

# جيا كوردنه وهى زارېك وهك زمانى ده ستورى

## شيو از به ندو بالا

محمد عبدالفتاح محمد سعيد ( محمدهدى مه حوى ) / زانكوى سلیمانى / كولىزى زمان - بهشى كوردى

### چهند پروونكردنه وهى هك

ئهم ليكولپنه وهى به رده ستان زنجيره هيكى نه چپراوه له چهند بيرو بنه مايه كى زانستى دهر باره هوى چوئيه تى ده ستنييشانكردنى زارېك له زاره كانى زمانى كوردى وهك زمانى ده ستورى و دارشتنى وهك زمانى بالا و ستاندارد. بهم پييه پيرسته كهى له سى بهش پيكا توه و هر به شيكيشيان بو نامانج و مه به ستىكه، كه توند پيكه وه به ندو گريدر اون: بهشى به كه هم له رپى شيكردنه وه كانى زانستى زمانه وه له سهر زمانى كوردى نه وه ئاشكرا دهكات، كه زاره سهره كيه كانى زمانه كه - كرمانجى ناوه راست، كرمانجى سهرو، گوپان و لورپى، له بهر جياوازيه كانى هه ندىك لايه نى بنه مايى و گرنگى ريزمانه كه يان، ناكريت له يه كيدرپن و له گه ل يه كتريدا موتوربه بكرپن و " زمانى يه كگرتوو" يان ليپي كبه يني ريت. بهشى دو وه هم بو نه وه تهرخانكراوه، مه ترسيى خه لكى كوردستان پره ويئيته وه، كاتيك زارېك وهك زمانى ده ستورى و شيو از به ند (فهرمىي/ره سمىي formal language) و بالا (ستاندارد/شيو از بالا standard/high language) هه لپزيدر او له داموده زگانى حكومه ته كه ماند او له قوناغه كانى خويندند او له هوكانى راگه ياندندا كارى پيكا. بهشى سيه هم ته واو كه رى بهشى دو وه مه و ناماده كردن و نوسينه وهى فهره نكيكى ناوه زه يى يه كگرتوى كوردى ده گريته خو. به لام نه و وشه نامه يه كگرتوهى ناو ميشكى (فهره نكى ناوه زه يى/هوشه كىي) به ته واوى جيگه كى كه ليئى نه بوونى زمانى يه كگرتوى موتوربه كراوى بو پر دهكات وه و جيگه كه كى ده گريته وه.

زانستى زمانى نه مرو خوى به لايه نى ناوه زه يى مرو mental linguistics و بو ماوه يى زمان innateness و ريزمانى جيهانيه وه universal grammar خه ريكه كات و بهم جو ره وهك توانايه كى بايه لوژى و بو ماوه مامه له له گه ل " زمان" دا دهكات: په يوه ست به "بو ماوه يى زمان" و " زمانپزانى مندال" هوه ده بيت، " ريزمانى كى جيهانى هه بيت و له گه ل له دا يه كبونيدا مندال نه و ريزمانه و سيديه كى بوشى هيبچ - تييدا تومار نه كراوى له لاي راستى ميشكييدا بو وشه كانى زمانه كه كى ده روه به رى هه بيت. لهم پوه وه زمان يه كيكه له "مؤدوله" چرو ئالوزه كانى ميشكى مرو. مؤدولاريتى زمان نه وه ده به خشيت، كه زمان پيره ويكى ئالوز و سه ربه خويه و به لام له گه ل

<sup>1</sup> Bense (1973), Chomsky (1965, 1968), Fodor (1987), Seiler (1991).

مۆدۈولەكانى تىرى مېشكدا لە پەيوەندى كارلىكانەدايە. پېرەوگە بە "رېزمان" ناسراوہ و ئەمىش لە چەند وەچەپېرەويك (پېرەوى بچوكتىر) پېكھاتوہ ، كە "پېكھاتەى سىنتاكس" و "پېكھاتەى مۇرفۇلۇژى" و "پېكھاتەى فۇنۇلۇژى"ن. "سىمانتىك" لەسەر ئاستە جياوازەكان و تەنانت لە دەورو بەرەكانى قسەكەرىشدا ("پراگماتىك") ھەيە ، بۇيە زۆربەى زۆرى زمانەوانەكان بە پېكھاتەيەكى رېزمانى دانانىن. لەمەوہ ئاشكرادەبىت، كە واتاى فەرھەنگىي و واتاى سىنتاكسىي و واتاى پراگماتىكىي لەيەك جياكراونەتەوہ . بابەگشتىي بلىين، كە ئەم مۆدۈولە ("رېزمان") لە لاى چەپى مېشكدايەو فەرھەنگە ئاوەزىيەكەيش (وشەنامەى ناو مېشك) لە لاى راستىدايە<sup>2</sup>.

ئامانجى ئەو كورته راقە كردن و پروونكردنەوہيە ئەوہيە ، كە (ا) بۇ خويئەران دەرىكەويئت، زمان پېرەويكى چەند ئالۇزەو (ب) كە ئەم ليكۆلينيەوہيە تەنھا بۇ زمانى دەستورىي و شيوازەندو زمانى بالاي "زمانى كوردى" تەرخان كراوہو پروونكردنەوہى بنەماو لايەنەكانى "رېزمان" ي كوردىي<sup>3</sup> و "فەرھەنگە ئاوازەيىيەكە" ي گرتۆتەخۇ .

"پېرەو" يان سىستەم كۆى گشت ئەو پەيوەندى و ناوكۆي و ھاوبەشىي و رېساو ياسا و مەرجانە دەگرېتەوہ، كە جەلەوى پېكەوہبوون و خستەتەكەيەكى كەرەستەكانى زمان و دياردەكانى دەگرېت و رېكيانەخات و رېكخراوہيەكيان Organization پى دەبەخشيت . كەواتە لە پېرەوى پېكھاتەى سىنتاكس و ئەوہى مۇرفۇلۇژى و فۇنۇلۇژى و دروستەكانيان قسە دەكرېت .

### بەشى يەكھەم) زمانىكى موتوربەكراو يان زمانىكى يەكگرتوو

زۆربەى زۆرى نەتەوہكان زمانىكى دەستورىي بالاو شيوازەندى خويان ھەيەو لە بايەخدان بە زمانەكەياندا خاوەنى ئەزموونى زەنگيىنن. خەمخۆران و پسپوڤرانى زمان و ئەدەبى كوردىيەش ھەم بىيرىيان لەم كيشەيەو نەبوونى ئەو زمانە كرەوتەوہو ھەم ھەولى خويشيان بۇ چارەسەر كردنى داوہ. ھەر لەم راستيانەيشەوہ ئەوہ كەوتۆتەوہ، كە تەنانت دەربراوى "زمانى يەكگرتوو"<sup>4</sup> بۆتە زاراوہيەكى باوو پويشتووى ئاخيوەرانى زمانى كوردىي. لەم راستيانەوہيە، كە ليكۆلينيەوہكە بەم بابەتە دەستپيدەكات.

ليكۆلينيەوہ زانستىيەكان لەسەر زمانى كوردىي، بەتايبەتى لەسەر سىنتاكس و مۇرفۇلۇژىي رېزمانەكەى، ئەوہيان بۇ ئاشكرا كرەووين، كە لەگەل ھاوبەشىي و ناوكۆيى بنەپرەتتىي نيوان "

<sup>2</sup> Neil Smith (1999).

<sup>3</sup> مەمەدى مەحوبى (۲۰۰۱)، مەمەدى مەحوبى/نەرمين عومەر (۲۰۰۴).

<sup>4</sup> مەمەدى مەحوبى (۲۰۰۶).

<sup>5</sup> لە مېژەوہيە ناوو ناوئيشانى "زمانى ئەدەبىي يەكگرتووى كوردىي" لە سەرچاوە كوردىيەكاندا ھىنراوہتەوہو بەكارھىنراوہ، بەبى ئەوہى واتاو ناوہرۆكەكەى وەك پيويست پروونكرابىتەوہ (بپوانە بۇ نمونە جەمال نەبەز (۱۹۷۶)، عزالدين مستەفا رسول (۱۹۷۱)، ھۆگر محمود فرج (۲۰۰۷)!) . ھۆى ئەمەيش بۇ ئەوہ دەگەرېتەوہ، كە زمانى ئەدەبىي جۆرېكە لە زمانى بالاو شيوازەندو خۆى لە خۆيدا ئەو تايبەتمەندىيەى نىيە، يەكگرتوو بىت - چەند زمانىك نىين لەيەكېدرين و لەگەل يەكترىيدا موتوربەبكرين-.

کرمانجیی ناوه‌پراست " له‌گه‌ل " کرمانجیی سه‌روو " و " گو‌ران " دا، له‌به‌ر ئه‌و جیاوازییانه‌ی، له‌پێڕه‌وه‌کانیاندا هه‌ن، ناتوانری‌ت و نا‌کری‌ت له‌یه‌ک‌به‌دی‌ن و له‌گه‌ل یه‌ک‌تری‌دا مو‌توربه‌ ب‌کری‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی زمانیکی یه‌ک‌گرتوویان لی‌ پیک‌به‌ی‌نری‌ت و ناوی " زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردیی " یان لی‌بنری‌ت<sup>6</sup>.

(أ) هاوبه‌شیی و نا‌کوکییه‌کان: تایبه‌تمه‌ندی زمانی کوردیی به‌گشتیی " دا‌پێژهریی " و " ل‌کاویی " ه . گه‌نجی وشه‌و به‌ تایبه‌تی فه‌ره‌نگه‌ ناوه‌زییه‌که‌ی زمانه‌که‌، له‌ چه‌ند فۆرمیکی ئاسایی، به‌ده‌ر له‌سه‌ره‌و ریزبوونی مۆرفیمه‌کانییدا په‌یوه‌ست به‌ " سه‌ر " ه‌وه، هییچ جیاوازی گه‌وره‌گرانی تی‌دا به‌دی‌نا‌کری‌ت و نا‌دۆزری‌ته‌وه. سه‌ره‌و ریزبوونی وشه‌و فریزه‌کانیشی به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی سه‌ر\_کو‌تایی head final یان S . O . V . یه .

(ب) گه‌وره‌و گرانیی جیاوازییه‌که‌یان، نه‌ک هه‌ر پرۆسه‌و ئه‌نجامی مو‌توربه‌کردنه‌که‌یان ئالۆز کردووه، به‌ل‌کو وه‌ها‌یشیا‌ن‌کردووه ئه‌و کاره‌ نه‌بوونه‌کراو بی‌ت: هه‌رچه‌نده‌ زمانی کوردیی، وه‌ک یه‌کی‌ک له‌ زمانه‌ ئی‌رانییه‌کان، زمانیکی ئه‌رگه‌تیقییه، به‌لام پیره‌وی ئه‌رگه‌تیقیی له‌ گو‌ران و کرمانجیی سه‌روو له‌گه‌ل کرمانجیی ناوه‌پراستدا جیاوازیان هه‌یه. مۆدی‌لی ریزمانی کرمانجیی ناوه‌پراست ئه‌وه‌ نیشانه‌دات، که پیکهاته‌ی مۆرفۆسینتاکس/کرداری ئالۆز له‌ سینتاکسه‌که‌یدا شکاوته‌وه. به‌لام کرمانجیی سه‌روو پیره‌وی مۆرفۆسینتاکسی نییه. جگه‌ له‌وه‌یش، که کرمانجیی ناوه‌پراست ب‌که‌ر\_خراوه‌و پرو ی هه‌یه، پیره‌وی توخم تی‌یدا وه‌ک پاشماوه‌ ده‌بی‌نری‌ت و به‌و جو‌ره‌ی کرمانجیی سه‌روو یان گو‌ران نییه .

### به‌شی دووه‌م ) زمانیک نییه له زمانیکی دیکه چاکتر یان خراپتر بی‌ت

زمانیکی یه‌ک‌جو‌ر ئه‌فسانه‌یه: کاتی‌ک ده‌لی‌ن " زمانی کوردیی " به‌وجۆره تی‌ده‌گه‌ین، که زمانه‌که به‌ هه‌موو زارو زارۆچکه‌کانیه‌وه یه‌ک‌جو‌ره‌و جیاوازیی بنه‌رته‌یی له‌نیوانیاندا نییه. به‌لام ئاشکرایه، که جیاوازی زۆریش له‌ نیوانیاندا هه‌یه، بۆیه ئه‌و زارانه‌ی وه‌ک " دیالی‌کت " و " زار " و " زارۆچکه " دروستبوون و ها‌توونه‌ته‌ئاراوه. ئه‌وه‌تا له‌ شاریکیشدا جیاوازی له‌ زمانی ئاخاوتنی ( توانا parole, performance ) گه‌ره‌که‌کان و کهسه‌کاندا هه‌ن و " ئیدیۆلی‌کت " ی تاکه‌ که‌سیش ناسراوه‌ته‌وه‌و دیارییکراوه. زار و زارۆچکه‌کان به‌ گشتی له‌ رپی زمانگۆرکی language change - ده‌نگۆرکی sound change و واتاگۆرکی meaning change و ..... - و جیبه‌جی‌کردن و جیبه‌جی‌نه‌کردنی یاسا‌کانه‌وه دروستبوون و له‌ بنه‌رته‌ و بنجوبنا‌واندا (أ) هه‌ر سه‌ر به‌ زمانی کوردیی و (ب) هه‌ریه‌که‌یان له‌ هه‌مان پیره‌وه‌ چرو ئالۆزه‌که‌ی تایبه‌ت به‌ زمانی کوردیی پیکه‌اتوو و هییچ یه‌کی‌کیان له‌وی دی‌یکه‌یان چاکتر یان خراپتر نییه<sup>7</sup>.

<sup>6</sup> محهمه‌دی مه‌حویی، گو‌فاری زانکۆی سلیمانیی B ژ (١)، ٢٠٠٥

<sup>7</sup> محهمه‌دی مه‌حویی (٢٠٠١\_ب)

هەر زمانیک له زمانهکانی مروڤ، که کۆمه‌لێک له کۆمه‌لگایه‌کدا پێیده‌ناخفیت، ئەو پێره‌وه چر و ئالۆزه‌یه یان ئەو مۆدووله‌ی ناو مێشکێتی، که لهو "چهند روونکردنه‌وه" یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا راقه‌کرا. که‌واته بۆیه زمانیک له زمانیک دییکه چاکتر یان خراپتر نییه، چونکه هەر یه‌که‌یان پێره‌ویکی چر و ئالۆزه. زمانیک ده‌شیت له فه‌ره‌هنگه‌که‌یدا له زمانیک دییکه زه‌نگی‌نتر بیت. ئەمه‌یش بۆیه رێژه‌یه، چونکه وشه‌ پێیشه‌سازی و ته‌کنیکه‌کانی گه‌لیکی پێیشه‌سازی ده‌شیت له‌وانه‌ی گه‌لیکی کشتوکالیی زۆرتر و فره‌چه‌شنتر بن و به‌ پێچه‌وانه‌یشه‌وه هەر راسته. به‌ واتا، که گه‌نجی وشه‌ کشتوکالیه‌کانی کۆمه‌لێکی وه‌ک کۆمه‌لگای کوردیی زنگی‌نتره له‌وه‌ی کۆمه‌لێکی پێیشه‌سازی. خو وشه‌ وه‌رگرتن له زمانه‌کانی دییکه‌یشه‌وه – وشه‌ی بیانیی و وشه‌ی خواستراو – ئەو جیاوازیه‌یشی زۆر که‌مکردۆته‌وه یان نه‌یه‌یشتوو. له سه‌روو ئەوه‌یشه‌وه، ئەوه‌ی زمانیک به‌ وشه‌یه‌که ده‌ریده‌پریت ( زمانه‌ شیکه‌ره‌وه‌کان analytic languages )، زمانیک دییکه به‌ ئاو‌لفریزیک paraphrase یان به‌ رسته‌یه‌که ( زمانه‌ دارێژه‌ره‌کان synthetic languages ) دایده‌رێژیت. لیکۆله‌ر ده‌یه‌ویت ئەوه‌ ئاشکرا بکات، که له به‌ر چاکیی و خراپیی زاریک له زاریکی دییکه نییه، کاتیکی یه‌کیکیان وه‌ک زمانی ده‌ستوریی و شیوازه‌ند بو‌گه‌لیک و حکومه‌ته‌که‌ی هه‌لده‌بژیریت.

#### به‌شی سه‌یه‌م) زمانی شیوازه‌ند و زمانی بالآ

له سه‌ره‌تاو به‌شی یه‌که‌مه‌دا ئاشکرا ئەوه‌ ده‌رپر‌دا، که زمانیک یه‌که‌رتوو، به‌ واتی لیکدان و مۆتوربه‌کردنی زاره‌کانه‌وه له‌گه‌ل یه‌که‌رتیدا، گه‌لیک گرانه‌و ئەگه‌ری نییه. گه‌لیک جار له سه‌رچاوه‌و کۆپو سه‌مییانه‌ره‌کاندا زاراوه‌ی "زمانی یه‌که‌رتوو" به‌ واتی ده‌رپراوی (اللغه‌ الموحد) ی عاره‌پیشه‌وه هینراوه‌ته‌وه. لیکۆله‌ر، به‌لام به‌رده‌وام مه‌به‌ستی ئەوه‌ بووه، که پێویسته "یه‌ک زمان" مان بو‌هه‌موان هه‌بیت: زاریک، له زاره‌کانی زمانی کوردیی، بو‌ ئەو مه‌به‌سته هه‌لده‌بژیردیت و جیا‌ده‌کریته‌وه، تاوه‌کو ببیته‌ زمانی ده‌ستوریی و بالآ بو‌هه‌موان: ئەمه‌یش ئەو تاکه‌ یه‌ک زمانه‌ بو‌ هه‌موان پێکه‌هینیت.

هه‌لبژاردنی زاریک بو‌ زمانی ده‌ستوریی و شیوازه‌ندانه‌ی بالآ به‌ چهند هۆکار و لیکدانه‌وه‌یه‌که‌وه به‌نده:

(I) له هه‌لبژاردن و جیا‌کردنه‌وه‌ی زاریکدا بو‌ ئەو مه‌به‌سته، پێویسته ره‌چاوی ئەم راستیانه‌ی لای خواره‌وه بکریت: به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیی کرمانجیی ناوه‌راست له رۆژه‌لات و خوارویی کوردستاندا قسه‌پێده‌کریت و کرمانجیی سه‌روویش له سه‌رووی کوردستان و رۆژئاوای کوردستاندا. به‌م پێیه دیاریککردنی کرمانجیی ناوه‌راست وه‌ک زمانی ده‌ستوریی و بالآی حکومه‌ت و خه‌لکیی بو‌ خوارویی کوردستان رۆژه‌لات و خوارویی کوردستان پێکه‌وه گریده‌دات و گه‌نجی نووسراوی هه‌ردوو لای پێده‌پارێزیت و به‌رده‌وامیش ده‌بن له‌سه‌ر رێگه‌ی به‌ره‌وپێشچوون و گه‌شه‌کردنی چهن‌دین لایه‌نی فره‌هه‌ندیان. ئەم راستیه‌یش ئەم‌پو بو‌ رۆژئاواو سه‌رووی کوردستان، په‌یوه‌ست

به کرمانجی سهرووه، دهخوات. له گهڵ هه موو ئهوانه یاشدا، ئه م سهردهمه، خوارووی کوردستان، له پووی پامیاری و ئابووری و داموده زگا و دامه زراوهی به پڕیوه بردن و ... هتد. هوه، ئازادو به توانایه و نه گه ری به جیهینانی ئه و ئه رک و به رنامه یه و جیهه جیکردنی ته وای هه یه. له سهروو ئه وه یشه وه، گه شه کردنه میژووییه که ی خوارووی کوردستان ئه م زمانه ی بۆ هه ردوو لا له قالب داوه و ناماده ی کردوو.

(II) (I) پسیپۆرانی زانستی زمان و زانستی زمانی کوردی و زمانه وانه کان به رپرسیاری یه که هه می پوونکردنه وه ی داتا و راستییه زمانیه کان و هه ر خۆیشیان له سه ر ئه نجامه کانی کاره زانستییه کانیان خاوه نی بریاردانی زانستی بیلایه ن. (ب) بۆ کورد، بریاردان له کۆتاییدا له ده ست ده سه لاتی پامیاری و په رله ماندایه و یه کیک له م دوو پڕیگه یه ده گرنه به ر: یان پاش لیكدانه وه ی بنه ماکانی زمان و خستنه پووی پڕیزمانه که ی، لایه نه پامیارییه کان راسته وخۆ کار به ئه نجامی زمانه وان و پسیپۆره کانی کۆلیژی زانستی زمان و به شه کوردییه کانی زانکۆکانی کوردستان ده که ن و بریاری خۆیان ده دن یان له پڕی هۆکانی راگه یاندن و کۆپو سه میناره وه گشت لایه نه زمانه وانیه ی و پامیاریه کان و ئه گه ره کان بۆ دانیشتون پوونده که نه وه و ئه و جا بریاردانه که ده خریته ده نگه وه و دیموکراسیانه کۆتایی به پڕۆسه که ده هیئریت.

زمان وه ک توانای بۆماوه زمان خۆی وه ک هۆیه کی گفتوگۆکردن و له یه که گه یشتنی پڕۆژانه ییش ئه وه مان پیده لیڤ، که زاره کانی دییکه له سه ر حسابی زاره جیاکراوه که، وه ک زمانی ده ستووری و بالا، مه حاله تیدابچن یان به جوړیک له جوړه کان زیانیان لییکه ویڤت، گه ر به رنامه ی زانستی و پیکوپیک بۆ ئه و پڕۆژه و ویسته دابنرین و پینان کاربکریڤت. هه لبژاردنی زاریک نه نرخه ئه میان له سه ر حسابی ئه وانی دییکه به رزده کاته وه نه نرخ و به های زاریک یان زارۆچکه یه که له و جیاکردنه وه یه دا له به ر خاتری هه لبژێردراوه که داده به زیڤت و که مده بیڤته وه. ئه م پڕۆسه یه ته نها بۆ دیارییکردنی زمانی ده ستوری و شیوازیبه ندی حکومه ته کوردییه که مانه. زمانه شیوازیبه ندکه ته نها له داموده زگا کانی حکومه تدا و له لایه ن کارمه نده کانیانه وه- له سه روکی حکومه ته وه تا به وه زییر و به پڕیوه به ر و... هتد. ده گات-، ده بیڤته زمانی نوسین و (ئاخواتن) و کاری پڕۆژانه ی ناو ده زگا کانیان.

### چۆن زمانه ده ستوورییه که ده کریڤت به زمانی شیوازیبه ندو بالا<sup>8</sup>؟

پاش جیاکردنه وه ی زاریک وه ک زمانی ده ستوری (فه رمیه ی)، کاری زمانه وانه کان ده ستپیده کات. زمانه ده ستورییه که ده کریڤت به زمانی شیوازیبه ند، به واکا شیوازی دارشتنی ئاستی قوولی زمانه که هه لده هیئجریڤت و زمانه که پین له ئاستیکی به رزدا ده خریته پوو. ئه و جا له فه ره نگه ئاوه زییه که وه له وشه بیانی و خواستراوه شیواه کان دارشتنه که ی ته واو ده کریڤت و زمانه بالاکه ی ده چه سپیڤت. پیکهاته و به شه شییکراوه و په سنکراوه کانی (وه سفکراوه کانی) ریزمانی کوردی بنه مای ئه و کاره پیکده هیئن، بۆیه ئه مه یان به ته وایی کاری زمانه وانه پسیپۆره کانه.

<sup>8</sup> محهمه دی مه حوی - ۲۰۰۰

دەشیئەت بۆ ئەو پڕۆسەییە هەم ئاستی قوول و هەم ئاستی فۆنەیتیکیی و پروکەش دەستنییشانبکریئەت. کەواتە دەشیئەت زمانی نوسیینهکە فۆنەیتیکیی پروتیش بیئەت، بەواتا بەو شیۆهە بنوسیئەت، کە دەبیستیئەت. باروئوخی ئەمڕۆی کوردستان ناچارمان دەکات زمانی نوسیینهکەمان بە دوو ئەلفووبی بیئەت و سوود لە دوو پێرەوی زمانی نوسیینهی جیاوازی بینین، کە پێرەوی ئەلفووبی عەرەبییە بۆ پۆژەهلات و خوارووی کوردستان و سستەمی ئەلفووبی لاتینییە بۆ سەرۆوی کوردستان.

بەم پێیە، ئەرکی زمانەوانەکان ئەوە دەبیئەت شیوازی زمانەکە لە رووی دارشتن و فەرەنگ یان گەنجی وشەو تارادەییەکی زۆر لەگەڵ فەرەنگە ئاوەزییەکەو گەنجی وشەو زاراوە تایبەتەکان بە دامودەزگاکان و ئاستی قوولی وشەو فریزو رستەکانیدا بچەسپین و بەپێی پێویستی پەچاوی ئاستی پروکەش بکەن. ئۆرسوگرافی، بە دروستنوسیئەت و خالەندی دەستووی نوسیینهووە، گونجاو لەگەڵ پێرەوی زمانەکەو ریساکانی ریزمانەکەیدا، دیاریدەکریئەت و دەکریئەت بە نەریئەتی رینماکەر بۆ کاریکەردن پێی لە زمانی نوسیئەت. تایبەتمەندیەکانی پێرەوی زمانەکە، بەتایبەتی ئەوانە مۆرفۆلۆژی فۆنۆلۆژی و سینتاکس و مۆرفۆسینتاکس، دەبنە بنەما بۆ دارشتن و نواندن و ئۆرسوگرافیەکە. بەم جۆرە حکومەت و نەتەوەکەیش " زمانیکی دەستوری شیوازیەندی بالآ " یان دەبیئەت. زمانە بالآکە دەبیئەت سەنگیکی مەحەکە یان رێچکەییەکی سەرەکی، کە لێیەو چەشنەکانی دییکە ی زمانی نوسیئەت و ئاخواتن دەناسرێنەووەو جیا دەکریئەت. بەم جۆرە، ئامادەکردنی ئەم زمانە بالآیە زەمیئەت بۆ جیاکردنەووەی چەشنەکانی دییکە ی زمانی وەک زمانی ئەدەبی و زمانی زانستی و زمانی راگەیاندن و ... هتد. خۆش و مسوگەرەکات. زمانە بالآکە دەبیئەت زمانی خۆیندن لە قوئاغەکانی خۆیندناو دەبیئەت زمانی ئاخواتنی دیبلۆماسیی و مامۆستایان و ... هتد. و گشت ئەوانە ی خۆیان بە کەسانی رۆشنیرو ئەکادیمی دەزانن.

بەرزکردنەووەی ئاستی زمانی ئاخواتن و نوسیئەتی زارو زارۆچکەکانی دییکە بە پێی بەرنامە نەتەوایی ئاراستەکراو جیبەجیبەکریئەت و بەجیدەهینرین: لە کاتییدا حکومەت، هۆکانی راگەیانندی خۆی -تەلەفریۆن، رادیۆو رۆژنامە، گوڤار- بە زمانی دەستوری بالآی بۆ خۆی بۆ هەمووان دەبیئەت و راگەیانندی ئازادی خەلکیش لە تەکیدە وەک دەستەلاتی چوارەمی سەردەمانە چالاک و کاریگەر، دەشیئەت هەر زاریک، لەتە ئەوانە ی حکومەتدا، بۆ دەقەر و ناوچەکە ی خۆی تەلەفریۆن و رادیۆو رۆژنامە ی بە زارەکە ی خۆی و بە زمانی ئاخواتنی رۆژانە ی هەبیئەت. وێژەوانەکان دەتوانن بە زمانی بالآ یان بە زمانی ئاخواتنی خۆیان بەرەمەکانیان بنوسن. گەلیک جار شانۆگەرییەک بەچیرترو پەسەندتریووە لەلای خەلکی، کە بە زمانی دەقەرێک نووسراوەو پێشکەشکراوە، نەک بە زمانی شیوازیەندو بالآ. دیارە، کە هەر زاریک بوو بە زمانی بالآ، پێویستە زارەکە ی دییکەیش لە قوئاغەکانی خۆیندنا بخۆیندریئەت - نەک پێیخۆیندریئەت - و شانەشانی ئەوانیش بایەخی تایبەتی بە خۆیندنی زمانی کوردیی بە پێرەوی ئەلفووبی لاتینی بدریئەت. بۆ نموونە، دەبیئەت لەتەک زمانە دەستوری و بالآکەدا، مندالان تاووەکو قوئاغی (٣) ی سەرەتایی لە ناوچەو دەقەرەکانی خۆیاندا بە زمانی شیریی خۆیان (کرمانجیی سەرۆو، گۆران و لوری) بخۆین و کرمانجیی سەرۆویش، لەبۆ سەرۆوی کوردستان، لە گشت قوئاغەکانی خۆیندنا تا بە زانکۆ دەکات، بخۆیندریئەت و بپارەدریئەت ئەگەر پێویست بیئەت بۆ تاقییکردنەووە گشتییەکانیش ئەژماربکریئەت یان نا.

فەرەنگی ئاوەزیی و فەرەنگی بالآ

زاراوەی " وشەنامە " لەبری dictionary و زاراوەی " فەرەنگ " ییش بۆ lexicon بەکارهینراوە. " وشەنامە ی ناو میشک " ناوی " فەرەنگی ئاوەزیی " mental lexicon لێنراوە.

لهسه رچاوه كاندا وشه نامه وهك شا\_زاراوه يان هاييونيوم هم بۆ وشه نامه وه هم بۆ فرههنگيش هيئراوه ته وه. لهگه لّ نه وه يشدا وشه نامه كان ته نها ليما (lemma كه رهسته ريزكراوو تومار كراوه كان به پي پيره ويكي وهك سسته مي نه لفوبي) و واتاي هر ليمايه كي تيديه، ده روازي زانباريي فرههنگ چرو زهنگينه و جورى ده ربرييني فونه يتيكي و پوله رهگه ز/كاته گوږى و واتاكان و ... هتد . ي ليماكاني تيئا هه لگيراوه . زمانه وانه كورده پسپوره كان له ريزماني كوردى و زانسته كاني ليكسيكو لوژي و ليكسيكو گرافيدا له سه ريانه بۆ هر زاريك فرههنگيكي خوى و بۆ زماني كوردى فرههنگيكي يه كگرتوو ناماده بكن و بنوسنه وه .

وشه هاوواتاو وشه واتادزه كان، بۆ نمونه، به پيئي نزديكي و دووربان له يه كترى وه له وه فرههنگه بالا يه دا تومار ده كرښ و ياسا مورفولوژي و فونولوژيه كاني، كه بوونه ته هوى جياوازيه كاني نيوان وشه كانيان له پيشه وهى فرههنگه كهدا دنوسرينه وه . هم كاره جييه جيكردى ههنگاوى يه كهه مي ويست و نامانجه زانستى و نه ته وه ييه كه داده ريزت .

هر وشه يه كه له وشه كاني زماني كوردى، وهك نه وانه ي زمانه كاني دييكه، ميژويه كي دوورودريژى خوى هه يه . له هر وشه يه كدا كهنجي كه يرو بۆچوون و تيگه يشتن له دنياو بوون و پروسه و پروداو كوكراوه ته وه هه لگيراوه . نه و لايه نانه ي، باووبايرانمان سهدان و سهدان سال له مه وييش په يانپيردون، له و وشانه دا خه زكراون و پاريزراون و ده ماودم له نه وه يه كه وه بۆ نه وه يه كي دييكه گوږزاونه ته وه . په ييپيراوه كان دييدگه و دنيا بيئي كوردن و ناوه زمه نديه كي ( mentality عه قليبه تيكي) تايبه ت به كورديان پيكه يئاوه و ئيمه ي نه وه ي نه مپوئيش له سه رمانه نه و ده ركيكراوه په ييپيراوانه له وشه كاني كهنجينه ي وشه كانيدا هلبه ينجين و ده ربا به يين و نه و دنيا يه ي رۆژاني پيشوويان لي دروستبكه ينه وه و له رپيه وه خومان بناسين و كه سيئي تاك و كومه ليان له سه ر دروستبكه ينه وه .

ئيمه به دواى كه سيئي خوماندا ويئين و ده مانه وي ت بزائين، ئيمه كيئن . زمانه وان له ليكوليينه وه كانيدا له زمان له ناو زمانه كهدا به دواى خويدا ده گه ريت، نهك بۆ نمونه به دواى ميژوى نه ته وه كه يدا . نه مه يش بويه مافيكي ره واى خويه تي چونكه ، زمان مودولارييه وه فرههنگه ناوه زيه كه يش چاكتريين و له بارتريين سه رچاوه ي باوه رپيكراره بۆ نه و ويستى . ئيستا به چه ند نمونه يه كه نه وه ي راقه كرا روونده كرته وه و ليكوله ريش ويئه ي كه مه كيي چه ند رۆژگاريك له وشه كان له شيوه ي واتاو ناوه روكدا وهك خويان ده كي شييت و ده يانخاته وه به رچاو خوينه ر، تا له چونييه تي بييركردنه وه و ژيان و گه شه كردنه كان، به لايه ني چاكو به كه مو كورتى و چه وتيه كانيشيانه وه، بگن :

چه شنى يه كه هم: ليكدانه وه

باووبايرانمان وه ايان بينييه وه به و شيويه تيگه يشتون، كه " زمان "، به و واتاو ناوه روكه ي چومسكييه وه، بايه لوژي و بوماييه و، كه له بهر نه مه هر وهك چون خويى لووت ده پريت (چونكه خوينه كه له جه سته دا خوى هه يه و ده رزيتته ده ره وه، به هه مان جوريش زمان خوى له ميشكداهه يه و داريزراوه) زمانيش ده پريت و كورد له زمانه كهدا له / زمانپزان/ ده ويئت، نهك له فيربوونى زمان . هم راستييه ي، كه باووبايرانمان په يانپيردوه، له په نجاكاني سه ده ي پيشوودا زانستى زمان، چاكتر بلين زمانه وانى به ناوبانگ "چومسكى"، سه لماندويه تي . دياره، كه هر وهك چون ده توانريت خوين پيزنريت، به هه مان شيوه يش زمانيش ده پيزنريت . بهم واتاو ناوه روكه وه،

9 Chomsky (1965, 1968), Fodor (1987) ...



دەشتوانریت زمان بەمەبەستی زمانپژاندنی راستودروست و دیداکتیکی (وەرگرتن و فیروون) بیژنریت و ئەمەیان بە "زمانپژاندن" ناسراوە.

وشە یان کرداری /پیکھینان/ بۆ لیکدان و موتوربەکردنی پیکھاتووہکانە، کە پەرەوی چرو ئالۆزن، بۆیە کورد دەلیت <پارتیی و یەکییتی پیکدەھینینەوہ> و نالیت \* <پارتیی و یەکییتی دروستدەکەینەوہ> بە پیچەوانەوہ /دروستکردن/ لەکەرەستە ی بەراییی و سەرەتایی دەبیت و کورد دەلیت <خانووہکە لە بەردو گەچ دروستکراوہ> و نالیت \* <خانووہکە لە بەردو گەچ پیکھاتووہ>. ئەم لایەنە پەییبراوہ نامازەییە بۆ بیرکردنەوہی وردی باو باپیرانمان و جووری تیگەیشتیان لە دەوربەرۆ بەو پییەیش بۆ چەشنەکان و پۆلینکردنیان .

چەشنی دووہەم: وینەگرتنەوہ

تاوہکو شەستەکانی سەدە ی رابوردو، لە شاری سلیمانیی وشەو دەرپرایی وەک /عەرەبانە/، /یالییی/، /لگاو/، /موشین/، /هەلووکیین/، /میزراحیین/، /عەرەبانە ی تریشقە/، /پیکابی تەختە/، /ئاشی عەلەتريک/، /سنووقی بۆراق/، /حەوشی گەرە/، /لیدە لە حەوشی گەرە>، <تۆلەکە ی کولیوی>، <تۆلەکە ی ناگاتی> و ... هتد . هەبوون و بیستراون، کە وینە ی دنیا یەکی ساکارو سەرەتایی کۆمەلیکی هەژاریان بۆ گرتووین . تاوہکو ئەم رۆژگارەیش هیشتا هەر لە وشەکانی گۆرانییە فۆلکلۆریەکان و دەرپرایی پەندو ئیدیە مەکاندا وینە ی گرنگیی ھوو نامیرو کەرەستە ی بەراییی و ساکار بۆ ژیا نی دەستکورت و کەمدەرەمەتی کۆمەلگای کوردەواریی بە مەودایەکی تەسکی بییرکردنەوہو لە ژیا نی تا کو کۆمەلیدا خۆیان دەنویننەوہ.

تاوہکو حەفتاکانی هەمان سەدەیش وشەکانی وەک /پیشمەرگە/، /تەقە یە/، /قووچاندی/، /قلیشایەوہ/، /گوپراو/، /شەقاوہ/، /چەرە/، /سەر سەری/، /بەرەلا/ و دەرپرایی ریکلامە ساکارو دەمیەکانی فرۆشتنی وەک <ساردەو کەللە تەزینە/، سەفراو شکینە> بۆ شەریەتی میوژەکە ی کاکە رەش و /ساردەمەنی/ بۆ /بۆ کۆلاو بیبسی کۆلا/ و <تا نە یخۆیت، نازانیت چیبە> بۆ محەلە بیەکە ی مەلا ئەو پەرەحمان و <بەرخی چەمیە ماسی> و <بخۆ با لە پەنە بییت> ..... هتد . دییمە نیکی گۆردراوی دییکە مان لە ژمارە یەک لە بواری رامیاریی و کۆمەلایە تیەکاندا دەدەنی .

لە هەشتاکانی ئەو سەدە یەدا <مولازم موحسین> و <عەلی کیمیایی> و <کیمیابارانکردن> لە گەل وشەو دەرپرایی وەکانی /ئەنفال/، /زیندە بە چالکردن/ و /رفاندن/ و ... هتد . وینە یەکی دلتە زینتیین ئەو کارە ساتانە مان دەدەنی، کە بە سەر نە تەوہ کەدا هینراون.

پاشانیش لە دوا ی نەو دەدەکانی ئەو سەدە یەو سەرەتای ئەم سەدە یەوہ گەنجی وشەکانی /راپەرین/، <حکومەتی کوردیی>، <ئەنجومەنی وەزیران>، <سەرۆکی ئەنجومەنی وەزیران>، /ئاودیو کردن/، /سنورداش کردنەوہ/، /پاویژکار/، و ئەوجا <شەری براکوژی> و <شەری خۆ کوژی> و <ئابلووقە ی ئابووری لە سەر شار> و <گرانیی و برسیتیی> و <ئیسقان بۆ مامۆستا> و <هەلەتەن و پەنا بە ریتیی> و لە سەرەتای سەدە ی نویشدا /دەفتەر/، /گەلا/ (دۆلار)، /گەندەلیی/، /مۆنیکا/، /هامەر/، /ژن تەلاقدان/، <بەردی حەللان>، <خانوی مەپمەر>، /کوپرە مەسئوول/، /مالە مەسئوول/، <تومییلی جامرەش> ... هتد . وینە ی دنیا یەکی دلتە زینتیین لە گشت وینەکانی پیشتەر بۆ گرتین و ئاوەز مەندیەکی گەلیکی ساویلکە و سادە ی مرۆقی سەدە ی نویمان لە هەندیک بەرپرسی رامیاریی و ژمارە یەک لە فەرمانبەری دامودەزگاکانی حکومەتە کوردیەکیان نیشانداین.

خۆشەختانە، ئەوہی هیچ هیژیک ناتوانیت بیسپریتەوہ یان لە ناوی بەریت، وشەکان و وینە هەلگیاروہکانی سەردە مەکانە، کە بە لگەو گەواھی راست و دروست و نەگۆرن بۆ هەموو لایەک و لە سەر هەموو لاکانییش . چونکە وشەکان، بە خۆیان و ناوەرۆکەکانیانەوہ لە میشکی ئاخوہرانی



زمانی کوردییدا هه‌لگیراون و ده‌ماومدهم یان به نوسین له نه‌وه‌یه‌که‌وه بو نه‌وه‌یکی تر گوازاه‌ته‌وه‌وه ده‌گوێزێنه‌وه. به‌لام نه‌وه‌ی که ده‌توانریت و ده‌بیته جیبه‌جیبه‌کریت، ناماده‌کردن و نوسینه‌وه‌ی وشه‌نامه‌وه فه‌ره‌ه‌نگیکی نا‌وازه‌یی بنه‌رته و ها‌وبه‌شه له‌گه‌نجی وشه‌کانی هه‌ریه‌که له زاره سه‌ره‌کییه‌کان و زاروچکه‌کان، به‌پیی کیلگی وشه‌کان و جیکه‌وته‌ی وشه‌کان word positions تیا‌ندا. ئەم کارو به‌ره‌مه‌ بویه له هه‌بوونی "زمانیکی یه‌گرتوو" گرتوو بنچینه‌ییته، چونکه زمان پیره‌وی هی‌مایه‌وه له‌ناو ده‌روازه‌ی زانیارییه‌کانیشیدا به‌تۆمارکراوی و چه‌سپاوی هه‌ن. په‌نگه ئەم راستیه‌یان هه‌ندیک کیشه‌وه گرفت‌ی زمانی و زمانه‌وانیی هه‌بیته، به‌لام خو نا‌وازه‌ندی کوردو دنیا‌یییه‌که‌ی و دییدگی له‌باره‌ی دنیا‌و بوون و هه‌بوون، گشتیان له وشه‌کاندا هه‌لگیراون و وشه‌نامه‌وه فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یش ئەو نا‌وه‌زه‌ندییه بنه‌رته‌یی و ها‌وبه‌شه‌ی کوردمان ده‌داتی<sup>10</sup>.

### ئه‌نجام و پێش‌نیان

مه‌ترسیی نییه، گه‌ر زاریک بکریته زمانی ده‌ستووری و شی‌وازه‌ندو زمانی بالای حکومت و گه‌له‌که‌مان. ئەم کاره له نرخ و به‌های زاره‌کانی دییکه که‌مناکاته‌وه‌وه نابیته هوی پشت‌گوێخستیان. کرمانجی نا‌وه‌راست، به‌لانی که‌مه‌وه، له دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراقه‌وه ئەم رۆله‌ی بینییوه‌وه ئه‌رکه‌که‌ی زۆرباش جیبه‌جیبه‌کرده‌وه له رۆژه‌لاتی کوردستانیش له خزمه‌تی زمانه‌که‌دا بووه، بویه هه‌م ئه‌رک و هه‌م کاتمان بو ده‌گه‌رینه‌وه، گه‌ر ئەم زاره‌یان وه‌ک ئەو زمانه ده‌ستوورییه شی‌وازه‌نده دیاریبکریته و بکریته زمانی ده‌ستووری و بال‌او کرمانجی نا‌وه‌راستیش له قوناغه‌کانی خوێندندا بخوێنریت. چا‌وه‌پێده‌کریت هه‌مان کار بو کرمانجی سه‌روویش له سه‌رووی کوردستاندا بکریته و له قوناغیکی دورتریشدا به‌رنامه بو چاره‌سه‌رکردنیکی تر دابنریت. ئەوانه‌ی ده‌توانریت له‌سه‌روو نه‌وه‌یشه‌وه بکریته و پێویسته جیبه‌جیبه‌کریته، (ا) ناماده‌کردنی ئۆرسوگرافی کوردی و کارکردنه‌ پێی له‌گه‌ل (ب) دروستکردن و دامه‌زراندنی ده‌زگای "فه‌ره‌ه‌نگی کوردی\_کوردی" دا بو ناماده‌کردن و نوسینه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و جله‌وگرتنی زمان\_به‌کاره‌ینان له هه‌موو پرویه‌که‌وه‌وه له‌سه‌ر گشت ئاسته‌کان.

### المخلص

لايدعو الى القلق، حينما تستخدم لهجة ما كلغة رسمية للحكومة الكردية ولا يقلل من قيمة اللهجات الباقية. فاللهجة الكردية الوسطى (كرمانجی نا‌وه‌راست) منذ تشكيل الدولة العراقية تحملت هذا العبء ولعبت دورها على احسن وجه. وفي شرق كردستان كانت هذه اللغة ايضا في خدمة اللغة والانسان الكردي. لذلك قد نربح الوقت والاعباء لو اختيرت هذه اللهجة كلغة رسمية للحكومة للمراحل الدراسية. وينتظر ان تحظى اللغة الكردية الشمالية (كرمانجی سه‌روو) مثلما حظيت به اللهجة الوسطى، وان توضع في مراحل لاحقة برامج للمعالجة. والذي يجب ان ينجز بالاضافة الى كل تلك، هو اعداد الارثوگرافية الكردية والعمل بها مع انشاء مؤسسة للتعج والقاموس الكردي لاعداد وكتابة المعجم والقاموس وشد نجام اللغة واستعمالها في كافة الاصعدة.

<sup>10</sup> Gruber, J. (1976), Botha, R.P. (1968).

## Abstract

*It is not absurd or underestimating to choose a particular dialect, among the others, as the formal language of the Kurdish government. The middle Kurmandji dialect, since the foundation of the Iraqi state, has been chosen as the formal language of the Kurdish areas and has undeniably played its role perfectly. This dialect is equally used on all levels in Eastern Kurdistan. That is why, choosing this dialect as the formal dialect and based on this background, is time and effort saving, especially for teaching and learning process. Of course this would not mean that the Northern Kurmandji dialect would be marginated, but rather it will get similar attention and would be intermixed eventually and in regular steps. In this stage, what must be taken into consideration is the preparation of a Kurdish Orthographic dictionary and founding a special institution for compiling Kurdish dictionary that combines all the uses of the language on all aspects.*

### سەرچاوهکان

#### سەرچاوهکان به زمانی کوردیی

جهمال نه‌بهز (١٩٧٦)، "زمانی یه‌کگرتووی کوردی"، بلاوکراوه‌ی یه‌کیتیی نه‌ته‌وهیی خویندکارانی کوردی له ئه‌وروپا، بامبیرگ، ئە‌لمانیای پۆژاوا.

عزالدين مسته‌فا رسول (١٩٧١)، "سهرنجی له زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتووی کوردی"، چاپخانه‌ی (سلمان الاعظمی)، به‌غدا.

محهمه‌دی مه‌حویی (٢٠٠١\_١) زمانی شیوازیه‌ند، "پسته‌سازی کوردی"، زانکۆی سلیمانیی .

محهمه‌دی مه‌حویی (٢٠٠١\_ب)، "زمان و زانستی زمان"، ده‌نگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م .

محهمه‌دی مه‌حویی (٢٠٠٥)، "زمانی بالاً: نه‌گه‌ر و بنه‌ماکانی"، گوڤاری ژماره (١) ی کونگره‌ی یه‌که‌می زانستی زمان له ١٥-١٧/٥/٢٠٠٥ له زانکۆی سه‌لاحه‌دیین .

محهمه‌دی مه‌حویی (٢٠٠٦)، "ئاوه‌زداریی و پیزمانی ناوه‌پوک-وابه‌سته"، زانکۆی سلیمانیی .

محهمه‌دی مه‌حویی/نه‌رمین عومه‌ر (٢٠٠٤)، "مۆدی‌لی پیزمانی کوردی"، شاره‌وانیی سلیمانیی .

محهمه‌دی مه‌حویی "زمان و ومانه‌وانیی له پۆژنامه‌گه‌ریتی‌دا"، گوڤاری زانکۆی سلیمانیی، ژماره ٢، ٢٠٠٠

هۆگر مه‌حمود فه‌ره‌ج "زمان و نه‌ته‌وه‌ی زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو"، گوڤاری زانکۆی کۆیه، ژماره (٧)، ٢٠٠٧ .

### سەرچاوه‌کان به زمانه‌ ئه‌ورووپیه‌کان

Bense, E. (1973), „Mentalismus in der Sprachtheorie Noam Chomskys“, Fr. am Main.  
Both, R.P. (1968), "The function of the lexicon in transformational generative grammar", The Hague.

Chomsky, N. (1965), „Aspects of the theory of syntax“, Cambridge, Mass.

Chomsky, N. (1968), „Reflections on Language“, N.Y.

Fodor, J. (1987), „The Problem of Meaning in the Philosophy of Mind“, Cambridge, Mass.

Gruber, J. (1967), "The functions of the lexicon in formal descriptive grammars", Santa Monica.

Hamasaed Mohammad (1999), "Kurdische Syntax", Frankfurt am Main, Peter Lang.

Seiler, H. and W. Premper (Hgg.) (1991), „Parizipation: Das sprachliche Erfassen von Sachverhalten“, Tübingen.

