



رۆل و كاريگه ريبى فره واتا له دهوله مه ندردى فره هنگى زمانى كورديدا

م.ى. ته لان محمه د عومهر

به شى سيستمى زانياريبه كانى كارگيرى، كۆليژى ته كنيكى شه قلاوه، زانكوى پوليته كنيكى هه ولير، هه ولير، هه ريمى كوردستان، عيراق.

talanmohammed@epu.edu.iq

م.ى. رزگار ئيسماعيل كه ريم

به شى زمانى كوردى، كۆليژى زمان، زانكوى سه لاهه ددين، هه ولير، هه ولير، هه ريمى كوردستان، عيراق.

Rizgarismael74@gmail.com

پوخته

ديارده ي فره واتايى، ديارده به كه له نپو هه موو زمانپكدا به مانا و فۆرم و شپوه ي جياواز ده ركه وته ي هه به، كه بريتييه له وشه يه ك يان مۆرفيمپك زياتر له واتايه ك هه لېگرپت، ئه م واتا جياوازان هه به پيى ده وروبه ر ده رده كه ون و ته م و مژى له وشه كه دا نا هپلپت، له م پوانگه يه وه توپژينه وه كه باس له رۆل و كاريگه ريبى فره واتا ده كات له دهوله مه ندردى فره هنگى زمانى كورديدا، ئه مه ش له ژير پۆشنايى رپبازى (وه سفى-شيكارى) به ما و لايه نه جياوازه كانى ديارده كه په يوه ست به فره هنگ و زمانى كوردى تاوتوي ده كات، كه به مه به ستى گه يشتن به وه لامى ئه وه ي، كه ئايا ئه م ديارده به (فره واتا) فره هنگى زمانى كوردى دهوله مه ند كر دووه يان نا؟ چۆن؟

توپژينه وه كه له دوو به ش پيكره اتوو، به شى يه كه م ده رباره ي چه مك و زاراوه ي فره واتا و سيما و فره هنگ و هۆبه كانى دروستبوونيه تى، به شى دووه مپش باس له رۆل و كاريگه ريبى فره واتا ده كات له دهوله مه ندردى فره هنگى زمانى كورديدا، ئه م رۆله ش به پيى به شه ئاخواتنه كانى وه ك: (ناو، ناوه لئاو، چاوگ) دياريكراوه، له كۆتاييشدا توپژينه وه كه به چه ند ئه نجامپك گه يشتوو، گرنگترينيشيان بريتييه له وه ي (فره واتا) رۆلى گرنگى له

زانياريه كانى توپژينه وه

به روارى توپژينه وه:

وه رگرتن: ۲۰۲۳/۲/۱۵

په سه ندردى: ۲۰۲۳/۳/۲۹

بلاو كر دئه وه: به هار ۲۰۲۳

وو شه سه ره كيبه كان

Polysemy, dictionary and semantics, meaning dictionary, lexical semantics.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.2.24

گۆفاری قه‌لای زانست

گۆفاریکی زانستی وه‌زی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولپه‌ر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) - ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماری نیۆده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردیدا دیوه، ئەمه‌ش به‌پیی ئەو مانا جیاوازانە‌ی به‌پیی ده‌وروبه‌ر له وشه‌کاندا ده‌بینرێن. وشه‌کللیه‌کان: زاراوه‌ی فره‌واتا، فه‌ره‌ه‌نگ و واتاسازی، دروستبوونی فره‌واتا، واتاسازی وشه، واتای فه‌ره‌ه‌نگی.

1. پێشه‌کی

1. ناو‌نیشان و بواری توێژینه‌وه‌که:

توێژینه‌وه‌که به ناو‌نیشانی "رۆل و کاریگه‌ری فره‌واتا له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی" دایه، لێره‌دا رۆل و کاریگه‌ری دیارده‌ی فره‌واتایی، که له‌رێگای ئەو واتا جیاوازانە‌ی تیایدا ده‌بینرێت له‌نیۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی ده‌ست‌نیشاندە‌کات ده‌رخستنی ئەم رۆله‌ش به‌پیی بواری و ئاستی واتاسازی و په‌نگدانه‌وه‌ی له فه‌ره‌ه‌نگدا تاوتوێ‌ده‌کات.

2. رێبازی توێژینه‌وه‌که:

ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌به‌ر رۆشنایی رێبازی (وه‌سفی - شیکاری) ئەنجام‌دراوه.

3. سنور و که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که:

سنوری توێژینه‌وه‌که له چوارچێوه‌ی (زاری کوردی ناوه‌پاست) دایه، له‌م روانگه‌یه‌وه دیارده‌ی فره‌واتایی له‌ئاستی واتا و له‌نیۆ ئەم زاره‌ پونده‌کرێته‌وه، نموونه و که‌ره‌سته‌کانیش له فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی شیعری و په‌ند و چیرۆک و قسه و ناخاوتنی رۆژانه وه‌رگیراوه.

4. گرنگی و ئامانجی توێژینه‌وه‌که:

گرنگی توێژینه‌وه‌که له‌وه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه، که تیایدا رۆل و کاریگه‌ری فره‌واتا و واتا جیاوازه‌کانی به‌پیی ده‌وروبه‌ر له فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردیدا ده‌رده‌خات، ئەمه‌ش به‌ ئامانجی وه‌رگرتن و ده‌رخستنی له ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی کوردیدا.

5. هۆی هه‌لبژاردنی توێژینه‌وه‌که:

1- گرنگی ده‌رکه‌وتنی فره‌واتا و واتا جیاوازه‌کانی له فه‌ره‌ه‌نگدا.

2- په‌یوه‌ندی ده‌رخستنی دیارده‌ی فره‌واتا له چوارچێوه‌ی واتاسازی فه‌ره‌ه‌نگدا.

3- ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی و دیاریکردنی له‌رێگای ئەم دیارده‌ واتاییه (فره‌واتا).

٠٦. پرسیا‌ری تو‌یژینه‌وه‌که:

گرنگ‌ترین پرسیا‌ری نیۆ تو‌یژینه‌وه‌که بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

- نایا دیارده‌ی فره‌واتایی رۆلی بینیه‌وه له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌ه‌نگی زمانی کوردیدا یان نا؟ چۆن؟
- وشه فره‌واتاکان چۆن و له‌سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک زیاتر له‌واتایه‌ک هه‌لده‌گرن؟
- په‌یوه‌ندی ئاستی واتاسازی به‌ بواری فره‌ه‌نگسازي چۆن ده‌رده‌که‌ویت؟

٠٧. پلان و پیکهاته‌ی تو‌یژینه‌وه‌که:

تو‌یژینه‌وه‌که جگه له پێشه‌کی و نه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه، له دوو به‌ش پیکهاتوووه:

به‌شی په‌که‌م:

ئه‌م به‌شه تایبه‌ته به چه‌مکی فره‌واتا و فره‌ه‌نگ، که له‌م سه‌ردی‌پارانه پیکهاتوووه: (واتاسازی وشه، زاراوه‌ی فره‌واتا، سیماکانی فره‌واتا، رینگاکانی دروستبوونی فره‌واتا، هاوبیژی، فره‌ه‌نگ، په‌یوه‌ندی فره‌ه‌نگ و واتاسازی).

به‌شی دووه‌م:

ئه‌م به‌شه ته‌رخانکراوه بۆ چۆنیه‌تی ده‌ستنیشانکردنی کاریگه‌ریی دیارده‌ی فره‌واتایی له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌ه‌نگی زمانی کوردیدا، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش به‌شه‌که پۆلینی سه‌ر ئه‌م دی‌رانه کراوه: (سه‌ره‌تا، فره‌واتایی له وشه‌ی فره‌ه‌نگیدا، ده‌رکه‌وته‌ی فره‌واتا به‌پیی (ناو، چاوه‌گ، ئاوه‌لناو)، له‌کۆتاییدا پوخته‌ی تو‌یژینه‌وه‌که به‌هه‌ردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی خراوه‌ته‌پوو.

2. به‌شی په‌که‌م

واتاسازی وشه و فره‌ه‌نگ

١-١: واتاسازی وشه:

واتاسازی وشه خۆی له نیو دوو په یوه ندیدا ده بینته وه، به که میان بریتیه له لیلی واتایی وشه (Ambiguity)، دوو میشیان بریتیه له په یوه ندییه واتاییه کان (Sense Relation)، ئیمه لیره دا باس له په یوه ندی به که م (واتاسازی وشه) ده که یین، که کرۆکی توژیژینه وه که مان پیکده هی نییت.

1-1-1: لیلی واتایی وشه:

مه به ست له لیلی واتایی له سنوری وشه دا ئه وه یه، ((وشه یه ک یان مۆرفیمیک به ته نها بیستری یان بخوینریته وه گوینگر یان خوینره به زیاتر له مانایه ک تیی بگات)) (وربا عمر ئه مین، 2019، ل 293)، ئه م دیارده یه ش بوونی فره واتایی و هاو بیژی له نیو زماندا ده هی نیته کایه وه. که واته، ئه م جوړه لیلییه ده بیته دوو جوړ: (فره واتا و هاو بیژی).

یه که م: فره واتا (Polysemy) (چه م و تیروانین):

لیره دا چه م و پیناسه ی فره واتا له دوو روانگه وه دهرده خه یین:

أ- فره واتا له رووی واتای زمانه وانیدا:

فره واتایی بابه تیکی نیو فره نه نگیه و له ئاستی واتاسازی وشه دا کارده کات و لیلی ده کۆلدریته وه، که له وشه ی (Polysemy) ی یۆنانییه وه هاتوو، وشه که له دوو به ش پیکه اتوو، (Poly) به واتای (فره) یان (زۆر) دیت، (semy) یش چه مکی (واتا) ده گه یه نیته، هه ردووکیان پیکه وه ده بن به (فره واتا)، ئه مه ش ناویک (دال) و چه ندین ناو لینراو (مه دلول)، که په یوه ندییان به یه که وه هه یه گرییان ده دات (بیرمان و لۆبلان، 2006، ل 26).

ب- فره واتا له رووی زاراوه:

چه مکی فره واتا په ه ندیکی ئالۆزی هه یه و له نیو زمانه وان و لیکۆله رانی ئه م بواره به تاییه ت روانگه و پیناسه ی جیاوازی بۆ کراوه، له خواره وه ش هه ندییک له و بۆچوون و روانگانه ده خه ینه روو: "دیقید کریستال" پپی وایه فره واتا بریتیه له ((هاتنی دانه یه کی فره هه نگی به زنجیریک واتای جیاوازه وه (Crystal.D, 1992, P 307). واته وشه یه ک یان فۆرمیکی فره هه نگی کۆمه لیک واتای جیاواز له خۆده گریت.

"جۆن لايئز" ده رباره ي پيئاسه ي فره واتا ده لئيت: ((بريتييه له چه ند واتاياك بۆ وشه يه ك...)) (Lyons , 1996, P 58).

له م روانگه يه وه وشه فره ره نكييه كان (ناو، ئاوه ئناو، ئاوه ئكار...هتد)، ده شى به پيى ده ورره ي به كاره پيئان زياتر له واتايه ك له خۆبگرن.

"بيئمان و لۆبلان" پيئان وايه فره واتا: ((وشه يه كه كه زياتر له واتايه كي هه يه، به لام واتاكانيان له بنچينه وه له يه ك نزيكن و به يه ك وشه له فره ره ننگدا ده نووسرين)) (بيئمان و لۆبلان: ۲۰۰۶: ۴۰). واته ئه و مانا جياوازانه ي، كه له وشه فره ره نكييه كاندا به دي ده كرى، له بنه رته دا له يه كه وه نزيكن و به يه ك هيماي زمانى له فره ره ننگدا ده نووسرين. هه ر له م روانگه يه وه "ئه وره حمانى حاجى مارف" ده لئيت: ((فره واتا ئه وه يه، وشه يه ك چه ند واتايه ك له خۆبگري ت و ئه و واتايه ش له يه كه وه نزيك بن)) (ئه وره حمانى حاجى مارف، ۱۹۷۵، ل ۹). ئه م پيئاسه يه ي (د. ئه وره حمان) له گه ل پيئاسه كه ي (بيئمان و لۆبلان) نزيكه و ئاماژه به يه ك مه به ست ده كهن، ئه ويش ئه وه يه وشه فره واتاكان واتاكانيان له يه كه وه نزيكن، نه ك دوور. ئه گه ر سه يري ئه م پيئاسه نه ي سه ره وه بكري ده بينين زۆربه ي پيئاسه و روانگه كان له يه كه وه نزيكن و جه خت له وه ده كه نه وه، (فره واتا): وشه يه كه زياتر له واتايه كي هه يه. كه واته؛ ده توانين بليين: " فره واتا" وشه يه كه يان مۆرفيميكه، زياتر له واتايه كي هه يه، ئه م واتايانه ش له بنچينه دا له يه كه وه دوور نين و نزيكن و له فره ره ننگدا ده نووسرين، وه ك ئه م نموونانه ي خواره وه:

- وشك:

۱- به واتاي ره قه كار:

- پياويكى زۆر وشكه.

۲- شويني بن ئا و يان بن باران:

- خاكيكى وشكه، ساليكى وشكه.

ليرده دا ده بينين وشه ي (وشك) به دوو واتاي جياواز هاتووه، ئه م واتا جياوازانه ش پيئان ده گو تريت (فره واتا).

۲- سیما و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی فره‌واتا:

فره‌واتا هه‌لگری چه‌ند سیمایه‌کی گرنه‌گه و به‌و هۆیانه‌وه پێی ده‌ناسرێته‌وه، له دیارترین ئه‌م سیمایانه‌ش بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

۱. له فه‌ره‌هنگدا واتا جیاوازه‌کانی وشه‌ی فره‌واتایی ده‌که‌ونه هه‌مان ده‌روازه‌وه. بۆ نموونه: (ب)

- ده‌چێته سه‌ر په‌رگی کار و کاری داخوازی لێدروسته‌کات، وه‌ک: (بخۆ، بچۆ).

- ده‌چێته سه‌ر په‌رگی هه‌ندێ چاوه‌گ و ناو و سیفه‌تی کاریان لێپێکده‌هێنێت، وه‌ک: (بوێر، بکوژ).

۲. مانا‌کانی فره‌واتا به‌گشتی لێک نزیکن و ده‌بێ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌یه‌که‌وه هه‌بێت.

۳. وشه‌ی فره‌واتایی مامه‌له‌ی یه‌ک وشه‌ی بۆ ده‌کرێت و به‌م جووره واتا جیاوازه‌کانی ده‌نوسرێت

(تالیب حوسین عه‌لی، ۲۰۱۱، ل ۹۶): وه‌ک:

۴. هه‌روه‌ها فره‌واتا مانا جیاوازه‌کانی ده‌چێته ناو فره‌هنگ و، فره‌هنگی زمان ده‌وله‌مه‌نده‌کات.

۳- په‌یوه‌ندی له‌نیوان واتا‌کانی فره‌واتاییدا په‌یوه‌ندی خواستنه، ئه‌مه‌ش له‌په‌رگی شکاندن هه‌ندێ

یاسای سیمانتیکی به‌رچاوده‌که‌وئ، وه‌ک: (دیوار به‌گوێیه، شه‌و هه‌زار چاوی هه‌بوو) (محه‌مه‌د

مه‌عروف فه‌تاح و سه‌باح ره‌شید قادر، ۲۰۰۶، ل ۶۶).

۳. په‌رگی‌کانی دروستبوونی فره‌واتا:

دیاردی فره‌واتایی له‌ زماندا به‌چه‌ند په‌رگی‌گه‌یه‌ک په‌یدا ده‌بێت، له‌ گرینگترین ئه‌م په‌رگی‌گه‌یه‌ش بریتین

له‌مانه:

۱- ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا:

ئه‌م دیاردیه‌ کاتی پوده‌دات، که مرۆف وشه‌یه‌ک له سنورێکی فراوان و به‌ربلاو بۆ شوێنێکی تر ده‌بات

و به‌م پێیه‌ش تایبه‌تی په‌یداده‌کات (عه‌بدولواحید موشیر دزه‌بی، ۲۰۱۱، ل ۲۰۶)، ئه‌مه‌ش ده‌بێته هۆی

ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌هنگ له‌په‌رگی زاراوه زانستییه‌کاندا (عه‌بدولواحید عه‌زیز محمه‌د، ۱۹۹۰، ل ۷۸). بۆ

نموونه وشه‌ی (پالوته) پێشتر بۆ هه‌موو ماده‌یه‌کی (پالپوراو) به‌کارده‌هات، به‌لام ئێستا بۆ واتایه‌کی

تایبه‌تی به‌کارده‌یت، که ده‌وترئ (نیشته‌ی کیمیایی) ته‌نها به‌واتای (راش کیمیایی) به‌کارده‌یت (جه‌مال

عه‌بدول، ۲۰۰۱، ل ۱۷). واته لێره‌دا وشه‌که و اتایه‌که‌ی ته‌سک بۆته‌وه.

۲- فراوانبوونی واتا:

لیره دا وشه که واتایه کی فراوانتر په یدا ده کات له واتا فرهه نگییه که ی و دیارده یه کی گه وره تر ده گریته وه (رۆژان نوری عه بدوللا، ۲۰۱۳، ل ۱۰۷)، ئەمه ش به پیچه وانیه ته سکیبونه وهی واتایه. بۆ نموونه: (نان) جگه له کولیره، به واتای بژیوی ژیانیش دیت (محمد مه عروف فه تاح، ۱۹۹۱، ل ۱۰۱).

۳- گواستننه وهی واتایی:

ئهم جوړه واتایه کاتیک پوده دات، که هه ردوو واتاکه به رامبه ربه ک یه کسان بوهستن له گه لیه کدا و، هیچ جیاو زیه کی گشتی و تاییه تی له نیوانیاندا نه بئ (عبدالقادر عبدالجلیل، ۲۰۰۶، ل ۲۴۲). ئەمه ش ده بیته دوو جوړ:

أ- بهرزبونه وهی واتا:

لیره دا پیشتتر وشه که بارودۆخیکی خراپی گه یاندووه ، به لام ئیستا که واتایه کی باشتتر و بهزنی وه رگرتووه. بۆ وینه وشه ی (شوڤ) ئیستا به واتای (جوان) دئ، که چی له قوناغیکدا پیشتتر به واتای (بی حه یا) یی به کارهاتووه (رۆژان نوری عه بدوللا، ۲۰۱۳، ل ۱۹۵).

ب- نزم بوونه وهی واتا:

ئهم جوړه بریتیه له ((گوڤرانی واتای وشه یه ک به تپیه رپوونی کات)) (الخولی، ۱۹۸۲، ل ۶۷). بۆ نموونه وشه ی (تۆزوبا) دوا ی راپه رین واتایه کی نزمی وه رگرت، چونکه بۆ که لوپه لی دزی و تالان به کارده هات (عه بدولوا حید موشیر دزه یی، ۲۰۱۱، ل ۲۱۲).

۴- زۆری به کارهینان:

ئهمه ش رپگایه کی تره که ده بیته هو ی دروستبوونی فره واتا، که تیایدا وشه یه ک له نه نجامی زۆری به کارهینانه وه له لایهن ناخیوه رانی زمانه وه دروست ده بیته (رۆژان نوری عه بدوللا، ۲۰۱۳، ل ۹۵). بۆ نموونه چا وگی (به ربوون) به پیی ده وره بهر سن واتا ده به خشیت:

۱- ئاوه که به ربوو.

۲- خوین له لووتی به ربوو.

۳- پیاوه که له زیندان به ربوو.

به‌م شیوه‌یه؛ هه‌موو ئەم رینگایانه‌ی باس کران رۆل و کاریگه‌ری به‌هیزن له هاتنه‌کایه‌وه‌ی دیارده‌ی فره‌واتایی و فره‌هنگی زمان ده‌وله‌مه‌ند ده‌که‌ن.

دووهم: هاوبیژی:

ئهمه‌ش به‌کێکه له‌بابه‌ته‌کانی نیو واتاسازی وشه، بریتیه‌یه له‌ دوو وشه‌یان زیاتر، که له‌ گۆکردن و نوسیندا هه‌ردووکیان وه‌کو به‌کن، به‌لام واتاکانیان له‌گه‌ل یه‌کتی جیاوازه و له‌ یه‌ک سه‌رچاوه‌وه هه‌له‌قه‌ولاون (محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، 2001، ل 175). یاخود "هاوبیژی" بریتیه‌یه له‌وه‌ی یه‌ک فۆرم دوو واتا یان زیاتری هه‌بێ (سه‌باح ره‌شید قادر، 2000، ل 7). که‌واته، هاوبیژی ئه‌و وشانه‌ ده‌گرێته‌وه که دوو واتای جیاوازیان هه‌بێ، به‌لام له‌ بنچینه‌دا واتاکانیان لیک دووره، ئه‌مه‌ش به‌پێچه‌وانه‌ی فره‌واتایه، که واتاکانیان له‌یه‌که‌وه‌ نزیکن و له‌ یه‌ک سه‌رچاوه‌ هه‌له‌قه‌ولاون، وه‌ک ئەم نمونه‌ هاوبیژه‌ی خواره‌وه:

1- شیر: (شیری خواردن)

2- شیر: (ئامپیری بریندارکردن)

لێره‌دا ئەم دیارده‌ واتایه‌ ناچیتته‌ نیو چوارچیوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان، چونکه‌ توێژینه‌وه‌که‌ جه‌ختی له‌ دیارده‌ی فره‌واتایی کردۆته‌وه‌.

2-1: فره‌هنگ: (چه‌مک و ناساندن):

هه‌موو زمانیک فره‌هنگی تایبه‌تی خۆی به‌پێی بواره جیاوازه‌کان هه‌یه و وشه و واتاکانیان تیادا کۆکراوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش گرنگی فره‌هنگ له‌نیو زماندا ده‌رده‌خات.

فه‌ره‌هنگ به‌گشتی ((ئهو کتیبه‌یه که وشه‌ی تیادا تۆمار کراوه، جگه له‌ ریزکردنی وشه، هه‌روه‌ها لێی کۆلداوه‌ته‌وه، واتای پوون کراوه‌ته‌وه، لیکداوه‌ته‌وه، شیکراوه‌ته‌وه، زانیاری ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی نووسینیان و به‌ده‌مه‌اتیان و په‌یدا بوونیان دراوه)) (ئه‌وه‌رچه‌مانی حاجی مارف: 1975: 169). به‌م پێیه چه‌مکی فره‌هنگ واتایه‌کی گرنگ و فراوانی هه‌یه و واتای وشه‌کانی نیو زمان له‌خۆده‌گریت ئه‌مه‌ش لایه‌نیکی گرنگه‌ بۆ پاراستنی وشه له‌ فه‌وتان.

3-1: جۆره‌کانی فره‌هنگ:

به‌گشتی جۆره‌کانی فره‌هنگ له‌نیو زماندا ده‌بنه‌ دوو جۆر:

1- فه ره نگی بنه په تی:

ئه م جو ره فه ره نگی کۆی ئه م وشانه یه، که له زماندا هه ن و کۆمه ل به گشتی له سه ری رپکه وتوون، وه ک: (ناوی خزمایه تی، گیانه بهر، ناوی شوینی حه وانوه، په نگی کان، خواردن و خواردنه وه، ... هتد) (رۆژان نوری عه بدوللا، 2013، ل 11).

2- فه ره نگی گشتی:

ئه م جو ره فه ره نگی ش ((له ئه نجامی پپو یستی کۆمه ل، له سه ر بنه مای وشه کانی فه ره نگی بنه په تی هاتوونه ته کایه وه، هه روه ها ئه و وشانه ی که له زمانی تره وه دینه ناو زمانه وه، وه ک: (مزگه وت، کۆمپیوتهر، ته له فیزیۆن، ... هتد) (شو خان عه زیز عومه ر، 2014، ل 69)، وشه کانی نیو ئه م فه ره نگی به شه یوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ فه ره نگی زمان ده وله مه ند ده که ن. به م شیوه یه ده بینین، فه ره نگی هه ر زمانیکیش له رپگای چه ند هۆکارپکه وه ده وله مه ند ده کرپت، له وانه: (هۆی کۆمه لایه تی، زمانه وان، ئابوری، سیاسی، ئایینی، وه رگرتن، ... هتد).

1-4: په یوه ندی فه ره نگی و واتاسازی:

هه روه ک له وه چه پاری پپشوی (1-2) ی ئه م به شه دا باسی جو ره کانی فه ره نگی مان پوونکرده وه، ئیستا دپینه سه ر ئه وه ی بزاین چ په یوه ندییه ک له نیوان فه ره نگی و واتاسازی ده بینرپت. فه ره نگی سازی وه ک لپیککی نیو زمانه وان کی کاره کی ئه رکی هه ره سه ره کی دۆزینه وه و پوونکرده وه واتای وشه یه، ئه م واتایه ش خۆی له ژپر چه تری واتادا په نگرپژ ده کات. ئاشکرایه، واتاسازی سن زانست ده گرپته خۆی، که بریتین له (واتاسازی و وشه سازی و زانستی فه ره نگی). له و پوه وه واتاسازی و فه ره نگی سازی گرپنگی به واتا ده دن، به مه ش واتای فه ره نگی ده پپته خالی به به ک گه یشتنی واتاسازی و فه ره نگی سازی (عه بدولوا حید مو شیر دزه بی، 2011، ل 40)، له ئه نجامی ئه و په یوه ندییه ی نیوانیشیان لقیکی واتاسازی سه ریه لدا به ناوی (واتاسازی فه ره نگی)، که لپکۆلپینه وه و چاره سه ری واتا ده کات به رپگای په یوه ندی به وشه (شپرزاد سه بری عه لی، 2010، ل 31). دیارده ی فره واتاییش وه ک په یوه ندییه کی واتایی، په یوه ندییه کی به هپزی به فه ره نگی هه یه، به وه ی واتا جیاوازه کانی ده چپته نیو و فه ره نگی و فه ره نگی زمان ده وله مه نده کات، دواتر له به شی دووه می ئه م توپژینه وه یه ئه م پوانگیه پوونکرپته وه.

به‌شی دووهم

رۆل و کاریگه‌ری فره‌واتا له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا

۱-۲: سه‌ره‌تا:

دوای ئه‌وه‌ی له‌به‌شی یه‌که‌می ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا لایهنه‌ توێژییه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ خرا‌نه‌پوو، ئیستا دێینه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بزاین ديارده‌ی "فره‌واتایی" چ رۆل و کاریگه‌ریه‌کی له ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی کوردیدا دیوه.

بێگومان فره‌واتایی کاریگه‌ری به‌هیزی دیوه له‌ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و واتا جیاوازانیه‌ی، که له وشه‌ فره‌واتا‌کاندا ده‌بینرین، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ توێژینه‌وه‌که‌ به‌پێی به‌شه‌ ئاخوتنه‌ دياره‌کانی وه‌ک: (ناو، ئاوه‌لناو، چاوگ) ئه‌م رۆله‌ ده‌ستنیشانده‌کات و به‌پێی ده‌ورو به‌ری به‌کاره‌ینان په‌نگدانه‌وه‌یان ده‌بیت.

۲-۲: ديارده‌ی فره‌واتایی له وشه‌ی فه‌ره‌نگدا:

به‌گشتی ئه‌و واتا‌سانه‌ی گرنگی به‌واتا ده‌ده‌ن، بابته‌ی واتا و وشه‌ی فه‌ره‌نگی به‌پێویست ده‌زانن، بۆ دۆزینه‌وه‌ و پوو‌نکردنه‌وه‌ی واتای هه‌ر وشه‌یه‌ک که له فه‌ره‌نگدا بۆی ده‌گه‌رین. به‌پێی ئه‌م پوانگه‌یه‌ واتای فه‌ره‌نگی بریتیه‌ له واتای ئه‌م وشانه‌ی، که له‌نێو فه‌ره‌نگی هه‌ر زمانیکی دياربکراودا ده‌بینرین و تۆمار ده‌کړین، هه‌روه‌ها له‌فه‌ره‌نگی گشتی زمانیکدا به‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئاخوتن (ناو، کار، ئاوه‌لناو، ...هتد) واتای فه‌ره‌نگی وشه‌که‌ ده‌گه‌یه‌نن (په‌روین عوسمان مسته‌فا، ۲۰۰۹، ل ۹۷)، که ئه‌مه‌ش کړۆکی توێژینه‌وه‌که‌مان پیکده‌هێنیت. ئه‌م پاستییانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێن، که فره‌واتایی به‌پێی به‌شه‌ ئاخوتن ده‌رکه‌وتنیان له‌نێو زمانی کوردیدا هه‌یه، دواتریش ئه‌م پوانگه‌یه‌ پوونده‌که‌ینه‌وه.

۳-۲: ده‌رکه‌وتنی "فره‌واتایی" به‌پێی به‌شه‌ ئاخوتنی (ناو) و رۆلی له‌ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زمانی

کوردیدا:

هه‌ندیک (ناو) هه‌ن له‌ زمانی کوردیدا زیاتر له واتایه‌ک ده‌به‌خشن، ئه‌م واتایانه‌ش له یه‌ک سه‌رچاوه‌ هه‌لقولاون و فره‌واتا پیکده‌هێنن:

۱- ناوى سادە:

ئەو ناوہیە بەشیۆہیەکی سەرہەخۆ دەردەکەوئ، بەبئ هیچ زیادہیەک، نموونہی ئەم فرەواتایانەش لەم رۆانگەہیەوہ، وەک:

أ- فریشتە:

۱- بەندەى خودایە، کە لە ئاسمانن.

۲- کەسێکی زۆر باش، یاخود جوان (موکریانی، ۱۳۷۶، ل ۵۱۸).

ب- رۆژ:

۱- رۆژەکانى هەفتە:

- ئارام سى رۆژى رەبەق بوو لەجیگەدا کەوتبوو (شار، ل ۳۷).

- ئەمپۆ بەهار ھاتۆتە ناو شاخان، یەکەم رۆژى بەھارە (داغستانی من، ل ۷).

۲- خۆر:

- بەرى رۆژ بە بیژەنگ ناگیرئ (بەندى پیشینان).

- تیشکی رۆژ لەسەر گوند و ھەتا لەسەر کەپکی شاخەکەش کشانەوہ (چیرۆکەکانى مەم، ل ۱۰۰).

پ- پشت:

۱- ئەودیوی ھەر شتییک.

۲- دژدار و لاگر.

۳- خزمى باوک. (ھەژار موکریانی، ۱۳۷۶، ل ۳۰۰).

۲- ناوى دارپژراو:

ئەم جۆرە لە ناویکی سادە لەگەل پیشگر یان پاشگرێک یان ھەردوو پیشگر و پاشگر بییکەوہ بییکدیٹ.

لە نموونہی ئەم جۆرە ناوہ فرەواتایانەش وەک:

أ- مالى:

۱- کەوی. بالندەہیەکە لەمالدا دەستەمۆبووی.

۲- شتيك كه له مالدا دروست ده كرپت (رؤژان نوري عه بدوللا، ۲۰۱۳، ل ۱۹۶).

ب- به ردان

۱- ئازاد كردن.

۲- به ره لا كردن.

۳- به ردانه وه ي شت (تاليب حوسين عه لي، ۲۰۱۱، ل ۹۶).

۳- ناوي ليكدراره:

ئهم ناوه له دوو وشه ي سه ربه خو ي واتادار پي كه اتوو ه. يان زياده يه ك (پيشگر يا پاشگر) له م روانگه يه وه ئه گه سه يري ناوي ليكدراره له رووي واتاييه وه بكه ين، ده بينين زوربه يان له واتايه ك زياتر ده به خشن، ئه مه ش فه ره نكي زمان ده وه له مه ند ده كات، له نموونه ي ئهم جو ره ناوانه ش:

أ- ده مپراست:

۱- قسه زان.

۲- نوينه ر.

ب- فيله ته ن:

۱- مرو شي زه به لاج.

۲- ئازا و به كار (رؤژان نوري عه بدوللا، ۲۰۱۳، ل ۱۹۸).

پ- بارگراني

۱- كه ل و په ل زور له گه ل خو بردن.

۲- ئه رك و كاري زور خستنه سه ر كه سيك (عه بدولره حمان زه بيحي، ۱۹۷۹، ل ۲۹-۳۰).

۴-۲: ده ركه وتني "فه ره واتايي" به يبي به شه ئاخوتني (ئاوه لئاو) و رولي له ده وه له مه ند كردني فه ره نكي

زمانى كورديدا:

ئاوه لئاو، وه ك به شيكي ئاخوتن، كه وه سفى ناويك يان جي ناويك ده كات، به هه مان شي وه ي ناو، هه نديك (ئاوه لئاو) له زمانى كورديدا هه ن پتر له واتايه ك ده به خشن، ئهم و اتا جيا وازانه ش فه ره نكي زمانه كه يان ده وه له مه ند كردوو ه، هه نديك له و نموونانه ش ليره دا ده خه ينه روو:

أ- گه وره: (تاليب حوسين، عهلى ٢٠١٤، ل ٨٠).

١- به ته مهن (منداله كه گه وره بووه).

٢- به قه باره (خانوو كه گه وره يه)

٣- به واتاي پله و پايه ي گه وره ش ديىت، وهك: (ئاغا، سه رۆك، به رپرس) (سه لام ناوخۆش، ٢٠١٠، ل ٦٨).

ب- گران:

١- نه و باره گرانه.

٢- پرسار يكي گرانه.

٣- پياويكي گرانه.

ت- رهق:

١- پياويكي رهقه. (به ئاسانى ناروخى).

٢- ژنيكي دل رهقه. (نايه ته ژير بارى قسه و هه لويسىت).

٣- وه لام يكي رهقه. (جوان نيبه، ريزى تيدا نيبه) (رؤژان نوري عه بدوللا، ٢٠١٣، ل ٢٠٢-٢٠٣).

٥-٢: دهر كه وتنى "فره واتاي" به پيى به شه ئاخوتنى (چاوگ) و رۆلى له ده وه له مه ندر كرنى فرههنگى زمانى كورديدا:

چاوگيش وهك به شه ئاخوتنيك له نيو زمانى كورديدا به فۆرم و شيوهى جياواز، به پيى ده ورو به رى به كار هينان واتاي جياواز هه لده گر يىت و فرههنگى زمانه كه ي ده وه له مه ندر كودوه، ليرده دا چهند نموونه بهك ده خه ينه روو:

أ- نه ژنۆشكان:

١- ترسان له شتيك. (كه بينيم نه ژنۆم شكا)

٢- بيچاره بوون. (كاتيك ناتوانى بو هيج ريگايهك برۆى وهك نه وه يه چۆكت شكاييت).

٣- بى ده سه لات بوون (عه بدولره حمان زه بيحى، ١٩٧٩، ل ١٩٨).

ب- به ربوون:

١- ئازاد بوو:

- نه و ره حمان له و رۆژه ي به ربو بوو، نه و يه كه م جارى بوو ده بيينى (شار، ل ٣٧).



۲- خوین به‌ربوون:

- مندا‌له‌که خوین له لووتی به‌ربوو.

۳- ئاو کرانه‌وه:

- ئاوه‌که له خواره‌وه به‌ربوووو.

۴- پینگا‌پیدان:

- قوتابییه‌کان ئه‌م‌پۆ دره‌نگ له قوتابخانه به‌ربوون (ساجیده عه‌بدو‌للا فه‌ره‌ادی، ۲۰۱۳، ل ۵۶).

پ- هه‌ل‌پ‌رین:

۱- بلن‌د‌کردن.

۲- که‌وتنه شوین که‌سپک به‌ غاردان.

۳- به تیغ له‌تکردنی گوریس و پریس.

۴- گۆ‌رپینی پینگای ئاو (هه‌ژار موکریانی، ۱۳۷۶، ل ۹۸۵).

ت- ک‌ر‌کردن:

۱- بی ده‌نگ‌کردن.

۲- خۆ‌ما‌ت‌کردن.

۳- کوشتنی که‌سپک (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ل ۶۱۲).

ده‌رئه‌نجام:

دوای تاوتوین‌کردنی لایه‌نه تیۆری و کاره‌کییه‌کان، توپ‌ژینه‌وه‌که به‌م ئه‌نجامه گ‌ر‌نگانه‌ی خواره‌وه گه‌یشت:

۱- دیارده‌ی فره‌واتایی، وه‌ک لایه‌نێکی گ‌ر‌نگی نیو و اتاسازی وشه له زمانی کوردیدا ده‌رکه‌وته‌ی هه‌یه،

که‌ تیایدا وشه‌یه‌که یان مۆرفیمی‌که زیاتر له واتایه‌کی هه‌یه، ئه‌م واتایانه‌ش له‌یه‌که‌وه نزیکن و بۆ یه‌ک

سه‌رچاوه ده‌گه‌رپنه‌وه

۲- له فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردیدا و اتا جیا‌وازه‌کانی فره‌واتا به‌پیی ده‌وروبه‌ری به‌کاره‌پنان ده‌رده‌که‌ون و

گۆ‌ر‌پ‌انیان به‌سه‌ردادیت، ئه‌مه‌ش واده‌کات لیلی و ته‌م و مژی تیا‌ی‌ان‌دا ده‌ر‌نه‌که‌و‌یت.

3- دیارده‌ی فره‌واتایی له‌نیو به‌شپک له به‌شه‌ئاخواتنه‌کانی زمانی کوردی، وه‌ک: (ناو، ئاوه‌ل‌ناو، چاوگ)

ره‌نگ‌دان‌ه‌وه‌ی هه‌یه و چونه‌ته نیو فه‌ره‌ه‌نگ و فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردیان ده‌وله‌مه‌ند کردوو.

گۆڧارى قهلاى زانست

گۆڧارىكى زانستى وهرى باوه پيكراره له لايهن زانكوى لوبنانى فهره نسى دهرده چيىت-ههولير-كوردستان-عيراق

به رگى (8) - ژماره (2)، بههار 2023

ژمارهى تۆمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



سه رچاوه كان

أ- به زمانى كوردى:

مارف، ئه وهره حمانى حاجى (1975)، وشهى زمانى كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانهى كۆرى زانبارى كورد، به غدا.

مسته فا، په روين عوسمان (2009)، واتا و وهرگيران، چاپى يه كه م، چاپخانهى رۆژه لآت، بلاوكردنه وهى ده زگاى موكريان، ههولير. په ندى پيشينان.

عهلى، تاليب حوسين (2011)، وatasازى، چاپى يه كه م، چاپخانهى رۆژه لآت، ههولير.

خويى، جگه ر (1962)، فهره ننگا كوردى، به رگى دووهم، چاپخانهى ئيرشاد، به غدا.

عبدوللا، رۆزان نورى (2013)، فهره ننگى زمان و زاراوه سازى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانهى چوارچرا، سليمانى.

فهره ادى، ساجيده عه بدوللا (2013)، چهنه لىكۆلينه وه يه كه زمانه وانى، چاپى يه كه م، چاپخانهى حاجى هاشم، بلاوكردنه وهى ئه كاديميائى كوردى، ههولير.

قادر، سه باح ره شيد (2000)، هاوبىژى و فره و اتايبى له گيره كدا، نامهى ماسته ر، كۆليژى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.

ناوخوش، سه لام (2010)، زمانناسى و ههنه ئى باه تى زمانناسى كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانهى ژين، بلاوكردنه وهى كتيب فروشى سۆران، ههولير.

محهمه م، شۆخان عه زيز (2014)، لىكسيكۆلۆجى و ههنه ئى وشهى چالاك له فهره ننگى كورديدا، نامهى ماسته ر، سكولى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.

عهلى، شيرزاد سه برى (2015)، وatasازى، چاپى يه كه م، چاپخانهى هاوار، دهوك.

زه بيجى، عه دوله رحمان (1979)، قاموسى زمانى كوردى، كوردى-كوردى، به رگى دووهم، چاپخانهى كۆرى زانبارى كورد، به غدا.

محهمه م، عه بدوللا عه زيز (1990)، گۆرانى و اتايبى وشه له زمانى كورديدا، نامهى ماسته ر، كۆليژى ئاداب، زانكوى سه لاهه ددين، ههولير.

دزه بى، عه بدولوا حيد موشير (2011)، وatasازى وشه و رسته، چاپى دووهم، چاپخانهى ماردين، ههولير.

كلودجرمان و روبلان ريمون (2006)، وatasازى، وهرگيرانى، يوسف شه ريف سه عيد، چاپى يه كه م، چاپخانهى وهزاره تى پهروه رده، ده زگاى بلاوكردنه وهى موكريان، ههولير.



فه تاح، محمه مد مه عرف (2001)، زمانه وانى و فه ره نه نگسازى، گۆڤارى نوسه رى نو، ژ (19)، هه ولیر. فه تاح، محمه مد مه عرف و قادر، سه باح ره شید (2006)، چه ند لایه نیکی مۆرفۆلۆجى کورد، چاپى یه که م، چاپخانه ی زانکۆی سه لآحه ددین، هه ولیر.

مه م، محمه مد مه ولود (1982)، چیرۆکه کانی مه م، به رگی دووهم، به غدا. هه ژار موکریانى (1376)، فه ره نه نگى هه مبانه بۆرینه، کوردی-کوردی-فارسی، چاپى یه که م، ته هه ران. و: گه ردی، عه زیز (1976)، داغستانى من، به رگی یه که م، به غدا. وریا عومه ر ئه مین (2009)، ئاسۆیه کی تری زمانه وانى، چاپى دووهم، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر. ب- به زمانى عه ره بى:

عبدالجلیل، عبدالقادر (2006)، امعجم الوظيفي لمقياس الأدوات النحوية و الصرفية، ط، دار الصفاء للنشر و الوزيع، عه مان.

الخولي، محمد علي (1982)، معجم على اللغة النظري، انكليزي-عربي، مكتبة لبنان، بيروت.

David, Crystal. (1997), a dictionary of linguistics, Blackwell: Oxford.

Lyons. J (1996), linguistic semantics an introduction, Cambridge, Cambridge University Press.

Roles And Effects of Polysemy in Enriching Kurdish Language Dictionary

Talan M. Omer

Department of Management Information System, Shaqlawa Technical College, Erbil Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
talanmohammed@epu.edu.iq

Rzgar Esmahel Kareem

Department of Kurdish language, College of language, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
Rizgarismael74@gmail.com

Keywords: Polysemy, dictionary and semantics, meaning dictionary, lexical semantics.

Abstract

As a phenomenon Polysemy exists among all the languages with a difference meanings, forms, and structure. It refers to a word or a morpheme with multiple meanings; those multiple meanings will appear according to the context and the word become clear. From this point of view, this study deals with roles and effects of polysemy in enriching Kurdish language dictionary. This will be conducted in light of (analytical description) methodology. The principles and different aspects of the phenomenon in relation to dictionary and Kurdish language will be discussed. To reach the answer of whether this phenomenon (polysemy) has enriched Kurdish language dictionaries or not? And how?

The research consists of two chapters; the first chapter is about the concept, idea of polysemy, its forms, and the reasons of having it. The second chapter focuses on the roles and effects of polysemy behind polysemy formation in enriching Kurdish language dictionaries, and this role is selected according to parts of speech; namely, noun, adjective, and infinitive. In conclusion the results show that polysemy has an important role in enriching Kurdish language dictionaries, and this is due to the multiple meanings of words based on different contexts.

المتعدد المعانى ودوره فى اغناء معجم اللغة الكوردية

المخلص

ظاهرة المتعدد المعانى توجد هذه الظاهرة فى اللغات بمعانى وأساليب مختلفة، بمعنى أن لفظاً واحداً أو مورفيماً واحداً يجعل أكثر من معنى، وهذه المعانى المختلفة تظهر بحسب السياق الذي ورد فيه، ويزيل الغموض عليها. من خلال هذا المفهوم يأتي البحث يتحدث عن التوسع فى المعنى ودوره فى إغناء معجم اللغة الكوردية، وقد اقتضت طبيعة البحث الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يبين جوانب مختلفة من الظاهرة المتعلقة بالمعجم الكوردية، وذلك بقصد الوصول الى الاجابة عن الاسئلة التالية، هل هذه الظاهرة – التوسع فى المعنى – أدت إلى إغناء المعجم الكوردية؟ أم لا ؟ وكيف؟

ويتكون البحث من قسمين، القسم الأول يتضمن مفهوم ومصطلح المتعدد المعانى، والمعجم، وأسباب نشأته وأما القسم الثاني: فيتحدث عن دور وفاعلية التوسع فى المعنى فى إغناء المعجم الكوردية، وهذا الدور يكون من خلال أقسام الكلام مثل (الاسم، الصفة، المصدر) وفي النهاية أن البحث وصل إلى مجموعة من النتائج وأهمها التوسع فى المعنى ودوره المهم فى إغناء المعجم الكوردية، من خلال ورود اللفظ فى سياقات مختلفة.