



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>



Journal of University of Garmian

<https://doi.org/10.24271/garmian.24.11C03>

رەمزی گیانداران لە پەراوێزی کەسیتی مەرفۆدا

بە نموونەیی پەند و قسەیی نەستەقی ناوچەیی کەرکوک و گەرمیان

سازان جوهر حمە غریب

بەشی کوردی، کۆلتیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، هەریمی کوردستان – عێراق

Article Info		پوختە:
Received:	September, 2023	گیانداران بە درێژایی میژووی شارستانیەتی مەرفۆیەتی ھاوڕێیەتی کۆنیان لە گەل مەرفۆدا هەبوو تا وای لێھا توو بە شێکی زۆریان کراون بە رەمز و هەلگری سیفەتە چاک و نەخواراوەکانی کەسایەتی مەرفۆ. رەمز لە ئەدەبدا وەکو دیاردەبەکی هونەری و مەعنەوی بە کاردێت و بە شێکە لە کورتبەری، بە مەبەستی چرکێردنەوێی بیروباوەڕی فراوان و وەکو ئەرکیکی ئیستاتیکی و دەروونی و کۆمەلایەتی پەرەیسەندوو.
Revised:	February, 2024	
Accepted:	March, 2024	
Keywords		لەم توێژینەوێیەدا هەولندراوە کەسیتی مەرفۆی کورد بە گشتی و ناوچەیی کەرکوک و گەرمیان بە تاییبەتی لەرێگەیی رەمزی گیانداران لەناو پەند و قسەیی نەستەقی ئەو ناوچەیی پێشاندی.
پەند، کەسیتی، گیاندار، رەمز		ئەم توێژینەوێیە بەسەر سێ تەوهری سەرەکی دابەشکراوە، کە یەكەمیان تیۆرییە و دوانەکی تریان پراکتیکییە. لە تەوهری یەكەمدا هەولندراوە چەمکی رەمز لە سۆنگەیی پەبوونەیی بە پەند و بە گیاندار و بە کەسیتییەو لیکبەدێتەو. لە تەوهری دووهمیش باسی رەمزی گیاندارە مانییەکان لە پەراوێزی کەسیتی مەرفۆدا کراوە. لە تەوهری سێیەمیشدا رەمزی گیاندارە کێویەکان وەرگیراوە و کەسیتی مەرفۆی پێشاندراوە و هەر لەو تەوهرەیدا لە رێگەیی خستەو کەسایەتیە جیاوازهکان، کە بە رەمزی گیانداران وێناکراون، پۆلێنیان پێشاندراوە و رێژەیی کەسیتی ئەرێی و نەرێی لە ناو پەندەکانی ناوچەیی کەرکوک و گەرمیان بەدیارخراوە.
Corresponding Author		
sazan.hamaghareb@su.edu.krd		

پێشەکی:

پەندەکان بە بەشی سەرەکی لە ئەدەبی فۆلکلۆر دادەنرێن و یەکیکن لە کۆنترین ئەو گوزارشانەیی کە ژیان و ئەزموون و داب و نەریت و بیرکردنەوێی گەل و نەتەوێیەکی دیاریکراومان بۆ پەخشەکات. یەکیک لەو لایەنانەشی کە جوانیبان بە پەندەکان داوە بە کارهێنای رەمز، کە بۆ دەربینی رەهەندی کۆمەلایەتی و سیاسی و دەروونی سوودی لێوەرگیراوە، گیاندارانیش وەکو رەمز و دەمامک هەلێژێردراون تا لە سێپەریان کەسیتی جۆراوجۆرەکانی ناو کۆمەلگە بەیان بکەن، کە زۆرجار شیوازیکی گالته نامێزی بە پەندەکان داوە و لە هەمان کاتیش بەهۆی لیکچواندنی مەرفۆ و گیاندار سەروشی کەسیتی مەرفۆی بە شیوێیەکی ناراستەوخۆ لە بیژینگ داوە و چاک و خراپی لیکچیاکردووەتەو.

هۆکاری هەلێژاردن:

توێژینەوێی و کاری ئەکادیمی زۆر لەبارەیی پەندەکان ئەنجام درا، بەلام پەندەکانی ناوچەیی کەرکوک و گەرمیان کاریکی وایان لەسەر نەکراوە و بابەتی رەمزی گیاندارانیش لە پەندەکان بایەخیکی ئەتۆی پێندراوە و لە تەرازووی دەروونیشیکاریدا، شەن و کەوی بۆ نەکراوە.

سنووری توێژینەوێ:

بۆ ئەنجامدانی ئەم توێژینەوێی سوود تەنها لە دوق و پەندەکانی ناوچەیی کەرکوک و گەرمیان وەرگیراوە، بۆ ئەمەش سوود لەهەر دوو کتیی بەرێز (هەردەوێل کاکەیی) وەرگیراوە، کە پەندەکانی ئەم ناوچەیی کۆکردووەتەو لە گەل دەستنووسیکی بەرێز (د. ئازاد عبدالواحد) کە هەندی نموونەیی پەندی ناوچەیی چەمچەمال و خانەقینی تیدا کۆکردبوو، کە کۆی هەموو ئەو پەندانەیی بۆ ئەم توێژینەوێی سەیرکراون ژمارەیان (2668) پەند دەبێت.

میتۆدی توێژینەوێ:

بە مەبەستی بەخشینی مۆرکیکی زانستی و ئەکادیمی بە توێژینەوێی کەمان میتۆدی (وەسفی دەروونشیکاری) پەیره وکراوە.

پلانی توژینهوه:

ئەم توژینهوهیه له پێشهکیهک و سێ توههه پیکهاتوهه، که یهکیکیان تیورییه و دووانیان پراکتیکیه، توههه یه کهمیان تیورییه و ههول دراوه باسی پهیههندی چه مکی رهمز له گهه پند و گیانداران بکریه و پهیههندی رهمزییه له گهه که سیتی له روانگی سایکۆلۆجی کۆمه ناسییهوه دهراوه، توههه دووه تایههت کراوه به رهمزی گیانداره مانییهکان له پهراوتزی که سیتی مروفدا له پند و قسهی نهستهقی ناوچهی کهرکووک و گهرمیان، توههه سیتییه میش که سیتی مروف له رینگه ی رهمزی گیانداره کیوییهکان له پند و قسهی نهستهقی ناوچهی کهرکووک و گهرمیان باسکراوه، توژینهوه که به گرنگترین نهجم و لیستی سهراوههکان کۆتایی هاتوه.

توههه یه کهم: پهیههندی چه مکی رهمز به پند و گیاندار و که سیتی**۱-۱ چه مکی رهمز و پهیههندی به پندهوه**

رهمز شیوازیکی هونهرییه و رینگه که بو گوزارشتکردن، که دوو دهلالهت لهخۆده گریه، یهکیان ئاشکرا و روونه و ئەوی تریان شاراوه و نادیاره و پهیههسته بهو مانایه، که مهبهسته بکه نیری (المطیري، 2022، 169). واتا له به کارهینانی رهمزدا بهردهوام مانایه کی دوورتر ههیه، بهلام له گهه ئەوهشدا ((مانا رووکاری و ئاشکرایه کهش بهههه وهرده گریه و به مهبهسته داده نریه)) (خالد، 2007: 24).

رهمز به یه کیک له هۆکاره سه ره کییه کانی جوانکاری و رینگه که بو گوزارشتکردن و پیکانی ئامانج داده نریه، بۆیه دهبینن له پند و قسهی نهسته قیشدا رۆلی بهرچاویان له گه یاندنی چهندان مهبهسته و ناوه رۆکی کۆمه لایهتی و سیاسی و ئایینی و فیکری ..بینیه، که زور جار به شیویه کی ئاسایی ناتوانیت ئەو کاریگه رییه ی هه بیته که ئەوه ی له رینگه ی رهمزه وه هه یه، چونکه لایه نیکی گرنگ له رهمزدا که پهیههسته به لایه نی دهروونییه وه ئەوه روونکراوه ته وه ((که زور جار عه قلی مروف تاقیکردنه وه یه که به تاقیکردنه وه یه کی تر ده گۆرینه وه، به مهبهسته به کارهینانی شتیکی له بری شتیکی تر سه ره هه لده دا)) (حه مه د، 2012: 61)، ئەمه ش ریک پهیههندی رهمز و په ندمان بو درده خات، چونکه پندهکان خویان ((دهلالهت له واتایه کی هاوبه ش له نیوان دوو شت دا ده کهن، که یه کهمیان بنچینه یه و ئەوه ی تریان لاهه کییه، به به لگه ی ئەوه ی لیکچوون له نیوان هه ر دوو دیارده که هه یه و به هۆی یه کیکیانه وه ئەوه ی تریان روونده کرتیه وه)) (الشراي، 2015: 10).

کهواته گیاندارهکان بوونه رهمز و که ره سه یه کی سه ره کی له بنیاتانی پندهکان و زور جار یه له گهه مروفه کان هاوبه ش به که سایه تی و سیفه تیان کرا، به واتایه کی تر گیاندارهکان بوون به وینه یه کی رهمزدار بو هه لسه کهوت و ئەتواری مروفه کان، که زور جار ناتوانین به که سیک بلێ رهوشته ناشیرینه و تو ییزار کهری یان ره زیل یا درۆزی ههت، بهلام له رینگه ی توهزیف کردنی گیانداران بو گوزارشته کان هه م ده ریپنه کان به ئازادانه و سانای تر ده ریپان، هه میش بوون به جوانییه ک و گه مهبه یه کی هونه ری ده قه که یان رازانده وه.

۲-۱ پهیههندی نیوان رهمز و گیانداران:

ئه گه ره تماشای شارستانییه ته دیرینه کان بکه ین ده بینن گیانداره کان به شیک بوونه لهو رهمز و هونه ر و نه خشانه ی که له سه ره دیوار و به رد و ده رگان کیشراون، هه ریبه ک لهو وینه هه لکۆل دراوانه ((هه لگری هیز و رهمزی ئایینی و دهروونی و کۆمه لایه تی بوون یانیش پهیههسته بوون به داب و نه ریت و ئەفسانه)) (ناصر، 2022: 22). ئەمه جگه له وه ی وینه ی زۆری خواوهنده کان له سه ره شیوه ی گیانداره کان یان به په یکه ر دروستکراون یان له سه ره به ردی دیواره کان وینه یان هه لده کۆل درا، هه ر گیانداریک ده کرا به رهمزی خواوهندی، بو نمونه (مار و شیر رهمزی خواوهندی عه شتار و مانگا رهمزی خواوهندی نخرساک بوو، رهمزی خواوهند مورو ته گه بوو، گاش رهمزی خواوهندی ئادد بوو) (الجوری، ؟). ئەمه ش ئەوه مان بو درده خه ن که سه ره تکانی سه ره ه لدان رهمز و پهیههسته کردنی به وینه ی گیاندار ((پهیههندییه کی به تینی به ئاینه کانه وه هه بووه)) (حه مه د، 2012: 50). له هه مان کاته شدا ئازله کان بوونه به شیک له ئیلهام به خشیی دا هینانی هونه ری سه ره تاشه به ردو نووسی نی سه رخشته قورینه کان و دانانی خواوهند و په یکه رسازی. ئەم پیرۆز کردنی گیاندارانه ش وایکرد له کاتیکی زور زوودا گیانداره کان بچه ناو به شه جیا جیا کانی ئەده ب، بو نمونه ئە گه ره سه ری کۆنترین داستانی ئەده ی میسۆ پۆتامیا بکه ین، که داستانی گگامشی سۆمه ری بوو، چه ن دین ئازله و گیاندار ده بینن که به شدارن له به ره و پێش بردنی روودای داستانه که وه ک خواوهندی گا که بو هیرشکردنه سه ره ئە نکیدۆ گگامش دیت و له گهه ل چه ن دین روودای تری پهیههسته به ئازله له ناو داستانه که (حه مید، 2017: ؟). هه ره وه داستانی ئە لیا ده و ئۆ دیساش، که یه کیکی تره له کۆنترین داستانه کان چه ن دین گیانه وه ری خورافی و راسته قینه رۆلی تیدا ده بینن و هه یکه لی ئەو ئەسه په دارینه ی که له داستانه کهش دروستده کرتی رۆلی گه وه ری له گۆرانی روودای داستانه که دا هه یه.

هه ر دوو کتیبه ی به ناو بانگی ئەده ی سه رزاری (هه زار و یه ک شه وه) و (که لیل و دمنه) ش رهمزیکی زوری گیاندارانیان تیدا ته وزیف کراوه و بوونه ته رهمز بو چه ن دین که سیتی و ئامانج و مهبهسته، به تایههت (که لیل و دمنه)، که له سه ر زمانی گیانداران نواندنی زیانی مروفه کان له رووی کۆمه لایه تی و سیاسی و که سایه تیه وه ده کات.

ئهم نموونانه ی باس کران له کۆنترین داستان و به سه رهات و ئەفسانه و حیکایه ته کانی ئەده ی سه رزاری بوون، پنده کانی ش، که به شیک سه ره کی ئەو ئەده بن، پراوپرن له رهمزی گیاندارانی مائی و کتوی و ئوی و خشۆک و زینده وه ره کان، که له ناو پنده کاندایان بوون به که ره سه ته یه ک و به شیک له بنیاتی پند و مهبهستیکیان پێ روونکراوه ته وه، یاخود کراون به رهمزی که سایه تی مروف و به ها و دژ به ها کانیان پێ دره خستراوه.

له هه مان کاتیشدا به کارهینانی ئەم گیاندارانه بو رهمز وه کو یارییه کی هونه ری لیدیته و ئیستاتیکیا به ده قه که ده به خشیته، چونکه له هه ر شوینیکی رهمز بو دره یی بی و مهبهسته کان به کارهات ئەوا ئەو به ره مه ده بیته شاکاریک له شاکاره کانی دا هینان و زیاتر به چۆز کردنی ئەوه ی پێشکه شی ده کات.

کهواته ((رهمز جۆریکی دیری ده ریپنه له گهه ل مروف و له سه ره تای شارستانییه ته وه سه ری هه لداوه و هه میشه کانگیه کی چری ده ریپن بووه)) (حه مه د، 2012: 29) و، بوونه سه رچاوه یه کی جوانی و ئامازه به خشین و قوولبوونه وه و بیرکردنه وه و لیکدانه وه ی جیاوا.

۳-۱ پهیههندی نیوان رهمز و که سیتی له روانگی سایکۆلۆژی و کۆمه ناسییه وه

له هه ر مروفیک وردینه وه سه ره رای ئەوه ی خالی هاوبه ش له گهه ل مروفه کان هه یه، بهلام له گهه ئەوهشدا که سیتییه کی هه یه له وانتر جودای ده کاته وه.

لهرووی سایکۆلۆژییهوه ((مه‌به‌ست له که‌سیتی ئه‌و تاقاننیه‌یه، که تاکنیک خۆی به‌ته‌ن‌ها هه‌نگریه‌تی و له مرۆفه‌کانی تر جیای ده‌کاته‌وه، وه‌کو پیکهاته‌یه‌کی به‌رده‌وامی پیکه‌وه‌گرێدراو ده‌بێنرێت، که مرۆف له دۆخی جۆراوجۆر بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن به هه‌مان رینگای تابه‌تی خۆی ره‌فتار (ده‌نۆننیت)) (قه‌زاز، 2010: 12). واته هه‌ر مرۆفیک بۆخۆی هه‌نگری سیفاتی خۆیه‌تی و به‌جۆره شیوازیکی تابه‌ت ده‌زی، مرۆف هه‌یه خێرا هه‌لده‌چیت و توره ده‌بیت، که‌چی که‌سیتی تر ده‌بیبی له‌سه‌رخۆ بیر ده‌کاته‌وه، رۆشنفکره، خۆراگره. مرۆف هه‌یه که‌سیتی کۆمه‌لایه‌تی به‌خشنده‌یه هه‌یه دووره په‌ریزه یان بێزارکه‌ر و زۆربلیته. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌و که‌سیتییه‌ی مرۆف هه‌یه‌تی له‌رینگه‌ی ره‌فتاری ناو کۆمه‌لگه‌ رینگ ده‌داته‌وه، بۆیه ((که‌سیتی و ره‌فتار، په‌یوه‌ندیه‌کی پته‌و پیکه‌وه‌یان ده‌به‌سه‌ننه‌وه ... ئیمه له‌رینگه‌ی ره‌فتاره‌وه ده‌توانین که‌سیتی مرۆفیک بخوینینه‌وه)) (قه‌زاز، 2010: 12).

بینگومان مرۆفیش ره‌فتار له‌ناو کۆمه‌لگه‌ ده‌نۆننیت، بۆیه کۆمه‌لناسان پێیانویه ((که‌سیتی له‌زۆرینک له‌رووه‌کانیه‌وه نۆننه‌ری کۆمه‌لگه‌یه و تاک و کۆمه‌لگه‌ جگه له دوو رووی یه‌ک راستی هه‌چی تر نین)) (ئه‌لوهردی، 2015: 8). که‌واته تاک و کۆمه‌لگه‌ دوانه‌یه‌کی لیک دانه‌پراون و ره‌مزن بۆ یه‌کتری، چونکه ((که‌سیتی مرۆفیش له‌و قالبانه داده‌ریژریت که کۆمه‌لگه‌ دروستیان ده‌کات، هه‌ر بۆیه رۆله‌کانی یه‌ک کۆمه‌لگه‌ له‌زۆرینک له‌خه‌سه‌له‌ته که‌سیه‌کان له‌یه‌ک ده‌چن)) (ئه‌لوهردی، 2015: 9).

په‌نده کوردیه‌کان وه‌کو به‌ره‌مه‌میک به‌ره‌مه‌هاتووی میله‌ت، که گه‌ل هه‌موو خاوه‌نیه‌تی ده‌بینین بووته ئاونه‌یه‌کی گه‌وره که به‌رووی گه‌ل و لا کراوه، هه‌رچی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی (په‌وشت و خو و رووداوی ژیانی ئاده‌میزاد و هه‌موو کردارێکی چاک و خراپ و هه‌موو گه‌یشته‌نه ئه‌نجامیک که میله‌ت گه‌شبه‌تی، چووته ته‌رازووی په‌ندی پێشینه‌وه) (ره‌سول، 2010: 86). به‌لام زۆرجار ده‌رخسته‌نی ئه‌و لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تی و ره‌فتار و که‌سیتیانه به‌شیوه‌ی ره‌مز گوزارشتیان لێ کراوه، بینگومان به‌کاره‌ینانی ره‌مزیش بۆ که‌سیتی مرۆف له‌ناو په‌نده‌کان یه‌کێک له هۆکاره‌کانی ده‌گه‌رته‌وه بۆ ئه‌و هه‌موو پاله‌په‌ستۆ ده‌روونیه‌ی که له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه هه‌یه که په‌نده‌کان ده‌لێن، بۆیه له روانگه‌ی ده‌روونیه‌وه ئاماره به‌وه ده‌کریت ئه‌م بارودۆخه واده‌کات تاک ((به‌هۆی بیر تیزه‌وه ده‌روانیه‌ته نااگایی کۆپی و له‌شیوه‌ی ره‌مز دایده‌ریژریت، وه‌ک شیوازیکی بۆ ده‌رپرینی راستیه نادیاره‌کان، بۆیه هه‌میشه ره‌مزه‌کان به‌وه ده‌ناسرین که هه‌ژنیک ده‌روونیان هه‌یه زیاتر له‌وه‌ی خاوه‌ن واتای راسته‌وخۆ بن)) (حه‌مه‌د، 2012: 63).

جا بۆ هه‌ل‌بژاردنی ره‌مزه‌کانیش فۆرمی جیا به‌کارهاتووه، یه‌ک له‌و ره‌مزه‌نای بۆ گوزارشتکردن له که‌سیتی مرۆفه‌کان و کردار و هه‌لسۆکه‌وتیان به‌کارهاتوون (گیانداران)، ئه‌مه‌ش به‌هۆی نزیکێ ئازهل له مرۆف و ژیانی و ئه‌و ژینگه‌یه و سه‌رچاوه‌ی بژووبیه‌ی له رینگه‌ی ئازله‌وه ده‌ستی که‌وتووه، ئه‌م په‌ندانه دروستبووه.

هه‌روه‌ها ((زۆریه‌ی په‌نده‌کان، که گیانداریان تیدا ته‌وزیف کراوه، وه‌کو رینگه‌یه‌کی بۆ گوزارشت کردن له‌وه‌وه‌ی و شتانه‌ی له‌ناو ناخیان کپ کراوه و شارداره‌وته‌وه، که زۆرجار له واقیع ناتوانریت به‌دیبه‌نریت، جا دیت به‌شیوه‌یه‌کی هونه‌ری و به‌شیوازیکی چکراره له مانا و دانایی ده‌ریده‌پریت)) (ملیکشی، 2015، ب).

گیاندارانیش به دوو شیوه به‌ژداریان له په‌نده‌کان کردووه یان بوونه‌ته ره‌مزی که‌سایه‌تی ئه‌رینی و که‌سایه‌تی نه‌رینی یان وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌ک بارودۆخیکیان روونکردووه‌ته‌وه و ره‌هه‌ندیک له ره‌هه‌نده‌کانی مرۆفیان پێشاندووه.

ته‌وه‌ری دووه‌م: ره‌مزی گیانداری مانی له په‌راویزی که‌سیتی مرۆفدا

گیانداره مانییه‌کان به هۆی نزیکیه‌یه‌وه له مرۆف به‌شیکی زۆری دونیای به‌ره‌مه‌ فۆلکۆریه‌یه‌کانی وه‌کو په‌ند و حه‌کایه‌ت و ئه‌فسانه و مه‌ته‌لیان ... هتد داگیرکردووه و (بوونه‌ته ره‌مز و نیوه‌ندیک بۆ گه‌یاندنی بیرکردنه‌وه و هه‌لوێسته مرۆفایه‌تییه‌کان ... که زۆرجار ئه‌م گوته و گه‌رانه‌وانه له رووکاردا، وه‌کو قسه و گفتوگۆیه‌که که‌چی له ناوه‌رۆک و قولایه‌که‌یدا ئامانجیک معریفی و ره‌فتاریان هه‌یه). (خالد، 2016: 27)

له په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی ناوچه‌ی که‌رکووک و گه‌رمیاندا گیانه‌وه‌ره مانییه‌کان به‌شداریه‌کی به‌رچاویان له بنیاتنان و گه‌یاندنی مه‌به‌ست و ده‌رخسته‌نی که‌سایه‌تییه‌کان هه‌یه. ئیمه له خواره‌وه‌دا ئه‌و گیانداره مانیانه بۆلێن ده‌که‌ین که بوون به‌ده‌رخسته‌نی که‌سایه‌تی و سیغه‌تی مرۆفه‌کان:

۱-۲ ره‌مزی گیانداری بز:

گیاندارێکی مانییه‌ دانیشتووانه گوندن‌شینه‌کانی که‌رکووک و گه‌رمیان له کۆنه‌وه تا ئیستا سوودیان له‌م ئازله‌ بینه‌وه و له گونده‌کانیان به‌ختیوان کردوون. ئه‌م گیانداره له رووی دا‌بین‌کردنی پێداویستی و خواردن و شتومه‌ک سوودی زۆری گه‌یاندووه، ئه‌م په‌یوه‌ندی و کارلێکردنه وایکردووه ئه‌م گیانداره ته‌نها به‌شیک نه‌بیت له پرکردنه‌وه‌ی پێداویستییه‌کان، به‌لکو سیغه‌ت و لیکچوون و شوێنگه‌وه‌ی له‌گه‌ل مرۆفدا پێکراوه و وه‌کو که‌سایه‌تی تیکه‌ل به‌ئه‌ده‌ی سه‌رزاری کراوه.

گرنگترین ئه‌و سیغه‌ت و که‌سایه‌تیانه‌ی له په‌نده‌کانی ناوچه‌ی که‌رکووک و گه‌رمیان به‌گیانداری بز ده‌رخراون ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

1. که‌سیتی به‌ده‌ره‌وشت: وه‌ک ده‌وتریت:

بز گ رۆبه قنگش ها به‌ده‌شته‌وه مه‌ی رۆبه پاشش که‌فته ده‌شت، بز نا‌بروویش به‌رد (کاکه‌پی، 2006: 53)

ئه‌م په‌نده به که‌سیتی به‌ده‌ره‌وشت و ره‌فتار نا‌په‌سه‌ند ده‌وتریت، که هه‌میشه خه‌ریکی خراپه‌کاری بیت، که‌چی یه‌کی تر هه‌له‌یه‌کی کرد خێرا لێ بکات به هه‌را، بۆیه ده‌لێن (بز خۆی هه‌موو رۆژیک قنگی به ده‌شته‌وه‌یه مه‌ر رۆژیک پارشولی که‌وته ئه‌و ده‌شته، بز لێ کرده هه‌را)، که‌واته (بز و مه‌ر) لێره ره‌مز و وینای که‌سمان بۆ ده‌که‌ن (بز هه‌م‌یا به‌ بۆ که‌سیتی رووداری بۆ که‌لک که هه‌رده‌م به دوا‌ی نا‌برووی که‌سانی تره‌وه‌یه تا نا‌برووی خۆی بۆ په‌رده‌پۆش بکات، که ئه‌مه‌ش له ده‌رونزانی پێیده‌وتری میکانیزی (به سه‌را برین)، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه کاتیک مرۆف ده‌بینیت هه‌ندیک له حه‌ز و ئاره‌زو و بیر و کرداره‌رانی نا‌شیرین و به ئازار و دژ به داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تین و ده‌بنه مابه‌ی ئازاردان و هه‌ستکردن به ترس و دله‌راوی، بۆیه بۆ خۆ رێگارکردن له هه‌سته په‌نا ده‌باته به‌ر ئه‌م میکانیزمه و سیفات و کرداره نا‌شیرینه‌کانی خۆی ئاوه‌زوو ده‌کاته‌وه ده‌لیکنیت به که‌سانی تری چواره‌وه‌ریه‌وه. (قه‌ره‌چه‌تانی، 2015: 314-315).

2. که‌سیتی داوین پیس:

دیسان بز کراوه به ره‌مزی که‌سایه‌تی به‌ده‌ره‌وشت و داوین پیس، وه‌کو په‌ندیکی باو له‌ناوچه‌ی که‌رکووک و گه‌رمیان به‌کار دیت ده‌وتریت:

ئه‌گه‌ر بز گه‌له گه‌له گه‌له نه‌کات، ته‌گه به‌ر نا‌هاوین (کاکه‌پی، 2008: 18)

لېره بزن رهمزی ئافره تېكى خرابه كار، ده يانه وېت كه سايه تې ئه و جوړه ئافره تانه به دهرېخنه ئه گهر خوږيان مه يلبان له خرابه نه بېت هېچ پياوړې داوښت پيس ناتوانيت نزيكيان بكه وېت .

3. كه سېتي ئاژوه گير:

گياندارى بزن له وينا كړدنې كه سايه تېبه كې تر دا بووه به نمونونه كېسى سهرېبه كېشه و ده ستورده ان له ئېشى له خوږى سه روتر وه كو ده وترتېت: ئه گهر بزن نه يخورې، چې به ناني شوانه وه ئه وې (كاكه پي، 2008: 19)

يان به شتوه زارېكى تر ده وترتېت: بزن عه نجه لې هات، ناني شوان ده خوات (كاكه پي، 2006: 52)

4. كه سېتي خوويست و هه له شه (الانتهازي):

له پنده كاني كه ركوك و گهرمياندا بزن كراوه به رهمزی كېسى خوويست و بېبايه خ كه له سهر حيسايې كه ساني تر پېده گهن وه ك ده وترتېت: بزن گهر چه سهر چه شمه وه ئا مۆرؤ (كاكه پي، 2006: 53)

واته بزنه گهر له سهرچاوه وه ئا ده خوات، ئه م پنده به و كه سايه تېبانه ده لېن كه نابووت و بې نخ و خوويست بن و پله و پابه ي به رزيان وه رگرتې و زياد له پتويست هه نگانويان ناې.

5. كه سېتي گوشه گير:

بؤ كه سېتي دووره په ريز و گوشه گير بزن كراوه به رهمز، ليكچواندنيان يان له نيواندا كراوه وه كو ده وترتېت:

ماچي بزن شاخ شكيان (كاكه پي، 2008: 212)

به يه كېك ده وترتېت گوشه گير و دووره په ريز بېت كه وه كو بزني شاخ شك او وايه.

6. كه سېتي زرنگ و خه مخور:

زوربه ي ئه و هېما كه سېتيبانه ي له په راوړي گياندارى بزن بؤ مړؤف له پنده كاني گهرميان نيشاندارون، كه سېتي نه ريني و ناشيرين، به لام له گهل ئه وه شدا كه م كورت پند به رچاوه كه وېت كه گياندارى بزن كرابېت به رهمزی مړؤفي وردبين و خه مخور وه كو وتراوه:

بزن به ي ته نيا شه وېك وېش خوش مه كه رؤ (كاكه پي، 2008: 52)

لهم پنده دا وا به په سهند دانراوه چون بزن بؤ شه وېك جيگه ي خوږى خوش ده كات، به هه مان شتوه ده بېت مړؤفي خه مخور و به رې و جې و وردبين ئه گهر بؤ شه وېكېش بېت خه مې مال و مندال و كاروباري خوږى بېت و جيگ و رينگي دروست و رېك و پېك و ئاسووده دا بين بكات.

لېره دا ده توانين بلين ئه و وينا نه ي له رينگه ي گياندارى بزنه وه بؤ نيشانداني كه سېتي مړؤف له ناوچه ي كه ركوك و گهرميان دانراون زوربان و ينه ي كه سېتي نه خوازراو ناپه سندن كه نازانري هوكارى ئه و تيگه يشتن و ليكچواندنه له نيوان ئه م جوړه كه سېتيبانه و ئه و ئاژه له چييه، كه له خودى خوږدا سوودى زورې بؤ مړؤف هه يه ته نانه ت له لاي مړؤفي سهرتايي كراوه به خواوهند و په رستراوه، وه كو سؤمه ريه كان و خواوهندى ژيان و ئا و پيتاندنيان ناوانبوو ئينكي كه گياندارى بزنيان كړدبووه رهمز بؤ ئه و خواوهنده. (الجنابي، 2007: 4)

هه روه ها به رهمزی به هيزي و گه يشتن به هيو و ئاواته كانيان دانابو (صاحب، ؟)، له وان هه هوكارى ناپه سندی گياندارى بزن بگه رپته وه بؤ سايكولؤژي رينگي رهش كه به زورې ئه م گيانداره رينگي ره شه، كه ((له لاي زورېك له خه لكان به رينگي خه ماوى و رهمزېك بؤ كاره ناپه سنده كاني په يوه ست به خرابه كاري و مردن و ده ست دريژي كرده سهر مافي كه ساني تر داده نري (فياح، 2022)، بؤيه ئيمه لېره دا هوكارى ئه م رهمزی گياندارى بزن بؤ كاريگه رى سايكولؤژي رينگه كه ده گه رينينه وه كه كراوه به رهمزی كه سايه تېبه نه خوازراو و ناشيرينه كاني كؤمه لگا، له لايه كې تريشه وه بؤ بزوي و به دى خودى ئه م گيانداره ده گه رپته وه، كه به هه لسوكه وته كاني زور ئه زيه تى شوان و بيزي ده دات، ئه مه ش وايكردووه و ينه يه كې په سهندى له زه يني خواهن مالات نه بېت.

۲-۲ رهمزی گياندارى مهر

گيانداريكي نه رومنيان و بې زيانه و تواناي به رگرېكردني له خوږى كه مه، به هؤى ئه م سيفه تانه ي هه يه تى ليكچوون و هاوشتوه ي له گهل سيفه ت و كه سايه تې مړؤف بؤ كراوه، وه كو ئه م نمونانه ي خواره وه:

1. كه سېتي ساويلكه:

به واتاي كه سېكي خوږباوه و ساده و كه م زانباري دېت، وه كو ده وترتېت:

مهري بې شوان گورگ ئه يخوات (كاكه پي، 2008، 167)

واته كه سېك خوږى ساويلكه بېت كه سېكي له خوږى گه وره تر سهرپه رشتي نه كات و رينگي پيشان بدات، بېگومان گورگ كه رهمزه بؤ كه سى فيلباز و سته مكار ئه و ئه و هه له ده قوزېته وه و خرابه به سهر ئه و كه سه دېنې.

2. كه سېتي بې زيان و بې دنگ:

ئه م جوړه كه سايه تېبانه له ناو كؤمه لگا به كه سانيك ده وترتېت كه نه به گفتمولفتن و نه خوږيان تېكه ل به كاري كه س ده كهن، زوربان پېيان ده وترتېت ده لى ي مهره، بؤ نمونونه ده وترتېت:

مه ي فه قېره ن گورگ مۆرؤش (كاكه پي، 2006، 229)

واته مهر فه قېره و گورگ ده يخوا، به لام ئه م پنده له ناوچه ي كه ركوك و گهرميان به هؤى دهرېبن و ئاوازه كه ي و به ته نزه وه ده وترتېت كه سېك، كه ناو و ناوبانگي به كه سايه تېبه كې فه قير و بې دنگ رؤيشتې له راستيشدا له وان هه يه و نه بېت، به لام له گهل ئه وه شدا ئه وه ي ده بيزي گياندارى مهر كراوه به رهمزی كه سېتي بې دنگ و فه قير.

لېره دا تېبينييه كان ده چنه سهر ئه وه ي كه مهر به به راورد له گهل گياندارى بزندا كه سېتي جياوازي بې به خشراوه، هېچ نه بېت كراوه به رهمزی جوړه كه سايه تېبه ك كه به دهره وشت و ناپه سندن، له وان هه شه وه كو سايكولؤژي رينگي ئاژه له كان له داناي رهمزی كه سايه تېبه كان كاريگه رى هه بوو بېت، بزن

رەشە بۆ رەفتارە بېزار و نابەجىيە كانى كەسايەتى مەزۇف دادەنرەيت و رەيژەي زۆرەينەي رەنگى سەي گياندارى مەريش لە گەل سەيفەتى نەرمى و لەسەر خۆي و بى زىانى بۆ رەمزي كەسايەتى سادە و ساكار ھەل بۆرەيدراي.

۲-۳ رەمزي گياندارى گا و مانگا:

ياخود لەناو كورد زۆر جار جوانە گاش بە كاردەيت، نەرمى مانگا بە و بەلام لەو بەھيژنر و شە رەنگيژنر، بەھۆي ئەووە كراوە بە رەمز بۆ زۆر لە رەيژەسم و بېرورا نايەنە كان، لەناو ئەفسانەي زۆرەي ميللەتان رەمزي ئازايەتى و خاوەندى كشتوكال و بروسك و شەرە و پاريزگار كوردنى مەرفەھە كان بوو، (مجد، 2023)، تا ئىستاشى لە گەلدا بېت لەلای بە شەيخ لە نەتەوہى ھيەند و ئەو رويپەيە كان پەرز و پەرسراوہ. لە پەندە كورد يەپە كانى ناوچەي كەركوك و گەرميان گا و مانگا ھەردوو كيان كراون بە رەمزي كەسايەتى مەرفەھە كان و بە ھەردوو شەيەي نەريى و نەريى رۆليان پەندراوہ، وەكو ئەمانەي خواروہ:

1. كەسەيتى گيل و گەمژە:

وہكو گا ھەر مل ئەنەيت (كاکەي، 2008: 178)

ئەم پەندە بۆ كەسەيتى دەوترەيت، كە كەسايەتيەي كە گەمژە و گيل و ويلي ھەبەيت بەي ئەوہى بىر لە كاريك بەكاتوہ و شانى داوہتەبەري و سەرەنجام زەرەري كوردوہ، ياخود بە كەسەيتى گەلخۆي ھيچ نەزان دەوترەيت راست و چەپ مل بنەيت.

2. كەسەيتى سەخى و باش:

مانگا و مەرد و دۆ بريا (كاکەي، 2006: 220)

بە يەكەيتى دەوترەيت گەورەيەي كى زانا و بە كەلەي مەردو و بېت، كەواتە مانگا بۆ رەمزي كەسەيتى بەخشەر و عاقلمەند دەوترەيت.

3. كەسەيتى خراب و خراب كوردنى كەسانى تر:

لەردا گا كرا بە رەمزي ئەو كەسايەتيەي خرابانەي كەسانى تریش بەخۆيانوہ دەگەين، وەك دەوترەيت:

گاوي رەيخن، گاوي رەيخن مە كەرو (كاکەي، 2008: 198)

واتا گايەي رەيخن گا گەل پيس دەكات.

4. كەسەيتى ئازاوە گير و سەر بە گۆبەند:

گۆبەني چەچير سەر گاوە پيرە (كاکەي، 2008: 198)

واتا ھەموو پيلان و فرۆفيل و ئازاوەيەك، خەتاكەي دەگەريئەوہ بۆ مەرفەھەي بەسالچوو، ھەرچەند بە ئەزموونە بەلام بېرورا و گۆبەنديكى ناوہتەوہ كە كەسانى بچوكتر لەو پى رازينين.

ئەوہي تەبەيني دەكرەيت لە رەمزي گا و مانگا ئەوہيە، كە بەگۆرەي سەيفەتى ھەريەك لەو گياندارانە كەسەيتى مەرفەھە كان بەدەرخراوہ، واتە لەبەرئەوہي مانگا لەسەر خۆيە و وەكو جوانە گا شەرانگيز نەيە كەمتر كراوە بە رەمزي كەسايەتى نەخاوارا، بەپەچەوانوہ زياتر سەيفەتە سەررەوكان بە رەمزي گا لکيندراوہ.

۲-۴ رەمزي گياندارى كەر:

ئەم گياندارە لەناو خەلك بە گياندارىيەي بەستەزمان و گۆتريەل و گوناھ دادەنرەيت، لە ھەمان كاتدا كراوە بە رەمزي گيلي و نەزانی و پى عەقلى، (كەر) بەزۆر شەيواز لەناو پەندە كانى ناوچەي كەركوك و گەرميان رەنگى داوہتەوہ و كراوە بە رەمزي كەسايەتى جۆراوجۆر وەكو:

1. كەسەيتى ترسنوك:

ھەر وە ترين چە دەس گورگ نەجاتش نمۆ (كاکەي، 2008: 274)

لەو پەندەدا ئاماژە بوو دەكرەيت، كە كەر بە ترين لە دەست گورگ رەزگارى نابەيت، ئەمە بە كەسەيتى ترسنوك دەوترەيت، كە خۆي ئامادە نەكرەبەيت و چەك و ناميرى بەرگري پى نەبەيت كەچى بچەيت بەگژ دوژمندا.

2. كەسەيتى نەزان:

ھەر وە دوو دەنك يەو مەزەرنۆ (كاکەي، 2008: 275)

ئەمە بە يەكەيتى نەزان و پى ئەزموون دەوترەيت كەر بە دوو دەنك جۆ دەزەرنۆي، واتە كەسى نەزان دوو دینارى كەوتەدەست لەخۆياي و لووتبەرز دەبەيت.

ھەر سەبارەت بەم كەسايەتى نەزان و رەمزي كەر، لە پەنديكى تر نەزىك لەمەيان لە ناوچەي گەرميان دەوترەيت:

ئەگەر ھەر لغا و بکيو و پيش وە ئەسپ مەزانۆ (كاکەي، 2008: 42)

واتە ئەگەر كەر لغا و بکريئە خۆي بە ئەسپ دەزانی، چەندە ریز لە مەرفەھە گەمژە و نەزان بگري خۆي بە گەورە دەزانەيت.

3. كەسەيتى ستەمكار:

ميرات كەر، ھى كەمتيارە (عبدالواحد، دەستەنووس)

ئەم پەندە لە ناوچەي كەلار دەوترەيت، لەردا كەر كراوە بە رەمزي كەسى ستەمكار لەدوای مەردنیشى لە خراپە زياتر ھيچى لە دوا بەجى نامينەيت، كەسانى وەكو خۆيان ھەلگري بەرنامەي خراپى دەبن.

4. كەسەيتى پى نرخ و پى ئاست:

لە پەندە كانى ناوچەي كەركوك و گەرميان كەر كراوە بە رەمزي كەسەيتى پى نرخ و بەكەلك نەھاتوو، كە ھەرگيز بەھيچ شت چاوەروانى گۆرانكارى لى ناکرەيت.

- كەر بە كورتانى تازە نابى بە شير

- كەر بچەتە بەغدا نابەتە ھەستەر (كاکەي، 2006: 104)

لە پەيوەندى رەمزي گياندارى (كەر) و پەيوەستکردنى بە كەسەيتى نەخاواراوى ناو كۆمەلگاي مەرفەھە، بۆمان دەردەكەوتە مەرج نەيە ئەم لیکچوواندەنە بەھۆي پى كەلەي و پى نەرخى گياندارى كەر بېت، بەپەچەوانوہ لە مەودايەي كى تردا بىر كەرنوہ و ھەلئويستى خويستى مەرفەھە پيشان دەدات، كە ئەگەر كەسەيتى چەند دەسۆز و يارمەتيدەر و ئيشكەر بېت، مەرفەھە كان ئەم ھەل دەقۆزەوہ و ئەو كەسانە بە ساويلكە و گيل دادەنن و لە جىگەي چاکە و

پزیرگرتن لییان بۆ بهرژوههندی خۆیان به کارباندینن و به که میان داده نین، بۆ نمونه ئه گهر سهیری ئه م پهنانه بکهین که دهوتریت: ئه گهر (که بۆ شاپی بانگ بکری یا بۆ ئاو کیشانه یا بۆ بار کیشانه) (کاکه پی، 2008: 42)، که ئه مهش دهروون و که سایه تی به شیک له مرۆفه کان نیشان دهدات که چون کهسانی تر بۆ بهرژوههندی خۆیان به کاردینن و به که میان داده نین، یان وه کو له پهنایی تر دهوتریت: (ئهم که ره نه بیته که ریگی تر ... کورتانی ده که م به رهنگیگی تر) (کاکه پی، 2008: 47)، لیره ش له ریگی به کارهینانی رهمزی که ر، که سایه تی به شیک له خاوهن کاره کان ده رکه وتوو، که چون کهسانی دلئسوز و ئیشکه ر له لای ئه وان ته نها هه ژماری ئاژه ئیگی باره لگری وه کو که ری بۆ ده کرتیت، که واته به هۆی رهمزی که ر و په یوه سترکردنی به که سایه تی مرۆفه کان جۆره که سایه تییه کانی تری مرۆف به ده رده که ویت که فیلباز خۆویست و بهرژوهه ند خوازه، هۆکاره بۆ ناوانی کهسانی به ریز و ساده و پی فروفیل به ئاژه لی که ر.

۲-۵ رهمزی گیانداری حوشر:

رهمزی وشتر له ناو په ند و قسه ی نه سته قی ناوچه ی گهر میان بۆ نیشان دانی که سایه تی ئه م جۆره مرۆفانه نیشان دراو:

1. که سیته نه زان:

حوشر و هۆله شان نه واتن (کاکه پی، 2008: 115)

ئهمه بۆ یه کیکی ده لپن که له هیج ئیشوکاریک سهر ده رنه کات، بۆیه ده لپن وشتر و گیره یان نه وتوو.

2. که سیته نه شیاو:

حوشر وه قاپقاپشان نه واتن

حوشر و هه مام چیش (کاکه پی، 2008: 114)

له م پهنانه حوشر کراوه به رهمزی کهسانی نه شیاو، که که سایه تی لیهاتوو و پته و ریکوپیکیان نییه تا شایسته به ئیشوکار بن، بۆیه ده لپن وشتر و قاپقاپه یان نه وتوو، یان گهرماو به حوشر چی.

3. که سیته دواکه وتوو:

وه ک میز حوشر، وه ره و دماوه ده روا

به یه کیکی دواکه وتوو ده لپن که ناتوانی به ره و پش بروات له جیاتی شت فیریته که چی به ره و دواوه بگه ریته وه، جا به و جۆره که سانه ده لپن وه کو میزی حوشر وان هه ر به ره و دواوه ده رۆن.

4. که سیته درۆزن:

وه ک دهوتریت:

واتشان وه حوشر چه کۆلا بیت؟

واتش: چه هه مام، واتشان وه قاپ و قوله ریخاویه که ته وه دیارن (کاکه پی، 2006: 244)

ئهم پهنه به یه کیکی درۆزنی که له باز دهوتریت، که درۆی گه ره بکات و پی وای بۆی ده چپته سهر، بۆیه ده لپن به و وشتر یان وت له کوئ بووی. ووتی: له هه مام، گوتیان به قاپ و قوله ریخاویه که ته وه دیاره.

۲-۶ رهمزی گیانداری سه گ (سه پ):

ئهم گیانداره به هۆی به وه فای و زرنگییه که وه، له دیز زه مانه وه بووه به دۆستی مرۆف، بۆیه هه م له قسه و باسی رۆژانه هه م له گیانداره کانی تر زۆرتر شونتی له ناو به ند و قسه ی نه سته قی ناوچه ی که رکوک و گهر میان داگیر کردوه، که له به شیک له پهنه کان بووه ته رهمزی که سایه تی جۆراو جۆری ناو کۆمه لگه، له به شیک تریشیان ته نها بۆ روونکردنه وه ی که سایه تییه کی تایبه ت ناوی هیندراوه. وه کو ئه م نمونه ی خواره وه:

1. که سیته ترسنۆک:

له پهنه کانی ناوچه ی که رکوک و گهر میان سه گ کراوه به رهمزی که سیکی ترسنۆکی چه نه باز که هه ر خۆه لکیشان و هه ره شه و سینگ ده رپه راندنی له جیوه بیته کرداری نه بیته، وه کو دهوتریت:

سه په چه وه رده م یانه ی ویشه ره ده مش هارن (کاکه پی، 2008: 157)

سه گ له به رده م مائی خۆیاندا ده می هاره، یان دهوتریت سه گ له به ر ده رگای خاوه نی دره.

هه ر له ناوچه ی که رکوکدا له پهنایی تر دهوتریت:

سه گی هه له وه ر، که م ئه گزی (کاکه پی، 2006: 119)

که واته به ک له هه ره باوترین ئه و که سایه تی یانه ی له ناوچه ی که رکوک و گهر میان به رهمزی سه گ به ستراوه ته وه، که سیکی ترسنۆکه و زمان درێژه، بۆیه وه ک ده بیتریت به فۆرمی جۆراو جۆر گوزارشت له و که سیتییه کراوه و رهمزی سه گی هه له وه ری بۆ دانراوه.

2. که سیته خراب:

وه کو دهوتریت: سه په چ سه په به رده، خۆت ته ماشاکه (کاکه پی، 2006: 156)

واته سه گ له سه گ به رده یان خراب له خراب به رده تۆله ی تۆیان لی ده بیته وه.

هه ر له م روانگه یه وه بۆ که سیته خراب و چه په ل دهوتریت:

سه په سه په ده ناسی (کاکه پی، 2006: 157)، واته چه په ل و خراب که سی وه ک خۆی ده ناسی.

3. که سیته دووروو:

وه ک دهوتریت: سه گی سه ر مله به دوولا نه وه ری (کاکه پی، 2008: 118)

لیره سه گ رهمزی که سیتییه کی دوورووه، که بۆ دوولا ده خۆنیته.

4. که سیته مشه خۆر و نه فس نزم:

وهكو دهوتریت: سپه چه قاسوخانه نه مرۆ عومریش وه خه سار مه لۆ (کاکه ی، 2006: 157) ئەم پهنده به شینواری سوکایه تی به که سی بهد نه فس و مشه خۆر ده گوتیریت که وه ک سه گ له سه ر خواردی نه ملا و نه ولا نه مر، واته ده زانی ته مهنی به فیرۆ رۆیشته وه.

5. که سیتی ناله بار و نه مک نه ناس:

وهكو دهوتریت: سه گی خۆمانه پاسی بینگانه ده کات (کاکه ی، 2008: 118) ئەمه بهو جوړه که سیتیانه دهوتریت که پشت له خزم و کهس بکهن و یاخود نه ته وهی خۆیان فه رامۆش بکهن و ببنه داردهستی بینگانه و خزمه تیان بکهن.

له پهنده کانی ناوچه ی که رکوک و گه رمیاندایه رمزی گیانداری سه گ بشکی شیری بهرکه وتوه، له هه ندیکان ئە گه ر نه بووبیت به رمزی که سیتی مرۆف ئەوا به شینواری له شینواری نه بووه ته روونکردنه وه بۆ هه ندیک له که سایه تیه کان، وهكو دهوتریت:

سپه بۆ وه نه شه وه نه که رۆ (کاکه ی، 2006: 156)

واته نه وه نده که سیتی خراپه و بۆگه ن و به دره وشته سه گ به خراپی خۆی بۆ نیشتی ناکات. یان وه کو له پهندیکی ناوچه ی خانه قین دهوتریت:

ئه گه ر وه ته ماشا کردن بووه، سه گ بووه قه ساو (عبدالوحد، ده ستنوو س)

لیره دا سه گ بووه ده رختنی رمزی ئەو که سانه ی چاو له ده رن و ره وشتیان به رز نییه.

له رمزی گیانداری سه گدا هه ر وه ک گیانداری (که ر) ئەوه به دره ده که ویت، که ئەم دوو گیانداریه له واقیعا زۆر گوێراپه ل و ئەمه کدارن و یارمه تی زۆری مرۆفه کان ده دن، که چی به ده گمه ن نه بیت له ناو پهنده کاندایه سیفه تی که سایه تی چاک و به ریز و نازیان نه دراوه ته پال، ئەمه ش خۆی له خۆیدا جینگه ی هه لوه سته یه، که مرۆف ده بیت زیاتر گرنگی به پینگه یاندانی که سایه تی خۆی بدات و به گوێره ی سنوو ر و پیویستی نه بیت دلسۆزی بۆ مرۆفه کان نیشان نه دات.

۷-۲ رمزی گیانداری پشیله:

ئەم گیانداریه له ناو کورد و زۆریه ی میله تان به ئازەئیکی بۆ وه فا و سیله و روودار ناسراوه، به لام له گه ل ئەوه شدا له ناو خه لکی به گشتی ((گیانداریکی خۆشه ویسته و به زۆری خه لکی هاوسۆزی له گه ل ده نۆین)) (الباش، 1986: 293). ههروه ها له بیرواری هه ندیک که سیشدا ((جنۆکه ده چنه شیوه ی پشیله وه، بۆیه پشیله سامیکی هه یه و نا بۆ لییدریت، چونکه له جنۆکه ده درۆ و ئەویش تۆله ده ستی)) (کاکه ی، 1989: 52)، یان زۆر کهس ((وا ده زانیته پشیله حه وت روحی هه یه)) (کاکه ی، 1989: 51).

له مه وه بۆمان ده رده که ویت له وانه یه ئەم بیرورا و هۆکارانه وایان کرد بیت گیانداری پشیله له چاو به شیک له گیانداریه مائیه کانی تر که مینک تایبه ته مندی وه رگرتیت، به تایبه ت به به راورد له گه ل سه گ که خه سلته ی وه فاداریشی هه یه که چی له پشیله ییزاوتره، ئەمه ش له لایه ک له به رته وه ی وا گو مان ده بریت پشیله په یوه مندی به جیهانیکی ونبووه وه هه یه که جنۆکه یه، له لایه کی تریشه وه هۆکاره که ی بۆ ئایینی ئیسلام ده گه رپته وه له به رته وه ی به شیک زۆری خه لکی کورد موسولمانن، له ناو ئەم ئاینه ش گیانداری سه گ خاوتن نین و ده توانیت شه ی تانی دوژمنی مرۆف ببینیت، به لام له به رامبه ر پشیله به پاک دانراوه و هه ندیک له که سانی ناوداری موسولمانیش هاو رپیه تیان له گه ل کردوون، بینگومان ئەمه ش کاریگه ری ده بیت له سه ر وینه ی هه ریه ک له م گیانداریه له هزی مرۆفدا، به زۆریش به گوێره ی ئەم وینانه ی که سایه تیان له هه مبه ردا ده کیشریت.

ئەو که سایه تیان ه ی له رینگه ی رمزی پشیله وه له پهنده کانی ناوچه ی که رکوک و گه رمیان دیاریکراون ئەمانه ی خواره وه ن:

1. که سیتی زۆران و فیلباز:

وهكو دهوتریت: ماچی پشیلنه قه ت پشتش وه ریه نه که وه (کاکه ی، 2006: 212)

لیره پشیله بووه به رمزی که سیتی فیلباز و زۆران که قه د پشتگری به نه رز ناکه ویت و قه ت نادۆرین.

2. که سیتی سپله و بۆ وه فا:

وهكو دهوتریت: ماچی پشیلنه چه م مه نوقینۆ (کاکه ی، 2006: 212)

ئەم پهنده ئامازه یه بۆ ئەوه ی پشیله بۆ ئەمه ک و سپله یه، ده لێ وه کو پشیله یه چاو ده نوقینۆ، ئەمه ش ده گه رپته وه بۆ بیرورا و بیرکردنه وه یه کی گه رمیانیه کان که پیمان وایه ((پشیله له کاتی خواردندا هه ردوو چاوی زۆر کز ده کات گوايه بۆیه واده کات تا له پاشه رۆژدا بلنیت ساحته به کم له ئاستم دلرپق و بۆ به زه یی بووه نه مدیوه هه ی خواردنم پیدات، ئەمه ش دیسان بۆ وه فای پشیله ده گه یه ن)) (کاکه ی، 1989: 51)

3. که سیتی مۆن و به زیان:

وهكو دهوتریت: پشیله ی مۆن، دونگی زل ئەبا (کاکه ی، 2008: 60)

لیره پشیله کراوه به رمزی که سانی بۆ ده نگ و مۆن، که به بۆ ئاگ زه بر ئەوه شین.

4. که سیتی متمانه پینه کراوه:

وهكو دهوتریت: پشیله بۆ و نۆبه چی دونگ بۆ (کاکه ی، 2008: 59)

واته که سانیک هه ن جینگای متمانه نین و ناکریت بکرینه چاودیری کار و ئەمانه تیان بۆ بسپێردیت.

5. که سیتی نارپه حه ت و هه ره پاس:

وهكو دهوتریت: ماچی پشیله ی پا سوچیان (کاکه ی، 2006: 212)

ئەم پهنده به یه کیکی بۆ ئۆقره و نارپه حه ت دهوتریت که هه میشه بۆ ئیش و کار و ئەمه سر و ئەوه سر بکات، بۆیه ده لێن (ده لێنی پشیله ی بۆ سووتاوه).

6. که سیتی به ده سه لات و خاوه ن بریار:

وهكو دهوتریت: پشی چه یانه نه وی، بۆیه موبشگه ل تللیشیان بۆ (کاکه ی، 2006: 69)

پشيله لېره رهمزی گهوره خېزانېکه که به هه بوونی له حالته دا به دهسه لات و خاوهن بریار و هېچ کهس ناتوانیت به گوئی نه کات و پې به خواری دابئی، بویه ده لیت پشيله له مال نیبه و مشکیش دهرفته تی بۆ ره خساوه و ترسیان نیبه.

۸-۲ رهمزی گیاندارى ئەسپ:

ئەسپ گیاندارنیکه به رهمزی رهسه نایه تی و نازایه تی و سه رکه وتن داده نریت له ناو گیانداره مانیبه کاند، رهمزی (ئەسپ) له ناو پەند و قسه ی نهسته قی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان که متر کراوه به رهمزی که سایه تیه کان و زیاتر وه کوو که رهسه یه ک به ژداری له پیکه تیاننی پهنده کاند کردوو، گرنگترین نهو که سیتیانیه ی به هۆی رهمزی ئەسپه وه دیارکراون ئەمانه ی خواره وهن:

1. که سیتی نازا و به جهرگ:

وه کو دوتریت: ئەسپی خیرا له خهنده قا ئەمری (کاکه ی، 2008: 17)

لېره ئەسپ به رامبه ر به کهسانی چاونه ترس و به جهرگ به کاردیت و ئەسپ بۆیان کراوه به رهمز.

2. که سیتی ریک و پینی و چایی:

وه کو دوتریت: ئەسپی رهسه ن زینش گهره ک نیبه ن (کاکه ی، 2006: 32)

لېره مه به ست نه وه یه مرؤفیک خۆی ریکوپنیک بیت پتویستی به رینمای کردن نیبه، له به ره وه ی خۆی نه جیزاده، باش راهینراوه، بویه ئەسپی رهسه ن پتویستی به زین نیبه، لېره ئەسپ رهمزه بۆ ئەم جوړه مرؤفانه.

3. که سیتی رهفتار خراب:

وه کو دوتریت: ئەسپ سهیری سواری سه رپشتی خۆی ده کات (کاکه ی، 2008: 16)

لېره ئەسپ کراوه به رهمزی که سایه تی ئافره ت که خراب و گهرۆک و چاوله دهر و رهفتاریشی باش نه بیت، له هه ممان کاتیش پیاوه که شی ناتوانیت به دروستی نامووسی خۆی به خپو بکات، بویه دوتریت ئەسپ سهیری سواری سه رپشتی خۆی ده کات.

رهمزی ئەسپ له پهنده کانی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان به گشتی زۆر سوودی لێ وه رنه گیراوه، چونکه به هۆی سروشتی ناوچه که و پیدایستی ژیا نی ئەم ناوچه یه که متر له نازه له مانیبه کانی تر گرنگی به ئەسپ دراوه، له لایه کی تریش ئەسپ گیاندارنیکه نرخی گرانه و به خپو کردنی ئاسان نیبه، ئەمه ش واده کات که متر بتوانی به خپو بکری و بکرتیه سه رچاوه یه ک بۆ بژیوی ژیان، به م جوړه ش ئەمه ده بیته هۆکار بۆ نه وه ی که متر به ریه ککه وتنی له گه ل وینه و رهمزی که سایه تیه کانی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان هه بیت.

۹-۲ رهمزی گیاندارى مریشک:

مریشک یه کیکه لهو بالداره مانیبه ی به هۆی نرکی له مرؤف، بووه ته رهمزی که سایه تی له ناو پهنده کور دیبه کاند، گرنگترین رهمزه کانی مریشک له ناو پهنده کانی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان ئەمانه ی خواره وهن:

1. که سیتی رهزیل:

وه کو دوتریت: مامر چه ند قه له و پ قنگی ته سک نه بیته وه و هیلکه ناکات (کاکه ی، 2008: 162)

لېره مریشک بووه به رهمزی که سیتیه کی ده و له مه ندی پسکه که هېچ خپو پتری بۆ هه ژاران و کهس و کاری خۆی نه بیت.

2. که سیتی نهزان:

وه کو دوتریت: مامر ویش بیل وه سه ر ویشه ره نه که ره کس بیل وه سه ر شه ره نه که ره و (کاکه ی، 2006: 220)

لېره مریشک کراوه به رهمزی که سی دونیا نه دیته و نه زان، ئەگه ر خۆی زیان به خۆی نه گه یی و باس و خواسی خۆی بۆ خه لک باس نه کات، هېچ کهس ناتوانیت ناوی به خراپه ببات، بویه دوتریت: مریشک خۆی خۆل به سه ر خۆیا نه کات کهس خۆی به سه را ناکات.

3. که سیتی که مته رخه م (هه مال):

وه کو دوتریت: مامره ی قونه ی چوکل وه قوینه ئەمه نه وه لته، ئاخرت چوینه (کاکه ی، 2008: 163)

ئەمه به و جوړه که سایه تیه یانه دوتریت، که کاروباری خۆیان به ریکوپنیک ئەنجام ناده ن و هه ر له سه ره تای گرته به ری کارنیک به نادروستی و که مته رخه می ده ستپنیده که ن.

4. که سیتی نهفس نزم:

وه کو دوتریت: مریشک سه ری بگاته پاشای هه ر چاوی له زبندانه (کاکه ی، 2008: 164)

لېره مریشک کراوه به رهمزی ئەو که سایه تیه نهفس نزمانه ی که نه وه ند به کەلک و پ خه نمودن، ئەگه ر پله و پایه و پاره شیان هه بیت، هه ر حه زیان به ئیشی نارنیک و فرؤفیله.

5. که سیتی بی ههست و بیزارکه ر:

وه کو دوتریت: کسه کسه بۆ بۆپینه ره شه میوان شه وی دوو شه و خۆشه (عبدالواحد، ده ستنوس)

ئەمه بۆ ئەو جوړه که سایه تیه یانه و تراوه که زۆر پ هه ست و پ باکن، له سه ر حیسایی خه لکی تر ده ژین و ده بنه مایه ی بیزاری ده ورو به ریان.

له رهمزی مریشکدا ئەوه ی تیبیی ده کرتیت ئەم گیانداره خۆی ره گه زی می هه یه، به لأم له ناو پهنده کاند به یه کسانی بووه ته رهمزی هه ردوو ره گه زه که و گوزارشتی له که سایه تیه جۆراو جوړه کانی ژن و پیاو کردوو.

له میانه ی لیکۆلینه وه مان له رهمز و وینه ی گیانداره مانیبه کانی پەند و قسه ی نهسته قی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان نه وه مان بۆ ده رده که ویت، که ئەم پۆله له گیانداران زۆریه ی جار وه کو رهمز بۆ مرؤف یان شت به کاردین، هه ندی جاریش به وینه ی راسته قینه ی خۆیان ده رده که ون، که واته گیانداران له پەند و قسه ی نهسته قدا بوونه هۆکار و نواندنیک بۆ به ها و دژبه ها کۆمه لایه تیه کانی ناو کۆمه لگه.

تهوهری سیپیه: رهمزی گیاندارى کپوى له پهراوتيزى کهسپتى مرؤفدا

گیانداره کپوییه کان تهو کۆمهله له ئاژهله کان ده گرتتهوه، که له ژیر چاودیزی و سه رهپه رشتی مرؤف ناژییهن و خویان به دواى خوراک و دا بینکردنی شوینی حه وانوهوی خویان، ئەمه جگه له وهی زۆریه ی زۆریان له شوینی دور له ژیان مرؤفه کان ده ژین، چونکه مرؤفه کان به گه وره ترین مه ترسی بۆ سه ر ژیانان داده نین، به لام له گه ل ته وه شدا که م تا زور کاریگه ری و کارلیکیان له گه ل ئاده میزاد دا هه بووه و بوون به رهمز و که ره سه ی زۆریک له و په ندانه ی مرؤفه کان له سه ر زاریان بووه.

گرنگترین تهو ئاژهله کپویانه ی له ناو په ندانه کان ناوچه ی که رکوک و گه رمیان بوونه ته رهمز و به دیارخستنی کهسپتی جۆراوجۆر ئەمانه ی خواره ون:

۱-۳ رهمزی گیاندارى شپړ:

شپړیه کیکه له و گیاندارانه ی (له هه موو شارستانییه ته کان رۆژه لاتی ناوه راست به رهمزی هیز و ده سه لات داده نریت له هه ر شوینیکیش

به شان و بالی نازایه تی هه لبدریت ناوی شپړ هه ر ده هپرتیت) (آزاده، 2022: 98)

له ناو په ند و قسه ی نه سه ته قی ناوچه ی که رکوک و گه رمیاندا رهمزی شپړ له زۆریه ی زوری وینه کاندایه شپوهیه کی ئەرینی بۆ که سایه تی که سه کان دانراون ده لاله ت له نازایه تی و به جه رگی و چاونه ترسی ده کن، ئەمانه ی خواره وه ش چه ند نمونه یه کن:

شپړ چه جه نکه ل به رشۆ چ نیر بۆ چ ما (کاکه ی، 2006: 170)

واتا مرؤف ئە گه ر نازا و چاونه ترس بیت، هپچ جیاوازی نییه ئە گه ر م بێ ئە گه ر نیر، لیرهدا شپړ رهمزی نازایه تیه بۆ ژن و بۆ پیاو.

یان دهوتریت:

شپړ له بئشه نه ما، گورگ و پئوی ئە کن سه ما (کاکه ی، 2008: 122)

واتا ئە گه ر کهسپکی خاوه ن که سایه تیه کی نازا و به جه رگ گۆره پانی چۆلکرد، فیلباز و دز دینه مه پیدانه وه.

۲-۳ رهمزی گیاندارى گورگ:

گورگ گیانله به رینکی نازا و چاونه ترسه، چاوتیز و درنده یه و به یه کیک له دوژمنه کان ئاده میزاد داده نریت، له و کاته وهی مرؤف مه ر و مالات به خپو ده کات، گورگ بووه ته یه کیک له به ره سه ته گه وره کان به رده می و هه میسه ده بیت له به ر ئەو گیانداره ئاگدار بیت و خوی بۆ رووبه رووبوونه وهی ئاماده بکات. ئەم په یوه ندیه له مپژینه ی گورگ و مرؤف وایکردوو ئەم گیانداره ببیت به به شیک له داب و نه ریته سهیره کان ناو کورد و له هه مان کاتیشدا ببیت به رهمزی که سایه تیه کان ناو کۆمه لگه ی کوردی.

له ناوچه ی که رکوک و گه رمیاندا له به شیک له داب و نه ریته کۆنه کاندایه زۆریه ی جه سه ته ی ئەم ئاژه له بۆ مه به سه تی جیا جیا به کاره اتوو، بۆ نمونه: (ده سه ی گورگ وشک کراوه ته وه بۆ نه خۆشی گوانی مه ر به کاره اتوو، پیاو و ابووه ئە وهی چاوی گورگی لابییت خه وی سووک ده بیت و ئە وه شی ددانه که ی هه بیت که س ناوتیرئ نزیکی بکه ویت و زاراوه که شی بۆ چا و باشه ئە گه ر به کاربیت و چاوتیز ده کات) (کاکه ی، 1989: 163-164)

هه روه ا له په ندانه کان ئەم ناوچه یه گورگ بۆ رهمزی که سایه تی مرؤفه کان به کاره اتوو، له خواره وه چه ند نمونه یه کیان لێ ده خه یه روو:

1. کهسپتی ده سه ت پیس:

وه کو دهوتریت: گورگ نه مه که رپو وه شوان گه له (کاکه ی، 2006: 244)

لیرهدا گورگ بووه ته رهمزی کهسپک که ناوانیت ئەمانه ت بباریزی و ده ستپاک نه بیت، بۆیه دهوتریت گورگ ناکریت به شوانی میگه ل.

2. کهسپتی خراپه کار:

وه کو دهوتریت: واتشان وه گورگ بۆ به رۆژ ده رناکه وی؟ وتی کرده وهی شه وم خاس نیینه ن (کاکه ی، 2006، 244)

لیره گورگ بووه رهمزی کهسپکی خراپ، که له به ر په وش و کرداری شه رمه زاره به رۆژ له ناو خه لکی ببیئری.

یان دهوتریت: وه رگ موژگاری و تۆبه ورنمه گیرۆ (کاکه ی، 2006: 256)

واته گورگ ئاموژگاری و تۆبه وه رناگریت، که سی خراپیش تا ئەو رۆژه ی ده مریت ده سه ت له به دره وشتی و خراپه کان هه لئاگرئ و تۆبه ناکات، وه کو ده لپن تۆبه ی گورگ مه رگه.

3. کهسپتی سه ته مکار:

وه کو دهوتریت: گورگ به خپوکه ی، خوی مه ر ئەنگرئ (کاکه ی، 2008: 147)

واته نابیت ده سه تی یارمه تی بۆ که سی سه ته مکار درئ بکه ی، چونکه دوا ی هه ژاران ئەنگرئ، لیره گورگ رهمزه بۆ کهسپکی سه ته مکار.

۳-۳ رهمزی گیاندارى رپوی:

ئەم گیانداره له ناو زۆریه ی میله تانی دنیا به ((گیانداریکی فیلباز و خراپ دانراوه، که مافی کهسانی تر به شه رانگیزی و سه ته م کردن داگیر ده کات، بۆیه هه ر کهسپک چا و له مافی کهسانی تر بپرت به رپوی ده چوئیرت)) (عصیده، 2018: 106). ئەمه جگه له وهی سیفه تی (ترسنۆکی و لاوازی و بێ ده سه لاتیشی دراوه ته پال، چونکه بۆ به ده سه تخستنی خواردن رپگه ی فروفیل و چاوه شه کان به کاردینئ) (الدیمیری، 1992: 33).

ئەو که سایه تیه یه دراونه ته پال رهمزی گیاندارى رپوی له په ند و قسه ی نه سه ته قی ناوچه ی که رکوک و گه رمیان ئەمانه ن:

1. کهسپتی ترسنۆک:

وه کو دهوتریت: رپوییه و له پستی شپردایه (کاکه ی، 2008: 109)

ئەمه به مرؤفی ترسنۆک دهوتریت، که هه میسه له پیش خه لکی خوی هه لده کیشیت و خه ریکی چاواشه کارییه گوايه نازا و چاونه ترسه، یان له په ندیکی تر

دهوتریت:

رپوی له لای شپروه خه وت، که هه لسا هه ر رپوی بوو (کاکه ی، 2006: 109)

لږه رڼوي رهمزي کهس و کهسپتي ترسنوکه له ههمان کاتيشدا کراوه به رهمزي کهسپتي بې غبرهت و بې خږ، که نه گهر له گهل کهساني نازا و خږکه ريش ههستان و دانيشتن بکات گوراني بهسهردا نايهت.

2. کهسپتي ناساغ و ناراست:

وه کو دوترتيت: رڼوي بڅهوي، خو به کولانهي مريشکهوه دهبيني (کاکهبي، 2008: 109)

لږه رڼوي بووهته رهمز بؤ جوړه کهسايه تيهک له مروؤف که ههميشه بيريان لای خراپه کاري و بهدرهوشته.

3. کهسپتي دروژن:

وه کو دوترتيت: رڼوي دهمش وه ههنجیر نهياوهن، وچي کهرهدان (کاکهبي، 2006: 151)

واته رڼوي دهمي نه نه گهيشته ههنجیر نهيوته کهرووي ليداوه، لږه رڼوي رهمزي کهسي دروژنه که نه گهر کارښکي بؤ نهبيت بهسهر خوې ناهينيت، تا وا دربخات که خوې نهيوستوه کاره که بکات.

3-4 رهمزي گيانداري کهمتيار:

کهمتيار گيانداريکي کتوي گوستخوره، به پاشکو و چهلولتسي گيانداره کاني تر بهناوبانگه، له بهرتهوهي (بهزوري له گهل شږ و پلنگ درده کهويت و جگه لهو نازه لانهي خوې راوي دهکات، راوي نازه لاني تریش دهخوات (فريق توصل، ؟).

کهمتيار ههرچه نده سيفهت و کهسايه تيه کي خووشه ويستي له ناو کورد دا نيه، به لام له گهل نهوهشدا له دسابوونه ريتي ناوچه جياجياکاني کوردستان وا باوه ههر کهس نه ندای جهستهي کهمتياري دهست کهويت نهوا ((لای خه لکي تيسک سووک و قسهي پهواجی دهبيت يا تاوانبار له پيش دادگادا هه ليگرتي دادوهر (حاکم) له ناستي دل نهرم و به بهزي دهبي)) (کاکهبي، 1989: 150).

نمونهي رهمزي کهمتيار له پند و قسهي نهسته قی کهرکووک و گهرميان نه مانه ن:

1. کهسپتي نهفس نزم و چاو له دهست:

وه کو دوترتيت: کهمتيار گوشتي بؤگن نهخوا (کاکهبي، 2008: 143)

لږه کهمتيار کراوه به رهمزي نهو جوړه کهسانه ي که کهسايه تيهي کي ناشيرينيان ههيه و ههردهم چاو له دهستي خه لکي ترن.

2. کهسپتي ترسنوک:

کهمتيار وهک به شينک له نازه لاني تر کراوه به رهمزي کهساني خاوهني کهسپتي ترسنوک وهک دوترتيت:

کهمتيار وشه و شږهن (کاکهبي، 2006: 194)

نهم پهنده زور به کهسه ترسنوکه کان ده لږن که ههر له جتيگه ي خويانهوه ههره شه و گوره شه ده کهن.

3. کهسپتي خراپه کار:

وهک دوترتيت: ميرات کهر، هي کهمتياره (عبدالواحد، دهستنووس)

لږه کهمتيار بووهته رهمزي نهو جوړه کهسانه ي نايه لن خراپه له ناو بچيت، بهردهوامي به کاري خراپي کهساني سته مکاری پيش خويان نه دهن.

3-5 رهمزي گيانداري مار:

مار ((له کهله پوروي ميلليدا شوئيکي ديارى له بير و له نه ده بياني گهلاندا داگير کردووه، به تايه تي پهيوه ندي نيوان مار و مروؤف له تيكستي ثابيني و نه ده بيدي وهک کهله پورويک بؤمان ماوه تهوه به دريژاي ميژووي شارستاني مروفايه تي و ليکدانه وه ييري کون و تازه، خه ياي مروؤفي خه ريک کردووه و فهراموش ناکرتي)) (ره سول، 2005: 124).

مار تاکه گيانداريکه که ههر له سه ره تاي دروستبووني يه کهم مروؤف تاکو نيسي رولي کاريگهري له بنياتنان و دروستکردني چهندين به سه رهات و نه فسانه و پند و گوته و ئيديه م و قسهي نهسته قدا هه بووه و له زوري زيوريشيان بووهته رهمزي خراپه و دوژمن و سه رچاوه ي مه ترسي.

له پهنده کاني کهرکووک و گهرميان مار بووهته رهمزي نهم کهسايه تيبانه:

1. کهسپتي سته مکار:

وه کو دوترتيت: مار تا سه رش پان نه که ريه نهمه تويو (کاکهبي، 2006: 218)

لږه مار رهمزي کهسي سته مکار و دوژمنه و کهسايه تيه کي خراپي ههيه، بويه ده لږن تا سه ري پان نه که يته وه ناتوي و له رگ و ريشه درنايهت.

يان دوترتيت: مار هه نهن مار خوړه کيش هه نهن (کاکهبي، 2006: 218)

واته سته مکار ههيه و سته مکار کيش ههيه لهو به په لتر و خراپه کارتر بيت و دهره قه تي نهو بيت.

2. کهسپتي سه ره رږو و ناره حهت:

وه کو دوترتيت: نه لي ي ماري کلک براوه (کاکهبي، 2008: 28)

نهم پهنده بؤ نهو جوړه کهسايه تيبانه دوترتيت که چون ماري کلک براوه ههردهم به دواي نهو کهسه يه کلکي قرتان دووه، به ههمان شيوه ههنديک کهس ههن نهوا ناره حهت و ناانارم ناتوان له شوئيکي ئوقره بگرن.

3. کهسپتي فشه باز:

وه کو دوترتيت: ماري فيشکه فيشکه، به دواي مارمیلکه ده گهرت (کاکهبي، 2008: 160)

واته مروؤفي چهنه باز و خو هه لکيش هيچي له دهست نايهت.

4. کهسپتي ييزار کهر و مه ترسي دار:

وهک دوترتيت: مار پخ ي هه بوايه، جي هاني هه راسان نه کرد (کاکهبي، 2008: 160)

لږه مه به ستیان نهو جوړه کهسانه يه، که دهسه لاتيان نييه، ئينجا مه ترسي دار و ييزار کهرن، به تايه و دهسرتويشتوو بوونايه، کهسايه تيبان نه وه نده خراپه هه موو شتيکيان تيکنه دا.

5. کهسیتی رهقاوی و کینه دار:

وهک دوتریت: وهکو مار وایه، پتی له زگیدایه (کاکه پی، 2008: 178) مار لیره رهزمی دل کرماوی و کینه داره، به رواالت کهسیتی بی دنگ، به لام به دره وشته و له ناکو پیوه دها و زهر دوهوشینی.

6-3 رهزمی گیانداره مهیموون

ئهم گیانداره ((بووه به رهزمی بیژراوی و ناشیرینی و فره جووله پی)) (الباش، 1992: 268)، ته نانهت زور جار وشه میمومون بو جنیودان به کسی ناشیرین و کهسی هارو هاج به تایبته له مندالان به کاردیت، مهیموون له ناو په نده کوردیبه کاندایه نمونه ی زوریان له سه ر نییه، زیاتر رهزمی مهیموون له ئیدیوم و وشه ی ناسای به کاردیت و مروقیان پی ده چوتندریت، له ناوچه ی کهرکووک و گهرمیاندا مهیموون بووه ته رهزمی ئهم کهسایه تیپانه:

1. کهسیتی کردار ناشیرین:

وهکو دوتریت: مهیموون فره جوانه ئاوه له ش ده رکات (عبدالواحد، دهستنوس) لیره مه به ست ئه و جوړه کهسانه یه که خوین په راوژیان پاک نییه، جا خرابه شیان بو بیته پیش ههر ئاوی لی ناخونه وه.

2. کهسیتی بی سوود:

وهکو دوتریت: ئه لی مهیموونی پی پاسه (کاکه پی، 2008: 28) ئه مه به و کهسانه دوتریت که زور پی خیر و پی که لک بن و له هه مان کاتیشدا نابوت بن.

3. کهسیتی متمانه به خو بوو

وهکو دوتریت: مهیموون به چکه ویش وه به چکه ئاسک مه زانو (کاکه پی، 2006: 229) لیره مهیموون کراوه به رهزمی ئه و جوړه کهسانه ی که کهسایه تیپه کی به هیزان هه یه و متمانه یان به خو یانه و کاروبار و شته کانی خو یان له لا شیرینه و چاکه، ئه گهر له راستیشدا وانه بیت، بویه به و جوړه له کهسیتی دوتریت: مهیموون بیچووی خو ی به بیچووه ئاسک ده زانی.

7-3 رهزمی هندی بانده ی جوړاوجور

ناوچه ی کهرکووک و گهرمیان وهکو زوریبه ی ناوچه کانی تری کوردستان هندی بانده هه ن که بوونه ته هیمای جوانی و خوشه ویستی، له ناو په ند و قسه ی نه سته قی ئهم ناوچه یه به شیوه ی جوړاوجور رهنگیان داوه ته وه، له مانه:

• رهزمی مهل:

وهکو دوتریت: مهل هه نهن گوشتش مه ورنیو، مه لیش هه نهن گوشتش مه درنیو (کاکه پی، 2006: 229) لیره دا (مهل) کرا به رهزمی دوو جوړ کهسایه ی، به کیان خزمته ده کات و به خشهره، ئه وی تریان ده پی خزمته کی بکه ی لیت وهرده گری پیچه وانه ی ئه وی تریانه، بویه ده لیت مهل هه یه گوشتی ده خوری، مه لیش هه یه گوشتی ده درنیو.

له په ندی کی تر دا (مهل) کراوه به رهزمی کهس و شتی خراب، وهکو دوتریت:

مهل گوشت وهر ده نکوش چه فته ن (کاکه پی، 2006: 228)

واته مه لی گوشتخور دهنوکی چه وته، کهسی خرابیش ههر خو ی به روخسار و دیمه نییه وه دیاره و زوو دهناسرته وه.

• رهزمی بانده ی قه ل:

وهکو دوتریت: قه ل به قه ل ئه لیت رووت رهش بیت (کاکه پی، 2008: 131) لیره قه ل رهزمی کهسایه تی دروژنه، ههروه ها کهسی دروژن کهس به راست دانانیت و لای ئه وه هه موو کهس درو ده کات، یان خو ی خرابه و ناوی کهسی تر به خراب ده بات، یان دوتریت:

قه ل هه لساوه قه له رهشکه چوه جیگا که ی (عبدالواحد، دهستنوس)

لیره قه ل رهزمی مروقی خرابه کاره که به رویشتی کهسیتی خرابتر هاتووه ته شوینی.

• رهزمی بانده ی کهو:

وهکو دوتریت: کهو ئا کهون چه وهرانوهر کهو بوانو (کاکه پی، 2006: 115) واته کهو ئه و کهوه یه له به رامبه ر کهو بخویتی، لیره کهو کراوه به رهزمی کهسیتی راست و مهرد، که ههرچیبه کی هه یه راسته وخو ئه یلیت و پاشمله باسی کهس ناگات.

گرنگترین ئه و گیاندارانه ی له ناو په نده کانی ناوچه ی کهرکووک و گهرمیان دا بوونه ته رهزمی کهسایه تی چاک و خرابی ناو کومه لگه، له م دوو ته وه ره ی پیشوو نامازه یان پیکرا، هیشتا زور گیاندار و زینده وه ره ی تری وه کوو (پلنگ و مامز و کهرویشک و کوتر و ماسی و حاجی له قهلق و ئه سپی و قانلنجه و کل و هتد) ماون، که بین به رهزمی کهسیتیبه جوړاوجوره کان، به لام ئیمه له په نده کانی ئه و ناوچه به گوته ی ئه وه نده په نده کوکراوانه ی به رده ستان بوو ته نیا ئه وه نده گیاندارمان دوزیبه وه، که به شیوه یه کی سه ره کی گوزارشتیان له کهسیتی مروقی کورد به گشتی و ناوچه ی کهرکووک و گهرمیان به تایبته کردبوو، له لایه کی تره وه ناو نه هینانی هندی که له گیانداره کان و نه کردنیان به رهزمی هۆکاره که ی په یوه ندی به سروشتی ناوچه که و جوړی ئه و ژینگه و ژبان هه یه که په نده که ی لی له دایکبووه، چونکه سروشتی ناوچه و جوړی مایکردن و داب و نه ریتی ناوچه یه ک بو ناوچه یه کی تر بریار له سه ر دروستبوونی فوړم و که ره سه ی دارشتنی په نده کان ده دن.

خشتهی رهمزی گیاندارى مانی بۆ که سیتی مرؤف له پهندهکانی ناوچهی کهرکوک و گهرمیان

ز	ناوی گیاندار	رهمز بۆ که سیتی نه رینی				رهمز بۆ که سیتی نه رینی
1	بزن	به دره وشت	داوین پیس	ناژاوه گیر	خۆویست	گۆشه گیر
2	مه‌ر	ساویلکه				بزن
3	گا و مانگا	گیل و گه‌مه‌	خرابه کار	ناژاوه گیر	سەخی و باش	
4	که‌ر	ترسنۆک	نه‌زان	سته‌مکار	بێ نرخ و ئاست	
5	حوشتر	نه‌شیاو	نه‌زان	دواکه‌وتوو	درۆزن	
6	سه‌گ	ترسنۆک	خراب	نه‌فس نزم	دوو‌روو	نالەبار
7	پشیلە	زۆرزان و فیل‌باز	سه‌پله	مۆن و به‌زیان	متمانە	نا‌ره‌حه‌ت و هه‌ره‌پاس
8	ئه‌سه‌پ	ره‌فتار خراب				نازا و خاکی و ریکوپیک
9	م‌ریشک	ره‌زیل	نه‌زان	که‌مه‌رخه‌م	نه‌فس نزم	بیزارکه‌ر

خشتهی رهمزی گیاندارى کتوی بۆ که سیتی مرؤف له پهندهکانی ناوچهی کهرکوک و گهرمیان

ز	ناوی گیاندار	رهمز بۆ که سیتی نه رینی				رهمز بۆ که سیتی نه رینی
1	شپ‌ر					نازابه‌تی و چاونه‌ترسی
2	گورگ	ده‌ست پیس	خرابه کار	سته‌مکار		
3	رپوی	ترسنۆک	ناساغ و ناراست	درۆزن		
4	که‌متیار	ترسنۆک	خرابه کار	سته‌مکار	رقاوی و کینه‌دار	
5	مار	فشه‌باز	سه‌ره‌رۆ	بیزارکه‌ر	درۆزن	
6	مه‌یموون	کردار ناشرین	بێ سوود	متمانە به‌خۆبوو		
7	مه‌ل	خراب	به‌خشەر			
8	قه‌ل	درۆزن	خرابه کار			
9	که‌و					پاست و مه‌رد

خشتهی رهمزی گیانداره‌کان بۆ هه‌ر جوهره‌ که سایه‌تیه‌کی نه‌رینی له پهندهکانی ناوچهی کهرکوک و گهرمیان

ز	که‌سیتی نه‌رینی	ناوی گیاندار
1	به‌دره‌وشت	بزن
2	داوین پیسی	بزن
3	ناژاوه‌گیر	بزن + گا و مانگا
4	خۆویست	بزن
5	گۆشه‌گیر	بزن
6	ساویلکه	مه‌ر
7	گیل و گه‌مه‌	گا و مانگا
8	خرابه کار	گا و مانگا + سه‌گ + قه‌ل
9	ترسنۆک	که‌ر + سه‌گ + که‌متیار + رپوی
10	نه‌زان	که‌ر + حوشتر + م‌ریشک
11	دواکه‌وتوو	حوشتر
12	درۆزن	حوشتر + قه‌ل
13	نه‌فس نزم	سه‌گ + که‌متیار
14	دوو‌روو	سه‌گ
15	نالەبار	سه‌گ
16	بێ نرخ و بێ ئاست	که‌ر
17	زۆرزان و فیل‌باز	پشیلە
18	سه‌پله و بێ وه‌فا	پشیلە
19	مۆن و به‌زیان	پشیلە
20	متمانە بێ نه‌کراو	پشیلە
21	نا‌ره‌حه‌ت و هه‌ره‌پاس	پشیلە

22	رهزێل	میشک
23	که متهرخه م	میشک
24	بێزارکه ر	مار + میشک
25	دهست پیس	گورگ
26	ناساغ و ناپاست	رێوی
27	سته مکار	که ر + گورگ + مار
28	فشه باز	مار
29	سه ره رۆ	مار
30	به دکردار	مه یموون
31	بێ سوود	مه یموون
32	رقاوی و کینه دار	مار

خشته ی ره مزی گیانداره کان بۆ هه ر جوړه که سایه تیه کی نه رێنی له په نده کانی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان

ز	که سی تی نه رێنی	ناوی گیاندار
1	زرنگ و خه مخۆر	بزن
2	بێ دهنگ و بێ زیان	مه ر
3	سه خی و باش	گاو مانگا
4	خاوه ن بپیار	پشپله
5	نازا و به جه رگ	شێر + نه سپ
6	چاکه و رێکوپێکی	نه سپ
7	متمانه به خو بوون	مه یموون
8	به خشه ر	مه ل
9	راست و مه رد	که و

له کو تا پی ئەم سه ره زمێری کردنه بۆ که سایه تی نه رێنی و که سایه تی نه رێنی بۆمان ده رده که ویت که ئەو که سایه تیه نه رێنیانه ی به هۆی ره مزی گیاندارانه وه نیشاندراون (32) جوړی که سایه تی مرۆفه که به گیاندار ی جوړا و جوړ له گیاندار ی ما ئی و گیاندار ی کئیوی گوزارشتی لیکراوه، که سایه تیه نه رێنییه کانی ش (9) جوړ که سایه تیه، که له په نده کانی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان به ره مزی گیاندار گوزارشتیان لیکراوه.

ئه نجامه کان:

- 1- ره مزی گیاندار له ناو په نده کوردیهی کاندایه یه کێک له و ره مزانه داده نرێت، که ده توانیت ببیت به ره مزی ره هه ندی کۆمه لایه تی و سیاسی و ده روونی له ناو کۆمه لگه ی کوردیدا.
- 2- گیانداران له ناو په نده کانی ناوچه ی که رکوک و گهرمیاندا به دیارترین هۆکاری نواندنی به ها و دژه به هاکان له ناو کۆمه لدا داده نرێت.
- 3- ناوچه و ناووه ها و ژینگه ی ناوچه یه کی دیاریکرا و کاریگه ری ده بێت له سه ره هه لپاردنی ئەو گیانداره ی ده کرێته ره مزی بۆ که سی تی مرۆف.
- 4- پیشاندانی که سی تییه نه رێنییه کان له رێگه ی ره مزی گیانداران له په نده کانی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان ژماره یان زیاتره له ره مزی که سی تییه نه رێنییه کان.
- 5- که سی تی سته مکار و خراپه کار زۆرترین ره مزی گیاندارانیان بۆ به کارهاتوه.
- 6- له کۆمه لگه ی کوردیدا هه ندیک گیاندار به کاریگه ری ناییی ئیسلام خو شه و بیستتر له گیاندارێکی تر، وه کو سه گ و پشپله، که م تا زۆریش کاریگه ری ده بێت له سه ره هه لپاردنی ره مزی که سایه تیه کان.
- 7- شێر تاکه گیانداره له رووی ره مزی که سی تییه وه زۆربه ی وینه کانی نه رێنی.
- 8- به شێک له گیانداره کانی وه کو میشک و شێر و نه سپ، ... بۆ ره مزی که سی تی هه ردوو ره گه ز وه کو یه ک به کارهاتوون.
- 9- به هۆی نزیک گیاندار ی ما ئی له مرۆف، زیاتر که سی تییه کانی مرۆف له په نده کانی ناوچه ی که رکوک و گهرمیان له په راوێز ره مزی گیانداره مانییه کان دروستکراون.

سه رچاوه کان

1. نه لوه دی، عه لی، 2015، که سی تی تاکی عێراق، و: فه ریقی حه بیب، چاپخانه ی جوارچرا، سلێمانی.
2. حه مه ده، په خشان سایبر، 2012، ره مزی له شیعری هاوچه رخی کوردی کرمانجی خواری کوردستان، چاپخانه ی حاجی هاشم، له بلاوکراوه کانی ئە کادیما ی کوردی، هه ولێر.
3. ره سول، شوکریه، 2005، حیکایه تی گیانداران، چاپخانه ی شغان، ئە نستییو کی له پوو ری کورد، چاپی یه که م، سلێمانی.
4. ره سول، عیزه دین مسته فا، 2010، لیکۆلینه وه ی ئە ده بی فۆلکلۆری کوردی، بلاوکراوه ی ئاراس، چاپی سێیه م، هه ولێر.
5. عبدا الواحد، نازاد، له یه که م پرشنگی شیعه ره وه تا دوا ترۆپکی ده ق، ده ستنووس.
6. قه ره چه تانی، که ریم شه ریف، 2015، سایکۆلۆژیای گشتی، چاپخانه ی پیره میژد، چاپی چواره م، سلێمانی.
7. قه زاز، نازاد، 2010، که سی تی و مملانیی ده روونی، چاپخانه ی جوارچرا، چاپی یه که م، سلێمانی.
8. کاکه بی، هه رده وێل، 2006، په ند و قسه ی نه سته قی ما جۆ، چاپخانه ی کشتوکال، چاپی یه که م، هه ولێر.
9. کاکه بی، هه رده وێل، 1989، داب و نه ریتی کورده واری ناوچه ی گهرمیان، چاپخانه ی الحوا دث، چاپی یه که م، به غداد.

10. كاكهبي، هدرده وتيل، 2008، پهندي پيشينان و قسهي نهسته ق له ناوجهي كهركووكدا، چاپخانهي ناراس، چاپي يه كه م، هه ولير.
11. آزاده، حيدري، 2022، الرموز الأخلاقية في الأمثال الفارسية والعربية، مجلة الخطاب، المجلد 17، العدد 2.
12. الباش، مجد توفيق السهلي وحسن، 1986، المعتقدات الشعبية في التراث العربي، دار الجليل.
13. الجنابي، شيماء صلاح أحمد، 2007، الإله انكي في حضارة بلاد الرافدين (في ضوء النصوص المسمارية)، رسالة ماجستير، جامعة بغداد.
14. خالد، أسماء، 2017، صورة الحيوان في الأمثال الشعبية والأمثال الصوفية (أموذجا)، رسالة ماجستير، جامعة الشهيد حمد الخضر الوادي، الجزائر.
15. الدميري، عماد الدين مجد بن موسى، 1992، حياة الحيوان الكبرى، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق.
16. الشراري، عبد العزيز مجد عويض، 2015، الأمثال في كتاب الحيوان، رسالة دكتوراه، جامعة مؤتة، الأردن.
17. عميدة، إسراء مصطفى، 2018، صورة الحيوان في المثل الشعبي الفلسطيني، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.
18. المطيري، حنان بنت غالب، 2022، الدلالات الرمزية في الديوان (فصول من سيرة الرماد لصالح الزهراني)، مجلة كلية الدراسات الإسلامية للبنات بالإسكندرية، العدد 38.
19. مليكشي، حواء اومعيش و وزنة، 2015، دلالة الحيوان في الامثال الشعبية – القبائلية في منطقة بني مليكش، رسالة ماجستير، جامعة عبدالرحمن ميرة، الجزائر.
20. ناصر، سعد داحس، 2022، رمزية الحيوان في رواية (خلد ولوجيا) لسعد سعيد، جامعة الواسط، مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، المجلد: 2، عدد 45.
21. حهميد، زرار، 2017، گگاميش كؤنترين داستاني نهده بي ميزؤيؤتاما، didimn.com
22. الجبوري، عباس زويد، الكرور وأهميتها الحضارية والفنية، سنة ؟، جامعة بابل، كلية الآداب. ePrint-12-30737-1658
23. فريق تواصل، حيوان الضبع: تعريف المفترس الذي يساء فهمه، <https://tawasoll.com>
24. صاحب، د. زهير، الجدي وكرمة العنب - رائعة سومرية في المتحف البريطاني، www.iraqinhistory.com
25. مجد، عبدالرحمن، الثور ومكانته في الميثولوجيا القديمة، رونا هي صحيفة سياسية اجتماعية ثقافية. <https://ronahi.net>
26. فياح، ضحى الطلا، 2022، تحليل الشخصية في علم النفس، اللون الأسود في علم النفس، <https://psychologyarabia.com>