

ئاواز و پراگماتىك لەئاخاوتنى ناراستەوخۇدا -لەدىيالىكتى كرماجىي خواروودا-

د.بەكر عومەر على - د.محەمد عومەر عول / زانكۆي سلېمانى -كۆلچى زمان

۱- پېشەكى

ناونىشانى توپۇنەنەكە((ئاواز و پراگماتىك لەئاخاوتنى ناراستەوخۇدا))يە، كەراستەوخۇ پەيوەندى بەگپرانەوى ئاخاوتنى راستەوخۇو ھەيە، گپەرەو ھەپرانگە تپروانىنى ئەو ئاواز دەوروبەر context ە پراگماتىكىيە لەكرەدى لەيەكترگەيشتندا ئاخاوتنەكە تپداكراو، مەبەستى قسەكەر لىكەدەتەو ھەيەگپرپتەو، چونكە ئاخاوتنە راستەوخۇكە دەبەستىت بەو دەوروبەر پەيوەندىيەنە پستە تپدا بەكارھاتو ھەپرانگە تپروانىن تپگەيشتنى خۇيەو مەبەستى ئەو پستانە لىكەدەتەو ھەيەگپرپتەو.

كەرەستە ئەم لىكۆلپنەو ھەيە ئەو پستە دەرپراو utterance _انەن، كەلەسنورى دىيالىكتى كرمانجىي خواروودا پۇژانە لەئاخاوتن قسەكرندا بەكاردەھيپنرپن.

سنورى لىكۆلپنەو كە تەرخانكراو بۇ دىيارىكرنى شروڤەيەكى ئەو گۇپرانەنى، كەپەيوەندىيان بەئاواز پراگماتىكەو ھەيە لەئاخاوتنى راستەوخۇو بۇ ئاخاوتنى ناراستەوخۇ، ھەرەھا ئەم گۇپرانە چۇن كاردەكەنە سەر گۇپرىنى واتا مەبەست لاي گپەرەو.

گرنگى لىكۆلپنەو كە لەو ھەيە، كەلەگپرانەوى ئاخاوتنى ناراستەوخۇدا گۇپرىنى ئاواز زانىنى جۇرى دەوروبەر گرنگى و تايبەتپى خۇي ھەيە و كاردانەوى ھەيە لەسەر چۇنپىتى لىكەدەو ھەيەگپرەو، چونكە ھەر گۇپرانىك لەم پو ھەيە، دەبپتە ھۇي گۇپرىنى مەبەستى پستەكە، بەپادەيەك ھۇكارىكە بۇ دروستبوونى بەشپكى ئەو تەمومزى و گرفتە كۇمەلەتپانە كەپۇژانە پو ھەپروى خەلكى دەبپتەو.

۲- ئاخاوتن

قسەكەر ئەو بىرەي مەبەستىتى لەشپو ھەيە شرىتپكى دەنگىدا دەيكاتە كۇد(جفرە) Encoding و بەنيو ھەيەندىكدا(ھەوا) بۇ گۇپگرى دەنپرىت، گۇپگرىش ئەو كۇد(جفرە) بەپپى ئەو زانىيارىانە كەھەيەتى شپدەكەتەو لىكەدەتەو Decoding ، كرنى بىر بەرەم لەشپو ھەيە دەنگدا بەپپى فەرمانى مپشك، ھەرەك كرنى بپرىكە بەرەمزو ناردنى ئەو پەمزە ھەك ھەوالىك بەبەكارھىنانى ئامپرى مۇرس، لپردا نپرەر بە جفرە ھەوالەكە دەنپرىت و ھەرگرىش ھەيەگپرىت و دەيكاتەو بەنوسخەيەكى ترى ئەو ھەوالەكى لەبەنەپتەدا نپردا ھەيە، بەپپى ئەو زانىيارىيە كەدەربارەي مۇرس و شپكرنەو ھەيە جفرە ھەيەتى.^(۱)

لەكرەدى لەيەكترگەيشتندا قسەكەر و گۇپگر بەھۇي ئاخاوتنەو^(۲) ھابەشى دەكەن و پۇل

دەگۈرۈنە، واتە قسەكەر دەبىت بەگۈيگرو گۈيگريش جاريكى تر دەبىتەۋە بەقسەكەر، تەنانەت قسەكەر دەبىت بەگۈيگر بۇ قسەۋ دەربراۋەكانى خۇي.

كاتىك قسەكەر(سەرچاۋە) قسەيەك دەكات، گۈيگر(ۋەرگر) دەيەۋىت بىگىرپىتەۋە، سوود لەدوو شىۋاز ۋەردەگرىت^(۳):

۱. ئاخاوتنى راستەوخۇ Direct speech:

قسەكەر چ شتىكى وتوۋە، بەتەۋاۋەتى ۋەك خۇي بگىرپىتەۋە، بى ئەۋەى ھىچ گۈرپانكارىيەك(فەرھەنگى، پىزمانى، واتايى) بىتە ناراۋە، بىروانە (۱).
۱-۱- ئازاد: من ئەندازىارم.

گ ۱-ب- ئازاد وتى: من ئەندازىارم. گ=گىرەرەۋە

۲. ئاخاوتنى ناراستەوخۇ Indirect speech:

ۋشەۋ داپرشتەكانى قسەكەر بەتەۋاۋەتى ۋەك خۇي ناگىرپىتەۋە، بەلكو جاريكى تر دادەرىپىتەۋەۋە پاشان دەگىرپىتەۋە، واتە گۈرپانكارى لەقسەكانى قسەكەردا دەكرىت، بىروانە (۲).

گ ۲- ئازاد وتى: كە ئەندازىارم.

ئەۋ گۈرپانكارىانەش دەشىت لەچەند پرويەكەۋە سەير بكرىت و لىكۈلىنەۋەى لەبارەۋە بكرىت، ئەۋەى لەم لىكۈلىنەۋەىدە باس دەكرىت و تىشكى دەخرىتە سەر ھەردوو لايەنى ئاۋازو پراگماتىكە لەئاخاوتنى ناراستەوخۇدا^(۴).

۳- ۱ ئاۋاز لەئاخاوتنى راستەوخۇدا

دەنگە ژىيەكان لەبەرھەمەتەنى شرىتە دەنگىەكانى قسەكەردا پۆلىكى كاريگەريان ھەيەۋ چۈنىتى لەرىنەۋەيان پەيۋەندى و كاردانەۋەى راستەوخۇى لەسەر چۈنىتى دەربىرىنى رستەۋ دەربراۋەكانى قسەكەر ھەيە.

گۈرپىنى لەرىنەۋەى ئەم دەنگە ژىيانە لاي قسەكەر دەبىتەۋەى گۈرپىنى ئاۋازى رستەۋ ھەر جۈرە ئاۋازىكىش، واتاۋ مەبەستىكى جياۋاز بەرستە دەبەخشىت^(۵) بەبى دەستكارىكردىنى دروستەى ۋشەۋ فرىز لەرستەكەدا. بۇ نمونە رستەى^(۳) بەپى جۈرى ئاۋازەكەى چەند جۈرىك واتاى جياۋاز دەبەخشىت، بىروانە (۴، ۵، ۶).

۳- ئىستا بەفر دەبارىت. ھەۋالگەياندن

۴- ئىستا بەفر دەبارىت.

۵- ئىستا بەفر دەبارىت.

۶- ئىستا بەفر دەبارىت.

له(۴)دا خیرایی لهرینهوهی دهنکه ژئییهکان لهسەر وشه(ئیستا) زیاتره، بویه مهبهستهکه دهگۆرپیت و دهبیته وهلام بۆ رستهی(۷)، بهلام له(۵)دا خیرایی لهرینهوهی دهنکه ژئییهکان لهسەر وشه(بهفر) زیاتره، بویه مهبهستهکه دهگۆرپیت و دهبیته وهلام بۆ رستهی(۸)، بههمان شیوه له(۶)دا خیرایی لهرینهوهی وشه(دهبارپیت) زیادکراوه، لهبهرئوه دهبیته وهلام بۆ رستهی(۹)، واته لههر رستهیهکیاندا لهپیی ئاوازهوه جهخت کراوته سەر رهگهزیکی رسته و بۆ مهبهستیکی جیاواز بهکارهینراوه.

۷- کهی بهفر دهبارپیت؟

۸- ئیستا چی دهبارپیت؟

۹- ئیستا بهفر دهبارپیت یان نابارپیت؟

ئهگەر ئاوازی رستهی(۳) لهسهرتاپای رستهکهدا بگۆرین، ئهوا دهشیته لهشیوهی (پرسیار و سهرسوپمان... هتد) بهکاربهینریت، واته بهگۆرپینی ئاوازهکه(لهنزمهوه بۆ بهرزو... هتد) جووری رستهکهش دهگۆرپیت، چونکه ئاواز گۆرین لهدروستهی رستهدا پۆلی لهگۆرپینی واتادا هیه، پروانه(۱۰، ۱۱).

۱۰- ئیستا بهفر دهبارپیت؟ پرسیار بهواتای ئایا ئیستا بهفر دهبارپیت؟

ئاوازی بهرز

۱۱- ئیستا بهفر دهبارپیت! سهرسوپمان بهواتای ئهه لهوه ئیستا بهفر دهبارپیت!

۳- ۲ ئاواز لهئاخاوتنی ناراستهوخۆدا:

قسهکه لهئاخاوتنی راستهوخۆدا مهبهستیتهی بههوی جووری ئاوازهوه جووری رسته(ههوالگهیانندن، پرسیار، سهرسوپمان...) دهبرپیت، بهلام گپهرهوه لهئاخاوتنی ناراستهوخۆدا بی ئهوهی دهستکاری فۆرمی وشه و جووری دروستهی رستهکه بکات، دهشیته بهجووره ئاوازیکی تر رستهکه بگپهرتهوه(واته جووری ئاوازهکه لهئاخاوتنی راستهوخۆوه بۆ ئاخاوتنی ناراستهوخۆ بگۆرپیت)، کهئهمهش دهبیتههوی گۆرپینی مهبهست و کرۆکی ئاخاوتنه راستهوخۆکه، پروانه(۱۲، ۱۳، ۱۴).

۱۲- سیروان: کاروان خانوهکهی فرۆشت؟ راستهوخۆ، پرسیار، مهبهست: ئایا فرۆشتی؟

گ ۱۳- سیروان وتی: کاروان خانوهکهی فرۆشت. ناراستهوخۆ، ههوالگهیانندن، مهبهست: بهراستی فرۆشتی.

گ ۱۴- سیروان دهیوت: کاروان خانوهکهی فرۆشت! ناراستهوخۆ، سهرسوپمان، مهبهست: چون فرۆشتی!

گپهرهوه لهئاخاوتنی ناراستهوخۆدا بهوردی ئاگاداری جووری ئاوازهکه نهبووه و ئههمهی پشتگوویخستوه، تهنیا پهیوهست بووه بهگپهرانهوهی وشه و دروستهی رستهکهوه، بویه مهبهست و کرۆکی رستهکه لهلای گپهرهوه بهجووریکێ تر کهوتوتهوه و لهمهبهستی ئاخاوتنه راستهوخۆکه دوور کهوتوتهوه، ههر بویه ئهگەر سهرنجی بهشیکی ئهو رستانه بدین، کهلهپیی ئاوازهوه بۆ

پرسیارکردن به کار دیت، پاش گپړانه و هیان ده ماو دهم مه به سستی پرسته که بؤ هه والگه یان دن گوږ دراوه، چونکه ئه گهر ئاوازی پرسته که له بهر زه وه بؤ نزم بیټ، ئه وا پرسته ی پرسپار به بهر هه مدیت، به لام به پیچه وانه وه له نزمه وه بؤ بهر ز پرسته ی هه والگه یان دن به بهر هه مدیت.

قسه که له ئاخواتنی راسته و خوډا هه به هو ی ئاوازه وه ده شیت ئه و په گه زه ی (بکه ر، بهر کار...)

زیاتر مه به سستی بیټ، له وانی تر له دروسته ی پرسته دا جه ختی بخاته سه ر، بروانه (۱۵)، به لام له گپړانه وه ی ناراسته و خوډا گپړه ره وه ده شیت ئه و جه ختکردنه له سه ر ئه و په گه زه هه لېگریټ، بروانه (۱۶)، یان له تیروانینی خو یه وه بو ی بگو یزیته وه بو سه ر په گه زیکی تری پرسته، بروانه (۱۷)، (۱۸):

۱۵- سیروان: کاروان خانووه که ی فروشت؟
راسته و خو

گ ۱۶- سیروان وتی: کاروان خانووه که ی فروشت؟
ناراسته و خو

گ ۱۷- سیروان وتی: کاروان خانووه که ی فروشت؟
ناراسته و خو

گ ۱۸- سیروان وتی: کاروان خانووه که ی فروشت؟
ناراسته و خو

له (۱۵) دا جه خت له سه ر (کاروان) ه که بکه ری پرسته که یه و وه لامه بؤ پرسپاری (کی خانووه که ی فروشت؟)، به لام له (۱۷) دا له لایه ن گپړه ره وه وه جه خته که گو یزرا وه ته وه بو سه ر (خانووه که)، که بهر کاری پرسته که یه و بو ته وه لام بؤ پرسپاری (کاروان چی فروشت؟)، هه روها له (۱۸) دا جه خت له سه ر (فروشت) ه، که کرداری پرسته که یه و بو ته وه لام بؤ پرسپاری (کاروان خانووه که ی چی لئ کرد؟).

له دروسته ی پرسته یه کدا که چهنه که ره سته یه کی هاو پؤل پیکه وه به سترابن، ده شیت قسه که ره پئی ئاوازه وه ئه وه پرونبکاته وه، که کامیانی به لاره گرنگتره وه له وانی تر، بروانه (۱۹)، به لام ده شیت گپړه ره وه که به شیوه ی ناراسته و خو پرسته که بگپړیته وه، په چاوی ئه و گرنگی دانه نه کات، بروانه (۲۰)، یان له تیروانینی خو یه وه کامیان به گرنگتر بزانیټ، به و چه شنه پرسته که بگپړیته وه، بروانه (۲۱، ۲۲).

۱۹- سیروان: شه ممه و یه که شه ممه و سی شه ممه زوو دیم.
راسته و خو

گ ۲۰- سیروان وتی: که گوا یه شه ممه و یه که شه ممه و سی شه ممه زوو دیت.
ناراسته و خو

گ ۲۱- سیروان وتی: که شه ممه و یه که شه ممه و سی شه ممه زوو دیت.
ناراسته و خو

گ ۲۲- سیروان وتی: که شه ممه و یه که شه ممه و سی شه ممه زوو دیت.
ناراسته و خو

لە ئاھاوتنى ئاراستەوخۇدا، دووبارە بەھۆى گۆپىنى جۆرى ئاوازەو، كەپەيوەندىي بەژمارەى لەرىنەوہى دەنگە ژىيەكانەوہ ھەيە، گىرەرەوہ دەشىت جۆرى ھەلۆيىستى قسەكەر لەپرووى (پىخۆشبوون، پىناخۆشبوون، ئارەزايى، گالتەپىكردن، ...) لەبەرامبەر پستەيەكدا بگۆپىت، بپروانە بەراوردى (٢٣) بە (٢٤، ٢٥، ٢٦) ھوہ.

- ٢٣- سيروان : كاروان خانووەكەى فرۆشت. ھەوالگەياندن پىخۆشبوون راستەوخۇ
 گ ٢٤- سيروان وتى: كەكاروان خانووەكەى فرۆشت. ھەوالگەياندن پىناخۆشبوون ئاراستەوخۇ
 گ ٢٥- سيروان وتى: كاروان خانووەكەى فرۆشت. ھەوالگەياندن گالتەپىكردن ئاراستەوخۇ
 گ ٢٦- سيروان وتى: كاروان خانووەكەى فرۆشت. ھەوالگەياندن ئارەزايى ئاراستەوخۇ

بكەرى پستە لەم ديالىكتەدا دەشىت دەرنەپردىت، چونكە كەسيكى لكاوى سەر بەھەمان كەسو ژمارە لەدروستەى كردارەكەدا بوونى ھەيە، بپروانە (٢٧).

٢٧-١- من ھاتم.

٢٧-ب- Pro ھاتم.

لەبەرئەوہى بۆ كەسى دووہى كۆو كەسى سييەمى كۆش مۆرفىمى (ن) بەكاردەھيىنرئىت، ئەگەر بكەرەكە دەرنەپردىت، تەمومژىيەك لاي گويگر دروست دەكات، بپروانە (٢٨).

- ٢٨- Pro دىن / ئيوە دىن
 ئەوان دىن.

ليكدانى ئەم دوو جۆرە دروستەيە لەپستەيەكدا، بەھۆى جۆرى ئاوازەو مەبەستى پستەكە دەگۆپىت، بپروانە (٢٩)، كەدەشىت بەچەند شيوەيەكى جياوازلەپرووى ئاوازەو بگىرپرديتەوہ، بپروانە (٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣).

- ٢٩- سيروان: دىن، نايەن؟
 گ ٣٠- سيروان وتى: دىن، نايەن؟ بەواتاي ئەوان دىن، ئەى ئيوە بۆ نايەن؟
 گ ٣١- سيروان وتى: دىن، نايەن؟ بەواتاي ئيوە دىن، ئەى ئەوان بۆ نايەن؟
 گ ٣٢- سيروان وتى: دىن، نايەن؟ بەواتاي ئايا ئيوە دىن، يان نايەن؟
 گ ٣٣- سيروان وتى: دىن، نايەن؟ بەواتاي ئايا ئەوان دىن، يان نايەن؟

گرنگى ئاوازي پستە بەجۆريكە، كەبەپىچەوانەى ئەو مەبەستانەى پيشووە، دەشىت لەئاھاوتنى ئاراستەوخۇدا وشە فەرھەنگىيەكان و جۆرى دروستەكە بگۆپىت، بەلام لەپى ئاوازي پستەكەوہ مەبەست و كرۆكى ئاھاوتنە راستەوخۆكە تىكنەچىت، بپروانە (٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧).

- ٣٤- وەستاكە پرسىارى لەشاگردەكەى كرد: لەم دارە رىكويپىكترت نەدۆزيوہتەوہ؟ راستەوخۇ
 گ ٣٥- وەستاكە لەشاگردەكەى پرسى: لەم دارە خوارو خىچ ترى ئى نەبوو؟ ئاراستەوخۇ
 گ ٣٦- وەستاكە لەشاگردەكەى پرسى: ئەم دارە زۆر خوارو خىچە، ھى باشتري ئى نەبوو؟ ئاراستەوخۇ
 گ ٣٧- وەستاكە لەشاگردەكەى پرسى: دارىكى رىكويپىكت بەھيئايە! ئاراستەوخۇ
 ھەندىك دروستەى پستە ھەن، كەلەپى دەستنىشانكردن و زانىنى جۆرى ئاوازەكەيەوہ بەتەواوى دوو واتاي دژيەيەكى ھەيە^(١)، بپروانە (٣٨).



۳۸- سیروان: زۇپاكة نەكوژىننیتەو، نەخۇشەدەكەوم. راستەوخۇ

رستەى(۳۸) دەشىت دوو واتاى جىاوازى بخىتتە پال. لەبەرئەوۋە ئەگەر بەشىۋەى ناراستەوخۇش بگىردىتتەو، بەدوو واتاى جىاوازو دژبەيەك دەگىردىتتەو، كەبەپىى جۇرى ئاوازى گىرەرەوۋەكە دەگۇرپىت، لەيەكىكىاندا وەستانىك لەنىۋان(نەكوژىننیتەو) و (نەخۇشەدەكەوم) ھەيە، واتە ئەگەر بىكوژىننیتەو نەخۇشەدەكەوم. بىروانە(۳۹، ۴۰، ۴۱)، بەلام لەوى ترىاندا ئەو وەستانە بۇ نىۋان(زۇپاكة) و (نەكوژىننیتەو) دەگۇرپىتتەو، واتە ئەگەر نەى كوژىننیتەو نەخۇشەدەكەوم. بىروانە(۴۲، ۴۳، ۴۴).

گ ۱ ۳۹- سىروان وتى: زۇپاكة مەكوژىننەرەو، نەخۇشەدەكەوم. ناراستەوخۇ
گ ۲ ۴۰- سىروان وتى: نەكەيت زۇپاكة بكوژىننیتەو، چونكە يەكسەر نەخۇشەدەكەوم. ناراستەوخۇ
گ ۳ ۴۱- سىروان وتى: زۇپاكة مەكوژىننەرەو، لەبەرئەوۋەى نەخۇشەدەكەوم. ناراستەوخۇ
گ ۴ ۴۲- سىروان وتى: زۇپاكة بكوژىننەرەو، نەخۇشەدەكەوم. ناراستەوخۇ
گ ۵ ۴۳- سىروان وتى: يەكسەر زۇپاكة بكوژىننەرەو، چونكە نەخۇشەدەكەوم. ناراستەوخۇ
گ ۶ ۴۴- سىروان وتى: نەخەلەتابى نەيكوژىننیتەو، چونكە نەخۇشەدەكەوم. ناراستەوخۇ

۴- ۱ پراگماتىك لەئاخاوتندا:

بەرلەوۋەى باسى پراگماتىك لەئاخاوتنى ناراستەوخۇدا بکەين، بەپىۋىستى دەزانىن چەمكى پراگماتىك لەئاخاوتندا پرونىكەينەوۋە ئەوۋە نىشان بەدىن، كەچۇن بەپشت بەستن بەدەوروبەرەو بەكارھىنەرى زمانەكە، زمان بەكاردەھىنرپت و لىكدانەوۋەى واتاىى بۇ دەرپراۋىك دەكرپت، بۇ ئەم مەبەستەش بەپىۋىستى دەزانىن زاراۋەى پراگماتىك لەپروانگەى بارى سەرنجى ھەندىك زمانەوانەوۋە بخەينەرەو:

رىچارد^(۷) پىناسەى پراگماتىك بەم جۇرە دەكات:

پراگماتىك لىكۇلینەوۋەى بەكارھىنانى زمانە لەپەيوەندىى قسەکردندا، بەتايبەتى پەيوەندىى نىۋان رستەو دەوروبەر، كەتيايدا رستە لەدەوروبەردا چۇن بەكاردەھىنرپت. ھەرۋەھا بوارى لىكۇلینەوۋەى پراگماتىك دىارى دەكات كە:

۱- چۇن لىكدانەوۋەى بەكارھىنانى دەرپراۋىك پشت بەزانىارى جىھانى راستەقىنە دەبەستپت؟

۲- ئايا چۇن قسەكەر كىردە قسەيىەكان بەكاردەھىنرپت و تىيدەگات؟

۳- چۇن دروستەى رستە لەپەيوەندىى نىۋان قسەكەر و گۇيگىردا كارى تىكراۋە؟

ھەدسن^(۸) وای بۇ دەچپت، كەپراگماتىك برىتپىيە لەپەيوەندىى نىۋان زمان و دەوروبەرى بەكارھىنان، لەگەل لىكۇلینەوۋەى ئەو پەيوەندىيەدا. پراگماتىك لەتىگەيشتندا گىرنگى بەوۋە دەدات، كەزمان چۇن كاردەكات؟ لەبەرئەوۋەى فۇرمى زمانەوانەى بەتەنيا سەركەوتوو نابپت، بۇ پرونىكردنەوۋەى ھەموو ئەو واتاينەى كەبەئامادەكراۋى لەزمانەكەوۋە دەستمان دەكەوۋپت.

(پراگماتىك تايبەتە بەبەكارھىنانى زمان لەپروانگە ئەركىكەيەوۋە، بەو واتاىيەى پراگماتىك بۇ شىرۇقەكردنى پروۋەكانى پىكھاتە زمانەوانىەكان كۇشش دەكات، ئەويش بەئامازەكردن بۇ فاكترە نازمانىەكان)^(۹).

لەيکۆلئەنەوێ زانستی زاندا ھەرکاتی ئاماژە بەدەوربەر (شوین و کاتی قسەکردن، پلە و پایە قسەکەر و گۆیگر، زانیاری گشتی و ھاوبەشی قسەکەر و گۆیگر) کرا، ئەوا ئەو کاتە بواری پراگماتیک دیتە پێشەوێ ھەر لێرەشەوێ مەبەستی قسە لەپێی ھۆکارە پراگماتیکەکانەوێ دەردەکەوێت، بۆ نمونە رستە (٤٥) بەپێی جۆری دەوربەرکە دەشیت بۆ چەند مەبەست و واتایەکی جیاواز بەکاربھێنیت، بڕوانە لێکدانەوێ یەکەم و دووھم.

٤٥- سبەینی سێ شەممە یە. راستەوخۆ ھەواڵگەیاندن ئەگەر کەسێک پرسیار لەگۆیگر بکات و بلیت (سبەینی چەند شەممە یە؟) گۆیگر لەو لāmدا دەلیت: (سبەینی سێ شەممە یە)، ئەم رستە یە لەم کاتەدا ھەواڵگەیاندنەو ئەو زانیارییە قسەکەر لەپێی پرسیارەو مەبەستی، گۆیگر پێدەبەخشیت، واتە رستە کە واتایەکی فەرھەنگی ھەبێ، بە لām ئەگەر ئەم رستە یە لەدەورو بەری جیاوازدا بەکارھات، ئەوا واتایەکی نافەرھەنگی دەگە یەنیت. لێکدانەوێ یەکەم:

ئەگەر کاوان و کەیان لەدەورو بەریکا بوون، کاوان بە کەیان بلیت: (سبەینی دەچم سەرم دەتاشم). کەیانیش لەو لāmدا بلیت (سبەینی سێ شەممە یە)، ئەوا ئەم رستە یە لێرەدا بۆ مەبەستی ھەواڵگەیاندن بەکارنەھاتووە، بە لکو بۆ مەبەستی بەکارھاتووە، کە بەپێی ئەو زانیاریانە ھەردووکیان ھەیانە، کە پۆژی سێ شەممە سەرتاشخانە نییە، واتە بەواتای (سبەینی مەچۆ بۆ سەرتاشین، چونکە سەرتاشخانە نییە) بەکارھاتووە. لێکدانەوێ دووھم:

کامەرەن و پێبوار دوو ھاوڕین، کامەرەن چەند جارێک بەلینی بەرپێبوار داوہ شتیکی بۆ بھینیت، دواجار بەلینی داوہتی پۆژی سێ شەممە شتەکە ی بۆ بھینیت، بە لām ئەم جارەش وە ک جارانی پێشوو ھەر بیرێ چوو، بۆیە پۆژیک داوی ئەو، کە پێبوار دەبینیت، پێدەلیت: (تۆ پیم بلی سبەینی چەند شەممە یە؟ تا بۆتی بھینم). ئەویش بەتەوسەو پێدەلیت: (سبەینی سێ شەممە یە). ديارە بەئاگاداربوون لەدەورو بەری رستە کە لێرەدا ھێچ کام لەواتاکانی پێشووتر ناگە یەن، پێبوار زۆر بەچاکی دەزانیت، کە سبەینی سێ شەممە نییە، بە لکو دوینی سێ شەممە بوو و ئاگاداریشە لەوێ، کە گۆیگر ئەم راستییە چاک دەزانیت، بە لām بۆ مەبەستی توانج تیگرتن و بھینیت کامەرەن بەتەوسەو رستە کە بەو جۆرە بەکار دەھینیت.

٤-٢ پراگماتیک لە ناخاوتنی ناراستەوخۆدا:

پراگماتیک وە ک ھۆکاریکی گرنگو سەرەکی لە ناخاوتنی ناراستەوخۆدا پۆلی خۆی دەبینیت، چونکە کاتیک گێرەرەو ناخاوتنی پووبەر و بەشیوازی ناراستەوخۆ دەگێریتەو، گۆرانکاری لە قسە راستەوخۆکەدا دەکات، بە شیکێ ئەم گۆرانکاریانەش راستەوخۆ پە یوہندی بە پراگماتیک و کاریگەری بارو دۆخی قسەکردنەو ھەبێ.

گێرەرەو لە کردە ی لەیە کتر گە یشتندا مەبەستی ئەو رستە یە لە لایەن قسەکەرێکەو و تراوہ،

دەگىرپىتەۋە، چۈنكى لەئاستى پراگماتىكىدا گىرنگى بەۋە دەدرىت، كەرسىتە بۇ چ مەبەستە و واتايەك بەكارھاتوۋە، نەك واتاي فەرھەنگى و سىنتاكسى رىستە، ئەم مەبەستەش لەو دەۋرۋەرەۋە چىنگ دەكەۋىت، كەقسەكەى تىداكراۋە، بۇ نىمۇنە رىستەى(۴۵) لەلىكدانەۋەى يەكەمدا دەشىت بەچەند شىۋازىك بگىرپىتەۋە، بىروانە(۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹)، بەھەمان شىۋە لەلىكدانەۋەى دوۋەمىشدا رىستەكە دەشىت بەچەند شىۋازىكى تر بگىرپىتەۋە، بىروانە(۵۰، ۵۱، ۵۲).

گ۱ ۴۶- كەيوان وتى: سبەينى سى شەممەيە، بەداخەۋە ناتوانىت سەرت بتاشىت. ناپاستەوخۇ پىناخۇشبوون
 گ۲ ۴۷- كەيوان وتى: سبەينى سى شەممەيە، ئۇخەى سەرتاشخانە نىيە. ناپاستەوخۇ پىخۇشبوون.
 گ۳ ۴۸- كەيوان بەكاۋانى وت: سبەينى مەچۇ، چۈنكى سى شەممەيە. ناپاستەوخۇ ئاگاداركدنەۋە
 گ۴ ۴۹- كەيوان وتى: سبەينى سى شەممەيە، چۆن دەچىت، سەرتاشخانە نىيە! ناپاستەوخۇ سەرسوپمان
 گ۵ ۵۰- رىبوار وتى: سبەينى سى شەممەيە، چاكت هىنا! ناپاستەوخۇ تۋانچ تىگرتن
 گ۶ ۵۱- رىبوار وتى: دوينى سى شەممە بوو. ناپاستەوخۇ بىرخستەۋە
 گ۷ ۵۲- رىبوار وتى: سبەينى سى شەممەيە، دەزانم ئەم جارەش ھەر بىرت دەچىت. ناپاستەوخۇ بىرخستەۋەى بىيەلىنى
 قسەكەر لەھەندىك باردا مەبەستىكى شاراۋەى ھەيە، لەبەر ھەر ھۆيەك بىت راسىتەخۇ نايدركىنىت، لەبەرئەۋە لەروانگەى پراگماتىكەۋە مەبەستى رىستەكەى بەجۇرە رىستەيەكى تر دەدركىنىت، بەلام پەيۋەندىي بەمەبەستە شاراۋەكەۋە ھەيە، ئەمەش لەپىناۋى ئەۋەدا، كەھەركاتىك بىيەۋىت لىي پەشىمانبىيەتەۋە. گىرەرەۋە لىرەدا ئەۋەندەى مەبەستىي بەشىۋەيەكى ناپاستەوخۇ مەبەستە شاراۋەكە بختەرۋو، ئەۋەندە مەبەستى نىيە، كەئاخاوتن(قسە) رۋوبەرۋەكە ۋەك خۇي راسىتەخۇ بگىرپىتەۋە، بىروانە(۵۳).

۵۳- نەوزاد: تۇ بلىي ناۋى پالىۋراۋان دەرچوۋىت؟ راسىتەوخۇ
 ئەم رىستەيە لەدەۋرۋەرىكدا بەكارھاتوۋە، كە(نەوزاد) پالىۋراۋىكە چاۋەرۋان دەكات بىپالىۋرىت، (تۇ) ئەندامى لىزئەى پالاۋتنەۋە بەئاگايە لەئەنجامى پالاۋتنەكە، كاتى قسەكدنەكەش لەكاتىكدايە، كەئاشكراكدنەى ئەنجامى پالاۋتنەكە نىزىك بۆتەۋە.
 كاتىك گىرەرەۋەيەك رىستەى(۵۳) بگىرپىتەۋە، ئەگەر بىئاگابىت لەدەۋرۋەرەكە، ئەۋا ۋەك خۇي دەيگىرپىتەۋە، بەلام ئەگەر بەئاگابىت لەدەۋرۋەرەكە، ئەۋا دەشىت بەشىۋازى تر بىگىرپىتەۋە، بىروانە(۵۴، ۵۵، ۵۶).

گ۱ ۵۴- نەوزاد بەئەۋى وت: تۇ بلىي كى پالىۋرابىت؟ ناپاستەوخۇ
 گ۲ ۵۵- نەوزاد بەئەندامى لىزئەى پالاۋتنەكەى وت: تۇ بلىيت من پالىۋرابم. ناپاستەوخۇ
 گ۳ ۵۶- نەوزاد دەيوت: ئايا ناۋى پالىۋراۋان كىن؟ ناپاستەوخۇ
 ئەگەر گىرەرەۋە لەشىۋازى ئاخاوتنى ناپاستەوخۇدا لەدەۋرۋەرە بىئاگابىت، ئەۋا بەھۇى نەزانىنى جۇرى دەۋرۋەرەكەۋە كەقسەيەك دەگىرپىتەۋە، تۋوشى ھەلە تىگەيشتن و گۇران دەبىتەۋە، بۇ نىمۇنە كاتىك كەسىك بەسەر و تۋوۋىزىكدا دەچىت و بىئاگايە لەدەۋرۋەرە ھەلۋىستى قسەكەرو گۋىگ و... ھتد، ئەۋا بىگۋىدانە مەبەستى قسەكە، رىستەكە ۋەك خۇي دەگىرپىتەۋە، بىروانە(۵۷)، (۵۸).

۵۷- باوك: بەخىرىيىتەۋە. راسىتەوخۇ



گ ۱ ۵۸ - باوکه که وتی: به خیرییته وه.

ناراسته خو

ئەم پرستەییە لەهەردوو شیوازە (ئاخاوتنی پرووبەر، ئاخاوتنی ناراستە و خو) دا واتایەکی باش (ئێجاب) ی هەیه، بەلام ئەگەر گێرەرەوه لەدەورووبەری ئەو پرستەییە بەئاگابووین، ئەوا رەنگە مەبەست و شیوازی گێرانەوه کە ی بگۆریت، بۆ نمونە پرستەیی (۵۷) لە کاتی کدا کراوه، کە باوکه که، کورە کە ی دەگەریتە وه ماله وه و ئەنجامی تاقیکرنه وه ی لەخویندنگه وەرگرتوو وه و شەش سفری تێدایە، باوکیشی کەسەیری نمرە ی تاقیکردنە وه کانی دەکات، پێدەلێت (بەخیرییته وه). گێرەرەوه لەم کاتە دا دەشیت لە تیگە یشتنی خوێه وه پرستە کە بگێریتە وه، بۆ نمونە دارشته ی پیکهاته ی پرستە کە وه ک خو ی بهیلتە وه، بەلام لەرپی ئاوازە وه ئەو لەگۆیگر بگە یه نیت کە واتایەکی باشی نییە، بروانه (۵۹)، یان بی سی و دوو دروستە ی پرستە کە بەنەرێکراوی بگێریتە وه، بروانه (۶۰).

گ ۱ ۵۹ - باوکه که به کورە کە ی وت: به خیرییته وه. ناراسته وخو لەرپی ئاوازە وه خراب بگە یه نیت.

گ ۲ ۶۰ - باوکه که به کورە کە ی وت: به خیرینه یه یته وه. ناراسته وخو

۴-۳ ئامرازە پراگماتیکیەکان لە ئاخاوتنی ناراسته وخو دا:

مەبەست لە ئامرازە پراگماتیکیەکان ئەو وشانەن، کە ئاماژە بۆ (کەس، شوین، یان کات) یکی تاییه تی دەکەن، وه ک (جیناوی تۆ، ئیوه ...، ئامرازی نیشانه ی ئەم، ئەو ...، ئاوه لکرداری کات، شوین ...).

ئەرکی ئەم ئامرازە ئەوه یه، کە زمان و دەرەوه ی زمان (دەورووبەر) لە گەل یه کدا گریده دات، ئەم پەیرە وه لە خو وه دروست نەبووه، بە لکو پاپەندە به و راستییە ی کە زمان بۆ لە یه کتر گە یشتنه (۱). ئەم وشە ئاماژە ییانه کە لە لایەن قسە کەرە وه دەر دە پردریت، گویگر لەرپگە ی دەورووبەرە وه لە مەبەستیان تێدە گات، چونکە واتایان لە ئەنجامی پە یوه ندیی نیوان قسە کەر و گویگرە وه دەر دە کە ویت، بەلام کاتی گێرەرە وه لە شیوازیکی ناراسته وخو دا قسە کە بۆ کەسانی تر دە گێریتە وه، کە لە دەورووبەرە کە بیئاگان، دە بیت ئەو وشە ئاماژە ییانه بە پیی توانست بگۆریت، چونکە ئەگەر وه ک خو ی بیگێریتە وه، پرووبەرە وه ی ریزه یه کی کە مەر دە بیته وه لە گە یاندنی زانیاریدا، لە مەشە وه لە یه کتر نە گە یشتن دیتە کایه وه، چونکە ئاخاوتنیکی رووبەرە وه لە ئارادا نییە و واتای هەریه کە یان بە پیی مەبەستی قسە کەر و جووری دەورووبەرە کە دە گۆریت. لە بەر ئە وه ی گێرەرە وه پابەندە بە گێرانە وه ی و اتا و مەبەستی قسە ی قسە کەرە وه، بە پشت بە ستن بە دەورووبەری قسە کە رن و لە پروانگە ی تێ پروانین و تیگە یشتنی خوێه وه ئەو ئامرازە پراگماتیکیانە بۆ وشە ی فەر هەنگی، یان ئامرازی پراگماتیکی تر دە گۆریت، بە جوړیک کە لە گەل مەبەستی ئاخاوتنە راسته وخو کە دا بگونجیت، بروانه گێرانە وه ی پرستە کانی (۶۱، ۶۵).

راسته وخو

۶۱ - سیروان: ئەم چاکە ته م لێره کری.

گ ۶۲ - سىروان وتى: كه ئەو چاكتە تەي لەوى كړيوه. ناراسته وخو

گ ۶۳ - سىروان وتى: كه ئەو چاكتە تەي له هەولير كړيوه. ناراسته وخو

گ ۶۴ - سىروان وتى: كه چاكتە پەرشەكەي له هەولير كړيوه. ناراسته وخو.

شويى گيرانه وهى رسته كه له گەل شوينى ئاخوتنه بنه پرتييه كه گوڤدراوه، بويه له كاتيكدا گيرره وه، رسته كه بۆ كه سيك كه زانبارى له م بارهيه وه نيبه، دهگيرتته وه، پيوسته په ناباته بهر گوڤينى وشه ئاماژە ييه كه بۆ وشه ي فەرهنكي

(ئەم چاكتە — ئەو چاكتە — چاكتە پەرشەكە، ليرە — لەوى — له هەولير)،

(واته ئيرە دەبيت به ئەوى، ئەم شوينه دەبيت به ئەو شوينه، ئەم پۆ دەبيت به دويى...)^(۱۱).

گ ۶۵ - ماموستا: تۆ دويى لە كوى بوويت؟

گ ۶۶ - ماموستا وتى: سىروان دويى لە كوى بوويت؟

گ ۶۷ - ماموستا وتى: سىروان شەممە له كوى بوويت؟

گ ۶۸ - ماموستا وتى: سىروان پيرى لە كوى بوويت؟

گ ۶۹ - ماموستا وتى: سىروان بەسريپيرى لە چ شوينيك بوويت؟

جيناوى (تۆ) بە پيى دەور بەرە كه لە برى (سىروان) بە كارها تووه، وشه ي (دويى) ش وهك نيشانه يه كى پراگماتيكي رۆژيك بهر له كاتى ئاخوتن دهگه يه نييت، بويه كه گيرره وه يه ك رسته ي (۶۵) دهگيرتته وه، دەبيت به ئاگايبت له كاتى ئاخوتن، بۆ نمونه ئەگەر كاتى ئاخوتنى رسته كه يه ك شەممە بووبيت، ئەوا مەبەست لە دويى (شەممە يه) بروانه (۶۷)، بە لām ئەگەر كاتى ئاخوتنه كه دووشەممە بووبيت، ئەوا مەبەست لە دويى (يه ك شەممە يه) ... هتد، ئەگەر كاتى گيرانه وه كه رۆژيك به سەر كاتى ئاخوتنه كه دا تپپه رى بيت، ئەوا دويى دهگورپت بۆ (پيرى)، بروانه (۶۸)، خو ئەگەر دوورۆژ به سەر كاتى ئاخوتنه كه دا تپپه رى بيت، ئەوا (دويى) بۆ (بەسريپيرى) دهگورپت، بروانه (۶۹)، تاكو له گەل كاتى فيزييدا بگونجيت، چونكه ئەم گوڤرانكار يه په يوه ندى به كاتى ئاخوتن و كاتى فيزياييه وه هه يه و گيرره وه هه ولده دات چه مكى كات به جوريك بگونجيت، كه له گەل راستيدا بگونجيت.

۴- ۴ كاريگه ره كۆمه لايه تيبه كان له ئاخوتنى ناراسته وخودا:

نيشانه كۆمه لايه تيبه كان به شيويه كى سهره كى به ندى به:

۱- په يوه ندى كۆمه لايه تى (نزيك، يان دوور) ي ئەوكه سانه ي له قسه كردندا به شدارن.

۲- چه شن و جورى بابە تى باسكراو له نيوان قسه كەر و گوڤردا^(۱۲).

كاريگه ره كۆمه لايه تيبه كان به شيويه كى سهره كى له گيرانه وهى ئاخوتنى ناراسته وخودا پۆلى خو ي دەبينت، بۆ نمونه چه ند گيرره وه يه كى جياواز له روى كۆمه لايه تيبه وه دەبيته وى به ره مه اتنى چه ند شيوازيكى جياوازي ئاخوتنى ناراسته وخو، بروانه (۷۰).

۷۰- سەرۆك: فرمانى لابرندى سىروانى ئەندازىيارم ئىمزاكرد. راستەوخۇ
 ئەم رستەيە لەدەروربەرىكدا وتراو، كەسەرۆكى دەزگايەك لەژورەكەى خۇيدا بەنامادە بوونى
 چەند كەسىك ئەو رستەيەى دركاندوو، چاوپرېى ئەو دەكرېت ئەگەر ھەركەسىك لەو گوئىكرانە
 رستەى(۷۰) بۇ سىروانى ئەندازىيار بگېرېتتەو، ئەوا لەرووى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەى
 بە(سىروانى ئەندازىيار)ەو ھەيەتى، رستەكە بەشىوازىك دەگېرېتتەو، بېروانە(۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴).

گ ۱ ۷۱- سەرۆك رايگەيانند: كە فرمانى لابرندى توى دەركردوو. ناراستەوخۇ
 گ ۲ ۷۲- سەرۆك دەيوت: دەنگىك ھەيە، لەوانەيە لابرېيت، تۆ بلىيى راست بىت. ناراستەوخۇ
 گ ۳ ۷۳- سەرۆك رايگەيانند: ئەو ئەمرى دەركرندى تۆيە! ناراستەوخۇ
 گ ۴ ۷۴- سەرۆك وتى: لەسەر كار لابرېيت، ئەگەر چى زۆرم پىناخوشە! ناراستەوخۇ
 جىياوازى گېرەرەوكان بۇ جىياوازى كەسەكان لەرووى پلەوپايەى كۆمەلەيەتتەى دەگەرېتتەو، بۇ
 نموونە ئەگەر بەراوردى(۷۱) و (۷۲) بگەين، ئەوا بە روونى بۇمان دەرەكەويت لەبەرئەو(گ ۱)
 ھاوشانە لەگەل(سىروانى ئەندازىيار)دا زۆر بەراشكاوى قسەكەى بۇ گېرەرەتتەو، بەلام (گ ۲)
 ئەگەرچى بە گوئى خوشى گوئى لەھەوالەكە بوو، ناتوانىت بەراشكاويىە ھەوالەكە بگەيەنىت،
 بۆيە لەشىوئەى گومان و دوولېدا ھەوالەكە ناراستەى(سىروانى ئەندازىيار) دەكات و ھەك بلىيى
 ھەلەش بىت، يان ئەگەر بەراوردى(۷۳) و (۷۴) بگەين، ئەو(گ ۳) لەگېرەرەوكانەيدا پىي خوشە،
 لەكاتىكدا(گ ۴) پىي ناخوشە.
 پەيوەندىيە كۆمەلەيەتى لەئاخاوتنى ناراستەوخۇدا پەيوەندىيە راستەوخۇى ھەيە بەھەلبژاردن و
 ھاتنە ناوہو و لابرندى ئەو وشەو دەرېروانەى لەشىوازى گېرەرەوكانەيدا بەكاردەھىنرېت، كەلەھەر
 گېرەرەوكانەيدا گېرەرەوكانەى لەروانگەى پراگماتىكى خۇيەو رستەكە دەگېرېتتەو، بېروانە
 گېرەرەوكانەى(۷۵، ۷۷).

۷۵- باوك: ژنەكە ئەمشەو كارزانى برام دىت بۇ مالمان. راستەوخۇ
 كاتىك كە مندالىك بەدايكى بلى: ئەو باوكم وتى چى؟ دايكەكە بە شىوئەى(۷۶) رستەكە دەگېرېتتەو.
 ۷۶- پۆلە باوكم وتى: كەئەم شەو مامە كارزانت دىت بۇ ئىرە. ناراستەوخۇ
 ۷۷- بەرپۆھبەر: ئەو نوسراوہم بۇ چاپ بگەن. راستەوخۇ
 گ ۱ ۷۸- بەرپۆھبەر وتى: بە ئەرك نەبىت ئەو نوسراوہى بۇ چاپ بگەن. ناراستەوخۇ
 گ ۲ ۷۹- بەرپۆھبەر وتى: ئەگەر بە ئەركى نازانن دەتوانن ئەو نوسراوہى بۇ چاپ بگەن. ناراستەوخۇ
 گ ۳ ۸۰- بەرپۆھبەر وتى: بە يارمەتتەن ئەو نوسراوہمان بۇ چاپ بگەن. ناراستەوخۇ
 گ ۴ ۸۱- بەرپۆھبەر وتى: تگايە ئەو نوسراوہمان بۇ چاپ ناكەن؟ ناراستەوخۇ

ئەگەر سەرنجى ھەريەك لەو گېرەرەوانە بدەين، ئەوا ھەريەكەيان لەروانگەى پراگماتىكى خۇيەو،
 لەژىر كارىگەرى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەى بەگوئىگرەو ھەيەتى، شتىكى بۇ رستە بىنجىيەكە

۴- ۵ کاریگهره دەر وونییەکان لە ئاخاوتنی ناراسته و خوڤا:

گیڤهره وه له کیڤرانه وهی ئاخاوتنی ناراسته و خوڤا دهشیته ئه وه باره ئارامه، یان فشاره دەر وونییە... هتد، که خوی تیا به تی، له شیوازی گیڤرانه وه که ییدا رهنگ بداته وه، ئه ویش له پری جوری ناواز، یان تیهاویشتنی ئه وه وشه وه دهسته واژانه ی، که رهنگدانه وهی باره دەر وونییە که ی گیڤهره وه ن، پروانه (۸۲).

۸۲- شنه: نه شمیل شووی به ئارام کرد. راسته و خوڤ

ئه گهر چه ند گیڤهره وه یه که ئه م رسته یه بگیڤرانه وه، دهشیته ههریه که یان له پروانگی تی پروانین و کاریگهری پراگماتیکی خوی، له پرووی دەر وونییە وه به جوره شیوازی رسته که بگیڤرانه وه، که له پری دەر پروایکه وه مه به سه ته کانی (پیخوشبوون، پیخاوشبوون، ناره زای، به غیلیبردن... هتد) ی له گه لدا ناویته بکه ن، پروانه (۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶).

گ ۱ ۸۳- شنه وتی: نه شمیل شووی به ئارام کردووه، پیروزی بیته. ناراسته و خوڤ

گ ۲ ۸۴- شنه وتی: نه شمیل شووی به ئارام کردووه، لی نه سه سیته وه. ناراسته و خوڤ

گ ۳ ۸۵- شنه وتی: ئارام ناخیری نه شمیلی هیئا، به میراتی که ویته. ناراسته و خوڤ

گ ۴ ۸۶- شنه وتی: نه شمیل شووی به ئارام کردووه، به لام به خوا قابیلی نییه. ناراسته و خوڤ

۴- ۶ جیگورکی پیکهاته کانی رسته له ژیر کاریگهری پراگماتیکیدا:

له کاتی گورینی ئاخاوتنی راسته و خوڤ بو ئاخاوتنی ناراسته و خوڤ، گیڤهره وه له پروانگی تی پروانینی خوی و له ژیر کاریگهری ئه وه دهر و به ره پراگماتیکیه ی مه به سه تیته ی، له سنوری ئه وه گورانکاریانه ی رسته سازی زمانه که ریگه ی پیده دات، پیکهاته کانی رسته به جوریکی تر داده پریژیته وه و تیا یدا ئه وه ی به لایه وه گرنگ و مه به سه ته دهیخاته پیش و ئه وه شی گرنگ نییه دوا ی ده خات، پروانه (۸۷).

۸۷- سیروان: پیاویک منداله که ی فراندووه. راسته و خوڤ

گ ۱ ۸۸- سیروان وتی: منداله که پیاویک فراندویته ی. ناراسته و خوڤ

گ ۲ ۸۹- سیروان وتی: منداله که فرینراوه له لایه ن پیاویکه وه. ناراسته و خوڤ

له رسته ی (۸۷) دا که ئاخاوتنیکی راسته و خوڤیه، رسته یه کی دروسته تیپه ره، که تیا یدا (پیاویک) بکه ره و (منداله که) بهرکاره، له دروسته ی رسته که دا بکه ره پیش بهرکار که وتووه، به لام له رسته ی (۸۸، ۸۹) دا که ئاخاوتنیکی ناراسته و خوڤیه و له لایه ن گیڤهره وه گیڤردراوه ته وه، به لای گیڤهره وه (منداله که) که ئه رکی بهرکاری بینووه، گرنگتره له (پیاویک) که ئه رکی بکه ری بینووه، هه ربویه له گیڤرانه وه که دا ده ی کاته باسی رسته که و پاشماوه ی رسته که به جوریک داده پریژیته وه، که له گه ل مه به سه ته که دا بگونجیته.

به هه مان شیوه و لیکنانه وه پروانه گیڤرانه وهی ئه م رسته نه ی خواره وه:

۹۰- سیروان: ده رگای زانکو شکینراوه. راسته و خوڤ

گ ۱ ۹۱- سیروان وتی: زانکو ده رگا که ی شکینراوه. ناراسته و خوڤ

۹۲- سیروان: هه میشه خه وی ناخوش ده بینم. راسته و خوڤ

- گ ۹۳- سىروان وتى: كەخەوى خوش نابىيىت. ناراستەوخۇ
- گ ۹۴- سىروان: بانگى نەوزاد ناكات. راستەوخۇ
- گ ۹۵- سىروان وتى: نەوزاد بانگ ناكات. ناراستەوخۇ
- گ ۹۶- سىروان: ئەو خويىندكارەى دەرئەچووه، زۆر زىرەكە! راستەوخۇ
- گ ۹۷- سىروان وتى: كەئەو خويىندكارە زۆر زىرەكە دەرئەچووه! ناراستەوخۇ
- گ ۹۸- سىروان: بەيانى بۇ زانكۆ ناچم. راستەوخۇ
- گ ۹۹- سىروان وتى: بەيانى ناچم بۇ زانكۆ. ناراستەوخۇ
- گ ۱۰۰- سىروان: خواردەنەكە سەعاتىكى تر ئامادە دەيىت. راستەوخۇ
- گ ۱۰۱- سىروان دەيوت: كەسەعاتىكى تر خواردەنەكە ئامادە دەيىت. ناراستەوخۇ
- گ ۱۰۲- سىروان: ئوتومبىلەكە لەئەزمەپرەوه كەوتە خوارى. راستەوخۇ
- گ ۱۰۳- سىروان وتى: لەئەزمەپرەوه ئوتومبىلەكە كەوتە خوارى. ناراستەوخۇ

لەگىرئەنەكە كاندا ئەو زانىارىيەى بەلای گىپرەرهوه گرنگە، لەسەرەتادا دای دەنيىت و زانىارىيەكانى تىرى رستە بەچەشنىك دادەپرىئەتتەوه، كەلەخزمەتى ئەودابن، ئەمەش دەبيىتە خالىكى جياوازی لەنيوان ئاخاوتنى راستەوخۇو ئاخاوتنى ناراستەوخۇدا، چونكە ئەوهى خالى دەستپىكىردنە لای قسەكەر، لای گىپرەرهوه ئەو گرنگى و پايەيەى نادريىتى، بەلكو ئەوهى لەتپروانىنى خۇيەوه گرنگە، دەيكاتە خالى دەستپىكىردن وەك باسنىك پاشماوهى رستەكەى پياھەلدەواسيىت، بى ئەوهى كرۆكى رستەكە تىكجىيىت^(۱۲).

۵- ئەنجامەكان:

- (۱) ئەوگۆرئانكارىيەنى لەئاخاوتنى راستەوخۇ بۇ ئاخاوتنى ناراستەوخۇ دەكرىت، بەشيكىيان پەيوەندىى بەئاوازو پراگماتىكەوه ھەيە، كەكاردانەوهيان لەسەر چۆنيىتى ليكدانەوهى گىپرەرهوه ھەيە وەك دوو ھۆكارى گرنگ لەبەرھەمھاتنى چەند شىوازیكى جياوازیى ئاخاوتنى ناراستەوخۇدا پۆل دەبينن.
- (۲) بەگۆرپىنى ئاوازو پراگماتىكى ئاخاوتنى راستەوخۇ، مەبەستى قسەكردن و ھەلويسىتى قسەكەر لەپرووى(پىخوشبوون، پىناخوشبوون، نارەزايى...) لەئاخاوتنى ناراستەوخۇدا دەگۆرپىت.
- (۳) گىپرەرهوه لەئاخاوتنى ناراستەوخۇدا ئەوئەندەى مەبەستىتى، مەبەستى ئاخاوتنە راستەوخۇكە بگىرپىتەوه، ئەوئەندە مەبەستى نىيە، كەئاخاوتنە پروبەپرووئەكە وەك بخۆى بگىرپىتەوه، لىرەشەوه ئەو دەرگايەى بۇ دەكرىتەوه، كەلەپروانگەى پراگماتىكەوه مەبەستى رستەكە بەجۆرە شىوازیكى تر بگىرپىتەوه، خۇ ئەگەر بەھوى نەزانىنى جۆرى دەوروبەرەوه، لەمەبەستەكە بىئاگايىت، ئەوا لەگىرئەنەكەيدا تووشى ھەلە تىگەيشتن و گۆران دەبيىتەوه.
- (۴) لەشىوازی ئاخاوتنى ناراستەوخۇدا پەيوەندىى كۆمەلایەتى و جۆرى بابەت و بارى دەروونى گىپرەرهوه پۆلى كارىگەريان ھەيە، بەجۆرىك جياوازیى ھەريەكىك لەو ھۆكارانە دەبيىتەھوى ھىنانە

كايەى چەند شىۋازىكى جىياۋزىيى ئاخاوتنى ناراستەوخۇ بۇ دەربراۋىك.
 (۵) گىپرەرۋە لەژىر كارىگەرى پراگماتىكداۋ لەپروانگەى ئەو گۆپرانكارىيانەى كەپستەسازى زمانەكە
 رىگەى پىدەدات، شوپىنى پىكھاتەكانى رستە لەپروۋى گرنكى پىدان و تىپروانىنى خۇيەۋە
 لەئاخاوتنى ناراستەوخۇدا جىگۆپكى پىدەكات.

پەراۋىزەكان:

- (۱) غازى فاتح وەيس، ۱۹۸۴، ۱۲.
- (۲) ئاخاوتن لەپروانگەى قسەكەرو گويگرەۋە بۇ چەند مەبەست و ئەركىكى جوراۋجور بەكاردەھىنرئىت، وەك
 (ھەۋالگەياندن، پرسىيار، فەرمان،...ھتد) بۇ زانىارى لەم بارەيەۋە پروانە (محمد مەعرفو فتاح، ۱۹۹۰،
 ۳۱).
- (۳) Richards 1992: 109-110
- (۴) بۇ ئەو گۆپرانكارىيانەى پەيوەندىيان بەدروستەى كردار لەپروۋى (كات و تاف و... ھتد) ھەۋە ھەيە،
 پروانە (د.بەكر عومەر عەلى و د.ھۆگر مەحمود فەرەج، ۲۰۰۲، ۳۱) و (ھىرو ئەحمەد ھەمەغەرىپ،
 ۲۰۰۸، ۶۱).
- (۵) وريا عومەر ئەمىن، ۱۹۹۴، ۱۵.
- (۶) سەرچاۋەى پىشوو، ۱۶.
- (۷) Richards 1992:284-285
- (۸) Hudson 2000:312
- (۹) د.عبدالقادىر جليل و د.ئەحمەد شەففىق، وەرگىپرانى نەرىمان خۇشناۋ و كامەران محمد ۲۰۰۸، ۷۹-
 ۸۰.
- (۱۰) مەمەد مەعرفو فتاح، ۱۹۹۹، موحازەراتى خويىندى بالاً.
- (۱۱) ھىرو ئەحمەد ھەمەغەرىپ، ۲۰۰۸، ۴۴.
- (۱۲) ئاقىستا كەمال مەحمود ۲۰۰۶، ۳۴.
- (۱۳) بۇ زانىارى لەبارەى دروستەى ئەم جورە رستانەۋە پروانە: مەمەد مەعرفو فتاح، ۱۹۹۲، ۲۲-۴۵ و
 كاروان عومەر قادىر، ۲۰۰۸، ۲۲۰.

سەرچاۋەكان:

- (۱) ئاقىستا كەمال مەحمود، ۲۰۰۶، پراگماتىكى رستەى پرسىيارو فەرمان لەدىيالىكتى كرمانجى
خواروودا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سلىمانى.
- (۲) د.بەكر عومەر عەلى و د.ھۆگر مەحمود فەرەج، ۲۰۰۲، بەدواداھاتنى كات لە كەلەپستەدا، گۆقارى
 زانكۆى سلىمانى، ژمارە (۹) بەشى B.
- (۳) د.عبدالقادىر جليل و د.ئەحمەد شەففىق، ۲۰۰۸، قوتابخانە زمانەۋانىيەكان، وەرگىپرانى نەرىمان

- خۆشناو و کامهران محەمەد، چاپى يەكەم، ھەولير، چاپخانەى منارە.
- ٤) غازى فاتح وەيس، ١٩٨٤، فۆنەتيك، لە چاپکراوەکانى ئەمىندارى گشتى پۆشنبيرى و لاوانى ناوچەى کوردستان.
- ٥) کاروان عومەر قادر، ٢٠٠٨، پرستەى ياسمەند لەزمانى کوردیدا، مەلبەندى کوردۆلۆجى.
- ٦) محەمەد مەعروف فەتاح، ١٩٩٠، زمانەوانى، چاپخانەى زانکۆى سەلاحەديين، ھەولير.
- ٧) محەمەد مەعروف فەتاح، ١٩٩٢، باس لەچۆريک لەپرستەى کوردیدا، گۆقارى پۆشنبيرى نوى، ژمارە (١٢٨).
- ٨) د. محەمەد مەعروف فەتاح، ١٩٩٩، موحازەراتى دکتۆراى زمان-بەشى کوردى-کۆليجى زمان، زانکۆى سلیمانى.
- ٩) ھيرو ئەحمد حەمەغەريب، ٢٠٠٨، شيۆهکانى گيړانەوہ لەپرستەى کوردیدا، نامەى ماجستير، کۆليجى زمان، زانکۆى سلیمانى.
- ١٠) وريا عومەر ئەمين، ١٩٩٤، ھيز وئاوان، گۆقارى پۆشنبيرى نوى، ژمارە (١٣٤).

سەرچاوه ئینگليزييهکان:

- 11) Hudson, G. (2000). Essential Introductory Linguistics. Oxford; Blackwell.
- 12) Richards, J. Platt, J. and Platt, H (1992) Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, England, Longman Group UK.

Abstract

Intonation and Pragmatics in indirect speech

This study has a direct relationship with the reporting of direct speech, in which the reporter states the speaker's purpose according to his opinion about speech intonation and pragmatics, because the speech links the context and the environment in which it is uttered. In reporting indirect speech, changing the intonation and knowledge about the environment have their own importance and specialty and these have influence on the way in which the utterance is reported. Since these change the purpose of the utterance in such a way that they become one of the reasons emerging some of the social problems which face people every day.

الخلاصة

النغمة والتداولية في الكلام الغير المباشر

هذه الدراسة لها علاقة مباشرة بسرد الكلام المباشر، حيث إن السارد يُعيد سرد غرض المتكلم حسب رأيه الشخصي في التنغيم و التداولية لأن الكلام يربط السياق (المضمون) بالبيئة التي نُطقت فيها الكلام .

في حين أن سرد الكلام الغير مباشر، تغير النغمة ومعرفة البيئة لها أهميتها وخصوصيتها ولها تأثير في الوسيلة التي سردت فيها الكلام .

حيث إن هذه النقاط يغير الهدف من الكلام بالشكل التي تصبح أحد الأسباب التي تخلق مشاكل إجتماعية التي تواجه الناس في تعاملهم يومياً.