



پێگهی ئافرهت له کۆچیرۆکی (خۆرکهوتن)ی (محمد فەریق حسەن)دا

نامهیه که

پێشکەش به ئهجوومهنی کۆلیژی پەروەردە و زمان له زانکۆی چەرموو – چه مچه مال
کراوه وهك بهشیک له پێداویستییه کانی به دهستهینانی بر و انامه ی ماستەر له ئه ده بی

کوردیدا

له لایه ن

چنار مه جود عه بدول

به کالۆریۆس له زمان و ئه ده بی کوردیدا، سالی (٢٠١٢) زانکۆی سلیمانی

سه ر په رشت

پ. ی. د. سامان عیزه دین سه عدون

خه رمانانی ٢٧٢٢ کوردی

سپپته مبه ر ٢٠٢٢ زایینی

بەلگىنامە

بەلگىن دەدەم، كە ئەم ماستەرنامەيە بە ناونىشانى (پىگەي ئافرەت لە كۆچىرۈكى "خۆركەوتن"ى "مخەمد فەرىق ھەسەن"دا) ھەموى لەلایەن خودى خۆمەو بە ئەنجام گەيەنراو. جگە لەو جىگەيانەي، كە بە ئاشكرا ئامازەم پى كىردوون، ھەموو نووسىن و ئەنجامەكانى تويژىنەو كە كارى سەربەخۆي خۆمە و پىشتر لە ھىچ شوئىك بۆ مەبەستى بەدەستھىئانى بىروانامە بالو نەكراو تەو. بەلگىن دەدەم، كە لە ھەر جىگەيەك شتىكم وەرگرتىت، ئامازەم بە سەرچاوەكەي كىردو.

ئىمزا:

ناوى خويىندكار: چنار مەھمۇد عەبدول

بەرۋار: ۲۰۲۲/۹/۱۸

برپاری هه‌لسه‌نگینه‌ری زانستی

ئه‌م ماسته‌نامه‌یه به ناو‌نیشانی (په‌نگه‌ی ئافره‌ت له کۆچیرۆکی "خۆرکه‌وتن"ی "محهمهد فه‌ریق حه‌سه‌ن"دا)، که له‌لایه‌ن (چنار مه‌هوود عه‌بدول)ه‌وه په‌شک‌ه‌ش کراوه، له‌لایه‌ن خودی خۆمه‌وه له‌رووی زانستییه‌وه په‌یداچوونه‌وه‌ی بۆ کراوه. په‌شگه‌ری ده‌که‌م و په‌زانه‌ندین، که به‌م شه‌وه‌یه‌ی ئه‌ستای په‌شک‌ه‌ش به‌ لیه‌نه‌ی تاووتوێکردن بکریت.

هه‌لسه‌نگینه‌ری زانستی:

به‌روار: / / ٢٠٢٢

پشتگیری سه‌په‌رشتیار

ئەم نامەیه بە سه‌په‌رشتیی من ئاماده کراوه و نووسراوه بۆ وه‌رگرتنی پرونامەه‌ی ماستەر له پەسپۆری ئەده‌بدا. پشتگیری ده‌که‌م، که به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستای پیشکەش به لیژنه‌ی تاووتوێکردن بکریت.

ئیمزا:

ناو: پ. ی. د. سامان عیزه‌دین سه‌عدون

به‌روار: / / ۲۰۲۲

پشتگیری ده‌که‌م، که هه‌موو پێداویستییه‌کان جێبه‌جێ کراون و ئاماژه به پشتگیری سه‌په‌رشتیاری، ئەم نامەیه ده‌نێرم بۆ لیژنه‌ی گفتوگۆ.

ئیمزا:

ناو: د. ئاسۆ عومه‌ر مسته‌فا

سه‌رۆکی به‌شی زمانی کوردی

به‌روار:

پشتگیری ده‌که‌م، که هه‌موو پێداویستییه‌کان جێبه‌جێ کراون و ر‌ه‌زانه‌ندین به ناردنی بۆ لیژنه‌ی گفتوگۆ.

لیپ‌سراوی هۆبه‌ی کاروباری زانستی و خوێندنی بالا

ئیمزا:

ناو: د. عه‌بدو‌للا

به‌روار:

بېرىرى لىژنەى گفئوگۆ

ئىمە وەك لىژنەى گفئوگۆ، ماستەرنامەى خويندكار (چنار مەھمود عەبدولمان بە ناوئىشانى (پىنگەى ئافرەت لە كۆچىرۆكى (خۆركەوتنى) (مەمەد فەرىق حەسەن)دا) خويندەو و لەگەل خودى خويندكاردا گفئوگۆمان كرد، بۆيە بېرىرمان دا، كە شايەنى ئەوويە پلەى () بېروانامەى ماستەرى لە پىسپۆرىي ئەدەبدا پى بدرىت.

ئىمزا: ئىمزا:

ناو: ناو:

ئەندام سەرۆكى لىژنە

بەرورار: بەرورار:

ئىمزا: ئىمزا:

ناو: پ.ى.د. سامان عىزەدىن سعدون ناو:

ئەندام و سەرپەرشت ئەندام

بەرورار: بەرورار:

□

لەلايەن كۆلىتى پەرورەدە و زمان- زانكۆى چەرموو پەسەند كرا.

د. سۆزان سەعدوللا عەبدولغەنى

راگرى كۆلىتى پەرورەدە و زمان- زانكۆى چەرموو- چەمچەمال

بەرورار: / / ۲۰۲۲

- هممو ئه و كهسانه‌ی له خه‌می سه‌ركه‌وتنمدا بوون.
- دایكى ئازیزم، كه ده‌ستی گرتم بۆ ژيان و به‌م قوناغه‌ی گه‌یاندووم.
- باوكی خوالیخۆشبووم، كه مامۆستای ژيانم بوو.
- تۆله‌) هاسه‌ری ئازیز و دلسۆزم.
- جگه‌رگۆشه‌كانم، (تافی و زیوه‌) وجودی ئه‌وان دلخۆشیه‌كانی زیده‌تر كردووم.

سوپاس و پېزانين

سوپاس بۇ پەروەردگارى بەخشندە، كە ھەميشە ھاوكارى بەندەكانىتى.

- سوپاس و ستايشم بۇ بەرپىز، پروفيسورى ياريدەدەر د. سامان عيزەدين سعدون، كە ئەركى سەرپەرشتى كردنى ئەم نامەيەى گرتە ئەستق، بەسەرنجى ورديان لە خەمى نامەكەدا بوون.

- سوپاس بۇ بەشى كوردى و سەرجهم مامۇستايانم كە لەخويندىنى ماستەردا وانەيان پيوتينهوه و لەگەلماندا ماندووبوون

- سوپاس بۇ يەكەى خويندىنى بالا لە كۆليژى پەروەردەو سەرۆكايەتى زانكۆكە پيمانەوه ماندووبوون لە رايكردنى ئيش و كارەكانماندا.

- سوپاس و ستايشم بۇ بەرپىزان سەرۆك و ئەندامانى ليژنەى ھەلسەنگاندنى نامەكەم.

- سوپاس بۇ ھاوپىي دلسۆزم مامۇستا (ئاشتى حسين عارف) كە پال پشتوو رينيشاندەرم بوو.

- سوپاس بۇ بەرپىز (محەمەد فەريق حەسەن) كە ھاوكارم بووه لە دەسخستنى تەواوى بەرھەكانى.

- سوپاس بۇ بەرپىز (د.ھەردى محەمەد) كە بەكارى وەرگىران ھاوكارى كردم.

- سوپاس بۇ ھەموو ئەو بەرپىزانەى، كە ھاوكارم بوون لە تەواو كردنى خويندندا

پوخته

ئافرهت هميشه جى تىروانين و بايه خى رهنه گران و ئه ديبان بووه، له بهر ئه وهى پيگه يه كى ديارى له ناو كوومه لگه كاندا ههيه، ههروه ها رولى له بهره و پيشه وه چوونى كوومه لگه دا له رووى پهروه رده يى و به خيو كردنى نه وه وه كه وتوته ئه ستو هه ر بويه رووبه رووى كيشه و گرفت ده بيته وه. له لايه كى تریشه وه به هوى تىروانينى ره گه زى نيره وه بو ئافرهت رووبه رووى هه ندى كيشه و به ربه ست ده بيته وه . هه ر بويه ويته ي ئافرهت لاي ئه ديبان به شيوه يه كى تايبه ت رهنگى داوه ته وه، ههروه ك ده زانريت له سه ره تادا به شيعر چه ندين په يام ئاراسته ي ئافرهت كراون، ئيمه لي ره دا روو له (مه مه د فه ريق هه سن) ده كه ين، كه به هوى چيرو كه كانيه وه هه ولى داوه رولى ئافرهت و پيگه كه ي بخاته روو. ليك دانه وه و راقه كردنى چيرو كه كان له رووى ناوه رو كه وه ئه ركى سه ره كى ئه م تويزينه وه يه، كه به ناو نيشانى (پيگه ي ئافرهت له چيرو كه كانى مه مه د فه ريق هه سن) ه ژيانى ئافرهتى كورد سه رنجى روژه لاتناسه كانى راكيشاوه و له م باره يه وه گه ليك تىروانينى گرنگيان هيناوه ته وه كه جياوازي ئافرهتى كورد ده رده خات له به رانه ر ئافرهتى نه ته وه كانى ترى دراوسينى كورد . خسته نه رووى كيشه كانى ئافرهتى كورد له رووى سه ربه ستى و روشن بيرييه وه به پيى قوناغه كانى ژيانى گوڤانى به سه ردا هاتووه رولى له ناو كوومه لگه دا تا ئه و ئاسته ريييدراووبووه كه له گه ل داب و نه ريتى كورده وارى و بنه ماكانى ئاينى ئيسلامدا گونجاو بيت . شاعيران و بيرمه ندانى كورد دركيان به نادا په روهرى كردووه كه كوومه لگه به چاويكى كه مه وه له ئافرهتى كورديان روانيوه و هه ر بويه چ به شيعر و چ به وتار داكوكيان له مافه كانيان كردووه داوايان كردووه كه ئافرهتى كورديش ده بيت ئازا و ئازاد بيت و رولى خوى له به ره و پيشبردنى كوومه لگادا بگيريت .

پيشاندانى ويته و پيگه ي ئافرهت له ناو خيزان و كوومه لدا له كوومه له چيروكى خوڤكه وتندا رهنگدانه وهى ئه و واقيعه يه، كه چيروكنووس له گه لي دا ژياوه. تىروانينى خوى له باره ي خو شه ويستى و به وه فايى و قوربانيدان و پيگه ي داىك و توندوتيزى و دلپيسى و خيانه تى هاوسه رى له نيو چيروكه كاندا به رجه سته كردووه . چيروكنووس بو بنياتنانى چيروكه كانى و بو هينانه دى مه به سته كانى، له باره ي پيگه ي ئافره ته وه، سوودى له چه ند ته كننيكى هونه رى وه رگرتووه، ئه مه ش به مه به ستى گه ياندنى په يامى ديوى ناوه وهى ده قه كه به خوينه ر، كه هه موويان له خزمه تى گه ياندنى ئه و ئامانجه دايه ، كه كاره كته رى ئافرهت و پيگه كه ي توى تاقى كردنه وهى بنياتى چيروكه كانه.

ناوه‌پۆک

لاپه‌په	بابه‌ت
I	ناونیشان
li	به‌لیننامه
lii	برپاری هه‌سه‌نگینه‌ری زانستی
lv	پشتگیری سه‌ره‌په‌شتیار
v	برپاری لیژنه‌ی گفتوگو
vi	پیشک‌شه
vii	سو‌پاس و پیزانین
viii	پوخته‌ی نامه‌که
ix	ناوه‌پۆک
۲-۱	پیش‌ه‌کی
۵-۳	ده‌روازه
۳۸-۶	به‌شی یه‌که‌م: ئا‌فره‌ت له‌ کۆمه‌ل‌گه‌ی کوردیدا
۷	ته‌وه‌ری یه‌که‌م: پی‌گه‌ی ئا‌فره‌ت له‌ کۆمه‌ل‌گه‌ی کوردیدا
	- ئا‌فره‌ت و کیش‌ه‌ کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کانی له‌نیۆ کۆمه‌ل‌گه‌ی کوردیدا
	- ئا‌فره‌ت له‌ ڤووی ئازادییه‌وه
	- کیش‌ه‌ی ئا‌فره‌ت له‌ کاردا
	- ئا‌فره‌ت و توندوتیژی
۲۴	ته‌وه‌ری دووهم: گرفته‌کانی ئا‌فره‌ت له‌ ڤووی ڤۆشنییرییه‌وه
	- به‌شداریی ئا‌فره‌ت له‌ بواری سیاسیدا
	- به‌شداریی ئا‌فره‌ت له‌ ڤا‌گه‌یانندا
۳۳	ته‌وه‌ری سییه‌م: ڤه‌نگدانه‌وه‌ی گرفته‌کانی ئا‌فره‌ت له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا
۷۸-۳۸	به‌شی دووهم: وینه‌ی ئا‌فره‌ت له‌ کۆچیرۆکی (خۆرکه‌وتن)ی (مه‌مه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن)دا
۳۹	ته‌وه‌ری یه‌که‌م: وینه‌ی ئا‌فره‌ت له‌ ناو خیزاندا
۵۸	ته‌وه‌ری دووهم: وینه‌ی ئا‌فره‌ت له‌ ناو کۆمه‌ل‌دا
۱۱۳-۷۹	به‌شی سییه‌م: بنیاتی هونه‌ری له‌ کۆچیرۆکی (خۆرکه‌وتن)دا
۸۱	۱- گێڤانه‌وه
۸۸	۲- کاره‌کته‌ر
۹۷	۳- ڤووداو

۱۰۲	۴- گفتوگو
۱۰۷	۵- مەنەلۆگ
۱۱۰	۶- وەسەف
۱۱۴	ئەنجام
۱۱۵	لیستی سەرچاوەکان
A	Abstract

پيشه‌کى

هر له سه‌ره‌تاي ميژوووه كه سىتي ئافرهت يه كيك بووه له و بوارانهي، كه جيگه‌ي بايه‌خى شاعيران و نووسهران و ده‌رووناسان بووه و به گرنگيه‌وه لىيان روانيوه، چونكه وهك ره‌گه‌زيكى گرنگ بو به‌رده‌وامى ژيان و دروستكردى شارستانيهت ته‌ماشاي كراوه. ئافرهت تاكيكى گرنگى نيو كومه‌لگه‌يه و پيگه‌يه‌كى گرنگى هه‌يه، چونكه له به‌رپوه‌بردنى كايه‌كاني ژياندا رول ده‌گيريت و هاوشاني ره‌گه‌زي نير كار بو به‌ره‌وپيشبردنى كومه‌لگه ده‌كات.

ئافرهت وهك مروفتيك خاوه‌نى بيركرده‌وه، هه‌لچوون، هه‌ست و سوزه و له ريگه‌ي زمان و ئاماژه‌كاني تره‌وه خوى ده‌رده‌بريت. هه‌روه‌ها ئافرهت وهك تاكيك له‌نيو كومه‌لدا ده‌ژى و سيسته‌ميكى كومه‌لايه‌تى له‌گه‌ل تاكه‌كاني تردا پيگه‌وه‌يان ده‌به‌ستيه‌وه، ئه‌وه له‌م بازنه كومه‌لايه‌تبه‌دا تووشى ئازار و كيشه‌ ده‌بيت و پوه‌به‌رووى چه‌ند گرفتيك ده‌بيتبه‌وه.

ئه‌ده‌ب به‌ گشتى و چيروك و رومان به‌ تايبه‌تى سوود له‌م ويته جو‌راوجورانهي ئافرهت له‌نيو كومه‌لگه‌دا وه‌رده‌گریت و به‌ شيوه‌يه‌كى هونه‌رى دايده‌پيژيته‌وه، كه نووسهران له به‌ره‌مه‌كانياندا چه‌ندين ويته‌ي جياوازي ئافرهت ده‌كيشن، هه‌ندى وهك قورباني، سته‌ملي‌كراو و ژيرده‌سته و هه‌ندى جاريش وهك كاره‌كتريكى قاره‌مان، چاونه‌ترس و فرياد‌رەس پيشاني ده‌دن. بويه له‌ چيروك و روماندا كاره‌كتري ئافرهت، كه خوى له (داپيره، دايك، كچ، خوشك، خالوژن، ئاموژن و هاوسه‌ر)دا ده‌بينيه‌وه، خاوه‌نى پيگه‌ي تايبه‌تى خويه‌تى و نووسه‌ر به‌ شيوه‌يه‌كى هونه‌رى بنياتي ده‌نيت. له‌ به‌شى يه‌كه‌مى تويزينه‌وه‌كه‌ماندا، كه پيگ ديته‌ له‌ دوو ته‌وه‌ر : ته‌وه‌رى يه‌كه‌م، پيگه‌ي ئافرهت له‌ كومه‌لگه‌ي كورديدا له‌ رووى ميژووويه‌وه روون كراوه‌ته‌وه، كه بريتيه‌ له‌ ئافرهت له‌ رووى ئازادى و له‌ رووى كار و توندوتيزيه‌وه. له‌ ته‌وه‌رى دووه‌دا ئامانجان جه‌ختكرده‌وه‌يه له‌سه‌ر به‌شداري ئافرهت له‌ سياسته‌ و راگه‌ياندن، ئه‌وه‌ي جىي سه‌رنجه له‌ ميژوووى ئه‌ده‌بى كورديدا گرفته‌كاني ئافرهت خراونه‌ته‌ روو، هه‌لبه‌ته‌ له‌ قوناغى نويدا گرفته‌كان جياوازن، هه‌روهك له‌وه‌ي ئىستا له‌ لاي (محه‌مه‌د فريق حه‌سه‌ن) كومه‌ليك گرفت و تيروانيني جياواز له‌باره‌ي پيگه‌ و رولى ئافرهت به‌ شيوازيكى هونه‌رى و ناراسته‌وخو له‌ ديوى ناوه‌وه‌ي ده‌قه‌كاندا، به‌ زمانىكى ئه‌ده‌بىي توكمه‌ په‌يامه‌كاني له‌باره‌ي رول، پيگه، كيشه‌ و خواسته‌كاني ئافرهتبه‌وه خستوه‌ته‌ روو. ئه‌ويش له‌ روانگه‌ي ئه‌و چيروكانه‌ي له‌ به‌شى دووه‌مى تويزينه‌وه‌كه‌دا به‌ دوو ته‌وه‌ر روونمان كردوه‌ته‌وه، كه بريتيه‌ له‌ (ويته‌ي ئافرهت له‌ناو خيزاندا و ويته‌ي ئافرهت له‌ناو كومه‌لدا) به‌ ئامانجى ئه‌وه‌ي، كه رولى له‌ ده‌رخستنى كيشه‌كان و به‌رزكرده‌وه‌ي ئاستى هوشيارى تاكه‌كان بو به‌ده‌نگه‌وه‌چوونى كيشه‌كان، هه‌بيت. هر بويه له‌ ريگه‌ي كومه‌ليك ته‌كنيكه‌وه هه‌ولى داوه بنياتي هونه‌رى چيروكه‌كاني له‌ خزمه‌تى ئه‌و په‌يام و تيروانينانه‌ي

خۇيدا بىت، وەك رەگەزەكانى (زمان، گىرپانەو، كارەكتەر و پوودا) و تەكنىكەكانى (گفتوگو، مەنەلوگ و وەسەف فلاش باك).

لەو ئەنجامە گرنگانەى، كە لە تويژىنەوەكەماندا بە دەست هاتون، دەرخستنى ھەندى كىشە و گرفت، كە جىي بايەخى زۆربەى ئەدىبان و نووسەران بوو، چىرۆكنووس بەھوى چىرۆكەكانىو گوزارشتى لى كردون.

ئىمە پشت بە ناوەرۆكى دەقەكان دەبەستىن و سوود لە ھىچ رىيازىكى ديارىكراو شىكارى دەق وەرناگرىن بەلكو لەبەر رۆشنايى ئەو گرفتانەى كە رووبەروى ئافرەتان بۆتەو ھەولمانداو خويندەو بۆ چىرۆكەكان بكەين .

گرنگى تويژىنەوەكە

گرنگى تويژىنەوەكە لەو دەدايە كە لە جىھانينى چىرۆكنووس محەمەد فەرىق حەسەنەو كە بۆ يەكمجارە نامەى ئەكادىمى تايبەت لەم بارەيەو دەنووسرىت لە پىگەو ژيانى ئافرەتى كورد ئەدويين. ھوى ھەلبژاردنى ئەم ناوئىشانە بۆ گرنگى كارەكتەرى ئافرەت لە چىرۆك بە گشتى و چىرۆكى كوردى بە تايبەتيدا دەگەرپىتەو، چىرۆكنووس لە رىگەى زمانى خويانەو ھو شىوازى بىرکردنەو يانەو، پەيامەكانى خوى دەردەبىرىت .

مىتۆدى تويژىنەوە

لەم تويژىنەوەيدا پەيرەوى مىتۆدى رىيازى وەسەفى شىكارى ناوەرۆك دەكەين .

ئامانجى تويژىنەوە

ئامانج لەم تويژىنەوەيدا پىشاندانى پىگە و بەھى ئافرەتە لە ئەدەب بە گشتى و لە چىرۆكەكانى (محەمەد فەرىق حەسەن) بە تايبەتى، كە كار لە ئاراستەى پووداوەكان دەكات و گۆرانىان تىدا دروست دەكات. ھەرودە خستتەپووى ھەست و سۆز، ھەلچوون و بىرۆكەكانى ئافرەت لەنىو دەقى چىرۆكدا.

كىشەى تويژىنەوە

ئايا لە كۆچىرۆكى (خۆركەوتن)دا، چىرۆكنووس (محەمەد فەرىق حەسەن) توانىويەتى بە شىوہىكى ھونەرى وىنە جۆراو جۆرەكانى ئافرەت لە چىرۆكەكانىدا بكىشىت و پەھەندىكى ئىستاتىكىيان پى بىخىشىت؟ ھەرودە لەم بەرھەمەدا توانىويەتى بە شىوہىكى باش باس لە ئازار و گرفتهكانى ئافرەت بكات و بە تەواوى ھەست و نەستىيان دەربىرىت؟ لە شىكردنەوى چىرۆكەكانەو وەلامى ئەم دوو پرسىيارە دەدەينەو.

سنوورى تويژىنەوە

بۆ ئىم تويژينه وه يه كوچيروكى (خوركه وتن)ى (محهمد فهريق حهسهن)مان وه رگرتووه، كه له سالى (٢٠١٣) دهزگاي چاپ و پهخشي سهردهم بلاوى كردووته وه.

ژياننامه ي چيروكنوس

ناوى تهواوى محهمد فهريق حهسهن (حهمه فهريق حهسهن) سالى (١٩٤١) له دهقهرى قهره داغى سه ر به پاريزگاي سليمانى له دايك بووه. سه ره تايى له قهره داغ و ناوه ندى له هه له بجه و خانهى ماموستايانى له سليمانى خويندوووه. نزيكه ي (٣٠) سالان له گونده كانى دهشتى هه ولير و دهقهرى سليمانى و ناو شارى سليمانيدا ماموستا بووه.

له نيوان سالانى (١٩٧٩ - ١٩٨٣) به سكرتيرى ئيدارى لقى سليمانى يه كيتيى نووسه رانى كورد هه لبيژدراوه.

له راپه رينى ئادارى (١٩٩١) دا به سه روكى لقى سليمانى يه كيتيى نووسه رانى كورد هه لبيژدراوه.

يه كه مين كتيبىك له سه ر هونه رى شيوه كارى كورد، له باشوورى كوردستاندا، چاپ و په خش بووييت، (هونه رو مه سه له كانى سه رده م)ه، كه ناوبراو نووسيو يه تى و له سالى (١٩٨٥) له چيا له لايهن (يه كيتيى هونه رمه ندانى كوردستان)ه وه چاپ بووه.

سالى (١٩٨٩) حيكايه تى بۆ يه كه مين فيلمى سينه مايى (٣٥ملم) له باشوورى كوردستان به ناوى (نيرگز بووكى كوردستان) نووسيوه، كه له ده رهيتانى (جه عفه رى عه لى)يه. له كو تايى سالى (١٩٩٨)ه وه له ولاتى دانمارك نيشته جييه.

خه لات

▪ خه لاتى حسين عارف بۆ چيروكى كوردى، ٢٠١٥

به ره مه كانى (محهمد فهريق حهسهن) حهمه فهريق حهسهن

چيروك

▪ سيبه رى ئه سپه شى، چاپخانه ي كامه رانى، سليمانى، ١٩٧٨

▪ رستىك زه نكيان هى ئاوى، چاپخانه ي عه لاء، به غداد، ١٩٧٩

▪ په ريخان، كاترينا هو لم، چاپخانه ي هه له بجه، سويد، ١٩٩١

▪ دووربين، چاپخانه ي ئاپىك، ستوكه هولم، ١٩٩٢

▪ ملوانكه ي ستيل، ئاراس، هه ولير، ٢٠٠٤

▪ شه وه كه ي عه ريف زباله، ئاراس، هه ولير، ٢٠٠٦

▪ رۆبۆته كان ده چنه به هه شت، ئاراس، هه ولير، ٢٠٠٨

- میزەرفرینەکانی شەو، لە بلاوکراوەکانی یەکییتی نووسەرانی کورد_ لقی ھەولێر، ۲۰۱۲
- خۆرکەوتن، کۆی کورتەچیرۆکەکانم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی، ۲۰۱۳

چیرۆکی مندالان

- باپیرە کوردۆ، (کۆچیرۆکی مندالان)، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۲
- کۆتر شین و زەوی سپی، (کۆچیرۆکی مندالان)، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۴
- کۆتر شین و زەوی سپی، (چیرۆکی مندالان)، ستۆکھۆلم، ۲۰۰۵
- ھەنگەژال، (کۆچیرۆکی مندالان)، ستۆکھۆلم، ۲۰۰۵
- سێ وینە، (چیرۆکی مندالان)، ستۆکھۆلم، ۲۰۰۷
- ئەھای ئەھای بۆرەمار، (چیرۆکی مندالان)، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۹

توێژینەو

- ھونەر و مەسەلەکانی سەردەم، چاپخانەی شەھید ئیبراھیم عەزۆ، چیا، (ی. ھ. ک)، چاپی یەكەم، ۱۹۸۵.
- ھونەر و مەسەلەکانی سەردەم، چاپی دووھم، سەردەم، سلێمانی، ۲۰۱۰
- تکیە دەست بە شیعەرەو بگرن، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۵
- ھێمن و بۆنی غەریبی، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۸
- مینتەلیتی خیل، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۸
- دەسەلاتی چوارەم، ھەولێر، ۱۹۹۸
- دەسەلاتی چوارەم و زمانی تەلەفزیۆن، سەردەم، سلێمانی، ۲۰۰۷
- لێشاوی دەنگۆ، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۹
- زمانیکی نێرسالار، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۱۰
- بەکولتووورکردنی خۆیندەو، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۱۱
- ئەوسا و ئیستای چیرۆکی مندالان، دەزگای پۆشنییری جەمال عیرفان، ۲۰۱۶
- تاییبەتمەندی تاکێ کورد، دەزگای پۆشنییری جەمال عیرفان، ۲۰۲۰

پۆمان

- کەسێ لازۆی دیبی، ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۴
- کورەزاکی زیتۆ، سلێمانی، چاپخانەی مەحوی، ۲۰۱۶

وەرگێران

- دوژمنی گەل، (شانوگەری)، بەغداد، ۱۹۸۶

- سى شانۇگەرى، ئاراس، ھەولير، ۲۰۰۲
- دەرمانى عىشق، (ژمارەيەك ئەفسانە)، ئاراس، ھەولير، ۲۰۰۶
- دارگىلاس، (چيروكى مندالان) ئاراس، ھەولير، ۲۰۰۴
- پاپۇرى فرىو، (چيروكى مندالان) ئاراس، ھەولير، ۲۰۰۴
- كچەئەستىرە، (چيروكى مندالان) ئاراس، ھەولير، ۲۰۰۴
- گوليش نىشتمانى خوى ھەيە، (چيروكى مندالان) ئاراس، ھەولير، ۲۰۰۹
- بەسەرھاتى دەستكىشىك، (چيروكى مندالان) ئاراس، ھەولير، ۲۰۱۱
- سندووقى ھەزار پيشە، سندووقى يەكەم، ئاراس، ھەولير، ۲۰۱۲
- سندووقى ھەزار پيشە، سندووقى دووھم، ئاراس، ھەولير، ۲۰۱۲
- لە گىژەنى پرسىياردا، لە بلاوكرراوھكانى يەكيتىيى نووسەرانى كورد/ لقى كەرکوك، ۲۰۱۲
- ئەزمونى چيروكنووسىن، بەرپوھبەرئىتىيى چاپ و بلاوكردنهوھى سلېمانى، ۲۰۱۲
- مەملەكەتى ماسى، (۳۷ حىكايەت و تويزىنەوھ) سلېمانى، چاپى يەكەم، ۱۹۹۶
- مین و ژيان، سلېمانى، لەسەر ئەركى يونسيف چاپ كراوھ (پرؤگرامى خويندن بو ئەو ناوچانەى مینرېژ كراون) ۱۹۹۶
- دارا و نەسرین، عارف حیتو و حسن سلېقانى، گورپىنى بو شيوهزارى سورانى، محەمەد فرىق ھەسەن، چاپى يەكەم، ۱۹۹۵ (بە سەرپەرشتىيى رېكخراوى يونسيف لە چاپ دراوھ)
- سلېمانى و جەنگى كەنداو، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۶
- فەرھەنگى وشە زبەرھكان (قامووس) چاپخانەى كارو، سلېمانى، ۲۰۲۱

بەشىك لەو وتارانەى دەربارەى چيروكنووس نووسراون:

- رپاليزم لە سىبەرى ئەسپەشى دا، فوناد مەجىد مىسرى، ۲۰۲۱. (میسرى، ۲۰۲۱: ۱۷۷)
- حكايتى ئەنفال و خاك و بەرھەنگارى لە دیدى محەمەد فرىق ھەسەنەوھ، ئەردەلان عەبدوللا، (۲۰۱۸) (عەبدوللا، ۲۰۱۸: ۵)
- لە چيروكنووسەوھ بو سۆسىؤلۆگ، محەمەد فرىق ھەسەن، بورھان شىخ رەؤف، ۲۰۲۰ (رەؤف، ۲۰۲۰: ۱۰)
- حوار مع القاص محەمەد فرىق حسن، محمد سالار شىخ عەلى، ۲۰۱۳ (على، ۲۰۱۳: ۱۳۸)

بەشى يەكەم

ئافرەت لە كۆمەلگەى كوردیدا

تەوهرى يەكەم

پینگەى ئافرەت لە كۆمەلگەى كوردیدا

تەوهرى دووهم

گرفتهكانى ئافرەت لە پرووى پۆشنپیرییهوه

تەوهرى سینیەم

پەنگدانەوهى گرفتهكانى ئافرەت لە ئەدەبى كوردیدا

بهشی یه کهم ئافرهت له کۆمه لگه ی کوردیدا

تهوه ری یه کهم: پیگه ی ئافرهت له کۆمه لگه ی کوردیدا

بیناکردنی شارستانیته تهنها به پیاوان ئه نجام نادریت ئه مهش به ئاشکرا له ریبازی رۆمانسیه تهوه که له کۆتایی سه ده ی هه ژده و سه ره تای سه ده ی نۆزده دا سه ری هه لدا به دی ده کرا له کاتی کدا نو سه ران و پهیره و که رانی ئه م ریبازه به گشتی بایه خیاندنا به ناخ و فۆرمی ناوه وه ی ئافرهت و ئافره تیان له باز نه یه کی داخرا وه وه گواسته وه بۆ فراوانتر و جوانتر .

له نیو ئه فسانه ی سه رجه م نه ته وه جیاوازه کاندنا، پیگه ی ئافرهت له نیو هه ندی له ئه فسانه کاندنا به هیز و له هه ندیکی تریاندنا لاواز بووه. ئه گه ر ئه و ئه فسانانه وه ربگرین، که تایبه تن به میلیله تی کورده وه، ئه وه ئه م روانینه به رونی ههستی پی ده کریت. باسکردنی خوا وه ندی میینه له ئه فسانه ی کوردیدا به پله ی یه که م باسکردنی پیگه و پله و پایه ی ئافره ته له کۆمه لگه ی کوردیدا، چونکه به پیی ئه و ئه فسانانه به رزپراگرتنی ئافرهت و ناوان و وه سفکردنی خوا وه نده کان به خوا وه ندی میینه، ئه وه رونی ده که نه وه، که چۆن له ئافره تیان روانیوه و گرنگی رۆلی ئافرهت له کۆمه لگه ی کوردیدا به تایبهت له قوناغه دی رین و سه ره تاییه کاندنا ده رده خه ن، که کۆمه لگه ی کوردی کۆمه لگه یه کی دایکسالار بووه، بۆیه ئالوگۆری فه ره نگه له گه ل نه ته وه و گه لانی تری ناوچه که بووه ته هۆی ده وه له مه ندرکردنی ئه فسانه ی کوردی و چه سپاندنی بنه ماکانی. "تیگه یشتن له ئافرهت پیویستی به گه رانه وهش هه یه بۆ میژوو و ئه فسانه کان. لیره وه ئیمه ده توانین بلین کوردستان جینشین زاده گی ئه فسانه جیاوازه کانه، یه کی که له و ئه فسانانه ئه فسانه ی میینه یه واته خوا وه نده میینه کانی وه ک شاشکا و ئه شتار و ئه نا هیته". (نادیری، ۲۰۲۱) ئه م دۆخی به پیرو زبینینه ی ئافرهت به رده وام بوو تا ده گاته "سه رده می سه ره له دانی دین به ملاوه، بیگومان ئافرهت پایه ی (پیروزی) و (خوا وه نبوون) ی نه ما، دوا ی ئه مه یش له گه ل بلا و بوونه وه ی ئیسلام له کوردستاندا، ئافرهت مافی به ریوه بردنی ولاتیسی له ده ست دا". (پیربال، ۱۵:۲۰۲۱) به م پییهش له گه ل هاتنی ئاینی ئیسلامدا ئافره تان پله و پایه ی کۆمه لایه تییان هاته خواره وه و ده سه لاتی به ریوه بردن زیاتر که وته ده ست پیاوانه وه و ئافرهت زیاتر وه ک خانمی ناومال و به خیو که ری مندال رۆلی ده گی را.

بۆیه گه ر بمانه وئ له پیگه ی ئافرهت بگه ین له میژوودا ده بیته بگه ریینه وه بۆ "ژن له سه ره تای هه زاره ی سیهه می پیش زاین وه ک کاهینه پله و پایه یه کی به رزیان هه بووه به م شیوه یه ده سه لاتیان تاراده یه ک به ربلاو بووه". (سیبیرت، ۹:۱۳۹۴) له گه ل تییه ربوونی قوناغه کانی میژوودا و گۆرانکاری کۆمه لایه تی و ئابووری هاته کایه وه، بۆیه ئه م پیگه به رزه ی ئافره تیش گۆرانکاری به سه ردا هات و بووه تاکیکی کۆنترۆلکراو له لایه ن ره گه زی

بەرانبەرەو، واتە گۆرپانكارىيەكان بە زىانى ئافرەت شكانەو، چونكە لە پرووى ئابوورى و كۆمەلايەتییەو پىگەى گرنكى خۆى لە دەست دا، ئەمەيش واى كرد "ژن بە تەواوى لە ژىر دەسەلاتى پياواندا بن، وەكو مندال و كۆيلە و ژىردەست بن، بەبى چۆن و بۆچى بۆ فەرمانى مېردىيان ملكەچ بن، بەلام بە تىپەربوونى رۆژگار، پىگە و ئارەزووەكانى دەسەلاتى مېرد گۆرانى بەسەردا هات و واى لى هات ژن لە كۆيلايەتیی مېردەو بۆ پلەى هاوسەرى و هاوكارى بەرز بىتەو". (ئازاد، ۲۰۰۷: ۱۲۸)

دەكرىت بگوترىت لە مېژوودا ئافرەتان بە چەند قۇناغىكى جياوازدا تىپەر بوون، لەگەل بەرزبوونەو ناستى هوشيارى كۆمەلايەتیی تاك جارىكى تر پىگەيان گۆرانى بەسەردا هاتەو و بە چاويكى بەرزتر لە قۇناغەكانى پىشوو تەماشائى دەكرا. لەگەل گەشەى شارستانىيەت و پىشكەوتنى مىللەتان قۇناغى ئەفسانەش بەرەو لاوازى چوو و قۇناغىكى نوئى لە ژيانى مرؤف دەستى پى كرد، ئەویش دروستبوون و گەشەى شارە، ئەمەيش بوو هۆى دروستبوونى پىگەو ژيان و دەستپىكى ژيانىكى نوئى كۆمەلايەتیی.

هەر لە دەستپىكى ژيانى كۆمەلايەتییەو ئافرەت خاوەن پىگەى خۆيەتى لەناوكۆمەلدا، بىگومان ئەم پىگەيش بەپىي كۆمەل و ناستى ژيارى و هوشيارى كۆمەل دەگۆرىت، ئەم پىگەيشەى ئافرەت لە كۆمەلى كوردیدا بەراورد بە مىللەتانى ترى رۆژھەلات بە هیزتر بوو، كۆمەلى كوردەوارى سەبارەت بە هەندىك مافى كەمى ئافرەت كراوەتر و باشتر بوو، ئەمەيش بەپىي دیدى گەپیدە و رۆژھەلاتناسەكان، كە لە ئەنجامى لىكۆلینەو لە كلتور و كەلەپوورى مىللەتانى رۆژھەلاتدا يادداشتيان كردوون، وینەى ئافرەتى كوردیان جياواز لە مىللەتانى تر كىشاو، لە كاتىكدا ئەم وینەيشەيان لەناو ئافرەتانى مىللەتانى دراوسىنى كورددا نەبىنەو تەو.

هەر بۆيە پروانىنى خۆيان سەبارەت بە ئافرەت لە هەموو رەهەندەكانەو لە كىتیبەكانىندا يادداشت كردوون، بۆ نمونە (مىنۆرسكى) لە كىتیبى (الاکراد)دا لەسەر ئافرەتى كورد دەنووسىت: "بۆ ديارىكردنى رەوشى هەر گەلىك، باسكردنى بارى ئافرەتیان شتىكى گرنگ و پىويستە، كورد لە چاو گەلانى دىكەى ئىسلامىيەو زۆر لەگەل ژنەكانىندا هېمن و لەسەرخۆن، ژن كارە گرانهكانى مال دەكەن و لە كانىيەو ئاو دىنن، بە چيا بەرزەكاندا هەلدەگەرىن، مەردۆشىن و دار و گىاهىتان لە ئەستۆى ئەواندايە. سەرەراى ئەو شەمەيشە منداڵەكانىان بەكۆلەو هە". (مىنۆرسكى، ۱۹۸۴: ۱۵۹) ئەو هەى گرنگە لەم بۆچوونەى ئەم رۆژھەلاتناسەدا، ئەو هەى، كە جگە لە ئامازەكردن بە ئازادى ئافرەت لە كۆمەلى كوردى و كاركردن و چوونەدەرەو هەى ئافرەت، ئازادى ئافرەت دەكاتە پىوەر بۆ رەوشى ژيان و پىشكەوتنى هەر كۆمەلىك، هەر ئەم ئازادىيەى ئافرەتیشى كردووە بە پىوەر بۆ باشى رەوشى كۆمەلى كوردى بەراورد بە كۆمەلگە ئىسلامىيەكانى دەرووبەرى. (مىنۆرسكى) زياتر

لهسهر باسی ئافرهت دهدویت و دهلیت: "ئافرهت لای کوردهکان خاوهنی کهسایهتین، گهلیک کور به ناوی دایکیانهوه ناوبانگیان دهرکردوه." (مینورسکی، ۱۹۶۸: ۷۵) ئەم نووسهره پیمان دهلیت ئافرهتی کورد هاوشانی پیاو هه لگری میراتی کومه لایه تیبیه، ئەمهیش پلهیهکی بهرزی پیگهی کومه لایه تیبی ئافرهت دهردهخات له ناو کومه لگه دا.

ههر لهو بارهیهوه که ئافرهتی کورد وهک ئافرهتی ههر ولاتیکی تر ئازادن، زور له گهریدهکان باس لهوه دهکن که ئافرهتی کورد بو ئەو سهردهمه جوریک له ئازادی ههیه بهراوورد به نهتهوهکانی دراوسی کورد، ئافرهتانیس هاوشانی پیاو خاوهنی کار و پیشه و پیگهی خویانن، ئەمهیش تارادهیهک ئاستی تیگه یشتوووی ئەو سهردهمه ی کومه لگهی کوردی پیشان دهدات. (مهلا مهحمودی بایه زیدی) دهلیت: "ژن و مهلا و شیخ ههر تکایهک بکن بی هیوا نابن، ئاگری شهه دهکوژیننهوه. ئافرهت سهرپوشهکهی فری دا، شهه رادهوهستیت." (سعدون، ۲۰۲۲: ۱۸) ئەم پوانینه قهدر و ریزی ئافرهتی کورد دهردهخات لای کوردان، که هاوتای پیاوانی ئایینی ریز لیگراو بوون له کومه لگه دا. لیرهوه ئەوهمان بووون دهبیتهوه، که ئافرهتان ئاشتیخواز بوون و ههولی راگرتنی شهه و ئاژاوهیان داوه. ئەمانه تیروانیی ئەو کهسانهیه که به چاوی خویان وله ناوکوردستاندا تابهتمهندی ژیانی ئافرهتی کوردیان بینیه و له نزیکهوه ئەو زانیاریانهیان له باره ی ئافرهتهوه تومارکردوه.

جگه له رهههندی کومه لایه تی هه ندیک له نووسهران ئاورپان له رهههندی جهسته یی و ئازادی جهسته و پۆشاک داوهتهوه، له بارهیهوه (نیکیتین) دهلیت: "ژنای کورد پروی خویان داناپوشن و له کاتی کوبوونه و هدا خاوهنی قسه ی خویانن، ئاماژه ی به وهش کردوو زوربه ی سه ره کهکان له ژیر کاریگه ری هاوسه رهکانیانان و هوکارن بوو ئەوه ی پیاوهکانیان بریاریکی هه له نه دن و شکست نه هینن." (بایز، ۲۰۲۱) به م پینه بیت ئافرهتان پۆلیان هه بووه له بریاردان و کاروباری پیاواندا، بوچوونی خویان له باره ی بابه تهکانه وه خستووته پرو، ئەمهیش ئاستی هوشیاریی ئافرهت دهردهخات به وه ی نهک ههر به شداری بریار بوون، به لکوو هوکار و یارمه تیدهر بوون بوو ئەوه ی پیاوان بریاری هه له نه دن، جگه له وه ی ئازادیش بوون له پۆشینی جلوه رگ و نه پۆشینی نیقاب، که ئەمهیش له و قوناغه دا ههنگاویکی ئهرینی بووه سه بارهت به ئازادییهکانی ئافرهتان له نیو کومه لگهی کوردیدا.

ئازادیی ئافرهت له کومه لگهی کوردیدا به جوریک بووه، که سه رنجی پۆژه لاتناسیکی وهک (پیترۆ دیله قاللی) راکیشاوه و له باسی پۆل و ئازادیی ئافرهتان له کومه لی کوردیدا دهلیت: "به پیچه وانه ی ژنای پۆژه لاتی ناوه راسته وه، ژنی کورد ئازادانه له گه ل پیاوان قسه دهکن، جا پیاوانی ولاتی خویان بن، یان بیگانه." (بایز، ۲۰۲۱) ئەم نووسهره له دریزه ی نووسینهکانیدا ئاماژه به گفتوگۆی ئافرهتی کورد له گه ل پیاوی بیگانه دا دهکات، له کاتیکدا به هوی بنه مای ئایینی و کومه لایه تی قسه کردن له گه ل پیاوی بیگانه حه رام بووه و وهک

نهنگیهکی کۆمه‌لایه‌تی سه‌یر کراوه، به‌لام ئافره‌تی کورد توانیویه‌تی ئەم بازنه‌یه ببه‌زینیت و جۆریک له کرانه‌وه له ماف و ئازادییه‌کانی به‌ده‌ست به‌ینیت.

ئەم نووسه‌ره سه‌ره‌پایی هه‌موو ئەمانه‌یش تیشک ده‌خاته سه‌ر رۆلی ئافره‌ت له حکومرا‌نیدا و ده‌لیت: "چه‌ندین ژنمان هه‌یه وه‌ک سه‌رۆک عه‌شیره‌ت بوون و که‌س له قسه‌یان ده‌رنه‌چوون، کاتیکی تورکه‌کان ناوچه‌ی هه‌کارییان داگیر کردوه، ژنیکی حکومرا‌نی ئەو ناوچه‌یه‌ی کردوه، سه‌ره‌پای ئەمه‌یش ده‌بی‌ت ئەوه‌مان له‌بیر بی‌ت کۆمه‌لگه‌ی کوردی تا ئەم‌پۆیش گیرۆده‌ی ده‌ستی دواکه‌وتووی و تیروانینی نایه‌کسانه‌ بۆ هه‌ردوو ره‌گه‌زی نیر و می، ئەمه‌یش وای کردوه ژنانی کورد وه‌ک هه‌موو ژنانی جیهان پووبه‌پووی بیما‌فی و چه‌وساندنه‌وه بوونه‌ته‌وه." (بایز، ۲۰۲۲)

هه‌ندیکی دیکه له نووسه‌ران له ر‌وانگه‌ی ئیستاتیکا و هونه‌ره‌وه ده‌روانه‌ پینگه‌ی ئافره‌ت و ئاماژه به نه‌خشاندنی ئافره‌ت له‌سه‌ر تابلۆکان و ئامرازه‌کانی ر‌ازینه‌ره‌وه ده‌که‌ن و پینگه و ستایشی ئافره‌ت ده‌رده‌خه‌ن له کۆمه‌لی کوردیدا. "پیاو بایه‌خیکی فراوانی داوه‌ته دروستکردنی خشل و که‌ره‌سته‌کانی خو‌ ر‌ازاندنه‌وه‌ی ئافره‌تان، هه‌ر له دروستکردنی تاج و بازن و گه‌ردانه‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته نه‌خشاندنی جوانی ئافره‌ت و شکۆی ژن له‌سه‌ر په‌یکه‌ر و تابلۆکاندا، ئەم دوو دیارده‌یه واتای ئەوه ده‌گه‌یه‌نن، که ئافره‌ت هه‌ر له کۆنه‌وه جینگه‌ی ریز و ستایش و خو‌شه‌ویستی بووه." (پیربال، ۲۰۲۱: ۱۰) ئاو‌ر‌دانه‌وه له جوانی ئافره‌ت له ئەده‌ب و هونه‌ردا به‌شیکه‌ی ده‌گه‌ر‌په‌ته‌وه بۆ پالنه‌ری هه‌زی سیکی، که ئافره‌تان به‌پینی سروشتی خو‌یان بوونه‌ته جینگه‌ی سه‌رنجی پیاوان، چونکه به‌لای پیاوانه‌وه "ژیان به‌گشتی و ژن-سیکس-هیچ به‌ها و نرخیکی نییه، هه‌ر به‌و شیوه‌یه خو‌شه‌ویستی ژنیش به‌بی سیکس هیچ چیژیک نه‌ به‌ ژیان و نه‌ به‌ سروشت نابه‌خشیت." (سه‌عدوون، ۲۰۱۳: ۲۰۸)

به‌ پینچه‌وانه‌ی هه‌موو ئەم بیروبو‌چوونه ئەر‌ینیانه‌ی سه‌ره‌وه سه‌باره‌ت به‌ پینگه‌ی ئافره‌ت له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، (که‌مال مه‌زه‌ه‌ر) به‌ چاویکی جیاواز ده‌روانیته‌ پینگه‌ی ئافره‌ت له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا. له به‌رانبه‌ر ئەو بو‌چوونانه‌دا، که پیمان وایه بو‌چوونیکه‌ی ورد و هه‌لسه‌نگاندیکی واقعیانه‌یه بۆ مافه‌کانی ئافره‌ت، به‌وه‌ی ده‌لیت: "گه‌ر‌په‌ ئه‌وروپیه‌کان گه‌لیکیان به‌شان و بالی ئافره‌تی کوردا هه‌لداوه، به‌پرا‌ده‌یه‌ک جاروبار خو‌مانمان له‌بیر ده‌چیته‌وه، وابزانم ئەو گه‌ر‌په‌دانه‌ بی‌ نیازی خراپ، که‌میک زۆر پۆیشتوون. وا دیاره له کۆلانه‌ ته‌سه‌که‌کانی شاره‌ داخراوه‌کانی ر‌ۆژه‌ل‌اته‌وه هاتوونه ناو شاخ و داخه‌ کراوه‌کانی کوردستان و که‌میک سه‌ریان لی‌ تیک چووه، بۆیه ژنی کوردیان له ژنی ده‌روبه‌ریان باشتر هاتووته به‌رچاو." (مه‌زه‌ه‌ر، ۱۹۸۱: ۷۴) دیاره ئەم بو‌چوونه ر‌ه‌خنه‌ئامیزه‌ی (دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ه‌ر) به‌رانبه‌ر به‌ ر‌ۆژه‌ل‌اتناسه‌کان له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، که ر‌ۆژه‌ل‌اتناسه‌کان ئافره‌تی کوردیان به‌ ئافره‌تی کۆمه‌لی ئیسلامی داخراوی ر‌ۆژه‌ل‌ات به‌راوردکردوه و له‌ چاوی

ئەوانەو بەشتەریان بینون، بەلام ئەگەر بە کۆمەلێکی مەدەنی کراره، که ئافرهت خاوهن ماف و ئازادی بێت، ئەو بەراوردە بکرایه، ئەو بە بیگومان ئەوکات بیروبۆچوونەکانیش بە جۆریکیتر دەبوو. هەر بۆیه ئەم میژوونوسە کورد بە پیچەوانە هەموو رۆژەلاتناسەکان دەروانیتە دۆخی ئافرهت لە کۆمەلگەدا و دەلیت: "ئافرهتی کوردیش وەک هەموو ئافرهتانی جیهان، بەدریژایی میژوو گیرۆدەیی بێمافی و زۆر و ستەمی کۆمەل بوو. ژمارەیهک لە دابونەریتە هەرەناشیرینه دەستکردهکانی ژیان رەگ و ریشەیان لەناوماندا داکو تاوه." (مەزەهر، ۱۹۸۱: ۷۸)

هەر ئەم نووسەر پیمان دەلیت ئەوەی هۆکاره بۆ ئەو دۆخەیی ئافرهت لەنیو کۆمەلێ کوردیدا، هەندێ دابونەریتە، که دەستکردی خودی تاکەکانی ئەو کۆمەلەن و دەبیتە کۆت و پیوهنیک و ئافرهتان زیاتر لە پیاوان کۆت دەکات. بە هەمان شێوه (فەرهاد پیربال)یش پێی وایه ئافرهت لە میژووی کوردستاندا رۆلێکی ئەوتوی نەبووه و هەمیشە پەراویز خراوه. (پیربال) ئاماژە بەوه دەکات، که بوونی چەند نمونەیهکی کهم لە ناوانی شتەکان بە ناوی ئافرهتەوه نابیت و امان لێ بکات فریوی ئەوه بخۆین، که لە کۆندا ئافرهت خاوهنی ماف و ئەرک بووه لە کۆمەلدا: "من دەزانم پردی دەلال لە زاخۆ بە ناوی ئافرهتیکێ کوردهوه ناو نراوه، هەر وهه چای پیرهفات لە دهقەری بارزان- ئامیدی، بە ناوی ژنیکهوه ناو نراوه، دهیان پیاو هەن تا ئەمڕۆش بە ناوی دایکیانەوه بانگ دەکرین و ...هتد، بەلام توێژەر نابێ تەنیا بە چەند نمونەیهکی دهگمەنی لەم جۆره فریو بخوات و لافی ئەوه لێ بدات، که کۆمەلێ کوردهواری لە میژوودا ژنسالار بووه و ئافرهت و رۆلی ئافرهت بگهیهنیتە کهشکه لانی فەلهک." (پیربال، ۲۰۲۱: ۹) لەبەر ئەوه ئێمه پیمان وایه ئەم بۆچوونه رەخنەیهیی (فەرهاد پیربال) بۆ ئەمڕۆش بۆچوونیکێ ورد و بابەتیانەیه، چونکه ئەوەی بە ناو ماف و ئازادییهوه باس دەکریت بۆ ئافرهتان، تەنیا شتیکی رۆوکهشییه و گرنگ نییه. ئەوه راسته لههەر سەردهمیکدا ئافرهتان جۆریک لە سەر بهستیان ههبووه و تارادهیهکیش مافهکانیان پارێزراوو بووه بەلام دواي قوناغیک و هاتنی سەردهمیکێ نوێ گۆرانکاری لە ژیانێ ئافرهتانییدا روویداوه .

ئافرهت و کیشه کۆمەلایهتییهکانی لەنیو کۆمەلێ کوردهواریدا

هەر لە دێر زەمانەوه ئافرهت رۆبهروی کیشه و گرفت بۆتهوه، بە بیانووی جۆراوجۆر چهوسینراوهتهوه. تەنانەت لەم سەردهمی تیایدا دەژین بەناوی جیاوازی رهگەزو ئاین و داب و نهریتی کۆمەلایهتی و سیستمی چینایهتییهوه، ستەمی لیدهکریت، دیاره ئافرهتی کوردیش وەک ئافرهتی نیو هەموو نەتهوهکانی دیکه لە چهوسانهوهو ستەم لیکردن بچ بەش نەبووه . ئەمەش دهگەریتەوه بۆ ئەوەی "کیشهیی ئازادی و مافی ئافرهت کیشهیهکی میژوویییه رهگیکی

قوولی له ژيانی مرؤقایه تیدا ههیه و له کاتیکی تایبه تدا دهرده که ویت، دهرکه وتنی دهگه رپته وه بۆ به کارهینانی مرؤقیک له لایهن مرؤقیکی تره وه" (التوحیدی، ۲۰۱۵:۲۰۱) بیگومان له به کارهینانهی ئافره تدا له لایهن تاکی بالاده سته وه (پیاو) له کومه لی کوردیدا هاوشیوهی ته وای نه ته وه کانی تر بووه، به شیکی نووسه رانی ئەم بواره ئەم جیاوازی و بالاده سستییهی پیاو به سه ر ئافره تدا دهگه رپنه وه بۆ پیکهاته و جیاوازی بایه لوژی له نیوان جهستهی ئافره ت و پیاویدا چونکه "له رووی کومه لایه تییه وه له کومه لگه باوک سالاری و ئایینه کان روانگهی عه قلی کونتر له پیکهاتهی بایولوژی ئافره ته وه سه رچاوه ده گریت، ئەم شیوه روانینه ش له وه وه سه رچاوهی گرت کاتیک جیاوازییه بایولوژییه کان کرانه بنه ما و هوکاری جیاوازی کومه لایه تی، واته دابه شکردنی کار، رۆل، پیگه و ده ستنیشانکردنی مافه کان له نیوان ئافره ت و پیاویدا له قوناغه به راییه کانی مرؤقایه تی و به سترانه وه به جو ر و رۆلی بایولوژی، ئەمه بووه سه رچاوه یه ک بۆ هاتنه کایه ی بابه ت و پرسی جیاوازی ره گه زی (قه رهنی، ۲۰۱۸) سه ره رای هه موو ئەم جیاوازی و به کارهینان و ماف خورانه ش ئافره ت مافی ناره زایی ده ربیرینی نه بووه، چونکه خو ی خاوه ن بریار نییه له لایهن پیاوه وه به کارهینراوه و بریاری له سه ر دراوه له م باره وه (عه داله ت عومه ر) پیی وایه "ئافره ت هه رچه نده نیوه ی کومه له، به لام ئافره تی کورد وه کو هه موو ئافره تانی دنیا له چه ند لایه نیکه وه رووبه رووی چه ندین کیشه و ئاریشه بووه ته وه و چه وساو ته وه، بۆنموونه ئافره تی کورد هه ر له میژه خاوه نی بریاری یه کجاره کی خو ی نه بووه، به لکو ده وره بر رۆلی هه بووه له بریار دانی ئافره ت و مافی و هه رکاتیکش بیه ویت ده نگی نارازی خو ی به رز بکاته وه، ئەوه له لایهن کومه له وه ده مکوت کراوه، (عومه ر، ۲۰۰۲:۹۰) هه رکات مرؤف خاوه ن بریار و هه لبژاردن نه بوو، ئەوکات نابیته مرؤقیکی ته و اوکامل و پیگه یشتوو و ره سه ن، چونکه له ده ره وه ی خود بریار له چاره نووسی ده دریت، بیگومان مافی راده ربیرینیشی پی نادریت.

له نیو کومه لی نیمه دا زور جار پیگه ی کومه لایه تی ئافره ت ده به ستریت به پیاوه وه، چونکه "ژن له و رۆژه ی له دایک ده بیت تا ئەو رۆژه ی ده مریت، مولکی خانه واده یه، یه که مجار باوک دواتر برا پاشان میرد، پیگه و ریزیشی ته نیا ئەو پیگه و ریزه یه، که پیشتر بۆ دیاری کراوه، ریگه نادریت وه ک بوونه وه ریکی سه ره به خو دان به و بوونه دا بنریت، که ره سه نایه تی خو ی هه یه." (که ریم، ۲۰۱۷:۲۹۷) هه ر ئەم هوکاره ش وای کردوو ئافره ت نه توانی خاوه ن بوونیکی ره سه ن بیت، چونکه بوونیکی ره سه ن ئەو بوونه یه، که هه ولده دات و کو ششیکی زور ده کات تا کوو خودی خو ی بناسیت، به پیچه وانه ی بوونی ناره سه ن، که خاوه ن خو ی نییه و به لکوو له نیو جه نجالی سه رجه م نه رپته کانی نیو کومه ل خو ی ون ده کات، جا لی ره یشدا له کومه لی رۆژه لاتی به گشتی و کومه لی کورده واری به تایبه تی، ره گه زی نیر به زوری خاوه ن داریتی بوونی ئافره ت ده کات ئەمه یش واده کات ئافره ت خاوه ن بوونی خو ی نه بیت.

(ئەحمەد عارف) پىي وايە ھۆكارى ئابوورى وای کردووہ نہریتہ کۆمەلایەتییەکانیش گۆرپانکارییان بەسەردا نہیەت، بە تاییەت کۆمەلی ئیمە لەسەرتادا دەر بەگایەتی بووہ و نووسەر پىي وايە ئیستاش نہتوانراوہ ئەم قۆناغە تىپەرىنیت : "شيوہی چەوساندنەوہو بەکارھینانی دل پەقانەى ئافرەت لە بوارەکانی ژيان. سیستەمی گشتی کۆمەلی ئیمە دريژ کراوہی قۆناغی دەر بەگایەتییە، ھەرچەند لە پۆلەتدا ھەندى گۆرپانکاری پوویداوہ، بەلام لە رووی ئابوورییەوہ گەشەى وای بەخۆیەوہ نہبینوہ، دیارە مانەوہی بەم شیوہیە داب و نہریت و بنەمای ژيانی کۆمەلایەتیش وەک خوی دەھیلنیتەوہ." (عارف، ۱۹۹۹: ۲۵) چونکە گەشەى ئابوورى بىگومان راستەوخۆ کار دەکاتە سەر بواری کۆمەلایەتی و گۆرپانکاری و پيشکەوتن لەم بوارەشدا دیتە کایەوہ، سەرئەنجام گۆرپانکاری و گەشە لەم بوارەدا دەبیتە ھۆی کراوہ و شارستانیبوونی کۆمەل و بەرجەستەبوونی ماف و ئازادییەکانی ئافرەتیش، بەلام بەھۆی نہگۆرپانی بواری ئابوورى لە کۆمەلگەى کوردیدا، ئەو گۆرپانکارییانەى تریش بەدی نہھاتوون.

ئافرەت لە رووی ئازادییەوہ

ئازادی مەرجی بنەرتی ژيانی دیموکراتی و پيشکەوتنخوازیە، ئازادی ئافرەتیش کۆلەگەىەکی سەرەکی ئەو سیستەمە پيشکەوتووخوازییە، بە واتایەکی دیکە "بۆ زانیی پلەى شارستانییەتی ھەر گەلێک پىویستە، کە پینگە و ژيان و گوزەرانى پەگەزى مینە ھەلسەنگینین کە لە چ دۆخیکدايە." (سعدون، ۲۰۲۲: ۱۸) دیموکراسیەت و پيشکەوتنى مرؤف، بەھەلوئىستەکانی بەرانبەر بە مافی ئافرەت و پەرۆشى بۆ بەرەو پيشبەردنى ئافرەت دەپىوریت "بە ھەلوئىستەکانی بەرانبەر بە ئازادی کەمینە نہتەوايەتی و کۆمەلایەتییەکان، کە لەمیانەى دەزگایەکی دیموکراسی ياسادا لە کۆمەلدا بژین، دەپىورى، بەم پيشەش ئەگەر ئیمە بەراوردیکی ئافرەتی کورد بکەین لەگەل ئەو ماف و لایەنە سیاسى و پۆشنییریانەى، کە ئافرەتانی جیھان و پۆژئاوا بەتاییەت پىي گەیشتون، ئەوا ھاوکیشەىەکی ئىجگار لاسەنگ بەدەست دەھینین." (سالخ، ۲۰۰۲: ۵) ھۆکاری ئەم لاسەنگیەش ئەم نہریتانەى، کە کاریگەرى لەسەر ئازادییەکانی پیاویش دادەنیت نەک تەنیا ئافرەت، ھەرۆک چۆن ئازادی ئافرەت کۆت و بەند دەکات بە ھەمان شیوہ و بە رىژەىەکی کەمتر کاریگەرى لەسەر ئازادیەکانی پیاوانیش دادەنیت،

چونکە کیشەى ئازادی ئافرەت لە کۆمەلگەدا لە کۆمەلێک ھۆکارەوہ سەچاوہ دەگریت، یەکیک لەو سەرچاوانە "نازادی پیاوہ لەرووی فکرییەوہ... چونکە ھەتا پیاویک بۆ خوی ئازاد نہبیت لە بیروبوچون و پراکانیدا، ئەوا ناتوانیت ئازادی بەو ژنە بدات کە لەگەلیدا لایەک سایەدا ژيان دەگوزەرىن، گرافتە کۆمەلایەتییەکان کە بۆ ژنان بونە بە کۆت و زنجیر خەباتی

نەپساوھى دەۋىت، بۇ ئەۋەى لىي دەربازبن" (عارف، ۱۹۹۹: ۲۷) كەۋاتە نووسەر پىي واىە ھىندەى ئافرەت پىاۋىش گىرۋدەى دەست دابونەرىتەكانە، بە و اتاىەى نەرىتەكانن كار لە بىرۋبۋچونى پىاوان دەكەن و كۆت و بەندى دەكەن ناھىلن پىاوانىش ھەندى جار ئازاد بن لەبىرئاردان، بەماناىەكى تر ئافرەت بە تەنبا قوربانى دەستى ئەو پىاۋە نىبە، كە ئازادى لى داگىردەكات و دەىچەوسىنىتەۋە، تەنانەت قوربانى دەستى ئەو پىاۋەش نىبە كە ئەتكى دەكات، ئافرەت قوربانى دەستى باوك سالارىبە، قوربانى دەستى ئەو كلتورەبە كە چاۋەرپى شتىكى باش لە ئافرەت ناكات، ئەمەىش بەھۋى ئەۋەى كەم تواناىە و ناتوانىت ژيانى خۋى بەرپۋە ببات، بۋبە پىي واىە دەبىت لەلاىەن پىاۋەۋە بەرپۋەبىرئىت، بۇ ئەۋەى دوچارى گرفت نەبىتەۋە، بەلام بىگومان ئەم تىروانىنە نەرىتەكان دروستى كردۋە، دابونەرىتىش لەواقىعەۋە سەر ھەلدەدات، سەرچاۋەكەشى بىرکردنەۋە و تىروانىنى كۆمەلە بۆژيان،

"ئافرەتى كوردىش پەرۋەردەى دەستى ئەو كلتورەبە، بۋبە ئافرەت لە نىۋ ئەو كلتوردا خاۋەن كەساىەتى ئالۋزە و فۆرمىكى ترى بەخۋە گرتۋە، ئافرەت ھەمىشە سەركوت كراۋە و نەخشەى بۇ كىشراۋە، كە ئەۋىش ئەو مالەبە كە تىابدا دەژى و كپ كراۋە لە دەربىرنى ھەموو ئەو ھەست و شتانەى كە ئاسودەى بە دەروونىان دەبەخشىت." (قانە، ۲۰۱۲: ۱۶۸) ئەمەش بەو ماناىە دىت، كە ئافرەت لە پروى دەرونىبەۋە كەسىكى ئارام نىبە زۆرچار ئازادى ھەلبىژاردنى پى نەبخشرى تاكو گوزارشت لە تواناۋ خەونەكانى بكات، بەلكوۋ تا رادەبەكى زۆر سەركوت كراۋە و ئەمەىش بوۋە بەھۋى دروستبۋونى فشارى دەروونى بۋى، بۋبە سەر ئەنجامى نەبوونى ئازادى و فشارى دەروونى واى كردۋە ۋەك كەسىكى گەشبن و خاۋەن ئىرادە دەرنەكەۋىت. ھەر بۋبە گرفتى ماف و ئازادى ئافرەت لە كۆمەلى كوردىدا بۇ ھەمان كىشە دەگەرپتەۋە، واتە كاتىك زۆرىنەى ئافرەتان زۆربەى ژيانىان لە چوارچىۋەى مالدا بەسەر دەبەن، ئەمەىش ۋەك زىندانىكى لىدئىت بۋبان، چونكە كەمتر دەرفەتى خۆرۋوشنبنىرکردن و پەرەپىدانى خودىان دەبىت، ئەمەىش ۋادەكات مال ۋەك جۆرىك لە زىندان بۇ ئافرەت و ئازادىبەكانى سەبىربرىت، چونكە بەرتەسككردنەۋەى ژىنگەى ئافرەت بۇچوارچىۋەى مالىك واتە بەرتەسككردنەۋەى خەونەكانى و بچووكردنەۋەى خەيالەكانى.

لىرەدا دەكرىت بلئىن ئافرەتان خۋشيان بەشىكن لە دروستبۋونى ئەم كارەساتانەى، كە رۋوبەرۋوبان دەبىتەۋە، چونكە "ئافرەتى كوردەۋارى ئەمرومان ھىشتا زۆربەيان پابەندى پاشماۋەى ئەو رىبازە فىكرى و نەرىتە كۆمەلاىەتیبە كۆن و دواكەوتوانەن كە دوورن لە گىانى نەتەۋە پەرسىتى و كار كردنى سەربەستىانە و بەجى ھىنانى پىداۋىستىبە گرىنگەكانى گۆرانكارى كۆمەلەۋە." (قانە، ۱۹۷۹: ۶) ئەم رايە دەگەرپتەۋە بۇ سالانى ھەفتاكانى سەدەى بىست كە پىمان دەلئىت: ئافرەتان خۋيان ھاوشانى كۆمەلگە رازىن بە نەرىتە دواكەوتوھكان

و ھۆكارن لەو كيشانەى كە بەسەريان دىت ، بۆيە پىويستە خەبات بكەن لە پىناوى تىكشكاندى ئەو ياسا و كلتوررانەى كە بونەتە ھۆكارى ئەوھى كە نەتوانن وەك پىويست رۆل و پىنگەيان لەناو كۆمەلدا ھەبى ، ھەر بۆيە بۆ رزگاربوونى ئافرەت لەم دۆخە پىويستە ئافرەت "سەرەتا يەكەم جار مافەكانى خۆى بناسى، ھۆشياربى، لەلايەنى ئابوورى و زانستىيەوہ ئىمەى ژنى ئەم كۆمەلگايە دەبىت بخوینىن، ئەبى خۆمان رۆشنىبىر بكەين، ئەبى ياخى بىن لەو داب و نەرىتە سەپاوانەى كە بوونەتە بەشىك لە چەوسانەوہمان." (موكرىانى، ۱۹۹۹: ۱۱) كەواتە تاكو ئافرەتان ئاستى ھۆشيارى خۆيان بەرەو پىش نەبەن، ناتوانن شەرى ماف و ئازادىيەكانى خۆيان بكەن.

لەمەش زياتر تەنانەت لە كۆمەلگەى رۆژھەلاتى ناسنامە و بوونى ئافرەت پەيوەست كراوہ بە پىاووہ، ئەمە لە كاتىكدايە لە قوناغەكانى سەرەتا و بەرايى ميژوو خاوەن پىنگەى خۆى بوو، "ئەم ھەنجەتەش (بىانوو)، كە پىكھاتەى جەستەيى ئافرەت ھۆى ھاتنەخوارەوہى پاىەى ئافرەتە لە كۆمەلگەى ئەمرودا، خۆى لە خۆيدا جۆرە پەردە پۆشەيەكە بۆ درىژە پىدانى دەسەلاتى پىاو بەسەر ئافرەتدا، كە لەسەر بناغەى ئەو جۆرە ھەنجەتانە (بىانووانە) رۆنراوہ ھەرەس دىنى. ئەگەر لە بارى سەرنجە سروشتىيەكەيەوہ بروانىنە ئافرەت و پىاو، ئەوا ھىچ جۆرە بىتوانايىيەكى بەدەنى لە ئافرەتدا نىيە، ئافرەت لە كۆمۆنە سەرەتايىيەكانى بەر لە پەيدا بوونى چىنە كۆمەلەيەتەكاندا، ھەرگىز بەھۆى زاوژيوہ پاىەى كۆمەلەيەتى نەھاتۆتە خوارى، بەلكو بەپىچەوانەوہ، بەھۆى كارى دوولايەنەى زاوژى و بەرھەمھىتانى كۆمەلەيەتییەوہ ئافرەت ھەمىشە رىزى لىنراوہ، بەلام لە رۆژگارى ئەمرودا ئافرەت ھەمىشە لەسببەرى پىاواندا دەژىن و لەژىر فەرمانى ئەواندا كار دەكەن." (رپىد، ۲۰۰۶: ۶۴)

ئافرەتان بۆ شوناسى كۆمەلەيەتى خۆيان دەبى لە ساىە و پەناى پىاوان دابن "ژنان لە بنەمالەدا وەك ھاوسەرانى باش و كچانى باش و دايكايەتى نمونەن لە كۆمەلدا دا بە قوبلكردنى ئەو ياسا و رىسا و سوننەتانەى پىاو دايدەھىنى شوناسى كۆمەلەيەتى بە دەستدەينن و بۆ باشتر وەدەستھىتانى ئەم رۆلە، رۆژانە ھاندەدرىن و تەشويق دەكرىن" (كەرىم، ۲۰۱۷: ۱۶) لەو رايەدا ئەوہمان بۆ دەردەكەويت كە ئافرەت بۆ دەستخستنى ناسنامەى خۆى دەبىت پەنا بۆ ياساكانى پىاو بەرىت، چەند ئەم ياسانە باشتر جىبەجى بكات ئەوہندە بە ئافرەتتىكى گوڤرايەلتر و باشتر ناوزەند دەكرىت، جا گەر ئەم ياسا و نەرىتانە خزمەت بە تواناو بەھرە و كەسىتى ئافرەتیش نەكات، ھەر دەبىت جىبەجى بكرىت، جگە لەوہى لەلايەن كۆمەلگەشەوہ بەردەوام ھاندەدرىن بۆ پەيوەست بوون بە پىاو و رىساكانى خىزان، كە ئەمەيش ھەر پىاو داھىنەرىتى، لە راستىدا پىاو ھاوبەشە لەگەل ژناندا و ناكرى ژن بكەويتە ژىر كاريگەرى پىاوو تەنھا گوڤرايەلى برىارى پىاو بى چونكە راي ئافرەتیش گرنگە ، ئىمە لەگەل ئەوہداين كە ئافرەت ئەركى خۆى بە ھاوبەشى لەگەل پىاودا بەجىبھىنى

رهنگه له م پووهوه جواترین گوزارشت ئه و بۆچوونهی (د. نوال السعداوی) بیت، که له باره ی نیوان ژن و میردهوه دهلیت: "هاوسه ریتی مانای تیگه یشتنی پیاوه تی تیگداوه، ههروه ها مانای تیگه یشتنی ژنیتیشی شیواندوه، چونکه پیاوه تی مانای بووه به خاوه ن هیزو دهسه لات سه پاندن به سه ر ئافره تدا، گهر وانه بی خه لک به چاوی که م ریزه وه ته ماشای دهکن و ئەمەیش تووشی ئازاری ویزدانی دهکات." (عه بدوللا، ۲۰۰۵: ۲۴)

هه ر له چوارچیوه ی گرفته کومه لایه تییه کاندایه کیکی دیکه له کیشه کانی ئافره ت کیشه ی شه رفه، چونکه کومه لگه ی کوردی وه ک هه ر کومه لگه یه کی تری نه ریتخوان، یاسا کانی دابونه ریت لایان به پیروژ کراوه، بۆیه خویان به پاریزه ری چه مکی شه رفه دهزانن و ئەم چه مکه ش به ئافره ته وه ده به ستنه وه، هه ر بۆیه سه ره کترین خالی په یوه ندی له نیوان بی پایه کردنی ئافره ت له ناو گه لانی رۆژه لاتی ناوه راست به گشتی و گه لی کورد به تاییه تی "قفلدانی جهسته ی ژن به کۆدی شه رفه، وای کردووه جهسته ی ژنی رۆژه لاتی جهسته یه کی داخراو بیته. مه به ست له داخراوی جهسته ی ژن، ئەوه نییه، که ژن ته نیا له به کارهینانی جهسته ی بۆ سینکس ئازاد نییه، نه خیر، به لکو ئەوه په کیکه له دهیان خالی تر، که له جهسته ی ژن قه دهغه کراوه. جهسته ی ژن داخراوه به رووی هه موو ئازادییه کی ئاسایی و جوله و ئه رکی ئاسای رۆژانه، به هۆی شه رفه وه." (قه رده اگی، ۲۰۰۴: ۱۵)

به لام به پیچه وانه وه شه رفه ی هه ر مروقی بریتیه له ئاکاری باشی خودی ئه و مروقه، ئاکاری باشیش بریتیه له راستگۆی، ده ستپاکی، مروقدوستی، ژیاندوستی و دلسۆزی و میهره بانای و هتد. پیویسته ئاماژه به وه شبدریت، که له کومه لی دواکه وتوودا جهسته ی ئافره ت کورتکراوه ته وه بۆ په ههنده سینکسییه که ی، که پیویسته داپیوشریت و بپاریز ریت، ئەمەیش وای کردووه، که مه سه له ی شه رفه "جهنگیکی فۆبیای لای مینه دروست کردووه و کاریگه ری نیگه تیقانه ی لای خولقاندووه "شه رفه بۆته به شیکی هه ستیاری ئەندامیکی، له ده ستدانیشتی به بوونی ئه و ئامانه ته دیت، که هه ر له مندالیه وه فیزیان کردووه کۆشت داپۆشه، کاتیکیش کلیلی ئه و ئەندامه پیش ئه وه ی شه رع بیدزی گهر ون بیی ئه و ئابروی ده تکی و نه ک ته نها ئەم وه زیفه یه هه ر له خۆی ده سه ندریته وه به لکو له خیزانه که شی ده سه ندریته وه." (مامه، ۲۰۰۲: ۷۱) که واته شه رفه ی می پیش خۆی مولکایه تی ئه و خیزانه یه، که کومه ل له پشتیه وه یه تی، خیزانی باوک له سه ره تادا و ئەوجا خیزانی میرد له دواتردا، له کۆتایشدا خودی ئافره ت هیه ده سه لاتیکی به سه ر جهسته ی خۆیدا نییه، ئەم بیرکردنه وه یه له کاتیکدایه که "پیاو خۆی شه رفه ی خۆی ناپاریزیت، که خۆی ئه و کارانه له گه ل ژندا ده کات، خۆ ئەگه ر مه سه له ی شه رفه مه سه له یه کی کلتوری بیت و پاریزگاری بیت له پیروزییه کان، بۆچی هه م ژن و هه م پیاو له سزادا هاوبه ش نابن، ته نیا ژن به تاوانبار سه یر ده کریت و ده کریته قوربانی، که خودی پیاوه که ش له گه لیدا به شداره، له کۆتایشدا سزای کۆشتن به

ناوی شەرەفەو بەسەر ژندا دەسەپینریت. (ئەسود، ۸۷:۲۰۲۱) واتە لە ھەموو حالەتیکدا بە تەنیا ئافرەت باجی شەرەف دەدات، ئەمەیش رەفتاریکی زۆر ناشیرین و نامرۆقانهیە بەرانبەر بە رەگەزی می ئەنجام دەدریت لە کۆمەڵی کوردیدا.

لە کاتی نەمان، یان لە دەستدانی ھاوسەردا کیشەیی دەستیوهردانی خزم و کەس دیتە ئاراو، کیشەیی شەرف زەقتەر دەبیتەو ئەمەیش وادەکات "ھەندی جار کە سوکار زیاد لە پیویست بازنەکانی دەوری ئەو ژنە بچووک دەکەنەو و راستەوخۆ دەچنە ناو ھەموو کاروبارەکانییەو و ھیچ شتیک بۆ ئەو ناهیلنەو، لە ھەموو حالەتەکاندا بیگومان بارودۆخی ژنی خویندەوار و خاوەن بروانامە بەتایبەتی ئەگەر وەزیفەییەکی وای ھەبیت، کە گوزەرانی خۆی و مندالەکانی دابین بکات باشتر دەبیت لە کەسیکی نەخویندەواری دەست سپی، کە چاوەرپی یارمەتی کە سوکار بیت. (قەدەرانی، ۲۰۰۹: ۶۰)

جگە لەوہی ھەر لەمیانی ئەم گرفتەدا پیویستە ئاماژە بۆ ئەوہش بکەین، کە سەرکوکردنی سیکسی یەکیکە لە گرنگترین ئەو ئامرازانی پیاو و کۆمەڵ ھەیانە بۆ دەسەلاتگرتن و بریاردان بەسەر ئافرەتدا. "بۆیە دەبینین ژبانی گەلانی خۆرھەلات (ئەگەر جل و بەرگ و بیناسازی و ھاتوو چۆی لێ دەربکریت) ئیستاش بە عەقڵیەتی ئاین مامەلە لەگەڵ ژبان و گۆرانکارییەکان و پەيوەندییەکان دەکرێ و دەسەلاتیش ھەر لەسەر ئەو بنەمایە کاردەکات، ئەوہی ئاین بەراستی بزانی راستە و رەھاشە و بەپێچەوانەشەوہو دوورە لە راستی. (کەریم، ۲۰۰۲: ۴۶) دیارە لێرەدا تەنیا ئاین ھۆکار نییە، بەلکوو یەکیکە لە ھۆکارەکان و چەندین ھۆکاری تر ھاوشان بە ئاین بەشداری لە کوکردنی ئافرەت، جگە لەوہی نووسەر بە روانینیکی رەشبینانەوہ دەروانیتە پیشکەوتنەکانی، کە پیشکەوتن لە ولاتانی تازە پیشکەوتوو تەنیا روالەتە و ھیچ بەرھوونیشچوونیک لە مافی مرۆف و مەدەنییەت بە گشتی و رەوشی ژبانی ئافرەت بە تاییەتی نەھاتۆتە ئاراو، پیمان وایە گۆران لە کۆمەڵی کوردی ھەموو بواریەکانی رۆشنییری و مەعریفی و کۆمەلایەتی و ئابووری پیکەوہ بەیەکسانی بگریتەوہ و بە ھاوسەنگی گەشە بکات، بەلام گەشەکردنی لایەنی ئابووری بەخیرایی، بووہ ھۆی ئەوہی گرفتەکانی ئافرەت ئالۆزتر بیت.

گەر لە روانگەییەکی دەروونیشەوہ سەیری ئەم گرفتەیی ئافرەت بکریت، کاتیک لەنیو کۆمەلگەدا ھەموو کارەکانی مرۆف و ئازادییەکانی دەبەستریتەوہ بە کاریکی رەوشتییەوہ "ئیدی مرۆف دووچاری نامۆبوون دەبیت، بە تاییەت بۆ کۆمەلگەیک، کە ھەموو ئازادییەکانی ئافرەتان ببەستیتەوہ بەکاری رەوشتیوہ، رەوشتیش لە پەيوەندییە تاییەتی و ئینسانییەکاندا چر بکاتەوہ، دەرچوونیش لەو سنوورەیی بە ناوی رەوشتەوہ کیشراوہ گەورەترین سزای لەسەربێ ئیدی مافی ئینسانی بوونی لێ زەوت دەکرێ و چەندین دەستوورو یاساو سنووری جۆراوجۆر بەدەوریدا دەکیشریت، بۆیە ئەو مرۆفە توشی جۆرەھا کیشەیی

کۆمه لایه تی ودهروونی ده بیته و ههست به کهمی و لاوازی خۆی دهکات." (که ریم، ۲۰۰۲: ۳۱) هه ر بۆیه به هۆی ئه و گرفتانه ی بۆ ئافرهت دروست ده کرین، به رده وام ههستی خۆبه که مزانی لا دروست ده کهن. "شیوهیه کی بنه ره تی له خولقاندنی ههستکردن به کهمی (شعور الناقص) لای ئافرهت به شداری کرد بیته، ئه وا بینجگه له مه چه ندین بونیادی کۆمه لایه تی، پهروه رده یی، رۆشنییری، یاسایی و ئایینی دیکهش هه ن، که زه مینه ی ئه م ههسته یان له ئافره تدا ساز و قوولتر کردووه ته وه، به در یژایی قوناغه میژوو ییه کان ههست و هۆشیک ی ساخته یان لا خولقاندووه به رانه ر به خود و بوونی خۆی، به و پینیه ی ره گه زیکی لاواز تره و له ریگه ی پیاووه نه بیته بوونی ئافرهت نایاته دی." (کۆمه لیک نووسه ر، ۲۰۰۸: ۳۴)

نایه کسانیی ره گه زی له نیوان نیر و میدا یه کیکه له سیما دیاره کانی کۆمه لی کوردی، ئه مه ش هه ر له ساتی له دایکبوون و ها ته دنای کچه وه دهست پی دهکات، کاتیک له ناو خیزاندا مندالیکی کور له دایک ده بیته جیاواز تره له له دایکبوونی مندالی کچ، چونکه "ژیانی کورده واری جیاوازی زۆری له نیوانی کور و کچدا وهکو شوریه کی پۆلایی بنیات ناوه بۆ نمونه: نهک ته نها له لادی کاند، بگره له زۆربه ی شاره کانیاندا، ته نانه ت له بنه ماله پیتشکه وتوو ه کانیشدا، ئه و بایه خه به کچ نادری، که له کاتی له دایک بوونی (کور) دا پیی ئه دری، وهکو کور شه واره ی بۆ ناگیری و گویزه بانه ی ناگری و ئاههنگی ناوانی نیه و ته نانه ت بیتشکه و لانکه ی وهکو کور بۆ نارازیته وه" (حسین، ۱۹۹۰: ۲۵) ئه م جیاوازییه ش ده گه رپیته وه بۆ "جیاوازیه کی پیتکهاته یی و دامه زراوه یی و کلتووری، نهک جیاوازیه کی سروشتی و بایۆلۆژی، بۆیه ئه و جیاوازیانه ی له نیوان نیر و میدا ده کرین، سه رچاوه که ی ده گه رپیته وه بۆ جیاوازی بایۆلۆژی و ئه ندامه کانی زاوژی، ئه مه ش هیچ بنه مایه کی نییه و به زۆر سه پیندراوه." (ئه سوهد، ۲۰۱۱: ۱۶۰) که واته جیاوازییه کان له کلتور و نه ریته کانه وه سه رچاوه ده گریته نهک سروشتی جهسته یی مروّف، بۆ له ناو بردنی ئه م جیاوازییه ش پیتویشتمان به پهروه رده ی کلتووری هه یه.

ئه وه ی جیگای ئاماژه پیکردنه ئه م جیاوازیی ره گه زییه له قوناغه کانی دواتردا سه ر ده هاویژیت بۆ هه موو بواره کانی تری ژیان، له هه موو کایه کانی ژیان ره گه زی می وهک مروّقی پله دوو سه یر ده کریت و له زۆربه ی مافه کان بیتشه ده کریت، ئه مه ش له ئه نجامی جیاکاری ره گه زه وه یه، ئه م جیاکارییه ش وای کردووه، که ئافره تی کورد هه ر له دیر زه مانه وه و تا ئیستاش، که له هه ندی ناوچه ی کوردستان به تایبه ت لادیکان، گیرۆده ی چه نده ها دیارده ی نابه جی بووه و به دهسته یه وه ده نالیتی "بۆ نمونه له ژیانی کورده واریدا به جۆریکی گشتی ئافرهت دهره ق به سۆز و ههستن کۆسی شیربایی و ژن به ژن و گه وره به بچووک و ژن به سه ره یان ریگا به ویسته مه نیی ده گرن و وهکو شتومه ک یاخود کهل و پهل له لایه ن پیاوانه وه مامه له ی له گه ل ده کهن." (حسین، ۱۹۹۰: ۲۵) ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت

ئافرهت نهك هه ر خاوهن ئيراده وبريار و ماف نه بووه، بهلكوو وهكو مروفتيش مامهلهي
له گه لدا نه كراوه، چونكه هه ندي جار وهك كالا يهك به بي گه رانه وه بو ويست و بوچوونه كاني
خوي، مامهلهي پيوه كراوه.

کیشەى ئافرهت له کاردا

ئافرهتى كورد هەر له سه ره تاي ده ستپيكي ژيانى كومه لايه تيبه وه بيكار نه بووه، هه ميبه هاو كار و پالپشتى باوك و براو مي رد بووه له كارى كشتوكال و ئاژه لداريدا، به لام ئەم جوړه له كار كردن نه بوته هوى به ده سه ته ينانى سه ره به خوڤى ئابوورى بو ئافرهت، به لكو له و قوناغه دا پياو خاوه ندارى كار و ئافره ته كه شى كردووه. له رۆژگارى ئەمروماندا "كار نيشانه ي دۆزينه وه ي شوينه، واته نيشانه ي دۆزينه وه ي شوناسيكي دي كه يه، ئيش به مانا قووله كه ي ده بيته ماليكي نو، ده بيته زامنيكي نو." (عه لى، ۲۰۱۹: ۱۷۷) ئافرهت كاتيك خاوه ن كارى سه ره به خوڤى خوڤى بوو، ئەو كاته هه ست به ئازادى ئابوورى و بوونى خوڤى ده كات چونكه "كار كردنى ئافرهت كاريكي گه و ره ده كاته سه ر توندوتولبوونه وه ي هه نگاوه كانى ئافرهت، ئەو ئافره ته ي كار ده كات هه ست به ريز و جوړه سه ره به خوڤيه ك ده كات، كه ئافره تى بيكار لىي بيبه شه." (كويس تانى، ۱۹۷۹: ۸۸) ليره دا ده توانين بلين ئافره تى خاوه ن كار به هيز تر رووبه روى كيشه و گرفته كانى ده بيته وه و له راپارى و گومان خوڤى لاده دات و خاوه ن ئابوورى سه ره به خوڤى خوڤى ده بيت، وه نه بى كه ئافره تى خاوه ن كار سه ره به ستى ته واوى خوڤى له كومه لگه ي كورديدا به ده ست بينى به لكوو تاراده يه ك له پشت به ستن به پياو رزگارى ده بيت.

له گرفته كانى ئافرهت له دونيا به گشتى وه كومه لى كورده واريدا به تايبه تى گرفتى هه بوونى ده رفه تى كاره بو ئافرهت، چونكه له م بواره شدا جياوازي ره گه زى به دى ده كرئيت، كه متر ده رفه ت بو ئافره تان ره خساوه "فاكته رى ئابوورى تا رۆژگارى ئەمرووش له هيج شوينيكي دنيا دا به ده س ئافره ت نييه، ئەگه ر به شيوه يه كى ريز په ر له ولا تيكدا، يان له دنيا دا ريزه يه كى زور كه مى ئافره تى ده وله مند هه بى، ئەوا له رووى كاريگه رى ئابوورى و سه رمايه داريبه وه له نرخى نه بوودايه" (پييد، ۲۰۰۶: ۴) بيگومان ئەمه ش ده گه رپته وه بو نه بوونى ده رفه تى يه كسان له نيوان ئافرهت و پياودا نه ك نه بوونى تواناي ئيداره دان و سه رمايه گوزارى له لايه ن ئافره ته وه.

له كومه لگه ي رۆژه لات به گشتى و له كومه لى كورده واريدا به تايبه تى، ئەگه ر ئافرهت كاريشى پى دراييت، ئەوه وهك ئامرازىك به كار هينراوه، نهك به ئامانجى ره خساندى ده رفه تى كارى يه كسان له نيوان هه ردوو ره گه زدا "ئافره تى كوردى له لايه ن كومه لگه يه كى پياوسالاره وه له هه ردوو بارى جهسته يى و ده رونييه وه داگيركراوه و مافى ته واوه تى نه دراوه تى، كه ده لين ئافره تى كورد سه ره به ست بووه و شان به شانى پياو كارى كردووه، ئەمه ش به كار هينانكي دي كه ي مينه بووه له بوارى وزه و توانا كانى بو جيبه جيكردنى كارو فرمانى هاوبه شى ژيان." (كه ريم، ۲۰۱۷: ۹) ئەمه ش ئەوه ده رده خات مه رج نييه هه ر ئافره تىك كاريكرد ئازاد بيت و خاوه نى ماف بيت، به لكوو هه ندئ جار كار كردنى ئافرهت بو مه به ستى

به کارهینانه له لایه نیره وه، که به مولکی خوی دهرانیت و ده بیت خواسته کانی ئەم جییه جی بکات، ئەمه جگه له وهی ئافرتهی ئیشکەر پووبه پووی چه ندین گرفت ده بیته وه له وانه هیش "یه که میان که می کاته، دووهمیان دابه شکردنی کاره کانی ناو ماله، که ده بیته هوی خستنه وهی گیروگرفته کانی خیزان، چونکه یه کسانی و سه ربه خوی ژنان له لایه ن ده سه لاتی ته قلیدی پیاوه وه به ئاسانی قبول ناکریت." (عه بدوللا، ۲۰۰۵: ۳۷) به واته یه کی دیکه ئافرته که سه رچاوهی داهاتی سه ربه خوی هه بوو ئەمه هیش کاریگه ری له سه ر سه ربه خوی له بواره کانی تریشدا ده بیت، بۆیه له لایه ن پیاوه وه قه بولکراو نییه.

(قیس النوری) پئی وایه هه ر ئەم جیاوازییه ره گه زییه ی نیر و می له کاردا ده بیته هوی ئەوهی له که سیتیشدا رهنگ بداته وه، له بهر ئەوه ده لیت: "جیاوازی له دابه شکردنی رۆل له سه ر بنه مای ره گه ز به شیوه یه کی گشتی بۆته هوی پهیدا بوونی دابه شکردنی کار له کومه لگه کاند، به راده یه ک که کاری کردۆته سه ر جیاکاری و دابرا نی که سیتی له نیوان نیرو میدا." (خه لیل، ۲۰۰۷: ۱۰۲) ئەمه هیش هه ندی جار توندوتیژی خیزانی، که یه کیکه له شیوازه کانی رهفتاری شه ره نگیزی له ئەنجامی په یوه ندییه کانی هیزی ناته واو له چوارچیوهی سیسته می دابه شکردنی کار له نیوان ئافرته و پیاو له خیزاندا و له دیاریکردنی رۆل و پیگه ی هه موو تاکیک له ئەندامه کانی خیزان دروست ده کات، به گویره ی ئەو سیسته م ئابووری و کومه لایه تییه ی له ئارادایه و کومه ل دیاری کردوو، واته به پئی دابه شبوونی کار له نیوان نیر و میدا، که بیگومان به ره ی نیرینه ده سه لاتیان گرته ده ست، ئەمه هیش بووه هوی له مپه ر خستنه به رده م ئافرته له رووی به شداریکردنی چالاکییه کومه لایه تیه کان و کارکردن و مووچه وه رگرتنیان، به مه ش ئابووری ئافرته که وته ژیر ده ستی پیاوانه وه، هه موو ئازادییه کانی له ده ستدا، چونکه ژیا نی ئابووری ئافرته (که له هه مانکادا کومه لایه تیش ده گریته وه) به پئی پیوه ره کانی پیاو سنووردار ده کریت، "که له و سنووره سه ره تا له خیزانه وه ده ست پینده کات، به وهی، که پیاو (باوک، برا، میرد) سه رچاوهی سه ره کی دابینکردنی ئابووری ئافرته ن، بۆیه زۆربه ی ئافرته تان بو ئەم مه به سه ته پشت به پیاو ده به ستن و ئابووریان له ژیر ده سه لاتی ئەواندایه، که ئەمه هیش هه ستی په یوه ست بوون به پیاو لای زۆربه ی ئافرته تان ده چه سپینیت، به راده یه ک کاتیک ئافرته تیک پیاوه که ی له ده سته دات وا دهرانیت به خیوکه رو سه ره رشتیکه ری له ده سداوه، وله دابینکردنی ئابووری و په یوه سستییه کانی تری ژیا ن کۆت و به ندیان کردوو. ده ستیان به ستوو." (خه لیل، ۲۰۰۷: ۱۰۲) ئەگه ر له دۆخیک و ژینگه یه کی ته سکیشدا که میک ئازادی کار به ئافرته درا دوو چاری گرفت ده بیت بۆیه، ئەمه ش ئەوه ده رده خات سه ره پای ئەو گۆرانکاریانه ی به سه ر خیزاندا له کومه لگه نوئییه کاند هاتوو و پاش کاریگه رییه کانی له سه ر شیوه و رۆل و وه زیفه کومه لایه تی و رۆشنیرییه کان، که چی ئەو په یوه ندییه کانی له نیو خیزاندا هه ن، هیشتا به بنه مای هیزه باو و

ئاساييه كانه وه به ستراره، كه پياو تيايدا له رووي ئابووري و كومه لايه تيه وه له ناوكومه لگه و خيزاندا به تاييه تي بالا دهسته، كه واته له كومه لي روزه لاتييدا سه رچاوه ي پياوه تي و ناو و شوهره تي پياو له كومه لدا هيز و دهسه لاتييه تي، كه له سه ر بنه ماي هيز بريار بدرت چاوه روان ناكريت وهك مروفيكي هوشيار سه يري تاكه كانى كومه ل به گشتى و نافرته به تاييه تي بكرت.

ئمه جگه له وه ي، كه له روزه گارى ئه مرودا به هوى بالاده ستبونى ته كنه لوژيا به سه ر زوربه ي بواره كانى كار كردندا، هوكاريكى تر ديتته ئاراهه له باره ي كار كردنى نافرته تان، چونكه "له برى كريكار سه رجه م كاره كان به كومپيوته ر ده كريت، ئيستا سه رجه م ئه و كومپانيان ه ي كاره كانيان ده ستين و كار كردنيس تيدا ئارامگرتنى زياتر و قسه قبول كردنى وردى ده ويت، كريكاره كانيان هه موو ژنن و به مووچه يه كى كه متريش." (سالج، ۲۰۰۲: ۹۸)، كه ئه مه يش جوړيكه له چه وساندنه وه ي مؤديرنه، ئه گه ر نافرته كه خوئشى هه ليبيژيرت، چونكه هه نديك جار به ناچارى و له بهر نه بوونى ده رفته تي كارى گونجاوه له كومه لگه دا بو ره گه زى مى.

ئافره ت و توندوتيزى

يه كيك له گرفته كانى ئافره ت، توندوتيزيه، مه به ست له توندوتيزى دژ به ئافره ت "ئو ره فته ر، يان كرده يه ي به تاييه تي به رانبه ر ئافره ت پياوه ده كرى، ئيدى ئه و نافرته ژن بيت، يان دايك، يان خوشك، يان كچ. ئه و كرده يه ش به پله جياوازه كانى چه وساندنه وه، ژيا كارى و سته م و شه رانگيزى ده ناسرته وه، كه له په يوه ندى هيزه نايه كسانه كانى نيوان پياو و نافرته وه." (كومه ليك نووسه ر، ۲۰۰۸: ۳۱) دياره ليته دا مه به ست له توندوتيزى به هه موو ره هه نده كانيه وه (جه سته ي، ده روونى، هزرى و ... هتد) يه، كه جوړى ئه م توندوتيزيه به پي قوناغى كومه ل و ئاستى روشنيرى تاك و كومه ل ده گوړت، به لام سه رته نجام له هه ر كومه له و به جوړيک به رده وامى هه يه.

سه رچاوه ي ئه م توندوتيزيه يش به شيك له نووسه ران پنيان وايه له خيزانه وه سه رچاوه ده گريت "خيزان به كارخانه ي چه وساندنه وه ناو ده بن، چونكه ئه وانه ئه ركى به خيو كردنى نافرته و پاريزگار ي كردنى شه ره فى خيزان و بنه ماله يه" (خه ليل، ۲۰۰۷: ۱۰۳) جگه له وه ي خيزان ناوه ندى په روه رده كردنى تاكه و ئه م تاكانه ش كومه ل پيكدنين، گه ر له خيزاندا تاكيكى ته ندروست په روه رده كرا ئه و كومه ليكى ته ندروست به ره م هاتوه، گرفتى نافرته يش كه متر ده بيت، ئه وه ي ليته دا جتي سه رنجه، "هه موو باوكه كان له خيزاندا رولى باش و به خيوكه ر و ته نانه ت به خيوكه رى ئابووريش ده بينن، كه چى به رانبه ر كومه لگه هه ر ده سه لات و قسه ي پياوان به رده سمى ناسراوه و هه ميشه باشه و خراپه له پروانگه ي باوك به پله ي يه كه م و براكان و مامه كان به پله ي دووه م ره چاو ده كريت و پياوه كان پيوه رى ناوبانگ و كه سيتى باشى

خیزان دیاریدەکن و بەکۆمەلگەى دەناسینن" (عەبدوللا، ۲۰۰۵: ۲۱) بەلام دواچار ئەم تێروانینە بەردەوام دەبیت و سەردەکیشتیت بۆ ناو کایەکانى تری کۆمەل، بە واتایەکی تر سەیرکردنى ئافرەت بە چاوی پلە دوو لێرەووە دەست پێدەکات، کە ئەمەیش بە جۆریک لە توندوتیژی دەروونی دادەنریت، بۆیە کاتیک بەم ڕوانینە سەیری ئافرەت دەکریت قسەکردن لەماف و ئازادی هەلبژاردن و حەزوو ئارەزووەکانى جیگەى گفتووگو نییە، چارەنووسى ئافرەت لەم خیزانانەدا بەتەواوەتى لە دەسلاتی پیاوادیە، چونکە "ئەوەى بەسەر چینی چەوساوەى خیزاندا دەسەپینریت چارەنووسى ژنە، چارەنووسى ژن وەکو بەرگیکی تارىک تەواوى عەقلىەتى مال دادەپۆشیت. لەم خیزانانەدا پەسەندکردن، یان رەتکردنەو، حەزکردن، یان نەکردن بابەتى گفتوگوینیە و باوک چى بلیت و چى فەرمانیک دەربکات، دەبیت ئەو پیکهینریت، خیزانى رۆتىنى لەنیو لایەنە پاشکەوتووەکانى خۆیدا دەخولیتەو، هیچ پیتشکەوتنىکی تیادا دروست نابیت، یەكەم قوربانى چەمكى ناسنامەى خیزانى رۆتىنى ژنە". (جەلال، ۲۰۰۵: ۱۲۶)

لە دواى قوناغى بە یاسای بوونی ژيانى کۆمەلگە، یاساش بوو جۆریکی تر لەگرفت بۆ ئافرەتان، چونکە جگە لە دابونەریتی کۆمەلایەتى هەندیجار خراپی یاساکانىش ھۆکارە بۆ چەوسانەوہى ئافرەت و نایەکسانى لەماف و ئازادى دا، چونکە "ئەو یاسا و ریسایانەى دەولەت لە زۆریک لەو کۆمەلانەدا پەیرەویان دەکات، کە هەمیشە بە عەقلىکی خیلەکیەوہ دارپێژاون و دەسلاتیکی رەهای بەخشیوہ بە نیر و مئی لى بى بەشکردوہ، مئی وەکو کۆیلە خستۆتە ژیر رکیفى نیرەوہ، لە ئەنجامى نواندى ھەر کارىکی توندوتیژی بەکوشتنیشەوہ یاساکان لە ئاستى بەکەردا سادە و کەمتەرخەم و سزا کەمن." (قەرەداغى، ۲۰۰۹: ۱۰) کەواتە لە زۆریک لە کۆمەلگەکاندا یاسا لەژیر کارىگەرى دابونەریتەکان دەردەکریت، نەک نەریتەکان بخریتە ژیر بارى یاساوە، بۆیە ئەمەیش دەبیتە ئامرازىکی دیکەى چەوسانەوہى مى.

لە کۆمەلگەى کوردیدا وەک (قوبادى جەلى زادە) دەلێت: "ئەگەر بەگشتى سەیری لایەنى کلتورى و فەرھەنگى کوردى بکەین، دەبینین کۆمەلێک نەسەقە و دیاردەى زال تیدا بالاً دەستە و رەنگیداوہتەوہ، زیاتر سەرچاوەکەى ھەلسوکەوت و نەریت و ژيانى رۆژانە و زۆرجارىش یاساکانە، دەبنە خەوشىکی تايبەت و لێرەوہ نایەکسانى و نا رۆشنى لە ناو ئەندامانى کۆمەل بلاو دەبیتەوہ و ھۆکارەکەشى بالاً دەستى گوتارى ئاینى و کۆمەلایەتى و سیاسییە، کە بەھەمان تىگەیشتنەوہ ئەندامانى کۆمەل سەیری رەگەزى ژن دەکەن." (محەمەد، ۲۰۰۹: ۶۸) ھەر بۆیە کاتیک یاسا لەژیر کارىگەرى نەریتەکانى تردا دادەپێژریت ئەوہ گرافتەکانى ئافرەت قوولتر دەکاتەوہ، چونکە چەوسانەوہى ئافرەت شکلیکی یاسای وەردەگریت، بەواتەيەکی دى زولم و چەوسانەوہ و گرفتى ئازادى ئافرەت ھەر بەردەوام

دەبیت، بەلام بە شیوه و فورمییکی دیکە، کە زۆر جار ئەم فورمە نوێیە لە ژێر ماسکیکەوه چەوسانەوهکە ی پێ ئەنجام دەدریت، ئەوکات درکپیکردنی بۆ تاکەکانی کۆمەڵ و خودی ئافرەت سەختەر دەبیت. کەواتە فاکتەرێکی سەرەکی بۆ "ئەو توندوو تیژیە ی رۆژانە رۆوبەرۆوی ئافرەتان دەبیتەوه، هەر لە لیدان و سووکایەتیپیکردن تا بە تیرۆر دەگات، ئەوهیە، کە سەرچەم رەهەندەکانی کلتوری کۆمەڵایەتی ئیمە، بەهەموو بەشە زەینی و عەینەکانیەوه، بریتیە لەو دەستوورو یاسایانە، کە تیایدا پیاو ئافرەت بەیەکەوه وابەستە ی عەقڵیەتیکی دواکەوتووی خێلەکین، ئەم وابەستەییە هەموو ئازادییە تاکەکەسی و مافە دیموکراسیەکانی ئافرەتان سەرکوت دەکات و ئەگەر ژن وەک مەژۆف، داوکی لە مافە خودییەکانی خۆی کرد، ئەمە بەیاخیبوون ئەژمار دەکریت." (محسن، ۲۰۰۲: ۱۲)

ئەم دۆخە سەختە هەر بەردەوامی هەبووه، لە هەموو قوناقەکانی کۆمەڵگەدا بارودۆخی ئافرەت لە دۆخیکی دژواردا بووه، ئافرەت نەیتوانیوه رای خۆی دەربەریت، هەر وەها لە هەلبژاردنی هاوسەری ژیانان لە دەستی باوک و براو خزم دابوو، جگە لەوهی باسکردنی خۆشەویستی و عەشق قەدەغە بووه و تا ئیستایش "عەشق لەو تابووانەیه بۆ ژن کە ژیانە دەخاتە مەترسییەوه. بیگومان ئەگەر بۆ ژن تابوو بی پیاویش یەک لایەنە ناتوانی عەشق و خۆشەویستی پەرەپیدا و لە ئاکامدا هەردوو لایان پێ دەکا لە حەسرەت و ئالوودە ی و حەزی ناگرین، کە جگە لە چەپاندن و ئاودیوکردنەوهی بۆ ناو نەستی مەژۆفەکان، هیچ توولە رێیەکی تریان نیە بۆ دەرباز بوون لێی." (قەرەداغی، ۲۰۰۹: ۴۳) ئەگەر ئافرەت هەلەیهکی لەم بارەوه بکردایە ئەوه لە لایەن کەسوکارەکەیهوه، تەنانەت حەق دەدرا بە ئامۆزاش، کە خۆینی حەلال بکەن، زۆر جاریش لە لایەن مەلاو ئاغاو گەورەکانەوه فتوای کوشتنیان دراوه، ئافرەتانی کوردستانی عێراق لە نیوان رابردوو ئیستا و داھاتوو، وە لە ئیستاشدا بەجۆریک لە جۆرەکان لەهەندیک ناوچە ی کوردستان بەدی دەکریت. بەگشتی دەتوانین بڵین لە رۆژگاری ئەمڕۆدا کۆمەڵیک لە نەریتەکان گۆرانکاریان بەسەردا هاتوو، بەلام هیشتا هەندیکیان کۆمەڵگە بە ئاسانی قەبولی گۆرانکاری تیندا ناکات، کەواتە بە ئەنجام گەیانندی شوڕشیک بۆ رزگارکردنی ئافرەتان، کاریکی زۆری دەوی و پیاویتی بە کات و هەولدانیکی نەفەس درێژانە ی زۆرە بە ئافرەت و پیاووه، چونکە رزگارکردنی ئافرەت رزگارکردنە لە لایەنەکانی ئابووری و رامیاری و کۆمەڵایەتی و رۆشنییری.

تەۋەرى دوۋەم: گىرقتەكانى ئافىرەت لە پىۋى پىۋىپىرپىيەۋە

بە دىرپىيى مپىۋو بەپىي قىۋاغ و سەردەمە جىاۋازەكان و ھەرۋەھا بەپىي كۆمەلگەكانىش پىۋانىنى جىۋاۋجىۋر لەبارەى ئافىرەتەۋە دەخىرپنە پىۋو و بە تاپبەتى لە دىارىكىردنى ئاستى ھىۋىيىارى و پىۋىپىرپىيە، بىۋ نىمۋنە ئەۋ ھىۋىيىارىيەى ئافىرەتپىك لە كۆمەلگەيەكى كىراۋەدا ھەيەتى، كە لە پىۋى بىرىكىردنەۋەۋە ئازادى پى بەخىشراۋە و بەبى ترس وىستەكانى خىۋى دەردەبىرپىت، يەكسان نىيە بەۋ پىۋىپىرپىيەى ئافىرەتپىك لە كۆمەلگەيەكى داخراۋدا، كە نەرىتى ئەۋ كۆمەلگەيە رپىگە لە سەربەستىيى ئافىرەت دەگرپىت و ناھىلپىت بە ئازادى گوزارشت لە خىۋى بىكات، بەلكىۋ نەرىتى ئەۋ كۆمەلگەيە خىۋى بەسەردا دەسەپىنپىت و لە جىياتى ئەۋ بىر دەكرپىتەۋە، تەنەنەت چارەنىۋىسىشى دىارى دەكرپىت.

لەم پىۋەۋە دەتۋانىن بلىپىن پىۋانىنى كۆمەلگەى كوردى بىۋ ئافىرەت بەپىي سەردەم و قىۋاغە جىاۋازەكان گىۋرپنى بەسەردا ھاتۋە، بەۋ مانايەى لە پىۋىپىرپىيە نەرىتى كۆمەلەيەتى كۆمەلگەى كوردى بە كەمى رپىگەى بە ئافىرەت داۋە بەشدارى لە كاپە پىۋىپىرپىيە و فەرھەنگىيەكاندا بىكات و لەنىۋ كۆمەلگەدا ۋەك كەسپىكى چالاك دەربكەۋىت، بەلام لە قىۋاغەكانى دواتردا و بە ھىۋى ئەۋ شەپىۋى گىۋرپىكارپىيەى جىيەھانى گرتەۋە، كۆمەلگەى كوردپىش لپى بىبەش نەبۋو، لەۋ نپىۋەندەدا ئافىرەت دەرگەيەكى بە پىۋى كىرايەۋە و تۋانى بەشدارپى لە كاپە پىۋىپىرپىيە و فەرھەنگىيەكاندا بىكات. واتە ئىستا ئافىرەت لە كۆمەلگەى كوردپىدا تا رادەيەك پىۋىبەرىكى باشى بىۋ كىراۋەتەۋە و تەنپا لەنىۋان چىۋار دىۋاردا زىندانى نەكىراۋە، بەلكىۋ ھاتۋەتە دەردەۋە شانبەشەنى پىۋان لەنىۋ بۋارەكاندا بەشدارە و چالاكى جىۋاۋجىۋر ئەنجام دەدەن.

لەم پىۋانگەيەۋە ھەرچەندە ھىۋى بۋونە شاعىرى زىۋر لە شاعىران لەناكۆكى چىنپايەتى ۋنەتەۋەيەۋە سەرىچاۋەى گرتىپىت، بەلام "لەنىۋ بەرھەمى ئەم شاعىرانەدا كە بەشپىۋەيەكى سادەۋ ساكارپىش نۋوسراۋنەتەۋە، سى چەشن لە دەربىرپىنى ژن ھەيە، يەكەم بە نىگىاى چىنى دۋۋەم و بىدەسەلات، دۋۋەم ئاراستەى جۋانى بەژن و بالاكەى كىراۋە، لە نىگىاى سىنپەمىشدا عەشق و خىۋىۋىستىيەكى ئارەزۋو پەرىستانە لەسەر ژن ھەيە." (جەلال، ۱۶۸:۲۰۰۵) بىۋىە پىمان ۋايە چەندە ئافىرەت ئىلھامبەخىشە و سەرىچاۋەى پىشكەۋتنى ئەدەب و ھونەرە، ئەۋەندەپىش لە ئەدەب و ھونەرى راستەقىنە دۋور خراۋەتەۋە و تەنەنەت ئەۋەى، كە دەيزانىت لاۋاندنەۋە و گىۋرانىگوتنە بىۋ دراماتىزماى ژپانى خىۋى و ئەۋ ئازارانەى، كە پىۋىزگار پىۋىبەپىۋى كىردۋەتەۋە.

بەم پىنپە دەبىت ئافىرەتان تىگەپىشتۋو و پىگەپىشتۋو بن تاكو لە سايەياندا كۆمەلگەش پىبىكات، چۋنكە پىشكەۋتنى كۆمەل بەندە بە پىشكەۋتنى ھەردۋو رەگەزى (نپىر و مى)، بەلام ئەگەر ئپمە سەرى مپىۋى مپىنە بكەين لە كۆمەلگەى كوردپىدا لە ھەمۋو بۋارەكانى پىۋىپىرپىيە لەۋانە بۋارى ھونەرى و لەنىۋياندا ھونەرى مۇسپقا بەتاپبەتى دەبىنپىن "ھەر

لهسهرهتای سهرهه‌ل‌دان و دروستبوونی تیپه موسیقیه‌کانمان له کوردستان بۆمان دهرده‌که‌ویتی، که موسیقا دهوری کاریگه‌ری خۆی بینیه، به‌لام ئافرهت زۆر که‌متر له پیاو توانیویتی به‌شداری گۆرانی و موسیقا بکات، نمونه‌ی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له ساله‌کانی په‌نجاکان و چله‌کاندا گۆرانیان له رادیۆ وتوووه ژماره‌یان زۆر که‌م بوون، له‌وانه مریه‌م خان و نه‌سرین خان و عایشه‌شان و نازدارو ئه‌سمه‌ر دایکی جمال و گولبه‌هار...، که ئه‌مانه سهرقافله‌ی ئافره‌تانی کوردستان بوون." (حسین، ۲۰۰۰: ۲) دیاره که ئه‌م ریژه که‌مه له به‌شداری کردنی ئافره‌تان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و دابونه‌ریتانه‌ی، که له کۆمه‌لگه‌دا باو بووه به‌سه‌ر بیری تاکدا، دژ به به‌شداری کردنیان له هونه‌ردا، جی ئاماژه‌یه ئه‌و کلتوری به‌عیه‌یه کردنی هونه‌ره بۆ ئافره‌تان تا رۆژگاری ئه‌م‌په‌وش له هه‌ندی ناوچه‌ی کوردستاندا هه‌ر به‌رده‌وامی هه‌یه.

سه‌بارت به به‌شداری ئافره‌تان خۆیان، ئه‌گه‌رچی به هۆی ئه‌و باره ناهه‌مواره‌ی له‌ناونه‌ته‌وه‌ی کورد دا هه‌بووه، وای کردوووه ئافره‌تی کورد له زۆربه‌ی بواره‌کانی ژياندا پشکی ئه‌وتۆی به‌رنه‌که‌ویت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ده‌توانین بلین تاراده‌یه‌ک بوونیان له‌ناو کایه‌ی رۆشنی‌ریدا هه‌بووه و جی‌په‌نجه‌یان دیاره. "مه‌ستوره خانمی ئه‌رده‌لانی (ماه شه‌ره‌ف خانم ۱۸۰۵-۱۸۴۷) به‌یه‌که‌مین ئافره‌ت ده‌ژمی‌ردی‌ت له هه‌موو رۆژه‌لاند، که میژووی نووسی‌یه‌ته‌وه: تاریخی ئه‌رده‌لانی به‌زمانی فارسی، هه‌روه‌ها شیعی‌ری کوردی و فارسی نووسی‌وه." (پیربال، ۲۰۲۱: ۳۴)، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌راورد بکری‌ت به به‌شداری پیاو بیگومان زۆر زۆر که‌مه، چونکه (عبدولرزاق هالالی) "جه‌خت له‌سه‌ر بوونی یه‌ک قوتابخانه ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر ئاستی عی‌راق له‌سالی ۱۸۹۹-۱۹۰۲، که نامیق پاشای والی بریاری کردنه‌وه‌ی دابوو، ئافره‌ت له‌نیو زانست و خویندندا بوونی نه‌بوو." (هیلالی، ۱۹۵۹: ۱۵۸) ئه‌مه‌یش هۆکاری سه‌ره‌کی بووه "بۆ دره‌نگه‌هاتنه‌ناوه‌وه‌ی ئافره‌ت بۆ ناو کایه‌ی نووسی‌نی ئه‌ده‌ب و خۆ دۆزینه‌وه‌یان له‌نیو ژانره‌ جۆراو‌جۆره‌کانی ئه‌ده‌ب، دواتر له‌سالانی هه‌فتادا له‌گه‌ل ده‌رچوونی به‌یاننامه‌ی، یانزه‌ی ئازاردا و بوژانه‌وه‌ی هونه‌ر و ویژه‌ی کوردی و زۆربونی چاپه‌مه‌نییه‌ کوردیه‌کان و ماوه‌دان به‌ ئافره‌ت، بۆ به‌شداری ئافره‌ت زیاتر له‌ بنیاتانی کۆمه‌لدا بوونه هۆی زیادبوونی ژماره‌ی ئافره‌ت له‌ بواری شیعر و ئه‌ده‌بیات له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا که ئازایانه‌تر به‌ ده‌نگی‌کی له‌وانه‌ی پیشوو به‌رزتر و به‌ شیوه‌یه‌کی فراوانتر له‌ کیشه‌ی خۆیان بدوین." (موکریان، ۱۹۸۰: ۶۳) بۆیه هه‌ر له‌گه‌ل هاتنی ئافره‌ت بۆ نیو کایه‌ی رۆشنی‌ری رۆبه‌رووی چه‌ندین گرفت بووه‌ته‌وه، چونکه "ژن له‌ جیهانی‌کدایه هه‌ر هه‌نگاوێک بنیت، یان رۆو له‌ هه‌ر شتی‌ک بکات، پی‌چه‌وانه‌که‌ی، یان به‌رانبه‌ره‌که‌ی لی‌رسینه‌وه‌ی له‌گه‌ل ده‌کات، به‌ مانایه‌کی تر هه‌ر کاریک بکات کاره‌که‌ی به‌هه‌له‌ داده‌نری‌ت، یاخود به‌رده‌وام به‌رانبه‌ر دژه‌کان بۆ کاره‌ جوانه‌کانیش ناشیری‌نت ده‌کن." (ره‌ئوف سایته‌که، ۲۰۱۹) هۆکاری ئه‌مه‌یش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ

ئەوھى ئەم بوارەش وەك ھەموو بوارەكانى تر پياو تىيدا بالادەستە و سىمايەكى پياوانەى ھەيە.

خودى ئافرەتان لە رابردوودا وا پەرودەدە دەكران كارى ئافرەت بەرپۆھبردنى مال و مندالە، نەك پەرودەدە و كارى رۆشنىيرى، لەم بارەوھيەوھ ئەم نووسەرە پيمان دەلەيت: "رەگەزى مى لە ولاتى ئىمەدا وا پەرودەدە كراو، كە پاشەپۆژ و نىشتىمانپەرودەى و داھىتان و ئىنسانىيەت لە (شووكردن)دا بىين و ھىچى تر، كە شوووشيان كرد لە مندالبووندا بىين و ھىچى تر، خۆى كچ لەلای ئىمە بۆ شوكردن گەورە دەكرەت، كە ئەمەيش قالبىكى تەسكە و روانىن و ھىواى كچان و ژنانى ئىمەى تىادا ترنجاو." (ئەحمەد، ۱۹۹۹: ۳۵)، بۆيە ھىچ كچىك ناتوانى بلىت من نامەوئەت وەك مەينەى تريم و دوا وئستگەى ژيانم مال و منال و ھىچى تر بىت، لە كاتىكدا دەبىت ھاوسەرگىرى بژاردە بىت لەبەردەم ئافرەت و وەك مرۆف ئازاد بىت لە ھەلبژاردنى، بەلام لە رىگەى توانجى كۆمەلايەتییەوھ ئەو مافەى لىسەندراوھتەوھ، كە ئازاد بىت لە ھەلبژاردنى ئەم بژاردەيە، ھەر لە درىژەى نووسىنەكەيدا نووسەر جەخت دەكاتە سەرئەوھى ھەمىشە (مى) لە ولاتى ئىمەدا بە ھۆى جۆرى پەرودەدە كردنەوھ وا ھەست دەكات خويندەوھو گرنگىدان بە رۆشنىيرى لە ئافرەت بوونى كەمدەكاتەوھ "ژنىتى بە ماناى خۆتەرخانكردن بە مال و مىرد بە تەنيا، ھەمىشە ژنى روناكىيرو خاوەن بروانامەى بەرز وەك خراپترىن نمونە بۆ ژنىتى وژنى ناو مال دەھىنرەتەوھ." (ئەحمەد، ۱۹۹۹: ۳۶) بىگومان ئەم تىروانىن و سەيركردنەى ئافرەت لە بوارى خويندن و رۆشنىيرى لەو نەرىتە كۆمەلايەتییەوھ سەرچاوە دەگرەت، كە پيمان دەلەيت شوئى ئافرەت مالە، نەك ناوھندى رۆشنىيرى و خويند و خوپىگەياندن.

لە ئىستادا لە كۆمەلگە زياتر گرنگى بە پوالەت و جوانى و رپووخسارى ئافرەت دەدرەت، ئەم لايەنە شوئىنى ئاستى رۆشنىيرى و پەرودەدەى ھزرى و رەفتارى گرتۆتەوھ، لەم بارەيەوھ (نەوال سەعداوى) خانمە بىرمەندى مىسرى دەلەيت: "ئىوھ ھىچ نابىين تەنھا جەستەم نەبىت، كە دەم و چاوم ئەبىين دەكەونە خۆشەوئىستىمەوھ، لىگەرەين لە جوانى جەستەم، بەلام جوانى رپووح بەرزترە و زياتر دەمىنەتەوھ." (سعداوى، ۲۰۱۲) ئەگەر ئەم بۆچوونەى دەربارەى ئافرەت لە كۆمەلگەى مىسرىدا خستۆتە رپو، بەلام پيمان وايە رپوژھەلات بە گشتى يەك ژىنگەيە و ھاوبەشن لە كۆمەلىك شت، يەك لەوانە رپوانىنە بۆ ئافرەت و گرەتەكانى، ئەوھى جىگەى ئاماژەيە ئەوھى لىردەدا بە ھەمان رپوانىنى بۆ كالاىەكى بازركانى سەيرى ئافرەت كراو، چونكە ھەرودەك چۆن لە بازركانىدا ئەو كالاىەى جوانتر دەركەوئى كرىارى زياتر دەبىت، بە ھەمان رپوانىنىشەوھ سەيرى ئافرەت كراو چەند گرنگى بە جوانى رپوخسار بەت ئەوھندە لەلایەن پياوھوھ كرىار و خواستى لەسەر زياتر دەبىت، بى گويدانە رپوھەندى ھزرى و دەروونى و پەرەوھەدەيى.

ھەر لەبارەى ئافرەت لە بواری پۆشنییریدا بەدریژی میژوو نەریتەکان بوو تە کۆت و بەندیك و پێی ئافرەتی کوردی بەستۆتەو، چونکە گەر لە مال بچیتە دەرەو، ئەو وەک کەمتەرخەمیەک بەرانبەر بە مال و میرد سەیر دەکریت، (کەمال مەزھەر) "ھۆکاری نەخویندەواری ژن ناگەرینیتەو، بۆخودی ژن، بەلکوو پێی وایە کۆمەل ھۆکارە، دەپرسیت بۆ تەمەنی میژوو دەتوانین بلین تاوێکی دوینی ئیواری ئافرەت مافی خویندنی نەبوو، تۆ بلینت مینە لە نیرینە کەمتر تینووی خویندەواری بویت؟" (مەزھەر، ۱۹۸۱: ۳۱) ئەگەرچی نووسەر پێی وایە لەمڕۆدا ئافرەت خویندەوارە، چونکە ئەو باس لە دوینی دەکات و بەرپاردوو گوزارشتی کردوو، بەلام لەمڕۆدا ئەگەرچی خویندەواریشین گرتەکانی ئافرەت ھەر بەردەوامە، بەلام بە فورم و شیوەی نوی، ئەمەیش بوو بەھۆی داپراپی لە کایەیی پۆشنییری و بیبەش کردنی لە مافەکانی.

ھەر بۆیە پیمان وایە لە ھەلومەرجیکی لەم جۆرەشدا بەدەستھینانی ماف و ئازادی بۆ تاکیکی وەک ئافرەت لە کۆمەلی دواکەتوو بی قوربانی دان دەستەبەر نابیت، چونکە سەربەستی ئافرەت پابەند بوو بە نەبەزاندنی ئەو سنوورانەو کە بۆی دیاریکراو، بەو واتایە ئەو پیاوی کوردە ئازادی بە ئافرەت داو، جا ئەگەر ئافرەت ئەو پێگە کۆمەلایەتیە ببەزینیت، ئەوا کاردانەو پیاوی کورد بەرامبەر ئەو بەزاندنە تا ئاستی کوشتن دەروات، ھەندێ جار کرانەو پیاوی ئافرەت بە جۆریک لە مەترسی بۆ سەر پێگە پیاو دادەنریت، چونکە "ئەگەر ئافرەت فیڕی خویندن و نووسین بوو، درکی بە راستییەکانی کرد و شوین و جیگای دەولەتانی زانی، ئاگای لە میژووی نەتەوکان بوو، شتیکی لە زانستی سروشت و نەریتە ئاینییەکان بوو، مێشکی رایە تەواوکانی قبوڵ کرد و شتە خورافی یەکانی لە مێشک دا دوورخرایەو، ئەمانە ھەموو سوود بەخشن بۆ نەتەو." (حسین، ۱۹۹۰: ۱۶۹) نووسەر تیشک دەخاتە سەر ئەو، کە چاو کرانەو ھۆشیاری ئافرەت لە بنەپەتدا سوودی ھەیە بۆ کۆمەلەکە، بەلام لە ھەمان کاتیشدا لە لایەن ھەندیك لە پیاوانەو بە جۆریک لە سنووربەزاندن دادەنریت بۆ ئافرەت، چونکە گەر ئافرەت خویندەوار بوو و توانی واز لە ھەندیك کلتور و خورافەپەرستی بەین، لە ھەمانکاتدا چاوکراو دەبیت بەرانبەر بە ماف و ئازادیەکانی خۆی و ھەولی دەستخستنی دەدات، کە ھەندیك لە ماف و ئازادیانەش لەگەڵ نەریتەکانی ناو کۆمەل و ریساکانی پیاو، کە لە کۆمەلەکە یەو و ھەرگرتوو یەک ناگریتەو و بەرکەوتن لەنیوانیاندا دروست دەبیت، ئەمەیش وای کردوو رێگری لە خویندن و فیڕبوون بە درێژی میژوو ھەبوو و ھەیە بۆ ئافرەت.

ھەر بۆیە نووسەر ان جەخت لەو دەکەنەو "ژن ئەگەر لە تەوەرە ئایدۆلۆژیای خۆیدا پیش نەکەویت و خاوەنی ئەو فکەرە سەربەخۆیە نەبیت، کە بتوانی خۆی پێ دەربیریت، ئەوا چەکی تیکۆشانی زوو دەشکیت و بی کاریگەری دەمینیتەو، بۆیە دەبیت ژن لە تەوەری

ئابدۇلۇژى خۇيدا پىش بىكەويت، ئابدۇلۇژيا دەبىتە مىشكى و رىكخستىكى بەھىز ھۆكارىكى بىچىنەيشە بۇ كۆكردنەۋەى كاردانەۋەى ژنان لە بەرانبەر بالا دەستى پىاو لە ھەمان كاتىشدا ھەنگاۋىكى گىنگە بۇ ۋەلامدانەۋەى گىشت ئەو ژن و كچانەى لەنىۋ لىگەپىندان. (جەلال، ۲۰۰۵: ۱۸۴)، كەۋاتە مەرجى پىشكەۋتن و باشبۋونى رەۋشى ژيانى ئافرەتان بەر لە ھەر شتىك خۇ رىكخستن و خۇگۈرپىن و خۇپىگەياندىنە، بۇ رۋوبە رۋوبونەۋەى ئەو ستمەى بەرانبەريان دەكرىت.

بەشدارىي ئافرەت لە بوارى سىاسىدا

سەبارەت بە بەشدارىي ئافرەت لە كايەى سىاسىدا نەك ھەر لاۋازە، بەلكوۋ ئەم لايەنە ۋەك كايەك بۇ پىاو سەير كراۋە، بە جۇرىك زۇر جار بەشدارىكىردنى ئافرەت لە سىاسەتدا ۋەك حالەتىكى نامۇ بىنزاۋە، بۇيە سەير نىيە ئەگەر "زۇر جار سىاسەت ۋەك كارى پىاو دەبىنرىت و لە زۇرىنەى ۋلاتانى جىھانىشدا پىاوان دەستيان بەسەر جومگە سەرەككىيەكانى سىاسەت و ناۋەندى بىريارى سىاسىدا گرتوۋە و ئافرەتتىش نزمترىن رىژەيان لە ۋ كايە گىنگەدا بەردەكەۋىت، تەننەت لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكانىشدا، ئەمەيش دەگەپىتەۋە بۇ واقىعى كۆمەلايەتى و كىتۋورى نزم پوانىن لە تواناى ئافرەت. لەگەل ئەۋەى لەسەر ئاستى جىھان گۇرانكارى بەرچاۋ رۋوى داۋە و ئافرەتان ھەنگاۋى گەۋرەيان لە بەشدارىي سىاسى بىريۋە، بەلام پىشكەۋچوۋنەكان ھاۋتا نىن بە رىژە و تواناى ئافرەت و نابەرابەرىيەكى زۇر لە بەشدارى ھەردوۋ رەگەز بەدى دەكرىت. ئەۋەش كارىگەرى يەكجار نەرىنى لەسەر كۆى پىرۋسەى سىاسى داناۋە، تەننەت زۇرىنەى ئەو كىشە و گىرتارىيانەى كە لە ۋلات و ناۋچە جىاجىكان لە ئارادان ھۆكارىكى سەرەكى بەشدارىنەكىردنى يەكسانى ئافرەتە لە پىرۋسەى سىاسىدا." (سلىمان، ۲۰۲۲) لىرەدا ئەۋە دەردەكەۋىت، كە تەننەت لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋ و دىموكراسىيەكانىشدا بەشدارىي ئافرەت لەنىۋ رەھەندە جىاۋازەكانى كۆمەلگە سنووردار كراۋە، بەتايبەت لە بوارى سىاسى و بەرپىۋىردنى ۋلاتدا، كەۋاتە ئەو پىرۋسەيەى، كە پىي دەگوتىرت دىموكراسى نەيتۋانى دەرفەتى يەكسان بۇ بەشدارى ئافرەتان بىرەخسىنىت، بۇيە دەكرى بلىين لە زۇربەى ۋلاتانى جىھاندا نەتوانراۋە گۇرانكارى بنەپەتى سەبارەت بە يەكسانى ژن و پىگەكەى لەنىۋ كايەى سىاسىدا بىكات.

زۇر جار نەبوۋنى تىروانىنىكى بنەپەتى بۇ گىرتەكانىيان ۋاى كىردوۋە خودى ژنان بۇ خۇشيان بىنە ھۆكارى بەشىك لە كىشەكانى خۇيان، چۈنكە ھەندى جار "نايەكسانى گىشتى لە بەشدارى سىاسىدا چىتر تەنبا لەنىۋان ژن و پىاۋدا نىيە. ھەروەھا بۇشايى بەشدارى سىاسى لەنىۋ خودى ژناندا ھەيە، كە بەھۆى جىاۋازى لە پەروەردەۋ دامەزراندن و داھات و كۆمەلايەتى بوۋندا دروست دەبىت، بە ۋاتايەكى دىكە ژنان گروۋپىكى ھاۋرەگەزى نىن

(یەگرتوویی خودی ژنان لەنیو خۆیاندا) لە ڕووی هەلی پەرودەیی و پیشەیی دامەزراندن و ھەلۆیست بەرانبەر نۆرمە کلتوورییەکان و تیکەلبوونی مەدەنییانە، جیاوازی لەنیوانیاندا ھەیە. "جیاوازیەکانی نیوان ژنان بۆشایی بەشداری دروست دەکەن، چونکە تواناکانی ژنان بۆ ڕووبەر و بوونەوھە تێچوووی بەشداریکردن بەپێی سەرچاوەکان جیاوازن." (احمەد، محەمەد، ۲۰۲۲: ۲) واتە لە بەشداری ئاfrهتانداندا لەناو خودی ئاfrهتانیشتدا بەپێی پەرودە، ژینگە و بیروباوەری حیزبی جیاوازی لەنیوانیاندا دەبینریت، دەرڤەتی یەكسانی بەشداری لەنیوان ھەموو ئاfrهتانداندا نییە "لەم کۆمەلگەیاندا نكۆلی لە ئاستی تیگەیشتن و ھۆشیاری ئاfrهتانی ناکریت. کە تاراڤەھەک ملکہچی کویرانہیە و لە ھەلومەرجی پیشکەوتن و ھاوشیوھە گونجاوی ئەوھە، کە ھەھە لە خۆرئاوا، ئاگاداری ماڤەکانی نییە، کاتیگ باس لە ڕۆلی ژنان دەکریت لە کۆمەلگەدا، و اتا باس لە سەرکەوتنی ژنان دەکریت لە کاری سیاسی و فیترکردندا." (تاھیر، ۲۰۱۶: ۷۶) بەلام لە کۆمەلگەھە کوردیدا وەک پیویست ڕینگە بە بەشداری ئاfrهت لە کایەیی سیاسی و فیترکردندا نەدراو، تاوھکو لەم بواراندا تواناکانیان دەرڤەخەن و بتوانن سەرکەوتن بەدەست بەینن، ئەگەرچی "لەو پیناوەشتا چەندین ژن گیانیان بەخشی و بەھەزارانیشت لە زیندانەکاندا بەدردانەترین شیوہ ئازار دەدران و دەستدریژی دەکرایە سەریان، دیارە ئەو بەشداریکردنە بەرچاوەھە ژنان لە شۆرەشەکاندا، دەگەریتەوھە بۆ ئەو دروشم گەھەیی حزبەکان ھەلیانگرتبوو، بە ناوی بەرگریکردن لە ژنان و ماڤەکانیان، بەلام دەیانبەستەوھە بەسەرکەوتنی شۆرش و ڕزگارییەوھە ھیچ ئامادە نەبوون، کە ڕینگا بدەن بەوھە، کە ژنیگ بەگاتە ئاستی سەرکەوتنی حیزب و ناوھندی بریار." (کەریم، ۲۰۰۲: ۳۹) لیژەشتا دەرڤەکەویتی، کە شۆرشە کوردیش ھیچی لە ھەگبەدا نەبوو بۆ ئاfrهتانی ئەگەرچی قوربانی زۆریشیان لە پیناوە سەرڤەختنی ئەم شۆرەشەدا.

سەرھەرای بەشداری ژمارەھەکی کەم لە ئاfrهتانی لەناو کایەیی سیاسی، بەلام لەگەڵ ئەوھەشتا خاوەن ڕۆل و دەسەلاتی ڕەھانین، بەلکوو لەھەر پۆستیکی سیاسیشدا بن لەلایەن پیاوانەوھە بریاریان لەسەر دەرڤەت، ئەمەیش وای کردووھە نەتوانن لەناو سیاسەتدا نوینەری ڕاستەقینەھە ئاfrهتانی بن، چونکە ئەگەر بابەتی بەشداریبوونی ئاfrهت لە ناوھندی بریاردا وەرڤەگرتن "دەبینن تا ئیستا ڕیژەھە ئەو ئاfrهتانیھە، کە لە پۆستی وەزارەتەکان و سەرۆکایەتیدان ناگاتە چارەکی ڕیژەھە بەشداریبوونی پیاوان، جا لە کوردستاندا ئاfrهت نەک لە ناوھندی بریاردا بوونی خۆیان نەسەلماندووھە، بەلکوو لەژێر سایەھە پاشکۆیەتی پیاواندا دەرڤەچوون و لە کۆر و کۆبوونەوھە و ناوھندەکاندا خاوەن دەنگی ڕاستەقینەھە خۆیان نەبوون و تەنھا وەک جەستە بوونیان ھەبووھە، نەک وەک بریاردەر." (مامە، ۲۰۰۲: ۲) ئەمەیش ئەوھە ناگەھەنییت، کە خودی ئاfrهتانی توانای بریاردانیان نییە، بەلکوو نایەكسانی

پژوهی به‌شداریکردن له کایه‌کاندا بووه به‌هۆی بالاده‌ستبوونی پیاو له بریارداندا، بۆیه ئافرهت ته‌نیا وه‌ک جییه‌جیکه‌ری بریار دهرده‌که‌وێت.

له هه‌ریمی کوردستاندا به‌ر له راپه‌رین ئافره‌تانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی خۆیان له دژایه‌تیکردنی به‌عسدا ده‌دۆزییه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئافره‌تانیش هاوشانی پیاوان خه‌باتیان به‌ئهرکی سه‌رشانی خۆیان ده‌زانی، به‌لام له دوا‌ی راپه‌رین ئافره‌تی کورد خۆی له‌و ئازادییه‌ی بۆ نه‌دۆزرایه‌وه، که هاته‌ به‌ره‌م له‌نیۆ حیزبه‌ کوردیه‌کاندا له‌به‌رئه‌وه‌ی "له هه‌یج کام له‌و حیزبانهدا و هه‌موو حیزبه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیشدا هه‌یج سه‌رۆک/سه‌کرتیریکی ژن بوونی نیه" (به‌هره‌ی ژنان، ۲۰۱۱: ۱۸) چونکه حیزبه‌کانی کوردستان و ته‌نانه‌ت حکومه‌تی هه‌ریمیش نه‌ک هه‌ر به‌یه‌کسانی ئافره‌ت به‌شداری پێ نه‌کرا، به‌لکوو خرایه‌ نیۆ چوارچۆیه‌یه‌کی ته‌سک و ته‌نیا بۆ پڕکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لینانه‌ی، که ده‌بوا‌یه هاوسه‌نگ بووا‌یه له‌گه‌ڵ دروشمه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌شداریکردنی سیاسی به‌ واتا راسته‌قینه‌که‌ی "نه‌ک بۆ ژنان، به‌لکوو بۆ پیاوانیش بوونی نییه. بێگومان به‌شداریکردنی ژنانیش له‌ ژبانی سیاسیدا په‌یوه‌سته به‌ باروودۆخی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی تێیدا ده‌ژین و ئاستی ئه‌و به‌شداریکردنه‌ ده‌وه‌ستیتته‌ سه‌ر رێژه‌ی ئه‌و ئازادی و سه‌ربه‌ستی و دیموکراسییه‌ی کۆمه‌لگه‌، که له‌ رۆوی سیاسیه‌وه‌ تیا‌ی‌دا‌یه، له‌و رۆانگه‌یه‌وه‌ نا‌کریت جیا له‌ ره‌وشی ژنان له‌ کۆمه‌لگه‌دا گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر رۆلی سیاسی ژنان ب‌کریت یاخود به‌ده‌ر له‌و باروودۆخه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کۆمه‌لگه‌که‌ی پیا‌یدا تێده‌په‌ریت قسه‌ی له‌سه‌ر ب‌کریت." (عه‌بدوللا، ۲۰۰۵: ۲۹) بۆیه ده‌توانین له‌ چوارچۆیه‌ی دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌وه‌ برۆانینه‌ ره‌وشی ئافره‌تان له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا.

له‌ سالانی هه‌فتاوه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردووشدا به‌هۆی ره‌وشی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی میدیا‌یه‌وه، که له‌وه‌قۆناغه‌دا ر‌ا‌گه‌یان‌دنی کوردی له‌ رۆوی چه‌ندیتیه‌وه‌ له‌ ئاستیکی لاوازا‌ بوو، بۆیه ئافره‌تانیش له‌م قۆناغه‌دا نه‌یان‌توانیوه‌ وه‌ک پێویست له‌ ر‌ا‌گه‌یان‌دندا توانا‌کانیان ده‌رخه‌ن، چونکه ر‌ا‌گه‌یان‌دنی کوردی ئه‌م چه‌ند که‌ناله‌ که‌مه‌ی بێنراو و بێستراو و نووسراو، که هه‌بوو له‌ دوو لایه‌نه‌وه‌ له‌ ژێر سانسۆردا بوون، له‌لایه‌ک سانسۆری ر‌ژیمی به‌عس، له‌لایه‌کی تره‌روه‌ سانسۆری ده‌سه‌لاتی کوردی، چونکه ده‌بوو سه‌رجه‌می ئه‌و که‌ناله‌نه‌ خزمه‌ت به‌ ئایدۆلۆژیای شۆرش ب‌که‌ن، هه‌مو ئه‌م فا‌کته‌رانه‌ وای کرد، که کارکردنی ئافره‌تان له‌م قۆناغه‌دا له‌ ر‌ا‌گه‌یان‌دن زۆر قورس بێت، بۆیه وه‌ک پێویست ده‌رنه‌که‌وتن.

به‌شداری ئافرهت له راگه‌یاندندا

ئافره‌تان هاوشانی پیاوان له‌نیو راگه‌یاندندا ده‌بیرن، چونکه خولیایان به‌شداریکردنه له‌و بواره‌دا، به‌لام "ئاشکرایه سه‌رجه‌م بواره‌کانی کارکردن له کومه‌لی کوردیدا، له‌وانه نیوه‌ندی میدیاکان به‌گشتی به‌ده‌ر نین له کارکردنیک، که ئه‌قلیه‌تی پیاوسالاری به‌گشتی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌یه به‌سه‌ر تاکه‌کانی کومه‌ل به‌ژن و پیاوه‌وه. بوونی ئه‌قلیه‌تیک، که تیایدا جیاکاریه‌کان له‌سه‌رجه‌م بواره‌کان له‌نیوان ژنان و پیاواندا رۆچۆته ناو هه‌موو په‌یوه‌ندیه مرویی و بواره جوراوجۆره‌کانی ژیانه‌وه، بوونی ئه‌م ئه‌قلیه‌ته و چه‌ندین هۆکاری تر وایکردوو هه‌مان جیاوازی و جیاکاریه‌کان له‌نیوه‌ندی کارکردنی میدیاکاندا بوونی هه‌بیت." (عه‌بدوللا، ۲۰۱۶: ۲) دياره به هه‌ر ئه‌ندازه‌یه‌ک ته‌کنه‌لوژیا پیش بکه‌ویت، ئازاره‌کانی ئافره‌تان په‌ره ده‌سین و منالانیش ده‌گریته‌وه، زۆر جار ئافره‌ت ده‌بیته قوربانی ده‌ستی پیشکه‌وتنه‌کانی ته‌کنه‌لوژیا به تایبته له ولاتانی جیهانی سییه‌م و به تایبته تر له کومه‌لگه‌ی کوردیدا، ئه‌گه‌رچی ئافره‌تان بۆ خوشیان له‌م بواره‌دا نه‌یان توانیوه ئاستی هۆشیاری خویان پیش بخه‌ن و هه‌ول به‌ده‌ن سود له‌و ده‌رفه‌تانه و ده‌رگرن و وه‌به‌ره‌ینانی تیدا بکه‌ن، له‌م بواره‌شدا راگه‌یاندن بووه به سیمایه‌کی گرنگی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی "راگه‌یاندن گۆره‌پانیکی فراوانی گه‌وره‌یه بۆ چوونه نیو مملانی له پیناوا داکوکیکردن له مه‌سه‌له‌ی ئافره‌تان و به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشمه‌ندی ئه‌ندامانی کومه‌ل به ئافره‌ت و پیاوه‌وه به مه‌به‌ستی بایه‌خدان به مه‌سه‌له‌ی ئافره‌تان، له هه‌ندی حاله‌تیشدا بۆ قه‌ناعه‌ت‌پیکردنی خه‌لک به بوونی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه." (یه‌حیا، ۲۰۲۱: ۹۷) له‌م چوارچۆیه‌دا ئافره‌ت مه‌ودایه‌کی فراوانی داگیر کردوو، به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی سیسته‌می کومه‌لگه به‌گشتی پیاوسالارییه، بۆیه له کومه‌لگه‌ی کوردیدا ئافره‌ت چه‌ند سودمه‌ندبیت به گۆرانکاری و گه‌شه‌ی میدیا ئه‌وه‌نده‌ش زه‌ره‌رمه‌ند ده‌بیت له مملانی و باری نا‌ئارامی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی کومه‌لگه‌ی کوردی هیشتا له‌و ئاسته‌ی هۆشیاری کومه‌لایه‌تی نییه، چونکه ریزگرتن له ماف و ئازادی ئافره‌ت وه‌ک چه‌مک له فه‌ره‌نگی کوردیدا نه‌چه‌سپاوه.

"که‌مه‌ترخه‌می و لاوازی بایه‌خدانی ده‌زگه‌کانی راگه‌یاندن به رۆل و پیگه‌ی ژنان له میدیادا له‌لایه‌ک و که‌می ریزه‌ی ژنان له ناوه‌ندی برپارسازی و سه‌رجه‌م ئۆرگانه‌کانی راگه‌یاندن به‌گشتی، که‌می ره‌خساندن ده‌رفه‌ت له‌به‌رده‌م ژنانی میدیاکاردا قه‌تیسکردنی ژنانی میدیاکار له‌نیوه‌ندی کاره رۆوه‌ک‌شی و لاوه‌کییه‌کانی هه‌ن، سه‌یرکردنی ژنان وه‌ک جه‌سته‌و سیکس و مینیه‌یه‌ک زیاتر وه‌ک له توانا و لی‌هاتوو‌بیان وه‌ک مروّف، پیشیلکردنی مافه‌کانی ژنان له‌لایه‌ن که‌ناله‌کانی راگه‌یاندنه‌وه‌و متمانه نه‌بوون به‌عه‌قل و هزرو توانای ژنان به‌گشتی له‌لایه‌کی تر، هه‌موویان هۆکار، یان گرفتی تری سه‌ره‌کی ژنان له‌نیوه‌ندی که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن" (عه‌بدوللا، ۲۰۱۷: مالپه‌ری پینووس)، دياره له بواری راگه‌یاندنیشدا وه‌ک زۆربه‌ی بواره‌کانی تری ژیان بیرکردنه‌وه له که‌می توانای ئافره‌ت و ته‌ماشاکردنیان وه‌ک لایه‌نی سیکس و

جەستە، رېگرە لە بەرەوپېشچوونی ئاڤرەتان لە بوارەكەدا، ئەمە لە كاتیکدا بەشدارى ئاڤرەتان رۆلى زۆرى ھەيە بۆ يەكسانی جیندەرى و بەرەوپېش چوونی كۆمەلگە، چونكە ئەم بەشدارىكردنە لە راگەياندنرا گرنگىهكى زۆرى ھەيە بۆ خستنه روى گرفت و ئاستەنگەكانى خویان.

بۆيە "لیكدانەوہى خەلك لەبارەى بەشدارىكردنى ئاڤرەتان لە بواری میدیادا، گىروگرفتى كۆمەلایەتى دەخولقینى و پاشماوہى خراپ لە دوای خوۋى بە جیدەھیلئیت، ھەلبەتە ئەمەيش بۆ بىركردنەوہى پیاو دەگەرپتەوہ." (یەحیا، ۲۰۲۱: ۱۰۰)، ئەگەرچى لەگەل بەرەو پېش چوونی كۆمەلگەدا ئاڤرەتى كورد جیپەنجەى لە میدیای كوردیدا دیارە، بەلام ھیشتا ئەو كارکردنە بۆ بەدەستھێنانى ماف لە ئاست ئامانج و خواستى ئاڤرەتاندا نییە، ئەوئەندەش بەس نییە بۆ چارەسەرکردنى گرفتى ئاڤرەت، بەلكوو پېویستى بە كارکردن و تىكۆشانى زیاترە.

بەگشتى راگەياندنەكان لە واقیعی كۆمەلى كوردیدا بەھۆى شیواز و پەپرەو و سیستى عەقلىەتى حوكمرانییەوہ نەیانتوانیوہ بى لایەنانە و سەر بەخویانە ھەبن "بیگومان ئەمەش كارىگەرى و رەنگدانەوہى زۆرى ھەبووہ لەسەر بوون و كارىگەرى ژنان لە نیوہندى راگەياندنەكاندا چ وەك ھەلوئىستى خودى ژنان لەوہى جۆرىك لە دوورەپەریزى و پەراویزیان ھەلبژاردووہ، چ وەك دەزگاكانى راگەياندن، كە رەچاوى پېوہر و مەرچى دیارىكراو بەخویان كرددووہ، دەرئەنجام بەگشتى نەیانتوانیوہ ببنە دەسلاتى چوارەم. بەپىى دوا تووژینەوہ رېژەى ژن بریتییە لە سفر بەرانبەر بە رېژەى پیاو، كە لە سەرجم ھەرەمى لووتكەى بریارداندا، وەك پۆستى سەرۆك و جیگر و بۆردى راویژكارى لە كەنالەكانى تەلەفزیون و رادیو و سایت و بلاوكر اوكاندا. واتە لە ستراتیژ و فیکر و بەرنامەى ئەو نیوہندانەدا ژن پیاواری ھەيە، ئەو دەرئەنجامەش كارىگەرى نەرىنى ھەيە بەسەر سەرجم بەرنامە و ھەوال و كارەكانى راگەياندنەكان." (عەبدوللا، ۲۰۲۲) بۆيە ئاڤرەت پېویستى بە ھىزىكى رووبەروو بوونەوہیە كە پىكھاتبى لە ئىرادەى ھەست بە خۆ بوون بۆ ئەوہى بتوانى شان بە شانى پیاو جىبى پىى خوۋى لە گۆرەپانى سەختى ژياندا قايم بكات، بتوانى لە ھەموو بوارەكانى ژياندا كار بكات، بۆ ئەوہى بتوانیت بەر بەست و دابونەرىتەكانى كۆمەلگە ببەزىنیت و لە بەرپۆوہبردنى رەوتى ژياندا بەشدارى بكات. ھەر وەھا ھەول بەدات ئەو بەندە ياساییانە بگۆریت، كە لە بەرژەوہندى ئاڤرەتدا نین و لەو پىناوہدا شوڤشى خوۋى رابگەيىنیت، كە سەر بەستە لە خویندن و وەرگرتنى زانست و بتوانیت لە بوارەكانى زانست و رۆشنىبرى و وەرزش و بىناسازى و ھونەر و سیاسەتدا بە ھەيەتتىكى ئازایانە بىتە گۆرەپان، بەبى ئەوہى نەرم و نىان و جوانى و ناسكى خوۋى لەدەست بەدات.

تەوھرى سىيەم: رەنگدانەۋەي گىرغەكانى ئافرەت لە ئەدەبى كوردىدا

ئافرەت و گىرغەكانى ئافرەت و ماف و ئەركى ئافرەت لە كۆمەلگەدا، بەپىي قۇناغى مېژوۋى و كۆمەلايەتى دەگۈرپىت، بەۋپىيەي، كە كۆمەلىك فاكىتەر رۇلىيان ھەيە لە دروستبۇنى كىشەۋ نەھامەتییەكانى ئافرەت لە كۆمەلگەدا لەۋانە "فاكىتەرەكانى رۇشنىبىرى، پەرۋەردەيى، دابونەرىت و فاكىتەرە ژىنگەي و ئابوورىيەكان، بەدەر لە ھۆكارە تەشرىعیەكانى، كە لە زۆربەي كاتدا پىادەكەرە، بەلكو یارمەتیدەرە بۇ پىادەكردنى توندوتىژی و جىاكارى دژی ژنان." (پىنووس، ۲۰۱۷) ئەم گىرغەتە ھۆكاربوۋنە بۇ ئەۋەي زۆرچار لەلايەن رەگەزى بەرانبەرەۋە بەكار ھىنراۋن و توندوتىژیان بەرانبەر ئەنجام دراۋە، بىگومان ئەم دۇخەش لە ئەدەبىياتى ھەموو مىللەتاندا رەنگى داۋەتەۋە، ئەدەبى كوردىش ھەر لە سەرەتاي سەر ھەلدانىيەۋە كىشەۋ گىروگىرغەتى ئافرەت تىايدا رەنگى داۋەتەۋە، ئەگەرچى جۆرى كىشەكە بە پىي قۇناغەكە دەگۈرپىت، ئەمەش بۇ سىروشتى قۇناغەكە دەگەرپىتەۋە، ئەگەر ئاورپىك لە ئەدەبى فۇلكۇرى و سەرزارەكى بەدەینەۋە، ۋەك سەرەتا و دەستپىكى ئەدەبى كوردى "زۆر بەرۋونى ئەۋە دەبىنىن كە ئەدەبى فۇلكۇر بەھەموو بەشەكانىيەۋە ئافرەت پىگەيەكى دىارى تىدا ھەبوۋە، لەبەرئەۋە بايەخىكى بەرچاۋى بە ژن و رۇل و پىگەي ژن داۋە. ئەم بايەخ پىدانە ھەم لەدنىاي شىعەرى فۇلكۇرى و ھەم لەداستانى قارەمانى و دلدارى و ھەم لە چىرۆكى بەرئاگردان و تەننەت لە پەندى پىشىنان و ئىدىۋم و لاوك و ھەيران و بەند و بالۇرەشدا تەۋاۋ رەنگرپىژ و دىارە" (دەشتى، ابراھىم، ۲۰۱۷: ۶) بىگومان لەپال ئەم پىگەيەشدا ئاور لە كىشە و گىرغەكانى ئافرەت دراۋەتەۋە، ھەر بۇيە ئافرەت "بۇتە ئامانچىك بۇ گەلى وینەي پۇزەتىف و نىگەتىف لە ژياندا، ھەندىكىان بەمەبەستى ھىتەنە خوارەۋەي پلەۋپايەي ژن" (ھەمەد، ۲۰۱۰: ۳۵)، ھەندى جار بە شىۋەيەكى زۆر دلرەقەنە وینەي ئافرەت كىشراۋە، كە پرە لە رىق وكىنە بەرانبەر بەۋ رەگەزە، بۇ نمونە دەگوتىرپىت: "ژن پرچى درپىژە، لەبىردا كورت و گىژە." (ھەمەد، ۲۰۱۰: ۳۵) لىرەدا ئافرەت ۋەك تاكىكى كەم عەقل و بىركورت تەمەشا كراۋە، بىگومان ئەمەش بە كەم سەيركردنى ئافرەت و جۆرىك لە سووكايەتییە بەرانبەر بە ئافرەت، چونكە ناكىرپىت وینەي ئافرەتپىك، يان چەند ئافرەتپىك بەسەر ھەموو ئافرەتدا بەرجەستە بكرپىت.

ئەگەر سەيرى ئەدەبى نووسراۋى كوردپىش بكەين، دەبىنىن ئافرەت ھەمىشە چەقى لىدوان و پىداھەلدانى شاعىران بوۋە لە ھەر قۇناغىكدا و "بەپىي بنەماكانى ھەر رپىيازىكى ئەدەبىش پىگەي ژن لەنىۋ ئەدەبدا وینەي گىراۋە، بۇ نمونە لە رپىيازى كلاسكىدا و لەنىۋ شىعەرى كلاسكىدا ئىستاتىكاي وینەي شىعەرى زىاتر لە پىاھەلدان و وینە گرتنى پوخسارى ژنەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، لە قۇناغى رۇمانسىسزمىشدا شاعىران پاىەي ژنىان بە جۆرىك بەرز كىرەتەۋە، كە گەشىتۋتە ئاستى پىرۋزكردن، لە ئەدەبى رپالىستىشدا شىعەر ئەۋ جۆرە لە

تیروانین جیده هیلی و له ههولی دیارخستنی رۆل و پیگهی ژن بووه له گۆرانی کاریه کانی کۆمه لگه و به دهسته هینانی مافه زه و تکراره کانییدا. (دهشتی، ابراهیم، ۲۰۱۷: ۷) ئەمەیش به و واتایه دیت، که له قوناغی نووسینی شیعردا ئافرهت به راورد به قوناغی پیشتر تارادهیه ک خاوهنی پیگهیه کی تایبه تتر بووه. "دهقه ئەدهبیه کانییش به تایبهت ئەوانه ی له لایه ن پیاوانه وه نووسراون وه ک هه ر بابته یکی تری ئەم جیهانه له دروستکردنی جیاکاری پیگهزی و پیشیلکردنی مافی ژناندا پشکیان هه یه. به دریزایی میژوو زۆربه ی نووسه ران پیاو بوون، هه ر بۆیه پالەوان، شاکه س و کاره کته ر تیشک له سه ر پیاو بوون و رۆلکی په راویزیش به ژن دراوه." (محهمه د، ۲۰۲۲: ۴۰)

گرفته کانی ئافرهت له نیو کۆمه لگه ی کوردیدا به زهقی له ئەدهبی کوردیدا رهنگی داوه ته وه، دیاره که سه ره تای نووسین له ئەدهبیاتی کوردیدا ده گه رپه ته وه بۆ شیعیر بۆیه ئیمه لیزه دا بۆ شاره زابوون له پیگه ی ئافرهت له کۆمه لگه ی کوردیدا ده بیت بگه رپینه وه بۆ ئەو نووسراوانه ی، که له رابردوودا له سه ر ئافرهت نووسراون، سه بارهت به پیگه ی کۆمه لایه تی ئافرهت له قوناغه سه ره تاییه کانی ژیا نی کۆمه لگه ی کوردیدا، به شیوازی جیاواز لای شاعیران رهنگیدا وه ته وه لیزه دا به پیویستی ده زانین هه ندی له شاعیرانی کورد به نمونه باس بکه ین، که یه کیک له و شاعیرانه ی جیده ستی له هۆشیارکردنه وه ی کۆمه لگه دا دیار بووه و باسکردنی ئافرهتی له خهت و خاله وه گواسته وه بۆ داواکردنی مافه کانی ژن و هۆشیارکردنه وه ی کۆمه لگه. حاجی قادری کوی (۱۸۱۵-۱۸۹۷ز)یه، یه کیکه له و شاعیرانه ی، که له ناوه دیبانی کوردا ئاوری له ئافرهت داوه ته وه هه ولی داوه جله وی ئەدهب له رپیازی وه سفی چاو برو و خهت و خاله وه بگوری بۆ داواکردنی مافه کانی ئافرهت به شیوازی شیعیر، ئەمەیش به وه رچه رخانیه کی گرنه گ داده نریت، چونکه "له و کاته دا، که هه رگیز بییری خه لکی به م لایه نه دا نه چوو ه که له چ باریکی نه زانین و تاریکی دا ده ژین، حاجی ده رکی به وه کردووه، که خویندن یه کیکه له پیداویستییه هه ره گرنه گه کانی ژیا ن و به یه که مین پیداویستی کۆمه لی ده زانی و راده ی پیشکه وتن و سه ره به ستیی گه لی پی ده به سته وه، نه ک هه ر ئەمەیش به لکوو خوینده واری بۆ به شه که ی تری کۆمه ل، که ئافره ته وای بۆ چوو ه بییری کردۆته وه بۆچی نیوه ی کۆمه له که مان، که ئافره ته له تاریکی دا بژین و نه زانیت له چوار ده وری خۆیدا چی هه یه و چی نییه." (حسین، ۱۹۹۰: ۱۳۲)

سه ره نه نجام حاجی قادر راپه رینیکی ئەدهبی به رپا کرد و تییدا داوای یه کسانی ئافرهت و پیاوی ده کرد گیرو گرفته کانی ئافرهتی ده ست نیشان ده کرد، ئافرهتی له شه وه زهنگی تاریکی و نه زانین هۆشیار کرده وه، که تا ئەو سه ره ده مه وه کو پاشکوی پیاو و خزمه تکاری ئەو چینه سه یر کرابوو له مافه سه ره که یه کانی خوی بی به ش کرابوو، لیزه دا حاجی هه ولیدا بۆ ئەوه ی ئافره تان بین به چینیه کی گرنه گه کانی کۆمه لگه و سو ده به خش بن بۆ گه ل و ولات و شان

به شانی پیاو جی دهستیان دیاریجی له به ره و پیش چونی کومه لگه دا، وه ههروه ها نه وه یه کی ته ندروست به ره هم بیینی، چونکه گرنگترین ئهرکی له سه ره، که ئه ویش په روه رده کردنی نه وه کانی دوا رۆژه، لیره دا شاعیر سه دایه کی به رزی به گوئی نه ته وه که یدا هه لدا بو ئه وه ی به ئاگا بیین و په نه جی ده خسته سه ر برینه کانی کومه لگه و پاشان ریگه چاره ی بو دست نیشان ده کردن، وه ههروه ها هانی ئافره تانی ده دا بو خویندن و فیڕ بوون، هه ر وه کوو له م نمونه شیعییه دا ده لیت:

"بۆچی فه رموو یه تی نه بیینی ئه مین

(اطلبوا علمکم ولو بالصین)

نیرو می له م حه دیسه فه رقی نیه

گه ر مه لا نه هی فه رموو دینی نییه." (پیربال، ۲۰۲۱: ۵۰)

وه نه بی داوا کردنی مافی ئافره ت لای شاعیران کۆتای هاتبی به لگوو دوا به دوا ی حاجی ده سته یه ک له شاعیری هۆشیار هاتن و په یامه که ی ئه ویان درێژه پی دا، له وانه مه لا محه مه دی کۆیی (مه لای گه وره) هی کۆیه بوو، که داوا ی یه کسانی ئافره ت و پیاوی ده کرد و دژی نه زانین و نه خوینده واری ئافره ت ده جه نگا، یه که م هه نگا ویشی بو چه سپاندنی ئه م قسانه ی که چه که ی خۆی له سالی (۱۹۲۶) ده نیڕیته قوتا بخانه ی کوران. "مه لای گه وره گه لی دوور بین و هۆشیار بووه، ده رکی به وه کردوو، که په یوه ندییه کی به هیژ هه یه له نیوان خیزان و پیشکه وتنی نه ته وه، چونکه خیزان بنچینه ی نه ته وه یه و ئافره تیش کۆله که و بنچینه ی خیزانه، پیشکه وتنی ئافره ت، یان دوا که وتنی یه که مین کاریگه ره بو پیشکه وتن، یان دوا که وتنی نه ته وه." (حسین، ۱۹۹۰: ۱۶۸)، ده توانین بلین ئه م هه نگاوی مه لای گه وره جیاواز بوو له هه موو ئه دیبانی تر، چونکه ئه م به کرداری دانی نا به مافی ئافره ت، به لام هه موو ئه وانه ی تر ته نیا به تیوری باس ده کران، بۆیه ئه مه ییش به وه رچه رخانیکی گرنگ داده نریت له کومه لی کوریدا.

(فایه ق بیکه س) یه کیکی تره له ده نگه دیاره کانی ئه م بواره له ریگه ی شیعه ره کانیه وه هه ولی هۆشیار کردنه وه ی تاکه کانی کومه لگه به گشتی و ئافره ت به تاییه تی ده دات، بیکه س ده قه کانی کردۆته په یامیکی کومه لایه تی بو ئافره تان، که چیتر ته نیا به زاره کی دوا یی مافه کانیا ن نه که ون، به لگوو به کرداری بیته مه یدان و هه ولی خۆرۆشنبیرکردن و به ره و پیشبیردنی ئاستی زانستی خۆیان بدن، جگه له وه ی داوا ده کات چیتر چاوییان له ده س ره گه زی نیڕ نه بییت، به لگوو بیته مه یدانه که و بو خۆیان کارو خزمه ت بکه ن، ئه مه ییش له میانه ی ئه و په یامه ی، که ئاراسته ی نه سرینی ده کات:

"نه سرین ده میکه داخه له دلمه

گیرۆده ی به ندی ژیا نته زولمه

وا من پیت ئەلیم چونکه له سه‌رمه
 هه‌سته تیکۆشه تا خوینت گهرمه
 سه‌رپۆش فرێده که‌ی واده‌ی شه‌رمه
 ئەم‌رۆ زهمانی عیلم و عیرفانه
 عالهم شه‌وو پۆژ وا له فرمانه
 فهرقی نێرو می نیه بیزانه
 هه‌سته تیکۆشه تا خوینت گهرمه
 مه‌لی من کچم تۆش وه‌کو منی
 موحتاجی عیلم و فه‌ن و خویندنی
 مه‌جبوری ئیش و خزمه‌تکردنی" (بیکه‌س، ۱۳۹۰: ۱۲۹)

جگه له شیعیر نووسه‌رانی کورد، به وتار رای خۆیان ده‌رباره‌ی ئافره‌تان ده‌ربه‌ریوه، (عارف تاله‌بانی) له گوڤاری (یادگاری لاوان)دا، که له (به‌غدا) ده‌رده‌چوو، وتاریکی له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه‌ی بلای کورده‌وه، تیایدا باس له پینگه‌و گرنگی ئافره‌ت ده‌کات له‌ناوکۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، نووسه‌ر پیاوی به‌که‌م ته‌رخه‌م زانیوه له ئاستی دوا که‌وتوی ئافره‌تدا، ئەو پینی وایه ئافره‌ت ئەگه‌ر هه‌لومه‌رجی بۆ بره‌خسێ، نمونه‌ی به‌رزی لێ په‌یدا ده‌بی، نووسه‌ر کۆمه‌لێک تیروانینی گرنگی له‌باره‌ی گرفته‌کانی ئافره‌ته‌وه‌ی خستۆته‌به‌رده‌ست، که به‌شی هه‌ره زۆریان له ئیستادا چاره‌سه‌ر بوونه، وه‌کو خویندواری، که له سه‌رده‌می نووسه‌ردا ئافره‌تی کورد نه‌کراوه‌ته‌به‌ر خویندن، به‌لام له‌سه‌رده‌می ئەم‌رۆدا مه‌سه‌له‌ی نه‌خوینده‌واری ئافره‌ت چاره‌سه‌ر بووه، به‌لام ئەوه‌ی لێده‌خوینریته‌وه، که له سه‌رده‌می نووسه‌ردا ئافره‌تی کورد نه‌کراوه‌ته‌به‌ر خویندن، به‌لام له‌سه‌رده‌می ئەم‌رۆدا مه‌سه‌له‌ی نه‌خوینده‌واری ئافره‌ت چاره‌سه‌ر بووه، به‌لام ئەوه‌ی لێ ده‌خوینریته‌وه، که به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری ئافره‌ت تا ئەو راده‌یه‌ی، که بتوانی به‌شیاوێکی سه‌رده‌میانه‌ی پۆله‌کانی په‌روه‌رده‌ بکات، هه‌ر وه‌کو خۆی ده‌لێت: "ئەگه‌ر ویستمان ولاتیان پێ ئاوابکه‌ینه‌وه، ئەبێ فیری خویندن و نووسینیان بکه‌ین، به‌هیلین بژین و به‌چاوی هاورێ و هاوده‌می ژین سه‌یریان بکه‌ین، تاکو ببه‌ دایکیکی تیگه‌یشتووی دلسۆز، بزانیان هه‌یه‌و چیان له‌سه‌ره، بتوانن پۆله‌ی په‌روه‌رده‌ بکه‌ن، پیاو پێبگه‌یه‌نن بۆ راگرتنی پایه‌ی به‌رزی نیشتیان، کچان گۆش بکه‌ تاوه‌کو خۆیان ببه‌ دایکیکی تیگه‌یشتوو." (سالح، ۲۰۰۵: ۹) هه‌ر زوو داوای ئازادی ئافره‌تی کرد، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌چه‌ رێگر بووه له‌ نیشاندانی جوانی ئافره‌ت، هه‌روه‌ها ده‌لی، که ژیری و تیگه‌یشتنیان له‌ناوچار دیواری خانوودا شاراوه‌ته‌وه.

دوا‌ی ئەوه قۆناغیکی تری به‌شدارپێکردنی ئافره‌ت له ئەده‌بدا ده‌ست پێ ده‌کات، ئەویش به‌هۆی بلایبوونه‌وه‌ی ئەو چیرۆکانه‌ی، که له سالانی هه‌فتای سه‌ده‌ی رابردوودا نووسراون،

که له نښو څه بهرهماندا نووسهران باس له "گړوگرفته کانی ئافرهت، چهوساندنه وهی ئافرهت تان له سایه ی پږیمی دهره به گایه تیدا، گوزهرانی تال، مهینه تیه کانی ژیان پهنج و تیکوشان و ئاواره یی باس ده کریت، چیروکنووسانی څه م سى ده یه یه چیروک به زمانحالی بارى هه بوو دهرانن و گهره کیانه بېته پووبه ریک تا کیشه کانی تیدا نیشان بدریت، دواجاریش چاره سهر بکریت." (محهمه د، ۲۰۱۴: ۱۱) دیاره باسکردن له ئافرهت له نښو څه دهبدا بهر و پیش چوونی به خو یه وه بېنیه له م قوناعه دا، چونکه لیره دا څه دهب خو ی به بهرپرسیار زانیوه بهرانبهر به گرفته کانی ئافرهت، که څه م یه یه وهرچه رخنیکى باشه بو بهر و پیش چوونی ئافرهت له نښو کو م ه لدا و بهر زکردنه وه ی ئاستی پو شنبیریان.

به م پیه له تیروانینی شاعیران و چیروکنووسانه وه جوړه دانپېنانیک بکریت به بوون و ره گزی ئافرهت که بوونیکى چالاک و کارامایه بو پیشخستنی کومهل، څه ویش له کاتیکدا باوریک سهری هه لدا، که ئافرهت هیچ کاتیک که متر نیه له پیاو و هیچ جیاوازیه کی فیکری و زانیین له بنه رهدا له نیوان څه دوو ره گزه دا نیه، ههروهک شیوازگه ری څه م یه سه لماندووه له ریگه ی څه هاوکیشه یه وه. که باس له ده ست نیشانکردنی په یوه ندییه کانی لیکچوون و له یه کنه چوون ده کات وهک :

مرؤف	نیر	می	توانا	بیر	هه ست وسوز
+	+	-	+	+	+
+	-	+	+	+	+

پیاو
ئافرهت

بەشى دووھم

وینەى ئافرەت لە كۆچىرۆكى (خۆركەوتنى) (مەمەد فەرىق
حەسەن)دا

تەوھرى يەكەم: وینەى ئافرەت لەناو خىزاندا

تەوھرى دووھم: وینەى ئافرەت لەناو كۆمەلدا

بهشی دووهم

وینه‌ی ئافرهت له کۆچیرۆکی (خۆرکه‌وتن)ی (محهمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن)دا

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: وینه‌ی ئافرهت له‌ناو خیزاندا

خیزان وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بایه‌خیکێ زۆری له پیکه‌یتانی کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه، چونکه دوا‌جار ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ک دروست ده‌کات، کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌و خیزانانه‌ن له ده‌وری یه‌کتیدا، خیزان هه‌م پارێزه‌رو هه‌م فه‌راهه‌مکه‌ری ژیا‌نی تاکه‌کانه، له‌نیوان تاکه‌کانی خیزاندا په‌یوه‌ندیه‌کی سۆزدارێ هه‌یه که وا له تاکه‌کانی ده‌کات په‌یوه‌ستبن به پره‌نسیپه‌کانه‌وه، "هه‌ندێ له زانایانی کۆمه‌لناسی وا ته‌ماشای خیزان ده‌که‌ن که دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، چونکه ئه‌رکه جه‌وه‌هه‌رییه‌کانی تاک و کۆمه‌لگه‌ هه‌له‌ده‌سورپین، خیزان بوونه‌وه‌ریکی مرۆی ده‌گۆرپیت به مرۆفیکێ به‌مرۆف کراوی خاوه‌ن سروشتی کۆمه‌لگه‌که‌ی." (خه‌لیل، ۲۰۰۷: ۵) که‌واته سه‌ره‌تای په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاک له‌ناو‌خیزانه‌وه ده‌ست پیده‌کات، له‌به‌رئه‌وه "کاریه‌گری خیزان له‌سه‌ر منداڵ زۆر به‌هه‌یزه چونکه ریزو به‌های خۆی له خیزانه‌وه وه‌رده‌گریت،" (الجومرد، ۱۹۶۰: ۲۴) لیره‌شه‌وه سیفه‌تی مرۆفایه‌تی به مرۆفه‌کان ده‌به‌خشریت، هه‌روه‌ها پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی لیره‌وه‌ی فی‌ری تاک ده‌کریت، که ده‌بیته‌ بناغه‌ی که‌سیتی و تیرامان و دونیایی‌نی تاک بۆکۆی گرفته‌کان به‌گرفتی ئافره‌تیشه‌وه،

"خیزان هه‌میشه سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ گه‌یاندنی کلتووری نه‌وه‌ی رابردوو بۆ نه‌وه‌ی نوێ" (عبدالرحیم، ۱۹۶۸: ۴۹)، چونکه هه‌موو تاییه‌تمه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک دابونه‌ریت ئاشنابوون به رابردووی میله‌تان لیره‌وه‌ی فی‌ری تاکه‌کان ده‌کریت، که‌واته هه‌لگر و پارێزه‌ری کلتووره.

ژینگه‌ی خیزان به‌وه ده‌ناسریته‌وه، که خاوه‌نی هه‌ندێ تاییه‌تمه‌ندییه، ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییانه‌ش له خیزانییه‌که بۆ خیزانییه‌کی تر جیاوازه، ئافره‌تیش وه‌ک تاکیک ره‌گه‌زیکی سه‌ره‌کی پیکه‌یتانی خیزانه‌و رۆلێکی مه‌زنی له خیزاندا هه‌یه و خاوه‌ن پیکه‌یه‌کی دیاره، هه‌ر بۆیه "که‌س ناتوانیت له گرنگی و رۆلی ئافرهت له په‌روه‌رده‌ی خیزان که‌م بکاته‌وه، به‌و پێیه‌ی ئافرهت وه‌کو دایک یه‌که‌م مامۆستای ژیا‌نی هه‌ر مرۆفیکه، له کاتی به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرتنی رۆلی یاخود ریکه‌گرتن له پیکه‌یشتنی ده‌روونی و هزری هه‌روه‌ها چه‌وساندنه‌وه‌ی، به‌دنیاییه‌وه خیزانییه‌کی نا‌ساخه‌م و نه‌وه‌یه‌کی پر‌گرێ و گۆلی ده‌روونی و توندوتیژ به‌ره‌م دیت" (سلیمان، ۲۰۲۲) به‌م پێیه‌ بۆ دروستکردنی خیزانییه‌کی ته‌ندروست و کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌ندروست پێویسته رۆل و ئه‌رکی ئافرهت له خیزاندا به‌رز بنرخینریت.

له كۆمەلگەي كوردیدا ئافرەت زۆر جار بەراورد بەو ئەرکە زۆرەي ھەيەتی له خیزاندا مافی پینادری لەلایەن تاکەکانی خیزان بەگشتی و ڕەگەزی بەرانبەر بەتایبەتی دەبیته قوربانی، ئازادی لێ زەوتدەکریت که ئەمەیش دەبیته ھۆی دواکەوتوی کۆمەلگە، چونکە "رادەي ئازادی ھەر کۆمەلێک بەرادەي ئازادی ئافرەتی ئەو کۆمەلگەيە دەپێوریت." (پییە، ۱۲:۲۰۰۶) ھەر بۆیە ئەم وینە واقیعیانەي خیزان دینە ناو ئەدەب بەگشتی و چیرۆک بە تاییبەتی و خەسلەتیکی ھونەری وەرەگرن، چونکە گرافتەکانی ناو کۆمەل لە ئەدەبدا ڕەنگ دەداتەو.

لەم تەوەرەدا بە شیۆەي پراکتیک ناوەرۆکی کۆمەلە چیرۆکی (خۆرکەوتن) شی دەکەینەو، که تیپاندا کارەکتەری ئافرەت بوونیان ھەيە، ھەرودھا ئەو تاییبەتمەندیانە دەخەینە ڕوو، که ئەم کارەکتەرە لەنیو خیزاندا پینان دەناسریتەو. لەگەل دەرخیستی ئەو ڕەھەندە جۆراوچۆرانەیش، که سیمای ئافرەت لەنیو خیزاندا دەنەخشینن، سەرەرای ئاوردانەوہي چیرۆکنووس لەگرافتە ھەمەجۆرەکانی ئافرەت لەنیو کۆمەلگەي کوردیدا، بەلام لەگەل ئەوہشدا نووسەر دەيەویت دیوکی تری وینەي ئافرەت پێشانبدات، که ھەندیک ئافرەت دەتوانن بەرەنگاری بەرەستەکان ببەو و وەک ئافرەتیکی بەھیز دەرکەون، بۆیە ھەولمان داوہ ھەر دوو وینەکەي ئافرەت لای چیرۆکنووس پێشان بەین.

چیرۆکی (رستیک زەنگیانەي ئاوی)

چیرۆکنووس ڕووداوی ئەم چیرۆکەي لە ئەزمونی ژيانی واقیعیو وەرگرتوو و لە شیۆەي چیرۆکیکی ھونەریدا دایرشتوو تەو، ھەر خۆیشی لە کۆتاییدا ئاماژەي پێ کردوو، تەنانەت چیرۆکەکەیشی پێشکەشی (لەتيف کەریم ئەحمەد)ی ھاوڕی مندالی کردوو، که لە بەندیخانەي مووسل شەھید کراو و دەکاتە باوکی (خۆشی) کارەکتەری ئەم چیرۆکە. ئەم تیکستە دەچیتە نیو بازنەي وینەي ئافرەت لەناو خیزاندا.

چیرۆکەکە ژيانی مندالیک بە ناوی (خۆشی) دەگیریتەو، که باوکی لەدەست داوہ. گیرەرەوہ که (خودی چیرۆکنووسە) یادەوہرییەکانی نیوان خۆی و باوکی (خۆشی) دەگیریتەو و ئەم کچۆلەيەیش بە ڕۆشەوہ گوئی لێ دەگریت. لە یەک کاتدا ھەم چیرۆکی خۆشەویدی باوکی (خۆشی) لەگەل کچیکدا بە ناوی (کوستان) و ھەم ساتی لە سیدارەدانی باس دەکریت. چیرۆکنووس لەم چیرۆکەدا بەراورد بەوانی تر، که وینەي ئافرەتیا پێشان داوہ، دایەلوگ زۆرتر بەکار دەھینیت، بە رادەيەک کۆی گیرانەوہکان و گەرانەوہ بۆ یادەوہری مندالی گیرەرەوہ لەگەل باوکی (خۆشی)دا، ھەر لە ڕیگەي گفوتوگۆی نیوانیانەوہ دروست دەبیته، ھەر بۆیە لە دایەلوگەکاندا چووتە ناخی ئەو کیزۆلەيەوہ و بە

زمان و ژیریی ئاستی تەمەنی ئەو تیروانینەکانی دەر دەبڕیت. کاتیک گێرەرەوێ لێ دەپرسیت بابە چیی لێ هات؟ (خۆشی) ئاوا وەلامی دەداتەو: "پۆوی! کە ماچی کردم وتی خۆشی، من بەجێتەهێلم! وتم گالتە دەکەیت. بیرت نەچیت ها، بووکە شووشەیهکم بۆ بیینی لەوانە، کە چاویان دەجوولیتەو، ئێی ئاقل!" (ل: ۵۹۴) لێردا خۆینەر هەست بەو دەکات، کە ئەمە گفتوگۆی کچیکێ بچووکە لەگەڵ باوکیدا و نازی بەسەردا دەکات. کاتیکیش گێرەرەوێ لەبارەى خۆشەویستی باوکیهوێ پرسىارى لى دەکات، (خۆشى) دەلێت: "ئەدى چۆن! هیندەى هەردوو چاوم! هەر من نا زۆر کەسى دیکەیش خۆشیان دەویست. بۆچی تۆش بابەت دەناسی؟" (ل: ۵۹۴)

لە درێژەى گفتوگۆکەیاندا چیرۆکی خۆشەویستی باوکی (خۆشى) دیتە ناوێ، کە کچیکى خوش وىستووێ ناوی (کویستان) بوو. چیرۆکنووس دایەلوگی نێوان گێرەرەوێ و خۆشى دەگوێزێتەو:

"- دەزانم ئەو کچە کێیە!- دە باشە ناو نیشانەکانیم بۆ هەلە؟

- چاوی رەشە، وانییە؟

- نەتزانى. لە شیندا وەک قوولایی پەنگاوی دەر بەند و دووکانن.

- ماکسییەکی گۆل وردیشی لە بەردایە!

- نە. رەشپۆشە!

- دەباشە تەماشای وینەى سەر دیوارەکە بکە؟ ئەها دایە چاوی رەشە. ماکسیی گۆل وردى

لە بەردایە. بابەش قۆلی بە قۆلدا کردوو!

- ئەو لە دایە مەزنتەرە. جوانتریشە!

- نا، کەس نییە لە دایە جوانتر بییت.. بابەیش هەر ئەوێ خۆش دەویست. باشە ئەگەر تۆ

ئاگاداری شتیکیت بۆم بگێرەرەو؛ لە لای کەس قسە ناکەم!" (ل: ۱۹۵-۱۹۶) واتە خۆشى

سەرەتا وایزانیوێ ئەو کچەى باوکی خۆشى وىستوو، دایکی بوو و لە دەر بڕینەکاندا دیارە،

بەلام کاتیک لە وەلامی هاوڕیکەى باوکیدا بۆی دەر دەکەوێت دایکی نییە و کەسیکی ترە، ئەو

بە پەرۆشەوێ داوای لێ دەکات ئەو چیرۆکەى بۆ بگێریتەو. ئەم داواکارییەى (خۆشى)

دەبیته سەرەتایەک بۆ نیشانەکانى ژيانى رابردووی باوکی، کە ناوی (لەتيف کەريم)ە و کۆی

بەسەرەتای ژيانى و هەروەها چیرۆکی دلداریی لەگەڵ کچیکدا و دواتر شەهیدکردنى لە

بەندیخانەى مووسل باس دەکریت. هاوڕیى باوکی (خۆشى) دەگاتە کۆتایی گێرەنەوێ و

دەزانیت (خۆشى) بەم بەسەرەتایە دۆخی تیک دەچیت، پووێ لێ دەکات و پێی دەلێت: "ئای

خۆشى خان! تۆ دەلێی لە خەونیکى ترسناک راپەرپووی. هەناسەت سوار و تنۆکی ئارەقەى

ورد، دهنکه زهنگيانه‌ی ئاوين، به گهردنتا دینه خوارى. ته‌واو شپرزه ديارى! من نازانم ده‌ته‌وى بلى چى؟

- بابە وايلىهات؟ ئەدى كويستان؟ ئەدى كويستان چى بەسەرھات؟" (ل: ۵۹۷) دەبیت ئەوه بلىن، كه چيروكنووس لەم چيروكه‌دا وينه‌ی ئافرهت له كيزۆله‌یه‌كى بچووكدا بەرجه‌سته ده‌كات و زمان و دهربرینی تايبهت به‌خوی پى ده‌بخشیت، كه ئەمه به‌پرونى له‌و گفتوگويانه‌دا دهرده‌كه‌ويت، كه له‌گه‌ل هاورپيکه‌ی باوكيدا ده‌يكات، مه‌به‌ست له‌ هاورپي باوكی، خودی چيروكنووس خويه‌تی، كه له‌ سه‌ره‌تا و كو‌تايی چيروكه‌كه‌دا ئاماژه‌ی پى داوه و لەم ريگه‌یه‌وه وينه‌ی ئافره‌تی له‌ناو خيزاندا كيشاوه.

- چيروكى (به‌نرخترین ديارى)

لەم چيروكه‌دا ئاور له‌ بابەتیكى ناو خيزان دراوه‌ته‌وه، ئەويش گفتوگوى نيوان ژن و ميرديكى گوندييه له‌سه‌ر مندال خستنه‌وه. لەم چيروكه‌دا (ميرزۆ) و (زوله‌یخا) نوينه‌رايه‌تی ئەو ه‌اوسه‌رانه ده‌كەن، كه هه‌ميشه له‌سه‌ر مندالی زور، يان كه‌م، مشتومرپانه. (زوله‌یخا) پيچه‌وانه‌ی ه‌اوسه‌ره‌كه‌ی بير ده‌كات‌وه و بر‌واى به‌وه هه‌يه، كه نابیت مندالی زور بخه‌نه‌وه، چونكه فریای به‌خيوکردن و په‌روه‌رده‌کردن ناکه‌ون، له‌ كاتيكا (ميرزۆ) مندال وه‌ك به‌نرخترین ديارى ده‌بينیت، بو دروست نه‌بوونی ئەم جياوازی بيرکردنه‌وه‌يه پيوسته "ژن و ميرد ريك بکه‌ون و له‌ ناکوکی دوور بکه‌ونه‌وه. واتا ژن و ميرديكى وا بن، كه دلى هه‌ردووکیان يه‌ك بکه‌وى هوش و بيرکردنه‌وه‌شيان له‌گه‌ل يه‌كترا بسازى... ئەگينا ئەگه‌ر وا نه‌كەن، تووشی ده‌مه‌قالی و كيشه‌ی وادين... كه ئەويش هه‌رگيزاو هه‌رگيز بو ئەو خيزانانه دەس نادات، كه بيه‌وى له‌سه‌ر شيوه‌يه‌كى پاك و پوخت و راست و دروست منداله‌كانی خوی په‌روه‌رده بکات." (فتاح، ۱۹۸۵: ۷) هه‌ر بويه دروستبوونی خيزانيكى ته‌ندروست په‌يوه‌سته به‌ ليك تيگه‌يشتن و ريکه‌وتنى ژن و ميرده‌وه. ناو‌نیشانی چيروكه‌كه‌يش (به‌نرخترین ديارى) هه‌ر له‌و دهربرينه‌ی (ميرزۆ) وه‌ه‌رگيراوه. له‌ چيروكه‌كه‌دا دوو شوين ده‌بينين، كه يه‌کيان گونده و باس له‌ فه‌زای گونديانه‌ی خيزانيک و شيوازی بيرکردنه‌وه‌يان ده‌کریت، ئەوى تريشيان شاره و به‌ ديارىکراوى شارى (هه‌ولير)ه، كه پروداو و ديمه‌نه‌کانی له‌ هبى گوند جياوازترن. ليزه‌دا روانینی (زوله‌یخا)، وه‌ك کاره‌کته‌ريکی ئافره‌ت، كه نموونه‌ی ژنيکی تيگه‌يشتووه له‌نيو خيزاندا وه‌رده‌گرين، كه له‌باره‌ی پرۆسه‌ی هينانی مندالی زوره‌وه دهریده‌بریت و پي وایه مندالی زور ئەرکی سه‌رشانی دايک و باوک قورس ده‌كەن. به‌ (ميرزۆ)ی ه‌اوسه‌رى ده‌ليت: "له‌ كويمان بوو پياوه‌كه؟ ئاخ‌ر مندال

خەرجىيان دەۋى. پىم نالىي ماشاللا ئەم ھەموو مندالەت بۇ چىيە؟ خۇ ئەتوۋ نە عەلياغاي تا بەنيازى خويندن بيانىرىيە ھەولير و بەغدايە و بيانكەيە ئەفەندى. نە حاجى قادريشى سەرو پىكايان لەبۇ بىرپىت، ھاتوچۇ دەشتى پى بىكەن!" (ل:۳۱۴)

لە دريژەي گىتوگۇكەياندا خوينەر زياتر لە مەبەستى پيش دەرپرینەكەي (زولەيخا) تى دەگات، كاتىك دەلەيت: "خراپ نالىم ميرزۇ. بۇمان ناكرىن بە پياو. باليرەدا بيوەستينين." (ل:۳۱۴)

ژنانى گوند ھەميشە ئەركى سەرشانىان قورس و گرانە و لە يەك كاتدا چەندىن كار رادەپەرىنن، كە چىرۇكنوس لە زارى (ميرزۇ) ۋە ئەم تىگەيشتنە دەخاتە روو: "زولى زۇر ماندوۋە. خودا نەبىرپى ئەركى ھەوت مندالان گەمە نىيە. كورە ئەدى ئەركى خۇم؟ خودا ھەلناگرى خۇم ھىندەي سى مندالان ئەركم ھەيە. ئەدى تاقەت كرىنى مالات؟ ناھەقى ناگرم دەلى ھەز بى و بەس بى. بەلام شتەكە بە دەستى خۇم نىيە، من كەيفم لىيە نەۋەم زۇر بن" (ل:۳۱۶) ھەميشە لەلادى ئەركى خىزان زۇر بوۋە، پىويستيان بە دەستى كارى زۇر ھەبوۋە، بۇيە بىريان ھەر لاي خستتەۋەي مندال بوۋە، بە گشتى ھەزيان لە مندالى كور كرىۋە، چونكە زۇر بەي ئيش و كارەكانى گوند بە كور و پياوان دەكرى.

كاتىك (ميرزۇ) لەنيو بازارى شارى ھەوليردا پىاسە دەكات، چاۋى دەچىتە سەر دىمەنىك، كە لەسەر شەقامىكى گشتيدا قەرەبالغىيەك دروست بوۋە و كۆمەلىك خەلك لە دەورى شتىك كۆ بوۋنەتەۋە. نىكتەر دەبىتەۋە، دەبىنىت مندالىكى ساۋايە و فرى دراۋە. لەو بارەيەۋە نووسەر دەنگى چەند كەسىك پيشان دەدات، كە مەبەستى ئىمە گواستتەۋەي دەنگى كارەكتەرە ئافرەتەكانە سەبارەت بەو رووداۋە و ھىماي ژمارەي بۇ گوتەكانيان داناۋە.

ژنى (۱) دەلەيت: "لەۋانەيە دايكەكەي تىكچوو بىت، يان بىۋەژن كەوتبى و نەتوانى بەخىۋى بىكات و بۇ چاكەي مندالەكە پىي بەجەرگى خۇيدا نايىت و ئەم كارەي لى ۋەشايىتەۋە. وتبىتى خىرەۋمەندىك ھەردەبى ھەلىبىگرىتەۋە و بىگرىتە خۇي. نابى؟" (ل:۳۱۸)

ژنى (۲) دەلەيت: "خودا بەگونام لەسەر حساب نەكات. كى دەلى بىژى نىيە!" (ل:۳۱۸)

ژنى (۳) دەلەيت: "ئەو بەستەزمانە برسىيەتى بۇيە دەگرى، ديارە لە بەيانىيەۋە مەمكى دايكى نەدىۋە!" (ل:۲۱۸)

ليرەدا خوينەر لەبارەي بۇچوۋنى ژنەكانەۋە بەر سى پوانىنى جياۋاز دەكەۋىت، كە ژنى يەكەم بيانو بۇ فرىدانى ساۋايەكە دەھىنىتەۋە، كە ئەمەيش پاساۋىكى نا مروقانىيە. لە كاتىكدا ژنى دوۋەم لە رىگەي گومانەۋە روۋبەرۋى ئەم وىنەيە دەبىتەۋە و پىي وايە ئەم مندالە بەرھەمى جووتبوۋنىكى ناشەرىيە. ژنى سىيەم بايەخ بە ھىچ يەككىك لەم دوو

تیگه‌یشتنه نادات و تهنیا له خه‌می منداله‌که‌دایه، که پیی وایه هۆکاری گریانه‌که‌ی هیی دووری دایکیتی، که پیمان وایه ئەمه وینه‌ی راسته‌قینه‌ی ئافره‌ته وه‌ک دایک، که‌واته له‌م چیرۆکه‌که‌دا چیرۆکنووس ده‌نگی جیاوازی سی کاره‌کته‌ری ئافره‌تی گواستوو‌ته‌وه، که هه‌ر یه‌که‌یان له‌باره‌ی ڕووداوی فریدانی ساوایه‌ک له‌سه‌ر شه‌قامیگی گشتیدا گوزارشت له‌ بیروکه‌کانی خۆی ده‌کات. هه‌روه‌ها کاره‌کته‌ریگی تری ئافره‌ت به‌ نادیا‌ری بوونی هه‌یه، ئەویش ئەو دایکه‌ی، که منداله ساوایه‌که‌ی له‌سه‌ر شه‌قامیگی گشتیدا فری داوه. ئەم جووره وینه‌یه‌یی ئافره‌ت له‌ئاکامی خراپی دۆخی خیزانه‌وه دروست ده‌بیت، به‌هه‌ر هۆکاریک بیت کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی له‌لایه‌ن چیرۆکنووسه‌وه ئەو ڕۆله‌ی پی دراوه که به‌لای ئی‌مه‌وه وینه‌ی ئافرتیکه‌ که بوته‌ قوربانی بی هۆشیاری و درک نه‌کردن به‌ ئەرک و مافه‌کانی خۆی.

- چیرۆکی (وه‌رزی که‌وبووار)

جیاواز له‌ چیرۆکه‌کانی تر، خوینه‌ر له‌و وینه‌ی ئافره‌ت، که له‌ چیرۆکه‌کانی پێشتردا بینوونی، به‌ر وینه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازی ئافره‌ت ده‌که‌ویت، ئەویش گێرانه‌وه‌ی ساتی مندالبوون و ئەو ئازاره‌ی ئافره‌ت له‌و کاته‌دا ده‌یچیژیت. چیرۆکه‌که‌ باس له‌ ئافره‌تیک به‌ ناوی (ره‌زیه) ده‌کات، کاتیک له‌گه‌ل کاروانیکدا ژان ده‌یگریت و مندالی ده‌بیت، نووسه‌ر هه‌موو ئەو دیمه‌نانه‌ی ئەو ساته‌ نیشان ده‌دات. که له‌ ڕووداویگی راسته‌قینه‌وه وه‌ریگرتوو، کاتیک ئەو خیزانانه‌ی دوا‌ی نسکوی شو‌رشی ئەیلوول به‌ر لی‌بوردنی گشتی ده‌که‌ون، ده‌گه‌رینه‌وه ولات و له‌لایه‌ن ڕژیمه‌وه به‌ (عائدون) ناسرابوون. دواتر ڕژیم له‌سه‌ر سنوور ره‌وانه‌ی باشووری عێراقیان ده‌کات، له‌و ساته‌دا ژنیکی کورد له‌ناو ئیقایه‌کی سه‌ربازیدا مندالی ده‌بیت.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای چیرۆکه‌که‌وه گێره‌ره‌وه‌ی هه‌مووشتران وه‌سفی ئەم کاره‌کته‌ره ده‌ست پی ده‌کات: "سالی سالان، وه‌رزی خێله‌وژوور، ئەو ده‌مه‌ی بۆ کوێستان خۆری به‌پێده‌که‌وتن، چه‌ند له‌به‌ر دلت خۆش بوو! ئەو ده‌مه‌ تو کارئاسکیگی سرک بووی، کاتیک بیباک به‌و شاخسار و سه‌هه‌نده سه‌وزانه‌دا هه‌لده‌گه‌رای، که‌وی خال له‌ملی کوێستان به‌په‌وه‌یه‌ک گواره‌وه له‌به‌ر گوهری داوینت له‌ زه‌ی بالیان ده‌دا" (ل: ٦٤٤)

کاتیک (ره‌زیه) له‌تاو ئازاری ژانگرتن ئاگای له‌ خۆی نه‌ماوه، گێره‌ره‌وه له‌ ریگه‌ی دواندنه‌وه ده‌یه‌ویت وره‌ی به‌رز بکاته‌وه و نمونه‌ی که‌وی ناو قه‌فه‌زی بۆ ده‌هینیته‌وه، که سه‌وه‌پای ئەوه‌ی له‌ قه‌فه‌زدايه، به‌لام هه‌ر ده‌خوینیت: "ئه‌وه بۆ کویت ده‌به‌ن؟. که‌و که‌ی بالداریکي ئارانیه! بالنده‌ی ناو دۆل و چیاو ڕنوو به‌فره. به‌لام، بۆچی وا دۆش دامای؟ خۆ که‌و

لهنیو قهفهزیشدا بئ هەر دهخوینی. بهوره به پهزیه، سهری دنیا به پووش نهگیراوه." (ل: ۶۴۵)

(پهزیه) لهناو ئه و ئازاره سهخته دا دیته دنگ و چه ند خه میکی قوول دهخاته پوو: "لهوانه یه به سه ریوه بپوم، یان له بارم بچیت، بلئی کامل بیت، خوزگه تیر له ئامیزم دهگرتی، هەر له م تهنگانه یه پزگارم بوایه و دهروویه کم به پرودا بکرایه ته وه، من به خومدا ده شکیمه وه، وهک سواری کهریکی کولیان کردبم و شاربه دهرم کهن، ئاخو من چون به بهرچاوی ئه م حه شاماته وه بمبی، من ئازاری سه ختم هه یه و ده بی بیخومه وه، هه رچونیک بیت، من دریز نام، ده بی به چیچکانه وه بمبی." (ل: ۶۴۵)

له م دهر برینانه ی (پهزیه) وه، خوینه ر بهر روانینی ئه م کاره کته ره ده که ویت، که هه رچه ند ه ئازاری زوری هه یه، به لام نایه وی خه لکی له و دوخه دا بیینن. ئه مه پیشاندانی شهرم و شکوی ئافره تی کورده له رابردوودا، که خاوه نی شهرمیکی زور بوون و له ناو سه خترین ساته کانیشیاندا، هیشتا ده سته ردار ی ئه و شهرمه نه ده بوون، که لیته دا (پهزیه) نوینه رایه تی ده کات. دوا ی ئه و ئازاره زوره ی ژانگرتن، له کوتاییدا (پهزیه) مندالی ده بیت. گیره ره وه به م شیوه یه وه سفی دیمه نی دوا ی مندالبوون ده کات: "هاواریک و ئیتر تو به ته واوی سست بوویت. بئ جووله ره هیل بوویت.. ئیستا ئه و دهنگه ی، که به سه ر هه موو دهنگه کاند زال بیت گریان ی کورپه که ته! کورپه ی بینازی ناو قهفهزیکی گه پوکی به ره و نادیار پیکردوو." (ل: ۶۴۷)

نووسه ر له م چیرۆکه دا دوو ئازاری گپراوه ته وه، ئازاریکی گشتی، که کومه لیک خیزانی کورد دوا ی ئه وه ی ده که ونه بهر لیبور دنی گشتی، که چی پژی می عیراق به زور به ره و باشووری عیراقیان راده گو یزیت. هه روه ها ئازاریکی خودی، که له و ساته سه خته دا ژنیک به ناوی (پهزیه) ژان دهیگریت و مندالی ده بیت. واته ئه م چیرۆکه گپراوه وه ی ئازاری گشتی و خودییه، که مه به سستی ئیمه لیته دا ئازاره خودییه که یه و له پرووی ناوه پوکه وه شیمان کرده وه.

- چیرۆکی (تره کتور)

چیرۆکنووس له سه ر زاری کاره کته ری سه ره کی چیرۆکه که پرودا وه کان ده گپریته وه، که که سیکه به ناوی (حه مه عه لی) و له شاردا ده ژی، ئیواره یه ک له کولانه که ی خویاندا ده بینیت وا پیره ژنیک و له دوا یه وه تره کتوریک به ره و پرووی دین. سه ره تا وا ده زانیت ئه و ژنه به ساله چووه دایکیه تی، کاتیک نزیکتر ده بیته وه، بوی دهر ده که ویت ئه و نییه و که سیکه له گه ل کوره زا که یدا له گونده وه بۆ شار هاتوون و بۆ خانووی کری ده گه پین. ئه م چیرۆکه ده چیته خانه ی ئافره ت له نیو خیزاندا، چونکه باس له پیره ژنیک ده کات، ئه گه رچی هه موو خیزانه که ی

له ناو شالاوی ئەنفالدا تیدا چوون، که چی ئەم بەوپەری هیزهوه دەستی کورەزاکە ی دەگریت و بە هیوای دابینکردنی ژیانیکی ئارام و ئاسووده بەرهو شار دیت. ناویشانی چیرۆکه که به ناوی (ترهکتور)هوه خوینەر دهخاته دۆخی وهبیرهینانهوهی شالاوی درندانە ی سوپای عیراق که له میژووی نوی عیراقدا به ئەنفاله شومهکه ی سالی (۱۹۸۸) ناسراوه و چیرۆکنووس ئەو وینه تراژیدیانه ی خیزانیک، که ئافره تیک به پێوه ی دهبات، دهکیشیت و به شیوه یه کی هونه ری دهیگیریته وه.

ئەو ئافره ته به سالاچووه، که نووسەر به (پیره ژن) ناوی دههینیت، وهک ئافره ت له چیرۆکه که دا یه کیک له کاره کتەر ه سهره کیه کان و سه ره له به ری دهقه که باس له قاره مانی و ئازایه تی ئەو دهکن، ته نانه ت (حه مه عه لی)، که گیره ره وه ی چیرۆکه که یه بینینی دیمه نی ئەو داپیره یه، که به هۆی ئەو کاره ساته وه مال و حا لی له ده سدا وه و که لوپه لی مال ه که ی له تره کتوریک کردو وه و دهستی کورەزاکە ی گرتو وه و بۆ خانووی کرێ دهگه پیت به ناچار ی، چونکه "مروّف خاوه نی مال و حا لی خو ی بووب ی، له هەر کو ییه ک ژیا بیت غه ربیی دهکات، به و هیوایه ده ژ ی پو ژیک له پو ژان بۆ ئامیزی گه رمی ئەو مال بگه پیته وه" (حه سه ن: ۲۰۱۶: ۱۱۳)، دیاره لیره دا ئەم کاره ساته، تابلوی هاو پێیه کی هونه رمه ندی بیر دهخاته وه، که وینه ی گونده چۆله کانی دوا ی شالاوی ئەنفالی کیشا وه.

گیره وه وه هەر له سه ره تا وه له ریگه ی وه سفه وه باس له قاره مان ی و ئازایه تی ئەو داپیره یه دهکات: "وا پیره ژنیک لای پاینه وه سه ری هه لدا و به ره و لای تو دیت. گورج و گۆل. له ژیر سه ری پو شه سپیه که یه وه، به سه رکه یی سه ری به ستو وه. ئەگر یجه ی به فرین تا کوتای چه ناگه ی شو پو ته وه. سوخمه ی ئەتله سی شین، به سه ر کراسی کی ره شی ئاوداماندا. فه قیا نه کانی گریدا ون و کردو ونیه مل. له پامیلی کراسه که یه وه، لاسیکه ره شه کانی پی، له کاتی هه نگا و ناندا، ئاشکرا ده بن و ون ده بنه وه. بن دیوار و بن دیوار دیت به دم پێوه و ترپه ی پی نایه ت." (ل: ۳۵۸). پاشان له سه ر زاری ئەو داپیره یه وه خوینەر به ساتی پرۆسیسی ئەنفال ئاشنا ده بیته وه، کاتیک له و پرۆسه یه دا هه موو خیزانه که ی له ده ست دا ون و ته نیا ئەو کورەزایه ی بۆ ماوه ته وه، بۆیه گونده که ی جی ده هیلیت و له شاردا بۆ خانووی کرێ دهگه پیت، بۆ ئەو مه به سه ته دیته لای (حه مه عه لی) دیت و پی دهلیت: "بۆ خو م و ئەم کورەزایه م، ته نیا دوو که سین!" (ل: ۳۵۸) هەر له درێژه ی ئەو گیرانه وه یه دا و له ناو ئەو دۆخه خراپه دا، که چی ئاگای له کورەزاکه ی نابریت و به رده وام له خه میدایه: "بی پێوه داپیره له ده ورت گه پێ!" (ل: ۳۵۹)، له ئەفسانه و ئەده بی فولکلوری کوردی و جیهانیدا هه میشه پیریژن ره مزی خراپه کاری و ترس مه رگ و فریودانه که وینه یه کی ناشرینی به رجه سه ته کردو وه

به لّام له م چيروكه دا پيريژنه كه كاره كته ريكي باشه و رولكي گه وره ي گيزاوه له خه مخواردني بو نه وه كه ي. ئەم چيروكه دهرخه ري كاريگه ريه كومه لايه تيه كاني تراژيدياي ئەنفاله، كه تيدا به هوي دروستبووني زور گيروگرفت، كه به سه ر دايره و نه وه كه يدا هاتوون، له وانه "تيكچووني شيرازه ي خيزان به هوي نه ماني سه رپه رشتياري خيزان، يان زور له ئەنداماني خيزان، شيواندني دابونه ريت به هوي راگويزان و تيكداني شويني ژيان... له گه ل چه ندين كيشه ي تري كومه لايه تي له وينه ي كيشه ي مندالي بي سه رپه رشتياري و ئافره تي بئ مي رد" (عومه ر، ۲۰۱۹: ۵۱)، كه ئەمانه هه موو دهرئه نجامه خراپه كاني شالاوي قيزه وني ئەنفال بوون به سه ر تاكي خيزاني كورديه وه.

چيروكنوس له ريگه ي (حه مه عه لي) ي گيرپه ره وه وه ئاماژه به قاره ماني و ئازايه تي ئه و دايره يه ده دات، كه نوينه رايه تي هه موو ئه و ئافره تانه ي كومه لگه ي كوردي ده كات، كاتيک به هه ر هوكاريك بيت، گه وره ي مال نامينيت و ئه ركي به رپوه بردني خيزانيان ده كه ويته ئەستو و ئەوانيش به وپه ري دلسوزيبه وه ئه ركه كانيان راده پرينن، چونكه "ژن بوون له ساته وه خته ناخوشه كاني سه راپاي زه ميندا فريادپه سه، به خشنديه، هاوكار و پشتيوانه" (حسين: ۲۰۲۰)، هه ر بويه ليره دا (حه مه عه لي) كاتيک ئه و ئافره ته ده بينيت، راسته وخو ده لئيت: "سه يري دايره كه، وه ك ئه و قاره مانه دنياديوانه ي كاتيک پوژي ره ش پرويان تيده كات ده بنه ده ريا و لئيل نابن، نايبه نه سه ر خويان و به رگه ده گرن، ده روات و ده پرسيت، به وه دا كه جي جي ورده گولي سوور وا به ته ختي كراسه كه يه وه ئه و كورپه كه ي ماوه و هيواي هه ر به وه، دواي ئه وه يش منداليك ئه گه ر هه تيو كه وتبئ هه نگاوي تيكه ل و پيكه ل ده نئيت و مل به لاره وه ده گري، وادياره ئەم دايكه له كورپه كه ي هيواپراو نيبه." (ل: ۳۵۹-۳۶۰).

دواتر هه ر ئه و ديمه نه وا له (حه مه عه لي) ده كات دايك و باوكي خو ي بير بكه ويته وه، كه ماوه يه كه لئيان داپراوه و ئاگاي له هه واليان نيبه، بويه ده لئيت: "به لّام بوچي من به داكي خو مي تيگه يشتم، وا دياره گه لي جارن ئه گه ر گه شيش بي؛ هيشتا هه ر راستي به خاوه نه كه ي نالئيت، هه رچي چو نيك بي، دلّم ها به لاي دايك و باوكه پيره كه مه وه، بويه ژيان و بارودوخي ئه وان و ئەم كوچه ناوه خته م له لا تيكه ل بوون، چ قه يدي، له به ياني زووتر نيبه ده چم هه واليان ده زانم..." (ل: ۳۶۰). كه واته له م چيروكه دا چيروكنوس روانينيكي ئه ريني بو كاره كته ري ئافره ت له نيو خيزاندا هه يه، كه دواي ئه وه ي به رپوه به ري مال به هه ر هوكاريك بيت نامينيت، ئه ركي به رپوه بردني مالي ده كه ويته ئەستو و ئەميش به وپه ري قاره مانيتيبه وه ئه ركه كه ي جيبه جي ده كات، وه ك له كاره كته ري داپيره دا بينرا، چونكه له كومه لگه ي كورديدا له كاتي پووبه پووبونه وه ي كيشه و گيرو گرفته كاندا ئافره تان ناچارن ببن به فريادپه سي

خيزان "لەم پروانگەيەشەو دەتوانين بليين کارکردنی ژنان زياتر بۆ بەرژەوهندی ئابووریە، نەک بۆ پیناس و ناسنامەي کارى خۆی" (سالم، ۲۰۰۲: ۶۲) ھەر بۆیە لە ڕیگەي کارەکتەري داپیرەوہ خوینەر بە ھەموو ئەو ئافرەتە زەحمەتکێشانە ئاشنا دەبیت، کە سەرباری قورسی ژيان و ئەرکی گران، کەچی بەوپەري تواناوہ ھەول بۆ خوښگوزەرائی تەواوی ئەندامانی خیزانەکەي دەدات .

چیرۆکی (شیلان و دەعباکان)

نوسەر لەم چیرۆکەدا، بەسەرھاتی خیزانیکی سی کەسیمان بۆ دەگێریتەوہ و وردەکارییەکانی ژيانی رۆژانەیان پيشان دەدات، کەلەناو گەرمەي شەري ناوخۆدا ژيانیکی سەخت دەگوزەریین. (شیلان) کچی تاقانەي دایک و باوکیکە و بەردەوام لە ھەوشەکەیان ئاوی گولەکان دەدات و نایەلێت سیس ببن و بژاکین، لە کاتیکدا دایکی لەسەر ئەو کارەي سەرکۆنەي دەکات، چونکە بەشی پنیوستی خۆیان ئاویان نییە و ئەم بە سەتل لە شوینیکی دوورەوہ دەیھینیت. باوکی (شیلان) ھەم مامۆستایە، ھەم لەناو بازاردا عەرەبانەيەکی پنیە و کاری پنی دەکات. لە کۆتاییدا کاتیک (شیلان) ئاوی گولەکانی ھەوشە دەدات، لەناکاو تەقینەوہیەک روو دەدات و بریندار دەبیت. دایک و باوکی دینە سەري و لە ھەوالی برینەکەي دەپرسن، کەچی ئەم لەو ساتەيشدا ھەر دلی لای گولەکانیەتی. لە ناویشانی چیرۆکەوہ تیدەگەين، کە باس لە خەون و خولیاکانی کچۆلەيەک لەناو رۆژگاریکی رەش و خراپدا دەکات، کە نوسەر بە شیوہي ئاماژە ناوی (دەعباکان)ی بۆ ھەلبژاردووە. ھەر لە سەرھتای چیرۆکەوہ چیرۆکنوس دەمانخاتە بەردەم گفتوگۆي نیوان دایکیک و کچیکی منداڵ بە ناوی (شیلان)، کە دایکی دەیەویت جەکانی بگوریت، بەلام (شیلان) بە پیداکیرییەوہ ئەو شیوازی گۆرینە قبول ناکات، کە لای ئەو پەسەندە. دایکی دواي ئەوہي جەکانی لەبەر دەکات، بە (شیلان) دەلێت: "ئێستا ماوہتەوہ سەر جووتیک پاپوچ! دایکی شیلان وای گوت و دەستی دایە جووتیک پیلای سپی بە قردیلەي مۆر رازاوہ. شیلان دەستەکانی راوہشاندا. پنی لە عەرد دا. بە پرووی گرژەوہ لە دەستی دایکی ھەلچورقاند و تووپی دان. بۆچی وەھات کرد کیزم؟ خۆ لەگەل عەزیزییەکەت دەگونجا. عەزیزیی مۆر لەسەر پیلای سپی، گەلیک جوانە!

- وت مۆر وا نییە؟

- ئا وتم مۆر. مۆر لەسەر سپی. چ خەوشیکی تیدایە؟ قردیلەي پاپوچەکەيش مۆر. تەواو لەتەک یەکدا گونجاون!

شیلان لە پەستا، ھەر جارە لاقیکی ھەلدەنا و توند بە عەردەکەیدا دەدایەوہ.

- من نا. دهمن نا. من حەزم لە پاپووچی سووره!

- فەرموو، ئەمەیشیان پاپووچی سوور.

بریسکەیهک کەوتە سەر لێو پەمەییەکانی شیلان. ئەوجا پاپووجە سوورەکانی لەپێ هەلکێشان و چوو بەر ئاوی گەورەکە. سەرنجێکی سەرەپای خۆی دا. ئەمجا پەپوولە ئاسا بەلەکانی کردووە و بە ڕاکردن بۆ بەرەهەیانە کە هات. " (ل: ٤٧٢) لەم گفتوگۆیەدا سەبارەت بە چیژ و جوانی، خۆینەر هەست بە دوو ڕوانینی جیاواز دەکات، یەكەم، تیگەیشتنی دایکی شیلانە، کە دەبێت کچەکەیشی هەر بەم شیوازە جلو بەرگ بیۆشیت، کە ئەم داوای دەکات و لای جوانە. دووهم، ڕوانینی شیلانە، کە لە دایکی جیاوازە و ئەوەی ئەم داوای دەکات، پاپووچەکانی ڕەنگی سوور بن، لە کاتیگدا دایکی پێی وایە پیتلای سپی لەسەر عەزیزییە مۆر دەگونجیت. بە واتایەکی تر، لێردا خۆینەر بەر ڕوانینی جیاوازی دوو نەو دەکەوێت، کە لە شیلان و دایکی شیلاندا بەر جەستە دەبن، کە چیژ و بینینیان بۆ جوانی وەک یەك نییە و لە یەك جیاوازی، بۆیە بەردەوام لە مەملانییدا دەبن، کە چیرۆکنووس بە شیوەیەکی هونەری ئەم مەملانییە گواستوووەتووە و ویستوووەتی بە شیوەیەکی ناسەختەوخۆ ئاماژە بە جیاوازی و مەملانییە بەردەوامی نیوان نەو هەکان بەدات.

(شیلان) گولەکانی مالی خۆیانی زۆر خۆش دەوێت و هەمیشە ئاویان دەدات، تەنانەت لەسەر ئاودانی گولەکان، بەردەوام لەگەڵ دایکیدان کێشەیان هەیە و پێی دەلێت ئاومان نییە و تۆیش بەو پەڕی بێباکییەوه ئاوی گولەکان دەدەیت. هەر وەها ئاوی خۆیشی بە ناوی گولیکەوێیە و هەر خۆی چیرۆکەکە دەگێڕێتەوه: "باوکم وتی: من بۆیە ناوم ناوی شیلان، چونکە گولە شیلان دەشت و چیا دەرازینتەوه. های! جاخۆ گولە شیلانی لە مالهەش هەبایە، ئیستا ئەویش تینووی بوو" (ل: ٤٧٥). لە شوێنێکی تردا چیرۆکنووس وێنەی دلخۆشی مندالیکمان نیشان دەدات، کاتیک باوکی لە کار دەگەرێتەوه و ئەم بەو پەڕی دلخۆشییەوه بەرەوپێرێیەوه دەچیت. لە دەرگە دەدریت و (شیلان) دەیکاتەوه و دەلێت: "ئەرێو هەللا بابەیه! شتی بۆ کریوین. نەمگوت خۆیەتی!

شیلان دەرگەکەیی کردووە و وەهای وت. تریقەیی پیکەنین بۆ چەند هەناسەیهک ڕووی

شیلانی گەشاندووە و لەسەری ڕۆی

:- بابە گیان ماندوو نەبی.

باوکی کیسەکەیی دانا و دەستی دایە بن بالی و بەرزی کردووە. پاشان بۆ تویکی کورت لە

باوەشی گرت. ماچێکی ڕوومەتی کردو وتی

:- تاسەم کردی شیلان!

- منیش تاسەى تۆم كورد بابە!

- شتىكى زۆر خۇشم بۇ ھىتاوى

شىلان لە كىسەكە وردبووۋە و وتى

- باشە بەخىر بىتتەۋە، ئادەى كوا، ئەللا، بزنام چىت بۇ ھىتاوم؟

- ئەۋەتا لەو كىسە پەشەدايە. دەستى مەدەرى و سەيرىشى مەكە. بزنام ھەلئىدەھىنى چىم

بۇ ھىتاوى شىلان؟" (ل: ۴۷۹) (شىلان) چەندىن ناو دەلئىت و باوكى پىي دەلئىت نەخىر، تا لە

كۆتايىدا دەلئىت: " - ئاخ ئەگەر پىم نەلئى لەلاى كەرەكەى مالى شەوبۇ شكاتت لى دەكەم، ھا!-

باشە پىت دەلئىم لاي كەرەكە شكاتم لى مەكە. گىلاسە، كچم گىلاس!

- گىلاس! ئادەى؟ ئەللا! چەند سوورىكى تۆخ و جوانە! من ئەمە يەكەم جارە گىلاس بىنم!

قەت نەمخواردوۋە!

- ناھەقت ناگرم شىلان." (۴۸۰) پاشان باوكى شىوازى خواردنى ئەو ميوەيە بە كچەكەى

دەلئىت. لە چىرۆكەكەدا، كچۆلەيەكى ھاۋرىي (شىلان) بە ناوى (شەوبۇ) دىتە ناۋەۋە و پىكەۋە

لەسەر شىوازى مال و ھەۋشەيانەۋە گىتوگۇ دەكەن و ھەريەكەيان بۇچوونى خوى لەسەر

ھەۋشەى مال دەردەبىر، كە خويئەر لەم گىتوگۇيەدا دوو مندال دەبىنئىت، كە لەسەر چەند

بابەتىك بە زمانى خويان قسە دەكەن، نەك زمانى گەرەكانيان بەسەردا زال بىت. (شەوبۇ)

دەلئىت: " - مالى ئىۋە خۇشترە شىلان، مالى ئىۋە بەگول و گولزارە

.شەوبۇ بە ھەسرەتەۋە ۋەھاي وت.

- ئاخىر ئىۋە كەرتان ھەيە. گول و گولزار بۇ مالى ئىۋە نابى. ئەگەر بلئى من كەرەكەى

ئىۋەم زۆر خۇشدەۋى، شەوبۇ!" (ل: ۴۸۱)

بەكورتى چىرۆكنوس لەم چىرۆكەدا دەيەۋىت ئەو بىرۆكەيە بە خويئەر بگەيەنئىت، كە

ئەگەرچى جەنگ ھەموو شتىك تىك دەدات و سنوورەكان دەبەزىنئىت، كەچى ھەر لەناو ئەو

دۇخەدا چەند كەسانىك ھەن، بىريان لاي جوانىيە، كە لەم چىرۆكەدا لە كارەكتەرى (شىلان)دا

بەرچەستە كراۋە و لە رىگەى ئاۋدانى بەردەۋامى گولەكانى ھەۋشە و خۇشەۋىستىي زۆرى

بۇيان، خويئەر ئەو تىگەيشتنەى لا دروست بىتت، كە لەناو پۇژگارىكى رەش و خراپدا،

ھىشتا جوانى ھەر دەمىنئىت و بەردەۋام بوونى دەبىت.

لە چىرۆكى (ژنىك، ۋەك قۇخى گەيو تەر!)

ئەم چىرۆكە تىكەلەيەكە لەنىۋان فۆلكلور و مېتولۇجيا، نووسەر بنىاتى چىرۆكەكەى لە

چىرۆكىكى فۆلكلورىيەۋە بنىات ناۋە، كە سەرچاۋەكەى لەناو ئەفسانەدايە و دەلئىت ھەر

كەسىك گۆزەيەك ئاۋ بە ساغى بۇ گوند بگەرېنئىتەۋە و بىدات بە دەم كورپەى زامدارەۋە،

ئەو دەبىتە شىفا بۇى. چىرۆكنوس ئەم دەربىنە لەسەر زمانى پىرەمىردىكەو دەردەبىت: "ھەر كەسىك بتوانى گۆزەيەك ئاو لە چەمەو بەگەيەنیتە گوند و بىدات بەدەم كۆرەى دەردەدارەو، ئەوا مرازى حاصل دەبى" (ل:۱۳۶) لەم چىرۆكەدا نووسەر باسى كۆرپىكى زامدار دەكات لە گوندىكدا، كە ژنىك بە ناوى (مىنا) لە كانىيەو بە گۆزە ئاوى بۇ دەبىتت، تاوەكوو برىنەكانى پىن ساپىژ بكات، بەلام كاتىك دەگات و دەيەوى ئاو بە دەمى كۆرە ئامۆزاكەيدا بكات، دەبىتت گۆزە يەك تنۆك ئاوىشى تىدا نەماو. بۇيە خۆى و سەرجم دانىشتوانى گوند ئاومىد دەبن.

گىرەرەو وەسفى جەستەى ئەو ژنە دەكات، كە وەكو قۆخى تازەپىگەيشتوو، تەرە: "مىنا، چون قۆخى گەيو تەر، كراسى شىنى ئاسمانىي لەبەردا، لە كەمرىدا، پشتوئىنىكى خەنەيى بەستوو، تەنكە سەرپۆشكى سىپى پەراويز بە پلپلەى سوورى بەسەر خۆيدا داو، فەقىانە درىژەكانى گرېداون و ھەليانداونەتە سەرپشتى و لەسەر سوخمەيەكى پەمبە جىگىرن. مىنا كەوشى نوئى سورمە چنى لە پىيان ھەلكىشاو. بەلكى سىپى و سۆل و زەندەى پىر و بە خرخالى لە دوورەو سەرنجى بىنەران راودەكات." (ل:۱۳۶-۱۳۷) ئەم وەسفانە دەرخەرى خەسلەتە جەستەيىيەكەى (مىنا)ن، كە چىرۆكنوس دوو جار وەكوو چارەسەر دەبىتت، جارىك جوانىيە سەرنجراكىشەكەى و جارىكىش بە ھىنانەوھى گۆزەى پىر لە ئاو بۇ كۆرپى برىندار. ئەم پوانىنە بە پىرۆزكردى ئافرەتە و پىشاندەرى ئەوھى، كە دەكرى پىزگاركرەرى ژيان بىت و جارىكى تر ھىوا بۇ ژيانى كەسانىك بەگەيەنیتەو. لەناو چىرۆكەكەدا دايكى كۆرپى برىندار دىتە ناوہو، كە ھىواى زۆرى بە (مىنا) ھەيە، بۇ ئەوھى كۆرەكەى لە دەستى مردن پىزگار بكات. گىرەرەو دەنگى ئەو وەكوو خۆى دەخاتە روو: "نا مىنا، شەكرەژنى وەك قۆخى گەيو تەر، دەستم بە دامىتت، ئەو گۆزەيە بەدەم شەپۆپلانى رووبارەو نەدەى، نا مىنا گيان، مىناى شۆرە ژن، ئەو گۆزەيە بەدەم گفەى باوہ نەدەى، نا شەكرەژن، ئەو گۆزەيە نەدەى لە بەرد، نا مىنا خان، پۆژم لى نەكەى بە شەو و ژيانم لى نەكەى بەدەرد..." (ل:۱۳۷) ھەرەوھە كاتىك (مىنا) بە گۆزەو بۇ گوند دەگەرپتەو، گىرەرەو دۆخى دەروونىي دايكى ئەو كۆرپە بۇ خوينەر دەگويزىتەو و دەلئت: "دايكى كۆرپە بە سەربانەو دەستى لەسەر دلئتى، تاسەبارە و چاوەپوانە كۆرپى شىرىنى، كە قەزاوگىرپى گوندە، زارى وشكى بە ئاوى رووبارەكە تەربكات." (ل:۱۴۰)، چىرۆكنوس دەيەوئت لەرپىگەى پىشاندانى بارى دەروونى دايكى كارەكتەرە كۆرەكە وئىنەى ژن وەك دايك بكىشيتت، كە وئىنەيەكى پىرۆزوو دلسۆزى ژن وەك ئافرەت پىشان بەدات. لە كۆتايىدا خەلكى ئاوايى لە پىزگاركردى ژيانى

كۆرى پىكراو ئاۋمىد دەبن، كەسىك بە ناۋى (عەبدال) ھۆكارى ئەۋە بۇ پوانىنى خراپى گوند بۇ ئافرەت دەگەپىتتەۋە، كاتىك بە پىرەمىردى ئاۋاى دەلىت: "ئىۋە بەشىكى زۆر ئەم نشوستىيە، دەدەنە پال ئەو خانمانەى، كە بۇ ئاۋيان دەننن. گوايە ئەوان گوناھكارن و بۇيە ئەم ئەركەيان پىن پايى ناكرىت. لى ئەۋانە، ۋەك ئاۋنگ پاكىن. سەرنج بدەن، دۋابەمالى گوند پشتى كر دوۋەتە ئەو پوۋبارەى، كە راستەۋخۇ لە چىاۋە تافەدەكات و بىرەدا پەتدەبى" (ل: ۱۴۱-۱۴۲)

پىشتەر ئاماژەى بۇ كرا، نووسەر بنىاتى ئەم تىكستەى لە رىگەى چىرۆكىكى فۆلكلورىيەۋە بنىات ناۋە، كە سەرچاۋەكەى لەنىۋ ئەفسانەدايە. ھەرۋەھا دوو پوانىنى بۇ ئافرەتى پىشان داۋە؛ پوانىنىك، كە ھىي سەرجم خەلكى ئاۋايىيە و پىيان وايە ژنان ناتوانن ئەركەكانى سەرشانىان بە باشى راپەپىنن. ھەرۋەھا پوانىنىكى تر لەم چىرۆكەدا بوۋنى ھەيە، كە رەخنە لەو تىگەيشتنە دەگرىت و پىي وايە ئەۋە لاۋازىي خۆتانە و دەيدەنە پال ئافرەت.

- چىرۆكى (چەپكى رىحانە بۇ دايكم)

چىرۆكنووس لەو چىرۆكەيدا ئاماژە بۇ دياردەيەكى خراپى نىۋ خىزان دەكات، كە بىۋەفايى، بىياكى و خەمساردىي مندالە بەرانبەر بە دايك و باوكيان، تەنانەت كاتىك كۆچى دوايى دەكەن، دواى ماۋەيەك لە مردنىان نەك خۇيان، بەلكوۋ گۆرەكانىشيان ون دەبن. چىرۆكەكە باس لە كورپىك دەكات بە ناۋى (سمایل)، كە دواى سالانىكى زۆرى ژيانى لە دووربى ۋلات، دەگەپىتتەۋە. دايكى مردوۋە و دەيەۋىت سەردانى گۆرەكەى بكات لە گۆرستانى (گردى سەيوان)، بۇ ئەۋ مەبەستە بە چەپكىك رىحانەۋە دەچىت و لەۋى ناتوانىت گۆرى دايكى بدۆزىتتەۋە. لەو بارەيەۋە خوشك و براكانى بە كەمتەرخەم دەزانىت، چونكە ئەۋان دواى مردنى دايكيان، تەنانەت يەك جارىش سەردانىان نەكر دوۋە، لەبەر ئەۋە (سمایل) گۆرەكەى بۇ نادۆزىتتەۋە.

لیرەدا خوینەر بەر پوانىنى (سمایل)ى كارەكتەرى سەرەكى و گىرەرەۋەى ھەموۋشتزان دەكەۋىت، كە رەخنە ئاراستەى خوشك و براكانى دەكات و پىي وايە بەرانبەر بە دايكيان بىۋەفا و نامىھرەبانن: "دايكيك سى كور و سى كچى لە ژياندايە و وچاخىشى كۆپرە، بەلام ئەۋەى من لەيادم مابى بە سىپى لە كىلى سەرىنى، كە بەسەوز بۇيەكرابوۋ، نووسرابوۋ، ئەمە گۆرى خوالىخۆشبوۋ ئامىنەى ھەمە عەلىيە، لە يەكى ئادارى ھەزار و نۆسەدو...دا لە دنيا دەرچوۋە، ئەلفاتىحا، كەچى چەند مىشك سەنگ و سوۋژەن دەدەم، ناچمەۋە سەرى، گردى

سەيوانم لى بوو تە توونى بابا" (ل: ۲۴۹) (سمایل) ھەرچەندە بۇ دۆزىنەۋەى گۆرى دايكى، پىشت بە يادەۋەرى خۇ دەبەستىت، بەلام ئەنجام ئەۋ ھەۋلە بېسود دەبىت و نایدۆزىتەۋە. چىرۆكنوس لە زارى (سمایل) ھەۋە بەراوردى دوو قۇناغى جىاۋازى گۆمەلگەى كوردى دەكات، لەبارەى سۆز و بەزەى لەنىۋان دوو نەۋە (نەۋەى پىشوو و نەۋەى نوى)، كە ئەمەى دوو ميان خوشك و براكانى (سمایل) گىرە ھەۋە نۆينەرايەتى دەكەن. كارەكتەرى سەرەكى دەلئت: "ئەۋان جاران بەم پادەيەش بېرەحم و سەنگدل نەبوون، ھىچ نەبى جەژناۋجەژن سەرى مردوۋى خۇيانيان دەدا، بەلام ئەم برا و خوشكانەى من بىت و سالانىكە سەرى دايكميان نەداۋە، من بېھوۋدە دەخولئەۋە، من زۆر لەمىژە لىرە دابراوم و ناچمەۋە سەر گۆرەكەى" (ل: ۲۵۰) لىرەدا گىرە ھەۋە نائومىدى گەران بە دۋاى گۆرى دايكىدا بە بىياكى و كەمتەرخەمى خوشك و براكانىيەۋە دەبەستىتەۋە. ناچار ئەۋ چەپكە رېحانەى، كە بۇ سەر گۆرى دايكى ھىتابوو، يەكى تەلىك لەسەر گۆرەكانى نىو گۆرستانى (گردى سەيوان) دا دادەنئت، بەم كارە كەمىك ئارامى بۇ دەگەپىتەۋە. ھۆكارى ئەمەش رەنگە ئەۋە بىت، كە (سمایل) بە ھىۋاى ئەۋە ئەم كارەى كردوۋە، بەلكوۋ يەكىك لەۋ تەلە رېحانانە بەكەۋىتە سەر گۆرى دايكى، چونكە لە رېگەى دەربېنى (گۆرە بىنازەكانەۋە) خوينەر ئەۋ ئاماژەيە دەخوينئەۋە، كە خوشك و براكانى (سمایل) دايكىان بە بىنازى لە گۆرستان جى ھىشتوۋە: "بەبان گۆرە بەنىۋە يەك ترنجاۋەكاندا ھەنگاۋى شل و ماندو دەنئم، ھەر گۆرپىكى بىنان، لەۋانەى نەدرەختىك لە پالىاندا نىژراۋە، نەكۆتەلى چەپكە گۆلىكىان لەسەر بەجىماۋە، ئەۋ گۆرەنەى ۋا بوونەتە ھەۋالى نىو پۆژنامەكۆن و كەس نايانخوينئەۋە، يەكى سەرو تەل رېحانەيان داۋىمەسەر، تەلە رېحانەكان پەپوۋلە ئاسا لە بان گۆرەكان دەنئشەۋە، تەۋاۋ، ئەۋا دۋا تەلم بەسەر گۆرە بىنازەكاندا بەشېيەۋە." (ل: ۲۵۰)

لەم چىرۆكەدا ئەۋ تىگەيشتە دەخريتە روو، كە مېھرەباننەبوون و بىياكبوون بەرانبەر بە دايك و باوك، يەكىكە لە خەسلەتەكانى مروقى دىناى مۆدىرن، كە ھىندە بە ژيانى تاكەكەسىيەۋە سەرقالە، رابردوۋى خۇى بىر چوۋەتەۋە و نازانئت دايك و باوكىك بەم پۆژگارەيان گەياندوۋە، كە لەم چىرۆكەدا لە خوشك و براكانى (سمایل) دا خۇى دەنوينئت. لىرەدا دايك ۋەكوۋ ئافرەتىك وئىنەى كىشراۋە و ۋەكوۋ قوربانى دەستى دىناى نوى پىشان دراۋە، ئەۋ دايكەى، كە سەرچاۋەى ژيانى نىو خىزانىك بوۋە. واتە لەم چىرۆكەدا دايكى سمایل (ئامىنە ھەمە ەلى) نۆينەرى ھەموۋ ئەۋ دايكانەيە، كە مندالەكانيان فەرامۆشيان كردوون و لە بىريان چوونەتەۋە.

دەتوانریت چیرۆکی (چەپکی پێحانە بۆ دایکم) ھەم لەنیو بازنە ئافرەت لەنیو خیزان و ھەم لە دەرەوہی خیزانیشدا جیگە بکریتەوہ، لە لایەک ئافرەت (دایک) یەکیک لە ئەندامە گرنگەکانی نیو خیزانە و تەنانەت خیزان بە ھۆی ئەمەوہ پیک دیت، لە لایەکی ترەوہ ئەم چیرۆکە ئاماژە بۆ دیاردەییەکی نیو کۆمەلگە دەکات، کە نەوہکان سۆز و بەزەبیان بەرانبەر بە دایک و باوکیان نییە، بە تاییبەت کاتیکیش کۆچی دوایی دەکەن، ھیندە بیباکن، دوای ماوہیەک ئەگەر یەکیکیان بیانەویت سەردانیان بکەن، گۆرەکانیان لە ون دەبن، وەک لەم چیرۆکەدا پیشان دراوہ. واتە ئەم چیرۆکە ھیندە گەیانندی پەيامیکی کۆمەلایەتیە و ھەلگری ناوەرۆکیکی کۆمەلایەتیانە، ھیندە بەلای رەھەندە ھونەراییەکانی چیرۆکدا ناچیت.

-چیرۆکی (ژنیک، بەتویی گزنگ و پرژە ئاوە)

ئەم چیرۆکە ھەر لە ناوینشانەکە یەوہ دەرەکەویت، باس لە کارەکتەری ژن دەکات و لە رینگە یەکیک لە ھونەرەکانی رەوانبیزییەوہ، کە لیکچوواندنە، پیشان دراوہ و لیکچوون لەنیوان ژن و ئاودا کراوہ، کە لە ناسکی و نەرمیدا لە یەک دەچن. ئەم چیرۆکە بە وەسفیکی درێژ دەست پێ دەکات و کۆتایی پێ دیت، بەبێ ئەوہی ئاماژە بە یەک کارەکتەر بدریت. گێرەوہی ھەمووشتزان، کە زمانی دەربرینەکە ی زیاتر لە ھبی نووسەر دەچیت، لە رینگە ئاوەوہ خەسلەتەکانی ژن دەرەخات، کە جوان، ناسک، میھرەبان، بەلام ئازا و ئازادە. لە چیرۆکەدا ئافرەت ھەم لەنیو خیزان و ھەم لە دەرەوہی خیزانیشدا دەرەخات: "ئەم ئاوە خۆی مالی لە شووشە، کەچی ھیلانەکی ھیمنی بۆ ماسییەکان چن کردوہ، بوومەلەرزەیش کاری تێ ناکات." (ل: ۵۵) واتە ئافرەت ئەگەرچی خۆی لە ناسیکیدا وەکوو شووشە وایە، بەلام ئەوہی خیزان دەپاریزیت و بەھای بە جوانی دەھیلێتەوہ، ئەوہ ھەر خۆی ئافرەتە، چونکە وەکو قەلغانیک پارێزگاری لە مندالەکانی دەکات و خۆی دەکاتە قوربانی لە پیناوتیک نەچوونی ھیلانەکە ی رۆوبەرۆوی ھەموو گرتەکان دەبیتەوہ. لە درێژە ی وەسفەکەدا راستگویی ئافرەت پیشان دەدات، کە قسە ی دل و زاری وەکوو یەک وان: "ئەم ئاوە رۆون و پۆشنە، قسە و قسەلۆکان لەدل ناگرئ. ئەوہی لەدلیایە لەسەر زاریشیتی." (ل: ۵۵)، لە کۆتاییدا گێرەوہی ھەمووشتزان، ھیندە وینە ی ئافرەت پیرۆز دەکات، تەنانەت لە سەرۆوی سەرۆشتیشەوہ دەبیینیت، کاتی رۆو لە رۆوبار وەکوو سەرۆشت دەکات و پێی دەلێت تۆ ئەگەر ژنیک لە کەنارتا چەتریکی شین ھەلنەدات، ئەوہ جوانییەکە ی تۆ دەرناکەویت: "بەلام ئە ی رۆوبار، بەچی دەچن ئەگەر شەکرەژنیکی بەژن زراف پووت، بریسکە ی دەریا لە چاوانیدا، بە تویی گزنگ و پرژە ی زیونی ئاوە و چاویلەکە ی خۆرەتاو، لە چیمەنی سەوزی کەنارتا، چەتری شینی ھەلنەدای" (ل: ۵۶) ئەوہی لێرەدا دەبیینیت، ئەوہیە،

که ئەم ڕوانینە و بەپیرۆز دانانی ژن، پێوەندیی بە بیروباوەری نووسەری چیرۆکەکهو هەیه، که تەنانەت گەورەییی ئافرەت بەسەر سڕوشتیشدا دەدات و پێی وایە ئەوەی جوانیی سڕوشت پێشان دەدات، جگە لە ئافرەت هیچی تر نییە. هەروەها ئەم تیرۆوانینە بۆ ژن لەم چیرۆکەدا، تیرۆوانینیکی، که لە پیرۆزکردنەوه سەرچاوهی گرتووه و نووسەر پێی وایە ئەوەی خیزان دروست دەکات و مانا و بەهای جوانی پێ دەبەخشیت و شکۆی بەرز ڕادەگریت، خودی ئافرەتە، لێرەدا مەبەستی لە هاوسەر و دایکە.

- چیرۆکی (بیشکە)

ئەم چیرۆکە وینەو پینگە ئافرەت لە خیزاندا دەردەخات ، چونکە چیرۆکنووس جارێکی تر باسی ئەو خەباتە بەردەوامە ئافرەت لەناو خیزاندا دەکات، تەنانەت ئامادەیی پێشان دەدات قوربانیی بە ژبانی خۆی لە پیناوی مانەوهی خیزانەکهدا دەدات. چیرۆکەکه باس لە خیزانیک سی کەسی دەکات، که لە دایک و باوک و کۆرپەیهک بە ناوی (گۆران) پێک دیت، باوکەکه دەبیتە پێشمەرگە و دایک بە بیشکە کۆرپەیهوه بۆ خۆپاراستن لە توپبارانی ڕژیمی بەعس، وەک خەلکانی تر دەچیتە ژێرزەمینیک. دواتر ئەو ژێرزەمینەیش توپباران دەکریت و هەر کەسێک بە لایەکدا ڕا دەکات.

(مەلیح) گێرەرەوه و کارەکتەری سەرەکی چیرۆکەکه و چیرۆکنووس لە ڕینگە ئەوهوه بەو ڕۆژگارە تاریکە شاری (هەلەبجە)مان ئاشنا دەکاتەوه، که لەلایەن ڕژیمی بەعسەوه کیمیاباران کرا. هەروەها نووسەر جارێکی تر وینە قوربانیدانی ئافرەتی کوردمان پێشان دەداتەوه، کاتیک لەو ساتە پێر لە مەترسییەدایە، کهچی هیشتا لە خەمی (گۆران)ی کورپیدایە، که مندالیکی ساوای ناو بیشکەیه و لە خۆی دانابریت.

چیرۆکنووس لەسەر زاری (مەلیح)هوه ئاماژە بە دیاردەیهکی نیو کۆمەلگە کوردی دەکات، که پیاوان لەنیو خیزاندا هەمیشە خەم سارد و بیباکن و چارەنووسی خۆیان وا لێک دەدەنەوه، ئەگەر خاوهنی خیزان نەبوونایە، ئەوه ژبانیکی باشتەر بۆ خۆیان دەژیان، لە کاتیکدا ئەم تیگەیشتنە لای ئافرەت بوونی نییە، ئەگەر هەشبیت، ئەوه زۆر کەم و دەگمەن دەبینریت. کاتیک (مەلیح) داوا لە هاوسەری دەکات لەم دۆخە خراپەدا جینیان نەهیلێت، ئەو ئاوا وەلامی دەداتەوه: "مەلیح ئاخر ناتوانم. تۆ و گۆران نەبوونایە تەپەم پێدا نەدەدا و خۆشم دەمزانی چیم دەکرد.." (ل: ٤٠٠)

لەم کاتەدا کاتیک دەنگی توپباران دەبیستریت، ئافرەتیکی بەتەمەن بە ناوی (پوره فاتم) بانگی (مەلیح) دەکات، که بێتە ناو ژێرزەمینەکهوه و خۆی بپاریزیت، ئەمیش خیرا بە

بیشککه‌کی شانیه‌وه ده‌پوات. گیره‌روه وینه‌ی سامناکی ئەو ژیرزه‌مینه‌مان بۆ ده‌کیشیت و ده‌لیت: "ده‌ستم دایه‌وه بیشککه‌که‌م، له ده‌وری گه‌پیم، گۆران نووستبوو، دوايان که‌وتم، له کۆلان رایه‌لی کاره‌با که‌وتبوونه سهر زه‌وی، مانگایه‌ک وشک وه‌ستابوو، کلکی ره‌پ کردبوو، ده‌یبۆراند، دووکه‌ل به‌چرپی له گه‌په‌کی خوارو هه‌له‌ده‌سا، ژیرزه‌مینه‌که‌ی ئەوبه‌ر، درێژ، بنمیچ نزم، پر له هالاوی په‌نگ خواردوو، دووکه‌لی جگه‌ره، قیژه‌ی مندال، ناله‌ی بریندار، شینی که‌س کوژراو، پیش خواردنه‌وه‌ی ژنی ژان گرتوو، پووناکی فانۆسه‌که‌یش هه‌ر لی‌ل بوو، لای ده‌رکی ژیرزه‌مینه‌که‌، نزیک پلیکانه‌کان بیشککه‌که‌م دانا..." (ل: ٤٠١)

دوای ئەوه‌ی خه‌لکانی ژیرزه‌مینه‌که‌ ئاگادار ده‌کرینه‌وه، که‌ شاری (هه‌له‌بجه) جی به‌یلن، (مه‌لیح) جارێکی تر وینه‌ی ئەو دیمه‌نه ده‌خاته به‌رچاوی خوینه‌ر و ئەو دۆخه ده‌روونیه‌ ناجیگیره‌ی خۆی و ئەوانی تریش پیشان ده‌دات: "له‌پر بازیکیان به‌سه‌رمدا هه‌له‌دا، دوو باز، سی، پیره‌ژنه‌کانیش وه‌ک کچی چوارده‌ سال بازیان ده‌دا، بیشککه‌م که‌وت، راستم کرده‌وه، به‌ بیشککه‌که‌وه قه‌تیش مام و به‌گیر وه‌ستم، عاسی بووبووم، بۆیه من له دوای هه‌موویان ژیرزه‌مینه‌که‌م چۆل کرد، به‌ بیشککه‌وه هه‌لی، من سه‌ره‌وژوور هه‌له‌ده‌هاتم، هه‌شامات به‌ لیتاوه‌ که‌وتبوونه سهر جاده‌کان، هه‌ناسه‌برکی، هه‌نگاوی گورج، پیی په‌تی، پیی به‌ سۆل." (ل: ٤٠٢)

رۆیشتنی به‌رده‌وامی (مه‌لیح) به‌ بیشککه‌ی سه‌رشانیه‌وه تا ئیواره درێژه ده‌کیشیت، بۆیه هه‌ست به‌ ماندووبوونیک زۆر ده‌کات و پشوویه‌ک ده‌دات. لی‌رده‌دا (مه‌لیح) وه‌ک دایکیک سه‌رباری ئەو سه‌ختیه‌ی رۆبه‌رووی بووه‌ته‌وه، که‌چی له ده‌ربرینی خۆشه‌ویستی بۆ کۆرپه‌که‌ی درێغی ناکات و هه‌ستیکی قوولی دایکانه بۆ ساواکه‌ی ده‌رده‌بریت: "دایکت بمری، په‌توویه‌کم نه‌هینا تا به‌سه‌ریدا بده‌م، کچی بی‌ری په‌توی مابوو، ئەه‌ی ته‌مه‌ن درێژ بیت کۆرپه‌که‌م، نه‌ گریانیک، نه‌ کپووزانه‌وه‌یه‌ک، وا دیاره هه‌ستی کردبیت لی‌مان قه‌وماوه، بیشککه‌که‌م به‌گران له شان دامالی، شان و قۆلم جه‌مام بووبوون. دامنايه بان سه‌وزه گیایه‌که." (ل: ٤٠٤)

چیرۆکنووس له‌ناکاوه‌ خوینه‌ر رۆبه‌رووی وینه‌یه‌کی چاوه‌پواننه‌کراوه‌ ده‌کاته‌وه، ئەه‌ویش کاتیکه، که‌ (مه‌لیح) ده‌یه‌ویت شیر به‌ (گۆران) بدات، ده‌بینیت منداله‌که له‌ناو بیشککه‌که‌دا نه‌ماوه، به‌ هۆی هه‌ندێ ده‌ربرینه‌وه هه‌ست به‌ تیکچوونی باری ده‌روونیه‌ی ده‌کریت: "یه‌خه‌ی کراسه‌که‌م ترازاند و مه‌مکم ده‌ره‌ینا و بۆ زاری گۆرانم برد، گۆی مه‌مکم به‌ر زه‌نگۆله‌ وردیله‌کان که‌وت، دیسان زنگه‌ زنگه‌ زینگیایه‌وه، ده‌زانی چی رۆویدا، چی بینم باشه، بیشککه‌که‌ به‌تال و هه‌تال بوو، گۆرانی تیدا نه‌مابوو، ده‌گه‌پام، ده‌سووپام، ناوی پیر و

مشایه خم دههینا." (ل: ٤٠٤) لیره دا نووسەر جاریکی تر جهختی له و بوچوونهی خوئی کردووته وه، که ئافرهت له نیو خیزاندا وهک کهسیکی قوربانیده، ئازا پیشان بدات و بیگات به پالنهوانی نیو خیزان، چونکه ئافرهتی کورد به دریژی میژوو "به هوی مه رگی پیش وادهی باب و میژد و پوله کانیه وه، له جهنگی دریژ خایهن و خویناوی نیو خوئی خیله کورده له گه ل یهک ناتهباکاندا به لایهک و جهنگی به ناچاری به رته کدانه وهی شالاوی درپندانهی دراوسی نه فام و مله وره کانی به لایهکی تر دا، هه ردهم دلی له مستی دابوو، هه ردهم کۆری پرسه و شینی ژنی کورد بو ئازیزی گه رم بووه." (حه سه ن، ٢٠٠٨: ١٩٢)

تەوھرى دووھم: وىنەى ئافرەت لەناو كۆمەلدا

ھەر لە دىر زەمانەوھ ئافرەتى كورد رۆلى بەرچاويان لەسەر جەم بوارەكانى ئابوورى و كۆمەلايەتى و سياسيدا ھەبوو، بەو ھۆيەوھ رۆلى سەرەكيان گىراوھ لە بەرھەو پىشخستنى كۆمەل بەگشتى، كەواتە "كار و رۆلى ئافرەت لە بوژاندنەوھى كۆمەل و ئابوورى وولات ھەر لەسەردەمى مرۆقى نياندەرتالەوھ بەشيوھيەكى بەردەوام شان بەشانى پياو خەرىكى راکردن بوونەو لە مالەوھش ئەركى خزمەت كردن و رىكخستنى مال و گەورەكردنى منداليان لەسەر بووھ تا گەيشتن بەم سەردەمە بەردەوام ئافرەتان رۆليان ھەبوو. ئافرەتى كوردىش ھەميشە رۆلى گرنگى ھەبووھ لە كۆمەلگە بەگشتى و شورشە يەك لەدواى يەكەكانى كوردستان بەتايبەتى و لە بزافى رزگاربخوازى نەتەوھى كوردا دوورەپەريز نەبوو" (حافز، ۲۰۲۰) بەم پىيە ئافرەتان بەردەوام رۆلى گرنگيان لە كۆمەلگەدا گىراوھ، ئەمەش واى كردووھ كە ئافرەتى كورد بەراورد بە ميللەتانى دەوروبەر پىگەيەكى بەرزترىان لەناو كۆمەلدا ھەبى، بەلام بە ھەندى ھۆكارى خودى و كلتورى ئەو رۆلە و پىگە گرنگى لەدەستداوھ، لە كۆمەلى كورديدا بەھوى كۆمەلىك ياسا ديارىكراوھوھ ژن و پياو يەكسانن، و بەپىي ئەو ياسايانە ھىچ كارو مافىك بۆ ئافرەت بە نارەوا نەبىنراوھ، بەلام كە دىنە سەر واقع دەبىنن كە ئافرەتان لە ھىچ كاروبارىكى ئابوورى و كۆمەلايەتى و سياسى بەرانبەر بە پياوان يەكسان نىن، تەنانەت لە بازارى كار، ھونەر، بازىرگانى و سەر جەم كايەكانى ترى ژياندا ھەست بە جياوازيەكى زۆر دەكرىت بەرانبەر بە پياوان "ژنى كورد ژنى كۆمەلگەيەكى ژىردەستەيە و لە زۆربەى لايەنى ژىندا رىگەى نەدراوھ، بەلكو لەگەل ئەوانەشدا لەلايەن پياوى كوردەوھ سوود لە بەھرە و تواناى ديارىكراويدا زۆر كەم بىنراوھ." (موكرىانى، ۱۹۹۹: ۵) لىرەدا دەتوانىن بلىين لە تەواوى بوارەكانى ژيان و جومگەكانى بەرپوھەبردندا پىگەى پياو بەھىزترە، كە ئەوھش ھۆكارى سەرەكى سەر جەم كىشەكانە، بەتايبەت توندوتىژى خىزانى، لەورپىگەيەشەوھ درىژ دەبىتەوھ بۆ كۆمەلگە و ئەم تىگەيشتنە خوى دەسەپىننىت.

پرسى ئافرەت لەناو گەلاندا، يەكىكە لە پرسە ھەرە گرنگ و ئالۆزەكانى ناو كۆمەل. ديارە گەلى كوردىش يەكىكە لەو گەلانەى جىھان كە ئەم پرسە تىيدا بەروونى رەنگى داوھتەوھ، و بووھ بە بەشىك لە ھۆكارى ئەوھى كە وەكو پىويست نەتوانىت ھەنگاو بەرەو شارستانىيەت و ژيانىكى خوش بنىت، چونكە لە كوردەوارى ئىمەدا ئافرەت وەكو مرۆفىك كار ئەكات و ئەچەوسىتەوھ و تىكەل بە ھەموو ئىش و ئازارە كۆمەلايەتییەكان ئەبى، بەلام وەك مرۆفىك خاوەنى بۆچوون و سەربەستى و ديارىكردنى ئىرادەو كەسىتى خوى نىيە. زۆرجارىش چارەنووس و ئايندەيشى ناديارو تەمومژاويىيە. (قانە، ۱۹۹۹: ۵)، ئەمەيش بەو

واتايەى كە ئافرەت لە پووی كارەووە ئەركیكى قورسى كۆمەلگەى لەسەرە، بەلام لە پووی مافەووە ناھەقى دەرھەق ئەكریت. بۆیە پێویستە ھەولێ چارەسەرکردنی ئەم گرافتە بدريت، چونكە پادەى پێشكەوتنى ھەر كۆمەلگەيەك بەستراو بەپادەى پێشكەوتن و چارەسەر كردنى ئەم گرافتە. ئافرەت تەنیا لەنیو سنووری خیزاندا نامینتتەو، بەلكوو دەچیتە دەرەووە و پۆل و ئەركى ھەيە، ھەرودھا شانبەشانى پیاوان لە دامەزراوە ئیداری، ئایینی، كلتووری و پۆشنیرییەكاندا بەشدارە. لێردا ئاوپ لەو تێكستانەى نیو كۆچیرۆكى (خۆركەوتن)ى نووسەر (محەمەد فەریق حەسەن) دەدەینەو، كە تێیاندا ئافرەت دەبیتە كارەكتەر و سیما و خەسلەتەكانى لە دەرەووەى خیزان و لەناوكۆمەلگە پێشان دەدرین، كە چەندین رەھەندى جۆراوجۆریان ھەيە و لە ناوھەرۆكى چیرۆكەكاندا ئاماژەیان پێ دەدەین.

- چیرۆكى (خاچ)

چیرۆكنووس بە شیوازیكى رەخنەیی پووبەپووی ئەو تیگەیشتنەى كۆمەلگە و ئایین دەبیتەو، كە سنووری دەستكرد بۆ دوو خۆشەویست دادەنێن و نایەلن بە یەك بگەن. چونكە ھەرودەك "چون كۆمەل دروستكەرى جیاوازیەكانە، ئەوئەندەش ئاین پشنگیری و كۆمەكى كۆمەلى كردوو لەم بوارەدا." (كوستانی، ۱۹۷۹: ۴۶)، چیرۆكەكە باس لە خۆشەویستى قوولى نیوان (شیروان)، كە كورپكى موسولمانە و (سۆزان)، كە سەر بە ئایینی مەسیحییە. دواى ئەوێ دەبنە خۆشەویستى یەك و چەندین ژوان دەبەستن. لە كۆتاییدا (سۆزان) بە ناچارى لە رینگى نامەووە (شیروان) ئاگادار دەكاتەو، كە خیزانەكەى نایەلن كچەكەیان پێوھندى لەگەل كورپكى دەرەووە ئایینەكەیاندا ھەبیت و بەم جۆرە پێوھندىیەكە و چیرۆكەكەیش كۆتایى پێ دیت.

لەم چیرۆكەدا ئافرەت جارێكى تر نەك قوربانى دەستى كلتووری دواكەوتووی كۆمەلگەيە، بەلكوو ئەم جارە ئایینیش دیتە ناوھو، كە لێردا مەبەست لە ئایینی مەسیحییە و دەبیتە رینگى گەورە لە بەیەكگەیشتنى دوو خۆشەویست، تەنانەت ناوئیشانى چیرۆكەكەیش (خاچ) ئاماژەيەكى پوونە، جارێك بۆ ھەلواسین و ئازارى پێغەمبەر (عیسا)، جارێكىش بۆ ئایینەكە. لێردا مالى (سۆزان)، كە سەر بە ئایینی مەسیح، نایەلن كچەكەیان پێوھندى لەگەل كورپكدا ھەبیت، كە لە ئایینەكەى خویان نییە.

چونكە لەم چیرۆكەدا نووسەر باس لە خۆشەویستى بەیەك نەگەیشتوو دەكات، بەبروای نووسەر "تاكى كوردی تاكى ناكامە ناگاتە ئاواتەكانى و تا ئیستاش دوو خۆشەویست ناتوانن بە ئارەزووى خویان ئیختیارى خۆشەویستى خویان بكەن بەھوى دواكەوتووی ئاستى بێركردنەووە" (گفتووگو لەگەل نووسەر: ۲۰۲۱)

گېزەرەوۋە باسى دىۋى دەرهۋەى (سۆزان) دەكات و سەرنجراكىشىيەكەى نیشان دەدات:
 "لەسەر ئاۋازى پەوتى ھىمنى خۆى و شەنبەبايەكە، تاقگەى قژەخواۋەكەى شەپۆلى دەدا.
 ئەلقەى گۋارە زىپە شۆپەكانى چاۋشاركىيان لەگەل گۆى خۆرى دەمەو ئىۋارەدا دەکرد؛
 بەرەنگار دەبوون، بە يەكدا ھەلدەپژان. لە نەرمایى سىنگىدا، دوو مەمكۆلەى سركى
 تامەزرۆى دەستبازى خىۋەتى پىرۆزەبىيان ھەلدابوو. بلووزە پىرۆزەبىيەكەى، لە كەمەرىدا
 چەسپى سەر چارلستۆنە زەيتوونىيەكەى بوو. لە پەوت و پۆنىدا، لەرەى بەئاستەمى مەمكى
 نىۋەدىار و شەپۆلى قژى شانەكراو، ورشەى چارلستۆن و تەقەى پاپوۋجەكانى، لەسەر
 رەزمىك يەكيان دەگرتەو. لەگەل ھەر ھەنگاۋىكدا، چەپكىك گولالەى نىنۆكە پەمەبىيەكانى لە
 دەرلىنگى چارلستۆنەكەيەوۋە سەرەتاتكىى دەکرد." (ل: ۶۳۵-۶۳۶) ئەم ۋەسفە جەستەبىيانەى
 (سۆزان) و دەرخستى پرووى جوانى دەرهۋەى، ھۆكارىكى سەرەكىن بۇ ئەۋەى سەرنجى
 (شىروان) بۇ لای خۆيان رابكىشن و داۋاى خۆشەۋىستى لى بكات، كە دواتر بە ھۆى
 رىگرى ئايىنەۋە لە يەك جيا بوونەو. ئەم سەرسامىيەى (شىروان) بۇ (سۆزان) كاتىك
 دەردەكەۋىت، كە لە كۆگايەكدا بۆنىك ھەلدەگرىت و دەيەۋىت پىشكەشى (سۆزان) بكات،
 پىى دەلىت: " ئەمەيان ھەلگرە كچى جوان!

- چەند بى چاۋ و پرووى!" (ل: ۶۳۶)

كاتىكىش پىكەۋە ژوان دەبەستن، خوينەر ھەست بە خۆشەۋىستىيە قوۋلەى نىۋانىان دەكات:
 "سۆزان سەرى قسەى دامەزرانندەۋە:

- رىكەۋتىكى سەيرە!

- چۆن؟

- چى دەتوانى دوۋدل پىكەۋە بەستى يەككىيان لەمپەر و ئەۋى تريان لەۋپەرى شار؟

- خۆشەۋىستى!

- ئەى لە گەرەكى خۇتان، ھىچ كچى...؟

- كە خۆر ھەلھات ئىتر ئەستىرەكان جىلوەيان نايە!

- زۆر زانى!

- بەراست ئەمجارەيان ۋادەمان كوى بىت؟

- بەنامە ئاگادارت دەكەمەۋە." (ل: ۶۳۷) بەلام ئاگاداركردەۋەى بۇ بىننىۋەى يەك نەبوو،
 بەلكوۋ بۇ گەياندنى ئەۋ پەيامە بوو، كە ماللەۋەى (سۆزان) بە پىۋەندىيەكەيان زانىۋە و
 نايانەۋىت كچەكەيان لەگەل كەسىكدا پىۋەندى ھەبىت، كە لە دەرهۋەى ئايىنەكەيانە. لە
 شىۋازى نامەكەدا دەردەكەۋىت، كە (سۆزان) ھەرچەندە سەر بە ئايىنكى جياۋازە، بەلام ھەر

قوربانى دەستى كلتور و بىر كىرىشكەن پىاۋە. لە نامەكەدا ھەست بەمە دەكرىت:
 "شىروان گىان، ئەگەر لە ياد بىت، پىرى ئىۋارە لەسەر گۆمەكە من لىم پرسىت، كاتىك نوپۇز
 دەكەي پوو دەكەيتە كۆي؟ بەلام ئەۋى پاستى بىت تۆ ۋەلامى پرسىارەكەت نەدامەۋە!
 چونكە من مەبەستم لەۋەبوو، پىم بلىت تۆ لەسەر كام ئابىنى؟ ئەۋ شەۋە كاكە ھاتەۋە،
 باسى تۆم بۇ كىر، دىار بوو ئەۋ دەىناسىت، بۆيە لەسەر خۇ ناسازترىن ھەۋالى بەگۆيىدا دا،
 وتى: چەند كۆرى چاكە، بەلام بە داخوۋە موسولمانە! ئىمە بۇ يەك نابىن. ئەم شوورە و
 سنوورانەش دەستكردى پىاون، من لە تۆ زىاتر كۆت و پابەندىانم. ئەۋ خاچەي ناو
 نامەكەش با يادگار بىت لەلات... دلسۆزت: س." (ل: ۶۳۷)

چىرۆكنوس لەم چىرۆكەدا پەيامى ئەۋە بە خويىنەر دەگەيەنەت، كە خۆشەۋىستى سنوور
 نازانەت و پىۋەندىي بە ئابىنەكانەۋە نىيە، بەلكو خۆشەۋىستى نىوان دوو مروف، جۋانتىر
 پىۋەندىيە لە دەرەۋەي سنوور و ئابىن. واتە نووسەر پەرخە لەۋ تىگەيشتنە دەگرىت،
 سنوورە دەستكردەكان، كە پىي وايە ھىي پىاون، بوونەتە رىگر لە بەردەم پىگەياندى دوو
 خۆشەۋىست و لىرەدا ھەم (سۆزان) ۋەك كارەكتەرىكى ئافرەت قوربانىيە و ھەم
 (شىروان) ۋەك خاچ لىرەدا نىشانەي قوربانىيە . كە واتە ئەم چىرۆكە لە بازەي وىنەي
 ئافرەت لەنىو كۆمەلگەدا جىگەي دەبىتەۋە.

لە چىرۆكى (قولابى چاۋەكان) دا

چىرۆكنوس دوو وىنەي ئافرەتى نىشان داۋە، يەكەم، ئافرەت لەناو گوندا لە كاروبارى
 گوندا شانەشانى پىاون كار دەكەن و ئەركەكانىان رادەپەرىن، دوۋەم، وىنەي ئافرەت
 ۋەك خۆشەۋىست، كە كارەكتەرى (نازەنن) بەرجەستەي دەكات.

چىرۆكەكە بەسەر سى تابلۇدا دابەش كراۋە و لە تابلۇي يەكەمدا ھەم باس لە ئەركى
 (نازەنن) كراۋە و ھەم چىرۆكى خۆشەۋىستىشى بەرباس دراۋە. لە تابلۇي دوۋەمدا
 چىرۆكى (ھەمە گەرمىانى) باۋكى (نازەنن) دەگىردىتەۋە. لە تابلۇي سىنەمدا مالى
 (نازەنن) دەگۆيزنەۋە بۇ شار و نەخۆش دەكەۋىت. لەۋ دۇخەدا چاۋەروانى باۋكى دەكات،
 كە ئىۋارە كاتىك لە كار دەگەرىتەۋە، دەرمانى بۇ بكرىت. لىرەدا ئىمە تەنيا لەسەر تابلۇي
 يەكەم دەۋەستىن، كە پىۋەندى بە وىنەي كارەكتەرى (نازەنن) ۋەك ئافرەتىك ھەيە. لەم
 چىرۆكەدا ئافرەت ۋەك كەسىكى ھاۋكارىكار نىشان دراۋە، كە لە ئەرك و فرمانى گوندا
 لەگەل پىاۋاندا بە يەكسانى كار دەكەن. گىرەروۋە لە ۋەسفى (نازەنن) دا، كە لە ۋەرزى
 ھاۋىندا درۋىنەي كىرۋە، بەم جۆرە باسى دەكات: "كە ۋەنەوز خۆرى شوپ دەكرەۋە بۇ

ئاسۆگەي حەوانەوەي ئىوارانى، تۆيش داس و پەنجهوانەت فرىدەدا و دەگەپرايتەوہ باوہشى
دئ" (ل: ۶۳۹)

ھەر لە تابلۆي يەكەمدا نووسەر چىرۆكى خۆشەويستىي نىوان (نازەنين) و كورپە
ئامۆزاكەي باس دەكات، كە لە كاتى كارکردندا لەگەل يەكدا ئەو خۆشەويستىيە دەگۆرپنەوہ.
ئەمە لە دايلۆگى نىوانياندا دەردەكەويت، كاتىك (نازەنين) بە ئامۆزاكەي دەليت: " - كورپە لاوہ
لە بەرت مرم! ئەمپۆ زۆرت گەوز وەشاندا، ماندوى؟

- چاوانى تۆم لى دياربن؛ ماندوبوون بەمن ناويرئ!

- دل نىگەرانت دەيم!

- دەليم ئەم پايىزە وادەي ھاتوہ!

- ھىچى خراپت بىستوہ؟

- نەخىر.. بەلام دلەم خوتوورە دەكات." (ل: ۶۳۹)

بەكورتى لەم چىرۆكەدا خوينەر بەر دوو ويئەي جياوازي ئافرەت دەكەويت، ويئەيەكيان
پيشاندانى ھىزو تواناي ئافرەتە، كە نووسەر لە رىگەي كارەكتەري (نازەنين) ھوہ
دەريخستوہ، لە ئەرك و فرمانى گوندا ھاوكارى پياوان دەكەن و شانبەشانىيان كار دەكەن.
ويئەيەكيان دەرخستنى ئافرەتە وەك خۆشەويست و چىرۆكى ئەو خۆشەويستىيە نيشان
دراون. واتە ويئەي ئافرەتە لەناو كۆمەلگەو و دەرەوہي خىزاندا.

- چىرۆكى (پەريخان)

بەراورد بە چىرۆكەكانى تر، تا رادەيەك درىژترە و نووسەر باسى لە گرفتىكى ئافرەت
كردوہ، كە لە ئەنجامى دلپاكى و سادەيى خۆيدا دەكەويتە ناو ھەلەيەكى گەورەوہ و بەبى
بىركردنەوہ كەسيك بۆ ھاوسەرگىرى ھەلدەبژيرئ. كارەكتەرە ئافرەتەكە لە (پەريخان)دا
بەرجەستەيە و ناونيشانى چىرۆكەكەيش ھەر بەو ناوہوہيە، كچىكى گوندىي سادەيە و بە
دلپاكى خۆيەوہ دەكەويتە داوى خۆشەويستىي شوانىكەوہ بە ناوى (رېبوار)، تا لە كۆتاييدا
بۆي دەردەكەويت ئەو شوانە نەك ئەو، بەلكو تەواوى خەلكى گونددەكەي فريو داوہ و فيلى
لى كردوون، ئەويش كاتىك روون دەبىتەوہ، كە بە خەلكى ئاوايى دەليت گورگ بەسەر
مەپەكانيدا داوہ، لە كاتىكدا خۆي و چەند كەسيكى تر ئازەلەكانيان بۆ شار ھىتاون و
فرۆشتوويانن و بە پارەكەي خانوو و ئۆتۆمبيليان پى كرپون.

چىرۆكەكە باس لە رووداويكى سەير دەكات، كە لە گوندىكدا روو دەدات. كاتىك كەسيك بە
ناوى (رېبوار) بۆ شوانى رانەكانيان دەدۆزنەوہ. (پەريخان) كچى يەكيك لە پياوماقوولەكانى
گونددە و لەگەل (رېبوار) شواندا دەكەونە ناو خۆشەويستىيەكى قوولەوہ. پۆژىك شوان

هه‌وال بۆ گوند ده‌هینیتته‌وه، که به‌شیکی زۆری مه‌رەکان گورگ ملی شکاندوون، دانیشتوانی ئاوابی گومان ده‌کەن و دواتر بۆیان ده‌رده‌که‌وێت (پێبوار) خۆی له‌گەڵ چەند که‌سیکی تردا ئەو کارەیان کردووه و به‌ره‌و شار هه‌له‌اتوون. رۆژیک خه‌لکی گوند ده‌یانه‌وێت ئەو شوانه‌ بدۆزنه‌وه، که‌ فیلی لی کردوون، له‌ به‌رده‌م مایکدا ده‌یدۆزنه‌وه و ده‌یانه‌وێت تۆله‌ی لی بکه‌نه‌وه، به‌لام (پێبوار) به‌ خۆی و ئۆتۆمبیله‌که‌یه‌وه له‌ ده‌ستیان هه‌لدێت.

له‌ سه‌ره‌تای چیرۆکه‌که‌دا نووسه‌ر وینه‌ی خۆشه‌ویستییه‌کی قوولی نیوان (په‌ریخان) و (پێبوار)ی شوان ده‌گریت، کاتیک ئیواران رانه‌که‌ بۆ گوند ده‌هینیتته‌وه و کچان مه‌رەکان ده‌دۆشن، هه‌ردووکیان شه‌یدای یه‌ک ده‌بن و (پێبوار) له‌ رینگه‌ی ژهنینی شمشاله‌وه ئەو خۆشه‌ویستییه‌ بۆ (په‌ریخان) ده‌رده‌بریت: "پێبوازی شوان وه‌ک له‌ پێشوازیی ئازیزیکی گیانی به‌گیانیدا بیت، هه‌لێکردۆته‌ بان گابه‌ردیک رووه‌و ئاوابی قامکان له‌ شمشال ده‌بزوین. به‌شوین یه‌کدا چەندین ئاوازی خۆش ده‌ژهنی. به‌لام هه‌یچ کام له‌و ئاوازانە ناگه‌نه‌ ئەو پارچه‌ نه‌وایه‌ی، کاتیک (په‌ریخان) به‌ره‌و‌وو دیت، فووی پێدا ده‌کات و له‌ ئەوکی شمشاله‌که‌یدا ده‌یله‌قینیتته‌وه. ئەو ئاوازه‌یان له‌وانی تر جیاوازه‌ و دانسقه‌یه." (ل: ۳۳۹-۳۴۰)

دواتر گێره‌ره‌وه هۆکاری ئەو گه‌رمییه‌ له‌ ژهنینی شمشال له‌لایه‌ن (پێبوار)ه‌وه نیشان ده‌دات و له‌ وه‌سفیکه‌ جه‌سته‌یی (په‌ریخان)دا ده‌یخاته‌ روو، کاتیک ئیواران بۆ مه‌ردۆشین دیته‌ ناو رانه‌که‌: "په‌ریخان لای ئیواران، وه‌ختایه‌ ده‌چیته‌ نیو په‌زان، رووی ده‌پشکوێ، وه‌ک مانگی چوارده‌ی شه‌وی سامالی لی دیت، ئال. به‌ ده‌وریدا خه‌رمانه‌ی نووریکی زیوین په‌رژینیتی. ئەگه‌رچی په‌ریخان تازه‌ ده‌گات. په‌ریخان له‌ نه‌ینی ئاوازه‌که‌ی پێبوار حالیه‌. زۆر ئیواران بینویانه، به‌رله‌وه‌ی بۆ نیو ران به‌رپیکه‌وێت، ته‌لێک ریحانه‌ ره‌شه، ته‌لێک نیرگز، یان گوله‌باخیکه‌ی خۆمالی ده‌دات له‌ قژی. به‌لام کاتی به‌ جامه‌ شیره‌وه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه، گوله‌که‌ی به‌ سه‌ره‌وه‌ نه‌ماوه. ده‌لێن له‌نیو ران پێشکه‌ش به‌ پێبوازی شوانی ده‌کات." (ل: ۳۴۰)

پاشان نووسه‌ر گفتوگۆی نیوانیان ده‌گوینیتته‌وه و خوینەر زیاتر هه‌ست به‌و خۆشه‌ویستییه‌ قووله‌ ده‌کات. (پێبوار) چه‌پکیک گۆل بۆ (په‌ریخان) ده‌هینیتته‌وه و ئەویش پێی ده‌لێت: " - سوپاس پێبوار. چەند چه‌پکیکی جوانه‌. نیرگزی بناری چیايه‌!

- جا نیرگز چیه‌ په‌ریخان؟ ئەم ده‌شت و هه‌له‌ته‌ به‌تووه‌ جوانن. ئەگه‌ر له‌ ده‌ستم به‌اتایه‌، نیرگزی ئاسمانم بۆ داده‌گرتی!

- نیرگزی ئاسمان؟ مه‌به‌ستت له‌ چیه‌؟

- مه‌به‌ستم پێ ئه‌ستیره‌کانه‌! ئاخ‌ر پۆله‌ ئه‌ستیره‌ش نیرگزه‌جا‌ری ئاسمانن. بۆم بکری ته‌ل

ته‌ل بۆتیا‌ن چه‌پک ده‌که‌م!

- ئەللا.. قسەكانت چەند خۆشن!
- دەلیم ئەم ھاوینە بیتەوہ شەرتە شوانییەكەم وەردەگرم.
- جا نیازی چیت ھەیه پئیوار؟
- بەنیازم زەماوەند بکەین پەریخان!
- دەزانی پئیوار، پیش ئەوہی خۆت بیدرکیتی، دەستە خوشکەکانم ئەم ھەوالەیان بەگویمدا
داوہ!

- دیارە بە بۆچوونی ئەوانیش، وادەى ھاتووہ. بەلام ئەوہی کۆسپ بى لە پیکەماندا...
- ھەیرۆ کۆسپى چى؟
- سمکۆ! خۆت دەزانی ئەویش بەھیواى تۆیە. سمکۆ چاویشى بەمندا ھەلنايەت!" (ل: ۳۴۰-
۳۴۱) ئەوہی لەم گفتوگۆیەدا ھەست پى دەکریت، ئەوہیە، کە ئاماژەکانى پیکنەگەیشتن و فىلى
(پئیوار) بە ناراستەوخۆی دەبیریت، لە کاتیکدا (پەریخان) بەوپەرى سادەییى خۆیەوہ
باوہرى پى دەکات، کاتیک دەیەویت (سمکۆ) بکات بە بەرەست و رېگر لە بەردەم
ھاوسەرگىریاندا.

تەنانت ئەم خۆشەویستیىەى (پئیوار) بۆ (پەریخان) لە چەندین شوینی تردا دووبارە
دەبیتەوہ. رۆژیک (پئیوار) شمشال دەژەنیت و (پەریخان) بۆ لای دیت. گفتوگۆیەگ
لەنیوانیاندا دروست دەبیت و زیاتر ئەو خۆشەویستیىە قوولە دەردەکەویت: " - فەرموو وەرە
ژوورئ، لە میژە چاوەپوانم!

- راستیت دەوئ قەدەریکە لە لاتم!
- چۆن؟ ئەى ئەوہ نەبوو ئیستا لە دەرگەت دا؟
- ئیستا لە دەرگەم دا، بەلام تاویکە لەودىو دەرگەوہ گویم بۆ ئاوازی شمشالەکەت
ھەلخستبوو!

- بەھیوام بەدلت بووبیت. فەرموو دانیشە با ئەو ئاوازەت بۆ بژەنم، کە خۆت حەزت لینیە!
- جارئ پیم بلئ بۆچى لە دووت ناردبووم؟
- بەشان و گۆزەى سوورەوہ چەند جوان بووى، کاتیک ئیوارە ورد ورد لە کانى ژنان
دەگەراییتەوہ!

- سوپاس پئیوار گیان. پەنگە ھەر لە چاوری تۆدا بەو پادەیە جوان بم، ئەگینا منیش وەك
ئەوان کچۆلەیهكى ئاسایم!

- نانا، پەریخان، ئەوان ئاسایین، بەلام تۆ زۆر سەرو ئاسایى کەوتووی! ئەى گوايە نابینی
تەواوی کورگەلى دئ بە ئاواتى زەردەخەنەیهکتەوہن؟

- با واییت، خۆ من ته نیا یه کیکم له و کورگه له په سندا کردوو. (ل: ۳۴۲) واته نووسهر جاریکی تر دلپاکی و سادهیی (په ریخان) نیشان دهداته وه، که چهند به ئاسانی فریوی وشه کانی شوانه که ی خوار دووه.

هر له ناو چیرۆکه که دا چیرۆکی دایکی (په ریخان) دیته ناوه وه، که له گفتوگۆی نیوان و (په ریخان) و باوکیدا باسی ده کریت و هوکاری مردنه که یشی روون ده بیته وه. لیره دا خوینهر بهر وینه یه کی جیاواز تر له ئافرهت ده که ویت، که که سینکه خاوه نی هیزه و دهیه ویت کی شه ی نیوان دوو لایه ن چاره سهر بکات و وایان لی بکات کوتایی به شهر بهینن، که هر له و ناو بییه دا ده که ویت بهر ده سترپیژی گولله و گیان له ده ست دهدات. ئەم به سه رهاته له سه ر زاری باوکی (په ریخان) وه ده گیرد ریته وه و باسی مردنی دایکی بو ده کات: "تازه ئەو پۆی. هر که زانیبووی ئەو دوو کوپخایه شه پرانه، وتبووی با خوینی خه لکی بی تاوان نه پژی. پووی کرد بووه مزگه وت و په لاماری قورئانیکی دابوو، ریک بو ناوه پراستی شه پرکه، تا بکه ویته نیوانیانه وه. ئەوانیش سه نگریان له یه ک گرتبوو. هر گویشیان لی نه گرت. دایکت که وته بهر ده سترپیژی گولله ی هه ردوولایان! ئەوه بویه وتم خوانه کات بچیته وه سه ر ئەو!" (ل: ۳۴۴)

هر له دریزه ی گفتوگۆی نیوانیانا باسی هاوسه رگیری (په ریخان) دیته پیشه وه و خوینهر بهر روانینی باوکی (په ریخان) ده که ویت و به تیگه یشتنی ئاشنا ده بیته، له لایه ک وه ک باوکیکی رو شنبیر و کراوه ده رده که ویت، و که که ی له هه لبراردنی هاوسه ردا ئازاد ده کات، به لام له لایه کی تره وه که سینکه پابه ندی کلتور و دابونه ریته و نایه ویت که که ی شوو به که سینکی بیگانه بکات. لیره دا کاره کتهری ئافرهت ده بیته قوربانی، که ناتوانیت له دیاریکردنی ژیان و چاره نووسی ژیا نی خویدا رو لی هه بیته و به شدار بیته. باوکی پی ده لیت: "ئسته یش کچی خۆم خۆت سه رپشک به. ئەوه ریپواره، که له بهر چاوته. خۆ من هیچ زۆرم له سه رت نییه. بو مه سه له ی سمکو، باو و باپیری ده ناسم و ده یان ساله پیکه وه له م دینه ژیاوین. سمکو به ئیمه نامۆ نییه. هه رچی ریپواریشه ئەوا به هه لس و که وتیا دیاره چۆن کورپکه.

- بوچی ئافرهت چهند جار هاوسه ری خۆی دیاری ده کات بابه؟
په ریخان دوا ی تاویک بیده نگی، سه ری داخست و به هیمنی و شه رمه وه ئەوه نده ی وت.
باوکیشی له وه لامدا وتی:

- ده چاکه. که واته ئەمه دوا قسه ته و رات له سه ر ریپواره!" (ل: ۳۴۴)

كاتىك (رېبوار)ى شوان لە شاردا و لەناو خانوويەكى سەرنجراکىش و ئۆتۆمبىلىكى جواندا دەبىننەو، گىرەرهو و ئەو پەشىمانى و فرىوخواردنەى (پەريخان) نیشان دەدات، كە بەوپەرى داپاكي و سادەبىيەو و ئەو كۆرەى خۆش وىستوو: "دوو پست فرمىسكى گەرم بە بان گۆناکانى پەريخاندە خەزىن. بازە شىنەکانى دەوراندەورى چاوە نىرگسىيەکانى زۆرتەر و تىرتەر دەبن. كەسىك لەوان هېچ نالەيت". (ل: ۳۵۲) لىرەدا پشتنى فرمىسكى (پەريخان) ماناى پەشىمانى دەگەيەنەيت، كە لە ئەنجامى كارىكى هەلەو و سەرى هەلداو، ئەويش بەخشىنى خۆشەويستىيەكى لەرادهبەدەر بۆ كەسىكى هەلخەلەتتەنەر و فرىودەر، تەنەت دانانى پلان بۆ هاوسەرگىرى.

بەكورتى نووسەر لەم چىرۆكەدا وىنەى ئافرەتى وەك قوربانى دەستى درۆ و ناپاكي نیشان داو و هەروەها ئەو ئازارەى لەم پوووە دەيكىشەيت. (پەريخان) وەك قوربانى دەستى (رېبوار)ى شوان، كە بەلەينى هاوسەرگىرى پى دەدات و دواتر فىل لەو و لە تەواوى دانىشتوانى گوند دەكات. هەروەها دايكى (پەريخان)، كە بوو تە قوربانى ناكۆكيەکانى نيوان دوو كويخا و لە ئەنجامى دەستپىژى گولەو دەكوژرەيت. واتە لەم چىرۆكەدا دوو جار ئافرەت دەكوژرەيت، جارىك بە جەستەي، كە دايكى (پەريخان) و جارىك بە مەعنەوى، كە لە كارەكتەرى (پەريخان)دا بەرجەستەيە، لە ئەنجامى ئەو درۆيەى (رېبوار) لەگەلدا كردى، لە رووى مەعنەوييەو مرد.

- چىرۆكى (دەنەى)

چىرۆكنوس باس لە گرفتىكى گەورەى ئافرەت دەكات، كە كۆرە تاقانەكەى دەكەوئە زىندانەو و دواى هەولەيكى زۆر، لە كۆتاييدا ناتوانەيت پى بگات و لە باوەشى بگات. شوين لەم چىرۆكەدا زىندانىكە، كە نووسەر لە كۆتاييدا وەك تىبىنى نووسىويەتى (ئەمنى بەلدەى) سلېمانى سەردەمى رۆيى بەعسە.

چىرۆكەكە باس لە دايكىك بە ناوى (خاوەر) دەكات، كۆرە تۆبەرەكەى، كە ناوى (نەورۆز) و تاقانەى چوار خوشكە، بە هۆكارى ناسىنى كەسىك لە قوتابخانەكەى بۆ ماوەى حەوت مانگ دەخرىتە زىندانەو. (خاوەر) لە ماوەى هەفتەيەكدا هەموو عەسرىك دىتە ئەم زىندانە، بەو هيوايەى چاوى بە كۆرەكەى بكەوئەيت، كەچى لە هەموو جارەكاندا بەبىهيوايى دەگەرپتەو.

لە سەرەتاي چىرۆكەكەدا گىرەرهو و ئەو خەمە قوولەى (خاوەر) وەك دايكىك بۆ رۆلەكەى نیشان دەدات و دەلەيت: "ئالاي خاوەر. ئەمرو بە سەبەى، وا بۆ هەفتەيەك دەچىت، هەر لە عەسرەو ئەم پىادەپەو سارد و ساباقە جىتە. چاوپوانى. چاوپوانى تىكەل بە دلەخورپى، هەناسە سواريى و گومان و دلەپاوكى. تۆ بە ئومىدى والابونى دەرگە پۆلارپژەكان دىت. وەلى ئەوان دەست بەرپوتەو دەنەين. پالت پىو دەنەين، پياتا هەلدەشاخىن، دەرئەكەن، كەچى

تۆ گۈرگۈر بۇ سېبەي عەسر پۈي و پۈي دېتتەوۋە ئېرە. ئەوان دەستى دەستىت پېدەكەن. وەلئ ھەر بە تەنیا تۆ نیت خاوەر. ماوہیەکی دريژە چاوت برپوۋتە دەرگە. دە ئاورپۈكیش بۇ دواوہ بدەرەوہ؟" (ل:۵۶۷)

ھەر لە دريژەي ئەو وەسفەدا باسی تەمەنى (خاوەر) وەك دايكېك دېتە پېشەوہ: "پەيژەي تەمەنت بۇ پلەي پەنجاھەم ھەلدەكشیت و بەم ئېوارە وەختەيە، تەنیا چاوانت بەدەرەوہن. لەو بن ديوارەدا كز و بېدەنگ ھەلكورماوي. زوو زوو چمكى عەبايەكە بەسەر زەمیلە نايلۆنەكەدا دەدەيتەوہ. بەدل و گيان ئەو زەمیلەت لە ئامیز گرتوۋە. كوببە، شفتە، پرتەقال و سەوزە... تۆ ھەر دواي نيوەپۈيەك لە نوئ ژەمىكى ديكەي بۇ سوور دەكەيتەوہ. ئەوا ھەفتەيەك پابورد و ھەر بە دیداری كورەكەت شاد نەبووي. تۆ دەبي پشوت دريژبي خاوەر." (ل:۵۶۷)

گېرەرەوہ ئازاری (خاوەر) وەك دايكېك دەگېریتتەوہ، كە چەند بۇ بينینەوہي كورەكەي بە پەرۆشە. ئەمە لە گفئوگوي نيوان (خاوەر) و ژنيكى ترە دەردەكەويت: "ئەوہي لاي تۆ چ كارەيە؟

- قوتاببيە ئا لەو ئامادەبيەي ئەو بەر.

- كورته؟

- ئا، نۆبەرەكەمە! تۆ بلي ئەمپۆ بەيلن بەقسە بيانينين؟

- دەلین ھەروا دووراودوورە!

ھەناسەيەكي دريژ ھەلدەكيشي. دەست بە دەستا دادەماليت و سەرنجی دەرگە دەدەيت. ريزەكەيش ھەر لە جيى خۆيەتي. ئاور لە ئافرەتەكەي دواتەوہ دەدەيتەوہ و لەسەري دەپۆي:

- تاقانەيشە. بەچوار خوشك ئەو برايە شك دەبەن!

دلئ توند و پردەبيت. چاوەكانت تەردەبن. بەلام پيش دەخۆيتەوہ. خەمەكە بەناخي خۆتا دەكەيتەوہ." (ل:۵۶۸)

(خاوەر) لەناو ئەو چاوەپوانی و ئازارەدا ساتی مندالی و گەنجی خۆي بەبیر دیتەوہ، تەنانەت چيرۆكي ھاوسەرگيريشی باس دەكریت: "تۆ لەو دەمەدا ئەو سەرۋەختەت وەبیر دیتەوہ، كە كچۆلەيەك بوويت تازە دەگەيشتيتي. ئەو ھەلە سالانە باوكت بۇ ماوہي ھەفتەيەك، دە پۆژ، بە دیدەني دەيھيتايتە مالی مامت لەم شارە. ھاوينانیش كاتيك سەوزە و ميوہي لادئ پېدەگەيشتن، ئەوانیش ھەوتوويەك دوانيان لەلای ئيوہ، لەو پشت كيوہ بەسەردەبرد. ھەر ئەو ھامشۆيەيش بوو بە ھۆي ئەوہي مامت پەسەندت بكات و بۇ (ھەمەپەش) ي كورە گەرەي خۆي بتخوازيت." (ل:۵۶۹) ئەم گەرانەوہيە وەك ئامازەيە بۇ دەرچوون لەو بارە دەرۋونيە سەختەي ئيستا، كە كەميك ليى دوور بکەويتەوہ و پشووئەك بە دەرۋوني خۆي بدات.

جاریکی تر نووسەر ئه و باره دهرووونیه خهراپه‌ی (خاوه‌ر) نیشان ده‌داته‌وه، که هه‌رچه‌نده خواردنیکی تایبه‌تی پازاندووته‌وه، به‌لام تا به کورپه‌که‌ی نه‌دات، دل‌ی نایه‌ت خوی بیخوات، لی‌رده‌دا جاریکی تر هه‌ست و سۆزو بی ئوقره‌یی دایکمان به‌رانبه‌ر به منداله‌که‌ی پی ئاشنا ده‌کات: "له برسانا دلت زه‌عف ده‌کات. خو تو نیوه‌رۆ ئەم هه‌موو خوارده‌ت پازاندوه، که‌چی دلت نه‌یبرد پاروویه‌کی لی بنیته‌ سهر زار. ئیسته‌یش لاکه‌ی دلت دیت. چند ده‌کوشی نه‌ ده‌ستت تییده‌چیت و نه‌ دل‌یشت ده‌بیات پاروویه‌کی لی بخویت، نه‌بادا که‌م بیته‌وه. به‌دل و به‌گیان بۆ نه‌ورۆزت پازاندووته‌وه" (ل: ۵۷۱)

له‌و ساتی چاوه‌روانییه‌دا (خاوه‌ر) بیری بۆ مندالی و بۆ لای ئه‌و دیله‌گورگه‌ ده‌چیت و هه‌ست به‌ ئازاره‌که‌ی ده‌کات، که مندالانی گوند خه‌ریکن یاری به‌ بیچوووه‌کانی ده‌که‌ن و به‌ به‌رد سه‌ریان پان ده‌که‌نه‌وه: "هه‌نگاو ده‌نیته‌ تاکو سه‌رکه‌ویته‌ ئه‌و پاره‌وه درێژه‌ی بۆ قاوشه‌کانت ده‌بات. جاریکی دی حالی ئه‌و بیچوووه‌ گورگانه‌ت دیته‌وه به‌رچاو، کاتیک ئه‌وان به‌ ده‌ست مندالانی ئاواپیه‌وه یاری و مه‌زاقیان پی ده‌کرا و له‌وه‌دابوو سه‌ریان پان بکه‌نه‌وه. بیچوو، هه‌ر بیچوووه.. دایکایه‌تیش هه‌ر دایکایه‌تی" (ل: ۱۷۳) واته‌ لی‌رده‌دا (خاوه‌ر) لیکچوواندن له‌نیوان خوی و ئه‌و دیله‌گورگه‌دا ده‌کات و پی وایه‌ ئه‌و هه‌ستی دایکایه‌تییه‌ له‌لای هه‌ردووکیان هه‌مان شته‌ و له‌یه‌کتر جیاواز نین.

له‌ کۆتاییدا (خاوه‌ر) به‌ (نه‌ورۆز)ی کورپی شاد ده‌بیته‌وه و گێره‌ره‌وه‌ی هه‌مووشتران ئه‌و هه‌ست و په‌رۆشییه‌ی هه‌ردووکیان نیشان ده‌دات و وه‌سفی جه‌سته‌ی (نه‌ورۆز) ده‌کات، که به‌ هوی زیندانه‌وه‌ چه‌ند گۆران له‌ پوو‌خساریدا دروست بووه، که ئه‌مه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی (نه‌ورۆز) هه‌وت مانگی ته‌مه‌نی زیندانی به‌ سه‌ختی لی پۆیشتوووه: "ئه‌وا لی‌پرایت و ته‌کانت دا، ئیستا یه‌ک به‌خۆت غارده‌ده‌ی. نه‌ورۆز ئه‌وه‌تا له‌ودیو جامخانه‌ی پشت شیشبه‌نده‌که‌وه. له‌ هاوپی زیندانییه‌کانی بریک که‌له‌گه‌تتره. سه‌ر و گه‌ردنی به‌ ته‌واوی ده‌بینریت. وه‌ک جاران قژی داهیناوه‌ و خه‌تی تی کردوووه. کلافه‌یه‌ک قژی ره‌ش له‌سه‌ر هه‌نیه‌یه‌تی. پوویه‌کی سیگۆشه‌ و پوومه‌تی قوپاو. چه‌ناگه‌یه‌کی باریکی به‌ ته‌نکه‌پیش. په‌نگی له‌ په‌نگی گه‌لا وه‌ریوه‌کانی ئەم ئیواره‌یه‌ی بان شه‌قامه‌کانی شار ده‌چیت. وا ئه‌ویش توی بینی. ئیوه‌ په‌نگی یه‌ک ده‌بینن وه‌لی ده‌نگتان به‌ یه‌کدا ناگات. تو لی‌پراوانه‌ هیرش ده‌به‌ی" (ل: ۵۷۴)

دوای هه‌ولیکی زۆر بۆ ئه‌وه‌ی (نه‌ورۆز)ی کورپی ببینیت، کاتیک بۆ لای ده‌چیت، له‌ چه‌ژمه‌تدا ده‌بووریته‌وه، کاتیک به‌ ئاگا دیته‌وه، سه‌ربازیک هاوار ده‌کات: "ئهم ناوه‌ چۆلکه‌ن، دیدهنی ته‌واو!" (ل: ۵۷۶)

به‌کورتی، ئەم چیرۆکه‌ گێرانه‌وه‌ی ئازاری دایکیکی چاوه‌روانه‌ بۆ ئازادبوونی کورپه‌ تاقانه‌که‌ی و گواستنه‌وه‌ی ئه‌و دۆخه‌ دهرووونیه‌ خه‌راپه‌ی دایکیکه‌، که بۆ بینینه‌وه‌ی پۆله‌که‌ی چه‌ند به‌ په‌رۆشه‌. واته‌ لی‌رده‌دا ئافره‌ت جاریکی تر قوربانییه‌ و له‌ناو ئازاریکی گه‌وره‌دا ژیان

دهكات. وهك دياره دوځى سياسى دهولت بهستراوه به كومهلوه هر گرفتىكى سياسى له
ئاكامدا رهنگاندهوى له ناو كومهلدا دهبيت .

- چيروكى (هينهن خانم و ماموستا هين)

ئهم چيروكه ميژووى سالانى پهنجاي شارى (سليمانى) سدهوى رابردوو دهگيرپتهوه و
باس له دياردهوى پيدانى بهرتيلى ئهو سهردهمه دهكات و له ريگهوى ماموستايهكهوه
دهريدهبريت، لهگهل گورپنى هر بهريوهبهريكى نوپى پهروهدهدا، به مهبهستى
بهرزكردنهوى پلهكهى، سينييهك پاقلوه و نامهيهكى پر له وهسف دهنوسيت و وهكوو
بهرتيلىك بوپان دهبات. لهم بارهيهوه هاوسهركهوى يارمهتى دهوات. ئهگر بو ساتيك ئهو
گوته باوه وهريگرينهوه، كه دهليت: (له پشتى هر پياويكى مهنهوه ژنيكى مهن بوونى
ههيه). ئهوه لهم چيروكهدا ئهو تيگهيشتنه پيچهوانه كراوتهوه، كه لهم دهربرينهدا خوځى
دهنوينت: (له پشت هر پياويكى سووخورهوه، ژنيكى هاوكاريكار بوونى ههيه).

تيكستهكه باس له خيزانكي دووكهسى به ناوهكانى (هينهن خانم و ماموستا هين) دهكات.
مهبهستى ئيمه ليزهده وهركرتنى وينهوى كارهكتورى (هينهن خانم)ه، هاوسهرى (ماموستا
هين)ه. هر له ناوهكهيدا دهردهكهويت ئهم كارهكتوره ژنه ناسنامهوى خوځى ون كردهوه،
تهنانهت ناوېشى به شيويهكى ئاسايى نههاتوه، چونكه پشتى هاوسهركهوى له ريگهيهكى
خراپدا گرتووه و دهسترهنگينييهكهوى له دروستكردنى شيرينيدا بو مهبهستىكى ههله بهكار
هيناهه، هر بويه بوونى خوځى لهدهست دهوات. ناوېشانى تيكستهكه (هينهن خانم و
ماموستا هين) راستى ئهم بوچوونه دهسهلمينت. ئاشكرايه پهيقى (هين) له ريزمانى كورديدا
جيتاوى نادياره و چيروكنووس ئهم ناوهيشى هر بو ئهوه داناوه، تا كهسايهتپى ئهم ژنه به
ناديارى بهيلپتهوه. كاتيك هاوسهركهوى خهونى ئهويه له ريگهوى ئهو بهرتيلانهوه، له
پيشهكهيدا پلهوى لهوهى ئيستاي بهرزتر بيت و (هينهن خانم) بو گهيشتن بهم خهونهى له
ريگهيهكى خراپهوه، هاوكاريتى و شيرينى بو دروست دهكات، تاكوو بو بهريوهبهره
نوييهكانى پهروهدهيان ببات. لهم چيروكهدا كارهكتورى (هينهن خانم) روليكى نهرينى و
خراپ دهگيرپت، ئهگرچى تهنيا له سهرهتاي تيكستهكهدا دهردهكهويت، بهلام كاريگهرييه
خراپهكانى له هاندانى هاوسهرى بو بهردهوامبون لهسهر ئهو كارهوى له رووى
كومهلويهتپهوه زيان به ناوبانگى دهگهيهنيت، به دريژايى چيروكهكه ئامادهيى ههيه.
گيرهوهوى ههمووشتزان سهرهتا ئاوا دهست پي دهكات: "ئهوه چهند روتيكه (هينهن خانم)
بهدل و بهگان سهرقالي پهيداكردى كه رهسهكانه. ماوهى نييه سهرى خوځى بخورپنى،
بهنيازه كاري ئهمجارهيانى ناوازه بيت. له ئاستى ئهو پله و پايهدهدا بى، كه ميژده نازيهكهوى
خهون و زينده خهونى پيوه دهبينى. ئهميشى پي گورهدهبى." (ل: ۲۰۱) ليزهده چيروكنووس
ئهو تيگهيشتنهوى (هينهن خانم) بهر رهخنه دهوات، كه ئهگر جاريك له خهوى

بهرزکردنه و هی پلهی هاوسه ره کهیدا بیت، ئه وه دووهینده له خه می گۆرینی پله و پایه ی کومه لایه تی خۆیدا یه و دهیه ویت له و ریگه یه که وه پایه ی کومه لایه تی خۆی بهرز بکاته وه. گیره وه وه ئه م خه مه ی (هینه ی خا نم) روون ده کاته وه: "ئه گه ر به خت هینای و به نسیب بوو. له کو ئی به ژن پشکنه ر ناوی بینن تا به ژنی به ریوه به ری قوتابخانه یه کی سه ره تای ئه گه ر ئه م هه وه ل ه ش وه ک ئه وانی پیشوو سه رگرتوو بیت، ئه و هه نگاو یکی دیکه به پلیکانه ی کومه لایه تیدا هه لده کشی." (ل: ۲۰۱) به کورتی لیره دا چیرۆکنووس روانینیکی خراپی بو ئه و ژنانه هیه، که له کاری خراپدا هاوکاری میرده کانیا ن دهن و له هه لکانیا ن راستیا ن ناکه نه وه. واته وینای ژن له م چیرۆکه دا وینایه کی خراپه و ده ستره نگینییه که ی له دروستکردنی شیرینی له ریگه یه کی هه لده دا به کار ده هینیت.

- چیرۆکی (شینسوار)

له م چیرۆکه دا خوینهر بهر دوو وینه ی جیاوازی ئا فره ت ده که ویت؛ وینه یه کیان ئیرو تیکیه و خۆی له خه سلته جه سته بییه کانی ئا فره تا ده بینته وه، وینه یه کی تریان پیشاندانی ئازایه تی و قاره مانیتی ئا فره ته، که (کابان) وه کوو شو ره سواریکی لیها توو له چیرۆکه که دا رۆل ده گیریت.

چیرۆکه که گیرانه وه ی به سه رهات ی کچیکی کورده به ناوی (کابان) کاتیک له به یانییه کی وه رزی هاویندا دهیه ویت له تا فگه ی زه لم مه له بکات، له ساتی مه له کردندا هه ست ده کات سوپایه ک به هیزیکی زوره وه به ره و لای ئه م دین. له ترساندا، به بی ئه وه ی جله کانی له بهر بکاته وه، به ناو دارستانیکی چرپا را ده کات، له پر گو یی له حیله ی ئه سپیک ده بیت، خۆی پی ده گه یه نیت، سواری ده بیت و هه لدیت. له ریگه دا پیره میردیکی ریشسپی پی ده گات و پی ده لیت تاکه په ناگه ی تو، که له ده سته ی ئه م سوپا زوره رزگارت بکات، (ئه ولا نه بی) یه، که خاوه نی سوپا و هیزی تایبه ت به خۆیه تی. (کابان) دوا ی ماندوو بوونیکی زور ده گاته لای (ئه ولا) و له مه ترسیی ئه و سوپایه ی به دوا یه وه بوون، رزگاری ده بیت و له و یوه چیرۆکی خۆشه ویستی (کابان) و (ئه ولا به گ) ده ست پی ده کات، تیکسته که به م شیوه یه کوتای پی دیت.

(کابان) هه م کاره کته ری سه ره کی و هه م گیره ره وه ی چیرۆکه که یه. له چه ندین شویندا وینه ی ئیرو تیک ی پیشان ده دات و باسی خه سلته جه سته بییه کانی خۆی ده کات. کاتیک له ئاوی زه لده مه له ده کات، به م جو ره وه سفی ئه ندامه کانی جه سته ی خۆی ده کات: "ئاوه که جه سته ی ته ر و تور ت و فینک راهینا بووم، بییاک، کراس و ئاوه لکراس و مه مکه بند و سوخمه و ده سره م هۆله و ئی، له بان ورده گیای گه شی که نار جیه یشتبوون، له بهر نه شه و شلپو کو ی خۆم و شنه با ی چه می زه لم و سه ربادانی بییه جه میله و له رزه له رزی په رژینی له رزه ک، له ده ورو بهر بی ئاگابووم، له و ده مه دا، که چون په یکه ریک له عاج، له نیوه ندی

گۆمەكەدا وەستابووم، سەرم كېشا و، دۆپە ئاوى ساردىش زەنگۆل زەنگۆل لە گۆى مەمكەكانمەو دەتكان و مەدھۆشى مابووم" (ل: ۱۵۴) ئەم وینەيە لە ھونەرى سىنەماوہ نزىكە و پېشاندانى وینەي وروژینەرى ئافرەتە. لەم ڤووەوہ چىرۆكنووس بە شىوہيەكى سەركەوتوو ئەم وینەيەي كېشاوہ، تەنانەت لەوپەرى مەترسيدا، كە جاش و جەيش بەرەو ڤووى دین و (كابان) بە ڤووتى بە ناو دارستانەكەدا ڤا دەكات، نووسەر دەستبەردارى ئەو وینە ئىرۆتېكىيە نابىت: "بە ھەناسەبېركى بەرەو كەنارى زەلم بۆلاى جەكەم كەوتە قەلەمبازدان و دەستەكانم كەردبوونە سوپەرى مەمكۆلەكانم، مەمكۆلەي بى مەمكەند، كەچى تاويكى كورت لەمەوبەر بەدەم مەلەوہ ڤرژەي ئاوم ھەوا دەخست" (ل: ۱۵۵)، (كابان) لە باسكردن و دەرخستنى وروژینەرانەي ئەندامەكانى جەستەي بەردەوام دەبىت: "تالتالى ڤرچە خورمايىيە تەڤەكانم ھىشتا ھەر بە جەستە شىرى ڤەنگەكەمەوہ نووسابوون، لە ھەناسەيەكەدا دەستبەردارى مەمكۆلەكانم بووم و چنگ لەسەرشان و پشوووسوار يەكتەق سەرەوژوور ھەلەھاتم، خودا چۆنى دروست كەردبووم ئاوا ڤووت، تەنانەت بى ئاوەلكراس". (ل: ۱۵۵) "بەغار بەرەو سورين تيمكيشا، سورينيش ڤووت وەك خۆم. لە تاوى غاردا مەمكۆلە ڤووتەكانم وەك دوو ھىشووہ ترىي تايەفى بە دالىتى بالاماوہ دەلەرزىن". (ل: ۱۵۸) ،

ھەرودھا لە باسى جەستەي (كابان)دا، خوینەر بەر ڤوانىنى (ئەولا نەبى) دەكەويت، كاتىك دەگاتە لای و بە ڤووتى دەبىينىت، پىي دەلەيت: "تۆ شۆڤە كچىكى ڤووت و قووت و تەنيا، ڤرچ خورمايى تا سەر ئەژنۆ، جەستە وەك لە ڤەڤەي گولەباخ گىرابى ڤەمبە، بە سوارى نۆزىنيكەوہ، لەعەردىكى وەھا سووتماك و قەدەغەكراودا..." (ل: ۱۶۷)

لێرەدا نووسەر ھەر ڤەھەندى جەستەيى كارەكتەرەكەي وەرنەگرتووہ، كە تەنيا چىرۆكەكەي لەسەر دەرخستنى وروژینەرانەي ئەندامەكانى جەستەي ئافرەت بنىات بنىت، بەلكوو ئەو وینەيە پىوہندىي لەگەل ئازايەتى و بویریى (كابان) وەكوو نمونەي كچىكى كورد دادەمەزىنیت. (كابان) لىكچواندن لەنيوان جەستەي خۆي و ئەسپەكەيدا دەكات و پىي وايە لە ياخيپووندا ھاوشىوہن: "نۆزىنى ڤەش بى نەمەد و زىن، لووس مينا چوالە لووسكە، چنگم لە يالى نابوو، كە دەتوت شەوہيە دەبىرسكى، ڤاژنەي خويناويم كوتايە تەنگەي. ئەو بە ھەلگرتن ھەليگرتبووم. ڤرچى خورمايى من، كلک و يالى ڤەش و دريژ و بە ورشەي ئەو، لە ئالاي بە لرفە و ڤاشەكاوى ياخيپووان دەچوون" (ل: ۱۵۷) پېشاندانى قارەمانىتىي (كابان) تەنيا لە زارى خۆيەوہ دەرناخريت، بەلكوو چەندىن جار لە زمانى (ئەولا نەبى) يەوہ ئەوہ دووبارە دەكرىتەوہ، كە شۆڤە كچە. كاتىك (كابان) دەگاتە لای (ئەولا) بۆ ئەوہي لە دەستى سوپاكە ڤزگارى ببىت، (ئەولا) وەكوو شۆڤەكچ دەيناسىنيت و پىي دەلەيت: "ئەم جامانەيە ڤىك دەلەيى بۆ ئەوہ چىكراوہ توى پى پۆشتە بكەمەوہ شۆڤە كچ! چەند بە زمانى خۆش بوو

کاتیک ههیتا ههیتا لئی دووباره دهکردمهوه: ههی شوپره کچ!" (ل: ۱۵۸) ههروههها له جیگهیهکی تردا (ئهولا نهبی) به (کابان) دهلیت: "سلاو له شهنگه کچی شوپره سوار! من تهنیان نیم، ئیمه دهستهیهکین... میوان به سهر چاوان، کابان خانی شوپره کچ!" (ل: ۱۶۲)

دهبیت ئاماژه بهوه بکریت، که نووسهر له م چیرۆکهدا له ریگهی ئافرهتهوه ئاورپی له بابتهی نهتهوهیی داوتهوه و ئافرهتی وهکوو میللهتی کورد وینا کردوو، ئهویش له ریگهی کۆمهلیک هیماوه: ئافرهتی پروت، واته میللهتی کورد، که تهنیا و بیگهسه و بهردهوام له ژیر ههپهشه دایه. ئاماژهکانی (جاش و جهیش) (جاش) واته ئه و کوردانهی، که ریئوینی سوپای عیراقیان کردوو بۆ داگیرکردنی کوردستان. (جهیش) سوپای عیراقی. چیرۆکنووس به دیدیکی نهتهوهیییهوه ئه م تیگهیشتنهی خستووتهوه پروو، که له کۆتاییدا کورد له ژیر ههموو ههپهشه مهترسییهکاندا رزگاری دهبیت و بهسهر ئاستهنگهکاندا سهردهکهویت. کاتیک (کابان) بهسهر پشتی ئهسپهکهیهوه بهردهوام له دهستی ئه و سوپایه ههلدیت، که به دوایهوهن، له ریگهی کۆمهلیک ئاماژهوه ئه و وینهیه پیشان دهات: "شارهزووی زهندهقچووش له ژیر سمی نوزیندا وهک گۆمی گێژ دهسوورا و ههلههات، پیکوتهی پۆستال له پپی خوده بهسهر و پمبهی جاشی کلاش له پی دههات" (ل: ۱۶۰) ههروهها ئه م چهند دهربرینه راستیی ئه و بۆچوونهمان دهسهلمیتن: "یهس یه م، جاش جهیش، به لووره لوور و ههرا و زهناپانهوه به زپهی زنجیری تانک و زریپۆشیانهوه گهرداوی تۆز و چپه دووکه لیان دهناپهوه." (ل: ۱۶۰)

به کورتی له م چیرۆکهدا خوینهر دوو وینهی ئافرهت دهبینیت، وینهیهکی ئیروتیکی، که خوی له پیشاندانی ئهندامهکانی جهستهیدا دهبینیتهوه، له گه ل وینهی ئازایهتی و قارهمانیتی ئافرهتی کورد، که دهتوانیت رووبهرووی هیژیکی گهوره بوهستیتهوه و له دژیان شه ر بکات. ههروهها نووسهر له ریگهی کارهکتهری (کابان) هوه ئاورپی له بابتهی نهتهوهیی داوتهوه و ئه م کارهکتهره ئافرهتهی وهکوو کورد بینیه و سوپاکهیشی وهکوو هیزی داگیرکه ر پیشان داوه، که له کۆتاییدا میللهتی کورد له دهستی دوژمن رزگاری دهبیت.

- چیرۆکی (گه په کی ئه ملا، گه په کی ئه ولا)

ئه م چیرۆکه ره ههندیکی سیاسی وهرگرتوو و چیرۆکی دوو گه په کی نیو خاکی عیراق دهگێریتهوه، که له ژیر ههپهشه دان، یهکیکیان سوپای ئینگلیزی لیبه و ئهوی تریان هیی سوپای عیراقی، که له هیزی شیعه مهزه هه بدا خوی دهنوینیت. ههروهها دهنگی ژنانی ههردوو گه په کی جیاواز له یه کتر خراونه ته پروو، که له دهربریندا ئازادی تهواو به و دوو کارهکته ره ژنه دراوه. چیرۆکنووس له سهره تادا وینهیهکی پر له ترس و تۆقاندن پیشانی خوینهر

دەدات، كە ئاماژەى چۆلكردنى گەرەككى تىدايە. لەناكاو، ژنىك پووبەپووى ئەو ھىزە دەوستىتەو، كە دەيانەوئە ئەو گەرەكە داگىر بكن. لىرەدا نووسەر لە رىگەى ھەندى رستەى ئەو ژنەو، ھىما بۆ ئەو دەكات، كە ئەم كارەكتەرە خاوەنى دەنگىكى دلير و ھەرەھا ئازا و قارەمانە، كە دەيوئە لە ئاستى ئەو بۆردومانەدا بوەستىتەو. لىرەدا خوئنەر بەر دەنگى ئافرەت دەكەوئە: "دايكيك وتى! جاخۆ ئەم گەرەكە ژن و ژال و پىرى پەككەوتەى تيا ماو". (ل: ۱۰۹) ئەم دەربىرە ئاماژە بۆ ئەو دەكات، كە ئەم كارەكتەرە ژنىكە و دوو مندالى بە ناوەكانى (يەعقوب و ماریا)و ھەيە. لەئىو ئەو كەشە پىر لە ترس و تۆقاندنەو دەيوئە ھەلئەت. وەكوو پىشتەر گوترا، ئەمە پىشاندەرى ئازايەتتى ئەو ژنەيە، كە نەك ھەر تواناى بەرەنگاربوونەو ھىزى دوژمنى ھەيە و لە پووياندا دەوستىتەو، بەلكو ھىزى رزگارکردنى مندالەكانىشى ھەيە، كاتىك دەلئەت: "منيش ناچار پەلى يەعقوب و ماریام راكيشا و ھەلئە". (ل: ۱۰۹)

ھەرەھا گىرەرەو ھەسلەتى فىزىكى ئەو ژنە پىشان دەدات: "كاتى ماندو و مردوو گەيشتىنە گەرەكى ئەولا، ھىچمان پىلاومان لەپىندا نەمابوو. وەلى دەيان جار چمكەكانى كەوتنە بن پىم، كەچى عابا پەشەكەى، كە لە ژنە موسولمانىكم خواستبوو ھىشتا بەسەرمەو ەمابوو" (ل: ۱۰۹)

ھەر لە چىرۆكەدا گىرەرەو دەنگى ژنىك دەگوئىزىتەو، كە بە دەربىرەكانىدا بۆ خوئنەر ئاشكرا دەبئەت، كە بەرەگەز عەرەبە و لە پووى سوپا داگىرەكەى ئىنگلىز دەوستىتەو. كاتىك تەكايان لى دەكات، دەربىرەكانى دەيسەلمىنن، كە ئەم ژنە سەر بە ئايىنى ئىسلامە: "دايكيكى پىر بە دلئىكى پىر پارايەو، بۆ خاترى خودا و ھەزرىتى محەمەد و ئەبو ئەبىوبى... كارى وامان لەگەل مەكەن، تەنيا ھەژار و بى گوناھى تىداماوە ئەم گەرەكە" (ل: ۱۰۹) ئەو ھىزى لە خوئندەو ھى ئەم چىرۆكەدا پوون دەبئەتەو، ئەو ھەيە، كە چىرۆكنوس رەھەندىكى سىياسى بە كارەكتەرە ئافرەتەكان بەخشیو ە لە رىگەى دەربىرەكانىانەو دەردەخرىن، كە تەكا لە ھىزى داگىرەكەر دەكەن ئەو دوو گەرەكە بۆردومان نەكەن.

- چىرۆكى (ئەمشەو سىئوى لەسەرى دەدرئ!)

ئەم چىرۆكە بەشداربوو ھەكى نىو كۆچىرۆكى (خۆرکەوتن)ە، كە تىيدا ژنىك ھەم گىرەرەو ھى چىرۆكەكە و ھەم كارەكتەرى سەرەكىيە. ئەو دۆخە دەروونىيە خراپەى خۆى بۆ خوئنەر دەگوئىزىتەو، كە سەرچاوەكەى ترسىكى زۆرە لە مەرگى كچىك، كە ئەم بە (سىئو ەلاسورە) ناوى دەھىنئەت، بە دەستى پىاوئىك. چىرۆكەكە باس لە شەوئىكى ھاوئى گوندىك دەكات، كە ھەمووان لە خەوى قوولدان، پىاوئىك بە ناوى (مىرغەزەب) دەيوئە بە كىردەكەى

دەستى ئەو كچە نووستوو بەكوژىت، كەچى گىرەرەو بەئاگا دىننەتەو و كچەكەيش لە مردن رزگار دەكات. كاتىك دوو كەس، كە پىرەدەرويشىك و پەرىيەكن، بە گوويدا دەچرپىنن فرىاي ئەو كچە بكەوئىت، ئەگەر نا، دووم قوربانى تو دەبىت: "بە سۆزىكەو چرپاندىانە پۆحم، وتيان ئەگەر بەخىرايى نەجوولئى، ئەوا ھاكا نۆرەى توش ھات، ھەيدئ فرىاي كەوہ." (ل: ۱۳۲) واتە ئەوہى بەرگرى لە ژيانى كچىك دەكات، كەسىكە سەر بە ھەمان رەگەزە، كە لە روى ھىزى پياوئىكدا دەوہستىتەو و پىلانەكەى ئاشكرا دەكات. بەواتەيەكى دىكە بابەتى چىرۆكەكە قوربانىبوونى ئافرەتە لەنيو ژىنگەيەكى داخراودا، كە خۆى لە گوندا دەنوئىت. لە شوئىنكى تردا وئىتەى ئەو پياوہ دەكيشىت، كە دەيەوئىت سەرى ئەو كچە نووستوو لئ بكاتەوہ، پىشاندانى ئەم رەھەندە جەستەيىيەى ئەو پياوہ، بەسە بۆ ترسناكى ئەو شەوہ: "مىرغەزەبىك، برۆى چر و پانى، وەختابوو برژىنە چاوانىيەوہ، ددان چون كەش، وەلئ ژەنگاوى، خۆى دابووہ پەنا و ھەيتا ھەيتا كىردىكى مشتوو پربەچنگى، جۆرى قەسابى بۆ لە ھەسان دەدا، نە شانى دەسوا، نە دەستى جەمام دەبوو." (ل: ۱۳۳) گىرەرەوہ رىگرى ئەو كوشتنە دەكات و خەلكى ئاوايى لە خەو بەئاگا دەھىننەتەو و پلانى پياوہكە پووچەل دەكاتەوہ، لە كاتىكدا ترس و دلە راوكنى تىدايە بەلام برىارى زالبوون بەسەر ئەو ترسەدا دەدات: "دەستوبرد كراسەكەم ھەلكرد و بە بارىكە پشتوئىنك لە كەمەرمدا توند بەستم؛ پىخاوس تا ئەژنۆ دپوداوينى خۆم ھەلكردبوو، تىمابوم بچم، يان نەچم، بە دودلى برىارى چوونم دا" (ل: ۱۳۲)، ئەوہى لىرەدا جىگەى سەرنجە، ئەوہى، كە نزيكەكى زۆر لەنيوان دەنگى چىرۆكنووس و گىرەرەوہدا ھەيە و خوئىنەر بە ئاسانى ھەست دەكات ئەو ئاستى زمانە ھىي نووسەر خۆيەتى، نەوہك كارەكتەرىكى نيو چىرۆكەكەى كە كارەكتەرى سەرەككىيە، ھەروەھا ئەم چىرۆكە لە پىوہرى (ھۆ و ئەنجام) لاي داوہ، چونكە نووسەر ئەو ھۆكارەى روون نەكردووہتەوہ، كە پياوہكە لەبەرچى و بۆچى دەيەوئىت سەرى ئەو كچە نووستووہ بپەرىنئىت. ئەگەر ئەدەب لە رىگەى ئاماژە و زمانى ناراستەوخوہ پىوہندىي لەگەل خوئىنەردا دروست بكات، ئەوہ ئەم تىكستە ھىچ ئاماژەيەكى ناراستەوخۆى بە خوئىنەر نەداوہ، تاوہكوو لە رىگەى لىكدانەوہى ئاماژە جياوازەكانەوہ لە ھۆكارى خواستى ئەو پياوہ و ھەروەھا رقى بەرانبەر بەو كچە بگات، كە دەيەوئىت بىكوژىت و سەرى لئ بكاتەوہ. ئەگەرچى "پرووسەى توندوتىژى وەحشىگەريانەترىن پرووسەيە كە مروؤف بەھۆى كەم و كوورتى كەسىتتەوہ ئەنجامى دەدات" (سالىح، ۲۰۰۲: ۶۵)

- چىرۆكى (پۆستى ئاو)

ئەم چىرۆكە رەھەندى كۆمەلايەتى ئافرىدەت و پەيوەندى خۇشەويستى نىوان دوو كەس لەنىو كۆمەلگەدا پيشاندهدات كە باس لە عەشقى قوللى نىوان كچىك بە ناوى (كنىر) و كورپىك بە ناوى (لەكۆ) دەكات، كە بە ھۆى كيشەى بنەمالەيى و ئەو بەرەستەى بۇ يەكتىرىنن دىتە بەردەمىان دروست دەبىت، لەم چىرۆكەدا نووسەر باس لە خۇشەويستەكى بەيەك نەگەيشتوو دەكات، چونكە بەرپواى نووسەر "تاكى كوردى تاكىكى ناكامە ناگاتە ئاواتەكانى و تا ئىستاش ناتوانى بە ئارەزووى خۆى ئىختىيارى خۇشەويستى خۆى بكات بەھۆى زالبوونى داب ونەرىت و كيشەكانى خىلەو" (گفتووگۆ لەگەل نووسەر: ۲۰۲۱) لە كۆمەلگەى كوردىدا كاتىك كيشە لەنىوان بنەمالكاندا پروودەدات، تاكەكان بەبى ويستى خۆيان دەبن بە قوربانى ئەو نەھامەتە.

چىرۆكەدا ئەم دوو خۇشەويستە (كنىر و لەكۆ) ناتوانن پرووبەروو يەك ببىنن و ناچار لە رىگەى نامەو دەرىژە بە عەشقەكەيان دەدن، بۇ ئەو مەبەستەش (كنىر) ھەموو بەيانىيەك بە دوو سەتلەو دەچىتە جۇبارى نىزىكى گوندەكە و لەوئى چاوەروانى نامەى خۇشەويستەكەى دەكات، كە ھەموو رۆژىك بە پرووبارەكەدا بۆى دەنىرىت. بۇ ماوہى چل رۆژ نامەى (لەكۆ) ناگات بە (كنىر) و ئەويش لە رۆژى كۆتايىدا، سەرەپاى ئەو بەرەستانەى دىنە پىشى، گوئى بە ھىچ شتىك نەدات و برىار دەدات بەرەو لای عەشقەكەى (لەكۆ) بچىت.

لە سەرەتاي چىرۆكەكەدا گىرەرەوہى ھەمووشتران وەسفى جەستەى (كنىر) دەكات، كاتىك لە بەيانىيەكدا قاچەكانى دەخاتە نىو ئاوى ساردى كەنارى جۇبارەكەوہ و لەو پرووہوہ وىنەيەكى سىنەمايى پيشان دەدات: "كنىر بەم ئاوە ساردە پرووى خۆى دەشوات. ئەو لەبان تەختەبەردىكى لىوار بە تەنيا دادەنىشى. پاو پووزى ھەلكراو لە جۇبار دەنى و قامكى سىپوسۆلى دەنىتە ژىر چەنە و بەدىار جۇبارى لەسەردا ھازەكردوہوہ ھەلدەكورمى، تەزووى سارد بە بالايىدا ھەلدەگۆئى، جەستەى تورت ھەلدەگەپى، چاوى رەشى بە برژانگى رەنگى ژىر سايەى ئەبرۆى مەستى دەبىرپتە شەپۆلە زيويە خىراكانى و لە نووكەوہ، بە زمانىكى شىرىن، وەك زمانى پەربىيان، ساتە خۇشەكانى ياددەكاتەوہ و خەونە ئالۆزەكانى شەويشى بۇ جۇبار دەگىرىتەوہ." (ل: ۲۶۳) لىرەدا چىرۆكنووس پىوہندى لەنىوان مرؤف و سروشندا دامەزراندوہوہ و خەسلەتى مرؤف بەو جۇبارە دەبەخشىت، كە گوئى بۇ خەونەكانى شەوى (كنىر) رادىرىت، تەنانەت نووسەر ناوى كارەكتەرى (كنىر) لە گولكى نىو سروشتەوہ وەرگرتوہ. ھەروہا ئەو نامانەى، كە ھەموو رۆژىك چاوەرپى دەكات لە (لەكۆ) وە بۆى بىن، ئامرازى گەياندەكەى ھەر سروشتە، كە ئەو جۇبارەيە وا (كنىر) رۆژانە بۇ ئاوهىنان و نامەى دلدارەكەى پرووى لى دەكات.

ئەم بايەخەى سروشت لەم چىرۆكەدا لە (لەكۆ) دەكات لە نامەيەكىدا بۇ (كنىر)، جوانىيەكەى بە ھەرمى گوللوى وەك بەرھەمىكى سروشتى بچوئىنىت و پىيى بلىت ھەر شتىكم خۆش بوئ، لەبەر ئەوھىيە، كە لە تۆ دەچىت: " من ھەرمى گوللويشم بۇيە ئەوھندە خۆش دەوئ چونكە لە گەردنى تۆ دەچى. " (ل: ۲۶۴)

كاتىك بۇ ماوھى چل رۆژ (كنىر) نامەى لە (لەكۆ) وە پى ناگات، ئەمە دۆخى دەروونى تىك دەدات، گىرەروھى ھەمووشتران ئەو دۆخە ساىكۆلۆجىيە خراپەى ئەم كارەكتەرە، كە لە ئەنجامى چاوەروانى نامەوہ بۆى دروست بووہ، دەگىرئتەوہ: " دوئى بوو بەپىرئ، پىرئىش بو بەپەسر پىرئ. ئەمرو چل ھەم رۆژى چاوەروانى كنىرە. وەك جارى جارن لە تافى خۇيدا بە سەتەلكانىيەوہ لە دەم جۇبار ئامادەيە. لى نەتۆرى دەم جۇبار نامەيەكى لاي خۆى گداوہتەوہ، نە راستەوخۆيش ھىچى پىنگەيشتوہ. كنىر ھىشتا پاو پووزى لە جۇباردايە. شەپۆلە خىراكان دلى پووزيان تەزاندوہ. " (ل: ۲۶۵) شەپۆلە خىراكانى دلى (كنىر) ئاماژەى روون بۇ لىدانى خىرا و ئاسايى دلى (كنىر) لەم رىگەيەوہ ئەو پىشان دراوہ، كە ئەم كارەكتەرە بە دۆخىكى ئاسايىدا تى ناپەرئت و چاوەروانى ھاتنى نامە لە عەشقەكەيەوہ وای لى كر دووہ ھەست بەو تەزىنەى قاچى نەكات، كە خستوونىتە ناو ئاوہ ساردەكەوہ. خوئنەر ھەست بەو خەمە گەورەى (كنىر) دەكات، كاتىك لە زارى خۆيەوہ دەبىستىت: " وەختە بىابان ئاسا چواركەنارم لى دەبىتە بۇشايى، ژىيەك لە ناخدا دەلەرئ، ژانەدلىش وە كفتى كر دووم، ئەگەر لەكۆ لىرەبووايە، گەش دەبوومەوہ. " (ل: ۲۶۵) واتە ھۆكارى ھەموو ئەم ناخوشىيانە، تەنيا ھىي ئەوھىيە، كە (لەكۆ) لە نزيكى نىيە، خۆ ئەگەر خۆشەويستەكەى لىرە ببووايە، ھەموو ئەمانە پىچەوانە دەبوونەوہ.

(كنىر) كارەكتەرى سەرەكى لەم دۆخە خراپەدا پەنا بۇ يادەوہرىيەكى نىوان خۆى و (لەكۆ) دەبات و تا رادەيەك خۆى لە خەمە قوولەكەى رزگار دەكات. (كنىر) بۇ رابردوو دەگەرئتەوہ و دەلىت: " ئەو جارە لەبەر خۆمەوہ وردە مەقامم دەچرى كاتىكم زانى لە نەديوى، لەكۆ پەيدا بوو، لەدواوہ ھەدوو چاوى گرتم، پاشان وتى: " گويم لىت بوو، دەنگت ئەفسوون و لەرىنەوہيەكى چىايى تىدايە، خۆزىا بەو دەنگە گويم لە ھۆرەيەكى كچانە دەبوو! " لەناخرا ھەزمدەكر دلى نەشكىنم، بەلام چەندم كۆشا لە پووم ھەلنەھات، وتەكانى وەك دلۆپە ھەنگوئى ھەنگەژال بوون، دەتكانە ناو گەروومەوہ. " (ل: ۲۶۶)

ئەم يادەوہرىيانە ھىشتا بە ھانايەوہ ناين و برىار دەدات ھەر چۆنىك بىت، دەبىت خۆى بگەيەنىتە لاي (لەكۆ) گىرەروھى ھەمووشتران لە كۆتايى چىرۆكەكەدا ئەو برىارەى (كنىر) دەگىرئتەوہ: " جووتىك سەتلى زيوى و پرچى رەشى درئ و برىقەدار و كراسى سوورى

سیمدار و هیلهکی سورمه‌ی سپی و ئاوه‌لکراسی سورمه‌ی سپی، له حه‌له‌له‌ی ئاسماندا ره‌نگ به‌رده‌ده‌ن و لرفه‌لرف راده‌شه‌کێن، کنێر پوو‌ی له شوین و مه‌نزلی له‌کۆیه، ئه‌و به‌بان دره‌خت و قوته و قولله و چه‌په‌ره‌کاندا، به‌ ئاسمانی بان ته‌نگه و تووله‌پریه‌کاندا هه‌له‌ده‌کشی و له هه‌ته‌ری چاو ون ده‌بن." (ل: ۲۶۸) نووسه‌ر له ریگه‌ی ئه‌م ده‌ربریانه‌وه ده‌یه‌وێت ئه‌وه به‌ خوینه‌ر بلێت، که عه‌شق قوربانیدانه و بۆ ئه‌وه‌ی به‌ مه‌عشوقه‌که‌ت بگه‌یت، ده‌بیت هه‌موو سنووره‌کان به‌زینیت و باز به‌سه‌ر مه‌ترسییه‌کاندا ده‌یت. ئه‌م چیرۆکه هه‌لگری په‌یامیکی مرۆفانه‌یه و پێشاندانی ئه‌و هه‌ستانه‌یه، که دوو عاشق له دووری یه‌کدا چییان به‌سه‌ر ده‌یت. ئه‌م په‌یامه‌ی له ریگه‌ی کاره‌کته‌ریکی ئافره‌ته‌وه به‌ ناوی (کنێر) هه‌وه گه‌یاندوه.

- چیرۆکی (گۆنی)

یه‌کیک له‌ گه‌رفته‌کانی ئافره‌ت که له‌نیو چیرۆکه‌کانی نووسه‌ردا وه‌کو ته‌وه‌ره‌یه‌ک کاری له‌سه‌ر کراوه، به‌قوربانی بوونی ئافره‌ته به‌ هۆکاری سیاسی، بۆ نمونه له‌م چیرۆکه‌دا به‌پوونی ره‌نگیداوه‌ته‌وه، کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی ناوی (نه‌شمیل - سوویه) ه و نوینه‌رایه‌تی ئه‌و ئافره‌تانه ده‌کات، که له‌نیو کۆمه‌لگه‌دا ده‌بنه‌ قوربانی، له‌ لایه‌ک قوربانی ده‌ستی سیسته‌می سیاسی و رژییمیکی نادیموکرات، له‌ لایه‌کی تره‌وه به‌ ده‌ستی ئه‌و وینه‌یه‌وه ده‌نالینیت، که کۆمه‌لگه به‌رانبه‌ر به‌ کاره‌کته‌ری ژن هه‌یه. لی‌ره‌دا ره‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ئه‌و گه‌رفته ئاو‌ری له‌ دراوه‌ته‌وه، که کۆمه‌لگه ژن ناچار ده‌کات هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل پیاویکدا بکات، که دل‌خوازی خۆی نییه. له‌م باره‌یه‌وه کۆمه‌لگه هه‌زی خۆی به‌سه‌ر ئافره‌تدا ده‌سه‌پینیت و وای له‌ ده‌کات شوو به‌ پیاویک بکات، که له‌ دل و خواستی ئه‌مه‌وه دووره. چونکه "دۆزینه‌وه‌ی می‌ردو، دیاریکردنی سه‌ره‌نجامی ژبانی دوا‌پۆژ و له‌گه‌ل می‌رد پیکه‌وه ژبان [شو‌کردن] هه‌شتا له‌ژیر ده‌سه‌لاتی باوک و براو که‌سوکاردا ماوه‌ته‌وه" (قانع، ۱۹۷۹: ۲۶) به‌کورتی نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی وا ده‌کات، که ویسته‌کانی ئافره‌ت فه‌رامۆش بکریت: "پۆژیکیان قاویک به‌ نیو گوندا داکه‌وت وه‌ک توپ ده‌نگی دایه‌وه، من که له‌ پێشتریش ده‌سته خوشکی نه‌شمیل بووم باوه‌رم به‌و واته‌واته نه‌کرد و به‌ هه‌له‌به‌ستراوم زانی که‌چی وه‌ها پاست ده‌رچوو دوو به‌رد ته‌قه‌ی نه‌یا." (ل: ۵۳) ئه‌گه‌رچی دایکی (سوویه) خۆی له‌ هه‌مان ره‌گه‌زی که‌چه‌یه‌تی، به‌لام له‌ژیر کاریگه‌ری دابونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌دا مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌م گه‌رفته‌ی (سوویه) دا ده‌کات، لی‌ره‌دا ده‌توانین ئه‌و رایه‌ی نووسه‌ر بینینه‌وه که ده‌لێت (ئافره‌ت نیر سالاره‌و زو‌لم له‌خۆی ده‌کات له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا) (حه‌سه‌ن، چاوپیکه‌وتن: ۲۰۲۲)، دایکی (سوویه) نوینه‌رایه‌تی ئه‌و دایکانه ده‌کات، که ناتوانن هاوکاری که‌چه‌کانیان بکه‌ن له‌ دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆیان، به‌لکوو له‌و پووه‌وه ملکه‌چی دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت، پشتگیری له‌ ئازاد بوونی

کچه‌که‌ی ناکات: "ئا وەرە سووبه، هه‌ی کچه‌تیو بابان وێرانه سه‌ربه‌ده‌روهه بووه، ئه‌ها عه‌ریف گۆنی ناویک به‌سه‌ربازی‌کدا ئه‌م زه‌میله‌ خورمایه‌ی بۆ نارده‌وین ده‌بیته‌ هه‌ر ئیستا نه‌ینی ئه‌م دیارییه‌م پێبلی. من نه‌ گۆنی ناو ده‌ناسم نه‌..." (ل: ٥٤) وه‌کوو پێشتر ئاماژه‌ی بۆ کرا، که‌ (سووبه) به‌ خواستی دلی خۆی ناچیته‌ نیو پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیریه‌وه و ئه‌نجام شوو به‌و سه‌ربازه‌ ده‌کات، که‌ زه‌میله‌یه‌ک خورمای بۆ نارده‌وون: "پرم دایه‌ زه‌میله‌ خورماکه‌، ویستم برۆم هه‌نگاوه‌کانم تیک ئالان و له‌ جی جی خۆم دانیشتم، ئه‌وجا ده‌ستم له‌ ئه‌ژنۆ وه‌رینا وله‌ پرهمی گریانم دا." (ل: ٥٤)

گرفتی کۆمه‌لایه‌تی (به‌زۆر به‌شوودان) یه‌کیکی تره‌ له‌ گرفته‌ باوه‌کانی ئافه‌رت له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، که‌ میژوویه‌کی دوورو درێژی هه‌یه‌ له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافه‌رت و هاوسه‌رگیرکردن پێی به‌ زۆره‌ ملی، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ به‌شیکه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، که‌ "ژنی کوردو دایکی کورد خۆیان بپه‌ش و ناھوشیاریشن به‌رانبه‌ر به‌ مافه‌کانی خۆیان له‌ ڕووی دایکایه‌تی و هاوسه‌رگرتنه‌وه‌" (سالج، ٢٠٠٢: ٩٢)، بۆیه‌ نه‌خوینده‌واری و نه‌بوونی په‌روه‌رده‌یه‌کی دروستی ئافه‌رت له‌نیو خیزاندا ئاشنا نه‌کردنی به‌ مافه‌کانی خۆی له‌م ڕووه‌وه‌ هۆکاری ئه‌م توندتیژییه‌ن. نووسه‌ر له‌م چیرۆکه‌دا له‌ ڕیگه‌ی پێشاندانی ئازاری ئافه‌رتیکه‌وه‌، ئاو‌ری له‌ کێشه‌یه‌کی باوی نیو کۆمه‌لگه‌ داوه‌ته‌وه‌، که‌ تا ئیستایش له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستان دیارده‌یه‌کی زه‌قه‌ و بره‌وی پێ ده‌دریت، ئه‌ویش دیارده‌ی به‌شوودانی زۆره‌ملی ئافه‌رته‌، که‌ گۆی له‌ خواست و ویسته‌کانی ناگیریت و کۆمه‌لگه‌ بریار له‌سه‌ر ژیان و چاره‌نووسی ده‌دات. به‌ مانایه‌کی تر، نه‌بوونی ئازادی له‌ کۆمه‌لگه‌دا بۆ هه‌لبژاردنی هاوسه‌ریک به‌ خواستی خۆی، کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ و له‌م چیرۆکه‌دا خراوته‌ ڕوو. بۆیه‌ چیرۆکنووس ڕووبه‌ڕووی ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ نه‌ریتییه‌ ده‌بیته‌ و ئازاره‌کانی ئه‌و ئافه‌رتانه‌ پێشان ده‌دات، که‌ به‌ ده‌ست ئه‌م بریاره‌ی که‌سانی دیکه‌ بۆی ده‌ده‌ن، ده‌نالین. به‌کورتی، له‌م چیرۆکه‌دا ژن قوربانی ده‌ستی کۆمه‌له‌ و خاوه‌نی هه‌یج ئازادییه‌ک نییه‌، لی‌ره‌دا پێویسته‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ "هه‌رچه‌نده‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد شانبه‌شانی میله‌تانی دیکه‌ی دونیا خۆی له‌به‌رده‌م پرۆسه‌ی گۆرانکارییه‌کاندا بینووه‌ته‌وه‌، گۆران به‌سه‌ر زۆریک له‌ دابونه‌ریته‌ به‌هاکانیدا هاتووه‌" (حسین، ٢٠٠٨: ٨٥)، به‌لام هه‌یشتا له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا دابونه‌ریته‌کۆنه‌کان هه‌ر به‌رده‌وامی هه‌یه‌ و پارێزگاری لیده‌کریت، که‌ دیارده‌ی به‌زۆر به‌شوودانی ئافه‌رت له‌لایه‌ن خیزانه‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌و دابونه‌ریتانه‌.

- چیرۆکی (جه‌نگ)

لەم چیرۆکدا نووسەر باس لە گێڕانەوهی بەسەرھاتی خۆشەویستی دەکات لەنیو گەرمەى جەنگدا. کاتیک (سەرور)، کە گێڕەرەوهی چیرۆکەکە، لە کاتی شەرى نیوان عیراق و ئێراندا لە ترساندا خۆى لە ژێرزەمینیکدا دەشاریتەوه، لە ناكاو تیشكى ئافرەتیک دەردەکەوێت، کە بیست سال پێش ئیستا خۆشى ویستوو. کارەکتەرە ژنەکە ناوی (ناسک)ە و بە دەرکەوتنى ئەو ھەموو ترس و دلەوپاوكیئەى (سەرور) بۆ ئارامى و دلنیاى دەگۆرێت. گرنگە ئەو بەگوتریت لەم چیرۆکەدا ئەو بیروکەى پێشان دراو، کە ئافرەت دەتوانیت پیاو لەوپەرى ترس و دلەپاکی دەرباز بکات و دلنیاى و ئارامى پێ ببەخشیت "لە دەم دەرگەى گەراچەکەوه. لە گۆشەى نیوان تارىكى و پووناكىدا، تاپوى ژنىک دەرکەوت. بە دەرکەوتنى، چەپکى ئاماژەى شیرین و ھەستبزوین گەیشتە نەستم و میشکمی پێ زریگایەوه." (ل: ۵۹)

ببینەوهى (ناسک) بە جۆرىكى وا کار لەسەر دەروونى (سەرور) دەکات، لەم دۆخە پر لە ترس و تۆقاندندا یادەوهى بیست سال پێش ئیستای بیر بکەوێتەوه، کە ئەوکات ھەمیشە بە دواى ھەبوو و ئەم پێى رازى نەبوو: "پایەلى بیرەوهى، منى بۆ بیست سالیگ گەرانده دواوه... ئەو دەمە ئەو کچۆلەىكى نەوتوول بوو، نازى بەسەر زەویدا دەکرد، وەختى ھەنگاوى دەنا، منى شیت و لیوہ کردبوو." (ل: ۵۹)

ئەوهى لە خویندەوهى ئەم چیرۆکەوه بەدەست دیت، ئەوهى، کە ئافرەت وەکوو خۆشەویستیک ھەمیشە دەتوانیت پیاو لە دۆخى پر لە مەترسى و ناخۆشیدا بەرەو ئارامى و ئاسوودەى ئاراستە بکات لێردا ئەو پەندەمان بەبیر دیتەوه کە دەوتریت (ژن ژیانە) ھەرۆھا چیرۆکنووس بەوفاى پیاوى لە بابەتى خۆشەویستیدا دەرخستوو، کە دواى بیست سال، ھیشتا عەشقى کچیک ھەر لە دلیدا بە زیندووى ماوہتەوه.

یەکیک لە گرافتەکانى ژن لە کۆمەلگەى کوردیدا، کارکردنە. ھەر کاتیک ئافرەت رێگەى کارکردنى پێ درابیت، ئەو لەنیو شوینی کارەکیدا پووبەرووى چەندین کیشە بووہتەوه، یەکیک لەوانە، جیاکاریى رەگەزییە و لەو سۆنگەىوه بە چاویكى جیاواز لە رەگەزى نیر تەماشای دەکریت.

- چیرۆكى (فایلى شین)

چیرۆکنووس لەم چیرۆکەدا ئاماژە بۆ ئەو گرافتە دەکات، کە بەشیکى بۆ ژنان خویان دەگەپتەوه، کاتیک لە دامودەزگەکانى دەولەتدا فەرمانبەرن، کەمتەرخەمن و وەکوو پتویست ئەرکەکانى سەرشانیان بە رێوہ نابەن: "لەم ھەناسەىدا فەرمانبەرى سیئەم سەرى ھەلبەرى. بێ ئەوهى فایلەکەى لیوہرگری و چاویكى پێدا بخشین، بەسەر ئاماژەى بۆ ژنە

فه‌رمانبه‌ره‌که‌ی پال خۆی کرد، که ئارایشتیکی چ‌ری کردبوو، ل‌چ و ل‌یوه گۆشتنه‌کانی توخ
 ئه‌برۆکانی خۆی س‌رپیوونه‌وه له‌بری ئه‌وان تاتۆی دانابوو، برژانگه ماسکاره کراوه‌کانی مینا
 قه‌لاسی گوله جو در‌یژ و په‌پ و په‌ش، له پ‌یلوه‌کانیه‌وه ر‌اسابوون، ه‌هر په‌نجه‌یه‌ک‌یشی
 ئه‌نگوستیله‌یه‌کی زی‌ری ت‌یدایه، ه‌هر ئه‌نگوستیله‌یه‌ک‌یش به د‌یزاینی ج‌یاواز. ته‌س‌ریحه‌یه‌کی
 وه‌حشیانه‌ی به‌ردابۆوه، خاوه خاوه بن‌یشتی ده‌جاوی، ناوبه‌ناو شه‌قه‌ی ل‌ی
 هه‌له‌ستان....ئاماژ‌ه‌ی بۆ ژنه فه‌رمانبه‌ریکی له‌چ‌ک به‌سه‌ر کرد... له‌و ده‌مه‌دا به‌ ده‌نگ‌یکی
 به‌رزی زولال ئایه‌تی به‌ ته‌ج‌ویده‌وه ده‌وت... بر‌یک س‌رنجی به‌لگه‌کانی نیویدا، سه‌یر‌یکی
 سه‌عاته ژماره در‌شته‌که‌ی مه‌چه‌کی خۆی کردو ووتی... " (ل: ۹۲) ل‌یره‌دا نووسه‌ر له‌ ر‌یگه‌ی
 وه‌سفی جه‌سته‌وه خه‌سله‌ته‌کانی ئه‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ی پ‌یشان داوون، له ئاستی ئه‌رکه‌کانیاندا
 چه‌ند ب‌یباک و که‌مه‌رخه‌من. ره‌خنه‌گرتن له‌و ئافره‌تانه‌ی که ته‌نیا گرنگی به‌ پ‌وکاری
 ده‌ره‌وه‌یان ده‌دن، چونکه گرنگی دانی زیاد له پ‌یویست به ئارایشته‌که‌م ئه‌زموونی و
 ناکاملی ئافره‌ته‌که پ‌یشان ده‌دات، چونکه کاتیک " ئافره‌تان ه‌یچ له به‌رده‌می خۆیانا شک
 نابهن، بایه‌خ دان نه‌بی به‌ جوانی له‌ش و د‌یکۆری ده‌ره‌وه‌یان" (کو‌یستانی، ۱۹۷۹: ۸۹) واته
 نووسه‌ر له‌م چ‌یرۆکه‌دا ر‌وانینیکی نه‌رینی به‌رانبه‌ر به‌شیک له ژنان ه‌یه، که ئه‌گه‌ر سه‌رنج
 بد‌ریت ئه‌و جووره فه‌رمانبه‌رانه له داموده‌زگه‌کانی ده‌وله‌تدا ده‌بینر‌ین و کاره‌کانی هاوولاتییان
 به باشی ر‌انابه‌ر‌ینن، که بۆ مه‌به‌ستی پ‌یویستی ر‌وو له‌و فه‌رمانگانه ده‌که‌ن. واته ل‌یره‌دا
 نووسه‌ر وه‌ک ره‌خنه‌گریکی واقعی ده‌رده‌که‌و‌یت.

بەشى سىيەم

بنياتي هونەرى لە كۆچىرۆكى (خۆركەوتن)دا

۱ - زمان

۲ - گىپرانەوہ

۳- كارەكتەر

۴- پووداۋ

۵ - گفتوگو

۶- مەنەلۆگ

۷ - وەسەف

بەشى سىيەم

بنياتي هونەرى لە كۆچىرۆكى (خۆركەوتن)دا

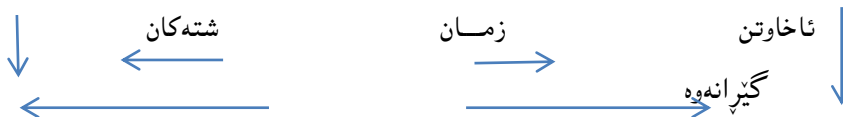
چىرۆكنوس كاتىك بىرۆكەيەكى ھەيە و دەيەويت پەيام و ناوەرۆكى ئەو بىرۆكەيە بە خوينەر بگەيەنيت، ئەو پەنا بۆ بەكارھىتانی ھەندى رەگەز و تەكنىك دەبات، تا بەرھەمەكەي لە قسەي ئاسايى رۆژانە جيا بكاتەوہ. بە مانايەكى تر، ئەگەر رەگەز و تەكنىك لە ھەر گىرپانەوہيەكدا بەكار نەھىنریت، ئەو ئەو گىرپانەوہيە دەبىتە گىرپانەوہيەكى ئاسايى و ھىچ كاريگەرييەك لاي خوينەر و وەرگر جى ناھىلېت. لەم بارەيەوہ ژانرى چىرۆك دەكەويتە ناو بازنى ئەم تىگەيشتنەوہ و ئەگەر رەگەز و تەكنىكەكانى تايبەت بەو ژانرى تيدا بەكار نەھىنریت، ئەو لە چوارچىوہى چىرۆكى ھونەرى دەردەچىت و دەبىت گىرپانەوہيەكى ئاسايى.

(محەمەد فەرىق ھەسەن) لە چىرۆكەكانيدا بۆ بەرجەستەکردنى بىرۆكە و گەياندى پەيامى بەرھەمەكەي، بە شىوہيەكى ھونەرى رەگەز و تەكنىكى جۆراوچۆر بەكار دەھىنيت، كە وا ئىمە لىرەدا ئاور لە ھەندىكيان دەدەينەوہ، كە ھەندىكيان رەگەزىكى بنەرەتى چىرۆكن و ھەندىكى تريان تەكنىكن و نووسەر بەكاريان دەھىنيت، وەك رەگەزەكانى (گىرپانەوہ، رۇودا و كارەكتەر) و تەكنىكەكانى (مەنەلۆگ، گفتوگو و وەسف)، كە نووسەر لە رىگەي بەكارھىتانی ئەم رەگەز و تەكنىكانەوہ بنياتي چىرۆكەكەي دەنيت و رەھەندىكى ھونەرى پى دەبەخشيت و لە شىوہى بەرھەمىكى ئەدەبىدا بە خوينەر دەناسىنيت.

۱- زمان

لە لىكۆلېنەوہ رەخنەيەكاندا بە تايبەتى ئەوانەي لە بارەي بنياتي چىرۆكەوہ ئەنجام دراون زمان بە رەگەزىكى سەرەكى پىكھاتەي چىرۆك دادەنن، لەبەر ئەوہى زمان وەكو دياردەيەكى ھونەرى رۆلى كاريگەر و بنياتنەر دەگىزى لە ھەيكەلى چىرۆكدا وھەرۇھا لە رووى گەياندى پەيامى گوتارى ئەدەبى ھەمىشە چىرۆكنوس پشت بە زمان دەبەستيت بۆ بەرجەستەکردنى كارەكتەرەكانى ناو چىرۆكەكانى، ئەوئەدى تر مەسەلەي زمان لە چىرۆكدا گرنكى لاي رەخنەگران پەيداكردوہ. چىرۆكنوس زمانەكەي لە زمانى كۆمەلەكەي جيانكاتەوہ بەلكو شىوازىكە بۆ كارلېكردن، شىوازي سەرکەوتوش لاي نووسەر ئەوہيە كە ئەو زمانەي بەكارى دىنچ لە زمانى كۆمەلەكەي دانەبريت، چونكە ئەم كارە گەياندى پەيامىكە لە نيوان تايبەت و گشت .

(فردىناند دوسۆسىرى دامەزىنەرى زانستى زمانەوانىي نوى، بەروونى بابەتى زمانىي لە دوو جەمسەردا لەيەك جياكردوہتەوہ، كە زمان لەميانەيدا رۆلى خوى وەكو ميكانىزماي گىرپانەوہ دەبىنيت، كە لەميانەي ئەم ھاوكىشەيەي خواروودا دەردەكەويت: (دليلە مرسلې مع اخري، د.ت، ۱۴ل)



بەو شېئىيە زمان بوو بەباتىك بۇ زانستى دەقناسى ، بەھۇى دابراڭىيەوۋە لە رېوۋى مېتۇدەوۋە لە دوو جەمسەرى تىۋورى و پراكتىكى ، لەو ميانەيەوۋە (دوسۆسىر) سەرلەنوئ شېئوۋەكانى دەرېرىنى زمانى لەچوارچىۋەى دەقەوۋە لە دوو ماناى سەرەكىدا دەستنىشان كىردوۋە :

يەك : تاخوتنكەر لە رېڭاى زمانەوۋە مەبەستەكانى دەرېرېت

دوو : زمان دەرېرىنە لە دياردەكانى گېرانهوۋە

زمان رېۋلىكى گىرنگى ھەيە لە ژيانى مرۇقدا ، ھەرۋەھا بوۋەتە بەشېك لە پىداۋىستىيەكانى مرۇف و لىي جىيانايتتەوۋە ، بوونى زمان بۇخۇى كۆمەلى مرۇف و شارستانىيەتى بنىات دەنېت ، چونكە رېڭاىيەكە بۇ گەياندىن و گواستەنەوۋەى كولتورى مىللەتتەك بۇ مىللەتتەكى تر ((زمان پېرەوئىكى دەنگىيە بۇ لەيەكتەر گەيشتن بە ھۇى رستەى جۇراوچۇرو گوتن و بىستەنەوۋە ، كە بە ھۇى بەكارھېنانى نىشانەوۋە ھېما لە رۇناندا بۇ دروست كىردى وانەى واتايى بەرجەستە دەيىت. واتا كۆمەلىك شىۋازى جىايە كە ھەر بارەو شىۋازى تايبەتېي خۇى ھەيە ، جۇراوچۇرى شىۋازىش لە زماندا لەسەر ئەو جىاوازيە دەنگىيانە دەوۋستىت كە بۇ دەرېرىن بەكار دېن ، ئەو جىاوازيەش لە زمانىكدا بە پىي مېژوو بە ھۇى گەشەكىردنەوۋە دېتە كايەوۋە ، يان بەپىي سەردەم ، ناۋچە ، تەمەن ، رەگەز ، ئەرك ، بابەت .. ھتد سەرھەلئەدات و گۇرانى بەسەردا دېت و سىماى تايبەتېي خۇيان دەيىت)) (محمد معروف فتاح، زمانەوانى، چاپخانەى دار الحکمە، ھەولېر، ۱۹۹۰، ل ۱۰۴)

زمان لايەنىكى گىرنگى پىشكەوتنى ئەدەبە ، بە ھەموو ژانرەكانىيەوۋە ، بۇيە دەيىنىن چەندەھا تىۋورى تايبەت بە لىكۆلىنەوۋە لەسەر زمان لە مېژوو زانستى زمانەوانىدا ھاتونەتە كايەوۋە ، لەبەر ئەوۋەشە دەيىنىن ، كە لە رەخنى نويىدا توژىنەوۋە زمانەوانىيەكان فراوانترىن پانتايىان داگىر كىردوۋە و لە بابەتە ھەرە گىرنگ و سەرەكىەكانى رەخنى گران دەژمىرېت

زمان رەگەزى سەرەكى ھونەرى چىرۋوكنووسىنە ((بەلام زمانىش لە لايەك ھەلگىرى ماناۋ دەلالەت و خەيال و ئەزمونى زمان لە خۇ دەگرى ، بەو ماناىيەش زمان ھەر تەنھا وەسىلەيەك نىيە بۇ تەعبيىر كىردن ، ھەر تەنھا ئامرازىك نىيە بۇ گەيشتن بەلكو كۆمەلىك ئامازەى بىنراۋە)) (ئەدۋنىس ، وەرگىرانى : عەبدولموتەلىب عەبدوللا ، چ ۱، ھەولېر، ۲۰۰۵، ل ۳)

ھەر لەم لايەنەوۋە سوسىر دەلېت: ((زمان قەبارەيەكى ئالۋزى ھەيە ، چونكە بەردەوام پىۋەندى رەگەزەكانى لە گۇراندەيە ، جا چ پەيۋەندىيە ديارەكان بن ، يان ناديارەكان ، بەلام ئەگەر گۇراندەكارى پەيۋەندىيە ديارەكان بە خەيالى نووسەرۋە بەندىبە ئەوۋە گۇراندەكارى پەيۋەندىيە ناديارەكان بە خەيالى زمانەوۋە بەند دەبى)) (فردينان دى سوسير ، ت.د.يوئيل يوسف عزيز،مراجعة:د.مالك المطليبي، ص۱۲۳)

زمان لای سۆسپیر و پیناسه کراوه که ((بریتیه له پئوهندی نیوان هیما(دال) و هیماکار (مهدلول) ، بهلام هیماکار جینگیرنییه و به پئی گۆرانی کۆمه لایهتی و ئابوری و سیاسی و بارودۆخی ژیان به گشتی ئە گۆرپیت)) محمد رضا مبارک ، اللغة الشعرية في الخطاب النقد العربي ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ۱۹۹۳ ، ص (۸۴)

پۆل قالیری دهلیت: ((ئەدهب بریتیه له دروست کردنی زمان له زماندا)) ئەمهش ئەوه ناگهیهنیت که شاعر زمانه که ی جیابکاتهوه له زمانی کۆمه له که ی به لکو شیوازی که بۆ کارلیکردن . (سالخ ، ۲۰۰۵ ، ۲۱ل) له چیرۆکدا زمان گرنگی و پئشپهوی خۆی دهردهخات، ئەگەر چی چۆنییهتی گه یاندن و ئەو ئهرکه ی که دهیی نی له ژانره ئەدهبیکانی دیکه جیاوازه، بهلام له کرۆک و ناوه رپۆکی بابه ته که ههر وه کو خۆیه تی . زمان وهک ئەوه ی ته وای ژانره ئەدهبییهکانی دیکه دروست دهکات و به دهر له زمان هیچ بوونیکیان نییه بۆ چیرۆکیش هه مان شت به دی دهکەین ((دهییت بزانی که جیهانی رۆمان به هۆی زمان و پیقه کان دروست دهییت)) وپۆ ههر خه یال و واقیعی و ههر ئیستاتیکا و په یام و ئهرکیکیش که رۆمانووس و چیرۆکنووس دهیه وئ به خوینهرانی بگه یه نی ئەوا دهبی زمان به کار بیئ .

چیرۆکنووس نزیکتیرین ژانری ئەدهبییه له واقیعی کۆمه لگای مرۆقه وه، بۆیه تارادهیه کی زۆر هه مان ئەو نیوه ندانه بوکاردیئ که له ژیاندا به کاردین . باشترین نیوه ندیش بو گه یاندنی په یامیک یا واله که سیک بکه ی که تیبگا و باشترین ریگا هه لبرپیت ، له ریگای زمانه وه ئەو کاره دهکریت ، بۆیه له چیرۆکدا چیرۆکنووس ئەو نیوه ندی ژیان دهیئیت و به باشترین و جوانترین شیوه بۆچونهکانی خۆی پچ دهرده برپیت. ئەمه جیا له وه ی له چیرۆکدا زمان جگه له وه ی نیوه ندی خۆشی خودی مه به سته که یه ، چونکه چ ره گه ز و ژانره ئەدهبییه کان و چ ناسنامه ی نه ته وه ی به ره مه که ، له ریگه ی ئەو زمانه و دیارده کرین که له ده قدا به کار هاتوه ، سه ره رای ئەو په یامه ی له ده قه که دا هه یه که نووسه ر دهیه وئ خزمه ت به زمانه که ی خۆی بکات و په ره ی پیدات ..

(باختین) پئیواپه رۆمان ((شیوه که له شیوهکانی زمان، وهکو شاعر که ئه ویش به هه مان شیوه)) . محمد صالح عبدالرضا ، منوال المرسل والنسیج الحكائي - المنحي السردی بین الشعر والقصة - ۲۰۰۶ ، ۵ل) که واته ئەوه ره گه زه ئەدهبییه کان نین که شیوازی جیا جیا به زمان ده دن ، به لکو زمان له ناو ره گه زه ئەدهبییه کان دا به شیوه ی جۆراو جۆر دهرده که ویت و به هۆی چۆنیته دیارده وتنییه وه ره گه زی جیا جیا ئەدهبی دروست دهکات. وهک دهیین (باختین) شیوه ی ره گه زه ئەدهبییه کان و چۆنیته دیارده وتنییه وه بۆ جۆرو شیوه ی ئەو زمانه ی که له ناو ده قه ئەدهبیکانا به رچاو ده که ون .

ئهو رایانه ی له باره ی رۆمانه وه ده خرنه روو دیاره بۆ چیرۆکیش ههر راسته . (عبدالملك مرتاظ) دهلی : ((زمانی په خشان نامیزی رۆمان پیوسته زمانی باوی ناو خه لک بیئ، ئەو زمانه گه یاندنه ی که ئەگەر زمانی ته وای هه موو خه لکیش نه بیئ ، لایه نی که م دهییت زمانی چینی رۆشنییر بیئ)) (مالکوم برادبری - الروایة الیوم ، ت: احمد عمر شاهین ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ، ۱۹۹۶ ، ص ۵) . زمانی خه لکی و

ھەرۋەھا زىمانى چىنى رۇشنىبىرىش بەدوورە لە جوانكارى و لايەنەكانى رەوانبىرئىشى بەكەمى تىدا بەرچاۋ دەكەۋى. بەم پىيە دەبىت زىمانى رۇمان زىاتر ۋەك نىۋەندىك بەكارىت تا ھەموو ئەو ئەركانى پى دەسپىب ۋەردىت بە خويئەرانى بگەيەنەت. الملحمە والرؤايە، ص ۱۵

لەبارەى زىمانى چىرۋكەۋە (ئىيان وات) دەلىت: ((چىرۋك زىاترلە ھەر رەگەزىكى ئەدەبى دىكە دووپاتى دەكاتەۋە كە ئەركى زىمان دەلالەتكەردنە لە شتەكان و زىاتر پىشت دەبەستى بە خستەنە روويەكى دىرئ لوى پىشت بەستى بە جوانكارى و كورتكەردنەۋە)) (عبدالملك مرتاض ، في النظرية الرواية ، ۱۹۹۹ ، جزائر ، ص ۱۰۱) . ئەمەش ھەمان ئەو ئەركەيە كە زىمان لەزىانى رۇژانەدا دەگىرئ كەلە برى ھەر شتىك وشەيەك دانراۋە يا لەبرى ھەر دالىك مەدلولىك ھەيە و لەبرى ئەو بەكار دىت و بەكارھىنانىشيان بۇ رۋنكەردنەۋە شتەكانە. ھەر لىرەدا ئەو خەسلەتەى زىمانى رۇمانىشمان بۇ دەردەكەۋىت كە تارادەيەك دەتوانىن بە دىرئدادىرى ناۋىنپىن، لەبەر ئەۋەى بى سنوورى و فراۋانى پانتايى رۇمان والە رۇماننوس دەكەن بە ئارەزوۋى خۇى لە شتەكان بدوۋىت و بە تەۋاۋى ھەرچى بىەۋى لەبارەى ھەرشتىكەۋە بىلى .

((نوسەر كە شتىك دەنوسى ديارە دەيەۋى مەبەستىك بخاتە روو لە رپى ئەو نوسىنە بە رپگايەكى تايبەتى خۇى و بە ھەمان زىمانى كۆمەلەكەش بىت بۇ ئەۋەى كارىان تىبكات و بەو شىۋازە تايبەتەى ، تا ھەلۋىستىك لەلاى خويئەر دروست بكات يان بگۇرئ لە رپگەى بەكارھىنانى ئەو وشەو زاراۋانەى لەناۋ زىمانەكەيدا باۋە ھەر نوسەرىك كەسايەتتىكى تايبەتى خۇى ھەيە ، ئەم كەسايەتتىش رەنگدانەۋەى ھەيە لە بەكارھىنانى زىمانەكەيدا كە پى دەۋىرئ شىۋازى نوسەر)) (سالج، ۲۰۰۵، ل ۲۱) سەلىم رەشىد سالج ، شىۋاز لە كورنە چىرۋكى كوردىدا ، چ ۱، سلىمانى ، ۲۰۰۵

۲ - گىرپانەۋە

ھەر بەرھەمىكى چىرۋك و رۇمان بگرىت، بە پلەى يەكەم پىشت بە گىرپانەۋە دەبەستىن، تەنانەت ئەو دوو ژانرە پىيان دەگوترىت ئەدەبى گىرپانەۋە. مەبەستىش لە گىرپانەۋە ئەو بىنەما سەرەكى و بىچىنەبىيە، كە مرۇف ھەر لە سەرەتاي بوۋنىۋە مامەلەى لەگەلدا دەكات و ھەمىشە دەيەۋىت ئەو رۋوداۋانەى بەسەرى دىن، بىانگىرپىتەۋە، كە سەرەتا لە شىۋەى گوتندا بوۋە و دواتر لە شىۋەى نوسىندا تۇمار كراۋە و ھاتوۋەتە ناۋ ئەدەبەۋە. گىرپانەۋە رەگەزىكى بىچىنەبىيى چىرۋكە و نوسەر لە رپگەى گىرپانەۋەى رۋوداۋەكان بە شىۋەيەكى ھونەرى بىياتى دەقەكەى پىك دەھىنەت.

سەبارەت بە گىرپانەۋە لە چىرۋكدا دەكرىت بلىن گىرپانەۋە "كارىكى ھەۋال گەياندن و ھونەرىيە، ھەۋالگەياندنە، چونكە زىچىرەيەك رۋوداۋ دەگويزىتەۋە ئەركى گەياندى پىسپىردراۋە، پىدەۋىترىت نىراۋ بۇ نىراۋ، بۇ چىنەۋەى ئەو رۋوداۋانە، ۋە دارشتتەۋەيان لە قالبىكى زىمانى كە پەرۋشى بەھاي جوانى دەق بىت." (فەقى، ۲۰۱۲: ۱۳) تەنانەت گرنگى

گېرانه‌وه له چيروځدا گه‌يشتووه‌ته ئاستيک، که بکړيته پيوه‌ري سهره‌کي سهرکه‌وتني ده‌قيکي نه‌ده‌بي. له‌بارهي نه‌م بايه‌خي گېرانه‌وه‌وه، پومانووسي فه‌ره‌نسي (ئالان رېوب گري) ده‌ليت: "چيروځنووسي راسته‌قينه نه‌و که‌سه‌يه، که ده‌زانيت چوڼ چيروځکه‌که بگېرېته‌وه." (ئيبراهيم، ۲۰۱۶: ۷۹)

چيروځ بۇ خوي گېرانه‌وه‌ي رووداوېکه، نه‌م‌يش گرنگي گېرانه‌وه وهک کوله‌که‌ي سهره‌کي چيروځ ده‌رده‌خات. له‌م رووه‌وه (عبدالرزاق بيمار) ده‌ليت: "چيروځ بریتيه له گېرانه‌وه‌ي کومه‌له رووداوېک به شيوه‌يه‌کي هونه‌ري، که ده‌بيته مایه‌ي سهرنجراکيشان و بزواندي هه‌ستي جوانيپه‌روه‌ري و پيگه‌ياندني لیکدانه‌وه‌ي گويگر، يان خوینه‌ر به‌رانبه‌ر ژيان." (بیمار، ۱۹۹۸: ۲۶۱) هه‌ر سه‌باره‌ت به هونه‌ري گېرانه‌وه، ره‌خنه‌گري فه‌ره‌نسي (رولان بارت) گېرانه‌وه وهک هونه‌ر ده‌بينيت و پي‌ي وايه گېرانه‌وه ده‌توانيت بيري مروځ بجوولینيت: "ئيمه کاتيک بايه‌خ به گېرانه‌وه ده‌ده‌ين، واته بانگه‌شه بۇ بيرکردنه‌وه له سروشتي روشنبيري و له‌وانه‌يه له خودي مروځايه‌تیش بکه‌ين." (ابراهيم، ۱۹۸۸: ۱۶۱) که‌واته بۇ نه‌وه‌ي راده‌ي هونه‌ريپووني چيروځيک بزاني، نه‌وه ده‌بيت له ريگه‌ي هونه‌ري گېرانه‌وه‌که‌يه‌وه بريار له‌سه‌ر نه‌وه بده‌ين، ئايا نه‌م ده‌قه چيروځيکي هونه‌ريپه، يان گېرانه‌وه‌يه‌کي ئاسايي. گېرانه‌وه پردي پيوه‌ندي نيوان چيروځگيره‌وه و خوینه‌ره، که ئامانجي گېرانه‌وه‌که گه‌ياندني بيرېکه بۇ خوینه‌ر، بويه ده‌بيت ده‌ستپيکي گېرانه‌وه‌ي به‌ره‌مي نه‌ده‌بي به جوړيک بيت، که "خوینه‌ر سه‌رسام بکات و بۇ ناو ده‌قه‌که‌ي بيات." (الشاروني، ۱۹۷۷: ۷۰)

ره‌خنه‌گراني نه‌ده‌ب گېرانه‌وه‌يان له‌نيو چيروځ و پوماندا بۇ دوو جوړي سهره‌کي دابه‌ش کردووه، نه‌وانيش (گېرانه‌وه‌ي خودي و گېرانه‌وه‌ي بابه‌تي) و ليږده‌دا هه‌ردووکیان باس ده‌که‌ين و روونيان ده‌که‌ينه‌وه.

يه‌که‌م: گېرانه‌وه‌ي خودي

جوړيکي گېرانه‌وه‌يه، که تييدا يه‌کيک، يان چند کاره‌کته‌ريکي نيو چيروځکه‌که رووداوه‌کان له گوشه‌نيگاي خوiane‌وه ده‌گيرنه‌وه. واته چوڼ له رووداو و به‌سه‌ره‌اته‌کان ده‌روانن، به‌و شيوه‌يه بۇ خوینه‌ري ده‌گويزنه‌وه. له‌م جوړه‌ي گېرانه‌وه‌دا نووسه‌ر ئازادي به کاره‌کته‌ره‌کانی ده‌به‌خشيټ، تا بتوانن به‌بي هيچ فشاريک بيروکه و تيگه‌يشته‌کانی خوian بخه‌نه‌روو، هه‌ر بويه پي‌ي ده‌گوتريټ خودي، چونکه خوینه‌ر "له ريگه‌ي کاميراي چاوي که‌سايه‌تبييه‌کانه‌وه شوين رووداوه‌کان و زانياريه‌کان ده‌که‌ويټ." (تاهير، ۲۰۱۳: ۶۶) که‌واته گيره‌وه له ريگه‌ي جيناوي که‌سي يه‌که‌مه‌وه (من - ئيمه) رووداوه‌کان ده‌گيرېته‌وه. ليږه‌وه نه‌وه روون ده‌بيته‌وه، که له‌م جوړه‌ي گېرانه‌وه‌دا خوینه‌ر به ئاساني به‌ناوه‌وه‌ي کاره‌کته‌ره‌کان ده‌گات و ئاشنای شيوزي بيرکردنه‌ويان ده‌بيت، بويه يه‌کيک له

تایبه‌تمه‌ندیی‌کانی گێرانه‌وه‌ی خودی ئه‌وه‌یه، که "له وینه‌گرتنی ناوه‌وه‌ی که‌سایه‌تییه‌کان نزیک ده‌بیته‌وه، زیاتر له هه‌ست و سوژی که‌سایه‌تییه‌کان نزیک ده‌بیته‌وه، له‌گه‌ل که‌سایه‌تییه‌کان به راشکاوی خودی خۆی ده‌دوین، به‌بێ ئه‌وه‌ی چاوه‌ڕێی ئه‌وه له که‌سیکی تر بکات ئه‌م کاره‌ی بۆ بکات." (تاھیر، ۲۰۱۳: ۶۶) ئه‌م شیوازه له گێرانه‌وه له‌گه‌ل گێره‌وه‌ی هه‌مانشتزاندا یه‌ک ده‌گریته‌وه، که له‌م شیوازه‌دا کاره‌کته‌ر به ئازادی و به‌بێ بوونی هیچ فشاریکی ده‌ره‌کی، وه‌ک گێره‌وه‌یه‌ک خۆی ده‌رده‌بریت.

له‌م ڕووه‌وه چیرۆک و ڕۆمانی کوردی ئه‌م شیوازه‌ی به‌کار هێناوه و به‌پێی قۆناغی میژووویی گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو، بۆ نموونه له ڕۆمانی کوردیدا له دوا‌ی ڕاپه‌رینه‌وه ئه‌م شیوازه له گێرانه‌وه‌ی بابه‌تی زیاتر به‌دی ده‌کریت. هه‌روه‌ها نووسه‌ران جیناوی که‌سی دووه‌می تاک (تۆ) له به‌ره‌مه‌کانیادا به‌کار ده‌هینن: "له دوا‌ی ڕاپه‌رینه‌وه شیوازی گێرانه‌وه‌ی خودی زاله به‌سه‌ر شیوازه‌که‌ی تردا، له ڕیگه‌یه‌وه هه‌ست و هۆش و بیرى که‌سانی ناو چیرۆک به‌وردی و له ناخه‌وه خراوته‌ ڕوو، به‌لام گۆران له تایبه‌تییه‌کاندا کراوه، ئه‌ویش به‌به‌کاره‌ینانی ڕاناوی که‌سی دووه‌می تاک (تۆ)، له شیوازی خودیدا و له ڕیگه‌ی چیرۆکگێره‌وه‌ی هه‌مانشتزان‌ه‌وه، ئه‌مه‌یش بۆ ئه‌و تیروانینه‌ی نووسه‌ران ده‌گه‌ریته‌وه، که ڕاسته‌وخۆ ویستویانه له‌گه‌ل خوینه‌ردا بدوین." (عه‌لی، ۲۰۱۲: ۲۹۸) ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی ته‌کنیک شه‌پۆلی هۆش به‌ دوری خۆی ڕۆلی له چه‌سپاندنی ئه‌م شیوازه‌ی گێرانه‌وه‌دا هه‌بوو، که له‌و چیرۆک و ڕۆمانانه‌ی ته‌کنیکی شه‌پۆلی هۆشیان تیدا به‌کار دیت، نووسه‌ران ئاو‌ر له ناوه‌وه و دۆخی ده‌روونی کاره‌کته‌ره‌کانیان ده‌ده‌نه‌وه و وینه‌ی ناوه‌وه‌یان زه‌ق ده‌که‌نه‌وه. به‌و پێیه‌ی ته‌کنیکی شه‌پۆلی هۆش ئیشکرده‌ له‌باره‌ی ناوه‌وه‌ی کاره‌کته‌ر ، ده‌روونی کاره‌کته‌ر ده‌بیته‌ مه‌یدانی ڕووداوه‌کان گێرانه‌وه لێره‌دا تاکه ده‌نگ ده‌بیت واته‌ یه‌ک ده‌نگ به‌سه‌ر کۆی کاره‌کته‌ره‌کانی تر زاله .

(محهمهد فه‌ریق حه‌سه‌ن) له چیرۆکه‌کانیدا سوودی له‌م شیوازه‌ی گێرانه‌وه وه‌رگرتوو و تییاندا ئازادی به‌ کاره‌کته‌ره‌کان به‌خشیوه، تا له ڕیگه‌ی خۆیانه‌وه خۆیان به‌ خوینه‌ر بناسین و گرفت و کێشه‌کانیان له زاری خۆیانه‌وه به‌ خوینه‌ر بگه‌یه‌نن، که ئه‌مه له گێرانه‌وه‌ی بابه‌تیدا به‌دی ناکریت و زیاتر نووسه‌ر خۆی له ڕیگه‌ی وه‌سف‌ه‌وه کاره‌کته‌ره‌کانی بنیات ده‌نیت. له‌و چیرۆکه‌کانه‌ی، که پێوه‌ستن به کاره‌کته‌ری ئافره‌ت و تییاندا گێره‌وه‌ی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌ن، چه‌ند نموونه‌یه‌ک ده‌هینینه‌وه.

چیرۆکی (له کێ بپرسم له‌کوین، که‌سی له‌وێ نه‌ماوه‌!)

کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی ئافره‌تیکه و گوزارشت له‌ گرتنی ئه‌و ئافره‌تانه ده‌کات، که هاوسه‌ره‌کانیان کۆچ ده‌که‌ن و له چاوه‌ڕوانیی هاتنه‌وه‌یاندا ته‌مه‌نیان وه‌ک به‌فری به‌ر هه‌تاو ده‌توینته‌وه. ئه‌م کاره‌کته‌ره به شیوازی گێرانه‌وه‌ی خودی و له ڕیگه‌ی زاری خۆیه‌وه ئه‌م

دوځه د ورونييه نانا رامه دهخاته روو، کاتيک دهليت: "ئيتر من چوومه دوځيکي نهوتووه، زمانیک نهدهما پي بدويم! ههړچي وشهيهک له تافي مندالپرا کومکردبوونهوه، وهک دانهي وورده موروي ملوانکهيهکي دريژ و لهپريکدا رايهلهکهي پچراپي، بهچوار کهناردا بلاو دهبوونهوه. ئيتر لههندي ټاه و زيقهو هاواري ژنانهي بي واتا بترازي هيچي ترم له ياد نهما. تو بلني بگاته جي ميړدهکهم." (ل: ۱۸۴)

چيروکي (ئهم شهو سيوي له سهري دهرت)

، که گيررهوهي سههري ټافرهته. ههروهه يهکيکه له کارهکتهره سههريکيهکان و له بهروهپيشچووني رووداوهکاندا بهشداره. واته خوينه له گوشهنيگاي نهمهوه بهر رووداوهکان دهکوييت، کاتيک بههوي گيرانهوهي خودي و جيناوي کهسي يهکهمي تاکهوه دهيانگيرپتهوه. دهليت: "منيش ترسم لينيشتبوو ترس و غايه له چارهنووسي خوم، زور نزيکه منيش به مهري نهو بچم و کهسيکيش به فريادم نهگات، جووتیک ئيليچي روو سووک له غهيبهوه وهک تارماي پيره دهرويشک و پهرييهک، که ئيستا به تهواوي شيوهيانم ناياتهوه بهرچاو، به سوزيکهوه چرپانديانه رووحم، ووتيان نهگه بهخيري نهجولي نهوا هاکا نورهي توش هات..." (ل: ۱۳۲) لهم گيرانهوهيهدا گيررهوه به شيوهيهکي رهشبينانه له چارهنووسي ټافرهته لهنيو کومهلگهدهروانيت، بهوهي له هه کاتيکدا دهکريت هيرشکي بييهزهبيانهي بکريته سههري، تهنانه نهگه پاساويکي لاوازيش بووني ههبيت. کهواته گيررهوه نهو وينهيهي ټافرهتي کيشاوه، که لهنيو کومهلگهده دوځيکي جيگيري نييه و دهگونجيت له هه هه لومه رجيکدا هيرشي بکريته سههري و چارهنووسي رهش بکريت. نووسهري ويستوويهتي له ريگهي گيرانهوهي خوديهوه باس له نازاري ټافرهته لهنيو کومهلگهده بکات، که بو نهمه پهناي به جوړيکي گيرانهوه بردووه، که هونهري بيت و خوي له راستهوخوي رزگار بکات. بو گهياندي نهو بيروکيهيشي، شيوازي گيرانهوهي خودي ههلبژاردووه، تا زياتر سههري خوينه رابکشيت و زياتريش جي برواپيکردن بيت.

چيروکي (که پهکي نه ملا گه پهکي نهولا)

گيررهوهي سههري نهو چيروکه ټافرهته و به شيوازيکي خودي چيروکي ترايديانهي خوي دهگيرپتهوه، کاتيک گه پهکه کهيان لهلايهن چهکارانهوه بومباران دهکريت، که تهنيا ټافرهته و مندالي تيدا ماوه. نهو کارهکتهره سههريکيه، که له هه مان کاتدا گيررهوهي چيروکه کيشه، باس له دوځي سهختي جهنگ دهکات و گوزارشت له نازاري دايکايهتي خوي دهکات لهو ساتهده، کاتيک به تهنيا نهريکي بهخيورکردن و رزگارکردن مندالهکاني له نهستودايه لهو دوځهده، به شيوهيهکي خودي و له ريگهي جيناوي کهسي يهکهمهوه بهم جوړه نازارهکاني خوي بو خوينه دهگويژپتهوه: "يهعقوبم به سنگهوه نووساند و پهلي ماريام پراکيشا و ديسانکه که تا هيژمان تيدايه ههلي. عهبايهکهم وهک بهيدايي ياخييان

پادەشەكا، لئوم وشك، پشوو خنكاو، ماریاو یه عقوبیش دەیانزریکاند. عالەم ھەلەھات و گرمە دەھات پەرمەوہ ئەوبەر. لە خیراویک زاری مندالەکان و خۆم تەر کرد." (ل: ۱۱۰)

لە چیرۆکی (رستیک زەنگیانە ئاوی) دا گیرەرەوہی سەرەکی ئافرەتیکە، بە ناوی (خۆشی)، مندالیکي بچووکە، بە لām بە زمانی گەرە دەویت و پروداوی سەرەکی دەقەکە، کە چۆنیتی کۆزانی باوکی، دەگیریتەوہ و ئازارەکانی نیشان دەدات. (خۆشی) دەلیت: "بابە، وەک لەبەر پۆشنایی پرۆجەکتۆریکی زۆر بەھیزدا کار بکات، ئەوانە، کە لەو دەورووبەرە لە تاریکیدا دەجوولان، چاویان لێی بوو. بە لām بابە کەسیانی نەدەبینی. ئەم تەینابال و ئەوان ھەزاران. ئەوان بە نیازی خراب ھەلپە (کوستان) یان بوو. ئەو شەوئەش بابە دەیەویست بچیتە ژوانی. خۆی گۆرپیوو گەرابوو تافی لاوی. تەواو وەک ئەو پۆژانە ی کە پیکەوہ بۆ کۆشش دەچووینە تووہ وشک. کوستان، لەوبەر چەمیکي خورپي ھیجگار قولەوہ چاوەروانی بابە بوو." (ل: ۵۹۶) ئەم جۆرە لە گیرانەوہی خودی، کە تینیدا گیرانەوہکانی (خۆشی) لە ئاستی تەمەن، ھۆشیاری و پۆشنیاریدا ناگونجیت. گیرانەوہی پروداوہکان بە پروالەت بە کارەکتەری (خۆشی) بەخشاوہ و جۆری گیرانەوہکەیش خودی، بە لām دەنگی نووسەر بەسەر گیرەرەوہدا زالە و بە زمانی نووسەر خۆینەر بەر پروداوہکان دەکەویت. لێردا ئەوہ پروون دەبیتهوہ، کە مەرچ نییە کاتیک کارەکتەریکی نیو چیرۆک پروداوہکان دەگیریتەوہ، راستەوخۆ بریار بدەین و بلین گیرانەوہکە خودی، بە لکوو دەبیت قسە و رەفتارەکانی گیرەرەوہ لەگەڵ تەمەن و ئاستی ھۆشیاریدا بگونجیت و لەو بارەوہی ھیچ لیلیەک دروست نەکات.

دووهم: گيړانه وهی بابه تی

ئهم جوړه له گيړانه وه به كوټترين جوړی گيړانه وه داده نريت، كه زياتر له چيروكي ته قليديدا به كار هاتووه سه ره تاكه ی بۆ حيكايهت و داستانه كان ده گه رپته وه. گيړانه وه له ريگه ی جيناوی كه سی سنيه می تاكي نادیار، یان كووه به كار دهينيت، ئه مهيش له پيناو به خشيني شيوه يه كي بابه تيبه به گيړانه وه كه ی، كه "له گيړانه وهی بابه تيدا گوشه نيگا ته نها هی گيړه وه يه، له م جوړه دا گيړه وه ی هه مووشتزان، كه له دهوړی رووداوه كاندا دهو هستی به ريگه ی جيناوی كه سی سنيه می نادیاره وه گيړانه وه كه ئه نجام ده دات." (عارف، ۲۰۱۶: ۱۱۲) كه واته گيړه وه به شينك نييه له رووداوه كان، به لكوو له دهروه و له دیدی تايه تيبی خو يه وه دهروانته رووداوه كان و ژيانی كاره كته ره كان پيشانی خوینه ر ده دات. له هه مان كاتيشدا شاره زای ته وای هه لسوكه وتی كاره كته ر و هه موو بابه ت و بير و ناخی كاره كته ره كان هه يه، چونكه "له م جوړه دا نووسه ر ئاگاداری هه موو شتيكه، ته نانه ت بير و

هه ستي شاره وای كاره كته ره كانيش." (الفضل، ۲۰۰۳: ۱۲) به واتايه كي تر، ئاگاداری هه موو جو له و هه لسوكه وت و ته نانه ت ناخی كاره كته ره كانيشه، بۆيه گيړه وه سه ره ستيه كي ته وای له هه لسوپراندن، باسكردن و شيكردنه وه ی رووداوه كانه وه هه يه و به ئاره زووی خو ی به ناو ته وای ره گزه هونه رييه كانی چيروكدا گوزه ر ده كات. به م جوړه بوار بۆ هيچ كاره كته ريكي ناو ده كه كه نامينيته وه، كه گوزارشت له خويان بكن، ليژه وه ئازادیی له كاره كته ره ده سه ندريته وه و ته نيا نووسه ر، یان گيړه وه ی هه مووشتزان ده بنه زمانحالی كاره كته ره كان و گوزارشتیان لی ده كن، چونكه نووسه ر و گيړه وه ی هه مووشتزان ئاگاداری ته وای رووداوه كانن. جياوازی نيوان ئه م دوو شيوازه ی گيړانه وه له وه دايه، كه "له شيوازی بابه تيدا بيلايه نی و ده ره كي بوونی نووسه ره كه ی له ريگه ی چيروك گيړه وه ی هه مووشتزانه وه رول ده بينيت، ده رده كه وي ت و له شيوازی خوديدا تيكه ليوونی نووسه ر له ريگه ی چيروك گيړه وه ی هه مانشتزانه وه ده بيت." (ياقوب، ۲۰۱۲: ۲۹۸)

ئهم جوړه له گيړانه وه له چيروكه كانی نيو كوچيروكي (خوركه وتن) دا نووسه ردا به راورد به گيړانه وه ی خودی، زياتر به رچاو ده كه وي ت، كه تيباندا گيړه وه ده يه وي ت بيلايه نی خو ی ده ربخات، له هه نديك له چيروكه كاندا، كه كاره كته ري ئافره ت گيړه وه ن، به شيوه يه كي بابه تيبانه به شينك له رووداوه كانی نيو ده كه كه ده گيړنه وه، بۆ نمونه له چيروكي (بيشكه) دا، يه كيك له كاره كته ره كان، كه ئافره ته به شيوه يه كي بابه تی ساته وه ختی روودانی كاره ساتی هه له بجه بۆ خوینه ر ده گويزيته وه: "ئا ئه وه تا، ئه وه بيشكه كه يه تی، هيشتا ورده زه نگو له ی زه ر، حه تحه توكه و چاوه زاره ره نگو و ره نكه كانی پيدا ئاويژانه، ده زمانم ئه گه ر ببوايه به پياو سميليكی ره شی قه ترانی ده هيشته وه... باوه رناكه م وه ك باوكی تورپه بيت، تورپه ببوايه، نا، ناهيلم، بليم نه مده هيشت له سه ر نه رم ونيانی و هيمنی رامده هيئا به لام به هيژ، باسك و

باھووہ توکنہکانی بابچنہوہ سەر ئەو." (ل: ٤٠٠) لەم گێرپانەوہیەدا گێرەرہوہ ئەوہ دەخاتە ڕوو ئەگەرچی ڕەگەزی نێر بە نەرموونیانیش پەرورەدە دەکریت، بەلام لە ھیز و بازوودا ھەر دەچیتەوہ سەر باوکی (پیاو- ڕەگەزی نێر)، چونکە لە نەریتی کۆمەلگەیی کوردیدا ڕەگەزی نێر لە خیزاندا سەرچاوەی دەستەلاتە، چونکە خاوەنی ھیز و بازووە و لە ئافرەت بەھیزترە. ھەر ئەم تیگەیشتنە وا دەکات منداڵ ھەست بە شانازی بکات، کاتیک دەچیتەوہ سەر باوکی و دەبیت بەو پەری گرنگییەوہ لەو منداڵە بروانریت، کە لە ھەموو شتیکدا لە باوکی دەچیت.

نووسەر جگە لە گرتی کۆمەلایەتی، ئاوری لە خۆشەویستیش داوہتەوہ، بۆ نمونە لە چیرۆکی (ئیفن یولماند)دا بە شیوازیکی بابەتی باس لە خۆشەویستی نیوان دوو کارەکتەر دەکات، کاتیک کارەکتەری سەرەکی ئافرەتیک خۆش دەوێت، لە ڕیگەیی کارەکتەریکی تری لاوہکییەوہ ئەم پەيامەیی پێ دەگەییەنیت، کاتیک دەلیت: "دایکیشی جزدانە چکۆلەکەیی نیو جانتا چەرە دەستیەکەیی دۆزیەوہو داواکەیی بەجی گەیاندا لانکا بەدەم ڕاکردنەوہ پەرچە ھۆنراوہ ڕەش و درێژەکەیی، کە بەقردیلەییکی شەرابی کۆتایی دەھات خیرا خیرا لەسەر پشتی ھەلەبەزییەوہ... لانکا بەرووی گەشەوہ بە من و دایکی گەیشتەوہ ئەو پارچە مۆزیکە دەناسمەوہ بە سەمایەکی تایلەندی تاییبەت کە ڕاپوپیونی دەیژەند." (ل: ٦٨) لە ڕیگەیی ئەم گێرپانەوہیەوہ گێرەرہوہ ئەوہ بۆ خوینەر ڕوون دەکاتەوہ، کە (لانکا) ھۆکاری بەیەگەیشتنی دوو خۆشەویستە و دەتوانیت ئەو پینکیان بگەییەنیت.

چیرۆکی (گۆنی)دا

گێرەرہوہی سەرەکی ئافرەتە و یەکیکە لە دەستەخوشکەکانی کارەکتەری سەرەکی (نەشمیل)، کە بە شیوہیەکی بابەتی و لە دەرہوہی ڕووداوەکانەوہ ئەم چیرۆکە بۆ خوینەر دەگێریتەوہ و دەلیت: "پۆژیکیان قاویک بەنیو گونددا کەوت؛ وەک توپ دەنگی دایەوہ، من کەلە پینستری دەستە خوشکی نەشمیل بووم، باوہرەم بەو واتە واتە نەکرد و بە ھەلبەستراوم زانی. کەچی وەھا راست دەرچوو دوو بەرد تەقەیی نەیات (جوندی ئەوہل شناوہ) بۆ ڕی خوشکردن، بەر لەوہی ئامیر سیریە و (سەگبان)ی ئەفسەری ڕەبیەکان بنیریتە خوازینی (نیشمیل)، دوو زەمیلە خورمای کورد کۆژەیی لە باخەکەیی ئەو خوارانەیی خۆیانی بەدیاری بۆ نەشمیل ناردبوو." (ل: ٥٣)

گێرەرہوہ لە ڕیگەیی ئەم جۆرە لە گێرپانەوہی بابەتی دەیەوێت ئەوہ پینسانی خوینەری بدات، کە ئەو بەشینک نییە لەو ڕووداوانەیی لە گونددا ڕوو دەدەن، بەلکوو لە دەرہوہیاندا وەستاوہ و وەک فۆتوگرافەرێک وینەکان دەگریت و بۆ خوینەریان دەگۆیزیتەوہ، یان بە تەنیا شایەتھالی ڕووداوەکان و بینەریانە. ھەر بۆیە دەکریت بلین ئەمەیش بە جۆریک لە جۆرەکان لە پیناوی خۆرگارکردنە لە سانسۆری کۆمەلایەتی، چونکە ئەو ڕووداوەیی، کە

به سهر کاره کتەری سهره کیدا دیت، له کۆمه لگه ی کوردیدا له پرووی کۆمه لایه تیبه وه به جۆریک له نهنگی داده نریت.

چیرۆکی (کۆشکێک له لوتکه، مالتیک له دامین)

گێرهره وهی سهره کی ئەم چیرۆکه ئافره ته، به لام هه لگه ی ناویک نییه، هه ندیک جار نه بوونی ناو، گرفتی ناسنامه بۆ کاره کتەر دروست ده کات، ئەم کاره کتەر، که خۆی به شیکه له رووداوه کان و له هه ندیکیاندا دهرده که ویت و به شداریی کارا ده کات و له هه ندی شوینیشدا وهک گێرهره وهی بابه تی باس له دۆخی هاوسه ره که ی ده کات، به وهی کاتیک وهک پیاویکی هه ژار دهیناسینیت، که ئەوهی شی هه یه تی، به هۆی دزیکه وه له دهستی ده دات. به م جۆره دۆخی دهروونیی هاوسه ره که ی بۆ خوینەر ده گویزیته وه: "پروویه کی زهنده ق چووی په ریشان حال، جهسته یه کی نیوه گیان. لچ و لئوی وشکه ه لاتووی هه ناسه توند و دل توند. سینهم چون موشه ده مه یه کبینه به رزو نزم ده بووه وه، دوا ئەندامیشم ده له رزین. په جهب ههستی کرد کاره ساته که گه وره یه، بی ئەوهی دهس دابدات راست بووه وه، وهک پایه، له ناوه راستی ژووره که دا قنج پاره وستا و به چوار ده وردا چاوی گێرا. ئەمجا پیاخوس و سه رقۆت دهرپه پی و منیش به شوینیدا." (ل: ۳۰۷)

هه ر له م چیرۆکه دا گێرهره وهی سهره کی جیاوازی چینه یه تی نیو کۆمه لگه ده خاته روو، به وهی وهک له ناو نیشانی چیرۆکه که دا دهرده که ویت کۆشک و ته لاری چینه به رزه که ی کۆمه ل له لووتکه دایه و چینه نزمه که یش به ته واوی که وتوونه ته په راویزه وه. هۆکاری ئەو دۆخه دهروونیی هه ی هاوسه ره که شی ئەوه یه، که له چینی خواره وهی کۆمه لگه دا داده نریت و که سیکی هه ژاره. هه موو ئەمانه له ریگه ی گێرانه وهی بابه تیبه وه ئەنجام ده دات. له هه مان کاتدا ئەم وه سفه دهروونیی هه ی هاوسه ره که ی، ده بیته وه سفیکی پروکه شی، چونکه ته نیا له روواله تدا ئەو دۆخه دهروونیی هه ی پیشان ده دات، له کاتیکدا ئەگه ر خوینەر له سه ر زاری پیاوه هه ژاره که وه به ر ئەو وه سفانه بکه وتایه، ئەو کاته باشتەر له و هه سته ده گه یشت و خیراتر له ناوه وهی ئەو کاره کتەر ده گه یشت.

۳- کاره کتەر

کاره کتەر یه کیکی تره له ره گهزه گرنه گه کانی چیرۆک. "کاره کتەر زاراوه یه که له جیهانی شانۆوه هاتۆته ناو دنیای چیرۆکه وه (character) وشه یه کی ئینگلیزییه به مانای ئه وه که سه دیت، که رۆلێک له سه ر ته ختی شانۆیی ده نوینیت. ههروه ها له زمانی کوردیدا به تایبه تی له بواری ره خنه ی ئه ده بی و ره خنه ی شانۆیی و ده رووناسیدا بۆ زاراوه ی که سیتی به کار دیت." (ئیبراهیم، ۲۰۱۶: ۲۴)

کاره کتەر پێوه ندییه کی توکمه و به هیزی له گه ل سه رجه م ره گهزه کانی تری چیرۆکدا هه یه، چونکه ئه گه ر کات، شوین و رووداویشمان هه بیته، خو ده بیته که سیک هه بیته به و کاره هه ستیت و بیته به خولقیته ری رووداوه کان. هه ر بۆیه کاره کتەر به و که سه ده گو تریت، که چیرۆکنووس به مه به ست هه لیده بژیریت و قورسایي رووداوه کانی ده خاته سه ر. گرنگی کاره کتەر هه ر ئه وه نییه، که به بی ئه و هه یچ چیرۆکیک بنیات نانریت، به لکوو ره گهزه کانی تری چیرۆک له خزمه ت ئه مدایه بۆ ده رخستنی سیفه ت، هه لسوکه وت و ره هه نده کانی ژیا نی کاره کتەر. له و رووه وه (د. نجم ئه لوه نی) ده لیت: "کاره کتەر یه کیکه له توخمه سه ره که یه کانی چیرۆک و رۆمان و به بی ئه و هه یچ رۆمانیک (چیرۆکیک) نانوسریت و سه رجه م رووداوه کانی هه ر ده قیک (چیرۆک و رۆمان) پێوه ندی به ژیا ن و کار و کرده وه کانی ئه وه وه هه یه، ههروه ها شوین و کات و ته نانه ت مملانی و پلۆت هه موویان بۆ ده رخستنی که سایه تی کاره کتەر داده مه زرین." (ئه لوه نی، ۲۰۰۹: ۹)

بنیاتنای کاره کتەر و ده رخستن و وینه کیشانی به شیوه یه کی توکمه و هونه ری، پێوه سته به شاره زایی و لیها تووی نووسه ره وه، چونکه له سه ره تادا کاره کتەر هه کان زۆر دیا ر و ئاشکرا نین، به لام له ئه نجامی ئه و جووله و هه لسوکه وتانه ی له نیو ده قدا ئه نجامی ده دن و ئاراسته ی رووداوه کان ده گو رن، زیاتر بۆ خوینه ر ئاشکرا ده بن و که سیتییه که یان روون ده بیته وه. هه ر بۆیه "سه رکه وتنی ته واوی چیرۆک به نده به لیها تووی و بلیمه تی نووسه ره که وه، که چۆن مامه له له گه ل که سایه تیه کانی نیو چیرۆکه که ی ده کات." (القبا نی، ۱۹۷۹: ۹۸) ههروه ها له ریگه ی کاره کتەر وه چیرۆکنووس هه ول ده دات خواست و ویسته کانی خو ی بخاته روو، که هه ندی جار ده بینین ده نگی چیرۆکنووس به ته واوی به سه ر کاره کتەر هه کانیان، چونکه له بنه رته دا نووسه ر کاره کتەر بۆ ئه وه داده هینیت، تا له ریگه یه وه ئایدا و بیرو که کانی خو ی بۆ خوینه ر بگو یزیته وه.

کاره کتەر "بکه ریکه، کاریگه ری به سه ر رووداوه کانه وه ده بیته و له هه ندی له به شه کانی چیرۆکدا به ده وری ده خولیته وه، شیوه که ی له ریگه ی وه سفی ره وشت و ئه رکه کۆمه لایه تیه که ی دیا ری ده کریت، تایبه تمه ندی ده روونی و جه سته بییه که ی له میانه ی وه سفی حیکایه تخوانه وه دیا ری ده کریت." (حجازی، ۲۰۰۱: ۱۰۳) هه ر بۆیه پێویسته چیرۆکنووس به

شیوازیکی هونهری ورد کارهکتهرهکانی نیو چیرۆک دیاری بکات، چونکه "کارهکتهری دهق به پلهی یهکه م کارهکتهریکی هونهرییه، بهلام بیواتایش نییه و شیوازی وینهکردنهکەشی واتای خۆی ههیه." (سماحه، ۱۹۹۹: ۸) کهواته کارهکتهری ناو چیرۆک بهیهکداچوونی لهگهڵ توخمهکانی تری چیرۆک و ئەو بارودۆخه کۆمه‌لایهتی و رامیارییهی تیندا دهژی، کارلیک دهکن و واتا به دهقهکه دهبهخشن.

کارهکتهر له زۆربهی ههرهزۆری ئەو بهرهه‌مانه‌ی سەر به ئەدهبی گێرانه‌وه‌ن، یهکه‌م رهگه‌زه که سهرنجی خوینەر راده‌کیشی، هەر ئەم تاییه‌تمه‌ندییه‌شه وای کردووه بیهته سهرچاوه‌ی جوانی دهق، چونکه وا ریک دهکه‌وێت "زۆر جار کارهکتهر ده‌بیهته سمبولیک بۆ رپره‌وی ژیا‌نی واقیعی خوینەر، تاراده‌یه‌ک، که چۆن له خه‌و و خه‌یاله‌کانماندا به‌ دوا‌ی خوماندا بگه‌رپین، له‌ چیرۆک و رۆمانیشدا به‌دوا‌ی یه‌ک، یان چه‌ند کارهکته‌ریکدا ده‌گه‌رپین تا له‌گه‌لیان ببنه‌ یه‌ک." (شیخانی، ۲۰۰۳: ۱۴) ئەم‌هیش ده‌بیهته‌ هۆی پێوه‌ستبوونی خوینەر به‌ کارهکته‌ری دهق و تیکه‌لاوی هه‌ست و سۆزه‌کانی ده‌بیهته‌.

ره‌خنه‌گران له‌ رپوه‌ی ئه‌رک و رۆله‌وه‌ کارهکته‌ریان له‌نیو چیرۆک و رۆماندا بۆ دوو جو‌ری سهره‌کی دابه‌ش کردووه، ئەوانیش (کارهکته‌ری سهره‌کی و کارهکته‌ری لاوه‌کی)، که‌ لی‌ره‌دا له‌باره‌ی هەر یه‌کیکیانه‌وه‌ چه‌ند تیگه‌یشتنیک ده‌خه‌ینه‌ رپوه‌:

یه‌که‌م: کارهکته‌ری سهره‌کی

هه‌روه‌ک چۆن له‌ ژیا‌نی ئاساییدا که‌سانیک هه‌ن رۆلی گه‌وره‌ و سهره‌کی ده‌گێرن له‌ رپوودا و به‌سهرهاته‌کاندا، به‌ هه‌مان شێوه‌ له‌ فه‌زای چیرۆک و رۆمانیشدا که‌سانیک هه‌ن کارهکته‌ری سهره‌کین و ده‌توانن رۆلی سهره‌کی بنوینن و جووله‌ بخه‌نه‌ نیو پرۆسیسی گێرانه‌وه‌ی رپووداوه‌کانه‌وه‌. کارهکته‌ری سهره‌کی "ته‌وه‌ری سهره‌کی رپووداوه‌کانه‌ و له‌ هه‌مان کاتیشدا بزوینه‌ری ئەو رپووداوانه‌یه‌، هەر له‌ سهره‌تاوه‌ تا کۆتایی دهق ئاماده‌یی به‌رچاوی له‌ناورپووداوه‌کاندا هه‌یه‌، کۆمه‌لیک کیشه‌ و مملانی دروست ده‌کات، یان ده‌بیهته‌ هۆی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان." (شیخانی، ۲۰۰۹: ۱۷) هەر بۆیه‌ نووسه‌ر بایه‌خیکی تاییه‌ت به‌ کارهکته‌ری سهره‌کی ده‌دات و تاییه‌تمه‌ندییه‌ جه‌سته‌یی، ده‌روونی، کۆمه‌لایه‌تی و هه‌زریه‌کانی ده‌رده‌خات. بۆیه‌ کارهکته‌ری سهره‌کی به‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین ره‌گه‌زه‌کانی ده‌قی چیرۆک و رۆمان داده‌نریت، چونکه‌ قورسای زیا‌تری ده‌خه‌یه‌ سهر. کارهکته‌ری سهره‌کی زیا‌تر له‌ رپگه‌ی هه‌لسوکه‌وت و کردار و هه‌لو‌یسته‌کانیه‌وه‌ ده‌ناسریت. کارهکته‌ری سهره‌کی هه‌لگری قورسای رپه‌وتی رپووداوه‌کانه‌، هیللی سهره‌کی به‌یه‌گه‌یانندی رپوودا و کارهکته‌ره‌ لاوه‌کییه‌کان له‌ناو ده‌قدا. ئەم کارهکته‌ره‌ بزوینه‌ری سهره‌کی زۆرینه‌ی رپووداوه‌ سهره‌کییه‌کانه‌ و رۆلیکی گرنگ ده‌بینی له‌ به‌ره‌وپێشچونی کار و چالاکییه‌کانی ناو ده‌ق، که‌

وهك زنجيرههيك وایه کارهکتهره لاوهکییهکان و کیشه و پروداوهکان بهیهکهوه له مهودای دهقهکه پیکهوه گری دعات. له ههمان کاتدا دهچیتته ژیرباری دیکه و له پرووی بیری و دهروونییهوه پهره دهسینیت و گهشه دکات. کهواته پیویسته ئەم کارهکتهره بهردهوام له ههموو رهههندهکانی کهسیتییهوه له گهشهکردندا بیت و تا کوتایی دهقهکه له جووله و گورانکاری نهوهسیتیت، چونکه بازنهی بهیهکهوهگریدانی ههموو رهگهزهکانی چیرۆکه و لهگهل گورانی ههریهک له رهگهزهکانی تر، ئەمیش دهگوریت.

لهسەر رهگهزی کارهکتهر (دکتور نجم ئەلوهنی) دهلیت: "کارهکتهری سههرکی ناوهندی دهق (پۆمان و چیرۆک) پیک دههینیت و کار دهکاته سههر پهوتی پروداوهکان و ههلسوکهوتی کار دهکاته سههر ژیانی کارهکتهرهکانی دیکه و بهمهش پهوتی سههرکی بهسههرهاتهکان بهرهوپیش دهچن، قهیرانی ژیانی ئەو له ژیانی کارهکتهره لاوهکیهکاندا رهنگ دعاتهوه و تهنانهت ههندی جار شیوهی چارهنووسی ئەوان دادهریژیت." (ئەلوهنی، ۲۰۰۹: ۴۳)

چیرۆکنووس (محهمهد فهریق حهسهن) له کوچیرۆکی (خۆرکهوتن)دا وهک ئاماژههیک بۆ گرنگی و پیگههی ئافرهت له چیرۆکهکانیدا، ههندیک له کارهکتهره سههرکییهکانی ئافرهتن و پۆلی سههرکی له گیرانهوهی پروداوهکاندا دهگیرن،

چیرۆکی (ژنیک وهک قوخی گهيوو تهپر)

لهم چیرۆکهدا ئافرهت وهک کارهکتهری سههرکی پۆلی سههرکی له پروداوهکانی نیو چیرۆکهکهدا دهگیریت، ئەرکی ئەم کارهکتهره هینانی ئاوه له کانیههوه بۆ کوپیکي ئاموزای، که برینداره و دهیهویت له ریگههی پیدانی ئەو ئاوهوه چارهسههری بکات. "ههر کهسیک بتوانی گۆزههیک ئاو له چهمهوه بگهیهنیتته گوند و بیدات به دهم کوپههی دهرده دارهوه ئەوا مرازی عاسل دهبییت، وهلی ههندیجاران گۆزه، یان خاوهن گۆزه یاخود ههردوو لایان به ساغی ناگهپینهوه ریک دهکهوی ئاویکیش له خۆرا بۆرا لهتر دهبات ئاوهکههی لی دهپژئی، یان ئەوهتا..." (ل: ۱۳۶)، لێرده ئەم کارهکتهره ئافرهته لهبهر ئەوهی نهیتوانی ئەم ئاوه بگهیهنیت به کوپههی دهردهدار، بۆیه وهک کهمتهرخهم و تۆمهتبار سههر دهکریت، ئەمهیش ئاماژهه بۆ ئەوهی، که له تیروانینی کۆمهلهگههی کوردیدا ئافرهت ناتوانیت کارهکتهری سههرکی پروداوهکان بیت و بتوانیت ژیانی کهسانی دیکه پزگار بکات، که ئەم تیگهیشتنی له پروانینی نهیریتی کۆمهلایهتییهانهی کۆمهلهگهوه سههرچاوهی گرتووه، که لاوازه و ناتوانیت کهسیکی یارمهتیدهر بییت و فریای ژیانی ئەوانی تر بکهویت، کاتیک لهناو کیشه و ناخوشیدان، نهک توانای ئافرهت به جیههچیکردنی کاریک.

چیرۆکی (دیدهنی)

کارهکتهری سههرکی و ههلسوورپینهری پروداوهکانلهم چیرۆکهدا ژنیکه به ناوی (دایکی نهوورۆز)، ئەم کارهکتهره سههرکییه وهک نوینهری زۆربهی ئافرهتی کورد قوربانی دۆخی

سیاسیی سەردەمی پڤژیمی بەعسە، کە کورپەکەیی تاقانەییە و لەلایەن دەسەلاتی ئەو کاتەو دەستگیر کراوە. (دایکی نەوڕۆز) کاتیک بۆ دیدەنی کورپەکەیی دەچیت، کە لە زینداندا، لە ریگەیی فلاشباکەو بە سەردەمی مندالی دەگەریتەو، کە لە گوندەکەیی خۆیاندا چۆن گورگ بیچوووەکانی لە دەست مندالانی گوند پزگار دەکرد، ئەمیش کاتیک لە بەردەرگەیی زینداندا لە ریگەیی ئەم تەکنیکەو دەیهویت کورپەکەیی پزگار بکات: "دەتەویت هەرچی زیاتر بچیتە پیش و بگیتە ئەو جامخانەیی، کە نەوڕۆزی لەودیهووە بەندە. مستەکانت بەرزن و توند نووقاندوون. دەخوازی هیزیکی ئەفسانەییان تی برژیت. ژنان، سەراسیمە لیت پاماون. پاسەوانان نازانن چۆن بەپیر ئەم دیاردەییەو بچن و لەجیی خۆیاندا ئەوق بوون. ئەوا زرمە هەلسا. خۆت بە پەرژینە پەشە ئاسنینهکەدا کیشا. ئاسنی سارد دەلەریتەو و دەزرنگیتەو. لەوهدایە پەهیل ببینیت، سەرت بەر ئاسنەکان کەوتوو و ئازاری زۆرت هەییە. چنگ لە شیشەکان گیردەکەیت." (ل: ۵۷۶)، بەلام دواي هەولدانیکیی زۆر، ناتوانیت هاوشیووی گورگەکانی لادی، ئەمیش کورپەکەیی لە زیندان پزگار بکات، بۆیە ئەم کارەکتەرە سەرەکییە سەرەپایی گرنگی رۆلی لە بنیاتی رۆوداووەکاندا وەک کارەکتەرکی سەرەکی، بەلام دۆخی سیاسی ریگرە لەووی بە ئامانجەکەیی بگات، کە کورپەکەیی لە زیندان دەرهبینیت، تەنانەت ریگیان نەدا کورپە تاقانەکەیشی ببینیت.

چیرۆکی (قولایی چاوەکان)

یەکیک لە وینەکانی ئافرەت، کە لەم کۆچیرۆکەدا زۆر تیشکی خراوەتە سەر، کارکردنی ئافرەتە وەک هاوبەشیکیی پیاوان و بەخێوکاری خیزان، بۆ نمونە لەم چیرۆکەدا (نازەنین) نمایندەیی هەموو نازەنینەکانی کورد و ناوچەیی گەرمیان دەکات، بەووی جگە لە ئەرکەکانی خۆی، وەک ئافرەتیک هاوشانی پیاو لە بەرپۆبەردنی کایەیی ئابووری لە کۆمەلگەدا بەشدارە. گێرەرەو بەم جۆرە وەسفی (نازەنین) دەکات، کە لە ئەرکی دروینەکردندا هاوشانی پیاوان کاری کردوو. "تاریک و پوون، تەلئ پیحانەت لەقژ دەدا و بە هەنیەتدا شوپردەبوووە. لەگەل باوکت و ئامۆزایەکەتدا بە نیازی دروینە بەرپدەکەوتی. تۆیش پین بەپینی ئەوان هەنگاوت دەنا." (ل: ۶۳۹)، هەر لەم چیرۆکەدا گێرەرەو ئەماژە بۆ ئەو دەکات، کە زۆریک لە نازەنینەکانی کورد تەمەن و گەنجیتیی خۆیان لە پیناوی خیزاندا دەبەخشن، ئەم جۆرە لە قوربانیدان وای کرد، کە بەهاری تەمەنی (نازەنین) ببیت بە پاییز، هەموو دیمەنەکانی ژیانی زەرد هەلدەگەریت، یادەوهریی پیر لە ئازاری هەموو کاتیک پەلاماری ئەندیشەیی دەدات، کە چۆن لە تەمەنی گەنجیدا زۆریک لە لاوانی گوند و تەنانەت ئامۆزاکەیشی خوشیان دەویست، بەلام ئەم قوربانیی بەم خۆشەویستیانی دەدات و تەنیا لەپیناوی بەردەوامی کارکردن و پەیداکردنی بژیوی بۆ خیزانەکەیدا ژیان دەکات: "ئەوا دوو پاییزی رابورد پووت ئیستا پووت گولە زەردەییکی ژاکاوه. چاوەکانت بەقولای چوون. ژانیکیی سەخت ئارامی لەبەر برپویی و

هەنات تالکیش دەکات. تۆ دلت بەوہ خوۋشە هیشتا لای ئامۆزایەکەت نەبیزراوی (جا کئ دەلئ گوپ و تینی جارن دەگەریتەوہ ئەم دەمارە سەرنامە، ئای باوکە خوۋشی نەدیوہکەم. تۆ بۆت نایات تۆش گیرۆدە ی دەردی منی ئەگینا تۆو کریکاری و ئەم شارە)" (ل: ٦٤٠) لێرەدا چیرۆکنووس وینە ی ئافرەت هەم وەک هاوبەشی کاری پیاوان، هەم وەک قوربانیدەر لە پیناوی دەورو بەردا دەکات، کە پیمان وایە ئەمە وینە ی راستەقینە ی بەشیکی زۆری ئافرەتی کوردە لە کۆمەلگە ی کوردیدا.

یەکیکی تر لە وینەکانی ئافرەت، کە لە چیرۆکەکانی (محەمەد فەریق حەسەن) دا بە پوونی دەبیریت و کاری لەسەر کردووە، ئەوہیە، کە ئافرەتیش وەک پیاو قوربانی دۆخە سیاسیەکیە و لئی بەدەر نییە، بۆ نمونە لە چیرۆکی (وەرزی کەوبوار) دا کاتیکی ئافرەتیک سەرەپای دۆخی سەختی خوۋی، دەستگیر دەکریت. لەلایەن کارەکتەری لاوہکی (پیاو)، کە هاوسەری (پەزێ) یە دەلئیت: "ئەوہ بۆ کویت دەبەن! کەو کە ی بالداریکی ئارانیه! بالندە ی ناو دۆل و چیاو پەنووہ بەفرە، بەلام بۆچی وا دۆش داماوی خوۋ کەو لەنیو قەفەزیشدا بیت هەر دەخوینئ. بەورەبە پەزێ سەری دنیا بە پووش نەگیراوە." (ل: ٦٤٥) لەم وینە یەدا چیرۆکنووس لە ریگە ی بەراوردکردنی نیوان کارەکتەری سەرەکی و بالندە ی کەو دوو پە یام بە خوینەر دەگە یەنئیت، لەلایەک جوانی و شەنگی کارەکتەر و لەلایەکی دی سەردانە نواندن لەلایەن ئەم کارەکتەرەو بەرانبەر بەوہ ی ئەگەر لەنیو قەفەزیشدا یە، بەردەوامبیت لە خویندن و دەستبەرداری بوون و تاییەتمەندی خوۋی وەک ئافرەتیک کورد نەبیت.

لە چیرۆکی (دابەزین تا قونای سیتیەم قەدەغە یە) کارەکتەری سەرەکی ئەم دەقە ئافرەتە (دایکە پەشپۆشەکە)، کە هەلسورپینەری پووداوەکانە و کۆی پوودا و گێرانەوہکان لە دەوری ئەم کارەکتەرە سەرەکییەدا دەسوورپینەوہ، هەر وەک لە ناوہکە یەوہ دیارە ئەم دایکە بەهۆی لە دەستدانی ئازیزانیەوہ، پەشپۆشە، چونکە ئەم دایکە چەند کورپکی لە پیناوی ئازادی و سەر بە خوۋی ولاتدا لە دەست داوہ و هەمیشە بە ئازارە. "هۆ دایکە پەش پۆشەکە، من چاکت دەناسم. ئیوہ تاوہ تەرزەن و، گروکفن. ئیوہ ئاگرپکن بە مستیک ئاو دەکوژینەوہ!" (ل: ٥٨٤) لێرەدا ئەم دایکە نمونە ی هەزاران دایکی کوردە، کە بەردەوام پۆلەکانیان لە پیناوی سەر بە خوۋشی خاک و نیشتماندا کردووەتە قوربانی لە ئیستا و پەنگە لە داھاتوویشدا، جیگە ی سەرنجە لەم گفتوگۆ یەدا، کە (مارگویلا) بەم دایکە پەش پۆشە دەلئیت: ئاگری جەرگی ئەم دایکە بە کەمیک ئاو دەکوژیتەوہ، (مارگویلا) شوپشگێرپکی چەپی ولاتی بەرازیلە، لە ریگە ی ئەم گفتوگۆ یەوہ دەردەکەوئیت پۆلەکانی ئەم دایکە یەش هەلگری ئایدۆلۆژیای چەپ بوون، بۆیە چیرۆکنووس پینی وایە ئاگرەکە ی جەرگی ئەم دایکە کەمی ئاوی بەسە بۆ کوژانەوہ، دەکریت بلین ئاماژە یە بۆ ئەوہ ی لە هەر شوینیک شوپشی چەپ سەر بکەوئیت، ئەوہ ئاگری دلی ئەم دایکە دەکوژیتەوہ و ئاھیکە بە بەردا دیتەوہ.

له چیرۆکی (شیلان و دەعباکان)دا، کارهکتەری سەرەکی ئەم دەقە کچیکی بچووکەیه بە ناوی (شیلان)، که کۆی پروودا و گێرانهوهکان به دەوری ئەم کارهکتەرە سەرەکییەدا دەخولیتەوه. نووسەر لێره‌دا چیرۆکی خیزانیکێ سێ که‌سیمان بۆ ده‌گێریتەوه، که له‌ناو گەرمە‌ی شە‌ری ناو‌خۆدا ژیانیکێ سەخت ده‌گوزەری‌ن، ده‌یه‌وێت له‌ ریگە‌ی کارهکتەری سەرەکییەوه، که (شیلان)ه، باس له‌ کاریگە‌رییەکانی پۆژگاری پر له‌ مه‌ینه‌تی شە‌ری ناو‌خۆ و نه‌هامه‌تییه‌کانی له‌سه‌ر خیزانی کوردی بکات، که چون ژیانان به‌ره‌و ویرانی رۆیشتووه: "گرمه‌یه‌کی له‌پر ماله‌که ده‌هه‌ژینێ. گە‌رده‌لولیک دوکە‌ل و تو‌ز هه‌له‌ده‌کات ه‌روژم دینێ... شیلان وه‌ک په‌پوله به‌ئاسماندا هه‌له‌ده‌فرێ. له‌ به‌رزاییه‌وه په‌رداخه‌که‌ی له‌ده‌ست به‌رده‌بیته‌وه، په‌رداخه‌که‌ پێش خۆی ده‌که‌وێته سه‌رزه‌وی و په‌راش په‌راش ده‌بی پارچه‌ تیژ و بریسکه‌ داره‌کانی ده‌بنه‌ تووی حه‌وشه‌که. شیلان ده‌که‌وێته سه‌ر زه‌وی، وه‌ک پارچه‌یه‌ک په‌لاس به‌عه‌رده‌که‌وه مت ده‌بی." (ل:٤٨٥) لێره‌دا چیرۆکنووس له‌ ریگە‌ی کارهکتەری سەرەکییەوه وینە‌ی ئەو پۆژگارە سەختانە بۆ خوینەر ده‌کیشیت، که ته‌نانه‌ت مندالانیش بێه‌ش نه‌بوون لێ و بوونه قوربانی ئەو دۆخه‌ سیاسییه‌ ناهه‌مواره‌ی به‌ هۆی هه‌لگیرساندنێ شە‌ری ناو‌خۆوه دروست بوو.

دووه‌م: کارهکتەری لاوه‌کی

له‌ چیرۆک و رۆماندا کارهکتەرە لاوه‌کییەکان شانبه‌شانی کارهکتەرە سەرەکییەکان ده‌بینریت، به‌لام له‌لایه‌ن چیرۆکنووسه‌وه رۆلی لاوه‌کی پێ ده‌به‌خشرێ و که‌متر به‌شدارییان پێ ده‌کریت، به‌لام ئەمیش مانای ئەوه نییه‌ له‌ناو چیرۆکا گ‌رنگ و پێویست نییه‌، چونکه ئەگەر به‌پێی سروشتی خۆی ئەرکینکی جییه‌جێ نه‌کرد، ئەوا بوونی له‌ناو ده‌قه‌که‌دا زیاده‌یه و ده‌بیته‌ خه‌وشیک بۆی، به‌لکوو به‌ پێچه‌وانه‌وه رۆلی کارهکتەری لاوه‌کی هێچی که‌متر نییه‌ له‌ هێی کارهکتەری سەرەکی، چونکه به‌ هه‌مان شێوه‌ی کارهکتەری سەرەکی به‌شدارێ له‌ گێرانه‌وه‌ی پرووداوا ده‌کات و وه‌ک هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی تری رۆمان به‌شدارێ له‌ بنیات و پیکه‌ینانی چیرۆک و رۆماندا ده‌کات.

دیارت‌رین تاییه‌تمه‌ندی ئەم جۆره له‌ کارهکتەر ئەوه‌یه، که خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی ساده و ئاشکرایه، چونکه "پرووداوه‌کان کاری تیناکات، نووسەر له‌ سه‌ره‌تاوه وینه‌یه‌کی ته‌واو و کاملی بۆ خوینەر ده‌کیشیت، که توانای گه‌شه‌کردنی نییه‌، بۆیه وه‌لامدانه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پرووداوه‌کان زانراوه." (غطاشه، ١٩٩٦:١٢٦)، دیاره مه‌به‌ستی له‌ ساده ئەوه نییه‌، که هێچ رۆلیکی له‌نیو چیرۆکه‌که‌دا نییه‌، به‌لکوو رۆلی ئەم کارهکتەرە ئەوه‌یه وه‌ک یارمه‌تیده‌ری کارهکتەری سەرەکی ده‌ربکه‌وێت.

كارهكتەرى لاوهكى بايەخ و پۇلى خۇي ھەيە، نووسەرى بەتوانا ھەموو ھونەرەكەي بۇ كارهكتەرى سەرەكى تەرخان ناكات، بەلكوو ھەك چۆن گرنگى بە پالەوان دەدات، ئاوايش گرنگى بە كارهكتەرى لاوهكى دەدات. (شيخانى، ۲۰۱۳: ۱۸) كارهكتەرى لاوهكى دەتوانىت ھەلوئىستى كارهكتەرى سەرەكى ديارى بكات، لە رېگەي پيشاندانى وينەي پيچەوانەي ئەو. ھەر بۇيە (د. نەجم ئەلوهنى) سى ئەرك بۇ كارهكتەر ديارى دەكات، كە ئەوانىش برىتىن لە "توخمىكى رازىنەرەوھەي، بكەرى رووداوه، قسەكەرە لە باتى نووسەر." (ئەلوهنى، ۲۰۰۹: ۲۸) چىرۆكنووس (محەمد فەرىق ھەسەن) لە كۆچىرۆكى (خۆركەوتن) دا لە رېگەي ژمارەيەك كارهكتەرى لاوهكىيەو، كە ئافرەتن، دەيەويت كۆمەلىك گرفت لەنيو كۆمەلگەي كوردىدا بخاتە روو، لە ھەمان كاتدا بارودۇخى سىياسىش كاريگەرى لەسەر ھەندىك لەم كارهكتەرە لاوهكىيانە ھەيە، ھەك ئەوھى لە چىرۆكى (جەنگ) دا نووسەر لە رېگەي كارهكتەرىكى لاوهكىيەو، كە ئافرەتتەكەو، ئەو دەخاتە روو، كە زۆر جار بارودۇخى سىياسى ئافرەت ناچار دەكات بەبى ويستى خۇي پابەندى ھەندى ھەلومەرج بىيت، كە مەرج نىيە لەگەل بىركردنەوھەكانىدا يەك بگرىتەوھ. ئەم كارهكتەرە ئەگەرچى لە تەمەنى لاويدا كارهكتەرى سەرەكى (پياو) قەبوول نەكردووه، بەلام بەھوى دۇخى سىياسىيەوھ ناچارە لەپىناوى پاراستنى ژيانى، پەنا بۇ شوئىنك ببات، كە كارهكتەرى سەرەكى لەو شوئىنەدايە، ھەرەك چۆن كارهكتەرى سەرەكى ئاماژەي بۇ دەكات و دەلىت: "كاتىكم زانى، نە من دەنگ و نە ئەو دەنگ، پووبەرەو و ھەستايىن و نىگام بە رووخسارىەوھ پچيوھ لە چرپەيەكدا ئەو ژىر زەمىنە بوخنكە تارىكە، بەچىمەنىكى گلارا گۇرا" (ل: ۶۰)

ھەرەھە لە چىرۆكى (راوھ قوولنىگ) دا ژمارەيەك كارهكتەرى لاوهكى ئافرەتى تىدايە، كە چ ھەك دايك و چ ھەك خۆشەويست دەردەكەون، ئەوھى زىاتر كاريگەرى لەسەر كارهكتەرى سەرەكى ھەيە، كە ناوى (بلىند) ھە، (ئامىنە) يە، كاتىك دەكەويتە داوى خۆشەويستى ئەم كارهكتەرە لاوهكىيەو، برىار دەدات ھەك ديارى راوى قوولنىگىكى بۇ بكات: "ئاخر من قوولنىگىكم بۇ راو كرددوى ئامىن گيان، لا تافى ئاسمانرا، بەپرەنەوھەكەم ئەم قوولنىگە نازدارەم بۇتق بەرداوتەوھ!" (ل: ۴۱) بەلام ئەم ئافرەتە بەھوى دەستىوھردانى كارهكتەرىكى دىكەوھ، كە ھۆكارەكەي لە دەقەكەدا روون نەكراوتەوھ، ديارىيەكەي (بلىند) رەت دەكاتەوھ.

لە چىرۆكى (قەلە رەشەكان) دا كارهكتەرى لاوهكى ئافرەتە، ھىچ پۇلىكى ئەوتوى لە بنىاتتانى رووداوهكاندا نىيە، بەلكوو تەنيا چىرۆكنووس دەيەويت لە رېگەي ئەم كارهكتەرە لاوهكىيەوھ چەند پەيامىك بگەيەنىت، كە لەلايەك دەيەويت پىمان بلىت ئافرەت ھەمىشە قوربانى دۇخى توندوتىژىيە، جا بە ھەر ھۆكارىك بىت، لەلايەكى ترەوھ ئافرەت ھەك سىمبوولى ئاشتى و نەرمونىانى دەناسىنىت. ئەم كارهكتەرە كاتىك لە فەرمانگەيەكدا لە چاوەرۋانى بەرپىكردنى مامەلەيەكدايە و دەبىنىت كارهكتەرە پياوھەكان، كە گىرەرەوھ بە (قەلە رەشەكان) ناويان دەبات،

وهك ئاماژەيەك بۇ توندوتیژی رەگەزی، لیژەدا و لەم شەژەدا هەموو هیماکانی جوانی و ژیان دەشکینن، بۆیە کارەکتەرە ئاڤرەتەکە (چاوسەوزە قژزەردەکە) تووشی شوک دەبییت: "چاوسەوزە قژزەردەکە لەم دیمەنە نامۆیە دەساکیت و ڤایلەکە لە دەس بەردەبیتهوه. پەپە کاغەزەکان پەپوولە دەڤرن. لەپال وورده شوشەیی گولدان و پەپەیی وەرپوی گولەکاندا دەنیشنەوه. ئەم کیژۆلەیه، تاوسیکی خان و مانە، بەلەنجەو لار کەوتوووتە نیوان دو قەلە رەشەوه، کە گەلاوگول بۇ یەک دەچن و گەف لەیەک دەکەن. جووتیک قەلەرەش و پاشماوهی چرووتیک، کە کلاڤەیهک شینە دووکەلی باریک و پینچاوپینچی بەرەو بنمیچی دیوان لیۆه بلند دەبن." (ل: ۴۱۰)

چەمکی خۆشەویستی بەشیکی جەوهەری ژیانی مرۆڤ پیک دەهینیت، هەر بۆیە لای نووسەر بە گرنگییەوه ئاوری لی دراووتەوه و وهک پیویستییهکی بنەرەتی مرۆڤ تەماشای کراوه، بۇ نمونە لە چیرۆکی (ژوان) دا کارەکتەری لاوهکی ئاڤرەتیکە و نووسەر بۇ بەرەهەمەتانی هەر دەقیکی جوان بە سەرچاوهی سروشی دادەنیت، کارەکتەری سەرەکی، کە شاعیریکی پیاوه، ئاڤرەت بە سەرچاوهی هەموو جوانیەکانی دونیای شیعەر وینا دەکات، بە جوړیک، کە هیچ وینەیهکی هونەری ناتوانیت گوزارشت لە جوانی ئاڤرەت بکات. هەر بۆیە کاتیک خۆشەویستەکە دەردەکەویت، هەموو وینە هونەرییەکانی نیو ئەندیشەیی ون دەبن و دەلیت: "وهختی گەشت، دیم تەواوی وینەو میتاڤۆرەکان بەشوین یەکدا، لە ڤرگەیی سپی کاغەزەوه بالیان گرت و پەپوولە ئاسا لەسەر لیۆی تەر و ئال، چلی برژانگ، چەرخی ئەبرۆ و کەپوی وردی، لەسەر تاجی زیڤینی پرچی، پیتاوه پاژنە بەرزە سپیەکانی و جانتا چەرمەکەیی شانی نیشنەوه." (ل: ۱۱۸)

لە چیرۆکی (پەریخان) دا، ئەگەرچی ناوینیشانی چیرۆکەکە بە ناوی ئەم کارەکتەرە لاوهکییەوه، لیژەدا چیرۆکنووس دەیهووت وهک ئاڤرەتیککی گۆلیگیراو لەنیو خیزاندا وینەیی بکشیت، کاتیک باوکی لە هەلبژاردنی هاوسەری ژیانیدا ئازادی دەکات و بریار دەداتە دەستی خۆی، بەلام رۆلیکی گرنگ و بەرچاوه لە رەوتی رووداوهکاندا ناگیریت، هەر وهک کارەکتەریکی لاوهکی لە کۆی رووداوهکاندا دەمیتیتەوه. (پەریخان) بە باوکی دەلیت: "بۆچی ئاڤرەت چەند جار هاوسەری خۆی دیاریدەکات بابە؟

پەریخان دواي تاویک بیدەنگی، سەری داخست و بەهیمنی و بەشەرمەوه ئەوهندەیی وت. باوکیشی لەوهلامدا وتی:

- دە چاکە. کەواتە ئەمە دواقسەتەو رات لەسەر پیووارە!

- بەلی، دوا قسەیی منە بابە گیان. ئەری ئەو هەراوزەنایە چیبیە؟" (ل: ۳۴۴)

لە چیرۆکی (پەرچوو) دا، سنی کارەکتەری لاوهکی ئاڤرەت لەم دەقەدا بوونیان هەیه و نووسەر لە ریگەیی هەریەکیکیانەوه پەيامیک بە خوینەر دەگەیهنیت. کارەکتەری سەرەکی

چيرۆكەكە پياويكە بە ناوى (ئاسۆ)، كاتىك روو دەكاتە رۆژئاوا، رۆژىك لە يەككىك شەقامەكانى ولاتى (دانىمارك)دا پيرەژنىك دەبينىت، كە ناوى (پيرەژنى پەرچوو بە دەست)ە و خەرىكى بلاوكردنه وهى گۆقارى پەرچووەكانى عيسايە. (ئاسۆ) لەبارەى ئەو پيرەژنە وه دەلئىت: "ئەو بەقەلافت و شيوەى خۆگۆرپىن و گونجاندى پۆشاكيدا شاژنىكە بۆ خۆى، ئەو تا بە دەم زەردەخەنە يەكى ئاشنايانە وه بە گۆقارى (پەرچوو)ى دەستىيە وه هەنگاويك لىي وەپيش هات و بە دەم فەرموويەكى دۆستانە وه، دانە يەك لە گۆقارەكەى بۆ دريژ كرد." (ل: ۲۱۰) جىگەى ئاماژە يە نووسەر دەيەويت بلىت زۆر جار لە رۆژئاوا ئافرەت بۆ بلاوكردنه وهى پەيامە جۆراوجۆرەكان و پەيامى ئايىنى مەسىحى بەكار دەهينرىت، بە تايبەتى رەنگە پىيان وا بىت ئافرەت زياتر كاريگەرى لەسەر كۆچبەرانى رۆژھەلاتى و ئەو پەناھەندانە هەيە، كە روو دەكەنە ولاتەكانيان.

جگە لە وهى (ئاسۆ) لە ريگەى بينىنى ئەم پيرەژنە وه، بۆ يادەوهرىەكانى لاي دايكى لە نىشتيمان و ئازارەكانى دايكانى نىشتمانى پر لە قەيران دەگەرپتە وه و لە ريگەى ئەم يادەوهرىيە وه بۆ خوینەر دەخريتە روو، وەك دەلئىت: "دانىماركيەك، يان بيانىيەك چىيە دلى نەرم نەبوو. كەمى بەزەيى نەتلىسايە وه، ئەو دانە پەرچووە خۆراپىيەى ليوەربگريت و لەئەگەرى مەرگ پزگارى بكات. (باشە دايكى من چى لى بەسەردىت ئەگەر چەلى زستان بىت و بەفر لە عەرددا كەوتبىت و پەشەباى سلئىمانى بەسەرىدا هەليكرديت، بەراست بۆ لە يادام چوو، خۆ لوئىندەرىش هەر زستانە وه دەها خراپتر، ديسان سووتەمەنى لەوى چوو تە قاتى...) لەهيكر پيرەژنى تەواو بە دايكى خۆى چواند..." (ل: ۲۱۳) هەروەها كارەكتەرى سئىيەم لەم دەقەدا (سىنە)يە، كە خۆشەويستى كارەكتەرى سەرەكى (ئاسۆ)يە لە رۆژئاوا. وەك گيرەره وه دەلئىت: "ماوہيەك بىدەنگ بەرانبەر سىنە دانىشت و بەكاپووچىنەكە وه خەرىك ما، ئەويش لەم ورد دەبوو و بە كوپە قاوہكە وه خۆى خەرىك كردبوو. دواى تاويك بىدەنگى پرسى: بۆ پىكتدا داوہ؟ وەك تووشى كيشە يەك هاتى بىتاقەت دەتئينم ئاسۆ!" (ل: ۲۱۴)

لەم چيرۆكەدا سى كارەكتەرى ئافرەت بۆ گەياندىنى پەيامى چيرۆكنووس بەكار هاتون، كە ويئەى ئافرەت لەم سى كارەكتەرەدا وەك سەرچاوەى ئارامى و دلئايى دەروونى بۆ پياو پيشان دراوہ، بە وهى لە يەكەمياندا ئەركەكەى برىتییە لە گەياندىنى پەيامى ئايىنى، كە روونە ئايىن بە گشتى سەرچاوەى دلئايى دەروونىيە بۆ مروۆف. لە دووهمياندا وەك دايك، جا چ مەبەست لە خودى دايك بىت، يان نىشتمان، كە ئەميش ديسان سەرچاوەى ئارامىيە بۆ مروۆف. هەروەها لە سئىيەمياندا ئافرەت وەك خۆشەويست ويئاي كراوہ، كە ديسان ئەميش پيداويستىيەكى دەروونى و سەرچاوەى ئارامىيە بۆ پياو.

لە چيرۆكى (even you juiman)دا، كە لە ناويشانەكەيدا ديارە فەزاي ئەم چيرۆكە و رووداوەكانى هىي كۆمەلگەى رۆژئاواييە و تەنانەت ناوى كارەكتەرەكانىشى كوردى نين.

کاره‌کتەری لاوه‌کی لەم چیرۆکەدا دایکی (لانکا)یە، کاتیک لە ئاھەنگی سەری سالددا دەچنە بازاریکی ئەوروپی، لەویدا (یوولەمان-بابەنوێل) شیرینی و دیاری بە منداڵان دەبەخشیت، بەلام کاتیک دەگاتە ئاستی (لانکا) وەک منداڵیکی کۆچبەر لەو ولاتەدا، یوولەمان ڕووی گرت دەکات و دیارییەکی دەبەخشیتە منداڵیکی پرچزەرد، وەک ئاماژەیک بۆ منداڵیکی ئەوروپی، بۆیە "دایکی لانکاش دواي ئەوێ تاسان بەریدا، تووڕە و خەمبار، بەنیوان بەشەکاندا دواي یوولەمان کەوت و ئیمەیشی بەشوین خۆیدا هینا. پیشی پیگرت و پەنجەي هەپەشەي بەپوودا بەرز کردەووە و پیوت: (ئیفن یوو یوولەمان؟) دایکی لانکا تەنیا سێ وشەي دایە ڕووی یوولەمان، بەلام وشەکان لە گەرۆیدا وەک زەنگۆلە دەزرینگایەوہ." (ل: ٦٩) بەکورتی نرخی کاره‌کتەری لاوه‌کی لە هێی سەرەکی کەمتر نییە و کار لە ڕووداوەکان دەکات.

٤- ڕووداو

چیرۆک لە چەند ڕەگەزیک پیک دیت و یەکیک لەو ڕەگەزە گرنگانە ڕووداوە، کە خاوەنی گرنگی و تاییبەتمەندی خۆیەتی. ڕووداو پیوهندییەکی پتەوی لەگەڵ ڕەگەزە سەرەکییەکانی دیکەي چیرۆکدا وەک (کاره‌کتەر، کات و شوین)ەوہ هەیه، چونکە "ڕووداو بە برپەي پشتی ڕەگەزە ھونەراییەکانی وەک کەسیتی، کات و شوین دادەنریت." (یوسف، ١٩٩٧: ١٢٧)، ئەمە جگە لەوہي ڕۆلێکی کاریگەر لەناو گیرانەوہي دەقدا دەگیریت لە دروستکردنی مەلانی و چۆنییەتی دەرشتنی کاره‌کتەرەکان. بۆیە "ڕووداو کۆمەلێک بەسەرھاتە، کە چیرۆکنووس لە چوارچۆیەکی دیاریکراویدا دایەریژیت، کە بەپیی ئەو گری ھونەراییەي، کە شیوہي بۆ کیشراوہ توندوتیژی دەبیت و پەرە دەستینیت." (مەجید، ٢٠٠٣: ٧) لەبەر ئەوہ سەرکەوتووی ڕووداو لەنیو چیرۆکدا و کاریگەری لەسەر خوینەر بەندە بە شارەزایی و لیھاتووی نووسەرەوہ. واتە چیرۆکنووس کاتیک دەیەوێ ڕووداویکی واقعی بگیریتەوہ، دەبیت ئەو بەرگە راستەقینەي لەبەر دابمالت و ڕەھەندیکی ھونەری و ئیستاتیکی پی بەخشیت.

ڕووداو بە ڕەگەزەکانی دیکەي چیرۆکەوہ گری دراوہ، چونکە "ڕووداو بە تەنھا بەبی بوونی کەسیک ڕوو نادات و شتیکی دەگمەنە، چونکە کەسەکەيە ئەو ڕووداوە دینیتە کایەوہ و بە شیوہیەکی سەرسوورھینەر ئەنجامی دەدات، بە ھەمان شیوہ شوینیش ئەگەر کەسیک نەبی تیایدا نیشتەجی بیت، ئەوا شتیکی دابراو و بیمانایە." (مرتاض، ١٩٩٨: ١٠٤) کەواتە دەتوانین بلین ڕووداو لە ئەنجامی ھەلسوگەوت و کردەوہکانی کاره‌کتەرەوہ دیتە کایەوہ، بە پیچەوانەیشەوہ ڕووداو دەبیتە ھۆی بنیاتانی کاره‌کتەر. واتە پیوهندی نیوان ڕووداو و کاره‌کتەر پیوهندییەکی پتەو و بازەنییە و ھەردووکیان کاریگەری لەسەر یەک دادەنن.

رەش و دريژى بريقەدارو كراسى سوورى سيمدار و هيلەكى سورمەى سىپى، لە حەلەلەى ئاسماندا پەنگ بەردەدن و لرفەلرف پادەشەكەين، كنىز پووى لە شوين مەنزلى لەكۆيە. ئەو بەبان درەخت و قوتە قوللە و چەپەرەكاندا، بەئاسمانى بان تەنگەو تولە پىيەكاندا ھەلدەكشى و لە ھەتەرى چا و ن دەبى. (ل: ۲۶۸) جىگەى ئاماژەى ئەم كارەكتەرە بىيارى ياخييون دەدات لەو واقعەى، كە لەنيو دەقەكەدا ھەيە، كە گوزارشتە لە كلتور و دابونەريت و دەيەويت وەك ئافرەتەك سنورەكانى بىەزىنيت و بىيار لەسەر چارەنووسى خوى بدات، نەك لە دەرەوئەى خۆيەو ە بوى ديارى بكرىت. لەم چىرۆكەدا چىرۆكنووس كۆتايى بە كراوئەى جىھىشتوو و تەواوى نەكردوو، بۆ ئەوئەى خوينەر خوى ئەنجامى كۆتايى بۆ چىرۆكەكە دابنيت، لەگەل ئەوئەى دەتوانىن بلىين ئەم كارەكتەرە بۆ دۆزىنەوئەى خۆشەويستەكەى رىگەى گرتووئە بەر، ئىدى گرىگ نىيە دەيدۆزىتەو، يان نا، بەلكوو ئەوئەى گرىگە پروسىسى گەرانەكەيە. بۆيە لىرەدا كارەكتەرى ئافرەت كارىگەرى بەسەر بنىات و ئاراستەى رووداوەكانەو ھەيە و كەسىكى چالاكە.

لە چىرۆكى (لەرزى مەرگ)دا، كە ئەگەرچى كارەكتەرى سەرەكى ئافرەتە و ھەر خۆيشى گىرەرەوئەى رووداوەكانە، رۆلى سەرەكى لەنيو رووداوەكانى نىو چىرۆكەكەدا ھەيە. ئەم كارەكتەرە كاتىك دەيەويت لە باخىكدا نامەى دلدارى بۆ خۆشەويستەكەى بنووسىت، بەلام لەناكاو ئەسپسوارىك پىاوئىك دەبىتە مۆتەكەى ژيانى و ھەموو خەونە گەش و سەوزەكانى ھەر بە سەوزى ھەلدەوئەرىنيت، چونكە باسكردن لە خۆشەويستى لە كۆمەلگەى رۆژھەلاتى بە گشتى و كۆمەلگەى كوردى بە تايبەتەدا ھەمىشە بۆ ئافرەت ھىلى سوور بوو، ئەگەرچى ئەم ئافرەتە لە سەرەتادا دەيەويت رووبەرووى ئەسپسوارەكە بىتەو و لە روويدا رابووستىت: "لەجى خۆم وشك و ھستام، سوار وەك بروسكە گەيشتە سەرم و جەلوى ئەسپى راکىشا، گەرداوىك پووش و پەلاشى بەروومدا كرد، بى ئىختيار لەپشدا وەستابووم، خوى بىدەنگ، بىدەنگەكى زراوبەر." (ل: ۲۷۲)، بەلام دواتر بە ناچارى خوى پادەستى واقع دەكات و ئەسپسوارەكە دەبىتەو ە ناو چوارچىوئەى ئەو مالەى، كە وەك زىندانىك لىي دەروانىت: "نازانم چۆن پەھىل نەبووم، سوار شمشىرى بە كىلاندا كردهو، ئەسپەكەى لمۆزى لە سىنەى رووتم ناو ھەيتا ھەيتا بۆنى پىو دەكردم، من ھىندەى چنگىكم مابوو، دەلەرزىم، وەلى ئەو دەستىكى ھىواشى بەسەمىلدا ھىتا، لەپر پرچمى لەچنگەو ە ئالاند و بە تەكانىك لە پاشكوى خوى نام، من لە پاشكوىدا خۆم قوراخە دابوو." (ل: ۲۷۲)، كۆتايىھاتنى رووداوەكان لەم چىرۆكەدا، كە بە ويستى كارەكتەرى سەرەكى نىيە، ئاماژەى بۆ دۆخى ئافرەت لە كۆمەلگەى كوردىدا، كە ئەگەرچى كارەكتەرى سەرەكىش بىت، بەلام ھەر رەگەزى نىر بىيار لە چارەنووسى دەدات و شىوازى ژيانى بۆ ديارى دەكات. ئەمە جگە لەوئەى ھەر لەم چىرۆكەدا چىرۆكنووس ئاماژە بەو دەكات نووسىن و قەلەم بۆ ئافرەت وەك پىويست

ههزم نهکراوه، بۆیه له کۆتایی دهقهکهدا قهلهمهکانی ئەم کارهکتهره ههڵدین، چونکه ناتوانیت بنووسیت، ئەوهیشتی نووسیویهتی، کال دهبیتهوه، وهک هیمایهک بۆ ئەوهی، که ههموو ئەندیشه و خهون و هزری کپ دهکریتهوه و ناتوانیت به تهواوی خۆی دهبریت: "ههرچی قهلهمهکانه کهس نهیزانی بۆ کوی ههلهاتبون، دهفتهره خهتاره ژاکاوهکهیشم، کاتیک چاوم پيدا خشانده، خهتهکانی چووبونهوه، تهواوی ئەو نامانهی کاتی خۆی به کامی دل نووسیوومن، بهرسته و وشه و پیت و نیشانهکانی خالبهندییهوه فریبوون." (ل: ۲۷۲)

له بهشیک له چیرۆکهکانی (محهمهد فهریق حهسهن)ی چیرۆکنووسدا ههندی کارهکتهری ئافرهت ههلسووپیتهری رووداوهکانه و وهک بکه و کهسیتییهکی چالاک پۆلی سههرهکی له بنیاتی رووداوهکاندا دهگیریت، جا ئەم پۆله چ ئەرینی بیت، یان نهرینی، بۆ نمونه له چیرۆکی (فایلی شین)، که یهکیکه لهو چیرۆکهکانی ئافرهت بکهری رووداوهکانه، بهلام به باری نهڕینیدا، ئەمیش کاتیک روو دهتات، که له دامهزراوهیهکی حکومیدا فهرمانبههرهکانی ئافرهتن، بهلام به پاساوی جۆراوجۆر هۆکارن بۆ زیادبوونی پۆتینات، یهک له هۆکارهکان نووسهر بۆ فاکتهری ئایینی دهیگهپینتیهوه، کاتیک ئەم فهرمانبههره به پاساوی خویندنی قورئان و جیبهجیکردنی سرووته ئایینییهکانهوه دهبیته هۆی دواخستنی کاری سهردانیکه رانی دامهزراوهکه، تا ماوهی یاسایی داواکردن کۆتایی پێ دیت، که وهک گێرهوه دهلیت: "هاولاتییه نهشارهزاکه دهستی راستی بهقوولایی گیرفانی خۆیدا کرد و بهرهوپووی چوو. فایله شینهکهی دایه، دوو پارچه دراوی کاغزی سووری لاکیتشهی نایه قوولی مستیهوه. ئەویش بیتاکنه چاویکی به فایلهکهدا گێرا. بریک سهرنجی بهلگهکانی نیوی دا، سههریکی سهعاته ژماره درشتهکهی مهچهکی خۆی کرد." (ل: ۹۳) لێرهدا ئەم کارهکتهره بکهری سههرهکییه لهنیو چهقی رووداوهکاندایه و پۆل دهگیریت، بهلام وینهیهکی ناشیرینی ئافرهت پیشان دهتات و نوینهریکی خراپی ئەو رهگهزهیه، چونکه دهشیت ئەگه به شیوهیهکی کهمیش بیت ئافرهت ئەم وینهیهیشتی لهنیو کۆمهلهکه وهک مرۆفیک ههبيت و ئافرهتیش هاوشیوهی رهگهزی نیو له کهموکورتی بهدهر نییه.

له چیرۆکی (پاوهقوولینگ)دا (ئامین) کارهکتهری سههرهکییه و پۆلیکی گرنگ له بنیاتنانی رووداوهکاندا دهگیریت. له سههرهتاوه تا کۆتایی دهبیته ههلسووپیتهر و بکهری سههرهکی رووداوهکان و جلهوی پهوتی رووداوهکان له دهستی ئەم کارهکتهرهدا دهبيت، ئەمیش کاتیک پوون دهبیتهوه، که (بلند) خۆشی دهویت و وهک دیارییهک راوی قوولینگ بۆ دهکات و بۆی دههینیت، بهلام لهلایه ئەم کارهکتهره ئافرهتهوه پهوتی رووداوهکان به ئاراستهیهکی تردا دهبات، کاتیک ئەم لهگهڵ کارهکتهریکی تری پیاویدا دهدهکهویت، ههموو خهونهکانی (بلند) لهناو دهبات و هیواکانی بهم کارهکتهره لهدهست دهتات: "ئامین لهویوه بزه دهگیریت و بلندیش هه به بزهیهک وهلامی دهتاتهوه. دیسان دهرگه به پرووی بلند دا پێوه دهدریت. بلند

هیشتا هر به زهميله كه وه له پيش دهرگه چاوه پروانه. ديسان دهرگه دهكرهته وه. كوئيسوار سهردهكيشيت. دهست دهدهاته قوولينگه كوژراوه كه له نيو زهميله كه دهريدههينيت و به بلند دهليت: كهوت جارن ماشالات لبييت كورپ قوز پراويكي چاكت كردووه!" (ل: ٤٢) جيگه ئامازهيه ليرهده (ئامين)، كه بكهري سهرهكي رووداوهكانه، بهلام وينهيه نهرييني ئافرهت پيشان دهدهات و چيروكنوس له ريگهيه ئهم وينهيه وه به خوئنه دهليت ئافرهتانيش خاوهني وينهيه ئهرييني و نهريين له كومه لگهده و دهكرهت رولي خراپ و نهرييني بگيرن.

له چيروكي (شيسوار) دا كارهكتهري سهرهكي ئافرهته و ناوي (كابان)ه، بزوينهري سهرهكي رووداوهكاني نيو چيروكه كهيه و وهك كارهكتهريكي چالاک دهردهكه ويت. ئهم كارهكتهريه كاتيك له سهرهتاي چيروكه كهده دهيه ويت ريگهيه تيكوشان بگريته بهر، بو ئه و مه بهسته ريگهيه كي دوورودريژ دهبريت تا دهگات به (ئه ولا)، كه كارهكتهريكي لاوهكييه له نيو چيروكه كهده. ليره وه دهيه ويت ئاويتهيه خهباتي چهكداري بييت و له پيناوي ئازادي نه ته وه كهيدا تيكوشيت، ئهمه يش له ميانهيه گفتوگويه كيده له گه ل (ئه ولا) دا زياتر روون دهبيته وه: "ئه ولا: ئيمه عاشقين كابان، عاشقان كيويان تاشيوه، ئيمه گهردنمان به چه مينه وه رانه هاتووه، بويه هر دهبي بهرنگار بيين!

كابان: كه وايه چه كيكم دهني، بامنيش له نوزين سوار بم و به شدار بم." (ل: ١٦٨) ليره وه (كابان) وهك هه لو بهرزه فرهكاني كوستان، له پيناو گه يشتن به دواپوژيكي باشتر و گه شتر بو نه ته وه كهيه كوستانيه نيشتمانه كهيه تهيه دهكات، ئهم كارهكتهريه نمونهيه هه موو ئه و ئافرهتانهيه كورده، كه له پيناو نه ته وه كهيه ان قورباني دهدهن و خوشبه ختيي شاري به ره و دهشت و دول جي دههيلن و هه موو هه وراز و نشيوه كان دهبرن به ره و گه يشتن به و ئامانجه پيروزه. كه واته له م چيروكانه ده ئافرهت كارهكتهري سهرهكييه و رولي له يه كلايكردنه وهيه رووداوهكان و گوريني ئاراسته ياندا ده بيينيت.

۵- گفتوگو

گفتوگو یه کیکه له ته کنیکه گرنگه کانی چیرۆک و پۆمان و وا دهکات خوینەر له ئه نجامی به ریه ککه وتنی کاره کته رهکان و دایه لۆگیان له گه ل یه کتریدا، ئاشنای بیروکه و ته نانه ت ورده کاریه کانی ژیانیشیان ببیت، چونکه گفتوگو پروسه سی پیوه ندیکردنه و ناوه ندیکه تیندا کاره کته رهکان بیروکه کانیان دهرده برن و مملانی له نیوانیاندا دروست ده بیت. له ژیانی ئاساییدا گفتوگو بایه خیکی زوری هه یه، مرۆقه کان له و ریگه یه وه ئاشنای یه ک ده بن و له یه کتری تیده گهن، چونکه مرۆف به سروشتی خوی بوونه وه ریکی کومه لایه تیه و هه میشه ده یه ویت له گه ل ئه وان ی تردا له پیوه ندیدا بیت و لییان دانه بریت. هه ر ئه م بایه خه ی گفتوگو بۆ نیو چیرۆک و پۆمانه گو یزرا وه ته وه. گفتوگو ته کنیکه یی بانه ره تیه له چیرۆکدا، چونکه "پیوه ریکی دهروونی ورده، که توانای پۆلینکردنی دهروونی که سایه تیه کانی هه یه به بلیمه تی و راستگو یانه، ئه مه ی ش جگه له وینا کردنی که سایه تیه کان." (طالب، ۱۹۷۱: ۵۷)

چیرۆکنوس گفتوگو له و پینا وه دا به کار ده یینیت، تا هه ستی کاره کته رهکان بۆ خوینەر وه ک خوی بگو یزیته وه، چونکه له گفتوگودا کاره کته ره له سانسوری نووسه ر و گیره ره وه ی هه مووشتزان دهرده چیت و به ئازادی گوزارشت له بیرکردنه وه و شیوازی پوانینی خوی له به رانه ر دیاره و پوودا وه کان ده کات. هه ر بۆیه گفتوگو ریگه یه کی گرنگه بۆ جوولانی کاره کته ره و دهرخستنی هه لویسته کانی، بۆیه "ده بیت گفتوگو له ناخی که سایه تیه کانی چیرۆکه که وه هه لقوولا بیت و له لایه کی تریشه وه له گه ل باروودوخی ده که ده ریک بکه ویت، بۆ ئه وه ی ببیته هۆکاریک بۆ بزاونتی بیر و هزری خوینەر، له به ر ئه وه یه، که ده بیت چیرۆکنوس له و کاته ی، که پوودا ویک بۆ نیو که سایه تیه کانی نیو ده ق پوو ده دات، گفتوگو یه کی شیوا بکات به سه رچاوه و هه وینی کاره که ی." (عه بدولا، ۲۰۲۱: ۲۱۷) گفتوگوش به ته نیا له ریگه ی زمانه وه وه ک ئامرازیکی گرنگی دهر برین ئه نجام نادریت، به لکو و وا ریگه ده که ویت هه ندی جار کاره کته ره کان له ریگه ی جووله ی جه سه تیه یه وه گوزارشت له خویان بکه ن و کاردانه وه کانیان دهر بخه ن، چونکه جووله ی جه سه تیه یی چیژیک تاییه ت به گفتوگو ده به خشیت و وای لی ده کات خوینەر به ئاسانی له هه ست، نه ست و بیرکردنه وه کانی کاره کته ره تی بگات. ره خنه گران پینان وایه دایه لۆگ له چیرۆکدا گرنگیه کی زوری هه یه، چونکه "له خوینەر نزیک ده بیته وه و زیاتر سه رنجی بۆ ده ق راده کیشیت." (سالج، ۲۰۱۲: ۲۰۳) هه ر بۆیه "گفتوگو پیوه ریکی دهروونی ورده، توانای پۆلینکردنی دهروونی که سی تیه کانی هه یه به راستگو یانه، جگه له وینا کردن و په ره پیدانی پوودا." (طالب، ۱۹۷۱: ۵۷) گفتوگو هاوشانی گیرانه وه ئامرازیکی گرنگه و چیرۆکنوس بۆ به رجه سه تیه کانی بیروکه کانی، په نای بۆ ده بات. که واته دایه لۆگ پیویسته له گه ل سروشتی کاره کته ره و تاییه تمه ندیه جه سه تیه ی، دهروونی، کومه لایه ت و هزرییه کانی کاره کته ردا بگونجیت. هه ر بۆیه ده توانین بلیین "ده کریت

چەمكى گەتوگۇ فراوان بىكرىت، ھەر قىسەيەك كە كارەكتەر دەيكات ئەگەر پووبەپووى كارەكتەرى دىكەيشى نەكاتەوہ. كەواتە ئەو دەستەواژانەشى دەچنە ناو بازنەى گەتوگۇوہ يەك لايەنن، جگە لەوہى دەكرىت ئاخاوتنى كارەكتەر لەگەل خۇشىدا لە چوارچىوہى گەتوگۇدا دابىرىت. (سويدان، ۲۰۰۸: ۱۳۹)

ليرەدا ئەركى نووسەر دىتە پيشەوہ، كە دەبىت "شيوازى گەتوگۇى ئەدەبى ھەلبىزىرىت و بىخاتە سەر زمانى كارەكتەرەكان، بە شيوەيەك، كە گەتوگۇكان بەرەو چرى و سفتى و توكمەيى ئاراستە بكات، لە پىناو ئەوہى گەتوگۇكان لە قىسەى ئاسايى رۇژانەوہ بگويزرىنەوہ بۇ ئاستىكى بەرن، كە وشە، پىكھاتە، بابەت و ئامازەگەلىكى واى تىدا بىت، كە پىويستە لە ھەر دەقىكى ئەدەبىدا ھەبىت. (عبدالسلام، ۱۹۹۹: ۳۰)

ھەر لەو بارەيەوہ (حسین القبانى) دەلىت: "سەرکەوتنى تەواوى چىرۇك بە بلىمەتى و لىھاتووى نووسەرەكەيەوہ بەندە، بەوہى چۇن مامەلە لەگەل گەتوگۇى نىوان كەسەكانى نىو چىرۇكەكەيدا دەكات." (القبانى، ۱۹۷۹: ۹۸) واتە ئەم نووسەرە سەرکەوتنى ھەر نووسەرىكى بە سەرکەوتووى و توكمەيى تەكنىكى گەتوگۇوہ گرى دەدات و پىي واىە كاتىك نووسەرىك توانى مامەلەيەكى ھونەرى لەگەل ئەم تەكنىكەدا بكات، ئەوہ ھەم نووسەرىكى باشە و ھەم بەرھەمەكەى توكمە و ھونەرى دەبىت، چونكە گەتوگۇ رۇحى چىرۇكە شارەزايى لە بەكارھىنانىدا پىويستە. لەبەر ئەوہ لەسەر نووسەر پىويستە لە لايەك ھاوسەنگى لەنىوان گىرپانەوہ و گەتوگۇدا رابگرىت، لە لايەكى دىكەوہ لە گەتوگۇدا دەنگى كارەكتەر بەسەر دەنگى نووسەردا زال بىت و لە دەربرىنى بىرۇكەكانىدا خاوەنى ئازادى بىت. واتە لەژىر ھەژموونى نووسەردا نەبىت، ئەگەر كارەكتەر وا نەبوو، ئەوہ لە دايەلۇگىدا جگە لە دووبارەكردنەوہى ھزرى نووسەر و پەراويزخستنى بىرکردنەوہ و شيوازى پوانىنى خۇى، ئەوہ ھىچ شتىكى دىكەى گرىنگ ئەنجام نادات. بۇيە "گەتوگۇ دەبىت بە جۇرىك بنىات بنىت، كە سەرنجى خوينەر بۇ لاي خۇى رابكىشى، دەبىت كورت و ئاسان و پوون بىت." (سومرليان، ۱۹۸۷: ۸۱) چونكە گوزارشت لە ئاستى ھۇشيارى، سىما، رەھەندە جەستەيى، ھزرى، دەروونى و كۇمە لايەتەكان دەكات.

چىرۇكنووس بۇ دەربرىنى ئايدا و بىرۇكەكانى خۇى، دەتوانىت سوود لەم تەكنىكە گرىنگەى چىرۇك وەربگرىت و لە شيوەيەكى ھونەرىدا دايىرپىژىتەوہ. لەبەر ئەوہ گەتوگۇ "گرنگرىن ئامرازى چىرۇكنووسە، كە خاوەنى تايبەتمەندى خۇيەتى، كەسىتتەيەكان دىارى دەكات و بە خوينەرى دەناسىنىت، ھاوكارى وەسەف، شىكرەندەوہ و ھەوالى گرىنگ لە وىنەكاندا بەرجەستە دەكات." (عەلى، ۲۰۱۲: ۳۰۲) ھەر بۇيە بەكارھىنانى گەتوگۇ خۇى لە سى خالدا دەبىنىتەوہ، ئەوانىش:

"۱. وىنەكىشانى كەسىتى

۲. گەشەپپیدانی چیرۆک

۳. دروستکردنی حالەت و پانتایی. (ملقد، ۱۹۷۵:۱۳)

لە چیرۆکەکانی نیو کۆچیرۆکی (خۆرکەوتن)دا نووسەر بە شیوەیەکی فراوان گفتوگۆ بەکار هینراوە لەنیوان کارەکتەرەکاندا، بۆ نموونە لە چیرۆکی (خاچ)دا لە گفتوگۆی نیوان دوو کارەکتەری سەرەکیدا، کە یەکیکیان ئاfrهتە، ئاماژە بە گرفتییکی تری ئاfrهت لە کۆمەلگەیی داخراودا دەکات، کە ئەویش جیاوازیی لە تیروانینی ئایینی وەک رینگریک لە بەیەگەیشتنی دوو خۆشەویست. ئەم دوو خۆشەویستە گفتوگۆکەیان بەم شیوەیە ئەنجام دەدەن:

– "رینگەوتییکی سەیرە!

– چۆن؟

– چی دەتوانی دو دل پیکەو بەستنی یەکیکیان لەم پەپوو ئەوی تریان لەو پەپی شار!

– خۆشەویستی؟

– ئەی لە گەپەکی خۆتان، هیچ کچی...؟

– کە خۆر هەلەات ئیتر ئەستیرەکان جیلوهیان نایا!

– زۆرزانی؟

– بەپراست ئەم جارەیان وادەمان کوئ بیت؟

– بە نامە ئاگادارت دەکەمەو. (ل: ۶۳۷)

لەم چیرۆکەدا ئەو دەخریتە روو، کە زۆر جار ئاfrهت قوربانیی جیاوازیی تیروانینی ئایینی و ئایدۆلۆجیایە، چونکە جیاوازیی ئایینی رینگر بوو لە گەیشتن بەو کەسەیی، کە دلخوازیتی. هەروەها چیرۆکنووس لە چیرۆکی (شیسوار) لە رینگەیی گفتوگۆیەکەو، کە یەکیک لە کارەکتەرە سەرەکییەکانی ئاfrهتە، ئاماژە بە بەشداری ئاfrهت لە کایەیی سیاسی و ئابووری نیو کۆمەلگە دەکات، کە سەرەپای بەرەستەکان توانیویەتی ئەگەر بە شیوەیەکی کەمیش بیت، رۆلی خۆی لەنیو کایەکانی کۆمەلگەدا بگێریت. لەم چیرۆکەدا (کابان) وەک شۆرەسواریک دەیهوئیت هاوشانی پیاویک بەشداری لە کایەیی سیاسیدا بکات، بۆ نموونە دەلیت: "عەولا بەر لەوہی بدوئ پادەما، دیاربوو ئەو لەو جیہانەیی کە لە حوکمی چاویدا یە دوورتر دەیبینی وتم:

کەوا یە چەکیکم بدەنی با منیش لە نۆزین سواریم و بەشداریم؟

عەولا ووتی:

کەمان ری بپیوہو زۆرمان لە پیشە، هەلیگرہ بۆ بەرەنگار بوونەوہی داہاتوو، شوخە کچی شۆرەسوار." (ل: ۱۶۸) لەم گفتوگۆیەدا نووسەر تیشک دەخاتە سەر ئەوہی، کە

دەگونجىت ئافرىدە تانىش لە پىناو داھاتووى ولاتدا لە خەبات و تىكۆشاندا بن و لە كايەى
سىياسى و بەرپۆھەردىنى ولاتدا بەشدار بن.

(گۆنى) يەككى دىكە يە لەو چىرۆكانەى، كە لە رىگەى تەكنىكى گىفتوگۆۋە دىد و تىرۋانىنى
ئافرىدە بەرانبەر بە ئافرىدە دەخرىتە رۋو. لەم چىرۆكەدا گىفتوگۆ لەنىوان دايك و كچىكدا
وەك دوو كارەكتەرى ئافرىدە رۋو دەدات، ئەمەيش كاتىك كە (سۈبىيە) دىارىيەكى لەلايەن
كارەكتەرىكى پىاۋەۋە بۆ دىت، لەو كاتەدا دايكى (سۈبىيە) دەلىت: "ئا وەرە سۈبىيە، ھەى
كچەتىۋە بابان وىرانە سەر بە دەرەۋە بوۋە، ئەھا عەرىف گۆنى ناۋىك بەسەربازىكدا ئەم
زەمىلە خورمايەى بۆ ناردۋىن! دەبى ھەر ئىستا نەينى ئەم دىارىيەم پىلىنى من نە گۆنى ناو
دەناسم و نە..." (ل: ۵۴) لە رىگەى ئەم گىفتوگۆيەۋە ئەۋە دەرەدەكەۋىت، كە ئافرىدە تان لەنىوان
خۇشياندا بە چاۋى نەرىت لە يەكتر دەروان و ھەمان تىگەيشتنى كلتورىي نىو كۆمەلگە
بەسەرياندا زالە و ناتوانن خۇيانى لى دەرەباز بەكن. وەك لىرەدا (دايكى سۈبىيە) لەژىر
كارىگەرى ئەو دەنگۆيانەى، كە لە گونددا بلاۋ بوۋنەتەۋە، دەرۋانىتە (سۈبىيە)، نەك وەك
كەسىتى خۇى، ھەر ئەمەيش واى لى كردۋوۋە لىپرسىنەۋەى لەگەلدا بكات.

لە چىرۆكى (شىلان و دەبىكان)دا، كاتىك گىفتوگۆ لەنىوان (شىلان) و دايكىدا دروست
دەبىت، دەنگى چىرۆكنووس زۆر بەسەر كارەكتەرى (شىلان)دا زالە، چونكە يەككى لە
بەماكانى گىفتوگۆ ئەۋەيە، كە لەگەل ئاستى رۆشنىرى، كۆمەلايەتى و تەمەنى كارەكتەردا
بگونجىت، بەلام لىرەدا (شىلان) ئەگەرچى تەمەنى تەنيا شەش سالە، بەلام بە ھۆى زالىى
دەنگى نووسەرەۋە وەك كارەكتەرىكى گەرە مامەلە دەكات و خاۋەنى ئاستىكى بەرزى
ھۆشيارىيە، كاتىك خۋىنەر ئەم دەقە دەخۋىنەتەۋە، ھەست ناكات مندالىكى بچووكە، بەلكوۋ
لە رۋوى تەمەنەۋە گۆى لە دەنگى كارەكتەرىكى گەرە دەبىت، كاتىك دەلىت:

" دەزانم. دەزانم بۆچى كاتىك من دەبىنى خىرا چاۋت دەسرى! دەزانم بۆچى دەگرىيەى
دايە؟

- بۆچى دەگرىم شىلان؟

- بۆ خالم دەگرىت، كە لە جەنگ نەگەرەۋەتەۋە! بۆ مالەكەمان دەگرىت، بۆ جەلە رەنگاۋ
رەنگەكانى خۆت!...

- يارىيەكانى من. كراس و كەۋاى بوكىنى تۆ، كە تاۋەكو ئەمسالىش ھەلتىرتىبون ئەۋان
برىدان...

- بۆچى بابە چى بەسەر ھاتوۋە...

- دە ئاخىر بۆم باس بەكە بابە چى لىھاتوۋە." (ل: ۴۷۷) لىرەدا دەنگى چىرۆكنووس بەسەر
دەنگى ئەو كارەكتەرە مندالەدا (شىلان) زالە، چونكە ئەم جۆرە لە قسەكردن و گىفتوگۆ لە
تواناى تىگەيشتنى مندالىكى بچووكى شەش سالدا نىيە، بەلكوۋ نووسەر لىرەدا كارەكتەرى

(شىلان)ى بەكار ھېناۋە، تاۋەكۈۋە لە رېڭگە يەۋە باس لە خەمەكانى ژنىك بكات، كە لە (دايىكى شىلان)دا بەرجهستە دەبىت لە كاتى ھەلگىرسانى شەرى ناخۇدا. لە چىرۆكى (تەنەكە خۆل)دا لە گفتوگۆيەكى نىۋان (ھىمەن) و دايكىدا نوسەر ئەۋە دەخاتە رۈۋ، كە ھەر كاتىك توندوتىژى (چەك) حوكم بكات، ھەموو جوانىيەكانى ژيان ون دەبن، ھەر كاتىكىش ئەم ئامرازەى توندوتىژى و ويرانكردن ون بوو، ئەۋكات ھەموو رەنگ و جوانىيەكان دەدرەوشىنەۋە، تەنانەت تەنەكەى خۇلىش جوانتر دەردەكەۋىت و مروڤ دەتوانىت رۈوانىيەكى جىاوازترى بۆى ھەبىت. لەم گفتوگۆيە ناراستەوخۆيە نىۋان ئەم دوو كارەكتەرەدا (ھىمەن) دەلىت: " - دايە ئەۋە بۆ قژت بۆرە خۆ جاران زەرد بوو! دايىكى وتى:

- ۋەك خۆيەتى ھىمەن لەۋە دەچى گىژ بووبى!...

- تووشى رەنگ كويىرە نەبووبى!

دايىكى ھىمەن بەدەلە خورپەۋە مستىكى بە سنگى خۇيدا كىشا و ئەمەى دركاند...

- ئا تۆ ئەۋ تەنگە دابنى و ۋەرە بۆ لاي دايىكى خۆت؟...

- ھاتنەۋە رەنگە جوانەكان ھاتنەۋە! دۆزىمەۋە. ھەمووى خەتاي ئەم تەنگەيە..يەخ! (ل: ۴۹۰)
لېرەدا ھەردوۋ كارەكتەر بە زمان، ئاستى ھۆشيارى و تەمەنى خۇيانەۋە دايەلۆگ دەكەن و ھەر يەكەيان گوزارشت لە بىرکردنەۋە و شىۋازى رۈوانىنى خۆى دەكات، بەلام لېرەدا كارەكتەرى ئافرەت (دايىكى ھىمەن) لە رېڭگەى گفتوگۆكانىيەۋە رۆلى يارىدەدەرى لە دەرخستنى ناۋەرۆكى دەقەكەدا ھەيە.

لېرەۋە دەگەيەن ئەۋەى بلىنن گفتوگۆ نەك ھەر تەنيا تەكنىكىك، بەلكوۋ يەكىك لە تەكنىكە گرنىگ و بنەرەتتىيەكانى چىرۆكە و چىرۆكنووس بۆ دەربىرىنى ھەست و بىرکردنەۋەكانى خۆى پەناى بۆ دەبات و بۆ ئەۋ مەبەستە زمان دەبەخشىتە كارەكتەر، تا ھەريەكەيان گوزارشت لە خۇيان و شىۋازى رۈوانىنى خۇيان بكن.

۶- مەنەلۆگ

ھۆيەكى گىرپانەۋەيە و رېگەيەكە بۇ بەرجەستەکردنى دىۋى ناۋەۋەيى كارەكتەر. نووسەر بۇ ئەۋەيە بە ناخى كارەكتەرەكانىدا شۆر بېيتەۋە و ناۋەۋەيان پېشانى خوينەر بدات، پەنا بۇ ئەم تەكنىكە دەبات. سى جۆر مەنەلۆگ ھەيە

۱- مەنەلۆگى راستەوخۇ : كەسى يەكەم بۇ خوينەر ئاراستە ناكرى ، ژۇنە ئاۋەھا وەردەگىرى .

۲- مەنەلۆگى ناراستەوخۇ : كەسى سىننەم بۇ خوينەرە ئاگايى تىدايە ئەو شتانه دەگىرئىتەۋە كە بۇ خوينەر پېويستن .

۳- خۇدواندن : كارەكتەر بە دەنگى بەرز ناخى خۇى دەلئىت .

لە خۇدواندن كارەكتەر لەگەل ناخى خۇيدا قسە دەكات، كە دوو شىۋەي ھەيە، يان خۇدواندى راستەوخۇيە، كە بە دەنگ لەگەل خۇيدا دەدوئىت، يان خۇدواندى ناراستەوخۇيە، كە بىرۆكە و قسەكانى بە دەنگ دەرنابرىت، بەلكو مەبەست لىي ئەو ئاستانەي پېش قسەکردنى مروئن، كە دەنگى تىدا نىيە. لەو بارەيەۋە رەخنەگرى فەرەنسى (تودوروف) مەنەلۆگ "لە چىرۆكدا بە ئامرازى تويكارىکردنى زەينى كارەكتەرى دادەنئىت" (تودورف، ۱۹۸۲: ۵۷) لەم رېگەيەۋە دەتوانىن بگەينە بىرکردنەۋەي راستەقىنەي كارەكتەر، چونكە بىر و قسەكانى مروئ لە جىگەيەكى راستەقىنەدايە، كە نەستى مروئن و ھىشتا نەھاتونەتە ناۋ ھەستەۋە. ھەر بۇيە سىروشتى راستەقىنەي مروئ لە مەنەلۆگدا دەردەكەۋىت، چونكە ئەم قسانە ھەلقوۋلاۋى دەروونى كارەكتەرن (مروئ) و لە ھەر جۆرە چاۋدىرى و سانسورىكى دەوروبەرەۋە دوورن. "مەنەلۆگ بە ديارترىن تەكنىكى رۇمانى شەپۇلى ھۆش دادەنئىت." (يوسف، ۱۹۹۷: ۷۶)، چونكە ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانەي لەسەر شىۋازى شەپۇلى ھۆش دەنوسرىن، نووسەر لە جياتى پېشاندانى دىۋى دەرەۋەي كارەكتەر، زياتر بايەخ بە ناۋەۋەيان دەدات و وئىنەكانى ناۋەۋەيان، كە لەناۋ نەستىدان و ھىشتا نەھاتونەتە ئاستى قسەکردنەۋەۋە، دەگويزىتەۋە. مەنەلۆگىش ۋەك تەكنىكىكى گىرگ لە چىرۆك و رۇمانى شەپۇلى ھۆشدا بايەخى زۇرى پى دەدرىت و لەنىۋ دەقدا جىگەيەكى گىرگ داگىر دەكات.

گىرگى تەكنىكى مەنەلۆگ خۇى لەۋەدا دەبىنئىتەۋە، كە "ھەموو بەرەستەكانى نىۋان كارەكتەر و خوينەر ھەلدەۋەشىنئىتەۋە." (خليل، ۲۰۱۱: ۱۸۶) و خوينەر راستەوخۇ گوئى لە دەنگى كارەكتەر دەبىت، بەبى دەستتېۋەردانى گىرەرەۋە." (غنايم، ۱۹۹۳: ۲۴) ئەمە بەۋ مانايە دىت، كە ھەموو ئەو بىرۆكانەي لە زەينى كارەكتەردان، ۋەك خۇيان دەگويزىتەۋە. بە مانايەكى تر، مەنەلۆگ "برىتئىيە لەو پرۇسەيەي، كە تىايدا ئاخاوتن ھەر لە خۇۋە دادەبارئىت، تاكو گوزارشت لە ئەزمونى ناۋەۋەيى كارەكتەر بكات." (عبدالعزيز، ۱۹۷۰: ۲۱۱) ئەمەيش

زیاتر وەك "ئاخاوتتىكى بىدەنگى ئاازاد و سانسۆرنەكراو لە زەينى كارەكتەردا بەرجەستە دەبىت." (سومرليان، ۱۹۸۷: ۸۵)

كەواتە ئەم ھونەرە لە زەينى كارەكتەرەو ھەلدەقولىت، بۇ ئەو ھى مەبەستى خۆى بە خوينەر بگەيەنيت، ئەمەيش شىوازيكى گىرپانەو ھى، كە چىرۆكنووس پەناى بۇ دەبات بۇ دەربىنى لايەنى دەروونى و زەينى كەسىتتییەكانى نىو دەق.

تەكنىكى مەنەلۆگ لە كۆچىرۆكى خۆركەوتن)دا وەك يەككە لە تەكنىكە نوئىيەكانى چىرۆك بەكار ھىنراو ە نووسەر بۇ خستتەپووى دۆخى دەروونى و ھزرى ھەندى لە كارەكتەرە ئافرەتەكان مامەلەى لەگەلدا كىرەو، بۇ نمونە لە چىرۆكى (پۆستى ئاودا) (كنىر) وەك كارەكتەرى سەرەكى چىرۆكەكە لە رىگەى مەنەلۆگكەو دۆخى دەروونى خۆى بۇ خوينەر ئاشكرا دەكات، كاتىك لە چاوەروانى بىنىنى خۆشەويستەكەيدا لە كەنارى ئاويكدايە و ئەو ھالەتە دەروونىيە خراپەى دەگىرپتەو ە دەلەت: "لەبن لىو ەو، گلەى لە بەختى خۆى ھەيە من ئەمپۆم وئەى پۆزان نى، بەھارەو لە دوور خۆل دەبارى، خۆل وا بەرەو ئاسمانى ئىرە دى، خۆلى ئەم ولاتە نىە خۆلى ولاتىكى دىكەيە خەرىكە لەم دەورو ناو ە نىك دەبىتەو، خۆلىكە لە دوورى دوورەو ەگەوال بەئاسماندا بەرەو ئىرە دەفپىت، ئەو سالەش كە بەچرى ئىرەى گرتەو ەبۆنى مەرگ و خەمى لىدەھات، ئەم خۆلە لەسەر گەلای ھەر بنچكى لە رووى ھەر سەوزايىك بىنىنى دەچىروسىنى، ئەو ەى ھەلىمژى دەتاسى، خۆلىكى ئاوەكەيە رەنگى دارو گىاو گەلاو ئاسمان دەپەرىنى، ئەم گەوالە خۆلە بگاتە لام دەمخكىنى..." (ل: ۲۶۵) لە رىگەى ئەم مەنەلۆگەو (كنىر) ئەو ە بۇ خوينەر دەخاتە روو، كە شەپۆلىك لە ئازار و مەينەتى رووبەرووى بوو ەتەو، ھەر وەك چۆن ئەو خۆلە ھەموو بەھار و سەوزايى و شك دەكات و دەىگورپ بۇ پايىز، ئاوا ئەمىش بە ھۆى ئەو ئازارەى، كە پىشىنى دەكات لە نەھاتنى خۆشەويستەكەى رووى تىدەكات، بەھارى تەمەنى بۇ پايىز بگورپت. جىگەى ئامازەيە لەم مەنەلۆگەدا (كنىر) ئەم خۆلە بە ھىى ولاتىكى دىكە ناو دەبات، ئەمەيش ھىمايە بۇ ئاشنايى ھۆكارەكانى ئازارى ئەم كارەكتەرە.

لە چىرۆكى (پەرىخان)دا، ئەگەرچى (پەرىخان) يەككە لە كارەكتەرە سەرەكەيەكان و پىو ەندى لەگەل (پىيوار)ى شواندا ھەيە، بەلام ئەم كارەكتەرە لە رىگەى گفئوگۆيەكى ناو ەو دۆخى دەروونى و پارايى خۆى دەردەبىت، كاتىك (پىيوار) گومان بەرانبەر بە خۆشەويستەكەى، كە (پەرىخان)ە، دەكات: "بەدەم زىندەخەو ەو لەسەر جىگاكەى گىنگل دەدات. يادگارەيكەنى بەسەر دەكاتەو: پىيوار لىم بەگومانە، بەلام وەك بىستومە، ھەموو دلدارىك ھەتا بە دلبەرەكەى دەكات لىى بەگومانە، پاشان وردە وردە گومانەكەى دەپوئەتەو. جا كوا من بەنىم لەگەل كەسىكى تردا ھەيە، يان ھەبوو ەغىرى رىيوار." (ل: ۳۴۷) (پەرىخان) بەھۆى ئەم گفئوگۆيەو ھۆكارى ئەم گومانەيش روون دەكاتەو،

که رۆژیک له پەریز دەگەپیتەو و لەگەڵ (سمکۆ)دا یەک دەبینن، بۆیە ئەم دۆخە دەروونییە ئالۆزەیی بۆ دروست دەبێت. ئەمە جگە لەوەی ئەم کارەکتەرە ئەو دەردەخات، که مەروڤی عاشق هەمیشە لەناو دۆخیکی نائارام و ناجیگیردا دەژی.

له چیرۆکی (دابەزین تا قوناغی سنیەم قەدەغەییە) کارەکتەری سەرەکی (دایکە رەش پۆشەکە)یە و لە رینگەیی مەنەلۆگیکیەو بەس لە گواستەنەوێ شۆرشی ولاتان و گەشتن بە قوناغی دادپەرەری لای نەوێ نوێ دەکات. کوردەکان بەو هیواپیە، که ئەو بەرەمەیی شۆرشی ئایدۆلۆژی و فیکری رۆژئاوا هەیبوو، بۆ کوردستانیش بگۆزیریتەو. نووسەر ئەم وینەییە لە مەنەلۆگیکی ناپاستەو خۆدا دەردەبریت: " لە دلی خۆیدا وتی: که گەر پامەو دیوی لای خۆمان؛ قسەیی دلدارەکانی کەناری ناشواسۆ، هی لاو کوردە جگەر فرۆشەکە، بۆ کورە چکۆلەکەم دەگێرمەو، بۆ هەموو مندالانی ولاتەکەمی دەگێرمەو." (ل: ۵۸۸)، چیرۆکنووس دەیهوێت لە رینگەیی ئەم مەنەلۆگیکیەو خەبات و تیکۆشانی نەوێ رابردوو بۆ نەوێ نوێ بگێریتەو، بۆ ئەوێ لە شۆرش بە گشتی و شۆرشەکانی تاییەت بە کوردستان شارەزایی پەیدا بکەن.

له چیرۆکی (کۆشکیک لە لووتکە مایک لە دامین)دا، کارەکتەری سەرەکی لە رینگەیی مەنەلۆگیکیەو گەرفتی تاک بە گشتی و ئافرەت بە تاییەتی لە کۆمەلگەیی کوردیدا دەردەخات، که هەمیشە لەژێر چاودیری و سانسۆری تاکەکانی تری کۆمەلگەدایە، تەنانەت لە کاتی بوونی کیشە و ناخۆشیەکانیشدا، سەرەپای ئەو دۆخە دەروونییە خراپیە، که تیندایە، بەلام دەبێت هەمیشە خەیاالی لای سیستەمە کۆمەلایەتیەکی نێو کۆمەلگە بییت و بیر لەو پرسیارانە بکاتەو، که تاکەکان بە هۆی نەریتی کۆمەلایەتیەو رۆوبەرۆوی دەکەنەو، بۆیە ئەم کارەکتەرەیش لە نیوێشەو، کاتیکی هاوسەرەکی لە خەو هەلدەستیت، بە هۆکاری ئەوێ دزییان لێ کراو، هاوسەرەکی رۆو دەکاتە دامەزراوێکی حکوومی، بە مەبەستی تۆمارکردنی سکالا، بەلام ئەم کارەکتەرە ئافرەتە لە رینگەیی مەنەلۆگیکیەو دەلیت: "لەبەر خۆشمەو سێ دوو دلی خۆم دەکرد: رەجەب رۆیی و شلپی ئاوی بە دەمووچاوی خۆیەو نەدا.....بەراست بۆچی نەموت لەسەرم بۆستە با منیش بیتم، ئەگەر رۆیی مردنیشە با پیکەو بپۆین، ئیستا ئەگەر دەرو دراوسی پێی بزائن بەسەرماندا دادەبارن، بەپرسیار میتشکم کون دەکەن، رەنگە هەیانێ تەکیب و چارەسەریشی لەلابیت، باشە من چۆنیان وەلام بدەمەو، نا، وەک خۆی وتی با جارێ بەردیکی لەسەر دانیم..." (ل: ۳۰۸) ئەوێ لەم مەنەلۆگیکیەو دەردەکەوێت ئەوێ، ئافرەت ئەگەرچی لەناو ئازار و کیشەیشدا بییت، بەلام دەبێت هیشتا ئاگای لە نەریتە باوەکانی کۆمەلگەکی بییت و سنووریان نەبەزینیت.

کهواته مهنه لوگ یه کیکه له و ته کنیکه گرنگانه ی، که نووسهر له دهرخستنی دیوی ناوه وهی
کاره کته ردا په نای بو ده کات و له و پیگه یه وه لایه نه شار او هکانی ناوه وهی کاره کته ر بو
خوینه ر ئاشکرا ده بیته.

۷- وەسف

وەسف ڕەگەزێکی گرنگی ژانری چیرۆکە، کە بریتییە لە پیشاندان و دەرخستنی شیوەی شتەکان، زۆر جاریش نووسەر بۆ زیاتر ناساندنی (کارەکتەر، ڕووداو، شوێن، کات و...هتد)ی نیو چیرۆکەکە و بۆ ئەوەی چیرۆکەکە لایەنیکی هونەری وەرگریت، پەنا بۆ بەکارهێنانی وەسف دەبات. هیچ دەقیکی ئەدەبی بەبێ وەسف بنیات نانریت، ئەگەرچی زۆر کەمیش بەکارهاتبێت، بە مەبەستی بەخشینی وینەیهکی زەینی لەسەر دیمەنیک، یان کەسیک، یاخود بەخشینی هەستیک بە خوینەر. کەواتە وەسف بۆ زیاتر ڕوونکردنەوەی وینەکانە لە زەینی خوینەردا، بەکارهێنانی وەسفیش وەک ڕەگەزە هونەرییەکانی تری چیرۆک پیوهندی بە دەستڕەنگینی و لێهاتوویی نووسەرەوهیە، کە بتوانیت لایەنە جوان و دیمەنە سەرنجڕاکێشەکانی نیو دەقەکە پێشان بدات، هەر بۆیە دەتوانین بڵین "وەسف لە گرنگترین ئامرازەکانی چیرۆکنووسە، کە خاوەنی تاییەتمەندیتی خۆیەتی و کەسایەتییەکان دیاری دەکات و بە خوینەریان دەناسینیت، شیکردنەوە و هەوایی گرنگ لە وینەکاندا بەرچەستە دەکات." (دیفوتو، ۱۹۶۹:۲۶۷)، چونکە بە هۆی وەسفەوه دەقەکە دەتوانیت لە زەینی خوینەردا بنەخشینریت و بمینیتەوه، هەر وەها "گرنگی وەسفی شوین و کەس و شتەکان کەمتر نییە لە گێڕانەوهی ڕووداو و کردارەکان." (جنداری، ۲۰۰۱:۱۸۱)

لە لایەکی ترەوه وەسف پیوهندی بە هەستی بینین و هینانەبەرچاوهوه هەیه، چونکە "هەموو وەسفیکی ئەدەبی گوزارشت لە بینین دەکات، ئەمەیش وەک ئەوه وایە، کە وەسفکەر پیش دەربرین لە پیش پەنجەرەیه کەوه رابووستیت بە مەبەستی ئەوهی، کە دەیبینیت، جاریکی تر بنیاتی بنیت." (الشاوس، ۲۰۱۰:۱۷) نووسەری ئەدەبی وەسف تەنیا بۆ رازاندنەوهی تیکستەکە بەکار ناهینیت، بە لکۆ وەک هەموو ڕەگەزەکانی تر خاوەنی ڕۆلە و کار لە جوولان و گۆرینی ئاراستە ی ڕووداوەکان دەکات. هەر وەها وەسف لایەنی سایکۆلۆجی، بایۆلۆجی، کۆمەلایەتی کارەکتەرەکان دەر دەخات و بە وینەیهکی هونەری ڕوون پێشانی خوینەری دەبات. "وەسف وینەکیشانی جیهانی دەرەوه، یان ناوهوهیە لە میانە ی دەربرینەکان، ڕستەکان، لیکچواندن و وەرگرتنی تیدا بنیات دەنریت، بەرانبەر ڕەنگ لای وینەکیش و ئاواز لای مۆسیقاژەن." (عبدالنور، ۱۹۷۷:۲۹۳) بۆیە نووسەر بە شیواز و ڕینگە ی تاییەتی خۆی وەسف بەکار دەهینیت و لاسایی نووسەرانی دیکە ناکاتەوه، لەبەر ئەوه "وەسف شیوه و ڕستەکان بەو جۆرە ناگۆیزیتەوه، کە چاو دەیانبینیت، بە لکۆ بە پێی گۆشە نیگای ئیستاتیکی و دەررونی دەگۆیزیتەوه." (عارف، ۲۰۱۷:۱۲۴) هەر بۆیە وەسف خوینەر بە جۆریک تیکەل بە چیرۆک دەکات، کە بە چاوی ڕاستەقینە لە کارەکتەر و ڕووداوەکان بروانیت، چونکە وەسف وینەکیشانی دیوی ناوهوه و دەرەوهی کارەکتەرە لە چیرۆکدا. کەواتە دەتوانین بڵین وەسف "بریتییە لە دەرخستنی بابەتیک بە گرتنەخۆی

باره‌کانی و جوړه پيداهاه‌ل‌دانه‌کانی، که هاوشيوه‌ی ئه‌ون. له‌گه‌ل‌شيدا سى بنه‌ماى ديارى هه‌يه، ئه‌وانيش: راسته‌قينه‌يى، ره‌ونه‌قى و نه‌گه‌يشتن به‌ئاستى وشه‌كارى. (الهاسمى، ۲۰۰۵: ۳۲۳) وه‌سف له‌هه‌موو به‌ره‌هميكي ئه‌ده‌بى گيړانه‌وه‌دا هه‌يه و به‌شيكي فه‌راموشنه‌كراوه، كه له‌ريگه‌يه‌وه وينه‌ي شته‌كان ده‌كيشريټ و باسيان ليوه ده‌كريټ، چونكه ئه‌ركى وه‌سف به‌خشيني وينه‌ي زه‌ينيه له‌سه‌ر رووداو و كاره‌كته‌ره‌كان، كه نووسه‌ر له‌ريگه‌ي زمانه‌وه وينه‌يان ده‌كيشريټ. زيندوويى وه‌سف ئه‌و كاته ده‌رده‌كه‌ويټ، كه گيړانه‌وه و دايه‌لوگ تواناي پيشاندانى شته‌كانيان نامينيټ و پوټلى وه‌سف ديته‌ ناوه‌وه.

چيروكنوس (محهمه‌د فه‌ريق حه‌سه‌ن) له‌كوچيروكى (خوركه‌وتن) دا به‌شيوه‌يه‌كى بنه‌ره‌تى له‌ره‌گه‌زى وه‌سفى روانيوه و به‌به‌رده‌وام له‌نيو چيروكه‌كانيدا په‌ناى بو ده‌بات و چه‌ندين ئه‌ركى جياوازي پي به‌خشيوه، كه هه‌ندى جار به‌مه‌به‌ستى خاوكردنه‌وه‌ي ديمه‌نه‌كانه‌وه به‌كارى ده‌هينيټ و هه‌ندى جاريش بو بنياتناني كاره‌كته‌ره‌كان و وه‌سفرديان ئه‌م ره‌گه‌زه ديته‌ ناوه‌وه، بو نمونه له‌چيروكى (ژنيك به‌توى گزنگ و پرژه‌ي ئاو) دا نووسه‌ر به‌م جوړه وه‌سفى ئاو وه‌ك ديارده‌يه‌كى جوانى سروشت ده‌كات و وينه‌يه‌كى هونه‌رى لى پيټك ده‌هينيټ: "ئهم ئاوه‌ پوونه‌ گه‌ر جاريك به‌اتايه‌ گو ده‌يوت (بمكه‌ن به‌ده‌م منداله‌ گه‌رميانيه‌كانه‌وه له‌تافى سه‌ره‌مه‌رگدا، سه‌ر وه‌ختى ئه‌نفال). ئه‌ي رووبارى روونى به‌لرڤه‌و هاوار چه‌نئ هوگري توم ئه‌ي رووبار، ئه‌وه بوچى وا بروسكه‌ي به‌ده‌م شه‌پولانه‌وه تيله‌ي چاوه‌ شينه‌كانتم تيده‌فريت و ليم هه‌لديى." (ل: ۵۵)، ئه‌گه‌ر چي ليږده‌دا گيړه‌ره‌وه وه‌سفى ئاو وه‌ك سه‌رچاوه‌ي هه‌موو جوانيه‌كان بو ده‌كات، به‌لام ئه‌گه‌ر ئافره‌ت نه‌بيټ، ئاويش ماناي خوئى له‌ده‌ست ده‌دات و جوانيه‌كه‌ي كال ده‌بيته‌وه. ليږده‌دا چيروكنوس ده‌يه‌ويټ ئه‌و په‌يامه‌ بگه‌يه‌نيټ، كه سه‌رچاوه‌ي هه‌موو جوانيه‌كان ئافره‌ته و ئاويش له‌ئافره‌ت ده‌چيټ، بويه‌ جوان و سه‌رنجراكيشه. به‌مانايه‌كى تر، هه‌موو جوانيه‌كان ئيلهام له‌جواني ئافره‌ته‌وه وده‌رگرن. وه‌ك له‌زمانى گيړه‌ره‌وه ده‌ليټ: "به‌لام ئه‌ي رووبار، به‌چي ده‌چي ئه‌گه‌ر شه‌كره ژنيكى به‌ژن زرافى رووت، بريسه‌كى ده‌ريا له‌چاوانيدا به‌توي گزنگ و پرژه‌ي زيونى ئاوو چاويلكه‌ي خوږه‌تاو، له‌چيمه‌نى سه‌وزى كه‌نارتا چه‌ترى شيني هه‌لنه‌دايټ." (ل: ۵۶) ليږده‌دا نووسه‌ر به‌زمانيكى ئه‌ده‌بى ورد وه‌سفى ديمه‌نه‌كان ده‌كات، به‌سوودوه‌رگرتن له‌وشه‌ي شيوه‌زاره جياوازه‌كان و ئه‌مه‌يش واى كردووه وه‌سفه‌كه‌ي فراوانتر بيټ.

له‌چيروكى (ئهم شه‌و سيوي له‌سه‌رى ده‌درئ) وه‌سف پانتاييه‌كى فراوانى له‌چيروكه‌كه‌دا داگير كردووه، كه به‌شيوه‌يه‌كى ئاسويى و هه‌روه‌ها ته‌نيا يه‌ك ئاستى گيړانه‌وه به‌دى ده‌كريټ. به‌لاى ئيمه‌وه زيانى له‌ئاستى ئيستاتيكي تيكسته‌كه‌ داوه، چونكه وه‌سف به‌راډه‌يه‌ك زه‌ق كراوه‌ته‌وه، خوښه‌ر رووداوه سه‌ره‌كويه‌كه له‌بهر ده‌كات، كه كوشتنى كچيكي نووستووه، بو نمونه كاتيک له‌ وه‌سفى ئه‌و شه‌وه‌دا ده‌ليټ: "به‌په‌يژه‌ كوپه‌ دارينه‌كه‌دا

داگه پام، دیار بوو جیره جیری په یژده کاش که سی به ناگا نه هینا، ئاژهل له په چه پان بوون، که چی نه باره ی مه پئی، نه بۆره ی مانگایه، نه حه په ی سه گئیکی خو پیری ده هات، نه دوور لوره ی گورگئیکی برسی ده هات، نه که له باییکیش شهوی لی گۆرابوو، دنیا کشوومات، شه و بۆنیکه غه یبه نده ی لیوه ده هات." (ل: ۱۳۲) ههروه ها ئه م چیرۆکه له پیوه ری (هۆ و ئه نجام) لای داوه، چونکه نووسه ر ئه و هۆکاره ی روون نه کردوو ته وه، که پیاوه که له بهرچی و بۆچی ده یه ویت سه ری ئه و کچه نووستوو به پیرینیت. ئه گه ر ئه ده ب له ریگه ی ئاماژه و زمانی ناراسته وخۆوه پیوه ندی له گه ل خوینه ردا دروست بکات، ئه وه ئه م تیکسته هیچ ئاماژه یه کی ناراسته وخۆی به خوینه ر نه داوه، تاوه کوو له ریگه ی لیکدانه وه ی ئاماژه جیاوازه کانه وه له هۆکاره ی خواستی ئه و پیاوه و ههروه ها رقی به رانه ر به و کچه بگات، که ده یه ویت بکوژیت و سه ری لی بکاته وه.

له چیرۆکی (چه تر) دا گیره ره وه له ریگه ی وه سفیکه ی ئه ده بی تاراده یه ک به زمانیکه شیعی ری وینه ی جهسته ی کاره کته ری لاوه کی (ناسک) ده کات، جگه له وه ی وینه ی ئه م کاره کته ره لاوه کیه ده کات وه ک سه رچاوه ی ئارامی ره گه زی به رانه ر، پاشان ئارامی خیزان له ریگه ی ئه م کاره کته ره لاوه کیه وه دهسته به ر ده بیته، به م جوړه گیره ره وه وینه ی بۆ خوینه ر ده کات: "تۆ (سه ردار) هه رچه نده له ده ره وه کرژ، سه غله ت و ماندوو بی، که گه راپیته وه مال و چاوت به ناسک که وت له شت خا و ده بیته وه. هیمن، وه ک مه لیکه دهسته مۆت لیدی. ئه وا ناسک شریته سووره که ی، که مه لوی پرچه زه رده که ی پی به سته بو تراناند و تافگه یه ک له زی پی به سه ر شان و گه رده سپیه که یدا به ردا یه وه به رانه رت دانیشته." (ل: ۳۶۱) ئه م جوړه له وه سف "وه ک مه لوی پرچه زه رده که، تافگه یه ک له زی پی) ئه م وینه هونه ربیانه وه سفه که ی تاراده یه ک به ره و ده قی شیعی ری بر دووه، به لام جوانییه که ی له وه دایه زۆر دریز نابیته وه، که کار بکاته سه ر لایه نی هونه ری ده قه که و به ته وای له بازنه ی چیرۆکی دوور نه خسته وه ته وه.

له چیرۆکی (حیزی زستانه) دا چیرۆکنووس له ریگه ی کاره کته ری لاوه کییه وه (بیوه ژن) ئاماژه ی به رۆلی ئافره ت له خه باتی سیاسی و شوړشدا کردوو، ج ی ئاماژه یه ئه م رۆله ی ئافره ت رۆلیکی ناراسته وخۆیه، واتا به شداری ئافره ت له شوړشدا زیاتر خزمه تکرده ی به شدار بووانی شوړش بووه، نه ک به شداری راسته وخۆ و راسته قینه ی خودی خۆی، که ئه میش له خۆیدا به شیکه له چالاکیی سیاسی و به های له و شوړشگیا نه که متر نییه، که راسته وخۆ له ناو گه رمه ی جه نگدان. پیمان وایه ئه م هیش یه کتیکه دیکه یه له و بواران ه ی، که ئافره تی کورد جیده سته دیاره تینیدا، به تایبه تی له قوناعی رابردوودا، کاتیک یه کیک له کاره کته ره سه ره کییه کان ده لیت: "به لام به م دوا ییه بیوه ژنیک بووه به دوستان!

- بیوه ژن، ئی؟

- ئائا، بېۋەژنىكى تەلقدراو بووا!

- ھەر ئەۋەندە؟ دە تۆ لەۋىدا خالىك دامەنى و كۆتاي بەرستەكە مەھىنە، كورم!

- باشە لەسەرى دەپۆم. ئەۋ بېۋەژنە جارو بار بە قالبە كېكەۋە سەرى دەداين. ئەۋەى بەلاى ھەموۋانەۋە جىي خۆشۋودى بوو، ئەۋەبوو، كە ئەۋ بەجلكى كوردى شۆپرەۋەسەرى دەدا. (ل:۲۸۳) جىگەى ئاماژەيە لىرەدا سەرەپاي خزمەتى ئەم كارەكتەرە ئافرەتە، چىرۆكنوس لە رېگەى يەككە لە كارەكتەرە سەرەككەيەكانەۋە وئىنەى كۆمەلايەتتى ئەۋ ئافرەتە تارادەيەك نزمتر لە ئافرەتى ئاسايى دەنەخشىننىت و ۋەك پلە دوو وئىنەكەى دەكشىت، چونكە كاتىك دەلئىت (بېۋەژنىكى تەلقدراو بوو) لىرەدا وشەى تەلقدراو ۋەك جۆرىك لە نەنگى بەكار ھىنراۋە، كە ئەمەيش جۆرىك لە شكاندەۋە و نادادى بەرانبەر بەم جۆرە ئافرەتانە لە كۆمەلگەى كوردىدا تىدايە.

لە (چىرۆكى لەرزى مەرگ)دا گىرەرەۋەى سەرەكى، كە ئافرەتتىكى رۆشنىبىر و خويىنەۋارە بە زمانىكى بەرز و ئاستىكى رۆشنىبىرانە ۋەسفى ئەۋ ژىنگە و دەۋرۋوبەرە دەكات، كە تىدايە، تەنانەت لە ھەندى شۆيىنىش تىكەل بە زمانى شىعەرى دەبىت و لە زمانى چىرۆك جىا دەبىتەۋە، كە ئەم دوو ژانرە ئەگەرچى ھەردوۋوكيان لەنىۋ بازنەى ئەدەبدا جىگەيان دەبىتەۋە، بەلام ھەرىكەيان خاۋەنى سىما و تايىبەتمەندى تايىبەت بە خۆيەتى و جىاۋازن. ۋەسفەكەيش بەم جۆرەيە "لەۋ باخەدا، باخى بەجىرۋەى وردەمەل و ورشەى گەلا و سىبەرى چر و خورەى جۆگەلەى رۋونى بە وردە قەلبەز... بە شابالى رەنگاۋرەنگى خەيال، بەرز و ھىژا و خىرا بۆ بان گەۋالە ھەۋرە ئاورىشمىەكان فرىم، بى ئاستەنگ بەرەۋ جىھانىكى درەۋشاۋەتر و ستوونى ھەلدەكشام، من خجلى نووسىنى نامەيەكى ئەۋتۆ بووم سۆزبەندى نىۋانمانى لەخۆ گرتىن." (ل:۲۶۹) لىرەدا ئەم ۋەسفە لەگەل زمان، ئاستى رۆشنىبىرى كارەكتەردا زۆر گونجاۋە، چونكە ناۋەرۆكى دەقەكە باس لە خۆشەۋىستى نىۋان دوو كارەكتەر دەكات، كە ھەستەكانيان لە رېگەى نامەۋە بۆ يەك دەردەبىرن، يەك لە كارەكتەرەكان ئەم كارەكتەرە ئافرەتەيە.

كەۋاتە لە چىرۆكەكانى (مەمەد فەرىق ھەسەن)دا ۋەسف رۆلىكى يەكجار گىرگ دەگىرئىت و بۆ چەندىن مەبەست بەكار دەھىنرئىت و گۆران لە ئاراستەى رۋوداۋەكاندا دروست دەكات.

ئەنجام

۱- پىنگەي ئافرهتى كورد له كۆمهلگه‌ي كورديدا به قۇناغى جياوازدا رۆيشتوووه و به شيويهكى گشتى نووسهران و رۆژههلاتناسان كۆكن لهسهر ئهوهي، كه ئافرهتى كورد جۆريك سه‌ربهستى هه‌بووه، به به‌راورد له‌گه‌ل ئافرهتاني ناوچه‌كه‌دا.

۲- له روى كۆمه‌لايه‌تتويه به‌پيى دابونه‌ريت و بيروراي ئاييني، ئافرهتى كورد به چاويكى كه‌م و تارا‌دهيه‌ك خاوه‌ن كه‌سيى لاواز لىيان روانيوه و ئه‌و ئازادىيه‌ي، كه هه‌بووه، سنووردار بووه، زۆر جاريش سه‌رچاوه‌ي كيشه‌كاني ئافرهت له خۆشه‌ويستى و پيوهندى سۆزدارى نيوان كچان و كورانه‌وه سه‌رچاوه‌ي گرتوووه.

۳- پىنگه‌ي ئافرهتى كورد له سه‌ره‌تاكاندا له روى رۆشنبيرييه‌وه ئاستىكى زۆر خراپى هه‌بووه، هۆكارى سه‌ره‌كى سيسته‌مى كۆمه‌لايه‌تى و به‌رپوه‌بردى خيزان بووه، كه له رابردودا ئه‌ركى قورس له سه‌رشانى ئافره‌تان بووه، هه‌ر بۆيه هه‌ميشه روناكيران و ئه‌ديان هه‌وليان داوه ئاستى هۆشيارى ئافرهت پيش بخه‌ن.

۴- نايه‌كسانىي ره‌گه‌زى نيوان نير و مى يه‌كيكه له سىما دياره‌كاني كۆمه‌لگه‌ي كوردى، ئه‌مه‌ش هه‌ر له قۇناغى مندالييه‌وه زه‌مىنه‌ي بۆ ده‌ره‌خسىت و له چيروكه‌كاني (مه‌مه‌د فه‌رىق هه‌سه‌ن) دا به ئاشكرا ده‌رده‌كه‌ون، كه پىنگه‌ي ئافرهتى كورد به‌راورد به نير لاوازه.

۵- زۆربه‌ي كيشه‌كان، كه ئافرهت تياندا ده‌بىته قوربانى، هۆكاره‌كه‌ي هه‌ستى پياوسالارىيه به‌رانبه‌رى، له پال ئه‌مه‌يشدا هه‌ميشه ده‌وروبه‌ر و واقع بينه‌زه‌بىانه مامه‌له له‌گه‌ل هه‌ست و كيشه‌كاني ئافره‌تا ده‌كه‌ن. به‌تاييه‌تى ساده‌يى و دلپاكي ئافرهتى كورد ده‌قۆزنه‌وه بۆ مه‌رامه‌كانيان.

۶- (مه‌مه‌د فه‌رىق هه‌سه‌ن) په‌يام و گرفت و ئازاره‌كاني ئافرهتى به شيويه‌كى هونه‌رى له پانتايى چيروكه‌كانيدا خستووته روى. سه‌ره‌راي ئه‌وه‌ي به شيويه‌كى گشتى سه‌رچاوه‌ي كيشه‌كاني ئافرهت ده‌گه‌رپته‌وه بۆ كۆمه‌لگه و ده‌وروبه‌ر، به‌لام نووسه‌ر ليره‌دا به‌شيكى گرفته‌كانيش بۆ خودى ئافرهت خويان ده‌گه‌رپنيتته‌وه.

۷- دياردهى توندوتیژی دژ به ژنان له کومه لگه ی کور دیدا، دياردهیه کی ئالۆز و فره په ههنده، پیوه ندی به کومه لیک هوکاري کلتووری، کومه لایه تی و فره هه نگییه وه هه یه، که که له که بووی سه رجه م قوناغه کانی پیشوون.

۸- په یامی چیرۆکنووس بو پروبه پروبوونه وهی توندوتیژی، که له هه موو چیرۆکه کاندای جه ختی لی دهکاته وه، بانگه شه ی ژیانیکی هاوچه رخانه دهکات، که له سه ر بنه مای ریز و خوشه ویستی و ئازادی راده برین بنیات نرابیت.

۹- وینه ی ئافره ت له ریگه ی ته کنیکه کانی گفتوگو و مهنه لوگ وهک دوو ته کنیک هه میسه له خزمه تی ده رخستنی پیگه ی ئافره ت و گرفته کاندای بووه. هه روه ها له ریگه ی ره گه زی پروداوه وه رۆلی ئافره تی له گورانکاری به سه ر ره وتی پروداوه هه ستیاره کاندای پیشان داوه. ۹- کاره کته ره کان له ریگه ی جووله ی جهسته بییه وه گوزارشت له خوین ده کهن و کاردانه وه کانیان ده ربخن، چونکه جووله ی جهسته یی چیژیک تایبه ت به گفتوگو ده به خشیت و وای لی دهکات خوینه ر به ئاسانی له هه ست، نه ست و بیرکردنه وه کانی کاره کته ر تی بگات

۱۰- له زۆربه ی ئه و چیرۆکانه ی وهرمانگرتوون، تیناندا ئافره ت کاره کته ری سه ره کییه و پروداو و وه سف و گیرانه وه کان له خزمه تی ئه ودان.

لیستی سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: به زمانی کوردی

أ: کتیب

۱. ئازاد، حه‌سه‌ن (۲۰۰۷)، ئافره‌ت له‌ویدیو په‌رده‌ی حه‌ره‌مه‌سه‌راکانه‌وه، وه‌رگی‌پانی: وریا قانع، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر.
۲. ئە‌حمەد، که‌ژال (۱۹۹۹)، کتیبی ژن، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
۳. ئە‌سه‌وه‌د، نه‌وزاد ئە‌حمەد (د) (۲۰۲۱)، کوشتنی ژنان به‌ بیانووی شه‌ره‌ف، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
۴. ئە‌سه‌وه‌د، نه‌وزاد ئە‌حمەد (۲۰۱۱)، فه‌ره‌نگی زا‌راوه‌ی ئە‌ده‌بی و ره‌خنه‌یی، ناوه‌ندی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سلیمانی، سلیمانی.
۵. ئە‌له‌وه‌نی، نجم (د) (۲۰۰۹)، کاره‌کته‌رسازی له‌ رۆمانی (ئێواره‌ی په‌روانه‌ی به‌ختیار عه‌لی، چاپخانه‌ی موکریان، هه‌ولیر.
۶. ئە‌حمەد، فازل که‌ریم و ئە‌وانی تر (۲۰۰۴)، خه‌یال و روح، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
۷. ئیزانبیر، فه‌رپاند (۱۹۸۵)، گیروگرفتی له‌یه‌ک تیگه‌یشتنی ژن و میرد، وه‌رگی‌پانی: شاکر فتاح، زنجیره‌ نووسراو، ژماره (۸۰)، چاپخانه‌ی ئە‌سه‌وه‌د، به‌غداد.
۸. ابو‌غزاله، هیفاء (۲۰۰۹)، توندوتیژی دژ به‌ ژنان، وه‌رگی‌پانی: کنیر عه‌بدو‌للا، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، زانکۆی سلیمانی.
۹. به‌هره‌ی ژنان، ریکخراوی گه‌شه‌پیدان (۲۰۱۱)، پینگه‌ی ژن له‌ ناوه‌نده‌کانی بریار و ئە‌حزابی کوردیدا، کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
۱۰. بیما، عبدالرزاق (۱۹۹۸)، په‌خشانی کوردی، ده‌زگای رۆشنییری بلا‌وکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غداد.
۱۱. بیکه‌س، فایق (۱۳۹۰هـ) دیوانی بیکه‌س، بلا‌وکردنه‌وه‌ی کوردستان.
۱۲. پیربال، فه‌ره‌اد (۲۰۲۱)، میژووی ژن له‌ کوردستان، چاپمه‌نی مایا، سلیمانی.
۱۳. تاهیر، شیرین (۲۰۱۶)، ژن ئافراندن و ئازادی مه‌زن، سلیمانی.
۱۴. جه‌لال، ماردین (۲۰۰۵)، پرادیگمای ژن، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی.
۱۵. حاجی، مه‌غدید (۱۹۸۹)، ئافره‌ت له‌ شانۆی کوردیدا، چاپخانه‌ی جاحض، به‌غدا.
۱۶. حسین، سه‌ردار خدر (۲۰۰۰)، ئافره‌ت له‌ مۆسیقا و گۆرانی کوردیدا، چاپخانه‌ی هه‌وال.
۱۷. حه‌سه‌ن، محه‌مه‌د فه‌ریق (۲۰۰۸)، مینته‌لیتی خیل، چاپی یه‌که‌م، بلا‌وکاروه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیر.

۱۸. حەسەن، محەمەد فەریق (۲۰۱۳)، *خۆرکەوتن (کۆی کورتە چیرۆکەکانم)*، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی.
۱۹. حەسەن، محەمەد فەریق (۲۰۱۶)، *کۆرەزاکە ی زیتو (رۆمان)*، چاپی یەکەم، چاپخانەی مەحوی، سلێمانی.
۲۰. پێید، ئیقڵین (۲۰۰۶)، *پیکهاتە ی بەدەنی و چارەنووسی ئافرەت*، وەرگێڕانی: حەمە کەریم عارف، چاپخانەی ئارابخا، کەرکوک.
۲۱. خەلیل، معن (د) (۲۰۰۷)، *کۆمەڵناسی خێزان*، وەرگێڕانی: ئارام ئەمین جەلال، چاپخانەی خانی، دھۆک.
۲۲. سەلح، رەفیع (۲۰۰۵)، *یادگاری لاوان و دیاری لاوان*، چاپخانەی شقن، بنکە ی ژین، سلێمانی.
۲۳. سەلح، سەرور سەعدوللا (۲۰۱۳)، *ئەحلام یاخییە ئەلوهنییەکە*، چاپخانەی کارۆ، سلێمانی.
۲۴. سەلح، عەدالەت عومەر (۲۰۰۲)، *ئەنفال و ئافرەتی کورد*، چاپەمەنی وەزارەتی پەرورەدە، هەولێر.
۲۵. سەلح، کازیو (۲۰۰۲)، *ژنی کورد لە دەروازە ی هەزارە ی سێهەمدا (کۆمەڵە وتار)*، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی.
۲۶. سعدون، سامان عیزالدین (پ. ی. د) (۲۰۲۲)، *فۆلکلۆری کوردی (کە لە پووری کوردەواری لە (عادات و رسوماتنامە ی ئەکرادیە ی مەلا محمودی بایەزیدیدا)*، بەرگی ئیک، سەنتەری زاخۆ بۆ قەکۆلینین کوردی، زاخۆ.
۲۷. سیبیرت، ئیلس (۱۳۹۴) ه ژن لە رۆژەلاتی کۆندا، وەرگێڕانی: قادر ئەهدی، چاپخانەی ئەوین، مەریوان.
۲۸. صبری، رازاو رەشید (۲۰۱۰)، *چیرۆکی منالان لە ئەدەبی کوردی (۱۹۹۱-۲۰۰۱)*، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر.
۲۹. عەبدوللا، کانیو بەکر (۲۰۲۱)، *کۆتایی رۆوداو لە کورتە چیرۆکی کوردیدا*، بلاوکراره ی کتێبخانە ی خاک، کەلار.
۳۰. عەبدوللا، کنیر (۲۰۰۵)، *پێگە ی ژن لە کۆمەڵگە ی کوردەواریدا*، چاپخانە ی تەوار، سلێمانی.
۳۱. عەلی، بەختیار (۲۰۱۹)، *ناشوین، ناوەندی رۆشنیری پەهەند*، چاپخانە ی کارۆ، سلێمانی.
۳۲. عەلی، سامان محەمەد (۲۰۱۲)، *نوێکردنەووە لە چیرۆکی هونەری کوردی کوردستانی باشوور (۱۹۹۱-۲۰۰۳)*، الوقف الحدیثە، بغداد.
۳۳. فەقی، پەری صالح (۲۰۱۲)، *گێڕانەووە لە چیرۆکەکانی ئەحمەد محەمەد ئیسماعیلدا*، چاپخانە ی حاجی هاشم، هەولێر.

۳۴. قانع، بورهان (۱۹۷۹)، *بنچینه کومه لایه تیپه کانی ئافرتهی لادینیشینی کوردهواری، چاپخانهی ئیرشاد، بهغداد.*
۳۵. قهره داغی، ئەکرەم (۲۰۰۹)، *ژن و کیشەکانی، چاپخانهی تهوار.*
۳۶. قهره داغی، مه‌هاباد (۲۰۰۳)، *ژن و کومه‌لگا له قوناغی بالندهیی شیرکو بیکه‌سدا، کوردستان.*
۳۷. قهره داغی، مه‌هاباد (۲۰۰۴)، *شهره‌فنامه، چاپی یه‌که‌م، په‌خشخانهی هه‌رزان، سوید.*
۳۸. که‌ریم، سه‌روه‌ر (۲۰۰۲)، *کومه‌لێک وتار دهربارهی کیشەیی ژنان، چاپخانهی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولێر.*
۳۹. کویتسانی، هه‌قال (۱۹۷۹)، *ئافرته و ژانی له‌دایکبوونیکی نوی، چاپخانهی ژین، سلیمانی.*
۴۰. کومه‌لێک نوسه‌ر (۲۰۰۸)، *ژنان له کومه‌لگادا، وه‌رگیڕانی: مجید مارابی، چاپمه‌نی گه‌نج، سلیمانی.*
۴۱. مامه، سۆزان (۲۰۰۲)، *ژن و گه‌ران به‌دوای ناسنامه‌دا، چاپخانهی راز.*
۴۲. محسن، مه‌نوچه‌هر (۲۰۰۲)، *دەروازەکانی کۆمه‌لناسی، وه‌رگیڕانی: کومه‌لێک نووسه‌ر، ده‌زگای موکریان، هه‌ولێر.*
۴۳. مه‌زه‌هر، که‌مال (د) (۱۹۸۱)، *ئافرته له‌ میژوو‌دا، چاپخانهی الحوادی، به‌غداد.*
۴۴. مه‌زه‌هر، که‌مال (د) (۱۹۸۵)، *چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ میژووی گه‌لی کورد، به‌شی یه‌که‌م، چاپخانهی ئەدیب، به‌غداد.*
۴۵. موکریان، کوردستان (۱۹۹۹)، *ژنی کورد به‌سته‌م ده‌وره‌ دراوه، چاپخانهی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولێر.*
۴۶. میسری، فوئاد مه‌جید (۲۰۲۱)، *من نه‌یاری روانگه‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانهی تاران.*
۴۷. مینۆرسکی (۱۹۸۴)، *کورد، وه‌رگیڕانی د. مارف خه‌زنه‌دار و حمه‌سه‌عید حمه‌کریم، چاپخانهی نجوم، به‌غداد.*
۴۸. هانسن، هینی هارۆلد (۱۹۸۳)، *ژیانی ئافرته‌تی کورد، وه‌رگیڕانی: عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق، به‌غداد.*
۴۹. یه‌حیا، شه‌ونم (د) (۲۰۲۱)، *پرسی ژن له‌ کۆنتیکستوالیزاسیۆنی سۆسیۆپۆلۆجینده‌ری، ده‌زگای رۆسا، زنجیره (۱۴)، هه‌ولێر.*

ب: نامەى ئەكادىمى

۵۰. ئىبراھىم، خالد قادر (۲۰۱۶)، بنىاتى كارەكتەر لە پۆمانەكانى (ئىبراھىم ئەحمەد و غايب توعمە فەرمان) دا، نامەى ماستەر، كۆليژى پەروەردە، زانكۆى چەرموو، چەمچەمال.
۵۱. تاهير، سەيوان محەمەد (۲۰۱۳)، بنىاتى ھونەرى لە چىرۆكەكانى دكتور كاوس قەفتان دا، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكۆى سلیمانى.
۵۲. خليل، سمیه نجیب (۲۰۰۷)، ئافرەت لە پۆمانى ئافرەتانی كورددا (۲۰۰۰-۲۰۰۹)، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاحەدين، ھەولير.
۵۳. حسين، توانا فەرەيدون (۲۰۰۸)، ھاوبەندى كۆمەلايەتى لە خيزانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆليژى زانستە مروفايەتییەكا، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
۵۴. حسين، فؤاد (۱۹۹۰)، ئافرەت لە ھونراوہى كوردیدا، نامەى ماستەر، مطبعه الجاحض-بغداد.
۵۵. سەعدون، سامان عيزەدين (۲۰۱۳)، دەقە شيعريیەكانى گوران لە روانگەى دەروونناسییەوہ (ليكۆلينەوہیەكى شىكارى دەروونییە)، تيزى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
۵۶. شىخانى، جەوہەر محەمەد (۲۰۱۳)، بنىاتى كارەكتەر لە پۆمانەكانى (حسين عارف) دا، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاحەدين، ھەولير.
۵۷. عارف، ئاشتى حسين (۲۰۱۶)، وينەى ژن لە چىرۆكەكانى (شيرين ك)، نامەى ماستەر، كۆليژى پەروەردە، زانكۆى چەرموو، چەمچەمال.
۵۸. عومەر، مەھدى فاتىح (۲۰۱۹)، پروسەى ئەنفال و پەنگدانەوہى لە ئەدەبى كوردیدا، تيزى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
۵۹. غالب، صەباح (۱۹۷۹)، ئافرەت لە چىرۆكى كوردیدا، نامەى ماستەر، دار الحرية للطباعة، بغداد.
۶۰. محەمەد، بوشرا قادر (۲۰۲۲)، ئىستاتىكاي گيرانەوہ لە ئەدەبى كوردیدا، تيزى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
۶۱. كەرىم، ئاوات رەحيم (۲۰۱۷)، دەقى شيعريى ئافرەتى كورد (۱۹۷۰-۱۹۹۰)، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان و زانستە مروفايەتییەكان، زانكۆى گەرميان، كەلار.
۶۲. محەمەد، ميران جەلال (۲۰۰۸)، بنىاتى پوودا و لە پۆمانى كوردى باشوورى كوردستاندا، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
۶۳. مەجيد، سەردار فايەق (۲۰۰۳)، بنىاتى پوودا و لە پۆمانەكانى (محەمەد موكرى) دا، نامەى ماستەر، سكولى زمان، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.

پ: گۆقارهكان

64. حه‌مه‌د، په‌خشان سايبير (2010)، كه‌سايه‌تي ئافره‌ت له‌ په‌ندي پيشيناني كورديدا، گۆقاري زانكۆي سليماني، ژماره (29)
65. ده‌شتي، عوسمان حمد خضر (پ. ي. د) & ابراهيم، سه‌ركه‌وت عمر (2017)، رۆلي كاره‌كته‌ري ژن له‌ رۆمانه‌كاني عه‌لي حه‌سه‌نيانيدا، گۆقاري زانكۆي راپه‌رين، ژماره (41)، ژماره‌ي لاپه‌ره: (36-5)
66. عارف، ئه‌حمه‌د (1999)، ژن پرسياريكی له‌ ميژينه و ناديار، گۆقاري پامان، ژماره (46)
67. قانع، قيان (2012)، كه‌سايه‌تي ئافره‌ت له‌ نيو په‌هه‌نده كلتورويه‌كاندا، گۆقاري ليلي قاسم، ليلي زانا، ژماره (7)
68. محه‌مه‌د، بوشرا قادر كاكه (2014)، چيروكي كوردي له‌ قوناعي دواي راپه‌ريندا (ليكدانه‌وه و به‌راورد)، گۆقاري زانكۆي سليماني، ژماره (4)
69. موكراني، كوردستان (1980)، ده‌نگي ئافره‌ت له‌ هۆنراوه‌ي كورديدا، گ. موكراني، گۆقاري به‌يان (8/4)، ژماره (63)
70. محه‌مه‌د، عبدالقادر حه‌مه‌ ئه‌مين (2009)، ژن له‌ ده‌قه‌كاني (قوبادي جه‌لي زاده)، گۆقاري زانكۆي سليماني، ب، ژماره (25)
71. مه‌حمود، فازيل مه‌جيد (د) (2006)، چه‌مكي ئافره‌ت به‌ نه‌ريته كوومه‌لايه‌تي و ده‌روونيه‌كانه‌وه له‌ شيعري بيكه‌سدا، گۆقاري زانكۆي سليماني، ژماره (17)
72. ياقووب، عه‌لي عوسمان (2012)، رۆمان له‌ روانگه‌ي سيمۆلوژياوه، گۆقاري گه‌لاويژي نو، ژماره (54)

ت: رۆژنامه

73. ره‌ئوف، بورهان شيخ (2020/12/29)، محه‌مه‌د فه‌ريق حه‌سه‌ن، له‌ چيروكنووسه‌وه بو سۆسيۆلوگ، رۆژنامه‌ي كوردستاني نو، سالي بيستونويه‌م، ژماره (8254)
74. عه‌بدوللا، ئه‌رده‌لان (2018/9/4)، حيكايه‌تي ئه‌نفال و خاك و به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌ ديدی محه‌مه‌د فه‌ريق حه‌سه‌نه‌وه، رۆژنامه‌ي سيبه‌ر و سايه، سالي بيستوحه‌وته‌م، ژماره (7653)

ج: مالپه‌ري ئه‌ليكتروني

75. احمد، محمد (ئاراز په‌مه‌زان، سارا قادر)، كاريگه‌ري ميديا له‌ سه‌ر به‌شداري سياسي ژنان له‌ عيراق و خوره‌لاتي ناوه‌راستدا، گۆقاري زانكۆي راپه‌رين، رۆژي سه‌ردان: (2022/4/8) ده‌ست ده‌كه‌ويت له:

<https://journal.uor.edu.krd/index.php/JUR>

٧٦. بايز، شنيار (٢٠٢٢/٣/٢٠)، كۆمه لگا به رانبه ر به پرس و كيشه كانى ژنان بوونه ته دوو به ره، ئازانسى هه والى ژن، رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٨/٩)، دهست دهكه ویت له: <https://jinhaagency.com/so/zhyan/dfgf-31086%D9%A7>
٧٧. بايز، شنيار (٢٠٢١/٣/٩)، وینای ژنانى كورد له دیدى گه پیده و رۆژنامه نوسانى بیانییه وه، ئازانسى هه والى ژن، رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٨/٩) دهست دهكه ویت له: <https://jinhaagency.com/so/aprt/wnay-zhnany-kwr-dl-dydy-gyd-w-zhnamnwsany-byanyyw-dwwm-4771>
٧٨. حافز، لانه محهمه د على (٢٠٢٠/٨/٢٥)، رۆلى ئافرهت، مالىپه رى هيلين، رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٨/١٠) دهست دهكه ویت له: <https://www.helinmedia.org/wtar-detail.aspx?jimare=46>
٧٩. حسين، نه زاكته (د)، (٢٠٢٠/٥/١٨)، ژن له رۆمانى تاجه گولينه تاجى دركى، مالىپه رى زهمه ن، رۆژى سهردان: (٢٠٢٠/٨/٢٨)، دهست دهكه ویت له: <https://www.zamenpress.com/Details.aspx?jimare=24726>
٨٠. رهؤف، لوقمان (د) (٢٠١٩/٧/١١)، وینه ی ژن له شيعره كانى (كه ژال ئىبراهيم خدر) دا. مالىپه رى هه ولير رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٤/٣) دهست دهكه ویت له: <https://www.hawler.in>
٨١. سليمان، قيان (د) (٢٠٢٢/٥/١٦)، خيزان له ژير كاريگه رى تيگه يشتنه كۆمه لايه تيبه كان، مالىپه رى هه ولير، رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٦/٢٠) دهست دهكه ویت له: <https://hawlerweb.net/opinion/2022/05/20167/>
٨٢. سليمان، قيان (د) (٢٠٢٢/٦/٢٧)، گرنگى به شدارى سياسى بو ئافره تان، مالىپه رى هه ولير، رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٧/١) دهست دهكه ویت له: <https://hawlerweb.net/opinion/2022/06/23708/>
٨٣. عه بدوللا، كنير (٢٠٢٢/٢/٣)، ژن له كوئى راگه ياندنه كاندايه؟ مالىپه رى ژن، رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٣/٢٩) دهست دهكه ویت له: <https://www.magazhin.com/?p=5478>
٨٤. عه بدوللا، كنير (٢٠١٦)، گوڤارى خاك، راپورتنى چاوديرى ميديا سه بارهت به چوئيتى روومال كوردنى كه يسى ژنان، هه والنامه، رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٦/٦)، دهست دهكه ویت له: <http://www.hewalname.com/ku/?p=4506>
٨٥. عه بدوللا، كنير (٢٠١٧/٣/٢٧)، پيگه و رۆلى ژنان له راگه ياندنى كورديدا، مالىپه رى پينوس، رۆژى سهردان: (٢٠٢٢/٨/٩) دهست دهكه ویت له: <http://www.penus.krd/index.php/ckb/2018-04-02-19-11-33/item/396-2018-09-02-18-56-38>

٨٦. عهبدوللا، كنير (٢٠١٧)، ميژووی توندوتیژی؛ لیکهوته و چارهسهرهکانی، مالپوری پینووس، پوژی سهردان: (٢٠٢٢/٨/١) دهست دهکهویت له:

<http://penus.krd/index.php/ckb/2018-04-02-19-11-33/item/506-2018-09-02-18-56-38>

٨٧. قهرهنی، ئومید (٢٠١٨/١٠/١٩)، وینهی ژن له چهند گوشه نیگایه که وه، مالپه ری دهنگه کان پوژی سهردان: (٢٠٢٢/٤/٣) دهست دهکهویت له:

<https://www.dengekan.info>

٨٨. ماکه لی، شیتاف نادر (٢٠٢١/٤/١٠)، خواوهندی (میینه)، ژن له ئه فسانه ی کوردیدا، مالپه ری کورد، پوژی سهردان: (٢٠٢٢/٤/٥) دهست دهکهویت له:

<https://www.kurdarastirmalari.com/yazi-detay-oku-120>

چ: چاوپینکه وتن

٨٩. حه سه ن، محهمه د فه ریق (٢٠٢١/١١/٩)، پو لی ئا فره ت له چیرۆکه کانی محهمه د فه ریق حه سه ندا، شوین: ده زگای جه مال عیرفان، سازدانی: چنار مه حموود عه بدول.

دووه م: به زمانی عه ره بی

أ: کتیب

٩٠. ابراهیم، عبدالله (١٩٨٨)، البناء الفنی لروایة الحرب فی العراق (دراسة لنظم السرد ولبناء فی الروایة العراقية معاصر)، دار الشؤون الثقافة العامة، بغداد.

٩٢. التوحیدی، ابو حیان (٢٠١٥)، قضية المراة.. قضية الاسان، قضية المجتمع، دیمشق.

٩٣. الجمورد، محمود (١٩٦٠)، البيت المدرسة، مطبعة الهدف، الموصل.

٩٤. الشارونی، یوسف (١٩٧٧)، القصة القصيرة نظریاً وتطبیقياً، سلسلة کتاب الهلال، مصر.

٩٥. الشاوس، بسمة نصر (د) (٢٠١٠)، الوصف فی الشعر العربي فی القرن الثاني للهجرة، الطبعة مکسلیانی للنشر.

٩٦. الطالب، عمر (١٩٧١)، الاتجاه الواقعی فی الروایة العراقيه، دار نشر، بیروت، لبنان.

٩٧. الفضل، صلاح (د) (٢٠٠٣)، اسالیب السرد فی الروایة العربيه، دار المدى للثقافة و النشر، دیمشق، السوریه.

٩٨. الهیلالی، عبدالرزاق (١٩٥٩)، تاریخ التعليم فی العراق فی العهد العثماني، بغداد، العراق.

٩٩. القبانی، حسین (١٩٧٩)، فن كتابة القصة، طبیعه الثالثة، دار الجبل، بیروت، لبنان.

١٠٠. تودورف، تزفیتان (١٩٨٢)، شعرية النشر، ترجمة: احمد المدینی، بغداد، العراق.

١٠١. جنداريي، ابراهيم (٢٠٠١)، الفضاء الروائي عند جبرا ابراهيم جبار، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.
١٠٢. حجازي، سمير سعيد (٢٠٠١)، قاموس مصطلحات النقد الادبي المعاصر، دار الافات العربية، القاهرة.
١٠٣. ديفتو، برنارد (١٩٦٩)، عالم القصة، ترجمة: محمد مصطفى، هدارة، القاهرة.
١٠٤. سماحة، فريال كامل (١٩٩٩)، رسم الشخصية في روايات حنامينة، دار الفارس والنشر والتوزيع.
١٠٥. سويدان، سامي (٢٠٠٨)، المتاهة و التموية في الرواية العربية- المثقفة المدينة، دار الادب، بيروت، لبنان.
١٠٦. سومرليان، ليوى (١٩٨٧)، بناء المشهد الروائي، ترجمة: فاضل ثامر، دار الثون الثقافية العامة، بغداد، العراق.
١٠٧. عبدالنور، جبور (١٩٧٧)، المعجم الادبي، دار العلم للملاين، بيروت، لبنان.
١٠٨. عبدالسلام، فاتح (١٩٩٩)، الحوار القصصي (تقنيات وعلاقات السردية)، المؤسسة العربية الدراسات و النشر، بيروت، لبنان.
١٠٩. عبدالرحيم، عبدالمجيد (١٩٦٨)، تمهيد في علم الاجتماع، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة.
١١٠. عبدالعزيز، سعيد (١٩٧٠)، الزمن التراجمي في الرواية المعاصرة، مصر.
١١١. غطاشه، داود (د) (١٩٩٦)، قضايا النقد العربي قديمها وحديثها، دار الثون الثقافية العامة، بغداد، العراق.
١١٢. غنايم، محمود (١٩٩٣)، تيار الوعي في الرواية العربية الحديثة، دار الجبل، بيروت، لبنان.
١١٣. مرتاض، عبدالملك (١٩٩٨)، في نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد)، منشورات عالم المعرفة، دولة كويت.
١١٤. ملقد، طة عبدالفتاح (١٩٧٥)، الحوار في القصة والمسرحية والاذاعة والتلفزيون، مكتب الشباب ارزيني للطباعة، القاهرة.
١١٥. يوسف، أمينه (١٩٩٧)، تقنيات السرد في النظرية والتطبيق، دار الحوار للنشر و التوزيع، سورية.

فردينان دى سوسير ، ت.د.يوئيل يوسف عزيز ،مراجعة :د.مالك المطلبي

محمد رضا مبارك ، اللغة الشعرية في الخطاب النقد العربي ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٣

محمد صالح عبدالرضا ، منوال المرسل والنسيج الحكائي -المنحي السردى بين الشعر والقصة - ٢٠٠٦

مالكوم برادبرى -الرواية اليوم ، ت: احمد عمر شاهين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ، ١٩٩٦

عبدالملك مرتاض ، في النظرية الرواية ، ١٩٩٩ ، جزائر ،

دليله مرسلى و اخرون ، مدخل الى التحليل البنيوى للنصوص ، دار الحداثة لبنان ، د.ت

سەلیم رەشید سەلح ، شیواز لە کورتە چیرۆکی کوردیدا ، چ ١ ، سلیمانی ، ٢٠٠٥ ،
ئەدۆنیس ، وەرگیرانی : عەبدولموتەلیب عەبدوڵلا ، چ ١ ، هەولێر ، ٢٠٠٥ ،
محمد معروف فتاح ، زمانەوانی ، چاپخانەی دار الحکمه ، هەولێر ، ١٩٩٠ ،

ب: كؤقار

١١٦. خليل، سليمة (٢٠١١)، تبار الوعى الارهاصات الاولى للرواية الجديدة، المجلة المخبر، جامعة محمد خيضر، الجمهورية الجزائر.
١١٧. علي، محمهد سالار شيخ (٢٠١٣)، حوار مع القاص محمد فريق حسن، كة لاويثى نوى، رقم (٣٤)، مركز كة لاويثى الثقافى، السليمانية.

ت: نامهى ئه كادىمى

١١٨. الساعدى، خالد سحر (١٩٨٩)، البناء الفنى فى رواية التاريخة العربية، رسالة ماجستر، كلية الادب، بغداد.
١١٩. الساعدى، عبدال الامير الساعدى (٢٠٠٠)، الوصف فى الرواية العراقية، رسالة الماجستر، كلية الادب، بغداد.

ث: مالىه رى ئه ليكترونى

١٢٠. نوال سعادوى، (٢٠١٢)، امرأة ليس لها رأس، ملك وامرأة وإله، المؤسسة هنداوى، مصر.

A woman with no head | King, woman, and God| Hindawi Foundation

فى هذه العنوان:

<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=321430>

ABSTRAC

The woman issues have always been discussed by writers and critics due to the woman's significant position in societies. Yet, due to the sensitivity of her condition, woman has always faced problems. Moreover, her problems have increased due to man's negligence toward her. Accordingly, discussing her issues has become a significant part of different writers' works and many messages have been sent to her through poetry as well. This research discusses (Mohammed Fariq Hassan's) attempts in shedding light on the role and position of women through his novels. Analyzing those stories based on the ideas of different sociologists is the aim of this research entitled (The Position of Woman in Mohammed Fariq Hassan's Stories).

In the first section of the first chapter a historical study regarding the position of woman in the Kurdish society has been conducted. In other words, the condition of woman regarding freedom, working, and violence has been discussed. The aim of the second section is to focus on the participation of women in politics and media. It's worth mentioning that the woman's issues have been previously mentioned in Kurdish literature. Yet, the problems of the modern age is rather different. In (Mohammed Fariq Hassan's) stories, a number of different issues and perspectives have been introduced regarding the role and position of women; the writer does so in an artistic and indirect way using a very effective language. The mentioned topics are subjects of study in the second chapter of this thesis through two sections which are the image of woman in family and the image of woman in society. The aim is to reveal the problems, and raise awareness within the individuals to solve the problems. The writer has aimed to send his messages via some literary basics such as (narration, characters, and plot) and techniques like (dialog, monolog, and description).

Among the findings of the study is revealing a number of problems discussed by the writer which have always been significant to the other writers as well.



Mohamad fariq hassan

A thesis

Submitted to the Council of the College of Education and
Language at Charmo University in Partial Fulfilment of the
Requirements for the Degree of Master in Kurdish
Literature.

BY

Chnar Mahmud Abdul

BSc Degree in Language and Literature University of
Sulaymani year (٢٠١٢)

Supervised by

Prof. Dr. Saman Izedin Saadun

Xermanani ٢٧٢٢ K

September ٢٠٢٢ AD