



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

وه‌رگێڕان بۆ سه‌ر زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا (1974.1970)

نامه‌یه‌که

پێشکەشی ئەنجومەنی کۆلیژی پەرۆردەیی بنه‌ره‌تی کراوه له زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
وه‌ک به‌شێک له پێداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماستەر له زمانی کوردیدا

له‌لایه‌ن

ئاگرین شه‌وکه‌ت هادی قادر

به‌کالۆریۆس له زانکۆی سه‌لاحه‌دین - 2011

به‌سه‌رپه‌رشته‌یی

پ. ی. د. نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو

أربیل - کوردستان

ئەیلوول 2016

بەلگىنامە

من بەلگى دەدەم، ئەم ماستەرنامەيە، كە ناونىشانەكەي برىتییە لە (وەرگىران بۆ سەر زمانى كوردى لە باشوورى كوردستاندا (1974.1970))، ھەمووى كارى تاكەكەسى خۆمە، جگە لەو جىگايانەي، كە بە ئاشكرا ئاماژەم پىكردوون، ھەموو نووسىنەكان و ئەنجامەكان تووژىنەوہى سەربەخۆي خۆمن و پىشتەر لە ھىچ شووئىك بلاوم نەكردوونەتەوہ و پىشكەشى ھىچ شووئىك نەكردوون، بۆ ئەوہى بروانامەيەكى پى وەربگرم. بەلگى دەدەم لە ھەر جىگايەك شتىكم وەرگرتىت، ئاماژەم بە سەرچاوەكەي كردوہ.

واژوو:

ناوى قوتابى: ئاگرىن شەوكەت ھادى قادر

رىكەوت: 2016/7/24

پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشت

ئەم نامەيە لەژێر سەرپەرشتی من ئامادەكراوه و نووسراوه و نێردراوه بۆ وەرگرتنی بڕوانامەي ماستەر لە پەسپۆری زمان (زمانەوانی کارەکی). من پشتگیری دەكەم و رازیم بەم شیوەیەي ئیستا پیشكەش بە لیژنەي گفتوگۆكردن بكریت.

واژوو:

ناو: پ.ی.د. نەریمان عەبدوللا خۆشناو

رێكەوت: 2016/7/24

پشتگیری دەكەم كە هەموو پێداویستیەكانی جێبەجێكراون، هەروەها بە پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشت، من ئەم نامەيە بۆ گفتوگۆ دەنێرم.

واژوو:

ناو: م. شكر محمد صالح

سەرۆکی بەشی زمانی كوردی

رێكەوت: 2016/7/24

پشتگیری دەكەم، كە هەموو پێداویستیەكانی جێبەجێكراون، بۆیە رازیم ئەم نامەيە بۆ گفتوگۆ بنێردریت.

بەرپرسی خۆیندنی بالای كۆلیژی پەرودەي بنەرەتی

واژوو:

ناو: د. هلز عنتر ولی

رێكەوت:

برياری لیژنه‌ی گفتوگوکردن

ئیمه لیژنه‌ی گفتوگوکردن، ئەم ماسته‌رنامه‌یه، که ناویشانی بریتییه له: (وه‌رگیژان بۆ سەر زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا (1974.1970) ، خوینده‌وه. قوتابییه‌که‌مان که ناوی (ئاگرین شه‌وک‌هت هادی قادر)مان، له ناوه‌رۆکه‌که‌ی تاقیکرده‌وه. ئیمه بریار ده‌ده‌ین، که پێداویستییه‌کانی بروانامه‌ی ماسته‌ری له پسیپۆری زمان(زمانه‌وانیی کاره‌کی) تێدایه.

واژوو:	واژوو:
ناو: پ.ی.د. ئیبراهیم قادر محمد	ناو: پ.ی.د. فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی
ئهن‌دام	ئهن‌دام
پیکه‌وت:	پیکه‌وت:

واژوو:	واژوو:
ناو: پ.ی.د. وریا عومه‌ر ئەمین	ناو: پ.ی.د. نه‌ریمان عه‌بدوللا خو‌شناو
سه‌رۆکی لیژنه	ئهن‌دام و سه‌ره‌پرشت
پیکه‌وت:	پیکه‌وت:

واژوو:
ناو: پ.ی.د. هیمداد عب‌دولقهار محمد
پاگری کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌تی
پیکه‌وت:

پیشکش

* پیشکشه به و دوو مروّقه میهره بانه‌ی، که منیان فیّری هه‌ولدان و کۆلنه‌دان کرد، دایک و باوکم.

* پیشکشه به کلوه به‌فریک که له ته‌مه‌نم توایه‌وه، که‌سیک له خۆم خۆشترم ده‌ویت و لیّره‌وه پیّت ده‌لیم هه‌رگیز له‌بیرت ناکه‌م ، جوانه‌مه‌رگی برام (ئاکام).

* پیشکشه به خوشک و براکه‌م (ئاشنا، مازن).

* پیشکشه به هاوسه‌ری ژیانم و کچه‌که‌م (هه‌نی).

ئاگرین

سوپاس و پڙانين

سوپاس بۆ:

* په روهردگارى ميهربان ئه و ته مهنه ي به من به خشى، بۆ ئه وه ي تويژينه وه يه ك پيشكه ش به بواري زمانه وانى له هه ري مي كوردستان بكه م.

* ماموستاي سه رپه رشت به ريز (پ.ي.د نه ريمان عه بدوللا خوشناو)، كه رۆليكي گه وره ي بينى له به ئه نجام گه ياندى ئه م تويژينه وه يه.

* به ريزان (د. كاوه شيروانى، مومتاز حه يدهرى، كاوه عومه ر حه مه د، حيدر صابر حسن و ئيhsan صابر شه فiq)، له روى داين كردنى سه رچاوه و تيبينيه گرنه گه كانيان يارمه تياندام.

* سوپاسى كتبخانه ي ناوه ندى زانكوى سه لاهه ددين، كتبخانه ي گشتى سليمانى، كتبخانه ي گشتى هه ولير ده كه م، كه زور هاو كارم بوون.

تويژه ر

پوخته

ئەم تووژینه‌وه به ناوئیشانی (وهرگێران بۆ سەر زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا (1970-1974)، تووژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی شیکاریی میژووویه، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی باس له کرده‌ی وهرگێران لای کورد له باشووری کوردستاندا ده‌کات، به‌تایبه‌تی ئەو کۆمه‌ل و یه‌کیتیانه‌ی دوا‌ی ریککه‌وتننامه‌ی (11)ی ئاداری (1970) دامه‌زراون، وه‌ک: (کۆپی زانیاری کورد، یه‌کیتی مامۆستایانی کوردستان، یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد، ده‌زگای رۆشنییری کوردی، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردی، کۆمه‌له‌ی رۆشنییری کوردی)، هه‌ر یه‌که له‌م کۆمه‌لانه‌ش گوڤار و بلاوکراوه‌ی تایبه‌ت به‌ خۆیان ده‌رکردووه، بۆیه ئیمه ده‌مانه‌وێت رۆلی ئەو کۆمه‌له و یه‌کیتیانه له کرده‌ی وهرگێراندا به‌خینه‌رۆو، هه‌روه‌ها ده‌ستنیشانکردنی ئەو هه‌له‌ زمانیه‌ی له‌ بابه‌ته وهرگێردراوه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ون، که ئه‌وانیش له‌ رۆوی (رینووس، وشه‌سازی، رسته‌سازی)یه‌وه‌ن.

ئەم تووژینه‌وه‌یه چه‌ند ئامانجیکی هه‌یه، وه‌کو ئەو که‌سانه‌ی بابه‌ته‌کانیان وهرگێراوه، ئاخۆ که‌سانی پسپۆر و شاره‌زا بوون؟ نووسه‌رانی کورد زیاتر له‌ چ بواریک به‌ره‌میان وهرگێراوه؟ له‌و ماوه‌یه‌دا بابه‌ته‌کان له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی ریکخراو وهرگێردراون؟ بابه‌ته وهرگێردراوه‌کان له‌ چ زمانیکه‌وه بۆ سەر زمانی کوردی وهرگێردراون؟ میژووی وهرگێران له‌ باشووری کوردستان بۆ که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه؟ له‌ رابوردوودا نووسه‌رانی کورد چۆن له‌ ریکه‌ی وهرگێرانه‌وه خزمه‌تیان به‌ زمانی کوردی کردووه؟ له‌ هه‌مووشی گرنگتر بابه‌ته وهرگێردراوه‌کانی قوتابخانه‌کان ده‌خه‌ینه‌ رۆو، که ئەم ئه‌رکه‌ش به‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردی سپێردرا بوو، ئەو به‌ره‌مه وهرگێردراوانه‌ش رهنگدانه‌وه‌ی ژین و ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بوون؟ ئەو کیشه وگرفتانه که‌ رۆبه‌رپوویان بۆته‌وه چین؟ پرۆسه‌ی وهرگێرانی په‌رتووکی قوتابخانه‌کان چۆن به‌رپۆه‌ چووه؟

باسه‌که له‌ چوار به‌شی بنه‌رته‌ی پیکهاتووه، به‌شی یه‌که‌م: چواچیه‌ی پلانی باسه‌که‌ی تیدا تاوتوێکراوه، به‌شی دووه‌م: بۆ تاوتوێکردنی چه‌مک و پیناسه و گرنگی، جوهره‌کان، شیوه‌کانی، کیشه‌کان، تیوره‌کانی وهرگێران و خه‌سه‌له‌ته‌کانی وهرگێر ته‌رخانکراوه، به‌شی سێهه‌م: تایبه‌ته به‌ باسکردنی ریککه‌وتننامه‌ی (11)ی ئاداری (1970) و کۆمه‌له و یه‌کیتییه‌کان، ئینجا خسته‌نرۆوی گوڤار و بلاوکراوه‌کانی سا‌لانی (1970-1974) ده‌ستنیشانکردنی بابه‌ته وهرگێردراوه‌کان. به‌شی چواره‌م: په‌یوه‌سته به‌ (هه‌له‌ زمانیه‌کانی بابه‌ته وهرگێردراوه‌کان)، دواتر باس له‌ ده‌رئه‌نجام و پینشیا‌زه‌کان کراوه.

ناوه‌پۆک

لاپه‌ره	ناونیشان
II	به‌لیننامه‌ی قوتابی
III	پشتگیری و ره‌زامه‌ندی سه‌ره‌رشت
IV	برپاری لیژنه‌ی گفتوگوکردن
V	پیشکەش
VI	سوپاس و پیزانین
VII	پوخته
VIII	ناوه‌پۆک
X	لیستی کورتکراوه‌کان
1-2	پیشه‌کی
3-9	به‌شی یه‌که‌م: چوارچیوه‌ی توژیینه‌وه‌که
3	یه‌که‌م: ره‌هه‌نده‌کانی توژیینه‌وه‌که
3	1.1: کیشه‌ی توژیینه‌وه‌که
3	2.1: گرنگی توژیینه‌وه‌که
3	3.1: ئامانجی توژیینه‌وه‌که
4	4.1: پرسپاری توژیینه‌وه‌که
4	5.1: ریبازی توژیینه‌وه‌که
4	6.1: سنووری توژیینه‌وه‌که
5	7.1: توژیینه‌وه‌کانی پیشوو
9	دووهم: هه‌لسه‌نگاندنی توژیینه‌وه‌کانی پیشوو
11 - 48	به‌شی دووهم: کرده‌ی وه‌رگیپان
11	1.2: چه‌مک و پیناسه‌ی وه‌رگیپان
17	2.2: وه‌رگیپان له‌نیوان هونه‌ر و زانستدا
18	3.2: بایه‌خی وه‌رگیپان
19	4.2: زمان و وه‌رگیپان
22	5.2: خه‌سله‌ته‌کانی وه‌رگیپ
23	6.2: بیردۆزه‌کانی وه‌رگیپان

26	7.2: جۆرهكانى وەرگىران
29	8.2: بئەماكانى وەرگىران
32	9.2: كىشەكانى وەرگىران
46	10.2: مېژووى وەرگىران لاي كورد
49-98	بەشى سىيەم: وەرگىران بۇ سەر زمانى كوردى لە باشوورى كوردستاندا (1970 – 1974)
49	1.3: رېككەوتتنامەى (11)ى ئادارى (1970)
53	2.3: بەرپوئەبەرايەتى خويىندى كوردى
62	3.3: كۆرى زانىارى كورد
65	4.3: يەكىتى مامۇستايانى كوردستان
77	5.3: يەكىتى نووسەرانى كورد
86	6.3: كۆمەلەى رۆشنىبرى كورد
91	7.3: بەرپوئەبەرايەتى گشتى رۆشنىبرى كوردى
99-131	بەشى چوارەم: بزاقى وەرگىران لە روى زمانىيەو
99	1.4: وەرگىران لە روى رېنووسەو
119	2.4: وەرگىران لە روى وشەسازىيەو
127	3.4: وەرگىران لە روى رستەسازىيەو
132-133	ئەنجام و پىشنىاز
132	يەكەم: ئەنجام
133	دووەم: پىشنىاز
R134	سەرچاوەكان
A169-A142	پاشكو
A	پوختەى تويژىنەو بە زمانى ئىنگىلىزى

لیستی کورتکراوه‌کان

واتاکه‌ی	کورتکراوه به زمانی کوردی
ژماره	ژ
وه‌رگیڤ	و
چاپخانه	چ
لاپه‌ره	ل
گۆڤار	گ
به‌بی ناوی نووسهر	ب.ن.ن
رۆژنامه	ر
سال	س
نووسهر	ن

پيشه‌کى

وهرگيران له دونياى ئەمرودا بوته پيداويستىيه‌کى ژيارى و شارستانى، وهرگيران پرديکه، کومه‌لگه‌کان به‌رهو دونياى موديرن ده‌په‌رناه‌وه، ئەگه‌ر سه‌يرى ميژووى کومه‌لگه‌ى پيشکه‌وتوو و په‌ره‌سه‌ندوو‌ه‌کانيش بکه‌ين، ده‌بينين يه‌کيک له کوله‌که سه‌ره‌کيه‌کانيان له بنياتى بزاقى رابوون و بوژاندنه‌وه‌ى که‌لتوو‌ريياندا، له‌ريگه‌ى وهرگيرانه‌وه بووه، له‌م ريگه‌يه‌وه به ميژوو و ئاسه‌واره فيکرى و فه‌لسه‌فى و هونه‌رى و ئەده‌بييه‌کانى ئەوانيتر ئاشنا ده‌بين، وانه‌ى فيکرى و داهيتانى ليوه فير ده‌بين، ده‌بنه فاکته‌ريک له‌و فاکته‌رانه‌ى له بنياتى گوتارى کلتوورى و روشنيبيرياندا ياريدده‌رمان بن.

ئەگه‌ر ئيمه باوه‌رمان به‌وه هه‌بيت، ئەم سه‌رده‌مه سه‌رده‌مى گفتوگوى نيوان کلتوو‌ره‌کانه و سه‌رده‌مى کرانه‌وه‌يه به‌رووى کلتوو‌ره‌کانى تردا، ئەوا له پيويستى کرده‌ى وهرگيران تيده‌گه‌ين. ناسيني به‌رانبه‌رمان وامن لى ده‌کات خو‌مان بناسين و به گوتارى خو‌ماندا بچينه‌وه، له جوغزى داخراڻ ده‌رچين، سه‌رده‌مى گوشه‌گيرى کلتوورى به‌سه‌رچوو، ئەمرو له ساي به‌جيهانيبوونيشدا تا ديت پتر کلتوو‌ره‌کان نه‌ک هه‌ر ده‌رگا و په‌نجه‌ره له يه‌کتر ده‌که‌نه‌وه، به‌لکو به‌رهو جو‌ريک له ئاو‌يته بوون ده‌چن.

کورديش له‌م بواره‌دا زور دره‌نگ به ئاگا هاتوته‌وه، له کومه‌لگا و ميلله‌تانى دى بايه‌خ به پرۆسه و بزاقى وهرگيران به‌دين، بزاقى وهرگيران له کوردستاندا هيشتا له سه‌ره‌تا دايه و ريگه‌يه‌کى دوور و دريژى بيکو‌تاييمان له‌به‌رده‌مدايه، به‌لام ئەوه‌ش ناکاته ئەوه‌ى له ئاستى ئەم به‌رپرسياره‌تية ژياريه‌دا بيده‌نگ بين و نه‌جوولين، ئەمرو له کومه‌لگه‌ى کورديدا هه‌ست به سه‌ره‌له‌دانى سه‌ره‌تايه‌ک بو بزاقى وهرگيران ده‌که‌ين، له‌مه‌شدا چه‌ند ده‌زگايه‌ک و کومه‌ليک وهرگير روليان هه‌يه، به‌لام ره‌نگه تا ئيستاش که‌مترين قسه له‌سه‌ر خودى پرۆسه‌ى وهرگيران و کيشه و گرفته‌کانى له کوردستان کرابيت.

نووسه‌رانى کورد له ريگه‌ى وهرگيرانه‌وه خزمه‌تيكى به‌رچاوى زمانى کوردييان کردوو، به تايبه‌تى دواى ريککه‌وتننامه‌ى (11) ئادار ئەم پرۆسه‌يه گه‌شه‌سه‌ندنى به خو‌يه‌وه بينيووه.

ئەم تو‌يزينه‌وه‌يه باسى وهرگيران بو سه‌ر زمانى کوردى له باشوورى کوردستاندا له ماوه‌ى سالانى (1970 – 1974) دا ده‌کات، که له چوار به‌ش پيکهاتوووه: به‌شى يه‌که‌م چوارچيوه‌ى تو‌يزينه‌وه‌که‌يه، له چه‌ندين ته‌وه‌ر پيکهاتوووه، بریتين له ره‌هه‌نده‌کانى تو‌يزينه‌وه و تو‌يزينه‌وه‌کانى پيشوو و چه‌مه‌که‌کانى تو‌يزينه‌وه‌که.

بەشى دووھم لايەنى تيۆرى لەخۆدەگریت و لەچەند تەوھریك پیکدیت، وەکو چەمک و پیناسەى وەرگیڤان، وەرگیڤان لە نیوان ھونەر و زانستدا، گرنگی وەرگیڤان، خەسلەتەکانی وەرگیڤ ، ھەر لەم بەشەشدا باس لە تیۆرەکانی وەرگیڤان و کیشە و جۆر و شیۆھەکانی وەرگیڤان کراوە.

بەشى سێیەمیشدا باس لەو یەکتییانە کراوە، کە لە ماوەی سالانی (1970-1974)دا دامەزراون، ھەر یەکیک لەم یەکتییانە گۆڤار و بلاوکراوەی تاییبەت بە خۆیان ھەبوو، تیشک خراوەتە سەر یەكە یەكەى ئەم گۆڤار و بلاوکراوانە، رۆلیان لە کردەى وەرگیڤاندا ھەبوو. بەشى چوارەم باس لە کیشە و کەموکوورپی زمانییەکانی بابەتە وەرگیڤاندا ھەبوو، بە تاییبەتی لە ڤووی (ڤینووس و وشەسازی، ڤستەسازی)یەوہ کراوە. لە کۆتاییدا ئەنجام و پێشنیازەکان دین، دواتریش سەرچاوە و پاشکۆکانمان دیت، ئینجا کورتەى توێژینەوہ بە زمانى ئینگلیزى پێشکەش کراوە.

به شى يه كه م

چوار چيوه ي تويزينه وه كه

يه كه م: په هنده كاني تويزينه وه كه

1.1: كيشه ي تويزينه وه كه

2.1: گرنگي تويزينه وه كه

3.1: ثامانجى تويزينه وه كه

4.1: پرسياره كاني تويزينه وه كه

5.1: پيبازى تويزينه وه كه

6.1: سنوورى تويزينه وه كه

دووه م: تويزينه وه كاني پيشوو

سيه م: هه لسه نگاندى تويزينه وه كاني پيشوو

1- په هه نده كانی توپښه وهكه

1.1: كيشه ی توپښه وهكه:-

كرده ی وهرگيران په گ و پيشه ی له زوربه ی ولاته پيشكه وتوو هكاندا داکوتاه، چونكه به پرؤسه يه كي گرنگ داده نريت بو سوودوه رگرتن له گه لانی تر، له پرووی تيگه يشتن له بيروبوچون و سوودوه رگرتن له زانست و زانياری گه لانی تر، به رده وام له گه شه سه ندايه و پيگه ی له بواره جوړاو جوړه كاندا به هيژه و له گه ل نه وه شدا هه تا ئيستا هيئده گرنگي به بواری وهرگيران نه دراوه، له رابوردوو و ئيستا كه شدا ناوه نديكي ئه كاديميمان نييه تاوه كو هه ول بدات سوود له زانياری و شاره زايی ولاتانی پيشكه وتوو وهربگرين. له ريگه ی ئه م باسه دا باسی كرده ی وهرگيران له ماوه ی سالانی (1970. 1974) بكه ين، تاوه كو سه رته ای ده ستپيكردي وهرگيران له زاری كرمانجی ناوه راستدا بزاني، تاوه كو ئيستا كه توپښه وه بو زانيی رولي كورد له كرده ی وهرگيراندا نه كراوه، يان زانيی ئه و بابه تانه ی وهرگيردراون، تاوه كو بزانيی زمانه كه مان له چ پوويه كه وه خزمه تكراره و چ بابه تيكمان بو داهاتوو پيوسته، تاوه كو وهربگيرين، ئه و هه له و كه موكوورپانه چين، له م ماوه يه دا كراون و هه بوون، تاوه كو ئيمه له كاری داهاتوومان سووديان لي وهربگرين.

2.1: گرنگي توپښه وهكه:-

كرده ی وهرگيران له لای كورد تاوه كو ئيستا كه نه بوته كلتور، تا له م ريگه يه وه خزمه ت به زمان و بواره جوړبه جوړه كانی تری ژيان بكه ين، كورد له پرووی پيشكه وتنه وه نه گه يشتوو به ولاتانی پيشكه وتوو، بو ئه وه ی له كاروانی پيشكه وتن دوانه كه وين، ده بيت له ريگه ی وهرگيرانه وه ئاشناي زانست و زانياری و سه رجه م كايه كانی تری ژيانی ميلله تانی تر بين و له و بوارانه دا بابه ت وهربگيرين، كه ئيمه پيوستمان پييه تی، له لايه كي تريشه وه زور له شاره زايان و ماموستايان په خنه له كتبخانه ی كوردي ده گرن، له پرووی سه رچاوه وه هه ژاره، هوکاري ئه مه ش بو سستی بواری وهرگيران له لای ميلله تی كورد ده گه پرينينه وه، بويه ئيمه ده مانه ويت له ريگه ی ئه م توپښه وه يه خزمه ت به كتبخانه ی كوردي بكه ين.

3.1: نامانجی توپښه وهكه:-

1. زانيی ميژووی وهرگيران له باشووری كوردستاندا.
2. خستنه پرووی ئه و بابه تانه ی بو سه ر زمانی كوردي وهرگيردراون.
3. رولي كومه له و ريخراوه كان له بواری وهرگيراندا له نيوان سالانی (1970. 1974) له باشووری كوردستاندا.

4. دەر خستنی گرنگی ریککه و تننامه ی (11) ی ئاداری (1970) له بواری وەرگیراندا.

5. دەر خستنی که موکوورپییه زمانیه کانی بابه ته وەرگیراندا وەرگیراندا.

6. خستنه پرووی خه سه له ته کانی وەرگیران و بایه خ و تیور و کیشه کانی وەرگیران.

4.1: پرساری توژیینه وه.

1. ئه رک و ئامانجی وەرگیران چیه ؟

2. ئایا ناوه نده ئه کادیمیه کان، به تاییه تی کومه له و ریکخراوه کانی ماوه ی سالانی

(1974.1970) گرنگیان به بواری وەرگیران داوه ؟

3. ئه و بابه تانه چین، له م ماوه یه دا بو سه ر زمانی کوردی وەرگیران ؟

4. ئه و که موکوورپییه زمانیه نه له بابه ته وەرگیراندا وەرگیراندا به رچاو ده که ون، چین ؟

5. تا چه ند ریکخراو و کومه له کانی ماوه ی سالانی (1974.1970) دا رولیان له پیشخستنی

پروسه ی وەرگیران هه بووه ؟

6. ئایا له م ماوه یه دا هیچ ده زگایه کی تاییه ت به بواری وەرگیران هه بووه ؟

7. ئایا ئه و که سانه ی کاری وەرگیرانیه یان له م بواره دا کردووه، که سانی پسپور و شاره زا

بوون ؟

5.1: ریبازی توژیینه وه که.

ریبازی توژیینه وه که ریبازیکی و سه فی شیکاری میژووپییه، به سوود وەرگرتن له

باسکردنی لایه نی میژووپی ئه م یه کیتیانه و ئه و گوڤار و بلاوکرانه ی ده ریان کردوون،

پاشان دەر خستنی ئه و بابه تانه ی و هریانگیپاون، دواتر شیکردنه وه ی بابه ته وەرگیراندا وەرگیراندا

و دەر خستنی که موکووری زمانی، به تاییه تی له ئاسته کانی (رینووس، وشه سازی،

رسته سازی) دا.

6.1: سنووری توژیینه وه که.

سنووری ئه م توژیینه وه یه له چوارچیوه ی زاری کرمانجی ناوه راستدایه، به تاییه تی

له سه ر رولی ئه و کومه له و یه کیتیانه، له ماوه ی سالانی (1974 - 1970) دامه زراون، هه ر

یه کیشیان گوڤار و بلاوکرانه ی تاییه ت به خوی هه بووه، یه کیتی و کومه له و ده زگانیش

بریتین له (یه کیتی ماموستایان، یه کیتی نووسه ران، کومه له ی روشنبیری کورد، ده زگای

روشنبیری کورد، کوری زانیاری، به رپوه به رایه تی خویندنی کوردی).

2. توێژینه‌وه‌کانی پیشوو:-

- په‌روین عوسمان مسته‌فا (2008)، واتا و وه‌رگێران

ئهم باسه تیشک ده‌خاته سه‌ر واتا و وه‌رگێران، له چوار به‌ش پیکهاتوو: به‌شی یه‌که‌می باس له چه‌مک و پیناسه‌ی وه‌رگێران و چه‌مکی هاوواتابوون و ستراتیژییه‌ت و ئایدۆلۆژیای وه‌رگێران و تیوره‌کانی وه‌رگێران و ئاریشه‌کانی واتای وه‌رگێران ده‌کات. به‌شی دووه‌می تاییه‌ته به‌ په‌گه‌زه‌کانی واتا و شیکردنه‌وه‌ی واتای (وشه و رسته‌کان)، له ته‌وه‌ریکی تری ئهم به‌شه‌دا باس له تیوره‌کانی واتا و تیوره‌ باوه‌کانی وه‌رگێران ده‌کات. به‌شی سێیه‌میش ئاریشه‌کانی واتا له وه‌رگێرانا ده‌خاته‌روو. به‌شی چواره‌میش تاییه‌ته به‌ پراکتیزه‌کردنی رسته و ده‌قه‌کان له زمانی سه‌رچاوه‌ی (عه‌ره‌بی) و وه‌رگێرانیا‌ن بۆ زمانی ئامانج(زمانی کوردی)، به‌پێی ریبازه‌کانی (وشه به‌ وشه) و ریبازی (واتایی) له‌گه‌ڵ وه‌رگێرانی چه‌ند ده‌قیگ له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بۆ سه‌ر زمانی کوردی.

سه‌گفان عه‌بدولپه‌حمان عوسمان(2011)، بزافا وه‌رگێرانا ئه‌ده‌بی ل ده‌قه‌را به‌ه‌دینان

ئهم توێژینه‌وه‌یه له چوار به‌ش پیکهاتوو، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی باسی پۆلی ده‌قه‌ری بادینان ده‌کات له وه‌رگێرانی بابته‌ی ئه‌ده‌بی، به‌شی یه‌که‌می توێژینه‌وه‌که باسی لایه‌نی تیوری وه‌رگێران ده‌کات، به‌شی دووه‌می ئهم توێژینه‌وه‌یه بۆ گیروگرفته‌کانی وه‌رگێران ته‌رخانکراوه، به‌شی سێیه‌م باسی وه‌رگێرانی ئه‌ده‌بی ده‌کات، به‌شی چواره‌میش باسی پۆژنامه‌گه‌ری ناوچه‌ی بادینان له‌ رووی وه‌رگێرانی بابته‌ی ئه‌ده‌بیه‌وه ده‌کات، لێره‌شدا ته‌نیا گوڤاری (په‌یف)ی ناوچه‌ی بادینانی وه‌رگرتوو، باسی بابته‌ی وه‌رگێردراوه‌کانی ئهم گوڤاره ده‌کات.

مه‌ریوان ئه‌سه‌د به‌هائه‌دین(2013)، وه‌رگێرانی ئامییری رسته له ئینگلیزییه‌وه بۆ کوردی

ئهم نامه‌یه باس له وه‌رگێران به‌ یارمه‌تی ئامییر ده‌کات، به‌تاییه‌تی ئامییری کۆمپیوته‌ر له‌ریگه‌ی سی به‌نامه‌ی تاییه‌ته‌وه، ئه‌وانیش به‌نامه‌کانی (گوگل) و (سیستران) و (بایلو‌ن)ه، ئهم نامه‌یه له چوار به‌ش پیک دیت. به‌شی یه‌که‌می تاییه‌ته به‌ بنه‌ما تیورییه‌کانی وه‌رگێرانی ئامییری، وه‌کو: پیناسه‌ی وه‌رگێرانی ئامییری، کورته‌ی میژووی وه‌رگێرانی ئامییری، جو‌ره‌کانی سیسته‌می وه‌رگێرانی ئامییری و سووده‌کانی، چه‌ند نمونه‌یه‌کی وه‌رگێری ئامییری ده‌کات، به‌شی دووه‌می بۆ پینداچوونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانی پیشوو ته‌رخانکراوه، که له‌ بواری وه‌رگێرانی ئامییری به‌ زمانی کوردی کراوه. به‌شی سێیه‌میش له‌ شیکردنه‌وه‌ی زمانی سه‌رچاوه به‌ کۆدی پیته‌کان، شیکردنه‌وه‌ی (وشه‌سازی، رسته‌سازی).

به‌شی چوارهم باس له ریکه‌وتن و گبروگرفته‌کانی ریکه‌وتن له نیوان زمانی ئینگلیزی و زمانی کوردی له پرووی ره‌گه‌ز، ژماره، دۆخ، کهس و ریزبوونی که‌رسته‌کانی رسته‌وه ده‌کات.

ياسمين فيدوح(2009)، اشكالية الترجمة في الادب المقارن.دمشق

ئهم توڤژینه‌وهیه به ناوینشانی (کیشه‌کانی وەرگێران له ئه‌دهبی به‌راودکاری) دا، له چوار به‌ش پیکهاتوو، به‌شی یه‌که‌م باسی لایه‌نی میژوویی وەرگێران و میژوویی ئه‌دهبی به‌راودکاری و زاراه و رینگا‌کانی گه‌شه‌کردنی زاراه ده‌کات، به‌شی دووهم باس له چۆنیه‌تی وەرگێران ده‌کات له‌گه‌ل کاریگه‌ری کلتووره‌کان له‌سه‌ر یه‌کتیری له‌ریگه‌ی وەرگێرانه‌وه و جۆره‌کانی وەرگێران ده‌کات، به‌ تایبه‌تی وەرگێرانی داهیتانی. به‌شی سێیه‌م باس له‌ کرده‌ی وەرگێران وه‌ک لایه‌نیکی په‌یوه‌ندیکردن له‌ نیوان میله‌تاندا ده‌کات ، به‌شی چوارهم باس له‌ چۆنیه‌تی وەرگێرانی کتیبی هه‌زار و یه‌ک شه‌وه‌ ده‌کات.

عهد شوکت سبول(2005)، الترجمة الادبية بين النظرية والتطبيق، لبنان

ئهم توڤژینه‌وهیه له‌ شه‌ش به‌ش پیکهاتوو، به‌شی یه‌که‌م بۆ پێشه‌کی ته‌رخانه‌راوه ، به‌شی دووهمیش باس له‌ لایه‌نی تیوری ده‌کات وه‌کو: جۆره‌کانی وەرگێران، دواتر باسی واتا و کرده‌ی وەرگێران ده‌کات، له‌ به‌شی سێیه‌م باس له‌ کرده‌ی وەرگێران به‌پیتی تیوری فینای و داربلینه ده‌کات، به‌شی چوارهم بۆ وەرگێرانی ئه‌دهبی ته‌رخانه‌راوه، به‌شی پینجه‌م باس له‌ کرده‌ی وەرگێران له‌ ولاتانی عه‌ره‌بی و خه‌سه‌له‌ته‌کانی وەرگێر و کرده‌ی وەرگێران و کاریگه‌ری کلتووری ده‌کات، گرنگی فره‌هنگ له‌ کرده‌ی وەرگێران ده‌کات، به‌شی شه‌شه‌م بریتیه‌ له‌ پوخته‌ی نامه‌که و زاراه‌کان و بیلوگرافیا.

ئه‌حمده‌ تجانی ماهل ئه‌حمده‌ محهمه‌د (2014)، مستقبل الترجمة في الوطن العربي. سودان

ئهم توڤژینه‌وهیه به‌ ناوی (داهاتووی وەرگێران له‌ ولاتانی عه‌ره‌بی) دا، توڤژه‌ر باسی رۆلی وەرگێره عه‌ره‌به‌کان له‌ پرووی گرنگی و بایه‌خی وەرگێران ده‌کات، دواتر باسی رۆلی ته‌کنه‌لۆژیای له‌ کرده‌ی وەرگێراندا ده‌کات و چۆن له‌ داهاتوودا سوود له‌ ته‌کنه‌لۆژیای سه‌رده‌م وهربگرن بۆ به‌ره‌و پیشبەردنی کرده‌ی وەرگێران، ئهم باسه له‌ سێ به‌ش پیکهاتوو، له‌ به‌شی یه‌که‌مدا باسی میژوویی وەرگێران لای عه‌ره‌ب ده‌کات، دواتر باسی داهاتووی وەرگێران له‌ لای ولاتانی عه‌ره‌بی ده‌کات، به‌شی دووهم باسی لایه‌نی تیوری وەرگێران ده‌کات له‌ پرووی وەرگێران چیه‌، خه‌سه‌له‌ته‌کان و جۆره‌کانی چین، له‌ به‌شی سێیه‌مدا باسی رۆلی ته‌کنه‌لۆژیای له‌ کرده‌ی وەرگێراندا ده‌کات.

Hussaein Ali Wali(2004), Syntactic – SemanticOf Language Levels And Translation With Reference To English And Kurdish.

ئەم نامە یە بەشیوەیەکی سەرەکی بۆ تەنگ و چەلەمە ی سینتاکسی و سیمانتیکی و تیکستی لە وەرگێراندا لە زمانی ئینگلیزییەوه بۆ کوردی و بەپێچەوانەوه، تەرخانکراوه، نامەکه لە پینچ بەش پیکهاتوووه، یەکه میان لە هەندی مەسەلە ی وەرگێران دەکۆلیتەوه، لەوانە باکگراوندی میژوووی، که چۆن هۆی پەیدا بوونی وەرگێران دەخاتە روو، بەخێراییی رووپیویکی لایەنە میژوووییەکانی وەرگێران و رۆلی وەرگێران لە گەشەسەندنی ئەدەب و کارگێری و بازرگانی و ئایین و زانست دەکات، هەر لەو بەشەشدا باسی پیناسە ی وەرگێران و جۆرەکانی دەکات. بەشی دووهمیش لەژێر سەرە باسی بنەمای سینتاکسی و وەرگێراندا هاتوووه و جەخت دەکاتە سەر یەکهکانی ریزمان، که ئاماژە بە یەکه مانادارەکان و یاساکی سیستەمی داخراو وەکو: جیناو، پریپۆزیشن، کاری یاریدەدر، کات، هتد..دەکات، ئەم بەشە لە خالی ریزمانی جۆراو جۆر و ئەم بوارانە ی که سەرنجی وەرگێرەکان رادەکێشی، لییان دەکۆلیتەوه.بەشی سێیەمیش باس لە وەرگێران و بنەمای واتا دەکات و لە جۆرەکانی واتا و پەيوەندیەکانی واتا و واتای مەجازی و پرۆسە ی وەرگێران دەکات.

Wuria Azzaddin Ali (2004), Translation Problems of Discorse With Reference To English and Kurdish.

کێشە ی وەرگێرانی دیسکورسی بە ئاماژەکردن بۆ زمانی ئینگلیزی و زمانی کوردی، ئامانج لەم توێژینەوهیە لە کێشە ی وەرگێرانی دیسکورس بە ئاماژەکردن بە زمانی ئینگلیزی و زمانی کوردی، وێرایی ناساندنی رۆلی شیکردنەوهی دیسکورس لە پرۆسە ی وەرگێراندا. ئەم لیکۆلینەوهیە شیکردنەوهی زمانەوانی و دیسکورس بەخۆوه دەگریت. ئەم لیکۆلینەوهیە پشت بە بیردۆزی (مایکل هالیدی) دەبەستیت، وەکو نمونە یەکی بنەرەتی شیکردنەوه، ئەم لیکۆلینەوهیە لە کێشە و ئاستەنگەکانی وەرگێرانی دیسکورس دەدویت، که لە ئەنجامی هەبوونی هەندیک تاییەتمەندییەوه پەیدا دەبیت و زەحمەتە لەکاتی وەرگێران بگوازیتەوه، چونکه هەندیک ناوهرۆکی تاییەتی قسە ی تێدایە و وەک زانراویشە که زمانی دیسکورس تەنها چەند وشە یەک نییە لە زمانیکەوه بگوازیتەوه یان وەرگێردریتە سەر زمانیکی تر، بەلکو دیسکورس پەيوەندیی بە بەکارهێنانی زمانەوه هەیه لە سنووریکی وادا، که لە رسته و قسە تێدەپەرێ. هۆی پەیدا بوونی کێشە و ئاستەنگ لە کاتی گواستنەوه یان وەرگێرانی دەقیک یان گفتوگۆیەک لە زمانیکەوه بۆ زمانیکی دی، دەگەریتەوه بۆ سروشتی جیاوازی

نیوان زمانی ئینگلیزی و کوردی، چونکه هه‌ریه‌که‌یان سهر به گروپیکی جیاوازی زمانه‌کانن. ئامانجی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌ستنیشانی کیشه و ئاسته‌نگه‌کانه له کاتی وەرگێراند، واته کاتی وەرگێرانی دیسکۆرس له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر و ده‌ستنیشانی ئەرکی وەرگێره بۆ چۆنیه‌تی زالبوونی به‌سه‌ر کیشه و ئاسته‌نگاندا. ئەو بابته‌سه‌ره‌کیانه‌ی که لیکۆلینه‌وه‌که ده‌یگرته‌وه: به‌شی یه‌که‌م: پێشبار، به‌شی دووهم: چه‌ند کیشه‌یه‌کی پێناسه‌کردنی وەرگێران، وەرگێران وه‌کو چالاکییه‌کی گه‌یاندن، وەرگێران وه‌کو بێردۆزیکي پراکتیکی، وەرگێران وه‌کو بێردۆزیکي زمانه‌وانی، بێردۆزی وەرگێران، ستراتیژی وەرگێران و گێروگرفته‌کان، گێروگرفتی وەرگێران له ئاستی زمانه‌وانی و واتاسازی و شیوان، به‌شی سێیه‌م: وەرگێران له دیسکۆرسدا، پێناسه‌کردنی دیسکۆرس، هۆی شیکردنه‌وه‌ی دیسکۆرس، خستنه‌پروویکی میژوویی و بێردۆزی، جۆره‌کانی دیسکۆرس و بێردۆزه‌کان، پۆلانی زمانه‌وانی دیسکۆرس، چه‌مکی لکاندن له دیسکۆرس، پۆلی شیکردنه‌وه‌ی دیسکۆرس له وەرگێراند، به‌شی چوارهم: وەرگێرانی ده‌ق، پێناسه‌کردنی ده‌ق، جۆره‌کانی وەرگێران و ده‌ق، لکاندن له ده‌قدا، بۆچوونی زمانه‌وانی شیوانناس له ده‌قدا، بێردۆزی مایکل هالی‌دای وه‌کو بۆچوونیکي فه‌رمانگیری بۆ زمان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر وەرگێران، شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق، گێروگرفتی وەرگێران له ده‌قدا، به‌شی پێنجهم: ئاخوتن و وەرگێران بۆچوونیکي پراکتیکی پراگماتیکي، پێناسه‌کردنی ئاخوتن له زمانه‌وانیدا، پیکهات و ریکخستن له قسه‌کردندا، چه‌مکی لکاندن له ئاخوتندا، ئاخوتن و جۆره‌کانی تری قسه‌ی نه‌چراو، شیکردنه‌وه‌ی ئاخوتن، لیکه‌وته ئاخوتنیه‌کان، به‌شی شه‌شهم: کوتایی و ئەنجام.

Ameera Mohammed Abdullah (2013), An Assessment of Students' Performance in Translation at Salahaddin University

ئەم توێژینه‌وه‌یه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی توانای ئاستی قوتابییانی به‌شی زمانی ئینگلیزی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له کاری (پروسه‌ی) وەرگێران له زمانی ئینگلیزییه‌وه بۆ زمانی کوردی و به‌پێچه‌وانه‌وه ته‌رخانکراوه، به‌مه‌به‌ستی زانینی ئەوه‌ی تا چ رادده‌یه‌ک کاریگه‌ری به‌سه‌ر توانای وەرگێرانیه‌وه هه‌یه. ئاماژه‌به‌و ئاسته‌نگ و گرفتانه‌ ده‌کات، پووبه‌رووی قوتابییانی کورد ده‌بنه‌وه له‌کاتی وەرگێرانی رسته و ده‌ق له ئینگلیزییه‌وه بۆ سه‌ر کوردی و به‌پێچه‌وانه‌وه، به‌تایبه‌تیش ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه شیکاریکی به‌راوردکارییه له نیوان هه‌له‌ی قوتابییان و خستنه‌پرووی باوترین هه‌له‌ی قوتابییان. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا گریمانه‌ی ئەوه‌ کراوه، که قوتابییان گرفتی زمانه‌وانی و کلتووریان له وەرگێراند هه‌یه، به‌تایبه‌تی له وەرگێرانی

زمانی کوردی بۆ ئینگلیزی. به مه‌به‌ستی هینانه‌دی گریمانه‌ی تووژینه‌وه‌که، دوو تاقیکردنه‌وه‌ی وه‌رگێران ئه‌نجام دراوه. تاقیکردنه‌وه‌که له دوو به‌ش و (26) برگه پیکهاتوو و له‌لایه‌ن قوتابییانی قوناعی چواره‌می به‌شی زمانی ئینگلیزی کۆلیژه‌کانی زمان و په‌روه‌رده له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین بۆ سالی خویندنی (2012. 2013) ئه‌نجامدراوه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش (100) قوتابی به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی هه‌لبژێردراون. ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌که ئه‌وه ده‌رده‌خات، که به‌ گشتی قوتابییان لاوازییه‌کی ڕوون و ئاشکرایان له وه‌رگێراندا هه‌یه، به‌تایبه‌ت له وه‌رگێرانی کوردی بۆ ئینگلیزی، ئه‌نجامه‌کان ده‌ریانخستوو، که کۆی هه‌له‌کانی وه‌رگێران له کوردیه‌وه بۆ ئینگلیزی، (912) هه‌له‌ بووه، کۆی هه‌له‌کانی وه‌رگێران له ئینگلیزیه‌وه بۆ کوردی، (773) هه‌له‌ بووه. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش هه‌ندیک پێشنیاز و ڕاسپاردی به‌سوود پێشکه‌شی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کراوه، سه‌ره‌رای پێشنیازی ئه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر. به‌ پشته‌ستن به‌ ئه‌نجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که، هۆکاری بوونی ئاسته‌نگ و هه‌له‌کانی ده‌گه‌رپه‌وه بۆ زالبوونی زمانی کوردی، بیئاگایی له جیاوازی نیوان ڕسته‌سازی ئینگلیزی و کوردی، نه‌بوونی وشه‌ی هاوواتا له نیوان زمانه‌کان، شاره‌زانه‌بوون له بنه‌ماکانی ڕیزمانی هه‌ردوو زمانه‌که، که‌مه‌ترخه‌می و پیدانه‌چوونه‌وه له خویندنه‌وه‌ی ده‌قه سه‌ره‌کیه‌که بۆ زیاتر له جاریک له‌لایه‌ن قوتابییانه‌وه، په‌ند و ئیدیۆم، که په‌یوه‌ندی به‌ کلتوری تاکه‌وه هه‌یه و یه‌کیکن له‌و ئاسته‌نگانه.

سه‌یه‌م: گفتوگۆی تووژینه‌وه‌کانی پێشوو:-

1. تاوتوێکردن و خویندنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی تووژینه‌وه‌کانی پێشوو له‌ بوا‌ری کردی وه‌رگێراندا.

هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ ڕیگه‌ی کاره‌کانی پێشتره‌وه ئاراسته‌ی تووژینه‌وه‌که‌ی خۆمان دیاری بکه‌ین، هه‌موو باسیک گرنگی خۆی هه‌یه، هه‌رچه‌نده له‌رووی ناوینشانی جیاوازیان هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌و تووژینه‌وه‌ی باس له‌ واتا و وه‌رگێران ده‌کات، وه‌کو: نامه‌که‌ی (په‌روین عوسمان مسته‌فا)، ئه‌و تووژینه‌وانه‌شی باسی کردی وه‌رگێرانی ئه‌ده‌بی ده‌که‌ن وه‌کو: نامه‌کانی (سه‌گفان عه‌بدولرهمان عوسمان و عه‌د شوکت سبول) ده‌که‌ن، یان ئه‌و تووژینه‌وه‌یه‌ی باسی کیشه‌کانی وه‌رگێران له‌ بوا‌ری ئه‌ده‌ب ده‌کات، وه‌کو نامه‌که‌ی (یاسمین فیدوح). باسی داها‌تووی وه‌رگێران ده‌کات و ڕۆل و گرنگی ته‌کنه‌لوجیا له‌ بوا‌ری کردی وه‌رگێراندا ده‌رده‌خات، وه‌کو تووژینه‌وه‌که‌ی (ئه‌حمه‌د ته‌ججانی ما‌هل ئه‌حمه‌د محه‌مه‌د) و تووژینه‌وه‌که‌ی (مه‌ریوان ئه‌سه‌ه‌د به‌هائه‌ددین)، یه‌کیکی تر له‌و تووژینه‌وانه‌ی تر باس له‌ لایه‌نی

سینتاکسی و لایه‌نی واتایی دهکات، توژیینه‌وه‌که‌ی(حوسین عه‌لی وه‌لی)یه، هه‌رچه‌نده له‌پرووی کیشه‌ی توژیینه‌وه‌که‌کان هه‌ریه‌که‌یان کیشه‌ی تاییه‌ت به‌خویان هه‌یه، بۆ نمونه کیشه واتاییه‌کان یان کیشه گشتیه‌کانی وه‌رگیپران یان کیشه‌ی به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لوجیا له‌کرده‌ی وه‌رگیپراندا، به‌لام هه‌موویان له‌یه‌ک خالدا هاوبه‌شن، ئه‌ویش باس له‌ده‌رخستن و گرنگی وه‌رگیپران له‌سه‌رجه‌م کایه‌کانی ژیاندا ده‌کن

2. تاوتویکردن له‌ئهنجای خویندنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی توژیینه‌وه‌کانی پیشوو له

بواری کرده‌ی وه‌رگیپراندا.

ئه‌و توژیینه‌وانه‌ ته‌نیا له‌پرووی تیورییه‌وه له‌باسه‌که‌ی توژیهر نزیکن، هه‌رچه‌نده توژیینه‌وه‌که‌ی (سه‌گفان عه‌بدولپه‌حمان عوسمان) باسی بزاقی وه‌رگیپرانی ئه‌ده‌بی له‌ناوچه‌ی بادینان ده‌کات، ئه‌م توژیینه‌وه‌یه ته‌نیا بابه‌ته وه‌رگیپردراوه ئه‌ده‌بییه‌کان باس ده‌کات، به‌لام لایه‌نی که‌موکوورپی ئه‌م بابه‌ته ئه‌ده‌بیانه له‌پرووی زمانیه‌وه باس ناکات. یه‌کیکی تر له‌و توژیینه‌وانه‌ی له‌توژیینه‌وه‌که‌ی توژیهر نزیکه، توژیینه‌وه‌که‌ی (حوسین عه‌لی وه‌لی)یه، که توژیینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکارییه له‌نیوان زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی له‌پرووی سینتاکسی و سیمانتیکیه‌وه. نامه‌که‌ی (وریا عیزه‌ددین عه‌لی)، باس له‌گیروگرفتی دیسکورس له‌کاتی وه‌رگیپران ده‌کات، که‌پرووبه‌پرووی وه‌رگیپر ده‌بیته‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌م توژیینه‌وانه له‌پرووی لایه‌نی تیورییه‌وه، به‌تاییه‌تی له‌بواری وه‌رگیپراندا، له‌نامه‌که‌ی توژیهر نزیکن.

به‌شی دووهم

کرده‌ی وەرگیڕان

- 1.2: چه‌مک و پیناسه‌ی وەرگیڕان
- 2.2: وەرگیڕان له‌نیوان هونه‌ر و زانستدا
- 3.2: بایه‌خی وەرگیڕان
- 4.2: زمان و وەرگیڕان
- 5.2: خه‌سه‌له‌ته‌کانی وەرگیڕ
- 6.2: بێردۆزه‌کانی وەرگیڕان
- 7.2: جووره‌کانی وەرگیڕان
- 8.2: بنه‌ماکانی وەرگیڕان
- 9.2: کیشه‌کانی وەرگیڕان
- 10.2: میژووی وەرگیڕان لای کورد

2-1: چه مک و پیناسه ی وەرگیران

وهرگیران به زمانی ئینگلیزی پینی دهوتریت (Translation)، واته گۆرینی په یف و وشه به شیوهی (وته یان نووسین) له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر. (ماکمیلان ئینگلش دکشنه ری، 2007، ل 1593). وشه ی (ترجمة) سه ره تا له (ته رجومه ی) ئارامیه وه وهرگیراوه، کاتی خوی بۆ لیکدانه وهی (کتیبی پیروژ)ی ئایینی به کارده هینرا، که به زمانی ئارامی نووسرابوو، وهرگیران له کاری (Traduire) دارپژراوه، بنه چه که ی بۆ کاری لاتینی (Traducere) ده گه رپته وه، که به واتای (تیپه راندن) دیت، واتا باوه که یشی تیپه راندنی ده قیک له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر ده گه یه نیت.

وهرگیران له پرووی زمانه وانی چه ند مانایه کی هه یه:.

1. خستنه پروو و پروونکرده وه.

2. راقه کردن.

3. ژیانی مروّف و سه ربوورده که ی.

4. گواستنه وه له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر. (ئه بو جه مال نوعمانی، 2006، ل 185).

میژوو بۆمان ده گپرتنه وه، دانیشتوانه کانی شاری بابل دهوری (1800) هه زار و هه شت سه د سال پیش له دایکبوونی چه زه تی عیسا، به گه لیک زمان قسه یان ده کرد، دانیشتوانی ئه و ولاتانه شی له ژیر ده ستیان بوون، به جو ره ها زمان ده وان، له بهر ئه مه له شاری (بابل) ده سته یه ک له شاره زایانی ئه و زمانانه دانرابوون، تاوه کو فه رمانه کانی ده ولت وهربگیرنه سه ر ئه و زمانانه. پاشان به نووسینی میخی، له سه ر خسته قورپی ته، به تیچه قاندنی نووکه قامیشی ده م تیژ و پان، فه رمانه کانیان به نووسین نه خش ده کرد، دوا ی وشکبوونه وه سوور ده کرانه وه، ئینجا به هه موو لایه کی ولاتی بابلدا بۆ راگه یاندن و په یه روی کردن بلاوده کرانه وه. (ئیبیراهیم ئه مین بالدار، 1989، ل 109).

به دپریژایی میژوو ئه وه ساغ بوته وه، وهرگیران نه ک هه ر په یوه ندیی راسته وخوی به تازه بوونه وه و تازه گه ربیه وه هه یه، به لکو یه کیکه له فاکته ر و کۆله که گرنه گه کانی رینسانسی هه مه لایه نه ی میله تان، واتا تازه بوونه وه و رینسانس له هه موو سه رده میکدا قه رزباری وهرگیرانه، خو ئه گه ر که موکوورپیه ک له یه کیک له کایه و مه یدانه کانی نو یگه ربی و مؤدی رندا به دی بکریت، یه کیک له هۆیه کانی ده گه رپته وه بۆ که موکوورپی بواری وهرگیران، چونکه بیروبوچوونی گه لانی دیکه به دروستی نه گواستراوه ته وه، یان ئه گه ر گواسترا بیتنه وه، به نیوه چلی گواستویه تییه وه. (حه مه که ریم عارف، 2015، ل 60).

وهرگيران، دنيای پيگه ياندى رۇحى ئەو مرقانە يە بە يەكترى، بەو مانايە تەنيا
وهرگيران، نهنينيه كانى مرقف بە هەموو سىحر و مەترسييه كانەو دەكاتە ئەزمونينكى
ئامادە بۇ سەرنجان و دۆزىنەو و كەلك ليوەرگرتن، ئەمە بيگه له گويزانەوہى ئەو
زانست و بەهره و توانايانە، وەك ئەنجام دەبنە كلتورى مرقايە تى بەگشتى و
نزيكبوونەوہيان له يەكدى بەتايە تى. (رەئوف بيگەرد، 2013، ل 57).

وهرگيران يەككە لەو كارە ھونەرييه وردانەى كە پشوو دريژى و ئارامى دەوى، تا
بتوانريت ھاوسەنگيەك لەنيوان دەقە بنچينە يەكە و كارە نوينەكەن بكرى، كە دەقە
وهرگيردراوہكە يە. گەر ئەو ھاوسەنگيە دروست بوو، ئەوسا دەتوانين بەو كارە بليين
ئالوگوركدنى كلتور و چالاكيە ھزريە كانى نيوان گەلان و ميللەتان، ھەر بەھوى
وهرگيرانەوہ، مرقايە تى توانيو يە تى ئاشناى كرده و كوششى ئەوانى تر بيت، ديارە ھەر لەم
رپگە يەوہ بەريەككەوتنى شارستان يە تەكانيش دروست بيت، بەجورى مرقى ئەم سەردەمە
پەى بە شتە نهنينيه كانى يەكتر دەبن، لەرپگەى وهرگيرانەوہ گەشتى سەرانسەر زەوى و
ميللەتان دەكات، ئەوہش پتر پردى پەيوەندى نيوان گەلان و ميللەتانى پتەو كردوہ. (جەليل
كاكە وەيس، 2015، ل 72).

لەپرووى زمان يەوہ ھەندى لە تويزەران دەلين: وهرگيران رەفتاريكى زمانەوان يە،
ھەموو مرقىك لە قوناغىكى ديارىكراودا، بۇ قوناغىكى ترى ژيان بەكاريدەھينيت، ئەمە ئەو
كەسانە دەگریتەوہ، دوو زمان دەزانن، كارى وهرگيران بە شيوہ يەكى ليزانانەوہ ئەنجام
دەدن، كە پيندەلين (وهرگيرانى سروشتى)، ئەمەش چەمكىكى فراوان و باوہ لەلايەن زوربەى
تويزەرەكانەوہ. لەلايەكى ترەوہ ھەنديكى تر لە شارەزايان بەم بوارە دەلين (وهرگيرانى
شيكردنەوہى)، كە ئەمەش باسكردنى زمانە، لەبەر ئەوہى تيگەيشتنى مرقف بۇ شتەكان
پشت دەبەستيت بە گورپنەوہى نيشانە زمان يەكان بۇ نيشانەى زمانى تر، وهرگيران
پروسة يەكى ليكدانەوہ يە، واتا ھەولدان يەكە بۇ گەيشتن بە ماناى دەقەكە و شيكردنەوہى
واتاكە، تاوہكو دەقى زمانى ئامانج لەگەل مەبەستى دەقى زمانى سەرچاوہكە بگونجيت. (عامر
زناتى جابرى، 2010، ل 13).

لە زمانى كورديدا وهرگيران ھەم بە ماناى گواستنەوہى دەقىك لە زمان يەكەوہ بۇ
زمان يەكى تر ديت، ھەم بە ماناى وەرچەر خان و پروكردنە ئاراستە يەك ديت، ئەگەر بمانەويت
بە دواى پيناسە يەكى گشتگير و جيگيردا بۇ چەمكى وهرگيران بگەرينن، رەنگە كار يەكى سانا
نەبيت، چونكە چەندەھا تيورى جياواز سەبارەت بە وهرگيران ھەن، ھەر تيوريكيش بە
جوريك پيناسەى دەكەن. (ئازاد بەرزنجى، 2012، ل 13 - 15).

بۇ زياتر زانيارى چەند پېناسەيەكى وەرگېران دەخەينە روو:

(سەفا خەلووسى) دەلېت: وەرگېران ھونەرلىكى جوانە، بە واتاي گواستەنەوہى وشە و واتا و شيوازە لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر، بەجۆرىك خويئەر بەروونى، لە واتاي دەقە وەرگېردراوہكە تىبگات، ھەروەكو چۆن ئاخىوہرى زمانە بنەچەكە لە دەقە سەرچاوہكە دەگات و ھەستى پى دەكات.(سەفا خەلووسى، 1984، ل14).

(ج.س.كانفۆرد) دەلېت: وەرگېران كردهيەكە بەھوى زمانەوہ بە ئەنجام دەگەيەنرېت، واتا كردهى گۆرېنى دەقېكە لە زمانىكى ديارىكراوہوہ بە دەقېكى تر لە زمانىكى ديكەدا.(ج.س.كانفۆرد، 1965، ل20).

نيومارك (Newmark) دەلېت: وەرگېران شارەزايى و كارامەييە، وەرگېرانى پەيامىك يان راگەياندراوېكى نووسراوہ لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر.(نيومارك، 1988، ل6).

(كۆرش سەفەوى) دەلېت: وەرگېران برىتييە لە وەرگېرانى دەقېك لە زمانى بنەپەتتەوہ بۇ سەر زمانى مەبەست، بەبى ئەوہى فۆرم و واتاكە دەستكارى بكرى.(كۆرش سەفەوى، 2005، ل7).

(جەمال نەبەز) دەلېت: ئەو ھونەرەيە، بەھويەوہ وشە و مانا، شيوازي نووسەرېك لە زمانىكەوہ بخريئە سەر زمانىكى ديكە، بەجۆرىك، ئەوہى دەخوينئەتەوہ، وەك يەك ھەست بە تام و تىنيان بكات.(جەمال نەبەز، 2008، ل15).

(ھيمداد عەبدولقەھار محەمەد) دەلېت: وەرگېران برىتييە لە گەلالەكردنى ئەو ھاوواتا بەرانبەرانەى نيوان دەقېك و وينەى وەرگېرانەكەى و دىراسەكردنى ئەو كردانەى لە وەرگېرانى دەقى نووسراو يان وەرگېرانى زارەكى بەكاردەھيئرېن.(ھيمداد عەبدولقەھار محەمەد، 2008، ل139).

(عەبدوللا عەتتار) دەلېت: وەرگېران پرۆسەى شيكردنەوہى واتاي دەقى نووسراوہ لە زمانى سەرچاوہ، بۇ (زمانى مەبەست)، بۇ گواستەنەوہى كلتور و شارستانى و بىر و زانست و شيواز و زمان.(عەبدوللا عەتتار، 2010، ل11).

(رەزا كەريم مجاوہر) دەلېت: وەرگېران برىتييە لە گواستەنەوہى چەمكىك لە زمانىكەوہ، كە پيئەدەلېن زمانى سەرچاوہ (Source Language)، بۇ زمانىكى تر پيئەدەلېن زمانى مەبەست (Target Language)، بە چەشنى لەبارى فۆرم و پيوانەى زمانى و رېزمانىيەوہ، نزيكترين پەيوەندى بە زمانى يەكەم(سەرچاوہ)ى دەقەكەوہ ھەبېت.(تاھير سەففار زادە، 2011، ل11).

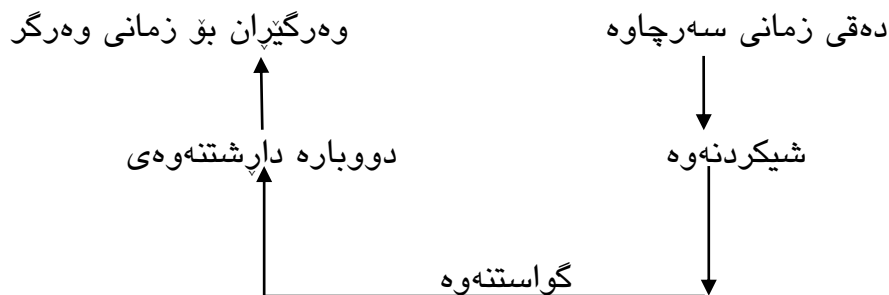
(وینتر وینتیر) (Werner winter) دەلیت: خەباتیکە بۆ گۆرینهوه و گواستنهوهی ئەزمون یان فورمۆلیکی تاییهتی جیهان و دەورووبەر، بە زمانیکی تر. (رەزا کەریم مجاوەر، 2011، ل11).

نیدا (Nida) دەلیت: وەرگێران بریتییە لە دۆزینەوهی نزیکترین هاوواتا بەو زمانە، کە وەرگێرانی پێدەکریت، لە پیشدا لەباری واتا، پاشان لە باری دارشتنی شیوازهوه. (یوجین نیدا، 1976، ل19).

فۆستەر (Foster) دەلیت: وەرگێرانی باش، ئەو وەرگێرانهیه، لە زمانە تازەکەدا هەمان مەبەستی زمانی یەکەم و مەبەستی ئەسلی بەدەستهوه بدات. (هەمان سەرچاوهی پیشوو، ل313).

(ئەدوارد) دەلیت: کرداری وەرگێران هەر لە کێشانی وینەیهک دەچیت لەسەر وینەیهکی تر، هەرچی گرنگە تییدا وینە دەکێشریت و مەرج نییه وەرگێر بە هەرموو وردەکارییهکاندا بچیتە خواری، پۆچی وەرگێرانهکە گرنگە، نەک مانای وشەکە. (مستەفا سەعید عەلی، 2015، ل77).

لە کردەوی وەرگێراند، تیۆرەکانی وەرگێران زمان بۆ دوو بەشی سەرەکی پۆلین دەکەن، ئەویش زمانی سەرچاوه، (Source Language) (SL) ئەو زمانەیه، گواستنهوهی بۆ زمانیکی تر دەگوازیتهوه، پێیدەلین زمانی مەبەست (Target Language) (TL) لە هەندێ کاتیشدا وشەیی زمان بە وشەیی دەق دەگۆردریت، ئەویش لێرەدا دەبیتە دەقیکی بنەرەتی مەبەستدار (Source Text) (ST)، دەقی مەبەست (Target) (TT) (Text). (حوسامەدین مستەفا، 2011، ل83). لێرەدا بۆمان دەرەکەوێت کردەوی وەرگێران، بە چەند پرۆسەیهکی ئالۆز و سەرەکیدا تێدەپەریت، (یوجین نیدا) لە هیلکارییهکدا ئاماژە بەم پرۆسەیه دەکات:.



(سۆزان باسنت، 2012، ل40)

بۇ ئەم مەبەستەش ئىمە دەتوانىن لەژىر رۆشنايى ئەم پىناسانەي سەرەوہ بلىين وەرگىران: پروسەيەكى ھونەريى و زانستى و چالاككايەكى ھزرييە، بۇ شروڤقەكردن و گواستنەوہى بابەتئى لە بابەتەكان لە زمانى سەرچاوەوہ بۇ زمانى مەبەست، يان لەناو يەك زماندا، بە رەچاوكردنى لايەنى واتايى و بير، دەوروبەر، كلتور، شىواز، زانست، شارستانى و زمانەوہ.

پروسەي وەرگىران كاريكى سانا نييە، ھەموو كەسيكيش ناتوانيت دەست بۇ ئەم بوارە ببات و كاري تيدا بكات، ئەم پروسەيە پيوستى بە كارامەيى و شارەزاييەكى زور ھەيە، لە وەرگىراندا تەنيا زانينى دوو زمان مەرجى سەرەكى نييە لە پروسەي وەرگىراندا، وەرگىرانى بابەتئى زانستى جياوازه لە وەرگىرانى بابەتئى ئەدەبى، لە وەرگىرانى بابەتئى زانستى روبرووي چەندىن زاراوہ و چەمك و بيروباوہرى زانستى دەبينەوہ، بەلام لە وەرگىرانى بابەتئى ئەدەبى زياتر روبرووي لايەنى جوانكارى و داھىنان دەبينەوہ، بەشيوەيەك خوینەر بابەتەكە دەخوینتەوہ، ھەست بەوہ نەكات بەرھەميكى وەرگىردراوہ. ئەگەر سەيرى ئەو پىناسانە بکەين، كە بۇ وەرگىران كراون، دەبينىن بەدەرنين لە كەموكورپى، بۇيە ئاسان نييە پىناسەيەكى گشتگير بۇ وەرگىران بکەين. ھەر بۇيەش چەند تيوريك بۇ وەرگىران ھەيە كە ھەر يەككيان بەپيى بيروبووچوونى تايبەتى وەرگىران دەناسينى:.

1. وەرگىران: بريتيە لە وەرگىرانى بابەتئى لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر، ئەمە يەكئىكە لە كەموكورپيەكان، (رۆمان جاكبسون) لە دابەشكردنى جورەكانى وەرگىراندا، دەليت: وەرگىران لەناو يەك زمانيشدا دەبيت.

(جورج ستاينەر) وەرگىران بۇ دوو جور دابەش دەكات، ئەوانيش:.

1. وەرگىرانى ستوونى: ئەم وەرگىرانە زياتر بۇ دەقى كۆن بەكاردەھينريت، كە بە زمانىك نووسراوہ، ئىستا زمانەكە گۆرانكارى بەسەردا ھاتووە و ھىماي ترى زمانى بەكاردەھينيت، يان بۇ شيكردنەوہى ئەو دەقانى لەرووي ماناوە تيگەيشتتيا ناسان نييە، بۇيە وەرگىر دەقەكە لە ھىما كۆنەكەوہ وەردەگىرئىتە سەر ھىما تازەكە يان شيكردنەوہى ئەو دەقەي، كە ماناكەي تەمومژاوييە، ئەمە پيئەدەلئىن وەرگىرانى ستوونى.

2. وەرگىرانى ئاسويى: ئەم وەرگىرانە لە سەردەميكى ديارىكراوى زمانىك بەكاردەھينريت، ئەويش وەرگىرانى دەقئىكە لەناو يەك زماندا، لەنيوان دوو ديالىكتى جياوازي سەر بە ھەمان زمان دەبيت. (يوئيل يوسف عەزىز، 1990، ل9).

وهرگيران ته نيا له نيوان دوو زمانى جياواز روونادات، به لكو ده توانرئيت له ناو يه ك زمانيشدا بابه تيك دووباره دابريژرئيته وه، شيبكرئيته وه يان به هيماى ترى هه مان زمان بگوردرئيت، يان گورپنى هيما زمانيه كان بو سيسته مى هيمايه كى تر، وه كو گورپنى هيماى زمانى بو سيسته مى (برايت)، كه بو نايستان دانراوه.

2. يه كيكى تر له وه كه موكوورپيانه له به شيك له پئناسه كاندا هه يه، هاوواتايى به رانبه رييه، ئايا ريكده كه ويئت هر وشه يه ك يان دهسته واژه يه ك له زمانيكدا هه بوو، له زمانه كه ي ترى، نزيكترين هاوواتايى هه بيئت، (هاليداي) برواى وايه، هاوواتابوونى دهق له نيوان هه ردوو دهقى زمانى سه رچاوه، زمانى بو گوازاوه، پئويست ناكات له نيوان هه ردوو دهقه كه دا به رانبه ريكي شكلى دروست بيئت، له سه ر ئاستى وشه، يان ريژمان، به لكو ده بيئت هاوواتابوونه كه له سه ر ئاستى ته واوى دهقه كه دا بيئت. (مسته فا سه عيد عه لى، 2015، ل 76).

هه نديك وشه هه ن تايبه تن به كلتوورئيكى دياريكراو، ئه سكيموكان بو وشه ي (به فر)، چه ندين وشه ي تريان هه يه، له وه كاته دا ده كرى ئه م وشه يه شيكردنه وه ي بو بكرئيت.

3. هر بابه تيك وهرده گيردرئيته سه ر زمانيك يان له ناو يه ك زماندا رووده دات، ده بيئت له رووى شيوازه وه له گه ل زمانه مه به سه كه دا بگونجئيرئيت، واتا ناكريئت به ته واوى بابه ته وهرگيردراوه كه له رووى شيوازه وه له دهقه بنه رته ييه كه بچيئت، هر زمانيكيش شيوازي تايبه ت به خوئى هه يه، ئه مه ش يه كيكه له كه موكوورپييه كان، كه ده ليئت: وهرگيران بريتييه: له وهرگيرانى ده قيك له زمانى بنه رته ييه وه بو سه ر زمانى مه به سه ت، به بي ئه وه ي فورم و واتا كه ده ستكارى بكرئ.

4. يه كيكى تر له پئناسه كان كه بو وهرگيران كراوه ده ليئت: وهرگيران به واتاي گواستنه وه ي وشه و واتا و شيوان، وهرگيران ته نيا بريتي نيه له گواستنه وه ي وشه و واتا و شيوان، به لكو گواستنه وه ي كلتور و شارستانيه ت و بيروبوچونى شاره زايى كه سانى تريش، واتاي وشه له پرؤسه ي وهرگيران به س نيه، ئه فلاتون ده ليئت: له په نا هر وشه يه ك، بيروكه يه ك هه يه، ئه گه ر وشه يه ك به بيروكه ي كلتور و داب و نه ريته وه وهرنه گيردرئيت، ته واو واتا كه نابه خشيت، يان كه سى خوئنه ر تبيان ناگات، بو نمونه وشه ي (جه نجه ر، مه شكه، زين، سه پان، ئاغا...) ئه و وشانه په يوه ستن به قوناغيكى كشتوكالى كوردى و هه لگري كلتورى كوردين. (سه لام ناوخوش، 2016، ل 103).

5. ته واوى پئناسه كان باس له (سياق - كوئتيكست) ناكه ن، هر وشه يه كيش به پيى (ده وروبه ر)، گورانكارى به سه ردا ديئت، بو نمونه واتاي وشه ي (bank)، ده وه ستيته سه ر سياقى وشه كه، ئه و وشه يه له لاي مامؤستايه كى زانكو به كاربيئت، به واتاي (بانق) ديئت.

(I see you in the bank)، به لّام هه مان رسته له لای ئه وینداریک بگوتریت، واتای (که ناری دهریا) ده به خشیت. (هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل 104).

2-2: وەرگێران له نیوان هونه ر و زانستدا

زانست پشت به چند راستییه ک ده به ستیت، بۆ ئه وهی پیوانه یه کی بۆ دابنیت، ئه زمونه زانستییه کانی و ئه و پرۆسه بیرکاریانه ی له لایه ن چه ندین که سه وه جیبه جیکراون، هه موویان به یه که وه ده گه نه هه مان ئه نجام، به لّام له وەرگێراند ئه گه ر ده قیک له لایه ن چه ند که سیکه وه وەر بگێردریت، ئه و له نیوانیاندا جیاوازی له وەرگێرانه کانیاندا ده بینین، ناتوانین بلیین وەرگێرانیک راسته و ئه وانی تر هه له ن، به لّام چه ندین وەرگێرانی باش و مامناوه ند و لاواز هه ن، وەرگێران کومه لیکي پاک و بیگه ردی تیادا نییه، چونکه هونه رمه ندیکي پاک، هیچ ده سه لاتیکي نییه، کار بکاته سه ر لیکنه وه و داهینانه کانی، له کاتیکدا له و ئاراسته یه ی خوی نه بیت، به لّام وەرگێر پابه ندی ئه و ده قه یه، دانه ره که ی نووسیویه تی، ئه وه ی بۆی بکریت، ته نها ئه وه یه خوی، له و ته مومژه واتاییانه ی هه ن رزگار بکات، له هه مان کاتدا پرونی بکاته وه و ده سه بژیری ئه و وتانه بۆ خوینه ره که بکات. وەرگێران زانستیکی پوخت نییه، کومه له یه کی بیگه رد نییه، به لکو هونه ریکي جیبه جیکردنه، پیشه یه که پیویستی به به کارهینان و مه شق و ئارامگرتن هه یه، له به ر ئه وه ی وەرگێران هونه ریکي جیبه جیکردنه، گرانه کومپیوته ریش بتوانیت وەرگێرانیکی راست و ره وان پیشکesh بکات. (عه زه دین محه مه د نه جیب، 2014، ل 13).

زۆربه ی توێژه ران کۆکن له سه ر ئه وه ی، وەرگێران هونه ریکي جوانه، که وته و مانا و شیوازه زمانییانه ی که له زمانیکه وه بۆ زمانیکي تر ده گوازیته وه. توێژه ران ده لاین: ئه گه ر ئه و جوانیه نه بوایه، ئه و هه موو وەرگێرانه بۆ ده قیک نه ده کرا، زۆربه یان پیمان وایه وەرگێر هونه رمه ندیکي به توانایه و ئه و جوانیه ئه ده بییه له زمانیکه وه بۆ زمانیکي تر ده گوازیته وه، ئه و هونه ره ش له شیعردا زیاتر به دیده کریت، دواتر په خشان، چونکه وەرگێر له شیعردا چیژ وهرده گریت. (عه بدولباقی سافی، 1972، ل 33).

وەرگێران ته نها گواستنه وه ی وشه نییه، بۆ ئه وه ی به رانه ره که ی له زمانیکي تر دابنریت، به لکو گواستنه وه ی بنه ماکانی زمانه، مانا و بیرۆکه ی نووسه ر و روشنیبری و شیوازه ده گوازیته وه، وەرگێران هونه ریکي سه ره بخویه و پشت به داهینانی ههستی زمانه وانی ده به ستیت. (عه بدوللا عه تار، 2010، ل 11).

(رەزا كەرىم مجاور) دەلالت:.. وەرگىران تىكەلەيكە لە زانست و ھونەر، لە وەرگىرانى ئەدەبىيادا لايەنى ھونەرىيەكەى بەسەر لايەنە زانستىيەكەيدا زالە، بەپىچەوانەيە لە وەرگىرانى لىقەكانى دىكەدا لايەنى زانستىيە زالە.(رەزا كەرىم مجاور، 2014، ل14).

(ئەحمەد عەوادى) دەلالت:.. وەرگىران ھونەر و زانستە، زانستىيە زمان و پۇشنىبىرىيە لە زمانى سەرچاوە بۇ زمانى مەبەست، ھونەرىشە، لە لايەن وەرگىرەو دەدەرىژىرئىتەو.(ئەحمەد عەوادى، 2001، ل8).

(روجر.ت بىل) دەلالت:.. دەتوانىن بلىين وەرگىران ھونەرە يان پىشەيە، بەم پىشەش ناكەوئىتە بەر باسنىكى بابەتتىيانەى زانستىيەو.(روجر.ت.بىل، 2001، ل40).

وەرگىران كاريكى زانستىيە، چونكە پىويستە پەپرەوى ياسا و دەستوورى زانستىيانەى وەرگىران و زمانەوانى تىدا بكرىت، بارى سۆسىۆلۆجى و سايكۆلۆجى و پۇشنىبىرى ھەردوو زمانەكە بخرىتە روو، وەرگىران خۆى لەنيوان دوو جەمسەرى توندگىرى و دەستكارى بى زياندا دەبىنئىتەو، توندگىرى لە وەرگىرانى بابەتە زانستىيەكان پىويستە، چونكە لەسەر رىسايەكى تايبەتى دەوەستىت، پىويستى بە وردەكارى ھەيە.(عەبدولواھىد مشىر دزەبى، 2015، ل86).

وەرگىران زانستە، ھونەرە، داھىنانە، زانستە، چونكە ئەو كەسەى كارى وەرگىران دەكات، دەبىت شارەزايى لە سىستەمى زمانەوانى ئەو زمانە ھەبىت، ھونەرىشە، لەبەر ئەوەى ھەر زمانىك شىوازىكى تايبەتى ھەيە و جىاوازە لەو شىوازانەى، كە لە زمانىكى ترادا ھەن، يان لە كارى وەرگىرانى ئەدەبىيادا، بۇ نمونە شىعر دەبى بەشىوہەيكەى ھونەرىيانە دابرىژىرئىتەو و داھىنانىشى تىدا بكات.

3.2: بايەخى وەرگىران

وەرگىران بە درىژايى مېژوو پايىك بووہ لە پايەكانى شارستانىت، بنەمايەك بووہ لە بنەماكانى نوپوونەوہى كۆمەلگەى مرۆقاىەتى، لەگەل رىنسانس، چالاكى وەرگىران برەو دەكات و گەشە دەكات، وەرگىران كۆمەلىك ئامانجى سىياسىي، ئايىنى، پۇشنىبىرى، كۆمەلايەتى و زانستىيە ھەيە.

1.3.2: بايەخى وەرگىران لە پووى سىياسىيەوہ:.

وەرگىران سىياسىيەتىكى ھۆشيار بەرپوہى دەبات، خواستى سىياسىي ئەو سىياسىيانەى ھەيانە و ئەوانەى رابوردوو كاريگەرىيان لەسەر خاك و گەلەكەيان ماوہتەوہ، لىرەدا دەبىنين ھەموو شارستانىيەتەكان سەرچاوەى ھىز و پىگەكانى رابوردوويان كردوہ بە مىراتى خويان.

2.3.2: بايەخى وەرگىپان لە پووى ئايىنيەوہ:

ئايىنيەكانى سەر پووى زەوى زۆرن، بۆيە مروف وەرگىپان وەك ھۆكارىك بەكار دەھيئەت، بۆ بلاو كوردنەوہ و لىك تىگەيشتن و زانىنى زانىارى دەربارەى ئايىنيەكانى تر، بە ئامانجى ھيرشكردن و بەرگريکردن، ياخود وتويژ و گفتوگو لەگەل يەكتردا بكن، و اتا بە ئامانجى موژدە بەخشين، ياخود گفتوگوئى ئايىنى.

3.3.2: بايەخى وەرگىپان لە پووى پۆشنىبىرىيەوہ:

وەرگىپان ئامرازىكە بۆ گواستەوہى زانىارى، بە دەستھيئەنى كوردەوہ و كوردە بىرى و ھونەرىيەكانى گەلانى تر، لە شيوہى ئاوينەيەكە، چيژى ئەدەبى لى وەردەگيرىت، كە لە كۆمەلگەيەكى ديارىكراودا ھەيە، بە مەبەستى ناسىنى ئەوانى تر، لەبەر ئەوہى پەيامەكان باشترين گوزارشت لە خاوەنەكانيان دەكەن، سەربارى ئەوہى چيژ و خوشى دەروونى دەبەخشىت.

4.3.2: بايەخى وەرگىپان لە پووى زانستى:

وەرگىپان ھۆكارىكە بۆ ئەوہى سوود لە زانستى كەسانى تر وەرگيرىن و بياناسىنين، ئەويش لە ئەنجامى گواستەوہى تەكنەلۆژيا و زانستە بنەرەتییەكان، كە شارستانىيەتییەكان لەسەر ئەو پايە دامەزراون.

5.3.2: بايەخى وەرگىپان لە پووى كۆمەلایەتى:

وەرگىپان ھۆكارىكە بۆ ئەو كەسانەى وەرگيرىن، پلە و پايەى كۆمەلایەتى بەرز لە كۆمەلگەدا بە دەست بەيئەن، پروسەيەكيشە بۆ گواستەوہى داب و نەريت و داستان و چيروك لە نيوان گەلاند، وەرگرتنى زانىارى دەربارەى ژيانى كۆمەلایەتى ميللەتانى تر.

6.3.2: بايەخى وەرگىپان لە پووى ئاستى زمان و پەيوەندى كردن:

وەرگىپان پايەى زمانى نەتەوہى بەرز دەكاتەوہ، لەپىگەى وەرگىپانەوہ دەتوانين شارەزای ياسا زمانىيەكانى ميللەتانى تر بىين و سووديان لىوہرگيرىن، بۆ نمونە بۆ زمان و فيربوونى ئەم زمان، يان بەراوردكردنى لەگەل زمانى مەبەست، سەرەپاى ئەوہى لەپىگەى وەرگىپانەوہ فەرھەنگى زمان بە وشەى جۆربەجۆر دەولەمەند دەبيت. (عامر زىناتى جابرى ، 2009، ل 11-12).

4-2: زمان و وەرگىپان:

زمان يەككە لەو تايبەتمەنديانەى كۆمەلەى مروفایەتى لە سەرچەم بوونەوہرانى تر جيا دەكاتەوہ، ئەگەر زمان نەبوايە، كۆمەلگەى مروفایەتى نەيدەتوانى ئەم جياھانەى كە ئەمرو جيايدا دەژى، دروست بكات و بەرھوپیشى ببات و پىويستییەكانى ئەمرو فەرھەم بكات و

پەرە بە لېھاتوویی و گۆرینەوہی زانیارییەکانی بدات. کەواتە ئەو ھەموو پێشکەوتنە تەکنەلۆجی و ھونەری و زانستییانە قەرزارباری زمانن، لە جیھاندا کۆمەلگەیی مرقۆقايەتی بە چەندین زمانی جۆراوجۆر گفتوگۆ دەکەن، قورئانی پیرۆزیش ئاماژە بۆ جۆراوجۆری زمانەکان و تیرە و کۆمەلگەکان دەکات، ئەمە نیشانەییە بۆ بوونی دەسلالەتی خودای گەورە، لە تەوراتیش باس لە ھۆکاری جیاوازیی زمانەکان دەکات، ھەرۆک چیرۆکیکی ئەفسانەیی ھەییە و دەلیت: لە کوندا بەنی ئادەم بە یەک زمان قسەیان دەکرد، تا رۆژیک ھات و کۆچیانکرد بۆ دەقەری سەنعار و لەوئ نیشتەجی بوون، بیریان لە دروستکردنی شاریک و بورجیک کردەوہ، کە بەرز و بلند بێت، سەر لە ئاسمانی خوا بسوئ، تاوہکو بگەنە عەرش، چیتەر لەسەر ئەم سەر زەمینە پەرتەوازە نەبن، لەو کاتەدا یەھوا (یەزدان) ھاتە خواری، تا تەماشای ئەو بورجە بکات، کە رۆلەیی ئادەم خەریکە دروستی بکات، یەھوہ لە سەرکیشی و بی پەروایی و بیباکی ئەو قەومە ترسا و وتی: ئەم قەومە ھەموو شتیکیان لە دەست دیت، ئینجا یەزدان کاریکی کرد، خەلکەکە لەیەکتر تینەگەیشتن، دووبەرەکی کەوتە نیوانیان و بەم جۆرە دەستیان لە دروستکردنی بورجەکە ھەلگرت و لەسەر رووی زەوی پەرتەوازە بوون. (حەمە کەریم عارف، 2010، ل33).

بەھۆی جۆراوجۆری زمانەوہ، زۆرجار بەدھالیبوون و کیشە لەنیوان کۆمەلگەیی مرقۆقا دروست بوو، ئەوہتا دەگێرنەوہ ئەمەریکا ئاگادارییەکی ئاراستەیی یابان کرد، بۆ راکرتتی شەر و خۆ بەدەستەوہدان، یابانیش بە زمانەکەیی خۆیان وەلامیان دایەوہ، بە بەکارھینانی وشەییەک، ئەو وشەییەش واتای ئەوہی دەگەیان، کە لە ئاگادارییەکە دەکۆلنەوہ، کەچی وەرگێرەکە واتایەکی تری بۆ وشەکە وەرگێرا، واتای ئەوہی دەگەیان یابانییەکان ئەو ئاگادارییە بەرپەرچ دەدەنەوہ، بۆیە ئەمەریکا لە (1945/8/6) بۆمیکی ئەتۆمی لە ھیرۆشیما خستە خوارەوہ، بە سەدان کەسی بی تاوان گیانیان لە دەستدا. (نایف خرما، 1978، ل75).

زانایان و پسیپۆران لە رابوردوودا، ھەولئ ئەوہدا بوون، زمانیکی دەستکرد دروست بکەن، تاوہکو نەبیتە گرفت لەبەردەم پەییوہندی نیونەتەوہیی، بۆ نمونە زمانی دەستکردی (ئەسپیرانتۆ، قۆلاپوک، ئیدیەم نیوترەل، ئایدۆ، نۆقیال، ئینتەر گلۆسە، ئینتەرلینگۆ، ئۆ کیدینتەل، فلیکسیۆن لاتینۆ سین). (وریا عومەر ئەمین، 2011، ل85).

ئەم پڕۆژەیان سەری نەگرت، ئەویش لەبەر ھۆی واقیعی و سایکۆلۆژی و سیاسی ھیچ یەکیک لەو زمانانە نەبوون بە زمانی جیھانی. (حەمە کەریم عارف، 2010، ل33).

- زمان و وەرگیڤان رۆلێکی گرنګ له ژيانی تاکه تاکی کۆمه‌لگه‌ی مروّقایه‌تی ده‌گیڤن، له‌رېگه‌ی وەرگیڤانه‌وه فه‌ره‌ه‌نگی زمان ده‌وله‌مه‌ند ده‌بیت، چونکه چه‌ندین وشه‌ی نوێ دینه ناو زمانه‌وه، وەرگرته‌ی ئه‌و وشانه‌ له‌گه‌ڵ یاسا فۆنۆلۆجیه‌کانی زمانه‌که‌دا ده‌گونجێتێرن.
- بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کۆسپ و ته‌گه‌رانه‌ی دینه‌ پێش کۆمه‌لگه‌، به‌تایبه‌تی له‌ بواری وەرگیڤان، زۆر رېگه‌ و رېباز پێشکەش و پێش‌نیاز‌کراون له‌وانه:
1. بایه‌خ‌دان به‌ زیادکردنی خزمه‌ت‌گوزاری وەرگیڤانی نووسراو، زاره‌کی، به‌ سوود وەرگرته‌ن له‌ زانستی کۆمپیوته‌ر و ئینته‌رنیته‌.
 2. دروستکردنی زمانیکی کۆمه‌کی نۆونه‌ته‌وه‌یی ده‌ستکرد، تا هه‌ر تاکیکه‌ بتوانیته‌ به‌ ئاسانی فێری ببیته‌.
 3. هاندانی خوێندن و فێربوونی زمانیکی ئاسایی، ئه‌م دونیایه‌، وه‌کو زمانیکی جیهانی.
 4. دانان و دارشته‌نی به‌رنامه‌یه‌کی فێرکاری چه‌ند زمانه‌ له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا. (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل26).

پێویسته‌ی له‌ زانکۆ و په‌یمانگه‌کاندا گرنگی و بایه‌خ به‌ بواری وەرگیڤان بدریته‌، ده‌زگایه‌کی وەرگیڤانی دابمه‌زریته‌ بۆ وەرگیڤانی ئه‌و بابته‌ زانستی و هونه‌رییانه‌ی، که‌ کۆمه‌لگه‌ پێویستی پێیانه‌، به‌داخه‌وه‌ تاوه‌کو ئیستا له‌ کوردستاندا گرنگی و بایه‌خ به‌م بواره‌ نه‌دراوه‌، سه‌ره‌رپای بوونی هه‌ولێ تاکه‌که‌سی، به‌لام ئه‌مه‌شیان له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست ده‌رناچی.

وەرگیڤان له‌ هه‌ر زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکی تر، کاریگه‌ریی له‌و زمانه‌ ده‌کات، ئه‌م کاریگه‌رییه‌ش دوو لایه‌نی هه‌یه‌، لایه‌نیکی باش و لایه‌نیکی خراپ، کاریگه‌رییه‌ باشه‌که‌ی له‌وه‌دا خۆی ده‌نوینی زمان ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات به‌ چه‌ندین وشه‌ له‌ زانسته‌کان و ته‌کنه‌لۆژیا و هونه‌ر، لایه‌نه‌ خراپه‌که‌شی کار ده‌کاته‌ سه‌ر زمان له‌ رپووی پیکهاتنه‌وه‌ (لیوه‌رگرته‌ن و داتاشینی وشه‌ی نوێ)، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌ بکریته‌، توانایان نه‌بیت یان ئه‌وه‌نده‌ پاراستنی زمانه‌که‌یان به‌لایه‌وه‌ گرنګ نه‌بیت.

زمانی (ئینگلیزی، عه‌ره‌بی، تورکی و فارسی)، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌یه‌، چه‌ندین وشه‌ی بێگانه‌ هاتوونه‌ته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌، به‌تایبه‌تی زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نه‌کانی (ئایینی، ده‌سه‌لاتی سیاسی، ئابووری، رۆشنییری) هه‌وه‌ هه‌یه‌، هه‌ر ده‌سه‌لاتیک، ده‌سه‌لاتی هه‌بیت، وشه‌ ده‌خاته‌ نۆو زمانه‌ ژێرده‌سته‌که‌، زمانی کوردیش له‌رېگه‌ی چه‌ند لایه‌نیکه‌وه‌ سوود له‌ زمانه‌کانی تری بینیوه‌، دیارترین شیوه‌ی کارتیکردن و کاریگه‌ریی له‌م‌رۆدا، وەرگرته‌نی وشه‌یه‌، له‌رېگه‌ی په‌یوه‌ندیکردنی که‌سه‌کان و گواستنه‌وه‌ی

که لوپه‌ل، له‌هه‌مانکاتدا له‌رپه‌گه‌ی هۆیه‌کانی راگه‌یاندن، فیرکردن و خویندنه‌وه‌ی ده‌قه کوردیه‌ی وهرگێردراوه‌کان، له‌ زۆر بابته‌ی هونه‌ریی و زانستی نوێ، چه‌نده‌ها وشه‌ی بیگانه‌ به‌ ئاشکرا له‌ رووی پیکهاتن و واتاوه‌ هه‌ستی پیده‌که‌ین، چونکه‌ رۆشنییری کورد زیاتر وشه‌ وهرده‌گریته‌ له‌وه‌ی وشه‌ بنیڕیت، به‌لام تاوه‌کو ئیستا ئه‌کادیمیای کوردی به‌شینه‌یه‌کی چالاکانه‌ هه‌ولێ نه‌داوه‌ وشه‌ی نوێ دابته‌شی، به‌لکو توانراوه‌ وشه‌ بیگانه‌کان به‌کوردی بکریته‌، له‌گه‌ل زمانی کوردی بیگونجینیته‌، بۆ نمونه‌ وشه‌کانی (کۆمپیوته‌ر، ته‌له‌فزیۆن، سایکۆلۆجیا، فه‌قیر، ئه‌ده‌ب)، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیک وشه‌ له‌ زمانه‌که‌مان، به‌رانبه‌ر زمانه‌ بیگانه‌که‌ هه‌ن، وه‌کو وشه‌ی (ئه‌ده‌ب) به‌رانبه‌ره‌که‌ی له‌ زمانی کوردی (ویژه‌ی)ی بۆ دانراوه‌، ده‌بیته‌ ئه‌و وشانه‌ که‌ له‌ زماندا وشه‌ یان رسته‌ی به‌رانبه‌ریان هه‌یه‌، به‌کاربه‌یترین.

5.2: خه‌سه‌له‌ته‌کانی وهرگێر

وهرگێران پرۆسه‌یه‌کی سانا نییه‌، هه‌موو که‌سیک ناتوانیته‌ خۆی له‌م بواره‌دا بدات، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ شاره‌زایان و پسرپۆرانی ئه‌م بواره‌ رهنه‌ له‌ به‌ره‌می وهرگێردراوی وهرگێر بگرن و له‌گه‌ل که‌سیکی تردا به‌راوردی بکه‌ن، ئه‌مه‌ش به‌ پێویستییه‌کی گرنه‌ دادهنیته‌، بۆ شروقه‌کردن و شیکردنه‌وه‌ی بابته‌ وهرگێردراوه‌که‌، تاوه‌کو رینمایی پێویست بدریته‌ به‌و که‌سانه‌ی کاری وهرگێران ده‌که‌ن، له‌لای ئیهمه‌ی کورد تاوه‌کو ئیستا نه‌بوته‌ کلتور تاوه‌کو به‌ره‌می وهرگێردراو هه‌لبه‌سه‌نگینیته‌، یان ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی که‌ وهرگێردراون له‌لایه‌ن ده‌زگایه‌کی وهرگێرانه‌وه‌ بدریته‌ به‌ که‌سانی شاره‌زا و پسرپۆر تاوه‌کو بیروبوچوونیان ده‌رباره‌ی ئه‌و بابته‌ بخرنه‌ روو، که‌واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی کاری وهرگێران ده‌کات، ده‌بیته‌ چه‌ند خه‌سه‌له‌تیکی تیدا هه‌بیته‌، له‌وانه‌:

1. وهرگێر ده‌بی که‌سیکی پر زانیاریی و رۆشنییری بیته‌، چونکه‌ وهرگێر ته‌نیا په‌یامیک له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکی دیکه‌ ناگوازیته‌وه‌، به‌لکو بیروباوه‌ر له‌ کولتووریکه‌وه‌ بۆ کولتووریکی تر ده‌گوازیته‌وه‌، وهرگێر ده‌بیته‌ له‌و بواره‌ی شاره‌زایی هه‌یه‌، وهرگێرانی تیدا ئه‌نجام بدات، هه‌بوون شاره‌زایی زاده‌ی پیداویستییه‌کانی ژیانه‌، ژیانی ئه‌مپۆ له‌وه‌ فره‌ لایه‌نتر و ئالۆزتر و جه‌نجالتره‌، که‌ له‌یه‌ک چوارچیوه‌ی گشتیدا جیگای ببیته‌وه‌، مامه‌له‌ی له‌ته‌کدا بکریته‌، واته‌ ژیان نه‌ک هه‌ر شاره‌زایی ده‌خوایته‌، به‌لکو ده‌شیته‌ ببه‌پێترین. (حه‌مه‌ که‌ریم عارف، 2010، ل188).

2. وهرگێر ده‌بی خۆی نووسه‌ریکی چاک بیته‌، تاوه‌کو بتوانیته‌ لیزانانه‌ به‌ره‌می وهرگێریت، دووباره‌ به‌ره‌می به‌یئینه‌وه‌، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌بیته‌ وهرگێر له‌ پێویستییه‌ فکری و په‌روه‌ده‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ تیبگات، له‌و بواره‌دا خه‌ریکی کار بیته‌ و شاره‌زای

هەردوو زمانەکه بێت، بۆ ئەوەی بتوانیت مەبەستت، که لە دەقی مەبەست وەرگیرتووه، به شیوەیەکی دروست به زمانی خۆی دەریبڕیت، له واتا و مەبەستی دەقه سەرچاوهکهش بهباشی تییگات، تاوهکو ناوهروک و مەبەستی دەقهکه بگوازیتهوه بۆ زمانی سەرچاوه.(عیرفان قانعی فەرد، 2005، ل36).

3. وەرگیر دەبیت بهباشی بابهتهکه بخوینیتهوه و توانای ئەوهی هه بێت، هاوواتای ئەو وشه و زاراوانه له زمانهکهی خۆیدا بدۆزیتهوه، خویشی له وەرگیرانی وشه به وشه به دوور بگریت، زیاتر خۆی به وەرگیرانی واتایی ببهستیتهوه، تاوهکو مەبەستی بابهتهکه بهباشی بگهیهنیت.(ئەمین گەردیگلانی، 2001، ل123).

4. له کاری وەرگیراندا پێویسته وەرگیر دووباره دهقهکه دابڕیژیتهوه، بیر و ههست و نهستی نووسهههکه ورد و رهوان له وەرگیرانهکهدا رهنگ بداتهوه، ئەو جووره وشه و گوتانه بهکاربهینیت، که له ناو خه لکدا باون.(ئیبیراهیم ئەمین بالدار، 1989، ل111).

5. دهستپاکی و گواستنهوهی بیروبوچوونی نووسههه یهکێکه له خهسلتهکانی وەرگیر، بهو واتایهی وەرگیر ده بێت به ئەمانهتهوه ههلسوکهوتی له گه ل دهقه بنهچهیههکهدا بکات.(جهواد مستهفا ستۆپهیی، 1999، ل10).

6. شارهزای بوون له کلتور و ژیاڕی بیگانه، کاریکی پێویسته بۆ ئەوهی وەرگیر له کاری وەرگیراندا نهکهوینته ههلهوه.(نه جیبه ئەحمهه، 1998، ل96).

7. وەرگیر ده بێت شارهزاییهکی تهواوی په ند و ئیدیهم و ریزمان و فۆنه تیک و رهوانییژی هەردوو زمانهکه بێت.(رهئوف ئەحمهه ئالانی، 1981، ل12).

8. ده بێت وەرگیر شارهزای هەردوو زمانهکه بێت.

9. وەرگیر وهک گشت نووسههههیک ده بێت زۆر ئاگاداری خالبهندی بێت، چونکه تهنها یهک نیشانه دهتوانیت گوکردنی وشهکه یان واتاکی بگوریت.(ناهیده رهفیق حیلمی، 1993، ل64).

10. پێویسته وەرگیر له کاتی وەرگیراندا فه رههنگی زانستی جوړاو جوړ بهکاربهینیت.(هه مان سەرچاوهی پیشوو، ل65).

6.2: بیردۆزهکانی وەرگیران

یهکی له ئامانجه گرنگهکانی بوونی بیردۆزیک بۆ وەرگیران، بریتییه له به دیهینانی هۆکاریک(ئامرازیک) له نیوانیاندا بتوانریت وەرگیرانه جیاوازهکان بهراورد بکرین و ههلبسهنگینرین، ئەمهش بریتییه له بهکارهینانی پێوانه ی زانستی له گه ل چالاکی کهس و

بەھرەى ئەدەبى ئەو كەسە. تيۆرى وەرگىرانىش ھەر لە سەرھەتاي سەرھەلدانىيەو، تا رۆژانى ئەمرو بە سى قۇناغدا تىپەريو، قۇناغەكانىش ئەمانەن:-

يەكەم:- قۇناغى پىش زمانەوانى:- ھەتا سەرھەتاي سەدەى بىستەم بەردەوامبوو و دەستيان بە ئەركى نزيكبوونەوھى فيلؤلوجى و فەلسەفە كرد، بۆ ئەوھى زياتر لە كارەكانياندا قوولبىنەو و شارەزايى پەيدا بكن.

دووەم:- قۇناغى زمانەوانى:- تا شەستەكان بەردەوامبوو، كە دەستيان بە ئەركى شيكردنەوھى دياردەى وەرگىران كرد و شيكردنەوھىكى زانستيانە لەسەر ئاستى زماندا ئەنجامدا.

سەيئەم:- قۇناغى پاش زمانەوانى: لە ھەفتاكانى سەدەى بىستەمەو دەست پىدەكات، كە دەستيان بە ھەولدانى پىكھينانى نيوان ھەردوو قۇناغەكەى پىشوو و تيۆرى بەردەوامى و دەقدا كرد. لەبەر ئەو ھەو دوا قۇناغى وەلامدانەوھى گەتوگۆكەرانى وەرگىرەكانى، وەك (نيدا و سىليسكۆفيتش و لادميرال) لەسەر وەرگىرانى زمانەوانى، وەك (فيدرۆف و فينى و داربلىنە و مۆنان و كاتفۆرد) بوو، وەرگىرانىان لەسەر ئەزمونكارىيەكانى، وەك (كارى و شتاينەر و ميشونىك) بە دياردەىكى زمانى دادەنا. (شەھاب شىخ تەيب، 2013، ل 299).

ليزەدا بە كورتى چەند تيۆرىكى وەرگىران دەخەينەروو وەكو:-

بیردۆزی يەكەم: بیردۆزی نیدا (Eugen NIDA)

نیدا لە سالى (1971) ئەم بیردۆزەى پىشكەشكرد، تيايدا وەرگىران بەسەر سى قۇناغ دابەش دەكات:

1- قۇناغى شيكردنەوھ:- ئەم قۇناغە بەرجەستە دەبىت، كاتىك وەرگىر ھەر نووسىنىك يان ھەر جۆرە پەيامىك شىدەكاتەو، شيكردنەوھى پەيوەندى رىزمانى نيوان يەكەكانى دەقەك، شيكردنەوھى مانای فەرھەنگى بۆ يەكەكانى دەقەك، شيكردنەوھى بەھای رىزمانى و يەكەكى ماناكان.

2- قۇناغى گواستنەوھ:- لەم قۇناغەدا بايەخ بە گواستنەوھى ناوەرۆكى شيكردنەوھە بۆ ئاستى نىمچە رستە دەدرىت، لە ئاستى دوو زمانەكە زۆر دوور دەكەونەوھ لە پىكھاتەى روكارى.

3- دووبارە دارشتنەوھ:- وەرگىر دووبارە دەقەكە بە گویرەى ئەو زمانەى بۆى وەرگىردراوھ دايدەريژىتەوھ، (نیدا) پىى وابوو پىويستە نووسىنەكە بەشيوەيەك رىك بخرىتەوھ تا ئەو ئاستەى ئەنجامى دەدات، لە لای وەرگر پەسەند بىت. (بروانە، يوجىن نەيدا، 1976).

بیردۆزی دووەم: كاتفۆرد (Catford)

ئەم بېردۆزە بە بەشیکى دانەبىراو لە بېردۆزى زمانى دادەنریت، کاتفۆرد پىي و ابوو ھەر بېردۆزىكى وەرگىران پىويستە لە چوارچىوھى بېردۆزى گشتىي زمانەوانى بىت، کاتفۆرد جىبەجىکردنى تايبەتمەندىيەکانى بېردۆزى زمانەوانى لەسەر پرۆسەي وەرگىران ئەنجامدا. وەرگىرانى بۆ سەر چوار ئاستى زمانى دابەشکرد، دەنگى، نووسىن، رېزمانى و فەرھەنگى.

کاتفۆرد وەرگىرانى خستە دوو ئاستەو، ئاستى زمانى و ئاستى دەربرىن، ئاماژەدان بە ئاستى زمانى، واتاي ھەموو پىکھاتەکانى دەقەقە لەخۆدەگرى، ئەوھش دەنگ و پىت و رستە و دەستەواژەکان لەخۆدەگرى، کاتفۆرد وەرگىرانى بەو پوخت کردەو، کە دەکەوئیتە نىوان دوو لايەنەو، نزمترینيان پەيوەستە بە تايبەتمەندى و سىفەتەکانەو، بەرزترینيانىش پەيوەستە بە واتاو، کاتفۆرد باسى لە چەمكى ھاوواتاي و وىکچوونى پىويست کرد، کە وەرگىران دەگەيەنئیتە ئەوپەرى پلەي تەواي.(بروانە: جى .سى، کاتفۆرد، 1965).

بېردۆزى سىيەم: پىتەر نیومارک (Peter Newmark)

ئەم بېردۆزە جەخت دەکاتە سەر ئەوھى پىويستە لە وەرگىران بگەرئینەو سەر سەرچاوەي کلتور، بۆ بەدەستھىنانى مەبەست و ماناي دەقەقە، زمان برىتییە لە کلتور، وەرگىران تەنھا بۆ گوزارشتکردنە، بە واتايەكى تر مرؤف زمان وەرناگىرئیت، بەلکو تەنھا کلتور وەرئەگىرئیت، ھەر بۆيە پرۆسەي وەرگىران قورسە، چونکە وەرگىر لە زۆربەي کاتەکان تووشى جياوازی زۆرى کلتورى دوو زمان دەبىتەو، ئەوھش سەرچاوەي جياوازی بنچىنەي کۆمەلایەتى و سىياسىي و ئایدۆلۆژى دوو کلتورى گرتووە.

نیومارک چەند پىوھرىكى بۆ شىکردنەوھى دەق پىشنىاز کرد، بۆ نمونە مەبەستى دەق، مەبەستى وەرگىر، مەبەستى خوئنەر و کەش و ھەواي دەق و شىوازی نووسىنى.

دوو رىگەي بنچىنەي بۆ وەرگىران پىشنىاز کرد، ئەوانىش برىتىن لە:

1. وەرگىرانى واتايى: رۆلى وەرگىر برىتییە لە دووبارە خستەپرووى واتاي ناوھرۆكى دەقەقە لەناو چوارچىوھى رستەسازىي و واتاسازىي، بۆ ئەو زمانەي بۆي وەرگىردراو.
2. وەرگىرانى گەياندن: رۆلى وەرگىر برىتییە لە دروستکردنى ھەمان ئەو کارىگەرئىيەي لە زمانە بنچىنەيەكە ھەيە بۆ زمانى وەرگىردراو.(بروانە: بەيتر نیومارک، 1988).

بېردۆزى چوارەم: ماریان لودىریر (Marianne Lederer)

ئەم بېردۆزە پشت بە شروؤفەکردن دەبەستى، کە بە بېردۆزى شروؤفەکردن ناسراو، لودىریر پىي وایە وەرگىرانى شروؤفەکردن بە سى قۇناغى بەدواي یەکدا بەشئوھەيەكى پىکەوھ

بەستراو دەروات، ئەوانىش برىتىن لە تىگەيشتن لە واتاي دەق، پروونکردنەوہى دەستەواژە و وتە و دووبارە دارشتنەوہى بەشيۆەيەكى پروون.

بىردۆزى شروؤفەکردن، دەق وەك يەكەيەكى كراوہ دەبىنى، خاوەن سى رەهەندە، رەهەندى ئاسۆيى، لە بىردۆزى زمانى بەرجەستە دەبىت، رەهەندى ستوونى لە شيواز و بەيەكەوہ بەستران بەرجەستە دەبىت، رەهەندى پانىش لە جۆرى دەق و پەيوەندى دەق بە دەقى ترەوہ بەرجەستە دەبىت، بە واتايەكى تر دەق برىتتايە لە يەكەيەكى خاوەن سى رەهەندى جياواز: رەهەندى زمانى و بىرى و كاريگەريى، ھەربۆيەش وەرگىران ھەول نادات بۆ لىكچوونى پىكھاتەيى بەلكو ھەول دەدات بۆ لىكچوونى كاريگەريى دەقى رەسەن و دەقە وەرگىردراوہكە. (Pym, A (2014), p13)

بىردۆزى پىنچەم: ئەندرى فيدروڤ (Andrei Fedorov)

ئەم بىردۆزە بەشداريىەكى گەورەى كرد لە بىردۆزى فيرکردنى وەرگىران و لىكۆلەينەوہى وەرگىران. فيدروڤ پەرتووكىكى بە ناونىشانى پيشەكى بۆ بىردۆزى وەرگىران لە مۆسكو لە سالى 1953 دەرکرد، دەستىكرد بە لىكۆلەينەوہى زانستى لەسەر وەرگىران، بە مەبەستى لەنگەرگرتنى لىكۆلەينەوہى زانستى، وەرگىرانىش خاوەن سروشتيكى زمانىيە، بۆ ئەوہى وەرگىرانىش بچىتە ناو پىسپۆرپىيەكانى زمانەوانىيەوہ، باسەكانى پەيوەست بە زمانى دەق. فيدروڤ بىروبوچوونەكانى بەو شيۆەيە دەربرى كە لە بىردۆزى وەرگىراندا ناتوانرئت لايەنەكانى تيورى و كردارى بەيەكەوہ كۆبكرىنەوہ، ئەوہ بنچىنە و ناوەرۆك و مەبەستە لە وەرگىراندا، ئەوہش لەسەر ئاستى فيركارى و ديارىكردنى كىشەكانە لە وەرگىراندا، كە پروبەرووى وەرگىر دەبىتەوہ و دۆزىنەوہى چارەسەرى گونجاو بۆيان. (Pym, A, p17).

7-2: جۆرەكانى وەرگىران

رۆمان جاكۆبسن جۆرەكانى وەرگىران بۆ سى جۆر دابەش دەكات:-

1. گۆرپىنى ھىما زمانىيەكان بۆ ھىما زمانىيەكانى ترى ھەمان زمان.
 2. گۆرپىنى ھىما زمانىيەكان بۆ ھىما زمانىيەكانى زمانىكى ترى.
 3. گۆرپىنى ھىما زمانىيەكان بۆ سىستەمى ھىمايەكى ترى. (رۆمان جاكۆبسن، 1966، ل9).
- جۆرى يەكەم:- ئەم وەرگىرانە لەناو يەك زماندا پروودەدات، كە برىتتايە لە دووبارە دەربرىن و شىكردەنەوہ و دارشتنەوہى بابەتيك بە شيوازيكى ترى و بەكارھىنانى وشەگەليكى ترى ھەمان زمان.

جۆرى دووهم:- وەرگىران برىتتیه له وەرگىرانى بابەتیک له زمانیکه وه، که پيیده لاین زمانى سه رچاوه، بۆ زمانیکى تر، که زمانى مه بهسته، بۆ نمونه وەرگىرانى بابەتیکى زمانى ئینگلیزى بۆ زمانى کوردی.

جۆرى سێهه م:- وەرگىرانى سیسته می هیمایه کان بۆ سیسته می هیمای تر، بۆ نمونه گۆرینی (پیت) بۆ سیسته می (برایت)، سیسته میکه بۆ نابیستان به کارده هینریت، به پینی ئەم دابه شکردنه ی رۆمان جاکوبسن جۆرى دووهمی وەرگىران ههردوو جۆرى وەرگىرانى زارهکی و وەرگىرانى نووسراو دهگریته وه.

جۆرهکانى وەرگىران دهبیته دوو بهش:-

1- وەرگىرانى زارهکی

2- وەرگىرانى نووسراو

وەرگىرانى زارهکیش دهبیته چهند جۆریک، ئەوانیش :-

یهکه م - وەرگىرانى راسته وخۆ:-

وەرگىران پيويستی به زانینى دوو سیسته می زمانهوانى جیاواز هیه، لیردها توانای وەرگىری راسته وخۆ دهدهکه ویت، ئەو کاره ی له چوارچيوه ی کاتیکی دیاریکراودا ئەنجام دهدریت، له میانه ی هه لویستیکی زمانه وانیدا، ئەو ئەرکه گرنگانه ی په یوه ندییان به وەرگىرانى راسته وخۆ هیه، چهند قوناغیکى جۆراوجۆرى هیه، که پرۆسه ی وەرگىرانى تیدا گوزهر دهکات، ئەویش پيويستی به گویگرتنیکى ورد و ههستیکی ورد هیه، بۆ وەرگرتنى زانیارییهکان، تاوهکو وەرگىر تووشی کیشه و گرفت نه بیته و نه بیته هوی له دهستدانى به شیک له زانیارییهکان له کاتی کرده ی وەرگىرانه که دا، دوا به دواى ئەمهش قوناغى شیکردنه وه ی وتەکان دیت، ئینجا وەرگىران له سیسته می زمانه سه رهکیه که بۆ سیسته می زمانه مه بهسته که، پيويسته دووباره دارشتنه وهیه کی ورد بۆ ئەو مانایه بکات، که پيیده گات، لیردها وردی کارى وەرگىری راسته وخۆ به دیده کریت، به تایبته ههستکردن به و وتانه ی قسه کهر ده ریده بریت، له لایه کی تره وه پيويستی به دۆزینه وه ی وشه ی گونجاو و پروون هیه، تاوهکو ئەو مه بهسته بگه یه نیت، که قسه کهر مه بهسته تی بۆ ئەوه ی له پرووی زمان و رۆشنییری و کلتور زمانه بنه رته ییه که و زمانه ئامانجه که گونجاندنیک بکات، ئەمهش په یوه ندی به رۆشنییری وەرگىر و تواناکانى هیه، وەرگىرانى راسته وخۆ له چهند لایه نیکه وه جیاوازه له وەرگىرانى نووسراو، گرنگترینیان وهکو، گویگرتن و تیگه یشتن و شیکردنه وه و گه یاندنى په یامه که له کاتیکی دیاریکراودا، چونکه له وەرگىرانى راسته وخۆدا کاتیکی زۆر

لەبەردەستدا نییە، بۆ ئەوەی پیکهاتەکه دابریژیتەوه، ئینجا بگهیه نریت، لە وەرگێرانی راستەوخۆدا ڕووبەڕووی قسەکەر دەبینەوه، بۆ ئەوەی پەيامەکهی وەر بگرێ، لە کاتێکدا لە وەرگێرانی نووسراودا، وەرگێر ڕووبەڕووی خۆینەرەکهی دەبیتەوه، وەرگێرانی نووسراو پێویستی بە گوتن نییە، بەلکو پێویستمان بە زانینی ئەو زمانە هەیه، دەقهکهی پێ نووسراوه، ناکریت هەموو کەسێک ناو بنیین (وەرگێری راستەوخۆ)، خاوهنی مەرجه جۆراوجۆرهکان نەبیت، دەبیت وەرگێر هەردوو زمانەکه بەباشی بزانییت، کاری تیدا دەکات، بۆ ئەوەی وردەکاری گواستنهوهی نامەکان بە دەستپاکیی و ئەمانەتەوه بگهیه نیت، ئازا و چاونه ترس بیت بۆ ڕووبەڕوونەوهی هەر ئاستهنگیکی زمانی دیتە پیشی، بتوانیت چارهسەریک بۆ هەلۆیستەکانی بدۆزیتەوه، شارەزایی و ئەزموونیککی درێژخایهنی هەبیت، ئەگەر ئەو توانایانە تیدا نەبیت، ئەو تووشی برینی زنجیرهی بیرەکان دەبیت، ئەمەش وا دەکات گویگرانی سوودمەند نەبن و لە واتا و مەبەستی پەيامەکه نەگەن. (کلوس بیشوف و دانیل جیل، 2012، ل 9-10).

دووم - وەرگێرانی هاوکات:-

وەرگێرانی زارەکیی بۆ دەقیکی بیستراو، کاتی قسەکەر ڕستە و برگەکانی کۆتایی پێ دیت، ئینجا وەرگێر پەيامی قسەکەر وەر دەگێریت، وەرگێرانی هاوکات لە وەرگێرانی راستەوخۆ وردتره، چونکه وتەبیژەکه لەسەرەخۆ وتەکان پیشکەش دەکات و ماوهیهکی پێویستە، بۆ ئەوەی پێداچوونەوه بە ڕستە و برگەکان بکات، پیش ئەوەی پیشکەشی بکات. (فادیم فیतालيفتش سدو بینیکوف و اولغا فلادمیروفنا بتروفا، 2010، ل 316).

سییه م - وەرگێرانی بەیهکهوه لکاندن:-

رۆلی وەرگێر گواستنهوهی وتەکانە لە زمانی سەرچاوهوه بۆ زمانی ئامانجدار، لە نیوان ژمارهیهکی دیاریکراو لە کەسهکاندا، ئەمەش پێچهوانهی جۆری وەرگێرانی هاوکاتە، چونکه ئەم جۆره وەرگێرانه ڕستە بە ڕستە دەبیت، نەک چاوهڕێکردن بیت، بۆ ئەو کاتە قەبارهیهک لە دەقه لکینراوهکه بە دەست دەگات. (حوسامه دین مستهفا، 2011، ل 71).

چوارهم - وەرگێرانی بە چه:-

بریتیه له وەرگێرانی هاوکات، بەلام لە چوارچێوهی ژمارهیهکی کەم لە کەسهکان ئەنجام دەدریت، لێرەدا رۆلی وەرگێر بەشیوهی چه دەبیت، بۆ گویگرهکهی بە وەرگێرانی ئەو وتانە که بۆی دەوتریت، ئەم جۆره وەرگێرانه لە باریکدا دیت، کۆمهلهیهک بیت، ژمارهیهکی کەسهکانی لە سی کەس تێپەر نەکات. (هەمان سەرچاوهی پیشوو، ل 71).

پینجه م - وەرگێرانی بینراو:-

بریتیه له وەرگیترانی زارهکی بۆ دهقیکی نووسراو، وەرگیترهکه کاتیک سهیری دهقهکه دهکات، ئینجا وەرگیترانی زارهکی بۆ دهکات، ئەم جووره وەرگیترانه له زۆربهی کاتهکاندا بۆ کورتکردنهوهی کاتهکهیه، یاخود له کاتی گه‌یشتنی به‌یاننامه‌یه‌کی گ‌رنگ یان ده‌کردنی بریاریک له کاتی به‌پێوه‌چوونی کۆنگره‌یه‌ک یاخود دانیشتنیکدا. (محهمه‌د ئەحمه‌د منسور، 2006، ل 28).

2: وەرگیترانی نووسراو:

وهرگیترانی نووسراو له گشت بواره‌کاندا به‌کاریکى داھینه‌رانه‌ دادەنریت، چونکه له‌پێگه‌ی ئەم وەرگیترانه‌وه زانیاری م‌رو‌یی و کلتور له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکى تر ده‌گوازیته‌وه. (په‌روین عوسمان مسته‌فا، 2009، ل 88).

وهرگیترانی نووسراو سنووریکى دیاریکراوی نییه، ته‌نیا سنووری به‌رده‌م ئەم جووره وەرگیترانه‌ نووسراوه‌ بوونی زمانی بنه‌چه‌یی. (کورش سه‌فه‌وی، 2005، ل 14).

له‌م جووره وەرگیترانه‌دا وەرگیتر به‌پێی پسپۆری و شاره‌زایی خ‌وی کاری وەرگیتران ده‌کات، که‌سیک شاره‌زایی و پسپۆری له‌ زمان و ئەده‌بی کوردیدا هه‌یه، ناچیت باهه‌تیکى نووسراوی بواری ئەندازیاری وەرگیتریت، ده‌توانین بلین ئەم جووره وەرگیترانه‌ زیاتر وەرگیترانی پسپۆری و شاره‌زاییه‌.

2-8: بنه‌ماکانی وەرگیتران

1- وەرگیترانی وشه‌ به‌ وشه‌:

له‌مجۆرده‌دا وشه‌ به‌ وشه‌ زمانیک وەرگیترینه‌ سه‌ر زمانیکى دیکه، بى‌ئوه‌ی گ‌و‌ی بدینه‌ سروشتى تاییه‌تى ئەو دوو زمانه‌ جیاوازه، له‌م حاله‌ته‌دا وەرگیتر به‌ پێی ده‌قه‌که‌ ناچار ده‌بیت خ‌وی ببه‌ستیت به‌ ریزی وشه‌کانه‌وه، ب‌و‌یه‌ به‌زۆری نووسینه‌که‌ نا ره‌وان و پ‌چ‌ر پ‌چ‌ر ده‌رده‌چى، ئەمه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ خ‌راپیه‌کانی ئەم چه‌شنه‌ وەرگیترانه‌، چونکه هه‌ندى وشه‌ له‌ زمانیکدا ئەگه‌ر پ‌یشخ‌را، ب‌و‌ی هه‌یه له‌ زمانیکى تردا دوابخ‌ریت، ب‌ی‌ج‌گه‌ له‌مه‌ش، گه‌لى جار وەرگیتران به‌وه‌ جوان ده‌بیت، هه‌ندى شت له‌ (ئه‌سه‌له‌که‌ لابریت، یان بخ‌ریته‌ سه‌ری، به‌لام که‌ به‌پێی ریز وەرگیتران، ناتوانی که‌م و زۆر ده‌ستکاری بکه‌یت. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌یه‌ له‌ وەرگیترانی وێژه‌ زیندووه‌کانی ب‌ی‌گانه‌دا پ‌ی‌ه‌وی ئەم جووره وەرگیترانه‌ ناکرئ، به‌لام له‌ گ‌ورپینی ده‌قی

ياسايى و بازرگانى و بابەتى ئايىنىدا، وەكو " قورئان، ئىنجىل"، بەكار دەھىئىرئىت.(جەمال نەبەز، 2008، ل7).

بنەماى رېيازى وشە بە وشە

يەكەم: لەم رېيازەدا واتاى وشەكان بە بنەمايەكى سەرەكى دادەنرئىت. دووہم: ھاواتابوون لە نىوان دوو وشەدا، دەبى بە شىوہىەك بىت، كە لەگەل يەكتر بگونجىن. سىئەم: كەلك وەرگرتن لە وشە وەك يەكەيەكى وەرگىران لە كاتى لەبەرچاوگرتنى بەش و پاشەكانى وتە و رېك و پىكردنى وشەكان لە دەقى سەرەكىدا.(حسىن يەعقوبى، 2007، ل38).

بەكارهينانى رېيازى وەرگىرانى وشە بە وشە لەلايەن تويزەران و شارەزايان و پسپوران بە رېيازىكى باش دانانرئىت، ئەمەش لەبەر ئەو كەموكوورپىيانەى كە تىيدا بەدەكرئىت:.

1. بەكاهىننى ئەم رېيازە، دەبىتە ھوى دووركەوتنەوہ لە مەبەست و ناوەرۆكى دەق و سەرچاوہكە.(رەشىد جەمىلى، 1986، ل15).

2. لە وەرگىرانى وشە بە وشەدا زمانى يەكەم پشتگوئى دەخرئىت.

3. لەم جورە وەرگىرانەدا گرنگى و بايەخ بە چۆنيەتى رىزبوونى وشە و فرىزەكانى ھەردوو زمانەكە نادرىت.

4. لە وەرگىرانى وشە بە وشەدا رەچاوى لاينى رىزمانى ھەردوو زمانەكە ناكرىت.(محەمەد مەھوى، 2010، ل5251).

5. يەكىكى دىكە لەو كەموكوورپىيانەى لەم وەرگىرانەدا بەدى دەكرئىت، كە وەرگىر تووشى ھەلە دەبىت، گرنگى و بايەخ بە وشەى خواستن و مىتافور نادرىت، زورجار نووسەرى زمانى سەرچاوہكە، وشە بە واتا راستەقىنەكەى خوى بەكارناھىنئىت، بەلكو ئەو وشەيە چەند واتايەكى دىكە لەخو دەگرئىت، بۆيە وەرگىرانى ئەم دەستەوازانە بە شىوہى وشە بە وشە لە ناوەرۆكى بابەتەكە دوور دەكەوتتەوہ و وەرگىر دەكەوتتە ھەلەوہ.(پىتەرنىومارك، 2006، ل134).

6. لەبەرئەوہى لە وەرگىرانى وشە بە وشەدا وەرگىر ھەر وشەيەك لە زمانى سەرچاوہ وەردەگرئىت و بۆ زمانى مەبەست وەرىدەگىرئىت، مەرج نىيە ھەموو وشەيەك لە زمانى سەرچاوہوہ بۆ زمانى مەبەست ھاوواتاى ھەبىت، سەرەراى ئەوہش وشە لە فەرھەنگدا چەند واتايەكى ھەيە، يان وشە لە زمانىكدا واتايەكى ھەيە، بەلام لە زمانەكەى تردا واتايەكى دىكەى ھەيە.(توفىق عبدولعەزىز و ھەسىب ئىلياس ھەدىد، 1989، ل15).

2- وەرگیزانی واتایی:-

ناوهرۆکی ئەم ریگایه پشت به مانای گشتی دهقه که دهبهستیت ، له هەر نووسراویکا بمانه ویت وهریگیزین، له ئەنجامی وەرگیزانی رسته به رستهی دهقه که، به پیتی ئەو شیوازه، ناوهرۆکی نووسراوه که پیک دههینریت. جیاوازی سه ره کی ئەو ریگایه له گه ل ئەوانه ی پیشوودا ئەوهیه، وەرگیزانه که له سه ر کۆی رسته که ده بیت، نه ک له سه ر وشه جیاوازه کان، له راستیدا ئەم شیوازه زۆر نزیکتره له لوجیک و تیگه شتنی له شیوازه کانی پیشووتر، (حه نین کورپی ئیسحاق)، له سالانی (194-260) (809-873) ز له به ناو بانگترینی ئەو که سانه یه، که ئەو ریگایه ی له وەرگیزاندا به کارهیناوه. (ره شید جه میلی، 1986، ل 40).

بنه ماکانی وەرگیزانی واتایی:-

یه که م: واتای رسته له زمانی سه رچاوه وه بۆ زمانی مه به ست وهرده گیزدریت. دووه م: له وەرگیزانی واتاییدا گرنگی و بایه خ به دهسته واژه و په ره گراف ده دریت. سییه م: وەرگیز له م ریبازه دا پتر گرنگی به واتای تیکست ده دات. ئەم وەرگیزانه به باشتترین جوړی وەرگیزان داده نریت، چونکه وەرگیز به شیوه یه کی زانستی واتای تیکسته ره سه نه که ده پاریزیت. (په روین عوسمان مسته فا، 2008، ل 62)

که موکوورپییه کانی ئەم ریگایه:-

یه که م: له وەرگیزانی واتاییدا، وەرگیز هه ندیک وشه و دهسته واژه پشتگوئ ده خات، ده کریت ئەم وشه و رستانه هۆکاریکی گرنگ بن بۆ تیگه یشتن له واتا و مه به ستی تیکسته که و پاراستنی ئەمانه تی زانستی. (سه فا خه لووسی، 1982، ل 24). دووه م: زۆر جار وەرگیز تووشی هه له یه کی گه وه ده بیت، که هه ندیک وشه و ده برپینی نیو دهقه نووسراوه که پشتگوئ ده خات و بایه خی ته واوی ناداتی، که ره نگه هه موو ته وژم و گوړی برکه و بیروکه که برژیته قالبی ئەو وشه و ده برپینه وه، واتا ئەو ده برپینه پشتگوئ خراوه و دواين زرمه ی ریتمی ئەو کۆپله یه بیت. (به هات حه سیب قه ره داغی، 1998، ل 58).

3- وەرگیزان به ده ستکارییه وه:-

وهرگیز تیکسته ره سه نه که هه ر وه کو خۆی وهرناگیز، به لکو به گویره ی پیویست ده ستکاری ده کات، ئەم ده ستکاریه ش دوو جوړه:- جوړی یه که م:- فراوانکردنی تیکسته بنه چه ییه که و پروونکردنه وه ی ناوهرۆکه که ی به دریزه پیدانی فۆرمه که ی، چ به وشه ی سه ربار و چ به رسته ی زیاد و دریزدادری.

جۆرى دووهم: كورتكردنه وهى تيكسته رهسه نه كه به پوخته كردنى ناوه روكه كهى، واتا هه رچى رسته و واتاى پيوست و به كه لكه كه بنوسرى، هه رچى زيادهيه و تويكله، فرى بدرى. (ئه مين عهلى سه عيد و كامل حه سه ن عه زين، 1990، ل 16).

مه رجه كانى به كار هيتانى ئه م ريگه يه:.

1. ئامانج له ده ستكارى و كورتكردنه وه، پوخته كردنى بابته سه ره كيه كه يه، ئه وه لانه ي نووسه ر كردونى، دوو باره نه كرينه وه.

2. پيوسته وه رگير چهند جاريك بابته كه بخوينيته وه، تاوه كو به ته واوى له واتا و مه به ستى ده قه سه رچاوه كه بگات.

3. پيوسته وه رگير زنجيره ي بير و هزرى نووسه ر له به ر چاو بگريت.

4. پيوسته وه رگير خاله سه ره كيه كانى بابته كه ده ست نيشان بگات، خوى له ده سه ته واژه ي ئالوز و ته مومژاوى دوور بخاته وه. (سه فا خه لووسى، 1982، ل 228 - 229).

4 - وه رگيرانى ئاميرى:.

ئه م وه رگيرانه له ريگه ي ئاميرى ئه ليكترونى ئه نجام ده دريت، زاراهه ي وه رگيران ناويكى پيوانه يى و لاساييكه ره وه يه، تويژه ران له سه رى ريككه وتون، ئه وه سيسته مه كو مپيوته رانه به رپرسن له به ره مه يتانى وه رگيرانى ده قه كان له زمانيكه وه بو زمانيكى تر، ئه وه ش ئه گه ر به هاوكارى مروف بيت يا خود به بي ئه و. (عه بدوللا بن حه مه د حميدان، 2001، ل 9). وه رگيرانى ئاميرى هه رچه نده يارمه تى مروف ده دات، بو ئه وه ي به كه مترين كات، هه ر بابته تيكى بوئ له ريگه ي ئه م ئاميره وه وه رگيرانى بو بگات، به ئاسانى به كارى به نيت، هه ولدانىكى مروقه بو فيربوونى زمانى دووهم، به لام ئه م جو ره وه رگيرانه له گيروگرفت به ده ر نيه، بو نمونه سيسته مى ريزبوونى وشه كان هه موو زمانيك وه كو يه ك نيه، ئه و تافانه ي له زمانيكدا هه يه مه رج نيه له هه موو زمانيكدا وه كو يه ك بيت، جيناوه كه سييه كان له زماندا به زورى له جياتى ناوى كه سيك، شوينيك، شتيك، يان گيانله به ريك به كارديت له رسته دا به لام گه رانه وه ي جيناوه كان بو كه سيك، شوينيك، شتيك، يان گيانله به ريك له لايه ن ئاميره وه كارىكى دژواره، هه ندى وشه له زماندا هه ن، ناتوانيت به ته واوى وه ريبيگيريت و ماناى ته واو بدات به ده سه ته وه، وه كو، ئيديه م، وشه فره واتاكان، قسه ي نه سه ته ق، جياوازي تاكه كانى زمان، سه ره راي جياوازي زمانه كان، كه ئه مه په يوه ندى به جياوازي كلتورى و فره هه نكي ميلله تانه وه هه يه، يه كيكى تر كه له وه رگيرانى ئاميريدا روو به رووى ده بينه وه، هه له ي رينووسيه. (مه ريوان ئه سه عد به هائه دين، 2013، ل 2221).

5. وه رگيرانى ليكدا نه وه:.

لەم وەرگیڕانە دەقە بنەرەتیهکە وەردهگیڕدری، لە هەمان کاتیشدا لیکەدریتهوه، ئەمەش بۆ دەقە قورسەکان بەکاردههینریت، وەک کتیبە ئایینیەکان یان هەلبەست، هیزی رەوانبیزی زۆری تیدایە.(عەبدولواحید مشیر دزەیی، 2015، ل88). لەم جۆرە وەرگیڕانەدا دەبیت، واتا دەبراوەکان لەگەڵ پوونکردنەوهی واتای دەقەکە بخریتەروو.

2-9: کیشەکانی وەرگیڕان

أ- ئاریشە زمانییەکان:

1. فۆنۆلۆجی

سروشتی زمان - هەر زمانیک بیت - سروشتیکی دەنگی لەخۆ دەگریت، بەو پێیە دیراسەکردنی زمانیش تاییهتە بە زمانی راستەوخۆی مروفهوه، خۆی لە قسەکردن و دەربڕینە زمانییەکاندا دەبینی، بۆیە دەکرێ ئاماژە بۆ ئەو توانا زمانییە بکریت، کە مروف له پرۆسە ی پەيوەندیکردن و تیگەیشتندا ئەنجامی دەدات، دیارە ئەم پرۆسەیهش لەرێگە هیما دەنگییەکانەوه دیتە ئاراوه.(تالیب حوسین عەلی، 2015، ل8).

هەر زمانیک فۆنیمی تاییهتی هەیه، بۆیە وەرگیڕ لەکاتی وەرگیڕاندا، تووشی گیروگرفتی فۆنۆلۆجی دەبیتەوه، ئەگەر لە نیوان زمانی کوردی و زمانی عەرهبیدا بەراوردیک بکەین، دەبینین دەنگەکانی /ذ/ ط / ظ / ث / ص / ض / له زمانی کوردیدا نین.

زمانی کوردی له بزوینهکانیش لەگەڵ زمانی عەرهبیدا جیاوازه، بزوینهکانی زمانی عەرهبی (ئەلف، فتحه، ضمه، کسرة)، کەچی له زمانی کوردی شیوهی تریان هەیه.

(عەبدوللا حوسین رەسوول) له کتیبی (چەند باسیکی وردی زمانەوانی کوردی)دا،

دەنگی (/ د/) به دەنگیکی بنهچەیی زمانی کوردی دانانیت.

له زمانی کوردیدا، گەر (س) (ص) ئالوگۆر بکریت، کار له مانا ناکات، کەچی له زمانی عەرهبیدا دەتوانین لههەمان ژینگەدا دەرکەون، بەلام کار له مانا بکەن، لهبەر ئەوهی له زمانی عەرهبیدا (س)،(ص) دوو فۆنیمی جیان، وهک:

سلب - صلب

سار - صار

عسیر - عسیر (وریا عومەر ئەمین، 2009، ل55).

2 مۆرفۆلۆجی

بەپێی رەوشتی مۆرفیمەکان، زمانەکانی جیهان بەسەر چەند کۆمەلێکدا دابەش دەبن،

کە ئەمانەن:

يەكەم: ئەو زامانەى لە مۇرفىمى جيا جيا پىكىدىن، ھەر مۇرفىمە واتايەك يان ئەركىكى رىزمانى دەبىنى، بۇ كەس، خۆيەتى، پىرسىيار، مۇرفىمى سەربەخۇيان ھەيە. باشتىرىن نمونەى لەم جۆرە زامانى (چىنى)يە، ئىنگىلىزىش تارادەيەك لەم كۆمەلەيە، بەلام بە تەواوى نا.

دوومە: ئەو زامانەى ژمارەيەكى زۆر پىشىگر و پاشگر بۇ ئەركە رىزمانىيەكان بەكاردىنن، وەكو كەس و خۆيەتى و تاك و كۆ...تاد، بەجۆرىك پاش و پىش خستنى وشە، ھىچ پۆلىك نابىنىت، باشتىرىن نمونەى ئەم كۆمەلەيە، زامانى لاتىنى كۆنە.

سىيەم: ئەو زامانەى مۇرفىمەكانىيان بەندن يان ئازادن و بەدوا يەكتردا دىن، بى ئەوئەى گۆرانيان بەسەردابىت، بە واتايەكى تر ھەموو مۇرفىمەكان پۆنانى دەنگى خۇيان دەپارىزن و دەنگيان لى ناقرتى و زياد ناكەن، زامانى توركى باشتىرىن نمونەى ئەم كۆمەلەيە.

چوارەم: ئەو زامانەى رىستەى ئاسايان نىيە، لە شوينى رىستەدا وشەى گەورەكراو بەكاردىنن، لەم جۆرە زامانەدا مۇرفىمى بەند و ئازاد بەيەكتروە دەئالين، تا واتاي رىستە دەدەن بە دەستەو، زامانى (ئەسكىمۆ) باشتىرىن نمونەى ئەم دەستەيەيە. بە بىروبوچوونى (مەمەد مەعرف فەتتاج)، زامانى كوردى وەك زامانى تر لە رىزكردنى مۇرفىمەكانىيا رىگەيەكى تايبەت ناگرىت، لەبەر ئەوئە ناتوانىن لە رىزى يەكىك لەو كۆمەلەنى سەرەوئەدا دابىنىن. رەوشتى مۇرفىمەكانى زامانى كوردى تارادەيەك لە رەوشتى مۇرفىمەكانى كۆمەلەى يەكەم و دووم دەچىت، بەلام بەتەواوى ناچىتە سەر ھىچيان.(مەمەد مەعرف فەتتاج، 2010، ل 25-27).

زامانى كوردى و زامانى عەرەبى لەيەك خىزانە زاماندا نىن، زامانى عەرەبى زامانىكى ناوگرىيە، مۇرفىمەكانى زامانى عەرەبى بە ئاسانى دىارى ناكرىن يان تەوانەتەو، بەلام زامانى كوردى مۇرفىمەكانى بە ئاسانى دەستىشان دەكرىن، لەگەل ئەوئەشدا ھەردو زامانەكە پووبەرووى چەند كىشەيەك دەبنەو، زامانى كوردى بۇ ناساندنى ناوىك (ەكە) دەخاتە سەر ناوەكە، لە زامانى عەرەبىشدا ئامرازى پىناسىن (ال) وەك پىشىگر خۆى دەردەخات.(ورىا عومەر ئەمىن، 2009، ل 238).

يەكىكى تر لە گرفتەكان نەبوونى مۇرفىمى تايبەت بە رەگەزى (نىر) و (مى) ، بە تايبەتى لە دىالىكتى كرمانجى ناوەرەستدا، تەنيا لە دۆخى بانگكردندا مۇرفىمى (نىر) و (مى) دەردەكەوئىت، بە پىچەوانەو زامانى عەرەبى بەھۆى مۇرفىمى تايبەتەو، نىشانەى (نىر) و (مى) جيا دەكرىتەو، (ە)ئامازەيە بۇ ناوى (مى)، وەك: (جميلة، صبيحة، قانعة). (سەلام ناوخۆش و نەرىمان خۆشناو، 2010، ل 202).

له دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پراستدا، مۆرفیمی تایبەت بە دۆخ نییە، واتا شیوازه فەرمییەکی، بەلام له شیوه‌زاره‌کاندا دەبینریت، دۆخ بریتییه له (که‌تیگورییه‌کی ریزمانی، که په‌یوه‌ندی وشەکان و ریزبوونیان له چوارچۆیه‌ی رسته‌دا دەبینریت)، بەلام له زمانی عەرهبیدا مۆرفیمی تایبەت بە دۆخ هەیە، وه‌ک: (دۆخی بکه‌ری، دۆخی به‌رکاری و جه‌ر). (حه‌یدر حاجی خدر، 2010، ل47).

بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ناو له زمانی کوردیدا (ان) ده‌خه‌ریته دوا‌ی ناوه‌که، جا ناوه‌که چ (نیر) یان (م) بیت، بەلام کۆکردنه‌وه‌ی ناو له زمانی عەرهبیدا به‌هۆی (ون) و (ات)ه، که ده‌چۆیه‌ی دوا‌ی ناوه‌که، له زمانی عەرهبیدا (ین) بۆ ناوی جووت به‌کارده‌هێنریت، (ون) و (ین) له‌یه‌ک کاتدا هه‌م مۆرفیمی کۆن و هه‌م مۆرفیمی په‌گه‌زیشن، که‌چی له زمانی کوردیدا، ته‌نیا (ان) به‌خه‌ریته سه‌ر ناوه‌که ده‌بێته کۆ، له‌هه‌مان کاتدا له زمانی کوردی ده‌توانریت ناو به‌کریته جووت، ئه‌میش به‌هۆی دانانی ژماره‌وه، وه‌کو، دوو قوتابی هاتن. هه‌ندیکجار له کۆکردنه‌وه‌ی ناو له زمانی عەرهبیدا، مۆرفیمی نێر و مێ ده‌رناکه‌وی، به‌لکو به‌شیوه‌ی سه‌ر و بۆر و ژیره‌وه ده‌رده‌که‌ویته (بۆ زیاتر زانیاری به‌گه‌رپۆه بۆ: په‌روین عوسمان مسته‌فا، 2009).

زمانی کوردی و زمانی عەرهبیش له‌په‌وه‌ی مۆرفیمی نادیاره‌وه جیاوازیان هه‌یه، له زمانی کوردیدا مۆرفیمی نادیار و مۆرفیمی کات ده‌خه‌ریته سه‌ر کاره‌که، بەلام له زمانی عەرهبیدا ته‌نیا جووله‌کان (حرکات)، پۆلی سازبوونی بکه‌ر نادیار ده‌بینیت. (نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، 2007، ل104).

وه‌رگێڕ له‌کاتی وه‌رگێڕانی ده‌قیکی زمانی عەرهبی، ده‌بیت ئاگاداری جووله‌ی ئه‌و سه‌ر و بۆر و ژیرانه‌ بیت، که پۆل ده‌بینن بۆ بکه‌ر نادیار له زمانی عەرهبیدا.

3. سینتاکس

له ئاستی رسته‌سازیدا بایه‌خ به‌ ریکخه‌ستی وشەکان ده‌دریت بۆ پۆلانی یه‌که‌ی گه‌وره‌تر، به‌ ده‌سته‌واژه و لاره‌سته و رسته‌ناسراوه، لێره‌دا دیسانه‌وه زمانه‌کان یاساکانیان جیاوازه، بۆ نمونه له کوردیدا یاسای ریکخه‌ستی وشەکان بۆ دروستکردنی رسته به‌پێی کاریگه‌ری کاره‌که ده‌گۆریت، ئه‌گه‌ر کاره‌که تینه‌په‌ر بوو یاسای دروستبوونی له (بکه‌ر، کار) پیک دیت، بەلام ئه‌گه‌ر کاره‌که تینه‌په‌ر بوو، یاسای دروست بوونی له (بکه‌ر، به‌رکار، کار) پیک دیت. (یوسف شه‌ریف سه‌عید، 2013، ل236).

بەلام له زمانی عەرهبیدا یاسای دروستبوونی رسته وه‌کو زمانی کوردی نییە، یاسای دروست بوونی رسته له زمانی عەرهبیدا به‌م شیوه‌یه‌یه (کار+بکه‌ر+ به‌رکار)، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له زمانی عەرهبیدا، (رسته‌ی ناوی) و (رسته‌ی کاری) هه‌یه، له‌م باره‌یه‌وه

(عەبدوللا حوسەین پەسول) لە کتییی (چەند باسیکی وردی زمانەوانی کوردی) دا دەلیت: هەندیک لە زمانەوانان لەو باوەرەدا بوون، لە کوردیدا پسته هەیه، کاری تیا نیه و لە ناو پیکهاتوون و کاریگەرن بە(جملة اسمية) و (جملة فعلية)ی زمانی عەرەبی و بە کاریگەریی هەمان پێزمان لەبری (مبتدا و خبر) ناویان ناوه (نیهاد و گوزاره). بە بیروپرای ئەو پستهمان نییه لە زمانی کوردی کاری تیدا نەبیت، ناوی بنیین پستهی ناوی. ئایا وەرگێڕ لەکاتی وەرگێڕاندا چۆن مامەلە لەگەڵ ئەم پستانەدا دەکات؟.

یەکیکی تر لەم کیشانە، وەرگێڕ لە کاتی وەرگێڕاندا پوو بەپوو دەبیتەو، دەمەکانی کارە، لە زمانی کوردیدا هەمان نیشانە، کە بۆ کاری رابردوو بەکار دەهینریت، بۆ کاری داها تووش بەکار دەهینریت، بەلام لە زمانی عەرەبیدا (سوف) و (س) بۆ دەست نیشانکردنی پوو داویک بەکار دەهینرێ، لە داها توودا پوو دەدات، بۆ نمونە، (سیدق الجرس بعد خمس دقائق)، (سوف اذهب الى السليمانية غدا)، لەم نمونانە سەرەو هەدا دەبینین گێروگرتی وەرگێڕانی کار لە نیوان زمانی کوردی و عەرەبیدا بە زۆری لە تافی رابردوو سەر هەلە دەن. (یوئیل یوسف عەزیز و سەلمان داود واسطی، عبدول وهاب نهجم، 1984، ل 86 – 87-88).

لە زمانی عەرەبیدا، لە حالەتی ئاساییدا کار پیش بەر دەکەوێ، بەلام ئەگەر بەر پیشکەوێت، ئەوا مەبەستی دووپاتکردنەو (بەر) دەکەیه. (هەمان سەرچاوەی پیشوو، ل 93). دروستکردنی پستهی بەر نادیار لە کرمانجی ناو پاستا، دەبی هەر دەم کارەکی تیپەر بیت، بەلام ئەگەر کارەکی تیپەر بوو، دەبیت بەریتە کاریکی تیپەر، بەلام لە زمانی عەرەبیدا کاری بەر نادیار لە کاری تیپەر (لازم) یش وەر دەگێرێ و بەر نادیار لێ ساز دەکری. (سەلام ناو خۆش و نەریمان خۆشناو، 2010، ل 105، 120).

ب. کیشە واتایەکان:

واتاسازی وەک زانستیک لە زمانەوانیدا بایخ بە لیکۆلینەو و شیکردنەو واتای وشە و گری و پستهکانی زمان دەدات، واتا لە پوانگەیهکی زمانیهو دەپوانیتە واتا، هەوڵ دەدات پەيوەندی واتایی جۆراو جۆر لەنیوان یەکهکانی زماندا بدۆزیتەو، بۆ ئەوێ بەشیوێهکی ورد و بابەتیانە لە واتا بکۆلینەو. ئەم بنەمایە واتاسازی لەسەر بنیادنراو، بریتیه لە واتا، واتای وشە و پستهش یان دەق، ئەوێه، کە دەخریتە بەر لیکدانەو و شیکردنەوێ و ردەو، لەبەر ئەو گەپان بەدوای واتا ئەو نییه، بەدوای بوونیکێ سەر بەخۆ، یان ئەو بوونانە و وشەکان هەیانە بگەپین، بەلکو بریتیه لە تیگەیشتنی ماهیهت و مەبەستی

وشه و رسته‌کان، به واتایه‌کی تر وشه‌کان و رسته‌کانی زمان چۆن واتا وهرده‌گرن، یان واتادار ده‌بن. (تالیب حوسین عه‌لی، 2014، ل 7).

زمان ئاوینه‌ی بیر و داب و نهریت و سیماکانی تری کلتوریه، دانه وشه‌کانی زمان بواره گرنه‌کانی کلتور پیچه‌وانه ده‌که‌نه‌وه، ئەم بوارانه‌ش خۆی له ئایین و کۆمه‌لایه‌تی و ئاکاری و هتد ده‌بیننه‌وه. کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی له هه‌ست و نه‌ستی مرۆفایه‌تیدا، وه‌کو خۆشی و ناخۆشی و خه‌م و په‌ژاره و ئیش و ئازار و رق و خۆشه‌ویستی... تاد هاوبه‌شن، له زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی مرۆف ریکخستنی هه‌یه ناوی خیزانه، هه‌ست به شتیک ده‌که‌ن، پییده‌لین ره‌نگ. ئەم دیارده سروشتییانه‌ی هه‌ستی پییده‌که‌ن، وه‌کو سه‌رما و گه‌رما، به‌فر و باران، کات و رۆژ و مانگ، سال، هه‌ساره‌کان، ئەستیره‌کان... تاد، هاوبه‌شن.

مرۆف حه‌تمیه‌تی وهرگیرانی فه‌رز کردووه، بۆ نمونه کۆمه‌لگه‌ی ئینگلیزی جیاوازی نیوان خال و مام ناکات، بۆ هه‌ردووکیان یه‌ک وشه به‌کاردینی (Uncle)، به هه‌مان شیوه وشه‌ی (Cousin) بۆ (ئامۆزا) و (خالۆزا) و (پوورزا) به هه‌ردوو ره‌گه‌زیه‌وه (نیر و می) به‌کاردیت، له دایه‌لیکتی کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا وشه‌ی (ئامۆزا) بۆ (کوره‌مام) و (کچه‌مام) به‌کاردیت، له عه‌ره‌بیدا، شیر و وشتر و خورما چه‌ندین جۆر و وشه‌ی هه‌یه، که‌چی له کۆمه‌لگه‌ی کوردی و ئینگلیزی ته‌نها یه‌ک وشه بۆ وشتر هه‌یه.

زۆرجار دهربرینی واتا په‌یوه‌ندار ده‌بیت به ئەو که‌سه‌ی قسه ده‌کات و باری دهره‌کی تایبه‌ت و کۆنتیکستی زمانی له پرۆسه‌ی وهرگیراندا، ده‌بی بزانیته قسه‌که‌ر کتیه، ئایا مندا له یاخود گه‌وره‌یه، نیره یان مینه‌یه؟... ئایین و رۆشنییری و ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز و تویر و چینه‌کانی کۆمه‌ل فاکته‌ری گرنه‌ن له ده‌ستنیشانکردنی ئاست و واتای زمان.

کۆنتیکست زمانی رۆلی گرنه‌ی هه‌یه له ده‌ستنیشانکردنی واتا بۆ ئەنجامدانی ورده‌کاری له وهرگیراندا به‌جۆری ده‌بی وهرگیر حسیب بۆ کۆنتیکستی زمانی وشه بکات و وشه‌ی پر به پیستی بۆ هه‌لبژیریت.

واتا ته‌وه‌ری وهرگیران و بنه‌ره‌تیه‌تی. ئامانجی کۆتایی وهرگیران واتاکه‌یه، وهرگیر کارامه ده‌بی توانای تیگه‌یشتنی واتای ئەو تیکسته‌ی هه‌بیت، که وهریده‌گیریت، واتاش فره جۆره، واتای راسته‌وخۆ، واتای به‌پلار، واتای ناراسته‌وخۆ، واتای کلتور... تاد. که هه‌موویان خویان له چوارچیوه‌ی واتای بنه‌ره‌تی (Reference)، واتای سۆز و وروژان (Emotive) ده‌بیننه‌وه. (حوسین عه‌لی وه‌لی، 1999، ل 784، 785، 786).

کیشه بنه‌ره‌تیه‌کانی پرۆسه‌ی وهرگیران له نیوان دوو زماندا بریتین له دۆزینه‌وه‌ی وته‌یه‌ک له زمانیکدا، هاومانای بیت له‌گه‌ل زمانه‌که‌ی تر، له پۆلینکردنیشدا هاوتابن، سه‌ره‌پای

ئەو دەبىت پاشخانى رۆشنىبىرى و كۆمەلايەتى لە بەكارهێناني زمانەوانى و بىركردنەو، تىروانىنەكاندا، ھاومانابن، ئەمەش بەھىچ شىوہىەك پرونادات، ھەندىك لە زمانناسان پىيان وايە ماناكان دەبىت بە تەواوەتى لە ھەردوو زمانەكەدا وەكو يەك بن، بە واتاي ئەوہى ھەر وشەيەك لە ھەر زمانىكدا لەگەل زمانەكەى تر ھاوواتا بىت، ئەگەر جياوازيش ھەبىت لە نيوان تاكيك و تاكيكى تردا بەتايبەتى لە ھەلوئىستىك بۆ ھەلوئىستىكى تر، ياخود لە بارودۆخىك بۆ بارودۆخىكى تر، ئەمەش لە نيوان شىوہەزارىك و شىوہەزارىكى تردا يان لەنيوان زمانىك و زمانىكى تردا، كىشە بنەرەتییەكانى وەرگىرانىش زۆرن. (ئەحمەد موختار عومەر، 1998، ل251). وەرگىریش لە كاتى وەرگىرانى دەقىكدا لە پووى واتايیەوہ پووبەپووى چەندىن گرفت دەبىتەوہ، كە ئەمانەى لای خوارەوہن:-

1. واتاي وشەى فەرھەنگى:-

فەرھەنگى وشەكان لە نيوان خوياندا بە تۆرپكى واتايى بەيەكەوہ بەستراونەتەوہ و پۆلنىكراون و خاوەن زمانەكانىش ماناي وشەكانى زمانەكەيان دەزانن و فەرھەنگىش برىتيە لە ژمارەيەكى زۆر لە وشە و واتا. (عەبدولواھىد موشىر دزەبى، 2010، ل142).

لە كاتى وەرگىرانى وشەيەكى عەرەبى وەكو وشەى (القاعدة) بۆ سەر زمانى كوردى لەپىش ھەموو شتىكدا پىويستە چەند وشەى ھاوواتاي وشەى (القاعدة) ھەيە رىزيان بكەين، وەكو (الاساس، القاع، القعر، القاعيد، المقعد)، ئىنجا چەند وشەى زمانى كوردىش ھەن، بەرانبەريان ئەويش بەھىنرىن و رىز بكرىن، وەكو (بنچىنە، بنەرەتى، بناغە، بن، بنك، بىخ، رىسا)، دەبىت ئەو وشانە بەتەواوى لىكدرىنەوہ. (ع. ع. شەونم، بەيان(گ)، 1974، ل5).

يەككى لەو كىشانەى وەرگىر پووبەپووى دەبىتەوہ، واتاي فەرھەنگى وشەيە، چونكە لە فەرھەنگدا ھەموو زانىارىيەكان دەربارەى واتاي ئەو وشەيە نادات بە دەستەوہ، بۆ نمونە وشە لە فەرھەنگى زمانىكدا سەر بە بەشىكى ئاخاوتنە، بەلام لە زمانىكى تر سەر بە بەشىكى ئاخاوتنى ترە، وشەش لە رستەدا نەبىت، واتاكەى دەرناكەوئىت، بەلكو وشەكانى دەوروبەرى ئەو وشەيە واتاي وشەكە ديارى دەكەن، يان وشە لە فەرھەنگىك واتايەك دەدات، كەچى لە فەرھەنگىكى تر واتايەكى ترى ھەيە.

وشە لەپووى ماناوە، دوو جۆر واتاي ھەيە، ئەوانىش:

1. واتای راسته‌قینه: به‌و مانایه دهوتریت، که راسته‌وخو دیارده‌یه‌کی بابته‌تی راسته‌قینه نیشان دهدات.

2. واتای خواستراو: به‌و مانایه دهوتریت، که راسته‌وخو دیارده‌یه‌کی بابته‌تی راسته‌قینه نیشان نادات، به‌لکو له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دیارده‌که‌دا مانا دهدات. (ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، کۆری زانیاری کورد(گ)، به‌رگی دووهم، به‌شی دووهم، 1974، ل 90).

2. هاوواتایی:

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دوو بۆچوون بۆ پیناسه‌ی(هاوواتایی) ههن، که یه‌کیکه له گرینگترین په‌یوه‌ندییه شوینییه‌کان.

1. دوو که‌ره‌سه هاوواتا دهن، ئه‌گه‌ر هه‌مان شوینیان هه‌بیته، ئه‌م بۆچوونه‌یان ئیستا له زۆرتین بیردۆزه‌کانی هاوچه‌رخدا هه‌یه.

2. دوو که‌ره‌سه کاتیک هاوواتا دهن، له هه‌ندی شویندا جیی یه‌کتری بگرنه‌وه. (بیخال عه‌بدوللا سه‌عید، 1989، ل 76).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شاره‌زایانی ئه‌م بواره، ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌که‌ن، هاوواتای ته‌واو نییه، وشه‌یه‌ک ناتوانیته به‌ته‌واوی شوینی وشه‌یه‌کی تر بگریته‌وه. بۆیه وه‌رگێر ده‌بی شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له زمانه‌ بنه‌په‌تییه‌که و زمانی مه‌به‌سته‌که‌دا هه‌بیته، شاره‌زایی ئه‌و وشانه‌ بیته، که له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هاوواتان، ئه‌سکیمۆکان چه‌ندین وشه‌یان بۆ (به‌فر) هه‌یه، له زمانی عه‌ره‌بییدا چه‌ند وشه‌یه‌ک بۆ (حوشتر) ههن.

3. فره‌واتا:

ئه‌و وشانه ده‌گریته‌وه، که زیاتر له واتایه‌ک به‌ ده‌سته‌وه دده‌ن، یه‌کیکیش له‌و کیشانه‌ی رۆبه‌پرووی وه‌رگێر ده‌بیته‌وه، دیارده‌ی فره‌واتاییه، بۆ نمونه وشه‌ی (مبصر) له زمانی عه‌ره‌بییدا چه‌ند واتایه‌کی هه‌یه، وه‌کو(چاوساخ، چاوکراوه، ده‌بینی، زرنگ، زیره‌ک، کارامه، تیگه‌یشتوو). (فازیل نیزامه‌دین، 2013، ل 1056).

4. دژواتا:

یه‌کیکه له په‌یوه‌ندییه واتایه‌کانی نیوان وشه‌کان، له واتاسازی وشه‌دا به‌و وشانه ده‌گوتریته، له مانادا به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک دژ وه‌ستاون، دژواتا وه‌ک دیارده‌یه‌کی دوو لایی په‌یوه‌ندی نیوان دوو شت، یان دوو که‌س نیشان دهدات، که بییری دژایه‌تی و به‌ره‌نگارییان به‌رانبه‌ر یه‌کتر تیدا‌یه. (تالیب حوسین عه‌لی، 2011، ل 88).

دژواتاش ده‌بیته چه‌ند جۆریک وه‌کو: (نه‌ریمان عه‌بدوللا خو‌شناو، 2014، ل 85).

1. دژواتای په‌دار:

وھکو گھورھ / بچوک، باش / خراپ. ئەم دژواتاھش بوار بۇ گوزارشتکردن له پلھ واتاھه پېچھوانھکان دھرھخسھنھت، وھکو: زۆر گھورھ - گھورھتر، زۆر بچوک، بچوکتھر - تارادھهک بچووک.

2. دژواتاھ بھ پلھ:

ئھم جۆرھ دژواتاھ بوار بۇ گوزارشتکردن له پلھ واتاھه پېچھوانھکانھ ئەم وشانھ نارھخسھنھت، وھکو: رھبھن / خھزاندار / نھر / مھ، چونکھ ناماقوولھ بلھن زۆر نھرھ، ھان بلھن تارادھهک خھزاندارھ.

3. دژواتاھ پېچھوانھ:

له پھوھندھ ھھندھ وشھ وھک، (کړپن، فرۆشتن)، (ژن، مھرد) دھردھکھوھ و ھھردو و شھکھ باس له ھک دھکن و زۆرجارھش بھهکھوھش دھن وھک، مھ کتھهکھم له تو کړھ. واتھ تو کتھهکھت بھمھ فرۆشت. (عھبدولواھد موشھر دزھه، 2010، ل 120). وھرگھرھش له کاتھ وھرگھراندا دھبھت دژواتاكانھ ھھردو و زمانھکھ بزانهت.

5. ھاوبھژھ:

ھاوبھژھ وشھهکھ ھونانھه بھ ماناھ ھھمان گوکردن دھت، لاه ئھوروپھکان ھاوبھژھ ئھو کۆمھلھ وشھههه، کھ ھھچ پھوھندھهکھان بھهکھوھ نھه، تھنھا له رھوھ گوکردنھوھ نھبھت، لاه ئۆلمان ئھو وشانھن، کھ له رھوھ شھوھ و پھکھاتنھوھ ھکن ھاوبھژھش چھند جۆرھکھ ھهه، وھکو:

1. ھاودھنگ: ئھو وشانھن، له گوئندا له ھک دھچن، بھلام جھاواز دھنوسرھن، وھک: no_Know. (تالھب حوسھن عھلھ، 2011، ل 92-93).

2. ھاوبھت: بھو وشانھ دھگوئرتھت، کھ له نووسھندا ھکن، بھلام له گوکردندا جھاوازن، بۇ ئەم مھبھستھش ھھز رۆلھکھ سھرھکھ ھهه، وھکو: دوورھو (منافق) دوورھو (جھان).

3. ھاوبھژھ تھواو: وشھهکھ چھند ماناھهک دھدات، بھلام واتاكانھان له ھک دوورن وھکو: ئازار (مانگھ مارت)، ئازار (ئھش و ژان). (عھبدولواھد موشھر دزھه، 2010، ل 106).

بھھوھ ئھوھه ئھم دھاردانھه لاه سھرھوھ له زمانھکاندا ھاوبھشن، ئھمھش دھبھتھ گھروگرفت له بھردھم وھرگھرانھ دھقھکدا، دھبھت وھرگھر شارهزائھهکھ تھواوھ ھھردو و زمانھکھ بھت، له رھوھ وشھ (فرھواتا، دژواتا، ھاوبھژھ و ھاواتا، مھتافۆر).

ج - کھشھ کلتورھهکان:

ئھو کھشھ و گرفتانھه پھوھندھهان بھ لاهنھ ژھارھههه ھهه، چھندھن ئاستھنگ و تھگھرھه گھورھن له بھردھم وھرگھراندا، ھھر دھقھک بمانھوھت، له زمانھهکھوھ بۇ زمانھکھ تر

وهرگيراني بۆ بکهين، پيويسته زمان و پهيوهنديهکانی بهلايهنی ژياريبهوه بهههاند وهربگيريت، دهبيت وهرگيرانهکه هاوتا بيت، لهگهله وديدگايههيه، لهکردهی وهرگيراندا ههموولايهنيکی گشتی و چوارچيوهه دهقهکesh دهبيت لهبهرچاوبگيريت، سهبرباری نهو گوزارشته دهروونيبانهی تايهتن و له وهرگيراندا ههن، به شيوهيهکی گشتی دهبيت دارشتهوهيهکی تايهتی بۆ دهقهکه بگيريت، چونکه وهرگيران بهنده به ماناکهيهوه، لهو ژينگهيهی که ههيه و قسهی پیدهکریت.(توفيق عهزیز عهبدوللا، حهسيب ئيلياس حهديد، 1989، ل2221)

کهواته جياوازی کلتور دهبيتته هوئی کيشه بۆ وهرگير، بۆ نمونه ههر ميللهتيک پهندی پيشينان و ئيديهمی تايهت به خوئی ههيه، يان بير و هزری تايهتی ههيه، که له دهقهکهدا رهنگ دهواتهوه، ههنديک وشه لهلايهنی دهروونيبهوه لهلاي ميللهتيک بۆ ميللهتيکی تر جياوازه، بۆ نمونه وشهه (کهندهپهپۆ) لهلاي کورد مانای شوومی دهوات، بهلام لهلاي نههریکيهکان نيشانهی بههيزيبه.(عبدولواحيد موشير دزهیی، 2015، ل93).

نهگهر وشهه کلتور به نمونه وهربگيرين، دهبينين له ههر فرههنگيکا مانايهکی جياوازی ههيه، واتا ههر کومهلگهيهک به پيی (بير) و(باوهر)ی خوئی ليکی دهواتهوه، وهکو له فرههنگي(ئوکسفورد) به واتای (هونهر، بير)، نهو ريگايانهی که گروپيک و کومهليک لهسهری دهژين، زياتر واتاکهه له بواری کومهلايهتی شيکراوتهوه، بهلام له فرههنگي نهلمانی به واتای (پوچی سهردهم، شيواز- قالب، سياسهتی واقيعی، پالنهري سهرکرديهتی)..واتا ههر کومهلگهيهک بهپيی بيروباوهری کومهلگهکه و ژينگهکهی خوئی مانا بۆ وشهکانی زمان دیاری دهکات.(پهيمان حهسهن محهمهه، 2010، ل120).

د. کيشهه زاراوهسازی:-

وشهيهکن له نهجامی ريکهوتنی شارهزايانی زمانهوه بۆ ناوليتانی داهات و داهيتانی تازه لهناو کومهلهوه دادهنريت، زاراوه له نهجامی پيويستی و بهکارهيتانی ناوليتراوهکان له ژيانی پوژانهی کومهلدا ديه کايهوه بۆ ناو زمانهوه، ناوی زانستی له بواره جوراوجورهکانی ژياندا، وهکو:- کومهلايهتی، سياسی، ئابووری، پوژنبيری و تهنروستی..هتد بهکاردين.(رهفوق شوانی، 2011، ل117، 118).

گوران و پيشکهوتنی خيراوی زانست و تهکنهلوژيا هوپهکی سهرهکی بوون، بۆ زيدهبوونی چهمهکانی، تا نهو رادهی وشهکانی زمان بهشيان نهکات، لهبهر نهوهی پيويست دهکات، به دوای شيوازی چارهکردنی نه گيروگرهفتهدا بگهريين، به شيوهيهکی زانستيانه ههولئ دوزينهوه و ههلبزاردن و دانانی زاراوهی نوئ بدهين، به وردی نهو چهمکانه

دەربریت، لیږهوه زاراوہسازی سهریپه‌لداوه، زاراوہی زانستی ھاوبه‌شه له نیوان زماناسی و ژیربیژی و ئەنتولۆژی و بواره تایپه‌تمه‌ندییه‌کانی زانست، زۆربوونی زاراوہکان بووه ھۆی به‌کارهینانی کۆمپیوتەر و پیکهینانی بانکی زاراوہکان، بۆ ئەرشیفکردنی زاراوہکان و ھه‌موو ئەو زانراوانه‌ی په‌یوه‌ندیار به زاراوہسازی وهک سهرچاوه و دام و ده‌زگا کاراکان له‌م بواره‌دا، ئاشکرایه‌یه‌ک‌خستنی زاراوہ زانستییه‌کانی دابینکاری یه‌ک زمانی زانستییه، که دابینکاری یه‌کیتی رۆشنییری و نه‌ته‌وه‌ییه.(محهمه‌د وه‌سمان، 2004، ل46).

ئیمه‌ی کورد له‌هیچ روه‌یه‌که‌وه بۆمان نه‌لواوه بتوانین بای پنیوست، بگره‌ ده‌یه‌کی پنیوست، ئاماده‌ی زاراوہسازی بین، سۆز و عاتیفه‌ی وه‌ها ده‌کات، لیږه و له‌وی می‌رخاسیکی کورد به‌ئهرکی ماددی و به‌راده‌ی لی‌ها‌تووی خۆی خه‌ریکی گرتنی به‌شیکتی ئەم که‌لینه‌ زله‌ی زاراوہی کوردی بیت.(مه‌سعوود محهمه‌د، 2011، ل8).

ئه‌گه‌رچی ده‌زگایه‌کی وا له‌ کوردستاندا نییه، که به‌رده‌وام به‌ره‌مه‌ بیانیه‌کان (زانستی و ئەده‌بی و مه‌عریفی...تاد) وه‌رگێرپه‌ته‌ سهر زمانی کوردی. دیسان ده‌بینین هه‌ول و کاری تاکه‌که‌س له‌ هه‌ندیک بواره‌دا وه‌رگێرانی به‌ره‌می بیانی ده‌وری خۆی له‌ بواری زماندا بینووه.

(تالیب حوسین عه‌لی) له‌ (کتیپی زانستی زمان و زمانی کوردی) ئاماژه‌ بۆ ئەوه ده‌کات و ده‌لێت: وه‌رگێر یان توێژهر ده‌توانیت سوود له‌ فه‌ره‌نگی زاراوہی زانستی وه‌رگریت، که‌واته‌ که‌می فه‌ره‌نگی تایبته‌ به‌ زاراوہی زانستی له‌ گشت زانسته‌کاندا، به‌ یه‌کیک له‌و گه‌رفته‌ سه‌ره‌کیانه‌ داده‌نریت، که وه‌رگێر یان توێژهر دووچاری ده‌بیت، له‌کاتی وه‌رگێران یان نووسین و ئاماده‌کردنی بابه‌تیکی زانستیدا.(تالیب حوسین عه‌لی، 2014، ل182).

هه‌ندیک گه‌روگه‌رت له‌به‌رده‌م دانانی زاراوہ له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن، وه‌کو: فره‌ دیالیکتی زمانی کوردی و فره‌ سهرچاوه‌ی زاراوہ، زۆری دانهرانی زاراوہ، ژێرده‌سته‌یی، نه‌بوونی ده‌وله‌ت، پێشنه‌که‌وتنی زانستی، که‌مه‌ترخه‌می کۆری زانیاری کورد، نه‌بوونی فه‌ره‌نگ، که‌می ژماره‌ی ده‌زگا کلتووری و ئەکادیمییه‌کان.

وه‌رگێر له‌ کاتی وه‌رگێرانی زاراوہ‌شدا، زۆرجار ده‌که‌ویته‌ هه‌له‌وه، بۆ نمونه وه‌رگێرانی زاراوہی عه‌ره‌بی، زۆر ئاشکرایه‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ گوێره‌ی چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی تایپه‌تییه‌کانی (پووداو، شته‌کان)، هه‌له‌سه‌نگین و ده‌ستنیشانیان ده‌که‌ن، بۆیه وه‌رگێر واتای وشه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌ک له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکی تر، ده‌بی ئاگای له‌و چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌یه‌ بیت، بزانیته‌ خاوه‌نی ئەو وشه‌ و رسته‌یه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌کان به‌ چ

پارسه‌نگیک له تایبه‌تییه‌کانی ڕووداو، شته‌کان گه‌یشتون، بۆ نمونه وه‌رگێری کورد له وه‌رگێرانی زاراوه‌ی (المظاهر) بۆ سه‌ر زمانی کوردی، وشه‌ی(المظاهر) له زمانی عه‌ره‌بیدا له کاری (ظاهرة)هوه، وه‌رگێراوه،(ظاهره)یش له زمانی عه‌ره‌بیدا به واتای (پشتگرتن) دیت، که‌چی وه‌رگێری کورد وایزانیوه، وشه‌ی(المظاهرة) له کاری (تظاهر)هوه هاتوه، بۆیه واتاکه‌ی به وشه‌ی (خۆپیشاندان) ده‌ربڕیوه، سه‌ره‌پای ئه‌م هه‌له‌یه، وشه‌ی (خۆپیشاندان) تایبه‌تییه‌کانی ڕووداوه‌که ناگه‌یه‌نیت و مه‌به‌ستی جه‌ماوه‌ران له و کاره‌ ده‌رناخت.(کامیل به‌سیر، کۆری زانیاری کورد(گ)، به‌رگی دووهم، به‌شی یه‌که‌م، 1974، ل763).

یه‌کیکی تر له وه‌له‌انه‌ی وه‌رگێری کورد ده‌یکات، وه‌رگرتنی وشه‌یه له زمانیکی تر، له‌گه‌ڵ زمانه‌که‌ی خۆی به‌پێی یاسای فۆنه‌تیکی زمانه‌که‌ی خۆی ده‌یگونجینیت، کیشه‌که له‌وه‌دایه، نازانیت ئه‌و وشه‌یه واتا بنچینه‌که‌ی چیه‌؟ بۆ نمونه وشه‌ی (قوتابی)، له ده‌ربڕینی (کتابی)ی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگێراوه، ئه‌م ده‌ربڕینه له وشه‌ی (کتابی) به واتای حوجره و پیتی (یای) نه‌سب پیکهاتوه، له هه‌نگاوی یه‌که‌م ده‌نگی /ک/، کراوه به ده‌نگی /ق/، له‌و دوو(ت)ییه، یه‌کیکیان فریدراوه، دواتر واتای(کتابی) له خۆیندکاری حوجره‌وه بۆ واتای خۆیندکاری خۆیندنگه و زانکۆ په‌ره‌ی سه‌ندوه. (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل762).

ه . ئاسته‌نگه‌کانی ده‌وروبه‌ر:-

ئه‌م جو‌ره په‌یوه‌ندی به ئه‌رکه‌کانی ده‌قه‌که‌وه هه‌یه، به‌تایبه‌تی له ئه‌رکی هه‌وال و زانیاریدا، ده‌ق لێرده‌ مه‌به‌ستی گه‌یاندنی هه‌واله به زانیاری دیاریکراو، له‌میان‌ه‌ی به‌کاره‌یتانی ریکخستی زمانیکی دیاریکراو، گه‌لیک هۆکار هه‌ن، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ده‌وروبه‌ری ده‌قه‌که هه‌یه، له‌وانه چوارچۆیه‌ی زمانه‌وانی ده‌قه‌که، توانای گوزارشتکردنی له بیرى خاوه‌نی ده‌قه‌که‌وه، توانای هه‌ستکردنی وه‌رگه‌وه، ئه‌و ژینگه‌یه‌ی که له ده‌وروبه‌ری ده‌قه‌که‌ی داوه، لێرده‌ ئاسته‌نگه‌که له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وین، ئه‌وه‌کاته‌ی هه‌وال ده‌دریت بۆ دۆزینه‌وه‌ی وه‌رگێرانیکی گونجاو له ده‌وروبه‌ری ده‌قه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌دا.(حوسامه‌دین مسته‌فا، 2011، ل93).

ئهمه‌د موختار عومه‌ر له کتیبی (علم الدلالة)دا ده‌وروبه‌ر بۆ چوارجو‌ر دابه‌ش ده‌کات، ئه‌وانیش ئه‌مانه‌ن:-

1. ده‌وروبه‌ری زمانی
2. ده‌وروبه‌ری ده‌روونی
3. ده‌وروبه‌ری هه‌لوێستی
4. ده‌وروبه‌ری پۆشنییری(ئهمه‌د موختار عومه‌ر ، 2006، ل69).

1. دهوروبه‌ری زمانی:-

به‌کارهیتانی وشه له رسته‌دا واتاکه‌ی دهرده‌که‌وئیت، بۆ نمونه سه‌یری وشه‌ی (جوان) له‌م سئ رسته‌یه‌دا واتای جیاوازی هه‌یه،

1. جوان باشه.

2. کچه‌که جوانه.

3. کچه‌که جوان دهروات.

له‌م سئ رسته‌یه‌دا وشه‌کانی دهوروبه‌ر دیاری ده‌که‌ن واتای وشه‌ی (جوان). یان له زمانی عه‌ره‌بیدا ئه‌گه‌ر وشه‌ی (عین) له‌م رستانه‌دا وهر‌بگه‌رین:

1. عین الطفل تۆلمه.

2. هذا عین للعدو.

له‌م سئ رسته‌ی یه‌که‌مدا وشه‌ی (عین) به‌ واتای ئه‌ندامیکی جه‌سته به‌کارهاتوو، به‌لام له‌م سئ رسته‌ی دووه‌مدا به‌ واتای (سیخور) به‌کارهاتوو. (په‌یمان عه‌بدولکه‌ریم سه‌عید، 2013، ل49).

2 دهوروبه‌ری دهروونی:-

لایه‌نی دهروونی کاریگه‌ری له‌سه‌ر سروشت و به‌کارهیتانی وشه‌یه‌یه، له‌ ئه‌نجامدا وشه‌یه‌که له‌جیاتی وشه‌یه‌کی تر به‌کارده‌هینرین، بۆ نمونه له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا (جدار) له‌ شوینی وشه‌ی (الغضب) به‌کارده‌هینیت. (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل50).

له‌ زمانی کوردیشدا ئه‌م دیارده‌یه به‌رچاو ده‌که‌وئیت، بۆ نمونه ئیمه‌ نالیین (ئه‌و پیشمه‌رگه‌یه کوژرا)، به‌لکو ده‌لیین (ئه‌و پیشمه‌رگه‌یه شه‌هید بو).

3. دهوروبه‌ری هه‌لوئستی:-

مه‌به‌ست له‌و وشه‌ و ده‌سته‌واژه و رستانه‌ن، که له‌ هه‌لوئستیکی ئاخاوتندا یان نووسیندا به‌کار ده‌هینرین، بۆ نمونه وشه‌ی (یرحم) له‌ رسته‌ی (یرحمک الله) و رسته‌ی (الله یرحمک)، ده‌بینین وشه‌ی (یرحم) له‌ هه‌ردوو رسته‌که‌دا جیاوازه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی به‌کارهیتانی ئه‌و وشه‌یه‌یه له‌ هه‌لوئستی جیا‌جیادا. (ئه‌حمه‌د موختار عومه‌ر، 2006، ل71).

4. دهوروبه‌ری رۆشنییری:-

ئه‌و دهوروبه‌ری رۆشنییری په‌یوه‌ندی به‌و وشه‌ و ده‌سته‌واژه و رستانه‌وه هه‌یه، که له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا یان له‌لایه‌ن گروپیکی تایبه‌ته‌وه به‌کار ده‌هینرین، بۆ نمونه وشه‌ی (عه‌مید)

له لای ئیمه به واتای بهرپرسی یه که می کۆلیژ دیت، به لام هه مان وشه له لیبیدا به واتای (سه روکی شاره وانی) دیت و له بواری سه ربازیشدا واتایه کی تری هه یه.

و. ئاسته نگه کانی شیواز گه ری:-

شیواز به و سیمما و ئاکاران هه دیاری ده کریت، که په یوه ندییا به شیوه و چۆنیه تی به کارهینانی زمانه وه هه یه. له بهر ئه وه ده بینین هه موو ئه و که سانه ی سه ر به یه ک کومه لگه ی زمانین وه ک یه ک نادوین و قسه ناکه ن، به لکو له به کارهینانی زماندا جیاوازییا ن له نیواندا ده بیت چ له شیوه ی درکاندن دهنگه کان و هه لباژاردنی وشه کاندای بیت چ له دارپشتن و ده ربیرینی وته و رسته کاندای. (تالیب حوسین عه لی، 2014، ل 292).

له وه رگیژانی ده قی غهیره ئه ده بییدا، زیاتر بایه خ به ناسینی ده ق و وردبوونه وه و لیکۆلینه وه له باره ی بابه ته که ده ری، به لام له ده قه ئه ده بییه کاندای، ئه وه ی له به ره مه میکدا زیاتر گرنگی پی ده ری، شیوازه.

شیواز بریتیه له و تایبه تمه ندییا نه، ئاواز، ته نز، قسه ی خو ش، جو ری زمان (ئه ده بی)، هه لباژاردنی وشه کان، یاریکردن به وشه، چروپی یان به ربلاوی کورت یان دریژبوونی رسته کان، نیشانه کانی نووسین. (قادر وریا، 2005، ل 40).

ره چاوکردنی شیوازی ده قی زمانه بنه ره تیه که له وه رگیژاندا، یه کیکه له ئه رکه کانی سه رشانی وه رگیژه وه. ئه م کاره پیووستی به ناسینی جو ریکی تایبه تی هه یه، که له ده قه جیاوازه کاندای به کار ده بری. وه رگیژ به پیی ئه زموونی خو ی له هه لومه رچیکی تایبه تدا، وه رگیژانی واتایی، واته سه رنجدان به و شته ی نووسه ر ده لی یان وه رگیژانی په یوه ندیگر، واته سه رنجدان به و شته ی خوینه ر ده توانی لی تیگات هه لده بژی ری، به لام ناتوانی شیوازه که ی بگو ری. (کو رش سه فه وی، 2005، ل 90).

هه ندی کجار خاوه نی ده قه که په نا ده باته بهر به کارهینانی شیوازی زمانه وانی مه جازی، گوزارشته کان زو رجار به سه ر پیکهاته که زالن و لیلی ده رده که ویت، لی رده دا ده بیت ئاسته نگه کان به هه ند وه ربگیرین، به تایبه تی هه سترکردن به مانای بنه ره تی ده قه که، خاوه نی ده قه که تووشی کیشه ده بیت، بو ئه وه ی به دوای شیوازیکی وه رگیژانی دیکه بدو زیته وه. (حوسامه دین مسته فا، 2011، ل 94.93).

ز. که می فه ره هنگی پسپو ری:-

فهره‌ه‌نگسازی ئه‌و زانسته‌یه گرنگی به ده‌ستنی‌شاکردنی واتای وشه‌کان و چۆنیه‌تی درکاندن و به‌کاره‌ینان و دارشتی وشه‌ده‌دات.(شیرزاد سه‌بری عه‌لی، عه‌بدولسلام نه‌جمه‌دین عه‌بدوللا، 2011، ل 203).

زاراوه‌ی فهره‌ه‌نگیش به‌مانای کۆی داهینانه‌کانی مرۆف و به‌مانای به‌ره‌می سازمان‌دراوی ئه‌زموونی مرۆفایه‌تییه، تاوه‌کو ئیستا به‌کاره‌اتووه، فهره‌ه‌نگ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ده‌گریته‌وه، ئاده‌میزاد له‌پروسه‌یه‌کدا به‌شیوه‌ی جۆراوجۆری وه‌کو: که‌رسته و پیداو‌یستی شه‌ر، په‌ناگه، شته‌ماددییه‌کانی تر دروستی کردوون، که‌بریتییه له‌هه‌موو ئه‌و شتانه‌له‌رووی تیروانین و باوه‌ر، بیر و دادوه‌ری، یاسا، داموده‌زگا، هونه‌ر و زانست، فه‌لسه‌فه، سازمانی کۆمه‌لایه‌تی دروست بوون و کۆک و پۆشته‌کراون. فهره‌ه‌نگ بریتییه له‌پیوه‌ندی ده‌روونی ئه‌م فاکته‌رانه و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی مرۆف له‌ژیا‌نی ئاژه‌لی جیا‌ی ده‌کاته‌وه. هه‌ر شتیکی ماددی و غه‌یره‌ماددی، له‌رپه‌وه‌ی ژیا‌ندا به‌ده‌ستی مرۆف دروستکراییت، له‌مانای فهره‌ه‌نگدا جی ده‌بیته‌وه.(داریوش ئاشووری، 2013، ل 64).

بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان، پیوستمان به‌ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌ه‌نگه‌کی هه‌یه، ئه‌ویش به‌هۆی بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تین و گرنگ له‌نیوان فهره‌ه‌نگ و زمان. هه‌ر بۆیه به‌کۆی دانه‌کانی فهره‌ه‌نگ ده‌وتریت زمان، به‌لام ناتوانین به‌کۆی دانه‌کانی زمان بلین فهره‌ه‌نگ، چونکه زمان له‌فهره‌ه‌نگ فراوانتره، به‌تیکرای وشه‌کانی زمان ده‌وتریت فهره‌ه‌نگی گشتی زمان.(رۆژان نوری عه‌بدوللا، 2007، ل 10).

یه‌کیک له‌و ئاریشانه‌ی هه‌روه‌کو پیشتر ئاماژه‌مان بۆی کرد، روه‌به‌رووی وه‌رگیر ده‌بیته‌وه، نه‌بوونی یان که‌می فهره‌ه‌نگی پسپۆرییه، تاوه‌کو ئیستا پرۆژه‌یه‌کی تایبه‌ت نییه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر بابه‌تیک فهره‌ه‌نگی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بیته، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک هه‌ولی تاکه‌که‌سی هه‌یه بۆ دانانی فهره‌ه‌نگی پسپۆری، به‌لام ئه‌مه‌شیان به‌پیی پیوست نییه.

10.2: میژووی وه‌رگیران لای کورد

باسکردن له‌میژووی وه‌رگیران لای کورد ئاسۆیه‌کی روونی نییه، تاوه‌کو ئیستا به‌ته‌واوی نازانریت، که‌چ تیکستیک له‌زمانی بیگانه‌وه وه‌رگیردراوه بۆ سه‌ر زمانی کوردی، چه‌ند هۆکاریکیش وایکردوه له‌وکاته‌دا تاکی کورد گرنگی و بایه‌خی به‌بابه‌تی وه‌رگیردراوه نه‌داوه، یه‌کیک له‌و هۆکارانه نه‌بوونی په‌یوه‌ندی تاکی کورد بووه له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی تردا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌تیکی کوردیه‌وه بوو، ئه‌وه وایکردوه میلیه‌تی کورد هیچ دام و ده‌زگایه‌کی ره‌سمی نه‌بیته، تاوه‌کو بایه‌خ به‌کاری وه‌رگیران بدات، له‌سه‌ده‌کانی پیشووتردا تاکی کوردی به‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی خویندووینه، به‌رپه‌وه‌بردنی

کاره‌کانیشیان هەر بهو زمانانه بووه، هۆکارێکی دیکه نه‌بوونی چاپخانه و قوتابخانه له کوردستاندا بووه، له کۆنه‌وه‌ش تاکی کوردی له یه‌ک ناوچه‌دا نه‌ژیاوه، به‌هۆی خه‌ریک بوون به‌ بواری ئاژه‌لداری له شیوه‌ی کۆچه‌ری ژیاوه، له ئیستاشدا هه‌وله‌کان له‌لایه‌ن که‌سانی پسیپۆر و شاره‌زایانه‌وه لاوازن، تاوه‌کو بزانه‌ گه‌لی کورد که‌ی ده‌ستی به‌ کاری وه‌رگێران کردووه، به‌تایبه‌تی وه‌رگێرانی تیکستی بیانی بۆ سه‌ر زمانی کوردی.

کۆنترین سه‌رچاوه‌ بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژوودا ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کردبیت، کورد وه‌رگێرانی کردبیت، واته‌ باسی وه‌رگێرانی نیوان زمانی کوردی و زمانیکی بیگانه‌ی کردبیت، کتیبه‌که‌ی (Exenophon) به‌ ناوی ئاناباس (Anabase)، که‌ له (401) سال پیش زاین نووسراوه. ئیگزینیفۆن کاتی ده‌گاته‌ ناو کاردۆخه‌کان (Cardoques) ئاماژه‌ به‌ ئه‌وه ده‌کات، چه‌کداره‌ یۆنانییه‌کان له‌ پێگه‌ی وه‌رگێرێکه‌وه قسه‌یان له‌ گه‌ل کاردۆخه‌کان کردووه، ئیگزینیفۆن زمانناسیکی له‌ گه‌ل خۆی بۆ لایان برد، له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌لیت: رهنگه‌ کۆنترین تیکستی کوردی وه‌رگێردرابیت بۆ زمانیکی دی، گه‌ریده‌ی تورک (ئه‌ولیا چه‌له‌بی) بوو بیت، ئه‌ویش بۆ ناساندنی زمانی کوردی به‌ تورکه‌کان بووه، چه‌ند دێرێکی که‌می نیو کتیبه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی له‌ سالی (1655) دا ده‌بیته‌ یه‌که‌م تیکستی وه‌رگێردراو، له‌ زمانی کوردییه‌وه بۆ زمانی بیگانه‌ (فه‌ره‌اد پیربال، 2002، ل 11).

(محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم) له‌م باره‌وه ده‌لیت: بۆ زانینی بابته‌ی وه‌رگێردراو له‌ زمانی بیگانه‌وه بۆ سه‌ر زمانی کوردی، له‌ رۆژنامه‌ و گوڤاره‌ کوردییه‌ پیشینه‌کاندا بلاو کرابیته‌وه، چونکه‌ کتیبی وه‌رگێردراو بۆ سه‌ر زمانی کوردی باشتر بلاو بوته‌وه، بۆیه رهنگه‌ که‌سیک به‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی (میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان) دا بگه‌ریت، ئه‌گه‌ر بابته‌ی وه‌رگێردراوی تیا به‌رچاو که‌وت، ئه‌وه دیاره سه‌ره‌تای وه‌رگێرانه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی، ئه‌گه‌ر نا ده‌بیته‌ له‌و گوڤارانه‌دا بگه‌رین، که‌ له‌پاش ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ ده‌رچوون، ئه‌گه‌رنا ده‌توانین ئه‌و چیرۆکه‌ شیعرییه‌ کوردیانه‌ی له‌ سه‌ده‌کانی هه‌قده‌ و هه‌ژده‌دا به‌ دیالیکتی گۆران نووسراون، وه‌ک: (خوسره‌و و شیرینی خانای قوبادی)، (رۆسته‌م و زۆراب)، (له‌یلا و مه‌جنوون)، ئه‌و جوړانه‌ به‌ یه‌که‌مین وه‌رگێردراوه‌کان بۆ سه‌ر زمانی کوردی دابننن، چونکه‌ زۆرتریان له‌ فارسییه‌وه وه‌رگێردراون بۆ سه‌ر زمانی کوردی. خو ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیشمان سه‌ره‌تای نه‌بیته‌ و بایه‌خپیدان و چالاکی تیا نواندنی بیت، به‌ بیروبوچوونی من ریککه‌وتنامه‌ی (11)ی ئازاری (1970) سه‌ره‌تای ئه‌و بایه‌خپیدانه‌ بیت، چونکه‌ چاوگێران به‌ بیبلۆگرافیا کتیبی کوردی و رۆژنامه‌ و گوڤاره‌ کوردییه‌کان، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن، ئه‌و ئه‌ندازه‌ چالاکییه‌ی له‌م مه‌یدانه‌دا نوینراوه، زۆری له‌و ماوه‌یه‌دا بووه. (محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم، 1998، ل 90).

(فەرھاد پیربەل) دەلیت:.. لە رۆژنامەى كوردستانى (مىقداد مەدھەت بەدرخان) ھەندىك وتار لە زمانى توركیەو ھەرگىزدراون بۆ سەر زمانى كوردى.(فەرھاد پیربەل، 2002، ل78).

كەواتە بەپىی بۆچوونى (مەمەدى مەلا كەرىم)، ئەم وتارە بەسەرھەتای ھەرگىزان لای كورد دادەنرێن.

لە سالانى (1908. 1918) چەند گۆڤار و رۆژنامەىەك ھەرچوون، بۆ نمونە رۆژنامەى كورد (ئەستەمبۆل، 1908) رۆژنامەى كورد (ئەستەمبۆل، 1913)، گۆڤارى ھەتاي كورد، رۆژنامەى كوردستان (ئەستەمبۆل، 1917. 1981). لەم گۆڤارانەدا بابەتى ھەرگىزدراو بەرچاو دەكەوتیت، كە ئەمەش سەرھەتایەكى زۆر سادەىە بۆ ھەرگىزان.(ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل 80 - 81).

(مارف خەزەندار) دەلیت:.. ھەرگىزان بە شىوہیەكى سەرھەتایى لە گىتیی رۆشنبیری ئیمەدا لە سەدەى نۆزدەمەو ھەستى پىكردوو، كوردناسانى ئەوروپا لەو سەردەمەدا ھەندى تىكستى ئەدەبى مىللى سەرزارى كوردییان تۆمار دەكرد و ھەریاندەگىزایە سەر زمانانى خۆیان و بلایان دەكردەو، لە سەرھەتای سەدەى بیستەم بۆ مەبەستى تەبشیری مەسىحى، ئىنجیل ھەرگىزراو ھەتە سەر زمانى كوردى و لە ئەمەرىكا و بەرىتانيا بلوكراو ھەتەو، لە بیستەكانى ئەم سەدەىە و لە دواى دروستبوونى عىراق ھەندى نووسىنى عەرەبى ھەرگىزدراون ھەتە سەر زمانى كوردى و لە كۆوارەكاندا بلوكراو ھەتەو.(مارف خەزەندار، 1999، ل122)

دەربارەى كىتیبى ھەرگىزدرای قوتابخانەكان، (نەوشىروان مستەفا ئەمین) دەلیت:.. لە كۆتایى بیستەكان و سەرھەتای سىیەكانى سەدەى بیستەمدا ھەندى كىتیبى قوتابخانە سەرھەتایەكان كراون بە كوردى، ھەكو ھەنگاوى یەكەم دیارە كەموكوورپى زۆریان تىدابوو، بە چەند ئەلقەىەك لەژىر ناوى (مەتبوعاتمان)دا لە رۆژنامەى ژيان بلوكردۆتەو. (نەوشىروان مستەفا ئەمین، 2002، ل271).

رۆژنامەى ژيان رۆلێكى گرنكى لەبوارى ھەرگىزاندا ھەبوو، رۆژنامەكە ھەولیداو ھەقى(عەرەبى، فارسى، توركى، فەرەنسى، ئىنگلىزى) بۆ سەر زمانى كوردى ھەربگىزیت، نمونەى ئەمانە ھەقىكى ھەرگىزدراو لە زمانى ئىنگلىزىیەو بۆ زمانى كوردى، كە لەلایەن (گۆران)ى شاعیرەو ھەرگىزدراو و بلوكراو ھەتەو و لە ژىرىدا نووسراو.(ھەرگىزانی ھەلبەستىكى ئىنگلىزى). (ھەقال ئەبوبەكر حسىن، 2007، ل280).

(ئەردەلان عەبدوللا) بۆچۈننىكى تىرى ھەيە و دەلىت:.. لە باشوورى كوردستان بەتايىبەتى لەپاش پەيدابوونى گۆقارى (ژىن)ھو، ھەنگاوى يەكەم لە بوارى ۋەرگىران دراۋە.(ئەردەلان عەبدوللا ، 2013، ل95). لە پۆژنامەى ژىنىشدا چەند بابەتتىك لە بوارى ۋەرگىراندا بەرچاۋ دەكەويت، بەتايىبەتى لە بابەتى ئەدەبىدا، ۋەكو چىرۆك و پۆمان.(ھەقال ئەبوبەكر حسين، 2007، ل283). گۆقارى (گەلاۋىژ) دەورى بالاي لە بوارى ۋەرگىراندا ھەبوۋە، بەتايىبەتى ئەۋەى پەيوەندى بە چىرۆك و پەخشانى ھونەرىيەۋە ھەبوۋە. گەلاۋىژ تەنيا بايەخى بەم جۆرە نووسىنەنە لە ئەدەبى كوردىدا نەدەدا، بەلكو ھانى نووسەرانى دەدا بەرھەمى ئەدەبى پەخشانى لە زمانانى بىگانەۋە بكرىن بە كوردى، لە سەرەتادا چىرۆكە ئەۋرۋىپەكان لەپىگەى زمانى عەرەبىيەۋە دەكران بە كوردى، بەلام لە دايدا بە پىگەى ۋەرگىرانى زمانە ئەسلىيەكەى خۆى يا زمانى ئىنگلىزىيەۋە، ئەمە لە كۆۋارى گەلاۋىژ و كۆۋارەكانى پاش ئەو ديار و ئاشكرايە.(مارف خەزەندەر، 1999، ل122). لە ھەفتا و ھەشتاكانى سەدەى پىشۋودا، بەردى بناغەى پروسەى ۋەرگىران لە باشوورى كوردستان دانراۋە. لەو كاتانەدا چەند ۋەرگىرئىكى باش دەرکەوتتون لەۋانە:.. (شۋكر مستەفا، محەمەدى مەلا كەرىم، ھەژار موكريانى، عەبدوللاى ھەسەن زادە).(ئەردەلان عەبدوللا ، 2013، ل95). لە باشوورى كوردستاندا كوردەى ۋەرگىران لە كۆتايى سەدەى نۆزدەيەم دەستى پىكردوۋە، ئەم كوردەيەش لە پۆژنامە و گۆقارەكانى ژىن و گەلاۋىژدا دەرەكەويت، كە بەرھەمى بىرى بىگانەيان ۋەرگىراۋە، بەتايىبەتى ۋەرگىرانى بابەتى ئەدەبى.

بەشى سىيەم

وەرگىپران بۆ سەر زمانى كوردى لە باشوورى كوردستاندا (1974 – 1970)

1.3: پىكەوتنامەى (11)ى ئادارى 1970

2.3: بەپىوہبەرايەتى خويندىنى كوردى

3.3: كۆپى زانىارى كورد

4.3: يەكىتى مامۆستايانى كوردستان

5.3: يەكىتى نوسەرانى كورد

6.3: كۆمەلەى پۆشنىپىرى كورد

7.3: بەپىوہبەرايەتى گشتى پۆشنىپىرى كوردى

1.3: ریکه و تننامه یازدهی ئاداری 1970

یه کیک له و ریکه و تننامه ی له نیوان سه رکرایه تی کورد و رژیمی به عس کراوه، ریکه و تننامه ی (11) ئاداری سالی (1970) یه، هه رچه نده له پیش ئه و ریکه و تننامه یه، چه ندین ریکه و تننامه ی تر له نیوان سه رکرایه تی کورد و ده وله تی عیراق هه بووه، به لام هه میشه ده وله تی عیراق پابه ندی ئه و ریکه و تننامه نه بووه، سه رکرایه تی کوردیش ده سته وه ستان نه بووه، هه میشه له خه باتی مه دهنی، رۆژنامه وانی نهینی و چه کداری بووه، بۆ به ده سته یانی مافه کانی گه لی کورد.

ئه م ریکه و تننه ش له ئه نجامی چه ند هۆیه کی دهره کی و ناوه کی بووه هۆی ئه وه ی رژیمی عیراقی ناچار بکات، بیته سه ر میزی گفتوگو و له گه ل کورد ریکه وه ی، دوا جار (مه لا مسته فا بارزانی) و (سه ددام حوسین) له (ناوپردان) چاویان به یه کتر که وت، له سه ر ریکه و تننامه میژوو ییه که ریکه و تن، ئه وه بووه له ئیواره ی رۆژی (11) ی ئاداری (1970) دا، (ئه حمهد حه سه ن به کر) ریکه و تننامه که ی بلاو کرده وه، رایگه یاند (ئه نجوومه نی سه رکرایه تی شوپش) گه یشتوته چاره سه ری کیشه ی کورد، ئه و ریکه و تننامه یه ده نگویه کی زوری له سه ر ئاستی ناوخویی و جیهانی دایه وه، هه رچه نده رژیمی به عس هه ر له سه ره تاوه مه به سته له ناو بردنی شوپشه که ی بارزانی بووه.

ده بی ئه وه ش بو تریت، که ره وشی زمانی کوردی له په روه رده ی عیراقدا به ستر او ته وه به مافی ناسیونالی کوردی، ده سه لاتی عه ره بی به تایبه تی عه ره بی سیکوله ر به عه قلی که مالییه کانی تورکیا بیری ده کرده وه، ده یانویست عیراق بیته ده وله تی یه ک زمان و یه ک نه ته وه (عه ره بی سوننه) و یه ک ئالایی. (سه لام ناوخوش، 2014، ل 182).

ریکه و تننامه ی (11) ی ئاداری (1970) وه رچه رخانیکی گه وره بوو له بواری رۆشنییری کوردی به گشتی و رۆژنامه وانی به تایبه تی، راستییه که ی ئه و ماوه یه ی (1970 - 1974)، به ماوه ی زیڕین داده نریت، رۆژنامه وانی کوردی له و ماوه یه به ده یان گو قار و رۆژنامه و بلاو کراوه دهرچوون، هه ر به پپی ده قی ریکه و تننامه ی (11) ی ئادار، له خالی (1) ی به ندی (3) دا ده لیت: په له په ل کردن بۆ جیه جیکرنی بریاره کانی ئه نجوومه نی سه رکرایه تی شوپش له باره ی زمان و مافه رۆشنییرییه کانی گه لی کورد، له رادیو و ته له فزیوندا به به رپوه به رایه تی گشتی رۆشنییری و راگه یاندنی کوردیه وه. (ئازاد عوبید صالح، 2007، ل 179).

له بهندی يه كه مي ريكه و تننامه كه دا، وه كو و تمان جهخت له سهر كاروباري
رؤشنبيري گهلي كورد دهكات و تييدا هاتووه.

1. زماني كوردى زماني فەرمييه له گه ل زماني عەرهبیدا، له و ناوچانهی زۆرینهی دانیشتوانی
كوردن، زماني كوردی دهبيت به زماني خویندنیان، زماني عەرهبی له هه موو قوتابخانه كاندا
بخوینریت، كه كوردی دهخوینن، ههروهك چون دهبيت زماني كوردیش له سهرانسهري
عیراقتا وهك زماني دووهم بخوینریت.

2. به له بهرچا و گرتنی ئەو دواكه و تنه، به سهر نه ته وهی كورددا هاتووه، له ههردوو پرووی
رؤشنبيري و پهروه دهییه وه، پلانیك بۆ چاره سهر كردنی ئەم دواكه و تنه دانراوه، له رینگه
ئه وه وه به خیرایی دهست به كار بكریت، بۆ جیبه جیكردنی بریاره كانی ئەنجوومه نی
سهر كردایه تی شوړش له مەر زمان و مافی رؤشنبيري، بهندی (ب) دهقینكه له باره ی
دامه زرانندی زانكو له سلیمانی و كۆری زانیاری كورد، ههروهك چون پيوسته كتیب و
به رهه می كوردی و فیركاری و ئەدهبی و سیاسی گوزارشت له هیوا و ئاواته نیشتمانی و
نه ته وه ییه كانی گهلی كورد بکهن، تا ئەدیب و شاعیران و نووسه رانی كورد بتوانن یه كیتیه ك
بۆ خویان دامه زرینن و به رهه مه كانیان چاپ بکهن، هیتانه پیشه وهی هه موو ئەو هه ول و
توانایانه ی له رینگه یاندا هه ن، بۆ گه شه دان به توانا كانیان و به هره زانستی و هونه ریه كان،
جگه له مهش دامه زرانندی دهزگای چاپ و بلاو كرده وه، به زماني كوردی و هیتانه ئارای
به رپوه به رایه تییه کی گشتی بۆ رؤشنبيري كوردی و دهركردنی رۆژنامه یه کی رۆژانه و
گۆفاریکی مانگانه و بلاو كرده وهی به زماني كوردی، زۆر كردنی به رنامه كوردیه كان له
ته له فزیونی كه ركوكدا، دامه زرانندی ویستگه یه کی تاییه ت بۆ په خشیکی ته له فزیونی بۆ زماني
كوردی. (ره مزیه ساییر محه مه د، 2002، ل 14).

هه ر له ريكه و تننامه كه دا ئاماژه بۆ ئەوه كراوه.

1. كردنی هه رچی پيوست بی، بۆ پشت دانه به ری گۆرینیکی رهگ و ریشه یی و هه مه لایه ن
له به رپوه به رایه تی گشتی خویندنی كوردیدا، بۆ ئەوه ی بتوانی ئەو ئهركانه به جی بی، كه
چاوه روانیه تی و دامه زرانندی هه موو ئەو دائیرانه ی بۆ به رپوه بردنی كاروباری پهروه رده ی
كوردی له دوا رۆژدا، پيوست.

2. دروست كردنی به رپوه به رایه تییه کی گشتی بۆ رؤشنبيري كوردی، كه پيوه ندنی به
وه زاره تی راگه یاندنه وه هه بی.

3. دهركردنی رۆژنامه یه کی هه فتانه و گۆفاریکی مانگانه به كوردی له لایه ن دهزگای گشتی
رۆژنامه نووسییه وه.

4. قوتابخانه و فرمانگه رهسمیهکان له هه موو ناوچهکانی کورده واریدا ناوی میژوویی و جوگرافیای کوردیان لی دهنری. (مه سعوود بارزانی، 2004، ل 140).

ریککه و تننامه که دهسنگه و تیکی گه ورهیه، به تاییه تی بو خویندن، به تاییه تی تر خویندن به زمانی کوردی له و ناوچانه ی زۆرینه ی کوردن، ئەمه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه ریگه دان به ده رکردنی گوڤار و پۆژنامه به زمانی کوردی، ریگه دان به پیشکه شکردنی به نامه ی ته له فزیۆنی به زمانی دایک، ئەمه ش بوته هۆی پاراستنی زمانی کوردی، چونکه پژی می به عس هه می شه هه ولی له ناو بردنی زمانی کوردی داوه، نهیده ویست به شیوه یه کی کاره کی زمانی کوردی له پال زمانی عه ره بیدا، بیته زمانی ره سمی.

هه رچه نده له ریککه و تننامه که دا ئماژه بو ئەوه ده کات، زمانی کوردی له پال زمانی عه ره بیدا بخوینریت. له گه ل ئەمه شدا خویندنی کوردی بی که موکووپی نه بووه، له م باره وه (مه سعوود بارزانی) ده لیت:.. بابه تی جیه جیکردنی خویندنی کوردی وا داده نری، که یه کی که له و بابه تانه ی تیکرا به چاکی جیه جیکراون، به لام هه می شه به ده ست گیروگرتی جوړ به جوړه وه نالاندوویه تی یه کی که له و گیروگرتانه، گیروگرتی دیالیکته و یه کی کیشیان گیروگرتی چاودیژی نه کردنه. (هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل 140).

وه کو له وته کانی (مه سعوود بارزانی) دا ده رده که وی، یه کی که له گرفته کانی به رده م خویندنی کوردی، نه بوونی زمانی ستانداردی کوردی بووه، به ریوه به رایه تی خویندنی کوردی کیشه و گرفتی تیدا هه بووه، وه کو له ریککه و تننامه که دا ده رده که ویته ئەرکه کانی خوی به شیوه یه کی باش جیه جی نه کردووه، له لایه کی تریشه وه ئەو بابه تانه ی که بو سه ر زمانی کوردی وه رگیندراون، بابه ته کان باسی کورد ناکهن، به لکو شه قلی بیگانه ی پیوه دیاره، سه ره رای نه بوونی ده زگا و چاپخانه یه کی تاییه ت به چاپه مه نییه کوردیه کان.

(مه سعوود بارزانی) له دریژه ی قسه کانیدا ده رباره ی جیه جیکردنی به نده کانی ریککه و تننامه که ده لیت:..

1. هیچ گوپینیک له پیروه ی به ریوه به رایه تی خویندنی کوردی نه کراوه، هه رچه نده ئەرک و به رپرسی ئەو به ریوه به رایه تییه چه ند قات زیاد ی کردووه، پیشتریش پیروه ی به ریوه به رایه تی ناوبراو په سند و مۆرکرا، به لام پاشان کیشرایه وه.

2. هینانی کتیبی کوردی بو کتیبخانه گشتیه کان و کتیبخانه ی قوتابخانه کان، ئەمه به شیوه یه کی فراوان نه کراوه.

3. ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه به زمانی کوردی، هه رچه نده زۆریش جه ختمان له سه ر کردووه ته وه و ئەوانیش چه ندین جار گفتیان داوه، که دروستی ده کهن، تا ئیستا نه کراوه.

4. بەرنامەى كوردى لە تەلەفزیۆنى كەركوك كەمە و هیچ كارىكىش بۇ دامەزراندنى ئىستگەيەكى تەلەفزیۆنى تايبەت بە زمانى كوردى نەكراوہ.(هەمان سەرچاوەى پيشوو، ل 143).

بارزانى توانى حكومەتى بەعسىيەكان ناچار بكات، دان بە ناسنامەى نەتەوايەتى كورددا بنيت، زمانى كوردى لە و ناوچانەى زۆربەى زۆرى كوردن، بكاتە زمانى رەسمى، بەجۆرىك لە دەقەرى سۆران و بادىنان تەنھا زمانى كوردى، زمانى پەرودە بوو، نەك سەرودەى هیچ زارىك، حكومەتى بەعسىش بوى نەبوو بە ئاشكرا، لەژىر پەردەى ياساى زمانە ناوچەيەكان، شەرى زارەكان بە كورد بفرۆشن.(سەلام ناوخۆش، 2012، ل 127).

رىككەوتننامەى (11) ئادار بوو بە كرانەوہى دەرگايەك بە پرووى رۆشنىبرى كوردىيەوہ، چونكە شەپۆلىكى زۆر فراوانى گۆفار و كتيب بە زمانى كوردى دەرچوون، لەوانە:

(1. گۆفارى بەيان، 2. رۆژنامەى هاوكارى، 3. گۆفارى دەفتەرى كوردەوارى، 4. گۆفارى براىەتى، 5. گۆفارى شۆرشى كشتوكال، 6. گۆفارى زانىارى، 7. گۆفارى گىتى پوول، 8. گۆفارى خەباتى قوتابىيان، 9. گۆفارى پەرودە و زانست، 10. گۆفارى نووسەرى كورد، 11. رۆژنامەى رىگەى يەكيتى، 12. رۆژنامەى دەنگى جوتيار، 13. گۆفارى رۆژى كورد، 14. گۆفارى روانگە، 15. رۆژنامەى براىەتى، 16. رۆژنامەى بىرى نوى 17. گۆفارى ھۆشيارى كرىكاران، 18. گۆفارى كۆلىجى ئەدەبىيات 19. گۆفارى كۆرى زانىارى كورد 20. گۆفارى ئامانج 21. گۆفارى خەباتى لاوان.(ئىسماعىل ئىبراھىم سەعید، 2007، ل 842)

ئەم گۆفار و رۆژنامانە رۆلىكى دىارىان لە پيشخستنى زمانى كوردىدا بىنى، گۆفار و رۆژنامەكانى (بەيان) و (رۆشنىبرى نوى) و (هاوكارى) و (براىەتى) و (كۆرى زانىارى كورد).ھتد. نەك ھەر درىخيان لە بلاوكردنەوہى بابەتى زمانەوانى نەكردوہ، بەلكو گرنكى زۆريان پىداوہ، ھەر ئەوہشە زمانەكەمانى پى خزمەت كراوہ، ئىستا گەيشتۆتە ئەو ئاستەى ئەمرۆ.(نەرىمان عەبدوللا خۆشناو، 2013، ل 267. 268). لە بوارى وەرگىرانىشدا، بەتايبەتى لە وەرگىرانى پەرتووكى قوتابخانەكان لەم سەردەمەدا گوروتىنىكى ترى بەخوى بىنى، بەپى رىككەوتننامەى (11)ى ئادارى مېژووى و جىبەجىكردى بەندەكانى ئەنجومەنى پەرودە و فىزىكردى رازى بوو لەسەر بىرىاردانى وەرگىرانى چەند پەراوىك بۇ زمانى كوردى و دەستكرا بە چاپكردنىان، پەراوہكانىش (پەرودەى نىشتمانى و كۆمەلايەتى و

میژووی عه‌ره‌ب و ئیسلام، میژووی عیراقی نو، جوگرافیایی نیشتمانی عه‌ره‌ب و ولاتانی هه‌نده‌ران، په‌روه‌رده‌ی ئایینی، زانست.(هاوکاری(ر)، ژ 36، 1970).

2.3: به‌پۆه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردی

به‌پۆه‌به‌رایه‌تی زانیاری گشتیی کوردی له (وه‌زاره‌تی مه‌عارف)ی له‌ سالی (1959) دامه‌زرا، جگه‌ له‌ وه‌ش مه‌ودای خویندنی کوردیش ته‌نیا له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا بوو، له‌ هه‌موو ناوچه‌ کوردییه‌کانیشدا نه‌بوو، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ژماره‌ی کتیبه‌کانی له‌ و باه‌تانه‌ بوو، وه‌ک: خویندنه‌وه‌ی کوردی، حساب و پێوان، په‌روه‌رده‌یی ته‌ندروستی.

له‌ سالی (1967)دا، به‌پێی یاسای ژماره‌ (17) ئه‌م به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌ ناوی بۆ (به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی کوردی) گۆرا، هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌شدا مه‌ودای خویندنی کوردی سنوودار بوو، گه‌وره‌ترین په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌ له‌ دوا‌ی ریکه‌وتنه‌نامه‌ی (11)ی ئاداری (1970) دا، ئه‌وه‌ بوو، به‌پێی بریاری ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شو‌رش ژماره‌ (22) له‌ (3/4/1972)دا، قه‌واره‌یه‌کی گه‌شه‌دار و تاییه‌تی بۆ به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌که‌ دامه‌زرا، به‌پێی ئه‌م یاسایه‌ به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی خویندنی کوردی له‌ هه‌شت به‌شی سه‌ره‌کی پیکه‌اتبوو، ئه‌م به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌ چه‌ند ئه‌رکیکی هه‌بوو، له‌وانه‌ هه‌موو ئه‌و کتیبانه‌ی له‌ قوناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یشدا، جگه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی، له‌لایه‌ن ئه‌و به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌ چاپ ده‌کران و بلاوده‌کرانه‌وه‌، وه‌کو باه‌ته‌کانی په‌روه‌رده‌یی، بیرکاری، خویندنه‌وه‌، زانستی په‌روه‌رده‌یی، بنچینه‌کانی په‌روه‌رده‌ی کشتوکال، کیمیا، فیزیا، ئابووری، میژوو، جوگرافیا. له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئه‌رکی سه‌ره‌شته‌یکردنی هه‌موو ئه‌و قوتابخانه‌ی له‌ ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمیدا دامه‌زرابوون، له‌ رووی به‌رنامه‌ و سه‌ره‌شته‌ی په‌روه‌رده‌یییه‌وه‌ سه‌ر به‌م به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌ بوو.

ده‌بی ئه‌وه‌ش بلێین به‌ر له‌ شو‌رشی (17)ی ته‌ممووز و له‌پاش شو‌رشی تا بلاوکردنه‌وه‌ی یاسای دامه‌زراندنی ده‌زگا‌کانی ئۆتۆنۆمی، ئه‌م به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌ سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی کاروباری باکوور بوو، له‌ ئه‌نجامدا به‌پێی بریاری ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شو‌رش ئه‌مانه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ و خویندنی بالا‌ دامه‌زرا، ته‌نیا ئه‌و ئه‌رکانه‌ی پێ سپێردرا، په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نی هونه‌ری و وه‌رگێران و چاپکردنی کتیبه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، خو‌ی له‌خویدا به‌ردی بناغه‌ی هه‌موو خویندنی کوردییه‌. تیکرا ئه‌م کتیبانه‌ به‌ وه‌رگێراوی له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ بۆ کوردی ده‌خریته‌ به‌رده‌م قوتابیانی قوناغی سه‌ره‌تایی، له‌ قوناغی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندیشدا وه‌رگێرانی هه‌موو کتیبه‌ زانستییه‌کان، له‌لایه‌ن ئه‌م به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌ جییه‌جیده‌کری.(ئیحسان فوئاد، 1983، ل 30).

ئەم بەرپۆه بەرایەتی، یەكەمین دەزگای فەرمییە، لەلایەن حكومهتەوه ئەركی كردهی وەرگێرانی پێ سپێردراوه، بەتایبەتی وەرگێرانی كتیبی قوتابخانەكان لە باشووری كوردستاندا، ئەمە یەكەمین هەنگاوه بۆ پاراستن و گەشەپێدانی زمانی كوردی، خویندنی بابەتەكانی قوتابخانە بە زمانی دایك، هەرچەندە وەرگێرانی ئەم كتیبانە بێ كەموكووپی نەبووه، كرچ و كالن، (هەژار) لە گوڤاری (زانست و پەرودەر) دا ئاماژەیی بۆ دەكات و دەلیت: گەلیك لە مامۆستایانی زانا و دلسۆزی كوردپەرور، گلهبیان لە كتیبی قوتابخانەكان ههیه، بە كوردی دانراون، بە مندالی كورد دەخویندرین. بەتایبەتی زۆرەیی رەخنەكانیان رۆویكردۆته ئەو كتیبه كوردیانەیی راستەوخۆ لە زمانی عەرەبییەوه وەرگێردراون، هیچ تامی زمانی كوردی نادەن، دارشتنی رستەیی كتیبهكان، لەسەر شیوازی زمانی عەرەبی دانراون، سەر لە مندالی كورد دەشیوینن، جگە لەو هەش و شەیی داتاشرای و هەیان تیخزاون، كەس نازانی بەریان بە كویۆهیه.

هەر لە باسەكەیدا دەلیت: ئەگەر كەسیك دوو زمان بزانی، بە وەرگێر دانانریت، بۆیه بۆ چارهسەر كردنی ئەم كەموكووریانە، چەند خالیك دەخاتە روو، كە ئەمانەیی لای خوارهوین:

1. هەول لەگەڵ جیهازی شوڤشی كوردستان بدری، بە هەموو توانا تیبكۆشی باری رۆشنیری كوردی، وەك یەكێك لە مافەكانی ئوتۆنۆمی بە خۆی بسپیری و تەسلیم بە وەزارەتی كاروباری باكور بكری.

2. ئەو كەسانەیی بە نووسەری كوردی باش ناسراون، بكرینه سەرپەرشتی كتیب دانان و هیچ كتیبنووسیک بەبی پەسندی ئەوان، كتیبی لێ نەكردی، پارەیی دانان و وەرگێرانی نەدریتی.

3. ئەگەر توانا هەبی، ئەوانەیی كوردی باش دەنوسن، هەر بكرینه ئەندامی تەرخان بۆ كتیبی كوردی دانان و مووچەیان بدریتی، ئەو مەلزمە بە شەست دینارە نەمینی، بە برۆای من گێروگرتی گەرە لەژێر سەری ئەو پارە زۆرە و هەر كەس هەر كەسدایە.

4. بۆ هونەری وەرگێران، خول بكریتەوه، گەنجی زیرەك و بەتوانا دەورە ببینی، لە تاقیكردنەوهدا دەرچن، ئەوسا لەژێر سەرپەرشتی شارەزایاندا وەرگێرانیان بدریتە دەست.

5. وەزارەتی كاروباری باكور و كۆری زانیاری كورد، بە هەموو توانا تیبكۆشن، هەرچی زوو هەر هەنگی كوردی بە كوردی دابننن، بۆ ئەوه هەموو وشە و زاراوهكانی كوردی بیته بەردەست، ئەوسا كام وشەیی هیژا و لەبارە بكریتە ئامیتەیی زمانی خویندیمان و ناچار نەبین لەبەر پێ نەزانیان بۆ خۆمان وشە داتاشین. (هەژار، 1973، ل 103، 113).

وهكو له وتارهكهى ماموستا ههژاردا دهردهكهوئيت، ليژنهيهكى شارهزا و پسيپور كتيبي قوتابخانهكاني وهرنهگيپراوه، بهلكو لهريگهه چهند نووسهريكهوه بووه، ئهوه بابهتانهشى كه وهرگيپردراون، لهلايهن ليژنهيهكهوه ههلسهنگاندنى بو نهكراوه، كتيبهكانيش له ناوهندهوه (بهغدا) وهرگيپردراون، ئهوه كهسانهشى ئهم كارهيان كردووه كوردبيان باش نهزانيوه، واش دهردهكهوئيت وشه و زاراوهكان بهپي بيروپاي تاكهكهسى داتاشراون و دانراون، بويه ماموستا داوا دهكات كاري وهرگيپراني قوتابخانهكان بسپيردرئيت به كاروباري باكوور، خوولى تايبهتيش بو ئهوه كهسانه بكرئتهوه و تاقيردنهوهيان پي بكرئيت و لهژير سهرهپرشتيكردى كهساني شارهزا پهرتووكهكان وهربگيرن.

سهرهپاي ئهوه كيشانهى له سهروهوه ئاماژهمان بويان كرد، چهند كيشهيهكى تريش ههيه، ماموستا (سهعيد ناكم) له باسيكدا به ناوى (گيروگرفتي كتيب بو خوئندن) دهيانخاته روو. يهكيك لهو گرفتانه بهش بهش كردنى كتيبه لهلايهن چهند كهسيكهوه وهرگيپردراون، بويه پيوسته وهرگيپراني كتيب بدرئيت به كهسيك و پيكهوه دابنیشن، بهرهههه موويان به يهك شيوه و له يهك قالبدا دابريژري بو ئهوهه نهبي به چيشتى مجيپور.

لهلايهكى تريش دهليئت: گريه ههره گرنگي ئهمرومان شيوهه نووسيني كوردبيه، ههر يهكهمان به ئارهزووى خووى و چون دهستى راهاتبي وا دهنووسى، بو بهرگري لهم بهرهلالاييه ليژنهبيك له كهساني كوردى زانى باش پيك بيت و نووسراوهكانيان بخريته بهر دهست، له بارهه شيوهوه دهستكارييان بكن، ههموويان له يهك قالبدا دابريژنهوه.(سهعيد ناكم، 1971، ل4).

بو وهلامدانهوهه ئهوه گيروگرفتانه رووبهرووى كتيبي قوتابخانهكان بوتهوه، وا دياره لهلايهن ئهنداميكهوه، هوكاري ئهم كرچ وكاليانه خراوتهروو و تيادا هاتووه.

له رووى پهرتووك دانان و وهرگيپراني بو سهر زمانى كوردى، به تايههتي پهرتووكى قوتابخانهكان، ههنگاوى باش نراوه، گهرچى ههموو دانان و گوپينيك شهقلى زمانى بيگانهه پيوه دياره، بهلام ئههه بهلاى ئيمهوه له نرخ و پايهه نووسراوهكه كهه ناكاتهوه، لهبهر دوو هوو.

1. زمانى كوردى وهك له ئهدهبدا پيگهيشتووه و خزمهتكراوه، وههه له وهرگيپرانا خزمهت نهكراوه.

2. وهرگيپران يان دانان ههتا دواى (14)ى تههمووزيش، ههر تهنيا كهسيك ئهم كارهى گرتبووه ئهستوى خووى، لهسهر حيسابى خووى و رهنج و ماندويى خووى له چاپى داوه، خستويهتبه بازارهوه، بازاري چاپهههني كورديش بهو كویرهوههرييهوه، ههموومان ديومانه

و ئیستا هەر دەبیینین، نه یهکیک یاریدهی دەدات، نه یهکیک بۆی ساغ دهکاتهوه، ئهوهی جاریک پهرتووکیک دابنیت یا وهریگیژیتته سهر زمانی کوردی، لهسهر حسابی خۆی له چاپی بدات، ئیتر لیدهچیتتهوه و جاریکی تر توخنی کاری وا ناکهویت، بهلام ئهمرۆ بهتایبهتی له دوای بهیانی (11)ی ئادار وهرگیژانی پهرتووکی قوتابخانهکان گهورهترین گورج و گۆلی و هیزی داوهته بهر رۆشنییران و خویندهواران، بایهخ بهم کاره بدن، جوولهیهک بخهنه هونهری وهرگیژان و دانانی به زمانی کوردی، بهلام ئهوهی ههتا ئیستاش ریمان لیدهگریت و ناهیلیت بهرهمهکان پوخت و بهکام بن، ئهمانه:-

1. خۆبهستنهوهمان به شیوازی نووسینی بیگانهوه، بیر لهوه ناکهینهوه، زمانی کوردی جی دهستی تایبهتی خۆی ههیه، دهبیت له وهرگیژاندا قوول بچینه ناو بابهتهکهوه، ئهجا به سهلیقهی خۆمان، واته بهو زمانهی کورد پیی دهوویت، دهستهواژهکان دابریژین.

2. نهبوونی زاراوهی زانستی، ههر چهنده له زۆر کۆنهوه رۆشنییرانی کورد چاکی مهردایهتیان لی بهلادا کردوه و بهپیی توانا و ئهوهی له باریاندا بوو بیت، زاراوهی زانیارییان بۆ ئه ووشانه داناوه، که هاتونهته رییان.(پهروهرده و زانست، ژ 4، 1972، ل 4).
تویژهه ههولیداوه پهرتووکی قوتابخانهکانی ئه و ماوهیه ببینیت و کهموکوورپیهکان دهستنیشان بکات، بهلام دوای سهردانیکردنی بۆ وهزارهتی پهروهرده و چهند قوتابخانهیهک، دواچار بهرپۆهبهری پرۆگرام و چاپهमेنییهکان له وهزارهتی پهروهرده مامۆستا (کاوه عومهر حهمه) وتی: بههۆی ئه و نههامهتی و جهنگانهی بهرۆکی میلهتهکهمانی گرتوه، زۆرچار دامودهزگاکانی حکومهت سوتینراون، لهلایهکی ترهوه له رابوردوودا ئه م کتیبانه ئهرشیف نهکراون، بۆیه ئیستا که ئه م پهرتووکانهمان له بهر دهستدا نییه.(چاوپیکهوتن، کاوه عومهر حهمه، دووشه ممه 2/25/2016).

سه رهپای ئه و کهموکوورپیهی بهرچاو دهکهون، بهلام ئه مه ههنگاوکی باشه، سه رهتای هه موو کاریک بی کهموکوورپی نابیت، لهلایهکی تریشه وه له و کاته دا هه موو هه ولێک بۆ ئه وه بووه، به زووترین کات پهرتووکی قوتابخانهکان وهربگیژنه سهر زمانی کوردی. بهرپۆه بهرایهتی خویندنی کوردی گۆفاریکی ده رده کرد، ئیمهش لیژهدا دهیخهینه روو، بۆ ئه وهی بزانی ئه و گۆفاره تا چهند گرنگی به کردهی وهرگیژان داوه.

گۆفاری پهروهرده و زانست

- ناسنامهی گۆفارهکه:-

ئه گهر سهیری لاپه ره یه کهمی ئه م گۆفاره بکهین، دهبینین هه میشه نووسراوه (گۆفاریکی پهروهردیهی و زانستییه).

ئامانجى گۇقارەكە:-

ئەگەر سەيرى وتارى وەزىرى كاروبارى ژووروو لە ژمارە يەكى ئەم گۇقارە بكەين، دەلئيت:- ئەم گۇقارە كوردىيە، كە چەمكىكى ترە لە پۇرۇژەي چەسپاندنى خوئندن و زانىارى كوردى، هيوادارين پوويەكى گەشى خوئندن و پەروەردە و زانست بى، لەژير سىبەرى بەياننامەي(11)ى ئاداردا بەرەو خەملين و گەشە بچيت، هيوادارين ھەموو مامۇستا و نووسەر و بويژ و خاوەن قەلەمىكى كورد، دەستى يارمەتى بۇ دريژ بكا.

ميژوويى دەرچوونى ئەم گۇقارە:-

ئەگەر سەيرى لاپەرەي گۇقارەكە بكەين، سالى دەرچوونى لەسەر نەنوسراو، جەمال خەزنەدار لە (كتيبي رابەرى پۇژنامەگەرىي كوردى)دا دەلئيت: ژمارە(1)ى لە نيويى سالى 1971 دەرچووە.(جەمال خەزنەدار، 1973، ل115).

محەمەد بابۇلى لە كتيبي (پۇژنامەنوسىي تايبەتمەند). (محەمەد بابۇلى، 2013، ل103)، ھەمان بۇچوونى (جەمال خەزنەدار) دووبارە دەكاتەو، (حەسەن بارام) لە كتيبي (فەرھەنگى پۇژنامەگەرىي كوردستان و عىراق 1816-2000)، دەلئيت:- ئەم گۇقارە تەنھا (8) ژمارەي ليدەرچووە. (حەسەن بارام، 2012، ل349).

بەلام دواي سەيرکردنى ژمارەكانى ئەم گۇقارە، لە ژمارە (18)ى سالى (1981) ئەم گۇقارە، بابەتيك بە ناوى (پيرستىكى گشتى ناوەرۇكى ژمارەكانى پەروەردە و زانست) لەلايەن (عوسمان عەلى شىخ محەمەد) ئامادەكراو، بۇمان دەردەكەوييت، ژمارە (1)ى ئەم گۇقارە لە سالى (1970) دەرچووە، نەك سالى(1971)، تەنيا (8) ژمارەشى لى دەرئەچووە، بەلكو تا سالى (1981) (18) ژمارەي ليدەرچووە، لە لاپەرەي يەكەمى ئەم گۇقارە نووسراو، ئەم گۇقارە بە سى مانگ جاريك دەردەچييت، بەلام ئەم گۇقارە بە سى مانگ دەرئەچووە، بۇ نمونە ژمارەي (1) لە سالى (1970) دەرچووە، ژمارە (2) لە سالى (1971).

ژمارەكانى گۇقارى پەروەردە و زانست:-

ژمارە (1) سالى (1) لە سالى (1970)، ژمارە (2)ى سالى (1) لە پاييزى سالى (1971)، ژمارە (3)ى سالى (2) لە بەھارى سالى (1972)، ژمارە (4) لە سالى (1972)، ژمارە (5)ى سالى (3) لە بەھارى سالى (1973)، ژمارە (6)ى سالى (3) لە پاييزى سالى (1973)، ژمارە (7-8) لە ھاوينى سالى (1974)، ژمارە (9) لە بەھارى سالى (1975)،

ژماره (10) له زستانى سالى (1976)، ژماره(11) له سالى(1976)، ژماره(12) له بهارى سالى(1977)، ژماره(13) له پاييزى سالى (1977)، ژماره (14) له هاوینى سالى (1978)، ژماره (15) له سالى (1979)، ژماره (16) له پاييزى سالى (1979)، ژماره (17) له پاييزى سالى (1980)، ژماره (18) له سالى (1981)، (بروانه: پهروهرده و زانست، 1981، ل 57).
شوینى دەرچوونى ئەم گۆڤاره:

هەر ههشت ژمارهكەى ئەم گۆڤاره له بهغدا دەرچوو، ژماره (1)ى له چاپخانهى (دار السلام) چاپکراوه، ژماره (3) له هه مان چاپخانه دەرچوو، ژماره(5) له چاپخانهى (الجاحظ) چاپکراوه، ژماره(6) له چاپخانهى (سلمان الاعظمي) چاپکراوه.
دهستهى نووسه رانى گۆڤارى پهروهرده و زانست:

دهستهى نووسه رانى له سهر گۆڤاره كهدا نيينه، به لآم له ژماره (3) دا ناوى سه رنووسه ره كەى نووسراوه، كه (شوكر مسته فا) بوو، به سه ير كردنى ته واوى ژماره كان، بۆمان دهر كه وت ئەم نووسه رانه بابەتيان بلاو كړدۆته وه. (عه بدوللا شالى، هه ژار موكر يانى، شوكر مسته فا، ئەبو زهيد سندي، عه بدولر ه زاق بيمار، نوري عه لى ئەمين، عوسمان عه لى قادر، محهمه د مه ولود مه م، جه مال بابان، مه هدى هه ورامى، عه زيز ئيسماعيل، عومهر كه ريم محهمه د، عه تا قه زان، هاشم ته ها، جه مال به هائەدين، فايق هو شيار، ئەحمه د غه فوور، فه ره يدون عه لى ئەمين، ئيسماعيل رۆژبه يانى، شاكه فه تتاح، توفيق وه هبى، عه بدوللا سه راج، عه زيز گه ردى، مه سه عوود محهمه د، نه سرين فه خرى، ئيبه راهيم ئەمين بالدار، ئەوره حمانى حاجى ماره، محهمه دى مه لا كه ريم) (بروانه: پهروهرده و زانست(گ)، له ژماره (1) تا وه كو ژماره (7.8).

پهروهرده و زانست له رووى ناوه رو كه وه:

ئەم گۆڤاره له رووى ناوه رو كه وه ئەم بابەتانه له خو ده گريت (پهروهرده يى، ئەده ب، زمان، مه ته ل، ميژوويى، زانستى، هه وال، وتار، وانه وتنه وه، زاراوه ي زانستى، ده روونزانى، ته ندروستى، چالاكى).

قه واره:

هەر ههشت ژماره كەى ئەم گۆڤاره به قه واره ي (24×17سم) چاپکراوه، به لآم له رووى ژماره ي لاپه ره كانه وه، ژماره ي (1) 104 لاپه ره يه، ژماره (2) 96 لاپه ره يه، ژماره (3) 120 لاپه ره، ژماره (4) 195 لاپه ره يه، ژماره (5) 96 لاپه ره يه، ژماره (6) 237 لاپه ره يه، ژماره (7-8) 291 لاپه ره يه. تا كو تا يى سالى 1974 به حه وت به رگ هه شت ژماره ي لى بلاو كراوه ته وه.

پهروهده و زانست له پووی کردهی وهرگیړانهوه:-

له پووی کردهی وهرگیړانهوه ئه م گوڅاره گرنګییه کی زوری به م بواره داوه، بهرهمه وهرگیړدراوه کانیش له زمانه کانی (عهره بی و ئینگلیزی و فهره نسی) بو سهر زمانی کوردی وهرگیړدراون، به لام له پووی ته کنیکه وه که موکووری تیدا بهرچاو ده که ویت، له هندیک له بابه ته وهرگیړدراوه کان، ئه ویش له پووی نووسینی ناوی نووسه ری بابه ته که و ئه و سهرچاوه یه ی بابه ته که ی تیدا بلاوکراره ته وه یان تیدا نووسراوه، نه نووسینی ئه و زمانه ی که وهرگیړاوه بو سهر زمانی کوردی. لیره دا ئیمه ش ئه و بابه تانه ده خه یه پوو، له م گوڅاره دا وهرگیړدراون و بلاوکراره ته وه. (بو زانینی بابه ته وهرگیړدراوه کانی ئه م گوڅاره پروانه پاشکوی ژماره (1).

1. بلاوکرده وهی زاراهوی وهرگیړدراوی زانستی:-

ئه م گوڅاره رولیکی بهرچاوی هه بووه، له بلاوکرده وهی وشه و زاراهوی زانستی، به تاییه تی فهره نگی زاراه کانی قوتابخانه کان، که زمانی عهره بییه وه وهرگیړدراون بو سهر زمانی کوردی و له چند ژماره یه کدا بلاوکراره ته وه، یان ژماره یه کی تاییه تی بو ته رخانکراوه، له ژماره (2) دا، له لاپه ره (22)، چند زاراه یه کی وانه ی (ثابووری) وهرگیړدراون و شروفه کراون، ژماره (4) ی ئه م گوڅاره ته رخانکراوه بو زاراه کانی وانه کانی ماتماتیک (کوردی - عهره بی)، له ژماره (5) له لاپه ره ی (61) دا، سی زاراهوی کومه لایه تی وهرگیړدراون و شیکراوه ته وه، ژماره (7 - 8) ی ئه م گوڅاره ته رخانکراوه بو زاراه زانستییه گشتییه کان، ژماره (14) ی ئه م گوڅاره ته رخانکراوه بو فهره نگی زاراه کانی قوتابخانه کان (عهره بی - کوردی) یه، ئه مه ش بو یارمه تیدانی ئه و که سانه ی کاری وهرگیړان ده که ن، یان بو ئاشنابوونی ماموستایان به زاراه زانستییه کان و شاره زابوونیان له زمانه که یان.

2. مهرجه کانی وهرگیړان:-

هر له م گوڅاره دا چند رینماییه ک له خو ده گریت، بو ئه وهی له کاتی وهرگیړانی کتیبی قوتابخانه کان ره چاو بگریت، له ژماره (2) دا چند رینمایي و مهرچیک بو لیژنه ی وهرگیړان دانراون، که کتیبی قوتابخانه کان وهرده گیړنه سهر زمانی کوردی، تیدا هاتووه:-
أ. جوری گورین:-

1. گۆرپن پېئويسته وشه به وشه نه بېت، ده بېت به زمانېكى ئاسايى ئه وتو بېت، له گه ل پله ي قوتابى بگونجيت، گۆرپنى په سهند و سه ركه وتوو ئه وه يه دووباره بېر و مه به سته كه دابريژرېته وه، به تايبه تى ئه و كتيبانه ي بو مندالى بچووك دانراون.
 2. بو ئه وه ي تووشى گيروگرفتى ليكنه چوون و جياوازي گۆرپنى جوړ به جوړ نه بين، وا باشته دوا دارشتن جوړى دارشتنى تواناترينى ئه نامه كانى ليژنه كه بېت.
 3. پېئويسته به تنگ ئه وه بين، رسته كان به يه كه وه ببه ستين و دريژه يان پې نه ده ين و له دارشتنياندا ئاگاداري ريزمانيان بېين.
- ب - زاراهه كان:-

له بهر ئه وه ي قوتابيان له قوناغى سه ره تاييدا، به تايبه تى له پوله كانى چواره م و پېنجه م و شه شه مدا، له سه ر هه ندې زاراهه راهاتوون و لى شاره زا بوون، پېئويسته هه ر ئه و زارواوه به يلرېنه وه، نه وه كا گۆرپنيان قوتابيان بشله ژينى و سه ريان لى تيك بدات، به لام بو ئه و زاراهه تازانه ي، كه پېئويستمان و له زمانى كورديدا نين، يان هيشتا نه دوژراونه ته وه، قه ينا زاراهه عه ره بيهه كان يان بيگانه كان دروست بكرين و بخريته ناو دوو كه وانه وه.

ج - رينووس و نووسين:-

1. بو ئه وه ي قوتابيان چه واشه نه بن و سه ريان لى نه شيوئى، وا به باش ده زانري جوړى نووسين له گۆرپنى ئه م كتيبته تازانه دا، هه ر له سه ر رپوشوئى نووسينى كتيبته كانى سه ره تاييدا، يه ك بخرين و جياجيا نه بن.
 2. پېئويسته پر به دل خه مخوراي هو و نيشانه كانى روونكردنه وه ي نووسين بين، وه كو:- خال، ويړگول، كه وانه.
 3. نووسينى سه ربارى (7) كه له پيته كانى كورديدا هه يه، وه كو: (و، ل، ئ، ر)، نابيت پشتگوئى بخريت، چونكه له رووى دهنگه وه، زور گرنگه. (دهسته ي نووسه ران، په روه رده و زانست(گ)، ژ(2)، س(1971، ل(74-75).
3. وه رگپرانى بابته ي په روه رده ي:-

له بهر ئه وه ي ئه م گوڤاره گوڤاريكى په روه رده ييه، گرنگى و بايه خ زياتر به و بابته ده دات، بو مه به ستى پيشخستنى بوارى په روه رده ي له كوردستاندا، له وتاريكدا له ژماره (2) دا بلاوكراوه ته وه، به ناوى(خوئندنى سه ره تايى و پيشخستن، له م وتاره دا باسى چوئيه تى خوئندن له عيراق دهكات، له ماوه ي سالانى (1960) تا (1970)، هه ر له و وتاره دا چند پيشنيازيك دهخاته روو بو چاكردن و پيشخستنى خوئندن له قوناغى سه ره تاييدا.

له وتاریکی تردا له ژماره(2)دا بلاوکراوتهوه، له باسی میژووی نه خویندهواری دهکات، له ههمان ژماره دا بابه تیکی وهرگیږدراو ههیه، که باس له رڼلی قوتابخانه دهکات، که دهتوانین له وریگهیه وه کار بو پیشخستی لادی بکریت.

4. وهرگیږانی بابه تی مندالان:-

گوڅاری په روه رده و زانست له و تاران هی تییدا بلاوکراوته وه، بابه تی وهرگیږدراو بو مندالان، چیروکی وهرگیږدراوی مندالان، له ژماره (2) دا چیروکیکی وهرگیږدراوی مندالان به ناوی (بولبول و گوله باخ) بلاوکراوته وه، وتاریکی تر له ژماره (2) دا بلاوکراوته وه، که باس له چاره سهرکردنی ترسنوکی و توره یی لای مندالان دهکات. له لایه کی تریشه وه ئەم گوڅاره له ژماره(3)دا باس له باخچه ی مندالان دهکات، که چوڼ و بهچ شیوه یه ک بیټ، له وتاریکی تری ههمان ژماره دا باس له گرنگی و بایه خی چیروک دهکات، وهکو یه کیک له هویه کانی په روه رده کردنی مندال.

5. وهرگیږانی بابه تی تهن دوستی:-

ئەم گوڅاره له پال گرنگی و بایه خی بواری په روه رده یی، گرنگی به بابه تی تهن دوستیش داوه، چهند وتاریکیش له ژماره کانی ئەم گوڅاره دا بلاوکراونه ته وه، له ژماره(1) دا وتاریکی وهرگیږدراو بلاوکراوته وه، باس له ئەندامیکی له ش دهکات، ئەو ئەندامه ش گوئییه له ژماره (3) دا بابه تیک بلاوکراوته وه باس له کاریگه ری رهنگ له سهر دهروونی مروڅ دهکات، له ههمان ژماره شدا وتاریک بلاوکراوته وه باس له گرنگی کلور دهکات، که بخریته ناو ئاو. له ژماره (5) دا وتاریک بهرچاو دهکه ویت باس له دل و ته وژمی خوین دهکات.

6. وهرگیږانی بابه تی ئەده بی:-

ئەگه ر سهیری ژماره کانی ئەم گوڅاره بکهین، ده بینین چهند بابه تیکی وهرگیږدراوی ئەده بی بهرچاو دهکه ویت، له ژماره(3) دا بابه تیکی ئەفسانه یی بلاوکراوته وه، به ناوی لیڅولینه وه یه ک له باره ی (مه هابه هاراتاو)، له ههمان ژماره دا چیروکیکی تر به ناوی (کوله که و تاته بهرد)، بهرچاو دهکه ویت.

چهند وتاریکی تریش له ژماره کانی ئەم گوڅاره دا وهرگیږدراون، له ژماره (1) دا، وتاریک به ناوی (بلیمه تی)، وهرگیږدراوه، باس له و که سانه دهکات له جیهاندا جیگای دهستیان دیاره، وهکو (داروین و ئەنشتاین)، له ههمان ژماره دا بابه تیکی بلاوکراوته وه، باس له نهوت دهکات. ههر له ههمان ژماره دا بابه تیکی وهرگیږدراوی تر به ناوی (میکروویف)

ههيه، باس له شهپۆلهكانى ههوا دهكات، كه بهشدارن له گواستنهوهى شهپۆلهكانى راديو و تهلهفزيوندا. له ژماره (5)دا وتاريك به ناوى (ئەستیره مەزنەكەى موشتەرى)، بلاوكراوهتهوه.

3.3: كۆرى زانىارى كورد

يهكيش له دهستكهوته گهورهكانى ريككهوتننامهى يازدهى ئادار، دامهزراندى (كۆرى زانىارى كورد) بوو، يهكيش بوو له و بريارانەى سهركردايەتى شۆرش له ريككهوتننامهكهى(11)ى ئادار هەر وهك له ژمارهى (1)يهكى گوڤارى كۆردا ئاماژه بو ئهوه دهكات و دهليت: دەمىك بوو گهلى كورد داواى دامهزراندى كۆريكى زانىارى دهكرد، دامهزراندى كۆريكى زانىارى يهكيك بوو له داخوازيى كۆنگرهى مامۆستاينى كورد له شهقلاوه.(بگهريوه بۇ كۆرى زانىارى كورد (گ)، بهرگى يهكهه، بهشى يهكهه، ل4).

له و پۆژهدا دهستهيهك له زانا و نووسەر و رۆشنييرانى كورد له يانهى كۆليژى ئادابى زانكوى بهغدا كۆبوونهوه. ئەم رۆشنييرانه له سليمانى و كهركوك و ههولير و بادينان و خانهقين و بهغدا و چهند ناوچهيهكى تر هاتبوون، بۇ دانانى بهردى بناغەى (ئەكادىمىاى زانستى كوردى)، لهپاش گفتوگو و ئالوگۆرکردنى بيرورا، بهشداربووانى كۆبوونهوهكه، به ههلبژاردنىكى نهينى ليژنهيهكيان بۇ دانانى (دهستورى ئەكادىمىاى زانستى كوردى) پيکهينا، پاش ئەمه ئەندامانى ليژنهكه چهند كۆبوونهويكى تايبهتيان بهست، (دهستورى ئەكادىمىاى زانستى كوردىيان) به پوختى پيشكەش به وهزارهتى كاروبارى باكوور كرد، بۇ مۆرکردنى لهلايهن حكومهتهوه.(بگهريوه بۇ، هاوكارى(ر)، ژ33، 1970).

كۆرى زانىارى كورد گوڤاريكيان دهردهكرد، به ناوى (كۆرى زانىارى كورد)، كه گوڤاريكى دهورى بوو، به زمانى كوردى و عهरेبى دهردهچوو، بهرگى يهكهه - بهشى يهكهه له سالى (1973) دهرچوو، بهشى دووهى دهرنهچوو، بهرگى دووهه - بهشى يهكهه له سالى (1974)، بهرگى دووهه - بهشى دووهه له سالى (1974) سهروك نووسينى (ئىحسان شيرزاد)، سكرتيرى نووسين (كهمال مهزههه) بوو، ئەندامهكانيشى برىتى بوون له (ئىحسان شيرزاد، شينخ محهمهدى خال، عهبدوللا نهقشبهندى، مهسعوود محهمهه، عهلائهدين سهجادى، پاكيزه رهفيق حيلمى، عهزیز عهقراوى، عهبدولرحمان ههژار، ناجى عهباس، ئەحمههههلى عوسمان، كهمال مهزهههه، توفيق وههبي، قهناتى كوردو، چهند ئەندامىكى

ياريدەدەريش ھەبوون، لەوانە: (فايق ھۆشيار، عەبدولحەميد ئەتروشى، دكتور جەمال رەشىد، شاکر فەتتاج، رەوشەن سالىح بەدرخان، كاميل بەسىر و ھىتر..).

دەربارەى ناوى كۆرى زانىارى كوردىش، بۆچوونى جياواز ھەبوو، (مەغدىد سەپان) دەلىت: لەپاستيدا وشەى كۆرى زانىارى كورد، يان كوردستان، وەرگىردراوى زمانى عەرەبىيە، ماناى تەواوى وشەى رەسەنەكەى ؛ ئەكادىمىيا؛ نابەخشىت، بۆيە وەك زۆربەى دەولەتانى جىهان زۆر باشتەر بوو، ئەگەر ؛ كۆرى زانىارى كوردستان؛ تا زوو بە ئەكادىمىياى كوردستان؛ بگۆردرابا. (مەغدىد سەپان، 2012، ل 201).

(مەسعوود محەمەد) لە گۆقارى زانىارى ژمارە (1)ى سالى (1971) ئاماژە بۆ ئەو دەكات و دەلىت: ئەندامانى كۆر بەر لەوہى بەدواى ناويكدا بگەرىن، چەند دروشمى بنچىنەبىيان رەچاوكرد، تا ھەر ناويك پيش نىھاد بكرى و يا بژاردە بكرى، لە چوارچىوہى مەبەست و ماناى ئەو دروشمانە دەرنەچى، ئىتر لەبەر تيشكى ئەم دروشمانە، ئەو پيش نىھادانەى كەوا خرابوونە باسلىكردنەو، وەك (كۆر، ھۆز، ئەكادىمى، مەكۆ، زانست، زانكۆ) ھەلسەنگىتران، ئەم ديو و ئەودىومان پىكراو، لە ئەنجامدا:

1. وشەى (ئەكادىمى) پەسەند نەكرا، چونكە كوردى نىيە.
2. وشەى (زانست) دوورخرايەو، چونكە لە ھەندى شوينەكانى كوردستاندا نەبىستراو.
3. وشەى (ھۆز) و (مەكۆ) دوورخرايەو، چونكە يەكەمىيان جىگەى ناگەيەنى، دووہمىيان لەبەر ئەو بۆ شتىك ناوبانگى پەيداكردو، دوورە لە زانين و خویندەوارىيەو، بۆيە وشەى (كۆر) لەلاى كوردەو، كۆبوونەوہى بە مەبەستىكى تايبەتى لە جىگەيەكدا.(بۆ زياتر زانىارى بگەريو، بۆ، زانىارى (گ)، 1، 1971).

ئەنجوومەنى كۆر ھەولیداو ھەسوود لە كەسانى شارەزا و پسپۆرى ناوخۆ و دەرەو و ەربگرىت و ھەليانبژىرىت، ئەو ئەركانەشى خراوہتە ئەستوى، ھەولى ئەوہى داوہ بەپىي رىبازىكى زانستىي بيت، بەپىي پلانىكى تۆكمە بيت، چەندىن ليژنەى پىكھىتاو، جىيەجىكردى ئەركەكانى كۆر، دامەزراندنى كىيخانەيەك، چاپخانەك، كۆكردنەوہى ئەو كىتب و دەستنووسانەى تايبەتن بە گەلى كورد و دروستكردى پردى پەيوەندى لەگەل كۆرى زانىارى عىراق....ھتد.

كۆرى زانىارى كورد گرنكى و بايەخىكى زۆرى بە زمانى كوردى و رۆشنىبرى كوردى داو، ئاماژە بۆ ئەو دەكات، كە بەشىكى زۆر لە گىروگرفتەكانى ژيانى رۆشنىبرى گەلەكەمان بە كىشە و ئالۆزەكانى زمانەكەيەو بەستراو، لەبەر ھەندىك ھوى تايبەتى و ئاشكرا تا ئەمرو تواناى چارەسەركردىيان بە شىوہىەكى زانستىيانە نەبوو، بى ئەوہش وەك

هه‌موو ده‌زانين، ناتوانریت بناغه‌یه‌کی پته‌و و پئویست بۆ دوارپۆژی پۆشنییری کورد بنیات بنریت، ئەم راستییه پالی به ئەنجومەنی کۆرەوه نا، له سەرەتای دامەزراندنییه‌وه بایه‌خیکی یه‌کجار زۆر به مه‌سه‌له‌ی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی زمانی کوردی بدات، له‌به‌ر پۆشنایی زانست، ئەو ده‌ستکه‌وته به‌نرخانه‌ی زاناکانی کورد و پۆژه‌ه‌لاتناسه‌کان به‌دیيان هیناوه، له هه‌موو شتیکیش زیاتر له‌م باره‌یه‌وه بایه‌خدراره به سامانی شاردراره‌ی زمانه‌که خۆی، چه‌ندین وتاری به‌نرخه هه‌ریه‌که له (مه‌سه‌وود محهمه‌د و پاکیزه‌ ره‌فیع حیلمی) بلاوکردۆته‌وه، ئەم وتارانه بایه‌خیکی زانستی تایبه‌تیان هه‌یه، وتاره‌کانی (ئه‌وه‌رهمانی حاجی ماری)، له‌باره‌ی کوردناسییه‌وه‌یه، زانیاری به‌نرخییان خستۆته‌ روو ده‌ربه‌ره‌ی کوردی (پووسیا و یه‌ریقان)ی به‌ خوینه‌رانی کورد ئاشنا کردووه. (بگه‌رپۆه بۆ: کۆری زانیاری کورد (گ) به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م).

کۆری زانیاری کورد هه‌ولیداوه بۆ دانانی پێیازیکی نووسینی یه‌گرتوو، داتاشین و دانان و وه‌رگی‌رانی زاراوه‌ی کارگی‌ری، نه‌ک ته‌نه‌ها بایه‌خیکی ته‌واوی پیداره، به‌لکو به‌شی زۆری کاتی بۆ ئەم کاره‌ گرنگه‌ ته‌رخانکردووه، چه‌ند لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی زاراوه‌ی زانستی داناوه، له ژماره (1)ی گوڤاره‌که‌دا، لیستی یه‌که‌می زاراوه‌ی کارگی‌ری بلاوکردۆته‌وه، چه‌ند لیژنه‌یه‌کیشیان پیکه‌هیناوه، بۆ ئەوه‌ی گه‌ران و به‌دواداچوونی ده‌ستتووس و کۆکردنه‌وه‌ی زاراوه و فۆلکلور، زمان و ئەده‌ب، میژوو، ژیان، نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی کورد، ئەویش بۆ په‌ره‌پیدانی کتیبخانه‌یه‌کی فۆلکلوری تایبه‌ت، ئەم به‌دواداچوونه‌ش له ده‌ره‌وه‌ی ولات و ناوخۆی ولات بووه، بۆیه چه‌ندین ده‌ستتووس و کتیب و پۆژنامه و گوڤاریان ده‌ستخستووه.

کۆری زانیاری کورد، یارمه‌تی پۆشنییرانی کوردی داوه، وه‌رگرتنی زه‌ماله‌ی خویندن بۆ ناردنه ده‌ره‌وه‌ی قوتابی کورد، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش چه‌ند زه‌ماله‌یه‌کی خویندنی بالا له کوردناسیدا له ئەکادیمیای زانستی سوڤیه‌ت وه‌رگریت، هه‌ولدانیشی بۆ وه‌رگرتنی زه‌ماله‌ی تر له ده‌زگای پۆژه‌ه‌لاتناسییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ولات.

کۆری زانیاری کورد و کرده‌ی وه‌رگی‌ران:-

ده‌ربه‌ره‌ی کرده‌ی وه‌رگی‌ران، کۆری زانیاری کورد پۆلیکی به‌رچاوی هه‌بووه له وه‌رگی‌رانی کتیبی قوتابخانه‌کان، یه‌کیکیش له‌و لیژنانه‌ی کۆری زانیاری دایناوو، لیژنه‌ی وه‌رگی‌ران و دانان و بلاوکردنه‌وه‌ بوو، ئەندامه‌کانی پیکه‌اتبوون له (دکتۆر عه‌بدولپه‌حمان قاسملو، شکور مسته‌فا و که‌مال مه‌زه‌ره‌ر) بوو، بۆیه له به‌رگی سییه‌م، به‌شی یه‌که‌می سالی (1975)، له پوخته‌ی کاره‌کانی کۆریدا ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات، لیژنه‌ی وه‌رگی‌ران و دانان و

بلاوکردنه‌وه، برپاری وهرگپرانى ژماره‌یه‌ک کتیب و وتارى به‌نرخى له زمانانى فەرهنسى و ئەلمانى و ئینگلیزى و پرووسى و تورکییه‌وه داوه هه‌ندى نووسراو به ئەلفویى سلاقی یاخود لاتینى چاپ کراون، ده‌هینتیه سەر ئەلفویى عەرهبى، هه‌ندیکیش له و کتیبانه‌شى وهرگپراوه بۆ سەر زمانى کوردى، ئەمانه‌ن:-

1. (شه‌ره‌فنامه‌ی (شه‌ره‌فخانى به‌دلیسى)، مامۆستا هه‌ژار کردوویه‌تى به کوردى.
2. هه‌ندیک بیروبوچوونى چه‌وت له‌باره‌ی زمان و میژووی کورده‌وه، نووسینى قه‌ناتى کوردۆ، وهرگپرانى د. عه‌بدوڵپه‌حمانى حاجى مارف.
3. جوگرافىایى کوردستان، نووسینى (د. په‌ناهايان)، به زمانى فارسىیه، چه‌ند به‌رگیکه کۆر هه‌ندیکيانى لى کردووه به کوردى.

کۆرى زانیاری کورد، هه‌ولیداوه چه‌ند زاراوه‌یه‌ک له زمانى عه‌ره‌بییه‌وه وهرگپرته سەر زمانى کوردى، به‌تایبه‌تى ئەو زاراوانه‌ی، که له بواری کارگپری و وهرگپرانى په‌رتووکى قوتابخانه‌کاندا سوودیان لى ده‌بینریت، که له‌م به‌رگانه‌دا بلاوى کردونه‌ته‌وه، له به‌رگى یه‌که‌مى - به‌شى یه‌که‌م، لیستی‌ک زاراوه‌ی کارگپریان بلاوکردۆته‌وه، به‌رانبه‌ر هه‌ر وشه‌یه‌کى عه‌ره‌بى وشه‌یه‌کى کوردیان داناوه. (کۆرى زانیاری کورد(گ)، 1973، ل 432).

لیستی دووه‌مى زاراوه‌کانیش له به‌رگى دووه‌م/ به‌شى یه‌که‌م، بلاوکردۆته‌وه(کۆرى زانیاری کورد(گ)، 1974، ل 886). لیستی سێیه‌میش زاراوه‌کان له به‌رگى دووه‌م/ به‌شى دووه‌م بلاوکردۆته‌وه(کۆرى زانیاری کورد(گ)، 1974، ل 166).

له‌م ماوه‌یه‌دا کۆرى زانیاری کورد، توانیویه‌تى خزمه‌تیکی به‌رچاوى زمانى کوردی بکات، ئەویش له‌په‌نگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌ند بابه‌تیکی به‌نرخى زمانه‌وانى، له‌پال ئەمه‌شدا هه‌ولیانداوه چه‌ند بابه‌تیکی که ده‌رباره‌ی کورد و کوردستانه، وهربگپرنه سەر زمانى کوردی و ناردنه‌وه‌ی قوتابیانی کورد بۆ ته‌واوکردنى خویندنى بالا، کۆکردنه‌وه‌ی بابه‌تى فۆلکلۆر و ئەو بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به کورده‌وه هه‌یه، دانان و پاراستنیان له کتیبخانه‌یه‌کدا، هه‌ولدان بۆ دانانى فه‌ره‌ه‌نگىکى (کوردى - عه‌ره‌بى)، تا له کرده‌ی وهرگپراندا سوودی لێ‌وه‌ر بگرن.

4.3: یه‌کیتی مامۆستایانى کوردستان

یه‌کیتی مامۆستایانى کوردستان، ریکخراوێکی پیشه‌یی و دیموکراسى و سه‌ره‌خۆی کوردستانه، گوزارشت له‌خواست و ویست و داخوازییه‌کانى سه‌رجه‌م مامۆستایان ده‌کات، دامه‌زراندنى یه‌کیتی مامۆستایانى کوردستان بۆ برپار و پاسپاردنه‌کانى کۆنگره‌ی سێیه‌مى (پارتى دیموکراتى کوردستان) له سالى (1959) ده‌گه‌رێته‌وه، تیدا برپارى دامه‌زراندنى

رێکخراوی تایبەت بە (قوتابییان و لاوان و ئافرەتان)، بەلام یەکییتی مامۆستایانی کوردستان، ئەم دەرفەتەیان بۆ نەرهخسا، ئەویش لەبەر کەمی مامۆستا و زەحمەتی خۆسازدان و نەرهخسانی هەلومەرجی ئەوکاتە، لە ساڵی (1959) کۆنگرە یەکەمی یەکییتی مامۆستایانی عێراق بەسترا، کۆنگرە بریاری دانانی چەند لیژنە یەکیاند، یەکیکیش لەو لیژنانە، (لیژنە ی نەتەوهکان) بوو، چەند مامۆستایەکی کورد تییدا بەشدار بوون.

جیگە ی باسە لە (1962/5/15) مامۆستایانی کوردستان دامەزرا، یەکەم کۆنگرە ی لە شاری سلیمانی بەست، دوو کۆنگرەشی لە شوباتی (1966) هەر لە شاری سلیمانی بەسترا، ئەم دوو کۆنگرە ی بەشیوە یەکی نەینی بەسترا، ئەویش لەبەر بارودۆخی ئەوسای حوکمرانی عێراق.

دوای راگە یاندنی رێککەوتنامە ی (11) ی ئاداری (1970)، لە مانگی ئابی (1970) (لە ناوپردان)، کۆنگرە ی سییەمی (ی.م.ک) بەسترا، یەکیک لە بریارەکانی رێککەوتنامە ی (11) ی ئادار، بەتایبەتی بەندی (پینجەم)، تیدا هاتوو، رێکخراوە جەماوەری و پیشەییە کوردستانیەکان ببنە ئەندام لە رێکخراوە هاوچەشنەکانییانەو لە عێراقدا، وەکو رێکخراویکی شەری و سەربەخۆ و خاوەن ناو و کەسایەتی مەعنەوێ خۆی، ئامانج و تاییەتمەندی رێکخراوەیی و بەرهەمی ناساندنی. کۆنگرە ی چوارەم لە (2) ی شوباتی (1972) لە شاری هەولێر بەسترا، کۆنگرە ی پینجەم (1974/2/1) لە شاری سلیمانی بەسترا. (بگەرێوێ بۆ: هاوکاری(ر)، ژ 31، 1970).

کەواتە لە ساڵی (1970) هەتا ساڵی (1974)، یەکییتی مامۆستایانی کوردستان (3) کۆنگرە ی بەستوو. هەر لەم ماوە یەدا چەندین دەستکەوتی بە دەسپێناوە، چەند چالاکی جۆر بەجۆر لە خۆ گرتوو، لەوانە داواکردن بۆ دانانی پرۆگرامی خۆیندن بە زمانی کوردی، پیکهێنانی کۆمەڵە ی هەرەوێ بۆ مامۆستان، گریدانی چەندین کۆنفرانس و کۆنگرە ی پەرەدەیی، کردنەوێ خۆی تاییەت بۆ نەهیشتنی نەخویندەواری، پشتگیریکردنی کۆری زانیاری و زمانەوانی کوردی، هەولدان بۆ بەرزکردنەوێ ئاستی قوتابییان.

دوای رێککەوتنامە ی جەزائیری ساڵی (1975)، یەکییتی مامۆستایانی کوردستان، وەکو سەرجهەم چین و توێژەکانی تری کوردستان، تووشی نوشووستی و دەربەدەری بوو. **یەکییتی مامۆستایان و کردە ی وەرگێران**

مامۆستایانی کوردستان رۆلێکی بەرچاویان هەبوو، لە وەرگێرانی کتیبی قوتابخانەکان، بۆیە دەبینین لە کۆنگرەکانی مامۆستایان لیژنە ی تاییەت بەم بوارە دانراو، یەکەمین کۆنگرە لە رۆژانی (10. 13) ن ئەیلوولی (1959) لە هاوینەهەواری (شەقلاو) ه

- بهسترا، له م كۆنگرهيه دا بريارى دانانى چهند ليژنه يهك درا، يه كيكيش له و ليژنانه، ليژنه ي دانان و وه رگيپران و بلاوكردنه وه بوو، بويه له يه كه مين كۆنگره گرنگى و بايه خ به بواري وه رگيپران دراوه، له گرنگترين برياره كانى كۆنگره ي يه كه مى مامؤستايان برىتى بوون له:
1. دامه زراندى كۆپى زمانه وانى كورد بؤ دانانى فرهه نكيكى يه كگرتووى زمانى كوردى.
 2. ميژووى نه ته وه ي كورد له قوتاخانه كانى كوردستان و عىراقدا بخويئى.
 3. دانانى دهستوورى زمانى كوردى له لايهن ليژنه يه كي پسيپوره وه.
 4. قوتابى كورد خويئدى سهره تايى به زمانى كوردى دهستپيكات، زمانى كوردى له پولى سييه مه وه بخويئى.
 5. له پولى پىنجهم و شه شه مى سهره تاييدا ده بى ژماره ي وانه كانى كوردى و عهره بى وه كو يه ك بيت.
 6. به شيك له زانكوى به غدا بؤ زمانى كوردى بكرىته وه.
 7. زمان و ئه ده بى كوردى به ره سمى له قوتاخانه ناوه ندى و دواناوه ندىه كان و خانه ي مامؤستايان بخويئدى.
 8. له باخچهى ساوايانى كوردستاندا ده بى زمانى فيركردن ههر كوردى بيت.
 9. ههر كتييكي كوردى دابنريت، ده بى وشه ي هه موو شيوه كانى كوردى تىدا بى
 10. ناردى قوتابى زيره ك و هه لكه وتوو بؤ دهره وه، بؤ وه رگرتنى پسيپورى و ته واوكردى خويئدى بالا.
 11. يارمه تيدانى ئه دبىانى كورد بؤ چاپ و بلاوكردنه وه ي به ره مه ئه ده بيه كانيان.
 12. دامه زراندى چاپخانه يه ك هه مه جوور و هاندانى جوولانه وه ي رۆژنامه گه ربى له كوردستاندا
- كۆنگره ي دووه مى مامؤستايانى كورد له (15)ى ئابى (1960) بهسترا، له م كۆنگره يه شدا چهند بريارىكى گرنگ درا، كه برىتى بوون له م خالانه ي خواره وه:
1. خيراكردن له پيكه ينانى زمانى يه كگرتووى كوردى بؤ ئاسانى وه رگيپران.
 2. وه رگيپرانى ناميلكه و بابته ي زانيارى، پيويسته سهرجه م شيوه زمانه كان له به رچاو بگيرين.
 3. له چاپدانى په رتووكى كوردى و دانانى چاپخانه يه كي تاييه ت بؤ به ريوه به رىتى كوردى.
 4. دهر كردنى گوڤارىكى تاييه ت به ناوى (مامؤستاي نوي).
 5. نامه خانه ي گشتى له قهزا و ناحيه كان بكرىته وه.

6. تهرخانکردنی پرۆگرامیک له ئیستگهی کوردی، بۆ بلاوکردنهوهی ویژە و میژوو و پۆشنییری و سروودی کوردی.

7. دانانی پرۆگرامیکی خویندن، بۆ ئەوهی گرنگی به میژووی نهتهوهی کورد بدات.

8. یهکخستنی چۆنیهتی نووسین و ههلبژاردنی گونجاوترین ئەلفوبی بۆ زمانی کوردی.

9. دانانی زاراوهی زانستی و دهرکردنی گۆقاریکی زانیاری و زمانهوانی.

10. دانانی ریزمانیکی گشتی بۆ زمانی کوردی.

چهند برپاریکی تریش درا دهربارهی هونهری میلی و گرنگیدان به کردنهوهی زانکو. (بۆ زانیاری زیاتر بگهڕیوه بۆ: هاوکاری (ر)، ژ 175، 176، 1973).

ئهگەر سهیری برپارهکانی ههردوو کۆنگرهکه بکهین، دهبینین، گرنگی و بایهخ به بواری وهرگیژان دراوه، به تایبهتی دانانی ئەلفوبیی کوردی و دانانی رینوووسیکی تایبهت به زمانی کوردی، پهلهکردن بۆ پیکهینانی زمانی یهکگرتووی کوردی بۆ ئاسانکردنی وهرگیژان و وهرگیژانی بابهتی زانستی بۆ سههر زمانی کوردی.

یهکیتی مامۆستایانی کوردیش چهند لقی ههیه، وهکو (لقی ههولیر و سلیمانی و دهۆک)، ههیهکه لهمانهش له سالانی (1970) تا (1974) بلاوکراوهی تایبهت به خویان ههبووه، چهندین بابهتی زانستی و کلتوری و پۆشنییری و ئەدهبی و زمانهوانی، چهندین بابهتی تر له خۆی گرتبوو.

ئیمهش لیژهدا یهکه یهکه باسی ئەو گۆقارانە دهکهین، که لهلایهن (یهکیتی مامۆستایانی کوردستان) و ههر سی لقی (ههولیر و سلیمانی و دهۆک) دهرچوون، تاوهکو پۆلی ئەو گۆقارانە بکهینهپوو، بهتایبهتی له بواری وهرگیژاندا تاچهند به بهرهههه وهرگیژدراوهکانیان خزمهتیان به زمانی کوردی کردوو.

1.4.3: یهکیتی مامۆستایانی کوردستان / لقی ههولیر

دوای دامهزراندنی یهکیتی مامۆستایانی کوردستان / لقی ههولیر، یهکیتی مامۆستایانی کوردستان برپاری دهرکردنی گۆقاریکیاندا، به ناوی گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، به دهست دهنوووسرایهوه و به پۆنیۆ رادهکیشرا، ئەم گۆقاره بهشیوهیهکی نهینی بلاودهکرایهوه، چهند ژمارهیهکی لی دهرچوو، برپاری دهرکردن و دهرچوونی ئەم گۆقاره لهلایهن (عهلی ههژاری) ی سهروکی لقی ئەوکاتهی ههولیر بووه، دواتر ههر لهلایهن ئەم کۆمهلهیهوه برپاری دهرکردنی گۆقاریکی تر درا، به ناوی (پێژنه)، ئەم گۆقاره مانگانه بوو، ئەم گۆقارهش لهبهر بارودۆخی ئەوکاته ئەم به شیوهی نهینی دهردهکرا.

1.1.4.3: گۆقاری پێژنه:

ناسنامەى گۆڧارى پيژنە:.

گۆڧاريكى زانستى راميارى كۆمەلايه تى مانگانەيه، ئەم گۆڧاره بە دەست دەنوسرايه وه.

ئامانجى گۆڧارى پيژنە:.

ئامانج لە دەرکردنى ئەم گۆڧاره لە پوانگەى سەروتارى ژمارە (1) پوونكراوته وه، كە دەلالت: ئاستى زانستى مامۇستايان بەرزبكاتە وه، باشتري شيوازى وانه وتته وه بە زمانى كوردى بلاوبكاتە وه، بە مەرجي كە لە گەل مندالە كانمان و هەلويستە كانمان گونجاوبيت، گيانى شكۆمەندى و هەستى گەران بەدواى بىرى نيشتمانى بەهيز دەكات، ئەرك و كارى مامۇستا ديارى دەكات، بەدواى كەموكوورپييه كاندا لەنيو كۆمەلگەدا دەچي، لە پيناوى دۆزينە وهى ريگەيه كى گونجاو، بۆ ئە وهى لادان و نەهيشتنى بىروكەى دواكە وتوانە، تيدەكوشيت لە پيناو بەدەستهيئانى مافى مامۇستايان و دەرخستنى دواكاريه كانيان، بە مەبهستى بەهيزکردنى پيگەى مامۇستا لەنيو هاوولاتيئاندا، هانى نووسەران و خاوەن قەلەمەكان دەدات، بۆ بەشداريکردن لە پيشخستن و پاكکردنە وهى زمانى كوردى، وهكو سەرجهم زمانەكانى ديكەى جيهانى، دەستى يارمەتى و هاوكارى دريژ دەكات، بۆ هيئانى زانستى تازەى سەردەم، بۆ ئە وهى بيكاتە دۆكيومينتى گۆرانكارى زانستى، لەگەل كاروانى پيشكە وتندا هاوشان بيت، هەولدهدات بۆ كۆکردنە وهى زاراوهى زانستى، دواتر بلاوکردنە وهيان، بۆ ئە وهى ببينه ئامرازىك بۆ يارمەتيدانى كەسانى ديكە، يارمەتى ئەدەبى دەدات و تيدەكوشيت بۆ بەرزکردنە وهى ناوهرۆكەكهى، سەربارى ئە وهى گۆڧاره كە دەبيته هوى خوشکردنى دللى مامۇستا و پرکردنە وهى كاتى بى ئيشى، بەتەمايه لەسەر ئەم بەرنامە پيژييه بەردەوام بيت. (پيژنە (گ)، ژ (1)، ت (2)، 1970، ل 12)

ژمارەكانى گۆڧارى پيژنە:.

ژمارە (1) لە تشرينى دووهى سالى (1970) دەرچوو، ژمارەى (2) لە كانوونى يەكەمى سالى (1970)، ژمارە (3) لە كانوونى دووهى سالى (1970) دا بلاوكراده وه.

سەرنوسەر و دەستەى نووسەرانى گۆڧارى پيژنە:.

سەبارەت بە سەرنوسەر و دەستەى نووسەرانى ئەم گۆڧاره، ناوى هيچ كەسيك لەسەر بابەتەكان نابيئريت، تەنيا بە پيت و هيما نەبيت، (مومتاز حەيدەرى) لەم بارەيه وه دەلالت: نووسەران لە شارى هەولير، لەلايهن دام و دەزگاكانى رږيى عيراق تووشى گيروگرفت دەبوون، ئەمەش بۆ ئە وهى نووسەرانى كورد لە شارى هەولير، نەتوانن

بيروبوچوونەكانى خۇيان دەربېرن، بۆيە ناوى هيچ نووسەريک نابينریت لەسەر بابەتەکاندا.(مومتاز حەيدەرى، چاوپيکەوتن، 2016/3/29).

گۆڤارى پيژنە لە پرووى ناوەرۆکەوہ:

ئەم گۆڤارە بابەتەكانى پيکھاتبون لە بابەتى (پەرودەردەيى و زانيارى گشتيى، ئەدەبى، زمانەوانى، کات بەسەربردن، پيکلام، وتەى ناوداران، گۆشەى پرووبەروو، سياسىي، وتەى ژمارە).

گۆڤارى پيژنە و کردەى وەرگيژان:

ئەم گۆڤارە سى ژمارەى ليدەرچووہ، بابەتى وەرگيژدراوى تيدا نييە، بەلام ئەگەر سەيرى لاپەرەكانى ئەم گۆڤارە بکەين، دەبينين لە پرووى وەرگيژانى زاراوہوہ، لە ھەر سى ژمارەكەى، لە کۆتايى گۆڤارەكەدا فەرھەنگيکى (کوردى - عەرەبى) داناوہ، ئەمە يارمەتيدەرە بۆ کارى وەرگيژان بە تايبەتى لەو کاتەدا زمانى عەرەبى کارىگەرييەكى زۆرى لەسەر زمانى کوردى ھەبووہ، بابەتەكانى قوتابخانەش دەکرانە زمانى کوردى.

2.1.4.3: گۆڤارى بۆ پيشەوہ:

دواى بەستنى کونگرەى سينيەمى يەکيتيى مامۆستايانى کوردستان، ئەمە يەكەمين کونگرە بوو بە شينوہيەكى ئاشکرا بەسترا، ئەم کونگرەيە ھاوکاتە لەگەل ریککەوتننامەى (11)ى ئادارى (1970)، دووبارە لقى ھەولير، بە دەرکردنى گۆڤاريکى تر بە ناوى گۆڤارى (بۆ پيشەوہ) (وشيار حەمەد حاجى، 1998، ل108)

ناسنامەى گۆڤارى بۆ پيشەوہ:

لەژير ناوى گۆڤارەكە نووسراوہ، گۆڤارى يەکيتيى مامۆستايانى - لقى ھەوليرە.

ئامانجى گۆڤارى بۆ پيشەوہ:

ھەر لە ژمارە(1)ى ئەم گۆڤارەدا لە گۆشەى (وتارى ژمارە)، ئامانج لە دەرکردنى

ئەم گۆڤارە دەخريتە پروو و دەلييت:

1. بلاوکەرەوہى بيرووراي پيشکەوتوانەى مامۆستايانى کوردستانە.
2. ئامانجى ھينانەدى پەرودەردەيەكى نەتەوايەتى شورشگيژ و ژياندنەوہى کلتورى نەتەوايەتيمان.

3. بە دواى چاکترين و سەرکەوتوتترين ريگەى فيرکردن و پەرودەردەدا عەودالە.

4. پاريزەر و داواکارى مافى مامۆستايانى کوردستانە.

ژمارەكانى گۆڤارى بۆ پيشەوہ:

ئەم گۆقارە تەنیا (3) ژمارەى لى دەرچوۋە، ژمارە(1) سالى(1) لە (1973/2/21)،
ژمارە(2) سالى (1) لە 1973 /12/20، ژمارە (3) سالى (2) لە (10/3/1974) دەرچوۋە،
ژمارە (1)ى ئەم گۆقارە لە چاپخانەى (كاكەى فەللاخ) لە سلىمانى چاپكراۋە، بەلام ژمارە (2)
(3) لە چاپخانەى (الحوادث) لە بەغدا چاپكراۋە.

سكرتير و دەستەى نووسەرانى گۆقارى بۇ پيشەۋە:

(سەرۆكى نووسىن، عوسمان حەسەن دزەبى، سكرتيرى نووسىن محەمەد مەنگورى،
دەستەى نووسەران، عەزىز گەردى، ئەحمەد نەقشەبەندى، يوسف دەرگەلەبى، كەمال غەمبار)
بەلام لە ژمارە (2)ى ئەم گۆقارە (سەرۆكى نووسىن محەمەد مەنگورى، سكرتيرى نووسىن
يوسف دەرگەلەبى، دەستەى نووسەرانىش كەم بۆتەۋە، كە ئەم بەرپازانە بوون:- (عەزىز
گەردى، ئەحمەد نەقشەبەندى، عوسمان حەسەن رەسوول)ە.

ناۋەرۆكى گۆقارى بۇ پيشەۋە:

ئەگەر سەيرى ناۋەرۆكى ئەم گۆقارە بىكەين، دەبىنن خۆى لە كۆمەلى بابەتى
(پەرۋەردەبى و ئەدەبى خۆمالى و بىگانە، پىرگراممى خويىن، ھونەر، مېژوۋىي، شىعر، وتەى
بەنرخ، وانەى نمونەبى، زمانەوانى و فەلسەفە، رۆشنىبىرى، كار و چالاكىيەكانى يەكىتتەبە)ە
لەخۆ دەگرىت.

قەۋارە:

قەۋارەى ئەم گۆقارە بە قەبارەى (29×21 سم) دەرچوۋە، لەبارەى ژمارەى
لاپەرەكانى ئەم گۆقارە، ژمارە (1) (38) لاپەرەبە، ژمارە(2)ى (60) لاپەرەبە، ژمارە (3)
(60) لاپەرەبە.(بۇ زانىارى زياتر لەسەر يەكىتتەى مامۇستايان/لقى ھەولير، بگەرپئوۋە بۇ:)
گۆقارى پەيامى مامۇستا، ژمارەكانى (5 - 1996، 7، 1997.6، 8 - 12.9، 1998، 22.
2002، 26. 2005، 30. 2006)

گۆقارى بۇ پيشەۋە وكردەى وەرگىران:

ئەگەر سەيرى لاپەرەكانى ئەم گۆقارە بىكەين، دەبىنن ژمارەبەكى كەم لە بابەتى
ۋەرگىردراۋ بەرچاۋ دەكەۋىت، دواى سەيركردنى ھەر سىن ژمارەى ئەم گۆقارە، بۇمان
دەركەوت، بابەتە ۋەرگىردراۋەكانيان ئەمانەى لاي خوارەۋەن:-

1. گزنگدان، شىعر، ئەفگىن دولما توسفكى، گۆرپىنى (گ)، ژ.1.
2. بانگەۋازى تۆلە، بەبى ئاماژەدان بە ناۋى نووسەر، شىعر، گۆرپىنى ھىوا سەرھەنگ، ژ.1.
3. تاشە بەردى تىنوۋىتەى، عەلى عيسى، كەمال غەمبار، ژ.1.

4. لە پێناوی بوژاندنەوەی کە لە پوری نەتەوا یە تێمان، حازم باجەلان، گۆرینی ئەحمەد شەریف،
ژ 2.

5. سەرپەرشتی پەرودەیی، بەبێ ناوی نووسەر، وەرگێران بە دەستکارییەوه عوسمان
حەسەن دزەیی، ژ 2.

ئەم بابەتە وەرگێردراوانەش لەرووی تەکنیکەوه کەموکوورپیان تێدا، بەتایبەتی لە
هەندیکیان ئاماژە بە سەرچاوەی بابەتەکە نەکراوه، یان ناوی نووسەری بابەتەکە
نەنووسراوه، دەستەئێ نووسەران و نووسەران بەپێز دەبوا یە زیاتر گرنگی و بایخ بە
بوا یە وەرگێران بدن، بەتایبەتی لە بوا یە پەرودە و فێرکردن، چونکە ناسنامە ی
گۆفاریکە گۆفاریکی پەرودەییە.

242: یەکییتی مامۆستایانی کوردستان / لقی سلیمانی

دوا ی دامەزراندنی یەکییتی مامۆستایانی کوردستان، دانانی سکرتراریەت، لقی
سلیمانی یەکییتی مامۆستایانی کوردستان، بە ناوی (ئامانج) بە دەست دەنووسرایەوه، مانگی
جاریک دەر دەچوو، سەرنووسەری (د. کامیل بەسیر) دواتر (محەمەد باقی سەعید، مەحمود
مەلا عیزەت)، دەستەئێ نووسەران ئەمانە بوون: (دەرەخشان شێخ حەفید، ئەحمەد هەردی،
جەمال عەبدول، ئەنوەر سەعید دارتاش، فائق عارف)، دوا ی رێککەوتننامە ی (11) ی ئاداری
(1970)، بەستنی کۆنگرە ی سییەمی یەکییتی مامۆستایانی کوردستان / لقی سلیمانی،
گۆفاریکی مانگانەیان بە ناوی گۆفاری (دەنگی مامۆستا) دەر دەکرد.

1242: گۆفاری (دەنگی مامۆستا)

ناسنامە ی گۆفاری دەنگی مامۆستا:

لەلایەن ئۆرگان ی یەکییتی مامۆستایانی کوردستان - لقی سلیمانییەوه دەر دەچوو.

ئامانجی گۆفاری دەنگی مامۆستا:

بۆ زانینی ئامانجی ئەم گۆفاری دەگەرێنەوه بۆ ژمارە ی یەکەمی ئەم گۆفاری، لە
لایەری یەکەمدا نووسراوه ئامانجمان تێدا هاتوو ئامانجمان لە دەرکردنی ئەم گۆفاری،
پەرەدانە بە ئەدەب و زمانی کوردی و ئامانجمان پاراستنی مافی مامۆستایانە بەبێ جیاوازی
زمان و ڕەگەز و بیروباوەریان، دەست درێژکات بۆ هەموو خاوەن پینووسیکی پاک و
خاوین کە ئواتی ڕاژە ی نەتەوهکە ی بی، دلسۆزانە بیەوی، شەرەفی وشە ی ئاخواتن
بپاریزی، گۆفاریکەمان هی هەموو مامۆستایان و هەموو نووسەران و هەموو ئەدیبانە لە
کوردستاندا، دروشمان ئەوهیە کە وشە ی بەنرخ و بەرھەمی خاوین پێشکەش بە
خویندەوارانمان کەین. (دەنگی مامۆستا(گ)، ژ 1، س (1)، (1971).

شۈيىنى دەرچۈون:-

ئەم گۆقارە لە شارى سلىمانى دەرچۈو، ژمارەى يەكەم، سالى يەكەم لە چاپخانەى (كامەران)، ژمارەى دووهم و سىيەم و چوارەمى سالى يەكەم لە چاپخانەى (ژين)، ژمارە پىنج و شەشى سالى دووهم لە چاپخانەى (راپەرىن)، ژمارە حەوتى سالى دووهم لە چاپخانەى (كامەران)، ژمارە هەشت و نۆ و دە لە چاپخانەى (راپەرىن) لە سلىمانى چاپكراون. ئەگەر سەيرى زنجيرەى ئەم گۆقارە بکەين بەدواى يەكتر دەرئەچۈونە، لە ژمارە يەكەو تا ژمارە چوار لە سالى يەكەم دەرچۈونە، لە سالى دووهمدا ژمارەى گۆقارەكە ژمارە پىنجيان پىنداو، بەلام دواتر ژمارەى (1)يان پىنداو، دواترىش ژمارەيەكى تر دەرچۈو، ژمارە (2)يان پىنداو، كە ژمارە(6،7) دەكات، بەلام لە سالى سىيەمدا ژمارەكان بوونەتەو (8، 9، 10).

قەوارەى گۆقارەكە:-

گۆقارەكە بە قەبارەى (20×28سم) دەرچۈو، لەرووى ژمارەى لاپەرەشەو بە شىوہى جيا جيا دەرچۈونە، ژمارەى يەكەم (44) لاپەرە، ژمارەى دووهم (62) لاپەرە، ژمارەى سىيەم (58) لاپەرە، ژمارەى چوارەم (64) لاپەرە، ژمارە پىنج (73) لاپەرە، ژمارە شەش (كە ژمارەى يەكەمى سالى دووهمە (66) لاپەرە، ژمارە حەوت (كە ژمارەى دووهمى سالى دووهمە) (66) لاپەرە، ژمارە هەشت (66) لاپەرە، ژمارەى نۆيەم (63) لاپەرە، ژمارە دە (64) لاپەرەيە.

دەستەى نووسەران:-

ئەگەر سەيرى گۆقارەكە بکەين، بۆمان دەرئەكەوى لە ژمارە (1، 2، 3) ناوى دەستەى نووسەرانى لەسەر نەنوسراو، بەلام لە ژمارە (4)ى ئەم گۆقارە، ناوى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆقارە نووسراو، بەم شىوہى: مستەفا سالىح كەرىم، محەمەد نوورى توفىق، جەمال عەبدول، رەئوف بىگەرد، عەبدوللا ئاگرين، محەمەد فەرىق حەسەن، دواتر لە ژمارە(5) كارەكان بەمشىوہىە دابەشكراو، سەرنوسەرەكەى (د.كەمال خۆشناو) و سكرتير (مستەفا سالىح كەرىم)، دەستەى نووسەرانىش ئەمانە بوون: (جەمال عەبدول، محەمەد نورى توفىق، رەئوف بىگەرد، محەمەد فەرىق حەسەن، عەبدوللا ئاگرين) بوو. (دەنگى مامۇستا، ژ5، س2، 1972).

لە ژمارە (2)ى سالى دووهم، ناوى (دەستەى نووسەران) گۆراو بە (ليژنەى نووسين و راگەياندن)، بەم جۆرەى ليھاتوو: (محەمەد نوورى توفىق - ليپرسراو، رەئوف محەمەد زوھدى - ئەندام، مەحمود مەلا عىززەت - ئەندام، مستەفا سالىح كەرىم - ئەندام،

محەمەد سەلح سەعید - ئەندام، رەئوف بیگەرد - ئەندام، ساجیدە ئاوارە - ئەندام، عەبدوللا ئاگرین - ئەندام - ئیسماعیل ئیبراھیم - دەرھینەری ھونەریی، لە ژمارە (9) دەستەئە نووسەرانی فراوانکراوە و ناوی ھەریەکە لە (کامیل ھەسەن بەسیر، بەدیعە مەحوی، پەخشان عەبدوللا زەنگەنە) زیادکراوە، راویژکارانیش (د.کەمال فوئاد، د.زەنون محەمەد پیریادی) بوون، ئیسماعیل خەیات - دەرھینانی ھونەریی.

دەنگی مامۆستا لە پۆژگاریکدا دەرچوو، بزافی کوردایەتی لە کوردستانی عێراق گەشتبوو چلەپۆپە، لەو پارچە بچووکە وڵات کوردستانی عێراق، کورد بە مافی ئۆتۆنۆمی راستەقینە خۆی شاد ببوو، بۆیە تیکرای رۆشنییرانی میللەتەکان، دەستەئە نووسەرانی (دەنگی مامۆستا)ش، بە لێراوی بۆ پاراستنی دەستکەوتەکانی کورد دەکوژان، ھەموو ھەولیان بۆ ئەوە بوو، لەو ھەلە زێڕینە بۆیان ھاتۆتە پیش، سوود وەربرگن، چی زیاترە بیری رەسەنی کوردایەتی، ئاسایشی نەتەوایی بپارێزن، جا (زمان) یەکیکە لەو دەروازە گرنگانە لەرێگەییەو خزمەت بەو مەبەستانە دەکرێت، بۆیە بایەخی زۆریان بەوە دەدا، بەرھەمەکانیان بە کوردییەکی پەتی و خۆش بنووسن، چونکە لەو بروایە داوون، (دەرھینان و بلاوکردنەو ھەر بەرھەمیکی بێر بە زمانی کوردی، خۆی لەخۆیدا پاراستنی گرنگترین مەرجی نەتەوایەتی کورد دەگەییەت. (کوردستان موکریانی، 2001، ل 18).

گوڤاری دەنگی مامۆستا لە پووی ناوەرۆکەو:

بابەتەکانی پیکھاتبوون لە سەرۆتار، کاروانی شەھیدانمان، لە مامۆستا نەمرەکانمان، زمانەوانی، فەرھەنگی وشە، چیرۆکی ژمارە، ژبانی ئەدەبیمان، زانیاری، وانەئە نموونەیی، دەنگی مامۆستا و خۆینەرانی، ژمارەئە پیشووم خۆیندەو، لە ئەدەبی بیگانەو، گوڤاشەئە سەر بەست، لە باخچەئە شاعیران لە سامانی نەتەواییمان، ھونەر، پەندی کوردی، وتەئە بەجئە، لاپەرەئە دوایی، چالاکییەکانی یەکیئە مامۆستایانی کوردستان.

کردەئە وەرگێران:

دەربارەئە پۆلی ئەم گوڤارە و گرنگیدانیان بە بابەتی وەرگێردراو، دوای سەیرکردنی تەواوی ئەو ژمارانەئە دەرچوون، بۆمان دەرکەوت، چەند گوڤارەئە بەرچاو دەکەون، چەند بابەتیکی وەرگێردراو لەخۆ دەگرێت، لە زمانەکانی (ئینگلیزی، عەرەبی، تورکی، رۆوسی، فەرھەنسی) وەرگێردراون، گوڤارەئەکانیش بەناوی (زانیاری گشتیی، ئەدەبی بیگانە). ژمارەئە ئەو بابەتانەئە کە لە بواری ئەدەب وەرگێردراون، (9) بابەتە، کە بابەتەکانی بریتیین لە (چیرۆک، رەخنە، ئەفسانە، ژبانی شاعیران). لە بوارەکانی (پەرۆدەئە (2) وتار، لە بابەتی زانیاری (3) وتار، گوڤارەئەئە کیش ھەبوو بەناوی (فەرھەنگی مامۆستا)، ھەرچەندە لە

ته‌واوی ژماره‌کاندا بوونی نییه، ته‌نیا له پینج ژماره‌دا نه‌بیت، هه‌ندیکیان فه‌ره‌ه‌نگی (کوردی - عه‌ره‌بی) یان (کوردی - ئینگلیزی)، ئەم فه‌ره‌ه‌نگه‌ بوته‌ هۆی وه‌رگێرانی چه‌ند زا‌راوه‌یه‌ک، که خزمه‌ت به‌ بواری وه‌رگێران ده‌کات، لێره‌دا ده‌یان‌خه‌ینه‌روو:

1. فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ ئاوینه‌کان (کوردی - عه‌ره‌بی) ره‌شید مه‌لا عه‌لی، ژماره‌(1).
2. فه‌ره‌ه‌نگی مامۆستا (کوردی - عه‌ره‌بی) که‌مال جه‌لال غه‌ریب، ژماره‌ی (2).
3. فه‌ره‌ه‌نگی مامۆستا (کوردی - ئینگلیزی)، محه‌مه‌د ره‌شید مه‌حموود، ژماره‌ (3).
4. فه‌ره‌ه‌نگی مامۆستا (بایه‌لۆجی)، فوئاد عیزه‌ت، جه‌مال عه‌بدول، ژماره‌ (6) (ژماره‌ (1) ی سالی دووهم.
5. فه‌ره‌ه‌نگی مامۆستا (کوردی - عه‌ره‌بی)، فوئاد عیزه‌ت، محه‌مه‌د سالح، ژماره‌ (9) ی سالی سییه‌م. (بو زانیی بابته‌ وه‌رگێردراوه‌کانی ئەم گوڤاره‌، بره‌وانه‌: پاشکۆی ژماره‌(3). (بو زانیاری زیاتر له‌سه‌ر یه‌کیته‌ی مامۆستایان/لقی سلیمانی بگه‌ریوه‌ بو: (محهمه‌د باقی سه‌عید، 2013).

3.4.3: یه‌کیته‌ی مامۆستایانی کورد/ لقی ده‌وک

دوای به‌ستنی کۆنگره‌ی یه‌که‌م تاوه‌کو سییه‌م، بریاری کردنه‌وه‌ی لقی یه‌کیته‌یه‌که‌ له‌ پارێزگا‌کانی تری ناوچه‌ کوردستانیه‌کان (واته‌ هه‌ریمی کوردستان) درا، یه‌کیته‌یه‌که‌ له‌ و لقا‌نه‌، کردنه‌وه‌ی لقی ده‌وک بوو، ئەم لقه‌ له‌لایه‌ن کۆمه‌ڵه‌یک مامۆستا پیکه‌ات، دواتر هه‌لبژاردن کرا، ئەم به‌رپزانه‌ هه‌لبژێردان (کامیران محهمه‌د ئەمین بامه‌رپی) وه‌ک سه‌رۆکی لقی، (پتریس اسخریا به‌رواری) وه‌ک جیگر، چه‌ند ئەندامیکی تر هه‌لبژێردان، چه‌ند لیژنه‌یه‌ک دانران و یه‌کیته‌یه‌که‌ له‌ لیژنه‌یه‌ لیژنه‌ی رۆشنییری بوو، (عه‌بدوللا زه‌رۆ) سه‌ره‌پرشتی ئەو لیژنه‌یه‌ی ده‌کرد، بو چالاکی رۆشنییری، ئەم لیژنه‌یه‌ سالی (1973)، پێش‌نیازیکیان دایه‌ یه‌کیته‌یه‌که‌، بو وه‌رگرتنی ره‌زامه‌ندی بو ده‌رچوونی بلاوکراوه‌یه‌ک به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، دوای کۆبوونه‌وه‌ی یه‌کیته‌یه‌که‌، یه‌کسه‌ر پێش‌نیازه‌که‌ی له‌به‌رچاوه‌گرت، ره‌زامه‌ندی نیشاندا، بو‌یه‌ بریاردا ئەم بلاوکراوه‌یه‌ به‌ ناوی (هێفی) بیت، ئەم گوڤاره‌ مانگانه‌ بوو، وه‌کو سه‌ره‌تا ئەم لقه‌ داخواری له‌ ته‌واوی مامۆستایان و نووسه‌رانی پارێزگای ده‌وک کرد، تاوه‌کو هاوکاری ئەو بلاوکراوه‌یه‌، به‌ نوسین بکه‌ن، له‌ بواره‌کانی (شيعر و ره‌خنه‌، میژوو، سه‌ربوورده‌) بابه‌تی تری هه‌مه‌ره‌نگ. (خالده‌ سنووزی، ئەحمه‌د عه‌بدوللا عه‌زۆ، 2006، ل 11).

1.3.4.3: بلاوکراوه‌ی هێفی:-

ناسنامه‌ی بلاوکراوه‌ی هێفی:-

لەسەر بەرگی گۆقارەكە بە زمانی و كوردی عەرەبی، بە دەست نووسراوە،
بلاڤۆكەكا هەیفانەیه، ئێكەتیا مامۆستاییت كوردستانا عێراقی لقی دھۆكی بەلاڤ دكەت،
ئامانجی بلاوكراوەی هیڤی:-

لە ژمارە(1)ی ئەم بلاوكراوەیە نووسراوە: بناڤی خۆدایێ دلۆقان دەستەكا
رۆشنیریێ د ئێكەتیا مامۆستاییت كوردستانێ - تایی دھۆكی - قی بەرههەقی پێكێش دكەن بۆ
هەمی خۆندەقانیتهیژا و بەركەتی بدەكی پرگەش و شاھی قە بۆ یەكەمین جار، دا دەنگ
و هەوار و فیربیت مامۆستایین پارێزگەها دھۆكی بگەهیننە هەمی مامۆستاییت عێراقی،
نەمازە بێد كوردستانێ هیڤیدارین سەركەفتی بین دڤی دەرایی و قۆناغی دا.
ژمارەكانی بلاوكراوەی هیڤی:-

ئەم گۆقارە (7) ژمارەیی لیدەرچوو، ژمارە (1)ی لە مانگی (5)ی سالی 1973،
ژمارە (2) لە مانگی (6)ی لە هەمان سالدا دەرچوو، ژمارە (3) لە مانگی (7)، ژمارە (4) لە
مانگی (8) و ژمارە (5)ی لە مانگی (9)، ژمارە (6)ی لە مانگی (11)، ژمارە (7)ی لە كۆتایی
مانگی (11)ی سالی 1973 دەرچوو.
دەستەیی نووسەرانی:-

لەسەر بلاوكراوەكە ناوی هیچی لەسەر نەنووسراوە، بەلام دواي سەیرکردنی هەر
حەوت ژمارە بۆمان دەرکەوت، ئەم نووسەرانی بەرههەمەکانیان لە بەشی زمانی كوردی
بلاوكردۆتەو: (عادل یونس عبۆ، محەمەد عەلی یونس بامەرنی، ئەحمەد عەبدوللا
زاخۆیی(زەرۆ)، عومەر موسا، قارتكێس موسیس سەرگیسیان، مەجید محەمەد مستەفا،
حسین مەلا نیعمەت، سەلمان تەها ئەحمەد، سدقی تاهیر بابكر، عەلی یونس تۆڤی، ئەنوەر
محەمەد تاهیر، رەشید فەندی، مەجید محەمەد، خەلیل دۆسكی، سەنگەرە، عەباس محەمەد،
فەخرەدین دۆسكی، كەریم فەندی، خالد سندوری، عەبولرەحمان مزوری، محەمەد ئەتروشی،
سەعید عەلی ئیتۆتی).

ناوەرۆکی ئەم بلاوكراوەیە:-

ناوەرۆکی ئەم بلاوكراوەیە، ئەم بابەتانیان لەخۆ گرتیبوو(زمانەوانی، سیاسی،
میژووویی، فۆلكلۆر، رۆژنامەوانی، چیرۆك، سروود، رەخنە، لیكۆلینەو، پەرۆردە،
دەرپوونزانی، پەخشانی، وەرزش، رۆشنیری)، ئەم گۆقارە بە هەردوو زمانی كوردی و
عەرەبی دەرچوو، بەشی زمانی كوردی بە دەست دەنوسرایەو، بەلام بەشی عەرەبی بە
رۆنیۆ پاكێشراوە، لە ژمارە (2)ی ئەم گۆقارە نووسراوە، بەهۆی نەبوونی چاپی كوردی،
بۆیە بە دەست دەنوسریت.

قه‌واره‌ی گو‌قاره‌که:

ئەم بلاوکراو‌ه‌یه به قه‌باره‌ی (21×29) دەرچوو، به‌لام ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی ژماره‌یه‌ک (17) لاپه‌ره‌یه، ژماره‌ی دووهم (18) لاپه‌ره، ژماره‌ی سێهه‌م (15) لاپه‌ره، ژماره‌ی چوارهم (17) لاپه‌ره، ژماره‌ی پێنجهم (18) لاپه‌ره‌یه، ژماره‌ی شه‌شه‌م (19) لاپه‌ره، ژماره‌ی هه‌وته‌م (20) لاپه‌ره‌یه.

بلاوکراوه‌ هێفی و کرده‌ی وه‌رگێران:

ئەم گو‌قاره‌ ده‌بوایه رۆلێکی به‌رچاوی هه‌بوایه له‌ بواری وه‌رگێراندا، ئەویش بۆ به‌ره‌و پێشبردنی بواری په‌روه‌رده و فێرکردن زمان و ئەده‌بی کوردی، چونکه تازه له‌و پارێزگایه‌ بابته‌ی قوتابخانه‌کان به‌ زمانی کوردی ده‌خوینرا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا رژیمی به‌عس هه‌ل‌داوه له‌ریگه‌ی ئەم پارێزگایه‌وه زاره‌کانی زمانی کوردی له‌ باشووری کوردستاندا لێک دابری‌نیت، بۆیه ده‌بوایه نووسران و رۆشنی‌رانی ئەم پارێزگایه‌، زیاتر گرنگی و بایه‌خ به‌ زمانی کوردی بدایه، به‌ وه‌رگێرانی بابته‌ی جو‌ر به‌جو‌ر بۆ سه‌ر زمانی کوردی، ئەو کاریگه‌رییه‌ی زمانی عه‌ره‌بی له‌و پارێزگایه‌دا له‌سه‌ر تاکی کوردی هه‌یبوو، تارا‌ده‌یه‌ک نه‌یه‌ی‌نیت. دوا‌ی سه‌یرکردنی ته‌واوی ئەم بلاوکراو‌ه‌یه بۆمان ده‌رکه‌وت، ته‌نها یه‌ک بابته‌ی وه‌رگێردراو به‌رچاو ده‌که‌ویت، ئەویش چیرۆکیه‌که. (بۆ زانینی بابته‌ی وه‌رگێردراوه‌کانی ئەم بلاوکراو‌ه‌یه، ب‌روانه: پاشکوی ژماره‌4). (بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر یه‌کیتی مامۆستایانی ده‌وک بگه‌ریوه بۆ ژماره‌کانی گو‌قاره‌ی هێفی).

5.3: یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد

یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد یه‌کێ بوو له‌و ده‌سکه‌وته‌ گرنگانه‌ی میله‌ته‌ی کورد، له‌ ئەنجامی خه‌باتیکی درێژخایه‌نی خویناوییه‌وه به‌ ده‌ستی هینابوو، ئەو یه‌کیتییه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنییه‌وه، بۆ سه‌ره‌تای سا‌لی (1970) ده‌گه‌رێته‌وه، توانیبوو له‌په‌ی چالاکیه‌ هه‌مه‌جو‌ره‌کانیه‌وه به‌ جه‌ماوه‌ری فراوانی کوردی به‌سه‌لمینی، بوونی پێویستییه‌کی میژوویییه. (ی.ن.ک) تا‌که ده‌زگا بوو له‌ عێراقدا نه‌ک ته‌نیا له‌ کوردستاندا، به‌ درێژایی ته‌مه‌نی سێزده‌ سا‌لی رژی‌م نه‌یتوانی بوو ده‌ستی به‌سه‌ردا بگه‌یت و نوینه‌ری خۆی به‌سه‌ردا به‌سه‌پینی. (حه‌مه‌ سه‌عه‌ید حه‌سه‌ن، 1994، ل5). له‌ ناوه‌راستی سا‌لی (1958) هوه، ئەدی‌ب و نووسه‌ر و پووناکبیرانی کوردی باشووری کوردستان، خه‌ریکی دامه‌زراندنی ریکخراوێکی پێشه‌یی بوون، به‌لام بیری شو‌قینی کاربه‌ده‌ستان، هه‌میشه‌ رێگه‌بووه و هه‌وله‌کانیان په‌کخستوه، له‌ سا‌لی (1968) یش دوو ته‌قه‌للای تر بۆ کو‌کردنه‌وه‌ی ئەدی‌بانی کوردی

دانیشتووی به‌غدا سه‌ری نه‌گرت، له‌کۆتاییه‌کانی به‌هاری (1969)دا، (کاکه‌مه‌م بۆتانی) به‌هاوکاری هه‌ندیك ئه‌دیب، گه‌لله‌ی پرۆگرام و پیره‌ویکی ناوخوای (کۆمه‌له‌ی ئه‌دیبانی کورد)ی ئاماده‌کرد، خستییه‌ به‌رده‌م ئه‌دیبانی به‌غدا، بۆ ده‌ستکاریکردنی پرۆگرام و هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ر، به‌ده‌نگدانی ئاشکرای (28) پرووناکییری کوردی شاره‌که هه‌لبژێردران، ئه‌مانیش ئه‌م زاتانه‌ بوون: ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ر (مارف خه‌زنه‌دار، ئیحسان فوئاد، د.نه‌سرین فه‌خری، د.عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول، د.کامیل به‌سیر، جه‌مال عه‌بدولقادر بابان، حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم، حسین عارف، نوری عه‌لی ئه‌مین، خالید دلیر، کاکه‌مه‌م بۆتانی)، پاش مانگیك (کامیل به‌سیر) کشایه‌وه، (د.کاوس قه‌فتان) (یه‌ده‌گی یه‌که‌م) چووه‌ شوینی، دوا‌ی ریککه‌وتنی حزبی به‌عس و با‌لی مه‌کته‌بی سیاسی (پارتی دیموکراتی کوردستان) له‌ (1969/10/9)، بریار له‌ حکومه‌تی عێراقی ده‌رچوو، رینگه‌ی به‌ پرووناکییرانی کورددا، یه‌کییتی نووسه‌ران و ئه‌دیبان دامه‌زرینن، به‌ مه‌رجیک بیته‌ ئه‌ندامی یه‌کییتی ئه‌دیب و نووسه‌رانی عێراق، بۆیه‌ له‌ (1970 /2/9)، بریار درا یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد به‌ ئاشکرا ده‌ست به‌ کارکردن بکه‌ن، یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد تا سا‌لی (1979)، شه‌ش کۆنگره‌ی به‌ست، له‌ کۆنگره‌ی دووه‌مدا بریاری کردنه‌وه‌ی لقی ئه‌م یه‌کیتییه‌ له‌ هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌وک درا، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ ئاداری (1974)دا، شه‌ر ده‌ستی پیکرده‌وه‌، به‌ریوه‌به‌رانی یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد دوا‌ی بانگه‌وازی شو‌رش که‌وتن، بۆیه‌ چالاکییه‌کانی ئه‌م یه‌کیتییه‌ له‌ناو شاردا نه‌ما، ئه‌دیبانی شو‌رشگێر له‌ (1974/4/18)، له‌ چۆمان کۆبوونه‌وه‌ و ده‌سته‌یه‌کی تازه‌یان پیکه‌ینا، هه‌ر له‌و سا‌له‌دا دوو ژماره‌ی گو‌فاری (نووسه‌ری کورد)یان ده‌رکرد، حکومه‌تی عێراق هه‌میشه‌ هه‌ولی ده‌دا، ته‌واوی ریکخراوه‌کان بخاته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه‌، له‌ژێر هه‌یمه‌نه‌تی ئه‌واندا بیته‌، یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد هه‌لبوه‌شیننه‌وه‌، به‌لام یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد ئه‌مه‌ی قبول نه‌کرد، به‌تایبه‌تی چوونی ئه‌و ئه‌دیبانه‌ بۆ یه‌کییتی ئه‌دیب و نووسه‌رانی عێراق، ته‌نها هه‌ندیك له‌ ئه‌ندامه‌کان نه‌بیته‌، نه‌چوونه‌ ئه‌م ریکخراوه‌یه‌، به‌م جو‌ره‌ یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد هه‌لوه‌شیندرايه‌وه‌، به‌لام ئه‌دیبه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کان چووبوونه‌ شاخ، بریاراندا به‌ دامه‌زراندنی (یه‌کییتی نووسه‌رانی کوردستان) له‌ کانونی دووه‌می (1981) له‌ گوندی (توژه‌له‌) کۆبوونه‌وه‌، هه‌ر له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌شدا بریاری ده‌رکردنی گو‌فاریکیشیاندا به‌ ناوی گو‌فاری (پێرو)، بۆیه‌ ئه‌م یه‌کیه‌تییه‌ دوا‌ی به‌هاری (1991) دووباره‌ ده‌ستی به‌ کاره‌کانی کرده‌وه‌. (بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: کاکه‌مه‌م بۆتانی، ویسنگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد، 2011).

1.5.3: گو‌فاری نووسه‌ری کورد

ناسنامەى گۆقارەكە:-

لە لاپەرەى يەكەمى ئەم گۆقارە لە ژيەر ناوى گۆقارەكە نووسراوه، گۆقارێكى يەكيتى نووسەرانى كوردە.

ئامانجى گۆقارەكە:-

ئامانج لەدەرکردنى ئەم گۆقارە وەكو لە ژمارە(1)ى ئەم گۆقارەدا ھاتوو و دەلالت: پوختەى ئامانجەكانى قۇناغى ئىستامان برىتييە:- لەبرەوپىندان و بەرزکردنەوہى پاىەى ئەدەبى كوردى بە ھەموو لقەكانىيەوہ وەكو (شيعر و وتار و پەخشان و چيرۆك و بابەتە تازەكانى ترى ئەدەب، تۆمارکردنى دەستنوس و سامانى نەتەوايەتییى بلاونەكراوہى كوردى، ليكۆلينەوہى ئەدەبى كلاسىكىمان، راستکردنەوہى ئەو ھەلە ميژوويناھى لەسەر كورد كراون بە مال، ليكۆلينەوہ لە فۆلكلور و ئەنترۆپۆلۆجى و ئەنتۆگرافىيى، بايەخدان بە ميژووى زمان و زمانەوانى و دەستوورى زمان و فەرھەنگى كوردى، شيكردنەوہى ھونەرىيى كوردى، بە مۆسىقا و گۆرانى و شانۆوہ و تەرخانکردنى جيگەييكي شياو بۆ وەرگيژان، بە تايبەتى شاكارە كلاسىكىيەكانى جيھان. (بروانە: نووسەرى كورد، ژ1، س1، 1971).

ژمارەكانى نووسەرى كورد:-

ژمارە(1) سالى (1) لە مارتى (1971)، ژ(2) سالى (1) لە نىسانى (1971)، ژمارە(3) سالى (1) لە ئابى (1971)، ژمارە (4) لە تشرىنى دووہمى (1971)، ژمارە(5) لە كانوونى دووہمى (1972)، ژ(6) لە مارت - نىسانى (1972)، ژمارە(7) لە نەورۆزى (1973)، ژمارە(8) لە مايسى (1973)، ژمارە(9) لە ئابى (1973)، ژمارە(10) لە ئەيلوولى (1973)، ژمارە (11) لە كانوونى يەكەمى (1973)، لە ژمارە (4) ھوہ تا ژمارە(11) سالى تيادا نەماوہ، بۆ نمونە لە ژمارە (1)دا نووسراوہ، (ژ1، س1).

سەرنووسەر و سكرتيرى ئەم گۆقارە:-

لە ژمارە (1)ى ئەم گۆقارەدا، (دكتور مارف خەزنەدار) سەرنووسەر بوو، (نەسرین فەخرى) سكرتير بوو، بەلام لە ژمارە (4) ھوہ تا ژمارە (11)ھ، تەنيا ناوى سەرنووسەر (دكتور مارف خەزنەدار) ماوہ، ناوى سكرتيرى نەماوہ.

دەستەى نووسەرانى گۆقارى نووسەرى كورد:-

لە ژمارە (1) دەستەى نووسەران پيگھاتبوون لە: (ئەحمەد غەفوور، حوسين عارف، سەعيد ناکام، عەبدولرەزاق بيمار، محەمەد ئەمين عوسمان)، لە ژمارەى دووہمدا ناوى ھەريەكە لە (سەعيد ناکام، محەمەد ئەمين عوسمان) نەماوہ، بەلام ناوى (حافز مستەفا قازى) دانراوہ، لە ژمارە (4) تا ژمارە(11) ناوى دەستەى نووسەران نەنووسراوہ.

هۆکاری وهستانی ئەم گوڤاره: به هۆی تیکچوونی گفتوگۆی نیوان سهرکردایه تی کورد و رژیمی به عسه وه ئەم گوڤاره له ده رچوون وهستا، ئەگه رچی ژماره (12)، که دوا ژماره ی له مانگی کانونی دووه می سالی (1975) بوو، به نهیتی بلا بوته وه. (حه سه ن بارام، 2012، 354).

په یامنی ران:-

گوڤاری نووسه ری کورد په یامنی ریشی، له شاری هه ولیر و سلیمانی هه بووه، هه ری هه که له: (جه مال علی خدر) له هه ولیر، (که ریم زهند) له سلیمانی.

چاپخانه:-

ژماره (1) ی ئەم گوڤاره له چاپخانه ی (دار السلام) چاپکراوه، به لام له ژماره (4) هوه تا وه کو ژماره (11) له چاپخانه ی (دار الزمان) چاپکراوه.

یه کیتی نووسه رانی کورد و کرده ی وه رگی ران:-

سه بارهت به کرده ی وه رگی ران و رۆلی ئەم یه کیتی به له م بواره دا، ده بینین له و کۆنگرانه ی، که له ماوه ی سالانی (1970 تا 1974) به ستوویه تی، چه ند بریاریکی ده رباره ی کرده ی وه رگی ران داوه، هانی نووسه رانی داوه تا وه کو به ره می بیگانه وه رگی رانه سه ر زمانی کوردی، بۆ ئەم کاره ش خه لاتی تاییه تی داناوه، ده رباره ی وه رگی رانی کیتی قوتابخانه کانیش یارمه تی به رپوه به رایه تی خویندنی کوردی داوه، له پیگه ی چه ند رینمایی و راسپارده یه که وه، له لایه کی تریشه وه له گوڤاری نووسه ری کورد چه ند بابه تیکی وه رگی رادراو به رچاو ده که ویت، ئەم گوڤاره ش له رپوی ته کنیکیه وه که موکووری تیدا ده رده که ویت، هه ندیک له بابه ته کان ناوی سه رچاوه ی بابه ته که نه نووسراوه، بابه ته کانیش له زمانی (عه ره بی، ئینگلیزی، تورکی، فارسی، ئیتالی، بولگاری و رپوسی) له گوشه یه کی تاییه تدا به ناوی (له ئەده بی بیگانه وه) وه رگی رادراون بۆ سه ر زمانی کوردی، شایه نی باسکردنیشه ته واوی بابه ته وه رگی رادراوه کان بابه تی ئەده بین، به تاییه تی هونه ری (چیرۆک). لیره شدا ته واوی ئەو بریارانیه ی، که له کۆنگره کانی یه کیتی نووسه رانه ی کورد ده رباره ی کرده ی وه رگی ران دراوه، ده یانخه ی نه رپوو، که ئەمانه ی لای خواره وه ن:-

کۆنگره ی یه که می یه کیتی نووسه رانی کورد، که له ریکه وتی (23-24) ی حوزه رانی (1970) به ستراوه، بریاری دانانی چه ند لیژنه یه کی داوه، یه کنیکیش له و لیژنانه ی بریاریان

لهسه ر داوه، لیژنه ی نووسین و وهرگیژان و بلاوکردنه وه، چند بریاریکی داوه، ئیمه ش لیژنه دا دهیان خهینه روو:-

1. داوا له دهسته ی بهرپوه بهر دهکا، ئه و کتیبه به که لک و به ناوبانگانه ی له زمانه کانی بیگانه دا ههن، هیشتا وهرنه گیراونه ته سه ر زمانی کوردی، ئه رکی وهرگیژانیان به ئه ندامانی یه کیتی بسپیژن، له و پوه وه توانایان هه یه، له دواییشدا لیژنه ی چاپ و بلاوکردنه وه به چاپیان بگه یینی، چونکه کتیبخانه ی کوردی له و پوه وه ناته واوی زوره، پیوستی به بوژاندنه وه و به هیزکردن هه یه.

2. کۆنگره داوا له دهسته ی بهرپوه بهر دهکات، هاوکاری له گه ل بهرپوه به رایه تی خویندنی کوردی بکا، له دانان و وهرگیژان و چاپ کردنی کتیبی قوتابخانه کانی کوردستاندا.

3. به ره می نووسه ر و وهرگیژه کان له پریگه ی لقه کانی یه کیتی نووسه رانه وه پیشکەش به ناوچه ی گشتی یه کیتی بکرین، دوا ی ئه وه په سندیان دهکن، بو ئه وه ی پشتگیری بکرین بو جیه جیکردنی کاروباری یه کتیبیه که، وهرگرتنی یارمه تی له دهزگاکانی میری، وهکو دهزگای خویندنی کوردی و کۆری زانیاری کوردی و وهزاره تی راگه یاندن.

4. یارمه تیدان و پشتگیریکردنی جوولانه وه ی وهرگیژان له زمانه کانی بیگانه وه بو زمانی کوردی، به پیچه وانه وهش.

5. پیوسته گرنگیه کی تایبه تی بدری، به نووسین و وهرگیژانی که له پووری و یژه یی و فۆلکلۆری کوردی به زمانی عه ره بی و زمانه بیگانه کان و له چاپدان و بلاوکردنه وه ی به ناو بازاری عیراق و ولاتانی دهره وه دا.

6. له لایه ن یه کیتی نووسه رانی کورده وه دانانی خه لاتی سالانه دانراوه، بو باشترین به ره می بلاوکراره له دانان و وهرگیژان. بو زانیاری زیاتر بره وانه: (نووسه ری کورد (گ)، ژ 1، س 1، 1971، ژ 2، س 1، 1971).

له کۆنگره ی دووه م و سییه میشدا چند بریاریک بو کرده ی وهرگیژان دراوه، کۆنگره ی دووه می یه کیتی نووسه رانی کورد له (14) ی ته موزی (1971) له شاری هه ولیر به ستر، له م کۆنگره یه دا چند بریاریکی گرنگی دهرکردوه، به تایبه ت له بواری وهرگیژاندا، ئیمه ش لیژنه دا دهیان خهینه روو:-

1. بو دانان و گۆرینی کتیبی قوتابخانه کان، پیوسته ئه و که سانه ی به توانا و شاره زان له م بواره دا رابسپیژدرین.

2. هیچ کام له کومه له و یه کیتی و دهزگا کوردیه کان، نابیت به بی ئاگاداری یه کتر، بابه تی کتیبی قوتابخانه کان وهرگیژان، پیوسته راو و بوچوونی ئه و کومه ل و یه کتیبانه وهرگیژیت.

3. گۆرینی ئه و کتیب و نامیلکانه ی دهرباره ی زمانی کوردی نووسراون، به تاییه تی ئه و بابته تانه ی له لایه ن نووسه ره سوؤقیه تیه کانه وه دهرباره ی زمانی کوردی نووسراون.
4. یارمه تیدان و پشتگیریکردنی جولانه وه ی وهرگیران له زمانی بیگانه وه بو زمانی کوردی و به پیچه وانه وه ش.
5. پنیوسته گرنگیه کی تاییه ت به نووسین و وهرگیرانی که له پووری ویزه یی و فولکلوری کوردی به زمانی عه ره بی و زمانه بیگانه کانی تر بدریت.
6. دانانی خه لاتی سالانه له لایه ن یه کیتی نووسه رانی کورد بو باشترین به ره می وهرگیردراو. (بو زانیاری زیاتر بروانه: (نووسه ری کورد (گ، ژ3، ژ7). (بو زانیاری بابته وهرگیردراوه کانی ئه م گوڤاره، بروانه: پاشکوی ژماره 5)
- 2.5.3: یه کیتی نووسه رانی کورد/ لقی هه ولیر**

ژماره یه ک له نووسه ران و شاعیرانی هه ولیر، له ناوه پراستی سالی (1970) له نیو خویاندا وتویژی ئه وه یان کرد، لقی هه ولیری یه کیتی نووسه رانی کورد دابمه زرین، بو ئه م مه به سته داواکارییه کیان پیشکesh به پاریزگاری هه ولیر کرد، بو مؤله ت پیدانیان، دواتر به پپی بریاری پاریزگای هه ولیر، له (1970/12/3)، یه کیتی نووسه رانی کورد - لقی هه ولیر مؤله تی کارکردنیان پیدرا، رۆژی (1971/1/15)، یه که مین کونفرانسی لقیان به ست، دروشمه کانی کونفرانس بریتی بوون له:.

1. زیندووکردنه وه و بوژاندنه وه ی که له پووری نه ته وایه تی میله تی کورد، گرنگترین ئامانجی یه کیتی نووسه رانی کورده.
2. یه کیتی نووسه رانی کورد نمونه ی به ره ی یه کگرتووی نیشتمانییه.
3. یه کیتی نووسه رانی کورد له ده سته که وته کانی به یاننامه ی (11) ی ئاداره.
4. کوردایه تی، یه کیتی نیشتمانی، ناشتی.

له (1971/8/31)، ده سته ی به ریوه بهر بریاریدا به دهرکردنی گوڤاریکی ئه ده بی له شاری هه ولیر، له (1971/9/7)، گوڤاری لقی یه کیتی نووسه رانی کورد/ لقی هه ولیر ناوی (نووسه ر) بو، دواتر له (1972/1/14)، ناوی گوڤاره که کرا به گوڤاری (نووسه ری نوئ). (بو زیاتر زانیاری بروانه: عه بدولرهمان فه رهادی، 2013).

یه که م ژماره ی سالی یه که می ئه م گوڤاره مانگی (6) ی (1972) دهرچوو، تا سالی (1980) به رده وام بووه، (5) ژماره ی لی بلاوکراوه ته وه، هه ریبه که له (عیزه ددین فه یزی و حه مه که ریم هه ورامی و که ریم شاره زا و محه مه د حه سه ن مه نگورپی، عه زیز گه ردی و جمیل ره نجبه ر، مه دحه ت بیخه و) سه ره پرشته ی ئه م گوڤاره یان ده کرد.

دەستەى نووسەرانى ئەم گۇقارە لە ژمارەى دووئەدا گۇرانىان بەسەردا ھاتووە، ھەريەكە لە (حەمە كەرىم ھەورامى و محەمەد حەسەن مەنگورپى و جەمىل رەنجبەر لە دەستەى نووسەران نەماون، ناوى ھەريەكە لە: (ئەحمەد شەرىف، يوسف ئەحمەد دەرگەلەيى، مەغدىد سۇران، مەجىد ھىرش)، جىگەى ئەوانەى ترى گرتۆتەوہ. (نووسەرى نوى (گ)، ژ 2، س 2، 1974).

لە سەروتارى (وتەى ژمارە) لە ژمارەى (1) سالى يەكەمى گۇقارەكەدا لەلايەن (عيزەددىن فەيزى) نووسراوہ، گۇقارەكە وا پىناسە كراوہ و دەلىت: ((ئەگەر بىت و نەختىك لىي وردبىنەوہ، لەم بابەتەوہ پارىزگاكەمان لاواز دىتە بەر چاو، ئەو گۇقار و رۇژنامانەش بلاوكرابنەوہ، لەكاتى خۇيدا لەبەر دژايەتى كۆنەپەرسى و رۇژىمى ناپاكى ئەوسا، زۇر نەژياون، ئا وەرە لەگەلمدا ئەوانەى بلاوكرابنەوہ، تا ئىستا ببىنەوہ بەرچاو، ئەمانەن: مامۇستا (حوزنى موكرىانى) لە سالى (1935) لە شارى ھەولير گۇقارى (پووناكى) ھەلكردوہ، كۆمەلەى مامۇستايانى لقى ھەوليريش لە سالى (1950. 1953) رۇژنامەى ھەوليرى بلاوكردۆتەوہ، مامۇستا (گىوى موكرىانى) گۇقارى (ھەتاوى) لە شارى ھەولير بلاوكردەوہ، ئىمەش بە نيازىن لەمىانى ئەم گۇقارەدا، خزمەتىكى بى وىنە پىشكەش بە ئەدەبى كوردى بكەين، سوود لە توژىنەوہ و بەرھەمى ئەدەبى شاعيران و نووسەران وەرېگرين، بە ئامانجى پىشخستنى كاروانى ئەدەبى و زانستى مىللەتەكەمان، وەكو باقى سەرجم مىللەتانى دىكە، گۇقارى (نووسەرى نوى) ھەولدەدات پەيوەندىيەكانى نىوان براىەتى كورد و عەرەب قولتەر بكاتەوہ، لەژىر سايەى عىراقىكى ئازاد و سەربەخۆ، يەكىتىى نووسەرانى كورد ھەر زوو نيازى وابوو گۇقارىكى لەو شىوہىە دەرېكات، بەلام بارودۇخەكە يارمەتيدەر نەبوو، بۆيە ھەر بەو بۆنەيەوہ داوا لە سەرجم نووسەران و شاعيران و رۇشنىبران دەكەين، بە بەرھەمەكانىان بەشدارى لە گۇقارەكەمان بكەن، لە كۆتاييدا پووناكى (11) سى ئادار پىروژ دەكەين، بۇ پىشخستنى ئەدەب و ميژوو و زمانى كوردى خوشەويست)). (نووسەرى نوى(گ)، ژ 1، س 1، 1972، ل 9.3).

ژمارە(2) سى ئەو گۇقارە لە سالى (1974) بلاوكرادەتەوہ، واتا دواى دوو سال لە دەرچوونى ژمارەى يەكەم دەرچووە، گۇقارى (نووسەرى نوى) تا سالى (1974)، تەنھا (2) ژمارەى لى دەرچووە، لە ژمارە (2) سى گۇقارى (نووسەرى نوى) ئاماژە بۇ ئەوہ دەكرىت، ھۆكارى دەرەنگ دەرچوونى ئەم گۇقارە، دەگەریتەوہ بۇ كزى بارى دارايى و نەبوونى چاپخانە.

دوچار له سالی (1982)، به بریاری ئهنجومنه سهرکردایه تیی شوړش له لایه ن
رژیمی به عسه وه یه کیتی نووسه رانی کورد هله شایه وه، لقه کانی به یه کیتی ئه دیب و
نوسه رانی عیراق به سته وه، زوربه ی ئه دیبانی کوردیش خویان له و ریکخواوه به دوورگرت،
دوای راپه رینه مه زنه که ی گه لی کورد، دووباره یه کیتی نووسه رانی کورد دهستی به
کاره کانی کرده وه.

له پروی ناوه رۆکه وه:-

گوڅاره که ناوه رۆکیکی (ئه ده بی و میژووی و زمانه وانی و وته کانی ژیان و وته ی
ژماره، ریکلام په روه ده یی) له خو گرتبوو، به لام دوای سهرنجانمان، بومان دهرکه وت
ژماره ی بابه ته ئه ده بییه کان له بابه ته کانی تر زیاتره.

کرده ی وهرگیړان:-

له کونفرانسی یه که می یه کیتی نووسه رانی کورد، بریاردراوه به پیکه یانی لیژنه یه ک
بو دانان و وهرگیړان و بلاوکرده وه، له مانه پیکه اتیون: (به درخان سندی، محمه د
مه نگوری، عه زیز گه ردی، مه غدید مامه سوړان، محمه د مه لا قادر لاجانی، مه لا شریف
عوسمان، مه جید عه بدولرهمان، عومه ر ساقی حه سه ن، پیربال مه حمود، جه مال عه لی
خدر)، (هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل10).

کرده ی وهرگیړان:-

دوای سه یرکردنی ئه و دوو ژماره یه بومان دهرکه وت، له ژماره (2) ی سالی دووهم،
چیرۆکیک به ناوی (ده سکوی هاوریم)، نووسه رکه ی (هوڅانیس تومانیان)، نووسه ریکی
ئه رمه نییه، (محمه د مه نگوری)، به ده سته کاریه وه وهرگیړاوه ته سه ر زمانی کوردی. (بو
زانینی بابه ته وهرگیړدراوه کانی ئه م گوڅاره، بروانه: پاشکوی ژماره 6)

3.5.3: یه کیتی نووسه رانی کورد/ لقی که رکوک

دوای به ستنی کونگره ی یه که می یه کیتی نووسه رانی کورد، له سالی (1970) له
به خدا به ستر، هه ر له هه مان سالدا لقی که رکوک یه کیتی نووسه رانی کورد دامه زرا، له
سالی (1971) ده سته ی به ریوه به ری لقی که رکوک هه لبرژیدران، به رپرسیاره تی و
کاره کانیش به سه ر ئه ندامانی هه لبرژیدراو دابه شکران، به م شیوه یه: (شیخ ره ئووف خانه قا.
سه رۆکی لق، عوسمان مسته فا خو شناو- جیگری لق، شیخ عه بدول عه زیز خانه قا. سکرتری
رۆشنیری، فوئاد تاهیر سادق - سکرتری کارگیړی، ره زا شوان - به رپرسی دارایی، شیخ
حوسین به ررنجی - ئه ندام)، ئه م لقه بریاری دهرکردنی گوڅاریکیاندا به ناوی (گزننگ)، به لام

وہزارہتی رۆشنییری عیراق (فەرمانگہی چاودییری و بلاوکردنہوہ) رەتیان کردہوہ، بہ ناوی (لقی کەرکووک)ی یەکییتی نووسەرانی کوردہوہ رپی دەرہیتانی گۆقاریکیان پییدەن، بەلام دواجار بریاردر، بہ ناوی ئامادەکردنی کەسیکەوہ بییت، ئەم گۆقارہ بہ ناوی ئامادەکردنی (رەزا شوان) رینگہی دەرچوونی پیدرا.(رەزا شوان، گزنگ (گ)، ژ 91، 2011، ل 173)

یەکەم ژمارہی گۆقاری (گزنگ) لە (1972/3/5) لە کەرکووک دەرچوو، گۆقارہکە گۆقاریکی ویژہیی بوو، (رەزا شوان) سەرپەرشتی دەرچوونی دەرکرد، دەستہی نووسەرانی ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد/ لقی کەرکووک بوو، یەکەم ژمارہی ئەم گۆقارہ لە چاپخانہی (شیمال) لە کەرکووک چاپکراوہ، (بروانہ گزنگ (گ)، ژ 1، 1973).

ئەم گۆقارہ بہ چەند قۆناغیک تیپەرپیوہ، دواتر لە شاخ جاریکی دیکە دەرچۆتہوہ، چەند ژمارہیەکی لیدەرچووہ، لە دواي راپەرینیش بەردەوام بووہ.

ناوہرۆکی ئەم گۆقارہ:

چەند بابەتیکی (زمانەوانی، رۆشنییری، ئەدەبی و کلتور) لەخۆ دەگریت، ھۆکاری دەرچوونی یەک ژمارہی ئەم گۆقارہ لە سالانی حەفتاکان، بۆ ھۆی سیاسی دەگەریتہوہ، لە ژمارہ (19)ی ئەم گۆقارہ لە راپۆرتیکی (نەبەز رۆستەم)دا، ئاماژہ بۆ ئەوہ دەکات و دەلیت: یەکیک لەو کەنالە رۆشنییریانی بەر شالای رژیمی بەعس کەوت، لقی کەرکووک یەکییتی نووسەرانی کەرکووک بوو، ھەر لەگەل دەرچوونی یەک ژمارہی گۆقارہکەدا (گزنگ 1972)، ئیدی لہکە داخرا، بۆیہ لەو سالە بەدواوہ نووسەرانی کەرکووک نەیانتوانی لە شاری خۆیاندا ھیچ چالاکییہکی رۆشنییری بەرچاویان ھەب، لە سالی (1982)دا، دەستہیەک نووسەری کوردی کەرکووک (ئەحمەد عارف، محەمەد موکری، حەمە کەریم عارف) لە چیا سەرکەشەکانی کوردستاندا، بەدەم پیتشمەرگایەتیہوہ، وەکو بەرپەرچدانہوہ و پوچەلکردنہوہی پلانی شۆقینیانہی حکومەتی وەخت، ژمارہ (2)ی گۆقاری گزنگیان دەرکرد، (3) ژمارہی (گزنگی بچووکان)یان دەرکرد. (گزنگ (گ)، ژ 19، ل 9.8).

کردہی وەرگێران:

لەو تاکە ژمارہیەکی گۆقاری (گزنگ)دا، تەنیا یەک بابەتی وەرگێردراو ھەیہ. ئەویش چیرۆکیکی مندالانہ بہ ناوی(جوانوویہکی رەش).

4.5.3: یەکییتی نووسەرانی کورد/ لقی دھۆک

لە ریککەوتی (1971/8/12) یەکەمین کونفرانسی خۆی بەست، دەستہی بەرپیوہبەری لقی ھەلبژێردران، کە لەم ئەندامانہ پیکھاتوون:

1. شیخ مەمدووح بریفکانی - سەرۆک.
 2. مامۆستا محەمەد حەوێز - جیگرى سەرۆک.
 3. مامۆستا خەلیل دوسكى - سكرتير.
 4. مامۆستا عەلەدین سەعید - ژمیریار (نووسەری كورد، ژ 3، ل 87).
- یەكیتی نووسەرانى كورد/ لقی دەۆكى، لە سالى (1980) گۆڤارى (پەیف)یان دەركرد، (1) ژمارەى لیدەرچوو، پۆژنامەنووسى ئەو سەردەمەش بە كوردى و عەرەبى ھەوال و چالاكیەكانى نووسەرانى بەبایەخەو بەلاودەكردەو، گۆڤارى (پەیف) تاكو ئیستاكە دەردەچیت، ئەویش دواى ئەوێ ژمارە (1) ی جارێكى دیکە لە سالى 1993 دەرچووێو. (محەمەد كەرىم ئەحمەد، 2010، ل 63).

6.3. كۆمەلەى پۆشنییری كورد

ئەم كۆمەلەیه لە دواى رێكەوتننامە میژوووییەكەى (11) ی ئادارى (1970) دا، لە شارى بەغدا لە پۆژى (19) ی حوزەیرانى (1970) دامەزرا، دەستەیهكى بەرپۆهەبەرى كاتى بۆ راپەراندنى كاروبارەكانى ئەم كۆمەلەیه پیکهات، ئەم دەستەیه خۆیان بۆ كۆنگرەى یەكەمى كۆمەلەكە ئامادە كرد، لە پۆژى (22/10/1970) دا، لە باخچەى كۆمەلدا بەسترا، ئەم بەرپۆزەنەى خوارەو بە ھەلبژاردن و دەنگدانى نەینى بە دەستەى بەرپۆهەبەرى دەرچوون:- (سالىح یوسفى، د.موكەرەم تالەبانى، سامان مەجید، یوسف جەمیل میران، رەفیق چالاك، كەرىم دەولەت، عەبدولرەحمان عەزیز، د.ئیحسان فوئاد، د.مارف خەزنەدار). لە نیوان ئەم بەرپۆزەندا كاروبارى كۆمەلەكە دابەشكران:-

1. سالىح یوسفى (سەرۆك).
 2. د.موكەرەم تالەبانى (جیگرى سەرۆك).
 3. یوسف جەمیل میران (ژمیریار).
 4. عەبدولرەحمان عەزیز (سكرتير).
- ئەوانى دیکەش بوون بە ئەندامى دەستەى بەرپۆهەبەرى كۆمەلەكە. (برایەتى (گ) ئەدەب و ھونەر، ژ 159، 1992، ل 1).

ئامانجى كۆمەلەى پۆشنییری كورد:-

كۆمەلەى پۆشنییری كورد دواى تێپەرپوونى سالیك بەسەر تەمەنى دامەزراندنى، گۆڤاریكى بە زمانى عەرەبى و كوردى دەردەكرد بە ناوى (پۆژى كوردستان - شمس كردستان)، ئەم گۆڤارە لە ژمارەى یەكەمدا، سەرنووسەرەكەى (سالىح یوسفى) و (سكرتيرى نووسین سەعید ناكام)، بەرپرسی كاروبار (جەمال خەزنەدار) بوو، چەند جارێك ستافى

گوڤاره‌كه گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو، هه‌رچه‌نده له‌سه‌ر گۆڤاره‌كه نووسراوه، گۆڤاریکی مانگانه‌یه، به‌لام ئه‌م گۆڤاره مانگانه دهرنه‌چوو، بۆیه ده‌بینین چه‌ند ژماره‌یه‌ك پیکه‌وه دهرچوون، بۆ نمونه ژماره‌کانی (4.3، 5، 6، 20.19) به‌یه‌ك ژماره دهرچوو. ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ش وه‌كو ته‌واوی کۆمه‌له‌کانی تر، چه‌ند ئامانجی‌کی دیاریکراویان هه‌یه، له‌ پیناویاندا تیده‌کۆشان، ئه‌م ئامانجانەش له‌ ژماره (1)ی گۆڤاری (پۆژی کوردستان)، (سالح یوسفی) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات و ده‌لیت: یه‌کیک له‌ ئامانجه گرنه‌گه‌کانی ئه‌م کۆمه‌له‌یه، دامه‌زراندنی په‌یمانگه و قوتابخانه‌یه بۆ سه‌رجه‌م قۆناغه‌کانی خویندن بۆ فیروونی زمانی کوردی، هاندانی نووسه‌رانی کورد بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان له‌ بواری وه‌رگێراند، داوا له‌ نووسه‌رانی کورد بکریت، بۆ وه‌رگێرانی به‌ره‌می زمانی بیگانه بۆ سه‌ر زمانی کوردی، پالپشتیکردنی قوتابیانی کورد بۆ خویندن و هه‌ولدان بۆ ناردنه دهره‌وه‌ی قوتابیانی کورد به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی خویندن. (سالح یوسفی، 1971، ل2).

له‌ هه‌مان ژماره‌دا له‌ به‌شی کوردی ئه‌م گۆڤاره، ده‌سته‌ی نووسه‌ران ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌که‌ن و ده‌لێن: گۆڤاری پۆژی کوردستان له‌ سه‌ره‌وه هه‌تا خوار، له‌ یه‌که‌م لاپه‌ره‌وه تا دوا دی، ئامانجی به‌ره‌و دوا خزمه‌تی گه‌لی کوردی شوپشگێرمانه، مه‌به‌ستی بوژانه‌وه‌ی هونه‌ر، ژيانده‌وه‌ی که‌له‌پوور، پيشخستنی ئه‌ده‌ب و زمان و تۆمارکردنی کرده‌وه‌ی پر له‌ قاره‌مانی و کۆلنه‌ده‌ری و سه‌ره‌رزایی گه‌له‌ راپه‌ریوه‌که‌مانه. (پۆژی کوردستان ژماره 1، 1971، ل34).

ئامانجی کۆمه‌له‌ی پۆشنییری کوردی ئه‌وه‌یه کۆر و کۆبوونه‌وه بگري و ببه‌ستی، تیايدا له‌ هه‌موو باره‌کانی پۆشنییرییه‌وه بدوی، که‌موکوپیه‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری ده‌ستنیشان بکا، چاره‌سه‌ری بۆ دیاری بکات، بیرورای راست و چاک خزمه‌تی زۆربه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لك ده‌کا و بلاوبکاته‌وه، چه‌ند نووسینیک که له‌ زمانه‌کانی بیگانه‌دا هه‌یه و به‌ که‌لکی میله‌تی کورد دیت و سوودی لێ وه‌رده‌گریت، کۆمه‌له هه‌ول ده‌دا بیانگۆرپه‌ سه‌ر زمانی کوردی، تا خوینده‌وارانی میله‌ته‌که‌مان سوودی لێوه‌ربگرن. (ئه‌حمه‌د شه‌ریف، پۆژی کوردستان (گ)، ژ(1)، 1972، ل34)

له‌ ژماره‌ی (49)ی سالی (1987)ی ئه‌م گۆڤاره (جه‌مال خه‌زنه‌دار) سکریتییری نووسین ده‌لیت: راسته‌ گۆڤاری کوردستان، مانگانه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بی له‌ سالیکی‌دا دوازه‌ ژماره‌ی لێ بلاوبکه‌ینه‌وه. به‌لام له‌ راستیدا ئه‌وه‌مان بۆ ناکری، بۆچ؟! پرسیاره و ده‌کری، وه‌لامیش ده‌بی بدرپه‌ته‌وه، کۆمه‌له‌ی پۆشنییری کوردی، ده‌زگاییکی میری نییه، وه‌ نه‌بی هه‌موو سالی ده‌رامه‌ت و دارایی بۆ ته‌رخان بکری، بۆ ئه‌وه‌ی کاروباری خۆی وه‌كو

دەزگاكانى مىرى بەرپوۋە ببا، ئەم دەزگايەي ئىمە كۆمەللىك رۆشنىبىرى كورد بەرپوۋەي دەبەن، بە نيازى خزمەتكردن و بەرەو پىشەوۋە بردنى بارى ئەدەب و ھونەر و رۆشنىبىرى كوردى، بى ئەوۋەي چاويان لە چ سوودىكى ماددى بى، دارايى كۆمەلە و گوڤار لە يارمەتى ئەندامانەوۋە پەيدا دەبى. لەوانەيە يارمەتى ھەندى دەزگاي مىريشى بىتە سەر، بەلام بەھىچ جۆرىك ئەو ئەركە قورسەي ئىمەي پى تاوتوي ناكرى، لەلايەكى تريشەوۋە چاپخانەكان ئىش و كاريان ئەوۋەندە زۆرە، ھەر ئاۋر لە نووسىنى كوردى نادەنەوۋە. (بېروانە، وشەيەك، رۆژى كوردستان(گ)، ژ 49. 1987).

رۆژى كوردستان لە پروي ناوەرۆكەوۋە:

كۆمەللى بەرھەمى ئەدەبى و پەرۋەردەيى و ميژوويى، زمانەوانى، زانيارى گشتى لەخۆ گرتوۋە.

ناسنامەي گوڤارەكە:

لە بەشى عەرەبىيەكەي نووسراوۋە، گوڤارىكى مانگانەي رۆشنىبىرى گشتىيە بە زمانى كوردى و عەرەبى، بەشى كوردىيەكەشى نووسراوۋە، گوڤارىكى مانگانەي رۆشنىبىرى گشتىيە بە زمانى كوردى و عەرەبى، لەلايەن كۆمەلەي زانستىي كوردىيەوۋە لە بەغدا دەردەچى، بەلام لە ژمارە (7)ى سالى (1972)، بۆتە گوڤارىكى مانگانەي رۆشنىبىرى گشتى بە زمانى كوردى و عەرەبى، لەلايەن كۆمەلەي رۆشنىبىرى كوردىيەوۋە لە بەغدا دەردەچى.

ژمارەكانى گوڤارى رۆژى كوردستان:

(22) ژمارەي لە ماۋەي سالانى (1971) تا (1974) دەرچوۋە، چەند ژمارەيەكيشى بەيەكەوۋە دەرچوۋە، ژمارە (1)ى لە حوزەيرانى لە سالى (1971) لە چاپخانەي (دار الزمان) لە بەغدا دەرچوۋە، ژمارە (2)ى لە تەمموزى لە سالى (1971) لە چاپخانەي (دار الزمان) لە بەغدا دەرچوۋە، ژمارە (4.3) بەيەكەوۋە لە (ئاب و ئەيلول)ى سالى (1971) لە چاپخانەي (دار السلام) لە بەغدا دەرچوۋە، ژمارە (5 - 6) بەيەكەوۋە لە (تشرىنى دوۋەم و تشرىنى دوۋەم) لە سالى (1971) لە چاپخانەي (الجامعة) لە بەغدا دەرچوۋە، كەواتە ئەم گوڤارە لە سالى (1971) (4) بەرگى لى دەرچوۋە، ژمارە (7) لە ئادارى (1972) لە چاپخانەي (دار الزمان) لە بەغدا دەرچوۋە، ژمارە (8) لە مايسى (1972) لە چاپخانەي (دار الزمان) لە بەغدا دەرچوۋە.

ئەوۋەي لىرەدا تىبىنى دەكرىت، لە ئابى (1972) ئەم گوڤارە زنجىرەي ژمارەكانى بۆتەوۋە (1). ژمارە (1)ى سالى دوۋەم لە ئابى (1972) لە چاپخانەي (دار الزمان) لە بەغدا دەرچوۋە. بەپىي زنجىرەي ژمارەكان ئەم ژمارەيە، ژمارە (9)ە. بەشى كوردىيەكەشى

نووسراوه ژماره(1)ی سالی دووهم ئابی (1972)، که له ژمارهکانی پیشوودا، هیچ ریکهوت و ژمارهیهک نه نووسراوه.

ژماره (2)ی سالی دووهم، کانوونی یهکهه له سالی (1972) له چاپخانهی (دار الزمان) له بهغدا ده‌رچوو، به‌پیی زنجیره‌ی ژمارهکان ئەم ژماره‌یه ژماره(10)، به‌شی کوردییه‌که‌شی نووسراوه ژماره(2)ی سالی دووهم کانوونی یهکهه (1972).

ژماره(3) سالی دووهم له ئاداری (1973) له چاپخانهی (الجامعة) له بهغدا ده‌رچوو، به‌شی کوردییه‌که‌شی نووسراوه ژماره(3)ی سالی دووهم ئاداری(1973). به‌پیی زنجیره‌ی ژمارهکان ئەم ژماره‌یه ژماره(11). ژماره (4) سالی سییهه له حوزه‌یرانی (1973) له چاپخانهی (دار الزمان) له بهغدا ده‌رچوو. به‌شی کوردییه‌که‌شی نووسراوه ژماره(4)ی سالی دووهم حوزه‌یرانی (1973). به‌پیی زنجیره‌ی ژمارهکان، ئەم ژماره‌یه ژماره(12)، ژماره(5) سالی دووهم، ئابی (1973) له چاپخانهی (دار الزمان) له بهغدا ده‌رچوو، به‌پیی زنجیره‌ی ژمارهکان ئەم ژماره‌یه ژماره(13). ژماره(6) سالی دووهم، تشرینی یهکهه و تشرینی دووهم (1973) له چاپخانهی (دار الزمان) له بهغدا ده‌رچوو، به‌شی کوردییه‌که‌شی نووسراوه ژماره(6)ی سالی دووهم تشرینی یهکهه و تشرینی دووهم (1973). به‌پیی زنجیره‌ی ژمارهکان ئەم ژماره‌یه ژماره(14).

له کانوونی دووهمی سالی (1974)، گو‌قاره‌که به‌پیی زنجیره‌ی ژماره‌ی گو‌قاره‌که ده‌رچوو. ژماره (15) سالی سییهه کانوونی دووهمی سالی (1974) له چاپخانهی (دار الزمان) له بهغدا ده‌رچوو. ژماره (16) سالی سییهه له شوباتی سالی (1974) له چاپخانهی (دار الزمان) له بهغدا ده‌رچوو. ژماره (17-18) له حوزه‌یران ته‌ممووزی سالی (1974) له چاپخانهی (دار الزمان) له بهغدا ده‌رچوو. ژماره (19-20) سالی (1974) له چاپخانهی (الامة) له بهغدا ده‌رچوو، مانگی ده‌رچوونی تیدا نییه. ژماره (21-22) ریکهوتی له‌سه‌ر نه‌نووسراوه، سالی (1974) له چاپخانهی (الامة) له بهغدا ده‌رچوو. مانگی ده‌رچوونی تیدا نییه.

پوژی کوردستان و کرده‌ی وه‌رگێرانی:

پوژی کوردستان له پووی وه‌رگێرانی ئەده‌بییه‌وه، گرنگی زوری به وه‌رگێرانی (شاعر و چیرۆک) داوه، بابه‌ته‌کانی (میژوویی، په‌روه‌ده‌یی، هونه‌ری، زمانه‌وانی، په‌خنه‌یی) وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه گرنگیدان به‌و نووسراوانه‌ی که له‌لایه‌ن پوژه‌ه‌لاتناسه‌کانه‌وه له‌سه‌ر کورد نووسراون، وه‌ریگێراوه‌نه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، بابه‌ته‌کانیش له زمانه‌کانی (ئینگلیزی، عه‌ره‌بی، فه‌ره‌نسی، پووسی و تورکی)یه‌وه

وهرگێردراون، هەرچەندە بابەتەکان لە رووی تەکنیکەووە کەموکوورپی تێدایە، بە تاییەتی لەرووی نووسینی ناوی نووسەر یان نووسینی سەرچاوەی بابەتەکە، لەگەڵ ئەمەشدا خزمەتییکی زۆری بە زمانی کوردی داوە. (بۆزانیی بابەتە وەرگێردراوەکانی ئەم گۆنارە، بڕوانە: پاشکۆی ژمارە 7).

1.6.3: کۆمەڵەی پۆشنییری کورد/ لقی هەولێر

بەر لە هەموو شارەکانی تری کوردستان، لە هەولێر دەستکرا بە هەول و تەقەلادان بۆ کردنەوێ لقی ئەم کۆمەڵەیە، کۆمەڵەی پۆشنییری کوردی/ لقی هەولێر لە (1971/9/18) دەستەئە دامەزرێنەری خۆی دەستنیشان کردووە، گۆناریکیشیان بە ناوی (پۆشنییر) دەرکردووە.

دەستەئە نووسەرەن:

دەستەئە نووسەرانی پیکهاتبون لە (مومتاز حەیدری، سامیە شاکر، حازم باجەلان، عەبدولقادر حەمەد ئەمین) بوو، لە چاپخانەی (راپەرین) لە سلێمانی چاپکراوە. ژمارەئە گۆنارەکە:

ژمارە (1)ی لە ساڵی (1973) دەرچوو، بە هەردوو زمانی کوردی عەرەبی دەرکراوە، سەرۆکی نووسین (عەبدولرەزاق بیتوش)، سکرێتیری نووسین (ئەحمەد شەریف) بوو. هەر لەو ژمارەیدا نووسراوە کۆمەڵەی پۆشنییری کوردی - دەزگایەکی پۆشنییری و کۆمەڵایەتی و مەرقەپەرەییە، تێدەکووشی لە پیناوی بۆژاندنەوێ کە لەپووری نەتەوایەتی و بلاوکردنەوێ پۆشنییریەکی پیشکەوتوانەئە شۆرپشگێر، پیشخستن و دەوڵەمەندکردنی زمان و وێژە و میژووی کورد، بەرێگەییەکی زانستیانه و راست، پتەوکردنی باریەتی کورد و عەرەب و پاراستنی یەکییتی نیشتمانی عێراقی خوشەویست، زەمینە خوشکردن بۆ ریشەکیشکردنی چەوساندنەوێ نەتەوایەتی و چینیایەتی، بەرزکردنی ئاستی هۆشیاری کۆمەڵانی خەلکی کوردستان، پشتگیریکردنی خەبات و تیکۆشانی گەلانی جیهان لە دژی ئیمپریالیزم و داگیرکەرەن، بەتاییەتی گەلی کوردمان و گەلی فەلەستینی قارەمان (عەبدولقادر حەمەد ئەمین، رۆشنییر(گ)، ژ 1، 1973، ل 45).

ژمارە (2)ی ئەم گۆنارە لە مانگی (3)ی (1974) بۆ چاپ ئامادەکراو، بەلام لەبەر هۆی دەستپیکردنەوێ شەری کوردستان، لە بەرپۆرەبەرایەتی سانسۆری بەغدا، بە چاپ نەگەیشت، چونکە داوای لابردنی کۆپلە شیعریکیان دەکرد، لەم بارەووە مومتاز حەیدەری هۆکارەکەمان بۆ پوون دەکاتەووە و دەلێت: دانه مۆرکراوەکە لای خۆم پاراستوومە، شایەنی

باسه تهنیا له بهر شیعری شاعیری کوچکردوو شاعیری شین و شادی (سهبری بۆتانی) له باره ی بهرین (مهلا مسته فاوه) بوو، ئەمه بووه هۆی ئه وهی ریگه به ده رچوونی ئەم گو قاره نه دن، ژماره (2) ی ئەم گو قاره پاش (36) سال، مومتاز حه یدهری به چاپی گه یاندوو، له ژماره (2) ی ئەم گو قاره دا، سه روکی نووسین (ئه حمه د شه ریف) و سه کرتیری نووسین (مومتاز حه یدهری) بووه، ناوه روکی ئەم گو قاره پیکه اتوو له (چیرۆک و شاعر، میژووی، ئایینی، گشتی).

دهسته ی نووسه ران:

دهسته ی نووسه رانیش پیکه اتبوون له (ئه حمه د شه ریف عه لی، سهبری بۆتانی، سامیه شاکر، هۆگر گوران، عه بدولخالق عه لئه ددین، جه لال خو شناو، خالید جوتیار، یوسف ده رگه له یی، عه بدولقادر حه مه د ئەمین، محمه د ته یمور، کوردو گه لالی، عه زیز گه ردی، که ریم شاره زا، مو حسین ئاواره، عه بدوللا په شیو).

ئه حمه د شه ریف عه لی له ژماره (2) ی ئەم گو قاره ده نووسی، هۆکاری دواکه وتنی ژماره (2) ی ئەم گو قاره ده گه ریته وه بو دهسته ی به ریوه به ری گشتی به غدا، هه ولی دها ئەم ژماره یه ی گو قاری رۆشنییر ده رنه چی، بو ئه وهی ئەو توانایه ی له م گو قاره دا خه رج ده کری، بخریته سه ر گو قاری (رۆژی کوردستان)، کزی باری دارایی لقی کومه له که هۆکاریکی تر بوو بو دواکه وتنی له چاپدانی ئەم ژماره یه بوو. (بروانه ژماره (2) ی ئەم گو قاره، له گو قاری (k24) بلاو کراوه ته وه).

ئه م گو قاره سه ره پای کزی باری دارایی، چه ند هۆکاریکی تریش هه ن، وایکردوو ه ئەم گو قاره به رده وام نه بی، وه کو: نووسه ران و رۆشنییرانی کورد له به غدا و پارێزگا کانی کوردستان به شداری له گه ل نا که ن، دهسته ی کارگیژی گو قاره که خو یان له ده رکردنی گو قاره که کیشا وه ته وه، ئەویش به هۆکاری تایبته به خو یان، سی له ئەندامانی دهسته ی نووسه رانی گو قاره که به شدارییان له میهره جانی قوتابییان و لاوانی جیهانی له ئەلمانیا کرد. (بروانه، رۆشنییر (گ)، ژ(2)، س(1)، 1972، ل(2)).

کرده ی وه رگیزان:

له هه ردوو ژماره که دا هیه چ بابه تیکی وه رگیژدراو به رچاو نا که ویت. مومتاز حه یدهری سه باره ت به کومه له ی رۆشنییری کورد، لقی سلیمانی و ده وک، وتی: ئەم دوو لقه بلاو کراوه ی تایبته به خو یان نییه. (مومتاز حه یدهری، چاپیکه وتن 2016/3/29).

7-3: به ریوه به رایه تی گشتی رۆشنییری کوردی

به پړيوه بهرايه تېي گشتي پړوشنبيري كوردي، له (1970/9/14) دامه زراوه. (ئيسماعيل ئيبراهيم سه عيد، 2005، ل 166)، ئه م به پړيوه بهرايه تيبه بلاوكراوه يه كي به ناوي (پړوشنبيري نوئ) دهرده كړد، كه له به غدا دهرده چوو، له بلاوكراوه كه نووسراوه، كه ئه م بلاوكراوه يه ناوبه ناو دهرده چيټ.

ژماره ي بلاوكراوه كه:-

بلاوكراوه ي پړوشنبيري نوئ، ژماره (سفر ي) له (1973 / 11/11) به زماني كوردي و عهره بي دهرچوو، له چاپخانه ي (الزمان) چاپكراوه، تا (1974/12/1)، (37) ژماره ي ليندهرچوو، ئه م بلاوكراوه ي مانگي سي ژماره ي لي بلاوكراوه ته وه، تا تشريني يه كه مي سالي (1974)، به لام دواتر مانگي جاريك دهرچوو.

له سالي (1976) دا، به پړيوه بهرايه تېي گشتي پړوشنبيري كوردي و دهزگاي هاوكاري، ههردووكيان يه كيان گرت، ناويان لينرا (دهزگاي پړوشنبيري و بلاوكردنه وه ي كوردي)، له و ساوه ئه م دهزگايه دهستكرد به بلاوكردنه وه ي (پړوشنبيري نوئ، به يان، هاوكاري) (رهمزيه سابير محمه د، 2002، ل 21).

له رووي ناوه روكه وه:-

بابه ته كاني ئه م بلاوكراوه يه، خوي له بابته ي (شيعري خومالي، شيعري وهرگيردراو، و فولكلور، زمانناسي، چيروكي مندالان، چيروكي خومالي، چيروكي وهرگيردراو، رهخنه و ليكولينه وه، بيبلوگرافيا، ناسيني كتيب، شيكردنه وه ي كتيب، شار و شوينه وار، هونه ر، شانوكه ري، زانست، دهرباره ي ئافره ت، ناوداران، بيروپاي سياسي).

ئامانجي بلاوكراوه كه:-

له وته ي ژماره، به بونه ي تيبه ربووني ساليك به سهر دهرچووني پړوشنبيري نوئ، نووسراوه: ئه م پړوشنامه يه ي، كه ههر له بنه رته ي سهر دهره ينانييه وه هه تا وه كو ئيستا و بي په روا سلي له بلاوكردنه وه ي هيچ جوړه به ره ميكي پړوشنبيري نه كردوو. هه روه ك لاتان روونه دهرگاي ئه و بلاوكراوه يه خراوه ته سهر پشت، بو بلاوكردنه وه ي بابته ي (زمانناسي چيروك، چيروكي مندالان، ئه دهب، شيعر، فولكلور). وهرگيراني ئه دهب ي كوردي بو سهر زماني عهره بي، وهرگيراني ئه دهب ي بيگانه بو سهر زماني كوردي. (پروانه: پړوشنبيري نوئ (بلاوكراوه، ژ 36، 1974/12/1).

ئەگەر سەیری ئەم وتەییە سەرەو بەدەین، دەبینن بۆلاوکراوہکە گرنگی و بایەخی بە کردەیی وەرگێران داوہ، وەرگێرانی بابەتی زمانی کوردی بۆ زمانی بیگانە و بە پێچەوانەوہش، ئەمەش ھەولێک بووہ بۆ ناساندنی ئەدەبی کوردی بە بیگانە.

کردەیی وەرگێران:-

دوای سەیرکردنی بابەتەکان بۆمان دەرکەوت، ئەم بابەتانەیی خوارەوہ وەرگێردراون بۆ سەر زمانی کوردی بۆلاوکراوہی پۆشنییری وەکو گۆقار و پۆژنامەکانی ئەو سەردەمە، دەوریکی گرنگی لە خزمەتکردنی زمان و ئەدەبی کوردی ھەبووہ، ئەویش لەپێگی وەرگێرانەوہ، لە (36) ژمارەیی ئەو بۆلاوکراوہیە، (48) بابەتی وەرگێردراو بەدیدیەکریت، بەتایبەتی وەرگێرانی بابەتی ئەدەبی (شیر و چیرۆک و رەخنە) لە زمانانی بیگانەوہ وەرگێردراون بۆ سەر زمانی کوردی، ھەرچەندە ئەم بۆلاوکراوہیەش لەپووی تەکنیکییەوہ کەموکوپی ھەیە، بەتایبەتی لەپووی نەنووسینی (سەرچاوہ و ناوی نووسەر) ھەندیک لە بابەتە وەرگێردراوہکان. بابەتە وەرگێردراوہکانیش لە زمانەکانی (عەرەبی، ئینگیزی، تورکی، روسی) وەرگێردراون. (بۆ زانیی بابەتە وەرگێردراوہکانی ئەم گۆقارە، برۆانە: پاشکۆی ژمارە 8)

1.7.3: پۆژنامەیی ھاوکاری

پۆژنامەیی ھاوکاری پۆژنامەییەکی ھەفتانە بوو، لەلایەن دەزگای گشتی چاپەمەنی و بۆلاکردنەوہ دەرەکرا.

سەرنووسەر و سەرپەرشتیاری پۆژنامەکە:-

لەسەر پۆژنامەکە ناوی سەرنووسەر و سەرپەرشتیاری ئەم گۆقارە نەنووسراوہ، بەلام لە سالیادی تیپەرپوونی سالیکی بەسەر دەرچوونی یەکەم ژمارەدا، لە بابەتیکیا بە ناوی (یەکەم بنەمالەیی ھاوکاری) دا دەلیت: چوار لاوی کورد یەکەم بنەمالەیی پۆژنامەیی ھاوکاری بوون، کاک سەربەست بامەرنی سەرپەرشتیکردنی پۆژنامەکەیی پیسپێردرا بوو، کاک جەلال میرزا کەریم و کاک عوسمان زادەیی خۆشنووس و عەبدوللا عەباس) ھەرچەندە دوو برای ترمان لەگەڵ بوو، بەلام ئەوانە نەیان دەتوانی باری گرانی سەرشانمان ئاسان بکەن، لەبەر ئەوہ کوردییان نەدەزانی، لەو دوو برایش (زوھیر النعمی) کە نەخشەکیشانی لاپەرەکانی پۆژنامەکەیی پیسپێردرا بوو، کاک (سەلاح عەقراوی) سەرپەرشتی چاپکردنی پۆژنامەکەیی لە چاپخانە پی سپێردرا بوو، ژمارە یەکی ھاوکاری بە (8) لاپەرەیی بچووک دەرچوو، ژمارەیی دووہم بووہ (16) لاپەرەیی بچووک، ئیمە دلمان خۆش بوو، بەلام (مکتبی دابەشکردن) خۆشییەکەیی لیکردین بە ناخۆشی، چونکە تەنیا (8) لاپەرەیی بۆلاکردەوہ، (8)کەیی تری

له بیرچووبووه، رۆژنامه‌ی هاوکاری توانی جیگه‌ی خوی بگریت، ته‌نیا چوار کەس بووین، به‌لام ژماره‌مان زیادیکرد. (هاوکاری (ر)، ژ 52، ل 3).

ئامانجی رۆژنامه‌که:

له ژماره‌ی (1) ئەم رۆژنامه‌یه نووسراوه: داواکارین له هه‌موو نووسه‌رانی کورد، بتوانن له‌په‌رمانه‌ی ئەم رۆژنامه هه‌فته‌یه‌وه خزمه‌تی وێژه و میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان بکه‌ن، لاپه‌ره‌کانی ئەم رۆژنامه‌یه هه‌رده‌م کراوه‌یه بۆ خامه و زاده‌ی بی‌ری هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی سه‌ربه‌رزی و پێشکه‌وتنی ولاتیان مه‌به‌سته. بۆیه هاوکاری ده‌بیته رۆژنامه‌ی چه‌سپاندن و به‌هێزکردنی په‌یوه‌ندی رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانستیانه، له‌ پیناوی پاراستنی یه‌کیتی و بریایه‌تی هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ی کورد و عه‌ره‌ب. (هاوکاری(ر)، ژ 1، ل 1).

ناوی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌که:

له ژماره (13) هوه ناوی که‌سی له‌سه‌ر نه‌نووسراوه، له سالانی (1974.1971) مامۆستا (حیلمی عه‌لی شه‌ریف) بووته سه‌ره‌پرشتیاری گشتی، له ژماره (51) ی رۆژنامه‌که‌دا ناوی ئەم نووسه‌رانه تیا‌دا ئاشکرا کراوه، که کاری نووسین و راپه‌راندنیان ئەنجام داوه.

(عه‌بدو‌للا عه‌باس، جه‌لالی میرزا که‌ریم، مه‌حموود عه‌بدو‌للا زامدار، سه‌لاح شوان، بورهان قانع، سه‌ربه‌ست بامه‌رنی، عه‌لی نه‌قشبه‌ندی، حه‌مید تاله‌بانی، برام عه‌زیز حاجون، نوری حه‌یران، ئەنوه‌ر مه‌حموود، حه‌مید عه‌زیز، سه‌لاح عه‌قراوی، محه‌مه‌د عوسمان عه‌زیز زاده، محه‌مه‌د ئەمین پینج‌وینی). (بروانه: هاوکاری(ر)، ژ 51، 1970).

ژماره‌کانی رۆژنامه‌که:

ژماره (1) ی سالی یه‌که‌م له (1970/11/9) ده‌رچووه، تا (1971/1/2)، (52) ژماره‌ی لی‌ ده‌رچووه، سالی دووه‌می تا (1971/12/18) (46) ژماره‌ی لی‌ ده‌رچووه، له (1972/1/1)، ژماره‌یه‌کی تاییه‌تی ده‌رچووه، (40) لاپه‌ره‌یه ئیندی‌کسی ژماره‌کانی سالی (یه‌که‌م و دووه‌م) ه، به‌م ژماره تاییه‌تییه‌وه بوته (99) ژماره. سالی سییه‌م ژماره (100) ی له (15) ی کانوونی دووه‌می (1972) ده‌رچووه، له (1974/6/24)، ژماره (122) نووسراوه، له ریکه‌وتی (1974 /7/5)، ژماره‌که گه‌یشتۆته (225)، له ریکه‌وتی (1974 /12/20) بوته (248) ژماره .

په‌یامنی‌رانی رۆژنامه‌که:

پۇرۇننامە ھاۋكارى پەيامنىرانى لە شارەكانى كوردستان ھەبوو،(مومتاز ھەيدەرى) لە ھەولپىر، (فەھمى قەرەداغى) لە سلىمانى، (ھىوا شوان) لە كەركوك، (سەدىق ەلى ئامىدى) لە دھوك و نەينەوا بوون.(مستەفا نەرىمان، 1985، ل6).

لە پرووى ناوەرۆكەوہ :-

ئەم پۇرۇننامە يە بابەتەكانى (سىياسى، مېژوو، پۇرۇننامەگەرى، ناسىنى كىتىب، زمانەوانى، فۇلكۇر، ھونەر، شانۇ، ئافرەت، مندالان، زانست، تەندروستى، ناوداران، بىرەوہرى و گەشت، شوپىن و شوپىنەوار، كۆمەلايەتى، شىعر خۇمالى و بىانى، چىرۆكى خۇمالى و بىانى، ئەدەبى خۇمالى و بىانى، پەخنى ئەدەبى، دىمانە و گىتوگۇكردن) لەخۇ دەگرىت.

قەوارەى پۇرۇننامەكە:-

قەبارەكەى بە بارستەى(42×57)سم دەرچوو، زۆربەى زۆرى ئەم پۇرۇننامەيە، لاپەرەكانى (8) لاپەرە بوو، ژمارە (99) (40) لاپەرە بوو، ژمارەيەكى تايبەت، كە تايبەت بوو بە بۇنەى جەژنى پۇرۇننامەگەرى، (6) لاپەرە بوو.

پۇرۇننامەى ھاۋكارى و كردهى وەرگىران:-

ئەگەر سەيرى ناوەرۆكى بابەتەكانى ئەم پۇرۇننامەيە بگەين، دەبىن خزمەتتىكى زۆرى زمانى كوردى كردوو، ئەگەر سەيرى پۇرۇننامەكانى ئىستا بگەين، بەگشتى دەبىن زۆربەيان لايەنى سىياسىيان بەھەند وەرگرتوو، ھەر چەندە پۇرۇننامەى ھاۋكارى لە پۇرۇننامەكانى دەرچوو، گرنكى بە لايەنى سىياسىى داو، بەلام ھاۋكارى بە شىوہيەكى جياواز لە پۇرۇننامەكانى ئەو سەردەمە دەرکەوتوو، نووسەران و پووناكىرانى ئەو سەردەمە دەستيان كردوو بە وەرگىرانى چەند بابەتتىك لە زمانەكانى (ئىنگلىزى، ەرەبى، روسى... چەند زمانىكى تر)، ھەرچەندە ئەم پۇرۇننامەيەش لە پرووى تەكنىكەوہ كەموكوپى ھەيە، بەتايبەتى ئاماژەدان بە سەرچاوہى بابەتەكە، بەلام لە پرووى ناوەرۆكەوہ ئەو پۇرۇننامەيە چەند بابەتى ھەمەرەنگ لەخۇ دەگرىت، بەتايبەتى (بابەتى زمانەوانى، فۇلكۇر، مېژوو، چىرۆك و شىعر، بابەتى فەلسەفى و سىياسىى، ئاواز و گورانى و مۇسىقا، ناودارانى جىهان، شوپىن و شوپىنەوار) لە زمانى بىگانەوہ وەرگىردراون بۇ سەر زمانى كوردى، ئەوہى كە شايەنى باس بىت ئەم پۇرۇننامەيە گرنكى بە بابەتى مندالان داو، بەتايبەتى وەرگىرانى چىرۆكى مندالان، لەلايەكى ترەوہ، لە كۆى (248) ژمارەيەى دەرچوو، (86) ژمارەى پارچە

شيعرى وەرگىپدرراوى تىدايه، له كۆي(248) ژمارهيهى دەرچووه، (104) بابەتى جۇراوجۇرى له بواری ئەدەبىدا وەرگىپدراون، له كۆي (248) ژمارهيهى دەرچووه، (75) بابەتى وەرگىپدراو هەن دەربارەى ناودارانى جيهان، كهواته ئەم رۆژنامەيه گرنكى و بايهخى به بواری وەرگىپران داوه.(بۆ زانينى بابەته وەرگىپدراوهكانى ئەم گۆقاره، بروانه: پاشكۆي ژماره 9)

27.3: گۆقارى بهيان

ناسنامەى گۆقارهكه: گۆقارىكى ويژهيى و هونەرييه، وەزارەتى رۆشنبيرى مانگى جاريك دەريدهكات. ئەم گۆقاره وەكو دەردەكهويت مانگى جاريك دەرنەچووه، بۆ نمونە له سالى (1969) يەك ژماره دەرچووه، له سالى (1970)، (3) ژماره دەرچووه، هۆكارى دەرەنگ دەرچوونى ئەم گۆقاره وەكو له ژماره (2)دا له وتەى ژمارەدا دەردەكهويت، كه هاتووه دەليت: دەرچوونى ژماره (2)ى ئەم گۆقاره گەليكى خاياند و نەتوانرا لەكاتى ديارىكراودا دەرچييت، هۆى ئەمەش دەگەریتەوه بۆ هەندى كاروبارى چاپەمەنى كوردى، بهو شيوهيهى له چەشنى (بهيان)دا دەرچييت، كاريكى گرانه و كاتيكي زۆرى دەويت.

له ژماره (1)ى سالى (1972)، دەليت: بريار وايه له مەودوا گۆقارهكه مان له چاپخانەيهكى ئەهلى چاپ بکهين. دواتر ئەم گۆقاره ئەركى سەرپەرشتىکردن و چاپکردنى دراوهته دەزگای هاوکاری، بهو هيوايهى له ناوهراستى هەموو مانگىك به ريكوپيىكى دەرچييت (بهيان)گ، ژماره 14، (1973).

ژمارهكانى دەرچوونى گۆقارى بهيان

ژماره (1)ى ئەم گۆقاره له تشرينى دووهى سالى (1969) دەرچووه، ژماره (2)ى له شوباتى (1970)، ژماره(3)ى له نيسانى سالى (1970)، ژماره(4)ى له سالى (1970)، مانگى دەرچوونى ئەم گۆقاره نەنوسراوه، ژمارهكانى (4، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15) مانگى دەرچوونى ئەم گۆقارانە نەنوسراوه، ژماره(5) له كانوونى دووهى سالى 1971، له سالى (1972)، ژمارهى ئەم گۆقاره بۆته ژماره (1)، واتا به پيى زنجيرهى ژمارهكان دەرنەچووه، كهواته ژماره(1)ى له سالى (1972)، ژماره (2)ى سالى (1972)، له سالى (1973) ژمارهى گۆقارهكه بۆته ژماره (8)، ژماره (9)ى له (1973) دەرچووه(ژمارهى تايبەت به چيرووك)، ژماره(10)ى له سالى (1973)، ژماره(11)ى له (1973)، ژماره(12) له سالى (1973)، ژماره(13)ى له سالى (1974)، ژماره(14)ى له 1974، ژماره(15)ى له سالى (1974)، ژماره(16)ى له ئابى سالى (1974)، ژماره(17)ى له ئەيلوولى سالى (1974)، ژماره (18)ى له تشرينى يەكهى (1974)، ژماره (19)ى له

تشرینی دووهمی سالی (1974)، ژماره (20) ی له کانونی یه که می سالی (1974)،
دهرچوو.

سه نووسه و سه پرشتیار، دهسته ی نووسه ران

ژماره (1) ی ئەم گوڤاره، ناوی هیچ که سیکي له سه ر نییه، ته نیا دهرهیتانی هونه ریی
نووسراوه، که (ماهود ئەحمده) به لام له ژماره (2) ی سالی (1970) ئاماژه کراوه به
به پرسیار (دکتور ئەکره م فازل، سکریتیژی نووسین (جهلال که ریم)، له ژماره (9) دا
سکریتیژی نووسین گوڤاوه و ناوی (نه ریمان) دانراوه، له ژماره (14) کاره کان به م شیوه یه
رێکخراوه: سه روکی نووسین (جهمال بابان)، سکریتیژی نووسین (نه ریمان)، خو شنووس
(ئازاد ئەحمده)، دهرهیتانی هونه ریی (محهمه عارف)، به لام له ژماره (40 - 41) هوه،
سکریتیژی نووسین گوڤاوه، له بری ئەو (موحه رهم محهمه ئەمین) دانراوه، دهسته ی
نووسه رانیش ئەمانه دانراون: (مسته فا نه ریمان، محهمه دی مه لا که ریم، ئەحمه د غه فور،
محهمه عارف).

ئامانجی گوڤاری به یان

بۆ زانینی ئامانج ده گه رینه وه بۆ وتیه ژماره، له ژماره (1) ی ئەم گوڤاره نووسراوه،
بۆ هه موو خوینه ریکی کوردی پوون ده که یه وه، که نیازمان له دهرکردنی ته نیا خزمه تکردنی
میژوووی و یژه یی میلی بزوتنه وه ی رۆشنییری و کومه لایه تی گه لی کورده، به و گیانه وه ئیش
ده که یین، که بتوانین به شیک له و ئه رکه نیشتمانی و نه ته وایه تییه به جیبه یینین، که ئەمرو و له
ئه سته ی رۆشنییرانی کورده، به و نیازهی کومه لانی خه لکی ولاته که مان بخه یه سه ر پیگه ی
پووناکي ئەو بیروباوه رپه پیشکه وتوو هی خزمه تکردنی گه لی کردۆته دروشم و ناو نیشان،
به و نیازی ئەم گوڤاره دهرده که یین، که بتوانین بییری زۆربه ی خه لکی ولاته که مان به لای
بییری رهوشن و زانستی و پیشکه وتندا رابکیشین و تاریکی و نه زانیندا، له بلاو کورده وه ی
زانیا ری و زانست و بییری پووناک به ولاره زیاتر هیچ نیازیکی ترمان نییه (به یان گ)، ژماره
(1)، (1969). له ژماره (2) دا له وتاری ژماره دا ده لیت: به یان به شانازییه وه ئه رکی رابه ری و
په روه رده و چه سپکردنی بیروباوه ری راسته قینه و پیشکه وتوانه له کاروانی بزوتنه وه ی
گه له که ماندا له هه موو مه یان دهر باز بکا، که په یوه ندی به ژیا نی کومه لانی خه لکی
نیشتمانه که مانه وه هه یه. (به یان گ)، ژماره (2)، (1970).

گوڤاری به یان له پرووی ناوه روکه وه: ناوه روکی ئەم بابته تانه له خو ده گریت: (هونه رمه ندانی
کورد، وتاری ژماره، چیرۆک بۆ مندا لان، چیرۆکی ژماره، هونه ر، هونراوه، ژیا ننامه، فۆلکلور،

زمانه‌وانی، له‌گه‌ل خوینه‌راندا، شیعر و ره‌خنه، لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی، مندالانی کوردستان، لاپه‌ره‌ی دوایی).

گوڤاری به‌یان و کرده‌ی وهرگێران

ئه‌گه‌ر سه‌یری ناوه‌رۆکی بکه‌ین، ده‌بینین خزمه‌تیکی به‌رچاوی به‌ وێژه‌ی کوردی کردووه، جگه‌ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی وێژه‌ی خو‌مالی، گرنگی و بایه‌خیشی به‌ بواری وێژه‌ی بیگانه‌ داوه، ئه‌مه‌ش له‌ پێگه‌ی وهرگێرانی ئه‌و بابه‌تانه‌وه‌ بووه. له‌ ژماره‌ (14) دا له‌ وتاری ژماره‌دا ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات، ئه‌و باسانه‌ی به‌یان زیاتر له‌ هه‌موو شتیکی تر بایه‌خیان پیده‌دات و بلاویان ده‌کاته‌وه، دیراسه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ و وهرگێرانی شتی به‌نرخ له‌ زمانی بیگانه‌وه‌ و شیعر و چیرۆکی وهرگێردراو، بۆ پیشخستن و گه‌شه‌پیدانی ئه‌ده‌ب و زمان و نه‌ریتی کورد. (به‌یان(گ)، ژماره‌(14)، 1973).

هه‌ر له‌و وتانه‌دا ده‌رده‌که‌وێت، بانگه‌شه‌ و هانی نووسه‌ران بۆ کرده‌ی وهرگێران ده‌دات. دوای سه‌یرکردنی ناوه‌رۆکی ئه‌م گوڤاره‌ بۆمان ده‌رکه‌وت، ئه‌و بابه‌تانه‌ی که‌ وهرگێردراون بۆ سه‌ر زمانی کوردی، له‌ زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی، ئینگلیزی، بولگاری، رۆوسی، فارسی، ئه‌لمانی و چه‌ند زمانیکی تر) هوه، ئه‌و بابه‌تانه‌شی که‌ وهرگێردراون، وه‌کو گوڤاره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، زیاتر گرنگی و بایه‌خی به‌ بابه‌تی ئه‌ده‌بی داوه، وه‌کو: (شیعر، چیرۆک، رۆمان) و چه‌ند بابه‌تیکی تری وه‌ک: (زمان، شانۆ). له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئه‌م گوڤاره‌ گرنگی و بایه‌خی به‌و کتیبانه‌ داوه، که‌ له‌سه‌ر کورد و کوردستان به‌ زمانی بیگانه‌ نووسراون، گرنگی و بایه‌خیشی به‌ بابه‌تی چیرۆکی مندالان داوه. له‌ (20) ژماره‌ی گوڤاره‌که‌دا، (43) بابه‌ت وهرگێردراون، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر گرنگیدانی به‌ کرده‌ی وهرگێران. (بۆ زانینی بابته‌ وهرگێردراوه‌کانی ئه‌م گوڤاره‌، برۆانه: پاشکۆی ژماره‌ 10).

به‌شی چوارهم
کرده‌ی وەرگێڕان له پووی زمانیه‌وه

- 1.4: وەرگێڕان له پووی پینووسه‌وه
- 2.4: وەرگێڕان له پووی وشه‌سازییه‌وه
- 3.4: وەرگێڕان له پووی پسته‌سازییه‌وه

1.4: پینووس

پینووس وینەى نووسینی دەنگەکانی زمانە، کە ھۆیەکی کاریگەری ئاسانکارییە بۆ خویندەنەو و نووسین، خویندەنەو و ھەش تیگەیشتنی مەبەستی نووسەرە، لەوێ ویستووێتە بە وشەى نووسراو دەری ببری. (پاسپاردەکانی کۆنفرانسی بەرەو پینووسینکی یەگرتووی کوردی، 2009، ل 10). لە زمانی کوردیدا زاراوێ (پینووس) لە پووی پۆنانەو، وشەیکە لیکدراو، کە لە وشەى سادەى (پ) و ڕەگی کاری (نووس) پیکھاتوو، بە ھەردووکیان وشەى لیکدراوی (پینووس) یان دروستکردوو، لێرەدا وشەى (پ) بە واتای (پێگا) دیت و ڕەگی کاری (نووس)، کە لە چاوی (نووسین) ھو ھاتوو، واتە وشەکە واتای (پێگای نووسین) یان (پێبازی نووسین) یان (شێوازی نووسین) دەگەینیت، کە مەبەست لە (پێگای نووسین) یش یاسا و پێسا و شێوازەکانی نووسین دەگریتەو. چەمکی پینووسیش لە وشەى (orthography) وەرگیراوە، کە ئێویش لە وشەکانی (orthos)، کە واتای (پاست و دروست) دەگەینیت، و (grapho)، کە واتای (دەنووسم) دەگەینیت، پیکھاتوو، کە واتای پاستنووسین و دروستنووسین دەگەینیت. (نەریمان عەبدوللاخۆشناو، 2016، ل 11).

1.1.4: میژووی پینووسی کوردی

لەبارەى میژوووە ھەندى زانایان پێیان وایە لە دەورووبەری سەدەى دەھەمی پێش زاینی، کەسیک بە ناوی (ماسی سۆراتی) ھو جۆرە پیتیکى داھیناوە و لەو سەردەمەدا شتیان پێ نووسیوەتەو و پیتەکانی بەناو خۆو بلاووتەو، پیتی (ماسی سۆراتی) لەو جۆرە پیتانە دەچیت، کە لە سەدەى شەشەمی پێش زاین ئاویستای پێ نووسراوەتەو، ئەو کاتە ئیتر خەتەکانی ئارامی و یۆنانی خزانە لاو و دەستکرا بە نووسین لەسەر خەتی (کوفی). (مستەفا نەریمان، 1981، ل 16).

دەکرئ میژووی نووسینی کوردی بە پینووسی کوردی، بۆ سێ جۆر پۆلین بکەین: یەکەم: ئەو نووسینە کوردییانەى تەنھا بە پیتی عەرەبى نووسراون، نەک بە تەواوی پینووسی کوردی. دەکرئ دوو بەیتەکانی (بابەتاھیری ھەمەدانى) بە دەستپیکى ئەو ھەولە داہینین، کە بە پینووسی فارسی نووسراون، ئەوا پینووسی فارسی ھەنگاویک لە پینووسی عەرەبى نزیکە.

دووەم: ئەو نووسینانەى ھەندیک لە پیتە کوردییەکانیان بە شێوێ جیاواز لە ئیستا بەکارھیناوە، ھەرودھا تەواو ڕزگار نەبوونە لە (سەر) و (بۆر) و (ژیر).

سیئەم: ئەو نووسینانەى لەدوای سەدەى بیستەمەوہ هیۆر هیۆر بە ھەندى گۆرانکاری لەگەل رینووسى ئیستا تەواو لەیەك دەچن.(نەرىمان عەبدوللا خۆشناو، 2009، ل 107).

ئەو رینووسانەى كە تا سەرەتای سەدەى بیستەم بەكارھاتوون، رینووسى عەرەبى و فارسى و سریانى و پووسى و لاتینى بوون، لەلایەن چەند كەسانیکەوہ ھەولداراوە لەسەر بنچینەى زمانەکانى تر رینووسیک بۆ زمانى كوردى دابنن، كە ئەمانەن:

1. كۆمەلەى ھیقى: قوتابیانى كورد لە ئەستەنبۆل پڕۆژەى كى دانانى رینووسى كوردى پيشنیاز كرد لەسەر لاپەرەكانى گۆقارى (پۆژى كورد). ئەم رینووسە لەسەر بنجى رینووسى عەرەبى بوو. ئەوان وایان بەباش زانیوو، پیتە عەرەبىیەكان بەیەكترەوہ بنووسن، واتە وەكو نووسینی لاتینی بى. ئەم پيشنیازە لەبەر گيروگرفتى زۆر، سەرى نەگرت.

2. رینووسى كوردى بە پیتی ئەرمەنى: ئەلفوبیى ئەرمەنى یان ئەلفوبیى (لازۆ)یشى پیدەوتریت، لە سالى (1921)، كەسیكى ئەرمەنى كە ناوى (ھاگوب گازریان) (1869-1936) و نازناوى (لازۆ) بوو، ئەلفوبیى كى كوردى بە پیتی ئەرمەنى دانا، ھەرۆھا پەرتووکیكىشى بە ناوى زمانى كوردى لەسەر شیوازی ئەم ئەلفوبیىە لە سالى (1921) لە ژیر ناوى (شمس - پۆژ) بە چاپ گەياند، ھەرۆھا (لازۆ) خۆى لەم قوتابخانەى زمانى كوردى بە قوتابییە كوردەكان دەوتەوہ، پاشان چەندەھا پۆشنییریان لى دەرچوو، لەوانە (قەناتى كوردۆ) بوو، ئەم قوتابخانەى ش چەندەھا سال لە خزمەتكردى بەردەوام بوو.(نەرىمان عەبدوللا خۆشناو، 2016، ل 35.34).

3. ئەلفوبیى ئیزیدی: ئیزیدیەكان خاوەنى دوو كتیى پیرۆزن، ئەوانیش كتیىەكانى (جلیوہ) و (مەسحەفا رەش)، كە ھەردووکیان بە زمانى كوردى و ئەلفوبیى ئیزیدی نووسراون، ئەلفوبیى ئیزیدی لە (31) پیت پیکھاتووہ، شیوازی نووسینی لە راستەوہ بۆ چەپە.(ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل 23).

4. رینووسى كوردناسەكان، ھەموو ئەو كوردناسانەى تیکستی ئەدەبى میلیان كۆکردۆتەوہ، ھەر یەكەیان بەپى بۆچوونى خۆیان، رینووسى لاتینی بۆ تیکستەكەیان داناوہ.

5. رینووسیک لەسەر بنج و بناوانى پیتی عیبرى، كوردە یەھوودیەكانى ئیسرائیل ھەولیانداوہ لەسەر بنجى پیتی عیبرى تیکستی میلیان پى نووسیوہتەوہ.

6. رینووسى سریانى، ھەندى تیکستی كوردى بەدریژابى میژوو بە رینووسى سریانى دەبیرن. (بۆ زانیارى زیاتر بگەرێوہ بۆ: سالار عەزیز مەحمود، 2015).

7. رینووسی کوردی به پیتی عه‌ره‌بی: ئەم ئەلفوبییە جگە له ناوی ئەلفوبییە عه‌ره‌بی، به چه‌ندین ناوی تره‌وه‌ش ناوده‌بریت، له‌وانه هه‌ندی که‌س به ئارامی و هه‌ندیکی تر به که‌نعانی ناوی ده‌هینن. کورد و فارس کاتی موسلمان بوون، ئەلفوبییە خۆیانمان له‌سه‌ر شیوازی ئەلفوبییە عه‌ره‌بی دامه‌زراند و تاییه‌تمه‌ندی زمانی خۆیان پاراست، به واتای ئەو پیتە هاوبه‌شانی له هه‌ر سێ زمان هه‌ن، وه‌ک خۆیان مانه‌وه، پیتی تاییه‌ت به خۆیان، که له زمانی عه‌ره‌بیدا نین، بۆ ئەلفوبییەکه زیادکرا. له ئاکام ئەلفوبییە کوردی به پیتی عه‌ره‌بی دروست بوو، ئەو ئەلفوبییە کوردی له سه‌ره‌تای ئیسلامبوونه‌وه، ئەده‌بی خۆی پێ ده‌نووسیه‌وه، ئەلفوبییەکی کوردانه‌یه، چونکه به شیوه‌یه‌کی باش له‌گه‌ڵ سیسته‌می ده‌نگی زمانی کوردی ده‌گونجیت. (نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو، 2016، ل37-35).

8. ئەلفوبییە کوردی به پیتی لاتینی: دامه‌زراندن و بلاوکردنه‌وه‌ی ئەم ئەلفوبییە، چاکه‌که‌ی بۆ (میر جه‌لادەت به‌درخان) ده‌گه‌رپێته‌وه، بۆیه سه‌رچاوه میژووویه‌کان به ئەلفوبییە جه‌لادەت به‌درخان یان ئەلفوبییە گوڤاری هاوار ناوی ده‌بن، که میر جه‌لادەت به‌درخان به پیتی لاتینی له دیمه‌شق ساڵی (1931) ده‌ریکردوه. (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل66).

9. ئەلفوبییە کوردی به پیتی سلاقی: له‌دوای جه‌نگی جیهانی دوهم، رینووسی لاتینی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ر‌ووسیا، له‌ناو ئەوانیش کورد ده‌ستی لێ هه‌لگیرا، بۆیه رینووسیکی تازه‌یان بۆ دانا، ئەم رینووسه‌ش له‌سه‌ر بنجی رینووسی ر‌ووسی بوو، که پێی ده‌وتریت سلاقی یان کرلی. (سالار عزیز محمود، 2015، ل80-81)

ئەم ئەلفوبییە له‌سه‌ر شیوازی ئەلفوبییە کرلی ر‌ووسی دروستکراوه و له‌گه‌ڵ زمانی کوردی گونجینراوه، له‌ساڵی (1931) یش (حاجی جوندی) ئەلفوبییە سلاقی (کرلی) له نامیلکه‌یه‌کدا چاپکرد و ناوی نا (کتیبا ئەلفبا). (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل30-31)

هه‌ندیک له ر‌وشنیرانی کورد هه‌ولی ئەوه‌یاندا که له‌سه‌ر بنچینه‌ی رینووسی عه‌ره‌بی رینووسیکی کوردی دابنن، به جوړیک که له‌گه‌ڵ نووسینی کوردی بگونجیت، یه‌کیک له‌وه‌زگایانه‌ی، که ئەم هه‌وله‌یدا (به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی خویندنی کوردی) بوو، ئەم به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه له‌پال وه‌رگیرانی کتیبی قوتابخانه‌کان، هه‌ولی یه‌کخستنی رینووسی کوردی ده‌دا، که به‌پێی بریاری ژماره (18) ساڵی (1972) به‌سه‌ر هه‌موو ئەو لیژنانه‌ی بلاوکرده‌وه، که ئه‌رکی دانانی کتیبی کوردییان پیسپێردراوو، بۆ ئەوه‌ی رینووسی کوردی یه‌ک بخت (مسته‌فا نه‌ریمان، 1982، ل35)

کۆری زانیاری کورد هەر له سه ره تاي دامه زاندينيه وه يه کيک له و کاره گرنگانه ی، که گرتییه ئه ستوی خۆی، بریتیبوو له ریکخستنی رینووسی کوردی، ئه گه ر سه یری به رگه کانی کۆری زانیاری کورد بکه ین، ده بینین پيشنیازی رینووسیکی دیاریکراوی کردووه، به لام ئه م رینووسه له و کاته دا په یره و نه کرا، ئه ویش له به ر ئه وه ی ئه م هه وه له بی که موکووری نه بووه، بۆیه له سه رجه م رۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان په یره و نه کرا. (کۆری زانیاری کورد، به رگی یه که م، به شی یه که م، 1973، ل 4).

ئه وه ی ئیمه له م نامه یه قسه ی له سه ر ده که ین، زیاتر رینووسی کوردی به پیتی عه ره بییه، ئه گه رچی ئه م رینووسه له بنه چه دا ئارامی پیده لاین، نه وه ک عه ره بی، به و واتایه ی ته نیا تاییه ت نییه به عه ره ب، راسته کورد له عه ره بی وه رگرتوو و له ریکه ی ئایینی پیروزی ئیسلامه وه هاتۆته نیو کورد و نه ته وه ی کورد وه ک نه ته وه کانی تر ئه م رینووسه یان وه رگرتوو، به لام له گه ل زمانی کوردی کورداندوویانه، چونکه کۆمه لی پیت له عه ره بی هه ن، له کوردیدا نین، به پیچه وانه وه، به و واتایه ی کورد ته نیا ئه و پیتانه ی وه رگرتوو، که له گه ل زمانه که ی ده گونجین و له پالیدا کۆمه لی ده نگ و پیتی تری بۆ زیادکردوون.

2.1.4: باشتترین رینووس کامه یه؟

1. باشتترین رینووس ئه و رینووسه یه وشه کانی چۆن له ده م دینه ده ره وه، به و جۆره بنووسریت یان چۆن ده نووسرین، به و جۆره بخوینرینه وه.
2. له رینووسدا نابیت پیتی زیاد یان که م له وشه کاندایه ییت.
3. جۆره رینووسی که په سنده، که له کاتی نووسیندا پینووس گواسته وه ی زۆری تیدا نه ییت، واته پینووس له خواره وه نه بری بۆ سه ره وه، له سه ره وه به ینریت بۆ خواره وه، یان ببریت بۆ لای چه پ یان راست، ئه م جۆره رینووسه په سند نییه.
4. خالی زۆر له رینووسدا په سند نییه.
5. پیویسته ئه و رینووسه له گه ل ده ستوور و ریزمانی ئه و زمانه بگونجیت. (عومه ر عه بدول ره حیم، 1982، ل 175).

3.1.4: گیروگرتی نووسینی ده نگه کان:

1.3.1.4: گیروگرتی وینه ی ده نگه کان:

تاوه کو ئیستا که زمانه وانانی کورد له سه ر ژماره ی ده نگه کانی زمانی کوردی جیاوازیان تیدا به دیده کریت، ئه مه یه کیکه له گیروگرتیه کانی زمانی کوردی، بۆ نمونه (قه ناتی کوردۆ، جه مال نه به ز، حه مه ئه مین هه ورامی، کامیل به سیر، تاهیر سادق، مه که نزی)

هه‌ریه‌که‌یان به‌پیی بیروپای تایبه‌تی خویان ژماره‌ی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردییان ده‌ستنیشان کردووه. (په‌مزیه‌ سا‌بیر محمه‌د، 2002، ل 165).

ئهم‌ گ‌یرو‌گرفتانه‌ له‌ رۆژنامه‌ و گۆ‌قاره‌کانی سالانی (1970-1974) به‌دیده‌کریت، به‌ تایبه‌تی له‌سه‌ر ئهو‌ پیتانه‌ی، که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ن و له‌ زمانی کوردیدا نین، یان ئهو‌ پیتانه‌ی، که‌ وینه‌یان به‌ هه‌له‌ ده‌نووسرین، چۆ‌نیه‌تی چوونه‌ پال یه‌کی وشه‌کان، له‌ ئیستادا ئهم‌ پیتانه‌ له‌ زمانی کوردیدا یه‌کلایی کراوه‌نه‌وه‌ و به‌کار ناهینرین، وه‌کو: (ص، ن، ط، ظ، ث، ص، ض) له‌ رینووسی کوردی به‌کار ناهینرین. (پروانه: له‌ کۆنفرانسی به‌ره‌و رینووسیکی یه‌گرتوو کوردی، 2009).

یه‌که‌م - پیتی (ص) هه‌ندی‌ک ئهم‌ پیته‌ به‌ کوردی داده‌نین و له‌پال ده‌نگه‌ کوردییه‌کان باسی ده‌که‌ن، به‌هۆی بوونی چه‌ند وشه‌یه‌ک که‌ ئهم‌ ده‌نگه‌یان تیدا ده‌که‌ن، به‌هۆی کاری ئهو‌ ده‌نگانه‌ی ده‌وروبه‌ری ده‌گرن، بۆ نمونه‌ وشه‌ی (صه‌ت) (صه‌وزه) (صه‌گ)، به‌لام ئه‌گه‌ر ئهم‌ ده‌نگانه‌ پ‌یشت‌ر هه‌بووبن، مه‌رج نییه‌ ئه‌م‌رۆ به‌زۆر بیان سه‌پ‌نین به‌سه‌ر زماندا و بیانخه‌ینه‌ پال ده‌نگه‌کان، ده‌رباره‌ی ده‌نگی (ص) ئه‌م‌رۆ له‌ زمانی کوردیدا به‌کارناهینریت، ئه‌گه‌ر وشه‌کانی (صه‌ت و صه‌وز و صه‌گ) له‌ ئاستی ئهو‌ ده‌نگانه‌ی دوا‌ی ده‌نگی (س) دین، پاشان هه‌ول‌ بد‌ن ئهو‌ ده‌نگانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی ده‌رب‌پ‌رن و بزانه‌ن (س) وه‌ک خۆی یان له‌ شیوه‌ی (ص) دا ده‌رده‌که‌ویت، که‌واته‌ ئه‌گه‌ر ده‌نگی دوا‌ی (س) گر‌ ده‌رب‌پ‌رن، دیاره‌ (س)یش به‌ گر‌ی له‌ وینه‌ی ده‌نگی (ص) دیته‌ ده‌ره‌وه‌. (ئه‌سرین محمه‌د فه‌خری، 1977، ل 44)، به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌یری به‌ره‌مه‌ وه‌رگ‌یردراوه‌کانی سالانی (1970 - 1974) بکه‌ین، ده‌بینین ئهم‌ پیته‌ له‌ شوینی پیتی (س) دانراوه‌، که‌ ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌، چونکه‌ پیتی (ص) له‌ ئه‌لفوینی کوردی وینه‌ و نیگاری نییه‌، بۆیه‌ نا‌کریت بنووسریت. (نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، 2016، ل 119). لیره‌دا هه‌ندی نمونه‌ ده‌هینینه‌وه‌، که‌ پیتی (ص) به‌کارده‌هینن، وه‌ک:

”دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ (مه‌تتی و گۆ‌چین) و با‌جی عاصیمه دۆست و ناسیاوانی خۆی مال‌ ئاوا‌یی ئه‌کات، ئینجا له‌گه‌ل‌ کاروانی یه‌کی تورکمان ر‌یک ئه‌که‌وی و له‌ سه‌عات چواری به‌ره‌به‌یان رۆژیک له‌ رۆژان به‌ره‌و که‌رکووک ئه‌که‌ونه‌ ر‌ی“ (می‌جه‌رسۆن، په‌روه‌رده‌ و زانست، ژ 1، ل 21).

”کی بی له‌ ئیمه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ نمونه‌کانی کاری زانیاری و ته‌کنه‌لۆجیا له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ماندا نه‌بی‌ت، یان هه‌ستی پی ئه‌کات، هه‌ر له‌ ئاوی گه‌رم و صابوونی شو‌ردن و

چەندىن نمونەى تر“ (گىروگرفته سەرەكى يەكانى كۆمەلى دەولەتان و ھەلۆىستى پەرورده و زانىارى بەرامبەرياندا، پەرورده و زانست، ژ 5، ل 75).

دوومە - كىشەى نووسىنى پىتى (و) و (وو) لە سەرەتا و ناوہراست و كۆتايى

1. (و)ى كورت، كە بۆرى زمانى عەرەبى دەگرىتەو، وەك (كوپ، قور)، بەيەك (و)ى بى نىشان دەنووسرىت، بەلام ئەم پىتە لە شىوہى نووسىندا ھەر شىوہى (و)ى نەبزوينەكەى ھەيە، بە لاتىنى (W) بەلام لە راستىدا لە رووى سىياقەو، لەيەكتر جىاوازن.

2. (و)ى درىژ، كە بە دوو (وو) دەنووسرىت: وەك: (كوپ، پوور، ژوور).

لە زمانى كوردىدا (و) و (وو)، دوو فۆنىمن، چونكە گۆرىنى (و) و (وو)، جىاوازى دەخاتە نىوان وشەكانەو و وشەى نوئ پەيدا دەكات، وەك: (كوپ و كووپ)، بۆيە بۆ تىكەل نەكردنىان لە رىنووسدا پىووستيان بە دوو نىگارى جىاوازە، ئەوہى كىشەى لە زمانى كوردىدا ناوہتەو، دەرکەوتنى سى واوى بەدواى يەكەو لەو وشانەى بە دەنگى / وو/ كۆتايان دىت لە بارى خستەسەردا دەبىتە سى واو، كە زۆر ئاسايىيە، ئەگەر واوى خستەسەرەكە، كەمىك لە / وو/ەكە، دوور بخرىتەو. (و)ى كراو، بە واوىكى نىشانەى (7) لەسەر دەنووسرىت، وەك (خۆر، كۆر). واوى نەبزوين ئەگەر لە پىش و پاشى پىتىكى بزوينەو ھات، بە واوىكى بى نىشان، يەك (و) دەنووسرىت. ھەرودھا واوى سەرەتاي وشە وەك: (ولات، وريا، ورد)، پىويستە بە يەك (و) بنوسرىت. (كونفرانس، 2009، ل 12).

ئەگەر پىتى واو(و) لە ناوہراستى برگەدا بىت، ئەو ئەو واو(و)ى كورتە، لە ھەردوو شىوہى نەبزوين و بزوين دەردەكەوئىت، ھەرودھا ھەندىكجار لە كۆتايى برگە و وشەدا دىت، لە شىوہى نەبزوين دەردەكەوئىت، وەك: (ئاو، سىو، لاو).

لە پۆژنامە و گۆقارەكاندا يەك رىنووس پەيرەو نەكراو، بۆيە ھەلەى رىنووسىيان تىدا دەردەكەون، كە ئەمانەن:

1. لە سەرەتاي ھەر وشەيەكى زمانى كوردى، دوو واو (وو) نانوسرىت، بەلام لە پۆژنامە و گۆقارەكانى ئەو سەردەمە دوو واو (وو) لە سەرەتاي وشەدا دەبىنرىت، چونكە دوو واو(وو) يان واوى درىژ پىتى بزوينە، (و) بزوين لە سەرەتاي برگە و وشە ناىت. بۆ نمونە:

”راستە، من دزى دەكەم! ئەى ئەمانە چ كارەن؟ دەستى بۆ ژنە لاوہكە درىژ كرد.

- ووس گەوجە!

سەرۆك پۆلىس روى كردە ژنە گەنجەكە و پرسى:

- خانم! زهحمەت نەبى جانناكەت چى و چى تىدايه؟

- كەمى پارە و ھەندى سوراوى لىو و پۆدرە و ئەم جۆرە شتانه.“ (شوكور مستەفا، رۆژى كوردستان (گ)، ژ1، 1971، ل60).

” ئەبى وولاتەكەمان رووناك بكرىتەوہ و، لە ھەمو لايەك ئەبى تيشكى زانستى بلاوبىتەوہ بە ھەمو ئاسۆى وولاتەكەمان دا بۆ ھىنانەدى گەلىكى پيش كەوتوو و، زانا “(مىژووى فيركردنى نەخويندەواران، و عەبدول سەمەد، پەرورەدە و زانست(گ)، ژ3، 1972).

” خۆى بەخۆى ووت (حەمە) چىت كرد؟ تۆ دە منالى برسى و بى كەست بەدرىژايى ئەمرۆ لە مالىكى ووراقىكى بى نان و ئاودا جىھىشتووہ “ (دارفرۆش، بەيان(گ)، ژ3، ل22).

”- لىرەش دا ... ناتەوى؟! ”

بەترس و لەرزەوہ وەلامى داىەوہ:.

- ووتم بەرەلام كە.. بەرەلام كە.

بەدەنگيا وام ھەست كرد ، كە ئەم ووتەبەى ھەزار جار زياتر دووپات كردوتەوہ لەو كاتەوہى كە چىشتخانەكەى جى ھىشتووہ “ (پەنجەرە، دەنگى مامۆستا(گ)، ژ5، ل42).

”تىنوويەتى ھەموو رۆژ قوتابى يەكانى لە ئاژەل و كشتوكالو مرۆف ھەلدەبژىرى ! بوچى يەكك لەوان نەمرىت و بە مەرگى خۆى تىنوويەتى و ووشكو برىنگى بخنكىنى و بە خوگژوينا گيا بروينى؟ “(تاشە بەردى تىنوويەتى، بۆ پيشەوہ، ژ2، ل34).

2 لە ھەندىك وشەدا پىويستە بە دوو(وو) واو بنووسرىت، ئەگەر پىتەكانى (ر، ك، ن) بەدواى دابىت، بە دوو واو(وو) دەنووسرىت، وەك(پوون، بووك، نووك)، ھەندىكجار /وو/ لە كۆتايى برگە و وشەدا دىت و بزوينە، وەك(بوو، چوو، زوو)، واتە دوو واو(وو) دەنووسرىت، بەلام لە رۆژنامە و گوڤارەكانى ئەو سەردەمە دەردەكەويت، كە ھەندىكيان دوو(وو) واويان بەكارھىتاوہ و ھەندىكيشيان يەك(و)واوى بەكارھىتاوہ، وەكو:

”منال لەم قۇناغەى ژيانى دا مل كەچى كەسى تر نىه پىجگە لە خىزانەكەى، ھەرودەھا لەم قۇناغەدا زو كارى تى نەكرىت و زو پىك دىت، توانا و كەم فىلە، پىويستى ھەمىشەبى بە يەككى وا ھەيە كە ئاموژگارى بكا بۆ پىويستى يەكانى لەشى و دەروونى چونكى چەسپاندن لەم قۇناغەدا زور بە ھىزە “ (كارى خىزان بۆ سەر ژيانى منال، مەھدى حەسەن، رۆژى كوردستان(گ)، ژ1، ل54).

”ستویانوف پیشه‌نگی نوسه‌رانی نیشتمان‌که‌یه‌تی و شوینه‌واری به‌رز به‌جی ئه‌هیلایت له زۆر چه‌شنی وێژه‌یی دا. ئه‌گه‌ر سه‌رنج له‌و ریگا هونه‌رییه‌ بده‌ین که پیندا رۆبشتوه ئه‌بیین هه‌میشه‌ به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن چوه “ (لودمیل ستویانوف..نوسه‌ر و مرۆف، ئه‌حمه‌د سلیمان ئه‌حمه‌د، به‌یان(گ)، ژ 6، ل32).

” نۆبل زانایه‌کی کیمیایی یوه له‌ سالی 1833 دا له‌شاری (ئه‌ستوکهۆلم) له‌ دایک یوه. وه‌ ئه‌م زانایه‌ دۆزه‌ره‌وه‌ی (دینامیت) یوه‌ زۆری کاتی خۆی له‌پیناوی دۆزینه‌وه‌ی دینامیتا به‌سه‌ر برده‌وه‌ وه‌ گه‌لیک لیکۆلینه‌وه‌ی کردوه“ (نۆبل کۆ یه‌؟، هاوکاری (ر)، ژ 13، 1970، ل8).

”له‌ هه‌مو لایه‌ک ئه‌بێ تیشکی زانستی بلاویته‌وه‌ به‌هه‌مو ئاسۆی وولاته‌که‌مان دا ، بۆ هینانه‌دی گه‌لیکی پیش که‌وتوو و زانا“. (میژووی فیژکردنی نه‌خوینده‌واران، په‌روه‌رده‌و زانست(گ)، ژ 3، ل86).

3. له‌ هه‌ندێ گۆفاری تردا، پیتی واو (و) له‌جیاتی پیتی (ۆ)یان داناوه‌، وه‌کو:

”روژیکیان ووتم: (ره‌شه‌ بچووکه‌که‌م، من دهمه‌وی خوم تا‌قی که‌مه‌وه‌ و سواری ئه‌سپه‌ (سووره‌ گه‌وره‌که‌ بم و رمبازی بکه‌م) ئنجا به‌ره‌و ته‌ویله‌که‌ ملم نا . ته‌ماشای ئه‌سپه‌ سووره‌ گه‌وره‌که‌م کرد . له‌به‌ر خومه‌وه ووتم . تو بلی بتوانم سواری پشتی ئه‌م ئه‌سپه‌ بجم؟“ (جوانوویه‌کی ره‌ش، ره‌زا شوان، گزنگ(گ)، 1971، ل59).

”مه‌به‌ستیشمان له‌ هوی روون کردنه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و شته‌ی گه‌ره‌که‌مانه‌ له‌ قوتابی ی بگه‌ینین، پی نیشانی بده‌ین ، خو ئه‌گه‌ر له‌ توانادا بوو راسته‌وخو شته‌که‌ په‌یدا بکه‌ین و بی خه‌ینه‌ به‌رده‌م قوتابی ئه‌وا ئه‌ویش باشتر تی ی ده‌گا و ئاگاداری خاسیه‌ت و قه‌واره‌ و فورم ی ئه‌بی“ (هویه‌کانی روون کردنه‌وه‌، و م.ف، ده‌نگی مامۆستا(گ)، ژ 5، 1972، ل 9)

”میخائیل نه‌عیمه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ روشنیریکی به‌ناوبانگ و پیشره‌وی روشنیر و نووسه‌رانی لوبنای بووه‌ له‌ پیشره‌ویک بوو له‌ پیشره‌وه‌کانی کورته‌ چیرۆکی سه‌ده‌ی بیسته‌م و له‌ نامیلکه‌ ره‌خنه‌ گریه‌که‌ی (بیژنگ)دا پیشره‌ویک بوو له‌ پیشره‌وه‌کانی ره‌خنه‌، هه‌روه‌ها له‌ شانوی باوک و کورپه‌کانی دا“ (میخائیل نه‌عیمه‌، شوکور مسته‌فا، نووسه‌ری کورد(گ)، ژ 11، 1973).

4. یه‌کیکی تر له‌و که‌موکووپیی و هه‌لانه‌ی، که‌ ده‌بینریت، بوونی سی واوه‌ (وو)، به‌لام واوی (و) کۆتایی له‌گه‌ل دوو (وو)واوه‌که‌ی تر بۆشاییه‌ک له‌ به‌نیا ن هه‌بیت.

” ئەم تابلۆیە دائەنری بە نمونەییەکی زور تووای قوتابخانەیی ئەکادیمی کە جوولانەوہی ئیمپرسیانیزم لەناو برد، ئامانجی (بوجیر) لەم تابلۆیە ئەوہ بوو کە جوانیەکی کلاسیکی نیشان بدا“ (جوانی سروشت لەچەرخێ تازەدا، بەیان(گ)، (و) محەمەد عارف، ژ 2، 1970، ل 25).

5. یەکیکی تر لەو کەموکووپی و ھەلانەیی لە پرووی پینووسەوہ بەرچاوی دەکەوئیت، نووسینی پیتی واو (و)، لە شوپینیکی ھەلەدا، بۆ نمونە:

” لەو سەر دەمەدا فەیلەسوفەکان ھەمیشە خەلکیان لە مەیدان و بتخانەکاندا بۆ وتووویژ کۆکردنەوہ و، لەو شتانەیی دەوان کە پەیوەندی یان بە ئایین و کاروباری ژیان و گوزەرانیەوہ ھەبووہ تا رادەییەکی زۆر گەلی تەنگ و چەلەمەیی خۆیان پێ چارەسەر دەکرد“ (میژووی فیژکردنی نەخویندەواران، پەرۆردەو زانست(گ)، ژ 3، 1973، ل 5)

” لەم دەسالەیی تی چەربوودا بەھۆی شەپی براکووژی لە کوردوستاندا وولاتەکەمان زۆر دوواکەوت چونکە گەلی خویندنگای میری داخران“ (میژووی فیژکردنی نەخویندەواران، عەبدول سەمەد محی دین، پەرۆردە و زانست(گ)، ژ 3، 1972، ل 86).

” ئەم شارەش لەسەر گردیکی رۆخ تیژ، دامەزراوہ و درووست کراوہ کە بەرەوخوار ئەبیتەوہ بۆ ناو دیجلە“ (لایەرەیک لە میژووی دیار بەکە، رۆژی کوردستان(گ)، ژ 2، 1971، ل 57).

” ئەگەر بەراووردی تابلوی ناووبراو بکەین بە تیگەیشتنی کلاسیکی (روفائیل) یان (ئینکر) یەکسەر بومان دەئەکەوی کە کەسانی (بوجیرو) نواندنی جوانی ناکات“ (جوانی سروشت لە چەرخێ تازەدا، بەیان(گ)، ژ 2، 1970، ل 25).

” ئەندەنووسی یەکە پیا ھەلشاخاوی تی: من نیو سەعاتە لە ریزا وہستاووم، کەچی ئەو کابرایە پیش من بلیتی وەرگرت“ (ئەندونیسیا ئاھ..ئاھ..ئاھ، ھاوکاری(ر)، ژ 191، ل 3).

پیتی (وو) لە سەرەتای وشە ھاتووہ، بۆیە دەبیت بە یەک (و) واو بنووسریت، ھەر وہا پیتی (و) لە وشەکانی (نوسەر، رۆیشتوہ، چوہ، بوہ، بردوہ، کردوہ)، دەبیت بە دوو (وو) واو بنووسریت، واتە دەبی بە (نوسەر، رۆیشتوہ، چوہ، بردوہ، کردوہ) بنووسریت، لەلایەکی تریشەوہ سی واو (وو) بەدوای یەکتەدا دین، بەلام دەبیت واوی سییەم (و) لە دوو واوہکەیی تر (وو) جیا بکریتەوہ، بۆ نمونە وشەیی (بوو) دەبیت بەم شیوہیە بنووسریت(بوو و)، لە ھەندیک لە نمونەکانی سەرەوہ دەبینین پیتی (و) واو

به‌شیوه‌یه‌کی هه‌له یان زیاده نووسراوه، وه‌کو: (کوردوستان، به‌راووردی، دروست، دوواکه‌وت، وه‌ستاووم)، پئویست نییه‌ئه‌و (و) بنووسریت.

ب - (وی)، (وی)

له زمانه‌وانیدا به‌تیکه‌لبوونی دوو دهنگی بزوین، ده‌وتریت بزوینی دوولانه، هه‌ندیک له زمانه‌سان وای بو‌ده‌چن، که بزوینی دوولانه له زمانی کوردیدا نییه، به‌شیک‌تری‌ش به‌ پیچه‌وانه‌وه ژماره‌یه‌ک دهنگی وایان وه‌کو: (وا، وه، ه، و، یا) به‌ بزوینی دوولانه‌یان داناوه، ئەمه‌ش به‌ هیچ جو‌ریک له‌گه‌ل مه‌رجی تیگه‌یشتن و مه‌رجی ناساندنه‌که ریک ناکه‌ویت. (مه‌مه‌د حسین‌عه‌لی، 1999، ل36)

ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری سێ بزوینی دوولانه‌ی ده‌ست‌نیش‌ان‌کردووه، که ئەمانه‌ن: -

1. وی، وه‌ک: توێژ، نوین.

2. وی، وه‌ک: هه‌نگوین.

3. وی، وه‌ک: دویر، سویر.

له راستیدا ئه‌و دوو بزوینه‌ دوولانه‌یه، واتا (وی) و (وی)، ته‌نیا له ناوچه‌ی سلیمانی و موکریان و هه‌ندیک ناوچه‌ی کوردستان هه‌ن و بزوینی دوولانه‌ی (وی)یش له به‌شیک‌ی زۆری دیالیکتی کرمانجی ژوو‌روودا باوه. (ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری، 1976، ل32).
ئه‌وه‌ی ئیمه‌ لێرده‌ا زیاتر مه‌به‌ستمانه‌ بیخه‌ینه‌روو، و ده‌نگی (ی) به‌ (ی) نووسراوه.

”لیره‌ش دا ... نا‌ته‌وی!?”

به‌ترس و له‌رزه‌وه وه‌لامی دایه‌وه:.

- ووتم به‌لام که.. به‌ره‌لام که.

به‌ده‌نگیا وام هه‌ست کرد، که ئەم ووته‌یه‌ی هه‌زار جار زیاتر دووپات کردوته‌وه له‌و کاته‌وه‌ی که چیشته‌خانه‌که‌ی جی هیشتوووه “په‌نجه‌ره، ده‌نگی مامۆستا(گ)، ژ5، ل42).

” هه‌رچه‌نده‌ خو‌شم یه‌کیک نیم له‌ پاله‌وانه‌کانی ئەم به‌سه‌ره‌اته‌ی که‌وا بو‌ت ئەگیرمه‌وه، تو ته‌نها گوئی گریکی، وه‌ک گوئی له‌ داستانیکی یا چیرۆکیکی به‌تام بگری وایه‌.”
(محمد رشید فتاح، ده‌نگی مامۆستا (گ)، ژ5، ل42).

ئه‌گه‌ر سه‌یری ئەم نمونه‌نانه‌ی، که هیلمان به‌ژێردا هیناون بکه‌ین، ده‌بینین هیچ جیاوازییه‌ک له‌نیوان (وی) و (وی) نه‌کراوه، ته‌نیا وینه‌ی (وی) بو‌ (وی) دانراوه، که ئەمه‌ش له‌رووی نووسینی وشه‌که و رینووسه‌وه هه‌له‌یه.

پ - گرفتی پیتی (ی) نه‌بزوین و بزوین و پیتی (ی) و (ی).

له زمانى كوردیدا پیتی (ی) یهك فونیمه، نهك دوو، هرچهنده ههندیكجار كورت و ههندیكجاریش دریژ گو دهكریت، بهلام واتا ناگوردريت و فونیمی تر ناهینیتیه كایهوه، بویه پیویست به نیگاری تر ناكات. برگه ی (یه) له دوای پیتی (ی)وه، پیویسته نهگه ر برگه ی (ی) بهدوای (ی) دریژ یان (ی) كراوهدا هات، (ی) لهپالیدا بنوسریت و پیوه ی بلکینرین، وهكو: (ئهم دینه) نهك (ئهم دی یه)، ههروهه نیشانهكانی (ی) بزوین و (ی) نه بزوین ، ههردووکیان هه مان هیمای (ی)یان ههیه، بهلام له راستیدا لیک جیان و له کاتی بهدوای یهکترهاتنیاندا، ده بیت ههردووکیان پیکهوه بلکینرین، وهك: (دیارییهكه). له لایهکی تریشهوه نهگه ر سی پیتی (ی) بهدوای یهکتردا هاتن، ده بیت بهسه ر یهكهوه بنوسرین، ههروهه (ی) ئامرازی په یوهندی، بهتایبه تی دوای ئه و وشانه ی به (ی) کۆتاییان دیت، ده بیت بنوسرین، بهلام پیویسته بهیهكهوه بلکینرین. (بی) ئهم (بی)یه، له نووسیندا له دستوری خوی لای داوه و به ههله دنوسریت، وهك: ههولیری، رۆشنیری، چونکه ئهم (بی)یه، هه میسه لهدوای ئه و وشانه وه دیت، كه به پیتی بزوین کۆتاییان هاتوه، بو (دانه پال) به کار دیت.

(بروانه: له کونفرانسی به ره و رینوسیکی یه کگرتوو کوردی، 2009، ل 17).

ئیمهش لیژهدا نمونه یهکی گو قاری دهنگی ماموستا دههینینه وه وهكو:

هویهکانی روون کردنه وه

”هویهکانی روون کردنه وه بریتین له کومه له ئامرازیکی پهروه دهیی به کار ئه هینرین بو روون کردنه وهی وانه کان و نزیک کردنه وه یان له زهین و میشکی قوتابی یه وه. تاكو قوتابی بتوانی شاره زایی پهیدا بكا له به شه شاراوه كه ی ئه و بابه ته و له نهینتی یه كانی ئاگادار بی . چونكه ریک ئه كه وی ئه و شته به قه وار . گه وره یا خود ئاماده کردنی مه ترسی تیایی كه بو ئهم جو ره بابه تانه هوی روون کردنه وه ی شتیکی دروست و یه چی یه. هوی روون کردنه وه ش بناغه یه کی دهروونی ی هه یه ئه ویش به ستنی وانیه كه به سروشت و ژیانی روژانه ی قوتابی یه وه . فه یله سوفی ئینگلیزی - جون لوک - له و باوه ره دایه كه میکی ئاده میزاد راسته وخو توانای وه رگرتنی زانباری ی نی یه . به لكو ئه و زانینانه ی كه مروف ده ی گاتی و وه ری دهگری به هوی ههست کردنه وه یه “(هویهکانی روون کردنه وه، و م.ف، دهنگی ماموستا(گ)، ژ 5، 1972، ل 9).

”ئەو جىھانەى كە مرۆف خۆى دروستى ئەكات، تەنيا لەو كاتەدا بايەخى ئەيىت لە هونەردا كە پىئوھندى بەكانى جوانى مرۆف لەگەل جىھانى دەورويشتيان دەر بخت” (هونەر و ئىستىتىكا، نووسەرى كورد(گ)، ژ، 1، ل 10).

” لەبەر ئەوەى ئىمە نامانەويت رابردوو بە پەردەيەكى رەشى ئەستوور داپۆشين بەلام هەول ئەدەين ئەو ساغ بەكەينەو، كە شارستانى بەت و پىشكەوتنى ئەم سەدەيە جياوازی يەكى زۆر و گەورەى هەيە لە سەدەكانى پىشووتر” (هونەر شۆرش و ئەم سەدەيە، بەيان،(گ)، ژ، 6، ل 23).

” لە مالى نورى دە كيلوگرام هيرۆين دۆزرايەو و نورى دانى بەو دانا ، كە دۆلارەكانى لە ئىحسان وەرگرتو و، ئىحسانيشيان، لە ھاوينى بەكى سەر بوسفۆرى خۆى دا كە خەرىكى هيرۆيين گرتنەو بو دەستگير كرا و مەزەرى روداو بە وورد و دەرشتى بەو تۆماركرا” (لەكويت هيناو، رۆژى كوردستان، ژ، 1، ل 62).

” گۆركى زۆر باسى لە ناكۆكيە فەلسەفى و سياسى بەكان كردو كاتى لە عەمەليەتى پىشكەوتنى ميژويى لە دەورى مەزنى (تاك)ى كۆليوئەتەو “ (مەكسيم گۆركى، ھاوكارى(ر)، 116، ل 3).

” ماوھەيكى دوور و دريژ فەلەكى بەكانى و بەتايبەتى نووسەرە خەيالى بەكان ، فينۆسيان دا ئەنا بە نمونەيەكى ناياب بو شويىنى ژيان وە وا دا ئەنرا كە هەموو پىويستى يەكى تىدايە كە بتوانريت ژيانى لەسەر دروست بكرىت” (چاو شاركى لەگەل فينۆس دا، ژ 4، ل 25).

. لە بابەتە وەرگيردراوھكاندا شىوھەيكى تر لە پىتى (ى) دەبينريت، كە بەم شىوھە (ى) نووسراوھ، واتە لەسەر شىوازی (ى) عەرەبى نووسراوھ، ئەم جۆرە نىگارە لە زمانى كورديدا نىيە، وەك:-

” ريمان گرتەبەر. پىرەدارىكى تويكل رزيو - هيندە ئەستوورە بوو كە دوو باووشى پيا نەدەگەيشتەو، روژگار دوور و دريژ كوري كردبوو و هيزى لى برى بوو.” (جوانوويەكى رەش، پەزا شوان، ژ، 1، 1972، ل 60).

”**گوندیکی** بچووک که زۆر بهی خانووهکانی له قور دروست کرابو له بهردهمیا دهشتیکی پانو بهرین راکشابوو وه له **رۆژهلاتی** یهوه بانویکی بهردهلان قیت دهبو وه“ (تاشه بهردی تینوویهتی، بو پیشه وه(گ)، ژ 1، ل 33).

”وهکو دیمان هونهرمهنده مهزنهکان که له کومه له چهوساوهکاندا ئهژیان چون پهردهیان **دائهدری** له رووی **زۆرداری** و چهوساندنه وه له کومه لهکانیانداندا“ (هونه ر و ئیستیتیکا، نووسه ری کورد(گ)، ژ 1، ل 13)

”**بارام رووی** کرده داپیره کهی و پی پی ووت ئه ری داپیره گیان .. ئه وه بو بولبول ئه مهنده ههز له خویندن دهکات، به تایبه تی له وه رزی به هاردا له و کاته ی که **زه وی** تارایه کی رهنگین له گولیکه سووره سهوزه گیا ده دات به رووی خو ی دا“ (بولبول و گوله باخ، پهروه رده وزانست(گ)، ژ 2، ل 52).

ئه و وشانه ی هیلمان به ژیردا هینان، به شیوه ی جیاواز ده رکه وتوون، له وشه کانی (قوتابی یه وه، ریک ئه که وی، به جی یه، دهروونی ی، نی یه)، له م نمونانه ده رده که ویت پیتی (ی) نابینرین، ده بویه وشه کان به م شیوه یه بنووسرین (قوتابییه وه، ریک ده که وی، به جییه، دهروونی، نییه).

ده بیت ئه وه ش بوتریت، که (ی) له زمانی عه ره بیدا هه یه و به هو ی کاریگه ری زمانی عه ره بییه وه به سه ر زمانی کور دییه وه، بو یه ئه م شیوه ی پیتی (ی) هاتوو و به کاره اتوو، که ئه وه ش رینووسی کوردی ئه مه قبول ناکات.

ت - پیتی (ر) و (پ)، (ر)، (ر)

دهنگی (ر)ی قه له و له رینووسی بابه ته وه رگێدر او هکان به چه ند شیوه یه کی جیاواز ده رکه وتوو، هه ندیک له نووسه ره کان دهنگی (ر)ی قه له ویان به دوو پیت نووسیوو، ئه گه ر وشه یه کی دوو پیتی (ر)ی قه له وی تیدا بو، ئه وا ئه و وشه یه ده بیته چوار (ر)ی قه له و له یه ک وشه دا، له لایه کی تریشه وه دانانی چه ند وینه یه ک بو پیتیک له رووی زانستی زمانه وه هه له یه، واتای قه له وی ئه و پیته ناگه یه نیت، خو ئه گه ر پیتی (ر)ی قه له و به م شیوه یه بنووسریت (ر، ر، ر)، ئه وه ده بیت (ل)ی قه له ویش به م شیوه یه بنووسریت (ل، ل، ل)، که ئه مه ش له زمانی کور دیدا هه له یه، بو چوونی ماموستا (عه لئه دین سه جادی) بو ئه وه ی نووسینی پیته کان له سه ر یه ک شیوه بروات، پئویسته چوکه که له سه ره وه بیت، ده رباره ی نووسینی دوو(ر) بو پیتی (ر)ی قه له و (ماموستا مه سهوود محمه د) ده لیت: من به ش به حالی خو م له هیچ حال

و باردا رهوا نابینم بۆ تاکه دهنگیک دوو پیت دابنریت، چونکه هیچ هۆ و بهلگهیهک پشتگیری لئ ناکات.(مهسعوود محهمه، 1982، ل279).

(جهمال نهبهز) لهم بارهوه دهلیت: ئهگه پیتی (ر) قهلهو چوگلهکهی لهسهروهه بیت، ئهوا لهگه پیتهکانی (ژ، ز) تیکه ل ببن و ئهوکاته رینووسهکه زهمهتر دهبیت. (جهمال نهبهز، 1978، ل272). (ئهورهحمانی حاجی ماریف) یش دهلیت: به بیرى من ئه و کهسانه زۆر بههلهدا چوون، چونکه له زمانی کوردیدا دوو فونیمی (ر) و (پ) ههیه، یهکیکیان لاوازه و یهکیکیان قهلهوه). (ئهورهحمانی حاجی ماریف 1986، ل105).

بۆ ئه و مهبهستهش ئیمه چهند نمونهیهکی بابهته وهرگێدرارهکانی ئهم ماوهیه دههینینهوه، که پیتی (ر)ی قهلهویان به چهند شیوهیهکی جیاواز نووسیوه، که ئهمهش کیشه و گرفتی بۆ رینووسی زمانی کوردی دروستکردوه.

1- پیتی (ر) له شوینی پیتی (پ) بهکارهاتوه، که ئهم دوو پیته دوو وینهی جیاوان له زمانی کوردیدا ههیه، وهک:

”پیویسته سههرشتی پهروهدهیی له قوتابخانه سهرهتایی یهکانمان هۆیهکی کاریگهری ئاراستهکردن و رابهری کردن بیت و مهبهستیشی چاک کردنی جۆری فیکردن و بهرزکردنهوهی پلهی رۆشنیری بیت و رابهریکی راستهقینهی ماموستایان بیت بۆ ئهوهی هانیا بداراستهیان بکات تا بهتهواوی و بهریک و پیکی ئهرکی سهرشانیا جی به جی بکهن“. (سههرشتی پهروهدهیی، بۆپیشهوه(گ)، ژ2، 1973، ل39).

لیردها بۆمان دهردهکهویت بۆ پیتی (پ) ههر پیتی (ر) بهکارهاتوه، ههروهها شیوهیهکی تر له دهکهوتنی پیتی (پ) بهو شیوه (ر) نووسراوه.

2 له نووسینی پیتی (پ)دا، بهم شیوهیه نووسراوه (ر):

”کاتی که مندال بووم جوانوویهکی رهشی بچووکم ههبوو . که به (رهشی بچووک) ناوم برد. زۆر دل سۆز بوو و به خۆشترین هاوژیم دهزانی . ههردووکمان دهرۆبیشتن“ (جوانوویهکی رهش، پهزا شوان، ژ1، 1972، ل59).

3- شیوهیهکی تری پیتی (پ)، به شیوهی دوو (ر) نووسراوه:

”سهمیر نیسکی له ژیا نیا دوو نامیلکهی بچووکى بلاوکردهوه . یهکه میان بریتی یه له ههنديک شيعری گالته جاری ی رهخنهگر . دووه میان ههلبژارده له شيعره شۆررش گێرری یهکانی به ناوو نیشانی (با ههر رۆژ بئ) سهمیر نسکی باوهرری به گۆرینی بنهرهتی ی

کۆمەل هەبوو بۆ ئەوەی بێتە کۆمەڵیکی ئیشتراکی “(هاریستوسە سەمیر ینسکی، ھاوکاری (ر)، ژ 26.1970).

4. یەکیکی تر لەو شیوانە، کە پیتی (ر) لە بابەتە وەرگێردراوەکان هەیە، شیووی (پ) دەبێت:

”روبار لەخەو، راست بۆتەو

لەترسا

رەنگی بوە بەھی میخەک!!

تەنیا شووانە.. لەپریک

بە - ئای! - ئای! - شەو، ئەتوقینئ

لەکاتیک،

سێبەرەکان، لی ئەخوڕپیت،

بە ناو گەروی، دەر بەندیکا” (سپی دە لە ناو کێوەکاندا، ھاوکاری (ر)، ژ 161، ل 8).

”بیروباوهری شۆرشگێرانی پێش سەدی بیستم بە پی ی خواست و مەرامی ئەو سەردەمە لە سەر بناغە گۆرپانە دائەمەزێنرا، کە لە باری دوواکەوتووی پیشەسازی و زانیاری پیشکەوتنی لەسەرخۆی شارستانی ئەی هینایە کایەو” (هونەر و شۆرش ئێو سەردەمە، بەیان (ر)، ژ 6، ل 27).

پیتی (ر) لە بابەتە وەرگێردراوەکانی ئەم ماوێە چەند شیوویەکی لەخۆ گرتوو، وەک: (ر، رر، پ، ر) وەرگێردەکان بەپێی بیروبووچوونی خۆیان وێنەیان بۆ ئەو پیتە دارشتوو، کە ئەمەش بۆتە گرفت لە بەردەم رینووسی یەگرتووی کوردی، کە پێویست بوو یەک شیووی بەکاربھێنرێن.

ج. پیتی (ل) و (ل)

لە زمانی کوردیدا پیتی (ل) و (ل) دوو دەنگی جیان، بەلام هەندیکجار ئەم تیپانە بەتایبەتی پیتی (ل) شیووی پیتی (ل) وەرگرتوو.

” ئەم شەو لە مال ھاتمە دەری

لە گیرفانما.

دە پیناسی منی تیا یە ریگەم ئەدا،

ئەم شەو لە مال بیمە دەری.

ناوم بلند..کوری ئەکرەم" (پیناس، بلند حیدری، و رهئووف حەسەن، روژی کوردستان(گ)، ژ 20.19، ل 47).

" ئافرهتانی کریکار، هانیان ئەدات بو ئەوەی کۆمەل لە نیو کاری کۆمەلایەتی دا، چونکە ئەم کارە زیاتر لە سودیک ئەبەخشی " (دهوری نهقابهکان له پاراستنی بەرژەوهندی کۆمەل، هاوکاری(ر)، ژ 42، 1970، ل 4).

"هەر لەتەمەنی یانزە سالی دابوو، ئیشکەرێک بوو لە یەکی لەو چیشتخانانەیی کە هامووشوم ئەکرد، دایکم زور جار یارمەتی دا بوو بە پارە و کەل و پەل. کراسیکی رهشی کورتی لەبەرا بوو قژە زەرەدە خاوەکەیی بەتەوقەیهک بە پشت سەری یەو گرموله کردبوو، هاوڵەکەیی هەردوو شانی گرت و هاواری لی کرد: لیرهش دا ناتەوی؟! بەترس و لەرزەو وەلامی دایەو:ـ و وتم بەرەلام کە بەرەلام کە." (پەنجەرە، دەنگی مامۆستا(گ)، ژ 5، ل 43).

"ئەو کاتە روویی

کە دال و خەرتەل ، بالندەیی گوشت خور

بەدەنگی ناساز

بانگی زۆرداری و ستەمیان ئەدا

وایان ئەزانی

بەدیوار، پەرژین ، بەرگەیی روژ ئەگرن

ئەو پالەوانە مەردانە بگرن

کە ئیسک و خوینیان گورانی بەگویی ی بەیان هەل ئەدا

وایان ئەزانی

ئەتوانن هیزی ئەو شەپۆلانە بتاویننەو

با بزائن ئەو دالانە

ئیمە تیکرا(بو پیشەو) گرو بی دەنگ هەلمەت ئەبەین

لە هەلمەتا جی ی بیمان هەزارەها گول ئەوری

ژیانێکی تازە و بەپیت لە دایکیەتی" (گزنګ دان، بو پیشەو(گ)، ژ 1 ، ل 32).

ئەو نموونانەیی کە لەسەرەو هیلمان بەژێردا هیناون، دەبینین پیتی (ل) لە شوینی

پیتی (ل) دانراو، ئەم دوو پیتەش لە زمانی کوردی دوو پیتی جیان، لەبەرئەو

ھەرىكەتچان بۇ مەنبەستە و ئەركىكى جيا بەكاردىن، بۇيە ئەمەش گىروگىرفتى بۇ رېنوسى كوردى دروست كردووه و بەھەلە بەكارھىتراوہ.

2.3.1.4: ياسا فۇنۇلۇجىيەكان

لقىكە لە زانستى زمان، كە لە جياوازى ئەركى نيوان دەنگەكان دەكۇلئىتەوہ، واتە لىكۇلئىنەوہ لە فۇنۇمەكانى زمان دەكات، پاش دۇزىنەوہى فۇنۇمەكان و ديارىكردى ئەلۇفۇنەكانى ھەر فۇنۇمىك لەگەل دابەشبوونى ھەر ئەلۇفۇنۇك، بەو ھۇيەوہ بە فۇنۇلۇجى ناودەبرىت.(تالیب حوسىن عەلى، 2015، ل50).

لە زمانى كوردىدا بەتايىبەتى لە شىوہزارەكاندا، دەنگەكان رووبەرووى گۇرانكارى دەبنەوہ، ئەویش بە دانانى دەنگىك لە شوین دەنگىكى تر، يان سوانى دەنگەكە، يان نەنوسىن و دەنگگۇركى، زۇرجار دوو دەنگى وەك يەك يان نزيك، دەكەونە پال يەكترى، لەكاتى دەربرىنياندا، يەككىيان لەناودەچىت.

لەم بارەوہ (ئەورەحمانى حاجى مارف) دەلئىت: بە بىروبووچوونى من راست نىبە ئەم جۇرە وشانە لەسەر بناغەى گۇكردن بنوسرىت، بەلكو لە نووسىندا پىويستە شىوہى پىكھاتنىان رەچاوبكرىت و ئەو پەراندىن و ونبوون و تىكەلابوونە لە نووسىندا رەنگ نەداتەوہ. (ئەورەحمانى حاجى مارف، 1986، ل116).

بەلام بە پىچەوانەى ئەم بووچوونە مامۇستا (مەسعود محەمەد) واى بەباش دەزانئىت كە نووسىنى وشەكان لەسەر بنەماى گۇكردنەوہ بىت.(مەسعود محەمەد، 1973، ل66). ئەم گۇرانكارىيانە لە رۇژنامە و گۇقارەكانى سالانى (1970 - 1974) بەدەكرىت، لەوانە:.

ئ - پىتى (ت)، ئەم پىتە لە ھەندىك وشە فەرامۇش كراوہ و نەنوسراوہ، كە پىويستە بنوسرىت:

” (ضحاک ماردوش) يەككىك ئەبى لە بەنرخترىن داستانەكانى ئەو شانامەيە ، بەھوى ئەوہوہ كە وىنەى لە ئەدەبى ھىچ خىل و نەتەوہيەكدا بەرچاو ناكەوى ، ئەم داستانەى كاوہى ئاسنگەر بەم شان و شكۇيە كە ھەيەتى دەس ئەدا بۇ ئەوہى كە بكرى بە داستان ھەماسى يەكان “ (راپەرىنەكەى كاوہى ئاسنگەر، بەيان(گ)، ژ 3، 1970، ل2).

” له و باوهره شدام گهر بشت هينيته له رزين و له دهرونتتا بچه سپيني هيندهى من کارت تى ناكا“ (په نجه ره، دهنكى ماموستا (گ)، ژ 5، 1972، ل 42).

” تاوه كو قوتابى بتوانى شاره زايى په يدايكا له به شه شاراو كه هى ئه و بابته له بنچينه كه هى ئاگدار بى“ (هويه كانى روون كرده وه، دهنكى ماموستا (گ)، ژ 5، 1972، ل 9).

” فيرده وسى، له شانامه كه يدا به م جوړه دهس ئه كا به باسى داستانى ياخى بوونه كه هى كاوهى ئاسنگر“ (راپه رينه كه هى كاوهى ئاسنگر، به يان (گ)، ژ 3، ل 2).

” هونه ر جموجوليكى (خويى) بى مه به سه، وه به هوى هونه ره وه ئاده ميزاد ده توانى بگاته پلهى به رزى (هارمونيا) يه كى گيانى جوان و به رز بيته وه بو جيهانيكى پاك و خاوين“ (شيله ر و هيگل، به يان (گ)، ژ 9، ل 32).

پيتى (ت) نمونه كانى له وشه كانى سه ره وه دا نه نووسراوه، بويه پيوسته ئه م پيته بنووسريت و پشتگوى نه خريت، په چاوى راستى و دروستى رينووسى يه كگرتووى كوردى بكرين.

ب - پيتى (د)

1 - بايه خنده ان به پيتى (د) له نووسين و گوگردندا، له هه نديك وشه دا بايه خ به وتن يان نووسينى نادرئت، كه ده بيت بوتريت و بنووسريت، وهك:

”هونه رمه ند (بوجيرو) له تابلوى ناوبراودا ئه يويست وه ستاى خوى نيشان بدا به درووست كردنى جوانيه كى مناليدا“ به يان (گ)، ژ 3، 1970، ل 2).

” خوى به خوى ووت (حه مه) چيت كرد؟

تو ده منالى برسى و بى كه ست به دريژايى ئه مړو له مالئكى وورائيكى ئاودا به جى هيشتوه“. (دارفروش، به يان (گ)، ژ 3، 1970، ل 22).

”باوكم يه خه ي...زيرينى
له مل كردم . راى هينام:
هه وا بيمه به گزاده يه ك!
چه ندين نو كه ر..

له به ر ده ستما ..بين و بچن!!

فيرى فه رمان دانى كردم“ (ياخى بوون، هاوكارى (ر)، ژ 170، ل 8)

”ئه م چواره

هيو،
گومان،
خەم،

له گەل منا

به يهك گهيشتين“ (ئاوازي چوار گوراني بيژ، رۆشنبيري(ر)، ژ 36، ل 8).

2 - پیتی (د) له هەندیک له وشەکاندا بۆ پیتی (ئ) دەگۆردریت، وهک:-

له كاری رانه بردودا، كه پيوسته به شیوه راسته كهی خوی به کاربهینریت، واته دهبی له نووسیندا (د) به کاردیت نهك (ئ)، ئەگەرچی به شیک له زمانسان باوهریان به دهنگی(ئ) نییه، له م بارهوه عهبدوللا حوسین دهلیت:- دهنگی هه مزه (ئ) له زمانی کوردیدا وهکو زمانی هیندو ئه وروپیه کانی تر فونیم نییه، میکانیزمی پهیدا بوونی له وه دایه، هه ر کاتی فونیمیکی بزوین كه وته سه ره تای وشه یان برگه، دهنگی هه مزه دیته ئارا.(عهبدوللا حوسین رهسول، 2015، ل 232)، هه رچه نده ئەم دهنگه له رینووسی کوردیدا هیمای ههیه، به لام نابیته هوی گۆرینی واتای وشه، یه کیکیش له مه رجه کانی فونیم ئه وهیه، ده بیت واتای وشه بگۆریت. (نه ریمان عهبدوللا خوشناو، 2013، ل 29). له هه مان کاتیشدا (توفیق وهه بی) دهلیت:- به کارهینانی (ئ) ناوچه ییه، زۆر بهی کورد (ده) به کار دهینن، بۆیه باشته ره /ده/ بنوسریت، نهك/ئه/ (توفیق وهه بی، کۆری زانیاری کورد(گ) به رگی یه که م، 1973، ل 31). هه مدیسان (ئه وره حمانی حاجی مارف) دهلیت:- هه ندی جار دهنگی (د) له وشه دا (به تایبه تی له شیوه ی سلیمانیدا) ده که وی، هه ندی جاریش ده بی به (ئ). ئەگەر چی ئەو قوتدان و گۆرانه له ئاخاوتنی ناوچه ی سلیمانیدا ههیه، به لام له زمانی ئه ده بی و نووسیندا پيوسته وان له و جۆره تایبه تیانه بهینرئ. (ئه وره حمانی حاجی مارف، 1978، ل 35).

” به گویی ماموستا بووین. یه کترمان خوش ئه ویست له یاری به ولاره خه می هه یج شتیکی ترمان نه بوو“ (ده سکوی هاوری م، نووسه ری نوی، ژ 2، 1974).

” بهر له گشت شت و بهر له گشت ئامانجی - له شه خسیه تی نیشتمانی ئه دووی و تا چاو بر ئه کا، به ره و پاشه رۆژیکی روناک و پر له نیازه وه ئه روانیت“ (شاعر و رزگاری نیشتمانی ی له باشووری ئه فه ریقیدا، باری فینبرگ، نووسه ری کورد(گ)، ژ 8، 1973، ل 36).

”ئەگىرنەنە ئەلەين لە زەمانى زوودا پياويكى ھەزار ھەبوو ناوى (حەممە دارفرۆش)بوه ، دە منالى ھەبووھە“ (حەممە دارفرۆش، و (ن،ع)، بەيان(گ) ژ 3، ل 22).

”پەلەوەرە دەنگ خۆشەکان، ئاراميان لەبەربرا بوو . وەك جارانيان نەمابوو . بە خىرايى دارستانەكەيان جى ئەھىشت، گەلاى درەختەکان وەكوو دانى پيرەژنان زەرد ھەلگەرا بوونمال ئاويى يان لە لق و پۆپەکان ئەکرد و بۆناو كۆشى پايز دائەبارين“ (تەمەن و پاين، ھاوکارى(ر)، ژ 194، ل 3).

”ئەوسا ئەتوانين نەك ھەر زەوى ووشك بکەينەوھ بەلکو ئەشتوانين بيكەين بە يەك بەرد“ (بۆچى بورجى بيزا لارە، بەيان(گ)، ژ 5، ل 17).

پيتى (ئ) لە شوينى پيتى (د) بەکارھاتوو، لەرووى گۆکردنەوھ ئاخپور بە شيوەيەكى قورس دەريدەبريت، بۆيە پيوستە وشەکانى (ئەدوى، ئەروات، ئەشتوانين، ئەکا...) بۆ ئاسانى گۆکردن بەم شيوەيە گۆبکرىن و بنوسرىن و لەرووى زانستيشەوھ پيوستە بە (دەدوى، دەروات، دەشتوانين، دەکا...) بنوسرىت.

پ - نووسىنى ژمارە:

ئەگەر سەرنجى ژمارە (12) لە زمانى کوردیدا بدەين، دەبينىن بە پىنج جۆر دەنووسرىت: (دوانزە، دوانزە، دوانزە، دوانزە، دوانزە، دوانزە)، لەم وشانە پىكدىت: (دوو + ان + نيز + دە)، كە (ان) ژمارە دابەشكارييه، (نيز) وشەى (عەتفى فارسى)يە، بە واتا (ھەرۆھە)، جا بۆ سووكى و ئاسانى گۆکردن، ھەندىك گۆرانكارى تيدا روويداوه، وەك:

1. لە وشەى (نيز) بركەى (ئى) فرى دراوھ و (ز) ھيلراوھتەوھ و بووھ بەو (دوانزە، سيانزە).

2. لە ھەندى ناوچەدا، بەتايبەتى سلیمانى، پيتى (د) ى وشەى (دە)، دەكەن بە (گ) و لەگەل پيتى (ز) شوينگۆرکينيان پى دەكەن و بەمجۆرە (دوانزە) گوى دەكەن.
3. لە ھەندى ناوچەى تردا، پيتى (ن) لە ئامرازى (ان) فرى دەدەن (كلورى دەكەن) و دەلئين (يانزە).

4. لە ھەندى ناوچەى تریشدا، پيتى (د) لە وشەى (دە) لادەبەن يان كلورى دەكەن و دەلئين: (يانزە)

5. ژمارە (يازە، دوازە، سيزدە...) گۆرانىكى كەمى بەسەردا ھاتووھ و پەسندترينيانە. (راسپاردەكانى كۆنفرانسى بەرھو رينووسىكى يەگرتووى كوردى، 2009، ل 20 - 21).

لیژدها وشهکانی (یازده، دوازده، سیزده) بهم شیوهیه سازکراون:-

یهک + ده = یازده

دوو + ده = دوازده

سی + ده = سیزده

له نمونهی یهکه‌مدا (یازده)، لیژدها (ه) به (1) گۆردراوه، له‌گه‌ل پابه‌ندبوونی دهنگی (ز).

له نمونهی دووه‌مدا (دوازده)، لیژدها (و) به (ا) گۆردراوه، له‌گه‌ل پابه‌ندبوونی به دهنگی (ز).

له نمونهی سییه‌مدا (سیزده)، ته‌نیا دهنگی (ز) په‌یدا‌بووه.

6. (هم - همین) ئەم نیشانیه به یاریدهی ناوگری (ی) ده‌کریت به پاشکۆی ئەو وشانهی به

پیتته بزویته‌کان، جگه له بزوینی (وو) کۆتاییان هاتوو، وه‌ک:- (په‌نجایه‌مین ، نۆیه‌مین)

ئه‌گه‌ر سه‌یری رۆژنامه و گۆفاره‌کانی سالانی (1970-1974) بکه‌ین، ده‌بینین ژماره‌کان به‌م

جۆره نووسراون، وه‌کو له نمونه‌کانی خواره‌وه هاتوو:

”کابرای کاروانچیش دواي دوانزه ميل رتاندن و له‌گه‌لما دانیشته و به‌دیارمه‌وه

ده‌ستیان کرد به جگه‌ره‌کیشان، له ده‌وروبه‌ری سه‌عات یانزه‌دا که نزیک به ده‌ربه‌نده‌که

که‌وتبووینه‌وه به‌هۆی چه‌ند سواریکه‌وه که دوامان که‌وتبوون” (میچه‌رسۆن بۆ که‌رکووک

ئه‌گه‌ریته‌وه، په‌روه‌رده‌وزانسته‌گ)، ژ 1، ل 22).

”له نیسانی 1818 دا شاعیری ئینگلیزی لۆرد جورج گۆدرۆن بايرون، به‌و ئافه‌رده‌ته

گه‌یش که دوو به‌ختیاری پئ به‌خشی : تفه‌نگ و سه‌رین! ناوی ئافه‌رده‌ته‌که‌ش (تیریزا) بوو،

که‌له ته‌مه‌نی یانزه‌ده سالی دا بوو” (مه‌سه‌له‌ی شاعیر دروست ئەکات نه‌ک شاعیر مه‌سه‌له، و

که‌مال غه‌مبار، به‌یان (گ) ژ 10، ل 11).

”مرۆفایه‌تی له سه‌ده‌ی چواره‌ده و یانزه‌هه‌م بزووتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دژی

ئایدیۆلۆژیته‌ی ده‌ره‌به‌گ و کلێسا” (فه‌ره‌نگی سیاسی، هاوکاری(ر)، ژ 39، 1971، ل 2).

”خوایه.. کات وا ده‌روا.. ئەو یانزه..دوانزه.. یه‌ک .. یه‌ک و نیو .. خوایه .. ئۆقره‌ی

ئه‌گرت و روی کرده پیتی مۆسیقا و به‌ دل شکایی یه‌وه پینان ووت (تکایه ..بفه‌رموو..

چیشته بخۆ ئەم شه‌وه‌که‌س نایه‌ت” (ئاه‌ه‌نگ ، هاوکاری(ر)، ژ 117، ل 3).

”داماو به‌ قوولی بیری کرده‌وه، فراوان بیری کرده‌وه ، هه‌زار و نۆسه‌د و شه‌سته و

نۆ کتیب و شه‌ش سه‌ده‌ی دوانزه نووسراوی خسته به‌ر تیشکی بیر ، به‌ خۆی وت: قازی

محمد، قازی محه‌مه‌د(قۆناغیکی تر له ریگیابه‌ره و شار”(هاوکاری (ر)، ژ 193، ل 3).

”ئەكادىمىزم لە كۆتاي سەدەي شانزەدەھەمىن لە ئىتالىا دەرکەوت و پەرەي سەند ، لەپاشان گەيشتە وولاتانى ئەوروپاي رۆژئاوا لە سەدەي ھەفدەھەم و ھەژدەھەم“ (جواني سروشت لە چەرخى تازەدا، بەيان(گ)، ژ 2، ل25)

لە شىوہي ئاخوتنى شارى سلیمانيدا، دەنگى (د) لەم ژمارانەدا سواوہ، ئەم سوانەش بۆتە ھۆي قورسى دەربرىنى ئەو وشانە، بۆيە ئاخىور بۆ ئەوہي ئەو وشانە بە ئاسانى دەربرىت، پىتى (ن)ى داناوہ، ئەم وشانە بۆتە (يانزە، دوانزە)، بۆيە بۆ ئاسانى دەربرىنى ئەو وشانە پىتى (د) بىتەوہ ناو ئەم وشانە، واتە بەم شىوہيە دەربرىن و بنووسرىن، (يازە و دوازە) ، ھەر و ھا يانزەھەم بە (يازەمىن) بنووسرىت.

24: وشەسازى

وشەسازى لە پۈنانى وشە دەكۆلىتەوہ، واتە رىگاكانى دروستبوونى وشەي زمان دەبىتە تەوہرى ئەم زانستە و بە دانەي سادەي شىتەلكارى دەوترىت مۆرفىم، مۆرفۆلۇجى لىكۆلىنەوہيە لە چۆنيەتى لىكدان و رىزبوونى مۆرفىمەكان لە فۆرمى وشەدا، لە شىكردنەوہي وشەدا دوولايەن لەبەر چاودەگىرىت، ئەويش(لايەنى گەردانكردن و لايەنى دارىشتن). لە پوانگەي واتايەوہ، پىكھاتووہ لە يەكەيەكى واتايى، كە بۆ يەك، يان چەند چەمكىك بەكاردەھىنرىت. لە رووى نووسىنەوہ (رىنووس) خاوەنى يەكگرتوويى نووسىنە، بەو واتايەي لە نووسىندا بەگشتى بۆشايىەك دەخريتە ھەردوو لاي وشەكە، واتە لەپىش و لە پاشى وشەدا بۆشايىەك دادەنرىت.(يوسف شەرىف سەعيد، 2013، ل7 - 8).

124: جۆرەكانى مۆرفىم

تا ئىستا مۆرفىم بە چەند شىوازى جۆراوچۆر لاي زمانناسان خراونەتەروو، بەلام باشترىن دابەشكردن، ئەو دابەشكردنەيە، كە ھەموو كەرسەكان لە خۆ دەگرىت و ھىچ كەلنىك ناھىلىتەوہ، كە بەمشىوہيەي خوارەوہيە:.

يەكەم: مۆرفىمى سەربەخۆ.

ا. مۆرفىمى لىكسىكى

ب. مۆرفىمى ئەركى

دووہم مۆرفىمى بەند

1. گىرەك:

ا. گىرەكى رىزمانى (پىشگر، پاشگر، ناوگر).

ب. گىرەكى وشەدارىژ (پىشگر، پاشگر، ناوگر).

2. بڼکې بهند

3. نووسهک(نیشانه)(محهمه د معروف فہتتاج، 2006، ل 29).

مؤرفیمی سہربہخوش بہو مؤرفیمانہ دہوتریت، کہ بہ تہنیا وہک دانہیہکی سہربہخو دہردہکہون. مؤرفیمی بہندیش بہو مؤرفیمانہ دہوتریت، کہ بہ تہنیا وہک دانہیہکی سہربہخو دہرناکہون، بہلکو لہ شیوہی بہندا دہردہکہون و پیویستیان بہ مؤرفیمی سہربہخو ہہیہ، بوئوہی دہرکہون و بہکاربی، واتہ خواہنی پوالہتیکي سہربہخو نین.

ٲ. گرفتي پيشگر له بابته وەرگيردراوہکانی رٲوژنامہ و گوٲارہکاندا

یہکہم: پيشگر، ئہو مؤرفیمہیہ، کہ بہ پيشہوہی وشہ دہلکینريت، بو دروستکردنی واتايہکی نوئ.

دووہم: ئہو پيشگرانہی، کہ دہخرينہ سہر وشہکہ، ئہگہر بہ پيتہ لکاو کوٲايان ہاتبوو، ئہوا بہ وشہکہوہ دہلکينرين.

ئہگہر سہیری بابتہ وەرگيردراوہکانی رٲوژنامہ و گوٲارہکانی سالانی (1970 - 1974) بکہین، دہبينين لہم گيروگرفته بہرچاو دہکہويت.

”بہلام سہيرکہ ! بہسہزمانہ پاشووی لہ لقہکانی دارہکہ گيروبووہ، ناتوانی راستہوہ بيت. بی ویستہ بگہريبنہ دواوہو یارمہتی بہین، دہی بگہريوہ. بی ویستہ گلی بہمہوہ بہرہو تہويلہکہ رویشتم، یہکسہر خوم ہہلدایہ سہرپشتی سوورہ گہورہکہو ووتم: (زووکہ. زوو ..بی ویستہ جوانووہکہم بہينیہوہ“ (جوانوویہکی رہش، رہضا شوان، ژ1، 1972).

”ئوہی راستی بیت تا ئیستا ہہرچی لی کولینہوہو بلاوکردنہوہو بوژاندنہوہی میژووی کورد ہہیہ، مل کہچی سیاسہتی گشتی ئہو دہولہتانہ بووہ“ (لہ پیناو بوژاندنہوہی کہلہپوری نہتہوايہتیمان، بوپيشہوہ (گ)، ، حازم باجلان، ژ2، ل18).

”بی گومان داستانی راپہرینی (کاوہی ئاسنگہر)یش بہرانبہر بہ زوحاکی مار بہکول (ضحاک مادوش) یہکیکہ ئہبج لہ بہنرخترین داستانہکانی ئہو شانامہیہ“ (راپہرینہکہی کاوہی ئاسنگہر، بہیان(گ)، ژ3، 1970، ل2).

”لہ ئہنجامی وہزعی ئابوری کہ لہم کاتہدا خوشکان و برایانی ہہل ئہسن بہ چاودیږی کردنی زور توند و ناخوش، کاری خیزان لہ جیکیر کردنی شیوہی کوہلایہتی

لهسهر چهند هۆیهک ئهوهسی“ (کاری خیزان بو سهر ژيانی منال، روژی کوردستان(گ)، ژ1، 1971، ل55).

”زانایهکی سویدی تی بینی کرد که گوايه ئه و دۆزینه وهیهی نوبل زیان به ئاده میزاد ئه گهیهنی“ (نوبل کی یه، هاوکاری(ر)، ژ13، ل8).

”باجی مه نیج وهک مهرد بازووی خوئی له ههل کرد و دهستی دایه فرمان کردن بو ئه وهی نه یه لئ نه بوونی کویره وهریان پیوه دیار بیت“ (باجی مه نیج، بهیان(گ)، ژ1، ل48)

”له ئه نجامی تی نه گه یشتن و خراپ شی کردنه وهی له کۆلینه وه ساویلکه کانمان باشتین به ره مه کانی هونه ری موزه خانه کانی جیهانیان ناشرین و پیس کرد، ئه مه ش له ئه نجامی ئه وهیه که خو مان دیلی ئه فسانه یه کی (ئیستاتیک) ی کردوه و له چوارچیوه که ی دهرناچین. دهبا ئیمه ش زور زیاتر ههست به ژیان و بیروباوهر و زه مینه ی دهروونی ئه و هونه رمه ندانه بکهین که ئه و هه مو به ره مه نه مرانه یان بو مان به جی هیشتوه له م ریگایه وه ئه مانتوانی به چاکی به ره مه کانیان تی بگهین و مافی خو یان بدهینی“ (گفتوگویهک له گه ل پیکاسودا، بهیان (گ) ژ6، ل32)

له م نمونانه ی له سه ره وه دا، پیشگره کان به جیا له وشه کان نووسراوه، بویه ده بیت پیشگره کان به وشه کانه وه بلکینرین.

ب - گرفتی پاشگر و پاشبهند له بابته وهرگێردراوهکانی پوژنامه و گوڤارهکاندا

پاشگر و پاشبهند جوړیکه له گیرهکی وشه سازی، دهخریته کوتایی وشه وه له ناو، جیناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکار، رهگ، قه دی چاوگیش وشه ی داریزپاوی لئوه پیکدیت، پاشگره کانی زمانی کوردی به پپی وشه کانی که دایده ریژن، هه ر چه نده پاشگریک پیکه وه جووت ده کرین و یهک جوړه وشه دروست ده که ن. (ره فیق شوانی، 2011، ل78).

1. (دای پاشگر و (دای پاشگر و (دای کار و (دای پاشبهند له ئاستی وشه سازی زور به کاردین، به لام ده بینین له نووسیندا، هه ر که سه به ئاره زووی خوئی به وشه که یه وه ده لکینیت و گه لیک جاریش لئی جیا ده کاته وه.

- ئه گه ر مه بهستی رسته که (له..دا)، (به..دا) وهک ئامرازی په یوهندی به کارهاتبوو، ئه وه (دا) به وشه که ی پیش خو یه وه ده لکینیت، له بهرئه وهی (دا) له گه ل (له، به) وهک پاشبهند به کاردیت، به لام ئه گه ر (دا) به مه بهستی کار به کارهاتبوو، ئه وا (دا) به جیا دهنوسریت، وهک:-

”ئەوھى دايك و باوكى بە نازدارى گەورەى كوردىي چاوەپوانە كە سەرۆكەكانى و ھاوريكانى نازى بكيشن لە وەختى تەمەن گەورەيى دا“ (كارى خيزان بۆ سەر ژيانى منال، رۆژى كوردستان(گ)، ژ 1، 1971، ل 55).

”پياوھەكە لە شوينى خوى ووشك بوو، ھەناسەى خنكا، چاوەكانى دەرپەرين، لەپەروو بەسەريا كەوت، بەلام ئەو كەلە گيانەلادا بوو، كەوتە پال بيوەنانى، لە دوايى دا سى سى جار لەسەر يەك ھاوارى خنكاو لى بەرزبەوھە“ (پەنجەرە، محەمەد رشيد فەتاح، دەنگى مامۆستا(گ)، ژ 5، ل 48).

” كارخواز فيشال كەر و باى نەبووھە لە راستى دا ئەوھى باسى كوردبوو بەشيكى كەم بوو لە زۆر بەھرە و كارزانى و شارەزايى تر“ (بليمەتى، پەرودەو زانست، ژ 1، ل 55).

ئەگەر سەيرى ئەم نمونانە بكەين، دەبووايە (دا) لە وشەى (گەورەيى دا) (گەورەبيدا) لە وشەى (لەدوايى دا) (لەدوايىدا) لە وشەى (لە راستى دا) (لەراستيدا) بنوسرابان.

پ - ئامرازەكانى (تر - ترين) لەگەل وشەى (تر)

- ئامرازەكانى (تر - ترين) لە زمانى كورديدا لەگەل ئاوەلناوى چۆنيەتى، بۆ پلەى (بەرورد و بالا) بەكاردين. بۆ پلەى بەرورد(تر) ھەميشە بەروردى نيوان دوو شت دەكات، دەلكينريت بە وشەكەى پيش خۆيەوھە و كارىكيشى دەچيتە سەر، كە كارى ناتەواو، (ترين) بۆ پلەى بالا ئەويش وەكو (تر) بە وشەكەوھە دەلكينريت، بەلام وشەى (تر)مان ھەيە، لە ئامرازى (تر) جياوازە، بە واتاى (دى، ديكە، ئيدى)، بۆيە پيوستە بە جيا بەكاربەيتريت.(راسپاردەكانى كۆنفرانسى بەرھو رينووسيتكى يەكگرتوى كوردى، 2009، ل 38).

”ئەدەبى سوشيالىستى ئەبى بە جەرگ و بەھيز تر بن لەھى پالەوانانى ئەدەبى كلاسيكى“ (منالانى ئەلەمانيا ديموكرات چى ئەخويننەوھ؟، ھاوكارى (ر)، ژ 39، ل 6).

”زاندۆف لەھەرە بەناوبانگترين و خۆشەويست ترين، ھونەرمنەدەكانى بولگاريانە يە، لە نيوان سالانى 1901 - 1953 دا ژيانى بەسەر بردوھە“ (زاندۆف، ھاوكارى(ر)، ژ 31، ل 3).

”بويژ بەرامبەر تەختى (جۆبيتەر) كرنووشيكى بردو وتى:- ئەى بيكەس خۆم! بۆچى خۆشەويست ترين بەندە كورەكانت لە بيرچوھوھە“ (دابەشكردى زەوى، ھاوكارى(ر) ژ 173)

، ل 3)

”منم لەتوى سەخت ترين ئازارەوھە

لە قولايى تالترين ساتى بيدارى يەوھە

له دایک ئەبم (گۆرانی یهك بۆ دوورگه كه م، هاوکاری(ر)، ژ 202، ل 3).

”ئاوورنگ هه رچهند ئه و جلانه ی كه له بهری ئه كرد كۆن و شر بوو به لام پاک و خاوین بوو له قوتابخانه له ناو دهسته خوشكه كانیا له هه موویان جوانتر و ژیر تر و هین تر بوو“ (باجی مه نیج، به یان(گ)، ژ 5، ل 48).

ئاوه لئاوی پله ی بالا و پله ی به راورد(تر، ترین)، ده بیته راسته وخۆ به وشه كه وه بلكیت، ئه و نووسه رانه ی كه بابه ته كاته كانیان وه رگێراون ده بینین، ئامرازه كانیان راسته وخۆ نه لكاندوه به وشه كان، به لكو له وشه كانی جیاكردۆته وه، كه ئه مه ش هه له یه.

ت - لكان و نه لكانی جیناوی لكاو

جیناوی به شه له به شه كانی ئاخاوتن، جیگه ی ناو له رسته دا ده گرێته وه، جیناوی مۆرفیمیکه بۆ دووباره نه بوونه وه ی ناویك به كاره ده هینریت، ژماره ی جیناوه كان سنوورداره، واته كۆمه له ی داخراون، به هیه شیه وه یه كه ئه ندامیان بۆ زیاد ناكریت، جیناوی چه ند جۆریكی هه یه، ئه وه ی مه به ستمانه باسی بكه ین، جیناوی لكاوه، جیناوی لكاویش ئه و مۆرفیمه به ندانه ن، كه له زمانی كوردیدا له دوو ده سته دا به پیتی كاریگه ری كاره كان تیپه ر و تیپه ره ده گۆرین، یه كێك له سیمكانی ئه و جیناوه لكاوانه له وه دایه، كه توانای لكانیان هه یه به (ناو، ئاوه لئاو، جیناوی سه ره به خۆ، جیناوی خۆی، جیناوی نیشانه، جیناوی پرس، ئاوه لكار، جیناوی نه فی و ژماره). (برواوه یوسف شهریف سه عید، 2013، ل 33).

ئه گه ر سه یری رۆژنامه و گوڤاره كانی ئه و سه رده مه بكه ین، ده بینین ئه و جیناوانه ی به به شه كانی ئاخاوتنه ده لكین، توانای لكانیان هه یه و به شیه وه ی سه ره به خۆ نووسراون، بۆیه لیژه دا چه ند نمونه یه ك ده خه ینه روو:

”به هه لكه وت له م كاته دا لینین له ولاره ده هات و توشیان بوو، وه رزیره كان نه یان ناسی چونه پیش لی و له یان پرسی“ (سه ركرده، نووسه ری كورد(گ)، ل 36).

”لقی داره كه م گرت و رام كێشا، راکیش.. راکیش گه رچی كاتیکی زوریشی خایاند، به لام توانیم لقه كان لیک بترازینم و پاشووی ده ربه ینم.“ (جوانوویه کی ره ش، گزنگ(گ)، ژ 1، ل 63).

”په یره و كردنی شیوه یه کی زانستی و بابه تی كه له گه ل گیانی واقعی یان بگونجی و باریکی له بار بۆ مامۆستایان ساز بکات بۆ ئه وه ی بتوانن به سه ر ئه و ته نگ و چه له مانه دا زال بن كه له كاتی فیژکردن و په روه رده دا دیته ری یان“ (سه ره رشتی په روه رده یی، بۆ پیشه وه (گ)، ژ 2، ل 39).

”مرؤف ته نیا به زانینی زانستی بو جیهان قه ناعه تی نه کردوه، به لکو گه لی شیوهی تری به کارهیناوه تا کو له دنیای دهورپشتی بگات، ئەو شیوانه ی که روخساری سروشت ده رئه خات، به شیوهیه کی زیندوو که په یان ئەلین هونه ر” (هونه ر و ئیستیتیکا، نووسه ری کورد(گ)، ژ 1، ل 10).

” بو ئەوهی چیژ له جوانی ئەو شتانه وهر بگرین ده بی شیوهی بیر کردنه وهی خو مان له گه لی لاوه پشت گوئ بخه ن ئینجا ده توتین له و جیهانه سهیره راین ین “ (لیکۆلینه وهیه ک له باره ی مه هابه هاراته وه، په روهرده وزانست، ژ 3، ل 65).

” فه یله سوفی ئینگیزی جون لۆک له و باوهره دایه که میشکی ئاده میزاد راسته وخو توانای وهرگرنتی زانیاری ی نی یه، به لکو ئەو زانینانه ی که مرؤف دهی گاتی و وهی دهگری ، به هوی ههست کردنه وهیه “ (هویه کانی روون کردنه وه، دهنگی مامۆستا، ژ 5، ل 9)

” ووشتر ره زامه ندی نیشاندا و به ریوی یه که ی ووت: بوچی براله...؟! تۆش مه له ئەزانیت... نا ... به لام چی تی دایه، ئەگه ر یم خه یته سه ر پشتی خو ت و پیکه وه به پینه وه “ (ووشتر و ریوی، به یان(گ)، ژ 3، ل 23).

” پاش ناردن ی (رابه ر) ی زهوی بو سه ر ئەستیره ی - فینۆس - ی دراوسی مان مرؤف ئەو بیروپراهی لی وهرگرین ، فینۆس ئەستیره یه کی داگیرساوی نه زۆکه “ (چاوشارکی له گه ل فینۆس دا، به یان(گ)، ژ 4، ل 25).

جیناوانه ی توانای لکانیان هه یه و ده بیته به وشه که وه بلکینرین، که چی وهرگیره کان جیناوه کانیان به وشه کان نه لکاندوه، ئەمه ش له پرووی رینووسه وه به گرفت داده نریت، چونکه ئەو جیناوانه ده بیته به وشه کانه وه بلکینرین، بویه ده بیته بنووسریت (لینان پرسیت، رامکیشا، رینان، پینان، رابینن، بمخه یته، لیوهرگرین).

224: کیشه ی نووسینی وشه ی بیگانه

کورد بو گونجاندن ی فونیمه وهرگیراوه کان، له کۆنه وه دهستکاری هه ندی دهنگی کردوه، بو ئەوهی له گه ل فونۆلۆجی زمانه که ی بیگونجینیت و له هه مان کاتیشدا بو دهر برین ئاسان بیت، گۆرینه وهی فونیم دیارده یه کی ئاساییه له هه موو زمانانی جیهان، له کاتیکدا ئەگه ر وشه نامۆ بیته ناویان، دهنگی نامۆ به نزیک له سازگه ی دهنگه که ده گۆرینه وه، (عه بدولواحید موشیر دزه بی و ئەوانی تر، 2013، ل 120)،

هه موو زمانه زیندوووه کانی دنیا، یا راستتر ئەوه یه بلین زمان نییه له دنیا له زمانه که ی دی وشه یان دهسته واژه وهرنه گرین، به تاییه ت له زمانی دراوسی و دهوروبه ر،

هەر لەم بۆچوونەدا میلیلەتی کورد لەبەر ئەوەی ئەو پەيوەندییە دوور و درێژەیی لەگەڵ میلیلتانی دەورووبەر، چ لەرووی باری سیاسی یان روشنیبیری یان کلتورییەو هەیه، دەیان بگرە سەدان وشەیی بیگانه هاتوونەتە ناو زمانەکهەمان و رەگی خۆیان داکو تاوه، کهواتە ئەو وشانەشی، که ئیمە وەریندەگرین، دەبیت بەپیی فۆنەتیکی زمانەکهەمان بنووسرین، لێرەدا ئیمەش چەند نمونەییەکی بابەتە وەرگێردراوەکان دەهینینەو، تاوهکو بزانی تا چەند بایەخ بەم لایەنە دراوه:

”هیندیک لە نظری یەکانی بن دەیسان دەربارەیی بەهەشت و جەهەندەم زۆر نیزیکی لە نظری یەکانی (ابن سینا) (خواجە ئەسیری تووسی) که لە کتیبی (اضحویە) و (سەرەتا و ئەنجام باسیان کردوہ“ (بردەسیان فەیلە سەفییکی کوردە، هاوکاری(ر)، ژ 182، ل 3).

”دوکتور مصدق روژی 3/ی پوشپەری 1952 لە (لاھە) را گەراوه تاران و زیاتر لە 70 هەزار کەس لە هەمو چینەکانی گەل هاتبوونە فروکەخانەیی میهر اباد بو پیشوازی پیشەوای نیشتمانی خۆیان“ (روژی سەرکەوتن بەسەر شا و کۆنەپەرستی دا، هاوکاری(ر)، ژ 41، ل 8).

”سەرمايەداريەت روشنیبیران بۆ خزمەتی بەرژەوهندی خۆی مرزەم ئەکا و مامۆستا و زانایانی بورژوازی یەکان باوهر و ئایدیولوژیەتی سەرمايەداری ئیتیکتی بورژوازی یەکان لەناو کۆمەلدا بلاو ئەکەنەوہ“ (رەوشنیبیران، هاوکاری، ژ 34، ل 8).

”پزیشکی بەناوبانگ س.ب. بوتکین لە سالی 1870 زاینی دا چوہ زانکۆی (سانت بطرسبورغ = لنینگراد) وە لە زانیاری سروشتدا بوو بە پسپۆر وە لە یەکەم خویندنیدا فەسلەجەیی گیان لەبەری هەلبژارد و کیمیای کرد بە موضوع یارمەتی دەر، ئەو کاتە زانکۆی (سانت بطرسبورغ) زۆر بەناوبانگ بوو لە فەسلەجەدا (ئیقان پیتروڤیچ پاڤلوڤ، دەنگی مامۆستا(گ)، ژ 1، سالی 2، ل 21).

ئەو وشانەیی هیلمان بەژیردا هیناون، لە رووی رینووسەوہ پیویستە (بگورین)، وەک چۆن کورد گۆی دەکات، بە مەرچیک بنچینەیی وشەکه نەگوریت، کهواتە دەبیت ئەو وشانەیی لە نمونەکانی سەرەوہ ئاماژەمان پێدا، بەم شیوہیی بنووسریت: (سان بترسبورگ، مەوزوع، لنینگراد، ئەتەکتییەت، میهرئاباد، نەزەرییات، لاهییی)، ئەگەر نەتوانرا وشەکه بە کوردی بنووسریت، ئەوا پیویستە لە نیوان دوو کهوانەدا دابنریت.(راسپاردەکانی کۆنفرانسی بەرەو رینووسیکی یەگرتووی کوردی، 2009، ل 19).

324: گرتی وشەیی لیکدراو

وشه‌ی لیکدراو، له زمانی کوردیدا، ده‌بیته هوی فراوانبوون و گه‌شه‌کردنی زمانه‌که‌مان و هینانه‌کایه‌ی وشه‌ی نوی به واتای نوی. ده‌بی ئه‌و بویریت، که له پیگه‌یاندنی دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خو، یان زورتر و، پیکهاتنی وشه‌یه‌کی نوی له رسته‌دا، ئه‌گه‌رچی وشه‌ی نوییه‌که، واته وشه (لیکدراوه‌که)، له چهند وشه‌یه‌کیش پیکهاتبیت، مامه‌له و ر‌هفتاری ته‌نیا وشه‌یه‌کی له‌گه‌لدا ده‌که‌ین و به‌و وشه لیکدراوه نوییانه ده‌وتریت (وشه‌ی دروستکراو)، له‌رووی پیکه‌وه‌لکانی وشه‌کان ئه‌گه‌ر وشه لیکدراوه‌که به پیتی نه‌لکاو کۆتایی هاتبیت، ئه‌وا به‌بی یارمه‌تی ده‌درینه دم یه‌کتر و هیچ گرفتیک له نووسینیاندا نییه، به‌لام ئه‌گه‌ر وشه لیکدراوه‌که به (پیته لکاو) کۆتایی هاتبیت، وه‌ک (دل پاک)، ئه‌وا ئه‌و جوړه وشه لیکدراوه، هه‌ندی گيروگرتی نووسینی تیدا ده‌بیت، چونکه ده‌شیت به دوو شیوه بنووسریت یان دوو وشه‌که پیکه‌وه بنووسرین. ئه‌گه‌ر وشه‌ی لیکدراو به‌بونه‌ی ئه‌م ئامرازانه‌وه درانه دم یه‌کتر، دیسان هیچ گرفتیک له نووسینیاندا نییه، بۆ نمونه (به‌رده‌بان، می‌رگه‌پان). لی‌ره‌دا چهند نمونه‌یه‌کی بابه‌ته وه‌رگیردراوه‌کانی ئه‌م ماوه‌یه ده‌هینینه‌وه، بزاین وشه لیکدراوه‌کان چۆن نووسراوه.

”به‌شیکي زوریش له ره‌وشن بیران ده‌وریکي گ‌رنگ ئه‌بینن له کۆمه‌لدا به‌شداربوون له خه‌باتدا شان به شانی جه‌ماهیری میلی فراوان له پیناوی سه‌ربه‌خویی و رزگاریدا“ (تۆماریکی نوی گونا‌ه‌بارکردنی ئیمپریالیزمی ئه‌مه‌ریکا، هاوکاری (ر، ژ 2، ل 5).

”له به‌ناوبانگترین نیگاره‌کانی (جه‌نگ، موسیقا دوژمن داری زستان، سه‌گه‌که وشکه نان ناخوات. ئه‌کروپاتیسک له سینهمادا. گۆرانی بیژ، په‌ناگه‌ی نوی)“ (زاندوف، هاوکاری (ر، ژ 21، ل 3).

”شيعر و نووسینه‌کانی سه‌میر نیسکی تا ئه‌مررۆش به هیز و کاری گه‌رن هیوا و ئاواتی نزیک و دووری گه‌ل ئه‌خه‌نه روو، ئه‌ویش له به‌ر ئه‌وه‌ی راست گۆیه و ئاوینه‌ی یاسای هه‌رده‌م گۆرانی ژیانی ئاده‌می زاده. به‌ربه‌ره‌کانی له نیوان کۆن و تازه‌دا، بناغه‌ی پیش‌که‌وتنی مرو‌قایه‌تی یه“ (هیریستوسه میرینسکی، هاوکاری (ر، ژ 26، ل 3).

”ده‌زگای سه‌ره‌رشتی کردنی په‌روه‌ده‌یی جه‌گری وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی یه به‌ر پرسیاره‌ی یه‌که‌مه له ده‌زگای سه‌ره‌رشتی کردنی په‌روه‌ده‌ی له کۆماری ئه‌لمانای دیموکراتی دا“ (سه‌ره‌رشتی کردنی په‌روه‌ده‌یی، ده‌نگی مامۆستا (گ)، ژ 2، س 2، ل 7).

”هۆی روون کردنهوهی بیستن وهکو: تومار کهر قهوان و رادیوو گهرهکهری دهنگ که بو روون کردنهوهی دهنگ بهکار دین، یاخود دووپات کردنهوهی ئهوه دهنگه به زوبانی خاوهنهکهی . پی ی دهگوتری بیستن“ (هۆیهکانی روون کردنهوه، دهنگی مامۆستا(گ)، ژ5، ل9).

بابهته وهرگێردراوهکان لهپووی نووسینی وشه لیکدراوهکان، ههلهی رینووسی ههیه، پهیرهوی چۆنیهتی نووسینی وشه لیکدراویان نهکردوو، لهپووی رینووسهوه بوته گرفت و خۆینهریش ههست به بیزاربوون و لهدهستدانی ئارهزووی خۆیندنهوهی ئهم جووره تیکستانه دهکات، که لهپووی رینووسهوه ههله و کهموکووپیان تیدایه.

4.3: رستهسازی

رستهسازی زانستیکه له رسته و فریز و وشه دهکۆلێتهوه. رستهسازی و وشهسازی بهیهکهوه ریزمان پیکدینن، زاراوهیهی (رستهسازی) له بنهپهتا زاراوهیهکی یۆنانیه دواتر گوازاوهتهوه نیو زمانی ئینگلیزی، که به واتای (دانان، ریکخستن)دیت.(نهریمان عهبدوللا کهریم، 2012، ل10).

بهر له ههموو شتیک پیویسته ئهوه بزانیته، ئهگهر زمانیکی بهزیو، به کاریگهری زمانیکی زال، ئاستی رستهسازی بگورێ و لهژیر ئهوه کاریگهرییهدا بمینیتتهوه، ئهوه زوری پیناچی، ئهوه زمانه بهزیوه بهرهو نهمان دهچی. بۆیه گوران له ئاستی رستهسازی کرداریکی زور گرانه و بهئاسانی پوونادات، تاکو گورانی له ئاستی رستهسازی پوونادات، ئهوه زمانه ههر پارێزراو دهبی، ئهگهر زوربهی وشهکانیش بین به وشه ی زمانه زالهکه، کاتیک وشهیهکی بیگانه له زمانه زالهکه دیته ناو زمانه بهزیوهکه، لهناو قالبی رستهی زمانه بهزیوهکه جیی خوی دهکاتهوه و لهکۆتاییدا یان دادهتاشری و گورانی بهسهردا دیت، تاکو خوی دهگونجینی، یان وشه ی گونجاوتری خانهخوی جیگه ی دهگریتهوه و وشه بیگانهکه دهردهکرێ. دوا قونای گورانی ههر زمانیک قونای رستهسازییه، ئهگهر رستهسازی ههر زمانیک گورا، ئهوه ئهوه زمانه لهناو دهچی، بۆیه یاساکانی رستهسازی ههر زمانیک پیوهری سههرهکیی ئهوه زمانه، ئینجا ئاستهکانی تری وشهسازی و دهنگسازی دین. ئهوهی نهتهوهی کورد و زمانی کوردی به زیندوویی هیشتهوتتهوه زمانهکهیهتی بهگشتی و ئاستی رستهسازی به تایبهتی.(عهبدوللا حوسین رهسوول، 2015، ل250).

له ئاستی وشه‌سازیشدا چه‌ندین وشه له زمانه‌کانی تره‌وه خوازاون و به‌کاره‌ینراون، جا ئه‌و وشانه یان به‌پیی یاسا فونۆلۆجییه‌کانی زمانی کوردی نووسراون، واته به‌پیی رینووسی کوردی نووسراون، یان به‌شیوه‌ی زمانه‌ په‌سه‌نه‌که نووسراوه، به‌لام له ئاستی رسته‌سازی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی مۆرکی په‌سه‌نایه‌تی، زمانی کوردی پارێزراوه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردووه زمانی کوردی به‌تایبه‌تی له باشووری کوردستاندا، سه‌ره‌پای کاریگه‌ریی زمانه‌ بیگانه‌کان له‌سه‌ر زمانی کوردی، به‌لام تاراوده‌یه‌کی زۆرباش خۆی له‌به‌رده‌م ئه‌و گۆرانکارییانه له‌نووسین و گوکردن له ئاستی رسته‌دا راگرتووه، ئه‌گه‌رچی هه‌ندی جار له‌ژێر کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بیدان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نووسه‌رانی کورد هه‌ولیانداوه به‌سوود وهرگرتن له‌زمانانی تر، به‌تایبه‌تی زمانی عه‌ره‌بی یاسا بۆ زمانی کوردیش دابنیت، که ئه‌مه‌ش کاریکی هه‌له‌یه، چونکه هه‌ر زمانیک تاییه‌تمه‌ندی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه، به‌لای ده‌توانین سوود له‌زمانانی تر وهربگرین، له‌گه‌ل هه‌لکه‌وته‌ی یاسا زمانیه‌کانی خۆمان بیگونجین، به‌لام ناتوانین به‌زۆر بیسه‌پینین، ئیمه‌ نامانه‌وێت له‌کاره‌ گرنگه‌کانی ریزماننووسه‌ کورده‌کان که‌م بکه‌ینه‌وه، که جی ده‌ستیان له‌م بواره‌دا دیاره، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که له‌کووچه‌ی حوجره و مزگه‌وته‌کان هه‌ولیانداوه خزمه‌ت به‌زمانی کوردی بکه‌ن. له‌سه‌ر ئه‌م رێچکه‌یه‌ ریزماننووسه‌کانی تر هه‌له‌ و که‌موکوورپیه‌کان ده‌ستنیشان بکه‌ن و چاکی بکه‌نه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ تاوه‌کو ئیستاش هه‌ندیک له‌شاره‌زایانی زمانی کوردی هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و که‌موکوورپیانه‌ ده‌پۆن، بۆ نمونه‌: ئیمه‌ له‌زمانی کوردی رسته‌مان نییه‌ به‌بی کاربیت، ئه‌گه‌ر کاره‌که له‌ئاستی سه‌ره‌وه‌شدا ده‌رنه‌که‌وێت، ئه‌وه له‌ئاستی ژیره‌وه بوونی هه‌یه، که‌واته ریزماننووسه‌کان به‌کاریگه‌ری (الجملة الاسمية و الجملة الفعلية)ی زمانی عه‌ره‌بی، هاتوون رسته‌ی ناوی و رسته‌ی کاریان بۆ زمانی کوردی داناوه، یان تاوه‌کو ئیستا هه‌ندیک ریزماننووس له‌و باوه‌په‌دان، که کاری به‌هیز و کاری بیهیز هه‌یه، به‌کاریگه‌ری هه‌مان ریزمان له‌بری (مبتداً و خبر) ناویان ناوه (نیهاد و گوزاره). (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل254)، پێویسته ئه‌و که‌موکوورپیانه‌ چاره‌سه‌ر بکرین و بخرینه‌ ده‌ره‌وه‌ی زمانی کوردی یان به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه و به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپییک یاساکان ریکبخرینه‌وه.

1.3.4: ئەرکەکانى رېستەسازى

ئەرکەکانى رېستەسازى برىتییە لە رېنكستنى وشە لە پىكھاتەى رېستەدا، واتە دەستنىشانکردنى چۆنیەتى دروستکردنى رېستە. لە زمانى کوردیدا یاساکانى دروستبوونى رېستە بەم شیوەیەى خوارەوہن:-

1. لە کارى تىپەردا: بکەر + بەرکار + کارى تىنەپەر

2. لە کارى تىنەپەردا: بکەر + کارى تىنەپەر

3. لە کارى ناتەواودا: نىھاد+ گوزارە (وشە + کارى ناتەواو)

هەر وەھا دەستنىشانکردنى رېستەى رېژمانى و جیاکردنەوہى لە رېستەى نارېژمانى و دەستنىشانکردنى لىلى رېستە و چارەسەرکردن و جیاکردنەوہى کەرستەى رېستەسازى لە کەرستەى وشەسازى.(نەرىمان عەبدوللا کەرىم، 2012، ل20).

ئەو بابەتانەى کە لەم ماوہیەدا وەرگىزدراون، بەھۆى کارىگەرى یاسا رېستەسازىیەکانى زمانى عەرەبى رېستەکانى زمانى کوردیشیان وەکو زمانى عەرەبى دروست کردووە، بە جۆرىک لە زۆربەى نمونەکاندا (کار) ھاتۆتە پىشەوہ و لە شوینى خۆى، کە کۆتایى رېستەکەى، نەھاتووە، ئىمە لىرەدا چەند نمونەىک دەھىننەوہ:

”باشترین بەرھەمە ھونەرى یەکان کە گەیشتوونە پۆپەى بەرزى و جوانى پىوہندى بىكى توندیان **ھەيە** لەگەل ژيانى مىللەت و دەستکەوتە پىشکەوتووەکانى کۆمەلدا“.(ھونەر و ئىستىتىکا، نووسەرى کورد، ژ1، ل11). دەبوايە وشەى (ھەيە) لە کۆتایى رېستەکەدا بەھاتبايە. ”گرنگترین خەسیەتى ھەموو گورجوگۆلى بىكى رۆشنىبرى یە ھونەر رۆلىكى زۆر گرنگى **ھەيە** لە کۆمەلدا“.(ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل11). لىرەشدا (ھەيە) دەبوايە لە کۆتایى رېستەکەدا بەھاتبايە.

”ئائەمەيە سەرپەرشتى پەرورەدەيى کە گيانىكى زىندوو بە تەوژمى تيا **ئەگەرئى** و بە رەگەزىكى پتەو دائەنرئ لە رەگەزەکانى سەرکەوتنى فىرکردن لە قوتابخانەکانى سەرەتایى“ (سەرپەرشتى پەرورەدەيى، بۆپىشەوہ(گ)، ژ2، ل39). لىرەدا وشەى (دائەنرئ)، دەبوايە بنووسرايە (دادەنرئ) و لە کۆتاییدا بنووسرايە.

”پىوہستە ئەو پەيوہندى یەى سەرپەرشت کار لەگەل مامۆستا دەى بەستى لەسەر بنچىنەى رىزگرتنى بىروراى مامۆستا و ھارىکارى و خۆشەويستى دامەزرايى دەبى ھەموو

لایه ک وهکو برا رهفتار بکهن له گه ل یه کتری“ (هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل 41). لیره شدا وشه ی (رهفتار بکهن) له کوتاییدا بهاتبایه.

”هر له میژوهه تاوهکو ئیستاش خیزان به هیزترین چهک ئه ژمیریت به دهست کومه له وه“ (کاری خیزان بو سه ر ژیانی منال، پوژی کوردستان، ژ 1، ل 54).

”ئمه مانای ئه وه نییه که مروّف به دوای قونای ساوایه تی توانینی فیرون و راهاتی نیه، به لکو مانای ئه وه یه، ئه و شته ی که جیگیر ئه بی له دهرومانا له سه ره تای منالیا، کاریکی هه میشه یی هه یه له سه ر شه خسیه تمان له دوا روژا“ (هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل 54). له م نمونه یه شدا وشه ی (جیگیر ئه بی) ده بی له دوای (منالیا) بیت.

”هوی روون کردنه وه ی دیتن وهکو: وینه نیگار مومیا و نه خشه ی پی ی ده گوتری دیتن چونکه هه سته ی دیتن، چاو دهور ئه بی له به کارهینانیا“ (هویه کانی روون کردنه وه، دهنگی ماموستا (گ)، ژ 5، ل 9). له م نمونه یه شدا وشه ی (دهور ئه بی) ده بی له دوای (به کارهینانیا) بیت.

”له راستی دا ته نها مروّف له ریزی هه موو گیانه وه ره کانی سه ر زه وی دا توانای دواندی هه یه، هر ئه مه شه له گیانه وه ره کانی تری جیا کردوته وه، زمان به سته ری په یوه ندی یه له به ینی دواندن و بیر کردنه وه دا ئه ویش له ریگه ی دهنگه وه یه که په یوه ندی مروّقی توند کردوه به گیتی یه وه“ (زمان باشترین داهیتانی مروّقه، به یان (گ)، ژ 10، ل 24) لیره شدا وشه ی (توند کردوه) ده بی له دوای (به گیتی یه وه) بیت.

”سه ره رشتی کردنی پهروه ده یی کاری! کی گرنگ و سه ره کی هه یه بو چاک کردنی کاروباری پهروه ده یی له کوماری ئه لمانیای دیموکراتی دا“ (سه ره رشتی کردنی پهروه ده یی، دهنگی ماموستا (گ)، ژ 2، ل 6). لیره دا وشه ی (هه یه) ده بی له دوای (دیموکراتی دا) بیت.

ئو کارانه ی هیلمان به ژیردا هیناوه، له پرووی تیگکه یشتن له واتای رسته کان گرفت نییه، به لام یاسای ریزبوونی که رسته کانی رسته سازی له زمانی کوردیدا هه میشه کار ده که ویته کوتایی رسته وه، به لام نووسهران و وه رگی ره کانی ئه و سه رده مه ماوه یه له ژیر کاریگه ری یاسا رسته سازییه کانی زمانی عه ره بییدا بوونه، بویه کاره کان نه که وتوونه ته

کۆتایی رسته‌کانه‌وه، چونکه ئه‌و رستانه له‌پرووی ریزمانه‌وه رسته‌یه‌کی ته‌واو ریزمانی نین، یان نزیکن له ریزمانی، رسته‌ی ناریزمانین، که‌واته هه‌موو ئه‌وکارانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه‌دا هه‌یلمان به‌ژێردا هه‌یناوه، ده‌بیته بکه‌ویته کۆتایی رسته‌که‌وه.

هه‌روه‌ها زۆرچار له ده‌قی سالانی (1970 - 1974) و ته‌نانه‌ت ئیستاشی له‌گه‌لدابی، ده‌بینین نووسه‌ران و وه‌رگیژان به‌هه‌له‌ وشه‌ی (هه‌ستا، هه‌لده‌ستی) به‌کاردینن، چونکه (هه‌ستا، هه‌لده‌ستی) هه‌له‌یه و ته‌عبیریکی دیکه‌ی ناکوردییه، که وه‌رگیژانی حه‌رفی (قام ب ...ی عه‌ره‌بییه، وه‌کو بۆنموونه: (قام بکتابه‌ رساله‌...))، که به‌ کوردیی کردوویانه به (هه‌ستا به‌ نووسنی نامه‌یه‌ک...)) و ده‌بوو بیکه‌نه (نامه‌یه‌کی نووسی ...))، هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر کرداره‌که بشکرێته رانه‌بردوو، ته‌عبیره‌که هه‌ر عه‌ره‌بییه، نه‌ک کوردیی و کورد (هه‌لده‌ستی به ...))ش هه‌ر به‌کارناهیته‌ی. (نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، 2016، ل144). ئیمه لێره‌دا نمونه‌یه‌ک ده‌هه‌ینینه‌وه:

”ئاورنگ سه‌یریکی دایکی کرد له روواله‌تا هه‌ستی به‌ ژاکاوی و تیكچوون کرد، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌لسا به په‌لاماردانی دایکی و دل نه‌وا‌ی کرد، هه‌تا پێی سه‌لماند که ئه‌بێ به‌یانی بچێ بۆ لای پزیشک و ته‌داوی بکات.“ (با‌جی مه‌نیج، به‌یان(گ)، ل48). که‌واته لێره‌دا ده‌بووایه وشه‌ی (هه‌لسا به) به‌کارنه‌هاتبا، که ئه‌مه له‌ زمانی کوردیدا به‌کارناهیتریت.

ئەنجام و پېشنىياز

يەكەم: ئەنجام

دووەم: پېشنىياز

ئەنجام

1. رېككەوتتنامەى (11)ى ئادارى سالى 1970، بە وەرچەرخاننىكى مېژووى دادەنرېت، بەتايىبەتى ئەو بېرگەيە، كە پەيوەندى بە خوئىندى كوردى و لايەنى رۆشنىبىرىيەو ھەيە، ئەمەش بۆتە ھۆى وەرگىزپانى پەرتووكى قوتابخانەكان، ھەرچەندە ئەم پىرۆسەيە بەشىوھەيەكى رېككەوتتنامەى ئەنجام نەدراو، ھەر لە ئەنجامى ئەو رېككەوتتنامەدا بەرپۆەبەرايەتەك بۆ وەرگىزپانى كىتئىبى قوتابخانەيەك دامەزپاوە.
2. مېژووى وەرگىزپان لە باشوورى كوردستاندا، بۆ سەدەى نۆزدەھەم دەگەرئىتەو.
3. بەرھەمىكى تىرى ئەم رېككەوتتنامەى (11)ى ئادارى سالى 1970، دامەزراندنى كۆرپى زانىارى كورد و چەندىن كۆمەلە و يەكئىتى و دەرچوونى چەند رۆژنامە و گوڤارىك بوو، ھەلبەتە ئەم كۆمەلە و يەكئىتئىيانە رۆلئىكى بەرچاويان ھەبوو لە وەرگىزپانى كىتئىبى قوتابخانەكان و بەرھەمى بىرى بىگانە بۆ سەر زمانى كوردى، ئەويش لەرېگەى گوڤار و بلاوكراو، بابەتەكانيان بلاوكرادۆتەو.
4. ئەو كىتئىيانەى، كە بۆ قوتابخانەكان وەرگىزپان بوون، بابەتەكان رەنگدانەوھى ژين و ژيانى قوتابىيانى كورد نەبوون.
5. ئەو بابەتانەى لەو ماوھەدا وەرگىزپان، بابەتى (ئەدەبى، سىياسى، زانستى، ھونەرى، پەروەردەيى و كۆمەلايەتى) بوون، بەلام بابەتى ئەدەبى بەتايىبەتى(شىعر، چىرۆك و رەخنە) بەشى زۆرى بەرھەمە وەرگىزپانراوھەكان پىك دەھئىن.
6. ئەو بابەتانەشى كە وەرگىزپانراون، لەرووى بابەتى زمانىيەو، بەتايىبەتى (رېنئوس، وشەسازى و رېستەسازى) كەموكوورپىيان تئىدا دەردەكەوئىت.
7. بابەتە وەرگىزپانراوھەكان لەرووى تەكنىكىيەو بەتايىبەتى نووسىنى ناوى نووسەر و سەرچاوەى بابەتەكە، كەموكوورپىيان تئىدا دەردەكەوئىت.
8. ئەو كەسانەى بابەتەكانيان وەرگىزپاوە، كەسانى پىسپۆرى بوارى وەرگىزپان نەبوون، زياتر كەسانى شارەزاي بوارى ئەدەب و زمان چەند بواريكى تر بوون.

پیشنیاز

1. هرچی زووه دهزگایه کی ئەکادیمی بو کردهی وەرگیژان دابمه زریت، چونکه تاوه کو ئیستا دهزگایه کی تاییه ت بو کردهی وەرگیژان نییه.
2. دهستنیشانکردنی ئەو بابەتانهی ئیمه پیویستمان، به تاییه تی ئەو بابەتانهی له ناوهندهکانی خویندنی قوتابخانه و زانکۆکان دهخوینرین.
3. به شی وەرگیژان له کۆلیژهکانی زمان و ئەدهبیات بکریته وه.
4. ئەو بابەتانه شی وەردهگیردرین، دهکریت کهسانی پسرۆر و شارهزا ههلسهنگاندنیان بو بکات.
5. ئەو کهسانه ی کاری وەرگیژان دهگرنه ئەستو، کهسانی پسرۆر و شارهزا بن، لهو بابەتهی وهریدهگیرن.

سەرچاوهكان

سەرچاوهكان

بەكەم: بە زمانى كوردى

1. فەرھەنگ

1. فازىل نىزامەدىن (2015)، فەرھەنگى شىرىن، چاپى دووھم، چ. سەردەم، سلێمانى.

2 كۆتیب

2. ئىسماعىل ئىبراھىم (2005)، ئەدەبى رۆژنامەنووسى كوردى بەغدا 1970 - 1974، چ. ئىلاف، بەغدا.

3. ئەو پەرحمانى حاجى مەرف (1987)، وشەروۆنان، چاپى دووھم، چ. كۆرى زانىارى كورد. بەغدا.

4. ئازاد بەرزنجى (2012)، وەرگىزان لە گفتوگۆدا، چ. سەردەم، سلێمانى.

5. ئازاد عوبەيد سەلح (2007)، كارىگەرى شۆرشى ئەیلوول لەسەر رۆژنامەوانى كوردى 1961 - 1975، چاپى يەكەم، چ. رۆشنىرى، ھەولێر.

6. ئەمىن على سەيد، كامىل حەسن عەزىز البصير (1990)، وەرگىزان، كوردى بۆ عەرەبى، عەرەبى بۆ كوردى، چ. خويندى بالە.

7. پەروىن عوسمان مستەفا (2009)، واتا و وەرگىزان، چاپى يەكەم، چ. رۆژھەلات، ھەولێر.

8. تالىب حوسەين عەلى (2011) واتاسازى، چاپى يەكەم، چ. رۆژھەلات، ھەولێر.

9. _____ (2015)، دەنگسازى، چەند بابەتتىكى فۆنۆلۆجى كوردى، چاپى يەكەم، چ. رۆژھەلات، ھەولێر.

10. _____ (2014)، زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپى يەكەم، چ. رۆژھەلات، ھەولێر.

11. جەمال خەزەندەدار (1973)، رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى، بەغدا.

12. جەمال نەبەز (2008)، وەرگىزان ھونەر، چاپى چوارەم، سلێمانى.

13. حەسەن يەعقوبى (2007)، زمان و وەرگىزان و پىئوھندى كۆلتورەكان، و. ئىسماعىل زارعى، چاپى يەكەم، چ. ئاراس، ھەولێر.

14. حەسەن بارام (2012)، فەرھەنگى رۆژنامەگەرى كوردستان و عىراق 2000.1816، چاپى يەكەم، چ. پەھەند، سلێمانى.

15. حەمە سەلح فەرھادى (2011)، لەبارەى رۆژنامەنووسى كوردىيەو، چاپى يەكەم، چ. رۆژھەلات، ھەولێر.

16. حه مه سه عید هه سه ن (1994)، به کتبی نووسه رانی کورد چی به سه رهات؟، چاپی دووهم، چ. ئاپیک، ستوکهۆلم.
17. حه مه که ریم عارف (2010)، خیانتهی حه لال، چاپی یه که م، چ. سایه، که رکوک.
18. خالد سنڤوری، ئه حمه د عه بدوللا زه رو (2006)، گوڤارا هینقی، چاپی یه که م، چ. حاجی هاشم، هه ولیتر.
19. داریوش ئاشووری (2013)، چه مک و پیناسهی فه رههنگ (کولتور)، و. ئیبراهیم هه سه ن پور، چاپی یه که م، چ. موکریانی، هه ولیتر.
20. پوژان نوری عه بدوللا (2007)، فه رههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، چاپی یه که م، چ. چوارچرا، سلیمانی.
21. رهزا که ریم مجاوه ر (2014)، بینه ماکانی وه رگیزان، چاپی یه که م، چ. موکریانی، هه ولیتر.
22. لیژنه ی زاراوه له ئه کادیمیای کوردی (2010)، راسیاردهکانی کونفرانسی به رهو رینووسیکی به کگرتووی کوردی، چاپی دووهم، چ. حاجی هاشم، هه ولیتر.
23. ره فیق شوانی (2001)، وشه سازی زمانی کوردی، چاپی یه که م، چ. پوژه لات، هه ولیتر.
24. سه لام ناوخوش (2016)، زمانه وانی له (پانینی) یه وه بو (چۆمسکی)، چاپی یه که م، چ. پوژه لات، هه ولیتر.
25. _____ و نه ریمان عه بدوللا خوشناو (2010)، زمانه وانی، به رگهکانی (یه که م و دووهم و سییه م)، چاپی دووهم، چ. پوژه لات، هه ولیتر.
26. شیرزاد سه بری، عه بدولسلام نه جمه دین عه بدوللا (2011)، زمانقانییا کارهکی، چاپی یه که م، چ. خانی، دهۆک.
27. شه هاب شیخ ته یب تاهیر (2012)، بینه ما و پیکهاتهکانی زاراوه له زمانی کوردیدا، چ. که مال، سلیمانی.
28. _____ (2014)، ده رباره ی زمانه وانی، چاپی یه که م، چ. نارین، هه ولیتر
29. عبدلواحید مشیر دزه یی (2010)، واتا سازی وشه و رسته، چاپی یه که م، چ. پوژه لات، هه ولیتر.
30. _____ (2015)، لیکۆلینه وه پراگماتیکییهکان، چاپی یه که م، چ. ئاویر، هه ولیتر.
31. عیرفان قانعی فه رد (2005)، محه مده ی قازی و یه یامی وه رگیز، و. ئیسماعیل زارعی، چاپی یه که م، چ. په روه رده، هه ولیتر.

32. عەبدولرەحمان فەرھادی (2013)، بەکیتی نووسەرانی کورد - لقی ھەولێر لە دامەزراندنیەو تا ئیستا، چ. حاجی ھاشم، ھەولێر.
33. عەبدوللا حوسین رەسوول (2015)، چەند باستیکی وردی زمانەوانی کوردی، بەرگی یەکەم، چاپی یەکەم، چ. ھێفی، ھەولێر.
34. عەبدوللا زەنگەنە (2010)، سەرجمی بەرھەمە رۆژنامەنووسیەکانی جەبار جەباری، چ. ھێفی، ھەولێر.
35. فەرھاد پیربەل (2002)، مێژووی وەرگێران لە ئەدەبیاتی کوردیدا لە کۆنەووە تا 1932، چاپی یەکەم، چ. پەرۆردە، ھەولێر.
36. فەرەیدون عەبدولرەحیم عەبدوللا (2008)، باروڤۆخی سیاسی کوردستان - عێراق، چاپی یەکەم، چ. منارە، ھەولێر.
37. کامیل ھەسەن بەسیر (2013)، بەراوردکارییەک لە نێوان زمانی کوردی و عەرەبیدا، چاپی دووەم چ. ھێفی، ھەولێر .
38. کریم زەند (1987)، زمانی کوردی و ھونەری وەرگێران، چ. کامەرەن، سلیمانی.
39. کوردستان موکریانی (2001)، روناکی، یەکەین گۆڤاری کوردی شاری ھەولێر، چاپی یەکەم، چ. پەرۆردە، ھەولێر.
40. کۆرش سەفەوی (2005)، ھوت گوتار دەربارەوی وەرگێران، و. رەفعت فوراوی، چ. خانەنی وەرگێران، سلیمانی.
41. کۆمەڵیک نووسەر (2005)، بنچینەکانی وەرگێران، و. قادر وریا، چاپی یەکەم، چ. سەرەدەم، سلیمانی.
42. محەمەد بابۆلی (2013)، رۆژنامەنووسی تایبەتمەند، چ. حاجی ھاشم، ھەولێر
43. محەمەد باقی سەعید (2013)، بەکیتی مامۆستایانی کوردستان، چاپی یەکەم، چ. پەرۆردە، ھەولێر.
44. محەمەد مەعروف فەتاح (2010)، لیکۆلینەووە زمانەوانییەکان، کۆکردنەووە و ئامادەکردنەووەی شیروان حوسین خۆشناو. شیروان میرزا قادر، چاپی یەکەم، چ. رۆژھەلات، ھەولێر.
45. سەباح رەشید (2006) چەند لایەنیکی مۆرفۆلۆجی کوردی، چاپخانەنی پوون، سلیمانی.
46. محەمەد وەسمان (2004)، گێرگرفتەکانی زاراوەدانان لە زمانی کوردیدا، ھەولێر.
47. مستەفا نەریمان (1981)، رینووسی کوردی لە رەگ و ریشەووە، چ. حورییە، بەغدا.

48. مه سعود بارزانی (2004)، بارزانی و بزوتنه وهی رزگارخوازی کورد، چاپی یه کهم، بهرگی سییه م، بهشی یه کهم، چ. په روه ده، هه ولیر.
49. مه غدید سه پان (2012)، ئه وانه ی روژنامه نووس پیویسته بیانزانی، چ. شه هید نازاد هه ورامی، کهر کوک
50. مه سعود محمه د (2011)، زاراوه سازی پیوانه، چاپی دووهم، چ. ئاراس، هه ولیر.
51. محمه د مه حوی (2010)، وهرگیران و میتود، خانه ی وهرگیران، چاپی یه کهم، چ. گهنج، سلیمانی.
52. نهریمان عه بدوللا خوشناو (2013)، زمانی ستانداردی کوردی، چاپی یه کهم، چ. هیقی، هه ولیر.
53. _____ (2012)، رسته سازی، چاپی یه کهم، چ. روژه لات، هه ولیر.
54. _____ (2016)، رینووس و خالبه ندی، چاپی یه کهم، چ. روژه لات، هه ولیر.
55. _____ (2007)، یکه نادیار، چاپی یه کهم، چ. شه هاب، هه ولیر.
56. نهوشیروان مسته فا ئه مین (2002)، ژیان به ته مه نترین روژنامه ی کوردی 1926-1938، چاپی یه کهم، چ. رهنج، سلیمانی.
57. هه قال ئه بوبه کر حسین (2007)، چه شه ئه ده بی و روژنامه نویسیه کان و رهنگدانه وهی له ژین و ژیاندا، چ. شقان، سلیمانی.
58. وریا عومه ر ئه مین (2009)، ئاسویه کی تری زمانه وان، چاپی دووهم، چ. ئاراس، هه ولیر.
59. _____ (2011)، پیئوکه کانی زمانه وان، چاپی یه کهم، چ. ئاراس، هه ولیر.
60. وشیار حه مه د حاجی (1998)، میژووی سه ره له دان و تیکۆشان (1962 - 1998)، چاپی یه کهم، چ. په روه ده، هه ولیر.
61. یوسف شه ریف سه عید (2013)، وشه سازی، چ. حاجی هاشم، هه ولیر.
62. کاکه مه م بو تانی (2011)، ویستگه سه ره کییه کانی یه کیتی نووسه رانی کورد، چاپی یه کهم، چ. روژه لات، هه ولیر.
63. یوئیل یوسف عزیز، سه لمان داوود ئه لواستی، عه بدول وه هاب ئه لنه جم (1984)،
64. وهرگیرانی ئه ده بی، وهرگیرانی غازی فتاح وهیس، چ. زانکوی سه لاهه دین، هه ولیر.
- 3. نامه ی ماسته ر**
65. بیخال عبدالله سعید (1989)، وشه سازی وشه، کولیزی ئاداب، زانکوی سه لاهه دین.

66. پەیمان حسن محمد سلیم (2010)، کاریگەری کەلتووڕ لەسەر زماندا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین.
67. پەیمان عەبدولکەریم سەعید(2013)، وەرگیڕانا راقە کرنی د گوتنیت مەزناندا، فاکەلتی زانستین مروڤایەتی، زانکۆیا زاخۆ.
68. رەمزیه ساپیر محەمەد(2002)، دیاردەیی رۆژنامەگەریی ئەدەبیی کوردی لە عێراق 1970-1974، زانکۆی سەلاحەدین، کۆلیژی ئاداب.
69. حەیدر حاجی خدر(2010)، تایبەتمەندییە مۆرڤۆلۆژییەکانی زمانی کوردی، زانکۆی سەلاحەدین، کۆلیژی زمان.
70. محەمەد کەریم ئەحمەد(2000)، هونەرەکانی ئەدەب لە رۆژنامەگەری نەینی کوردیدا 1961 ، 1991، زانکۆی سلیمانی، سکولی زمان.
- 4 . گۆڤار و رۆژنامە**
71. ئەورەحمانی حاجی مارف(1974)، لینکسیکۆلۆژی زمانی کوردی، کۆری زانیاری کورد(گ)، بەرگی سێیەم، بەشی دووەم، 1974.
72. ابراهیم امین بالدار (1989)، هونەری وەرگیڕان، رۆشنییری نۆی (گ)، ژ 121.
73. بەهات قەرەداغی (1998)، یارودۆخی هونەری وەرگیڕان بۆ کوردی، کاروان(گ)، ژ 8.
74. احسان فوئاد (1983)، خویندن لە ناوچەیی ئۆتۆنۆمیدا، رۆشنییری نۆی(گ)، ژ 96.
75. ئەردەلان عەبدوللا(2013)، یەقیقە لەبارەیی وەرگیڕانەوه، گەلاویژی نۆی(گ)، ژ 59.
76. تاهیر سادق ئەحمەد(1982)، رینووسی کوردی، کۆری زانیاری عێراق(گ)، چاپخانەیی کۆری زانیاری، بەغدا.
77. توفیق وەهبی (1973)، ئەسلی پیتە قالبی (ئەیی شیوہی سلیمانی، کۆری زانیاری کورد (گ)، بەرگی یەكەم، 1973.
78. جەلیل کاکە وەیس(2013)، وەرگیڕان داھینانیکیی دیکە، گەلاویژی نۆی (گ)، ژ 59.
79. جەواد مستەفا ستوپەیی (1999)، وەرگیڕان، کاروان(گ)، ژ 132.
80. حوسین عەلی وەلی (1999)، گرنگیی وەرگیڕان و ئاستەنگەکانی، رامان(گ)، ژ 37.
81. _____ (1999)، ئاستەکانی زمان و وەرگیڕان، زانکۆی دھۆک(گ)، ژ 27.
82. حەمە کەریم عارف (2013)، یاچقە و رایەرینی کولتوووری، گەلاویژی نۆی(گ)، ژ 59.
83. حەمە کەریم عارف(1997)، چاوپیکەوتن، رامان(گ)، ژ 9.

84. ع.ع. شهنوم (1974)، چۆنیه تی وشه سازی له زمانی کوردی دا، بهیان (گ)، ژ 19.
85. کامیل به سیر (1974)، زمانی عه ره بی و کیشهی زاراوهی کوردی، کۆری زانیاری کورد (گ)، به رگی دووهم، به شی یه کهم.
86. پۆژنامهی هاوکاری (1971)، به کهم بنه ماله ی هاوکاری، پۆژنامهی هاوکاری، ژ 52.
87. رهزا شوان (2011)، چۆن یه کهمین ژمارهی گوڤاری (گزنک) مان دهرکرد، گزنک (گ)، ژ 96.
88. رهئوف بیگهرد (2013)، وه رگیان، گه لویژی نوی (گ)، ژ 59.
89. عه بدولقادر محهمه د ئه مین (1973)، کورته باسیکی کۆمه له ی رۆشنییری کوردی لقی هه ولیر، رۆشنییر (گ)، ژ 1.
90. مارف خه زنه دار (1999)، گرنگی وه رگیان و ئاسته نگه کانی، رامن (گ)، ژ 37.
91. محهمه دی مه لا که ریم (1998)، چاویکه وتن، گوڤاری رامن، ژ 25.
92. مسته فا سه عید عه لی (2015)، به بی وه رگیان جیهان میژوویه کی نییه، رامن (گ)، ژ 216.
93. مه سعود محهمه د (1971)، کۆری زانیاری کورد چۆن ئه م ناوه ی وه رگرتوه، زانیاری (گ)، ژ 4.
94. ناھیده ره فیق حیلمی (1993)، بنه ماکانی وه رگیان، رۆشنییری نوی (گ)، ژ 3.
95. هیمداد عبده لقه هار محهمه د (2008)، زمانه وان ی کاره کی، رامن (گ)، ژ 128.
96. هه ژار (1973)، کتیمان چۆن چاک ده بی، گوڤاری په روه رده و زانست (گ)، ژ 6.
97. هه ندیک له و کۆمه له رۆشنییری و ئه ده بیانیه ی که له سه ده ی بیسته مدا دروست بوون (1999)، رۆژنامه ی برایه تی (ئه ده ب و هونه ر)، ژ 159.
98. وریا عزالدین علی و ئازاد حمه شریف (1989)، گیروگرتی وه رگیان، رۆشنییری نوی (گ)، ژ 124.
99. وه رگیانی په راوی قوتابخانه کان (1970)، رۆژنامه ی هاوکاری، ژ 36.

دووهم به زمانی عه ره بی

1. کتیب

100. احمد مختار عمر (1998)، علم الدلالة، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، قاهیره.
101. احمد عوادی (2001)، نحو ترجمة صحیحة، المؤسسة الحدیثه للکتاب، لبنان.
102. توفیق عزیز عبدالله، حسیب الیاس حدید (1989)، مبادئ الترجمة، دار الكتب للطباعة، موسل.

103. جورج موانان (2002)، علم اللغة والترجمة، ترجمة: احمد زكريا ابراهيم، احمد فؤاد عفيفي، الترجمة والنشر بالعربية للمجلس الاعلى للثقافة، الطبعة الاولى، القاهرة.
104. جى .سى. كاتفورد (1983)، نظرية لغوية للترجمة، ترجمة - عبدالباقي الصافي، مطبعة دار الكتب، البصر.
105. حسام الدين مصطفى (2011)، سلسلة اسس و قواعد صنعة الترجمة، مطبعة مصطفى، مصر.
106. رشيد الجميلي (1986)، حركة الترجمة فى المشرق الاسلامى فى القرنين الثالث و الرابع للهجرى، دار الحرية للطباعة، بغداد.
107. روجرت.بيل (2011)، الترجمة و عملياتها، الترجمة محيى الدين حميدى، الطبعة الاولى، مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر، الرياض.
108. سلمان الواسطى، عبدالوهاب الوكيل، يوئيل يوسف عزيز، كرم حبيب (1979)، المدخل الى الترجمة، الجزء الاول الترجمة الى اللغة العربية.
109. سوزان باسنت (2012)، دراسات الترجمة، ترجمة فؤاد عبدالمطلب، وزارة الثقافة، دمشق.
110. سيف الحسينى (2010)، دراسة فى الترجمة والتعريب، الطبعة الاولى، مكتبة ابن سينا، قاهيره.
112. صفاء خلوصى (1982)، فن الترجمة، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، بغداد.
111. عامر الزناتى الجابرى (2010)، مقدمة فى علم الترجمة، الطبعة الاولى، مكتبه العبيكان، رياض.
113. عبدالباقي الصافى (1972)، الترجمة بين النظرية والتطبيق، دار الطباعة الحديثة ، بصره.
114. عبدالله العطار (2010)، اصول الترجمة من والى الفرنسية - دراسه وتطبيق، الطبعة الاولى، اطلس للنشر ولانتاج الاعلامى، القاهرة.
115. عبدالله بن حمد الحميدان (2001)، مقدمة فى الترجمة الالية، الطبعة الاولى، الناشر مكتبة العبيكان، الرياض.
116. عزالدين محمد نجيب (2013)، أسس الترجمة من الانجليزية الى العربية و بالعكس، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير، الطبعة السابعة، القاهرة.
117. فاديم فيتاليفتش سدوبنيكوف و اولغا فلاديميروفنا بتروفا (2010)، نظرية الترجمة، الترجمة - عماد محمود طحينة، النشر العلمى والمطابع جامعة الملك سعود.

118. كلوس بيشوف و دانيل جيل (2012)، الترجمة الفورية في المؤتمرات، ترجمة حسيب الياس حديد، الطبعة الاولى، دار المأمون للترجمة والنشر، بغداد.
119. محمد احمد منصور (2006)، الترجمة بين النظرية والتطبيق مبادئ ونصوص و قاموس للمصطلحات الاسلامية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الكمال، القاهرة.
120. محمد حسن يوسف (2006)، كيف تترجم، الطبعة الثانية، جامعة الامريكية، كويت.
121. نايف خرما (1978)، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة كتب (عالم المعرفة)، كويت.
122. يوجين انيدا (1976)، نحو علم الترجمة، ترجمة ماجد النجار، مطبوعات وزارة الاعلام .
123. يوثيل يوسف عزيز (1990)، مبادئ الترجمة من الانكليزية الى العربية، مطبعة الجمهور، موصل.

2 - كوفار

124. ابو جمال قطب الاسلام نعماني (2006)، ضرورة حضارية، دراسات، الجامعة الاسلامية العالمية شيتاغونغ، المجلد الثالث، ديسمبر.
125. صالح يوسفى (1971)، افتتاحية العدد، شمس كردستان، العدد 1.

ستيهم - زمانى ئينگلىزى

1. Book

126. Pym, A (2014) Exploring Translation Theories (2nd edition). London: Routledge.
127. Roman Jakobson (1966) linguistic Aspects of translation, Reuben Brower, on translation, New York: Oxford University Press.
128. Peter Newmark (1988) Textbook Of Translation: London Prentice Hall.
129. Catford. J.C. (1965) A Linguistic Theory Of Translation University Press. London.

2. Dictionary

- 130- Macmillan English Dictionary For Advanced Learners Second Edition (2007).

چاوپيکهوتن

131. چاوپيکهوتن له گهله مومتاز حيدهرى، 2016/3/29، روناكى، ههولير.
132. چاوپيکهوتن له گهله كاوه عومهر حمد، بهريوه بهرى پروگرام، 2/25/2016، ههولير.

پاشكۆكان

پاشکوی ژماره (1)

بابه ته وەرگیردراوهکانی گوڤاری په‌روه‌ده و زانست

1. میجرسون بو کهرکوک نه‌گهریته‌وه_ ب.ن.ن_ و. عه‌بدوللا شالی له ئینگلیزییه‌وه. ژ1، 1971 .
2. بلیمه‌تی_ ن. ئارام شاینفیلد_ و. ع. بیمار_ ژ1، 1971 .
3. گوی جیهازیکی سه‌یره_ ب.ن.ن_ و. عوسمان علی قادر، ژ1، 1971 .
4. میکرویف_ وتار: ب.ن.ن_ و. عه‌زیز ئیسماعیل شوان، ژ1، 1971 .
5. نه‌وت_ وتار، ب.ن.ن_ و. عه‌مه‌ر کهریم مامه، ژ1، 1971 .
6. چاره‌سه‌رکردنی ترسنوکی و توورپه‌یی مندالان_ ب.ن.ن_ و. له عه‌ره‌ببیه‌وه مه‌هدی حه‌سه‌ن هه‌ورامی، ژ2، 1971 .
7. چه‌ند زاراوه‌یه‌کی ئابووری_ ن. جه‌لال ئەمین_ و. ع. جوانرویی، ژ2، 1971 .
8. ژخه‌و څه‌ره‌څینی_ ب.ن.ن_ و. ان.ج.ب. ژ2، 1971 .
9. چارلی چاپلن_ ب.ن.ن_ و. ک.ح. ژ2، 1971 .
10. خویندنی سه‌ره‌تایی و پیش خستن_ ب.ن.ن_ و. ع.ب. ژ2، 1971 .
11. بولبول و گوله‌باخ، چیرۆکی مندالان_ ب.ن.ن_ و. نوری علی ئەمین، ژ2، 1971 .
12. موسیقا و گویگرانی_ ب.ن.ن_ و. ش.م.، ژ3، 1972 .
13. باخچه‌ی مندالان_ ب.ن.ن_ و. م.ح.، ژ3، 1972 .
14. ره‌نگ و ده‌روونی مرؤف_ ب.ن.ن_ و. شوکور مسته‌فا، ژ3، 1972 .
15. فلورکردنی ئاو_ ب.ن.ن_ و. ب.، ژ3، 1972 .
16. لیکولینه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی مه‌هابه‌هاراتاو_ ب.ن.ن_ و. عه‌به‌له‌ره‌زاق بیمار، ژ3، 1972 .
17. په‌تای ئەنفلونزا هۆنگ کۆنگ_ ب.ن.ن_ و. وسمان علی قادر، ژ3، 1972 .
18. میژووی فیرکردنی نه‌خوینده‌واران_ ب.ن.ن_ و. عه‌به‌دول سه‌مه‌د محی دین، ژ3، 1972 .
19. کوله‌که و تاته‌به‌رد، چیرۆک_ ب.ن.ن_ و. عه‌به‌دول ره‌حمان نوری جان، ژ3، 1972 .
20. په‌روه‌ده‌ی هونه‌ریی له قوتابخانه‌کاند_ ب.ن.ن_ و. مه‌حه‌مه‌د عه‌به‌دوللا، ژ3، 1972 .
21. کاری قوتابخانه له‌سه‌ر پیشخستنی لادی_ ب.ن.ن_ و. به‌هجه‌ت سه‌عید کابان، ژ5، 1973 .
22. دل و ته‌وژمی خوین_ ب.ن.ن_ و. عه‌مه‌د ئەحمه‌د حه‌سه‌ن، ژ5، 1973 .

23. چیرۆک یهکیکه له هۆیهکانی پهروهردی مندال _ ب.ن.ن_ ، و. ن. محهمه سهد، ژ 5، 1973 .

24. ئهستیره مهزنهکهی مشتهری _ ب.ن.ن_ و.عهبدول رهزاق بيمار، ژ 5، 1973 .

پاشکۆی ژماره (2)

بابهته وهرگيتر دراوهکانی گوڤاری بۆ پيشهوه

1. گزنگدان، شعر _ ئهفگين دولما توسفکی _ و. (گ)، ژ 1
2. بانگهوازی تۆله _ ب.ن.ن_ شيعر، و. هیوا سهرههنگ، ژ 1
3. تاشه بهردی تینوویهتی _ عهلی عیسی _ کهمال غهبار، ژ 1
4. له پیناوی بوژاندنهوهی کهلهپوری نهتهوايه تيمان _ حازم باجهلان _ و. ئهحمه شهریف، ژ 2
5. سهرهپرشتی پهروهردی _ ب.ن.ن_ و. عوسمان حهسهن دزهیی، ژ 2

پاشکۆی ژماره (3)

بابهته وهرگيتر دراوهکانی گوڤاری دهنگی مامۆستا

1. فه رهنگی وشه ی ئاویتهکان (کوردی - عه ره بی) _ ره شید مه لا عه لی _ ژ (1).
2. فه رهنگی مامۆستا (کوردی - عه ره بی) _ که مال جه لال غه رب _ ژ (2).
3. فه رهنگی مامۆستا (کوردی - ئینگلیزی) _ محهمه ره شید مه حمود _ ژ (3).
4. فه رهنگی مامۆستا (بایه لۆجی) _ فواد عیزهت، جه مال عه بدول _ ژ (6)، 1، س دووهم.
5. فه رهنگی مامۆستا (کوردی - عه ره بی) _ فواد عیزهت، محهمه سالح _ ژ 9، س سینیهم.
6. هه زار دۆلار _ ن. (ئو هه نری ئه مریکی) _ و. محهمه فه ربیق حه سهن، ژ 3، س 1، ته مموزی 1971 .

7. هاوژاکان _ و. له زمانی عه ره بی بۆ سه ر زمانی کوردی، که مال جه لال _ ژ 2، س 1، مایسی 1971.

8. فه رمانی هه ندیک له بیگه رده کان له له شی زینده وهدا _ ب.ن.ن_ و. له زمانی ئینگلیزی، که مال جه لال غه رب، ژ 3، س 1، ته مموزی 1971.

9. ته قه له دارستاندا _ ن. نووسی رووسی (ئهلکساندر چیقلیقی) _ و. م. ئارام، ژ 4، س 1 تشرینی یه که می 1971 .

10. سه رهپرشتی کردنی پهروهردی _ ن. حیکمت عه بدوللا به زان _ و. له زمانی عه ره بی بۆ سه ر زمانی کوردی جه مال عارف ئه مین، ژ 2، س 2، ئاب و ئه یلولی 1972 .

11. چه ند دیریک ده رباره ی (ئیقان پیترۆفیچ پاڤلۆف) _ و. له زمانی رووسی بۆ زمانی کوردی ره ئوف محهمه زهدی _ ژ 1، س دووهم حوزه ییران و ته موز 1972، ل 21.

7. (په نجه ره) _ له ن. نووسه ری فه ره نسی ببیرلویس _ و. له زمانی فه ره نسی بۆ سه ر زمانی کوردی، محهمه ره شید فه تاح _ ژ 5، س 2، کانوونی دووهم و شوباتی 1972 .

12. تۆبەيەك!.....بەلام؟ _ چيروۆك، ن. ئەي. ئو. ھنرى _ و. جەلال محمود، ژ 5، س 2، كانونى دووھم و شوپاتى 1972 .
13. بۆم ھەلبژاردوويت _ ن. (ئەنعام جوندى) _ و. لە زمانى عەرەبى بۆسەر زمانى كوردى، ئامانج، ژ 5، س 2، كانونى دووھم 1972 .
14. (مردنى مووچە خۆرىك)، چيروۆك _ ن. (م.پ. چىخۆفى پووسى) _ و. جەلال تەقى، ژ 8.
15. خالسى، شاعىر _ و. لە زمانى توركى بۆ سەر زمانى كوردى (ئەحمەد تاقانە)، ژ 9، س سىئەم، ئابى 1973 .
16. ئامۆژگارى دوو پىسپۆر بۆ كەس و كارى قوتايياني بچووك _ ب.ن.ن _ و. (پەخشان عەبدوللا زەنگەنە)، ژ 9، س سىئەم، ئابى 1973 .
17. نەوت _ ن. (دىين بى ميينى بۆمى) _ و. لە زمانى عەرەبىيەو ھەبىيەو بۆسەر زمانى كوردى، رەئوف بىگەرد، ژ 10، س دووھم، 1972 .

پاشكۆى ژمارە (4)

بابەتە وەرگىژدراوھەكانى بلاوكراوھى ھىئى

1. سوت، چيروۆك _ ب.ن.ن _ و. سەنگەر، ژ 2، 1973 .

پاشكۆى ژمارە (5)

بابەتە وەرگىژدراوھەكانى گوڤارى نووسەرى كورد

1. ھونەر و ئىستىتىكا، ئەدەب _ بەشىكە لە كتيبى (سەرنجىك لە مەترىيالىزمى ميژوويى)، دوو نووسەرى سوڤىھەتى (ف. پودوستنىك و ئا سىيركىن) دانراوھ _ و. دەستەى نووسەران، نووسەرى كورد، ژ 1، س 1، مارت. 1971
2. شاعىرى بەراستى، چيروۆك _ ن. نووسەرى (ھىندى سوداقان) _ و. (كەرىمى حوسامى)، نووسەرى كورد، ژ 2، س 1، 1971 .
3. خىزائىكى كارامە، چيروۆك _ ن. (عەزىز نەسىن) _ و. (مەلا شوکور)، نووسەرى كورد، ژ 2، س 1، 1971 .
4. گەورەيەكى خوا ليخۆشبوو، چيروۆك _ ن. نووسەرى ئىتالى (لويجى بىراندیللو) _ و. (ئەحمەد غەفوور)، ژ 4، 1971 .
5. سوكراتى برىندار _ ن. (برنولد برشت) _ و. (مەغدىد سۆران)، ژ 4، 1971 .
6. خانووى 75 سانتي مەترى _ ن. (عەزىز نەسىن) _ و. (كەرىمى حوسامى)، ژ 5، 1972 .
7. بەلزاك و رىيالىزم _ ن. جۆن فرىڤىل _ و. (ع.ب) لە كتيبى (الادب والفن فى الواقعيە) وەرگىرتووھ، ژ 8، 1973 .

- 8 - عوسمان له ئايين وەرگه راوه، له ئەدەبی بولگاریه وه _ ن. (ئەنگیل کرایچیف) _ و. (شوکر مستهفا)، ژ 8، 1973 .
9. نانی بچ منته _ ب.ن.ن _ و. جهلال دهباغ _ ژ 10، 1973 .
10. دەنگ و خه بهریکی درۆ چۆن به ناو شارا بلاوده بیتته وه _ ن. (براتیسلاف نوشیچ) _ و. (کهیمی حوسامی)، ژ 10، 1973 .
11. بریار و پاسپیژییهکانی کۆنگره ی پینجه می نووسه رانی ئەفه ریکا و ئاسیا (9.4/ ئەیلول / 1973) _ و. (عبدالرزاق بیمار)، ژ 11، 1973 .
12. ئە ی ئیمه چۆن له شیعەر ئەگه ی ن _ ن. شاعیری فیتنامی (تۆبۆن) _ و. (مهحمود زامدار)، ژ 11، 1973 .
13. وینه ی مروۆفی نوێ له ئەدبیاتی هاوچه خی ئەفرۆ ئاسیاییدا _ ن. (جیونا سینا فیتانا) _ و. (مهحمود زامدار)، ژ 11، 1973 .
14. شیعەر و رزگاری نیشتمانی له باشووری ئەفه ریقیادا _ ن. (باری فینبرگ) _ و. (مهحمود زامدار)، ژ 11، 1973 .

پاشکۆی ژماره (6)

بابه ته وەرگێردراوهکانی گوڤاری نووسه ری نوێ

دهسکۆی هاوری _ ن. هوقانیس تومانیان _ چیرۆک، و. محهمه د مهنگوری، ژ 2، س دووهم،

پاشکۆی ژماره (7)

بابه ته وەرگێردراوهکانی گوڤاری روژی کوردستان

1. ههلقه ره به رزه، شیعەر _ ب.ن.ن _ و. ههژار، ژ 1، 1971 .
2. کاری خیزان بو سه ر ژیا نی منال _ ب.ن.ن _ و. مه هدی حه سه ن هه ورامانی، ژ 1، 1971 .
3. له کویت هیناوه؟ _ عه زیز نه سین، ب.ن.ن _ و. شوکور مسته فا کردوویه تی به کوردی، ژ 1، 1971 .
4. ئیفا ئەهرینبورگ _ شیعەر، ب.ن.ن _ و. مارف خه زنه دار، ژ 2، 1972 .
5. ئامیکه ی ره ش _ ن. سیتۆن لۆید _ و. باکووری. ژ 4، 1973 .
6. ئاوازیکی رووسی _ شیعەر، ن. لیرمنتوف _ و. مارف خه زنه دار، ژ 4، 1973 .
7. چه ند دیریک له میژووی ئەدەبی ئینگلیزی _ ب.ن.ن _ و. محهمه د ئەمین هه ورامی، ژ 5، س 2، 1973 .
8. راسته قینه ده رباره ی پیا بازی پیا لیزی سو سیالیست _ ئەلیکسانده ر دیمیتیف _ و. له زمانی ئینگلیزییه وه، که مال میراوده لی، ژ 4، 1973 .

9. ئەنتىگۈن_ چىرۆك، ن. رىكس وۆرند_ و. لە ئىنگلىزىيەدە باكوورى ،
10. دەردى قەساب_ چىرۆك_ ب.ن.ن_ و. شوکور مستەفا ، ژ. 6، 1973 .
11. قرالى پەيىن_ ن. عەزىز نەسىن_ و. شوکور مستەفا لە زمانى توركىيەدە ، ژ 15، 1974 .
12. باسىك لەبارەى مەسەلەى نفوس لە ولاتى خەرىك بوژانەدە_ ب.ن.ن_ و. كەرىمى حوسامى، ژ 15، 1974 .
13. باى تى بابا...باى تى باى تى_ شانۆگەرى_ لىۋپۆلد سىدار سىنگۆر_ و. مەحمۇود زامدار، ژ. 19. 20، 1974 .
14. مامۇستايەك لەلادى_ ن. سەمىر نۆفا_ چىرۆك، و. لە پروسىيەدە شوکورىيە پەسول، (ژ. 18.17)، 1974 .
15. گونەھكارى_ ن. ئورلىن ناسىلىف_ چىرۆكىكى بولگارىيە، حافىز مستەفا قازى ۋەرىگىزاۋەتە سەر كرمانجى باكوورى زمانى كوردى، (ژ 18.17) 1974 .

پاشكۆى ژمارە (8)

بابەتە ۋەرىگىزداراۋەكانى بلاوكرادى پۆشنىرى نوى

1. قۇناغەكانى گەشەسەندى رىالىزمى سۇشىيالىزم_ ئەدەب، ن. بىلاكيوپىتى_ و. جەۋدەت بلال، ژ. 2، 1973 .
2. ھاورىكانم_ كاسىن كوليف_ شىعر، و. عەزىز گەردى، ژ. 3، 1973 .
3. رىش_ زەكەرىيا ئامر_ چىرۆك، و. رەئوف بىگەرد، ژ. 13، 1973 .
4. داخۋازى_ ئىنۇ تىۋ_ شىعر، و. رۆشنىرى نوى، ژ. 5، 1974 .
5. پەنجەرەيەك_ شىعر، عوسمان سەمىن_ و. مەمەد سەئىد تالەبانى، ژ. 7، 1974 .
6. گىفتوگۈيەك دەربارەى ئەدەبى لاۋان_ رەخنە_ ب.ن.ن_ و. عەباس مەمەد، ژ. 8، 1974 .
7. ژەنەرال_ برنۆلد بىرىشت_ شىعر، و. سەردار خۇشناۋ، ژ. 8، 1974 .
8. داخۋازى_ ئىنۇ تىۋ_ شىعر، و. دلشاد مەريوانى، ژ. 9، 1974 .
9. پاروۋى حەرام_ عەزىز نەسىن_ و چىرۆك، و. مەمەد توفىق ووردى، ژ. 10، 1974 .
10. كى بۇ منالى رووس دەنووسن؟_ ب.ن.ن_ و. ھىوا سەرھەنگ، ژ. 12، 1974 .
11. بەرگريەكى درىژخايەن_ شىعر_ ب.ن.ن_ و. عەباس مەمەد حسين، ژ. 12، 1974 .
12. نامەبەرىك، شىعر_ نازم حىكمەت_ و. مازف ناسراۋ، ژ. 12، 1974 .
13. دايكىكى قىيەتنامى_ شىعر_ ب.ن.ن_ و. نەژاد ەزىز سورمى، ژ. 13، 1974 .
14. قولە رەشىك باسى زى ئەكات_ لانكستون ھىوز_ و. عەزىز گەردى، ژ. 14، 1974 .
15. داخۋازى_ ئىنۇ تىۋ_ شىعر، و. جەۋھەر كرمانج، ژ. 14، 1974 .
16. مانگ_ ولىم دىفز_ شىعر، و. بەھائەدىن جەلال، ژ. 15، 1974 .

17. فەلسەفەى خۆشەويستى_ شىعر _ ن. شىللى_ و. ھەردى، ژ 15، 1974 .
18. تامارا، ليرمنتوف، شىعر _ ب.ن.ن_ و. ئەحمەد رەسول، ژ 15، 1974 .
19. دۆستى ھونەر _ ەزىز نەسىن_ چىرۆك، و. محەمەد تۆفيق ووردى، ژ 17، 1974 .
20. بۆچ رووبارەكە بى دەنگ بوو؟ _ زەكەريا تامر_ و. حسين محەمەد سەعيد، ژ 17، 1974 .
21. نووسەرى سۆفيەتى (قىتالى ئۆزيرۆف)_ دەربارەى ئەدەبى ھاوچەرخ ئەدوئ_ و. جەلال مەحمود سنجارى، ژ 19، 1974 .
22. (ئەلكسندرا كۆلتناى) ميژووى پر لەخەباتكردن لە پىناوى مافى ئافرەتدا_ ب.ن.ن_ و. بەھائەدين جەلال، ژ 19، 1974 .
23. شيرين يارى دەكات، چىرۆك_ زەكەريا تامر_ و. حسين محەمەد سەعيد، ژ 20، 1974 .
24. مارك ئەليگرى، لەجىھانى سىنەماو، ھونەر _ ب.ن.ن_ و. ەبدولقادر ەزىز سەعيد، ژ 21، 1974 .
25. گول ھەلگر_ رامز كلمندى_ چىرۆك، و. ئازاد ەبدولواھيد، ژ 21، 1974 .
26. رووداويك _ لۆشين_ چىرۆك، و. توانا، ژ 22، 1974 .
26. لە شىعرى شىللى، شىعر _ ب.ن.ن_ و. ك.ف، ژ 22، 1974 .
28. ھەندى تاقىكردەھى نوئ لە چىرۆكى زور كورتدا _ چىرۆك، شكرى تيار_ و. رەئوف ھەسەن، ژ 25، 1974 .
26. كىتبخانەى نيومال _ ب.ن.ن_ دەربارەى مندال، و. محيالدین شىخانى، ژ 25، 1974 .
30. ئەسپىكى بەرھەم _ ميخائيل پلاتسكوفسكى_ چىرۆك، و. فەرەيدون، ژ 26، 1974 .
31. بۆچى وازم لە پزىشكى ھىنا _ ب.ن.ن_ و. مەجيد نەديم، ژ 26، 1974 .
32. شير و سەگ _ تۆلستوى_ چىرۆك، و. فەرەيدون، ژ 27، 1974 .
33. پەپوولە و ئەستىرە _ جىمس تۆبەر_ و. كەمال غەمبار، ژ 28، 1974 .
34. بۆدليز شاعىرى نەگريس و نەفرەت ليكراو _ ئەدەبى بىگانە_ ب.ن.ن_ و. رەئوف ھەسەن، ژ 30، 1974 .
35. سۆمەرست مۆم _ ب.ن.ن_ و. كەمال غەمبار، ژ 31، 1974 .
36. روژيک _ يان ليتكو _ چىرۆك، و. محەمەد سەيدوھلى، ژ 31، 1974 .
37. چىرۆك بۆ مندالان_ تۆلستوى_ و. فەرەيدوون، ژ 31، 1974 .
38. ھەموو پىكەوھ_ باياكوفسكى_ شىعر، و. مارق ناسراو، ژ 32، 1974 .
39. گول_ چىرۆك_ ب.ن.ن_ و. شوكرىيە رەسول، ژ 32، 1974 .
40. خىزان_ زەكەريا تامر_ چىرۆك، و. رەئوف ھەسەن، ژ 32، 1974 .
41. گۆرانى مال ئاوايى_ جۆن كىش_ شىعر، و. ئەفراسياو شاوھيس، ژ 32، 1974 .
42. خۆبەخت كردنى دايكيك_ چىرۆك_ ب.ن.ن_ و. دلشاد ەبدولكەریم، ژ 32، 1974 .

43. كونه بۆي.. خوا_ جيمس توربەر_ چيرۆك، و. كه مال غەمبار، ژ 33، 1974 .
44. پينچ رۆژ مانگرتن له خواردن_ شيعر_ نازم حيكمت_ و. ئاشتي، ژ 33، 1974 .
45. گولستان_ ب.ن.ن_ چيرۆك، و. عاليه عەبدولكەريم، ژ 35، 1974 .
46. ريگه‌ي راست_ ب.ن.ن_ پەروەردە و كۆمەلايه‌تي، و. ئەحمەد پشده‌ري، ژ 35، 1974 .
47. ئاوازي چوار گۆراني بيژ_ شيعر_ رەسول رەزا_ و. گۆران مەريواني، ژ 36، 1974 .
48. خۆر هيني كنيه_ ئافەنكوف_ چيرۆك_ و. فەرەيدون، ژ 36، 1974 .

پاشكۆي ژماره (9)

بابەتە وەرگێردراوەکانی پوژنامەي ھاوکاری

1. ئاوا دامەزرا_ ب.ن.ن_ و. محەمەد مەلا کەریم، ژ 147، 1972، ل 7.2.
2. ئەز؟_ ب.ن.ن_ و. عەلی نەقشەبەندی، ژ 179، 1973، ل 5.
3. پەرلەمان یان شوپرش_ ب.ن.ن_ و. ب.ب.ک، ژ (44 - 1970، ل 1، 2، 123، ل 7.2، 124، 1972، ل 7.2).
4. چی ئەزانی دەربارەي خەباتی گەلی ئەريتريا_ ب.ن.ن_ و. غازي پەسول، ژ (30، 38، 39، 40، 41، 42) ی 1971 .
5. چی پاش کارەساتەكە_ ن. ئەلیاس فەرەج، و. ھاوکاری، ژ 21، 1970، ل 8.
6. پوونکردنەوه‌ي هەندیک پەیمان و ریککەوتننامە و ریکخراوی دەولەت_ ب.ن.ن_ و. بورهان، ژ 162، 1973، ل 4.
7. سیريالیزمی نوێ باوی_ ب.ن.ن_ و. ح. ع، ژ 14، 1971، ل 2.
8. شار هیزیکي ناشورپشگيرە تا شورپش لەشاخ دانەمەزری_ ب.ن.ن_ و. شالو، ژ 3، 28، 29، 31، 32، 33 ی 1971 .
9. فەرەنگی سیاسیی_ ب.ن.ن_ و. ح.ع، ژ (18، 19، 20، 21، 22، 31، 32، 33، 35، 36، 38، 39، 40، 41، 42، 45، 46، 175) ی 1971 .
10. قولە پەشەکان و بزوووتنەوه‌ي توند و تیژی شورپشگيرانه له ئەمەریکا_ ب.ن.ن_ و. بەهره، ژ (29، 30، 32، 33) ی 1971 ..
11. ما ئەنگن دئ گەهینی_ ب.ن.ن_ و. عەلی نەقشەبەندی، ژ 167، 1973، ل 5.
12. نەتەوه‌کان و مەسەلەي نەتەوايه‌تي_ ب.ن.ن_ و. جەلالی میرزا کەریم، ژ (1، 2، 3، 4، 5، 6، 8، 9)، 1970 .
13. راستی بوونی گەله‌کانی ئیران و ئەفسانەي م. ماکان_ ب.ن.ن_ و. ف.وق، ژ (6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14).
14. قەرار دادی تاغزەي نەوت و خیانه‌تيکی شای ئیران_ ب.ن.ن_ و. نامیق، ژ 175، 188، 1973 .
15. یادیک له کۆيتای 28 ی گەلاویژ_ ب.ن.ن_ و. عادل، ژ 180، 181، 1973 .

16. سەرنجىك لە زمانە زىندووەكانى جيهان، بابەتى زمانەوانى_ب.ن.ن_ و. شىرزاد
 عەبدەلرەحمان، ژ 288، 1974، ل 5.
17. كەلچەرى كوردەكان، بابەتى كلتور_ب.ن.ن_ و. فەھمى قەرەداغى، ژ 222، 1974،
 ل 7.3.
18. ھەندىك خوو رەوشت لە خوازبىنى و مارەكردندا، كلتور_ب.ن.ن_ و. رەئوف ھەسەن،
 ژ 232، 1974، ل 3.
19. ئۆپەرىتى عاىد، مۇسىقاى جۆسىيى قردى، بابەتى ھونەرىي_ب.ن.ن_ و. محەمەد توفىق
 ووردى، ژ 237، 1974، ل 7.4.
20. جىۆتۆ، بابەتى ھونەرىي_ب.ن.ن_ و. محەمەد عارف، ژ 110، 1971، ل 7.4.
- مانى و ھونەرىيەمپرىزىيۆنىزم، بابەتى ھونەرىي_ب.ن.ن_ و. عەبدوللا عەلى، ژ 242، 1974،
 ل 3.
21. دەستپىكردن و پەرەسەندنى (ئۆپەرا)_ب.ن.ن_ و. ھاشم عەلى مەندى، ژ (231، 232،
 234، 235)، 1974 .
22. سى جۆر تىگەيشتن دەربارەى شانۆ_ب.ن.ن_ و. ھسین عارف، ژ 203، 1974، ل 3.
23. سەربەستى ئافرەت_ب.ن.ن_ و. شاھۆ، ژ (178، 180، 181، 182، 184)، 1974 .
24. دوو دار سەنەوبەر_ب.ن.ن_ و. ئارام، ژ 8، 1971 .
25. كچىكى ژىير لە چىرۆكە مىللەكانى مۇلداڧيا_ب.ن.ن_ و. برايم حاجۆ، ژ 18، 1971 .
26. نووسراوى سەر كىكىك_ب.ن.ن_ و. سەدرەدىن عارف، ژ 33، 1970 .
27. نووسىنىكى (م - شەرقى)، تاجىكى_ب.ن.ن_ و. جەلال دەباغ، ژ 1، 1971 .
28. بوومەلەرزە دووژمنى شارستانىيەت و مروڧاىيەتى، بابەتى زانست_ب.ن.ن_ و. بورھان
 قانع، ژ 196، 1972 .
29. گەورەترىن ئەستىرەى كلكدار و نەناسراوى چەرخى ھەلھاتوو_ب.ن.ن_ و. زەبىحى، ژ
 177، 1973 .
30. ھىشتا زۆر دورىن لە ئەستىرەكان_ب.ن.ن_ و. نورى ھەيران، ژ 51، 1971 .
31. چەند سەرنجىك دەربارەى كوردەكان، بابەتى مېژوووى_ب.ن.ن_ و. ھەسەن عارف،
 ژ 31، 1970 .
32. شۆرشى شىخ عوبىداللەى نەھرى س 1880_ب.ن.ن_ و. عەلى نەقشبەندى، ژ (128،
 129)، 1972 .
33. كوردەكان چەند تىبىنىيەك و بارى سەرنجىك_مىنۆرسكى_ب.ن.ن_ و. مارف خەزەندەر،
 ژ 132، 1972 .
34. لاپەرەيەك لە ژيانى ساسانى_ب.ن.ن_ و. وريا، ژ 231، 1974 .

35. میژوویی ماد، ا. م. دیاکوتوف _ ب.ن.ن _ و. بورهان قانع، ژ (له 206 تا 247)، 1973.
- 1974 .
36. ئاباد، بابەتی شوینەواری _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 166، 1973 .
37. ئادامان(ئازەر) _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 167، 1973 .
38. ئاسپوژی (ئاشب) _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 172، 1973 .
39. ئاقسو (ئالتون کۆپری) _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 174، 1973 .
40. ئه ربیل _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 200، 1974 .
41. ئه رده لان _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 171، 1974 .
42. ئه رزروم _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 201، 1974 .
43. ئه رغەنی _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 203، 1974 .
44. ئه لبورز _ ب.ن.ن _ و. نهریمان، ژ 199، 1973 .
- پارچه شیعری وەرگێردراو**
45. ئازیزه کهم _ ب.ن.ن _ و. بازو، ژ 196، 1973 .
46. ئاگری جیلیی _ ب.ن.ن _ و. هیوا سهرهنگ، ژ 36، 1971 .
47. ئه و سواره کان بۆ ئیره دین _ ب.ن.ن _ و. عه بدوللا په شیو، ژ 167، 1973 .
48. ئه ی کۆیله کان _ ب.ن.ن _ و. ئاگر، ژ 225، 1974 .
49. ئه ی مانگ _ ب.ن.ن _ و. به هائەدین جه لال، ژ 205، 1974 .
50. ئیلزا _ ب.ن.ن _ و. دلشاد مه ریوانی، ژ 227، 1974 .
51. بانگه وازیک له بازارپی بیکارانەوه _ ب.ن.ن _ و. ئومید ئاشنا، ژ 107، 1974 .
52. باوه ری _ ب.ن.ن _ و. سه ره به ست بامه رنی، ژ 198، 1973 .
53. بژی پوژ _ ب.ن.ن _ و. جه لال مه حمود، ژ 221، 1974 .
54. به رله وه ی ده ست لیک به رده ین _ ب.ن.ن _ و. محیدین شیخانی، ژ 232، 1974 .
55. به سته ی کاریسسیالۆرکا _ ب.ن.ن _ و. عه بدوللا په شیو، ژ 155، 1973 .
56. به هار _ ب.ن.ن _ و. موکه ره م ره شید تاله بان، ژ 166، 1973 .
57. به هار و گۆرانی و سه ره به سته ی _ ب.ن.ن _ و. به هائەدین جه لال، ژ 215، 1974 .
58. بۆ ئه و مروّقه ی، مه حمود ده رویش _ ب.ن.ن _ و. عه زیز گه ردی، ژ 106، 1972 .
59. بۆ ئه وه ی که دایکم بوی _ ب.ن.ن _ و. هیوا سهرهنگ، ژ 13، 1971 .
60. به فر و تاریکه شه و _ ب.ن.ن _ و. محه مه د مه لا که ریم، ژ 135، 1973 .
61. بیداری _ ب.ن.ن _ و. محه مه د مه لا که ریم، ژ 123، 1972 .
62. بیرکردنه وه _ ب.ن.ن _ و. فازل شه ورۆ، ژ 156، 1973 .
63. پارچه یه ک هۆنراوه ی عه بدولوه اب به یاتی _ ب.ن.ن _ و. له تیف هه لمه ت، ژ 38، 1970 .

64. پۆل فرلين_ ب.ن.ن_ و. جلال مهولود سنجاوى، ژ 203، 1974 .
65. جيھانيكى نوي_ ب.ن.ن_ و. هيوا سەرھەنگ، ژ 22، 1971 .
66. حەشارگەى مانگ_ ب.ن.ن_ و. رەئوف حەسەن، ژ 233، 1974 .
67. خۆشەويست_ ب.ن.ن_ و. عوسمان شارباژيري، ژ 15، 1971 .
68. خۇمتان پيشكەش ئەكەم_ ب.ن.ن_ و. عەبدوللا عەباس، ژ 138، 1972 .
69. خەونا كەقن جارەكەدى_ ب.ن.ن_ و. ئەنوەر محەمەد زاھير، ژ 195، 1973 .
70. چەرپاپەى سەفەرى_ ب.ن.ن_ و. مەحەمەدى مەلا كەريم، ژ 134، 1973 .
71. چيرۆكا_ ب.ن.ن_ و. ئەحمەد عەلى دۆسكى، ژ 168، 1973 .
72. دابەشكردنى زەوى_ ب.ن.ن_ و. محەمەد توفيق ووردى، ژ 172، 1973 .
73. دوا ھەلبەستى گۆرانى_ ب.ن.ن_ فيگتور گارا، و. كەريم سوڤى، ژ 212، 1974 .
74. دوو پارچە ھۆنراوھى لۆركا_ ب.ن.ن_ و. هيوا سەرھەنگ، ژ 30، 1971 .
75. دوو پارچە ھۆنراوھى ئەراگون_ ب.ن.ن_ و. عەبدوللا حەداد، ژ 13، 1971 .
76. دوو پارچە ھۆنراوھى سميح قاسم_ ب.ن.ن_ و. عەين، ژ 112، 1972 .
77. دوو پارچە ھۆنراوھى لانكستون ھيوز_ ب.ن.ن_ و. نەژاد عەزیز سورمى، ژ 63، 1973 .
78. دوو پارچە ھۆنراوھى ھانريش ھينى_ ب.ن.ن_ و. سەگقان عەبدولحەكىم، ژ 190، 1973 .
79. رازى جيايى_ ب.ن.ن_ و. مەحەمەد مەلا كەريم، ژ 129، 1972 .
80. رووبار_ ب.ن.ن_ و. عەبدوللا عەباس، ژ 180، 1973 .
81. زەردەخەنە_ ب.ن.ن_ و. هيوا سەرھەنگ، ژ 26، 1971 .
82. زيندانىك_ كارتۇندا، و. نەژاد عەزیز سورمى، ژ 200، 1974 .
83. سروودى جەنگاوەران_ ب.ن.ن_ و. ماف ناسراو، ژ 240، 1974 .
84. سروديك بو قیدل_ ب.ن.ن_ و. سامى شوڤش، ژ 143، 1972 .
85. سەربازەكان_ ب.ن.ن_ و. حسين عارف، ژ 198، 1973 .
86. سەعاتى يەكى بەيانى_ ب.ن.ن_ و. مەحەمەد مەلا كەريم، ژ 126، 1972 .
87. سى پارچە ھۆنراوھى سالم جبران_ و. رەفيق سايبير، ژ 115، 1972 .
88. سى پارچە ھۆنراوھى سالم جبران_ و. ھيشام بەرزنجى، ژ 215، 1974 .
89. شيتەكان بو سەما ئەكەن_ ب.ن.ن_ و. ئوميد ئاشنا، ژ 198، 1973 .
90. شيعر چينى_ و. مەحمود زامدار، ژ 121، 1972 .
91. فرميسك_ ب.ن.ن_ و. مەحمود زامدار، ژ 224، 1974 .
92. فرميسك و مەى_ ب.ن.ن_ و. مەحمود زامدار، ژ 120، 1972 .
93. فيكتور جارا ئاوازيك بو ئەم شيعرە داشەنى_ ب.ن.ن_ و. رەفيق سايبير، ژ 234، 1974 .

94. كۆترەك ژىافا _ ب.ن.ن _ و. بەرپەرى، ژ 191، 1973 .
95. گۆرانى شۆپش _ ب.ن.ن _ و. سامى شۆپش، ژ 133، 1972 .
96. گۆرانى ھاوكارى _ ب.ن.ن _ و. ئەنۈەر شاكەلى، ژ 118، 1972 .
97. گۆرانىك بۇ ئىلزا _ ب.ن.ن _ و. ئەنۈەر جاف، ژ 150، 1973 .
98. گۆرانىك بۇ دوورگەكەم _ ب.ن.ن _ و. حسين عارف، ژ 202، 1974 .
99. گۆرانىك لە قىتئامى ئازاۋە _ ب.ن.ن _ و. عەبدوللا عەباس، ژ 1، 1970 .
100. گۆرانىكە ساكار _ ب.ن.ن _ و. سامى شۆپش، ژ 133، 1972 .
101. لە ئەدەبى قىتئامىيەۋە _ ب.ن.ن _ و. ئىسمائىل رۆژبەيانى، ژ 169، 1973 .
102. لە ئەدەبى نايجىرىيەۋە _ ب.ن.ن _ و. بەھائەدىن جەلال، ژ 220، 1974 .
103. لە چاۋەكانى خۆشەويستەكەما _ ب.ن.ن _ و. عەبدوللا عەباس، ژ 26، 1971 .
104. لە شاعىرانى قىتئامىيەۋە _ ب.ن.ن _ و. مەحمود زامدار، ژ 228، 1974 .
105. لە شەئرى شۆپشگىرى ئىسپانى _ ب.ن.ن _ و. نورى حەيران، ژ 154، 1973 .
106. لە شىئىرى فەلەستىنىيەۋە _ ب.ن.ن _ و. جەمال محەمەد، ژ 163، 1973 .
107. لە شىئىرى قىتئامىيەۋە _ ب.ن.ن _ و. سامى شۆپش، ژ 152، 1973 .
108. لە شىئىرى ياخى بوۋەكانى ئەمەرىكاۋە _ ب.ن.ن _ و. سامى شۆپش، ژ 153، 1973 .
109. لە شىئىرى يۇنانى ھاۋچەرخەۋە _ ب.ن.ن _ و. ئەرسەلان باين، ژ 141، 1972 .
110. لە گولشەنى شاعىر نازم حىكمەتەۋە _ ب.ن.ن _ و. مەحمود زامدار، ژ 227، 1974 .
111. لە ھۇنراۋەى ماوتسى تۇنگەۋە _ ب.ن.ن _ و. ئەمىد ئاشنا، ژ 55، 1973 .
112. لە ھۇنراۋەكانى ھۇشى مەنە _ ب.ن.ن _ و. عەين، ژ 4، 1970 .
113. مردن بە ئازايى _ ب.ن.ن _ و. جەلال دەباغ، ژ 45، 1970 .
114. مەن كەشتىۋانم _ ب.ن.ن _ و. مارق ناسراۋ، ژ 223، 1974 .
115. مەمانەت _ ب.ن.ن _ و. ئەحمەد رەشۋان، ژ 32، 1971 .
116. نامەيەك لە بەندكراۋىكەۋە _ ب.ن.ن _ و. بەھائەدىن جەلال، ژ 212، 1974 .
117. وىنەكىشىك _ ب.ن.ن _ و. گۆران مەريوانى، ژ 241، 1974 .
118. ھۇنراۋەى شىلى _ ب.ن.ن _ و. حەيدەر نانەكەلى، ژ 158، 1973 .
119. ھۇنراۋەى ھۇشى مەنە _ و. ھىوا سەرھەنگ، ژ 47، 1970 .
120. ھۇنراۋەيەك، ئەراگون _ ب.ن.ن _ و. ئەنۈەر قادر جاف، ژ 144، 1972 .
121. ھۇنراۋەيەكى شىكسىپىر _ ب.ن.ن _ و. ئەحلام مەنسور، ژ 162، 1973 .
122. ھۇنراۋەيەكى قوتابيان _ ب.ن.ن _ و. ئومىد ئاشنا، ژ 201، 1973 .
123. ھۇنراۋەيەكى يۈژىن بۇتتىيە _ ب.ن.ن _ و. گۆران مەريوانى، ژ 239، 1974 .
124. ھەلبۇزاردە لە شىئىرى حەمزاتۇف _ و. كاكەى فەلاح، ژ 231، 1974 .
125. ھەلبۇزاردە لە شىئىرى قاستزارۇف _ و. موكەرم رەشىد تالەبانى، ژ 216، 1974 .

126. ههمبانه كان يا پياوانى پوچ _ ب.ن.ن_ و. مهحمود زامدار، ژ 45، 1970 .
127. ياخى بوون _ ب.ن.ن_ و. نهژاد عهزیز سورمى، ژ 170، 1973 .
- چيرۆكى وهرگيردراو**
128. ناغاكانى دارستان _ ب.ن.ن_ و. كهمال غه مبار، ژ 235، 1974 .
129. ئاه...ئاه، ئيدروس _ ب.ن.ن_ و. حسين عارف، ژ 191، 1973 .
130. ئهههنگ، ئوسكار وايلدا _ ب.ن.ن_ و. دلشاد مهربوانى، ژ 117، 1972 .
131. بهنديخانهى نوي _ ئهدمون سهبرى _ و. محهمد توفيق ووردى، ژ 4، 1970 .
132. تاوانى سپى _ فرانسوا كوييه _ و. م. ئارام، ژ 5، 1970 .
133. ترسنۆك چيخۆف _ ب.ن.ن_ و. موكه رهم رهشيد تاله بانى، ژ 113، 1972 .
134. تهنگ و چه له مه و ئهوانيتير _ چيخۆف، و. دلشاد مهربوانى، ژ 112، 1972 .
135. پارانه وه _ تاگور _ و. تهها بابان، ژ 234، 1974 .
136. پزيشكى ددان _ ب.ن.ن_ و. موكه رهم رهشيد تاله بانى، ژ 233، 1974 .
137. جيگا دوزينه وه له پاسيكي قه ره بالفدا _ ب.ن.ن_ و. رهئوف حه سه ن، ژ 237، 1974 .
138. خنكان _ ب.ن.ن_ و. ئهحمه د قادر سه عيد، ژ 206، 1974 .
139. خهوى بهختيار _ تاگور، و. م. ئارام، ژ 11، 1970 .
140. چيشتكه ريكي كوي _ ب.ن.ن_ و. ئهحمه د سه يد عه لى به رزنجى، ژ 208، 1974 .
141. دلدارى له گه ل كه مانىكى گه و ره دا، چيخۆف _ ب.ن.ن_ و. م.ع. قه لادزه يى، ژ 26، 1971 .
142. ره شه با _ ب.ن.ن_ و. حسين عارف، ژ 196، 1973 .
143. ريژنه _ و. ئهحمه د سه يد عه لى به رزنجى، ژ 155، 1973 .
144. كچى شوانيك _ سارويا _ و. موكه رهم رهشيد تاله بانى، ژ 236، 1974 .
145. كه لاک و بابوله _ ب.ن.ن_ و. زه بيحى، ژ 9، 1971 .
146. لاويكى جوامير _ ب.ن.ن_ و. ره فيق سايبير، ژ 244، 1974 .
147. له سه ر رووبارى شوش _ ب.ن.ن_ و. جه لال ده باغ، ژ 15، 1970 .
148. ماته م _ چيخۆف _ و. ئه و ره حمانى حاجى مارف، ژ (15، 14، 16)، 1971 .
149. مروفتيك _ ب.ن.ن_ و. محهمه د ئه تروشى، ژ 184، 1973 .
- له ئه ده بى گه لانه وه**
150. ئاتىلا يوژف شاعيرى گه و ره ي مه رجستان _ و. ئه رده لان، ژ 194، 1973 .
151. اغانى الحارس المتعب يا زامىكى بيدار له سيبه رى چه قودا _ ب.ن.ن_ و. نه وزاد ره فعه ت، ژ 155، 1973 .
152. ئه ديبه كانى سوڤيه ت له رياليزمى سوڤشاليست ئه دوين _ ب.ن.ن_ و. مه حمد حاجى، ژ 208، 1974 .

153. ئەرەگۆن شاعىرى خەبات و خۆشەويستى _ ب.ن.ن. _ و. مەحمود زامدار، ژ 28، 1971 .
154. ئەنتۆنى چىخۆف _ ب.ن.ن. _ و. ئەرسەلان بايز، ژ 167، 1973 .
155. ئەندىرا گاندى دەر بارەى ئەدەب و ئەدىبان ئەدوئى _ و. م. ع.، ژ 209، 1974 .
156. ئىرەنبۇرگ لە ئىلوار ئەدوئى _ ب.ن.ن. _ و. مەحمود زامدار، ژ 126. 127. 128. 129، 1972 .
157. ئىوارە گەشت _ نازم حىكمەت _ و. مەحمەدى مەلا كەرىم، ژ 124، 1972 .
158. بابۇ بىكاسۆ _ ب.ن.ن. _ و. حەيدەر نائەكەلى، ژ 217، 1972 .
159. باغى پرتەقال _ ب.ن.ن. _ و. حسين عارف، ژ 217، 1974 .
160. بايرۆن و دوو ھۆنراوھى _ ب.ن.ن. _ و. مەحمود زامدار، ژ 134، 1972 .
161. بزوتنەوھى بارناسىيەكان لە شىعرى فەرەنسى _ ب.ن.ن. _ و. رەفيق سابىر، ژ 103، 1972 .
162. بلىد گوى تەزىو _ ب.ن.ن. _ و. بورھان قانع، ژ 192، 1973 .
163. بۆدلىز شاعىرى نەفرەت لىكراو _ و. مەحمود زامدار، ژ 2221، 1971 .
164. بۆشەرتى دژ بەفاشىزم _ ب.ن.ن. _ و. عەباس مەحمەد حسين، ژ 150، 1973 .
165. تاگور لە نامەيەكى مرۆقايەتيدا _ ب.ن.ن. _ و. حەيدەرنائەكەلى، ژ 208، 1974 .
166. تۆلستۆي لە ژيانى رۆژانەيدا و. ئەحمەد قادر سەئىد، ژ 204، 1974 .
167. توماس مۆر _ ب.ن.ن. _ و. مەحمود زامدار، ژ 223، 1974 .
168. تىرىكم ھاويشت _ ھەنرى لونگتالو، و. عەزىز گەردى، ژ 27، 1971 .
169. پاپلۇ نىرۆدا سرودى سەرکەشى مرۆقايەتى _ ب.ن.ن. _ و. مەحمود زامدار، ژ 45، 1971 .
170. پاپلۇ نىرۆدا و چەند پرسىارىك _ ب.ن.ن. _ و. خالد جوتيار، ژ 161، 1973 .
180. و. پاش كۆچى دوايى (بىكاسۆ) _ ب.ن.ن. _ و. ئازاد كەمال، ژ 235، 1974 .
181. پايزى بەھار _ ياسر ھەوارى _ و. ئەحمەد سەئىد عەلى بەرزنجى، ژ 8، 1971 .
182. پۆ. پۆ. _ ب.ن.ن. _ و. ئەحمەد شاكەلى، ژ 22، 1971 .
183. پۆشكىن باوكى زمانى روىسى _ ب.ن.ن. _ و. مەحمەد زامدار، ژ 26. 27، 1971 .
184. پۆل رۆبىسن ئاشتى خواز و تىكۆشەرى ريگاي سەر بەستى _ ب.ن.ن. _ و. عاسم حەيدەرى، ژ 26، 1970 .
185. پەندى خەبات و ئازادى لە كەلەپورى فۆلكلورى روىسىدا _ ب.ن.ن. _ و. فەھمى قەرەداغى، ژ 226، 1974 .
186. جوزەرەى رىالىزم لە ئەدەبى ئەوروپادا _ ب.ن.ن. _ و. ئەرسەلان بايز، ژ 185، 1973 .
187. جەنەرال _ و. كەمال فواد، ژ 24، 1971 .

188. خانىي كەسى نە _ ئەلفرىد مالكىلاندى. ئەحمەد عەلى دۆسكى، ژ 131، 1972 .
189. چۆن بووم بە نووسەر _ ب.ن.ن. و. حەيدەر كەرىم، ژ 235، 1974 .
190. چۆن چىرۆكەكانى خۆم ئەنووسمەوہ _ تۆلستۆي _ و. مەحمود زامدار، ژ 220، 1974 .
191. چەخماخە _ زكريا ئامر _ و. رەئوف حەسەن، ژ 231، 1974 .
192. چەند بىرورايەك دەربارەي تازەكردنەوہ _ ب.ن.ن. و. فوئاد مەجيد مىسرى، ژ 152، 1973 .
193. چەند حىكايەتيكى رەمزي، كافكا _ ب.ن.ن. و. مەحمود زامدار، ژ 131، 1972 .
194. چىرۆكى تۆلستۆي لەگەل مردندا _ ب.ن.ن. و. كەمال رەئوف، ژ 27، 1970 .
195. دستۆفسكى و ژان _ ب.ن.ن. و. ئەحمەد مەمەد ئىسماعيل، ژ 137، 1972 .
196. دلداريەك جياواز لەوہى تائىستا هەبووہ _ ب.ن.ن. و. حسين ارف، ژ 218، 1974 .
197. دوا گوراني _ چىخۆف _ و. مەحمود زامدار، ژ 122، 1972 .
198. دستۆفسكى بليمەتى ئەدەبىي پووسى _ ب.ن.ن. ئەنوەر شاكەلى، ژ 45، 1971 .
199. رابندارت تاگور _ ب.ن.ن. و. مەحمود زامدار، ژ 46، 1971 .
200. رامبۆي شاعير و ئادەمىزاد _ ب.ن.ن. و. مەحمود زامدار، ژ 216، 1974 .
201. رىاليزم لە ئەدەبى ئەوروپادا _ ب.ن.ن. و. ئەرسەلان بايز، ژ 174، 1973 .
202. رىيازي قونونيزم لە ئەدەبىي سۆفئەتدا _ ب.ن.ن. و. عەباس مەمەد حسين، ژ 149، 1973 .
203. زەوى هەمووي بۆ ئىمەيە _ ب.ن.ن. و. ئەنوەر شاكەلى، ژ 149، 1973 .
204. سىپىدە لەناو كۆوہكاندا _ ب.ن.ن. و. عەبدوالله پەشتو، ژ 161، 1973 .
205. سەربەستى لە ئەدەبدا خۆي ئىلتىزامە _ ب.ن.ن. و. فوئاد مەجيد، ژ 140، 1972 .
206. سەركردە _ ب.ن.ن. و. شنۆي، ژ 40، 1971 .
207. سەرنجىك لە ميژووي ھۆنراوہي ئىنگليزي _ ب.ن.ن. و. حەيدەر نانەكەلى، ژ 215، 1974 .
208. سەرنجىك _ توماس مان _ و. مەجيد نەديم، ژ 231 . 233.323، 1974 .
209. سىرگى بسىنين _ ب.ن.ن. و. جەلال مەحمود، ژ 107، 1974 .
210. سى ھۆنراوہ _ ب.ن.ن. و. عەزىز گەردى، ژ 40، 1971 .
211. شاعىرى يونانى جورج سىئفرس _ ب.ن.ن. و. جەلال مەحمود، ژ 216، 1974 .
212. شىعەرى ژاپونى _ ب.ن.ن. و. عەزىز گەردى، ژ 149، 1973 .
213. شىلى _ ب.ن.ن. و. كەمال مىراودەلى، ژ 5، 1971 .
214. شىلى شاعىرى رۆمانتىكى _ و. جەمال مەمەد، ژ 175، 1973 .
215. قوناغى گواستەوہ لە ئەدەبىي سۆفئەتدا _ ب.ن.ن. و. ئەسەلان بايز، ژ 153، 1973 .

216. کارل ساندوبوک دەنگی دلیری شاعیرانی ئەمەریکا_ ب.ن.ن_ و. مەحمود زامدار، 107، 1972
217. کورتەیی میژووی رەخنەیی ئەدەبی ئەرستۆ_ ب.ن.ن_ و. کەمال میراودەلی، ژ 104-105، 1972 .
218. گەتوگۆیەک لە گەل پاقیل هینۆف_ ب.ن.ن_ و. خالد جوتیار، ژ 201، 1974 .
219. گۆرکی و نیتشە و ئاڤرەت_ ب.ن.ن_ و. عەبدوڵا عەلی، ژ 233، 1974 .
220. گۆستاڤۆ ئودولڤوبیکر_ ب.ن.ن_ و. جەمال رەشید، ژ 118، 1972 .
221. لانگستۆن هیۆرنز_ ب.ن.ن_ و. رەئوف بیگەرە، ژ 116، 1972 .
222. لانگستۆن هیۆرنز_ ب.ن.ن_ و. خالد جوتیار، ژ 158، 1973 .
223. لاوتسی شاعیری خۆش و خۆشەویستی_ ب.ن.ن_ و. مەحمود زامدار، ژ 104، 1972 .
224. لۆرشون نوسەری ریالیزی چینی_ ب.ن.ن_ و. خالد جوتیار، ژ 171، 1973 .
225. لۆرکا شاعیری شەهید و شەیدا_ ب.ن.ن_ و. مەحمود زامدار، ژ 26.25، 1971 .
226. ئەدەبی بولگارییەو_ ب.ن.ن_ و. جەلال مەحمود، ژ 224، 1974 .
227. لەپاش مردن_ ب.ن.ن_ و. فوئاد حمە خورشید، ژ 38، 1970 .
228. لەشیعری یۆنانیەو_ ب.ن.ن_ و. کاکەیی فەلاح، ژ 226، 1974 .
229. لە فیتنام ئەدیب و هونەر لە خزمەتی هەموو گەلدایە_ ب.ن.ن_ و. عەبدوڵا عەباس، ژ 156، 1971 .
230. لە گەل ئەزرا باوەند مرۆڤ و شایر_ ب.ن.ن_ و. مەحمود زامدار، ژ 136، 1972 .
231. لە گەل شانۆگەری بازرگانی فینسیا_ ب.ن.ن_ و. عەلی کەریم، ژ 134، 1972 .
232. لە میژووی رەخنەیی ئەدەبی ئەفلاتون_ ب.ن.ن_ و. کەمال میراودەلی، ژ 99، 1972 .
233. لە نیو شەوی 21 یمارتی 1927_ ب.ن.ن_ و. گوشاد محەمەد، ژ 156، 1973 .
234. لینین و هونەری نوێ_ ب.ن.ن_ و. ئیبراهیم حاجۆ، ژ 15، 1970 .
235. مارکسی شایر و دلدار_ ب.ن.ن_ و. مەحمود زامدار، ژ 144، 1973 .
236. مائاواوی_ ب.ن.ن_ و. حسین عارف، ژ 218، 1974 .
237. مایاکۆ فسکی شاعیری شۆرشگێر و سۆشیالیستی_ ب.ن.ن_ و. ئەرسەلان بایز، ژ 179، 1973 .
238. میخائیل شولوخۆف، پۆمان_ ب.ن.ن_ و. ئەرسەلان بایز، ژ 140، 1972 .
239. میرسلین قالمۆر_ ب.ن.ن_ و. مەحمود زامدار، ژ 105، 1972 .
240. نازم حیکمەن_ ب.ن.ن_ و. نوری حەیران، ژ 179، 1973 .
241. نامەیک بۆ دراوسی یەکی زانا_ چیخۆف، و. فازل قەساب، ژ 130، 1972 .
242. نامەیی شۆرشگێریکی کوبایی بۆ کورەکی_ ب.ن.ن_ و. محەمەد حسن، ژ 36، 1971 .

243. نووسه‌ری شوڤرشگير ئه‌بئى واپير بکاته‌وه _ ب.ن.ن_ و. فه‌مى قه‌رده‌اغى، ژ 39، 1971 .
244. هاملت و تراژيدى‌اي تۆله‌سه‌ندنه‌وه _ ب.ن.ن_ و. حه‌يده‌ر كه‌ريم، ژ 238، 1974 .
245. هۆپ هۆپ نامه‌كه‌ى (م.گ.ا)ى ئازربايجانى _ ب.ن.ن_ و. مه‌حمود زامدار، ژ 145، 1973 .
246. هونه‌رمه‌ن بي‌ر ئۆجيس‌ت رينوار _ ب.ن.ن_ و. حه‌يده‌ر نانه‌كه‌لى، ژ 162، 1973 .
247. هونه‌رمه‌ندى شوڤرشگير پۆل كوڭاز _ ب.ن.ن_ و. فوئاد عه‌لى، ژ 134، 1972 .
248. هيندستان ميراتى كوڤن و نوڤكرده‌وه له ئه‌ده‌بدا _ ب.ن.ن_ و. حسين ارف، ژ 200، 1974 .
249. يه‌كئك له گورانييه‌كانى لانگستون هيوز _ ب.ن.ن_ و. نه‌ژاد عه‌زيز سورمى، ژ 189، 1973 .
250. يه‌فتوشينكو ده‌نگى شيرينى سه‌ره‌به‌ستى و ئازاد _ ب.ن.ن_ و. مه‌حمود زامدار، ژ 108، 1972 .

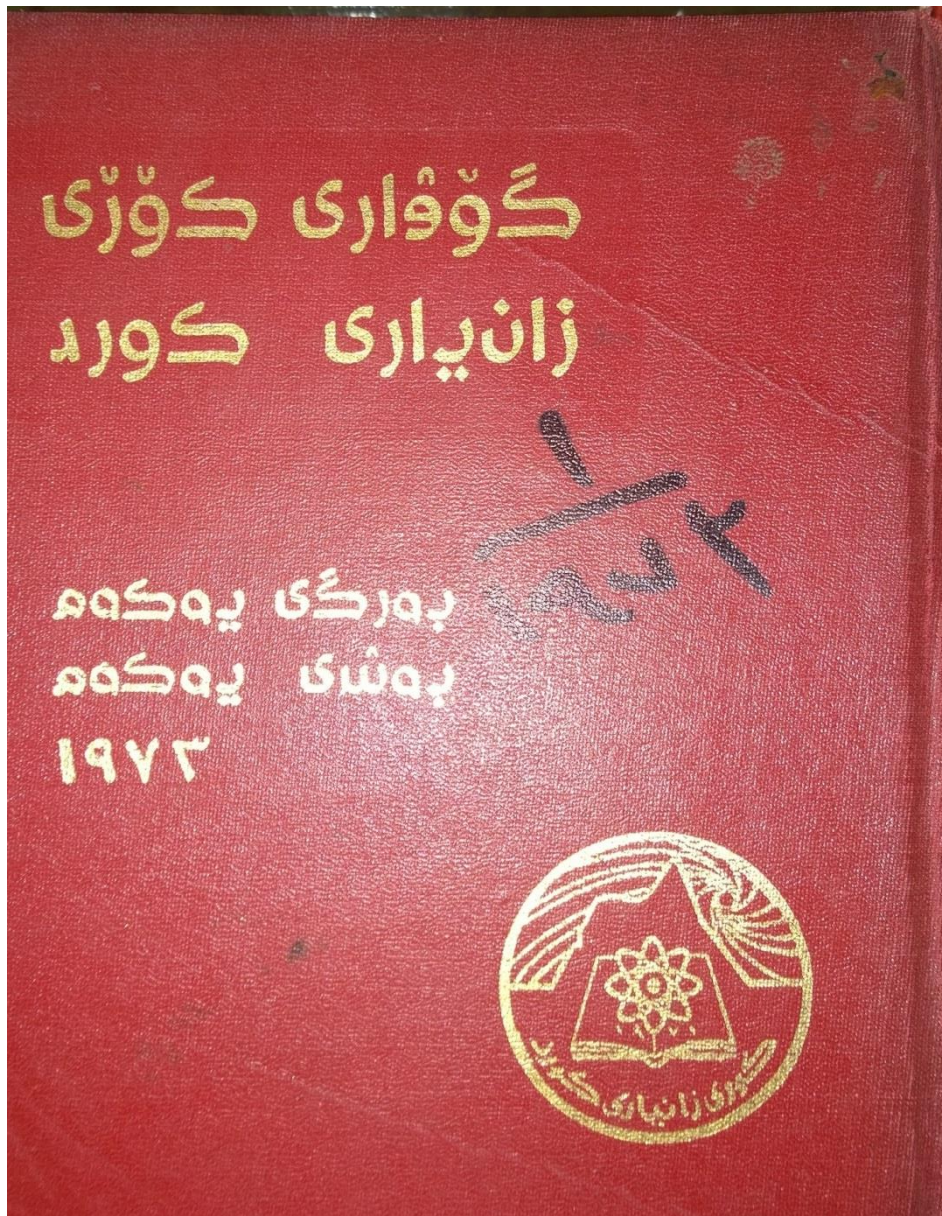
پاشكوى ژماره (10)

بابه‌ته وه‌رگيردراوه‌كانى گوڤارى به‌يان

1. جوانى سروشت له‌چه‌رخى تازه‌دا _ مادونه‌ى سكستينى روفائيل _ و.مه‌مه‌د عارف، ژ 2، 1970 .
2. دار فروش _ چيروكى مندالان _ ب.ن.ن_ و. (ن،ع)، ژ 3، 1970 .
3. ووشتر و ريوى _ چيروكى مندالان _ ب.ن.ن_ و. (ن،ع)، ژ 4، 1970 .
4. چاوشاركى له‌گه‌ل ئينوسدا _ ب.ن.ن_ و. جه‌لال سالج، ژ 4، 1970 .
5. بۆچى بورجى بيزا لاره _ ف. ليشيفسكى _ و. له رووسيه‌وه، جه‌لال ته‌قى، ژ 5، 1971 .
6. چۆن ته‌مه‌نت له 100 سال تپه‌ر ئه‌كات؟ _ ب.ن.ن_ و. له زمانى ئه‌لمانى، عه‌بدوللا شىخلى، ژ 5، 1971 .
7. باجى مه‌نيج، چيروكى مندالان _ ب.ن.ن_ و. (ن،ع)، ژ 5، 1971 .
8. هونه‌ر و شوڤرش و ئه‌م سه‌ده‌يه _ ب.ن.ن_ خه‌زان له عه‌ره‌ببيه‌وه به ده‌ستكاربيه‌وه كردويه به كوردى، ژ 1، 1972 .
9. نيكي‌تين له مه‌سه‌له‌ى كورد ئه‌دوى _ ب.ن.ن_ و. له زمانى فارسى مه‌مه‌دى مه‌لا كه‌ريم، ژ 1، 1972 .
10. گرنگ‌ترين ئه‌و كتيبانه‌ى له‌سه‌ر كورد و كوردستان چاپ‌كراون به زمانى بيگانَه _ ب.ن.ن_ و. ئه‌نوه‌ر مه‌حمود، ژ 1، 1972 .
11. زه‌نگى سه‌ره‌كه‌وتن، لويس ئاراگون _ ب.ن.ن_ شيعر، و. ئيhsan فؤاد، ژ 1، 1972 .

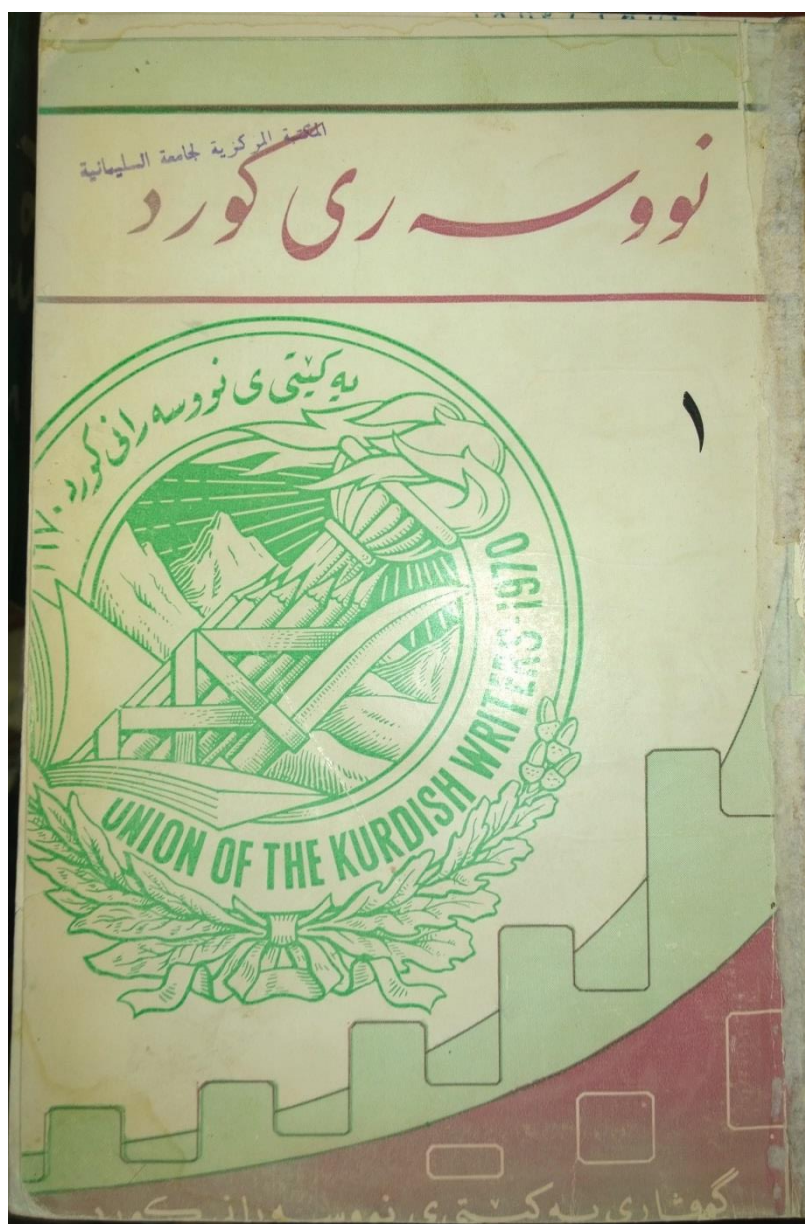
12. روداویکی سەیر لە دنیای پزیشکیدا _ ب.ن.ن. _ و. (بەیان) لە ئەلمانیه‌وه، ژ 2،1972 .
13. رۆبسنۆن کرۆسو چۆن نوسرا؟ _ ب.ن.ن. _ لە روسیه‌وه جەلال تەقی وەرگیڤراوه، ژ 2،1972 .
14. لودمیل ستویانوف. نوسەر و مروۆف _ نوسینی ئەحمەد سلیمان ئەحمەد، و. ئەنوەر شاکەلی، ژ 2،1972 .
15. دەنگ یان تیچ _ ئەنوەر حەنا _ و. مەحمود زامدار، ژ 2، 1972 .
16. یەفتۆشینکو لە شیعەر و ئەدەبی سوڤییتی ئەدوئ _ ب.ن.ن. _ عەزیز گەردی لە فارسیه‌وه وەرگیڤراوه، ژ 8،1973 .
17. تابلۆکانی (تاگور)ی شاعیر _ ب.ن.ن. _ و. ئەحمەد ریپوار، ژ 8،1973 .
18. گفتوگۆیەک دەربارە ی رۆمانی نوئ _ ب.ن.ن. _ و. خەزان، ژ 9،1973 .
19. مندالە لادییه‌کان واز لە قوتابخانە دەهینن _ ن. چینی لاوهسیانغ، و. لە ئینگلیزی فوئاد محەمەد سەید عەلی، ژ 9،1973 .
20. سەمیا، چیرۆک _ ئەکرەم فازل _ و. س.ش، ژ 9،1973 .
21. شیلەر هیگلو چەندبیر و رایەکی فەلسەفیان دەربارە ی هونەر _ ب.ن.ن. _ و. محەمەد عارف، ژ 9،1973 .
22. مەسەلە شاعیر دروست ئەکات نەک شاعیر مەسەلە _ ب.ن.ن. _ و. کەمال غەمبار، ژ 10،1973 .
23. ستانسلافسکی و هونەری نوینەری شائویی _ ن. رهشید یاسین، و.، عومەر عەلی ئەمین، ژ 10،1973 .
24. زمان باشترین داهینانی مروۆف _ ن. دکتۆر زەکەرەیا ئیبراھیم، و. کەریم عومەر کەریم سور، ژ 10،1973 .
25. گفتوگۆیەک لە گەل پیکا سوڤا _ ن. ک. زارفوس، و. محەمەد عارف، ژ 10،1973 .
26. شاندرۆبیتوڤی، شایری مەجەری _ ب.ن.ن. _ و. کەمال غەمبار، ژ 11 1973 .
27. مامۆستا _ شانۆ، ن. یۆژین یۆنیسکو _ و. مەحمود زامدار، ژ 11 1973 .
28. زیندوو _ شیرى پۆل ئیلوار _ و. بەدەستکاریه‌وه جەمال خەزنەدار، ژ 11 1973 .
29. دروست نییه هەژار بمریت _ ن. لانگستون هیوز، و. نەژاد عەزیز سورمی، ژ 11،1973 .
30. ریپواریکی بئ کات، چیرۆک _ ن. رەمزی چاوش، و. لە تورکمانییەوه ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، ژ 13، 1974 .
31. کورتە چیرۆک _ ن. قئ ئەردەماتسکەفا، و. شوکریه رەسوول لە روسییەوه، ژ (13) 1974 .
32. راهینانی نوینەر لەسەر ریزه‌وی ستانسلافسکی _ ب.ن.ن. _ و. عومەر عەلی ئەمین، ژ 13 1974 .

33. چهند دپړيک له ئهدهبی رۆمانسی_ ب.ن.ن_ و. محهمه ئه مین ههورامی، ژ 15، 1974
34. ئوپرا_ ب.ن.ن_ و. ک.ع.ک، ز (15) 1974 .
35. گورکی و بنچینهکانی ریالیزی سۆشیالست_ ب.ن.ن_ و. عهباس مهحمه د حسین،
ژ 15، 1974
36. پی دهشتی لاجیوهردی_ ب.ن.ن_ و. فوئاد محهمه د سهد عهلی، ژ 15، 1974 .
37. هونراوهیهکی نازم حکمهت_ و. محیدین شیخانی، ژ 15، 1974 .
38. بیتهؤفن .. ئافرهت... ئازار_ ب.ن.ن_ و. ردهئوف حهسن، ژ 16، 1984 .
39. ووتاریکی بهنرخ، چیخوف_ ب.ن.ن_ و. له عه ره بییه وه نه جمه دین حاجی کهریم، ژ 16،
1984 .
40. کریستو بونیف شاعیری گهوره ی بولگاری_ و. له بولگارییه وه جهلال دهباغ، ژ 16،
1984
41. سیزان پیشرهوی هونهریی هاوچه رخ_ ب.ن.ن_ و. له ئینگلیزییه وه ئهمه د فهرهادی، ژ
(17) ی 1974 .
42. دوا گفتوگو له گه ل ئیلیا ئه هرومبؤرگدا_ ب.ن.ن_ و. کهمال غه مبار، ژ 18، 1974 .
43. مه سیح ئاههنگی خوئی دهگیر_ دیستوفسکی_ و. سالار محهمه د، ژ 19، 1974 .



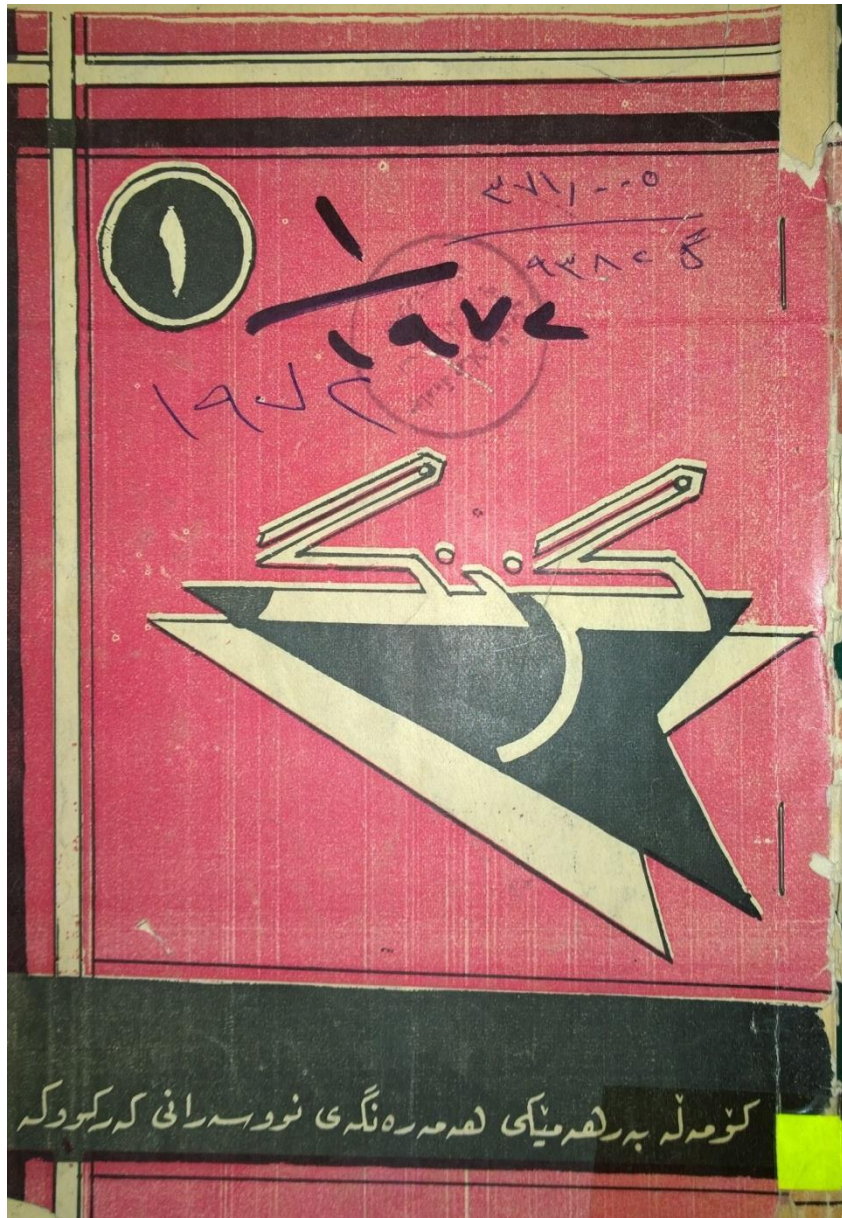
پاشکوی ژماره (11)

نمونه‌یەك له بەرگی گۆقاری كۆری زانیاری كورد



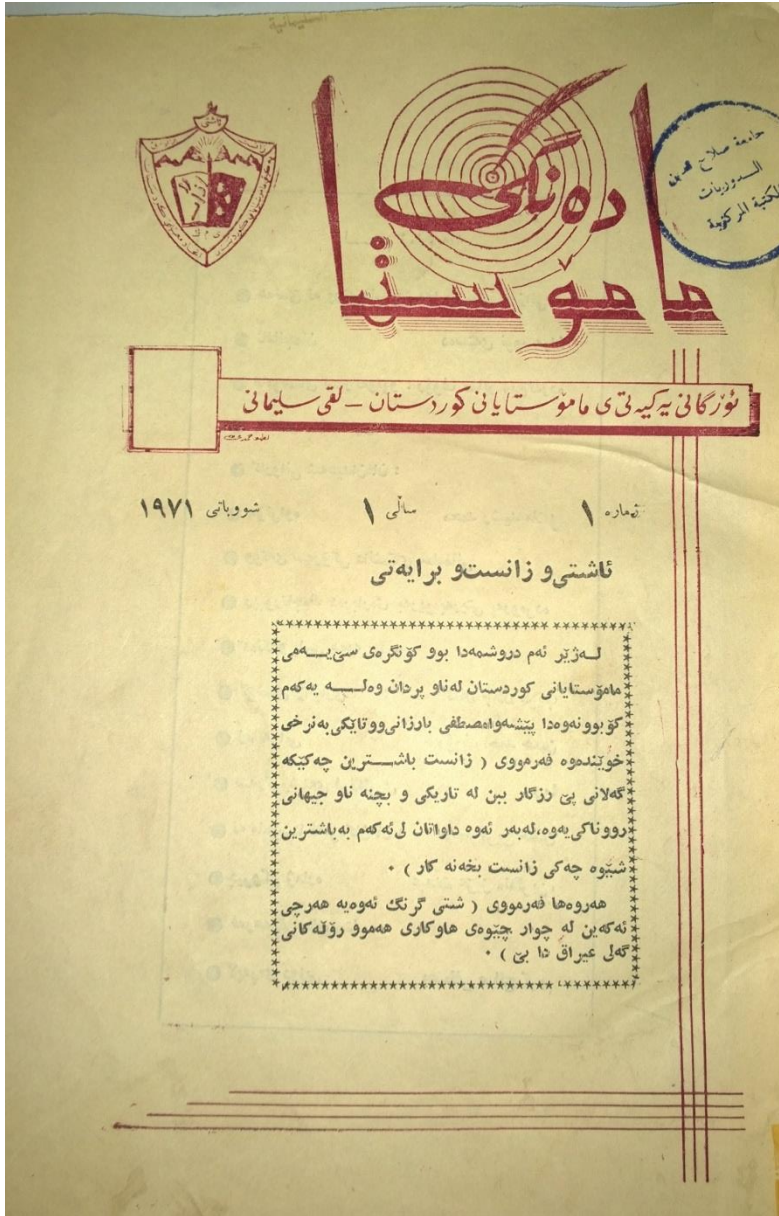
پاشکوی ژماره (12)

نمونه‌یه‌ک له به‌رگی گۆشاری نوسه‌ری کورد



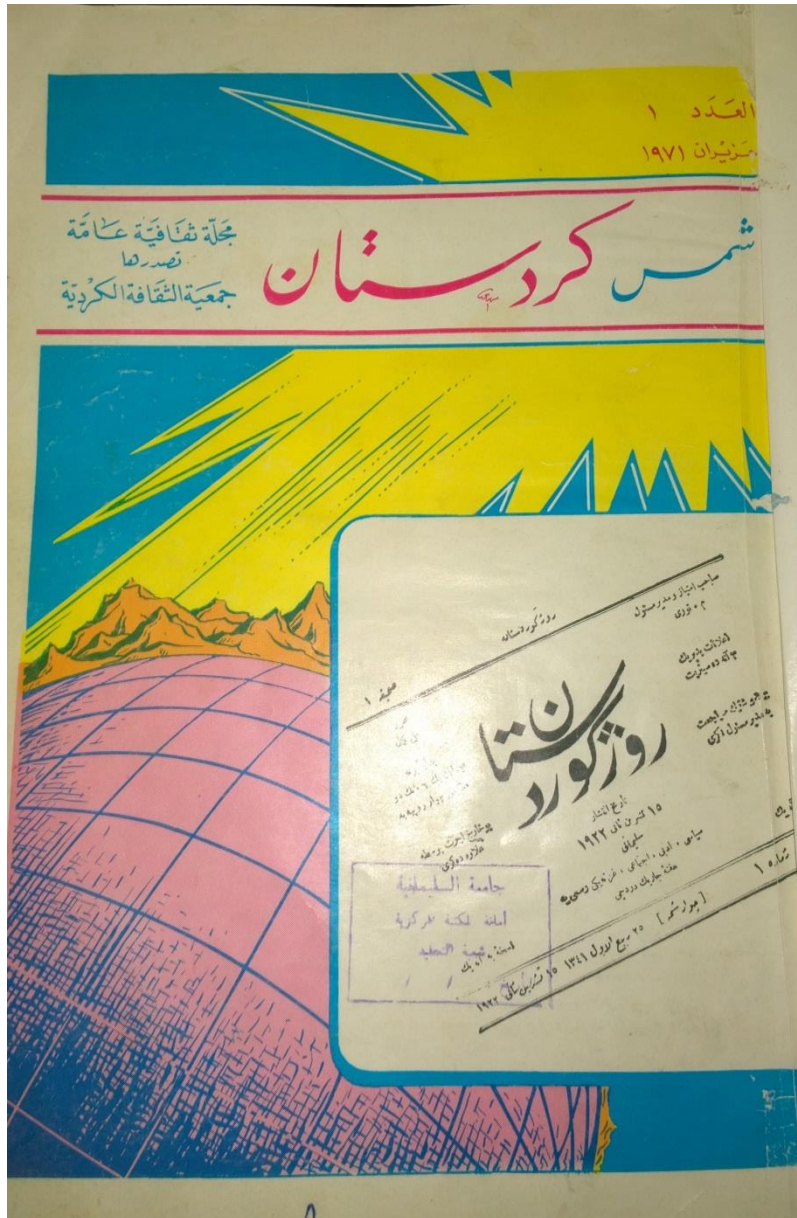
(پاشکوی شماره 13)

نمونه‌ای که بهرگی گوئاری گزنگ



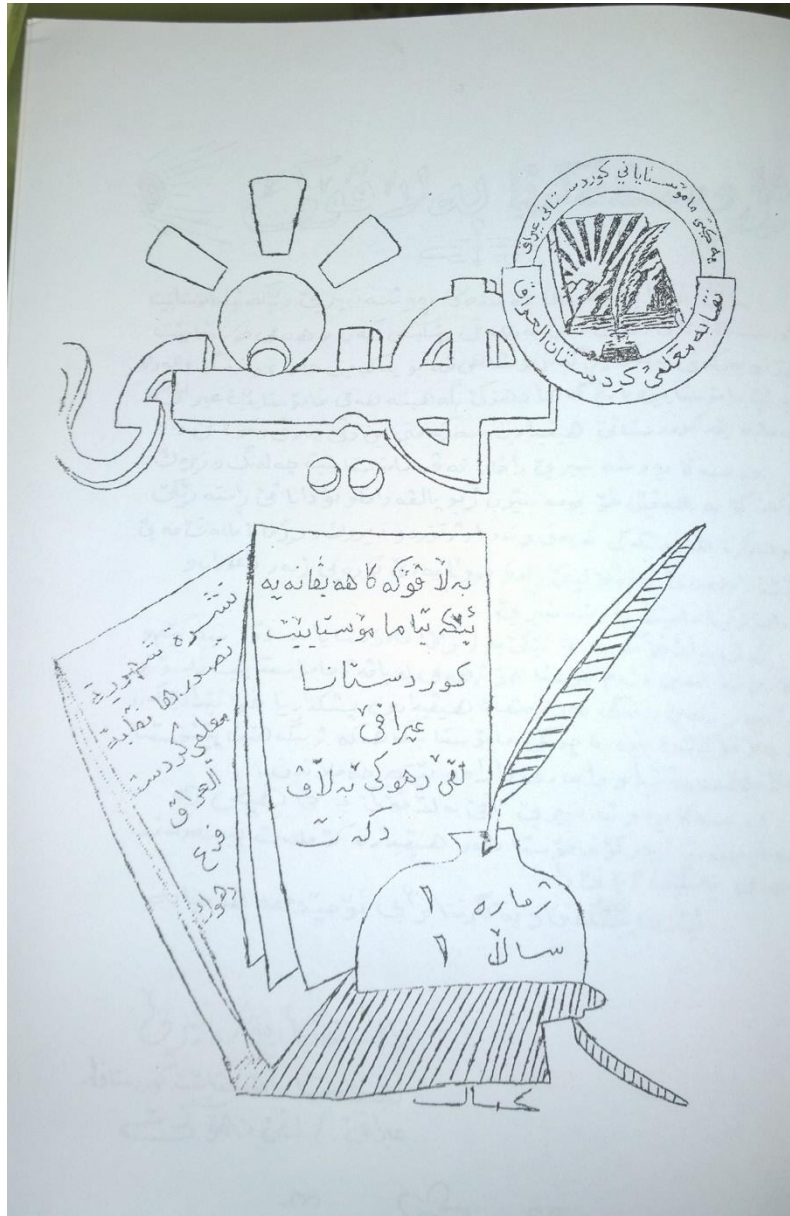
پاشکوی ژماره (14)

نمونه یهک له بهرگی گوڤاری دهنگی مامۆستا



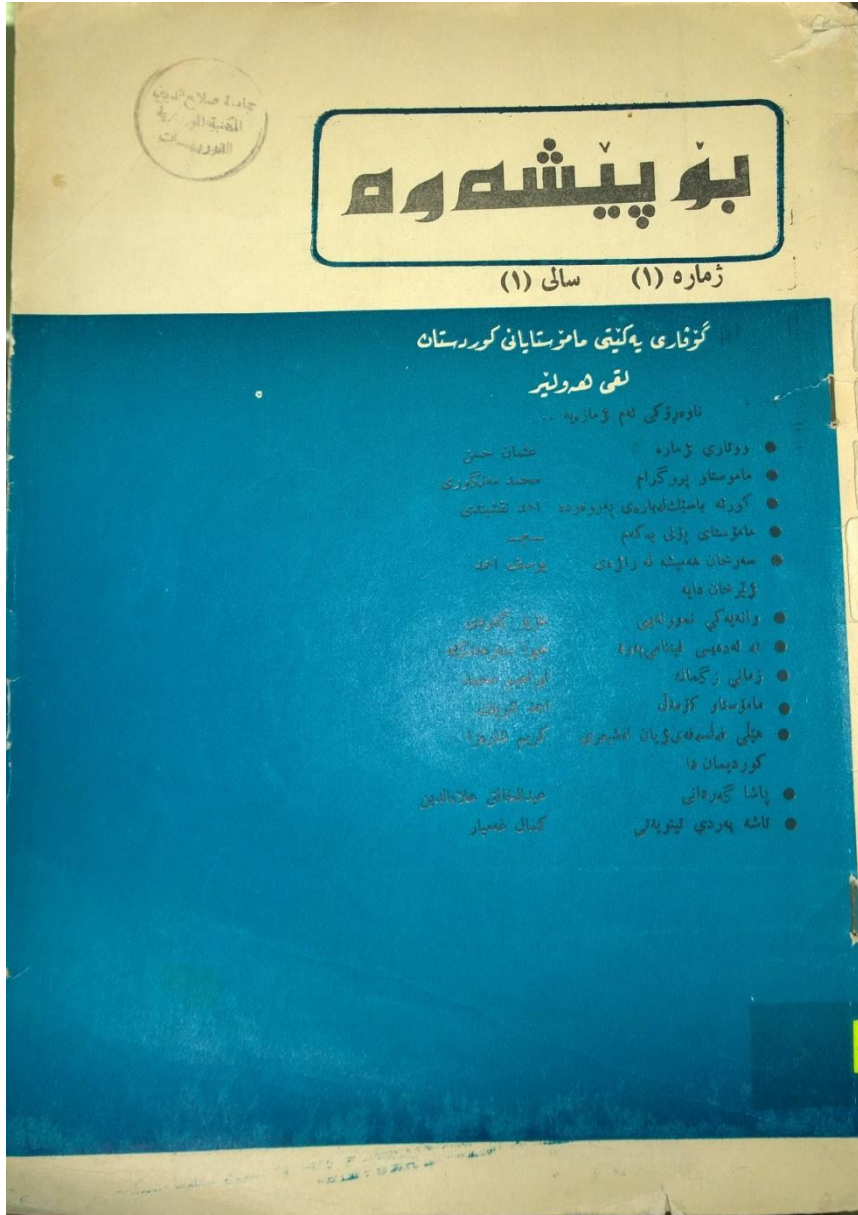
پاشکوی ژماره (15)

نمونه‌یه‌ک له بهرگی گوڤاری پوژی کوردستان



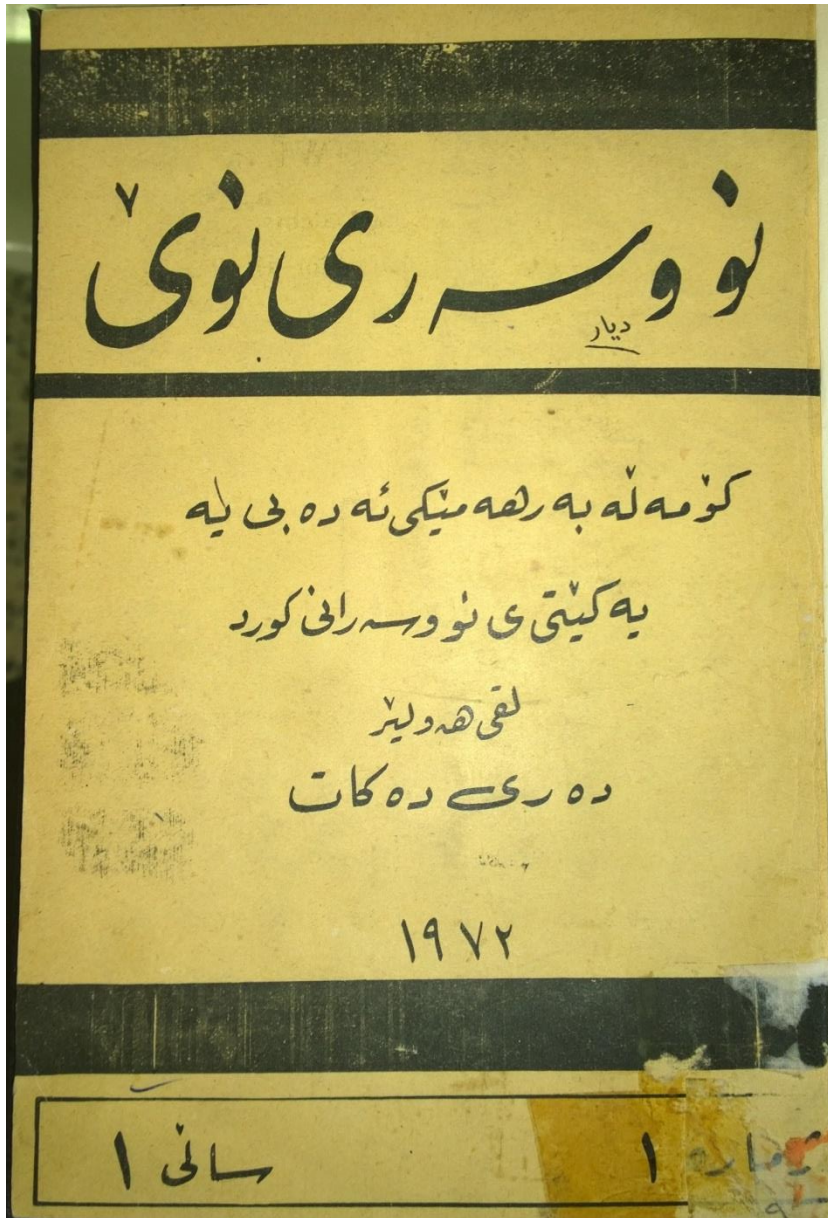
پاشکوی ژماره (16)

نمونه یه ک له بهرگی بلاوکراره ی هیقی



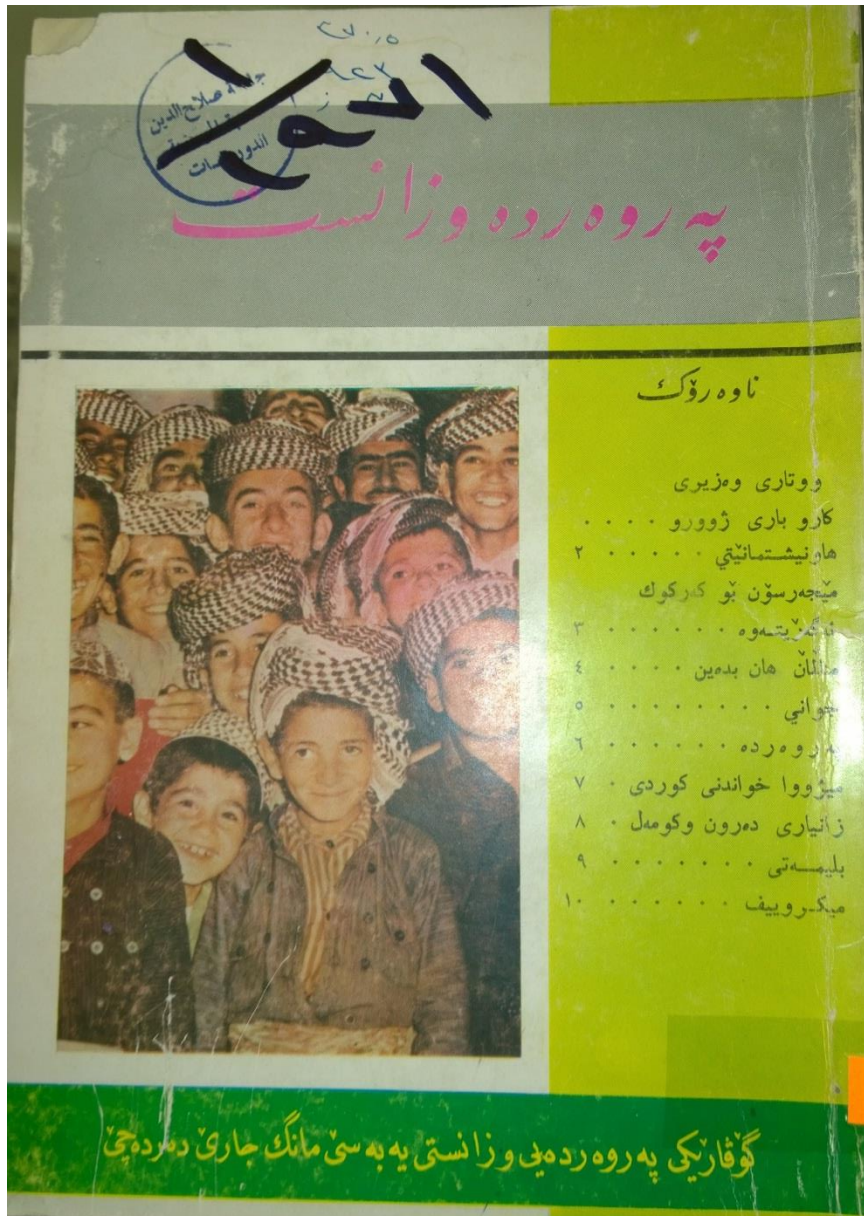
پاشکوی ژماره (17)

نمونەيەك لە بەرگی گۆقاری بۆ پىشەوہ



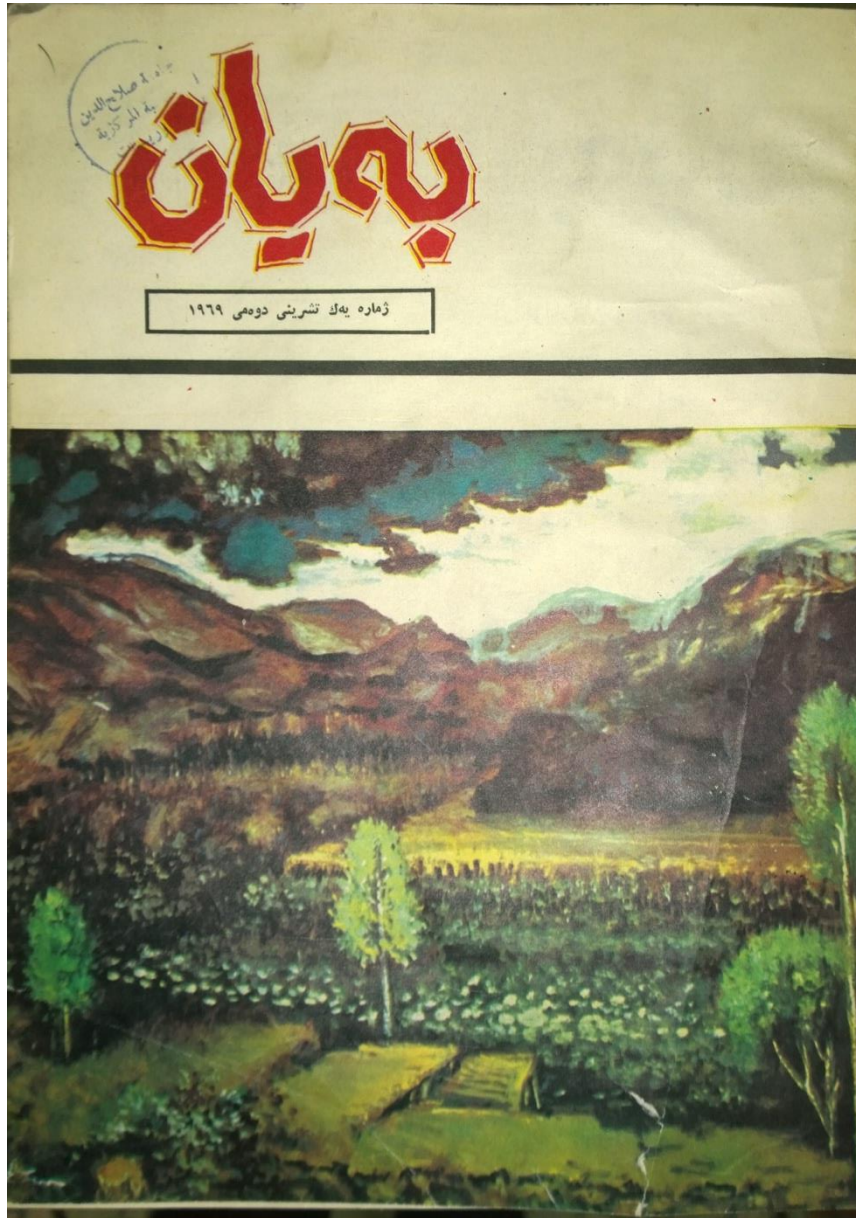
پاشکوی ژماره (18)

نمونہ یهک له بهرگی گوٹاری نووسہ ری نوی



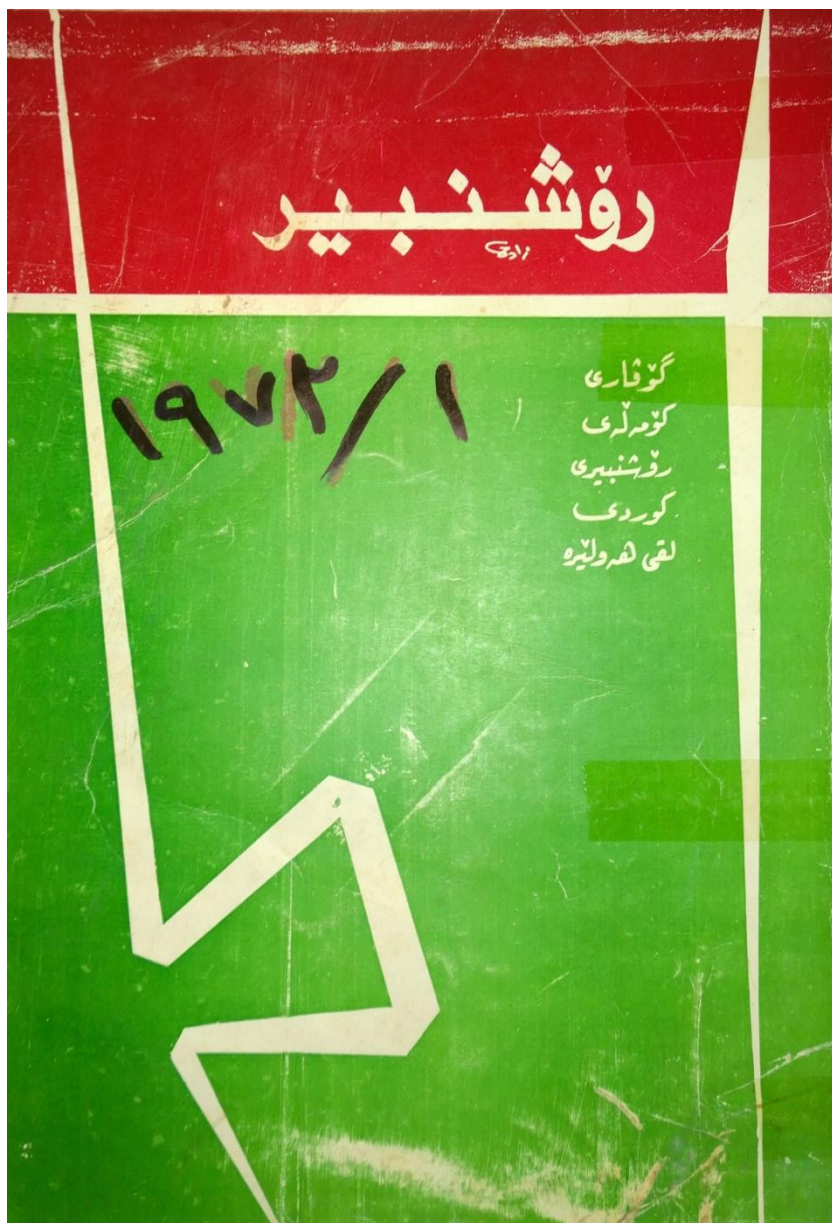
پاشکوی ژماره (19)

نمونه یهک له بهرگی گوڅاری پهروه رده و زانست



پاشکوی ژماره (20)

نمونه‌یه‌ک له بهرگی گۆقاری بهیان



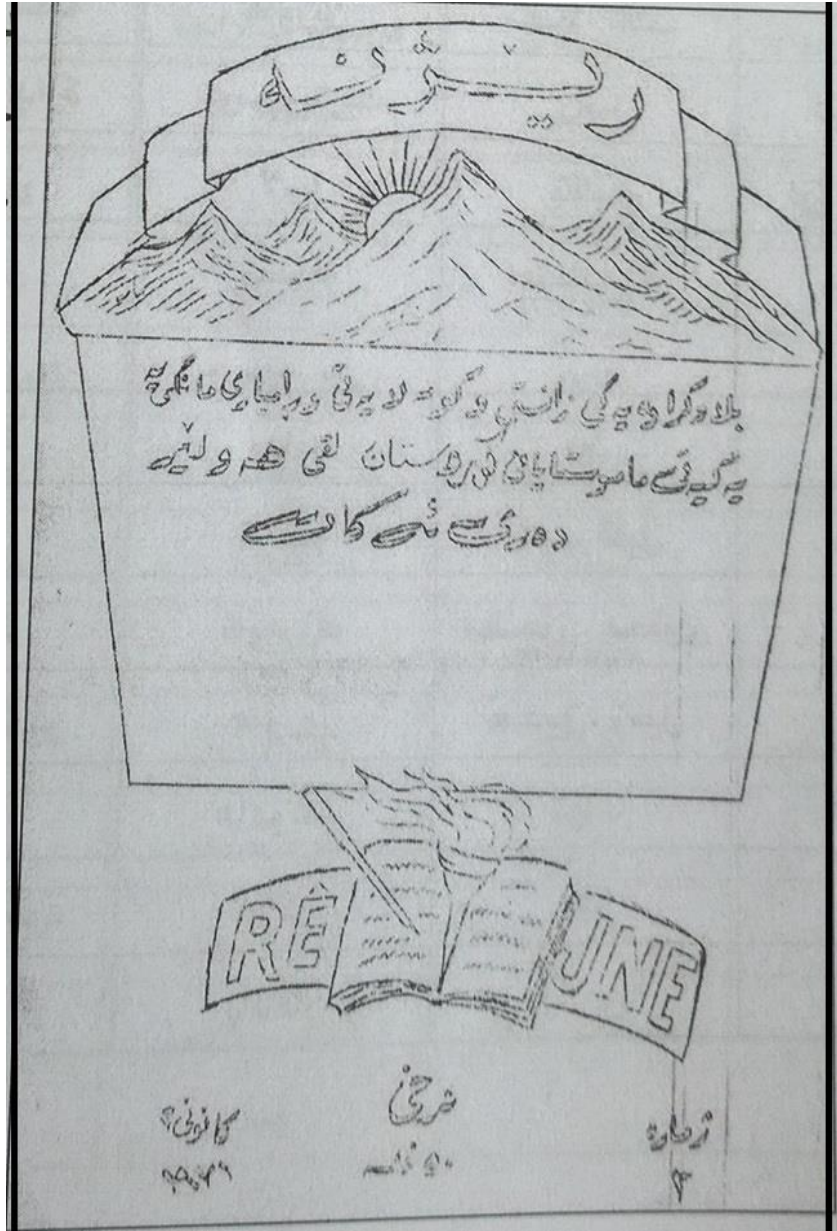
پاشکۆی ژماره (21)

نموونهیهک له بهرگی گۆقاری روشنبیر



پاشکوی ژماره (22)

نمونه‌یه‌ک له به‌رگی بلاوکراوه‌ی رۆشنبیری نوێ



پاشکوی ژمارہ (23)

نمونہ یہک له بهرگی بلاوکر اوہی ریژنہ

Abstract

The study is entitled 'Translation in to Kurdish in Southern Kurdistan in 1970-1974, it is a descriptive, analytic and historical study, It investigates the process or the works of translation by Kurdish scholars and translators in Kurdistan, especially the translation works in the convention in the 11th of March 1970 Period (Kurdistan Autonomy) and the effects of the Non-governmental Organizations during the convention. Such as Kurdish Intellect League, Teachers Organization in Kurdistan, Writers Union in Kurdistan, Kurdish Cultural Organization, Directorate of Kurdish Education and Kurdish Cultural Association. Each of these unions published magazines, books and other publications. So the study Attempts to show the effects of the convention and the NGOs to the translation on one hand, and on the other hand it Attempts to investigate the linguistic errors that were conducted in the translation works including dictation, morphology, and syntax.

The study can be regarded as unique one because few researches were conducted about the topic. In addition, the study Attempts to answer the questions whether the translators were specialists or not? What were the major topics of translation? Were the works of translation conducted by special teams or associations or not? What topics of languages were translated into Kurdish? When did the translation start? How the Kurdish writers developed Kurdish language?

The more important the translated school subjects are appraised, in which the translating of school subjects was the mission of the directorate of Kurdish education. So, the study again tries to answer the question whether the translated works were exactly representing the peoples' lifestyle of Kurdish society? What were the difficulties? And how did the process of translation accomplished?

The study consists of four chapters; the first chapter is on introductions do the study. The second chapter is about the term, the definitions, the importance, the types, the styles, the difficulties, the theories of translation and the character of translators. The third chapter is about the importance of the 11th of March 1970s' political convention, also it involves the publications of the 1970-1974 Period, The fourth chapter is about the linguistic errors of the translated works, finally the conclusions and the recommendations are provided.



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

Translation into Kurdish Language in Southern Kurdistan (1970-1974)

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Basic Education Salahaddin
University-Erbil in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Degree of Master of Arts in Kurdish Language

BY

Agreen Shawkat Hadi Qadir

B.A. – Salahaddin University-2011

Supervised BY

Asst. Prof. Dr. Nariman Abdulla Khoshnaw

Erbil - KURDISTAN
September -2016