



هه‌ریمی کوردستان-عێراق  
وهزاره‌تی خوێندنی بالاو توێژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر

# بۆچوونه‌ زمانه‌وانیه‌کان له‌ به‌رهبه‌مه‌کانی

## ئه‌وره‌حمانی حاجی مارفدا

نامه‌یه‌که

پێشکەش به‌ ئه‌نجومه‌نی کۆلیجی (زمان)ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر کراوه  
به‌شیکه‌ له‌ پێویستییه‌کانی پله‌ی ماستهر له‌ زمانی کوردیدا

له‌ لایه‌ن

فوتاد سالح ره‌شید

بروانامه‌ی به‌ کالۆریۆس-زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر(1992-1993ز)

به‌سه‌رپه‌رشتی

پ.ی.د.قه‌یس کاکل توفیق



اقليم كردستان-العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة صلاح الدين-اربيل

# الطروحات اللغوية في نتاجات

## عبدالرحمن الحاج معروف

رسالة

مقدمة إلى مجلس كلية اللغات في جامعة صلاح الدين-أربيل كجزء من  
متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة الكردية

من قبل

فؤاد صالح رشيد

بكالوريوس- جامعة صلاح الدين(1992-1993)

باشراف

أ.م.د. قيس كاكل توفيق

ذي الحجة 1430 هـ

كهلاريزان 2709 ك

تشرين الثاني 2009 م

Kurdistan Region – Iraq  
Ministry of Higher Education & Scientific Research  
Salahaddin University- Erbil



# **LINGUISTIC APPROACHES IN AWRAHMAN HAJI MARIF'S WRITINGS**

**A Thesis  
Submitted to the College of Languages-  
Salahaddin University in Partial Fulfillment of  
the Requirements for the Degree of Master in  
Kurdish Language**

**By  
Fuad Salih Rasheed  
B.A. University of Salahaddin (1992-1993)**

**Supervised By  
Asist.Prof. Qase Kakil Tofi**

November 2009AD

Thu Al-Hijjah 1430H

Galarezan 2709K

**بەشى يەكەم**

**بۇچوونى زمانەۋانى**

**نە لاي كورد**

**بہشتی دووہم**

**بہرہہ دہنگسازیبہگانی**

**(نہورہجمانی حاجی مارف) و بوچھونی زمانہوانی**

**بہشتی سییہم**

**بہرہہمہ وشہ سازییہ گانی**

**(نہورہ حمانی حاجی مارف) و بوچوونی زمانہ وانی**

نُه نجامه گان

سه رچاوه گان

## رپۆرتى سەرپەرشت

ئەم نامە يە كە بە ناونى شانى (بۇ چوونە زمانەوانى يەگان لە بەرھە مەگانى ئەورەحمانى حاجى مارقدا) قوتابى (فوناد سالىح رەشىد) بە سەرپەرشتى من لە كۆلىجى زمانى زانكۆى سەلاھەددىن ئامادەى كردووە، بەشيكە لە پېويستىيەگانى پلەى ماستەر لە زمانى كوردیدا.

سەرپەرشت: پ.ى.د. قىس كاكل توفىق

رېكەوت: / / 2009

بەپېي پېشنيارى مامۇستاي سەرپەرشت ئەم نامە يە پېشكەش بە لېژنەى ھەلسەنگاندن دەكەم.

ناو: د. يادگار رەسول حەمدا مېن

سەرۆكى لېژنەى خويىندنى بالا

لە بەشى زمانى كوردى

رېكەوت: / / 2009

## راپورتى لىژنەى گىتوگۆكردن

ئىمە ئەندامانى لىژنەى توتۇيىكردن و ھەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويىندەو،  
كە بە ناونىشانى (بۇ چوونە زمانەوانىيەكان لە بەرھە مەكانى ئەورەھمانى حاجى  
مارفدا) و قوتابى (فوناد سالىح رەشىد)مان تاقىكردەو و گىتوگۆمان لە بارەى ناوەرۆك  
ولايە نەكانى ترەو لەگە ئدا كرد و بىرپارما ندا كە شايانى ئەو بە يە بە پ لەى  
) پرونامەى ماستەرى لەزمانى كوردى بدريئت.

ناو: د.ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم

ئەندام:

رېكەوت: / / 2009

ناو: پ.ى.د.عەبدوئىلا حوسىن رەسوئ

سەرۆكى لىژنە:

رېكەوت: / / 2009

ناو: پ.ى.د.قەيس كاكل توفىق

ئەندام و سەرپەرشت:

رېكەوت: / / 2009

ناو: د.سەباح رەشىد

ئەندام:

رېكەوت: / / 2009

لەلايەن ئەنجومەنى كۆلىجى زمان □ زانكۆى سەلاھەددىن پەسندكرا.

ناو: پ.ى.د.نەوزاد حە سەن خۇشناو

راگرى كۆلىجى زمان

زانكۆى سەلاھەددىن

رېكەوت: / / 2009

## ليستی زاراهه کان

<u>ئینگلیزی</u>	<u>کوردی</u>
Lautquantitaten	دهنگی چهنده کی
Lautqualititen	دهنگی چورونه کی
Replacives	شوینگرتنه وه
Phraseological collocation	فریز یۆلۆجی تیکنالاولو
Phraseological concretion	فریز یۆلۆجی تیکچرژاوا
Phraseological unity	فریز یۆلۆجی یه کگرتوو
Supra-Segmental	که رسه ناکه رتیه کان
Agglutinative	نوو ساو
Obsolete	وشه ی مرده
Neologism	وشه ی نو بیاو

## كورتكراوهو هيماكان :

ب1 بهرگي به كه م

ب2 بهرگي دووهم

گ گؤفار

ت ترجمه

و وهرگيران

# ناوهرۆك

لاپەرە	بابەت
1	پیشەکی
4-47	بەشی یەكەم/ بۆچوونی زمانەوانیی لە لای كورد:
4	لیكۆلینەوه لە زمانى كوردى:
4	1- ئەو لیکۆلینەوانەى بە زمانى بیگانە نووسراون.
10	2- ئەو لیکۆلینەوانەى بە زمانى كوردى نووسراون.
11	یەكەم/ بۆچوونی ریزمانى دیرین:
11	أ- سەرھەلدانى ریزمانى دیرین.
12	ب- قوناغەکانى ریزمانى دیرین.
13	ج- تاییبەتیەکانى ریزمانى دیرین.
14	د- رابەرانی ریزمانى دیرین.
14	ه- ریبازەکانى ریزمانى دیرین:
15	1- ریبازى عەرەبى:
15	أ- سەرھەلدانى ریبازەكە.
15	ب- خاسیەتەکانى ریبازەكە.
15	ج- رابەرانی ریبازەكە.
20	2- ریبازى ئینگلیزى:
20	أ- سەرھەلدانى ریبازەكە.
20	ب- خاسیەتەکانى ریبازەكە.
21	ج- رابەرانی ریبازەكە.
23	3- ریبازى پووسى:
24	أ- بنەماکانى ریبازى پووسى:
25	1- بیروپرای زمانەوانە هاوچەرەخەکانى پووس:
25	أ- قوتابخانەى كازان.
26	ب- قوتابخانەى مۆسكۆ.
27	2- سەرھەلدانى زمانەوانیى سۆقیەتى.
29	3- زمانەوانیى سۆقیەتى و ریبازى پۆنانكارى.
30	4- زمانەوانیى سۆقیەتى و ریبازى گویزانەوهى چۆمسكى.
30	5- خاسیەتەکانى زمانەوانیى سۆقیەتى.

32	ب- سەرھەلدانى پىياز پووسى.
32	ج- خاسىيەتەكانى پىيازەكە.
34	د- رابەرانى پىيازەكە.
34	ه- پۆلى (ئەوپرەحمان) لە پىيازەكە.
35	و- كارىگەرىيى پىيازەكە لەسەر زامانى كوردى.
35	دووھم/بۆچوونى زامانەوانىيى نوئى:
36	ا- بۆچوونى زامانەوانىيى پۆنانى:
36	1- سەرھەلدانى زامانەوانىيى پۆنانى.
38	2- خاسىيەتەكانى زامانەوانىيى پۆنانى.
41	ب- رىزمانى بەرھەمھېنان و گويزانەوہ:
46	كارىگەرىيى بۆچوونى نوئى لەسەر لىكۆلېنەوہكانى خويندىنى بالا
69- 48	بە شى دووھم/ بەرھە مە دەنگ سازىيەكانى ( ئەوپرەحمان حاجى مارف)و بۆچوونى زامانەوانى.
48	- سەرھەتا:
48	- پووانگەكانى فۆنىم:
48	1- پووانگەى ئەركى.
49	2- پووانگەى ھۆشەكى-دەررونى.
50	3- پووانگەى فيزيكى.
51	4- پووانگەى پووت-مجرد.
51	تايبەتمەندىيەكانى فۆنىم.
51	خستنەپروو و ھەلسەنگاندنى بەرھەمە دەنگسازىيەكانى (ئەوپرەحمانى حاجى مارف):
51	ا- بنەماكانى ھەلسەنگاندنەكە:
52	1- سنورى لىكۆلېنەوہ:
52	2- بەسەرداچوونەوہى كارەكانى پيشوو.
52	3- لايەنى ميژوويى و ئىستايى.
53	4- كەرەسەى لىكۆلېنەوہ.
54	5- بەراوردکردنى دىاليكتەكان.
54	6- بەراوردکردنى زامانى كوردى لەگەل زمانانى ھاوخىزانى.
55	ب- بەرھەمە دەنگسازىيەكان:
55	بەرھەمى يەكەم.

60	بەرھەمی دووھم.
65	بەرھەمی سېیھم.
69	ئەنجامی ھەلسەنگاندنی ھەموو بەرھەمە دەنگسازییەکانی (ئەوپرەحمان):
124-70	بە شى سېیھم/ بەرھەمە وشە سازییەکانی (ئەوپرەحمانى حاجى مارف) و بۆچوونى زمانەوانى:
70	- سەرھەتا:
71	- خستنه پوو و ھەلسەنگاندنی بەرھەمە وشە سازییەکانی (ئەوپرەحمانى حاجى مارف):
71	بەرھەمە وشە سازییەکان:
71	بەرھەمی یەكەم:
77	بەرھەمی دووھم.
82	بەرھەمی سېیھم.
88	بەرھەمی چوارەم.
94	بەرھەمی پینجەم.
98	بەرھەمی شەشەم.
103	بەرھەمی ھەوتەم.
108	بەرھەمی ھەشتەم (أ).
113	بەرھەمی ھەشتەم (ب).
118	بەرھەمی نۆیەم.
124	ئەنجامی ھەلسەنگاندنی ھەموو بەرھەمە وشە سازییەکانی (ئەوپرەحمان):
125	ئەنجام
127	سەرچاوەکان
131	پاشکۆ
أ	کورتەى نامەكە بە زمانى عەرەبى
A	کورتەى نامەكە بە زمانى ئینگلیزى

# پیشہ کی

## 1- ناونیشان:

ناونید شانی ئەم لیکۆلینەوہ یە بریتید یە لە (بۆ چوونە زمانەوانی یەکان لە بەرھە مەکانی ئەو پەرحمانی حاجی مار فدا). ئەم ناونید شانە سنووری ناوەرۆکی لیکۆلینەوہ کە بۆ خۆی دادەپ ژی، کە د یاریکردن و پۆلینکردنی بۆ چوونە زمانەوانییەکانە لە زمانی کوردیدا بە شیوہیەکی گشتی، دیسانەوہ ھەلسەنگاندن و لیکدا نەوہی بەرھە مەکانی (د. ئەو پەرحمان)ە، لە پرووی پێبازەکانەوہ بە شیوہیەکی تایبەتی.

## 2- پێبازی لیکۆلینەوہ:

ئەم لیکۆلینەوہیە لەسەر پێبازی وەسفی ئەنجامدراوہ.

## 3- سنووری لیکۆلینەوہ:

لەبەر ئەوہی ئەم نامە یە لیکۆلینەوہ یە لە پێبازەکانی زمانەوانی، بۆیە خۆی بە ئا ستییکی د یاریکراوی ز مان نەبە ستۆتەوہ و ھەموو بەرھە مە زمانەوانی یەکانی (د. ئەو پەرحمان) دەگریتەوہ. ھەرچەندە جگە لەو بەرھەمانە، ناوبراو کۆمەڵی بەرھەمی تری لە بواری فەرھەنگ و فەرھەنگسازیی و پەرخنەدا ھە یە، بەلام ئەوانە ناچنە ناو کایە قوتابخانە زمانەوانییەکان، ئیھەش نەمان خستوونەتە ناو بەرنامە کارمان و ھەلمان نەسەنگاندوون.

## 4- کەرەسە ی خاوی لیکۆلینەوہ:

سروشتی ئەم نامە یە ئەوہی بە سەردا سەپاندین، کە زۆر بەی ئەو بەرھە مە پێزمانیانە ی بە زمانی کوردی نووسراون ببن بە کەرەسە ی خاوی بۆ لیکۆلینەوہ کەمان. جا چ کتیب بن، یان و تاری گوڤارە کان، یان لیکۆلید نەوہ زانستی یەکان. ئە مە بە شیوہیەکی گشتی بۆ پۆلینکردنی پێبازەکانی زمانەوانی لە ناو کورددا.

لە بەرھە مەکانی (د. ئەو پەرحمان) یدا شدا سەرچەم بەرھە مە دەنگ سازی و وشە سازی یەکان کەرەسە ی خاوی لیکۆلینەوہ کەمان. ھەرچەندە ھە ندی بەرھەمی لە جار یك زیاتر بلاوکراونە تەوہ، بۆ یە ئیھەش لا یەنی م یژوویی بلاوکردنەوہ کەمان پەچاوکردوہ.

## 5- گرفت:

كيشه‌ی نيوان قوتابخا نه زمانه وانديه كان ديارده يه‌كى سروشتيه، له بهر نه‌وه‌ی نا مانج و پي‌باز و بو چوونی ج يواز له نيوانيا ندا هه‌يه. هه‌ر چه‌نده له كورد ياشدا قوتابخا نه و بو چوونی ج يواز هه‌يه و گفتو گو‌ی له سه‌رده كرئ، به لام هيشتا نه‌گه‌يشتوتته نه و قونا غه‌ی بيته كيشه. نه‌گه‌يشتني بهم قونا غه و نه‌بوونی به كيشه خو‌ی له خو‌يدا كيشه‌يه‌كى زمانه وانديه، سه‌ر چاوه‌ی نه‌م كيشه‌يه‌ش بو نه‌بوونی ليكولينه‌وه له بواری پي‌بازه كان و نه‌بوونی هي‌لی جيا كه‌روه له نيوان قوتابخا نه‌كان ده‌گه‌پيته‌وه.

## 6- هوی هه‌لبژاردنی نه‌م ناو نيشانه:

1- كورد هي‌نده له م يژنديه ده ستي به ليكولينه‌وه كردوه له زمانه‌كه يدا. پيژماننووس و زمانه‌وانانی كورد له و ماوه ميژوويه كورته‌دا نه‌ركيكي قورسيان له سه‌ر شان بووه، كه تيشك خستنه‌سه‌ر هه‌موو لايه نه‌كاني پيژمان بووه، هه‌ر بويه‌ش زوربه‌ی به‌ره‌مه‌كانيان بو نه‌وه ته‌رخان كردوه و نه‌پرژاونه ته سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌م بابه ته پروگراميانه تاوتوي بكن، بويه له‌م بواره‌دا زمانه كوردی كه‌می ليكولينه‌وه‌ی پيوه ده‌بينري.

2- له لايه‌كى تريشه‌وه تيكل بوون و چوون به ناو يه‌كى پي‌بازه‌كان له زمانه كورد يدا به كيشه‌يه‌كى پروگرامی داده‌نري، پيوستي به‌ويه گفتوگو‌ی له سه‌ر بكری.

3- له هه‌مووی گرنگتر، گرنگی و بايه‌خی (د. نه‌پرهمان) ه له زمانه كورد يدا، كه ته مه‌نيكي به‌ره‌مه‌داري هه‌بوو له بواری پيژمانی كورد يدا. وهك وه‌فاداريه‌ك بو هه‌و له‌كاني به پيوستمن زانی، نه‌م ليكولينه‌وه يه بو به‌ره‌مه‌كاني نه‌و ماموستايه ته‌رخان بكم.

## 7- نامانجی ليكولينه‌وه:

نامانجی نه‌م ليكولينه‌وه‌يه له‌م خالانه خراوه‌ته‌پوو:

1- ده‌ستني شانكردي بو چوونه زمانه وانديه يه‌كان و سه‌ره‌لدان و خا سيه‌ت و رابه‌ره‌كانيان له ناو پيژمانی كوردی.

2- ده‌رخ ستنی كاريد گه‌ريی و خا سيه‌ته‌كاني پي‌بازه‌پوو سيه‌كه له ليكولينه‌وه‌ی پيژمانی كوردی و په‌يوه‌نديی نه‌و پي‌بازه به زمانه وانديه سوقيه‌تی.

3- دەستىنىشانى كىردى بۇ چۈنە زىمانە وانىيەكان لە بەرھە مەكانى (ئەوپرەھمان ھاجى مارق)دا.

### 8- ناوەرۆك:

ئەم لىكۆلىنەوھىە جگە لە پىشەكى و پاشكۆيەك لە سى بەش پىكھاتووه:

بەشى يەكەم: بەشىكى تىۋرىيە لە بارەى بۇ چۈنە زىمانە وانىيەكان، ئەم سەرە باسانە دەگرىتە خۇى: سەرھەلدانى لىكۆلىنەوھە لە بارەى پىزىمانى كوردى، بۇ چۈنە پىزىمانى دىرىن. ھەرۋەھا باس لە سەرھەلدان و خاسىيەت و كارىگەرىيە ئەو پىزىبازە پروسىيە كراو، كە لە ھەفتاكانى سەدەى پاردوو لە لىكۆلىنەوھى پىزىمانى كوردى سەرى ھەلدوھ.

بەشى دووھم: تايبە تە بە ھەلسەنگاندنى بەرھە مە دەنگسازىيەكانى (د. ئەوپرەھمان). لەم بەشەدا سەرھەتا بە كورتى باسى پروانگەكانى فونىم كراو. دواتر شەش خال وەك بىنەمايەك بۇ پىبازى لىكۆلىنەوھى قوتابخانە جىاوازەكان خراو تەپوو، دواترىش ئەم خالانە كراون بە پىوھ بۇ ھەلسەنگاندنى بەرھە مە دەنگسازىيەكانى (د. ئەوپرەھمان)، ھەر لەسەر ئەم بىنەمايەش پىبازى لىكۆلىنەوھى بەرھە مەكانى دەستىنىشانى كراون.

لە بەشى سىيەمىش: بەرھە مە وشە سازىيەكانى (د. ئەوپرەھمان) بەپىي ئەو شەش بىنەمايەى لە بەشى دووھم خراونەتەپوو ھەلسەنگىندراون. ھەر لە سەر ئەم بىنەمايەش پىبازى لىكۆلىنەوھى بەرھە مە مۇرفۆلۇجىيەكانى ناوبرا دەستىنىشانى كراون.

بە چەند ئەنجامىك رىزكردنى سەر چاوەكان و پاشكۆيەك و كورتەى نامە كە بە زىمانى ەرەبى و ئىنگلىزى كۆتايى بەنامەكە ھاتوھ.

# به‌شی یه‌که‌م

## بۆچوونی زمانه‌وانی له‌ لای کورد

لیکۆلینه‌وه له‌ زمانی کوردی:

کورد ئه‌گه‌ر چی نه‌ته‌وه یه‌کی کۆن و خاوه‌ن میژوو یه‌کی دوور و در یژه، به ژماره‌ش نه‌ته‌وه یه‌کی گه‌وره‌یه له‌ پوژه‌لاتی ناوه‌پاستدا، به‌لام ئه‌و بارودۆخه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌ی تییدا ژیاوه، وای لی کردووه، به‌کاره‌ینانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆی فه‌رامۆش بکات و له‌ بواره‌ فه‌رمی و تایبه‌تیه‌کاندا به‌کاری نه‌هینێ. له‌م باره‌ شدا چاوه‌رپانیه‌ی ئه‌وه‌ ناکرێ، که‌ بواری به‌کاره‌ینانی له‌ سه‌ده‌ کۆنه‌کاندا نه‌بووبێ، تا ببیته‌ جیگای بایه‌خی زمانه‌وانه‌کان<sup>(١)</sup>. هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بینین له‌ قو‌ناغی دیرینی زمانه‌وانیدیدا هه‌یچ لیکۆلینه‌وه‌ یه‌ک له‌ باره‌ی زمانی کوردی نه‌کراوه. هه‌ ندی جار به‌ ده‌گه‌مهن میژوونوسان ئاماژه‌یه‌کیان بۆ بنه‌چه‌ی زمانی کوردی کردووه<sup>(٢)</sup>. ئه‌مه‌ شیان زیاتر به‌ پالانه‌ری میژوویی بووه، نه‌ک زما نه‌وانیه‌ی. که‌ چی له‌ بواری پێژمانیدا ئه‌و ئاماژه‌پیکردنه‌ش به‌دی ناکرێ، تا نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ میژوویی سه‌ره‌له‌دانی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ پێژمانی کوردی زۆر کۆن نییه‌، وه‌ک گو‌تر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه‌ ده‌ستی پیکردووه، ده‌کرێ سه‌ره‌له‌دانی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ پێژمانی کوردی له‌ دوو شیوه‌دا بخه‌ریته‌په‌روو، ئه‌وانیش:

1- ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی به‌ زمانی بیگانه‌ نووسراون.

2- ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی به‌ زمانی کوردی نووسراون.

1- ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی به‌ زمانی بیگانه‌ نووسراون:

1- لیکۆلینه‌وه‌کانی پێش سه‌ده‌ی بیسته‌م:

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه‌ سه‌ره‌ته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمانی کوردیدا له‌ لایه‌ن کوردوه‌ نه‌بووه، به‌لکو بیگانه‌کان ئه‌م کاره‌یان ئه‌نجا مداوه. ئه‌وه‌تا سه‌ره‌ته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی به‌ زمانی بیگانه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ ده‌ر چوونی یه‌که‌مین پێژمانی کوردی به‌ ناوی ((پێژمان و وشه‌ی زمانی کوردی))، که‌ له‌ لایه‌ن (ماوریزۆ

<sup>(١)</sup> زمانه‌وانیه‌ی نوێ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌کاندا گه‌رنگی به‌وه‌ نادا، که‌ زمان له‌ پووی پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ له‌ چ ئاستیکدایه‌، ته‌نانه‌ت هه‌له‌ده‌دا له‌ زار و به‌چکه‌ زار و ئه‌و زمانه‌ش بکۆلیته‌وه، که‌ ژماره‌ی ناخپه‌ره‌انیان که‌مه‌.

<sup>(٢)</sup> بۆ نموونه‌: الطبری، المسعودی، الدینوری... بۆ زانیاری زیاتر سه‌یری ئه‌م وتاره‌ بکه‌: (د.أحمد عثمان أبوبکر، ذکر الأکراد وأصولهم فی کتابات المسلمین الأوائل، گو‌قاری کۆپی زانیاری عیراق ده‌سته‌ی کورد)، ب13، 1985.

گارزۆنی) قەشەى ئیتالییەووە لە ساڵى(1787ن) بە زمانى ئىتالى نووسراووە. (32: 8) ئەم کتیبە لە کورتەیهکی ریزمانى کوردى و فەرھەنگىكى ئىتالى- کوردى پیکهاتوووە. پاش ئەم کتیبە تا ناوھراستى سەدەى نۆزدە دەربارەى زمان و ریزمانى کوردى هیچ نووسراویكى وھا پەیدا نەبوووە، شایانى باسکردن بێت، جگە لەو چەند وتارەى لە سەرھەتای سەدەى نۆزدەدا لە لایەن چەند گەرۆکیكى وەك: گ.گیورنلى، ى. رىودیگىر، ئا.خۆدسکۆ، ئى. بىریزىن...ھتد دەربارەى گەلى کورد و دیالیکتەکانى زمانى کوردى نووسراون. (1: 10).

\* لە کۆتایى زىوہى یە کەمى سەدەى نۆزدە شدا ھە ندی لیکۆلینەوہى زانستى لە بارەى گەلى کورد و دیالیکتەکانى زمانى کوردى لە لایەن زانایانى پروسییەووە، وەك: (ى.بىریزىن، ف.دیتیل، خ.ئابوقیان، پ.لیرخ...) دەستى پیکردوووە. (32: 10). لە ناو ئەو زانا پرووسانەدا، کە بایەخیان بە کوردناسى داوہ، پۆژھەلاتناسى بەناوبانگ (پدیوتر لیرخ) جیگەیهکی تايبەتى و دیارى ھەیه و ناوبراوسى بەرگە لیکۆلینەوہى دەربارەى کوردى دیران لە سالانى 1856، 1857، 1858دا لە پیتەر سبورگدا بلاوکردۆتەوہ، (سەر چاوہى پیداشوو: 11) لە کتیبى یە کەم جگە لە خستنەپرووی بابەتەکان، ھەلسەنگاندنیشى بۆتێکرای ئەو کارا نە کردووہ، کە دەربارەى زمانى کوردى نووسراون، لایەنگىرى راي (ئا.پۆت)ى زانای ئەلمانى کردووہ، لەوہى کە گوتووہتەتى: زمانى کوردى بە زمانىكى رەسەن و سەرپەخۆى زمانە ئىرانىيەکان دەژمىردریت. لە کتیبى دووھمیش ویرای لیکۆلینەوہ لە فۆنەتیک و تايبەتییى زمانى کوردى، پاشان زمانى کوردى بە سەر پینچ دیالیکتەدا: کرمانجى، لورپى، کەلھورپى، گۆرانى، زازا دابەشکردووہ، لە کرمانجى ژووروو و زازای کۆلیوہتەوہ. (1: 16-19)

\* دوابەدوای ئەمانە زانای نەمساوى (ف.مبوللەر) لە ساڵى(1864-1865)دا لە سەر بذجینەى بەرھەمەکانى (ى بىریزىن، پ.لیرخ)دا، کورتە یەکی ریزمانى زمانى کوردى (کرمانجى ژووروو و زازا)ى بلاوکردۆتەوہ. تیا یدا لە فۆنەتیکى کرمانجى ژووروو و زازای کۆلیوہتەوہ، لەگەڵ فۆنەتیکى زمانى فارسى نوێ بەراوردى کردوون، ئینجا لە ناو و جینا و کار داوہ. (32: 13).

\* ھەر لە نیوہى دووہمى سەدەى نۆزدەدا (ئا. ژابا) لە ساڵى(1836-1869) لە سەر داواى ئەکادىمى (ب. ئا.دۆرن) دەستى کردووہ بە فیڕبوون و لیکۆلینەوہى زمانى کوردى. ئەم زانا یە خزمەتیکى گەورەى کردووہ لە بواری نووسینى ریزمان و فەرھەنگى کوردیدا. یەکیک لە دەستنووسانەى شایانى باسە، ئەو ریزمانە یە کە بە ھاوکارى مەلا مەحمودى بایەزیدى نووسیوہتەتى. (1: 21-23). ھەر لەو ماوہ یدا

(س.ری) میسیونیری ئەمریکی تە مەنیککی درێژ لە ناوچەیی هەکاری ژیاو، لە سالی (1872) دا نووسراویکی لە بارەیی زمانی کوردی بلاوکردۆتەو، کە بریتییە لە دوو بەش:

1- دەنگسازی و وشەسازی. 2- فەرەهنگویکی کوردی-ئینگلیزی (10: 283).

\* دواي ئەمانە (ف،یوستی)، کە یەکیکە لە ئێرانی ناسە بەناویانگەکان، لە سالی (1880) دا پێژمانیکی زانستی کوردی بلاوکردۆتەو. کەرەسەیی ئەم پێژمانە کارەکانی ئەم گەرۆکانە یە: م. گارزۆنی، ئا. خۆد سکۆ، س.ری، پ. ل. یێرخ و ئا. ژا. با. (32: 14) بەشی یەکەمی ئەم پێژمانە باسی دەنگسازییە و بە شیکیش تاییبە تە بە وشەسازی، دوا بەشیش دەربارەیی رستەسازییە. (1: 24).

\* لە کۆتایی سەدەیی نۆزە شادا (ئا. سوێ سین) و تاریکی کورتی پێژمانی بلاوکردۆتەو، ئەم وتارە لەسەر کەرەسەیی زمانی کوردی داریژراو، ناوبراو کەرەسەیی وتارەکەیی لەگەڵ (ی. پرایم) کۆکردبوو و دواتر بە جووتە چاپیان کردبوو. لەم وتارەدا بە کورتی باسی دەنگسازی و بە شە ئا خاوتنی (ناو، جی ئا، کار) یان کردوو. (32: 15).

\* لەو کتێبەیی (س. ئا. یەگیزارۆف) لە سالی (1891) دەربارەیی ئەنتۆگرافیای کورد نوو سیویتی، هەندی مەسەلەیی گرزگی پێژمانی و هەرۆهە دوو فەرەهنگ بەرچاو دەکەون.

ئەو هی خستمانە پروو کورتە یەک بوو لە میژووی ئەو لیكۆلینەوانەیی بەر لە سەدەیی بیستەم ئەنجام دراون.

### ب- لیكۆلینەوانەکانی سەدەیی بیستەم:

لە سەدەیی بیستەمدا ئەو لیكۆلینەوانە کایە یەکی فراوانتریان وەرگرت. تەنانەت نامانجی ئەو لیكۆلینەوانە گۆرانیکی چۆنایەتی بەسەردا هات. ئەگەر پێشتر بە هۆکاری ئایینی و بزوتنەو هی تەبشیری رۆژەلاتناس و گەرۆکەکان ئەم کارەیان کردبێ، ئەوا لەم قوناغەدا ئەکادیمی و لیكۆلینەوانەیی زانستی و بەدەست هیئانی بروانامەیی ئەکادیمی لە زانکۆکانی رۆژئاوا، لە پالانەرانی ئەم کارە بوون، بۆ نموونە: کارەکەیی (مەکارەس) و (مەکنزی) بە لووتکەیی ئەو کارانە دادەنریت، جگە لەوانەش چەندین کاری دیکە هەن:

لە سەرەتای ئەم لیكۆلینەوانە، لە سالی (1904) دا، (دی مۆرگان) بە زمانی فەرەنسی نووسراویکی دەربارەیی شیوکانی زمانی کوردی بلاوکردۆتەو، ئەم کارەیی لە (194)

لا پهړه‌ی گه‌وره‌دا ده‌ر که‌وتووه، تیا یدا له گه‌لیک کښه‌ی ده‌نگ‌سازی و وشه‌سازی و که‌ره‌سه‌ی و شه‌ی کول‌یوه‌ته‌وه. دوا‌ی نه‌وه (ئو‌سکه‌رمان)یش له‌سالی (1906)، کتیب‌یک‌ی به‌قه‌باره‌ی (408) لا‌په‌ره‌و به‌زمان‌ی نه‌لمانی له‌باره‌ی شیوه‌ی موکر‌دییه‌وه بلاو‌کرود‌ته‌وه، که‌له (106) لا‌په‌ره‌ی پی‌شه‌وه‌ی نه‌م کتیب‌یه‌ی، له‌پ‌یزمان‌ی زمان‌ی کورد‌ی (ده‌نگ‌سازی، وشه‌سازی، پرسته‌سازی)دواوه. دی‌سانه‌وه نه‌م‌زانا‌یه‌له‌سالی (1909)شدا، کتیب‌یک‌ی تری‌له‌باره‌ی زمان‌ی کورد‌ییه‌وه‌له‌چا‌پداوه، که‌له (51) لا‌په‌ره‌ی یه‌که‌می ده‌ر‌باره‌ی زا‌ره‌کان‌ی کورد‌ی و زمان‌ی گف‌تو‌گو‌ی ناو‌چه‌ی پو‌ژ‌ه‌لا‌تی کورد‌ستان دواوه (10: 277-278).

\* له‌سالی (1913)شدا کتیب‌یک‌ی تر‌به‌ناون‌یشانی ((پ‌یزمان‌ی کورد‌ی)) له‌لایه‌ن (می‌ج‌ه‌رسون)ه‌وه‌به‌زمان‌ی ئین‌گلیزی‌چا‌پ‌کراوه. ناوبراو‌ه‌ول‌ی داوه‌سنوریک‌له‌نیوان‌دیالیکت‌ی ژو‌روو و خو‌ارووی زمان‌ی کورد‌ی له‌پرووی وشه‌ساز‌ی و لیک‌سیک‌ول‌وجیدا بک‌یش‌ی. نه‌م‌کاره‌ی (سون) له‌پرووی قه‌واره‌و که‌ره‌سه‌وه‌به‌سه‌رکه‌وتو‌ترین‌کار ده‌ژ‌می‌رد‌یت (32: 16) و له‌س‌ی به‌ش‌پیک‌ه‌اتووه:

به‌شی‌یه‌که‌م: ده‌نگ‌سازی و وشه‌سازی. (ل 1-94).

به‌شی‌دووه‌م: پرسته‌سازی (ل 95-112)

به‌شی‌سییه‌م: فه‌ره‌نگ‌یک‌ی ئین‌گلیزی-کورد‌ی (ل 170-289).

ناوبراو له‌سالی (1919)شدا له‌به‌غدا کتیب‌یک‌ی تری‌به‌ناون‌یشانی ((سه‌ره‌تای‌یک‌ی پ‌یزمان‌ی کرمانج‌ی)) له‌چا‌پداوه. جگه‌له‌دیاری‌کردنی ده‌نگه‌بزوین و نه‌بزوین‌ه‌کان‌به‌شیوه‌یه‌کی کلاسیکیانه‌باسی که‌ره‌سه‌ی پرسته‌ی کردووه. (35: 58).

\* ه‌ر له‌سالی (1919)دا (ل.و.فوسوم) که‌میسیون‌یریک‌ی نه‌مریک‌ی بووه، له‌باره‌ی پ‌یزمان‌ی کورد‌ییه‌وه کتیب‌یک‌ی ده‌ر‌کردووه و لیک‌ول‌ینه‌وه‌که‌شی ده‌ر‌باره‌ی زمان‌ی کورد‌ی موکر‌دییه. له‌م‌به‌ره‌مه‌دا گه‌ردان‌کردنی کار له‌سه‌ر شیوه‌ی پ‌یزمان‌ی ئین‌گلیزی کراوه‌و‌چه‌ند شیوه‌کار له‌ئین‌گلیزیدا ه‌یه‌نه‌وه‌نده شیوه‌شی له‌کوردیدا

ده‌ستن‌یشان‌کردووه‌له‌سالی (1922)ش (ر.ف.جاردین) به‌زمان‌ی ئین‌گلیزی له‌به‌غدا ده‌ر‌باره‌ی پ‌یزمان‌ی کورد‌ی کتیب‌یک‌ی بلاو‌کرود‌ته‌وه، لیک‌ول‌ینه‌وه‌که‌ی ده‌ر‌باره‌ی به‌شه‌دیالیکت‌ی ناو‌چه‌ی موسله، به‌لام‌پ‌یزمان‌ه‌که‌ی جاردین‌کورت‌ه. ه‌ر له‌و‌ماوه‌یه‌دا (پول‌بییدار)یش له‌سالی (1926)دا له‌پاریس پ‌یزمان‌یک‌ی کورت‌ی کورد‌ی ده‌ر‌باره‌ی به‌شه‌دیالیکت‌ی ناو‌چه‌ی موسل بلاو‌کرود‌ته‌وه. (32: 16-17).

\* به‌هوی نه‌و بارود‌وخه‌له‌باره‌ی، که‌له‌پیش‌شو‌رشی ئوکت‌وبه‌ر و دوا‌ی شو‌رش له

یەکیتی سۆقیەتی جارێن هاتبوو کایەو، لەوێشدا کۆمەڵێک لیکۆلینەوێ زانستی  
سەبارەت بە زمانی کوردی نووسراون، لەوانە:

\* (ئا.خا چاتۆریان) لە ساڵی (1932) کتیبێکی پێژمانی بە ناوی ((زماننا مە  
کرمانجی)) بە ئەرمەنی و کوردی لە چاپداوە.

\* لە ساڵی (1935) یش (خاچاتۆریان و حاجی جندی) بۆ قوتابخانە ناوەندییەکان لە  
یەریقان کتیبێکی پێژمانیان دانا، بە ناوی ((زماننامە ژا کرمانجی)) (35: 59).

\* یەکیکی تر لەو کوردنا سەنە کە زۆر بەی تە مەنی خۆی بۆ لیکۆلینەوێ لە زمانی  
کوردی تەرخانکردووە، قەناتی کوردۆ (کۆردۆییف) یە. لەم پووێوە زۆر وتار و کتیبی  
نایابی دەرکردووە. لەوانە جگە لەوێ لە ساڵی (1949) کتیبێکی پێژمانی بە زمانی  
کوردی لە چاپداوە. لە ساڵی (1957) کتیبێکی تری بە ناوێشانی ((پێژمانی زمانی  
کوردی)) بە ز مانێ پوو سێ بلاوکردۆ تەو. ناوێرۆکی ئەم دوو کتیبی بە  
دەربای (دەنگسازێ و وشەسازێ و پستەسازێ) بوون. لە ساڵی (1965) یش کتیبێکی  
تری بە ناوێشانی ((بەراوردکردنی پێژمانی دیالیکتەکانی کوردی)) (کرمانجی ژووروو  
و خوارووی) لە چاپداوە، کە بریتییە لە نامە دکتۆرایە کە و دە کرێ بە یە کەمین  
لیکۆلینەوێ لە مەسەلە بەراوردکردنی دیالیکتەکانی کوردی دابنریت. (1: 50-54).  
دیسانەوێ لە ساڵی (1978) کتیبی ((دە ستووری زمانی کوردی)) (بە کەرە سە  
دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خوارووی) لە چاپداوە.

\* لە ساڵی (1958)، لە شاری نیویۆرک (ئەرنست مەکارەس) لیکۆلینەوێ نامە  
دکتۆرایە کە لە ژیرپۆ شنایی پۆناذکاری ئەمریکی لە سەر شیوەزاری سلیمانی  
ئەنجامداوە<sup>(١)</sup>. لە ناوێرۆکی ئەم لیکۆلینەوێیەیدا باس لە نووسینی زمانی کوردی بە  
ئەلفووبیی عەرەبی و دەنگسازێ و وشەسازێ و وشە دەرشتن و پستەسازێ دەکات.

\* لە ساڵی (1961)، کوردناسی ئینگلیز (د.ن. مەکەنزی) کتیبێکی لە بارە پێژمانی  
کوردییەوێ بلاوکردۆتەو<sup>(٢)</sup>، کە بریتییە لە دوو بەش:

بەشی یەکەم: دەربارە بەشە دیالیکتەکانی کرمانجی ژووروو.

بەشی دووەم: دەربارە بەشە دیالیکتەکانی کرمانجی خواروو.

(1) McCarus, E.N.(1958), A.Kurdish grammar, Discription of Sylaimaniyan, Iraq. new  
york.

(2) Mackenzie, D.N.(1961), Kurdish dialect studies, London: Oxford university press..

نووسەر ھەریەك لەم بەشانەى بەسەر دەنگسازى و وشەسازى دابە شکردوو. ديارە ئەم بەرھەمەش بە يەكکە لە گرنگترین ئەو ليكۆلینەوانە دادەنریت، كە لە ژیر پۆشنایى ریبازى پۆنانكارى لە ديالىكتەكانى زمانى كوردى كۆلیووتەوه.

\* لە سالى (1961)دا، (د.ن.مە كه نزی) لە بارەى زارى ھەورامىيەو كتيبيكى ترى بلاوكردۆ تەو(٢). لەم كتيبەدا لە ھەر سى ئا ستى (دەنگ سازى، وشە سازى، رستە سازى) كۆلیووتەوه. لە ئا ستى دەنگ سازى با سى دەنگەكانى زارى ھەورامى كردوو. لە ئا ستى وشە سازى بەزۆرى با سى پيشگر و پا شگر و جيئاوى لكاو و گەردان كردنى كارى كردوو. لە ئا ستى رستە سازى با سى رستە و ھەرگيرانى رستەى كردوو بۆ ئينگليزى.

\* سالى (1962)، (ئى. ئى. تى. تسۆكەرمان) كتيبيكى بە ناو نيشانى ((پیزمانى زمانى كوردى)) يەو بە زمانى پووسى لە چاپداوه. (35: 61).

\* چەركەزى بەكو (با كاييف)، كە كوردى سۆقيىت بوو و لە ئامۆژگای زمانەوانىيى مۆسكو كارى كردوو، خاوەنى كۆمەليک وتار و ناميلكە و كتيبە بۆ نمونە:

1- ھەرهەنگى كوردى-پووسى، لە سالى (1957) چاپكراوه، بە يەكەم ھەرهەنگى لەم شيوەيە دادەنریت.

2- زمانى كوردەكانى ئازربايجان، 1965.

3- بەشە ديالىكتى كوردى توركمانستان، 1962.

4- زمانى كوردەكانى سۆقيەت، 1973. (1: 56-57).

\* دواى ئەمانەش، (مەكسىمى خەمۆ) لە سالى (1975) بېروانا مەى دكتورايە كەى لەبارەى (وشەسازى شيوەى بادينان) ھەرگرتوو. (35: 63).

\* (يو. يو. ئاقاليانى) یش لە سالى (1940) بېروانامەى دكتوراي لەسەر (جيئاو

لەزمانى كوردى)دا ھەرگرتوو، ژمارەيەك وتار و ناميلكەشى ھەربارەى زمانى كوردى نووسيوو. (كەرىمى ئەيووبى و ئى. ئا. سميرنوفا) بە ھاوبەشى لە سالى (1968)دا جگە لە چەند وتاريكى بەنرخ، كتيبيى ((ديالىكتى كوردى موكرى))يان بلاوكردۆتەوه. (سەرچاوەى پيشوو: 58-59).

لە سالى (1973)دا (مەھەد مەعروف ھەتاج) لە نامەى ماستەرەكەيدا كە بەزمانى

(1) Mackenzie, D.N.(1966), The Dialect of Awraman, London.

ئینگلیزی نووسیویه تی<sup>(ت)</sup>، له پروانگه تیوری بهرهمهینان و گوێزانهوهی چۆمسیکی له چهند لایه نیکی دیالیکتی خواروی زمانی کوردی کۆلیوه تهوه.

\* دواتر (وریا عومەر ئەمین) له سالی (1976)، نامه ی ماسته ره که ی به ناو نیشانی ((چهند یا سایه کی بذجی داپشتنی رسته له زمانی کوردیدا))<sup>(ب)</sup> به زمانی ئینگلیزی نووسیوه، تیایدا باسی یاساکانی داپشتنی رسته ی ساده و ئالۆزی کردووه. ناوبراو له سالی (1979) ش، نامه ی دکتورایه که ی به ناو نیشانی ((لایه نهکانی داپشتنی کاری زمانی کوردی))<sup>(بم)</sup> به زمانی ئینگلیزی نووسیوه، تیایدا له چهند لایه نیکی ریز زمانی کوردی دواوه. ئەوهی شایانی باسه (وریا عومەر ئەمین) له ههردوو بهرهمه که ی سه ره وهیدا له پروانگه ی ریدبازی گوێزانهوهی چۆمسیکی له دیالیکتی خواروی زمانی کوردی کۆلیوه تهوه. له م سالانه ی دوايشدا به تایبه تی له به شی ئینگلیزی زانکۆکانی کوردستان زۆر گرنگی به لیکۆلینه وه له زمانی کوردی دراوه.

له م کورته شه<sup>(ه)</sup> باسه دا ئەوه ده رده که وئ، که زۆربه ی ئەو لیکۆلینه وانە ی ئاماژه یان بۆ کرا، تایبه ت بوو نه به دیالیکتی ژووروو. که م و کورتی هه ره گه وه ی هه ندی له و لیکۆلینه وانە ی، وه ک: م. گارزۆنی، ی بیریزین، میولله ر... له وه دایه، که ئەوان به ته وای با سی هه موو لقه کان ی وشه سازییان نه کردووه. هه ندیکیش له و لیکۆله را نه له وانە (ف. یوستی، ل. فۆسۆم، میولله ر...) له سه ر بنا غه ی ریز زمانی زمانانی تره وه له زمانی کوردی یان کۆلیوه ته وه. له گه ل ئەوه شدا ئەو لیکۆلینه وانە به بنا غه ی دامه زرا ندن و دانانی ریز زمانی به راورد کردنی دیالیکته کان ی زمانی کوردی هاو چه رخ ده ژم پیردرین. (32: 27-28).

## 2- ئەو لیکۆلینه وانە ی به زمانی کوردی نووسراون:

ئەو لیکۆلینه وانە ی به زمانی کوردی نووسراون، ئەوانه ن که ئیژه کاریان له سه ر ده که ی ن. ئەو لیکۆلینه وانە به زمانی کوردی له لایه ن ریزماننووسانی کورده وه چ له ده ره وه ی کوردستان، چ له ناوه وه ی کوردستان نووسراون. هه رچه نده له ناو کوردا لیکۆلینه وه له زمان زۆر دره نگ سه ری هه لداوه، که هۆکاره که شی بۆ ((بارودۆخی

(1) Fattah.M.M.(1973): The Application of a T-G model of grammar to Kurdish syntax (unpublished, M, A Theses), Beirut-Lebanon.

(2) Amin, W.O. (1976), some Fundamental rules of Kurdish syntax.

(3) Amin, W.O. (1979), Aspects of verbal construction in Kurdish.

شه<sup>(ه)</sup> له بهر ئەوهی ئەم به شه ی لیکۆلینه وه که ی ئیژه تایبه ته به بۆ چوونه زمانه وانیه کان له لای کورد، بۆ یه به پێویستمان نه زانی به دریزی باس له م لایه نه بکه ی ن.

سیاسی و ژێردهستهیی و نهبوونی کیانیکی سهر به خو و له لایهکی تریشهوه زاآبوونی ههستی ئاینی به سهر ههستی نهتهوا یهتی)) (29: 8) دهگهڕێتهوه. له گهڵ ههموو ئەمانهشدا، دهکری بئین له ناوهپراستی نیوهی یه کهمی سهدهی بیسته مداما قوناغیکی تازه له میژووی لیکۆلینهوه له زمانی کوردی دهستی پێکردوووه. ئەم قوناغیش له ئەنجامی سههره‌لدانی بیری نهتهوا یهتی هاتۆته کا یهوه. قولبوو نهوهی ههستی نهتهوا یهتی له ناو کورددا وای له خویندهوارانی کورد کردوووه، که خویان بایهخ به توێژینهوه له زمان و ئەدهب و میژووی گهله کهیان بدن. (1: 32) چونکه لهم کاتهدا کیشهی پیوستی نووسینی پێزمانی کوردی و فهرهنگی کوردی به تهواوی سهری هه‌لدابوو، ئەو گوڤار و پوژنامانهی که له عیراق و سوریا و لوبنان به زمانی کوردی چاپکراون، زنجیره‌یهک و تاریان ده‌رباره‌ی پینووسی کوردی بلاوکردۆتهوه. (17-18: 32) بۆ نمونه: له بهشیکی زۆری ژماره‌کانی گوڤاری (دیاری کوردستان: 1925-1926) دا سه‌بارت به گه‌روگرفتی نه‌بوونی هه‌ندی ده‌نگی کوردی له ئەلفوبیای عه‌ره‌بیدا و هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنیان و بیروپه‌رین له باره‌ی نووسینی کوردی به لاتینی، ژماره‌یه‌ک و تار بلاوکرانه‌تهوه، که وتاری مامۆستایان: (توفیق وه‌هبی، حه‌قی شاییس، پیرو، حه‌سه‌ن کوردستانی) له نیوانیاندا دیارن. (7: 36).

هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ند کتیبیکیش له باره‌ی پێزمانی کوردی له چاپ دراون، که تیایاندا بیروبوچوونی چه‌ند پێزماننوسیکی کورد به‌رچاو ده‌که‌ون. لێره‌دا پیوسته‌ ئەوه‌ ره‌چاو بکه‌ین، که لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان له ناو کورددا هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ تا ئەم سه‌رده‌مه، به‌ پێی لیکدا نه‌وه‌ و پێبازی کار و لیکۆلینه‌وه‌کانیان به سه‌ر دوو بوچوونی جیاواز دابه‌ش ده‌بن، ئەوانیش بریتین له:

یه‌که‌م/ بوچوونی پێزمانی دێرین.

دووه‌م/ بوچوونی زمانه‌وانیی نوێ.

## یه‌که‌م/ بوچوونی پێزمانی دێرین

١- سه‌ره‌لدانی پێزمانی دێرین:

له‌ زمانی کوردیدا به‌رام به‌ر زاراوه‌ی (دێرین) زاراوه‌ی (کۆن، چاولیکه‌ری، کلاسیکی) یش به‌کار دێن. سه‌ره‌لدانی بوچوونی دێرین له‌ زمانه‌وانیدا بۆ لیکۆلینه‌وه‌کانی ئەفلاتوون و ئەرستۆ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ له‌ زماندا. ((ئەفلاتوون له‌ کتیبی (سۆفیست) دا ناو و کاری له‌ یه‌ک جیاکردبووه‌. ئەرستۆ ورده‌یه‌کی لێ زیادکرد و به‌شه‌کانی ئا‌خاوتنی له‌ زمانی یونانیدا به‌ سه‌ر ناو و کار و پیت دابه‌ش کرد. دوا‌ی

ئەپستۇفەيلەسوفە رەۋاقيەكان دريژەيان بە ليكۆلينەۋەكانى ئەودا)) (39: 17) نابى ئەۋەش لە ياد بگەين، كە پيژماننووسانى ديريىن خزمەتيكى گەرەى زمانيان كىردوۋە. پيژماننووسانى كوردىش لەم پروۋەۋە كەمتەر خەمىيان نەكردوۋە و ليكۆلينەۋەكانىيان گەلى لا يەنى پيژمانى كوردى پروونكردۇ تەۋە. بۇ يە دە كرى بوترى، كە: قۇناغى ريزمانى ديريىنى كوردى لە كۇتايى سالانى بىستەكانى سەدەى پارديو دەستى پيكردوۋە و تا ناۋەپراستى ھەشتەكان لە برەو دابوۋە، بەلام دواى كردنەۋەى خويىندى بالا لە بەشى كوردى زانكوى سەلاھەددىن لە سالى(1986)دا، ئيتىرئاراستەى ليكۆلينەۋەكان گۇپراۋە و ھەولدرارۋە زياتر لەژيىر پۇشنايى تيۋرەكانى زمانەۋاننى نويى زمانى كوردى شىبىكرىتەۋە.

### ب- قۇناغەكانى پيژمانى ديريىن:

لە سەردەمى بۇ چوونى ديريىندا لە پرووى چەندايەتى و چۇنايەتى ليكۆلينەۋەكانەۋە، ھەست بە بوونى دوو قۇناغى جياواز دەكرىت:

قۇناغى يەكەم/ لە كۇتايى سالانى بىست تا سەرەتاي ھەفتاكانى سەدەى بىستەم دەگرىتەۋە.

قۇناغى دوۋەم/ سەرەتاي سالانى ھەفتا تا ناۋەپراستى ھەشتاكانى سەدەى بىستەم دەگرىتەۋە.

### قۇناغى يەكەم:

لەم قۇناغەدا ليكۆلينەۋەكان لە پرووى چەندايەتییەۋە ژمارەيان لە پەنجەى دەست تيپەپرناكات، لە پرووى چۇنايەتییەۋە ليكۆلينەۋەكان سادە و ساكارن و زۇربەيان لەژيىر كاريگەرىيى پيژمانى ەرەبى، يان ئىنگليزى و زياترىش بۇ قۇناغەكانى خويىندىن لە قوتابخانەدا دانراون.

پيژماننووسانى ئەو قۇناغە زياتر گرنگىيان بە ليكدا نەۋەى بە شەكانى ئاخوتن و دەنگسازى و كيشەكانى ريخووس داۋە و كەمتر لە پستەسازى و شىكردنەۋەى زمان داۋون.

لەو قۇناغەدا جگە لە (تۇفيق ۋەھبى)، پيژماننووسانى تر شارەزايىيەكى ئەوتۇيان لە بوارى پيىبازى ليكۆلينەۋەدا نەبوۋە، لە پرووى زمانىشەۋە كوردىيەكى تيىكەل بە وشە و دەستەۋازەى ەرەبىيان بەكارھيىناۋە، ديارترين پيژماننووسانى ئەو قۇناغە برىتى بوون لە: (سەعيد سدىقى، تۇفيق ۋەھبى، نورى ەلى ئەمىن).

## قۇناغى دووھم:

دەكرى ئەم قۇناغە بە سەردەمى زىپىنى بۇچوونى پىزىمانى دىپىنى كورد ناوزەد بىرى، چونكە لەم ماوھىدەدا لە پال ئەو پووداوە سىياسى و پۇشنىپىرمانەنى لە سەردەتايى سالانى حەفتاي سەدەى بىستەم لە كوردستان پوويا نداوھ. لىكۆلدىنەوھش لە زمانى كوردى لە پووى چۇنايەتى و چەندايەتییەوھ گۆپانى بەخووە دىوھ، لە پووى چۇنايەتییەوھ زىاتر گىرنگى بە شىكردنەوھى زمان و شۇپوونەوھ بۇ ناخى زمان دراوھ. لە پووى چەندايەتییەوھ ژمارەى لىكۆلدىنەوھكان بە شىوھىەكى بەرچا و زىادى كردووھ. لەم قۇناغەدا ژمارەىەكى زۇر كىتیب و وتار و لىكۆلدىنەوھ لە بارەى زمانى كوردىيەوھ لە گۆقارە كانى: ( بەيان، پۇ شنىپىرى نوئى، پۇژى كوردستان، گۆ قارى كۆپى زاندىارى كورد... ) بلاوكراونە تەوھ. لە پووى زمانىشەوھ تا رادە يەكى باش كوردى پەتییان بەكارھىناوھ.

ھەر لەم قۇناغەدا واتە لە سەردەتاي سالانى حەفتاكانى سەدەى بىستەم بە دووھ لىكۆلدىنەوھ لە زمان بە شىوونىكى ئەكادىمىيا نە سەرى ھە لداوھ. ھۆ كارى ئەم سەردەلداھش سەردەتا بۇ كردنەوھى بەشى كوردى لە زانكۆى سلىمانى دەگەرپىتەوھ، چونكە لەو بەشەدا بەھۆى ھەبوونى كادىرى پىسپۆر، بە شىوھىەكى زانستى لە زمان كۆلراوھتەوھ. ھەرۇھا دامەزاندنى كۆپى زاندىارى كورد وھكو سەنتەرىكى ئەكادىمى و بايەخدانى بە لىكۆلدىنەوھ لە زمانى كوردى و پاشانىش گەرانەوھى ژمارە يەك قوتابى كورد لە يەكىتى سۆقىەتى پىشوو دوو ھۆكارى تىرى سەردەلدانى ئەم دىاردە يە بوون. (22:29).

### ج- تايبەتییەكانى پىزىمانى دىپىنى كوردى:

لە لىكۆلدىنەوھكانى پىزىمانووسانى دىپىنى كورد ئەم تايبەتمەندىيانەنى خوارەوھ رەنگيان داوھتەوھ:

- 1- وشەيان كردووھ بە بنج بۇ شىكردنەوھى زمان.
- 2- واتايان كردووھ بە پىوھر بۇ جىاكردنەوھى بەشەكانى ئاخاوتن.
- 3- لە پال گىرنگىدان بە جىاكردنەوھى بە شەكانى ئاخاوتن و دەستنى شانكردنى دەستور و ياساكانى داپشتنى ئەم بەشانە، گىرنگىيەكى زۇرىشىيان بە لىكۆلدىنەوھ لە بوارى دەنگسازى و كىشەى پىنووس داوھ.
- 4- لە پووى داپ شتەوھ و شەيان بە سەر ( سادە ) و ( نا سادە ) دابە شىكردووھ
- 5- زۇر گىرنگىيان بە پىناسەكردن داوھ، بەلام لە پىناسەكانىاندا بنەما يەكى يەكگرتوو

نهبووه، جارێك پشتیان به واتا به ستووه و جارێكى تر به ئهرك و هه ندى جارێش ههستی دهروونی و دهروهی زمانیان کردوووه به بنهما بۆ پیناسهکان.

6- له لیکۆلینهوهکانیا ندا سنووری زیوان ئاستهکانیان فرامۆش کردوووه و سنوور بهزاندن بهدی ده کریی بهتایهتی له زیوان ئاستهکانی وشه سازی و پرسته سازیدا، تهنا ته ئهمانهش تیکهڵ دهکرینهوه به ئاستی واتاسازی.

7- پرێزمانوو سانی دیرین له پوانگهی پرێزمانی دیرینی ههردوو زمانی عهرهبی و ئینگلیزی له زمانی کوردییان کۆلیوهتهوه.

8- له لیکۆلینهوهی زماندا پهیرهوی هیچ تیوریکی زمانهوانییان نهکردوووه.

9- بایهخیان به بواری پرسته سازی نهداوه و فرامۆشیان کردوووه.

10- له دانانی زاراوکاندا نهیان توانیوه له نیوان ئهرك و واتادا خۆیان یهكلا بکه نهوه، به واتایهکی تر دیسانهوه پشتیان به بنهماى جیاواز به ستووه. بۆ نمونه زاراوکانی (بکه، بهرکار...) له سهه بنهماى واتا دا نراون، چه مکه لیک سیکیه کهى ئهم و شانە راسته وخۆ گیاندى پیناسه واتایه که یانه، که که سیکه کاریک ئه نجام ده دات<sup>(5)</sup> یان له زاراوکانی (ئاوه لئاو، ئاو ه لکار، جیناو) پشتیان به بنهماى ئهرك به ستووه و تهنا ته بۆ ته هۆی ئهوهی که ئه و که ره سانهی ئهركیان وهك ئهوان بێ هه مان زاراو یان بۆ داناون، وهك ئاو ه لئاوی نیشانه و جیناوی نیشانه به کاریگهریی ئهركهکانیان که وهك ئاو ه لئاو و جیناون.

د- رابه رانی پرێزمانی دیرین:

ئهوانه ی له سه ره تادا کاریان له سه ره پرێزمانی کوردی کردوووه و بنا غه ی پرێزمانی دیرینیان له زمانی کوردی دا پرشتوووه، ئهوانه پۆلی رابه ریه تییان بیزیه وه له م باره دا، که بریتین له:

1- سه عید سدی کابان.

2- توفیق وه هبی.

3- نوری عه لی ئه مین.

ه- ریبازهکانی پرێزمانی دیرین:

له پوو ی می توده وه سی ری بازی ج یاواز له چوار چیوه ی بۆ چوونهکانی پرێزمانوو سانی دیرینی کورد بهدی ده کریت:

<sup>(5)</sup> ئهم دیاردهیه گرفتى زۆرى بۆ پرێزمانوو سانی دواى خۆشیان و قووناغهکانی دواتریش دروستکردوووه. بۆ نمونه نا چار بوون بۆ ئه وهی له و دۆ خه واتایه یه لیک سیمی (بکه) پر گارین زاراو کانى (کارا) و (نیهاد) یان دروستکردوووه، بهلام دیسانه وه سه رکه وتوو نه بوونه له کارهکانیان.

1- پیبازی عه‌ره‌بی.

2- پیبازی ئینگلیزی.

3- پیبازی پرووسی.

1- پیبازی عه‌ره‌بی:

ا- سه‌ره‌ل‌دانی پیبازه‌که:

سه‌ره‌تایی لی‌کۆلینه‌وه له ریزمانی کوردی له ژیر کاریدگه‌ریی بو‌چوونی زمانه‌وانه عه‌ره به‌کان بو‌کتی‌بی ((مختصر صرف و نحوی کوردی)) ده‌گه‌ری‌ته‌وه، که له لایه‌ن (سه‌عید سدقی کا بان) ه‌وه له سالی (1928) چاپ‌کراوه. پا شان چهند ریزمان‌نووسی‌کی تریش به‌بی له‌به‌رچاو گرتنی تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی ریزمانی کوردی به پی‌ی هه‌مان ریباز زمانی کوردیان شیکردۆته‌وه. هه‌رچه‌نده ئه‌م ریبازه له گه‌ل سروشتی زمانی کوردی ناگونجی‌ت، به‌لام بو‌سه‌رده‌می خۆی نرخ و به‌های خۆی هه‌بووه.

ب- خاسیه‌ته‌کانی پیبازه‌که:

خاسیه‌ته‌کانی ئه‌م ریبازه به ئاشکرا له ناو ریزمانی دیرینی کوردی له‌م خالا نه‌ی

خواره‌وه به‌دی ده‌کریت:

1- جیاکردنه‌وه‌ی سی به‌شی ئاخاوتن: (ناو، کار، پیت).

2- دانانی (ژماره، ئاو‌ل‌کار، ئاو‌ل‌ناو، ...) به به‌شه‌کانی ناو.

3- ته‌نیا جیناوی که‌سی: (1- جیناوی که‌سی ل‌کاو. 2- جیناوی که‌سی جودا) یان جیاکردۆته‌وه.

4- دابه‌شکردنی ناو له پرووی د‌ارشتنه‌وه به‌سه‌ر (ساده) و (لی‌ک‌دراو).

5- دابه‌شکردنی به‌شه‌کانی پرسته به‌سه‌ر (نیهاد) و (گوزاره).

6- له پرووی وا تاوه پر سته‌یان به‌سه‌ر (پر سته‌ی ته‌واو) و (پر سته‌ی نا ته‌واو) دابه‌شکردوووه.

7- ده‌نگه‌کانی زمانیان به‌سه‌ر (ده‌نگ‌دار) و (بی‌ده‌نگ) دابه‌شکردوووه.

ج- رابه‌رانی پیبازه‌که:

1- سه‌عید سدقی کا بان:

به‌ره‌مه‌کانی:

- مختصر صرف و نحوی کوردی، به‌غدا، 1928.

## بۆچۈنەكانى:

ئەم بەرھەمە لە پرووى مېژوويەو بە يەخىكى گەرەى ھە يە، بەلام لە پرووى زانستىيەو لە كەم و كوپى بەدەر نىيە، چونكە كارەكەى زياتر ليكۆلەنەو بوو لە شىووى دەرەوى زمان، نەو ك شىكرەنەوى زمان، جگە لە مەش دەشى كارەكەى بە وەرگىرانىكى پىزمانى عەرەبى بۇ سەر زمانى كوردى وەسەف بكرى.

(سەعید سەدى) بە پارەرى ئەو رېبازە دادەنریت، چونكە يەكەم پىزماننووسى كوردە، لەژىر كارىگەرى بۆچوونى پىزماننووسانى دىرىنى عەرەب لە زمانى كوردى كۆلپو تەو و بە بىرىكى پىوا نەى (مەيارى) يا ساكانى پىزمانى عەرەبى بە سەر پىزمانى كوردى سەپاندووه<sup>(۳)</sup>. لە پرووى بەكارھىنانى وشە و زاراو و دابە شكرەنى بابەتەكانىشەو ھەر لاساى زمانەوانە عەرەبەكانى كردۆتەو، بۇ نمونە لە (ل6) كىبەكە يدا بە شەكانى ئا خاوتنى بە سەر ((ا سم، صفت، ضمير، فعل، اادات)) دابە شكردووه و لە (ل11-28) یش لە ژىر ناو نىشانى (بە شەكانى ناو) لە ھەرىەكە لە (جىناوى نىشانە، ژمارە، چاوك، ئاوەلكار، ئاوەلناوى) كۆلپو تەو.

لە بە شى (جىناوى) یشدا لە (ل28-34) تەنيا باسى جىناوى كەسى (لكا) و (جودا) كوردووه و جۆرەكانى ترى جىناوى بە كەرەسەى تردا ناون، بۇ نمونە (جىناوى پرس، نامرازى ليكەر، نىشانەى بەراورد...) ى بە (ادات) داناو. لە بارەى پىناسەى بە شەكانى ئاخاوتنىشەو، ديسان لاساى عەرەبەكانى كردۆتەو، بۇ نمونە لە (ل7) بەم جۆرە پىناسەى (ناوى) كوردووه: ((ناو-كلمەيىكە دانرا بى بۇ ناوى انسانى، يا حيوانى، يا ناوى شتى)). جگە لە بە شەكانى ئاخاوتن نووسەر لە (ل3) لە پىتەكانى زمانى كوردى دواو و نووسىويەتى: ((حرفان ھىجائى كوردى (36) حرفن)). جگە لە مانە ئەم بەرھەمە بە يەكەم كىبى پىزماى كوردى دادەنریت و نووسەرەكە شى ھەرەكو پىزماننووسانى دىرىن تەنيا لە بوارى دەنگسازى و بە شەكانى ئاخاوتنى كۆلپو تەو و خوى لە رستەسازى نەداو.

<sup>(۳)</sup> كاتى كە ئىنگلىزە كان قوتابخانەيان لە سلېمانى كردۆتەو، داوايان لە (سەعید سەدى) كوردووه كىبىكى پىزمانى بۇ قوتابخانەكان دابنى. لەبەر ئەوئەى ناوبراو مەلا بوو و تاكە سەرچاوەى پىزمانى عەرەبى بوو و ھىچ سەرچاوەكىشى دەر بارەى پىزمانى كوردى لەبەردە ستدا نەبوو، و خوى يەكەم سەرچاوە بوو، بۇ يە لەژىر كارىگەرى پىزمانى عەرەبى پىزمانىكى بۇ كوردى داناو. (30: 10).

## 2- نوری عەلی ئەمین:

بەرھەمەکانی:

- 1- قەواءەیدی زمانی کوردی (له صرف و نحو)دا، (ب1)، بەغدا، 1956.
- 2- قەواءەیدی زمانی کوردی (له صرف و نحو)دا، (ب2)، بەغدا، 1958.
- 3- پڕیزمانی کوردی، بەغدا، 1960.
- 4- رابەری بۆ ئیملا کوردی، بەغدا، 1966.

بۆچوونەکانی:

(نوری عەلی ئەمین) یەکیکی تر بوو لە و پڕیزماننووسە کوردانە، لە ژێر کاریگەری پڕیزمانی عەرەبی لە زمانی کوردی کۆلیۆتەو، ئەم کاریگەرییەش لە کارە سەرەتاییەکانی زۆرتر بەدی دەکریت، بۆ نموونە لە (ل11)ی (ب1) ((قەواءەیدی زمانی سکوردی))دا بەشەکانی ئاخاوتنی بەسەر (ناو، کار، پیت) دابەشکردوو و لە (ل27)ی (ب2)دا هەمان بۆچوونی دووبارە کردۆتەو.

هەر لە (ب1) لە (ل43-98) لە ژێر ناوینیشانی (ناو و جۆرەکانی) لە هەریە کە لە (جیناوی نیشانە، ئاوەلکار، چاوگ، ئاوەلناو، جیناوی، ژمارە)ی کۆلیۆتەو. دواتریش لە (ل61-68)ی هەمان کتیبدا باسی جیناوە کە سییەکانی کردوو و بەسەر جیناوی کەسی (لکاو) و (جودا)ی دابەشکردوون، دواتریش باسی جیناوی (هەیی) و (خویی) کردوو.

لە بارەى پینا سەى (پ سته)و لە (ل11-12)ی (ب1)دا دە لئ: ((پ سته: ئەو ئاخاوتنە، کە لە دوو وشە یا پتر پەیدا ئەبێ و مەبەستێک ئەدا بە دە ستهو)) پاشان لە پرووی واتاوە پستەى بەسەر (پستەى تەواو) و (پستەى ناتەواو) دابەشکردوو، هەر لە (ب1) و لە (ل98-112)ی کۆتایی کتیبە کەى لە (پیت و جۆرەکانی) دواوە، چەند جۆریکی لئ یاداشت کردوون. وەك: ( ئامرازى پرسیار، ئامرازى نەفی، ئامرازى پەيوەندى، ئامرازى ناديار...).. بەهەمان شیۆه لە (ل144-151)ی (ب2)ی کتیبە کەى باسی (ئامرازەکان)ی کردوو.

هەرۆهە نووسەر لە سەرەتای کتیبی ((رابەری بۆ ئیملا کوردی))دا لە دەنگەکانی زمانی کوردی کۆلیۆتەو، لە ئەنجامدا (12) دەنگی بزوین و (31) دەنگی نەبزوینی دەستنیشانکردوو. دواتریش لە کۆمەلێک گیرۆگرفتی پینووسی کوردی دواوە.

جگە لەمانە (نوری عەلی ئەمین) هەر لە (ب1) و (ب2)ی ((قەواءەیدی زمانی کوردی))دا بە زۆری زاراوەی عەرەبی بەکارهیناوە، لە پرووی دابەشکردنی (و شە،

رسته... شەو ھەر لا سایی پیزماننووسە عەرە بەکانی کردۆتەوہ. بۆیە دە کرئ نوری  
عەلی ئەمین بە درێژە پیدەری ریبازە کە سەعید سەدقی دابنریت، بەلام پەرەسەندنی  
پ یۆە دیارە ھەر ئەم پەرەسەندنە شە وای کردووہ لە کارەکانی ئەم دوایەیدا  
بۆچوونەکانی گۆرانیان بەسەر دابین.

### 3- جگەر خوین:

بەرھەمەکانی:

1- آوا ئو دەستورا زمانئ کوردی، بەغدا، 1961.

بۆچوونەکانی:

(ج گەر خوین) یش وە کو ئەو پیزماننووسانە پید شوو، لە پروازگەیی بۆ چوونی  
پیزماننووسە عەرەبەکا ئەو لە زمانئ کوردی کۆلیوہ تەوہ، بۆ نموونە لە (ل12) ی  
کتیبە کەیدا بەشەکانی ئاخوتنی بەسەر (ناو، کار، پیت) دابەشکردووہ و ھەریە کە لە  
(ژ مارە، ئاوہا کار، جی ناوی نیشانە) ی بە بەشەکانی ناو لە قە لەم داوہ. لە  
باسی (جیناوی) یشدا لە (ل62-64) تەنیا باسی جیناوی (کەسی لکاو، کەسی جودا،  
نیشانە، نادیار) ی کردووہ.

سەبارەت بە پینا سەیی بەشەکانی ئاخوتن، لە (ل29) بەم شیوہ پینا سەیی  
(ئاوہا ناو) ی کردووہ. کە ئەو (پەسن) ی پیگوتووہ: ((پەسن: ئەو کۆ بۆی پەسنئ  
(کەس)، یان (تەبا)، یان تشتکی تئ کردن)).

لە بارەیی (دەنگسازی) شەو لە (ل189) لە دەنگەکانی زمانئ کوردی داوہ و  
(8) دەنگی بزویئ و (25) دەنگی نەبزویئ دەستنیشانکردووہ.

### 4- شیخ محەمەدی خال:

بەرھەمەکانی:

1- فەرھەنگی خال، جزمی یەکەم، سلیمانی، 1960.

بۆچوونەکانی:

نووسەر لە سەرەتای بەرگی یە کەمی فەرھەنگە کەیدا بە کورتی باسی ھەندئ  
بابەتی پیزماننی و دەنگسازی کردووہ، بۆ نموونە لە (ل30) باسی پیتەکانی زمانئ  
کوردی کردووہ و (27) پیتی دیاریکردووہ. دواتر لە (ل31) وە کو پیزماننووسە  
عەرەبەکان و شەیی بەسەر (ناو، کار، پیت) دابەشکردووہ. لە (ل32) باسی (کار) ی  
کردووہ و لە پرووی پۆنانەوہ بەسەر (سادە) و (لیکدراو) ی دابەشکردووہ.

له باره‌ی ده‌نگسازیشه‌وه له (ل30) باسی پیتته‌کانی زمانی کوردی کردووه و (27) پیتی ده‌ستنیشانکردووه.

5- ئەحمەد حەسەن ئەحمەد:

بەرھەمەکانی:

- ریزمانی کوردی، بەغدا، 1976.

بۆچوونەکانی:

نووسەر له ژێر کارێگه‌ریی ریزمانی عەرەبی له زمانی کوردی کۆلیوه‌تەوه. بۆ نموونه له (ل87) ی کتیبە‌که‌یدا له بە‌شه‌کانی ئا‌خاوتن دواوه، بە‌سەر (ناو، کار، پیت) دابەشی کردوون، له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا له باره‌ی پیناسه‌ی (ناو)وه ده‌لی: ((ناو: وتیه‌که، که‌سیک، گیانله‌به‌ریک، بی‌گیانیک یان هەر شتیکی پی‌ده‌ناسین))، پاشان له (ل90) له رووی پۆنانه‌وه باسی ناوی (ساده) و (لیکدراوی) کردووه.

دەربارە‌ی (جیناوی)یش له (ل158) باسی جیناوه‌کانی کردووه و ته‌نیا جیناوی که‌سی(لکاو) و (جودا)ی جیاکردۆ‌تەوه، دواتر باسی جیناوی (نیشانه) و (هه‌یی) شی کردووه. ئینجا نووسەر وه‌کو زۆر به‌ی ریزماننووسانی د‌یرین له (ل13-15) له ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی کۆلیوه‌تەوه و (7) ده‌نگی بزویین و (26) ده‌نگی نه‌بزویینی دیاریکردووه.

6- لیژنه‌ی(زمان و زانسته‌کان)ی کۆپی زانیاری کورد:

بەرھەمەکانی:

- ریزمانی ئا‌خاوتنی کوردی به‌پیی لی‌کۆلینه‌وه‌ی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان، بە‌غدا، 1976.

بۆچوونەکانیان:

لیژنه‌ی (زمان و زانسته‌کان) که‌ پیکه‌اتبوو له (مه‌سعود محە‌مه‌د، د. نه‌سرین فه‌خری، صادق به‌ها ئه‌دین، نوری عه‌لی ئه‌مین). به‌دانی ئه‌م کتیبه‌ که‌لینیکی گه‌وره‌یان له‌ بوا‌ری ریزمانی کوردی پرکردۆ‌تەوه. له‌ رووی زانستیشه‌وه ر‌ی‌بازیک‌ی ئه‌کادیمیان له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌کانیا‌ندا په‌یره‌وکردووه. له‌ هه‌مان کاتدا ئاورپان له‌ گه‌لیک ک‌ی‌شه‌ی نادیا‌ری ریزمانی کوردی داوه‌تەوه و لی‌کدانه‌وه‌ی دروستیان بۆ کردوون. له‌م به‌رھه‌مه‌دا که‌ له‌ پ‌و‌وانگه‌ی ریزمانی د‌یرینی عەرەبی و ئینگلیزی له‌ به‌شه‌کانی

ئاخاوتنىيان كۆلىۋەتەۋە، لە پرووى زاراۋەۋە بە زۆرى زاراۋەى عەرەبىيان بەكارھىناۋە، لە پرووى دابە شىكردىنى بابەتەكانىشەۋە ھەر لاساىى پىزماىى عەرەبىيان كىردۆتەۋە، بۆ نموۋە: لە (243-244) لىژنە لە دەستىنىشانكىردىنى ئەۋ و شانەى كە لە كار ۋەردەگىرىن، بە تەۋاۋى لاساىى پىزماىى عەرەبىيان كىردۆتەۋە، ناۋى ئەۋ و شانەىيان بەم شىۋە ياداشت كىردۋە:

ناۋى كارا (اسم فاعل)، ناۋى بەركار (اسم مفعول)، ناۋى چاۋگ (اسم مصدر)، ناۋى جىگا (اسم مكان)، ناۋى ئامىر (اسم اله)، ناۋى ناسادە (الاسم المركب).

لە (221-222) شىدا دىسان ۋە كو عەرەبەكان كارى (داخۋازى) يان بە سەر دوو پىژە دابە شىكردۋە: (فەرمانى صرىح) و (فەرمانى ناصرىح). جگە لەمانەى باسكىران، لە زۆر شۋىنى تىرىشدا لاساىى پىزماىى عەرەبىيان كىردۆتەۋە.

## 2- پىبازى ئىنگلىزى:

### 1- سەرھەلدانى پىبازەكە:

سەرھەتايى لىكۆلىنەۋە لە پىزماىى كوردى لە ژىر كارىگەرى پىزماىى دىرىنى ئىنگلىزى لە كىبىبى ((دەستورى زماىى كوردى)) (تۆفىق ۋەھبى) پەنگى داۋە تەۋە، كە لە سالى (1929) چاپكراۋە. دوا تر پىزماننوۋ سانى تىرىش سوودىيان لەم پىبازە بىبىۋە ۋ پەرىيان پىداۋە، چونكە ئەم پىبازە گونجاوتر بوۋە بۆ لىكدا نەۋەى زماىى كوردى.

### ب- خاسىيەتەكانى پىبازەكە:

ئەم پىبازەش ۋەكو پىبازەكانى تىرى پىزماىى دىرىن لە شىكىردنەۋەى پىزماىى كوردىدا، بەم خاسىيەتەنە دەناسرىتەۋە:

- 1- جىا كىردنەۋەى ھەشت بەشى ئاخاوتن.
- 2- دانانى (ژمارە) بە بەشىك لە ئاۋەلناۋ.
- 3- جىا كىردنەۋەى ھەوت جۆر لە جىناۋ.
- 4- جىا كىردنەۋەى كارى نا تەۋاۋ لە كارى تەۋاۋ، كە ئەمەش كۆپى (Verb to be) زماىى ئىنگلىزىيە.
- 5- لە پۆنانى رستەدا زياتر جەخت لە سەر ۋا تا دەكەن نەۋەك لە سەر لايەنى مۆرفۆلۆجى.

6- هەر وشه‌ییک له پال ناو هاتیبیت، ناویان لێناوه ئاوه‌لناو، جا به پێی جووری وشه‌که ئه‌گه‌ر ژماره‌ بی، ناویان ناوه‌ ئاوه‌لناوی ژماره‌، ئه‌گه‌ر نیشانه‌ بی، ناویان ناوه‌ ئاوه‌لناوی نیشانه‌.

## ج- رابه‌رانی رێبازه‌که‌:

### 1- توفیق وه‌هبی:

به‌رهمه‌کانی:

1- ده‌ستووری زمانی کوردی، به‌غدا، 1929.

2- خوینده‌واری باو، به‌غدا، 1933.

بۆچوونه‌کانی:

نووسینه‌کانی (توفیق وه‌هبی) له میژووی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردیدا پۆلیکی گه‌وره‌یان بین یوه‌، تاوه‌کو ئه‌مپروش سوودبه‌خ‌شن. له‌ پرووی زان‌ستیه‌وه‌ ده‌ کرێ کاره‌که‌ی ئه‌و به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل کاره‌کانی سه‌رده‌می خۆی به‌ زان‌ستی تر دا‌ب‌نری، چونکه‌ شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی... ه‌تد و دیالیکته‌کانی زمانی کوردی و نه‌ژادی زمانه‌که‌ی هه‌بووه‌. جیاوازی گرنگ له‌ نێوان ئه‌م به‌رهمه‌ و به‌رهمه‌که‌ی (سه‌عید سدقی) ئه‌وه‌یه‌، که‌: (سه‌عید سدقی) یاسا‌کانی رێزمانی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر زمانی کوردی سه‌پاندووه‌، که‌ چی (توفیق وه‌هبی) له‌ ژێر کاریگه‌ری رێزمانی ئینگلیزی له‌ زمانی کوردی کۆلیوه‌ ته‌وه‌، (توفیق وه‌هبی) به‌ را‌به‌ری ئه‌م رێبازه‌ دا‌ده‌نریت، چونکه‌ یه‌که‌م که‌س بووه‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری رێزمانی ئینگلیزی له‌ زمانی کوردی کۆلیوه‌ ته‌وه‌. بۆ نموونه‌ له‌ (ل15) ی کتێبی ((ده‌ ستوری زمانی کوردی)) دا‌هه‌شت به‌ شی ئا‌خاوتن: ((1- ناو. 2- سیفته‌. 3- بۆ ناو. 4- فیدعل. 5- ئه‌داتی ته‌واوی. 6- زه‌رف. 7- ئه‌داتی یه‌که‌خه‌ر. 8- ندا)) جیاکردۆ ته‌وه‌ و (ژماره‌) ی به‌ شه‌یک له‌ ئاوه‌لناو دا‌ناوه‌. سه‌باره‌ت به‌ (رسته‌)ش له‌ (ل11) دا‌ بۆ به‌ شه‌کانی رسته‌ (با‌سلیکراو) و (باس) ی ده‌ست‌نیشانه‌کردووه‌ و به‌م جووره‌ پێنا‌سه‌ی رسته‌ی کردووه‌: ((جومه‌ له‌ به‌یان کردنی حوکمی که‌)). له‌ باره‌ی پێنا‌سه‌ی (ئاوه‌لناو)یش له‌ (ل16) نووسیه‌تی: ((سیفته‌ که‌ کلمه‌ییکه‌ که‌ بۆ ته‌واو‌کیردنی مه‌عنا‌ی ناویان بۆناو به‌که‌لک ئه‌هینری)).

هەر له‌ ژێر کاریگه‌ری رێزمانی ئینگلیزی له‌ (ل43-44) ی کتێبی یه‌که‌می با‌سی کاری (نا‌ته‌واو) ی کردووه‌ له‌ زمانی کوردیدا، که‌ ئه‌و (باسی نا‌ته‌واو) ی پێگوتووه‌. دواتر

له (ل82-83)ی هه مان کتیبدا هاتۆ ته سه ر با سی (جینا و) و هه وت جو ره جینا و  
جیا کردۆ ته وه، وه ک جینا وه کانی: (که سی، نیشانه، لیکدر، ناد یار، پرس، خویی،  
هه یی).

له گه ل هه مو ئه مانه شدا، که چی له هه ندی بۆ چوونی کارید گه ری پیز مانی  
عه ره بیی به سه ردا به دی ده کریت، بۆ نموونه له (ل15)ی کتیبی یه که میدا (ندا)ی وه کو  
به شیکی سه ره خوی ئاخو تن ده ستنیشا نکر دو وه. هه ر له (ل2)ی هه مان کتیبدا وه کو  
عه ره به کان پید ته کانی ز مانی کوردی به سه ر (حه رفی ده نگی) و (حه رفی حه ر که)  
داب ه شکر دو وه.

له کتیبی ((خوینده واری با و)) یشدا نو سه ر به شیوه یه کی زانستیانه له شیوه و  
کاری پیته کان و چۆنیه تی نووسینی کوردی به لاتینی تو یژیوه ته وه و (8) ده نگی بزوی ن  
و (25) ده نگی نه بزوی نی دیاری کردو وه و ده نگی (Y) شی به نیمچه بزوی ن دانا وه.

(توفیق وه ه بی) نه ک هه ر له بواری پیزمان، به لکو وه کو شاره زایه ک له لیکدا نه وه ی  
گه لیک بواری تری وه ک: (فه ره هه نگ سازی، میژووی زمان، ری نووس، خالبه ندی، دانانی  
وشه و زارا وه ی نو ی) رۆلیکی به ر چاوی بی نیوه. (26: 199-201) نه گه ر چی (توفیق  
وه ه بی) به یه کی له را به رانی بۆ چوونی پیزمانی دیرین داده نری ت، ((به لام نا کریت  
هه موو کاره کانی به دیرین وه سف بکری ت، چونکه ئه و له ناو دیرینه که ش گزنگی به  
لایه نی رۆنان دا وه))<sup>(ت)</sup>. بۆ نموونه کاتی له (ل50-55)ی کتیبی یه که می با سی رۆنانی  
ناوی (دا ر یژرا و)ی کردو وه، که ئه و ناوی (درو ست کرا و)ی پیگو تو وه، ده لی:  
(ئه توانری له سیفه ت، له فیعل و له ناو هه ندی چه شن ناو دروست بکری: ئه م چه شنه  
ناوانه پییان ئه لین ناوی دروست کرا و))، دواتر به چه ند ریگایه ک چۆنیه تی رۆنانی ناوی  
دا ر یژرا و له (ئا وه ل ناو، ناو، کار) به یار مه تی پا شگر پرو نکر دو ته وه و هه موو ئه و  
پا شگرانه شی یاداشت کردو وه، که به شداری له رۆنانی ئه م جو ره نا وه ده که ن. له  
(ل13)ی هه مان کتیبیدا، له بۆ چوونیکی تریدا ده ر باره ی کار، ده لی: ((فیعل ناوکی  
جومله یه، هه تتا فیعلیکی گه ردان کرا و ی که سدار سه ره به خو جومله یکه)).

ئه م به لگا نه ی سه ره وه ئه وه ده گه یه نن، که (توفیق وه ه بی) ش وه کو زۆر به ی  
ری زمان نووسانی کورد له ری بازیک زیاتری له لیکۆلینه وه کانیدا په ی ره و کردو وه.

<sup>(ت)</sup> چاویکه وتنی تایبته له گه ل (پ. د. محمه د مه عرف فه تاح) به روار ی 2009/4/14.

## 2- نوری عهلی ئەمین:

ئەگەر چی پێشتر باسی (نوری عهلی ئەمین) مان کرد، که یهکیک بووه لهو ریزماننووه سه کوردا نهی له ژیر کارید گهریی ریزمانی عهره بی له زمانی کوردی یان کۆلیوه تهوه. به لām پێویسته ئهوه بگوتری که ناوبراو یهک ریزمانی نه بووه، سه ره تا په پهره وی ریزمانی دیرینی عهره بی کردووه و پاشان دوا ی شاره زابوونی له ریزمانو پڕوگرامی ریزمانی ئینگلیزی، دهستکاری به ره مه کانی کردووه. بۆ نمونه له کتیبی ((ریزمانی کوردی))<sup>(٣)</sup> هه شت به شی ئا خاوتن: (ناو، جیاناو، ئاوهداناو، چاوگ، ئاوهدا کار، ئامرازی په یوه ندی، ئامرازی پی به ست، ئامرازی ندا) ی جیا کردو تهوه. ده رباره ی (جیناو) یش له (87-107) ی هه مان کتیبدا له ژیر ناو نیشانی (بابه ته کانی راناو) له جیناوی کۆلیوه تهوه و حهوت جوړه جیناوی دهست نیشان کردووه.

## 4- لیژنه ی (زمان و زانسته کان) ی کۆپی زانیاری کورد:

به ره مه کانی:

1- ریزمانی ئا خاوتنی کوردی به پیی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کان، به غدا، 1976.

هه ره وه کو پێشتر ناماژه مان پیکرد بوو، لیژنه له ژیر کارید گهریی ریزمانی دیرینی عهره بی و ئینگلیزی له زمانی کوردی یان کۆلیوه تهوه و چه ند نمونه یه کی شمان ده رباره ی کارید گهریی ریزمانی دیرینی عهره بی خسته پروو. ئیستاش چه ند نمونه یه ک ده رباره ی کارید گهریی ریزمانی ئینگلیزی له سه ر بۆ چوونه کانی لیژنه ده خه ی نه پروو، بۆ نمونه:

لیژنه هه شت به شی ئا خاوتنی جیا کردو تهوه، که ئەمانه ن ((ناو، راناو، ئاوهداناو، کار- چاوگ))، ئاوهدا کار، ئامرازی پریپۆزیشن، ئامرازی عه تف، ئامرازی زید و ته عه جوب)) له (88) یش باسی (ئاوه لئاوی ژماره یی) یان کردووه، واته (ژماره) یان به ئاوهداناو داناوه. سه باره ت به (جیناو) یش له (27-74) باسی جیناویان کردووه و له شه ش جوړ جیناو: (کهسی، خوئی، هه یی، پرس، نادیار، لیکده ر) یان کۆلیوه تهوه.

## 3- ریزمانی پووسی (پوژه لاتی):

ئهم ریزمانه ئەگه رچی له حه فتا کانی سه ده ی پاربردو دا پۆلی به رچاوی هه بوو له لیکۆلینه وه ی زمانی کوردی، به لām ده بی ئه وه ش له به رچاوبگرین، که ئهم ریزمانه

<sup>(٣)</sup> نوری عهلی ئەمین، ریزمانی کوردی، به غدا، 1960.

نەیتوانی لە کوردستاندا گەشە بکا. جگە لەو چەند کەسەى که لە سۆڤیەت خۆیندنیان تەواوکردبوو و کاریگەری قوتابخانەى سۆڤیەتیان لەسەر بوو، ژمارەیان زیادى نەکرد و ئەندامى تریان بۆ دروست نەبوو. یان بە واتایەکی تر ئەم پێبازە نەیتوانی ببیتە قوتابخانە یەك و نەوہى نوێى زما نەوانیى لى دەردچى، یان در یژە بە بەردەوامى پێبازەكە بدرى. ئەوہش بە بۆچوونى ئیئمە بۆ سى ھۆکار دەگەریتەوہ:

1- ئەو پەيوەندی یە سیا سیەى حکوو مەتى ە یراق لە گەل یەکیى سۆڤیەت لە ھفتاکاندا ھەییوو گۆرانی بەسەرداھات، ئەمەش کاری کردە سەر بواری پەيوەندی ئەکادیمی و بە تاییبەتییەش ئەم پێبازە، ئەوہبوو دواتر قوتابیانی کوردیان بە مەبەستی تەواوکردنى خۆیندن بۆ سۆڤیەت نەدەنارد، بەلکو ئاراستەى نارد نە دەرەوہى قوتابیان گۆرا بۆ پۆژئاوا، ئەمەش راستەوخۆ بووہ ھوى ئەوہى کہ ئە ندامانى ئەو گروو پە بەداخراوى بمیننەوہ و ئەندامى نوێیان نەبى.

2- ھۆکاری دووہم پەيوەندی بە خودى ئە ندامانى ئەو گروو پەوہ ھە یە، کہ خۆیان کەوتوونەتە ژیر کاریگەری پێبازەکانى تر و کالبوونەتەوہ لەو میتۆدە سۆڤیەتیەدا، ئەمەش پەنگە بۆ نەبوونى سەرچاوہى نوێ و ھاوچەرخ لەسەر زما نەوانیى سۆڤیەتى بگەریتەوہ.

3- لە گەل درو ستبوونى ئەو کۆمە لە زمانەوا نە لە ناو کورددا، خۆیندى بالآ و لیکۆلینەوہى ئەکادیمی لە کوردستاندا نەبوو، دەستپیکردنى ئەم ھەنگاوہ دواکەوت تا سەرھتای نەوہدەکانى سەدەى پابردوو، دیارە لەو ماوہیەشدا پێبازى تر زیاد بووہ و کالبوونەوہ و دوورکەوتنەوہى ئەوان زیاتر بووہ، ئەمەش واى کردوون، پەنگدا نەوہى پێبازەكە لەسەر ئەو قوتابیانە زۆر کەم بى، کہ ئەوان سەرپەرشتییان کردوون، بۆ زیاتر پوونکرد نەوہى پێبازەكە لەم لیکۆلینەوہ یەدا ھەوڵدەدەین با سى چەند لا یەنیکی ئەم پێبازە بکەین:

### ۱- بنەماکانى پێبازى پووسى:

لەبەر ئەوہى پێشبینى دەکرى، بنەماکانى ئەم پێبازە لە بیروپراکانى زما نەوانیى پووسى سەرچاوہى گرتبى، بۆیە پێش ئەوہى باسى ئەو پێبازە لە ناو پێزمانى کوردى بکرى، پێویستە سەرھتا باسى دیارترین ئەو پێباز و بۆچوونانە بکرى، کہ ھەر لە سەرھتای سەدەى بیستەمەوہ لە پووسیاو دواتریش لە سەردەمى یەکیى سۆڤیەت لە ئارادابوونە:

## 1- بیروپای زمانه‌وانه هاوچه‌رخه‌کانی پروس:

له کو تایی سدهی نۆزده هم و سهره‌تایی سدهی بیسته‌مدا بیرو بو چوونه تازه‌کانی چهند زمانه‌وانییك له بواری زمانه‌وانیی پروسیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، ئەمانه دوا تریش ناویان له پیزی پرا به‌رانی زمانه‌وانیی نوی ده‌بینریت، به‌لام به هوی بارودۆخی سیاسی دوا شۆرشی ئۆکتۆبەر، ناچار بووه پروسیا جید هیئن و له تاراوگه دریزه به کاره‌کانیان بدن.. هندی له زمانه‌وانانه ئەمانه‌ی خواره‌وه:

\* یه‌کیک له زمانه‌وانانه (نیکۆلای تروبتسکۆی)یه، که به دامه‌زێنه‌ری زانستی فۆنۆلۆجیا داده‌نریت، له سالی (1922) دا چۆته (قیدی‌هنا) و له‌وی زانستی زمانه سلاقیه‌کان و ئەدهبی پروسی گوتۆته‌وه. (51: 235-236)

\* (پۆمان جاکبسون).. ئەمه پسیپۆری پیزمانی به‌راورد و زمانه‌وانیی سلاقی بووه، له سالی (1915) دا به‌شداری کردووه له دامه‌زاندنی قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی (مۆسکۆ) و دانانی هه‌ندی تیوری ئەدهبی نوی، له سالی (1920) پوسی کردۆته (براگ) و هاوکاری (تروبتسکۆی) کردووه له دانانی فۆنۆلۆجی پۆناتی، دواتر له سالی (1938) دا بۆته جیگری سه‌رۆکی یا نه‌ی زمانه‌وانیی براگ. (سه‌رچاوه‌ی پیداشوو: 241-242).

هه‌ر له‌وه‌ماوه‌یه‌دا دوو قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی به‌ناوبانگ له پروسیا سه‌ریان هه‌لدا، زۆریک له بۆچوونه سه‌ره‌کییه‌کانی زمانه‌وانیی نوی له بیروپراکانی دامه‌زێنه‌رانی ئەم دوو قوتابخانه‌یه سه‌رچاوه‌یان گرتووه، که بریتیین له:

### أ- قوتابخانه‌ی کازان:

ئەم ناوه ئەم‌پۆکه بۆ گوزارشت کردن له‌وه‌بیروپا زمانه‌وانییانه به‌کار دیت، که له هه‌فتا‌کانی سده‌ی نۆزده‌دا هه‌ردوو زمانه‌وان: (جان بودوان دی کورتینی) و (کروزتسیفسکی) گه‌شه‌یان پیدابوو. بیروپای نویی ئەم زمانه‌وانانه ئەو کاته دروست بوو، که (بودوان دی کورتینی) له زانکۆی کازان له پروسیا وانه‌بیز بوو. بۆچوونه نوییه‌کانی ئەم دوو زمانه‌وانانه له باره‌ی زمانه‌وانیییه‌وه وایکرد بوو، که له بیرو بۆچوونه‌کانی تر جیا بکرینه‌وه، به‌لام ئەم بۆچوونه‌یان له قوناغیکی دره‌نگی سده‌ی بیسته‌م به‌ره‌و پیگه‌یین چوون، هه‌رچه‌نده ئەم دوو زمانه‌وانانه ماوه‌یه‌کی دریز به‌یه‌که‌وه نه‌ماونه‌ته‌وه تا بتوانن تیوریکی زمانه‌وانیی گشتی، یان قوتابخانه‌یه‌کی زمانه‌وانیی دا به‌زێنن، که چی ده‌توانین، بیرو که سه‌ره‌تایه‌کانی زۆریک له بیرو بۆچوونه

سەرھەككییەكانى زمانەوانىیى نوئى له بۆچوونەكانى ئەم دوو زمانەوانە بەدى بۆكەين، بۆ نموئە: جەختیان لە سەر ئەووە كردۆتەو، كە دەبەیت ج یاوازی بکریت لە نۆیان قسەکردنى تاك و زمانى كۆمەل. (52: 159-160)

لەو سەرھەمەدا بواری زما نەوانىیى لە پرو سیا زۆرگە شەى کردوو، چونکە ((قوتابخانەى كازان مەيدانى لیکۆلیدنەوہى زما نەوانىیى فراوان کرد و لە يەك کا تدا تيۆرى و پراكتيکى بەرانبەر يەكتر پراگرت، بايەخيکى تايبەتى بە گەلە کردنى تيۆرى فونيم و گۆرانی فونەتيکى و مۆرفيم و جۆرە كانى مۆرفيم و پڕۆتسيۆسى وشە سازى دا)). (28: 42).

يەكەم چەمكى نوئى لە بارەى فونيمەوہ هەر لە چوار چيۆہى با سە زمانەوانىيەكانى قوتابخانەى كازان سەرى هە ئدا، بەلام لەدواييدا (بودوان دى كۆرتينى) وازى لەم بۆ چوونە هيئا. گرن گى قوتابخانەى كازان لەوہ دادەردە كەويت، كە بيورپا زمانەوانىيەكانى ئەم قوتابخانەيە بووہ هوى سەرھەلدانى تيۆرە نوئيەكانى هەريە كە لە (دى سۆسيرو (ئەلقەى براگ)، بەلام خەلك لە سەرەتاوہ هە ستیان نەدەکرد ئەوہ كاريگەريى قوتابخانەى كازانە. لە لايەكى تریشەوہ هاوچەرخانى ئەم دوو زانا يە زۆر بئى ئا گابوون لەو داھيئا نە سەر سوپرھيئەرانەى لە بواری زما نەوانىیى لە قوتابخانەى كازان دادەھيئەران. (52: 161).

### ب- قوتابخانەى مۆسكۆ:

ئەم قوتابخانە يە لە سەر دە ستى (چاكبسون) و كۆمەلێك لە قوتابيانى زانكۆى (مۆسكۆ) لە سالى (1915) دا دامەزراوہ (51: 242) و گەشەى سەندووہ. جا پابەرانى ئەم گرووپە بە (كۆمەلى خاوەن بۆ چوونى وشە سازى)، يان (سنووريبەكان)، يان (پوالەتيەكان)، يان بە كۆمەلى ئۆپۆجان (Opjz) ناو دەبرين، كە كورتەى پوانگە يەكى پروسى پيكدینيت بە ناوى (كۆمەلەى تويژينەوہى زمانى شيعرى). بۆچوونەكانى ئەم كۆمەلە زمانەوانىيە كانگايە كە لە كانگا كانى بونىاد گەرى (سۆسيرو) و بۆ چوونە زمانەوانىیى و پەخنەيەكەى لەسەر وازھيئەنانى بونىادى بۆچوونى كلاسيكى دامەزراوہ، كە دياردە زمانەوانىيەكان لەسەر بنەماى تەوہرەيى پەيوەنديى پتەوى نۆيان پوختسار و ناوہرۆك شروڤە دە كات. لە ديارترين بۆ چوونەكانيان ئەوہ يە كە شيعر لە لاي پابەرانى خۆى بەكارھيئەنانىكى ئەدەبى تيا يە بۆ زمان. ئەدەب لە لاي پوالەتيەكان سيفەتيكى هەيە كە بەكارھيئەنانىكى تايبەتيى زمانە (40: 45-46).

\* (فيل يپ فیدوروفیتش فورتوناتوف)، که دامه‌زری نهری قوتابخا نهی زما نه‌وانیی (مؤسکۆ)بووه و هەر له زانکۆی مؤسکۆش پروفیسوری رسته سازی به‌راورد بووه. بۆچوونه‌کانی ئەم زمانه‌وانه له باره‌ی زمانه‌وه بۆ سهرده‌می خۆی پێشکەوتوو بووه و له کاره‌کانیدا درکی به‌وه کردوو، که پێویسته جیاوازی بکات له زیاوان لایه‌نی میژوویی (Diachrony) و لایه‌نی ئیستایی (Synchrony) له لیکۆلینه‌وه‌ی زما ندا و له‌وه‌وه‌ییدا سهرکه‌وتوو بووه، که‌وا نه‌هیلێ دهروونناسی بێته ناو زمانه‌وانیی، بۆ ئەوه‌ی به‌پێوه‌ره تایبه‌تیه‌کانی زمان له زمان بکۆلرێته‌وه. (52: 167).

((قوتابخا نه‌ی زما نه‌وانیی مؤسکۆ شان به‌ شانی تۆیژینه‌وه له‌ کێشه‌ی جوړ به‌جوړی ده‌نگ‌سازی و وشه‌سازی هیندو ئه‌وروپایی له‌ میژوویی زمانی پرو سییان کۆلیوه‌ته‌وه و درێژهبان به‌ نه‌ریت و رێبازی زمانه‌وانانی وه‌ک: (ی.ی. سیرینیکسکی) و (ف.ی. یوسلاییف) و (ئا.ئا. پۆتیبینیا) داوه. (فورتوناتوف) و هه‌قالانی له‌ ساغکردنه‌وه‌ی ریزمانی گشتیییدا ئەنجامی باشیان وه‌ده‌ست هینا، به‌تایبه‌تی له‌ باره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی فۆرمی وشه‌ و فۆرمی ده‌سته‌واژه)) (28: 44).

(فورتوناتوف) ژماره‌یه‌کی زۆر نوو سینی له‌ دوای خۆی جینه‌هێشتوو، به‌لام له‌ گه‌ل ئەوه‌ شدا قوتابخانه‌یه‌کی زما نه‌وانیی به‌ناوبانگی دامه‌زرا ندوو. بیرو بۆ چوونه‌کانی بوونه‌ته‌ سهر چاوه‌ی ئیله‌های کاری ژماره‌یه‌ک زما نه‌وانیی ناوداری قوتابخا نه‌ی سلاقی وه‌کو: (بشکوڤسکی، شاخما توف، بیلایتش...)، هه‌روه‌ها ئەو وانانه‌ی له‌ زانکۆ گوتبوویه‌وه کاریگه‌ری زۆری هه‌بووه له‌سه‌ر زمانه‌وانانی تر (52: 167). ئەم قوتابخانه‌ زمانه‌وانیه‌ له‌ سالی (1934) په‌رت ده‌بیئت و کۆتایی پیدیی. (40: 48).

## 2- سه‌ره‌لدانی زمانه‌وانیی سوڤیه‌تی:

بیرو بۆچوونه‌کانی قوتابخانه‌ی (مؤسکۆ) له‌یه‌کییتی سوڤیه‌تدا تا سالانی یه‌که‌می شوڤشی پروسی هه‌ر به‌رده‌وام بوون، به‌لام به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ر له‌وه‌ ئاراسته‌یه‌کی بییری نوێ له‌ زمانه‌وانیی سوڤیه‌تیدا سه‌ری هه‌لدا، ئەم ئاراسته‌یه‌ به‌ تیوری (مار) ناوزه‌د ده‌کریت، که‌ له‌ لایه‌ن (نیکۆلای یاکوفیلیفیتش مار) داھینرا بوو. (مار) ئاراسته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی خۆی له‌ سایه‌یی که‌لتوری زانایانی رسته‌سازیی نوێ ده‌ستپیکرد، به‌لام زۆر به‌ خیرایی ناوبانگی ئەوه‌ی بۆ دروست بوو، که‌ ئەمه‌ پ‌سپۆریکی دیاره‌ له‌ زمانه‌کانی قه‌وقاز، له‌م باره‌یه‌وه‌ ژماره‌یه‌ک دانراوی دیاری بلاوکرده‌وه‌، له‌ گه‌ل ئەوه‌ شدا به‌رده‌وام خه‌ریکی تیوری زمانه‌وانیی گشتی بوو، ئەگه‌رچی له‌ مه‌دا سهرکه‌وتنی زۆر که‌متری به‌ده‌سته‌ینا. (52: 171).

به گشتی بیروپا زمانه وانیه کانی (مار) له سئی خالدا کۆده بنه وه:

1- مار پیی و ابو هه موو زمانیکی ئەو سهرده مه له بزجا له یهك زمانى سهرهكى سهرچاوهیان گرتووه. ئەوه شی ئاشکرا کرد، که ئەم پیکها ته دهنگیا نه (Ber, Sal, Roš, Jon) په گهزی دهنگی سهرهکی بوو نه، تهواوی زما نه کانی جیهان له ریڅگه ی مامه له کردنی هاوشیوهیان له گه ل یه کتردا له وان ه وه سهرچاوهیان گرتووه. (سهرچاوه ی پیشوو: 172).

2- به بۆ چوونی (مار) زمانی نه تهوه یی بوونی نییه، ئەوه ی هه یه زمانی چینه کۆمه لایه تیه کانه. (مار) پیی و ابوو زمان دیارده یه کی کۆمه لایه تی و ئابوورییه خاوه ن تایبه تمه ندیی چینایه تی پوون و ئاشکرایه. ههر قوناغیکی تایبه تیش له قوناغه کانی گه شه ی زمان به ستراره ته وه به هه لویستی ئابووری و کۆمه لایه تی قوناغه که، به م شیوه یه بنیاتی زمان له گه ل بنیاتی کۆمه لگا و بنه ما ئابورییه که ی گۆرانی به سهردا دی. (49: 331).

3- زما نه کان له ریڅگه ی یه کگرتن و تیڅه ل بوون درو سته دهن و له گه ل گه شه کردنی قهواره سیاسیه کان ده پوون. (52: 174).

بیروپاکانی (مار) له سهره تادا پیچه وان ه بوو له گه ل پراڅه ی مارکسی بۆ زمانى بنج، به لام بیروپاکانی قوناغه کانی کۆتایی ته مه نی گونجاو بوون له گه ل بۆ چوونی مارکسی بۆ زمان و دیارده کۆمه لایه تیه کان، له بهر ئەوه بۆ سالانیکی دريژ له یه کیتی سوڅیه تدا ریڅگه ی ئەوه نه ده درا په خنه له بیروپاکانی (مار) بگرییت. (سهرچاوه ی پیشوو: 175).

گرنگترین ئەو بۆ چوونانه ی له ناو تیوره که ی مار په هنگی داوه ته وه ئەوه یه ((زمان له بزجا یه که، هه می شه زما نه کان ده گه نه یه ک پله ی گه شه کردن که ئەویش بنیاتی سه روی کۆمه لایه تی و ئابوورییه، که خاوه ن تایبه تمه ندیی چینایه تی پوون و ئاشکرایه)). (سهرچاوه ی پیشوو: 174). ئە مه ش پیی ده گوتری تیوری ماری و مارکسی. (49: 331).

تا سالی (1950) بیروپاکانی مار بالی به سهر زمانه وانیه سوڅیه تیدا کیڅشابوو، به لام له و ساله دا (ستالین) له پر به تهواوی پیچه وان ه ی بیروپاکانی (مار) قسه ی کردووه و ئا ماژه ی به وه کردووه، که زمان له سهر ریڅکستنی ئابوری ناوه ستییت، چونکه ده بینین، خودی زمانی پووسی زمانیکی باش بووه بۆ هه ریبه که له سه رمایه داریی پیش شوپش و شوعیه تی دوا ی شوپش، ئەم بۆ چوونه به و پوونیه یه پیڅتر پانه گه یه نرابوو، به لام که (ستالین) وای گوت، ئیتر بووه هوی ئەوه ی چیتر تیوره کانی (مار) پله و پا یه ی

بالکیشانیان به سەر گۆرە پانی زما نەوانیی سۆقیەتیدا بۆ نەمینی تەوہ. (سەر چاوەی پیشوو: 332) ئیتر لەو کاتەوہ زما نەوانانی سۆقیەتی بە شیوہیەکی بەھیز تێکەلاوی زانایانی ئەوروپای پۆژئاوا و ئەمەریکا بوون، گەشەکردنە پۆژئاوا و ییەکان بە شیوہیەکی گەرم و گۆر و بەرھەمدار خزانە بەرباس و گەفتوگۆ. لە زمانەوانییدا گەرنگی تاییبەتی بە فەرھەنگ درا. لە بواری زما نەوانیی مێژوویی و بەراوردیشدا، لیکۆلینەوہ سلاقیەکان کە پێشتر بەھۆی بیرو پراکانی (مار)ەوہ دامرکینرابوونەوہ، پێشکەوتنی زۆر گەورەیان بەخۆوہ بینی. (سەرچاوەی پیشوو: 332).

### 3- زمانەوانیی سۆقیەتی و پێبازی پۆنانکاری:

(سیرجی کلاسفل) لە ماوەی نیوان سالانی (1917-1919) ھەندی لە بیرو پراکانی سۆسییری لە زانکۆی (مۆسکۆ) خستەپروو، بەلام بە ھۆی ھەلومەرجی تاییبەتی ئەو کاتە و لات بیرو پراکانی سۆسییر کاریگەرییەکی ئەوتویان نەبوو، چونکە پێبازی (مار)ی بالی بەسەر زمانەوانیی کلاسیکی کیشابوو، ھەر پێبازیکی نوێش بە تاییبەتی ئەوہی لە پۆژئاواوہ دەھات بە توندی پەت دەکرا یەوہ، بۆ نموو نە: ئەو کاتە زما نەوانیی ئەمەریکی (ساپیر) لە لای زۆری نە زما نەوانان نا سراو نەبوو، ئەو پەخنانە شۆینکەوتوانی پێبازی (مار) ئاراستەیان دەکرد، وایان کرد کە (ساپیر) دەربکەوێ. تەنانەت بە کەسیکی پەگەزپەرست وەسفکرا، بۆیە ئیتر شۆینی بۆ نەمایەوہ لە سۆقیەت تا سالی (1956)، لەو سالەدا کە بابەتەکانی لە سەر لا پەرەکانی گۆقاری (ئاری شەکانی زما نەوانیی - Voparocy Jazikoznauija) کەوتە نە بەر چاوی خوینەران، ئینجا (ساپیر) نرخ بۆ پەیدا بوو. لە لایەکی ترەوہ ھەر لە گەل بەستنی کۆنگرەیی بیستەمی حزبی شیوعی لە سالی (1956) دا، قسە کەوتە سەر ئەوہی، پێویستی و دەخواریت چەندەھا نامیر بۆ وەرگێران دروست بکریت، لە بەر ئەوہی زما نەوانانی سۆقیەتی ھەستیان کرد، پێویستییان بەوہ یە شارەزای پڕۆگرامی پۆنانکاری و لۆجیکی بیرکاری بن. سەرھتای ئەو کارەیان لە زانستی دەنگسازیی و دەنگسازیی تاقیگەیی دەستپیکرد، کە لیکۆلینەوہ لەم بواردەدا لە یەکییتی سۆقیەت فەرامۆش کرابوو. ھەرۆھا ئەو زانایانە گەرنگیان بە بەکارھێنانی پێوہرە نامارییەکان بۆ لیکۆلینەوہی زما نەوانیی. ئەوہبوو ھەر لەو سالەدا گۆقاری (ئاری شەکانی زما نەوانیی)، لە بارەیی نرخ و بەھای پڕۆگرامی پۆنانکاری لە زمانەوانییدا، گەفتوگۆ یەکی خستە سەر لا پەرەکانی، گەفتوگۆیە کە بە سەرکەوتنی ئا شکرایی پۆنانکارەکان بە کۆتایات. (س.ک. شاومیان) د یارترین زما نەوانیی پۆنانکاری

سۆڧيەتى بوو، كە شارەزايەكى باشى لە بارەى پره‌نسىپه‌كانى قوتابخانەى (براگ) هەبوو. (52: 208).

سەرھەلدانى پۇنانكارى لە يەكئىتى سۆڧيەتدا گرنگىيەكى زۆرى هەبوو لە مېژووى زمانەوانىي نويدا، بەلام ئەمە پووى نەدا تا هەرەسەينانى تيۆرەكانى (مار). لە سەرھەتادا وا هەست دەكرا، كە پۇنانكارە سۆڧيەتییەكان ئاراستەيەكيان هەيە بەرەو زمانەوانىي دەروونى دەروات، چاوەپروانىش دەكریت نەوہى نوئی پۇناذكارە سۆڧيەتییەكان داھینانى نوئى و پەسەنيان هەبیت. (سەرچاوەى پيشوو: 199).

#### 4- زمانەوانىي سۆڧيەتى و ريبازى گويزانەوہى چۆمسكى:

لە ولاتە يەگرتووەكانى ئەمريكا زمانەوانىي بىركارى پيشكەوتنىكى گەورەى بەخۆوہ بينى، بەتاي بەت لە سالانى دواى شەپى دووہ مى جيهانى. لە سالى (1958) يشەوہ بەرنامەى خويخندنى زمانەوانىي بىركارى و وەرگيپرانى ئاميرى بە سەر قوتابيانى زمانەوانىي و بىركارى لە تەواوى زانكۆكانى يەكئىتى سۆڧيەتدا دابەشكرا (سەرچاوەى پيشوو: 400) بۆ يە هەر چەندە پستە سازىي گويزانەوہ لە ئەمريكا سەرى هەلدا، بەلام زانا يانى زمانەوانىي سۆڧيەتى بە گەرم يەكى زۆرەوہ وەريانگرت، هوى ئەمەش لە بنەپەتدا بۆ ئەوہ دەگەرپیتەوہ، كە پستە سازى گويزانەوہ تواناي هەيە لە وەرگيپرانى ئاميرى پراكتيزە بىي، دواتر كيپر كى هەيە لە زيان زمانەوانىي ئەمريكا و زمانەوانىي سۆڧيەتى، ئامانجى ئەم كيپر كىيە بەدەستەينانى ئەنجامە لە بوارى ليكۆلينەوہدا. (سەرچاوەى پيشوو: 386).

#### 5- خاسيەتەكانى زمانەوانىي سۆڧيەتى:

زمانەوانىي پووسى لە سەردەمى سۆڧيەتدا هەنگاوى گەورەى ناوہ و دياترين خاسيەتەكانيشى بریتين لە:

1- زمانەوانىي سۆڧيەتى پشتى بە فەلسەفەى ماركسيزم- لينينيزم و تەجرو بەى پيکھاتنى زمان لە يەكئىتى سۆڧيەت بەستووہ و كەلكى لە نەريت و ريبازى زمانەوانىي خۆمالى و هەندەران وەرگرتووہ.

2- داننان بە كۆمەلايەتى سروشتى زمان و ليكۆلينەوہ لە كۆمەلايەتى زمان. يەكى لە لايەنە بەهيزەكانى زمانەوانىي كۆمەلايەتىي سۆڧيەتىي، بریتيە لە سازکردنى تيۆرى كيش (Norm)ى زمان و زمانى ئەدەبى.

3- تەجرو بەى پيشكەوتنى زمانى ئەدەبى زمانانى جۆر بەجۆرى ميللەتانى سۆڧيەت و سازکردنى تيۆرى زمانى ئەدەبى جيگەيان لە تيۆرى و پراكتيكي زمانەوانىي نيو



ئاخاوتنىشدا لىكۆلىنەنەۋەيىكى نوپى ھىنايە ئەنجام، بناغەي لىكۆلىنەنەۋەي فرىزۇلۇجى و وشەپۇنان و مېژۇۋى زىمانى ئەدەبى پتەۋكرد. (سەرچاۋەي پىشوو: 50-51).

### ب- سەرھەلدانى رېبازى پووسى:

لە سەرھەتاي سالانى ھەفتاي سەدەي بېستەم بە داۋە، ژمارە يەك قوتابى كورد لە يەكئىتى سۆقىيەتى پىشوو دواي ئەۋەي بېروانامەي ئەكادىمىيان لە بواری لىكۆلىنەنەۋە لە زىمانى كوردى بەدەستەيىناۋە، گەپراۋنەتەۋە ۋلات. ئەگەرچى لىكۆلىنەنەۋەكانىيان بە زىمانى پوو سى نوو سراۋن و كورد كەمتر سوودى لى ۋەرگرتوون، بەلام دە كرى بلىين سەرھەتايى لىكۆلىنەنەۋە لە زىمانى كوردى بە شىۋازىكى زانستى لە كارەكانى ئەۋاندا دەستى پىكردوۋە. ھەر دواي گەپراۋنەۋە شىيان رېبازىكى تازە لە لىكۆلىنەنەۋەي زىمانى كوردى سەرى ھە لداۋە، ئەم رېبازەش لە ناو كورد بە رېبازى پوو سى، يان (پوژھەلاتى)، يان (سۆقىيەتى) ناسراۋە، بەلام ناكرى ئەم رېبازە بە بە شىكى تەۋاۋ سەر بە بو چوونى دىرين دابىرى، چونكە ھەندى جار لە كارەكانىياندا لە پال بو چوونە دىرينەكە بوچوونى (پۇنان) ىش بەدى دەكرىت.

### ج- خاسىيەتەكانى رېبازەكە:

لەۋ لىكۆلىنەنەۋەي رېزماننووسانى ئەم رېبازە لەسەر زىمانى كوردى ئەنجامىيان داۋە، چەند خاسىيەتلىكى ھاۋبەش بەدى دەكرىت، بەلام مەرج نىيە ئەۋ خاسىيەتەنە لاي ھەموو رېزماننووسەكان ۋە كو يەك رەنگى دابىتەۋە، رەنگە خاسىيەتى ۋا ھەبى تەنيا لاي يەككە لەمانە بەدى بكرىت.. خاسىيەتەكان برىتەن لە:

1- پىدا چوونەۋەي كارەكانى پىش خو يان: يەككە لە تايبەت يەكانى ئەم رېبازە پىدا چوونەۋە بوۋە بە سەر ئەۋكارا نەي، پىشتەر لەم بواردە ئەنجا مدراۋن. رېزماننووسانى ئەم رېبازە سەرھەتاي لىكۆلىنەۋەكانىيان بە خ ستنەپروو ۋ ھەلسەنگاندنى كارەكانى پىش خو يان دەستپىكردوۋە، ھەۋلىيان داۋە، بە شىۋازىكى زانستى كەم و كورپى ۋ لايە نە با شەكانى ئەۋكارا نە دەستنىشان بىكەن، پاشان ھاتوونەتە سەر لىكۆلىنەنەۋەكەي خو يان.

3- بەراۋردىكىنى ھەردوۋ دىيلىكى خواروۋ ۋ ژوروۋ ۋ بە شە دىيلىكە تەكانىيان: رېزماننووسانى ئەم رېبازە ھەۋلىيان داۋە لە رىگەي ئەم جۆرە بەراۋردىكىنە خاسىيەتە لىكچوو ۋ جىۋازەكانى نىۋان ھەردوۋ دىيلىكە سەرھەككىيەكە ۋ بە شە دىيلىكە تەكانىيان دەستنىشان بىكەن، بو ئەم مەبەستە سوۋدىيان لە دەقە ئەدەبى ۋ فۆلكلورىيەكانى ئەۋ

بەشە دىيالىكتە ۋەرگرتوۋە، بۇ نموونە (ئەۋرەحمان) لە كارەكانىدا دىيالىكتى خواروۋى بەسەر سى شىۋەزار دابەشكردوۋە:

أ- شىۋەزارى سلىمانى: لە لىكۆلئىنەۋەى ئەم شىۋەزارەدا، سەرەتا ھەۋلى داۋە نموونەكان لە شىعەرە كۆنەكانى نالى، يان مەھوى، يان زىۋەر دەستەبەر بىكات، ئەگەر دە سىتې نە كەوتىت ھاتۇ تە سەر شىعەرى شاعىرانى ھاو چەرخ و فۆلك لۆر و چىرۆكنووسانى ناۋچەكە.

ب- شىۋەزارى سۆرانى: لەم شىۋەزارەدا بە زۆرى نموونەكانى لە ھۆنراۋەى فۆلكلۆى و پەندى پىشىناتى ئەو ناۋچەيە ۋەرگرتوۋە.

ج- شىۋەزارى موكرى: لەم شىۋەزارەدا بە زۆرى نموونەكانى لە دەقە فۆلكلۆرىيەكانى ناو كىتېبى (توحفەى موزەفەرىيە)<sup>(۴)</sup> ۋەرگرتوۋە.

د يالىكتى ژوورو شى بە سەر شىۋەزارى بادىخان و ھەر يەك لە شىۋەزارى كوردەكانى سۆقىيەت و ئازربايجان و توركمانستان و ئەرمەنستان دابەشكردوۋە، لە لىكۆلئىنەۋەى ئەو شىۋەزارانەدا نموونەى لە دەقە شىعەرىيەكانى (مەلای جىزىرى، ئەھمەدى خانى، جگەرخوین...) ۋە دەقى فۆلكلۆرى و چىرۆكى ئەو ناۋچانە ۋەرگرتوۋە.

4- بەراۋردكىردى زمانى كوردى لەگەل زمانانى تىرى ھاۋخىزانى: پىزماننووسانى ئەم پىزابە ھەۋلىيان داۋە، لە پىزگەى بەراۋردىكى مېژوۋىيى لە نىۋان زمانى كوردى و زمانانى تىرى ھاۋخىزانى ۋە كوزمانى ئاقىستا و فارسى كۆن و ناۋەپاست و نوئ و ھىندى و بلوجى و پىشتو... ھتد، سىروشتى پەيوەندى خىزمايەتى و جىاۋازىيى نىۋان زمانى كوردى و ئەو زمانانە لە پىروۋى پىكھاتنى دەنگ و واتاى پەگى و شە و گىرەك دەربخەن، بەلام ئەم پىزماننووسانە بە ئەنجامدانى ئەو جۆرە بەراۋردكىردنە، جارىكى تر لايەنى مېژوۋىيى و لايەنى ئىستايان لە لىكۆلئىنەۋەى زمانەۋاننىدا تىكەل كىردوۋە.

5- بايە خدان بە بۆچوونى زمانەۋان و كوردنا سانى سۆقىيەتى: پىزماننووسانى ئەم پىزابە لە لىكۆلئىنەۋەى كانىاندا زۆر بايەخىيان بە سەرچاۋە پىرووسىيەكان داۋە، پەنگە ئەو بايەخ پىدانەش بۆ دوو ھۆكار بگەرپىتەۋە:

أ- ئەو پىزماننووسانە دەر چوۋى قوتابخانەى زمانەۋانىيى سۆقىيىتى بوۋنە و وپراى زانىنى زمانى پىرووسى و شارەزايىيان لە دەستوور و بنەماكانى زمانەكە، كارىگەرىيى ئەو قوتابخانەيەشيان لەسەر بوۋە.

(۴) ئۆسكەرمان، تحفة مظفرية، بەرگى يەكەم و دوۋەم، بەرلین، 1950. پىشەكى و ساغىردنەۋە ۋە ھىنا نە سەر پىنووسى كوردى (ھىمەن موكرىيانى) بەغدا، 1975.

ب- ئەو لىكۆلئىنەنەۋە زاندستىيانەنى كوردنا سانى ۋە كو: ( كۆردۆيىڭ، با كايىڭ، زارى يوسىف، تىسابۇلاۋىڭ...) لە سەر زمانى كوردى ئەنجاميان داۋە، بوۋنە تە سەر چاۋەنى سەرەكى لىكۆلئىنەنەۋەكانى رېزىماننووسانى ئەم رېبازە.

6- نووسىنى پەراۋىز: لە نووسىنى پەراۋىزدا شىۋازىكى تاي بەتتىيان ھەبوۋە، كە جىياۋاز بوۋە لە شىۋازى پۇژئاۋايدىيەكان. ئەو شىۋازە تاي بەتتىيان ھەبوۋە، كە (ئەۋرەھمان) زۆر پەزىكى داۋە تەۋە، چۈنكى ئاۋرەۋا لە لىكۆلئىنەنەۋەكانىدا لە پال رېزىكردنى سەر چاۋەنى زۆر چەندەن پوۋنكردنەۋەنى چىۋىپىشى لە پەراۋىزەكاندا نووسىۋە، جگە لەمانە ھەندى جار ژمارەيەكى زۆر نىمۇنەنى ئەدەبى ۋە فۇلكۇرىشى لە پەراۋىزەكاندا نووسىۋە.

ئەۋرەماننووسانە لە زۆر بەى كارەكانىدا تا كۆتايى لىكۆلئىنەنەۋە كە يەك زىجىرەنى ژمارەيىيان بۇ پەراۋىزەكان دانائە.

7- رېزىكردنى سەر چاۋەنى زۆر لە لىكۆلئىنەنەۋەكانىدا: تاي بەتتىكى تىرى ئەم رېبازە رېزىكردنى سەر چاۋەنى زۆرە لە لىستى سەر چاۋەكاندا. پەزىگە يەككى لەھۇكارەكانى رېزىكردنى ئەۋرە ژمارە زۆرەنى سەرچاۋە، ئەۋەبى، رېزىماننووسانى ئەم رېبازە سەرەتاي كارەكانىيان بە پىدا چوۋنەۋەنى كارەكانى پىش خۇيان دەستىپىكردوۋە، ئەمەش ۋاى كىردوۋە ناۋى ھەموۋ ئەۋرە چاۋانە ياداشت بىكەن، كە ھەلىيان سەنگاندوۋن.

ھۇكارىكى تىرىش ئەۋە بوۋە، كە جگە لەۋ سەرچاۋانەنى سوۋدىيان لىۋەرگرتوۋن ناۋى ئەۋرە چاۋانەشىيان ياداشت كىردوۋە، كە پەيوەندىيان بە باسەكەيانەۋە ھەبوۋە. ھۇكارىكى تىرىش ئەۋە بوۋە، پەزىگە ھەۋلىيان دا بى سوۋد لە زۆر تىرىن سەر چاۋە ۋەرىگىن، تاۋەكو كارەكانىيان زانستى تىرو فراۋانتر دەرىچىت.

8- سەر چاۋەنى نىمۇنەكان: رېزىماننووسانى ئەم رېبازە لە كۆتايى زۆر بەى كارەكانىياندا، ناۋى ئەۋرە چاۋە ئەدەبى ۋە فۇلكۇرىيانەنى ياداشت كىردوۋە، كە بۇ سەلماندى بۇچوۋنەكانىيان نىمۇنەنى لىۋەرگرتوۋن.

د- رابەرانى رېبازەكە:

رابەرانى ئەۋرە رېبازە تەنىيا ئەۋرە قوتابىيە كوردانەن، كە بىروانا مەنى زانستىيان لە يەككىتى سۇقىيەت لە بوۋى لىكۆلئىنەنەۋە لە زمانى كوردى ۋەرگرتوۋە، ۋەك: د. نەسىرىن مەھمەد فەخرى، د. ئەۋرەھمان حاجى مەرف، د. فاروق عومەر سىدىق، د. ئىبراھىم عزىز ئىبراھىم، د. كوردستان موكرىيانى.

ه- پۇلى (د. ئەۋرەھمان) لە رېبازەكەدا:

د. ئەوپرەحمان) ھەر لە سەرھەتای سالانی ھەفتای سەدەدی بیدستەمەوہ تا کاتی مردنی، بەبێ ھەسانەوہ خزمەتی زمانی کوردی کردووہ و درپژەھی بە ریبازەکەھی داوہ، بۆیە مافی خۆیەتی چ لە پرووی ژمارەھی بەرھەمەکانی و چ لە پرووی ئا سستی زانستی بەرھەمەکانی، بە رابەری ئەم ریبازە دابنری.

ئەم ریبازە لە ماوہیەکی میژوویی دیاریکراویدا خزمەتیکی گەورەھی زمانی کوردی کردووہ، بەلام مردنی(د. ئەوپرەحمان)رەنگە ھۆکارییک بێت بۆ ئەوہی ئەم ریبازەش بەرھەنەمان بچیت، چونکە نەیانتوانیوہ نەوہی تازە پیدگەینن، تاکو درپژە بە ریبازەکەیان بدەن.

## و- کاریگەری ریبازەکە لەسەر زمانی کوردی:

کاریگەری ئەو ریبازە لەسەر زمانی کوردی لە چەند خالیکی خۆی دەبینیتەوہ:

1- لیکۆلینەوہ لە زمان بە شیوازیکی زانستی بە پلەھی یە کەم لە لایەن رابەرانی ئەو ریبازە سەری ھەلداوہ، چونکە ئەوان ھەم شارەزاییان لە ریبازی لیکۆلینەوہ ھەبووہ و ھەم شارەزاییان لە دەستور و یاساکانی زمانی کوردی و فارسی و پرووسی... ھەبووہ.

2- لیکدانەوہی زانستییان بۆ گەلیک کیشەو لایەنی نادیاری ریزمانی کوردی کردووہ، کە تا ئەو کات باس نەکرابوون، یان پروون نەکرابوو نەوہ، لەوا نە (لیکدا نەوہی دیالیکتەکان، ئیتمۆلۆجی، رستەسازی... ھتد).

3- تا رادەییکی ریزمانی کوردییان لەژێر کاریگەری ریزمانی عەرەبی دوورخستەوہ.

4- ھەندیکی جار بە بیریکی پێوانەیی لە زمانی کوردییان کۆلیوہتەوہ، بۆ نموونە وەکو زمانەوانە پرووسەکان دە بەشی ئاخاوتنیان لە زمانی کوردی جیاکردۆتەوہ و ھەریک لە (ژمارە، پارتیکل)شیان بە بەشە ئاخاوتنی سەر بەخۆ داناوہ.

5- سەرھەتای شیکردنەوہی زمان لە کارەکانی ئەوان دەستی پیکردووہ.

6- بە شیوہیەکی گشتی جگە لە ھەر سێ ئا سستی دەنگ سازی و وشە سازی و رستەسازی لە رینووسیشیان کۆلیوہتەوہ.

7- لە لیکۆلینەوہکانیاندا زۆر گرنگیان بە پیناسەکردنی ھەر دیاردەییەکی ریزمانیوہک: ناو، ئاوەلناو، بکەر، بەرکار..

## دووہم/ بۆچوونی زمانەوانیی نوێ:

بە شیوہیەکی گشتی لیکۆلینەوہ لە زمانی کوردی لە روانگەھی تیورەکانی

زمانەوانیی نوێ خۆی لە دوو بۆچوون دەبینیتەوہ:

- أ- بۆچۈۈنى زامانەۋانىي پۇنانى .  
 ب- پېزمانى بەرھەمھېنان و گۆيزانەۋە .

## أ- بۆچۈۈنى زامانەۋانىي پۇنانى :

### 1- سەرھەلدىنى زامانەۋانىي پۇنانى :

لە بواری زامانەۋانىيدا زاراۋە پۇنانكارى بۇ ھەر پېبازىكى شىكردەۋەى زمان دەگەپىتەۋە، كە لە شىكردەۋەكەدا سىماكانى زامانەۋانىي لەسەر بنچىنەى پۇنان و سىستەم ۋەسەف بكرىت. سەرھەلدىنى ئەم زاراۋەىە لە زامانەۋانىيدا بۇ ھەۋلەكانى (فېرئاندى سۆسۆر) دەگەپىتەۋە. (56: 330) لە سىيەكانى سەدەى بىستەم كۆمەلەك زامانەۋان پەيداۋون ناويان لەخۇنابوو پۇنانكار، چونكە زياد لە پىويست گرنگىيان بە ديوى ناۋەۋەى پىكھاتەى زمان دەدا. (24: 39) لەم قۇناغەدا زامانەۋانان دەستيان كرد بە جەختكردن لەسەر ۋەسەفكردىنى زامانە جوداكان لە قۇناغىكى ديارىكراۋدا. ئەۋ گۆرانكارىيە، سەرھەتايەكى نوپى داپشت لەمەر بونىادنانى زامانەۋانىي ۋەسەفى، ۋاى كرد زياتر گرنكى بدرى بە پەۋشتى زمان لە كاتىكى ديارىكراۋدا، نەك لە قۇناغە يەك لەدۋايەكەكانى پەرەسەندن و گۆرانى زماندا. (15-16: 23).

سەرھەتاي سەرھەلدىنى لىكۆلەنەۋە لە پېزمانى كوردى لە پوانگەى پېبازى پۇنانكارى بە شىۋەيەكى سەرھەتايى لە كىتېبى ((سەرھەتايىك لە فىلۇلۇژى زمانى كوردى))ى (مەمەد ئەمىن ھەۋرامانى)<sup>(۳)</sup> پەنگى داۋەتەۋە. لەبەر ئەۋەى ناۋبراۋ شارەزايىەكى باشى لە زمانى ئىنگىلىزى ھەبوۋە، بۇيە سوۋدىكى زۇرى لە زانستەكانى زامانەۋانىي نوپى ۋەرگرتۋە. بۇ نەمۇنە: نوۋسەر (ل109: 128)ى كىتېبەكەى بۇ لىكۆلەنەۋە لە بواری مۇرفۇلۇجى تەرخان كردۋە. سەرھەتا لە (ل109-111) دەربارەى (مۇرفۇلۇجى) دەلى: ئەۋ زانستەيە لە (مۇرفىم)ى وشە، دەكۆلەنەۋە، لە پرووى قەۋارە و جور و واتاۋە. پاشان ھاتۆتە سەر پىناسەى (مۇرفىم)ۋ دەلى: مامۇستا (بلومفيلد) بەم جورە ناۋنېشانى(مۇرفىم)ى ھەلداۋە، كە دەلى: برىتېيە لە: ((بچوكتىن پارچەى واتادارى زمان))، دواتر دەلى: (ھات) بچوكتىن دانەى واتادارە، مۇرفىمە. پاشان دەلى: (ھاتم) لە دوو مۇرفىم پىكھاتۋە:

ھات ← مۇرفىمىكى فەرھەنگىيە.

<sup>(۳)</sup> مەمەد ئەمىن ھەۋرامانى، سەرھەتايىك لە فىلۇلۇژى زمانى كوردى، بەغدا، 1973.

م ← مۆرفيمىكىپىرېزمانىيە.

له پرووى پۇنانەو مۆرفيمى بەسەر دوو جور: (مۆرفيمى سەرە = root) و (مۆرفيمى بەند = affixes) دابەشكردووه. مۆرفيمە (بەند)ەكانىشى بەسەر (پيشبەند، پاشبەند، ناوبەند، گۇران = Replacives، هيز = Superfixes) دابەشكردووه و دواى پىناسەكردنپان بە دوورو دريژى و بە نمونەو، پرووى كردوونەتەو.

نوسەر له بەشى (پرستەسازى) شدا له (ل 130-131) سەرەتا (دە) پرستەى بە نمونە هيناو تەو، (ئا شتى دوا كەوت) پرستەى يەكە مە. پا شان دە لى: هەر پرستەيكە لەم پرستانە دوو بەشە:

1- بە شى يە كەمى پرستەكە ئەو يە، كە و شەيكە سەرە له ناو يدا هە يە، هەر چى وشەكانى ترن دەس و پيوەندى ئەون.

2- بەشى دوو مە پرستەكە، بريتييە له تەواو كەرى وشە سەرەكە.

ئە مەو دوا تر له جورە كانى پرستە له پرووى قەوارەو دواو و نمونە نەى بۇ هيناو تەو.

له گەل ئەو يە زۇر بەى كارە كانى (مە مەد ئەمىن هەورامانى) دە چنە ناو بوارى ليكۆلید نەو يە بەراوردى و م يژووى ز مان، كە چى دەب بينين سەرەتاي بۇ چوونى پۇنانكارىش هەر له كارەكانى ئەو سەرى هەلداو، هەر له هەمان بەرە مە له هەندى پروو وە كارىگەرى بۇ چوونى دىرينەكانىشى لەسەر بوو، بۇ نمونە له (ل 163) وە كو دىرينەكان دەربارەى پىناسەى ئاوەلناو نوو سيويەتى: ((ئاوەلناو شتيكە، كە تاريقى ناو يا پاناو دەكات)).

هەر له بارەى سەرەلدانى بۇ چوونى پۇنانكارى (د. ئەوپرەحمان) له كتيبي ((وشە پۇنان له زمانى كورد يدا))<sup>(ت)</sup> بە وردى باسى پۇنانى وشەى كردووه، بۇ نمونە له (ل 23) دەربارەى مۆرفيم دەلى: ((مەبەست له مۆرفيم بچوكترين دانەى واتادار، ئەو يە ناتوانرى بچوكتە بكريتەو، بە مەرجى واتاي نە فەوتى)). له (ل 30-32) مۆرفيمى بەسەر سى جور دابەشكردووه و باسى پۇنانى هەريەكەيانى كردووه:

1- مۆرفيمى پيشەيى.

2- مۆرفيمى وشەداريژ.

3- مۆرفيمى وشەگۆر.

<sup>(ت)</sup> د. ئەوپرەحمانى حاجى مەرف، وشە پۇنان له زمانى كورد يدا، بەغدا، 1976.

ھەر لە باسی (مۆرفیم)دا لە (24)دا دەلی: مۆرفیمە بەندەکان (ئاقیكسەکان) دوو پۆلی گرنگ دەبینن:

یەكەم/ پۆنانی وشە. ئەم کارە (پیشگر و پاشگر) بە جی دەھینن.

دووهم/ گۆرینی پێژەیی وشە، كە (نیشانە) سازى دەكا.

دوا تریش لە (47) لە پرووی پۆنا نەو و شەکانی زمانى كوردی بە سەر دوو بەش دابەشکردووە:

1- ئەو وشانەى بەسەر مۆرفیمدا دابەش دەبن، وەك: كۆگا، دەست بڕ، بەرپز...ھتد.

2- ئەو وشانەى بەسەر مۆرفیمدا دابەش نابن، وەك: سەر، دار، شەو...ھتد.

پاشان جووری یەكەمی بەسەر (دارپێژراو، لیکدراو) دابەشکردووە و لە چۆنیەتی پۆنانی جوورەکانی وشەى دارپێژراو و لیکدراوی كۆلیووتەو.

ئەم دوو ھەولە لە میژووی سەرھەلدانی بۆ چوونی زمانەوانیی نویدا، گرنگی تایبەتی خۆیان ھەبە، چونكە ئەو ماوە یە بە قوناغی گویزا نەو دادەنریت، بەلام بە ھۆی بەردەوام نەبوونی نووسەرەکان ئەو كات ریبازەكە نەچەسپاوە و تا سالانیكى درەنگتر دواكەوتووە.

## 2- خاسیەتەکانی زمانەوانیی پۆنانی:

بۆچوونی پۆنانکارەکان لە بواری ریزماندا لەم خالانەى خوارەووە پەنگی داووتەووە:

1- پۆنانکارەکان لە توێژینەووەکانیاندا زیاتر گرنگییان بە قۆمى زمان دەدا. بە برۆی ئەوان لە بەر ئەو ھى دەنگسازى و وشە سازى دوو با بەتى بەرچە ستەن، بۆیە جیگەى گرنگی ئەوان بوون، ھەرچى واتا بوو، ئەو لە دەرەو ھى گرنگی ئەوان بوو. لەو بارەووە بلۆمفیلد دەلی: واتاناسى ھەر پەيوە ست نیدیە بە زمانەوانیەو، بەلكو لە ھەموو زانستەکاندا ھەبە، بۆیە دەكری لە دەرەو ھى زمانەوانیى داییت. (24: 39).

2- پۆنانکارەکان لە بواری وشە سازى جی پەنجەیان دیارە، گرنگترین دەسكەوتیان دۆزینەو ھى ئەو راستیەبە، كە: وشە خاوەنى پۆنانیكى ناوخویە و كەرت دەكری بۆ پارچەى ورد تر، پارچەى وە ھا كە واتا، یان ئەركى ریزمانى ھەبیت. بەم جوورە پۆنانکارە کان وشە سازییان كرد بە بە شیک لە زما نەوانیى، ئەركى لیکدا نەو و ریکذ ستنى مۆرفیم یان لە ناو چوار چیو ھى و شەدا پى سپارد (38: 7). واتە پۆنانکارەکان لە جیاتی وشە مۆرفیمیان کردووە بە بنج بۆ شیکردنەو ھى زمان.

3- پۇنانكارەكان باوەرپان وابوو، كە زمان سىستەمى ھەيە، لە بەر ئەوھى دەنگەكانى ئا خاوتن دياردەيە كە لە ھەموو ئاستەكانى تردە كرى بەرجە ستە بگرين، (24: 4) ئە مەش وايدكرد پۇنانكارە كان لە خوارەوہ بۇ سەرەوہ لە زمان بكوآنەوہ و گزنگى سەرەكى بە دەنگسازى بدەن، لە دوای دەنگسازى ئىنجا وشەسازى و پستەسازى.

4- گزنگترين دە سكهوتى پۇنانكارە كان لە بواری دەنگسازى و وشەسازى بوو، لەم بواردەدا دەيان چەمك و بىرى نوپيان داھينا وەك: (فون) كە بچووكترين دانەى دەنگە لە زانستى دەنگسازيدا. (فونيم) بچووكترين دانەى دەنگە، كە تۋانای گوپىنى واتاى وشەى ھەيە. (مورف) ئەو كەرەسەيەيە مامەلەى لە گەل دە كرى. ھەرەھا جوړەكانى مورفيم وەكو مورفيمى (بەند، سەربەخو، داپشتن، پىزمانى...) لە بواری پستەسازيشدا ھەوليا ندا چەند يەكە يەكى نوئ دابھ پين، وەك: (تاگمىم، ئەلو تاگم) بەلام ليرەدا سەرکەوتوو نەبوون لەبەر ئەوھى:

1- خويان بە كەرەسەى بينراو و كوگراوہ دەبەستەوہ، پشتيان لە واتا كرددبوو.

2- زوربەى كاتيان بۇ شيكردنەوہى ئاستى سەرەوہى پستە بوو<sup>(ت)</sup>.

5- پۇنانكارەكان لە شيكردنەوہى پستەدا ھەمان تەكنيك و كەرتكردن و پۆلين كردنى ئەو سەردەميان بەكار دەھينا، واتە: پستەكانيان دەكردە دوو بەش، ھەريەكەيان لەم بە شانە چۆم سكى ناوى لينا بوو (تاكسونۆمى)، ئەم بە شانە شيان كەرت دە كرد بۇ كەرتى ديكە، تادەگەيشتنە بچووكترين دانەى پىزمانى، كە مورفيمە، وەك:

### كوپرە زيرەكەكە/ھات

كوپرە زيرەكەكە ھات (سەرچاوەى پيشوو).

6- تايبەتمەنديەكى ترى پۇنانكارەكان ئەوہبوو ئاستە جياوازەكانى زمان بە جيا لە يەكتر رابگرين و سەيربكرين. لە پيشدا دە بى دەنگەكانى زمان بى گويدا نە زانياريدە پىزماذ يەكان بدوزرئ نەوہ، پا شان دە ست بدريئ تە مورفيا مەكان (واتە بچووكترين يەكە سينتاكسييەكان) و شيوہى ليكدانى ئەوان، ئەو كارەش دە بى گويدا نە زانيارى واتايى جى بە جى بكرى. (39: 89).

7- بە بروای پۇنانكارە كان پىز مان لقيئ كى زمانەوانىيە، پىز مان لە چۆنيەتى پىكذ ستنى دا نە مورفيم يەكان لە پىكھاتە يەكى گەرەتر لە و شە دەكوئليئ تەوہ. پۇنانكارە كان بۇ ئەوھى زياتر چەمكى پىز مان بوون بکە نەوہ چەندەھا ئامرازى پستەسازيان بەكارھينا، وەك:

(1) پ.د. يوسف شريف سعيد، زمانەوانىيە تىورى، وانەكانى خویندنى بالا، ماستەر (2007-2008).

أ- رېزېوونى وشەكان: رېزېوونى وشەكان دەبىي بە گويىرەي پيىكھاتەي رېزىمانى زمان بېت، ھەر پاش و پيشيىك تەواوى واتاي فرېزەكە ياخود رستەكە دەگويىت.

ب- شيوواى ھېز: دياركردنى شوپنى ھېز لە گري و رستەدا رولايكى بەرچاود دەگويىرەي لە رۇنانى پيىكھاتەي رستەسازيدا. (24: 45-46)

8- رۇنانكارە كان سەبارەت بە نا سېنەو و جياكرد نەوہى ب چووكترين يە كە رېزىمانى يەكان (مورفيە مەكان)، ھەر وھا سەبارەت بە ب چووكترين يە كەى دەنگى (فونىمەكان)، ليكولېنەوہى زورىان كرد، بەلام لەسەر ئەوہى، كە يەكە گەورەترەكان لە مورفيە كامانەن و چوون دەبىي بناسرېنەوہى، شتيكى ئەوتويان نەھينا گويىرەي. لە راستيدا لە نيوان رستە و مورفيەكاندا يەكەكانى ديكە بە ئا شكارا نەنا سېندراون. لە گەل ئەوہ شدا، ئەوان لەو پروايەدابوون، كە كارى زما نەوانىي تەنيا ناسېنى مورفيەمەكان نىيە، بەلكو دەبىي ئەوہش دەربېرې، كە ئەو مورفيەمانە چوون دەچنە پال يە كدى، چونكە واتاي رستەيەك ھەر بە واتاي مورفيەمەكانى نەبە ستراوہتەوہ، بەلكو بە ريزكردنى ئەوانيشەوہ بەستراوہتەوہ. (39: 98)

9- رۇنانكارەكان خويان لە پېناسەكردنى رستە و بەشەكانى ئا خاوتن دوور گرتووہ، بۇ نمونە: لە جياتى پېناسە، ھەوليان داوہ لەسەر بنەماي رېزىمانى، ئەركى بەشەكانى ئا خاوتن لە يەكترى جيايەكە نەوہ. بۇ نمونە (ناو) لە پرووى وشە سازىيەوہ دە شىت نىشانەي نا سىاوى و نەنا سىاوى و كۆ... وەر بگرېت، لە پرووى رستەسازى شەوہ دەتوانىت بېتە سەرەي گريى ناوى، بگەر، بەركار... ھتد<sup>(ت)</sup>.

10- خا سىيەتيكى ترى رۇنانكارەكان دا نانى پېنج ب نەما بوو بۇ جياكرد نەوہى بەشەكانى ئا خاوتن. مەرچيش نىيە ھەموويان لە يەكك كۆبەنەوہ، واتە دەتوانىرەي يەكك لە بنەماكان بكرېت بە پيوەر بۇ ديارىكردنى بەشەكانى ئا خاوتن:

أ- گيرەكى رېزىمانى: بۇ نمونە (ناو) گيرەكى رېزىمانى (ەكە، ان...) وەر دەگريىت.

ب- گيرەكى دارشتن: (ناو) گيرەكى دارشتنى (گەر، ستان...) وەر دەگريىت.

ج- شوپنى كەرەسەكان لە رستەدا: (ناو) بە زورى لە سەرەتاي رستە ديىت.

د- ئەركى كەرەسەكان لە رستەدا: (ناو) دەبېتە (بگەر، بەركار...).

ھ- ھېز: ھېز دە چىتە سەر بركەي كۆتايى (ناو) لە زمانى كورد يدا. (سەرچاوہى پيشوو).

11- داھىنانىكى ترى رۇنانكارەكان لە بوارى زمانەوانىيدا، دۆزىنەوہى پەيوە ندىي نيوان ئا ستەكانى زمان بوو، كە بە (مورفو فونىم) و (مورفو سىنتاكس)، يان

<sup>(ت)</sup> پ.ى.د. ساجدە عەبدوللا فەرھادى، مورفولۇجى، وانەكانى خویندىنى بالا، ماستەر، (2007-2008).

(مۆرفوئۆسینتاکس) ناودەبریت. لیڤردا ((ئەو یاسایانەیان دەستنیشانکردوو، که له کارلیکی ن یوان ئا ستهکان دینهکا یهوه)). (سەر چاوهی پێ شوو).  
12- رۆنانکارەکان کاری شیکردنەوه و ناساندنی زمانیان لەسەر بناغەیی فۆرمی زمان که مشتیک پرستەیی کۆراوەن دادەنا، بە واتایەکی تر تێدەکوژان پێژمان لە کردەیی زمانیهوه دەربکییشن و گەڵاڵەیی بکەن. (39: 135)

13- رۆنانکارەکان تەنیا لە پیکهاتەیی سەرەوهی پرستەیان دەکوڵیەوه، برۆیان وابوو که پرستە تەنیا پیکهاتەیی سەرەوهی هەیه، بۆیه بە برۆی ئەوان هەموو ئەو پرستانەیی لە رۆوی پرستە سازییەوه یەک بەکەر و کار و تەواوەکیان هەیه، تەنیا یەک پیکهاتەیان هەیه. (24: 52)

14- رۆنانکارەکان بۆ دەستنیشانکردنی فۆنیم یا مۆرفیم، کەلکیان لە پەيوەندی ستوونی وەرگرتوو. (39: 91) واتە بە لە بریتی دانان فۆنیم و ئەلوفۆن و مۆرف، مۆرفیم، ئەلومۆرفیان لە یەکتەری جیاکردووتەوه.

### ب- پێژمانی بەرھەمەینان و گۆژانەوه:

چۆمسیکی لە کتیبی (پیکهاتە سینتاکسییەکان-1957) زاراوهی (بەرھەمەین)ی داھیناوه و مەبەستی ئەوه بوو: ئەو پێژمانە ئا ماژە بە توانای پێژمانیک دەکات، که پێنا سەیی کۆمەلیک پرستەیی پێژمانی لە زمانیکدا بکات. چۆمسیکی بە داھینانی ئەو پێژمانە ویستی ئا مانجی زمانەوانییی بگۆرێ و مەبەستی بوو، ئەو پێژمانە گە شە پێبەدات، بەوهی وە سفیکی تەواوی ئەو زانیارییە خۆر سکه بکات، که ق سەکەری رەسەنی زمانەکه لە بارەیی زمانەکه یەوه هەیهتی، ئەو وەسفە دەبییت لە کۆمەلە یاسایەک پێک بییت، که ب تەوانن پرستەیی پێژمانی لە زمانە که پێک بە یینن. لە تیۆرە کەیی (چۆمسیکی)دا ئەو یاسایانەیی، پرستەیی پێژمانی پێکدەھینن و پرستەیی ناپێژمانی پێک ناھینن، بەو پێژمانە دەگوتری پێژمانی بەرھەمەین یاخود پیکهینەر. (24: 58)

سەرھەلداننی لیکۆلی ئەوه لە زمانی کوردی لە پروانگەیی پێژمانی بەرھەمەینان میژوویەکی کۆنی نییە، ئەو زمانەوانانەیی که رۆلی رابەراییەتیان هەبوو لەم بوارەدا، ئەمانەن:

### 1- د. وریا عومەر ئەمین:

بەرھەمەکانی:

1- نامەیی ماستەرەکەیی بە ناوینشان:

((Some Fundamental rules of Kurdish syntax structure))

((چەند یا سایه‌کی بزجی داپشتنی پرسته له زمانی کوردیدا)) له سالی (1976) به زمانی ئینگلیزی پیشکیش به زانکوی له‌ندهنی کردوه.

### بۆچوونه‌کانی:

له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا بۆیه که‌مجار یا ساکانی داپشتنی پرسته‌ی ساده و ئالۆز له زمانی کوردی به پیی ری‌بازی گویزانه‌وه‌ی چۆم‌سکی خراونه‌ته‌پوو، ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه کۆ مه‌لیک با به‌تی ری‌ز مانێ گرتۆ ته‌خۆ‌وه‌ک: ( چه‌مکی مۆرفیم و جۆره‌کانی، ده‌ستنی شانکردنی تایپۆلۆج یای ز مانێ کوردی وه‌ک ز مانیکێ (SOV) و نوو ساو (Agglutinative)، یاساکانی داپشتنی فری‌ز، هیلکاری دره‌ختی یاساکانی داپشتنی پرسته‌ی ساده و ئالۆز له زمانی کوردی، لی‌لی له پرسته‌سازیدا، ئالۆگۆرپوونی ئەرکی جیناوه‌ لکاوه‌کان به‌ گۆرینی کاتی کاری پرسته‌).

2- نامه‌ی دکتۆرایه‌که‌ی به‌ ناو‌نیشانی:

((Aspects of verbal construction in kurdis))

((لایه‌نه‌کانی داپشتنی کاری زمانی کوردی)) له سالی (1979) به‌ زمانی ئینگلیزی پیشکیش به‌ زانکوی له‌ندهنی کردوه.

### بۆچوونه‌کانی:

له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا به‌ پیی ری‌بازی گویزا نه‌وه‌ی چۆم‌سکی ز مانێ کوردی شیکردۆته‌وه‌ و لایه‌ نه‌ ری‌زمانی‌یه‌کانی خ‌ستۆته‌پوو، وه‌ک: فۆنۆلۆجی ز مانێ کوردی ری‌زبوونی وشه‌ له پرسته‌ی کوردی، یاساکانی فری‌زی پرسته‌ی کوردی، داپشتنی کار، ئەرکی جیناوه‌ لکاوه‌کان، کاری ویست و ئاره‌زوو، بکه‌ر نادیار، کۆزه‌تیف، ئی‌رگه‌تیف). هەر چه‌نده ئەم دوو کاره‌ی (د.وریا) به‌ ز مانێ ئینگلیزی نوو سراون و نا چه‌ ناو باسه‌که‌ی ئی‌مه، که‌ تایبه‌ته‌ به‌ لیکۆلینه‌وانه‌ی به‌ زمانی کوردی نوو سراون، به‌لام به‌ هۆی گرنگیان له‌ بواری می‌ژووی لیکۆلینه‌وه‌ی ز مانێ کوردی به‌ پی‌ویستمان زانی ئاماژه‌یان پی‌بکه‌ین.

3- ((بناغه‌ی ساده‌ترین پرسته‌ی کوردی)):

له‌ گه‌ل ئەوه‌ی (د.وریا) له‌ هه‌ردوو لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا باسی یاساکانی داپشتنی فری‌زی له‌ زمانی کوردی کردوه، به‌لام له‌ به‌ر ئەوه‌ی به‌ زمانی ئینگلیزی نوو سراون وه‌ک پی‌ویست جیگا یان نه‌گرت. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌شی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات له‌ سالی (1981) به‌دواوه، له‌ ده‌ست پی‌شخه‌ریه‌که‌دا زنجیره‌یه‌ک و تازی ری‌زمانی له‌ پروانگه‌ی زما‌نه‌وانیی نو‌ی بلا‌کردۆته‌وه، گرنگتری‌یان: ((ری‌که‌وتن له‌ زماندا)) سالی (1982)، ((ری‌زمانی

پا ناوی لكاو)) سالى (1983)، ((پيژمانى گشتى)) سالى (1984)... هتد. له سالى (1986) له وتاريكى تردا به ناونيشانى ((بناغى سادهترين رستهى كوردى)) نووسهر پىشتى به ستووه به گرنگترين بنه ما تيور يهكانى چۆم سكى، كه له (پونا نه سينتاكسييهكان-1957) دا هاتووه، نووسهر ههستاوه به دارشتنى (ياساكانى پونانى فرين)، كه ئەم ياسايانهش بنه ما كهى دهگه پيژتهوه بو پيكههينى سينتاكسى، كه تا كه پيكههينى بهرهمهينان نه له سيستمى پيژمانى تيورى بهرهمهينان و گويزا نهوهدا، چونكه رسته بهرهم ديئييت.

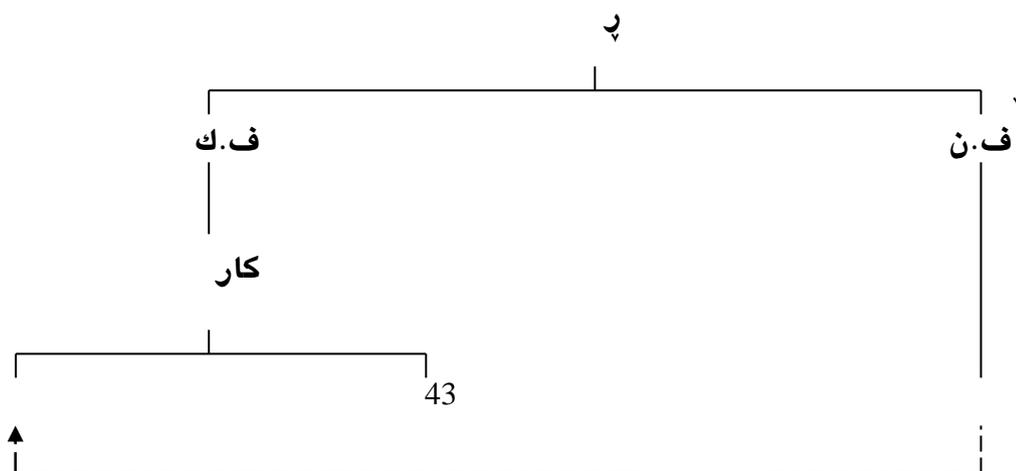
(دوريا) له سهرهتاي وتارهكه يدا له (ل183) ده لئى: ((رسته گهرهترين دانهى پيژمانى زمانه، ئامانجى ههره سهرهكى پيژمان پينا سيني رستهيه، رستهش پي نانا سرييت بي پينا سين و دهستني شانكردنى سروشت و چۆنيهتى ئه و كهر سانهى دروستى دهكهن و جۆرى پهيوهندي نيوانيان له ناو چوارچيوه رستهدا)).

پاشان هاتۆته سهر دياريكردنى كهره سهكانى زمان، وه كو(دهنگ، فونيم، برگه، مورفيم، وشه، فرين)، دواتر هاتۆته سهر باسى رسته و دهلييت: ((رسته له ههر زمانيك له چهند به شيكى بذجى (ريشه) پيكديت... ههر دانهيكي پيژمانى بتوانى دهورى به شيكى بنجى رسته بگيرى (فرين) يك پيكدههينى))، نووسهر له دريژهى باسهكهيدا، باسى پونانى رستهى ساده و چۆنيهتى بهرهمهينانى له زمانى كوردى كردووه، ئهويش به دياريكردنى سيستمى پونانى يا ساكانى فرين پيكههينان، له پاشاندا ئامازهى بو ئهوه كردووه، كه سادهترين رسته له دوو فرين پيكديت:

1- فريزى ناوى (ف.ن).

2- فريزى كارى (ف.ك).

ههر له بارهى (ف.ن) و (ف.ك)ى، ده لئى: سادهترين فريزى ناوى له ناويك يا پاناويك پيكديت، سادهترين فريزى (كار)يش له پهگى فرمان و پاناويكى لكاو پيكديت، ئهركيپاناوه لكاوهكه دهربرينى پيكهوتنه له نيوان بكهرو كاردا. ئينجا له وينهيه كدا بناغى سادهترين رستهى كوردى پوونكردۆتهوه:



## رێکەوتن

له دواییدا به وردی له چۆنیهتی پۆنان و فراوانکردنی (ف.ن) و (ف.ک)ی کۆلیوه تهوه و ههشت یاسای بۆ پۆنانی (ف.ن)ی داڕشتوو.

ئهم و تاره به سه ره تاي په نگدا نه وهی تیوری (به ره مهینان و گوێزا نه وه)ی چۆمسکی داده نریت له پرسته سازی زمانی کوردیدا، دواي ئهم و تاره له و تاريکی تریدا که له سالی (1989) به ناو نیشانی (( بنج و سیماو یا ساکانی گوێزا نه وه)) بلاوی کردۆته وه، له م و تاره دا به شیوه یه کی فراوان یا ساکانی پرێزمانی گوێزا نه وهی چۆمسکی له شیکردنه وهی زمانی کوردیدا پیا ده کردوو. (د.ور یا) له م پوه وه خزمه تیکی بهرچاوی زمانی کوردی کردوو، گه لی زاو وه و بیر و چه مکی زمانه وانایی و ته کنیکی شیکردنه وهی نویی پیشکesh به زمانه وانایی کوردی کردوو، گه لی یا سای پرێزمانی کوردی ده ست نیشان کردوو، که پیشتر باس نه کراون.

## 2- د. محمهد مه عروف فه تاح:

## به ره مه کانی:

(د. محمهد مه عروف) یش وه کو یه کیك له رابه ره دیاره کانی بۆچوونی زمانه وانایی نوی، پۆلیکی کاریگه ری هه بووه له چه سپاندن و هینا نه ناوه وهی رێبازه نوییه کانی زمانه وانایی له لی کۆلینه وهی زمانی کوردیدا.

سه ره تاي په نگدا نه وهی یا ساکانی تیوری به ره مهینان و گوێزا نه وه له کاره کانی ناوبراودا بۆ نا مهی ما سته ره که ی ده گه رپێته وه<sup>(1)</sup>، که له سالی (1973) دا به زمانی ئینگلیزی نوو سیویه تی، پا شانیش له و زنجیره و تارا نه په نگی داوه ته وه، که له سه ره تاي هه شتا کانی سه ده ی بیسته م به دوا وه به زمانی کوردی بلاوی کردوو نه ته وه، له وانه: له سالی (1989) دا و تاريکی به ناو نیشانی (( کار پۆلین کردن به پیی پۆنان)) بلاو کردۆ ته وه. له م و تاره دا نوو سه ر بۆ یه که مجار به پیی یا سا پیکه ی نه ره کانی داڕشتنی کار له زمانی کوردیدا و له چوار چیه وهی پرێزمانی گوێزا نه وه دا پۆلینیکی تازه ی بۆ پۆنانی کار خستۆ ته پروو. له م پۆلینه دا به پێچه وانهی لی کۆلینه وه کانی پیش خوی له پرووی پۆنانه وه کاری به سه ر (دا رپێژراو) و (لی کدراو) دا به شکردوو.

(1) Fattah.M.M (1973) The Application of a T-G model of grammar to Kurdish syntax(unpublished, M.A, Theses) Beirut-lebanon.

له (ل 41) دا به شیوهیهکی زاندستیانه کاره کانی پیش خوی په تکر دو تهوه و نووسیویهتی: ((لیرهدا دهمانهوی به هوی لیكدانهوهیهکی وردو و قولی (کار)هوه له پرووی و اتا و ئهركهوه ئه و بنه ما لاوازا نه ههلبوه شینینهوه، كه پولینه كو نهكان بو جیاكردنهوهی کاری داریژراو و لیكدراو، یان داریژراو و ساده دایان ناون)).

هه له دریزهی وتاره کهیدا له (ل 44) دا دهلی: ((دهبی له پولینکردنی کاردا جیاوازی نهکری له نیوان گیره کی ریزمانی و ناریزمانی و هه موویان هه به مورفیمی به ند دانرین. هه له بهر پو شنایی ئه م بنه مایه دا به لای ئیمه وه کاری ساده له کوردیدا نییه، به واتای ئه وهی که کار له کوردیدا ده بیته به لای که مه وه له دوو کهرت (مورفیم) پیکبیت)).

پاشان هاتوته سه ر کاری داریژراو و له پرووی پو نانه وه کاری داریژراوی به سه ر دوو جو ر دابه شکردوه:

1- کاری داریژراوی دیار: وهك: (هه لکرد، داده شکینمه وه...).

2- کاری داریژراوی نادیار: وهك: (هه لده دریته وه، نووسرایه وه...).

له (ل 45) ده رباره ی کاری داریژراوی دیار و نادیار ده لی: ((ره گی دیار ده می کات پیشان ده دات، به لام ره گی نادیار رابردوو و رانه بردوو ده رناخت)).

هه له هه مان و تاردا له (ل 46) به م شیوه گوزارشتی له کاری لیكدراو کردوه: ((کاری لیكدراو بریتیه له و کاره ی که کاریکی داریژراو به شداری له پیکهینانیدا بکات، به لام جگه له مه ش ده بی به لای که مه وه که ره سه یه کی تریشی له گه لدا بیت، ئه م که ره سه یه، که به زوری مورفیمیکی سه ربه خو یه له شیوه ی ناو، یان ناوه ل ناو، یان ناوه لکاردا ئاسایی پیش کاره داریژراوه که ده که وی)). هه روه ها له (ل 47) دا دوو جو ر کاری لیكدراوی له یه کتر جیاکردوته وه:

1- کاری لیكدراوی پرووداوگیر: وهك: (له به رکرد، سویندی خوارد...).

2- کاری لیكدراوی بارگه یه ن: وهك: (پاک بوو، سوور هه لگه را...).

پاشان ده لی: ((ئه وهی شایانی سه رنجه ئه وه یه، که ئه م دوو کو مه له به هوی جو ری که رته کانی پیدشه وه جیا نا کرینه وه وهك هه ندی زما نه وان هه ولی داوه، به لکو به هوی جو ری ئه و کاره داریژراوه ده بی، که به شداری ده کات له پو نانی کاره لیكدراوه که)).

وتاری ((کار پولین کردن به پیی رو نان)) به خالی وه رچه رخان داده نریت چ له بواری ریزمانی کوردی و چ له ناو کاره کانی نوو سه ر، چونکه ئه م و تاره شو پ شیک بوو به رامبه ر بوچوونی دیرینه کان. هه ر له سه ره تاوه له لایه ن (دوریا عومه ر ئه مین)ه وه

پشتگیری لیوه‌کراوه و پاشانیش بووه به تیۆرێک و هه‌موو زمانه‌وانانی کورد په‌په‌وه‌ی ده‌که‌ن. (د. محه‌مه‌د مه‌عرف) له و تارێکی تردا به ناوی ((هه‌ندی تێبێنی ده‌ر باره‌ی ئاوه‌لناو له کوردیدا)) که له ساڵی (1990) بلاوی کردۆته‌وه. کۆمه‌لیک زانیاری تازه و به‌سوودی له باره‌ی ئاوه‌لناو خستۆته‌په‌رو، که پێشتر باس نه‌کرا بوون. پێویسته ئه‌وه‌ش بلیین کاره‌کانی ناوبراو له بواری زما نه‌وانیی، وه‌ نه‌بێ هه‌ر ته‌نیا بریتی بێت له‌م دوو وتاره، به‌لکو تا ئیستا (18) وتاری به‌ زمانی کوردی و (16) وتاری تریشی به‌ زمانی ئینگلیزی بلاو کردۆته‌وه و سه‌ره‌په‌رشتی زیاتر له (30) نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرای له زمانی ئینگلیزی و کوردیدا کردوه.

### – کاریگه‌ری بۆچوونی نوێ له‌ سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌کانی خوێندنی بالا:

کاتێ خوێندی بالا له به‌شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین له ساڵی (1986) کراوه‌ته‌وه، له‌و کاته‌وه هه‌ولداره‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو زانستی و به‌ پشت به‌ستن به‌ بانه‌ماکانی رێبازی رۆژانه‌گه‌ری له‌ بنچ و بانه‌وانی زمانی کوردی بکۆلێته‌وه، له‌ لیکۆلینه‌وه‌کاندا سه‌ره‌تا دوو ئاراسته‌ی جیاواز به‌دی ده‌کری:

1- ئارا سه‌ته‌یه‌کی د‌یرین: زۆر به‌ی ئه‌و نامه‌ نه‌ی که (د. کورد ستانی موکر یانی، د. ئه‌وه‌رحمان) سه‌ره‌په‌رشتیان کردوون، ئاراسته‌یه‌کی ته‌قلیدییان وه‌رگرتوه، به‌لام ئه‌م نامه‌ ژماره‌یان زۆر که‌مه.

2- ئارا سه‌ته‌یه‌کی نوێ (پۆلانی): ئه‌و نامه‌ نه‌ی (د. محه‌مه‌د مه‌عرف، د. وریا عومه‌ر ئه‌مین...) سه‌ره‌په‌رشتیان کردوون، ئارا سه‌ته‌یه‌کی پۆژئاوا دیان وه‌رگر تووه و له‌ ژێر پۆشنایی بۆچوونه‌کانی زما نه‌وانیی نوێ زمانی کوردییان شیکردۆته‌وه. له‌ دوا‌ی ساڵانی نه‌وه‌ده‌هه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م ئه‌م ئاراسته‌ پۆژئاوا ییه‌ ته‌واو جیگیر بووه. لێره‌دا پێویسته‌ پۆلی (د. محه‌مه‌د مه‌عرف) چ‌وه‌ کو مامۆستا و چ‌وه‌ کو سه‌ره‌په‌رشتیار له‌ جیگیرکردنی ئه‌م ئارا سه‌ته‌ نوێیه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی خوێندنی بالا له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین به‌رز بنرخین، که تا ئیستا ش‌ه‌ک هه‌ر له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین به‌لکو له‌ زانکۆکانی تریش په‌په‌وه‌ی ئه‌م رێبازه‌ ده‌کری. له‌ باره‌ی رێبازه‌که‌ شه‌وه (د. محه‌مه‌د مه‌عرف) ده‌لی: ((ئه‌م رێبازه‌ له‌وه‌دا هی خۆمه‌، که بۆیه‌ که‌مجار هه‌ندی بانه‌مای رێزمانی ئه‌هینمه‌ ناو زمانی کوردی، سه‌ره‌تا له‌ سه‌ر بانه‌مای رێزمانی به‌ره‌مه‌ینان و گویزانوه‌ کارم ده‌کرد. له‌ دوا‌ییدا گویزانوه‌ که‌م لی‌ لا بردووه‌ و ته‌نیا کار له‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانه‌که‌ ده‌که‌م))<sup>(١)</sup>.

<sup>(١)</sup> چاوپێکه‌وتنیکی تایبته‌ له‌ گه‌ل (پ. د. محه‌مه‌د مه‌عرف فه‌تاح) کۆلیژی زمان، به‌رواری 2009/4/14.

له باره‌ی خا سیه‌تی پربازه‌ کهش ده‌ لئ: ((پربازه‌ که پړونانکاریدیه، نه‌ گهر بته‌وئ  
 له‌سهر زمانیک پیا‌ده‌ی بکه‌ی، ده‌ بی‌ زمانه‌ که شیبکه‌یته‌وه له‌ بچووکترین دانه‌یه‌وه تا  
 گهره‌ترین دانه‌ی. مهرج نیدیه له‌ پرسته‌دا بوه‌ستی، چونکه‌ دوا‌ی پرسته‌ش شتی تر  
 هیه، سهره‌تا له‌ گو‌یزانه‌وه‌که‌دا هه‌ولمان ده‌دا له‌ نیوان ئاستی سهره‌وه، که ده‌نگه‌کانه  
 و ئاستی ژیره‌وه، که واتا‌یه چه‌ند ئاستیکی تر بدو‌زیدنه‌وه، به‌لام له‌ دوا‌ی سالی  
 (1992) وازم له‌ گو‌یزانه‌وه‌ که هی‌نا. داهینانه‌ که‌ی من له‌وه‌دا‌یه، که‌یه که‌مجاره‌ ئه‌م  
 پربازه‌ له‌سهر پراستیه‌کانی زمانی کوردی پیا‌ده‌ ده‌کرئ، لیره‌دا گرنگ ئه‌وه‌یه، که من  
 پراستیه‌کانی زمانی کوردی نه‌ شیوینم. ناکرئ له‌ به‌ر خاتری پربازه‌ که و بنه‌ماکانی و  
 یا ساکانی هه‌ ندئ پراستی زمانی کوردی تیک‌بده‌م، بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ گه‌ل بنه‌ماکان بیان  
 گونجینم. زورجار نه‌ک هه‌ر له‌ نامه‌کاندا له‌ نووسینه‌کانی خو‌شمداس باس له‌وه‌ ده‌که‌م،  
 ئه‌و جو‌ره‌ پریمانانه‌ ئه‌بی گه‌شه‌ی پیبدرئ بو‌ ئه‌وه‌ی به‌ که‌لکی زمانیکی وه‌ کو کوردی  
 بی. بویه من چوارچیوه‌ی لیکو‌لینه‌وه‌که‌ گهره‌ ده‌که‌م. ئه‌م جو‌ره‌ بو‌ چوونه‌ له‌ کو‌تایی  
 شه‌سته‌کانه‌وه‌ هه‌یه، که بو‌ چوونه‌کانی چوم‌سکییه‌و به‌ چه‌ند قوناغی‌کدا پو‌یشتووه.  
 لیره‌دا منیش هه‌ولده‌ده‌م بو‌ گونجا‌ندی پیوه‌ره‌کانی تیوره‌ که له‌ گه‌ل پراستیه‌کان، که  
 ئه‌مه‌ش به‌ پړونانگه‌ری ناوده‌بریت. له‌م پرووه‌وه‌ ته‌نانه‌ت بو‌چوونه‌کانی چوم‌سکیش هه‌ر  
 پیی ده‌گوترئ پړونانکاری، هه‌رچه‌نده‌ ناوی جیاوازی‌شی هه‌یه، به‌لام هه‌ر ده‌گه‌ریته‌وه  
 بو‌ پړونانکاری، که ئه‌ویش ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ سو‌سیر)). (سهرچاوه‌ی پی‌شو)

پیویسته‌ ئه‌وه‌ش بلین، که زمانی کوردی له‌ سایه‌ی ئه‌و پربازه‌وه‌ پیدشکه‌وتنیکی زوری  
 به‌خو‌وه‌ دیوه، له‌ ئیستادا چه‌ندان زمانه‌وانیی تریش له‌ناو کورد پابه‌رایه‌تی ئه‌م پربازه‌  
 ده‌کن. له‌ چاو‌خشان‌دنی‌کماندا به‌و لیکو‌لینه‌وانه‌ی له‌ ماوه‌ی نیوان سالانی (1988-2000)  
 پیدشکیش به‌ کو‌لیژی ئادابی زانکو‌ی سه‌لاحه‌دین کراون، به‌ مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی پله‌ی  
 ماسته‌ر له‌ زمانی کوردی، که ژماره‌یان (26) نامه‌یه، ته‌نیا چه‌ند دانه‌یه‌کی که‌م له‌ نامه‌نه  
 له‌سهر پربازی دیرین نووسراون.

## به‌شی دووهم

### به‌رهمه ده‌نگسازیه‌کانی (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف) و بوچوونی زمانه‌وانی

سه‌ره‌تا:

ده‌نگ‌سازی له‌ذیه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بی‌سته‌مدا له‌لا یه‌ن زمانه‌وانه‌کا نه‌وه بایه‌خه‌کی یه‌کجار زۆری پیدرا، ته‌نا نه‌ت سه‌ره‌تا‌کانی چه‌سپاندنی زما نه‌وانیی له‌سه‌ر شانی ئا‌ستی ده‌نگ‌سازی بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بنه‌ما زانسته‌یه‌کانی زیاتر تیدا به‌دی ده‌کرئ و بواری ئه‌وه‌ی هه‌یه له‌تاقیگه‌کا ئندا تاقیکرد نه‌وه‌ی زانستی له‌سه‌ر ئه‌نجام بدرئ، هه‌ر بۆیه‌ش به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئاسته‌کانی تری زما ئندا ده‌نگ‌سازی به‌شی شییری به‌رکه‌وتوو، چه‌چ له‌پرووی چه‌ندیتی و چه‌له‌پرووی زانسته‌یه‌تی لیکۆلینه‌وه‌کاندا.

ده‌نگ‌سازی وه‌نه‌بئ له‌سه‌ر یه‌که‌بنه‌ما و ری‌باز خرابیته‌پروو. وه‌که‌هه‌موو بواریکی تری زانستی له‌چه‌ندین پروانگه‌ی جیاوازه‌وه‌ قسه‌ی له‌سه‌ر کراوه. به‌تایبه‌تیش فونیم که‌به‌که‌ره‌سه‌ی خاوی ئه‌م بواره‌ داده‌نریت.

بو‌نا‌سین و جیاکرد نه‌وه‌ی یان پینا سه‌کردنی فونیم کۆمه‌لی ری‌باز و قوتابخانه‌ی جیاواز دروست بوون، هه‌ریه‌که‌یان له‌پروانگه‌یه‌که‌وه‌ سه‌یری فونیمی کردوو.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی ئی‌مه‌ش تایبه‌ته به‌لیکدا نه‌وه‌ی ری‌بازی زما نه‌وانیی (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف)، به‌پییوستی ده‌زانین ئه‌م پروانگانه‌ بخرینه‌پروو، بو‌ئه‌وه‌ی هه‌لویست و ری‌بازی (ئه‌وره‌حمان) له‌نیو پروانگه‌کاندا دیاری بکه‌ین.

### پروانگه‌کانی فونیم:

#### 1- پروانگه‌ی ئه‌رکی:

به‌پیی ئه‌م بوچوونه‌ فونیم له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و ئه‌رکه‌ پینا سه‌ ده‌کرئ، که‌له‌ زمانیکی دیاریکراو ده‌یبیدئ، به‌م پیدییه (( فونیم بچووکتین دانه‌یه‌ که‌ ئه‌رکی جیاکرد نه‌وه‌ی و اتا ده‌گریته‌ئ ستو)). (37: 63) دواتر (تروبتسکۆی) چه‌مکی فونیم شیده‌کاته‌وه‌ و ده‌لی: (( ئه‌و دانه‌ فونۆلۆجیا نه‌ی، که‌له‌ زمانیکی دیاریکراو دان و ناتوانریت بو‌یه‌که‌ی فونۆلۆجی بچووکت شیبکرینه‌وه‌ پینان ده‌گوتریت فونیم)). (50: 122) جگه‌له‌ (تروبتسکۆی) زما نه‌وانانی تریش له‌م پروانگه‌وه‌ پینا سه‌ی فونیم یان کردوو، له‌وانه‌ (بلۆمفیلد) هه‌مان تیپروانینی تروبتسکۆی بو‌بیردۆزی فونیم هه‌بووه‌، فونیم به‌وه‌ پیناسه‌ ده‌کات، که‌: ((بچووکتین دانه‌یه‌، که‌ جیاوازی له‌ واتادا دروست

دەكات لە نيو يەكەكانى زماندا))<sup>(٦)</sup>. (44: 15) بەم پييه ((فونيم نە دەنگە و نە خيزانە دەنگ، بەلكو دانە يەكى پروتى (مجرد) تيورييه لە ئاستى فونولوژيدا بە پيى ئەو جياوازيانەى لە ماناكەدا بەدى دەهيئى ديارى دەكرى)) (37: 63). لەم پروانگەوہ لە زمانى كورديشدا خستنه جيى فونيميك لە شوينى فونيميكى تر گورانى واتاى لى دەكەويئەوہ، بۆ نموونە ئەگەر /ش/ لە وشەى (شير) بگورين بۆ /ب/، وشەكە دەبيت بە (بیر) و واتاكەشى دەگوريت.

لەژير پوئشنايى ئەم پيئاسانەى سەرەوہ دەتوانين بليين: لە پروانگەى ئەركيديهوہ فونيم بچوكترين دانەى فونولوژييه، كە ئەركى جياكردنەوہى واتا دەبينيت.

## 2- پروانگەى هوشەكى - دەروونى:

بە پرواى لايەنگرانى ئەم بۆچوونە، فونيم: بريتييه لەو دەنگە نموونەييه، كە قسەكەر دەيهوئى دەرى بهيئى، بەلام هەرگيز كت و مت بۆى نايەتە بەرھەم، لە بەر دوو هۆ:

1- دوو دەنگى دووپات كراو هەرگيز كت و مت لە يەكترى ناچن.

2- هەموو دەنگيك لە ژير كاريگەرييى دەنگەكانى دەوروبەريدا دەگورئى. (سەرچاوہى پيشوو: 60) ئەم بۆچوونە لە لايەن زمانەوانىيى پروسى (بۆدوان دى كورتيناى) يەوہ دانراوہ، هەرچەندە سەرەتا لە پروانگەى ئەركيديهوہ پيئاسەى فونيمي دە كرد، بەلام پاشان لەژير كاريگەرييى دەروونيهكاندا جاريكى تر پيئاسەكەى دارشتوتەوہ، كە دەلييت: ((فونيم ويئە يەكى ميئشكى نەگورە لە بەرامبەر ويئەى گوراودا، كە هيئانەى فيزيايى دەنگى كردارييه بۆ ويئە ميئشكيبەكە)) (52: 231).

لە پاش (دى كورتيناى) زمانەوانىيى تريش لە هەمان پروانگەوہ پيئاسەى فونيميان كردووە، كە گرنگتريئيان زمانەوانىيى ئەمريكى (ئەدوارد ساپير)ە، بەوہ پيئاسەى كردووە: فونيم: ((كە دەنگيكى نموونەييه هەول دەدەين لە دركاندا نە لاسايى بكەينهوہ، بەلام لە دەركردنى بەو شيوہى كە دەمانەوئى، ياخود بەو شيوہى كە گويئان لى دەبئى سەرکەوتوو نابين)) (48: 175).

ئەم بۆچوونە لە لايەن هەندى زمانەوانەوہ رەخنەى لى گيراوہ. بە باوهرى (تواديل) پيئاسەكەى (دى كورتيناى) درشت و بئى سووہ، چونكە ناتوانين بگەينه ميئشكى

<sup>(٦)</sup> د. ئەپرەحمانى حاجى مارف لە هەمان پروانگەوہ پيئاسەى فونيمي كردووە كە دەلييت: ((فونيم بەو دەنگانە دەوترئى كە لە زماندا وشە پيئ دەهيئن و بە گوران و لاچوونيان واتا دەگورن))، بپوانە: (زمانى كوردى لە بەر پوئشنايى فونەتيكدا، بەغدا، 1976، ل15).

مرؤف. ههروهها (تروبتسكۆي) لهو باوه په دايه كه له پينا سهى فونيمدا ده بى له دهررون و ميشك دووركه وينه وه، چونكه فونيم دانه يهكى زمانيه نهك دهررونى (37: 60). ئەم پروانگه يه تاراده يهك له تيؤرى (نمو نهى) ئه فلاتون ده چيٽ، كه ده لايٽ: ئەو دهنگانهى دهرده برين وينهى راسته قينهى دهنگه كه خوى نييه، كه له ميشكدا وينهى بو گيراوه، بهلكو هه موويان هه لاسايى كه ره وهى ئەم دهنگه ن (45: 18).

ئهنجامى ئەو پينا سانه ئەوه دهگه يهنن، كه فونيم به پيى بو چوونى هوشهكى، وينه يهكى ميشكييه بو ئەو دهنگانهى، له ميشكى قسه كه رانى هه مان زماندا هه يه.

### 3- پروانگه ي فيزيكي:

ئەم بو چوونه بوونى فيزيكي كردو ته بنه ما بو پينا سه كردنى فونيم. به م پييه ((فونيم بوونى فيزيكي هه يه و ئەو دهنگانهى سه ره به فونيميكن، تايبه تيه تى دهنگى هاوبه ش كو يان دهكات وه، به واتاي ئەوهى له پروى فونه تيكه وه له يه كتر دهچن)). (37: 61).

پا به رى ئەم بو چوونه (دانيال جونز-Danial Jones) ه، سه باره ت به پينا سهى فونيم ده لى: ((فونيم له هه ر زمانى كدا خيزانه دهنگيكن، له تايبه تمه نديتيدا له يه كتر وه نزيكن)). (18: 8) جونز جهخت له سه ره ئەوه دهكات وه: ئەو كومه له دهنگه هه رگيز له هه مان زينگه ي دهنگيدا دهرناكه ون، ده لى: ((خيزانيكن له دهنگى زمانى، كه له پروى دهر برين و بيستنه وه نزيكيان هه يه و هه رگيز له هه مان زينگه ي دهنگيدا دهرناكه ون)). (سه ر چاوه ي پيشوو: 8) بو نمو نه بزويانى /ى/ له زمانى كوردى له دوو شيوه ي سه ره كيدا ده بينرى و به هه ردوو شيوه كه فونيمي /ى/ پيكدينن:

1- /ى/ كورت له برگه ي بيهيزى كوتايى وشه دا دى. وهك: شارى، ده زانى...

2- /ى/ دريژ له شوينه كانى تر دا دى، وهك: ده چين، شير... ئە گه ر بكه ويته كوتايى وشه ش، ده بىٽ برگه كه به هيزبيٽ، وهك: (ئا. زا. يى). هه ر چه نده ئەم دوو شيوه يه له در يژى و كورتي دا ج ياوازن، كه چى هاوبه شى فونه تيكيان زوره، هه ردوو كيان له و بزويانان، كه به رزن و پيشه وهى زمان دروستيان دهكات، ليو خر نابيٽ له گه لياندا، له پروى زينگه شه وه شويني يه كترى ناگرنه وه (37: 62).

دانيال جونز پيى وا يه، يه كيك له م شيوانه ئە ندامى سه ره كين، كه مه به ستي (فونيمه) ه، ئەوانى تر لاوه كين، كه مه به ستي (ئه له فونه كان) ه (44: 19) له م بو چوونانه دا ئەوه دهرده كه ويٽن، كه پروانگه ي فيزيكي له پينا سه كردنى فونيمدا ته نيا لايه نى فونه تيكي له به رچاو گرتوه.

#### 4- پروانگه‌ی پروت-مجرد:

ئەم بۆ چوونە فونیم بە شتیکی نابەرجه سته داده نی، شوینکه وتووانی ئەم بۆچوونە پیمان وایه، که فونیم راستیهکی مادی، یان دەروونی نییه، بەلکو یهکه یهکی پروتی خه یالیدییه، لیکۆ له ره هله ده ستی به ده ره یخانی له کرداری ده بریدنا، دواي دامالینی و گه یشتن به هویه وه بۆ یه که ی سه ره به خو. (20:44)

زانای ئەمریکی (توادیل-Twaddell) رابه رایه تی ئەم بۆ چوونە ده کات و ده لی: فونیم نه له پروی ئەندامی و نه له پروی دەروونییه وه، بوونی راسته قینه ی نییه، به لکو یه که یه که ی نابەرجه سته ی ئەفسانه یییه (20:44). هه ره ها ده لی: فونیم شتیکی پروته، به لام له ریگای ده نگه کانییه وه ده ره ده که وی (199:48). بۆ یه ئەوه ی ده درکی خری ئەله فونەکانن نه ک فونیم، که بچووکتین یه که ی ده نگیییه.

(هیله سلیف-Louis Hjelmshv) که رابه رایه تی قوتابخا نه ی (جلو سیمی-Glossematics) ده کرد، هه مان بۆ چوونی (توادیل)ی هه بوو، به شیوه یه که ی وا سهیری فونیمی ده کرد، که یه که یه که ی دا مائراوه، به مهش پروه مادی-فیزیکی-یه هه ستی کراوه که ی پشتگویی خست (52:236).

#### تایبه تمه ندیییه کانی فونیم:

فونیم له پروی فونۆلوجیییه وه چه ند تایبه تمه ندییکی هه یه، له وانه:

- 1- بچووکتین دانه ی ده نگیییه، که که رت ناگری بۆ دانه ی بچووکت.
- 2- ئەرکی هه یه. واته به گوپینی له گه ل فونیمیکی تر واتای وشه ده گوپری (53:53).
- 3- هه ست به بوونی فیزیکی ده کریت (31:52)

#### - خستنه پرو و هه لسه نگاندنی به ره مه ده نگسازیییه کانی (د. ئەوره حمان):

1- بنه ماکانی هه لسه نگاندنه که: له م به شه دا دواي ئەوه ی له ده ستی کدا به کورتی با سی ئەو پروانگه نه مان کرد، که له ئەنجامی پینا سه کردنی فونیم هاتونه ته ئاراوه. لیره دا هه ولده دین هه ریه که له به ره مه ده نگسازیییه کانی (د. ئەوره حمان) هه لسه نگینین، بۆ ئەم مه به ستهش سه ره تا ناوه پروکی هه ریه که له به ره مه کهانمان خستۆته پرو، دواتریش بۆ هه لسه نگاندنی به ره مه ده نگسازي و وشه سازیییه کان به پشت به ستن به بنه ماکانی نامار چه ند تایبه تمه ندیه کمان ده ستنیشان کردوه، که له لایه ن پسیپورانی زما نه وه<sup>(٢)</sup>

(٢) ئەم بنه مایانه له لایه ن هه ردوو زمانه وان: (پ. د. محمه د مه عرفه فتح) و (پ. د. یوسف شه ریف سه عید) په سند کراون.

له پرووی زان سستیوه په سند کراون مهرجیش نډییه نهجامی هه! سهنگاندنهکان ریژیهکی تهواوی دابیت به دهستهوه، بهلکو نهجامهکان ریژیهین وبنهکانیش بریتیدنه له:

**1- سنووری لیکولینهوه:**مه به ستمان نهو پانتاییهیه، که لیکولهر کاری له سهر کردوه. سنووری لیکولینهوه یه کیکه لهو پانتاییهیه، پونانکارهکان به بایه خوه تیی دهروانن. مه به سستیش له سنووری لیکولینهوه نهو سنووره جوگرافیا یه ییون ناستهکانه، که دیاره سنووربه زانندن و بازدان له ناستیکه وه بو ناستیکی تر له لیکولینهوه دیارده یه که بو، پونانکارهکان دژی وه ستاونه ته وه، ته نانه ت له لیکولینهوه یی زماندا باوه پریان به پرنسیپی (لیکترزانی ناستهکان) هه بووه، پییان و ابووه، هه ناستیکی زمان له کاتی لیکولینهوه دا ده بی دا بپری له ناستهکانی تر، ته نانه ت هه ناستیکه جگه له وه یی، تایه تمه ندیی خوی هه یه زاراه و ته کنیک و شیوازی لیکولینهوه شی جیا یه له گه ن ناستیکی تر، که چی له لای دیرینهکان بایه خ بهو ترانانده نه دراهوه و ناساییه له یه که به ره مدها چهند ناستیکه تیکه ل یه کتری بکری.

نیمه ش نه مه ده کین به خالیک وه ک پیوه ریک به کاری ده یینن بو نه وه یی بزاین (د. نه وره حمان) تا چ راده یه که پابه ند بووه به سنووری لیکولینهوه که یی؟ نایا ریژبازی پونانکارهکانی په پرهو کردوه؟ یان کاریگه ریی دیرینهکانی له سهر بووه؟

## **2- به سهر دا چونه وه یی کارهکانی پییشوو:**

هه چنده با به تی به سهر دا چونه وه یی کارهکانی پییشوو نابیی ته خالیکی جیا که ره وه له نیوان قوتابخانه یی دیرین و نویدا، به لام له ریژمانی کوردیدا با به تی به سهر دا چونه وه یی کارهکانی پییشتر، به ده گمن له قوتابخانه یی دیریندا به دی ده کری، ته نانه ت پونانکارهکانیش له سهره تای به سهر کارهکانی پییش خویاندانه چونه ته وه، به لام به شیوه یه کی گشتی له به ره مه کانیاندا ریژبازه نوییهکانی زمانه وانیدیدا به دی ده کری، هه بویه ش پابه ند بوون به به سهر دا چونه وه یی کارهکانی پییشتر، وه ک خالیک له ریژبازی لیکولینهوه یی ریژبازه نوییهکانی زمانه وانیی داده نریت.

## **3- لایه نی میژوویی و نیستایی:**

یه کی که له سیما جیا که ره وه کانی زمانه وانیی نوی، که سوسیر بنه مای بو داپشت، جیا کردنه وه یی لایه نی میژوویی زمان و نیستایی زمان بوو. بویه له زوربه یی لیکولینهوه زمانه وانییبه نوییهکاندا، که به لیکولینهوه یی س (وه سفی) ناوده بردرین خویان له لایه نی گه شه یی زمان و لایه نی میژوویی زمان دپاریژن، زمان و لیکده ده نه وه وه ک نه وه یی که

ئىستا ھەيە. لە رېبازە دىرېنەكەدا تىكەل كوردنى ئەم دوو لايەنە دياردە يەكى ئاسايى بوو، بۇ ھەلسەنگاندنى كارەكانى (ئەورەحمان)، لايەنى ئىستايى زمانىش دەكەين بە پىوھرىك، بۇ ئەوھى بزائىن تا چەند پابەند بوو بە پاراستنى بىنەما وە سفىھەكەى زمان، يان تا چ رادەيەك فەرامۆشى كوردو و گەراوھتەوھ بۇ سەر لايەنى مېژوويى.

#### 4- كەرەسەى لىكۆلېنەوھ:

زمانەوانە دىرېنەكان ھەمىشە بە چاوى رېزەوھ سەيرى زمانە كۆنەكانيان دەكرد، گوايە كە رەسەنايەتتى تىدايە و تەنانت لە ھەندى باردا ھەولى ئەوھ شىيان دەدا، كە خەلك فېر بىكەن چۆن وە كو كە لە شاعىر و نووسەرە دىرېنەكان قسە بىكەن، بەرامبەر ئەوھش بە چاويكى سوك سەيرى زمانى خەلكيان دەكرد، ھەر لە سەر ئەم بىنەمايەش كەرەسەى خاوى لىكۆلېنەوھ و نمونەى پىويست بۇ گوتەكانيان ھەلدە بژارد. ھەر بۇ نمونە عەرە بەكان لە كىشە رېزمانىيەكانيا ندا تا نمونەى ناو قور ئان ھەبى ئەو بەكار دىنن، ئىنجا ھەنگاوى دووھم بۇ شىعەرى شاعىران و ديوانە كۆنەكان دەگەرىن، بەلام زمانەوانىيى نوئى بە پىچەوانەوھ بايەخ بە زمانى سروسشتى دەدا، كەرەسەى خاوى زمانەوانىيى نوئى قسەى رۆژانەى خەلكە.

بەم پىيە ئەمەش دەبىتە خالىكى جياكەرەوھ بۇ ئەوھى ئەم دوو رېبازە دىرېن و نوپىيە لە يەكترى جياىكا تەوھ، ھەر بۆيەش بە پىويستمان زانى لە پروانگەى كەرەسە خاوەكان بەرە مەكانى (ئەورەحمان) ھەلبەسەنگىنن، بۇ ئەوھى بزائىن لە كام رېباز نرىكتەر.

ھەرچەندە ئەوھشمان لەبەرچا و گرتوھ، كە لە كوردىدا زمانى قسەكردن و زمانى شىعەرە كۆنەكان جياوازيەكى ئەوتويان لە نيواندا نىيە، تا رادەيەكى زۆر لە يەكترى نرىكن، ئەگەر بەراورد بىكرى لەگەل زمانى قسەكردن و نووسىنى عەرەبىدا. ئەوھش بەھوى ئەو كاريگەرىيە مېژوويەوھ بوو، كە گەشە و گۆران لە ماوھ يەكى دوور و درىژدا بەسەر زمانى عەرەبىدا ھىناويەتى، بەلام دروستبوونى زمانى نووسىنى كوردى ئەو مېژووھ دوور و درىژەى نىيە، بۆيە لە زمانى قسەكردن ئەوھندە جيانەبۆتەوھ، لەگەل ئەوھشدا ھىشتا باوھريان وايە، كە پەنابردن بۇ نمونەكانى شىعەرى كلاسكى كوردى و دەقە كۆنەكان لەو باوھرەى دىرېنەكانەوھ سەرچاوە دەگرى. ھەر بۆيەش كردمان بە خالىكى جياكەرەوھ.

## 5- بهراوردکردنی دیالیکتەکان:

له لیكۆلینەوه وه سفیه‌كاندا زما نه‌وان خوێ له باری بهراوردکردن ده پارێزی، ئەو هوش به‌و واتا یه نیدییه، كه پڕی بازی پۆناز کاری دژی بهراوردکردن بوو، به‌لام لیكۆلینەوه‌یه‌ك كه به وه‌سفی ناوبرایی، تایبەت بێ به باریکی دیاریکراو له سیدستەمی پڕیمانی زمانیکی دیاریکراو، تهنیا باسی ئەو زمانه‌یان کردووه و له‌گه‌ڵ دیالیکتەکانی تردا بهراوردیان نه‌کردووه.

بۆیه تیگه‌ڵ کردنی هه‌ردوو حاله‌تی وه‌سفی و بهراورد ده‌بیته خالیکی نه‌رینی له لیكۆلینەوه‌دا و به دوورکه‌وته‌وه له پڕی بازه پۆنانکار یه‌كان داده نری، دی سانه‌وه ئەوه‌شمان کرد به خالیك بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی به‌ره‌مه‌کانی (ئه‌وپه‌رحمان).

## 6- بهراوردکردنی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی هاوخیزانی:

له پۆلین کردنی قۆناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی زما نه‌وانیی ئە‌گه‌ر سی قۆناغ دیاری بکری، كه بریتین له دیرین و بهراورد و نوی، به‌لام زۆریك له زما نه‌وانان قۆناغی بهراودیش له‌گه‌ڵ دیرینه‌كه پۆلین ده‌کن. واته تهنیا دوو پڕی بازی گشتی له زما ندا جیاده‌که‌نه‌وه، كه ئەویش قۆناغی دیرین و قۆناغی نوییه. گرنگترین خاسیه‌تی قۆناغی بهراورد، بریتی بوو له بهراوردکردنی زما نه‌وانی هاوخیزانه‌کان له ئاسته‌کانی ده‌نگ و پڕیماندا.

له پڕبازه نوییه‌كاندا به تایبەتی له لیكۆلینەوه وه‌سفییه‌كاندا حاله‌تی بهراوردکردن به‌دی ده‌کری، تیگه‌ڵ کردنی ئەو دۆخه‌ش به‌حاله‌تیکی نه‌رینی داده نری و به‌پاشماوه‌ی بیری قۆناغه‌کانی پڕیش په‌یدابوونی زما نه‌وانیی نوی لیكده‌دریته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ش ئەم بنه‌مایه‌شمان کرد به خالیك له هه‌له‌سه‌نگاندنی کاره‌کانی (د. ئه‌وپه‌رحمان).

ئەم شه‌ش خاله‌ی با سمان کرد، ده‌بن به‌ئامازه‌یه‌ك له پووی تیورییه‌وه بۆ ده‌ستنی شانکردنی پڕی باز و قوتابخانه‌ی (د. ئه‌وپه‌رحمان)، له پال ئەوانه‌شدا به‌پووستمان زانی چهند خالیکی تر بخرینه‌په‌روو، كه په‌یوه‌ندی به‌جیاکردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ زمانه‌وانییه‌كان نیدییه، به‌لام گرنگن بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی سه‌رجه‌م کاره‌کانی (د. ئه‌وپه‌رحمان)، ئەو هوش له‌بهر ئەوه‌ی مۆرکیکی تایبەتی ده‌دا به‌به‌ره‌مه‌کانی ناوبراو و ج‌یای ده‌کا ته‌وه له زما نه‌وانانی تر، وه‌ك بایه‌ خدان به‌بۆ چوونی زما نه‌وان و کوردنا سانی سووقیه‌ت و پڕی بازی وه‌رگرتنی زانیاری له‌سه‌ر چاوه‌کان و شیوازی نووسینی په‌راویز و فه‌ره‌نگی زاراوه‌کان و لیستی سه‌رچاوه‌کان.

## ب- بهرهمه دهنگسازييهكان:

### بهرهمي يهكهم:

- زماني كوردى له ژيړ پوښنايي فونتيكدا. بهغدا، 1976.

### خستنه پروي بهرهمي يهكهم:

ئهم كتيبه (85) لاپهريه يه و له پي شهكي و چهند با سيك پيكا هاتووه پي شهكي: له (3-13) به كورتى له ميژووي سهرهه لدان و ئهركى فونتيكي كوليويه ته وه، پاشان له هه ندى لايه نى دهنگه كانى زماني كوردى دواوه، دهر باره ي (فونتيك) يش له (15-16) پينا سهى فونتيكي كردووه و به به شيك له زانستى زماني له قه له م داوه. پاشان هاتوته سهر (فونيم) و (شيويه فونيم-Allophone) و پينا سهى كردوون به نموونه وه. پاشان (18-24) ي بهرهمه كه ي بو به سهر داچوونه وه ي كاره كانى پيش خوى تهرخان كردووه، دواتر له (24-31) هاتوته سهر دهنگه كانى زماني كوردى و دواي دابه ش كردنى دهنگه كان به سهر بزوين و نه بزوين و پينا سه كردنى دهنگه بزوينه كان، (8) دهنگى بزوينى دهستني شان كردووه و شويينى دهر برينى ههريه كه يانى ديارى كردووه. ههروه ها با سى خا سيه تى چهند ئه نداميكي ئاخاوتنيشى كردووه له كاتى دهر برينى دهنگه بزوينه كاندا.

له (32-35) با سى ههريه كه له نيم چه بزوين و بزوينى دوولا نه ي كردووه به نموونه وه. له (35-46) يش دواي پينا سه كردنى دهنگه نه بزوينه كان (28) دهنگى لي دهستني شان كردوون و به سهر (ئاوازدار) و (كپ) دا دابه شى كردوون. پاشان له خشته يه كدا شيويه دهر برين و شويينى دهر برينى نيشانداون. ههر له م باره وه نوو سهر له (48-51) ي با سه كه يدا، له ره سه نايه تى و نار سه نه ي هه ندى له دهنگه كانى زماني كوردى كوليويه ته وه و له (54-64) با سى چهند خا سيه تى فونتيكي زماني كوردى كردووه، وهك: كورت كردنه وه، تيچوونى بزوين، په يدا بوونى نيمچه بزوين... هتد. پاشان له (64-67) بهراوردى كه له ذيوان خا سيه ته فونتيكي يه كانى د يالكتى خواروو و ژوروو نه نجا مداوه. سه باره ت به برگه ش له (69-71) پينا سه ي برگه ي كردووه و دوو جوړه برگه ي ياداشت كردووه: 1- برگه ي كراوه. 2- برگه ي داخراو.

له (72) شدا دواي پينا سه ي هيژ، با سى هيژى و شه و هيژى رسته ي كردووه. له (72-74) با سى گوپرانى و اتاي كردووه، سى هوكارى بو گوپرانى و اتا له زماني كوردى ديار كردووه: 1- دهنگه كانى ئاخاوتن. 2- هيژ. 3- ئاواژ

- ھەلسەنگاندنى چەند لايەننىكى بەرھەمى يەكەم:

### 1- سنوورى لىكۆلئىنەوھەكە:

سنوورى كارەكەى (د. ئەوپرەحمان) لىكۆلئىنەوھەكە لە دەنگەكانى زمانى كوردى لە ژېر پۇشنایى زانستى فۇنەتیکدا، بەلام نووسەر سنوورى باسەكەى بەزاندووه و باسى چەند لايەننىكى فۇنۆلۆجىشى لە زمانى كوردى كردووه، وەك: (بەرگە، ھېز، گۆرانى دەنگەكان... ). نووسەر لەم بەرھەمەدا دياردە فۇنۆلۆجىيەكانىشى ھەر بە فۇنەتیک لە قەلەم داوه، بۇ نمونە لە (ل54) (گۆرانى دەنگەكان)ى بە چەند خاسیەتیكى فۇنەتیکى زمانى كوردى لە قەلەم داوه، نەوھەك بە گۆرانى فۇنۆلۆجى دەنگەكان.

### 2- پىداچوونەوھى كارەكانى پىشوو:

(د. ئەوپرەحمان) لە (ل18-24)ى بەرھەمەكەى بۇ پىداچوونەوھى (24) كارى پىش خوئى تەرخان كردووه، بەلام لەم بەرھەمەدا تەنیا بۇ چوونەكانى نىشانداوه، زۆر كەم ھەلسەنگاندنى بۇ كردوون، بۇ نمونە دەربارەى يەككە لەو كارانەى قسەى لە سەر كردوون، لە (ل21) دە لئى: (( لە نوو سراوھەكەى د.ن. مەكەنزى دا، كە دەربارەى (دىالىك تەكانى زمانى كوردى)<sup>(1)</sup> نوو سیویتی لە بەشى فۇنەتیکدا بۇ دىالىكتى كرمانجى خواروو (9) بزوین و بۇ كرمانجى ژووروو (8) دەنگى بزوین ديارى كراوه و بە شىوھەكەى زانستى لەو مەسەلەيەى كۆلئوھ تەوھ، ئەوھى كەم و كورتىش بىت، ئەوھەكە، كە: لىك جياكردنەوھى كورتى و درىژى دەنگە بزوینەكانى نەسەلماندووه)). پەنگە زۆر گرنگى نەدان بە ھەلسەنگاندنى كارەكانى پىشوو لە لايەن نووسەرەوھ بۇ ئەوھ بگەرپ تەوھ، كە زۆر بەى كارەكان زانستى نەبوو نە و زياتر باسى ژمارەى دەنگەكانیان كردووه و لە دەستنىشانكردنى دەنگەكانىش بۇ چوونىكى يەكگرتوویان نەبووه.

### 3- كەرەسەى لىكۆلئىنەوھەكە:

(د. ئەوپرەحمان) كەرەسەى خاوى لىكۆلئىنەوھەكەى لە دە قەكۆنەكاندا وەرئەگرتووه، بەلكو لە زمانى سروشتى خەلك وەرى گرتوون، خوئى لە بەر ئەوھى قسەكەرىكى ئەو زمانەيە نمونەكانى بەپىي پىويست ھىناوھتەوھ. بە تايبەتیش لە بەر ئەوھى ئەم كارەى ئەو زياتر پىويستى بە دانەى فەرھەنگى ھەيە نەك داپشتنى رېزمان، بۇيە لە سەرچاوه كۆنەكاندا بەدواى نمونە نەگەرپاوه. لە برى ئەوھ بۇ سەلماندى بىروپاكانى، نموونەكانى لە زمانى ئا خاوتن وەرگر تووه. بۇ نمونە لە (ل59)

(1) D.N.Mackenzie, Kurdish dialect studies, London, 1961, pp.1-30.

دەربارەى (دەنگە گۆرکى) نووسىيويەتى: ((هەندى جار دەنگى جىگى دەنگىكى دىكە  
 وەردەگرى، ياخود لە يەك نزيك دەبنەو، وەك:

هەسپ □ ئەسپ

باخ - باغ))

#### 4- بەراوردکردنى ھەردوو دىيالېكتى خواروو و ژوروو و بەشە دىيالېكتەکانیان:

ھەر چەندە دەستىن شانىکردنى ج يياوازی و ليک چوونى دىيالېكتەکان لە پروى  
 دەنگسازىيەو دەچىتە ناو بواری فۆنۆلۆجى نەوەك فۆنەتيك، كە چى (د. ئەوپرەحمان)  
 لەم بەرھەمەدا زۆر گرنكى بە ديارىکردنى ئەو جياوازیانە داو، كە لە نىوان ھەردوو  
 دىيالېكتە سەرھەمەدا ھە يە لە پروى فۆنەتيكەو، بۆ نموونە لە (ل 64-  
 67) بەراوردىكى لە نىوان فۆنەتيكى دىيالېكتى خواروو و ژوروو ئەنجا مداو و چەند  
 جياوازیەكى نىوانىيانى خستۆتەپرو، لە يەكێك لەو جياوازیانەدا دەلى: (( لە گەلى  
 شویندا، لە کرمانجى ژورودا (ق) بەرامبەر بە (و) W ی کرمانجى خواروو، وەك:

<u>کرمانجى ژوروو</u>	<u>کرمانجى خواروو</u>
----------------------	-----------------------

چاڤ

چاو

شەڤ

شەو...))

#### 5- بەراوردکردنى ھەندى حالاتى دەنگسازى زمانى كوردى لە گەل زمانى تری ھاوخیزانى:

ئەم دياردەيە لەم بەرھەمەدا زۆر كەم بەدى دەكریت، تەنيا لە دوو شوین نەبیت  
 (د. ئەوپرەحمان) لەم دياردەيە داو، بۆ نموونە لە (ل 71) دەلى: ((ئە گەر لە زمانى  
 كوردیدا لە ھىز وردبىنەو و لە گەل چەند زمانىكدا بەراوردى بكەين، ئەو ھەندى  
 پاستيمان بۆ ئا شكرا دەبى، بەوینە ھىز لە زمانى كوردیدا وەك ھەر زمانىكى دىكەى  
 سەر پروى ئەم زەمىنە، دەخريتە سەر بزوين، دە كرى لە پرگەيەكەو بۆ پرگەيەكى تر  
 بگوازىتەو، دەتوانى دەورى و اتاگۆرى ببينى... ھەر بەو چەشنە لە زمانى فارسى و  
 ئىنگلیزى و پروسى و ئىتالى... دا كار دەكات)). لىرەدا ئەو دەركەويت كە نووسەر  
 زۆر گرنكى بەم بنەمايەش نەداو لەم بەرھەمەدا.

#### 6- ليكۆلینەو لە لایەنى ميژووی و ئىستایى زمان:

لەم بەرھەمەدا (د. ئەوپرەحمان) گرنكى بە با سكردى لایەنى م یژووی و  
 قوناغەکانى گەشەکردنى زمانى كوردى نەداو، بەلكو تەنيا لە بارى ئىستای زمانى  
 كوردى كۆلیووتەو.

## 7- ئەنجام:

دوای ھەل سەنگاندنی ناوەرۆکی بەرھەمی (یە کەم) بەپێی چەند بئەما یەکی دەستنی شانکراو، لەم خشتە ی خوارەویدا پێژە ی پابە ندبوونی (د. ئەورەحمان) بە ھەریەک لە بئەماکان دیاریکراوە. لە کۆتایی خشتە کەشدا بە گشتی پێژە ی پابە ندبوونی نووسەر لەم بەرھە مەدا بە بئەماکانی پێبازی پۆنانی دیاریکراوە، کە پێژە کە ی (زۆر پابە ندە).

ژ	بئەماکان	زۆر	مام ناوەندە	کەم	نییە
1	پێژە ی پابە ندبوون بە سنووری لیکۆلینەو کە.		✓		
2	پیداچوونەو ە ی کارەکانی پێشوو.	✓			
3	پێژە ی دوورکەوتە نەو ە لە نموونە وەرگرتن لە سەرچاوە کۆنەکان.	✓			
4	دوورکەوتنەو ە لە بەراوردی دیالیکتەکان.				✓
5	دوورکەوتە نەو ە لە بەراوردی زما نە ھاوخیزانەکان.		✓		
6	پابە ندبوون بە لیکۆلینەو ە لە لایەنی ئیستای زمان.	✓			
پێژە ی کۆتایی پابە ندبوون بە پێبازی پۆنانی		زۆر پابە ندە			

## 8- بایەخدان بە بۆچوونی زمانەوان و کوردناسانی سۆقیەتی:

لەم بەرھە مەدا (د. ئەورەحمان) زۆر گرنگی بە سەرچاوە پووسیەکان داو ە و لە کۆی (67) سەرچاوە (25) سەرچاوە ی زمانەوان و کوردناسانی سۆقیەتی بەکارھێناو ە. لە زۆربە ی بۆچوونەکانیشی ئاماژە ی بە سەرچاوەکانی ئەوان کردو ە. بەلام وە نەبێ ھەر سوودی لی وەرگرتن، جاری واش ھە یە پەخنە ی لی گرتوون، بۆ نموونە نووسەر لە (ل 40) لە خشتە یەکی گەورەدا شیو ە ی دەرپینی دەنگە نەبزوینەکانی نیشانداو ە، لە پەراویزی (ل 39) دا دەلی: لە پیکخستنی ئەم خشتە یەدا جگە لە تەجرو بە و زانینی خۆم، ھەر ەھا سوودم لە ھەندی نەخشە ی دەنگەکانی زمانی پووسی و ھەر ەھا ئەو نەخ شانە ی مامۆ ستایان: ق. کوردو، چ. بەکو، کەریمی ئەیوبی و

ئى. ئا. سميرنۇفا... دايانناوۋە ۋەرگرتوۋە، ئەۋەدى لەم پروۋوۋە جىگەى سەرنج بىئ ئەۋە يە، ئەۋان(ھ)يان بە دەنگى ئاۋازدار داناۋە، كە ئەمەش بە راى من ھەلە يە، چونكە(ھ) نەك ھەر ئاۋازدار نىيە، بەلكو زۆر كپە.

## 9- رېبازى ۋەرگرتن:

(د. ئەۋرەحمان) لەم لىكۆلئىنەۋەدا گەلىك جار بە شىۋەى پراستەوخۇ و بىئ دەستكارى دەقى ۋەرگرتوۋە، بۇ نموۋنە نووسەر لە (ل 50) پراستەوخۇ بۇچوۋنىكى (نورى عەلى ئەمىن)<sup>(۳۷)</sup>ى لە بارەى دەنگەكانى زمانى كوردى ۋەرگرتوۋە. ئەمەش دەقەكە يە ((...ھەندى لەۋ باۋەرەدان كە پىيتى(ح، ق) لە كوردىدا نىيە، بەلام ھىشتا پىۋىستى بە لىكۆلئىنەۋەيە)). ھەندى جاريش نووسەر سوۋدى لە بۇچوۋنەكانى پىيش خۇى ۋەرگرتوۋە و پەرەشى بە بۇچوۋنەكانىيان داۋە، بۇ نموۋنە نووسەر لە پەراۋىزى (ل63) نوۋسىۋىيەتى ((مامۇستاچ. بەكۆ لە كتيبى (زمانى كوردەكانى سوڤىت)<sup>(۳۸)</sup>، پەنجەى بۇ ئەۋە پراكىشاۋە، كە دەنگى (ر) لە سەرەتايى وشەدا بەكارناھىنرى))، بەلام نووسەر زياتر پەرەى بەم بۇچوۋنە داۋە و لە (ل63-64) دەلى: ((لە زمانى كوردىدا دەنگى (ر) و (ل) بە ھىچ جورىك لە سەرەتايى وشەدا بەكارناھىنرى)).

## 10- پەراۋىز نووسىن:

لەم بەرھەمەدا (د. ئەۋرەحمان) بايەخىكى بەرچاۋى بە نووسىنى پەراۋىز داۋە، لەم بايەخ پىدانەش دوۋ مەبەستى ھەبوۋە:

يەكەم: بۇ پروۋونكردەۋەى ھەندى چەمكى نادىارى ناۋەرپۇكى لىكۆلئىنەۋەكە.

دوۋەم: رىزكردنى ئەۋ سەرچاۋانەى بەكارى ھىناۋن بە پىي ناۋى نووسەرەكان.

لە ھەردوۋ بارەكەشدا يەك زنجىرە ژمارەى بۇ ناۋى سەرچاۋە و پروۋونكردەۋەكان داناۋە و تا كۆتايى بەرھەمەكە ژمارە يان گەيشتۋتە(84) پەراۋىز. نووسەر بە شىۋەيەكى گىشتى لە نووسىنى پەراۋىزدا شىۋازىكى تايبەتى پەپرەۋ كوردوۋە، كە خۇى لە درىژى پروۋونكردەۋەكان و رىزكردنى سەرچاۋەى زۆر خۇى دەبىنىتەۋە.

## 11- فەرھەنگى زاراۋەكان:

د يارە (د. ئەۋرەحمان) دۋاى تەۋاۋبوۋنى لىكۆلئىنەۋەكەى لە (ل75-78) فەرھەنگىكى بە ھەر سى زمانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى بۇ ئەۋ زاراۋە

(۳۷) نورى عەلى ئەمىن، رابەرى بۇ ئىملەى كوردى، بەغدا، 1966.

(۳۸) چ.خ. باكايىف، زمانى كوردەكانى سوڤىت، مۇسكۆ، 1973.

زمانه وانیا نه دروست کردوه، که له لیکۆلید نه و هدا به کاری هیڤناون. دهر باره ی سهر چاوه ی زارواه کانیش به شیک له و زاروا نه ی به کاری هیڤناون له و سهرده مه دا باوبونه، وهک: (فونیم، گونجان، نه گونجان...) به شیک تریش له زارواه کان نووسهر خو ی دایرشتوون، وهک: (شیوه ی فونیم، نهوک، له روک...).

## 12- لیستی سهرچاوه کان:

(د.ئه وره حمان) له دوا ی فرههنگی زارواه کان له (ل 79-83) ناوی سهرچاوه کان ی نوو سیوه، که ژماره یان دهگا ته (68) سهرچاوه. نوو سهر جگه له سهرچاوه ی زمانه کوردی سوودی له (9) سهرچاوه ی عهره بی و (24) ی پووسی و (10) سهرچاوه ی زمانه پوژئاوایدیه کانیش وهرگر تووه و به پی ی ئه لف و بی ی ناوی نوو سهره کانیا ن پریزی کردوون. دیاره پریزکردنی سهرچاوه ی زو ریش به یه کیك له تایبه تیدییهکانی کارهکانی نوو سهر داده نر یت. هوکاره که شی بو ئه وه دهگه ری ته وه که نوو سهر جگه له و سهرچاوه نه ی سو دی لی وهرگرتوون، ناوی نه و سهرچاوه نه شی یاداشت کردوه، که په یوه ندییا ن به باسه که یه وه هه بووه.

## بهره می دووه م:

- گیروگرفتهکانی ری نووسی کوردی به ئه لفوی بی عهره بی<sup>(ت)</sup>، گو قاری کو پری زانیا ری عیراق (دهسته ی کورد)، بهرگی نوهم، 1982.

- خستنه پرووی بهره می دووه م :

ئه م وتاره (61) لاپه ره یه. (ئه وره حمان) له (ل 16-28) له جیاوازی نیوان ده نگ و پیت دواوه، له (ل 28-38) له گیروگرفتی وینه ی چهند دهنگی کی وه کو بزوی نی (و، ی) در یژ و کور ته بزوی نی (1) و کو ذ ستان تی (و، ی) و دیف تو نگی (وی) و کو ذ ستان تی (ری) قه لهوی کو لیوه ته وه، دوا تریش هاتو ته سهر گیرو گرفتی نوو سینی و شهکان و تی که به ستنیا ن، له و باره شه وه له چهند کی شه یه ک دواوه. له وانه له (ل 38-54) با سی کاری گه ری بی هه ندی گو پرا نی فونو لوجی ده ز گه کان وهک: (کور تکرد نه وه و تی چوون، تواند نه وه، کارتیکردن...) ی کردوه له سهر ری نووسی پیت و په یره وی نه کردنی پاراسستنی بناغه ی وشه و کاری فونه تی کی له ری نوو سدا. ههروه ها له (ل 54-60) له نوو سینی وشه ی ساده له گه ل مؤرفیمه ئه فیکسییهکانی کو لیوه ته وه. له (ل 60-69) ش له گیروگرفتی نوو سینی وشه ی لیکدراو و ناراستی لکاندن ی هندی وشه به پیش یان

<sup>(ت)</sup> ئه م بهره مه تاییه ته به ری نووس، به لام هه لمان سهنگاندوه، چونکه ناوه رو که که ی زور په یوه ندی به فونه تی ک و فونو لوجییه وه هه یه.

بە پاش و شەھى ترەوۋە دواوۋە. لە كۆتايىشدا لە (68-71) لە تىكبەستنى پىتەكان و نووسىنى وشەى بىگانەى كۆلىوۋتەوۋە.

– ھەلسەنگاندنى چەند لايەنكى بەرھەمى دووۋەم:

### 1- سنوورى لىكۆلىنەوۋەكە:

لىكۆلىنەوۋە كە تايىبە تە بە كىشەى رىنوس لە زمانى كورد یدا، لە بەر ئەوۋەى رىنوسىش نا چىتە ناو ئاستەكانى زمان و بە شىك نىيە لە پۆنانى زماندا، كەواتە كارە كە تايىبەت نىيە بە ئاستىكى ديارىكراو، بەلكو (د. ئەوپرەحمان) بە شىوۋەيەكى گشتى لە كىشەكانى رىنوسى زمانى كوردى دواوۋە.

### 2- پىداچوونەوۋە بەكارەكانى پىشوو:

(د. ئەوپرەحمان) لەم وتارەدا ھەموو كارەكانى پىش خوۋى بەسەر يەكەوۋە ھەل نەسەنگاندوۋە، بەلكو لەو شوپناھى ئامازى بە بۆچوونەكانىان كوردوۋە، ئەگەر پراى پىچەوانەى ھەبوۋبى قسەى لەسەر كوردوۋن. بۆيە كاتى نووسەر لە (29) باسى بزويىنى دوو لانا (Diphthong) كوردوۋە پەخنى لە بۆچونىكى (مەھەد ئەمىن ھەورامانى) گرتوۋە، كە نووسىۋىيەتى لە زمانى كورد یدا بزويىنى سى لانا و چوار لاناھى ھەيە، نووسەر لەم بارەوۋە دەلىت: ((بەلای مەنەوۋە لە زمانى كورد یدا دەتواندى سى بزويىنى دوو لانا دەستنىشان بكرى:

1- وى، وەك:

نوۋژ...

2- وى، وەك:

ھەنگوۋىن...

3- وى، وەك:

دوۋىر...))

وەك ئەوۋەى لە بەرھەمەكانى ترىدا بەدىكرا نووسەر لەم بەرھەمەشدا بە شىۋىيەكى زانستى جگە لە خستەپرو، بىروراي خوۋى دەر بارەى لايەنى ئەرىنى و نەرىنى (18) لە كارەكانى پىش خوۋى نىشانداوۋە.

### 3- كەرەسەى لىكۆلىنەوۋەكە:

(د. ئەوپرەحمان) لەم وتارە شىدا بە پىچەوانەى زۆر بەى كارەكانى ترى وەكو لىكۆلىنەوۋە وەسفىەكان بۆ سەلماندى بىروراي كانى نموۋەنى لە شىۋەى ئاخوتنى

د يالیکتی خواروو وەرگر تووه. بۇ نموونه له (ل 52) سەبارەت بە ( کارتیکردن) ی دەنگەکان له یهکتی، دەلی: ((دەنگی (ك، گ) كه دهكهونه پيش دەنگی(ی، ی، وی، وی) شیوهی دەربریدیان دەگۆریت و تاراده یهك له ته له فوزی دەنگی (چ، ج) نیزیك دەبنهوه، وهك: کیرد، کیسه، کوئی...)).

#### 4- بهراوردکردنی هەردوو دیالیکتی خواروو و ژووروو و بەشە دیالیکتەکانیان:

(د. ئەوپرەحمان) له وتارەکه یدا چەند جار یك لەم دیارده یه دواوه، بۇ نموونه دەربارە ی شیواندن و گۆرینی دەنگەکان له (ل 53-54) نووسیویەتی: ((ئەگەر چی له ئاخواتنی ئیستای سلیمانیدا تەنیا (ئە) بەکاردهیئری و (دە) بە تەواوی له بیرچۆتەوه، بەلام له بەر ئەوهی ئەمە گۆرانیکی شیواوه و سەرەپرای ئەوهش چونکه نەك هەر له دیالیکتی ژووروودا، بەلکو له بەشە دیالیکتەکانی تری خواروو شدا هەر شیوهی(دە) ماوه تەوه بۆیه راست وایه له زمانی ئەدەبی و نووسیندا واز له و جۆرە تاییبەتییە ناو چەییانە بەیئری)). گرنگ یدانی نوو سەر بەم جۆرە بهراوردکردنە جاریکی تر گەرانەوهی نووسەر بۇ سەر ریبازە دیرینهکه دەگەینیت .

#### 5- بهراوردکردنی هەندئ حالاتی رینووسی کوردی لەگەڵ زمانانی تری هاوخیزانی:

(د. ئەوپرەحمان) لەم وتارەدا تەنیا یهك جار گوزارشتی لەم لایەنە کردووه، ئەویش له (ل 64-65) هه به برۆای نوو سەر پیوی سته ئەو(و)هی دوو و شه پید کەوه دەبەستیتەوه، که ئەو ئامرازی پەيوەندی پیگوتوو به جیا بنووسریت. هەرچەندە له کاتی درکاندا لەگەڵ وشە ی پيش خويدا دیت. جا ئەمەش وای له زور کەس کردووه له نووسیندا به وشە ی پيشهوهی بلکینن. پاشان نووسیویەتی ئەگەر ئاوپر یك له زمانی ئینگلیزی و پروسی بدەینەوه ئەوه با شتر سەر بەخو نوو سیننی(و) ئا شکرادە بی، بەوینە له زمانی ئینگلیزیدا (and) ی پەيوەندی له نوو سیندا به هیچ وشەیهکەوه نالاکی. له پروسی شدا(ئی) ی پەيوەندی هەر چەندە له گەڵ و وشە ی دوا ی خو یدا دەدرکینری، بەلام له نووسیندا پیوهی نالکینن. گرنگی نەدان بەم بواره گرنگی نەدانی نووسەر به یهکیک له خاسیتەکانی ریبازی دیرین دەگەینیت.

#### 6- لیکۆلینەوه له لایەنی میژوویی و ئیستایی زمان:

(. ئەوپرەحمان) لەم وتارەدا به شیوهیهکی گشتی له باری ئیستای زمانی کوردی کۆلیوه تەوه، تەنیا یهكجار نەبیت باسی لایەنی میژوویی زمانی کوردی کردووه، ئەویش له (ل 53) دا باسی نیشانە ی(دە) ی پانەبردووی کردووه، که له ئاخواتنی

ئىستاي شىۋەي سلىمانىدا دەكرى بە(ئە). بەلام لە ديوانى شاعيره كۆنەكانى وهك نالى  
 ھەر (دە) بەكارھاتوۋە، دوا تىرىش لە شىعەرەكانى مەھویدا ھەر (دە) بەكارھاتوۋە،  
 جارجارەش (ئە) دەبىنرىت، بەلام لە شىعەرەكانى (زىۋەر)دا بە زۆرى (ئە) بەكارھاتوۋە.

**7- ئەنجام:**

دواى ھەل سەنگاندنى ناوھرۆكى بەر ھەمى(دوۋەم) بەپىيى چەندبەنەما يەكى  
 دەستىد شانكراۋ، لەم خىشتەي خوارەوۋەدا پىژھى پابە ندبوونى (د. ئەۋرەھمان) بە  
 ھەرىكە لە بنەماكان ديارىكراۋە. لە كۆتايى خىشتەكەشدا بە گىشتى پىژھى پابە ندبوونى  
 (د. ئەۋرەھمان) لەم بەرھە مەدا بە بنەماكانى پىژھى پابە ندبوونى ديارىكراۋە، كە  
 پىژھەكەي(زۆر پابەندە).

ژ	بنەماكان	زۆر	مام ناوھندە	كەم	نىيە
1	پىژھى پابە ندبوون بە سنوورى لىكۆلىنەۋەكە.				✓
2	پىداچوونەۋەي كارەكانى پىشوو.	✓			
3	پىژھى دووركەۋتەنەۋە لە نموۋنە ۋەر گرتن لە سەرچاۋە كۆنەكان.	✓			
4	دووركەۋتەنەۋە لە بەراوردى دىالىكتەكان.				✓
5	دووركەۋتەنەۋە لە بەراوردى زما نە ھاۋخىزانەكان.	✓			
6	پابە ندبوون بە لىكۆلىنەۋە لە لايەنى ئىستاي زمان.	✓			
پىژھى كۆتايى پابە ندبوون بە پىبازى پۇنانى		زۆر پابەندە			

**8- بايەخدان بە بۇچوونى زمانەۋان و كوردناسانى سۆقىيەتى:**

(د. ئەۋرەھمان) لەم وتارە شىدا لە لىستى سەرە چاۋەكاندا ناۋى كۆ مەلىك  
 سەرچاۋەي ئەۋرەھمان و كوردناسە سۆقىيەتتىيانەي پىز كىردوۋە، كە سوۋدى لى  
 ۋەرگرتوون. لەناوھرۆكى لىكۆلىنەۋەكەش ئا مازھى بە بۇچوونەكانىان كىردوۋە، جارى  
 ۋاش ھەبوۋە لە پال ئەۋەي سوۋدى لە بۇچوونەكانىان ۋەرگرتوۋە، پەخنەشى لىيان  
 گرتوۋە. بۇ نموۋنە لە (ل 30) دەلى: (ۋى) ئەم دەنگە بزۋىنە دوۋ لايەنەيە لە بە شىكى

زۆرى دىيالىكتى ژورودا باوه. ھەرچەندە لە ئەلفوبىيى ەرهبيدا لەگەل (وى) دىيالىكتى خوارودا ەك يەك دەنوسرىن، بەلام شىوھى دركاندىيان جيا يە. پاشان نووسەر لە پەراويزدا نوو سيويهتى: ((جىي سەر سوپمانە كە لە نوو سينەكانى كوردنا سانى سوڤييتدا، بە ھىچ چەشنيك باسى ئەو بزوينە دوو لايەنە نەكراوه)).

## 9- ريبازى ەرگرتن:

(د. ئەورەحمان) لەم وتارەشدا زياتر ەولى داوھ بە شىوھى ناراستەوخو سوود لە بۆ چوونەكانى پيش خوى ەربگريت. ە بە شىوھى راستەوخوش تەنيا دوو دەقى ەرگر توو، بۆ نموو نە لە (ل 33) دا نوو سەر بۆ چونيكى (د. جەمال نە بەن<sup>(ت)</sup>) ەرگر توو كە نوو سيويهتى: ((دانانى چوكلە لە سەر(ر) بۆكردنى بە (ر)ى قەلەو لە بارەى ەونەريەوھ ناراستە، چونكە چوكلە خستەنە سەر (ر) وا لە (ر)ە كە دە كا لە نووسيندا لەگەل (ز) و (ژ) لە يەكتر بچن و رينووسەكە زەحمەتتر بكن)).

## 10- نووسينى پەراويز:

(د. ئەورەحمان) لەم بەرھە مەدا زۆر گرنگى بە نووسينى پەراويز داوھ و لە پال ناوى ئەو سەر چاوانەى بەكارى ھى ناون، كۆ مەليك پوونكردنەوھ شى بۆ زياتر شيكردنەوھى ناوھرۆكى وتارەكەى نووسيووھ، ە بە پيى يەك زنجيرەى ژمارەيى ناوى سەر چاوھ و پوونكردنەوھەكانى لە داوى يەكتريدا ريزكردووھ، كە تا كۆتايى كارە كە ژمارەيان گەيشتۆتە (51) سەرچاوھ و پوونكردنەوھ.

## 11- ليستى سەرچاوھەكان:

(د. ئەورەحمان) لە (ل 72-77) ى بەرھەمە كەى ناوى سەر چاوھەكانى بە پيى ئەلفوبىيى ناوى نووسەرەكان تۆماركردووھ، كە ژمارەيان (76) سەرچاوھى ە و (48) يان بە زمانى كوردى و (7) يان ەرهەبى و (2) يان توركى و (13) يان پووسى و (5) يشيان بە زما نە پۆژئاوايدەكانن. ديسان ريزكردنى ئەو ژمارە زۆرەى سەر چاوھ بۆ نووسينى وتاريكى لەم شىوھى ە بۆ ئەو دەگەرپتەوھ، كە نووسەر جگە لەو سەرچاوانەى سوودى لى ەرگر توون، ناوى ئەو سەرچاوانە شى يادا شت كردووھ، كە پەيوھ ندييان بە ناوھرۆكى باسەكەيەوھ ەبووھ. ەروھەا لە سەريكى تريسەوھ رەنگە بۆ شارەزايى نووسەر لەو بواردەا بگەرپتەوھ.

(<sup>ت</sup>) د. جەمال نەبەن، سەرنجىك لە چەند زاراوھىەكى تازە بەكارھاتوو و كۆپى زانيارى كورد، گ(كۆليجى ئەدەبىيات)، بەغدا، 1978، ل94.

## 12- فەرھەنگى زاراۋەكان:

(د. ئەۋرەحمەن) لەم بەرھەمەدا فەرھەنگى بۇ ئەو زاراۋانە دروست نەكردوۋە ، كە بە كارى ھېناۋن . ئەو زاراۋانەشى كە بەكارى ھېناۋن لەو سەردەمەدا باۋ بوۋنە ۋەك: فۇن، فۇنىم، مۇرفىم... ھتد.

### بەرھەمى سېيەم:

- دياردەكانى دەنگى (د) لە شېۋەى سېيمانيدا، بەغدا، 2000.

- خستنه پرووى بەرھەمى سېيەم :

ئەم نامىلكە يە (28) لاپەرە يە . لەم لىكۆلىنەۋەدا نوو سەر لە پروانگەى زانستى فۇنۆلۆجىيەۋە لەو گۇرانا نەى كۆلىۋە تەۋە، كە بە سەر دەنگى (د) دادى لە شېۋە زارى سېيمانيدا . ۋەك: ((1- تىچوون . 2- پەيدا بوون . 3- دەنگ گۇرگى . 4- ويكچوۋاندن- Assimilation . 5- رىكەۋتن)). نووسەر دواى پىنا سەكردنى ھەرىكە لەم دياردانە، ھەۋلى داۋە لە رىگەى بەلگەى مېژوۋىيەۋە بۇ چوۋنەكانى بسەلمىنى .

- ھەلسەنگاندنى چەند لايەنىكى بەرھەمى دواز دەمىن:

### 1- سنورى لىكۆلىنەۋەكە:

سنورى لىكۆلىنەۋە كە دەنگ سەزىيە، (د. ئەۋرەحمەن) لەم پروۋە تەنيا لەو گۇرا نە فۇنۆلۆجىا نە دواۋە، كە بە سەر دەنگى (د) دادى لە شېۋە زارى سېيمانيدا . ئەمەش ئەۋە دەگەنىت كە سنورى لىكۆلىنەۋەكەى نەبە زاندوۋە .

### 2- پىداچوۋنەۋەى كارەكانى پىشوو:

(د. ئەۋرەحمەن) لەم بەرھەمەدا بەسەر كارەكانى پىش خۇى نەچۆتەۋە، واتە ۋە كو بەرھەمەكانى ترى بە شىكى سەربەخۇى بۇ ئەم مەبەستە تەرخان نەكردوۋە، تەنيا ئەۋەندە نەبى لە پەراۋىزەكاندا ئاماژەى بە ناۋى (18) لەو كارانە كرددوۋە و لە ناۋىا ندا تەنيا لە (ل 26) بە كورتى دەر بارەى نا مەى ما ستەرەكەى (طالب حسين على)<sup>(۲)</sup> نوو سىۋىيەتى: دەر بارەى ويك چوۋنى ھە مەكى (گونجانى تەۋاۋ) زان يارى با شى تۆماركردوۋە، ويپراى ئەمەش گەلى بار و دياردە و ياساى فۇنۆلۆجى ياداشت كرددوۋە و زانايانە لە زۆر بەيانى كۆلىۋە تەۋە . رەنگە باس نەكردن و ھەل نە سەنگاندنى كارەكانى تىرىش بۇ سادە و ساكارى كارەكان بگەرپتەۋە .

<sup>(۲)</sup> طالب حسين على، فۇنۆلۆجى كوردى و دياردەى ئاسان بوۋنى فۇنىمەكان لە زارى سېيمانيدا، نامەى ماستەر،

### 3- که ره سه ی لیکنه وه که:

(د. ئەوپرەحمان) وه کو زۆر به ی کاره کانی تری بۆ سه لماندنی بۆ چوونه کانی له شیوه زاری سلیمانیدا نمو نه ی له تیکه سته کو نه کانی وه ک شیعره کانی (نالی)، دواتر (مه حوی)، دواتر (زیوه)، پاشانیش شاعیره هاو چه رخه کان وه رگرتووه. هه روه ها سوودی له و وتارانه ش وه رگرتووه، که له سالانی بیسته کانی سه ده ی بیسته مدا له پوژنامه ی (تیگه ی شتنی را ستی) دا بلاو کراونه ته وه. جاری واش هه بووه خوی نمو نه کانی دا رشتووه، بۆ نمو نه له (ل 15) ده لی: ده نگی (د) گه لی جار به هوی کارتی کردنی ئەو ده نگه شه وه که به داویدا دی، ناوتری به تایبته ته گه ر بکه ویته پیش ده نگی (ت) یان (ک) ه وه. بۆ نمو نه:

له کو یا مودده ی دیمی: به ئیسته یزا وتی: شاهم!

گه دای ئەم کو یه بم، شاهنشه هیکم سه د له شا زیاتر

(مه حوی، ل 125، د 6).

د ت ← بلندتر □ بلندتر ...

د ک ← زیادکردن □ زیادکردن ...

### 4- به راورد کردنی هه ردوو دیالیکتی خاوارو و ژوووو و به شه دیالیکته کانیان:

(د. ئەوپرەحمان) له م به ره مه دا پا به ند نه بووه به با سکردنی ئەم بنه مایه، بۆ یه ته نیا با سی ئەو گوپانا نه ی کردوو، که به سه ر ده نگی (د) دادی له شیوه زاری سلیمانیدا، به بی ئەوه ی به راوردی کردبی له گه ل دیالیکت و به شه دیالیکته کانی تری زمانی کوردی.

### 5- به راورد کردنی هه ندی حالاتی ده نگسازی کوردی له گه ل زمانانی تری هاوخیزانی:

نمو نه ی ئەم جو ره به راورد کرد نه له م با سه دا زۆر به دی نا کری. بۆ نمو نه (د. ئەوپرەحمان) له (ل 10-11) دوا ی ئەوه ی با سی تی چوونی ده نگی (د) ی له شیوه ی سلیمانیدا له ژماره ی (یانزه، دوانزه...) دا کردوو، پاشان له په راویزدا نووسیویه تی: له زمانه ئیرانییه کانی تریشدا، هه روه ک زمانی ئاویستا و زمانی کوردی، ناوی ژماره کانی نیوان (11) و (19) له یه کگرتنی ناوی ژماره ی یه کان و ناوی ژماره ی (10) ساز ده بی، له گه ل هه ندی گوپانی فونه تیکیدا، بۆ نمو نه له فارسی ناوه را ستدا (یازده ه)، له فارسی نویدا (یازده ه)، له بلووچیدا (یازده ه). که وا ته نوو سه ر زۆر گزنگی به م بنه مایه ش نه داوه.

## 6- لیکۆلینهوه له لایهنی میژوویی و ئیستایی زمان:

(د. ئهوپرهمان) له م بهرهمهدا له پال لیکۆلینهوه له باری ئیستای زمانی کوردی، له زۆر شوین بۆ سهلماندنی بۆ چوونهکانی دهر بارهی (تی چوون، په یدابوون، ریکهوتن...) ی دهنگی (د) پهناي بردۆ ته بهر بهلگهی میژوویی و لهو دیاردا نهی کۆلیوه تهوه له شیعری شاعیره کۆنهکانی وه کو نالی، مهحوی، زیوهر... هتد و ئهو وتارا نهی له سالانی بیستهکانی سهدهی را بردوو له سهرا لا پهپهکانی گۆ قاری (پیشکتهوتن، بانگی حهق) بلاوکراونه تهوه. ههروهها ئهم دیاردا نهی شیوهزاری سلیمانی له گهڵ زمانی ئاقیستا و فارسی کۆن و ناوهپراست و نوی... دا بهراورد کردوه.

## 7- ئهجام:

دوای ههڵ سهنگاندنی ناوهپۆکی بهرهمی (سییهم) بهپیی چهند بنهما یهکی دهستنی شانکراو، لهم خشتهی خوارهوهدا ریژهی پابه ندبوونی (د. ئهوپرهمان) به ههریهک له بنهماکان دیاریکراوه. له کۆتایی خشتهکهشدا به گشتی ریژهی پابه ندبوونی نووسهر لهم بهرهمهدا به بنهماکانی ریجازی پۆنانی دیاریکراوه، که ریژه کهی (مام ناوهند).

ژ	بنهماکان	زۆر	مام ناوهنده	کهم	نییه
1	ریژهی پابه ندبوون به سنوری لیکۆلینهوه که.	✓			
2	پیداچوونهوهی کارهکانی پیشوو.			✓	
3	ریژهی دوورکهوته نهوه له نموونه وهر گرتن له سهرچاوه کۆنهکان.			✓	
4	دوورکهوته نهوه له بهراوردی دیالیکتهکان.	✓			
5	دوورکهوته نهوه له بهراوردی زما نه هاوخیزانهکان.		✓		
6	پابه ندبوون به لیکۆلینهوه له لایهنی ئیستای زمان.			✓	
مام ناوهنده		ریژهی کۆتایی پابه ندبوون به ریجازی پۆنانی			

## 8- بايه خدان به بۆچونى زمانه وان و كوردناسانى سۆقيەتى:

(د. ئەوپرەحمان) لەم لىكۆلئىنە وەدا بە پىچە وانەى لىكۆلئىنە وەكانى تىرى بەم بنە ما يە پابە ند نەبوو، لە بەر ئەوەى تەنيا يەك جار لە (ل 10) ئا ماژەى بە سەر چاوە يەكى رووسى كردوو.

## 9- رىبازى وەرگرتن:

(د. ئەوپرەحمان) لەم لىكۆلئىنە وەدا بەزۆرى بە شىوەى ناپراستە و خۆ سوودى لە بۆ چوونەكانى پىش خۆى وەرگرتوو، بە شىوەى راستە و خوش تەنيا سى دە قى وەرگرتوو. بۆ نموونە دەر بارەى گۆرپىنى نىشانەى (دە)ى پرا نەبردوو و پرا بردوى بەردەوام بۆ (ئە)، نوو سەر پراى وا يە لە زمانى ئەدەبى و نوو سىندا وان لەو جۆرە تايبەتییە ناوچە يىانە بەينىرى. لەم بارە شەو لە (ل 21) بۆ چوونىكى (توفىق وەھبى)<sup>(٢)</sup> هینا و تەو، كە دەلى: پىويستە ((لە باتى (ئە)ى پىتە قالبى (دە) بەكار بىنين)).

## 10- نووسىنى پەراويز:

يەككە لەو لايەنانەى كە زۆر گرنگى پىدراو لەم بەھەرمەدا نوو سىنى ژمارە يەكى زۆر پەراويزە. (د. ئەوپرەحمان) ج گە لە نوو سىنى ناوى سەر چاوە و چەندان پروونكردنەوەى پىويست، ژمارە يەكى يەكجار زۆر نموونەى شىعەرى لە پەراويزەكاندا نوو سىو و تا كۆتايى لىكۆلئىنە وە كە بە پىي يەك زنجىرەى ژمارەى پەراويزەكانى بەدواى يەكترىدا رىز كردوو. بۆ نموونە لە (ل 21) لە پروونكردنەوە يەدا نوو سىو يەتى: ((مىچەرسۆن لەو وتارەيدا، كە لە رۆژنامەى (پىشكەوتن)دا بلاوى كردۆتەو، بە دەگمەن شىوەى (ئە)ى بەكار هینا و، ئەمەش بەلگە يكى پتەو، كە ناوبرا و شىوەى (دە)ى پەسند كردى)).

## 11- فەرھەنگى زاراوكان:

ئەگەر چى (د. ئەوپرەحمان) لىستى بۆ ئەو زاراوانە دروست نەكردوو، كە لەم لىكۆلئىنە وەدا بەكارى هیناون، ئەو زاراوانەشى بەكارى هیناون جياواز بوونە لەو زاراوانەى كە ئىستاكە لە بوارى دەنگسازى بەكار دىن، بۆ نموونە بەرام بەر زاراوەى (گونجانى تەواو) زاراوەى (ويك چوونى هە مەكى) و بەرام بەر (گو نجانى نا تەواو) (ويك چوونى هە نەكى) و بەرام بەر (نەگونجان) (پەيدا بوونى)... بەكار هینا و. نوو سەر بەگ شتى لەو لىكۆلئىنە وە نەى

<sup>(٢)</sup> توفىق وەھبى، ئەسلى پىتە قالبى (ئە)ى شىوەى سلیمانى (گۆقارى كۆرى زانىارى كورد)، ب 1، ژ 1، 1973.

دەربارەى ئاستى دەنگسازى ئەنجامى داون، نىشانەى بۇ فونىم و نىشانەى [ ] بۇ دەنگ بەكارنەھىناوہ.

## 12- لىستى سەرچاوەکان:

(د. ئەوپرەحمان) دەربارەى ناوى سەرچاوەکان دەلى سەرجمى سەرچاوەکانى ئەم لىكۆلىنەوہىيە لە پەراويزدا ناوبراون، بۆيە بە پىويستى نازانم جاريكى تر سەرچاوەکان كۆبكه مەوہ و بيانخە مەوہ پوو.

– ئەنجامى ھەلسەنگاندنى بەرھەمە دەنگسازىيەكانى (د. ئەوپرەحمان):

لەم خشتەيەى خوارەوہدا ناوى ھەموو ئەو بەرھە مە دەنگ سازىيانەى (د. ئەوپرەحمان) خراوہ تەپوو كە لەم بە شەدا ھەلسەنگيندراون، لە بەرامبەرى شياندا پريژەى پابە ندبوونى نوو سەر بە پريژەى پۆنانى خراوہ تەپوو. ئەوہى لەم خشتەيەدا تيبينى دە كرى، نوو سەر لە بەرھە مە دەنگ سازىيەكانى لە پريژەى پۆنانى نزيكتر بۆتەوہ، بە بەراورد لەگەل بەرھەمە وشەسازىيەكانى.

ژ	بەرھەمەکان	پريژەى پەيوەست بوون بە پريژەى پۆنانى		
		زۆر	مام ناوہندە	كەم نيبە
1	زمانى كوردى لە ژير پۆشنايى فۆنە تىكدا، بە غدا، 1976.	✓		
2	گيروگرفتەكانى پينووسى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى، گوڤارى كۆپى زانيارى عىراق (دەستەى كورد)، ب 9، 1982، ل 16-77.	✓		
3	دياردە كانى دەنگى (د) لە شيوەى سليمانيدا، بە غدا، 2000.		✓	

## بەشى سىيەم

# بەرھەمە وشەسازىيەكانى (ئەورەحمانى حاجى مارق) و بۆچوونى زمانەوانى

سەرھەتا:

دلسۆزى (د. ئەورەحمان) بۇ زمانى كوردى واى لىكردووه، كه به هيچ شيوهيهك دريغى نهكات له خزمهتکردنى زمانهكهى. جا ئەو خزمهتکرد نه له هر بوارىك بى و به ههچ شيوهيهك بى. يهكيك لهو بوارانهى له بهر هه مه زمانهوانىيەكانى ناوبراودا پشكى شيرى بهر كهوتبى ئا ستى وشەسازىيە، پ ينج بهرگى كتيبي ((پرزمانى كوردى)) دەر بارهى به شهكانى ئا خاوتن و ئەو ههول و كۆششەى له نووسىنى ئەو بهرهمانه داو يهتى و ئەو زانيارىيه زۆرهى تيايا ندا تو ماری كردووه و ئەو ساغکردنهوه و لىكدانهوه و ئەنجامه زانستىانهى ئەم مهيدانهى پى پرونکردوۆتهوه پۆلى بهرچاويان ههبووه له دهولهمهتکردنى ئەم بوارهدا.

لىكدانهوه و جياکرد نهوهى به شهكانى ئا خاوتن با سى ههره سهرهكى زانستى وشەسازىين. سهبارەت به جياکرد نهوهى به شهكانى ئا خاوتن (د. ئەورەحمان) پىوهرى جوراو جورى بهكارهيناهه. بۇ نموونه له (9-10) كتيبي ((پرزمانى كوردى))<sup>(٢)</sup> بهشى (ناو)دا سى تايبهتى بۇ جياکردنهوهى به شهكانى ئا خاوتن دهستنيشانكردووه:

1- مانای پرزمانى.

2- گۆران.

3- بهكارهينانى پرستهسازى.

پا شان له (93)ى ههمان كتيبي بىداكا تى با سى ناوى كردووه، وه كو پرزماننووسانى ديرين تهنيا له پرووى واتاوه ناوى جياکردوۆتهوه و بهم شيوه پيناسهى كردووه: (( ناو ئەو وشەيهيه كه ناوى گياندارىك يان بى گيانىك يان بيرىك ديارى دهكات)). كه چى دواتر له بهرهمهكانى ترى (ئاوهلئاو، ئاوهلكردار، كار، ژماره، جيناوى له پرووى تايبهتيتى (واتا، وشەسازى، پرستهسازى) جياکردوۆتهوه. بۇ نموونه له (58-59)ى ك تيبي ((پرزمانى كوردى))<sup>(٣)</sup> بهشى (ئاوهلئاو)دا بهم شيوه ئاوهلئاوى جياکردوۆتهوه له بهشهكانى ترى ئاخاوتن:

(٢) د. ئەورەحمانى حاجى مارق، پرزمانى كوردى، (مۆرفۆلوجى)، بهشى يهكههه، (ناو)، بهغدا، 1979.

(٣) د. ئەورەحمان حاجى مارق، پرزمانى كوردى، (مۆرفۆلوجى) بهشى سىيەم (ئاوهلئاو)، بهغدا، 1991.

له پرووی واتا: دهربارهی واتی ئاوهلناو دهلی: ئاوهلناو واتی چۆنیهتی و خاسیهتی و نیشانه رادهگهینی.

له پرووی وشهسازی: نووسهر دهلی: ((ئاوهلناو خاوهنی خاسیهتیکی تایبهتی خۆیهتی ئهویش بوونی پلهیه و نیشانهی(تر، ترین) وهردهگریت)).

له پرووی پرستهسازی: دهلی: ئاوهلناو له پرستهدا وه کو دیارخهری ناو به کاردی . ئهم بهلگانهی سهرهوه ئهوه دهردهخن که ناوبراو له جیاکردنهوهی به شهکانی ئاخاوتندا دوو پ یوهری تی کهل کردوه، یهکیکیان پیوهری(واتا) یه و ئهوی تر یان پ یوهری ریزماندییه که تایبهتی وشه سازی و پرسته سازی دهگریتهوه. واته له لایه کهوه به ههمان پ یوهری دیرین به شهکانی ئا خاوتنی جیاکردوتهوه و پینا سهی کردوون، له هه ندی بهر ههمی تریشدا وهک پۆنانکاره کان پشتی به تایبهتمهندییه ریزماندییهکان بهستوه.

– خستنه پروو و ههلسهنگاندنی بهرهمه وشهسازییهکانی(د.ئهوپرهحمان):

لهم بهشهدا به مه بهستی دهستنیشانکردنی بۆ چوونه زمانه وانیدییهکان له ههریهک له بهرهمه وشه سازییهکانی<sup>(د)</sup> (د. ئهوپرهحمان)دا، سهرهتا هه و لدهدین ناوه پروکی بهرهمه که بخهینه پروو، پاشان به پیی ئه و شهش بنه مایه ی که له بهشی دووهم دیاریمان کرد بوو ههریهک له بهرهمهکانی هه لده سهنگینین، له ئه نجامی هه لسهنگاندنه که شدا ریبازی لیکۆلینه وهی بهرهمهکان دیاری بکهین.

**بهرهمه وشه سازییهکان:**

**بهرهمی یه کهم:**

– وشه ی زمانی کوردی، به غدا، 1975.

– خستنه پرووی بهرهمی یه کهم:

ئهم کتیبه (120) لاپه ره یه و له پێ شهکی و چوار به شی سهرهکی پیک هاتوو بهم شیوهیه:

پیشهکی: له (ل ا- ح) باسی پۆلی وشه له زمان و ئهرکی لیکۆلینه وه که و کورتهی لیکۆلینه وه که و هوی هه ل بژاردنی ئهم بابته ی کردوو. پا شان هاتو ته سهر لیکسیکۆلۆجی زمانی کوردی و له ههرسی به شهکی لیکسیکۆلۆجی کۆلیوه ته وه:

<sup>(د)</sup> د. ئهوپرهحمان بهر له وهی بهرهمهکانی له شیوهی کتیب بلاویکاته وه، به شیوهی وتار بلاوی کردوونه ته وه. به لام ئیله کتیب به کانمان هه لسهنگاندوو، چونکه هه لسهنگاندنی یه که یه کهی وتاره کان، په نگه له نامه یه کدا جیگای نه بیته وه.

1- واتاناسی: له (ل 1-24) له وشه و جوړه کانی وشه ی تهواو دواوه و پاشان باسی جوړه کانی ما نا: (حقیقی، مهجازی) و په یوه ندی ذیوان و شهی (هاویبیز، هاووا تا، دژواتا) ی کردووه و سه رچاوه ی دروستبوونی هه ریه که شیان ی به جیا پروونکردو ته وه.

2- ئیتیمو لوجی: له (ل 25-34) دوا ی پینا سه کردنی ئیتیمو لوجی باسی پیگا کانی په یدابوونی و شهی کردووه له زمانی کوردیدا و پاشان هاتو ته سه رخیزان ی زمانه ئیرانیه کان و دابه شی سه ر زمانه (مردووه کان، زیندووه کان) ی کردووه. له باره ی وشه کانی زمانی کوردیشه وه، له (34-47) باسی و شهی کوردی په تی و ئه و شانیه ی کردووه، که له زمانه ئیرانی و هیندو ئه و پروپییه کانه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردی. له کو تای شدا له (ل 47-55) له پروی چالاکییه وه و شه کانی به سه ر (و شهی مرده) و (وشه ی نویباو) دا دابه شکردووه.

3- فریزیو لوجی: له (ل 56-61) دوا ی ئه وه ی پینا سه ی (فریزی کردووه، له زمانی کوردیدا فریزی به سه ر (فریزی به رله) و (فریزی گیراو) دابه شکردووه، ئیذا له (ل 61-67) له کی شه ی فریزیو لوجی له زمانی کوردی دواوه و سی جوړی لی یاداشت کردووه:

((1- فریزیو لوجی تی کچرژاو 2- فریزیو لوجی یه کگرتوو 3- فریزیو لوجی تی ک ئالو)) دواتر به نمونه وه باسی کردوون. له به شی چواره میشدا (ل 69-102) ی به ره مه که ی بو نووسینه وه ی میژوی فهره نکه کوردیه کان و هه لسه نگاندنیان ته رخان کردووه.

- هه لسه نگاندنی چهند لایه نیکی به ره مه ی یه که م:

1- سنوری لیکولینه وه که: سنوری لیکولینه وه که وشه سازییه، ئه رکی به ره مه که لیکولینه وه یه له وشه ی زمانی کوردی، له روانگی هه ر سی به شه که ی لیکسیکولوجی: 1- واتانا سی. 2- ئیتیمو لوجی. 3- فریزیو لوجی. (د. ئه وره حمان) تهواو پابه ند نه بووه به سنوری لیکولینه وه که ی، چونکه له باسی فریزه لو جیدا چو ته ناو بواری پرسته سازی و له به شی کو تایید شدا باسی له میژوی فهره نکه کوردیه کان و هه لسه نگاندنیان کردووه.

2- پیداچوونه وه ی کاره کانی پیشوو:

(د. ئه وره حمان) له هه ر چوار به شی به ره مه که یدا چ به ناو بردن بی، یا به خستنه پرو و هه لسه نگاندن بی، ئامازه ی به کاره کانی پیشه خو ی کردووه. بو نمونه له به شی (واتاناسی) دا له (ل 5-6) چوار له کاره کانی پیش خو ی خستو ته پرو، به لام بی هه لسه نگاندن. له به شی (ئیتیمو لوجی) دا له (ل 33) ته نیا ئامازه ی به ناوی دوو کار

کردوو، بئ هه لسهنگاندن و خستنه پرويان. له به شى (فرىزيولوجى) دا له (ل 67-68) ئا ماژهى به ناوى سئ كارى پي شهخوى كردوو و زور به كورتى هه لى سهنگاندوون. له به شى چواره ميشدا باسى هه موو فه رهنگه كورديه كانى كردوو و به كورتى هه لى سهنگاندوون، بؤ نموونه له باره يه كهيك له م كارانه ده لئ: ماموستا صادق به ها ئه دين كتيبي كى گه وره ي به ناوى ((ئيد يه م يئ كوردى))<sup>(ش)</sup> يه وه بلاو كر دؤ ته وه، ئه م به ره مه برى تديه له فه رهنگي كى فرىزيولوجى كوردى - عه ره بى. بىگو مان ئه مه كاريكى گرنگ و پيويسته و يه كه م ههنگاوى دا نانى فه رهنگى فرىزيولوجى كورديه. كه م و كورتى هه ره گه وره ي ئه م كاره، ئه وه يه كه هه ندى و شه و فرىزى به ره لالا به فرىزى گيراو دا نراون. پيش ئه م به ره مه ليكولدينه وه ي سه ره خو ده رباره ي به شه كانى ليكسيكولوجى به زمانى كوردى زور كه م بووه، ئه وه ي هه ش بووه كاريكى سه ره تايى يا هه ر ئاماژه پيكر دنيك بووه. ئه مه ش وا يكر دووه كه نو سه ر زور خو ي به هه لسهنگاندنى ئه و كارانه خهريك نه كا، به لكو زياتر ئاماژه يان پي بكات.

### 3- كه ره سه ي ليكولينه وه كه:

(د. ئه و په حمان) له م به ره مه دا بؤ سه لماندى بيروپا كانى نموونه ي له شيوه ي ئا خاوتنى د ياليكتى خواروو وه رگر تووه، بؤ نموونه له (ل 23) ده ر باره ي وشه ي (دژواتا) نووسيوه تى: ((وشه ي دژواتا به و وشانه ده وترئ كه له مانادا به رام به ر يه كتر دژ وه ستاون، وهك:

گه وره □ بچوك  
زور □ كه م

سوود وه رگر تنى نوو سه ر له زمانى ئا خاتن له يه كه م به ره مه ميدا له وانه يه بؤ ئه وه بگه ريته وه، كه نوو سه ر له سه ره تاي ده ستكر دنى به نوو سين په يوه ست نه بووه به ليكولدينه وه له تيكتسى نوو سراو. بؤ يه ناوى هيج سه ر چاوه يه كى نه نوو سيوه، كه نموونه ي لئ وه رگر تئى.

### 4- به راورد كردنى هه ردوو دياليكتى خواروو و ژوووو و به شه دياليكته كانيان:

(د. ئه و په حمان) له م به ره مه دا ته نيا سئ جار ئه م د يارده ي وروژا ندوو، بؤ نموونه له (ل 18) كاتئ گوزار شتى له ريبازه كانى په يدابوونى وشه ي هاو ديئژ كردوو، نووسيوه تى: ((بوونى چه ند دياليكتي ك و به شه دياليكتي ك له زمانى كورد يدا هؤ يه كى گرنگه له په يدابوونى وشه ي هاو ديئژدا. به ويئنه وشه ي (به ش) له دياليكتى كرمانجى

<sup>(ش)</sup> صادق به هائه دين، ئيديه ميئ كوردى، به غدا، 1973.

خواروودا مانای(هیدئى له شتيك) ده به خ شى، وه ههر ئەم وشهيه له د يالكتى كرمانجى ژووودا به (گيا ندارى ناوچهوان سپى) ده لىن)). ئەم راستيانه ي سهره وه ئەوه ده سه لمينن كه نووسهر له م خاله شدا زۆر په يوه ست نه بووه به پىبازى پوانى.

### 5- بهراوردکردنى هه ندئى حالاتى وشه سازى زمانى كوردى له گه ل زمانى ترى هاوخيژانى:

ئەم شيوه بهراوردکرد نه له م بهر هه مه دا زۆر به كه مى به دى ده كريت، وا ته (د.ئه وپه حمان) زۆر گرنگى به م بنه مايه ش نه داوه، بۆ نموونه له (ل 38) له م باره وه زۆر به كورتى نوو سيويه تى: ((له نىوان وشه ي كوردى و ئيرانيدا وشه ش هه ن كه بنجى هندو ئه وروپاييان هه يه، وهك: برا، زاوا، برو، نوئ... گه ليكى تر)).

### 6- ليكولينه وه له لايه نى ميژووى و ئىستايى زمان:

(د.ئه وپه حمان) له م بهر هه مه دا له پال ليكولينه وه له لايه نى ئىستايى زمانى كوردى، له به شى ئىتمولوجيه كه يدا زۆر گرنگى داوه به ليكولينه وه له بنج و بناغى زمانى كوردى و وشه كانى و ئه و قوناغانه ي كه پييدا تىپه ريوون.

### 7- ئه نجام:

دواى هه ل سه نگاندى ناوه پوكى بهر هه مى(يه كه م) به پيى چه ند بنه ما يه كى ده ستني شانكراو، له م خ شته ي خواره وه دا پىژهى پابه ندبوونى (د. ئه وپه حمان) به هه ريه ك له بنه ماكان ديارىكراوه. له كو تاى خشته كه شدا به گشتى پىژهى پابه ندبوونى نوو سه ر له م بهر هه مه دا به بنه ماكانى پىبازى پوانى ديارىكراوه، كه پىژهى كه ي(مام ناوه نده).

ژ	بنه ماكان	زۆر	مام ناوه نده	كه م	نييه
1	پىژهى پابه ندبوون به سنوورى ليكولينه وه كه.				✓
2	پيداچوونه وه ي كاره كانى پيشوو.	✓			
3	پىژهى دووركه و ته نه وه له نمو نه وه ر گرتن له سه رچاوه كو نه كان.	✓			
4	دووركه و ته نه وه له بهراوردى دىاليكته كان.		✓		

5	دووركهوهت نهوه له بهراوردی زما نه هاوخیزانهكان.	✓	
6	پابه نډبوون به لیکولینهوه له لایه نی ئیستای زمان.	✓	
پښه کۆتایی پابه نډبوون به ریپازی پوونانی		مام ناوهنده	

### 8- بایه خدان به بۆچوونی زمانه وان و کوردناسانی سوڤیه تی:

ئهم بایه خ پیدانه له زۆربهی کارهکانی (د. ئه و په حمان) دا زور به زه قی ده بینریت. هوی ئهم بایه خ پیدانهش بۆ ئه وه ده گه ریته وه، که نوو سه ر ده ر چووی قوتابخانه ی زمانه وانیه ی پووسی بووه و شاره زایه کی باشی له ده ستوور و بنه ماکانی زمانی پووسی هه بووه. بۆیه به شیوه یه کی سه ره کی سوودی له و لیکولینه وه زانسته یانه بیژیوه، که کوردناسانی سوڤیه تی له سه ر زمانی کوردی ئه نجامیان داوه. ئهم بایه خ پیدانه له م به ره مه دا، له سه ریکه وه له لیستی سه ر چاوه کان به دی ده کریت، چونکه له کۆی ئه و (97) سه رچاوه ی ناویان هاتووه (27) سه رچاوه یان پووسین. له سه ریکی تریشه وه نوو سه ر له ناوه رۆکی لیکولینه وه که دا زور جار ئا ماژهی به سه ر چاوه پوو سیه کان کردووه، بۆ نموونه له (ل 67) ده لی: لیکولینه وه ی فریزیۆ لۆجی له زمانی کوردی با سیکی نووییه و تاکو ئیستا شتیکی ئه وتۆ ده ر باره ی نه نوو سراوه. ئه وه ی بلاو کراوه ته وه و من ئاگاداریم، ته نیا وتاریکی (یو. یو. ئا قالیانی) و کتیبیکی (مه کسیمی خه مۆ) یه که به پووسی نوو سراون.

### 9- ریپازی وه رگرتن:

(د. ئه و په حمان) له م به ره مه دا هیچ ده قیکی راسته وخۆ وه ر نه گرتووه. به لکو به شیوه ی نا پراسته وخۆ سوودی له سه ر چاوه کان وه رگرتووه و ئا ماژهی به ناوی سه رچاوه کان کردووه، بۆ نموونه له (ل 32-33) ده لی: زمانه ئییرانه یه کان به سی ده وری میژووید ا پویداشتوون: (1- ده وری کۆن. 2- ده وری ناوه پرا ست. 3- ده وری نووی) پاشان به کورتی له هه ریبه که یان داوه. له په راویزی لاپه ره که ش ئا ماژهی به ناوی ئه و دوو سه رچاوه کردووه، که سوودی لی وه رگرتوون:

1- د. پاکیزه په فیه ق حله ی، زمانی کوردی (ده فته ری کورده واری)، به غدا، 1970، ب 3، ل 104-110.

2- د. که مال فوناد، زمانه هیندو-ئوروپیکان، گوڤاری (پرشنگ)، بهرلین، 1966، ژا، 20-24.

### 10- نووسینی پەراویژ:

لایەنیکی تر که له هەموو بەرھەمەکانی (د. ئەورەحمان) زۆر گەزگە پیدراو، زۆر بەکارھێنانی پەراویژە. نووسەر لەم بەرھەمەدا زیاتر پەراویژی بۆ مەبەستی نووسینی پروونکردنەو بەکارھێناو، بۆ نموونە (ل 1) لە پروونکردنەو یە کدا دەر بارە ی زاراوی (لیک سیکۆلۆجی) دە ئی: و شە ی لیک سیکۆلۆجی که لە زمانی یونانی یەو وەرگیرا، پیکھاتوو لە: (Lexikos- وشەکانی زمان، و شە ی فەرھەنگی) و (Logos- زانست). بەم جوړه و شە ی لیک سیکۆلۆجی بە مانای زانستی و شە دیت. چەند جاریکیش لە پەراویژدا ئا ماژە ی بە ناوی ئەو سەرچاوانە کردوو، که سودی لی وەرگرتوون. لە هەردوو بارە کەدا تا کو تایی بەرھەمە که بە پێی یە ک زنجیرە ی ژمارە یی ناوی سەرچاوه و پروونکردنەوکانی لە دوا ی یە کتر ریزکردوو، که ژمارە یان گە یشتوتە (84) پەراویژ.

### 11- فەرھەنگی زاراوکان:

(د. ئەورەحمان) لە کو تایی لیکۆلینەو کە یدا فەرھەنگیکی بە هەر سی زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی بۆ ئەو زاراوه زمانەوانییا نە دروستکردوو، که لەم بەرھەمەدا بەکاری هی ناون، بەبێ ئەو ی زاراوه پروو سییەکان بنوو سییت. پەزگە مەبەستی لە خستنە پرووی زاراوه عەرەبی و ئینگلیزیەکان ئەو بووبی، که لیکۆلە رانی زمانی کوردی شارەزای زاراوهکانی ئەم دوو زمانە بین. سەبارەت بە سەرچاوه ی زاراوه کوردیەکانیش، بە شیک لەو زاراوا نە ی نوو سەر بەکاری هی ناون پێ شتر لای ریزماننوسانی تر بەکارھاتوون، وە ک: (مۆرفیم، فریز، فەرھەنگ...)، بە شیکیش لەو زاراوا نە نوو سەر خو ی دایر شتوون وە ک: (و شە ی مردە، و شە ی نو ی باو، فریزی بەرھەللا...).

### 12- لیستی سەرچاوهکان:

(د. ئەورەحمان) لە (ل 109-106) بە پ یی ئەلف و ب یی ناوی نووسەرەکان (97) سەرچاوه ی ریزکردوو، که (47) یان کوردی و (16) یان ئینگلیزی و (8) یان عەرەبی و (26) شیان پروو سین. د یارە ریزکردنی ئەو ژمارە زۆرە ی سەرچاوه یەکیکە لە تاییبەتییەکانی کارەکانی (ئەورەحمان). هۆکارە کە ی بۆ ئەو دەگەریتەو، که

نووسەر جىگە لەو سەرچاوانەى سودى لى ۋەرگرتوون، ناوى ئەو سەرچاوانە شى يادا شت كردوو، كە پەيوە ندىيان بە با سەكەيەو ھەبوو، واتە (بىبلوگرافيا) ى بۇ سەرچاوەكان دروست كردوو. دەشى ئەم ھۆكارەش لە فراوانى شارەزايى نووسەر دەر بارەى ھەموو ئەو سەرچاوانەى پەيوە ندىيان بە با سەكەيەو ھەيە، سەرچاوەى گرتىت.

### بەرھەمى دووھم:

- وشە پۇنان لە زمانى كوردیدا، بەغدا، 1977.

- خستنه پرووى بەرھەمى دووھم :

ئەم كتيبە (104) لاپەرھەيە و ئەم بابەتانەى گرتۆتە خو:

پيشەكى: لە (ل 3-20) بەسەر كارەكانى پيش خويدا چۆتەو. دواتر ھاتۆتە سەر وشە پۇنان و ھەكو بە شىك لە زانستى زمان پينا سەى كردوو و مەبەستەكە شى پروونكردۆتەو. دەر بارەى (مۆرفيم) یش لە (ل 22-34) دواى ئەو ھى لە تيورى مؤرفيم و پينا سەى مؤرفيم دواو، باسى پۇلى مؤرفيمە (ئاقىكس) يەكانى لە پۇنانى وشەدا كردوو و سى جۆر مؤرفيمى ديارى كردوو:

(1- مؤرفيمى پيشەيى. 2- مؤرفيمى وشەدارپژ. 3- مؤرفيمى وشەگۆر)

پاشان پيناسە و پۇلى ھەريەكەيانى لە زمانى كوردى بە نمونەو نيشاندوو.

- لە (ل 34-35) دا (شىوھى مؤرفيم-Allomorph) ى پينا سەكردوو و چۆنيەتى دەرکەوتنى ئەم دياردەى بە نمونەو پروونكردۆتەو.

سەبارەت بە (گيرەك-Affix) یش سەرھتا لە (ل 36-46) لە (پيشگر، پاشگر، نيشانە) دواو، پاشان باسى چەند جۆرىكى ترى ھەك (ئىز تەرفيكس، كونفيكس، ناوگر) ى كردوو و پيناسە و پۇلى ھەريەكەيانى ديارىكردوو. دواى ئەو لە (ل 47-48) لە پرووى پۇنانەو وشەى بەسەر دوو بەش دابەشكردوو:

1- ئەو وشانەى بەسەر مؤرفيمدا دابەش نابن.

2- ئەو وشانەى بە سەر مؤرفيدەدا بەش دە بن: ئەمانە شى بە سەر (دارپژراو) و (ليكدر) دابەشكردوو و پاشان لە (ل 48-95) ھاتۆتە سەر چۆنيەتى دارپژراو ھەريەكە لە:

1- جۆرەكانى وشەى دارپژراو: (ناوى دارپژراو، ئاوەلناوى دارپژراو، كارى دارپژراو، ئاوەلكارى دارپژراو).

2- جۆره كانى و شهى لىكدراو: ( ناوى لىكدراو، ئاوه لئاوى لىكدراو، كارى لىكدراو، ئاوه لكارى لىكدراو).

- هه لسه نگاندى چهند لايه نىكى به رهه مى دوهم:

### 1- سنورى لىكۆلینه وه كه:

ئهم به رهه مه لىكۆلینه وه يىكى وشه سازييه و (د. ئه وپره حمان) ناوه رۆكى لىكۆلینه وه كه تاي بهت كردوه به لىكۆلینه وه له و كى شه گرنگا نهى له پرووى وشه پوانه وه په يوه ندييان به وشه كورد ييه وه هه يه، ئه مهش ئه وه ده گه ينىت، كه نووسهر به ته واوى به سنورى لىكۆلینه وه كه ي په يوه ست بووه.

### 2- پيدا چوونه وه ي كاره كانى پيشوو:

(د. ئه وپره حمان) (4-19) ي به رهه مه كه ي بو پيدا چوونه وه و هه لسه نگاندى (18) له كاره كانى پيش خووى ته رخا نكردوه و به وردى كه م و كورپى و لايه نه با شه كانى ده ست نيشا نكردوون. بو نموونه له (ل 14) دهر باره ي كتي بي ((ريزمانى ئا خاوتنى كوردى))<sup>(٦)</sup> ده لئى: له به شى (كار) دا به شيوه يه كه ي زانستى باسى ئه و پيشگره سادانه ي كردوه كه به شدارى له پوانى كارى دارپژراو ده كه ن. به لام ليژنه باسى پيشگرى (رؤ) و (رئ) ي نه كردوه، كه ئه مانيش پولىكى گرنگ له پوانى كارى دارپژراو دا ده بينن. جگه له وه دهر باره ي پيشگره نا ساده كان، وهك: (پيدا، تيدا، پيوه، پيك، ليك... هتد) هيچى نه نووسيوه، دياره له م به رهه مه دا زور گرنگى به م لايه نه دراوه، له وانه شه به رزى ناستى زانستى به رهه مه كان وا يكر دى كه نووسهر زياتر گرنگى به م لايه نه بدات.

### 3- كه ره سه ي لىكۆلینه وه كه:

نووسهر له م به رهه مه دا وه كو لىكۆلینه وه وه سفيه كان بو سه لماندى بير و بو چوونه كانى نموونه ي زورى له شيوه ي ئا خاوتنى ديا ليكتى خواروو وه رگرتوو، بو نموونه له (ل 30) دهر باره ي (مؤرفيمى ريشه يى) ده لئى: بچووكترين بنكه ي وشه، كه مانا ي سه ره كى وشه هه لگرئ، له زانستى زماندا به مؤرفيمى ريشه يى ناسراوه. بو نموونه (رهش) له وشه ي (ره شايى) دا بنكه يه و مؤرفيمى ريشه ييه.

### 4- به راورد كردنى ههردوو ديا ليكتى خواروو و ژوورو و به شه ديا ليكته كانيان:

<sup>(٦)</sup> ريزمانى ئا خاوتنى كوردى به پيى لىكۆلینه وه ي ليژنه ي زمان و زانسته كان، به غدا، 1976.

لەم بەرھە مەدا لیکۆلینەوہ لە دیالیکتەکان زۆر کەم گەزگە پیدراوہ، ئە گەر با سیش کرابی بە کورتی ئا ماژە پیدراوہ، بۆ نموونە لە (78) نووسەر دە لێ: ((ئاشکرایە کە (هوه/وه) لە دیالیکتی کرمانجی خواروودا پاشگرە، بەلام پیویستە سەرئەج بۆ ئەوہ رابکیشین کە ئەم(هوه/وه) یە لە کرمانجی ژوورودا خۆی وەک پیدشگر دەنویئ، لەبەر ئەوہ دەتوانین(هوه/وه) نەک تەنیا بە پاشگر، بەلکو لە هەمان کاتدا بە پیدشگریشی دابنێن، وەک:

خواردن □ خواردنەوہ □ قەخواردن.

کەواتە دەتوانین بڵین نووسەر لە پرووی بەراوردکردنی دیالیکتەکانەوہ زۆر پابەند نەبوو بە ریبازی دیرین.

## 5- بەراوردکردنی هەندێ حالاتی وشە سازی زمانی کوردی لە گەل زمانانی تری هاوخیانی:

لەم بەرھە مەدا چوار جار ئەم جۆرە بەراوردکردنە بەرچاو دەکەوێ. بۆ نموونە لە (39) نووسەر لەم بارەوہ دەلێ: ((لە وشە ناسادەیی زمانی کوردیدا پاشگر هەمیشە لە دوای رەگی وشەوہ دیت و ئینجا بەدوای ئەو دا نیشانە-واتە هەمیشە پاشگر پیدش نیشانە دەکەوێ. بە ویخە: وشە (فیلا بازتر) کە لە وشە (فیلا) و پاشگری (باز) و نیشانە (تر) پیکهاتووہ... بەلام مەرج نییە لە هەموو زمانیکدا پاشگر یەکسەر لە دوای رەگی وشەوہ دیت و ئینجا نیشانە دیت. لە هەندێ زماندا رێ دەکەوێ پاشگر بکەوێتە دوای نیشانە، واتە بە پیدچەوانەیی زمانی کوردی یەوہ. بە ویخە لە زمانی ئەلمانیدا وشە (Kind) بە مانای (منداڵ) دیت و (kinder) بە مانای (منداڵان)، بەلام (kinderchen) دەبیته (منداڵۆچکان). لێرەدا (er) کە نیشانەیی کۆیە کەوتۆتە پیدش (Chen) هەو کە پاشگرە بۆ واتای (بچوک کردنەوہ)). کەواتە نووسەر لەم پرووہ شەوہ زۆر گەزگە نەداوہ بە پەيوەست بوون بە ریبازە دیرینەکە.

## 6- لیکۆلینەوہ لە لایەنی میژوویی و ئیستایی زمان:

نووسەر لەم بەرھە مەدا گەزگە بە لیکۆلینەوہ لە میژوویی زمانی کوردی نەداوہ، بەلکو وەکو رۆنانکارەکان تەنیا لە لایەنی ئیستایی زمانی کوردی کۆلیوہ تەوہ.

## 7- ئەنجام:

دوای هەڵ سەنگاندنی ناوہ پۆکی بەر هەمی (دووہم) بە پیدی چەند بنەما یەکی دەستنیشانکراو، لەم خشتەیی خواروودا ریبازە پابە ندبوونی نووسەر بە هەریەک لە

بنه ماكان دياريكراوه. له كوتايي خشته كه شدا به گشتي ريژهي پابه ندبووني نووسهر لهم بهرهمه دا به بنه ماكاني ريباري پوناني دياريكراوه، كه ريژه كه ي (زور پابه نده).

ژ	بنه ماكان	زور	مام ناوه نده	كه م	نييه
1	ريژهي پابه ندبوون به سنووري ليكولينه وه كه.	✓			
2	پيداچوونه وه ي كاره كاني پيشوو.	✓			
3	ريژهي دووركه وه نه وه له نموونه وهر گرتن له سهرچاوه كوئنه كان.	✓			
4	دووركه وه نه وه له بهراورد ي دياليكته كان.		✓		
5	دووركه وه نه وه له بهراورد ي زما نه هاوخي زانه كان.		✓		
6	پابه ندبوون به ليكولي نه وه له لايه ني ئي ستاي زمان.	✓			
ريژهي كوتايي پابه ندبوون به ريباري پوناني		زور پابه نده			

### 8- بايه خدان به بوجووني زمانه وان و كوردناساني سوقيه تي:

نووسهر لهم بهرهمه شدا گرنگي تهواوي بهم لايه نه داوه. بو نمونه له كوي نهو (50) سهرچاوه ي كه ناويان له ليستي سهرچاوه كان يادا شت كراوه، (19) يان به زمان ي پروسين. بويه زورچار ئامارهي به بوجوونه كان يان كردووه. بو نمونه له (26) كاتي نوو سهر باسي گرذكي دا نه سهره كيه كاني زما ني كردووه، ئامارهي به بوجووني (گ.س. كچينا<sup>(٢)</sup>) كردووه، كه لهم باره وه گوتويه تي: داناني تهنيا وشه به دانهي سهره كي زمان بوته هو ي نه وه ي كيشه ي واتاي دانه كاني ديكه ي زمان، به تايبه تي مورفيم، به باشي له زمانناسيدا ساغ نه كريتته وه... نهو جوره دانانه ي زمان وهك: وشه و پرسته، نهركيكي كومه لايه تي زمان به جيده هيئن، واته دهوري زمانه وان يي جيبه جي ناكهن. به لام بو تيگه يشتني پيكه اتني زمان، بو ليكولينه وه ي تهواو له زمان، بو ليكدانه وه ي ري زمانه كه ي، بو شيكردنه وه ي پوناني وشه كاني... مورفيم له وشه و

(٢) گ.س. كچينا، كيشه ي واتاي مورفيم، لينينگراد، 1963، ل 21-22.

پرسته که متر نییه و دیوی ناوه وهی زماننا سی ئا شکر ده کات. که واته له م بهر مه دا  
پابه ندبوونی نوو سهر به بایه خدان به بو چوونی زمانه وانه پروو سهکان به ته و او وه تی  
رهنگی داوه ته وه.

## 9- ریپازی وهرگرتن:

وا دیاره نوو سهر هه ندی جار به شیوهی راسته و خو ده قی له سهر چاوهکان  
وهرگرتوو، بو نمونه له (ل 26) نوو سهر بیرو پای هه ندی له زمانه وانانی له باره ی  
بایه خی وشه و پرسته له زماندا وهرگرتوو. که گووتویا نه: ((له ناو دانهکانی زماندا  
پرسته و وشه بایه خیان له هه مووان زیاتر هه یه و وه سیله ی ئا خاوتن و ئالوگوپرکردنی  
بیر و باوهپر و له یه کتر گه یشتنی ئه ندامانی کو مه لن))<sup>(7)</sup>. هه ندی جاریش به شیوه ی  
ناپراسته و خو سوودی له سهر چاوهکان وهرگرتوو، بو نمونه دوی ئه وه ی نوو سهر له  
(ل 48) پیناسه ی وشه ی (لیکدراو) ی به م شیوه کردوو ((وشه ی لیکدراو- ئه و وشه  
نا ساده یه که وا به لای که مه وه دوو و شه ی وا تاداری تیدابن، وهک: به رده نو یژ،  
گوله گه نم...)) پاشان له په راویزی لاپه ره که ده لی: ((بو ته عریفی وشه ی داپریژاو و  
لیکدراو به تایبه تی سوودم له و پیناسه وهرگرتوو، که لیژنه ی (زمان و زانستهکان) بو  
ناوی داپریژاو و لیکدراو په سندی کردوو))<sup>(8)</sup>. له بهر مه مهکانی نوو سهر ئه وه  
به دیده کریت، که ناوبراو زیاتر پشته ی به په ره پیدانی بو چوونهکانی پیش خو ی و  
لیکدانه وهکانی خو ی به ستوو، نه وهک به وهرگرتن وریزکردنی ده قهکان به شیوه ی  
راسته و خو.

## 10- نووسینی په راویز:

نوو سهر به شیوه یه کی فراوان له م بهر مه مه دا په راویزی بو دوو مه به سستی  
سهره کی به کاره یی ناوه. یه کیکیان بو پروونکرد نه وه بووه، وهک له (ل 23) دا له  
پروونکردنه وه یه کدا دهریاره ی (مورفیم) نووسیویه تی: ((مه به ست له مورفیم- بچووکتین  
دانه ی واتادار، ئه وه یه که ناتوانری بچووکت بکریته وه به مهرجی واتای نه فه وتی. به  
ویژه وشه ی (مؤمدان)، له دوو مورفیم: (مؤم + دان) دروست بووه و ههر یه کی که له و  
مورفیمانه بچووکتین پارچه ی واتاداری ئه و وشه یه ن و ناکری بچووکت بکریته وه و  
مانا ببه خشن...)). گه لی که جاریش له په راویزدا به پیی ناوی نوو سهرهکان ناوی ئه و  
سهرچاوانه ی نووسیوه، که سوودی لی وهرگرتوون. له هه ردوو باره که شدا به پیی یهک

<sup>(7)</sup> ئه کادیمییه ی زانستی سوقیهت، ریژمانی زمانی پرووسی، ب 21، مؤسکۆ، 1953، ل 12.

<sup>(8)</sup> گوڤاری کوپی زانیاری کورد، ب 3، ژ 1، بهغدا، 1975، ل 404-405.

زنجیره‌ی ژماره‌یی ناوی سەرچاوه و پروونکردنه‌وه‌کانی به‌دوای یه‌کتزیدا پیزکردوون، که کۆی گشتییان گه‌یشتۆته (132) په‌راویژ. واته جاریکی تر پیزکردنی سەرچاوه‌ی زۆر و پروونکردنه‌وه‌ی دریژ له‌م به‌ره‌مه‌شدا په‌نگی داوه‌ته‌وه.

## 11- فهره‌نگی زاراوه‌کان:

نووسەر دوای ته‌واوبوونی ناوه‌پۆکی لی‌کۆلینه‌وه‌که‌ی، فهره‌نگۆکیکی به‌هه‌رسی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی بۆ ئه‌و زاراوه‌ زمانه‌وانییا نه‌ دروستکردووه، که له‌م به‌ره‌مه‌دا به‌کاری هی‌ناون. سه‌باره‌ت به‌ سەرچاوه‌ی زاراوه‌کانیش، به‌شیک له‌ زاراوه‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌دا باو بوونه، وه‌ک: (مۆرفیم، پیشگر، پاشگر...)، به‌شیکیش له‌ زاراوه‌کان نووسەر خۆی دایرشتوون، وه‌ک: (شیوه‌ی مؤرفیم، وشه‌پۆنان...).

## 12- لیستی سەرچاوه‌کان:

(د. ئه‌وپه‌حمان) (ل 99-102) ی‌کاره‌که‌ی بۆ نوو سینی ناوی سەرچاوه‌کان ته‌رخانکردووه، که ژماره‌یان (50) سەرچاوه‌یه و (19) یان کوردی و (7) یان عه‌ره‌بی و (19) یان پرووسی و (5) یشیان ئینگلیزین و به‌پیی ئه‌لفوبیی ناوی نوو سه‌ره‌کانیان پیزکراون. د یاره به‌کاره‌ینانی ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی سەرچاوه له‌م به‌ره‌مه‌دا وه‌ کو به‌ره‌مه‌کانی تر هه‌ر بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینه‌وه، که نووسەر جگه له‌و سەرچاوه‌کانی سوودی لی‌وه‌رگر توون، ناوی ئه‌و سەرچاوه‌کانی یاداشت کردووه، که په‌یوه‌ندیان به‌ باسه‌که‌یه‌وه هه‌یه.

## به‌ره‌می سییه‌م:

- ریس‌زمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، وشه‌سازی، به‌شی یه‌که‌م-ناو- به‌غدا، 1979.

- خستنه‌پرووی به‌ره‌می سییه‌م:

ئه‌م کتیبه‌ (284) لاپه‌ریه و ناوه‌پۆکه‌که‌ی به‌سه‌ر پێشه‌کی و دوو به‌شی سه‌ره‌کی دابه‌شکردووه، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

پێشه‌کی: نووسه‌ر له‌ (ل 3-15) باسی (پیزمان) و به‌شه‌کانی ریزمان (وشه‌سازی) و (پسته‌سازی) و چۆنیه‌تی جیاکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئاخاوتنی کردووه.

1- له‌ (ل 17-91) کورته هه‌لسه‌نگاندنیکی بۆ ئه‌و کارانه‌ی له‌ مه‌یدانی لی‌کۆلینه‌وه‌ی (ناو)دا کراون ئه‌نجامداوه.

2- لی‌کۆلی نه‌وه‌کانی (د. ئه‌وپه‌حمان) له‌ باره‌ی ناو: سه‌ره‌تا له‌ (ل 93-98) دوای پیناسه‌ی ناو، له‌ پرووی ناوه‌پۆکه‌وه‌ ناوی: (تایبه‌تی، گشتی، کۆمه‌ل) ی جیاکردۆته‌وه.

له پرووی ههبوونهوه له (ل 99-100) باسی ناوی: (مادی، مهعنهوی، مهعنهوی بنجی، مهعنهوی پۆنراوی) کردووه. له پرووی پۆنانیشهوه له (ل 100-137) ناوی: (داپژراو، لیڤکدراوی جیاکردۆ تهوه و له داپشتنیانی کۆلیوه تهوه، له پرووی ژمارهوه له (ل 137-167) باسی ناوی: (تاک، کۆ) و نیشانهکانی کۆ: (ان، ات، ه، ها، گهل..) ی کردووه.

سهبارت به پهگهزهکانی (ناو) له (ل 163-186) له پرووی پهگهزهوه ناوی: (نیر، می، دوولا یه، بی لایه) ی جیاکردۆ تهوه و له دیالیکتی خواروو و ژووروودا، باسی پهگهزهکانی ناوی کردووه له (دۆخی تیان) و (دۆخی بانگهپشتن) دا. له بارهی نیشانهی (ناسراوی) و (نهناسراوی) یسهوه له (ل 186-218) نیشانهی (هکه، ه) ی بۆ ناسراوی و (هک، یك، ی) بۆ نهناسراوی دهستنیشان کردووه. له باسی نیشانهی ئیزافه دا له (ل 218-255) له دیالیکتی خواروو له نیشانهی: (ی، ه) و ئیزافه ی بی نیشانه دواوه. له دیالیکتی ژووروودا باسی نیشانهکانی ئیزافه ی تاک: (ا، ه، ی) و ئیزافه ی کۆ: (ی، یت، ین) ی کردووه.

- ههلسهنگاندنی چهند لایهنیکی بهرهمی سییه:

## 1- سنووری لیكۆلینهوهکه:

سنووری لیكۆلینهوه که وشه سازییه، لهم چوار چیهوه دا نوو سهر له ههموو پروویکهوه (ناوی) خستۆته بهر باس و لیكۆلینهوه. بهلام کاتی باسی ناوی کردووه له دۆخی ئیزافه دا سنووری لیكۆلینهوه که بهزاندووه و چۆته ناو سنووری پرسته سازی، بۆ نموونه له (ل 238) ده لی: نه گهر ئیزافه به هاری کاری نیشانهی (ه) ی ئیزافه پیکبیت نهو دهمه نیشانهی (ناسراو، نهناسراو، کۆ) ته نیا به دیار خهروهوه ده نوو سین و دیار خراو هه رگیز وهریان ناگری: وهک:

غهلبه غهلب و ههراي مهردهم

خهوه شیرینه که ی له دهس کردم

(زیوهر، ل 73).

جگه له مانه نوو سهر زۆربهی کات نموونه وشه سازییهکانیشی ههر له ناو سنووری پرسته دا باس کردووه.

## 2- پیدایه چوونهوهی کارهکانی پیشوو:

(د. ئەوپرەحمان) لە (ل 3-15) ی بەرھەمە کە ی بۆ پێدا چوونەو و ھەلسەنگاندنی کارە کانی پێش خۆی تەرخانکردوو. لەم بە شەدا نووسەر (22) کاری پێش خۆی خ ستۆتەپوو و ھەلسەنگاندنی شی بۆ کردوون، بۆ نموونە لە (ل 26) دەر بارە ی کتێبی ((پێزمانی کوردی))<sup>(٢)</sup> ی (نوری عەلی ئەمین) دە ئی: نووسەر لە (ل 63) ناوی داپێژاوی و لێکدراوی وە ک یە ک تە ما شا کردوو و لە یە کتری جیا نە کردوو نە تە وە. بە وێ نە، ھە ندی ناوی داپێژاوی بە لێ کدراو دا ناو، وە ک: ((ئا سەنگەر، نا نە و، پەر سیار...)). ئەم بە لگە یە ش ئە وە دە گە ی نیت کە نووسەر لەم بەرھە مە دا وە کو بەرھە مە کانی پێشو و گە رگی تە وای بە م ب نە مایە دا وە.

### 3- کەرەسە ی خاوی لێکۆ لێ نە وە کە:

تایبە تییکی تری کارە کانی (د. ئەوپرەحمان) کۆ کرد نە وە ی کەرە سە یە ک ی زۆرە لە دە قە ئە دە بی و فۆ لکلۆر یە کانی ھە ردوو د یالیکتی خواروو و ژووروو بە شە دیالیکتە کانیان. نووسەر لەم بارە وە لە (ل 272) دە ئی: ((بۆ پێ سە لماندن و چە سپاندنی ئە و دە ستورە پێزمانییانە ی لێیان دا و م، بە زۆری لە کەرە سە ی فۆ لکلۆر و ئە دە بە وە نموونە م ھینا وە تە وە و کردوو م نە تە بە لگە. بێگومان ئەم جۆرە پێزبازە ش پتر شیوازی زانستی دە دا تە لی کۆ لێ نە وە ی زمان)) ھەر لەم بارە وە نووسەر کاتێ لە (ل 94-95) باسی ناوی (تایبە تی) کردوو، دە ئی: ((ناوی تایبە تی، بە و ناوە دە و تری کە بە سەر گیاندارێک یان بی گیانێکی دیاریکراو دا دا پرابی، وە ک:

داخل نە بی بە عە نبەری سارایی خاک و خۆل

ھە تا نە کە ی بە خاکی (سولە یمانی) یا عوبوور)) (نالی، ل 181).

لە گە ل ئە وە شدا جاری وا ھە بوو نووسەر خۆی نموونە ی داپشتوو، بە تایبە تی کاتێ باسی پۆنانی ناوی داپێژاوی و لێکدراوی کردوو. بە لām لە بەر ئە وە ی نووسەر بە زۆری کەرە سە ی خاوی لێکۆ لێ نە وە کە ی لە تیکستە ئە دە بی و فۆ لکلۆریە کۆ نە کان وەرگرتوو، بۆ یە لە (ل 272-274) لە ژێر ناوی (نیشانە ی نموونە کان) ناوی ئە و (22) سەر چا وە ی نوو سیو، کە نموونە کانی لی وەرگرتوون. ئەم سەر چا وە نە ش بریتین لە دیوانی شاعیران و بەرھە می فۆ لکلۆری و چیرۆک.

### 4- بە راورد کردنی ھە ردوو دیالیکتی خواروو و ژووروو بە شە دیالیکتە کانیان:

<sup>(٢)</sup> نوری عەلی ئەمین، پێزمانی کوردی، بەغدا، 1960.

لا يهنيكى تر كه (د. ئه وره حمان) له م بهر هه مه دا زور گرن گى پ يداوه، دهستني شانكردنى خا سيهت و تايبه تهم ندى هر يهك له م دوو دياليك ته و به شه دياليك ته كانيا نه. ئەم گرنگيدا نهش به نيشانهى پابه ندبوونى نوو سهر به م بنه ما يه داده نر يٲ، بۆ نموو نه له (ل 202-203) دهر باره ي نيد شانه كانى نه نا سراوى نوو سيويه تى: نيشانهى نه نا سراوى ئەو نيشانه يه كه به دواى ناو يا ئاوه ل ناو دهلكينرى بۆ ئەوه ي بكرى به نه ناسراو... له ناوچه ي سليمانى و موكريان... دا (يٲك) و (ئى) نيشانهى نه ناسراوين، هرچى (ئى) يه گومانى لى ناكرى كه كورتكراوه ي (يٲك) ه. له دياليكى كرمانجى ژووروو و گه ليٲك ناوچه ي سوړاندا (هك) نيشانهى نه نا سراوييه، له هه ندى به شه دياليكى خواروو و ژووروو (ن - in) و شيوه كانى ترى (ن - n، نه - ine، نه - ne) هر بۆ نيشاندانى نه ناسراوى به كاردين. ئە مه و نوو سهر به هه مان شيوه له پوو ي په گز و ژماره و ئيزافه... وه ناوى له هه ردوو دياليك ته كه دا به راورد كردوه.

## 5- به راوردكردنى هه ندى حالاتى وشه سازى زمانى كوردى له گه ل زمانى ترى هاوخيزانى:

ئەم ديارده يه له م بهر هه مه دا زور بهرچاو ده كه ويٲ، به تايبه تى كاتى نوو سهر باسى نيشانه كانى ناو: (تاك و كوٲ، ناسراوى و نه ناسراوى، نيرو و مئ... ي) له زمانى كورديدا كردوه. له گه ل زمانى ترى هاوخيزانى به راوردى كردوه، بۆ نموو نه له (ل 145-147) سه باره ت به نيشانه ي (كوٲ)، ده لئى: له زمانى فارسى ناوه پراست (په هله وى) دا بۆ حاله تى كوٲ دوو نيشانه (ان) و (يها) يان به كارهي ناوه، له زمانى فارسى نويدا هه ردوو نيشانه ي (ها) و (ان) كوٲ سازده كن. له زمانى پوو شانيدا (ين) نيشانه ي كوٲ يه و له زمانى ئەفغانيدا (ونا) و (ان) نيشانه ي كوٲ په گزى مين. له زمانى بلووجيدا نيشانه و حاله تى كوٲ به گوٲره ي دهور و خونواندى ناو له پرسته دا ده گوٲر يٲ. له باره ي زمانى كورديشه وه ده لئى: ((هه رچه نده له زمانى كورديدا هه ندى نيشانه هه ن، كوٲ پيٲكده هيٲن و هه روه ها هه ندى حاله ت هه ن ماناى كوٲ ده گه يه ن، به لام نيشانه ي ره سه ن و سه ره كى كوٲ ناو (ان) ه. ئەم جوٲره به راوردكردنا نه له بهر هه مه كه دا زياتر ما ناى په يوه ست بوونى نوو سهر به ريٲبازه ديٲرينه كه ده گه يٲن يٲ.

## 6- ليٲكوٲينه وه له لايه نى ميٲژويى و ئيستايى زمان:

نوو سهر له م بهر هه مه دا و يٲراى ئەوه ي له بارى ئيستايى زمانى كوردى كوٲليوه ته وه، له هه مان كاتدا گرن گى به لايه نى ميٲژوويش داوه، به تايبه تى كاتى له نيشانه كانى: كوٲ، نا سراوى و نه نا سراوى، ئيزافه... ي كوٲليوه ته وه. زمانى كوردى

لەگەڵ زمانی ئاقبەستا و فارسی کۆن و ناوەرەست و نوێ بەراورد کردوو. وە باسی لایەنی میژوویی هەندی لەو نیشانانەی لە زمانی کوردیدا کردوو.

### 7- ئەنجام:

دوای هەڵسەنگاندنی ناوەرۆکی بەرھەمی (سییەم) بەپێی چەند بێنەما یەکی دەستنیشانکراو، لەم خشتەیی خوارەویدا رێژەی پابەندبوونی نووسەر بە ھەریەک لە بێنەماکان دیاریکراوە. لە کۆتایی خشتەکەشدا بە گشتی رێژەی پابەندبوونی نووسەر لەم بەرھەمەدا بە بێنەماکانی رێبازی رۆنانی دیاریکراوە، کە رێژەکەی (کەم پابەندە).

ژ	بێنەماکان	زۆر	مام ناوہندە	کەم	نێیە
1	رێژەی پابەندبوون بە سنووری لیکۆلینەوہکە.				✓
2	پیداچوونەوہی کارەکانی پێشوو.	✓			
3	رێژەی دوورکەوتنەوہ لە نموونە وەرگرتن لە سەرچاوہ کۆنەکان.			✓	
4	دوورکەوتنەوہ لە بەراوردی دیالیکتەکان.				✓
5	دوورکەوتنەوہ لە بەراوردی زما نە ھاوخیزانەکان.				✓
6	پابەندبوون بە لیکۆلینەوہ لە لایەنی ئیستای زمان.			✓	
رێژەی کۆتایی پابەندبوون بە رێبازی رۆنانی		کەم پابەندە			

### 8- بایەخدان بە بۆچوونی زمانەوان و کوردناسانی سوڤیەتی:

(د. ئەو پەرھمان) لەم بەرھەمەدا وەکو گشت بەرھەمەکانی تری زۆر بایەخی بەم لایەنە داوە، لە کۆی ئەو (106) سەرچاوہی سوودی لێ وەرگرتوون (33) یان بە زمانی پرووسی بوونە. وەکو پێشتر باسمان کردبوو پرویکی ئەم بایەخدانە بۆ زانینی زمانی پرووسی و شارەزابوونی نووسەر لە دەستوور و بێنەماکانی زمانی پرووسی دەگریتەوہ. پرویکی تریشی ئەوہیە کە زمانەوان و کوردناسانی سوڤیەتی کۆمەڵیک لیکۆلینەوہی

زانستیان له سهر زمانی کوردی و زما نه ئیرانییهکان ههبووه ، لهم پرووه نوو سهر سوودی زۆری له بۆ چوونهکانیان وهرگرتوووه. بۆ نموونه له (80-84) ئا ماژهی به چهند کاریکی زانستی(د.قهناتی کوردۆ) و (د.چهرکهزی بهکۆ)ی کردوووه و کردوونی به سهر چاوهی سهرهکی لیکۆلینهوه کهی. بۆ نموونه یهکیک له وکارا نهی ئا ماژهی پیکردوووه، کتییبی ((دهستووری زمانی کوردی))<sup>(٢٧)</sup>ی (د.قهناتی کوردۆ)یه که به زمانی پرووسی بلۆکراوهتهوه.

## 9- ریبازی وهرگرتن:

(د.ئهوپرهحمان) لهم بهرهمهه دا زۆر به دهگمهه ده قی وهرگرتوووه، بهلکو زیاتر به شیوهی ناراستهوخۆ سوودی له سهر چاوهکان وهرگرتوووه. هه ندی جاریش جگه له سوود وهرگرتن په ره ی به بۆ چوونهکانیان داوه ، بۆ نموونه له (110) با سی ئه و پاشگرانهی کردوووه، که یارمهتی پۆنانی ئه و ناوه داریژراوانه دهدهن که ناوی پیدیهن. له پهراویزیشدا ئاماژهی به و سهرچاوه کردوووه، که سوودی لی وهرگرتوووه. لهم بارهوه دهلی: ((کهیمی ئهییوبی و ئی.ئا.سمیرنۆفا بۆ ئه م گرووپه ههشتیا شگری(وان/هوان، باز، دار، گهر، به ند، چی، ساز، ی-سیفهتی نیسبی)یان دا ناوه... لایره ده بوو: دوو پاشگری(که) و (مهند)یش باس بکهن و ئه وه له گه وره یه ش نه کهن، که پاشگری(ی)ی سیفهتی نیسبی به پاشگری داریژی ناو دابنن))<sup>(٢٨)</sup>.

## 10- نووسینی پهراویز:

نووسهر لهم بهرهمهه دا وهکو بهرهمهه کانی تری زۆر گرنگی به نووسینی پهراویز داوه. له پهراویزه کاندای ناوی سهر چاوه و پوونکردنه و کانی به پیی یه ک زنجیره ی ژمارهیی له دای یه کتر پیزکردوووه، که ژماره یان گه یشتۆته (194) پهراویز. بۆ نموونه نوو سهر له پهراویزی(194) دا له پوونکردنه وه یه کی له سهر(هکه)ی نید شانهی ناسراوی، دهلی: چۆن کاتی(هکه) ده چیته سهر ناوی کۆتایی هاتوو به هه ندی بزوین، تی چوونی بزوین یاخود په یدابوونی نیم چه بزوین یاخود بوون به بزوینیکی دی ده بینری، ههروه ها ئه گهر نیشانهی(ان)ی کۆش به دوایدا بیته، ئه وه ههر هه مان دیارده ده مینن. به وینه ده توانری بوتری (مه لاکان/مه لایه کان...).

## 11- فهرهنگی زاراوهکان:

<sup>(٢٧)</sup> ق. کوردۆ، دهستووری زمانی کوردی (به که ره سه ی دیالیکتی کرمانجی ژوووو و خواروو)، مۆسکۆ، 1978.

<sup>(٢٨)</sup> ک.ر.ئهییوبی و ئی.ئا.سمیرنۆفا، دیالیکتی کوردی موکری، لینینگراد، 1968.

د. ئەوپرەحمان) لە کۆتایی لیکۆلینەوه که یدا له (267-271) فەرھەنگیکی بە ھەر سێ زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی بۆ ئەو زاراوە زمانەوانییا نە دروست کردووە، که لەم لیکۆلینەوه یەدا بەکاری ھێناون. سەبارەت بە سەرچاوەی زاراوەکانیش. بە شیک لەو زاراوانە ی بەکاری ھێناون لەو سەردەمەدا باو بوونە، وەك: (پێژمان، وشە سازی، دیار خەر...)، ھە ندی جاریش ھەر زاراوە لاتین یەکانی بەکارھێناوە، وەك: (وشە سازی، پستە سازی...)، جاری واش ھەبوو ھەر زاراوە عەرەبییەکی بەکارھێناوە، وەك: (جنس، ئیزافە...).

## 12- لیستی سەرچاوەکان

د. ئەوپرەحمان) لە (275-281) ناوی سەرچاوە زمانەوانییەکانی نووسیوو، که ژمارەیان (84) سەرچاوەیە و (32) یان بە زمانی کوردی و (9) یان عەرەبی و (6) یان فارسی و (30) یان پوو سی و (7) ی شیان ئینگلیزین و بە پێی ئەلفوویی ناوی نووسەرەکانیان پیزی کردوون. دیارە ریزکردنی ئەو ژمارە زۆری سەرچاوە بۆ ئەو دەگەریتەو، که نووسەر جگە لە ناوی ئەو سەرچاوانە ی که سوودی لی وەرگرتوون، ناوی ئەو سەرچاوانە شی خستۆتە پوو که پە یوئەندیان بە بابەتی لیکۆلینەوه که ی ھە یە و دەشی سوودیان لی وەرگیری.

## بەرھەمی چوارەم:

- پێژمانی کوردی. بەرگی یە کەم، وشە سازی، بە شی دووھم- (جیناوی)، بە غدا، 1987.  
- خستنە پوو ی بەرھەمی چوارەم :  
ئەم کتیبە (305) لاپەرە یە و لە پێشەکی و دوو بە شی سەرەکی پیکھاتوو بەم شیوہی خوارەو:

- پێشەکی: (د. ئەوپرەحمان) لە (3-15) لە کیشە ی و اتا و ئەرکی جیناوی کۆلیوہ تەوہ.  
1- لە (17-73) کورتە ھەسەنگاندنیکی بۆ ئەو لیکۆلینەوانە ی لە بارە ی جیناوی نووسراون ئەنجامداوہ.

2- لیکۆلی نەوہکانی ( ئەوپرەحمان ) لە بارە ی (جیناوی) ھوہ ئەم با سانە ی گرتۆ تەخۆ:  
سەرھتا لە (73-78) لە پوو ی و اتاوہ دە جۆر جیناوی جیا کردۆتەوہ. پاشان لە (79-104) ھاتۆتە سەر جیناوی کہ سی جودا و لە دیالیکتی ژوو روودا دوو دە ستە جیناوی کہ سی جودای دیاری کردوہ. لە دیالیکتی خوارووشدا یە ک دە ستە جیناوی کہ سی جودای دیاری کردوہ. ھەر وہا با سی فۆرمە جیاوازەکانی ئەو جیناوانە ی لە

به شه ديالیک ته کانی ههردوو ديالیکتته کهدا کردووه. دواى ئهوه بهراوردیکی ئهوه جیناوانهه له نیوان ههردوو ديالیکتی خواروو و ژووروو و زمانى فارسى ناوه پراستدا کردووه.

سهبارت به جیناوى کهسى (لکاو)یش، له (ل 104-118) له پووی هیزهوه له ديالیکتی خواروو دوو دهسته جیناوى لکاوى جیاکردو تهوه. ده ستهى یه کهم (به هیژن): له گه ل کارى پرا بردووی تیپه پ، ده ستهى دووهم (بی هیژن): له گه ل کارى پرا بردووی و پرا نه بردووی تیپه پ و تیپه په پ ده رده کهون. دوا تریش ئهوه جیناوانهه له گه ل جیناوه لکاوه کانی زمانى فارسى ناوه پراست و ئه مپو دا بهراورد کردووه. له (ل 118-148) له کیشهى فۆر مه جیاوازه کانی جیناوى لکاوى کهسى دووهم و سییه مى تاکی ده ستهى دووه مى کو لیوه تهوه و ههولى داوه له پری گه ی ده قه ئه ده بیدیه کونه کا نهوه فۆر مه بنچینه یه که یان بدو زیتته وه.

له (ل 155-176) له ئه رکی جیناوه که سییه لکاوه کانی ده ستهى یه کهم و دووهم دواوه و له ديالیکتی ژووروو شدا ته نیا ده ستهى دووه مى جیناوه لکاوه کانی ده ستندیشان کردووه، که له گه ل کارى پرا بردووی و پرا نه بردووی تیپه پ و پرا نه بردووی تیپه پ ده رده کهون. له (ل 176-232) ش له چۆنیه تی لکانى ده ستهى یه کهم و دووه مى به کارى ساده و نا ساده ی پریژهى پرا بردووی و پرا نه بردووی (ئیخبارى، ئینشائى) کو لیوه ته وه.

ده رباره ی جیناوه (جودا) کانیش نووسه ر له (ل 232-292) به جیا باسى هه ریه ک له جیناوى (خویى، نیشانه، پرسىار، چه ندىتى، هه یى، نه فى، هاوبه شى، جیناوى ديار و ناديار، لی کده ر) ی کرووه و فۆر مه جیاوازه کانی هه ریه ک له وه جیناوانهه له به شه ديالیکتته کانی ديالیکتی خواروو و ژووروو ده ستندیشان کردووه. هه ندی جار وه سفى لی ک چوون و نزیدکی فۆر می جیناوه کانی له نیوان زمانى کوردی و زمانى تری هاوخیزانى کردووه و له پیکه اتن و به کاره یانیا نیشى کو لیوه ته وه.

– هه لسه نگاندى چه ند لایه نیکی به ره مه ی چواره م:

## 1- سنوورى لی کو لینه وه که:

سنوورى لی کو لینه وه که وشه سازیهه. له م چوار چیوه یه دا (د. ئه و په رحمان) له جیا کرد نه وه ی جو ره کانی جیناوه و ده ستندیشان کردنى فۆر می جیناوه کان و ... دواوه. له گه ل ئه وه شدا نا کرى بلین، ته نیا له پووی وشه سازیهه وه له جیناوى کو لیوه ته وه، به لکو له پووی پرسته سازیهه وه له ئه رکی جیناوى (که سى لکاو) و (که سى جودا) ی

كۆلىپتەتە، يەككە لەو نمونانە ئەو يەكە نووسەر لە (ل 229) دەلى: ((لە رېژەى رابردووى بەردەوامدا تەنبا يەك حالەت ھەيە، ئەويش برىتدىيە لە ھاتنى جىناوئىكى دەستەى يەكەم لە سەرەتاوہ لە دەورى (كارا)دا و لە كۆتايىيەوہ جىناوئىكى دەستەى دووہ لە دەورى بەركاردا. بە ويئە: دەمان ناردنەوہ- ئىمە ئەوانمان دە ناردەوہ)). ئەم بەلگەيەش ئەوہ دەردەخات، كە نووسەر سنورى لىكۆلىنەوہكەى بەزاندوہ.

## 2- پىداچوونەوہى كارەكانى پىشوو:

(د. ئەورەحمان) لە (ل 19-71)ى بەرھەمە كەى بۆ بەسەردا چوونەوہ و ھەلسەنگاندى (33) كارى پىش خۆى تەرخان كردوہ و بە شىوہيەكى ئەكادىمىيەنە قەسەى لە سەر كردوون. بۆ نموونە لە (ل 65-66) دەلى: (پ.ل. تسابۆلۆڤ) لە كىتبى ((لە بارەى مۆرفۆلۆژى زمانى كوردىيەوہ))<sup>(٢)</sup>، باسى جىناوئى كردوہ و ھوت جۆرى سەرەكى ديارى كردوہ. پرووى باش و سەرکەوتووى ئەم كارە بە تايبەتى لەوہ دايە، كە نووسەرەكەى بە شىكى زۆرى ئەو جىناوانەى لىيان داوہ، لە گەل ئاقىستا، فارسى كۆن...دا بەراوردى كردوون. ناتەواوى ديارىشى ئەو يە ھەندى گروپى زۆر ئاشكرائى باس نەكردوہ و چەند جۆرىكى بىگومانى بە ناو يان ئاوەلناو لە قەلەم داوہ. كەواتە نووسەر لەم بەرھەمە شدا گىزكى تەواوى بە خستەنەروو و نرخاندى كارەكانى پىش خۆى داوہ.

## 3- كەرەسەى لىكۆلىنەوہكە:

(د. ئەورەحمان) بۆ سەلماندى بىروپا كانى نموونەى زۆرى لە دە قە ئەدەبى و فۆلكلورىيەكان كۆكردۆتەوہ و ھەولئى داوہ لە رىگەى تىكستە كۆنەكانەوہ كىشەى فۆرمە جياوازەكانى جىناوئەكان ساغ بكا تەوہ، بۆ نموونە لە (ل 120-122) دەربارە فۆرمە جياوازەكانى جىناوئى لكاوى كەسى دووہمى تاكى دەستەى دووہم دەلى: (ى) فۆرمى رەسەنى جىناوئەكەيە نەوہك(ىت)، چونكە لە ديوانى شاعىرانى كۆن و نوئى ناوچەى سلیمانى وەك: نالى و مەھوى و زىوہر... ھەر(ى) بەكارھاتوہ، وەك:

شوكور تۆ لە فكرم ناچى، ئەگەرچى من لە فكرت چووم

لە من غايب نەبى تۆ، بەسەمە، با من بم لە تۆ غايب (مەھوى)

(52ل)

<sup>(٢)</sup> پ.ل. تسابۆلۆڤ، لە بارەى مۆرفۆلۆژى كوردىيەوہ، مۆسكۆ، 1978.

ههروههها له فولكلووری ههردوو به شه د یالیكتی ناو چهی موکریان و سوّرانی د یالیكتی خواروو له کۆن و ئیستادا ههردوو فۆرمی(ی) دهبیئری، ههروههها بهرهمه ئەدهبییهکان له د یالیكتی ژوووو ئەوه نیشان ددهن، که (ی) جیئناوی لکاوی که سی دووهمی تاکه. جگه له وهگرتنی نموونه له تیکسته کۆنهکان ، زۆر جاریش نووسهر خوی نموونهی داپشتوو، بهتایبهتی کاتی باسی لکانی جیئناوه لکاوهکانی کردوو به کاری ساده و ناسادهوه. دواي تهواوبوونی کارهکش له (ل 293-295) ناوی ئەو (25)سهرچاوهی نووسیوه، که نموونهکانی لی وهگرتهون. که بریتین له: دیوانی شاعیره کۆن و هاوچهرخهکان، بهرهمه فولکلوریهکان، چیرۆک.

#### 4- بهراوردکردنی ههردوو د یالیكتی خواروو و ژوووو و بهشه د یالیكتهکانیان:

یهکیک لهو لایه نانهی که لهم بهرهمه مهدا زۆر گزنگی پیدراوه بهراوردکردنی فۆرمی جیئناوهکانه له زیوان ههردوو د یالیكتی خواروو و ژوووودا، که ئە مهش راستهوخۆ پابه ندبوونی (د. ئەورهحمان) بهریبازه دیرینه که دهگه یهئ، بۆ نموونه له(ل259) دهبرارهی فۆرمهکانی جیئناوی پرسی(چی) نووسیویهتی: ئەم جیئناوه بۆ پرسیار له شت و هوی پروداو بهکاردههینری. له ناو چهی سلیمانی به زۆری شیوهی(چی) دهوتری و ههندی جاریش(چ). له ناوچهی خانهقین و سنه و کرماشان... (چه) دهلین. له بهشه د یالیكتی موکریان و سوّران و د یالیكتی کرمانجی ژوووودا (چ) باوه، بهلام له دوخی تیاندا هههمیشه دهبی به (چی).

#### 5- بهراوردکردنی هه ندی حالاتی وشه سازی زمانی کوردی له گه ل زما نانی تری هاوخیزانی:

ئهم دیارده یهش لهم بهرهمه مهدا زۆر باسی لپوه کراوه، بۆ نموونه له (ل232) (د. ئەورهحمان) سهبارهت به جیئناوی پرسی(کی) ده لی: ویك چوون و نزدیکی ئەم جیئناوه لهو زمانه کۆن و نوییانهی له گه ل کوردیدا خزما یهتیا ن هه یه، دهبیئری، به ویئنه: له ئاوی ستادا (که)، له فارسی کۆن و هیندی کۆندا (که یه)، له فارسی ناوهرا ستادا(کی)، له فارسی نویدا(که)، له بلوو چیدا(کی/که)..یه، له د یالیكتی خواردوودا چ له زمانی ئەدهبی و چ له بهشه د یالیكتهکانی موکریان و سوّراندا له کۆن و ئیستادا ههر (کی) بهکاردههینری، له د یالیكتی ژوووو شدا (کی) زیاتر بهکاردههینری، ههر چی (کی) یه زیاتر له دوخی تیاندا دهبیئری. ئە مهش ئەوه دهگه یینیت که نووسهر لهم پروه شهوه پابه ند نه بووه به ریبازی پۆنانی.

## 6- لیکۆلینهوه له لایهنی میژوویی و ئیستایی زمان:

(د. ئهوپره حمان) له م بهرهمه دا وهکو ریزماننوسه دیرینهکان له پال لیکۆلینهوه له لایهنی ئیستایی زمان، به شیوهیهکی زۆر فراوان گرنگی به لیکۆلینهوه له میژوویی فۆرمه جیاوازهکانی جیناوه لکاوهکان و جوداکان له زمانی کوردی داوه و ههولێ داوه کیشهی فۆرمه جیاوازهکان له ریزگهی دهقه کۆنهکان ساغ بکا تهوه. له ههمان کاتدا جیناوهکانی زمانی کوردی لهگهڵ زمانه ئیرانییه کۆنهکان بهراورد کردوه.

## 7- ئه انجام:

دوای ههڵسهنگاندنی ناوهپۆکی بهرهمی (چارهم) به پێی چهند بنهما یهکی دهستنی شانکراو، لهم خشتهی خوارهوه دا ریزهی پابه ندبوونی (د. ئهوپره حمان) به ههیهک له بنهماکان دیاریکراوه. له کۆتایی خشتهکه شدا به گشتی ریزهی پابه ندبوونی نووسهر له م بهرهمه دا به بنهماکانی ریزبازی پۆنانی دیاریکراوه، که ریزهکهی (که م پابه نه).

ژ	بنهماکان	زۆر	مام ناوه نه	که م	نییه
1	ریزه پابه ندبوون به سنووری لیکۆلینهوه که.				✓
2	پیداچوونهوهی کارهکانی پیشوو.	✓			
3	ریزه دوورکه وه نهوه له نموونه وه رگرتن له سه رچاوه کۆنهکان.		✓		
4	دوورکه وه نهوه له بهراوردی دیالیکتهکان.				✓
5	دوورکه وه نهوه له بهراوردی زما نه هاوخیزانهکان.				✓
6	پابه ندبوون به لیکۆلینهوه له لایهنی ئیستایی زمان.			✓	
ریزه کۆتایی پابه ندبوون به ریزبازی پۆنانی		که م پابه نه			

## 8- بایه خدان به بۆچوونی زمانهوان و کوردناسانی سوڤیهتی:

له م بهرهمه دا (د. ئهوپره حمان) گرنگی تهواوی به م لایه نه ش داوه و له کۆی ئه و (106) سه رچاوهی که نووسهر به کاری هیناوان (33) یان پووسی بوونه. له ناوه پۆکی

لێكۆلێنهوهكه شیدا له زۆر شوێن ئا ماژهی به بۆ چوونهکانیان داوه و بنا غهی لێكۆلێنهوهكهشی لهسەر ئەم سەرچاوانه بنیات ناوه. بۆ نموونه له (ل 285) سهبارته به جیناوی (ناد یار) ده لئ: قهناهی کوردۆ و شهکانی (کهس، ت شت، شتیك) (تی) به جیناوی ناد یار دا ناوه و گوتوو یهتی له گهڵ ئەو و شانە نیشانهی (یك، ئ) یش دیت. ههروهها کهریمی ئه یوو بی و د. ئی. ئا. سمیرنۆ فا و شهکانی: ( یهکیك، که سیك، شهخسیك، چ کهس، فلان، کهس، شتیك...) (ب) یان به جیناوی ناد یار ناوبردوه.

### 9- نووسینی پهراویز:

نووسینی پهراویز به شیکی گرنگ له بهر هه مهکانی (د. ئه وره حمان) پیکدینیت. نووسەر له م بهر هه مه دا جگه له ریزکردنی سەرچاوهی زۆر و کۆمه لێک پوونکرد نه وهی درێژ، ژماره یه که نموونهی ئه ده بی و فۆلکلۆریشی به پێی یه که زنجیره ی ژماره یی له پهراویزه کاندایه که تریدا ریزکردوه، که ژماره یان گه یشتۆته (156) پهراویز. هه ر بۆ نموونه له (ل 181) له پوونکردنه وه یه که دا دهر باره ی لکانی جی ناوه لکاوه کان به (کار) هوه ده لئ: له گه ل کار ی پابردووی به رده وامی تینه په ردا جیناوی لکاوه به کۆتایی کاره وه ده لکی، وه ک کار ی پابردووی به رده وامی تیپه ر نایه ته پێشه وه. به لام ئه گه ر کاره تینه په ره که بکه ینه تیپه ر جیناوه که دیته پێشه وه، وه ک: - ده نووستین / ده مان نواند...

### 10- ریبازی وه رگرتن:

(د. ئه وره حمان) له م بهر هه مه دا به ده گمه ن ده قی وه رگرتووه، به لکو زیاتر به شیوه ی نا راس ته وخۆ سوودی له سەر چاوه کان وه رگرتووه، بۆ نموونه له (ل 158) دهر باره ی ده سته ی یه که م و دووه می جیناوه لکاوه کان ده لئ: ((ده سته ی یه که م ئه رکی سه ره کیان دهر برینی خۆیه تییه... هه رچی ده سته ی دووه م خۆیه تی دهر نا برن)). پاشان له پهراویزی لاپه ره که دا ئا ماژهی به م سەرچاوه کردوه. ((مه مه د مه عرفه فه تاح، خۆیه تی له زاری سلیمانیدا، گو قاری کۆری زانیاری عیراق- ده سته ی کورد، ب 7، 1980)).

### 11- فه ره هنگی زا را وه کان:

(تی) ق. کوردۆ، ده ستوری زمانی کوردی به (که ره سه ی کرمانجی ژوو روو و خواریو)، مۆسکۆ، 1978.

(ب) ک. ر. ئه یوو بی و ئی. ئا. سمیرنۆ فا، دیالیکتی کوردی مۆکری، لینینگراد، 1968.

به پيچەوانەى كارەكانى پيشووى، (د. ئەوپرەحمان) لەم كارەدا فەرھەنگى بۆ ئەو زاراوە زمانەوانىيا نە دروست نەكردووە، كە لەم ليكۆلينيەویدا بە كارى هينان. سەبارەت بە سەرچاوەى زاراوەكانيش نووسەر هەمان ئەو زاراوانەى بەكارهينان، كە پيشتر لە لايەن ريزماننووسانەو بەكارهاتوون، وەك: (جيناو، كردار، كارا، جيناوى كەسى جودا، ريزهەى ئىخبارى...).

## 12- لیستی سەرچاوەکان:

نووسەر لە (296-303) ناوی سەرچاوەكانى بە پيى ئەلفوبیى ناوی نووسەرەكانيان ريزکردووە، كە ژمارەيان (106) سەرچاوەیە و (47) يان بە كوردی و (6) يان بە فارسى و (9) يان بە عەرەبى و (33) يان بە پرووسى و (11) شيان بە زمانە پوژئاوايەكان. هۆكارى ريزکردنى ئەو ژمارە زۆرەى سەرچاوە بۆ ئەو دەگەرپیتەو، كە نووسەر جگە لەو سەرچاوانەى بەكارى هينان، ناوی ئەو سەرچاوانە شى ياداشت كردووە، كە پەيوەنديان بە ليكۆلينيەو كە يەو هەيە، رەنگە ئەمەش لەمەو سەرچاوەى گرتبیت، كە نووسەر بەرچاوپروونى باشى دەر بارەى كارەكەى هەبوو و ئاگادارى هەموو ئەو سەرچاوانە بوو، كە پەيوەنديان بە باسەكەى ئەو هەبوو.

## بەرھەمى پينجەم:

- وشەسازى، گوڤارى (پوشنيرى نوئى)، ژ121، 1989.

- خستنه پرووى بەرھەمى پينجەم :

ئەم وتارە (11) لاپەرەيە. (د. ئەوپرەحمان) لەم ليكۆلينيەویدا لە چەند كيشەيەكى سەرەكى وشەسازى كۆليووتەو:

لە (60) باسى جياوازى وشەى كردووە، لە بارىكدا ماكيكى وشەسازى بى، لە گەل ئەوەى ماكيكى رستەسازى بى. لە (60-62) باسى ئەوەى كردووە، كە مەبەست لە بەشى ئاخاوتن چيىە و لەسەر چ بنەماو بنچينەيەكى زانستى دابەش كراون، پاشان لە (62) باسى جياوازى پيکھاتنى بە شەكانى ئاخاوتنى كردووە و لە (62-63) لە تايبەتيتى بە شەكانى ئاخاوتن لە زمانى جياواز دواو، لە دوايدا لە (64-65) باسى حالە تە هە مە چە شەكانى وشەسازى و بە شەكانى ئاخاوتنى كردووە، لە (65-66) باسى پەيوەندى نيوان حالە تەكانى وشەسازى و ژيرى يژى كردووە، لە كۆتاييشدا لە (66-70) باسى چەند كيشەيەكى جيناوى لە زمانى كورديدا كردووە.

- هەلسەنگاندنى چەند لايەنيكى بەرھەمى پينجەم:

## 1- سنووری لیکۆلینه وه که:

سنووری لیکۆلینه وه که وشه سازییه، له م پرووه (د. ئه وره حمان) له م به ره مه دا له کێ شه ی پیک هاتن و جیا کرد نه وه و تای به تی تی به شه کانی ئا خاوتنی کۆلیوه ته وه. و پرای ئه ما نه ش جاری وا هه بووه سنووری لیکۆلینه وه که ی به زان دووه و چۆ ته ناو بواری پرسته سازی، به تای به تی کاتی له (ل 60) دا باسی وشه ی کردووه وه کو ماکییکی پرسته سازی، ههروه ها له (ل 71) یش باسی تای به تی جیناوی له مهیدانی پرسته سازی دا کردووه.

## 2- پیداجوونه وه ی کاره کانی پیشوو:

(د. ئه وره حمان) له م وتاره دا به پیچه وانه ی کاره کانی پیشووی نه به ناوه یان، نه به هه لسه نگانن، باسی کاره کانی پیش خو ی نه کردووه و گرنگی به پیداجوونه وه یان نه داوه

## 3- که ره سه ی لیکۆلینه وه که:

جاریکی تر (د. ئه وره حمان) به پیچه وانه ی زۆریه ی کاره کانی تری، بۆ سه لماندن ی بۆ جوونه کانی وه کو پۆنانکاره کان نمونه کانی له شیوه ی ئاخاوتنی دیالیکتی خواروو وه رگرتوو، بۆ نمونه له (ل 69) ده لئ: تای به تی جیناوی نیشانه ی (ئهم، ئه مه، ئه وه...) له وه دایه که خاوه ن ژماره ن. ئه م تای به تی ژماره یه ش ته نیا هه ر له و حاله ته دا نییه که جیناون، به لکو له و حاله تا نه ش دایه که وه ک ئاوه لئاو به درده که ون. به وی نه به راوردی ئه و پرستانه بکه:

ئهم پیاوه □ ئه مان پیاون.

## 4- به راوردکردنی ههردوو دیالیکتی خواروو و ژووروو و به شه دیالیکته کانیان:

(د. ئه وره حمان) له م وتاره دا زۆر گرنگی به م بواره نه داوه. بۆ نمونه له (ل 63) ده رباره ی نیر و می نووسیویه تی: له دیالیکتی ژووروو دا ره که زه کانی ناو ده ستوریکی ریکوپیکی ره چا و کردووه و له ریگه ی نیشانه وه له یه کتر جیا ده بنه وه. له دۆخی تیا ندا ره که زی می نیشانه ی (-ئ) وه رده گری و ره که زی نیشانه ی (-ئ) ی پ یوه ده لکی. له به شه دیالیکتی موکری و هه ندی ناو چه ی سۆران و که میک له ده و رو پشتی سلیمان ی شدا، هه ر چه نده وه کو د یالیکتی ژووروو ریکوپیکی خو یان ناوینن، به لام تاراده یه که ده ستووری خو یان پارا ستوو. له م به شه دیالیکتا نه ی خواروو شدا هه ر

نیشانەى (-ئى) دەچیتە سەر ناوی رەگەزى مى و نیشانەى (-ى) یش ئیزافەى سەر ناوی نیر دەبى. کەواتە نووسەر جارىكى تر نزيك بۆتەوہ لە ریبازە دیرینەکە.

5- بەراوردکردنى هەندى حالاتى وشەسازى زمانى كوردى لەگەل زمانانى ترى هاوخیزانى:

(د. ئەوپرەحمان) لەم وتارەدا گرنكى بەم لایەنە نەداوہ و بە هیچ شیۆەيەك باسى نەکردووہ. ئەمەش ئەوہ دەگەينیت کەوا نووسەر لەم وتارەدا وەكو رۆنانكارەكان گرنكى بە بەراوردکردنى زمانى كوردى لەگەل زمانانى هاوخیزانى نەداوہ.

6- لیکۆلینەوہ لە لایەنى میژوویى و ئیستایى زمان:

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھەمەدا وەكو رۆنانكارەكان تەنیا گرنكى بە لیکۆلینەوہ لە بارى ئیستای زمانى كوردى داوہ و دوورکەوتۆتەوہ لە لیکۆلینەوہ لە میژووی زمانى كوردى.

7- ئەنجام:

دواى هەل سەنگاندنى ناوہرۆكى بەرھەمى (پید جەم) بەپى چەند بنەما يەكى دەستنى شانكراو، لەم خشتەى خوارەوہدا ر یژەى پابە ندبوونى (د. ئەوپرەحمان) بە ھەریەك لە بنەماكان دیاریکراوہ. لە کۆتایى خشتەکەشدا بە گشتى ر یژەى پابە ندبوونى نووسەر لەم بەرھە مەدا بە بنەماکانى ر یبازى رۆنانى دیاریکراوہ، کە ر یژە کەى (زۆر پابەندە).

ژ	بنەماكان	زۆر	مام ناوہندە	كەم	نییە
1	ر یژەى پابە ندبوون بە سنوورى لیکۆلینەوہکە.		✓		
2	پیداچوونەوہى کارەکانى پيشوو.				✓
3	ر یژەى دوورکەوتەنەوہ لە نموونە وەر گرتن لە سەرچاوہ کۆنەکان.	✓			
4	دوورکەوتنەوہ لە بەراوردى دیالیکتەکان.		✓		
5	دوورکەوتەنەوہ لە بەراوردى زما نە هاوخیزانەکان.	✓			
6	پابە ندبوون بە لیکۆلینەوہ لە لایەنى ئیستایى	✓			

					زمان.
زۆر پابه‌نده				پېژەن كۆتايى پابه‌ندبوون به پېيازى پۇنانى	

**8- بايه‌خدان به بۇچوونى زمانه‌وان و كوردناسانى سۇقيەتى:**

ئەگەر چى (د. ئەوپرەحمان) ناوى سەر چاوه‌كانى ئەم لىكۆلئىنەوى يادا شت نەكردووه، كەچى لە ناوہپۇكى لىكۆلئىنەوہ كەدا ئەم بايەخ پىدانا بە فراوانى بەرچاۋ دەكەويت، چونكە ھەموو ئەو سەر چاوانەى لە پەراويزەكاندا ئا ماژەى پى كردوون پوو سىن. بۇ نموو نە لە (ل 69) دە لى: جياكرد نەوى جى ناو ج ياوزى لە گەل دابەشكردنى بەشە ئاخاوتنەكانى تردا ھەيە و وا دەبىنرى كە مەوداۋ سنوورى جى ناو لە چاۋ بەشە ئاخاوتنەكانى تردا بەرىنتر و فراوانترە. لە راستىدا، ھەك پىشتەر با سمان كرد، وشە ئەگەر ناو بى ناتوانى لە ھەمان كاتدا كارىش بى، بەلام جى ناو چە شنىكى ترە و زۆر ئالۇرتەرە و خا سىيەتى بە پىي بارى ئاخاوتنە كە دەردە كەوى. پا شان لە پەراويزدا ئاماژەى بە سەرچاۋەكە كردووه<sup>(ت)</sup>.

**9- پېيازى ۋەرگرتن:**

لەم لىكۆلئىنەوہ يەدا (د. ئەوپرەحمان) بە شىۋەى را ستەوخۇ ھىچ دەقىكى ۋەر نەگرتووه، بەلكو بە شىۋەى ناراستەوخۇ سوودى لە بۇ چوونەكانى پىش خۇى ۋەرگرتووه و بە لىكدانەوہكانى خۇى دەۋلەمەندى كردوون. بۇ نموو نە لە (ل 63) دا بە شىۋەى ناراستەوخۇ سوودى لە بۇ چوونىكى (ق. كوردۇ)<sup>(ب)</sup> ۋەرگرتووه، بۇ چوونەكە دەلى: ((لە زمانى كوردىدا بەشە ئاخاوتنى ناو ئەو گروپە وشانەى گرتووتەخۇ، كە لە بنەرە تدا واتاى رىزمانى شتىان تىدايە. ئەم واتا يەش بەھوى نىشانەى ناسياوى و نەنا سىياوى و ژمارە و جنس و دۇخ... ھوہ دەردە بېردى)) پا شان نوو سەر پەرەى بە بۇ چوونەكە داۋە و نوو سىۋىيەتى: ((با يەخى ئەو نىشانانە بۇ دەربېردى ناو، ئەوہ يە يارمەتى دەدا بە ئاۋەلناۋيان بە كردارىەوہ بېستىت)).

**10- نووسىنى پەراويز:**

(د. ئەوپرەحمان) لەم و تارەدا ۋە كو كارەكانى ترى زۆر گزنگى بە بەكارھىنانى پەراويز داۋە، بەلام لىرەدا پەراويزەكانى تەنيا بۇ ئا ماژەكردن بە ناوى سەرچاۋەكان بەكارھىناۋە و بە پىي يەك زنجىرەى ژمارەى ھەموو پەراويزەكانى لە كۆتايى كارەكە رىزكردووه، كە ژمارەيان(30) پەراويز بووہ.

<sup>(ت)</sup> ئا.ئى. سامىرنىتسكى، وشەسازى زمانى ئىنگلىزى، مۇسكۇ، 1959، ل 195-196.

<sup>(ب)</sup> ق. كوردۇيىف، دەستوورى زمانى كورد بە(كەرسەى كرمانجى ژووروو و خواروو)، مۇسكۇ، 1978.

## 11- لیستی سەرچاوه‌کان:

(د. ئەوپرەحمان) لەم وتارەدا نە فەرھەنگی بۆ زاراوه‌کان دروستکردوو و نە ناوی سەرچاوه‌کانی یادداشت کردوو.

### بەرھەمی شەشەم:

- پڕیزمانی کوردی، بەرگی یەكەم (وشەسازی)، بەشی سییەم-ئاوہلناو-بەغدا، 1991.  
-خستنه‌پرووی بەرھەمی شەشەم:

ئەم کتیبە (149) لاپەرھەیی و لە پێشەکی و دوو بەشی سەرھەکی پیکھاتوو:  
پێشەکی: (د. ئەوپرەحمان) لە (ل 3-20) باسی ئەو کیشە سەرھەکیانە ی کردوو، کە زانستی وشەسازی ساغیان دەکاتەو.

1- لە (ل 21-58) کورتە ھەلسەنگاندنیکی بۆ ئەو لیکۆلینەوانە ی لە بارە ی (ئاوہلناو) دا کراون ئەنجامداو.

2- لیکۆلینەوانەکانی (د. ئەوپرەحمان) لە بارە ی (ئاوہلناو) ھوہ ئەم باسانە ی گرتۆتەخۆ:  
- ئاوہلناو: لە (ل 58-75) دوا ی پینا سەکردنی ئاوہلناو، لە پرووی وشە سازی و پرستەسازی و واتاو، جیاوازی نێوان ناو و ئاوہلناوی دەستنیشانکردوو. لە پرووی واتا شەوہ ئاوہلناوی بە سەر ئاوہلناوی: (چۆنیەتی، نەسبی، ناد یار) دا بە شکر دوو و بە جیا خاسیەت و تایبەتمەندی ھەر یەكە یانی شیکردۆتەو. پاشان لە پرووی پۆنا نەوہ لە (ل 76-92) باسی پڕیگاکانی دەرشتنی ئاوہلناوی داریژراو و لیکدراوی کردوو.

سەبارەت بە پلەکانی (ئاوہلناو) یش لە (ل 92-116) لە زمانی کورد یدا سی پلە ی بۆ ئاوہلناو د یاریکردوو: ((1- پلە ی چە سپیو. 2- پلە ی بەراورد. 3- پلە ی بال)). پاشان باسی پۆنانی پلە ی بەراورد و بالای بە پڕیگای مۆرفۆلۆجی و لیکسیکی کردوو. لە (ل 116-121) باسی ئاوہلناوی کردوو، کە چۆن لە دۆخی ئیزافەدا وەکو دیارخەر و دیارخراو دەردەکەوێت.

لە کۆتاییشدا لە (ل 122-127) باسی حالەتی ھاتنی زنجیرە یەك ئاوہلناو بە دوا ی ناو، بوونی (ناوی کارا، ناوی بەرکار، جیناو، ژمارە ی تەرتیبی، ناو) بە ئاوہلناو، بوونی ئاوہلناو بە (ناو، ئاوہلکار) ی کردوو.

- ھەلسەنگاندنی چەند لایەنیکی بەرھەمی شەشەم:

## 1- سنووری لیکۆلینهوهکه:

سنووری لیکۆلینهوه که وشه سازییه، نوو سهر له پروان گه ی زان سستی وشه سازییه وه له پۆنان و واتا و پلهکانی ئاوه لئاوی کۆلیوه تهوه، به لām جاری واش هه بووه سنووری لیکۆلینهوه که ی به زاندوو، بۆ نمونه له (116-121) که باسی ئاوه لئاوی کردوو له دۆخی ئیزافه دا، سنووری وشه سازی به زاندوو و چۆته ناو سنووری رسته سازییه وه.

## 2- پیداجوونه وه ی کارهکانی پێشوو:

(د. ئەوپرهمان) وهک هه موو کارهکانی پێشوو (21-58) ی به رهه مه که ی بۆ هه لسه نگاندنی کۆمه لیک کاری پێش خۆی ته رخانکردوو، که ژماره یان ده گاته (30) لیکۆلی نه وه. نوو سهر له م به شه دا ج گه له خ ستنه پرووی بۆ چوونه کانیان هه لسه نگاندنی شی بۆ کردوون. بۆ نمونه له (25) ده لی: (تۆف یق وه ه بی) له کتیبی ((ده ستووری زمانی کوردی))<sup>(5)</sup> دا له دروست بوونی ئاوه لئاوی چۆنی لیک دراو دواوه و زۆر به ی شیوه پیکهاته نه جوړ به جوړه کانی ئاوه لئاوی لیک دراوی ده ستینیشانکردوو. ئەگه رچی ئەم باسه له سهر بنا غه ی که ره سه یکی تیرو به رفراوانی زمانی کوردی بنیات نراوه و سه رکه وتوو، به لām له گه ل نه وه شدا دوو تییبینی هه یه، که نا کرئ نه خریته به رچاو:

أ- نوو سهر و شهکانی (ناریک، نا پاک...) ی به ئاوه لئاوی لیک دراو دا ناوه، به لām دارپێژاون.

ب- چه ند شیوه پیکهاتنیکی دیار و ئاشکرای ئاوه لئاوی لیک دراو باس نه کراوه.

ئهم به لگا نه ی سه ره وه نه وه ده سه لمینن، که نوو سهر به پیدچه وانه ی به رهه مه که ی پێشوو، له م به رهه مه دا سه ره تا لیکۆلینهوه که ی به پیداجوونه وه ی کارهکانی پێش خۆی ده ستپیکردوو.

## 3- که ره سه ی لیکۆلینهوهکه:

تایبه تیکی تری کارهکانی (د. ئەوپرهمان) کۆکرد نه وه ی نمونه یه کی زۆره له ده قه نه ده بی و فۆلکلۆریهکانی هه ردوو دیالیکتی خواروو و ژووروو. له م به رهه مه شدا هه مان دیارده به دی ده کرئ، به لām زۆر جاریش نووسه ر خۆی نمونه ی دارشتوو، بۆ

<sup>(5)</sup> تۆف یق وه ه بی، ده ستووری زمانی کوردی، به غدا، 1929.

نمونه له (ل 98-102) له ئاوهلناوی پلهی بهراوردی کۆلیوهتهوه و لهم بارهوه دهلی: له زمانی ئهدهبی کوردیدا بۆ پۆلانی فۆرمی پلهی بهراورد دوو پڕیگهی سههرکی ههیه: **أ- پڕیگهی مۆرفۆ لۆجی، ئهویش به یار مهتی نیدشانهی(تر)ه، که دهخری ته سههر ئاوهلناوی چهسیپو دروست دهکریت. وهک:**

وتی: ...ئەزانم کهوايه و بۆ ئیمه ئەمه چاکه و لهوه چاکتر و باشتر چارهییکی نییه. (لهخوما ل61)

ب- پڕیگهی لیكسیکی، ئەمەش به یارمهتی وشهیی وهک: (پتر، زیاتر...) ساز دهبی. وهک:

پتر جوانه، زیاتر نازایه...

د. ئهوپهحمان) له کۆ تایي کارهکه شی له (ل 137-139) له ژ یر ناوینیشانی(نیدشانهی نموونهکان) ناوی ئهوه(25) سههر چاوهی یاداشت کردوون، که نموونهکانی لی وهگر توون. سههر چاوهکان بریتین له: دیوانی شاعیران، چیرۆک، بهرهمه فۆلكلۆریهکان.

#### 4- بهراوردکردنی ههردوو دیالیکتی خواروو و ژووروو و بهشه دیالیکتهکانیان:

یهکیکی تر لهو بنهمایانهی که (د.ئهوپهحمان) لهم بهرهمه مهدا زۆر گرنگی پیداو ههردوو پاتی له سههر کردۆ تهوه، دهرخ ستنی ویک چوون و ج یاوازی نیوان ههردوو دیالیکتی خواروو و ژووروو. لهم بارهوه له (ل 69) ی بهرهمه کهیدا نووسهر دهلی: له زمانی کوردیدا دوو جۆر ئاوهلناوی نادیار ههیه.

یهک: ئاوهلناوی نادیار جیاکه رهوه، وهک: تر، که، دی، دیکه، دن... پاشان دهبارهی ئاوهلناوی نادیار (تر) دهلی: ((ئاوهلناوی (تر) ته نیا له ناوچهی سلیمانی و کهمی بهشه دیالیکتی خواروودا بهکار دینری)) له دواییدا له (ل 72-73) دهبارهی ئاوهلناوی نادیار (دن) یش دهلی: ((ئاوهلناوی (دن) له هه ندی به شه دیالیکتی ژووروودا و به تایبهتی له زمانی کوردهکانی سوڤیه تیدا له کارادایه. وهک:

پادشا گۆت: ... لی تشتهکی دن قهومی، گۆنی ته تونه، ئەز نکارم ته بکوژم...)) (کوردۆ، ل40).

#### 5- بهراوردکردنی هه ندی حالاتی وشه سازی زمانی کوردی له گه ل زما نانی تری هاوخیزانی:

لهم بهرهمه مهدا با سکردنی ئەم بنهمایه که متر بهدی دهکریت، به بهراورد له گه ل بهرهمهکانی تری. ئەمەش دهگه رپتهوه بۆ زۆر په یوه ست نه بوونی ن(د.ئهوپهحمان) به

پښتو ژبې د پښتو، له يه کيک له و نمونو نه نوو سهر له پراويزی (ل74). نوو سيويه تي: وشه کانی (وا، ناوا، وهها...)، که له زماني کورديدا ناوه لئاوی نادیاری دیاریکردن، له زماني پوو سیدا جی ناون و له زماني نینگلیزی شدا نه گهر به وا تای (such) بیت ناوه لئاوه، به لام که مانای (so,thus) دودات ده بیته ناوه لکار. نه مهش نه وه نیشانددا که نه گهرچی پښماني گشتی هه یه، به لام ههر زمانهش خاوه نی پښمان و تای به تی خویه تی. که وا ته نوو سهر له م خا له دا زیاتر دوورکه وتو ته وه له پښتو ژبې د پښتو به پراوردکردنی له گه ل خاله کانی پښتو.

#### 6- ليکولینه وه له لایه نی میژوی و نیستای زمان:

(د. نه وره حمان) له م به ره مه دا وه کو پښمانووسانی د پښتو، وپرای ليکولینه وه له باری نیستای زماني کوردي، گرنگی به ليکولینه وه له میژوی زمانه کهش داوه، به تای به تی پ له کانی ناوه لئاوی له گه ل زماني لا تینی و ناقيستا و فارسی ناوه پراست به راوردکردوه. هه ولی داوه له پښتو گه ی ده قه کونه کا نه وه نیشاند کانی به راورد و فورمه کانی ناوه لئاوی نادیار... له زماني کوردي نیسپات بکات.

#### 7- نه نجام:

دواي هه لسه نگانندی ناوه پوکي به ره مه می (شه شه م) به پیی چهند بنه ما یه کی ده ستندی شانکراو، له م خ شته ی خواره وه دا پښتو پایه ندبوونی (د. نه وره حمان) به هه ریه که له بنه ماکان دیاریکراوه. له کوتای خشته که شدا به گشتی پښتو پایه ندبوونی نوو سهر له م به ره مه دا به بنه ماکانی پښتو پوانی دیاریکراوه، که پښتو که ی (که م پایه نده).

ژ	بنه ماکان	زور	مام ناوه نده	که م	نییه
1	پښتو پایه ندبوون به سنووری ليکولینه وه که.		✓		
2	پیداچوونه وه ی کاره کانی پښتو.	✓			
3	پښتو دوورکه وتنه وه له نمو نه وهر گرتن له سهرچاوه کونه کان.		✓		
4	دوورکه وتنه وه له به راوردی دیالیکته کان.				✓
5	دوورکه وه ت نه وه له به راوردی زما نه		✓		

				ھاوخیزانەکان.
	✓			6 پابە ندبوون بە لیکۆلی نەوہ لە لایەنی ئیستای زمان.
کەم پابەندە				پڕیژە کۆتایی پابەندبوون بە پڕیجازی پۆنانی

### 8- بایەخدان بە بۆچوونی زمانەوان و کوردناسانی سۆقیەتی:

ئەم بایەخدانەش بە ئاشکرا لە لیستی سەرچاوەکان پەنگی داوەتەوہ، بۆ نموونە لە کۆی ئەو(130)سەرچاوەی (د. ئەوپرەحمان) ناوی ھیناون(39)یان پووسین. ھەرودھا زۆر جاریش لە ناوہ پۆکی لیکۆلی نەوہکانی ئاماژە بەوہ کردوہ، کە سوودی لە کارەکانی کوردناسانی سۆقیەتی بیزوہ، بۆ نموونە لە (114-115) دەلی: لە دیالیکتی ژووروو دا ژمارەیک ئاوەلناو ھەبە لە کاتی دووپات کردنەوہدا بەشی دووم پاشگری(ی، کی، وکی) وەردەگرن. ئەو دووپات کردنەوہ بەی بە یاری دەی ئەو پاشگرانە سازدەبن لە پووی واتاوە ھیچ جیاوازیان نییە. تیکرایان پەلە بەرزی چۆنیەتی رادەگەییەنن. وەک:

سۆر □ سۆری

سۆر □ سۆرکی...

پاشان لە پەراویزی لاپەرەکەدا ئاماژە بەوہ کردوہ، کە قەناتی کوردۆ لە سالی (1978) لە کتیبی ((دەستوری زمانی کوردی بە کەرەسە دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو)) باسی ئەو دیاردا نە کردوہ و مەنیش کەلکی زۆرم لە کارە کە ی ئەو وەرگرتوہ.

### 9- پڕیجازی وەرگرتن:

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھەمە شیدا بە دەگمەن دەقی وەرگرتوہ، بەلکوزیاتر بە شیوہی ناراستەوخۆ سوودی لە بۆچوونەکانی پێش خۆی وەرگرتوہ، بۆ نموونە لە (88) کە باسی لە یەکیک لە پڕیگاکی داپشتنی ئاوەلناوی لیکدراوی کردوہ:

ئاوەلناو + پەگی کار، وەک:

دوور + بین = دووربین...

دواتر لە پەراویزدا نووسییوہتی: کەریمی ئەیووبی و ئی. ئا. سمیرنۆقا لە کتیبی ((دیالیکتی کوردی موکری)) ناوی ئەم پیکھاتەیان ھیناوە.

## 10- نووسینی پهراویز:

لهم بهرهمه شدا (د. ئه و پرهمان) گرنګیة کی تهواوی به نووسینی پهراویز داوه و به پدیی یهك زنجیره ی ژماره یی له پال پریزکردنی سهر چاوه ی زور، چندان پروونکردنه وه ی به كه لكیشی له پهراویزه كاندا تو مارکردوه، كه ژماره یان گه دیشته ته (114) سهر چاوه و پروونکردنه وه، بو نمونه له (ل 86) له پروونکردنه وه یه کی كورت نووسیه تی: بو پو نانی ئاوه ل ناوی دار یژراو پیژگر ده چیتته سهر (ناو، ئاوه ل ناو، كاری ساده، به لام ناچیتته سهر ئاوه لكار.

## 11- فهرهنگی زاراوه كان:

لهم بهرهمه مەدا (د. ئه و پرهمان) باسی ئه و زاراوه زمانه وانیا نه ی نه كردوه، كه لهم بهرهمه مەدا به كاری هیناون. سه باره ت به سهر چاوه ی زاراوه كانیش، نووسه ره همان ئه و زاراوه نه ی به كار هیناوه، كه پیژتر ریژماننووسانی كورد به کاریان هیناون، وهك: (ئاوه ل ناوی چو نیه تی، پله كانی ئاوه ل ناو، دیارخه ر، پله ی بالا و بهراورد...).

## 12- لیستی سهرچاوه كان:

(د. ئه و پرهمان) له (ل 140-147) ی بهرهمه كه ی جگه له و سهرچاوانه ی كه لكی لی وهرگر توون، ناوی ئه و سهرچاوانه شی یادا شت كردوه، كه په یوه ندییان به با سه كه یه وه هه بووه، كه ژماره یان (130) سهر چاوه یه و (56) یان كوردی و (7) یان فارسی و (10) یان عه ره بی و (39) یان پووسی و (17) شیان به زمانه پوژئاواییه كانن و به پیی ئه لفویبی ناوی نووسه ره كانیان پریزكراون. هو كاری یادا شت كردنی ناوی هه ندی له و سهرچاوه كوردییانه ش كه زور سادهن له چاو كاره كانی نووسه ر، بو ئه وه ده گریته وه ناو براو له سهره تای لیكولینه وه كانیدا به سه ره هموو كاره كانی پییشه خویدا چوته وه، كه دهر باره ی با سه كه ی ئه نجا مدراون، بو یه نا چار بووه له لیستی سهرچاوه كاندا ناوه كانیان یادا شت بكات.

## بهرهمی حه وته م:

- بنه ما سه ره كییبه كانی زمان، (گو قاری كو پی زانیاری عیراق - ده سته ی كورد)، ب 23- 24، به غدا، 1992، ل 78-91.

- خستنه پرووی بهرهمی حه وته م:

ئهم و تاره (14) لاپه ره یه. (د. ئه و پرهمان) له (ل 79) دوو بنه مای سه ره کی له زماندا جیا كرده وته وه: (وشه كانی زمان، پیکهاتنی ریژمانی). وشه كانی زمان له به شی

ليکسيکولۇجىيە ۋە لىيان دەكۆلرېتە ۋە. پىكھاتنى رېزىمانىش ھەموو ئەو خاسىيەت ۋە تايىبەتياىنە كۆدەكاتە ۋە، كە لە كۆمەلنى ۋە شەدا ۋەك يەكن ۋە بەرىيەك ياسا دەكەون، لە (ل 80) ش رېزىمانى بە سەردووبە شى سەرەكى (ۋشە سازى، رېستە سازى) دابەشكردوۋە، ۋشە سازى لە ۋشە دەكۆلرېتە ۋە ماكەكانى ۋشە شىدەكاتە ۋە، ھەرچى بابەتى رېستە سازىشە لىدوانە لە رېستە ۋە ماكەكانى رېستە.

دواتر لە (ل 82) دەلنى: ((لە ۋشە سازىدا حالاتى رېزىمانى لە پەلە يەكەمدا دى)). پاشان لە (ل 83) نووسىۋىيەتى: پەيوەندى نىۋان ۋە اتاى رېزىمانى ۋە كەرەسەى رېزىمانى لە زانستى زماندا بە (حالاتى رېزىمانى) ناسراۋە، نمونەى حالاتى رېزىمانى لە زمانى كورد يدا: ژ مارە، دۇخ، ناسراۋى ۋە نەنا سراۋى، كات، كەس... دەگرېتە ۋە، ھەر يەك لە مانە خاۋەنى ۋە اتاى رېزىمانى خۇى ۋە كەرەسەى دەرېرىنى رېزىمانى خۇيەتى. لە (ل 85) دەلنى: ((كەرەسەى دەرەكى دەرېرىنى حالاتى رېزىمانى لە زمانى جىياۋازدا ۋەك يەك نىن ۋە جىياۋازن. ئە مەش: گىرەك (ئافىكس)، بە يەكتر گۆرېدە ۋە دەنگ، ھىز، تەرتىبى ۋشە، ئاۋاز دەگرېتە ۋە)). ھەر لەم بارە ۋە (ل 86-87) باسى ھىز ۋە گىرەك ۋە ئاۋازە... كىردوۋە، كە چۆن لە زمانى كوردى ۋە اتاى رېزىمانى دەرەپىن.

ھەرۋەھا نووسەر لە (ل 87-88) دەلنى: يەكى لە ئەركەكانى ۋشە سازى، ئەۋەيە لە پىكھاتنى ۋە شە دەكۆلرېتە ۋە. ۋشە ۋەك ۋە اتاى ماكى نا خاۋتن كە يار يەدى ۋە اتاى تىگەيشتن دەدا. ۋشە لە پوۋى ۋە اتاۋە دانەيكى سادە نىيە. ۋەك لە لىكدانە ۋەى حالاتى رېزىمانى دەر كەوت، گەلى جار چەند ۋە تايكى رېزىمانى ھە يە. لە پوۋى ئەم پەيوەندى يە ۋە، گەلى ۋشە دا بەش دە بن بە سەر پارچەى ۋە تاداردا، بۇ نمونە لە ۋشەى (كارگەكان) دا پارچەى (كار) ۋە اتاى ئىش دەدات، پارچەى (-گە) شوپىن ۋە جىگە نىشان دەدا، پارچەى (-گە) ناسراۋى دەرەپى، پارچەى (-ان) ىش كۆرادەگە يەنى. ئەم پارچانەى ۋە شە، كەۋا ھەلگى ۋە اتاى لىك سىكى ۋە رېزىمانىن، پىيان دەۋترى (مۇرپىم)، مۇرپىمىش ۋەك ۋشە، لە سەرىكە ۋە خاۋەنى ۋە اتاى ۋە لە سەرىكى دىيە ۋە دەنگ ۋە برىتىيە لە ((بچوۋكترىن دانەى ۋە اتادارى زمان)). ھەر لەم بارە ۋە لە (ل 88) نووسىۋىيەتى: ((مۇرپىم لە ئاخاۋتخدا بە جىيا بەكارنا يەت ۋە تەنيا لە ۋشەدا دەبىنرى ۋە ۋشەش دابەش دەبى بەسەر مۇرپىمدا)).

لە بىرگەى دوۋەمى ۋە تارەكەدا لە (ل 88-90) باسى گىرنگى شىۋازى بەراۋردكارى مېژۋىيە كىردوۋە لە لىكۆلرېتە ۋەى زماندا لە پوۋى قالبى ۋشە ۋە ياساكانى دەنگ سازى ۋە حالاتى رېزىمانى ۋە ۋشەپۇناندا.

- هەلسەنگاندنى چەند لايەنئىكى بەرھەمى ھوتەم:

### 1- سنوورى لىكۆلئىنەوھەكە:

سنوورى لىكۆلئىنەوھەكە بواری وشەسازى و پستەسازى دەگرىتەوھە. (د. ئەوپرەحمان) بەشىكى فراوانى وتارەكەى بۇ لىكۆلئىنەوھە لە ئەركەكانى وشەسازى تەرخانكردووه، لە بەشىكى كەمىشدا لە ئەركى پستەسازى و پەيوەندى نىوان پستەسازى و وشەسازى دووھە. لە كۆتائىشدا باسى شىۋازى بەراوردكارى مېژووى لە نىوان زمانانى ھاوخىزاندا كردووه. بەمەش سنوورى لىكۆلئىنەوھەكەى بەزاندووه.

### 2- پىداچوونەوھى كارەكانى پىشوو:

(د. ئەوپرەحمان) لەم وتارەدا نە بە ناوھىنان و نە بە خستەنەپروو و هەلسەنگاندن، ھىچ ئامازەئىكى بەكارەكانى پىش خوئى نەكردووه.

### 3- كەرەسەى لىكۆلئىنەوھەكە:

لە بەر ئەوھى (د. ئەوپرەحمان) لە بېرگەى يە كەمى وتارەكە ىدا پەپرەوى رېبازى رۇنانى كردووه، كەرەسەى لىكۆلئىنەوھەكەى لە دەقە كۆنەكان وەرنەگرتووه، بەلكو خوئى نموونەكانى داڤ شتووه. بۇ نموونە لە (ل 86-87) دەلى: (ئاوازه) ش دەتوانئى وھ سىلەى دەر بېرىنى و اتاى رېزمانى بىت. بۇ نموونە (شېرىن گەپرا يەوھ) و (شېرىن گەپرا يەوھ؟)، پراگەياندى ھەوالئى گەپرا نەوھى شېرىن و پىرسىياركردنى گەپرا نەوھى شېرىن پىكەوھ بە يەك رېژەى كار دەردەبېرى، كە ئەوئىش (گەپرا يەوھ) يە.

### 4- بەراوردكردنى ھەردوو دىالىكتى خواروو و ژووروو و بەشە دىالىكتەكانىان:

(د. ئەوپرەحمان) لەم وتارەدا تەنبا يەك جار ئامازەى بەو لايە نە كردووه. ئەمەش بۇ ئەوھ دەگرىتەوھە كە نووسەر لەم وتارەدا پابەند نەبووه بە بئەماكانى رېبازە دىرىنەكە، بۇ نموونە لە (ل 85) دەلى: حالەتى رېزمانى بە پىي مېژووى پىشكەوتنى زمان دەشى گۆرانی بەسەرايىت. بۇ نموونە لە دىالىكتى ژووروو دا پەگەزەكانى ناو دەستورىكى رېكوپىيكان پەچاوكردووه. لە دۇخى تياندا پەگەزى مئ نىشانەى (ئ) و پەگەزى نىر نىشانەى (ى) وەردەگرئى. لە بەشە دىالىكتى موكرى و ھەندئى ناوچەى سۆران و كەمىك لە دەوروشتى سلىمانىشدا ھەرچەندە پەگەزەكانى ناو وەك دىالىكتى ژووروو رېكوپىيكا خوئان نانوينن، بەلام تارادەيك دەستورى خوئان پاراستووه. ناوى مئ نىشانەى (ئ) و ناوى نىر نىشانەى (ى) وەردەگرئى. كە چى لە زمانى ئەدەبى و ئاخاوتنى سلىمانى و ھەندئى ناوچەى تردا نىشانەى نىر و مئ لە چەند حالەتتىكى زور كەم نەبئى نەماوھ.

5- بهراوردکردنی هه ندی حالاتی وشه سازی زمانی کوردی له گه‌ل زما نانی تری هاوخیزانی:

(د.ئه‌وپه‌حمان) له برگی یه کهمی وتاره کهمی گزنگی بهم بواره نه‌داوه، به‌لام له دوا برگی وتاره کهیدا که باسی گزنگی لی‌کۆلینه‌وهی بهراوردی میژوویی له زما ندا کردووه و گه‌پاوه‌ته‌وه سهر پێبازه دیرینه که و بایه‌خی بهم جوهره بهراوردکرد نه‌داوه. بۆ نمونه له (90) ده‌لی: له مه‌سه‌له‌ی وشه‌پۆناندا وی‌کچوونی گه‌لی پێشگر و پاشگر به‌لگه‌ی هاوپه‌گه‌زیتین. بۆ نمونه پاشگری (-دان، -که‌ر...) به‌هه‌مان شیوه له فارسی ناوه‌پاستدا ده‌بینری. پاشگری (-وان/هوان، -گا/گه‌...) ی کوردی له فارسی ناوه‌پاستدا له شیوه‌ی نزیک (پان، گاس...) دا هه‌یه.

6- لی‌کۆلینه‌وه له لایه‌نی میژوویی و ئیستایی زمان:

(د.ئه‌وپه‌حمان) له‌م وتاره‌دا وه‌کو پۆنانکاره‌کان به زۆری له باری ئیستای زمانی کوردی کۆلیوه‌ته‌وه، ته‌نیا له لا په‌په‌ی کۆتایی وتاره کهیدا نه‌بی به کورتی چهند بهراوردیکی میژوویی له زیوان زمانی کوردی و زما نانی هاوخیزانی دا له پروی ده‌نگه‌کانی زمان، په‌گی کار، پاشگر و پێشگر، نیشانه‌ی نیرو و می... ئه‌نجامداوه.

7- ئه‌نجام:

دوای هه‌له‌سه‌نگاندنی ناوه‌پۆکی به‌ره‌می (حه‌و ته‌م) به‌پیی چهند بنه‌ما یه‌کی ده‌ستنی شانکراو، له‌م خشته‌ی خواره‌وه‌دا پێژهی پابه‌ندبوونی (د. ئه‌وپه‌حمان) به هه‌ریه‌ک له بنه‌ماکان دیاریکراوه. له کۆتایی خشته‌که‌شدا به‌گشتی پێژهی پابه‌ندبوونی نوو سهر له‌م به‌ره‌مه‌دا به بنه‌ماکانی پێبازی پۆنانی دیاریکراوه، که پێژه‌که‌ی (مام ناوه‌نده).

ژ	بنه‌ماکان	زۆر	مام ناوه‌نده	که‌م	نییه
1	پێژهی پابه‌ندبوون به سنووری لی‌کۆلینه‌وه‌که.		✓		
2	پیداچوونه‌وه‌ی کاره‌کانی پێشوو.				✓
3	پێژهی دوورکه‌وته‌نه‌وه له نموونه‌ وه‌رگرتن له سهرچاوه‌ کۆنه‌کان.	✓			
4	دوورکه‌وته‌نه‌وه له بهراوردی دیالیکته‌کان.		✓		

5	دوورکەوتە ڤهوه له بهراوردی زما نه هاوخیزانەکان.	✓	
6	پابه نذبوون به لیکۆلینەوه له لایهنی ئیستای زمان.	✓	
پڕیژە کۆتایی پابه نذبوون به پڕیازی پۆنانی		مام ناوهنده	

### 8- بایه خدان به بۆچوونی زمانهوان و کوردناسانی سوڤیهتی:

له بهر ئهوهی (د. ئهوپرهمان) کاریگهیری زمانهوانیی پووسی له سهه بووه، بۆیه ئەم جوړه بایهخ پیدانه له پهراویزهکاندا به ناشکرا ههستی پیدهکریت، چونکه ئەو سهه چاوانهیی نوو سهه ئا ماژهی پێکردوون ههموویان پوو سین، کهواته سهه چاوهی ب نهپهتی لیکۆلینهوه کهی بۆ چوونی زمانهوان و کوردناسانی سوڤیهتی بوو نه. بۆ نموونه له یهکیک لهو بۆچوونانهی له زمانهوانه پووسهکانی وهگرتهوه، له (ل 83) ده ئی: پهیوه ندی زیاوان واتی پڕیازی و کهره سهی پڕیازی له زانستی زماندا به(حالاتی پڕیازی) ناسراوه، پاشان له پهراویزدا ئاماژهی به سههچاوهکه کردووه<sup>(٦)</sup>.

### 9- پڕیازی وهگرتن:

له نووسینی ئەم وتارهدا (د. ئهوپرهمان) زۆر کهم به شیوهی راستهوخۆ دهقی وهگرتهوو، به لکو زیاتر به شیوهی ناراستهوخۆ سوودی له بۆچوونهکانی پڕیازی خوی وهگرتهوو و زۆر بهی جاریش پهههی به بۆچوونهکان داوه. بۆ نموونه له (ل 83) سوودی له بۆچوونیکی (ئا. ئی. سامیر نیتسکی) وهگرتهوو، که گوتویهتی: تایبهتیاتی واتی پڕیازی ئهوهیه، که به کهره سهی دیوی دهرهوهی زمان دهرده بپری. دواتر نوو سهه بۆچوونهکهی زیاتر پوونکردۆتهوه و ده ئی: ((کهره سهی ئەم حاله ته هه ندی پارچهی و شهیه، وهک کۆتایی. ئەمهش به ئاسانی له بهراوردکردنی: باخ-باخان، دهرپا-دهرپۆن... دا دهبینری)). ئەمهش ئهوه دهرده خات کهوا نوو سهه ههه مه بهستی کۆکردنهوهی زانیاری نهبووه له کارهکانی پڕیازی خوی، به لکو له زۆر شوین لیکدانهوهی خووشی ههبووه.

### 10- نووسینی پهراویز:

<sup>(٦)</sup> ئا. س. چیکۆ بافا، سهههتایکی زمانناسی، بهرگی یهکهم، چاپی دوهم، مۆسکو، 1953.

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھەمە شیدا وە کو گشت بەرھە مەکانی تری گرزگی بە بەکارھێنانی پەراویژ داو، بەلام جیاوازی ئەم بەرھە مە لەو دا یە، کە نووسەر لە پەراویژەکاندا تەنیا ناوی سەرچاوەکانی نووسیوە و دواى تەواوبوونی لیکۆلینەووە کە بە پێی یەك زنجیرەى ژمارەیی (27) پەراویژی بەدواى یەکتیدا ریزکردووە.

### 11- فەرھەنگی زاراوەکان:

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھە مەدا فەرھەنگی بو ئەو زاراوە زمانەوانییا نە دروست نەکردووە، کە لەم لیکۆلینەووەدا بەکاری ھێناون . ئەو زاراوانەى بەکاریشی ھێناون لەو سەرەدەمەدا باو بوونە و لە لایەن ریزماننووسانی ترەو بەکارھاتوون وەك: ھیز، گپرەك، ئاوازە، مۆرفیم... ھتد.

### 12- لیستی سەرچاوەکان:

(د. ئەوپرەحمان) لە وتارەکانیدا بە پیچەوانەى کتیبەکانی ناوی ئەو سەرچاوانەى یاداشت نەکردووە، کە بەکاری ھێناون یان پەییوە ندىان بە ناوہ پوکى با سەکە یەوہ ھەبووہ. تەنیا لە پەراویژەکاندا ئاماژەى بە ناوی سەرچاوەکان کردووە.

### بەرھەمی ھەشتەم(1):

- ریزمانی کوردی، بەرگی یە کەم، وشە سازى، بە شى چوارەم(ژمارە و ئاوەلکردار)، بەغدا، 1998.

- خستنه پرووی بەرھەمی ھەشتەم :

ئەم کتیبە(189) لاپەرھە و لە پیشەکی و چوار بەشى سەرەکی پیکھاتووہ:

پیشەکی: (د. ئەوپرەحمان) لە (ل 3-23) لە بنەماکانی زمانی کۆلیوہ تەوہ، کە بریتینە لە: (و شەکانی ز مان، پیکھاتنی ریزمانى). پا شان ریزمانى بەسەر(وشە سازى) و(رستە سازى) دا دا بە شکر دووہ و لە ئەرک و پەییوہ ندى ذیوان ئەو دوو ئا ستەى کۆلیوہ تەوہ.

1- لە (ل 27-53) کورتە ھەلسەنگاندنیکی بو ئەو لیکۆلینەوانەى لە بارەى(ژمارە)وہ نووسراون ئەنجامداوہ.

2- لیکۆلینەوہکانی (د. ئەوپرەحمان) لە بارەى (ژمارە)وہ، ئەم باسانەى گرتۆتەخۆ:

سەرەتا لە (54-62) باسی ژمارەى کردوو، لە پووى تايبەتییى واتا و چۆنیەتى بەکارهینا نەو. دەر بارەى جۆرە کانى ژمارەش لە (62-86) سى جۆر ژمارەى لە زمانى کوردیدا دیاریکردوو:

((1- ژمارەى بزجى. 2- ژمارەى پەلەبى. 3- ژمارەى کەرتى)) و پا شان بەجیا لە پیکهاتن و تايبەتییى هەریە کەیانى کۆلیو تەو. لە (86-107) لە پووى پۆنا نەو ناوی ژمارەى بە سەر سى جۆر دابە شکردوو: ((1- سادە. 2- نا سادە. 3- پیکه و بە ستراو))، (ناسادە) کە شى بە سەر (داپ یژراو) و (لی کدراو) دابە شکردوو. لە کۆ تایی کارە کە شى لە (108-116) لە ژمارەى (دا بەش) و ژمارەى (چەندیى نادیار) دواو.

3- لە (119-132) کور تە هەلسەنگاندنیکی بۆ ئەو کارا نەى دەر بارەى (ئاو لکار) نووسراون ئەنجامداو.

4- لیکۆلینە وە کانى (د. ئەو پرەحمان) لە بارەى (ئاو لکار) هەو ئەم باسانەى گرتۆتەخۆ: سەرەتا لە (135-152) لە پووى وا تاو (ئاو لکار) کە ئەو (ئاو لکردار) ی بۆ بەکارهینا، بە سەر دوو دەستەى سەرەکی دابە شکردوو و ئەوانیشی بە سەر چەند جۆریک دابە شکردوو:

یەكەم- ئاو لکاری دیارخەرى: 1- چۆنیەتى. 2- چەندیى. 3- شیو. دووهم- ئاو لکاری بارودۆخ: 1- کات 2- شوین 3- هۆ و مەبە ست 4- تەئکید 5- دوو بارە کردنەو 6- نەفی

لە پووى پۆنانەو لە (152-164) سى جۆر ئاو لکاری جیا کردۆتەو: ((1- سادە 2- نا سادە. 3- دە ستەواژەبى))، (ناسادە) کە شى بە سەر (داپ یژراو) و (لی کدراو) دابە شکردوو. هەروەها لە (165-167) بە پىی ئەو پەيوەندییە پێژمانییەى لە نیوان ئاو لکار و بەشەکانى تری ئاخاوتندا هەیه، پینچ جۆر ئاو لکاری واتایی- و شەسازى جیا کردۆتەو:

1- ئاو لکاری ناوی. 2- ئاو لکاری ئاو لئاوی. 3- ئاو لکاری ژمارەبى.

4- ئاو لکاری کارى. 5- ئاو لکاری جیئاوی.

لە دوا لاپەرەشدا باسی بوونی ئاو لکار بە بەشە ئاخاوتنى دی کردوو.

1- هەلسەنگاندنى چەند لایەنیکی بەرەمى هەشتەم:

لەبەر ئەو هەى ئەم بەرەمە تايبەتە بە لیکۆلینەو لە (ژمارە) و (ئاو لکار)، بۆیە ئیمە هەریەك لەم بابەتا نە بە جیا هەلدە سەنگینین. سەرەتا چەند لایەنیکی بە شى (ژمارە) هەلدە سەنگینین:

## 1- سنووری لیکۆلینه وه که:

سنووری لیکۆلینه وه که وشه سازییه. (د. ئه وره حمان) له چوار چیهوی زانستی وشه سازییه وه له جۆر و پۆنان و تایه تییتی (ژماره) ی وه کو به شیکی سه ره به خۆی ناخواتن کۆلیوه ته وه. هه ندی جاریش سنووری لیکۆلینه وه که ی به زان دو وه، به تایه تی له (ل 60-66) کاتی باسی تایه تییتی ژماره ی کردو وه له پرسته دا چۆته ناو بواری پرسته سازییه وه.

## 2- پیداجوونه وه ی کاره کانی پێشوو:

(د. ئه وره حمان) (ل 27-53) ی به ره مه که ی بۆ پیداجوونه وه و ده رخستنی که م و کوپی و لایه نه باشه کانی (20) کاری پێشه خۆی ته رخان کردو وه. بۆ نموونه له (ل 36) ده لی: ((ئه حمه د حه سه ن ئه حمه د له کتیبی ((ریزمانی کوردی))<sup>(5)</sup> دا چوار جۆر ژماره: (1- ژماره ی بزجی، 2- ژماره ی پله یی، 3- ژماره ی کهرتی، 4- ژماره ی دابهش) ی جیا کردۆته وه و ژماره ی پله یی به ئاو له ناو دانا وه و سی جۆره که ی دیش به ناو. ئه م نووسه ره ش به هه له چو وه، که وه ک مامۆستایان: سه عید سدقی کابان و نوری عه لی ئەمین، وشه کانی (یه ک یه ک، دوو دوو...) ی به جۆریک له ژماره دانا وه)). واته نووسه ره به ته واوی به م بنه مایه پا به ند بو وه و به شیکی سه ره کی لیکۆلینه وه که ی تایه ت کردو وه بۆ خستنه روو و هه لسه نگاندنی کاره کانی پێشوو.

## 3- که ره سه ی لیکۆلینه وه که:

(د. ئه وره حمان) له م به ره مه مه دا به پێچه وانه ی زۆر به ی کاره کانی تری، که ره سه ی خاوی لیکۆلینه وه که ی له زمانی ناخواتن وه رگرتو وه. ره نکه هۆکاره که شی بۆ ئه وه بگه ریته وه، که نموونه له سه ر ژماره له زمانی ئه ده ب و فۆلکلۆر به ده گمه ن ده ست بکه وی، بۆیه نووسه ره خۆی نموونه کانی دا پرشتو وه، بۆ نموونه له (ل 88) سه بارت به ژماره ی (پله یی) نوو سیویه تی: ((ژماره ی پله یی به و وشانه ده و تری، که له ژماردندا ریزی شتی ها وره گه ز را ده گه یه نن، وه ک: پر سیاری یه که م، کتیبی دو وه م...)). له بهر ئه وه ی نووسه ره له م به ره مه مه دا نموونه کانی له ده قه کۆنه کان وه رنه گرتو وه، له کۆتایی به ره مه که دا ئاماژه ی به سه رچا وه ی نموونه کان نه کردو وه.

## 4- به راورد کردنی هه ردوو دیالیکتی خا وروو و ژو وروو و به شه دیالیکته کانیان:

له م به ره مه مه دا ئه م جۆره به راورد کردنه زۆر به فراوانی به رچا و ده که وی، ئه مه ش په یوه ست بوونی (د. ئه وره حمان) به بنه ما کانی ری باری دی رین ده رده خات، بۆ

<sup>(5)</sup> أحمد حسن أحمد، ریزمانی کوردی، به غدا، 1976.

نمونه له (ل 92-97) نوو سهر ده لئ: له زمانی کوردیدا ژماره ی پله یی بهم ریگیانهای خواره وه پهیدا ده بی:

یهك- به یاریده ی نیشانه ی (-ه م)، که ده خریته سهر ژماره ی بنجی، وهك:

یهك + ه م = یهكه م.

دوو- به یاریده ی نیشانه ی (-ه مین)، که ئیزافه ی سهر ژماره ی بنجی ده کریت، وهك:

یهك + ه مین = یهکه مین.

سی- له ئه ده بیاتی کلا سیکی کر مانجی ژووروو و هه ندی به شه دیالیکت یهکانی

ئه مړوی زمانی کوردیدا به یاریده ی نیشانه ی (-وم) ژماره یی پله یی پیکی، وهك:

یهکوم، چاروم...

ههروه ها له (ل 98-100) ده لئ: وپرای ئه و نیشانانه، له دیالیکتی ژووروو و

به شه دیالیکت هکانیدا بۆ سازکردنی ژماره یی پله یی که ره سه ی تریش به کارده هیئری،

وهك نیشانه ی: (-اتی، -ئی، -ان...).

**5- بهراوردکردنی هه ندی حالاتی وشه سازی زمانی کوردی له گه ل زمانی تری هاوخیزانی:**

له م به ره مه دا زۆر گرنگی به بهراوردکردنی ژماره له نیوان زمانی کوردی و

زمانی تردراوه، بۆ نمونه له (ل 84) (د. ئه وپره حمان) ده لئ: ((ژماره ی (سه د) ی

کوردی له زمانی ئاویستادا (سته ته م) ه، له زمانی هیندی کوندا (چه ته م) ه، له زمانی

لاتینییدا (سه نتوم) ه، له زمانی فه ره ذسیدا (سه نت) ه، له زمانی پرووسیدا (ستۆیه)، له

زمانی هیندی (سو) ه، له زمانی فارسی ناوه راستدا (سه تا)یه، له زمانی فارسی نویدا

(سه د) ه، له زمانی بلووجیدا (سه د...)) نوو سهر له م خاله دا وه کو دیرینه کان زۆر

گرنگی به م بنه مایه داوه.

**6- لیکۆلینه وه له لایه نی میژوویی و ئیستایی زمان:**

(د. ئه وپره حمان) له م به ره مه دا وپرای ئه وه ی له باری ئیستای زمانی کوردی

کۆلیوه ته وه، له هه مان کاتیشدا وه کو پریماننوسه دیرینه کان بهراوردیکی میژوویی

له باره ی (ژماره) له نیوان زمانی کوردی و زمانانی تری وهک لاتینی، هیندی، ئاقیستا،

فارسی کۆن و ناوه راست و نوئی... دا کردوه.

**7- ئه انجام:**

دوای هه لسه نگانندی ناوه پۆکی به ره مه ی (هه شته م-أ) به پیی چهند بنه ما یه کی

ده ستنی شانکراو، له م خ شته ی خواره وه دا پر یژه ی پابه ندبوونی (د. ئه وپره حمان) به

ههريهك له بنه ماكان دياريكراوه. له كوټايي خشته كه شدا به گشتي ريژهي پابه نديبووني نوو سهر له م به ره مه دا به بنه ماكاني ريڅبازي پوټاني دياريكراوه، كه ريژه كه ي (كه م پابه نده).

ژ	بنه ماكان	زور	مام ناوه نده	كه م	نييه
1	ريژهي پابه نديبوون به سنووري ليكولينه وه كه.				✓
2	پيداچوونه وه ي كاره كاني پيشوو.	✓			
3	پريژهي دووركه وه نه وه له نموونه وه رگرتن له سهرچاوه كوټنه كان.	✓			
4	دووركه وه تنه وه له به راورد ي دياليكته كان.				✓
5	دووركه وه ته نه وه له به راورد ي زما نه هاوخيژانه كان.				✓
6	پابه نديبوون به ليكوليه نه وه له لايه ني ئي ستاي زمان.			✓	
ريژهي كوټايي پابه نديبوون به ريڅبازي پوټاني		كه م پابه نده			

### 8- بايه خدان به بوچووني زمانه وان و كوردناساني سوقيه تي:

ئهم بايه خ پيدانه له لايكه وه له ليستي سهرچاوه كان رهنگي داوه ته وه، چونكه له كوي (94) سهرچاوه (38) يان پروسين. له لايكي تريشه وه له ناوه پوكي ليكولينه وه كه دا رهنگي داوه ته وه، چونكه (د.ئه وپه حمان) له زور شوين ئا ماژهي به بوچوونه كانيان كردوه. جاري واش هه بووه ره خ نه ي له بوچوونه كانيان گر تووه، بو نموونه له په راويزي (ل87) نوو سيويه تي: هه ندي له نوو سهراني ريژماني كورد ي ژماره ي ده ياني (هه شتا، هه شتا...) يان به ساده داناوه (ت). به لام به لگه ي ميژوويي وا راده گه يه ني (هه شتا، هه شتا...) به ياريدهي (-ات) ي ئيراني سازبوون و له كورديدا (ت) تيڊا چووه و (ا) ماوه ته وه.

### 9- نووسيني په راويژ:

(1) پروانه: د. زاري يوسف، دياليكتي زماني كورد ي، مۆسكو، 1985، ل65.

نوو سینی پەراویز لای (د. ئەورەحمان) گرنگی تای بەتی خۆی هە یە. لەم بەرھەمە شدا لە پال نوو سینی ناوی ئەو سەر چاوانە ی بەکاری هیئاون، ژمارە یەك پروونکردنەوہی پیویستی لە پەراویزەکاندا نووسیوہ و بە پیی یەك زنجیرە ی ژمارە یی تا کوٹایی کارەکە ی (78) سەرچاوە و پروونکردنەوہی لە دوای یەکتزیدا ریزکردوہ. لە یەکیک لە پروونکردنەوہکانی لە (ل 63) دەر بارە ی کوۆی ژ مارە نوو سیویەتی: ژمارە ی (دوو، سێ) تەنیا ئەو کاتە دەتوانن نیشانە ی کوۆ (ن) وەر بگرن، کە ناوہکە لابرئ و جیی بگرنەوہ، وەك:

دوو پیاو هاتن ← دوان هاتن.

## 10- ریبازی وەرگرتن:

(د. ئەورەحمان) لەم بەرھە مەدا ز یاتر بە شیوہی نارا ستەوخۆ سوودی لەو سەر چاوانە وەرگرتوہ، کە لە پەراویزەکاندا ئا ماژە ی پی کردوون. بەلام هە ندی جاریش دەق وەر گرتن بە شیوہی پرا ستەوخۆ بەدی دە کری، بۆ نموو نە لە (ل 60) دەر بارە ی چەمکی ژ مارە بۆ چوونیکی (ف. ئینگلیس) ی وەرگرتوہ، کە گوتوو یەتی ((مەفھوومی ژمارە و تەنەکان لە شوینیکی نادیارەوہ وەر نەگیراوە. بەلکو لەواقیعی دەورو بەرەوہ هاتوہ)).

## 11- فەرھەنگی زاراوہکان:

نووسەر فەرھەنگی بۆ ئەو زاراوانە دروست نەکردوہ، کە لەم بەرھە مەدا بەکاری هیئاون. سەبارەت بە سەرچاوە ی زاراوہکانیش بە شیک لە زاراوہکان پیدشتر لە لایەن ریزماننوو سانەوہ بەکارھاتوون، وەك: (ژ مارە ی بزجی، ژ مارە ی کەرتی، ژ مارە ی لیكدراو... بەشیکیش لە زاراوہکان نووسەر خۆی داپرشتوون، وەك: (ژمارە ی پیکەوہ بەستراو، ژمارە ی چەندیتی نادیار...)).

## 12- لیستی سەرچاوەکان:

(د. ئەورەحمان) لە (ل 180-186) ناوی ئەو سەر چاوانە ی نوو سیوہ، کە لە لیکوۆلیدنەوہی (ژمارە) و (ئاوہ لکار) سوودی لی وەرگرتوون، یاخود پەیوہ ندیان بە باسەکە ی هەبوہ، کە ژمارە یان (94) سەرچاوە یە و (33) یان بە کوردی و (5) یان بە فار سی و (9) یان بە عەرەبی و (39) یان بە پوو سی و (8) ی شیان بە زما نە پوژئاواییەکان. سەرچاوەکانیشی بە پیی ئەلفوویی ناوی نووسەرەکانیان ریزکردوہ.

ب- هه‌سه‌نگاندنی چەند لایەنیکی بەشی (ئاوە‌لکردار) لە بەرھەمی هەشتەم:

### 1- سنووری لیکۆلینەوه‌که:

سنووری لیکۆلینەوه‌که وشە‌سازییە، هەرچەندە (د. ئەوپرەحمان) لە چوار چۆیە زانستی وشە‌سازیدا لە پۆنان و جۆرە‌کانی ئاوە‌لکاری لە پرووی و اتاوە‌کۆلیوە‌تەوه. که چی پابە‌ند نەبوو بە سنووری با‌سه‌که‌یه‌وه، بە تایدەتی لە (133-152) کاتێ با‌سی ئاوە‌لکاری کردوو لە پرووی پسته‌سازی و لە‌پرووی و اتاوە، چۆتە ناو بواری پسته‌سازییەوه.

### 2- پید‌اچوونەوه‌ی کارە‌کانی پید‌اشوو:

(د. ئەوپرەحمان) وه‌کو هه‌موو کارە‌کانی تری (119-132) ی بەرھەمی که‌ی بۆ پید‌اچوونەوه‌ی (15) کاری پید‌اشوو تەرخان کردوو. لەم بە‌شەدا سەرباری خستنه‌پرووی بۆ چوونە‌کان، هه‌سه‌نگاندنی‌شی بۆ کردوون، بۆ نمونە لە (123-124) دە‌لی: محە‌مەد ئەمین هه‌ورامانی لە کتیبی ((سەرتاییک لە فیلۆ‌لۆژی زمانی کوردی))<sup>(٢)</sup> لە دوو پرووی گرنگی ئاوە‌لکار دواوه: ((پید‌ا‌سه‌ی ئاوە‌لکار و جۆرە‌کانی ئاوە‌لکار لە پرووی پۆنانەوه)). نا‌تە‌واوی دیاری پید‌ا‌سه‌که‌ی له‌وه‌ دایە، که‌ وای دا‌ناوه ئاوە‌لکار تە‌نیا ((تاریفی فرمان یاخود ئاوە‌ل‌ناو دە‌که‌ن))، بە‌لام وه‌ک دە‌زانین ئاوە‌لکار وی‌ر‌ای نیشاندانی خاسیەتی کار و ئاوە‌ل‌ناو خاسیەتی ئاوە‌ل‌کاریش دیاری دە‌کا، واتە ما‌نای ئاوە‌ل‌کاریکی تر تە‌واو دە‌کا. ئەم پرا‌ستیانه‌ی سەر‌هوه‌ جاریکی تر ئە‌وه دە‌سه‌لمینن، که‌ و نووسەر لەم بەرھەمی‌شدا گرنگی زۆری بە پید‌اچوونەوه‌ی کارە‌کانی پید‌اشوو خۆی داوه.

### 3- که‌رەسه‌ی لیکۆلینەوه‌که:

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھەمی‌دا وه‌کو پری‌زماننووی سانی د‌یرین بۆ سەلماندنی بیروپا‌کانی نمونە‌ی لە دە‌قه ئە‌ده‌بی و فۆ‌لکلۆریه‌کانی هەردوو دیالیکتی خواروو و ژووروو وه‌رگرتوو، بۆ نمونە لە (150) دە‌رباره‌ی (ئاوە‌ل‌کاری نە‌فی) نووسیویەتی: ئەم جۆرە ئاوە‌ل‌کارا نە‌ نه‌فی کار پادە‌گە‌یە‌نن. وه‌ک: هه‌رگیز، بە‌هیچ جۆری، بە‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک...

بۆ نمونە: بە‌لام تە‌بیەت هه‌رگیزاو هه‌رگیز

(گۆران، ل10).

بسی پووناکییە بسی بزە‌ی نازیز

<sup>(٢)</sup> محە‌مەد ئەمین هه‌ورامانی، سەرتاییک لە فیلۆ‌لۆژی زمانی کوردی، بە‌غدا، 1973.

له گه‌ل ئه‌وه شدا هه‌ندی جار خو‌شی نموونه‌ی دا‌رشتوو، به‌تا‌یبه‌تی که با‌سی جو‌ره‌کانی ئاوه‌لکار و پو‌نانی ئاوه‌لکاری کردوو.

دوای ته‌واوبوونی لی‌کو‌لینه‌وه‌که‌ش، نووسه‌ر له (178-179)ی به‌ره‌مه‌که‌ی ناوی ئه‌و (11) سه‌رچاوه ئه‌ده‌بی و فول‌کلوریا نه‌ی یاداشت کردوو، که نموونه‌ی لی‌ وهرگرتوون .

#### 4- به‌راوردکردنی هه‌ردوو دیالیکتی خواروو و ژووروو و به‌شه‌ دیالیکته‌کانیان:

ئهم جو‌ره به‌راوردکردنه له‌م به‌ره‌مه‌دا ته‌نیا له دوو شوین به‌رچاوه‌که‌وی، بو نموونه له (152-155) (د. ئه‌وپه‌حمان) ده‌ر باره‌ی پو‌نانی ئاوه‌لکاری دا‌ر پو‌نراوه‌ نووسیه‌تی: ئاوه‌لکاری دا‌ر پو‌نراوه‌ ئه‌وه‌یه له وشه‌یه‌کی ساده و زیاده‌یه‌ک پیکه‌تبه‌یت، زیاده‌که‌ش پو‌نراوه‌ یا پا‌شگر یا هه‌ردوو (پو‌نراوه‌ و پا‌شگر) پو‌نراوه‌یه‌ی. یه‌کی‌که‌ له‌و پو‌نراوه‌ی نووسه‌ر با‌سی کردوون پو‌نراوه‌ی (به‌-یه)، ده‌لی: ئهم پو‌نراوه‌ له دیالیکتی ژووروو له شیوه‌ی (ب-دایه). وه‌ک:

... به‌ری‌خوه‌ دا‌ر پو‌نراوه‌، ب له‌هه‌سپ دا‌ر به‌ر زه‌نگویه‌نه.

(مه‌می‌نالا، ل66).

دوا‌ترده‌لی: (( له موکریان و گه‌رمیان و چه‌ند هه‌ریمیکی تری کوردستان پو‌نراوه‌ی (به‌-فو‌رمی (وه‌-ی) وهرگرتوو: وه‌ک:

مشکیش وه‌ دوی که‌وت، ...))

(تحفه‌ مظفریه، ب1، ل199).

#### 5- به‌راوردکردنی هه‌ندی حالاتی وشه‌سازی زمانی کوردی له گه‌ل زما‌نانی تری هاو‌خیزانی:

له‌م کاره‌دا ئهم بنه‌ما‌یه زو‌ر گه‌رنگی پو‌نراوه‌، به‌لکو به‌ کورتی ته‌نیا له چه‌ند په‌راویزی‌که‌دا با‌سکراوه. بو نموونه له په‌راویزی (ل148) دا (د. ئه‌وپه‌حمان) ده‌لی: (( بو (ئیره‌)ی کوردی له ئاویستادا (په‌ر) و له فارسی ناوه‌راستادا (ئیره‌) به‌کاره‌اتوو)).

#### 6- لی‌کو‌لینه‌وه‌ له لایه‌نی می‌ژوویی و ئیستایی زمان:

(د. ئه‌وپه‌حمان) له‌م به‌ره‌مه‌دا وه‌کو دی‌ری‌نه‌کان له پال ئه‌وه‌ی له باری ئیستایی زمانی کوردی کو‌لیوه‌ته‌وه، له هه‌مان کاتدا لایه‌نه‌ می‌ژوویی‌که‌شی فه‌رامو‌ش نه‌کردوو و چه‌ند جارێک به‌ کورتی فو‌رمی ئاوه‌لکاره‌کانی زمانی کوردی له گه‌ل زما‌نانی تری وه‌ک: لاتینی، ئاقیستا، فارسی کو‌ن و ناوه‌راست و نو‌ی به‌راورد کردوو.

## 7- ئەنجام:

دوای ھەلسەنگاندنی ناوہ پۆکی بەرھەمی (ھەشتەم-ب) بە پێی چەند بئەما یەکی دەستنی شانکراو، لەم خشتە ی خوارەو ھەدا پ ێژە ی پابە ندبوونی (د.ئەورەحمان) بە ھەریەک لە بئەماکان دیاریکراوہ. لە کۆتایی خشتەکەشدا بە گشتی پ ێژە ی پابە ندبوونی نووسەر لەم بەرھە مەدا بە بئەماکانی پ ێبازی پ ۆنانی دیاریکراوہ، کە پ ێژە کە ی (کەم پابە ندە).

ژ	بئەماکان	زۆر	مام ناوہ ندە	کەم	نییە
1	پ ێژە ی پابە ندبوون بە سنووری لیکۆلینەوہ کە.				✓
2	پ ێداچوونەوہ ی کارەکانی پ یشوو.	✓			
3	پ ێژە ی دوورکەوتەنەوہ لە نموونە وەرگرتن لە سەرچاوہ کۆنەکان.			✓	
4	دوورکەوتنەوہ لە بەراوردی دیالیکتەکان.		✓		
5	دوورکەوتەنەوہ لە بەراوردی زما نە ھاوخیزانەکان.			✓	
6	پابە ندبوون بە لیکۆلینەوہ لە لایەنی ئیستای زمان.			✓	
پ ێژە ی کۆتایی پابە ندبوون بە پ ێبازی پ ۆنانی		کەم پابە ندە			

## 8- بایەخدان بە بۆچوونی زمانەوان و کوردناسانی سۆقیەتی:

نموونە ی ئەم بایەخ پ ێدانە ھەم لە لیستی سەرچاوہکان، وە ھەم لە ناوہ پۆکی لیکۆلینەوہ کەدا بەدی دەکریت. چونکە لە کۆی ئەو (94) سەرچاوہ ی لە لیستی سەرچاوہکان ناوی بردوون (39) سەرچاوہیان بە زمانی پوو سین. لە ناوہ پۆکی لیکۆلینەوہ کەشدا چەندان جار ئا مازە ی بە بۆچوونەکانیان کردووە، بۆ نموونە لە (135) نووسیویەتی: ((ھەندی لە زانیان بۆ جیاکردنەوہ ی ئاوەلکار پوو ی واتاسازی بە مەرج دا نانین))<sup>(٢)</sup>. کەواتە لەم بەرھە مەشدا وە کو بەرھە مەکانی تر کاریگەریی زمانەوانیی پوو سی بە ئاشکرا پەنگی داوہتەوہ.

(٢) ب.ن. گۆلۆقین، سەرەتاییکی زمانناسی، چاپی دووہم، مۆسکۆ، 1978، ل154...

## 9- نووسینی پەراویز:

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھە مەدا بە بەراورد لە گەل بەرھە مەکانی تری کەمتر پەراویزی بەکارھێناوە. ئە مەو ج گە لەوھی سەر چاوەی زۆر پیز نەکردووە، پروونکردنەوھەکانیشی بە کورتی نووسیون و بە پێی یەك زنجیرە ژمارەیی تا کۆتایی کارە کە پەراویزەکانی لە دوای یەکتەریدا پیز کردووە، کە ژمارە یان (37) پەراویزە. ئەمەش یەکیکە لەو پروونکردنەوانەیی کە نووسەر لە (ل 161) نووسیویەتی: ((ھەریەك، ھەردوو... لە ھەر تەدا جیناوان. بەلام دەوری ئاوەلکردارێش دەبینن)). واتە نووسەر لەم بەرھە مەدا بە پێچەوانەیی بەرھە مەکانی تر زۆر گەزگی بە نووسینی پەراویز نەداوە.

## 10- پێبازی وەرگرتن:

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھە مەدا ھیچ دەقیکی پراستەوخۆ و بی دە سکاری وەر نەگرتووە. واتە بە شیوەی ناپراستەوخۆ سوودی لە بۆچوونەکانی پێشی خۆی وەرگرتووە و ئا مژەیی بە سەرچاوەکانیان کردووە. بۆ نموونە لە (ل 135) دەلی: لە زمانی کوردیدا ئاوەلکار نیشانەیی مۆرفۆلۆجی وای نییە، کە لە پێگەییەوھە بتوانری وەك بە شە ئا خاوتنیکی سەر بەخۆ جیا بکری تەو، بەلام ھە ندی خا سیەتی لیك سیکی و وشە سازی و پرستە سازی ئەوتوی ھە یە، کە دەب نە ب نەمای جیا کرد نەوھی لە بە شە ئا خاوتنەکانی دی. پاشان لە پەراویزدا نووسیویەتی: ھە ندی لە زانایانی سوڤیەت باسی ئەم تاییبەتمەندیەیان کردووە<sup>(٢)</sup>.

## 11- فەرھەنگی زاراوەکان:

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھە مەدا فەرھەنگی بۆ ئەو زاراوە زمانەوانییانە دروست نەکردووە، کە بەکاری ھیناوان. سەبارەت بە سەرچاوەی زاراوەکان، بەشیک لەو زاراوانە لەو سەردەمەدا باو بوو نەو لە لا یەن پیزماننو سانی تر بەکارھاتوون، وەك: (ئاوەلکرداری شوینی، ئاوەلکرداری کاتی، مۆرفۆ لۆجی، پێ شگرو پا شگر...)، بە شیکیش لەو زاراوانە نوو سەر خۆی دایر شتوون، وەك: (ئاوەل کرداری بارودۆخ، ئاوەلکرداری جیناوان، ئاوەلکرداری ئاوەلناوی...).

## 12- لیستی سەرچاوەکان:

<sup>(٢)</sup> پ.ل. تسابۆلۆڤ، لەبارەیی میژووی مۆرفۆلۆجی زمانی کوردییەوھە، مۆسکو، 1978...

د. ئەرھەمان) لەم بەرھەمەدا زۆر گەرنەگی بەم خاسیەتە داوہ ، بۆ نمونە لە (ل 186-180) ناوی ھەموو ئەو سەر چاوانەیی یاداشت کردووہ، کە سوودی لێ وەرگرتوون، یاخود پەییوەندییان بە باسەکەییەوہ ھەبووہ. ژمارەیان (94) سەرچاویە و (33) یان بە زمانی کوردی و (9) یان عەرەبی و (5) یان فارسی و (8) یان پوووسی و (8) یشیان بە زمانە پوژناواییەکان.

### بەرھەمی نوێەم:

- پڕیزمانی کوردی، بەرگی یەکەم، وشەسازی، بەشی پینجەم، کردار، سلیمانی، 2000.  
- خستنەپرووی بەرھەمی نوێەم :

ئەم کتیبە (373) لاپەرەییە و لە چەند سەرە باسیک پیکھاتووہ:

پیشەکی: (د. ئەرھەمان) لە (ل 3-5) باسی جیاوازی نیوان کار) کە ئەو کرداری پینگو تووہ) و ناوی کردووہ، لە پرووی (دە نگ، وشە سازی، و شەپووان، رستەسازی) یەوہ، پاشان لە (ل 6-16) لە چەند کیشەییەکی کاری کۆلیوہتەوہ وەک:

1- کیشەیی سنوری کار وەک دانەییکی لیکسیکی.

2- کیشەیی سیستەمی حالاتی کار.

3- کیشەیی سیستەمی فۆرمی پڕیزمانی کار.

4- کیشەیی پیکھاتنی وشەسازی.

دەربارەیی چاوگیش لە (ل 17-43) بە پینیی نیشانەکانی چاوگ: (ان، ین، وون، تن، دن) پینچ کۆمە لێ چاوگی لە زمانی کوردی جیاکردۆ تەوہ. دەر بارەیی کاری تیپەرۆ تیئەپەیش لە (ل 43-67) سەرەتا وەسفی کاری تیپەرۆ و تیئەپەری کردووہ و پاشان باسی چۆنیەتی گۆپینیی کاری تیئەپەری بۆ تیپەرۆ و دەرکەوتنی جیناوە لکاوہکانی کردووہ لەگەڵ ھەردوو جۆرە کارەکە.

لە پرووی (پووان) ھوہ لە (ل 68-105) کاری بەسەر(سادە) و (ناسادە) ، (ناسادە) کەشی بەسەر (داریژراو) و (لیکدراو) دابە شکردووہ و لە چۆنیەتی پووانی ھەریە کەیانیی بەجیا کۆلیوہتەوہ.

سەربارەت بە بنەماکانی (کاری)یش لە (ل 106-182) نووسەر(قەد و پەگ)ی بە بنەمای کار داناوہ و (قەدی کاری) بە سەرچاوەیی داریشتنی (کاری رابردوو، ناوی کار، ناوی بەرکار، ناوی چاوگ، ناوی جینگا) داناوہ. لە بارەیی (پەگی کاری)یش بە پینیی چەند دە ستوریکی دۆزی نەوہی پەگی کاری پوونکردۆ تەوہ. ھەرۆھ(پەگی کاری) بە

سەرچاوهی داپشتنی (کاری پانه بردوو، داخوازی، ناوی کارا، ناوی بهرکار، ناوی چاؤگ، ناوی جیگا، ناوی ئامپیر) داناوه.

له بارهی (پریژه و کات) هوه له (183-250) سی پریژهی جیاکروڈ تهوه: (1- ئیخباری. 2- ئینشائی. 3- داخوازی)). ههر دوو پریژهی ئیخباری و ئینشائی به سهر کاتی (پا بردوو) و (پانه بردوو) دابه شکردوو. پاشان کاتی (پانه بردوو) ی به سهر (ئیسستا) و (ئاینده) و کاتی (پا بردوو) ی به سهر (نزیك، بهردهوام، تهواو، دوور) دابه شکردوو. له کوئتایشدا له چۆنیهتی داپشتنی پریژهی (داخوازی) دواوه.

له (251-271) هاتۆته سهر کاری یاریدهدر، سهرهتا باسی کاری (بوون) ی کردوو، که لهم بوارهدا زۆر چالاکه. دواتر لهو حالهتانهی کۆلیوهتهوه، که کاری (هاتن، هانین، دان، کردن، کرن) تیدا وه کو کاری یاریدهدر دهرده کهون. له (272-295) باسی ئه و کارانهی کردوو، که پریژهکانیان له دهستووور لادهدن، لهم بارهوه باسی کاری (ههبوون، ههیین، ویستن، چوون، زانین، کارن) ی کردوو. ههر له در یژهی باسه کهیدا له (295-314) له نه ریینی کاری کۆلیوهتهوه و له زمانی کوردیدا سی ئامرازی سهرهکی بۆ نه ریینی کار دهستنیشان کردوو: (نا) بۆ پانه بردوو ی ئیخباری، (نه) بۆ پانه بردوو ی ئینشائی و پا بردوو ی ئیخباری، (مه) بۆ داخوازی به کاردین. له دوا برگی به رهه مه که ی له (315-348) باسی له شیوازی گۆپینی کاری کارا دیار بۆ کاری کارا نادیار کردوو و بهوردی وهسفی ههنگاوهکانی ئه و پرۆسهیهی کردوو.

- ههلسهنگاندنی چهند لایه نیکی به رهه می نۆیه م:

### 1- سنووری لیكۆلینه وه که:

سنووری لیكۆلینه وه که وشه سازییه. (د.ئه وپره حمان) له چوار چیوهی زانستی وشه سازییه وه له پۆنان و تیپه پ و تیینه په پری و پریژه و بنه مای کاری کۆلیوهتهوه، جاری و اش هه بووه سنووری لیكۆلینه وه که ی به زان دووه و چۆته ناو بواری رسته سازییه وه، به تایبهتی کاتی له (315-347) له کاری کارا دیار و کاری کارا بزری کۆلیوهتهوه.

### 2- پیدای چوونه وهی کارهکانی پیشوو:

(د.ئه وپره حمان) له (5) ی به رهه مه کهیدا نوو سیویهتی: به هوئی کییشهی چاپه وه، نه توانرا، کورتهی ههلسهنگاندنی کارهکانی پیشوو وه کو به شیکی تایبهتی بخهینه پروو، چونکه دوو سه د لا په ره زیاتر بوو، به لام هه ندی له پهراویزهکان که میك شوینی ئه و به شهیان پرکردۆته وه. واته نوو سهر له م به رهه مه دا هه ندی جار پهراویزهکانی بۆ ئه م

مه به سته به کارهیناوه. بۆ نمونه له پهراویزی (190) ده لئ: د. نه سرین فهخری له نامه دکتورا کهیدا، بۆ کاتی پابردووی کار پینچ جوړی دیاری کردووه: 1- پابردووی ساده. 2- پابردووی بهردهوام. 3- پابردووی تهواو. 4- پابردووی دوور. 5- پابردووی دیرین. به لām جوړی پینجه میان له گه ل هه لکه وتی زمانی کوردیدا ناگونجی.

که واته نووسهر له م به ره مه دا نه گه رچی به شیکی تایبه تی بۆ ئه م بواره ته رخان نه کردووه، که چی توانیویه تی بۆ ئه م مه به سته سوود له پهراویزه کان وهربگریت و ئه م بنه مایه فهراموش نه کات.

### 3- که ره سه ی لی کۆلینه وه که:

(د. ئه و په رحمان) له م به ره مه دا له گه ل ئه وه ی نمونه ی زوړی له ده قه کۆنه کانی هه ردوو دیالیکتته سه ره کیه که ی زمانی کوردی کۆکردو ته وه، له هه مان کاتدا زوړ جار لی کۆلهر خوشی نمونه کانی دا پرشتوو. پرژهی ئه و نمونه ی خوی دا پرشتوون له م به ره مه دا زوړ زیاتره به به راورد له گه ل به ره مه کانی پیشووتری، بۆ نمونه له (ل 294) ده لئ: له گشت (کار) هکانی زمانی کوردیدا ته نیا کاری (زانین) و (کارن) ده شی حاله تی نه رییان به یاریده ی (ن - Ni) پیک به یئری:

ئه ز نکارم.

... ئه ز نزامن من هند دیت ده رکه ه هاته فه کردن. (خالد حسین، ل 89).

دوای ته و او بوونی لی کۆلینه وه که ش نووسهر له (ل 349-352) له ژیر ناو نیشانی (نیشانه ی نمونه کان)، ناوی (24) سه رچاوه ی ئه ده بی و فولکلوری یاداشت کردووه، که نمونه ی لی وه رگرتوون.

### 4- به راورد کردنی هه ردوو دیالیکتی خواروو و ژوورو به شه دیالیکتته کانیان:

به راورد کردنی هه ردوو دیالیکتته سه ره کیه که ی زمانی کوردی، یه کی که له و بنه مایا نه ی له م لی کۆلینه وه دا زوړ گرځگی پ یدراوه، بۆ نمونه له (ل 298) (د. ئه و په رحمان) له م پوه وه ده لئ: له دیالیکتی ژوورووی زمانی کوردیدا به هه مان شیوه ی دیالیکتی خواروو، کاری پانه بردووی پرژهی ئیخباری به نامرازی (نا) ده کریت به نه ری، وه ک:

دکه قم □ ناکه قم

گرنگیدانی نووسهر به م بواره بۆ پابه ندبوونی به بنه ماکانی پرژبازی دیرین ده گه پریتته وه.

5- بهراوردکردنی هه ندی حالاتی وشه سازی زمانی کوردی له گه‌ل زما نانی تری هاوخیزانی:

نموونه‌ی ئەم جووره بهراوردکردنه له زۆر شوپینی ئەم بهرهبه مه‌دا به‌دی ده‌کریت، ئە‌مه‌ش ئە‌وه ده‌ گه‌ینیت که (د. ئە‌وپه‌حمان) وه‌ کو‌ پڕیزماننوو سانی د‌ ی‌رین لایه‌نی ئی‌ستایی و لایه‌نی می‌ژوویی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زما‌ندا تی‌که‌ل کردووه‌. له‌ یه‌کیک له‌و نموونا نه‌ نوو سه‌ر له‌ (ل 72) پێ‌شگری (وه‌ر-) ی له‌ زما‌نی کوردیدا له‌ گه‌ل چه‌ند زما‌نیکی هاوخیزانی به‌م شیوه‌ بهراوردکردووه‌: شیوه‌ی ئە‌م پێ‌شگره‌ له‌ زما‌نی ئاو‌یستا و فارسی کۆندا (وپه‌ر)ه‌ له‌ فارسی ناوه‌پ‌ستدا (ه‌ په‌ر، وه‌ر)، له‌ فارسی نو‌یدا (ه‌به‌ر، به‌ر)ه‌.

6- لیکۆلینه‌وه‌ له‌ لایه‌نی می‌ژوویی و ئی‌ستایی زمان:

(د. ئە‌وپه‌حمان) له‌م بهرهبه‌مه‌شدا وه‌ کو‌ پڕیزماننوو سانی د‌ ی‌رین و ی‌پرای ئە‌وه‌ی تا راده‌یه‌کی باش گرنگی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ باری ئی‌ستای زمانی کوردی داوه‌، که‌ چی زۆر جاریش که‌ باسی چاوگ، په‌گی کار، قه‌دی کار، کاری تی‌په‌ر و تی‌نه‌ په‌ر، پێ‌شگر و پاشگره‌کانی کردووه‌، بهراوردیکی می‌ژوویی له‌ نێوان زمانی کوردی و زما‌نانی تری وه‌ک: ئاقیستا، فارسی کۆن و ناوه‌پ‌است و نو‌ی، بلو‌جی... ی ئە‌نجامداوه‌.

7- ئە‌نجام:

دوای هه‌ل‌سه‌نگاندنی ناوه‌پ‌ۆکی به‌رهبه‌می (نو‌ یه‌م) به‌پیی چه‌ند بنه‌ما یه‌کی ده‌ستنی‌شانکراو، له‌م خ‌شته‌ی خواره‌وه‌دا پ‌یژه‌ی پابه‌ ندبوونی (د. ئە‌وپه‌حمان) به‌ هه‌ریه‌ک له‌ بنه‌ماکان دیاریکراوه‌. له‌ کۆتایی خ‌شته‌که‌شدا به‌ گ‌شتی پ‌یژه‌ی پابه‌ ندبوونی نوو سه‌ر له‌م بهرهبه‌ مه‌دا به‌ بنه‌ماکانی پ‌ی‌بازی پ‌ۆنانی دیاریکراوه‌، که‌ پ‌یژه‌که‌ی (که‌م پابه‌نده‌).

ژ	بنه‌ماکان	زۆر	مام ناوه‌نده	که‌م	نییه
1	پ‌یژه‌ی پابه‌ ندبوون به‌ سنووری لیکۆلینه‌وه‌که‌.				✓
2	پ‌یداچوونه‌وه‌ی کاره‌کانی پ‌یشوو.	✓			
3	پ‌یژه‌ی دوورکه‌وته‌نه‌وه‌ له‌ نموونه‌ وه‌ر گ‌رتن له‌ سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کان.		✓		
4	دوورکه‌وته‌نه‌وه‌ له‌ بهراوردی دیالیکته‌کان.				✓

5	دووركەوتە خەو لە بەراوردی زما ئە هاوخیزانەکان.			✓
6	پابە ندبوون بە لیکۆلینەو لە لایەنی ئیستای زمان.		✓	
پڕیژە کۆتایی پابەندبوون بە پڕیازی پۆنانی		کەم پابەندە		

### 8- بایەخدان بە بۆچوونی زمانەوان و کوردناسانی سۆقیەت:

(د. ئەوپرەحمان) ئەم بایەخ پێدانهی بە دوو شیۆه لەم بەرھە مەدا بەرجه سته کردوو. یە کەمیان بۆ لیدستی سەر چاوهکان دەگەرێتەو، لە کۆی ئەو (200) سەر چاوهی ناوی بردوون (71) سەر چاوهیان پوو سین، دوو مێشیان بۆ ناوهرۆکی لیکۆلینەو کە دەگەرێتەو، چونکە نووسەر زۆر پشیتی بە بۆچوونی ئەوان بە ستوو و نامازەیی بە کارەکانیان کردوو، بۆ نموونە لە (199) دەلی: لە دیالیکتی ژووڕوشدا بە شە دیالیکتی ئەوتۆ هەیه، کە فۆرمی نایندەیی نییه. بەویژە لە بە شە دیالیکتی کوردەکانی تورکمانستاندا وەک دیالیکتی خواری بۆ کاتی ئیستا و نایندەیی کار یەک فۆرم بەکار دەهێنری<sup>(٢)</sup>.

### 9- نووسینی پەراویز:

(د. ئەوپرەحمان) لەم بەرھە مەدا زیاتر لە بەرھە مەکانی تری گرنگی بە نووسینی پەراویز داو، لە پال نامازەکردن بە ناوی سەر چاوهکان و نووسینی چەندان نموونەیی ئەدەبی و فۆلکلوری و ژمارە یەک پوو نکردهوێ پێویست، کورتەیی هەڵسەنگاندنی کارەکانی پێشووشی هەر لە پەراویزەکاندا نووسیوه، پەراویزی وا هەبووه سی چوار لا پەرهی پڕکردۆتەو. نوو سەر تا کۆتایی با سەکەیی بە پێی یەک زنجیرەیی ژمارەیی (394) جار پەراویزی بەکارهێناوه، هەر بۆنموونە لە یەکیک لە پوو نکردهوێکانی لە بارەیی پاشگری (اندن) لە (90) نوو سیویەتی: لە بەر ئەوێ دەوری سەرەکی (اندن) ئەو هەیه، کە کاری تینە پەر دە گۆرێ بۆ تیپەر، بۆ یە بیر لەو دەکەینەو، بزانی (اندن) پێشگرە یان نیشانەیه، بیگومان ئەگەر دەوری پۆنان نەبینی و تەنیا مانای پڕیمانی بگەینە، ئەو دەبی (نشیانە) بیی، بەلام ئەم باسە پێویستی بە لیکۆلینەوێ تەواو و زانستی هەیه.

### 10- پڕیازی وەرگرتن:

<sup>(٢)</sup> پروانە: چ. خ. باکاییف. زمانی کوردەکانی سۆقیەت، ل 180.

خالیکی تر که لهم بهرهمه مه و بهرهمه مهکانی تردیشی به شیوهیهکی گشتی ههستی پیده کریت، ئهوه یه که (د. ئهوپرهمان) زۆر به دهگهمه به شیوهی راستهوخۆ دهقی له سهراچاوهی تر وهرگر تووه، بهلکو زیاتر به شیوهی ناراستهوخۆ سودی له بۆچوونهکانی پیدایشی خۆی وهرگر تووه و جاری وا ههبووه جگه له سود وهرگرتن، پههه به بۆچوونهکان داوه، بۆ نمونه له (ل 40) بهم جۆره پههه به بۆچوونیکه (قهناتی کوردۆ) داوه و نوو سیویهتی: (( له دیالیکتی ژووورو و شیوهی موکری و ئاخاوتنی هه ندی ناوچهی کرمانجی خواروودا چاوگ وهک ناوی جنسی می خۆی دهنوین)) پاشان له پهراویژدا نووسیویهتی: (پروانه: قهناتی کوردۆ، دهستوری زمانی کوردی). دواتر نووسه دهلی: له دیالیکتی ژووورو دا ئهگه دیارخراو ناوی و ژماره ی تاکه په گهزی می بی، نیشانه ی (-) وهرده گری. چاوگیش کاتی دهوری دیارخراو دهبینی، بههه مان شیوهی ناو نیشانه ی (-) ی رهگهزی می دهچیته سهه. وهک: خوهرنا ئیشهه بهیله سبهه، لی شخولی ئیشهه مهههله سبهه (کوردۆ، ل 232).

### 11- فهههنگی زاراوهکان:

(د. ئهوپرهمان) لهم بهرهمه مه دا فههنگی بۆ ئهو زاراوه زمانه وانیا نه دروست نه کردووه، که بهکاری هیناون. ئهو زاراوه نهی بهکاریشی هیناون، لهو سهردهمه باو بوونه و لای ریزماننوو سانی تر بهکارهاتوون. وهک زاراوهی: (کردار، کارا، چاوگ، رهگ، قهه...).

### 12- لیستی سهراچاوهکان:

(د. ئهوپرهمان) له (ل 353-370) ی بهرهمه که ی بۆ یاداشت کردنی ناوی سهراچاوهکان تهرخان کردووه. جگه له ناوی ئهوسهراچاوانه ی سوودی لی وهرگرتوون، ناوی ئهوسهراچاوانه شی یاداشت کردووه، که پهیهو نه دییان بهم باسهوه ههبووه، کۆی ژماره یان (200) سهراچاوهیه و (78) یان به زمانی کوردی و (7) یان فارسی و (17) یان عهههه ی و (71) یان پوو سی و (25) سهراچاوه شیان بهزما نه پوژئاواییهکانن و به پیی ئهلفوبیی ناوی نووسه رهکانیان ریزکراون.

ئەنجامى ھەلسەنگاندنى بەرھەمە وشەسازىيەكانى (د.ئەوپرەحمان):

لەم خ شتەيەي خوارەوہ ناوى ھەموو ئەو بەرھە مە وشە سازىيانەي (د.ئەوپرەحمان) خراوہ تەپروو، كە لەم بە شەدا ھەلسەنگىندراون، لە بەرامبەري شىياندا رىژەي پابە ندىبونى نووسەر بە رىبازى پۇنانى خراوہ تەپروو. ئەوہي لەم خشتەيەدا تىيىنى دەكرى، ئەوہيە كە نووسەر لەو بەرھەمانەي تايبەت بوونە بە ليكۆلەنەوہ لە بەشەكانى ئاخاوتن زياتر پابەند بووہ بە رىبازە دىرينەكەوہ لە چاو بەرھەمەكانى ترى. وە بە پىچەوانەوہ لە چەند بەرھەمىكى تر بە تايبەتى لەو بەرھەمانەي كە دوای گەرانەوہي لە يەكيتى سوڤىيەت نووسىويەتى، زياتر پابەند بووہ بە رىبازى پۇنانى.

ژ	بەرھەمەكان	رىژەي پابەندبون بە رىبازى پۇنانى		
		زۆر	مام ناوہندە	كەم نىيە
1	وشەي زمانى كوردى، بەغدا، 1975.		✓	
2	وشەپۇنان لە زمانى كورديدا، بەغدا، 1977.	✓		
3	پىزمانى كوردى، بەرگى يە كەم، وشە سازى، بە شى يەكەم-ناو-بەغدا، 1979.			✓
4	پىزمانى كوردى، بەرگى يە كەم، وشە سازى، بە شى دووہم-جىناو-بەغدا، 1987.			✓
5	وشەسازى، گۇڤارى(پۇشنىرى نوئى)، ژ(121)، 1989.	✓		
6	پىزمانى كوردى، بەرگى يە كەم، وشە سازى، بە شى سىيەم-ئاوہلناو-بەغدا، 1991.			✓
7	بەنەما سەرەكەيەكانى ز مان، (گۇڤارى كۆپى زان يارى عىراق-دەستەي كورد)، ب (23-24)، بەغدا، 1992، ل78-91.		✓	
8	ا- پىزمانى كوردى، بەرگى يە كەم، وشە سازى، بە شى چوارەم-ژمارە-بەغدا، 1998.			✓
	ب- پىزمانى كوردى، بەرگى يە كەم، وشە سازى، بە شى چوارەم- ئاوہلكردار-بەغدا، 1998.			✓
9	پىزمانى كوردى، بەرگى يە كەم، وشە سازى، بە شى پىنجەم-كردار-سلىمانى، 2000.			✓

## ئەنجام

ئەم لىكۆلئىنەۋە گەيشتە چەند ئەنجامىك :

1- لە لىكۆلئىنەۋە پىز مانى كورد یدا ب نەماكانى دوو قوتابخا نەى سەرەكى پەنگ يان داۋەتەۋە، ئەوانىش برىتىن لە قوتابخا نە (پىبازى) دىرىن و قوتابخا نەى نوئى (پۇنازكارى). ئەگەر چى لە پووى مېژوۋىد يەۋە ھەردو قوتابخا نە كە بەناۋىەكدا چوون و سنورىكى ديارىكراۋ لە نىۋانىاندا نىيە. لە لاي زۆر لە پىزماننووسانى كوردىش ھىلىكى جيا كەرەۋەى پوون لە نىۋان بىنەما فكريەكانى ئەم دوو قوتابخا نەدا نىيە و ئەۋە ساغ نەبۆتەۋە، كە سەر بە كام پىبازە. ھەر بۆيە تىكەلى لە نىۋان ئەم دوو پىبازە لە بەرھەمىكەۋە بۆ بەرھەمىكى تر تەنانت لە يەك بەرھەمىشدا بە پىژەيەكى فراوان بەدى دەكرى.

2- سەرەتاي لىكۆلئىنەۋە لە زمانى كوردى و بە زمانى كوردى لە كۆتايى بىستەكانى (1928) سەدەى راپردوو لەسەر بىنەماى پىبازى دىرىن دەستى پىكردوۋە و تا ناۋەپراستى ھەشتاكان لە برەو دا بوۋە ، تايبەتەيەكى گىزىكى ئەم قۇنا غە ئەۋە يە، كە بە بىرى مەييارى يا ساكانى پىزمانى عەرەبىيان بەسەر زمانى كوردىدا سەپاندوۋە و ھەندىكى تىرىش لەژىر كارىگەرى پىزمانى زمانى ئىنگلىزى پىزمانى كوردىيان نووسىۋەتەۋە، لەۋانە (تۇفلىق ۋەھبى) و لىژنەى (زمان و زانستەكانى) كۆپى زانىارى.

3- پىبازى زما نەۋانىيى نوئى لە لىكۆلئىنەۋەى زمانى كورد یدا لە سەرەتاي ھەفتاكانى سەدەى راپردوو لە كىتەبى ((سەرەتايىك لە فىلو لۆژى زمانى كوردى)) مى مەد ئەمىن ھەۋرامانى لە سالى (1973) و دوا تىرىش لە كىتەبى ((و شەپۇنان لە زمانى كورد یدا)) مى ئەۋرەحمانى حاجى مارق لە سالى (1976) سەرى ھەلداۋە، بەلام بەھۆى بەردەوام نەبوۋى نووسەرەكان ئەۋ كات پىبازەكە نەچەسپاۋە، تا دواتر لە سەرەتايى ھەشتاكان بە دواۋە لە لىكۆلئىنەۋەكانى وريا عومەر ئەمىن، بە تايبەتەيىش لە وتارى ((بنا غەى سادەترىن پرستەى كوردى)) لە سالى (1986) سەرى ھەلداۋە تەۋە، ۋە بە بلاۋبوۋ نەۋەى وتارى ((كارپۇلئىن كىردن بە پىپى پۇنان)) مى مەمەد مەعرف فەتاحىش لە سالى (1989) و كىردنەۋەى خويىندى بالالە زانكۆى سەلەھەددىن لە سەرەتايى نەۋەدەكانى سەدەى بىستەم ئەم بۆ چوونە پىپى ناۋەتە قۇناغىكى تازە و تا ئىستاش لە گەشەكىردنەدايە و مەمەد مەعرف و وريا عومەر ئەمىن بە رابەرانى ئەۋ پىبازە دادەنرىن لە زمانى كوردىدا.

4- لە پال ئەۋ دوو قوتابخا نە گىشتىيەى، لە سەرەۋە باسكرا، پىبازىكى تر لە سەرەتاي ھەفتاكاندا سەرى ھەلدا، كە بە (پىبازى پووسى) ناومان بردوۋە، ئەمەش بۆ كۆمەلەك قوتابى كورد دەگەرپىتەۋە، كە لە يەككىتى سۆقىتەى جاران خويىندى بالايان تەۋاۋكردوۋە، ئەگەرچى ھەندى تايبەتمەندى خويان لە شىۋاز و پىبازى لىكۆلئىنەۋەدا ھەيە، لە ھەندى

ليكۆلىنەنە وشياندا بۇ چوونى پۇنانكارى بەدى دە كرى، وەك لە كارە كانى (د. ئەوپرەحمان) دا خراوە تە پوو، كە چى لە ب نەما سەرەككيبە كانياندا، لە قوتابخا نەى د يىرين نزيك دەبنەو. ئەگەر چى ئەم رېبازە لە ماوۋە يەكى مېژوۋىي د يارىكاراودا خزمەتلىكى بەر چاۋى زمانى كوردى كردوۋە، بەلام چاۋە پروان دە كرى، بە كۆچى دوايى (د. ئەوپرەحمان) رۆلى ئەو رېبازە بەرەو كزى بچىت.

5-(د. ئەوپرەحمان) لە پرووى چەندايە تيببەو بە بەرەمترين رېزماننووسى كورد دادەنرېت. لە بەرەمە سەرەتايبە كانى ئەوانەى لە حەفتاكان و دواى گەرانەوۋەى لە يەككىتى سوڤىيەت نووسىۋىيەتى كەمتر پابەند بوۋە بە رېبازى دىرين و لە پۇنانكارە كان نزيكتر بوۋە. تەنانەت يەككى بوۋە لەوانەى، بۆتە ھۆى بلاۋبوۋنەوۋەى رېبازى پۇنانكارى لە كورديدا، وەك لە كىتئىبى ((وشەپۇنان لە زمانى كورديدا-1976)) دەر كەوتوۋە. كە چى لە بەرەمە كانى دوا تردا گەرانەوۋە بۇ رېبازە دىرينە كە بەدى دە كرى، بەتاي بەتئيش لە ليكۆلىنەوۋەى بە شەكانى ئاخاوتندا.

6-(د. ئەوپرەحمان) لە بەرەمە دەنگسازىبە كانى لە پىناسە كردن و دەستنىشان كردنى (فونىم) دا كاريگەر بوۋە بە پروانگەى ئەركى، لە دەستنىشان كردنى بە شەكانى ئاخاوتنىشدا ھەر جارەى پىشتى بە بنەما يەك بە ستوۋە، جارېك (واتا) و جارېك بە (ئەرك) و جارېك بە (تايبەتمەندى رېزمانى).

## سەرچاوه كان

یهکه م: به زمانی کوردی:

- 1- ئهوپرهمان حاجی مارف، چی لهبارهی زمانی کوردی یهوه نوو سراوه، به غدا، 1974.
- 2- \_\_\_\_\_، وشه ی زمانی کوردی، چاپخانهی کۆپی زانیاری کورد، به غدا، 1975.
- 3- \_\_\_\_\_، زمانی کوردی له بهر پۆشنایی فۆنه تیکدا، چاپخانهی کۆپی زانیاری کورد، به غدا، 1976.
- 4- \_\_\_\_\_، وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانهی کۆپی زانیاری کورد، به غدا، 1977.
- 5- \_\_\_\_\_، پیزمانی کوردی، بهرگی یه که م (وشه سازی)، به شی یه که م- ناو-، چاپخانهی کۆپی زانیاری عیراق، به غدا، 1979.
- 6- \_\_\_\_\_، گیروگرفتی نووسینی کوردی به ئهلفوویی عه ره بی، (گۆقاری کۆپی زانیاری عیراق- دهسته ی کورد)، ب 9، به غدا، 1982، ل 16-77.
- 7- \_\_\_\_\_، نووسینی کوردی به ئهلفوویی عه ره بی، له چاپکراوه کانی ئه مینداریه تی گشتی پۆشنبیری و لاوان، به غدا، 1986.
- 8- \_\_\_\_\_، پیزمانی کوردی، بهرگی یه که م (وشه سازی)، به شی دووهم- جینا و-، ده زگای پۆشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، به غدا، 1987.
- 9- \_\_\_\_\_، وشه سازی، گ (پۆشنبیری نوی)، ژ 121، به غدا، 1989، ل 60-71.
- 10- \_\_\_\_\_، رابه ری سه رچاوه له باره ی زمانی کوردییه وه، به غدا، 1989.
- 11- \_\_\_\_\_، پیزمانی کوردی، بهرگی یه که م (وشه سازی)، به شی سییه م- ئاوه لئا و-، بلاو کراوه کانی کۆپی زانیاری عیراق- دهسته ی کورد، به غدا، 1992.
- 12- \_\_\_\_\_، بنه ما سه ره کییه کانی زمان، (گۆقاری کۆپی زانیاری عیراق- دهسته ی کورد)، ب 23-24، به غدا، 1992، ل 78-91.
- 13- \_\_\_\_\_، پیزمانی کوردی، بهرگی یه که م (وشه سازی)، به شی چواره م- ژماره و ئاوه لکردار-، ده زگای پۆشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، به غدا، 1998.
- 14- \_\_\_\_\_، پیزمانی کوردی، بهرگی یه که م (وشه سازی)، به شی پینجه م- کردار-، چاپی یه که م، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، 2000.
- 15- \_\_\_\_\_، دیارده کانی دهنگی (د) له شیوه ی سلیمانی، به غدا، 2000.
- 16- \_\_\_\_\_، فه رهنگی زاواوه ی زمانناسی، سلیمانی، 2004.

- 17- ئەحمەد حەسەن ئەحمەد، پېژمانى كوردى، بەغدا، 1976.
- 18- ئەكرەم حمە صالح درویش عەنەبى، زارى ھەورامى و فارسى ستاندارد □  
لېكۆلېنەو ھەكى فۆنۆلۆژى بەراوردكارى، نامەى ماستەر كۆلېژى ئاداب، زانكۆى  
سەلاحەدىن، ھەولېر، 2000.
- 19- توفىق ۋەھبى، دەستورى زمانى كوردى، بەغدا، 1929.
- 20- \_\_\_\_\_، خویندەوارى باو، بەغدا، 1933.
- 21- جگەرخوین، آوا ئو دەستورا زمانى كوردى، بەغدا، 1961.
- 22- سعید صدقى، مختصر صرف و نحوى كوردى، بەغدا، 1928.
- 23- سەلام ناوخۆش، زمانناسى و ھەندى بابەتى زمانناسى كوردى، بلاوكرادە كانى  
كتىب فروشى سۆران، ھەولېر، 2004.
- 24- \_\_\_\_\_، پوختە يەك دەر بارەى زمانا سى (مېژووى-بونیاد گەرى-  
چۆمسكى)، چاپخانەى چوارچرا، ھەولېر، 2005.
- 25- ساجدە عە بدوللا فەرھادى، (مۆرفۆلۆجى) وا نەكانى خویندنى بالآ-ما ستەر  
(2007-2008).
- 26- شەھاب شېخ تەیب، رۆلى (توفىق ۋەھبى) لە بواری زمانەوانییدا، نامەى ماستەر،  
زانكۆى بەغدا-كۆلیجى پەرورەدە (ئىبن روشد)، 2001.
- 27- شېخ محە مەدى خال، فەرھەنگى خال، جزمى يەكەم، چاپخانەى كا مەران،  
سلیمانى، 1960.
- 28- ق.ى. كۆدۆخو ق، سەرەتایىكى زمانا سى، مۆسكۆ، 1979، بەرگى يەكەم،  
وەرگېرانى: میدیا، سلیمانى، 1998.
- 29- قیس کا کل توفىق، ئاسای شى نە تەوھى و پلانى زمان، دەز گای چاپ و  
بلاوكردەنەو ھى موكریانی، چاپخانەى وەزارەتى پۆشنېرى، ھەولېر، 2007.
- 30- عومەر مارف بەرزنجى، سەعید کا بان و یەكەم چوزەرەى پېژمانى كوردى،  
گ(بەیان)، ژ 49، 1978، ل 9-11.
- 31- عبدالسلام نە جمەدىن عە بدوللا، شېكردەنەو ھى دە قى شىعەرى لە پرووى  
زمانەوانییهو، نامەى ماستەر، كۆلیژى زمان، زانكۆى سەلاحەدىن، ھەولېر، 2007.
- 32- ك.ك. كوردوویف، (پېژمانى كوردى) بە كەرەسەى دیالیكتى كرمانجى و سۆرانى،  
(و): د. كوردستان موكریانی، ئەمىندارى گشتى پۆشنېرى و لاوان، ھەولېر، 1984.
- 33- لېژنەى (زمان و زانستەكان) ی كۆرى زان یارى، پېژمانى ئا خاوتنى كوردى،  
چاپخانەى كۆرى زان یارى كورد، بەغدا، 1976.

- 34- محە مەد ئەمىن ھەورامانى، سەرەتايىك لە فيلۆلۇژى زمانى كوردى، چاپخانىە مەعارىف، بەغدا، 1973.
- 35- \_\_\_\_\_، زارى زمانى كوردى لە تەرازوى بەراورد، دەز گاي پۆ شنبىرى بلاوكردنەوہى كوردى، بەغدا، 1981.
- 36- محمد معروف فتاح، كارپۆلین كردن بە پيى پۆنان، گ(پۆ شنبىرى نوئى)، ژ 121، 1989
- 37- \_\_\_\_\_، زمانەوانىيى، زانكوى سەلاحەدين، 1990.
- 38- \_\_\_\_\_، و.م. سەباح پە شيد قادر، چەند لا يەنيكى مۆرفۆلۇجىيى كوردى، بە شى پروناكبىرى، چاپخانىە پوون، سليمانى، 2006.
- 39- محە مەد پەزاي باتىنى، ئاوپيكي تازە بۆ سەرپيژمان، (و): حە سەنى قازى، سويد، 1993.
- 40- نەريمان خۆ شناو و كا مەران محە مەد، قوتابخانە زمانەوانىيەكان، (و)، چاپى يەكەم، چاپخانىە منارە، ھەوليئر، 2008.
- 41- نورى عەلى ئەمىن، قەواءىدى زمانى كوردى لە (صرف و نحو)دا، ب 1، بەغدا، 1956.
- 42- \_\_\_\_\_، قەواءىدى زمانى كوردى لە (صرف و نحو)دا، ب 2، چاپخانىە مەعارف، بەغدا، 1958.
- 43- \_\_\_\_\_، پيژمانى كوردى، ب 1، چاپخانىە كامەران، بەغدا، 1960.
- 44- ھەژار قادر ئى سماعيل، پۆ نانى بركە و ئا سان بوونى دە نگ لە زارۆ چكەى بالەكيان، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان، زانكوى سەلاحەدين، ھەوليئر، 2009، (نامەى بلاونەكراوہ).
- 45- وريا عومەر ئەمىن، بناغەى سادەترين رستەى كوردى، گ(پۆ شنبىرى نوئى)، ژ 111، 1986.
- 46- يو سف شريف سعيد، (زمانەوانىيى تەيۆرى) وا نەكانى خويى ندىنى بالا- ماستەر (2007-2008).

دووم: بە زمانى عەرەبى:

- 47- أحمد عثمان أبوبكر، الأكراد وأصولهم في كتابات المسلمين الأوائل، گوڤارى كۆپى زانىارى كورد-عيراق، ب 13، 1985.

- 48- أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، جامعة القاهرة، 2004.
- 49- ر.ه. روبنز، موجز تأريخ علم اللغة في الغرب، (ت): د. أحمد عوض، 1997.
- 50- عبدالصبور شاهين، في علم اللغة العام، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1980.
- 51- ميشال زكريا، الأسنوية علم اللغة الحديث، الطبعة الثانية، مبادئ الاعلام، بيروت، 1983.
- 52- ميلاكا اقيتش، اتجاهات البحث اللساني، (ت): د. سعد عبدالعزيز مصلوح - وفا كامل فايد، المطابع الأميرية، 1996
- 53- محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، دار الافلاح للنشر، صويلح، الأردن، 1990.

#### سپیهه: به زمانى ئینگلیزی:

- 54- Amin, W.O.(1976). Some fundamental rules of Kurdish syntax, University of London.□
- 55- -----.(1979), A aspects of verbl construction in Kurdish. M.Phil, Tesis present to the University of London.
- 56- Crystal, D.(1991), A Dictionry of lingustics and phonetic. 3ed.
- 57- Fattah.M.M.(1973), The Application of a T-G model of grammar to Kurdish syntax, (unpublished, M.A, Theses) Beirut-Lebanon.
- 58- Mackenziyan, D.N. (1961), Kurdish dialect studies. London: Oxford university press.
- 59- -----.(1966), The Dialect of awraman, London.
- 60- McCarus, E.N.(1958), A Kurdish Grammar description of sylaimaniyan, Iraq, New York.

#### چاوپیکه وتن:

- 61- چاوپیکه وتنیکى تاي بهت له گه ل(پ.د. محه مه د مه معروف فه تاح) زان کوی سه لاهه ددين، بهرواری 2009/4/14.

## پاشكۆ

كورتەيەك لە مېژوووی ژيان و بەرھەمەكانی (ئەورەحمانی حاجی مارف)

یەكەم: ژياننامە:

لە (1940/9/11) لە شاری سلیمانی لەدايکبوو، خۆی ندى سەرەتایی لە قوتابخانەى (گۆیژە)ى کورپان و نامادەيى سلیمانی کورپان تەواو کردوو و سالیکیش لە بەشى کوردی کۆلیجی نادابی بەغدا خۆیندوو یەتی و دواتر چۆتە سوڤیەت سیانزە سال لەوئ ژیاو و بەشى روسی کۆلیجی نادابی لینینگرادی بە پلەى نایاب و بەکالۆریۆس و ماستەرى لە زمان و ئەدەبى پرووسی وەرگرتوو، پاشان لە نامۆژگارى پۆژھەلاتناسی ئەکادیمیای زانستی سوڤیەت لە لینینگراد خۆیندوو یەتی و بە پلەى ئیمتیاز پروانامەى دکتۆرای لە بواری فەرھەنگسازى وەرگرتوو. دواى گەرانهوشى بۆ ولات، لە بەشى کوردی کۆلیژى پەرورەدى زانکۆى بەغدا دامەزراو. ماو یەكى زۆر ئەندامى کارای کۆرى زانیاری کورد بوو لە بەغدا و لە خوولى دوو مش کە ناوھەكى گۆرا بۆ ئەکادیمیای کوردی کراو بە سكرتیرى گشتى، بەلام بە داخوھ لە شەوى 2007 / 7 / 8-7 لە گەرەكى پاپەرىنى شاری سلیمانی بە کارەساتىكى دلتەزىن كۆچى دوايى كرد.

دووم: ئەو زمانانەى دەيزانى و شارەزايى ھەيە:

كوردی "ھەردوو ديالىكتى سەروو و خواروو"، ھەربى، پرووسی، ئینگلیزى.

سێيەم: ئەو شوینانەى وانەى تیدا وتۆتەو:

– بەشى کوردی – کۆلیجى پەرورەدە "ئىبن روشد"ى زانکۆى بەغدا، ماستەر و دکتۆرا.

– بەشى کوردی کۆلیجى زمان لە خانەقین، لە قۇناغەکانى یەكەم و دووم.

– بەشى کوردی کۆلیژى زمان لە زانکۆى سلیمانی، ماستەر و دکتۆرا.

چوارەم: نازناو:

پروفیسۆر ئەورەحمانی حاجى مارف جگە لە ناوى خوى، ئەوا كۆمەلێك ناوى نەيىنى و نازناوى بۆ خوى تەرخان کردوو، كەوا لە سەردەمىكدا لە ترسى دەزگاكانى دەولەت بەم نازناوانە بەرھەمەكانى خوى بلاوكردۆتەو، ئەوانيش: "نارى، ميديا، موكریان، سكالاً، نازاد باراوى، شوان باراوى، ... ھتد".

## پینجهم: بەشداری کردنی له تیز و نامە ی زانکۆیی:

ناوبراو بە شداری له دە یه ها گفتوگۆی نامە ی ماستەر و دکتۆرا له بە شه کانی کوردی زانکۆی بە غدا و سه لاحت دین و سلیمانی، به سیفەتی سه رپەرشت یاخود سه رۆکی لیژنه یاخود ئەندامی لیژنه کردووه.

## شه شه م: کتیبه کانی:

ا- کتیبه زمانه وانیه کانی:

- 1- چی له باره ی زمانی کوردیه وه نووسراوه، به غدا، 1974.
- 2- وشه ی زمانی کوردی، کۆپی زانیاری کورد، به غدا، 1975.
- 3- زمانی کوردی له بهر پۆشنایی فۆنه تیکدا، کۆپی زانیاری کورد، به غدا، 1976.
- 4- وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، کۆپی زانیاری کورد، به غدا، 1977.
- 5- ریزمانی کوردی، بهرگی یه که م "وشه سازی"، به شی یه که م "ناو"، کۆپی زانیاری عێراق، به غدا، 1979.
- 6- نووسینی کوردی به ئەلفوییی عه ره بی، ئەمینه داریتی گشتی پۆشنیبری و لاوانی ناوچه ی کوردستان، هه ولیر، 1986.
- 7- ریزمانی کوردی، بهرگی یه که م "وشه سازی"، به شی دووه م "جیئاو"، ده زگای پۆشنیبری و بلاوکردنه وه ی کوردی، به غدا، 1987.
- 8- له بواری فه ره نگ نووسی کوردیدا، ئەمینه داریتی گشتی و پۆشنیبری و لاوانی ناوچه ی کوردستان، به غدا، 1987.
- 9- رابه ری سه رچاوه له باره ی زمانی کوردیه وه، ده زگای پۆشنیبری و بلاوکردنه وه ی کوردی، به غدا، 1989.
- 10- ریزمانی کوردی، بهرگی یه که م "وشه سازی"، به شی سییه م "ئاوه لئاو"، کۆپی زانیاری عێراق ده سته ی کورد، 1992.
- 11- کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا، کۆپی زانیاری عێراق، ده سته ی کورد، به غدا، 1994.
- 12- ره خنه ی ناره خته، بهرگی یه که م، سلیمانی، 1998.
- 13- ریزمانی کوردی، بهرگی یه که م "وشه سازی"، به شی چواره م "ژ ماره و ئاوه لکردار"، کۆپی زانیاری عێراق ده سته ی کورد، به غدا، 1998.
- 14- ره خنه ی ناره خته، بهرگی دووه م، سلیمانی، 1999.
- 15- واته واته و ورینه ی وریا، سلیمانی، 1999.
- 16- بنج و بناوانی هه ندی وشه، به شی یه که م، به غدا، 2000.

- 17- دیاردهکانی دەنگی (د) لە شیوهی سلیمانیدا، بەغدا، 2000.
- 18- زمانی کوردی و خەوشی هەندی و شە و زاراوەی نوێ، بەشی یەکەم، بەغدا، 2000.
- 19- ریزمانی کوردی، بەشی یەکەم "وشەسازی"، بەشی پینجەم "کردار"، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی، 2000.
- 20- فەرھەنگی زاراوەی زمانناسی-کوردی-عەرەبی-ئینگلیزی، سلیمانی، 2004.
- 21- مشتیک لە پروفییلی کتیبی "چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانیی"، بەغدا، 2005.

**ب- ئەو کتیبانەى لە زمانی پووسییهوه وەری گێراوەتە سەر زمانی کوردی:**

- 1- پروفیسۆر قەناتی کوردۆ، کۆمەڵی تیکستی فۆلکلۆری کوردی، چاپخانەى کۆری زانیاری کورد، بەغدا، 1976.
- 2- پروفیسۆر قەناتی کوردۆ، هەندیک بیروباوەری هەلە لە بارەى زمان و میژووی کوردەوه، چاپخانەى کۆری زانیاری کورد، بەغدا، 1973.
- 3- میخائیل شۆلۆخوف، چارەنووسی ئادەمیزاد، چاپخانەى "الحوالت"، بەغدا، 1980.
- 4- مەكسیم گۆرکى، دوژمنان-شانۆنامە، چاپخانەى دارالعراق للنشر، بەغدا، 1981.
- 5- ف.ف.گۆگۆل و ئە.س.پووشکین، لووت و کپیوه، بەغدا، 1983.
- 6- نیکۆلای نۆشۆف، خیزانو چکەیهکی پوو خۆش، چاپخانەى "الحوالت"، بەغدا، 1984.
- 7- چەپکى کورته چیرۆکی پووسی، لە بلاوکراوهکانى بنکەى ئەدەبى و پووناکبیری گەلاویژ، سلیمانی، 1998.
- 8- ن.ئەستروفسکی، پۆلاچۆن قال بوو؟ پۆمان-بەشی یەکەم؟
- 9- سەرەتاییکی زمانناسی، بەرگی یەکەم، سلیمانی، 1998.

**هەوتەم: وتارەکانی:**

**ا- وتارە زمانەوانییەکانی:**

- 1- لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی، گۆقاری کۆری زانیاری کورد، بەشی یەکەم، بەرگی دووهم، 1974، ل81-116، بەشی دووهم، بەرگی سییەم، 1975، ل207-240.
- 2- بنچینەى دانانى فەرھەنگیى کوردی-عەرەبی بۆ قوتابخانە، گۆقاری پەرورده و زانست، ژ6، بەغدا، 1973، ل57-84. - لە بارەى فۆنەتیکی زمانی کوردی یەوه،

- گۆڭقارى بهيان، بهشى يه كه م، ژ 12، 1974، ل 14 و 26-27، بهشى دووهم، ژماره 13، 1974، ل 2-3، بهشى سېيهم، ژماره 14، 1974، ل 13-15.
- 4- ههولئىكى سهرهتايى بۇ دۆزى نهوهى نى شانەكانى نا سىياوى و نهنا سىياوى له ديالىكتى كرمانجىي خواروودا، گۆڭقارى زانكو، بهرگى 3، ژماره 3، سليمانى، 1977، ل 122-166.
- 5- كۆى ناو له زمانى كورد يدا، گۆڭقارى كۆپى زانيارى كورد، بهرگى 6، 1978، ل 185-222.
- 6- كورتهيهك له زانستى رېزمان، گۆڭقارى پۆشنبىرى نوئى، ژ 1978، ل 67، ل 45-48.
- 7- بهركولئىكى هه له زانستىيەكانى كور تهى نا مهى دوكتورىيه كهى د. كورد ستان موكرىانى، گ. "پۆشنبىرى نوئى"، ژ 70، 1978، ل 11-18.
- 8- من و د. كورد ستان موكرىانى و دهمهتهقى يهكى ترى زما نهوانىي، پ. پا شكۆى عىراق، ژمارهكانى "41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50"، سالى 1981.
- 9- با رېزى ليكۆلئينهوهى زانستى بگرين، گ. "پۆشنبىرى نوئى"، ژمارهكانى 72، 77، 17، 25، 73، ل 19-29، ژ 74، ل 6-21، ژ 75، ل 47-52، ژ 76، ل 11-17، 1979.
- 10- ههسهنگاندىن... بهلئى، بهلام بهكام ترازوو؟ گ. پۆژى كورد ستان، بهشى يه كه م، ژ 61، بهغدا، 1981، ل 64-71، بهشى دووهم، ژ 63، بهغدا، 1981، ل 84-98، بهشى سېيهم، ژ 64، بهغدا، 1981، ل 54-61.
- 11- كارئىكى گهوره له باسى ئىديووم له زمان و فرههنگ نووسىي كورد يدا، گ. بهيان، ژ 63، 1980، ل 2-6.
- 12- كورته يهكى ميژووى نووسىنى كوردى به ئهلفويي عهرهبي، گۆڭقارى كۆپى زانيارى عىراق-دهستهى كورد، بهرگى 8، 1981، ل 66-120.
- 13- گىروگرفتهكانى رېنووسى كوردى به ئهلفويي عهرهبي، گۆڭقارى كۆپى زانيارى عىراق-دهستهى كورد، بهرگى نۆيه م، 1982، ل 16-77.
- 14- ههولئىكى مهزنى نوئى له جيهانى فرههنگ نووسىي كوردى، گ. كاروان، ژماره 17، 1974، ل 22-29.
- 15- بيبليوگرافىي ئه ووتارا نهى له سالانى 1970-1979 دا له بارهى زمانى كوردىيهوه به كوردى له گۆڭقاره ندا بلاوكراونه تهوه، گۆڭقارى كۆپى زانيارى عىراق-دهستهى كورد، بهرگى 13، 1985، ل 107-157.

- 16- بېبليوگرافىيە و تارى زمانەوانىيە لە بارەى زمانى كوردىيەو لە گوڤاره كوردى و بېگانەكانى سالانى 1940-1970دا، گوڤارى پۆشنىبىرى نوئى، بەشى يەكەم، ژمارە 105، 1985، 121-134، بەشى دووهم، ژمارە 106، 1985، 90-102.
- 17- جىناوى كەسىيە جودا لە زمانى كوردىدا گوڤارى كۆپى زانىارى عىراق-دەستەى كورد، بەرگى 12، 1985، 45-95.
- 18- جىناوى كەسىيە لكاو لە دىيالىكتى كرمانجىيە خواروودا، گوڤارى كاروان، بەشى يەكەم، ژمارە 33، 1985، 37-38، بەشى دووهم، ژمارە 34، 1985، 16-25.
- 19- جىناوى كەسىيە لە دىيالىكتى كرمانجى ژووروودا، گوڤارى كاروان، ژمارە 38، 13-20.
- 20- چۆنىەتى لكانى جىناوى كەسىيە لكاو بە كردارەو لە دىيالىكتى خوارووى كوردىدا، گوڤارى ئۆتۆنۆمى، بەشى يەكەم، ژمارە 2، 1985، 112-123، بەشى دووهم، ژمارە 3، 1985، 72-81.
- 21- كورته هەلسەنگاندىكى ئەو كارانەى لە مەيدانى لىكۆلدىنەو جىناوى كەسىيە لكاودا كراو، گوڤارى كاروان، ژمارە 19، 1985، 22-33.
- 22- چەند كىشەيەكى زمانناسى، گ. كۆپى زانىارى عىراق-دەستەى كورد، بەرگى 15، 1986، 25-67.
- 23- ئاوەلناو لای هەندى زمانەوانانى كورد و بېگانە، گوڤارى كاروان، ژمارە 70، 1988، 10-18.
- 24- كورته هەلسەنگاندىكى شەش كار لە لىكۆلدىنەو ئاوەلناودا، گوڤارى پۆشنىبىرى نوئى، ژمارە 117، 1988، 36-45.
- 25- پلەكانى ئاوەلناو لە زمانى كوردىدا، گوڤارى پۆشنىبىرى نوئى، ژمارە 18-19، 1988، 356-396.
- 26- ئاوەلناو بەشە ئاخوتنىكى سەربەخۆيە، گوڤارى پۆشنىبىرى نوئى، ژمارە 118، 1988، 138-141.
- 27- جۆره كانى ئاوەلناو لە پووى واتاوه، گوڤارى پۆشنىبىرى نوئى، ژمارە 119، 1988، 99-105.
- 28- ژمارە وەك بەشىكى سەربەخۆى ئاخوتن و جۆرهكانى ژمارە لە زمانى كوردىدا، گوڤارى پۆشنىبىرى نوئى، ژمارە 124، 1989، 96-116.
- 29- ئاوەلكردار لە پووى واتاوه، گوڤارى پۆشنىبىرى نوئى، ژمارە 125، 1990، 93-100.

- 30- بىنەما سەرەككەيەكانى زامان، گ. كۆپى زانبارى ۋىراق-دەستەى كورد، بەرگى 23-24، 1992، 78-91.
- 31- كردارى يارىدەدەر، گۆقارى پۇشنىبىرى نوئى، ژمارە 129، 1992، 9-17.
- 32- ئەو كارانەى پىژەيان لە دەستور لادەدەن، گۆقارى پۇشنىبىرى نوئى، ژمارە 131، 1993، 25-33.
- 33- كردارى كاراديار و كردارى كارا بىز لە زامانى كوردىدا، گ. كۆپى زانبارى ۋىراق-دەستەى كورد، بەرگى 25-26، 1994، 66-97.
- 34- چاوك و كىشەى كردار لە زامانى كوردىدا، گۆقارى پۇشنىبىرى نوئى، ژمارە 140، 1997، 12-21.
- 35- بىنەماى كردار، گۆقارى پەيئىن، سەلىمانى، ژمارە 6، 1998، 17-43.
- 36- زامانى ئەدەبى، گۆقارى گەلاوئىژى نوئى، ژمارە 10، 1998، 23-33.
- 37- پەيدابوونى زامان، گۆقارى مەرقاىيەتى، ژمارە 3، 1998، 26-33.
- 38- پىدا چوونەوئەكەى هەندى بىرپاى زما نەوانىي مامۇ ستا مە سعوود مە مەد، گ. پۇشنىبىرى نوئى، بەشى يەكەم، ژ. 9، ئايارى 1982، 13-81.
- 39- چەند وشەيەك دەربارەى وتارى "لە گەل دەنگسازىي كوردىدا"، گ. بەيان، ژ. 9، بەغدا، ئەيلوولى 1983، 62-69.
- 40- رىنووسى كوردى لە رەگ و رىشەو، گ. كاروان، ژ. 4، كانوونى دوو مى 1973، 39-40.
- 41- گەردەلوولى پايز و شاگولەكەى م. س. لازەر ئىف، پ. ھاو كارى، بەشى يەكەم، ژ. 113، 1989، 11، 1989/11/27، 8، بەشى دوو مى، 1989/12/4، 10.
- 42- زامانى كوردى و چىرۆكى "دل و نەتەو" سى د. خەنەدار، پ. ھاو كارى، ژ. 1144، 1990/1/15، 8.
- 43- لە هەموو هەورىك باران نابارى، پ. ھاو كارى، بەشى يەكەم، 1990/3/29، 4، بەشى دوو مى، 1990/4/12، 5.
- 44- وتارى كارپۆلئىن كردن بەپىي پۇنان و چەند سەرنجىك، گ. پۇشنىبىرى نوئى، ژ. 139، 1997، 8-16.
- 45- خزمە تە خۇشەويد سەكەم خەو شى خواز و خۆز گەكانت خرو شاندىيان، گ. رەزگىن، بەشى يەكەم، ژ. 99، 1997، 9-11، بەشى دوو مى، ژ. 100-101، 1997، 9-10، 43، بەشى سىيەم، ژ. 102، 22-24.

- 46- به تانه و تهوس و تو مهت تيره بارانم مه كه، گ. پره ذگين، به شى يه كه م، ژ. 107، 1997، ل 12-13، به شى دووهم، ژ. 108، 1998، ل 16-17، به شى سييه م، ژ. 109، ل 16-17.
- 47- وشه سازى، گ. پو شنبيري نوي، ژ. 121، 1989، ل 60-71.
- 48- موورووى مالاو سى مه گه ر به شه و بكر يته مل، گ. نووسه رى كورد، خوولى دووهم، ژ. 9، 1982، ل 51-74.
- 49- له ريگاي پراستگويى و ده ستپاكي و زانستدا، پ. العراق، به شى يه كه م، ژ. 216، 9
- 1983/3/، ل 7، به شى دووهم، 1983/3/20، ژ. 2193، ل 7.
- 50- ليئين و فهرهنگ، گ. بيري نوي، 1992.
- 51- من كه سيكى سياسي نيم، به لام... ههفته نا مهى هاولاتى، به شى يه كه م، ژ. 143، چوارشه ممه 2003/10/1، ل 8، به شى دووهم، ژ. 144.
- 52- نامه كهى "كوپى زانيارى كوردستان" له مه پ كتيبي "ئالفويبي پولى يه كه مى سه ره تايى" يه وه، گ. نه وشه فهق،
- 53- ري نوو سى كوردى له پوژنا مهى "تيگه يد شتنى پراستى" دا، گ. كوپى زانيارى عيراق-ده ستهى كورد، به رگى. 10، 1983، ل 31-76.
- 54- تايبه تييتى ژماره له زمانى كورديدا، گ. كوپى زانيارى عيراق-ده ستهى كورد، به رگى. 21-22، 1990، ل 158-204.
- 55- پيشه كى ليستهى سييه مى زاراوهى كو، گ. كوپى زانيارى كورد، به رگى. 2، ژماره. 2، 1974، ل 166-170.
- 56- پيشه كى ليستهى چواره مى زاراوهى كو، گ. كوپى زانيارى كورد، به رگى. 13، پ. 2، 1975، ل 497-505.
- 57- له نوژه نه وه له مه پ كي شهى نيدگارى هه ندى ده نگ، گ. "كوردو لوجى"، ژ. 1، 2008، ل 6-33.
- 58- زمانناسى و فلهسه فه، پ. "ئاسو"، ژ. 479، 2007، ل 14.
- 59 □ بوچى زمان به ديارده ييچكى سروشتى دا جه نريت ؟ پ. "ئاسو"، ژ. 480، 2007.
- 60 □ ترازانى زمان و نزيك كه وتنه وهى زمان، پ. "ئاسو" ژ. 481، 2007، ل 14.
- 61- خه وشى وشه ي زانكو، پ. "ئاسو" ژ. 501، 2007، ل 12.

62- لیکۆلید نهوهی مارکییا نه له بارهی په یدابوونی زما نهوه، "ئا سو"، ژ-474، 2007، ل14.

**ب-ئهو وتارانهی له زمانی پووسییهوه وهی گپراوته سهر زمانی کوردی:**

1- مهکسیم گۆرکی (1868-1936)، پۆژنامهی عیراق، به شی یه کهم، ژ. 12-13، شوبات و ناداری 1978، ل4-5، 23، به شی دووهم، ژماره. 14 ی نیسانی 1978.

2- له بارهی کوردناسییهوه-له پروسیا و یهکییتی سوڤیت، گ. کۆپی زانیاری کورد، بهرگی دووهم، به شی یه کهم، به غدا، 1974، ل499-561.

3- پروفیسور فهناتی کوردۆ، ئی. ئا. ئۆربیلی و کوردناسی، گ. کۆپی زانیاری کورد، بهرگی سییهه، به شی یه کهم، به غدا، 1975، ل113-142.

4- ق. ق. ئاری ستوڤا، کورده کانی پشت قهفاس، گ. گهلاویژی نوی، ژ. 7، سالی 1998، ل96-107.

5- کاره زانستی یه کانی "پیۆتهر لیخ"، گ. بهیان، ژ. 32، به غدا، 1975، ل1-5.

6- بزانی یه گیزارۆف دهر بارهی کورد چی نووسیوه، گ. بهیان، ژ. 34، به غدا، ل1-4.

7- چهند وشهیه ک دهر بارهی کۆمهله دستنوسه کوردییه کانی ئهلیکساندر ژابا، گ. بهیان، ژ. 10، به غدا، 1973، ل8-10، 13.

8- کوردی یه زیدی له ئاوینهی راستی و زانستدا، به شی یه کهم، پ. کورد ستانی نوی، ژ. 7، ل3، 1992/5/86، 7.

9- چهرکهزی به کۆ "باکاییف" له مهیدانی کوردناسیدا، پ. عیراق، 1978/5/21، ل12.

**ج- وتاره کانی تری له بارهی ئهدهب و کوردناسی و پۆشنیرییهوه:**

دهیهها وتاری له پۆژنامه کانی "کورد ستانی نوی، مانگنا مهی بهدرخان، ههفته نامهی هاوالاتی، ههفته نامهی ئاسۆ... هتد" بلۆکردۆتهوه، له وانه:

1- بزانی یه گیزارۆف دهر بارهی کورد چی نووسیوه؟، گۆقاری بهیان، ژماره. 34، 1976، ل1-5.

2- به زمانی پووسی چی له بارهی زمانی کوردییهوه نووسراوه؟، گۆقاری کۆپی زانیاری عیراق-دهستهی کورد، بهرگی. 16-17، 1987، ل56-90.

3- کورده کانی پشت قهفاس، گۆقاری گهلاویژی نوی، ژماره. 7، 1998، ل96-107.

4- قود سی کورد ستان له سهر چاوه پوو سییهکاندا. پ. کورد ستانی نوی، ژ. 36، ههینی 1992/3/6، ل4، 7.

5- ئاسمان ئهستوونی دهوینت، پ. ئاسۆ، ژ. 33، 1995/3/10، ل5.

6- سههرگوزه شتهی خوڤرۆ شان، پ. کورد ستانی نوی، به شی یه کهم، ژ. 89، 1992/5/11، ل4، به شی دووهم، ژ. 94، 1992/5/17، ل5.

7- خۆرى ھيوا و ئومىد ھەلھات، "مانگنامەى بەدرخان"، ژمارە. 43 - 2004/4/22، 8-  
9.

## ملخص الرسالة

هذه الرسالة الموسومة بـ(الطروحات اللغوية في نتاجات - عبدالرحمن الحاج معروف)، تتناول أهم الطروحات اللغوية في قواعد اللغة الكوردية بصورة عامة ونتائج الكاتب المذكور بصورة خاصة.

تتكون الرسالة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة مذيلاً بملحق.

خصص الفصل الأول لدراسة نظرية عن أهم الطروحات اللغوية، ذكرنا فيه ظهور البحث العلمي في ما يتعلق بدراسة قواعد اللغة الكوردية، حيث حددت الدراسة طروحتين مختلفتين في هذا الجانب، وهما (الطروحات التقليدية-الكلاسيكية) و (الطروحات اللغوية الحديثة-البنوية)، مبيدنا ظهور المنهج الروسي وخصائصها وتأثيراتها على القواعد اللغوية الكوردية في سبعينات القرن الماضي.

أما الفصل الثاني فقد خصص لتقييم الموضوعات الصوتية لـ(عبدالرحمن الحاج معروف). وتم فيه تحديد ستة مبادئ كأساس لدراسة منهج البحث اللغوي للطروحات المختلفة، لتصبح فيما بعد معياراً لتقييم النتائج الصوتية للمؤلف المذكور، ولتصل بها إلى تحديد منهجه في الدرس اللغوي الصوتي.

وأختص الفصل الثالث والأخير لتقييم النتائج الصرفي لـ(عبدالرحمن حاج معروف) في ضوء المبادئ الستة التي أشرنا إليها في الفصل الثاني، وتم في هذا الفصل أيضاً تحديد منهجه في الدرس اللغوي الصرفي.

وختمت الرسالة بخاتمة ضمت جملة من النتائج التي توصلت إليها الدراسة مع ملخص الرسالة بلغتين العربية و الاينكليزية.

## **((Abstract))**

The title of the research (( Linguistic approaches in Awrahman Haji Marif's writings)) is to discuss the linguistic attitudes in Kurdish grammar in general and in Awrahman Haji Marif's in particular.

The research consists of preface and three chapters.

chapter One: It's a theoretical chapter about linguistic approaches. In this chapter the beginning research of Kurdish Grammar is explained. In these researches there are two different attitudes mentioned ((Classical linguistic) and (Structuralism linguistic) Discussing the beginning, characteristic and effect of this Russian's approach in Kurdish Grammar research which began in seventies was appeared.

chapter two: It's specialized about the evaluation of Awrahman Haji Marif's phonological writings. In this chapter six principles were mentioned as basic principles to different approaches researches to become a balance to evaluate "Awrahman's phonological writing". According to this principle the linguistic researches were mentioned.

In chapter three which is the last chapter specialized with the evaluation of "Awrahman's morphological writings. In this chapter and according to the six principles which were mentioned in (chapter2) his morphological writings were evaluated and according to the principle the linguistic researches were discussed.

The research is finished with some results, the resource's order, an appendix and an abstract in both Arabic and English language.