

حۆكۆمهتی هه‌ریمی كوردستان / عێراق



وه‌زاره‌تی خوێندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی

زانكۆی گه‌رمیان

كۆلیجی په‌روه‌رده

به‌شی زمانی كوردی

تێروانینیکی نوی بو ئاوه‌لناو له زمانی كوردیدا

به‌كه‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پراست - شیوه‌زاری سلیمانی -

نامه‌یه‌که

عومەر ئەحمەد عەزیز

پێشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی گه‌رمیانی کردوه و به‌شیکه‌ له

پیداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌هێنانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ زمانی كوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ.ی.د. ئومید به‌رزان برزۆ

2016 زایینی

2716 کوردی

ئەم نامە يە بە چاودىرى من لە زانكۆى گەرميان ئامادەكراوه و بەشيكە لە پيداويستى
بەدەستهيئانى پلەى ماستەر لە زمانى كورديدا

ناو: پ.ى.د. ئوميد بەرزان برزو

پۆژ: / / ۲۰۱۶

بەپيى ئەو پيشنيازه، ئەم نامە يە پيشكەش بە ليژنەى هەلسەنگاندن دەكەم

ناو: پ.ى.د. حسين اسماعيل على

سەرۆكى ليژنەى خويندنى بالا

پۆژ: / / ۲۰۱۶

ئىمە وەك ئەندامانى لىژنەى گىتوگۆ و ھەسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەوہ و لەگەل
خويندكارەكەدا گىتوگۆمان لە بارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى تىرى كرد و بىپارماندا ،كە شايەنى
ئەوہيە بە پلەى () ،بىروانامەى ماستەرى لە زمانى كورديدا پى بدرىت.

ناو : پ.ى.د.دارا حميد محمد

ناو: د.نەوزاد ئەنوەر عمر

سەرۆكى لىژنە

ئەندام

ناو: پ.ى.د. ئومىد بىزان بىرزۆ

ناو: پ.ى.د. عادل رشيد قادر

ئەندام و سەرپەرشت

ئەندام

لە لايەن ئەنجومەنى كۆليجى پەروەردەوہ پەسەند كرا

ناو: پ.د. عزالدين جمعه درويش

پاگىرى كۆليج

پۆژ: / / ٢٠١٦

پیشکشہ بہ

- پیشمہرگہ و شہرقانانی پوژناوا ، کہ کوردستان دہپاریزن .
- دایک و باوکم
- خوشک و براکانم
- ماموستا و ہاورپکانم
- سہرجہم خہمخورانانی زمانانی شیرینی کوردی و شہہیدانی پئی پزگاری و نازادیی زمان و کلتورو شوناسی کوردی .

سوپاس و پيژانين

- سوپاسي خواي گهروه دهكهم ، كه تهنديروستيبهكي باشي پي بهخشيوم .
- سوپاسي زانكوئي گهرميان و كووليژني پهروهرده و بهشي زماني كوردني دهكهم ، كه دهرفهتي خويندنني ماستهريان بو رهخساندم .
- سوپاسي ماموستاي سهرپهرشت (پ.ي.د. ئوميدي بهرزان برزو) دهكهم ، كه نازاديي تهواوي له نوسيني نامهكهدا پي بهخشيوم و به تيييني و سهرنجه زانستيبهكاني، ههميشه يارمهتي دهرم بووه .
- سوپاس بو سهروكايهتي بهشي زماني كوردني و بهتاييهت ماموستاي نازيز(د. دارا حميدي)، كه ههميشه پالپشتمان بووه له پرؤسهي خويندندي .
- سوپاسي ههر دو ماموستاي نازيز(پ.د. بهكر عومهر علي) و (پ.د. فهريدون عهبدول بهرزنجي) دهكهم ، كه بوچون و وانهكانيان ههميشه كاريگه ر بون له نوسيني نم نامهيهدا .
- سوپاسي دايك و باوك و خوشك و براكانم نهكهم ، بهبي بوني نهوان ههرگيز نهمدهتواني سهركهوتووانه خويندن تهواو بكهم .
- سوپاسي ههمو نهو هاوپييانهم دهكهم ، كه يارمهتييان داوم بهههر شيويهك بوييت .
- سوپاسي كتبخانهكاني زانكوئي سليماني و زانكوئي گهرميان دهكهم ، كه له بهدهستخستنني ههنديك سهرچاوهدا هاوكارم بون .

لیستی زاراهه کان:

Morphological adjective	ئاوه لئاو ئاسا
Ordinate Compound adjective	ئاوه لئاوه لیکدراوه به ستراره کان
Post positive Adjective	ئاوه لئاوی پاشناوی
Attributive Adjective	ئاوه لئاوی پیشناوی
possessive Adjective	ئاوه لئاوی خاوه ندرییتی
Peripheral Adjective	ئاوه لئاوی سیاقی
Verbal Adjective	ئاوه لئاوی کرداریی
Compound adjective	ئاوه لئاوی لیکدراو
Central adjective	ئاوه لئاوی نیوه نندی
Derivational adjective	ئاوه لئاوی هه لگو ییزاو
Dimension	بارستایی و قه باره
superlative	بالا
acquisition	به ده سته پینان
comparative	به راورد
Part of speech	به شه کانی ئاخاوتن
predicatively	به شه کرداریی
participant	به شدار
lexicalization	به لیکسیمبون
Value	به ها
Taste	تام
Physical property	تایبه تی فیزیکی
Physical Property	تایبه تی که سی
Age	ته مه ن

Attributive	پەسنى
Grammatical category	پۆلە رېژمانىيە كان
Syntactical Category	پۆلە سىنتاكسىيە كان
Lexical Category	پۆلە فەرھەنگىيە كان
Functional Category	پۆلە ئەركىيە كان
Word Category	پۆلە وشە كان
collocation	پىكە وەھاتن
Overlap	پىكداچون
Peripheral Semantic Type	جۆرى لايەنگىرى واتايى
Core Semantic Type	جۆرى ناوہ پۆكى واتايى
Semantic Type In Large adjective class	جۆرى واتايى لە گروپىكى گەورە لە ئاوەلناو
Speed	خىرايى
Coordinate structure	دروستەى ھاوپەيوەند
Dimension	دورىيى
head modifier Post	ديارخەرى پاشەوہ
Specifier	ديارخەرى پيشەوہ
Color	رەنگ
Physical properties	پوالەتى شت
Interjection	سەرسوپمان
Activities	چالاکى
Absolute	چەسپىو
Concept	چەمک
Honorifics	چەمكى رېزگرتن
Universal	گەردونى

Mental lexicon	فهره نگی ئاوه زهیی
Adjective genitive Phrase	فریزی ئاوه لناوی خستنه پالی
Pseudo verb	کردار ئاسا
Substitutability	له جیاتی دانان
Compounding	له یه کدان
conjunction	لیکده ر
Syntactic Compound	لیکدراوی سینتاکسی
Inflectional Morphology	مۆرفۆلۆژیی شکانه وه
Derivational Morpheme	مۆرفیمی هه لگواستن
Marked Nouns	ناوی نیشانه کراو
Semantic future	نیشانه ی واتایی
Derivation	هه لگواستن
Contentive	واتادار
Compositional Meaning	واتای لیکدراو
Utterance	وتن، قسه
Loan word	وشه ی ناره سه ن
Lexeme	یه که ی فهره نگی

هېما و كورتكراوهكان:

زاراوه	--
دهبيټ به	←
واتا و پريزمان ناراست	*
هاوواتا	=
دژواتا	X
مؤرفيم و فؤنيم	//
نیشانه‌ی واتايی	()
پولی فوره‌نگی	()
په‌یوه‌ندی ناسوی	←
په‌یوه‌ندی ستونیی	↓
وه‌کو	:
به‌تال، که‌ره‌سته‌ی قرتینراو	∅
فریزی ئاوه‌لناوی	ف.ئا
فریزی ناوی	ف.ن
فریزی کرداری	ف.ک
فریزی پیشناوی	ف.پ.ن
فریزی ئاوه‌لکرداری	ف.ئا.ک
فریزی راده	ف.پا
Determiner	Det
Determiner Phrase	DP

Adjective	A
Non Phrase	NP
ئاوه لئاو	ئا
ناو	ن
پيشناو	پ.ن
کردار	ك
ئامرازی پرس	ئا.پ
ئامرازی ده رهاویشتن	ئا.د
دیاریکه ر	دیا

ناوهپوڭ

ناوه پۆك	
لاپه ره	بابه ت
۱	پیشه کی
۱	(۱) ناویشانی نامه که
۱	(۲) هوی هه لباردنی نامه که
۱	(۳) که رهسته ی لیکۆلینه وه ی نامه که
۲	(۴) ریپازی لیکۆلینه وه ی نامه که
۲	(۵) گرفته کانی نامه که
۳	(۶) ناوه رۆك و به شه کانی نامه که
۳۱-۴	به شی یه که م ((به شه کانی ئاخوتن له زمانی کوردیدا))
۵-۴	۱-۱ به شه کانی ئاخوتن
۱۶-۵	۱-۱-۲ به شه کانی ئاخوتن و قوتابخانه ریزمانییه کان
۶	۱-۱-۲-۱ به شه کانی ئاخوتن و ریزمانی دیرین - تهقلیدی-
۸-۶	۱-۱-۲-۱-۱ ابنه ماکانی جیا کردنه وه ی به شه کانی ئاخوتن له ریزمانی دیریندا
۱۱-۸	۱-۱-۳ قوتابخانه ی رۆنانکاری
۱۲-۱۱	۱-۱-۴ قوتابخانه ی به ره مهینان
۱۵-۱۲	۱-۱-۴-۱ افه رهنگی ناوه زهیی
۱۶-۱۵	۲-۱ به شه کانی ئاخوتن وه ک بابته تیکی هاوبه شی زمانه وانی
۱۷-۱۶	۱-۲-۱ به شه کانی ئاخوتن له زمانی عه ره بیدا
۱۹-۱۸	۲-۲-۱ به شه کانی ئاخوتن له زمانی فارسیدا
۱۹-۱۸	۳-۲-۱ به شه کانی ئاخوتن له زمانی ئینگلیزیدا
۲۲-۱۹	۴-۲-۱ به شه کانی ئاخوتن له زمانی کوردیدا
۲۳-۲۲	۵-۲-۱ ابنه ماکانی جیا کردنه وه ی به شه کانی ئاخوتن
۲۵-۲۳	۱-۲-۵ پیوه ری مۆرفۆلۆژی
۲۶-۲۵	۲-۲-۵ پیوه ری سینتاکس

۲۷-۲۶	۳-۵-۲-۱ پېۋەرى سىمانتىك
۳۰-۲۷	۶-۲-۱ دىيارىكردىنى پۆلەكان (كاتىگورىيەكان)
۳۱-۳۰	۱-۶-۲-۱ پۆلەفەرھەنگىيەكان لە زمانى كوردىدا
۸۱-۳۲	۱-۲ بەشى دووھم ((ھەندىك لايەنى ئاۋەلناۋ لە زمانى كوردىدا))
۳۲	۱-۲ پېناسە و جۆرەكانى ئاۋەلناۋ:
۳۳-۳۲	۱-۱-۲ چەمك و پېناسەى ئاۋەلناۋ لە رېزىمانى دېرىندا
۳۵-۳۴	۱-۲-۲ جۆرەكانى ئاۋەلناۋ لە رېزىمانى دېرىندا
۳۹-۳۵	۱-۲-۳ كەمۇكورتى پېناسە و دىيارىكردىنى جۆرەكانى ئاۋەلناۋ لە رېزىمانى دېرىندا
۴۱-۴۰	۱-۲-۴ جۆرەكانى ئاۋەلناۋ لاي دىكسۇن
۴۴-۴۳	۲-۱-۲ چەمك و پېناسەى ئاۋەلناۋ
۴۵-۴۴	۱-۲-۶ جۆرەكانى ئاۋەلناۋ
۶۲-۴۵	پۆلىنىكردىن و تايبەتتى جۆرەكانى ئاۋەلناۋ لە پوى واتاۋە :
۴۵	۱-۲-۷ جۆرەكانى ئاۋەلناۋ لە پوى واتاۋە
۴۷-۴۵	۱-۲-۷-۱ ئاۋەلناۋى رەنگ
۴۹-۴۷	۱-۲-۷-۲ ئاۋەلناۋى تەمەن
۵۰-۴۹	۱-۲-۷-۳ ئاۋەلناۋى بەھا
۵۰	۱-۲-۷-۴ ئاۋەلناۋى تايبەتتى كەسى
۵۱-۵۰	۱-۲-۷-۴-۱ ئاۋەلناۋى تايبەتتى فىزىكى مرۇف
۵۳-۵۲	۱-۲-۷-۴-۲ ئاۋەلناۋى تايبەتتى واتايى مرۇف
۵۵-۵۳	۱-۲-۷-۵- ئاۋەلناۋى بارستايى و قەبارە
۵۶-۵۵	۱-۲-۷-۶ ئاۋەلناۋى دورى
۵۷-۵۶	۱-۲-۷-۷ ئاۋەلناۋى تام
۵۹-۵۷	۱-۲-۷-۸ ئاۋەلناۋى پوالەتتى شت
۶۰-۵۹	۱-۲-۷-۹ ئاۋەلناۋى كېش
۶۲-۶۰	۱-۲-۷-۱۰ ئاۋەلناۋى خىرايى

۶۲	۸-۱-۲ ھەندىك پۇلى نابنجى ئاۋەلناۋ
۶۴-۶۲	۱-۸-۱-۲ پۆلە ئاۋەلناۋى كراۋ و كرو
۶۶-۶۴	۲-۸-۱-۲ ئاۋەلناۋى پېژەيى - نىسبى -
۶۸-۶۶	۹-۱-۲ بەكارھىننى ئاۋەلناۋى ھەندىك ناۋ
۶۸	۲-۲- ئاۋەلناۋ و دياردەى پىكداجونى پۆلە وشەكان -Overlap-
۷۱-۶۸	۱-۲-۲ دياردەى پىكداجونى پۆلە وشەكان
۷۲	۲-۲-۲ ئاۋەلناۋ و ناۋ
۷۳	۳-۲-۲ ئاۋەلناۋ و ئاۋەلكردار
۷۴	۴-۲-۲ ئاۋەلناۋ و كردار
۷۵	۳-۲ ھەندىك تەۋەرى گىرنگ لە بارەى ئاۋەلناۋ
۷۵	۱-۳-۲ ئاۋەلناۋ و چەمكى پېژگرتن (honorifics)
۷۷-۷۶	۲-۳-۲ ئاۋەلناۋ و چەمكى ئاۋەلناۋئاسا
۸۰-۷۸	۳-۳-۲ ئاۋەلناۋ پۆلە فەرھەنگىيەكى سەربەخۇيە؟
۸۱-۸۰	۴-۳-۲ ئاۋەلناۋ و پىكەۋەھاتن (ھاۋرپىيەتى زمانى) Collocation
۸۲_۱۲۹	بەشى سىيەم: مۇرفۇلۇژيا و سىنتاكسى ئاۋەلناۋ
۸۲	۱-۳ ئاستەكانى زمان
۸۴-۸۳	۱-۱-۳ مۇرفۇلۇژياى ئاۋەلناۋ
۸۵-۸۴	۲-۱-۳ ئاۋەلناۋى ھەلگۈيزراۋ
۸۷-۸۵	۱-۲-۱-۳ ياساكانى ھەلگۈاستنى ئاۋەلناۋ بە پىشگر
۹۶-۸۷	۲-۲-۱-۳ ياساكانى ھەلگۈاستنى ئاۋەلناۋ بە پاشگر
۹۸-۹۶	۳-۲-۱-۳ ياساكانى ھەلگۈاستنى ئاۋەلناۋ بە پىشگر و پاشگر پىكەۋە
۱۰۱-۹۸	۳-۱-۳ ئاۋەلناۋى لىكدراۋ
۱۰۲-۱۰۱	۱-۳-۱-۳ ياساكانى لەيەكدانى ئاۋەلناۋ بە بى ناۋبەند و پىشگر و پاشگر
۱۰۵-۱۰۲	۲-۳-۱-۳ ياساكانى لەيەكدانى ئاۋەلناۋ بە يارىدەى ناۋبەند
۱۰۶-۱۰۵	۳-۲-۱-۳ ياساكانى لەيەكدانى ئاۋەلناۋ بە يارىدەى پىشگر و پاشگر و ناۋبەند

۱۰۷-۱۰۶	۳-۲-۱ سینتاکسی ئاوه لئاو
۱۰۹-۱۰۷	۳-۲-۲ فریزی ئاوه لئاوی
۱۱۰-۱۰۹	۳-۲-۳ فراوانکردنی فریزی ئاوه لئاوی بۆ ناوه وه
۱۱۰	۳-۲-۴ فراوانکردنی فریزی ئاوه لئاوی بۆ دهره وه
۱۱۳-۱۱۰	۳-۲-۵ دیارخه ره کانی پیش سه ره
۱۱۴-۱۱۳	۳-۲-۶ دیارخه ره کانی پاش سه ره
۱۱۵	۳-۲-۷ ئه رکه کانی فریزی ئاوه لئاوی
۱۱۶-۱۱۵	۳-۲-۷-۱ ئه رکه سینتاکسییه کان
۱۱۶	۳-۲-۷-۱-۱ بکه ر
۱۱۷-۱۱۶	۳-۲-۷-۱-۲ به رکار
۱۱۸-۱۱۷	۳-۲-۷-۱-۳ ته واوکه ر
۱۱۹-۱۱۸	۳-۲-۷-۱-۴ سه ربار
۱۱۹	۳-۲-۷-۱-۵ دیارخه ر
۱۲۱-۱۱۹	۳-۲-۸ شوینی هاتنی فریزی ئاوه لئاوی له رسته دا
۱۲۳-۱۲۱	۳-۲-۹ ریزیونی زنجیره ئاوه لئاو له رسته دا
۱۲۴-۱۲۳	۳-۲-۱۰ په یوه ندی سینتاکسی و ریزیونی ئاوه لئاو
۱۲۶-۱۲۵	۳-۲-۱۱ پله کانی ئاوه لئاو
۱۲۶	۳-۲-۱۱-۱ پله ی چه سپیو
۱۲۷-۱۲۶	۳-۲-۱۱-۲ پله ی به راورد
۱۲۹-۱۲۷	۳-۲-۱۱-۳ پله ی بالا
۱۳۱-۱۳۰	ئه نجامه کان
۱۳۳-۱۳۲	پیشنیازه کان
۱۴۳-۱۳۴	سه رچاوه کان
۱۴۴	الملخص
۱۴۵	Abstract

پیشہ کی

پيشه كى

(۱) ناو نيشانى نامه كه:

ناو نيشانى نامه كه (تېروانىنىكى نوى بۆ ئاوه لئاو له زمانى كورديدا، به كه رسته دى دالىكتى كرمانجى سهرو-شيوه زارى سليمانى-) يه، مهبه ستى سه ره كى ئەم ليكۆلینه وه يه ههولیکه بۆ ليكۆلینه وه له پۆله فه رههنگییه كان، كه كه رسته دى سه ره كى هه ر دو ئاستى مۆرفۆلۆژى و سینتاكسن، ههروهه ها ليكۆلینه وه له لایه نانه دى ئاوه لئاو، كه تا ئیستا وهك پيويست لييان نه كۆلراوه ته وه.

(۲) هۆى هه لېژاردنى نامه كه:

زمانه وانه كورده كان له كۆن و له ئیستاشدا له ئاوه لئاویان كۆلیوه ته وه، به لام كه مو كورتى له ليكۆلینه وه كانیادا به دیده كریت، ههروهه ها پۆله فه رههنگییه كان كه رسته دى سه ره كى رېژمانن و له نیویشیادا ئاوه لئاو پۆلیكى فه رههنگى گرنه، كه له روانگه دى ئەم ليكۆلینه وه وه به پيى پيويست هه مو لایه نه كانى ئاوه لئاو له زمانى كورديدا نه خراونه ته رو، ههروهه ها نامه يه كى تايبه ت به ئاوه لئاو (به كه رسته دى دىالىكتى كرمانجى ناوه راست) نییه، به لكو زۆربه دى ليكۆلینه وه كان به شيوه يه كى لاره كى باسى ئاوه لئاویان كرده، یان لایه نىكى ئاوه لئاویان خسته ته رو.

(۳) كه رسته و سنورى نامه كه:

كه رسته و نمونه كانى ئەم نامه يه له چوارچۆیه دى دىالىكتى كرمانجى ناوه راست- شيوه زارى سليمانى- دان.

(۴) رېبازى ليكۆلینه وه دى نامه كه:

له م ليكۆلینه وه يه دا رېبازى په سنى شىكارى به كارهيئراوه، ههروهه ها سود له ده سته كه وته زمانه وانیه كانى وهك (هیلكارى دره ختى، فریز، نيشانه دى واتاى،... تاد) وه رگيراوه، به لام ليكۆلینه وه كه خۆى به هيج قوتابخانه و مۆديلىكى رېژمانى نه به سته وه، به لكو هه ولدراوه به پيى هه لسوكه وتى ئاوه لئاو له زمانى كورديدا ليى بكۆلرته وه.

۵) گرافته كانى نامه كه:

۱- دهستنه كه وتنى هه ندىك سه رچاوهى بيانى به تاييهت به زمانى ئينگليزى له كتيبخانه كانى هه ريمى كوردستاندا.

۲- گرافتى وه رگيپرانى زاراوه و نه بونى فهرهه نكيكى تاييهت به زاراوه له بواري زانستى زماندا ، كه يه كگرتو بيت و زۆربهى ليكۆلته ران له سه رى هاورا بن.

۳- بونى روانگه ي جوراوجور بۆ ليكۆلته وهى ئاوه لئاو و فره ره هه ندى بابه ته كه .

۶) ناوه رووك و به شه كانى نامه كه:

نامه كه له پيشه كيبه ك و سى به ش پيكدت، له گه ل ئه نجام و پيشنياز و كورته ي ليكۆلته وه كه به هه ر دو زمانى عه ره بى و ئينگليزى.

به شى يه كه مى نامه كه له دو ته وه ر پيكه اته، له ته وه رى يه كه مدا باس له به شه كانى ئاخوتن كراوه، هه ره ها روانگه ي بۆچونى قوتابخانه ريزمانيه كان له باره ي به شه كاي ئاخوتنه وه خراوه ته پرو، له ته وه رى دو وه مدا باس له به شه كانى ئاخوتن له زمانه كانى تر دا كراوه و پاشان پيوانه ي تاييه تى بۆ ديارى كردنى پۆله فهرهه نكييه كان دانراوه و پۆله فهرهه نكييه كان ديارى كراون.

له به شى دو وه مدا له سى ته وه رى جياوازه وه هه ندىك لايه نى گرنگى ئاوه لئاو خراوه ته پرو، له ته وه رى يه كه مدا پيناسه و ديار كردنى جۆره كانى ئاوه لئاو له ريزمانى ديريندا خراوه ته پرو، پاشان به پيى مه وداى ليكۆلته وه كه كه مو كورتى ئه و بۆچونانه ديارى كراون ، جۆره كانيشى له پروى واتاوه به شي وه يه كى ورد و زانستى پۆلته نكراون.

له ته وه رى دو وه مدا ديار ده ي پيكد اچونى ئاوه لئاو له گه ل پۆله فهرهه نكيى و سينتاكسييه كاندا خراوه ته پرو، له ته وه رى سييه مدا په يوه ندى هه ندىك چه مكى وهك (ئۆنرفريكس، پيكه وه هاتن، ئاوه لئاو ئاسا) له گه ل ئاوه لئاو دا رونا كراوه ته وه، له گه ل رونا كرده وهى ئه وهى، كه ئاوه لئاو پۆله فهرهه نكييه كى سه ربه خۆيه .

بهشی سییهمی نامه که له دو تهوهر پیکهاتوه، تهوهری یه کهم بۆ لیکۆلینهوه له مۆرفۆلۆژیای ئاوهلناو
تهرخانکراوه، که تییدا توانراوه یاساکانی ههنگواستن و لهیه کدانی ئاوهلناوه کان بخریتتهرو، له گه
خستنه پروی ههندیك لایهنی ئاوهلناوی لیکدراو. له تهوهری دووه میشدا، که تهرخانکراوه بۆ سینتاکسی
ئاوهلناو گرنگی به دروسته فریزی ئاوهلناوی و پهفتار و ههلسوکهوتی ئاوهلناو له چوارچیوهی پسته و
سه ره ورپیزبون و په یوهندی ئاوهلناوه کان له پسته دا دراوه، پاشان پلهکانی ئاوهلناو خراوه تهرو، له
کووتایشدا سه رچاوه و پیشنیاز و نهجم و پۆختهی تویتینهوه که به ههر دو زمانی (عه ره بی و ئینگلیزی)
خراوه تهرو.

بهشتی په کلم

۱-۱ به شه کانی ئاخوتن - Part of speech:

مرۆڤ که قسه ده کات، ده کریت دهر برینه کانی پۆلینبکریت. واته هر یه که له و شانە ی دەریده بریت، له پوی نزیکایه تی واتاییه وه ده چنه ناو یه که پۆله وه، ئەم لیکچونه وای له زمانه وانە کان کرد، هه ولبدن وتنه کانی - Utterance - مرۆڤ به سهر چند به شیکدا پۆلینبکه ن، که به (به شه کانی ئاخوتن) ناوده برین.

((به شه کانی ئاخوتن له هه موو زمانیکی گۆی زه ویدا هه یه. ئەم به شانە ش که ره سه ی هه ره سه ره کی (مۆرفۆلۆژی)ن، ریزمانی چاولیکه ری هه موو زمانیک به به شه کانی ئاخوتن ده ستپیده کات)) [ریزنه ئیسماعیل : ۲۰۰۸ : ۵]

سه ره رای تایبه تیتی زمانه کان له مامه له کردنیان له گه ل چۆنییه تی پۆلینکردنی به شه کانی ئاخوتن، به لام وه که بابته تیک ((ئه وه ی پتر له نیو زماناندا هاوبه ش بیت، مه سه له ی به شه کانی ئاخوتنه، له لیکدانه وه ی به شه کانی ئاخوتنه وه باسی ریزمانی هه موو زمانیک ده ستپیده کات)) [ئه و ره حمانی حاجی ماریف : ۲۰۱۴ : ۵۵] یه که م هه نگاوی ریزمانی دیرین به دیاریکردن و ناوانی به شه کانی ئاخوتن ده ستی پی کردوه. واته بۆ زانینی ریزمانی هه ره زمانیک، پیویسته به شه جیاوازه کانی ئاخوتنی ئه و زمانه بنا سرینه وه و تایبه تمه ندیه کانیا ن دیاریبکرین. بۆ نمونه ئه گه ره له م پارچه نوسینه ی خواره وه بروانین، ئه وا به ئاسانی ده توانین، ئه و وشانه ی به کاره اتون، لیکجیا بکه ی نه وه و ناویان بۆ دابننن :

من که ناوم ئازاده، دوینی له سه ربان له گه ل سیروانی هاو پیم، که کوپکی بالا به رزه، به یه که وه دانیشتبوین، پاشان که سه یری ئاسمانمان کرد دو کوتری سپیمان بینی. ئه و دو کوتره، له ئاسمان له شه قه ی بالیان ده دا ... تاد

ناو جیناو ئاوه لئاو ئاوه لکردار ژماره ئامرازی لیکده ر ئامرازی نیشانه ...

نازاد من سپی دوینی دو که ئه و ه

سیروان بالا به رز له سه ربان

دياره، ئەم دابەشكردنە زمانەوانى ھەمو زمانىك دەتوانىت، لە زمانەكەى خۆى بىكات. دابەشكردنەكەش راستەوخۆ لەسەر بنەماى (واتا) يە، بۆيە ((زمانەوانە كۆنەكان، لەسەر بنەماى (واتا و ئىتمۆلۆژيا) ى وشەكان بېرپارىيان لەسەر وشەكان دەدا، كە سەر بە چى بەشىكى ئاخاوتنە .)) [ماریوپای: ۱۹۹۸: ۱۰۲ - ۱۰۳]، ئەگەر چى زۆرىك لە زمانەوانەكان پەخنەيان لەم جۆرە دابەشكردنە گرت، بەتایبەت زمانەوانە پۆنانكارەكان^۱، بەلام تا ئىستاش ناتوانىن بە بى لەبەرچاوغرتنى (واتا) ى وشەكانى زمان، پۆلینيان بکەين و ناویان بۆ دابننن، بەلام نابىت بۆ دانانى ریزمانىكى ئاسان بۆ ھەر زمانىك، تەنھا پىوھرى واتا لەبەرچاوبگرين، بەلكو پىويستە پشت بە پىوھرى (سینتاكس و مۆرفۆلۆجى) یش ببەستين . بۆ نمونە زمانەوانى پەسنى پى وایە، كە ئىتمۆلۆژيا لە دەرەوھى زانستى زمانە، ((بەلكو زمانناسى برىتییە لە لىكۆلینەوھ لە زمانىك، يان زارىك لە كات و شوینىكى ديارىكراودا.)) [محمود فھمى: ۱۹۹۷: ۲۱] ، ھەر بۆيە ناكرىت پشت بە ئىتمۆلۆژيا ببەستىت لە دابەشكردن و جياكردنەوھى وشەكانى زمان بۆ پۆلى جياجيا. بۆيە لە زمانەوانى نویدا بۆ پۆلكردنى بەشەكانى ئاخاوتن پىوھرى نوى لەبەرچاودەگرىت، لەگەل ئەوھشدا لە پروانگەى پىيازى تووژینەوھكانەوھ پۆلینكردنى وشەكان دەگۆرىت، ئەمەش واى كردوھ لای ھەر زمانەوانىك جۆرىك دابەشكردنى وشە ببينن. بەم پىيەش وشەكانى زمان لە چەند پويەكەوھ دابەشكردن، وەك :

لە سەر بنەماى واتا : ۱- وشەى تەواو ۲- وشەى ناتەواو [ئەوپرەحمانى حاجى مارف : ۱۹۷۹ : ۶] ، لە سەر بنەماى پەسەنىتى : (۱) وشەى پەسەن - Native word - ۲- وشەى ناپەسەن - loan word -، لە سەر بنەماى زانبارى دەنگى : ۱- وشەى يەكپرگەى ۲- وشەى فرەپرەگەى، لەسەر بنەماى ھۆكارى كۆمەلایەتى : ۱- وشەى گشتى ۲- وشەى تايبەتى [M.haspelmath:2001 : ۵۳]، لە سەر بنەماى وەرگرتنى مۆرفىمى ریزمانى : ۱- وشەى شكاوھ ۲- وشەى نەشكاوھ [محەمەد مەحووى : ۲۰۱۱ : ۵۳]

۱ - ۲ - بەشەكانى ئاخاوتن و قوتابخانە ریزمانىيەكان:

^۱ بۆ زانبارى لە بارەى بنەماكانى جياكردنەوھى وشەكان بروانە: Radford & Atkinson: 2009 :131

۱-۱-۲-۱ رېژمانی دیرین (تهقلیدی) - Traditional Grammar:

رېژمانی دیرین بهو رېژمانه دهوتریت، که له سهردهمی (هیندی، یونان و رومان) تا ناوهپراستی سهدهی ههژده بابون^۲. دهربارهی بهشهکانی ئاخوتن (((ئهرستۆ) یهکه م کهس بووه^۳، که بهشهکانی ئاخوتنی له زمانی یونانیدا دیاریکردوه، پاش لیکۆلینه وه کهشی گه یشته ئه و برپوايهی، که له زمانی یونانیدا (سی) بهشی ئاخوتن ههیه، که بریتین له : ۱- ناو ۲- کردار ۳- ئامراز [اسماعیل صادقی : ۱۳۸۸ : ۱۴-۱۵] ئه م دابهشکردنه ی (ئهرستۆ) تا ماوه یهکی زۆر، له زۆر زماندا پیاده دهکرا، بهبی گویدانه تایبهتیتی زمانهکان. بۆ نمونه زانا عه ره بهکان هه ر له ژیر کاریگه ریی بۆچونهکانی (ئهرستۆ) دا بهشهکانی ئاخوتنیان دابهشکرده سهر (سی) بهش، که ئه وانیش (اسم ، فعل ، حرف) بون. ئه م دابهشکردنه تا ئیستاش بلاوترین دابهشکردنه له رېژمانی عه ره بیدا. ((زانا رۆمانییهکان له سهدهکانی ناوهپراستدا دابهشکردنه که ی (ئهرستۆ) یان فراوانکرد، پاشان بهشهکانی ئاخوتن بون به (ههشت) بهش، که ئه وانیش بریتیبون له : ۱- ناو ، ۲- کردار ، ۳- جینا و ، ۴- ئاوه لئاو ، ۵- ئاوه لکردار ، ۶- پيشناو ، ۷- ئامرازی په یوه ندی ، ۸- ئه و وشانه ی که ئاماژهن بۆ په یوه ندی جیاوان)) [نایف خرما : ۲۰۱۳ : ۳۵۹]

۱-۱-۲-۱-۱ بنه ماگانی جیاگردنه وهی بهشهکانی ئاخوتن له رېژمانی دیریندا:

^۲ له باره ی ئه وهی که ئایا رېژمانی دیرین (Traditional school) ، له که یوه دهستپیده کات، بۆچونی جیاواز هه یه، بۆ نمونه له هه ندیک سه رچاوه دا رېژمانی دیرین بهو رېژمانه دهوتریت، که له کۆتاییهکانی سه دهی (هه ژده)، له سه ر بنه ما ی لۆژیک و رېژمانی زمانی لاتینی دامه زرابو، بۆ زانیاری زیاتر بره وانه :

Muhammad.M.E : 2007: 3

به لām (لیۆن) پیی وایه، که بۆچونی باو ئه وه یه رېژمانی دیرین له سه ده ی پنجی پيش زاینه وه دهستپیده کات. بۆ زانیاری زیاتر له م باره یه وه بره وانه :

LYONS JOHN : 2001:4

^۳ له هه ندیک سه رچاوه (پانینی) و له هه ندیک تر (ئه فلاتون) به یه که م که س داده نین، که بهشهکانی ئاخوتنی پۆلینکردبیت، به لām ئه و دابهشکردنه ی ئیمه مه به ستمانه و عه ره بهکان وه ریانگرتوه و زۆربه ی سه رچاوه کان باسی ده که ن، ده گه رپته وه بۆ (ئهرستۆ). بۆ زانیاری له م باره یه وه بره وانه : ر.ه. روبنز: ۱۹۹۷ : ۲۷

پيوانەى جياکردنەوھى بەشەكانى ئاخوتن لە ريزمانى ديريندا لەسەر بنەماى (واتا) بووھ .
 واتە وشەكانى ناو فەرھەنگ - Lexeme - ھەر واتايەكيان بەرامبەر دابنرابا، ئەوا لە
 پۆلئىنکردنیشيدا دەبو ھەر بەو شيوە جياکرايانەوھ، واتە ئەگەر وشەيەك لە فەرھەنگدا بە (ناو ،
 يان ئاوەلناو،... تاد) دانرابيەت بە ھەمان شيوە لە پۆلئىنکردنى بەشەكانى ئاخوتنیشيدا ھەر بەو
 ناوھو ناودەنرا، چونکە ((ريزمانى ديريىن لە ريگەى ديارىکردنى ناو و پيئاسەى بەشەكانى
 ئاخوتنەوھ، وەسفى ريزمانى دەکرد. بۆ نمونە: (ناو) لە ريزمانى ديريندا سيمانتيكيانە
 دەگەرپيئەوھ بۆ كيانيك لەمانە : (كەس ، شوين ، شت) (([Radford : 2004: 2] واتاي
 (وشە) بريئىيە لە تيپرامان لە پەيوەندى نيوان واتاي وشە و جيھانى دەرەوھ .بۆ نمونە (ناو) ئەو
 بەشەى ئاخوتنە، كە واتاي (كەس ، شت ، شوين... تاد) دەگەيەنيەت . ھەرەھا (کردار) ئەو
 بەشەى ئاخوتنە، كە دەبيەت واتاي (رودان) ي تيپا بيەت، بە ھەمان شيوە (ئاوەلناو) لە پروانگەى
 ريزمانى ديريئەوھ ئەو بەشەى ئاخوتنە، كە واتاي (پەسن) ي تيپايە و پەسنى (ناو ، جيئاو) يك
 دەكات. بەلام پيوەرى (واتا) بۆ جياکردنەوھ و دەستنيشانکردنى بەشەكانى ئاخوتن پەخنەى
 زۆرى ليگيرا، بەو پيئەى كە ناتوانريەت، ھەمو بەشەكانى ئاخوتنى پي جياکريئەوھ . بۆ نمونە:
 (ئاوەلکردار ، ئامراز، جيئاو ، پيشناو،... تاد) ناکريەت، لە سەر بنەماى (واتا) جياکريئەوھ . لە
 زمانى كورديدا (ئاوەلکردار) زياتر كە تيگورييەكى سينتاكسييە و لە رستەدا روندەبيئەوھ، كام
 كەرەستەى زمانى دەبيەت بە (ئاوەلکردار) .^٤

واتە ئەگەر لە پروانگەى (واتا) وھ پروانينە (ئاوەلکردار)، ئەوا ھەريەك لە وشەكانى (سەر ، ژير ،
 زوو ، دەرەنگ، بەجوانى،... تاد) دەچنە ناو بەشەكانى تری ئاخوتنەوھ وھك (ناو ، ئاوەلناو) ،
 ھەرەھا (ئامراز، پيشناو ، جيئاو،... تاد) ناکريەت لەسەر بنەماى واتا پۆلئىنکريين، چونکە واتاي
 ھيچ يەكيان ناگەرپيئەوھ بۆ شتيكى ھەستپيکراو، چونکە واتايەكى بابەتيان نيئە، بەلکو زياتر

^٤ ھەندىك زمانەوان بە تايبەتى لە تويزيئەوھ نوپيەکاندا پيئان وايە، كە ئاوەلکردار لە زمانى كورديدا نيئە، بە تايبەت لە

ئاستى فەرھەنگدا، بەلکو تەنھا ئەركيى سينتاكسييە، بۆ زانيارى زياتر لەم بارەيەوھ بروانە:

ئ. : عەبدولجەبار مستەفا : ٢٠١١ : ٢٩٥ .

ب. : محەمەد مەعروف فەتاح : ٢٠١٠ : ٣٠١-٣٢٨

ئەركى رېزىمانى دەگەيەنن، كە برىتتايە لە پونكردنه وهى واتاي كردار، يان گەپانە وه بۆ كردار لە پستە دا.

۱ - ۳ قوتابخانەى رۆنانكارى (دروستەكارى) - Structural School :

سەرە تاكانى سە دەى بىستە م قوتابخانە يەكى رېزىمانى جياواز لە قوتابخانە رېزىمانىيە كانى پيشوترى وهك (بەرورد و ميژويى) ديتە كايە وه ئەويش قوتابخانەى رۆنانكارىيە، كە بە (زمانە وانى پەسنى) يش ناودە برىت. ((جياوازي هەرە سەرەكى نيوان هەر دو سە دەى (۱۹) و (۲۰) ، دەرکەوتنى زمانە وانى پەسنى بو لە بەرانبەر زمانە وانى ميژويى.)) [روبنز: ۱۹۹۷ : ۲۸۷]

((بەشيوە يەكى گشتى (سوسىر) بە دامەزىنەرى زاراوهى (رۆنانكارى) لە زمانە وانيدا دادە نرىت.)) [Crystal : 2008: 457]، بەلام هەمو بنە ماكانى قوتابخانەى رۆنانكارى بە تەنها بۆ (سوسىر) ناگە پىتە وه، بە لكو (بلومفيلد) ى زاناي ئەمريكيش گەشەى بە بنە ماكانى (رۆنانكارى) دا، پاشان هەريەك لە زمانە وانە كانى وهك (فرانز بواز، ئىدوارد ساپىر، هارىس،... تاد) دىن.

قوتابخانەى رۆنانكارى بۆ جياكردنە وهى بەشە كانى ئاخاوتن پشت بە ئەرك و شوينى وشە كان دەبەستىت. واتە ئەرك دەكرىتە بنە ما بۆ جياكردنە وهى بەشە كانى ئاخاوتن. بۆ نمونە : لە پستەى (۱)

(۱) زانا نانەكەى ----- . (خوارد، ئەو، جوان،... تاد)

رۆنانكارى دو قۇناغى هەيە، سەرەتا لەسەر دەستى (سوسىر) دامەزراوه، كە بە بونىادگەرى ئەوروپايى ناسراوه، پاشان قۇناغى دووهم دىت، كە بە بونىادگەرى ئەمريكايى ناسراوه، بە تايبەتى پاش بلاوبونە وهى كىتەبەكەى (ئىدوارد ساپىر) لەسالى ۱۹۲۱، بە ناوى (Language)، هەر وهها بلاو بونە وهى كىتەبى (Language) ى بلومفيلد لەسالى ۱۹۲۳، كە توانى لايەنى سىستەمى بونىادگەرى بەهينتە نيو زمانناسى ئەمريكايە وه. بۆ زانبارى زياتر بروانە:

ئۇ داراھەمىد : ۲۰۱۳: ۶۱

ب: سەلام ناوخۆش : ۲۰۰۸ : ۳۹ - ۵۸

له زمانى كوردیدا ئوھى پېويستە لەو بۆشايىھە دابنریت (کردار)ە، بۆيە کردار بەوھ دەناسریتەوھ، كە دەكەوئتە كۆتايى رستە و واتاي رودانى تىدايە. لەم پوھشەوھ پېويستمان بە فرىزىكى کردارى ھەيە بۆ پرکردنەوھى ئو بۆشايىھە، ھەرۇھە بە پىي پەيوھندى ستونى - Paradigmatic - ((كەجەخت لەسەر چەمكى لەجياتى دانان دەكات.)) [سەلام ناوخۆش : ۲۰۰۸: ۳۷] دەتوانىن بەشەكانى ئاخاوتن ديارىكەين^۶ ئوويش بە دانانى وشەكانى زمان لە رستەدا لە جياتى يەكتر - Substitutability - واتە چەمكى لەجياتى دانان دەتوانىت، يارمەتيدەر بىت بۆ پۆلئىنکردنى وشەكانى زمان بۆ چەند پۆلئىكى جياجيا كە سيفەتى (مۆرفۆلۆژى، سينتاكسى و سيمانتيكى) ھاوبەشيان پىكەوھ ھەيە، بۆنمونه : لە رستەي (۲)

(۲) نەسرین دوئىنى نامەيەكى بە ئوودا نارد.

بە پىي پەيوھندى ستونى لە رىبازى رۆنانكاريدا، ھەر وشەيەكى ئەم رستەيە لەگەل وشەكانى ترى زمانى كوردى لە پەيوھندييەكى واتايدا، بە جۆرئىك كە دەتوانن جىگەي يەكتر بگرنەوھ. لەم پروانگەيەشەوھ دەتوانىن بەشەكانى ئاخاوتن بە پىي پەيوھندى ستونى پۆلئىنكەين و بياندۆزىنەوھ. وەك لەم ھىلكارىيەدا روناكراوھتەوھ:

^۶ ھەردو پەيوھندى ئاسۆيى - syntagmatic - و ستونى - paradigmatic -، برىتئين لە يەكئىك لەو دوانانەي، كە سوسىر بانگەشەي بۆ كرد، بە پىي ئەم دو جۆرە پەيوھندييە، ھەمو يەكە زمانىيەكان لە دو جۆر پەيوھنديدان لەگەل يەكتردا، يەكەمیان پەيوھندى ئاسۆيى، كە برىتئين لە پەيوھندي پىزمانى كەرسەكانى زمان لەگەل يەكتردا، بەجۆرئىك بەھاي ھەر كەرسەيەك لە ئەنجامى ئو پەيوھندييەوھ بەدەست دىت، كە لەگەل كەرسەكانى پيشوپاش خۆي ھەيەتى، دووھمیان پەيوھندى ستونىيە، كە ئوويش برىتئين لە پەيوھندى وشەكانى رستەيەك لەگەل وشەكانى ھەمان زمان لە دەرەوھى رستەكە، بەشپۆھەكە بتوانن جىگەي يەكتر بگرنەوھ بەي تىكچونى واتاي رستەكە. ئەم جۆرە پەيوھندييە ھاندەرئىكى باشدەبىت بۆ جياكردنەوھى بەشەكانى ئاخاوتن لە يەكتر، ئوويش بە لەجياتى دانانى يەكترى وشەكانى زمان لە رستەدا. بەم پىيەش دەتوانن (ناو، ئاوھلناو، کردار، ئاوھلكار، ... تاد) دەستنیشانكەين. بۆ زانبارى زياتر لەسەر پەيوھندي ئاسۆيى و ستونى بروانە :

نەسرین	دوینی	ئەو	نارد
ئازاد	پیری	من	هینا
كۆرەكە	ئەمپۆ	ئیمە	بلاوكردهوه
پیاوھەكە	سبەى	تۆ	دپاند
ژنەكە	پار	ئۆوه	نوسى

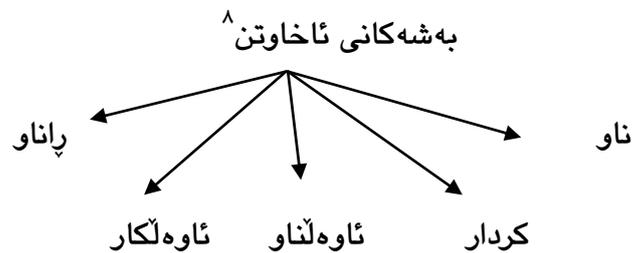
(۱)

وھك بینیمان ، كە ھەریەك لە بەشە ئاھاوتنەكانى (ناو ، جیناو ، كردار، ئاواھلكردار) لە رینگەى پەيوەندى ستونى لە و رستەيەدا دەتوانریت، دیاریبكریت. ((بە بۆچونى (سوسپر) (ناو ، جیناو ، كار،) پەيوەندییەكى پارادیگماتیکیان ھەيە.)) [موحسین عەلى : ۲۰۱۴ : ۱۸] ، لەگەل ئەوھشدا ئەم پەيوەندییە تەنھا لە ئاست وشەكاندا ناوھستیت، بەلكو دەكریت ھەمو كەرەستە زمانییەكانى پى پۆلینبەكەین، بۆ نمونە لە زمانى كوردیدا دەتوانریت زۆربەى بەشەكانى ئاھاوتن و كەرەستە زمانییەكان، لە رینگەى پەيوەندى ستونى بدۆزرینەوھ و پۆلینبكرین^۷. پۆنانكارەكان بە پىچەوانەى ریزماننوسە دیرینەكان، (واتا) یان لە تووژینەوھ زمانەوانییەكاندا پشتگووخت. (((بلموفیلد) بانگەشەى بۆ دورخستەوھى تووژینەوھى (واتا) دەكرد لە وھسفە زمانەوانییەكاندا، ئەویش بە ھۆى دژوارى ئەنجامدانى لىكۆلینەوھى بابەتیانە سەبارەت بەو جۆرە تووژینەوانە. (([محمد محمد یونس : ۲۰۱۰ : ۸۲] لە بەرامبەردا ، پۆنانكارى تەنھا گرنكى بە(بونیاو و فۆرم) ی كەرەسە زمانییەكان دەدات ، ھەر لەسەر ئەو بنەمایەش بەشەكانى ئاھاوتن پۆلیندەكات.))

^۷ پەيوەندییە ستونى تەنھا لە ئاستى وشەكانى زماندا نییە، بەلكو ئەم جۆرە پەيوەندییە فراوانترە. (فینچ) باوھرى وایە، كە ئەم پەيوەندییە دەكریت، لە ئاست یەكە زمانییەكانى تری وھك (فۆنیم ، مۆرفیم ، گرافیم ، وشە... تاد) بدۆزریتەوھ. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە :

موحسین عەلى : ۲۰۱۴ : ۱۸

(فرهين) يه كيكه له و زمانه وانانه ي ، كه بنه ماي واتاي له جيا كرده وي به شه كاني ئاخاوتن دورخسته وه ، ههروه ها تنها به شه سه ره كييه كاني هيشته وه وهك (ناو ، ئاوه لئاو ، كردار) ، ئه وانى ترى دورخسته وه . له جيا كرده وه كه شي دا پشتي به بنه ماي (مؤرفؤلوجى ، سينتاكس) ده به ست . (([Mahabad Ezadin:2007:6] . ده توانين ، به شه كاني ئاخاوتن له پروانگه ي ريبازى روناكارييه وه ده ست نيشان بكه ين ، كه بريتيه له گرنگيدان به فورمى كه ره سته كان و دابه شكردى به شه كاني ئاخاوتن له سه ر بنه ماي ئه و مؤرفيمه (ريزمانى و وشه دا پيژ) انه ي ، كه وه ريانده گرن به م شيوه يه :



(۲)

1-1-4 : ريزمانى به ره مهينان و گويزانه وه - Transformational And :Ganarative School

زمانه وانى ئه مريكى (چومسكى) به دامه زرينه رى ئه م قوتا بخانه يه داده نريت . به بلاو كرده وه ي كتيبه كه ي له سالى (۱۹۵۷) به ناوى (Syntactic structure) ئه م كتيبه به شور شيك له بوارى زمانه وانيدا داده نريت ، كه له سه ر بنه ماي ره خنه گرتن له تيورى ره وشتى له زمانه وانيدا نوسرابو . چومسكى پيى وايه ، زمان له ميشكى مرؤقدايه و ديارده يه كه تنها تايبه ته به مرؤق . ((ههروه ها پيى وايه ، زمان ديارده يه كي هوشه كييه ، بويه تنها گرنگيدان به پيكه اته ي ده ربرينه كان له ليكولينه وه ي زماندا به س نيه ، وهك لاي) ره وشتيه كان) ده بينرا ،

^۸ هيلكاري ژماره (۲) مان له (كهوسه ر عه زين) هوه وه رگرتوه ، وهك خزي ده لئيت ، دابه شكرده كه ي له سه ر بنه ماي بيرى مؤرفيمه ، كه دوزينه وه و بره ودان به بيرى مؤرفيم بؤ روناكاره كان ده گه رپيته وه ، بروانه : كهوسه ر عه زين: ۱۹۹۰ : ۸۱

^۹ بؤ زانباريى زياتر بروانه : Noam Chomsky : 2002

به لگو له زمانه وانیدا ئه وهی که گرنکه توانستی قسه که ره له باره ی پیزمانی زمانه که یه وه . (([جرهارد هبلش: ۲۰۰۷: ۱۲۴]. پیشی وایه، مندا ل له گه ل له دایکبونیدا توانایه کی خورسکی له گه ل دایه بو فیرونی هر زمانیک که به (دهزگای وه رگرتنی زمان - LAD) ' ناوی ده بات . ئه م توانستی زمانه شی به می شک به سته وه، که هه مو مرو فیک ئه م توانایه ی لا هه یه . که چومسکی به دروسته ی قولی ناوده بات - deep structure - (چومسکی) ده لیت، زمان له گه وه ردا له دروسته ی قولدایه . ((له کتیبی (پیکهاته سینتاکسیه کان) دا چومسکی پی و ابو ئامانجی لیکولینه وه ی زمان، بریتیه له جیا کردنه وه ی رسته ی پیزمانی له ناریزمانی له زماندا .)) [جرهارد هبلش: ۲۰۰۳: ۴۷۷] ، زمان به رای (چومسکی) دیارده یه کی هوشه کیه پیش ئه وه ی دیارده یه کی فیزیکی بیت . بویه به شه کانی ئاخاوتنیش له (فهرهنگی می شک - Mental Lexicon) دا پاریزراون و قسه که ری ئاسایی هر زمانیک زانیاری ته وای له باره یانه وه هه یه . بویه بو زانینی بوچونی قوتابخانه ی به ره مهینان له باره ی به شه کانی ئاخاوتن ، پیویسته سه ره تا باس له فهرهنگی می شک بکه ین ، واته ئه و فهرهنگه ی که له می شکدایه و وشه کانی تیدا پاریزراوه له گه ل هه مو ئه و زانیاریانه ی که وشه کان هه لگریانن .

۱ - ۱ - ۴ - ۱ - ۱ فهرهنگی ئاوهزیی - Mental Lexicon:

به رای چومسکی فهرهنگی ئاوهزیی وشه کانی زمانی تیدایه، هه روه ها ((ئامازه یه بو می شک قسه که ر ، که تیدا سه رجه م زانیاریه (دهنگی و واتایی) یه کانی وشه کانی تیدا پاریزراوه، که پرۆسه ی تیگه یشتنی زمانی له سه ر ده وه ستیت .)) [Tyler:1994 : 3 & Wilson]

^{۱۰} بو زانیاری زیاتر پروانه: عماد عبدالرحیم، رافع نصیر: ۲۰۰۸: ۲۵۰

^{۱۱} له باره ی وه رگرتنی زاراوه ی (Mental Lexicon) پروانه ئه م سه رچاوانه ی خواره وه:

ئ: محمه دمه حوی: ، ۲۰۰۶: ۱۰

ب: عه بدولجه بار مسته فا، : ۲۰۱۲: ۲

پ: شیلان عومه ر: ۲۰۱۲: ۱۰۵

كهواته به شه‌كانى ئاخوتن له ريزمانى به‌ره‌مه‌پناندا، وهك بابته‌يك نزيكده‌بنه‌وه له (زانستى زمانى ده‌رونى) به‌و پييه‌ى كه ((به‌شه‌كانى ئاخوتن، له روانگه‌ى زانستى زمانى ده‌رونيه‌وه له (يادگه‌ى دريژخايه‌ن- Long time memory) دا پاريزراون. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنه‌ماى ليكچونى (واتايى، ده‌نگى، ... تاد) پوليئىكراون. بو نمونه‌ئو وشانه‌ى به‌يه‌ك فونيم ده‌ستپيده‌كه‌ن، يان ئو وشانه‌ى يه‌ك واتايان هه‌يه،... تاد)) [WWW.awa.com /Norton]

زمانه‌وانه‌كانى بوارى زانستى زمانى ده‌رونى باوه‌ريان وايه، كه ((قسه‌كه‌ريكى ئاسايى، له ماوه‌ى يه‌ك خوله‌كدا تواناي هه‌يه، زياد له (150) وشه به‌ره‌مه‌بهيئيت، واته له هه‌ر چركه‌يه‌كدا زياد له دو وشه، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ريزه‌يه‌كى ناوه‌نديش له باره‌ى ژماره‌ى وشه‌كانى ميشكى قسه‌كه‌ريكى ئاسايى وه‌ربگيرين، ئه‌وا نزيكه‌ى (30,000) وشه له فه‌ره‌نگى ميشكى هه‌ر مروفيكى ئاساييدا پاريزراوه، كه ده‌توانيت به‌ شيوه‌يه‌كى به‌رده‌وام سوڊيان ليوه‌ربگريئت.)) [Radford & Atkinson: 2009: 199] ئه‌مه‌ش پشت‌راست‌كرده‌وه‌ى ئه‌و بوچونه‌يه، كه پيى وايه زمان له ميشكدايه و وشه‌كانى زمان له فه‌ره‌نگى ميشكى قسه‌كه‌ردا پاريزراون، به‌ شيوه‌يه‌ك، كه وشه‌كان به‌ شيوه‌يه‌كى روت له ميشكدا نيين، به‌لكو سه‌رجه‌م زانياريه‌كانيشيان له‌گه‌لدا پاريزراون.

ريزمانى به‌ره‌مه‌پنان پيى وايه، كه له فه‌ره‌نگى ميشكى مروفا، (به پيى به‌شه‌ئاخوتنه‌كان) ، ((وشه‌كان كو‌مه‌ليك زانيارى هاوبه‌ش له‌خو‌ده‌گرن، ئيتر ئه‌و به‌شه‌ئاخوتنه (ناو، ئاوه‌لناو، جيناو، ئاوه‌لكار، پيشناو، ئامرازى ليكده‌ر،... تاد) بيت، هه‌روه‌ها (له‌سه‌ر بنه‌ماى ئه‌و زانياريه‌ هاوبه‌شانه) به‌يه‌كه‌وه پوليكى ريزمانى پيكده‌هينن.)) [Fromkin & Rodman: 2003:71] قسه‌كه‌ريش بو جياكرده‌وه‌يان له يه‌كتر به‌رده‌وام پشت به زانياريه زمانيه‌كانى ده‌به‌ستيت، ده‌بيت ئه‌و راستيه‌ش له بير نه‌كه‌ين، ئه‌گه‌ر ئه‌و زانياريه‌ هاوبه‌شانه‌ى له نيوان پوليكى ديارىكروى به‌شه‌ئاخوتنه‌كاندا هه‌ن نه‌بونايه، هه‌رگيز تيگه‌يشتن نه‌ده‌هاته‌دى و رسته‌ى ريزمانى و ناريزمانى ليكجيانه‌ده‌كرايه‌وه، كه ئامانجىكى گرنگى ريزمانى به‌ره‌مه‌پنانه.

پیش نه وهی ژماره‌ی به‌شه‌کانی ئاخوتن له رژمانی به‌ره‌مه‌یناندا ب‌خه‌ینه‌رو، پیوسته ئاماژه به‌وه بده‌ین، که له رژمانی به‌ره‌مه‌یناندا فره‌نگی ئاوه‌زه‌یی - Mental Lexicon - تنها ئاماژه نییه به لیستی وشه تۆمار کراوه‌کان له میشکی مرۆفدا، به‌لکو ((له فره‌نگدا زانیاری (فۆرمدارپشتن ، هه‌لگواستن ، کۆت و به‌ندکردن) هه‌ن، که یه‌که‌میان ریگه ده‌دات، به یه‌که‌فره‌ه‌نگیه‌کان بۆ نه‌وه‌ی له ناو دروسته‌ی گه‌وره‌تر دا لی‌کبدرین. بۆ نمونه یاسای دروسته‌ی فریزی ناوی .دووه‌میان بریتیه له دانانی وشه‌کان به‌رامبه‌ر چه‌مه‌که‌کان، سییه‌میان بریتیه له کۆت و به‌ندی یه‌که‌فره‌ه‌نگیه‌کان به‌سه‌ر یه‌که‌تردا. بۆ نمونه کرداری تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر .)) [شیلان عومه‌ر: ۲۰۱۲: ۱۰۵ - ۱۰۷]

پیوسته نه‌وه‌ی رۆنکریته‌وه، که ده‌وتریت ((وشه‌کان له فره‌نگی میشکدا پاریزراون، له‌سه‌ر ب‌نه‌مای زانیاری جیاواز.)) [Katamba : 2006 : 84]

مه‌به‌ست لی‌ی نه‌وه‌یه ، که وشه‌یه‌کی وه‌ک [گو‌یز] له زمانی کوردیدا پیوسته ، له میشکدا نه‌م زانیاریانه‌ی له‌گه‌لدا پاریزراو بن :

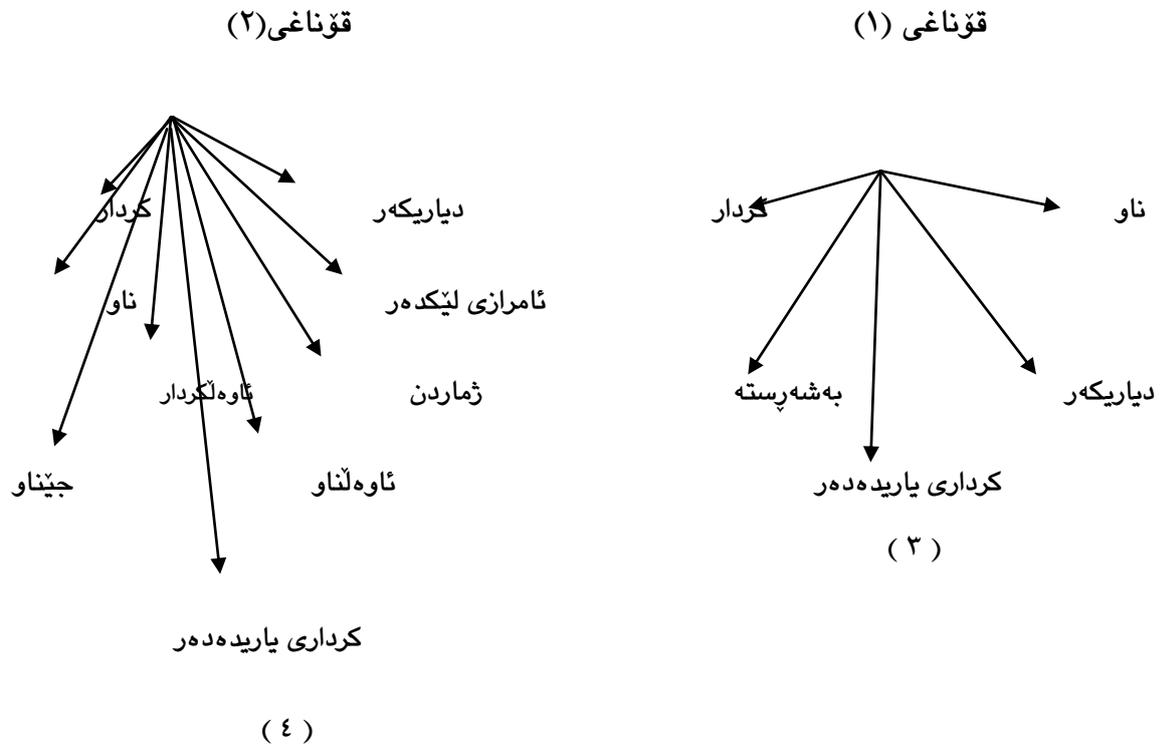
۱ - زانیاری واتایی : نه‌م وشه‌یه ئاماژه‌یه بۆ به‌ری دارێک ، که له‌هه‌وراماندا زۆره و په‌نگی قاوه‌یی کاله و به‌رگه‌گه‌ی په‌قه،... تاد

۲- زانیاری ده‌نگی : وشه‌که له چوار (فۆنیم) پیکدی‌ت. به‌و جو‌ره‌ش ده‌خوینریته‌وه، که نوسراوه،... تاد

۳- زانیاری رژمانی : گو‌یز وشه‌یه‌کی ژمیردراوه، ده‌توانین ب‌لینین : یه‌ک گو‌یز ، دو گو‌یز...تاد، هه‌روه‌ها وه‌ک به‌شه‌ئاخوتنیش (ناو) ه .

له رژمانی به‌ره‌مه‌ینان و گو‌یزانه‌وه‌دا، به‌شه‌کانی ئاخوتن به (پۆله فره‌ه‌نگیه‌کان - Lexical Categories) ناده‌برین، له‌سه‌ر ب‌نه‌مای نه‌م پۆله فره‌ه‌نگیه‌کانه پۆله سینتاکسییه‌کان دروستده‌کریین، که بریتیه له فریزه‌کان. له سه‌ره‌تادا (چۆمسی ب‌پوای وابو، که تنها (ه)

به‌شى ئاڭاوتن ھەيە، بەلام له قوئاغەکانى دواترى تيوره‌که‌يدا ئەم بەشانەى فراوانکرد و کردنى به (٩) به‌شى ئاڭاوتن^{١٢} . به‌مشيوه‌يه‌ى خواره‌وه ده‌توانيين پونى بکه‌ينه‌وه :

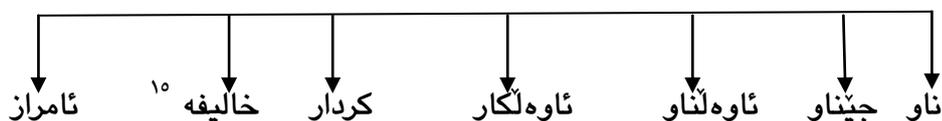


١ - ٢ - بەشەکانى ئاڭاوتن وه‌ک بابەتییى هاوبه‌شى زمانى:

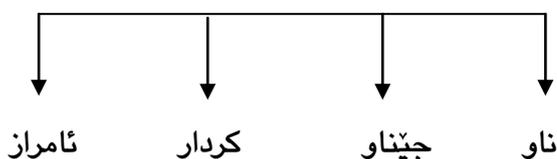
له ته‌وه‌رى يه‌که‌مدا باسمانکرد، که به‌شەکانى ئاڭاوتن له نيوان زمانه‌کاندا بابەتییى هاوبه‌شه، واته ھەمو زمانیک وشەکانى دابه‌شده‌بە سەر چه‌ند به‌شیکى ئاڭاوتن. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا زمانه‌کان به پيى تايبه‌تمەندى خويان مامه‌له له‌گه‌ڵ به‌شەکانى ئاڭاوتندا ده‌کەن . ((ژماره‌ى به‌شەکانى ئاڭاوتن و دابه‌شبوونى بیره‌کان به سەرياندا، له زمانیکه‌وه بو زمانیکى تر ده‌گورپييت. بو نمونه ده‌وترپيت ھەمو زمانیک (ئاوه‌لئاوى) نييه، ئەوه‌ى که ده‌رکه‌وتوه، ئەوه‌يه که ھەمو زمانیک (ناو و کردار) ى تيدايه.)) [Dixon: 1971: 20] بو زياتر پونکردنه‌وه‌ى ژماره‌ى به‌شەکانى ئاڭاوتن له زمانى کوردیدا، سەرھتا باس له به‌شەکانى ئاڭاوتن له زمانه‌کانى (عه‌ره‌بى

¹² بو زانیاریی له‌باره‌ى به‌شەکانى ئاڭاوتن له ریزمانى به‌ره‌مه‌یناندا بره‌وانه ئەم سەرچاوه‌يه:

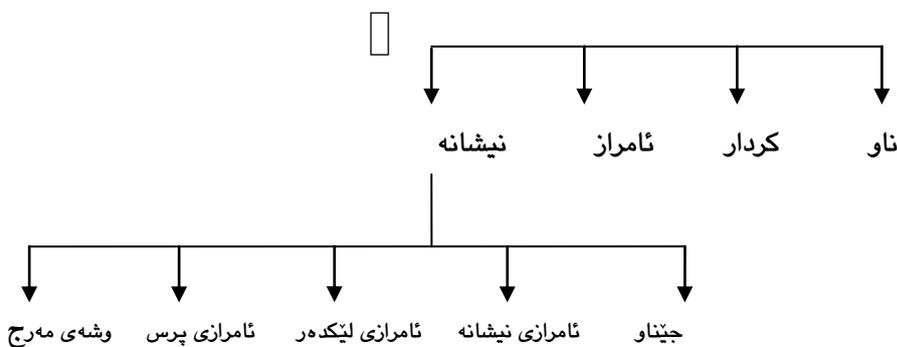
پیرزمانی زمانی عه ره بیدا، که ئه وانیش بریتیین له: ۱- ناو ۲- کردار ۳- ئامراز^{۱۴}، به لام زمانه وانه نوڤخوازه کان له ژیر کاریگه ری زمانی ئینگلیزیدا به شه کانی ئاخوتنیان به سه ر چه ندین به شدا پۆلینکردوه، له هیلکاری (۵، ۶، ۷) پونکراوه ته وه به م شیوه یه:



(۵) [تمام حسان: ۱۹۷۳: ۱۱۹-۱۲۲.]



(۶) [ابراهیم انیس: ۱۹۵۷: ۱۹۳-۱۹۵.]



[فاضل مصطفی: ۱۹۷۷: ۱۳۱-۱۳.]

(۷)

۱- ۲- ۲ به شه کانی ئاخوتن له زمانی فارسیدا:

^{۱۴} ژماره ی ئه و زمانه وانانه ی، که پئییان وایه که سی به شی ئاخوتن هیه له زمانی عه ره بیدا زۆرن، وهک (شحه ده فارغ، خلیل احمد فراهیدی، سمیر شریف، سیبه وی، ... تاد) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: محمد محی الدین: ۲۰۰۸: ۱۳.

^{۱۵} (ته مام حسان)، زاواوه ی (خالیفه) ی به رامبه ر ئامرازی سه رسوپمان داناوه. بروانه: تمام حسان: ۱۹۷۳: ۱۱۳.

له زمانى (فارسى) يشدا بهه مان شيوه زمانى (عه ربهى) دو بؤچونى جياواز له بهرامبهر ژماره ي به شه كانى ئاخاوتن هه يه . ئه و زمانه وانانه ي كه ((له ژيئر كاريگه ريبى پيژمانى عه ره بيدا، به شه كانى ئاخاوتنيان دابه شكردوه بؤ سى به شى (ناو ، كردار ، نامران)، هه روه ها هه نديكى تر پييان وايه ، كه له زمانى فارسيدا زياد له سى به شى ئاخاوتن هه يه .)) [اسماعيل صادقى : ۱۳۸۸ : ۱۰۲]

((له زمانى فارسيدا له پوانگه ي جوړى وشه و تايبه تمه ندى جيگير و هه ميشه يي وشه كانه وه وشه كان ده كرئت ، دابه شبكړين بؤ هه شت به شى ئاخاوتن، كه ئه وانيش بره تيين له : ۱- كردار ، ۲- ناو ، ۳- ئاوه لئاو ، ۴- جيئاو ، ۵- ئاوه لكردار ، ۶- پيت ، ۷- گري (شبهه جمله) ، ۸- گوزاره .)) [حسن انورى : ۱۳۹۰ : ۱۵].

له زوربه ي ئه و كتيبانه ي كه بؤ وتنه وه ي زمان نوسراون ، له زمانى فارسيدا وه كو پيشتر وتمان چه ندين به شى جياواز دياريكراون . (حسن انورى) ، (۷) به شى ئاخاوتن ده ستنيشان ده كات : ((۱- ناو ، ۲- كردار ، ۳- ئاوه لئاو ، ۴- ئاوه لكردار ، ۵- پيت ، ۶- جيئاو ، ۷- گري .)) [حسن انورى : ۱۳۸۹ : ۸]^{۱۶}

ده شيت دابه شكردنى ترش هه بن له زمانى فارسيدا، به لام ئه م دو بؤچونه ديارترين ئه و دو بؤچونانن ، كه زورئك له زمانه وانانه فارسه كان له سه رى هاوپان .

۱ - ۲ - ۳ به شه كانى ئاخاوتن له زمانى ئينگليزيدا :

ئه وه ي جيگه ي سه رنجه ، له بؤچونى هاوچه رخي پيژمانى ئينگليزيدا ئه وه يه هه ولده درئت ، ژماره ي به شه كانى ئاخاوتن كه مبكرئته وه^{۱۷} . واته تا راده يه كى زورگه رانه وه بؤ پؤلينه كو نه كه ي يونانيه كان و عه ره به كان ، كه به شه كانى ئاخاوتنيان دابه شده كرده سه ر سى به شى ئاخاوتن .

^{۱۶} له باره ي به شه كانى ئاخاوتن له زمانى فارسيدا بروانه :

^{۱۷} بؤزانيارىي زياتر بروانه : محمه د مه عروف فه تاح : ۲۰۱۰ : ۳۰۲

کهچی بۆچونه هاوچهرخهکانی ریزمانی (عربی و فارسی) جهخت لهسەر بونی (۸) بهشی ئاخوتن و زیاتریش دهکهنهوه له زمانهکانیادا، وهك له تهوهرهکانی پیشوتردا پونمانکردهوه. دیارترین بۆچونی ریزمانی دیرینی ئینگلیزی ئه و بۆچونهیه، که بهشهکانی ئاخوتن دابهشدهکاته سەر (۱۰) بهشی ئاخوتن، ئەوانیش بریتین له :

۱- ناو ۲- جینا و ۳- ئاوهلئاو ۴- کردار ۵- ئاوهلکردار ۶- ژماره ۷- ئارتیکل ۸- ئامرازی سهرسوپمان ۹- پیشناو ۱۰- ئامرازی لیکدهر^{۱۸}.

به بۆچونی (Roger stone) پۆلهکانی وشه له زمانی ئینگلیزیدا ژمارهیان (۱۴) پۆله، که بریتین له :

۱- ئاوهلئاو ۲- ئاوهلکردار ۳- پهیوهستکردن ۴- سهرسوپمان ۵- ناو ۶- ژماره ۷- ژماره ی بنهپهتی ۸- ژماره ی پوانهیی (ئوردینال) ۹- پیشناو ۱۰- جینا و ۱۱- کردار ۱۲- کردار ئاسا ۱۳ - نیشانه ۱۴ - پرس.^{۱۹}

ههروهها چهندين دابهشکردنی تر دهبینریت. ^{۲۰} واته به پیی ئه و پیههرانهی که وشهکانی له سهر پۆلینکراون، چهندين پۆلینی جیا جیا دهبینرین، ئه و پیههرانهش راستهوخۆ له قوتابخانهیهکی زمانهوانیهوه سهرحاوهیان گرتوه، ههندیك لهسهر بنهمای سینتاکس و ههندیکی تر تهنها پیههری فهرهنگ وهك بنهمای جیاکردنهوهکه پیههوه دهکهن.

۲-۱- ۴ بهشهکانی ئاخوتن له زمانی کوردیدا: زمانهوانه کوردهکان له کۆن نویدا به شیوهی جیاواز بهشهکانی ئاخوتنیا دابهشکردوه. لیرهدا به پیی مهوادی کارهکهمان بۆچونی ههندیکیان دهخهینه رو، پاشان خۆمان به سهر ئه و پۆلینانهدا دهچینهوه و دابهشکردنیکی نوی

^{۱۸} بروانه : M.haspelmath:2001:16 538

^{۱۹} بروانه : Roger stone : 2010 : 106

^{۲۰} ههندیك دابهشکردن ههیه، لهسهر بنهمای (سینتاکس)ه، وهك دابهشکردنهکی (Bas A arts) که بهشهکانی ئاخوتن

دابهشدهکاتهسهر: (۱- ناو ۲- دیاریکه ۳- کردار ۴- پیشناوه- ئاوهلکارا ۶- لیکدهر)، له م دابهشکردنه (جینا و)، به بهشیک له ناو دانراوه، ههروهها (دیاریکه) به بهشیک سهربهخۆ دانراوه، واته به پیی رهفتاری فریزهکان بهشهکانی ئاخوتن جیاکراونهتهوه.

بروانه : BAS A arts :2001 : 26

بۇ بەشەكانى ئاڭاوتن لە زمانى كوردیدا دەكەين. لەگەل پونكردنه وهى ئەو بنه مایانهى كه پۆلینه كه مانى لە سه ر ده وه ستیت :

بەشەكان ئاڭاوتن	ناوى نوسەر
اسم - صفت - ضمير - فعل - ادات	سه عید صدقى كaban ^{۲۱}
ناو - سفهت - بۆناو - ئەداتى ته واویى - زهرف - ئەداتى یه كخه ر - ندا	توفیق وهه بى ^{۲۲}
ناو - جیناو - ئاوه لئاو - ئاوه لكار - فرمان - چاوك - ئامرازى په یوه ندى - ئامرازى پیبه ست - ئامرازى نیدا (بانگکردن)	نورى عه لى ئەمین ^{۲۳}
ناو - کرده - پیت	ئەحمەد حه سه ن ^{۲۴}

^{۲۱} سعید صدقى : ۱۹۲۸ : ۶

^{۲۲} ته و فیق وهه بى : ۱۹۲۹ : ۱۵

^{۲۳} نوری عه لى ئەمین : ۲۰۱۳ : ۷۵ - ۲۱۵

^{۲۴} احمد حسن : ۱۹۷۶ : ۸۷

ناو - کار - ئاوه‌لئاو - ژماره - جیناو - ئاوه‌لکار - ئامرازی په‌یوه‌ندی - لیکده‌ر - گه‌یه‌نهر - بانگکردن	قه‌ناتی کوردۆ ^{۲۵}
ناو - ئاوه‌لئاو - جیناو - ژماره - کردار - پریپۆزه‌یشن - ئامرازی په‌یوه‌ندی - ئامرازی سه‌رسوپمان - پارتيکل - ئارتیکل.	ئو‌په‌حمانی حاجی مارف ^{۲۶}
ناو ، جیناو ، ئاوه‌لئاو ، چاوگ ، ئامراز ، ئاوه‌لکار ، ژماره ، کردار	نه‌سرین فه‌خری و کوردستان موکریانی ^{۲۷}
ناو - پاناو - ئاوه‌لئاو - چاوگ - ئاوه‌لکار - پریپۆزه‌یشن - ئامراز - ئامرازی تعجب.	لیژنه‌ی کۆپ و زانسته‌کانی ^{۲۸}
ناو - کار - ئاوه‌لئاو - ئاوه‌لکار - پاناو	که‌وسه‌ر عه‌زیز ^{۲۹}
ناو - جیناو - ئاوه‌لئاو - کار - ئاوه‌لکار - ژماره - ئامراز .	رپژنه ئیسماعیل ^{۳۰}
ناو - کردار - پرتک	محهمه‌د مه‌عروف ^{۳۱}

^{۲۵} قه‌ناتی کوردۆ: ۱۹۷۸: ۶۱

^{۲۶} ئو‌په‌حمانی حاجی مارف : ۱۹۷۹: ۶-۵

^{۲۷} نه‌سرین فه‌خری و کوردستان موکریانی: ۱۹۸۲: ۱۰-۱۹۰

^{۲۸} رپژمانی ئا‌خاوتنی کوردی به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌ی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی: ۲۰۱۱

^{۲۹} که‌وسه‌ر عه‌زیز: ۱۹۹۰: ۸۱

^{۳۰} رپژنه ئیسماعیل: ۲۰۰۸: ۵-۲۲

^{۳۱} محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح: ۲۰۱۰: ۳۰۳

(۸)

پیش نهوهی ، بیروپای خوومان له باره‌ی ژماره‌ی به‌شه‌کانی ئاخوتن دهریبرین، ئه‌و بنه‌مایانه ده‌خه‌ینه‌پو، که به‌شه‌کانی ئاخوتنیان له‌سه‌ر پۆلین ده‌که‌ین. ((دیرینه‌کان له‌سه‌ر کۆمه‌لیک بنه‌ما به‌شه‌کانی ئاخوتنیان بۆ دابه‌شکردوین، به‌لام ئه‌و بنه‌مایانه‌یان بۆ باسنه‌کردوین، که چییه‌؟)) [تمام حسان : ۱۹۷۳ : ۱۹۶]، یان زۆر جار زمانه‌وانانه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی دیاریکراو به‌شه‌کانی ئاخوتن دابه‌شده‌که‌ن، که گشتگیری تیدا نابینریت، یان ئه‌و بنه‌مایه‌ ده‌ست نادات بۆ دیاریکردنی هه‌موو به‌شه‌کانی ئاخوتن، پێزمانی دیرین ته‌نها (واتا) یان کردبووه بنه‌ما بۆ جیاکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئاخوتن بۆ نمونه ده‌وترا :

ناو : ئاماژه بۆ ناولینراویک ده‌کات .

کردار : ئاماژه به‌ رودان و کات ده‌کات .

پیت: ئه‌و دو‌خه‌سه‌له‌ته‌ی تیدا نییه . [تمام حسان : ۱۹۷۳ : ۸۷]

له‌ زمانی کوردیدا پۆلینکردنی به‌شه‌کانی ئاخوتن له‌ژێر کاریگه‌ری پێزمانی عه‌ره‌بیدا بوه وه‌ک لای (سه‌عید سدقی کابان) دا ده‌بینریت. هه‌ندیکی تر له‌ژێر کاریگه‌ری زمانه‌ پۆژئاواییه‌کاندا بون، وه‌ک (توفیق وه‌هبی)^{۳۲} ، به‌لام له‌ کۆتایی هه‌فتاکانه‌وه به‌شه‌کانی ئاخوتن له‌سه‌ر بنه‌مای تیوره‌ پۆژئاواییه‌کان بون وه‌ک دابه‌شکردنی به‌شه‌کانی ئاخوتن له‌سه‌ر بنه‌مای بیرى مۆرفیم، یان جیاکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئاخوتن له‌سه‌ر بنه‌مای فریزه‌کان، ... تاد

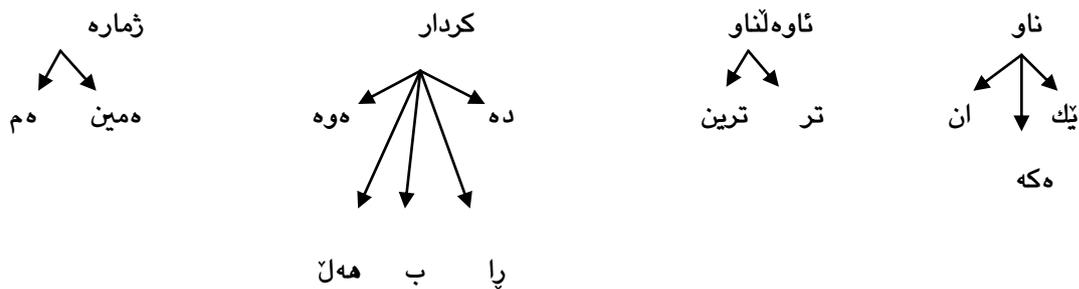
۱ - ۲ - ۵ بنه‌ماکانی جیاکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئاخوتن : له‌ ریبازه زمانه‌واناییه‌هاوچه‌رخه‌کاندا، سی پێوه‌ر^{۳۳} ده‌کریته بنه‌ما بۆ جیاکردنه‌وه و ده‌ستنیشانکردنی

^{۳۲} بۆ زاناریی له‌باره‌ی کاریگه‌ری پێزمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی له‌سه‌ر ئه‌و دو‌ پێزماننوسه، بپروانه : ئه‌میر هه‌سه‌نپور: ۲۰۱۵ : ۱۶۰-۱۶۳

^{۳۳} له‌ سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان وشه‌ی [Criteria] هاتوه ، (مه‌مه‌د مه‌حوی) وشه‌ی [شامه‌رج] ی به‌رامبه‌ر داناهه ، به‌لام ئیمه وشه‌ی [پێوه‌ر] به‌ په‌سه‌ندتر ده‌زانین، چونکه له‌ روی به‌کاره‌یتانه‌وه فراوانتره . بپروانه : مه‌مه‌د مه‌حوی : ۲۰۱۱ : ۴۹

بەشەكانى ئاخوتن، بۇ ئەۋەى وشەيەك بە پۆلىكى سەربەخۆى ئاخوتن دابنرئەت ، لە پوانگەى ئەۋ سى بىنەمايەۋە سەيردەكرئەت ، كە برئەتئەن لە : ((۱ - مۆرفۆلۆژى (پشت بەستن بە فۆرمى وشەكان) .سىمانتئەك (پشت بەستن بە واتا) ۲ - سىنتاكس (پشت بەستن بە رەفتارى فرئەزەكان).)) [Radford & Atkinson: 2009 :131] ، ھەرۋەھا دەبئەت، بەشەكانى ئاخوتن لەسەر بىنەماى فەرھەنگى زمان دياربىكەين، واتە كە وتمان (بەشەكانى ئاخوتن) دەبئەت، لە فەرھەنگدا ئەۋ وشەيە واتاى بەرامبەر دانرابئەت و بوبئەتە لئەكسىم.^{۳۴} لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ يەكە زمانبىانەى كە واتاين نىيە و لە فەرھەنگدا نىن، پۆلى تر پئەكدەھئەن بەيەكەۋە، كە بە (پۆلە سىنتاكسىيەكان، پۆلە رئەزمانبىيەكان، پۆلە ئەركبىيەكان،... تاد) ناۋدەبرئەن. ۋەك (فرئەزەكان، ئامرازەكان ، پئەشناۋ، پاشناۋ ، ئاۋەلكار ، جئناۋ،... تاد) لئەرشەۋە بۆمان دەرەكەۋئەت ، دابەشكردنى بەشەكانى ئاخوتن لە رئەزمانى دئەرنىدا گشتى بوۋە و پئەۋەرى دابەشكردەكە رۋن نەبوۋە. ھەر بۆيە پئەۋىستە پئەش دياربىكردنى بەشەكانى ئاخوتن، بە وردى ئەۋ پئەۋەرانە بخرئەنە رۋ، كە پۆلئەكردەكەى لەسەر دەۋەستئەت.

۱-۲-۱ پئەۋەرى مۆرفۆلۆژى: بە پشتبەستن بە بنماى مۆرفۆلۆژى بۆمان دەرەكەۋئەت، ھەريەك لە (ناۋ ، ئاۋەلناۋ ، ژمارە ، كرادار) ، چۋار بەشى ئاخوتنى سەربەخۆى فەرھەنگى زمانى كوردەن، چۋنكە ھەريەك لەۋ بەشانە مۆرفىمى تائىبەت بە خۆيان ھەيە بەم شئەۋەيە:



(۹)

^{۳۴} ((لئەكسىم واتە (سەرەى وشە)، ئەۋ بەشە واتادارەى وشەيە، كە لە فەرھەنگدا تۆماركراۋە، دئەرنەكان پئەيان دەۋت (وشە).)) [Cristal : 2004: 118] ، بۇ نمونە: لە رستەيەكى ۋەك - ئەۋان ھاتنەۋە. لە فەرھەنگدا [ھاتن] ھەيە ، بەلام / ھۋە / لە فەرھەنگدا نىيە، بۆيە ھاتن لئەكسىمە ، بەلام ھاتنەۋە وشەيە.

وہك دەرەكەوئیت لە زمانی كوردیدا (چوار) پۆلی فەرەهەنگیمان ھەبە، (ئاوھەلكردار)، بەشێکی سەرەخۆی فەرەهەنگی نییە و ھێچ مۆرفیمیکی تاییەت بەخۆی نییە . ھەمو ئەو وشانە، كە لەفەرەهەنگی زمانی كوردیدا بە ئاوھەلكردار دانراون ، لەچوارچۆی بەشەكانی تری وەك (ناو ،ئاوھەلناو) جیگەیان دەبێتەو وەك لەم خستەبەدا دەرەكەوئیت:

ئاوھەلكردار	بەشەئاخاوتن
خیرا	ئاوھەلناو
پشت	ناو
ھێمن	ئاوھەلناو
یەك یەك	ژمارە
تیرۆپر	ئاوھەلناو
سالان	ناو

۳۰

(۱۰)

كەواتە بۆمان دەرەكەوئیت لە روانگە قوتابخانە رۆنانكارییەو وە لە پێوەری مۆرفۆلۆژیدا دو خال گرنگە بۆ جیاكردنەو وە بەشەكانی ئاخاوتن، كە ئەوانیش بریتین لە :

۱- ئەو بەشە كە جیادەكرێتەو مۆرفیمی پێزمانی، یان وشەدارپێژی تاییەت بەخۆی ھەبێت، بۆ نمونە: ئاوھەلكردار ھێچ مۆرفیمیکی تاییەت بەخۆی نییە، بۆیە بە بەشێکی سەرەخۆی فەرەهەنگی دانانرێت، ھەر وەھا (جینا، ئامراز، پریپۆزەیشن، ... تا) ھێچ مۆرفیمیکی تاییەت بە خۆیان نییە ، بۆیە لە ئاستی فەرەهەنگدا وەك پۆلیك سەیرناكرین . ۲- ئەو بەشە ئاخاوتن بۆ ئەو وە بە پۆلیکی سەرەخۆی فەرەهەنگی دابنرێت ، پێویستە وەك مۆرفیمیکی سەرەخۆی واتادار لە فەرەهەنگدا ببینرێت، چونكە ((تەنھا مۆرفیمیکی سەرەخۆ (وشەبەكی سادە) بەگوێرە بەشەكانی ئاخاوتن پۆلین دەكرێت.)) [محەمەد مەعروف: ۲۰۱۰: ۳۰۷]، ئەم بۆچونە رۆنانكارییە و لەسەر بنەمای بیری مۆرفیمە ھەر بە پێی ئەم بۆچونە بێت (جینا، ئاوھەلكردار،

۳۰ ھەندێك پێی وایە، ژمارەبەكی كەم ئاوھەلكردار لە فەرەهەنگی زمانی كوردیدا ھەبە بروانە : ئازاد ئەحمەد : ۲۰۰۱:۲۶

پریپۆزەیشن ، ئامرازەکانی وەك : لیکدەر ، خستنهسەر ، بانگکردن، سەرسوپمان،... تاد) بە بەشیکی سەربەخۆ دانانرێن، چونکە جیناوەکان ئەگەر چی وشەیهکی سەربەخۆن، بەلام ژمارەیهکی کەمن و وشەیهکی ئەرکین نەك واتادار، ھەرۆھا ئامرازەکان مۆرفیمیکی سەربەخۆی واتادار نیین. ئاوەلکردارەکانیش، لە سینتاکسدا پۆدەنرێن و وەك فریزیکی ئاوەلکرداری لە چوارچێوەی فریزی کرداریدا دەردەکەون. ھەرچەندە زمانی کوردی وشەیی سادەیی کەمە بە ھەرورد بە ھەلگۆیزراو و لەیەکرداوەکان، بەلام پۆلەفەرھەنگییەکان (ناو ، ئاوەلناو ، ژمارە،کردار) لە فەرھەنگی زمانی کوردیدا بە شیۆھی سادە ھەن، بۆیە لە پێوھری مۆرفۆلۆژیدا ھەر دو مەرجی ۱- واتا ۲- بونی وشەکە بە شیۆھی مۆرفیمیکی ئازاد لە فەرھەنگدا. کراوەتە مەرج، چونکە پریپۆزەیشنەکان: / بە ، لە ، بۆ، ... تاد/ مۆرفیمی ئازادن وەك لە دابەشکردنی جۆرەکانی مۆرفیمدا دەیبینین^{۳۶}، بەلام ئەم مۆرفیمانە لیکسیکی نیین، واتە واتایەکی دیاریکراویان نییە، بەلکو ئەرکیکی پێزمانی دەگەییەن.

۱-۲-۵-۲ پێوھری سینتاکس : لە پێوھری سینتاکسدا دو خال زۆر گرنگە، ئەوانیش (ئەرك و شوینی ھاتن) ی وشەکانی زمانن لە رستەدا ، بۆ نمونە : (ناو) ئەو بەشە ئاخواوتنە یە، کە دەبیتە (بکەر، بەرکار ، دیارخەر ، تەواوکار ، سەربار)^{۳۷} ، ھەرۆھا ((ئاوەلناو ، بۆ دو بەشی گرنگ دابەش دەبیت، لە ھەمو زمانەکاندا (ئەو زمانانە ی کە ئاوەلناویان ھەیە)^{۳۸} ، یەکەمیان ئەو زمانانەن کە ئاوەلناو تێیاندا لە رستەدا تەنھا بە شیۆھیەکی پەسنی - Attributive - دەردەکەون و دەکەونە پیش، یان پاش ناو . دووھمیان ئەو جۆرە زمانانەن کە ئاوەلناوەکانیان دەکەونە چوارچێوەی بەشەکردارەو -Predicatively-)) [Hallonsten: 2009: 7] بەم پێیە زمانی کوردی بەر ھەر دو جۆرەکە ی دەکەوێت، واتە ئاوەلناو لەگەڵ ناو و بەشەکرداریشدا دیت. ھەرۆھا (((ژمارە) لە روی ئەرکەو ئەرکی سەرەکی دیارخەرە. وەك دیارخەرێک لە

^{۳۶} بۆ زانیاری لەبارە ی جۆرەکانی مۆرفیم بڕوانە : محەمەد مەعروف & صباح رشید : ۲۰۰۶ : ۲۸- ۲۹

^{۳۷} چاوپێکەوتن : بەکر عومەر عەلی : ۲۰۱۵/۱۲/۱۷

^{۳۸} زمانەوانەکان پێیان وایە ، کە ئاوەلناو دیاردەیهکی گشتی (یونقیرسال) نییە و مەرج نییە لە ھەمو زمانیکدا ھەبیت، بەلام ئەوھی دەرکەوتووە ئەوھیە ، کە ھەمو زمانەکان (ناو، کردار) یان تێدا یە: بڕوانە : محەمەد مەعروف فەتاح : ۲۰۱۰ : ۲۰۹

فریز و رستەدا رۆل دەبینیت (([بابا رسول: ۲۰۱۲: ۱۳۹] ، ھەر ھەروەھا (کردار) ، تاکە بەشی ئاھاوتنە کە پەيوەندییەکی پەیکالی - تەتابقی - ھەیە، لە نیوان جیکەوتەکە و بەشە ئاھاوتنی کرداردا، واتە جیکەوتە و تەنھا بە کردار (وەک پۆلیکی فەرھەنگی) پەردەکریتەو و بە زۆری لە زمانی کوردیدا دەکەوتیتە کۆتایی رستەو^{۳۹}. کەواتە پیوھری سینتاکس بۆ جیاکردنەوھ ی پۆلی (ناو، کردار) یارمەتیمان دەدات، چونکە تەنھا ناو دەتوانیت جیکەوتە و بکەر و بەرکار پەیکاتەو و جیکەوتە و کرداریش تەنھا بە کردار پەردەکریتەو، بەلام (ئاوھلناو و ژمارە) ، ئەگەرچی ئەرکی سەرھەکیان (دیارخەر و تەواوکەر) ، بەلام ناویش دەتوانیت ئەو دو ئەرکە ببینیت.

۳-۵-۲-۱ پیوھری سیمانتيك: ((پیکھاتە و اتای - semantic structure - پۆلە فەرھەنگیەکان، بریتیە لە واتا ھاوبەشە کە ئەندامەکانی پۆلیک بەیەکەو دەبەستیتەو)) (([Cristal : 2004:157] واتای وشەکانی زمان بریتیە لە تێرامان لە پەيوەندی نیوان وشەکان وەک ھیمایەک لەگەڵ دنیای دەرەو. بۆ نمونە: ناوھکان واتای (کەس، شت ، شوین، ... تاد) دەگەینەن. کردارەکان واتای (پودان) دەگەینەن، ئاوھلناوھکان واتای (پەسن) یان تێدایە و پەسنی (ناو) یك، یان (جیناوی) یك دەکەن. ژمارە ئەو پۆلە فەرھەنگیە، کە ((بەری ، یان چەندیتی ناویک بە ئاشکرا دیاری دەکات)) [بابا رسول : ۲۰۱۲ : ۶۷] ، بەلام جگە لەو سی بەشە ئاھاوتنە ھیچ بەشیکی تر ناتوانیت لەسەر بنەمای واتا پۆلینبکریت، ھۆکارەکەشی ئەوھە ئەوانی تر ئەرکی ریزمانیان ھەیە بە پیچەوانەو واتایەکی بابەتییان نییە بۆ نمونە بە تێرامان لە واتای (ئاوھلکردار، ئامراز، جیناوی، پێشناو، ... تاد)ھکان ناتوانیت لەسەر بنەمای (واتا) پۆلینبکرین، چونکە ئەم کەرەستانە خواھنی واتای فەرھەنگی نین، بەلکو ئەرکی ریزمانی بەجیدەگەینەن.^{۴۰} لەگەڵ ئەوھشدا ((مەرج نییە فەرھەنگی زمانەکەمان ھەمو دیاردەکانی زمان

^{۳۹} ریزبونی کەرەستە ، لە زمانی کوردیدا بریتیە لە (S. O. V) ، لە زمانی کوردیدا (کردار) دەکەوتیتە کۆتایی رستەو، بەلام ھەریەک لەم ریزبوناھەش پەسەندن لە زمانەکەدا: (S.V.O) ، (V.S.O) ، (O.V.S) بۆ زانیاری زیاتر لە بارە ی ریزبونی کەرەستەکانی زمانی کوردی بڕوانە: Amin Wria :. 1979: 36

^{۴۰} بۆ نمونە لەبارە ی ئاوھلکردارەو ھەندیک زمانەوان پێیان وایە ، کە ئاوھلکردار لە ئاستی فەرھەنگدا پۆلیکی سەرەخۆ پیکناھیتیت. بڕوانە: عەبدولجەبار مستەفا: ۲۰۱۲. ((بەلکو بۆ جیاکردنەوھ ی ئەم وشانە لە یەکتەر دەبیت، پەيوەست بین بە

بەدەستەو بەدات و فۆرمى بۆ ھەمو چەمک و واتا و ناوھەرکەکان داپشتبیت، بۆیە (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) فەرھەنگەکە تەواودەکەن.)) [عەبدولجەبار مستەفا: ۲۰۱۴ : ۳] لە ئاستی فەرھەنگدا ئاوەلکردارەکان دەچنە ناو پۆلی (ناو ، ئاوەلناو ، ژمارە). ئامرازەکان واتایان نییە، ھەرودھا ((جیناوە کەسییەکان بە وشەییکی ئەرکی - Functions - نەك بە وشەییکی مانادار - Contentive- دادەنرین.)) [تاراموھسن: ۲۰۰۴ : ۱۰۱] ، واتە جیناوەکان لە فەرھەنگدا ھیچ واتایەکیان بەرامبەر دانەنراو، بەلکو زیاتر وشەییکی ئەرکین و ئەرکی پێژمانی بەجیدەگەین. کەواتە پێوھری سیمانتیک جەخت لە سەر بونی واتایەکی سەرەخۆ دەکاتەو ، واتە ھەر وشەیک بۆ ئەوھە بە پۆلیکی سەرەخۆی فەرھەنگی دابنریت پێویستە واتاداربت، لەم پروانگەییەشەو (ناو ، ئاوەلناو، ژمارە، کردار) لە فەرھەنگی زمانی کوردیدا ھەلگری واتایەکی سەرەخۆن.

۱-۲-۶ دیاریکردنی پۆلەکان:

لە پێژمانی دێریندا کە دەوترا (بەشەکانی ئاخاوتن)^{۴۱} ، لە نیوان ئەندامانی بەشەکاندا جیاوازی نەدەکرا، کە ئایا پۆلیکی فەرھەنگیین؟ یان تەنھا ئەرکیکی پێژمانی بەجیدەگەین. بۆیە لە جیاکردنەوھە بەشەکانی ئاخاوتندا بنەمای وردی زانستی پێرەو نەدەکرا، بەلکو بە شیوھەییکی گشتی ئەو بەشەکانە جیاوەکرانەو، بەلام لە ئیستا دا وتەکان - Utterance -

واتای (پستەو.)) [نەریمان عەبدول: ۲۰۰۷ : ۶۵] ، ھەرودھا ھیچ مۆرفیمیکی تابیەت بە ئاوەلکردار لە زمانی کوردیدا نییە ، بەلام لە زمانی ئینگلیزیدا بە مۆرفیمی /Ly/ ئاوەلکردارەکان دەناسرینەو. بەم پێیەش زمانی کوردی ئاوەلکرداری نییە، بەلکو لە پێگەیی ھەلگواستن (واتە ھەلئێژاردنی یەکەفەرھەنگییەکان بەرامبەر چەمکەکان) ئەم دیاردەییە چارەسەرکراو. بە بەکارھێنانی بەشەکانی تری ئاخاوتنی وەك (ناو ، ژمارە، ئاوەلناو) لە ئاستی سینتاکسدا ئاوەلکردار وەك پۆلیکی سینتاکسی دەردەکەوێت .^{۴۱} لەبارەیی زاراوھە -بەشەکانی ئاخاوتن- لە زمانی عەرەبیدا ھەردو وشەیی (الكلام) و (الكلم) ھەبە ، کە زمانەوان

(ئەبوئەوس ئیبراھیم) لیکجیاکردنەتەو و پێی وایە، کە (الكلم) پاسترە و ئەو زمانەوانانەیی کە (الكلام) یان بەکارھێناو بۆ بەشەکانی ئاخاوتن ، کەوتنەتە ھەلەو، چونکە (الكلام) بۆ جۆرەکانی پستە پاستە، نەك بۆ بەشەکانی ئاخاوتن ، بەلام (اقسام الكلم) جۆرەکانی وشە دەگریتەو بۆ زانیاریی زیاتر بروانە : ابو اوس ابراهيم الشمسان : ۲۰۱۳ : ۶

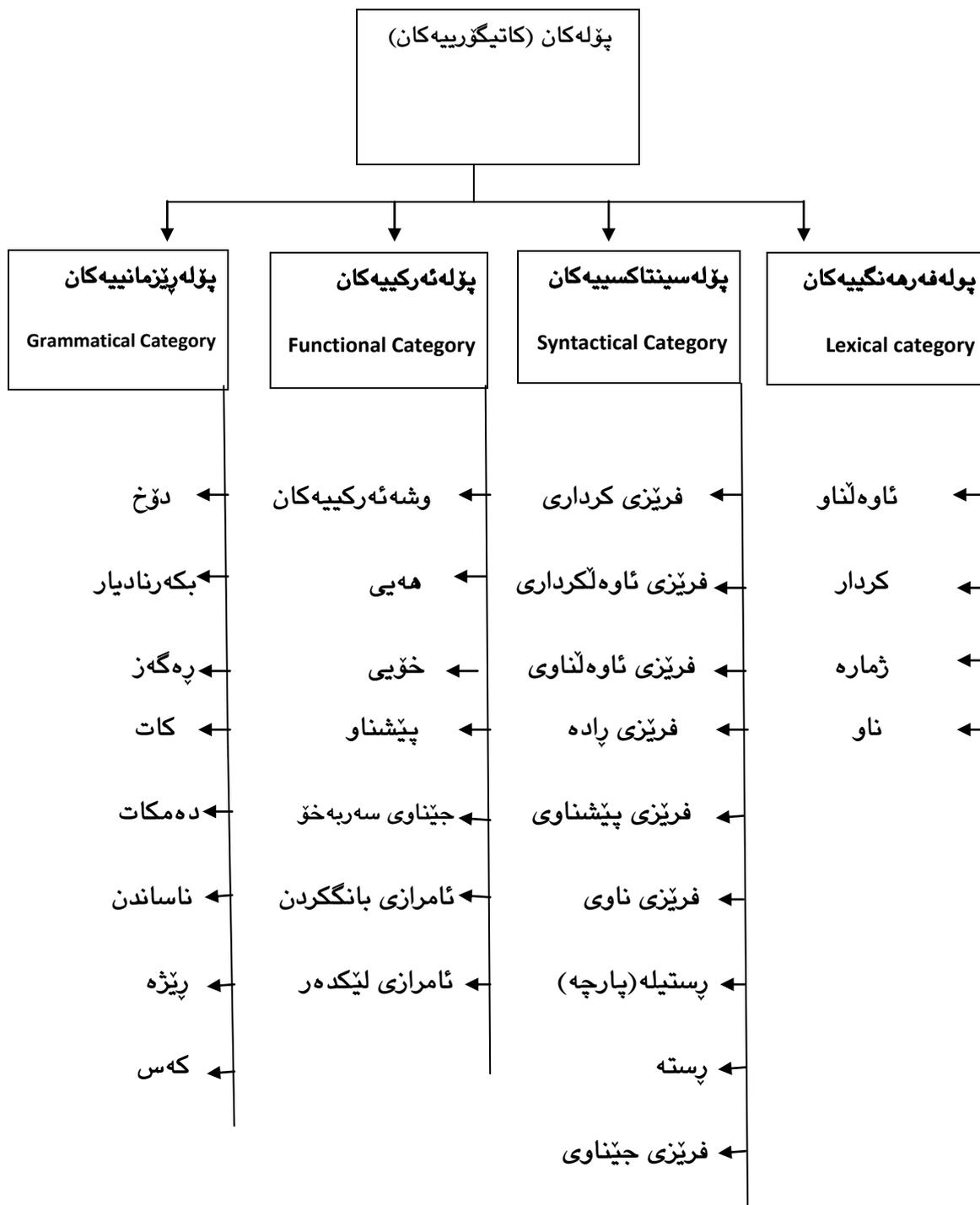
لە زمانی کوردیدا، زاراوھە بەشەکانی ئاخاوتن ، بە پێی ئەم بۆچونە بیت، دوبارەکردنەوھە ھەمان ھەلەیی بۆیە باشتراو بە زاراوھە (پۆلە فەرھەنگییەکان) بەکارھێنین، لە زمانی ئینگلیزیدا ئەم زاراوانە بەکار دەھێنرین: (Lexical category,

word classes, part of speech)

له سەر بنه ماى وردى زانستى پۆلینده کرین و دابه شده بنه سەر چهند پۆلیک - Category -
 ئەندامانى هەر پۆلیک سیفەتى هاوبەشیان پیکه وه هەیه. بۆ نمونه: ((پۆله ریزمانییه کان -
 Grammatical Category - پۆلیکی زمانه وانین به پێچه وانه وه
 پۆلیکی فەرهنگی نین و ناگه پیننه وه بۆ دیارده یه کی واقعی له جیهاندا.))
 [Laurel& donna:2010:114] جیاکردنه وه یه که زمانیه کان له سەر بنه ماى پۆلی جیا جیا
 یارمه تیده ره بۆ ئەوه ی به وردی سه رجه م که ره سته زمانیه (فەرهنگی، سینتاکسی، ریزمانی و
 ئەرکی) یه کان پۆلینبکه یین و سنوریکى زانستى وردیش له نیوانیاندا دابنه یین. ئەمه ش هۆکاریکى
 به هیز ده بیّت، بۆ ئاسانکردنی ریزمانی هەر زمانیک .

له سه ره تادا پێویسته، پۆله وشه کان - Word Category - ده ستنیشانبکه یین، واته ئەو
 وشانه ی که خاسیه تی هاوبه شی زمانیان هەیه، پاشان پۆله فەرهنگییه کان جیا بکه ینه وه، ئیمه
 ئەم پۆلانه به شیوه یه کی سه ره تایى دیاریده که یین، چونکه که ره سته ی زمانى هەیه پێویستی به
 پۆلینکردن و دانانی پۆلی سه ره بخۆ هەیه، که ئیمه له بهر مه وداى سنورى تووژینه وه که مان به
 ئەرکی خۆمان نه زانیوه .

زمانه وانه کان بیروپرای جیاوازیان له سه ره ئەندامانى پۆلیک هەیه، بۆ نمونه (برینتۆن) پێی وایه که :
 (((پۆله ریزمانییه کان - Grammatical category - له (۱۰) که ره سته پیکدین، که
 بریتیین له: ۱- ژماردن ۲- که س (جیناو) ۳- ره گه ز ۴- دۆخ ۵- ناساندن ۶- ده مکات ۷-
 ئەسپیکت ۸- ریزه ۱۰- بکه ر نادیار.)) [Laurel&donna:2010:114-131] زمانه وان
 (Radford) ده لیت: ((تانیستا (۵) پۆلی فەرهنگی ده ستنیشانکراون، که واته پۆله
 فەرهنگییه کان بریتیین له ۱- ناو ۲- ئاوه لئاو ۳- کردار ۴- جیناو ۵- ئاوه لکردار.))
 [Radford&Atkinson:2009:129] له زمانى کوردیشدا تا ئیستا لیکۆلینه وه ی سه ره بخۆ
 له سه ره پۆلینکردنی پۆله وشه کان نییه، ئیمه ش لیره دا تووژینه وه که مان ته نها له سه ره
 پۆله فەرهنگییه کانه، له نیویشیاندا ئاوه لئاو بۆیه مه وداى ئەوه مان نییه به وردی پۆله کان
 دیاربکه یین، بۆیه ته نها به شیوه یه کی گشتی دیارییان ده که یین:



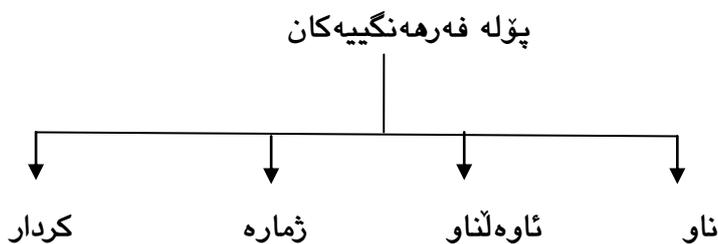
(۱۱)

دېيارىكردنى پۆله كان بەم جۆرە دابەشكردنىكى سادەيە و ئاراستەى توپۇنەۋەكەى ئىمەش تايبەت نىيە بە پۆلىنكردنى پۆله زمانىيە كان - classification Category - بۆيە دەكرىت، بۇ ئاسانكردنى رېزىمانى زمان، زمانەوان ھەمو كەرەستە زمانىيە كان پۆلىنبكات لەژىر ئەو سىفەتە ھاۋبەشەى كە كۆياندەكاتەۋە. بۇ نمونە پۆلى مۇرئوسىنتاكسى، ئەو مۇرئىمە

پېژمانیانه دهگریته وه، که له هه مانکاتا مۆرفیمن و ئه رکی پېژمانی ده گه یه نن. وهک : /هکه،
 ښک، ان، ...تاد/، یان پوله مۆرفولۆژییه کان که ده کړیت هه مو مۆرفیمه وشه دارپژه کانیان له
 ناودا کۆبکه یه وه وهک / گهر، گه، دار، انه، یه، ... تاد/، ههروه ها پولى وشه ئه رکییه کان
 ئه وانن که له پېژمانی دیریندا پییان دهوترا (جوره کانی جیناو)، نامرازی سه رسورمان
 ، بانگکردن، لیکدهر،^{۴۲}..تاد. له م کرده ی جیا کردنه وه یه دا، دو ده سته که وتی گرنه به ده سته دیت،
 که ئه وانیش بریتین له : ۱- پۆلینکردنی سه رجه می که ره سته زمانیه کان بۆ چه ند پۆلیک، بۆ
 ئه وه ی به ئاسانی لیکیانجیا بکه یه وه، به شیوه یه که پېژمانی زمانه که مان وردتر بیت و له گه ل
 بنه ما ی زانستیدا بگونجیت. ۲- پزگار بون له زاروه ی به شه کانی ئاخاوتن - Part of
 speech - که زاروه یه کی گشتیه و له گه ل بنه ما ی وردی زانستیدا ناگونجیت و
 که ره سته کانی زمانی به شیوه یه کی ورد پی پۆلین ناکریت، چونکه ناتوانریت هه مو که ره سته
 زمانیه کانی له ژیردا کۆبکریته وه، به لکو ئه و زاروه یه گشتیه و په سه ندر ئه وه یه، که که ره سته
 زمانیه کان دابه شبکه یه سه ر چه ند پۆلیک.

۱- ۲-۱: پوله فهره نگییه کان له زمانی کوردیدا:

پوله فهره نگییه کان - Lexical category - که له پېژمانی دیریندا پییان دهوترا
 (به شه کانی ئاخاوتن)، له زمانی کوردیدا به پیی ئه و پیوه رانه ی پیشت خستمانه پو، بریتین
 له مانه ی لای خواره وه:



(۱۲)

واته ئه گه ر وشه کانی زمان له سه ر بنه ما ی فهره نگی زمان دابه شبکه ین، ئه و له زمانی کوردیدا
 ئه م چوار پوله فهره نگییه هه ن. ههروه ها ئه وه ی گرنه بزانین، ئه وه یه، که کاتیک

^{۴۲} بۆ زانیاری ده رباره ی جوره کانی وشه ی ئه رکی، بروانه : ئه میر محه مد & یوسف شه ریف : ۲۰۱۴ : ۱۰

پۆله فەرهنگییه کان دیاریده کهین، مه رج نییه ئه و پۆله ی که جیامان کردوه ته وه به شیوه ی مۆرفیمی سه ربه خو یان وشه ی ساده له فەرهنگدا ببینرین، به لکو ده شیته ، به شیوه ی (هه لگو یزرا و لی کدرا و) هه بن.^{۴۳} بۆ نمونه ئاوه لکردار پۆلیکی فەرهنگی نییه، چونکه له فەرهنگی زمانی کوردیدا ئاوه لکردار به شداری چالاکانه ی نییه، ئه و وشانه شی تا ئیستا به ئاوه لکردار دانراون، ده چنه نا و پۆله فەرهنگییه کان ی وه ک (نا و و ئاوه لئا و) ه وه، بۆیه پۆلیکی فەرهنگی نین، به لکو له ئاستی رسته دا مۆرفیمه ریزمانییه کان ی وه ک /به /، /له /... تاد، وه ک پیشنا و ده چنه پیش هه ندیک (نا و و ئاوه لئا و) و ئاوه لکرداریان لی دروستده که ن. که واته که تیگۆرییه فەرهنگییه کان وه ک مۆرفیمی سه ربه خو (بنه رته ی) له فەرهنگدا هه ن و له گه ل ئه وه شدا هه مو (نا و، ئاوه لئا و، ژماره و کردار) ه هه لگو یزرا و و له یه کدرا وه کانیش له فەرهنگدا به هه مان شیوه ی وشه ساده کان تۆمارده کرین، چونکه ئه مانیش وشه ن و خاوه نی فۆرم و اتایه کی یه کگرتون. بۆیه دابه شکردنی پۆله فەرهنگییه کان نابیت له سه ر بنه مای وشه ساده کان بن، چونکه ((وشه ی فره مۆرفیمی یه ک واتای ساده ی هه یه نه ک واتایه کی لی کدرا و - Compositional Meaning -)) [محهمه د مه حوی: ۲۰۱۴ : ۱۰۴]

^{۴۳} (محهمه د معروف فه تاح) ، پیتی وایه، که ته نها مۆرفیمه سه ربه خو کان ، یان (وشه ی ساده) به گو یره ی به شه کان ی ئاخاواتن دابه شده کرین، به لام زۆربه ی وشه کان ی زمانی کوردی ناساده ن. بۆ زانیاری زیاتر بروانه : محهمه د معروف فه تاح، : ۲۰۱۰.

بہشتی دووہم

۲-۱ پیناسه و جورهکانی ئاوهلناو

۲-۱-۱ چه مگ و پیناسه ی ئاوهلناو له ریزمانی دیریندا :

له ریزمانی دیریندا، چه ندین فۆرم به ئاوهلناو دانراون. هۆکاری ئەمهش ئهوه بووه، که پیناسه ی ریزمانی دیرین بۆ ئاوهلناو له روانگی ئه رکه وه بووه. بۆ نمونه دهوترا : ((ئاوهلناو وشه یه که بۆ وه سفکردن و دیاریکردنی وشه یه کی تر به کارده هینریت.)) [nidham sheet :2005:5]

هر ئەمهش وای کردبو، که رهسته زمانیهکانی وهک : (ئامرازی نیشانه ، ژماره، ئامرازی نادیار، ئامرازی پرس، ئامرازی ههیی، ئامرازی سه رسوپمان،...تاد) به ئاوهلناو دابنرین، که هیچ په یوه ندیه کیان به ئاوهلناوه وه نییه و به یه کی که له وه له وه سفیانه داده نریت، که دیرینهکان له باره ی ئاوهلناوه وه ده یانکرد. بۆ نمونه : له بهرئه وه ی که ئاوهلناو ئه رکه سه ره کیه که ی (دیارخه ر)ه، بۆیه هر که رهسته یه ک بو به دیارخه ر به ئاوهلناو دانراوه، به م شیوه یه ی خواره وه :

- ئەم کوپه - دوو کوپ
- کام کوپ - کوپه که
- کوپکی تر - کوپیک^{٤٤}

فراوانکردنی سنوری ئاوهلناو له ریزمانی دیریندا ته نها له زمانی کوردیدا نه بووه، به لکو له زۆریه ی زمانهکاندا چه ندین که رهسته به ئاوهلناو دانراون، که په یوه ندیه یان به ئاوهلناوه وه نه بووه، بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا به (my, his , her...etc.) دهوترا ئاوهلناوی خاوه نداریتی - possessive Adjective^{٤٥}، که سیفه تهکانی ئاوهلناویان تیدا نییه. دیاریکردنی جورهکانی ئاوهلناو له ریزمانی دیریندا له گه ل ئه و پیناسانه دا نه ده گونجا، که

^{٤٤} بۆ زانیاری له باره ی جورهکانی ئاوهلناو له ریزمانی دیرینی کوردیدا، بڕوانه : (٢-١-٢)

^{٤٥} له باره ی جورهکانی ئاوهلناو له ریزمانی ئینگلیزیدا، بڕوانه : ٦ : ٢٠٠٥ : Nidham sheet

خودى رېزماننوسە دېرىنەكان بۇ ئاۋەلناۋيان دەكرد، بۇ نمونە دەوترا، ئاۋەلناۋ وشەيەكە دەبىت واتاى پەسنى - وسف - تىدابىت، كەچى ئەو كەرەستانەى بە ئاۋەلناۋ دانرابون، واتاى پەسنىيان تىدا نەبو. بۆيە ((جۆرە تىكەلئىيەك لە نىۋان ئاۋەلناۋ و بەشەكانى ترى ئاخاوتن دەكرا، وەك (ئارتىكلەكان، ئامرازى نىشانە ، ئامرازى پرس، سەرسوپمان و ژمارە.))^{۴۶}] [Fatima Hassan :۲۰۰۹:۴۹

بۇ زياتر پونكردنه وەى مەبەستەكەمان، چەند پىناسەيەكى ئاۋەلناۋ دەخەينەپرو :

((صفت) اسميكة حال و شان اسمەكەى پيش خوى بيان دەكا بەو اسمە دەلئىن موصوف، بەهەردوكيان دەلئىن: تركيب توصيفى.)) [سعيد صدقى :۱۹۲۸: ۲۵]

((سيفت كەلیمەيەكە، بۇ تەواوكردى مەعنای ناو، يان بۇ ناو بەكاردەهينريت.)) [توفيق وهبى: ۱۹۲۹ : ۶۱]

((ئاۋەلناۋ شتىكە، تاريقى ناو، يان پاناۋ دەكا.)) [محەمد ئەمىن ھەورامانى : ۱۹۷۳ : ۱۶۳]

((واژه‌يه‌كه، يا بۇ وسفى ناويك، يا پاناۋى، يا فرمانىكى بيھيز، بەكارئەهينري.)) [نورى عەلى ئەمىن: ۲۰۱۴: ۱۲۰]

ئەمەو چەندىن پىناسەى تر لە بەردەستايە، زۆربەيان جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو، كە (ئاۋەلناۋ) وشەيەكە دەبىت واتاى (وسف) ى تىدابىت بە بى گويدانه تايبەتايە سينتاكسى و مۇرفۇلۇژى و سيمانتيكىيەكانى ئاۋەلناۋ، چونكە ((پىناسە پوختەى دەرئەنجامى راستى ئەو چەمكانەيە كە لىكۆلئىنەو ئەيگاتى.))^{۴۷} [عەبدوللا ھوسەين پەسول: ۲۰۱۵ : ۱۲]

^{۴۶} (مەسعود محەمد)، ئاماژەى بە ئەو داو، كە ناكريت، ئامرازى نىشانە بە ئاۋەلناۋ دابنريت، چونكە واتاى پەسنى تىدا نىيە و لەگەل پىناسەكانى ئاۋەلناۋا ناگونجيت، بەلام بە لىكۆلئىنەو سەربەخۆ ئەم بابەتەى نەخستو تەپرو، بەلكو وەكو دەمراستى (ليژنەى زمان و زانستەكانى) لە (كۆپى زانبارى كورد) لە پەراۋىزىكدا ئەمەى پونكردو تەو.

^{۴۷} بېوانە : ليژنەى زمان و زانستەكانى كۆپى زانبارى كورد : ۲۰۱۱ : ۶۸

۲-۱-۲ جۆرهكانى ئاوهلئاو له ريزمانى ديريندا : بۆ ئهوهى له ئيستاي زمانهكهماندا جۆرهكانى ئاوهلئاو زانستيانه دياريبكهين، سهههتا به باشى دهزانين، تيروانينى ريزمانى ديرينى كوردى، له بارهى جۆرهكانى ئاوهلئاوه بزانين، ههروهها كهموكورتى ئهوه بۆچوانه بخهينهرو، به مهبهستى دانانى چوارچيوهيهكى زانستى بۆ جۆرهكانى ئاوهلئاو له زمانى كورديدا. له بهر مهوداي تويزينهوهكهمان ناتوانين بۆچونى ههمو زمانهوانه كوردهكان، يان ئهوه پۆلينكردانانى كه به تهواوى له يهكهوه نزيكن، بخهينهرو، بۆيه ههولدهدهين له م خشتهيهدا بۆچونى ههنديكيان له م بارهيهوه پيشانبدەين :

جۆرهكانى ئاوهلئاو	ناوى نوسەر
۱-سماعى ۲-قياسى	سعید صدقی کابان ^{۴۸}
۱-چۆنى ۲-نیشانى ۳-ژمارهیی ۴-موبههه ۵-پرسی	توفیق وهههه ^{۴۹}
۱-خه بهرى ۲-ئیشاری ۳-فرمانی ۴-چهندی ۵-پرسیاری	نورى عهلى ئەمین ^{۵۰}
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>۱-په سنا راستى</p> <p>↓</p> <p>كىماسى</p> <p>↓</p> <p>زیدای</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>۲-چیکروخی</p> <p>↓</p> <p>تام</p> <p>↓</p> <p>پهنگ</p> </div> </div>	جگه ر خوین ^{۵۱}

^{۴۸} سعید صدقی کابان: ۱۹۲۸: ۲۵-۲۷

^{۴۹} توفیق وهههه: ۱۹۲۹: ۶۱-۸۱

^{۵۰} نوری عهلى ئەمین: ۲۰۱۳: ۱۲۰-۱۳۰

^{۵۱} جگه ر خوین: ۱۹۶۱: ۲۹-۳۰

<p>۱- چۆنىيەتى ۲- ژمارەيى ۳- نىشانە ۴- ھەيى ۵- پرسىياري ۶- نەبەن</p>	<p>صادق بەھادىن^{۵۲}</p>
<p>۱- نىسبى ۲- چۆنى</p>	<p>ك.ك. كوردۆيىف^{۵۳}</p>
<p>۱- چۆنىيەتى ۲- نىسبى ۳- نادىيار</p> <p>نادىياري دىيارىكردن پرەنگ جۆرى سيفەت شېۋەي مرۇف چەمكى دەۋرۋبەر</p> <p>جياكردەنەۋە خاسىيەت</p>	<p>ئەۋرەھمانى حاجى مارف^{۵۴}</p>
<p>۱- سادە ۲- لىكدرائ ۳- كۆژ، يان پستە</p>	<p>احمد حسن^{۵۵}</p>

(۱۳)

۳-۱-۲ كەموكورتى پىناسە و جۆرەكانى ئاۋەلئناو لە رېزمانى دىریندا:

ئەو ھەمو جۆرە ئاۋەلئناو لە رېزمانى دىریندا سنورى ئاۋەلئناۋى فراوانكردبو، بە جۆرىك دەربېرىنى ھەندىك لەو (بىر) انەي، كە دراۋنەتەپال ئاۋەلئناو ھەرگىز ئاۋەلئناو تواناى نىيە دەريانبېرىت. يەكك لەو ھۆكارانەي واىكردبو، رېزمانى دىرین چەندىن كەرەستەي زمانى بە ئاۋەلئناو دابنېن، برىتیبو لە پشتبەستن بە شوپىنى ھاتن، يان ئەركى كەرەستەكان لە پستەدا. بۆيە((بنەماي خویندەنەۋەي پەيئىك بە گوپرەي شوپنەكەي لە(گرى و پستە) دا، سنورى

^{۵۲} صادق بەھادىن: ۱۹۷۶: ۱۱۲-۱۱۳

^{۵۳} ك.ك. كوردۆيىف: ۱۹۸۲: ۱۰۱

^{۵۴} ئەۋرەھمانى حاجى مارف : ۲۰۱۴: ۱۱۹- ۱۲۸ ديارە (ئەۋرەھمانى حاجى مارف) جۆرەكانى ئاۋەلئناۋى لە پوى (واتا و پۇنان) جياكردەتەۋە، بەلام ئەۋەي لە نيو خشتەكەدايە جۆرەكانى ئاۋەلئناون لە پوى (واتا) ۋە.
^{۵۵} احمد حسن: ۱۹۷۶: ۱۲۹

ئاوھلئاوى ھىندە فراوانكردبو، واىكردبو ھەر يەك لە ئامرازى (نەناسىن ، ناسىن، نىشانە ،ھەتا ژمارە و جۆرەكانى، ...تاد) بە ئاوھلئاو دابنرئىت.)) [سەلام ناوخۆش & نەرىمان خۆشناو: ۲۰۱۰: ۷۴] كەواتە وەك دەردەكەوئىت، لە دەستنىشانكردنى جۆرەكانى ئاوھلئاودا پشت بە بنەماى ئەرك بەسترابو. بەم پىيەش ھەر يەكەيەكى - Unite - زمانى لە پستەدا ئەركى ديارخەرى بينىبايە بە ئاوھلئاو دادەنرا. ديارە ئەمەش ھەلەيەكى رېزمانى دىرىن بو لە ديارىكردنى جۆرەكانى ئاوھلئاودا. دەتوانىن، گرنگترىن ئەو كەموكورتىيانەى لە پىناسە و ديارىكردنى جۆرەكانى ئاوھلئاودا لە رېزمانى دىرىندا ھەن، لە چەند خالىكدا بخەينەرو، پاشان بەپىي ئاستەكانى زمان و ھەلسوكەوتى ئىستاي زمانەكەمان جۆرەكانى ئاوھلئاو ديارىكەين، ھەر ھە پىناسەيەكى گونجاوتر لەوانەى پىشوتر بو ئاوھلئاو بکەين :

يەكەم: ئەگەر بېروانىينە جۆرەكانى ئاوھلئاو لە رېزمانى دىرىندا، ھاوبەشىيان لەگەل ئاوھلئاودا تەنھا ئەو ھەيە، كە ھەندىكىان دەتوانن، ببنە ديارخەرى ناو، بو نمونە :

■ ئاوھلئاوى ژمارە: يەك ، يەكەم ، يەكلەسەردو،...تاد . واتە بە ھەر سى جۆرەكەيەوھ (سادە ، پلەيى، كەرتى)

■ ئاوھلئاوى نىشانە: ئەمە، ئەم، ئەمانە،...تاد

■ ئاوھلئاوى ناديار: ھەر ، فلان ، ھىچ،...تاد

■ ئاوھلئاوى جياكەرەوھ: تر، كە، دىكە، دى،...تاد

■ ئاوھلئاوى پرس: كام ، كەى ، چى، چۆن،...تاد ديارە ئەمانە ھىچ يەكىكىان ھەلگىرى تايبەتئىتى ئاوھلئاو نىن، بەلكو ھەمويان وشەى سەربەخۆن پۆلىكى ئەركىن و ئامرازى پرسن، نەك ئاوھلئاوى پرس ، بۆيە پىويستە سنورىان لەگەل ئاوھلئاودا جياكەرئەوھ.^{۵۶}

^{۵۶} لە زمانى ئىنگلىزىدا چەند جۆرىكى ئاوھلئاو ديارىكراوھ ، كە لە رېزمانى دىرىنى كوردیدا نىن، وەك (ئاوھلئاوىخۆيى-)

-intensifying -، - ئاوھلئاوى سەرسوپمان - Exclamatory - بېروانە: 7-8: NIDHAM SHEET: 2005

دووم: له پړوی مۆرفولوژییه وه هیچ ئەدگارێکی ئاوه‌لناویان تێدا نییه. بۆ نمونه: هەر دو مۆرفیمی /تر/ ، /ترین/ ، که دو مۆرفیمی بهندی پێژمانی ئاوه‌لناون له زمانی کوردیدا وەرناگرن. *ئەمتر *ئەمترین *دوتر *دوترین *هیتر *هیترین *ئاوتر...تاد. سییه‌م: له پړوی سیمانتیکه‌وه، که گرنگترین خاله بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ئاوه‌لناو^{٥٧} هیچ یه‌کیک له م‌که‌ره‌ستانه‌ که له پێژمانی دێریندا به ئاوه‌لناو دانراون، ئەو ناوچه بیربانه پێناکه‌نه‌وه، که ئاوه‌لناو له زمانی کوردیدا پێریان ده‌کاته‌وه. وه‌ک (دوری ، تایبته‌ی فیزیکی، به‌ها، ته‌مه‌ن، پ‌ه‌نگ،...تاد)

چوارهم: له ئاستی سینتاکسدا زۆربه‌ی ئەم که‌ره‌ستانه ده‌توانن، بینه دیارخه‌ری ناو، به‌لام ده‌بێت ئەوه بزانی، که ((ئه‌رك - Function - له ساغکردنه‌وه‌ی ئاوه‌لناو دا هۆکارێکی یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه نییه.)) [سه‌لام ناوخۆش : ٢٠١٠ : ٧٥]، هه‌روه‌ها ئەو که‌ره‌ستانه ناتوانن، بینه ته‌واوکه‌ری به‌شه‌کردار - predicate - واته ته‌واو که‌ری کرداری بیهێژ، که ده‌کریت وه‌ک ئه‌رکی سهره‌کی ئاوه‌لناو له ئاستی سینتاکسدا دابنریت، له‌پاش ئه‌رکی دیارخه‌ری ئەمه‌ش به‌لگه‌ی ئەوه‌یه، که ئەم که‌ره‌ستانه ئاوه‌لناو نین به‌لکو ده‌بێت به‌ناوی خۆبانه‌وه‌ ناوبنرین، وه‌ک (ئامرازی نیشانه، ژماره،...تاد).

پێنجهم : ئەو که‌ره‌ستانه‌ی که پێژمانی دێرین به ئاوه‌لناوی داناون، هه‌مویان سه‌ر به پۆلی فه‌ره‌هنگی و سینتاکسی ترن. ده‌توانین، له‌م خسته‌یه‌دا پونی بکه‌ینه‌وه :

^{٥٧} وردترین دابه‌شکردنی ئاوه‌لناو، دابه‌شکردنی ئاوه‌لناوه، له پړوی (واتا) وه، که (دیكسون) ی زمانه‌وانی ئوستورالی یه‌که‌مجار ئەم کاره‌ی کرد، ئەم زمانه‌وانه له سالی ١٩٧٩ کتیییک به‌ ناوی (ئو هه‌مو ئاوه‌لناوه بۆکوێ چون؟) ده‌نوسیت، له دابه‌شکردنه‌که‌دا پێنج جۆر ئاوه‌لناو له پړوی واتاوه ده‌ستنیشانده‌کات، وه‌ک دیارده‌یه‌کی یونقیرسال^١ که بریتین له : ١ - دوری ٢-تایبته‌ی فیزیکی ٣-به‌ها ٤- ته‌مه‌ن ٥- خێرای

بۆ زانیاری له‌م باره‌یه‌وه بپوانه :

١ - FATIMA Hassan : 2009: 4

٢ - R.M.W. Dixon: 1979:31

پۆلى سىنتاكسى (ئەركى)	پۆلى فەرھەنگى	ئاوھلناو لە پېزىمانى تەقلیدى
	—	ئاوھلناو ژمارە
—		ئاوھلناو نېشانە
—		ئاوھلناو جياكەرەوھ
—		ئاوھلناو پېرس
—		ئاوھلناو ناديار

(۱۴)

شەشەم: دېرىنەكان (واتا) يان دەكردە بنەما بۆ ناسىنەوھى ئاوھلناو. وەك ئەو پېناسانەى كە جەخت لەسەر وشەى (وھسفىيە) دەكەنەوھ، بەلام ئەگەر چى (واتا) بنەمايەكە بۆ ناسىنەوھى ئاوھلناو، بەلام بە تەنھا لەبەرچاوغرتنى واتا يەككەكە لە سىماى كارى پېزىمانى دېرىن . بۆيە پېويستە لەگەل لەبەرچاوغرتنى (واتا)، ھەر دو بنەماى، (مۆرفۆلۆژى و سىنتاكس) یش لەبەرچاوبگىرىت، ھەرۇھا زۆربەى ئەو پېناسانەى لە پېزىمانى دېرىندا بۆ ئاوھلناو كراون، گشتگىر نىن و ناتوانن ھەمو لايەنەكانى ئاوھلناو بناسىنن. بەلكو زياتر جەخت لەسەر ئەوھ دەكەنەوھ، كە ئاوھلناو واتاى پەسنى - وھسفى - ى تېدا بېت، كەواتە تەنھا لايەنى واتاى ئاوھلناو دەردەخەن، بە بى ئامازەدان بە ئەرك و شوپىنى ھاتن و ...تاد ، واتە پېناسەكانى پېزىمانى دېرىن گشتگىر نىن و تەنھا جەخت لەسەر (واتا) ئاوھلناو دەكەنەوھ. **حەوتەم** : ھەندىك زمانەوان لە باسى جۆرەكانى ئاوھلناودا باسىيان لە جۆرەكانى ئاوھلناو كىردوھ لە پوى داپشتنەوھ، كە دابەشەبنە سەر (۱-سادە ۲-داپژراو ۳-لېكدراو)^{۵۸} ، بەلام وەك دەزانىن، زۆربەى وشەكانى زمان دەكرىت بەم شىوھىە دابەشېكرىن. بۆيە ناكىرىت، تەنھا فۆرمى وشەكان بېنە پېوھر بۆ دياركردنى جۆرەكانى وشەيەك بە پېچەوانەوھ دەبېت بۆ ديارىكردنى جۆرەكانى وشەيەك ھەمو لايەنەكانى وشەكە (فۆرم، ئەرك، واتا، ...تاد) لەبەرچاوبگىرىن .

^{۵۸} (ئەحمەد حەسەن) لە باسى جۆرەكانى ئاوھلناودا ، ئاوھلناو دابەشەكاتە سەر (سادە ، لېكدراو، كۆژ، يان پستە)، بېوانە : ئەحمەد حەسەن : ۱۹۷۶ : ۱۲۹ . بەلام (ئەوپرەحمانى حاجى مارق) لە باسى جۆرەكانى ئاوھلناودا لە پروانگەى (واتا و پۇنان) ھوھ جۆرەكانى ئاوھلناوى جياكردوھتەوھ، بېوانە : ئەوپرەحمانى حاجى مارق : ۲۰۱۴ : ۱۱۹-۱۴۰

هەشتەم : لە دابەشکردنی جۆرهکانی ئاوهلئاودا ، تیکەلێیەك دەبینرێت. بۆ نمونه: ئاوهلئاو لە هەموو زمانەکاندا سێ پلەى هەیه، که بریتیین له: ۱-پلەى چه سپیو ۲-پلەى بهراورد ۳- پلەى بالا. پلەکانی ئاوهلئاو په یوه ندییان به جۆرى ئاوهلئاوه وه نییه، واته هەردو مۆرفیمی / تر/ ، / ترین/ دو مۆرفیمی پێزمانین ده چنه سەر ئاوهلئاو و جۆرى جیاواز دروست ناکەن، به لکو ته نهها بارى پێزمانى ئاوهلئاوه که دهگۆرێن. له پێزمانى دێریندا لای هەندیک زمانهوان پلەکانى ئاوهلئاو به جۆرى ئاوهلئاو دانراون، وهك لای (سادق به هادین ، نەسرین فەخرى ، نوری عەلى ئەمین) دەبینرێت. ((بۆیه راست نییه، وهك وشەى جیا جیا ته ماشابکرێن، واته وشەى نوێ پۆنانێن، به لکو فۆرمى جۆربه جۆرى یهك وشه دەرده بێن.)) [ئەوپه حمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۱۰۷].

نۆیهەم : که ده لێین جۆرهکانى ئاوهلئاو مه به سته که مان پون نییه و جۆره لێلێیهك دروست ده بێت ، که نازانرێت مه به ستمان له جۆرى ئاوهلئاوه له چى پویه که وه . بۆیه بۆ پره وینه وهى ئەم لێلێیه له دهست نیشانکردنى جۆرهکانى ئاوهلئاودا، به باشى دهزانين ئاوهلئاو له سێ پوه وه دابه شبکهین، که ئەوانیش به پێى هەر سێ ئاستى زمان (مۆرفۆلۆژى ، سینتاکس، سیمانتیک) ده بێت.

دهیهەم: له پێزمانى دێریندا چه ندين جۆرى ئاوهلئاو دیاریکراون، واته پۆلینیکى یه کگرتو لای زمانه وانەکان نابینرێت، له گه ل ئەوه شدا به شیوه یه کى ورد جۆرهکانى ئاوهلئاویان پۆلین نه کردوه، بۆ نمونه ده و ترا (ئاوهلئاوى چۆنیتى) ، دیاره زۆربه ی جۆرهکانى ئاوهلئاو له خۆیده گریت، وهك (به ها، په نگ ، پوآله تى شت، ... تاد) بۆیه ئەو دابه شکردنانه ورد نه بون. بۆ ئەوه ی زانستى تر و ئاسانتر جۆرهکانى ئاوهلئاو دهست نیشانکه یین پێویسته ئەو ئاوهلئاوانه ی واتای هاوبه شیان هەیه، له ژیر ناویکدا پۆلینبکرێن.

۱-۲- ۴ جۆرهكانى ئاوهلناو لاي ديكسون :

(ديكسون) يەككە لەو زمانەوانە ھاوچەرخانەي، كە ليكۆلئىنەوھى زۆرى لە بارەي ئاوهلناوھوھە كردوھ. ھەولئىداوھ لە پوي واتاوھ پۆلئىنى ئاوهلناو بكات . لە پۆلئىنكردنەكەشدا ويستويەتى گشتگير بيټ، واتە توپژىنەوھكانى تيؤرين و لە بارەي ئاوهلناون لە ھەمو زمانەكاندا. بۆ يەكەمجار لەسالى (۱۹۷۷) لە كتيبى (Where have all adjective gone) دا ، دابەشكردنئىكى گشتى واتايى كردوھ بۆ جۆرهكانى ئاوهلناو و پيى وابووھ، كە ھوت ناوچەي بيريى لە ھەمو زمانەكاندا ھەن ، كە ئاوهلناو پريان دەكاتەوھ، ئەوانيش برىتيين لە:

۱- دورى - Dimension

۲- تايبەتى فيزيكى - PHYSICAL PROPERTY

۳- پەنگ - Color

۴- تايبەتى كەسى - Human propensity

۵- تەمەن - Age

۶- بەھا - Value

۷- خيىرايى - Speed [R.M.W. Dixon :1977 :31]، پاشان لە كتيبى (Adjective classes in typological perspective) دا ، بە پۆلئىنكردنەكە دا چووھتەوھ و ھەشت جۆرى ترى دەستنيشانكردوھ، كە برىتيين لە: ((۱- دورى، ۲- بەھا، ۳- چەندئىتى، ۴- ژمارە ۵- شوين، ۶- پوالەتىشت، ۷- كات، ۸- خيىرايى.)) [R.m.w.Dixon:2004:30] ، ھەروھەا دابەشكردنئىكى ترى (ديكسون) بۆ ئاوهلناو لە پوي واتاوھ برىتييه لەو دابەشكردنەي كە ئاوهلناو دابەشكردەكاتە، سەر سى كۆمەلەي واتاييەوھ، پاشان ھەريەك لەو سى كۆمەلەيەش لە چەند جۆرىك ئاوهلناو پيكدن، كە برىتيين لەمانەي لاي خواروھ :

د : جۆرى ناوھپۆكى واتايى - Core Semantic Type

۱- بارستايى ۲- تەمەن ۳- بەھا ۴- پەنگ .

پە: جۆرى لايەنگىرى واتايى - Peripheral Semantic Type -

۱- تايبەتى فيزيكى ۲- تايبەتى مرۆيى ۳- خىرايى.

پە: جۆرى واتايى لە گروپپىكى گەورە لە ئاوەلناو - Semantic Type In Large Adjective Classes

۱- سەختى ۲- چونىهكى ۳- چۆنىتى ۴- ژماردن ۵- شوين ۶- ژماره(پلهيى، بنجى).
[R.M.W. Dixon: 2004 :3-4:] ، ئەوھى جىگەى سەرنجە ھەمو ئەو جۆرانەى دىكسۆن جىيايکردونەتەوھ لە زمانى كوردیدا ھەن ، بەلام ئەوھى زمانى كوردى تايبەتمەند دەكات ئەوھى، كە جۆرى (ژماردن) لە زمانى كوردیدا بە ئاوەلناو دەرنابردىت، بەلكو ژماره لە زمانى كوردیدا پۆلىكى سەربەخۆى فەرھەنگىيە. بۆ يەكەمجار لە زمانى كوردیدا (محەمەد مەعروف فەتاح) لە ژىر كاريگەرىي بۆچونەكانى (دىكسۆن) دا بە دەستكاريىھى كەمەوھ جۆرەكانى ئاوەلناوى لە زمانى كوردیدا پۆلىنكردووه. زۆربەى ئەو توپۆئىنەوانەى لە پاش ئەو لەسەر ئاوەلناو كراون، ھەمان دابەشكردنىان بە بى دەستكاريى وەرگرتووه. ئەوھى شايەنى باسە ئەوھى، كە ھەمو ئەو تيورە زمانىانەى دەيانەوئىت لايەنى گشتىتى بخەنەپو، پەخنەى ئەوھىيان لىدەگىرئىت، كە مەرج نىيە، ھەمو زمانەكان بچنە ژىر بارى ئەو تيورەوھ. بۆيە لە دابەشكردنەكەى دىكسۆندا دەبينىن، كەموكورتى سەرەكى ئەوھى مەرج نىيە ھەمو زمانەكان ئەو بىرۆكانە بە ئاوەلناو دەربىرن، بۆ نمونە زمانى كوردى بىرۆكەى (ژماره) بە ئاوەلناو دەرنابردىت، يان تەمەن ئەگەر بە ژماره دەربىردا، ئەوا نابىتە ئاوەلناو. وەك (بىست سال، شەش مانگ، دو پۆژ،...تاد)، ھەر ئەمەش وامان لىدەكات، بلين پىويستە بە پىي ھەلسوكەوتى زمانى كوردى و تايبەتئىتى ئاوەلناو لە زمانەكەدا لە ئاوەلناو بکۆلىنەوھ و پۆلىنى بکەين.

۵-۱-۲ چەمك و پېناسەى ئاۋەلناو:

لە بارەى چەمكى ئاۋەلناۋە، زمانەوانى ئوستورالى (دىكسون) پىي وايە، سى چەمكى گرنىگ ھەن، كە ھەمو زمانەكان پىويستيان بەۋە ھەيە، ئەم سى چەمكە دەربېرن، ئەوانىش برىتېين لە: ۱- بەشدار - Participant - : مرؤف، ئاژەل، شت، ...تاد
۲- تايبەتتېى بەشدار- Properties - : دريژ، باش، تازە، ...تاد
۳- چالاكى - Activitie - : دەبارى، دىت، دەخواتە، ...تاد [Pernilla Hallonsten: 2009: 8] بە پىي ئەم بۆچونە بىت، چەمكى (ئاۋەلناو) چەمكى گەردونىيە - Universal
- ھەمو زمانىك ۋەك چۆن ناو لە شتە (بەرجهستە، واتايى) كان دەنىت و ناو بۆ پودان و كردار دادەنىت، پىويستە وشەى ھەبىت بۆ ۋەسفىردن و دەرختنى تايبەتتېى ناۋەكان، بەلام ((ئاسايە بىرۆچكەيەك لە زمانىكدا بەھۆى بەشىكى ئاخوتنەۋە دەربېردى، لە زمانىكى تردا بەھۆى بەشىكى ترەۋە.)) [مەمەد مەعرف : ۲۰۱۰ : ۳۰۹]، وشە ناولىنەرى شتە، ئەو وشەيەى ناۋى شتەكان دەنىت (ناو) ە، ھەۋەھا ئەو وشەيەى ناو لە پودان و كردارەكان دەنىت (كردارە) ە. ديارە شتىش خاۋەنى خاسيەتە، ئەو وشەيەى ناو لە خاسيەتى وشەكان دەنىت (ئاۋەلناو) ە، بەم پىيە خاسيەت لە شت جيانابىتەۋە، بۆيە ھەمىشە ئاۋەلناو لە ناو جيانابىتەۋە. كەۋاتە ئاۋەلناو ((وشەيەكە بەتايبەتى لەگەل ناو دا بەكاردىت، بۆ پىدانى زانىارى زياتر لەبارەى ئەۋشتەى كە دەگەرپتەۋە بۆى.)) [Gorge Yule: 1979: 88]. بى گومان پىناسەكەى (يۆل) سىنتاكسىيە و مەرجى سىمانتىكى نەختوۋەتەرۋ، كە برىتېيە لە بونى واتاي پەسنى لە ھەر وشەيەكدا بۆ ئەۋەى بە ئاۋەلناو دابنرىت. بەم پىيش ئاۋەلناو چەمكىكە -
Consept - لە ھەمو زمانىكدا ھەيە و زمانەكان وشەى تايبەتتېان بۆ دەربېرنى چەمكى خاسيەت و تايبەتتېى شتەكانى دەۋرۋبەر ھەيە، بەلام ئەۋەى زمانەكان لە يەكتر جىادەكاتەۋە، ئەۋەيە مەرج نىيە، ھەلسوكەۋتى زمانەكان لەگەل چۆنىيەتى دەربېرنى ئەو چەمكە ۋەك يەك بىت. ديارە ھەر زمانەۋانەۋە لە پوانگەى پىبازى توپىنەۋەكەيەۋە پىناسەى بۆ ئاۋەلناو كردۋە، بۆ نمونە:

ئەوانەى لە پروانگەى سىنتاكسەوہ لە ئاوەلناویان پروانیوہ دەلین : ((ئاوەلناو وشەيەكە، كە زیاتر پۆلیكى سىنتاكسى ھەيە، كە بریتیيە لە دیاریکردنى ناویك، یان جیناویك و دانى زانیاریی زیاتر لە بارەى (ناو و جیناوی ی پیشو.)) [Roger stone: 2010 : 107].

ئاوەلناو لە پروانگەى (واتا) ھوہ دەکریت، بەم شیوازانە پیناسە بکریت: ((ئاوەلناو بەشیكى سەرەكى پۆلەوشەكانە. پیکھاتەى ئەم وشەيە وەسفى وردەكارى و چۆنییەتى دەكات.)) [Pernilla Hallonsten :2009 : 8

((ئاوەلناو پۆلیكى كراوہيە. لە پوی واتاوہ دەبیت بە چەند گروپیکەوہ وەك : رەنگ ،قەبارە، تەمەن، كیش، بەھا)) [Gramley & kurt-michael :1992 : 132]

لەژیر پۆشنایى ئەو پیناسانەى لە بەردەستماندان و بە پى ئاراستەى تووژینەوہكەمان دەتوانین، بەشیوہيەك پیناسەى ئاوەلناو بکەین، كە لانی كەم پەسەندتریبیت لەو پیناسانەى كە پیشتر بۆ ئاوەلناو كراون، بە شیوہيەك كە لە پیناسەكانى تر گشتگیرتریبیت، واتە تەنها يەك لایەن نەكاتە بنەما بۆ پیناسەى ئاوەلناو : ئاوەلناو پۆلیكى سەربەخۆى فەرھەنگیيە^۹ لە رستەدا بەتەنها نایەت، یان شوینی (ناو و جیناوی) دەكەویت و تاییەتیبیتى ئەو ناوہ یان جیناوہمان بۆ روندەكاتەوہ، یان دەچیتە چوارچۆیەى بەشەكردارەوہ بۆ تەواوکردنى واتاكەى. لە پروانگەى (شوینی ھاتن ،پوخسار، واتا) وە دابەشەدەبیتە سەر چەند جۆریكەوہ.

^۹ ھەندیک زمانەوان (ئاوەلناو) بە پۆلیكى سەربەخۆى فەرھەنگى دانانین، ئەمە لە كاتیكدا، كە لە فەرھەنگى زمانى كوردیدا (ئاوەلناو) وەك (ناو ،كردار ، ژمارە) بە سەربەخۆیى لە فەرھەنگدا دەبیینیت و بە سەرنجدان لە زمانى كوردى دەردەكەویت، ئاوەلناو لە زمانەكەدا ھەيە و لە دواى (ناو و كردار) لە پلەى سییەم دیت لە پوی ژمارەوہ.

بۆ زانیاریی لەم بارەيەوہ بپوانە:

ئ : محەمەد مەعروف فەتاح : ۲۰۱۰ : ۳۰۳

ب : ھیدایەت عەبدوللا موحەمەد : ۲۰۰۲ : ۹۶

۶-۱-۲ جۆرهكانى ئاوهلناو :

كه دهلئين (جۆرهكانى ئاوهلناو) دهبرپىنكى گشتييه و نازانريت، مهبهستمان له كام جۆرى ئاوهلناوه، چونكه دهكرت ئاوهلناو له چهند رويهكهوه جيابكرتتهوه. بويه پيوسته له كاتى جياكردنهوهى جۆرى ئاوهلناوئاوه دهستنيشانبكرتت، كه له چى رويهكهوه جيادهكرتتهوه. ليرهدا چهند جۆريك دهستنيشان دهكهين:

ئ: ئاوهلناو له روى رهسنايهتتيهوه^{۶۰}: ۱- ئاوهلناوى رهسنا: ئه و ئاوهلناوانه، كه له فهرهنگدا وهك وشه(مؤرفيم) ى سهربهخۆ دهردهكهون. واته له ريگهى پرۆسه مؤرفؤلؤزييهكانهوه نهكراون، به ئاوهلناو وهك: سور، پير، باش،...تاد

۲- ئاوهلناوى نارپهسنا: ئه و ئاوهلناوانه، كه له ريگهى پرۆسهى مؤرفؤلؤزييهوه دروستبون. واته وهك مؤرفيمي سهربهخۆ له فهرهنگدا دهركناكهون، بهلكو له پوله فهرهنگى و سينتاكسيهكانى ترهوه ههگويژراون. وهك: فيلباز، دهستبر، خهمناك،...تاد

ب: ئاوهلناو له روى مؤرفؤلؤزييهوه:

۱- ئاوهلناوى ساده: له مؤرفيميكى سهربهخۆ پيكدت: جوان، تال، گهوره،...تاد
۲- ئاوهلناوى دارپژراو: له مؤرفيميكى سهربهخۆ و مؤرفيميكى دارپژهر به شيوهى پيشگر يان پاشگر پيكدت: فيلباز، بيكهلك،...تاد ۳- ئاوهلناوى ليكدراو: ئه و ئاوهلناويه كه له دو مؤرفيمي سهربهخۆ، يان دو مؤرفيمي سهربهخۆ و مؤرفيميكى بهند يان، زياتر پيكدت: گهورهكچ، پيرهپياو، دهملهخير، چاولهدهر،...تاد.

پ: ئاوهلناو له روى سينتاكسهوه:

^{۶۰} هيدايت عهبدولا، زاراهى (ئاوهلناوى رهسنا) و (ئاوهلناوى نارپهسنا، ئاوهلناوئاسا) ى بهكارهتيناوه، بهلام

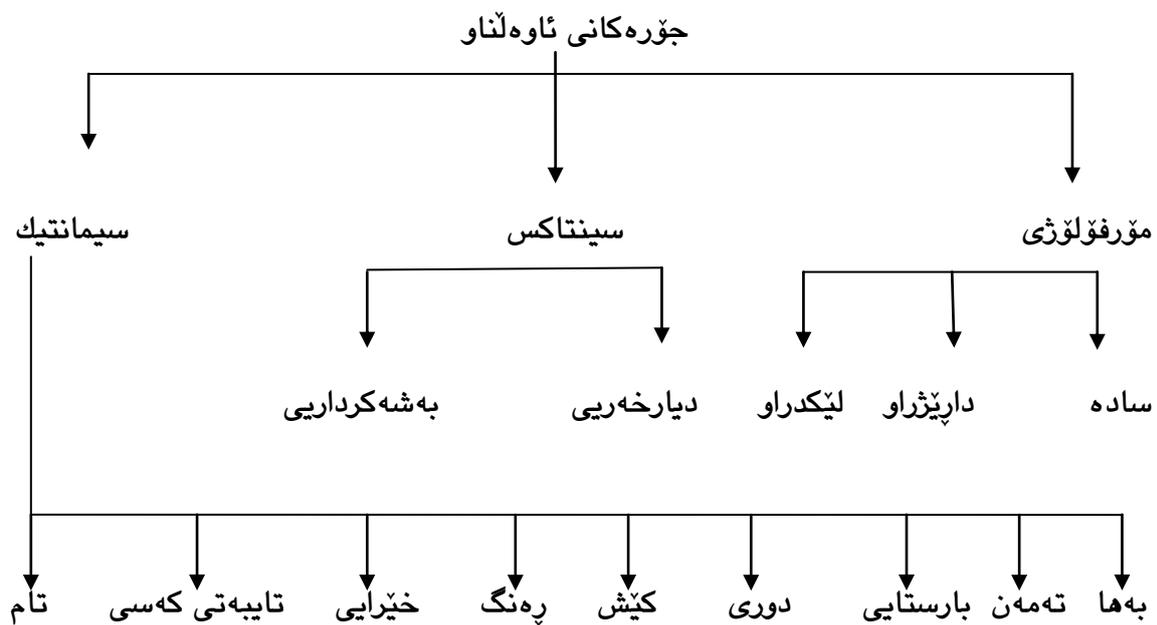
شنهجهبار، ههردو زاراهى (بنجى و نابنجى) بهكارهتيناوه بروانه:

ئ: هيدايت عهبدولا: ۲۰۰۲: ۱۰۴-۱۲۳

ب: شنهجهبار: ۲۰۰۶: ۵-۱۷

۱- ئاوه لئاوى ديارخەرى: ئەو ئاوه لئاوانەن لە چوارچۆپوھى فرىزى ناويدان و دەبنە ديارخەر بۇ (ناو و جىناو) .

۲- ئاوه لئاوى بەشە کردارىيى: ئەو ئاوه لئاوانەن كە لە گەل کردارى (بون) ى بېھىز دا دىن تە: ئاوه لئاو لە روى سيمانتيكەوھ : دابە شەدە بېتە سەر چەند جۆرىك وەك (، پەنگ، بەھا ، تەمەن، تام، كىش ، دورى، پوالە تى شت،... تاد) . دەتوانىن، جۆرەكانى ئاوه لئاو لە شىوھى ھىلكارىيە كدا بخەينە پو:



(۱۵)

دەتوانىن ئاوه لئاوه كان بە پىي شوينى ھاتنيان لە رستەدا بە سەر چەند جۆرىكدا دابە شەبەكەين، بۇ زانىارىيى لە بارەى شوينى ھاتنى ئاوه لئاوه كان بېوانە بەشى (۳ - ۲ - ۸) (ل ۱۲۱)

۷-۱-۲ جۆرەكانى ئاوه لئاو لە روى واتاوه:

۱-۲-۱-۷ ئاوه لئاوى رەنگ - Color : ئەو ئاوه لئاوانەن كە رەنگى كەرەستەيەك ، شتىك، گياندارىك،... تاد ديارىدەكەن . رەنگەكان ھەمويان كەرەستەي لىلن - Ambiguity - واتە لە رستەدا پوندە بېتەوھ، كە رەنگەكان وەك ناو بەكارھاتون، يان وەك ئاوه لئاو ئەمەش بەو واتايە دىت، كە ((رەنگەكان ئاوه لئاون، بەلام لە ھەمانكاتيشدا ناون بۇ رەنگەكانيان.)) [مصطفى كريم

۲۰۰۱: ۲۶] ئەگەر چى لە فەرھەنگدا ناۋن بۇ پەنگەكانى سروشت، بەلام لە ئاستى سىنتاكسدا ئەگەر لە فرىزىدا بون بە دەرخەر وەك ئاۋەلناۋ پەفتار دەكەن. ھەرۋەھا مۇرفىمەكانى /تر/ ، /ترىن/ وەردەگرن، بەلام لە زمانى كوردیدا پەنگەكان زياتر لە كەتىگورىي ئاۋەلناۋ نزيك دەبنەۋە، كەمتر بە تەنھا بەكار دەھىنرېن، بەلكو زۇرجار وەك دەرخەر پەنگى شتىكىمان بۇ دەرەخەن، واتە پيشاندانى چۆنىتى شتەكان، ئەمەش ئەركىكى سەرەكى ئاۋەلناۋە .

ۋەك دەبىنن وشەى [سەوز] لەم دو پستەيەدا ، بوۋتە ئاۋەلناۋ و ناو :

(۳) كراسىكى سەوزم كرى .(ئاۋەلناۋ)

(۴) سەوز پەنگىكى جوانە .(ناو)

پەنگەكان لە زمانى كوردیدا نۆرن، پەنگە ديارەكان ئەمانەن (سەوز ، سور ، زەرد ، پەش ، سىپى ، مۇر، شىن، پرتەقالى،...تاد)^{۶۱} ، وەك وتمان جگە لەو وشانەى سەرەۋە، پەنگەكان لە فەرھەنگدا ژمارەيان زياترە و چالاكانە وەك ئاۋەلناۋ پۆلدەبىنن. لە پوى واتاۋە، ئاۋەلناۋە پەنگەكان دوانيان لە يەك فرىز، يان پستەدا بەيەكەۋە نايەن، ھۆكارەكەشى ئەۋەيە پەنگەكان لە يەكترى جياۋان، كە شتىكىمان بە سەوز دانا، ئىتر ئەو شتە پەش نىيە، يان ھەر پەنگىكى تر بۇ نمونە:

(۵) كراسىكى سەوزم كرى .

(۶) * كراسىكى سەوز و پەشم كرى

بەلام ئەۋەرەنگانەى وەك وشەيەكى فەرھەنگى – Lexeme – مامەلە دەكەن، واتە قالبىكىان ۋەرگرتوۋە و كەرتەكانيان پيش و پاش ناخرىن، دەتوانن بەيەكەۋە بىن:

(۷) تەلەفزيۇنىكى پەشو سىپىم كرى .

(۸) نازادار كچىكى سورو سىپىيە .

^{۶۱} دەۋترىت پەنگە سەرەككىيەكان تەنھا سىانن ، كە برىتىين لە :۱- شىن ۲ -زەرد ۳- سور . ھەمو پەنگەكانى تر بە تىكەلبونى ئەۋەسىانە دوستوبون . بۇ زانىارىي دەربارەى ژمارەى پەنگەكان، بىروانە : مصطفى محمد كرىم : ۲۰۰۱ : ۲۶ .

بەلام ناتوانين بلىين: (۲۴)* نازدار كچىكى سەوزسورە . پەنگەكان نابنە دژ واتا، واتە گەرم و ساردىيان نىيە و ھىچ يەككە لە پەنگەكان نابنە دژى پەنگىكى تر، بەلكو پەنگەكان ھەريەكەيان دەگەپنەو ھە پەنگى شتەكان لە سروشتدا، كە چاوى مرقۇ لىكيان جىادەكاتەو، بۆيە بەرامبەر يەكتەر ناوہستەن، ھەندىك جار تىروانىنى كۆمەلگا واى كردو، ھەندىك لە پەنگەكان وەك دژ دەربەكەون، ئەو ھەش دەكرىت، لە چوارچىوھى كۆزمانەوانىدا لىكبدرىتەو. لەگەل ئەوھى پەنگەكان دەبنە دەرخەرى ناو، ھەندىك جار وشەيەكى تر دەبىتە دەرخەرى پەنگەكان بەتايبەتى ئەو وشانەى پادەى تۆخى و كالى و چۆنىتى پەنگەكان دەردەخەن: شىنى كال، سەوزى تۆخ، شىنى ئاسمانى، ... تاد، تايبەتییەكى ترى ئاوەلناوى پەنگ ئەوھىە لە بارى چەسپىودا دەكەوتتە دواى ناوہو، بەلام لە بارى پلەى بالادا دەكەوتتە پىش ناو: چاوى سەوز، سەوزترىن چاو،... تاد. ھەندىك لە پەنگەكان لەگەل چەند چاوكىكى ديارىكرادا كردارى لىكدراو دروستدەكەن، بەلام لە پستەدا وەك تەواوگەر دەردەكەون، لە پاستىدا ((پەنگەكان لەگەل ھەمو چاوكىكا رىز نابن و لايەنى ھەلبژاردنىان لە ژىر دەسەلاتى خودى وشەكاندايە .)) [سەرچاوى پىشو : ۴۲] ھەريەك لە چاوكەكانى، (چونەو، كردن، بونەو، ھەلگەپان، بون)، لەگەل ھەندىك پەنگدا وشەى لىكدراو دروستدەكەن: زەردكردن، سوربونەو، زەردھەلگەپان، سەوزبون، ... تاد تايبەتییەكى ترى ئاوەلناوى پەنگ ئەوھى، تەنھا لەگەل ناوى بەرجەستەدا دىت [بەرجەستە] واتە نابىت، شتىك بونى فیزیكى نەبىت و پەنگى ھەبىت: * خەونى سەوز، * خوشەويستى قاوھى، * ھىمنى سپى، ... تاد

۲-۷-۱-۲ ئاوەلناوى تەمەن - Age:

ئەو ئاوەلناوانەن كە تەمەن، يان كۆن و تازەى شتىك، گيانلەبەرىك، دەردەخەن. ھەمو سىفەتتىكى ئاوەلناويان تىدايە، بۆ نمونە ھەرسى پلەى (چەسپىو، بەراورد، بالا) وەردەگرن: پىر ← پىرتەر ← پىرتەرىن.

ئاوەلناوى تەمەن يەككە لەو ئاوەلناوانەى، كە دەچنە چوارچىوھى ئەو ھەوت بىرەى، كە

له همو زمانه كانی جیهاندا سهراچاوهی ئاوهلئاون، واته ئاوهلئاو دهریاندهریبت^{٦٢}. ئاوهلئاوه كانی تهمن له زمانی كوردیدا ژمارهیان زۆرنیه، بهلام لهگهلا ئهوهشدا ئهگهرا پروانینه وشه كانی (پیر، گنج، تازه پیگه یشتو، كه نهفت، به سالاجو،... تاد) وهك ئاوهلئاو دهبه دهرخهری ناو: پیاوی پیر، ژنی به سالاجو، كورپی گنج،... تاد. هه ریهك لهو وشانهی سهروهه لایه نیکی ناوهكه مان بۆ دهردهخه، كه ئه ویش تهمنه. بۆیه دهتوانین بلیین: ئه و وشانه وهك ئاوهلئاو دهردهكهون. ئه گه رچی ئه م وشانه له پوی فرههنگه وه به كه رهسته یه کی لیل دهرمیدرین، چونكه له رسته دا هه ندیک جار وهك ناو دهردهكهون، یان دهریبت بلیین، له پۆنانی ژیره وه دا ناویك هه بووه و له پۆنانی سهروهه دا دهرنه كه وتوه، وهك له م رستانه دا دهردهكه ویت:

(٩) پیاوی پیر ده بیئت ریژی لیبگیریت. (ئاوهلئاو)

(١٠) پیر ده بیئت ریژی لیبگیریت. (ناو)

له زمانی كوردیدا ئه گه ر تهمن به ژماره دهربرا، نابیتته ئاوهلئاو: بیست سال، دو پۆژ، هه شت مانگ،... تاد. ئاوهلئاوه كانی تهمن به رامبه ر به یه كه ده وهستن، واته دانه یه کیان گهرمه و ئه ویتریان سارده بۆیه له پوی په یوهندی واتاییه وه دژواتا پیکده هیین:

پیر × گنج

به سالاجو × تازه پیگه یشتو

تازه × كۆن

له گهلا كرداری (بون) دا، هه ندیکیان وشه ی لیكدراو دروستده كهن، له م باره دا وهك ته واوکه ری كرداریه كه دهردهكهون، به لام له راستیدا كرداری لیكدراون وهك: پیربون، نوپبون، كۆنبون،... تاد. تاییه تییه کی تری ئاوهلئاوی تهمن ئه وهیه، كه پیکه وه نایه ن، چونكه له پوی لۆژیکه وه نابیت، شتیك كۆن بیئت و نویش بیئت، یان پیر بیئت و گه نجیش بیئت، به پیچه وانه وه ئه و پیکهاته یه ناراست ده بیئت: * كورپکی پیر و گنج، * ئوتۆمبیلیکی كۆن و نو،... تاد، به لام

^{٦٢} (دیكسون) پیی وایه، كه ههوت بیر له همو زمانه كانی جیهاندا سهراچاوهی ئاوهلئاون، كه بریتین، له: (بهها، تهمن، رهنگ، تاییه تی كه سی، تاییه تی مرۆف، بارستایی، خیرایی). پروانه (٢-١-٤)

دەكرىت لە سياقئىكدا دوانيان بىن بە مەرجئىك دژواتاى يەكتر نەبن : پياويكى پىرى بەسالاچوى،...تاد

۳-۷-۱-۲ ئاوهلئاوى بەھا - Value : (ديكسۆن) بە يەكئىك لە و حەوت بىرەى دادەنئىت، كە دەربىريان لە زمانەكانى جىهاندا دەخريته ئەستوى ئاوهلئاو، بە مەرجئىك ئەو زمانە ئاوهلئاوى ھەبئىت^{۶۳}. لە زمانى كورديدا، كۆمەلئىك وشە بەھا دەردەبىرن و وەك ئاوهلئاو دەردەكەون وەك : (گران ، ھەرزان ، بەنرخ، بىنرخ، باش ، خراپ، ناياب ، پەسەند ، چاك ، گرنگ، بىكەلك، بەكەلك،...تاد)، ھەندىك لە و ئاوهلئاوانە بە ئاوهلئاوى چۆنيەتئىش ناودەبىرن وەك (باش، خراپ،...تاد). ئاوهلئاوكانى بەھا ھەمو تايبەتئىيەكى ئاوهلئاويان ئىدايە، وەك وەرگرتنى مۆرفىمى /تر/ و / ترين/، واتە پلەدارن :گران ← گرانتر ← گرانترين ((سىمايەكى ئەم ئاوهلئاوانە ئەوھىە، كە لەگەل ھەمو ناويكدا دئىن $\left[\pm \text{بەرجهستە} \right]$)) [قىيان ئىبراھىم: ۲۰۰۸ : ۳۶] بۆ نمونە : سەفەرىكى گرنگ، تاقىكردنەوھىەكى گران، پرسىارىكى ئاسان،...تاد. ھەندىك لەم ئاوهلئاوانە لەگەل كىردارى بىھىژدا دئىن بۆ تەواوكردنى بەشەكردار، واتە پۆلى تەواوكەر دەبىنن:

(۱۱) ئۆتۆمبىلەكە ھەرزانە .

(۱۲) خانووەكە گرانە .

(۱۳) ھىوا كورپىكى باشە. ھەروھەا، لەگەل كىردارى (بون) دا كىردارى لىكدرار و دروستدەكەن :

باشبون، خراپبون، گرانبون ، بىكەلكبون،...تاد زۆربەيان ساردوگەرمىيان ھەيە بەم شىوھىە:

گران×ھەرزان

خراپ×باش

چاك × خراپ

ناياب×خراپ

بەكەلك × بىكەلك،... تاد . ئەگەر ھەمو ئەو وشانەى، كە واتاى ھەلسەنگاندن و نرخاندىيان

^{۶۳} برونە (۲-۱-۴)

تېدايه به ئاوهلناوى بهها دابنهين، ئەوا به بهراورد به جوړهكانى ترى ئاوهلناو ژمارهيان له زمانى كورديدا زۆره. (ديكسون) هر دو وشهى [باش، خراب] و ئەو وشانهى تر، كه دهنه هايپونيمى ئەو دو وشهيه به ئاوهلناوى بهها دادهنيت^{٦٤}. ئاوهلناوى بهها، وهكو زۆربهى ئاوهلناوهكان دهكهويته دواى سهرهى فرىزى ناوى وهك : شتى بهكهلك، كتيبي بهسود، بهردى بهنرخ،...تاد. ههروهها ئەو وشانهى بهها دهردهبرن له فهرهنگى زمانى كورديدا ههمويان ئاوهلناون، به پيچهوانهى جوړهكانى ترى ئاوهلناوهوه كهتر به كهستهى ليل دهژميردرين، چونكه ههركيز ئەم ئاوهلناوانه ناتوانن به تهنها له پستهدا بين، به بى ياريدى ناويك، يان كرداريك.

٤-٧-١-٢ تايبهتیی كهسى - Human propensity:

ئەو ئاوهلناوانەن، كه تايبهتى مروّف دهردهبرن و وهسفى لايهنيكى فيزيكى، يان لايهنيكى واتايى مروّف دهكەن، دهكریت ئەم ئاوهلناوانه بكهين به دو بهشهوه :

١- تايبهتى فيزيكى

٢- تايبهتى واتايى

٤-٧-١-٢-١ تايبهتیی فيزيكى مروّف :

ئەو ئاوهلناوانەن، كه وهسفى لايهنيكى فيسولۆژى مروّف دهكەن، واته ((چۆنييهتى ههلكهوتنى لهش و لار و فيسولۆژى مروّف دهردهبرن.)) [شنهجهبار : ٢٠٠٦ : ١٤] ههريهك لهم وشانه لايهنيكى فيسولۆژى مروّف دهردهخهن : (بالا بهرز، قهلهو، لاواز، توكن، وركن، قزبژ، قهزهم، كورتهبالا، حۆل، كهچهل، كۆسه، چاوسهوز، قززهرد، قهدباريك،...تاد) ههمويان پلهدارن، واته دهتوانن مۆرفيمى /تر/، /ترين/ وهرېگرن :

قهلهو ← قهلهوتر ← قهلهوترين.

^{٦٤} بۆ زانبارى لهم بارهيهوه بپوانه : فيان ئيبراهيم : ٢٠٠٨ : ٣٦.

له فەرھەنگدا وەك ئاوەلناو تۆماردەکرین، واتە کەرەستەیهکی لیل نین، بەلکو ھەمو سیفەتیکی ئاوەلناویان تێدایە و دەتوانن ئەرکەکانی ئاوەلناو ببینن. دەتوانن بەیەکەو لە سیاقیکدا بێن، بە مەرچیک (سارد و گەرم) نەبن: پیاویکی قەلەوی بالابەرز، * پیاویکی قەلەوی لاواز، بەھەمان شیوەی جۆرەکانی تری ئاوەلناو لەگەڵ کرداری (بون) دا ھەندیکیان کرداری لیکدراو دروستدەکن: قەلەوبون، لاوازبون، کەچەلبون،... تاد. دەبنە تەواوکەری کرداری بێھێز:

(۱۴) پیاوەکە کەچەلە.

(۱۵) کورپەکە لاوازە.

(۱۶) ژنەکە بالای بەرزە.

تایبەتییهکی ئەم پۆلە ئاوەلناوە ئەوەیە، کە تەنھا لەگەڵ ناویکدا دین، بەرجەستە بێت. واتە نیشانی واتایی - Semantic future - ئەو ناوە [بەرجەستە] بێت، چونکە وەسفی لایەنی فیزیکی ناو دەکات، بە پێچەوانەو لەگەڵ ناوە واتاییەکاندا پیکھاتە مانادار دروستناکات: * خۆشەویستی قەلەو، * خەونی لاواز، * ناشتی کویر، * بەزەیی درێژ، ... تاد، ھەرودھا لە ئاستی پەیوەندییە واتاییەکاندا دژ واتا پیکدەھینن، واتە گەرم و ساردیان ھەبێ و بەرانبەر بە یەکدەوێستن:

قەلەو × لاواز

کورت × درێژ

توکن × کۆسە (بیتوک)

توکن × کۆسە

قەزەم × درێژ، تاد

بەشداری پیکھاتە فریزی ناوی دەکن و وەك ھەمو ئاوەلناویکی تری زمانی کوردی رەفتار دەکن، واتە لە پلە بەلای دا دەکەوێ پێش سەرھە فریزە ناوییەکە، بەلام لە پلە (چەسپیو و بەراورد) دا دەکەوێ دەوی سەرھە وەك: قەلەوترین مندال، مندالیکی قەلەو، مندالیکی قەلەوتر،... تاد.

۲-۷-۱-۲ ئاوه ئاناوى تايبەتتىى واتايى مرؤف^{۱۵}: ئەم جۆره ئاوه ئاناوانە تەنھا تايبەتن بە مرؤفەوہ و وەسفى لايەننىكى واتايى-Abstract- مرؤف دەكەن. وەك: ھۆشيارى، دەرونى، ھۆش، پەفتار، چالاكى و ژيرى،...تاد. واتە ئەم جۆره ئاوه ئاناوانە بە پىچەوانەى ئاوه ئاناوى تايبەتتىى فيزيكى مرؤفەوہ، تەنھا لايەنى واتايى مرؤف دەردەخەن. نمونەى ئەم جۆره ئاوه ئاناوانە وەك: (ژير، ھىمىن، ئارام، رىكوپىك، بەشەرم، بىشەرم، كەمئەقل، شىت، زانا، دانا، زيرەك، تەمبەل، لەسەرخۆ، شەپەت، خۆشەويست، دلپاك، دلپيس، دلسۆز، خەمخۆر، بىخەم، تىكدەر،...تاد)

تايبەتتىەكى ئەم جۆره ئاوه ئاناوانە ئەوہيە، كە خۆيان ھەلگىرى نىشانەى [بەرجهستە] ن، بەلام دەگەرپىنەوہ بۇ ناويك كە ھەلگىرى نىشانەى [بەرجهستە] بىت، ھەرگىز نابنە دەرخەرى ناويكى واتايى وەك لەم نمونانەدا دەردەكەويىت: *خەونى شىت* خوشەويستى *ئاشتى دلپاك* نىشتىمانپەرورەى ئارام،...تاد

بە ھەمانشيوہى ئاوه ئاناوانەكانى تر بەشدارى لە پىكھاتەى فرىزى ناوى دەكەن و دەكەونە داوى ناوى سەرەوہ ئەگەر لە پلەى (چەسپىو و بەراورد) دا بن، ئەگەر لە پلەى بالاشدا بن دەكەونە پىش ناوى سەرەوہ: مرؤفى دلپاك، مرؤفى دلپاكتەر، دلپاكتەرىن مرؤف،...تاد ئەمجۆره ئاوه ئاناوانە لەگەل كەردارى (بون) دا كەردارى لىكەراو دروستدەكەن وەك: ژيربون، تەمبەلبون، زيرەكبون، ئاقلبون،...تاد. دەبنە تەواوكەرى كەردارى بىھيز: (۱۷) خويندكارەكە زيرەكە.

(۱۸) مندالەكە ژيرە.

(۱۹) پياوہكە كەمدوہ.

^{۱۵} ئەو سەرچاوانەى، كە باسيان لە جۆرەكانى ئاوه ئاناوانە كەردوہ، بەم شيوہيە جىبايان نەكردوہ تەوہ، بەلكو بە تىكەلى باسيان لە ئاوه ئاناوى تايبەتتى كەسى كەردوہ.

ئەم ئاۋەلناۋانە، لە فەرھەنگدا ۋەك ئاۋەلناۋ تۆماردەكرين و كەرھەستەى لئىل نين. ھەمو زمانەكانى دنيا ئەو جۆرە وشانەيان ھەيە، كە ۋەسفى لايەنى واتايى مرۆقى پيىكەن، بەلام مەرچ نىيە، لە ھەمو زمانىكا ئاۋەلناۋ بەم ئەركە ھەلبسىت، بەلام لە زمانى كورديدا ۋەك دەيبينين ئەم ئەركە لە ئەستوى ئاۋەلناۋدايە. ئەم ئاۋەلناۋانە تاكيكيان گەرەمە و ئەويتريان ساردا و بەرامبەر بە يەكدەۋەستن، ۋەك لەم نمونانەى خوارەۋەدا دەردەكەۋيىت:

زيرەك × تەمبەل

ئاقىل × بيئەقىل

فرەۋيژ × كەمدو

وريا × گيل

دلپاك × دلپيس

خەمخۆر × بيپاك (بيخەم)

بە ھەمان شىۋەى ئاۋەلناۋى تاييەتى فيزيكى دەتوانن، دوانيان لە سياقيكا بيىن بە مەرچيەك ئەو دو ئاۋەلناۋە گەرموسارد نەبن :

(۲۰) كۆسار كورپىكى خوينگەرم و لەسەرخۆيە.

(۲۱)* نازدار كچىكى زۆربىلى كەمدو

۵-۷-۱-۲ بارستايى و قەبارە - Size : ئاۋەلناۋى بارستايى ئەوئاۋەلناۋەن، كەبارستايى و قەبارەى شتەكانمان بۆ دەردەخەن، واتە ئاۋەلناۋى قەبارە دەرخەرى سيمى قەبارە و بارستايى شتەكانن.

نمونەى ئەم ئاۋەلناۋانە ۋەك : (پان ، دريژ ، بەرين ، فراوان ، تەسك ، باريك ، كورت ، گەرە ، بچوك ، بەرز ، نزم، تەنك ، قول، ئەستور، قەبە، گچكە ،... تاد)

ۋەك دەردەكەۋيىت ژمارەيان زۆرە و لە فەرھەنگى زمانى كورديدا ھەن و ۋەك ئاۋەلناۋ تۆمار كراون ، واتە نابنە كەتيگۆرييەكى تر و كەرھەستەيەكى لئىل نين.

((یه کی له ئاوه لئاوه کان ، گهرمه و (ئیجابییه) ، ئه ویتریان سارده)) [محهمه د معروف: ۲۰۱۰ : ۳۱۱]

وهك له م نمونانه دا دهرده كه ون:

ئه ستور × باریك

كورت × دريژ

بچوك × گه وره

قول × ته نك

قه به × گچكه

به رز × نزم

پانوپۆر × ته سكوتروسك

به رین × ته سك

ده توانن پله دهر بپن و به راورد ئه نجام بدهن له ئیوان دو شتدا :

فراوان ← فراوانتر ← فراوانترین

ده بنه ته واو كه ری كرداری بیهیز له پرسته دا :

(۲۲) شه قامه كه پانه .

(۲۳) كۆلانه كه ته سكه .

فریزی ناوی فراوانده كه ن و له پله ی بالادا ده كه ونه پیش سه ره و له دو پله كه ی تر دا ده كه ونه

پاش ناوی سه ره . وهك : شه قامی فراوان ، شه قامی فراوانتر ، فراوانترین شه قام . به هه مان

شیوه ی جوړه كانی تری ئاوه لئاو له گه ل كرداری (بون) دا ، كرداری لیك دراو دروسته كه ن وهك

: دريژبون ، پانبون ، ئه ستوربون ، قولبون ، ... تاد . ده توانن له سیاقیكدا به یه كه وه بین ، به

مه رجیك گه رموسارد نه بن :

(۲۴) ده ریاچه كه پان و قوله .

(۲۵) * ده ریاچه كه پان و ته سكه

(۲۶) * ده ریاچه كه قول و ته نكه

تەنھا لەگەڵ ناویکدا دین، ھەلگری نیشانەى $\left[+\text{بەرجهسته} \right]$ بیټ ، واتە شتیك بونی نەبیټ، ناکریت قەبارە و بارستایی ھەبیټ ، بەلام بەھۆی زۆر بەکارھێنانی ئەم ئاوەلناوانە لەلایەن کۆمەڵەو دەخوازین و لەگەڵ ناوی واتایشدا بەکاردین، کەواتە دەکریت بلین، لەگەڵ ھەر دو ناوی (بەرجهسته و واتایی) یشدا $\left[\pm \text{بەرجهسته} \right]$ بەکاردین، بەم شیوہیە : شەقامی درێژ ، کۆشکی بەرز ، کۆلانی تەسک ، دەریاچەى قول، ...تاد

خەونی کورت ، خەیالی فراوان ، ئەندیشەى قول ، درۆی گەورە ، ...تاد.

Dimension - دورى ٦-٧-١-٢ : بریتین لەو جۆرە ئاوەلناوانەى، کە دورى و نزیکى

شتیک دەردەبەن. (دیكسۆن) ئاوەلناوەکانى وەك (بچوك ، گەورە ، قول ، فراوان،...تاد) بە ئاوەلناوی دورى دادەنیت^{٦٦} . بەلام دەکریت ھەر دو ئاوەلناوی (دور ، نزيك) بە ئاوەلناوی دورى دابنەین و ئەوانەى سەرەو بە ئاوەلناوی بارستایی و قەبارە دابنەین، بە پێى ئەم جیاکردنەوہى ئیمە ژمارەى ئاوەلناوی دورى کەمە و بە زۆرى ئەو دو وشەى دەگریتەوہ . ئەم ئاوەلناوانە ھەلگری ھەمو تاییبەتیەکانى ئاوەلناون وەك :

مۆرفیمی / تر/ ، /ترین/ وەردەگرن : دور ← دورتر ← دورترین

دەبنە تەواوکەرى کردارى بیھێژ :

(٤٣)رێگا کە دورە .

(٤٤) مالى ئیوہ نزیکە .

لە فراوانکردنى فریزی ناویدا بەشدار دەبن و وەك ئاوەلناوەکانى تر پەفتار دەکەن ، وەك :رێگای دور ، رێگای دورتر ، دورترین رێگا .

لەگەڵ ناویکدا دین، ھەلگری نیشانەى واتایی $\left[+\text{بەرجهسته} \right]$ بیټ، ھەرچەندە لەچەند باریکی کەمدا دەخوازین و لەگەڵ ناوی واتایشدا دین ، بەلام بەشیوہیەکی فراوان ھەر لەگەڵ ناوہ بەرجهستهکاندا دین، وەك :

^{٦٦} بۆ زانیاری لەبارەى پۆلینکردنەکەى دیکسۆن بۆ جۆرەکانى ئاوەلناو بپروانە : R.M.W Dixon: 2004: 4

شاری دور ، ویستگهی نزیك ، خهونی نزیك ، خهونی دور * خوشهویستی نزیك ، * براییهتی دور،...تاد.

لهگه‌ل کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروست ناکهن، بهو پییهی : دوربون ، نزیکبون،...تاد ناتوانن وهک کرداریکی لیکدراو له رسته‌دا به یه‌که‌وه بیین، به‌لکو له رسته‌دا ده‌بنه ته‌واوکه‌ری کرداری (بون) کاتیکیش ده‌بنه ته‌واوکه‌ر وشه‌نین، به‌لکو فریزن . واته وهک وشه‌یه‌کی لیکدراو قالبیان وهرنه‌گرتوه، به‌لکو چاوگی (بون) له‌م باره‌دا له‌گه‌ل بکه‌ری که‌سی سییه‌می کۆ ریکده‌که‌ویت ، نوسه‌کی /ن/ بۆ بکه‌ری که‌سی سییه‌می کۆ ده‌گه‌رپته‌وه، (دور و نزیك) یش وهک دو ئاوه‌لئاو ده‌بنه ته‌واوکه‌ری کرداره‌که . وهک : ئه‌وان دوربون ، نزیکبون،... تاد. ئه‌م دو ئاوه‌لئاوه ده‌بنه دژواتای یه‌کتر : دور × نزیك .

۷-۷-۱-۲ تام - Taste : بریتین له‌و جوره ئاوه‌لئاوانه‌ی، که تام و چیژی خواردن و خواردنه‌وه دهرده‌خهن. ئه‌و تامانه‌ی که له ریگه‌ی زمانه‌وه لیکجیاده‌کرینه‌وه، هه‌مویان ده‌چنه نیو ئاوه‌لئاوی تامه‌وه، وهک (سویر ، ترش ، تال ، شیرین ، تون، مه‌زه‌دار ، بیمه‌زه ، توند، تیژ، مزر، به‌تام، بی‌تام،...تاد) .

ئه‌م جوره ئاوه‌لئاوانه که ره‌سته‌ی لی‌ل نین، له فهره‌نگدا وهک ئاوه‌لئاو تو‌مارکراون، له زمانی کوردیدا ژماره‌یان زۆر نییه . ((ئه‌م پۆله ئاوه‌لئاوه چیژییه سروشتیانه له‌گه‌ل ئه‌و ناوانه‌دا ریکده‌که‌ون، که ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ل هه‌ستی چیژکردندا پته‌وه .)) [هیدایه‌ت عه‌بدو‌لا: ۲۰۰۲: ۱۱۳] ، جگه له‌وه‌ی ئه‌و ناوه ده‌بی‌ت هه‌لگری نیشانه‌ی [+به‌رجه‌سته] بی‌ت، لانی که‌م ده‌بی‌ت، ئه‌م نیشانه‌ی له‌خۆی بگری‌ت، به پیچه‌وانه‌وه پیکه‌اته‌یه‌کی واتادار دروستناکات، بپروانه ئه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه :

چای شیرین ، چیشتی سویر ، بیبه‌ری توند ، * ئاسنی سویر ،

* خوشه‌ویستی شیرین،... تاد

واته ئه‌م ئاوه‌لئاوانه به پیی نیشانه واتاییه‌کانی خویان ، چهند ناویکی

دیاریکراو هه‌لده‌بژیرن ، به پیچه‌وانه‌وه هه‌رگیز دروسته‌یه‌کی خاوه‌ن واتا

± به‌رجه‌سته
± خواردن
+ خواردنه‌وه
± چه‌شتن

پيكنايهت. ئەم پۆله ئاوه لئاوه پله دارن، ده توانن هه لكه وتنى شتيك له نيو كۆمه ليك شتدا
 ده ربخه ن و به راورديش له نيوان شته كاندا بكه ن:

سوڤر ← سوڤتر ← سوڤترين

به هه مان شيوه ي ئاوه لئاوه كانى تر، فرىزى ناوى فراوانده كه ن وهك : چاى گه رم ، چاى گه رمتر ،
 گه رمترين چا ، ... تاد. له گه ل كرده رى بيه يزا دي ن و ده بنه ته واو كه رى كرده ر له به شه كرده ردا:

(27) شوتيه كه شيرينه .

(28) بيه ره كه تونه .

له گه ل كرده رى (بون) دا كرده رى ليكده راو دروستده كه ن، بو نمونه : شيرين بون، تالبون ،
 سوڤربون، ... تاد. هه نديكى كه ميان ده بنه دژواتا، واتا كه متر گه رموسارد يان تيدايه وهك :
 تال*شيرين. هه رچه نده زور به كه مى دژواتا پيكد هه ي ن، به لام هه ميان ناتوانن به جوت بين،
 چونكه له روى لوزي كه وه ناكري ت به يه كه وه بين، به و پيه ي ئە گه ر شتيك تاميكي هه بو، ناكري ت
 له هه مان كاتدا تاميكي تريشى هه بيت، جگه له و ئاوه لئاوه تامانه ي، كه ئيديه من وهك (ترش و
 تال، ترش و سوڤر، ... تاد)

(29)* چايه كى شيرين و سوڤرم خوارد

(30)* چيشته كه زور سوڤر و شيرين بو

هه روه ها به پي نيشانه ي واتايى خويان چه ند ناويكى دياريكراو هه لده بژيرن و ريكد هه كه ون
 له گه لياندا:

(31)* چايه كى زور تون بو.

(32)* زه لابييه كى تال بو

له به ره وه ي چاوه پروان ناكري ت چا (تون) بيت، به لكو چاوه پروان ده كري ت، كه چا (شيرين)، يان
 (تال) بيت. هه روه ها وا چاوه پروان ده كري ت زه لابي شيرين بيت، هه رگيز زه لابي تال نيه .

۸-۷-۱-۲ پروالتهی شت - Physical properties : ئو پۆله ئاوه لئاوه ن، که سیما و

خهسلتهی دهره وهی شتمان بۆ دهرده خه ن. واته ئو لایه نانهی، که ده بیئرین و ده ستیان لیده دریت. ((ئمانه به زوری خاسیه تی شت دهرده خه ن، به لام وهك خوازه بۆ باسکردن له که س و گیانله به ریش به کاردیت.)) [محهمه معروف : ۲۰۱۰ : ۳۱۴]. (دیكسون) و ئو زمانه وانه کوردانهی دابه شکردنی ئاوه لئاویان له وه وه وهرگرتوه پۆلی (تام ، به ها ، ته مه ن ، کیش،... تاد) ، یان له چوارچیوهی پروالتهی شت داناوه^{۶۷} ، به لام ئیمه ته نها ئو وشانهی تاییه تی دهره وهی شت دهرده خه ن، به ئاوه لئاوی پروالتهی شت داده نین، ئهمه ش واده کات، که جۆره کانی ئاوه لئاو وردتر دابه شبکه ی، چونکه ئه گه ر هه مو ئو جۆره جیاوازانیهی ئاوه لئاو بخه یه چوارچیوهی پروالتهی شته وه، واده کات دابه شکردنه که مان ورد نه بی. نمونهی ئهم جۆره ئاوه لئاوانه وهك :

(نهرم ، پهق ، شل ، توند، زبر، خهست ، ساف ، لار ، پاست ، کون ، تهپ ، وشك ، لوس، ... تاد)

مۆرفیمی / ترا / ، /ترین/ وهرده گرن :

نهرم ← نهرمتر ← نهرمترین

دهبنه تهواوکهری کرداری بیهیز :

(۳۳) شله که خهسته .

(۳۴) کیکه که نهرمه .

دهبنه دهرخه ری فریزی ناوی و وهك هه ر ئاوه لئاویکی تر په فتارده که ن :

داریکی تهپ ، داریکی تهپتر، تهپترین دار، ... تاد

له گه ل کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروستده که ن : تهپبون ، لاربون ، پهقبون، ... تاد

^{۶۷} بروانه ئ : R.M.W Dixon: 2004: 4

ب : محهمه معروف فهتاه : ۲۰۱۰ : ۳۱۴ .

له گەل ناویکدا دین، که هه لگری نیشانهی واتایی [+ بهرجهسته] بیته، هه ندیک جار ده خوارزین و له گەل ناوی واتایشدا دین، به لام له گەل هه مو ناویکی واتایدا نایه ن، به لکو ته نها له گەل هه ندیکایدا ریکده که ون وه ک له م نمونه دا درده که ویت له گەل هه ر دو جوړی ناوی واتایی و بهرجهسته شدا دین : شله ی خه ست ، دوی ته پ، جیگه ی زبر ، دلی ساف ، زمان ی زبر ، قسه ی ره ق ، * خو شه ویستی نه رم ، * ئازایه تی ساف ، * کوردایه تی وشک،... تاد. وه کو پیشتر وتمان له گەل ناوی (شت) دا دین [+ شت] ، به لام وه ک خوازه له گەل ناوی مرو فیشدا دین: مرو فی وشک ، مندالی لار ، پیاوی راست،... تاد

به رامبه ر به یه کده وه ستن واته دژ واتا پیکده هیئن :

ساف × زبر

ته پ × وشک

شل × توند (ره ق)

ره ق × نه رم

ده توانن به جوت بین، به مه رجیک ئه و دو ئاوه لئاوه ی به یه که وه دین دژواتای یه کتر نه بن : ته خته یه کی ساف و ره ق ، چیمه نیکی نه رمی ته پ، * ته خته یه کی نه رمی ره ق،... تاد

۹-۷-۱-۲ کیش - weight : ئه و پۆله ئاوه لئاوه ن، که کیشی شت دیاریده که ن. واته هه ر شتیک قورسایه هه بیته ، ئه م پۆله ئاوه لئاوه ئه و قورسایه دیاریده که ن. ژماره ی ئه و وشانه ی بو ده برپینی قورسی به کار دین، سنوردان، به زوری هه ر دو وشه ی (قورس ، سوک) وه ک ئاوه لئاوی کیش ره فتار ده که ن. زمانه وانه کان پۆلی (ئاوه لئاوی کیش) یان له چوارچیوه ی ئاوه لئاوی پو له تی شتدا داناوه ^{۶۸} ، به لام پو له ت ته نها دیوی ده ره وه ی شت ده گریته وه ، بو یه ئه گه ر بو تریت تایبه تی شت په سه ندره . ئیمه به باشمان زانی پۆلی کیش جیا بکه یه وه ، چونکه

^{۶۸} شایه نی باسه (محهمه د مه عروف فه تاح) دابه شکردنی جو ره کانی ئاوه لئاوی له (دیكسون) هوه وه رگرتوه ، زوریه ی زمانه وانه کورده کانی ش له (محهمه د مه عروفه) هوه وه ریانگرتوه ، بو یه وه رگرتنه که زور جار به بی ده ستکاری بووه .

له پوی و اتاوه ته و او جیاوازن له پۆلی (پوالهت ، بهها ، تهمن،...تاد). ئەم دو ئاوه لئاوه هەر دو
مۆرفیمی پلهی بهراورد و بالا وەرده گرن :

قورس ← قورستر ← قورسترین

وهك ته و او كه ری کرداری بیهیز دهرده كه ون :

(۳۵) كیشی ئۆتۆمبیله كه قورسه .

(۳۶) كیشی پوش سوکه .

به هه مان شیوهی ئاوه لئاوه کانی تر ده بنه دهرخه ری سه ره ی فریزی ناوی، له پله ی بالادا پیش
سه ره ی فریزی ناوی ده كه ون، به لام له دو پله كه ی تر پاشی ده كه ون :

(۳۷) شوتیه کی قورسم بۆ بکیشه .

(۳۸) شوتیه کی قورستم بۆ بکیشه

(۳۹) قورسترین شوتیم بۆ بکیشه .

له گه ل (بون) دا کرداری لیكدراو دروستده كه ن وهك : قورسبون ، سوکبون،...تاد. ده بنه دژ
واتای یه کتر: سوک × قورس. هه رگیز له یه ک سیاقدا به یه که وه کۆنابنه وه بۆ گوزارشت له شتیك
، چونکه شتیك ئەگه ر قورس بییت ، ئەوا نابیت سوک بییت :

(۴۰)* شوتیه کی قورس و سوکم بۆ بکیشه

به زۆری له گه ل ناویکدا دین خاوه نی ئەم دو نیشانه یه بییت [به رجه سته + شت] ، به لام وهك
خوازه له گه ل ناوی و اتاییدا دین و له چهند باریکیشدا له گه ل ناوی مرۆفدا دین ، به مه رجیک
ده بییت ریکه وتنی کۆمه لی له سه ر هه بییت ، یان بۆ مه به سته ی خوازه بییت، ئەگینا دروسته که
مانادار نابیت : مرۆفی قورس (به ریز، سه نگین) ، مرۆفی سوک (بی ریز، که سایه تی لاواز) ،
شه ریکی قورس، شه ریکی سوک ، * هیمنی سوک ، * ئارامی قورس،...تاد

۱۰-۷-۱-۲ خیرایی Speed-: پۆلیکی ئاوه‌لناون، که پیوانه و پادهی پۆشتن به‌سه‌رچون و خیرایی که‌سیک، یان شتیک، یان دیارده‌یه‌کمان بۆ دهرده‌خه‌ن. واته ((ئو ئاوه‌لناوانه‌ن، که خیرایی دهرده‌بهرن)) [فیان ئیبراهیم: ۲۰۰۸ : ۳۷] ، وه‌ک دهرده‌که‌ویت زمانی کوردی له ئاست دهرپرینی چه‌مکی خیرایی، زۆر ده‌وله‌مهند نییه له فره‌هنگدا، ئو وشانه‌ی زیندون و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌کارده‌هینرین ئه‌مانه‌ن : (هیدی ، له‌سه‌رخۆ، خیرا ، په‌له، زو، تیژپه‌و، توند، تیژ، هیواش، خاو،...تاد) وه‌ک ده‌بینین له‌نیو ئه‌و ئاوه‌لناوانه‌دا، ئاوه‌لناوه‌کانی سه‌ر به‌ پۆلی (تاییه‌تی واتایی مرۆڤ، ، پواله‌تی شت،...تاد) ده‌بینرین، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ، که ئاوه‌لناوه‌کان زیاد له واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نن، ئه‌گه‌ر چی هه‌مو واتاکان فره‌هنگی نین، هه‌ندیکیان واتای بارکراون، به‌لام زیاد له واتایه‌کیان هه‌یه و فره‌واتان، بۆیه ((فره‌واتایی ده‌کریت به‌وه پیناسه بکریت، که بریتییه له وشه‌یه‌ک واتای جو‌راو جو‌ری هه‌بیته.)) [Gorge Yule: 1979:121] بۆ نمونه: وشه‌ی [توند] ، له پۆلی پواله‌تی شتدا به‌شداری ده‌کات وه‌ک: په‌تی توند، هه‌وه‌ها له پۆلی ئاوه‌لناوی تام دا به‌شدار ده‌بیته: چیشتی تون ، له‌گه‌ل پۆلی خیراییشدا ، واتای خیرا ده‌گه‌یه‌نیته: راکردنی توند.

مۆرفیمی به‌راورد و بالا وهرده‌گرن : توند ← توندتر ← توندترین
 له‌گه‌ل کرداری بیهیژدا وه‌ک ته‌واوکه‌ر دهرده‌که‌ون :

(۴۱) ئۆتۆمبیله‌که خیرایه .

(۴۲) یاریزانه‌که له‌سه‌رخۆ بو .

ده‌بنه دهرخه‌ری فریزی ناوی، واته له فراوانکردنی سه‌ره‌ی فریزی ناویدا به‌شداری ده‌که‌ن: یاریزانی خیرا ، یاریزانی خیراتر ، خیراترین یاریزان،...تاد. له‌گه‌ل کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروستده‌که‌ن : خیرابون، توندبون ، تیژبون ،...تاد

ده‌بنه دژواتای په‌کتر :

توند × له‌سه‌رخۆ

خیرا × هیواش

له گه ل ناویکدا دین، که هه لگری نیشانه ی واتایی (+ بهرجهسته) بیټ، ده کریت به م یاسایه نیشانی
 بدهین :

ناوی مرؤڤ، گیاندار، دیارده سروشتییه کان + ئاوه لئاوی خیرایی

واته لانی که م ئه و ناوانه ده بیټ هه لگری ئه م نیشانانه بن :

± بینین
 ± گیاندار
 + دیارده
 + ههستی بهرکه وتن
 + جو له
 ± مرؤڤ

وهک له م نمونانه دا دهرده که ویټ: ئوتۆمبیلی خیرا، ره شه بای توند، یاریزانی خاو،... تاد
 به لام وهکو زۆربه ی ئاوه لئاوه کانی تر، ئه مانیش ده خوازین و له گه ل ناوی واتاشدا
 به کارده هینرین، دیاره ئه مهش ده گه پیتته وه بۆ خواستنی ئه م ئاوه لئاوانه له لایه ن کۆمه له وه وهک:
 په یوه ندیی به هیژ، ره فتاری له سه رخۆ،... تاد.

زۆربه یان ده بنه هاوواتای په کتر، چونکه چه مکی خیرایی له زماندا به چه ند وشه یه ک
 دهرده بر دیت. هه رچه نده به پیی زمانه کان ده گۆرپیت، له زمانی کوردیدا زیاتر هه ر دو وشه ی
 [خیرا، توند]، گوزارشت له بیری خیرایی ده کهن و وشه کانی تر ده بنه هاوواتایان ئه گه رچی
 هاوواتای ته واویش نه بن به لام واتای ئه م ئاوه لئاوانه له یه کتره وه زۆر نزیکن : خیرا = تیژ =
 تیژره و =، په له = زو،... تاد له سه رخۆ = هیدی = هیواش = خاو،... تاد .

۸-۱-۲ پۆلە ئاۋەلناۋى كراۋ و كىردو - Verbal Adjective:

ئەم جۆرە ئاۋەلناۋانە بە نابىجى و نارپەسەن دادەنرېن، ھەمويان لە كىردارەۋە ھەلدەگۈيزېن - Derivatio - واتە سەر بەۋ (۹) جۆرە بىنەرپەتتېبە نېن ، كە پېشتەر جىيامانكىردونەتەۋە، لە رېزمانى دېرىندا بە كۆمەلەى يەكەم دەۋترا ناۋى بىكەر - اسم فاعل - و بە كۆمەلەى دوۋەمىش دەۋترا، ناۋى بەركار - اسم مفعول - بەۋ پېيەى پۆلى يەكەم ھەلگىرى سىفەتى بىكەرىن، بۇ نمونە : مردو، نوستو، ھاتو، رۆشتو... تاد، ھەروەھا پۆلى دوۋەمىيان ھەلگىرى سىفەتى بەركارىن : سوتاۋ، نوسراۋ ، سىكسوتاۋ، دەستېراۋ، گىراۋ... تاد. (نورى عەلى ئەمىن) پېيى وايە ، كە ئاۋەلناۋى فرمانى : ((ئىسكىكى فرمانە و تام و بۆى ناۋ ئەدا.)) [نورى عەلى : ۲۰۱۴ : ۱۲۴] ، ھەروەھا (رەفىق شۋانى) لە بارەى ناۋى بىكەرىيەۋە دەلئىت : ((ناۋى بىكەر بەۋ و شانە دەۋترىت، كە لە چاۋگەۋە ۋەردەگىرېن. واتاى رۇداۋىك لە لايەن ئىشكەرەۋە دەگەيەنن و تۋانا تايبەتتېبەكەيان سىفەتتېكى بەردەۋام و ھەمىشەبىيان پىدەبەخشىت.)) [رەفىق شۋانى : ۲۰۰۸ : ۷۴] ، ھەروەھا ھەمان بۆچۈن بۇ پۆلى كراۋىش راستە، واتە لە كىردارەۋە ھەلگۈيزاۋون و سىفەتى بەركارىان تىدايە، بەۋ شىۋەيە دەردەكەۋن، ۋەك ئەۋەى رۇدانى كىردارىان كەۋتتېتە سەر. لە بارەى تايبەتتېتى ئەم دو پۆلە تاكە سىفەتتېك كە تىياندا ھەبىت لە ئاۋەلناۋ بچن، ئەۋەيە ۋەسفى لايەنئىكى ناۋە دەرخواۋەكەمان بۇ دەكەن : داىكى سىكسوتاۋ، نامەى ھاتو ، پىاۋى مردو، كەسى گىراۋ... تاد، بەلام ھىچ سىفەتتېكى تىرى ئاۋەلناۋىيان تىدا نىيە ۋەك : ناتۋانن بەراۋرد لە نىۋان دو شتدا بىكەن، ھەروەھا ناتۋانن ھەلگەۋتنى شتتېكىمان بۇ دەرېخەن لەنىۋ ھاۋپۆلەكانىاندا، كە دو ئەركى سەرەكى ئاۋەلناۋن. بە واتايەكى تر ھەر دو مۇرفىمى پلەى بەراۋرد / تر / و مۇرفىمى پلەى بالا / ترين / ۋەرناگرن، مەگەر بەشىۋەى مېتافۇر بىت، ئەۋىش بۇ چەند بارىكى كەم دەخۋازېن. ۋەك لەم نمونانەدا دەردەكەۋىت :

*مردو ← مردوتر ← مردوترين
*گىراۋ ← گىراوتر ← گىراوترين

ئەگەر لەگەڵ کرداری بېھیزدا بەکارمان هێنان دەبنەو بە کردار و پێژەى کردارى ھەوآلى تەواو وەرەگرن، واتە ناتوانن ببنە تەواوکەرى کردارى بېھيز :

(٤٣) ئازاد لە دوینىوھ نوستوھ .

(٤٤) نامەيەکمان بۆ ھاتوھ .

(٤٥) پياوھکە لەشى ھەموى سوتاوھ .

(٤٦) دزەکە گيراوھ .

لەگەڵ کردارى (بون) دا ناتوانن، کردارى ليکدراو دروستبکەن وەك : * ھاتوبون ، * مردوبون، * خەوتوبون، * سکسوتابون، * جەرگبړابون، * گيراوبون، ... تاد خالىکى ژۆر گرنگى تر ئەوھيە، ژۆر بەيان نابنە دژواتاى يەکتر، واتە دوانيان بەشيوھى دو وشەى جياواز نادۆزبنەوھ دژواتابن چەند دانەيەكى کەميان نەبيت. کاتيکيش دەيانکەين بە دژواتا لە ريگەى مۆرفيمي /نە/ ى نەريکردنى کردارەوھ و اتاکانيان پيچەوانە دەبنەوھ :

مردو × نەمردو(زيندو)	سوتاو × نەسوتاو
نوستو × نەنوستو (بيدار)	بړاو × نەبړاو
کەوتو × نەکەوتو	گيراو × نەگيراو

لە فەرھەنگدا ھەريەك لە(ھاتن ، گرتن، سوتان،... تاد) وەك کردار تۆمار دەکړين. واتە لە فەرھەنگدا ھەن و واتايان بەرامبەر دانراوھ، بەلام پۆلە ئاوھلناوى (کراو و کردو) لە فەرھەنگدا بە شيوھيەكى بنەپرەتى (سادە) نابينرين، چونکە ھەمويان ھەلگويژاون .

٢-٨-١-٢ ئاوھلناوى پيژھيى -نيسبى- : ئەو ئاوھلناوانەن، کە لە ريگەى پەيوھندى بە شتيکەوھ سيفەتيک دەگەيەنن. واتە : ((پاستەوخو دەلالەتى شتيک پاناکەيەنيت .)) [ئەوپرەحمانى حاجى مارف : ٢٠١٤ : ١٢٥] ، ھەمو ئاوھلناوھ نيسببىھکان ناسادەن، واتە لە ريگەى ھەلگواستنەوھ دروستدەبن، ئەم ئاوھلناوانە لە ناويک و پاشگريک دروستدەبن، بەم شيوھيە :

$\text{ناو} + \text{ى} / \text{ى} ، \text{ين} ، \text{انە} ، \text{ەكى} ، \text{ه} = \text{ئاوھلناوى پيژھيى}$

كوردی ، ئینگلیزی دیهاتی ، شاری^{٦٩} ، خوینین، ئاسنین ، پیاوانه ، ژنانه ، كوردانه ، دهشتهکی ، خیلکی ، بهاره ، زستانه ، هاوینه،...تاد. ئەم وشانه دەتوانن وەکو ئاوه‌لئاوه بنجییه‌کان ببنه دەرخری ناویک وەك : زمانی کوردی ، پیاوی شاری^{٧٠} ، مادە ی ئاسنین، جلی ژنانه، خیلکی دهشتهکی ، پۆشاک زستانه،...تاد. هه‌روه‌ها ناتوانن مۆرفیمی /تر/ و /ترین/ وەربگرن : * کوردیتین،* ئاسنیتین،...تاد^{٧١}. ئاوه‌لئاوه پێژیه‌یه‌کان دهبه، ته‌واوکەری کرداری بیهیز به‌م شیویه :

(٤٧) ئەو پیاوه دهشتهکیه .

(٤٨) ئەو جله زستانه‌یه .

(٤٩) زمانی من کوردیه .

به‌لام ناتوانن، له‌گه‌ڵ کرداری (بون) دا وەك ئاوه‌لئاوه بنبه‌په‌تییه‌کان کرداری لیکدراو دروستبکەن . : *ئاسنین بون،* زستانه‌بون ، *کوردانه بون،...تاد هه‌روه‌ها هه‌مویان دژواتا پیکناهینن بۆ نمونه ئەم وشانه هیچ دژواتایه‌کیان نییه : ئاسنین ، شاری ، به‌اره ، کوردانه،...تاد. هه‌ندیکیشیان دهبه دژواتای په‌کتر :

ژنانه × پیاوانه

زستانه × هاوینه

لادیی × شاری . ئەگەر دژواتای په‌کتر نه‌بن ، له چوارچۆیه‌کی زمانیدا به ئاسانی ده‌توانن به‌یه‌که‌وه بپن وەك له‌م رستانه‌دا دهرده‌که‌وێت :

^{٦٩} ئەو ئاوه‌لئاوه پێژیه‌یه‌ی، که له پێگه‌ی پاشگری /ی/ پێژیه‌یه‌وه دارپێژاون ، واتای ئەسل و بنج و بناوان ده‌گه‌یه‌زن. بۆ زانیاری زیاتر بپه‌وه : ك.ك. کوردۆیف : ١٩٨٦ : ١٠٨

^{٧٠} پێویسته جیاوازی له‌ نێوان مۆرفیمی /ی/ واتایی و /ی/ پێژیه‌یی دا بکریت، په‌که‌میان ناوی واتایی دروسته‌کات و دوه‌میان ئاوه‌لئاوی پێژه‌یی .

^{٧١} له زۆر زماندا ئاوه‌لئاوی پێژه‌یی په‌له‌ی به‌راورد و بالا وەرناگریت له‌م باره‌یه‌وه بپه‌وه : ئه‌وه‌رهمانی حاجی ماریف : ٢٠١٤ : ١٢٨

(۵۰) قاتیکی کوردی پیاوانەم کپی.

(۵۱) پۆشاکى پیاوانەى زستانە بازارى گەرمە .

(۵۲) * پیاویکی شارىی لادییم بینى .

ئەم ئاوەلناوانە لە فەرھەنگدا بە بى پاشگرەکانیان وەك ناو تۆمارکراون، ئاوەلناوی پێژەى وەك لیکسیمىکی سادە نابینریت، چونکە ھەمویان ناسادەن. کەواتە ئەم جۆرە ئاوەلناوانە لە پێگەى ناووە ھەلدەگوێزرین، بۆیە راستەوخۆ ناتوانن سیفەت و چۆنیەتی شتیک دەربخەن. ھەر ئەم ھۆکارەش وای کرد بەیەکیک لەو (۱۰) بیرە بنەرەتیھەى دانەریت، کە زمانى کوردی لە پێگەى ئاوەلناووە دەریاندەبریت.

۹-۱-۲ بەکارھێنانى ئاوەلناوی ھەندیک ناو : ھەندیک ناو لە زمانى کوردیدا بەکارھێنانى پەسنگەرانیان ھەبە، ھەرچەندە لە فەرھەنگى زمانەکەدا وەك ناو تۆمار دەکرین. تاکە سیفەتیکی ئاوەلناو کە لەم وشانەدا ھەبیت، ئەویش پێشاندانى چۆنیەتیھەى چونکە ((پێشاندانى چۆنیەتی ئەرکیکی ئاوەلناو)) [Cristal:2004:199] ھەریەك لەم وشانە دەتوانن چۆنیەتی دەربەرن:

- دەنگى ئازەل : جیکە ، گمە ، حیلە ، زیكە ، چپرە،...تاد

- دەنگى مروۆ : ورتە ، چپە، بۆلە ، خشە،...تاد

- ئەندازە : چوارگۆشە ، سیگۆشە ، لاکیشە ، بازنە،...تاد

- تاییبەتی گیانلەبەر : خشۆك ، ئاوی ، گۆشتخۆر ، شیردەر،...تاد

- ناوی ئازەل : کەر ، شیر ، حوشتر ، مار ، مانگا ، بەران،...تاد

ئەگەر ھەریەك لەم وشانە وەك ئاوەلناو تاقیبکەینەو، دەبینن تەنھا یەك تاییبەتی ئاوەلناویان تێدا، کە ئەویش بریتیە لە دانى زانیاریى زیاتر لە بارەى ناویکەو، چونکە ((ئاوەلناو وشەیکە بەتاییبەتی لەگەل ناودا بەکاردیت، بۆ پێدانى زانیاریى زیاتر لە بارەى ئەو شتەى کە بۆی دەگەریتەو)) [Gorge Yule: 1979:118] بۆ نمونە ئەم پۆلەوشانە لەم

نمونانەى خوارەوہ لایەنیکی ناومان بۆ دەردەخەن:

ئەندازە : خانوی چوارگۆشە، پاکەتی لاکیشە، راستەى سیگۆشە،... تاد

دەنگی گیانلەبەر : حیلەى ئەسپ ، جیکەى بآئندە ، زەرپەى کەر،... تاد

دەنگی مرۆف : ورتەى مرۆف ، بۆلەى پیرەژن،... تاد

تایبەتى گیانلەبەر: گیانلەبەرەخشۆکەکان ، ئاویبەکان ، شیردەرەکان ،... تاد

ناوی ئاژەل : پیاوی کەر ، مندالی سەگ ، کورپی بەراز،... تاد

بەم جۆرە ناوانە دەوتریت، ناوی نیشانەکراو – Marked Nouns – واتە ((وشەیه کە

سەر بە پۆلە پرەگزی ناوہ دەشیت، ئەدگاری ئاوەلناوی هەبیت و لە بەکارهینانی ئاوەلناویدا

ئەو ئەدگارەى دەربکەویت.)) [محەمەد مەحوی : ۲۰۱۴ : ۱۱۰]

هیچ جۆریکیان مۆرفیمی بەراورد و بالا وەرناگرن: *چوارگۆشەتر /ترین/ ، *ورته تر *

* شیردەرتر، * زەرپەتر،... تاد . ئەمە لە کاتیکیدا ((بۆ جیاکردنەوہى ناو لە ئاوەلناو دەتوانین

پشت بەپاشگری بەراوردکرن /تر/، /ترن/ ببهستين)) [محەمەد مەعروف : ۲۰۱۰ : ۳۰۱] ((زۆرینەى

ئاوەلناو دژواتای هەیه و دژواتاکانیش زۆر بەى خەسلەتەکانیان لە یەکەوہ نزیکە و لەوانەیه یەک

دو خەسلەت لە یەکیان بترازینى و پێچەوانەى یەکتر بوەستن .)) [هیدایەت عەبدولآ: ۲۰۰۲:

۹۶]، بەلام ئەم وشانە لە نیو خۆیاندا هەرگیز نابنە دژواتای یەکتر. لەگەل کرداری (بون) دا

کرداری لیکدراو دروست ناکەن، لە کاتیکیدا ((ئاوەلناوی چۆنیتی زۆر چالاکە لەم بوارەدا و

پۆلیکی گرنگ دەبینیت بە تایبەتى لەگەل کرداری (بون) (کرد)دا)) [یوسف شەریف : ۲۰۱۳ : ۴۰۰]

* زەرپەبون ، * سیگۆشەبون ، * خشۆکبون ، * ورتەبون،... تاد

هەرۆهە ناتوانن ببنە تەواوکەرى کرداری بیهیز لە هەمو دەمیکیدا :

(۵۳) * ئەوہ دەنگی ورتەیه

(۵۴) مار گیانلەبەریکی خشۆکە .

(۵۵) * مار گیانلەبەریکی خشۆکبوو

(۵۶) * مار گیانله بهریکی خشۆك ده بیئت

(۵۷) ئه و یاریگایه لاکیشه یه .

له نمونه کانی سهره وه بۆمان پونده بیته وه، که ئه و وشانه تهنها ده توانن ببنه تهواوکهری کرداری بیهیز له گه ل کرداری بیهیز بۆ دهمی ئیستا، به لام بۆ دهمه کانی تر ده بیئت ببنه دیارخهری ناویک و پاشان ببنه تهواوکهری کرداری بیهیز، واته له چوارچپوهی فریزه ناوییه که دا ده ببنه تهواوکهری کرداری بیهیز. له روی نیشانه ی واتایی و پیکه وتنیان له گه ل ناودا وهک ئاوه لئاوه کان رهفتار ناکه ن، بۆ نمونه ناوی دهنگی گیانله بهر تهنها له گه ل ناویکا دین و ناتوانن له گه ل ناوی تر دا بین، هه رچه نده نه بونه ته لیکسیم و له فهره نگدا وهک پیکهاته یه کی واتادار تۆمار نه کراون، به لام هه رگیز له گه ل ناوی تر دا نایه ن و وهک کۆمه له وشه - Collocation - ده رده که ون وهک له م نمونه دا ده رده که ویئت :

حیله ی ئه سپ ، گمه ی کۆتر، باعه ی مه ر، زه رپه ی که ر، ... تاد .

هه رگیز ئه و وشانه ی دهنگ ده رده برن ناکریت، له گه ل ناویکی تر دا بین، واته په یوه ندییه کی وتایی ناچار بیان له گه ل یه کتر دا هه یه، به پیچه وانه وه پیکهاته که واتادار نابیئت وهک :

* زه رپه ی چۆله که ، * باعه ی به راز ... تاد .

له فهره نگدا ئه م وشانه که رهسته یه کی لیئن، بۆ نمونه ناوی دهنگی گیانله بهران به ئاسانی ده ببنه کردار : ده حیله یی ، ده جیکینی ، ده زه رپینی، ... تاد، به لام له فهره نگدا وهک ناو تۆمار ده کرین، بۆیه ئه م وشانه تهنها یه ک سیفته ی ئاوه لئاویان تیدا یه، که ئه ویش ده رخستنی (دهنگ، شیوه ، تاییه تی، ... تاد) یه، به لام هیچ تاییه تییه کی تری ئاوه لئاویان تیدا نییه وهک له تاییه تییه جۆره کانی ئاوه لئاودا خستمانه رو .

۲-۲ ئاوه لئاو و دیارده ی پیکداچونی پۆله وشه کان

۱-۲-۲ دیارده ی پیکداچونی پۆله وشه کان - Overlap :

دیاردەى پیکداچون و تیکەلبونى وشەکان بریتییە لەوەى، وشەیک لەیەککادا بتوانیت سەر بە دو یان زیاتر لە پۆلهفەرهنگی و سینتاکسییەکان بییت. ئەم دیاردەیه بە رای زمانەوانەکان دیاردەیهکی گشتییە – Universal – و لە هەمو یان زۆربەى زمانەکانى جیهاندا دەبینریت^{۷۲}. بۆ نمونە لە زمانى عەرەبیدا، هەریەک لە وشەکانى (قائل، سامع، مذیع،...تاد) لە هەمانکادا (ناو و کردار) ن، یان ناوەکانى وەك (احمد، یثرب، یزید،...تاد) پێژەى پۆنانەکیان لەسەر پێژەى(کردار)ه^{۷۳}. لە زمانى ئینگلیزیدا کردارەکانى وەك (Open, Fast...etc)^{۷۴} لەم دو پرستەیهدا وەك (ئاوه‌لناو) پەفتاردەکەن:

(58)-He left the door open. (Adjective)

(59)-he made the machine fast. (Adjective) □

هەربۆیه ((گۆیزانەوه و گۆرانی وشە لە بەشیکی ئاخواتنەوه بۆ بەشیکی دیکەى ئاخواتن، دیاردەیهکی هەمیشەییە لە زماندا . لەبەرئەوه دابەشکردنى وشە بەسەر بەشەکانى ئاخواتندا کارىکی گرانە.)) [ئەورەحمانى حاجى مارف : ۲۰۱۴ : ۶۹]

بە پێى سروشتى زمانى کوردى لە ئىستادا دیاردەى پیکداچون دەبینریت و ئاوه‌لناویش لەم بوارەدا بەشدارییەکی چالاک دەکات، ئاوه‌لناو دەبییت بە ناو، هەروەها دەبییت بە ئاوه‌لکردار ، هەندیک جاریش دەبییت بە کردار، بەلام پۆلگۆرپى ئاوه‌لناو بۆ هەمو پۆلهفەرهنگییەکانى تر وەکو یەك نییە، بەلکو لەگەڵ هەندیکیاندا زیاتر پیکداچن. مەرج نییە، دیاردەى پیکداچون تەنها لە نێوان دو کۆمەله‌ى سەر بە هەمان پۆل رویدات. وەك (ناو و ئاوه‌لناو) ،بەلکو دەکریت لە نێوان پۆله‌سینتاکسى و فەرهنگییەکانیشدا رویدات، بۆ نمونە پریپۆزەیشن دەبییت بە

^{۷۲} بۆ زانیاری زیاتر لەم بارەیه‌وه بروانه : pernila Hallonsten : 2009: p

^{۷۳} بۆ زانیاری زیاتر بروانه : ابراهيم انيس : ؟ : ۱۹۳ – ۱۹۵

^{۷۴} بروانه ئەم سەرچاوانەى خوارەوه : 6 : 2005: NIDHAM SHEET – ۱

پېشگىرى مۇرفۇلۇژى، يان فرىزى پېشناوى دەبىت بە پىپۆزەيشن، بىگومان ئەم دياردهى پىكداچونە تەمومژى فەرھەنگى دروستدەكات. بۆيە ((لەم جۆرە تەمومژىيە دا زياتر جەخت لەسەر بەشەكانى ئاخوتن دەكرىتەوہ. وشە ھەيە، دەكرىت لە رستەيەكدا (ناو) بىت ، لە رستەيەكى تردا (ئاوئەلكردار) بىت ، لە رستەيەكى تردا (ئاوئەلناو) بىت.)) [ھمزە حسين: ۲۰۱۱: ۴۵] ، لەگەل ئەوہشدا ھەر وشەيەك لە كىلگە واتاييەكەيدا سەر بە پۆلىكى ديارىكراوہ، بەلام لەبەر پىويستى، وشەكان لە كىلگەى خويانەوہ دەپەرئەوہ بۆ كىلگەيەكى تر. واتە بە بۆچونى ئىمە ھەريەك لە ئاوئەلكردارە چۆنىتتاييەكانى وەك (جوان، پەلە، خىرا، ...تاد) لە فەرھەنگدا ئاوئەلناون، بەلام لە رستەدا وەسفى كىردار دەكەن و دەبنە ئاوئەلكردار، يان وشەكانى وەك (زانا ، دانا ، زىرەك، ...تاد) لە بنەپەردا ئاوئەلناون، بەلام كۆمەل بەكارىيەناون بۆ ناوى تايبەتى، بۆيە لە ئىستادا وەك ناوى تايبەتەش دەردەكەون. ھەرۋەھا كىردارىكى وەك (ئەژى) وەك ناوى تايبەتى بەكاردەھىنرەت، بەلام وەك دەزانين ئەم وشەيە لە كىلگەى واتايى خۆيدا سەر بە پۆلە فەرھەنگى كىردارە. وەك پىشتىش خستمانەپو، ئەم دياردەيە تەنھا تايبەت نىيە بە زمانىكى ديارىكراوہ، بەلكو لە زۆربەى زمانەكاندا دەبىنرەت، بەلام ھەر زمانەو بە پى تايبەتتەى خۆى دياردەى پۆلگۆرپنەكە ئەجامدەدات. بۆ نمونە وشەكانى وەك (سەر ، بن، پىش ، لا، بەر، ...تاد) لە بنەپەردا ناون و بۆ ئەو شوپناە دەگەرپنەوہ، كە لە واتاكانياندا رەنگى داوہتەوہ، بەلام لە رستەدا ئەگەر شوپنى پودانى كىردارەكە رۈنبكەنەوہ، دەبنە ئاوئەلكردار. ھەرۋەھا ھەندىك جار دەبنە پىشگىش وەك لەم وشانەدا دەبىنرەت : بەرمالان، بەرچاۋ، بەرگۆى،^{۷۵} ...تاد لە پوى تايپۆلۇژىيەوہ ((زمانى كوردى تايبەتمەندى زمانى نوسا و و تىكچرژاۋ ھەلدەگرەت.)) [مەمەد مەعروف فەتاح & صباح رەشىد : ۲۰۰۶ : ۹۰] . ھەر بۆيە وشەى سادە لە زمانى كوردىدا بە بەراورد بە وشە دارپژراۋ و لىكدراروہكان زۆر كەمترە. بۆ نمونە دەوترەت : زمانى كوردى نىكەى (۶۰۰۰) كىردارى سادەى تىدايە ، بەلام بە ھۆى مۇرفىمە دارپژرەكانەوہ ئەم ژمارەيە بەرز دەبىتەوہ بۆ نىكەى (۶۰۰۰-۷۰۰۰) كىردار^{۷۶} . ئەم پاستىيە وامان لىدەكات بلىين، كە وشەكانى زمان لە پوى دارپشتنەوہ پەيوەندىيەكى بە ھىزبان بە يەكەوہ ھەيە. واتە (ئاوئەلناو) لە (ناو) ،

^{۷۵} بۆ زانىارى زياتر لەبارەى پۆلگۆرپنى وشەكان بىروانە : ئەورەحمانى حاجى مارف : ۱۹۷۷ : ۸-۹ .

^{۷۶} د.فەرەيدون عەبدول بەرزنجى، ۲۰/۱۲/۲۰ : ۲۰۱۵ چاۋپىكەوتن.

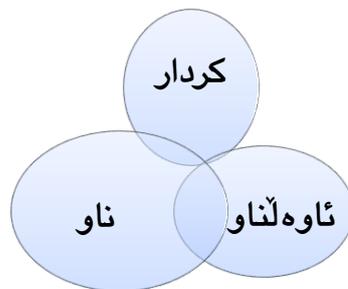
کردار،...تاد) دروست ده بیټ، هه روه ها به پیچه وانه شه وه پاسته، بۆ سه لماندنی ئەم پاستییەش
 بپوانه ئەم نمونانە ی خوار هوه:

ناو = ناو + ئاوه لئاو / په گ / (دلگهش، برازا، دارتاش،... تاد)

ئاوه لئاو = ژماره + ناو (دوودل، چوارچاو،... تاد)

کردار = ئاوه لئاو + چاوگ (سه وزبون، شینبون،... تاد)

(دیکسون) پیی وایه، که دیارده ی پیکداچونی هه ر سی پۆلی فه ره نگی (ناو، ئاوه لئاو، کردار)
 به پیی زمانه کان ده گۆریت. زمانی کوردی له م پوه وه له زمانی ئینگلیزییه وه نزیکه، به و پییه ی
 که پیکداچونی (ئاوه لئاو) له گه ل (ناو) دا فراوانتره، به به راورد به پیکداچونی (ئاوه لئاو) له گه ل
 (کردار) دا به و پییه ی، که هاوپییه تی ئاوه لئاو و ناو فراوانتره به به راورد به هاوپییه تی ئاوه لئاو
 له گه ل پۆله فه ره نگییه کانی تر. ده توانین ئەم په یوه ندییه له هیلکاریی ژماره (۱۶) هدا دا
 پونبکه ی نه وه^{۷۷}:



(۱۶)

^{۷۷} هیلکارییه که م به ده ستکارییه وه له م سه رچاوه یه وه وه رگرتوه : R.MW.Dixon: 2004:39

۲-۲-۲ ئاوهلناو و ناو:

خواستنى ئاوهلناو بۆ ناوى تايىبەتى لە زمانى كوردیدا بە شىۋەيەكى فراوان دەبىنرئىت، ئەم دياردەيەش راستى دياردەي پيكداجونى ئەم دو پۆلە فەرھەنگىيەمان بۆ پوندەكاتەو، بۆ نمونه: دانا، زانا، زىرەك، دلسۆز، پوخۆش، ئازاد،...تاد

لە يەككاتدا (ئاوهلناو و ناو) ن، بۆيە بۆ پەوينەوھى ئەم لئىليە دەبئىت، وشەكان لە رستەدا بەكاربەينرئىت، ئەوكات پوندەبئىتەو، كە وەكو ناو، يان ئاوهلناو بەكاهينراوھ بۆ نمونه :

(۶۰) دانا ھات. (ناو)

(۶۱) ھىوا كورپيكي دانابوو. (ئاوهلناو)

(۶۲) مرۆقى دانا سود بە دەوروبەرەكەى دەگەيەنئىت. (ئاوهلناو)

ئەو وشانە لە فەرھەنگدا بە ئاوهلناو دادەنرئىن، بەلام كۆمەل بۆ ناوى تايىبەتى بەكارىان دەھئىنئىت بۆيە لە ھەمانكاتدا بونەتە ناوى تايىبەتیش.

لايەنئىكى ترى پيكداجونى ئاوهلناو و ناو، برىتئىيە لە بابەتى (ميتافۆر) ، زۆرچار ناو وەكو ئاوهلناو بەكاردئىت، واتە ھەندىك ناو دەخوارزئىن و وەكو ئاوهلناو بەكاردەھئىنرئىن. بۆ نمونه ھەريەك لە وشەكانى (پياو، كور، كچ، مرۆڤ،... تاد) دەكرئىت وەك ناو و ئاوهلناوئىش دەربكەون، وەك لەم دو رستەيەى خوارەوھ وشەى (پياو) لە ھەمانكاتدا (ئاوهلناو و ناو) یشە:

(۶۳) پياو كارى وا ناكات.

(۶۴) تۆ زۆر پياوئىت.^{۷۸}

لەگەل ئەوھى وشەكان پيكدادەچن، بەلام لە كئىلگەى واتايى خۆياندا سەر بە پۆلئىكى ديارىكراون، قسەكەرى ھەر زمانئىك بە ئاسانى دەتوانئىت وشەكان بناسئىتەو .

^{۷۸} بۆ زانبارى زياتر لەم بارەيەوھ برونە: ئەورەحمانى حاجى مارف : ۲۰۱۴ : ۲۱۶

۳-۲-۲ ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکردار:

په‌یوه‌ندی (ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکردار) له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت، که کاتیک ئاوه‌لناوه‌کان له پسته‌دا په‌سنی کردار ده‌که‌ن، ده‌بنه ئاوه‌لکردار. له‌م کاته‌شدا وشه‌کان له هه‌مان باری (په‌گ) دا ده‌بنه ئاوه‌لناو له ئاستی فه‌ره‌نگدا، بۆ نمونه: (باش، خیرا، جوان، خراب، ...تاد) له فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا ئاوه‌لناون، به‌لام له‌م پستانه‌دا ده‌بنه ئاوه‌لکردار:

(۶۵) ئازاد باش یاریده‌کات.

(۶۶) ئۆتۆمبیله‌که خیرا ده‌رۆشت.

(۶۷) من جوان ده‌نوسم.

هه‌روه‌ها ئه‌و ئاوه‌لناوانه‌ی، که له‌پێژمانی دێریندا پێیان ده‌وترا (ئاوه‌لناوی چۆنییه‌تی) ده‌بنه ئاوه‌لکردار، ئه‌ویش به‌ زیادکردنی مۆرفیمی / به / ی پێژمانی و مۆرفیمی / ی / وشه‌دارپێژی واتایی - Abstract - ، که له پسته‌دا فریزی ئاوه‌لکرداری دروستده‌که‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

ئاوه‌لناو فریزی ئاوه‌لکرداری

خیرا به‌ خیرایی

جوان به‌ جوانی

توند به‌ توندی

پاک به‌ پاکێ

جووری ئه‌و ئاوه‌لکردارانesh که به‌م شیوه‌یه‌ دروستده‌بن، ئاوه‌لکرداری چۆنییه‌تین، واته چۆنییه‌تی پودانی کردار پوونده‌که‌نه‌وه.

۲-۲-۴ ئاوهلناو و كردار :

كردار و ئاوهلناو وهك دو پۆلى سهربهخۆى فهرههنگى، پهيوهندى له نيوانياندا ههيه. له كۆندا ((ئاوهلناو له لايهن (ئهرستۆ) و (پرتۆ) هوه به بهشيك له كردار دانراوه، پييان وابووه، كه ئاوهلناو و كردار سهه به پۆليكى فهرههنگين، كه پيى دهوتريت (پۆلى كردار).)) [Nidham sheet :2005 : 81]. بهلام زمانهوانهكان له ئيستادا وهك دو پۆلى فهرههنگى جيا دايندهنين، (جۆن ليۆنز) پيى وايه كه: ((ئاوهلناو و كردار دو پۆلى فهرههنگى جيان، چونكه ئاوهلناوهكان دهكهونه ناو بهشهكردارهوه، ههروهها مۆرفيمهكاني كردار و وهرناگرن. جگه لهوهش (كات، ئهسپيكت، دهمكات) يان تيدانييه.)) [Lyons :1968 : 324]

له زمانى كورديدا ههنديك وشه هه، له يهككاتدا (ئاوهلناو و كردار) ن، ئهگهه ببنه ديارخهري (ناو) يك، ئهوا دهبنه ئاوهلناو، بهلام ئهگهه ئهركى ديارخهريان نهبينى، ئهوا جيكهوتهى كردار پردهكهنهوه و دهبنه كردار بهم شيوهيه:

(68) خۆرى درهوشاوه ههلهات. (ئاوهلناو)

(69) خۆر دهدرهوشيتهوه. (كردار)

(70) فرميسكى بريسكاوهى چاوهكانيم بينى. (ئاوهلناو)

(71) فرميسكى چاوهكاني دهبريسكايهوه. (كردار)

(72) گولئىكى گهشاوهم به ديارى وهرگرت. (ئاوهلناو)

(73) گولئى باخهكهمان گهشايهوه. (دهگهشيتهوه) (كردار)

ئهمه و چهندين وشهى تر هه، له زمانى كورديدا، كه دهتوانن بهر ههه دو پۆلهفهرههنگى (ئاوهلناو و كردار) بكهون، جياكردنهوهشيان تهنها له رستهدا دهبيت، به سههههه دان له ئيستاي زمانى كوردى دهبينين، پيكداجونى (ئاوهلناو) لهگهه (ناو) دا فراوانتره به بهراورد به پيكداجونى (ئاوهلناو و كردار).

۱-۳-۲ ئاوه‌لناو و چه‌مکی ئونریفکس - Honorifics :

ئەو وشە و فریز و پارچە (پستیلە) - Clause - و پستانە، کە چه‌مکی ریز لە زماندا دەردەبرن، نزیکایەتیان لە گەل ئاوه‌لناو دا هەیه. بەو پێیە ئاوه‌لناو وشەیه کە پەسنی شتیک دەکات، ئونریفکس یان ریزگرتن لە هەموو زمانیکدا دەربڕینی تایبەت بە خۆی هەیه. ئەم نزیکایەتیە نیوان چه‌مکی ئاوه‌لناو و ئونریفکس وای لە هەندیک زمانەوان کردوو، کە ئەم دوو بابەتە تیکەل بەیه کەن . (د.بائیز) سی جۆر ئاوه‌لناو دەستنیشانکەت، کە ئەوانیش بریتین لە: ۱- ئاوه‌لناوی ریزگرتن ۲- ئاوه‌لناوی پیشە ۳- ئاوه‌لناوی لەقەب. ^{۷۹}، هەریەک لە وشەکانی (خاتون، کاک، هیژا، بەریز، تەنەکچی، دوکاندار، مامۆستا، ئەندازیار، ...تاد) بە ئاوه‌لناو دادەنێت، بەلام هیچ یەکیک لەو وشانە ئاوه‌لناو نیین، بەلکو (ناو، نازناو، بریناوان، و چه‌مکی ئونریفکس لە زماندا دەردەبرن. لەم پوهەشوە دەکریت لە چوارچێوەی (زانستی زمانی کۆمەلایەتی) دا لیکۆلینەوه لە سەر چه‌مکی ریزگرتن ^{۸۰} لە زمانی کوردیدا بکریت، بە پێچەوانەوه (ئاوه‌لناو) پۆلیکی فەرھەنگییە، دەکریت لە چوارچێوەی ئاستەکانی زمانەوه لیکۆلینەوهی لەسەر بکریت، واتە وەک بابەتی لیکۆلینەوه دەکەوێتە ناوه‌وهی زمان، بەلام لیکۆلینەوه لەسەر ریزگرتن لە زماندا ((وەک سۆسیۆپراگماتیک شروقه دەکریت.))، [سەلام ناوخۆش : ۲۰۱۰ : ۸۰] ئەو وشانە کە بە (ئاوه‌لناوی پیشە) ناو دەبرین، هیچ تایبەتمەندییەکی ئاوه‌لناویان تێدانییە، بەلکو بەو وشانە دەوتریت، ناوی پیشە. هەروەها ئەوانەشی (ئاوه‌لناوی لەقەب) یان پێدەوتریت، دیسانەوه ئاوه‌لناو نیین، بەلکو ئەوانە پێیان دەوتریت (نازناو - Nick Name) ، نازناویش ((ناویکی نافەریمیە، کە ئاسایی لە جیاتی ناوی راستەقینە خۆی لە لایەن هاوڕێ و خێزانەوه بەکار دێت.)) [نازنام عەبدولواحید : ۲۰۱۳ : ۲۳۹].

^{۷۹} بۆ زانیاری برۆنە : د.بائیز. گۆفاری پەیف ؟ : ۴۲-۴۴

^{۸۰} بۆ زانیاری لە بارە ی چه‌مکی ریزگرتن لە زمانی کوردیدا ، برۆنە : عەبدولواحید موشیر دزەیی : ۲۰۰۹ : ۱۲۱-۱۲۲

۲-۳-۲ ئاوه‌لناو و چه‌مكى ئاوه‌لناوئاسا Morphological Adjective

لەم سالانەى دواییدا، ئەم چه‌مكه هاته نۆو زمانه‌وانى كوردییەوه، مەبەست لە چه‌مكى ئاوه‌لناو ئاسا بە پىی بۆچونى زمانه‌وانه‌كان دەگۆریت، هەندىكىان پىیانوايه، كه ئاوه‌لناوه دارپژراو و لىكدراوه‌كان هەمويان (ئاوه‌لناو ئاسا)ن^{۸۱}، تەنها ئاوه‌لناوه سادەكان ئاوه‌لناوى بنه‌رەتین. بەلام هەندىكى تریان سنورى ئاوه‌لناوئاسا بە فراوانتر دەزانن و هەر وشەیه‌ك لە چوارچێوهى فرىزى ناويدا ئەركى ديارخەرى بىنى، ئەوا بە (ئاوه‌لناو ئاسا) ى دادەنێن^{۸۲}. مەبەست لە ((ئاوه‌لناو ئاسا ئەو كەرەستە و وشانەن، كه لە جىي ئاوه‌لناو دین، يان ئەو كەرەستانەن، كه لە رسته دا ئەركى ئاوه‌لناو دەبين.)) [قىان ئىبراهيم: ۲۰۰۸: ۳۷]، بە بۆچونى ئىمه ئەم زاراوێه پەسەند نىيه، چونكه ناكريت لە زماندا دو كەرەستە يەك ئەركيان بىنى، ئىتر بە دو كەرەستەى هاوپۆل يان نزيك لە يەك ئەژماربكرين. بە بۆچونى ئىمه زاراوێه (ئاوه‌لناوئاسا) دوبارە كرده‌وهى هەمان هەلەى دىرينه‌كانه، كه هەوليان دەدا، لە سەر بنه‌ماى ئەرك وشەكان پۆلین بكن. ئەگەر بە پىی ئەم بۆچونه بىت، هەمو ئەو كەرەستانەى پۆلى ديارخەر دەبين دەبنه (ئاوه‌لناو ئاسا). ئەو زمانه‌وانانەى ئەم زاراوێه بە كاردینن بۆ نه‌هيشتنى تىكه‌لبونى بەشەكانى ئاخوتنه، بۆ ئەم مەبەستەش ((جاريك لە وشەكه دەدوين وهك (لىكسىم)، جارى دووهم لە فورمىكى جياوازی وشەكه (شيوه‌كانى وشه)، واتە ئەگەر وشه لە شيوه جياوازه‌كانى جياپه‌ينه‌وه ئىتر توشى ئەم تەنگ و چه‌له‌مه و تىكچرژانه نابین لە دابه‌شكردن و جياكردنه‌وهى بەشەكانى ئاخوتن. هەر لىكسىمىك دەچیتە بەشيكى ديارىكراوه‌وه و بواری تىكه‌لبون نامىنیت.)) [محەمەد مەعروف: ۲۰۱۰: ۳۰۴] بە پىی ئەم بۆچونه بىت، هەمو ئاوه‌لناوه سادەكان بە ئاوه‌لناو دابنرین و دارپژراو و لىكدراوه‌كانیش بە ئاوه‌لناوئاسا دابنرین، بەلام دەبى ئەوه‌ش لەبەرچاوبگرین، كه دياردهى پىكداجونى بەشەكانى ئاخوتن بەم پىگه‌يه چاره‌سەرناكریت،

^{۸۱} محەمەد مەعروف فەتاح لە گەڵ ئەو بۆچونەدايه، كه ئاوه‌لناوه دارپژراو و لىكدراوه‌كان (ئاوه‌لناو ئاسا) ن، تەنها وشە سادەكان بە ئاوه‌لناو دادەنیت. بروانه: محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۳۰۷

^{۸۲} قىان ئىبراهيم، هەمو ئەو كەرەستانەى لە شوینى ئاوه‌لناو بە كاردین، بە ئاوه‌لناوئاسا دادەنیت. بروانه:

قىان ئىبراهيم: ۲۰۰۸: ۳۷

چونکہ له وشه ساده کانشدا پیکداچون روده دات، وهک خواستنی ئاوه لئاوئاسا کان بۆ ناوی تایبته تی. بۆیه هیچ یاسایه کی زمانی ناتوانیت بهر به تیکچرژانی وشه کان بگریت، چونکه له لایه ن کۆمه له وه ئه م کاره ئه نجامده دریت و وشه کانش هه لگری ئه م تایبته ته مه ندییه ن.

به پیی بۆچونی (ئاوه لئاوئاسا) له زمانی کوردیدا هه ریه ک له م وشانه به ئاوه لئاوئاسا داده نرین:

۱- ناو : کورپی سیروان ، داری تری،... تاد

۲- بریناو : مامۆستا ئازاد، مه لا ئه حمه د،... تاد

۳- ژماره : دوو کورپ ، سی له سه رچواری کتیبه کان،... تاد

۴- ئامرازی نادیار : کورپکی تر، کتیبکی دیکه،... تا

۵- ئامرازی نیشانه : ئه م کورپه، ئه و کورپانه،... تاد.

ئه گه ر به پیی ئه م بۆچونه بیته، ده بیته (جیناو) به (ناوئاسا) ناوبه یه ن، چونکه (جیناو) زۆربه ی ئه رکه کانی ناو ده بینیت. بۆیه به پای ئیمه پیویسته ئه و که ره سه ته زمانیه نه ی له پیش یان پاش سه ره ی فریزی ناوی دین، به ناوی خۆیانه وه ناوبنرین. وهک (ژماره ، نازناو، بریناو، ئامرازی نیشانه، ئامرازی نادیار،... تاد) ، به پیچه وانه وه زاروه ی (ئاوه لئاوئاسا) زاروه یه کی په سه ند نییه، چونکه ئه و وشانه ی به ئاوه لئاوئاسا دانراون، ئه گه ر یه ک ئه دگاری ئاوه لئاویان تیدا بیت، که ئه ویش ئه دگاری (دیارخه ری) یه، ئه و چه ند ئه دگاریکی تری ئاوه لئاویان تیدا نییه وهک :

۱- مۆرفیمی / تر / و / ترین / وه رناگرن.

۲- له روی سیمانتیکه وه نیشانه واتاییه کانی ئاوه لئاویان تیدا نییه .

۳- له روی سینتاکسیشه وه هه مو ئه رکه کانی ئاوه لئاو نابینن، وهک ئه رکی ، ته واوکه ری کرداری بیه یز. بۆیه ده بیته ئه م وشانه به پیی تایبته ییه کانی خۆیان ناویان بۆ دابنریت و جیا بکرینه وه، چونکه ئه م وشانه تایه تی و ئه دگاری ئاوه لئاویان تیدا نییه.

۳-۳-۲ ئايا ئاوهلناو پۆله فەرھەنگىيەكى سەر بەخۆيە؟

زمانەوانەكان بۆچونى جىيان ھەيە لەبارەى ئەوھى، كە ئايا ئاوهلناو پۆله فەرھەنگىيەكى سەر بەخۆيە؟ ، يان بەشىكە لە پۆله فەرھەنگى ناو؟ لە رېزمانى دېرىنى عەرەبىدا^{۸۳} ئاوهلناو بەشىك بوو لە ناو، چونكە زمانەوانە عەرەبەكان پىيان وابوو ئاوهلناو ھەمو مۆرفىمەكانى ناو وەردەگرىت. بۆيە بەشىكە لە ناو، لە زمانى ئىنگلىزىدا ھەمىشە ئاوهلناو بە پۆلىكى سەر بەخۆ دانراو، لە دواين ئەو تووژىنەوانەى لەسەر ئاوهلناو كراون، بە پۆلىكى سەر بەخۆ دانراون. (دىكسون) دان بە ھەر سى^۶ پۆلى (ناو، ئاوهلناو، كردار) دا دەنيت وەك سى پۆلى فەرھەنگى^{۸۴}. لە زمانى كوردىدا دو بۆچونى جىياوازان ھەيە، بۆچونىكىيان پىي وايە، ئاوهلناو بەشىكە لە ناو، بۆچونىكى تر پىي وايە، ئاوهلناو پۆلىكى سەر بەخۆيە.^{۸۵}

^{۸۳} بروانە: محمد محى الدين : ۲۰۰۸ : ۱۶۷

^{۸۴} بروانە : ۲۰۰۴ : R.M.W. Dixon

^{۸۵} ئەپرەحمانى حاجى مەرف پىي وايە ئاوهلناو بەشە ئاخاوتنىكى سەر بەخۆيە ، لەم پوھشەو پىي وايە ، ئاوهلناو ئەگەرچى لەپوى ژمارەو لە ناو كەمترە لە زمانى كوردىدا ، بەلام لە ناویش جودا دەبىتەو ، چونكە ئاوهلناو خاوەنى پلەيە، ھەرھەما ھەندىك مۆرفىمى وشە دارپۆ ئاوهلناو سازدەكەن ، كەچى ناو ساز ناكەن ، لە پوى واتاشەو ناو و ئاوهلناو دو بەشە ئاخاوتنى جىياوازان ، ناو بۆ شتىك دەگەرپىتەو، بەلام ئاوهلناو بۆ ناوئىك دەگەرپىتەو. لە بەرامبەر ئەم بۆچونەدا (محەمەد مەعروف فەتاح) پىي وايە ، كە ئاوهلناو بەشە ئاخاوتنىكى سەر بەخۆ نىيە و بەشىكە لە ناو ، چونكە ژمارەى ئاوهلناو لە زمانى كوردىدا زۆر كەمە و جگە لەوھش (ناو) ھەمو تايبەتەندىيەكانى ئاوهلناو وەردەگرىت، وەك (پلە). پىشى وايە ھەندىك بىر ھەن لە زمانى كوردىدا ئاوهلناو دەرياندەبىت وەك (بارستايى، بەھا ، پەنگ، تايبەتى فىزىكى شت، خىرايى، تەمەن بەھا). بۆ زانىارىي لەم بارەيەو بروانە:

ئ: ئەپرەحمانى حاجى مەرف: ۱۹۸۸، ل ۱۳۸-۱۳۹

ب: محەمەد مەعروف فەتاح : ۱۹۹۰.

ھەرھەما (محەمەد مەحوى) لەم بارەيەو پىي وايە، ئاوهلناو پۆله رەگەزىكى سەر بەخۆيە و بە ھىچ جۆرىك بنەماى بونى وشە بە شىوھى مۆرفىمى سەر بەخۆ لە فەرھەنگدا ناكرىت، لەبەرچا و بگىرپىت ، چونكە زۆرىيە وشەكانى زمانى كوردى ھەلگوىزراو و لىكراون ، بەمجۆرەش ژمارەى ئاوهلناوكان بە رادەيەك كەمدەبنەو لە فەرھەنگى زمانى كوردىدا ، پەنگە ھەندىك لەو بىر و ناو پۆكەنەش دەرنەبەن، كە پىويستە ئاوهلناو دەرياندەبىت . بۆ زانىارىي زياتر لەم بارەيەو بروانە : محەمەد عەبدولفەتاح :

. ۲۰۱۴

بەبۆچۈنى ئىمە (ئاۋەلناۋ) لە زامانى كوردیدا پۆلەفەرھەنگىيەكى سەربەخۆيە بەلگەشمان بۇ بۆچۈنەكەمان لەم خالانەى خوارەوۋەدا دەخەينەرۇ:

۱- لە فەرھەنگى زامانى كوردیدا ئاۋەلناۋ ھەيە، ئەگەرچى ژمارەيان لە (ناۋ و كردار) كەمترە، بەلام ئاۋەلناۋەكان لە فەرھەنگدا ۋەك پۆلىكى سەربەخۆ تۆماركراون.

۲- ئاۋەلناۋ خاۋەنى (پلە) يە، كە ناۋ ھەلگى ئەم تايبەتمەندىيە نىيە.

۳- ئاۋەلناۋ ئەركى بەراۋردكردن لە ئەستۋدەگرىت، كە دياردەيەكى زامانى گشتىيە و لە ھەمو زمانەكاندا بەراۋردكردن ھەيە، بەلام مەرج نىيە، ئاۋەلناۋ لە ھەمو زمانىكا بەم ئەركە ھەلبسىت.

۴- مۆرفىمە پىزمانييەكانى (ناۋ و كردار) ۋەك /ەكە، يك، ان، /ب، دە، را، رى، ۋە، نە، نا...تاد/ ھەرگىز ناچنە سەر ئاۋەلناۋ، ئەگەر مۆرفىمەكانى ناۋ بچنە سەر ئاۋەلناۋىكىش راستەوخۇ دەگەرپنەۋە بۇ ناۋىك، كە دەكرىت دەرئەبراىت، يان قرتىنراىت، بۇ نمونە كە دەلىل: (جوانىك ھات.) لە بنەرەتدا ناۋىك پىش ئاۋەلناۋى (جوان) لە دروستەى ژىرەۋەى فرىزەناۋىيەكە ھەبوۋە بەلام قرتىنراۋە، واتە بەم شىۋەيە بوۋە (كچىكى جوان ھات .)

۵- ھەندىك مۆرفىمى ۋەشەدارپىژ ئاۋەلناۋ سازدەكەن، ناۋ سازناكەن ، بە پىچەۋانەشەۋە بىروانە: (۱-۳) .

۶- ناۋ لە پوى (واتا) ۋە دەگەرپتەۋە بۇ شتىك يان دياردەيەك، ...تاد ، بەلام ئاۋەلناۋ تايبەتتى ئەو ناۋ و دياردەيەمان بۇ دەستنىشاندەكات، بۆيە ((پيشاندانى چۆنىتى لەگەل بەراۋردكردنى چۆنىتى شتەكان ئەركى ئاۋەلناۋە)) [Cristal: 2004:199]

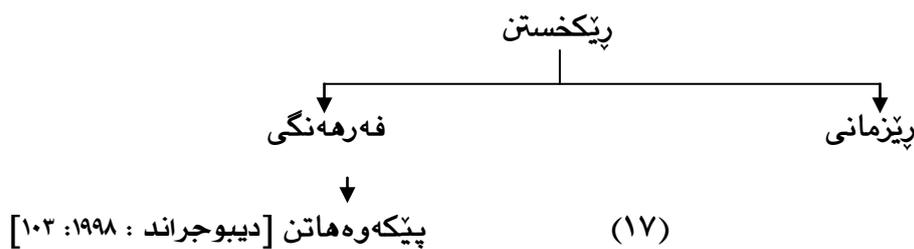
۷- ئەو ناۋچە بىريانەى كە ئاۋەلناۋەكان پريان دەكەنەۋە ۋەك (بەھا ، بارستايى ، تەمەن ، رەنگ، تايبەتى فىزىكى شت، تايبەتى كەسى،...تاد) ، ناۋەكان ناتوانن، پريان بکەنەۋە. ۸- ئاۋەلناۋەكان كىلگەى واتايى خۇيان ھەيە و پەيوەندىيەكى بىرى ھاۋبەش كۇيان دەكاتەۋە ،كە جياۋازە لە كىلگەى واتايى ناۋەكان.

۹- شیکردنه وهی پیکهاتهی واتایی ئاوهلئاوهکان، ئه و راستییه پیشاندهدات، که ئاوهلئاو خاوهنی کۆمهلیک نیشانهی واتاییه، که ناو هه لگری ئه و نیشانانه نییه، به پیچه وانه شه وه ناوهکان خاوهنی کۆمهلیک نیشانهی واتایین، که ئاوهلئاوهکان هه لگری ئه و نیشانانه نین.

۳-۴ ئاوهلئاو و پیکه وههاتن (هاورپیهتی زمانی) - Collocation :

(پیکه وههاتن) دیاردهیهکی زمانییه، که له ههر دو ئاستی (واتا و دهق) دا گرنگی پیده دریت. پیکه وههاتن بریتییه له وهی، که دو وشه په یوه ندییهکی به هیزیان به یه که وه هه بیته، له ئه نجامی ئه و په یوه ندییه زۆرهی وشهکان به بینینی یه کیک له و وشانه راسته وخۆ بیرمان بۆ لای وشه کهی تر بجیت. ئه وهی واده کات بیرمان بۆ وشه کهی تر بجیت ئه وهیه، که له زمانه که دا وشهکان زۆر له گه ل یه کدا به کارده هیترین، بۆیه ((هه ندیک له وشهکان ئه ودهنده هاورپیه تییان به هیزه له کاتی به کارهیناندا به ناوهینانی یه کیکیان ئه وی تر دیته وه یاد.)) [تابان محهمهد : ۲۰۱۴ : ۵۹]

(دیبوگراند) له زانستی زمانی ده قدا - Discourse analyses - پیکه وههاتنی له به شی ریخستن - Cohesion - و له ریخستنیشدا له به شی ریخستنی فرههنگی دایناوه، به مشیوهیه :



گرنگی پیکه وههاتن له زماندا له وهدا دهرده که ویت، که واتای هه ندیک له وشهکانی زمان به وهی ئه و وشانه وه پونده بیته وه، که زۆر له گه لیدا دین، ئه م دیاردهیه له زۆربهی وشهکاندا به دی ده کریت، به بی له بهرچا وگرتنی ئه وهی، که وشه که سهر به چی پۆلیکی فرههنگی و سینتاکسییه. ده بیته ئه وهش بزانی، که پیکه وههاتن له (ئیدیهم) جیاوازه به و پییهی ئیدیهمهکان وهک وشهیهکی سهر به خۆ مامه له ده کهن، به لام (پیکه وههاتن) ته نها بریتییه له

پەيوەندىي بەھىزى دو وشە كە لە ئەنجامى زۆر بەيەكەوھاتنىاندا دروستبووہ . لە زمانى كوردیدا ئاوەلناوھكان پىكەوھاتنىان لەگەل ناودا زۆر بەھىزە ، بەشىوھيەك ھەندىك ئاوەلناو ئەوھندە پەيوەندىيان لەگەل چەند ناوئىكدا بەھىزە ، بە ناوھىننى ئاوەلناوھكە راستەوخۆ پىشېبىنى ناوھكە دەكرىت . ھۆكارى ئەم پەيوەندىيەش بۆ ئەوہ دەگەپىتەوہ ، كە ئاوەلناوھكان بە زۆرى وھسفى لايەنىكى ئەو ناوھيان كردوہ ، كە لە گەلئىدا ھاتون .

بۆ دەرکەوتنى ئەم پاستىيەش چەند نمونەيەك دەھىننەوہ ، كە پىكەوھاتنى ئاوەلناوھكانمان لەگەل ناوھكاندا بۆ پوندەكاتەوہ :

گەلای دار	پۆژى روناك
زۆنگى زەرد	مۆبايلى ھۆشمەند (زىرەك)
پىستى ئەسمەر	بالاى بەرز
دەموچاوى جوان	پىگای دور (نزىك)
ناوچەى خۆلەمىشى	دەنگى خۆش (بەرز ...تاد)
ئاوى قول (تەنك)	چاى شىرىن (تال)
بارانى بەخوڤ	پىاو (ژن) ى پىر
يارىزانى گۆلكار	كچى جوان
شەوى تارىك	كوڤى قۆز

وھك دەرەكەوئىت ، ئاوەلناوھكان خواستى ھاوپىيەتییان لەگەل ناوھكاندا زىاترە ، وھك لە كردارەكان . لە نمونەكانەوہ ئەومان بۆ پوندەبىتەوہ ، لە ئەنجامى زۆر پىكەوھاتنى ئەو ئاوەلناوھكە لەگەل ناوھكاندا بە ناوھىننى ئاوەلناوھكان ئاخىوھرى زمانى كوردى راستەخۆ پىشېبىنى ناوھكان دەكات .

بہشتی سیدیہم

۱-۳- ئاستەكانى زمان:

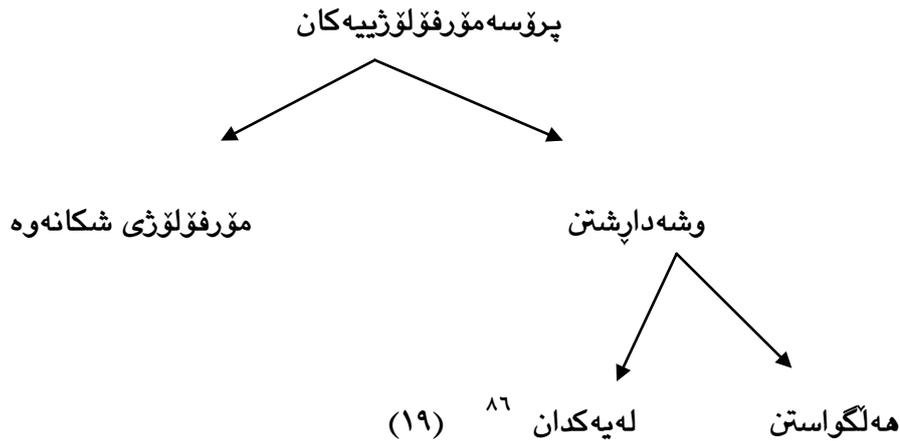
ئاستەكانى زمان بەيەككە لە دەستكەوتە گىرنگەكانى زانستى زمان دادەنرېت. گىمانەى ئاستەكانى زمان لەو وە سەرچاوەى گرتو، كە زمان دياردەيەكى ئالۆز و تىكچىزاو، بۆيە بۆ لىكۆلئىنەو وە زمانەوانەكان ((پەنايان بردۆتەو بەر ئەو وەى گىمانەى وا دابنېن ، كە زمان لە چەند لايەنك (ئاستىك) پىكھاتبى ، بۆ ئەو وەى بتوانن لە بەشك ، يان زياتر لە بەشەكانى زمانەوانىدا دىراسەى بكن)) [تالىب حوسېن: ۲۰۱۴ : ۹] ، ھەر وەھا ئاستى سەرەكى و ناسەرەكىش جياكراونەتەو، سەرەكىيەكان ئەو ئاستانەن كە راستەوخۆ لە زمان دەكۆلئەو، ئاستە ناسەرەكىيەكانىش زمان بە دەرەو وەى زمان دەبەستەو. كەواتە زمان، پىكھاتەيەكى يەكگرتوى سىستىماتىكى ھەيە و ناتوانرېت بەشېكرېت و سنورى دابراو لە نىوان يەكەكانىدا دابنرېت. دانانى ئاستى شىكردەو وەى زمان، تەنھا بۆ لىكۆلئىنەو وەى. دەتوانن ئاستەكانى زمان و كەرەستەكانى لىكۆلئىنەو وەى ئاستەكان، كە بەھەول و كۆششى رېبازە زمانەوانىيە يەك لەدواى يەكەكان بەرھەمھاتون، لەم خستەيەدا رونبەكەينەو :

ئاستى سەرەكى و ناسەرەكى	ئاستەكانى زمان	يەكەكانى زمان
ناسەرەكى	فۆنەتىك	دەنگ
سەرەكى	فۆنۆلۆژى	فۆنىم
		بېرگە
سەرەكى	مۆرفۆلۆژى	مۆرفىم
		وشە
		فرىز
ناسەرەكى	سىنتاكس	رېستە
	سىمانتىك	مۆرفىم، وشە، فرىز، رېستە، دەق
ناسەرەكى	پراگماتىك	مۆرفىم، وشە، فرىز، رېستە، دەق

۱-۳-۱ مۆرفۆلۆژیيە ئاۋەلناو :

لەم بەشەى تۆيژينەۋەكەماندا، لە ئاستى مۆرفۆلۆژىدا لە ئاۋەلناو دەكۆلینەۋە. دەمانەۋىت ياساكانى دارشتن و لەيەكدانى ئاۋەلناو لە دىيالىكتى كرمانجى ناۋەراست-شيوەزارى سليمانى- دىيارىبەكەين. جەختمان لەسەر پوخسارى مۆرفۆلۆژىيەنى ئاۋەلناۋە ھەلگويژراو و لەيەكدراۋەكان كردۋەتەۋە، لەگەل ھەندىك تىيىنى لەبارەى پەيوەندى واتايى كەرتەكانى ئاۋەلناۋى لىكدراۋ، چونكە ((كەرتكردى وشە لەپوى مۆرفۆلۆژىيەۋە گرنگە ، ئەمە نەك تەنھا چۆنيەتى رۆنان و پىكھاتە و دروستبونى وشە ئاشكرادەكات، بەلكو يارمەتى رونكردەۋەى تەۋاو و قولتري مانا و ناۋەرۆكيش دەدات و پەيوەندى لەگەل وشەى تردا دىيارىدەكات.)) [ئەۋرەحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۶۵] .

خالىكى گرنگ لە مۆرفۆلۆژىدا پىويستە بىزانين، ئەۋەيە كە زمانەوان لىكۆلینەۋەى سىنكرۆنى - Synchronic - بۆ وشەكانى زمانەكەى دەكات، بەمەبەستى زانىنى چۆنيەتى پىكھاتنى وشەكانى زمانەكەى، بەلام ھەرگىز ناتوانىت ھەمو ئەو ياسايانەى، كە رىگە دەدەن بە پىكھاتنى وشەى نوئى، لە زمانەكەيدا بدۆزىتەۋە، چونكە گۆران و گەشە لە زماندا بەردەوامە و سنورىكى دىيارىكراۋى نىيە. كىشەيەكى ترى دەستنىشانكردى پىكھاتەى وشەكان ئەۋەيە، كە كاتىك لەسەر بنەماى بىرى مۆرفىم شىيان دەكەينەۋە، ھەندىك كەرتى وشە (دارپۆژراو و لىكدراۋ) ەكان بى واتان و مۆرفىمى بەندن، كەچى لە ژىنگەى ترىشدا دوبارە نابنەۋە، كە مەرجىكى مۆرفىم ئەۋەيە، كە بە ھەمان واتا لە ژىنگەى تردا دوبارە بىتەۋە. لە ھەمو زمانەكانى دنيادا پىرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكان برىتىن لە دارشتنى وشەى نوئى، كە لە رىگاي ھەلگواستن - Derivational - و لەيەكدان - Compounding - دروست دەبن، بەشىكى ترى پىرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكان برىتىيە لە مۆرفۆلۆژىيە شكانەۋە - Inflectional Morphology - گرنگى دان بە مۆرفىمە رىزمانىيەكان، واتە ئەوانەى ئەركى رىزمانى بەجىدەگەيەنن. دەكرىت ئەو بۆ چۆنەى خستمانە رۆ رىگەى ئەم ھىلكارىيەۋە رۆنى بكەينەۋە :



((يه كيك له و تىبينىيە بەربلاوانەى رېژمانى دىرين له بارەى وشەكان هەيبو ، برىتيبو له دابەشکردنى وشەكانى زمان بۆ دو بەش ، كه ئەوانىش برىتيين له : ۱- پۆلى داخراو ۲- پۆلى كراوه)) [Germley&michael:۱۹۹۲:۱۲۵] ئاوه لئاو له پۆله كراوه كانە ، بۆيه ناتوانين ژمارەى ئاوه لئاوه كانى زمانى كوردى به وردى بخەملىنين ، بەلام ئاشكرايه ، كه ژمارەيان له (ناو و كردار) كه متره . سەرەتا هەلە دەدەين ياساكانى هەلگواستنى ئاوه لئاو ديارىبكهين ، واتە ديارىكردنى ئەو گيره كانەى - Affixes - كه به شيوەى پيشگر - Prefix - و پاشگر - Suffixes - له گەل (ئاوه لئاو و ناو و پەگ و قەدى كردار و وشەكانى پادە) دەردەكەون و ئاوه لئاوى هەلگويژراو دروستدەكەن .

۲-۱-۳ ئاوه لئاوى هەلگويژراو - Derivational Adjective :

هەريەك له زاراوه كانى (دارپژراو ، هەلگويژراو ، ئالۆز) له زمانى كورديدا دانراوه ، بۆ ئەو وشانەى ، كه له كەرتىكى واتادار و مۆرفيمىكى بەند پيكدن . (محەمەد مەعروف) دەلالت : ((وشەى ئالۆز له ئەنجامى ليكدانى وشەيهكى سەربەخۆ و گيره كى ، يان زياتر پيكدت گيره كه كان ، يان له جۆرى رېژمانىين ، يان دارپشتن .)) [محەمەد مەعروف : ۲۰۱۱ : ۹۷]

ئاوه لئاوه هەلگويژراوه كان ، يان له پۆله فەرەهنگىيە كانى تره وه هەلگويژراون ، يان هەر له ئاوه لئاوه وه هەلگويژراون . ئاوه لئاوى هەلگويژراو له زمانى كورديدا له هەريەك له (ناو ، پەگ و

^{۸۶} هيلكارييه كه له : نەرمين عومەر : ۲۰۱۰ : ۳۳ . وه رگيراه

قەدى كردار ، پادە ، ئاۋەلناۋ (دروست دەبن. دەكرىت ئاۋەلناۋە ھەلگۈيزراۋەكان بەم شىۋەيە پىناسە بكەين : ئەو ئاۋەلناۋانەن، كە لە مۆرفىمىكى واتادار و پىشگرىك، يان پاشگرىك، يان پىشگر و پاشگر پىكەۋە دروستدەبن. ئەو مۆرفىمە واتادارەش دەشىت (ناۋ ، ئاۋەلناۋ ، كردارو و پادە) بىت. مۆرفىمە دارپىژەكان - Derivational Morphem - ، كە دەچنە سەرپەگ و قەد وشە، يان (لېكسىمى) نۆى بەرھەمدەھىنن ، واتە مەرجه وشە پاش ئەۋەى گىرەكى پىۋە دەلكىت، واتاكەى بگۆرپىت، چونكە ((ئەو وشانەى، كە مۆرفىمى وشە دارپشتن ۋەردەگرن، يەكەى واتايى نۆى دروست دەكەن و لە فەرھەنگدا تۆماردەكرىن.)) [مىدىا مراد: ۲۰۰۹: ۱۴]، كە واتە مەرجهى مۆرفىمە وشە دارپىژەكان ئەۋەيە، واتاي نۆى دروستبەكەن، بەلام مەرجه نىيە پۆل يان (كىلگەى واتايى) وشە بگۆرن، چونكە جارى ۋا ھەيە، وشەكە پۆلى فەرھەنگىيەكەى ناگۆرپىت، بەلكو تەنھا واتاكەى دەگۆرپىت.^{۸۷} لە ياساكانەۋە بۆمان دەردەكەۋىت، ژمارەى ئەو ئاۋەلناۋانەى كە بە پىشگر ھەلدەگۈيزرىن، زۆر كەمترن لەۋانەى، كە بە پاشگر ھەلدەگۈيزرىن، ئەمەش تايبەتتەيەكى زمانى كوردىيە لە پوى مۆرفۆلۇژىيەۋە، كە پىشگرەكان بە بەراورد بە پاشگرەكان كەمتر تواناي ئەۋەيان ھەيە، ئاۋەلناۋى نۆى دابرىژن. پىشگرەكان لە بنەپەتدا مۆرفىمى رىزمانىن، /نە، نا، ب، بى،...تاد/ و پاش ئەۋەى ئاۋەلناۋىش دادەپرىژن، واتا رىزمانىيەكەيان ۋنناكەن ، بەلام ئەركەكەيان دەگۆرپىت.

۱-۲-۱-۳ ياساكانى ھەلگۈاستنى ئاۋەلناۋ بە پىشگر :

-۱

/ بى / + ناۋ

بىۋىژدان ، بىغىرەت ، بىناز ، بىكەلك ، بىكەس ، بىۋەفا ، بىدىن ، بىتام ، بىسنور، بىنرخ ، بىمىشك ، بىناۋ ، بىدەنگ ، بىكار ، بىخەتا ، بىھۆش... تاد

^{۸۷} بىروانە : سەرچاۋەى پىشۋو : ۲۲

-۲

به / + ناو

به هوش ، به ناز ، به كه لك ، به وه فا ، به پيز ، به دهنگ ، به هيز ، به جهرگ ، به سام ، به تام ، به غيرت ، به نرخ ، به به ها^{۸۸} ، ... تاد

-۳

نه / + ئاوه ئناو

نه شياو ، نه خوش ، نه ساغ ، نه ساز ، ... تاد

-۴

نه / + ناو

نه يار ، نه دار ، ... تاد

-۵

نه / + رهگ

نه مر ، نه به ز ، نه زان ، نه كول ، نه ترس ، نه پر ، نه سوت ، نه ناس ، نه گور ، ... تاد

-6

نا / + ئاوه ئناو

ناخوش ، ناله بار ، ناقولا^{۸۹} ، نارپك ، ناپاك ، ناراست ، نادرست ، ناساغ ، ناشيرين ، ... تاد

^{۸۸} نوری عەلی ئەمین ، له باره ی ئه و ئاوه ئناوانه ی ، كه به پیشگری / به / له گه ل (ناو) دا دروست ده بن ، پئی وایه ، كه

لیکدراون ، به لام له راستیدا هیچ تاییه تیه کی لیکدراویان تیدا نییه : پروانه — نوری عەلی ئەمین : ۲۰۱۴ : ۱۲۱

تاییه تیه کی هەر دو پیشگری / به / بی / ئه وه یه ، كه له گه ل ئاوه ئناو دا نایه ن بۆ سازکردنی ئاوه ئناو ، به لکو له گه ل پۆله وشه کانی تر دا دین .

-۷

نا / + ناو

ناجۆر، ناکەس، ناحەز، نامەرد، ناشوکر، ناپیاو، ... تاد

-۸

ب / + بەرگ

بکوژ، بویر، بزەن، بگۆر، بکول، ... تاد

-۹

نا / + نەرگ

ناساز، ... تاد

۲-۲-۱-۳ یاساکانی هه‌لگواستنی ئاوه‌لناو به پاشگر:

-۱

ناو+ / ه /

زستانه ، هاوینه، به‌هاره، ... تاد

-۲

ناو+ / انه /

^{۸۹} هه‌رچه‌نده لێره‌دا ئەم دوو پیشگره مۆرفۆلۆژین ، به‌لام (مه‌سعود محهمەد) پیتی وایه پیشگری /نه/ له روی نه‌ریکردنه‌وه به‌هێزتره له /نا/ ، به‌و پێییه‌ی ، که /نه/ کرداری رابردو نه‌ری ده‌کات، به‌لام /نا/ رانه‌بردو نه‌ری ده‌کات، به‌لگه‌شی ئه‌وه‌یه ، که رابردو شتیکه ده‌یزانیین و به‌سه‌رچوه ، به‌لام رانه‌بردو پوننییه : نه‌سرین نه‌چو . (زانیمانه ، که‌نه‌سرین نه‌چوه) به‌لام که‌ده‌لێین : نه‌سرین ناچیت . (له‌وانه‌یه به‌شچیت ، چونکه جاری روی نه‌داوه .) بپروانه : مه‌سعود محهمەد: ۲۰۱۱: ۳۱

ژئانه، كچانه، كورپانه، پياوانه، خزمانه، كوردانه، شيرانه، گه نجان، هيمنانه، ... تاد^{۹۰}

ناو+ / ين /

-۳

ئاسنين، بهردين، ژهنگين، زيرين، شهرمين، خولين، قورين، گوين، گهچين، دارين،
سهنگين، ... تاد

ناو+ / ي /

-۴

كوردى، بههارى، شارى، لادىيى، چيايى، دهشتى، پرتهقالى، فستقى، ههنارى، قاوهيى، ...
تاد^{۹۱}.

قهه+ / و /

-۵

مردو، هاتو، دانىشتو، رۆشتو، خهوتو، كهوتو، نوستو، دهرچو، بهستو، ... تاد^{۹۲}

رهگ+ / او /

-۶

^{۹۰} (كهوسه رعه زين) پيى وايه، كه / انه / دهچيته سهر ئاوه لئاو، ئاوه لئاوى نوي دروست دهكات، بهلام له راستيدا ناو

دروسته دهكات : پاكانه، تهنكانه .. تاد، ئاوه لئاو نين : بروانه : كهوسه رعه زين : ۱۹۹۰ : ۹۴ - ۹۵

^{۹۱} ئه و پاشگرانه ي وهكو / ين، انه، ه، هكي / كه دهچنه سهر ناو و راسته وخۆ سيفه تيك ناگه يهنن، پينيان دهوتريت پاشگرى
پيژه يى - نيسبى - واته راسته خۆ ناتوانن وهسفى شتيك بكن، بهلكو له ريگه ي دانى سيفه تى شتيكى تره وه دهتوانن وهسفى
شتيك بكن . بروانه : (۲-۱-۸-۳)

^{۹۲} نهرمين عومه ر پيى وايه، كه / و / ته نها دهچيته سهر قه دى كرداره تيئنه په ره كان، بهلام كردارى [بهستن] تيپه ره و مؤرفيمى
او / يش وهرده گريت : من ده رگا كه م بهست . بروانه : نهرمين عومه ر : ۲۰۱۰ : ۵۰

سوتاو ، خوراو، براو، كراو، شياو، توراو، شكاو، به سراو، گيراو، دزراو، قوپاو،^{۹۳} ... تاد

۷- ناو+ / انى /

كوپانى ، كچانى ، ژنانى ، شهپانى، ... تاد

۸- ناو+ / دودر، اودر/

بهخته وەر، ههسته وەر، پيشه وەر، جهنگاوەر،^{۹۴} ... تاد

۹- ناو+ / ۆك /

خه مۆك ، له رزۆك، شه رمۆك، ... تاد

۱۰- رهگ+ / ا /

زانا ، دانا ، توانا، ...^{۹۵} تاد

۱۱- ناو+ / ن /

شه رمن، ورگن ، توكن، چلمن ، چلكن ، گۆشتن ، خرپن ، ليكن، ... تاد

^{۹۳} به و پيئى / او/ ده چيته سهر قەدى بکەرناديار، بۆيه دەبیت کرداره کان تپپه رين. ههروهها هه ندیک له و ئاوه لئاوانه ی به م

پینگایه دروستده بن، وهك ناویش به کاردین وهك : نوسراوی فه رمی ... تاد

^{۹۴} هه ر دو پاشگری /هوه ر، اوه ر/ ته نه ا ده چنه سهر ناوه واتاييه کان.

^{۹۵} ئه و ئاوه لئاوانه ی به (رهگ+) پیکهاتون ، له ئیستا دا به شیوه یه کی فراوان وهکو ناو به کارده هینرین.

-۱۲

ناو+ / بار /

غەمبار، تاوانبار، گوناھبار، کاره ساتبار ، خه تابار، ئازیتبار، ... تاد

-۱۳

ناو+ / یار /

به ختیار، هوشیار، ...^{۹۶} تاد

-۱۴

ناو+ / باز /

فیلباز، چه نه باز، ته له که باز، کۆترباز، حیله باز، مه کرباز، میباز، نیرباز، ... تاد

-۱۵

ناو+ / مه‌ند /

هوشمه‌ند، به هر مه‌ند، زهره‌مه‌ند، سودمه‌ند، ...^{۹۷} تاد

-۱۶

ناو+ / دار /

^{۹۶} وهك له نمونه‌كاندا دياره ئه‌و ئاوه‌لئاوانه له ئىستادا بونه‌ته ناوى تايبه‌تى، به‌لام سيفه‌تى ئاوه‌لئاوييان ونه‌كردوه، هه‌روه‌ها به پى ئه‌و ياسايه ده‌كرىت چه‌ندىن وشه‌ى تر پۆبىن: پىيار، شاخيار، ده‌شتيار، ئاويار، ده‌نگيار، گه‌رميار، ... تاد، به‌لام ئه‌م وشانه باو نيين له ئىستاي زمانه‌كه‌دا ، هه‌روه‌ها ناويش پۆده‌نن له‌گه‌ل په‌گدا : په‌گ + يار . وهك : نوسيار، بريار، فرۆشيار، كپيار، ... تاد

هوشيار ، له‌بنه‌ره‌تدا ئاوه‌لئاوه ، به‌لام به‌شيوه‌يه‌كى فراوان خواستراوه بۆ ناوى تايبه‌تى:
مروقى هوشيار كۆمه‌لگا لىي سودمه‌ند ده‌بىت. ، هه‌روه‌ها په‌داريشه، وهك : ئه‌و له من هوشيارتره .
^{۹۷} ئه‌وشانه‌ش ئاوه‌لئاون ، به‌لام وهكو ناوى تايبه‌تى به‌كارده‌هينرين.

ئاگادار، نازدار، بهرهمدار، ئەویندار، دەزگیراندار، بریندار، دیندار، خەبەردار، ... تاد

-۱۷

ناو+ / ار /

گرفتار، ... تاد

-۱۸

ناو+ / ناك /

غەمناك ، ترسناك ، خەتەرناك، ... تاد

-۲۰

ناو+ / هكى /

خپلهكى ، دەشتەكى، مالهكى، ... تاد

-۲۱

ناو+ / اوى /

ئارداوى ، تۆزاوى ، شاخاوى ، خۆلاوى ، پۆناوى ، بارگاوى ، دەرداوى ، خویناوى^{۹۸}، ... تاد

-۲۲

ئاوهئناو+ / اىى /

قولايى، سەوزايى، شىنايى، تەنكايى، تەختايى، پىچايى، خرايى، وشكايى، تەپايى، ... تاد

-۲۳

ناو+ / اىى، اوى /

^{۹۸} دەبىت / اوى /، لىرەدا جىايىكەينەوہ لہ / او / بە واتاى شتىك ئاوى تىداىبىت وەك : ئارداو، ماستاو، رۆناو، ... تاد كە
لە : ئارد+ئاو، دروستبوه و وەك ناو پەفتار دەكەن.

دهشتایی،خۆلاوی،قورپاوی،...تاد

- ۲۴

ئاوه ئناو+ / انی /

وشکانی، ...تاد

-۲۵

ئاوه ئناو+ / وکە /

گیلۆکە ، گیلۆکە ، فه قیرۆکە،...تاد

-۲۶

ناو+ / زن /

درۆزن،...تاد^{۹۹}

-۲۷

ناو+ / گین /

خه مگین ، سه نگین،... تاد

-۳۰

ئاوه ئناو+ / هله /

زه رده له ، سه وزه له ، ورده له ، زيته له ، نهرمه له ، رهقه له ، چه رمه له ، باريكه له،... تاد

^{۹۹} له كوردی ناوه پاستدا ، تنها ئه و وشه یه ده ببنریت، به لام ده شپیت له زاره کانی تری زمانی کوردیدا وشه ی تر ببنریت : وهك [په پۆزن] ، له شیوه زاری هه ورامیدا، که به واتای که سیك دیت درۆی که سیکی تر بشاریته وه . بپوانه : شنه جه یار : ۲۰۰۶ : ۲۶ .

-۳۱

ئاوۋەلناو + / تائە /

پەشتالە،... تاد

-۳۲

ئاوۋەلناو + / كىلە ، كەئە ، كۆلە /

جوانكىلە ، سىپىكەلە ، درىژكۆلە ، سوركەلە ،... تاد

-۳۳

رەگ + / ۆك /

گەرۆك ، گرینۆك ، لەررۆك،... تاد

-۳۴

ئاوۋەلناو + / كە /

لوسكە ، سوركە^{۱۰۰} ، سىپىكە،... تاد

-۳۵

ئاوۋەلناو + / ۆل /

سىسۆل، كزۆل، نەرمۆل،... تاد

-۳۶

ناو + / یتى /

^{۱۰۰} سوركە ، بەو خاكە دەوترىت ، كە سوربىت.

كەرىتى ، پياوئىتى، منالئىتى ، مروفئىتى، ژئىتى،^{۱۰۱} ... تاد

-۳۷

ئاوئىناو+ /هلان/

نەرمەلان، سەوزەلان،... تاد

-۳۸

ناو+ /هلان/

بەردەلان،... تاد

-۳۹

ئاوئىناو+ /ين/

نەرمىن،... تاد

-۴۰

ئاوئىناو+ /يله/

ورديله، خنجيله، ...^{۱۰۲} تاد

-۴۱

قەد+ /هوار/

^{۱۰۱} خۆى له بنه پەتدا مۆرفىمى /ئىتى/ يە ، بەلام ئەگەر وشەكە بە دەنگىكى بزوين كوتايى هاتبو ، ئەوا /يە/ وهكو ديارده يەكى فۆنۆلۆژى دەردەكە وئىت، لەبەرئەوه دو بزوين بە سەرىكەوه نايەن : گەورە + ئىتى ، بۆيه /يە/ دئتە نئوانيانەوه وئى/يش له نئو دەچئت. پاشگرى/ئىتى/ ئەگەر چوه سەر ئاوه ئناو (ناو) دروستدەكات وهك: رەشئىتى ، سپئىتى ، گەورە يەتى ، بچوكتئىتى ، جوانئىتى ، سەوزئىتى ، شئئىتى ... تاد.

^{۱۰۲} ئەم پاشگره واتاى بچوكردەنەوه دەگەيەنئىت، هەروەها ئەگەر پاشگرى /يله/ چوه سەر ناو، ئاوه ئناو دروستناكات بەلكو ناو دروستدەكات : گەرديله، كاريله،... تاد، ناو دروستدەكات.

خویندهوار،...تاد

-۴۲

ناو + /هوار /

کۆلهوار،...تاد

-۴۳

رەگ + /هك /

نوسهك ، گيرهك،...^{۱۰۳}تاد

-۴۴

ناو + /هكى /

سهرهكى ، ...تاد

-۴۶

ناو + /كه ر /

گۆلكه ر، شهپرکه ر ، ئيشکه ر،...تاد

-۴۷

ناوى دارپژراو + /كار /

چاکه کار، خراپه کار،...تاد

-۴۸

ئاوه ئناو + /ۆئه /

^{۱۰۳} ئه زاراوانه وهكو ناو به كاردين، به لام له بنه پرتدا واتاي چۆنبيه تيبان تىدايه وهك : ئه و زۆر نوسه كه .

نەرمۆلە، شەرۆلە، كرزۆلە، ... تاد

۴۹- ئاوھلناو + /اڭ/

پوناك، ... تاد

۱-۲-۳ ياساكانى ھەلگواستنى ئاوهلناو به پيشگر و پاشگر پيڪهوه :

تەنھا ئەو ئاوهلناوانە دەگريتهوه، كە لە كردهوه ھەلگويزراون. ئەوانەى كە بە ئاوهلناوى (كراو و كردو) ناسراون . بۆيە ھەمو ئەو پيشگرانەى دەچنەسەر كردهار، لەگەل ئاوهلناوى (كراو و كردو) دا بەكاردين و ئاوهلناوى ھەلگويزراو دروستدەكەن. گرنگترين ئەو پيشگرانەش ئەمانەن: / ھەل، پ، دا، دەر، وەر، ... تاد / كەواتە (پەگ، قەدى) كردهارەكە پيش ئەوھى ئەم پيشگرانەيان بچيته سەر، مۆرفيمى / راو، و/ ى وەرگرتوھ ، واتە پيشگر و پاشگر بەيەكەوھ ئاوهلناوى ھەلگويزراويان دروستكردوھ :

۱- /ھەل/ + پەگ + /او/

ھەلگەپاو ، ھەلپراو، ھەلدراو، ھەلگويزراو، ھەلپژيراو، ھەلگيراو، ... تاد

۲- /وەر/ + پەگ + /او/

وەرگەپاو، وەرگپراو، ... تاد^{۱۰۴}

^{۱۰۴} پيشگرى / وەر/ لەگەل (ئاوهلناوى كردو) دا نايت ، چونكە ئۆريەيان تينەپەن، ئەم پيشگرەش ناچيتهسەر ئەو كردهارە تينەپەپانە، بەلام وەك لە نمونەكاندا دەرەكەويت لەگەل ئاوهلناوھ كراوھكاندا چالاكانە ديت و ئاوهلناوى نوێ دروستدەكات.

-۳

/رپا/ + پهگ + /راو/

رپاپچراو، راهینراو، راگويزراو، ... تاد

-۴

/دهر/ + پهگ + /راو/

دهرکراو، دهرهینراو، دهرخراو، ... تاد

-۵

/ههٔ/ + قهد + /و/

ههٔهاتو، ههٔکردو، ههٔچو^{۱۰}، ... تاد

-۶

/رپا/ + قهد + /و/

راهاتو، پاکردو، ... تاد

-۷

/دهر/ + قهد + /و/

دهرکهوتو، دهرهاتو، دهرکردو، ... تاد.

-8

/دا/ + پهگ + /راو/

^{۱۰} لیټهدا /چو/ قهدی کرداری (چون) ه بویه پیویست ناکات /و/ یکی تری بو زیادبکریټ، چونکه خوی به /و/ کوتایی هاتوه.

داهینراو، دابراو، داکراو، داپیچراو، داپوشراو، داپزاو، ... تاد

ئو ههشت یاسایه ی که خستمانه روده کریت، له ریگه ی مؤرفیمی ریزمانی /نه/ ی نه ریگردنه وه نه ریبرین، چونکه هه مویان رابدون، بویه به پیویستمان نه زانی هه مویان به یاسا دوباره بکهینه وه، بویه ده کریت به م شیوانه بنوینین :

پیشگر + /نه/ رهگ + پاشگر : هه لئه گه راو، رانه هیئراو، دهرنه کراو... تاد

پیشگر + /نه/ قه د + پاشگر : دهرنه که وتو، رانه هاتو، هه لئه هاتو... تاد.

۳-۱-۳ ئاوه لئاوی لیگرداو - Compound adjective :

ئاوه لئاوی لیگرداو به و ئاوه لئاوانه دهوتریت، که له دو کهرتی واتادار، یان دو کهرتی واتادار و (پیشگر و پاشگر و ناوبه ند) یك پیکدین . وا ریگه که ویئت، که هه ندیک جار که رتیکی ئاوه لئاوه لیگرداو که بیواتایه و بو رونه کردنه وه ی که رته که ی تر دیت. زمانی کوردی هیچ ئاوه لئاویکی لیگرداو ی تیدا نابینریت، که له دو کهرت زیاتر پیکبیت ، واته : ((لیگرداو ژماره ی که رته کانی (وشه کان) له دو تینا په رن.)) [محهمه د معروف: ۲۰۱۰: ۲۷۷] له زماندا سی کرده زور گرنه گه ، که ئه وانیش بریتین له : ۱- ریزبون ۲- له یه کدان ۳- په یوه ندی. وشه ی لیگرداویش وه که یه که یه کی زمانی خاوه ن یه که پیکهاته ی واتاداری فهره نگی، که رته کانی له (ریزبون ، لیگردان و په یوه ندی) دا پیروه ویکی تاییه ت به خو یان هه یه . بویه ده کریت له چهند خالیگدا په یوه ندی واتایی که رته کانی ئاوه لئاوی لیگرداو و رۆلی ئه و په یوه ندییه له ریزبون و پرۆسه ی له یه کدانه که دا رونه بکهینه وه :

۱- به سه رنجدان له ئاوه لئاوه لیگرداو هکان، بۆمان دهرده که ویئت ریزبونی که رته کانیان کۆت و به ندکراون به چهند یاسایه که وهک :

ئ: به زوری کهرتی بچوک پیشده که ویئت^{۱۰۶} ، واته ئه و که رته ی که ژماره ی بره گه و فونیمه کانی که متره پیشده که ویئت، به لام ریگیش ده که ویئت، که ژماره ی بره گه کانیان وهک یه که بیئت، یان

^{۱۰۶} پروانه : محهمه د معروف فه تاح : ۲۰۱۰ : ۲۸۸

كەرتى يەكەم زياتر بىت، بەلام بەشىۋەيەكى كەمتر. ەك: چاوسەوز، مەلابەزىن ،
سپىپىست، سەرگەرم، بالابەرز... تاد

ب : لە ئاۋەلناۋە لىكدراۋەكاندا كەرتى يەكەم بەھادارتەر، بەۋ پىيەى لە زۆربەى ئاۋەلناۋە
لىكدراۋە بەستراۋەكاندا كەرتى يەكەم ەلگىرى واتاى سەرەككىيە و كەرتى دوۋەم تەنھا ئەركى
تەۋاۋەكردنى كەرتى يەكەم دەبىنىت. ەك لەم نمونانەدا دەردەكەۋىت: گورجوگۆل، گەرموگور،
سوكوسۆل، رىكوپىك، پانوپۆر، ... تاد

پ : ئەۋ كەرتەى پىشەدەكەۋىت، لە زۆر باردا واتايەكى گەرمى(ئەرىنى) ەيە، ەروەھا كەرتى
دوۋەم واتايەكى ساردى(نەرىنى) ەيە لەۋ ئاۋەلناۋانەى، كە كەرتەكانيان دژيەكيان ەيە ەك:
گەۋرەۋىچوك، باشوخراپ، بەرزونزم، پاكوپىس، ... تاد

۲- لەيەكدانى ئاۋەلناۋە لىكدراۋەكان بە دو شىۋە دەبىت، يان بە بى ەيچ ناۋبەندىك دو پۆلى
فەرەنگى لىكەدرىن، يان بەھۆى ناۋبەندىكەۋە لىكەدرىن و دەكرىت پىشگر و پاشگرىش
بەشدارىن. بۆ نمونە بېۋانە (۱-۳-۱-۳) و (۲-۳-۱-۳) .

۳- پەيوەندى واتايى ەر دو كەرتى ئاۋەلناۋى لىكدراۋ بەم شىۋەيەى خوارەۋەيە:
ئ: ەندىك جار پەيوەندىيەكى لۆژىكى لەنىۋان ەر دو كەرتەكەدا ەيە^{۱۰۷} ، لە روى واتاييەۋە
كەرتىكى ئاۋەلناۋەكە ھۆكارى كەرتەكەى ترە، بۆيە ھۆكارەكە پىشەدەكەۋىت و دەرئەنجامەكەش
دەكەۋىتە دوۋە: سافولوس، لەپولاۋاز، كەپولال، ... تاد واتە شتىك تا ساف نەبىت لوسىش نىيە،
ەۋەھا مرقۇ ئەگەر كەپ بىت، زمانىشى ناپىت و زمان بەدەستناھىنىت -Acquisition .
ب: ەندىك جار پەيوەندى واتايى ەر دو كەرتەكە دژواتاييە ەك : بەرزونزم، گەۋرەۋىچوك،
حازرۋىز، ... تاد

پ: ەندىكى تر لە ئاۋەلناۋە لىكدراۋەكان پەيوەندى واتايى دو كەرتەكەيان ھاۋاتاييە:
شۆخوشەنگ، چاپوكوپتەۋ، رىكوپىك، تەنگۈچەلەمە، ... تاد

^{۱۰۷} چاۋپىكەۋتن، بەكرەومەرەلى ۲۰۱۵/۱۲/۱۶

ت: هەندىك پىيان وايە ئاوەلناوہ لىكدراوہكان، ھەمويان فرىزن و لەئاستى سىنتاكسدا دروستدەبن^{۱۰۸}، پاشان دەبنە وشەيەكى لىكدراو، بەم جۆرە لىكدراوانەش دەوترىت : لىكدراوى سىنتاكسى - Syntactic Compound - واتە بەرھەمى سىنتاكسن و دىنە ناو فەرھەنگەوہ واتە لەئاستى مۆرفۆلۆژىدا دروست نەبون.

بەپراى ئىمە ئەم بۆچونە ھەمو ئاوەلناوہ لىكدراوہكان ناگرىتەوہ، بەلكو تەنھا ئەوانە دەگرىتەوہ، كە بتوانىت پىشبينى ياساى بەلىكسىم بونەكەى بكەين - Lexicalization - ، بەلام ھەندىك ئاوەلناوى لىكدراو ھەن، تەنھا بەرھەمى پرۆسەى لىكدانى مۆرفۆلۆژىن ھەك: كوتومت، خواناس، كەمخۆر، گولگولى، كەمدو، زۆربلى،...تاد، بەلام بە ئاوەلناوہ لىكدراوہكانى ھەك : دلشكاو ، دەستبراو، شىرەكوپ، بالابەرز،...تاد دەتوانىن بلىين بەلىكسىمبوى فرىزەكانى ھەك : (دەستى براو، دلى شكاو، كوپى شىر، بالاي بەرز،...تاد) ن. لەم بارەشدا پەيوەندى ھەر دو كەرتەكە پەيوەندىيەكى ناراستەوخۆيە، واتە كەرتى يەكەم سەرەكىيە و كەرتى دووھم دەبىتە تەواوكر ،واتە ((يەككىيان ھەلگى واتاى سەرەكىيە و كەرتەكەى تر واتاى وشەلىكدراوہكە پون و ئاشكرا دەكات.)) [نازەنىن جەلال: 2004 : ۱۳]

د: ئاوەلناوہ لىكدراوہ بەستراوہكان - Ordinate Compound adjective - لە پوى پەيوەندىيەوہ لە يەك ئاستى پەيوەندىدان، بەدەر لەو ئاوەلناوہ لىكدراوانەى، كە كەرتى دووھمیان لە ئىستا بە تەنھا بەكارناھىنرئىن ھەك لە (۱- ب) باسمانكرد، بۆ نمونە : بەرزونزم، دورونزىك، كەروگا، پانوبەرىن،...تاد لەم ئاوەلناوہ لىكدراوانەدا ھىچ يەككىيان كەرتى سەرەكى نىن، بەلكو كەرتەكانى دروستەى ھاوپەيوەند - Ordinate structure - لە زماندا لە ھەمان ئاستى پەيوەندىدان.^{۱۰۹}

^{۱۰۸} بۆ زانىارى دەربارەى بەلىكسىم بونى فرىزى ئاوەلناوى پروانە: محەمەد مەجىد: ۲۰۱۵: ۸۳-۸۵

^{۱۰۹} بۆ زانىارى دەربارەى دروستەى ھاوپەيوەند پروانە: عەبدولجەبار مستەفا مەعروف: ۲۰۱۰: ۸۲-۸۳.

که واته له و سى خالهى سهره ودا ئه ومان بو درده که ویت، وشه ی لیكدراو به هه مانشیوه ی رسته خاون ریسیاه که له نیو خویدا، واته وهك چون به شهکانی رسته لیكده درین و له لیكدانه که شدا په یوه ندییهك ده یان به ستیت به یه که وه، که بریتییه له په یوه ندی (۱- پیزمانی ۲- واتایی)، هه روه ها به شهکانی رسته له پیزبونه کانیا ندا واتای جیا وازمان ده دهنی، به هه مان شیوه ش وشه لیكدراوه کان خاوه ن پیړه ویکی ناوخویین، که که رته کانیا ن لیكده درین، هه روه ها له له یه کدانه که دا له خووه پیزنا بن، جگه له وهش په یوه ندییهك به یه که وه ده یان به ستیت، وهك پیشتر خستمانه پو.

۳-۱-۳- یاساکانی له یه کدانی ئاوه ئناو به بی ناوبه ند و پیشگر و پاشگر:

ژماره + ناو

دودل، دورو، چوارچاو ، ... تاد

ناو + ناو

به ژنچار، بالاعه رعر، گه ردنبلور، گه نمړه نگ، میواندوست، خه تخه ت، چینچین^{۱۱۰} ، ... تاد

ناو + ئاوه ئناو

پوره ش، بالابه رز، بالاکورت، پوسپی، چاوجوان، سه رگه رم، ده مچال، چاوقه وی، دلته پ، پوخوش، ریشسپی، ده مسپی، ده مییس، ... تاد

ئاوه ئناو + ناو

^{۱۱۰} بو یاسای ژماره (۲) بروانه ئه م سه رچاوه یه : ئه وره حمانی جاجی مارف: ۲۰۱۴: ۱۰۵

سپيپيست، سورپيست، ره شپيست، خوشباوه پ، پرسود، به دناو، ... تاد

۵- ناو + رهگ

خواناس، پياو کوژ، سه ربه ست، مه لابه زين، خوینرپژ، جه رگېر، ئاشتيخوان، قۆلېر، ده ستېر، شه رفرۆش، نه ته وه په رست، ... تاد

۶- ئاوه ئناو + رهگ

دوربين، ره شپۆش، سپيپۆش، رېکپۆش، راستگۆ، ره شبين، دورکوژ، گه شبين، ... تاد

۷- ئاوه ئناو + ئاوه ئناو

چالچال، کونکون، ^{۱۱۱}، ره شنه سمەر، ... تاد

۸- راده + ب/ب رهگ

که مدو، زۆرزان، فره وپژ^{۱۱۲}، فره زان، زۆربلی، ... تاد

۱-۳-۲ یاساکانی له یه کدانی ئاوه ئناو به یارده ی ناوبه ند : ناوبه ند، به و مۆرفیمه به ند ه وشه دارپژانه ده وتریت، که وشه ی لیکدراو دروستده که ن. وه ک له ناوه که یدا دیاره ده که وپته

^{۱۱۱} نه و ئاوه ئناوانه ی له دو وشه ی هاوچه شن لیکده درین، وه ک وشه یه کی سه ربه خۆ له قسه کردندا به کارده هینرین.

^{۱۱۲} له به شی دووه می وشه ی [فره وپژ] دا / ب/ قرتینراوه وله شوینیدا / و/ دانراوه، یاسای وه رگتنی ره گی کرداره که ش له دیالیکتی (کرمانجی سه رو) وه وه رگپراوه: چونکه /بیژ/ ره گی کرداری (وتن) له کوردی ناوه راستدا ده بیته / لئ/ هه روه ها له چه ند شیوه زاریکی تریشدا هه مان شت ده بینریت، وه ک شیوه زاری گه رمیان.

نيوان ھەر دو كەرتى وشە ليكدراوھ كەوھ، ((لە كوردیدا چەند ناوبەندىك ھەيەوھك : / ھ ، و ، ھو ، او ، ان ، بە /)) [ئەوپرەھمانى حاجى مارف: ۲۰۰۸: ۲۸۸]

بەلام زياتر ئەم ناوبەندانە ئاوەلناو دروستدەكەن: / و، ھ، بە، ھو، او، لە، ب /

۱- ئاوەلناو + و + ئاوەلناو

سوروسپى، پەشوسپى، دورودرئىژ، كورتوپوخت، نۆروبۆر، سافولوس، پىروپوچ، تىروپىر، نەرموشل، گەرموگور، شىتوشەيدا، توندوتىژ، تەپوتازە، پەشوپوت، سادەوساكار، پەرشوبلاو، ... تاد

۲- ئاوەلناو + ھ + ناو

گەورەكچ، پىرەژن، پىرەپىاو، شۆپەژن، پىرەمىرد، كورتهبالا، بۆرەپىاو، ... تاد

۳- ناو + بە + ناو

قوربەسەر، لىوبەبار، كاربەدەست، داربەدەست، چاوبەكل، پوبەخال، گولبەدەم، دەستبەسەر، دەربەدەر، ... تاد

۴- ناو + ھ + ناو

شىرەكوپ، دەردەسەر، ئەسپەژن، پايزەبرا، ... تاد

۵- ئاوەلناو + ھ + پەگ

كۆنەپەرسەت، كۆنەفرۆش، ... تاد

-۶

ناو + و + ناو

که روگا، ... تاد

-۷

ناو + ه + ناو

دهسته وئه ژنو، سهره وژیر، سهره وژور، سهره وخوا، ... تاد

-۸

ناو + او + ناو

په نگا وپه نگ، پینچا وپینچ ... تاد

-۹

ئاوه لئاو + او + ئاوه لئاو

که رما وگه رم، پرا وپر، دورا و دور ... تاد

-۱۰

ناو + له + ناو

چاوله دهر، داخله دل، جامانه له سهر، خال له رو، ... تاد

-۱۲

ناو + به + چاوگ

ده مبه پیکه نین، چاوبه گریان، ... تاد

-۱۳

را ده + ب + پره گ

زۆربىلى،... تاد

۱۴- ناو + و + كه رتى بىواتا

شېرشاتال، چالچۆل، خانومان، توندوتۆل، گورجوگۆل، ... تاد

۱۵- ئاوه لئاو + و + كه رتى بىواتا [بهواتا]

لوسوپوس، ساردوسپ، خه ستوخۆل، ته نگوچه له مه، ريكوپيك، گورجوگۆل، په قوته ق، نه رمونۆل، ... تاد

۳-۱-۳ ياساكانى له يه كدانى ئاوه لئاو به ياريدى پيشگر و پاشگر و ناوبه ند :

۱- ناو + ناو + ى

گولگولى، خه تخه تى، سه رسه رى، چلچلى، ... تاد

۲- ناو + ناو + ين

گولگولين، خه تخه تين، چلچلين، په رپه رين، ... تاد

۳- بى + ناو + و + كه رتى بىواتا [بهواتا]

بيخىروبيير، بيسه روبه ر، بيفرتوفيل، بيناوده نگو، ... تاد

۴- ناو + قه د + و

تەلاقخواردو، گوڭگرتو، خواگرتو...^{۱۱۳} تاد

۵- ناو + پەگ + ەر

قەرزخۆر، ھەرامخۆر، گۆشتخۆر...^{۱۱۴} تاد

۶- ئاوەلناو + ھەل + پەگ + راو

پەشھەلگەراو، سورھەلگەراو... تاد

۷- ئاوەلناو + پەگ + /ەر/

پیسخۆر، پاکخۆر، گەنخۆر... تاد^{۱۱۵}

۸- پادە + پەگ + /ەر/

کەمخۆر، زۆرخۆر، فرەخۆر... تاد

۳-۲-۱ سینتاکسی ئاوەلناو :

یەكە زمانییەكان لە بچوكترینیانەو لە یەك دەدریڤ بۆ دروستكردنی دانەیی لە خۆیان گەرەتر، بۆ نمونە ((لەو ژمارە كەمەیی فۆنیم كە لە زمانی كوردیدا ھەیی، ژمارەییەكیی بێكۆتا بپگەمان دەستدەكەوێت، لە ئەنجامی لە یەك دانە بپگەكان مۆرفیم و لە ئەنجامی لە یەك دانە مۆرفیمەكان وشە و فریژ، پاشان بە لە یەك دانە فریژەكان ژمارەییەكیی بێكۆتا رستەمان دەستدەكەوێت)) [وریا عومەر ئەمین : ۲۰۰۹: ۲۱۴] ((دەكریٹ سینتاكس بەو ئاستەیی زمان پیناسە

^{۱۱۳} بۆ نمونەیی زیاتر بپوانە : مەسعود مەمەد: ۲۰۱۱: ۲۰۱.

^{۱۱۴} ئەو پەگانی، كە بە بزویڤ كۆتاییان دیت، كاتیك پاشگری /ەر/ یان دەچیتەسەر، بەھۆی یاساییەكیی فۆنۆلۆژییەو ە/ە/ ی پاشگریەكە لەناودەچیت.

^{۱۱۵} پاشگری /ەر/ چوئەسەر پەگی كرداری خواردن، كە بە (ۆ) كۆتایی دیت، دو بزویڤیش بەیەكەو ئەین بزویڤینی پاشگریەكە لەنیوچووە.

بکریټ ، که له وه ده کۆلنټه وه چۆن وشه کانی زمان لیکبدرین، بۆ دروستکردنی یه که یه کی گه وره تری وه ک: پسته، پارچه، فریز.)) ، ئه وه ی گرنګ بیټ له ئاستی سینتاکسدا بریتییه له : ۱ - لیکدان ۲ - ریزبون ۳ - په یوه ندی^{۱۱۶} لیکدان: بریتییه له له یه کدانی وشه و مۆرفیمه کان بۆ دروستکردنی وشه ی لیکدراو و فریز، پاشان لیکدانی فریزه کان له قالبی پسته دا، واته سینتاکس ئه و یاسایانه دیاریده کات، که ریگه ده دن به له یه کدانی وشه کان له قالبی فریز و فریزه کان له قالبی پسته دا)) له هر ئاستیکدا یاسای تایبه تی بۆ لیکدانی دانه کان هیه ، یه کی له ئامانجه کانی ریزمان ده ستنیشانکردنی په یوه ندی نیوان به شه کانی پسته یه ، پویه کی ئه م په یوه ندییه له چۆنییه تی له یه کدانی وشه کاندایه.)) [وریاعومه ر: ۱۹۸۸: ۱۳۲] . پاشان به پیی یاسا کانی زمانه که ئه م که ره ستانه ریزده بن، هه مو ریزبونیک واتا نادات به ده سته وه، هه روه ها ریزبون و تییکدانی ریزبون دیسان و اتای جیامان ده داتی. له فریز و پسته کاندای دو جوړ په یوه ندی هیه، که ئه وانیش بریتین له: ئ: پاسته وخو. ب: نارپاسته وخو (شوینکه وتو). له ئاستی سینتاکسدا ئه رک و شوینی فریزه کان (وشه کان) ده ستنیشانده کریټ، له گه ل ده ستنیشانکردنی ئه و یاسایانه ی، که فریزه کان پیکده هیټ. ئیمه ش له م ته وه رده دا به پیی ئه و بنه مایانه ی باسمانکرد له سینتاکسی ئاوه لئاو ده کۆلنټه وه.

۲-۲-۳ فریزی ئاوه لئاوی - Adjective Phrases :

ساده ترین فریزی ئاوه لئاوی له ئاوه لئاویک پیکدیټ. ((به هه مان شیوه ی فریزی ناوی، فریزی ئاوه لئاویش ئاوه لئاویک سه ره ی فریزه که یه تی.)) [Kuiper&Allan:1996:227] دروسته ی فریزی ئاوه لئاوی به هه مان شیوه ی فریزی ناوی ده کریټ فراوانبکریټ، فراوانکردنه که ش ده کریټ له ناوه وه و له ده ره وه بیټ. ، ده بیټ ئه و پاستیه ش له بیر نه که یین ، که پسته ش له دو فریزی سه ره کی پیکدیټ، که ئه وانیش بریتین له (فریزی ناوی و فریزی کرداری). به بی بونی ئه و دو فریزه پسته دروست نابیټ، به لام فریزی ئاوه لئاوی له چوارچیوه ی ئه و دو فریزه دا دیټ. ((پیوانه ی جیاکردنه وه ی ناو له ئاوه لئاو له ئاستی سینتاکسدا ئه وه یه، که

^{۱۱۶} به کر عومه ر عه لی ۲۰۱۵/۱۲/۱۶ چاوپیکه وتن.

ناو ده توانیټ پاسته وخو دهر بکه ویت، به بی ئه وهی په گزی تری پیویست بیت، ئه مهش ناو له ئاوه لئاو جیاده کاته وه. (([Dixon:2004:2]، یاساکانی رۆنانی فریزی ئاوه لئاوی به به راورد به فریزی کرداری و فریزی ناوی له زمانی کوردیدا که متره، چونکه ئه رکی سهره کی فریزی ئاوه لئاوی دهر خستنی لایه نیکی فریزی ناوییه، یان له گه ل کرداری (بون) دا دیت و به شه کردار ته واو ده کات. به پی تیوره زمانیه کان تیروانیین دهر باره ی فریزی ئاوه لئاوی ده گوریت، به شیوه یه کی گشتی ئیستا له زمانی کوردیدا له ژیر تیشکی هر دو تیوری (رۆنانکاری و به ره مهیناندا) دو بوچونی جیا له نیو زمانناساندا هه یه، ئه وانیه ی سهر به ریزمانی به ره مهینانن پیمان وایه، فریزیکی وهك (کچیکی جوان) و ئه و فریزانه ی که له (دهر خه ر و دهر خراو) پیکدین، (فریزی دهر خه ری) پیکدین. ^{۱۱۷} ئاراسته ی دووه میس پی وایه، که فریزی دهر خه ری له زمانی کوردیدا نییه و هه مو ئه و فریزانه ی به پی ئه و نمونه یه ی سهر وه رۆنراون (فریزی ناو) ین، له م هیلکارییه دره ختیانیه ی خواره ودا هه ر دو بوچونه که ده خه ینه پو، به م شیوه یه :



^{۱۱۷} پروانه : ئ: صباح رشید: ۲۰۰۹: ۶۷

ب: عه بدولجه بار مسته فا: ۲۰۱۰: ۱۲۱-۱۲۲

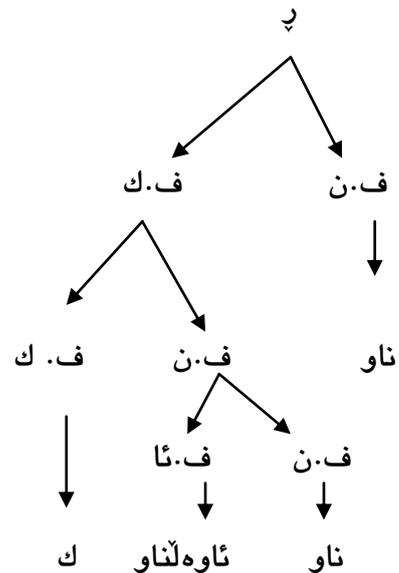
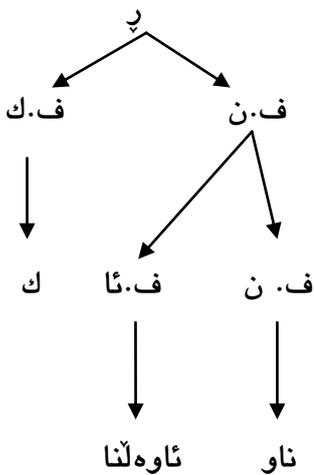
سادەترین فریژی ئاوەلناوی لە ئاوەلناویک پیکدیت، کە دەبیتە سەرەى فریژه کە ئەمەش یاسای یەكەمى دروستەى فریژی ئاوەلناوییە بەم شیوەیە :

یاسای ژمارە (۱)

ف.ئا. = ئاوەلناو

(۷۴) کورپکی زیرەك هات .

(۷۵) ئازاد کورپکی چاك بوو.



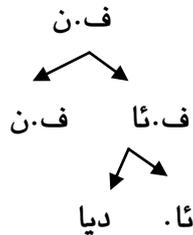
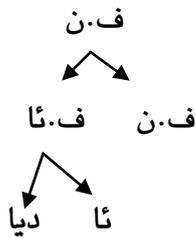
۳-۲-۳ فراوانکردنی فریژی ئاوەلناوی بۆ ناووه :

مەبەست لە دروستەى ناووهى فریژی ئاوەلناوی، فراوانکردنی سەرەى فریژی ئاوەلناوییە بە ھەر دو مۆرفیمی / تر / ، / ترین / ، کە لە دروستەى فریژه ئاوەلناوییەکاندا پۆلى دیاریکەر دەبینن، ئەم دو مۆرفیمە مۆرفیمی پلەن. ((ئاوەلناو وەك کەتەگۆرییەك توانای وەرگرتنی پلەى ھەیه. بەمەش خۆى لە کەتەگۆرى ناو جیادەکاتەو، چونکە ناو پلە و مۆرفیمی پلەى بەرارود /

تر / ، پلەى بالا / ترین / وەرناگریت.)) [عەبدولجەبارمستەفا : ۲۰۱۰ : ۵۹]

ف.ئا. = ئاوه لئاو + /تر، ترين/

ياساي ژماره (۲)



(۷۶) شاخیکي به رزترم بينی.

(۷۷) به رزترين شاخم بينی

۴-۲-۳ فراوانکردنی فریزی ئاوه لئاوی بو دهره وه:

فریزی ئاوه لئاوی بو دهره وه فراوانده کریت ، ئه ویش له ریگه ی ئه و که ره ستانه ی له پیشه وه دین له گه ل سهره ی فریزی ئاوه لئاویدا، که به دیارخه ره کانی پیشه وه - Pre- head Specifier - ناوده برین. ههروه ها ئه و دیارخه رانه ی که له پاشه وه ی سهره ی فریزی ئاوه لئاوی دین، که به دیارخه ره کانی پاشه وه -Post-head modifier- ناوده برین. ده توانین به یاسایه کی گشتی بیخه ی نه رو:

ياساي ژماره (۳)

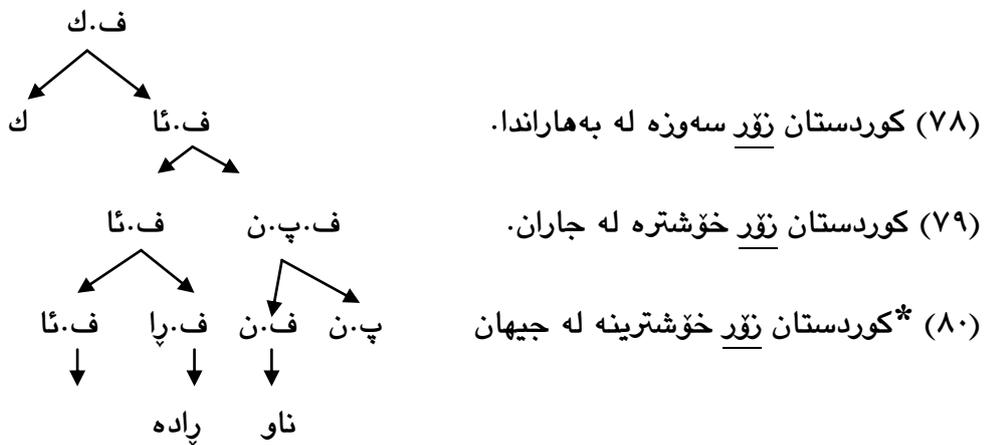
دیارخه ری پیشه وه + ف.ئا.(سهره) + دیارخه ره کانی پاشه وه

۴-۲-۳ دیارخه ره کانی پیش سهره - pre head specifie : فریزی ئاوه لئاوی له زمانی کوردیدا زیاتر ئاره زوی فراوانکردنی له پاشه وه هیه وه که له پیشه وه، له گه ل ئه وه شدا ژماره ی ئه و که ره ستانه ی له پیشه وه فراوانی ده که ن، زیاترن. له نیو ئه و که ره ستانه ش زیاتر ئاوه لئاو به یاریده ی مؤرفیمی خسته نه پال، سهره ی فریزی ئاوه لئاوی فراوانده کات، به لام له گه ل ئه وه شدا ژماره ی ئه و که ره ستانه ی فریزی ئاوه لئاوی له پیشه وه فراوانده که ن، زۆرترن به به راورد به که ره سته کانی پاشه وه، هه ندیک که ره سته له پیشه وه فریزی ئاوه لئاوی فراوانده که ن به م شیوه یه ی خواره وه:

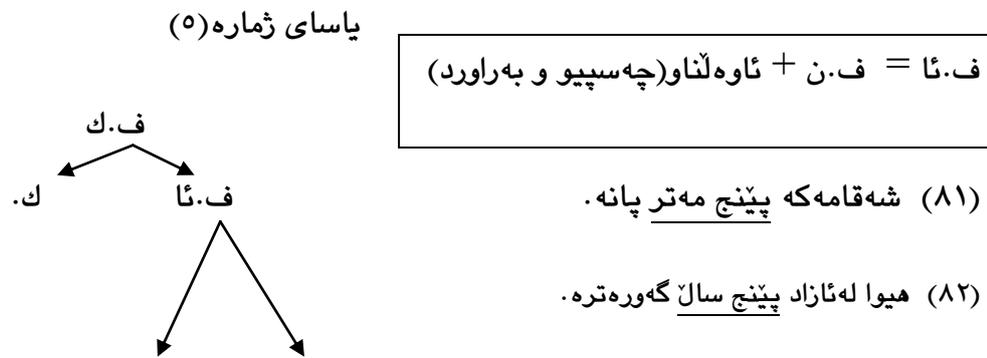
۱- فریزی راده: فریزی راده وه که دیارخه ری پیشه وه ی فریزی ئاوه لئاوی دیت و سهره ی فریزی

ئاوہلئاوی فراوندہکات. کاتیك رادہ له زمانی کوردیدا وەك دەرخری پیشهوه دیت، دەبیت فریزه ئاوہلئاوییهکه له پلهی (چەسپیو ، بەراورد) دا بیت، نابیت ئاوہلئاو له پلهی (بالا) دا بیت، چونکہ فریزی رادہ کاتیك دەکەوێتە پیش فریزی ئاوہلئاوی، پلهی پیدەبەخشیت، بەلام پلهی (بالا) له خۆیدا هەلگری نیشانهی [+ لوتکه] یه، بۆیه پله وەك دەرخری پیشهوهی که م بەهایه.^{۱۱۸} ئەمەش وادەکات له زمانی کوردیدا رادە له پیش ئاوہلئاویکهوه نهیهت، که له پلهی

بالا دا بیت. ف.ئا = ف.پا + ئاوہلئاو (چەسپیو و بەراورد)
 یاسای ژماره (۴)



۲- فریزی ناوی : فریزی ناوی وەك دەرخریکی پیش سهرهی فریزی ئاوہلئاوی له چوارچیوهی فریزی کرداریدا دەردهکەوێت. بەلام دەبیت، کردارەکه کرداری بیهیز بیت و فریزه ئاوہلئاوییهکه له پلهی (چەسپیو و بەراورد) دا بیت واتە نابیت، له پلهی بالادا بیت بەم شیوهیه:



^{۱۱۸} پروانه: سهراوهی پیشو: ۵۹

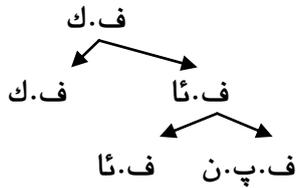
۳- فریزی پیشناوی : فریزه پیشناوییه کان وهك دهرخه ریکی پیشه وهی فریزی ئاوه لئاوی دین و ده که ونه چوارچیوهی فریزی کردارییه وه، زورجاریش فریزه کردارییه که، کرداری (بیهین) ه، له م باره شدا ده بیټ فریزی ئاوه لئاوی له باری (بهراورد) دا بیټ و نابیت له پلهی (چهسپیو و بالا)

دا

$$\text{ف.ئا.} = \text{ف.پ.ن.} + \text{ئاوه لئاو (بهراورد)}$$

بیټ.

یاسای ژماره (۶)



(۸۴) شیرین له به ناز جوانتره .

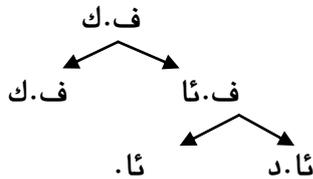
(۸۵) کورد له دوژمنه کانی به هیتره .

(۸۶)* کورد له دوژمنه کانی به هیتره (به هیترینه)

۴- ئامرازی دهرهاویشتن^{۱۱۹} : هر دو ئامرازی (هر،تهنها (تهنیا)) وهك دهرخه ری پیشه وهی فریزی ئاوه لئاوی دین، له م باره دا فریزه ئاوه لئاوییه که ده که ویته ناو فریزی کردارییه وه و سه ره ی فریزه کردارییه که ش کرداری بیهینه . ده کریټ فریزی ئاوه لئاویش له هر سی پلهی (چهسپیو ، بهراورد، بالا) دا بیټ.

یاسای ژماره (۷)

$$\text{ف.ئا.} = \text{ئا.د.} + \text{ئاوه لئاو (چهسپیو، بهراورد، بالا)}$$



(۸۷) کوره که ته نها زیره که .

(۸۸) کچه که هر جوانتره .

(۸۹) یاریزانه که هر زیره کترینه .

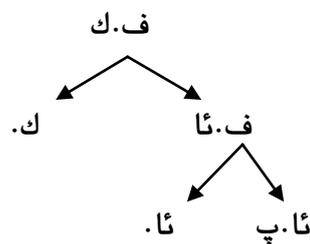
^{۱۱۹} زاراوهی دهرهاویشتن، له لایه ن چند زمانه وانیکه وه به کارهینراوه، هندیکی تر هر به وشه ی (هر و تنها) ناوی ده بن. له راستیدا له بهر ئه وهی ئم دو وشه یه چالاکن له گه ل سه ره ی فریزه کان و فراوانیاده که ن باشت وایه ناویان بۆ دابنریت، هر له م پوانگه یه شه وه ئیمه زاراوهی (ئامرازی دهرهاویشتن) مان به په سه ند زانی ، چونکه (وشه) زاراوه یه کی گشتیه . بـروانه :

ئ: حاتم ولیا: ۲۰۰۰ : ۴۰

ب: ئومید بهرزان : ۲۰۱۱ : ۴۴

۵- نامرزی پرس: نامرزه پرسهکانی وهك (چهند ، كهی ، چۆن،...تاد) وهك دهرخه‌ری فریزی ئاوه‌لناوی دین ، له‌م باره‌دا (چهند) له‌هه‌مو نامرزه‌کانی تر چالاکتره. فریزه ئاوه‌لناوییه‌که ده‌که‌ویته‌ ناو فریزه‌ کردارییه‌که و سه‌ره‌ی فریزه‌ کردارییه‌که‌ش کرداریکی بیه‌یژه، ئاوه‌لناوه‌که‌ش ده‌کریت له‌هه‌ر سی پله‌ی (چه‌سپیو ، به‌راورد ، بالا) دا بیته :

ف.ئا = ئا.پ. + ئا (چه‌سپیو ، به‌راورد ، بالا) . یاسای ژماره (۸)



(۹۰) داره‌که‌ چهند به‌رزه‌؟

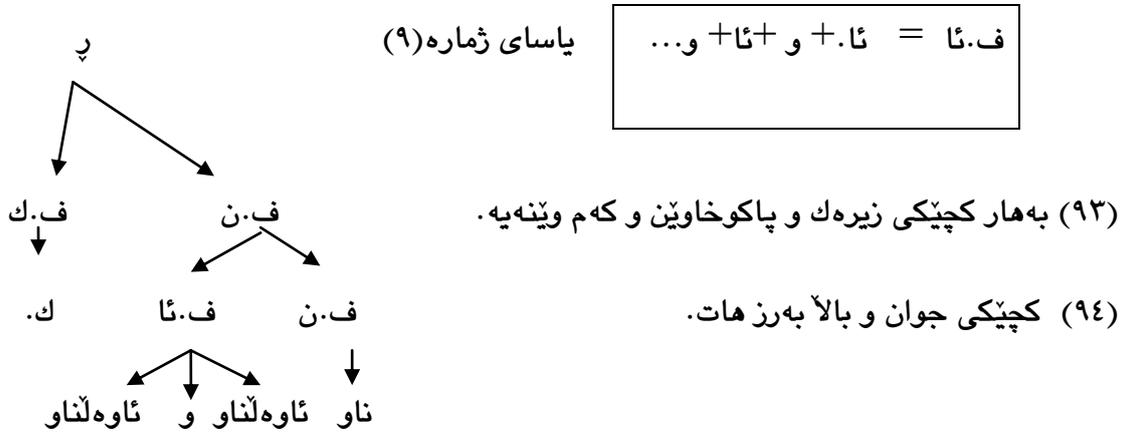
(۹۱) هه‌لۆ که‌ی زیره‌کتره‌؟

(۹۲) توو چۆن زیره‌کترینی؟

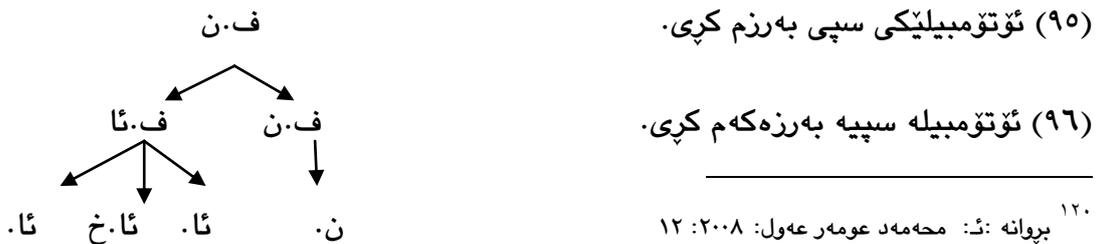
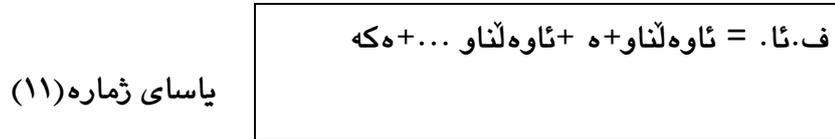
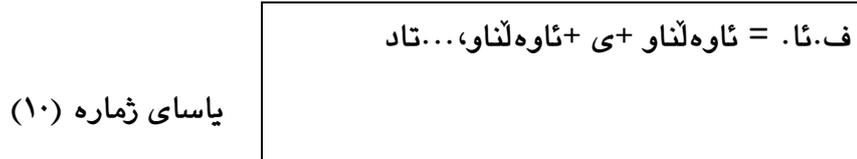
۲-۶ دیارخه‌ره‌کانی پاش سه‌ره - Post head modifier :

مه‌به‌ست له‌ دیارخه‌ره‌کانی پاشه‌وه‌ی فریزی ئاوه‌لناوی ئه‌و دیارخه‌رانه‌ن، که‌ ده‌که‌ونه‌ پاشه‌وه‌ی فریزی ئاوه‌لناوی و بو دهره‌وه‌ فراوانی ده‌کن، به‌ سه‌رنجدان له‌ ئیستای زمانه‌که‌مان ده‌بینین، فریزی ئاوه‌لناوی ته‌نها به‌ خودی ئاوه‌لناو فراوانده‌کریت ئه‌ویش به‌ یاریده‌ی (نامرزی خسته‌نپال) و (نامرزی لیکده‌ر) ده‌بیته‌، که‌ ده‌کریت سه‌ره‌ی فریزه‌ ئاوه‌لناوییه‌که‌ به‌ ژماره‌یه‌کی بی‌کۆتا - Infinite - ئاوه‌لناو فراوانبکریت، به‌لام ((به‌کاره‌ینانی زیاد له‌ ئاوه‌لناویک په‌سه‌ند و باو نییه ، جگه‌ له‌ هه‌ندیک دهره‌وه‌ری دیاریکراوی زمانی نه‌بیته‌، وه‌ك (پیکلام و وه‌سفی به‌ره‌م له‌ که‌ته‌لۆگه‌کاندا))، [MahabadEzaddin: 2007:57] ، فراوانکردنی فریزی ئاوه‌لناوی به‌ ئاوه‌لناو له‌ چوارچۆیه‌ی هه‌ر دو فریزی ناوی و کرداریدا پوده‌دات. به‌و دروستانه‌ی به‌ مۆرفیمی لیکده‌ر - Conjunction - لیکده‌ردرین، ده‌وتریت دروسته‌ی هاوپه‌یه‌هه‌ند - Coordinate structure - ، که‌ له‌ ئه‌نجامی یه‌کگرتنی دو دروسته‌یه‌، که‌ سه‌ربه‌هه‌مان پۆلی فه‌ره‌هه‌نگین، هه‌موشیان وه‌ك یه‌ك سه‌ره‌ن و

لهه مان ئاستی په یوه نښان. ^{۱۲۰} ئەم جوړه دروستانه بیکوتا ده توانریت فراوانبکړین، به لأم له راستیدا هه رگیز ئه وه پونادات و په سهند نییه. یاسای ئەم دروسته یه به م شیوه یه ده بیټ:



هه روه ها فریزی ئاوه لئاوی له چوارچپوهی فریزی ناویدا له ریگه ی ئاوه لئاوه وه فراوان ده کریت به یاریده ی مؤرفیمی خستنه پال، که به دروسته ی فریزی ئاوه لئاوی خستنه پالی - Adjective
 - genitive Phrase - ناوده بریت. ئەگەر ئه و ناوه ی که سهره ی فریزه ناوییه که یه نه ناسراو بیټ، ئه و به یاریده ی مؤرفیمی /ی/ له گه ل ئاوه لئاوه کاندایه خرینه پالیهک و ئاوه لئاوه کانیش به هه مان شیوه، به لأم ئەگەر ناسراو بو، ئه و به یاریده ی مؤرفیمی /ه/ له گه ل مؤرفیمی ناسراوی /هکه/ که ده چپته سهر کوټا ئاوه لئاو به م شیوه یه :



ب: حاتم ولیا: ۲۰۰۰: ۵۷-۵۸.

۲-۳-۷ ئەرکەکانى فرىزى ئاوه ئناوىي:

۲-۳-۱۷ ئەرکە سىنتاكسىيەكان :

له بهرئوهى له زمانى كورديدا تا ئىستا بۆچونىكى يه كگرتو ، له بارهى ئەرکە سىنتاكسىيەكانه وه نيه ، ئيمه به پيويستى دهزانين پوانگه قوتابخانه پيژمانيه كان بخهينه پرو ده بارهى ئەرکە سىنتاكسىيەكان، پاشان خۆمان ئەرکە سىنتاكسىيەكان له رستهى زمانى كورديدا دياريبكهين.

پيژمانى دييرين چه ندين ئەرکى سىنتاكسى دياريكردبو وهك ((نيهاد ، گوزاره ، ديارخه، ته واو كه رى به ياريدده، بهركار(راسته وخۆ ، ناراسته وخۆ)، كردار ، جيگرى بكه،... تاد))^{۱۲۱} هه نديك له و ئركان هه گه ل سروشتي زمانى كورديدا ناگونجيين.

((بونىادگه ره كان، له ئاستى رسته سازيدا، رسته يان بو به شه پيكهينه ره كانىي دابه شه كرد ، كه برىتييه له به شى نيهاد -Subject- و گوزاره - Predicate -)) [سه لام ناوخوش ، ۲۰۱۰: ۵۶]، چه مكى ئەرکە سىنتاكسىيەكان له پيژمانى به ره مه يناندا گرنگى زورى هه يه . ((پيئاسه كانى پ.ب.گ. بو چه مكه ئەرکيه كانى رسته ده كرئت له ياساكانى پۆنانى فرىزه وه ديارى بركريت .)) [ديارعلى كمال: ۲۰۰۲، ۸۰] ، كه برىتيين له : ۱- بكه ر ۲- بهركار ۳- گوزاره ۴- ته واو كه ر. پيژمانى ئەرکى ئه و پيژمانه يه ، كه ده يه وييت له پوانگه ئەرکى كه ره سته كانه وه پيژمانى زمان دابريژييت. كه واته چه مكى ئەرکە سىنتاكسىيەكان له هه مو قوتابخانه پيژمانيه كاندا گرنگى پيئراوه ، چونكه ((توخمه به راييه كانى سىنتاكس وشه كانن و ئه مانه ش ئه وانن، كه ناوى پۆله ره گزى فه ره نكي (كاتيگورى ليكسىكى) يان لينراوه .)) [محه مه د مه حوى : ۲۰۱۱ : ۴۷] ، كه واته وشه كان ده چنه نيو قالبى فرىزه كانه وه فرىزه كانيش چاله كانى رسته پرده كه نه وه .

^{۱۲۱} بپروانه : ئ: كوردستان موكرىانى : ۱۹۸۶ : ۱۱۵

ب: نورى عه لى ئه مين : ۲۰۱۴ : ۴۷-۶۹.

له زمانى كوردیدا ده‌توانین ئەم ئەركانه له رسته‌دا دیاریبکەین : ١- بکەر ، ٢- کردار ، ٣- دیارخەر، ٤- بەرکار ، ٥- تەواوکرد ، ٦- سەربار. هەمو ئەو جیکه‌وته ئەرکیانه بە‌خورتین- Obligatory (ناچارین)، تەنها (سەربار) نەبیت، که جیکه‌وته‌یه‌کی سەرشکیه (ئارەزو مه‌ندانه‌یه) - Optional^{١٢٢}.

هەندیک له زمانه‌وانه کورده‌کان پێیان وایه، که ئاوه‌لناو له زمانى کوردیدا ده‌توانیت بپیتە (بکەر ،بەرکار ، نیهاد) . ئیستا هه‌لده‌ده‌ین، بزانیین ئاوه‌لناو ده‌توانیت کام له‌و چالانه‌ی رسته پڕبکاته‌وه، کردار تەنها به کردار پڕده‌کریته‌وه بۆیه پێویست ناکات باسی بکەین .

١-٧-٢-٣ بکەر - Subject: ریزمانی دیرین پێی وابو ده‌کریت، ئاوه‌لناو به تەنها رۆلی نیهاد - بکەر- ببینیت .^{١٢٣} بۆ نمونه :

(٩٧) تیر ناگای له برسی نییه .

(٩٨) گه‌وره‌و بچوک هه‌راسانی کردوم.

به سەرنجیکی خیرا تیده‌گه‌ین، ئاوه‌لناو ناتوانیت بپیتە بکەر، له پوی لۆژیکه‌وه ئاوه‌لناو ناتوانیت، به کاریک هه‌لبسیت، چونکه ((له دۆخی بکەریدا روداو به تەواوی ده‌که‌ویتە سەر بکەر به واتای ئەوه‌ی به کاره‌که هه‌لده‌ستیت.)) [کوردستان موکریانى : ٢٠٠٠ : ١٦] به‌لکو ده‌توانیت وه‌سفی ئەو که‌سه بکات که به کاریک هه‌لده‌ستیت.

(٩٩) کۆره‌ بالابه‌رزه‌که گۆلکی جوانی کرد.

٢-١-٧-٢-٣ به‌رکار - Object: به‌رکار وه‌ک جیکه‌وته‌یه‌کی ئەرکی بریتییه له‌و جیکه‌وته‌یه‌ی، که ((پێویسته بۆ فراوانکردنی واتای کردار)) [Bas Aarts 2001: 19]. جیکه‌وته‌ی به‌رکار به هه‌ریه‌ک له فریزه‌کانی (ناوی ، جیناوی) و رسته‌ی شوینکه‌وتو پڕده‌کریته‌وه، به‌لام ده‌توانیت

^{١٢٢} پروانه : ئومید به‌رزان : ٢٠١١ : ٧٨ - ٧٧ وئه‌وسه‌رچاوانه‌ی له‌وی دراو.

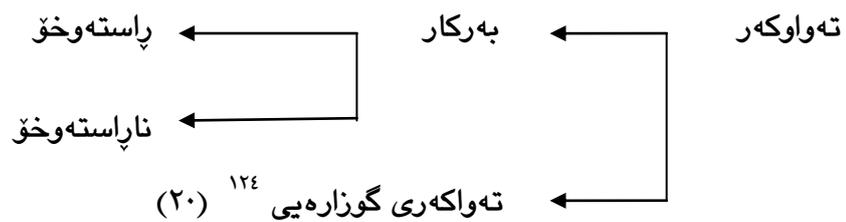
^{١٢٣} پروانه : کوردستان موکریانى : ١٩٨٦ : ٩٨.

سەرەى ئەو فرىزەى كە جىكەوتەى بەركارى پىردووتەو بە ئاوەلناو فراوانبىرئىت، وەك لە
نمونهكاندا دەردەكەوئىت:

(۱۰۰) من نانم خوارد.

(۱۰۱) من نانئىكى خۆشم خوارد.

۲-۳-۱-۷-۳- تەواوگەر - Complement : ((بە مانا فراوانەكەى تەواوگەر بىرۆكەىەكى
گشتىيە، ھەمو ئەو نىشانە بەخورتىانە دەگرئىتەو، كە دەكەونە ناو بەشەكردارەو)) [
Cristal : 2008: 92] تەواوگەر ئەو جىكەوتە ئەرکىيە، كە بە ھەرىكە لە (فرىزى ناوى ،
پىشناوى ، پادە ، ئاوەلگارى ، ئاوەلناوى) پىردەكرئىتەو . ھەندىك زمانەوان تەواوگەر بەم
شۆپەىە دابەشەكەن:



بەلام ، ئىمە بە پەسەندى دەزانىن ، تەواوگەر بەپىي كىردارەكە دابەش بەكىنە سەر دو بەش كە
ئەوانىش برىتىن لە: 1-تەواوگەرى كىردارى تەواو 2-تەواوگەرى كىردارى ناتەوار. ھەندىك كىردار لە
زمانى كوردیدا تەواوگەر وەك جىكەوتەىەكى بەخورتى داوادەكەن وەك كىردارەكانى (پىدان ،
لیدان ، زانىن ، خستىن ، تىگرتىن ، لىھاتىن ، ھەلگەپان ، لكان ، لىچون ، ... تاد) ئەمەش جىاوازى
تەواوگەرە لەگەل بەركاردا . واتە بەركار ئەو كەرەستەىەىە كە بەر پودانى كارەكە دەكەوئىت و
لەگەل كىردارى تىپەردا دئىت، بەلام تەواوگەرى كىردارى تەواو لە زمانى كوردیدا لەگەل ھەندىك
كىردارى دىارىكراودا دئىت، وەك ئەو كىردارانەى خستمانەرو . ئاوەلناو لە جىكەوتەى تەواوگەردا
دەتوانئىت، بە تەنھا بە بئى يارىدەى ھىچ كەرەستەىەكى تر بئىت، بەلام كىردارەكە دەبئىت ،
كىردارى بئىھىز بئىت بۆ دەمى (ئىستا ، پابردو ، داھاتو) . بۆ نمونە :

^{۱۲۴} پروانە : عومەر ئەحمەد: ۲۰۰۹ : ۶۷

(۱۰۲) ئەو ژیره .

(۱۰۳) كچه كه جوان بو .

(۱۰۴) دره خته كه سهوز ده بیټ .

ههروه ها ئاوه لئاو ده كه ویتته پیش کرداری (بون) هوه، بۆ ئه وهی به شه کردار ته واوبكات له م باره دا بونی ئاوه لئاو به خورتیه . بۆ ئه وهی به وردی په یوه ندی نیوان جوره کانی کرداری (بون) و ئاوه لئاومان بۆ رونیته وه،^{۱۲۵} سه رته تا جوره کانی کرداری (بون) دیاریده کین، پاشان هه لده دین بزانیین له رسته و فریزدا ئاوه لئاو ده توانیت بیته ته واوکه ری چی جوریکیان؟ کرداری (بون) ده کریت، دابه شبکریتته سه ر چوارچۆر به م شیوه یه : ۱- بونی بونایه تی - کینونه - ۲- بونی هه یی - وجود - ۳- بونی هه بون - تملك - ۴- بونی گۆران - تغیر -^{۱۲۶}.

ئاوه لئاو ئه گه ر به ته نها بیټ ته نها ده توانیت، بیته ته واوکه ری جۆری بونی بونایه تی، به لام ئه گه ر له چوارچۆیه ی فریزیکی ناویدا بیټ ئه وا له گه ل بونی هه بونیشدا دیت :

بونی بونایه تی	بونی هه یی	بونی هه بون	بونی گۆران
(۱۰۵) من زیره کم .	*من جوان هه م	*من جوانم هه یه	*من بوم به جوان
(۱۰۶) من زیره ک ده بم .	*من جوان هه بوم	*من جوانم هه بو	*من ده بم به جوان
(۱۰۷) من زیره کبوم .	من کورپکی جوانم هه یه		

۳-۲-۱-۷-۴ سهر بار - Adjunct : ((سهر بار ئاماژه یه بۆ ئه و که ره سه سه ره پیشکیانه، یان په گه زه پله دوانه ی ده کریت لابرین، به بی ئه وهی کاریگه ری له سه ر پیکهاته کان هه بیټ، باشتین نمونه له رسته دا ئاوه لکرده کانن.)) [Cristal :2008:12] به پیی ئه م پیناسه یه بیټ ئه وا ئاوه لئاو ناتوانیت بیته سه ربار، چونکه ئاوه لئاو که ده بیته ته واوکه ری کرداری ناته واو وه ک

^{۱۲۵} کوردستان موکریان ی باسی پۆلی ئاوه لئاوی کردوه له فریزی کرداریدا به لام ئاماژه ی به کرداری (بون) نه داوه ، هه مو

نمونه کانی شی کرداری (بون) یان تیدایه : بپوانه : کوردستان موکریان ی : ۱۹۸۶ : ۱۰۵-۱۰۷

^{۱۲۶} بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی کرداری (بون) بپوانه : عه بدوله هاب خالید : ۲۰۱۰

که رهسته یه کی به خورتی مامه له دهکات، به لکو جیکه وتهی سه ربار به هه ریه ک له فریزه کانی (ئاوه لکرداری و پیشناوی) پرده کرپته وه وهک له نمونه کاندایا درده که ویت:

(۱۰۸) کوره که زیره که. (۱۰۹) کوره که به په له هات.

(۱۱۰) گه شته که مان خوش بوو. (۱۱۱) نانه که ت زو بخو.

(زیره ک و خوش) ناکریت لابریت به پیچه وانه وه ده بیته هوی تیچونی واتای رسته که، به لام (زو، به په له) ده کریت لابرین و واتای رسته که ش تیک نه چیت.

۵-۲-۳-۱-۷-۲-۳-۵ دپارخهر - Determiner :

ئاوه لئاو وهک دپارخهری پیشه وهی فریزی ناوی دیت به لام ده بیته له پلهی (بالا) دا بیته، به لام نه گهر وهک دپارخهری پاشه وهی فریزی ناوی بیته، ئه وا ده بیته له پلهی (چه سپیو به راورد) دا بیته :

(۱۱۲) خوشترین خواردنم خوارد.

(۱۱۳) کتیبیکی کۆم هه یه.

(۱۱۴) بلوسیکی جوانترم کری. ده بیته دپارخهری فریزی ئاوه لئاوی، وهک له یاسا کانی دروسته ی فریزی ئاوه لئاویدا له (۳-۲-۴) ئاماژه مان پیکرد. که واته ئاوه لئاو ته نها دو ئه رک له رسته دا ده بینیت، که ئه وانیش بریتین له : 1- ته واوکه ر- دپارخهر.

به پیچه وانه وه ناتوانیت هیچ ئه رکیکی تر بینیت له رسته دا وهک له ریزمانی دیریندا ده و ترا .

۸-۲-۳ شوینی هاتنی فریزی ئاوه لئاوی له رسته دا :

زمانه وانه کان به پیی هاتنی شوینی ئاوه لئاو له زمانه کاندایا، جووری ئاوه لئاوه کانیان جیا کردوه ته وه. دیاره به پیی زمانه کان شوینی هاتنی ئاوه لئاو ده گو ریت، بو نمونه ئاوه لئاو له زمانی ئینگلیزیدا به شیوه یه کی گشتی پیش ناو ده که ویت به لام له زمانی کوردیدا به زوری

دهکه ویتته دواى ناوه وه، له زمانى عه ره بيشدا به هه مان شیوه : کچىكى جوان ، بنت جمیل ،
Beautiful girl

به شیوه یه کی گشتى ده توانین فریزي ئاوه لئاوى به پى جوری هاتنیان له رسته دا دابه شبکه یه
سه ر چوار جور، که ئه وانیش بریتین له :

۱- ئاوه لئاوى پیشناوى – Attributive Adjective

۲- ئاوه لئاوى پاشناوى – Post positive Adjective

۳- ئاوه لئاوى سیاقى – Peripheral Adjective

۴- ئاوه لئاوى نیوه ندی – central Adjective^{۱۲۷}

ئو زمانانه ی، که له جوری یه که من ئه وانن، که ئاوه لئاو به زوری پیش ناو ده که ویت، وه ک
زمانى ئینگلیزی، به لام زمانى کوردی کاتیک ئاوه لئاوه کانی پیش ناو ده که ون، که له پله ی بالا
دا بن. ئاوه لئاوى پاشناوى بریتیه له و ئاوه لئاوه ی، که به رده وام پاش ناو ده که ویت له زمانى
کوردیدا به زوری ئاوه لئاو پاش ناو ده که ویت. ((ئو ئاوه لئاوانه ی که ده توانن به شیوه ی په سنى
(واته له گه ل ناودا بین) و له گه ل به شه کرداریشدا بین پییان ده وتریت ئاوه لئاوى نیوه ندی، به لام
ئو ئاوه لئاوانه ی ته نها له گه ل یه کیک له و دوانه دا بین پییان ده وتریت ئاوه لئاوى سیاقى))
[Thomas Herbst :2010:163] ئاوه لئاوى زمانى کوردی به ر سى جوریان ده که ویت، که
ئو وانیش بریتین له (پیشناوى ، پاشناوى ، نیوه ندی) ، به لام زمانى کوردی له م پۆلینکردنه دا
به ر جوری ئاوه لئاوى نیوه ندی ده که ویت، چونکه به زوری ئاوه لئاو له زمانى کوردیدا ده توانیت
له گه ل ناو و کرداریشدا بیت، ته نها پۆلى ئاوه لئاوه نابنجیه کان نه بیت ، که ناتوانن له گه ل
به شه کرداردا بین.

^{۱۲۷} له باره ی شوینی هاتنى ئاوه لئاو له رسته دا (فیان ئیبراهیم) سى جور له شیوه زارى بادینی دیارى ده کات، که بریتین له : ۱-

ئاوه لئاوى پاشناوى ۲- ئاوه لئاوى پیشناوى ۳- ئاوه لئاوى پیشکاری. پروانه : فیان ئیبراهیم : ۲۰۰۸ : ۶۹

(۱۱۵) باشترین قوماشم کړی. (پیشناوی)

(۱۱۶) قوماشیکي باشم کړی. (پاشناوی)

(۱۱۷) چاله که قوله . (نښه نډی)

۹-۲-۳ ریزبونی زنجیره ئاوه لئاو له رسته دا :

که رسته کانی رسته له دو جوړ په یوه نډیدان، یه که میان: په یوه نډی واتییه، که سر به په یوه نډی ستونی - Paradigmatic- ه. ئه وی تریشیان په یوه نډی پیزمانییه، که ده چیتته چوارچیوهی په یوه نډی ئاسوی - Syntagmatic- ییه وه. ده توانین بلیین، په یوه نډی ئاسوی ((بریتییه له په یوه نډی پوله ره گزی جیاواز، که له سر یه ک هیلی ئاسوی په یوه نډیان به یه که وه ه بیته.)) [هیدایهت عه بدولا: ۲۰۰۲: ۱۷۰]، به لام په یوه نډی ستونی بریتییه له په یوه نډی که رسته هاو پوله کان، وه ک جیناوه کان له گه ل یه کتردا، ئاوه لئاوه کان،... تاد. به لام ئیمه لیړه دا ده مانه ویته ریزبونی جوړه کانی ئاوه لئاو له ئاستی ئاسوییدا بخینه رو، بو ئه وهی بزانی که ئایا زمانی کوردی پیړه وی هیچ یاسایه کی دیاریکراو ده کات له هاتنی زنجیره یه ک ئاوه لئاو له گه ل یه کتر دا.

(محهمد معروف فه تاح) ده لیت : ((به لگه نه ویسته هر کاتی ژماره یه ک ئاوه لئاو به دوا ی یه کتریدا هاتن، ده بی به پی پی پیړه ویته ریزبکری، واته ریزکردن له خو وه بی یاسا و ده ستور نابیت .)) [محهمد معروف : ۲۰۱۰: ۳۱۷] ، هه روه ها پی پی وایه ، که له زمانی کوردیدا له کاتی هاتنی زنجیره یه ک ئاوه لئاو دا ، پیړه وی ئه م یاسایه ده که ن :

رهنگ + بارستایی + روالهت^{۱۲۸} . به لام له راستیدا ئه گه ر ئاوه لئاوه کان له رسته دا به کار به یینین، ئه وا بو مان دهرده که ویته ، که زمانی کوردی پیړه وی هیچ یاسایه ک ناکات له ریزبونی زنجیره ئاوه لئاو دا. به لام ده بیته ریزبونی ئاسایی جیا بکه یینه وه، له و ئاوه لئاوانه ی که وشه ی لی کدراون، یان ئه وانه ی که ئیدی من، یان ئه وانه ی که بون به لی کسیم، چونکه ئه و که رتانه ی (وشه ی

^{۱۲۸} پروانه : محهمد معروف فه تاح : ۲۰۱۰: ۳۱۸

ليکدراو ، ئىديه م) پيکدينن، قالبکيان وەرگرتوه و ھەرگيز ناکریت، کەرتهکانيان به جۆريکي تر ليکبدرينه وه .

ئەم بۆچونە لە ژیر کاریگەری پیزمانی ئینگلیزیدا بوو، چونکە لە زمانی ئینگلیزیدا زۆربەى زمانەوانەکان لە سەر پیزبونی زنجیرە ئاوەلناو پیمان وایه ، که ئەگەر ژمارەیهك ئاوەلناو له گەل یه کدا بێن، به م شیوهیه پیزده بن : ههست+قه باره+ته مەن+پهنگ+بنچینه^{۱۲۹} ... تاد . به لام زمانی کوردی پیره ی هیچ پیزبونیکی چه سپا و ناکات، با پروانیینه ئەم نمونانە ی خواره وه :

(۱۱۸) کچیکى سپى بالابه رزی گه نجى خیرای شه رمنم بینى .

(پهنگ+تایبه تی که سی+ته مەن+خیرایی+تایبه تی واتایی،... تاد)

(۱۱۹) کچیکى بالابه رزی سپى گه نجى لاوازی خیرام بینى .

(تایبه تی که سی+پهنگ+ته مەن+تایبه تی که سی+خیرایی،... تاد)

(۱۲۰) کچیکى گه نجى سپى بالابه رز هات .

(ته مەن+پهنگ+تایبه تی که سی)

به و شیوهیه ده توانین چه ندین پیزبونی جیا وازمان دهستبه که ویت به پیشوپاشخستنی ئاوەلناوهکان به بى تیکچونی واتا . دیاره پیزبونهکانیش هه مان واتا ده گه یه نن . ئەمەش ئاسانی پیزمانی زمانه که ده رده خات، به تایبه تی بۆ فیروون و له وتنه وه ی زماندا . که واته ده توانین، جۆرهکانی ئاوهلناوی وهك :

(پهنگ+به ها+ته مەن+دوری+خیرایی+دهنگ+کیش+ئه ندازه+تام+رواله تیشت+تایبه تی

مروقه+بارستایی(قه باره)،... تاد .)

له رسته دا و له ئاستی ئاسۆییدا به شیوهیه کی جیا پیزبکه یین و ژمارهیه کی زۆر پیزبونمان دهستبه که ویت، به لام ئاوهلناوهکان له قسه کردندا به زۆری له گەل یه کتردا به کارناهیترین، واته یه ک تا دو ئاوهلناو په سه نده . ده توانین بلێین هیچ یاسایه کی سینتاکسی زمانه که نییه، هاتنی ژماره و جۆری پیزبونی ئاوهلناوهکانمان بۆ مه رجدار بکات، ته نها ئه وه نه بییت، له نیو ئاخپوه راندا

^{۱۲۹} بۆ زانیاری له باره ی پیزبونی ئاوهلناو له زمانی ئینگلیزیدا بروانه : Mahabad Ezaddin : 2007:57

په سەند نىيە و گوڭگر بىزارده كات، كاتىك ژماره يه كى ژور ئاوه لئاو له گەل يە كدا به كار به يئيرين،
ته نها له بارى تايبه تيدا نه ييت .

۱۰-۲-۳ په يوه ندى سينتاكسى و ريزبونى ئاوه لئاو:

له ريزبونى ئاوه لئاودا پيوسته ره چاوى په يوه ندى سينتاكسى به شه كانى رسته
بكه ين، به چەند خالىك هەندىك لايەنى گرنگ له و باره يه وه ده خه ينه رو : ۱- له رسته دا ئه و
ئاوه لئاوانه ي كه بوون به ليكسم -^{۱۳۰} Lexicalization- له فەرهنگدا خاون فۆرميكي
يه كگرتون، ئه واهه رگيز ناكريت، كه رته كانيان به جوړيكي تر ليكبدرين و ريزبونه كه يان تيكدرييت
بو نمونه:

(۱۲۱) ته له فزوئينيكي ره شو سپيم كړي.

(۱۲۲) كچيكي سوروسپيم بينى.

له و دو رسته يه دا هر دو وشه ي (ره شوسپى ، سوروسپى) دو ئاوه لئاوى ليكدراون و كه رته كانيان
قالبيكيان وه رگرتووه و كه رسته كانيان جيگوركي ناكه ن^{۱۳۱} و به شيويه كى تر
ليكنادرين. ئه گه رچى ئاخپوه رى كورد تيده گات، به لام په سەند نىيە و به كارناهيئريت.
۲ - (محەمەد مەعروف) پيى وايه، كه ئه و ئاوه لئاوه ي له پله ي به راوردايه له رسته دا، ده بي
بكه ويته دواوه،^{۱۳۲} به لام ده كريت ئه و ئاوه لئاوه ي له پله ي به راوردايه پيشوپاش بخريت و اتا و
ريزمانى رسته كه ش تيكنه چييت :

(۱۲۳) منداليكى زيره ك و خاويئترم بينى.

(۱۲۴) منداليكى خاويئتر و زيره كم بينى .

۳- له زمانى كورديدا ئه و كه رسته يه ي (ناو ، ئاوه لئاو) په يوه ندى ديارخراوى له رسته دا هه يه

^{۱۳۰} بۇزانيارى دەر باره ي پرۆسه ي به ليكسيم بون بپوانه : محەمەد مەحوى: ۲۰۰۶: ۱۰۸

^{۱۳۱} به كر عومەر عەلى: ۲۰۱۶/۱۲/۱۶ چاويكەوتن

^{۱۳۲} محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۳۱۶

ئەو دەبىت بىكەۋىتە دواۋە ^{۱۳۳} ، واتە لەگەل ديارخەرەكەيدا بىت ئەمەش پەيوەندى بە
(ئاۋەلناۋ) ەو ە نىيە ، بەلكو ناۋەكانىش پىپەۋى ەمان ياسا دەكەن :

(۱۲۵) نەسرین كچىكى بە رەۋشت و زىرەك و خۆشەۋىستى پۆلەكەمانە .
با لە ئىستا دا لە برى ئاۋەلناۋ ناۋىك دابنىين:

(۱۲۶) نەسرینى كچى ئازاد و شىرىن ، دراۋسىي ئىمەيە .

بۆيە ئەو پەيوەندىيەى رىستە ، پەيوەست نىيە بە ئاۋەلناۋە ە ، بەلكو پەيوەندى بە ديارخەر و
ديارخراۋە ە ەيە .

۴- ئەو ئاۋەلناۋەى لە رىستەدا دەرخەرى تايبەتى خۇى ەيە ، دەكرىت پىش ، يان پاش
ئاۋەلناۋەكانى تر بىكەۋىت ^{۱۳۴} :

(۱۲۷) مندالىكى زۆر ئازا و چالاک بو .

(۱۲۸) مندالىكى چالاک و زۆر ئازا بو .

۵- لە رىزبونى ئاۋەلناۋەكاندا رەچاۋى كورت و درىژى ژمارەى پىتەكانى ئاۋەلناۋەكان

ناكرىت ، بەلكو دەكرىت ئاۋەلناۋى درىژ ، يان كورت پىش بىكەۋىت . ئەم ياسايە
لەۋشەلىكدرارۋەكاندا جىبەجىدەبىت :

(۱۲۹) ئەندازيارىكى ورىا و شارەزايە . (ئاۋەلناۋى بچوك پىشكەوتوۋە)

(۱۳۰) ئەندازيارىكى شارەزا و ورىايە ^{۱۳۵} . (ئاۋەلناۋى گەورە پىشكەوتوۋە)

^{۱۳۳} (مەمەد مەعرف) پىي وايە تەنھا ئاۋەلناۋ بەو شىۋەيەيە بىروانە : س.پ. : ۳۱۶

^{۱۳۴} (مەمەد مەعرف) پىي وايە ، كە ەر ئاۋەلناۋىك دەرخەرى تايبەتى خۇى ەبو ، دەبىت پىش ئاۋەلناۋەكانى تر بىكەۋىت

لە رىستەدا . س.پ. : ۳۱۷

^{۱۳۵} لە زۆربەى وشەلىكدرارۋەكاندا ، كەرتى بچوك پىش كەرتى گەورە دەكەۋىت ، بۆ نمونە لە وشەلىكدرارۋەكانى ەك (

چاۋسەوز ، دلگەش ، ... تاد) كەرتى بچوك پىش كەرتى گەورە كەوتوۋە ، ئەمە واي كىردوۋە كە (مەمەد مەعرف) پىي وابىت لە

رىزبونى ئاۋەلناۋىشدا لە رىستە دا ەر دەبىت كەرتى بچوك پىش گەورە بىكەۋىت ، س.پ. : ۳۱۷ .

۱۱-۲-۳ پله‌کانی ئاوه‌لناو - degree of Adjective :

ئاوه‌لناو له نيو پۆله فهره‌نگییه‌کاندا تاکه پۆله، كه ده‌توانیٔ (چۆنییه‌تی و به‌راورد و هه‌لكه‌وتنی شتیك له نيو هاوپۆله‌كانیدا) ده‌ربهریٔ، چونكه ((زۆریه‌ی ئاوه‌لناوه‌كان پله‌دارن و ده‌كریٔ هه‌ریه‌ك له وشه‌كانی وهك (زۆر ، كه‌م ، یه‌كجار، ... تاد) پیشی بکه‌ون.)) [Bas Aars : 2001 : 32] ، هه‌روه‌ها تایبه‌تییه‌کی گرنگی ئاوه‌لناو ئه‌وه‌یه، كه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی پله‌داره، به‌لام ((پله‌یه‌کی نادیاره‌ی هه‌یه، ده‌توانیٔ به‌رز و نزمی پێبهریٔ.)) [شنه‌جه‌بار : ۲۰۰۶ : ۸۳] ، بۆ نمونه له هه‌ریه‌ك له‌م پستانه‌ی خواره‌وه‌دا پونده‌بیته‌وه، كه ئاوه‌لناو له زمانی كوردیدا پله‌یه‌کی نادیاره‌ی هه‌یه و ده‌توانیٔ كه‌م‌زیا‌د بكریٔ :

پله‌ی نزم

پله‌ی به‌رز

پله‌ی زۆر به‌رز

- (۱۳۱)- یاریگا‌كه ته‌واو گه‌وره‌یه. - گوڵه‌كه بۆنی زۆر خوشبو. - خانه‌كه نه‌ختیك به‌رزه.
(۱۳۲)- كچه‌كه هه‌ر زۆر جوان بو. - شاخه‌كه به‌رز بو. - كچه‌كه هه‌یچ جوان نییه.
(۱۳۳)- باله‌خانه‌كه بیئه‌ندازه به‌رزه. - ئای له‌وشاخه‌ چه‌ند به‌رزه! - یاریزانه‌كه‌م زیره‌كه.

((له زۆریه‌ی زمانه‌كانی جیهاندا، ئاوه‌لناو سی پله (۱- چه‌سپیو 2- به‌راورد ۳- بالا) ی هه‌یه.))
[ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف : ۲۰۱۴ : ۱۶۵] ، بونی هه‌ر دو پله‌ی (به‌راورد و بالا) به‌لای هه‌ندیك زمانه‌وانه‌وه ده‌رخه‌ری ئه‌و راستییه‌یه، كه له زماندا ریگای جۆرا و جۆر هه‌یه بۆ به‌راوردكردن، نه‌ك به‌لگه‌ی جیاوازی هه‌ر دو پله‌ی (به‌راورد و بالا) بیٔت، به‌و پێیه‌ی به‌راورد بریتییه له به‌راوردكردنی دوشت و پله‌ی بالاش هه‌لكه‌وتنی شتیك نیشانبدات له نيو هاوپۆله‌كانیدا.^{۱۳۶} چونكه ده‌توانین له ریگه‌ی فۆرمی پله‌ی به‌راورده‌وه، پله‌ی بالا ده‌ربهرین :

(۱۳۴) به‌فرین له هه‌مو خۆیندكاره‌كانی تر زیره‌كتره.

ئاوه‌لناوی (زیره‌كتر)، له‌باری ریزمانه‌وه له پله‌ی به‌راوردایه، به‌لام له روی سیمانتیکه‌وه له پله‌ی بالادایه .

^{۱۳۶} بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه بڕوانه : ئ. شنه‌جه‌بار : ۲۰۰۶ : ۸۲

له زمانى كوردیدا ئاوه ئاوسى پلهى ههيه، كه ئهوانيش بریتين له :

۱- پلهى چه سپيو ۲- پلهى بهراورد ۳- پلهى بالا.

۳-۲-۱۱-۱ پلهى چه سپيو - Absolute : ((ئاوه ئاويكى پوته و هيچ نيشانه يه كى مؤرفۆلۆژى نيه.)) [ئوپه حمانى حاجى مارف : ۲۰۱۴ : ۱۷۰] . واته ئاوه ئاوه كان كه ده بنه ده رخه رى ناويك له پلهى چه سپيو دان . ههروه ها ئه م پلهيه ده بيته بنه پره تيك بۆ دروست كردنى ئه و دو پله كه ي تر. ((پلهى چه سپيو چۆنيه تى شت ده گه يه نيته ، بى ئه وهى پيويست به بهراورد كردن بكات له گه ل چۆنيه تى شتى تر.)) [ك.ك. كوردۆيف : ۱۹۸۶ : ۱۰۵]

(۱۳۵) نازدار كچيكي باش بوو.

ئاوه ئاوى (باش) خاوه نى پلهيه كى نادياره ، ته نها باشيى نازدارمان بۆ ده رده خات ، نه بهراوردى كردوه نه سيفه تى بالايه تى له نيو هاوپۆله كانيدا پيداوه .

۳-۲-۱۱-۲ پلهى بهراورد - Comparative : كاتيك ئاوه ئاوى دو (شت ، مرؤف ، ئاژه ل، ... تاد) بهراورد ده كات ، ئيتر له هه ر لايه نيكه وه بيت ، ئه وا به ئه ركى بهراورد كردن هه لساوه . له زمانى كورديدا ، به دو پيگه ي جياواز بهراورد كردن ئه نجام ده دريىت :

يه كه م : پيگاي مؤرفۆلۆژى : باوترين پيگهيه ، كه ئه ويش به زياد كردنى پاشگري پيژمانى / تر / ده بيت بۆ ئاوه ئاوى پلهى چه سپيو :

ئاوه ئاوى پلهى چه سپيو + / تر /

جوان ← جوانتر ، باش ← باشتر ، خوش ← خوشتر ، گه رم ← گه رمتر

له م باره دا ئه و دو شته ي ، كه بهراورده كه له نيو انياندا ده كر يته ، پريپۆزه يشنى / له / ده خريته پيش ناويكيانه وه :

(۱۳۶) نه سرين له به فرين زييره كتره .

(۱۳۷) ئه وين له مارييا به رزتره .

دووه م : پښتای لیکسیکی : واته له پښتای لیکسیمیکه وه به راوردده که نه جامده دریت، به لام نه و وشانه ی که ده توانن به راورد بکن، پاشگری / تر/ یان پیوه یه وهک (پتر، زیاتر ، که متر ، زورتر، ... تاد) نه مهش نه وه مان بو پونده کاته وه، که له م باره شدا مؤرفیمی / تر/ هر به لیکسیمه که وه ده لکیت، به لام زور جار له رسته دا نه و دو شته ی، که به راوردده که یان له نیواندا ده کړیت، یه کیکیان نایه ت :

(۱۳۸) لیره زورتر باران باریوه .

(۱۳۹) سلیمانی زیاتر سارده . هه روه ها له پښتای نامرازه کانی وهک (یان یان ، یاخود ، یان، ... تاد) ده توانین به راورد بکن،^{۱۳۷} به لام به راوردده که به شیوه ی پرسیاری ده بیت و ناوه لئاوه که پله ی شتیکمان بو ده رنخات :

(۱۴۰) زین جوانه یان شیرین؟

(۱۴۱) سلیمانی سارده ، یان دهوک؟

وهکو پیشتر باسمانکرد ده بیت، باری ناوه لئاو له پوی پښمانه وه جیا بکه ینه وه له سیمانتيک، چونکه هه ندیک جار ناوه لئاو له پوی پښمانه وه مؤرفیمی / تر/ ی به راوردی وه رگرتوه، به لام ناوه لئاوه که له پوی سیمانتيکه وه له پله ی بالا دایه وهک له نمونه کاندایاره :

(۱۴۲) هیرش له هه مومان به رزتره .

(۱۴۳) کوتر له تیکرای بالنده کان جوانتره .

(۱۴۴) دانا له گشت خویندکاره کان زیره کتره .

۳-۱۱-۲-۳ پله ی بالا - Superlative: ((هه لکه وتنی شتی له ناو کومه لیکدا نیشانده دات .))
[صباح رشید: ۲۰۰۹: ۶۶] پله ی بالا له یه ککاتدا دو واتای تیدا کؤبوه ته وه، یه که میان به راوردی شتیک ده کات، دوه میان نه وه یه پله یه کی زور به رز ده دات به یه کی له و دو شته ی، که

^{۱۳۷} پروانه : نه وره حمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۱۸۰

بەرئوردەكەيان لە نىواندا كراو، واتە پلەى بالا بە پىى ئەم بۆچونە ھەر دو كوردەى (بەرئورد و بالا) لەخۆ دەگرىت بۆ نمونە: كە دەلىين :

(۱۴۵) گولى ھىرۆ جوانترين گولە.

يەكەمجار گولى ھىرۆمان بەرئورد كوردە لەگەل ھەمو جۆرەكانى ترى گولدا، پاشان پيمان وابوو، كە گولى ھىرۆ لە ھەمويان جوانترە. ئەمەش واىكردو ھاوەر و ابىت، كە بونى پلەى بالا بەلگەى ئەوھىە، كە رىگەى ترمان ھەىە بۆ بەرئوردكردن لە زماندا. جگە لە رىگەى خودى بەرئورد لە زمانى كوردیدا دو رىگە ھەىە بۆ پلەى بالا:

يەكەم: رىگەى مۆرفۆلۆژى : بە زیادكردنى مۆرفىمى / ترين/ بۆ ئاوەلناوى پلەى چەسپىو دەبىت^{۱۳۸} :

ئاوەلناوى پلەى چەسپىو + /تر،ترين/

باش ← باشترين جوان ← جوانترين گەرم ← گەرمترين

ئەو ياسايە رىگەىكى ھاو لە زمانى كوردیدا :

(۱۴۶) باشترين مۆبايلم كرى.

(۱۴۷) چنار رىكترين درەختە.

(۱۴۸) دوكان گەرەترين دەرياچەىە لە كوردستاندا.

دووھم : رىگەى لىكسىكى : لە رىگەى فرىزە پرىپۆزەيشنەكانەو دەبىت، وەك (لە ھەمو لە ھەموشت ، لە ھەموكەس، ... تاد) لەم بارەدا ئاوەلناو كە لە پلەى بەرئورد داىە :

لە ھەمو ، لە تىكرا، ... تاد + ئاوەلناوى پلەى بەرئورد

^{۱۳۸} ئەو ھەما حاجى مارف پىى واىە، ئەگەر بوترىت بە زیادكردنى / بىن/ دەبىت، بۆ ئاوەلناوى پلەى بەرئورد ھەر راستە: جوانتر+ بىن، برونە: ئەو ھەما حاجى مارف : ۲۰۱۴ : ۱۸۴، بەلام لە راستیدا / ترين/ وەك مۆرفىمىكى سەر بەخۆ دەردەكەوت.

(۱۴۹) ھىوا لە ھەمويان چالاكتره . ئەم رېستەيە ھەمان واتاي (ھىوا چالاكترينە) دەگەيەنئيت .

ھەروھە لە پىنگەي وشەي [ھەرە] ھوہ ، دەتوانين پلەي بالا دەربرپيت، ياساکەشى بەم

شىۋەيە دەبيت : ھەرە + ئاۋەلناۋي پلەي چەسپيو

(۱۵۰) ئەويىن خوشكى ھەرە بچوكمانە .

(۱۵۱) ئەم شەقامە شەقامى ھەرە گەرەي شارەكەمانە .

بەلام لە ھەمو بارىكدا ئەم وشەيە ناتوانيت پلەي بالا دەربرپيت، ھەندىك جار دەبيت مۇرفىمى /

ترين / ھەبيت لە رېستە دا :

(۱۵۲) ئەم گولە بۇنخۇشتىن گولە .

(۱۵۳) ئەم گولە يەككە لە ھەرە بۇنخۇشتىن گولەكان .

(۱۵۴)* ئەم گولە يەككە لە ھەرە بۇنخۇش گولەكان

لە رېستەي سىيەمدا پىۋىستە مۇرفىمى / ترين / ھەبيت .

ھەندىك جاريش وشەي [ھەرە] تەنھا واتاي زۆر دەگەيەنئيت و ناتوانيت پلەي بالا دەربرپيت :

(۱۵۵) كچە ھەرە جوانەكەم بىنى .

(۱۵۶) بالەخانە ھەرە بەرزەكە پوخا .

(۱۵۷) ئۆتۆمبىلىكى ھەرە جوانم كرى .

لەم رېستانەدا [ھەرە] نە بەراورد دەگەيەنئيت، نە ھەلكەوتنى شتىك لە نىۋ ھاۋپۆلەكانىدا،

بەلكو تەنھا واتاي پادەي (زۆر) دەگەيەنئيت .

تُهِنجَامِهْكَان

تەنجامە بەدەستەھاتوۋەكان

۱) پۆلە فەرھەنگىيەكان كەرەستەى سەرەكى ھەر دو ئاستى مۇرفۇلۇژيا و سىنتاكسن ، بابەتتىكى ھاوبەشەن لە زۆربەى زمانەكانى جىھاندا ،چونكى ھەر ئەمانن فرىز رۆدەنىن و پاشان چالەكانى رستە پردەكەنەوہ .

۲) زاراۋەى بەشەكانى ئاخوتن زاراۋەىەكى گشتىيە و ناتوانىت، ھەمو كەرەستە زمانىيەكانى لەژىردا پۆلىنبكىرىت، بەپىچەوانەوہ پۆلىنكىردن و جياكىردنەوہكە ورد و زانستى نايىت، بۆيە ئىستا كەرەستە زمانىيەكان لەژىر چەند پۆلىكىدا پۆلىندەكرىن و ئەندامانى ئەو پۆلانەش سىفەتى ھاوبەشىيان پىكەوہ ھەيە .

۳) بەپىي ئەو بنەمايانەى كە پۆلە فەرھەنگىيەكانى لەسەر پۆلىنكىراون، لە زمانى كوردىدا چوار پۆلى فەرھەنگى ھەيە، كە ئەوانىش برتەين لە (ناو،ئاوہلئاو،ژمارە،كردار).

۴) ئاوہلئاو پۆلە فەرھەنگىيەكى سەرەخۆيە و سەرەبە ھىچ پۆلىكى تر نىيە،چونكى لە فەرھەنگى زمانى كوردىدا ئاوہلئاوكان تۆماردەكرىن و واتاكانيان لىكەدەرتتەوہ، ئەگەرچى ژمارەيان لە (ناو ،كردار) كەمترە .

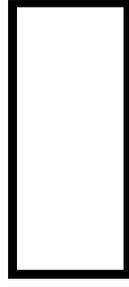
۵) لە رىزمانى دىرىنى كوردى و زمانانى ترىشدا چەندىن كەرەستە بە ئاوہلئاو دانراون ،كە ھىچ تايبەتتىيەكى ئاوہلئاويان تىدا نىيە، وەك (ئاوہلئاوى نادىارىيى، نىشانە، خاۋەندارىتتى ، ژمارە، لەقەب، پىشە،جياكىردنەوہ، پرس،...تاد) بەلكو ئەمانە سەر بە پۆلى ترن.

۶) لە زمانى كوردىدا (۹) جۆرى ئاوہلئاو لە روى واتاوہ ھەيە،كە ھەريەكەيان تايبەتتىيى خۆيان ھەيە،ھەرۋەھا ھەندىك پۆلى نابنجى ئاوہلئاو ھەن، كە ھەمو تايبەتتىيەكانى ئاوہلئاويان تىدا نىيە ، بۆيە لە چوارچىۋەى ئەو (۹) جۆرە بنەرەتتىيە دانەنراون، كە ئەوانىش برىتەين لە (ئاوہلئاوى كراو و كردو، ئاوہلئاوى رىژەيى)،بۆ نمونە ئاوہلئاوى كراو و كردو ھەمو پىشگر و پاشگرەكانى كردار وەردەگرن ، ئەمەش دەگەرپتتەوہ بۆ ئەوہى كە لە بنەرەتدا لە كردارەوہ ھەلگۆپىراون .

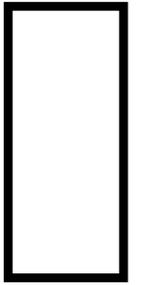
۷) هەندىك ناو هەن، كە نىشانە كراون لە لايەن كۆمەڵەو، بە هەندىك لە نىشانە واتايىه كانى ئاوەلناو، ئەم ناوانە نابنە ئاوەلناو، چونكە هېچ تايىه تىبىه كى ئاوەلناويان تىدا نىبە، جگە لەو هى بە كار هىنانىكى پەسنكە رانەيان هەيه ، كە ئەركىكى سەرەكى ئاوەلناو.

۸) ئاوەلناو هەكان لە گەل پۆلە فەرەنگى و سىنتاكسىيە كاندا پىكدادە چن، هەورەها لە گەل ناودا زياتر پىكدادە چن، وەك لە كردار و ئاوەلكردار.

۹) كاتىك زنجىرهيهك ئاوەلناو لە رستەيه كدا بەيه كەو و دىن ، پىپەوى هېچ ياسايەكى ديارىر كراوى سىنتاكسىيە ناكەن لە رىزبونە كەياندا ، بەلكو دەكرىت پىش و پاش بخرىن بەبى تىكچونى واتا ، ئەمەش ئاسانى رىزمانى زمانى كوردى دەردەخات، هەورەها لايەنىكى ئەرىنىيه لە فىربونى زماندا.



پیشنیازہکان



پيشنيازه كان

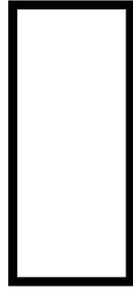
(۱) چەند نامەيەكى ئەكادېمىيە لەسەر پۆلە فەرھەنگىيەكانى تىرى وەك (كىردار، ناو ، ژمارە)، ھەر وەھا لەسەر پۆلە ئەركى و سىنتاكسىيەكانى وەك (جىناو، ئاوەلكىردار، وشەى ئەركى... تاد) ھەن، بە بۆچونى ئىمە ئەم نامە ئەكادېمىيە دەتوانن خزمەتتىكى گىرنگ بە پىزمانى نوپى كوردى بکەن، بۆيە بە باشى دەزانیين بەيەكەو وەك زنجىرە كىتیبىك چاپبىرکىن، ھەر وەھا وەزارەتى پەر وەردەش پشت بە بۆچونەكانى ئەم نامانە بەستىت لە دانانى پىرۆگرامى خویندى زمانى كوردىدا، بۆ ئەوئەى خویندىكار پىش قۇناغى ھاتنەزانكۆ، زانىارى لەسەر پىزمانى نوپى كوردى ھەبىت.

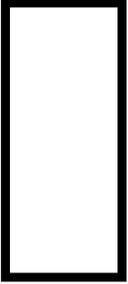
(۲) زۆر جار پىئوستمان بە فەرھەنگىك ھەبو ،كە تايىبەت بىت بە ئاوەلناو لە زمانى كوردىدا، بەلام بەردەست نەكەوت، بۆيە پىشنياز دەكەين فەرھەنگىك بۆ ئاوەلناوئەكانى زمانى كوردى دابىرەت ، كە تىيدا ئاوەلناو باوەكانى ئىستای زمانەكەى تىدا تۆماربىرکىت و واتاكانى تىدا لىكبىرەتتەو لەگەل ھاوواتا و دژواتا ھاپىئىمەكانىان، ھەر وەھا چۆنىيەتى بون بە (ناو ، كىردار، ئاوەلكىردار... تاد)، واتە سەرجمە زانىارىيەكانىان لەگەلدا تۆماربىرکىن.

(۳) لەبەر كەمى مەوداى لىكۆلئىنەو ھەكەمان ھەندىك لايەنى گىرنگى ئاوەلناو ھەبو ، نەماتتوانى وەك تەوەرەكى جىا تىشكىبىخەينەسەر. بۆيە پىشنياز دەكەين بىرکىنە لىكۆلئىنەوئەى سەربەخۆ، بۆ نمونە لايەنى واتايى ئاوەلناو، واتە (سىمانتىكى) ئاوەلناو دەكرىت، بىرکىتە كەرەستەى لىكۆلئىنەوئەىكى سەربەخۆ، چونكە بابەتەكە فرە پەھەندە و ھەر لە (دژواتا، ھاوواتا، ھاپىئىم، كىلگەى واتايى، نىشانەى واتايى، دىاردەى كىلگە گۆرپىن لەنىوان جۆرەكانى ئاوەلناوئا،... تاد) دەگرىتتەو. ھەر وەھا ھەندىك لايەنى پىراگماتىكى ئاوەلناو ،كە ئىمە نەماندەتوانى باسىانبەكەين، وەك بەكارھىنانى پىراگماتىكىئەى ئاوەلناو، ئاوەلناو و گۆرانى واتا لەكاتى بەكارھىنانى لەلايەن كۆمەلەو، واتە مۆرفۆپىراگماتىكى ئاوەلناو ، كە دەبىت وەك لىكۆلئىنەوئەىكى سەربەخۆ ئەنجامبىرەت.

(۴) ئەنجامدانى لىكۆلئىنەى بەراورد لەنىوان زمانى كوردى و زمانە زىندەكانى دىيادا رۆلئىكى گىرنگى دەبىت بۆ رۆنبونەوئەى خاسىيەتى كەرەستە بەراوردكراوئەكە لە زمانى كوردىدا، لەم سۆنگەيەشەو دەكرىت ئەو لىكۆلئەرانەى، كە پىسپۆرپىتيان زمانە و يەكىك، يان زىاتر لە زمانەزىندەكانى وەك)

عەرەبى ، ئىنگلىزى ، ئىسپانى ، فەرەنسى ، ئەلمانى ...تاد) دەزانن ، ھەلبەستىن بە بەراوردکردنى پۆلە
فەرھەنگىيەكان و لەنئۆيشياندا ئاوەلئاو، لەگەلّ زمانەكانى تردا ئەمەش دەبىتتە ھۆى پونبونەى
خاسىيەتەكانى ئاوەلئاو لە زمانى كوردىدا.



سہر چاوہ کان 

سەرچاوه كان

(1) به زمانى كوردى

ئ: كتيب

1. نارام عبدولواحييد هممه پشهيد (2013)، رېزگرتن له زمانى كورديدا، سليمانى.
2. احمد حسن احمد (1976)، پېزمانى كوردى، بهرگى يه كهه، دارالجاحظ، به غدا.
3. نهو پشه حمانى حاجى مارق (2014)، ناوه ئاوه، چاپى دووهه، هه ولير.
4. (1979) مۆرفولۆژى، (بهرگى يه كهه)، بهشى يه كهه، ناوه، به غدا.
5. (2014)، وشه سازى، بهشى چوار، (ژماره و ناوه لكار)، چاپى دووهه، چاپخانه رۆژه لات، هه ولير.
6. نه ميرحه سه نپور، (2010)، سه ده ييپك خه بات له پيئاوهى زمانى كورديدا: تيؤرى سياست و ئيده لۆژى، چاپخانه ئين، سليمانى.
7. نوميڊ بهرزان برزو، (2011)، زمانه وانى، بهرگى يه كهه، چاپخانه گه نهج، سليمانى.
8. (2011)، دروسته هى فرېزو رسته له زمانى كوريدا، سليمانى.
9. توفيق وهه بى، (1929)، دهستورى زمانى كوردى، جزمى يه كهه، به غدا.
10. جگه خوين، (1961)، اوا او دستورا زمانى كوردى، به غداد.
11. شيركو بابان، (2014)، بهره و پېزمانى ناوه ئاوه، هه ولير.
12. پېزمانى كوردى به پيپى ليكوليينه وهه ليژنه هى زمان و زانسته كانى كوڤى زانبارى كورد، (2011)، چاپى دووهه، چاپخانه ناراس، هه ولير.

١٣. رەفیق شوانی، (٢٠٠٨)، نەو وشانەتی لە چاوگەووە وەرەدەگیرین، چاپخانەتی (خانەتی) دەھۆک.
١٤. سەعید صدقی کابان، (١٩٢٨)، مختصر صرف و نحوئی کوردی، بەغدا.
١٥. سەلام ناوخواش & نەریمان خواشناو، (٢٠١٠)، زمانناسی، بەرگەکانی (١-٢-٣)، هەولێر.
١٦. شیلان عومەر حسەین، (٢٠١٢)، پەییوەندی سینتاکس و سیمانتیک لە پێژمانی کوردیدا، چاپخانەتی کارۆ، سلیمانی.
١٧. صباچ رەشید قادر، (٢٠٠٩)، هەندیک لایەنی (GB) لە زمانی کوردیدا، هەولێر.
١٨. صادق بەهادین، (١٩٧٦)، پێژمانا کرمانجی، بەغدا.
١٩. عەبدولواحید موشیر دزەیی، (٢٠٠٩)، واتاسازی، هەولێر.
٢٠. عەبدولوەهاب خالید موسا، (٢٠١٠)، پێژمانی (بوون و هەبوون) لە کوردیدا، چاپخانەتی منارە، هەولێر.
٢١. عەبدوللا حوسین رەسوول، (٢٠١٥)، چەند باسیکی وردی زمانەوانی کوردی، بەرگی یەکم، هەولێر.
٢٢. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، (٢٠١٠)، دروستەتی فریژ لە زمانی کوردیدا، سلیمانی.
٢٣. سەلام ناوخواش (٢٠٠٨)، پوختەییەکی دەربارەتی زمانناسی (میژووویی - بونیادگەری - چۆمەسکی)، چاپی دووهم، هەولێر.
٢٤. قەناتی کوردۆ (١٩٧٨)، پێژمانی کوردی بە کەرەستەتی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، و / لە روسییه وە / کوردستان موکریانی، بەغداد.
٢٥. کورشی سەفەوی (٢٠٠٦)، چەند لایەنیکی واتاسازی، و / دلییرصادق کانهبی، چاپی یەکم، چاپخانەتی وەزارەتی پەرەدەرە.
٢٦. کلۆد جیرمان و ریمۆلۆبلان (٢٠٠٦)، واتاسازی، و / یوسف شەریف، چاپی یەکم، چاپخانەتی وەزارەتی پەرەدەرە، هەولێر.

۴۱. (۲۰۱۰)، پېژمانى كوردى ، چاپى دووهم ، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەوليېر .

۴۲. نايف خرما، (۲۰۱۳)، چەند تيشكىك بۆسەر لىكۆلېنەو زىمانە وانىبە ھاوچەرخەكان، و / شەھاب شىخ تەيب، چاپى بەكەم ، كەركوك. ۴۳. نەسرین فەخرى و كوردستان موكرىانى، (۱۹۸۲)، پېژمانى كوردى بۆ پۆلى بەكەمى بەشى كوردى زانكوۆى سەلآخەدىن.

ب : گۆقارى

۴۴. نەوپرەحمانى حاجى مارف (۱۹۹۸)، كورته ھەلسەنگاندىكى شەش كار لە لىكۆلېنەوھى (ناوھلناو)دا، گۆقارى رۆشنىبىرى نوڤ، ژمارە ۱۱۷.

۴۵. (۱۹۸۸) ناوھلناو بەشەناخاواتنىكى سەربەخۆيە، گۆقارى رۆشنىبىرى نوڤ، ژمارە ۱۱۸.

۴۶. نەبىر محەمەد محەمەد نەمىن & يوسف شەرىف سەعید، (۲۰۱۴)، وشەنەركىبەكان لە ئاستى سىنتاكسا، گۆقارى نەكادىمىيا، ژمارە ۳۰.

۴۷. كوردستان موكرىانى، (۱۹۸۳)، ناوھلناو لە رستەى كوردىدا بە كەرەستەى دىيالېكتى كرمانجى خواروو كرمانجى ژوووودا، گ. كاروان، ژمارە ۵.

۴۸. موھسىن عەلى ھوسىن، (۲۰۱۴)، دوانەكانى سوسىر، گۆقارى زىماناسى ، ژمارە ۱۵.

۴۹. محەمەد عەبدولفەتاح سەعید ، (۲۰۱۳)، ناوھلكردار ناوھلكردارى و ناوھى كات، گۆقارى زانكوۆى سلىمانى ، (بەشى B) ژ. ۴۲.

۵۰. وریا عومەر نەمىن، (۱۹۸۸)، لىكدانى وشەكان، گۆقارى رۆشنىبىرى نوڤ، ژمارە ۱۱۸.

۵۱. محەمەد عەبدولفەتاح سەعید، (۲۰۱۴)، ناوھلناو كوردى لىكۆلېنەو تىوۆى و تايبەتییەكانانىدا، گۆقارى زانكوۆى سلىمانى ، (بەشى B).

۵۲. وریا عومەر ئەمىن، (۲۰۰۷)، بوارى زمانهوانى و ناستهكانى شيكردهوه،
گۆقارى ئەكادىمىيا ، ژماره ۵ .
۵۳. عبدالجبار مستهفا مهعروف، (۲۰۱۳)، ناوهلكار له فهرههنگ و سينتاكسى زمانى
كورديدا ، گۆقارى زانكوۆى كوۆيه ، ژماره ۲۴.
۵۴. محمهد مهعروف فهتاج، (۱۹۹۰)، ههنديك تيبينى دهبراهى ناوهلناو له
كورديدا ، گۆقارى پۆشنبيرى نووى، ژ. ۱۲۵.
۵۵. دكتور باتيز، تيكهلى د نابقهرا هاقهلناقين ، پيژگرتن و پيشه و لهقهب د
زمانى كورديداكرمانجياسهرى گۆقارى پهيف، ژماره ۴۶، ۴۲ل.
۵۶. نعمت على سايه، (۱۹۸۸)، ناوهلناو و ناوهلكار له زارى كهلهوپيدا، گۆقارى
پۆشنبيرى نووى، ژماره ۱۱۸.

پ: نامهى ئەكادىمى

۵۷. بابارهسول نورى رهسول، (۲۰۰۹)، پيكهاتههى ژماره له زمانى كورديدا، (نامهى
ماستهر) ، زانكوۆى سهلاحهدين، كوۆليژنى ناداب.
۵۸. تابان محمهد سهعيد، (۲۰۱۴)، كيلاگه واتاييه كان لهركيفه مهوداى
كوۆمهلهوه، (نامهى دكتورا)، زانكوۆى سليمانى .
۵۹. عومەر ئەحمهد عهبدولپهحمان، (۲۰۰۹)، فريزى بهند له زمانى كورديدا (نامهى
ماستهر) ، زانكوۆى سهلاحهدين.
۶۰. فهراهاد توفيق ههسهن، (۲۰۱۰)، پهيوهنديه سيمانتيكييه كان و ههنديك
دياردهى واتايى له زمانى كورديا، (نامهى ماستهر) ، زانكوۆى سليمانى .
۶۱. قهيس كاكل توفيق، (۱۹۹۵)، جوړهكانى رسته و تيورى كرده
قسه بيه كان، (نامهى ماستهر)، زانكوۆى سهلاحهدين.
۶۲. پيژنه نيسماعيل عهزىز، (۲۰۰۸)، ناوان و ههست له زمانى كورديدا، (نامهى
ماستهر)، زانكوۆى سهلاحهدين.
۶۳. ثيان نيبراهيم عهلى، (۲۰۰۸)، تاييه تين ههقالناقى د زمانى كورديدا (نامهى
ماستهر) ، زانكوۆى دهوك.

٦٤. حاتم وليا محمەد، (٢٠٠٠)، فريزي ناونى و فريزي كارى له كرمانجى ژورودا، (نامهى ماستەر)، زانكوۆ سليمانى.

٦٥. كهوسەر عزيز نهحمەد، (١٩٩٠)، بيدوۆزى مؤرفيم و هەندى لايەنى وشەسازى كوردى، (نامهى ماستەر)، زانكوۆ سەلحەدين.

٦٦. ديار عەلى كمال، (٢٠٠٢)، پيژمانى كوردى روانگەيهكى بەرھەمھيتان و گويزانەو، (نامهى ماستەر)، زانكوۆ سەلحەدين.

٦٧. محمەد مەجيد سەعيد، (٢٠١٥)، پرۆسەى بەليکسمبون له زمانى كوردیدا، (نامهى ماستەر)، زانكوۆ سليمانى.

٦٨. محمەد عومەر عەول، (٢٠٠١)، دابەشبوونى كردارى ليکدراو لەروى دارشتن و نەرکەو له ديالېکتى کرمانجى خوارودا، (نامهى ماستەر)، زانكوۆ سليمانى.

٦٩. (٢٠٠٨)، کردەى تەواوکردن له زمانى کوردیدا، (نامهى دکتۆرا)، زانكوۆ سليمانى.

٧٠. نازەنين جەلال نهحمەد، (٢٠٠٤)، وشەى ليکدراو له ديالېکتى کرمانجى خواروى زمانى کوردیدا (نامهى دکتۆرا)، کۆليجى پەرورده (ئيبن روشد)، بەغداد.

٧١. همزه حسين حمه، (٢٠١١)، تەمووژى له زمانى کوردیدا (نامهى ماستەر)، زانكوۆ کۆبه.

(٢) به زمانى عەرەبى

٧٢. ابراهيم انيس، (١٩٥٧)، من اسراراللغة، المكتبة انجلو المصرية، القاهرة.

٧٣. احمد مختار عمر، (١٩٩٨)، علم الدلالة، الطبعة الخامسة، القاهرة، .

٧٤. ابو اوس ابراهيم الشمسان، (٢٠١٣)، المجلة الثقافية، الخميس، ربيع الثانى، العدد ٣٩٦، ٤ فبراير.

٧٥. تمام حسان، (١٩٧٣)، اللغة معناها ومبناها، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٧٦. (١٩٥٥)، مناهج البحث فى اللغة، المكتبة انجلو المصرية، القاهرة.

٧٧. ديبوجراند، (١٩٩٨)، النص والخطاب والاجراء، ت/ تمام حسان ، الطبعة الاولى ، القاهرة .
٧٨. ر. هـ. روبنز، (١٩٩٧) ، موجز تاريخ عم اللغة ، ت/ احمد عوض، نوفمبر ، الكويت.
٧٩. جرهارد هبلش، (٢٠٠٧)، تطور علم اللغة منذ ١٩٧٠م، ت/ سعيد حسن بحيرى ، القاهرة ، اولى.
٨٠. (٢٠٠٣) ، تاريخ علم اللغة الحديث، ت/ سعيد بحيرى ، الطبعة اولى ، القاهرة .
٨١. عماد عبدالرحيم – رافع نصير، علم النفس المعرفى، عمان – الاردن، ٢٠٠٨.
٨٢. فاضل مصطفى الساقى، (١٩٧٧) ، اقسام الكلام العربى، القاهرة.
٨٣. فرديناند دى سوسير، (١٩٨٥) ، علم اللغة عام ، ، ت/ يؤيل يوسف عزيز، بغداد، الطبعة الاولى.
٨٤. منقور عبدالجليل ، (٢٠٠١) ، علم الدلالة ، دمشق.
٨٥. محمد محى الدين ، (٢٠٠٨) ، التحفة السنية.
٨٦. ماريو پاي، (١٩٩٨) ، اسس علم اللغة ، ت/ احمد مختار، الطبعة الثامنة، القاهرة
٨٧. محمود فهمى جازى، مدخل الى علم اللغة، القاهرة.
٨٨. محمد محمد يونس، (٢٠٠٤) ، مدخل الى اللسانيات، الطبعة اولى، ليبيا.
٨٩. نايف خرما، (١٩٩٠) ، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، كويت.
٩٠. يوسف معاش، (٢٠٠٨-٢٠٠٩) ، الصفة فى اللغة العربية بين بني العربى التقليدى واللغويات الحديثة (الرسالة ماجستير) ، جامعة الحاج لخضر باتنة.

(3) به زمانى فارسى

٩١. اسماعيل صادقى، (١٣٨٨) ، تعريف اسم - صفت - قيد در دستور زبانهاى سنتى فارسى، فصلنامه دانشكده و علوم انسانى ، سال چهارم شماره ١٤-١٥-.
٩٢. حسن انورى، (١٣٩٠) ، دستور زبان فارسى ، چاپ اول ، اصفهان.

(4) به زمانی نینگلیزی

94. Amin Wrya Omar,) 1997), Aspect of the Verbal Construction in Kurdish, London University.
95. Bass Aarts,) 2001), English Syntax and Argumentation, Second Edition, University Of London.
96. David Crystal,(2004), Encyclopedia of the English Language, Second Edition .Uk.
97.,(2008), Dictionary of the Linguistics and Phonetics.
98. Dixon.R.M.W,(2004), Adjective Classes in Typological Perspective, Oxford University Press.
99., (1977), Where Have All Adjective Gone, Berlin.
100. Fatima Hassan Pirot, (2009), Adjective Complementation in English and Central Kurdish, MA, Salahaddin University.
101. Fromkin & Rodman, (2003), an Introduction to Language, Seven Editions
102. Francis Katamba,) 2006), Morphology, Second Edition, England.
103. Gorge Yule,) 1979), the Structure of Language, Second Edition, Cambridge University Press.
104. Jon Lyon,) 1968) Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge, Cambridge University Press.
105. Koenroad Kuiper & W. Scot Allan,(1996), An Introduction To English Language, First Published, London

106. Laurel J. Brinton & Donna M. Brinton, (2010), the Structure of English, Jon Benjamin Published Company.
107. Marslen Wilson & Tyler, Morphology and Meaning in the English Mental Lexicon, Ipc (American Psychological Association) 1994.
108. M. Hasplemath, (2001), Word Classes and Part Of Speech, (International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences.
109. Mahabad Ezaddin Muhammad, (2007), the Structure of the Noun in Standard English and Central Kurdish, Ma, Salahadin University.
110. Mark Aronoff & Janie Rees –Miller, (2003), the Hand Book of Linguistics, Singapore.
111. Noam Chomsky, (2002), Syntactic Structure, Second Edition, Berlin.
112. Nidham Sheet H-Altaee, (2005), the Syntax and the Semantic Of the Adjective in English.
113. Pernilla Hallonsten, (2009), On the Universality and Variation of the Adjective Category.
114. Roger Stone, (2010), an Automated Template Approach to Morphology and Syntax Description for Aytá Abellen (Using Flex and Paws), M.A. In Applied Linguistics, Faculty of the Graduate Institute of Applied Linguistics.
115. Radford, (2004), Transformational Syntax, Cambridge.
116. Radford & Atkinson, (2009), Linguistics an Introduction, Second Edition, USA, New York.
117. Stephan Garmley & Kurt- Michael, (1992), a Survey of Modern English, First Edition, London.

118. Thomas Herbst, (2010), English Linguistics (A Coursebooke for students English), London.

(5) نه نته رنیت

119. www.sid.ir

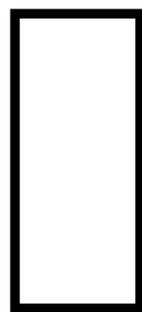
120. www.awa.com\Norton

(6) چاوپیکه وتن

۱۲۱. فهرهیدون عه بدول به رزنجی، ۲۰ / ۱۲ / ۲۰۱۵

۱۲۲. به کر عومهر عملی ۱۶ / ۱۲ / ۲۰۱۵

پوخنه



المخلص:

هذا البحث الموسوم بـ (نظرة جديدة للصفة فى اللغة الكردية) سعى من خلاله الباحث عرض من بعض الجوانب المهمة للصفة و دراستها، وخاصة تلك الجوانب التي لم يُتطرق إليها فى لهجة كرمانجى الوسطى - السليمانية .

احتوي البحث على ثلاثة الفصول كالاتي :

-الفصل الاول تتضمن مبحثين فى الاول تكلمنا عن أقسام الكلام حسب المدارس اللغوية و المبحث الثانى خصصنا لأقسام الكلام ولأسس انقسامه وعلى غرار مصطلح أقسام الكلام استخدمنا (أصناف المعجمية) والتي تعد الصفة عنصراً منها.

-اما الفصل الثانى فيتضمن ثلاثة مباحث، فى المبحث الأول عرضنا الصفة وأنواعها من وجهة نظر التقليديين، و تبني الباحث تعريفاً جديداً، وصنفناها تصنيفاً مغايراً لها، أما المبحث الثانى فقد خصص لتوضيح ظاهرة تداخل الصفة مع (الفعل و ظرف و الاسم) وفى المبحث الثالث تطرقنا إلى الجوانب المهمة للصفة من حيث (الصفة الصرفية، ئونرفريكس،التضام) و أوضحنا من خلاله هل الصفة تنتمي إلى الأصناف المعجمية .

- والفصل الثالث يتكون من مبحثين، الأول تم الحديث عن الصفة من حيث الصرف والثاني كان للكلام عن الصفة من حيث النحو.

وفى الختامة عدا الاشارة الى المصادر، عرضنا النتائج والمقترحات مع ملخصا بكل من اللغة (العربية، والانكليزية)

Abstract

The title of this thesis has been dedicated to (A new perception for adjectives in Kurdish Language) .The thesis tries to discuss some aspects of adjectives, especially those aspects of adjective within (Middle Kurmanji and Sulaimani Dialects) that haven't been elucidated yet. So the thesis aims to illuminate (definition, types, morphology and syntax) adjective within three parts. The first part consists of two sections; the first section has been dedicated to indicate the parts of speech according to grammar schools. The second section has concentrated on The Parts of Speech in other languages such as (Arabic, English and Persian).we also determined the principles of distinguishing the parts of speech. Then we have used the term (lexical category) instead of (parts of speech that adjective is a member of lexical category). The second part consists of three sections. In the first section we tried to show the definition and types of adjectives in traditional old grammar, then we reviewed the definitions and types of adjective, next we determined the types. The second section has been dedicated to adjectives and overlap phenomenon .So we explained the overlap of adjectives with (noun, adverb and verb). In the third section we mentioned the important aspects of adjective such as the relation of adjective with each of (Honorifics, morphological Adjective, collocations). In the same section it has been clarified wither adjective is an independent lexical category or it is a member of another lexical category. The third part has been specialized for (morphology and syntax) of adjective. In the first section, adjective morphology has been explained. In the second section the syntax of adjective has been elaborated. In the end except the name of the references several (conclusions and suggestions) has been demonstrated and the Abstract of the thesis has been indicated in (Arabic and English).

Kurdistan Regional Government /Iraq

Ministry of Higher Educational And scientific Research

Garmian University

Collage of Education

Kurdish Department



A Modern View on Adjectives in Kurdish Language

With the Dialectic Material of middle Kurmanji –
sulaimania sub-dialectic

A theses (Omar Ahmad) Dedicated to collage of
Education council – Garmaian University and it is a
part of M.A. Achievement needs in Kurdish
Language

Supervised by

Assist.Prof.Dr. Omed Barzan Brzo

2016AD

2716K