

له ئەلەف و بىيى باالدارەوە بۇ خويىندى كوردى پۇلى يەكەمى بىنەرەتى، بەراوردىكىرىن و
ھەلسەنگاندىنىكى پەروەردەيى و زمانەوانى

م.ى. سۇران عبدالرحمن حمد م.ى. عوسماڭ كەرىم عبدالرحيم

زانكۆيى سليمانى

سکولى پەروەردەيى بىنەرەتى

بەشى زمانى كوردى

پېشەكى:

دواندىن و وروزاندىن ئاشنابۇونى مندال بە دەستيار دەرئەنجامى خەممخواردىنىكى بەردەۋامە بۇ ئەو قۇناغە گرنگەي، كە بە سەرتايى ئاشنابۇونى مندال بە دونياي ئەكادىمى و زانستىي دادەنریت، تەنانەت داھاتووپىشى ھەر لەو قۇناغە ھەستىيارەوە دەست پىيدەكتەن، بەلگەشمان بۇ ئەمە ئەھەدىيە، ھەميشە چىرۇك و وانەكانى پۇلى يەكەمى سەرتايى لە خەيال و ھزرمانداراڭوزدۇ دەكتەن، بۆيە پىيوىستەرىيگا بۇ كەسانى تايىبەتمەندو پىسپۇر چۈل بکريتەن بە تونانو بىرى جوان و باش، ئەم پرۆسەيە بەرەو پېش بەرن.

۱- ناونىشان و بوارى توپۇزىنەوەكە: ناونىشانى توپۇزىنەكە (له ئەلەف و بىيى باالدارەوە بۇ خويىندى كوردى پۇلى يەكەمى بىنەرەتى، بەراوردىكىرىن و ھەلسەنگاندىنىكى پەروەردەيى و زمانەوانى)، بوارى توپۇزىنەوەكە خىتنەر وو ھەلسەنگاندىنى ھەردوو كتىبى پەروەردەيى فيرېبونى خويىندەوە بۇ مندالانى قۇناغى يەكەمى بىنەرەتى، تەرخانكراوە.

۲- ھۇى ھەلبۇزىنى بابەت: يەكىك لە ئامانجە ھەرە گرنگەكانى دانانى كتىبى ئەلەف و بىن بە شىۋەيەكى پەروەردەيى و ئەكادىمى فيرەكىرىن و ئاشناكىرىنى مندالانە بە پىتەكان، گرنگەتىن قۇناغىش لە سەرتايى فيرېبونى پىتەكانى زمانەوە دەست پىيدەكتەن و پاشان ناسىنەوە ئاشنابۇونىيانە لە چوارچىۋە وشەورپىستە دەقدا.

۳- رېبازو ستراكچەرى توپۇزىنەوەكە: رېبازى ليكۈلەنەوەكە بەراوردىكارىيە، بۇ ئەمە ئەنجامەكانيشى وردو درشت بن لە ھەندى شوپۇندا پاشت بە ئامار بەستراواه، ستراكچەرى توپۇزىنەوەكە پىكھاتوو لە پېشەكىيەكى كورت و دوو بەشى سەرەكى لە بەشى يەكەمدا باس لە چەند بابەتىكى گرنگى پەروەردە زمانەوە خراوەتەر وو، تىشكە دەخاتە سەر لايەنى پەروەردەيى و زمانەوانىي ئەو كتىبانە، بە شىۋەيەكى ئەكادىمى و بابەتىيانە پەنجە بۇ شىۋازەكانى فيرېبونى خويىندەوەرەدەكىيىت. لە بەشى دووهەميشىدا ئامارى ئەو وشەورپستانە لە دوو كتىبەدا ھەن، خراونەتەر وو، پاشان بەراوردى نىيوان بابەتەكانى ئەو دوو كتىبە بە ئامار باسکراون. پاشان ئەو ئەنجامانە لەم توپۇزىنەوەيەدا پىيى گەيشتووين خراونەتەر وو، لەگەل لىستى سەرچاوهۇ پۇختە توپۇزىنەوە بە ھەردوو زمانى عەرەبى و ئىنگلەيزى خراوەتە بەرددەست.

بەشى يەكەم؛ رېڭاكانى فيرپۇونى خويىندىنەوە لە قۇناغەكانى بىنھەرتىدا:

١-١ : چەمكى خويىندىنەوە پەيوەست بە فيرپۇنەوە لە قۇناغى يەكەمى بىنھەرتى و ئامانجەكانى خويىندىنەوە پرۆسەيەكى دەولەمەند و گرنگى تاك و كۆمەلە، ڇيانىكى باشتى بە مروف دەبەخشىت، و خەيال و بىركىدىنەوە دەولەمەند دەكتات و گوشە زانيارىيەكان فراوان دەكتات، هەروەها يارمەتىدەرىشە بۇ بەدەستەتىنائى بەفتارىكى شىاوا بۇ مروف.^١ ياخود خويىندىنەوە پرۆسەيەكى بىركىدىنەوەي ئالۇزە هيماكان (پىتهكان) بەسمەرييەكە وەرافە دەكتات. خويىندىنەوە بە دوو پرۆسە زۆر گرنگادا دەپروات:

(أ) بزاوتن: ئەم پرۆسە يە بە هوى بەكارھىنانى ھەستەوەرەكانەوە ئەنجام دەدرىت، ئەميسىش بە هوى كۆئەندامى چاوهە دەبىنرىن، و بە هوى كۆئەندامى دركەندىنەوە دەدرکىنرىن.

(ب) ئاوهزىي: رافەكىدىنە واتايى و تىكەيشتنى بەستە و خۇۋە ناراستە و خۇۋە بەرەمەھىنان و لىكدانەوە بۇ دەق و وشەكان دەكتات.

قۇناغى يەكەمى بىنھەرتى، بە سەرتاى ئاشناپۇنى منال بە جىھانى زانستىي و ئەكادىمى دادەنرىت، هەروەها بناغانە بەنمەمايەكى گرنگىشە بۇ ئەوەي منال تىايىدا تواناكانى خۇۋى بخاتە بەرچاوا، كەواتە لە بەرئەوەي ئەم قۇناغە بە ھەستىيارتىن قۇناغى تەمەن دادەنرىت دەبىت بە شىۋازىكى بەرەرەدەي ھاوجەرخ داھاتوویەكى باشتىيان بۇ دروست بىرىن، بۆيە كاتىك مندالان بۇ يەكەمجار فيرى خويىندىنەوە دەكىن (پىويىستە زۆر بە گرنگىشە و ناودەرۈكى خويىندىنەوە تىكەل بە بىرى منال بىرىت، بۆيە كاتىك بابەتكە بۆيان دەخويىندىنەوە پىويىستە زۆر بە باشى بتوانن ئەوەي بۆيان خويىندىرا وەتەوە دەرى بېرىنەوە، كە ئەوەش يارمەتى منال دەدات بۇ ئەوەي فيرى چالاکى وەرگەتن بېيت^٢.

خويىندىنەوە بە كارامەيى زانستىي بىنھەرتى دادەنرىت، كارىگەرلى دەخاتە سەر لايەنەكانى ترى زانست، ئەگەر بەراوردى نىيوان زانستى بىركارى و خويىندىنەوە بىھىن ھىچ گومانىك نامىننەت لەوەي وانەي خويىندىنەوە لە وانەي بىركارى بە سەرەكىت دادەنرىت، چونكە بابەتى خويىندىنەوە لە دەرەوەي دامەزراوه فيرىكارىيەكانىش ھەر گرنگى و بايەخى خۇۋى ھەيە، بۆيە تاك ھەولى ئەوە دەدات فيرى خويىندىنەوە بېيت بۇ ئەوەي زانيارى وەرېگەرتىت^٣. يەكىك لە گرنگىزىن كارامەيىيەكان، ئەوەيە منال بتوانىت خودى خۇۋى دەربېرىت تەنانەت، ئەگەر بە نوسىنيش بېيت، واتە دەتوانىت زمانى نوسىن بەكار بەھىننەت، بۇ ئەوەي خودى خۇۋى دەربېرىت، چونكە (نوسىن بەرەھەندىيەكى سەرەكى زانيارى دادەنرىت، پرۆسە كىشانى پىتهكان، يَا وشەكانە بە پشت بەستن بە شىۋە دەنگ بۇرۇفەرەكىدىن خودى مروفقايدىت^٤).

پىويىستە لە كاتى دانانى بابەتى فيرپۇونى خويىندىنەوە لە قۇناغى بىنھەرتىدا ئامانجەكانى تەواوپۇون بن، بۇ ئەوەي پەرەرەدەناسان پشتى بى بېستن لە كاتى پلان دانان و بەكارھىنانى تەكニك و ھۆكارەكان و چالاکى و شىۋازى گونجاو...هەتى.

١.

لطيفة حسين الكندي، تشجيع القراءة، ٤، ٢٠٠٤، ص ١٨، ط، الكويت.

٢.

القراءة والكتابة مع طفلك من مرحلة الروضة حتى الصف السادس، وزارة التربية والتعليم في أونتاريو، ٢٠١٢، ص ٦.

٣.

فتحان احمد الظاهر، صعوبات التعلم، ص ١٧٧، ط، ٢٠٠٤، عمانالأردن.

٤.

فتحان احمد الظاهر، صعوبات التعلم، ط، ٢٠٠٤، ص ٢٣٩.

بۇ بە دەستت ھىنلىنى ئەو ئامانجانەي سەرەود، پىويىستە بايەخ بە ئارەزۇھەكاني منال و گەشەي جولەيى و جەستەيى و گۆمەلایەتى و سۆزدارى منال بىرىت. بۇ ئەوهى ئەم ئامانجانە لە قۇناغى بىنەرتىدا بە دەست بەيىنرېت، پىويىستە بابهەكان سادەو ساكار بن، لەگەل تەمنەن و گەشەي ئاۋەزىي مندالا گونجاو بن، بۇ ئەوهى بە سانايى وەريان بىرىت و لىيان تىبگات و دواتر چىزىيان لى وەربىرىت و خۆشەویست بىت.

چەند بىنەمايەكى گرنگ ھەن، پەيوەندىپراستەو خۇيىان بە پروسەكاني خويىندەوە ھەمە، بىرىتىن:-
١-١: سەرەتكانى فىرېبونى خويىندەوە: پىويىستە منال لە باخچەي ساواياندا زۆر بە باشى ئامادەكرا بن، بۇ ئەوهى فيئرى خويىندەوە نوسين بکرىن، چونكە پروسەيەكى زۆر گرنگەر تارادەيەك ئالاۋىزىدا دەرۇن ئەويشراھىننیانە لە سەر فيئركەن و ناسىنەوەي فۇنیمەكاني زمانى دايىك، بە شىوھىيەك پەروەردەيى و زانستىي، چونكە سەرەتاى فىرېبونى هەر زمانىك بە زمانى دايىشەوە ھەر لە دانە بچوکانەوە دەست پىيەدەكەن بۇ ئەوهى بتوانن قۇناغەكاني فىرېبونى خويىندەوە بېپن، ئەمەش بىيگومان لە قۇناغى يەكەمى بىنەرتىيەوە دەست پىيەدەكەن و پاشان بەرەدام لە دانە وردىنەوە دانە گەورەتەر فيئر دەبن ئەۋىش بىرگەو پاشان و شەورستەيە، ھەموو ئەمانە بە چەند پروسەيەكى زۆر گرنگەدا دەرۇن، كۆي ئەم پروسانەش پىكەوە توند گرىيدراون، چونكە تاك تاكە ئەو دانە وردىنە هىچ واتايەكىان، بەلگۇ لە چوارچىوھى دەق و پارچە ئاخاتنىكدا واتا دەبەخشىنە مۇرفىيم ورستەكان.

٢-١: پىزبەندى ئەلفېيى: ھەمو زمانىك خاوهنى كۆمەلە فۇنیمەك، دەكىرىت وەك دوو بەشى سەرەكى بخىنە بەرچاو، ئەوانىش بىرىتىن لە فۇنیمەرسەنەكاني زمانەكە (بەشىكى گەورەي فۇنیمەكاني زمان پىيەدەھىن)، بەشەكەي تىيشيان وەرگىراون (بەشىكى بچوکى فۇنیمەكان پىيەدەن)، بەپىي قۇناغە جىاجىاكانى مىژۇي زمانەكە لەگەل لىكسيكە وەرگىراوەكەنەوە ھاتۇنەتە ناو زمانەكەوە، جا بەھۆي دراوسيتىيەوە بىت، يَا ئايىنى، يَا داگىرکارى، ياخود بە ھۆي بازرگانى و پىشەسازىيەوە بىت، بۇ نمونە بەشىكى فراوانى و شەكاني زمانى عەرەبى ھاتۇنەتە ناو زمانى كوردىيەوە جا بە ھەر ھۆكارىك بىت، بەشىكىان بە ھۆي ئەوهى لە براتۆرى زمانى كوردىدا گۇرانىيان بەسەردا ھاتۇوە، وەك: عوسمان (عثمان)، تاھير(ظاهر) و زاھير (ظاهر). لە ھەر سى نمونەكەدا (ث،ط،ظ) كە ئەمانە فۇنیمەن لە زمانى عەرەبىداو واتا دەگۈرن، بەلام لە زمانى كوردىدا واتا ناگۇرن، بۇيە پلەي فۇنیمیان نېيە، ھەرچەندە فۇنیمە (ع) لە زمانى كوردىدا فۇنیم نېيە واتە و شەيەكى كوردى نېيە واتاي پىيگۇرېت بۇيە ھەندى جارى بۇ سانايى دەرىپىن دەكرا بە (و) بۇ نمونە تا ماوەيەكى زۆرىش لە سلىمانى بە (عوسمان) دەگوترا (وەسمان)، بەلام عومەر و عەلى و عادىل و عىزىزدىن و ... وەك خۆي مایەوە، لە زمانى فارسى ھاوخىزىنى زمانە ئىرانيكاندا دەگۇرېت بە (ئ) وەك ((ئەل، ئۆمەر، ئوسمان،)). لەگەل ئەوهەشدا لە زمانى كوردىدا لە ناوجەي پشتەدرو بەشىكى بتوین و خۆشناوەتى و پرۇزەلەتى كوردستان، دەنگى (ع) لەگەل (ح) دا جىيگۇرکى دەكەن ھەر نمونەكани پىيشرەت بەم شىوھىي دەگوترىنەوە (حومەر و حەل و حادىل و حىزىزدىن)، بە ھەمان شىوھ (ح) ش دەگۇرېت بە (ع)، وەك (معەممەد، عوسيئن،...)) ئەمەش بەلگەيەكى زىندووە بۇ بىيگانە بۇونى ئەو دوو بىتە. لە زمانى ئاخاوتىنی فارسيشدا وەك خىزانە زمانى ھاوبەش لەگەل زمانى كوردىدا زۆربەي (ع) دەگۈرپىن بۇ (ئ)، بەلام ھەندى جار لە زمانى كوردىدا پىچەوانەكەشىرۇودەدات، واتە لە (ئ) وە بۇ (ع) بۇ نمونە (قورئان) دەبېت

٥. بۇيە زاراوهى (پىت)مان ۋ بەكارھىناؤن، چونكە لە زمانى كوردىدا پلەي فۇنیمیان بىنەدراوه، لە زمانى عەرەبىيەوە ھاتۇنەتە ناو زمانى كوردىيەوە.

بە (قورغان)، (ئاسمان) دەبىت بە (عاسمان).. ئەورىزبەندىيە لە زمانى كوردىدا هەيە، هەر لە عەرەبىيەكەوە وەرگىراوه ((أ ب ت پ ج ح د ز ...)) لە زمانى كوردىدا هەر بە هەمانرىزبەندى بە خستەسەر كردنى پىتە كوردىيە ليك نزىكەكان (ا ب پ ت ج ح خ د ز ...) دەركىدىنى پىتە نامۆكان ئەوانە لە زمانى كوردىدا واتا نەگۆرن، بەكارھىنانى ئەمرىزبەندىيە بۇ فيربونى فۇنيمەكان لە زمانى كوردىدا زۆر ئەستەمە، چونكە لەگەن سېستەمى بەكارھىنانى زماندا يەك ناگىرىتەوە، دەشىت لە زمانىكى تردا پەيرەو بىرىت وەك عەرەبى و ئىنگلىزى، لەبەر ئەوهى ژمارەي پىتەكانى ئەو زمانانە تارپادىيەك چەسپاوترن، سەرەتاي ئەمەش لەپرووى ژمارەي پىتەكانىانەوە لە زمانى كوردى كەمترن.

٣-٤: دەنگ (فۇن): ئەو دەنگەيە، كە بە شىۋىدە كىپىخراوو بى سنور^١ و بى واتان لە چوارچىوەدە كەمەكى واتادارى زمان (مۇرفىيم) دا دەرددەكەۋىت و گۈنگەتىن بەشى برگەيە لە زماندا، كە مندالان سەرەتا فيرى دەنگ دەبن، پاشان فيرى شىۋىدە كەۋىت و دواتر لە چوارچىوەدە كەمەكى دەبىيننەوە، گومانى تىدا نىيە لە زماندا پېش وىيە، يا پىت دېت، چونكە مروف لە سەرەتادا دەنگ فير دەبىت، پاشان وىيەكەي. تەنانەت زۆرىك لە مامۆستايىان سەرەتا ھەول دەدەن مندالەكان دەنگەكان بلىيەوە و پاشان لە چەندىن شوينى تردا دوبارە دەكەنەوە، ئەمەش وەك يارمەتىدرىيەكى باش بۇ ئەوهى بتوانى بايەخ بە كۆئەندامى ئاخاوتىن و بىستى قوتابيان بەدن، جىڭە لەوهى دەربىپىنى ئاوازىكى خوش لەلای مندالان ئارەزومەندايەو حەز بە دوبارە كردىنەوە دەكەن، ئەمەش بەشىكە لە حەزو خوليای مەنال.. بۇ نمونە:-

د:	دا	دە
ب:	با	بە
ت:	تا	تە...هەتى.

٤-٤: فۇنيم^٢ (وىيە دەنگ/پىت): دوابەدۋاي فيربونى دەنگ (فۇن)، ئەركىكى تارپادىيەك گرانتر دەست پىيەدەكت ئەويش چەسپاندى شىۋىدە دەنگەكەيە، پىي دەگوتىت فۇنيم، چونكە سنورداركىرىنى ئەو دەنگە دوبارە بۇوانەيە، كە هەر يەكەيان پەليەكى جىاوازلىرى ھەيە. فۇنيم ((برىتىيە لە بچوکتىن يەكەى دەنگىي، كە دەتوانىت لە زماندا واتا بگۆرۈت))^٣ بۇ نمونە:

كەت	سات ..					
دار	تار	شار	مار	هار	پار	...

ھەندى جارىش دەتوانىت ئەم وشانە بەكار بھېنرېن بۇ فيربونى فۇنيمىي بەرائىبەر، ئەمەش لەپىي گۆرۈنى يەكىكە لە فۇنيمەكانى ھەمان وشەو گۆرۈنى بە فۇنيمەكى تر بە مەرجىك بېتە ھۆى گۆرۈنى واتاي وشەكە بۇ واتايەكى ترى جىاواز.

فۇنيمەكان ژمارەيان بەپىي زمانە جىاوازەكان دەگۆرۈت، بۇ نمونە ژمارەي فۇنيمەكانى زمانى عەرەبى (٢٨)، و زمانى ئىنگلىزى (٢٦) فۇنيمە..

٦. مەبەست لە بى سنور ئەۋەدە كەمەكە دەرددەكەۋىتەوە، بۇ نمونە ((كى ، كەركوك ، پاك،..)) هەرىيەك لە دەنگى (ك) يانە لەۋى تر جىاوازلىرى، نەمانە پېيان دەگوتىت نەلۇغۇنى دەنگى (ك)، بۇ زانىارى زياتر بۇوانە ((غازى فاتح ودىس، ١٩٨٤، فۇنەتىك، ٤١)).

٧. فۇنيم وشەيەكى فەرەنسىيە، بە واتاي دەنگى ئاخىيەر(قسەكمەر) دېت.

٨. Kaith Johnson and Helen Johnson, Encyclopedic Dictionary of Applied Linguistics: page ٢٤٤، ١٩٩٩.

جیگیری و چه‌سپاوی و ژماره‌ی فونیمرولیان له پرۆسەی فیرکردندا ھەیە. تەنانەت روپلیان لە پەیروکردنی پیگاکانی فیربۇنى خويىندنەوە (ئەلفوبى) دا ھەيە، ئەگەر ژماره‌ی فونیمه‌کان زیاتر بن، ئەوا کاتیکى زیاتری دھویت، بۇ ئەوهی مەندالان بە تەھاوی لە ماوهی دیاریکراودا فیری ئەلفوبى زمانه‌کەيان ببن، چونکە ھەندى جار بیزارى لەلای مەندالەکان دروست دەکات، واتە ھەرجەندە ژماره‌ی فونیمه‌کان كەمتىن مەندالان زیاتر چالاکتر دەبن لەکاتى خويىندنەوەدا، ئەگەر بپوانىنە زمانى كوردى و تەماشاي فونیمه‌کانى بکەين لە نیوان (۳۰) – (۳۷) دايە، ھەرجەندە ھەندى زمانه‌وان بۇچونيان وايە، كە ھىچ پیویست ناکات ھەندى فونیم ھاتوونەتە ناو زمانه‌کەوە بەھوی وەرگرتەنەوە لە زمانه‌کەدا ھىچ چالاکىيەكى ئەوتۇيان نېيە، تەنيا لە وشه وەرگير اوەكەدا، بۇيە ھىچ پیویست ناکات پله‌ی فونیمى لە زمانى كوردىدا بدرىتى، بۇ نمونە (ع، غ) بەلام لە نوسىندا وەك پىتىك لە چوارچىوهى وشه‌يەكدا دەنسۈرىت، واتە وەك پىتىك فونیمیكى وەرگير او دەنۋىن.

ھەرودها ھەندى فونیمى تر، گەورە كراون پله‌ی فونیميان لە زمانى كوردىدا دراوهتى بۇ نمونە /وو/ درېز، لەگەل ﴿ئ﴾ تەنيا دەركەوتەيەكى فونەتىكىيەو ھەرودها لەپىنسە لاتىنېتەيەكەشدا دەرناكەویت. بەلام (وو) درېز بەلگەئ ئەوهمان بۇ دەھىننەوە، كە يەكىك لە مەرجەكانى بۇون بە فونیم گۆپىنى واتايە، بە نمونە (دۇو) لەگەل (دو)، (دور) ھىچ واتايان نەگۆپىوە.^۹

۵-۱۱: پىت: يەكەيەكى رۇوته بۇ نواندى دەنگىك يازيازىدا كىشراوه.^{۱۰} فونیميش وەك وینەيەكى دەنگەو ھەرگىز دەنگەك خۆى نېيە، چونكە فونیم لە ھەمووراستىيەكى دەنگرۇوت كراوهتەوە.^{۱۱} ((غازى فاتىح وەيس دەلىت: (لە زمانى كوردىدا، ژماره‌ی پىتەكان و فونیمه‌کان وەك يەكىن)).^{۱۲} كاتىك دەگوتىتى پىت، كە لە ئەرتۇڭرافىيات زمانه‌کەدا بۇون و سەنگى ھەبىت، واتە ھېشتا نەدرەنگىزراوه، لە كاتى دركەندىنالاندا دەبن بە نوینەرى فونیم، واتا مەبەست لەو فونیمانە، كە لە زمانى كوردىدا واتا دەگۆرن و بۇونىكى فيزىكىيان ھەبىت، بەلام لە زمانى كوردىدا ھەندىك پىت ھەن، بە پېيى مەرجەكانى بۇون بە فونیم لە ھەر زمانىكدا يەكىك لە مەرجەكان نايائىنگۈرىتەوە ئەويش گۆپىنى واتاي وشه‌يە، نەك ھەر ئەوهش بەلگو ئەو فونیمانە تەنيا لەو وشه و زاراوانەدا بەدى دەكىيت، كە بە ئامادەكراوى ھاتوونەتە ناو زمانه‌کەوە، بۇيە لە كاتى نوسىندا وەك پىت مامەلەيە لەگەلدا دەكىيت نەك فونیم. گرنگىزىن جىاوازى لە نیوان پىت و فونیم ئەوهى فونیم بچوكتىن لەتى وته (قسە) يە، كە دەبىتە ھۆى گۆپىنى واتا، بەلام پىت برىتىيە لە ھىمامايدەك ياخود وینەيەكى دیارىكراو، كە بەرانبەر فونیمیكى دیارىكراو خۆى دەنۋىننىت.

بە چەند تېبىنېيەك بۇچۇونەكان دەخەينەرۇو:

(ئ) تەنيا لە كاتى دركەندىدا ھەستى پى دەكىيت، واتە دەركەوتەيەكى فونەتىكىيە و لە نوسىنە ئەلف بېيى لاتىنيدا وینەي نېيە.

(وو) ئى درېز جگە لە چەند وشه‌يەك نەبىت، لە سەرچەم لېكسيكى زمانه‌کەدا واتا ناگۆرن، بۇيە وەك فونیمیك مامەلەيە لەگەل ناكىيت، چونكە دەكىيت دوو فونیم يەك دەنگ بە ھۆى دراوسىتىيەوە دروست بکەن

۹. بپوانە ((بەكىر عمەر عەل: فونیمی (و) درېز لە زمانى كوردىدا، گ. زانكۆي سلېمانى بەمشى B، ز. ۱۵))

۱۰. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، دروس في النظم الصوتى للغة العربية، ١٤٢٨هـ، ص ٧.

۱۱. غازى فاتح وەيس، فونتىك، ۱۹۸۴ء.

۱۲. سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۵۶

بۇ نمونە لە زمانى ئينگليزىدا (much, chad ((ھەنگ، مەنگ،...))) بە ھۆى دوو فۇنىم دەنگىكى تىكەل دروست بۇود.

(۳) (ع) لە وشە وەرگىراوه عەرەبىكاندا بەرچاو دەكەۋىت، وەك: ((موعامەلە، مەعمەل، عەلى)).

(۴) (غ) پىتىكى بى دەنگە بەلام گەل (خ) اى كوردىدا ئەلۇقۇن. غەزور - خەزور، قەرەداغ - قەراخ... بەلام لە ھەردۇو وشەي (خار) و (غار)دا واتاي وشەكە دەگۈرن.

(۵) (ح) ئەم دەنگە ھەرچەندە لە زۆر جىكەدا ھەستى پى دەكىت، كە لە ئەنجامى گۇرانىكى دەنگىيەوە دروست بۇود، لە ئىستادا وەك فۇنىم كار دەكەت، بەلام تواناي لە فۇنىمەكانى تر لاوازىرە.

ھەمۇو ئەمانە گەواھىدەرن، ياخود ئەوە دەرەدەخەن، كە ژمارەي فۇنىمەكانى زمانى كوردى بە ژمارەي پىتەكانى يەكسان نىن، بەلکۇ ژمارەي پىتەكانى لە فۇنىمە كەرتىيەكانى زيازىرە.

٦-١١: شوپىن و پىيگەي پىت (سەرەتاو ناوهندو كۆتايى): پىش ئەوەي پرۆسەي فيئركردنى پىتەكان پەيرەو بىرىن بىيىستەرچاوى ئەوە بىرىت، كە لە ھەر گروپىكىدا سى ناست ھەيە، ئاستىكىان بە كاتىكى كەمتر فيئر دەبن ھەيانە ماوهىيەكى زيازىرى دەۋىت، منال لە سەرەتاو فىئربونى زماندا ھەر شتىك، خۆى مەبەستى بىت پىشى دەخات و بە لوتكەدى دەكەت، وەك: شىر ... واتە ((شىرم دەۋىت))، يارى وەرە (واتە وەرە با يارى بىكەين) ، .. كەواتە شوپىن و پىيگەي پىيەرۆلى ھەيە لە پرۆسەي فيئركردن، زۆربەي پىتەكانى زمانى كوردى لە سەرەتاو ناوهندو كۆتايى بەرچاو دەكەون، وا باشتە ئەم پىتانە ھەرسىكىان پىكەوە، ياخود يەك بەدوا يەكدا هاتىن، بۇ نمونە: بۇ فيئربونى پىتى (ب)

بابە كەلەباب بەھار، ...

ھەمۇو ئەمانە تەننیا يەك فۇنىم يا يەك پىت دەنوپىنن پىيىست ناكات بە جىا بخويىنرىن. ھەندى پىتىش تەننیا لە سەرەتاو "بەرچاو دەكەون .. وەك: ئاوپىنه، ئاكار،

٧-١١: بىرگە: كۆمەلە دەنگىكە، پىكەتتەن لە ۋاولىك و كۆنسۇنانتىك پىكەوە بە يەك تەۋەزم دەرەدەچىت ، لە سەر ئەم بىنەمايىش بىرگە بەشىكە لە وشەيەك يا وشەيەكى سەربەخۆيە. بۇ نمونە:

((سەر، چاو، دەم، دەست، شەۋ، شەر، مار، دە...)) ھەمۇو ئەمانە يەك بىرگەن و وشەيەكى سەربەخۆشىن، بەلام ((خىي / زان، تو/درېك، سە/پان,...)) ئەمانەيىش بىرگەن بەلام بەشىكەن لە وشەكان.

بىرگەرۇلىكى گرنگ لەپىكخىستنى ئاخاوتىندا دەبىنېت، ھەرودەن و زەپارېزىشە، بە ھۆى ئەوەي چەندىن جار ھەمان بىرگە لە كاتى قىسىمدا لە شوپىنى تردا دوبارە دەكىنەوە، ئەگەر نا ئەوا دەبۈوه ھۆى زۆرى ژمارەي بىرگە و وشە، كە ئەمەش بارگارانىيەكى زۆرى لە سەر قىسىمەر دروست دەكىد. زۆرىك لە پەرەدە ناسان و زمانەوانان پاشتىيان بە چۈنۈتى دركاندىن و دوبارە كردىنەوە لای منال بەستووه، بۇ ئەوەي بە باشى و ئاوازى بەرزو نزەمەوە مندالەكان قىرى دەنگە نوپەكان بىن. بۇ نمونە:-

وانەي يەكەم^٤ :

١٣. لە زمانى كوردىدا ھەمزە لە كۆتايى وشەو بەدى ناكىت، تەننیا لە دوو وشەدا نەبىت (نە، بەء) ھەرچەندە لە جىاتى ئەم دووانە (نەخىر و بەئى) يَا (نَا و بَا) بەكاردەھىنرىت.

١٤. شىۋەي تاييەتى دوكتۆر سۈران كوردىستانى، كوردى فيئربىن .ttp://www.sorankurdistani.com/kurdiferbin

ئا

با

ئابا

ئ ئا

۲-۱: پیگاکانی فیربونی خویندنوه:

دوورپیگای سه رهکی بؤ فیربونی خویندنوه ههن، بريتین:-
 ((يەكەم: پیگای پیکھینان ياخود بهشى.
 دووەم: پیگای شېكىرنەوەيى.

سیيەم: پیگای تېكەل.))

يەكەم: پیگای پیکھینان (بەش): (پيت + پيت + ... < وشه)، دوو شیوه له خۇ دەگرىت:-

(۱) شیوه ئەلەبىي: ئەمەش بە فېركەنلى ناوى پىتهكان، بە شیوه پېزبەندىي دەست پېدەكت. واتە
 ((ناوى پىتهكان يەك بەدواي يەك دەگوتىرىنەوه)). بؤ نمونە:

A ئەلەف

B بى

C سى

D دى ...

T تى ...

ئەم شیوه يە چەند كەموکورپىيەكى هەيء، ديارترينيان:-

- پېچەوانە سروشتى هزرى مەۋەقە، چونكە مەۋەقە زمان وەك سىستەمەك بەكار دىت، واتە پېچەوانە سروشتى
 بەكارھىنانى زمانە، وشەورپىتەكان بەسەر يەكەمە دەدرکىنلىت نەك بە شیوه پيت.

- شیوازىيکى خاوه، سەرتەتە منداڭ فېرى پىتهكان دەكرىن، پاشان بەپاھىنەن وشەي پى دروست دەكەن، ئەمەش
 دەبىتە هوى بىزاربۇونى منال.

(۲) شیوه دەنگىي: فیربونى دەنگىي پىتهكان، بە بى ئەوهى گرنگى بە ناوى پيت و پېزبەندىييان بىرىت. ئەم
 شیوازەش تارادىيەك لە شیوه ئەلەبىي باشتە، چونكە منال فېرى دەنگىي پىتهكە دەبىت نەكىزبەندىييان،
 مامۆستا وينەي شتىكىان نىشان دەدات، كە بەو پىته دەست پېدەكت.
 سيماكانى ئەم شیوه يە:-

- يارمەتى منال لەسەر ناسىنەوهى دەنگىي پيت و شیوه جىاوازەكانى دەدات، ئەمەش دەبىتە هوى دروستكەنلى
 تووانى خویندنوه لاي مندالەكە.

- منال ئامادە دەكتات بؤ ئەوهى دەنگىي هەموو پىتهكان بناسىت.

خەوشەكانى ئەم شیوه يە:-

١٥. محمد عدنان عليوات، تعليم القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، ٢٠١٣،الأردن، ص.٦٦.

١٦. منى الحمادي ٢٠١٥-٤٥٨٦٢٤. <http://bafree.net/alhisn/showthread.php?t=58624>

- نەبۈونى حەزو ئارەزىو پالىھرى مىنال بۇ خويىندەوە، چونكە تەنبا بىريان له دەنگى پىتەكان چى دەبىتەوە.
- پىچەوانەسى سروشتى هەستپىكىردىنەزى مەرۆفە، چونكە سەرتا مىنال تەماشى ھەمۇ و شەكە دەكتات، نەك بەشەكانى.

- مەرۆف يەكە زمانىيەكان پىكەوه بەكاردەھىيىت، نەك بە شىيۇھى پىت.

- (۳) شىيۇھى بېرىگەيى: لىردا بۇ فيرېبۈونى پىتە بى دەنگەكان (كۆنساناتەكان)، سەرتا پىتە دەنگدارەكان (فاؤلەكان) فيرى مندالان دەكىرىن، بە تايىبەتى ھەردو پىتە دەنگدارى / ۱ / و / ۵ / ، دواتر لەگەل پىتە بى دەنگەكان بېرىگەيەكى كراوه، دروست دەكەن، بۇ نمونە:

دا	با
دە	بە
ما	كا
مە	كەھەت.

سيماكانى ئەم شىيۇھىيە:

- تارادىيەكىپەيەكى ئاسانە بۇ مندالان پىش چوونە باخچە، يان(قوتابخانە) گونجاوه.
- بە يارمەتى پىتە دەنگدارەكان پىتە بى دەنگەكان دەدرکىنرىن.
- وەكىو دوو شىيۇھەنى پىشىوو، پىچەوانەسى سروشتى ھەزى مەرۆفە، چونكە لە بەشەوه بۇ گشت ھەنگاو دەنیت.
- مەرۆف، زمان و شەكان بە شىيۇھى بېرىگە دەرنابىرىت، بەلگو ھەمۇ بەسەر يەكەوه دەدرکىنرىت.

دۇوەم: پېڭىشىكارى (گشت)، سى جۆرە:

- (۱) شىيۇھى وشە : وينەو شىيۇھى وشەكە چەند جارىك نىشانى مندالەكان دەدرىيت و پاشان وشەكە بەبى وينەكەي، دواتر داوايان لىيدەكىرىت يەكەم پىتى وشەكە بخويىننەوە، كە وا باشتە بەرەنگىكى جىياواز بنووسرىت.

بۇ نمونە: دار ، داس ، ...

سيماكانى:

- خويىندەوەي وشە لەناو يەكە زمانەوانىيەكان، ئەمەش يارمەتى مىنال دەدات بۇ ئەودى لە خويىندەوەدا خىرا بىتت و تۈوشى بىزازى نەبىت.
- بەشىيۇھەيەكى گشتى، تارادىيەك لەگەل سروشتى ھەزى مەرۆفدا گونجاوه.

خەشەكانى:

- ھەندى وشە واتايى قۇناغى وەرگىتنى پىتەكان لە مىشكىدا دوادەخات، بە تايىبەت ئەو وشانەى لە دنياى مندالدا بەرجەستە نىن.
 - شارەزايى مندال لەو چەند پىتە ئەو وشانەى بەكارهاتوون چى دەكتەوه و پىتەكانى تر فەراموش دەكتات.
٢. شىيۇھىرسەتە : لەم شىيۇھەدا، پىيوىستە مندالان بەم شىيۇھە فىر بکرىن:

.١٧. سوزان عبدالستار عبدالحسين: تقويم الطريقة الھجائىي، مجلة الفتاح : ٢٠١٢ : ٢٨٣ - ٢٨٢ .

١٨. منى الحمادي ٢٠١٥-٨-٢٠ http://bafree.net/alhisn/showthread.php?t=٥٨٦٢٤

۱- مهرجی سه‌رهکی لیرهدا ئه‌وهیه، که ده‌بیت‌سته‌کان زور کورت بن و له‌گهمل واتای وینه نیشاندراوهکه گونجاو بیت.

ب- به‌پرسته ده‌ستپیله‌کات، نهک به وشه، یا به پیت.

(پ) ماموستا چهند جاریکرسته‌که ده‌خوینیته‌وه و وینه‌که‌یان نیشان دهدات.

(ت) پاشان به کومه‌لی پیکه‌وه‌پرسته‌که‌یان پیله‌لیته‌وه و دواتر وینه‌که‌ی لا دهبات و ته‌نیاپرسته‌که‌یان نیشان دهدات.

(ج) دواترپرسته‌کان بؤ پیکه‌ینه‌ره‌کانی شیی ده‌کاته‌وه، که مؤرفیمه‌کانیتی و دواتر مؤرفیمه‌کان شیده‌کاته‌وه بؤ پیته‌کانی و پیته نوییه‌که‌یان پیله‌نایسینیت.

سیماکانی:

- هردودورپیگه‌ی خویندنه‌وه و نوسین کو ده‌کاته‌وه.

- منال له‌سهر تیگه‌یشتني واتارا‌ده‌هینیت و ئارذزووی منال بؤ خویندنه‌وه گهشە پی دهدات.

خه‌وشه‌کانی:

- توئانی و درگرتني منال بؤ و درگرتني‌پرسته و پاشان شیکردنه‌وه بؤ پیکه‌اته‌کانی کاریکی قورس و ئالۆزه.

- را‌هینانی منال بؤ خویندنه‌وه و نوسین‌پرسته، ده‌بیته هوی دواخستنی پرۆسە شیکردنه‌وه بؤ وشه و پاشان بؤ پیته‌کانی.

۳. شیوه‌ی چیروک:

ماموستا چیروکیکی زور کاریگه‌ر بؤ منداله‌کان ده‌گیلریت‌ت‌وه و پاشان داوا له منداله‌کان ده‌کات دوباره بیگرنه‌وه‌ورسته‌ی یه‌که‌م له سه‌ر ته‌خته‌که ده‌نوسیت‌وه و شیی ده‌کاته‌وه بؤ وشه و پیته‌کانی، ئەم شیوه‌یه نزیکه له‌پیگه‌ی دووه‌م (رسته)، به سه‌ر ووی‌پرسته واته دهق داده‌نریت.

سییه‌م‌ریگای تیگه‌ل (به‌ش و گشت پیکه‌وه)

ئەمریگایه خه‌وشه‌کانی هردودورپیگاکه‌ی پیش‌سووت‌چاره‌سهر ده‌کات، ده‌کریت هەموو لایه‌نه باشە‌کانی ئە و دووانە‌پیش‌سو له‌مریگایه‌دا به‌کاربېنرین.

سیماکانی:

- وشه‌کانی واتایان هە‌یه، هەردwoo ناو و دهنگی پیته‌کان فیرده‌بن، واته به هەردودورپیگه‌ی دهنگی‌وریزبەندی (ئەلفبىي).

- جیاکردنه‌وه بؤ وشه‌ورسته‌کان به وینه‌ی سه‌رنج‌پاکیش، یا سیزه‌هه‌ندی.

- شیکردنه‌وه بؤ دهنگ و پیکه‌ینه‌ره‌کانی به شیوه‌ی دهنگی و پاشان ناوا و وینه‌ی پیته‌کانیان به‌شیوه‌ی‌ریزبەندی (ئەلفبىي) فیر ده‌کرین.

- ئەمریگایه پشت به‌رسته‌ی ودرگیر او له ژینگه و شاره‌زايی مندال ده‌بەستیت، پاشان‌پرسته‌کان بؤ وشه‌کانیان شیی ده‌کریت‌نه‌وه، دواتر بؤ وشه و بېگه، بېگه‌کانیش بؤ پیته‌کان شیده‌کریت‌نه‌وه، دواي ئەم هەنگاوانه له پیته‌کان بېگه و له بېگه‌کانیش وشه‌ی نۆی دروست ده‌کریت‌نه‌وه.

۱-۲-۱: خستنەپروي هەردو كتىبى ئەلف و بىيى نويى بالدارو خويىندى كوردى پۇلى يەكەمى بىنھەرتى ئەلف و بىيى نوى: ئەم كتىبە لە زمانى كوردىدا بە كۆنترىن بەرنامهى فيربونى پىيت دادەنرىت، لە لايەن مامۆستا (ئىبراهىم ئەمین بالدار) دوه نوسراوەتەوە، نزىكەسى شەست سال كارى پى كرا بۇ (۲۵) جار چاپ و بلاو كرايەوە، يەكەم جار بېبى وينە سالى ۱۹۵۱ بلاو كردۇتەوە، پاش دوو سال لە لايەن ھونەرمەند (بەدیع باباجان) دوه وينە بۇ كىشراو، دواتر لە سالى ۱۹۵۶ لەلايەن خاتۇو (تروودى مىتلەمان)^{۱۹} دوه دوبارە وينە بۇ كىشراوەتەوە. نزىكەسى (۵۸) بابەت لەخۇ دەگرىت^{۲۰} و تىايىدا سەرچەم پىتەكانى زمانى كوردى و شوين و پىگەى پىتەكانى لە سەرەتاو ناوەراست و كوتايى لە چوارچىۋەدى بابەتىكى سەربەخۇدا خستوتەپروو، ھەرودەها چەندىن ھەلبەست و ھۆنراوەيى مندالانى لە كوتايى كتىبەكەيدا بلاو كردۇتەوە بۇ لەبەركەدن و وتنەوەيان لە كاتى وانە گۇتنەوەدا. ھەرودەها تايىتى بابەتكانى بە شىۋەي و شەو فريز و ھەندى جاريش بە شىۋەپىستە خستوتەپروو، كە لەپۇرى سەراكچەرەوە وشەكان زۆربەيان سادەن و پاشان لىكىدرار دارپىزراو ... لەگەل ھەر بابەتىكدا وينەيەكى تەكسىتەوە بۇ ئەھەن ئەو بابەتەكانى لەلايەن مندالانەوە دوبارە بە نواندن بکرىنەوە، چەند كەسايەتىبەكىش لەم كتىبەدارپۇل دەبىنن وەك (داراو زاراو ئازادو نەوزادو زەينەب و مام زۆراب...ھەنە...) تەكىنەكى فېرگەدن لەم كتىبەدا (پاشەكەوت كردەن) واتە لە ھەر وانەيەكدا پىتىكى نوى فير دەگرىت و دواتر بەكارى دەھىننەتەوە بۇ وانەيەكى نويىت، لەگەل بەكارەھىننائى (رېگاى تىكەل) وەك چىرۇك ورپىستە و شەو پىتى نوى.. خويىندى كوردى: كتىبى (خويىندى كوردى) پۇلى يەكەمى بىنھەرتى، كە لە لايەن لىيەنەيەك لە وەزارەتى پەروردەو خويىندى بالاوه لە سالى (۲۰۱۴) دوه چاپى يەكەمى خراوەتە بەر خويىندى، ئەم كتىبە بەسەر دوو وەرز دابەشكراوە. لە كتىبى وەرزى يەكەمدا، لە دوو توپى (۱۹۴۶) لەپەرەدا چاپكراوە^{۲۱}. لە (۲۰) وانە واتە بىست پىت بەم شىۋەپىزبەندىيە ((دې، ز، وې، ق، ئ، ن، ئ، ئ، ب، س، وو، م، ت، ك، ح، ش، پ))، لەگەل پىشەكىيەك و چەند بابەتىكى وينەدار بۇ ئاشناڭىزدىن بەو كەرسەنانە، كە بە سەر چەند كەتىگۈرۈيەك پۇلىن كراون، لەوانە: پىداوېستى ناو مال و جلوبەرگ و ھۆيەكانى گواستنەوە چەند وينەيەكى ترى تىكەل پىكھاتۇون لە مانگ و ئەستىرەو مىزى نان خواردن و وايتېرەد و تەختە سېر و خۆرى بەرە بەيان و جىڭەى نوستن و فلچەو ھەۋىرى ددان ھەموو ئەمانە لە ڦىر چەترى وينە (پەيوەندىدار) پۇلىن كراون، ھەرودەها وينە سىكۈشەو چوارگوشەو قەلەمەرنگاورەنگ و جانتاو كتىب و پىداوېستى پىشىكى لە ڦىر چەترى (وينە نامۇ) پىز كردۇون و پاشان چەند وينەيەكى ھاوشىۋە خستوتەپروو، كە يەكىكىان لەوانى تر جىاوازترە.. دواتريش ھۆنراوەيەكى (رېزان بەكرى) لە سەر (سمۇرە) بلاو كردۇتەوە، لە سەرچەم بابەتكاندا سمۇرەپۇلى سەرەكى لە فېرگەدندا دەبىننەت، بەو پىيەى سەرە وەك گىاندارىك لە ناوجە شاخاوېيەكانى كوردىستاندا بەرچاو دەكەۋىت و خواردىنى سەرەكى (گویىز) ھەرچەندە لە بابەتكاندا وەك مەرقۇقىكەفتار دەكەت. دوابەدوای ئەمانەش چۈنۈتى گىرتى پىنوس

۱۹. حسین بەفرىن: ۲۰۱۵: ۷۸.

۲۰. لەبەرئەمە ئەم رېگەيە بالدار ھەلېزاردۇوو بۇ فېرگەدنى پىتەكان (شىۋەكەوتىرىنى)، يەكەم بابەتىشى بە وشەي (دار) دەستپېكىرددۇو، كە پىشىز پىتىۋىستە مامۇستا منالان فىرى بزوئى درېز و كورتىان بىكتا، دواتر لە يەكەم بابەتىدا فېرى بىتى (د) دەكتا، بە شىۋەپىزكىيە (دا / د) ، (ا / ھ) دواتر فېرى بىتى (ر) دەگرىت، واتە سودى لە رېگەتىكەل وەرگەتۇو.

۲۱. چاپى دووھە ئەم كتىبە (۲۰۱۵) بە ھەمان شىۋەو گۇرانكارېيەكى كەمەوە چاپكراوەتەوە. كە ناوى (۱۹) ئەندامى لىيەنە ئامادەكار نوسراوە، ھەرودەها ھەندىك لە وينە جىاواز جىاواز لە سەرەتاي پەزىزگەدا لابراوە ھەندىك لە چالاکىيەكانىش لابراون، ھەندىك لە قەبارە نوسىن و وينەكان بچووك كراونەتەوە، بە (۱۵۴) لەپەرە خراوەتەوە بەرددەست.

فیری مندالله‌کان دهکریت و یهکه موانه‌ی فیربونی خویندنده‌وهش پیتی (د) به وانه‌ی (زهد) دهستی پیکردووه له چاپی یهکه‌مدا، به‌لام له چاپی دووه‌مدا پیتی (د) به وانه‌ی (ئامه‌د) دهست پن دهکات، واته (زهد) کراوه به (ئامه‌د) و زورینه‌ی بابه‌ته‌کان وده خوی ماوده‌وه، له‌گه‌ل فیربونی هه‌ر پیتیکدا (۸-۶) چالاکی له خو دهکریت، به بهوانه‌ی پیتی (پ) توب کوتایی به ودرزی یهکه مده‌هینیت. شیوازی فیرکردنی خویندنده‌وهش له‌م کتیبه‌دا (گشت) و له‌ناو گشتیشدا شیوه‌ی (وشه لیکسیاء) ای به‌کاره‌ینراوه له ناو وشه‌که‌یشدا پیتی مه‌بهستی به‌رهنگی سور خستوت‌ه‌روو، ئهوانی تریشی‌پهش کردون. به هه‌مان شیوه له ودرزی دووه‌می هه‌مان کتیبداده دوو تویی (۱۲۲) لابه‌ردها چاپکردووه، که (۱۲) وانه‌ی تری وده ته‌واوکه‌ری ودرزی یهکه‌م داناوه و به وانه‌ی (۲۱) دهست پیده‌کات و به وانه‌ی (۲۲) کوتایی پن دهه‌هینیت، پیتی‌کانیشی به‌مریزبندییه خستوت‌ه به‌رچاو: ((گ، ف، ل، ع، ل، ه، ق، خ، ج، غ، ث، ج)) به (سه‌گ) دهست پیده‌کات و به (ورج) کوتایی دیت.

۲-۲-۱: به‌راوردکردنیان له سه‌ر بنه‌ماه‌پیگاکانی فیربونی خویندنده‌وه
 ((کتیبی خویندنی کوردی پولی یهکه‌می بنه‌رده‌تی)) پشت به (پیگای شیکردنده‌وه - وشه) به‌ستوه، تارا‌دهیه‌کرپیگایه‌کی گشتگیر، له‌ناو گشتیشده‌وه بؤ به‌شه پیکه‌هینه‌رکانی ورد دهکاته‌وه.
 له‌گه‌ل ئه‌وهشدا وشه‌کان به ته‌نیا و تاکه تاکه زمان پیکناهین و ده‌بیت بچنه پاڭ يه‌کتر بؤ ئه‌وهشی یهکه‌ی
 گه‌وره‌ت‌ل‌خویان بونیاد بنین، که ئه‌ویشرسته‌یه، هه‌روه‌کو چون زمانناسی ئه‌مریکی (نوم جۆمسکی) پرسته به
 دلی زمان داده‌نیت، زمانیش به‌بی‌پرسته واتاو مه‌بهست ناپیکن، بؤیه ده‌بیت وشه‌کان له چوارچیوه‌رپرسته و
 ده‌ورو به‌رداروون دهکاته‌وه.

پاله‌وانی سه‌رده‌کی له‌م کتیب‌هدا ((سموره)) یه، که گیانداریکی شیرده‌ره، به زوری له ناو دارستان ده‌زی، کلکیکی پرپو گه‌وره‌ی هه‌یه، دوو چاوی‌پهش و گه‌وره‌ش و گه‌وره‌ش و گه‌وره‌ش... به‌لام لیره‌دا موز ده‌خوات و گیا به مه‌ر ده‌دادت و دو ده‌خوات‌ه‌وه.....هتد.

کتیبی (ئه‌لفویی نوی) پشتی به‌پیگای تیکه‌ل به سوود ورگرتن له هه‌موو شیوه‌کانی فیربونی خویندنده‌وه و پاشان جیب‌ه‌جیکردنی له چوارچیوه‌ی دهنگ و بـگـهـو وـشـهـوـرـسـتـهـ وـدـقـ، چـیرـوـکـهـکـانـیـ زـیـاتـرـ لـهـ
 ژـیـانـیـ منـدـالـلـوـهـ نـزـیـکـهـ چـیـزـیـکـیـ تـابـهـتـیـ بـهـ منـدـالـلـ دـهـبـهـخـشـیـ، کـهـ ئـهـمـهـشـ وـاـلـهـ مـنـالـ دـهـکـاتـ زـیـاتـرـ بـبـیـتـ بـهـ
 دـوـسـتـیـ خـوـینـدـنـدـهـ وـهـ. بـهـ مـیـکـانـیـزـمـیـکـ کـارـ دـهـکـاتـ ئـهـوـیـشـ ئـهـوـهـیـهـ لـهـ هـهـ رـاـبـهـتـیـکـداـ یـهـکـ پـیـتـیـ نـامـوـ، ئـهـوـیـشـ
 بـهـرـنـگـیـکـیـ جـیـاـواـزـ نـوـسـراـوـهـ فـیـرـ دـهـکـرـبـنـ، کـهـ لـهـ تـیـکـرـاـیـرـسـتـهـکـانـیـ تـرـیـ نـاوـ بـاـبـهـتـهـکـهـ جـگـهـ لـهـ پـیـتـهـ نـوـیـکـهـ هـیـجـ
 پـیـتـیـکـیـ تـرـیـ نـامـوـ بـهـدـیـ نـاـکـرـیـتـ. *

۲۲. خیزانی کورد هه‌میشه به تیزوانینیکی ئابوریانه له داهاتووی مندالله‌کانیان ده‌روان، بؤیه هه‌ر له ساتی له‌دایکبوونییه‌وه قوت‌وویه‌کیان به گه‌ج له شوینیکدا جیگیر دهکردو پیتیان ده‌گوت ده‌خیله، رؤازنه ورده‌یه‌کیان ده‌دایه و ئه‌وهش دهیخته ناوییمه نزیکی جه‌زان بؤیان هه‌لندپچرین و جلوبرگیان پن ده‌کپی و ئه‌وهشی ده‌مایه‌وه یه‌کسر بؤ شوینی چه‌رخ و فله‌ک و یاری‌یه‌کان ده‌بیرد بؤ ئه‌وهش کاتیکی خوش به سه‌ر به‌رن، مامؤستا ئیبراهیم ئامین بالداریش ئه‌مه‌ی بؤ مه‌بهستی فیزکردنی پیت و وشه‌کان سوود لیوهرگرت‌تووه و هه‌ر جاره و پیتیکی بی ده‌گوت‌نمه‌وه هه‌ر بهو پیتی پاشه‌که‌وتکراوانه و شهو رسته‌له لى دروست ده‌کردن ته‌نیا یه‌ک پیتی نوی به‌رهنگی سور ده‌خسته‌روو، بؤیه مانلان هه‌میشه جیزیان لیده‌بینی.

بهشی دوودم / بهراوردو هه لسنه نگاندن بؤ با بهته زمانه وانی و په روده دیه کانی پؤلی يه که می بنه رهتی:

۱-۲: بهاردو هەلسەنگاندن بۆھەردوو کتىبى (ئەلف و بىي نوى) و (كتىبى خوپىندى كوردى):

له بهراوردردنی ههردوو پرۆگرامه کەدا، کە سه رچاوهی یارمه تیدانی پرۆسەی فیربونه، به تایبەت پریخوشاکەره بۆ ئەوهى مندالان فیرى خويىندنەوە نوسین بىن لە قۇناغى بنهەرتىدا، کە پرۆگرامى ئەلubi نوئى كۈنتىن پرۆگرامە و خويىندنی كوردى ئەم پرۆگرامە يە، کە ئىستا لە قۇناغى بنهەرتى دەگوتىریتەوە، هەمموو بهراوردىيەك پىيوىستە لە سەر بىنەمايەكى زانستى ئەنجام بدرىت، بىنەماي بهراوردردنی ئەم كاره، ئاستەكانى زمانە، واتە ئاستەكانى زمان كراوەتە پىوەر بۆ دۆزىنەوە خالە ھاوبەش و جياوازەكان و هەلسەنگاندىيان، بۆ ئەوهى بىسەلىيەنریت، كەرىگە سەركەوتو بۆ ئەوهى مندال فیرى پىتەكانى زمانى دايىكى بېيت، كەئەمە (مافييکى سەرتايى هەمموو مندالىيکە) تاكۇ لە ئەنجامدا بىنە دۆستىكى ھەميشەيى خويىندنەوە نوسين، هەر تەنها بە خستەنەرروو پىتەكان نەبېيت، بەلگۇ ناسىنەوەو بەكارھىنانى سەرجەميان لە ناو يەكەى زماندا (دانە فەرەنگىيە كان) دا، ئاستە سەرەكىيەكانى زمان بە سەر سى ئاستى سەرەكىدا دابەشىدەبېيت، ئاستى (دەنگ، وشە، پىستە)^{۳۰}. ھەريەكە لەم پرۆگرامانەش بە پىوەر ئاستە سەرەكىيەكان خاودەن لايەنى بە هيپزو لوازن بەرەچاوكىردىنى لايەنى پەروردەديي و زانستى لە روانگەي دەنگىي و وشەيى و پىستەيىھەوە. شىۋازى بەكارھىنان وریزبەندى پىتەكان جياوازن.

۱۱۲ : ئاستى دەنگ:

ا/ له پرۆگرامی ئەلfebii نویدا، فیربوونی پیتهکانی زمانی کوردى له چوارچیوهی وشەورستهدا، بەمriزبەندییە خوارده دانراون: (د، ابر، ى، و، ھ، وو، ز، و، ئ، ى، ژ، ي، ي، ن، م، م، ب، ب، ت، ت، س، س، ش، ش، اك، ك، پ، گ، ل، ه، ل، ق، ق، لا، ف، ف، ف، ج، ج، چ، خ، خ، ح، ع، غ، غ) ژمارەی پیتهکان بە (٣٤)پیت دانراوه، كە به (٥٨) بابەت خراوەتەرروو، پیتهکان بەپی شوینیان لە (کوتایي، سەرتەت، ناوەرسەت) ای وشەدا دابەشكراون، هەروەها دوو پیتى بەسەرييەكەوە بەيەك پیت هەزمارکردووه، كە بىتن لە (لا، للا) ئەمە بىتىه له دوو بىت، كە بەم شىۋىھە بەكارهاتووه.

$$1 + \zeta^1 = \zeta^2 \quad 1 + \zeta^2 = \zeta^1$$

$$1 + 1 = 2 \qquad \qquad \qquad 1 + 1 = 2$$

هەرودەها پىتە كوردىيە چالاکەكانى لەسەرتاي پروگرامەكەدا داناوه، پىتە ناچالاک و وەرگىراوەكەنى خراونەته كۆتاينى پروگرامەكە، لە كۆتايدا لەپەرييەكى ويئەيى و نوسىينى ناوى شتەكان و هەلبازاردىنی پىتىيەكى وشەكە، دواتر ھەشت بایەتى تر ھاتوون، كە يۈرەھەنەن لەسەر خويىندەوەو نوسىين پروگرامەكە تەھۋا و دەبىت.

ب/ له پروگرامی خویندنی کوردیدا، بهشیکی سود و درگرتن و بهشیکی لاسایی کردنەوهی پروگرامەکانی پیشووترە، که بهم شیوه‌یهی خواره‌وهپریزبەندیان بۆ پیتهکان کردووه: (د، ا، ھ، ز، و، پ، ئ، ن، ڙ، ی، ب، س، وو، م، ت، گ، ش، پ، ھ، ف، ل، ع، ل، ق، خ، ج، غ، ف، چ) ژمارەی پیتهکانی ئەم پروگرامە به (٣٤) پیت دانراوه، که به (٣٢) بابەت فیرکردنی پیتهکان خراوەتەرروو، هەروەها هەردوو پیتی(ا، ھ) له دواي (د، پ) وەك

^{۲۳}. محمد مهدی عروف، زمانه‌وانی، ۲۰۱۱، ل. ۵۴.

چالاکییه ک خراوه‌ته‌پروو، له پرۆگرامه‌دا له هه ر بابه‌تیکدا شیوه‌ی کوتایی و سه‌ره‌تایی پیته‌کان خراوه‌ته‌پروو
چند چالاکییه ک جیاواز بو فیربونی پیته‌کان دانراوه بوراهینان و نوسینه‌وه.

- به باراوردکردنی هه ردوو پرۆگرامه‌که به‌یه‌کتر، ئه م خالانه خواروه‌پوند بیته‌وه:
۱- له هه ردوو پرۆگرامه‌که‌دا ژماره‌ی پیته‌کان یه‌کسانن به (۳۴) پیت.
۲-

له پرۆگرامی ئه‌لوفوبی نویدا، پیته وهرگی او بیگانه‌کان خراونه‌ته کوتایی پرۆگرامه‌که، به‌لام له
پرۆگرامی خویندنی کوردیدا ئه‌مریزبندیه‌په‌چاونه‌کراوه.

۳- له پرۆگرامی ئه‌لوفوبی نویدا، شیوه‌ی پیت له کوتایی و سه‌ره‌تاو ناووه‌استد به بابه‌تی سه‌ربه‌خوا
باسکراوه، که ئه‌مه‌ش بارگرانییه ک و ناریکییه ک دروست دهکات، بو قوتابی و مامؤستا، به‌لام له خویندنی کوردیدا
به‌یه‌ک بابه‌ت شیوه‌کانی پیتی خستوت‌پروو.

۴- له پرۆگرامی ئه‌لوفوبی نویدا، له‌پووی زانستی و په‌روه‌دهیه‌وه هه‌زمارکردنی دوو پیت به‌یه‌ک پیتی
سه‌ربه‌خوا، شیوه‌یه کی ناجوو و په‌سند نییه، واته هه‌ریه‌که له (لا، لا) له‌پاستیدا دوو پیتن و یه‌ک بگه‌یان
پیکه‌یناوه، نه‌وه‌کو یه‌ک پیت بیت.

۵- هه ردوو پرۆگرامه‌که به پیتی (د) دهست پیده‌کات، به‌لام جیاوازیان له شوین و پیگه‌ی پیته‌که‌دایه، که له
پرۆگرامی ئه‌لوفوبی نویدا، پیتی مه‌بہست له سه‌ره‌تای وشه‌که‌وه دیت، که‌چی له خویندنی کوردیدا، له کوتایی
وشه‌که‌وه دیت، له‌پووی زانستی و په‌روه‌دهی و فیربونه‌وه، مندال له‌پیگه‌ی به‌لوتكه‌کردن‌وه واته‌(پیته‌که له
سه‌ره‌تاوه بیت) باشت‌وه زووتر فیردبن.

هه ردوو پرۆگرامه‌که پیتی مه‌بہست به‌رنگی سورور نوسراوه، که ئه‌مه‌ش هوکاریکی گونجاوه بو ناسینه‌وه و
فیربونی پیته‌که، به‌لام خالی جیاواز له پرۆگرامه‌دا دهگه‌ریته‌وه بو ئه‌وه‌ی، که له پرۆگرامی ئه‌لوفوبی نویدا،
به‌شیوه‌ی پاشه‌که و تکردن پیته‌کان دهخاته‌پروو، هه‌رجی پرۆگرامی خویندنی کوردیه، ئه‌مریگه‌یه پشتگوی
خستووه، له چوارچیوه‌ی وشه‌یه‌کدا، که پیته‌کانی فیرنه‌بووه، پیتیکی نوی به‌رنگی سور خستوت‌پروو، ئه‌مه‌ش
به‌هه‌ی کاریگه‌ربوون و لاسایی کردن‌وه پرۆگرامی فیربونی پیته‌کانی زمانی ئینگلیزییه، به‌لام له پرۆگرامه
ئینگلیزیه‌کانی قۇناغی بنه‌رتیدا، پیتی مه‌بہست به‌رنگی سور له سه‌ره‌تای وشه‌که‌یه.

A=Apple

د=ئامه‌د ، د=زهد

۶- له پرۆگرامی خویندنی کوردیدا، سه‌رەی ائه وشه‌ورستانه‌ی له بابه‌تکه‌دا هاتووه، کۆمەلیک چالاکی
زیاتر خراوه‌ته‌پروو، که وشه‌وراهینانی جیاوازی هیناوه، بو فیربون و نوسینه‌وه پیته‌کان، پرۆگرامه‌که له جیاتی
تیانوس به‌کاردیت، به‌لام له پرۆگرامی ئه‌لوفوبی نویدا، راهینانی تیدا نه‌هاتووه و پیویسته مندالان تیانوس
به‌کاربھینن بوراهینان و نوسینه‌وه و ناسینه‌وه پیته‌کان.

۲-۱-۲ : ئاستی وشه:

گومان له‌وه دانییه، که مندال بەقۇناغە‌کانی فیربوندا تىپه‌رده‌بن، وەکو قۇناغی (پیش گروگال (هاوارکردن)،
گروگال، لاسایکردن‌وه (وشه)، واتا پییه‌خشین (رسنه)، ئاماژه پیدان) ئه م قۇناغانه هەمويان بەدوایه‌کدا دېن و له
ھەر قۇناغی‌کدا فەرھەنگی ئاوهزی فراوانتر دەببیت،^۴ هەردو پرۆگرامی خویندن به شیوازی جیاواز مامەلەیان

^۴- جەمال حەسن مىنە، توانستو چالاکی زمانی لاي مندالى كورد، ل (۵۱ - ۵۰)، ۲۰۱۳.

لهگەل وشە كردوووه، واتە لىرەدا لهېيگەي داتاوا هيئانەوەي نمونە هەلسەنگاندىيەك بۇ ھەرييەكە له پرۆگرامەكان ئەنجام دەدەين، پاشان بەراوردىيىكى پوخت دەخەينەرروو:

ا/ پرۆگرامى ئەلەپبىيى نوى، شىۋازىيىكى تىكەلى پەپەرەوكىردوووه له بەكارھىنائى وشەكان، ((زۇربىيە ئەو وشانەي كەمندال بۇ يەكەم جار گۈي دەكتات، وشەي تاكە بېرىگەي دووبارەكراو دەبىت)،^{٢٥} واتە سەرەتا له وشەي سادەي يەك بېرىگەي دەست پىيەدەكتات، وەك (دادا، بابا، ماما،..) ئەم وشانە لاي منداڭلىرىنى دەنگەكان باشتى دەردەبىيەت و تاكو قۇناغى شەش سالى (يەكەمى بىنھەرتى / سەرەتايى) وشەورىستەيەك دەبىت و دەنگەكان باشتى دەردەبىيەت و تاكو قۇناغى شەش سالى (يەكەمى بىنھەرتى / سەرەتايى) لەم قۇناغەدا (سمىت) دەلىت: كاتىك مندال دەگاتە تەمەنلى يەك سال تەنها (٣) وشە فېرەت دەبىت، له دوو سالىدا (٢٧٢) لە چوار سالىدا (١٥٤٠) وشە، له شەش سالىدا (٣٥٦٣) وشە فيئر دەبىت.^{٢٦} له پرۆگرامى ئەلەپبىيى نويىدا، له مۇرفىيمە تاك بېرىگەيەكانەوە دەست پىيەدەكتات، كەنەنگە كانپەنگانەوەي وشە تاك بېرىگەيەكانى مندالىيە، دەنگى (د، اپ) فيئرەكتات، دواتر وشەي (دار، دارا، داو، دى، وي) كە وشەي يەك بېرىگەيى و دوو بېرىگەيى فيئرەكتات، واتە بەگشتى بېرىگەكانى بىرىتىن له و بېرىغانەي، كە بە پېتى بزوئىنى كراوهى (ا) دروست بون و پرۆگرامەكە بهو بېرىغانە دەست پىيەدەكتات، كەواتە ((مندال يەكەم وشەي دەدرەتىن بە كۆكىردنەوە دوو دەنگ يەكىكىان بزوئىن و ئەوەي تەريان نەبزوئىن))^{٢٧} سەرەتاي ئاسانى لە دەربېرىن و ئاسانى لە نوسىن و ناسىنەوە لە وشانەي لەم جۆرە وشانە بەدى دەكىيەت، ھەر بۆيە ئەم وشانەي لە سەرەتاي پرۆگرامدا هاتوون، شىۋەيە كىپاست يان كەوانەي يان كەوانىكى تىزىيان بېبەخشاواه، دووبارە دەبنەوە وەك (د، اپ، ب)، بۆيە كۆكىردنى دەنگى پېتەكان ئاسانىز دېتە دەربېرىن و گۆدەكىيەت، چونكە ئەم دەنگانە ھەم كراوهەن و ھەزەي كەمى پېيوىستە بە پېتى ياساكانى ئابورىكىردن، ھەرودەها بەشە ئاخاوتى (ناو، جىنناو، كىردار، ئاوهەنلاو، ئاوهەنلاكار و پېشىبەند) بەپېزبەندى فيئرەتن^{٢٨}، پرۆگرامەكەش بە وشەي (دارا، دار، دوو، داو، دى، وي، دوور، وەرەزازا، دۆ، زۇو، ئاو، ئى، ...) دەست پىيەدەكتات و سود لەم تىۈرپىان وەرگىراوه، ئەگەر بېوانىنە نەخشە ئەنگەنەن (١) دەبىنن، كەپېزەي بەكارھىنائى وشەي سادە بېرىتىيە لە (٤٢٪) لە كۆي وشە بەكارھاتووهكان، كە بەگشتى زۇرتىرەن وشەكان وشەي سادەن و لەبارن بۇ فيېربۇن و گونجاون لەپەرەوو پەرەدرەتىيە و گونجاون، پاشان وشەي دارپېزراو دەرەتكەھەۋىت، كە دوای چەند بابەتىك، كە وشەي سادە بەكارپىراون، لە پاشاندا وشە دارپېزراوەكان هاتوون، وەك (دەرەوە، دادە، زەرەدە، دەرەي، ڇۈورەوە، بەرەدەوە، توتكە، دىلانى،....)^{٢٩} بەپېزەي (١٥٪) وشەكان دارپېزراوەن، بەلام بەپېزە لە پلەي سېيەمدا دېت، وشە دارپېزراوەكان بەشىكىيان شىۋەي وشەي سادەيان وەرگرتتووە، ھاوكات وشەي ليكىداو بە پلەي دووەم دېت، ئەو وشە ليكىداوانە زۇر بەكارھاتوون، كە سادە ساكارن و زىاتر لە جىهانى مندال نزىكە، بۆيە دەرپىنيشيان ئاسانىز، ئەم وشانە بەپېزە (١٦٪) دېت لەم پرۆگرامەدا، وەك (دوودار، ئاودان، شوشەشىر،

^{٢٥} عبدالكريم محمد شنطاوى، گەشەكىردنى زمانى مندال، وەرگىيەنى ئازاد ئەمەن باخەوان، ناصح محمد فاتح (٢٤)، ٢٠١١.

^{٢٦} - ھەمان سەرچاواه، لا ٢٥.

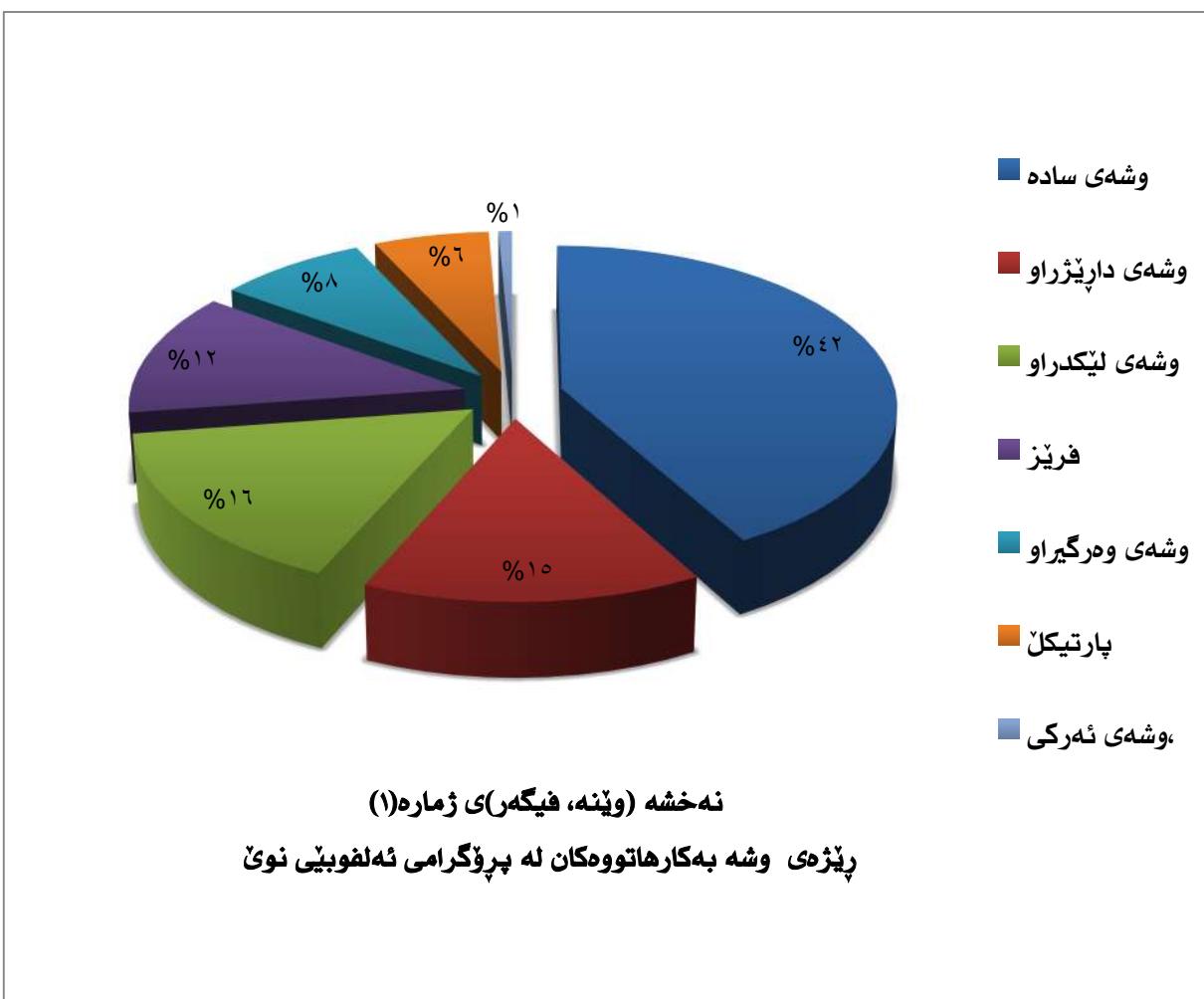
^{٢٧} - جەمال حەسەن مېنە، توانستە چالاکى زمانى لاي مندالى كورد، (٦٠)، ٢٠١٣.

^{٢٨} - عبدالكريم محمد شنغاوى، گەشەكىردنى زمانى مندال، وەرگىيەنى ئازاد ئەمەن باخەوان، ناصح محمد فاتح (٣٦)، ٢٠١١.

^{٢٩} - وەرگەتن و ھەزماركىردنى وشە، بەشىۋەيەك ئەنjamادراوه، كە بەپتى پلان تۈزۈنەوەكە بۇنى كەرسەتمە بەشە ئاخاوتەكان و جۇزەكانيان، ليكجىيا كراونەتەمە دەرمەزماركراون لەكتى دووبارەبۇنەوەي وشەكان، دووبارە ھەزمار نەكراونەتەمە، چونكە وشەي (دارا، نمسىن، ئازاد، وەرە، دار، ئۆزى، زۇر، زۇو، دوو،) واتە تەنها يەكچار ھەزماركراون.

^{٣٠} - ئەم وشانە پاچار جىاوازىيان لەسەر ھەندىكىيان ھەمە، (دادە) ئاپا (٥) بە پاشگەر دابېرىت، يان بوبىتە بەشىك لە وشەكە، لىرەدا وەك دارپېزراو ھەزمار كراون، بەلام ھەندى زمانەوان پېيىان وايە، لە ئىستادا وەك وشەيەكى سادە بەكاردىن.

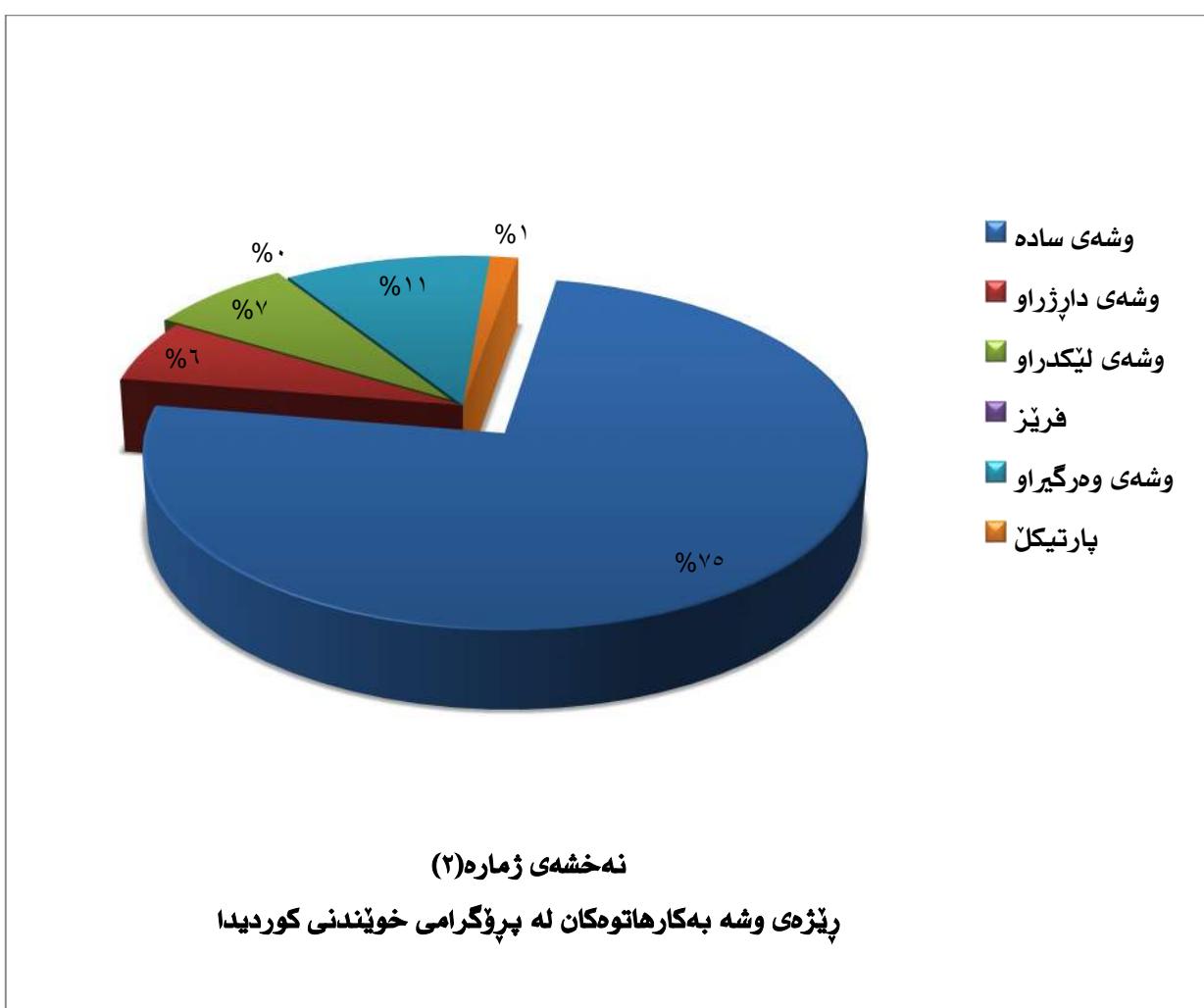
شەرەمەریشک، پشەسپی، بلویرلیدان، گابەلک، غارغاریئن....) ئەم وشە لىكىدراوانە لە بەشە ئاخاوتتە جىاوازەكان ودرگىراون، ھەندىيەكىجار بەشە ئاخاوتتى ترى پىيكتىناوه، ھەروەها فرىز بە شىۋە جىاوازەكانىيەوە بەرېزە(٪۱۲) پلهى چوارەمى گرتۇوە، فرىزە بەكاربراودەكان زىاتر ئە و فرىزانەن، كە شىۋەسى وشەيان بەخۆوەگرتۇوە، يان فرىزى دەرخەر دەرخراوين، وەكى (داوىدارا، دۆى دادە، بەبەى زەينەب، كەوى من، يارىي تۆپ،) ئەم بېرۇڭرامە بۇ قۇناغى يەكەمى بىنەرەتى (سەرەتايى) دانراوە، تاكو مەندالى كورد فيئرى خويىندەوە و نوسین بکات، بەلام لە وشەى بىيگانە بىبەش نىيە، لىرەدا ناگەرپىيەنەوە بۇ ئىتمەلۇزىيات وشەكان، بەلکو ئەو وشانەى بىيگانەن دىارن، ھەزماركراعون، ئەمانەش بەرېزە(٪۸) بەكارھاتوون، ھەرجەندە ھەندى لەم وشانە وەكوحۇى لەناو زمانى كوردى بەكاردىن، ھەندىيەكىيان گۇپانى فۆنەتىكىيان بەسەردا ھاتووە، ھەروەها پارتىيكل بەرېزە(٪۶) بەكارھىنراوە، وەكى(ئۆى، ئۆى، وى، ئەى، ئائى،) ھەندىيەكىجار ھەمان پارنىيكل دووبارە بۇتەوە(ئۆى ئۆى، ئۆى ئۆى،) وشە ئەركى بەرېزە(٪۱) بەكارھاتووە، كە كەمترىن بەرېزە وشەى بەكارھاتووى بېرۇڭرامە كەمە.



ب/رېزە بەكارھىننانى وشە لە بېرۇڭرامى خويىندى كوردىدا^{۱۱}، شىۋە تايىبەتمەندى وەرگرتۇوە، چونكە ئەم بېرۇڭرامە لە دواى چەند بېرۇڭرامىيەكى ترى كوردى و بەكارىگەرى بېرۇڭرامە بىانىيەكان دانراوە، وشە سادە لەم

^{۱۱} - بۇ زانىارى زىاتر بەكارھىننانى رېزە وشە بەكارھىننان، بېرۇانە نەخشە ئەلمارە(2).

پرۇڭرامەدارىزىدى (٪75) وشە بەكارهاتووهكان دەگرىتىھە، كە وشەكانيان تارادايەك ئالۇزترن و ھىنديكىيان لە جىهانى مندالان دورن، وشە سەرتايىيەكان، كە پرۇڭرامەكە لەيەكەم بابەتدا ھاتوون ناون و ژمارەي بىرگەكانيان دوو يان سى بىرگەيە، كە لەروى ئابوريكىرنە، وزە زياترى دەۋىت، نمونە(ئاماد، پەنجەرە، باران، كۈلارە، كىسىل، بىرزاڭ،....) لە چالاكىيەكانىراھىنانى بابەتكان، وشە جياوازتر بەكارهاتووه، ھەرودەدا دارىزراو (٪6) بە پلهى چوارەم دېت، نمونە ئەم وشانەش بىرىتىن لە (دەرۋازە، ھەفتە، نانەوا، بەسۇد،....) بەشى زۆريان لە ناولراھىنان و چالاكىيەكاندا بەكارھىنراون، وشە لىيکدراراو (٪7) پلهى سىيىھەمى گرتۇوە، وەكۈ(مراوى، بەشەبا، زانكۇ، نەورۇز، مريشك، كەلە باب،...) وشە لىيکدراروەكان ھەندىكىيانپۇن و ئاشكرا دىيارن، كە لە دوو وشە يان زياتر پىكھاتوون، ھەندىكىيتىيان لای ھىندى زمانەوان وەك يەك وشە مامەلىيان دەكربىت، وشە وەرگىراو (٪11) بەپلهى چوارەم دېت، كە لە زمانە بىيگانەكان وەرگىراون، لە ناو پرۇڭرامدا بە كارهاتوون، وەكۈ(زەيتون، سىدى، كەباب، پۇليس،...) ھەرودەها پارتىكىل (٪1) ھاتووه، فرېز (٪0) ھەرىيەكە لەم وشانەرېزىھەكى تايىبەتىان بەركەوتوھ، كە پرۇڭرامەكە، بەكارى ھېنناون، ھەرودەكۈچۈن لە نەخشەي ژمارە (٪2) رۇنكراوەتەوە.



٣-١-٢ : ئاستىرىستە

بەكارھىنائزىرىستە لای مندال جياوازىي و تايىبەتمەندى خۆى ھەيە، كە دوا بە دواي قۇناغى وشە، قۇناغىرىستەيى دەست پىددەكتا، كەرسەكان ھىننە كورتن يەك تاكە وشەيەك وەكۈرسەتەيەك بەكار دەھىننەت.

یانپسته‌ی زور کورت^{۳۳}، بؤ نمونه کاتی ده‌لیت: (ئاو) واته (ئیستا برسيمه، ئاوم بؤ بهینن، ده‌خۆمه‌وه) لەم بارديوه (کهریم شهرييف) ده‌لیت: (هه‌رچه‌نده ده‌ستنيشان‌کردنی تەمه‌نىكى دياريکراو بؤ ئەم قۇناغەش شتىكى ئەستەمە، بەلام بەگشتى لە ناو سالى يەكەم دەست پېيدەكتو لە ناو سالى دووھم كوتايى دىيت و مندال بؤ پېكىرىدەنەوهى ئارەزوه‌كانى تەنها يەك وشه لە جياتىپستەيەك بەكار دەھينن)^{۳۴} واته قۇناغىپستەيش بە شىۋەيەكى سادەو ساكار دەست پېيدەكتا، پاشان بەرەو ئالۆزى دەجىت، قۇناغى (رسىتە يەك وشه بىپستەي دو وشه بىپستەي تەواو و ئالۆز،...) لىرەدا لايەنى با يولۇزى و تەندروستى ورەگەزو زىرەكى و پەرودەو كۆمەلائىتى و ژينگەبى...هەت. ھەمويان كاريگەريان لەسەر فيربون، دەربېينىپستەكان هەيە، ئەم دوو پەرۇگرامەش بە پىيى بەكارهينانى خۇيانپستەيان بؤ فيربون بەكارهينناوه، كە بە داتا لە نەخشەي ژمارە(۳، ۴) خراوەتەررو، بەپىي جۈرىپستە لەپىي سادە و ناسادەبى خراوەتەررو.

أ/ لە پەرۇگرامى ئەلفوبىي نويىدا، زۆربەي بابەتەكان بەرسىتە دەربراون لە شىۋەي چىرۇك ورۇداو، كە بەگشتىپستە بەكارهاتووه‌كانى ئەم پەرۇگرامەپستە سادەن بەرپىزە (٪۵۸) هاتوون، كەرسىتەكان لەرسىتە زۆرسادەو ساكار بەكارهاتوون، دواترپستە لىكىراو و ئالۆز ھىنراونە ناو پەرۇگرامەكە، وەك:

وەرە.

ووس بە.

بۇز باش.

دارا دارى دى.

زارا وەرە ئىزە.

دۆى دادەرژاوه.

وا ئازادرۇقىي.

دارا وەرە دەرەوه.

دارا دوو دارى دى.

ھەرودەلەم پەرۇگرامەدا، پستە لىكىراو (٪۳۶) پلهى دووھمى وەرگرتووه، كۆمەلەرسىتەيەكى لەناو بابەتەكاندا ھىنناوه، كە بەشىۋەيەكى لىكىراو بەكارهينراوه، زۆربەيپستە كانرۇداوبەيەكە دەبەستىتەوه، وەك:

ئەو زىزىزە زىيە، زىزىزە ئازادە.

ئەو دارە درېزە، وارواوه.

پستە ئالۆزش پلهى سىيەمى بەردەكەويت، كە بەرپىزە (٪۶) بەكارهاتووه، لە ناو پەرۇگرامەكەدا،

بەتايبەت لە بابەتەكانى كوتايى پەرۇگرامەكەدا، وەك:

ئەو دوو دارە زوو دەرۋىن، زووزۇو ئاو دەدرىن.

ئەم دوو دارە دەرۋىن، دواي ئەوە دېم.

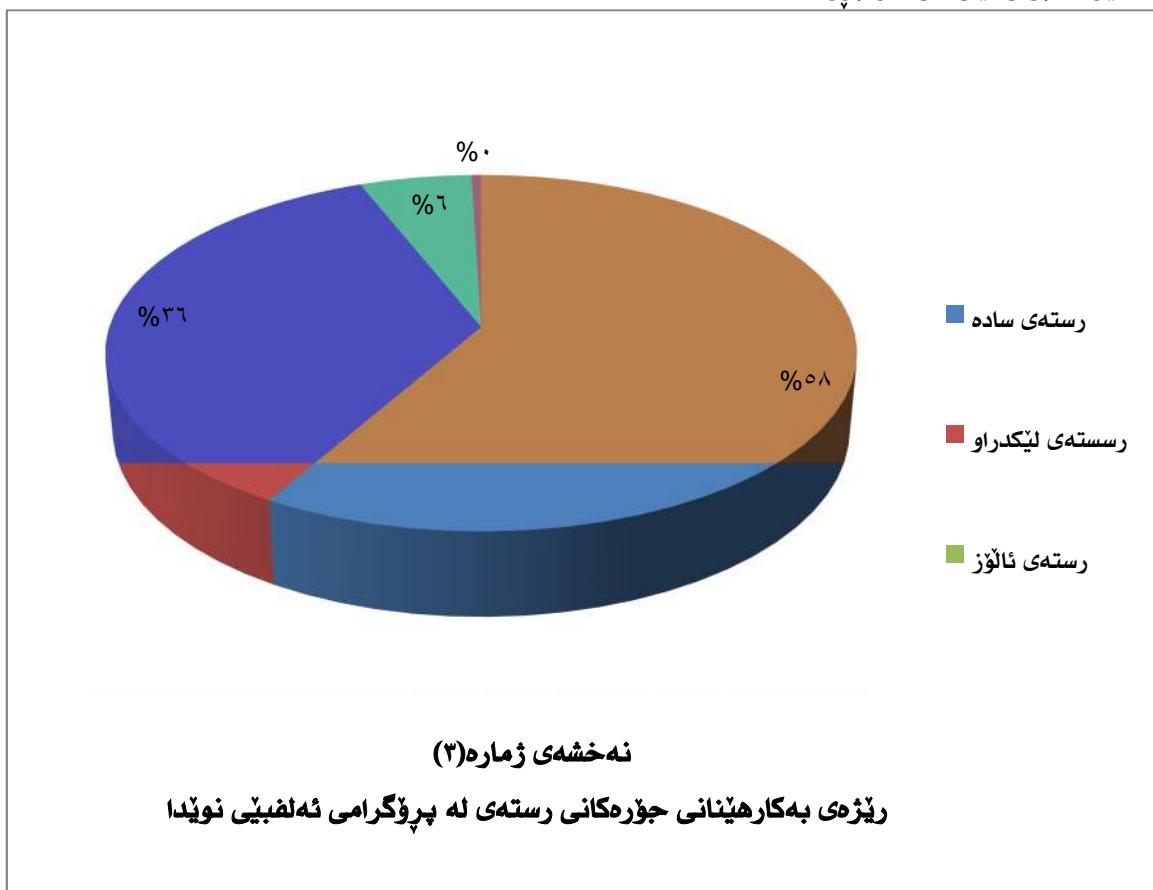
وەرە، بىرۇن بؤ ناو ئەو عەردانه.

قەلغان وەك ساج وايه، تىغ ناييرى، بؤ شەرە شىر بەكار دىيت.

^{۳۳}- جەمال حەسەن مىينە، توانست و چالاکى زمانى لاي مندالى كورد، ۲۰۱۳، ۶۱.

^{۳۴}- كەريم شەرييف قەرەچەتاني، سايكۈلۈزىيائى زمانى مندال، وزارتى پەرەرەد، ھەولىر، ۲۰۰۲، ۶۷.

لىرىددا بۇ زانىيارى زياتر بروانە نەخشەي (۲).



ب/ لە پېپۇگرامى خويىندى كوردىدا، بەگشتى لە بابەتكاندا وشە بەكارھاتووه، بەلام ھەندىجار لە ناو چالاكىيەكان و راھىنانەكاندا پستەي بەكارھىناوە^{٣٤}، كە زۆربەيان سادەن، پستەي ئالۆز لە ھەندى بابەت، ودکورپستەي سادە بەكارھاتوون، پستەكانيش بەمپېزەيە، بەكارھاتوون.

پستەي سادە زۆرتىينپېزەي بەردەكەۋىت، كە بەپشىزەي (٪٧٠) پستەكانى ناو پېپۇگرامەكەيە، ودکو:

ئارى وەرە.

رەھۆز وەرە دەرەوە.

زانانەوايە.

دارا و زارا وەرن.

پستەي لېكىدراو بەپېزەي دووەم دىت، كە (٪٢٩) پستەكانى پېپۇگرامەكە پېكىدەھىنېت، ودکو:

يارى دەكەين و ستران دەبىزىن.

ئىيمە ستران و حەيران دەبىزىن.

^{٣٤} - لە پېپۇگرامى خويىندى كوردىدا، ھەلەيەكى زانسى ھەيە، كە منداڭ ناتوانىن پاستىيەكەي بىزانتىت، لە لابەرە (١٠٠) وەرزى يەكمىدا، چالاكىيەك ئەنجام دراوە بە شىوەيدە:

- ئەمە _____ ھ. وينەي كورىيەك دروستكراوە بە پەنچە ئامازە بە (سەيوان) ھ. (ئەمە سەيوانىھە) ئەمە دروستە، بەلام چالاكىيەك لە بەرامبەريدا كراوە، كەنوسراوە، (ئەمە ھ). وينەي بەرامبەرى وينەي سېۋىيەك كراوە كەنوسراوە كەنوسراوە، كەنوسراوە، (ئەمە ھ). وينەي بەرامبەرى وينەي سېۋىيەك ئامازە بۇ دەكتات، بەلام لە راستىدا پېيوىستە (ھ) بىزۇپىنى كورت بىكىتە بىزۇپىنى سەرىبەخۇ نەوەكە لەك، بەم شىوەيدە بىت، تاكو مەندالەكە وشە (سېۋى) لە بۇشايىيەكە بىنوسرىت (ئەمە سېۋى).

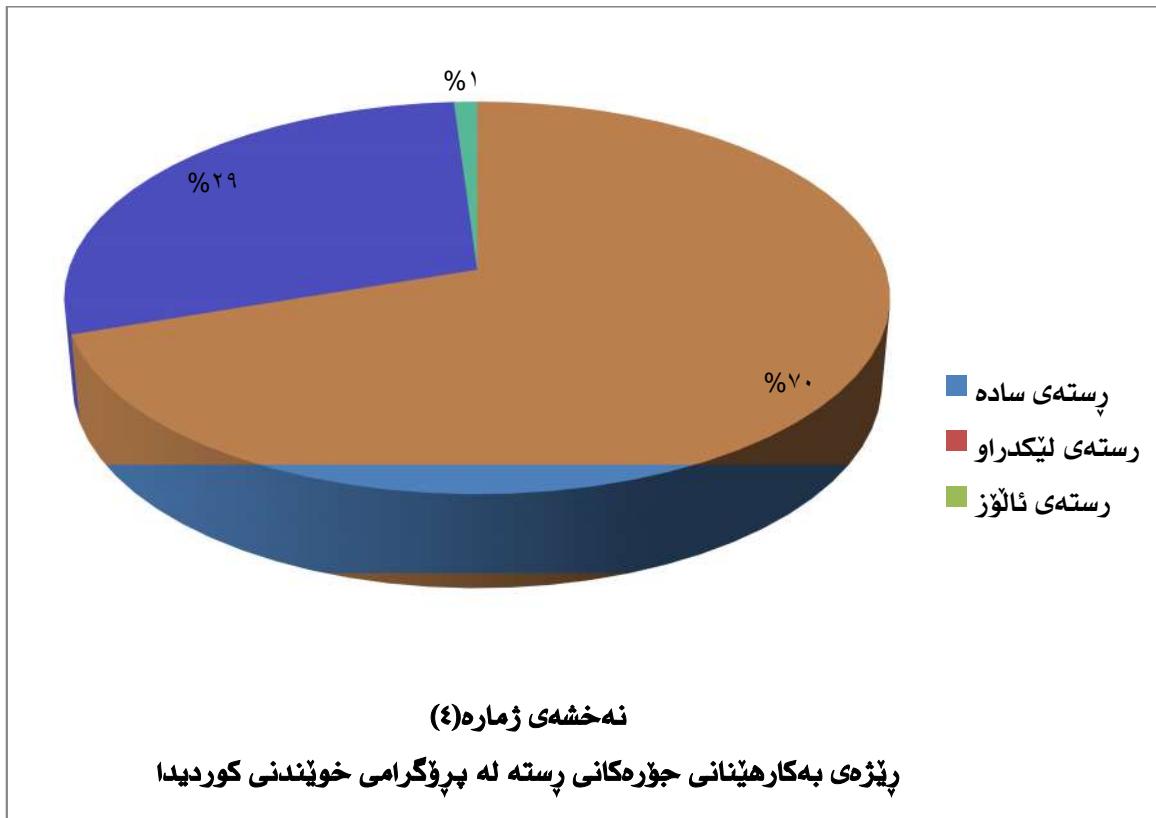
برادران و درن، با کوبینه وه.

نهوهی کارنه کات، نازیت.

برادران و درن، یاری بکهین.

رستهی ئالۆز زۆر کەم بەکار هاتووه، بۆیه ئەمرستانە بەریزەی کەمتر بەکارهاتوون، لەبەرئەوهی مندال زۆر ناتوانیت له مرستانە تىبگات و شىيان بکاتەوه، بۆیه لەم پروگرامەدا بەریزەی (١١٪) هاتووه، وەکو:

تارا زستان سارده، باران دەباریت، بەھارى دەچىنە سەيران.



ھەلسەنگاندن و بهراوردى ئەم دوو پروگرامە دەگەينە ئەو خالانەي خوارەوه:

وشهی ساده له هەردۇو پروگرامەكەدا پلهى يەكەميان بەردەكەويت، بەلام له پروگرامى خويىندى كوردىدا بەریزەيەكى زۆر بەرز، كە دەكتە(٪٧٥) ئى وشه بەکارهاتووهەكانى پروگرامەكە، بەلام له پروگرامى ئەلفوبيي نويىدا بەریزەي (٪٤٢) بەکارهاتووه، هەرودەها وشه داریزراو بە پلهى سېيەم دىت، كە له پروگرامى ئەلفوبيي نويىدا بەریزەي (٪١٥) دىت، بەلام له پروگرامى خويىندى كوردىدا بەریزەي (٪٦) بە پلهى چوارم دىت، وشهی لیکدراو له هەردۇو پروگرامدا جىاوازىيان ھەيە، كە له پروگرامى ئەلفوبيي نويىدا بەپلهى دووەم دىت بەریزەي (٪١٦) هەرودەها له پروگرامى خويىندى كوردىدا بەپلهى سېيەم دىت بەریزەي (٪٧)، فريز له پروگرامى ئەلفوبيي نويىدا بەریزەي (٪١٢) هاتووه بە پلهى چوارم، لە ھەمان كاتدا فريز له پروگرامى خويىندى كوردىدا بەریزەي (٪٠) دىت، وشهی وەرگىراوه له پروگرامى ئەلفوبيي نويىدا بەریزەي (٪٨) بە پلهى پىنجەم دىت، ھاوکات له پروگرامى خويىندى كوردىدا بەریزەي (٪١١) بە پلهى دووەم دىت، هەرودەها پارتىكىن له پروگرامى ئەلفوبيي نويىدا بەریزەي (٪٦) بە پلهى شەشم دىت، بەلام له پروگرامى خويىندى كوردىدا بەریزەي (٪١) بە پلهى پىنجەم

- دېت، هەروەها وشەى ئەركى لە پۇرۇگرامى ئەلفوبيي نويىدا بەرىزىھى (١٪) بە كەم تىينپىزىھ دېت، ھاۋات لە پۇرۇگرامى خويىندى كوردىدا (٤٪) ھاوتاى فرىز لەم پۇرۇگرامەدا بەكار نەھاتوون.
- ٢- واتاى وشەكان لە پۇرۇگرامى ئەلفوبيي نويىدا، بە گشتى لەگەل ئاستى تواناي تىگەيشتن و دونيای مەنداڭ نزىك دەبىتەوە، گرنگى زۆر بە كلتورو فۇلكلۇرى كوردى دراوە و يىنەكان ھاوتاى واتاى بابەتكانن، بەلام لە پۇرۇگرامى خويىندى كوردىدا، ھەندىك وشەى بەكارھىنواھ، كە ھەمو مەندالىك لييان تىئنگات و دورن لە دونيايى مەنداڭ، جىاوازى دەبىنرىت لە بەكارھىنانى و يىنەكان.
- ٣- رىستەى سادە لە ھەردوو پۇرۇگرامەكەدا، پىزىھى زۆرتىرىنى بەر دەكەۋىت، بەلام لە پۇرۇگرامى خويىندى كوردىدا، پىزىھەكە زۆر بەرزە، رىستەى لېكىراو لە ھەردوو پۇرۇگرامەكەدا بە پلهى دووھەم دېت، بەلام لە پۇرۇگرامى ئەلفوبيي نويىدا پىزىھەكە زياتره، رىستەى ئالۇز لە ھەردوو پۇرۇگرامدا پلهى كۆتايى بەر دەكەۋىت، بەلام لە پۇرۇگرامى خويىندى كوردىدا، پىزىھەكە زۆر كەمى بەر دەكەۋىت.
- ٤- لە ھەردوو پۇرۇگرامدا سەرەباھەتى وانەكان بىرىتىيە لە وشە و لە ھەندىكىاندا رىستەى سادەن.

ئەنجام:

- (١) پىت نويىنەرى فۇنيمە، ھەموو فۇنيمیيڭ پىتىكى ھەمە، بەلام لە زمانى كوردىدا مەرج نىيە ھەموو پىتىك فۇنيمیيڭ بىنويىنیت، چونكە ھەندى ئېت بە ھۆى زالبۇونى زمانىيکى بىيگانەوە خۆى خازاندۇتە ناو زمانى كوردىيەوە، بە ئامادەكراوى لەگەل وشەكەدا ھاتووھ، ھىچ واتايدىكىش لە ناو وشەكانى زمانى كوردىدا ناكۇرۇت، بۇيە تەننیا پىتى ھەمە واتە و يىنە ھەمە، بەلام پلهى فۇنيمى لە زمانى كوردىدا نىيە.
- (٢) لە ناورپىگاكانى فيركردنى خويىندەوەدا ھەردوو كتىبى (ئەلفو بىي نوى) و (كتىبى خويىندى كوردى) سودىان لەپىگا تىكەل و درگەرتووھ، بەلام مامۇستا ئىبراھىم ئەمین بالدار لە (ئەلفو بىي) كەيدا زياتر سودى لەپىگا يە بىنیوھ زىرەكانە توانىيەتى لەگەل جىھانى مەنداڭدا بىيگۈنچىنیت.
- (٣) كتىبى خويىندى كوردى زياتر پشتى بە وشە بەستووھ بىي وايە وشە گرنگەتىن بەشى زمانەو لەپىي وشەوە دەكىرىت مەنداڭ بە دونيای خويىندەوەدە بېسەتنەوە، بەلام كتىبى ئەلفو و بىي وشەورىستە و تەنانەت لەو وشانەي پاشەكەوت كراون لە ژيانى تايىبەتى مەنداڭدا چىرۆكى زۆرى لە خۇ گەرتووھ و ھەست دەكەيت، خويان بە ژيانى خۆيانەوە گەرتووھ و مەنداڭ بە ژيانى رۇزانەي خۆيانەوە خەريكىن و لەپىگەيەوە مەنداڭ بە دونيای خويىندەوەدە ئاشنا دەكەن.
- (٤) بە بىي ئەو ئامارو داتايانە لەم توپىزىنەوەيەدا خراونەتەرۇو، ژمارەي ئەو پىتانە لە ھەردوو پۇرۇگرامدا بەرانبەر بە يەكىن واتە ژمارەيان (٣٤) پىتىن، مامۇستا بالدار ھەولۇ داوه فۇنيمە چالاکەكانى زمانى كوردى لە سەرەتاوه بخاتەرۇو، پاشان ھەر پىتەو بە بىي دەركەوتنيان لە سەرەتاو ناوهەپاست و كۆتايى وشەدا بە وانەي تايىبەتى خراودەتەرۇو، كە ئەمەش ئەركىكى زياتر دەخاتە سەر شانى مەنال.

سەرچاوهکان:

١. بهکر عومەر عەلی، تریفە عومەر ئەحمدە، فۆنیمی (و) دریز لە زمانی کوردیدا، زانکۆی سلیمانی ژمارە (٢٠٠٥)، (١٥).
٢. جەمال حەسەن مینە، توانست و چالاکی زمانی لای مندالى کورد، نامەی ماستەر، زانکۆی سەلاھەدین، (٢٠١٣).
٣. حسین بەفرین، گەپان ھو بق لای بالدار، چاپی يەکەم، چاپخانەی چوارچرا، سلئیمانی: ٢٠١٥.
٤. سوزان عبدالستار عبدالحسین: تقویم الطريقة الهجائية، مجلة الفتح (٥٠)، ٢٠١٢.
٥. عبدالرحمن بن ابراهیم الفوزان، دروس في النظام الصوتي للغة العربية، ١٤٢٨ھ.
٦. عبدالکریم محمد شنطاوی، گەشەکردنی زمانی مندال، وەرگیرانی، ئازاد ئەمین باخهوان، ناصح محمد فاتح، گەشەکردنی زمانی مندال، کەرکوك، بلاوکردنەوەي يەكىتى نوسەرانى کورد، چاپی يەکەم، ٢٠١١.
٧. غازى فاتح وەيس، فۆنهتىك، بەغدا، ١٩٨٤.
٨. قحطان احمد الظاهر، صعوبات التعلم، طا، ٢٠٠٤، عمان الاردن.
٩. القراءة والكتابة مع طفلك من مرحلة الروضة حتى الصف السادس، وزارة التربية والتعليم في أونتاريو، (٢٠١٢).
١٠. کهربیم شەریف قەرەچەتانی، سایکۆلۆزیای زمانی مندال، ٢٠٠٢، وەزارەتى پەروردە، ھەولێر.
١١. لطیفة حسین الکندری، تشجیع القراءة، الطبعة الاولى، الكويت، ٢٠٠٤.
١٢. محمدەممەد مەعروف، زمانەوانی، چاپی سییەم، ھولىز، ٢٠١١.
١٣. محمد عدنان علیوات، تعليم القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، الاردن، ٢٠١٣.
١٤. شیوهی تایبەتى دوكتۆر سوران کوردستانی، کوردى فیربین، <http://www.sorankurdistani.com/kurdiferbin>
١٥. منى الحمامي ٢٠١٥-٥٨٦٢٤، <http://bafree.net/alhisn/showthread.php?t=58624>.
١٦. Kaith Johnson and Helen Johnson, Encyclopedic Dictionary of Applied Linguistics: ١٩٩٩.

ملخص البحث:

هذا البحث الموسوم بـ((من ألباء الجديدة للإبراهيم أمين بالدار إلى القراءة الكوردية للصف الأول الأساسي، المقارنة والتقييم التربوي واللغوي)) و يتكون البحث الحالي من الفصلين وأهم النتائج الحاصلة عليه من خلال هذا البحث. الفصل الأول: التي تحت عنوان طرق تعليم القراءة للصف الاول الأساسي، و هم: من الجزء الى الكل، و من الكل الى الجزء، والطريقة التوليفية أي (المختلطة) من كلتا الطريقيتين، و يتكون الفصل الثاني إحصاء الحروف والكلمات والجمل المستخدمة لدى المنهجين المذكورين من ناحيتي التربية واللغوية لعرفة التلميذ نحو القراءة في المستقبل، و يتكون هذا البحث من عدة نتائج بعد ذلك قد استفاد الباحثان من علم الإحصاء لكي يكون النتائج الاحصائية أكثر قرابة من المنطق.

Abstract

This research which is entitled "From the New Alphabet of Ibrahim Baldar to the Kurdish Reading of the first grade basic level: comparison and linguistic and esucational evaluation" consists of two sections as well as the conclusions drawn from the study. The first section which comes under the title methods of teaching reading to the first grades of basic level covers topics such as: from part to whole, from whole to part, and the eclectic method (mixed method). The second section however, consists of counting words and sentences used in the two prescribed textbooks from the educational and linguistic perpectives to direct and familiarize pupils to read in the future.

The study ends with some conclusions drawn by the two researchers adopting statistical means to make the results more and logical and reliable.