



حكومهتی هەریمی كوردستان - عێراق
وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی
زانكۆی سلیمانی
فاكههتی زانسته مرۆفایهتییه كان
سكۆلی زمان

بنه ماكانی زمانی پهروه دهیی له پرۆگرامی خویندندا (خویندنی زمانی كوردی وهك نمونه)

نامهیه كه خویندكار

ههوار عومه ر فهقی ئه مین

پیشکەشی ئهجمه نی سكو لی زمان / فاكهه تی زانسته مرۆفایهتییه كان له زانكۆی سلیمانی
كردوو ه، وهك بهشیک له پینداویستییه كانی به دهسته یانی پله ی ماسته ر له زمانی كوردیدا.

سه ر په رشت

پ. ی. د. شیلان عومه ر حسه یین

(۲۰۱۵) ی زاینی

(۲۷۱۵) ی كوردی

رەزامەندبوونی سەرپەرشت:

ئەم نامەيە (بنەماکانی زمانی پەرودەیی لە پرۆگرامی خویندندا (خویندنی زمانی کوردی وهك نمونه)) لە لایەن خویندکار (هەوار عومەر فەقی ئەمین) هەو، بە سەرپەرشتی من لە زانکۆی سلیمانی ئامادە کراوە و بەشیکە لە پێداویستییەکانی پلە ی ماستەر لە زمانی کوردیدا.

ناو: پ.ی.د. شیلان عومەر حسەین

پۆژ: / / ۲۰۱۵

بەپێی ئەم پێشنیازە، ئەم نامەيە پێشکەش بە لیژنە ی هەلسەنگاندن دەکەم.

ناو: پ.ی.د. کاروان عومەر قادر

سەرۆکی بەشی کوردی

پۆژ: / / ۲۰۱۵

رەزاملەندىبىونى لىژنەى گفتوگۆ و ھەلەسەنگاندن

ئىمە ئەندامانى لىژنەى گفتوگۆ و ھەلەسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويىندەوہ و لەگەل
خويىندكارەكەدا گفتوگۆمان لەبارەى ناوہرۆك و لايەنەكانى ترى كرد و بىرپارماندا، كە
شايەنى ئەوہيە بە پلەى (پروانامەى ماستەرى لە زمانى كوردیدا پيىدرىت.

ناو:

ئەندام

رۆژ: / / ۲۰۱۵

ناو:

سەرۆكى لىژنە

رۆژ: / / ۲۰۱۵

ناو:

ئەندام

رۆژ: / / ۲۰۱۵

ناو:

ئەندام و سەرپەرشت

رۆژ: / / ۲۰۱۵

لەلايەن ئەنجومەنى سكولى زمانەوہ پەسەندكرا.

ناو: د. كاوان عوسمان عارف

سەرۆكى سكولى زمان

رۆژ: / / ۲۰۱۵

پیشکەش

پیشکەشە بە :

- ماندویتی باوکم.
- سۆزو نیگا پر خوشەویستییه کانی دایکم.
- خانەوادە ی تازیم.
- هەموو ئەو مامۆستایانەم، کە لە قۆناغە کانی خویندەمدا، بە دڵسۆزی فیریان کردووم.
- هەموو خوینەرێکی بەرێز.

سوپاس و پېژانين

سوپاس و پېژانينم بۆ:

- سوپاس و ستايش بۆ پهروەردگارى جيهان، كه تواناو هيڙى پيدام.
- سه‌رپه‌رشتياري به‌رپېزم د. شيلان عومەر حسەين، كه ئەرکى سه‌رپه‌رشتى نامه‌کەى گرتووته ئەستۆو زۆر دلسۆزانه هاوکارمبووهو به رېنماييه‌کانى تواناي زياترى پيېبه‌خشيوم، ويژاي رېنماي زانستى له به‌ده‌ستخستنى سه‌رچاو‌هيشدا هاوکاربييه‌کى زۆرى کردووم.
- خانه‌واده‌که‌م.
- هه‌موو ئەو به‌رپېژانه‌ى، كه به وشه‌يه‌کيش بيټ يارمه‌تيدەرم بوون.

هه‌وار عومەر فه‌قى ئەمين

لیستی زاراهه کان	
Etymological Orthography	دروستنووسینی ئیتمۆلۆژی
Phonemic Orthography	دروستنووسینی فونیمی
Social Awareness	ئاگایی کۆمه لایه تی
Self Awareness	ئاگایی خود
Extraneous Cognitive Load	باری درکپیکردنی دهره کی
Intrinsic Cognitive Load	باری درکپیکردنی کپۆکی
Germane Cognitive Load	باری درکپیکردنی پته ویی
Data processing	به پڕۆسه کردنی داتا
Affective domain	بواری ههستجوئینه ر
Cognitive domain	بواری درکپیکردن
Relationship Management	به رتبه بردنی په یوه ندی
Psychomotor domain	بواری بزواوی - دهرونی
Processor	به گه پخه ر
Visual	بینراو
Connectionism of Behavioral	په یوه ندگپیری په فتاریی
Maslow's Hierarchy of Needs	په یکه ری هه ره می پتویستییه کانی ماسلو
Bloom's Taxonomy	پۆلینناسی بلووم
Acquisition planning	پلاندانانی وه رگرتن
Behaviorist Theories	تیۆری په فتارگه رای
Generative Theory	تیۆری به ره مه پینان
Functional Theory	تیۆری نه رک
Communication competence	توانستی په یوه ندیگرتن
Cognitivism theory	تیۆری درککردن
Observational learning theory	تیۆری فیروونی سه رنجکارانه
Social learning theory	تیۆری فیروونی کۆمه لایه تی
Attribution theory	تیۆری په سنکردن
Cognitive load theory	تیۆری باری درکپیکردن
Genetic Epistmology	تیۆری زاینی بو ماوه یی (تیۆری قوناغبه ندی گه شه پیدانی درکپیکردن)
Cognitive Theory of Multimedia	تیۆری درکپیکردنی فیروونی فره ره هه ندی

Learning	
Elaboration Theory	تیۆری فراوانکردن
Constructivism social and situation theory	تیۆری بونیادگه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌وربه‌ر / بارودۆخ
Situated Learning Theory	تیۆری فیۆبویون به‌پیی هه‌لومه‌رجی بارودۆخ
Motivational and Humanist Theories	تیۆری مرۆقناسی و هاندان
Self – Determination Theory	تیۆری دیاریکردن - خودیی
Identity Theories	تیۆری ناساندن
Descriptive and Meta Theories	تیۆری میتا و په‌سنکردن
Activity Theory	تیۆری چالاکی
Self – theories	تیۆری - خودیی
Miscellaneous Learning Theory	تیۆری فیۆبویونی هه‌مه‌چه‌شنه
Information processing theory	تیۆری به‌پڕۆسه‌کردنی زانیارییه‌کاندا
Stage theory	تیۆری قۆناغ
Social Development theory	تیۆری گه‌شه‌پیدانی کۆمه‌لایه‌تی
Communities of Practice	جققاتی کاره‌کیی
Accommodation	جیکردنه‌وه
Code alternation	جیگرتنه‌وه‌ی کۆد
Subjective inequality	جیاوازی خودی
Self Management	خۆبه‌ریۆه‌بردنی
Planning Status	حاله‌تی پلاندانان
Distributed Cognition	درککردنی دابه‌شکراو
Diglossia	دوودیویی
Content structure	دروسته ناوه‌پڕۆکییه‌کان
Expression structure	دروسته ده‌رپرین
Behaviorism	په‌فتارگه‌راییی
Cognitive Apprenticeship	په‌هینانی درکپیکردنی
Operant Behavior	په‌فتاری ریساییانه
Respondent Behavior	په‌فتاری وه‌لامدانه‌وه‌یی
Competency-based approach	رێبازی بنه‌ما / بنیاتنانی توانست
Explain	پونکردنه‌وه
Emotional Intelligence (EI)	زیره‌کی سۆزداریی

Linguistic Intelligence	زیرہ کی زمانہ وانی
Contextual Intelligence	زیرہ کی پراکتیکی
Interpersonal Intelligence	زیرہ کی کہ سناسی
Logical/ Mathematical Intelligence	زیرہ کی لوجیکی / بیرکاریانہ
Componential Intelligence	زیرہ کی شیکہ رہوہ
Musical Intelligence	زیرہ کی میوزیکی
Visual/Spatial Intelligence	زیرہ کی بینراو
Kinesthetic Intelligence	زیرہ کی بزواوی
Intrapersonal Intelligence	زیرہ کی خودناسی
Existential Intelligence	زیرہ کی ھہ بوونی
National language	زمانی نہ تہ وہی
Polyglossia	فرہ دو دیوی
Intere disciplinary	فرہ زانستی
Multiple Intelligences	فرہ زیرہ کی
Trans disciplinary	فرہ پسپڑی
Discovery Learning	فیربون بہ دؤزینہ وہ
Experiential Learning	فیربون بہ نہ زمون
Erikson's stages of development	قؤناعی گہ شہ پیدانی ٹیریکسون
Hyphenated filed	کیلگہی گہ یہ نہ ری
Code mixing	کؤد تیکہ لکردن
Code switching	کؤد نالوگؤر پیکردن
Code crossing	کؤدی ریپیڈراو
Creole	زمانی بہ رھہ مھینان
Corpus planning	کہرہ ستہی پلاننانان
knowledge about language	کؤزانباری دہ ربارہی زمان
Restricted code	کؤدی سنوردار
Elaborated code	کؤدی فراوانکراو
Code shifting	کؤد - گؤرین
Inflections	گہردانکردن
Threshold hypothesis	گریمانہی ٹاستبہندی
Three-fold model	مؤڈیلی سیّ تہ وندہی

Classical conditioning	مەرجدارىتى كلاسسىكى
ADDIE Model of Instructional Design	مۆدىلى ئايدى بۆنەخشاندىنى فىركارى
Model of Motivational Design	مۆدىلى نەخشاندىنى ھاندان
Memory span	مەوداى يادگەدا
Alinear model	مۆدىلى ھىلى
Plastic model	مۆدىلى پلاستىكى
Operative Conditioning	مەرجى جىبەجىكەرانە
Design Theories and models	نەخشاندىنى مۆدىل و تىۋرەكانى
Mediation	نىۋانگىرى
Identity	ناسنامە
Memory	يادگە
Concrete memory	يادگەى بەرجەستە
Verbal – logical memory	يادگەى لۆژىكى - زارەكى
Motor memory	يادگەى بزواو
Emotional memory	يادگەى سۆزدارى
Voluntary memory	يادگەى خۆويستى
Involuntary memory	يادگەى خۆنەويست
Short - term memory	يادگەى كورت خايان
long - term memory	يادگەى درىژ خايان
Habbit memory	يادگەى خود

ناوهرپۆك

ژ. لاپهړه	ناونيشانى بابته
۴-۱	پيشه كى
۲	۱/۰ ناونيشانى ليكولينه وه كه
۲	۲/۰ بوارى ليكولينه وه كه
۲	۳/۰ هوى هه لېژاردنى ليكولينه وه كه
۲	۴/۰ گرفتى ليكولينه وه كه
۲	۵/۰ تامانجى ليكولينه وه كه
۳	۶/۰ رېبازى ليكولينه وه كه
۳	۷/۰ كه رسته ي ليكولينه وه كه
۳	۸/۰ گرنكى ليكولينه وه كه
۴-۳	۹/۰ به شه كانى ليكولينه وه كه
۴۸-۵	به شى يه كه م: ليكولنوجياى زمانى په ورو درده ي
۶	۱/۱) زمانى په ورو درده ي مه به ست و ليكدانه وه
۹-۶	۱-۱/۱) په سنكردن زمانى په ورو درده ي
۱۴-۹	۲-۱/۱) ته وواكارىي زمان و په ورو درده
۱۵-۱۴	۲/۱) تيورى ديډاكتيكي زمان و مؤديله كانى
۱۸-۱۵	۱-۲/۱) تيورى رهفتارگه راىي
۱۹-۱۸	۲-۲/۱) تيورى به ره مه پينان
۲۰-۱۹	۲/۱-۳) تيورى شهركى
۲۳-۲۰	۲/۱-۴) تيورى درككردن
۲۷-۲۴	۲/۱-۵) تيورى بونىادگه رىي كومه لايه تى و بارودوخ
۲۹-۲۷	۲/۱-۶) تيورى مروفقناسى و هاندان
۳۰-۲۹	۲/۱-۷) نه خشاندى مؤديل و تيوره كان
۳۲-۳۱	۲/۱-۸) تيورى ميټا و په سنكردن
۳۳-۳۲	۲/۱-۹) تيورى ناساندن
۳۴-۳۳	۲/۱-۱۰) تيورى فيربوونى هه مه چه شنه
۳۶-۳۴	۳/۱) دروسته ي كوزانيارى
۳۸-۳۶	۱-۳/۱) جوړه كانى كوزانيارى
۴۲-۳۸	۲-۳/۱) بنه ماكانى دروسته ي كوزانيارى

۴۲	۳/۱ - ۳) دروسته‌ی کۆزانیاری و به‌پروژه‌کردنی زانیاری
۴۴-۴۲	۳/۱ - ۳ - ۱) یه‌که‌ی زانیاری
۴۵-۴۴	۳/۱ - ۳ - ۲) پایه‌کانی به‌پروژه‌کردنی زانیاری
۴۹-۴۵	۳/۱ - ۳ - ۳) دروسته‌ی پیپه‌وی به‌پروژه‌کردنی زانیاری
۵۰-۴۹	۳/۱ - ۴) درک‌پینکردنی کۆزانیاری
۱۳۱-۵۱	به‌شی دووهم: بنه‌ماکانی زمانی په‌روه‌رده‌یی
۵۱	به‌شی دووهم: بنه‌ماکانی زمانی په‌روه‌رده‌یی
۵۳-۵۱	۱/۲) بنه‌مای ده‌ماریی - زمانی
۵۶-۵۳	۱/۲ - ۱) ویناکردنی می‌شک و ته‌کنیکه‌کانی
۵۷-۵۶	۱/۲ - ۲) زانستی زمانی ده‌ماری و فیروونی زمانی یه‌که‌م
۵۸-۵۷	۱/۲ - ۳) فیروونی زمانی دووهم
۶۸-۵۸	۲/۲) بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی - زمانی
۶۹	۲/۲ - ۱) په‌روه‌رده‌و تاک‌گه‌راییی
۷۰	۲/۲ - ۲) دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی - زمانی
۷۱-۷۰	۲/۲ - ۲ - ۱) فره‌ زمانی
۷۹-۷۱	۲/۲ - ۲ - ۲) کۆد گۆرینه‌وه
۸۲-۷۹	۲/۲ - ۳) پلاندانانی زمانی و سیاسه‌تی زمانی
۸۵-۸۲	۲/۲ - ۴) توانستی په‌یوه‌ندیگرتن
۸۶-۸۵	۳/۲) بنه‌مای ده‌رونیی - زمانی
۸۷-۸۶	۳/۲ - ۱) په‌یوه‌ندی زمان، ناوه‌ز، ره‌فتار
۹۱-۸۷	۳/۲ - ۲) بنه‌ماکانی به‌یه‌کداچونی کۆزانیاری زمانی و بیرکردنه‌وه
۹۲-۹۱	۳/۲ - ۲ - ۱) دروسته‌ی زیره‌کی
۹۴-۹۲	۳/۲ - ۲ - ۱ - ۱) زیره‌کی ناو ناوه‌ز
۹۷-۹۴	۳/۲ - ۲ - ۱ - ۲) زیره‌کی سۆزداری
۱۰۰-۹۷	۳/۲ - ۲ - ۲) زیره‌کی، زمان، په‌روه‌رده
۱۰۵-۱۰۰	۳/۲ - ۲ - ۳) درک‌کردنی زمانی و پروسه‌ی فیروون
۱۰۷-۱۰۵	۳/۲ - ۲ - ۴) په‌یوه‌ندی زمان به‌ریک‌خستنی که‌سیتی
۱۰۸-۱۰۷	۳/۲ - ۳) ده‌رونزانی مندالی ۶-۹ سالی
۱۱۲-۱۰۸	۳/۲ - ۴) وه‌رگرتنی زمانی یه‌که‌م و دووهم
۱۱۳-۱۱۲	۴/۲) بنه‌مای زانستی زمانی - زمانی
۱۱۴-۱۱۳	۴/۲ - ۱) ته‌رکی زمان

۱۱۶-۱۱۴	۲-۴/۲) زمان به کارهیتنان له پهروه رده دا
۱۱۸-۱۱۶	۳-۴/۲) زمانی ستاندارد
۱۲۰-۱۱۸	۴-۴/۲) په ره پیدانی توانستی قوتابی
۱۲۴-۱۲۰	۵-۴/۲) زمان و درک کردن و به کارهیتنانی کوزانیاری
۱۲۸-۱۲۴	۶-۴/۲) زمانی دایک و فره زمانی
۱۳۱-۱۲۸	۷-۴/۲) رینوس
۲۱۵-۱۳۲	به شی سییه م: هه لسه نگانندی بنه ماکانی زمانی پهروه رده یی پروگرامی خویندنی زمانی کوردی
۱۳۵-۱۳۳	۱/۳) ناساندنی پروگرامی خویندن
۱۳۶-۱۳۵	۲/۳) پروگرامی خویندن و پهروه رده
۱۳۷-۱۳۶	۱-۲/۳) نه رکی پروگرامی خویندن
۱۳۸-۱۳۷	۲-۲/۳) جوره کای پروگرامی خویندن
۱۳۸	۳/۳) پیکهاته ی پروگرامی خویندن
۱۴۰-۱۳۸	۱-۳/۳) نامانجی پروگرامی خویندن
۱۴۱-۱۴۰	۲-۳/۳) ناوهرؤکی پروگرامی خویندن
۱۴۲-۱۴۱	۱-۲-۳/۳) ناویشان
۱۵۰-۱۴۲	۲-۲-۳/۳) وینه
۱۵۲-۱۵۰	۳-۲-۳/۳) چیرؤک
۱۵۴-۱۵۲	۴-۲-۳/۳) شیکردنه وه و هه لسه نگانندی وشه، رسته، دهق
۱۸۳-۱۵۴	۱-۴-۲-۳/۳) دیاریکردنی به هاکان
۱۹۷-۱۸۴	۲-۴-۲-۳/۳) هه لسه نگانندی بنه ماکانی زمانی پهروه رده یی له پروگرامی خویندنی زمانی کوردی
۱۹۹-۱۹۸	۵-۲-۳/۳) بیر
۲۰۱-۱۹۹	۳-۳/۳) فییرکردن
۲۰۳-۲۰۲	نه نجام
۲۱۲-۲۰۴	سه رچاوه
۲۱۳	المخلصه
۲۱۵-۲۱۴	conclusion
۲۶-۱	پاشکؤ

پیشہ کی

پیشہ کی

۱/۰) ناویشانی لیکوئینہ وہ کہ

ٹم لیکوئینہ وہیہ بہ ناویشانی (بنہ ماکانی زمانی پەروردهیہی له پەرۆگرامی خویندندا (زمانی کوردی وهك نمونه)، مه به سستی سهره کی ٹم لیکوئینہ وہیہ دیاریکردنی بنه ماکانی زمانی پەروردهیہی ٹه تیۆرانهی که کاریگه رییان له سهر زمانی پەرورده هه یه، تا به هۆیانوه پەرۆگرامی خویندنی پەروردهیہی دروست داپرێژریت، که کاردانوهی له سهر چۆنیه تی پەرورده کردنی تاك هه یه بۆ کۆمه ل.

۲/۰) بواری سنوری لیکوئینہ وہ کہ

بواری لیکوئینہ وہ که، هه ولێکه بۆ دیاریکردنی فره هه ندی زمانی پەروردهیہی له پەرۆگرامی خویندن، به واتایه کی تر ده ستنی شان کردنی په یوه ندی و ناویژان بوونی زانستی زمانی پەرورده به زانستی زمان و زانستی زمانی کۆمه لایه تی و زانستی زمانی دهرونی و زانستی زمانی ده ماری و ... تاد، له گه ل په یوه ستبون و کارتیت کردنی ٹم زانستانه له پەرۆگرامی خویندندا و شیکردنه وهی، زمانی پەروردهیہی پەرۆگرامی خویندنی زمانی کوردی بازنه ی یه که می قۆناعی بنه رته تی، واته قۆناعه کانی (یه که م، دووهم، سییه م) ی بنه رته تی سنوری کاره کی کردنی ٹم لیکوئینہ وهی له خۆده گریت.

۳/۰) هۆی هه لێژاردنی لیکوئینہ وه که

گرنگی پەرۆسه ی پەرورده وه ٹه و زمانه ی پەرورده ی پیده کریت به گشتی و پەرورده کردنی تاك به تایبه ت، که بنه مای به ره و پیتشچونی زانست و کۆزانیاری و پیتشکه وتنی ولاته و به ره مه یئانی نه وه یه کی دروسته له روی ره فتارو تا کارو زانیاری له لایه ک، گرنگی و بایه خی پەرورده له ناو کۆمه لگادا و ئالۆزی و چری بنه مای پەرورده له لایه کی تره وه، هۆکاری هه لێژاردنی ٹم لیکوئینہ وه یه ن. ٹم زانسته زانستیکی نوییه، زۆربه ی زانسته کانی تر به بایه خه وه سه یریان کردوه، ٹه مه ش به هۆی فره هه ندی زانسته که وه یه، به لām له زمانی کوردیدا ٹم بواره که متر بایه خی پیدراوه، که ٹه مه ش هۆکاریکی تری بنه رته تی دیاریکردنی ٹم بواره یه .

۴/۰) گرفت لیکوئینہ وه که

لیکوئینہ وه که ده یه ویت ریگه چاره یه ک بۆ ٹه کیشانه ی، که له دارشتنی زمانی پەرۆگرامی خویندن (خویندنی کوردی به نمونه) و ٹه و کۆزانیاری یه به هۆی ٹه و هیما زمانییانه وه ده گه یه نرین بخته پروو، چونکه پەرۆگرامی خویندن ٹه رکی بنیاتانی که سیتی تاك و پەره پیدانی له خۆده گریت.

ٹه مه ش ده که ویته سهر به زانستی دارشتن و دانانی پەرۆگرامی خویندن و دانانی به هاو بنه ما پەرورده ییسه کان به پیی پیۆره ستاندارده کان، که له م لیکوئینہ وه یه دا په سنکراون.

۵/۰) ئامانجی لیکوئینہ وه که

ٹم لیکوئینہ وه یه به پشت به ستن به ریپازو زانسته کانی په یوه ست به زانستی زمانی پەرورده، هه ولده دات ٹه و بنه ماو ریپازانه دیاریبکات، که گرنگه له پەرۆگرامی خویندندا په یه وه بکریت و به هه ند وه ربگپریت و بیته بنه مایه ک بۆ دارشتنه وه ی پەرۆگرامی خویندن له قۆناعه کانی خویندندا، به تایبه ت له دانان و دارشتنی پەرۆگرامی خویندنی زمانی دایک له بازنه ی یه که می قۆناعی بنه رته تی، که خویندنی زمانی کوردی به ره سه ته یه دکه کات.

٦/٠ رېبازى لىكۆلېنەۋە لىكۆلېنەۋە كە

سود لە رېبازەكانى لىكۆلېنەۋە زانستى زامانى كارەكى ۋە رېگراۋە بۇ پەيىردن ۋە دركىپىكردنى بنەما پەرۋەردەيىيەكان ۋە بە گىشتى رېبازى شىكردنەۋە پەسنكەرەنە بۇ شىكردنەۋە نمونەكان خراۋنەتەرۋو.

٧/٠ كەرەستە لىكۆلېنەۋە كە

لەم لىكۆلېنەۋەيەدا كەرەستە دىيالىكتى ناۋەرەست - شىۋەزارى سلىمانى بەكارھىتراۋە پىرۆگرامى خويىندى بازىنى يەكەمى قۇناغى يەكەم ۋە دوۋەم ۋە سىيەمى بنەرەتى ۋەك نمونە ۋە رېگراۋە بنەماكانى بەسەردا جىبەجىپىراۋن.

٨/٠ گىرنگى لىكۆلېنەۋە كە

بە دوۋ ئاست گىرنگى ۋە بايەخى ئەم لىكۆلېنەۋەيە خراۋنەتەرۋو:

١- ئاستى تىۋرى: ئاستە سەرەككەيەكانى زانستى زامانى پەرۋەردەيى دىيارىكراۋن، لەگەل چۈنەيتى تىنگەيشتن ۋە ۋەرگرتن ۋە فېرېۋون ۋە فېرېكردنى قوتابى لە قۇناغەكانى خويىندىدا خراۋنەتەرۋو، ئەۋ بنەماۋ بەھايانە دىيارىكراۋن، كە پىۋىستە لە پىرۆگرامى خويىندىدا پەپىرەۋىكېرىن.

٢- ئاستى پىراكتىكى: رۋنكردنەۋە شىكردنەۋە بەھاۋ بنەما پەرۋەردەيىيەكان ۋە دىيارىكردنى كەموكۋىيەكانى پىرۆگرامى خويىندى، رېنگايەكە بۇ ھاۋكارىكردنى دانەرانى پىرۆگرامى خويىندى، كە لىرەدا ھەلسەنگاندىيان بۇ كراۋە پەسنكراۋن.

٩/٠ بەشەكانى لىكۆلېنەۋە كە

ئەم لىكۆلېنەۋەيە لە پىشەكى ۋە سى بەش پىكھاتۋە، كە بەشەكان برىتېن لە:

بەشى يەكەم: ئىكۆلۋىيە زامانى پەرۋەردەيى، كە لە سى پار پىككېت، پارى يەكەم زامانى پەرۋەردەيى مەبەست ۋە لىكدانەۋە، كە چەمكى زانستى زامانى پەرۋەردەيى ۋە پەسنكردنى زامانى پەرۋەردەيى، تەۋاۋكارى زامان ۋە پەرۋەردە لەخۇدەگرېت، پارى دوۋەم تىۋرى دىداكتىكى زامان ۋە مۆدىلەكانى، كە تىۋرەكانى رەفتارى، بەرھەمەيىن، ئەركى، درككردن، بونىادگەرى كۆمەلەيەتى ۋە دەۋرۋە، مەۋقنەسى ۋە ھاندان، نەخشاندى مۆدىل ۋە تىۋرەكان، مېتتاۋ پەسنكردن، ناساندن، فېرېۋونى ھەمەچەشەنە لەخۇدەگرېت، رايەلەي ئەم تىۋرانە بۇ دىيارىكردنى كۆزانيارىيە، كە چۈن مىندال كۆزانيارى ۋەردەگرېت، بەمەش پارى سىيەم دروستەي كۆزانيارىيە، كە چەمكى كۆزانيارى ۋە جۆرەكان ۋە بنەماكانى دروستەي كۆزانيارى باسەكرېت، دروستەي كۆزانيارى ۋە پىرۆسەكردنى زانيارى كە يەكەي زانيارى ۋە پايەكانى بەپىرۆسەكردنى زانيارى ۋە دروستەي پىرەۋى بەپىرۆسەكردنى زانيارى، دركىپىكردنى كۆزانيارى لەخۇدەگرېت.

بەشى دوۋەم: بنەماكانى زامانى پەرۋەردەيى، بنەما سەرەككەيەكان دەگرېتەۋە، كە لە چوار پار پىككېت، پارى يەكەم بنەماي دەمارى - زامانى، ۋىناكردنى مېشك ۋە تەكنىكەكانى، زانسى زامانى دەمارى ۋە فېرېۋونى زامانى يەكەم، فېرېۋونى زامانى دوۋەم دەگرېتەۋە، پارى دوۋەم بنەماي كۆمەلەيەتى - زامانى، كە پەرۋەردەۋە تاككەرايى، دىاردەكانى زانستى زامانى كۆمەلەيەتى، پلاندانانى زامانى ۋە سىياسەتى زامان، توانستى پەيۋەندىگرېت باسەكرېت، پارى سىيەم بنەماي دەرونى - زامانى، لە پەيۋەندىيە زامان، ناۋەز، رەفتار، بنەماي بەيەكداچونى كۆزانيارى زامانى ۋە بىر كىرەۋە، فېرېۋونى زامانى يەكەم ۋە دوۋەم دەۋىت. پارى چوارەم بنەماي زانستى زامانى - زامانى، پىككېت لە ئەركى زامان،

زمان بە کارھیتان لە پەرودەدەدا، زمانی ستاندارد، پەرەپیدانی توانستی قوتابی، زمان و لیھاتویی بە کارھیتان، فرەزمانی، رینوس.

بەشی سییەم: ھەلسەنگاندنی زمانی پەرودەدەیی پرۆگرامی خویندن لە رپی دروستە ی کۆزانیاری پرۆگرامی خویندنی زمانی کوردییەو، کە پینکدیت لە ناساندنی پرۆگرامی خویندن ئەرکی پرۆگرامی خویندن، جۆرەکانی پرۆگرامی خویندن، پینکھاتە ی پرۆگرامی خویندن، ئامانجی پرۆگرامی خویندن، ناوەرۆکی پرۆگرامی خویندن، فیرکردن. لیکۆلینەو کە بە ئەنجام و پوختە و لیستی ئەو سەرچاوانە ی، کە سویدیان لیوەرگیراوە و بە پاشکۆ کۆتایی دیت.

بەشى يەكەم

ئىكۆلۆجىيە زمانى پەروەردەيى

۱/۱) زمانی پهروهردهیی مهبهست و لیکدانهوه

۱-۱/۱) پهسنکردنی زمانی پهروهردهیی

زمانی پهروهردهیی/ زانستی زمانی پهروهردهیی، بابهتیکی فره رهه‌ندو هممه‌چشنه‌یهو ره‌گی له پرسه‌کانی زانستی زمانی کاره‌کیدا داکوتاهو تیکه‌له‌یه که له زانسته‌کانی تری وهک (زمانزانی، دهرونزانی، کومه‌لزانی، ده‌مارزانی، نوژداریزانی، تاد)، هم پهسنکردنه وایکردوه، که به زانستی فره‌سپوړی (trans disciplinary)، فره‌زانستی (intere disciplinary) بناسریت و به کیلگه‌ی گه‌یه‌نهری (hyphenated filed) په‌سنبکریت.

سروشتی کوزانستی و فره‌لایه‌نی و هممه‌ره‌هنه‌ندی هم بابه‌ته ریگه‌ده‌دات، به‌وهی جه‌ختبکریته سهر خالی به‌یه‌کگه‌یشن و پی‌ککه‌لبوونی زانستی زمان و زانسته په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی تر، له‌گه‌ل پرۆسه په‌روهرده‌یه‌کاندا له‌لایه‌ک و چرک‌دنه‌وهی سهرنج و تیپرامانه‌کان له‌سهر بابه‌ته‌کانی زمان و په‌روهرده له‌لایه‌کی تریشه‌وه، که به بواری زانستی زمانی په‌روهردهیی ده‌ستنیشان‌کراون.

زانستی زمانی په‌روهردهیی بواری گشتی زمانی په‌روهرده‌یهو لقیکی زانستی زمانی کاره‌کییه، خودی هم زانسته له سالانی ۱۹۴۰ هه، وه‌کو زاراه‌یه‌ک بو پی‌داگۆکی زمانی دووهم/ بیانی به‌کاربراه، به‌لام (واتای کرۆکی و ناواخنی راسته‌قینه‌ی هم زاراه‌یه، بریتیه له به‌رجه‌سته‌کردن و به‌ده‌سته‌پینان و کاره‌کیکردنی هممو پرسه‌کانی زمان، که شه‌وانیش پرسه‌کانی زانستی زمانی په‌روهردهیی، زانستی زمانی دهرونی، زانستی زمانی ده‌ماریی، زانستی زمانی کومه‌لایه‌تی، زانستی زمانی نوژداریزانی (کلینکی) تاد) ۱، خودی هم بواران‌ه‌ش بهو بواره نویانه ناسراون، که زانستی زمانی کاره‌کی له خویانی ده‌گرن و زانستی زمانی به گشتی پی‌ده‌وله‌مه‌ندرکروه.

بو په‌سنکردنی زاراه‌ی زانستی زمانی په‌روهرده‌یی ده‌گه‌رپینه‌وه سهر شه ناساندنانه‌ی بو هم چه‌مکه خراونه‌ته‌روو، (Spolsky ۱۹۷۴) ده‌لئیت ((زانستی زمانی په‌روهرده‌یی وه‌چه گروپیکی نیو زانستی زمانی کاره‌کییه، که کیلگه‌یه‌کی یه‌کگرتوی لوجیکی و چنراو پی‌کده‌هینیت)) ۲، زانستی زمانی په‌روهرده‌یی توئینه‌وه‌ی که‌ره‌سته زمانه‌وانیه‌کان و بابه‌ته زانسته‌کانی تره، که په‌یوه‌ستن به زمان و په‌روهرده‌وهو پی‌کده‌وه‌ئاویزان بوونیان، (Hornberger ۲۰۰۱) پی‌یویه زانستی زمان، وه‌ک ره‌وتیکی تاکره‌وانه گه‌شه‌یکردوه به‌وه‌ی، که ((خالی سهره‌تاو ده‌سپیکردنی هم‌میشه‌یی کاره‌کیکردنی پرۆسه‌ی په‌روهرده‌یه، که تییدا جه‌ختی راسته‌خو له‌سهر رۆلی زمان له‌ناو پرۆسه‌ی فیروون و فیترکردن (ده‌کاته‌وه)) ۳، هم بابه‌ته بنه‌ماو پرسه‌ی په‌روهرده‌وهو فیروون و فیترکردنی زمان ده‌خاته‌روو، له‌مه‌وه په‌یوه‌ندی نیوان زمان و په‌روهرده، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی تی‌کچرژاوانه‌یه، به جزریک زانستی زمان به‌خششی بو که‌سانی په‌روهرشیار زوره‌و پی‌چه‌وانه‌کشی دروسته. (Haliday) له روانگه‌ی نهرکییه‌وه راقه‌ی زانسته‌که‌ی کردوهو پی‌یویه، که ((زانستی زمانی په‌روهرده‌یی به واتای شه‌وه دیت، که نیمه (مرۆق) به کاری زمانه‌وانی په‌روهرده‌یی هه‌لبستین))، (Richards ۲۰۰۲) ده‌لئیت: ((زانستی زمانی په‌روهرده‌یی زاراه‌یه‌که، بو

^۱ A. M. Saleh (۲۰۱۲:۲۰۴).

^۲ B. Spolsky & F. M. Hult (۲۰۰۸:۱۵).

^۳ بکر عومهر علی، کاروان عومهر، نافیستا که‌مال (۲۰۱۱: ۲۸۶).

ناماژدهان به لقیکی زانستی زمانی کاره کی به کارده هیئیریت، که په یوه ندی نیوان زمان و په روه رده له خۆده گریت))^٤، پیناسه زانستی زمانی په روه رده یی له لایه ن (Richards) فراوانکرا یان گه شه بییدرا... (Richards) هندی کجار زاراهوی زانستی زمانی په روه رده یی بۆ ناماژدهان به لقیکی زانستی زمانی کاره کی به کارده هیئیریت، که ئەمەش لەسەر بنه‌مای په یوه ندی نیوان زمان و په روه رده یی. (pica) یش له رونکردنه‌وهی ئەم بابەتەدا دەلیت: ((ئەم زانسته یه کیکه له بنه‌ماکانی کاره کی کردنی فیروون و فیروکردنی زمان، که خودی په روه رده پیکده هیئیریت))^٥، (Crystal ٢٠٠٣) دەلیت: ((زاراهویه که بۆ کاره کی کردنی تیوره‌کانی زانستی زمانی به کارده هیئیریت، میتۆدو دهره‌نجامه‌کان بۆ په سنکردنی لیکۆلینه‌وهی فیروون و فیروکردنی زمانی دایک له هه‌ردوو شیوهی ناخواتن و نووسیندا، له قوتابخانه یان له ژینگه فیروکاریه‌کانی تردا ده‌یگریت به))، Crystal له‌سەر بنه‌مای جیه‌جیه‌کردنی تیورییه‌کانی زانستی زمان زانستی زمانی په روه رده یی ناساندوه، که هندی کجار به زانستی زمانی پیداکۆکی یان پیداکۆکی زمان ناوبراوه، بنه‌مای ناساندن Hult بۆ زانستی زمانی په روه رده یی له‌سەر پیکه‌ستنی که ره‌سته‌کانی زمانه به زانسته‌کانی تره‌وه په یوه‌ست به زانستی زمانی کۆمه‌له‌وه Sociolscience بۆ‌وه‌وهی به ته‌واوی له‌وه کی‌شانه بکۆلنه‌وه، که په یوه‌سته به زمان و په روه رده ... تاد. به شیوه‌یه‌کی فراوانتر ئەم زاراهویه، له هه‌موو ئیکۆلۆژیای فیروکاریدا، که به زانستی زمانی پیداکۆکی/پیداکۆکی زمانی، ناوانراون به کارده هیئیریت، که هه‌موو بابەتەکانی ئەکسپنت، دیالیکت و جۆرا‌جۆریتی زمان و لیکۆلینه‌وه له زانستی زمان ده‌یگریت به.

Hult له‌سەر بنه‌مای پیکه‌ستنی که ره‌سته‌کانی زمانه به زانسته‌کانی تره‌وه، په یوه‌ست به زانستی زمانی کۆمه‌له‌وه Sociolscience بۆ‌وه‌وهی به ته‌واوی له‌وه کی‌شانه بکۆلنه‌وه که په یوه‌سته به زمان و په روه رده ... تاد. به پوختی لیکۆلینه‌وه له زانستی زمانی په روه رده یی* له‌م سێ ر‌ه‌ه‌نده‌دا دیاریکراوه: ١- ته‌واوکاری زانستی زمان و په روه رده پیکه‌وه. ٢- په یوه‌ندی و وابه‌سته‌یی توندو تۆلی لیکۆلینه‌وه، تیوری، پلاندانان و کاره‌کی کردنیان، که به (نیوانزانستی، چاره‌سهری کی‌شه) دیاریکراون. ٣- جه‌خت‌کردنه‌وه له زمانی فیروون و فیروکردن^٦.

له‌مانه‌وه زانستی زمانی په روه رده یی، بابەتیکی فره‌ لایه‌ن و هه‌مه زانسته‌وه کپۆکی بابەتەکانی که له خۆیانیده‌گریت ده‌نویئیت و بالانماو ر‌ه‌نگ‌ده‌وه‌وه ویناکاری بنه‌ر‌ه‌ت و بنه‌ماو یاساو ر‌یساکانیانه، به‌وهی زانستی زمانی په روه رده یی دیداکتیکی و پیداکۆکی زمانی کاره‌کییه‌وه بریتیه‌وه له په‌سنکردن و به‌رجه‌سته‌کردن و نواندنی بنه‌ماو پرسه‌کانی زانستی زمانی کاره‌کی و په یوه‌ستکردن و ئاو‌یزانکردنی زانسته‌کانی تری وه‌ک (کۆمه‌ل‌زانی، دهر‌ون‌زانی،) به زانستی زمانه‌وه له لایه‌ک و پشکنین و لیکۆلینه‌وه‌وه تو‌ی‌زینه‌وه له خودی خۆیان له لایه‌کی تره‌وه، ده‌یگریت به‌وه. که ره‌سته‌ی داواکراو پیویست بۆ زانستی زمانی په روه رده یی، به‌شه پیکه‌یینه‌ره‌کانی، که ئەوانیش (زمان و

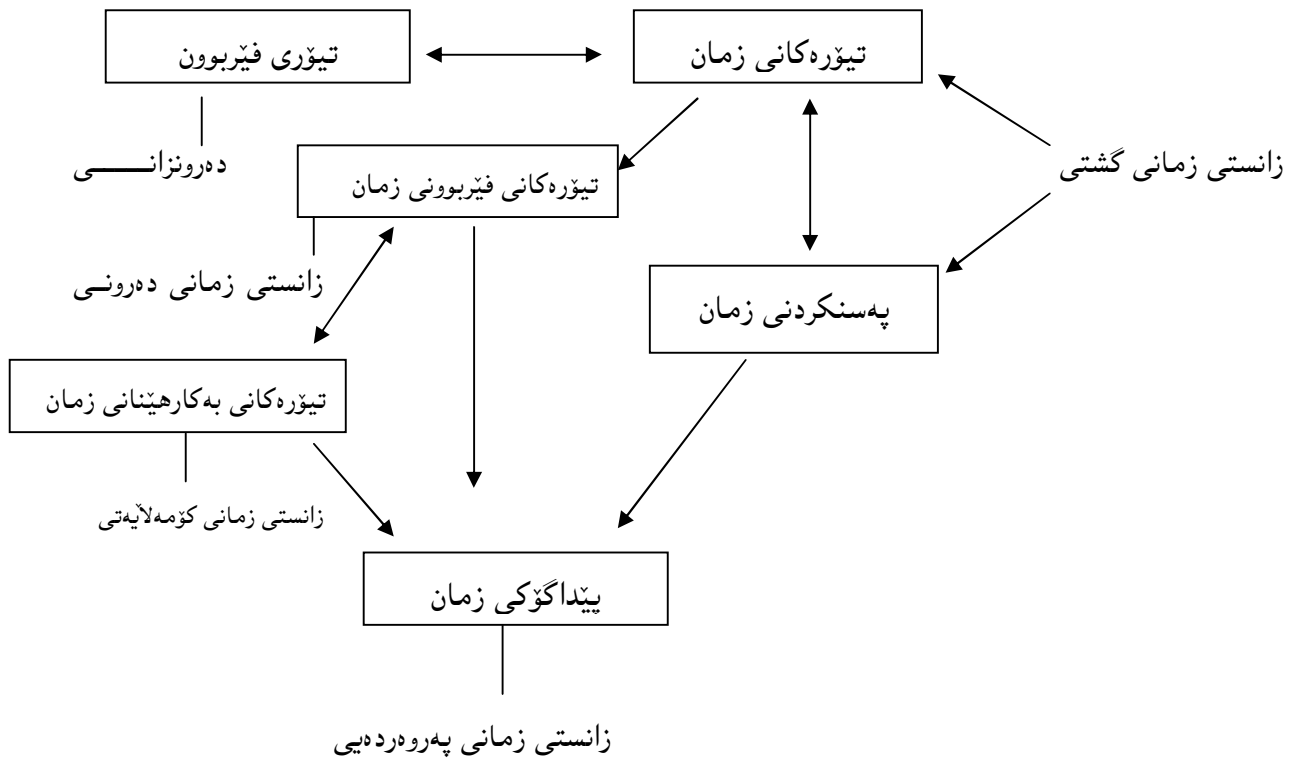
^٤ A. M. Saleh (٢٠١٢:٢٠٥)

^٥ N. H. Hornbeger, (٢٠٠٨:١٠)

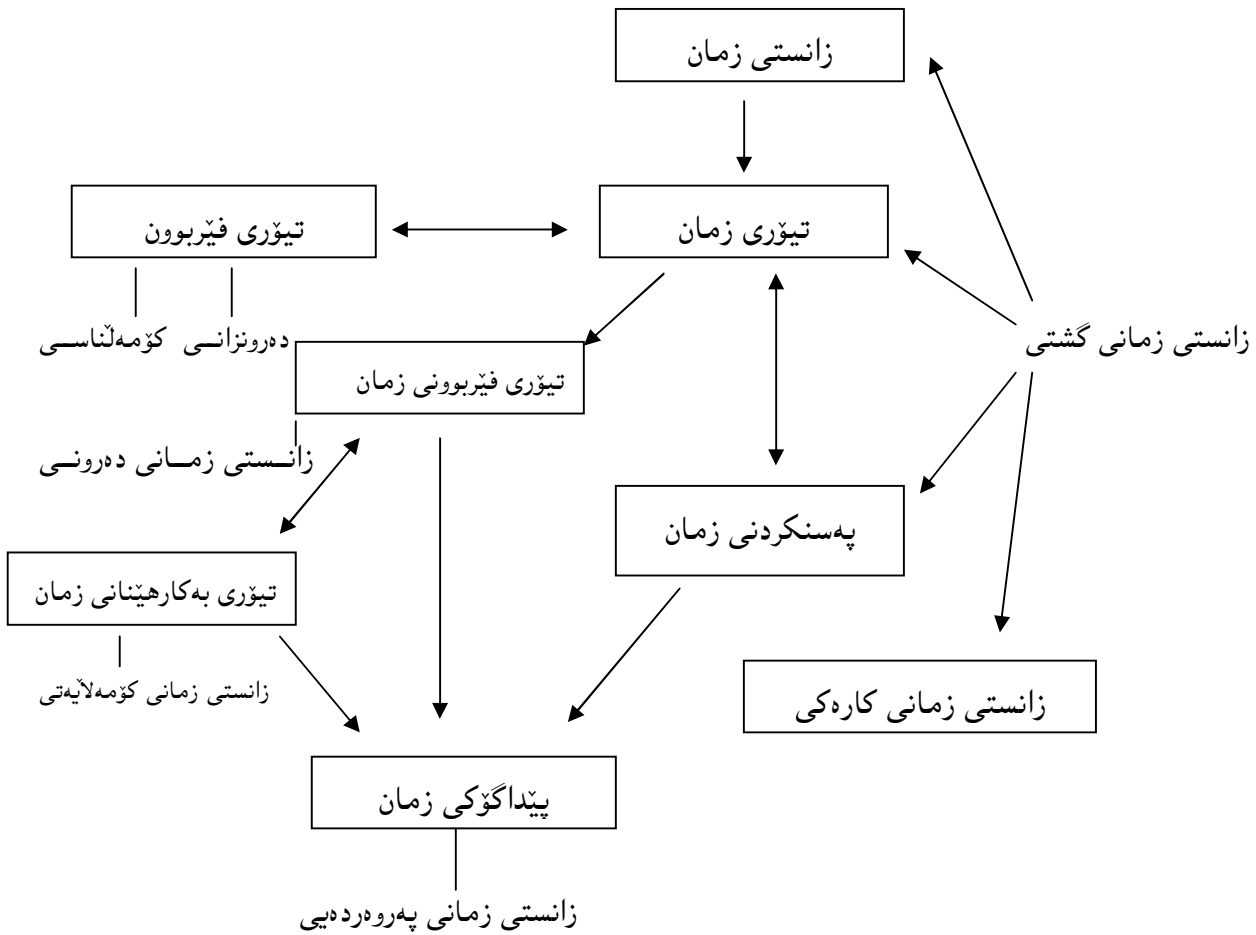
* زانستی زمانی په روه رده یی زیاتر جه‌خت‌ده‌کاته‌وه سه‌ر‌ ئه‌وهی، که چۆن قوتابی فیروکردن، ئەمەش به دیاریکردنی شیوازی فیروکردن، میتۆد، ته‌کنیک و هونه‌ری پۆل، پرۆگرامی خۆیندن به‌گه‌ر‌ده‌خریت، واتا زانستی زمانی په روه رده یی گرنگی به فیروون و فیروکردنی تاک‌ده‌ات، له‌ریگه‌ی ئه‌وه بنه‌ماو میتۆدانه‌ی که بۆ په روه رده‌کردنی تاک‌دیاریکراون و له‌ناو قوتابخانه‌دا پشکه‌شه‌کریت، به‌لام له بنه‌ر‌ه‌ت‌دا (زمانی په روه رده یی ته‌نها په روه رده‌کردنی تاک‌ نییه له قوتابخانه‌دا، به‌لکو له زۆر‌ بوا‌ری تر‌دا تاک‌ فیرو‌ه‌ییت وه‌ک خیزان، کۆمه‌ل‌گا، شانۆ، سینه‌ما، دا‌بونه‌ریت، ئەزمون، ته‌کنه‌لۆجیا، ... ده‌یگریت به‌وه، که له دهره‌وهی قوتابخانه‌وه‌ریده‌گریت، که به‌ر‌ه‌م و دهره‌نجامی ئاو‌یزانبونی بواره‌کانی زانستی زمانی دهرونی په روه رده یی).

^٦ N. H. Hornbeger, (٢٠٠٨:٧)

پهروه‌رده)ن، که له هه‌ردوو مۆدیلی (Spolsky) و (Alduais) خراونه‌ته‌پوو، به واتا زانستی زمانی پهروه‌رده‌یی جه‌خت له دیاریکردنی چۆنیه‌تی فیروون و فیروکردنی (پهروه‌رده) زمان و رۆژی زمان له پڕۆسه‌کانی فیروون و فیروکردن (پهروه‌رده) دا ده‌کاته‌وه. بڕوانه هیلکاری (۱/۱-ب) ۷ .



هیلکاری (۱-۱) زانستی زمانی پهروه‌رده‌یی (مۆدیلی Spolsky)



هیلکاری (۱-ب) زانستی زمانی پهروهدهیی (مؤدیلی Alduais)

۱/۲- تهواوکاری زمان و پهروهده

کړوکی زانستی زمانی پهروهدهیی، په یوه سټوبون و تهواوکاری و په سنکردنی یه که پیکهینه ره کانیتی، که نه وانیش زمان و پهروهده، مه به ست له زمان ((به سروشتی زمان هۆکاری په یوه ندیگرتنی مروییه، له روی ته کنیکیشوه زمان هۆکاری فیروون و فیروکردنی په یوه ندیگرتنی پیداگوکی و وهرگرتنی کوزانیارییه^۸)). سروشتی زمانیش هۆکاری/ رایه له ی پیکه ستنی تاکه کانی کومه له و به که نالی بنه رتهیی پیراگه یانندن و په یوه ندیگرتن دانراوه، مروقه هه له سه ره تاي زمانپژانییه وه زمان وهک نامرازی پهروهدهیی به کارده هیئیت و هه موو پروسه کانی وهک (فیروون و فیروکردن و وهرگرتنی زانیاری و به ده سته یئانی و په یوه ندیگرتن و نالوگوپکردنی زانیاری و ... تاد) به هوی زمانه وه به رجه سته ده کات. باسکردنی زمان، واته باسکردنی کړوک و ناواخنی زمان، که خودی زانستی زمان پیکیده هیئن، که ده لئین زانستی زمان، واته لیکولینه وه و په سنکردنی پرسه کانی فونه تیک و فونولوجی و مؤرفولوجی و سینتاکس و سیمانتیک ... ه، هه له م پروانگه یه شه وه (نهرک و گرنگی زانستی زمان په سنکردن و وه سفکردنی زمانی مروقه، له گه ل د یاریکردن و ناساندنی تاییه تییه دروسته ییه کانی ته و زمانه^۹)، به واتا لیکولینه وه له دروسته ی هیمای و دروسته ی واتی زمان، یه که یه کیش که له گه ل زماندا ده بیټ بناسیئریت خودی پهروهدهیی، پهروهده بابته ی دووه می

^۸ A.M.Saleh (۲۰۱۲:۲۱۱)

^۹ H. Douglas Brown (۲۰۰۰:۹)

زمانى پەروەردەيىيەو ئەم زاراۋەيە بە گشتى پۈرسەي فۆرمەلە/گەلەكراۋو نافۆرمەلەيەكانى فېركردن، فېربوون، ۋەرگرتن، دەستخستن، رېيازەكانى كۆزانيارى دەگرېتەۋە، پەروەردە لە چەمكى گشتيدا برىتتېيە لە گواستتەۋەي كۆزانيارى و لېھاتوبى و خوونەرىت و رەۋشتى گشتى گروپپىك بۆ گروپپىكى تر، يان لە نەۋەيەكەۋە بۆ نەۋەيەكى تر، ئەۋىش بە رېنگاي فېركردن، راھىنان، توپتېنەۋە، ، ئەمەش بە دوو شېۋە دەبېت، پەروەردەي فۆرمەلەي، پەروەردەي نافۆرمەلەي* ، بەم جۆرە پەروەردە ھەريەك لە تايبەتەندىيەكانى ئەو پۈرسە فۆرمەلەي و نافۆرمەلەي دەگرېتەۋە كە بناغەن، بۆ پېكھېننى زانستى زمانى پەروەردەيى و خۆي، لە فېربوون و ۋەرگرتن و دەستكەۋەتنى كۆزانيارى لە رېنگەي راھىنانەۋە دەبېننېتەۋە.

لەمەۋە بەگشتى بوارى زانستى زمانى پەروەردەيى لەسەر ئەو بئەرتەيە، كە دەكەۋىتتە سەر بئەماي پەيوەندى ئالوگۇرې نېۋان خودى زانستى زمان و پەروەردە، ئەم پەيوەندىيەش لەلايەن (Van Lier) بەم زاراۋانە پەسنىكراۋە، لەۋانەش^{۱۰} :

۱- زمان رېسابەندو پېرەۋبەندە، ئەو رېنگەيەيە، كە پەروەردەي پېدەستنىشان دەكرېت، ((زانستى زمان ئاراستەي داھاتوۋى فېركردن دەكات، بە واتا زانستى زمان ئاراستەي داھاتوۋى پەروەردە ديارىدەكات))^{۱۱} ، لە كۆمەلنىك ياساۋ بئەما پېكھاتوۋە، پېرەۋبەندى زمان بۆ چۆنەتى سەرەو رېزبوونى ياسا زمانىيەكانى فۆنەتىك و فۆنۆلۇژى و مۆرفۆلۇژى و سىنتاكس و سىمانتىك دەگرېتەۋە، لەلايەكى ترەۋە زمان دەستەيەك ھېماي لەخۆۋەيە، ھېماكان ئەو كۆدانەن كە زمان پېككەھېنن، كۆدەكانى زمان لەخۆۋەيە دەستوربەدەرە، ((كە مۆرۋەكان بەۋىست و ئارەزوۋى خۇيان لەناۋ كۆمەلەكانى خۇياندا رېككەكەۋن چشتىك بە ھېما بۆ چشتىكى دىكە دادەنېن))^{۱۲} ، كە لە رېنگەي كۆمەلە پېرەۋپىكى دەنگى و واتايى، كە دەنگەكانى زمان پېككەھېنن دروستدەبن، واتايەك ، بېرىك دەگەيەنن، كە ھەلگى بەھاۋ زانيارى و پېراگەياندن ھەم تاكى پى پەروەردە دەكرېت و ھەمىش دەبېتە رايەلەي پېكەۋە بەستنى نەۋەكان بەيەكتىيەۋە، يەكىك لە پېكھاتەكانى زانيارى برىتتېيە لە ھېماكان، كە ھەر ناۋاخنىكى واتايى بە ھېما دەنۆپىرېت و كۆزانيارىيەكان لەخۆدەگرېت، بە ئەمەش كرۆكى پەروەردە بەۋ بېرانە بە ئەنجامدەگەيەنرېت، كە ناۋاخنى ھېماكان لەخۇيانىدەگرن** ، زمان پەيوەندى بە بېرو بېركردنەۋە زانيارى تاكەكان، كە لە ئاۋەزىاندەيەۋە لە رەفتارو ئاكارىياندا رەنگدەداتەۋە ھەيە.

پەروەردە (فېربوون و فېركردن) ىش برىتتېين، لە ۋەرگرتن و بەدەستھېننەۋەي ھېماكان و ئەو واتايانەي كە دەيگەيەنن، ۋەرگرتن ((كرىدەيەكى ژىرىيە يارمەتى تاك دەدات لە روى بېركردنەۋە رەخنەۋە شىكردنەۋە، يان ۋەرگرتن برىتتېيە لە تواناي فېربوونى زمان بە خېرايى و ئاسانى، تېگەيشتن لە وشەۋ دەستەۋاژەكان و تواناي بەكارھېنننى ھەريەك لەم دەستەۋاژانە بەشېۋەيەكى دروست و لېھاتوانە))^{۱۳} و پۈرسەي بەدەستھېننەۋەش ((ئامېرېتى دركردن پېۋىستى بە لېككەدەۋەي ئەو چەمك و دروستانەيە، كە پۈرسەكانى گەنج ھەلگرتن لە ئاۋەزدارىتتيدا ھەلگىراۋن بەمەش پۈرسەكانى

* بىروانە بەشى سېبەم

^{۱۰} بىروانە (۵ : ۲۰۰۰) H. Douglas Brown، ھەرۋەھا بىروانە (۷-۸ : ۲۰۰۸) N. H. Hornbeger

^{۱۱} N. H. Hornbeger (۷ : ۲۰۰۸)

^{۱۲} مەمەد عبدولفتاح جەسەيد (۲۰۰۹ : ۳۷)

** بىروانە (۱-۳-۳/۱)

^{۱۳} رېزان عوسمان مستەفا (۲۰۱۲ : ۱۴۱)

درک کردن دهستیان به زانیارییه پیوسته کان ناگاته وه، نه گهر هاتوو پرۆسه کانی به دهسته پنهانه وه له کاردانه بن و به مپییه پرۆسه کانی به دهسته پنهانه وه به یارمه تی پرۆسه کانی گهنج هه لگرتن جوۆری یادگه کان کارده کهن))^{۱۴}، بۆیه پهروه دهه پرۆسه یه کی گرنه له ژيانی تاکداو له ریگه ی وهرگرتن و به دهسته پنهانه وه، تاک هیماو واتاو بنه ماکان و به هاو زانست و بیرۆکه و کلتور تاد فیرده بیته، هه موو ئه م کردانه به هۆی زمانه وه بهرجه سته ده کرین و جیبه جیده کرین، له لایه کی تریشه وه پهروه دهه (فیروون و فیترکردن) پاریزگار یلیت کردن و دهوله مه ندر کردن و نوپکردنه وه ی پیروه ی گهنج - هه لگرتن* و یادگه و ریگه ستنی درک کردن ده گریته وه، فیروون و یادگه دوو پرۆسه ی په یوه ستن به یه که وه و په یوه ندی ته واو کاری له نیوانیاندا هه یه، که وه ک ((دوو روی یه ک دراون، ناتوانیته به بی تهوی تریان باسی یه کیکیان بگریته، چونکه به لگه ی سه ره کی بو دلنیا بوون له فیروونی شتیکی یادکردنه وه ی تهو شته یه))^{۱۵}، یادگه (memory) ش تهو توانایه یه که زانیارییه (ههستی و عه قلیه کانی ژینگه)، که به هۆی هیما زمانیه کانه وه و هریانده گرین کۆده کاته وه و له ئاوه زدا خه زنیانده کات، تا خه زنکردن و وهرگرتن زانیارییه کان زیاتریته شاره زایی و لپهاتویی تاک زیاتر به ره و پیشده چیت، به م پییه یادگه تهو کۆگایه یه، که زانیارییه کان به هۆی هیما زمانیه کانه وه و هره گریته و له ئاوه زدا خه زنیانده کات و ده توانیته له کاتی پیوستندا زانیارییه کان به دهسته پنهانیته وه، ((مرۆف بوته وه ی زانیارییه کان هه لگریته و دواتر به کاریه پنهانیته، به مه بهستی پاراستنی یاده وه رییه کانی پشت به یادگه ده به سیتی و پیکهاته ی ته م یادگانه له روی فسیؤلۆجیه وه ئالۆزن و کارکردنیان روون و ئاشکرا نییه و تهو یه که یه ی له یادگه کاندای به کارده هیتریت بو هه لگرتن زانیارییه کان بریتییه له ئینگرام (engram))^{۱۶}، لیته شه وه تاک/قوتابی* سه ره تا زانیارییه کان و هره گریته و لیکیده داته وه و شیده کاته وه پاشان فیتریده بیته و له یادگه دا خه زنیده کات، له ریگای پرۆسه ی به دهسته پنهانه وه دوباره زانیارییه کان ده هیته وه و به کاریانده هیته یته، سه رچاوه ی ته مانه ش هه مووی به هۆی هیمای زمانیه وه یه، که ده بیته کلیلی کردنه وه ی هۆشی مرۆف و درک کردن په یوه ندی هیماکان به چۆنیته ی په یبردن و درک کردن مرۆف به هیماکان، ده گریته وه، درک کردنش به ستراوه به پرۆسه ی زانین، بیرکردنه وه، هیزی پیزانین و تیپینی، یادگه، بریار، دوور له سۆزو هه لبژاردن.

۲- زمان تهو هیماپانه یه که له بنه رته دا ده نگین، به لام ده شیت بینراویش بن، ((داتاو زانیارییه کارلیکییه کان، کاریگه رییه کانی ناو پۆل، به پیی تیوره زمانیه کان، به ناوکۆبی و هاوبه ش و ته واو کارانه، په یوه ندی زانستی زمان و پهروه دهه ته واو پراوپرده کهن.^{۱۷})) هیماکانی زمان تهو کۆدانه که به دهنگ درده بردرین، له ریگه ی تهو ژماره فۆنیمه ی که له زماندا هه ن. (Word Haugh) ده لیت: "زمان پیروه ویکه له خۆوه ی هیمای دهنگیه، مرۆف

^{۱۴} ئاقیستا که مال مه جمود (۲۰۱۲: ۱۰۷-۱۰۸)

* پرۆسه ی گهنج هه لگرتن پرۆسه یه که، که زانیارییه کان بو ماوه یه کی دیاریکراو له یادگه دا هه لده گریته . ئاقیستا که مال مه جمود (۲۰۱۲)

^{۱۵} ناهیده ره همان خه لیل (۲۰۱۳: ۶۲)

^{۱۶} ئاقیستا که مال مه جمود (۲۰۱۲: ۷۸)

** زاراوه ی قوتابی بو قۆناعی (۱-۶) ی بنه رته ی و زاراوه ی خۆیندکار بو قۆناعی (۷-۱۲) و زاراوه ی فیترخواز بو قۆناعی خۆیندنی بالا به کاره یتراره، (له باغچه ی ساوایان و بنه رته یدا پرۆسه که فیروونه، ئینجا فیترکردن له بهرته وه ی پرۆگرامیک به قوتابی ده ریت، قوتابی ده بیته خۆی هه لپه ینجاندن بو کۆی کۆزانیارییه بکات، که له ناو پرۆگرامه که دا هه یه، به لام له قۆناعی ناوه ندی و ناماده ییدا پرۆسه که فیترکردنه به گشتی، له قۆناعی زانکۆییدا پرۆسه که ده بیته وه به فیروون). چاوپیکه و تن مه مه د عبدالفتاح حه سعید ۲۰۱۵/۴/۱۹

^{۱۷} N. H. Hornbeger, (۲۰۰۸: ۷)

به كاریده هیئت بۆ په یوه ندیگرتن^{۱۸}، یاخود (۱۹۶۶pei) ده لیت: "زمان پیره ویکی په یوه ندیگرتنه به دنگ، به گه پرختنی نه دنامه کانی بیستن و قسه کردنه، له نیو نه دنامانی کومه لگاداو به کار هیئانی هیمای دنگی، هه بوونی واتای ناسایی له خۆده گرت^{۱۹}، زمان هۆکاری سهره کی په یوه ندیگرتنه، بنه مای لیکتیگه یشتن و په یوه ندیگرتنی نیوان مرۆفه کان و کومه لگا له ریگه ی دنگه کانی زمانه وهیه، پاش نه وهی نووسین سهریه لدا ته و دنگه کران به هیماو به پیت نوینران، لیروه ده توانین بلین زمان جگه له وهی که دنگه ده توانیت له ریگه ی وینه ی دنگه کانه وه که به پیت ویناکراون بیسرت^{*}، لیکولینه وه له پیره وهی هیمای زمان له بنه رتدا بۆ په سنکردنی بیری مرۆیی بووه، شه مش له م سیمایه ی زماندا چرپه ته وه، خالیکی تری بینراوی هیماکان، وینه ی هزی^{**} دهیانوینن، واته هیما زمانیه کان چ دنگی یان بینراو یان درکراو ده بیت به گه رنجین.

له پرۆسه ی په روه رده و فیترکردندا له ریگه ی دنگی هیماکان و بینینی هیماکانه وه قوتابییان فیتری زمان ده کرین و بیران ده جولینین، فیربوون و فیترکردنیش پاریزگاری لیکردنی زانیاریه کان، ته و زانیاریه ش که وه ریده گرت له ئاکارو ره فتاری مرۆفدا رهنگه داته وه به کاره کیکردنی زانیاریه کان هۆکاریکی سهره کی ده بیت بۆ مانه وه به رده وامی کوزانیاریه کان تاک.

۳- هیما زمانیه کان واتا کانیان کۆکوبوونی کومه لایه تی له سهره، زمان له کومه لگا یان کلتوریکدا به گه رده خریت، ((زانیاری چقاتی - قوتابخانه یی به پیی باسکردن و لیدوان و ئاخواتنه کان به رپوه ده پروات. ۲۰))، چونکه ته و واتایه ی به هیمایه که ده به خشریت، ته گه ر کومه ل له سهری ریکنه که ویت ته و هیمایه له ناود ده چیت، بویه هه ر هیمایه که به پیی تاییه تمندی کلتوری هه ر نه ته وهیه که و بیروبوچونیان هه لگری واتایه که، که ناوی له شته کانی ده روه بیران پیده نین، له ریگه ی ته م هیمایانه وه که به پیی ریکه وتنی کومه ل دیاریکراون په یوه ندی له گه ل یه کدا دروستده کهن، شه مش خودی پرۆسه ی فیربوون و فیترکردنه، له به رته وهی کلتورو به ها کومه لایه تیه کان به هزی هیما کۆکبوو له سهره کان ده گوزرینه وه، واته زمان ته م به هایانه ده نوینیت و ده گه یه نیت.

مرۆف به رده وام پیوستی به فیربوونه، ئامرازی سهره کی ته م فیربوونه ش زمانه، زمان واده کات ببیته پردیک بۆ گواستنه وهی به هاو کلتوره کومه لایه تیه کان و زانیاریه کان، تا بچران و لیکترازان له نیوان نه وه کاندایه رونه دات و له ریگه ی زمانه وه ره فتارو کوزانیاریه کان ده گه یه نیت به تاکه کان و فیترده کرین.

فیربوون فورمی کاره کیکردن له خۆده گرت، کاره کیکردن _ دووباره هیزپیندراوه بۆ پرۆسه ی فیربوون و فیترکردن له ته نجامی فیترکردن و راهینانه وه به ده ستدیت، پیشاندان و رینمووییکردنی که سیک له ریگه ی زمانه وه به قوتابی ده گه یه نیت، ((زمان گویزه ره وهی کلتورو به هاو کوزانین و رایه له ی به ستنه وهی نه وه کانه به یه کتری، زمان هۆکاری په یوه ستکردنی تاکه به کومه له وه کۆکه ره وه هه لگرو خه زینه و ده ربری هه موو لایه نه کانی تاک و کومه له، ئاوینه ی

^{۱۸} H.Douglas Brown (۲۰۰۰:۲)

^{۱۹} هه مان سه رچاوه (۲۰۰۰:۴)

* جگه له مه مش له ریگه ی زمانی جهسته وه ده کرت له نیوان مرۆفه کاندایه تیه گه یشتن و په یوه ندیگرتن روودات، به لام مه رج نییه ته م ویناکردنه ی زمانی جهسته، له لای هه موو تاکه کان هه مان تیه گه یشتن بیت، چونکه بیروبوچونی تاکه کان جیاوازه له گوزاندایه .

** وینه ی هزی/نواندنی ناوه زی، که به بیر دانراوه له درکپیکردنی بابه ته کان و بیره کاندایه دروستده بن، وینه و خه زنکردنی ته و بابه تانه یه که له هزی تاکدا نه خشیتراون ده گوزرین بۆ هیما. بروانه ئاقیستا که مال مه جمود (۲۰۱۳)

^{۲۰} N. H. Hornbeger, (۲۰۰۸:۷)

كلتورو بېرو ديوانى شارستانيتى، له گهڼ ټهركى گهياندى و ټيگه يشتنى نيوان تاكه كاندا بوته كهره سته و نامرآزى سهره كى، كه مرؤف بيرپيښده كاته وه و پيى فيرده بيټ، كاتيڪ منداڻ فيرى زمان ده كه مين فيرى كلتورو به ها كوومه لايه ټيبه كان و ژيانى ده كه مين، له رپى ټه و اتاو بيرانهى، كه به هوى زمانه وه و هريده گريټ، له بهر ټه وه هه كه موكورتيه كه له زماندا (زمانى ناخواتن، زمانى خوښندن، ..) گرفت بو كوزانين و بېرو چوښتې بيركردنه وه و فيربوون و په يوه ندى - له يه كگه يشتنى منداڻان دروسته كات))^{۲۱}، له فيربووندا زانيارى، به ها، كوزانيارى، رهوش، داهيتان، بيركردنه وه، چالاكى به تاك/قوتابى دهرىټ و وايانليده كات، كه ټه و فيربوونه بيټه گوران له رهفتارياندا، له رپگه راهيتان و فيركردنياندا*، ((بېر له هه سته وه به هوى ټه زمونكردن و دواتر دركردن بو بيرپيكي نه ستي بگوازيټه وه، كه ټه ممش سهره تاى له دايكبوونى رهفتاره))^{۲۲}، ههروه ها گوران له بيركردنه وه و قسه كردن دهره باره ي شته كان گوران له رهفتاردا دروسته كات (كه په يوه ندى به بابه تى فيركردن و كه سى فيركه روه هه يه .).

۴- زمان له كرؤكيدا مرؤيه، ناواخنى فيربوون و فيركردن له پؤلدا به هوى زمانه وه رپكده خريټ، مرؤف ده توانيت بېرو مبه سته و زانيارى و بنه ماكان، له رپگه ناخواتنه وه به يه كتر بگه يه نيټ، ټيگه يشتن به نيټه ناراه، مرؤف ده توانيت رابردو و بگيټيټه وه و نه خشه و پلان بو ژيانى داهاتو و بگيټيټ، به لام ناكريټ بوتريټ ته نها مرؤف زمان به كارده هيتيټ به لكو له نيو زينده وهرانى تريشدا په يوه ندى و له يه كگه يشتن هه يه**، ((زمان تاكه هوكاره، كه پيټه كى له ميتشك و ټاوه زى مرؤف دايه و پيټه كى تريشى له دهره وهى مرؤف دايه رايه لى به ستنه وهى ټاوه زو جيهانى دهره وه يه به يه كترى، له بهر ټه وهى زمان هه م هوكاره هه م سهرچاوهى مرؤف سازى و ژيانسازيه ټهركى گه وره ټرو كرؤكيټر ده گيټيټ))^{۲۳}، فيربوونى زمان سهرچاوه يه كه بو گه يشتن به جيهانى ناوه وه و دهره وه و گه پان به دواى نه ينى و شاراهه كان و دؤزينه و هيان. له مانه وه ده كه مينه ټه وهى كه زمانى په روه رده يى ده بيټ پيټه و به ندى و رپسابه ندى بيټ، هه ربه مه كيانه و ناپيټه و به ندانه نه بيټ، هيتا زمانه كان كه دارپټه زه رى زمانى په روه رده يين پيويسته بېرو و ژيټه رو به گه رخره و ناراسته كاربن، هه لگري به هاو ره سه نايه تى كلتورى و كوومه لايه تى بن و پاريزگارپكه رو په ربه پيټه رو ده له مه نده كهرى ټه م لايه نه بن له لايه ك، له لايه كى تريشه وه ټاميرى سهره كى و بنه رده تى دروست په روه رده كردنى لايه نى دهرونى و ... تاد مرؤف بيټ.

پوخته ي ټه م په يوه ندييه بريټيه له وهى، كه زمان كاريگه رترين نيوه ندى په روه رده و فيربوون و فيركردنه، كه هه موو زانسته كان له رپگه زمانه وه و به هوى زمانه وه و بلاوده بنه وه و گه شه ده كهن، جگه له ممش زانسته كان به كاريگه رپى زمان ده توان بنه ماو تايبه تمه ندى و تيورى خوځيان بچه سپينن و دياريبكه ن، له مه شه وه، په روه رده و زمان دوو بوارى گرنگن و په روه رده به بى زمانى كى شياو ناتوانيت په روه رده يه كى نمونه ي به ره مه مبه يټيټ، بوټيه زمان و په روه رده په يوه ندييه كى پيكه وه به ستراون، منداڻ فيرى زمان ده كريټ له گه ليشيدا په روه رده ده كريټ، فيرى ده نكه كان و

^{۲۱} شيلان عومهر حسه ين (۲۰۱۴ : ۷۶)

* زورجار ټه م رهفتاره له ناو هه سته و نه ستي قوتابيدا هه يه و له رپگه راهيتان و فيركردنه وه گه شه ي پيټه دهرىټ و كاملده بيټ، يان رهفتاره كه بونى نيټه له رپگه ي فيركردنه وه فيرده كريټ و راده هيتريټ.

^{۲۲} شيلان عومهر حسه ين (۲۰۱۴ : ۹۵)

** هه رچه نده ټه م په يوه ندى و له يه كگه يشتنه سنوردارو دياريبكراوه و به و شپوه گشتگريټه نيټه كه له مرؤفدا هه يه بېرؤكه و بېروبوچون و داهيتان به ستراره به مرؤفه وه لاي مرؤف گه شه ي كرده . بو زانيارى زياتر بروانه محمد معروف فتاح (۱۹۹۰).

^{۲۳} شيلان عومهر حسه ين (۲۰۱۴ : ۷۶)

فونیمه‌کان و یاسا‌کانی زمان ده‌بیت، له‌هه‌مان کاتدا بنه‌ماکانی په‌روه‌ده‌کردنیش فی‌ده‌بیت کلتورو شارستانیته و به‌هاکانی وهرده‌گریت، که‌واته زمان و په‌روه‌ده‌ته‌واوکری یه‌کترین، به‌گشتی زمان سانترین و کارترین نامپازی په‌روه‌ده (فی‌ربوون و فی‌رکردن)ه* . له‌مانه‌شه‌وه ده‌گه‌ینه‌ته و نه‌نجامه‌ی که‌ بۆ چی په‌روه‌ده پیوستی به‌تیوری زمانی هه‌یه، له‌به‌رته‌وه‌ی زمان که‌رسته‌وه نامپازو سه‌رچاوه و نامنجی په‌روه‌ده‌یه، ((په‌یوه‌ندی نیوان زانستی زمان و په‌روه‌ده بریتییبه له‌وه‌ی، که‌ زمان هم وه‌ک بابه‌ت و هم وه‌ک نامیر له‌پروسه په‌روه‌ده‌یه‌کاندایه.))^{۲۴}، زمانی په‌روه‌ده‌یی له‌گه‌ل گرنگیدان به‌فی‌ربوون و فی‌رکردنی قوتابی، له‌روی نووسین و خویندنه‌وه و هرگرتنی زانیاریشه‌وه قوتابی فی‌رده‌کات، له‌لایه‌کی تر گرنگی و بایه‌خ به‌گه‌شه‌پیدان و چاندنی به‌هاو ره‌فتارو بیرو کلتورو... ده‌دات، ته‌مه‌ش به‌به‌رجه‌سته‌کردنی له‌ناو پروگرامی خویندندا ده‌بیت، کړوکی په‌یوه‌سته‌کردنی زمان به‌په‌روه‌ده‌وه ده‌گه‌ریتته‌وه بۆته‌وه‌ی به‌کاره‌ییانی زمان به‌سه‌ره‌کیتترین هۆکاری هه‌لسه‌نگاندن و مه‌زنده‌کردن داده‌نریت له‌په‌روه‌ده‌دا، به‌وه‌ی ته‌و رینگه‌یه‌ی که‌ زمانی پی‌فی‌رده‌بین کاردانه‌وه‌ی له‌سه‌ر چۆنیته‌ی تی‌گه‌یشتن له‌ زمان و وه‌رگرتنی کوزانیاریدا ده‌بیت.

به‌گشتی له‌ په‌یوه‌ندی نیوان زانستی زمان و گرتنی کاره‌کیکردنی په‌روه‌ده‌یی زمان (Suardiaz&Doninguez ۱۹۸۷)^{۲۵} به‌فی‌رکردنی زمانی دایک ده‌ستیانیپیکردو سی رینگه‌یان بۆ به‌کاره‌کیکردنی ته‌م بابه‌ته خسته‌پوو: ۱- ریبازی زمان، تیوری و توویننه‌وه له‌ناو پارادیگماکاندا له‌خۆده‌گریت، که‌ رینگه‌ خو‌شکه‌رن بۆ شیکردنه‌وه‌ی ناخواتن و پی‌روه‌ی زمان. ۲- سیاسه‌ت و پلاندانان، که‌ به‌چاره‌سه‌رکردنی بابه‌ته‌کان ناوناوه و فشارخسته‌سه‌ر جه‌ختکردنه‌وه له‌سیاسه‌تی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی، که‌ به‌هۆی زمان و دیالیکته‌کانه‌وه جه‌ختیانلیده‌کریته‌وه. ۳- جیبه‌جیکردن و کاره‌کیکردن، که‌ بابه‌ته په‌روه‌ده‌یی و مه‌عریفیه‌کان گه‌لله‌ده‌که‌ن.

۲/۱) تیوری دیداکتیکی زمان و مۆدیله‌کانی

له‌ دوا‌ی نیوه‌ی دوهمی سه‌ده‌ی پيشه‌وه، بابه‌تی به‌زانستی دارشتنی پروگرامی په‌روه‌ده، سه‌ره‌به‌لدا، له‌مه‌شه‌وه تیوری جۆراوجۆرو ریبازی هه‌مه‌چه‌شنه، بۆ خسته‌پووی هه‌ستیاری و گرنگی بابه‌ته‌که هاتنه‌ئاراهه، که‌ ته‌مه‌ش به‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی زانستی زمانی په‌روه‌ده‌یی دیاریکرا. هه‌موو تیوره‌کان به‌جیاوازی بیروبوچون و ریبازه‌کانیانه‌وه، له‌سه‌ر ته‌وه‌ کۆکن، که‌ ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ی زمانی پروگرامی خویندن دابری‌تریت، چونکه‌ فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ی نه‌وه‌یه‌ک و مۆدیلێک له‌ تاك به‌ره‌مه‌ده‌ییته‌ی، که‌ پیکه‌اته‌ی خیزان و دواتر کۆمه‌لگاش ده‌وه‌ستیتته‌ سه‌ر ته‌وه په‌روه‌ده‌یه‌یی، له‌ رپی ته‌وه پروگرامانه‌وه تاکی پی‌گۆشکراون، که‌واته‌ پروسه‌ی فی‌ربوون و فی‌رکردن له‌خۆه‌ نییه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی و ته‌وه زمانه‌ی په‌روه‌ده‌ی پیده‌کریته‌ به‌ره‌مه‌په‌ئاراهه‌ ته‌مه‌ش له‌سه‌ر میتۆدو بۆچون و ریبازه‌کانی زانستی زمان هه‌له‌هینجراون، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ناواخنی زانستی زمانی په‌روه‌ده‌یی له‌کاره‌کیکردنی په‌روه‌ده‌یه‌یدا خۆیده‌بینیتته‌وه، که‌ به‌ دیداکتیکی (didactic) زمان دیاریکراوه، ((دیداکتیک، به‌واتا هونه‌ری یان زانستی فی‌ربوون، که‌ به‌ ره‌وشت ناواخنکراوه، یاخود به‌ پروسه‌ی نه‌خشه‌سازی و ناماده‌کاریی بۆ فی‌ربوون

* ته‌گه‌ر لی‌رده‌دا پرسیار بکریته‌ نایا ته‌وه که‌سانه‌ی که‌ ناتوانن قسه‌به‌که‌ن یان ته‌وانه‌ی ته‌ندامی بیستنیان ناته‌واوه چۆن به‌ بی‌ زمان کاره‌کانیان نه‌نجامده‌ده‌ن؟ بۆ وه‌لامی ته‌م پرسیاره‌ ده‌بی بگه‌ریتنه‌وه بۆ ته‌وه وشه‌ نامازه‌یه‌یه‌ی که‌ به‌کاریده‌هین، واته‌ هی‌ما نامازه‌یه‌یه‌کان وه‌ک کۆدی زمان ده‌بینرین و جۆریکن له‌ جۆره‌کانی زمان، به‌م جۆره‌ له‌م رینگه‌یه‌وه رۆل ده‌بینن له‌ کرده‌ی په‌روه‌ده‌دا.

^{۲۴} Ron (۱۹۹۰: ۴)

^{۲۵} N. H. Hornbeger, (۲۰۰۸: ۱۱)

په سنکراوه، نامانچ لئی گواستنوهی زانیاری و فیډکارییهو له ناواخنیدا فیډکاری رهوشتی لهخودهگریټ. ^{۲۶}))، کرځکی دیداکتیکی بۆ فیډونه نهک فیډکردن، واته خوځه خوځ پرۆسهی فیډوون (تاقیکردنهوهو شهزمون و بهکارهینان) به رابهرایهتیکردنی پرۆگرامی خویندن بهرجهستهدهکات. شهمش شهو بواریهه، که دهبیټ توځینهوهی زانستی زمانی پهروهدهیی کاری تیدابکات و تیوره پهروهدهییهکانی زمان بنهپهتی شهم بابهتهن ^{۲۷}، لهمهوهیه زانستی زمانی پهروهدهیی به زانستی ههمهچهشنه دانراوه، چ لهپوی ناوهړوک و کرځکی توانستهکانیهوه، چ لهپوی ریبازه چهمکیهکانیهوه، لهبهرتهوه بۆ پشکنین و توځینهوه دهبیټ به زیاتر له تیورییهک لیکنولینهوه بکهین، لهبهرتهوهی هر تیوره له گوشه نیگا و تیروانی جیاجیاه شهم بابهتهی مهزندهکردوه هلهیسهنگاندوهو لیکولیهتهوه. تیوره مؤدیلهکانی فیډوون و فیډکردنی زمان، کرځکی توځینهوه پهروهدهییهکان و کارهیکردنیان، به واتا کوزانیاری پهروهدهیی لهسه سیمماو تایبهتی و پروکاره بنهپهتییهکانی تیوره مؤدیلهکانی فیډوون و فیډکردن بنیانتراون و نامانچیش لهمانه چوځیهتی فیډوون و فیډکردنی تاکه، به واتا پهروهدهکردنی، پوخته و کورتهی تیوره مؤدیلهکان (که بهپی سايکولوجی و دهرونزانی و کومه لایهتی و زمان) بهمشیهه پیډسټکراون.

(۱-۲/۱) تیوری رهفتارگه رای (Behaviorist Theory)

به گشتی نیلیمینتی سهرهکی تیوری رهفتاری بریتییه له وروژینهرو کاردانهوهو پهیوهستداری نیوان شهم دوو نیلیمینته بهجوریک له چوارچیوهی شهم تیوره دا هاوکیشهی وروژینهرو وهلامیککی نامادهکراو ههمیشه کاردانهوهیهکی پهیوهستداری لیدهکهوټتهوه، شهم هاوکیشهیه جهخت لهوه دهکاتهوه، که تیورهکان رهفتارییه ههولییان بۆ دیاریکردنی دروستهی کوزانیاری فیډخواز داوه، ههولییان داوه شهو پرۆسه میتالییه بهملینن که بۆ پرۆسهی فیډوون پیوسته، بهلکو قوتابی لای رهفتارگه راییهکان کاتینیکی کارلیکردوه لهگهله مهرجهکانی ژینگهوه دهروبهه. رهفتارگه رهکان قوتابی ههلهسهنگینن تا بههویوه بزنان چ خالیک بکهن به سهنتهری فیډونهکه ههروهها دیاریبکهن چ پالنهریک که زور گرنه بۆ قوتابییکی دیاریکراو ^{۲۸}.

رهفتار لهم قوتابخانهیهدا، به کهرهستهی سهرهکی لیکنولینهوهکان دانراوه، رهوش و ههلسوکهوتی ناشکرای دهروهی مروځ، بنهمای بنهپهتی و پیوهی کرځکی لیکنولینهوهکانه ^{۲۹}، لای شهمان شهوهی جیی سهرنجه، بوونی توانا و لیتهاتویی و نامادهکارییه زگماکیهکان و کرده ناوهزی و چالاکیهه ژیرییهکان و پرۆسه ناواخنییهکان رهتدهکهنهوهو هیچ بایهخی پینادن، به بهلگه شهوهی شهوانه ناینرین و ناتوانین بیانیپوین و تاقیانبکهینهوه، بهمش رهولتی یادگه له پرۆسهی

^{۲۶} ۱-www.wikipida.com, ۲- www.dictionary.com

^{۲۷} N. H. Hornbeger, (۲۰۰۸:۱۲)

^{۲۸} پروانه (۲۰۰۸) P. A. Ertmer and T. J. Newby

* له تیوری رهفتاریدا زانایان پییانوایه منداال زمانی زارهکی، بههوی رهولتی مروځی ترهوه لهناو مؤدیلی پرۆسهی پهیکالونی لاساییکردنهوهدا فیډهبیټ، کاتیک منداال لاسایی زمانی زارهکی و دهنهکان و شیوازی ناخوتن دهکاتهوه، که له باوان و دهوریهروه لهگهله بینینی شتهکان دهنهگ و واتای وشهکه وهردهگریټ، دهیهوت به پراکتیکی دوبارهییکاتهوه، شهمش به پالیشتی و ستایشکردن و پیاندی سوزو خوځهویستی و هاندانی بۆ دوبارهکردنهوهی زمانهکهیه، که وادهکات خیراترو زیاتر ههولبدهات بۆ فیډوون و زمانوهرگرتن، که هاندان و سوزو سزاو پاداشت کاریگهری زوری دهبیټ بۆ زیاتر کوششکردن بۆ فیډوون. نزیکایهتی سروشتی فیډوونی زمان له دهوریهری کومه لایهتی ههردوکیان گرنن له فیډکردنی زمان و

فیډوونیدا، بۆ زانیاری زیاتر پروانه (۳۸-۳۵) G. Mcleod

فیبرووندا فەرامۆشکراوه، هەرچەندە پروبەرووی ئەو پەخەش بوونەوه، کە ئایا خوونەریتەکان خەزەندەکرین و بە دەستدەهیترین و بە کاردەهیترین... لە گەڵ ئەوەشدا رەفتارگەراکان بێرچونەوه بە رەتکردنەوهی کاردانەوه بە پێی رودانی کات دادەنێن.

جێبەجێکردنە پەروەردەییەکان بە پێی تیۆری رەفتاری، پێکدیت لە^{۳۰}:

۱. وردبوونەوه لە فێرکردن بەوهی فێرکردن بریتییە لە وەلامدانەوهی وروژینەر.
۲. دوبارەکردنەوه و راهینان، ئامانج لێی فێرکردنی زمان لە رێگەیی پێکھێنانی خودی زمان بەرپێگەیی نەستی، کە ئەمەش شێوازیکی گرنگە لە پڕۆسەیی فێرکردندا بە تاییبەت لە قوناعی بنەرەتیدا، لەمەش گرنگتر ئەوهیە کە مەرج نییە هەموو دوبارە کردنەوهیەکی فێرکردن بە دواي خۆیدا بەیئیت، بە لکو بەسودە بۆ وروژاندن و هەژاندن و بەئاگاھێنانەوه، ئەمەش بۆ لەبەرکردن گرنگە.
۳. بەردەوامبوونی پالئەر، ئەگەر بمانەوئیت فێرکردنیکی کاریگەر بەرجەستە بکەین، دەبیت پالئەرەکانمان بەهێز بن، تا پالئەری بەهێز هەبیت فێرکردنی خۆیستانە زیاتر بەرجەستە دەبیت، هەر ئەمەش وایکردوه، کە ژینگەیی پۆل بە بابەت و کەلوپەل و... سەرنجراکیش و کاریگەر نەخشە بکیشریت، تا بەردەوامی پەویەندی نیوان مامۆستا و قوتابی مسۆگەر بکەین.
۴. رێککردنی رەگەزی فێرکاری و دیاریکردنی.

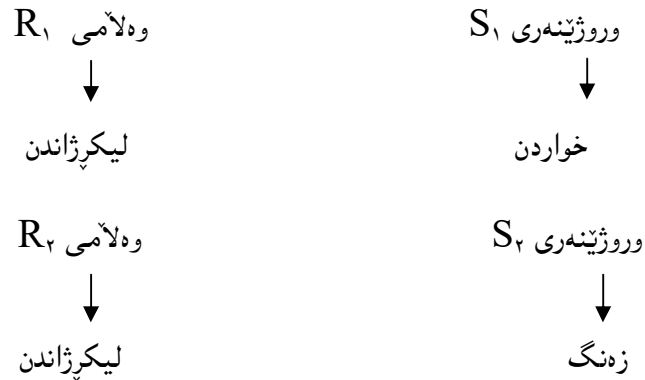
پڕۆسەیی پەروەردەیی (فێربوون و فێرکردن) لەم تیۆرەدا بۆ ئەم چەشنە مۆدێلانە پۆلینکراوه:

۱. مۆدێلی مەرجداریتی کلاسیکی (Model of classical conditioning)

ئەم مۆدێلەیی تیۆری رەفتاری لەلایەن (Pavlov) وە خراوەتەرپوو، ئەم پێیوایە دەتوانریت مەرۆق لەسەر بنەمای وروژاندن و وەلامدانەوه فێربکریت، بنەمای سەرەکی فێربوون و فێرکردن و دروستکردنی رەفتار و خوی جۆراوجۆری هەلسوکەوتی تاک دەکەوئیتەسەر گۆرانی وروژینەر و بارودۆخ و ژینگە و ئەو هەلومەرجانەیی کاریگەرییان لەسەر تاک دەبیت . (Pavlov) پێیوایە وەلام تازەکان هاوپەیوەندن لە گەڵ ئەو (وروژین - وەلام) انەدا، کە ئیستا هەن، نمونەیی کلاسیکی لەم مۆدێلەدا، بریتییە لە جوتدانانی وروژینی لیدانی زەنگیک لە گەڵ پێشکەشکردنی خواردن بۆ سەگەکان، دواي دوبارەکردنەوهی ئەم جوتە (وروژین - وەلام) ه ، سەگەکان لیکیان دەرژیت کاتیک گوتیان لە زەنگە کە دەبیت (تەنانەت ئەگەر خواردنیش لەوکاتەدا پێشکەش نەکریت). وروژینەری بنەرەتی یە کەم جار (S_۱) و وەلامی (R_۱) بریتییە لە (خواردن - لیکرژاندن) ، بەلام دوانەیی تازە (وروژین - وەلام) بریتییە لە (زەنگ / S_۲ - لیکرژاندن R_۲)^{۳۱}، پروانە ئەم هیلکارییە:

^{۳۰} www.edu.fi.arabiya

^{۳۱} بۆ زانیاری زیاتر پروانە www.learning-theories.com، طلعت منصور، انور شرقاوی، عادل عزالدین، فاروق ابو عوف (۲۰۰۳):



هیلاکاری (۲)

۲. مۆدیلی فیبرونی مهرجداریتی جیبه جیکه رانه (Model of Operant Conditioning)

(Skinner) ئەم چەشنە لە مۆدیلی رەفتاری خستۆتەرپوو، بە بۆچونی ئەم فیبروون دەرەنجامی گۆرانکارییە لە رەفتاردا*، کاتیگ بازنەکانی (وروژین - وهلام) بەهیزدەکرین، ئەوا تاکەکەس مهرجدار دەکریت بۆ وهلامدانهوه، ئەمەش جیاوازدەبیت لە پەيوەندکردن، چونکە تاکەکان دەتوانن لە پەيوەندکردندا دەستپیشخەری وهلامبکەن، نەک تەنها وهلامی وروژینهرهکان بدەنەوه**.

۳. مۆدیلی پەيوەندکردنی رەفتاری (Model of Connectionism of Behavioral)

بەپێی بۆچونی (Thorndike) پرۆسە پەروردهی تاک، بریتییه لەو بابەتانهی / لیکهوتانهی، لە هاوپەيوەندییهکانن، واتە پەيوەندییهکانی نیوان (وروژین - وهلام) دەکەونهوه و فیتردەبن، لە رپی ئەنجامدان و هەلەئەئەنجامدانهوه، وهلامە پاداشتکراوهکان بەهیزدەکرین، که یاسای فیبروونی Thorndike ناسراوه***، که ئەم یاسایه پیکدیت لە^{۳۲}:

۱- یاسای کاریگەری وهلامدانهوهی تا لە حالهتییکی دیاریکراودا دهگەرینیتتهوه بۆ پاداشتکردن، ئەم پاداشتکردنەش دەبیتته هۆی وهلامدانهوهی بههیزتر، ئەم وهلامدانهوانەش دەبن بە (خو) کاتیگ تاک لە ژینگهیهکی دیاریکراودا دوبارهیدهکاتهوه، ئەگەر وهلامیک رینگهی به پاداشت یان حالهتی پاداشتکردنەکه نەدا، ئەوا وهلامدانهوهکهی لاوازدەبیت.

ب- یاسای نامادەبوون دەکریت زنجیرهیهک وهلام پیکهوه لینکیگ دروستبکەن بۆتهوهی بگەنە نامانج.

* بروانه (۲-۱/۱)

** Skinner دوو جۆری سەرەکی رەفتاری جیاکردهوه: ۱- رەفتاری وهلامدانهوهی Respondant Behavior : دروستبوونی ئەم جۆره رەفتاره، لە ئەنجامی هەبونی سەرئچراکیشی دیاریکراو لە هەلوێستییکی رەوشتیدا سەرهلدهدات. ۲- رەفتاری ریساییانه Operant Behavior : Skinner پیتیوايه، ئەو رەفتارهیه که پەيوەندی له نیوان وروژینهری دیاریکراوو وهلامدانهوهدا ههیه، که جیاوازه له رەفتاری وهلامدانهوهدا. طلعت منصور، انور شرفاوی، عادل عزالدین، فاروق ابو عوف (۲۰۰۳: ۲۵۴)

*** بەگشتی یاسای Thorndike وهلامدانهوه لە ژینگهیهکی دیاریکراودا دروستدەبن، چەند وهلامدانهوهکه دوبارهبیتتهوه ئەوهنده پەيوەستبوونهکه بههیزدەبیت، بە پێچهوانهشەوه چەند کات تپهپرینیت ئەو وهلامدانهوهیهی که پەيوەسته بهو بارودۆخهوه دوباره نهبیتتهوه ئەوا پەيوەستبوونی وهلامدانهوه هەلوێستهکه لهو ژینگهیهدا لاوازدەبیت.

^{۳۲} <https://principlesoflearning.wordpress.com>

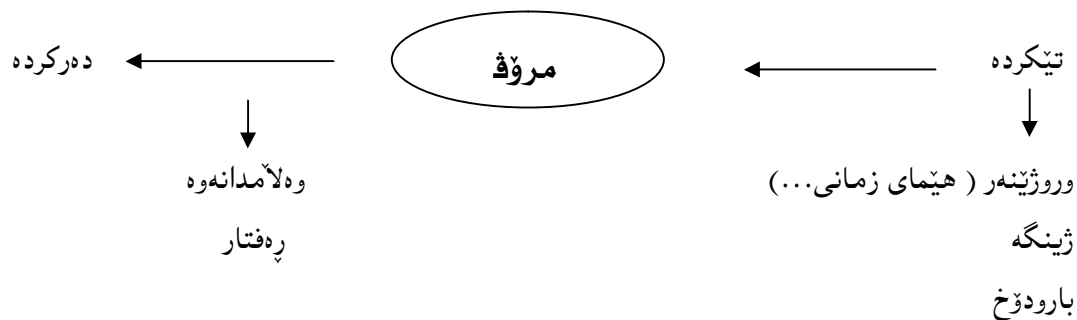
پ- یاسای پراھیتنان، پراھیتنانەکان بەشیوەی دوبارەبوونەو بەھیژدەبن، بەلام پراھیتنانی پچرپچر پەيوەستدارییەکە لاواز دەکات.

٤. مۆدێلی تیۆری فیروبونی سەرنجکارانە (Model of Observational learning theory)

(Bandura) لەم تیۆرەدا، ئەوەی پیشکەشکردووە، کە رەفتار دەکریت لە پێی سەرنجدان لەوانی ترەو فیروبین، ئەمە بە تیۆری فیروبونی کۆمەلایەتیش ناوبراوە (Social learning theory) ٣٣. کە تیۆری لاساییکردنەو دەگریتەو.

٥. مۆدێلی رەفتارگەرابی (Model of Behaviorism)

(Watson) گریمانە ئەو دەکات، کە زۆرینە فیروبونی مۆی و رەفتارەکانی، لەلایەن ئەزمونکردنەو کۆنترۆلکراوە (نەک بە بۆماوەی پیشتر بپار لەسەردراو بێت یان دیاریکراو بێت). ئەم پراوی وایە تەنھا دەبیت لەو رەفتارانە بکۆلێتەو، کە شیای سەرنجێدان و تێبینیکراون، پراوی بە ئامادەکارییە زگماکییەکان و ناواخنیەکانی مۆفنییە، بۆچوونی مۆدیلەکانی تیۆری رەفتاری لە هیلکاری (٣) دا پوختکراوەتەو.



هیلکاری (٣) مۆدیلەکانی تیۆری رەفتاری

(٢-٢/١) تیۆری بەرھەمھێنان (Generative theory)

ئەم تیۆرە لەلایەن (Chomsky) ەو سەریھەلدا، ئەو مۆدیلە، کە پەسنی ئەو رێگایانە کە مۆف فیبری پەيوەندیگرتن دەبیت، دەکات، کۆکی ئەم تیۆرە لەو بێرەو سەرچاوەی گرتووە، کە بنەرەتی ھەموو زمانەکان دەگرێتەو سەر سەرچاوەی ھاوبەش، واتە لە سەرچاوەیەکی ھاوبەشەو ئەم زمانانە ھەلدەقوڵین و رێبازو یاسای رێزمانی زگماکی لە مێشکی مۆفدا داریژاوەو ھەیه ٣٤.

زانستی زمانی بەرھەمھێنان پشت بە لایەنی بایلوژی مۆف لەناو زمانوگرتندا، کە بە منداڵ بەخشاوە دەبەستیت، کە لەگەڵ لەدایکبوونیدا ئەو توانستە ھەیه، (Chomsky) پێیوایە کە منداڵ لە پێی توانست و تواناوە زمان وەر دەگریت و لەگەڵ زۆربەیی زانیارییەکاندا لە ھەر شوێنێکی دەور بەردا بێت پووبەروودەبیتەو، بەم پێیە لە تیۆری بەرھەمھێناندا ئاخوتن بابەتیکە لە جینەکانەو سەرچاوە دەگریت، بەرھەمھێنانی بێسنوری پستە لەناو ھەر زمانیکدا، شاھیدی ئەم راستییەن.

٣٣ www.learning-theories.com

٣٤ S. Bovitch, Z.Cullimore, T. Bramwell- Jones(٢٠١٢)

له پروانگه‌ی تیۆری زمانه‌وانی به‌ره‌مه‌هێنانه‌وه، ((زمان ته‌نیا په‌فتاریک نییه، که به هۆی فیژکردن و پراهنان و پراکتیزه‌کردنه‌وه منداڵ فیژیییت، به‌لکو له پشت هه‌موو روداوێکی په‌فتارییه‌وه ژیرییه‌که هه‌یه، که ریکیده‌خات و شه‌ن و که‌وی ده‌کات و په‌ره‌ی پیده‌دات، ... که‌واته‌ ئه‌وه‌ی یه‌کلایۆته‌وه که شتیکی زگماکی و غه‌ریزی په‌یوه‌ست به زمانه‌وه له ناو‌خنی هه‌موو مرۆفیکدا هه‌یه، ژیری مرۆف توانستی فیژکردنی زمانى پیه‌خشاوه، که به‌ کۆته‌ندامی وه‌گرتنی زمان Language Acquisition device نا‌براهه. ^{٣٥}))، که‌واته ده‌بیته‌ به‌شیوه‌یه‌کی نا‌وه‌زیانه‌ له زمانه‌وه‌گرتن پروانین، ((Chomsky)) با‌وه‌ریا‌یه، که جیا‌وازییه‌کی زۆر له نیوان (مرۆف) و (تامیرو نا‌ژه‌ل) دا بونی هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی مرۆف له‌ پرۆسه‌ی فیژکردنی زمانیدا خا‌وه‌نی عه‌قل و لۆژیکه‌و توانایه‌کی دا‌هینه‌را‌نه‌ی هه‌یه، زیاتر بریتییه‌ له‌ توانست (competence). ئه‌م توانسته‌ش له‌ خۆیدا توانستیکی سروشتی نا‌وه‌کیه‌و بنه‌مای تامییری وه‌گرتنی زمانه‌وه)) ^{٣٦}، بۆیه تیۆری ریزمانی گشتی پیه‌وا‌یه، که فیژبوونی زمان له‌ لایه‌ن میکانیزی بایلۆژییه‌وه فه‌رمانه‌روایی ده‌کریت، که ده‌توانیت له‌ ریکه‌ی توانسته‌وه‌ چه‌ندین رسته‌ بینیت به‌ره‌م که پیه‌شتر نه‌بووه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و میکانیزمه‌ بایلۆژییه‌وه‌یه که بۆی گوێزرا‌وه‌ته‌وه ^{٣٧}، بۆیه هه‌ر زمانیک خۆی (هۆکاره)، له‌سه‌ر بنه‌مای داتای زانستی زمانیی فیژده‌بیته، به‌م شیوه‌یه قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌هێنان و گواسته‌نه‌وه هه‌موو ئه‌و بۆچونانه‌ی په‌تکرده‌وه که فیژبوونی زمان له‌ رپی لاسایکرده‌وه‌و پا‌داشته‌وه‌بیته. ((په‌یوه‌ست به‌ فیژبوونی زمان، که منداڵ گوئی له‌ ده‌وره‌یه‌که‌ی ده‌بیته، ریزمانه‌ جیهانییه‌که‌ی پیه‌ په‌یوه‌ستده‌کات، به‌م رپسا‌و ریزمانه‌ جیهانییه‌ ریزمانی زمانه‌که‌ی پیکده‌هێنیت، ئه‌و ریزمانه‌ی که له‌ ده‌وره‌یه‌وه‌ به‌کارده‌هێنیت و قسه‌ی پیده‌کریت، به‌ واتا شاره‌زایه‌ به‌ بۆ ئه‌وه‌ی ناگای له‌ خۆی بیت ریزمانی زمانى کوردی له‌ نا‌خا‌وتنیدا پیکده‌هێنیته‌وه، به‌مه‌ش منداڵ ته‌نیا گه‌نجی وشه‌کانی زمانه‌که‌ له‌ گه‌ل و اتاکه‌ی له‌به‌رده‌کات، ئه‌وی تر هه‌موی یاسان. ^{٣٨}))، به‌مه‌ش زمان ته‌نیا په‌فتاریکی وه‌رگه‌را‌و نییه، که به‌ فیژبوون و پراهنان و کاره‌کیکردن وه‌رگه‌ریته، به‌لکو ژیری له‌ پشت هه‌موو په‌فتاریکه‌وه‌یه، به‌مپیه‌ زمانیش به‌ پیره‌ویکی ژیری ئالۆز دا‌نرا‌وه.

Functional Theory تىۆرى ئه‌ركى (٣-٢/١)

لای ئه‌ركییه‌کان هه‌ریه‌که له په‌فتارو با‌هه‌ته هه‌ستی و عه‌قلیه‌کان رۆلێیان له پرۆسه‌ی فیژبووندا هه‌یه، ئه‌مه‌ش له ریکه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ی (خه‌لك چى ده‌كهن؟)، بۆ چى وا ده‌كهن؟) به‌مپیه‌ ئه‌ركییه‌کان په‌یوه‌ندییه‌که له‌نیوان ژینگه‌، نا‌وه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ی تا‌ک دروستده‌کهن، که هه‌ریه‌که له‌و ژینگانه‌ رۆلێیان له پرۆسه‌ی فیژبوونی تا‌کدا هه‌یه. قوتابخانه‌ی ئه‌ركى له‌ سایکۆلۆجیدا به‌ گرنگترین قوتابخانه‌ دا‌هه‌نریت له‌ فیژکردنی منداڵدا بۆ خۆگۆنجاندن له ژینگه‌و ده‌وره‌یه‌ر.

(((Hymes) له‌ نا‌وه‌راستی شه‌سته‌کانى سه‌ده‌ی رابردوودا نمونه‌یه‌کی ئه‌ركى پیه‌شیا‌زکرد، له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌مکی دوانه‌یی (توانست و توانا) ی قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌هێنان و گواسته‌نه‌وه، ئه‌وه‌شى خسته‌ روو که Chomsky له‌

^{٣٥} موسی رشید حتاملة (١٤٢٧: ٧٠)

^{٣٦} کاروان عومەر قادر، شاخه‌وان جه‌لال فه‌رح، (٢٠١٢: ٥٦٨-٥٦٩)

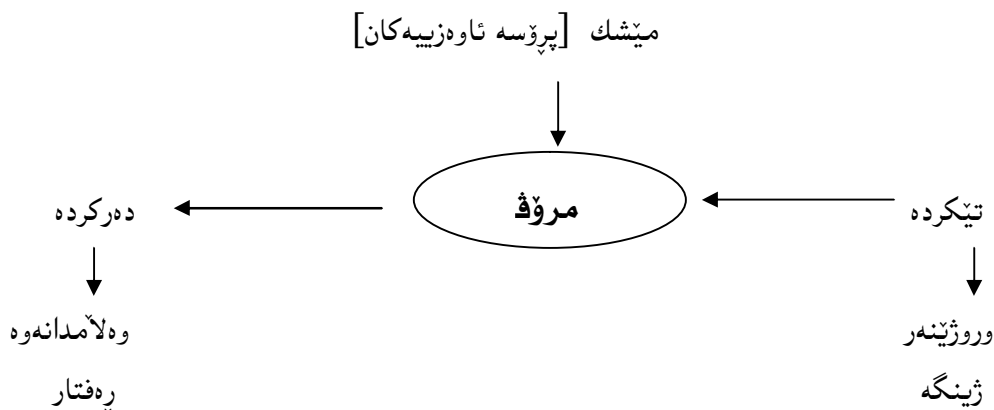
^{٣٧} پروانه wikis . la. Uetexas. Edu. Theory

^{٣٨} محمده‌ عبدالفتاح جه‌سه‌ید، چاپیکه‌وتن ٢٠١٥/٥/١٣

پراخه کردنیان بۆ (توانستی زمانی)، مه‌ودایه‌کی ته‌سکی بۆ هۆنیوه‌ته‌وه، که له‌گه‌ڵ سروشتی کۆمه‌لایه‌تی زماندا ناگونجییت، بۆیه پێشنیازی گۆرینی توانستی زمانی بۆ توانستی په‌یوه‌ندیکردن (communication competence) ده‌کات، به‌مه‌به‌ستی چۆنیه‌تی شیکردنه‌وه‌ی به‌کارهێنانی زمان له‌ناو کۆمه‌لدا.))^{٣٩}. تیۆری ئه‌رکی ده‌وربه‌ری فه‌رامۆشنه‌ده‌کرد، پێیانابوو که ده‌وربه‌ریش کاریگه‌ری له‌ زمانه‌رگرته‌دا هه‌یه، نابیت لاسایه‌کردنه‌وه‌و پاداشت له‌یادبکریت، ده‌وربه‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیکردن هه‌یه‌و ده‌بیت منداڵ و افیتربکریت، که ئاخواتنی به‌پێی چوارچۆیه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی بیت و له‌ په‌یوه‌ندیکردندا شیوازی گونجاو هه‌لبێژیییت و توانستی په‌یوه‌ندیکردنی لێهاتوانه‌ بیت، واته‌ داینامیکیه‌تی قسه‌کردنی شیواوییت و له‌گه‌ڵ ده‌وربه‌ردا بگونجیییت، ((به‌مه‌ش ئه‌رکییه‌کان بۆچونه‌کانی قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان و گواستنه‌وه‌یان له‌ مه‌ودایه‌کی به‌رفراوانتردا خسته‌ خزمه‌تی فیترکردنی زمانیه‌وه.))^{٤٠}. له‌ پرۆسه‌ی فیترسوون و فیترکردندا له‌ رپی (خۆهاندان و خۆناراسته‌کردنه‌وه) منداڵ هه‌ولده‌ات بۆ فیتربوون، که گونجاوترو باشتر پرۆسه‌ که وه‌رده‌گریت، نه‌ک له‌ رپی سه‌پاندنی رینمایی راسته‌خۆه‌.

٢/١ - ٤) تیۆری درککردن (Cognitivism theory)

دیدگه‌ی درککردن له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌، که پرۆسه‌ ئاوه‌زییه‌کان و چالاکییه‌ ژیرییه‌کان و کرده‌ ناواخنییه‌کان ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر چۆنیه‌تی و جۆراوجۆریتی وه‌لامدانه‌وه‌و ره‌فتار و ورۆژینه‌ره‌کان/ژینگه‌و بارودۆخ و تیکرده‌کاندا هه‌یه، به‌ واتای ئه‌وه‌ی رایه‌له‌ی پیکه‌به‌ستنی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی مرۆڤ و ورۆژینه‌ره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی، بریتییه‌ له‌ کرده‌ ناواخنییه‌کان/پرۆسه‌ ئاوه‌زییه‌کان، و اتا (میشکی مرۆڤ)، به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی ته‌گه‌ر مرۆڤ هه‌ر ورۆژینه‌ریک/تیکرده‌یه‌ک وه‌ربرگرت و ئامییریانه‌ وه‌لامیانبداته‌وه‌، ئه‌وا رۆلی ژیری و ئاوه‌زی مرۆڤ له‌چیدا ده‌بیت و مرۆڤ ده‌بیتته‌ ئامییریکی و هه‌یچی تر، له‌مه‌وه‌ هاوکیشه‌ی [ورۆژینه‌ر (تیکرده‌)] ← پرۆسه‌ی ئاوه‌زی ← وه‌لام (ده‌رکرده‌) [دیتته‌کایه‌وه‌، وه‌ک له‌م هیلکارییه‌دا خراوه‌ته‌ روو:



هیلکاری (٤)

ئه‌نجامی فیتربوون به‌هۆی چالاکی ئاوه‌زییه‌وه‌یه، که له‌ رپی درککردنی بیره‌کان و وه‌رگرته‌نیان و به‌ده‌سته‌ته‌نیان ده‌بیت، به‌ واتا له‌ په‌یوه‌ندی هه‌یماو چۆنیه‌تی په‌یبردن و درککردن و تیکه‌یشتنی مرۆڤ له‌ هه‌یما بۆکراوه‌کان ده‌کۆلنه‌وه‌،

^{٣٩} کاروان عومه‌ر قادر، شاخه‌وان جه‌لال فه‌رح (٢٠١٢: ٥٧٣)

^{٤٠} هه‌مان سه‌رچاوه (٢٠١٢: ٥٧٥)

که فیبروونی زمان جۆریکه له پهیکالبنی لیتهاتوبی و شارەزایی و درککردنی ئالۆز، به پیکخستن، نوینەرایه تیکردن و به پێوه بردنی ناوخوا بەردەوام دروستدەبیتەوه و بەرەمی دینیتهوه^{٤١}، بەپێی ئەم تیۆرە کۆزانیاری زمانی له به کارهێنانی زمانهوه و ەردەگیریت. بەمەش فیبروون هاوکیشەیه که بههۆی جیاکردنهوهی گۆراوه کان له نیوان حالتهکانی کۆزانیاریدا دروستدەبیت نەک بههۆی ئەگەری گۆرانهکانی کاردانهوه، که فیبروون دەبارەیی ئەوه نییه که فیرخواز چی بکات بەلکو دەبارەیی ئەوهیه که فیرخواز چی دەزانیت، چۆن زانیارییهکان و ەردەگیریت. تیۆرەکانی درککردن جەخت له بەچه مەککردن له پڕۆسەیی فیبروونی فیرخوازا دەکەنەوه له گەڵ کیشەیی بابەتی خۆیندن، هەروەک چۆن زانیارییهکان دەگات، پیکدەخریت، گەنجەدەکریت و پاشان بههۆی یادگەوه بهیاد دەهێنریتەوه. مۆدیلەکانی ئەم تیۆرییه له مانەیی خواوه و دا کورتکراونه تهوه:

١. مۆدیلی تیۆری پهسنکردن (Model of Attribution theory)

ئەم مۆدیلە دەیهوێت دیاردەکان راقەبکات و ئەو هۆکارانه دیاریکات، که دەبنه هۆی رودانی روداوێک بیان سەرهلدانی/کردنی رەفتاریک . (Weiner) چوارچۆیهی ئەم تیۆرە پەرەپیدا، تا ئەو رادەیهی له ئیستادا، ئەم تیۆرە له دەروونانی کۆمه لایه تیدا کاریگەری زۆری ههیه، Weiner نامازە به سی رەهەند دەدات: ١- خالی کۆنترۆلکردن. ٢- جینگیربوون. ٣- توانای کۆنترۆلکردن. ئەم تیۆرە گرمانەیی ئەوه دەکات، بۆچی خەلکی هەولێ دیاریکردنی ئەوه دەدەن، که بۆ چی ئەوه دەکەن که دەیانەوێت، بۆ ئەمەش سی قۆناغی پڕۆسە دیاریکراوه:

١- رەفتار پێویسته تیبینیبکریت و سەرنجبدریت و ببینریت بۆ ئەوهی تاوتویبکریت.

ب- رەفتار پێویسته دیاریبکریت بۆ ئەوهی نامانج لیبی بزانیت.

پ- رەفتار بۆ هۆکاری دەرەکی و ناوەکی دابه شکاراوه/یان دەرکردەیی ئەوانه.

٢. مۆدیلی تیۆری باری درکپیکردن (Model of cognitive load theory)

ئەم تیۆرە جەخت لهو باره دەکاتەوه، که دەکەوێته سەر یادگە به پێی مەشقرکردن و فیترکردن، که په یوهسته به بیری ئەو زانیارییهی له یادگەیی کورتخایاندا دەتوانریت لهیهک کاتدا هەلبگیریت، (Sweller) ئەوهی خسته پروو که توانای یادگەیی کارکەر دیاریکراوه، پێویسته لهو نۆدانه دووربخریتەوه که راسته وخوا بەشداره له پڕۆسەیی فیبرووندا، کهواته ئەم تیۆرە:

١- رینگهیه که بۆ سودوهرگرتن و به کارهێنانی یادگەیی کورتخایان.

٢- رینگهیه که بۆ که مەکردنهوهی نۆدی درکپیکردن.

٣- زۆرتیرین بۆشایی له یادگەیی کورتخایاندايه.

٤- راهینانیکه بۆ فیبروون.

(Sweller) په سنی پهیکەری درکپیکردنی مرفۆ دەکات، پێویستی و گرنگی جیبه جیکردن و بهرجهسته کردنی بنه پرتی ئەندازهیی فیترکاریی دروست له سەر بنه مای کۆزانیاریی میشکی و یادگە دیاریده کات. (Sweller) باسی

^{٤١} بروانه G.Mcleod (٢٨٠٤٠)، ٢-wikis. La. Utxas. Edu. Theory

یەكەمى دەربارەى جۆرە جىاوازەكانى يادگەو چۆنىتى پەيوەستبونيان بەيەكەو، لە راستىدا سكىماى / schemas*
وەك شىوەى كارىگەر، لەناو يادگەى درىژخاياندا دادەنىت. سى جۆر بارى دركىپكردن پيشاندهدات^{٤٢}:

ا-بارى دركىپكردى دەرهكى (Extraneous Cognitive Load)

ئەم جۆرە لەژىر كۆنترۆلى نەخشەسازى (دىزاینەرى) فىركارىدايە، ئەم شىوەيەى بارى دركىپكردن بەهۆى ئەو
رىگايانەى كە زانىارى بۆ قوتابى پيشكەشكەشدهكات بەرھەمدەھيترىت (وەك دىزاین).

ب- بارى دركىپكردى كۆكى (Intrinsic Cognitive Load)

لەلايەن Sweller و Chandler ەو بىرۆكە كە دارپژراو، كە پيشانوايە بارى دركىپكردى كۆكى برىتییە،
لەو بىرەى كە ھەموو فىركارىيەك گرانىەكى كۆكى و ناواخنى و زگماكى كە پەيوەستە پىوەى ھەيەتى، وەك لە
ئەژماركردى (٥+٥) دا ئەم گرانى و ئالۆزىيە زگماكيە، لەوانە نىيە لە حالەتى ئاساييدا لەلايەن فىركارەو
بگۆرپت، بەلام دەيىت رىگاي جۆراو جۆرى بۆ بەكاربەھيترىت تا بگۆرپت، وەك زۆرەى سكىماكان دەتوانریت بۆ وەچە
سكىماى تاك كەرتبكرين و بە تەنھا فىركرين، دواتر سەرلەنوئى گەرانەوھيان پىكەو و پەسەنكرديان وەك گشتىك
كۆكراو و شىاوتر دەيىت.

پ- بارى دركىپكردى پتەويى (Germane Cognitive Load)

ئەم بارە بۆ پڕۆسەكردى فىركردن و سكىماو كردهكان تەرخانكراو.

٣. مۆدىلى تىۆرى زانىنى بۆماوھيى (تىۆرى قۇناغبەندى گەشەپيدانى دركىپكردن) (Model of

Genetic Epistmoiology Theory)

تىۆرى (Piaget) كە بە تىۆرى قۇناغبەندى گەشەپيدانى دركىپكرديش ناسراو، لە گرنگترين تىۆرەكانى
دركىپكردى، كە گرنگيدەدات بە توانستى زمانىي. ئەم پيشوايە توانست وەرگىراو، نەك بۆماوھيى بيت، ((ھەرچەندە
بنەما گشتىەكانى دركىپكردى بنەمايەكى بايلۆجىيە، بەلام ئەمە ئەو نەگەيەنيت كە ئەو بنەمايە بۆماوھيى
بيت.))^{٤٣}، منداڵ كە لە رپى تواناي داھينەرانەو بە وەرگرتنى زمان لە ژينگەو دەوروبەرو تىنگەيشتن و دركىپكردى
زمانووردەگرىت، بۆيە ناكرىت لاسايىكردىو پەتەبكرىتەو، بەلام ئەم لاسايىكردىوھيە ھەمان بىرى تىۆرى
لاسايىكردىوھيە نىيە، كە پيشانوايە زمان لە رپى لاسايىكردىوھو پاداشتەوھو فيردەيىت.

Piaget فيرېوون و فيركردن بەپى قۇناغى پەرسەندى نەشومئى منداڵ پۆلپندەكات^{٤٤}:

٠ - ٢ سال: بزواوى ھەستى - نەشومئى بزواوى .

٣ - ٧ سال: بەر لە بەكاركەوتن - پيشىينى بە بى بەلگەى تەواو روون.

٨ - ١١ سال: كەوتنەكارى كۆنكرىتى و بەرجەستە - لۆجىكى ، بەلام نائەبستراكتى .

* بە چۆنىەتى رىكخستنى زانىارى نوئ لىكەدەدرىتەو، بەھۆى بەشدارىكردى بەشيك لە ئەزمونەكان و پشتبەستن بە كۆزانيارى پيشينە، كە لەرپى
تەكنىكەو پىندەگوترىت تىۆرى سكىما، ئەم تىۆرە تەرزى رىكخستنى بىرو رەفتارەكان پەسەندەكات، دەشيت وەك دروستەى ئاوەزدارى بىرۆكە
يەكلانەبووھەكان يان راستەقىنەكان كە سەلمىنراون پىناسەبكرىت. سكىما تۆرى بەستەنەوھى بىر يان پەيوەندى، دروستەى داتا يان كارپايى بۆ
رىكخستنى بەش لە ئەزمونى ديارىكراو لەنوئى سىستەمى و.اتا. ١٠-٢٠٠٣. huit w. ٢-، ناقتىستا كمال محمود (٢٠١٣: ٨)

^{٤٢} پروانە ١- (٢٠١١)، J.Sweller, P. Ayres, S.Kalyuge، ٢- www.learning-theories.com

^{٤٣} پروانە ناھيدە رەھمان خەليل، (٢٠١٣: ٤٠) ئەو سەرچاوانەى لەویدا ھاتوون.

^{٤٤} ١- C. G. Mooney (٢٠١٣: ٧٨-٧٩/٨١)، ٢- www.learning-theories.com

۱۲ - ۱۵ سال: به كهوتنه كارى فهرمى (يان فۆرمدار) - بىر كرده وهى نه بىستراكتى.

۴. مۆدىلى تىۆرى دركپيكردىنى فيربونى فراهه ندى (Model of Cognitive Theory of Multimedia Learning)

ثم تىۆره له سهر سى گرمانه ي سهره كى بنىاتنراو، ثم تىۆره پيكه وه گرپدانى ههرسى تىۆرى بادلى (Baddeley Thoery) و تىۆرى دوانه ي (Paivio & Sweller) وه وه پشتگيريكراوه، به جورىك كوتا تىۆرىبه كه له چوار خالدا كورتكراوه ته وه، كه بۆ پرۆسه كردنى زانىارىبه كان دياريكراون:

۱- دروسته يان پيكهاته ي كه نالى (بىستراو و بىنراو). (كۆدى دوانه ي Paivio & Sweller)

۲- دياريكردنى توانا ي پرۆسىس كردن له يادگه دا. (تىۆرى بارى دركپيكردن)

۳- ههر سى جورى يادگه ۱- ههستى (كه وه رگرتن و مانه وهى له كاتيكى زۆر كورتدا) ب- كاركه ر (پرۆسه ي هه لگرتنى زانىارى بۆ بونىادى بيرى (يان سكيماكان) پ- دريژ خايان (هه لگرتنى هه موو شه و شتانه ي كه فيربوه) ۴- دياريكردنى پينج پرۆسه ي دركپيكردن له باره ي دياريكردن، ريخستن، له حيم كردن (دياريكردنى وشه كان، دياريكردنى وينه كان، ريخستنى كاره كان، ريخستنى وينه كان، په يوه ستركدنى كوزانىارى تازه به كوزانىارى پيشووه وه) ...^{۴۵}. ليژه دا توانا و ليها تويى كه نالى دياريكراو له مرؤفدا هه يه وه له هه مان كاتيشدا فيربون پرۆسه يه كى چالاكه، له بژارده كردن، پاك تاو كردن، هه لاؤير كردن، ريخستن، تاويتاندنى زانىارىبه كان پيكه اته وه.

بنه ما ي فراهه ندىبه وه و بنه ما يه يه، كه ثم تىۆره ي پيناسراوه، پيويابه خه لكى زۆر به وردى و به قوولى زياتر له وشه و وينه كان پيكه وه فيرده بن، وه كه له خودى وشه كان به ته نها، تامانج له مه شه يه يه، كه هؤكاره فيركار يبه كان وه ك رۆشكه ره وه يه كن، بۆ دياريكردنى چؤنيه تى كار كردنى مي شكى مرؤف. ثم په سه نكر دنه بنه ره تى ثم مۆدىله پيكد هه يني ت.

(Mayer) جه ختده كاته وه له گرنگى فيربون (له سهر بنه ما ي تاقيكر دنه وهى ناوه رۆك و گه ياندنى سهر كه وتوو له گواستنه وهى كوزانىارى) كاتيك زانىارى نوى له گه ل زانىارى پيشتر دا يه كده خرپت.

۵. مۆدىلى تىۆرى فراوان كردن (Model of Elaboration Theory)

(Charles Reigeluth) ثم مۆدىله ي پيشنياز كرده وه، كه فيربون پيويسته له ساده وه بۆ ئالؤز ريخكرا يني ت، له گه ل دا يين كردن و فراهه مه ينانى ژينگه ي واتا دار بؤنه وهى به دوا يه كداهاتنى بيره كان ته واو كار بن و واتا گه يه بن. زانىانى ثم بواره به كار هينانى (هاندر، نه نالؤجى، كورته و پوخته كردن، به پيكه اته بون)، رينما يى بۆ فيربون يني كى كار يگه ره ده كن، له م تىۆره دا سى ريبازى سهره كى هه يه^{۴۶}: ۱- ريزبه ندى فراوان كردنى چه مكى (له فيربونى چه مكدا به كاردپت). ب- ريزبه ندى فراوان كردنى تىۆرى (له فيربونى بنه ما كاندا به كاردپت). ت- ريزبه ندى سانا كردنى مه رجه كان (له فيربونى با به تى نالؤزو تيكچر ژاودا به كاردپت).

^{۴۵} پروانه (۲۰۰۱) R. E. Mayer

^{۴۶} پروانه (۲۰۰۹) ۲- www.learning-theories.com - C. M. Reigeluth, and A. A. Carr- Chellman

١/٢-٥) تیۆری بونیادگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و بارودۆخ (Constructivism Social and Situation Theory)

به‌پێی دیدگه‌و بۆچونی ئەم تیۆره، فێربوون بریتیه له چالاکی پرۆسه‌ی بنیادنان و قوتابیش به سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کان دانراوه، مرۆڤ به‌هۆی کارامه‌یی و چالاکییه‌وه ده‌توانیت بابه‌ته‌کان و واقع به په‌یردن و تیروانین و دنیایی خۆی بیا نوێنیت، زانیاری نوی به کۆزانیاری پیشووه‌وه په‌یوه‌ستبکات، به‌مشێوه‌یه نواندنه ئاوه‌زییه‌کان بریتین له په‌یردنه خۆدیه‌کان.

ئەم تیۆره وه‌ک په‌رچه‌کرداریک بۆ رێبازه فێرکارییه‌کانی، وه‌ک په‌فتاری هاته‌ئاراوه، ئەمان وایانداناوه که فێربوون چالاکییه‌که، پرۆسه‌ی بنیادنانی کۆزانیاری به‌هۆی چوارده‌ورو ژینگه‌وه بنیادده‌نریت زیاتر له وه‌رگرتن. کۆزانیاری بنیادناوه له‌سه‌ر بنه‌مای ئەزمونی خۆی/که‌سی و گریمانە‌کانی ژینگه‌وه ده‌ورو به‌ره‌که‌ی، واته هه‌ر قوتابیشه‌ک به‌هۆی کلتوری و دنیایی و زانیارییه‌کانی، ئەو کۆزانیاری که خوازاوه به‌رهمه‌ده‌یه‌نیت.

مۆدێله‌کانی ئەم تیۆره پیکدین له ^{٤٧}:

١. مۆدێلی راهێنانی درکپێکردن (Model of Cognitive Apprenticeship)

بریتیه له‌و تیۆره‌ی، که پێیوايه هه‌ولێ به‌ده‌سته‌یه‌نانی پرۆسه ناواخنییه‌کان به ناشکرای ده‌ییت و گریمانە‌ی ئەوه ده‌کات، که قوتابییان ده‌توانن له یه‌کتریه‌وه فێربن، به‌هۆی تێبینیکردن، لاساییکردنه‌وه و به‌نونه‌ییکردن، له ده‌ورو به‌ری سالی ١٩٨٧دا زانیان (Collins , Brown, Newman) گه‌شه‌یان به شه‌ش میتۆدی فێرکردن داوه، له‌وانه: به‌نونه‌ییکردن، مه‌شقی‌یکردن و راهێنان، دارشته‌وه، بیرکردنه‌وه، وردبونه‌وه و دۆزینه‌وه، ئەم میتۆدانه توانا به سترا تیۆری درککردنی قوتابی له (به‌کارهێنان، به‌رپه‌یردنه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی کۆزانیاری) دا ده‌ده‌ن.

٢- مۆدێلی جفاتی کاره‌کیی (Model of Communities of Practice)

یه‌که‌مجار زاواوه‌که له‌سالی ١٩٩١ له‌لایه‌ن تیۆردانه‌رانی وه‌ک (Etienne Wenger , Jean Lave) به‌کارهێنرا، دواتر له‌ سالی ١٩٩٨ (Etienne Wenger) چه‌مکه‌که‌ی فراوانکرد، پوخته‌ی ئەم چه‌شنه کورتکراوه‌ته‌وه بۆ ده‌سته‌یه‌ک له مرۆڤ، که‌وا نیشانده‌ده‌ن گرنگی و بایه‌خه‌ندیان به‌و کارانه‌ی که ده‌یکه‌ن و فێربوونی چۆنیه‌تی باشتر جێبه‌جێکردنیان، وه‌ک کارلیکیکی په‌یره‌وبه‌ندانه، وایانلێده‌کات به‌ که‌مترین وزه‌ باشترین کار به‌ئه‌نجامبگه‌یه‌نن، سی پیکهاته بۆ ئەم په‌یره‌وبه‌ندییه‌ش داواکراوه: ١- بوار ٢- کۆمه‌لگا ٣- راهێنان و کاره‌کیکردن. به‌کاره‌کیکردن له کۆمه‌لگادا ده‌توانن، وه‌ک پرۆسه‌ی فێربوونی کۆمه‌لی پێناسه‌ی بکه‌ین، هاوبه‌شی‌یکردنی بیرو سترا تیۆری دیاریکردنی وه‌لام و بنیاتنانی داھێنان له‌خۆده‌گریت. گه‌شه‌ی کۆمه‌لگای کاره‌کی به‌ستراوه به‌مانه‌وه ^{٤٨}:

چاره‌سه‌ری کیشه، داواکردنی زانیاری، به‌دواداگه‌رانی ئەزمونی دیکه، سه‌رله‌نوێ به‌گه‌رخسته‌نه‌وه‌ی بنه‌ماکان، هه‌ماهه‌نگی و هاریکاریکردنی یه‌کتر، باسکردنی په‌ره‌سه‌ندن، سه‌ردانی‌یکردنی ئەندامی ترو نه‌خشه‌کێشانی کۆزانیاری و ده‌ستنیشانکردنی که‌لین.

^{٤٧} www.learning-theories.com

^{٤٨} پروانه ٢- www.learning-theories.com (١٩٩٨) ١- E. Wenger

۳- مۆدېلى فېربون بە دۆزىنە (Model of Discovery Learning)

۱۹۱۵ Bruner) پېيوايە فېربون بە دۆزىنە مېتودىكى لېپرسىنە، لەسەر بنەماي فېركردن، بە بۆچونى ئەم مۆدېلە، وا باشترە بۆ قوتابى كە راستىيەكان بدۆزىتتەو پەيوەستىيانىكات بەيەكەو، تىۋرى فېربونى بونىادگەرى پىنگەيەكى گرنكى لە بارودۇخى چارەسەر كىشەكاندا ھەيە، كاتىك قوتابى وئەي لېھاتويى و ئەزمونى رابوردوى خۇيان و ھەبونى كۆزانيارى بۆ دۆزىنەو ھى واقىع و پەيوەستىكردىيان بە راستىيە نوئىيەكان بۆ فېربون لاگە لاگە دەيىت، قوتابى كارلىك لەگەل جىھاندا دەكات بەھوى سەرنجدان و بابەتى لېزانانەو، تىكۆشان لەگەل پرسىيارو تاوتويىكردن، يان ئەنجامدانى تاقىكردەو، ئەنجامەكان قوتابى زۆر زياتر بۆ بىركردنەو ھى چىرتى چەمك و كۆزانيارى و دۆزىنەو ھى زياتر لەسەر خودى خۇيان و دەوروبەريان رادەكىشىت* .

۴- مۆدېلى تىۋرى گەشەپىدانى كۆمەلايەتى (Model of Social Development Theory)

ئەم تىۋرە وايدادەئىت، كە كارلىكە كۆمەلايەتتەكان بنەماي گەشەپىدانى، ئاگايى و دركىپىكردن بەرھەمى كۆتايى پىرۆسەي گەشەپىدانى كۆمەلايەتى و رەفتارى كۆمەلە. تىۋرى گەشەپىدانى كۆمەلايەتى، كارى سايكۆلۇژى روسى (Lav Vygotsky ۱۹۳۴- ۱۸۹۶) ھ، كە كارەكەي لە ۱۹۶۲ بلاۋوبويەو. ئەم تىۋرە بنەماي بونىادگەرى بە لايەنى دەرونى و كۆمەلايەتتەو بەستەو، كە سى بابەتى سەرەكى دوياندەكاتەو، ئەوانىش^{۴۹} :

۱- كارلىكە كۆمەلايەتتەكان رۆلى سەرەكى و بنەرەتى لە پىرۆسەي پەرەسەندى دركىپىكرندا دەگىپن، وايدانەو فېربونى كۆمەلايەتى بنەماي گەشەپىدانەو دەئىت: " ھەر كارلىكى كلتورى مندا دوو جار گەشەسەندى دەردەكەيىت: يەكەم لەسەر ئاستى كۆمەل، دووھم لەسەر ئاستى تاك".

ب- بەدەستەپىدانى كۆزانيارى زياتر ئامازە بۆ ھەر كەسىك دەكات كە باش تىدەكات، يان ئاستىكى بەرزى لېھاتويى و تواناي ھەيە لە بەرانبەر چەمك و پىرۆسەكان، ئەمەش بەھوى مامۇستا، راھىنەر دەيىت.

پ- گەشەسەندى نىكىكرىن ناوچەو مەوداي نىوان تواناي قوتابى بۆ ئەنجامدانى ئەركىك لەژىر رېبەرىتى گەورەدا، لەگەل ھاوكارىكردى قوتابىيەكە لە بە ئازادى چارەسەر كىشەكاندا، (لىرەدا دەخوازىت ھەندىك كارامەيى دەكرىت ئەنجامبدرىت كاتىك تاكەكەسىك ھاوكارىكى ھەيىت. °). (Vygotsky) جەختى لەسەر پەيوەندى نىوان تاك و ژىنگەي كۆمەللىكتورى (Sociocultural enviroment) دەكاتەو، كە لە كىرەو كارلىككردىيان بۆ نىشاندانى ئەزمونەكان رۆلىان ھەيە، بەپىي بۆچونى ئەم زانايە، نامپازو كەرەستەي بەكارھىتان لاي مرۆقەكان، بەپىي كلتور گەشەدەكات، ھەك ئاخوتن و نووسىن، بە نىوانگى ژىنگە كۆمەلايەتتەكان، مندا گەشە بەم نامپازانەي دەدات، بۆئەو ھى سودى پىبگەيەئىت، بۆ راپەراندنى ئەركە كۆمەلايەتتەكان، ئەمەش رىگاي پىويستە بۆ پىبراگەياندن، (Vygotsky) بروايويە تىگەيشتن و ھەلھىنجاندنى ئەم نامپازانە رېبەرى قوتابى دەكات، ياخود وا لە قوتابى دەكات، كە لېھاتويى بالاي لە بىركردنەو ھەيىت.

* لايەنگىرى ئەم تىۋرىيە وادەزانن دۆزىنەو ھى فېربون ھەندىك سود دەيگىرئىتەو، لەوانە:

۱- ھاندانى بەدەرىبىكردى چالاك. ب- ھاندانى بەرەويىشېردن. ت- ھاندانى سەرەخۇيى (ئۆتۆنۆمى)، بەرپىسارىتى، سەرەخۇيى(ئازادى). پ- پەرەسەندى داھىتان و تواناي چارەسەرى كىشە. ج- پىداگىرى لەسەر ئەزمونى فېركردن. www.learning-theories.com

۴۹ ۱- L.C.Moll (۲۰۱۴) ۲- www.learning-theories.com

۵۰ www.learning-theories.com

تیۆری (Vygotsky) دەقی فیروونی پیشخست له ناوقوتاییاندا، رۆلی چالاکى له فیرووندا به گه رخت، ماموستا ده بیته هاریکاری له گه ل قوتاییدا بکات بۆته وهی یارمه تیبدات، ئاسانکاری له ناوقوتاییاندا بنیاتبنیت، بۆته وهی فیروون بیته پرۆسه یه کی ئالوگۆرکراوی ئه زمون له نیوان قوتابی و ماموستادا.

۵- مۆدیلی فیروون له سه ر بنه مای چاره سه ری کیشه (Model of Problem-Based Learning) (PBL)

میتۆدیکی فیکاری کاره کییه، کرۆکی فیروون لیته دا بریتیه، له چالاکى له پشکنین و توێژینه وه و وردبوونه وه بریاردان له سه ر بابه ته کان، ریبازیکی ریساناسی نه خشانندی پرۆگرامی خویندنه، له پرۆسه په روه ده ییه بالاکاندا به کارده هینریت، هه ندیک تایبه ته ندی پیناسه ی PBL له مانه دا ده خریته روو^{۵۱}:

ا- دیاریکردنی ژینگه ی حالته و دۆخ/کیشه و گرفته کان.

ب- فیروون به هۆی به رهنگاربوونه وه به گه رده خریت و ده بزوینریت، کیشه داخراو/کراوه بیت، یه ک وه لامی دروستی ده بیت.

پ- قوتاییان وه ئاراسته که رو رینمایکاری خودی کارده که ن، وه ک پشکنه ری چالاک، چاره سه رکه ری کیشه و گرفت، که له گروپه بچوکه کانه وه سه رچاوه ده گریت و ده ستپیده که ن.

ت- ماموستا رۆلی ئاسانکاری و فیکاری ده بینیت و ریبه ریته ی پرۆسه ی فیروون و ژینگه ی شیواو بو به ده سه ته یانی راستی فه راهه مدینیت و هانیانده دات.

ج- کیشه سه ره کییه کان دیاریده کرین و شیکارده کرین، به پپی ریکه وتن و دۆزینه وه ی رینگه چاره ی هاوبه ش.

لایه نگری ستراتیزی PBL له پرۆسه ی په روه ده دا ده گه ریته وه بو^{۵۲}: - به رودان به بیرکردنه وه ی په خنه گرانه و لیته اتوی داهینه رانه. - به رودان به لیته اتوییه کانی چاره سه رکردنی کیشه. - جوړاو جوړیه تی هاندان و وروژاندن و بزواندن. - یارمه تیدانی پرۆسه ی فیروونی قوتابی بو گواسته وه ی کۆزانیارییه که ی بو بارودۆخ و حالته و کرده ی تر یان ژینگه ی نو.

۶- مۆدیلی تیۆری فیروون به پپی هه لومه رچی بارودۆخ (Model of Situated Learning Theory)

ئهم مۆدیله گریمانه ی ئه وه ده کات، که فیروون پرۆسه یه که ده که ویتته ناو چالاکیه ره سه نه کان، ژینگه، کلتوره وه. (Lave) پینشیزی ئه وه ده کات، که فیروون ئه وه یه که به رجه سه ده کریت، به پپچه وانیه ی زۆرینه ی چالاکى فیروونی پۆله کانه وه، که به زۆری کۆزانیاری ئه بستراکت و نابه رجه سه ته له خۆده گریت و له ژینگه وه هه لومه رچی تیگه یشتنی قوتابی به ده رو دووره، بۆیه (Lave, Wenger ۱۹۹۱) ده لئین: فیروون، بریتیه له و شتانه ی، که به ئاسایی روده دن و فیروون به شیکى دانه براو کرۆکیه له چالاکى و ژینگه وه کلتورو ئهم پرۆسه یه یان به (به شداری ژینگه ی دروست) ناو برده وه.

^{۵۱} - J.Krauss and S.Boss (۲۰۱۳: ۱۰-۱۲) - www.learning-theories.com

^{۵۲} پروانه، (۲۰۱۳) J.Krauss and S.Boss

کۆزانیاریی *، پیویستی به بهخششی ریککردنی ژینگهیی و هه لومهرج و بارودۆخه کان ههیه، که ئه مانیش به سروشتیی کۆزانیاری له خۆده گرن، کارلیکه کۆمه لایه تیه کان و هاریکاریکردن، به پیتی ژینگه و بارودۆخ له پیکهاته بنه رتهیه کانی فیبروونن، قوتابی به کاره کی له کۆمه لگادا پیادهیده کات، ئه مهش ده بیته کرۆکی برپاوه رفتهاری قوتابی خودی ئه مانهش ئه و داواکرانهن، که ده خوارپین هه بن.

Motivational and Humanist (۶-۲/۱) تیۆری مروفتناسی و هاندان (Theories)

مروفتناسی ریبازیکی فهلسه فی، پیداکۆگییه (فیکراری و پهروه ده بییه)، ته ماشای فیبروون وه ک کردهیه کی تاکه که سی ده کهن، ئه مهش بۆ بهرجهسته کردنی توانا و لیتهاتویه کانی خودی تاکه تیایدا، جهخت له سه ره به خۆیی و سه ره به سستی به کارهینانی توانای مروفت ده که نه وه. کرۆکی ئه م مۆدیله بریتیه له کردهی مروفتی له گه ل مه به ست و نرخدانان بۆی. (Carl Rogers, Abraham Maslow)^۳ لایه نگری سه ره سه ختی تیۆری مروفتیه تین، مه به سستی سه ره ده کی مروفتناسی، وه که شه پیدانی کردهی خودی و خه لکی به گشتی سه ره به خۆ په سنه بکرین، له م تیۆره دا فیبروون بریتیه، له وهی قوتابی ناوه ندو چه قه و فیبروون پرۆسه یه کی تاکه که سییه، رۆلی مامۆستا ئاسانکاری و وروژاندن و درکپیکردنه، بۆ ئه م تیۆره بنه رتهی سه ره کین و ئامانجه بۆ په ره سه ندنی کردهی - خودیی. ئه م تیۆره چه ند مۆدیلتیک ده گریته وه، له وانه:

۱. مۆدیله نه خشانندی هاندان (Model of Motivational Design (AGCS))

به پیتی بۆچونی (John Keller)^۴، چوار ههنگاو بۆ پته وکردن و به رده و امبوونی هاندان، پیویسته له پرۆسه ی فیبرووندا بهرجهسته بکرین: تیپینیکردن و گرنگیپیدان، په یوه ستکردن و گونجاندن، متمانه، رازیبوون/رازیکردن.

۲- مۆدیله زیره کی سۆزداریی ** (Model of Emotional Intelligence (EI))

ئه م مۆدیله وا پیناسه کراوه، به وهی توانای دیاریکردن و هه لسه نگاندن و چاودپیکردنی لایه نی سۆزداریی و ویزدانی تاک و کهسانی ترو گروپ به گشتی ده کات. (Daniel Golman ۱۹۹۸) به شیوه یه کی به رفراوانی جهخت له توانست و لیتهاتویی، که ئه دگارو سه ره کرده به گه رده خات ده کاته وه و پیکدیته له پینج بوار^۵:

۱- هۆشیاریی - خودیی . ب- ریککاری - خودیی . ت- لیتهاتویی کۆمه لایه تی. پ- هاوسۆزی، ئه ژمارکردنی ههسته کانی خه لکی تر، به تاییه تی که ی برپاری دروست ده دریت. ج- هاندان- هاندانی خودی خۆیی و به رانه ره کانی.

* بروانه ۳/۱ ی ئه م به شه

^۳۱- Huitt .W (۲۰۰۱) ۲- www.learning-theories.com

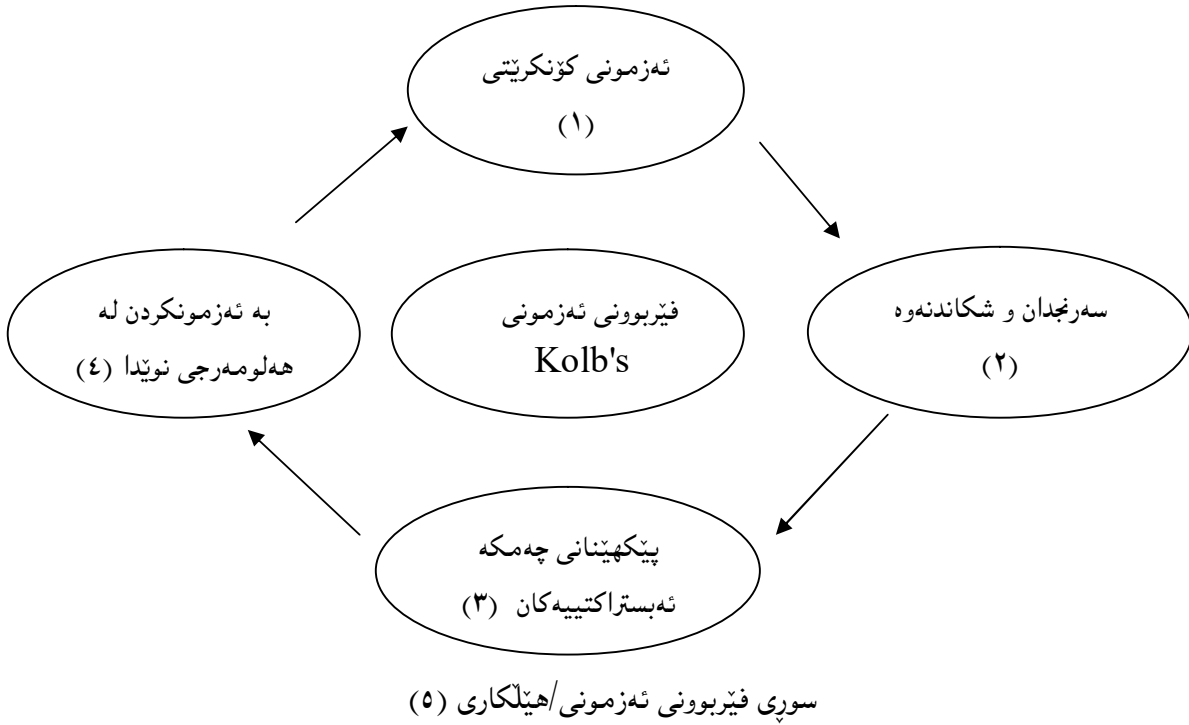
^۴۱- J. M. Keller (۲۰۱۰) ۲- www.learning-theories.com

** بۆ زانیاریی زیاتر بروانه (۳/۲).

^۵۱- D. Goleman (۱۹۹۴) ۲- www.learning-theories.com

۳- مۆدیلی فیبروون بە ئەزمون (Model of Experiential Learning)

پرۆسە فیبروون لەم تیۆردا، بۆ چوار قۇناغ پۆلینکراوه، بەپێی ئەم تیۆرە فیبروون پرۆسە یەکی پەیردانە گشتگیرە، کە ئەزمون و درککردن و پەیردن و ڕەفتار پیکەوه ئاویزانە کات. لەسەر بنەمای کاری (John Dewey, Kurt Levin)، تیۆردانەران پەرودەیی ئەمەریکی و بەتایبەت (Kolb.David) لەو برۆایەدان " فیبروون پرۆسە یەکی، بە ھۆیەوه کۆزانیاری لە ھەرگێرانی ئەزمونەوه دەخولقیتریت"، تیۆرە کە مۆدیلی سوپی فیبروون پێشکەش دەکات، کە پیکدیت لە چوار قۇناغ* کە لە ھیلکاری (۵) دا نیشان دراوه، دەگونجیت بە ھەر قۇناغیک دەستپیکات، بەلام پیوستیی بە پێرەوکردنی ریزەندی قۇناغەکانە بە دوای یەکترا بیت.

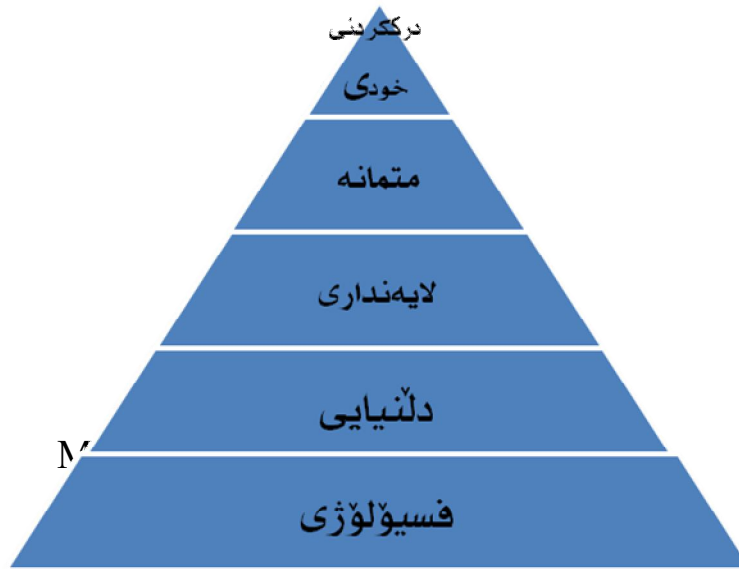


۴- مۆدیلی پەیکەری ھەرەمی پیوستییەکانی ماسلو (Model of Maslow's Hierarchy of Needs)

لە ساڵی ۱۹۴۳ (Abraham Harold Maslow) توێژینەوہیەکی بە ناوی تیۆری ھاندانی مۆیسی پێشکەشکرد، بێرەکی ئاراستەکردنی کردە مۆرۆ بەرەو دەسکەوتنی ئامانج بوو، مۆرۆ بەشیوہیەکی سروشتی دەکۆشیت، بۆئەوہی پێداویستییەکانی تیربکات (یان رازی بکات). پینج ئاستی پێداویستی ھەییە، لە نزمترین بۆ بالاترین ئاست، ئەم مۆدیلە بەشیوہیەکی ھەرەمی پینج ئاستی پێداویستی مۆرۆ خستۆتە روو، کە بە تیۆری ھاندان لە دەرونزانییدا دانراوهو گریمانەیی ئەوہ دەکات، کاتیئە مۆرۆ ئامانجی پیوستییە سەرەکییەکانی دەستەبەربکات،

* Kolb چوار قۇناغی خولی فیبروونی پێشاندا، ھەرگێرەریکردنی لە بەکارھینانی تاقیکردنەوہی چالاک و ھەلبژاردنی ئەزمون نویدا، قۇناغی یەکی، ئەزمون بەرەستە/دیار (یان کردن) کۆنکریتی، کە قوتابی ئەزمونە چالاکەکانی چالاک دەکات، ھەرگێر کردن لە تاقیگە یان ھەر بۆریکی کار بیت، لە قۇناغی دوەمدا، سەرئەجدانی کاردانەوہی/شکاندنەوہی (یان تیبینیکردن) رەنگدانەوہی ھەستیارانە قوتابی لەسەر ئەزمونەکان پیکەھینیت، قۇناغی سێھەم بە چەمککردنی ئەبستراک (یان بێر) ھەلۆدان قوتابی بۆ بەچەمککردنی تیۆری، یان ئەو مۆدیلە کە تیبینیدەکریت، قۇناغی چوارەم چالاکی و کارایی بە ئەزمونکردن (یان پلان)، قوتابیە کە ھەلۆدەدات کە چۆن بۆ تاقیکردنەوہی مۆدیل یان تیۆری، یان نەخشە لە ئەزمون ئایندەیدا پلاندا بنیت. برۆانە (۱۹۸۴) Kobl D. A.

بەشىۋەيەكى ھەرەمى ئەو پېئوستىيانە فراھەمدىنئىت، برىتېن لە^{۵۶} ۱- دركردن - خودى: پەشت/ئاكار، داھىنان، چارەسەرى كېشە... تاد دەگرېتەو. ب- متمانە - متمانە: بەرھەم/دەسكەوت، رېز، ... تاد دەگرېتەو. پ- لايەندارى: خۆشەويستى، ھاورېتەتى، خېزان، ... تاد دەگرېتەو. ت- دلىيى: ئاسايشى دەروبر، دامەزاندن، سەرچاۋە، تەندروستى، مولك، ... تاد دەگرېتەو. ج- فسيۇلۇجى (ئەندامزانى): ھەوا، خۆراك، ئاۋ، خەۋ، ھۆكارى تر، ... تاد دەگرېتەو، ۋەك لەم ھىلكارىيەدا نەخشىتراۋە.



۵- مۆدىلى تىۋرى ديارىکردن - خودى Model of Self – Determination Theory

تىۋرى ديارىکردنى- خود (SDT) تىۋرى ھاندان و بەرپرسىارىيەتتېيە، كە سى بنەماى جىھانى دەستىنشاندهكات، كە پېئوستى زگماكى و دەروناسىن و برىتېن لە : توانست، سەربەخۆيى، پەيوەندى دەرونزانى، ئەم تىۋرە تىۋرىيەكى گرنكى ھاندانەو ھاندانى دەرەكى و ناۋەكى لەخۇدەگرېت، (deci, lens, vansteenkiste) ۲۰۰۶^{۵۷} لە توپتېنەۋەكەياندا ئامانج لە بەشدارىکردنى بەرھەمھېتتەنى قول لە چالاكى فېربوندا خستەروو، ئەۋەش بەۋدى خەلك پېئوستى بە دەرونزانى سروشتى ھەيە، پېئوستىيەكى كشتى/جىھانىيە، بۆدركردنى تواناي شاراۋەى زگماكيان، ھەرۋەھا پېئوستى بە ژىنگەى كۆمەل بۆ پېئوستى سروشتى ھەيە.

۷-۲/۱ نەخشاندنى مۆدىل و تىۋرەكان Design Theories and Models

ئەم تىۋرىيە رستېكە لە تەكنىكى شىكارىي، كە ھاۋسەنگى لە نىۋان تىۋرى و كارەكى لە پەرۋەردەدا كرددوۋ ھەۋلىداۋە، ۋەك پردىك بېت لە پەيوەستكردنىان پىكەۋە، ئەم تىۋرە مېتۇدىكى گرنگە بۆ تىگەيشتن لەۋەى چۆن و كەى و بۆچى نوپكارى پەرۋەردەيى لە كارەكىكردندا دەبېت، بۆيە ئەم چەشنى تىۋرە پەرۋەردەيىيە، نەخشاندنى ئەدائەكان و كارەكىكردنىان بەيەكەۋە دەبەستېتتەۋە. لەم سالانەى داۋىيدا پەرۋەدەكاران لە ھەۋلى بەرتەسككردنەۋەى

^{۵۶} بروانە www.learning-theories.com

^{۵۷} - E . L..Deci (۱۹۹۵), ۲- www.learning-theories.com

كەلپنى نيوان تيۋرى و كارەكيدا بوون، بەشى گرفته كە ليككردنەوہى تيۋرىيە لە كارەكيكردن، گرنگترين مۇدئىلى ئەم تيۋرە برىتبيە لە:

ADDIE Model of Instructional Design فيركارىيى

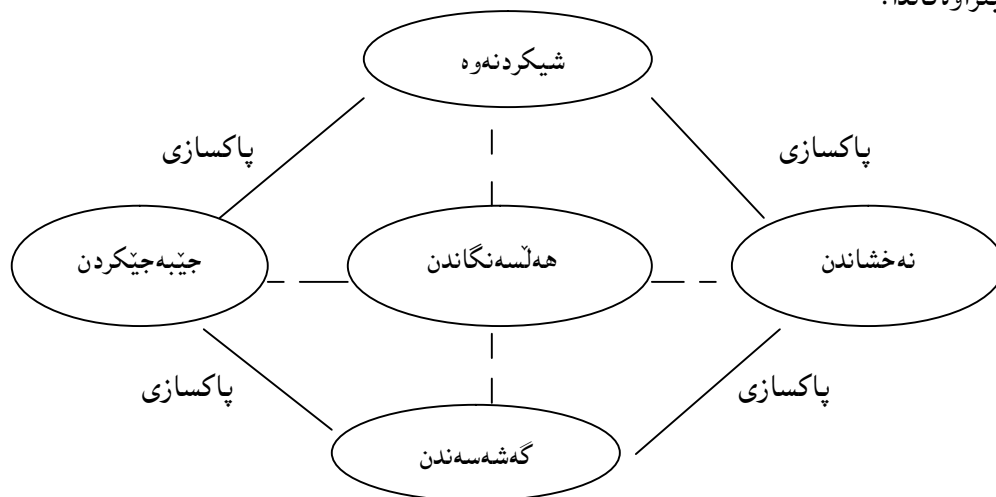
مۇدئىلى نەخشاندى فيركارىيى پەيرەوبەندانەيە و لە پىنج برگە پىكھاتوۋە^{۵۸}: شىكردنەوہ، نەخشاندى، گەشەپيدان، جىبەجىكردن، ھەلسەنگاندن. ھەرھەنگاويك دەرتەنجامىكە لەنيو دەستەى داھاتوۋ لە ريزبەندييەكەداۋ بە پاكسازى دەپالتيوريت.

لە كاتى شىكردنەوہدا نەخشەساز، كە كىشەى فيربوون دياريدەكات، ئامانج و بابەتتتى، پيويستى ئامادەبووان و كۆزانيى پيويست، ھەر تاييەتمەندييەكى پەيوەست بەمەوہ دەبيت بخاتەروو، لە شىكردنەوہدا دەبيت ھەميشە ژينگەى فيربوون پەچاوبكرت.

لە نەخشاندىدا كە پروسەيەكى پەيرەوبەندانەيە، ديارىكردنى ئامانج و بابەتتتى فيربوون و ھەلسەنگاندنى گونجاۋى ھەر ئامانجىك دەبيت ديارىكردنى، بەشيوەى چىرۆكىكى وينەيى فراوانكراۋ بخريتەروو، بە نمونە بەرجەستەبكرت، بە تەماشاكردن ھەستكردن، نەخشاندى ھيلكارى، بەكارھيئەر، بە ناواخنى بابەتەكانەوہ پەيوەستدەكات، ئەمە ئەركى ديارىكراۋى ئەم جۆرەيە.

لە گەشەپيداندا بەرھەمھيئانى ناوەرۆك و كەرەستەى فيربوون لەسەر بنەماى نەخشاندى دارپژراوہ و پەرهپيدراوہ، (گواستنەوہى دارشتن و پلان بۇ پەروەردەى راستەقىنە). لە كاتى جىبەجىكردندا، پلانەكە دەخريتە ناو كوردەكانەوہ بۇ راھيئانى قوتابى و مامۇستاش گەشەپيدەدات، گەياندى كەرەستەكان و بلاۋكردنەوہى بۇ گروپى قوتابىيەكان. پاش گەياندى، كارىگەرى كەرەستەى راھيئان ھەلدەسەنگيئرت.

دوا قۇناغيش كە ھەلسەنگاندنە، برىتبيە لە: ا- پىكھيئەرى ب- پوختەى ھەلسەنگاندن. پىكھيئەرى لە ھەر قۇناغى پروسەى ADDIE پيشكەشكراوہ. ھەلسەنگاندن پىكديت لە تاقىكردنەوہى نەخشاندىكان، پيداچونەوہ، بە ھيلكارى نەخشىتراوہكاندا.



ھيلكارى (۷) چەمكى ADDIE

۸-۲/۱) تېۋورى مېتا و پەسنکردن Descriptive and Meta Theories

لەم مۆدېلانەدا پوختەى بۇچون و پەيبردنەكانى ئەم تېۋرە نەخشىنراۋە.

۱- مۆدېلى تېۋورى چالاكى Model of Activity Theory

تېۋورى چالاكى برىتتېه، لە چوارچىۋە يان نامرازەكان و كەرەستەكانى پەسنکردن بە پېرەۋىك، مەرۋفە كردهكانى بە سۆسىۋىكلتور ناواخنكراۋە، ئەمەش لە شىكردنەۋەپەكى پەيكەرېيانەى هاندانى كردهى مەرۋىي پېكھاتوۋە بە ناستەكانى شىكردنەۋەى چالاكى ناۋبراۋە. تېۋورى چالاكى زياتر لە پەسنکردن و ۋەسفنكرندا دەرەكەۋىت ۋەك لە پېشېينىكرن، وادادەنىت تەۋاۋى سىستەمى چالاكى (تېم، رېكخراۋ،... ھتد دەرگىتتەۋە) و ئەژمار بۇ ژىنگە، مېژۋى تاك، كلتور، رۆلى بەرھەم، هاندان، ئالۋزى كارى راستەقىنە، .. ھتد دەكات. يەكەى شىكردنەۋەى چالاكى هاندان برىتتېه لە: كلتور، تەكنىكى نېۋانگرى چالاكى مەرۋفە، كاربەرېكرن و بەرھەمەكەى دەرگىتتەۋە.

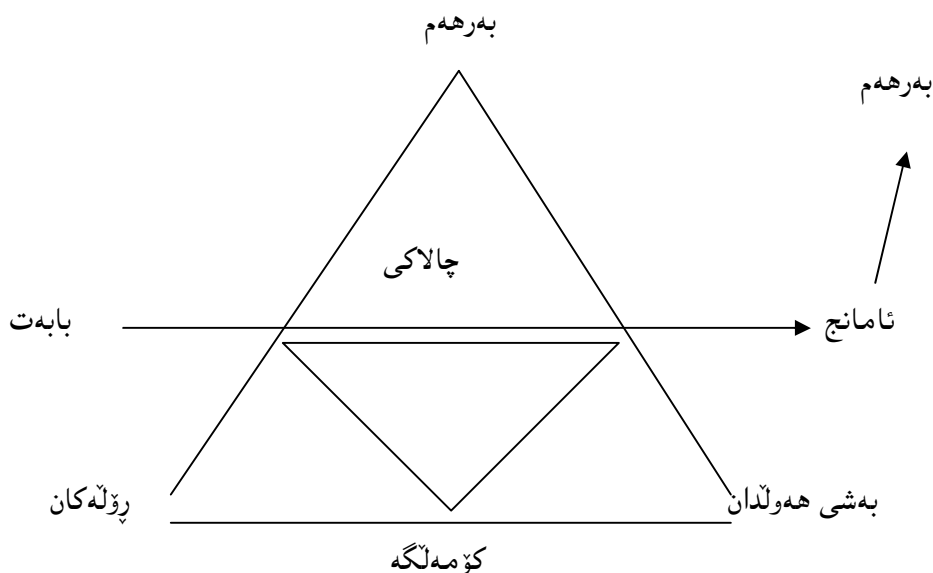
۲- مۆدېلى ئېرىكسون Model of Engestrom

بەسودە لە تىگەىشتنى چۆنىتەى كارىگەرىي فراۋانكرنى مەۋداى ھۆكارەكان و كارىگەرىيان لەسەر بەرجەستەكرنى چالاكىەكان، بۆئەۋەى بە ئامانجىك بگات (بۇ نمونە: ئەزمون، كۆزانيارى، بەرھەمى فېزىكى،... تاد) . سى ئاستى چالاكى ديارىكراۋە^۹:

۱. چالاكى بەرەۋ ئامانجىك كە كۆمەل پېكىدەھىتت.

۲. كردهيك بەرەۋ ئامانجىكى ديارىكراۋ (ئاگابى)، لەلايەن تاكەكەس يان گرۋپى شياۋ بەم كارە ھەلدەستت.

۳. دروستەى ئۇپراسىۋنى ئاسابى بەپىي ديارىكرنى ئەۋ ئامانجانەى لە دەۋرى ئامانجەكاندان پېكدەھىتت. پروانە ھىلكارى (۸).

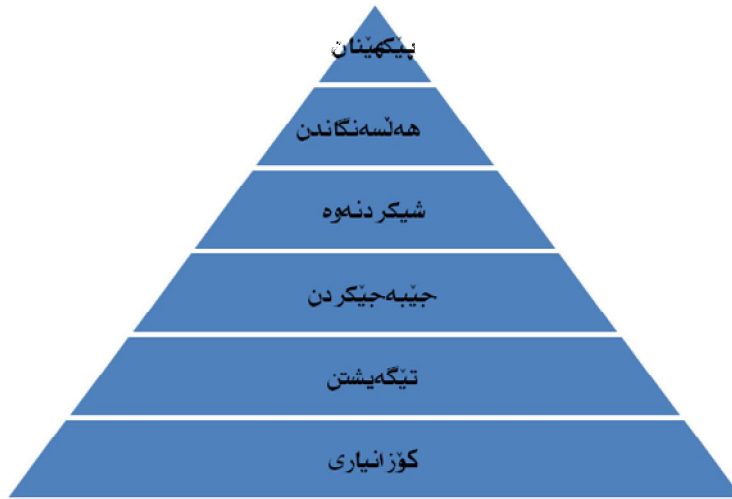


ھىلكارى (۸) (Engestrom) سىستەمى چالاك

۹- Y. Engestrom , R.Miettinen, R.Punamaki (۱۹۹۹) ۲- research.ijcaonline.org/volume

۳- مۆدېلى پۆلىنناسى بلوم Model of Bloom's Taxonomy

پۆلىنى بلوم برىتىيە، لە رېگايەكى پەيكەرىيەنە، بۇ پۆلپۆلكردى بىركردنەو بەپپى شەش ئاستى دركپيكردىن، كە بۇ سى ئاستى نزم (كۆزانيارى، تېگەيشتن، جېبەجېكردىن) ئەمانە بنەرەتېن و سى ئاستى بەرزتر (شېكردنەو، ھەلسەنگاندن، پېكھېنەو) دابەشكراو، ئەم ئاستانە بە پليكانە دانراون، كە ھانى قوتايييان دەدەن، بۇ بەدەستھېناني ئاستى بەرزى بىركردنەو، ئەگەر قوتابى ئاستى بەرزى زانى لە بەرانبەر ئەو دە ئاستى خوارەو (نزم) دەزانييت و بە پېچەوانەشەو، وەك لە ھېلكارى (۹) دا خوارەتە روو^{۶۰}:



ھېلكارى (۹) پۆلىنناسى بلوم

۴ - مۆدېلى درككردى دابەشكراو Model of Distributed Cognition(Dcog)

درككردى دابەشكراو لقيكە لە زانستى دركپيكردىن و پېشنيازى ئەو دەدەكات، كە ناييت درككردىن و كۆزانيارى تاك/خود كۆتويپۆەندبكرىت، ئەو بەپپى بابەت، خود، كەرەستە، ئامانچ، ئەدائى تاك لە ژينگەدا دابەشكراو، ئەم مۆدېلە باسى سېستەمى كارى مرۆق، لە زانيارى و ھەلسەنگاندنى زاراوہكان، سود بينينيان لە شېكردنەو بە بارودوخ و پەيكالبوونيان لە چارەسەرى كېشەدا دەكات.

Identity Theories تىۋرى ناساندن (۹-۲/۱)

لەم مۆدېلانە پېكھاتوۋە:

۱- قۇناغى گەشەپيدانى ئېرىكسون Erikson's stages of development

ھەشت قۇناغى ناساندن و پەرەپيدانى دەرونى ديارىكراون، (Erik Erikson) تويژەرى دەرونى ئەلمانى بە كارىگەرى (Sigmund Freud)، سى روكارى ناساندنى كەسپتى ديارىكردوۋە: كەسپتى خۆم(خود)، كەسپتى تاك، كەسپتى سۆسيۇكلتور (ئاويتەبونى رۆلى كۆمەلايەتى كە تاك دەيگېرپت). تىۋرى دەرونى و كۆمەلايەتى (Erikson) بۇ پەرەپيدان گرمانەى ئەو دەدەكات، كە كارىگەرى ھۆكارى دەروەيى، باوان و كۆمەلگا لەسەر گەشەكردى كەسايەتى تاك، ھەر لە مندالپيەو تا ھەراشى ھەيە، بە گوپرەى تىۋرى

^{۶۰} پروانە ۲- www.learning-theories.com, ۲۰۰۰, ۱- L. W. Anderson and D. R. Krathwohl:

(Erikson)، ھەر تاكىك دەبىت ئەم قۇناغانە تىببەپرىننىت، لەنىو رىزبەندى لەسەر خولى تەواوى ژيانى مرۇق، ھەشت قۇناغى پىكەو دەپەيوەستكردو، (ھەشت ئاستەكەى (Erikson) وەسفى زنجىرەپەك تەنگزە دەكات، كە تاكەكەسەكان لە تەمەنى جىاجىادا پىيدا تىپەردەبن. ئاستەكان بە (متمانە بەرانبەر بى متمانەبى) دەستىدەكات لە مندالداو دواتر بەردەوامدەبىت لە زنجىرەپەك دەركردەبى دوانەبى (ھاوجوتدا)، بۆ ھەر تەمەنىك لە ميانەى تەمەنى گەورەترى كاملبوندا. ^{۶۱} ئاستەكان برىتەن لە ^{۶۲}:

ا- ساوا (ھىوا) - راستى بنەمايى.

ب- مندال (خواست) - سەربەخۆبى.

پ- قۇناغى تەمەنى قوتابجانە (توانست) - كۆششكردن.

ت- ھەرزەكار (وردى و دلئۆزى) - دەستپىشخەرى.

ج- گەنجى پىكەيشتو (خۆشەويستى) - ھۆگرى بەرانبەر جودايى/دابران.

چ- تەمەنى پىكەيشتوى - ناوەرەست (چاودىرى) - بەرھەمھىنان.

ح- تەمەنى بەسالچوو (دانايى) - تەواوكارى وبەردەوامى.

۲- مۆدىلى تىۋرى - خودبى Model of self – theories

ئەم مۆدىلە دوو تىۋرى كپۆكى و ناواخنى دەناسىننىت، كە چەسپاوى و جىنگىرى تايبەتتە ناوەككەكانە، (Carol Dweck) لەو دەكۆلپتەو چۆن خەلك گەشە بە بىروباوەرەكانيان دەربارەى خۆيان دەدەن، چۆن ئەوان تىۋرى - خود لە جىھانى دەرونناسىياندا، شىۋەى بىركرتەو، ھەستكردن و رەفتارەكانيان دروستدەكەن. تىۋرەكە ئاشكرائىدەكات بۆچى ھەندىك قوتابى ھاندەدرىت بۆ كارى سەخت و ھەندىكى تر نا....، بەراى (Dweck) قوتابى دوو جۆر روانىن لە تواناى ژىربىياندا ھەلدەگرن، ئەوانىش ^{۶۳}:

ا- روانىنى كەسىتى: ئەم روانىنە زىرەكى دىيارىدەكات، وەك بابەتتىكى چەسپاوى بەگەرخەر، ئەم قوتابىيانە ئارەزوى بەرزى خۆيان بۆ ئەوانى تر دەسەلمىنن، وەك زىرەكى و زىرەكى بىنراو لەخۇدەگرىت. ب- روانىنى پەلەبەندى: ئەم روانىنە مامەلەى زىرەكى وەك بابەتتىكى لاستىكى دەكات، كە لە گۆراندایەو جىنگىرنىيە.

۱۰-۲/۱) تىۋرى فىربونى ھەمەچەشە Miscellaneous Learning Theory

مۆدىلى فرەزىرەكى Model of Multiple Intelligences

ئەم تىۋرە ھەوت رىگاي لە چۆنىەتى تىگەيشتنى مرۇق لە جىھان و دەوروبەر خستۆتەرەو و لەلايەن Gardner ^{۶۴} ھە بە ھەوت زىرەكى* پەسنكراو، كە ھەر تاكىك ھەوت فۆرمى پىوانەكراو ودىيارىكراوى زىرەكى ھەيە، بەم لىستە خراوئەرەو: ۱- زانستى زمان ۲- لۆژىك - بىركارىيانە ۳- بىنراو ۴- بزواوى ۵- ئاواز-مۆسىقىيانە ۶- كەسناسى ۷- خودناسى/ نىۋكەسى .

^{۶۱} www.learning-theories.com

^{۶۲} ۱- J.M. Erikson (۱۹۹۷), ۲- www.learning-theories.com

^{۶۳} ۱- C. S. Dweck (۲۰۰۰) ۲- www.learning-theories.com

^{۶۴} ۱- H. Gardner (۱۹۹۳) ۲- www.learning-theories.com

* بۆ زانىبارى زياتر پروانە (۳/۲).

مسیؤدۆلۆجی دیداکتیکی، مسیؤدۆلۆجی فیبروونە، کە پێبازی زانستی و شیوازی پەرورده، بۆ بەشداریییکردنی ئاوهزی قوتابی، دیداکتیکی بە چەمکی فراوانی، بریتییە لە تیۆر کارەکیکردنی بەرجەستەییانە فیبروون و فیترکردن (پەرورده) و پوختە پەسنکردن و خستنه‌روی تیۆرەکانی فیبروونی پێداگۆکی زمان، بریتییە لەوهی، کە ئەم بابەتە فرە پەسپۆری، نیوانزانستی، کێلگە گەیه‌نەری، چارەسەری کێشه و... تاد ییە، دەرخەرو پەسنکردنی وابەستەیی و پەیه‌ستی پراوپری لیکۆلینەوه و تیۆر، پلان و کارەکیکردنی زانستی زمانی پەروردهین، بەوهی فرە تیۆرین و ئەمەش هۆی خستنه‌روی تیۆرەکانە* بەگشتی، (pica) رۆبەری ئەم مژارە بە (پروگرام) دیاریکروە، لە دانانی پروگرامی خۆیندندا پێویستە رەچاوی فرەپەسپۆری و نیوان زانستی و فرە تیۆری بابەتەکە بکەین، بەگشتی تیۆرەکانی زانستی زمان^{۶۵} بۆ بەرجەستەکردن و کارەکیکردن و جێبەجێکردنی پەرورده، بەلگەیه لەسەر بوونی یاسا و بنەما و بنەرەتیکی کۆزانیاری هەرەمی لە فیترکردنی زمانیدا، ئەمەش دەکەوتتە سەر پەیه‌ندی ئالوگۆرانی و بزواوانە نیوانیان، کە بریتین لە پەیه‌ندی جێبەجێکەرانی و چالاکانە و کاریگەرانی و بەشدارێ تەواوکارانە و هەماهەنگی و بایه‌خەندی هاوتایانە. گرنگە لەو کۆزانیارییە لە پرۆسە پەروردهدا، یان زمانی پەروردهیی لەخۆیدەگریت وردینەوه و هەلۆستە لەسەر بکەین، هەر لەبەرئەمەشه تیۆری درککردن بە پلە یە کەم بۆتە بنەمای شیکردنەوه و پەسنکردنەکانی ئەم لیکۆلینەوهیە.

لەم رێبازدا جەختخراوه‌تەوه سەر ئەوهی کە پەرورده (فیبروون و فیترکردن) تەنها ئەوه نییە، کە لە زانستی زماندا بە کۆزانیاری رێزمانی (یاساکی رێزمان) پەسنکراوه، بەلکو لایەنی میتروبی و کۆمەلایەتی و کلتوری (سۆسیۆکلتوری)، ئابوری و رامیاری ... دەرەکان، کە زمانی پەرورده (فیبروون و فیترکردن) دايدەرپێژن، لەخۆدەگرن، کە رێگاکی ئاخوتن دەگریتەوه و بە (یاسا و بەکارهێنانی زمان و کۆزانیارییەکان)^{۶۶} ناسینراون، ئەمەش ئەو خالە کۆزکییە، کە لە ناوخی گشت تیۆر مۆدێلەکانی زمانی پەروردهییدا و کاریییکراوه و خودی مسیؤدۆلۆژی دیداکتیکی، کە لەم لیکۆلینەوهیەدا کاریییکراوه، جەخت لەسەر رایەلەئە بنچینەیی کۆزانیاری، کە قوتابی هەیه‌تی دەکاتەوه و هەولێ پەرەپێدان و گواستنه‌وهی زانیاری و وروژاندن و بەگەرختن و ئاراستەکردن دەدات، بە واتایەکی تر بنەمایترین خال بریتییە لە کۆزانیاری و هینانەوهی هەموو تیۆر پێویستیه‌کانیش هەر بۆ خستنه‌روی ئەمەیه.

۳/۱) دروستە کۆزانیاری

کۆزانیاری بەو لێهاتوییە پەسنکراوه، کە مەزۆف بەهۆی ئەزمون و تاقیکردنەوه، پەرورده و کارەکیکردن، یان تێگەشتن لە بابەتێک وەریدەگریت، وشەنامە (oxford)، کۆزانیاری وەک ((راستیی، زانیاری وەرگیراوو تێگەشتن و هەلپێنجاندنی تیۆری و پراکتیکی بابەتێک پەسنکروە))^{۶۷}، (Spolsky) ئەوهی پەسنکروە، کە ((زانستی زمان بەخشکەیی و شاراوایی و پەنامەکیانە دەربری کارەکییانی پەرورده و بەرجەستەکردنیتی و ئەمانە بە راستەوخۆیی

* خستنه‌روی هەموو تیۆرەکانی پەرورده بۆ ئەوهی کە لە لایەک بە فرەهەندی دەرورانیتتە قوتابی (درککردن، رەفتار، هەست) و لە لایەکی تر پروگرامی خۆیندنی پەرورده لە باخجەیی ساوايانەوه تا خۆیندنی بالا ئەم تیۆرانە کەم تا زۆر کاریان پێدەگریت و بەکاردهینرین.

^{۶۵} N. H. Hornberger (۲۰۰۸: ۸)

^{۶۶} هەمان سەرچاوه (۲۰۰۸: ۸)

^{۶۷} S. Bovitch, Z.Cullimore, T. Bramwell- Jones(۲۰۱۲)

دەچنە ناو پەسنکردنەکانی زمانەووە پاشانیش بەشیوەیەکی ناپراستەخۆیی دەچنە ناو زانستی زمان و لەویشەووە وەچەبوارەکانی وەك زانستی زمانی کۆمەلایەتی ، زانستی زمانی دەرونی ، ... لەخۆدەگرن.^{٦٨}))، واتا لە ریگەیی زمانەووە نەخشەیی ئەو کارانە دیاریدەکەن، کە ریگە بە دەرخستنی راستی دەدەن و کۆزانیارییەکان دەگەیهنن و وەردەگرن.

کۆزانیاری، تیگەیشتن و زانیارییە دەربارەیی بابەتێک یان شتیەک، کە لە چوارچێوەی بەها، بیروباوەر، هەستەکان، زانیاری، ئەزمون، هاندان، ...، پەیکەرێک بۆ هەلسەنگاندن و رێکخستن و کارلێککردنی شارەزایی و زانیاری نوێ ئامادەدەکرێت، کە وادەکات تاك رۆلی خۆی لەناو کۆمەلگادا دەرخات. کۆزانیاری پەيوەندیدارە بە توانای پێزانین و درککردن و تیگەیشتنی مرۆف، کە بەهۆی ئەزمون و پەرودەووە لە ریگای فیروبوون و فیروکردن و هەستپێکردن و دۆزینەووە راپهینان و تاقیکردنەووە وەریدەگریت، کە دەبنە بناغەییەك بۆ رەفتار و ئاکار و هەلسوکەوتی تاك.

کۆزانیاری* بەگشتی، پێراگەیانندنە بۆ گەیشتن بە زانیاری، وەرگرتنی راستی، لیپهاتویی، شارەزایی لەگەڵ بابەتێکی دیاریکراو یان لقیکی فیروبوون، ((کۆبۆنەووی زانیاری پیکهینێ کۆزانیارییە، چەمکی زانیاری ئەو کەرەستە و داتا و ناو و هیماو کۆدو چەندیتی و چۆنیەتی و سەرنج و تیپرامان و تیپینی و پرس و تیروانینانەییە، کە دواجار دەبنە بونیادی کۆزانیاری و زانیاری پیکهردانەکریت))^{٦٩}، کۆزانیاری پشت دەبەستیت بە هۆکاری سروشتی زانیارییە کە، دەوروبەر، تەکنەلۆژیا، سروشتی کۆمەلایەتی بۆ وەرگرتن و شارەزایی لەو کەرەستە و داتا و هیمایانەیی، کە دەتەوێت زانیاری لەبارەییەو بەزانی و ئەزمون وەرگریت. دروستەش ((بە واتا بونیات و بە چۆنییتی سەرەو پیزبوون و رێکخستنی پەيوەندی نیوان بەشەکان/ یە کەکانی کەرەستەییەك، بەپێی پلان بە دروستە/ بونیات دانراو.^{٧٠}))

دروستەیی کۆزانیاری* بریتییه لە چۆنیەتی پەيوەستکردنی چەمکەکان بۆ رێکخستنی پەيوەندیان لە یادگەیی درێژخایاندا، یان پەيوەندی نیوان چەمکەکان، کە دەتوانرێت هەمیشە دەربدریت، ((دروستەیی کۆزانیاری چۆنیەتی سەرەو پیزبوون و خستنتەکیەك و رێکخستنی پەيوەندییەکانی نیوان یە کە پیکهینەرەکانی کۆزانیارییە، بەپێی پلان و

^{٦٨} N. H. Hornberger (٢٠٠٨: ٨)

* کۆزانیاری ئەم پیکهاتانەیی خوارەو دەگریتەووە:

- ١- کۆزانیاری ناوەرۆک: کۆزانیاری راستی، چەمک، تیوری، دروستە، پراکتیک، بیروباوەر دەربارەیی بابەت، تاییەتمەندی، ناوچەیی فیروبوون.
- ٢- کۆزانیاری پیداکۆکی: کۆزانیاری چەمک، تیوری، توێژینەووە دەربارەیی کاریگەری فیروبوون، قوتایی، نامانج، پڕۆسەکردنی پەرودە.
- ٣- کۆزانیاری ناوەرۆکی پیداکۆکی: بەستنتەووی دوو شت پیکهەو لەنیوان کۆزانیاری پەرودەدەیی و کۆزانیاری ناوەرۆک،
- ٤- کۆزانیاری قوتایی: کۆزانیاری قوتایی وەك تاكە کەس، بیروباوەر، تیوری کەسی، ئەزمون.
- ٥- کۆزانیاری خودی: کۆزانیاری درکپێکردن، کۆمەلگە وە هۆکاری سۆزداری ئەو کاردە کاتەسەر ریگایان بۆ فیروبوون و فیروکردنی خۆیان.

٦- کۆزانیاری چوارچێوە: کۆزانیاری لە ریگای فیزیکی و دەوروبەری کۆمەلگە. www.Instep.net/content

^{٦٩} شیلان عومەر حەسەین (٢٠١٢: ١٤١)

^{٧٠} شیلان عومەر حەسەین (٢٠١٥: ٢)

* پیناسەیی کۆزانیاری و دروستەیی کۆزانیاری گران و ئالۆزە ، بەو پێیەیی لیکدانەووی زۆر هەلدەگریت و بابەتێکی سەرکە، پێویستی بە لیکدانەووی فراوان هەیه، بۆ سنوردارکردن و بە مەبەستی دەستپیداگەیشتن و لیکۆلینەووە لیبی، زانیاری ئەم دیاریکردنەیان بۆ کردووە، مرۆف بەردەوام رۆبەرۆی ژمارەییەکی بیکۆتاو جۆراوجۆری زانیاری دەبیتهووە، کە ئەم زانیارییانەش پێویستییان بە خەزنگردن و هەلگرتن و دوبارە بەدەستپێتانەووە هەیه، کە لە ریگەیی کۆمەلگە پڕۆسەو بەئەجامدەگات و بونیاتی کۆزانیاری پیکهەهینن.

نەخشاندن و بە مەبەستى پراوپرکردن و كاملكردنى پىرسەي تىگەيشتن بە تىۋرى و كارەكى))^{۷۱}، بەمەش بۆ كارەكىكردن و ھەلسەنگاندن و جىبەجىكردنى كۆزانيارى ھەنگاۋ يان چالاكى پىويستە، كە بۆ دەسكەوتنى تامانج و ئەنجامدانى ئەرك و كارە، كە نەخشەدانان و پىادەكردنى سىستەمى كۆزانيارى گىرنگە، بۆيە كۆزانيارى بە ((كىردارى جۆلەدارى مۇقۇم بۆ پاساۋھىننەۋەي بىروباۋەرى كەسىپى بەرەۋە راستى))^{۷۲} دانراۋە.

(Chomsky)^{۷۳} لە زۆرىنەي نووسىن و بەرھەمەكانىدا پەيۋەست بە سروشتى كۆزانيارىيەۋە، بەكارھىننەي زىمانىي، بە پىكھاتەۋە بنەماي سەرەكى سروشتى كۆزانيارىيى دىيارىكردوۋە، ھەموو تىۋرەكانى دەربارەي ۋەرگرتنى زانيارى بەسەر بوارە زىمانىيەكاندا جىبەجىدەيىت و زۆرىك لە بۆچونەكانى دەربارەي پەروەردەۋە دارپشتن و گەلالەبۋونى بىرى مۇۋىي و كۆزانيارىيە. بىرى مۇۋىي بەھۆي ئاگايى مۇقۇمەۋە دارپژراۋەۋە پىكھاتەۋە ئەمەش بەھۆي ئەۋ پەيىردن و واتاۋ ويناكردنەي كە سروشت پىياندەگەيەنيت سەرچاۋە دەگرىت. كۆزانيارىيى زىمانىي، سروشت و بەكارھىننەي بنەپەرتى ئەم كۆزانيارىيەن، كە دەبنە سەرچاۋەي ئاگايى و دواتر بىرى مۇقۇمىش.

لە رىگەي ئەم ناساندنەي كۆزانيارىيەۋە، دەتوانىن ئەم تايىبەتەندىيانە بۆ كۆزانيارى دىيارىكەين :

- ۱- فرە تىۋرانىن. ۲- دلئىابوون. ۳- بەھاي نوئ لە رىگەي دۇبارە پۆلىنكردنەۋە. ۴- دروستكردن و دۆزىنەۋەي پەيۋەندى نوئ لەنىۋان بابەت و شتەكاندا. ۵- ھەۋلدان بۆ بەدەستخستنى راستى. ۶- ۋەرگرتن و نوپنەرايەتىكردن.
- ۷- داھىنان. ۸- بەرھەمھىنان و بەكارھىننەي. ۹- ھەنگاۋ پەرسەندن. ۱۰- بەكارھىننەي بىسنىور. ۱۱- بەھاي جوانى. ۱۲- ھەۋلدانى بىكۆتايى راستى.

۱-۳/۱) جۆرەكانى كۆزانيارىيى

دروستەي كۆزانيارىيى لە رىگەي فىرېبوون و فىرېكردنى بابەت و راستى و فراۋانكردنى بىرو بەكارھىننەي ژىرىيى و زانيارى تاك زىادەيىت، كە بناغەيەكە بۆ چارەسەرى كىشە، داھىنان، بىروروژاندن، ...، كە بەھۆي پلان و ستراتىژوۋە رىكەخرىت، دەيىتە رىنېشاندەرىك بۆ دىيارىكردنى ئەۋەي كە چى بىكەين كاتىك نوشستى پودەدات، لىرەدا (Michael Polanyi) دوو جۆر كۆزانيارىيى پۆلىنكردوۋە^{۷۴}:

^{۷۱} شىلان عومەر حسەين، (۲۰۱۵: ۳)

^{۷۲} I. Nonaka, (۲۰۰۶)

^{۷۳} S. Bovitch, Z.Cullimore, T. Bramwell- Jones(۲۰۱۲)

* ئىسپىنوزا گەشەي بە فەلسەفەي دىكارىت دا و سى جۆر كۆزانيارىيى دىيارىكردوۋە:

۱. ئەۋ كۆزانيارىيەي دا بەشەيىت بۆ ئەۋ شتانەي پەيۋەست بە ھەستەكانمانەۋەۋە بونەتە بەش و پارچەكانىان پىدەخوئىيەۋە، ھەرەمەكىين و رىكخستنىان نىبە ئەم جۆرە كۆزانيارىيە بەشكى پەيۋەستدارى ھەيە، كە بە كۆزانيارىيى بىستەنى ناۋدەبىرەيت و يارمەتىمان دەدات، كە بىرۆكەي دەربارەي ئەۋ شتانەي، كە لىيەچن و خەيالىيان لىدەكەينەۋە پىكەھىننەي.

۲. ئەۋ جۆرە بىر كىردنەۋەيەي، كە لە ئەنجامى ئەۋ بىرۆكە گشتىيانەي لەناۋ خەلكدا ھەيە دروستدەبن، بىرۆكەكانىش دەربارەي

تايىبەتەندىيەكانن و ئەم جۆرە پىشى دەۋتەرت عەقل/ئاۋەز.

۳. (حدس) ئەم جۆرە لە بىر كىردنەۋە لە بىرۆكەيەكى دىيارىكاراۋە لەسەر ماھىيەتى رەھا/سىفاتەكانى خودا دەگويزىتەۋە بۆ ھەندىك لە بوون و

شتەكانى دەۋرۋەرمان. ئاقستا كەمال مەجموود (۲۰۱۴: ۱۲)

^{۷۴} I. Nonaka, (۲۰۰۶) پروانە

۱- كۆزانيارى ئاشكرا: ئەو كۆزانيارنەن كە دەتوانرېت بە فەرمى دەربېردرېت بە وشە، رېستە، ژمارە، يان ھاوكېشە، بۇ نمونە بابەتتېتى و ھۆش و فام، دەربېرىنى بىركارىيانە، خەسلەت، بۆچونى بىردۆزى، چارەسەركردنى گرفت، نامىلكە، بىنكەي زانيارى/ داتابەيس.

۲- كۆزانيارى ئاشكرا (ناواخنى): ئەو كۆزانيارىيانەن، كە ناتوانرېت (يان زەھمەتە) بە وشە، رېستە، ژمارە، يان ھاوكېشە دەربېردرېت، كۆزانيارىيەكى خودىيە، كە چەسپاندىنى شارەزايى/ئەزمونى تاك و پەيكالى ھۆكارىي ھەستېنەكراو، ۋەك بىروباوەرې كەسى، تېروانىن، سىستەمى بەھا، پېششىنى، خودداھىئەن/ئىرى، كە دەبېت بگۆردرېت بە وشە، مۆدېل، يان ژمارە، كە دەتوانىن تېبگەين، رېنگايەكە كە ئىمە ھەست بە جىھانى دەوربەرمان دەكەين، بۇنمونه، دىبايىنى خودىيى و ئەزمون، كارامەيى تەكنىكى، پېشە، كارامەيى كۆزانيان، بىروباوەر، وئىنە، تېروانىن، مۆدېلى دەرونى. دوو پەھەند لە كۆزانيارى ئاشكرا دىارىكران^{۷۵}:

۱- پەھەندى تەكنىكى/ھونەرى: ئەمە جۆرىك لە فەرمى و لېھاتويى تېدايە، زۆرجار لەسەر مەوداى بەكارەكىكرن و رېتېدان ۋەردەگېرېت، بۇ نمونە پەيداكردىنى شارەزايى كرىكارىك لە پاش سالىك كاركرن، كە ئەمەش لە بنەماي تەكنەلۇجى يان زانستىدا دەربېرىنى زەھمەتە، زياتر خودىيەو لە دىبايىنى كەسى، پېششىنى، خۆراھىئەن و ھاندان و ئەزمونى جەستەيى لەم پەھەندەدا دەردەكەوئىت.

ب- پەھەندى دركېنكرن: ئەمە برىتېيە لە بىروباوەر، دركېنكرن، نمونەيى، بەھا، سۆزو مۆدېلى دەرونى، كە بۇ يارمەتيدانمان چەسپىو، ھەرچەندە زۆر ناتوانىن لەبارەيەو قەسەبكەين، چونكە زياتر لەناو ئاۋەزدايە.
Takeuchi & Nonka (۱۹۹۵) چوار فۆرمى بۇ دروستكردىنى كۆزانيارى لەو دوو جۆرەي كۆزانيارى دىارىكردو^{۷۶}:

۱- پەروەردەي كۆمەلايەتى: لە كۆزانيارى شاراۋەو بۇ كۆزانيارى شاراۋە، ئالوگۆركردىنى شارەزايى بۇ دروستكردىنى كۆزانيارى شاراۋە، ۋەك مۆدېلى بىرى ھاۋەش، شارەزايى تەكنەلۇجى، كە تېبىنى و لاسايىكردەو ۋە كرادار لەگەل ئەزمون دەگېتتەو.

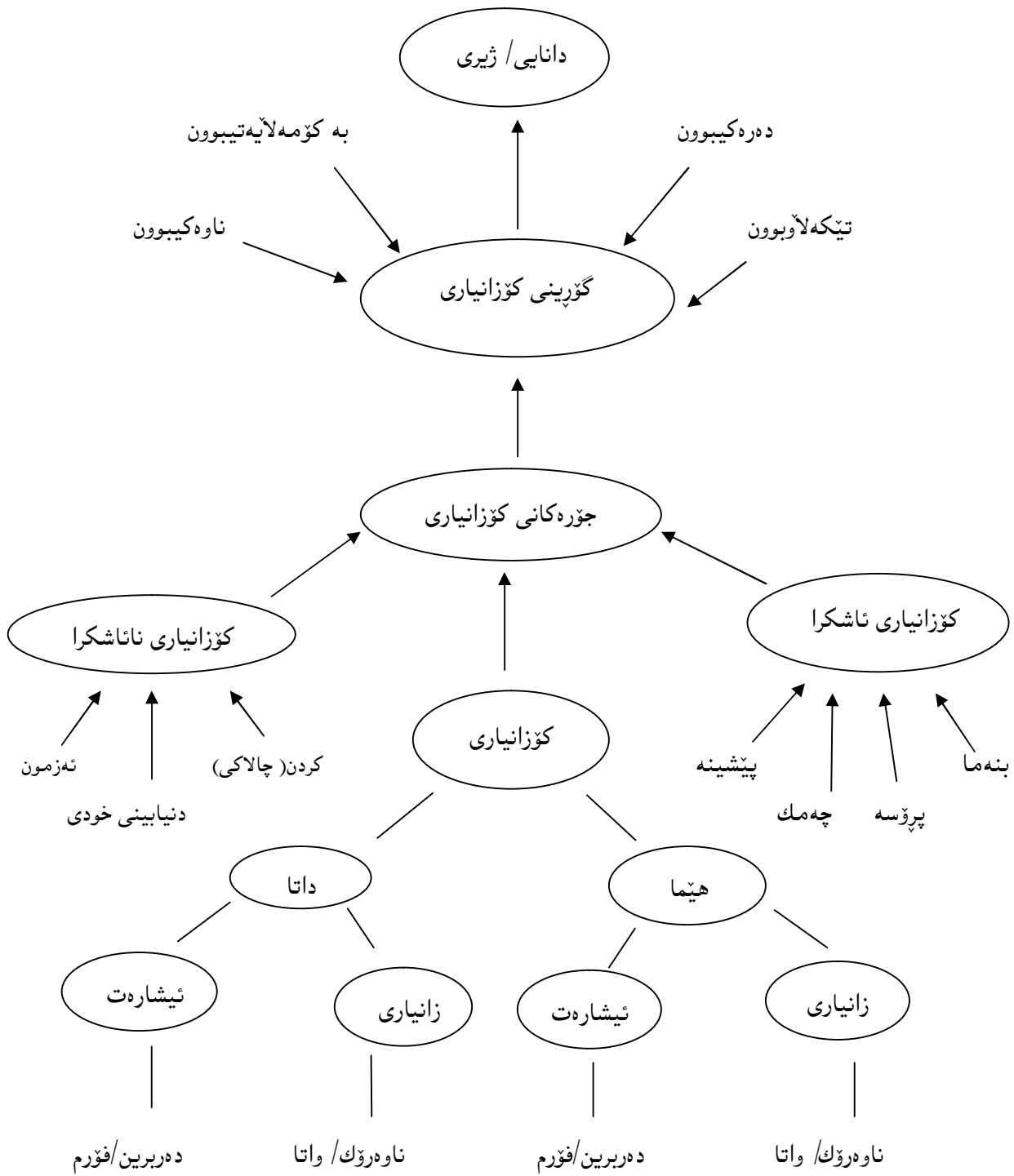
۲- بەناواخنكرن: لە كۆزانيارى ئاشكراۋە بۇ كۆزانيارى شاراۋە، كە پەيوەندى پتەوى بە فېربوونى كارەكېيەو ھەيە، دەكرېت بە كۆزانيارى بىنراو، يان ھىلكارى بەلگەنامە يان چېرۆكى زارەكى بەرجەستەبكرېت.

۳- بەدەرېكرن: لە كۆزانيارى شاراۋە بۇ كۆزانيارى ئاشكرا، كرادارى نمونەيى دەربېرىن لە كۆزانيارى شاراۋەو بۇ چەمكى ئاشكرا، بۇ نمونە كاتېك كە لە وئىنەيەك دەروانىن، بە زۆرى بە زمان كېرۆكى وئىنەكە دەردەبېرىن.

۴- تېكەلاۋبوون: لە كۆزانيارى ئاشكراۋە بۇ كۆزانيارى ئاشكرا، ئالوگۆركردىنى تاكەكەس و كۆكردەو كۆزانيارى لە رېنگەي راگەياندىن، ۋەك بەلگەنامە، سىمىنار، گفئوگۆ، دوبارەكردەو كۆزانيارى و پېنكەيئەننى لە رېنگاي پۆلېنكرن و كۆكردەو جوداكردەو، پەروەدەي فەرمى و پېرۆگرامى راھىئەن زياتر لەم رېنگايەدا كاردەكات. برۋانە ھىلكارى (۱۰).

^{۷۵} www.unlink.com

^{۷۶} I. Nonaka and H. Takeuchi, (۱۹۹۵)



ھىلكارى (۱۰) جۆر فۆرمى كۆزانيارى^{۷۷}

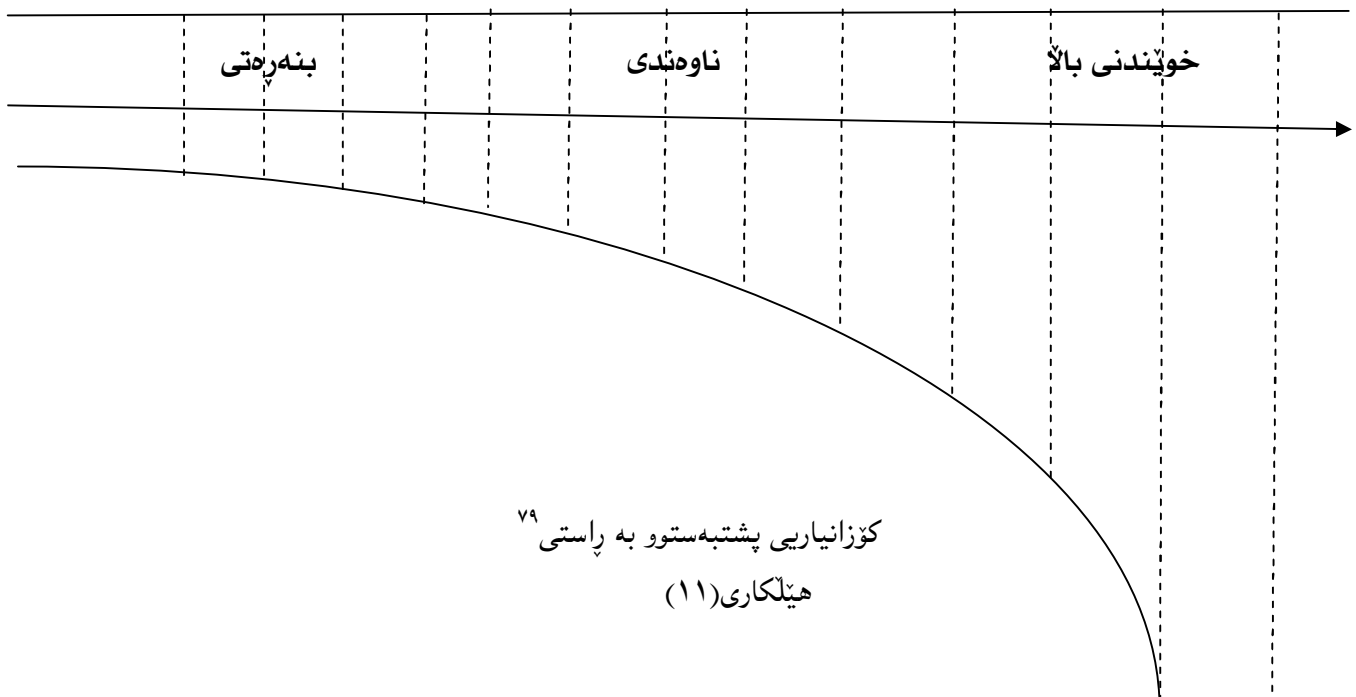
۲-۳/۱) بنەماكانى دروستەى كۆزانيارى

بەپىتى جۆر فۆرمى كۆزانيارى و پەيوەست بە بەرجەستەبونى لە پرۆگرامى خويندندا، چوار جۆر بنەماى دروستەى كۆزانيارى لە پرۆگرامى خويندندا ديارىكراون^{۷۸}:

^{۷۷} ۱- www.unlink.com، ۲- شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۴: ۷۸)

^{۷۸} W. Sinnaderan

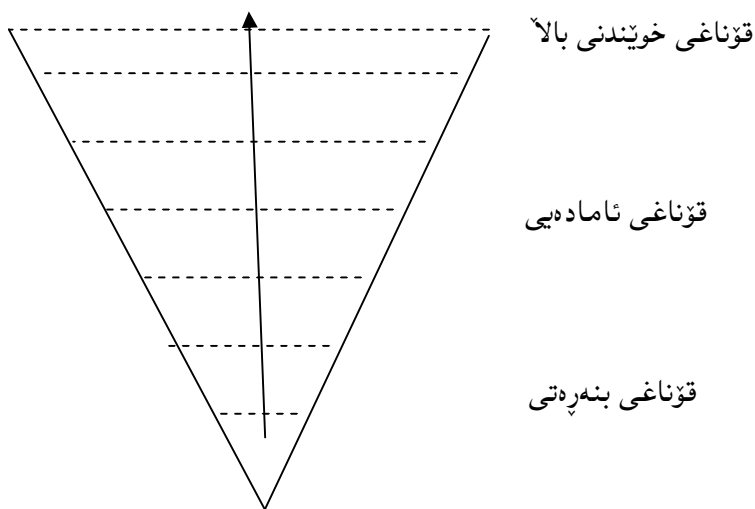
۱- كۆزانيارى له سهر بنه مای پاستى: كه بابته كانى وهك ميژوو و جوگرافى (به تايهت جوگرافىاي ههرىمى) هه ندىك بوارى بايلوچى ده گرته وه، كه به شيويه كى سهره كى بنه مای پاستى، كه له گهل ئاستى بهرزو چه مكى ئالوزدا په يكال ده بن، هه ندىك كات ئه م پاستىانه پيويستىيانه به بير كرده وه و سهرنجدان و فيربوونى زياتره بو تيگه يشتن له بابته كه. پهره سهندنى ئه م دروسته يه له قوتابخانه ي سهره تايى بو قوناعى فيركردنى بهرزتر پيويستى به پونكرده وهى زياتره، ئه م ههش به نه خشاندى و وينا كردنى له ئاوهزى قوتايياندا ده بيت، به وروژاندى و جولاندىيان بو بابته كه به زياتره له ههسته وه ريك، به هوى وينه و فيلم و داتابه يس و ... وه، تا راده ي وهرگرتن و تيگه يشتن و خه زن كردنى بابته كه لاي قوتايى ئاسان بيت و زوتر زانيارىه كانى بيت وه بىرو به كار به ينييت، پهره سهندنى فيربوون له م جوړه كۆزانيارىه دا به شيويه كى بنه رته ي ئاسوييه، له گهل فيركردنى بابته كه له ئاستى زور ته سكا له قوناعى سهره تايى و ئاستى قولى بهرزتر له قوناعى داهاتودا ده بيت، كه له قوناعى سهره تايى به شيويه كى سهره كى ته نها چاودىرى بابته ي پاستى ده كهن و له قوناعى دواتر بنه ماو چه مك، شيكرده وهى هوشى، تيگه يشتن له خه لك و روداو، تيروانىنى فراوانتر وهرده گرن، بو نمونه بابته ي وهك ميژوو له قوناعى سهره تاييدا ته نها پاستيه كان به شيويه كى ئاسان و ساده وهرده گرن، به لام له قوناعه كانى تر دا شيكرده وه و ليكدانه وه و سهرنجدان له روداوه كان ده بيت، وهك له م هيلكارىيه دا خراوته پروو.



۲- كۆزانيارى له سهر بنه مای چه مك: بابته كانى بيركارى و زانسته كان به شيويه كى بنه رته ي بناغه ي چه مكن، پهره سهندنى وهرگرتنى ئه م كۆزانيارىه ستونيه، له ساده ترين چه مك ده ستپيده كات، كه ده توانين واتاي چه مكى ساده له پيش چه مكى ئالوزه وه دركيبيكه ين و فيربين و تيگه ين. وينه ي هزرى روليكى كارىگه ر ده بينيت له گه ياندى كۆزانيارى و نه خشاندى و چالاك كردنى چه مكه كان و وهرگرتنيان و خه زن كردنيان له ئاوهزدا، هه ر بويه پيويسته بو چه سپاندى چه مكه كان له ميشكى قوتاييدا په نا بو نه خشاندى و وينا كردن به ين، تا تواناي ريكخستن و وردبوونه وه و

^{۷۹} شيلان عومهر حه سين، (۲۰۱۵: ۹)، پروانه ئه و سهرچاوانه ي له ويدا به كارها تون.

تىگە يىشتىيان بۇ برە خسىت. دروستەى كۆزانيارى پىكە وە بەستەن و كۆكردنە وەى زانيارىيە دەربارەى بابە تىكى دىارىكراو، كە لە چەمكى پەيوەندىدارو چەمكى دىكە پىكدىت و پەيوەندىيان نىشانەدەدات، بۇ ئەمەش ((تىۆرى هىلكارىيە چەمكى، كە شىۆەيەكى هىلكارى هۆشەكيبە* بەكارهيتراو و بۇ يەكەجار لەلايەن (Novak) وەك نامرازىكى تويۆينەو بەرەمەيترا، كە بەشىۆەى يان رىگەى هىلكارى، بەياني تايبەتى چەمكەكان و پەيوەستبوونيان بە بابەت و سەرباسەكانەو پىكەو و كارلىكەكانيان خراونەتەرپو))^{۸۰}، بەپىي ناستى قۇناغەكانى خويىندن بۇ بابەتەكانى (بىركارى و زانست) ئەم كۆزانيارىيە بەم شىۆەيە وەك لە هىلكارىيەكەدا نىشاندارو، دابەشەدەكرىت.



هىلكارى(۱۲) كۆزانيارىيە پشتبەستو بە چەمكەكان^{۸۱}

۳-كۆزانيارى لەسەر بنەماى زمان** : ھەمىشە زمان ھۆكاربوو بۇ وەرگرتنى ھەر شىۆەيەك لە كۆزانيارىيە بە رىگەى فەرمى، كە پشت بە ناستى توانا لە زماندا دەبەستىت، سەرەراى ئەو ھەندىك بابەت ناستى مەزنترى لە شارەزابى زمان پىويستە، بۇمۇنە ويۆە/ ئەدەب، فەلسەفە، زمان خۆى، كە پىويستى زياترى بە توانستى زمان دەبىت، كە بەشىۆەيەكى قول بچوئىرتىت. كۆزانيارى لەسەر بنەماى زمان و اتا تواناي زمانى پىويستە، بۇ زياتر كارامەيى لە زمان دەبىت بواردەكانى زانستى زمانى باشتەر فيرپىن، وەك: سىنتاكس، سىمانتىك، زاراوەسازى، ... تاد، باشتىن فيرپوونى زمان لە رىگەى بەكارهيتنانى بەردەوام، شارەزابى و ليھاتوبى، نقومبوونى لەناوبوارى زانستى زمانىدا، بەكارهيتنانى بەردەوامىش بۇ چوار بارودۇخ (گويگرتن، ئاخوتن، خويىندنەو، نووسين) دەگەرپتەو، بەمەش كارلىك لەگەل زماندا دەكات، ھەر بۇيە پىويستە پرۆگرامى خويىندن گرنكى تەواو بە زمان لە بەكارهيتنانى وشە، زاراو، رستە، پەرەگراف

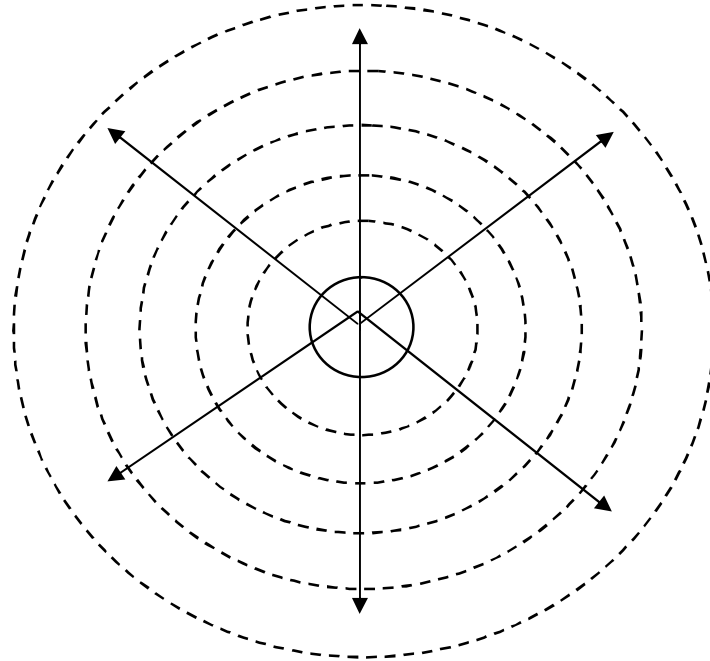
* هىلكارى ھۆشەكيبە يەكەكە لە رىگە گرنگەكان بۇ پيشاندان و خستنەروى كۆزانيارىيەكان و وروژاندنى بىرو ناراستەكان، كە كار لە ھەردوو لاي مپشك دەكات، كە مەبەست لە هىلكارى ھۆشەكى (بىنين و نمايشكردى پەيكەرى زانيارىيەكان و ويناكردى ئەو بىرانەيە، كە پەيوەست بە بابەتەكانەو لە بىرى كروكى چواردەوردراو بە سەرباسى پەيوەستكرار پىكھاتووە. هىلكارىيەكە(دايەگرام)، بەكاردەھيتىرت بۇ نواندى وشەكان، بىرەكان...يان هىلكارىيەكە، پىكھاتەيەكى بىنراو بۇ دىارىكردى سەرباسەكان، زانيارىيە بىنراوكان، زانيارىيە ئالۆزەكان بەكاردەھيتىرت بۇ زانيارى زياتر بروانە شىلان عومەر حسەين، (۲۰۱۵: ۶)

^{۸۰} شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۵: ۱۲) بروانە ئەوسەرچاوانەى لەوئىدا بەكارھاتوون.

^{۸۱} ھەمان سەرچاوە (۲۰۱۵: ۱۴)، بروانە ئەوسەرچاوانەى لەوئىدا بەكارھاتوون.

** مەبەست لە زمان وائە و پرۆگرامە زمانەوانىيەكانە، نەك خودى ئەو زمانەى پرۆگرامەكانى پىدادەپرۆرتىت.

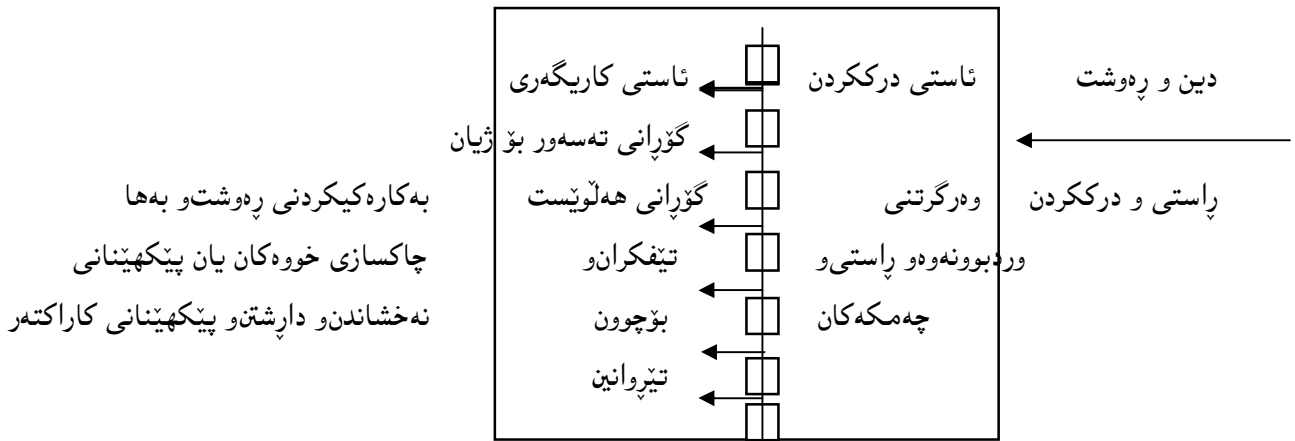
بدات، بۆتەۋەى ئەۋ زانىارى و بەھاۋ رېنمايىھى كە پېۋىستە بە قوتابى بگەيەنرېت، بە سادەترىن و گونجاوترىن و ئاسانترىن رېنگا بېت، تا پېرۆسەى فېرېوون و فېرېر كودن و ۋەرگرتن و تېگەيشتن بە ئەنجامبگەيەنرېت، بە مەش قوتابى بە زۆر گويگرتن لە زمان كارامەيى ئاخاوتنى زياددەبېت، بە زۆر خويندنەۋەش كارامەيى نووسين زياددەبېت. پروانە هېلكارى (۱۳).



هېلكارى (۱۳) كۆزانيارى پشتبەستوۋ بە زمان ^{۸۲}

۴- كۆزانيارى لەسەر بنەماى بەھا: ھەموو بابەتەكانى پەرۋەردەى ئايىنى و پەۋشتى و كۆمەلايەتى لەم جۆردا دەردەكەۋېت، بەھا كارىگەرى لەسەر ھەستى تاك ھەيە، كە يەكەم تېگەيشتن لە بنەماى بەھا دركپېكردنى ناۋچەيىھ، كە لە ئەنجامى درككردن و پەيىردن و ۋەرگرتن و بېر كودنەۋەى تاك بە بنەماۋ رېساۋ دەستورانەى كە لەناۋ كۆمەلگەدا ھەيە دروستدەبېت، كە لە ئەنجامدا لە پەفتارو ھەلسوكەوت و بېر كودنەۋەيدا رەنگدەداتەۋە، بۆيە پېۋىستە لە پېرۆگرامى خويندندا ئەم توانايە بۆ قوتابى فەراھەمبكرېت، تا بتوانېت بە لېۋوردبونەۋەو بېر كودنەۋە بەھاكان ۋەر بگرېت و لە رەفتارى رۆژانەيدا بەكاربھيىت، چونكە بەھاكان رۆلېكى گرنىگ لە پەرۋەردەى پەۋشتى تاكدا دەيىنن، ھەر بۆيە ئەۋ بابەتانەى لە پېرۆگرامى خويندندا دادەنرېن، دەبېت ھەموو ئەۋ بەھايانە لەخۇبگرېن، كە دەبنە ھۆى دروستكردنى بناغەى تاك و بەرھەمھيىنانى نەۋەيەكى دروست و بە بەرھەم پارېزگارېكەر لە پەسەنايەتى و دابونەرىت و كلتور.... لە كۆمەلگادا، ۋەك لەم هېلكارىيەدا رونكراۋتەۋە .

^{۸۲} شىلان عومەر حسەين، (۲۰۱۵: ۱۴)، پروانە ئەۋسەرچاۋانەى لەۋيىدا بەكارھاتوون.



هیلکاری (۱۴) کۆزانیاری پشته‌ستوو به‌ها^{۸۳}

دیاریکردنی دروسته‌ی کۆزانیاری، بۆ ده‌ستنیشانکردنی رۆل و کاربگه‌ری بابته‌کان و چه‌مک و زانیاریه‌کانه، بۆ خه‌ملاندن و هه‌لسه‌نگاندنی پرۆگرامی خویندنه، کارکردن بۆ پیکه‌وه‌به‌ستنی لیته‌اتویی خودیی و بابته‌ی، به‌مه‌به‌ستنی به‌ره‌مه‌ینانی تاکیکی دروست، ئەم بابته‌هه‌شت رینگای زانین دیاریده‌کات (زمان، درکپیکردنی ژیری، سۆز، هۆ، خه‌یال، باوه‌ر، بیرتیژی، یادگه) که ده‌بیت قوتابی مه‌ودای زانیاری خۆی له‌م رینگایانه‌وه دیاریکات، که پرۆگرامی په‌روه‌رده‌یی ده‌بیتته ناوه‌ندیک بۆ پیدانی کۆزانیاری، که پشت به‌پیکه‌ته‌ی مرۆف و چوارچۆیه‌ی کۆمه‌لگا ده‌به‌ستیت، چونکه قوتابخانه ده‌زگایه‌کی سه‌ره‌کی به‌خشینی کۆزانیاریه‌ به‌تاک، ((قوتابخانه‌کان وه‌ک نامیریکی گه‌یانندی کۆزانیاری به‌کارده‌هینرین^{۸۴})).

۳-۳/۱) دروسته‌ی کۆزانیاری و به‌پرۆسه‌کردنی زانیاری

۱-۳-۳/۱) یه‌که‌ی زانیاری

زانیاری یه‌که‌ی بونیاتی دروسته‌ی کۆزانیاریه‌وه دروسته‌ی کۆزانیاری پیکه‌خستنی نیوان یه‌که‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی زانیاریه‌، به‌پیتی پلان به‌ئامانجی تیگه‌یشتن و په‌یبردن به‌پاستیه‌کان و وهرگرتنی زانیاریه‌کان و به‌ره‌وپیشبردنی ئەزموون و تواناو لیته‌اتویی، گرنگه‌ له‌ خودی زانیاری و پیکه‌ینه‌کانی بگه‌ین، یه‌که‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی زانیاری به‌گشتی بریتین له^{۸۵}:

۱. هیما: یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی زانستی زمانه، شت، کردار، روداو، ... ده‌گه‌یه‌نیت، که واتایه‌کی هه‌بیت، یان هیما زمانی ئاماژه‌یه، یان نیشانه‌یه به‌کارده‌هینریت بۆ گه‌یانندی بیروکه، ئاره‌زوو، زانیاری، بریار، ... بۆ نمونه

^{۸۳} شیلان عومەر حسه‌ین، (۲۰۱۵: ۱۷)

^{۸۴} S. Bovitch, Z.Cullimore, T. Bramwell- Jones(۲۰۱۲)

^{۸۵} شیلان عومەر حسه‌ین (۲۰۱۴: ۷۷-۷۸).

ناماژدیه کی جهستهیی یان نیشانهی هاتوچۆ، که دهتوانریت رونبکریتهوه به هیما دانراوه، به واتا هیما هه لگری زانیارییه ^{۸۶}.

ب. داتا: زانیاریی، راستییه، که ریگده خرین بۆ شیکردنه وه یان کۆکردنه وهی ئامارو راستییه کان، وه ک سه رچاوه یه ک به کارده هیتریت، به مبهستی بیرکردنه وه برپاردان، یان به های وه رگراوه له ته زمونی زانستی ^{۸۷}. که واته هیماو داتا یه که ی پیکهینه ری زانیارین و له ئاویزانبونی فۆرم و واتا پیکهاتون، پروانه هیلکاری (۱۰).

وشه نوینه رایه تی هیمای زمانی دهکات و زانیارییه کان که له ریگه ی ههسته کانه وه مرۆف وه ریاند هگریت به چه ند پرۆسه کردنیك خه زنده کرین* به مبهستی بیرکه وتنه وه به ره مه پینه انه وه ی، له ریگه ی ئاخواتن و نوسین یان ره فتاردا ده بیتریت و ره نگده داته وه، به مهش هه ره فتاریك که له لای مرۆف دروست ده بیته ده رته نجامی ئه و زانیارییه یه، که وه ریگرتوه فیتریه، ئه م هۆکارهش واده کات که پیویسته و گرنگه و ده بیته بایه خیکی ته واو به و یه که زانیارییه نه بدریت، که له پرۆگرامی خویندندا به کارده هیترین، که خۆی له وشه و رسته و وینه و نه خشه و که رهسته فیترکارییه کان و ... تاد دا ده بیتریه وه، چونکه ئه و دروسته کوزانیارییه ی له ریگه ی یه که پیکهینه ره کانی زانیاری له پرۆگرامی خویندندا به کارده هیترین، یه کیکن له هۆکاره بنه ره تیه کانی په ره درده کردنی قوتابی دروست له قوتابخانه دا، که به هۆیه وه ده توانریت قوتابی باش یان خراب بۆ خودی خۆی و کومه لگا به ره مه مبه تریت. بۆیه پیویسته ئه و زانیاری و کوزانیارییه ی له ریگه ی ئه م پرۆگرامانه وه به قوتابی ده دریت، به پیی ئه و بنه ما** و پیوه ره زانستی و کومه لایه تی و ده رونی و ... تاد، دابریتریت، که دانراون.

قوتاغی بنه ره تی قوتاغیکی گرنگی فیربونه ریگه خو شکه ره و رینیشاند ره و یاریده دره بۆ سه ره که وتنی قوتابی له قوتاغه کانی تری خویندندا، به مهش له پتی ئه و زانیاری و به هاو ره و شتانه ی که له پرۆگرامی خویندنی قوتاغی بنه ره تیدا پیشکه شه ده کریت، یارمه تیده ره دهن بۆ ئه م سه ره که وتنه، به مپییه پرۆگرامی خویندن و کتیبی قوتابخانه کان رۆلئیکی گرنگ و کاریگر له بنیاتنانی که سیته قوتابیدا ده بینن.

بۆچونی (Chomsky) بۆ کوزانیاریی توندو شیلگی رانه یه و به درکردنی چه قی و کرۆکیی داناوه، چوارچیوه ی تیوری ئه وه درده خات، که چه مکی (زانین) به پوختی دیارده یه کی ئاوه زداری روته جیاوازه، ئه مهش به پوختی ده چیتته بواری درکردنه وه ^{۸۸}.

په یوه ندی ریخراوه یی چه مک، تویرالکردنی زانیارییه کانه له ناو یه که کاند، بۆ نمونه (ر، ا، د) سی یه که ی زانیارییه، پیکدیته له (دار)، تویرالکردن ته کنیکیکی سه ره کی ده سته که وتن و هیشتنه وه ی زانیارییه له یادگی کورت خایاندا، هه ره ها جووری دریه پیدان و کۆکردنه وه، یارمه تی گواسته نه وه ی زانیاری ده دات، بۆناو یادگی دریه خایان، دوباره یی یان راهیتنانی دوباره کردنه وه ته کنیکیکه هه موو به کاریده هیتن بۆ هه ولدان بۆ فیربوونی شتیک، بۆسه وه ی کاریگره ی ته واوی هه بیته و پاش ده سته پیکردن له بیرنه کریت، تویره ران نامۆزگاری قوتابییه یان ده کهن، که خیرا ناوه رۆکی ئه وه ی

^{۸۶} پروانه dictionary.reference.com

^{۸۷} پروانه dictionary.reference.com

* بۆ زانیاریی زیاتر پروانه (۳/۱- ۳- ۳)

** بۆ زانیاریی زیاتر پروانه به شی دوهم.

^{۸۸} S. Bovitch, Z.Cullimore, T. Bramwell- Jones(۲۰۱۲),

وهریده گرن دوبارهینه که نه وه، چهنډ خوله کینک چاوه ری بکن پاشان دوباره یبکه نه وه^{۸۹} *، تیگه یشتن له کوزانیاری پیویسته له هممو رههنده کانه وه لیپروانریت، بو ته وهی راستی ته واو دستبکه ویت له باره ی شته کان و دیارده و روداوه کان به پشت به ستن به نه زمونه پیشینه کان، که تیگه له به په یردن دهن، له گه له ته وه شدا دوری و کات و له یه کچونی شته کان رولیان له درک کردن و تیگه یشتنی خیرایی کوزانیارییه کانداهه یه.

۳/۱-۳-۲) پایه کانی به پرۆسه کردنی زانیاری**

به پرۆسه کردنی زانیاری کرداری په یداکردن، تۆمارکردن، ریڅخستن، چاککردن، پيشاندان، بلاوکردنه وهی زانیاری، کۆکردنه وه، گپړانه وه، پۆلینکردن، خه زنکردن، گه پان به دواي داتا و زانیاری، که به پرۆسه کردنی داتا / data processing یش ناوده بریت، ده گرتنه وه، که واته به پرۆسه کردنی زانیاری گۆرینی زانیاریی شاراوه یه بو زانیاریی دیار، نه و زانیارییه ی که مرۆف و هریانده گرت، بو خه زنکردن و مانه وه یان و دوباره به کاره یانانه وه یان، پیویسته به چهنډ پرۆسه یه کی ناوه زییدا بگوزهرین ((زانیارییه کان که له پرۆسه ی ناخاوتندا پیمانگه یشتون، کوزانیارییه کان په رشن و دواتر له هزردا چاره سه رده کرین، به م پرۆسه ی چاره سه رکرده ش ده و تریت به پرۆسه دابردنی زانیارییه کان))^{۹۰}، به ممش هممو نه و زانیاریانه ی که مرۆف و هریده گرت له ریگه ی فیروون و فیترکردن یان نه زمونه وه، سه ره تا پالاوته ده کرین و پۆل پۆل ده کرین، دواتر له ناوه زدا لیکه ده ریته وه و شیده کریته وه له یادگه دا خه زنده کرین، به مه به ستی دوباره به ده سه ته یانانه وهی و یادکه وتنه وهی نه و زانیاریانه.

پرۆسه که چهنډ نه ریکی هیه^{۹۱}: ۱- سه ره تای به پرۆسه کردنی زانیاری، له سه ر ده برینی هیمای ته نجامده دات. ۲- به شپوه یه کی کاتی خه زنکردنی کرده کان له یادگه ی کورت خایان، ده برینی ناوه وه و ده ره وه. ۳- خشته ی جیبه جیکردنی نه م پرۆسه یه. ۴- نه م ریزه بندیه پرۆسه ی گۆرین به گویره ی ناوه رۆک له یادگه ی کورت خایاندا به نه نجامده گه یه نریت.

مۆدیلی به پرۆسه کردنی زانیاری بو دابینکردنی مامۆستا و پیشنیاز بو چاککردنی پرۆسه ی فیروون و فیترکردن، له زنجیره یه ک قوناع پیکیدیت، که قوناعی پرۆسه کردنی زانیاری پيشانده دات، پرۆسه ی تیکرده و شیکردنه وه و ده ستینشانکردنی نه و وروژینه رانه یه، که مرۆف و روه پرووی ده بیته وه و هه ستیپیده کات، پاشان له پرۆسه ی خه زنکردندا

^{۸۹} Huitt, W. (۲۰۰۳)

* چهنډ نمونه یه که له پرۆسه ی فیروون و فیترکردندا به کارده هیرت، که بریتین له: ۱- وینه: دروستکردنی وینه ی دهرونی. ۲- میتۆدی شوین: بیروکه یان شت که بیرده که ویتنه وه، که بابه ته که به شوینی ناشناوه ده به ستیته وه. ۳- میتۆدی وشه چه سپاوه کان/جیگه کان: (ژماره، سکیم،

ناوا/سه روا) بیرکه وتنه وهی بیروکه یان شت که به ستراپیت به وشه ی دیاریکراوه وه. Huitt, W. (۲۰۰۳)

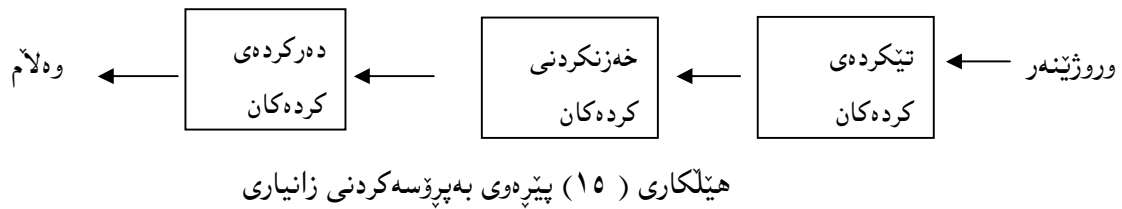
** توژیینه وهی مؤدیلی به پرۆسه کردنی زانیاری IPM له سه ره تای ۱۹۵۰ کانداهه رکوت، که بریتیه له سی پیکهاته: یادگه ی هه ستی، یادگه ی کارکر، یادگه ی دریزخایان، به پرۆسه کردنی زانیاری له سه ده ی ۲۰ به شپوه یه کی به رچاو گه شه یکرد، نه مپرو بابه ته که بو توژیینه وه ژماره یه که تاییه تمندی ده گرتنه وه، وه ک فله سه فه، فیزیا، زینده وه رزانی، زانستی زمان، زانیاری، زانستی کۆمپیوتهر، نه لکترونیک، نه اندازیاری په یوه ندی،

زانستی به ریوه بردن و زانستی کۆمه لایه تی (۲۰۱۴) G. Schraw / ۱- (۲۰۱۳) V. slameka ۲-

^{۹۰} ناقتیستا که مال (۲۰۱۲: ۷۶)

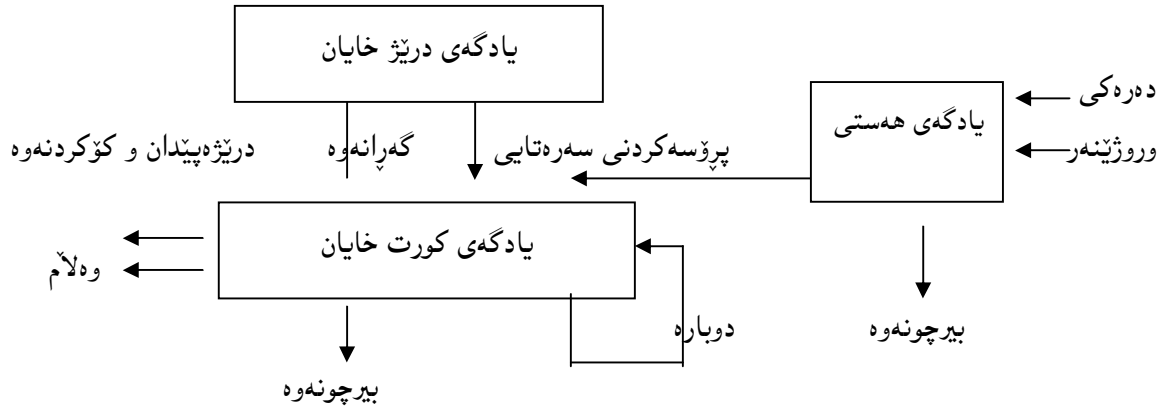
^{۹۱} هه مان سه رچاوه

دەتوانیٲ ئەو شتانهی که روده‌دات کۆدیبکات و خەزنیبکات، پڕۆسە‌ی دەرکرده بەرپرسە لە دەربرینی وەلامیکی گونجاو، که بۆ وروژینەری ئامادەدەکات^{۹۲}، وەک لەم هیلکارییه‌دا خراوەتە روو.



۳/۱-۳-۳) دروستە‌ی پپه‌وی به‌پڕۆسه‌کردنی زانیاری

مرۆڤ لە ریگە‌ی هیما زمانیه‌کانه‌وه (دەنگی، وینە‌یی) بیرو زانیارییه‌کان وەرده‌گریٲ، بۆئەوه‌ی زانیارییه‌کان لە یادگە‌دا بچەسپین، به‌ سی‌ قۆناغی پڕۆسه‌دا (یادگە‌ی هەستی، یادگە‌ی کورت خایان، یادگە‌ی درێژخایان) دەبرین، لەریگە‌ی تیۆری قۆناغە‌ندییه‌وه (stage theory) ئەم پڕۆسه‌یه‌ پونکراوەتەوه، که تیۆری قۆناغە‌ندی به‌کیکه‌ لە پرسی گرنگی دەرونزانی درکپیکردن و تووژینه‌وه‌یه‌ لە یادگە‌و روانینی باو که تیۆری قۆناغە‌ندی نیشاندەدات، لەسەر بنە‌مای کاری (Atkinson and Shiffrin ۱۹۶۸) دەرکەوت، مۆدیلە‌که‌ پپشنیازدەکات، که به‌پڕۆسه‌کردنی زانیاری و خەزنگردنی به‌ سی‌ قۆناغدا بریٲ، بایه‌خی تیۆرییه‌که‌ لەسەر ئەوه‌یه‌، که چۆن زانیاری لە یادگە‌دا خەزنده‌کریٲ، که به‌پپی تیۆره‌که‌ زنجیره‌ی زانیاری که وەرده‌گریٲ به‌ ریگە‌ی پچرپچر ده‌گوازیٲته‌وه بۆ قۆناغی دیکه‌، لەم هیلکارییه‌دا ورده‌کاری تیۆرییه‌که‌ خراوەتە روو^{۹۳}.



هیلکاری (۱۶) مۆدیلی تیۆری قۆناغە‌ندی

لە یادگە‌ی هەستی‌دا زۆر گرنگە‌ که قوتابی ئامادەبکریٲ بۆ وەرگرتنی زانیاری لەم قۆناغە‌دا لە پپناو گواستنه‌وه‌ی بۆ قۆناغی داهاٲوو، یادگە‌ی کورت خایان (یادگە‌ی کارکەر)، یادگە‌یه‌کی هۆشیاره‌، لەلایه‌ن سه‌رنجدان له‌ هاندانی دەر‌وه‌، ناوه‌وه‌، یان هەردووکیان دروستده‌کریٲ، ئەگەر دووباره‌نه‌کریٲته‌وه، بۆ ماوه‌ی ۱۵-۲۰ چرکه‌ دەمیٲیٲته‌وه. دوو چه‌مکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ بۆ هپشتنه‌وه‌ی زانیاری له‌ یادگە‌ی کورت خایاندا، ئەویش ری‌کخستن و دوباره‌بونه‌وه‌یه‌، دواتر یادگە‌ی درێژخایان پپشه‌نگی یادگە‌ی هەستکردنه‌، دوو کردار، که زانیاری ده‌جولینن، له‌ یادگە‌ی درێژخایاندا ئەوانیش

^{۹۲} پروانه (۲۰۰۸) S. mcleod

^{۹۳} پروانه (۲-۶) D.Suthers, (۲-۴: ۲۰۰۳) S. T. Lutz and W. G. Huitt - ۱ بۆ زانیاری زیاتر پروانه ناهیده (۲۰۱۳):

دریژه پیدان و کۆکردنەو، گەڕانەوێ زانیارین^{۹۴}، لەبەرئەو پڕۆگرام و پەرەوەرشیارو ... دەبیت ئاگایانە بەپیتی قۆناغ و میکانیزمەکان زانیاری بگەیهنن.

هەر زانیارییەك سەرەتا لە یادگەیی هەستکردندا هەڵدەگیریت، تۆماری هەستی لە ڕیگەیی پینچ هەستەكەو زانیاری وەرەگرتیت، بە گشتی تۆمارکردنی هەستی، توانای گەرەو وەلامدانەوێ هەلسوكەوتی زۆر كورتە (۱-۳ چركە)یە، لیڕەشدا پینوستە ئەو زانیارییانە كە لە یادگەیی هەستیدایە بگۆیزیتەوێ بۆ یادگەیی كورت خایان، بە مەبەستی مانەوێ، ((یادگەیی هەستی بری زانیاری سنوردارە بۆ ۵-۷ پینكەتەیی پچرپچر، بەم جۆرە ئەگەر كەسێك (۱۰) نوسراو ببینیت لە هەمان كاتدا زیاتر ۵-۷ لە ئەم نوسراوانەیی بیریتهوێ، مەبەستی سەرەكی یادگەیی هەستی، پشكینی وروژیتەری هاتوو، كە بەشیوێهەكی سەرەكی زۆر خیرا روودەدات، كۆنترۆلکردن لەم یادگەییەدا لەوانەییە زیاتر بری سنوردار كەمبكاتەو، پاشان دەنیردیت بۆ یادگەیی كاركەر یان لە سیستەمەكەدا دەسپیتەو. ^{۹۵}))، یادگەیی كاركەر ئەم یادگەییە ناوەندی بەرپۆرەبەردن دەگرتەو، یادگەیی درێژخایان جیا لە یادگەیی هەستی و كاركەر، ئەم یادگەییە زانیاری بۆ ماوێهەكی زۆر خەزەندەكات و خەزەندەكات، وەك كۆگایەكی بەرەوام بۆ كۆزانیاری، كۆکردنەوێ بە دەستەپینانەوێ بەرەمەپینانەوێ زانیارییانەكان لیڕەدا بەپڕۆسە دەكرین.

لەمەوێ ئەركی فەرەنگی ناوێیی* چارەسەرکردن و كارکردنی زانیارییانەكانە لە ئاوەزدا، زانیارییانەكان لە ڕیگەیی هەستەكانەوێ وەرەگیرین و ڕیكخستن و شیکردنەوێیان بۆ دەكریت و خەزەندەكرین، لە كاتی پینوستا ئەو زانیارییانە بە جفرەكردن و بە دەستەپینانەوێ لە ڕیگەیی ئاخوتن یان ئامازە جەستەییەكانەوێ دەردەبریت.

درکپینکردن و راهینان و سەرنجدان و پیدانچونەوێ زانیارییانەكان و كۆششکردن و ماندوبون، بۆ وەرگرتنی كۆزانیاری و ڕیكخستن و وردکردنەوێ شارەزایی زانیارییانەكان هۆكارن، بۆ گواستنەوێ لە یادگەیی كورت خایان بۆ یادگەیی درێژخایان بە مەبەستی مانەوێ بە دەستەپینانەوێ، ((بەرەمەپینانەوێ یەكێكە لە سی پڕۆسە سەرەكییەكەیی یادگە، چونكە بۆ جیبەجیبونی بەپڕۆسەدا بردنی زانیارییانەكان گرنگە. ^{۹۶}))، هەربۆیە بە بۆ بەرەمەپینانەوێ پڕۆسەیی فیربون و وەرگرتنی زانیاری ناگاتە ئاكام و بە ئامانج ناگات.

لەبەر ئەوێ بەپڕۆسەكردنی زانیاری پینوستی بە بونی یادگە هەییە، وا پینوست دەكات كە بزانیان یادگە خۆی چیبەو چەند جۆری هەییە، ((یادگەكان سی پڕۆسە سەرەكی جیبەجیبەكەن بۆ جیبەجیبونی بەپڕۆسەدا بردنی زانیارییانەكان ۱- پڕۆسەیی جفرەكردن. ۲- پڕۆسەیی گەنج هەلگرتن. ۳- پڕۆسەیی بە دەستەپینانەوێ. ^{۹۷})).

یادگە خەزەنگەر و هەموارەكەری زانیارییانە، چالاکییەكی میتشكە، كە بەشیوێهەكی جیاواز كار لە چالاکی مەرۆق دەكات، بەپیتی ئەو چالاکییەكی كە هەییەتی، سی جۆر یادگە دیاریكراون، كە ئەوانیش^{۹۸}:

^{۹۴} بروانە (۲-۶) D.Suthers (۲-۴), S. T. Lutz and W. G. Huitt (۲۰۰۳)

^{۹۵} G. Schraw (۲۰۱۳)

* فەرەنگی ناوێیی هەموو وشەكانی زمانەكە لەخۆدەگرتیت، زانیاری دەربارەیی واتای وشە، شیوێی خۆپیندەوێ دەنگی وشەو چۆنیەتی دەربرین، تایبەتەندی سینتاكسی، ئیدیۆم، ... كە لە ناوێیی تاكدا، وانا كۆزانیاری وشەكانی زمانەكە لای بەكاربەر لەفەرەنگەكەیدا هەییە، بۆ

زانیاری زیاتر بروانە ئافیتستا كەمال مەحمود (۲۰۱۲: ۱۳۲-۱۴۳)، www.wikipedia.org

^{۹۶} ناهیدە رەحمان خەلیل (۲۰۱۳: ۷۹)

^{۹۷} ئافیتستا كەمال (۲۰۱۲: ۸۲-۸۳)

^{۹۸} طلعت منصور، انور شرقاوی، عادل عزالدین، فاروق ابو عوف (۲۰۰۳: ۲۱۹-۲۲۱)

۱- به گویرهی سروشتی چالاکى دەرونى، که چەند جۆرئیکە :

ا- یادگەى بەرجەستە Concrete Memory: ئەم یادگەى پەيوەستە بە ھەستەکانەو ھەرئى پىنج ھەستەو ھەرکەو ھەردەگىرئىت، داھىننى ھونەرى بە زۆرى بەھۆى چالاکى ھەستەکانەو دەبئت.

ب- یادگەى لۆژىكى - زارەكى Verbal – Logical Memory: بىرکرنەو ھەستەکانەو تىگەيشتن لە پەيوەندىە لۆژىكىەکانى نىوان روداوو شتەکان، که بە یادگەى واتايش ناودەبئت، پڕۆسەى فېربوون، گرتنەخۆى زانىارى تاك دەولەمەندەكات.

پ- یادگەى بزواو Motor Memory: نمونە جولەبىەکان، تىپروانىنى بەھىز، خىراىى، برى، فراوانى، رىگەى، تاد خەزندەكات، ئەم یادگەى گرنكى تايبەتى ھەيە لە راھىننى وەرزشى و ئەو کارانەى شارەزايى جولەبىە ھەيە.

ت- یادگەى سۆزدارى Emotional Memory: ئەم یادگەى تاك دەگەرئىتتەو بە ھەلچونى رابردوى ئەرىنى و نەرىنى و بىرخستنەو، وەك ھەستى تاك لە ترس كە لە روداوىكى رابردوودا توشىھاتوو، يان ھەلچون لە ھەلۆئىستىكى رابردوو كە رویداو.

چ- ياگەى خود Habbit Memory: یادگەى كى سەرەكىيە بۆ وەرگرتنى زانىارىيەکان بەشىوہى راھىنان و دووبارەكردنەو.

ئەم چوار یادگەى، بە بى پەيوەستبونی بە مەرجى گۆرىنى چالاکى : پالئەر، ئامانج، ئامراز خەزندەكرئت.

۲- بە گویرهى ئامانجى چالاکى: كە دەكرئت بە دوو جۆرەو:

ا- یادگەى خۆئىستى Voluntary Memory: پڕۆسەى كى گشتى ھۆشىيە، لەگەل بونی ئامانجى ديارىكرادا، بىرکەوتنەو قوتابى لە كاتى تاقىكردنەو بەبەتى ديارىكراد پەيوەندى بە ئامانجى قوتابى لە وەلامدانەو پىرسىارەو ھەيە، پئش تاقىكردنەو قوتابى ھەلئەستىت بە لەبەرکردن و وەرگرتنى بەبەتەكە، بە مەبەستى بىرکەوتنەو بەشىوہى كى تەواو لە كاتى تردا.

ب- یادگەى خۆنەوئىست Involuntary Memory: ھىچ ئامانجىكى ديارىكراد نىيە، بىتتە ھۆى بىرکەوتنەو، ئەم جۆرە بە بى مەبەست ئەو روداوو دياردەو كەسانەى دئتەو ىاد، كە پئشتر بىنىونى، بۆ نمونە بىرکەوتنەو روداوىك لە كاتى ناخواردندا، بىرکەوتنەو پارچە مۇسقىايەك لە كاتى خۆئىندنەو.

۳- بە گویرهى بەردەوامى ھىشتنەو ى ماوہى یادگە: كە دەكرئت بە دوو جۆرەو:

ا- یادگەى كورت خايان Short - term Memory: خەزكردنى زانىارى بۆ ماوہىەك كە كەمئك پەيوەستە بە چالاکى تاك و ئامانج و پالئەر، چەند ناوئىكى ترى ھەيە (یادگەى كاتى، یادگەى سەرەتايى، یادگەى خىرا، زياتر بە یادگەى كارەر ناودەبئت)، بۆ جەختكردن لە سروشتى جىبەجىكار لە ھەلۆئىستى كادا نەك سروشتى كاتى بە تەنھا.

ب- یادگەى درئژ خايان Long - term Memory، خەزكردنى زانىارى بۆ ماوہىەكى زۆر بە مەبەستى دووبارەكردنەو لە چەندجارىكدا*.

لە پڕۆسەى فېربوون و فېرکردندا بۆئەو ى ئەو زانىارىيەنى كە بە قوتابى دەگەيەنئت، لە یادگەياندا بچەسپئت، پئوىستە، تەنھا پشت بە يەك لايەنى ھەستى نەبەستئت، بەلكو چەند ھەستەو ەرىك بەشدارىبكات (بۆ نمونە دەنگ

* بۆ زانىارى زياتر پروانە ئافئستا كەمال (۲۰۱۲)

، وینە ، چالاکى ... تاد) تا له رینگه‌ى چالاکى وتن و پيشاندانى وینە له‌گه‌ڵیدا زانیارییه‌که چه‌ندبارە بکریته‌وه، که چه‌ند هه‌ستیک به‌شدارده‌بن له به‌پرۆسه‌کردنى زانیارییه‌کاندا و ته‌مه‌ش واده‌کات که زوتر له یادگه‌دا به‌چه‌سپیت و فیبرییت و بگۆیزریته‌وه بۆ یادگه‌ى درێژخایان، له‌به‌رته‌وه‌ى سروشتى چالاکى ده‌رونى تاک جیواوازه، ده‌کریت له رییى چالاکى قوتابییه‌که له‌لایه‌نیک له‌لایه‌نه‌کانى جوړى یادگه‌ واکات به‌یه‌کین له‌و رینگه‌یانه قوتابى تیبگات.

ئه‌و زانیارییه‌ى که به‌ قوتابى ده‌دریت، ده‌بیته‌ به‌شێوه‌یه‌ک بیته‌ توانستى بیرکردنه‌وه‌و درککردنى بابته‌که‌ى له‌لا زیادییته‌، تا ئه‌و زانیارییه‌ى که هه‌ستى پیده‌کات و وه‌ریده‌گریته‌ بگۆیزریته‌وه بۆ یادگه‌ى درێژخایان و خه‌زن بیته‌، (ریکخواه‌یى و هاوشیوه‌یى زانیارییه‌کان، نزیکی بابته‌کان له‌یه‌کترو پینکه‌وه‌گریدانیان، دوباره‌کردنه‌وه‌و پینداچونه‌وه‌، به‌رده‌وامى هه‌ولدان، گشتاندن، سه‌رنج‌دان، به‌راوردکردن، پراکتیزه‌کردن، پۆلینکردن، تازه‌یى زانیارییه‌که، کار له‌ زوتر بیرهاتنه‌وه‌و به‌ده‌سته‌پینانه‌وه‌ى زانیارییه‌کان ده‌کات^{٩٩})، بیرهاتنه‌وه‌ى زانیارییه‌کان رینگه‌یه‌کى گرنه‌گه‌ بۆ چه‌سپاندنى کۆزانیارییه‌کان له‌ هزردا، چونکه‌ به‌ دوباره‌ باسکردنى زانیاری کۆن و به‌ستنه‌وه‌ى به‌ زانیاری نوێوه‌ ده‌بیته‌ هۆى به‌ده‌سته‌پینانه‌وه‌و بیرکه‌وته‌وه‌ى دوباره‌ى ئه‌و زانیارییه‌ى که پشتر پیدراوه، ته‌مه‌ش له‌ رینگه‌ى ده‌رخستنى نیشانه، یان وینە یان ناخاوتنه‌وه‌ ده‌بیته‌، له‌به‌رته‌وه‌ى فیبروون پیوستى به‌ توانای خه‌زنکردن هه‌یه، تا له‌ رینگه‌ى ئه‌و کۆزانیاری و به‌هاو بیرو..... انه‌ى که وه‌ریگرتوه‌ به‌رده‌وام له‌ یادگه‌یدا بمینتته‌وه‌و فیبروونى نوێ به‌ده‌سته‌پینتت و پارێزگارى لیبکات، مه‌رجى فیبروونیش بیرکه‌وته‌وه‌ى ئه‌و کۆزانیارییه‌یه، که وه‌ریگرتوه‌ به‌ مه‌به‌ستى به‌ره‌مه‌پینانه‌وه‌ى و گۆرانی ره‌فتارى تاک، ((هه‌ستکردن، ناگایى* / پیزانین، درکپیکردن، سى پرۆسه‌ى سه‌ره‌کى ئاوه‌زى یادگه‌وته‌وه‌ن، که بونی که‌موکوپى له‌ هه‌ر یه‌کیاندا ده‌بیته‌ هۆى سه‌رنه‌که‌وتنى به‌ پرۆسه‌کردنى زانیاریه‌کان.))^{١٠٠}، زانیارییه‌ گرنه‌گ و به‌ به‌هاکان زیاتر ده‌میننه‌وه، چونکه‌ زۆتر به‌کارده‌هینرین و دوباره‌ده‌کرینه‌وه، به‌مه‌ش زوتر له‌ کاتى پیوستدا دینه‌وه‌ یاد، واته‌ به‌ساده‌ى له‌به‌رکردنى شتیک نابیتته‌ پيشه‌نگى فیبروون، ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه‌ بۆته‌وه‌ى که بیرله‌ شتیک بکه‌ینه‌وه‌ ده‌پاریزین.

هۆکارى کاریه‌گرى بیرهاتنه‌وه‌ له‌ مه‌ودای یادگه‌دا memory span (مه‌ودای یادگه‌ دیاریکردنى راستى فیبروونه.)، ده‌کریت مه‌ودای هه‌ر تاکیک دیاریکریته‌ بۆ دوباره‌کردنه‌وه‌ى زنجیره‌ى (پیت، وشه، ژماره) بۆته‌وه‌ى بزانیاری به‌ پێوانه‌ى چه‌ند ده‌توانیت به‌ خیرایى دواى گۆیلینوونى وه‌ریگریته‌، ته‌مه‌ش به‌پێى جیواوازی ته‌مه‌ن گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، بۆ نمونه‌ منداڵ له‌ ته‌مه‌نى (٩) سالیدا ده‌توانیت (٥) ژماره‌ى زنجیره‌یى بیرکه‌وتیتته‌وه‌.

جوړى بابته‌ کاریه‌گرى له‌سه‌ر بیرکه‌وته‌وه‌ هه‌یه، هه‌ندیک بابته‌ بیرکه‌وته‌وه‌ى زه‌حه‌ته، شیعەر ئاسانتر بیردیتته‌وه‌ له‌ بلاوکراوه، بلاوکراوه ئاسانتره‌ له‌ کۆمه‌لێک وشه‌ى به‌یه‌که‌وه‌ نه‌به‌ستراوه، به‌مه‌ش ئه‌و بابته‌ى که واتاداره‌ بیرکه‌وته‌وه‌ى ئاسانتره‌ له‌ بابته‌یک که لاوازه‌ له‌ واتادا، یان واتای به‌یه‌که‌وه‌به‌ستراوى نییه‌. رینگای بیرکه‌وته‌وه‌ى بابته‌ى فیبروون

^{٩٩} پروانه که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌جه‌تانى (٢٠٠٦: ١٦٦-١٦٩)

* ناگایى: چرک‌کردنه‌وه‌ى ژیری یان هزر له‌سه‌ر نامانجیکى تاک، ئه‌و پرۆسه‌ هۆشه‌کیه‌یه، که توانا بۆ دیاریکردن و هه‌لژاردنى ورۆژینه‌ره‌کانى جیهانى ده‌روه‌و ناوه‌ه‌ ته‌رخانده‌کات واته‌ هه‌نگاوى یه‌که‌مى په‌یوه‌ندیکردنى مرۆقه، له‌به‌رته‌وه‌ به‌بى وریایى و ناگایى درکپیکردن و تیبگه‌یشتنى دیارده‌و روداوه‌کان پونادات، که وه‌ک فلتەریک روداوه‌ هه‌ستیکراوه‌کان ده‌پالۆییت و گرنه‌گ و پیوسته‌کان خه‌زنده‌کات، بۆ زانیاری زیاتر پروانه که‌ریم

شه‌ریف قه‌ره‌جه‌تانى (٢٠٠٦: ١٧٣-١٨٣)

^{١٠٠} ناهیده ره‌حمان خه‌لیل، (٢٠١٣: ٦٣)

بریتین له: رینگای گشتی وبهش، گوئیگرتن، فیبروون لهسەر ماوهی دابهشکەر، ئاستی تهمهن، ئاستی هۆشی، رهگهز، هۆکاری پالنهری و ههلهچون^{۱۱}.

۳/۱- (۴) درکپیکردنی کۆزانیاری

رپیکخستنی درکپیکردنی کۆزانیاری^{۱۲} ههنگاویکی گرنکه له ههر مرۆفیک که نهجمامیدهادات، بۆ وهرگرنتی زانیاری و خهزنکردن و کارپیکردن، رپیکخستن و پاراستن به رینگایی جیاوازو بهدهستهپینانی پرۆسهی رینمایی جیاواز بۆ تیگهپشتن لهوهی چۆن مامهله لهگهڵ کاتیگۆری جیاواز بۆ دیاریکردنی پیداوایستییهکان دهکهن، که چ بواریک له درکپیکردنی مرۆف گرنکن له پروانگهی شیوازی رینموییکردنهوه، پهپوهندی گرنگ لهنیوان کۆزانیاری به تاییهت گۆزانکاری دیاریکراو بۆ فیبروون، که به کۆزانیاری سههرتایی بایلۆجی دهناسریت، که ناسینی دههرکهوتن (دهموچاو)، ناسینی شیوازی ناخوتن، فیبروونی گوئیگرتن، قسهکردنی زمانی یهکه، بهکارهپینانی گرفتگی گشتی - چارهسهری ستراتییژی، گونجاندنی بناغههی کۆمهلاهیتهی، ههر یهکه له مانه نمونهی کۆزانیاری بایلۆجی سههرتایین، ههر بۆیه مرۆف له توانیادیه به ئاسانی فیبریته له ناسینهوهی ژمارهیهکه خهلك و ژمارهیهکی زۆر دهنگ، که داواکراوه لهلایهن زمانی رهسهن، به بی خویندن فیبریته و له یادگهی دریتخایاندا خهزنیانبکات، که تاکهکان له درکپیکردنی لیتهاتوییاندا جیاوازن له یهکتر.

مرۆف گهنجینهیهکی فراوانی له کۆزانیاری سههرتایی ههیه، ههندییکجار ئهم شمارهزاییه وهردهگریته، گشتیییه بهدهستهپینانی ئاسانهو بهزۆری بهبی ئاگایی و بی رینمایی دیارو بهبی پرۆگرامیکی زانیاری ئاشکرا دوبارهدهبیتهوه، لهگهڵ شهوهشدا کۆمهلایک ئۆرگانمان پیویست دهبیته، که کاریییکهین بۆتهوهی بتوانین گوئیگرین و قسهبهکهین، بۆ نمونه له کاتی قسهکردندا پیویستمان به کارامهیی و بهکارهپینان و رپیکخستنی لیتهکان، زمان، ههناسه، دهنگ ههیه، کهواته کۆزانیاری سههرتایی بایلۆجی یهکهیهکی خۆییه، لهگهڵ ههر لیتهاتویهکی سههرتایی که گونجاوه دهتوانین پههرهپیبدهین.

کۆزانیاری دوهمی بایلۆجی پرۆسهی فیترکردنه، لهبهرتهوهی بهکارهپینانی سیستهمی درکپیکردن بۆ فیبروونی ناخوتن جیاوازه له بهکارهپینانی سیستهم بۆ فیبروونی نووسین، کۆزانیارییهکانی و هک خویندنهوه، نووسین، دارشتنی فیبروون، دارشتنی رینمایی، بایهخیکی گهورهی ههیه له کۆزانیاری دوهمی بایلۆجیدا.

(Geary ۲۰۰۸-۲۰۰۷)^{۱۳} بناغهیهکی بۆ سایکۆلۆجی پهروهردیهی جیاکردهوه، که کۆزانیاری بایلۆجی سههرتایی شیواوه بۆ فیبروون بهلام فیترناکریت، چونکه له رینگهی ئەزمون و تاقیکردنهوهوه تاک فیتردهبیته و لهبهرتهوهی ههموو کات توانای درککردنی به کۆزانیارییهکان دهبیته بهبی بونی فیترکه، کۆزانیاری دوهمی بایلۆجی شیواوه بۆ فیبروون و فیترکردن، به ئاشکرا پیویستی به فیترکه ههیه لهناوکلتوردا، کۆزانیاری دوهمی بایلۆجی بۆ گهشهپیدان و بهدهستهپینانی زۆر به کلتورهوه پاپهنده، له کاتیکیدا کۆزانیاری دوهم له نهجمای کۆزانیاری یهکهمهوه گهشه کردوه.

^{۱۱} طلعت منصور، انور شرقای، عادل عزالدین، فاروق ابو عوف (۲۰۰۳: ۲۲۲-۲۲۴)

^{۱۲} پروانه، (۲۰۱۱: ۱۸) J. Sweller, P. Ayres, S. Kalyuge

^{۱۳} J. Sweller, P. Ayres, S. Kalyuge (۲۰۱۱: ۴)

بە گشتى زانستى زمانى پەرۋەردەبىي ئاۋىتتەبۇنى كۆزانيارىيە كانە لە پەرۋەردەدا، كۆيەندى ئەم بەشە بە پوختى برىتتېيە لەۋەي، كە زمان كپۆك و چەقى پەرۋەردەبىيە و پېكەۋە زمانى پەرۋەردەبىي بەرھەمدەھىيىن، پپۆسەي پەرۋەردە پەرۋەردەكردن و دروستكردنى كەسپىتى و بنىاتنانى تاك دەگرىتەۋە، دەكەۋىتتە سەر چەندىتى و چۆنايەتى ئەو كۆزانيارىيەي بەھۆي ھىما زمانىيە كانەۋە دەگەيەنرېن. لەبەرئەۋە گرنگە ھەستيارانەو ئاگايانە لەو كۆزانيارىيەي ھىما زمانىيە كان لەخۆياندەگرن وردىينەۋەو زانستىيانە لەپروگرامى خويندندا بەكارىانبھىيىن.

لە زانستى زمانى پەرۋەردەبىيدا بابەتە كپۆكى و ھەستيارەكانى، ۋەك زانستى زمانى كۆمەلايەتى، زانستى زمانى دەرونى مېتودۆلۆژى، لىكۆلېنەۋە، دروستەي زمان، ۋەرگرتنى زمانى دوەم، جۇراۋجۆرپىتى زمان لە پەرۋەردەدا، ئاخاوتنى پۆل و كارلىكەكانى، پلانى زمانى و پلاندانانى زمان، ئەم كۆزانيارىيە بەرھەمدەھىيىن.

بهشی دووهم
بنه ماکانی زمانی پهروهردهیی

بهشی دووهم: بنه ماکانی* زمانی پهروهردی

زانستی زمانی پهروهردی ئه رکی دیاریکردن و پهسنکردنی پرۆسهکانی فیبروون و فیترکردنی زمانه له لایه، له لایه کی تریشهوه رۆلی زمان له پرۆسهکانی فیبروون و فیترکردندا دهستنیشاندهکات و چۆنیهتی و بنه ماو بنه پرهتهکانی پهسندهکات و دهخاتهروو، زانستی زمانی پهروهردی به گشتی له زانستی زمانی کارهکییهوه سهراچاوهیگرتوه، به واتایه کی تر بنه ماو پرس و رهههندهکانی زانستی زمانی پهروهردی هه مان بنه ماو پرس زانستی زمان کاره کی و لهویشهوه زانستی زمانی گشتیه، واتا زانستی زمانی پهروهردی تیگردهکانی ئه و دهکردانه، که به رهه می زانستی زمانی کاره کی و زانستی زمانی گشتیه. ((بواری زانستی زمانی پهروهردی په یوه سترکراوه به بنه ماو پرس زانستی زمانی کارهکییهوه، ئه مهش جگه له وهی زانستی زمانی پهروهردی لقیکی زانستی زمانی کاره کیه، هه موو ئه و پرسانهش له خۆده گریته، که بنه مان له زانستی زمانی کاره کیداو به رجسته و به کارهینه ری ئه و به رهه مانیه، که له زانستی زمانی کاره کی و زانستی زمانی گشتیهوه دهکهنهوه.))^{۱۰۴}. له مه شهوه زانستی زمانی پهروهردی لیکنۆلینه وهی پیره وه بندهانه له دروستهکانی زمان، وه رگرتنی زمانی دایک و زمانی دووهم تاد، رۆلی زمان له په یوه ندیگر تندا و شوینی و پینگی زمان، وه که به رهه مهینه ری کلتورو گروهه کۆمه لایه تییه کان، له گه ل پشکنین و په سنکردنی چۆنیه تی کارلیکنکردنی ژینگه ی کۆمه لایه تی و کلتوری له سه ر زمان و تاقیکردنه وهی دروستهکانی زمان و رۆلیان له پرۆسه ی په یوه ندیگر تندا و . . . تاد دهکات. خودی ئه مانه له ناواخنیاندا نه خشانندی په یکه ریکی پراپرو ته و او کارانه ی کۆزانیارییه له پیداکۆکی زمانی پهروهردییدا. (Stem ۱۹۸۳)^{۱۰۵} پینج بنه ما ی پیداکۆکی زمانی پهروهردی ناساندوه، بریتین له: چه مکه بنه ما ییه کان - فیترکردنی زمان، بنه ما ی زانستی زمان، بنه ما ی کۆمه لایه تی، بنه ما ی دهرونی، بنه ما ی پهروهردی.

۱/۲) بنه ما ی ده ماریی - زمانی

زانستی زمانی ده ماری له په یوه سترکردنی هه رسی زانستی^{۱۰۶}: ۱- پرۆگرام سازی (ناماژه به ری کخستنی بیرو رهفتار دهکات) ۲- زانستی زمان (توانای سروشتی له به کاره یینانی زمانی ده بریدراو (ئاخاوتن) و زمانی نازاره کی (جهسته)) ۳- کۆنه ندامی ده ماری (که ده ست به سه ر ئه رک و چالاکییه کاندا ده گریته) پینکها توه، زمان کاریگه ری له سه ر مرۆف هه یه، بوته هوی راپه راندنی به شیکی زۆری کارهکانی ژیان، به م هوی شه وه زمان وه که به شیکی گرنگی مرۆف سه یرده کریته و لیکنۆلینه وه و توژیینه وهی له باره وه ده کریته، نه که ته نها له روی پیناسه و سه ره له دان و جو رهکانی و به لکو هه ولدراوه بزانیته چی وایکرده زمان ده بریدریته؟ کام ئه ندامانه به شداری له

* بنه ما: یاسا و ریتسایه، بنه رته و بناغه ی سه ره کییه، یاخود ریگه ی چۆنیه تی جیبه جیگردهی کرده یه که، یان بنه ما ئه و ریگایه، که بنیاتی پیره ویتی بیده نریته. بنه ما هه نگاههکانی پرۆسه یه که بۆ کۆکردنه وه و لیکنده وهی زانیاری بۆ گه یشتن به زانست و لیتهاتوی و رهفتارو تاکارو به کاره یینان و جیبه جیگردهی له بواریکی دیاریکراوا، بۆغونه له بواری پهروهرددا بنه ماکان ئه و یاسا و ریتساو بنه رته تانه، که بۆ به ده سته یینانی پینکها ته و ده سته یینانکردن و دامه زانندن و بنیاتنانی پهروهردی گرنگی و کاریگه رن. Dictionary. Reference. com

^{۱۰۴} A.M.Saleh (۲۰۱۲: ۲۱۴)

^{۱۰۵} R.Ellis (۲۰۰۸: ۴)

^{۱۰۶} شیلان عومهر حسه یین (۲۰۱۴ : ۸۹)

دەربریندا ده‌که‌ن؟ زمان له چ به‌شیکه می‌شکدایه؟ هۆکاری ئه‌وه‌ی که مرۆڤ له پرۆسه‌ی زمانپژاندندا دوابکه‌ویت، چیه؟ گرفته سهره‌کییه‌کانی وەرگرتنی زمان چیه؟ چۆن می‌شک کارده‌کات؟ چۆن هه‌ولده‌دات زانیارییه‌ قسه‌یی و ناقسه‌یه‌کان دهرجیات و لیکیانبداته‌وه؟ ئه‌مانه‌و چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌و تووژینه‌وه‌ی تر له‌ بوا‌ی زماندا له‌ ریگای زانستی ده‌مارییه‌وه‌ کران، به‌مه‌ش لیره‌وه‌ زانستی زمانی ده‌ماری سه‌ریه‌له‌دا.

زانستی زمانی ده‌ماری مه‌به‌ستیتی شیوازی بیرکردنه‌وه‌و په‌یوه‌ندییه‌کان دیاریبکات و له‌ په‌فتارو کرداره‌کانی مرۆڤ بکوژیتته‌وه، که ((له‌لایه‌ک ئامرازو که‌ره‌سته‌و ته‌کنیکی ناسینی جیهانی ناوه‌وه‌ی مرۆڤ و چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌و دۆزینه‌وه‌ی په‌فتارو تواناو لیته‌اتوییه‌ شاراو‌ه‌کانی گۆرانه‌ په‌فتاری و هه‌ستیه‌کان ... پیده‌به‌خشیت، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ که‌ره‌سته‌و ئامرازی چۆنیه‌تی هینانه‌کایه‌ی گۆرانی ئه‌ریانه، له‌ هه‌لوێست و بیرکردنه‌وه‌و په‌فتاری مرۆقانه‌مان بۆ فه‌راهه‌مدینیت))^{۱۰۷}.

۱/۲- ویناکردنی می‌شک و ته‌کنیکه‌کانی

لیره‌دا جه‌خته‌خریته‌ سهر ئه‌وه‌ی، که‌ ئایا زمان له‌ چ به‌شیکه می‌شکدایه‌و چ ناوچه‌یه‌کی می‌شک به‌پرسه‌ له‌ پرۆسه‌ی زمانه‌رگرتندا؟ لیته‌اتوییه‌کانی مرۆڤ له‌ چ ناوچه‌یه‌کی می‌شکدان؟ چۆن چالاکبکریین و به‌گه‌رپه‌ریین؟ لیکه‌وته‌کانی چین؟...، بۆئه‌وه‌ی له‌ رونه‌کردنه‌وه‌ی پرۆگرامی خویندندا سودی لیوه‌رگیریت، بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ش پشت به‌ زانستی ده‌ماری ده‌به‌ستین، به‌پیی ئه‌و تووژینه‌وانه‌ی له‌م باره‌یه‌وه‌ کران، (می‌شک له‌ دوو نیوه‌گۆ پیکدیت، زمان ده‌که‌ویتته‌ نیوه‌گۆی چه‌پی می‌شک، تاییه‌تمه‌ندی بنه‌ماکانی زمان له‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی می‌شکدان، (Pol Broka) له‌ سالی ۱۸۶۵ بۆیده‌رکه‌وتوه‌، که‌ به‌شی پیشه‌وه‌ی لای چه‌پی نه‌رمه‌گۆی لیپرسراوه‌ له‌ قسه‌کردن و به‌ره‌مه‌پێنایی زمان و رۆنایی وشه‌و رسته، که‌ به‌ ناوچه‌ی برۆکا ناسراوه‌، هه‌ر نه‌خۆشییه‌ک یان زیانگه‌یاندنیک له‌م ناوچه‌یه‌دا روبات، ده‌بیته‌ هۆی که‌موکوورتی له‌ قسه‌کردنداو کاریگه‌ری له‌سه‌ر قسه‌کردن دروستده‌کات، له‌ سالی ۱۸۷۳ (Wernicke) لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ شوینی زیانگه‌یاندنی می‌شک و نه‌خۆشی می‌شک کردو ئه‌وه‌ی ده‌رخست، که‌ به‌شی دواوه‌ی نیوه‌گۆی چه‌پی می‌شک شوینی تیگه‌یشتنی زمانه‌، که‌ ده‌که‌ویتته‌ پشت نه‌رمه‌گۆیه‌، ئه‌م ناوچه‌یه‌ش به‌ ناوچه‌ی ویرنیکا ناسرا^{۱۰۸})، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ رونه‌کاته‌وه‌، که‌ زمان پرۆسه‌یه‌که‌ له‌ناو می‌شکدا.

((وشه‌ له‌ به‌شی ویرنیکا ده‌بیسترت، پاشان درکیپیده‌کرت، به‌هۆی کۆمه‌لیک ده‌ماره‌ ریشالی تایبه‌ته‌وه‌، له‌ویوه‌ له‌ شیوه‌ی شه‌پۆلیکی ده‌نگی (فیزیکی) ده‌رده‌بردرت^{۱۰۹}))، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، که‌ پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن پیش پرۆسه‌ی قسه‌کردن ده‌بیته‌، بۆیه‌ ده‌بیرت که‌ منداڵ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا دوا‌ی له‌دایک بوون، له‌ قسه‌کان/شته‌کان تیده‌گات، به‌لام ناتوانیت به‌ قسه‌ ده‌ریبیرت، بۆموونه‌ کاتیک منداڵ به‌ ناوی خۆیه‌وه‌ بانگیده‌که‌یت ئاو‌رده‌داته‌وه‌و سه‌یره‌کات، واتا جوڵه‌که‌ی به‌و ئاراسته‌یه‌ ده‌بات، که‌ ده‌نگه‌که‌ی لیوه‌ هاتوه‌، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ زانیان ئه‌وه‌یاخسۆته‌روو، که‌ به‌شه‌کانی (راست و چه‌پی) می‌شک هه‌ریه‌که‌یان کۆمه‌لیک ئه‌رکیان هه‌یه‌. (ئورنشتاین

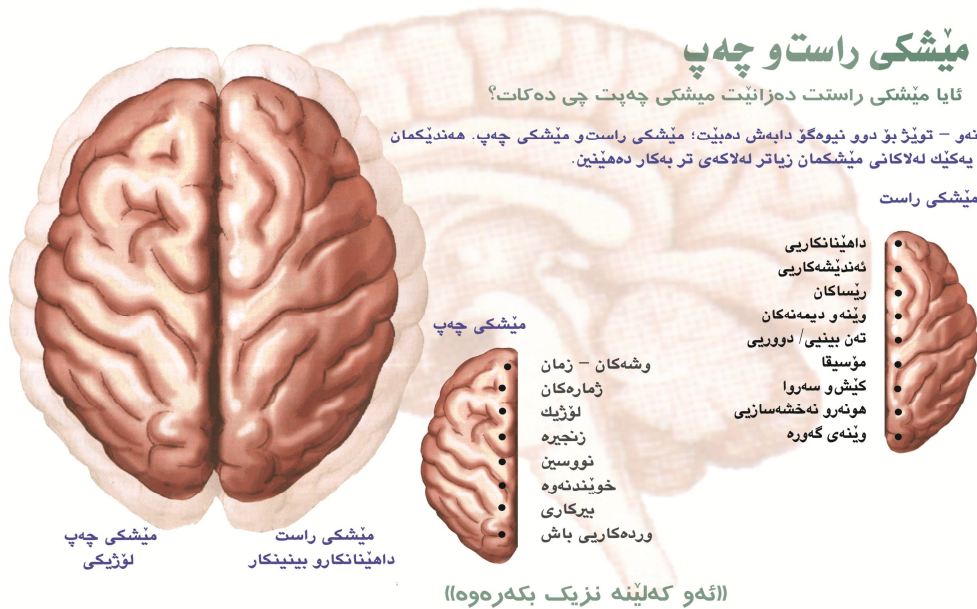
^{۱۰۷} شیلان عومه‌ر حسه‌ین (۲۰۱۴: ۹۰)

^{۱۰۸} بروانه B. Spolsky and F. M. Hult (۲۰۰۸: ۲۷-۲۸) بۆ زانیاری زیاتر بروانه ۱- شیلان عومه‌ر حسه‌ین (۲۰۱۴: ۲)- ناهیده

ره‌جمان خه‌لیل (۲۰۱۳)

^{۱۰۹} بروانه ناهیده ره‌جمان خه‌لیل، (۲۰۱۳: ۱۳)

تاقىكردنەۋەى لەسەر كۆمەللىك قوتابى كرد، بۆيدەر كەوت، كە بەشى چەپى مېشك ھەلدەستىت بەم چالاككىيانە (لۆجىك، خستە، ھىلەكان، وشەكان، ژمارەكان، بەدوای يە كداهاتن، نوسىن، خوئندنەۋە، بىركارى، شىتەلكردن و چالاكى ترى ھاوشىۋە)، بەلام بەشى راست ھەلدەستىت بەم چالاككىيانە (ھاوتاهەنگى، رەنگەكان، خەيال، مەوداكان، دركردنى روپنۆھەكان، وئە، ھونەر و نەخشەسازى، دورى، مۇسقىاۋ چالاكى ترى ھاوشىۋە).^{۱۱۰}، بەمپىيە (لای راستى مېشك سەرپەرشتى بەشى لای چەپ دەكات و ئەركى بەستراۋە بە ھەستەكان و ھەلچون و داھىنان و بەكارھىنانى ئەندىشە، كە بە نىۋەى ھەستى ناودەبرىت، بەلام لای چەپ بە نىۋەى شىكارى و ھۆشى ناودەبرىت، برونە ھىلكارى (۱۷) لەبەرئەۋەى لای چەپى مېشك كارىگەرى لەسەر پىرۆسەى چارەسەرى بىنن و شوپن ھەپە كۆنترۆلكردى ناۋەندى وشەو ھەندىك لايەنى بىركردنەۋەى رەخنەگرانەو شىكردنەۋەو سەنتەرى دەمارى، كە كۆنترۆلچى چالاكى دەنگە ژىكان و زمان و لىۋەكان دەكات^{۱۱۱}).



ھىلكارى (۱۷) ھىلكارى شىۋازى كارى مېشك^{۱۱۲}

بەپى ئەو لىكۆلپنەۋانەى كە لەسەر دەمارەكانى مېشك كراون، دەر كەوتوۋە كاتىك مېشك داۋاكارى دەبىت، چالاكى مېشك زىاددەكات، ئەمەش لە پى زىادبونى چالاكى دەمارى، كە دەبىتە ھۆى زىادبونى داۋاكارى خوئن بۇ پىداۋىستى شەكرو ئۆكسىجىن لەناۋچەكەدا، لەم ناۋچەدا رۆشىتنى خوئن دەپپورىت، ئەم پىۋانەپە لە پىرۆسەى دەمارىدا ناراستەۋخۆپە، كاتىك خوئن لە چەند چركەپە كدا زۆر دەروات، دەر دەكەۋىت كە چالاكى دەمارى دەستىپىكردۋە، ئەم

^{۱۱۰} بۇ زانىارى زىاتر برونە ۱- جەمىز ئالپن، رۆبن شارما، تۆنى بوزان، باربارا دانجلىس، و. نەوزاد محمەد ئەمىن، بەختىار ئەحمەد صالح، ئەحمەد نورى، اكىم ھادى، عەلى ئەكەبەر مەجىد (۲۰۱۱: ۸۹)، ۲- شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۵: ۴) ۳- عبدولواھىد موشىردزەبى (۲۰۱۴: ۵۴- ۵۵)

^{۱۱۱} حاتم جاسم عزىز، مرىم خالد مەھدى (۲۰۱۵: ۱۰۵-۱۰۶)

^{۱۱۲} شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۵: ۵)

تهکنیکه بۆ لیکۆلینهوه له بابەتیک بە کاردیت، که له کۆی شیوهی تایبەتی پرۆسەى زمان دەکریت، بەمپییه دهکریت له پتی چالاکی دەماریهوه لیکۆلینهوه له جیاوازی قوتایی زمانی یهکهم و دوهم (زمانی دایک و بیانی)، وەرگرتنی جیاواز، چەندیتی جیاواز، رۆلی تەمەن، لیتهاتویی، لادانی ریزمانی،... تاد دا بکریت^{۱۱۳}.

لەم دوایهدا تواترا لایەنێکی تر بدۆزیتەوه، ئەویش پەیوهندی نیوان میشکی سەرو میشکی خواروه*، که میشکی سەرو سەروکاری له گەل تاتویکردنی چالاکییه زەینییه کاندایه، کاتیک باس له میشکی بەشی لای چەپ و لای راست دهکەین، مەبەستمان لای چەپ و راستی میشکی سەروه، بەلام میشکی خوارو زۆرجار به (ناخودئاگا، میشکی کۆن، میشکی خۆرسکی) ناودهبریت، ئەم میشکه زیاتر سەروکاری له گەل چالاکییه رۆژانهیه کاندایه، که زۆرجار ناگایمان درکیپیناکات، وهك چاودیریکردنی پلهی گەرماى جهسته، فشاری خوین، پرۆسەى هەرسکردن، کارلیکه کیمیاییه کانی دیکه....، بهرپرسیاره له ههست و سۆزهکان، میشکی سەرو دهتوانیت میشکی خوارو پرۆگرام بکات و کار له سەر تەندروستی جهسته و توانای میشک و بههیزی بکات^{۱۱۴}.*

هەندیک تایبەتەندی به کارهینانی لای چەپی میشک^{۱۱۵}:

۱- رۆنکردنهوهی زارهکیان کاراتره. ۲- زمان به چری به کاردههینریت. ۳- کارکردنی بهدوایه کداهاتن و پیزبهندی کۆزانیاری. ۴- لهو کارانهدا، که پیوستییان به بیرکردنهوهی ههستیاری ههیه، کاران. ۵- جهخت له سەر یهك کاردهکهنهوه. ۶- پیاپناشه بهرونی ههلسوکهوت له گەل کارهکانیاندایه. ۷- ههز لهو کارانه دهکهن که چالاکیان ههیه و پیوستی به رۆنکردنهوه و بهدواداگهرايه. ۸- به لۆجیکی بیرهکان بهرهمدههینن. ۹- پیاپناشه که کارهکانیان ریکخراوو پلهبهند بیت. ۱۰- رۆبهروبوونهوهی گرفتهکان به شیلگیرايه دهبنهوه.

تایبەتەندی به کارهینانی لای راستی میشک بریتین له:

۱- رۆنکردنهوهی کرداری و بینینیان کاراتره. ۲- به کارهینانی هیلکاری هۆشهکی. ۳- چارهسەرکردنی پرسهکان به شیوهیهکی گشتی. ۴- بهرهمهینانی بیر به پیشینیکردن. ۵- ئەو کردارانەى که پیوستییان به تەنها بیر ههیه، کاراتره. ۶- لهیهك کاتدا کار له سەر زیاتر له کرداریک دهکهن. ۷- چالاکی نوسین و ریکخستنیان کاراتره. ۸- لیتهاتون له قسهکردندا. ۹- شارەزایی سەربهخۆیان پیاپناشه به بی دیاریکردن. ۱۰- ههزیان له بیرى گشتییه. ۱۱- به شیلگیرايه رۆبهرووی گپروگرفتهکان نابنهوه.

^{۱۱۳} پروانه B. Spolsky and F. M. Hult, (۲۰۰۸: ۲۹)

* بهگشتی میشک له چوار لۆپ/پل پینکهااتوه، که بریتین له:

۱- پلی پشته سەر Occipital lobe ۲- پلی سەرهوه parietal lobe ۳- پلی لاجانگ temporal lobe ۴- پلی ناچهوان frontal lobe

^{۱۱۴} جهیمز نالیین، رۆین شارما، تۆنی بوزان، باربارا دانجلیس، و. نهوزاد محهمده ئەمین، بهختیار ئەحمده صالح، ئەحمده نوری، اکرم هادی، عەلی

ئەکبەر مهجید (۲۰۱۱: ۹۴)

** له ئیستهدا لیکۆلینهوهی زۆر ورد له ناستی وینهی دهمارى بۆ وەرگرتنی زانیاری کراوه، که چۆن وەرگرتنی فۆنۆلۆجی رودهدات، بهلام بههۆی ئەوهی بابەتی باسهکهمان نییه، نهچینهته ناو رۆنکردنهوهی وردی زمانپژاندهوه.

^{۱۱۵} حاتم جاسم عزیز، مریم خالد مهدی (۲۰۱۵: ۱۰۶-۱۰۷)

ئەو كەسانەى نىوہى راست كاراترن/بەكار دەھىتن، دوو جۆر بىركردنەوہيان بەسەردا زالە، ئەوانىش^{۱۱۶} : ۱- بىركردنەوہى داھىنەرانە (كە بىركردنەوہكانيان ستراتىيىن، خاوەن بۆچون، دۆزەرەوہن، تىپروانىنى گشتىيان ھەيە، بۆچونيان جۇراو جۆرە، تاقىكردنەوہيەن،... تاد)، ۲- بىركردنەوہى سۆزدارى (بە ئاسانى دەتوانن پەيوەندى لەگەل كەسانى تر بگرن، چاودىرەكەرن، خاوەن ھەست و سۆزن، گرنكى بە مرۆف دەدەن، واتاى مرۆفايەتى دەزانن)، بەلام ئەوانەى لاي چەپى مېشك بەكار دەھىتن دوو جۆر بىركردنەوہيان بەسەردا زالە، كە برىتيين لە: ۱- بىركردنەوہى شيكەرەوہ (خاوەن زانىارىين، گرنكى بە ژمارە دەدەن، جەختكەرەوہن، سودوەرگرن، ھەلسەنگىنەرن،...)، ۲- بىركردنەوہى راپەراندن (پلاندانەرن، كارىگەرن، ھەنگاوەرن، درىژەپىدەرن، راستكەرەوہن، رېكخەرن، سىستىماتىكن، لە كارگىرى كات سەركەوتون، ئاسايش بەخشن،...).

لىكۆلىنەوہ نوپىەكان جەخت لە بەكارھىنانى ھەردوو لاي مېشك دەكەن پىكەوہ لە پرۆسەى فېربووندا، ئەويش بەوہى كە زياتر لە چالاكىيەك فېرى منداڵ بكرىت، بە تايبەت لەسەرەتاي قۇناغى سەرەتاييدا، بۆمۇونە لەگەل خويىندن و نوسىندا وانەى مۆسقىقاو وەرزش و وپنە... فېربكرىت، ئەمە كارىگەرى ھەيە لەسەر برەودان بە ژىرى و بەرھەمى داھىنەرانە، بەمەش كار بە ھەردوو لاي مېشكى منداڵ دەكرىت و چالاكەكرىت، توانا لىھاتوويى منداڵ لەو ئاستەى كە تواناى تىدا ھەيە دەردەكەوئىت و لەرپىيەوہ پەرە بە تواناكەى دەدرىت.

۲-۱/۲) زانستى زمانى دەمارى و فېربوونى زمانى يەكەم

پرۆسەى فېربوون و فېركردن پەيوەندى تەواوى بە مېشكەوہ ھەيە، خواى گەرە زمان و مېشكى بە مرۆف بەخشيەوہ، كە ھۆكارىكن بۆ بىركردنەوہو تىنگەيشتن و رەفتارو وەرگرتنى كۆزانيارىيەكان و داھىنان و پەيوەندىكردن... تاد، بەمەش روخسارو جولەى لەش ئاويىنەى بىركردنەوہ دەبىت.

پرۆسەى زمانپژانى منداڵ پاش لەدايك بوون تا تەمەنى (۵) سالى دەخايەنىت، منداڵ لە سالى يەكەمىدا دەست بە وەرگرتنى كۆزانيارى فەرھەنگى و جياكردنەوہى فۇنۇلۇجى وشەكان دەكات، وشەكانى منداڵ سەرەتا پچرپچرو دوبارەن و وشەكان دابەشكەن، باوان و كۆمەل لە رىگەى دوبارەكردنەوہى وشەكان كار بۆ فېربوونى منداڵ دەكەن، بۆنەوہى دەنگەكان بناسنەوہو وشەكان وەرگرن، (جياكردنەوہى فۇنۇلۇجى وشەكان لە تەمەنى ۱۴ مانگىدا دەردەكەوئىت، بەلام بەرھەمھىنان و دركردنى دروستەى سىنتاكسى دوا دەكەوئىت، (لەسەرەتادا منداڵ زياتر دەرپرپنەكانى لە شىوہى رستەى باسەنددا* دەردەكەوئىت، كە ئەو وشانەى مەبەستىيەتى و لاي گرنگە دەيكات بە تۆپىكى رستەكەى، بۆيە دەبىنين منداڵ لە تەمەنى ۲،۵ بۆ ۳،۵ زياتر رستەى باسەند بەكار دەھىنىت.)، منداڵ دواى وەرگرتنى دەنگ و دەرپرپنى وشەكان و دەرپرپنى سىنتاكسى پەرەدەسىنىت، (چونكە پەرەسەندى سىماتىكى و سىنتاكس كاتى زياترى لە ئەركى فۇنۇلۇجى دەوئىت)، بەمپىيە پەرەسەندى مېشك لەدواى لەدايك بونەوہ دەستپىدەكات^{۱۱۷}، لايەنى گرنگ لە پرۆسەى چالاكى دەمارى مېشكدا پەيوەندى پەرەسەندى مېشك و زمانوەرگرتنەوہ ھەيە. پرۆسەى زمانپژانى مندالىش تا تەمەنى (۵) سالى بە ئاكام دەكات، لەبەرئەوہ زۆر گرنگە لەم قۇناغەدا ھەستىارانە مامەلە لەگەل

^{۱۱۶} عبدولواھىد موشىردزەبى (۲۰۱۴: ۵۵-۵۶)

* بۆ زانىارى زياتر لەسەر رستەى باسەند پروانە كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸)

^{۱۱۷} پروانە (۲۰۰۸: ۳۱-۳۲) B. Spolsky and F. M. Hult

مندالدا بکهين تا فيري زمانىكى پارا و دروست بن، گيروگرتى بۇ نەھيتىنە پيش* . ديارىکردنى ئاستى توانست و تواناى ژيرى مندال لىم قۇناغەدا، لىم وەرگرتى گەنجى وشە و رستە و تواناى درىکردنى زمان، كە ئەمە خۇى بەشىكە لىم پىرۆسەى وەرگرتى زمان، ئەو دەروازانەن كە رىگەخۇشكەرن لىم چۇنىەتى دانانى پىرۆگرامى خۇيىندىدا.

۳-۱/۲) فيربوونى زمانى دووهم

بەپىي ئەو لىكدانەوانە دەردەكەويت، كە ھەردو پىرۆسەى زمانوەرگرتى زمانى دايىك و زمانى دوهم ھاوشىپون لىم فيربووندا، لىم فيربوونى زمانى دوهمدا بە ھەمان شىوہى زمانى دايىك فيربوونى فۇنۇلۇجى پيشدەكەويت، دواتر كۇزانىنى فەرھەنگى و پەرەسەندى سىمانتىكى و بەرھەمەيتانى سىنتاكسى دىن* . لىم ھەردو كياندا پىرۆسەى وەرگرتى فۇنۇلۇجى پيشدەكەويت و دروستەى سىنتاكسى دوادەكەويت، پىويستى بە كاتى زياتر دەپىت بۇ فيربوون. زمانەوانى دەمارى ئاماژە بۇ كارىکردنى دەمارەكانى مېشك دەكات لىم رىگەى ھەستەوەرەكانەو بۇ درىكردن و ھەستىكردن بەو كۇزانىيارىيانەى كە فيردەكرىت، ئەمەش بە كارىكردن و جولانى ھەستەوەرەكانى مرۇقەو بەندە، لىم رىگەى سەرنجدان بە بابەتەكەو ديارىكردنى تىببىنى و فيربوون وەرگرتى زانىيارىيەكان و رونكردنەو شىكردنەو پاشان راھىتان لىم سەر پىادەكردن و جىبەجىكردنى زانىيارىيەكان، بۇنۇنە كاتىك قوتابى فيرى پىتەكانى زمان دەكرىت، ھەلدەدەپىت سەرەتا سەرنجى قوتابى بۇ پىتەكە لىم رىگەى پيشاندانى وپنەو نوسىنى پىتەكە رابكىشرىت، پاشان قوتابى بەشىوہى نوسىنى پىتەكە ئاشنادەكرىت، بەمەش قوتابى تىببىنى رىنوسى پىتەكە بەكارھىتانى لىم وشەدا وەردەكرىت و لىم رىگەىو زانىيارى لىم سەر دەنگ و خۇيىندەو نوسىن دەستدەكەويت، لىم رىگەى راھىتان و بەردەوامبون لىم نوسىن و ھەولدان، كۇزانىيارىيەكانى فيربوونى پىتەكە خەزىندەكات. بەم پىيە قوتابى زياتر جەخت لىم سەر بابەتەكە دەكات و كارىگەرى زياتردەپىت، ئەم رىگەى لىم زمانەوانى دەمارىدا وەك ((پەيوەستە ديارىدەكرىت، انا بە دوبارەكردنەو پەيوەستە دروستەكان دەتوانىن ئەزمونە راستىەكان بۇ يادگە بگىرىنەو.))^{۱۱۸}، بۇنۇنە لىم دەركەوتنى وشەپەكى تر، كە ئەو پىتەى تىاداپىت، كە پىشتر وەرىگرتەو، كە دەمارە ھەستەكان دەكەونە كارو زانىيارىيەكان دەگىرپىتەو پەيوەستى دەكات بە زانىيارىيەكانى ئىستى، بەمەش قوتابى راستەوخۇ زانىيارىيەكانى ئەو پىتەى بە بىردادپىتەو، بەكارىدەھىتپىت. ((ئەوانەى كاتىك گەنج زمانى تر وەردەگرن، چالاكى ھاوشىپەيان لىم بەشى ناچەى برۇكا(Broca) دەردەكەويت، زمانەكە لىم بەشى جىاوازى رۇبەرى برۇكا چەق دەكرىت، بەمەش دەچىتە يادگەى درىژخاىانەو ئاسانتر دپتەو ياد.))^{۱۱۹}

گرنكى زانستى زمانى دەمارى لىم دەدایە كە زانىيارى دەبارەى ئەركەكانى مېشك دەستدەكەويت و رپنىشاندر دەپىت، بۇ بناغەدانانى پىرۆگرام بەشىوہىەك ، كە بتوانىت بۇ ھەموو قوتابىيەك گونجاويىت و توانست و تواناكانى پەرەپىبىدات، ھۇكارىكە بۇ زانىنى چۇنىەتى وانەوتنەو پەرەدان بە بەرەكانى قوتابى، بۇنۇنە يەكىك لىم لىەنى دانانى پىرۆگرام

* بروانە پارەكانى داھاتوو.

** ئەو لىكۇلپىنەوانەى كە كراون دەركەوتتەو، كە قوتابى بۇ فيربوونى زمانى دوهم، بۇ ماوہى ۱۴ كاژىر لىم زانىيارى توانىوہىەتى وشەو ناوشەكان لىم يەكتر جىباكتەو، بۇ ماوہى ۶۳ كاژىر لىم زانىيارى توانىوہىەتى پەيوەندى سىمانتىكى بەدەستبەپىت و وەربىگرت، بە بى ئەوہى تەمەن

ديارىبىكرىت لىم لىكۇلپىنەو. دا. بروانە (۲۰۰۸:۳۴) B. Spolsky and F. M. Hult

^{۱۱۸} ابراھىم فەقى، و. گەرميان مەمەد (۲۰۱۳: ۶۹)

^{۱۱۹} www.wikipedia.org

رېزېڼېڼدى و رېڭخستنه له دانانى پېته كانى زمان بۇ قۇناغى يه كهم و رېزېڼېڼدى بابته كانى پېرۇگرامه كه بۇ قۇناغە كانى ترى خويىندن، چونكه يه كېڭ له ئەرکه كانى كه له هەردوو لای مېشكى مرۇقدا ھاوبەشن، ئەو يه كه رېڭخستق و رېزېڼېڼدىيان پېباشه، بېمەش قوتايييان لەسەرەتاي ژيانانەو ټارەزوى رېزېڼېڼدى دەكەن، بې پېرەو كړدى له پېرۇگرامدا ئەم رېڭخستنه لای منداڭ گەشە پېښدە درېت، دەبېت پېرۇگرام بېشپو يه ك بېت كه هەردوولای مېشك كارا و چالاكبات.

٢/٢) بنه ماى كۆمە لايه تى - زمانى

كۆمەل و ناسىنراوه، كه چوارچېويه كى گشتييه، تيايدا ئەو پەيوەندىيانەى، كه لەنيوان گردبونەو و پەيوەندىگرتنى تاكه كانيدا، كه له ژينگه يه كى ديارى كراودا نيشته جېن دەستنيشانده كات، له گەل ئەو هى كۆمە لايك ئامانجى ھاوبەش و بەرژەو هندی ئالوگۇر كراو لەنيوانياندا دروستدە بېت و ئاراسته ي كارلېك كړدى دەستيه كه له بېهاو ياساو پېرەو و رەفتار دەكات، لەم ناساندنەو دەردە كه وېت، كه كۆمەل يان هەر كۆمە لايك دەبېت ژماره يه كه له پېرەوى پەروەردە يى، راميارى، ئابورى، كۆمە لايه تى، ياسايى و كلتورى هەبېت، زمانيش كه پېرەويكى كۆمە لايه تى گشتگېرە هەلگرو دەرېرى هەموو لايه نە كانى كۆمە لئەو هەر لەم رۈانگه يه شهو زانستى زمانى كۆمە لايه تى هاتۆتە ئاراوه.

زانستى زمانى كۆمە لايه تى زانستى كاره كيه، گرنگى بې كارلېكى نيوان زمان و كۆمەل و پەيوەندىيه كۆمە لايه تىيه كان و گۇرانه زمانىيه كان دەدات، له رېڭه ي ئاخواتن يان نووسينه و بېت، هەلده دات لېكۆلېنه و له بېكاره ينانى زمان له بارودۆخه جياوازه كۆمە لايه تىيه كان و چارەسەرى كېشه ي كۆمە لايه تى له پەيوەندىيه كۆمە لايه تىيه كان و كېشه پەروەردە ييه كان له پېرۇسه پەروەردە ييه كاندا بكات، زانسته كه گرنگى بې بنه ما كۆمە لايه تىيه كانى رەفتارى زمانى ده دات، نەك شېكردنەو هى زمانه وانى، باس لەو گۇرانا نه دەكات كه بېسەر زماندا دېن، پېيوايه گۇرانه كانى زمان له ئەنجامى گۇرېنى كۆمەل و بېرو پەيوەندىيه كان روده دن و له دەرېرىندا رەنگدە دنەو، لېرە شهو دەتوانېن له بنه ماو پېوهره كۆمە لايه تىيه كان بكو لېنه و.

زانستى زمانى كۆمە لايه تى لېكۆلېنه و له پەيوەندى زمان بې كۆمە لئەو دەكات، بېهوى رايه لئەى پەيوەندى نيوان زمان و ژيانى كۆمە لايه تى ديارى ده كات و له لايه كى ترېشه و له كارىگەرى ئەو ژيانه كۆمە لايه تىيه له سەرديارده زمانه وانىيه جياوازه كان ده خاتە رۈو^{١٢٠}. سۆسىر ده لېت: "زمان بېره مې كۆمە لايه تىيه^{١٢١}". بې واتا زانستى زمانى كۆمە لايه تى ئاراسته ي كۆمەل و بېره كانى ديارى ده كات.

ئەركى پەروەردە له ناو كۆمەلدا، گرته خۆو گواستنه و هى دابونەريت و نواندى كه له پورى كلتورى كۆمەل پەره سەندى نمونەى نوېى كۆمە لايه تى و چالاك كړدى هېزى بنياتان و داهېتانه. يه كېڭ له كاره سەرەك ييه كانى زانستى زمانى كۆمە لايه تى له پەروەردەدا، گرنگى بې تېگه يشتنى قوتابى له وەرگرتنى كۆزانيا ريه كان و بېها كۆمە لايه تىيه كان دەدات، ((كه بېهاى كۆمە لايه تى ئەو تايه تمەندى و چۆنېت يانەن، كه له ناو كۆمە لايكى ديارى كراودا خوازاون، ئەمانيش كۆمە لئە هۇكارىكى كلتورى باو دېانېنېتە كايه و ه^{١٢٢})) و جياوازيه زمانىيه كانى قوتابى له پۆل و خېزان

^{١٢٠} محمد اسماعيل المشهدانى (٢٠٠٥ : ٣)

^{١٢١} خلود ابراهيم الحموش (٢٠١٠ : ٨٧)

^{١٢٢} هه قال ئەبويه كر (٢٠١٣ : ١٤٠)

و كۆمەلدا رەچاودەكات، كە بۇ پىرۆسەى فىربوون و فىركردن گىرنگە، ((زانستى زمانى پەروەردەبىي بە تەنھا ناكەويتە ناو پەروەردەى قوتابجانەكان، بەلكو ئاراستەى كارى رۈوۋو قوتابجانەو كۆمەلۇ بزاقى مەزىسى (ناوخۇبىي و دەركەسى) ىشە))^{۱۲۳}. كەواتا لىكەوتەى زانستى زمانى پەروەردەبىي لەسەر قوتاببىيان تىدەپەرپىت و خودى كۆمەلش بەگشتى دەگرىتەوۋو خىزانىش كە بە بازىنەى نىوانگرى نىوان تاك و كۆمەل دىيارىكراو، رۆلى گىرنگ و بەرچاۋ لە پەروەردەكردنى تاكدا دەبىنىت، چونكە ((خىزان يەكەم ژىنگەى كۆمەلایەتییە، كە منداڭ پەيوەندى تىدا دەگرىت و تىكردە بىرىيەكانى لىوۋردەگرىت))^{۱۲۴} تاكىش بەشىكە لە خىزان، بەمەش منداڭ لەسەرەتاكانى تەمەنىدا زانىارى و شارەزايى لە خىزانەوۋو وەردەگرىت و لە ھەلسوكەوتىدا لاسايى خىزان دەكاتەوۋو، خىزانىش لە رىگەى ئەو كلتورە باوۋى كە لەنىوكۆمەلدا ھەيە، بەھاو پىوۋەرە رەوشتىيەكان وياسا زمانىەكان وەردەگرىت و لە رىگەى زمانەوۋو دەيانگوزايتەوۋو، كە زمان ئەلقەى پەيوەندى نىوان كلتورۇ كۆمەلە، كە تىگەيشتن و درككردنى شتەكان و ئەزمون و كۆزانبارىيەكان لە رىگەى زمانەوۋو ئالگۆرپىيدەكرىت، ھەروەك " بىنجامىن لى ژرف دەلىت: زمان جۆرىك مەنتق وچوارچىوۋى گشتى ئاماژەپىكردن پىكدىنى و بەمشىوۋەيە ھەر زمانىك سىما بە ھزرى قسەپىكەرانى بەكارھىنەرانى خۇى دەبەخشى، پاشان بانگەشەى ئەوۋەش دەكات، لە ھەر شتىك، كلتورۇ زمانىك پىكەوۋە ھەلىان دابى، گەلى پەيوەندى گىرنگ لەنىوان لایەنەگشتىيەكانى رىزمان و تايبەتەيەكانى ئەو كلتورەدا، بەگشتى، لەئاراداهەيە. ^{۱۲۵}، بەمەش لایەنەكانى زمان لە ئەنجامى تىگەيشتن و بىرو ھزرى تاكەكانى كۆمەل ودرككردنىان دروستدەبىت، (Halliday) دەلىت: " پەيوەندى نىوان دروستەى كۆمەل و رەفتارى زمانى پەيوەندى ھەمىشەبىيان ھەيە. ^{۱۲۶}، لەم رۈوانگەيەشەوۋو و شەو واتاۋ كلتورۇ كۆمەلكان جىاواز دەردەكەوۋىت و پەيوەستدەبىت بە تايبەتمەندى ژىنگەى كۆمەلەوۋو، بەمەش كلتور ((كۆمەلنىك كىدارو باوۋى لىكگىرئىدراو، كە لە رىگەى كۆمەلەوۋو بە مىرات بۆمان ماوۋتەوۋو تانوبۇى ژيانى ئىمە پىكدەھىنىت. ^{۱۲۷})).

كلتور بەشىكە لە پىكھاتەى كۆمەل، بۆيە كلتور پەيوەندى بە بنەماۋ ئامانج و بىروباوۋى كۆمەلەوۋو ھەيە، كە سەرچاۋەى رەفتارۇ ھەلسوكەوت و چالاكى تاكە. كەواتە ((كلتور كۆزانىنە. ئەم زانىنەش لەلایەن كۆمەلەوۋو وەردەگرىت، لەلایەكى تىریشەوۋو تواناى بىر كىردنەوۋو داھىنانى تاكەكانى كۆمەلەوۋو رىنمايى تاكەكانى كۆمەل بۇ

^{۱۲۳} Nancy H. Hlornberg (۲۰۰۸)

^{۱۲۴} شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۵ : ۱۸)

^{۱۲۵} و.رەجىبى سورخى (۲۰۰۶ : ۱۰۸)

^{۱۲۶} G.Wells (۲۰۰۴ : ۳۷)

^{۱۲۷} شاخەوان جەلال فەرەج (۲۰۱۳ : ۶۴)

* كلتور دابەشەدەبىت بۇ: ۱- گشتى: بەشىكى كلتورە، كە بەشدارە لە دامەزراندنى كۆمەلۇ زمان و كەلەپورۇ باوۋەرۇ بەھاكان، واتا پىكھاتەى زمانى نەتەوۋەبىي، بىروباوۋەر، شىۋازى سلاۋكردن، رەفتارى گشتى، رىگەى بەرەنگارى گىرۇگرفت و روداۋ دەگرىتەوۋو، كە كۆمەلكان لە يەكتر جىادەكاتەوۋو، كلتورۇ گشتى پىكھاتەى پەرسەندنى كۆمەلەيە، كە تاك و كۆمەل ھەولى پىگەيشتنى دەدەن، ۲- تايبەتەيتى: ئەو پىكھاتانەيە، كە تاكەكانى بەپىي پىشەوۋو ئەزمون و كارىان لە كۆمەلدا لە يەكتر جىادەكرىنەوۋو، ئەوۋىش دوو جۆرە، ۱- تايبەتمەندى پىشەيى. ب- تايبەتمەندى ئاست. ۳- نوپباۋ/ جىگرتەوۋو: شىۋازىكى كلتورە، كە زانىبارى و تايبەتمەندى نىبەوۋو ژمارەيەكى كەم لە كۆمەل بەشدارە، كۆمەلەيەكى دىيارىكراۋ يان گروپىكى تايبەتى نىبە. ئەو شتانەيە، كە لە كلتورۇ دىيارىكراۋدا وەلامدانەوۋو بۇ دەبىت، ھەولى بەدەستەپىنانى دەدات، نمونە ئەنتەرنىت، فاكس..... برونە سعاد محمد السىد، (۲۰۰۹)، عبدالعزىز بن صلاح التىمى (۳۴-۳۵)، غازى مفلح (۲۰۱۳ : ۱۰-۱۱)

هه لکردن له گه ل یه کتریدا ده کات. ^{۱۲۸}))، به مشیوهیهش کلتور چه مکیکی فراوان و گشتگیری هیه، که هه موو پیکهاته کان ده گریته وه، هه میشه ده گوریت چونکه تاکه کان، گروهه کانی کومه ل بهره وام له گورانان. دیاریکردن و فیروون و فیروکردنی کلتور له ریگه ی زمانه وهیه، بویه ((زمان و کلتور جیانا کرینه وهو به بی یه ک پیناسه نا کرین، نه وه ی به شداری له کلتوردا بکات ده بیت زمانی کلتوری فیرو بیت و به پیچه وانه شه وه ^{۱۲۹})).

یه کیك له لایه نه گرنه کانی فیروونی کلتور له خویندن گادا، وه رگرتنی به ها کلتوریبه کانه، به ها نه و بیرو باوه پانه یه، که له ناو کومه لدا باوه و ناسنامه ی کلتوری نه ته وه ده گه یه نیت و لایه نی باش و خراب دیاریده کات، رو نکرده وه و دیاریکردنی یاسا په سه ندو ناپه سه ندو کانه، رهفتارو نه و بیرو کانه ی که گرنه و به بایه خن ده گریته خو، ناراسته ی رهفتاری تاکی پی دیاریده کریت، ((به ها پیوه رو بنه مایه که به کار دیت بو حوکمدان له سه ر شته کان، که سه کان و هه لو یسته کان، به وه ی باش و ویستراوه، یا خود خراب و نه ویستراوه. ^{۱۳۰}))

به ها بو سی به ش پو لینده کریت ^{۱۳۱}: ((۱- ناوه روک (وه ک به های بنه ره تی ژیان، جوانی، ئایینی، ره وشتی، ژیری، کومه لایه تی، خودی) ۲- گشتانن (وه ک به های جیهانی له به ران بهر به های ناوچه یی، به های گشتی له به ران بهر به های تاییه تی، به های خودی) ۳- هیز (به های کرۆکی به ران بهر به های په راویز، به های نامانجی راسته قینه به ران بهر به های تاییه تی، به های راستی به ران بهر به های خه یالی))، ((هه ندیک له په ره ورده کاران به ها دابه شه که ن بو: ۱- به های ره ها (که ده قی راشکاوی له سه ره و گورانی به سه ردا نایه ت) ۲- به های ریژه یی (به پیی سه رده م گورانی به سه ردا دیت و شتی نو بی بو زیاده کریت)، له گه ل به ها بالا کان، به های ژیری، به های ره وشتی ^{۱۳۲})).

به گشتی چه ند جوړیک به ها دیاریکراوه، وه ک ^{۱۳۳}: ۱- به های کومه لایه تی ۲- به های ئایینی ۳- به های ره وشتی ۴- به های مرۆقایه تی ۵- به های تابوری ۶- به های نیشتمانی ۷- به های ته ندروستی ۸- به های جوانی ۹- به های خودی و که سی ۱۰- به های ویژدانی ۱۱- به های هزری و ناوه زی ۱۲- به های ته نژامیژی ۱۳- به های زانستی و کوزانیاری ۱۴- به های رامیاری

له پرۆسه ی په ره ورده دا نه م به هایانه فیرو قوتابی ده کریت، بو بره ودان به کوزانیاریبه کانیان، که نه م به هایانه هه ندیکیان جیهانین و له ناو نه ته وه کانی جیهاندا بو نیان هیه و بایه خی پیده دریت، بو نمونه، به های ره وشتی، به های ته ندروستی، به های جوانی، به های زانستی و کوزانیاری، هزری و ناوه زی، که هه ر یه ک له م به هایانه له ناو کومه لکانی جیهاندا هاوبه شن، هه ندیک به های تر ناوچه یین و له ناو کومه لیک نه ته وه دا بونی هیه، نه مه ش واده کات قوتابی له ریگه ی وه رگرتنی به ها کانه وه به بنه ماو تاییه تمه ندی به ها جیهانی و ناوچه یی و نه ته وه ییه کان ناشنا بیت و بیرو هزری فراوان بیت.

به مه ش کلتور بو کلتوری نه ته وه یی و ناوچه یی و جیهانی دابه شه بیت، به پیی ژینگه و راده ی بیرو لیکنانه وه و درکردنی بو دهر بهر ده گوریت، که ناواخنی کلتور له هه ر کومه لیه کدا بریتی ده بیت له کلتوری نه ته وه یی، زور له

^{۱۲۸} شاخه وان جه لال فره ج (۲۰۱۳: ۶۷)

^{۱۲۹} N. P. Terry & M. A. Lrving (۱۱۱)

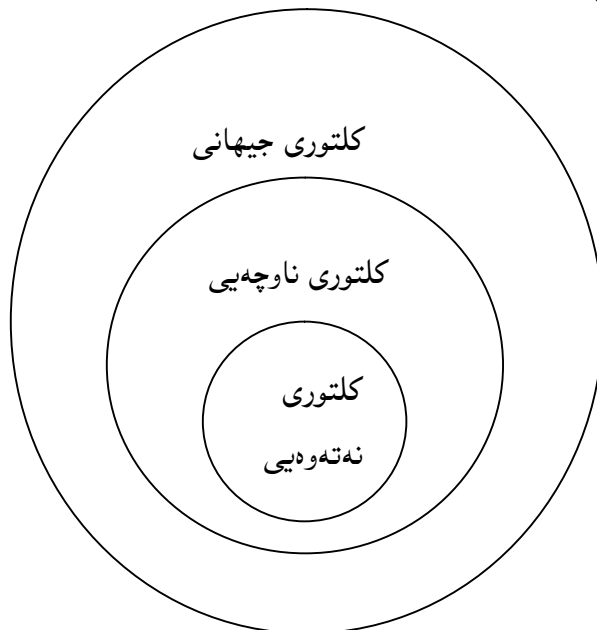
^{۱۳۰} ئیدریس سیوهیلی (۲۰۱۴ : ۳۱)

^{۱۳۱} احمد عازم (۲۰۰۷ : ۷۱-۷۲)

^{۱۳۲} ئیدریس سیوهیلی، سیمینار

^{۱۳۳} پروانه محمد حمدان العبادی (۱۹۹۶)، شیلان عومره حسهین (۲۰۱۵ : ۲۱-۲۲)

كۆمەلگان ھاوبەش دەبن لە ھەندىك بنەماو بنەرەتى كلتورىدا، بەمەش كلتورى ناوچەيى دروستدەبىت (وەك جەژنى نەورۆز)، يان لە نىو نەتەوكانى جىھاندا چەند تايبەتمەندىيەكى پرەوشتى ھاوبەش ھەيە، كە وەك بەھاو كلتورى جىھانى دەناسرەت (بۆنمۆنە راستگۆيى، ئازادى)، ھەر وەك لە ھىلكارى (۱۸) دا دەردەكەوئەت.



ھىلكارى (۱۸)

(Vygotsky) دوو بنەماي پەيوەستى بە پەرەپىدانى كلتورى لای منداڵ ديارىكردووہ^{۱۳۴}:

۱. ئاستى كۆمەلانى: منداڵ لەگەڵ دەوروبەرىدا* .

۲. ئاستى دەرونى: منداڵ لەگەڵ ناواخنىدا/خودى خۆيدا .

تاك لەرپىگەي خىزانەوہ كلتورى نەتەوھەيى فېردەبىت و لە قوتابجانبەشدا لە قۇناغى سەرەتايى گەشە بە كۆزانىارىي كلتورىي نەتەوھەيى دەدات و لە قۇناغەكانى تری خويىندىشدا بە ھاوبەشى پرۆگرامەكانى (كۆمەلایەتى و زانستى و ...) كۆزانىارىي كلتورى ناوچەيى و جىھانى وەردەگرەت، ((كلتور لە فەرھەنگدايە، لە رپىگەي فەرھەنگەوہ كلتور دەدەيت بە منداڵ، لە پەروەردەبىيەوہ بابەتەكان ھەلدەبۆئىرەت، كە ئەو وشانەي تىدايىت كە پەيوەندى بە كلتورەوہ ھەيە، لە قۇناغى بنەرەتيدا ئەو وشانەي كە پەيوەستن بە خودى منداڵ پاشان قوتابجانبەو گەرەك و شارەكەي...، بەشپۆھەيەكى سنوردار كلتورى جىھانى دەبىنرەت، ئەوانەي كە جەستەيەن وەك tv، ئامپەرە

^{۱۳۴} موسى رشيد حتاملة (۱۴۲۷: ۱۲۸)

* بەگشتى دوو جۆر دەوروبەر ديارىكراون، كە بۆ كلتور گرنگە:

۱- دەوروبەرى دەرهكى: ناماژە بە شوئىن و رپكخستەنە جىجىكان دەدات، كە كارلنك تىاياندا روددەن و اتا كۆمەلایەتییەكان بەرجەستەدەكەن، بەواتا دەوروبەرى دەرهكى دەربارەي واتاى كۆمەلایەتییە بەشپۆھەيەكى بەرفراوان، بە واتا ئەو رپگەيەي كۆمەلە كلتورىكى ديارىكراو چۆئىتى كارەكەردن و پەيوەندىگرەتنيان پىرپىكەدەخەن.

۲- دەوروبەرى ناوہكى: ناماژە بە واتاى كلتورى دەدات، كە خەلكى خىزان بەدەستىدەن لە بەيەكگەيشتنياندا، ئەمەش دەوروبەرى ناوہكییە، كە بارودۆخى وا دەخولقنەت، كە لە تىگەيشتن يان بە ھەلە تىگەيشتن لە خەلكى تر بە جىاوازي كلتورەكانىشيانەوہ.

۳- جۆرپكى تری دەوروبەر كە (Ellis & Robert ۱۹۸۷) ديارىكردوہ، برىتییە لەو بارودۆخە خودییەي كە خۆت بۆ خۆتى دەخولقنەت.

(۲۰۰۳: ۱۲) R.Micalpagie & H. Jorstad & L.Siaya & F.Klein

ئەلكترونيىەكان،...^{۱۳۵}))، بۆيە قۇناغى سەرەتايى بۇ تاك گىرنگە تا رەفتارى شياوو گونجاوى ھەبىت لەناو كۆمەلداو رېنگايەك و يارمەتيدەرىكە بۇ گەشە كىردن و پەرەپىدانی لېھاتويى و كۆزانباريىەكانى لە قۇناغى خويندنىدا، چونكە قوتابخانە تەواوكەرى پەرورەردەى خىزانەو بنىاتنەرەو پەرەپىدەرەو دوستكەرى كەسايەتى مندالە، گەشە بە پەرورەردە كىردنى زياترى قوتابى دەدات، بەمەش رەخساندىنى ژىنگەى لەبارو گونجاوو پىرۆگرامى تايىبەت بە پەرورەردەى رەوشتى، يارمەتى بەرەپىشچونى پەرورەردەى تاك دەدەن.

دوو چەمك كە زۆر توند پەيوەستە بە پىرۆسەكانى زانستى زمانەو لە تىزورى (Vygotsky) ديارىكران، كە بنەرەتى بنەماى پىكھاتەى لايەنى كلتورى و كۆمەلايەتى لە پىرۆسەى فيربوندا پىككەھىنن، برىتىن لە^{۱۳۶}:

۱- نيوانگرى Mediation

يەككە لە فۆرمەكانى نيوانگرى رېككارىيە Regulation مندال كاتىك زمان فيردەبىت، وشەكان تەنيا بابەتە ديارىكرارەكان جياناكاتەو، بەلكو لە گەلېشىدا سەرلەنوى پەيردنى بايلوچى لە پەيردنى و چەمكەكانى بە (كلتور) ھەمواردەكاتەو پىككەھىننەو، بەواتايەكى تر مندال دەتوانىت پەرە بە تواناى رېكخستنى چالاكيەكانى تايىبەت بە خۇى بەھۇى كەرەستە زمانىەكانەو بەدات*، ئەويش بە بەشدارىكردى لەچالاكىدا (ئاوہزو جەستە)، (Vygotsky) پىشنىيازى ئەوھىكردو، كە ئەرك و گۆكردى ئاوەزى مرۆق لە كپۆكىدا پىرۆسەيەكى نيوانگرىيەو بە ھۇى كلتور، چالاكى، چەمك رېكخراو^{۱۳۷}))، ئەم پىرۆسەيەش پەرەپىدانى خود _ رېكخستنە**.

(Vygotsky) ((جەخت لە كارلىككردى و اتاو كارەكىكردى لاي تاك، كە پالئەرىكى بەھىزە بۇ فيربون و پەرە بە مرۆق دەدات، چوارچىوہى ئەم تىورەش لە ديارىكردى چەمكى (واتاو نيوانگرى) كە ايداناوہ دوو بنەماى سەرەكىن لە پىرۆسەى فيربونى تاكدا خۇيدەبىننەو^{۱۳۸})).

بەھۇى بابەتى نيوانگرىيەو دەتوانىن وەلامى ئەو پىسارە ئالۆزە بەدەينەو، كە چۆن پەرەپىدان لە مرۆقدا رودەدات. نيوانگرى ئاماژە بەو پىرۆسانە دەدات، كە بە ھۇى چالاكيە شىلگىرانە كۆمەلايەتتەيەكانەو دەگۆرپىت بۇ پالئەرو ھاندەر، بۇ زياتر رونكردەوہى زاراوہى نيوانگرى (Kozu lin ۲۰۰۳) سى پۆلە رەگەزى بۇ ديارىكردوہ^{۱۳۹}:

^{۱۳۵} ھەمەدى مەھوى، چاوپىكەوتن (۲۰۱۵/۵/۱۳)

^{۱۳۶} ۱- B.Eun & H.Soon_Lim(۲۰۰۹: ۱۵) ۲- J.P.Lantol &S.L.Thone (۲۰۰۷: ۱۹۸)

* بروانە بنەماى زانستى زمانى - زمانى

^{۱۳۷} J.P.Lantol &S.L.Thone (۲۰۰۷: ۱۹۷)

** پىرۆسەى پەرەپىدانى خود _ رېكخستن، بەگشتى بە سى قۇناغ جىبەجىدەبىت:

۱- زۆرىەى جارمندال كۆنترۆلدەكرپت، بەھۇى بەكارھىنننى (شت) ھو، لە دەورەبەرەكەيدابو رېكخستن و وروژاندنى بىركردنەوہى، ئەم قۇناغە بە قۇناغى (رېكخستنى -بابەت)ناوئراوہ.

ب- قۇناغى دووہ بە قۇناغى (رېكخستنى - بابەتى تر) دانراوہ، كە نيوانگرە (راستەوخۇو ناراستەوخۇكان)دەگرپتەوہ، كە (شىپوازە جۆراوچۆرەكان، يارمەتيدان، رېنمويىكردى،...) دەگرپتەوہ.

ت- قۇناغى سىيەم قۇناغى (رېكخستنى - خود)، كە ئاماژە بە تواناى بەئەنجامگەياندىنى چالاكى لەگەل كەمترىن پالئەر، چ دەرەكى بيان ناوہكى بىت، دەگەيەنپت. (J.P.Lantol &S.L.Thone ۲۰۰۷: ۲۰۰)

^{۱۳۸} B.Eun & H.Soon_Lim(۲۰۰۹: ۱۳)

^{۱۳۹} ھەمان سەرچاوہ (۲۰۱۵ : ۱۵)

۱- نیوانگری به هۆی کهرسته مادیه کانه وه (به کارهینان، وینه، کارت) بۆ یارمه تیدانی بیرکردنه وه و بیرخستنه وه وه بهرجهسته ده کریت.

ب- نیوانگری به هۆی پیره وی هیماییه وه (راهینان له سه ر ده برپاویک و بیرکردنه وهی) .

پ- نیوانگری به هۆی کهسانی تره وه، وهک (هاندانی مندال له ریگهی گه وره کانه وه له پرۆسه ی یادیهینانه وهدا) .
له نیوان ته م سیانه دا زیاتر جه خت له نیوانگری هیمایی ده کریته وه.

۲- واتا meaning

له تایبه تی دیاری ناخاوتنی مرۆقه ئه وهیه که هه لگری واتای گشتیه، ناخاوتنی واتادار هۆکاری دروستکردنی په یوه ندییه، به واته ریگه به په یوه ندیگرتهی کۆمه لایه تی ده دات، بۆمونه وشه ی کورسی مندال یه که محار هه ر به و کورسیه وه ریده گریته، که ده بیینیته، به لام دواتر به هۆی کارلیکی کۆمه لایه تییه وه گشتانن بۆ هه ر کهرسته یه که ده کات، که ئه و تایبه تمه ندییه نه ی کورسی تیدا بهرجهسته بیته.

تیسۆری په ره پیدراوی (Vygotsky) جه خته ده کاته سه ر نیوانگری و واتا، له بهرئه وه ی کهرسته ی شاراهوی په ره پیدانه، که په ره پیدانی زمانه وانیه له خۆیده گریته به کارلیکی کردنی له ناو کایه کۆمه لایه تییه کاند، په ره پیدان به هۆی ئالوگۆری ماناداره وه له نیوان ناخاوتنه راندا دروسته بیته له قوناغی سه ره تاییه زمانه رگرتندا، مرۆقه کان یه که محار جه خت له سه ر واتای وشه کان ده که نه وه و دواتر جه خت له سه رفۆرمی وشه کان ده که نه وه، له مه شه وه گونجانن و لیکنیگه یشتن له ناخاوتندا هۆکاره بۆ ئه وه ی په ره پیدانی زمانه وانیه بهرجهسته بیته^{۱۴۰}.

به گشتی بنه مای فیترکردنی زمانیه په روه رده یی بریتین له^{۱۴۱}:

۱- فیبروون پیوستی به وهیه، که په ره بدات به فرههنگی ده وله مهندی ده برپدراوه گه لاله کراوه کانی قوتابی و توانستی قوتابی له سه ر بنه مای یاسا په ره پیدریته. توانست له سه ر بنه مای یاسا، که پیکهاتوه له کۆزانیاری یاسا ریژمانیه دیاریکراوه کان، که هه موو ئالۆزی و گرانییه که ده ره وینیته وه.

۲- فیبروون پیوستی به جه ختکردنه وه و بروادروستکردنه، ئه مهش به وه ی که قوتابی ده بیته له زۆربه ی کاتدا جه خت له واتای بابته کان بکاته وه. جه ختکردنه وه له واتا، جوړیک له ئالۆزی تیدایه و لیته ده گرنه گه جیاکاری له نیوان دو چه مکی جیاوازی ته م زاراهیه بکهین، یه که م جوړ ئاماژه به بیری واتای سیمانتیکی ده کات به وه ی (واتای یه که فرههنگیه کان یان دروسته ی ریژمانیه دیاریکراوه) ده گه یه نیته، جوړی دوهم جه خت له واتای په یوه ستدار به واتای پراگماتیکییه وه ده کاته وه (ژینگه و بۆنه ی وتن و ئه و کردانه ی له پرۆسه ی په یوه ندیگرتهی کاریه گریبان له سه ر واتا هه یه) ده گه یه نیته، بۆیه گرنه گه له پرۆگرامی فیترکردندا زمانیه په روه رده یی ته م ئه رکه بیینیته و بۆ جه ختکردنه وه له هه ردوو جوړی واتا هه ل بۆ قوتابی بره خسپنریته، له بهرئه وه ی ته مه زیندوییه و کارایی زمانیه په روه رده یی دیاریده کات.

بۆ ته مهش جیاوازی هه یه له ریبازی فیترکردنی هه ریه که له م دوانه له فیترکردنی واتای سیمانتیکیدا، مامۆستا و قوتابی ده بیته، وهک بابته مامه له له گه ل زماندا بکهن و ئه رکی په روه رشیارو قوتابی بیینیته، به لام له بارو دوخی واتای

^{۱۴۰} B.Eun & H.Soon_Lim(۲۰۰۹: ۱۷)

^{۱۴۱} R.Ellis (۴-۱۲)

پراگماتيكيڊا پيويسته زمان وهك كه رهسته ي پيوهنديگرتن و نهركي پيوهنديگه ر بيبييت. نه مهش بوه هو ي هينانه تاراي دوو جوړ ناراسته ي جياواز له پوره رده ده، گرنگيدان به واتاي پراگماتيكي زور گرنگه له بهرته مانه:

۱- له روانگه ي زورنيك له تيوردانه رانه وه (Long ۱۹۹۶, Prablau ۱۹۸۷) قوتاي به شداريگرتني له پرژه ي به جفره كودن و جفره ليكدانه وه ي پيامه كان له ژينگه كاني پيوهنديگرتنيكي كرده بييدا مهرجه بو وهرگرتني نهو پيگه يه.

ب- بو پوره دان به پاروي ناخوتن و نوسين دهبيت قوتايبيان هه ليان بو بره خسيښت بو بهرهمهيناني واتاي پراگماتيكي (واتا به كارهيښاني زمان).

پ- بهرهمهيناني واتاي پراگماتيكي (به كارهيښاني زمان)، پالنهري كړوكي و ناواخيبيه له چالاكيه كاني قوتاييدا.

۳- پرژه ي فيربوون (پوره رده) دهبيت جه ختباته وه له سهر گرنگيدان و بايه خداني قوتايبيان به فورمه كان.

۴- فيربوون دهبيت به شيويه كي سهره كي و راسته وخو كوزانياريي شاراوه ي زمان ي گه شه پييدات، له گهل نه وه شدا كوزانياريي ناشكراش فهراموش نه كات.

به واتا زانستي زمان بايه خ به گوزاني زمان * ده دات، زانستي زمان ي كومه لايه تي له پيوهنديه كومه لايه تيبه كاني نه م گوزانه ده كوليته وه، له گهل نه وه شدا هه ولده دات ناوهره وكي ناخوتنه كان ليكبداته وه، كه ههر گوزانيك به سهر كومه لدا رويدات، له زمان و دهر پريندا رهنكده داته وه **، زمان به رده وام له گوزاندايه، چونكه به رده وام له كومه لدا بيري جياواز سهره لده دات و له نيوان نه وه كاندا بيره كان ده گوزين، به مهش گوزاني هه ستيار له شيوازي ناخوتندا و له ناو كومه لدا دهر ده كه وپت. زمان *** بريتيه له ((نامرازيك بو به يه كگه يشتن ي نه دمان ي كومه ل، نهك ته نها پيوهنديگرتن، له بهرته وه ي پيوهنديگرتن ته نها له يهك لاره نه گهري روداني هه يه، به لام به يه كگه يشتن كومه ليك به هاي كومه لايه تي و مرزيي ده گريته خو^{۱۴۲}))، وشه كاني زمان دوو ديوي هه يه، كه فورم و واتايه، واتاي ههر وشه يهك به پيي كلتوري كومه ل دياريده كريت، كه واتا به هيمايهك يان وشه يهك ده به خشيټ، له زانستي مرؤقناسيشدا هه موو مرؤقنيك كلتوريكي هه يه، كه جوړيكي له كوزانياري، كه له ناخي مرؤقدا دهر ده كه وپت.

نالوگوزر كودني كلتورو بنه ما كومه لايه تيبه كان ته نيا له ريگه ي خيزان و كومه له وه ناگويزي رته وه، به لكو پيويستي به ده زگايه كي گرنگ هه يه، كه نه م بنه ما كلتوريانه به شيويه كي دروست و گونجاو به تاكه كان بگه يه نيټ، لي ره شدا

* هه موو گوزانيكي زمان بنه ماكه ي هه مه جوړي زمانيه، جوړه كاني گوزاني زمان ي زياتر گوزانه له ديارده زمانيه كاني وهك (تورسوگرافي، خواستن، هاتنه ناوه وي زمان ي بيگانه، كاريگه ريبه كومه لايه تيبه كان و بارودوخه كومه لايه تيبه كان)، دوو چه شني سهره كي گوزان دهر ده كه وپت: ۱- گوزاني زمان ي له سهر ناستي ناوه وي زمان (دهنكسازي وشه سازي رسته سازي واتاسازي) ۲- گوزان له سهر ناستي دهر وه ي زمان (هوكاره دهره كييه كاني وهك سياسي، تاييني، كومه لايه تي، نابوري، ته كنه لوچي، ... دهنه هو ي سهره لدا ني گوزان له زماندا)، كاروان عومه ر قادر (۲۰۱۴ : ۵۴-۵۵)

** تيوري گوزان گه شه يگرت، له لايه ن (۱۹۶۶) William Labov ليكولي نه وه كه ي پيوهندي به گوزيني زمان به هو ي پيوهنديه كومه لايه تيبه كانه وه روده دات.

*** زمان دوو شيويه هه يه، ۱- زمان ي نه وتراو (بؤمونه دهر پريني ده موچاوو نيشانه)، ۲- زمان ي وتراو (بو نمونه ناخوتن و گفتوگوز)، كه هه رودو پيگه اته ي، زاره كي (گويگرتن و ناخوتن)، نوسين (خويندنه وه نوسين) ده گريته وه. (N. P. Terry & M. A. Lrving (۱۱۱)

^{۱۴۲} شاخه وان جه لال فهره ج (۲۰۱۳ : ۳۱)

پەرۋەردە لايەنئىكى گىرنگە، كە كلتورى كۆمەل بۇ نەۋەكان دەگۈزىتتەۋە***، قوتابخانەش دامەزراۋەيەكى پەرۋەردەيى كۆمەلايەتتەيە، رۆلى لە پەرۋەردەدا، فېربون و فېركردن و رۈنكردنەۋەي دياردە كۆمەلايەتتەيەكانى كۆمەلۈ گىرنگىزىن ئەركى چەسپاندنيانە لاي تاك، بۇ بەدەستەيىناني ئامانجى گىشتى، بەمەش پەرۋەردە رۆلىكى گىرنگ و بەرچاۋى دەبىت لە فېربونى قوتابى و هينانەدى گۆراني رەفتارى قوتابى و دەرخستەن و چەسپاندنى بنەماۋ بەھا كلتورىيەكانى كۆمەل، اتا پەرۋەردە گواستەۋەي ئەۋ باۋەرۈ چەمك و بنەماۋ رېزىمان و ياساۋ رەفتارۈ بەھايانەيە، كەلەناۋ ئەندامانى كۆمەلى ديارىكرادا ھاۋبەشە، بۆمۈنە زمانى نەتەۋايەتى، بېرۋاۋەر، سالاۋكردن، شىۋازى ئاھەنگ و بۆنە گىشتىيەكان، رېگاي گىشتى بەرەنگارى كېشەۋ گېرۈگىر، كە رۈبەرۈي كۆمەل دەبىتتەۋە، كە ئەمەش ھەلگۈزراۋە لە كۆمەلئىك ياساۋ ئايىنى و سىياسى و پەرۋەردەيى و كۆمەلايەتى و ئابورى و رۆشنىبىرى و بەيەكەۋەي بەستون.

پېۋىستە پەيۋەندى تەۋاۋكارى لەنئوان فەلسەفەي كۆمەلايەتى و پەرۋەردەدا ھەبىت، كە بناغەي پەرۋەردە خزمەتكردنى كۆمەلە، فەلسەفەي كۆمەلئىش ھەموو ئەۋ بنەماۋ باۋەرۈ بەھاۋ كلتورۈ نەرىتانە لەخۇدەگرىت، كە لەناۋ كۆمەلدا ھەيەۋ تاك پەيرەۋىيان دەكات، بۆنەۋەي بېتتە رېپېشاندەرئىك بۇ تاك و لە رەفتارۈ ھەلسۈكەۋتېدا رەنگىداتەۋە، فەلسەفەي كۆمەل ئامپازىكى گىرنگە بۇ پەرۋەردە گىرنگە و بېرۈكەي فەلسەفەي* پەرۋەردەيى ((بەۋ ھەۋلە زانستىيە دەۋترىت كە خۇي لە شىۋەي ھاۋبېرىيەكى رېكۈپىك رادەگەيەنئىت، يان بېردۆزىكى زانستىيە كە مەبەستەكانى پەرۋەردەۋ ئامانجە دورەكان ديارى دەكات، كە كۆمەل لە ھەۋلى بەدەيىنانيانەيەتى، ھەرۋەھا ئەۋ راگرە پەرۋەردەيىنەي ھەموو كارە پەرۋەردەيىيەكانى لەسەر بەندىن، ۋەك تىگەيشتەن لە سروسشتى مەرۋفە و بنەماۋ پېۋەرەكان.^{۱۴۳}) دەگرىتتەۋە.

كارىگەرى كۆمەل و پەرۋەردە خۇيىنەن دولايەنەيەۋ بەردەۋام پېكەۋەبەستراۋن، گواستەۋەي كۆزانيارى** كلتورى لە ھەموو چالاكېيەكى فېربون و فېركردندا بە مەبەستى زياتر ناشابونى قوتابىيە بە زانبارىيە كلتورىيەكان لە رېگەي چالاكېيەكان و ۋەرگرتن و پەيرەۋەكردنيان و فېركردنى كلتورى جياۋاز(بىرۋانە ھىلكارى (۱۹))، كە ئەنجام قوتابى دەبىتتە تاكىكى گىرنگ لە كۆمەلدا، بۆمۈنە، قوتابى لە رېگەي قوتابخانەۋە پەيۋەندى نوي لەگەل مامۇستارۈ قوتابىيان و كارمەندانى قوتابخانە بەگىشتى دروستدەكات، بەمەش قوتابى لە چۈرچىۋەي پەيۋەندىي خىزانى دېتتەدەرۋەۋ دەچىتتە

**** كلتور لەنئوان نەۋەكاندا دەگۈزىتتەۋە، نەۋەي نوي بە كلتور ناشادەبىت، بەلام ھەموو لايەنئىكى كلتور بەزمان ناگۈزىتتەۋە، ژمارەيەكى زۆر بە لايەنى رەفتارى دەرەكى دەگۈزىتتەۋە، ۋەك، تېبىنىكردن و بېنىن، بۆمۈنە رۆيشتەن، پېكەنېن، ئىشارەت. ھەسەن، ۋ. مومود عبدالغنى عباد (۱۹۸۷: ۱۷۱)

* فەلسەفە كۆمەلئىك بېرۋەچۈنە، كە ھوكمى چۆنىيەتى بەرۋەبىردنى كۆمەلئىك لەسەردەمىكى ديارىكرادا دەكات. ياخود سەرجمە ئەۋ بېرۋەچۈن و بىرۋايانەيە، كە ناراستەي رەۋتى بزۋاۋى كۆمەلئىك لە كاتىكى ديارىكرادا دەكات، اتا ((فەلسەفە سەرئىمى ژىرى بۇ ژيان و مەرۋفە و گەردون رادەكىشتىت، چەمكى فەلسەفە نىزىكە لە چەمكى ئايدۆلۈزىيەۋە، كە بە اتاي كۆمەلئىك بېرۋەكەۋ بېرۋاۋەرۈ بنەما دېت، كە كۆنترۆلى رېگاي كۆمەل لە ماۋەيەكى ديارىكرادا دەكات.)) faculty.mu.edu.sa

^{۱۴۳} عەبدولرەھمان ھەمەچاۋش مەمومود (۲۰۱۳: ۲۶)

** سى جۆر كۆزانيارى ھەيە: ۱- كۆزانيارى كلتورى: لە كەسانى ترى ناۋ كۆمەل فېردەبىت. ۲- كۆزانيارى ھاۋبەشى ناكلتورى: جۆرئىكى كۆزانيارىيە كە لەناۋ ھەمان كۆمەلدا ھاۋبەشە، يان لە جىھاندا ھاۋراپە، بەلام ئەم جۆرەي كۆزانيارى لەۋانى تر فېرنايىت زياتر پەيۋەستە بە زمانەۋە. ۳- كۆزانيارى ناھاۋبەش و ناكلتور: كۆزانيارىيەكە كە كورتكرارەتەۋە لە تاكەكەسىكدا. بۇ زانبارى زياتر بىرۋانە ھەسەن، ۋ. مومود عبدالغنى عباد (۱۹۸۷: ۱۳۷)

ناو په یوه نډیبه کانی کۆمه لوه، رډه فتاری نوئی و کۆزانیاری نوئی بۆ دروسته بیټ، له ریڼگه ی بابته کانی ناو پرۆگرامی خویندنی شهوه قوتابی به دیارده کۆمه لایه تی و کلتوری و به هاو کهرهسته کلتوریبه کان و پیشه ی کۆن و گۆرانی و ناوازی نه ته وهی کۆن و نوئی و چیرۆکی کۆن و ته کنه لوجیای نوئی ناشناده بیټ، له مه شهوه رۆلی پرۆگرام گواستننه وه ی فهلسه فهی کۆمه لایه تیبه بۆ رډه فتاری* قوتابی، که له ریڼگه ی پرۆگرامه وه کۆزانیاریبه کان به قوتابی ده گه یه نریت. لیږده ا پرسیا ریک دروسته بیټ، که چۆن فیږبوونی کلتور به رجه سته ده بیټ؟ (Paige ۱۹۹۷) فیږبوونی کلتور بۆ ته مانه ده گپړیته وه^{۱۴۴}:

- ۱- فیږبوون و ناشنابوون به خود وهک بوونیکي کلتوری.
- ۲- فیږبوون و ناشنابوون به کلتورو کارلیکه کانی له سه ر په یوه نډیگرتنی مرۆقی، رډه فتارو ناسنامه ی.
- ۳- فیږبوون و ناشنابوون به کلتوری گشتی، وهک فیږبوونی جیهانی، خوگونجانندی کلتوری...
- ۴- فیږبوون و ناشنابوون به کلتوری گشتی، وهک ناشنابوون به کلتوریکي دیاریکراو، زمانیان...
- ۵- فیږبوون و ناشنابوون به وهی چۆن فیږببین، وهک ته وهی چۆن زمان و کلتورمان کاراو کاریگه ر بیټ، بۆمونه له مۆدیلی چه مکی فیږبوونی کلتوریدا ده بینریت^{۱۴۵}.

کۆزانیاری

<p>۱- کلتور</p> <p>۱- کلتوری - گشتی: دیارده ی ناو کلتوری</p> <p>۱- قۆناغه کانی گونجانندی کلتوری/پراپینانی کلتوری. ب- به ریبه ککه وتنی کلتوری. پ- په رده دان له نیوان کلتوره کاند. ت- فیږبوونی کلتور.</p> <p>ج- ناسنامه ی کلتوری. چ- په راویزخستنی کلتوری.</p> <p>۲- کلتوری دیاریکراو</p> <p>۱- کلتوری بچوک نامانچ له کۆزانیاری کلتوری. ب- کلتوری گه وره نامانچ له کۆزانیاری کلتوری. پ- پراکماتیک. ت- توانستی زانستی زمانه کۆمه لایه تی.</p> <p>ب- رډه فتار</p> <p>۱- کلتوری گشتی: لیتهاتوی ناو کلتوری</p> <p>۱- ستراتیژی فیږبوونی کلتور ب- ستراتیژی به ریته بردنی فشار. پ- توانستی په یوه نډیگرتنی ناو کلتوری. ت- لیتهاتوی پیشبینی کردنی ناو کلتوری. ج - توانای خوړا هینانی کلتوری. چ- توانست به پیتی کلتور.</p> <p>۲- کلتوری دیاریکراو: نامانچ له لیتهاتوی کلتوری.</p> <p>۱- کلتوری بچوک: تاییه تی کلتوری رډه فتاری رۆژانه. ب- کلتوری گه وره: تاییه تی کلتوری ژینگه یی.</p> <p>پ- هه لویست</p> <p>۱- کلتوری گشتی</p> <p>۱- هه لویستی نه ریټی به رانبه ر کلتوره جیاوازه کان. ب- هه لویستی نه ریټی به رانبه ر فیږبوونی کلتور</p> <p>۲- کلتوری دیاریکراو</p> <p>۱- هه لویستی نه ریټی به رانبه ر به کلتوریکي دیاریکراو. ب- هه لویستی نه ریټی به رانبه ر تاکه کانی کلتوریکي دیاریکراو.</p>
--

* فهلسه فهی رډه فتاری: نه م فهلسه فهیه ده روانیته فیږکردن وهک به کارهینانی کۆزانیاری بۆ گۆرینی رډه فتاری قوتابی، ریڅخستنی به ده سته پینانی نامانچی داواکراو بۆ قوتابی. بۆ زانیاری زیاتر پروانه: ابته سام محمد فهده (۲۳).

^{۱۴۴} R.Micalpagie & H. Jorstad & L.Siaya & F.Klein (۲۰۱۳: ۴)

^{۱۴۵} هه مان سه رچاوه (۲۰۱۳: ۷)

ھېلكارى (۱۹) مۆدېلى چەمكى فېربونى كلتور

پەرورەدە و كلتور پەيوەندى تەواوكارىيان پېكەو ھەيوە لەناو پېرۇگرامدا رەنگدەداتەو، كە ئەمەش كاريگەرى پەرورەدە و كلتور دياريدەكات، كە لەم خالائەدا رونكراوئەو^{۱۴۶}:

۱- نامانج و بېرى پەرورەدە: لەلايەن بەھاو نمونەى كۆمەلەو دياريدەكرىت، پېويستە پېرۇگرام جەخت لەسەر لايەنى گشتىتى و تايبەتتى كلتورى باوى كۆمەلە بكاتەو، تا تاكى كۆمەلە گرنگى و بايەخ بە كلتور بدات و لايەندارى و رەسەنايەتى و نەتەوايەتتيان تياردروستىت و بتوانن بېپارزىن و بونى ئەوان بە بونى خۇيانەو پەيوەستبكات، سەرەپراى بونى جياوازى لەنيوانياندا.

۲- قوتابخانە كۆمەللىكى بچوككراوئە: سەرجم چالاكى و پېرۇگرامى قوتابخانە بە گوئەرى بىنەماو بەھاي كلتورى رېكەدەخرىت، كە ميتۆدى فېرکردن و كلتور پەيوەندى پتەويان پېكەو ھەيوە، كە دەكرىت لە چەند رېگەيەكەو كلتور باسەكلتورىيەكانى ناو پېرۇگرامى خويئندن بە قوتايييان بىناسىنرېن، (وەك بردنى قوتايييان بۆ مۆزەخانە و شوئىنە كلتورىيەكان، پيشاندانى فېديۆ وئىنە، نواندى بەھا كلتورىيەكان لە رېگەى كارەكى)، بەمشيوە قوتابخانە ناوئەندى بەرەويشېردن و چالاكکردن و گەشەپيدان و ھاندانى شيوازى كلتورى كۆمەلە دەبىت.

۳- پەرورەدە راستكردنەوئە ھەلەى كلتورە: پېويستە پېرۇگرام ھەمو گۆرانە كلتورى و كۆمەلايەتتيەكان بگريئەخۆ لە رېئى دەرختنى گۆرانەكان، تا گفتوگو لەبارەى ئەم گۆرانەو لىكۆلئىنەو لە شيوازى بابەتى سەرھەلبدات و لايەنە باش و خراپەكان لەيەكجىابكرىتەو، لە رېگەى بەستنەوئە پېرۇگرام بە روداو گۆرانى كلتورى كۆمەلە قوتابى لە ھۆى گۆرانى كلتورى و كاريگەرى لەسەر تاك و كۆمەلە تيدەكات، ((پرسىارى گرنگ لېرەدا ئەوئە، كە ئايا دياردە كۆمەلايەتتيە خراپەكان ناتوانرېت بىتە ناو پېرۇگرامەو؟ ئايا بەمە پېرۇگرام كەموكورتى نايىت؟ ئايا ئەگەر مندال ھەموو راستىيەكانى ژيانى كۆمەلەكەى بۆ باسنەكرىت نايىتە ھۆى ئەوئە بەشېك لە واقىعى ژيانى كۆمەلە لى وون بىت؟ بىگومان ئەمە دەبىتە كەموكورتى لە پېرۇگرامدا، پېويستە ئەم دياردانەش بخرىتە ناو پېرۇگرامەو بەلام بەشيوەى ئاوەژوئەبوئە، انا ئەم دياردە نەرييەنە بخرىتە ناو پېرۇگرامەو تا مندال بتوانىت خۆى لەم دياردە خراپانە لابدات، بەشيوەيەك جىگرەوئە ھەبىت، بۆ ئەوئە قوتابى مىشكى بوروزىت و بېر لە چارەسەرى دوئم و سىيەم و... بكاتەو^{۱۴۷}))، بەمەش دەبىت پېرۇگرامى خويئندن رەنگدانەوئە واقىعى كۆمەلەكە بىت و دياردە كۆمەلايەتتيەكان بە باش يان خراپەوئە لەناو پېرۇگرامدا رەنگدانەوئە ھەبىت.

مندال لە خىزانەو زۆرىك لە پىوئە كۆمەلايەتتيەكان فېردەبىت، قوتابخانە ئەم فېربون و پېگەيشتنە پەرەپيدەدات و فراوانرېدەكات*، كە زۆر لە بەھاكۆمەلايەتتيەكان بەشيوەيەكى دروست وەردەگرىت، لەبەرئەمە زۆر گرنگە جەخت لەو بەكرىتەو، كە نايىت زانىارى و كۆزانيارى پېرۇگرامى خويئندن بەرانبەر بەوئە لە خىزانەو وەريگرتوئە دژ بەيەك

^{۱۴۶} برونە ۱- (۸-۶ ، ۸۰-۸۴) www.mu.ac.in/sociology of education، ۲- عبدالعزیز بن صلاح التميمي (۳۸-۳۹)

^{۱۴۷} كاروان عومەر قادر، چاوپېكەوتن (۲۰۱۵/۵/۱۸)

* ھەر لەم بارەيوە (۱۹۸۸) Byram سى بنەماى پېرۆسى فېربونى ديارىكردوئە:

۱- قوتايييان لە كلتورەكەيانەو دۆزىنەو ھەلگواستى بكنە. ۲- دۆزىنەوئە پەيوەندى نيوان زمان و كلتور. ۳- فېربون لە ھەلھېنجاندىن و شىكردنەوئە بەراوردكردنى كلتورەكان كە ئەمانەش خۇيان لە پىداكۆكى كلتورىدا دەبىنەو. R.Micalpagie& H. Jorstad&

(۲۰۱۳ : ۸) L.Siaya& F.Klein

بن و تهواوکارانه نهن، بهلکو گرنگه پرؤگرامی خویندن و پهروهردی خیزان له پهروهردی تاکدا تهواوکاری یه کترین و له قوتابخانه شدا هم به هیانیه و نهریته کلتورییانه پیړه و په نډانه له پرؤگرامدا په نښه وده.

۴- قوتابخانه ئه رکی دیاریکردنی جوړی کلتوره: به ئامانجی کارکردن بؤ دروستکردنی خوښه ویستی و ریژگرتنی کلتور لای قوتابی، که پرؤگرامی خویندن لایه نی گشتی کلتور له سه رجهم قوناعه کانی فیژکردن چرکریته وه، که باشترین نیونه بؤ پیوانه ی کلتوری کؤمه لئو گه یانندی به ها کلتورییانه کان، تا قوتابی گرنگی به لایه نی ها ولاتی بوون و نه ته وهی و پاراستنی خاک و نه ته وهو کلتور بدات.

۵- تیگه یشتنی هاو به ش له گهل کلتور: پهروهردی به توانایه له هیئانه دی ئامانجی کلتوری نیشتمانی و پیکه وه لکانی نه ته وه، ئه مه ش له ریگه ی رونکردنه وهی ره هه نده کانی کلتور، پهروهردی، ره وشت و پهروهردی هونه ر ته کنه لوجیای راسته قینه، تا دروستکردن و چالا کردنی هیزی داهینان پیکه هیئیت، که له گهل هونه رو ته کنه لوجیای نویدا بگوئیت، له گهل ئه وه شدا پاراستنی ره هه نده کانی کلتور به ها کانی کؤمه لئو ره وشت و نهریته باوه کانی به ته نیا به پهروهردی ناگاته ئه نجام و ئامانجی خوئی ناپیکیت، ئه گهر له دهره وهی قوتابخانه هم به هاو ره هه نده پشتر است نه کریته وهو له ناو کؤمه لئو بونی نه بیئت، چونکه پرؤگرام به ستنه وهی به ها کؤمه لایه تیبه کانی ناو کؤمه لیه و پیکه وه گریدانی تاکه کانه پیکه وه، بویه گرنگ و پیویسته له دهره وهی قوتابخانه (خیزان، راگه یانندن، دامه زراوه کؤمه لایه تیبه کان، ...) به هه مان شیوه ره نډانده وهی به ها کلتوری و کؤمه لایه تیبه کان و پاراستنی کلتوری نه ته وه بن، تا کو نیواندزی لای قوتابی دروست نه بیئت و توشی سه رلیش یواندن بیئت له نیوان ئه و به هیانیه ی که له قوتابخانه و له ناو پرؤگرامدا باسه کریت و له دهره وهی قوتابخانه پیچه وانه که ی بیئریت و پراکتیزه نه کریت له ناو خیزان و دهره گاکانی ترداو به پیچه وانه شه وه*، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیئت، که هه مو لایه ک به قوتابخانه و خیزان و کؤمه لئو راگه یانندن و دامه زراوه کانی تری ناو کؤمه لئو به گشتی به رپرسن له پیگه یانندی نه وهی نوئی و تاکیکی سودمه ند بؤ کؤمه لئو، به گشتی پیویسته هه مو لایه نه کان ناگاداری پهروهردی کردنی تاکه کانی بن، بؤته وهی به (خویندنگاو دهره وهی خویندنگا) کار بؤ پهروهردی کردنی نه وهی داهاتو بکریت، تا وه کو کؤمه لیه کی پیشکه وتو دروست بیئت.

۶- په ره سه ندنی نمونه ی نوئی کؤمه لایه تی: چالا کردنی هیزی دروستکردن و داهینان، به شیوه یه کی سه ره کی له سه ر بیرو باوه رو فله سه فه ی کؤمه لئو بیئت، کارکردنی ئه رکی دینی و کاریکردنی، گرنگی به فیژکردنی پهروهردی خیزانی تا ک و گه شه کردنی هوشیاری به هوی کاریگه ری سروشتی خاک و ئاو وهه واو پاراستن و هیشتنه وهی ده دات.

۷- کاریگه ری پهروهردی له سه ر کلتور: بریئیه له: پاراستنی کلتور، گواستنه وهی کلتور، په ره سه ندنی کلتور، به رده وامی کؤمه لئو، په ره سه ندنی که سایه تی، لابردنی هؤکاری دواکه وتنی کلتوری، راستکردنه وهی نادرستی کلتوری، که مکردنه وهی لایه نگره ره گه زپه رستی و نه ژادی.

* بؤمونه کاتیک قوتابی له قوتابخانه و له پرؤگرامه کاند له قوناعه کانی خویندنی باس له ریژگرتنی که سانی گه وره تر له خوینان دهره ی، یان باس له کلتوری کؤمه لئو خوښه ویستی نیشتمان و خاک و نه ته وهو زمانی بؤ دهره ی، ئه مه له لای قوتابی ده چه سپیت و وه ریده گریت، به لام کاتیک له دهره وهی قوتابخانه، بؤمونه ئه و زخیره کؤمیدیانیه ی له راگه یانندنه کاند بلاؤده کریته وه، هیچ بایه خ و گرنگیبه که به بنه ماو به ها کلتورییانه کان نادات و بی هیچ چاودرییبه ک بلاؤده کریته وه، به مه به سستی دهره یی کاتی خوښ بی ئه وهی گرنگی به کاریگه رییبه کانی بدریت، که له ناو کؤمه لئو له ناو مندالئو به تاییه ت هه یه تی، که وا ده کات ئه و به هیانیه ی لا کال بیئته وهو نه مینیت.

۲/۱- پەرۋەردەۋ تاڭگەرايى

تاكىيەتى ھەلۋىستىكى سروشتىيە، فەلسەفەى سياسى، ئايدۆلۈجى، ھەلۋىستى كۆمەلەيەتتەيە لە رەفتارى تاكدا، تاكيەتى ھۆكارى بونى مەبەستىكە لە لاي تاك كە ھەيە، يان ئارەزوۋە، ((سۆسىۋلۇجىي پەرۋەردەيى گىرنگى بەۋە دەدا، كە چۆن دامەزراۋە گىشتىيەكان و ئەزمون و تاقىكردەۋە لىھاتىيە خودىيەكان كاريگەرييان لەسەر پەرۋەردەۋ دەرتەنجامەكانى ھەيە. ^{۱۴۸}) لەمەۋە تاڭگەرايى كۆمەلەيەت تاييەتمەندى ديارىكراۋ، كە تاكەكان لەيەكتەر جىادەكاتەۋە، يان كەسەك لە شتىكدا تاك و سروشتىيە ^{۱۴۹}، واتا تاييەتمەندى جىاۋازو تاييەتمەندى بىھاتتا لە كەسايەتى تاكدا، كە لەۋانى تر جىادەكاتەۋە، ئەمەش وادەكات لىھاتىيە و ئەزمون و دىنبايىنى و ... جىايەت.

لە پەرۋەردەۋە ئەم زاراۋەيە بۇ مەبەستى ئاشنابونى قوتاييە بە خۆى، ۋەك تاكەكەسەك لە كۆمەلەداۋ دەرىپىنى بىرۋاكانىيەتى و راھىئەتلىك بۇ سەربەخۆيى و ئازادى، ھەستكردن بە بەرپىساريتى، بەم جۆرە قوتابى پەيۋەستدەكرىت لەگەل شىۋازى ژيان و خۆدروسىكردن و راھىئەتلىك و برەۋدان بە ويست و ئارەزوۋە تاييەتتەيەكانىيان ھەۋلەدان بۇ سەرخستىيان بەشىۋەيەك لەگەل دابونەرىت و بۆچونى كۆمەلە ھەلۋىستى مرۆيىدا بگۇنجىت، بە يارمەتيدانى قوتابى بۇ گۇنجاندى ويست و ئارەزوۋەكانى لەگەل پىۋەرە كۆمەلەيەتتەيەكان و لە رىيى ئەم گۇنجاندىۋە ئازادى خۆى بەدەستبەھىتتەيە ھەۋلە بۇ ھىنەندى ئامانجەكانى بدات. ئەركى پەرۋەردە گىرنگىدانە بە تاييەتمەندى قوتابى، كە رىگەيەكە بۇ ديارىكردىنى بە توانايى قوتابى لە كارو پىشەيەكدا، بەھۆى دەرگەۋەتنى تواناي لەۋ پىشەيەدا.

پەرۋەردەۋە گەشە بە كەسەيتى قوتابى دەدات، يارمەتتەيەدەدات بۇ فىرېبون و چاۋرىكردى خۇراھىئەتلىك ھاندانىيان بۇ دەرىپىنى بۆچونەكانىيان ئەمەش بە رەخساندى كەشىكى ئارام و چالاكى بۇ قوتاييەتلىك، تا ھەست بە دلىيەي بەكەن و ھانبدىرېن بۇ بىركردەۋە دەرىپىنى بىرۋەكەۋە بىراردان، بەمەش دەرفەت بۇ رەنگدانەۋەى خودىيە دابىندەكرىت و تواناي فىرېبون و گەشەپىندان و ۋەرگىرنى پىشەكەۋەتتە، لەۋ رىگەيەۋە بايەخ بە پەرۋەردەۋە تاكەكەس دەدرىت*.

^{۱۴۸} www.wikipedi.com

^{۱۴۹} www.dictionari.com

* قوتابىجەنەۋە كۆزىمانەۋەنى دىرېكردن، ھۆكارى جىاۋازى زىمانى تاكە جىاۋازەكانى كۆمەلە، بە دوو ھۆكار ديارىدەكات، كە برىتېن لە:

۱- شارەزايى زىمانى تاك: كە بەھۆى ئەزمون و لىھاتىيە و توانستى تاك، شىۋازى جىاۋازى ئاخاۋەتن لەنىۋان تاكەكاندا دروستدەيىت، شارەزايى زىمانى دىتتە بون.

۲- تىۋرى بۆشايى رەھەندى ھەمەچەشەنە: پەيۋەستىبونى ناچارى لەخۆۋە نەستى لەلەيەن قەسەكەرەۋە بە (توخم و تەمەن و پەلەپايەى كۆمەلەيەتى) خۆيى و تاكەكانى بەرانبەرىيەۋە ھۆيەكى ترى ئەم جىاۋازىيە زىمانىيە، كە مەبەست دەرخستىنى لەيەكچون و جىاۋازى لىكتىگەيشتىنى ئاخاۋەتنەكانە لەنىۋان تاكەكانى كۆمەلەدا، كە بەردەۋام شىۋازى ئاخاۋەتنەكان لەنىۋان تاكەكاندا لە گۇراندەيە بەيى بىرو بۆچون و بىركردەۋەۋە ژىنگەي كۆمەلەيەتى. كاروان عومەر قادر (۲۰۱۳ : ۸۰-۸۱)

۲-۲/۲) دياردهی كۆمهلايه تى - زمانى

۲-۲/۲) فرە زمانى

فرە زمانى، بەواتا بە كارھىناتى دوو زمان، يان زياتر، كە لە لايەن تاك يان كۆمەلەو بە كار دەھىتە، توانای تەواو توانستى بە كارھىناتى زمانىك، يان زياتر دەگرتەو، فرە زمانى ديار دەھەكە، كە لە ناو جىھاندا باو و دانىشتوانى جىھان بە گشتى، جگە لە زمانى داىك ھەولئى فيربوونى زمانى تر دەدەن، بە مەبەستى بەرەو پىشبردنى توانا لىھاتويى و گەشە كردنى ئاستى زانبارىيەكانيان، بە مەش فيربوونى زمانى دوھم و سىيەم و... بۆتە ديار دەھەكە كۆمەلايه تى و پىويستىيى ژيان، تا تاك بە ئاسانى بە زانبارى بگات. وەرگرتن و فيربوونى زمان لای تاكەكەس بە گشتى لەسەر دوو ھۆكار دەھەستىت^{۱۵۰}: ۱- تەمەنى وەرگرتنى زمان ۲- لىھاتويى/ كارامەيى لە فيربوون و توانای بە كارھىناتى.

وەرگرتن و بەرھەمھىناتى فۆرمە كۆنكرىتییەكان لە فيربوونى زماندا، لە بەرھەمھىنات و وەرگرتنى فۆرمە ئەبستراكتییەكان لە بوارە جىاوازەكاندا ئاساتر و چالاكترن، كە بە كلتور و جىاوازی كۆدە تايبەتییە كلتورىەكانەو پەيوەستە، ئەمەش لە زوتر بەبىرھاتنەو فۆرمە ھاوبەش و كۆنكرىتییەكاندا دەردەكەوئیت*.

زۆربەى لىكۆلەران جەخت لەسەر بە كارھىناتى زمانى يەكەم دەكەنەو، بە تايبەت لەسەر تاكانى قۇناغى سەرەتايیدا پىيانوايە زمانى يەكەم لای منداڵ بچەسىت، چونكە وەرگرتن و فيربوونى زمانى يەكەم منداڵ بە ژینگە و دەورووبەر كۆمەلەكەيەو دەھەستىتەو، لەبەرئەوھى زمانى يەكەم كارىگەرى تەواوى لەسەر دەبرين و تواناكانى منداڵ ھەيەو گەشەپيئەدات و توانای گونجانديان لەگەل كۆمەلدا زيادەبيت، دەتوانت پەيوەنديە كۆمەلايه تىيەكان بە بى گىروگرت ئەنجامبەدات، چونكە قوتابى ئەگەر لەسەرەتاو بە زمانى دوھم بخويئىت توشى گىروگرت و پىچرانی كۆمەلايه تى دەبيت لەنيو خىزان و كۆمەلەكەيدا، ئەمەش بەھۆى ئەوھى ئەو زمانەى كە فيربووە، لای تاكەكانى كۆمەل بونى نىيەو لە ناخوتن و پەيوەنديە كۆمەلايه تىيەكاندا بەكارناھىتە، توانای تىگەياندى بەرانبەرى نايبت و بە پىچەوانەشەو لە ناخوتنى بەرانبەرى تىناگات، ئەركى بنەرەتى پەرودەو فيربوونى زمان بۆ پەيوەستەكردنى تاكەكانى كۆمەلەكە نەك دابران و لەھەكتەرترازانديان، ((ئەو منداڵنەى كە بە زمانىك دەخوين و بە زمانىكى تر لە

^{۱۵۰} www.wikipedia.org

* بۆئەوھى بە كارھىناتى جوتزمانى يان فرەزمانى ئاسانبيت، Meckey چار لايەنى دەربارەى ئاسانكردنى گفتوگۆى جوتزمان ديارىكردو، كە برىتەين لە:

۱- ئاستى توانا: توانای زمان لەسەر چوار لىھاتويى (خويندن، ناخوتن، نووين، گوئگرتن) دا دەردەكەوئیت. ۲- ئەرك: ئاستى لىھاتن دەكەوئیتە سەر ئەرك يان بە كارھىناتى زمان، كە دەتوانين بلين زۆرجار بە كارھىناتى زمان پشت بە ئاستى قسەكەر ھۆكارى كارىگەرى دەروھ (كە برىتەيە لە پەيوەندى قسەكەر لەگەل زمانى مائەوھو قوتابخانەو كۆمەل، فشارى پەيوەندى، گۆرانی زمان) و ھۆكارى ناوھو (كە برىتەيە لە ژماردن، ھەلسەنگان، خەون، ياداشتى رۆژانە، تۆمار، توانا، بەھرە بيان زىرەكى، كارىگەرى پەگەزو پالئەرو ھەلوئىستى گفتوگۆ) دەھەستىت. ۳- دەستپۆردان لە شىوئەى خويندەوھو دەنگى وشەو چۆنيەتى دەربىرپىن رىزمانى و زمانەوانى و تەنانەت كلتورىش رودەدات. ۴- گۆرپىن زمان (كۆد

گۆرپىن). بۆ زانبارى زياتر پروانە ۲۰۱۳/ www.nongnia.blogspot.com

ماله وه قسه ده كهن، زۆربه ي جار له پړۆسه ي فيربووندا دوو چاري گرفتى گوره ده بنه وه، گرفتى كومه لايه تى و كاره كيكردى زمان له دوروبه ردا، له بهرته وهى ئه وهى فيرپوون ناتوان كاره كييكهن و له لايه كى تریشه وه نايه كسانى كومه لايه تى ليده كه ويته وه. گرفتى دورونيش به وهى ناتوانيت به ته واوى ههست و ناخى دهرپريت و گوزارشتى لييكات، ئه مانه ش هوكارى سه ره كى دابه زاندى جوړيتى په روره ده يين و دواتر نزمبونه وهى ناستى خوينده وارى و بيزارى پړۆسه ي خويندى ليده كه ويته وه^{۱۵۱}))، به مپييه قوناغى سه ره تايى بؤ منداڼ قوناغى كى گرنه و بنه په ته و كه سايه تى و توانا و بېرو هزرى قوتابى و كوزانيارى قوناغه كانى دواترى خويندى پشت به سه ره تاي خويندى منداڼ ده به ستيت، كه بنه ماو بناغى قوناغه كانى دواتره، چونكه سه ره تاي قوناغى خويندى منداڼ له ژينگه ي خوى داده برپيت و به ره و ژينگه يه كى نوى هه نكاو ده نييت، ئه گهر ئه م ژينگه نوييه منداڼ به ژينگه ي خويه وه په يوه ستى نه كات، ئه وا منداڼ توشى گېروگرفت ده كات و له بره ودان به توانا كانى و وهرگرتنى كوزانيارى به كانى دواده كه ويته*، له هه مانكاتدا به فيربوونى زمانى يه كه م له قوناغه كانى سه ره تاي خويندى منداڼ متمانه و توانا و پله و گرنه ي زمانى ستاندارد لاي قوتابى په روره ده سي نييت، زمانى خويندى لاي قوتابى به زمانى چاره سه ركردى گرفته كان و توانا ي گه ياندى ده زانپيت، كاتيك قوتابى به زمانى دووهم و سييه م فيرده بييت و ده خو نييت و ده نوسيت، وا ده كات ئه و زمانه ي لاپه سه ند بييت و به زمانى زانست و فيربوون و ته كنه لوژيا و پيشكه وتن و كوزانيارى بزانييت و كيشه و گېروگرفته كانى هه ر به م زمانه چاره سه ربكات**.

۲/۲-۲-۲) كود گورپينه وه

كود گورپينه وه*** له نيوان دوو يان زياتر له زمانيك يان دياليكتى زمان له كاتى گفغوگوكردندا روده دات، ئه وان هى زياتر له يه ك زمان يان شپوازي قسه كردن (دياليكت/ ئه كسي نت) له ناخاوتندا به كارده هيئن، كودى ئاوه زييان زه نكيه و توانا ي دهرپرينان له به كارهيئاننى كه ره سته زمانيه كاندا زياتره، له ناخاوتنيشدا كوده كانى زمان به پيى

^{۱۵۱} C.Benson (۲۰۰۴:۲)

* بؤغونه ئه و قوتابيه نه ي له قوتابخانه نمونه ييه كاندا ته نيا به زمانى دوهم ده خو يئن، سه ره تا هه ول بؤ فيربوونى زمانه كه ده دن له جياتى گه شه دان به ليهاوتويى زمانى دايكيان، ليره دا منداڼ كاتيكى زورى بؤ زمان ته رخانه دكات، كه ئه مه ش له كاتى په رده داني توانا كانى كه مدد بيته وه، له لايه كى تر قوتابى له دوروبه رى داده برپيت.

** زانستى زمانى په روره ده يي جه ختده كاته وه له دياريكردنى فيربوون و فيركردنى زمان و پوڅلى له باه تى بنه ماى كومه لايه تى زمان بؤ :

۱ _ ناساندى باه ته سه ره كييه كانى ليكولپينه وهى زمان له كومه لدا به قوتابيان.

۲ _ فيركردن و به گه رځستنى توانا ي قوتابيه يان بؤ جياوازيكردن يان له نيوان پله به ندى زمانى كورديدا.

۳ _ بؤنه وهى قوتابى فير بييت يان ناماده باشى بكرت بؤنه وهى بتوانيت يان هوشدارى پييدر ت دهر باره ي په يوه ندى نيوان جوړاوجوړى زمان و بونپاده كومه لايه تيه كان و له لايه كى تریشه وه له په يوه ندى نيوان جوړاوجوړى زمان و جياوازي ستايل و شپوازه كان و هوكاره ژينگه ييه كان.

۴ _ فيركردن و هوشياركردنه وهى قوتابيه يان به وهى كه به ناگا بن له ته كنيك و هونه ره بنه په ته كانى شيكردنه وهى جوړاوجوړى.

*** كود گورپينه وه ده چي ته بوارى زانستى زمانى كومه ليكلتورى/سؤسيؤكلتورى، كه ميژوى توژينه وهى له لايه ن Blom and Gumperz ۱۹۷۲ به واتاى كومه لايه تى دروسته ي زانستى زمان سه ريه ه لدا، Fischer ۱۹۷۲ ناماژه به وه ده كات، كه زمان يان كودى هه لپژاردن له كومه ليك كه دوو زمان يان فره زمانن، پيويستى به شيكردنه وهى پيوانه ييه له چوارچيويه كدا، كه تيايدا ناخاوتن به ره مديت Fischer. تيبينيده كات، كه سى هوكارى دوروبه ر پيويسته له كود گورپيندا وه ريگريت، ئه وانيش: ۱- په يوه ندى نيوان قسه كه ر ۲- دياريكردنى ئه و شوينه ي كه ناخاوتنه كه ي تييدا روده دات ۳- ئه و باه ته ي كه گفغوگوى له سه ر ده كريت. M.S. Cardenas- Claros & N.Lsharyanti (۲۰۰۹: ۶۸)

بارودۆخ و دوروبهرو مەبەستی ناخاوتنەكە دەگۆرن، ئەمەش بەهۆی ئەوێ تاك ئەو زمانەى یان ئەو شیۆهزارو ئەكسیتانەى، كە دەیزانیت مێشكى داگیركردو، زۆرجار لە ئەنجامى زۆر بەكارهینانییهوه بە بى ئەوێ كە هەستى پێكەت یان مەبەستى بێت دوو زمان یان شیۆهزارو ئەكسیتى جیاواز لەكاتى ناخاوتندا بەكاردەهینیت، یان هەندىك جار كۆدگۆرینهوه بۆ گونجاندنە لەگەڵ دوروبهرو پێگایەكە بۆ چوونە ناو گروپ و كۆمەڵ، بەشداری لە مەودای كۆمەلایەتیدا دەكات، كە كۆد گۆرین دەكریت ((هەستى قسەكەر نیشاندەدات نەك واتای سەرەكى ^{١٥٢}))، یان كۆد گۆرین بۆ دەسكەوتنى شتێك و گەیاندى بیریك یان بۆ وتنى شتێك بە نەهینى بەكاردیت. ((لە بەكارهینانى شیواى فۆنۆلۆجى و سینتاكسى قسەكردنە هەمەچەشنە فرەچەشنەكان. كۆدگۆرین تەنها لەناووەى پستەو دەبرپاوهكاندا پونادات، بەلكو لە دەروەى پستەو دەبرپاوه تاكەكانیشدا روددات،، دەتوانیت بگوتیت كۆدگۆرین، بریتىیه لە رەنگدانەوهى كەموكورتى توانای زمانى قسەكەر، بەمشىۆهیه دەشیت كۆدگۆرین دا بەزىت لە دیاردەى پەيوەندى زمانىكى ترەوه، وەك دیاردەى خواستەن لە رپى وەرگیران یا لە رپگەى دیاردەى pidgin و * creole ^{١٥٣})).

قوتابى لەناو قوتابخانە رۆبەروى هەمەجۆرى زمان دەبیتەوه، پێویستە ئەو قوتابىیانەى، كە شیۆهزار یان ئەكسیتى جیاواز بەكاردەهینن، یارمەتى بدرین، تا بەكارهینانى زمانى نوێ و رپكردنى كلتورى نوێ فیرین، ئەمەش بەهۆى جیاوازی زمان و ئەو كلتورەى لە مالهوه فیریبون، هەمەجۆرى گرفتێكى بپهاوتا لای پەرورشیار بە تايبەت لە بواری هەلسەنگاندن، فیرکردن، پەروردهى كۆمەلایەتیدا دروستدەكات. ((Canagarajah ١٩٩٥)) لە بواری كۆد گۆرینهوه كۆمەلێك ئەركى زمانى یەكەمى بۆ دوو كاتیگۆرى سەرەكى بەكارهینا، لەگەڵ بەرجەستەكردنى تايبەتدا:

١- بەرپۆهبردنى پۆل: زمان بەكارهینانى قوتابى دەگریتەوه، بۆ كۆمەلەى پۆل، ئەنجامدانى ئاراستە، داواكردنى یارمەتى، بەرپۆهبردنى رپككاری، هاندانى قوتابى. ٢- گواستەوهى ناوهرۆك: زمان بەكارهینانى قوتابى بۆ رونكردنەوه و پیداجوونەوه و دیاریكردنى ناوهرۆكى پڕۆگرامى خویندن و گرنگی كلتور و هاوكاریكردنى هاوتەمەن دەگریتەوه، وانا كۆدگۆرینهوه پەيوەندیداره لەگەڵ فیرکردنى پەيوەندى و ئەركى كۆمەلایەتیدا. ^{١٥٤})).

چەند جۆرێك كۆد گۆرینهوه دیاریكراون، ئەوانیش بریتین لە:

١- كۆد تێكەلكردن code mixing: جۆرێكى سەرەكى كۆدگۆرینهوهیه، ئاماژە بە تێكەلكردنى دوو زمان یان زیاتر یان تێكەلكردنى شیۆهكانى (دیالێكت) زمانێك لە ناخاوتندا دەكات، تێكەلكردنى كۆد بریتىیه لە گۆرانی زمان بۆ زمانىكى تر لەناو هەمان ناخۆهراندا، یان لە هەمان دەقى دەبرپاوه یان نوسراودا، ((كۆد تێكەلكردن ئاماژە بە

^{١٥٢} www. Engres.ied.edu.hk/ soicolinguistics
 * زمانى بەرههەمەینان creole زمانىكى سروشتى كۆمەلایى، جۆرى سادەى زمانە، لەلایەن منداڵان وەك زمانى سەرەتایى / یەكەمیانە، وشەى فەرەهنگى زمانى creole بە زۆرى لەلایەن زمانى باوان، بە تايبەت گروپى دەسەلاتدارەوه دەستەبەردەكریت، كە زیاتر لەناو چوارچۆیهى كۆمەلایەتیدا پێكەتەى creole هەیه، هەرچەندە زۆرجار بە ناكرا زمانى creole فۆنەتیک و سیمانتیکەكەى دەگۆریت، بەلام ریزمانەكەى تايبەتمەندى رەسەنى هەیه و ناگۆریت.

زمانى pidgin وەك پێگای پەيوەندى نێوان دوو گروپ یان زیاتر، كە زمانىكى هاوبەشیان نییه، بەشىۆهیهكى گشتگیر لە بارودۆخى وەك بازراگانى، یان دوو گروپى قسەكەرى زمانى جیاواز لە زمانى ولات كە لەناو ولاتەكەدا نیشتهجین دەبینریت، وانا بەشىۆهیهكى گشتى زمانى سادەى پەيوەندىكردن، دەكریت ئەم زمانە لە وشەو دەنگ یان زمانى جەستە یان كلتورى تر دروستبكریت، كە رپدەدات زمانى هاوبەش بۆ پەيوەندىكردن لەگەڵ یەكتردا بەكاربهینریت. بۆ زانیارى زیاتر بروانە www.wikipeda.org

^{١٥٣} كاروان عومەر قادر (٢٠١٤: ٦٩-٧٠)

^{١٥٤} Feliciano Salvador Chimbutane (٢٠٠٩: ٥٦-٥٧)

هەرئاویتیه کی پیکهاتهی زمانهوانی دوو یان زیاتر له سیسته می زمانی له هه مان ئاخاوتندا له ئاستی جۆراوجۆری فۆنۆلۆجی و فهرهنگی و ریزمانی و ئۆرسۆگرافی دهکات.))^{۱۵۵}، یان بریتیه له و پرۆسهیهی، که له نیوان دوو زمان یان شیوه زمان یان تۆماری هه مان زماندا روده دات و له گفتوگۆ نو سینیشدا دهرده که ویت، ((کۆد تیکه لکردن گۆرپینیکی میکانیکیه، که کاتیک قسه که و شهیه کی بیرناکه ویته وه به زمانیکی تر دهریده بریت.))^{۱۵۶}.

تیکه لکردنی و گۆرپینی چهند زمانیک یان کۆدی چهند شیوه زاریکی زمانیکی دیاریکراوه، واتا (کۆد تیکه لکردن جیبه جیکردنی زمان یان دروسته ی زمانیکه بۆ وشه ی فهرهنگی زمانیکی تر. گۆرپینی کۆد له ریتی به کارهینانی له هه مان رسته دا ئه وه به کۆد تیکه لکردن داده نریت.))^{۱۵۷}، بۆمونه: گفتوگۆ له نیوان دوو هاوڕیدا له قوتابخانه دا^{۱۵۸}:

۱- کتیبه کهت بۆ هینام. - (ئۆه ما oh my/ خوا) بیرم چوو.

۲- دوینی چووته خهت. - به لئی، ئه کاوتتی نویم دانا.

۳- وه ره با سیلقی بگرین. - باش، ok

کۆد تیکه لکردن به چهند شیوه یه که دهینریت، ئه وانیش^{۱۵۹}: ۱- بچوک کردنه وه یه که ی ئۆرسۆگرافی/رینوسی (سوپاس/ سپ/ sp، ئۆ ما ی گاد/ omg) ۲- فۆرمی کورت ۳- ناوی گونجاو ۴- وشه ی فهرهنگی ۵- فریز ۶- رسته ی ناته واو ۷- یه که ی رسته ی تاک و دوو رسته ی ته واو.

لیره دا له ئه نجامی زۆر به کارهینانی ئه م کۆدانه، بۆته هۆی ئه وه ی که له ئاخاوتنی رۆژانه شدا به کاربهینریت، به تاییهت بوونی خویندن به زمانی دووهم (وه ک زمانی ئینگلیزی) و بایه خپیدانی زیاد له پیتوست، له پرۆگرامی خویندندا (له قۆناعی یه کی بنه رته ییه وه)، کاردانه وه ی له سه ر ژیا نی کۆمه لایه تی ده بیت، بۆیه زۆر گرنگه زانستیانه وه هه ستیارانه وه به پیتی بنه ماکانی فله سه فه ی په روه رده ییمان ئاگایانه ئه م پرۆگرامه دا بریتین و بتوانین به هۆیه وه ره سه نایه تی و بایه خپیدانی زیاترمان بۆ زمانی ستانداردی کوردی لای نه وه کا ئمان به رجه سته بکهین، له به ره وه ی خودی زمان چۆنیه تی بیرو بیر کردنه وه مان دهنه خشییت.

۲- کۆد ئالوگۆرپینیکردن code switching

کۆد ئالوگۆرپینیکردن* ((گۆرپینی کۆدی هه مان زمانه له په یوه ندی کردندا، له رسته ی جیاواز یان ئاخاوتنی دواتری چالاکی له په یوه ندی کردندا دهرده که ویت))^{۱۶۱}، کۆد ئالوگۆرپینیکردن دیارده یه کی کۆمه لئی و کۆمه لایه تییه، سنورداره، به کارهینانی جوتزمانه، که له هه مان هه لۆیست و بارو دۆخ و رون کردنه وه دا به شداریده کهن، واتا رودانی کارلیکیکردنی

^{۱۵۵} J.W.Yee Ho (۲۰۰۷: ۱)

^{۱۵۶} www. Nongnia blogspot. com

^{۱۵۷} www. Engres.ied.edu.hk/ soicolinguistics

^{۱۵۸} شهنگه مەریوان، خویندکار قۆناعی دهیه می بنه ره تی

^{۱۵۹} J.W.Yee Ho (۲۰۰۷: ۲_۵)

* جۆریکی تری کۆد ئالوگۆرپینیکردن ههیه، ئه ویش گۆرپینی کۆد code shifting: بریتیه له گۆرپینی کۆدی زمانیک به زمانیکی تر، به بی گه رانه وه بۆ زمانی یه که م له هه مان ساته وه ختی گۆرپینه که دا. ((به هاتنی گروپی نوئی و تیکه لبون له که ل زمانی تر دا زمان گۆرپین روده دات))^{۱۶۱}،

بۆمونه: خوات له که ل. - Bey, have a nice day.

ئه م جۆره زیاتر له ناو ئه و تاکانه دا دروسته بیت، که ئاخاوتنی سه ره کبیان به زمانی دوه مه، ئه مه ش به هۆی خویندنیان به زمانی دوهم یان به کارهینانی زمانی دوهم له ناو خیزاندا روده دات.

^{۱۶۱} www. Engres.ied.edu.hk/ soicolinguistics

جوتزمانه، كه هيچ كەس ھەمو كات جۆريك / شيوەزىك زمان لە ھەمو حالەتەكدا بەكارناھيئەت، بەپيى بوارو بابەت و حالەت و كۆمەل جۆرى جياواز دەگۆرپەت و زمانى جياواز دەردەكەويت، كە قەسەكەرى دوو زمان يان شيوەزارو ئەكسىنتى جياواز بەپيى واتاى كۆمەلايەتى لە حالەتى كۆدئالوگۆرپەتكردندا بەكارىدەھيئەت، ئەمەش بۆ كۆنترۆلكردنى بەكارھيئەت زمانە لە بەرھەو پيشبەردنى ژيانى رۆژانەى تاكدا، بۆنمونه^{١٦٢} :

٤- بە يارمەتت سۆرى/sory، عەفو
٥- ئەو ھەپھە بە دەستەوہ. - لیس من شانك

كۆد ئالوگۆرپەتكردنى پۆل كە (Ferguson) بە مۆدېلى سى ئەوئەندەبىي * three-fold model ئاماژەى پيىكردوہ، بریتين لە^{١٦٣} : ١- كۆد ئالوگۆرپەتكردن بۆ گەياندى پرۆگرام. ٢- كۆدئالوگۆرپەتكردن بۆ بەرپۆھەردنى ئاخواتنى پۆل. ٣- كۆدئالوگۆرپەتكردن بۆ پەيوەندى كەسىي.

لە پڕۆسەى پەرورەدەدا مامۆستا لە پۆلدا زمانى ستاندارد بە باشترين رینگا بەكاردەھيئەت، بۆ بەرھەو پيشبەردنى تواناى قوتابى لە ھەرگرتنى زمانى ستانداردا، كۆد ئالوگۆرپەتكردن لە پۆلدا يارمەتى فيربون و فيركردن دەدات، كە بۆ ھەلەمەدانەو ھەروەھە پونكردنەو كۆد بەكارھاتوھەكانى زمانى ستاندارد بەكاردەھيئەت، بە مەبەستى دروستكردنى پەيوەندى و ھەستكردن بە ئارامى و تىگەيشتنى زمانى ستاندارد، ھەك رینگايەك كە قوتابى پۆل و بەرپرسياريتى بەشيوەبەكى سروشتى ھەلبگرپەت و مامۆستا راھيئەت فەرمى پيىدات، لە رینگەى ((شيوەزى بىرکەوتنەو، نووسين، دەق، ديما، تۆمارى شريت، خویندى گشتگىرى زمان، تيبينى ئۆرسۆگرافى، دروستكردنى كۆمەلەكى گەورەى زانيارىيە لە شىكردنەو كۆدئالوگۆرپەتكردندا، ھەريەكەك لە مانە رینگەيەكە بۆ كۆكردنەو زانيارى، كە يارمەتى دەسكەوتن و تىگەيشتنى كۆدگۆرپەنەو دەدات، بە تايبەت بەكارھيئەت لە چوارچۆھەى پەرورەدەدا.))^{١٦٤}، بەم پيىھە رۆلى كۆدئالوگۆرپەتكردن بۆ پونكردنەو شىكردنەو پڕۆگرامى خویندى، بە تايبەت بۆ ئەو قوتابىيانە گرنگە كە شارەزايان لە زمانى ستانداردا (كە زمانى نووسينى پڕۆگرامى خویندى پىكەدەھيئەت) نيى، لەم رینگەيەو قوتابى بە وشەو دەستەواژەكان ئاشنابەيت و رادەى درككردنى بۆ بابەتەكە پەرورەدەسەنيەت، بەلام نايەت ئەمە بەردەوام بيەت. جيگرتنەو كۆد code alternation : ((باس لە جياوازی كۆد ئالوگۆرپەتكردن و كۆد تىكەلكردن دەكات، يەكەك لە گفتوگۆكان لەناو توپتەنەو جيگرتنەو كۆد دەكرپەت، (Clyne ١٩٩١) دەلەت: "كۆد ئالوگۆرپەتكردن و كۆد تىكەلكردن ئاماژە بۆ ھەمان دياردە دەكەن"، (Wei ١٩٩٨) تيبينى دەكات " جيگرتنەو كۆد) بەكارھيئەت دوو زمان يان زياتر) ئەگەر لەسەر ئاستى دەستەواژە رۆبەت ئەو بە كۆد ئالوگۆرپەتكردن ئەژماردەكرپەت، بەلام ئەگەر لە خوار ئاستى دەستەواژەو لەناو يەك بارودۆخدا رۆبەت ئەو بە كۆد تىكەلكردن ناودەبرپەت. "^{١٦٥}))، بەپيى ئەم پيىھە، ھەردوو كۆدئالوگۆرپەتكردن و كۆد تىكەلكردن، بریتين لە بەكارھيئەت دوو زمان يان زياتر يان

^{١٦٢} شۆخان مەريوان، خویندىكار قۇناغى نۆبەمى بنەرەتى

* مۆدېلى سى ئەوئەندەبىي وانا تاك سى جار بىرى دەجولتەيت بۆ دەربىر و گۆرپىنى كۆدى وشەيەك بە زمانىكى تر، بۆنمونه: وشەيەكى ھەك (ئاو- ماء - water) لپرەدا سى قۇناغى پيىستبەو بۆ گۆرپىنى كۆدى وشەكە بە زمانىكى تر گەياندى بىرەكە.

^{١٦٣} D. Redinger (٢٠١٠: ٢٠٦، ٣٢٨)

^{١٦٤} N. H. Hornberger and S. L. Mckay (٢٠١٠: ١٣٥)

^{١٦٥} M.S. Cardenas- Claros & N.Lsharyanti (٢٠٠٩: ٦٨)

دوو شیوه‌زار له هه‌مان بارودۆخی ناخاوتندا، جیاکردنه‌وه‌یان به‌پێی جوړی به‌کاره‌ینانه‌که‌یه، واتا ئە‌گەر له‌ناو رسته‌یه‌کی قسه‌که‌ردا دوو کوډی زمان به‌کاره‌ینرا، ئە‌وه به‌ کوډ تیکه‌ل‌کردن ناو‌ده‌بریت، به‌لام ئە‌گەر به‌کاره‌ینانی کوډی زمانی له‌ رسته‌ی جیاوازا له‌نیوان قسه‌که‌رو گوێگردا ئالوگۆرپین‌کرا، ئە‌وا به‌ کوډ ئالوگۆرپین‌کردن ناو‌ده‌بریت، بۆ‌نموونه:

- ۶- چۆن بویت له‌ تاقیکردنه‌وه؟ very good - کوډ ئالوگۆرپین‌کردنه
 ۷- به‌یانی ده‌تبینم، by / بای - باشه، see you / سی یو/ see you . کوډ تیکه‌ل‌کردنه

۳- دوو‌دیویی *diglossia** : روکارێکی لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ په‌یوه‌ندی نیوان کوډه‌کان و دروسته‌ کوډه‌لایه‌تییه‌کان، له‌ پێر‌وه‌ی په‌روه‌رده‌یدا قوتابی فی‌رده‌کریت و به‌کاریده‌ه‌ینیت، دوو‌دیویی بریتیه‌ له‌ ده‌وربه‌ری دوو زمان (یان دوو جوړی/ شیوازی هه‌مان زمان) که له‌ بۆنه جیاوازه‌کانی هه‌مان کوډه‌لدا به‌کارده‌ه‌ینرین، یان ئاماژه به‌ بارودۆخی دوو دیالیکت یان دوو زمان که له‌ جقاتیکه‌ی یه‌ک‌زمانیدا به‌کارده‌ه‌ینرین، ده‌کات. دوو‌دیویی چه‌مکیکی گرنگی بوازی زانستی زمانی کوډه‌لایه‌تییه، له‌سه‌ر ئاستی کوډه‌لایه‌تی هه‌موو دوو دیالیکتیک بوازی مه‌یدانی دیاریکراوی له‌ کارلیکی کوډه‌لایه‌تی ته‌رخانده‌کات و له‌ناو ئە‌وه بواره ته‌رخانکراوه‌شدا ته‌نها دیالیکتی کوډه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رینکه‌وتنی کوډه‌لایه‌تی له‌سه‌ره، ئە‌م بابته‌ له‌ ئاستی ریزمانیدا کوډه‌لایه‌تی جیاوازی له‌خۆده‌گریت، وه‌ک ده‌برپین، گه‌ردان‌کردن، سینتاکس (دروسته‌ی رسته)، زۆرێک له‌ دۆخه‌کانی دوو‌دیویی ئە‌وه‌یه دوو دیالیکت که زۆر په‌لیانه‌وا‌یشتوو ده‌بنه جیاکه‌ره‌وه‌ی زمان، که له‌ روی زانستی زمانه‌وه په‌سنبکرین، یاخود دیارده‌یه‌کی زانستی زمانی کوډه‌لایه‌تییه، که تیایدا گۆکردنه کوډه‌لایه‌تییه‌کانی نیوان جوړی فۆرمه‌لی یان فه‌رمی/ به‌رزو جوړی گشتی و هاوبه‌ش یان نزم دیاریده‌کات**.

حاله‌ت و بارودۆخی دوو‌دیویی:

۱- له‌ کوډه‌لایه‌تی ناخاوتنیدا بوونی هه‌یه، کاتیک دوو کوډ دوو ده‌سته‌ی جیاوازی گۆکردن به‌رجه‌سته‌به‌که‌ن، یاخود دوو ده‌سته‌ی گۆکردنی جیاواز بگه‌یه‌نن.

۲- کوډه‌ل / بالا (ب)

۳- دیالیکت / نزم (ن)

نموونه وه‌ک زمانی گشتی خه‌لک و زمانی نوسین له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، زمانی ستانداردی ئە‌لمانی و سویسری ئە‌لمانی. دیاریکردنی گۆکردنی ستاندارد (ب) و دیالیکت (ن) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا***.

* به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زاراوه‌ی دوو‌دیویی له‌ سالی ۱۹۳۰ باسیلیۆه‌کراوه، پاشان له‌لایه‌ن Ferguson ۱۹۵۹ ئە‌م زاراوه‌یه‌ی به‌کاره‌یناو دواتر

له‌لایه‌ن ۱۹۶۷ Fishman باسه‌که‌ی فراوانک‌رد، که وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نسییه له‌لایه‌ن Marçais به‌کاره‌ینراوه.

www.nongnia.blogspot.com/ ۲۰۱۳

** به‌م پێیه دوو‌دیویی سی تاییه‌تمه‌ندی گرنگی هه‌یه:

۱- شیوازی جیاواز له‌ هه‌مان زمان له‌ کوډه‌لدا به‌کارده‌ه‌ینرین، به‌که‌میان شیوازی به‌رزو دوه‌میان شیوازی نزم.

۲- هه‌موو جوړه‌کان له‌ ئە‌رکی زۆر جیاوازا به‌کارده‌ه‌ینرین، که هه‌ریه‌که‌یان ته‌واوکه‌ری یه‌ک‌ترن.

۳- هه‌موو کات جوړی به‌رز له‌ هه‌موو گفتوگۆیه‌کی رۆژانه‌ی تاکدا به‌کارناه‌ینریت. www.nongnia.blogspot.com

*** ئە‌وه کۆتوبه‌ندو حاله‌تانه‌ی واده‌کات دوو‌دیویی هه‌بیت:

۱- هه‌بوون یان هه‌ژمونی بابته و وێژه‌وانییه‌کان له‌ناو زماندا، که به‌ زمانی خه‌لکه گشتیه‌که نوسراوه، یاخود چونیه‌کیته له‌گه‌لایاندا.

وتاری کلتسا، مزگهوت

لیدوانی پامیاری

وانه‌ی زانکۆ

پروگرامی خویندن

بلاوبونه‌وی هه‌وا

پیدانی زانیاری به کهسانی وه کریکار

نامه‌ی کهسی

درامای رادیویی

(ب)

(ن)

سه‌ردپێر یان کۆمیتنتدان له‌سه‌ر بابه‌ته پامیارییه ته‌نزنامیژه‌کان (کاریکاتییری پامیاری) و

ئه‌ده‌بی فۆلکلۆر

(Ferguson) باس له نو بابه‌تی دوودیویی ده‌کات، که بریتین له^{١٦٦}: ١- ئه‌رك (به‌پیی شوینی ناخوتن) ٢- پله‌و پایه (به‌پیی کهس و شوین) ٣- که‌له‌پوری ئه‌ده‌بی ٤- وه‌رگرتن (شیوازی به‌رز له‌لایه‌ن فیروون و شیوازی نزم له‌لایه‌ن خیزان و هاوری) ٥- به‌ستانداردکردن (شیوازی به‌رز ده‌بیته‌ بنه‌مای ستانداردکردن) ٦- جیگییری ٧- پێزمان ٨- فه‌ره‌ه‌نگ ٩- فۆنۆلۆجی.

به‌ کورتی دیارده‌ی به‌کاره‌ینانی شیوازی فه‌رمی و نافه‌رمی له‌ بارودۆخه‌ جیاوازه‌کاندا به‌ دیارده‌ی دوودیویی ناسینراوه، وه‌ک ناخوتن له‌ په‌روه‌رده‌داو ناخوتنی رۆژانه، له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌دا گرنگی به‌ شیوازی به‌رز ده‌دریت و قوتاییان له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی ئه‌م شیوازه‌ پاده‌هینرین، چونکه‌ زمانی نوسینی پرۆگرام ستاندارده‌و شیوازی به‌رزیش به‌کاره‌ینانی زمانی ستاندارده‌، ئه‌مه‌ش واده‌کات که په‌روه‌رده‌ بیته‌ ناوه‌ندیکی گرنگ بۆ په‌رده‌دان به‌ زمانی ستاندارده‌و به‌رزکردنه‌وی ئاستی شیوازی ناخوتنی قوتایی.

٤- فه‌ره‌وودیویی Polyglossia : بریتییبه‌ له‌ پیکه‌وه‌ ژیانی چه‌ند زمانیک له‌ هه‌مان رۆبه‌ر له‌ناو کۆمه‌لیه‌کدا، یاخود پیکه‌وه‌ به‌کاربردنی فه‌ره‌ زمانیه‌ له‌ لایه‌ن هه‌مان ناخۆه‌رو له‌ هه‌مان کۆمه‌لدا، که‌ له‌ ئه‌رکی جیاوازا به‌کاردین، که‌ سی‌ یان زیاتر جو‌ری زمان ده‌گرته‌وه، که‌ زمانه‌کان له‌ سیسته‌می به‌های زمانی و نه‌ریتی باودا هاوبه‌شن^{١٦٧}. پۆلیگلووسیا له‌ بنه‌رده‌دا دوو هه‌مه‌جو‌ری/جو‌راو‌جو‌ری (بالا و نزم) له‌خۆده‌گریت، که‌ به‌گشتی ئاماژه‌ به‌

٢- سنوردارکردنی لیته‌تویی ناخوتن و خویندنه‌وه‌ نوسین بۆ ده‌سته‌بژێرتیک له‌ خه‌لکی یان قۆرخکردنی بۆ چینیکی تاییه‌ت.

٣- هه‌ر هۆکاریک بیته‌ هۆی سه‌ره‌ل‌دان و بنیاتنانی هۆکاری (١) و (٢).

هه‌لوێستی ناخۆه‌رانی (ب) و (ن)

١- (ب) وا دانراوه‌ که‌ له‌ لوتکه‌دا بیته‌ و به‌رزتره‌و بالا‌تر ده‌رکه‌وێت، وه‌ک له‌ (ن) و ئه‌مه‌ش وایکرده‌، که‌ بونی (ن) فه‌رامۆش‌بکریته‌.

٢- وه‌ک له‌ پێره‌وی په‌روه‌رده‌ی عه‌ره‌بدا به‌کاره‌ینانی (ن) هه‌موو جو‌ره‌کانی زمانی عه‌ره‌بی فه‌رامۆش‌کردوه‌ (جگه‌ له‌ میصر).

٣- له‌و برۆایه‌دان که‌ کۆمه‌له‌ی جو‌ری (ب) زیاتر لۆجیکی و ناسکترو نیستاتیکیکی زۆرتره‌و باشته‌ر ده‌توانیته‌ دربرێ پره‌ گرنگه‌کان بیته‌، به‌

واتایه‌کی تر باشته‌ر وینه‌ ناوه‌زییه‌کان بنه‌خشینیته‌. www.academia.edu/Diglossia_in_the_Arab_World

^{١٦٦} www.nongnia.blogspot.com/٢٠١٣

^{١٦٧} www.nongnia.blogspot.com/٢٠١٣

به كارهيئانی رېكخراوهیي كۆمه ليهك ده دن، تيئكه لكر دنی كۆد (زمان، دياليكت، شيواز) كه بزواندنی كۆديئكه بۆ كۆديئكى تر^{۱۶۸}.

۵- كۆدی رېيئدراو code crossing: له دهره وهی دياردهی كۆمه ليه، كه جيا كرده وهی نيوان قسه كه رو زانياری كۆد له خۆده گرئيت، برئيتيه له به كارهيئانی كۆدی زمانی دوهم، كه حاله تيئكى ناچار بونه، وهك له حاله تي په سه نكر دن و رازايون ده بينرئيت. كۆدی رېيئدراو له سروشتی ئاسايی كۆمه لدا به ئاسانی به ده ستنايه ت، تايبه تمه ندى هم ميشه بي به واتای myers-scotton هم لده گرئيت^{۱۶۹}.

۶- كۆد - كۆرپن code - changing: گواستنه وهی كۆزانياری له زمانيك بۆ زمانيكی تر، به هاندانی هو كاری كاتی و شيواز، سروشتی به ناگايی و كۆرپنی نيوان دوزمان دوپاتده كاته وه^{۱۷۰}.

۷- tag - switching: ئه وه يه كه وشه يهك له زمانيك پيچه وانهی زمانيكی تره^{۱۷۱}.

۸- جيكرده وه Accommodation: پرۆسه يه كه كه به شداري له گفتوگوو رېكخستنی شيوه زارو شيوازی ئاخوتن به گویره ی به شداري كرده له گفتوگوو رېكخده خات و جوړيك زمان هم لده بژئيرئيت، كه به پيئ شويئني په يوه نديگر تنه كه بيت، تا له گه ل قسه كه ري ديكه دا بگوئجيت.

۹- كۆدی سنوردار (restricted code) و كۆدی فراوانكراو (elaborated code): كۆدی سنوردارو فراوانكراو، ئاماژه به دوو جوړی يان كۆدی به كارهيئانی زمان ده كهن، وهك به شيئكى تيؤرى گشتی له سروشتی پييره وي كۆمه لايه تي و ياسا كۆمه لايه تيبه كان ده بينرئين. كۆدی فراوانكراو به كارده هيئرئيت له فؤرمه له په يوه نديداره كان و بارودؤخه په روه رده ييه كان، رېگه دان به ئاخيوهران له به كارهيئانی به رپرسانه و داهيئانكارانه له دهر بردراوه كانياندا و به كارهيئانی پله به ندى جيكروه زمانه وانيبه كان، ئهم چه شنه به تايبه تمه ندى وهك رستيله په يوه ندييه كان و ئاوه لئاو و جيناوه كان، وهك خاوه ندارئيتي جيا ده كرئينه وه، دارشتنی رسته ی ئالؤزو لادانی زمانی ئاشكرا دياره، به پيچه وانهی ئه مه وه كۆدی سنوردار وا دانراوه، كه له بارودؤخه نافه رمييه په يوه ستداره كان به كاربه ئيرئيت، كه جهخت له ئه ندا مبونى ئاخيوهر له كۆمه لى ئاخوتن ده كاته وه، له گه ل پشتبه ستن به چوارچيؤهى مه به ستى وتنه كه، كه كه متر گوى به شيواز ده درئيت، له روى زمانه وانيبه وه به شيوه يه كي زؤر وهك جيناوه كان، نيشانه ی پرسيار، به كارهيئانی ئاماژه و چؤنيه تي دهر برپين بۆ گه ياندى و اتا، زياتر وشه ی ئاسايی و ده سته واژهى دوباره و جيناوه كان به كارده هيئرئين، په يوه ستركردنی ئهم كۆدانه له گه ل پيشينه ی جوړی پؤله يان چينه كۆمه لايه تيبه كاندايه و رؤليان له رېكخستنی په روه رده ييداو له ژينگه ی په روه رده ييه كاندا دياريكراوه^{۱۷۲}، لادانی زمانی له كۆدی سنورداردا رېگرى ليئده كرئيت، كۆدی سنوردار كه متر فه رمييه، بؤنمونه^{۱۷۳}:

۸- تۆ ده زانئيت، تۆ ده زانئيت چيم مه به سته، راسته، نا بيرنا كه يته وه.

^{۱۶۸} M.Espinosa (۲۰۱۲)

^{۱۶۹} پروانه N. H. Hornberger and S. L. Mckay (۲۰۱۰: ۱۲۱)

^{۱۷۰} www. Nongnia blogspot. com

^{۱۷۱} هه مان سه رچاوه

^{۱۷۲} T. McARTHUR (۱۹۸۰)

^{۱۷۳} ۱- En. Wikipedia.org, ۲- Aggslanguage.wordpress.com

کۆدی فراوانکراو ئەم کۆدە لە بارودۆخی پەسمیدا بەکار دەهێنریت، ڕینگە بە تاک دەدات تا بەشیوەیه کی گونجاو و داھینان لە دەربڕینیاندا بکەن و پشت بە چوارچۆی دەرهو و ئالۆزی و ریزبەندی و سەر بە خۆیی دەربڕین ببەستن.^{۱۷۴} بە پێی (Atherton ۲۰۰۲) (لە کۆدی فراوانکراو ھەموو شتێک ڕونە، نەک لە بەرئەوێ بەشترینە، بە لکو چونکە زۆر پێویستە کە دەکریت کۆمەڵ تێبگەیه نریت، لە بەرئەوێ بارودۆخی ئاخیوەر ڕی بە قولکردنەوێ ئاخیو تن نادات.)، کۆدی فراوانکراو تەواو پراوپرو وردەکارە، لە ھەموو گفتوگۆیە کدا دەبیت بە توانا بیت تا تێبگەیت، کە وشە ی ناباوو بیر بە کار دەهێنریت، بیرە کە پێویستی بە کۆزانیاری پێشتر نییە لای گوێگر، کە زیاتر پەییوەندی لۆجیکی بایەخی پێدەدریت، ئەم کۆدە بە کارھینانی راستی و حەقیقەت و بیر ئەبستراکت دەگوێزیتتەو.^{۱۷۵}

کۆدی سنوردار شیوازیکی بە کارھینانی زمانە پەییوەندیدارە لە گەڵ بارودۆخی نارەسمی، پشت بە چوارچۆی دەرهو و پێی و کۆزانیاری ھاوبەش و شارەزایی دەبەستیت، لە پڕۆسە ی و اتا گەیانندا^{۱۷۶}. کە تاییبە تەندی خەلکی چینی کریکارە. ئەم کۆدە ئاشکراو ڕونترە و گشتگیرترە، لە ناو کۆدی سنوردادا قسە کەر پشت بە کۆزانیاری پێشینیە و لیکتیکە یشتنی ھاوبەش دەبەستیت، ئەم جۆرە کۆدە ھەستی گشتی و ھەلۆیست دەگوێزیتتەو، لە گەڵ ھەست بە ئەندامی کۆمەڵی دیاریکراو دۆزینەوێ ھاوڕی و گروپی تر لە ناو کۆمەڵی نارەسمی تردا. سروشتی خیزان، گروپی ھاوتە مەن، قوتابخانە، کار ... کاریگەرییان لە سەر سیستەمی ئەم کۆدە ھەیە، کە چینی کریکار حەز بە بە کارھینانی کۆدی سنوردار دەکەن و چینی ناوھندیش ھەردوو کۆدی سنوردارو فراوانکراو بە کار دەھینن.

(Bernstein ۱۹۷۴) ^{۱۷۷} خەملا ئدنیککی تاییبە تی لە پیکھینانی جیاوازی زمانی بە گوێرە ی پۆل کرد، کە بریتی بوو لە (کۆدی سنوردار، کۆدی فراوانکراو)، کە کۆدی پەرە پێدراو / فراوانکراو زیاتر تاییبە تەندی قوتاییبە کان لە پێشینیە بە کارھینانی زمان لە خۆدە گریت، کە زۆر لە زمانە وانە کۆمە لایە تیە کان لە ئە مەریکا و بەریتانیا لە م دابە شکردنی کۆدە کۆکنە بون، (Bernstein) باس لەو دە کات، کە دیالیکتی جیاواز کار لە شیوازی بە کارھینانی جیاواز دە کات، بۆ نمونە لە زمانی ئینگلیزیدا نامرێزە کان بە کار دین لە گە ل کرداردا وە ک:

he is my uncle - ۹

بە لām ئە مەریکییە رە شپێستە کان ئە م نامرێزە دە سرنەو، بۆ نمونە:

he my uncle - ۱۰

بە لām ئە گەر لە کۆتایی رستە کە دا بوو ئە م نامرێزە ناسریتتەو، وە ک:

how smart you are - ۱۱

لە زمانی کوردیشدا شیوە زاری جیاواز کار لە بە کارھینانی زمان دە کەن، بۆ نمونە لە شیوە زاری ناوچە ی گەرمیاندا لە بە کارھینانی فریزی دیارخە ریدا نامرێزە خستە سەر بە کارناھینن، بۆ نمونە:

۱۲- کچی خال شیوە زاری سلیمانی

۱۳- کچ خال شیوە زاری گەرمیان

۱۴- کناچیو زبیرە کە شیوە زاری ھەورامی

^{۱۷۴} www.wncyclopedia.com

^{۱۷۵} Aggslanguage.wordpress.com

^{۱۷۶} Dictionary. Reference.com/browse

^{۱۷۷} B. Spolsky and F. M. Hult, (۲۰۰۸; ۷۷) پروانە

له نووسینی پروگرامی خویندندا پیوسته گرنگی به زمانی ستاندار بدریت، بۆ پاراستن و بره‌ودان به زمانه‌که لای قوتابی، به تاییهت ده‌بیت تاگاداری مه‌ترسییه‌کان بین بۆ سه‌ر زمانی په‌روه‌ده‌یی، چ مه‌ترسی ناوه‌کی بیټ، وه‌ک (فرهدیالیکت و زار له خویندنداو تیکشکاندن یاساو ریساو...)، چ مه‌ترسی ده‌ره‌کیش بیټ، وه‌ک (خویندنی جوتزمانی له‌سه‌ره‌تای قوناغی بنه‌ره‌تی، یان به‌ بئی دانانی پلان بۆ جوتزمانی له قوناغه‌کانی دواتردا)، له‌به‌ره‌وه سه‌ربه‌خویی زمانی هاوتایه به سه‌ربه‌خویی رامیاری و کومه‌لایه‌تی و... ، بۆ ئەمانه‌ش گرنگه زمانی په‌روه‌ده‌یی به شیوازیکی به‌رز داب‌پریژیت و به کۆدی فراوانکراو واتاکان بنویژین و تا به هۆیه‌وه ئاستیکی به‌رزی به‌کاره‌ینانی زمانی و په‌روه‌ده‌یه‌کی دروست، که هۆکار بیټ بۆ پته‌وه‌کردنی یه‌کرپزی تاکه‌کانی کۆمه‌ل و سه‌رله‌نوی جه‌مکردنه‌وه‌یان نه‌ک به پیچه‌وانه‌وه لیکت‌رازان و به‌شبه‌شکردنیان.

٢/٢-٣) پلاندانانی زمانی و سیاسه‌تی زمانی

پلاندانانی زمانی* و سیاسه‌تی زمان ده‌توانین پیناسه‌ی بکه‌ین، وه‌ک تۆرینکی چالاک تیکه‌ل به‌کارده‌برین، که ((له هه‌ردوو ئاستی کومه‌لایه‌تی و ئاستی سیاسیدا به ده‌ستنیشانکردنی وه‌ک زمانیکی ره‌سی (حاله‌تی پلاندانان) و هیشتنه‌وه‌ی زمانی (وه‌رگرنتی پلاندانان))، له ئاستی زمانه‌وانی به چۆنیه‌تی یاسادانان و ریکخستنی فه‌ره‌هنگی و سینتاکسی (که‌ره‌سته‌ی پلاندانان) به‌کارده‌خرین. ^{١٧٨}))، به واتا له ئاستی سیاسیدا بریار له ده‌ستنیشانکردنی زمان ده‌دریت و کۆمه‌ل هه‌ولێ هیشتنه‌وه‌وه‌وه‌رگرنتی زمانی بریار دراو ده‌ده‌ن و به‌کاریده‌هین و بلا‌ده‌بیتته‌وه، زمانه‌وان و شاره‌زایان یاساو سیسته‌می زمان داده‌پریژن و فه‌ره‌هنگه‌کی ریکده‌خه‌ن. پلاندانانی زمان بریتیه‌ له ((پرۆسه‌یه‌ک، که ئامانجی به‌کاره‌ینانی کاریگه‌رییه‌ی زمانه له چوارچۆیه‌ی ئاخواتنی کۆمه‌لدا، به رونی حکومه‌ت پیتی هه‌لده‌ستیت و بایه‌خی پیده‌دات، واتا ئامازه به کۆمه‌لێک بیرۆکه‌وه‌ بیره‌وه‌وه‌ یاساو رینمایی، وه‌ک پراکتیکی زمان، که بریار بۆ به‌ریوه‌بردنی کۆمه‌لێه‌ک یان حوکمرانی ده‌دات. ^{١٧٩}))، پلاندانانی زمانی و سیاسه‌تی زمان هۆکاریک ده‌بیت بۆ ریکخستنی فه‌ره‌هنگی زمان و یاسادانان و جیه‌جیه‌کردنیه‌تی له‌ناو کۆمه‌لدا.

پلانی زمانی په‌یوه‌ندی گۆرانی زمان و کاریگه‌ری له هه‌لۆیستی قسه‌که‌رو ره‌فتاردا دیاریده‌کات، بریار له زمانی په‌روه‌ده‌یی و به‌کاره‌ینانی ده‌دات، به‌وه‌ی که هه‌ولده‌دات له‌نیو شیوه‌زارو زمانه جیاوازه‌کاندا زمانیک هه‌لب‌پریژیت و بیکاته بنه‌ماو بنجینه‌ی زمانی ستانداردی ولات و له هه‌موو بواره فه‌رمیه‌کانی ناوچه‌که‌دا به‌کاره‌ینریټ، به‌تاییهت له بواری په‌روه‌ده‌دا، چونکه په‌روه‌ده‌ بنه‌مای پاراستن و گه‌شه‌کردن و جیه‌جیه‌کردنی دانانی پلانی زمانی و بلا‌وه‌وه‌یه‌تی، له‌م رینگه‌یه‌شه‌وه‌ شیوه‌ی خویندنه‌وه‌وه‌ ده‌برپین و شیوازی دروستنوسین دیاریده‌کریت. به‌م پیه‌ش ده‌توانین بلین، که پلاندانانی زمانی بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌ی زمانی په‌یدا‌بوه، که ده‌کریت دانانی زمانیکی گونجاو هه‌لب‌ژاردنی به‌پیتی چهند بنه‌ماو ریزه‌ندیه‌ک بیټ، که بتوانریټ بریاریکی دروست بۆ زمان به‌ینریټه‌ دی، وه‌ک

* پلاندانانی زمانی پلانیکه، بۆ به‌ریوه‌بردنی زمانی و پاراستن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زمان، به‌پیتی Krishnamurti ئامازه به هه‌ولێ ریکخراوه‌یی و به‌ناکایی له‌لایهن حکومه‌ت و لیژنه‌و تاك بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی زمان له ئاستی نه‌ته‌وه‌ییدا ده‌دات، ده‌بیت زمانی پروگرام و راگه‌یاندن و ستاندارد و... یه‌کن، هه‌رچهنده کۆمه‌لێکی گوره له بلا‌وه‌کراوه له پلاندانانی زمانی هه‌یه، به‌لام کیشه‌ی زمان بۆ زمانی تاك و گروپی زمانی له‌ناو جیاوازی ولات و نه‌ته‌وه‌دا په‌ره‌یسه‌ند، www.prr.hec.gov.pk/chapters

^{١٧٨} ١-D. Redinger(٢٠١٠:٩٥،٩٧)،٢- A.Donakey (٢٠٠٧: ١٥)

^{١٧٩} A.Donakey (٢٠٠٧: ١٠)

به کارهينانى ئەم ھەنگاوانە^{١٨٠}: ١- ديارىکردنى کيشە (پشکينى راستى و ديارىکردنى کيشە سەرەكى و لاوەکيبەکانى زمان) ٢- ديارىکردنى تامانج (تامانج له دانانى ئەم پلانە زمانيبە و ديارىکردنى چيبە؟) ٣- شىکردنەوھى تىچون و بەخشەکان ٤- جيبەجىکردن ٥- ھەلسەنگاندىن (بەراوردکردن و پيشبينيکردن بۆ دەرتەنجامى راستەقینە). ئەم ھەنگاوانەش کارىگەرى گرنگى دەبیت بۆ برياردان لەسەر نوسينى زمانى پرۆگرام و جيبەجىکردنى زمانى ستانداردو دروستنوسين و خویندەنەو، بەمەش کيشەى کۆدگۆرینەوھە لە پرۆگرامدا دروستنايیت، يەك کۆدى فەرمى بەکار دەھيتریت.

سى بنەما دەربارەى پلانداى زمانى ديارىکراون، کە بریتين لە: (حالتى پلانداى، کەرەستەى پلانداى، پلانداى وەرگرتن):

١- حالتى پلانداى status planning : بریتيبە لە بنەماى کۆمەلایەتى زمان، کە ((تاماژە بەو دەورووبەرە دەکات، کە زمانى تیدا بەکار دەھيتریت، وەک زمانیک، کە بریتيبە لە (زمانى فەرمى)).^{١٨١}، کە وەک دەستنيشانکردن دەربارەى بەکارهينانى زمان دەگریتەو، ((واتا مامەلە لەگەڵ رۆلى زمان لەناو کۆمەلدا دەکات، کە مەبەست لە خودى پلانداى، بە مەبەستى برياردان دیت بۆ جەختکردنەوھە لە زمانە کە لەناو خودى ئەرکەکانى و مەوداى دەسلانداريبە کەيدا، يان بە مەبەستى ناساندنى زمانىکى نوى دیت، بۆ جيبەجىکردنى ئەم ئەرک و مەودا دەسلانداريبانە، يىگومان ئەم جۆرە برياردانە لەسەر ئاستىکى بەرزى سياسى و ياسايى تەرخانکراو دەدریت، بەمەش پلانە کە دادەريتریت بە مەبەستى لايەنگيرىکردنى زمانە کە وەک (زمانى نەتەوھى national language^{١٨٢})). بەم پيە حالتى پلانداى بريارو ديارىکردنى زمان و دوپاتکردنەوھى ئەرکەکانى زمانە، کە دەستنيشانکردن و بەرجەستەکردنى زمانى ديارکراوھە لەناو کۆمەلدا.

٢- کەرەستەى پلانداى corpus planning: بریتيبە لە گۆرین يان سەپاندنى رينوسى ديارىکراو، سينتاکس، فەرھەنگ، مۆفۆلۆجى، شيوەى خویندەنەوھە چۆنەتى دەبرين، کە چالاکيبەکانى وەک دروستکردنى زاراوھى نوى، چاککردن و راستکردنەوھى رينوس يان ھەلبژاردنى لەناو ئاخاوتن يان کۆدى نوسندا لەخۆدەگریت^{١٨٣}. واتا دەربارەى ناوخواى زمانە، کە مامەلە لەگەڵ زمان خۆيدا دەکات، جەخت لەسەر شيوە و دروستەى زمان دەکاتەو، کە دەکریت بە ليکسيک و دروستەو بەشیک لە فۆنۆلۆجى پیناسە بکریت، يان ((دروستەى زمانیکە، کۆکردنەوھى زانيارى زانستى زمان کە بۆ توپتینەوھە فيرکردن بەکار دیت^{١٨٤}))، لە ئەنجامى گۆرانی بەردەوامى زماندا ھەولدان بۆ پاراستن و پيشخستن و پەرەپيدانى فەرھەنگى زمان، ریکخستن و گونجاندنى لەگەڵ بەرەوپيشچونەکانى سەردەم و گۆرپانەکاندا، ئەمەش بە چالاککردنى زمان و دەستنيشانکردنى رينوسى زمان و ستانداردکردنى دەبیت، کە دەکریت داھينانى نوى، گۆرپنى ئیستا، سيستمى نوسين، يان بەستەنەوھى ليستى سيستمى نوسين لەگەڵ دەروھە بگریتەو، بە واتا کارى کەرەستەى پلانداى پاراستنى زمانە (لە چوونە ناو زاراوھى زانستى و تەکنیکى)، يان پاراستنى ستانداردى رينوسى

^{١٨٠} N. H. Hornberger and S. Lee McKay (٢٠١٠: ١٥١)

^{١٨١} A. Donakey (٢٠٠٧: ١٠)

^{١٨٢} کاروان عومەر قادر (٢٠١٤: ٥١)

^{١٨٣} ١- www.prr.hec.gov.pk/chapters, ٢- A. Donakey (٢٠٠٧: ١١)

^{١٨٤} www.grammar.about.com

تہلف و بیہ، گہشہ پیدانی زاراوہ لہ تہ نجامی پیشکھوتنی تہ کنہ لؤژیای نوی بہ ہاندانی حوکمت* بؤ ہیئانہ دی تامنجی نیشتمانی و دوبارہ دروستکردنہ وہی یان چاککردنی زمان لہ لہ ناوچون...^{۱۸۵})، کەرہستہ ی پلانندانان ہہ ولی یہ کخستنی بابہت دەدات، جوڑی ستانداردی pidgin and creole p/c ہہ لڈہ بئیریت تا بہ کاربہئیریت بؤ تہرکی فراواترو گہشہ کردنی سیستہ می نوسین لہ بہ ہیماکردندا، لہم پھیوہنددارییہ دا بژاردہی دروستنوسین (تورسؤگرافی)**، دیاریکراوہ.

۳- پلانندانانی وەرگرتن acquisition planning : پلانندانانی وەرگرتن بہ (سیاسہتی پەروردهی زمانی) یش دەناسریت، کہ بریتییہ لہ ((دروستکردنی سیاسہتی زمان، کہ بریار دہربارہی فیئرکردن و بہ کارہیئانی زمان لہ خؤدہ گریت، بؤ بہ ہیئرکردنی ریسایی بہ تاگایی و رییہ ریتیئرکردن.^{۱۸۶}))، بہ واتا پلانندانانی وەرگرتن دہربارہی بہ کارہیئانی زمانہ، بہ شیوہیہ کی ناسایی باسی سیاسہتی فیئرکردنی زمان دەکات، کہ پھیوہندیارہ لہ گہل دابہشکردنی زماندا، کہ دەتوانیت دہرفتہی تامادہ کردن بؤ بہ کارہیئانی زمانی دیاریکراوہ زیادکردنی ژمارہی بہ کاربہر لہ خؤبگریت، کہ پھیوہستہ بہ جیبہ جیئرکردن و پراکتیزہ کردنی حالہتی پلانندانان و کەرہستہ ی پلانندانان، زمانیکی دیاریکراوہ رۆلی سہرہ کی لہ ژیانگی گشتیدا دەبینیت، ((زانستی زمانی کارہ کی و زانستی زمانی پەروردهی وایدہ بینن، کہ یہ کەم قوناعی دەستپیئرکردنی پورسہی خویندن تہو کاتہ یہ کہ لہ لایہن دەسہ لاتدارانہ وہ بہ گشتی بریار دہدہن، کہ تیا چ سیاسہتیک یان ئایدؤ لؤژیایہ ک ہہ لئیردیریت کہ بکریتہ بنہ ما بؤ پورؤگرامی خویندن، تہمەش بہ پیی باکگراوندی سیاسی دارشتنی فہلسفہی پەروردهی دیاریدہ کریت، تہم دارشتنہش دەبیت لہ گہل توانا دەسہ لاتنی کؤمہ لو واقعیدا بگونجیت، کہ ہہ یہ نہک بہ پیچہ وانہ وہ، لہ ہمانکاتدا بریاردان لہ سہر دیاریکردنی

* تہم تہرکەش لہ ریگہی حکومہ تہوہ دەخریتہ تہستوی دامہ زراوہیہ ک پلانندانانی زمانی نەتہ وہی رۆلی تہم دامہ زراوہیہش جیاوازہ لہ بہرچاو گرتنی بارودؤخی نەتہ وہ کە، بؤغونہ تہ گہر نەتہ وہ کە زمانی نوسراوی نەبو تہو لہم ناستہ دا زمانیکی گوتراو spoken language وەر دہ گبریت، بہ مہبہستی دروستکردنی فؤرمیکی نوسراو و دواتر ہہ و لڈان بؤ کردنی بہ زمانی نەتہ وہی، بہ لام تہ گہر خواہنی زمانیکی نوسراو بو، تہو لہم کاتہ دا ئازانسہ کە تہنہا کاردہ کات بؤ بونی تہم زمانہ بہ زمانی نەتہ وہی، جگہ لہ ہہ و لڈان بؤ پاراستنی زمانہ کە لہ ہہرہ شہی کالپونہ وہ و کونبون، تہمەش لہ رپی دؤزینہ وہی وشہی نوی بؤ سہرجم تہو چہمک و تہ کنہ لؤجیا نوییہی دیتہ ناو زمانہ کە وہ. کاروان عومہر قادر (۵۲-۲۰۱۴:۵۱)

^{۱۸۵} پروانہ (۲۰۱۰:۹۴) Daniel Redinger، ۲- (۲۰۱۰: ۱۴۷) N. H. Hornberger and S. Lee Mckay، ۱-

** بہ شیوہیہ کی گشتی دوو جوڑ دروستنوسین لہ pidgin and creole p/c دا بہ کاردیت:

۱. دروستنوسین ئیتمؤلؤژی etymological orthography: لہ سہر بنہ ما ی ناسایی فہرہنگی زمانی، دروستنوسین ئیتمؤلؤژی ہہ ندیک تاییہ تہندی زمانہ وانی جیادہ کاتہ وہ، بہ تاییہت شیوہی خویندنہ وہی دہنگی وشہ کان، (بؤغونہ Hawaii creol گفتوگو لہ کەل پیای بہ تہمەندا کرد، بؤ پاراستنی نیواندژییہ ک، کە فؤرمی میژوی و چۆنیہتی دہرپین لہ ناو فہرہنگی زمانی.)، کە جوڑی گۆرین دہ گرتہ وہ.

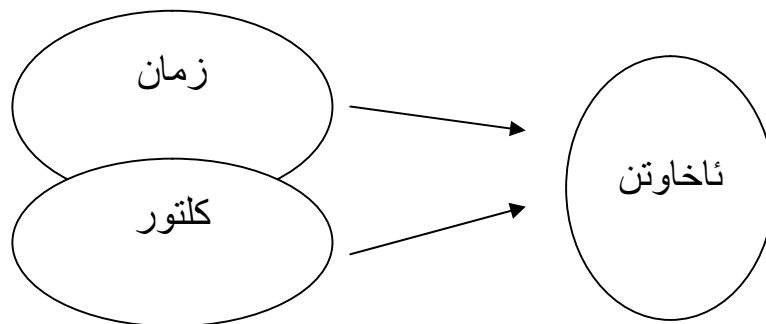
۲. دروستنوسین فونیمی phonemic orthography: لہ سہر بنہ ما ی دہنگ روددات بہ بی تاماژہ دان بہ فہرہنگ، زانینی سیستہ می نوسینی دروستنوسین فونیمی ناساترہ بؤ فیربوون بہ وژی هاواہہنگی لہ گہل پیتی ہہر دہنگیک، چونکہ خوینہری نوی، دہنگ لہ لایہن دہنگوہ دہ زانیت، ہہ ندیک جار دوو پیتی بؤ یہ ک فونہ (وہ sh لہ زمانی ئینگلیزیدا)، تہم دروستنوسینہ بؤ پلانندانانی زمانی دہر دہ کە ویت، بہ تامنجی گہیشتن و سہر بہ خؤبی pidgin and creole p/c دیدہنی بکات، تہم سیستہ مہ شیاوترہ، تہ گہر p/c بؤ فیئرکردنی خویندہ واری سہرہ تایی بہ کاربہئیریت. (۲۰۱۰: ۲۴۳) N. H. Hornberger and S. Lee Mckay (۲۴۴)

^{۱۸۶} www.prr.hec.gov.pk/chapters

زمانی خویندن خالی سەرەکی دەستپێکردنی دارشتنی پرۆگرامە، دواتر لە لایەن پەرسپۆرو شارەزایانەوه پرۆگرام دادەپێژریت و ڕێنمایی دەردەکریت بۆ مامۆستانیان کە بتوانن بە بێ زیادو کەم پرۆگرامە کە بە قوتاییان بگەیهن. ^{١٨٧}))، بەگشتی حکومەت و وەزارەتی پەرەدەرە بەرپرسن و دەبیت خزمەتی پلان و سیاسەتی پەرەدەری گشتی و سیاسەتی زمانی بە تاییەت بکەن، پارێزگاری لێبکەن و لە هەمانکاتیشدا پەرەپێبدەن، تا بنەماو بناغەیی زمان لە پرۆگرامی خویندندا بچەسپیت و دیاریبکریت.

٢/٢-٤) توانستی پەيوەندیکردن

Hockett دەلێت " ئاخاوتنی کۆمەڵە ئەو کۆمەڵە خەڵکەن، کە بە ڕیگای پاستەوخۆیان ناپاستەوخۆ، لە ڕیگای ئەو زمانە باوەی کە لە نیوانیاندا هەیه پەيوەندیگەرن ^{١٨٨}))، لێرەوه دەتوانن بڵێن ئاخاوتن و هونەری دەربەری چالاکییەکی کۆمەڵە لایەتی، بە کارهێنانی کۆمەڵێک کۆدو یاساو بنەمای زمانی، کە دوو کەس یان زیاتر گفتوگۆی پێدەکەن و لیکتیگەشتن دیتە ئاراه، بەگشتی بەستەوهی مەرفەکان و ڕیکخستنی کارکردنی نیوان تاکەکانە، کە بەهۆی کۆمەڵێک هێمای ئاخاوتن هاوبەشی نیوان دروستدەبیت، جیاوازی ئەم کۆمەڵە لە کۆمەڵێکی تر بە جیاوازی تەواوی بە کارهێنانی زمانە، ئاخاوتنی تاکەکان تەنها هاوبەشی زمان و زار نییە لە نیوانیاندا بە لکو هاوبەشی کلتور و ڕۆشنبیری و نیشته جیبون و پیشەو... تاد.



پەيوەندی نیوان زمان و کلتور و ئاخاوتن هیلکاری (٢٠) ^{١٨٩}

بەواتە ڕیگای ئاخاوتنی تاک دوو لایەنەیه، لە لایەکی پەيوەستە بە زمان و ئەو یاسا زمانانەوه کە هەیه، لە لایەکی تر پەيوەستە بەو کلتورە لە کۆمەڵدا هەیه، کە کاریگەری لەسەر واتای وشەو شیوازی ئاخاوتن و ڕەفتاری تاکەوه هەیه، کە ئەمەش هونەری دەربەری پێکدەهێنیت، و اتا بە هەلبژاردنی ئەو شیوازو وشەو دەربەریانە، کە کۆمەڵ ڕیگەیی پێداوه، تاک بە ویستی خۆی وشەو دەستەواژەکان هەلدەبژیریت، هونەری دەربەری لە ئاخاوتندا ڕۆلی گەرمی لە تاییەتمەندی کەسایەتی و کۆمەڵە لایەتی تاکدا دەبینیت، کە لە شیوەی ڕیزلینان و شیوازی ئاخاوتنی گونجاو بە پێی کات و شوینی جیاوازی نواندن و هەلسەنگاندنی هەمەجۆری دیاردەو روداوهکاندا خۆیدەبینیت، کە بە لیهاتویی و توانای تاکەوه پەيوەستە. بە چەند ڕیگایە کە دەتوانریت قوتایی فیڕی هونەری دەربەری بکریت، کە بریتین لە ^{١٩٠}:

^{١٨٧} کاروان عومەر قادر، چاوپێکەوتن (٢٠١٥/٥/١٨)

^{١٨٨} هەسەن، و. محمود عبدالغنی عیاد (١٩٨٧: ٥٣)

^{١٨٩} هەمان سەرچاوه (١٩٨٧: ١٤٨)

^{١٩٠} پروانه www.educationsctland.gov.uk

۱. بەھرەمەندى و دەربېرىنى خۇدى بە رېڭگى جياواز، لە رېڭگى ئاخوتنى ناو پۇل و دانانى پۇرۇگرام بە شىوازىك كە قوتابى بە شىوازەكانى ئاخوتن ئاشنا بكات.

۲. شارەزايى و بەشدارىكردى قوتابىيان لە رېڭگى كاركردى تواناي داهىنانى دەربېرىن و پيشاندانى شىوازى گونجاو.

۳. پەردەدان بە شارەزايى و كۆزانيارى قوتابى.

۴. گەشەپيدانى رۇشنىبىرى و بەھاو ناسنامەو يېرۇكە لاي قوتابى.

۵. قوتابى بۇ فيربوونى پيشكەوتو پيشەى ئايندەى ئامادەبكرىت.

۶. پەرسەندىنى ھۇشيارى كلتورى ھاوچەرخ و بەرزكردەوھى.

كۆزانيارى بەھۆى يەكە زمانىيەكانەوھ (ھىماو داتا) بە قوتابى دەگەيەنرىت، كە پىويستە لەناو پۇرۇگرامى خويىندا كار بۇ دەرخستىن و پيشاندانى بنەماو ياسا زمانىيەكان بكرىت، يەكەى زمانى رەنگدانەوھى تايىبەتەندى كۆمەلايەتتە، ئاخوتنى تاكيش لەم يەكانە پىكدىت، سى جۇر جياوازى زمانى ھەيە، كە دەبىتتە يەكەى لە ھۆيەكانى جياوازى كۆمەلايەتى^{۱۹۱}: ۱- جياوازى خۇدى: لە ھەندىك كۆمەل خەلك پۇلىندەكرىت بەپىي پەلى زىرەكى و ژىرى و پەسەنى و ھەندىك سىفاتى تر بەگوپەرى شىوازى قسەكردى. ۲- جياوازى زمانەوانى: بەستەوھى بە يەكەى زمانى كە تاك دەيزانىت. ۳- جياوازى پەيوەندىكردى: كە پەيوەستە بە تواناي لىھاتويى و كۆزانيارى، كە بە بەكارھىنانى ئاخوتنەوھ پەيوەستە.

فيربوونى زمانى كۆمەلايەتى مەبەستىكى گرنگى پۇرسەى پەروەردەكردە^{۱۹۲*}، زۇرچار قوتابى توشى گرفتى زمانى مالەوھو زمانى ئاخوتنى قوتابخانە دەبىت، كە گرفتىكى سروشتىە لە ئەنجامى بونى ئەكسىنتى جياوازو كلتورىيى جياوازى قوتابى لە مال و قوتابخانە دروستدەبىت، پىويستە لە پۇرسەى پەروەردەدا بەشىوھەكى ئاسايى و لەسەرخۇ بە راھىنان و فيركردن قوتابى فيرى زمانى ستانداردو قوتابخانە بكرىت، تا قوتابى توشى ئالۆزى و سەرلىتتىكچون نەبىت، بۇيە گرنگيدان بە زمانى كۆمەلايەتى بنەمايەكى پتەو دەپەخسىنىت بۇ چارەسەرى ئەم گرفتانە، بە دەستنىشانكردى و ديارىكردى ئەو وشەو دەستەواژەو بابەتانەى، كە دەبىتتە ھۆى ناساندن و ئاشناكردى قوتابى بە زمانى ستانداردو كۆمەلايەتى، بە وروژاندنى وشەكان و پىدان بە گفتوگوكردى و دەرخستنى كەسايەتى و دەربېرىنەكانيان و راھىنان و پاداشتدان و ھاندان بە رېڭگى شاراوھو ئاشكرا، بە فيركردنى زمان و ھەلبۇئاردنى وشەو پرسىياركردى دەبىت، لىرەشەوھە مامۇستا دەچىتە ناو كۆمەلى قوتابى و زانيارى دەربارەى رەفتارو چۆنيەتى ئاخوتنى قوتابى وەردەگرىت.

^{۱۹۱} ھەسن، و. محمود عبدالغنى عياد (۱۹۸۷: ۳۲۱)

* مامۇستا بەردەوام كارلىك لەگەل قوتابىدا دەكات و پەيوەندى و چۆنىتى پىرەوى ستاندارد دەسەپىنىت، ئاخوتنى مامۇستا كارىگەرى لەسەر خويىندەوھو نوسىنى قوتابى ھەيە، لەگەل ئەوھشدا فيركردنى چۆنيەتى دەربېرىن گرنگە، كە بەشىوھەكى ئاسايى لەسەر سى بنەما دەبىت: ۱- فيركردنى چۆنيەتى دەربېرىن و ناوازى دەنگ لە دەروبوھو ھاوشان لەگەل لىھاتويى ئاخوتن. ۲- شىوھى خويىندەوھو دەنگى وشەكان و چۆنيەتى دەربېرىن فراوان فيردەكرىت بە مەبەستى خزمەتكردى پەيوەندىكردى. ۳- فيركردنى چۆنيەتى دەربېرىن و ناوازى دەنگ لەسەر بنەماى راستەقىنە لە بەرانبەر مۇدىلى www.wikipedia.org .idealistic

توانستى پەيوەندىگرتن ((كۆزانيارى قسەكەرە لەھەردوو ياساى پۈزەمانى زمان و ياساى بەكارھىنەنى زمانى لە دەوروپەرى كۆمەلايەتيدا ^{۱۹۳}))، بەواتا تواناى ھەلبۇزاردنى ئاخاوتن لە پەيوەندىگرتنى كۆمەلايەتى لەكاتى پېويست و ديارىكراودا، كە بە ئامانجى بەدەستھىنەنى پەيوەندى لە نيوان تاكەكان و كۆمەلدا ^{۱۹۴}، لەسەرەتاي ۱۹۸۰ كاندا لەلايەن (Canale, Swain) پېشنيازى توانستى پەيوەندىكرديان لە چوار رۇبەرى كۆزانيارى و لېھاتوييدا كرد، كە برىتين لە ^{۱۹۵}: ۱- توانستى پۈزەمانى : ئەم توانستە كۆزانيارى فەرھەنگى و رۇلى مۇفۇلۇجى و سىنتاكس و سىمانتىك و فۇنۇلۇجى دەگرىتەو، كە رى بە قوتابى دەدات بۇ سودەرگرتن لە چىنىنى بىنچىنەنى زمان، دەبرىن، تېگەشتن، بەرھەمھىنەنى واتاي پىتى دەبرىنى زمان. ۲- توانستى كۆمەلايەتى: ئەم توانستە بە فراوانى قسەكردنە لەسەر رۇلى بەكارھىنەنى زمان، كە پشت بە ھۆكارى پەيوەندى بوارى گفۇگۇ وەك حالەتى بەشدارى، مەبەستى كارلىككردن، نەرىت يان رېككەوتى كارلىككردن دەبەستىت، ئامازە بە گونجاي و نەگونجاي واتا و رادەى واتا، كە پەيوەندى بە مەوداى ئەركى ديارىكراوى پەيوەندى (وەك فەرمان، داواكردن، گلەبى ...)، يان ھەلوئىستى وەك ئەتەكىت و رەوشىيەو ھەيە، كە برىار لەسەر بارودۇخ دەدات. ۳- توانستى ئاخاوتن: ئەم توانستە لەگەل روالەتى رېكخراوېبى دەقى نوسىن و ئاخاوتندا تەرخانكراو، كە مامەلە لەگەل كۆزانيارى و لېھاتوى پېويست دەكات، بۇ كۆكردنەو ھى فەرھەنگ و فۇرمى پۈزەمانى لەگەل دەوروپەر، مەبەست، واتاي پەيوەندىدار تا جۇرى جياوازى نوسىن و ئاخاوتنى يەكگرتو بەرھەمبەھىت. ۴- توانستى ستراتىژى: ئامازە بە تواناى زمانى قوتابى دەدات، تا ئامانجى پەيوەندىكردن بەدەستبەھىت لە رېگەى پەيوەندى و تراو و نەوتراو ھەو.

بەگشتى ديارىكردنى بىنەماى كۆمەلايەتى و كلتورى بۇ سى رېباز پوختكراو ھەو، ئەوانىش ^{۱۹۶}:

۱- تەماشاكردنى زمان، وەك ئەو ھى لە كۆمەلە شىوازىكى جياواز پېكديت و قوتابىش بەكارىدەھىنن، بە واتا زمان شىوازىكى زىجىرەبى پەيوەندىگرتنى بەردەوامە، وردتر لەمەش ئەركى بە وردى وەرگرتنى زانست و كۆزانيارىيە دەربارەى فېربونى بابەتېك، لېھاتويىەك، ئەزمونېك... تاد. زۆر گرنگە زمانى پەرودەبى چ وەك فۇرم و شىواز چ وەك ناواخن ھەموو ئەو تايبەتمەندىيانە لەخۇبگرت كە ئەم پۇسەيە دەمخوازىت، ((Kenneth pilce ۱۹۶۷)) دەلېت: " زمان رەفتارە، رۇبەكە لە رۇەكانى چالاكى مۇبى، پېويستە لە بىنەرەت و ناواخنىدا جيانەكراو ھېت لە چالاكېيە مۇبىيە نازارەكېيەكان"، (Pabtnik ۱۹۹۹) لەم بارەيەو دەلېت: " زمان شىو ھەكە لە شىو ھەكەنى پەيوەندىگرتن، لە زمانەو ھى فېرى بەكارھىنەنى ياسا ئالۇزەكان دەبىن و ھىماكانى (وشەو ئامازە) لېپىكەدەھىنن، كە بە ھۆيەو ناكۇتا وشەو رستەى خاوەن واتا بەرھەمدەھىنن ^{۱۹۷}، ھەروەھا (Weedon ۱۹۹۷) زمان بە پېگەو جېكەوتەو شوئىنى راستەقىنەى دوو بابەت ناساندو ھە ^{۱۹۸}: ۱- پېگەى كۆمەلايەتى، كە شىو ھەو جۇرەكانى پېرەوى كۆمەلايەتى و ئەوانەشى لەمە دەكەونەو ھە. ۲- پېگەى دەرونى، شوئىنى ھەست و نەست و لايەنە خودىيەكانە.

^{۱۹۳} dictionary.reference.com

^{۱۹۴} www.uky.edu

^{۱۹۵} N. H. Hornberger and S. L. Mckay (۲۰۱۰: ۲۹۳-۲۹۴)

^{۱۹۶} R.Ellis (۲۰۰۸: ۳۵)

^{۱۹۷} موسى رشيد (۹۵: ۱۴۲۷)

^{۱۹۸} پروانە موسى رشيد (۹۵: ۱۴۲۷)

به پيى ئەم رېيازە دەبىت زمانى پەروردهدى زمانىكى ھاوبەش و گىشتىگر بىت، كه دەربرو بالانماى تايه تايه نوازە كانى گروپە كۆمەلايەتايە كان بىت، ئەمەش بەو دەبىت، كه لەگەل ئەو دەى ئامپرو ئامپرو پەيوەندىگر تە، دەبىت كەرەستە نوپەرى ناسنامەى تاك و نەتەو، يان جياوازيە كەسىيە كانىش بىت.

۲- چۆن ھۆكارە كۆمەلايەتايە كان ديارىكەرى تىكرده كانن، كه بنەماى زمان بەكارهينانى قوتايين، لە پروسەى وەرگرتن و فيربوونى زماندا. ھۆكارى ئالوگۆرى كلتورىش (Acculturation) پۆلىكى كارا دەگىرپت. مۆدىلى ئالوگۆرى كلتورى (كلتورىك بەسەر كلتورىكى ترادا زالدەبىت) لەسەر دوو رەھەند بنىادنراو، ئەوانىش^{۱۹۹} - رەھەندى كۆمەلايەتى. ب- رەھەندى دەرونيە.

۳- چۆن ناساندە كۆمەلايەتايە كان / فرە كۆمەلايەتى و كلتورى كارلىك لەگەل يەكترى لەلايەك و لەلايەكى تىشەو لە گەشەدان بە زمان دەكەن، كه ئەوانىش رايەلەى ھاوبەشە كۆمەلايەتايە كانن و لەسەر بنەماى ناسنامە ھاوبەشە كان بنىاتدەنرپن، ليرەشەو بەبەتى زمان و ناسنامە لە زانستى زمانى كۆمەلايەتايە پىگەى يەكەمى ھەيە.

ناسنامە^{۲۰۰} (Identity) / ناسنامەى كۆمەلايەتى ((وەك بەشپىك لە خود - چەمكى تاك، كه لەو كۆزانيارىيەو ھەلدەگۆرپىرپت، كه ئەم وەك ئەندامىك لەو گروپە كۆمەلايەتايە كانراو)) پىناسەدەكرپت. بنىاتنانى ناسنامەى كۆمەلايەتى لەسەر بنەماى زمان، پروسەىكى ئالوزو تىكچرژاوە، دەبىت پۆلى ھەلوپست و ئاراستەى زمان بە ھەند وەرگىرپت. (Peirce ۱۹۹۵)^{۲۰۱} پىنوايە قوتابى ناسنامەى كۆمەلايەتى ئالوزو تىكچرژاوى ھەيە، كه بە دروستەى كۆمەلايەتى نەخشاندىيەتى، لەبەرئەو ناسنامەى كۆمەلايەتى قوتابى ئالوزو نيواندژە، پەروردهدى سەرکەوتوو (بە تايبەت پۆگراى سەرکەوتوو) ئەويە، كه لە توانيدا بىت ناسنامە كان كۆبكاتەو بە بنىاتيان بنىت و پەريان پىبەت، ھەر ئەو ھەش ھاندەرو پالئەرو يارمەتيدەريانە لە پەردەدان بە تواناى گەيشتن بە كۆزانيارى و بەخشىنى چۆنيەتى بىركردنەو ھەو كارەكىكردنەو لە دەوربەرە كۆمەلايەتايە كاندا، لەبەرئەو پەروردهدى فيركردنى زمان دەگەرپتەو بۆ كايە كۆمەلايەتايە كان، كه زمان كارا ترين و بەھيز ترين پىكەينەرى ناسنامەيە.

بايەخدان بە بەھاو كلتورو بنەما كۆمەلايەتايە كان و پىرەكردنەو پۆگراى خويندنداو رەچاوكردنەو، پايەيەكى گرنگە بۆ چاندنى بەھاي كۆمەلايەتى و دابونەرىتى كۆمەل، كاريگەرى لەسەر گەشەسەندنى سىاسى و چاودىرپىكردن و بەرەوپىشبردنى شارستانىتى ھەيەو كاردانەو ھەو كانى لەسەر ژيانى كۆمەلۆ گۆرپىنى دەوربەر بەخىرايى دەردەكەون، كه دەبىتە رەگداكوتانى كلتورو پىكەو بەستنىان لە پەروردهدا، كه ھۆكارن بۆ سەربەخۆيى و پۆشنىبرى تاك و كۆمەل.

۳/۲) بنەماى دەرونيە - زمانى

زانستى زمانى دەرونى بەشپەويەكى سەرەكى لىكۆلىنەو، لە پۆلى زمان لە پروسەى تىگەيشتن و بەرھەمەينان لە مېشكدا دەكات، بەگىشى شىكردنەو لە دروستەى دەنگ و وشەو رستەى زمان دەكات، كه پۆلىان لە بەرھەمەينانى زماندا ھەيە، بە واتا لە دوو دياردە دەكۆلىتەو، بەرھەمەينانى زمانى و تىگەيشتن لىي، ئەركى رونكردنەو ھەو كاريگەرى دەرونى (وروژاندن و دركردن و ... لەسەر فيربوون) لەخۆدەگرپت، ھەر لەبەرئەمەشە زانستى زمانى

^{۱۹۹} موسى رشيد (۱۴۲۷ : ۱۲۲)

^{۲۰۰} R.Jaspal (۱۹۹۵ : ۱۷)

^{۲۰۱} R.Ellis (۲۰۰۸ : ۴۱)

دەرونى بەشىۋەھىيە كى گىشتى كاريگەرى لەسەر زانستى زمانى پەرورەردە ھەيەو پىكەو ھەيەو بونەتە لقيك لە زانستى زمانى كاركەكى و بەو ھۆيەشەو دەرونزانى پەرورەدەيى پەيدابوۋە، كە لقيكى دەرونزانييەو توۋيۋىنەو ھى زانستى لە فيربوونى مرۆقدا دەكات.

زانستى زمانى دەرونى* ھەولەدەت لە دەربىنەكان و بەرھەمھىنانيان تىبگات، كە پەيوەندى بە كرۆكى ئەم زانستەو ھەيە، كە (لە حالەتى بەرھەمھىناندا چۆن ناخوتن يان پەيامىك دەگۆرپىت بۆ سينتاكس و مؤفولۇجى و فۆنۇلۇجى)^{۲۰۲}، لەگەل كارى ئالۇزى دەربىنەكان لە ريزكردى دىنگ و بىستق و دركردن و رىكخستنى وشەو ھەرگرتنى واتاوتى تىگەيشتن .. دياريدەكات، بەمەش زانستى زمانى دەرونى دەپەوئەت ھەلامىكى دروستى ئەم پرسپارانە بداتەو^{۲۰۳}: چۆن مرۆق لە ناخوتن تىدەكات؟ چۆن بەرھەمىدەھىنپىت؟ چۆن نامپىرە دەمارىيەكان تەھەكوم دەكەن؟ ئەو گىروگرتانەي لە ھەرگرتنى زمان و تىگەيشتن و بەكارھىنانيدا ھەيە چىين؟ ھۆي گىروگرت و ناپىكى زمان و ھەلەي زمانى چىيە؟ چۆن مندال لە زمانىك زياتر، واتا جوتزمان و فرەزمان بەدەستدپىت؟ زمانى ئاماژە لە بەكارھىنان و ھەرگرتنى و ئەو كىشە زمانى و دەرونى و كۆمەلايەتپانەي، كە پەيوەندى پىو ھەيە چىيە؟....

زانستى زمانى دەرونى لە بىرى مرۆق دەكۆلپتەو تا زانبارى لە بارەي بىروبوچون و ھەلسوكەوتى تاك لەناو كۆمەلدا ديارىكات، لىكۆلپنەو ھى زانستى زمانى دەرونى بە دوو ئاراستەدا دەپوات^{۲۰۴}:

۱- ھەولەدەت زمان بەكارھىنپىت بۆ لىكدانەو ھى كارلىكە ناوەكەكان، كە خۆي لە پروسەو تىۋرىيە زمانىەكاندا دەبىنپتەو.

۲- لە كۆت و بەندو (مەرج) سايكۆلۇژيا دەكۆلپتەو، كە بەسەر زماندا دەچەسپىت.

۱-۳/۲) پەيوەندىيى زمان، ئاۋەز، پەفتار

ئاۋەزى مرۆق كۆنترۆلكەرى ھەموو كارو چالاكىيەكانى مرۆقە، يەككە لەو چالاكىيەكانى كە كۆنترۆلى دەكات زمانە، پروسە ئاۋەزىيەكانى زمان لە رىگەي ئاۋەزەو چالاكدەكرپن، دەركدەي بىرو بىركدنەو ھەرگرتن و تىگەيشتنى مرۆق لە رىگەي زمانەو ۋىنەدەكرپت دەردەبدرپت، ((بىرى مرۆيى لە رىگەي ھىما زمانىيەكانەو دەنوئىرپت، بە واتا ھىما زمانىيەكان ھەلگىرى بىرەكانن، بىر بەو ھى چالاكىيەكى ئاۋەزىيەو لە مېشكدا گەلالە دەبپت. مېشكىش كۆتەندامىكى گرنگە لە مرۆقدا، بەرپرسى ھەموو ئەو كارو چالاكىيەكانە، كەلەناو ھى مرۆقدا دەگوزەرپن))^{۲۰۵}.

زانستى زمانى دەرونى دەپەوئەت ئەو بەسەلمپىت كە زمان پەيوەستە بە ئاۋەزەو، ئەمەش پەيوەستى دەكات بە

* ئامانجى دەرونزانى برىتپىيە لە: ۱- تىگەيشتن لەو ھى كە بزائىن چۆن و بۇجى مرۆق ئەم پەفتارو ھەلسوكەوتانە دەكات، واتا لىكدانەو ھى دياردە دەرونىيەكان و چۆنپەتى كاركدن و پودانپان. ۲- پىشپىنىكردى رودان و دوبارەبونەو ھى دياردە دەرونىيەكان، كە ئەم ئامانجە سەنگى مەھەك و پىۋەرە بۆ راستى و دروستى گرمانەكان. ۳- كۆنترۆلكردن و زالبونى دياردە دەرونىيەكان و بەكارھىنانيان بۆ خزمەتى مرۆقاىيەتى. كەرىم شەرىف قەرەچەتانى (۲۰۰۶: ۱۹-۲۱)

^{۲۰۲} B. Spolsky and F. M. Hult (۲۰۰۸: ۴۲)

^{۲۰۳} جاسم على جاسم (۵۰۹)

^{۲۰۴} ئافىستاكەمال محمود (۲۰۱۲: ۴۱)

^{۲۰۵} شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۵)

زانستى زمانى دەمارىيەۋە* ((كە ئالگوگورى بەردەۋام لەنىۋان كاركردنى زانستى زمانى دەرونى و زانستى زمانى دەمارىدا ھەيە^{۲۰۶}))، بۆتەۋەي ھۆكارە دەمارىيەكان، كە پەيوەستەن بە زمان و بېرەۋە رۈنبكاتەۋە دواتر كاريگەرىيان لەسەر پەفتارو ھەلسوكەوت و ئاكارو گوفتارو پەفتارىيانى لىدەكەۋىتتەۋە. ((زمان يەككە لە دياردەكانى پەفتارى مەرۋق، زانستى زمانى دەرونىش لىكۆلئىنەۋە لە پەفتارى مەرۋى دەكات بەگشتى و لەمەۋە زمان و زانستى دەرونى يەكانگىردەبنەۋە^{۲۰۷}))

رېيازە سايكۆلۆژىيەكان پېئانوايە زمان پەيوەندى بە بېرو بېرکردنەۋە زانىارى تاكەۋە ھەيە، كە لە ئاۋەزىدايەۋە لە پەفتارو ئاكارى تاكدا رەنگدەداتەۋە، گۆرپانى پەفتارى تاكيش دەكەۋىتتە سەر وروژئىنەرو بارودۆخى ژىنگەيى و ئەۋ ھەلومەرجانەي كاريگەرىيان لەسەر ژىنگەي تاك ھەيە.

فېربوون چالاكى يان پەرۋسەي ۋەرگرتنى زانىارى و شارەزايى و بەھاۋ بېرۆكەيە لە رېگەي خويندن و پراھىتانەۋە، يان (فېربوون برىتېيە لە گۆرپانى تەۋاۋى پەفتارى تاك، گەشەكردنى تاك لە ئەنجامى كارلېككردن لەگەل ئەۋاننى تر، تا باشتر لە دەۋرۋەبەر تېبگات و پەفتارىيان لەگەل بكات^{۲۰۸})، بەگشتى فېربوون تاك فېرى كۆزانيارى و شارەزايى و بېرۆكەۋە بەھاۋ كلتور ... دەكات، ئاستى تاك بەرەۋ پېشكەۋەتن و داھىنان دەبات، لە رېگەي قوتابخانەۋە پەرۋگرامەكان يان لە رېگەي خېزان و دەۋرۋەبەر ئەزمونى ژيانەۋە فېردەبېت.

۲-۳/۲) بنەماكانى بەيەكداچونى كۆزانيارى زمانىي و بېرکردنەۋە

پەرۋسەي زانىارى پېكديت لە سىستەمى ئاشكراي بنەماكان (مۆدولى ئاشكرا)، تايبەتمەندى ھەر مۆدولېك لە بوارى ئەزمونىدا جىاۋازە، ئەم مۆدولانە لەناۋ بنەماي دركپېكردنى راستەقىنەي بونەۋەردا كارلېككەكەن، سىستەمى زمانى يەككە لە مۆدولەكان^{۲۰۹}، زمانى ئاماژەيش ھەيە، كە بە زمانى جەستە ناۋبراۋە، ئەۋ زمانەيە، كە بە ئاماژەي دەست و دەم وچاۋ بە بى دەنگ و دەربېر دەگوازىتتەۋە، كە ئەمەش پېرەۋىكى تى گەياندنەۋە لە گەياندى پراۋپرى بېرەكان، يان پېچەۋانەكردن يان دەربېرىنى ھەر لايەنىكى دەرونى ... دا رۆلئەگىرېت.

بېر كەدەيەكى رېكخراۋ يان نارېكخراۋە، كە مېشك بە گۆيرەي پەرۋسەي (بېو كېمىيائىي) ديارىكراۋ پېھەلدەستېت، بە ئامانجى گەيشتن بە ئەنجامېك، جىاۋازى بېر لەنىۋ مەرۋقەكاندا بېر، نەك جىاۋازى جۆرى، كە بېر بە قۇناغىكى تەمەن يان بە پېشەي ديارىكراۋە نەبەستراۋەتەۋە، بەلكو پەرۋسەيەكە لە تازەگەرى و گۆرپانكارى بەردەۋامدايەۋە لەگەل گەشەي مەرۋقدا گەشەدەكات^{۲۱۰}، بېرکردنەۋەش ئاستى بەرزى كۆزانيارىيە، ديارىكردن و بېراردانە لەسەر بابەتېكى دولايەنە، بەمەش، بېرکردنەۋە كەدەيەكى ھۆشى ناۋەكى مەرۋقە، لە رېگەي فېربوون و ھاندانى ناۋەكى و دەردەكېيەۋە پەربېيئەدەدرېت، (بېرکردنەۋە يارمەتى تاك دەدات لە دروستكردنى و اتاۋ بەھىزكردن يان گۆرپان بۆ روانىنى جىهان،

* بىروانە (۱/۲)

^{۲۰۶} www.grammar.about.com

^{۲۰۷} محمد اسماعيل المشهدانى (۱۲:۲۰۰۵)

^{۲۰۸} بىروانە www.ed.psu.edu

^{۲۰۹} B. Spolsky and F. M. Hult, (۲۰۰۸; ۴۰)

^{۲۱۰} نايفة قطامى، نزيه حمدى، يوسف قطامى، تيسير صبحى، صابر ابو طالب (۲۰۰۸: ۱۶۷)، بۆ زانىارى زياتر بىروانە كسپە ابوبكر على نامەي

ماستەر ۲۰۱۱.

بيروباوهر، بهها، هه لويست، پهفتار^{۲۱۱}، زمان و بير لهيه كتر جياناكريښهوه، هه موو جوړه كاني بيركړنه وه (بيركړنه وه زانستی، په خنهي، داهينهري،...) پيوستي به زمان ههيه، هر له تيگه يشتن و بهر هه مهيتاني بيره كان له هيماكانه وه و درك كړدن و دوزينه وه په يوه ندي نيوانيان و واتا كانيان به گشتي، تا سه رله نوې ټه و زانياريبه پيشينانه ي كه خه زنگراون به بيردا بيته وه، هه موو ټه مانه زمان هه م سه رچاوه و هه م نامرازو كه ره سته ي بهر جه سته كړنيتي، كه (زمان و بير هاوشيوه يه كن، كه ده توانريت ته نيا له ريگه ي ناوانانه وه جيا بكرينه وه، كه يه كيكيان ناوه كييه و ټه وي تريان دهره كييه)^{۲۱۲}، به واتا زمان (كه هيمه زمانيبه كان ده گريته وه) ټه و روكه شهيه كه بيره كاني له خويدا هه لگرتوه، كه بير زمانيكې بيده ننگه، له ريگه ي هيمه زمانيبه كانه وه دهره خريت، زمان كه ره سته ي به چه مككردن و به دروسته بيكردن و اتايه، بو پيكيه پيان و بنياتنان و په يوه ستر كړني زانياريبه كان.

شيوزي بيركړنه وه له دوو بهش پيكدت^{۲۱۳}: ۱- شيوزي بيركړنه وه روكه ش: كه شيوزيكي باوه له ناو زوربه ي تاكه كاندا، له حالت و هه لويست ي كدا به كاردت، كه داوانه كراوه قول بيته وه تيايدا، كه پيوستي به كومه لينا زانباري ته واو ههيه، كه يارمه تي بيركړنه وه ددات. ټه مه به نرمترين ناستي بيركړنه وهش دانراوه و هك يادخستنه وه، تيگه يشتن له بابه تيك... بونموونه شيوزي بيركړنه وه وريا كړنه وه (الحترازي) شيوزي بيركړنه وه ته قليدي، شيوزي چاره سهري كيشه. ۲- شيوزي بيركړنه وه قول: ټه مه يان به بهر زترين ناستي بيركړنه وه دياريكراوه، كه پرؤسه كاني (شيكردنه وه، جيه جيكردن، پيكيه پيانه وه، هه لسه نگاندن) له خوډه گريت، ټه م شيوزه ده گه رپته وه بو شيوزي بيري ټالوز، كه پيوستي به بيركړنه وه قول ههيه له بابه تيك يان گرفتيك كه ربه روي ده بيته وه، بونموونه بيركړنه وه كوزانباري، بيركړنه وه كاره كي، بيركړنه وه لوجيكي، بيركړنه وه شيكاري، بيركړنه وه داهينه رانه، بيركړنه وه په خنه گرانه. ټه مانه به گشتي ده بيت له پرؤسه ي داناني پرؤگرامدا بهر جه سته بكرين.

زانستي زمني دهروني هه ولده دات ټه وه رونبكاته وه، كه چون ميشك تواناي بيركړنه وه هينانه بهرچاوه و درك كړدن و بيركه وتنه وه چاره سهري كيشه ي ههيه؟ چون ميشك تواناي كاردانه وه فيربووني ههيه؟ كه له ريگه ي كرداري به پرؤسه كړني زانباريبه وه* به ده سدت، كه بيركړنه وه تيكه لهيه كه له كومه له پرؤسه يه كي دهروني وكيمايي و ده مارزاني و...، به مپيه ((بيركړنه وه پرؤسه يه كي فسيولوزيبه، ټه و كرادارانه ي كه هه ستي بيده كريت، چاك يان خراب له ميشكدا ليكده درپته وه و دركيبيده كريت، هه ول بو چاره سه ر كړني ده دريت، له هه لويست و بريارو پيدا چونه وه دا ناراسته ي پهفتارو هه لويستي تاكي پيدياريبه كريت، كه په يوه ندي به كومه لو نهرت و نامانچ و دياريكردني شت و ديارده كان و تايبه تمه ندي و بابته كانه وه ههيه^{۲۱۴}))، كه واتا بيركړنه وه شيكردنه وه ليكدانه وه روداوو ديارده وه هه لويسته كانه، له ټه نجامي هه بوني ټه و كوزانباريه ي، كه لاي تاك ههيه و له ريگه يه وه پهفتارو نامانجي تاك دياريبه كريت.

^{۲۱۱} www.ictnz.com/handouts/thinking (۲)

^{۲۱۲} نايفه قطامي، نزيه حمدي، يوسف قطامي، تيسير صبحي، صابر ابو طالب (۲۰۰۸: ۱۰۴)

^{۲۱۳} حاتم جاسم عزيز، مريم خالد مهدي (۲۰۱۵: ۹۶-۹۷)

* بو زانباري زياتر پروانه (۱-۳)

^{۲۱۴} حاتم جاسم عزيز، مريم خالد مهدي (۲۰۱۵: ۹۰-۹۱)

بۇ زياتر برەودان بە بىر كوردنەوۋە كارامەيى پىويستە ئەم رېگايانە بگىرېتتەبەر وەك بنەرەتتېك بۇ بىر كوردنەوۋە، كە برىتتېن لە^{۲۱۵}: ۱ - سەرئىچدان ۲ - ھىنانەوۋە ياد ۳ - بەھىما كوردن ۴ - دانانى ئامانجە كان ۵ - پرسىيار كوردن ۶ - پۆلىن كوردن ۷ - بەراورد كوردن ۸ - كورت كوردنەوۋە ۹ - ھەلھېنجاندىن ۱۰ - پراكتىزە كوردن ۱۱ - پىششىق كوردن ۱۲ - گرېمانە كوردن ۱۳ - شىتەل كوردنى پىنكھاتە.

مرۆڧ لە رېگەي ھەستە كانەوۋە يان لە رېگەي ئەو زانىبارىيانەي، كە وەرياندە گرىت پىرۆسەي بىر كوردنەوۋە دىنئىتتە ناراو، ئەمەش پاش ئەوۋەي كە لە رېگەي بە پىرۆسە كوردنەوۋە زانىبارىيە كان لە يادگەي كورت خايانەوۋە دەگويزىرېتتەوۋە بۇ يادگەي درىژخايان، بۇئەوۋەي مرۆڧ بتوانىت بىر لە زانىبارىيە كان بكانتەوۋە لە كاتى بىر كوردنەوۋەدا بە دەستىبەھىنئىتتەوۋە، لىكدانەوۋە شىكردنەوۋەي بۇ بكات و بگاتە ئەنجامىكى دروست و برىيار لە بارەيەوۋە بدات، بۇئەوۋە لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى (۲۰۱۴) دا فىر كوردنى پىتە كان سەرەتا بە سەرئىچدان و وتنەوۋەي دىت (بىينەوۋە بلى) دواتر بە ھىما كوردنى ئەو وىنانە كە ئەو دەنگەي تىدايە، منداڧ دەجولئىنئىت، رېگە بۇ جىا كوردنەوۋەي پىتە كە خۇشە كات، كە ئەمەش ئامانجى فىرېبونى دەنگ و پىتە، دواتر ھىما كوردن و بىرخستنەوۋە پاشان پراكتىزە كوردن و كارەكى و جىبە جىكردن و شىتەل كوردنى پىنكھاتە كە دىت، ئەمەش بە ھۇي بوونى چەند رېگايەك بۇ درك كوردن و فىرېبون و دوبارە كوردنەوۋە بىر كە وتنەوۋەي كارىگەرى لە سەر خەزىن كوردنى دەنگ و پىتە كە دەبىت. باشترىن رېگاش بۇ چالا كوردنى يادگە، برىتتېيە لە^{۲۱۶}: ۱ - چىر كوردنەوۋەي سەرئىچ لە سەر بابەتى خويئىن ۲ - خويئىن دەوۋەي زىاترى زانىبارى بۇ زياتر ھىشستنەوۋەي لە يادگە دا ۳ - رىكخستى و دارشتنى دروستەي بابەت بۇ خويئىن ۴ - بە كارھىنانى ئامپازى بىر كە وتنەوۋە بۇ باشتر ھىنانەوۋەي كۆزانيارى، وەك دىيارى كوردنى وشە يان نىشانە يان ھەر شتتېكى تر بۇ بىرھاتنەوۋە ۵ - دوبارە كوردنەوۋەي كۆزانيارى ۶ - پەيوەست كوردنى كۆزانيارى بە شتتېكى ئاشناوۋە ۷ - پىدانى كۆزانيارى گىرنگ بۇ ئاسان كوردنى كۆزانيارى گران ۸ - گۆرپىنى كاتە كانى خويئىن.

بىر كوردنەوۋە دوو ئەركى گىرنگ و سەرەكى ھەيە، ئەوانىش^{۲۱۷}: ۱ - دارشتنى واتا: برىتتېيە لە ھەمو بىرىكى گشتى، كە واتا بە شتتېك دەدات، كە ھاوبەشە لەگەل تايبە تەندى دىيارى كراوى گىرنگ و ھاوشىوۋە، كە دەكرىت واتا لە ئەنجامى درك كوردنى ھەستى و شارەزايى راستە خۇ، يان بە كارھىنانى تواناي جىابونەوۋە پىشتبەستى بە گشتاندىن داپرېژرېت. ۲ - ھەلھېنجاندىن واتا: جۆرىكە لە دانپىدانانى پەيوەندى نىوان دوو روداۋ يان دىاردە يان چەمك، كە يەككىيان زانراۋو ئەوئىترىان نەزانراۋو، ياخود ھەلھېنجاندىن پەيوەندى نەزانراۋو لە دوو دىاردە، يان چەمك يان ... زانراۋو، ئەم گىتوگۆيە پشت بە سروشتى وەك كىردارى ھۇشى دەبەستىت، كە دو جۆرە: ۱ - ھەلھېنجاندىن راستە خۇ ب - ھەلھېنجاندىن ناراستە خۇ.

كەرەستە كانى بىر كوردنەوۋە، برىتتېن لە ئامپىرو ھۆكارانەي، كە يارمە تىدەرە لە بە كارھىنانى چالاكانە و پىرەوبەندانەي مىشك، بۇ مەبەستى بە پىرەوبەند كوردنى رىكخستى بىرە كانە، تا رۈن و ئاسان بىت و تىگە يىشتن فەراھە مەبەھىنئىت، تاك مەبەستە كانى تىگە يىشتن، داھىنانكارى، چارەسەرى گىرگىت، برىاردانى دروست، پلاننانان، پىششىق كوردن، ھوكمدان

^{۲۱۵} كەرىم شەرىف قەرەچەتانى (۲۰۰۶: ۲۶۲)

^{۲۱۶} Understanding your learning styles (۲۰۰۸: ۱۴-۱۷)

^{۲۱۷} حاتم جاسم عزيز، مريم خالد مهدي (۲۰۱۵: ۹۳-۹۴)

لەسەر شتەکان، سەلماندى خود .. بەدیبەینیت، لە ڕینگەى^{٢١٨} : ١- پرسیار (کە جۆرەکانى پرسیار بریتىيى لە WS ٥) چى، كى، كەى، بۆ، لە كوى)، H١ (چۆن) دەگریتەوه) ٢ - چەمك* ٣- هیلکاری هۆشەكى* ٤- لیکۆلینەوهى ئاوهزى لە كەرەستەکانى بىرکردنەوهى CoRT، راستىەکان پەرەیانپێدەدرين، پروانە خستەى (١).

CAF : بە هەند وەرگرتنى هەموو هۆکارەکان، بەکار دەهێنریت، بۆ بە فراوانى تێروانين لە هەموو ئەو هۆکارانەى، کە بارودۆخێک لە خۆیدەگریت.
FIP : بايەخبەندى شتەکان. هەلبژاردن لە نێوان ژمارەيەك لە ئەگەر و جیگرەوهکاندا (دانان بە پىي بايەخبەندى).
PMI : ئەرىنى، نەرىنى، بىرى كاريگەر. تاووتۆيکردن و شىکردنەوهى هەر بىرىك بۆ ديارىکردنى خالە ئەرىنى و نەرىنى و كاريگەرەکان، لە باتى ئەوهى بەخىرايى و راستەوخۆيى بىرەكە وەربرگىن و رازى بىن ياخود رەتیبكەينەوه.
APC : جیگرەوهکان، ئەگەرەکان، هەلبژاردەکان. بەرھەمەينانى جیگرەوه و هەلبژاردەى نوى، لە جياتى هەستکردن بە كەموكورتى و كەمتەرخەمى لەوهى كە پروونە تيايدا
OPV : بۆچونى كەسانى تر. چوونەدەرەوه لە دیدگەى كەسيك بۆ ئەوهى تێروانينى كەسانى تریش لە هەلومەرجىكى ديارىكراودا لە بەرچاوبگریت.
AGO : ئامانج و مەبەست و بابەتیبوون. بژارکردن و ديارىکردنى ئامانجەکان، بۆ ئەوهى كەسيك بەرچا و پروونبیت لە ئامانجەکانى خۆى و تىگەيشتنى لە ئامانجەکانى كەسانى تریش (مەبەست).
C&S : تەواوکردنى ئەنجام. لە بەرچا و گرتنى سەرەنجامە دەستبەجى و كورتخايەنەکان (١-٢ سال)، مامناوئەندەکان (٢-٥ سال)، درێژخايەنەکان (٥ زياتر لە ٥ سال).

خستەى (١)

مرۆڤ بەردەوام لە ڕینگەى بىرکردنەوه و كارەكانى ژيانى رادەپەرىنیت، هەر بۆيە هەميشەيەو لەگەڵ بەردەوامى مرۆڤدا بونى هەيە، هەرچەندە بە پىي تەمەن گۆران بەسەر بىرکردنەوه و ئاستى هۆشيارى تاكدا دیت، هەر بۆيە بىرکردنەوه يەك جۆر/ شىوە لە خۆناگریت و بە پىي تەمەن و لىهاتويى و شارەزايى و كۆزانيارى تاك گۆران بەسەر بىرکردنەوه دا دیت، ئەم گۆرانەش كار لە رەفتار و هەلسوكەوت و شىوازى ئاخوتن و تىگەيشتنى تاكدا دەكات، كە بىرکردنەوه لە ئەنجامى لىهاتويى و راهىنان و فيرکردن و كارەكی كردن گەشەدەكات و پەى بە پودا و دياردەو هەلۆيستەکان دەبات، كە لە ژياندا رۆبەرپوى دەبیتەوه، بۆنۆنە ئەگەر دوو بابەت لە پڕۆگرامى خويندن لە دوو قۆناغى جیادا وەربرگىن، كە هەر يەك بەها و كۆزانيارى دەگەيەنیت، بەلام بە پىي گەشە كردنى تەمەنى منداڵ،

^{٢١٨} شىلان عومەر حسەين (٢٠١٢)

* چەمك: بەرئەنجامى تىگەيشتنە لە بابەتێك، دیدگەيەكى ئاوهزى گشتیەو پەيوەستە بە هەبووەكانە، يان بىرە گشتیەكانە، كە بۆ ديارىکردن و رىكخستنى ئەزمونەكان بەكاريان دەهێنن، وشەكان يەكە پىكەينەرەكانى زمانن، چەمكەكانيش يەكە پىكەينەرەكانى بىرن، شىلان عومەر حسەين (٢٠١٥: ١٠)

* هیلکاری هۆشەكى: دەتوانين وەك نواندىكى بىنراوى ئەو ڕینگایانەى، كە بەهۆیەوه دەتوانریت چەمكەكان پىكەوه پەيوەستبكرين، بناسين، كە بەسودە بۆ: ١- تىبىنىکردن (گویتگرتن). ب- نواندى زارەكى (ئاخوتن). پ- نوسين. ت- گەرانهوى كات. ج- تىگەيشتنى باشتەر. چ- زيادکردنى توانای و بەرهىنان. شىلان عومەر حسەين (٢٠١٥: ٥)

كۆزانيارى و بهها پەوشتييه كه به شيوازي جياواز باسيليوه كراوه، وهك له قۇناغى دوه مدا بابەتيك به ناوى پاستگويى هاتوه، كه به شيويه كي ئاشكراو پون و ساده، كه له گەل قۇناغى گەشه كردن و بيرو ئاوهزى مندالدا بگوييت دارپژراوه و ناوه پۆكى بابەته كه روناكراوه ته وه (هەر چەندە لەناو دارشتنه كه دا دەرپراوى خوازه يى ههيه، كه نه ده بوايه دابنريت، وهك به كارهيئاننى رستهى (پاستبهو به ريگاي شيوا برۆ.) بۆ ئەم قۇناغه گونجاو نيهه.)، له قۇناغى سييه مدا به هوى گەشه و گۆران له بير كرده وهى مندالداو درك كردنى بۆ ديارده و روداوه كان ده گۆرپيت، بۆيه ده بينين ناوئيشانى (پاستگويى) به ناوئيشانى (ئەنجامى درۆكردن) هاتوه و ناوه پۆكى بابەته كه ش گيپانه وهى روداويكه، كه قوتابى خوى ههلهيئان بۆ روداوه كه دهكات و مه بهست و نامانجه كه ليكده داته وه.

ليها تويى و شاره زايى تاك پيوستى به تواناي وەرگرتن و فيربون و بارودۆخى گونجاو و ريگاكان و پيازه كانى فيربون و فيركردن ده بيت و كرده ي بير كرده وه و بيرۆكه ي به ره مدار ده بيت، تا كاريگه رى كرده ي بير كرده وه و وەرگرتن زياتر بيت، ئاراسته كردنى په روه رده و فيربون روونتر ده بيت و ئاسانتر ئاشكراتر ده توانرپت پاريزگارى له كۆزانيارى و شاره زاييه كان بكرپت.

په يوه ندى نيوان بير كرده وه و فيربون پيكه وه به ستراوه، كه له لايه ك فيربون بير كرده وه به هيزده كات، له لايه كى تر بير كرده وه فيربون به هيزده كات، چونكه ئەگەر مرۆف زانيارى وەر نه گريت و فيرنه بيت، ناتوانرپت به دروستى بيربكات وه و بريارى گونجاو بدات، به هه مان شيوه ش ئەگەر بير نه كاته وه و ئەو شتانه ي، كه ده بينرپت و ده بينرپت ليينه كۆلپته وه و شينه كاته وه و درك به زانيارىيه كان نه كات، ناتوانرپت فيرپيت و زانيارى وەر بگريت، بير كرده وه كاريگه رى له سه ر فيربون هه يه، له به رته وه بير كرده وه و فيربون يه كتر ته واوده كەن. هه ر بۆيه هاندا نى بير كرده وه هۆكاره بۆ ((شاره زايى زانيارى فه ره نه گى، رونا كرده وه، گرفت، دوا ت كرده وه، وروژان دن، تيبينى، پرسيار، هه لپژار ده. مامۆستا له ريگه ي هاندا نه وه بابەته كه ده وروژنرپت و كار له بير كرده وه و بيرو با وه و به ها و هه لپۆست و هه لسو كه وتى قوتابى به هيزده كات^{٢١٩}))، له مه وه ئەركى كۆكى فيربون و په روه رده و وروژان دن و به گه ر خست و ئاراسته كردنى بيرو به مه ش ده توانن تاكى ژيرو دا هينه رو وريا په روه رده بكه ين.

١-٢-٣/٢ دروسته ي زيره كى

واتاي زيره كى له كۆمه ليه كه وه بۆ كۆمه ليه كى تر ده گۆرپيت، ئەمه ش وا ي كرده پينا سه كه شى بگۆرپيت، (Howard Gardner) پينا سه ي زيره كى ده كات و ده لپت: " تواناي مرۆفه بۆ چاره سه رى كيشه. " (Terman، ٢٢٠)، (ده لپت: " توانسته له سه ر بير كرده وهى رووت، واتا ئەو بير كرده وهى، كه ته نها پشت به هيما كانى زمان و واتا كانى شت ده به ستپت،" ده روزه نه كان زيره كى به توانستى كى گشتى داده نين، كه له ريگه ي فيربون وه و وەر ده گيرپت، به گويه رى راي ئەوان به هره يه كى سروس تيه، به لآم به هوى هۆكارى كۆمه لايه تيه وه ديار يده كرپت، كه كار ليك كردنى كۆمه لايه تى، تارا ده يه كى زۆر پشت به زيره كى مرۆفايه تى ده به ستپت^{٢٢١}، به مه ش زيره كى ته نها په يوه ست نيه به هۆكاره سروس تيه كان، به لكو هۆكاره كۆمه لايه تيه كانيش (خيزان و كۆمه لو ده ورو به رو هاندا ن و پا داشت تاد)،

^{٢١٩} www.ictnz.com/handouts/thinking(٤)

^{٢٢٠} M.Fralick (٢٠١١:١٠٥)

^{٢٢١} و. جلال خلف ژالهي، ليژنه يه كى پسپۆر، (٢٠٠٤: ٣٢١)

کاريگهرييان له سهر زيره کي و پره پيداني تواناکاني تاك ههيه، به شيويه کي گشتي زيره کي ناماژه بو توانست و نه نجامدان دهکات، که تواناي به دهسته ينياني ناماچه بو ژيان، له ريگه ي سوده رگرتن له خالي به هيژو راستکردنه وه و پرکردنه وه ي خالي لاواز.

دوو پيوهر له سالي ۱۸۹۷ له لايهن دهرنوزاني فهرنسي (Alfred Binet) بو هه لسه نگاندن يان گه شه سه ندي ناستي زيره کي خراوته پروو، شه وانيش^{۲۲۲}: ۱- فيرکردني دروست ۲- توانستي زيره کي تاك. بيرکردنه وه چهند مه به ستياك ده گريته وه، که ثم مه به ستانه زيره کي تاك دهرده خهن، که بریتين له^{۲۲۳}: تيگه يشتن، داهيئانکاري، چاره سهر ي کيشه، بربارداني دروست، پلانندان، پيشبينی کردن، حوكمدان له سهر شته کان و سه لماندي خود. گرنگترين شه و ريگايانه ي که يارمه تي به رزکردنه وه ي ناستي زيره کي قوتابي ده دات، بریتين له^{۲۲۴}: ۱- ياري کردن. ۲- چيروك و کتبي خه يالي زانستي. ۳- شانزگه ري. ۴- چالاكيبه هه مه جوړه کاني ناو قوتابخانه. ۶- ئاره زوو چالاكي خو شنو وسينه کان. ۷- خو يندنه وه ي کتيب و رۆژنامه و گو فاري مندالان. ۹- جولاندي جه سته و وهرزش و په روه رده ي جه سته يي.

۱-۱-۲-۳/۲) زيره کي ناو ئاوه ز

زيره کي ناو ئاوه ز شه توانسته يه که تاك له بواري کدا هه يه تي، له ريگه ي فيربوون و راهيئانه وه گه شه پييده دات، گه شه پيداني زيره کيش به ره مه مي سي هوکاره^{۲۲۵}: ۱- خه لاتي بايلوجي له سهر بنه ماي بو ماوه. ۲- ميژوي ژياني تاك. ۳- کلتور و پيشينه ي ميژويي، مه رج نييه تاك له هه موو بواري کدا زيره کي ته واوي هه بيت، ته مه ش وايکردوه، که زانايان هه ر يه که يان چهند جوړيک زيره کي دياريبه کن، که کوي هه موو شه دابه شکردانه له م خالانه دا ده خه ينه روو^{۲۲۶}:

۱. زيره کي زمانه واناي Linguistic Intelligence : بریتيه له توانستي مرؤقه له چاره سهر کردني واتاو هيماکان و وشه، که زيره کي بيرکردنه وه ي وشه يان هه يه، نه ک وينه، گو يگري باشن و له فيربووني زمانيدا سه رکه وتون، که به زيره کي سه رزاريش ناوده برين.
۲. زيره کي پراکتیکی Contextual Intelligence يان زيره کي زانستي: ثم جوړه زيره کيبه ري به تاك ده دات، بو دزينه وه ي پراکتیکی چاره سهر ي کيشه ي راسته قينه.
۳. زيره کي که سناسي Interpersonal Intelligence: تواناي په يوه ندي له گه ل نه واناي ترو ناشکرا کردني هه ستيان و هاندانيان هه يه، ده توانن ياري به هه ستي که ساني تر بکن، زور جار هه ول بو پاراستني ناشتي و هانداني کو مه لده دن، له و توانسته ي پيکه اتوه، که کاردانه وه کانايان له کرده وه کردن له گه ل خه لکيدا دهرده که وييت، به زيره کي کو مه لايه تيش ناوده بریت.

^{۲۲۲} A.W.Toga & P.M.Thompson (۲۰۰۵:۳)

^{۲۲۳} شيلان عومهر حسه ين (۲۰۱۲)

^{۲۲۴} هيژو که مال کهريم (۲۰۰۶: ۲۶۱)

^{۲۲۵} M.Fralick (۲۰۱۱:۱۰۶)

۱- www.glencoe.mheducation.com (۹۳), ۲- M.Fralick (۲۰۱۱:۱۰۵), ۳- www.infed.ora ۴-
www.onestopenlish.com(۲۰۰۲:۱-۲), ۵- (۲۰۰۴:۳۲۲)

۴. زیره کی لوجیکى / بىر كارىبىانه Logical/Mathematical Intelligence: ئارەزوى ئەنجامدانى پەيوەندى نىوان شتەكان دەكەن، زىاتر ھەز لە تاقىكردەنەو دەكەن، ئەم جۆرەى زیرەكى پرى بە تاك دەدات بۆ بەپرۆسەكردنى زانىارى كارىگەرەو بىر كەردنەو دەى ئەبستراكت، زۆرەى تاقىكردەنەو دەكان لەم جۆرەى زیرەكىيەن.
۵. زیرەكى داھىنان يان ئەزمونكارى: ئەم جۆرەى زیرەكى دۆزىنەو دەى بىرۆكەى نوپى ھەيە، خەلكى لەگەل ئەم جۆرەى زیرەكىيەدا پەيوەندى لەنىوان دەر كەوتنى چەمكى جىاوازو ئاشكرا.
۶. زیرەكى مېوزىكى Musical Intelligence: زیرەكى لە دەنگ و كىش و ئاوازو نۆتى مۆسىقى دەگرىتتەو، ئەوانەى ئەم زیرەكىيەيان ھەيە، وەلامدانەو دەى خىرايان بۆ مۆسىقاو ھەلسەنگاندن و پرەخنەگرتن ھەيە، ئارەزوى گوڭگرتنى جۆرى جىاوازى مۆسىقا دەكەن.
۷. زیرەكى بىنراو Visual/Spatial Intelligence: تواناى زیرەكىيان لە وینەو شتە بەرچاوەكان و ئاراستەو نەخشەدا ھەيە، ئەمانە نەخشەكىشى باشن.
۸. زیرەكى بزواى Kinaesthetic Intelligence: ئاماژە بە تواناى كۆنترۆلكردنى جولەى جەستەو پرەفتار لەگەل لىھاتويىدا دەكات، ئەم كەسانە زىاتر ھەست بە ھاوسەنگى و ھاماسەنگى چاوو دەست دەكەن.
۹. زیرەكى خودناسى Intrapersonal Intelligence: ئەم جۆرەى زیرەكىيە، ئەو كەسانەن، كە لە خۆيان و ئەو كارەى كە دەيكەن تىدەگەن، دەتوانن خالى بەھىزەو لاواز ديارىبەكەن و كارى لەسەر بەكەن.
۱۰. زیرەكى ھەبوونى Existential Intelligence: تواناى خستەنەپروى پرسىيارى قوليان ھەيە وەك پرسىيار دەربارەى واتاى ژيان و مردن، ئەم زیرەكىيە بەردى بناغەى ھونەر، ئاين، فەلسەفەيە.
- ((Sternberg)) ئاماژەى بە سى جۆرەى زیرەكى دەكات، كە بە تىزورى سىانەى/سى رەھەندى triarchic Theories ناودەبرىت، پىيوايە، كە مەرج نىيە تاك ھەر سى جۆرەى زیرەكى ھەيىت، لە جىاتى ئەو پىيوستە خالى بەھىزەو لاواز ديارىبەكرىت، ئەگەر لەناوچەيەك زیرەكىيەكە بەھىزەو، ئەو پىيوستە بە گوڭرەى بەھىزى بنىاتبەرىت، ئەگەر لەناوچەيەك زیرەكىيەكە بىھىزەو، ئەو پىيوستە ئەم بوارە چاكبەكرىت يان رىڭكايەك بدۆزىتتەو بۆ قەرەبوو كەردنەو دەى بىھىزەيەكە^(۲۲۷)، ((Thorndike)) وای بۆ دەچىت، كە ((زىرەكىيەكان لە يەكترى جىاوازن و تا رادەيەكى زۆر سەر بەخۆن، ئەو دەى كە زیرەكى كۆمەلايەتى بالاي ھەيىت، لەوانەيە لە خوار مامناوەندىيەو ھەيىت، لە زیرەكى زانستىدا^(۲۲۸))).
- ديارىكردنى ئەم جۆرەى زیرەكىيانە، دەيىت بەكرىتتە بناغەيەك بۆ دۆزىنەو دەى توانستى قوتابى و ديارىكردنى زیرەكىيان و ھاندان و يارمەتيدانىان بۆ پەرەسەندن و بەرەوپىشەردنى توانايان، تا لە دوارۆژدا بتوانن سەر كەوتو بن لەو بوارەى كە توانايان ھەيە، كەسى شىاو بەرھەمبەيىت، تا بەرھەم و داھىنانى بەسود ئەنجامبەدن و بتوانن لە كارەكەياندا سەر كەوتو بن، ئەمانە ھەمويان دەيىت لە پرۆگرامى خويىندا بە ھەند وەرگىرىت، بۆمۆنە لە پرۆگرامى قۆناغى يەكەمدا، لە بابەتى چالاكى (بدۆزەرەو)دا، ئەو قوتابىيانەى زوتر ئەم چالاكىيە ئەنجامدەدن تواناى ھەستى بىننىيان زۆرتەرە، بەمەش لە رىڭكەى بىنراوى شتەكانەو دەتوانن بە ئاسانى فيرەبن، يان ئەو قوتابىيانەى، كە بە خىراىى چالاكى

^{۲۲۷} www.glencoe.mheducation.com

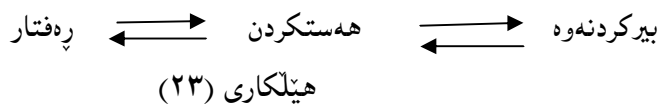
^{۲۲۸} و. جەلال خەلف ژالەبى، لىزەنەيەكى پىسپۆر، (۲۰۰۴:۳۲۲)

(ھەلۋەشاندىنە) ئەنجامدەدەن تۈنۈن شىكارىيان ھەيە، بەمشىۋەيە ھەلسەنگاندىن بۇ جۇرى زىرەكى قوتابىيان دەتۈنن بىكەين.

۲/۳-۲-۱) زىرەكى سۆزدارىيى

يەكەمجار زاراۋى زىرەكى سۆزدارىيى لە سالى ۱۹۹۰ (Salovey and Mayer) بەكارھىنراۋە، كە پەيكەرى مۆدىلى زىرەكى سۆزدارىيان دارشت، كە برىتتېيە لە فۆرمى زىرەكى كۆمەلايەتى، كە تۈنۈن چاۋدىرىكىدى خۇدىي و ھەستى و سۆزى ئەۋانى تر لە خۇدەگرىت، تا جىاۋازى لەنۈنۈنۈنۈن بىكات، زانىارى سۆزدارىيى لە كارو بىركردنەۋەدا سودى لىۋەردەگىرېت، بەكارھىنۈنۈن ئەم زانىارىيانە بۇ رېئىشاندىنى بىركردنەۋە چالاكىيە، بەگشتى چۈار لايەنى سەرەكى زىرەكى سۆزدارىيى پېشنىيازكراۋە: ۱- ناسىنەۋەي سۆزدارىيى ۲- تىگەيشتنى سۆزدارىيى ۳- رېكخستنى سۆزدارىيى ۴- بەكارھىنۈنۈن سۆزدارىيى ۲۲۹.

زىرەكى سۆزدارىيى لىھاتتويى بەئاگابى و كۆنترۆلكردن و دەرپرېنى سۆزدارىيى و تۈنۈن دانپىدانان و ھەستىپىكردن و پەسەندكردن و بەكارھىنۈنۈن و كۆزانىارى و خاۋەندارى و پەيۋەندى كۆمەلايەتى و بەرپۋەبەردن و رەفتارو پەيۋەندى نىۋەسى دەگرىتەۋە، زىرەكى سۆزدارىيى كىلىلى ھەردوۋ سەرکەۋەتنى كەسى و پىشەگەرىيە ۲۳۰، يان زىرەكى سۆزدارىيى ((گوزارشت لە تۈنۈن مەۋقە دەكات لە چۆنىيەتى مامەلەكردى لەگەل عاتىفەيدا، بەشىۋەيەك زۆرتىن بەختەۋەرى بۇ خۇي و دەۋرۋەبەرى دەستەبەر بىكات. ۲۳۱))، بەمەش زىرەكى سۆزدارىيى ھۇكارى تىگەيشتنەۋە رېگايەكى ئەرىنىيە بۇ پەيۋەندى دروستكردن و رەفتارى گونجاۋو برىارى دروست و چارەسەرى كېشە... دەتۈنن زىرەكى سۆزدارىيى لە رېگەي كۆنترۆلكرنى ھەستەكانەۋە دروستبىكەين، ئەمىش لەرېگەي كۆرېنى بىركردنەۋە، ھەستى تاك بەرانبەر بە دياردەۋە شتەكانى دەۋرۋەبەر دەگۆرېت، ئەم گۆرۈنەش گۆرۈن لە رەفتارى تاكدا دروستدەكات ۲۳۲، برونە ھىلكارى (۲۳).



بۆمۈنە بابەتى (بولبولىكى داماو) لە قۇناغى سىيەمى بنەرەتى لە لاپەرە (۶۹)دا، ئەم بابەتە ھەستى ئازارنەدان و يارمەتيدان لاي قوتابى دروستدەكات، كە ناۋەرۋكى بابەتەكە بىركردنەۋەي قوتابى بۇ ھۆۋ ئەنجامى ئازاردان و زىندانىكردى بالندەۋە گيانداران بەگشتى دەجولتېت، بەمەش ھەستى بەزەيى و بەخشىن دروستدەبىت، ئەم ھەستەش ۋادەكات كە لە رەفتارىدا رەنگدانەۋەي ھەبىت، بەمەش لە ئەنجامى جولاندنى بىرو بىركردنەۋە بۇ ئەنجامى زىانگەياندىنى گيانداران ئەم رەفتارە ئەرىنىيە لاي قوتابى دەچىنرېت.

زىرەكى سۆزدارىيى پىۋەرىكە بۇ تۈنۈن دىارىكردن و ھەلسەنگاندىنى لايەنى سۆزدارى تاك و كەسانى ترو كۆمەل، (Goleman) مۆدىلى زىرەكى سۆزدارى بە چۈار بۈارى فراۋانى زىرەكى سۆزدارى پېشنىيازدەكات، كە دۈنۈنۈن

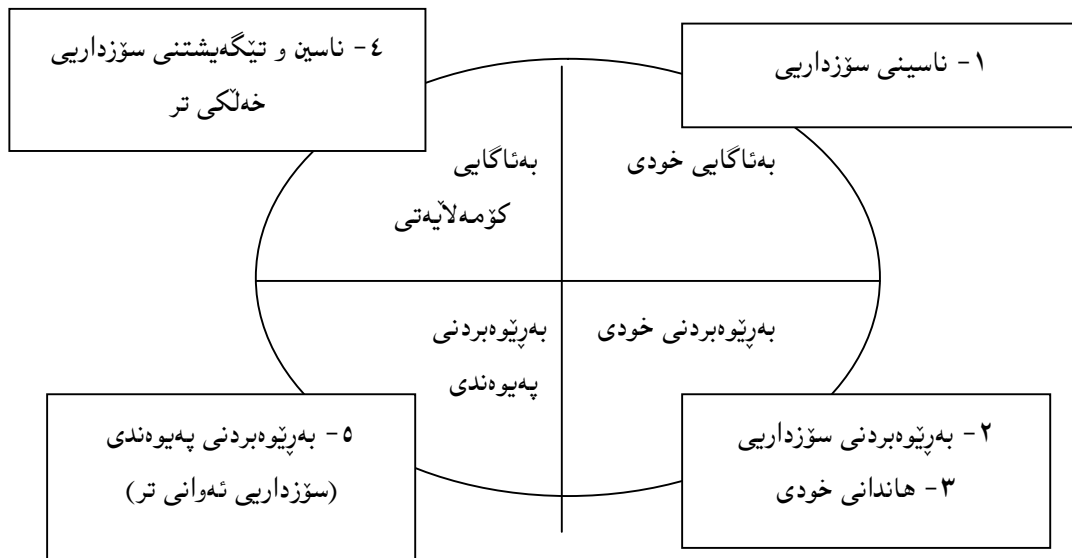
۲۲۹ Understanding emotional intelligence, (۲۰۱۴: ۱۳)

۲۳۰ C. Cherniss & D. Goleman

۲۳۱ ياسر العىتى، و. كمال شىخ حسن (۲۰۰۷: ۱۴)

۲۳۲ ياسر العىتى، و. كمال شىخ حسن (۲۰۰۷: ۴۲-۴۳)

توانستی کەسی نوینەرایەتی دەکات، دوانەکەى تر توانستی کۆمەلایەتی نوینەرایەتی دەکات^{۲۳۳}، وەك لەم هیلکارییەدا دەردەکەویت:



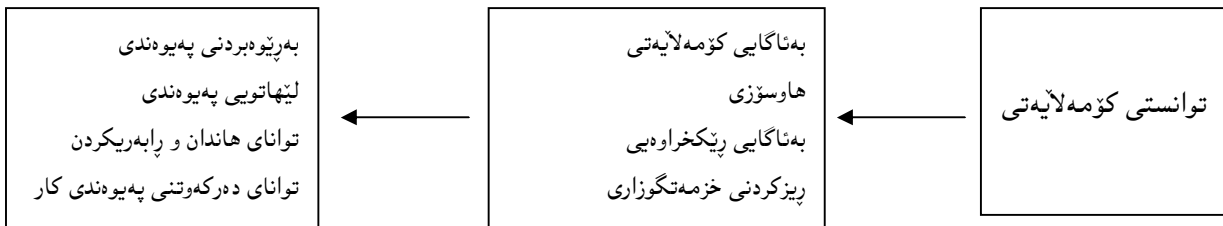
هیلکاری (۲۱) مۆدیلی زیرەکی سۆزداریی Goleman

۱- بەئاگایی خود self awareness: بەئاگایی خودی مەبەست تیگەیشتنی خودییە، چون هەستدەکەیت و دەتوانیت بە وردی حالەتی سۆزداریی خودی هەلبەسەنگینیت، کە: ۱- بەئاگایی خودیی سۆزداریی (خویندەوێ خودی و ناسینەوێ کاریگەرییان، خەون و بەهای کەسی، هاندانی خودیی) یە ۲- هەلسەنگاندنی راستی خودی (زانیینی هیژو سنوری خودی، تیگەیشتن و زانیینی خودیی و بەکارهێنانی کەسی) ۳- متمانەبەخۆبوون (هەستی/ژییری و بەهای خودی و بەتوانایی، توانای کەسی و کاریگەری لەسەر ئەوانی تر، دلنیاایی خودی و دەستەبەرکردنی، توانا بۆ دامەزراندنی خودیی) دەگرێتەوێ. تیگەیشتنی بەهیژی و بۆ هیژی خودیی و بونی نامادەیی بۆ پشکنینی هەردوکیان، یان لە پێگەى بێکردنەوێ دەربارەى خۆیان یان باسکردنیان لەگەڵ ئەوانی تردا.

۲- بەپێوەبردنی خود self management: لەسەر تیگەیشتن لە دەسکەوتن، لەگەڵ بەئاگایی خودی بنیاتدەنرێت، کە بریتییه لە: ۱- کۆنترۆلی سۆزداریی خودی (کە بە کۆنترۆلی خودیش ناو دەبریت، واتا چون هاوسەنگی پێکبەخەین، بۆ هیشتنەوێ رۆی هەر گرفتیک یان هاندان/وروزاندن، کەلەوانەیه رۆبەرپێستەوێ، بەگشتی پاراستنی سۆزداریی و هاندانی) ۲- رونی (راستگویی، پاکى، متمانە پێشاندان) ۳- توانای رهاستن (نەرمى نواندن لەگەڵ بارودۆخی گۆران یان زالبون بەسەر کۆسپدا) ۴- دەسکەوت (هاندانی توانای باشتەر تا پێوانەى ناوێکی نایاب نیشانبدات) ۵- دەستپێشخەری (نامادەیی بۆ کردارو دەرفەت وەرگرتن) ۶- گەشبینی (بینینی رۆی سەرەوێ رۆداو)، ۷- نامانجی کەسی، بێکردنەوێ ئەرینی، بەپێوەبردنی گۆرانی کەسیی .

۲۳۳-Understanding emotional intelligence(۲۰۱۴:۹-۱۱, ۱۶-۱۷), ۲-A.Cartwright& A.Solloway(۲۰۰۷:۳-۵), ۳-C.Cherniss&D.Goleman(۲۰۰۱:۲۸-۳۲), ۴- K.V.Petrides,A.Furnham(۲۰۰۰:۳۱۳)

۳- بەئاگايى كۆمەلایەتى social awareness: ئەم كارامەتتە، دەروانىتە ئەوئى چۆن پەيوەندى باش لەگەل ئەوانى تر بەرپۆەدەبەيت، ناسىنەوئى بەھاي جىياوازو چوئىئەكى خەلك، كلتور، پرۆتۆكۆل، ھەمەجۆرى كلتورى، كە برىتتە لە: ۱- ھاسۆزى (ھەستىپىكردى سۆزدارىي ئەوانى تر، تىگەيشتنى تىپروانىنيان، سودى چالاككيان لەناو پەيوەندىداریيان لە ھەرگرتن، ناسىنەوئى پەسەندكردى رەفتارو سۆزى ئەوانى تر، تىگەيشتن و چوئەناو جىھانى كەسى، ناسىن و تىگەيشتنى بەھاي رىكخراوئىي و ھەلسوكەوت و رەفتاو بىروباوئى) ب- بەئاگايى رىكخراوئىي (بزوتنەوئى، بپار، تۆر، ئاستى رىكخراوئىي ژىرى دەخوئىتتەوئى) پ- خزمەتگوزارى/چاككردى (ناسىنەوئى پەپرەوى بىنىنى خزمەتوەرگرتن يان پىويستى كرىار).



ھىلكارى (۲۲)

۴- بەرپۆەبىردنى پەيوەندى relationship management: بەكارھىننى رىگاي بەئاگايى سۆزدارىي خودىي و ئەوانى تر تا پەيوەندى بەھىز بنىاتبنرىت، كە دىارىكردى، شىكردەوئى، بەرپۆەبىردنى پەيوەندى لەگەل خەلكى تر دەرەوئى ناوئى گروپك دەگرىتتەوئى، يان پەرسەندنى تىبىنى و راھىنان و راھىنەرايەتى، كە ئەمانە دەگرىتتەوئى: ۱- سەركردايەتى ھاندان (ئاراستەكردى و ھاندان لەگەل بەلگەي بەھىزى بىنىن، گەشەكردى تواناي سەركردايەتى، دروستكردى پەيوەندى ئەفسانەيى) ب- كارىگەرى (گەشەكردى لىھاتوىي كارىگەرى، مەوداي تەكتىك بۆ رازىكردى بەكاردەھىنرىن) پ- دەرکەوتنى ئەوانى دىكە (بەرەوپىشېردنى تواناي ئەوانى تر لەئىو تىبىنى و رىپەرىتتەوئى) ت- گۆرپىنى كارلىككىكار (دەستىپىكردى، بەرپۆەبىردن، پىشەنگ لەئىو ئاراستەي نوئىدا) ج- بەرپۆەبىردنى ناكۆكى (بەدواداگەپانى چارەسەر/چارەسەركردنى گرفت، چارەسەرى ناكۆكى) چ- بنىاتنانى پەيوەست (ھىشتتەوئى پەيوەندى و پەرەپىدان، دامەزراندن و بنىاتنانى پەيوەندى دىرۆخايان) ح- ھەرەوزى و ھاوكارىكردى (بنىاتنانى ھاوكارى و ھەلپۆاردن)خ- دانانى ئامانج و بەرھەمى ئامانج.

پەپرەوكردى مۆدىلى زىرەكى سۆزدارىي لە پرۆسەي پەروەردەدا بۆ راھىننى قوتابىيە، كە جگە لە فىرپوونى ئەو زانست و زانىارىيەنى، كە لە پرۆگرامى خوئىندندا ھەيە، فىرى ئەم بوارانەي تر دەكرىت:

۱- قوتابى فىرى ئەو بەكرىت، كە چۆن تواناكانى پەرەپىدات و ھاندرىت، كە متمانەي بە خۆي ھەيىت لە دەرختنى دەرپىن و كارو بىرۆكەكانى و پەيوەندىكردى لەگەل ئەوانى تر، چارەسەركردنى لايەنە بىھىزەكانى خۆي پەردان بە لايەنە بەھىزەكان، بەلام لە پرۆگرامى خوئىندنى قۇناغى يەكەم و دوئم و سىيەمدا ھىچ بابەتتىك باس لە تواناكانى تاك بكات، نايىنرىت.

۲- قوتابى فىرى بنەماكانى ئاخوتن و شىوازەكانى بكرىت، لەگەل خوئىندنەوئى تىگەيشتنى زمانى جەستەو ئاوازي دەنگ، كە بەپىيى كلتورى كۆمەلایەتى گۆرانى بەسەردا دىت، بۆمۇونە لە قۇناغى سىيەمى بنەرەتى لاپەرە (۲۶) بابەتى (زانايەكى نەمر) بە شىوازي گفتوگۆ بابەتەكە باسدەكرىت، كە شىوازيكى دروستە بۆ فىرپوون، بەلام گرنگە بە

وریاپیه وه شیوازی گفتوگۆکه بنوسریتته وه، بۆئوه وهی قوتابی لهم ریگه یه وه فیتری شیوازی پرسیارکردن و وه لامدانسه وه بییت، بۆمونه به کارهینانی پرسیار (ماموستا پیمان نالیی شهوو رۆژ چۆن په ییاده بییت)، ئەم شیوازه دروست و گونجاو نییه بۆ پرسیارکردن، بۆیه گرنکه بایهخ به دروستی پرسیارکردن و به های کۆمه لایه تی بدریت، که شیوه یه ک بییت ریزو خۆشه ویستی و به های کلتوری پیشانبدات، له گه ل ئه وه شدا هه ر له قوناعی سییه مدا له لاپه ره (۴۹) دا بابه تی (شیوازی ناخوتن) باسکراوه، به لام به شیوازیکه، که له گه ل ناستی ته مه نی قوتابیدا ناگونجیت، چونکه له لایه ک چهند به هایه ک له و بابه ته دا باسده کریت، له لایه کی تر به شیوه یه ک داریزراوه، که له گه ل توانای درککردنی قوتابیدا ناگونجیت و ناتوانیت به شیوه یه کی خیرا هه موو ئه و به هایانه وه برگریت و درکیپیکات، به مه ش گرنگی به ناستی درککردنی قوتابی نه دراوه، له هه مان کاتدا دارشتنی بابه ته که به شیوه یه که، که نه قوتابی هانده دریت و نه ههستی قوتابی ده ورژیت، تا هه ول بۆ جیه جیکردن و کارپیکردنی بدات.

۳- قوتابی فیتری په یوه ندیکردن له گه ل هاوړپیان و کۆمه ل و هاوړه کانی بکریت، له ریگه ی راهینان و دانانی پرۆگرام له باره ی په یوه ندیکردن و به کارهینانی گفتوگۆ له ناو پۆل و نواندن چالاکی له ناو پۆل بۆ پیشاندان و فیبروونی هه نگاوه کانی په یوه ندیکردن، کارکردن به گروپ هه نگاوی سه رکه وتنه به سه ر کاره کاند ((زیره کی هه یج که س به ته نیا له سه روو زیره کی گروپ نییه. ۲۳۴))، به مه ش قوتابی بۆ کارکردن به گروپ رابهینریت، تا توانای سه رکه وتن و به رپوه بردنی کاره کانیان له ناستی به رزدا بییت، له گه ل ئه وه شدا قوتابی فیتری ئه وه بکریت، که هه میسه راستی بلیت و گوئ له راستییه کان بگریت، به وریاپیه وه گوئ له ناخوتنه کان بگریت تا تیبگات و بتوانیت مه به ست و تیبینیه کانی به رانه به وه برگریت، به دروستی وه لامی په یوه ندیه کان بداته وه.

۲/۳-۲-۲) زیره کی، زمان، په روه ره

پرۆسه ی په روه ره خۆی له پرۆسه ی فیبروون و فیترکردن دا ده نییت، ژینگه ی فیبروون پشتگیری چالاکی مندا ل بۆ (هاندان، خۆدۆزینه وه، به کارهینانی یاری بۆ فیترکردن، کارلیککردنی مندا ل له گه ل چوارده ور وه ک باوان، ماموستا، هاوته مه ن) ده کات، که سه رچاوه ی گرنگی په ره سه نندی درککردن و فیبروونی مندا ل، نه بوونی یان که موکورتی هه ریه ک له مانه هۆکاری گرفتی فیبروونه، بۆیه زۆر گرنکه بایهخ به لایه نی ناوه کی و ده ره کی مندا ل له قوتابخانه و خیزان و کۆمه لدا بدریت، چونکه هه موو لایه نه کان رۆلیان له په ره پیدان و گه شه کردنی پرۆسه ی فیبرووندا هه یه * . هه یج تاکیک وه ک یه ک نهن له فیبرووندا، چونکه درککردنی زمانی و جوړی توانا و زیره کی تاکه کان جیاوازن، ئەمه ش سو دی

۲۳۴ یاسر العیتی، و. کمال شیخ حسن (۲۰۰۷):

* بۆمونه پشتگیریکردنی مندا ل و هاندانی بۆ فیبروون له ریگه ی پادا شتکردنه وه، که هه مو لایه نه کانی کاریگه ریان له به رزکردنه وه ناستی توانای فیبروونی مندا ل هه یه، وه له قوتابخانه له ریگه ی به خشی نی دیاری و پیدانی نیشانه ی زیره کی یان ستایشکردنی له ناو پۆلدا کاریگه ری له سه ر ورژاندن و توانای مندا لدا ده بییت، له هه مانکاتدا خیزان و کۆمه لئش ته واوکه ری ئەم هاندانه بن به پادا شتکردن و پشتگیریکردن و هاندان پالپشتیکردنی بۆ فیبروون و دیاری پیدان و ستایشکردن و به رزرخاندنی توانای، که هۆکاری گرنگ بۆ ورژاندنی مندا ل و به رده وامبون و هه ولدانی زیاتر، له گه ل ئه وه شدا خیزان کاریگه ری له سه ر وه رگرتنی مندا لدا هه یه، بۆمونه، یارمه تیدانی مندا ل له ریکه ستنی کاته کانی، ناماده کرنی که شیکی نارام، هاندانیان بۆ ده برپینی بیروپاکانیان و رازیبون و پالپشتیکردنیان، گرنگیدان به توانا کاره کانیان، به خشی نی خۆشه ویستی و سۆز،... تاد، هه ریه ک له مانه له نیوان خیزان و قوتابخانه دا پیوستی و ته واوکه رن بۆ په ره پیدان و گه شه کردنی توانای مندا ل و فیبروونیان، به پینچه وانه شه وه.

تېنگەيشتن له شىۋازى فيركردن دەسەلمىنىت، بەمپىيەش شىۋازى جياواز پىويست دەيىت. شىۋازى فيركردن تايىبەتە بە كۆكردنەۋەو پىرۆسەكردن و خەزىنكىرنى زانىبارى و ئەزمون، كە ئامازە بە تواناى تاك دەدات، ئەو شىۋازىيە، كە باشترىن رېگە بۆ كۆكردنەۋەو بەكارهينانى كۆزانىبارى بە رېگەى دىيارىكراۋ دەگرېتەبەر، ((زاراۋەى شىۋازى فيركردن (Honey and Mumford ۱۹۹۲)، كە لە بېرۆكەى (Kolb's) ەۋە دەرکەوت، كە چوار جور قوتابىيان دىيارىكردە، (چالاک، كارەكىكار، بېرەۋزىيار، بېرەكەرەۋە/پەرچدەرەۋە) لە حالەتى فيربوونى چالاكىدا: ۱- كارى بە كۆمەل و يارى لاسايى ۲- چالاكى ھزرى، كفتوگۆى نارېكخراۋ ۳- چالاكى ھەمەرەنگ ۴- حالەتى داھىنان فيربوونى چارەسەرى كېشە، پەسەنددەكات^{۲۳۵}))، زۆرەى شارەزاىان رېكەدەكەون لەسەر سى شىۋازى فيركردنى بىچىنەيى، كە برىتېن لە^{۲۳۶}:

۱- شىۋازى فيربوون لە رېگەى ھەستى بىنن يان فيربوون بە شىۋازى چاۋ: لەرېگەى بىننەۋە قوتابى فيردەيىت، بەمچۆرە لە قوتابى دەوترىت قوتابى بىنراۋ، ئەمەش بە ويىنە، نەخشە، ھېلكارى، قىديو،..تاد، كە بابەتەكە لاي قوتابى رۈندەكاتەۋە، ئەوانەى كە بىننن يان بۆ فيربوون بەكاردەھىنن تواناى باشيان لە ئەركى نوسىندا ھەيە، كە زۆرچار نوسەرى باش دەرەچن، ئەو قوتابىيانەى، كە شىۋازى بىنن بۆ فيربوون بەكاردەھىنن % ۶۵ ن.

ب- ئەو قوتابىيانەى لە رېگەى بىستەنەۋە زياتر فيردەبن: ئەم قوتابىيانە گوڭرى باشن، بەمچۆرە لە قوتابى دەوترىت قوتابى بىستراۋ، دەتوانن بە شىۋەيەكى كارىگەر لە رېگەى دەنگ، مۇسقىقا، كفتوگۆ، فيركردن،... زانىبارى ۋەرىگرن. كە كىتېب بە دەنگى بەرز دەخوڭنەۋە تا زانىبارىيەكە لە يادگەياندا بەھېلنەۋە نەك بە شىۋەى نوسىن، ئەو قوتابىيانەى شىۋازى بىستەن بۆ فيربوون بەكاردەھىنن % ۳۰ ن.

پ- لە رېگەى دەستلىدان، جولان، نواندن، پەفتار، ھاندان فيردەبن، بەمچۆرە بە قوتابى بىزواۋ ناۋدەنبرىن، ئەم قوتابىيانە ھەست بە بىزىرى دەكەن، كاتېك زۆر دادەنېش، ئەم قوتابىيانەش كە جولەين لە فيربووندا % ۵ ن.

چەند جورىكى تر شىۋازى فيركردن دىيارىكراۋ، بەپىي بۆچون و لىكدانەۋەى شارەزاىان، ۋەك بىنەمايەك بۆ پىۋەرى شىۋازى فيربوون بەكارىنەھىتاۋە، كە دەتوانىت لە پىرۆسەى فيركردندا چەند رېگەيەكى جياواز لە شىۋازى فيركردن بگېرېتەبەر، كۆى ھەموو ئەو رېگەيانەى كە لىكۆلەران دىيارىيانكردەۋە، برىتېن لە^{۲۳۷}:

۱- فيركردن لە رېگەى ھاندان و پشتگېرىكردنى قوتابى، ھاندانى كفتوگۆى جياۋازى بابەت لە گروپى بچوك يان گەۋرە، كە كفتوگۆى روناكى رۈنكردنەۋەى بابەت و دۆزىنەۋەى گرانى بابەتەكەۋ شىكردنەۋەى تىبىننەكان بە تىرۋانن لە بابەتەكە.

۲- زانىبارى بە رېگەى جياۋازى ۋەك ھېلكارى، ئاخاوتن، نوسىن، بەكارهينانى تەكنەلۇجىي فرەپەھەندى بگەيەنرىت.

۳- بەكارهينانى تىۋرى بۆ چارەسەرى گرفت و ۋەرگرتنى برىيار.

۴- ھاندانى قوتابى بە پىشېركى لە ۋەرگرتن و كۆكردنەۋەى زانىبارىيەكان بە مەبەستى زياتر ھەولدان.

۵- بەشدارىكردنى قوتابى لە باسكردنى ناۋەرۆكى بابەتەكەۋ ھاۋكارىكردنىان .

^{۲۳۵} www.skillsforcare.org.uk/.../Learning-technology

^{۲۳۶} Understanding your learning styles(۲۰۰۸:۳-۴، ۶، ۹)

^{۲۳۷} ۱- www.skillsforcare.org.uk/.../Learning-technology (۳، ۶)، ۲- M.Fralick (۲۰۱۱:۹۴-۹۶) ۳- www.mcgill.ca/files، ۴- E. Rodrigues-falcon & M. Evans & C. Allam & J. Barrett & D. Forest (۲۰۱۰:۲۱)

۶- پەخساندىنى ژىنگەي گونجاو بۇ پىرۆسەي فېركردن، كە بارودۇخى پۇل كارىگەرى زۆرى لەسەر بېركردنەو وەرگرتنى زانىبارى و تىگەيشتنى قوتابى ھەيە، بۆمۈنە پوناكى پۇل، بى دەنگى و ئارامى و ھىمنى پۇل و دەرەوى پۇل، ھاسەنگى پەلى گەرمى پۇل، تەرخانكردنى كات،

۷- ھاندانى قوتابى بۇ بەردەوامى ھەولدان و ۋەرگرتنى زانىبارى و فېربون، ھەستكردن بە بەرپىسارىتى و رېبەرىتى و ئاراستەكردن بۇ چاۋلىكردنى يەكتەر.

۸- دەسەلا تىپىدانى قوتابى، كە بە سەرىبەخۇيى و ئازادى كارىكات.

۹- رۇلى مامۇستا لە پىرۆسەي فېربون و فېركردندا.

۱۰- فراوانكردنى لېھاتوبى و شارەزايى لە پىرۆسەي كۆزانىبارى بابەتەكە، كە پەيوەندى بە گواستىنەو ھى زانىبارىبەكان ھەيە، كە ئەزمونى نوى لەخۇدەگرېت.

۱۱- پىكھىنان يان نرھاندن، كە كارى گروپ بەرەويپىشەبات، تا لە رىگەي گروپەو بەشدارىبەكان و شىۋازى جىاواز ھەلبەسەنگىتن.

بەمىپىيە، شىۋازى فېركردن رىگەي جىاوازى ۋەرگرتن و تىگەيشتنى كۆزانىبارىبە، ئەم رىگەيانە بەپىي تەمەن، قۇناغ، ئەزمون، فسىۋلۇژى، كلتور، ... تادكار دەكەن، شىۋازى فېربون دەتوانىت گۇران لە مەبەستى فېركردن و ئامانجى فېربون و ئاستى تىگەيشتنى قوتابى و تواناكانى و گەشەكردنى زىرەكى قوتابى و ھەولدانى قوتابىدا بكات. گرنگىزىن سودەكانىش برىتىن لە^{۲۳۸} : ۱- سودى ئەكادىمى (شاراۋەيى فېربون زىاددەكات، لەسەر ھەمو ئاستىكى پەرورەدە سەردەكەۋىت، باشتىن ئەزمون و باشتىن تۆمار لەسەر ئەزمون و تاقىكردنەو تىدەگەين، زالبون و كۆتەرۋلەكردنى ناو پۇل، ئاستى فشارو بېھىۋايى كەمدەكاتەو، ستراتىژى فېربون فراۋاندەكات.) ۲- سودى كەسى (باشتىكردنى خۆمتەمانەيى، فېربىن چۆن مېشك بەشىۋەيەكى باش بەكاربھىتىن، ۋەرگرتنى سەرنجى خالى بەھىزو لاواز، فېربونى چۆنىەتى ناسىنى زىاتەر، ...) .

لەرىگەي شىۋازى فېركردنەو، دەتوانىت شىۋازى جىاواز لە پىرۆسەي فېربوندا بەكاربھىتىت، كە ئەمەش كرۆكى پەرورەدەيە، تا بتوانىت لە درككردن و تىگەيشتنى بابەتەكان و ۋەرگرتنى زانىبارىبەكاندا ھەمو قوتابىيان بەشدارىن و بۇ ھەموان سودمەندن، بۆمۈنە ئەو قوتابىيانە زىرەكى بىنراۋىن، دەتوانىت لە وتنەو ھى بابەتەكانى پىرۆگرامدا سود لە وىنەو نەخشەو پىشاندانى قىدىۋ... بىنىت، لە ھەمان كاتدا بە رىگەي وشەو رستەو گىتوگۆۋە بابەتەكە بوتىتەو، كە لىردە ئەو قوتابىيانە زىرەكى بىستەنىن تىدەگەن، لەگەل ئەم دوو رىگەيەدا بەكاربھىنانى جولەو پراكتىزەكردنى بابەتەكە بەشىۋەي نواندن يان ھەر بەكاربھىنانىكى جولەيى يارمەتى ئەو قوتابىيانە دەدات، كە زىرەكى بزواۋى و جولەيىيان ھەيە، بۆيە پىۋىستە لە پىرۆگرامى خويندندا گرنكى بە زمان و دارشتن و وىنەو رەنگەكان و ھىلكارى ... تاد بدرىت، بەشىۋازىك بىت، كە قوتابى بتوانىت دركىبىبكات و لەگەل ئاستى تەمەنىدا بگونجىت، بە وردى تاگادارى ئەم لايەنانە بىن، لە پىرۆگرامى خويندنى زمانى كوردىدا، زۆر كەم بايەخ بەم لايەنانە دراۋەو زۆرىەي لاپەرەكان بە سىپىتى بە جىھىلداۋون، لەگەل ئەۋەشدا زۆر لە وىنەو بابەتەكان لەگەل يەكتردا ناگونجىن، بۆمۈنە* لە لاپەرە (۳۱، ۳۳، ۳۷، ۵۱، ۵۶، ۶۰، ۶۸) قۇناغى دوەم ئەو وىنەي، كە لە بابەتى چالاكى و رايھىناندا دانراۋون،

^{۲۳۸} Understanding your learning styles(۲۰۰۸:۵)

* بروانە بەشى سىبىم

هیچ یه کینک له ووشانهی، که نوسراون په یوه ست نین به وینه که وه، له گه له نه وهی وینه له ناو پرۆگرامدا به تایبته له قوئانگی سه ره تاییدا ته واوکاری نه و بیرو کوزانیارییانه به که به وشه ده یانگه یه نن.

۳/۲-۲-۳) درککردنی زمانی و پرۆسه ی فیبروون

زانستی زمانی دهرونی له په روه رده دا توئینه وه له پرۆسه ی فیبروون و فیترکردن ده کات، بو تیگه یشتن له جیاوازی تاک له زیره کی و درککردن و کارتیکردن و وروژاندن و هاندان و پینمایی خودیی و رۆل و کاریگه رییان له پرۆسه ی فیبرووندا. ریبازه سایکولۆژییه کان^{*} پینشیازی هاندان و وروژاندن و درککردن ... له فیترکردنی قوتاییدا ده که نن، تیشکده خنه سه ر تیگه یشتنی قوتایی له ریگه ی پینگوتن و خویندنه وه، دیاریکردنی ناسنامه، پیکه پینانی کۆمه له، که کرداری فیبروون وه ک پرۆسه ی ناوه کی و چالاکی ناوه زی ده بیتریت، که له ناو قوتاییدا په رده ده سینیت، توانای لیته اتویی و بیری زیادده کات^{۲۳۹}،

فیبروونی زمان^{**} لیته اتویی و شاره زایی و درککردنی ئالۆز له خۆده گریت، ((زمان و درککردن یه کدی ده خولقیینن، دروستده که نن، زمان بو نواندن جیهان/ دنیا هاتوه، وه ک نیمه ده یزانین و ده یناسین نه مه ده که ویتته یاخود بیناده کریت له سه ر نه زمونی هه ستیمان/ درککردنی هه ستیمان. ^{۲۴۰}))،

درککردن به پرۆسه ی زانین و بیرکردنه وه و تییینی و یادگه وه به ستراوه ته وه، له پیناو باشتی فیبرووندا، پیویسته نه وه دیاریکریت، که قوتایی چی فیترده بیته؟ دارشتنی فیترکاری له پیناو باشتی فیبرووندا له ناو پرۆگرامدا، که پیویسته برانریتته پیویستی و تایبه تمندی قوتایی، ناوه رۆک و ده ورره و ژینگه که ی، که کاریگه رییان له سه ر فیبروون هه یه، له دروسته ی کوزانیاری^{***} فیبروونی زانیاری نوی دابریتریت، ((زمان که له لایه ن به کاربه ری زمان/ ناخپوه ره وه به کارده هیتریت، بو تیگه یشتن و به ره ه مه پینانی قسه ی ده رپراو و لیکنده وهی نه و کوزانیارییانه یه، که له و ناخواتنه وه به ده ستده هیتریت یان نواندن ناخواتنی زمانی سروشتی، به کاربه ری زمان له گه له راپه راندن یان تیگه یشتنی کرده یه کدا روه روه ده بیته وه ^{۲۴۱}))، ئه رکی به ره ه مه پینانی زمانی ئالۆزه، که له ژماره یه ک ئه رک پیکدیته، که به پینی مه به ستی ناخواتن و ده ورره ی ناخواتنه که واتا ده گه یه نیته، به مه ش تیگه یشتنی نه م ئه رکانه هه نگا و به هه نگا و روده دات، که تیگه یشتنی زمانی و به ره ه مه پینانی په یوه سه ته به و کوزانیارییانه ی، که له یادگه دا خه زنکراوه و ده ریگرته، له کاتی پیویستدا به ده ستیده هیتریتته وه.

ستراتیژی به ره ه مه پینان و تیگه یشتن په یوه سه ته به توانای تاک/ ناخپوه ره له تیگه یشتنی یاساکان، به کاربه ری زمان هه میسه یاری به په یکه ری وشه و ده سه ته واژه واتا ده کات، به پیی کارلیکی کوزانیاری کۆمه لایه تی و کلتوری

* بو زانیاری زیاتر بروانه (۲/۱)

^{۲۳۹} بروانه Gregory McLeod (۳۶-۳۷)

** فیبروونی زمان په یوه سه ته به چهند خالیکه وه وه ک: ۱- راپه تیان/ کاره کیکردن ۲- لاساییکرته وه ۳- تیگه یشتن ۴- ریکه ستنی زانیاری زمانی، بو زانیاری زیاتر بروانه www.kompasiana.com

^{۲۴۰} N.C.Ellis (۳)

*** بو زانیاری زیاتر بروانه (۳/۱)

^{۲۴۱} T.A.VanDijk & W.Kintsch (۱۹۸۳: ۷۰)

دەورو بەرى ^{۲۴۲}، چونكە بەرھەمھێنانی زمانی و دەربڕینی ئاخواتنەكانمان پێویستە لەگەڵ ژینگەى كۆمەلایەتى و ئەو دەورو بەرى كە ئاخواتنەكەى تىادا ئەنجام دەدرێت بگۆنێت، بەمشێوەیە پرۆسەى بەرھەمھێنان و پرۆسەى تىگەيشتن ھاوپەيوەست و پىكەوەرگى دراوان. ((تىگەيشتن چالاكیەكى تەواوكارییە بۆ بەرھەمھێنانی ئاخواتن، كە تەنھا دركپێكردن ناگەيەنیت، بەلكو شىكەرەوہى يەكەى زمانی (وشە)يشە. ^{۲۴۳})).

تىگەيشتنى زمان توانای جۆراوجۆر لەخۆدەگریت، وەك: لىھاتویى لە جۆر و شىوازە جیاوازەكانى زمان و تىگەيشتنى، پرۆسەكردنى زمان، كۆزانیاریى لە جۆراوجۆرى سیستەم* و واتای كەرەستەزمانییەكان، رىككارى و رىكخستنى ئاخواتن، تا واتای ئاخواتن و نوسین و زمانی ئاماژە بە تەواوى تىگەيات، كە ئاخواتن پىكەوہنانى وشە و رستە بۆ پەيوەندىكردنى واتا و بیرە. منداڵ لە تەمەنى ۶-۸ سالى وشەى فەرھەنگى فێردەبن بۆ سەرکەوتن لە پەيوەندىكردن لەناو پۆل و لە ژيانى كۆمەلایەتیدا.

بىركردنەوہى رەخنەگرانەش لە دەرونى تاكدا دروستدەبێت، لە رىگەى ھاندان و پشتگىرپىكردن و راپھێنانى قوتابى لە قوتابخانە و دەروەیدا گەشەدەكات، بەمىپى بەرکردنەوہى رەخنەگرانە بەرھەمى گرنكى پەرودەدەيە، كە پىويستە لە پرۆسەى فېربوون و فېركردندا، بۆتەوہى قوتابى توانای وەرگرتنى زانیارییەكان و تىگەيشتن و بەرھەمھێنانی زانیاری نويى ھەبێت. بەمەش بىركردنەوہى رەخنەگرانە رىگایەكە بۆ سەرئەنجام و پشكنین و دۆزینەوہى واتا، بىرۆكە، چەمك، رىككارى، كۆزانیاری ديارىكراو، كە توانای كۆزانیاریى و بىركردنەوہى تىگەيشتن و دەرکەوتنى لىھاتویى قوتابى زیاددەكات، بەھۆى لىكدانەوہى شىكردنەوہى زانیاری و پرسىياركردن و وەلامدانەوہ بۆ گىروگرفت، كە دەتوانى بىركردنەوہكان پەرەپىدەين، ((لە رىگەى PEE، كە كورتكراوہى زاراوہكانى: Point خال (دەربارەى بابەتێك بىرۆكەيەك پىشنىازدەكریت)، Explain رۆنكردنەوہ (رۆنكردنەوہى بىرۆكە يان لىدان)، Evidence بەلگە (نمۆنەيەك وەك بەلگە بۆ بەھىزكردنى رۆنكردنەوہى بابەتەكە. ^{۲۴۴})). ((بىركردنەوہى رەخنەگرانە پرۆسەى رىككارى زىرەكییە، لە چالاكى و لىھاتویى تىروانىن، جىبەجىكردن، شىكردنەوہ، ھەلسەنگاندنى زانیاریى، كە بەھۆى تىبىنى و شارەزایی و بىركردنەوہ بەرھەمدەھىتريت، يان رىبەرىكە بۆ پەرەپىدانى بىروباوەر و كار. بىركردنەوہى رەخنەگرانە ئاماژە بۆ مىتا دركپىكردن دەكات، يان پرۆسەى (بىركردنەوہ دەربارەى بىركردنەوہ) يە، ھەر وەك لەسەرەتاوہ (Flavell ۱۹۷۹) پىناسەى بىركردنەوہى رەخنەگرانەى كردوہ، كە كارامەيى گرنگە، چونكە توانا بە قوتابى دەدات، تا بە كارىگەرى مامەلە لەگەڵ كۆمەل، زانست، كىشەى پراكتىكىدا بكات ^{۲۴۵})). ھەر بۆيە بىركردنەوہى رەخنەگرانە گرنگە بۆ داپشتنى پرۆگرامى فېربوون، كارى بە كۆمەل و گفتوگۆ فېربوون لە رىي ھاوتەمەن، كە توانای قوتابى زیاددەكات پىويستە، يان بىركردنەوہى رەخنەگرانە برىتییە لە ((كارامەيى و بىركردنەوہى بەرپرس، بۆ

^{۲۴۲} T.A.VanDijk & W.Kintsch (۱۹۸۳: ۷۲)

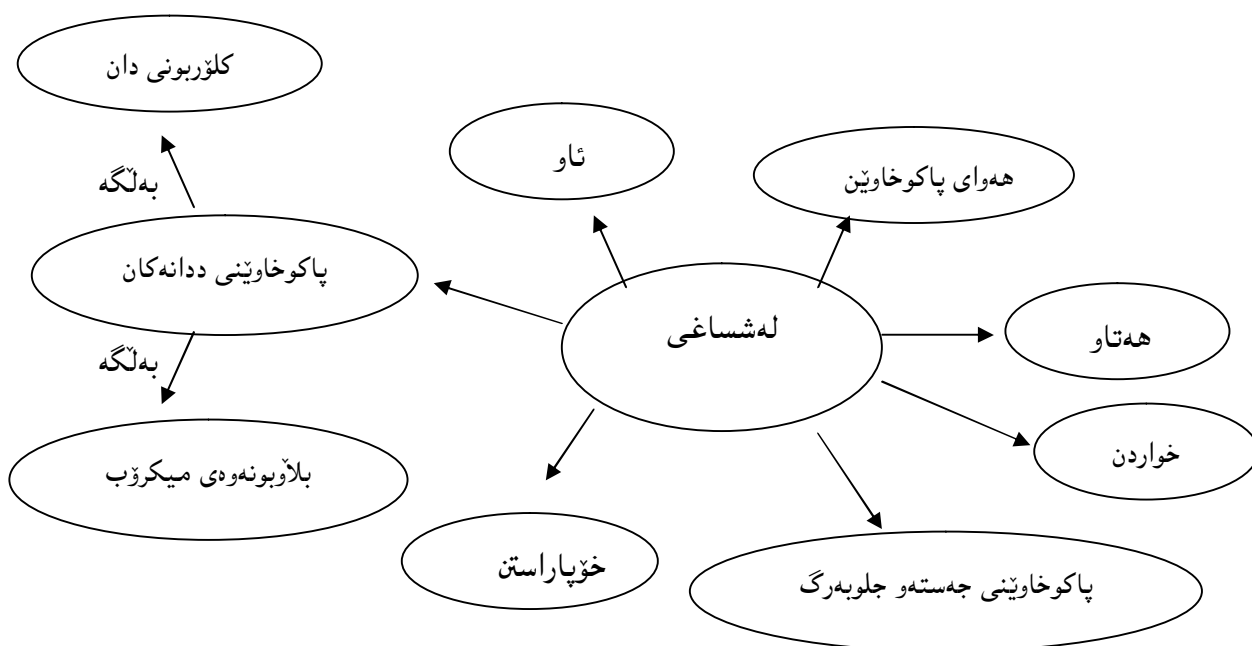
^{۲۴۳} www.essex.ac.uk

* سیستەمى ئەلكترۆنى پەرودەدەيى خزمەتى پرۆسەى فېربوون دەكات، كە نامانجى سەرەتاين بۆ وەرگرتن و گرتنەخۆى كۆزانیاری بۆ باشتركردنى توانا، كە دەورو بەرى كۆزانیاری، تىگەيشتن، پىكھاتە، سروشتى كۆمەلایەتى، پالئەرى سەرەكەين بۆ دروستكردنى كۆزانیاری نوي، كۆزانیاری لەلایەك وەك نوینەرايەتى جىھانى راستەقىنە دەبىنیت لەلایەك وەك بەرھەمى كارلىككردن لەنێوان راستى و زانیاری تاك، ھەولدان بۆ شىكردنەوہ و دۆزینەوہى راستى نوي.

^{۲۴۴} E. Rodrigues-falcon & M. Evans & C. Allam & J. Barrett & D. Forest (۲۰۱۰: ۱۳)

^{۲۴۵} L.Gueldenzoph Snyder & Mark.J.Snyder (۲۰۰۸: ۹۰)

ئاسانکردنى بىر يارى دروست، چونكى پشت بە پىوانە، راستکردنەۋەى خودى، ھەستىياري دەۋرۋەيەر دەبەستىت^{۲۴۶}، بە واتا ((بىرکردنەۋەى رەخنەگرانە جۆرىكى بىرکردنەۋەيە، كە تاك پۈبەپۈى دەبىتتەۋە بۆ كاردانەۋەى بىرکردنەۋەى دروست و گونجاۋ بە كاردەھىنرەت، تا لىكدانەۋەى ھەلسەنگاندنى زانىياري كۆبكرىتتەۋە بۆ ۋەرگرتنى بىر يار، كە ھەۋلدەدات بۆ پشكىننى پىسپار دەربارەى لىستى كۆزانيياري بۆ تەۋ بابەتانهى، كە پىناسەى ئاشكرا ناكرىت و ۋەلامى ئاشكراى نىيە^{۲۴۷}، بە مەش بىرکردنەۋەى رەخنەگرانە رىگايە كە بۆ چۈنە پىش و فېرېۋون، تا لە راستى بابەتەتەك بگەين و زانىياري تەۋاۋ ۋەرىگرىن، بە ھىناني بەلگەۋ شىكردنەۋەى بابەت و پىسپاركردن، دواتر بىر يارى دروست بەدەين. ئەم رىگەيە دەكرىت ۋەك ھىلكارى ھۆشەكى لىي بىرۋانرەت و بابەتى پىرۋگرامى پىرۋنېكرىتتەۋە، بۆفونە لە بابەتى (لەشساغى) قۇناغى دۈمى بنەرەتەيدا، دەتۋانين، ناۋنیشانى بابەتەكە بگەينە بناغەى ھىلكارىيەكەۋ رۈنكردنەۋەى شىكردنەۋەى بابەتەكە بكرىتتە لقەكانى ھىلكارىيەكە، ھەرۋەك لەم ھىلكارىيەدا زياتر رۈندەكرىتتەۋە:



ھىلكارى (۲۴)

زۆر بەربەست رى بە يەكخستنى بىرکردنەۋەى رەخنەگرانە لەناۋ پەرۋەردەدا دەگرەت، كە برىتەين لە^{۲۴۸} : ۱- نەبونى رايەنان (مامۇستا رايەنانى بىرکردنەۋەى رەخنەگرانەيان نەبىنيۋە يان نەخويندەۋە) ۲- كەمى زانىياري (بابەتى خويندن سەرچاۋەى ئامادەكردى بىرکردنەۋەى رەخنەگرانەيە، كە لە زۆر بابەتە نىيە) ۳- بىرى پىشتر ۴- كەمى كات.

فېرېۋونى بنەماى گرفت تۋاناي لىھاتۋىيى بىرکردنەۋەى ۋەرگرتنى كۆزانيياري قوتابى زياددەكات، گىنگە قوتابى فېرى ھەنگاۋى چارەسەرى گرفت بكرىت، كە برىتەين لە^{۲۴۹} : ۱- ناسىنى گرفت (بزانتەت، گرفته كە چىيە ؟) ۲- كۆكردنەۋەى

^{۲۴۶} D.Atlas (۱)

^{۲۴۷} www.usyd.edu.au(۲، ۴)

^{۲۴۸} L.Gueldenzoph Snyder & Mark.J.Snyder (۲۰۰۸:۹۲)

^{۲۴۹} www.glencoe.mheducation.com(۹۴)

زانبارى دەربارەى گرفته كەو ھەئسەنگاندنى ۳- دانانى جىگرەو ە بۇ گرفته كەو ھەئبئاردنى باشتىن جىگرەو ە ۴- پلانى كۆرسى كارو نواندى ۵- ھەئسەنگاندنى كارەكەو چۆنىتەى ھەئبئاردنى .

چالاکى بىر كەرنەو ەى رەخنە گرانەش چوار پىكھاتە دەگرتتەو ە^{۲۰۰}: ۱- گرفتى نادروستەى ب- پىوانە بۇ ھەئسەنگاندنى بىر كەرنەو ە پ- ھەئسەنگاندنى بىر كەرنەو ەى قوتابى ت- چالاک كەرنى بىر كەرنەو ە . ((قوتابى دەبىت بەتوانا بىت، لە چارەسەرى كىشەو برپارى كارىگەر بدات، تەنبا كۆزانبارى و زانبارى پىوئست نىبە، بەلكو بىر كەرنەو ەى رەخنە گرانەو كارامەى چارەسەرى كىشە چالاکى فېربوون بەرەو پىش دەبات^{۲۰۱})).

(Bransford & Stein ۱۹۸۴) شەش ھەنگاوى بۇ چارەسەر كەرنى كىشە دىارى كەردەو، كە برىتېن لە^{۲۰۲}:

دىارى كەرن ← زانېن ← دۆزىنەو ە ← تىكەردە ← سەرنجدان ← فېربوون

بۆمۇونە بابەتتىكى وەك (پەشىمانى) لە قۇناعى سىبەمدە، دەتوانىن لە رىگەى وەرگرتنى كۆزانبارى لە بارەى سىماو جۆرەكانى بابەتەكە، قوتابى رادەھىنرېت و داواىلېدەك رېت، كە بە دواى دۆزىنەو ەى ھۆكارى پەشىمانىدا بگەرېت و خالەكانى دىارىبكات، لېرەو ە قوتابى درك بە بابەتەكە دەكات و سەرنج و تىبىنىبەكانى بۇ بابەتەكە زىاتر دەبىت، ئەنجام قوتابى لە بابەتەكە تىدەكات و فېردەبىت كە كارى ھەئە نەكات، بۇ ھەر يەككە لە بابەتەكان دەتوانرېت ئەم ھەنگاوانە پىرەوبكرېت. ((فېربوون پشتگىرى لە بىر كەرنەو ەى رەخنە گرانەى شىو ەى تەكنىكى پرسىار دەكات، كە بۇ قوتابى پىوئستە، تا بابەتەكە شىكەرنەو ە، پىكھىتان، ھەئسەنگاندنى زانبارى بۇ چارەسەرى كىشەو ەر كەرنى برپار) بىر كەرنەو ە، نەك تەنھا زانبارى دوبارە بگەنەو ە (لەبەركەن) لەخۇدەگرت. ^{۲۰۳}))، چونكە قوتابى ناتوانرېت بە بى تىگەىشتەن و شىكەرنەو ەو لىكدانەو ەى كۆزانبارى بابەتتىك فېربىت، لەبەركەرن پىوئستى بە بىر كەرنەو ەو تىگەىشتەن، ھەر وەك لە فەلسەفەى پىشكەوتوخوازىدا، كە بنەماى بىرى ئەم فەلسەفەى لەلايەن جۇن دىوئىبەو ە بوو، گرنكى بە لەبەركەرن و دوبارە كەرنەو ە نادات، بەلكو گرنكى بە رىكخستنى شارەزايى نوئ و بەسود بە پشتبەستەن بە شارەزايى كۇن دەدات.

بىر كەرنەو ەى رەخنە گرانە بەدېدېت بە ھۆى^{۲۰۴} :

۱- دىارى كەرنى بابەتتىك، بە نوسىنى وشەى سەرەكى لەناو ەراستى پەرە وەك بنەما يان تۆپىك، لە رىگەى ھىلكارىبەو ە سەرنج و پرسىارو شىكەرنەو ەكان بخرىتەرو .

۲- ھەولبدرېت پرسىارەكان لەگەئ دەستپىكەرنى ھىلكارىبەكە وەلامبەدەىتەو ە، كە ھەر پرسىارە بۇ وەلامىك و دەرختنى زانبارىبەك گرنكە، بۆمۇونە:

۱- بەكارھىتانى پرسىارى (لەكوى، كى، بۆكوى) كە پىشەنەى باسكەرنى زانبارى دروستدەكات.

ب- پرسىارى (چۇن) تىرپامانى رىگەىكە پرۆسە يان كەردارىك بەكار دەخات، ھەولبەدە وەلامى پرسىارى چۇن بۇ كارى شىكەرنەو ە بەكار بىتت.

^{۲۰۰} L.Gueldenzoph Snyder & Mark.J.Snyder (۲۰۰۸:۹۴)

^{۲۰۱} L.Gueldenzoph Snyder & Mark.J.Snyder (۲۰۰۸:۹۰)

^{۲۰۲} نایفە قظامى، نزىە ھمدى، يوسف قظامى، تىسىر صبى، صابر ابو طالب (۲۰۰۸: ۳۷)

^{۲۰۳} L.Gueldenzoph Snyder & Mark.J.Snyder (۲۰۰۸:۹۱)

^{۲۰۴} Critical thinking, learning development (۲۰۱۰: ۳)

ب- پرسىيارى (بۆچى) جۆلەي شىكرىدەنەۋە قولتۇردەكەت، بۇ دۆزىنەۋەي ھۆكارو رونكرىدەنەۋە، بىر كىردەنەۋە دەربارى ھەمو پرسىيارىكى شىاو.

ت- بەكارھىنەننى پرسىيارى (چى ئەگەر) جۆلە بۇ قۇناغىكى زىاترى ھەلسەنگاندىنى بىر كىردەنەۋە يارمەتى دەدات.

ج- پرسىيارى (چى ئەۋەندە) پرسىيارەكە كىلىلى ھەلسەنگاندىنە، كە بەھا، واتا، گىرنگى بىر كىردەنەۋە دەستدەكەۋىت.

چ- (چى داھاتو) نامازە بۇ راسپاردەۋە پىشېنىكىردن دەكەت، كە گىتوگۆي لەسەر كراۋە.

سەرەتاۋ پىشېنەي زانىبارى بۇ كىشە/بابەتى دەۋرۋىر

چى ← لە كۆي ← كى ← كەي باسكردن

ھەلدانەۋەي پەيۋەندى بەش بۇ گىشت بارودۇخى شىاو لەبرى ۋەلامدانەۋە/كاردانەۋە

چۆن ← بۆچى ← ئەگەر چى شىكرىدەنەۋە

دەر كەۋتنى بەرئەنجامى چارەسەر و راسپاردە

چى ئەۋەندە ← چى داھاتو ھەلسەنگاندىن

ھىلكارى (۲۵) ھىلكارى پرسىيارى رەخنەگرانە - مۆدېلى ھىلى (alinear model)^{۲۵۵}

خودى پرسىيار، كە كەرەستەيەكى بىر كىردەنەۋەيە، ((يەككىكە لە ئامپرازەكانى وروژاندىن و جولاندىنى ئاۋەزو ھىزرى تاك/قوتابى بە مەبەستى دەستخىستىنى كۆزانىبارى، تاقىكرىدەنەۋە، تىگەيشتن، ھەلسەنگاندىنى تواناۋ لىھاتوبى تاك و برەۋدان بەۋ شتانەي كە لىي تىدەگات.^{۲۵۶}))، لە رىگەي پرسىيارەۋە ھەلسەنگاندىن بۇ زانىبارىيەكان دەكرىت، تواناۋ بەھرەۋ بىرى نۆي و شارەزايى تاك فراۋاندىبىت، ئەمە لەلايەك، لەلايەكى تر رىگەيەكە بۇ وروژاندىنى مىشكى تاك و چارەسەرى كىشەۋ دەر كىردنى برىار، پرسىيار لە دوو جۆر پىنكھاتوۋە، يەكەمىيان ئامپرازەكانى پرسە، دوۋەمىيان لە رىگەي بەكارھىنەننى پۆلىنناسى (Bloom)*، كە بۇ شەش ئاست دابەشكران، ئامپرازەكانى پرسىيارى پىپۆلىندەكرىت، ھەر ۋەك لە ھىلكارىيەكەي سەرەۋەدا ئامپرازەكان دىارىكرارەۋە، بەم شىۋەيە^{۲۵۷}:

- ۱- كۆزانىبارى : ئاستى يەكەمى پۆلىنكرىدەنەكەيە، تواناۋ بىر كەۋتنەۋەي كۆزانىبارى و راستى زانىبارىيە.
- ۲- تىگەيشتن: مەبەست لە تواناۋ تاك لە تىگەيشتنى راستى و زانىبارى و لىكدانەۋەۋە تواناۋ در كىردنە .
- ۳- جىبە جىكرىدن: مەبەست لە جىبە جىكرىدننى تواناۋ تاك ۋەلامى پرسىيار يان چارەسەرى كىشە، بە بەكارھىنەننى ئەۋ بىرو بنەماۋ كۆزانىبارىيەي فىرىبەۋە ۋەرىگرتۋە لە بارودۇخى تر دا جىبە جىيان بىكات.
- ۴- شىكرىدەنەۋە: مەبەست لە تواناۋ تاكە، لە بەشەشكرىدننى كۆزانىبارى يان ئەۋ بابەت و پىنكھاتەۋە بنەمايانە بۇ بەشە پىنكھىنەرەكانىيان و تىگەيشتن لە پەيۋەندى نىۋانىيان.

^{۲۵۵} Critical thinking, learning development (۲۰۱۰: ۴)

^{۲۵۶} شىلان عومەر حسەين(۲۰۱۲)

* بۇ زانىبارى زىاتر پروانە (۲/۱)

^{۲۵۷} عبدالعزىز بن صلاح التىمىمى (۷۰-۷۲)

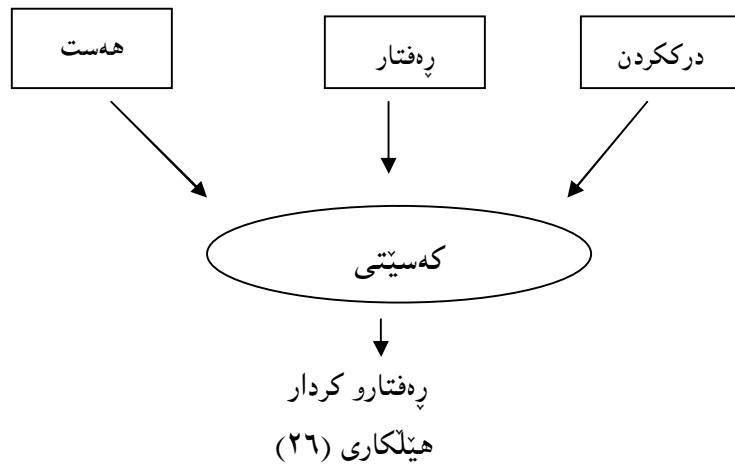
۵- پیکھینان: کۆکردنەووە بەستەنەووەی پیکھاتە یان کۆزانیاری و بابەت بۆ پیکھینانی توانای بەرھەمھێنان، گەیشتن بە پلان ریکخستنی بیرەکان.

۶- ھەلسەنگاندن: توانا لەسەر دەرکردنی بریار لەسەر بنەمای ئەو زانیارییانە، کە بە دەستیھێناوە لە رینگە و لەلامدانەووەی پرسیارەکان.

بۆمۆنە لە قۆناعی یەكەمدا فیروونی قوتابی بە پیتەکان، سەرەتا لە رینگە پیدانی کۆزانیاری دەبیت، ناشناکردنی قوتابی بە دەنگ و پیتەکە، تیدەگات کە ئەم دەنگ بە پیتە دەنوینریت، دواتر لە رینگە نوسینی وینەکە لە تینوسەکە و ئەووەی کە فیرووی جیبەجیبەدەکات و دەینوسیت، بە شیکردنەووە پارچەپارچەکردنی ئەو وشانە کە بۆ فیروونی پیتەکە دانراوە، فیرو پیکھینان و شیکردنەووەی وشەکان دەبیت، کۆتا قۆناع بۆ زانیاری فیرونی ھەلسەنگاندنی قوتابی بە و لەلامدانەووەی چالاکیەکان کە لە پرۆگرامەکەدا ھەیە، توانای وەرگرتن/فیروونی قوتابی دیاریدەکریت.

۳/۲-۲-۴) زمان و ریکخستنی کەسیتی

کەسیتی ((۱. سیفاتی دەرەکی ب. ناوەکی (دەرونی) ت. رەفتار و ھەلسوکەوت ئەمانە ھەمویان پیکەووە کەسیتی تاک دیاریدەکەن. کەسیتی کۆمەلە شینۆزیککی گشتی ریکخراوە بە ریزەیی، بۆمۆنە رەفتار و ناراستەو بیروبوچون و بەھاو دابونەریت و گوفتار و دەربردراو، لە تاکیکی دیاریکراو، کە ئەمەش بەرھەم و دەرئەنجامی لیھاتویی و ئەزموونی کەسەکە، لە ژینگە و کلتورەکە، کە کارلیکە کۆمەلایەتیەکان پیکیانھێناوە. (۲۰۸))، پروانە ھیلکاری (۲۶).



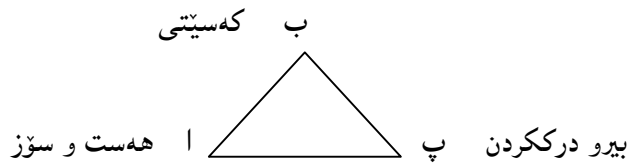
لیکۆلینەووە لە چۆنیەتی پەرودەکردن و پەرەپیدانی کەسیتی تاکدا (کە ئەمە کۆزکی ئەم باسە) ، لە لایەن زۆریک لە زاناوە بە ھەند دەگیریت و لە روانگەیکە فرەزانست/کۆکارییەووە تیددەروان. (Interdisciplinary Approach) ئەوان پینانوا، کە دەکریت کەسیتی لەسەر شیووی سیگۆشەیک وینابکریت، کە لە سی لایەنی سەرەکی پیکھاتووە، کە بە سیگۆشە (ا، ب، پ) ناویدەبەن (پروانە ھیلکاری (۲۷))، ئەوانیش بریتین لە:

۲۰۸ صالح نھیر الزاملي ، غسق عبد الرضا بریسم العبودي (۵۷)

۱- ھەست و سۆزەکان Affection و feeling

۲- رەفتارو کردەو Behavior

۳- بیرو درککردن Thought, cognition



ھیلکاری (۲۷) سیگۆشە (A B C)

درککردن، وروژاندنی ھەست و سۆز، بیرکردنەوہی تاك بەرانبەر بە دیاردەو پوداوەکان دەگۆریت، لە رەفتارو کەسیتیدا رەنگدەداتەوہ، بۆنمۆنە لە پڕۆگرامی خویندندا، بابەتیکی وەك (دەستپاکی)، درککردن بەسودو گرنگی و ئاکامی دەستپاکی وادەکات قوتابی بیر لە ئەنجامی ئەرینی و نەرینی ئەم بەھایە بکاتەوہو و نرخ و گرنگی بۆ دەربکەویت، لێرەشەوہ ھەستی ئەرینی بابەتەکە، لە رەفتاریدا پێرەویدەکات، بەمەش کەسیتی تاك/قوتابی پێبنایتدەنریت. لە رێگەى زمانەوہ دەتوانریت کەسیتی تاك دیاریبکریت و لەھەمانکایشدا رێنیشاندەرو پەرەپێدان و بناغەدانانی کەسیتی تاك بێت، ((زمانى داىك بەشىكە لە بنیاتنانى کەسىتى قوتابى، بەوہى زمانى داىك زمانى دەبرپین و گوزارشتکردنە لە ھەست و سۆزو بیروبیرکردنەوہو.... ھەر ئەمەش ئامرازى پاراستنى ژيارى و کەسىتى قوتابىیەو لەھەمانکاتدا پاراستنى فەرھەنگىتى، کە ئەمە زۆر گرنگە دەتوانیت بە ھۆى خویندنى زمانى داىكەوہ پشتیوانى بکریت لە گەشەکردنى کەسایەتى قوتابى و ھەست بەوہ بکات، کە لە ھەمان گروپە کلتورى و فەرھەنگى خۆیەتى، مانەوہ پاراستنى فەرھەنگ و کلتورى قوتابى کەسایەتى قوتابى و پارسەنگى دەرونى بەھیزدەکات^{۲۵۹}))، سەرەتای بناغەدانانى کەسىتى تاك دەگەریتەوہ بۆ خیزان، چونکە یەكەم پەيوەندیگرتنى مندال خیزانە، کە مندال رەفتارو ھەلسوکەوت و بیرو بەھاو کلتور لە خیزانەوہ وەردەگریت، دەبیتتە چاندنى بەھای جوان یان ناشرین و دروستکردنى کەسایەتى تاك، ((زمانەوانان و پەرورشیاران لیکۆلینەوہ لە ئاکارى زمانەوانى (گۆکردن، خودى زمان، شیوہ ئاخاوتن، ...)) ی مندال، لە پینچ سالى تەمەنیدا دەکەن، لەبەرئەوہى لە گرنگترین و مەترسیدارترین قۆناغەکانى ژيانى بەرپۆدەدەچیت و لەبارترین کاتە بۆ چاندن و بنیاتنانى کەسىتى تاك، ھەر لەبەرئەمەشە ئەم قۆناغە بە قۆناغى بنیاتنان/ زپرین/ ئالئونى دەستنیشانکراوہ))^{۲۶۰}، بەمپێیە خیزان کە بەشىكە لە کۆمەل بنەمای گرنگی بیاتنانى کەسىتى تاكەو ھۆکارىکە بۆ چاندنى کلتور بەھاو بەرزکردنەوہى ئاستى پۆشنبیری کۆمەل، دواى خیزان قوتابخانە دەبیتتە رەنگرپۆدەو گەشەپێدەرى کەسىتى تاك، کە ئەمەش بە ھاوکارى دامەزراوہ ئایینیەکان و دەزگاکانى راگەیاندن دەبیت، کە پیکەوہ لە رپى زمانەوہ کەسىتى تاك پەرەپێدەدەن، ھۆکارى سەرەكى بنیاتنانى کەسىتى تاك دەگەریتەوہ بۆ^{۲۶۱}: ۱- ھۆکارى زمانى. ۲- ھۆکارى پەرورددەى. ئەمەش لە رپگەى بەکارھێنانى ئەو وشەو دەستەواژانە دەبیت، کە لە ژيانى تاكدا بەکاردەھینریت، لەلایەكى تر ئەو رەفتارو ھەلسوکەوتانەى کە تاك رۆپەروى دەبیتتەوہو لە چۆنیەتى

^{۲۵۹} www.edu.fi/yleissivistava_koulutus

^{۲۶۰} شیلان عومەر حسەین (۲۰۱۵)

^{۲۶۱} ھەمان سەرچاوە (۲۰۱۵)

پەرۋەردەگەردن و دەرختن و پېشانى بەھاكاندا خۇى دەبىنئىتەۋە، بەم ھۆيە پەيۋەندى لەنىۋان زمان و كەسىتئىدا دروستدەبىت، كە لەلايەك زمان كەرەستەى گىفتوگۆى ناۋەكى تاكە، پىكەبەستنى سۆزۈ رەقتارو بىرى تاكە بۇ بناغەدانانى كەسىتئى خۇدى و دەرختنى تايىبەتمەندى كەسىتئى خۇدىيە، (زمان نۆينەرى تاكە، تەنانەت دەرپرې خواست و خەندەۋ ئارەزۈ دەرونيىبەكانى تاكىشە. زمانى كوردى خۇدى كوردە لەبەرئەۋە ھەرچىبەك لەبارەى كوردەۋە بزائىت لە رىگەى زمانەكەۋەيەتى، بايەخى زمان لەۋەدایە دەتوانىت بەھۆيەۋە دەرونەكان بنىاتبىت و خود پىكەبەئىت، گۆرانكارى و پەرەپىدان بکەين. زمانى داىك ھەلگرو گەيەنەرۈ پارىزگارىكەرى كەسىتئى تاك و كۆمەل پىكەۋە بەدرىژايى كات. زمان رۆلى ھەنوكەيى لە بنىاتنانى كەسىتئى تاك ھەيە، لەۋىشەۋە خىزان و پاشان كۆمەل، كەسىتئى مرۆف ناۋاخنكراۋە بە زمان.^{۲۶۲})، لەلايەكى تر لەرىگەى زمانەۋە پەيۋەندى كۆمەلايەتى و لىكگەيشتن و دركردن بە بەھاو كلتورى كۆمەل دروستدەبىت و ھۆكارە بۇ بنىاتنانى كەسىتئى تاكى و كەسىتئى كۆمەلايەتى، (قۇناغى مندالى بە خالى ھەنگاۋەلگرتنى تاك دادەنرىت بەرەۋ بنىاتنانى كەسىتئى لە داھاتودا، لەم قۇناغەشدا ھەموو رىپرەۋ و ئاراستەكانى پەرەپىدان و گەشەكردنى مندال لەرۋى جەستەيى و عەقلى و دەرونى و كۆمەلايەتى دەستنىشانەكرىت، تواناى تاك بۇ كارىگەربون و ۋەرگرتن بەشيوەيەك يارمەتيدەرە بۇ بنىاتنى كەسىتئى و كارىگەرى و جىپەنجەى بەجىھىتان لەسەر داھاتوۋى. لەبەرئەۋە زۆر گرنگە وردىن لە دانانى پرۆگرامى پەرۋەردەيى وردو كاراۋ شىاۋ تا ئامادەيى پىبەخشىت و بتوانىت كارلىكى ئىرىنى ھەبىت لە كۆمەلدا، كەموكورتى لە پرۆگرامى خۇندندا بەۋەى پرکەرەۋەى مەيل و ھەزۋ خولياۋ پىۋىستىبەكان و داۋاكارىبەكانى تاك نەبىت لە كۆمەلداۋ ناتوانىت بنىاتنى كەسىتئى مندال بکات و بىرکردنەۋەى پىكەبەئىت و پەرە بە لىھاتوۋىبەكانى بدات. بنىاتنى كەسىتئى بە رىگەى پىدانى كۆزانيارى و لىھاتوۋى و تواناۋ بەخشى و دەبىت، كەۋا لە تاك بکات تاكىكى بەرھەمەيئەنر بىت).^{۲۶۳} ، اريكسون دەلئىت ناسنامەى تاك گەشەدەكات بە زىجىرەيەك لە قەيرانى گەشەپىدانى دەرونى و كۆمەلايەتى، كە رىبەرئىتى مرۆف دەكات بۇ گەشەكردنى كەسىتئى.

۳-۳/۲) دەرونزانى مندال لە تەمەنى ۶-۹ سالى

خستنەروو دىارىكردن و پەسنكردنى دەرونزانى مندالى (۶-۹) سال، كە تەمەنى قوتابيانى بنەرەتى قۇناغى (۱-۳) پىكەھىئىت، سنورى ئەم لىكۆلئىنەۋەيە، (Piaget) بۇ گەشەكردنى مندال، چەند قۇناغىكى دىارىكردوۋە* ، ئەم قۇناغە دەچىتتە ناۋ^{۲۶۴} : ۱- قۇناغى پىش كردار (۳-۷) سال، كە لە ئەم قۇناغەدا مندال راستەۋخۆ لە زاراۋە تىدەگات، بەلام گرتى لە لاۋازى تواناى دۆزىنەۋەۋە ئاشكراكردندا ھەيە. ۲- قۇناغى كردارى ھەستىپىكراۋ (۸-۱۱) سال، ئەم قۇناغە چارەسەرى كىشەكان لە رىگەى بەكارھىننى شارەزابى ھەستى دەكات، ئەمەش تەنيا بۇ ئەۋ شتانەى كە شارەزابى لىي ھەيە. ئەم قۇناغە بە قۇناغى پىش ھەرزەكارى يان ناۋەرپاست دانراۋە، كە رىگە بە مندال بدرىت، كە خۇى كارەكانى بکات و ستايشى بكرىت، تا زياتر ھەۋلېدات و پەرە بە تواناكانى بدات و پشت بە خۇى

^{۲۶۲} R.Jaspal (۲۰۰۹: ۱۷)

^{۲۶۳} صالح نھير الزاملي ، غسق عبد الرضا بريسم العبودي (۵۷)

* بىۋانە (۲/۱)

^{۲۶۴} ھىرۆ كەمال كەرىم (۲۰۰۶: ۷۳-۷۴)

بەستىت، لە ئەنجامدانى ھەر كارىك كە منداڭ دەيكات، پىويستە لە رەخنەو بايەخنەدان بە ھەولەكانى دوربىكەوينەو، چونكە منداڭ بەم ھۆيە ھەست بەكەموكوپى دەكات و بۆ چارەسەرى كىشەكانى پشت بە دەوروبەر دەبەستىت.

ئەركى قوتابخانە لە قۇناغى ۶-۹ سالىدا برىتتەيە لە ۲۶۵:

۱. فيركردنى چالاكى جەستەيى، پىويستە بۆ يارىكردنى سروشتى رۆژانە.
۲. فيركردنى بوارى ھاوړتتەي كىردن و گونجان لەگەڭ دەوروبەردا.
۳. ناساندنى (رەگەز) و جىاكدنەوھى لە لاي كوپو كچ.
۴. گەشەكردنى چالاكى بنەرەتى لە خویندەنەوھو نوسىن و ژمارەدا.
۵. فيركردنى و رزگاربوون و پشتنەبەستن بە كەسانى تر بۆ جىبەجىكردنى كارەكانى.
۶. گەشەكردنى كەسىتتى و زانىنى نرخ لەناو كۆمەڭدا.
۷. فيركردنى رەفتار كە لە كۆمەڭدا گونجاو بىت.

قوتابخانە دامەزراوھەكى پەرودەيى و فيركارىيە و چىنەرى پىوھرى كۆمەلايەتى و دىارىكەرى كلتورە بە تايبەت بۆ قۇناغى (۶-۹) سال، كە كارىگەرى لەسەر گەشەدانى ژىرى منداڭ لەم قۇناغەداھەيە، گەشەدانى ژىرى لەم قۇناغەدا (۶-۹) سال بەشىوھەيەكى زۆر خىرا لە روى وەرگرتنەوھو منداڭ لىھاتويى نوسىن و خویندەنەوھو پەرودەسەنىت، گەشەي زمان لەم قۇناغەدا زۆر گرنگەو ئەم قۇناغەي تەمەن بە قۇناغى بنەرەت لە وەرگرتنى زماندا دانراو، لىرەدا بە قۇناغى دەرپىن و نووسىنى رستەي ئالۆزۇ درىژ دادەنرىت.

پەرەدان بە ژىرى زۆر خىراگەشەدەكات، منداڭ لىھاتويى بنەمايەكان لە خویندەنەوھو نوسىن و ژمىرەيى فيردەبىت، بە پوختى ۲۶۶:

- لىھاتويى منداڭ لە لەبەركردن و بىركەوتنەوھو زىاددەكات.
- لىھاتويى داھىنانكارى بە پلەبەندى زىاددەكات.
- درككردنى واتاي وشەكان لاي كامل دەبىت.
- ھەز لە فيربوونى شت دەكات.
- پەرە بە چەمكە دروست و ھەلەكان دەدات.
- وردى لە لىھاتويى منداڭدا.

۴/۳-۴) وەرگرتنى زمانى يەكەم و دووھەم

زمان كەرەستەيەكى گرنگى پەيوەندىكردن و وەرگرتنى كۆزانيارى و ھاوكارى و پەوھردەكردن... تادە، كە رۆلى سەرەكى لە ژيانى تاكدا دەبىنەت، مەزۇف لەسەرەتادا لە قۇناغى زمانپۇنداندا* فيرى زمانى داىك دەبىت، دواتر بە

^{۲۶۵} ھىرۆ كەمال كەرىم (۲۰۰۶: ۳۷، ۸۵)

^{۲۶۶} امجد قاسم / خصائص النمو فى المراحل العمومىر يە المختلفه

* تاك بەھۆى نەخۆشبيەك، كە لە ئەندامەكانى ئاخوتندا يان لە مېشكدا دروستدەبىت، يان توشى پىكان يان زەبرىك بىت و بارى ئاسايى تىكېچىت. ئەوا كار لە يەكەكانى زمانى تاك بەتايبەتى يەكەي زانيارى فەرھەنگىي دەكات، چونكە وەرگرتنى زمان لە بچوكتىن يەكەي زمانى كە

تیبہ پربونی تہ مہن بہ پیتی ژینگہ و دہوروبہری زمانی دوہم و سییہم و... و ہر دہ گریٹ، و ہر گرتنی زمانی دوہم لہ پری فیروون و ہاندان و وروژاندن و گرنگیدانہ و دہ بیت، (Cummins ۱۹۷۹) رونی کردہ و، کہ لہ پڑوسی پورہ دہدا پیوستہ قوتابی زمانی یہ کہم (خویندہ و ہوسین) بہ تہ واوی فیرویت، لہ گہ لیشیدا فیروی زمانی بیانی بگریٹ، تا ریکخستنی ناوہزی چالاکیبت و چہ مک و واتا و دروستہ زمانییہ کان شارہ زابیت، بتوانیت جیاوازی و لینکچون و واتای وشہ کان لہ ہر دوو زمانہ کہدا و ہر بگریٹ و زانیاری لہ بارہیانہ و ہوزابیت، فیروونی تہ واوی زمانی یہ کہم توانای مندال بؤ بہ دہستہ پینانی زمانی دوہم سہرکہ و توتر دہ کات، کہ بہ گرمیہی ناستہ بندی threshold hypothesis دہ ناسریٹ، گرمیہیہ کی پیوہستہ بہ و ہر گرتن/فیروونی زمانی دوہم^{۲۶۷}، (Cummins) سالی (۲۰۰۰) تہم توژیٹینہ و ہویہی خستوہ تہ پروو، تیایدا نزمترین ناستی لیٹاتوی و توانای و ہر گرتنی پراوپری زمان، پیوستہ و دہ بیت بچہ سپیت، پیش تہ و ہی ناخوہری زمانی دوہم ہیچ تابہ تیتی لہ زمانہ کہ بہرہ مہینن و فیروون. ہر و ہا تہ و ہشی خستوہ پروو، کہ لہ پینا و فیروونی لیٹاتوی لہ زمانی دوہم دا، پیوستہ پورہ رشیارو ماموستایانیش بہ پیتی تہ مہنی گونجا و ناستی توانستی فیروون، زمانی یہ کہ میان بہ تہ واوی لیٹاتویان پراوپر بگریٹ^{۲۶۸}.

قوناعی سہرہ تایی ((سہرہ تاییہ کی قورسہ لہ پروی دہرونییہ و ہوز مندال، سہراری تہ و بارہ دہرونییہ، زمانہ کہش بارہ کہ نالوژتر دہ کات^{۲۶۹})). دہنگ فیرو کردنی زمانی دایک کاریگہری لہ سہر گرانی فیروون ہہیہ، ((باشترہ سہرہ تایی پورہ و ہدہ بہ زمانی دایک بیت، چونکہ باشتر تیدہ گات و ژیانین لہ نیوان مال و قوتاجانہ دا ناچریت، تا تہ و ہندہی بگریٹ نارامی بچہ سپیت لہ دہرونیاندا^{۲۷۰})). لہ بہر تہ و ہ زانینی لایہنی دہرونی مندال و چونیہ تی و ہر گرتنی زمان و زمانپژاندن و سروشتی تہ و زمانہی کہ لہ ژینگہ کہیدا بہ کاریدہ ہیٹیت، تہ مہ بؤتہ یاسا لای ہموان دہروترانی، زمانناسی، یاسایہ کہ و ناتوانین بہی تہ و بنیاتی ہیچ توژیٹینہ و ہویہ کی زمانی، پورہ و ہدی، کؤمہ لایہ تی، بکہین، بؤیہ لینکؤلہ ران لہ دوا تہ مہنی (۹) سالییہ و، و ہر گرتنی زمانی دوہم بہ زانستی و شیوا دہ زانن، بہ واتا لہ دوا قوناعی سییہمی بنہرہ تی قوتابی فیروی زمانی دوہم بگریٹ، لہ فیروونی زمانی دوہم دا گرنگہ، کہ جیاوازی بگریٹ لہ بہ کارہینانی سینتاکسی و وشہ فہرہ نگییہ کانی زمانی دوہم، چونکہ

(فونیم) ہ دہستہ پیدہ کات، دواتر وشہ و مؤرفیمہ کانی زمان و ہر دہ گریٹ، بہ مہییہ ہر ہوکاریک لہ و ہوکارانہ تیکچون لہ گوتن و ناخوتنی تاکدا دروستدہ کات.

ہر نہ خویشییہ کیان کیشییہ لہ ناخوتنی زمانیدا رویدات، کاریگہری لہ سہر پیوہندی کردنی تاک لہ گہل دہوروبہرو کؤمہ لدا بؤ دروستدہ بیت، گرنگترین تہ و نہ خویشییانہش بریتین لہ: ۱- ٹوٹیزم - خود تہ نیایی Autism ۲- تہ فاژیا - زمانگیران Aphasia ۳- دہنگہ نہ مان Aponia ۴- تہ پراکسیا Apraxia ۵- دیستہ فاژیا/ دوا کہوتنی قول لہ گہشہ سہندنی زمان Dystephasia ۶- دیسگرافیا/ نویسنگرتن Dysgraphia ۷- تہ گنؤزیا/ پہ ککہ و تہیی ہست Agnosie ۸- دیسلیکسیا/ گرفتی خویندہ و ہوسین Dyslexie ۹- نالوژیوونی یادگہ Trouble Lamemoire ۱۰- ژمارہ گرتن Dyscalculie ۱۱- لہ یاد نہ مان Amnesia ۱۲- دہنگدہ رنہ ہاتن Dysphonia، پروانہ ۱- یارا قادر (۲۰۱۵: ۱۰۰)، ۲- Dyslexia Resource Guide (۲۰۱۴) ۳- ہیرو کہ مال کہریم (۲۰۰۶): ۲۸۲-۲۸۸.

پروانہ (۲۰۰۸: ۷۹) B. Spolsky and F. M. Hult^{۲۶۷}

^{۲۶۸} www. Wikipeda.org

^{۲۶۹} مہاباد کہ مال عبداللہ (۲۰۱۵: ۷)

^{۲۷۰} www.prr.hec.gov.pk/chapters

ياساكانى سينتاكس له زمانه كاندا جياوازن و زور له وشه فرههنگييه كانيش له زمانى يه كه مدا ده چنه ناو كيڙگه يه كي واتاييه وه، به لام له زمانى دوو مدا له كيڙگه يه كي واتايى تردا ده بيت، شه مهش تاك توشى گيروگرفتى به كارهيئاننى زمانى دهكات، لهم روه وه ته نيا فيربوونى زمانى دووهم گرنگ نيبه، به لكو فيربوونى واتاي فرههنگى وشه كان له روى سيما واتاييه كان و پيڙكه وه هاتن و به كارهيئاننى سيمانتيكى و پراگماتيكي زمانه كهش گرنگه له فيربوون و به كارهيئاندا*.

له فيربوونى جوتزمانى و فره زمانيدا، به ناگايى كاريگه رى له سهر به كارهيئاننه زمانيه كان و وه رگرتن و به ره مهئاندا هه يه، چونكه (به ناگايى پرؤسه يه كي هوشه كييه، كه وهك فلتهرينك روداو هه سستپيكر او ده كان ده پاليوت و هه نديكيان بايه خ بيده دات هه نديكيان پشتگوينده خات، بايه خبيدراوه كان خه زنده كرپن و ليكده درينه وه وه ده بنه زانبارى بو مروق^{٢٧١})، به مهش كو زانباريه كانى زمان فيرده بيت و به ره مهئان و تيڙگه يشتن ديته كايه وه، لهم ريڙگه يه شه وه تاك هه ولى فراوانكردنى زمانه كه ي ده دات.

(Vygotsky ١٩٨٧) ده باره ي فيركردنى زمانى دووهم شه وه ي خسته روه، ((بنه ماكانى فيربوونى زمانى دووهم له ناو كو زانبارى زمانى يه كه مى كه سه كه وه هه لده هيئنجريت، پيشنيازي شه وه شيكرده وه، كه روكاره سيمانتيكيه كانى وشه يه كه پيش شه وه ي به حقيقي و واقيعى ناوى وشه كه بزانيت به ده سته هيئريت، شه مهش شه وه ده كه يه نيت، كه فيربوونى زمانى دووهم ده كه ويته سهر په ره پيدانى پيره وى سيمانتيكى زمانى يه كه م^{٢٧٢}))، (Fodor ١٩٧٤) ده ليت: "زورينه ي ياخود هه مو شه و تيورانى په يوه ستن به وه رگرتنى زمانى يه كه م (زمانى دايك) گونجاو و شياون بو وه رگرتنى زمانى دووهم ميش، اتا ده بيت هه مان تيور به كار بهيئريت^{٢٧٣}"، هه روه ها (Vygotsky) پيشنيازي شه وه شيكرده وه، كه ((فورم و هيما هه ميشه نه خشه نوينه رى راسته و خوى واتايه ك نين، هه روه كه فرههنگ و ريزمان و فره و اتا (زياتر له واتايه ك)، له به ره شه وه ي سروشتى په يوه ندى نيوان فورم و اتا جه ختده كاته وه سهر گرنگى (توانستى پراگماتيكي)** له په ره پيدانى زماندا^{٢٧٤})).

مندالى جوتزمان يان فره زمان له دواى قوناغى زمانپزانن كاتيك ده چيته قوتابخانه و ربه روى جيهانى ده روه ده بيت، توشى نيواندزى زمانى ده بيت، له نيوان زمانى ماله وه قوتابخانه و كومه ليدا، شه نيواندز يه شه واده كات، مندال زمانى ماله وه وه ده روه ي تيڙكه لباكات له كاتى به كار هيئاندا، بويه ئاشنابون به وه رگرتنه كانى مندال و په يوه سستكردن يان

* هه ر بو شه مهش (Hulstisin ٢٠٠٠) چوار گرمانه ي ده باره ي هه لگرتنى كه ره سته فرههنگييه كانى فره زمانى نايشه دات:

- ١- گرمانه ي پيره وى فراوانكراو: مه به سست له وه يه وشه كانى زمانى يه كه م و دوو له هه مان شوين و كوگادا هه لگيراون.
- ٢- گرمانه ي پيره وى دوانه يي: هه ر يه كيڙك له زمانه كان كه ره سته كانيان له كوگاي جياوازدا هه لگيراون.
- ٣- گرمانه ي سيانه دابه شون: به پيى شه م گرمانه يه وشه ليكچوه كان له يه ك شويندا هه لگيراون، كه پيى ده وترت common store و وشه كانى تايه تن به زمانتيكيان به جيا هه لگيراون.
- ٤- گرمانه ي ده سته ياسا: وشه كانى زمانى يه كه م و دوو له دوو ده سته گروهى جياوازي هاوكاردا پيڙكه وه له يه ك كوگادا هه لگيراون.

ناقيسستا كه مال، شاخه وان جه لال (٢٠١٣: ٨٧)

^{٢٧١} كه ريم شه رف قه ره چه تانى (٢٠٠٦: ١٧٣-١٧٤، ١٨٢)

^{٢٧٢} B.Eun & H.Soon_Lim (٢٠٠٩: ١٨)

^{٢٧٣} موسى رشيد حتملة (١٤٢٧: ٩٧)

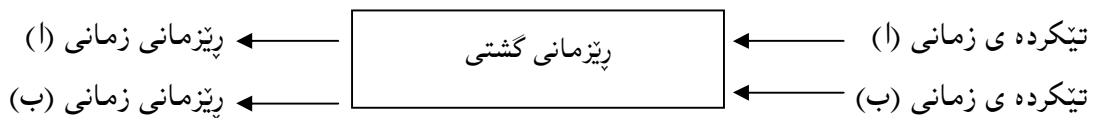
** پراگماتيكي ناماژه به ده روه به ره زمانه وانبييه كان كه دياريكراون له كه ل ده ستنيشانكردنى واتاي زمان له ده روه به ردا ده دات.

^{٢٧٤} B.Eun & H.Soon_Lim (٢٠٠٩: ١٨)

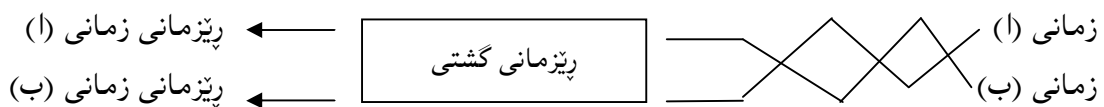
زۆر گرنگه، به تاييهت په يوه سترکردنی زمانی مال و قوتابخانه، بۆمونه نهو قوتاييانهی که له قوتابخانه نمونه ييه کانداده خوینن، نهو زمانه ی که له قوتابخانه فيريده بيت له مال و کومه لدا به کاریده هييت، که زور جار توشی سه رليتي کچون ده بيت به هوی نهو ی، که له دهره وهی قوتابخانه له ناو کومه لدا نهو زمانه به کارناهيتریت و ليکتينه گه شتن ده هييتته کايه وه. لي ره شدا په روره دوه و پرۆسه ی فيربون نه رکيکی گرنگتری ده که ويته سه رشان، نه ویش راهيتانی قوتاييه له به کارهيتانی زمانی ستاندارداو تيکه لنه کردنی جياوازيه زمانيه کان و فيرکردنی زمان، به مهش وهرگرتنی زمانی دوهم له سه ره تاي خویندندا کار له فرههنگی ناوهزی و وهرگرتن و تيکه لکردنی کۆده کانی زمان ده کات.

نهو مندالانهی که له له دايکبونه وه دوو زمان وهرده گرن، تيبينی گۆران له جياوازی وهرگرتنی زماندا ده کريت له نيوان وهرگرتنی جوتزمان له مندالداو له گه ل وهرگرتنی جوتزمان له هه راشدا، نه نجامي سه ره تايی جوتزمانزانی نه وه دهرده خات، که نهو مندالانهی که له سه ره تاوه جوتزمان نه رکيان ئالۆزتره له مندالیک که تاکزمان بيت، به وهی دابراوده بن له کومه ل و له روی دهره و نيشه وه گرفتدارترن، نه مهش له نه نجامي خه زنکردنی تيکه رده ی کۆده کانه وه روده دات، دهره که ويت، که مندالیکي تاکزمانه و زمانه که ی وه ک ئاخواتنی دهره و به رو کومه له که يه تی، تيکه لکردنی تيکه رده ی کۆدی دوو زمانی بۆ تاکيکی دياریکراو*، که به (تيکه رده ی تيکه لاو) ناوناوه، پروانه هيکاری (۲۸).

جياکردنه وهی تيکه رده



تيکه لکردنی تيکه رده ی



هيکارى (۲۸) حالتهی تيکه رده له مندالی تاک زمان و جوتزماندا^{۲۷۰} (Ritchie & Bhatia ۱۹۹۹)

سيسته می جوتزمانی (رێزمانی هۆشی و ستراتيژی پرۆسه کان له جوتزماندا)، ده بيتته جيا بونه وهی بیری مندال یان ناييت؟ بۆ نه م بارودۆخه دوو گریمانه پيشنیا زده کريت، که بریتين له: ۱- گریمانه ی سيسته می ته واو (زاراوه ی گریمانه ی سيسته می سه ره تاييشی پیده وتریت). ۲- گریمانه ی سيسته می دوانه یی.

به گویره ی گریمانه ی سيسته می ته واو مندالی جوتزمان توشی قوناغی شله ژان ده بيت له نيوان تيکه رده ی زمانی به که م و دووه مدا، مندال میکانيزمی جياکردنه وهی سيسته می جوتزمانی بۆ دوو کومه له ی جياوازی ئاخواتن ده بيت له ناوه زيدا جيپکاته وه، مۆديله که له هيکارى (۲۹) دا کورتکراوه ته وه به گشتی مۆدیلی سی قوناغ له گه شه کردنی جوتزمانیدا نوينه رايه تی ده کات، نه مهش به هوی کورته يپنانی له هه ر دوو نه زمون و مسیۆدۆلۆژیدا.

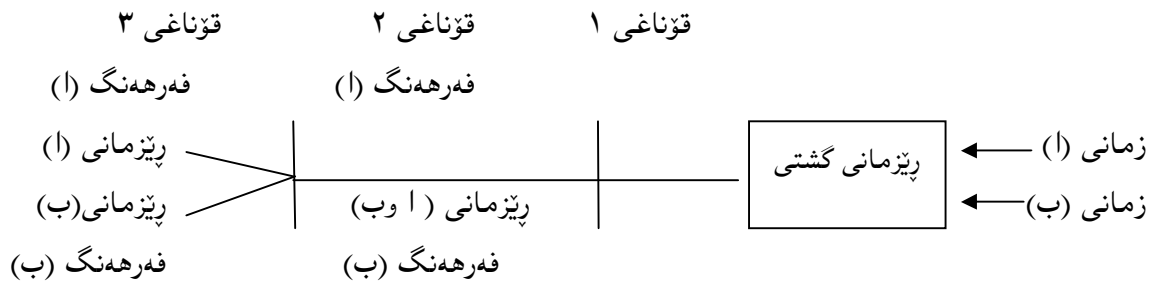
* مندال گرفتی له په يوه نيگرتنی له ناو کومه لدا بۆ دروسته ده بيت وه که له به کارهيتانی وشه ی فرههنگی، پۆليگسيا، پراگماتيک، ...

^{۲۷۰} B. Spolsky and F. M. Hult, (۲۰۰۸: ۴۳)

به لامل گريمانه‌ي سيستمه‌ي جوتزمان بانگه‌شهي شهوه ده‌کات، که مندال توشي شله‌ژان نابيت له وەرگرتني دوو زمانيدا، جگه له‌وش هه‌ردوو سيستمه‌ي زاراوه و رژيماني جياده‌کاته‌وه، وه‌ک سه‌ره‌تايه‌ک له ته‌مه‌ني دوو سالي يان که‌متر، له‌سه‌ر بناغه‌ي گه‌يشتنيان به رژيماني گشتي و وەرگرتني جياوازي سه‌ره‌کي له‌نيوان دوو زمانه‌که‌دا^{٢٧٦}.

مندالي جوتزمان

تیکرده‌ي (تیکه‌ل يان جياکردنه‌وه)



هیلکاری (٢٩) گريمانه‌ي ته‌واو (Bhtia & Ritchie ١٩٩٩)

به‌گشتي بنه‌ماي ده‌روني ليکولينه‌وه‌يه له بيرو بيرکردنه‌وهو زانياريه‌کان، که په‌يوه‌سته به ئاوه‌زه‌وه، زمان و ئاوه‌زيش پيکه‌وه‌به‌ستراون، زمانيش ئه‌رکي دياریکردني بيرو مرؤفه، به‌مه‌ش زانستي زماني ده‌روني له ئاوه‌زو بيرو مرؤفه ده‌کوليتته‌وهو هه‌ولده‌دات له‌و رپيه‌وه ره‌فتارو ئاکاري مرؤفه شيبکاته‌وه، بير ئه‌رکي دارشيني واتاو هه‌له‌پينجاندي هه‌يه، له ته‌نجامي ته‌مه‌ش درککردن و هه‌ستکردن و وەرگرتني زمان و درککردني ئاخوتن دپته‌به‌ره‌م، که تپگه‌يشتنه له روکاري وشه‌و رسته‌و ئاخوتنه‌کان و به‌ره‌مه‌پنانيان، وەرگرتني کوزانياريه‌کان به تواناي تاك (بيرو زمان له رپگه‌ي دروسته‌ي زي‌ه‌کي، شپوازي فيرکردن، زي‌ه‌کي سۆزداريي، بيرکردنه‌وه‌ي ره‌خنه‌گرانه‌و چاره‌سه‌ري کيشه‌ه گريداروه، زمان هوکاريکه بو گه‌شه‌پيدان و په‌ره‌پيدان به که‌سپتي تاك و بنياتناني که‌سپتي، ته‌مه‌ش کرؤکي په‌روه‌رده‌يه.

٤/٢ بنه‌ماي زانستي زمانيي - زمانيي

زانستي زمان له تيوري و په‌سنکردن پيکديت، په‌سنکردن به‌شه‌کاني فونؤلوجي و مؤفولوجي و سينتاکس ده‌گرپته‌وه، هه‌ولده‌دات له باره‌ي کاره‌کاني زمانه‌وه بدويت، که چۆن قسه‌که‌ر واتا وەرده‌گرپت و وه‌سفيان ده‌کات، چۆن په‌يوه‌ندي نيوان واتاو وشه‌کان ده‌به‌ستپت به‌يه‌که‌وهو ليکولينه‌وه له‌باره‌يانه‌وه ده‌کات، تيشکده‌خاته سه‌ر دروسته، وەرگرتن، به‌کارهينان، گۆزان به‌گشتي^{٢٧٧}.

زانستي زمان له په‌روه‌رده‌دا هه‌ولده‌دات په‌يوه‌ندي نيوان زمان و په‌روه‌رده‌ پونبکاته‌وه، کوششده‌کات که وه‌لامي پرسپاري، بۆچي په‌روه‌رده‌ پيويستي به زانستي زمانه؟* بداته‌وه. ((پرۆسه‌ي زانستي زمان کاريکي له‌خۆوه نييه، به‌لکو کرداريکي مه‌به‌ستداريي ورده، که له‌سه‌ر بنه‌ماي زمانه‌واني ئاشکراو رون بنياتناره‌وه، که کۆمه‌لپنک چه‌مک و

^{٢٧٦} B. Spolsky and F. M. Hult (٢٠٠٨: ٤٣-٤٤)

^{٢٧٧} B. Spolsky and F. M. Hult, (٢٠٠٨: ٥٢) پروانه

* پروانه (١/١)

بنه ماو راستى كۆيكر دونه تەو، ناوەرۆكى پروجرام بەپىيى بنه ماى زمانه وانى لەسەر چەند لىكۆلئىنە وەيە كى تيۆرى زمانه وانى يان كارەكى دروستبە، بۆمۆنە چەمكى زمان، ئەركى زمان، تايبە تەندى زمان، ... تاد^{٢٧٨})، كە تايبە تەندى زمان دەتوانىت بۆ بنىاتنانى پروجرامى خويندن سودى لىوەر بگيرىت، كە برىتتىن لە^{٢٧٩} :

١- زمان ديار دەيەكى مەزىيە. ٢- زمان دەنگە. ٣- زمان رەمزە. ٤- زمان پىرەو. ٥- زمان بۆ پەيوەندىكر دونه. ٦- زمان كلتورە.

١-٤/٢) ئەركى زمان

ئەركى سەرەكى زمان پەيوەندىكر دونه، زمان ھۆكارى ئالوگۆپى پەيوەندىيەكان و لەيەكگەيشتن و ئاخاوتنە، كە ئەم ئاخاوتن و پەيوەندىيانە لەنيوان تاكەكاندا چەندىن ئەرك لە رىگەى زمانەو پيشاندەدەن، بۆيە ئەركەكانى زمان بۆ چەند جۆرىك دابەش دەكرىن، كە برىتتىن لە^{٢٨٠} :

١- ئەركى ھۆكارى/ئاميرى: زمان دەربرى پىويستى و داواكارى و خولياى مەزىيە، كە بە ئەركى (من ئەو دەوتت ناسراو).

٢- ئەركى رىكخەرى: بەھۆى زمانەو دەتوانىن كۆنترۆل بەسەر رەفتار و ھەلسوكەوتى ئەوانى تردا بكەين، بە ئەركى (ئەو بەكە، بۆرە، ..) دانراو، و اتا زمان كەدەشە، وەك كەدەيى قسەيى (دادگا برىارى دا تاوانبارەكە لە سىدارە بدرىت، پەيمانپىدان..).

٣- ئەركى كارلىكەرى: لىرەدا زمان وەك كۆپى كارلىكى كۆمەلايەتى رۆل دەيىنەت و بە ئەركى (ئەركى من، ئەرك تۆ) ديارىكر او، لەبەرئەو مەزىيە ناتوانىت بە تەنيا بژىت و ئەم رىككارى بەھۆى زمانەو دەكرىت، زمان رەگەزىكى سەرەكى پەرسەى تىكە لاو بوون و كارلىكى كۆمەلايەتییەو بە پىچەوانەشەو، ئەمەيش بەھۆى رەوشتە كۆمەلايەتییەكانەو، وەك (سلاوكر د، رىزنواندن، رۆخسەتوەرگرتن... تاد).

٤- ئەركى كەسىيە: مەزىيە زمانەو، جگە لە دەربرىنى ھەست و بىرو خولياو ھەزو ھەم... تاد، دەتوانىت كەسىتى و ناسنامەو تىفكرىن و... دەربرىت، بۆمۆنە لە پروجرامى خويندندا بابەتەكانى وەك (ئەنجامى درۆكر د، دەستپاكى، ئەنجامى لەخۆبايى بون، لە قۇناغى سىيەمدا) ئەم ئەكە پيشاندەدات.

٥- ئەركى دۆزىنەو، مەزىيە بەكارھىنانى زمانەو دەتوانىت لە ژىنگەو دەروبوەر و ژيان و... تاد، تىبگات و زانىارى دەستبخت، وەك لە پروجرامى قۇناغى دەمدا بابەتەكانى (گفتوگۆ گەم و جۆ، ئەم مەزىيە كاردەكەن، زستانى كوردستان) ئەم ئەركە دەگرىتەو.

٦- ئەركى ئەندىشەگەرىيە: ھۆكارىكە دەتوانىن بەھۆیەو لە جەنجالى ژيان و بىئومىدى و چەرمەسەرىيە و تەنگەزەكانى واقع پەناى بۆ بەرىن و دەربازىن لىي، يان حالەتى ھەلچون كە بەھۆى چەند دەربراو و شەيەكەو كارىگەرىيەكانى دەتوانىن بچىنەو دۆخى جارائمان، لە پروجرامى قۇناغى سىيەمدا لە بابەتى (دراوسىيە باش) ئەم ئەركە دەبىنرىت.

^{٢٧٨} نصرالدين ادريس جوهر.

^{٢٧٩} پروانە محمد معروف فتاح (١٩٩٠: ٦-٨)

^{٢٨٠} شىلان عومەر حسەين (٢٠١٤: ٨٦-٨٧)، بۆ زانىارى زياتر پروانە د. يوسف جمعة، ساپكۆلۇجىيە اللغە والمرض العقلى (١٩٩٠: ٢٢-٢٣)

۷- ئەركى ھىمايى: ئەمە زۆر گرنگە بۇ تۆماركردن و پاراستن و گەياندىنى دىن و ئەدەب و كلتور و نەرىت و بەھاو مىرات، كە بە زارەكى بىناتىدەننەن و لە نەوہەكەوہ بۇ نەوہەكى تر بە ھىمادانان، كە نوسىنە دەپپارىزىن، بەگشتى ئەركى پىرۆگرامى خويىندن دەرختىنى بەھا و نەرىت و كلتور . . . ۵ .

۸- ئەركى راگەياندىنى (بە ئەركى ئاراستەكارى و كارىگەرى و بىرادرستكردن ناسراوہ): واتا تەنھا گەياندىن و تاوتويىكردنى زانىارى لەنىوان تاكەكان و نەوہكاندا لەلايەك و لەلايەكى تىشەوہ گەياندىنى بە جىھانى دەرەوہ ناگىتەوہ، بەلكو يەكەكانى زمان بىراو متمانە . . . دروستدەكەن، بۇغونە لە پىرۆگرامى قۇناغى دوہمدا بابەتەكانى (مندالى ژىر، جوانكارى شارو گەرەك) و لە قۇناغى سىيەمدا بابەتى (شىوازى ئاخوتن) دا دەبىنرىت.

۹- ئەركى رازىكردن / رەزامەندى وەرگرتن: كە ئاراستەكارى و بىرادرستكردن و پىنويىنىكردنى وەرگەرە، ئەم ئەركە زۆر گرنگە بۇ دروستكردنى راي گشتى و پەيوەندىگرتنى جەماوہرى و كۆنترۆلكردنى كۆمەلايەتى لە رپى زمانەوہ، وەك لە بابەتەكانى (شىر و مشك، پەشىمانى) دا دەرەكەوئىت.

۲-۴/۲) زمان بەكارھىنان لە پەرەردەدا

ھىما زمانىيەكان لە چەند ئاستىك پىكھاتون، كە بىرىتىن لە فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى و سىنناكس و سىمانتىك، كە ((ھىما زمانىيەكان بەشە پىكھىنەرەكانى دروستە دەرپىن و دروستە ناوہرۆكىيەكان بەدەستەوہدەدەن^{۲۸۱}))، گرنگە پىرۆگرامى خويىندن بايەخ بە ھەموو ئاستەكانى بدات و بۇ پىرەوكردى ياسا و پىساكانى فۇنۇلۇجى و مۇفۇلۇجى و سىنناكسى لە دانانى ھىما زمانىيەكاندا تەواو پىراو پىن و بەرجەستەبكرىن، ((گرنگە وشەكان لە روى ناوہرۆكەوہ لە گەل دىناي مندالدا بگونجىت، لە روى زمان و پىزمانەوہ دابەشبونى بەشەكانى رىزمان لە گەل قۇناغەكانى خويىندندا بگونجىت، لىرەدا ناوہرۆك و زمان تەحەكوم بەسەر ھەلپىژاردن و دىارىكردنى ئەو بابەتانەوہ دەكەن، قۇناغى يەكەم وشەى سادەن و دواتر رىستەى كورت و سادە، لە قۇناغى دوہمدا رىستەى كورت و دەقى كورت و رىستەى درىژو دەقى كورت لە شىوہى پەرەگرافى كورتدا، بەرەبەرە لە قۇناغى دواتردا لە چرى و ئالۇزىدا درىژتر دەبىت. ^{۲۸۲}))

گرنگىزىن بابەت لە ئاستى فۇنۇلۇزىدا رىزبەندكردنى پىتەكانە، كە لە پىرۆگرامى خويىندندا رەچاوانەكراوہ و دانەنراوہ، لە گەل ئەوہشدا پىرۆگرامى خويىندنى زمانى كوردىدا بايەخ بە ياسا زمانىيەكان نەدراوہ، بۇغونە لە ئاستى فۇنەتىكىدا ((ئەو دىنگانەى كە دەكەونە كۆتايى وشەوہ كەمتر دەرەبىر دىن يان دەرناپىر دىن يان دىنگەكەى دەگۆرپىت، كە پىيان دەوترىت بىلايەنبوون (ئارخىفونىمى))، كە ئەمانە بۇغونەى دىنگى ھىنراونەتەوہ، وەك (زەرد)، كە زىاتر وەك (زەرت) دەرەبىرپىت، (گورگ بە گورك) دەرەبىرپىت. ^{۲۸۳}))، بە ھۆى نىكى سازگەى دىنگى /ك، گ/ و / د، ت/ ەوہ دروستدەبىت، ئەمەش گرت بۇ فىربوونى دىنگ دروستدەكات و تواناي مندال بۇ دركردنى پىتەكە كەمتر دەبىت (بەتايىبەت كە ئەم وشەيە لە يەكەم فىربوونى پىت بۇ مندال دانراوہ، وا دەكات ھەر لەسەرەتاي دەستىيىكردنى فىربوونەوہ نارەحەتى و گرانى بۇ قوتايى دروستبكات). لە ئاستى مۇرفۇلۇزىشدا بە ھەمانشىوہ زۆر گرنگى و بايەخ

^{۲۸۱} مەمەد عبدالفتاح جەسەيد (۲۰۰۹: ۷۲)

^{۲۸۲} مەمەد عبدالفتاح جەسەيد چاوپىكەوتن (۲۰۱۵/۵/۱۳)

^{۲۸۳} ئافىستا كەمال مەحمود، چاوپىكەوتن (۲۰۱۵/۵/۱۶)

بە ياسا مۆفۆلۇژىيەكان نەدراو، بۆمۈنە لە ياسا زىمانى كوردىدا پىتى (ر) لەسەرەتاي وشەو نايەت، بەلام زۆر لەو وشانەى كە بە پىتى (ر) دەستپىدەكەن بە پىتى (ر) نوسراو بە بايەخ بەو ياسا زمانىيە نەدراو. لە ئاستى سىنتاكسى پەپرەو كوردنى ياسا سىنتاكسىيەكان و پەيوەندى نيوان ھىماكان جىگىرەدەكات و دەيانچەسىپىت، كە لە پىرۆگرامى خويىندا سەرەتا بەشيوەيەكى ناراستەخۇ وشەو دەستەواژەو رستەكان لە سادەو بە لىكدراو و ئالۆز بە پى قۇناغەكانى خويىندا و گەشەى مندال بە قوتابى ئاشنا دەكرىت و فيردەبىت تا لە قۇناغەكانى دواتردا بتوانىت دركىپىكات و ەك نامۆيەك نەبىت بۆى. خويىندا رىزمان بۆ ناساندنى بەھاكان و كارەكىكردىانە، لەم رىگەيەشەو قوتابى دەتوانىت خويىندەو تەواوبىت و رستە ئالۆز لىكدراوكان راستىكەتەو تىيانىگات.

گرنگە جياوازى لە ەشت مۆدى چالاكى مۆيى كە زمان لە پىرۆگرامى خويىندا لەخۆيدەگرىت بكرىت^{۲۸۴}:

۱- گويگرتن: تىگەيشتن و ەلھىنجاندن لە دەرکردە زارەكىيەكان، لە رىگەى خويىندەو لىدانى قىدىۆ كە دەنگەكان بخويىتتەو.

۲- ئاخوتن/قسەكردن: بنىاتنانى دەربردراو دەرکردەى واتادار، ەك گفوتوگۆكردن و ئاخوتن لەسەر بابەت و وشەو دەق و وىنەكان.

۳- خويىندەو: تىگەيشتن لە دەقى نوسراو، لە رىگەى خويىندەو دەق و چىرۆك.

۴- نووسىن: بەرھەمھىنانى دەقى/ئاخوتنى/نوسراو، نووسىنى پىت و ھىماو پىشاندىيان.

۵- نمايشكردن: ئامادەبوونى ھىما بىنراوكان/زانبارى، پىشاندىانى ھىماكان و دەرختىيان.

۶- پىكھىنان: بەكارھىنانى مەبەستى بىنراوى دەرپرېن، رىكخستنى ھىماكان بەشيوەى يارى ھىلكارى.

۷- بىنىن: ئامادەى بزواو و جولوى، پىشاندىانى قىدىۆ.

۸- بزواوى: بەكارھىنانى ەموو جەستە، زمانى جەستە، لاسايىكردنەو چالاكى.

لەمەو لىھاتوبى زمانەوانى بە لىھاتوبىيەكى تىكچرژاو دىارىكراو، لەبەرئەو بەم شيوەى راڤە كراو:

۱- تىگەيشتنى زارەكى. ۲- بە پاراوى و رەوانى بەرھەمھىنانى وشەكان. ۳- بە رەھايى پەيوەستكردنى وشەكان و دروستكردنى پەيوەندى. ۴- درككردن بە چۆنيەتى پەيوەستكردنى وشەو ھىماكان. ۵- ەلھىنجاندنى زارەكى ەك چىرۆك گىرپانەو. ۶- رىزمان و دەنگ دەرکردن، مندال ئواناى دۆزىنەو ەلھ رىزمانى و چۆنيەتى سازكردنى و دەرکردنى دەنگەكانى ەيە.

توانست و زمانى بابەت لە زمانى فيربوون جياوازە، بۆيە گرنگە جياكارى لەنيوان سى بەكارھىنانى زماندا بكەين، كە سى چەشنە پەيوەندىگرتنى زۆر پتەو و پەيوەستى پىكەو^{۲۸۵}: ۱- خودى زمان ەك بابەت. ۲- زمان ەك چالاكى فيربوونى بابەتتىك (لە پۆلدا). ۳- زمان بۆ بەشدارىكردن و جىبەجىكردنە. زمانى بابەتتىش پىكدىت لە^{۲۸۶}:

۱. ئاستى وشە (زاراوەى بابەت-دىارىكردن، دەرپرېن)

۲. ناواخنى سىمانتىكى/سىنتاكس يان بەدەقبوون.

۳. دروستە: پەيوەستكردنى بىرەكان بە رستەكانەو (لىكنەرى لۆجىكى).

^{۲۸۴} H.J.Vollmer (۱۸۳: ۲۰۰۳)

^{۲۸۵} ەمان سەرچاوە (۲۹: ۲۰۰۷)

^{۲۸۶} ەمان سەرچاوە (۳۰: ۲۰۰۷)

٤. تىگە يىشتىنى زارەكى: وەرگرتنى دەقە بىنراوھەكان (زارەكئىيەكان).

٥. ھەلھەيىنجاندىن/بەرھەمھەيىنانى زانىارى لە دەقە نازارەكئىيەكانەوھ.

٦. ئاويىتەكردنى دەقەكان+ وئىنە نازارەكئىيەكان.

٧. ئاخاوتىن (بابەت): بۆنەكان بۆ فراوانكردنى ئاخاوتىن.

٨. نووسىن: جىاوازى، چوارچىوھ، جۆرى دەق/زانەرى، دەق ناوئىشانەكان.

لەمانەوھ دەيىت بە گرنكى و بەبايەخەوھ، لەھەمان كاتدا زۆر ھەستىيارانە مامەلە لەگەل بەكارھەيىنانى زماندا بىكرىت لە ناوھەندى پەرورەدەدا.

((لىكۆلئىنەوھ لە ئاكارى زمانەوانى تاك و بە تايىبەت پىش چوئە قوتابخانە ئەركى سەرەكى زمانەوان و پەرورەشيارانە، لەبەرئەوھى لەم كاتانەدا گرنكى قۇناغەكانى گەشەسەندى زىان بەرئەدەچىت و دەتوانىن تىيانىنداو بەھۆيانەوھ بىنەماكەسىيەكانى تاك بۆ داھاتوو بچىنن، ئەم قۇناغەنە بە ترسناكتىن و مەترسىدارترىن قۇناغى تەمەنى مەروۇ دانراوھ، لەبەرئەوھى بە قۇناغى بىياتان دىيارىكران، كە تىيادا پالپشەتە كەسىيەكان رونىن و سىفاتە رەفتارىيەكان دەنەخشىنرىن و گەشە لايەنى عەقلى و زمانى و ھەلچونىيەكان فرەيى دەبن. لەبەرئەوھ ئەم قۇناغە بە قۇناغى زىرپىن يان ئالتونى ناسىنراوھ و بوارىكى گرنكى بۆ چاندىن پىرۆسەي فىرپون و پىرپەوھى فىركارى دىيارىدەكرىت، بە قۇناغى وەرگرتن دانراوھ و واقىيەك دەنوئىت، كە كارىگەرى لەسەر بەرھەمى زمانەوانى لە قۇناغەكانى سەرەتاي فىرپوندا ھەيە، بەوھى كە مىندال گرنكى لىھاتوبى و ژىرى و كۆزانيارىيەكان وەردەگرىت. ^{٢٨٧}))، كەواتا پىرۆسەي وەرگرتنى كۆزانيارى و لەوانىشەوھ دىيارىكردنى بىرەكان، خودى پىرۆسەي فىرپون پىكدەھىنئىت.

٢/٤-٣) زمانى ستاندارد

زمان سى جۆرى سەرەكى ھەيە، كە برىتىن لە (زمانى ستاندارد، دىيالىكت، زارى كۆمەلايەتى (زمان بەپىي دەوروبەر)). زمانى نەتەوھ يان زمانى ستاندارد بناغەي زمانە لە ھەر نەتەوھەكداو برىتئىيە لە زمانى فرەمى ھەر ولاتىك، كە گرنكى تەواوى بۆ نەتەوھ ھەيەو دەبىتە بىنەماي زمانى خويىنەن و ياساو كئىب و ئەدەب و كلتور و دامودەزگاكانى ولات و راگەياندىنەكان، لە قوتابخانەو زانكۆو دەزگاكان و پەرلەمان و ھەوالى تەلەفىزىون و رادىوكان و شويىنە فرەمىيەكاندا بەكاردىت، واتا زمانىكى نمونەيىەو (لەپىرئى ئاخاوتىن و نووسىن) ھەو بەكاردەھىنئىت، كە لە ھەلومەرجىكى كۆمەلايەتى و رامىيارى دىيارىكرادا بەدىدئىت و پەپىرەدەكرىت و ھۆكارە بۆ كۆكردنەوھى تاكەكانى كۆمەل.

بەلام دىيالىكت برىتئىيە لە شىوھزار كە بەشىك لە تاكەكانى نەتەوھ بەكارىدەھىنن، كە بەھۆى بارودۆخى سىياسى و كۆمەلايەتى و ژىنگەيى/جوغرافىيەوھ دروستبەو، شىوھزار نافرەمىيە لە گىتوگۆي نىوان خىزان و ھاوپىر و ھاوكارو پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان لەناوچەيەكى دىيارىكرادا بەكاردىت، دىيالىكت ئاماژە بە جىاوازى زمان لەپىرئى و فونىم و دەبرىن و فونىم و واتاوھ دەكات، بەلام لەپىرئى رىزمانىيەوھ ھاوشىوھى رىزمانى ستانداردەكەيە ھەرچەند ھەندىك جىاوازى لەپىرئى مۆرپۆلۆژىيەوھ دەبىنئىت، ئەمەش تايىبەتەندى بەكاربەر/ئاخىوھى ئەو دىيالىكتە

^{٢٨٧} حفیظة تازوتی، لغة الطفل بين المحيط و المدرسة

پيشاندهدات، بهواتا ريڭگاي جياوازي وتني هه مان شته، كه له پهيوه نديي كۆمه لايه تيدا رهنگده داته وه، زماني كوردی چهند ديالېكتي جياوازي تيدايه و شيوازي قسه كردني جياواز له نيوان تاكه كاندا دروستكرده، به لام هه ريه كه له ديالېكته جياوازه كان له گه ل بوني جياوازي له شيوازي ده رپرېندا يه كه بنه ماو يه كه ياساي گشتي سينتاكسيان هه يه، كه زماني نه ته وه پيكنده هينن، بۆمونه له م رستانه دا له گه ل بوني دهنگي جياواز له ده رپرېن و ليكسيكي جياواز، به لام يه كه ياساي گشتي سينتاكسي په يره و كراوه، كه بریتيه له ياساي [بكه ر- بهر كار- كردار]:

۱۵- من تاوم خوارده وه.

۱۶- من تاو فته خوار.

زاري كۆمه لايه تي (ده روبره ر) يش بریتيه له به كار هيناني جياوازي شيوازي ناخواتن، كه زمان به پي پله ي كۆمه لايه تي و ره گزه ته مه ن و بارودوخ و ده روبره له په يوه نديكردندا ده گۆرپت.

ده كرپت له ريڭگهي كاريگه ري سياسي وه كۆمه ل به ره وه به كار هينانيكي زماني و په يره و كردني بدرپت (سه پاندي زماني ستانداردا له ناو كۆمه لو دامه زراوه كاندا)، كه بناغهي ده ستپيكردن و داناني پرۆگرامي خوئندن دياريكردني زماني ستاندارده، كه هوكاره بۆ په لهاويشتني ئايدۆلۆژي زمان (ئايدۆلۆژيا ئه و بيروباوه ريه كه له ناو ناخي تاكه كاندا دروستده بيت، له رهفتارو ده رپرېنياندا ده رده كه ويته)، ئه م باوه ره ش به هوي كاريگه ري بوازي سياسي، نه ته وه يي، كلتوري، كۆمه لوه دروستده بيت، كار له مرۆف و بيركردنه وه يان ده كات، هوكاره سياسي و كۆمه لايه تيه كان له به كار هيناني زماني تاك يان كۆمه لدا زورجار راسته خو تپيبنيده كرپت، ((سيسته مه كاني بيروباوه ر، هه لوئستي زمان، برپار، له دوايدا رهفتار دياريده كات.))^{۲۸۸}، بۆيه ده كرپت بوتريت هه موو به كار هينانه زمانيه كان بوني هه لئبژارده و هه لسه نگاندي بيرپكي ئايدۆلۆژيه له تاكدا، كه له فۆرمه زمانيه كاندا رهنگده داته وه.

زماني ستاندارد پيويسته له پرۆگرامي خوئندندا به كار به ينرپت و په يره و بكرپت، بنه ماي سه ره كي و بنه ره تيشه، زماني ستاندارد رايه له ي پيكنه ستنني تاكه كاني كۆمه له و كۆكه ره وه و جه مكه ره وه ي هه موو زارو شيوه زارو وه چه زا ره كانه، ئه گه ر نا، ئه وه پاشا گه رداني له زماني په ره رده دا دروستده بيت و له تاكاميشدا ليكترانندن و ليكچراندن و په رته وازه بووني تاكه كاني ليده كه ويته وه*، بۆيه پيويسته له پرۆسه ي په ره رده دا زماني ستاندارد به كار به ينرپت، تا يارمه تي قوتايييان بدات و له م ريڭگايه وه په ره به ليها تويي زماني ستاندارد و خوئندنه وه و نوسين* و

^{۲۸۸} B. Spolsky and F. M. Hult (۲۰۰۸: ۹۸)

* له يه كيك له ليكۆليني هه كان كه له سه ر دوو گروپ كرا، كه گروپيكيان باه ته كان به زماني ستاندارد ده خوئندراو گروپه كه ي تر به زماني ناوچه ي باه ته كانيان ده خوئند، دواتر بۆيان ده ركه وت، كه ئه و مندالانه ي به زماني ستاندارد خوئندويانه باه ته كانيان زياتر وه رگرتوه و كاردانه وي زياتريان بۆ باه ته كه هه بوه به زمانه كه كاريگه ربون، له و مندالانه ي كه به زماني ناوچه ي خوئندويانه. هه دن، و. محمود عبدالغني عياد (۱۹۸۷: ۳۲۴) ** سه ره راي پرۆگرام و هه لئبژاردي پيداگۆگي، رپيازي ديالېكت بۆ زمان پيشنيازي چوار ريڭگاي ئه ركي زماني پۆلي وه ك پلاني زماني دياريكرد، كه زياتر تيشكده خاته سه ر ناخواتني مامۆستا:

۱- زماني مامۆستاي پۆل هه لئبژاردي باوو كۆدي تۆمار جيبه جيده كات، هاوه شيكردني ئه و ئاماده كردنه بریتيه له مامۆستا و قوتايي، هه لوئستي مامۆستا باوه رپيكراره وه ك ريڭكه ره و چاودپرو ريدان به زمان، ياساي هه لئبژاردي مامۆستا دوباتكردنه وه و راستكردنه وه يه يان تيكداني ئه وه ي كه داواكراوه له پرۆگرامي خوئندندا.

۲- زماني مامۆستاي پۆل له باهت و ريڭكاري كۆددا رهنگده داته وه، پسپوري تايهت به باهتيك يان كاريك، ريڭكستنني ناوه رۆك، بۆ كاريككردني پۆل ده گوازيته وه.

ھەموو لايىھەنەكان بىرئىت، چۈنكى ((فىرکردن و خويىندىن بە زىمانى ستاندارد، بە وانا پەرەدان بە جۆرئىتى پەرۋەردىيى و بەرھەمھىيان. ^{۲۸۹})). لىرەشەۋە بە بەكارھىيانى زىمانى داىك دەتوانىن ۱- فىرى چۆنئەتى بىرکردنەۋە بىن. ۲- چۆن پەيوەندىيىگىرىن. ۳- ۋەرگرتنى رېزىمانى زىمانەكە بە دروستى. چۈنكى تاك بە چ زىمانىك بىخويىت ھەر بەۋ زىمانەش بىردەكاتەۋە.

بەكارھىيانى شىۋازى گەياندىن بابەت بە دەرىپىنى زارەكى گىرنگى زوتر تىگەيشتن و بىرجولاندىن قوتابىي تىدايە، ((قوتابىيان پىيوستە لەسەرەتادا زىمانى ناۋ پۆل تىيگەن، لە پىش تىگەيشتن لەناۋەرپۆكى وانەكە)) ^{۲۹۰}، كە ۋادەكات، قوتابى زىاتر بىرېكاتەۋە ھەۋلېدات بۇ فىرېبونى زانىيارىيەكان، لەم رېگەيەۋە شىۋازى ئاخوتن و زانىيارى و بەھاكان بە قوتابى دەگەيەنرېت، فىرکردن چۆنئەتى تواناى پەيوەستىردىن مامۇستاۋ قوتابى بەيەكەۋە رېكەدەخات، سەرەراى ئەۋەش زىاتر جەخت لە شىۋازىك بۇ فىرکردن قوتابى دەكەنەۋە، بۆمۇنە قوتابى رابھىنرېت بۇ گەتوگۇگۇردن و بەشدارىكردن ئالوگۇرې زانىيارى لەگەل مامۇستادا، لىرەدا پىيوستە بايەخ بەۋە بىرئىت، كە بازدانى زىمانى لە ئالوگۇرېكردن پەيوەندىيەكەدا دروستنەبىت، چۈنكى دەبىتە خراب تىگەيشتنى قوتابى و ئاستەنگ بۇ تىگەيشتن لە وانەكە، بۆيە گىرنگە لە پىرۇگرامى خويىندىن يەك زىمان پەپرەۋبىرئىت، نەك ئەۋەى لە پىرۇگرامەكانى خويىندىن كوردىدا چەندىن تىكەلكردن دەبىنرېت* ، كە تىكەلكردىن كۆدەكانى دوۋ دىيالېكتە، ئەم تىكەلكردن بە تايبەت لە قۇناغى سەرەتايىدا زىان بە پىرۇسەكە دەگەيەنئىت.

۴/۲- پەرەپىدانى توانستى قوتابى

توانست برىتئىيە لە رېكخستنىكى ئاۋەزى كە توانا دەدات بە قوتابى، ياخود ۋايلېدەكات كە داخۋازىيە گۇراۋەكان و پىيوستىيەكان لەناۋ رۋبەرىكى فىرېبوندا، ياخود بۋارىكى كىردەبىدا بە سەرکەۋتويى و وردى ۋەربىرئىت ^{۲۹۱}. توانست وزىيەكە لە مرۇقدا كە چالاكىيە ناۋەكىيەكان پەرەپىدەدات و رېكىياندەخات. پەرۋەردە دىاردەيەكى نەگۇرې نىيە، بەلگو دىنامىكىيەۋ پىرۇسەيەكە لە گۇرېنى بەردەۋامدايە، سىستەمى پەرۋەردە بلاۋكردنەۋەى تايبەتمەندى بنەماى پەرۋەردەكردن و تواناۋ لىھاتويى فىرکردن و ئاخوتن و بەرزكردنەۋەى ئاستىيان لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتئىيەكان و شارەزابونى سىستەمى بەھاي نەتەۋەيى و كلتورى بۇ گونجاندنى شىۋازى ئاخوتن لەخۇدەگرئىت، فىرېبون بىنچىنەى پىكھىيانى كۆمەلۋ بنىاتنانى دەق و جىاۋازى و گۇرېنە، بەمەش پەرۋەردە رېكخستنى كارو چالاكىيە، كە بەشىۋەى سىستەم رېكەدەخىت، بە وانا لە رېگەى زىمانەۋە بە پىي سىستەم توانستى قوتابى لە پەرۋەردەدا پەرەپىدەدەرىت.

۳- زىمانى مامۇستاي پۇل بىرکردنەۋە تىبىنى و شىكردنەۋەى تىدايە، مامۇستاۋ واتاى ۋاگەياندىن، بەھا، سۆز، ئايدۇلۇزى بۇ فۇرمى زىمان ھاۋىچ دەكات.

خويىندەۋارى و پىراكتىكى خويىندەۋارى مامۇستا، مامۇستا پەيكالى نەرىتى زىمانى نوسىن جىبەجىدەكات، ستاندارد لە رېگاي زىمانى ئاخوتن جىبەجىدەبىت. (۱۶۵-۱۶۶: ۲۰۱۰) N.H. Hornberger and S. L. Mckay

^{۲۸۹} C.Benson (۲۰۰۴: ۵)

^{۲۹۰} B. Spolsky and F. M. Hult, (۲۰۰۸: ۷۶)

* بىروانە بەشى سىيەم

^{۲۹۱} H.J. Vollmer (۲۰۰۷: ۱۰)

توانست پیکهاتوو له نواندنه ناوه زبیه کانی یاسا زمانه وانیه کان، که به پزیمانی ناوه کی ناوده بریت، توانا به کارهینانی ټو پزیمانه یه له تیگه یشتن و بهرهمهینانی زماندا، کوزانیاری ناوه زی بۆ پشکنین راسته وخو کراوه نییه، ده توانین تنهها به هوی تاقیکردنه وهی نمونه کانی توانا هه له پینجان بۆ ټم توانسته بکهین. هه له مەیشه وهیه هه ولده دریت جوری جیاوازی توانا تاقیبکریته وه تا به هوی وه پشکنین له توانست بکریت.

توانستی زمانی له لایه ن چۆم سکیه وه بریتیه له ((به توانای زالبون و دهسه لاتشکاندنه وهی که سیك به سه ر زمانیکی دیاریکراودا گوتراوه ټو زانیاریانه ی زمان ده گریته وه، که ټو که سه به شاراوه یی و نادیار له می شکیدا هه یه تی و نادیار په یان پیده بات. ^{٢٩٢}))، تا که له ریگه ی بیلوژییه وه توانستی زمانی بۆ دروستده بیت، که به گه شه کردن و په ره پیدان و هاندان زیاده کات و توانای بهرهمهینانی ده برپاوی بیکو تایی ده بیت، پرۆسه ی په روه رده له هه ولتی ټوه دایه که ټم توانایه بۆ مندا ل دهسته به ربکات، ټمه ش له ریگه ی پرۆگرام و شیوازی وانه وتنه وه وه به ده ستدیت، لیژه شه وه ټهرکی په روه رده گرنگترو قورستر ده بیت، که هه ولده دریت له ریگه ی توانستی زمانیه وه توانستی ستراتییی به ده ستده هی بیت ((که ستراتییی یارمه تیدانی قوتایی، به کارهینانی باشتی زمان، روانینی وه ک توانستی پشتگیری به ده ستدیت، ټم توانستنه ئامانجی سه ره کییان خویندن نین، به لام ئامرازن بۆ به کارهینانی قوتایی تا باشتی قسه بکه ن، گو یبگرن، بخوینن، بنوسن ^{٢٩٣})).

توانست ټه نجامدانی کارامه یی دیاریکراو و لیته اتویی په یوه ندیکردنه، هاندانه بۆ فیروون و ټهرکی به رپر سیاریتی و بیر کردنه وهی ره خنه گرانه و فیروونی توانای خو هه لسه نگاندن و به رده و امبون، به مپییه توانستی په روه رده یی ((بنه ره تی کارامه یی و لیته اتویی و کوزانیاری یان ره فتاری داواکراوه بۆ کاریگه ری توانای چالاکی یان ټهرکی له جیهانی راسته قینه دا ^{٢٩٤})). قوتایی توانستی فیروونی فراوانده کریت له ریگه ی فیروون و تیگه یشتن و هه لپژاردنی باشتی شیوازی بۆ فیروون، ټمه ش به باسکردنی بابه ت و کور تکرده وه و رونه کردنه وهی بابه ته که و دیاریکردن و پر سیارکردن له قوتایییان بۆ ده رخستنی راده ی تیگه یشتنیان ده بیت.

له سه ر بنه مای توانست چه ند چالاکییه کی فیروون دیاریکراوه، باشتی ټو چالاکییانه ی بواری فیروونیش، بریتین له ^{٢٩٥}:

١- بواری بزواوی دهرونی psychomotor domain: دوباره کردنه وهی لیته اتویی و کوزانیاری، به به کارهینانی مؤدیلی پلاستیکی.

٢- بواری هه ستجو لیته ر Affective domain: پیداجو نه وهی ناوه پرۆکی ده ق له سه ر پیناسه ی به ها، به شداریکردنی له هه لپژاردنی راهینانی رونه کردنه وهی به های که سی، که چۆن به های که سی کار له توانای ده کات.

٣- بواری درکی پکردن cognitive domain: بنه مای توانستی فیروون پیویسته له سه ر ئاستی به رزی بیر کردنه وهی ره خنه گرانه و ره نگدانه وهی میتا درککردن و بیر کردنه وه ده رباره ی بیر کردنه وه بیت.

توانست و توانای زمانی رۆلیکی گه وه له پرۆسه ی بیر کردنه وه و داهینانکاری و پرۆسه ی په روه رده و فیروون به گشتی ده گپرت، سروشتی ټم توانست و توانایه ی زمان له م تاییه تمه ندییانه دا پوختراوه ته وه:

^{٢٩٢} محمد عبدالفتاح هم سعید (٢٠٠١: ١٤)

^{٢٩٣} Maktabtmepi.org

^{٢٩٤} Orhannchetin.weebly.com/uploads

^{٢٩٥} Teaching and learning in a competency-based curriculum (٢٠١٢: ٩-١٠)

ا- لیپھاتوییه کی وەرگیراوه به گشتی، به واتا له گهڵ ئەو ئاماده گییه ناواخنییه ی که بۆ په یوه ندیگرتن و تیگه لایبوون و کۆمه لایه تی بوون دهرده که ویت و ئەمه ش کاره کیکردن و به کاربردنیته.

ب- ئەم لیپھاتوییه به تیگه یشتن و وەرگرتنی واتای وشه و هیما زمانیه کان دیاریکراوه.

پ- ئەم تیگه یشتنه ش له به کارهینانی زاره کی و نوسراو و هاوواتا و دژواتا... درک به زانینی په یوه ندی نیوان وشه و زاراوه کان ده کریت و له مه شه وه له توانیدا ههیه، که پرسته و دهسته واژه کان به ره مه بهینن.

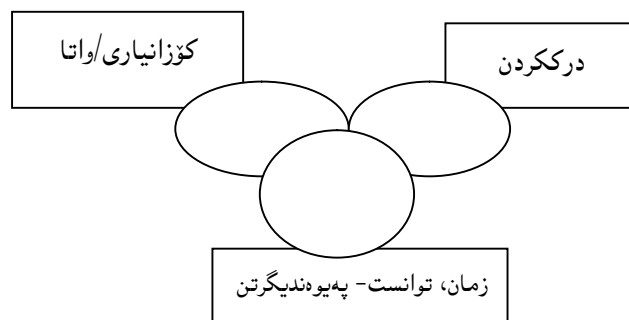
په سنکردنی توانست، بۆ تیگه یشتن له توانست ته نیا درککردن له خۆناگریت، به لکو (۷) روکاری تری بۆ دیاریکراوه: کۆزانیاری، توانا، لیپھاتوییه، ئەزمون و تاقیکردنه وه، هاندر، به گه پرخستن، خواست و ویست (ئیراده).

به پوختی به سادیه ی نمونه ی توانستی تیگه یشتن له بابه تیکی دیاریکراو، خۆی له مانه دا ده بینیته وه^{۲۹۶}:

- کۆزانیاری، واتا، چه مکی بنه پرته ی + دروسته

- توانستی پیواژویی/ توانستی مسیؤلۆژی/ ریگاکانی توانست (ئەو چالاکییه ئاوه زیانیه که ته حه کوم به سه ره هه موو کرده کاند ده که ن).

- زانستی زمان/ توانستی په یوه ندیگرتن.



هیلکاری (۳۰) نمونه ی ساناکراوی توانستی بابه تیکی دیاریکراو

۵-۴/۲) زمان و درککردن و به کارهینانی کۆزانیاری

زمان بۆ فیروونه، توانستی زانستی زمان په روه رده کردنی لیپھاتوی تاکه له خویندنه وه و نوسین و تیگه یشتن، فیروکردنی زمانی دایک بۆ تیگه یشتنه له ئه رکی شاراه ی زمان، فیروون و لیپھاتوی له زانسته کانی تری وه کیمیا، فیزیاء، جوگرافی،... تاد. گرنگی به پرۆسه کردنی زانیاری له فیروونی زماندا په یوه سته به ئاگایی و هۆشیاری تاک و به کارهینانی له ده ور به ردا. ئەمه ش تاک له وەرگرتنی کۆزانیارییه کان و خه زکردنی زانیارییه پیشینه کان له یادگه دا چالاکده کاته وه. زانستی زمانی درکپیکردندا به هۆی پشتگیریکردنی پیگه ی سه ره کییه وه تاییه تمه ند ده کریت^{۲۹۷}:

۱. توانایه کی سه ره خۆی زمانه وانی له میشکی مرۆفدا ههیه.

۲. تیگه یشتن له ریزمان ده که ویته سه ره چۆنیه تی به چه مکردن و ویناکردن.

۳. بانگه شه ی ئەوه ده که ن که کۆزانیاری زمانی له به کارهینانی زمانیه وه بنیاتده نریت.

^{۲۹۶} H.J.Vollmer (۲۰۰۷: ۱۱)

^{۲۹۷} www.wikipidi.org

زمان نامپرازی سهره کی شارستانی و بیرکردنه وهیه، که شارستانی(دهرختنی لیها تویی و باسکردنی جوراوجورییه تی شارستانی له کۆمه ل و گه شه سه نندی ئایدۆلۆژیا و بهرپرسیاریتی و روناکییری... ده گریته وه) و بیرکردنه وهش (بیرکردنه وه و دهرختنی پرۆسه زانیارییه کان، داهیئان، هه لسه نگاندن، بهر هه مه یئان، گریمانه، سه رنجدان، تاقیکردنه وه، وه ک نامپرازیکی گرنگی بیرکردنه وه) یه، که زانستی زمان ده چیتته ناو زانسته کانی تره وه و رۆلی سهره کی ده گپیت، له وانه کۆمه لئاسی، مرۆقئاسی، پهروه رده، دهرنزان، هونه ر، میژو، جوگرافی، ... تاد.

زانستی زمان پیپه وی چهند بیریکی په سه ندو گرنگ ده کات و لیکنۆلینه وه ی له باره وه ده کات، که بریتین له ۲۹۸:

۱. په سنکردن یان بهر له په سنکردن Description or Prescription

دهستور له وه سفکردنی گۆرینی زمان، شیوه زاره کان، دهستنی شانکردنی زمانی ستانداردو به کارهیئانی، به سنوردارکردنی دیالیکتته کان، وهرگرتنی بیروپای جیاواز، به کارهیئانی زمانی گشتی، وه ک دهستوری زمان له کۆمه لدا به کارده هیئیت، که بایه خیکی گرنگی زمانه، هه مو زمانیک خاوه نی پیپه وه که هیما و لیکنسیمه کان ده چنه ژیر چهتری نه و یاساو ریسایانه و لیماو لیکنسیمه کان پیپه وه بند ده کات، زمانه وانان بو چه سپاندنی نه و دهستوره و په پیپه وکردنی و په سه نکردنی فۆرمه کانی زمان و فیژکردن له قوتابخانه کانداهه ولده دن زمانی ستاندارد له پرۆگرامدا به کارهیئین.

۲. جوراوجوری و گۆران یان چونیه کی Variation or Uniformity

زانستی زمان بایه خ به گه شه کردنی زمان و گۆرینی و دیاریکردن و باسکردنی بواره گۆراوه کانی زمان ده دات، دهستنی شانکردنی هۆکاره کانی گۆرینی زمان، جیگای سه رنجی زانستی زمانه، گۆرینی زمان له نه نجامی گۆرانی بیری تاکه کان و کۆمه ل و سه رده م پوده دات، بیری جیاواز زمانی جیاواز دینیتته بهر هه م، گۆرانی فۆرمه کانی زمان له هه موو بابه تیکی زانستی، نه ده ب، دیالیکت، شیواز، مۆفۆلۆجی، هونه ر، ... تاد ده گریته وه، که له وهرگرتنی ئاخاوتن و به کارهیئان و نویسی جیاوازی ده قه کانداهه رده که ویت، بۆمونه له ئیستادا به کارهیئانی ئایپاد، کۆمیت، لاپتۆپ، نه نته ریت، ... تاد، له سالانی پیشترا نه بوه، به هۆی پیشکه وتنی ته کنه لۆژیا وه هاتونه ته ناو زمانه وه.

۳. فۆرم یان ئه رک Form or Function

فۆرمه کانی زمان ئه رکی جیاوازی خۆیان هه یه، که تاییه تمه ندی نه و فۆرمانه ده رده خات، وشه له فۆرم و اتا پیکدیت، که شیوه ی خۆیندنه وه نویسن (فۆرم)، واتا (ئه رک) له زماندا دیاریده کهن، تویتینه وه ی وشه کانی زمان به پیی دابه شکردنیان ده گۆریت، بۆمونه به پیی پۆلی فۆرم بریتیه له: ناو، هاوه لئاو، هاوه لکار، ... ، یان به پیی ئه رکیان له بنیاتنانی رسته دا، وه ک بکه ر له کرداردا، دیارخه ر له فریزدا، ... ۲۹۹ . مندال له سه ره تادا فییری چه مک و فۆرمه کان ده بیئ، نه م فیروبه نه ش به پیی ژینگه ی تاک گۆرانی به سه ردا دیت، بۆمونه:

۱۷- باغ ← نه و شوینه یه که گول و دارو سه وزایی تیدا یه و شوینی حه وانه وه و گه شت و سه یرانکردنه .
 باغ ← لای مندالی لادی به واتا ره زو داری به ردار ده گه یه نیئ.
 لای مندالی شارو شارۆچکه کان واتای سه وزایی و شوینی گه شت ده گه یه نیئ.

۲۹۸ B. Spolsky and F. M. Hult, (۲۰۰۸: ۵۹-۶۱)

۲۹۹ بروانه B. Spolsky and F. M. Hult (۲۰۰۸: ۶۰)

بەمەش لای تاكەكان دوو چەمك بەم فۆرمە دەدریٹ بە پېی دەورەبەرۆ ژینگەكەى. رېكخست و فېربوونى چەمكەكان پېويستى بە ((كاراكردن و چالاككردى ئەوديو يادگە ھەيە، ئەم پېرۆسەيەش پشئدەبەستىت بە سى وەچە پېرۆسەى سەرەكى: ۱- بەئاگايى ۲- ديارىكردن ۳- چاودېرى. ۳۰۰))، رېكخست و چالاككردى فۆرمى زمان پەيوەستە بە ۳۰۱:

۱- رېكخست و چالاككردن بە بەكارھيئەت فۆرمى زمانى

فۆرمە زمانىيەكان كە خۇيان لە ھيماو كەرەستەو دەربردراوہ زمانىيەكاندا دەبيننەوہ، كە ئەوانيش وشەكانى زمان دەياننوئين، پېرۆبەندانەو دروستەييانە چەمك و بېرو واتاكان دەگەيەنن، كە ئەمەش دەكەويتە سەر ئەو كۆزانىيارىيەى كە ھەليانگرتوہ، پېنكھاتەى بەكارھيئەت بە واتا چالاككردنەوہى كۆزانىيارىيەكان دىت، كە ھيما كۆدكراوہكان لەناواخنياندا لەخۇيانى گرتوہ، لەكاتى بەكارھيئەت ھەر ھيمايەكدا دەبيت رەچاوى زنجيرەيەك رېكخست و رېزبەندى و كاراكردى ئەو پەيوەندىيە كۆزانىيارىيەى ھيما زمانىيەكان بکەين، كە لەگەل خۇيانداو بەدواى خۇياندا دەيھينن، ((دەبيت رەچاوى پەيوەندى كۆزانىيارى فۆرمە زمانىيەكان بکرىت، چونكە ھەموو چالاككردنەوہيەك مەرجى رودانى تايبەت بە خۇى ھەيە، كە زنجيرەك چالاككردن و رېكخستەوہى ديكە بە دواى خۇيدا دەھينىت لەنيوان بەكارھيئەت فۆرمى يەكەم و دوھەمدا وەك ليمايەك لەگەل چەمكە ھزىيەكەيدا لە چ پەيوەندىيەكى پۆلۆسىمىدايە. ۳۰۲))، بۆمۆنە (كۆتر)، كە لە پۆلى (بالتدەيە) پۆلى بالتدەكانى ترى وەك (چۆلەكە، بولبول، كەو، ...) چالاككەكاتەوہ، بەھيئى پۆلى فۆرمەكان لە پۆلۆسىمادا پەيوەندى رېكخست و چالاككردن كاراتر دەكات.

۲- ھۆكارەكانى رېكخست و چالاككردن

كۆمەلنىك ھۆكار بنەماى چاككردنەوہن، بۆمۆنە (ھۆكارە ناچارىيەكان، ھۆكارە دەرەكىيەكان، ھۆكارە زمانىيەكان)، ئەم ھۆكارانە چالاككردى فۆرمە زمانىيەكانە لە ئەنجامى پېويستى دەربىرپن چالاككردنەكە دەگۆرپىت و شىوہى جياوازى دەربىرپن دەرەكەويت، كە دەربىرپنى فۆرمىك چەندىن فۆرمى تر چالاككەكاتەوہ، ئەمەش بە ھۆى ئەو تۆرە پەيوەندىيەى كە لەنيوان فۆرمەكاندا ھەيە، بۆمۆنە دەربىرپنى (زەلآتە) وشەكانى (تەماتە، خەيار، سىو، كەلەرم، گىزەر) بەبىردىتەوہ، يان پەيوەندى رەنگى سور لەگەل (شاتو، شوتى، شليك، گىلاس، تەماتە، ...) دا. ئەم پەيوەندىيەش دەوہستىتە سەر ليكچوون و بېرى بەكارھيئەت ئەو فۆرمە زمانىيەكانە لە دەوروبەردا.

۴. سينكرۆنى يان دياكرۆنى Synchrony or Diachrony

تويژەران لەسەرەتادا بايەخيان بە دياكرۆنى داوہ، ميژوى زمان و دەرخستنى و بەراوردكردى زمانەكان و زانىيارى دەربارەى كام زمان يەكەم زمان بوہ، بواری تويژينەوہى زمانى گرتبەوہ، واتا پەيوەستكراوہ بە ئىتمۆلۆژىيەوہو لەو رەوہ لە زمان كۆلڈراوہتەوہ، بەلام لە دواى ھاتنى دى ساسۆر گرنكى بە بواری زانستى زمان و سينكرۆنى/ئىستى زمان دراوہ، ئەم زانايە پېيوابوو، كە پېويستە لە ئىستى زمان بکۆلڈرىتەوہ، ھەمو ئەو گۆرانانەى كە بەسەر زماندا ھاتون، بايەخ بە ئىستى زمان دەدەن، گرنكى ئىستى زمان لەوہدايە، كە تاك كار لەگەل ئىستادا دەكات و بەپېى ئىستا ئاخوتنەكانى رېككەخات و پەيوەندى دروستدەكات، بۆمۆنە ناتوانرىت لە ئىستا بە تاكىك بلىت (بچۆ لە

۳۰۰ شاخەوان جەلال فەرەج، ئاقىستا كەمال مەجموود (۲۰۱۳: ۸۵)

۳۰۱ ھەمان سەرچاوە (۲۰۱۳: ۸۵)

۳۰۲ ھەمان سەرچاوە (۲۰۱۳: ۸۶)

لۆقه تته خانه كه نام بۆ بهیینه)، چونكه ئەم وشەیه له ئیستادا به کارنایهت و تینه گەشتن دینیته ئاراوه، له گەڵ ئەوهشدا لیکۆلینهوه ده بیته به پیتی سهردهم و بارودۆخی ئیستاو زمانی ئیستا بکریت نهک رابردوو .

5. دهق یان سیستهم Text or Systems

دهقهکانی زمان به پیتی سیستهمی زمانی دنوسریت، له روی بابته کانهوه جیاوازیان ههیه، بۆمونه دهقیکی زانستی زیاتر پهیرهوی سیستهمی زمانی دهکات، وهک له دهقیکی ئەدهبی، که زیاتر لادانه له سیستهمی زمانی، بهواتا دهق گرنگتره له سیستهم، ههروهها نووسین له ئاخواتن جیاوازتره، چونکه توانا له توانست جیاوازتره.

6. لیکسیم یان گەردانکردنی وشه Lexemes or Inflections

گرنگی به کارهینانی لیکسیم و دیاریکردنی تایبه ئەندیهکانی، کاری هه ره سه ره کی فهرهنگه، که جیاوازی و تایبه ئەندی زمان دهرده خات، بۆمونه (مندال - مندال - مندال) جیاوازی له یه کترو تایبه ئەندی جیاوازیان ههیه، که ئەمهش بۆ دانانی فهرهنگ و به کارهینانی گران ده بیته، له گەڵ ئەوهشدا دانانی فهرهنگ سوودی زۆری بۆ به کارهیرانی زمان ههیه، به تایبهت ئەوانه ی که له بواری زماندا کارده کهن.

7. دهنگ یان پیت Sound or Letters

زۆرجار خویندنهوه و نووسین واتای جیاواز دروستده کهن، که ئەمهش به هۆی هیزوئاوازی یان شیوازی نووسین (پیکه وه به ستن یان جیاکردنه وه یان) یان دانانی نیشانه، که هۆکارن بۆ ئەم جیاوازییه، که کیشه و گرفت له تیگه یشتندا دروستده کات، زۆرجار ئەم گرفته تهنیا بۆ قوتابی نییه، به لکو مامۆستاش روه روی ئەم گرفته ده بیته وه، بۆمونه وشه ی (دهم و چاو) له وشه ی (دهموچاو) له ئاستی واتادا جیاوازی، یان وشه ی (له دایکبون) له روی ریزمانیه وه تیپه ره، به لام وشه ی (له دایک بو) له روی ریزمانیه وه تینه په ره، ئەگەر ئەم وشه یه به م شیوانه بنوسریت قوتابیان باشت له یه کتری جیاوده کهنه وه، وهک له وهی که وهک یهک به جیا بنوسرین، که ئەمهش به تهواوی قوتابیان توشی گرفت ده کات، ئەم جیاوازییه له دهنگیشدا دهرده که ویت، بۆمونه له زمانی ئینگلیزیدا فۆنیمی (th) له ههردوو وشه ی (thin, then) دا جیاوازه، له زمانی کوردیدا له دهنگی (س) وهک له وشهکانی (سهوزه - سهوزه، سهد - سهد، سهگ - سهگ، ...) یان له دهنگی (ك) وهک له وشهکانی (کی، چی بکه م، کوا، ...)، له ئاستی فۆنۆلۆژیدا جیاوازی وهک گۆرینی فۆنیمه کان وهک (تهرز - تهرز، به فر - به فر، حه مید - حه مید)، له سه ره په روه رده و مامۆستا پیوسته، که قوتابیان له م کیشانه ی زمان ئاگادار بکرین و به وریایه وه پرۆگرامی خویندن بنوسریت، ئاگاداری ئەم ورده کاریانه ی زمان بن، بۆته وهی قوتابی فیتری دروستنوسین و خویندنه وه واتای راست بیته *.

8. وشه یان واتا Words or Meaning

هه ر وهک له خالی (7) دا خرایه پروو، شیوه ی نووسین و خویندنه وهی وشه کان واتای جیاواز وهرده گرن، که ده کریت به به ستنه وه یان به ده ور به ره وه واتا کانیان دیاری بکریت. مندال له سه ره تادا ئەو وشانه ی زوتر فیرده بیته، که پیوستن و زۆتر به کارده هیترین یان ئەو وشانه ی که ره گه زی (نیرو می) نییه ئاسانتر و زوتر فیرده بیته، بۆمونه وشه ی هاوسه رگه ی بۆ مندال ئاسانتره وهرگرتنی چونکه بۆ ههردوو ره گه ز به کار دیت، به لام له وانیه وشه ی (ژنه یان، شوکردن) له نیوان ره گه زه کاندایه تیگه لاو بکات و پیچه وانیه ی بکاته وه، به مهش ههتا وشه بیلایهن بیته خیراتر

* بۆ زانیاری زیاتر برهوانه (7-4) .

وهرده گيريت و چالاکده کریتته وه. زور وشه له نه نجامي زور به کارهینانه وه یان له نه نجامي پلهی لیکچونی له گهل چه مکیکی ترده واتاکه ی فراوانده بییت، بۆمونه:

۱۸- رامکردن ————— له سه ره تادا بۆ رامکردنی ته سپ و گیاندار به کارهاتوه،
 له نیسته دا ————— له بواری سیاسیدا
 له بواری پهروه ده دا

فراوانبونی واتای وشه پاده ی وهرگرتن و فیروون گران ده کات و کاتی زیاتری پیویست ده بییت بۆ وهرگرتن، به تاییه تر بۆ شه و کسه نه ی که بیان هویت زمانی دوهم فیروین.

۹. خالبه نندی یان دروسته ی ریژمان Punctuation or Grammatical Structure

((خالبه نندی ته کنیکی زمانه، نیشانه کانی بریتین له کومه له نامازه و هیمایه کی وینه کراوی گۆنه کراو، که نوسه ر بۆ گیانندی واتایه کی دیاریکراو په نایان بۆ ده بات یان خو یان بۆ خو یان له رسته دا ته رکیکی دیاریکراو ده بیینن، وه کو پرسپاری، سه رسورمان یان بۆ ری کخستنی ناوهرۆکی ده قینک و خویندنه وه ی به شیوه یه کی راست به کارده هیتریت. ^{۳۰۳}))، به کارهینانی خالبه نندی له نوسیندا زور پیویسته و گرنگیه کی ته واری هه یه، ده بییت قوتابی له سه ر فیروکردن و دروست به کارهینانی خالبه نندی رابه یتریت، له گهل شه وه ی له پرۆگرامی خویندندا قوتابی هه موو نیشانه کان وهرناگریت* و ناتوانیت فیروبییت، بۆیه ده بیینن قوتابی ته نیا چه ند نیشانه یه ک وهرده گریت و به کاریده هیتریت، به تاییه ت شه و نیشانه ی که له بواری خویندندا زور به رچاویان ده که وه ی، بۆمونه (، ؟، !، :).

ته رککی خالبه نندی بریتیه له ^{۳۰۴} ۱- بۆ نیشاندانی واتایه ک. ۲- بۆ دیاریکردنی ئاوازی رسته. ۳- ئالوگۆری په یوه ندییه. ۴- جوانناسی نوسراویکه. ۵- هۆشیاری خوینهر زیاده کات تا وه کو ری کخستنی مانادار به ده قه کان به خشیت.

۶-۴/۲ زمانی دایک و فره زمانی

پهروه ده ی فره زمانی نامازه بۆ به کارهینانی دوو زمان یان زیاتر ده کات، ((له سالی ۱۹۵۳ راپورته لیژنه یه کی پسپۆری له لایه ن UNESCO ه وه له باره ی هه لپژاردنی زمان له پهروه ده دا پیشکه شکرا، راپورته که جه خت له سه ر به کارهینانی زمانی دایک ده کاته وه. ^{۳۰۵}))، له گهل شه وه شدا ((پشتبه ستن به UNESCO (فیروکردنی چه ندین زمان) به بریاری کۆنگره ی ۱۲ له سالی ۱۹۹۹ نامازه به به کارهینانی به لایه نی که م سی زمان ده دات، که شه وانیش) زمانی دایک، زمانی ناوچه یی(زمانی نه ته وه یی)، زمانی نیوده ولته تی) له پهروه ده دا ^{۳۰۶}))، به واتا خویندنی زمانی دووه م و زیاتر ریپیدراوه به مه رجیک پلان بۆ دانراو بییت و هه ره مه کیبانه نه هیتریته پرۆگرامی خویندنه وه. شه م رو نکردنه وه یه ش شه وه ده رده خات، که گرنگه قوتابی له سه ره تای قۆناغه کانی خویندنی دا به زمانی یه که م بخوینیت، تا

^{۳۰۳} شیلان عومهر حسه یین (۲۰۱۵)

* تا قۆناغی ده یه می بنه رته ی به شیوه یه کی تاییه تی و زانستی نیشانه کانی خالبه نندی له پرۆگرامدا باسنه کراوه.

^{۳۰۴} شیلان عومهر حسه یین (۲۰۱۵)

^{۳۰۵} پروانه (۲۰۰۸: ۷۹), B. Spolsky and F. M. Hult.

^{۳۰۶} UNESCO- Education position paper (۲۰۰۳)

بېتته ھۆكاریك بۇ گەشە كۆردى تەواوتى زىمانى يەكەم لەلای مندال و شارەزایی و لیھاتویی و تیگەیشتنی واتا و درك كۆردن و دەربیرینی دەنگ و ھیماكان لەبارەى زمانەكەو بەگشتی وەرگىت، پاشان بچیتتە ناو فیروونی زىمانى دووھم و سېیەم.، بەمەش متمانەو گرنگی زىمانى ستانداردو تواناو پلەى زىمانى زگماکی لای قوتابی پەرەدەسینیت، زمانەكەى لەلا بەرزو پیرۆز دەبیت، دەبیتتە ھۆى ئەوھى، كە قوتابی كیشەو گرتەكانى ناو پۆل و دەروھە ھەر بەو زمانە چارەسەربكات، چونكە قوتابی زىمانى خویندن بە زىمانى چارەسەركردنى گرتەكان و توانای گەیاندن دەزانیت، (ھەرەك لە بنەمای زانستی UNESCO دا، كە دەربارەى زمان و پەرورەدە دیاریكراو*).

(زۆریك لە توێژەرەن دەریانخستوھ كە ئاستى تیگەیشتن و بیروورژاندنى قوتابی سفرە بۆ ئەوانەى بە زىمانى دایكیان ناخوینن، لەبەرئەوھى ئەو ھۆكارو مادانەى كە لە پڕۆگرامى خویندننى زىمانى دووھمدا بەكاردەھینریت لە ژيانى كۆمەلایەتى و كلتورى مندالدا نییە لەبەرئەوھە مندال توشى داپران و لیكترازان و بیزاراوى دەكات لە خویندن و لەناو كۆمەلشدا ناتوانیت ئەوھى كە فیزییوھ پراكتیەى بكات، ئەمەش ھۆكارى سەرەكى دابەزاندى جۆرى پەرورەردەبى و نزمبەونەوھى ئاستى خویندەوارییە ^{۳۰۷}.)، ((زمان دەژى و دەمریت، زیندووییەتى و كارایی و بەربلاوى زمان دەكەوتتە سەر ئاخوێھەران و ھۆشیارو بەئاگایی لە بەھاو كارىگەرى زىمانى دایكیان لە بنیاتنان و بەرەوپیئشچون، بۆئەمەش بە پلەى يەكەم گرنگە پلان و سیاسەت و فەلسەفەى پەرورەردەى تاك لەھەر كۆمەلەكدا بە زانیارى و ھەستیارییەوھە بكریت. ^{۳۰۸}))، فەرماۆشكردن زىمانى دایك نایەكسانى كۆمەلایەتى لیدەكەوتتەوھ، بۆمۆونە بەراوردبەكە لەنیوان مندالی لادى و شار، ھەژارو دەولەمەند، لەھەمانكاتیشدا نەگونجواوى و ناپەيكالى لە ھیزو دەسەلاتدا بەرھەمدەھینیت، ئەگەر ئامانج و مەبەستى ستراتىژیمان ئەوھە بیت، كە زىمانى دایك بەكەینە زىمانى زانست و تەكنیک و ئەدەب و ھونەر، پیویستە ئەم قۇناغەندییەى بۆ بكەین ^{۳۰۹}:

۱. دانانى فەرھەنگ.

۲. دامەزراندنى دەزگا و خانەى وەرگىرانى تايبەت و پەيوەست بە ھەموو بوارەكانى/كایەكانى كۆزانیارى و وەرگىران لە زمانەكانى جیھان بۆ زىمانى كوردی.

۳. دانانى پلانى رۆن بۆ قۇناغیتك و دیاریكردنى مەبەستەكانى بۆ كورداندنى ھەمو قۇناغەكانى فیكر كۆردن، باخچەى ساوايان، سەرەتایی، بنەرەتى تا زانكۆ و دواتریش.

* UNESCO پشتگىرى فیكر كۆردن دەكات، كە ئەویش بە :

۱- فیكر كۆردن زىمانى يەكەم وەك ھۆى باشتكردنى جۆرى پەرورەردەبى لە رینگەى دروستكردنى كۆزانیارى و شارەزایی قوتابى و مامۆستا، فیكر كۆردنى زىمانى دایك بابەتتیکى پیویستە بۆ فیروون لە قۇناغى سەرەتاییدا، بە تايبەت سالى يەكەمى خویندننى، ھەر قوتابیتك پیویستە پەرورەردەى فەرمى بە زىمانى دایك بیت، دەبیت لیھاتویی خویندەوھە و نوسینی ھەنگارى يەكەمى بە زىمانى دایك بیت، ئەگەر نارەزوى كۆردو توانى بۆ زىمانى دوھم تیپەریت.

۲- پەرورەردەى جوتزمان یان فرەزمان لەسەر جەم ئاستى پەرورەردەبى، وەك ھۆیەك بۆ بەرەوپیئشردنى يەكسانى كۆمەلایەتى و رەگەزى، پیکهینسانى بنچینەبى زانستی زىمانى لە كۆمەلای جیاوازدا.

۳- زمان وەك پیکهاتەبەكە گرنگی پەرورەردەبى نىو كلتورى، بۆ ھاندانى تیگەیشتن لەنیوان كۆمەلەى نیشتەجى جیاواز و دلنیاكردنى ریزی مافى بنچینەبى. UNESCO- Education position paper (۲۰۰۳)

^{۳۰۷} C. Benson (۲۰۰۴: ۲, ۶)

^{۳۰۸} www.edu.fi.arabiya

^{۳۰۹} www.edu.fi.arabiya

٤. خویندنی زمانی دووهم له دواى قۇناغى بنه پرتى به دواوه به خورتى يان به سه رپشكى بيټ.

فيبرونى زمانی يه كه م لای قوتابى ريگه بۇ ئاسانكارى فيبرونى زمانی دووهم ده كاته وه، چونكه تاك زمانی يه كه مى به ته وای هه زمكردوه وه گرفتى تيگه يشتنى نه ماوه، نه مهش وا دهكات كه ئاسانتر توانای وه رگرتن و فيبرونى زمانی دووهمى هه بيټ، به مهش زمانی دايك يارمه تى فيبرونى زمانی دووهم ده دات، به هؤى ^{٣١٠}:

ا- په رده دان و چاكسازي كردن به ليته اتويى له زمانی دايكدا سه رچاوه ي سه ره كى زمانی دووهم ٥٠٠٠.

ب- توئيينه وه كان ده ريانخستوه، زؤريك له ليته اتوييه وه رگيراوه كان له زمانی دايكه وه ده توانريټ و ئاسانتر يشه بؤ گواستنه وه ي بؤ زمانی دووهم.

پ- نه وانه ي بايه خ به زمانی دايك ناده ن و گرنگى به زمانی تر ده دن له ناخياندا و له روى ده رونييه وه جؤريك له نامؤيى و ناوازيه ي و شازبونيان له ناو كؤمه له كه يدا ده رده كه ويټ.

ئاسته نكه زمانيه كان له ژينگه يه كى فره زمانيدا لاوازي و سيستى له ناسنامه و كلتورى نه ته وه يى دهكات، له نه نجامى به كارهيټان و فيبرونى زمانی دووهم له قوتابخانه دا دروسته بيټ، كه كاريگه رى فيركردن به زمانی دووهم و ئاسه واره كانى له سه ر فيركردن به زمانی دايك له چهن د رويه كه وه ده رده كه ويټ، كه بريټين له ^{٣١١}:

ا- له روى سؤزداريه وه، وهك سيستى په يوه ندييه كؤمه لايه تيه كان، سيستى ريزگرتن، سيستى په يوه نديگرتن، ده رپيټنى خؤشه ويستى...

ب- له روى فيركردنه وه له چهن د لايه نيكه وه يه: ١- به رده وام به كارهيټانى زمانی دووهم له په روه رده دا. ٢- له نيوان قوتابى خؤيان و مامؤستا و ستافى به رپوه بردنى هه ر زمانی دووهم بيټ. ٣- خراپتر له وهش نه وه يه به زؤر وا له خيټان و باوانيش دهكات هه ر به و زمانه منداله كانيان فيريكه ن و هه و ليټيان له گه لدا بدن. به مهش زمانی دووهم ده بيټه سه ره كى و زمانی يه كه م به ره به ره ئه رك و به كارهيټان دواتر گرنگى خؤى له ده سته ده دات.

پ- كارदानه وه ي نه مه ده كه ويټه سه ر بوارى نابورى و پيداويستى و ناوانى شته كان نه مهش خؤى له خؤيدا زيندوو راگرتنى زمانی يه كه م ناھيټيټ، به لام كه گؤرا بؤ زمانی دووهم ده بيټه هؤى سيست بونى زمانی يه كه م.

ت- كاريگه ريه كى تر له سه ر خودى زمان و دروسته و بيټكها ته ي زمانی دايكه كه رپزمانه كه يه تى، ليټكؤليني وه كان نه وه يانده رختوه، كه نه و مندالانه ي به جوتزمان ده خويټن له سه ره تاي خویندنه وه هه و لده دات زمانی دووهم بخه نه ژير ياساكانى زمانی يه كه مه وه، دواتر بؤ يده رده كه ويټ كه هه ر زمانه و ياسا و ريسا و رپزمانى تايبه ت به خؤى هه يه، سه ره تا ده يه ويټ پاريزگارى له هه ردوكيان وه كو خؤى بكات، به لام به رده وامى فيركردن به زمانی دووهم و به كارهيټانى زؤر دوباره و سيټاره كرده وه ي له قوتابخانه و خيټان و كؤمه ل و راگه ياندىندا وا له مندال دهكات زمانی دايكى ملكه چ بكات بؤ زمانی دووهم و هه ژمونى زمانی دووهم به سه ر دروسته ي ژيرى و زمانه وانى بكات و به مهش زمانی دايك به ره و سيستون و له ناوچون ده روا ت.

تيؤرى زمان هه و لى فيركردنى زمانی بيانى و هاوتاكردنى و به ستنه وه ي به زمانی دايك و توانای باشتكردنى فيركردنى ئاشكرا ده دات، چونكه زمان بنه ماي هه موو باه تيكه و فيركردنى ئاشكرا بؤ فيركردنى زمانی دايك به سود ده بيټ. زمانی دايك ده رگا له سه ر خودى رپزمانى زمانه كه ي خؤى و رپزمانى زمانانى تريش ده كاته وه، له به ره نه وه

^{٣١٠} The importance of mother tongue

^{٣١١} www.edu.fi/Oman_aidinkielen_merkitys

زمانی دایک به کلیلی سهره کی زمانه بیانییه کان دانراوه و بهو ئامیره په سنکراوه، که ده توانین خیراترو کرؤکترو وردتر له زمانه کانی تر بگهین. توانای فیبروونی زمان له لای تاك بی کۆتاییه و توانستی فیبروونی چهند زمانیکی ههیه، بهلام توانای به کارهینانی زمانه کان جیاوازه، فیبرکردنی زمانی دایک و تیگه یشتن و فیبروونی نوسین و خویندنه ووه قسه کردن و گوینگرتن، ئەمانه بنه مان له دارشتنی سیستمی زماندا.

له گهلا بونی گرنگی فیبروونی زمانی دووهم و سییه م... دا له قوناعی (٤) ی بنه رته ییه وه، گرفت له فیبرووندا دروستده بیته، بهلام تاك/قوتابی له کاتی فیبروونی زمانی تر دا روه پروی چهند گرفتیک ده بیته وه، که زورجار له به کارهینان و پراکتیزه کردنی نادروستی و اتاو لیکتینه گه یشتنی به رانه بری لیده که ویتته وه، بۆمونه ئه وهی بۆ تاك و پرۆسه ی فیبروون و فیبرکردن گرفتده بیته، تاییه تمندی دهنگی فۆنۆلۆژییه، که لایه نیکی بنه رته و گرنگه بۆ رونکردنه وه و درخستنی و اتاو مه بهستی ئاخاوتن، (Jenkins ٢٠٠٠ لیکۆلینه وهی له سهر شهش قوتابی کرد، له ئاستی جیاوازه هه ریه ک زمانی دایکیان جیاوازیوو، بۆی ده رکه وتن، که له فیبروونی زمانی دوهمدا (٢٧) تیکشکاندنی زمانیان به هۆی هه له ی شیوازی خویندنه وه و دهنگی وشه کان و چۆنیته ی ده برینه وه بووه، (٨) تیکشکاندنی زمانیان به هۆی لیکسیکه وه بووه، که به هۆی بونی جیاوازی له فۆنیم و بزوپین، وه کیه کی درکاندن پروده دات^{٣١٢}). و اتا بونی جیاوازییه زمانیه کان دژواری و نیواندژی بۆ ئه وانیه که فیبری زمانی تر ده بن (جگه له زمانی دایک) دروستده کات، قوتاییان زمانی کوردی که زمانی دایکیانه، له کاتی فیبروونی زمانی دوهم به تاییه ت زمانی ئینگلیزیدا توشی دژواری و گران فیبروون ده بن، به هۆی ئه و دهنگانه له زمانی کوردیدا نییه، ئه مهش واده کات له شیوازی وتندا دهنگه کان به هه له بدرکینن، بۆمونه: دهنگه کانی (q, w, y, u, x, th) قوتابی به گران ده توانیته ئه م دهنگانه ده بریته، هه ریویه به ده برینی ئه و وشانه ی که ئه م پیتانه ی تیدایه، قوتابی توشی تیکشکاندنی زمانی و هه له وتن ده بیته، که و اتای هه له و نارونی لیده که ویتته وه، وه ک ئه م وشانه:

١٩ - Thank شانک سوپاس

٢٠ - Queen کوین شارژ

٢١ - Yogurt یوگرت ماست

٢٢ - Inseck ئینسانک میروو

٢٣ - Watch وچ سهعات

یه کیکی تر له گرفته کانی فیبروونی زمانی دووهم و سییه م که می شاره زایی و لینه اتویی تاکه، له به کارهینانی کۆمه له وشه و پیکه وه هاتنه کان و سیمانتیک و فه رههنگ و سینتاکس له کاتی ئاخاوتندا، که بایه خپکی گرنگی ههیه، له تیگه یشتنی و اتاو گه یاندنی مه بهستی قسه که به به رانه ره که ی، که ئه و په یوه ندییانه له فیبروونی زماندا بۆ به کارهینان پیویست و گرنگن، (چونکه ته نها لیکدانی که رهسته زمانیه کان به لگه نییه بۆ فیبروونی زمان^{٣١٣}.)، بۆمونه، که سیک زمانی یه که می زمانی عه ره بییه، کاتیک فیبری زمانی کوردی ده بیته، په یه وه ی یاسا سینتاکسییه کان ناکات و تیکیان ده شکینیت، وه ک (تۆ چی وتی.) که له بنه رته دا ده بیته بوتریته (تۆ چیت وت.)،

^{٣١٢} پروانه (٢٠١٠:٩٣) , N. H. Hornberger and S. L. Mckay

^{٣١٣} شاخه وان جه لال، ئافیتسا که مال (٢٠١٣ : ٩٠)

که لیږدها گرفت له په پیره وی سینتاکسیدا دروستبوه، له بواری کومه له وشه و پیکه وهاته نه کاندای گرنکه لیږهاتوی له پیکه بستنی وشه کاندای دروستبکریت، له پوری گونجای و نه گونجاییه وه، بومونه:

۲۴- بهرگدروه که کراسیکی جوانی دوری. گونجاوه

۲۵- بهرگدروه که کراسیکی رهنگکرد. * نه گونجاوه

۲۶- بهرگدروه که ملوانکه یه کی دروستکرد. * نه گونجاوه

لیږدها گونجای و نه گونجای په وندی به پیکه وه به بستنی واتای وشه کانه وه هیه، که بهرگدرو کرداری (دورین) ی له گه لدا به کاردیت، نه ک کرداریکی وه (رهنگکرد، دروستکردن) که هم کرداره بو کاریکی تر ده بیت، یان ملوانکه دروستکردن پیوستی به بکه ریکی تر هیه.

له نه نجامی لیکنولینه وه له فیروونی زمانی دووم له قوناعی سه ره تاییدا لیکنولنه ران نه و یان پشتر استر کردو ته وه، که فیروونی زمانی دووم هم ده ره نه نجامانه ی هیه ^{۳۱۴}:

۱- فیروونی جوتزمانی له سه ره تایی خویندنای بنه پرتیدا کاریگه ری نه رینی له سه ر لایه نه کانی زمانه وانای و کومه لایه تی و کلتوری و شارستانیتی و نه ته وه یی و په وشتی و به هاو ته نانه ت لایه نی ده رویش ده بیت.

۲- به ته وای و پراویری و هرگرتنی زمانی دایک و فیروونی، بنه مایه بو و هرگرتنی زمانی دووم هیش.

۳- ته مهنی ۱۰ سال و به ره و سه ر گونجاوترین کات و ته مهنی و هرگرتنی زمانی دووم ه، که له م ته مهنه دا و هرگرتنی زمانی دووم کاریگه ری له سه ر زمانی دایک و لایه نی په روه ده یی دروستناکات.

۴- بریاردانی سیاسی یه کلاکه ره وه و شیلگیرانه بو وه ستانی فیروونی جوتزمانی.

۵- بریاردانی کورداندنی فیروونی زانکوی و خویندنای بالآ به هم مو به ش و کولیز و پسپورییه کانه وه.

۶- به خورتیکردنی بازارو کومپانیاو داموده زگای حکومی و ناحکومی به په پیره و کردنی زمانی کوردی له سه رجه م نویسنکه کان و که ناله کانی راگه یان دندا.

۷-۴/۲) پینوس

نوسین: پیروویکی بیریه، نواندنی ناخواتنه کانه و پینوس نه و سیستم و یاساییه، که بو دیاریکردنی واتای وشه و جیاکردنه وه و اتا جیاوازه کانه، که له زماندا په پیره و ده کریت، ته مه ش نوسین پیوستی به به کاره یان و جیبه جیکردنی رینوسی دروسته *. زمان له وشه، رسته، دهق، پیکدیت، که ریگن بو به جیپینانی په یوه ندیکردن و به ره مه یینانی هرکی زمانی، ته مه ش له ریگه ی نه و دهنگانه وه دروسته بیت که له زماندا هیه، به پیکه وه به ستیان مؤرفیم دروسته بیت و له ریگه ی پیکه وتنی کومه له وه و اتا به وشه کانی زمان ده دریت. تاکه کان له ریگه ی لیږهاتوی خویندنه وه و نوسینه وه به شیوه یه کی ریخراوو ریزیه ندانه گفتوگوده کهن، توانا به ناخواتنی تاک ددات، له گه ل نه وه شدا لیږهاتوی خویندنه وه و نوسین توانای خویندنه وه و هرگرتنی زانیاری و تیگه یشتن و

^{۳۱۴} www.edu.fi.arabiya

* زور هوکار ده توانن کاریگه رییان له سه ر به ره مه یینانی رینوسی راستی قوتابی هیه بیت، وه:

۱- مه به ستی نوسین: نه و دورو به ریه که نویسنه که ی تیدا به ریوه ده چیت. ب- قوناعی په ره سه ندنی نوسه ره که

پ- قوناعی په ره سه ندنی خودی دهق نوسین. ت- خویندنه ی ناراسته و خو له دهقی نوسین دا. (۸: ۱۹۹۸) K. Boston

پەرەسەندى كۆزانيارىدا ھەيە. تويۇنەھەي تازە جەخت لەسەر فيربوونى نووسين دەكەنەھە، خويىندى باشترو راھيىنانى زياتر دەبيتتە ھۆي فيربوونى راستى نووسين، لەبەرئەھە ((لەژىر ھەلگەوتى راستى فيركردنى رېزىمانى ئاشكرادا، دەتوانىن كاريگەرى ئەرىنى لەسەر ليھاتويى نووسين دابىيىن))^{۳۱۵}.

كارامەيى و ليھاتويى خويىندەھە نووسينىش لە رېگەي پروسەي فيركردنەھە بەدەستدەيت، كە فيربوونى خويىندەھە نووسين لە رېگەي فيربوونى رېنوس و پىتەكانى زمانەھە دەبيت، ((مەبەست لە نووسين* مەبەست لە خودى زمانە))^{۳۱۶}، واتا زمان لە رېگەي دەنگەكانەھە دەردەپرېت و بە پىت دەنويزىت، فيربوونى پىتەكانى زمان و بەيەكەوبەستىيان بەشيھەي دروست دەستخستنى واتايى زمانى دىنيىتتە بەرھەم، بەمەش دروستنووسين/رېنوس گرنگە، كە مەبەست ((سىستەمى پىكھيىنانى واتايە))^{۳۱۷}، كە پىكھيىنانى واتا تىگەيشتن و بەرھەمھيىنانى ئاخواتن لە خودەگرېت، ليىرەشەھە بەھاو گرنگى رېنوسى راست دەردەكەويت.

يەكەك لە ئەركە گرنگەكانى پروسەي پەروەردە فيركردنى ليھاتويى خويىندەھە نووسينى قوتاييىھە، ئەم ئەركە گرنگەش بەزۆرى دەكەويتە ئەستۆي قۇناغەكانى سەرەتايى خويىندى، كە رۆلئىكى گرنگ و بەرچاھ دەبيىت بۆ فيركردنى دەنگەكانى زمان و نووسينيان و دەرپرېنى وشەكان و رېنوسى راست لە نووسيندا، بۆ ئەمەش قوتايى پىويستى بە كۆزانيارى ھەيە، تا ليھاتويى رېنوسى زيادبكات، كە چوار چۆر كۆزانيارى جياواز بۆ فيربوون گرنگە، ئەوانىش^{۳۱۸}:

- ۱- كۆزانيارى فۇنۇلۆجى: كۆزانيارى فۇنۇلۆجى جەخت لەسەر چۆنيەتى گۆرپىنى دەنگ بۆ پىت دەكات.
- ۲- كۆزانيارى بىنراو: رېگەي وشەھە نووسين كۆدەكاتەھە، تيشكەدەخاتە سەر چۆنيەتى بىننىنى وشە، كە ليھاتويى خويىندەھەي زياددەبيت، قوتايى فيردەكرېت كە: ۱- بىر لە پوخسارى وشە بكنەھەھە بەراوردى بكنە. ب- ناسينەھەي ئەھەي نوسراو، تا بزاندن چۆن بنوسن. پ- ناسينەھەي پىتەكان/نوسراو، كە بە رېگەي ديارىكراو رېكبخرېت.
- ۳- كۆزانيارى مۆرفىمى: واتا ئەرك و رېنوسى جياواز گۆران لە فۆرمى وشەدا دەكات، واتا كۆزانيارى مۆرفىمى تيشكەدەخاتە سەر ئەھەي كە كاتىك ئەرك لەسەر فۆرمى رېزىمانى جياواز دروستدەبيت چۆن واتاي وشە دەگۆرېت. كار لە ليھاتويى بىركردنەھە دەكات، قوتايى فيردەكرېت كە: ۱- چۆن مۆفۇلۆجى بەكاربھيىن تا يارمەتى رېنوسى وشە بەدن. ۲- چۆن وشەي ئاويىتە دروستدەكرېت. ۳- كۆزانيارى لەسەر پاشگرو پىشگرو گشتاندن، كە بۆ دروستكردن و بەرھەمھيىنانى وشە پىويستە.

۴- كۆزانيارى ئىتمۇلۆجى: شىكردنەھەي وشەكانە، كە تيشكەدەخاتەسەر واتا و رەگى وشە. فيربوون و فيركردنى ئەم كۆزانيارىيە كاريگەرى گرنگى لەسەر پروسەي فيربوونى رېنوس دەبيت، بەم ھۆيەشەھە قوتايى بە تانا دەبيت، لە بەكارھيىنان و جىبەجىكردنى رېنوسى دروست لە نووسينەكان و پەردەدان بە ليھاتويى خويىندەھەھە نووسين و تىگەيشتنى واتاي وشە.

^{۳۱۵} B. Spolsky and F. M. Hult, (۲۰۰۸: ۵۶)

* نووسين نواندى وىنەي بىرە.

^{۳۱۶} K. Boston (۱۹۹۸:۷)

^{۳۱۷} ھەمان سەرچاھە (۱۹۹۸: ۸)

^{۳۱۸} ھەمان سەرچاھە (۱۹۹۸: ۱۳، ۴۳)

فیربونی زمان له په روره ده دا په یوه ندى به لیتهاتوی (خویندنه ووهو نووسین، گوینگرتن وئاخاوتن) هه یه، که قوتابی فییری سیستم و کوزانیاری رینوس ده کریت. ستراتییژی فییرکردنی رینوسی وشه پیکیدیت له ^{۳۱۹}: سهرنجدان، بیرکردنه وه، گرتنه وه، نووسین، پیداچونه وه. که ئەمەش به سهرنجدان له وشه و بیرکردنه وه و نووسینی وشه که پاشان پیداچونه وه له هه له ی نووسین ده بییت.

په ره سه ندى زانیاری فونیم تیگه یشتن له نیوان دهنگ و هیما دا دروستده کات، سهرنجدان له واتای وشه و پیشگر و پاشگر، که دارپژوهی دروستکردنی وشه ی نوییه و گرنکه له رینوسدا، رینوس له قوناعی سهره تاییدا گرنکیدانه به وشه و توانای خه زنگردنی وشه به ریگای بینین. چونکه فییربوون پرۆسه یه کی فره هه سستییه، که قوتابی چاوو گوئی و ده ست بۆ فییربوون به کارده هیئیت، کاتیک قوتابی هه ولی نووسینی وشه یه ک ده دات، رینوسی وشه که ی لا گران ده بییت، ئەگه ر تهنیا پشت به هه ستییک به سستی، ئەمەش ئەوه ده گه یه نییت، که پرۆسه ی فییربوون هه ر وه ک له پیشتردا خراوه ترو تهنیا پشت به لایه نییک نابه سستی، به لکو گرنکه که هه موو لایه نه کان رۆلیان له په ره سه ندى پرۆسه که دا هه بییت، لایه نی فره هه سستی لیتهاتویی خویندنه ووهو نووسینی قوتابی زیادده کات.

له سالی ۱۹۹۵-۱۹۹۸ پرۆزه یه که له سه ر گه شه کردنی رینوسی مندال کرا، له سی قوتابخانه ی سهره تاییه له له نده ن، دواتر کتیبیکیان به ناوی (تیگه یشتنی رینوس) بلاؤکرده وه، نامانجیان فییرکردنی رینوس بو، که چۆن ماموستا ده توانیت کاریگه ری زیاتر له سه ر مندال دروستبکات، ده رته نجامی پرۆزه که به م شیویه بلاؤکرایه وه ^{۳۲۰}:

۱. بۆ فییربوونی رینوسی مندال پیویسته له سه ره تاوه یارمه تیبدریت، تا پشت به سه رچاوه ی کوزانیاری به سستی، بۆموونه زانیاری وشه، زنجیره ی پیته هاوبه ش، دروسته ی وشه و اتا.

۲. تواناده دات به ماموستا بۆ تیبینیکردنی پیوانه ی رینوس و شیکردنه وه ی هه له کان که تایا فۆنه تیکییه بیان بینین.

۳. ده رکه وت که مندال به ریگای جیاواز سیستمی رینوس وهرده گریت.

۴. یه کیک له ریگا سه ره کییه کانی مندال دروستکردنی ئەنالۆژییه له نیوان ئەو وشه یه ی ئیستا فییربوه له گه ل وشه ی نوی.

۵. چالاکی یاری رینوسی کاریگه ری فییرکردن په ره پیده دات، که شیکردنه وه و رینوسی مندال ده گریته وه.

۶. بایه خدان به وشه له نیو خویندنه ووهو نووسیندا، باشتین بناغه یه بۆ گه شه کردن و په ره سه ندى توانستی رینوس.

رینوس لایه نیکی گرنکی به ره پیشچونی نووسینه، که نامانجی رینوس به رزکردنه وه ی ئاستی دروستنووسینه، گرنکه ماموستا رۆژانه جه خت له سه ر نووسین و دروستنووسینی مندال بکات، ئەمەش له ریگه ی ته رخانکردنی وه ی زیاتر بۆ فییربوون و ده رفه تدان به مندال بۆ تیگه یشتن له واتای وشه و درککردن به وشه و فییرکردنی چۆنیه تی ده رپرینی دهنگ، که په یوه ندى ته واری به به ره و پیشچوون و تیگه یشتن و فییربوونی خویندنه ووهو نووسینه وه هه یه، چونکه هه له ی رینوسی تیروانینی خراب و تیینه گه یشتنی اتاو تییکدانی پیرویه زمانی لیده که ویتته وه، هه ر بۆیه گرنکه زۆر به وردی پرۆگرامی خویندن دابنریت و به ته واری ره چاوی هه موو بنه ماو یاساکانی رینوسی وشه بکریت، چونکه سهره تای فییرکردنی مندال

^{۳۱۹} www.newtown.sandwell.sch.uk (۴)

^{۳۲۰} Understanding spelling

زۆر گرنگە، لەبەرئەوێ چۆن فیڤرکرا ھەر بەو شیوھە بەردەوام دەبێت و کاریگەری لەسەر قۆناغەکانی تریش دەبێت، لە پرۆگرامی خوێندندا ئەم لایەنە باوەخێ پێنەدراوە، بۆیە دەبینین کە ھەلەئە رێنوسی لە زۆربەیی بابەتەکاندا ھەیە، لەگەڵ بینینی دوو جۆر نووسینی وشەییە، کە ئەمە نامتەمانەیی لای منداڵ دروستدەکات، پێیوایە کە زمانەکە لەخۆوە بۆ بنەمایە، بۆنموونە (لە قۆناغی دووھەمدا لە لاپەرە (۷۳) (گەنمە کوتا) نوسراوە، لە لاپەرە (۷۴) (گەنمە کوتا) نوسراوە، یان لە قۆناغی سییەمدا لە لاپەرە (۸۷) دا وشەیی (توورەکە، تورەکە) بە ھەردوو شیوھە نوسراوە، جەندین نمونە لەم شیوھە دەبینرێت.

زمان دیاردەییەکی مەرۆیییە و پێرە و ھێمای دیاریکراوی ھەیە، ئەرکی زمان پەییوەندیکردنە لەنیو تاکەکاندا، کە لیڤرە چەندین ئەرک بۆ پەییوەندیگرتن دەگرێتەخۆ، زمانیش لەنیو ھەموو نەتەوھە کدا زمانی ستادارد دیاریکراوە دەبێتە بناغەیی دەرشتنی پرۆگرام، لەنیو تاکەکانیشدا بە پێی ژینگە و دەورووبەر شیوھەزارو ئەکسیئنتی تاییبەتیان ھەیە و لە گفتوگۆی ناپەسمیدا بەکاریدەھێنن، بەمەش بنەمای زمانەوانی رێگا بۆ پرۆگرام پوندەکاتەو، کە یاسا و پێرە و توانستی زمان بۆ وەرگرتنی زمان بەکاربھێنرێت.

بەشى سىيەم

هەلسەنگاندنى بنەماكانى زمانى پەروەردەيى

پروگرامى خويندىنى زمانى كوردى

۱/۳) ناساندنى پىروگرامى خويىندىن

پىروگرامى خويىندىن (ھەموو پلاندا نانايىكى پىروگرامى فېرېبون دەگرېتتە، ھەم ناو ھەم دەروھى قوتابخانە بىنا تەدەنرېت و بۇ قوتابى ئامادە دەكرېت لەسەر بىنەماي دەرونى، كۆمەلايەتى، سىياسىي، .. كە قوتابخانە لىنى بەرپىرسە، بەواتا ھەموو شارەزايىيەكى قوتابىيە، كە لەژىر رېبەرىتتى قوتابخانە دا فېرېدەبېت، بە ئامانجى گەشە كىردى قوتابى لەپىرى سۆزى لېھاتويى گىشى و كۆزانيارى، ئەمانە ئەو بابەتانەن كە زياتر بەسودن بۇ ژيانى كۆمەلگەي ھاوچەرخ. ^{۳۲۱})، پىروگرام لە رېيازى نويدا برېتېيە لە ((كۆمەلېك كۆزانيارى پەروەردەيى، ئامادەباشى بۇ قوتابى لە ناو ھەم دەروھى دەروھىدا دەكات، بە مەبەستى يارمەتيدانىان لەسەر گەشە كىردى گىشىگىرو تەواو لە ھەموو لايەنېكى ھۆشى و كلتورى و ئايىنى و كۆمەلايەتى و جەستەيى و دەرونى و ھونەرى، .. گەشە كىردن بۇ راست كىردنەوھى رەفتار و كارلېك كىردى لەگەل دەوروبەرو كۆمەلگەو دانانى چارەسەر بۇ كىشە كانيان كە رۇبەرويان دەبېتتە، ئەنجام دەت ^{۳۲۲}))، پىروگرام يەككە لە كەنالا گىنگە كانى فېر كىردى پلان بۇ دارېژراوى پەروەردەيى و بە ھۆكارىك لە ھۆكارە كانى پەروەردە دىيارى كراو، ئەزمونى پەروەردەيى لە خۆدەگرېت، كە كارىگەرى بىنەرەتى لەسەر پىروگرامى بىنا تەننى تاك ھەيە. پىروگرام كىتېب و شىوازى وانەوتنەوھو ھۆكارى فېر كىردن و چالاكى و ... دەگرېتتە، گىنگىدانى زانايان بە دانانى پىروگرام بۇ ئەم تەمەنە لەبەرئەوھى بە تەمەنى ئامادەيى و ساز كىردن دانراوھو فېجونسكى پىيوايە رېژىمى بىنن و ژىرى و جولەيى لە ئامادەباشىدان بۇ چالاكى و كار، ئەگەر دەوروبەر لەم ماوھىدا بە دروستى بىوروزىنن و ئاراستەيى بىكەن و بەگەرىبىخەن، ئەوا بە دروستى دەروات و بە پىچە وانەشەوھە. بەگىشى پىروگرامى خويىندىن بەم شىوانە پەسنىكراوھە:

(Palph tyler ۱۹۵۷) "پىروگرامى خويىندىن پلان بۇ ھەموو ئەزمونى فېرېبون دادەنېت و راستەوھو لەلايەن قوتابخانە، كە ئامانجى پەروەردەيى دەھىنرېتتەدى ^{۳۲۳} ". بەمەش ھەموو ئەو كۆزانيارى و بەھاو رەفتارانە دەگرېتتە، كە لەلايەن كۆمەلگاھە پەسەندەكرېت و قوتابى لە قۇناغە كانى خويىندىدا وەرىدەگرېت.

(Saylor ۱۹۸۱) "پىروگرامى خويىندىن پلان بۇ كۆمەلېك دەرفەتى فېرېبون بۇ خەلگ كە پەروەردەبكرېن، دەستەبەردەكات. " (Robinson ۱۹۸۴) "پىروگرامى خويىندىن نىشاندىنى ئەو شارەزايى و چالاكيانەيە، كە لەلايەن قوتابخانە يان دامەزراوھى تىرى فېرېبون دادەھىنرېت، بە مەبەستى گۆرانى رەفتارى قوتابى و وەرگىرتن و كارامەيى و دلئايى بەھىزدەكات و ئامادەيدەكات، كە بەشىوھىيەكى گونجاو لەناو كۆمەلگاھە بگونجىت ^{۳۲۴} ".

(J.L.McBrien&R.Brandt ۱۹۹۷) "پىروگرامى خويىندىن ئامازە بۇ پلانى نووسىنى ھېلە سەرەكېيەكان دەكات، كە دىيارىدەكرېت كە قوتابى دەبېت چى فېرېبكرېت، ئامازە بۇ ھەموو ئەو وانانە دەكات، كە لە قوتابخانە پىشكەشەكرېت. " (D.F.Brown ۲۰۰۶) "ھەموو ئەزمونىكى قوتابخانەيە، كە قوتابى پەيوەندى پىوھى ھەيە، بە گەشە كىردى لېھاتويى و ستراتېژ لەناو بىر كىردنەوھو داھىنان، چارەسەرى كىشە، ھاوكارى كىردى لەگەل

^{۳۲۱} بۇ زانيارى زياتر بىروانە (۲۰۰۳) C. J.Marsh & G. Willis

^{۳۲۲} www.manqol.com/topic/print

^{۳۲۳} www.saqapub.com/upm- data

^{۳۲۴} C.Jack, education department

ئەوانى تر، بەردەوامبون بەشىۋەيەكى باش، كاريگەرى زياترى نووسىن، خويىندەنەو ە لىكۆلىنەو ەى زياتر، ئەنجامدانى توپىنەو ە بۆ چارسەرى كىشە دادەنرەت^{۳۲۵}. "

كەواتە پىرۆگرامى خويىندىن كۆمەلىك ئەزمونى پەرودەدەيىيە، پلانېكە بۆ ويىستى بەدەستەيىنانى دەرتەنجامى فېربوون، لەگەل ئەو ەى كە چى بۆ فېربوون و ئەنجامى فېركردن پىويىستە، لە رېگەى تامانچ و ناوەرۆك و شارەزايى و بنەماكانەو ە بنىاتدەنرەت، كە پىرۆگرامى خويىندىن لە توپىنەو ەو تىۋرى نووسىنەو ەو دەخاتە ناو پىراكتىكەو ە، رېگايەكە كۆزانيارى و رەفتارو تواناى قوتابى بە ئاراستەى دىارىكراو پىشەدەخات، ەوئدەدات بۆ گەشەكردنى گيانى و ژىرى و جەستەيى و دەرونى و كۆمەلەيەتى و تاكى بەسود بۆ خۆى و نەتەو ەكەى و بەرەھەمەيىنانى تاكى بەتوانا لە ەلگرتنى بەرپىسارىتتى تامادەدەكات، ئەمەش تامانچى پەرودەدەيى دىنەتەدى.

(پىرۆگرامى خويىندىن ياسابەندە، ەەر وەك چۆن زۆرەى بواردەكانى تىرى ژيان بە سيىستەم و ياسا بەرپەدەدەبىرەت، پىرۆگرامى خويىندىن بەھەمان شىۋە بە سيىستەم و ياساى پەرودەدەيى بەرپەدەدەبىرەت، كە لەسەر كۆمەلىك بنەما بنىاتدەنرەت، كە فەلسەفەى پەرودەدەيى دەگرتەو ە، ئەوانىش بىرەتەن لە خوداپەرسەتى، دەروزانى، دەمارزانى، دركپىكردن، دروستەى كۆزانيارى، نەتەو ەيى، رۆشنىبىرى، سىروشتى مەرفاىيەتى، كلىتورى كۆمەلگە، تاد^{۳۲۶}.)، لەسەر بنەماى واتاى پىرۆگرامى خويىندىن، كە بىرەتەن لە تامانچى پەرودەدەيى و ەلەسەنگاندن و ستراتىژى فېربوون و ناوەرۆك و مىكانىزمەكان، لەم ەئىلكارىيەدا دەخەينەروو:



ەئىلكارى (۳۱) نمونەيەك لە لايەنەكانى واتاى پىرۆگرام^{۳۲۷}

^{۳۲۵} www.saqapub.com/upm- data

^{۳۲۶} پروانە، فواد محمد موسى (۲۰۰۲:۳۶)

^{۳۲۷} ناجى تمار، عبدالرحمن بن بىرىكە (۱۹۶۴: ۵)

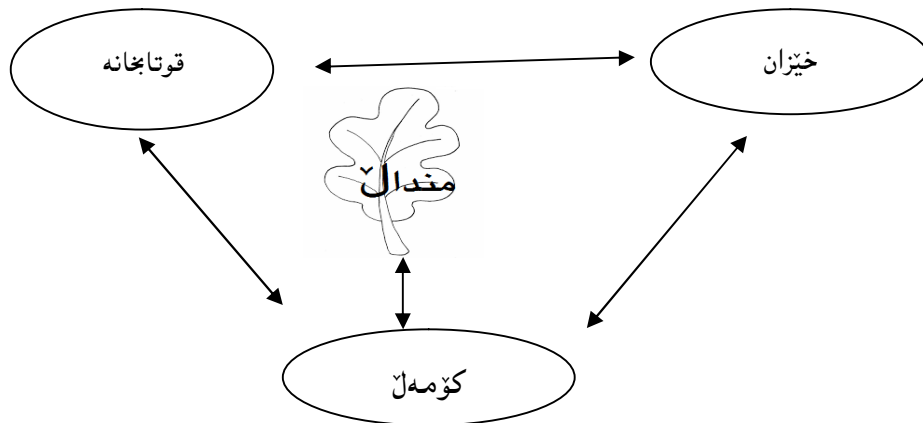
دياريکردنى بوارى پرۆگرام به سى ناراسته سهره كى بنه ما دنونيريت و ناراسته ده كرېت^{۳۲۸}:

۱- بنه ماي درونى پرۆگرام: بينينى قوتابى وهك تهوهره دروستکردنى پرۆگرام، كه ناراسته و توانا نارزهوى قوتابى ده بېته بنه ماي هه لېژاردنى ناوهرۆكى پرۆگرام و رېكخستنى.

۲- بنه ماي فلهسه فى كۆمه لايه تى پرۆگرام: بينينى كۆمه لگه وهك تهوهره دروستکردنى پرۆگرام، جه ختكرده وه له سهر شه و شتانه ي كۆمه لگه ده يه ویت له پيوستى و فلهسه وه و كلتور.

۳- بنه ماي كۆزانيارى پرۆگرام: بينينى كۆزانيارى وهك تهوهره دروستکردنى پرۆگرام، دانانى كۆزانيارى بهرز كه نمونه يى بيت، هه و لدان بۆ گواستنه وه ي كۆزانيارى بۆ ميتشكى قوتابى.

كه واته رۆلى پرۆگرام په يوه ستكردى ههرسى تهوهره ي (قوتابى، كۆمه ل، كۆزانيارى) ه پيكه وه، به مپييه پرۆگرامى خويندن ((بناغه و ناوهرۆكى په روه ده بيه، به دلى هيلكارى پرۆسه ي په روه ده و بنه ماي داده نريت، پرۆگرام شه و خاله يه كه مندال به جيهانى ده روه ده گه يه نيت و هوكاريكه بۆ په يوه نديكردن به هه موو كۆمه لگاوه^{۳۲۹}))، خالى روانينى ميتۆدى به كارهيان، سه رچاوه ي فيربوون و فيركردنه، ههر بۆيه پرۆگرامى خويندن پرۆسه يه كى بزواوه، به واتا پلانى چونه تى فيربوونى مندال و په روه دان به وه ي كه له خيزانه وه له گه ل خوى هيئاويتى و په يوه ستكردى به كۆمه له وه به واتا پرۆگرامى خويندن سوپى گه شه پيدانى مندال پراوپرده كات، له مه وه مندال كۆكى فيربوون پيكد هه نيت. وهك له م هيلكاريه دا خراوه ته روو^{۳۳۰}.



هيلكارى (۳۲) سوپى گه شه پيدانى مندال

۲/۳ پرۆگرامى خويندن و په روه ده

په روه ده و پيكه اته كانى پرۆگرامى خويندن پرۆسه يه كى پيكه وه به ستراون، كۆكى شه م پرۆسه يه ش دياريکردنى ناوهرۆكى پرۆگرامى خويندن پيكد هه نيت، كه له سهر بناغه ي كۆزانيارى دامه زراوه و بنياتده نريت، كاريگه رى و كارتىكراوى نيوان پرۆگرامى خويندن و كۆمه لگا كاريگه ريه كى / كارتىكهرى كى ئالوگۆر كارانه يه و به رده و امه و له مه شه وه بايه خ و گرنگى بنه ماي كۆمه لايه تى له دارشتن و دانانى پرۆگرامى خويندندا ده رده كه ویت، له بهر شه وه ي شه م بنه مايه به هيترين بنه رته تى كاريگه ره له سهر دياريکردنى روکاره كۆمه لايه تيه كان.

^{۳۲۸} www.manqol.com/topic/print

^{۳۲۹} سند تكوينى (۲۰۰۴: ۱۳۳)

^{۳۳۰} Ministry of education (۲۰۱۳: ۶)

پروگرامى خويندن ھەموو ئەو ئەزمونانە، ھەموو پروگرامىكى فيرکردن دەبىت پراپرو تەواوبىت لە ھەر دەردى دەروستە و ناواخسە و لە ھەر پىنھانە و دىزاینىشە و فيرکاری و پەرودەبىيەت. ٣٣١))، پروگرامى خويندن، پەرسەيەكە چەند پەرسىارىك لەخۆدەگرەت، پەرسىارى بنچىنەبىن بۆ دانانى پروگرام بە مەبەستى ھەولدان بۆ پەيوەکردنى، كە لەم پەرسىارانەدا خۆيدەبىيەتە ھە ٣٣٢:

١. مەبەستى پەرودەبىيە چىيە؟ كە دەبىت قوتابخانە ھەولتى پىنگەيشتنى بدات.
٢. ئەزمونى پەرودەبىيە چىيە؟ دەكرەت بۆ ھىنانەدى ئەم مەبەستە ئامادەبكرەت.
٣. چۆن دەتوانرەت ئەزمونى پەرودەبىيە كاريگەر رېكبخرەت؟
٤. ئامانجى پروگرامى خويندن چىيە؟
٥. بابەتى پروگرامى خويندن چىيە؟
٦. چۆن شارەزايى و لىھاتويى فيربوون ھەلدەبۆيردەت و رېكەدەخرەت؟
٧. چ سەرچاوە و بنەمايەك بۆ پروگرامى خويندن بەكار دەھىنرەت؟
٨. چۆن چالاكى فيربوون دەنەخشىنرەت؟
٩. چۆن پروگرامى خويندن ھەلدەسەنگىنرەت؟

ئەم پەرسىارانە بايەخ بە ئاراستە و گەنگى ئاستى فيربوون و فيرکردن دەدەن، بەم جۆرە پەرسەكە شوينى فيربوون و فيرکردن لەنيو پەرسەندى پروگرامى خويندندا رۆندەكەنەو. پىويستە لە پروگرامدا مەبەست و ئامانجى پەرودەبىيە ديارىكرەت و دەزگا پەرودەبىيەكان ھەولتى ھىنانەدى بدن، لەگەل ئەوئەشدا لە پروگرامدا ئەزمونى پەرودەبىيە و ئەو كۆزانيارى و زانستانەى كە پىشتەر لە پروگرامدا ھەبون، لەبەرچا و بگيرين، ئەم لىكدانەوئەشەش بىيتە دارپشتە و بناغەيەك بۆ پروگرامى نوئى تا كەموكورتى و كيشە پەرودەبىيەكان لە دانانى پروگرامى نويدا دوبارەنەكرەنەو... ئەمانە ھەموو ئەو پەرسانەن، كە پىويستە كارەكيانە چارەسەريان بكرين. پىويستە لە دانانى پروگرامدا بە چوار قۆناغى سەرەكى ((١- قۆناغى بنيادنان ٢- قۆناغى جىبەجىكرەن ٣- قۆناغى ھەلسەنگاندىن ٤- قۆناغى پەرەپيدان. ٣٣٣)) دا تىپەرەت.

گەنگەترين پەرسى زانستانى زمانى پەرودەبىيە ئەوئە، كە لىكۆلينەو لە كاريگەرى بابەتى پروگرامى خويندن بكرەت و پەرسەى ھەلسەنگاندىن و ديارىكرەن و نرئاندى ئامانج و مەبەست بۆ قوتابىيان دەستنيشان بكرەت، ھەلەمدەرەوئە پىداويستى كۆمەل بىت و بپسارە پىشنىيازكراوكان بۆ پەرەپيدانى تەك و كۆمەل و ولائەت و پەرەپيدانى مرۆيى لەخۆبگرەت، بە واتا سەرچاوەى مرۆيى پەرەپىيدەرەت.

١-٢/٣ ئەركى پروگرامى خويندن

ئەرك لە پروگرامى خويندندا بەشپەيەكى زانستىيانە رېكخستەن و بەرەوپىشردنى توانا و لىھاتويى قوتابىيە، كۆركى پەرسەى پەرودەبىيە قوتابىيە، كە ئامانج لە گەشەكرەن و پەرودەكرەتەى لە رېنگاى پىدان و فيربوون و گۆران و

٣٣١ نصرالدين ادريس جوهر

٣٣٢ ١- Jeritt. Mus.edu/document ٢- A. Syomwene, K. Kitainge, M. Mwaka(٢٠١٣:١٧٣)

٣٣٣ عەبدولرەحمان ھەمەچاوش مەھمۇد (٢٠١٣:١٠٧)

راستکردنەوێ رەفتار، زانایانی دەروونزانی دەلێن رەفتار بەرئەنجامی دوو ھۆکارە^{۳۳۴} : خیزان و ژینگە، کە خیزان کارلێک لە گەڵ ژینگەدا دەکات، پڕۆسە ی پەروردەش یارمەتی وەرگرتنی لێھاتویی و کۆزانیاری و کلتور و رەفتار دەدات، کە لە گەڵ ھەر قۆناغێکدا بگونجیت. بۆ ھێنانەدی ئەو ئامانجە ی کە داواکراوە.

ئەرکی پڕۆگرامی خویندن ئامانجی پڕۆگرامی خویندە، کە بریتیە لە پەرەسەندنی شارەزایی و لێھاتویی قوتابی بۆ بەرھەوپیئشەردنی کۆزانیاری و بەشداریکردنی لە ناو کۆمەلگەدا، پڕۆگرامی خویندن ئەرکی پەروردەکردنی مۆدیلێک لە نەوێە بۆ کۆمەل، کە چۆنیتی ئەم پەروردەکردنەش* بنەمای سەرەکییە بۆ پەروردەکردنی تاک و خزمەتکردنی نەتەو و بەرھەوپیئشەردنی کۆمەلگە و داھێنان و گۆرانکاری و چارەسەری کێشە و... تاد، ھەر لە بەرئەنجامەشە کە ئەرکی پڕۆگرامی خویندن زۆر قورس و گران و ئالۆزە و پیویستی بە وردبینی و شارەزایی و تیروانینی ورد ھەیە، بۆئەوێ پڕۆگرامیک دابڕێژیت، کە ھەموو ئامانجە پەروردەییەکان ببنیتەدی، ھۆکاریک بیت بۆ پەروردەکردنی نەوێەکی دروست و بەبەرھەم و پێشکەوتنخواز بۆ نەتەو و کۆمەلگە، دەبیت فیروون بکریتە بنچینە، قوتابی فیرو ناوەرۆک و بیرکردنەو و کلتور و خۆراھێنان و پشتبەخۆبەستن و رادەبرپین و متمانە و پراکتیکی بەشداریکردنی گروپ لە گەڵ تاک و پشتگیری و بەرھەوپیئشەردنی گیانی نەتەوایەتی و ھەلبژاردنی لێھاتویی و کۆزانیاریەکانی لە دروستکردنی بریارو دروستکردنی ریزی یەکترو دەوربەر و پەرەسەندنی پیشەیی و لێھاتویی کەسی و فیروونی چالاکي و کارامەیی فیروکردن وە ک بەشیک لە چالاکي و زیادکردنی تیگەبشتن و... تاد بکریت، دەرڤەتی پیددیت کە بەوردی سەرنج لە بیرۆکە بدات، واتە لە گەڵ زیرەکی ئاوەزیدا زیرەکی سۆزداری و بیری رەخنەگرانە فیرو قوتابی بکریت، بەمۆزە گۆرانی پیویست لە فیروکردن، چالاکي فیروون، بابەتی خویندندا دەرکریت، کە ئەمانە ئەرکی گرنگی پڕۆگرامی خویندن، کە پیویستە باھەخی پیددیت و لە پڕۆسە ی فیروون و فیروکردندا رەچاوبکریت.

ئەرکی پڕۆگرامی خویندن بە ئامانجی پەرەبیدانی لایەنی ژیری و باوەر و رەوشتی و جەستەیی و دەرونی و کۆمەلایەتی قوتابی، لاوازی لە ھەر لایەنیک دەبیتەھۆی کەموکورتی لە گەشەکردنی مندالدا، کێشە لە کەسایەتی تاکدا دروستدەکات، بۆیە ھەلەھەکی گەورە، کە لایەنیک گرنگی پیددیت و لایەنەکانی تر پشتگوێبخریت.

۲/۲-۲) جۆرەکانی پڕۆگرامی خویندن

قوتابخانە، وە ک دامەزراوێەکی پەروردەیی بەرپرسیاریتی پەروردەیی قوتابی وە ک ئەرکیک ھەلئەدەگرت، بۆ بەرچەستەکردنی ئەمەش ئەرکی بنەرەتی جیبەجیبکردنی پڕۆگرام، کە شارەزایی گونجاو لە ناو و دەو و دەرو و قوتابخانە بۆ قوتابی ئامادەدەکات، ھەموو دامەزراوێەکی پەروردەیی (قوتابخانە) ئەم پڕۆگرامانە ی ھەییە^{۳۳۵} : ۱- پڕۆگرامی رەسمی و پلانبۆدانراو و دانپیدانراو ۲- پڕۆگرامی نارەسمی و بیپلان یان شاراو.

^{۳۳۴} غازي مفلح (۲۰۱۳)

* Marzano (۲۰۱۱) و ھاوکارەکانی نۆ جۆری ستراتژیان دیاریکرد، کە کاریگەری بەھیزی لەسەر قوتابی ھەییە، گرنگە لە پڕۆسە ی پەروردەدا باھەخی پیددیت، کە بریتیە لە:

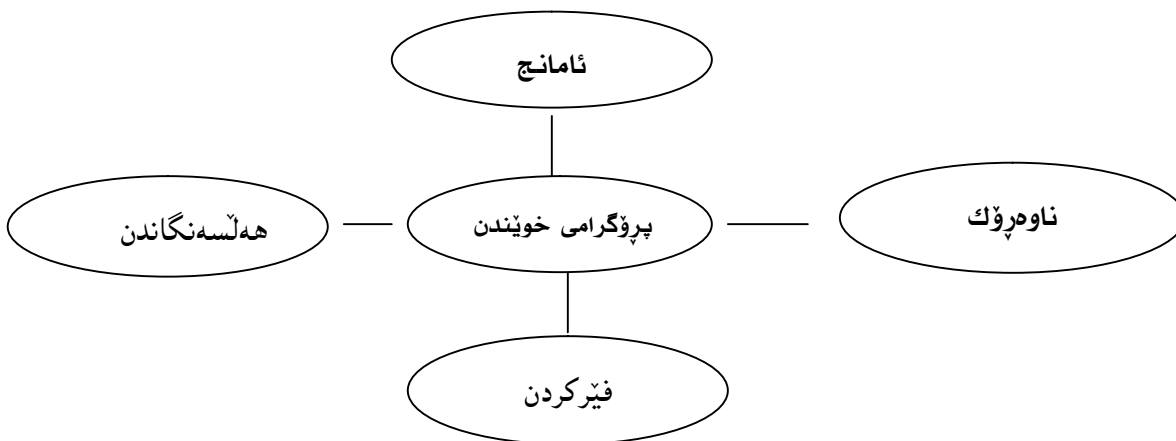
۱- دیاریکردنی لیکچون و جیاوازی. ۲- کورتکردنەو و تییبینی نووسین. ۳- بەھیزکردنی ھەول و ناسینەو و نامادەدەکات. ۴- ئەرکی مائەو و پراکتیککردن. ۵- تیروانینی زمانەوانی. ۶- فیروونی ھاوکاری. ۷- بابەت دانان و تییبینی ئامادەکردن. ۸- دروستکردنی گریمانە ی تاقیکردنەو. ۹- پرسیار، نیشانە، ریکخستنی پیشتەر. www.saqapub.com/upm-data

^{۳۳۵} عبدالعزیز بن صلاح التمیمی (۱۶)

(پروجرامى رەسمى پروگرامىكى رېڭخراو پلان بۇ دارپىزاو لەلەين وەزارەتەو دانراو بۇ پەرورەدەکردن و فيربون و فيركردنى قوتابى بە سەرپەرشتى مامۇستاو ئاراستەکردنى قوتابخانە. پروگرامى ناپرەسمى پروگرامىكى تەرىب يان نەوسراو يان نافەرمىيە، كە سەرجم شارەزايىە كۆزانپارايىەكان دەگرېتەو، كە قوتابى پېيەلدەستىت، لە دەرەوې پروگرامى فەرمىدا بە بى سەرپەرشتى مامۇستا، ھۆكارى كارلېنكردنى ھەلسوكەوتى رۆژانەيە لەگەل مامۇستاو بەرپەوېرو ھاوپرې، بەھۆى چالاكى قوتابخانە، يارى وەرزشى، پېشپركېي پەرورەدەيى، ... قوتابى لە يەكترى وەرىدەگرن^{۳۳۶})، ئەم دوو جۆرەى پروگرام تەواوكارو پەيوەستن بەيەكەو و نەبوونى يەكېكيان ئەوئىريان كەمبەھا دەكات و ناتوانىت بە كارەكى ئەركەكەى بەرجەستەبكات.

۳/۳) پېكھاتەى پروگرامى خويندن

پروگرام پەيوەندى بە چوار پېكھاتەى سەرەككېوۋە ھەيە، كە پەيوەندى ئەندامىيان لەگەل يەكترا ھەيە، ھەرەك zaes چوار پېكھاتەى ديارىكردوۋە^{۳۳۷} : ۱- ئامانجى پەرورەدە ۲- ناوەرۇكى پروگرام ۳- ھەلسەنگاندن. ۴- فيركردن



ھېلكارى (۳۳) پېكھاتەى پروگرامى خويندن

ئەم پېكھاتانە ئامازە بە پېكھاتەى دواترى فيربون دەدەن، كە (پەرورەدە)يە، كە ھەندىك پېكھاتە بەشىپەيەكى سەرەكى لە پروگرامدا دەبىنرېت، مامۇستا بەشىپەيەكى ئاسايى لە چالاكى پەرورەدەيى فيربوندا پېيەلدەستىت.

۳/۳-۱) ئامانجى پروگرامى خويندن

ئامانج ئەو بەرھەمەيە كە چالاكى مرۇق ھەولې بۇ دەدات، بە واتا ئامانج ئەو ئەنجامەيە، كە مرۇق ئارەزودەكات دواى كردنى كارىك پېبىگات، يان ئەو نيازو سوربون و پېداگرييەى كە دەبىتە خوليايەك لە ئەندىشەى مرۇقدا بۇ

^{۳۳۶} عبدالعزىز بن صلاح التميمى (۱۷)

^{۳۳۷} ھەمان سەرچاۋە (۵۲)

گه‌یشتن به ئامانجیك، (دیاریکردنی ئامانج له‌ بوارى كۆزانیاریدا یارمه‌تى هه‌لبژاردنى ناوه‌رۆك ده‌دات و به‌هێترتین ئاستى كۆزانیاری فیبروون ده‌هینیتته‌دى، ئەم دیاریکردنه‌ش یارمه‌تى رۆنکردنه‌وه‌ی زانستى هه‌لسه‌نگاندى ده‌دات^{٣٣٨}). پرۆگرامى خویندىن هۆی فیبروون، ئامرازیکه‌ بۆ هینانه‌دى ئامانجى دیاریکراو، ئامانجى پرۆگرام ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌یه، که سیستهمى په‌روه‌رده‌ی مه‌به‌ستیه‌تى له‌نیۆ پرۆگرامى خویندىندا به‌ده‌ستیه‌ینیت، به‌شیه‌یه‌یه‌كى گشتى پلان و نووسینی پرۆگرامى خویندىن گه‌یانده‌، که‌واته‌ بوارى بنچینه‌ی پرۆگرامى خویندىن ئامانج، که‌ ئه‌مه‌ش ته‌نها به‌ دانانى پرۆگرامى خویندىن ناگاته‌ ئاکام، به‌لكو پرۆسه‌که‌ پێویستى به‌ جیه‌جیه‌کردن هه‌یه، که‌ ئایا تا چه‌ند توانراوه‌، ئامانجى پرۆگرام به‌هینیتته‌دى، ئه‌مه‌ش له‌ چه‌ند رینگه‌یه‌که‌وه‌ ده‌کریت ئەم ئامانج به‌دییت، له‌وانه‌ کارکردنى مامۆستا بۆ گه‌یاندى ئه‌و ئامانجانه‌ی که‌ دیاریکراوه‌، یارمه‌تیدانى قوتابى بۆ فیبروون و فیکردن له‌لايه‌ك، له‌لايه‌كى تر تێروانى و توانا هه‌ولئى قوتابى له‌ پینا و وه‌رگرتنى ئه‌و ئەزموون و كۆزانیاریانه‌ی که‌ له‌ناو پرۆگرامه‌که‌دا دانراوه‌ و په‌یره‌وکردیان، که‌ پرۆسه‌ی فیبروون و فیکردن پیکهاته‌یه‌یه‌كى سه‌ره‌كى و گرنه‌گه‌ له‌ پلانى پرۆگرامى خویندىندا. جگه‌ له‌مانه‌ چه‌ندین هۆکارى تر کاریه‌رییان له‌سه‌ر هینانه‌دى ئامانجى پرۆگرامى خویندىن هه‌یه، بۆ نمونه: ((تاییه‌مه‌ندى قوتابى، کارپیکردن و به‌شداریه‌یکردنى قوتابى، سروشتى ژینگه‌، خیزان، سروشت و تاییه‌مه‌ندى کۆمه‌لگه‌، پێویستى و گیروگرتنى کۆمه‌لایه‌تى و ئابورى، کلتور و په‌ره‌سه‌ندنى زانستى و په‌روه‌رده‌و ته‌کنه‌لۆجیا، په‌ره‌سه‌ندنى كۆزانیاری زانستى و په‌روه‌رده‌، ئایین، راگه‌یانده‌کان، ...^{٣٣٩})).

بۆ به‌ده‌سته‌ینانى ئامانجى پرۆگرام ده‌بییت گه‌شه‌ به‌ پرۆگرامى خویندىن بدريت، به‌ هینانه‌ ناوه‌وه‌ی بابته‌تى به‌ها، ره‌وشت، په‌روه‌رده‌ی نیشتمانى، کتیبخانه‌و به‌دواداگه‌ران، چالاکی، وردبونه‌وه‌ له‌ پرۆگرامى ئیستاو ناوه‌رۆك و میتۆدى فیکردن و هۆکارى فیکردن، به‌ستنه‌وه‌ی پرۆگرام به‌ ژيانى قوتابى و ژینگه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی. ئامانجى گشتى په‌روه‌رده‌^{*} بریتین له‌: ئامانجى ((مرۆیى، ئایینی، نیشتمانى، نه‌ته‌وه‌یى، دیموکراتى، زانستى، کار، هیزو بنیاتنان، په‌سه‌نايه‌تى و نوێبونه‌وه‌، مرۆفایه‌تى، په‌روه‌رده‌یى.^{٣٤٠})).

ئامانجى پرۆگرامى خویندىن گشتیه‌یه، که‌ له‌ (ده‌رئه‌نجامى مه‌ودای درێژخایانى سیستهمى قوتابخانه‌وه‌یه، که‌ له‌پاش (١٢) سال فیکردنى سیستهم، ده‌کریت قوتابى ئەم ئامانج له‌نیۆ پرۆگرامى خویندىندا به‌ده‌سته‌ینیت^{٣٤١}).، که‌ بریتین له‌ چه‌ندین ئامانجى گرنه‌گ، بۆ نمونه: لیته‌توى بیرکردنه‌وه‌، ستراتیه‌ی چاره‌سه‌رى کیشه‌، گرنه‌گیدان به‌ ئایین و بیروباوه‌ر، چه‌سپاندنى بیری قوتابى به‌ چه‌مكى نه‌ته‌وايه‌تى (ماف و ئەرك و به‌رپرسیاریتی)، قوتابى له‌سه‌ر شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی زانستى و په‌خنه‌گرتن و وه‌رگرتنى بریار رابه‌ینیت، گه‌شه‌پیدانى سامانى مرۆفایه‌تى و دروستکردنى توانای خودی له‌ بوارى زانست و ته‌کنه‌لۆجیا، هاندانى قوتابى له‌ به‌شداریه‌یکردنى ئازادى راده‌ربیرین، راهینانى قوتابى له‌سه‌ر کارى

^{٣٣٨} پروانه، فواد محمد موسى (٢٠٠٢: ٢٥٨)

^{٣٣٩} عبدالسلام مصطفى عبدالسلام (٢٠٠٦: ٢٨٨)

* به‌شه‌کانى په‌روه‌رده‌یى له‌سه‌ر بنه‌ماى ئامانج په‌روه‌رده‌ییه‌کان، بریتین له‌: ١- شاره‌زایى هۆشى (عه‌قلی)، وه‌ك شاره‌زایى وه‌سفى شته‌کان، شاره‌زایى زمان وه‌ك خویندىنه‌وه‌ و دارشتنى پرسته و گفتوگۆ ٢- ستراتیه‌ی كۆزانیاری، وه‌ك بیركه‌وتنه‌وه‌ی شاره‌زایى په‌روه‌رده‌یى و فیكرارى ٣- زانیاری گوتراو، وه‌ك زانینى ناوه‌ جیاوازه‌کان ٤- لیته‌تویى جوله‌یى، که‌ په‌یوه‌ندى به‌ ئامرازو نامییری جیاوازه‌وه‌ هه‌یه ٥- ناراسته‌ به‌ره‌و شته‌کان یان که‌سه‌کان یان بابته‌تى دیاریکراو، که‌ لایه‌نى ئه‌رپینى و نه‌رپینى ده‌بییت. عبدالعزیز بن صلاح التمیمى (٧٣)

^{٣٤٠} عه‌بدولپه‌جمان حه‌مه‌چاوش مه‌جمود (٢٠١٣: ٩٣-٩٤)

^{٣٤١} پروانه www.saqapub.com/upm-data

بەكۆمەل و پلاندانان، داهىنان و بەدواداگەران و بەرھەمھەيئەت، تواناي خويىندىنەو و نووسىن، كاريگەرى لىھاتوى پەيوەندى زارەكى و نووسىن و تەكنەلۆژى، بەرزىرخاندن و رېزىرگرتن و دروستزىنى دابونەرىت و تىگەيشتىنى كەلتورى جىياوازو نەتەو، كرادارى زالبون بەسەر بارودۆخى گۆراو لە ژياندا.

ئامانجى پەرورەدە بەشيوەيەكى سەرەكى درككردن و ناسىنەوئى پشتگىرىكىردنى بەھاي تەواوى ئەزمونى فېربوون و فېرکردنە لە پۆلدا، بەكارخستنى بەھاكان، مېتۆدى رېككارى كۆزانيارى، ھەلبژاردنى مادەى فېرکردن، ستراتىژى فېرکردن، نرخاندنى رېيازەكان و ئەرکەكان، بەرپۆبەردنى پۆل، ھاندانى مامۆستا بۆ ھۆشيارى و ئاشكرايى دەربارەى بەھاي ھەلسۆراوى ناو پۆل.

سەرچاوەى وەرگرتنى ئامانج، برىتتىن لە^{۳۴۲}: ۱- تايبەتمەندى قوتابى ۲- سروشتى ژيانى ھاوچەرخ لە دەروەى قوتابخانە، خويىندى ژيانى ھاوچەرخى تاك و كۆمەلگە، بايەخى گرنگى لاي بىرمەندان ھەيە لە دىيارىكىردن و شىكىردنەوئى ئامانجى پەرورەدەيى، لەلايەن شىكىردنەوئى رەفتارى تاك و كۆمەل. ۳- پيشنىيازى پسپۆران لە بابەتى پەرورەدە/خويىندى. ۴- فەلسەفەى كۆمەلگەو پىئويستىيەكان. ۵- دەرونزىنى فېربوون.

پرۆگرامى نوئى دەبىت رەچاوى جىياوازي تاك لەناو قوتابىياندا بكات، بە ئامانجى فېربوونى قوتابى بەپىتى ئاستەكان لە ھەلبژاردنى گشتگىرو چالاكى و شارەزايى و ئامادەكىردنى بابەتى زانستى بۆ پرۆگرام، كە گونجاو بىت لەگەل تايبەتمەندى بىرى و ھۆشى و جەستەيى و تواناي قوتابىدا، تا لە رۆبەرپوبونەوئى گۆرانكارىيەكاندا سەرکەوتو بىت.

۲-۳/۳) ناوەرۆكى پرۆگرامى خويىندى

((ناوەرۆك كەرەستەى فېربوونە، كە زانيارى و پىناسەو لىھاتوىي دەگرىتتەو، بە مەبەستى ھەلبژاردن و رېكخستنى دىيارىكراو لىكۆلىنەو بە گەشەى گشتى قوتابى و گۆرانى رەفتارىيان.^{۳۴۳}))، ناوەرۆك دەبىت بەشيوەيەك ھەلبژىردىت، كە ئامانج بەيئىتتەدى، ئەمەش پەيوەست بىت بە سروشتى ژيانى قوتابى و كىشەكانى ئەو كۆمەلگەيە تىيادادەئى، رەچاوى جىياوازي (ئايىن، رەوشت، پەگەز، ھۆش، دەرون، كۆمەلەيەتى، ئارەزوو، پىئويستى، توانا) قوتابى لەناو قوتابىياندا بكات و ھاوسەنگى نىوانىيان بەيئىتتەدى، كە يارمەتى قوتابى دەدات بۆ فېربوون بە بى زۆرلىنكىردن، تا زانيارىيەكان وەرگىرىت و بىرۆكەى رېكبخات، ھەندىك لايەنى تىرىش بە رېكخستن و پيشاندانى ناوەرۆك پەيوەندىداردەبن، لەوانە^{۳۴۴}: ناوئيشان، ئامانج، نەخشەى كۆزانيارى، واتا، تاقىكىردنەو، بۆيە پىئويستە ناوەرۆك لە ئاشكراو بۆ شاراو لە ئاسانەو بۆ گران لە راستەوخۆو بۆ ناراستەوخۆ بىت.

پەرورەدەكىردن بەرپرسىيارىتتىيەكى گەورە گرنگ و ھەستىيارە، كە جۆرى دروستكىردنى خىزانى دروست بە ھەموو تايبەتمەندىەكانىيەو لەخۆدەگرىت، كە بەشىكە لە دامەزراندنى كۆمەلگەى نمونەيى راستەقىنە، بۆيە پىئويستە ناوەرۆكى پرۆگرامى خويىندىن پەرورەدەيەكى گشتگىرىتتە لە ھەموو لايەنەكانەو، وەك لايەنەكانى^{۳۴۵}: ۱- پەرورەدەى

^{۳۴۲} عبدالعزىز بن صلاح التىمى (۶۲-۶۳)

^{۳۴۳} احمد حسن البدور (۱۴۳۲-۱۴۳۳ھجرى)

^{۳۴۴} فواد محمد موسى (۲۰۰۲: ۲۸۹ - ۲۹۱)

^{۳۴۵} ھەمان سەرچاوە (۲۰۰۲: ۱۴۳-۱۵۶)

ئايىنى ۲- پەرۋەردەي رەۋشنى ۳- پەرۋەردەي جەستەبى ۴- پەرۋەردەي ھۆشى ۵- پەرۋەردەي دەرونى ۶- پەرۋەردەي رەگەزى ۷- پەرۋەردەي كۆمەلايەتى.

بەگشتى ناوەرۋك تۈنابەي بۆ فېربون، زانايانى پەرۋەردە لە ھەۋلدان بۆ دانانى پېۋەرى زانستى ھەلبېئاردنى ناوەرۋكى پېرگرام، كە نايىت بە ھەرەمەكى و بەبى رېكخستىن بېت، پوختەي ئەم پېۋەرەنە برىتېن لە ۳۴۶:

۱- پەيۋەندى ناوەرۋك بە ئامانجەۋە: بە مەبەستى ھېنانەدى ئامانجى گشتى بۆ پەرۋەردە، پېۋىستە ناوەرۋكى بابەت رەچاۋى ئامانجەكان بىكات، لېرەۋە پەيۋەندى ناوەرۋك بە ئامانجەۋە گىرگىزىن پېۋەرە، كە كۆنترۆلى مەۋداي دروستى ناوەرۋكى خويىندىن دەكات، ئامانج پەيۋەندى بەھىزى بە ھەمو لايەنەكانى كۆزانيارى و ويژدانى و لېھاتوييەۋە ھەيە.

۲- راستگۆبى ناوەرۋك: راستگۆبى ناوەرۋك پەيۋەندى بە زانيارى وردوۋ سەرچاۋەي گۋاستنەۋەۋە ھەيە، كە چاۋدېرى كۆزانيارى زانستى ژيانى ھاۋچەرخ و مەۋداي پېۋىستى بۆ بابەتى خويىندىن، كە پەيۋەندى بە ئامانجى پېرگرامەۋە ھەيىت.

۳- تازەگەرى ناوەرۋك: دوايىن گۆرانكارى لە ھەمو بۋارەكانى سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى و پىزىشكى و بۋارى خۇراك و ... دەسەپىنىت، ئەنجام پېشكەشكردنى زانستى سەرسۈرھېنەرۋ ھۆي پەيۋەندى نوي، كە جېھان ۋەك گوندىكى بچوك دەرېجات، تا قوتابى لە گەل كۆمەلگەي نويدا بسازىت. لە گەل ئەۋەشدا لە رېگەي ھۆشياركردنەۋەي قوتابى بە واقىعى كۆمەلگەكەي و گېرگىرگەكانى، ئەندامىتى قوتابى بۆ كۆمەلگەي گەۋرە دەھېنىتەدى.

چالاكى فېربون لە ھەلبېئاردنى ناوەرۋك و دانانيدا گىرگە، كە پەيۋەستە بە رەچاۋكردنى ئارەزۋو پېۋىستى قوتابىيەۋە، چالاكى فېربون دەبىت لە بۋارى كۆزانيارىدا ھەمەرەنگ (لە رۋى بەرجەستەكردنى چالاكى زارەكى و كارەكى و شىكردنەۋەۋە جولەيى و وروژاندنى بېرو ھەستجولاندن بۆ بېر كىرەنەۋە ...) بېت، بۆ كار كىرەن لە سەر ھېنانەدى ئامانج، چالاكىيەكان گىرگە بە گۆيرەي قۇناغەكانى خويىندىن بگۆرېت، تا لە گەل ئاستى گەشەكردن و بېر كىرەنەۋەۋە ھىزرو تواناي قوتابىدا بگۆنچىت.

يەكەكانى شىكردنەۋەي ناوەرۋك بەگشتى برىتېن لە ۳۴۷:

۱- ناۋىشان ۲- ويىنەۋ ھېلكارى و نەخشە ۳- چېرۋك ۴- وشە، رستە، دەق ۵- بېر

۳/۳-۲-۱) ناۋىشان

ناۋىشان خالى سەرنجراكىشى خويىنەرە، ((ناۋىشان رېنمويى و رېبەرېتى خويىنەر بۆ بەرھەمەكە دەكات، واتە ئەۋ دەبىتە كىلىل و رېنموكارو كۆكراۋەۋە پوختەي ناۋاخنى ھەر پېرگرامىك وسەرتاپاي ھەر پېرگرامىك رۋنكەرەۋەۋە درېژەپىدەرى ئەۋ بېرەيە، كەلە ناۋىشاندا ھەيە. ۳۴۸))، بۇيە ناۋىشان ھۆكارىكە بۆ ھاندان و وروژاندنى خويىنەر، تا ھەۋلى خويىندىنەۋەي ناوەرۋكەكەي بدات، لەبەر ئەم ھۆكارەيە ناۋىشان چ بەگشتى چ ناۋىشانى بەرگى كىتېبى قۇناغەكانى خويىندىن بېت يان ناۋىشانى بابەتەكان گىرگەۋە بە يەكەم سەرنج و تېروانىنى قوتابى دادەنرېت، گىرگىيەكەي لە ناستى كۆمەلايەتى و دەرونى و ... دەردەكەۋىت، سەرەتاي سەرنجى قوتابى بۆ بەرگى كىتېبەكە بە

۳۴۶ عبدالعزىز بن صلاح التميمى (۷۷-۷۸)

۳۴۷ بروانە شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۵: ۲۱)

۳۴۸ ھەمان سەرچاۋە (۲۰۱۵: ۲۲)

ھۆكاری متمانەو باوەر دروستکردن و دلئییایی بە قوتابی دەدات، ئەمەش بە دانانی ناویشانیك كە لایەنی دەرونی و كۆمەلایەتی و قوتابی لەخۆبگریت، بەلام ئەوەی لە ناویشانی پرۆگرامی خۆببەنددا دەبێنریت، ناریکی و ناویشانی جیاوازی لە بەرگی كتیبی ھەر قوناغیكدادا (ئەلفبە، خۆببەندەوێ كوردی)، خۆببەندەوێ كوردی، خۆببەندەوێ كوردی، پێژمان و خۆببەندەوێ كوردی، زمان و ئەدەبی كوردی.))، گرنگە رەچاوی بنەماو ھەست و سۆزی مندال بكریت، چونكە لە روی دەرونییەو پێویستە ئەو وشەو دەستەواژانەى كە بەكار دەھێنریت لەگەڵ ناخ و دەرون و بێركردنەوێ ژینگەى مندالدا بگۆجیت و كار بۆ ئەو بكریت، كە مندال لە ھەستی دووركەوتنەوێ خێزانەكەى دووركەوتنەوێ فشارى دەرونی كە لەو دووركەوتنەوێ دەكەوتنەوێ نەھیلدریت یان كە مېكریتەو.

خالیكى تری گروگرتى بەرگی قوناغەكانى خۆببەند نووسینی ئارمى حكومەتى ھەریمی كوردستان و ھەزارەتى پەروردەى، كە ئەمە پێویست نییە لە بەرگی كتیبی خۆببەنددا ھەبیت، جۆریك لە سەپاندن و زۆرلیكردن و دەسلەتداری پێشانى قوتابییان دەدات، لەكاتیكدای پێویستە قوتابی فێرى ئازادى و سەرەخۆبى لە فێربوون و فێركردندا بكریت و بە خۆشەویستى و ئارەزوو بەرەو پێرى خۆببەند بچیت و پەپەرەى بنەماو یاساكان بكات.

لایەرى یەكەمى كتیبەكانى قوناغەكانى خۆببەند دەبیت دووبارە كەردنەوێ ناویشان و وینەى بەرگی كتیبەكە بێت، چونكە لە پێگەى دووبارە كەردنەوێ درككردنى قوتابى بۆ وینەو ناوى كتیبەكە زیاتر دەبیت و زوتر بەبێریتەو، كە یەكێك لە پێگەكانى خەزى كەردنى بێر دووبارە كەردنەوێ، وینەو ھیلكارى گرنگترین ھۆكارن بۆ نەخشاندى وینەى ئاوەزى و تەواوكردنى بێرەكان و چەسپاندنى نووسین و واتا و بێرى وشەكان لە ئاوەزى مندالدا، بەمەش وینەو وشە تەواوكەرى یەكتر و نابیت لەیەكیان دابڕین، چونكە گرنگە وینەى ئاوەزى بۆ مندال دروستبەكەین. لە كتیبەكانى پرۆگرامى خۆببەنددا ناویشانى بەرگی كتیبەكە دووبارە كراوەتەو، بەلام وینەكەى دووبارە كراوەتەو.

لە ناوخنى كتیبەكەشدا پێویستە ناویشان ئاشكراو روون بێت و واتا مەبەستى بابەتەكە بختە روو، كە ھەندێك بابەت ناویشانەكانى درككردن و وروژاندنى ھەستى مندال كەم رەچاوكراوە، بۆ نمونە لە پرۆگرامى قوناغى سییەم لایەرە (٤٥) ناویشانەكە نوسراوە (زستانی كوردستان) ، ناوەرۆكەكەى باس لە ھەر چوار وەرزەكە دەكات، كە دەبوو بنوسریت (وەرزی كوردستان یان وەرزەكانى سال)، یان تەنیا باس لە وەرزی زستان بكریت*.

٣/٢-٢-٢) وینە**

زۆریەى كات مەزۆشت/دەورو بەر دەكات بە وینەو بەشیوەى وینە تۆماریدەكات، كە وینە نواندى بێرە یان نیگار كێشى بێرەو جولاندنى ھزرى تاكە، ((وینە باشترین ھۆكارن بۆ نەخشاندى وینەى ئاوەزى و پراوپر كەردنى ئەو بێرانەى بە نووسین دیاریكراون. ^{٣٤٩}))، وینەكان نەخشاندى بێرەكان و بە ئامادەكراوى پێشكەش بە قوتابییان دەكرین و لەپێگەى وینەو ھەستى تاك/مندال دەجولێنریت و ھانیدەدات بۆ بێركردنەوێ وەرگرتنى كۆزانیارى دەبارەى ئەوێ بىنیویەتى ئەمە لەلایەك، لەلایەكى ترەو ھۆكارە بۆ درككردن و زوو فێربوون و خەزى نەوێ لە یادگەدا، لێرەشەو دەبیتە ھۆى وەبیرھێنانەوێ بابەتەكە لەكاتى پێویستدا.

* بێوانە پاشكۆى (ج)

** مەبەست لە باسكردنى وینە لەم نامەىدا ئەوێ كە وینە تەواوكەرى واتاى وشەى.

^{٣٤٩} شیلان عومەر حسەین (٢٣: ٢٠١٥)

وینه پراپر کردن و ویناکردنی ئەو بیرانهیه، که کەرەستە زمانییەکان دەیانگەییەن، لە قۆناغی سەرەتاییدا وینە گرنگییەکی زۆری هەیە و ریڭگایەکی بۆ فیبروون و تیڭەیشتن، بە تاییەتیتەر بۆ ئەو قوتاییانەی که توانای بیسین و زیرەکی بینراویان هەیە و زیاتر لە ریڭگای هەستی بینینەوه درککردنیان بۆ بابەتەکه فراواندەبێت، لە پرۆگرامی خۆیندندا زۆر بایەخ بە وینە نەدراوه، سەرەرای بونی لاپەرە بە سپیستی لەناو پرۆگرامەکهدا، ئەو وینانەش که بۆ رۆنکردنەوهی بابەتەکانن، زۆر بچوکن یان تێکەڵن یان بە بابەتەکهوه پەیوەست نین، بۆ نمونە، ئەگەر سەیری وینە کتیبەکانی پرۆگرامی خۆیندن بکەین، هەر لە بەرگی کتیبەکهوه هەلەو که موکورتی دەبینرێت، ئەمەش لە جۆراوجۆری وینە سەر بەرگی کتیبەکانی قۆناغەکانی خۆیندنهوه دەستپێدەکات، که هەر قۆناغەوه وینەیهکی بۆ دانراوه، هەرۆک ناویشانی بەرگی کتیبەکان جۆریک لەخۆوهی و بیبەنەمایی و نارێکخراوی و بیپلانی لە وینەکهدا دەبینرێت، ئەمە لەپەڕی دەرونییهوه کاریگەری بۆ منداڵ هەیە، که پێویستە وینە بەرگی هەموو قۆناغەکان وەک یەک بن، بۆ نمونە لە پرۆگرامی قۆناغی یەکەمی سالی (۲۰۱۴) وینە سمۆریهکه، پرۆگرامی قۆناغی یەکەمی سالی (۲۰۱۳) و پرۆگرامی قۆناغی دووهم وینە دوو قوتابین، لە قۆناغی سییهمدادا دەبێتە وینە بەرخ و چۆلهکهیهک* .

بە کورتی هەلسەنگاندنی وینە بەکارهاتووێکان لە قۆناغی بنەرەتیدا بەمشێوهیه** :

۱. وینەکان هەرەمهکیانەو بۆ بنەما نەخشیانراون و بزواوی نەچراوی برییان بەرجەستەنەکردووه*** .

لە پرۆگرامی قۆناغی یەکەمی سالی (۲۰۱۳) لە لاپەرە (۳-۲۸) چەند وینەیهک کراوه، لە لاپەرە (۳-۹) وینە ئامادەکردنی منداڵ بۆ قوتابخانەو پیشاندانیهتی، بەلام دواتر لە (۱۰-۱۷) چەند وینەیهکی جۆراوجۆرن (کەلوپەل و گیاندارو بالندەیه، ..)، پاشان دوبارە لە لاپەرە (۱۸) گەرپاوهتووه بۆ پیشاندمی وینە قوتاییهکه که دەچیت بۆ قوتابخانە، دوبارە لە لاپەرە (۱۹-۲۵) چەند وینەیهکی تر دانراوه، پاشان لە لاپەرە (۲۶-۲۸) چۆنیەتی بەکارهێنانی پێنوس پیشانی قوتابی دەدرێت.

۲. دەبێت وینەکان تەواوکاری بیری کەرەستە زمانییەکان/نووسینەکان بن**** .

۱- لە پرۆگرامی قۆناغی یەکەمی هەموو ئەو بابەتەنە که بۆ فیڕکردنی پیتەکان هەیە، پێویست بوو وینە پیتەکه لەگەڵ وینە ئەو وشەیهی که بۆ شیکردنەوهو ناساندنی پیتەکهیه بە گەرەوی دابنرایه، نەک تەنیا وینە وشەکه، چونکه پیتەکه بهستنی وینە پیت و وشەکه پیتەکهوه لە روی زانستی زمانی دەرونییهوه هۆکارن بۆ وەرگرتنی پیتەکه لای منداڵ. لە پرۆگرامی قۆناغی یەکەمی سالی (۲۰۱۳) فیبروونی پیتەکانه لای منداڵ، بە پیتی بنەمای دەرونی بۆ ئەوهی ئەو پیتە لای منداڵ بچەسپیت و خەزنبییت لە ناوەزیدا پێویستە پیتەکه بە نووسین و بە وینەو رەنگکراوی پیشانی منداڵ بدریت، ئەو وشەیهش که بوته بنەمای دەرختنی پیتەکه رۆن و ئاشکراییت و سەرنجی منداڵ بۆ وینەکه رابکیشیت، بەلام ئەمە بەگشتی بەرجەستەنەکراوه، وەک لە لاپەرەکانی (۳۲، ۳۷، ۴۵)دا بەرونی دەبینریت.

* بروانە پاشکۆی (ا)

** ئەم لیکنۆلینەوهیه سنوردارهو تەنیا جەخت لەسەر پرۆگرام بە تەنیا دەکاتووه، باس لە ریڭگاو شیتاژو رۆلی مامۆستا ناکریت لە رۆنکردنەوهی وینەو وشەو دەقهکاندا.

*** بروانە پاشکۆی (ب)

**** بروانە پاشکۆی (ب، پ)

ب- له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۴) له کتیبی وهرزی دووهمدا، لاپه‌ره (۱۰۵) چالاکي (۷) باس له سی مندال ده کات که چاوشارکی ده کهن، چۆله که یه که له سه‌ر دارێک لای بیچه‌کانیه‌تی، وینه که ته‌نیا وینه‌ی چۆله که و بیچه‌کانی کراوه، به‌لام وینه‌ی سی مندال که دیارنیه‌و نابینریت، له‌گه‌ڵ ته‌وه‌ی گرنگ بوو له وینه‌که‌دا وینه‌ی سی مندال که ش دابنریت، چونکه وینه ته‌واوکاری تیگه‌یشتن له بیره که لای مندال دروستده‌کات.

پ- له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۴) دا وهرزی یه که می وینه‌ی لاپه‌ره (۷۷) ته‌م وینه‌یه له‌گه‌ڵ هۆنراوه‌که‌دا په‌یوه‌ندیان به یه که وه نییه.

ت- له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۴) وهرزی یه که می له لاپه‌ره (۱۷۹) دا وینه که وینه‌ی تۆری گۆلکردنه، به‌لام وشه که نوسراوه (گۆل) به‌بی ته‌وه‌ی له‌ناو تۆره‌که‌دا تۆپنیک دانرابیت. ته‌مه‌ش هه‌له تیگه‌یشتن و لاوازی فیروونی وشه لای مندال دروستده‌کات.

۳. ده‌بیته له نه‌خشاندن و دانانی وینه‌کاندا ورده‌کاری بکریت و به‌کاره‌ینانی رهنگی کال و توخ هه‌ره‌مه‌کیانه نه‌بیته*.

مندال چه‌زو ئاره‌زوی بو وینه زۆره هه‌ر ته‌مه‌شه وایکردووه، که زۆر زیاتر سه‌رنج له وینه‌کان بدات، بو ته‌م مه‌به‌سته گرنگه زۆر به وریاییه‌وه وینه‌کان دابنرین، درک به وردبینی مندال بکریت، وینه‌کان ئاوینه‌ن بو نواندنی بیره‌کان و مه‌به‌ستی په‌روه‌رده‌یی. به‌لام زۆرجار گرنگی و جه‌خت نه‌خراوته سه‌ر ته‌م لایه‌نه.

ا- له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۳) دا له لاپه‌ره (۴۰) دا بابه‌تی (ئارد) له‌ناو ده‌قه‌که‌دا نوسراوه (ئاواز، ته‌و ئارده‌ بده به دایه)، به‌لام له وینه‌که‌دا له‌جیاتی ئاواز لای ئارده‌که‌وه بیته، ئازاد لای ئارده‌که‌وه وه‌ستاوه، ته‌مه‌ش بیری مندال بو ته‌وه راده‌کیشیت، که بۆچی نه‌وتراوه ئازاد، و تراوه ئاواز؟ له‌کاتی‌که‌دا ئازاد لای ئارده‌که‌وه‌یه؟.

ب- له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۳) دا بابه‌تی (ساج) له لاپه‌ره (۶۰) دا باس له‌وه ده‌کات که (دایکی ره‌نجه‌ن ده‌کات و باوکی ره‌نجه‌ن جوتده‌کات.)، نانکردن له مالدا ته‌نجامده‌دریت، به‌لام جوتکردن له زه‌وی کشتوکالی‌دا ته‌نجامده‌دریت، ته‌و وینه‌یه‌ی که بو رونه‌کردنه‌وه‌ی ته‌م بابه‌ته دانراوه، هه‌ردوو کاره‌که‌ی به‌یه‌که‌وه گریداره، له‌گه‌ڵ ته‌وه‌ی شوینی نانکردنه‌که ده‌رده‌که‌ویت که له‌ناو مالدا بیته و له ته‌نیشتییه‌وه جوتکردن کیشراوه له زه‌وییه‌که‌دا، به‌لام پیکه‌وه‌به‌ستنی ته‌م دوو کاره له‌یه‌که وینه‌دا نه‌گونجوه، بۆیه ده‌بو به دوو وینه ته‌م کارانه رونه‌کریته‌وه، به‌مه‌ش بۆشایی سپیش له لاپه‌ره‌که‌دا که‌مترده‌بوو.

پ- له پرۆگرامی قۆناغی دووهم سالی (۲۰۱۴) دا لاپه‌ره (۷) دا وینه بو وشه‌ی (ره‌گ) دانراوه، وینه‌که به‌شیه‌یه‌کی رونه‌ نییه تاوه‌کو مندال تیبگات، که مه‌به‌ست له (ره‌گ) چیه‌یه، بۆیه پیویست بوو وینه‌یه‌کی رونه‌ دابنرایه‌و به دیاریکردن و ده‌ستنی‌شانکردنی ره‌گی روه‌که‌که به ره‌نگی‌کی ترو جیاکردنه‌وه‌ی له به‌شه‌کانی تر ده‌ربخیریت، به‌مشیه‌یه قوتابی ئاسانتر هه‌ستی به‌وه ده‌کرد، که چ به‌شیه‌کی روه‌که‌که ره‌گه، که ره‌نگکردن و دیاریکردن و ده‌ستنی‌شانکردن راده‌ی درککردن و وه‌رگرتن و به‌بیره‌ینانه‌وه‌ خه‌زنکردنی مندال زیاترده‌بیته و رینگایه‌که بو یادکه‌وتنه‌وه‌ی بیرو بابه‌ته‌کان.

* بپوانه پاشکۆی (ب، ت)

ت- له پرۆگرامی قۆناغی دووهم سالی (۲۰۱۴) دا لاپه‌ره (۱۳) دا وینهی (به‌هار) دانراوه، زۆر به زه‌حه‌مت ده‌توانیت تییگه‌یت، که ئەم وینه‌یه مه‌به‌ستی له وه‌رزی به‌هاره.

ج- له پرۆگرامی قۆناغی دووهم سالی (۲۰۱۴) دا له لاپه‌ره (۵۰) دا بابه‌تیک به‌ ناوینشانی (جوانکاری شارو گه‌ره‌ک)، له‌م بابه‌ته‌دا راسته‌ له وینه‌که‌دا چهند باخه‌وانیک نه‌مام ده‌چینن، به‌لام وینه‌که زۆر نارونه، چونکه وینه‌ی نیوه جاده‌یه‌ک کراوه و پاش نیوه جاده‌که باخیک یان سه‌وزاییه‌کی فراوانی تیا‌دا دروستکراوه، که داری گه‌وره‌ی تیدا‌یه، لی‌رده‌دا منداڵ بیری فراوانه‌ بۆیه‌ چهندین پرسیار بۆ منداڵ دروستده‌بی‌ت، که تیا‌ا ئەم وینه‌یه باخچه‌یه یان شوینی سه‌یرانگایه؟ تیا‌ا شارو گه‌ره‌ک ئاوا‌یه؟ بۆچی گه‌ره‌کی ئیمه‌ وا نییه؟ کوا ماله‌کانی گه‌ره‌که‌که؟ کوا مارکی‌ت و بازارو قوتابخانه‌ی شاره‌که؟ کوا شوینی دانیشتن؟ بۆچی ئەو باخه‌وانانه له‌ناو ئەو سه‌وزایی و دارانه‌دا نه‌مام ده‌نی‌ژن، تیا‌ا شه‌قامه‌که له‌ کویدا‌یه بۆته‌وه‌ی پیدا‌ برۆین؟ ئەمانه‌و چهندین پرسیار بۆ منداڵ دروستده‌بی‌ت، که ده‌کرا وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ دابنری‌ت، تا بتوانری‌ت وه‌لامی هه‌مو ئەو پرسیارانه‌ی منداڵ بداته‌وه‌و هه‌زو ئاره‌زوی قوتاییش بۆ بابه‌ته‌که زیاتر ده‌بوو.

۴. ئەو وینه‌ی له‌ قۆناغه‌کانی سه‌ره‌تاییدا بۆ منداڵ داده‌نری‌ت له‌ گه‌ل ژینگه‌ی ئیسته‌ی منداڵدا بگونجی‌ت و منداڵ پێی ئاشنا بی‌ت*.

ا- له‌ پرۆگرامی قۆناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۳) دا لاپه‌ره (۷) وینه‌ی مامۆستا و چهند قوتاییه‌ک کراوه، که قوتاییه‌کان له‌ سه‌ر زه‌وی دانیشتون له‌ باغچه‌ی قوتابخانه، ئەمه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی وانه‌وتنه‌وه‌ نییه‌ له‌ قوتابخانه‌دا.

ب- بیرو هه‌زی منداڵ ئەو توانایه‌ی نییه‌ درک به‌ وینه‌یه‌ک بکات، که نه‌یینی‌بی‌ت و پێی ئاشنا نه‌بی‌ت، له‌ پرۆگرامی قۆناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۴) دا وه‌رزی یه‌که‌م له‌ لاپه‌ره (۳۹) چالاکی دووهم دوو وینه‌ کراوه، یه‌کی‌کیان وینه‌ی ئامیری تۆمارکه‌ره، که له‌ کۆندا به‌کارهاتوه، منداڵ ئەم ئامیره‌ی هه‌ر نه‌یینیوه‌ نه‌ک ئەوه‌ی بتوانی‌ت ناوه‌که‌ی بلی‌ت و بیناسی‌ته‌وه، ئەمه‌ش تینه‌گه‌یشتن بۆ منداڵ دروستده‌کات.

۵. نابیت وینه‌یه‌ک بۆ چهند بابه‌تیک دووباره‌ بکری‌ته‌وه**.

ا- له‌ پرۆگرامی قۆناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۴) دا وینه‌یه‌ک بۆ چهند بابه‌تیک دووباره‌ کراوه‌ته‌وه، بۆمونه‌ لاپه‌ره (۱۰۱) له‌ وه‌رزی یه‌که‌م، لاپه‌ره (۳۵، ۶۳) له‌ وه‌رزی دووهم یه‌ک وینه‌یه.

ب- له‌ پرۆگرامی قۆناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۴) دا وه‌رزی یه‌که‌م لاپه‌ره (۶۶، ۷۹، ۹۹) یه‌ک وینه‌ بۆ دوو وشه‌ی جیاوازی (شاخ، چیا) به‌کارهاتوه.

۶. گرنگه‌ وینه‌کان له‌ گه‌ل ئاستی گه‌شه‌ی درک‌کردن و تی‌گه‌یشتنی قوتاییدا بگونجی‌ت***.

له‌ پرۆگرامی قۆناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۴) دا له‌ وه‌رزی یه‌که‌م لاپه‌ره (۱۱۸) وینه‌ی (سه‌رباز، ئەفسه‌ر، پۆلیس، پێشمه‌رگه‌) کراوه، جیا‌کردنه‌وه‌ی ئەم پله‌ سه‌ربازیانه‌ بۆ ئەم ئاسته‌ی منداڵ گران و زه‌حه‌مه‌ته، لی‌رده‌دا منداڵ ته‌نیا ده‌توانی‌ت پێشمه‌رگه‌ بناسی‌ته‌وه.

* بپوانه‌ پاشکۆی (ب، پ)

** بپوانه‌ پاشکۆی (پ)

*** بپوانه‌ پاشکۆی (پ)

۷. نابییت وینەى نەرینی دابنریت *

ا- له پرۆگرامى قۆناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) وەرزى يەكەم له لاپەرە كۆتاييشدا (۱۸۷-۱۸۸) وینەى چەند مینیك دانراوه، كه ئەمەش ترس و دلەپراوكى لای منداڵ دروستدەكات.

ب- له پرۆگرامى قۆناغى دووهم سالى (۲۰۱۴) لاپەرە (۴۰-۴۳) وینەى مین و نیشانەکانى دانراوه.

۸. دەبییت وینەکان پراوپرى بىرى وشەکان بگهیهنن **

ا- له پرۆگرامى قۆناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) دا لاپەرە (۷۹) دا وینەى (شاخ) كراوه بەلام نوسراوه (چیا)، كه جیاوازی له نیوان (چیاو شاخ) دا ههیه، هەر هەمان وینە له كتیبى وەرزى دووهمدا لاپەرە (۶۶) بۆ ئەو وینەیه نوسراوه (شاخ)، بەلام دووبارە هەمان وینە له لاپەرە (۹۹) دا نوسراوه (چیا)، ئەمە له گەڵ ئەوێ فەرھەنگى منداڵ لاواز دەكات توانای جیاکردنەوێ شتەکانى نابییت، له لایەكى تر بیروباوەرى منداڵیش سەبارەت بە پرۆگرامەكە و زمانەكەى لاواز دەبییت، چونكه وا تیدەگات كه پرۆگرامەكە توانای ئەوێ نییه كه شتەکانى بۆ لایەك جیابكاتەوێ و زمانەكەى تۆكەم و تەواو نییه، كه شتیك دوو ناوی بۆ دانراوه، ئەو كات كاتیك پرسیار له منداڵ بكەیت ئەوێ چیه؟ دوو وەلامتەداتەوێ، جارێك دەلیت چیایه جارێك دەلیت شاخ، ئەمەش منداڵەكە توشى سەرلیتیكدان دەكات.

ب- له پرۆگرامى قۆناغى دووهم سالى (۲۰۱۴) دا له لاپەرە (۵-۱۳) چەند وینەیهك دانراون بۆ فیروون و بیرھاتنەوێ پیتەکان و وشەکانى زمان، بەلام له گەڵ ئەوێ زۆر بچوكە، بەشیوێهە كیشە كه سەرنجى منداڵ راناکیشییت، كه گرنگە وینە بەشیوێهەك بییت هەستى منداڵ بوروژینییت و حەزو ئارەزوى بۆ وەلامدانەوێ هەبییت، بەلام ئەو وینانەى كه دانراون ئارەزوى قوتابى ناوڕوژینییت، تەنیا ناچارە وەلامى راھینانەكە بداتەوێ، له لایەكى تر چەند هەلەیهك له دانانى هەندیك وینەدا ههیه، بۆ نمونە له لاپەرە (۱۲) دا وشەى (نان) نوسراوه وینەى (سەمون) دانراوه، كه (نان، سەمون، كولیڤە، ..) ئەمانە هەریەكەیان شیوێ جیاوازو وشەى تاییبەتى خۆیان ههیه، ناکریت هەمویان بە نان فیرو منداڵ بکریت، لیڤەدا قوتابى فەرھەنگى ئاوەزى لاواز دەبییت و ناتوانییت له پەيوەندیکردن له گەڵ دەرووبەردا وشەکان بە دروستى جیابكاتەوێ بەکاربەینییت و هۆکارێكیش دەبییت بۆ تینەگەیشتنى بەرانبەر.

پ- له پرۆگرامى قۆناغى دووهم سالى (۲۰۱۴) دا له بەشى بىرکەوتنەوێ پیتەکانى زماندا، چەند وشە وینەیهك دەبینریت، كه له گەڵ یەكتریدا ناگونجیین و پەيوەست نین بەیەكەوێ، بۆ نمونە له لاپەرەکانى (۶، ۷، ۱۳) دا هەر یەك له وینەى (کار، قەلەرەش، بەرخ) دانراون، بەلام وشەكەى كه بۆى دانراوه، نوسراوه (باع، قغ)، كه ئەمە دەنگى ئەم گیاندارانەیه نەك ناوی گیاندارەكە، ئەمەش وا له منداڵ دەگەیهنریت هەر بەو شیوێهەى كه لەسەرەتای زمانپژانیدا فیرووبە بەکاربەینییت و دووربکەوینتەوێ له ناوێ راستەقینەكەى خۆى، له لایەكى تریش توشى سەرلیتیكچون دەبییت له بەکارهینانى وشە راستەكە، كه ئایا بەرخە یان باعە؟.

* بڕوانە پاشکۆى (پ، ت)

** بڕوانە پاشکۆى (پ، ت، ج)

ت- گېرانهوهی چیرۆك هۆكاریکی گرنگه بۆ زیاتر فیروبون و تیگه‌یشتن و دركکردنی منداڵ، به‌لام ده‌بیت بزانیته ئه‌م چیرۆكه چون دەنوسریته و ده‌گێردریتهوه، له‌هه‌مان كاتدا ئه‌و وێناهی كه داده‌نریته هاوكاری و یارمه‌تیدر بن بۆ ئاسان تیگه‌یشتنی منداڵ، به‌لام ئه‌مه له چیرۆكى ناو پرۆگرامدا رهنگناداتهوه، بۆ نمونه له پرۆگرامی قۆناغی دووهم سالی (۲۰۱۴) دا له چیرۆكى (كه‌رویشكیكى وریا) لاپه‌ره (۶۵) دا ئه‌مه نابینریته، ئه‌م چیرۆكه باس له فیلی رپوییهك ده‌كات، كه ده‌چیتته لای لانكه‌ی كه‌رویشكیكه‌وه، سه‌ره‌تا زۆر به‌ بچوكی لانكه‌ی كه‌رویشك دروستكراوه، كه زۆر زه‌حمه‌ت ده‌توانیته بزانیته، كه ئه‌مه لانكه‌كه‌یه‌تی، پاشان له گېرانهوه‌كه‌دا نوسراوه (هه‌ردوو چاوی نوقاند، ده‌می خۆی داخست، چوار په‌لی لێراكیشتا) ئه‌م شیوه باسكردنه ده‌بیت له وێنه‌كه‌دا هه‌بیت، تا قوتابیی بزانیته مه‌به‌ست له‌مه چیه‌و چیرۆكه‌وه، به‌لام ئه‌مه له وێنه‌كه‌دا به‌دیناكریته، ئه‌مه‌ش وروژاندى لای منداڵ دروستناكات و درك به‌و كرده‌ ناكات، چونكه منداڵ رپوی نه‌بینیوه وه‌سته‌ی پیناكات، بۆیه كاتیك باس له‌م گيانداره ده‌كریته، ده‌بیت هه‌مان ئه‌و كرده‌ی كه باسكراوه له وێنه‌كه‌دا هه‌بیت، تا له ئاوه‌زی منداڵدا بچه‌سپیت و هه‌سته‌ی پیناكات، به‌هه‌مان شیوه ته‌واوكه‌ری چیرۆكه‌كه له لاپه‌ره (۶۶) دا باس له رپوییه‌كه ده‌كات، كه نوسراوه (ده‌می داچه‌قاند و قاچه‌كانی هه‌لپه‌ری، ئه‌وجا كه‌رویشكیكه‌وه.... راپكردوو تیر تیر پیناكه‌نی)، به‌هه‌مان شیوه ئه‌م كرده‌ له وێنه‌كه‌دا نابینریته، كه له وێنه‌كه‌دا له‌جیاتی ئه‌وه‌ی كه‌رویشكیكه‌كه پیناكه‌نیته، چه‌په‌ساوه‌ و ترس داگیرتوه‌و رپوییه‌كه‌ش ده‌پوات، ئه‌مه‌ش منداڵ چه‌ندین په‌رسیاری بۆ دروستده‌بیت، بۆ چی رپوییه‌كه ده‌پوات؟ بۆ قاچی هه‌لنه‌په‌ریوه؟ بۆ خۆی نه‌كردوه به‌ مردوو؟ بۆ كه‌رویشكیكه‌كه ترساوه؟ بۆ چی پیناكه‌نیته؟ ، ئه‌مانه هه‌موی ده‌بنه په‌رسیار بۆ منداڵه‌كه، گېرانهوه‌ی چیرۆك پینویستی به‌ وێنه‌ی زۆر هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌كه كه وێنه‌كه له نووسینه‌كان زیاتر بن، به‌لام لێره‌دا ته‌نیا دوو وێنه‌ی بچوك كیشراوه، كه به‌ ناوه‌رۆكى چیرۆكه‌كه به‌ ته‌واوی روناكاته‌وه.

ج- له پرۆگرامی قۆناغی سێیه‌م سالی (۲۰۱۱) دا له لاپه‌ره (۷۳) باه‌تی (منداڵینه ئاگادارین) ئه‌و وێنه‌یه‌ی، كه دانراوه پراوپه‌ری بیره‌كه نییه، كه وێنه‌ی منداڵیكه له سه‌وزاییه‌كى گونده‌كه‌ياندا وه‌ستاوه، له چوارده‌وری سه‌وزاییه‌كه نیشانه‌ی بونی مین دانراوه، كه ئه‌مه‌ش مه‌به‌ست له‌وه‌یه كه ئه‌م شوپنه مینی لیه‌ نایته نزیكبه‌كه‌ونه‌وه، له كاتیكدا له‌ناو ناوه‌رۆكى باه‌ته‌كه‌دا باس له‌وه ده‌كات، كه منداڵیك شتیكى گومانای بینیوه‌و ئاگاداری خه‌لكی گوندو مامۆستای كردوه‌و دواتر نیشانه‌ی بونی مینی بۆ دانراوه. ده‌بیت وێنه‌یه‌كه‌یته، هه‌یج نیشانه‌یه‌كه‌ی بونی مینی تیدا نه‌بیت، تاوه‌كو له‌گه‌ل ناوه‌رۆكى باه‌ته‌كه‌دا یه‌كگرتیه‌وه.

۹. گرنگه وێنه‌كان زیندوویتی و بزواوی رووداوه‌كان له‌خوبگریته *

له پرۆگرامی قۆناغی سێیه‌م سالی (۲۰۱۱) دا له یه‌كه‌م باه‌ته‌دا به‌ ناویشانی (له سه‌ره‌تای ساله‌وه) وێنه‌ی چه‌ند منداڵیك ده‌بینریته، كه به‌ره‌و قوتابخانه ده‌چن، ده‌رگای قوتابخانه دیار نییه‌و وێنه‌ی قوتابخانه‌كه دووره، كه پینویست بوو وه‌ك له هۆنراوه‌كه‌دا نوسراوه، ده‌رگای قوتابخانه كراوه‌بیت، ده‌بایه به‌شیوه‌یه‌كه‌ی زۆر رۆن كاتیك كه قوتابییان له ده‌رگاوه ده‌چنه ژوره‌وه پيشانبدریته.

۱۰. وێنه‌كان رهنگده‌ره‌وه‌و بالانما كلتورو كۆمه‌ل و ژینگه‌ی قوتابیی ته‌ت **

* بپوانه پاشكۆی (ج)

** بپوانه پاشكۆی (پ، ت، ج)

۱- له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۴) وهرزی یه کهم له لاپه ره (۱۶۰) دا وینهی پیاوینک کراوه نوسراوه (حاجی) ئەم وینهی له هزری مندالدا وهک (باوه گه وره یان باپیر) خه زنگراوه، لیته دا که وشه یه کی تری بۆ داده نریته، مندال توشی نیواندژی ده کات له نیوان ته وهی که له ماله وه فیتری بوه و ته وهی له پرۆگرامه که دا بۆی نوسراوه. بۆیه گرنکه وینهو ته و وشه یه کی که داده نریته له خووه نه بیته و له گه ل کلتوری کۆمه لایه تی و ژینگه ی کۆمه لدا بگونجیته، چونکه پرۆگرام ده رخستنی ژینگه ی کۆمه ل و فیربوونی کلتوری کۆمه لایه تییه .

ب- له پرۆگرامی قۆناغی دووهم سالی (۲۰۱۴) دا له لاپه ره (۳۶) دا بابه تی (په وشتی سهردان) هه یه، وینهی دوو مندال کراوه، که چون بۆ سهردان، به پیی ته وهی که له کلتوری کۆمه لگه ی کوردی و ته وهی له ناو خیزانی دایه، مندال واره اته کاتیک ده چیته بۆ میوانداری له گه ل دایک و باوک و خوشک و برایدا پییکه وه بچن، له ناو خیزان و کۆمه لگادا مندال به ته نیا نانیردیته بۆ سهردان و میوانداری، ته مه ش وینهو که ره نگدانه وهی کلتوری کۆمه لگا نییه و له لایه کی تر مندال فیتری سهردان و گه ران به ته نیا ده کات.

پ- له پرۆگرامی قۆناغی سییه م سالی (۲۰۱۱) دا بابه تی (کولیره ی لاپه ره (۸۶) یش له گه ل ته وهی وینهو که نارونه، ههروه ها شوینی ته ندوری ناوچه کوردییه کان به و شیوه یه نییه، گرنکه وینهو کان له گه ل ژینگه ی لادیکانی کوردستاندا یه کبگریته وه.

۱.۱ . ده بیته جیاوازی وینهو وشه له ناو بابه ته کاندایه بیته *

له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۴) وهرزی یه کهم له لاپه ره (۱۴۷) دا وینهی (ته ون) به ده زگای فه رش چین دیاریکراوه، به لām له لاپه ره (۱۵۰) دا سی وشه (ده ست، دارستان، ته ون) نوسراوه له به رانه بریدا وینهی (جالجالۆکه، ده ست، دارستان) کراوه، هه له که لیته دا ته وه یه، که بۆچی بۆ وشه ی (ته ون) وینهی (جالجالۆکه) دانراوه؟ که بیشته وینهی ده زگای فه رشچینی بۆ دانراوه.

۱.۲ . ده بیته ته و وینهی یه کی که داده نریته له ناو بابه ته که دا بونی هه بیته **.

۱- له پرۆگرامی قۆناغی دووهم سالی (۲۰۱۴) دا له چالاکه ی لاپه ره (۳۱) دا وینهی ژوری نوستن کراوه، که مندالیک خه وتوه، به لām هه یچ یه کی که له و وشانه ی که له ناو چالاکیه که دا هه یه، په یوه ست نییه به وینهو که وه، به هه مان شیوه لاپه ره (۳۳).

ب- له پرۆگرامی قۆناغی دووهم سالی (۲۰۱۴) دا له چالاکه ی لاپه ره (۵۶) وینهی مندالیکه له گه ل هه یچ یه کی که له وشه کاندایه یوه ست نییه.

پ- له پرۆگرامی قۆناغی دووهم سالی (۲۰۱۴) دا له لاپه ره (۵۷) یشدا له بابه تی له شساغیدا باس له هۆکاره کانی یارمه تیدانی له شساغی ده کات، که بریتییه له (هه تاو، هه وای پاک، ددان شۆردن، پاکوخاوینی، زوو نوستن، زوو له خه و هه ستان) ته مانه وهک نمونه بۆ یاریده ی له شساغی هه تراوه ته وه، به لām چه ند وینهی یه کی بچوک کراوه، هه موو ته و نمونه له وینهو کاندایه رناکه ویت.

* بڕوانه پاشکۆی (پ)

** بڕوانه پاشکۆی (ت، ج)

ت- له پرۆگرامی قوناعی سیبهم سالی (۲۰۱۱) دا له لاپهړه (۹) دا دهقیك نوسراوه (قوتابخانه بۆ زانین هیلانهیه)، به لآم وینه که وینه سهرانگایه که چند مندالیك سفرهیان داخستوه و سهران دهکن، که ئەمەش په یوه سته نه بونی وینه که به دهقه که وه، له لاپهړه (۴۱) یشدا دهقیك نوسراوه و وینه که ویک کیشراوه، که په یوه ندی له نیوانیاندا نییه.

۱۳. گرنگه وینه کان په روهردهیی بن*.

ا- له پرۆگرامی قوناعی یه که می سالی (۲۰۱۳) دا له لاپهړه (۳۱) دا بابه تی (داو) وینه دوو مندالو داریک نزیکه لییانوه، داوی گرتنی بالندهی پیوهیه و کوتریک بووه به داوه که وه، که یه کیك له مندالو که داوا له مندالو که ی هاورپی دهکات نزیکه نه بیته وه له داوه که وه، که ده بووه هم وینه که وه هم دهقه که مندالو تیگه یه نرایه، که نازاری بالنده نه دهن و دانانی داو بۆ بالنده رهفتاریکی نادرسته، ئەمەش به پیشاندانی نازادکردنی کوتره که له داوه که ئەم هه لیه بۆ مندالو راسته کرایه وه له لایه کی تر مندالو فیری هاوکاریکردن و یارمهتیدان دهکرا، نه که ئەوهی خوی دوربخاته وه له داوه که و گرنگی به نازادکردنی کوتره که نه دات.

ب- له پرۆگرامی قوناعی یه که می سالی (۲۰۱۳) دا له لاپهړه (۵۰) دا بابه تی (رونک) که باسی کهوی تیادیه، له وینه که دا وینه دوو مندالو کراوه، که به رونک و کاوه دانراون له دهقه که دا، کاوه قهفه زیکی به دهسته وهیه، که ئەمه به شیوهیه کی ناراسته و خو مندالو فیرده کات، که بالنده و که وه کان ده بیته بخرینه ناو قهفه زه وه و زیندانی بکرین، له کاتیکیدا پیوسته مندالو فیری نازارنه دانی بالنده کان بکریت و رابهیترین که خوراک و ناویان بدریتی، نازاد بن و زیندانی نه کرین، گرنگه له ناو دهقه که شدا ئەم په روهردهیه ببینیت، له جیاتی نووسینی (رونک دان به مریشک ده دات) بنوسرایه (رونک دان به مریشک و که وه کان ده دات) یان (رونک دان به بالنده کان ده دات)، لیته شه وه مندالو فیری خوراکدان به بالنده کان ده کریت، به مەش له روی کۆمه لایه تییه وه مندالو فیری به ها رهوشتییه کان ده کریت و له روی ده رویشه وه مندالو درک به به نازارنه دانی بالنده و گیانداران دهکات و له ژبانی رۆژانه ییدا جیبه جییده کاته وه.

پ- له پرۆگرامی قوناعی دووه م سالی (۲۰۱۴) دا لاپهړه (۷۱) یشدا باس له راستگویی دهکات، به لآم وینه یه مامۆستا و قوتابییه که، که لای ته خته ره شه که وه ستاوان و مامۆستا هه ره شه له مندالو که دهکات و مندالو که ش به شیوهیه کی زۆر ناشرین وه ستاوه له لای مامۆستا که وه، ئەمه هیچ په روهردهیه به هایه کی فیری مندالو ناکات.

ت- له پرۆگرامی قوناعی سیبهم سالی (۲۰۱۱) دا له لاپهړه (۱۳) دا له بابه تی ددانه کانماندا، وینه که دروسته وینه مندالیك دانراوه، که ددان ده شوات، به لآم ئەوهی سهرنجراکیشه له م وینه یه دا ئەوهیه، که له دهستشوره که دا ئاویکی زۆر کراوه ته وه، ئەمەش ناراسته و خو مندالو فیرده کریت به زۆر کردنه وهی ئاو له کاتی دهستشوردن و ددان شۆردندا، وینه وه دهق پیکه وه ئاویتهن بۆ فیترکردنی مندالو به به هاکان و پاراستنی ژینگه و سروشت....، ورده کاری مندالو بۆ شته کان زۆره به تایبته وینه کان، چونکه هه زو ناره زوی مندالو ده جولییت و زۆر سه رنجی لیته دات، هه ره ئەمەش گرنگه که پیوسته زۆر به وریای و ئاگییه وه وینه کان دابنرین.

۱۴. ده بیته چیرۆکه کان به چند وینه یه که بیره کان به ته وای به ره جه سته بکات*.

* بروانه پاشکوی (ب، ت، ج)

** بروانه پاشکوی (ج)

۱- لە پرۆگرامى قۇناغى سىيەم سالى (۲۰۱۱)دا لە لاپەرە (۲۱) دا چىرۆكى (ئەنجامى درۆكردن)، ئەم چىرۆكە بە يەك وئىنەى بچوك ھەمو بىرەكە گەيەنراو، لەكاتىكدا منداڭ ناتوانىت ھەمو بىرەكە لە يەك وئىنەدا تىبگات، بەھەمان شىوھ لە بابەتەكانى (شىرۆ مشك) لاپەرە (۵۲)، (پەشىمانى) لاپەرە (۵۶)، (دراوسى باش) لاپەرە (۶۵)، (بولبولى داماو) لاپەرە (۶۹)، (ھەرەوز) لاپەرە (۸۰)، (دەستپاكى) لاپەرە (۸۲)، ئەم بابەتەنە ھەمويان بە وئىنەيەك يان دوان بىرەكەيان گەياندو، لەكاتىكدا لاپەرەكە بەزۆرى بە سىيىتى ماوئەتەو، كە دەكرا چەند وئىنەيەك دابىرىت، بۆ ئەوھى ھەم منداڭ تواناى درككردنى ئەو بىرانەى ھەيىت، ھەم بۆشايىش بە سىيىتى نەدەمايەو، بۆيە گىرنگە لە گىرپانەوھى چىرۆكدا چەند وئىنەيەك ھەيىت، كە باشترە لە وشەكان زياتر بىت، تا قوتابى بتوانىت بە زويى و ئاسانى بەھاو كۆزانيارى و مەبەستى چىرۆكەكە فېرىبىت.

ب- لە پرۆگرامى قۇناغى سىيەم سالى (۲۰۱۱)دا بابەتى (زانايەكى نەمر) لاپەرە (۲۶) كە باس لە سورپانەوھى زەوى و خۆز دەكات، وئىنەى ئەم سورپانەوھى زەوى و خۆزە دابىرىت، تاوھكو منداڭ كۆزانيارى لە بارەى چۆنەتى ئەم بابەتە وەرېگرىت و رونبىت لە لاي.

وئىنە ئاستى وروژاندنى منداڭ زياددەكات و ھۆكارىكى كاريگەرە بۆ درككردن و تىگەيشتن و خەزىنكردن و زوو و ھەيرھاتنەو، بەگشتى وئىنە لە پرۆگرامى خويىندندا گىرنگى زۆر پىنەدراو، وئىنەكان تارىك و تەلخ و زۆر بچوكن، كەموكورتى زۆرىش دەيىنرىت، لەگەل ئەوھى لە قۇناغى يەكەم (۲۰۱۳) و قۇناغى دووھدا زۆرىھى لاپەرەكان وئىنەى تىدايە، بەلام بچوكن و زۆر ھەستى منداڭ ناوروژىن، لەكاتىكدا ھەرچىيەك لە پرۆگرامى خويىندندا دانرايىت، رۆلىكى گىرنگ دەيىنرىت لە فىركردنى منداڭدا، وەك دەيىنرىن لە پرۆگرامى قۇناغى يەكەم (۲۰۱۳) (۷۸) لاپەرەيە (۷۱) لاپەرە وئىنەى تىدايە، قۇناغى دووھم (۷۹) لاپەرەيەو (۶۲) لاپەرە وئىنەى تىدايە، لە قۇناغى سىيەمدا لە (۱۰۲) لاپەرەدا، لە (۳۹) لاپەرەدا وئىنە ھەيە، بەلام لە پرۆگرامى خويىندنى قۇناغى يەكەمى (۲۰۱۴) گىرنگى تەواو و شىياو بە وئىنەو رەنگەكان دراو، كە ئارەزوو و درككردنى و وروژاندنى منداڭ تىدا دەيىنرىت.

۳/۳-۲-۳) چىرۆك

لايەنىكى گىرنگ بۆ فېربوونى قوتابىيان چىرۆكە، بۆيە پىويستە تىشكېخرىتە سەر خويىندنەوھى چىرۆك لەناو قوتابخانەو لەناو خىزاندا، چونكە كاريگەرىيەكى زۆرى دەبىت لەسەر منداڭ، ھۆكارىكە بۆ فېربوونى زمان و بەكارھىتانى شىوازەكانى ئاخاوتن و وتوويژ، لەگەل ئەوھى دەتوانىن ئەو كۆزانيارىيەنى لە پرۆگرامى خويىندندا ھەيە بە چىرۆك دەولەمەندىيان بىكەين، لە رىيى دوپاتكردنەوھى چىرۆكە كلتورىيەكان منداڭ بە كلتورى نەتەوھە ئاشنادەبىت و شارەزابى و زانيارى لەبارەى كلتورەوھە دەستدەكەويت، لەھەمان كاتدا دەبىتە پىكھىنان و دروستكردنى بىروراي خۆى، كە لەرپىگەى وەرگرتنى بىروراي چىرۆكەكانەوھە بۆى دروستدەبىت، بەمەش تواناى بىرکردنەوھى منداڭ گەشەدەسىنىت و ئاستى زىرەكى بەرزدەبىتەوھە، پىويستە پرۆگرامى خويىندن بەتايىبەت لە قۇناغى سەرەتايىدا چىرۆكەكان ئەو بىرو مەبەستانە تەواوبكەن، كە دەبىتە تەواوكەرى پىگەيشتنى پەروەردەى تاك لەئەو قۇناغەدا، ((چىرۆك و كىتبى زانستى گەشە بە توانا ئەقلىيەكانى منداڭ دەدات و دەولەمەندى دەكات و بىرکردنەوھى زانستى لەلای منداڭ

ئامازىيەكە بۇ زىرەكى و داھىيان و گەشەكردن. ^{۳۵۰}))، ھەربۆيە گرنىگە پىرۆگرامى خويىندىن بابەتى خويىندىنەو ۋە ئەرەك لەيەكتىر جىبابكرىتتەو، كە چىرۆك و زانىارى و بەھاو كلتورى تىدا دانرايىت و لە پۇلدا بخويىندىرتتەو ۋە گىتوگۇو زانىارى لەپىنگەى خويىندىنەو ۋە كەو بە قوتابىيان بگەيەنرئىت، بەمەش ئامانجى خويىندىنەو كەلەسەرەو ۋە باسكراو ۋە دىتتەئەنجام، بۇغۇنە ۋە چىرۆكانەى كە لەناو پىرۆگرامى خويىندىنەو ھەيە، كاريگەرى زۆرى دەيىت بۇ فيرېوون و ۋەرگرتنى زانىارى و بەھاو پىوەرە كۆمەلايەتى و كلتورىيەكان، ئەو ۋە گرنىگە چۆنيەتى و تنەو ۋە ئەو چىرۆكانەيە، تا وا لە منىدال بىكات دركىيىبىكات و فيرېيىبىت و سودى لىوەرېگرىت، ئەمەش گرنىگە لە شىوازى و تنەو ۋە دا مامۇستا چەند رىگايەك بەكاربەيىت، تا حەزو ئارەزوو بىرو ھۆشى منىدال بچىتتە سەر بابەتەكەو درك بە بەھاو زانىارىيەكان بىكات، لەپىنگەى نواندى شانۆيى لەناو پۇلدا، يان گىتوگۇ لەگەل قوتابىيان بىكرىت بەرپىگاي پىرسىارى رىزبەندى لە بابەتەكە، تا بىر كىردنەو ۋە قوتابى بۇ بابەتەكە زىاترىتت.

لە تەمەنى (۶-۹) سالىدا لە روى مەعريفەو ۋە تواناى منىدال لە بىر كىردنەو، ھەلپىنجان، دۆزىنەو ۋە دەرەكەوئىت، لەم قۇناغە منىدال پىرسىار دەرېارەى شت و ھۆكارەكانى دەكات ۋەك بۆچى، چۆن، كەى، ۋە تواناى ۋەرگرتنى ھەندىك چەمكى ھەستىي ھەيە بەلام ھىشتا ناتوانىت درك بە چەمكە مۇجەرەدەكان بىكات.

لەم قۇناغەدا منىدال و خەيالو واقىع تىكەل بەيەك دەكاتلەبەرئەو ۋە تواناى درۆكردنى ھەيە، بەلام لە تەمەنى (۶) سالىدا نىشانەى بىر كىردنەو ۋە لۇجىكى لە ميانەى كىردەو ۋە كانىدا دەرەكەوئىت، كە ئەمە راستەو ئەمە ھەلەيە، ئەم بىر كىردنەو لۇجىكىيە پەيوەستە بە پەرۋەردەكردنى داىك و باوكەو ھەيە، لەم تەمەنەدا (من) لە منىدالدا دەرەكەوئىت، كە ناوەندى گرنىگىدانە بە خود، بۆيە جىادەكرىتتەو بە خۇپەرست، تىر كىردنى ئارەزوو ۋە كان و رەت كىردنەو، سەرزەنشكردن. لە (۶-۱۲) بە پىي راي (Piaget) منىدال لەم قۇناغەدا پىشت بە بىر كىردنەو ۋە ھۆكار دەبەستىت و دەسلەلتى بەسەر بىر كىردنەو بە شىوەيەكى رىژەيى دەشكىت، واتە دەتوانىت دە چەمكە ئەبىستراكتەكان بگاتو قۇناغىكى نمونەيىە بۇ چاندى بەھاو رەوشتە كۆمەلايەتتەكان.

حەزو ئارەزوى منىدال بۇ بەرھەمى ئەدەبى* لە (۳) سالىيەو دەستپىدەكات، كە بە چەند قۇناغىك دىارىكراو ^{۳۵۱}:

۱. قۇناغى رىپالىستى ۳-۵ سال.

۲. قۇناغى ئەندىشەى بىسنور يان ئازاد ۶-۸ سال.

۳. قۇناغى پالەوانىتتى ۸-۱۲ سال.

۴. قۇناغى ھەرزەكارى يان مىرد منىدال ۱۲-۱۵ سال.

قۇناغى بنەرەتى (۶-۹) سالى دەچىتتە ناو قۇناغى دوووم و سىيەمەو، لە قۇناغى ئەندىشەى بىسنوردا ئەم قۇناغە گرنىگى زۆرى ھەيە، كە ((لەم قۇناغەدا منىدال حەز لە چىرۆكى شىعەرى ئەندىشە ئامپىزدەكەن، كە ناوەرۆكەكەى لە جىھانى خۇيدا نەبىت. ^{۳۵۲}))، چىرۆك منىدال بەرەو دىنبايەكى تر دەبات، ھەول دەدات خۇى تىادا بىيىنئەو ۋە چىزى

^{۳۵۰} ھىرۆ كەمال كەرىم (۲۰۰۶: ۲۶۲)

* بەرھەمى ئەدەبى لە رادەى تىگەيشتن و پىزانىنى منىدالدا بى و لەگەل قۇناغەكانى تەمەنى منىدالى و حەزو ئارەزويدا بگۇنجىت، جگە لە چىزى خۇشى بىيىن، ھاوبەشى پىنگەياندىن و گەشەى ھۆشى و دەرۋىنى و لەشى و زمانى بىكات. فاضل مجىد محمود (۲۰۰۰: ۲۶)

^{۳۵۱} فاضل مجىد محمود (۲۰۰۰: ۹)

^{۳۵۲} ھەمان سەرچاو (۲۰۰۰: ۱۶)

لیدەبەینیەت و بەرەو خەیاڵکردنەوێ دەبات، ((خەیاڵکردنەوێ لەلای منداڵ زۆر گرنگە، چونکە بەردەوام لەگەڵدایە لە خەسلەتەکانی منداڵیش خەیاڵ و خەیاڵکردنەوێ چرە، بۆیە پەرەدەکردنی خەیاڵی منداڵی بایەخیکی پەرەدەدەیی گرنگی ھەبە لەرێی گێرانیەوێ چیرۆک بە مەرجێک کە ناوەرۆکی چیرۆکە کە بابەتی و ئیجابی تێدا بێت و چیرۆکە کە ماناکە ئاسان بێت و بیری بوروژینیەت، ھەرەھا سەرەرای چیرۆکی زانستی، کە دەبێتە ھۆی گەشەپێدانی خەیاڵ لەلای منداڵ لەوانەییە بێتە ھۆی داھینان بۆ دواڕۆژ. ^{۳۵۳}))، لە قۇناغی پالەوانیەتیدا منداڵ (حەز لەو چیرۆک و شیعراوە دەکات، کە باس لە پالەوانیەتی و ئازایەتی و پۆلیسی دەکەن. ^{۳۵۴}). بوونی چیرۆک لەم شێوەیە لە پڕۆگرامی ئەم قۇناغەدا دەگمەنە.

۳/۳-۲-۴) شیکردنەوێ ھەلسەنگاندنی * وشە، رستە، دەق

وشە ئەو ھێمایەییە کە لە فۆرم و واتا پێکدێت، پێکبەستنی وشەکان رستەو دەق دروستدەبێت، پێوانەی دەقیش پەییوەستە بە دیاریکردنی بەھاکان، رێکخستنی یاسای ریزمانی، دارێشتنی بابەتەکەو پێکەو بەبەستنی دەقەکان، پەسەندی ناوەرۆکی بابەتەکە، شێوەی نووسین و دروستنووسین، بەکارھێنانی زمانی ستاندارد دەگرتەوێ، بەمەش گرنگە رەچاوی بەکارھێنانی یەکە زانیاریەکان بەپێی قۇناغەکانی خۆیندن بکریت، لە قۇناغی بنەرەتیدا دەبێت بەھاو کۆزانیاریەکان بەپێی قۇناغەکانی تەمەنی قوتابی بێت، بۆیە دەبێت ئەو چەمک و وشانەیی بەکاردەھێنرێت، سادەو ئاسان بن و لەگەڵ ھۆش و ژیری قوتابیدا بگونجێت، بەشێوەیە کە لە واتاکەیی بگات، لەلایەکی تر ئەو زانیاریەیی کە دەبێت بە قوتابی بگەییەنرێت چەندجار لە ناو بابەتەکەدا دووبارەکرابیتەوێ، چونکە ھۆکاریک بۆ چەسپاندن و خەزکردنی بابەتی ک دووبارەکردنەوێ ئەو بابەتەییە، ھەرەک لە بەپڕۆسەکردنی زانیاریدا خراوەتەرۆو، لەگەڵ پێشانندی وینە یان دەرخستنی بەھاکە بەچالاکیی لەناو پۆلدا یان بە خۆیندنەوێ چیرۆک و جولاندن و وروژاندنی ھەستی قوتابی، بەمەش کاردانەوێ لای قوتابی دروستدەکات، بیری کردنەوێ و وروژاندن رێگەییەکن لەو رێگایانەیی کە دەتوانرێت ببنە ھۆی چەسپاندنی بیری کە لە مێشکی منداڵداو رەنگدانەوێ لە کرداریاندا، ئەمانە وادەکەن کە ئەو مەبەستەیی لەو بابەتەدا ھەبە، بگەییەنرێت بە قوتابیە کە.

شیکردنەوێ دەق تەنھا پەییوەست نییە بە ناوەرۆک، بەلکو نامانجی رۆنکردنەوێ پەییوەندی لە ئاستی ریزمانی و واتایی و زمانی دەگرتەوێ، گرنگی شیکردنەوێ ناوەرۆکی پڕۆگرامی خۆیندن دەگەرتەوێ بۆ ^{۳۵۵}:

۱. رۆلی پڕۆگرامی خۆیندن دەردەخات، لە ناساندنی بەھاو رۆلی لە پالێشتیکردن و چەسپاندنی پەرەدەو دواتریش پارێزگاریکردنی لایەنی کلتوری فەرھەنگی و رۆشنبیری کوردیی، کە ئیستا لە مەترسیدایە.

۲. تیشکخستنی سەر بابەتیکی زیندووی گرنگی ژیانی تاک، کە بەھایە کە ئاراستەو بیرو رەفتاری لەسەر ئەمەییە کارو کاردانەوێکانی بۆ خۆی و بۆ کۆمەڵ لەسەر ئەمە بنیاتدەنرێت.

^{۳۵۳} ھیرۆ کەمال کەریم (۲۰۰۶ : ۲۶۱)

^{۳۵۴} فاضل مجید محمود (۲۰۰۰ : ۱۷)

* چوارەم یەکەیی پێکھێنەری ناوەرۆک ھەلسەنگاندنە، لەم بەشەدا بە کارەکی بەسەر ھەموو بنەماکاندا جێبەجێکراو.

^{۳۵۵} شیلاز عومەر حەسەین (۲۰۱۵ : ۲۱)

گرنگە ئەو وشەو رېستەو دەقانى لە پېرۆگرامى خويندندا دادەنریت، گرنگى بە بنەما دەمارى و كۆمەلايەتى و دەرونى و زمانەوانىيەكان بدريت، جەخت لە ھەموو لايەنەكان بکرىتتەو، بۆ نمونە:

۱- بۆيە ھەموو خەلك خۆزگەى پىدەبردن.

ئەم رېستەيە لە پېرۆگرامى خويندنى قۇناغى دووھم سالى (۲۰۱۴) لاپەرە (۶۱) لە بابەتى (خيزانىكى بەختەوەر)دا نوسراو، لەم رېستەيەدا:

۱- لە روى بنەماى دەمارى زمانىيەو، دەبىت بابەتەكە چالاككردنى ھەردوو لاي مېشك بىت، كە ئەم بابەتە لاي چەپى مېشك بەشىوہيەكى دروست چالاككناكات لە روى وشەو بەدوايەكداھاتن و لۆژىكەو، لەگەل ئەوہى چالاككردنەوہكە بەھاي كلتورى و پەروەردەيى لە ئاوەزى مندالدا ناچەسپىتت.

ب- لايەنى بنەماى كۆمەلايەتى زمانى ئەم رېستەيە قوتابى فيرى بەھايەكى خراپ و نادروست و نەگونجاو بە كلتورى كۆمەلگەو ئايىن دەكات، چونكە بە پىي كلتورى كۆمەلگەو بنەماى ئايىنى خۆزگە خواستن و بەخىلى بردن بە خەلك و كەسانى دەورويشتمان و ژيانى كەسانى تر كردهيەكى ناشرين و ناپەسەندە لەناو كۆمەلگەدا، بەلام ليرەدا لەناو ناوەرۆكى بابەتەكەدا ئەم كردهيە بە پەسەندو و دروست پيشانەدەدرىت و ھەر لەسەرەتاي تەمەنى مندالەوہ ئەم كردهويە فيرى مندال دەكرىت، وا لە مندال دەگەيەنریت لە خۆزگە بردن كاريكى شياو و ئاساييە.

پ- لەلايەنى بنەماى دەرونى زمانىيەو ئەگەر لە وشەى(ھەموو)ھەسەيربەكەين، مندال و اتىدەگات و دركيبىدەكات و بىرى بۆ ئەو دەچىت، كە كۆمەلگا بەگشتى ئەم كردهويان لا پەسەندە، لەبەرئەوہى ھەموو خەلك ئەم كارەدەكەن، چونكە ھەر وشەيەك شوين پىي خۆى لە ھزرى مندالدا دەكاتەوہو كاريگەر دەبىت پىي، ئەوہى گرنگە ئەوہيە، كە پىويست بو ئەم بابەتە بەشىوہيەك بنوسرىت، مندال ھانبدرىت، ھەول بۆ بەدەستھينانى ژيانى بەختەوەر بدات و لەنيو خيزان و كۆمەلگەكەيدا بە سەربەرزى بۆي.

ت- لە روى بنەماى زانستى زمانىيەو گرنگى بە جىناو نەدراوہو بە ھەلە بەكارھينراوہ، چونكە جىناوى لكاوى (ى) لەدواى وشەى (خۆزگە) وە دەبىت (كۆ) بىت نەك (تاك)، لەبەرئەوہى (ھەموو خەلك) كۆيەو باس لە تاكىك ناكات، دەبىت بنوسرىت (بۆيە ھەموو خەلك خۆزگەيان پىدەبردن).

لە روى واتاوہ، كردهكە رابردوہ، ئەمە ئەوہ دەگەيەنریت، كە لە رابردوودا ئەم خيزانە بەختەوەر بون و خەلك خۆزگەيان پىدەبردن نەك ئىستا، ئەمەش وادەكات كە بوتريت ئەم خيزانە لە ئىستەدا بەو شىوہيە ناژين.

۲- كارزان مندالينكى زيرەك بو،، بۆيە لە مامۆستاي پرسى:

مامۆستا پيمان نالينى شەوو رۆژ چۆن پەيدا دەبن؟

مامۆستا ئافەرىنى لەم پرسىيارە كرددو ئەوجا گوتى:

قوتابيانى خۆشەويست:

ئەم بابەتە لە پېرۆگرامى خويندنى قۇناغى سىيەم سالى (۲۰۱۱) لە لاپەرە ۱۵۲۹ بە ناونيشانى (زانايەكى نەمر) نوسراو.

۱- جىبەجىكردنى بنەماى دەمارى لەم دەقەدا، چالاككردنى لاي چەپى مېشك بە شىكاركردن، بەدواداگەران.

ب- شىكردنەوہ لە روى بنەماى كۆمەلايەتییەوہ، سەيرى ئەم پرسىيارەى قوتابىيەكە بەكەين، دەبىنين شىوازيكى نەگونجاوى ئاخواتن پيشانى قوتابى دەدرىت، كە بەشىوازيكى زۆر نادروست بەرانبەر مامۆستاكەى پرسىيارەكات، كە

له به کارهینانی وشه‌ی (پیمان نالی) دا ده‌بینریت، که ده‌بوو شیوازیکی په‌رو‌رده‌یی به‌کاربه‌ینریت، که هم ریژگرتن فی‌ری منداڵ بکات، هم منداڵ فی‌ری چۆنیه‌تی پرسیارکردن و هونه‌ری ناخوتن بکریت.

پ- له روی بنه‌مای ده‌رونیه‌وه به‌کارهینانی هر دوو ده‌سته‌واژه‌ی (منداڵیکی زیره‌ک، ئافه‌رینی له‌م پرسیاره‌ کرد)، ئەمه ناراسته‌خۆ جه‌خت‌کردنه‌وه‌یه له‌ دروستی شیوازی قوتابیه‌که‌و منداڵ وا تیده‌گات ئە‌گه‌ر به‌ ئە‌و شیوه‌یه پرسیاربکات، هم وه‌ک زیره‌ک ده‌رده‌که‌وئیت، هم ئافه‌رینی لیده‌کریت، له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه به‌های نه‌گونجاوو نادروست فی‌ری قوتابی ده‌کریت، نه‌وه‌یه‌ک په‌رو‌رده‌ده‌کریت، که نه‌ نرخ بۆ گه‌وره‌تر له‌ خۆی دابنیت، نه‌ ریژ له‌ گه‌وره‌تر بگریت، له‌همان کاتیشدا هه‌رهمه‌کیانه‌ بی‌ بیرکردنه‌وه‌ی له‌ شیوه‌ی پرسیارکردن، چی به‌ بیردا هات بی‌گۆیدانه‌ دابونه‌ریت و ناخوتن و پله‌وپایه‌و ریژ پرسیاربکات.

ت- له‌ روی بنه‌مای زانستی زمانه‌وه، ره‌چاوی دروستنوسین و خالبه‌ندی نه‌کراوه، که له‌ روی رینوسه‌وه، ده‌بیت ئە‌و وشانه‌ی یه‌ک بیر ده‌گه‌یه‌نن به‌یه‌که‌وه بنوسرین، به‌لام (به‌یدا ده‌بن) به‌ جیا نوسراوه. له‌ روی خالبه‌ندی‌شه‌وه ناییت دوا‌ی قوتابیانی خۆشه‌ویست (: دابنریت.

۳/۲-۴-۱) دیاریکردنی به‌هاکان

واتا کړۆک و چه‌قی هه‌موو درک‌کردنه‌کانه، ((په‌یوه‌ندی مرۆقه‌کان به‌ شته‌کانی دنیاوه له‌ ریگه‌ی (واتا) ده‌ویه، چونکه واتا ئامیری به‌ستنه‌وه‌ی مرۆقه‌ به‌ خودی‌تی خۆی و ده‌وربه‌رییه‌وه، درک‌کردنی واتا و زانیاریش له‌ناو ئاوه‌زدا بۆ ئە‌و شتانه‌ی له‌ بوندا هه‌ن و سه‌ره‌تاکه‌ی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ هه‌ستیه‌کان و چه‌شنی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کانه‌وه خۆی ده‌بینیته‌وه. ^{۳۵۶}))، خودی پرۆسه‌ی په‌رو‌رده‌یش ده‌بیت جه‌خت له‌سه‌ر ئە‌م بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌ بکاته‌وه‌و هه‌ستیارانه‌و ئاگایانه‌و زانستیانه‌ له‌ هه‌موو وشه‌و ده‌سته‌واژه‌و رسته‌و ده‌قه... ده‌کانی بابه‌تی ناو پرۆگرامه‌کاندا به‌ هه‌ند وه‌ر‌بگیریت، له‌به‌ر ئە‌وه‌ی خودی واتا مه‌به‌ست پی‌ی به‌های هه‌بووه‌کانه ((ئە‌قلی مرۆق به‌ سروشتی خۆی توانای درک‌کردنی به‌های شته‌کانی هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوو پراوپر. ئە‌مه‌ش له‌ کاتی‌کدا ده‌بیت که به‌های شته‌کان واتای گشتی شته‌کان خۆیانن. ^{۳۵۷})).

به‌کارهینانی یه‌که پی‌که‌ینه‌ره‌کانی زانیاری * رۆل‌یکی گرنگیان له‌ دانانی پرۆگرامی خۆیندندا هه‌یه، پی‌ویسته‌ که ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کان به‌شیوه‌یه‌ک داب‌ریژرین، که به‌هاکان لای قوتابی گه‌شه‌بکات و بۆ وه‌رگرتنی به‌هاکانیش ده‌بیت قوتابی له‌ واتای وشه‌و ی بابه‌ته‌کان بگات، ئە‌مه‌ش ده‌که‌وئیته‌ سه‌ر چۆنیته‌ی تیگه‌یشتن و په‌یاردن و درک‌کردنی قوتابیانه‌و زانیاریانه‌ی که یه‌که زانیارییه‌کان ده‌یگه‌یه‌نیت، ((درک‌کردنی یه‌که زمانیه‌کان له‌ تیگه‌یشتنی زانیارییه‌کاندا خۆی ده‌بینیته‌وه، که له‌ یادگه‌دا جیبه‌جیده‌بیت. ^{۳۵۸}))، پرۆگرام پارێزگاریکه‌رو چه‌سپینه‌ری به‌هاکانه، پی‌ویسته‌ له‌ ناوه‌رۆکی پرۆگرامدا بایه‌خی پی‌بدریت، گرنگه (ناو‌نیشان گشتگیریت و واتای گشتی ناوه‌رۆک بگریته‌وه، بابه‌ته‌کانی پرۆگرام پیکه‌وه په‌یوه‌ستن بۆ هینانه‌دی لیه‌اتوی دیاریکراو، که په‌یوه‌ستبکریت به‌ ژبانی قوتابییه‌وه،

^{۳۵۶} ئاقیستا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۴ : ۸)

^{۳۵۷} هه‌مان سه‌رچاوه (۲۰۱۴ : ۱۰)

* پروانه (۳/۱)

^{۳۵۸} ئاقیستا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۴ : ۱۶)

پيشاندانى وىنەو دوبارە كوردنەۋى بەھا لەناو بابەتەكە، بە رېنگى راستەوخۆ قوتسابى لە چالاکى و جىبە جىكردنى مەيدانى بەشدارىپىبىكرىت، ديارىكردنى بەھاكان بە رەنگىكى تر بۆ درككردن و پەيىپىردنى قوتسابى رۆلى گىرنگى ھەيە، لەگەل ديارىكردنى پىوانەى پلەى بەھاو دوبارە كوردنەۋى بەھاكە لە (۱۰ جار) كەمتر نەيىت واتە لەنىوان (۱۰- ۱۵ جار)دا بىت^{۳۵۹}). ھەر قۇناغەش بەھاى تايىبەت بە خۆى بۆ دانراۋە، كە دەبىت لە پىرۆگرامدا پەپىرەوبىكرىت. بۆ لىكدانەۋى بەھاكان و ديارىكردنىان لە پىرۆگرامى خويىندندا بە دوو رېنگا شىكردنەۋى بۆ دەكەين، ئەم رېنگايانەش پىكدىن لە:

رېنگاى يەكەم: ديارىكردنى سىما واتايىبەكانى ئەو ناوەرۆكە رەۋشتىيانەى كە بە پىى پىۋەرە زانستىبەكان*، پاشان رادەى گىرنگىدان بەو سىما واتايىبانەى كە لە ناوەرۆكە رەۋشتىبەكاندا ھەن، كە ئايا تا چەند سىماى ئەم بەھايانە لە ناوەرۆكى پىرۆگرامەكەدا دەبىنرىن. ناوەرۆكى بەھاى رەۋشتى بۆ قۇناغى يەكەمى بنەرەتى بە (۱۲) ناوەرۆك ديارىكران، برىتىن لە: ((رېزگرتنى/ گويپرايەلى دايك و باوك، رېزگرتنى گەورە، پاكوخاۋىنى، رېزگرتنى بەرامبەر، نرخاندى زانست، رەۋشتى رۆشەن، سلاۋكردن، راستگويى، گويپرايەلى، مامەلەى جوان، ئەمانەت، ھاۋرپىيەتى. ^{۳۶۰}))، بە پىى رېنگاى ديارىكردنى سىماى واتايى دركپىكردن ناوەرۆكى رەۋشتى نىشانە واتايىبەكان برىتىبە لە:

۱- رېزگرتنى/ گويپرايەلى دايك و باوك	
+ بەھەند وەرگرتنى ئامۆزگارى	+ رېزگرتنى دايك و باوك
+ خۇشويستىيان	+ فېداكارى
+ جىبە جىكردنى ئەو ئەركانەى كە پىتى دەسپىرن	+ جىبە جىكردنى رەفتارى جوان لە بەرانبەريان
+ بە پىچەوانە نەجولانەۋەيان	+ بەرەۋپىشچونى كۆمەلگا
+ ژىنگەيەكى ئارام	+ خۇشەختكردنىان
+ يەكبون	+ سەرگەۋتن بەسەر گىرغەكاندا
+ خۇشەختى	+ يارمەتىدان

لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳)دا ئەگەر سەيرى ھەموو ئەو بابەتانە بكەين كە لەناو پىرۆگرامەكەدا ھەيە، بەھاى گويپرايەلى دايك و باوك (۲) سىماى واتايى تىدايە، كە سىماى واتايى (جىبە جىكردنى ئەو ئەركانەى پىماندەسپىرن، يارمەتىدان). لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴)شدا ئەم بەھايە سىماى واتايى (يارمەتىدان، رېزگرتنى) تىدايە.

۲- رېزگرتنى گەورە	
+ رەفتارى جوان لەگەل گەورە	+ خۇشويستىيان
+ رېزگرتنىان	+ بونى متمانە

^{۳۵۹} محمد حمدان العبادى (۱۹۹۶)، ابتسام محمد فەد، (۲۲-۲۳)

* پروانە پىرۆگرامى خويىندى OXFORD، شىلان عومەر حسەين

^{۳۶۰} شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۵: ۲۲)

+ به هه‌ند وەرگرتنی نامۆژگارییه‌کانیان	+ جیبه‌جێکردنی ئەو ئەرکانە ی که پیتی دەسپێرن
+ گفتوگۆی جوان له‌گه‌ڵیان	+ هه‌لسوکه‌وتنی جوان له‌ به‌رانبه‌ریان
+ سه‌رکه‌وتن/چاره‌سه‌ری گرفته‌کان	+ یه‌که‌بون
+ ئارامی	+ خۆشبه‌ختی
+ بونی متمانه	+ یارمه‌تیدان
- دووبه‌ره‌کی	- نائارامی
- لێکداپران	- دروستبونی گرفت
- نه‌بونی متمانه	

ئهم به‌هایه له‌ پرۆگرامی قوناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۳)دا (۱) سیمای واتایی تێدایه، که سیمای واتایی (خۆشویستن)ه، له‌ پرۆگرامی قوناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۴)دا (۸) سیمای واتایی تێدایه، که سیمای واتایی (پێزگرتن، یارمه‌تیدان، په‌فتاری جوان له‌ گه‌ڵ گه‌وره، خۆشویستن) ه.

۳- پاکوخواوینی	
+ په‌وشتی جوان	+ ده‌ستشۆردن
+ جلوبه‌رگی خاوین	+ پاراستنی ژینگه
+ پێسنه‌کردنی جلوبه‌رگ	+ پاراستن و پاک‌کردنه‌وه‌ی شوینی گشتی
+ هه‌لگرتنی که‌ره‌سته‌کان به‌ رێکوپێکی و خاوینی	+ پاک‌کردنه‌وه‌ی جینگای تایبه‌ت به‌ خۆت
+ فرینه‌دانی شت له‌سه‌ر زه‌وی	+ بنه‌مای پاکوخواوینی
+ رۆلی دایک و باوک بۆ جیبه‌جێکردنی پاکوخواوینی	+ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی گرفته‌کان له‌ بواری ته‌ندروستیدا
+ رۆلی په‌روه‌رده له‌ پاکوخواوینیدا	+ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ نه‌خۆشی
+ ده‌ره‌که‌وتنی سیمای جوانی ژینگه	+ خۆپاراستن له‌ نه‌خۆشی
+ پاکوخواوینی جه‌سته	+ هه‌وا‌ی پاک

به‌های پاکوخواوینی له‌ قوناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۳)دا (۲) سیمای واتایی تێدایه، که سیمای واتایی (دورکه‌وتنه‌وه له‌ نه‌خۆشی، بنه‌مای پاکوخواوینی)ه، له‌ پرۆگرامی قوناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۴)دا (۸) سیمای واتایی تێدایه، که سیمای واتایی (پاراستن و پاک‌گرتنی شوینی گشتی، پاراستنی ژینگه، بنه‌مای پاکوخواوینی، فرینه‌دانی شت له‌سه‌ر زه‌وی، پاکوخواوینی جه‌سته، هه‌لگرتنی که‌ره‌سته‌کان به‌ رێکوپێکی و خاوینی، دوورکه‌وتنه‌وه له‌ نه‌خۆشی)ه

۴- پێزگرتنی به‌رانبه‌ر	
+ په‌فتاری جوان له‌ گه‌ڵ به‌رانبه‌ر	+ هاوکاریکردن

+ دلتسۆزى	+ هەلسوكەوتى جوان
+ درۆنە كردن لە گەل بەرانبەر	+ وەفادارى
+ ئاخاوتنى دروست لە گەل بەرانبەر	+ رېزگرتن لە بېرورپاكانى
+ رېزگرتن لە كارەكانى	+ سەلام كردن
+ دادگەرى	+ كەمبۆنە وەى گرفت
+ يەكبون	+ ئارامى
+ يارمەتيدان	+ دووركەوتنە وە لە كردارى خراپ
+ چارەسەرى گرفته كان	+ خۆشەويستى
+ خۆشەختى تاكە كان	+ بەرە و پېشچونى كۆمەلگا
+ جېبە جېكردنى فەرمانى بەرانبەر	- لېكداپران
- ناكۆكى	- خۆبەگەرە زانين
- خواردنى مافى خەلك	- كەمبۆنى خۆشەويستى

لە پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا (۲) سىماى واتايى تىدايه، كە سىماى واتايى (خۆشەويستن، رېزگرتنى بەرانبەر)، لە پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) دا (۳) سىماى واتايى تىدايه، كە سىماى واتايى (يارمەتيدان، دلتسۆزى، جېبە جېكردنى فەرمانى بەرانبەر).

۵- نرخاندنى زانست	
+ فيربونى زانست	+ وەرگرتنى زانست
+ هەولدان بۆ فيربوون	+ زانينى راستىيە كان
+ نرخاندنى زانست	+ ناساندنى زانست
+ دەرکەوتنى گەرەبە ديهينهەرى	+ نرخاندنى كات
+ ئاسانكارى بۆ كارە كان	+ خۆشويستنى فيربوون
+ دەبىتتە ھۆى يارمەتيدانى كەسانى كەم ئەندام	+ بەرە و پېشچونى كۆمەلگا
+ دەرکەوتنى جوانىيەكانى ژيان	+ دەرکەوتنى بەھاي مەرۆڤ
+ بەرزكردنە وەى ژيرى مەرۆڤ	+ چاكە كارى
+ پېشكەوتن	+ زيرەكى
- دوواكەوتويى	- نەزانين
- توشبۆنى گرفت	- چارەسەر نەكردنى گرفت

لە پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا (۱) سىماى واتايى ھەيە، كە سىماى واتايى (وەرگرتنى زانست)ە، لە پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) دا (۶) سىماى واتايى تىدايه، كە سىماى واتايى (خۆشويستنى فيربوون، نرخاندنى زانست، نرخاندنى كات، بەرە و پېشچونى كۆمەلگا، بەرزكردنە وەى ژيرى، ھەولدان بۆ فيربوون)

۶- رەۋشنى رۆيشتن	
+ بە ھېمنى رۆيشتن	+ پەرىنەۋە لە شوپىنى تايىبەتى پەرىنەۋە
+ سەير كىردى ئەملاۋ ئەۋلا لە كاتى	+ پېشەنە كەۋىتى خەلكى تر
+ دەستگرتنى منداڭ لە شوپىنە گشتىيە كان	+ ئازارنە دانى كە سانى دەۋرۋبەر
+ پەيرەۋ كىردى ياساكان (ياساى پەرىنەۋە)	+ رېزگرتن لە كە سانى دەۋرۋبەر

رەۋشنى رۆيشتن) لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا باسنە كراۋە، لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) دا (۱) سىماي واتايى تېدايە، كە سىماي واتايى (پەرىنەۋە لە شوپىنى تايىبەت) بە شىۋەي ھېماي سەرشە قام.

۷- سلاۋ كىردن	
+ سلاۋ كىردن لە بەرانبەر	+ رۆژباش كىردن لە خىزان و دەۋرۋبەر
+ بەكار ھېتەنى وشەي پىرپىزۋ جوان	+ ئامانجى سلاۋ كىردن
+ لېكىن زىك كىردنەۋە كە سە كان	

لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا (۱) سىماي واتايى تېدايە، كە سىماي واتايى، سىماي واتايى (سەلام كىردن) ە، لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) دا باسنە كراۋە.

۸- راستگۆيى	
+ كىردارى دروست	+ درۆنە كىردن
+ دروستبۇنى مەتەنە	+ دروستبۇنى خۆشەۋىستى
+ بەرەۋ پېشچۇنى كۆمەلگا	+ بەھەدەر نە دانى پىگە كۆمەلەيە تىببە كان
+ بەرپىسارىتتى	+ رەۋشنى جوان
- نادادگەرى	- نابەرپىسارىتتى
- دروستبۇنى كىشە	

لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا ئەم بەھايە باسنە كراۋە، لە پىرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) دا (۳) سىماي واتايى تېدايە، كە سىماي واتايى (درۆنە كىردن، دروستبۇنى خۆشەۋىستى، رەۋشنى جوان) .

۹- گۆپرايەلى	
+ بە گۆپگرتنى كە سانى تر	+ دۋور كەۋىتنە لە كىردارى ناشرىن
+ جىبە جىك كىردى كىردارى جوان	+ رېزگرتن لە كە سانى گەۋرە تر لە خۇمان
+ يە كىبون	+ دروستبۇنى خۆشەۋىستى
+ سەركەۋىتنە لە ژيان	+ گۆپرايەلى گەۋرە
- كىردارى ناشرىن	- لېكترازانى كۆمەل

- دابراڻى تاكه كان	- رېژنه گرتن
- دواكه وٽنى كۆمه لگا	

له پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا (۱) سىماي واتايى تېدايه، كه سىماي واتايى (گوپرايه لى گوره)،
له پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) دا (۱) سىماي واتايى تېدايه، كه سىماي واتايى (يه كيون) ه.

۱۰- مامه لى جوان	
+ سەلامکردن	+ ئاخاوتنى دروست
+ رەفتارى جوان له گەل خيزانو دەوروبەرو هاورپ	+ خۇشحال بون به بەروپيشچونى كۆمه لگا
+ يارمە تيدانى بەرانبەر	+ رېژگرتنى بەرانبەر
+ سەردانى نەخۇش	+ هەلسوكه وٽى جوان
+ خۇشەويستى	+ پاراستنى ئەمانەت
+ دوركه وٽنەوه له خراپه	+ خيبرکردن
+ نازارنەدانى گيانداران	+ خاكيبون
+ بەخشين	+ خۇشويستنى تاكه كانى كۆمه ل
+ بەزەبى	+ پاپەندبون
+ مافدان به بەرانبەر	+ داننان به هەلە
+ هەولدان بۆ كارى دروست	+ جيپه جيكردى ئەرك
+ پەشيمانبونەوه	+ ئامۇژگارى
+ رېژگرتنى له ياسا	+ سوپاسکردن

ئەم بەهايه له پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا (۲) سىماي واتايى تېدايه، كه سىماي واتايى (بەخشين،
نازارنەدانى گيانداران) ه، له پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۴) دا (۱۴) سىماي واتايى تېدايه، كه سىماي
واتايى (هەلسوكه وٽى جوان، نازارنەدانى گيانداران، رېژگرتنى له ياسا، مافدان به بەرانبەر، هەولدان بۆ كارى
دروست، ئاخاوتنى دروست، سوپاسکردن، ئامۇژگارى، يارمە تيدان، بەرپرسياريتى، پەشيمانبونەوه، جيپه جيكردى
ئەرك، داننان به هەلە، دوركه وٽنەوه له خراپه) .

۱۱- ئەمانەت	
+ پاريزگار يكردن له ئەمانەت	+ پەپرە وكردى ياسا ئەمانەت
+ وه فادارى به ئەمانەت	+ دانەوهى ئەمانەت

ئەم بەهايه له پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا باسنەكراوه، له پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى
(۲۰۱۳) (۱) سىماي واتايى تېدايه، كه سىماي واتايى (دەستپاكي) ه.

۱۲- ھاوریپیه تی	
+ پزگرتن	+ راستگویی
+ دلسۆزی	+ پیکه وه بوون
+ پزگرتن له بیروبوچون و کاره کانی	+ یارمه تیدان
+ به خشنده بی	+ لیبوردی
+ ھاوکاریکردنی ھاوری	+ پاراستنی نهینی
+ به زه بی	+ هه لسوکه وتی جوان
+ دوورکه وتنه وه له خراپه	+ دۆزینه وه ی ریگای راست بو ھاوریپیکه ت
+ خوشحالبوون به سه رکه وتن و خوشییه کانی	+ فریاکه تن له کاتی تنگانه
+ چاره سه ری گرفت به شیوه یه کی دروست	+ خستنه روی راستییه کان
+ ھاوریپیه تی	+ یاریکردن
- خۆویستی	- دووړویی
- دووبه ره کی	- خیانه ت

له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۳) دا (۴) سیمای واتایی تیدایه، که سیمای واتایی (یارمه تیدان، ھاوریپیه تی، یاریکردن، دوورکه وتنه وه له شتی خراب) له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۴) دا (۶) سیمای واتایی تیدایه، که سیمای واتایی (یاریکردن، پیکه وه بوون، ھاوریپیه تی، دلسۆزی، هه لسوکه وتی جوان، ھاوکاریکردن).

به پیی ئەم دیاریکردنه وه پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۳) دا به پیی سیما واتاییه کان به های (ھاوریپیه تی) زۆرتین بایه خی پیداراهه، دواتر (گوپرایه لی دایک و باوک، پاکوخواپینی، پزگرتنی به رانبه ر، مامه له ی جوان)، (نرخاندنی زانست، پزگرتنی گه وره، سلاوکردن، گوپرایه لی) دیت، هه ر یه ک له (ره وشتی رۆیشتن، راستگویی، ئەمانه ت) له ناو پرۆگرامدا باسنه کراون.

له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۴) دا به های (مامه له ی جوان) زۆرتین بایه خی پیداراهه، دواتر (پاکوخواپینی، پزگرتنی گه وره) که بایه خیان پیداراهه، پاشان به های (نرخاندنی زانست و ھاوریپیه تی)، (راستگویی، پزگرتنی به رانبه ر، پزگرتنی دایک و باوک)، (ئەمانه ت، گوپرایه لی، ره وشتی رۆیشتن)، به های سه لامکردن باسنه کراوه. ئەم ریزبه ندییبه ش به پیی ژماره ی ئەو سیما واتاییانه ی که تیایه تی دیاریکراوه.

ریگای دووه م: دیاریکردنی به ها و جوړی به هاکان له خشته یه کداو پاشان ده ستینیشانکردنی ئەو به هایه ی که له پرۆگرامدا زیاتر بایه خی پیداراهه و ریزبه ندکردنیان به پیی ژماره ی دووباره بونه وه یان.

پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۳)

وانه	ناونیشان	به ها	جوړی به ها
------	----------	-------	------------

۱.	دار	زانیاری	به‌های زانستی
۲.	دارا	زانیاری	به‌های زانستی زمان
۳.	داو	ئاگادارکردنه‌وه	به‌های په‌وشتی
۴.	دهوری	زانیاری زمانی	به‌های زانستی زمان
۵.	دوو	زانیاری	به‌های زانستی زمان
۶.	داس	زانیاری که‌ره‌سته	به‌های ئابوری
۷.	دۆ	زانیاری	به‌های کۆمه‌لایه‌تی
۸.	سۆز	زانیاری	به‌های زانستی
۹.	زۆراب	ئاگادارکردنه‌وه، یارمه‌تیدانی دایک و باوک	به‌های په‌وشتی، به‌های ئایینی
۱۰.	ئارد	زانیاری، یارمه‌تیدانی دایک و باوک	به‌های زانستی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های ئابوری، به‌های ئایینی
۱۱.	به‌یان	جیبه‌جیکردنی فه‌رمانی دایک	به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های ئابوری
۱۲.	نازی	زانیاری زمانی، هاو‌پێه‌تی	به‌های زانستی زمانی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی
۱۳.	ئارام	زانیاری، به‌خشین	به‌های زانستی و زانیاری
۱۴.	مه‌ر	زانیاری	به‌های زانستی
۱۵.	میوژ	زانیاری	به‌های زانستی
۱۶.	ئاوات	یارمه‌تیدان	به‌های ره‌وشتی
۱۷.	دارتاش	سلا‌و‌کردن	به‌های په‌وشتی
۱۸.	پوناک	زانیاری	به‌های زانستی
۱۹.	تۆپ	زانیاری	به‌های زانستی
۲۰.	سه‌گ	زانیاری	به‌های زانستی
۲۱.	شه‌پۆل	زانیاری، ئازارنه‌دانی بالنده	به‌های زانستی و زانیاری، به‌های په‌وشتی
۲۲.	ده‌ف	زانیاری	به‌های زانستی
۲۳.	هاژه	زانیاری	به‌های زانستی، به‌های ئابوری
۲۴.	شه‌مال	ناساندنی کلتور	به‌های کۆمه‌لایه‌تی
۲۵.	بو‌ق	زانیاری	به‌های زانستی و کۆزانیاری
۲۶.	ساج	زانیاری، یارمه‌تیدانی دایک و باوک	به‌های زانستی و کۆزانیاری، به‌های په‌وشتی، به‌های ئایینی

۲۷.	سۇلاڧ	زانىيارى ناساندنى ناو	به‌هاى زانستى
۲۸.	قەرەداغ	زانىيارى	به‌هاى زانستى، به‌هاى تەندروستى
۲۹.	ورچ	زانىيارى، ھاورپپىيەتى	به‌هاى زانستى
۳۰.	بەرخ	زانىيارى، ناساندن	به‌هاى زانستى
۳۱.	قانيع	زانىيارى	به‌هاى زانستى
۳۲.	مزرخ	پاكوخاوپىنى	به‌هاى كۆمەلايەتى، به‌هاى رەوشتى
۳۳.	رۆژەكانى حەفتە	زانىيارى	به‌هاى زانستى
۳۴.	مانگەكانى سال	زانىيارى	به‌هاى زانستى
۳۵.	وەرزەكانى سال	زانىيارى	به‌هاى زانستى
۳۶.	جەژنى نەورۆز	زانىيارى، پىيكە وەبەبون، نەتە وەبىي	به‌هاى زانستى، به‌هاى كۆمەلايەتى، به‌هاى نىشتمانى
۳۷.	مامۇستا	سوپاسگوزارى، فېربوون، خۇشويستنى نىشتمان، رېزگرتنى بەرامبەر، يارمەتيدانى ھاورپى، پاكوخاوپىنى، دوركەوتنە وە لە نەخۇشى	به‌هاى كۆمەلايەتى، به‌هاى نىشتمانى، به‌هاى تەندروستى
۳۸.	نىشتمان	زانىيارى، ناساندن	به‌هاى نىشتمانى
۳۹.	چالاکى ۱	خۇشويستنى گەرە، فېربوون	به‌هاى زانستى، به‌هاى كۆمەلايەتى
۴۰.	چالاکى ۲	زانىيارى	به‌هاى زانستى

به پىيى ئەم رېنگاى به گشتى به‌هاى ناواخنكراو له پرۆگرامى خويىندنى كوردى قۇناغى يەكەمى بنەرەتى بۇ پرۆگرامى قۇناغى يەكەمى سالى (۲۰۱۳) دا به‌هاى (زانىيارى و زانستى زمان) (۲۷ جار)، به‌هاى كۆمەلايەتى (۹ جار)، به‌هاى (رەوشتى) (۷ جار)، (به‌هاى ئابورى) (۴ جار)، (به‌هاى نىشتمانى) (۳ جار)، (به‌هاى تەندروستى، به‌هاى ئايىنى) (۲ جار) دووبارە بونەتە وە.

پرۆگرامى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۴)

وانە	ناونىشان	به‌ها	جۆرى به‌ها
	پەرئووك	زانىيارى، ھەولدان، پاراستنى كەرەستە، ھىوابوون، گەشتن به زانست	به‌هاى زانستى، به‌هاى كۆمەلايەتى، به‌هاى رېنمايى
	سۆرە	زانىيارى، ناساندن، وريابون، ھاورپپىيەتى	به‌هاى زانستى پەيوەندى

هاورپييه تى			
به‌هاي زانستى	زانيارى ناسينه‌وهى په‌نگه‌كان	زهرد	۱
به‌هاي زانستى، به‌هاي خودى و كهسى	خوشويستنى زانست، ناساندن	قوتابخانه كه م خوشده‌ويت.	
به‌هاي زانستى	زانيارى، ناساندن	دار	۲
به‌هاي ره‌وشتى، به‌هاي خودى و كهسى	رېزگرتنى گه‌وره، خوشويستن	رېز له ماموستا كه م ده‌گرم.	
به‌هاي زانستى	زانيارى ناسينه‌وهى ميوه‌كان	مؤز	۳
به‌هاي ره‌وشتى، به‌هاي مرؤفايه تى	هاورپييه تى، مامه‌له‌ى جوان، خوشويستن	له‌گه‌ل هاورپيكانم ته‌بام	
به‌هاي زانستى	زانيارى، ناساندن	چاو	۴
به‌هاي ره‌وشتى، به‌هاي خودى و كهسى، به‌هاي مرؤفايه تى	پاكوخاوينى، ره‌وشتى جوان، پاراستنى مولكى گشتى	له‌سهر ديوارى پوله‌كه م نانوسم.	
به‌هاي زانستى	زانيارى ناسينه‌وهى گيانداران	مه‌ر	۵
به‌هاي ره‌وشتى، به‌هاي تهن‌دروستى	ره‌وشتى جوان، بنه‌ماى پاك و خاوينى	نينوك كردن چهن‌د چاكه پيشه‌ى مندالتي پاكه.	
به‌هاي زانستى	نرخاندنى زانست، به‌رزكردنه‌وهى ناستى ژيرى، خوشويستنى زانست، گه‌شه‌كردنى كؤمه‌لگا، دل‌سؤزى، سودمه‌ند، رؤلى ماموستا	پينووس (شيعر)	
به‌هاي ره‌وشتى، به‌هاي كؤمه‌لايه تى	فېربوونى شېوازى ناخاوتن	ناكارى ناخاوتن	
به‌هاي كؤمه‌لايه تى، به‌هاي خودى و كهسى	زانيارى ناساندنى كلتور	دؤ	۶
به‌هاي ره‌وشتى	ره‌وشتى جوان، راستگوى، هاندان بؤ ره‌وشتى جوان	من درؤ ناكه م.	
به‌هاي زانستى زمانى	زانيارى	نه‌ى	۷
به‌هاي ثابىنى، به‌هاي كؤمه‌لايه تى، به‌هاي ره‌وشتى	يارمه‌تيدان، هاوكارى	يارمه تى دايك و باوكم ده‌دهم.	
به‌هاي زانستى	زانيارى ناساندنى ژماره	تيك و دو (شيعر)	
به‌هاي زانستى	زانيارى ناساندنى سه‌چاوه‌ى ژيان	ئاو	۸
به‌هاي كؤمه‌لايه تى، به‌هاي ره‌وشتى، به‌هاي خودى و كهسى	رېزگرتن، ره‌وشتى جوان، داننان به هه‌له‌دا	كه هه‌له ده‌كه م داواى ليبوردين ده‌كه م.	
به‌هاي زانستى	زانيارى	ده‌ريا	

۹	نان	زانیاری	به‌های زانستی
	ده‌ستپاکی ره‌وشتی‌کی جوانه.	ره‌وشتی جوان، پاراستنی ته‌مانهت	به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های مرۆ‌قاییه‌تی
	ئه‌وه‌ی جوان و وریایه ئاگای له‌مامۆستایه.	ره‌وشتی جوان، رپیژگرتنی گه‌وره، هان‌دان بۆ ره‌وشتی جوان	به‌های ره‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی
۱۰	رۆژ	زانباری، ناساندن	به‌های زانستی
	کاتی خۆم به‌فیرۆ ناده‌م.	ره‌وشتی جوان، نرخاندنی کات، رپیژگرتن له‌کات	به‌های زانستی. به‌های ره‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی
	بلین به‌لّی (شيعر)	ره‌وشتی جوان، شیبوازی ئاخاوتن	به‌های ره‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی
۱۱	دی	زانباری ناسینی شوین	به‌های زانستی
	ئاووه‌ه‌وای دئییه‌که‌مان خۆشه.	زانباری	به‌های زانستی
۱۲	که‌باب	زانباری خۆراک	به‌های زانستی
	پارووی بچووک قوت ده‌ده‌م ئه‌وسا پارووی تر ده‌که‌م.	زانباری فیبرونی شیبوازی خواردن	به‌های زانستی و کۆزانباری، به‌های ته‌ندروستی
	ئاو سه‌رچاوه‌ی ژیانه.	زانباری	به‌های زانستی
۱۳	رپۆاس	زانباری خۆراک	به‌های زانستی
	یارمه‌تی مرۆقی پیر ده‌ده‌م.	ره‌وشتی جوان، یارمه‌تیدانی گه‌وره، رپیژگرتن	به‌های ره‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های خودی و که‌سی
	شاری یاری (وینه)	پینکه‌وه‌بون، هاو‌رپیه‌تی، یاریکردن، ناساندنی یاری، ناساندنی شوینی یاری	به‌های زانستی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های خودی و که‌سی
۱۴	به‌روو	زانباری ناساندنی خۆراک	به‌های زانستی
	په‌رتووکه‌کانم خاوین راده‌گرم	پاکوخواپینی، هه‌لگرتنی که‌ره‌سته‌کان به‌خاوینی	به‌های زانستی، به‌های ره‌وشتی، به‌های خودی و که‌سی
	به‌روو	زانباری، جیبه‌جیکردنی ته‌رکی به‌رامبه‌ر	به‌های زانستی، به‌های ره‌وشتی
	په‌پوله (شيعر)	زانباری، ناساندن، خۆشویستن	به‌های زانیاری، به‌های ره‌وشتی، به‌های جوانی
۱۵	ده‌م	زانباری	به‌های زانستی
	شه‌و زوو ده‌نووم، به‌یانی زوو له خه‌و هه‌لده‌ستم.	زانباری، ره‌وشتی جوان، راهاتن له‌سه‌ر ره‌وشتی جوان	به‌های زانستی، به‌های ره‌وشتی، به‌های خودی و

کەسی			
به‌های زانستی، به‌های نیشتمانی	ناساندن، نرخاندنی زانست، پیشکەوتنی نیشتمان	مندالی کوردستانین (شیعر)	
به‌های زانستی	زانیاری فیبرونی پیت	پەت	۱۶
به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های ویژدانی	کارکردن، هه‌ولدان، ته‌نجامی کار	دهستی ماندوو له‌سه‌ر سکی تییره.	
به‌های زانستی، به‌های جوانی	زانیاری، ناساندنی وه‌رزەکان، زانینی ئاوه‌ه‌وای وه‌رزەکان	زستان	
به‌های زانستی	زانیاری فیبرونی پیت	بووک	۱۷
به‌های ره‌وشتی، به‌های خودی و کەسی	زانینی ته‌رکی سه‌رشان	که ته‌رکه‌کانم ته‌واوکرد، یاری ده‌که‌م.	
به‌های زانستی، به‌های ئابوری	رێژگرتنی پیشه، نرخاندنی کار، ناساندنی کار	کارکردن	
به‌های زانستی	زانیاری	تیمساح	۱۸
به‌های ره‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های خودی و کەسی	ره‌وشتی جوان، پاراستنی مولکی گشتی، پابه‌ندبون به یاسا	که‌ل و په‌لی شوینی گشتی ناشکینم.	
به‌های زانستی	زانیاری کلتور	بی‌کا بارانی	
به‌های زانستی	زانیاری فیبرونی پیت	ناش	۱۹
به‌های ره‌وشتی، به‌های خودی و کەسی، به‌های ته‌ندروستی	پاک‌خواینی، پاراستنی ژینگه	پاک‌خواینی شاره‌که‌م ده‌پارێزم.	
به‌های ره‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های ته‌ندروستی	پاک‌خواینی، هاوکاری، پاک‌گرتنی ژینگه، به‌رپرسیاریتی، دوورکه‌وتنه‌وه له نه‌خۆشی	پاک‌خواینی ژینگه (شیعر)	
به‌های زانستی	زانیاری فیبرونی پیت	تۆپ	۲۰
به‌های ته‌ندروستی	پاراستنی ته‌ندروستی	وه‌رزش کردن ته‌ندروستییه.	
به‌های زانستی، به‌های ره‌وشتی، به‌های مرۆفایه‌تی	زانیاری، یارمه‌تیدانی به‌رامبه‌ر	کۆمپیوته‌ر	
به‌های زانستی	زانیاری	سه‌گ	۲۱
به‌های زانستی	زانیاری ناساندنی شوین	هه‌ولێر پایته‌ختی کوردستانه.	
به‌های جوانی	زانیاری	به‌هار (شیعر)	

۲۲	کهف	زانیاری	به‌های زانستی
	من مندالم مافم هه‌یه.	مافدان به مندال	به‌های پامیاری
	فرۆکه	زانیاری	به‌های زانستی
۲۳	مه‌ل	زانیاری	به‌های زانستی
	من نازاری بالنده ناده‌م.	په‌وشتی جوان، نازارنه‌دانی بالنده	به‌های مرۆقاپه‌تی، به‌های ویژدانی، به‌های په‌وشتی
۲۴	قانع	زانیاری	به‌های زانستی
	خویندن پرووناکییه.	نرخاندنی زانست	به‌های زانستی
	شیعر	ئاگادارکردنه‌وه، هاوپی، دلسۆزی	به‌های په‌وشتی
	زمانی کوردی (شیعر)	زانیاری	به‌های زانستی
۲۵	ده‌هۆل	زانیاری	به‌های زانستی
	پێژ له یاسا ده‌گرین.	په‌وشتی جوان، پابه‌ندبون به یاسا، پێژگرتن له یاسا	به‌های په‌وشتی، به‌های پامیاری
	ئه‌وه‌ی ئاقله، وه‌کو نوقله، جیگای ناو دله	په‌وشتی جوان، هاندان بۆ په‌وشتی جوان	به‌های په‌وشتی
	دارستان	زانیاری	به‌های زانستی
۲۶	به‌هره	زانیاری	به‌های زانستی
	مامۆستای هونه‌ر به‌هره‌داره.	زانیاری	به‌های خودی و که‌سی
	یاری	ناساندنی یاری	به‌های زانستی
۲۷	بۆق	زانیاری	به‌های زانستی
	قوتابی ژیر و چالاک خۆشه‌ویسته.	په‌وشتی جوان	به‌های په‌وشتی، به‌های خودی و که‌سی
	بۆق	زانیاری، ناساندنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کان	به‌های زانستی
	نه‌ورۆزه مه‌ستم (شیعر)	ناساندن، خۆشویستنی نیشتمان	به‌های زانستی، به‌های نیشتمانی
	باخچه‌ی گیانداران (ویننه)	زانیاری سیفه‌تی گیانداران	به‌های زانستی
۲۸	شاخ	زانیاری	به‌های زانستی
	ئاوی روبرار و کانی پیس ناکه‌م.	په‌وشتی جوان، پاراستنی ژینگه، بنه‌مای پاکوخواپینی	به‌های په‌وشتی
	خه‌نده	زانیاری، ناساندنی شوپین، خۆشویستنی زانست	به‌های زانستی

۲۹	ساج	زانیاری	به‌های زانستی
	زبل و خاشاک فری ناده‌مه سهر زه‌وی.	پاکوخواپینی و فرینه‌دانی شت	به‌های په‌وشتی
	باغ	زانیاری	به‌های زانستی
	ولاته‌که‌م به‌هه‌شتی سهر زه‌مینه.	خوشویستنی ولات	به‌های نیشتمانی
	قه‌له‌په‌ش	زانیاری، نازادی	به‌های زانستی
۳۱	مرۆڤ	زانیاری	به‌های زانستی
	مرۆڤی راستگۆ خوشه‌ویسته	په‌وشتی جوان، راستگۆیی، خوشویستن	به‌های په‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های مرۆڤایه‌تی
	هه‌تاڤ	دلسۆزی، ئامۆژگاریکردن، ئاگادارکردنه‌وه، سوپاسکردن، دورکه‌وتنه‌وه له نه‌خۆشی	به‌های په‌وشتی، به‌های زانستی، به‌های تهن‌دروستی
۳۲	وورچ	زانیاری	به‌های زانستی
	ئیمه‌نه‌وه‌ی دوارۆژین.	زانیاری	به‌های زانستی
	یاری چاوشارکی	هاورپیه‌تی، یاریکردن، دورکه‌وتنه‌وه له خراپه، نازارنه‌دانی بالنده، په‌شیمان‌بونه‌وه	به‌های په‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی
	باخچه‌که‌مان	هاوکاریکردن، پیکه‌وه‌بون، پاکردنه‌وه‌ی شوینی گشتی، جوانکردنی ژینگه	به‌های په‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های تهن‌دروستی
۳۳	خه‌ون	پاکوخواپینی، په‌وشتی جوان، گه‌شبینی، خوشویستنی نیشتمان	به‌های په‌وشتی، به‌های نیشتمانی، به‌های هزره‌ئاوه‌زی
۳۴	وه‌رزه‌کان	زانیاری	به‌های زانستی
۳۵	پشووی هاوین	نرخاندنی کات، دابه‌شکردنی کات، یاریکردن له‌گه‌ل هاویری، په‌ره‌پیدانی توانای زانستی	به‌های زانستی

له پرۆگرامی قوناعی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۴) دا به‌های (زانیاری و زانستی) (۶۶ جار)، به‌های (په‌وشتی) (۳۳ جار)، به‌های کۆمه‌لایه‌تی (۱۷ جار)، (به‌های خودی و که‌سی) (۱۴ جار)، (به‌های تهن‌دروستی) (۷ جار)، (به‌های

مرؤفایه تی) (۶ جار)، (به های نیشتمانی) (۴ جار)، (به های جوانی) (۳ جار)، (به های ویژدانی، به های پامیاری) (۲ جار)، (به های ئابوری، به های هزری و ئاوهزی، به های ئایینی) (۱ جار) دووباره بونه ته وه. به مپییه به پیوهی زانستی پرؤگرامی قؤناعی یه که می سالی (۲۰۱۳) دا زیاتر بایخ به به های زانیاری و زانستی زمانی دراوه، پرؤگرامی قؤناعی یه که می سالی (۲۰۱۴) دا جهخت له به های (زانیاری و زانستی، رهوشتی، کؤمه لایه تی، خودی و که سی) کراوته وه.

ب- قؤناعی دووهم

رپئگای یه که م: دیاریکردنی سیما واتاییه کانی ناوه رۆکی رهوشتی و پاشان رادهی گرنگیدان به و سیما واتاییانه ی که له ناوه رۆکه رهوشتییه کانداهن، که ئایا تا چند سیمای ئهم به هایانه له ناوه رۆکی پرؤگرامه که دا دهیبنرین. ناوه رۆکی رهوشتی بؤ قؤناعی دووهم (۱۴) ناوه رۆکه و ئه وانیش: ((به خشین، به زهیی، وهفا، به خشندهیی، سهردانکردن، ئارامگرتن، سهردانی نه خۆش، دلسۆزی له کاردا، خۆشویستنی زمان، لیبوردیهی، خۆشویستنی ئهوانی تر، خۆشویستنی زانست، یاسا فیربوون، خۆشویستنی نیشتمان. ^{۳۶۱}))، به پیی ئهم رپئگایه سیمای واتایی بؤ درکپیکردنی ناوه رۆکی رهوشتی بریتیین له:

۱- به خشین	
+ یارمه تیدان	+ چاکه کردن
+ هاوکاری	+ ئه رک سوک کردن
+ دلقراوانی	+ پیژانین
+ ئیمانداری	+ ئه مه کداری
+ دلخۆشکردنی به رامبه ر	+ ئادابی به خشین
+ پاداشتدانه وه لای خودا	+ به رهه می به خشین
+ خۆشویستنی به خشین	+ ئامانجی به خشین
+ رپئمای کردن بؤ به خشین	+ چاره سه ری گرفتی به خشین
- رهزیلی	- خراپه

ئهم به هایه له ناو پرؤگرامدا نییه.

۲- به زهیی	
+ یارمه تیدان	+ رپژگرتن
+ به خشین	+ چاکه کردن
+ دهستگرتن	+ رهوشتی جوان
+ ئامانجی به زهیی	+ گرنگی له کؤمه لگه
+ به رهه می به زهیی	+ زیادبوونی متمانه

^{۳۶۱} شیلان عومهر حسهین (۲۰۱۵: ۲۲)

+ناساندنى بەزەبى	+بەرەو پېش چۈنى كۆمەلگە
+ھاوسەنگى	- دووبەرەكى
- خۆشەويىستى	- خۆويىستى
- لىك ترازانى كۆمەلگە	- نادادگەرى

ئەم بەھايە لەناو پرۆگرامدا نىيە.

۳. وەفا	
+پىزگرتن	+باشبون
+پىزانىن	+چاكەدانەوہ
+پاداشتدانەوہ	+پاستگۆى
+دلسۆزى	+ھارىكارىكردن
+خۆشويىستى	+لىبوردەبى
+ئامانجى وەفا	+ناساندن
+سوپاسكردنى ئەوانەى فېرتدەكەن	+ھاوكارىكردن
+متمانە	+جى بەجىكردنى ياسا
+لىك نەترازانى كۆمەلگە	+خۆشەختى
+ئارامى	+كەمكردنەوہى دلەپراوكى
+ئەنجامدانى كار لە كاتى خۆيدا	+پراھىپان لەسەر بە وەفائى
+بەجى گەياندىنى ئەركى سەرشان	+پتەويونى كۆمەلگە

ئەم بەھايە (۲) سىماى واتايى تىدايە، كە سىماى واتايى (سوپاسكردنى ئەوانەى فېرتدەكەن، پاداشتدانەوہ) يە.

۴. بەخشندەبى	
+يارمەتيدان	+ھارىكارى
+بەزەبى	+ھاوكارىكردنى ئەوانى تر
+دلسۆزى	+لىبوردەبى
+ئامانجى بەخشندەبى	+بەرھەمى بەخشندەبى
+ياسايى بەخشندەبى	+پىزگرتن
+سوپاسگوزارى	+بەخشندەبى لە ھەموو بوارەكانى ژيان
+يەكبون	+خۆشەويىستى
- رەزىلى	- خۆويىستى
- ئانارامى	- لىكترازان

ئەم بەھايە لەناو پرۆگرامدا (۴) سىماي واتايى تىدا دەبىنرەت، كە برىتتايە لە (ھاوكارىكردنى ئەوانى تر، سوپاسگوزارى، يارمەتيدان، رىزگرتن).

۵. سەردانكردن	
+دەلخۆشكردن	+خۆرپىكخستن
+سلاوكردن	+خۆشويستن
+مۆلەت خواستن	+رىزگرتنى بەرامبەر
+ئارامبون	+گوفتارى جوان لەكاتى سەردانكردندا
+پىنمايىكردن	+نزيكبونەھى مەرقەكان لە يەكتر
+چارەسەرى گرفت	+پابەندى كات
+ھەوالپرسين	+ئاگاداركردنەھە
+ديارىكردنى كات	+بىزارنەكردنيان

ئەم بەھايە لەناو پرۆگرامدا (۹) سىماي واتايى تىدا دەبىنرەت، كە برىتتايە لە (خۆرپىكخستن، مۆلەت خواستن، سلاوكردن، خۆشويستن، زۆر قسەنەكردن، ھەوالپرسين، خۆئامادەكردن، ديارىكردنى كات، ئاگاداركردنەھە، بىزارنەكردنيان).

۶. ئارامگرتن	
+چاھەرپوانى	+بەردەوامى
+ھەولدان	+بى ھيوانەبون
+تورپەنبون	+پشت بەستن بەخوا
+نەشلەژان	+ھۆى چارەسەرى گرفت
+ئامانجى ئارامگرتن	+خۆشبەختى
+بەرھەمى خۆشبەختى	+پراھىپان لەسەر ئارامگرتن
- تورپەبون	- شلەژان

ئەم بەھايە سىماي واتايى(نەشلەژان)ى تىايە.

۷. سەردانى نەخۆش	
+پىزگرتن	+خۆشەويستى
+بەرپرسىارىتتى	+دەلخۆشكردن
+دەلسۆزى	+ھەوالپرسين
+ئەمەكدارى	+بى دەنگى

+ ھېمىنى	+ كەم مانەوہ
+ نارەھەت نە كۆردى	+ سۆزدارى بۆي
+ ئارام كۆرۈنەوہى	+ پېنئامى نە خۇش
+ گىرنگى پېدان	+ گىرنگى دان بە بارى دەرونى و جەستەي
+ دووعاي خېر	+ دۆلنەوای كۆردى
+ پاراستنى نەيىنى نە خۇش	+ چاودېئى كۆردى نە خۇش

ئەم بەھايە لەناو پىرۆگرامدا نېيە.

۸. دۆلئۆزى لە كادا	
+ پاپەندوبون	+ بەرپۆەبەردنى ئەرك
+ بەرەو پېشچونى كۆمەلگا	+ پەپەرەو كۆردنى رەوشتى جوان لە كادا
+ فېر كۆردنى ئەركى سەرشان	+ دۆلئۆزى لە كادا
+ خۇشويستنى كارەكەي	+ فېر كۆردنى ئەركى سەرشان
+ ھەولدان بۆ كارى باشتەر	+ دروستى لە كادا
+ بەفېرۆنەدانى كات	+ پاپەندوبونى كات لە كادا
+ رېزگرتنى ئەركى بەرانبەر	+ ھاو كاري كۆردنى لە كادا
+ پاراپەندنى كار لە كاتى خۇيدا	+ ناساندنى پېشە
- خەشكۆردى	- ناپاكى
- پىشت گوى خىستنى بنەماكانى كار	- تورەنەبون لە كار

ئەم بەھايە (۶) سىمى واتايى لەناو پىرۆگرامدا دەبىنرېت، كە برىتېن لە (بەرپۆەبەردنى ئەرك، دۆلئۆزى لە كار، بەفېرۆنەدانى كات، ناساندنى پېشە، فېر كۆردنى ئەركى سەرشان، رېزگرتنى ئەركى بەرانبەر).

۹. خۇشويستنى زمان	
+ رېزگرتنى زمانى داىك و زمانەكانى تر	+ بەكارھېتانى زمان
+ خۇشويستنى زمان	+ ھەولدان بۆ فېرېبون
+ ھەولدان بۆ بەردەوامى	+ ھەولدان بۆ جوانكۆردنى
+ پاراستنى پېشېنەوہى زمان و رېزگرتنى	+ ھەولدان بۆ وەرگرتنى زمان
+ ھەولدان بۆ فېر كۆردنى كەسانى تر	+ ھەولدان بۆ فراوانكۆردنى
+ ھەولدان بۆ ناساندنى	+ زمان چى يە

ئەم بەھايە سىمى واتايى (بەكارھېتانى زمان) تېدايە.

۱۰. لېئوردەبى	
+ بەخىشىنى بەرامبەر	+ لېئوردەبى

+چاپۆشین	+چاکه کردن
+یارمەتیدان بۆ دووبارەنەکردنەوہی	+ راھینان لەسەر بەخشین
+پیشاندانی کەسایەتی	+خۆشویستن
+تەبابی	+ناساندن
+زۆلمنەکردن	- رێژنەگرتنی بەرامبەر

ئەم بەھایە (۲) سیمای واتایی (تەبابی، زۆلمنەکردن) ھەیە.

۱۱. خۆشویستنی ئەوانی تر	
+خۆشەویستی	+رێژگرتن
+متمانە	+دڵسۆزی
+پراستگۆی	+یارمەتیدان
+وہفاداری	+سەردانکردن
+ھاریکاری	+بەلێن بردنەسەر
+لێبوردە	+چارەسەری گرتەکان
+دەست گیرۆی	+ بەخشین
+سلاوکردن	+گوێپرایەلی
+ سوپاسگوزاری	+ رەفتاری جوان
+ یەكبون	- دووبەرەکی

ئەم بەھایە لەناو پرۆگرامدا (۱۰) سیمای واتایی دەبینریت، کە بریتین لە (خۆشەویستی، رێژگرتن، متمانە، پراستگۆیی، یارمەتیدان، سلاوکردن، گوێپرایەلی، سوپاسگوزاری، رەفتاری جوان، یەكبون).

۱۲. خۆشویستنی زانست	
+ فێربوونی زانست	+ھەولدان بۆ وەرگرتنی زانست
+نرخاندنی زانست	+ھەولدان بۆ دۆزینەوہی زانست
+ھەولدان بۆ داھینان	+خویندن
+خۆشویستنی زانست	+بنەمای زانست
+ئامانجی زانست	+بەرھەمی زانست
+زیرەکی و وریایی	

ئەم بەھایە لەناو پرۆگرامدا (۶) سیمای واتایی تێدايە، کە بریتیيە لە (زیرەکی، نرخاندنی زانست، خویندن، بنەمای زانست، فێربوونی زانست، خۆشویستنی زانست).

۱۳. فێربوونی یاسا	
+فێربوونی بنەماکان	+وەرگرتنی یاساکان

+دەر خستنى	+جىبە چىکردن
+بەھەند وەرگرتنى	+پاراستنى
+پراھىيانى كەسانى تر	+گوپراپەلى ياساكان
+لانەدان لە ياسا	+پاپەندىون
+ياسا فېربوون	+پەپرە و كوردنى ياسا
+سودەكانى ياسا	+رېياز يان رېگاكانى ياسا
+بەنەماي ياسا فېربوون	+ئامانجى ياسا فېربوون
+پېشكەوتنى كۆمەلگا	+خۆشويستنى ياسا

ئەم بەھايە لەناو پېرۆگرامدا (۴) سىماي تېدايە، ئەوانىش (ياسا فېربوون، لانەدان لە ياسا، خۆشويستنى ياسا، پېشكەوتنى كۆمەلگا) .

۱۴. خۆشويستنى نىشتمان	
+خۆشويستنى	+پاراستنى
+ھەولدان بۆ ناساندنى	+ھەولدان بۆ پېشكەوتنى
+پاراستنى كەرەستەكانى نىشتمان	+پاراستنى كلتورى نەتەو
+خۆشويستنى زمان و كەسەكانى	+خۆشويستنى كلتورى نەتەو
+بەرگىکردن	+شانازىکردن
+ناساندنى نىشتمان	+ئاوئەدان كوردنەو نىشتمان
+ناساندنى كلتورەكەي	+يەكزى گەلەكەي

ئەم بەھايە لەناو پېرۆگرامدا (۲) سىماي تېدايە، كە برىتتېيە لە (خۆشويستن، پاراستن).

بەم پېيە لەناو پېرۆگرامى خويندى قۇناغى دووئەمدا بە پېي ژمارەي سىما واتاييەكان رېزبەندبكرين، ئەوا بەھاي (خۆشويستنى ئەوانى تر) وپاشان (سەردانكردن) سەردانكردن زۆرترين سىماي واتايي تېدايە، دواتر (دلتسوزى لە كار، خۆشويستنى زانست)، (بەخشندەيى، فېربوونى ياسا)، (وەفا، خۆشويستنى نىشتمان، لىبوردەيى، ئارامگرتن، خۆشويستنى زمان) دېت، بەھاي (بەخشين، بەزەيى، سەردانى نەخۆش) لەناو پېرگرامەكەدا باسنەكراو.

رېنگاي دووئەم: ديارىكردنى بەھا و جۆرى بەھاكان لە خستەيەكدا وپاشان دەستنىشانكردنى ئەو بەھايەي كە لە پېرۆگرامدا زياتر بايەخى پېدراو و رېزبەندكردن بىان بە پېي ژمارەي دووبارەبونەوئەيان. بە گشتى بەھاي ناواخنكراو لە پېرۆگرامى خويندى كوردىي قۇناغى دووئەمى بنەرەتى لە خوارەو رېزبەند كراو:

ناونيشان	بەھا	جۆرى بەھا
سالى نويمان پېرۆز	خۆشويستنى زانست، دامەزراوئەيى،	بەھاي زانستى، بەھاي ويژدانى، بەھاي
بېت	گوپراپەلى، رېزگرتن	رەوشتى

نهم مرۆفانه کارده کهن	ناساندن، کۆزانیاری له سههر پيشه کان	به هه‌های خودی و کهسی، به هه‌های زانستی و کۆزانیاری
مندالی ژیر	ناساندن، پاکو خاوینی، هیمنی، گوپراه‌لی، سلاو کردن	به هه‌های خودی و کهسی، به هه‌های ره‌وشتی، به هه‌های کۆمه‌لایه‌تی
مۆسیقا	کۆزانیاری	به هه‌های زانستی و کۆزانیاری
قوتابخانه	خۆشویستنی زانست، بناغه‌ی فیبروون، نرخاندنی زانست، پاراستنی شوینی فیبروون، بهرزکردنه‌وه‌ی ژیری	به هه‌های زانستی و کۆزانیاری
چالاک‌ی لاپه‌ره ۲۷	خۆشویستنی زانست، پاریزگاریکردن، خۆشویستنی گه‌وره	به هه‌های زانستی و کۆزانیاری، به هه‌های ره‌وشتی
چالاک‌ی لاپه‌ره ۲۸	به‌رزخاندنی زانست	به هه‌های زانستی و کۆزانیاری
پیاویکی نابینا	یارمه‌تیدان، سوپاسگوزاری، خۆشویستنی ئه‌وانی تر، ره‌فتاری جوان، ریزگرتن له کهسانی خاوه‌ن پیداو‌یستی تایبه‌ت	به هه‌های کۆمه‌لایه‌تی، به هه‌های ره‌وشتی، به هه‌های مرۆیی
ئاواتی مندالان	ناساندن، ماف، رینمویی، راه‌رگرتن، ئاره‌زوی خویندن و پیشکه‌وتن، ئازادی، نه‌کردنی کاری گران، فیبروون و فیکردن، گوپلینگرتن	به هه‌های خودی و کهسی، به هه‌های رامیاری
چالاک‌ی لاپه‌ره ۳۴	نرخاندنی کاری مندال	به هه‌های کۆمه‌لایه‌تی
دۆستی یاسام	یاسافیبروون، ناساندن، سوپاسگوزاری، لانه‌دان له یاسا، پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگا، خۆشویستنی یاسا	به هه‌های رامیاری، به هه‌های زانستی و کۆزانیاری، به هه‌های ره‌وشتی
ره‌وشتی سه‌ردان	ره‌وشتی سه‌ردانکردن، دانانی کات، ئاخواتنی دروست	به هه‌های کۆمه‌لایه‌تی، به هه‌های ره‌وشتی
وینه‌ی مینه‌کان	ناساندن، به هه‌های نه‌رینی	به هه‌های زانستی و کۆزانیاری، به هه‌های ترسان
کوردستان	ناساندن، سروشتی کوردستان	به هه‌های نیشتمانی، به هه‌های جوانی
گوند	ئاوه‌ندانکردنه‌وه، خۆشویستنی نیشتمان، ناساندن، هه‌ره‌وه‌زی، به‌روبوم	به هه‌های نیشتمانی، به هه‌های زانستی و کۆزانیاری، به هه‌های ئابوری، به هه‌های کۆمه‌لایه‌تی، به هه‌های جوانی
ئالاکه‌مان	ناساندن، فیبروونی زانست، یه‌کبون	به هه‌های نیشتمانی، به هه‌های زانستی و کۆزانیاری
جوانکاری شارو گوند	خۆشویستنی نیشتمان، دل‌سۆزی له کار، یاسا	به هه‌های ره‌وشتی، به هه‌های کۆمه‌لایه‌تی،

فېربوون، پاراستنى ژينگه	به‌های جوانی	
ناساندن، دل‌سۆزى و به‌جېھېئانى ئەرکی سەرشان	به‌های زانستی و کۆزانیاری، به‌های خودی و که‌سی	هه‌موو کارده‌کهن
دل‌سۆزى له کار، به‌خشنده‌یى، خۆشویستنى زانست، خۆشویستنى نیشتمان	به‌های وېژدانی، به‌های نیشتمانی	مامۆستای دل‌سۆز
زانیاری، خۆپاراستن، پاکو‌خاویتنی	به‌های تهن‌دروستی، به‌های زانستی و کۆزانیاری	له‌شساغی
دل‌سۆزى له کار، یاسا فېربوون، دابه‌شکردنی کات	به‌های ره‌وشتی، به‌های کۆمه‌لایه‌تی	رېزگرتن له کات
ره‌فتاری جوان، ته‌بایی، راوی‌ژکردن، هه‌لسوکه‌وتی جوان	به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های ره‌وشتی	خیزانیکی به‌خته‌وهر
ناساندن، خۆشویستنى گیانداران	به‌های زانستی و کۆزانیاری	به‌رخه‌که‌م
زانست، زانیاری، پلاندانان، وریایی و به‌ناگابون	به‌های هزری و ئاوه‌زی	که‌رویشکیکی وریا
زانیاری، ناساندن، یاسا فېربوون، به‌فېرۆنه‌دانی ئاو، پاراستنى سه‌رچاوه‌ی ئاو	به‌های زانستی و کۆزانیاری، به‌های ره‌وشتی، به‌های ئابوری	ئاو
ناساندن، خۆشویستن، خۆشویستنى نیشتمان	به‌های خودی و که‌سی، به‌های نیشتمانی، به‌های ره‌وشتی	بۆ باوکم
پاستگۆیى، فېربوونى یاسا، ره‌فتاری جوان، یارمه‌تیدان	به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های ره‌وشتی	پاستگۆیى
فېربوونى زانست، ناساندن	به‌های زانستی و کۆزانیاری، به‌های خودی و که‌سی، به‌های ئابوری	گفتوگۆی گه‌نم و جۆ
زانیاری، نرخاندنی خۆراک	به‌های زانستی و کۆزانیاری، به‌های ئابوری	چالاکى لاپه‌ره ۷۵
ناساندن، خۆشویستنى زانست، خۆشویستنى نیشتمان	به‌های زانست و کۆزانیاری، به‌های نیشتمانی	تۆیتۆپین
پاراستنى ماف، سوپاسگوزاری، خویندن، ته‌ندروستی	به‌های مرۆقايه‌تی، به‌های رامیاری	چه‌ژنى مندالان

به‌های ناواخنکراو له قۆناغی دووه‌مدا، ئه‌و به‌هایانه‌ی که بایه‌خی زیاتری پېندراوه له ناو پرۆگرامه‌که‌دا، به‌پېی ژماره‌ی دووباره‌بونه‌وه‌یان ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که (به‌های زانستی و کۆزانیاری) (۱۷ جار) دووباره‌کراوه‌ته‌وه له ناو بابه‌ته‌کانی پرۆگرامه‌که‌دا و به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت، له بایه‌خدانی ئه‌م به‌هایه‌دا، پاشان (به‌های ره‌وشتی) (۱۲ جار) دووباره‌کراوه‌ته‌وه، (به‌های کۆمه‌لایه‌تی) (۹ جار)، به‌هاکانی تر به‌م شیوه‌یه‌ن: (به‌های خودی و که‌سی) (۶ جار)،

(به‌های نیشتمانی) (۶ جار)، (به‌های نابوری) (۴ جار)، (به‌های رامیاری) (۳ جار)، (به‌های جوانی) (۳ جار)،
(به‌های ویزدانی و مرّوقایه‌تی) (۲ جار)، (به‌های تهن‌دروستی و هزری و ناوه‌زی و ترسان) (۱ جار) دووباره‌کراونه‌ته‌وه.

پ- قوئناغی سییهم

رینگای یه‌که‌م: دیاریکردنی سیما واتاییه‌کانی ناوه‌رۆکی ره‌وشتی، پاشان راده‌ی گرنگیدان به‌و سیما واتاییانه‌ی که‌له
ناوه‌رۆکه ره‌وشتییه‌کاندا ههن، که‌ ئایا تا چهن‌د سیمای ئهم به‌هایانه له ناوه‌رۆکی پرۆگرامه‌که‌دا ده‌بینرین. به‌ پیی
رینگای دووهم سیمای واتای ناوه‌رۆکی ره‌وشتی له (۱۶ ناوه‌رۆک) پیکهاتوه، که‌ بریتین له: ((بویری، دلّسۆزی،
سوپاسگوزاری، دادپه‌روه‌ری، چاکه‌کردن، خاکیبوون، نامۆژگاریکردن، ئارامگرتن، شهرمکردن، قوربانیدان، پیاوه‌تی،
ده‌ستپاکی، دامه‌زراویی، پروا، به‌خشنده، یارمه‌تیدانی یه‌کتر. ۳۶۲)).

۱- بویری	
+ ناساندن	+ که‌سایه‌تی
+ بویری له‌ ته‌نگانه	+ گه‌یاندنی زانیارییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی راست
+ جییه‌جیکردنی یاسا	

ئهم به‌هایه، له‌ پرۆگرامدا سیمای واتایی (که‌سایه‌تی، گه‌یاندنی زانیارییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی راست) هه‌یه.

۲- دلّسۆزی	
+ هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاریتی	+ خو‌شه‌ویستی
+ یارمه‌تی	+ پته‌وکردنی کۆمه‌لگا
- داب‌راندنی کۆمه‌لگا	- خو‌ویستی

ئهم به‌هایه، له‌ پرۆگرامدا سیمای واتایی (هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاریتی، یارمه‌تی) تیدایه.

۳- سوپاسگوزاری	
+ پیزانین	+ پازیبون
+ به‌هیزکردنی په‌یوه‌ندی	+ خو‌شه‌ویستی
+ ریزگرتن	+ خو‌شبه‌ختی تاکه‌کان
+ هاوکاری	+ به‌ هه‌ندوه‌رگرتنی پرسه‌کان
+ هاندان بو‌ چاکه‌کاری	+ چاکه‌کردن
+ سوپاسگوزاری	+ ده‌ستپاکی
+ ئه‌مه‌کداری	+ پیاوه‌تی

^{۳۶۲} شیلان عومهر حسه‌ین (۲۰۱۵ : ۲۲)

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىمى واتايى (رازىبون، پىزگرتن، ھاوكارى، چاكەكردن، سوپاسگوزارى، دەستپاكى) تىدايە.

۴- دادپەرورەرى	
+ پابەندبونى ياسا	+ ناساندنى ياسا
+ خۆشويستنى ياسا	+ پەيرەوکردنى ياسا
+ يەكسانى تاكەكان	+ پەيوەندى كۆمەلايەتى
+ راپەراندنى كار	+ ھاوسەنگى كۆمەلايەتى
- زەلىلى	- زامەنەكردنى ئاسايشى كۆمەلگا
- يەكسان نەبوونى كۆمەلگا	- ژىردەستى

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىمى واتايى (پابەندبونى ياسا) تىدايە.

۵- چاكەكردن	
+ خۆشەويستى	+ ھاوكارى
+ پىزگرتن	+ بەرەوپىش چۈنى كۆمەلگا
+ ھاوندانى تاكەكان	+ پابەندبون
+ ئاكارى جوان	+ داھاتوى باش
+ خۆشەختى	+ رازىبوونى تاكەكان
+ بەرپرسىارىتى	+ جىبەجىكردنى ئەرك
+ ئارامى دەرون	+ ژياننەوہ
- خۆشەويستى	- نەبوونى متمانە

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىمى واتايى (ھاوكارى، ئاكارى جوان، بەرپرسىارىتى، ئارامى دەرون، جىبەجىكردنى ئەرك) تىدايە.

۶- خاكىبون	
+ خۆشەويستى	+ سادەبىي
+ ھاوكارىكردن	+ پىزگرتنى بەرامبەر
+ راپەراندنى كار	+ خۆشەويستى تاكەكان
+ رازىبوون	+ ئارامى
+ بەخشندەي	+ جوانى

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىمى واتايى (ھاوكارىكردن، راپەراندنى كار) تىدايە.

۷- ئامۆزگارىكردن

+ پته و بونی کۆمه لگا	+ ژياننه وه
+ بهره و پيش چونی کۆمه لگا	+ خۆشويستن
+ هاوکاری	+ ئاگادارکردنه وه
+ پېنمونی	+ ئاخواتنی دروست

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سيمای واتايی (بهره و پيش چونی کۆمه لگا، پېنمونی، ئاگادارکردنه وه، ئاخواتنی دروست) تێدايه.

۸- ئارامگرتن	
+ ژيان	+ سهرکه وتن به سهر گهرفته کان
+ رازی بوون	+ بونی متمانه
+ بهرگه گرتنی ناخۆشيه کان	+ کهسايهتی نمونهی
+ بهرزی ناستی ووشیاری	+ قبولکردنی بهرانبهر
+ ئاسۆی روون	+ ژياننه وه
+ هه لسوکه وتی جوان	+ هیوابوون به ژيان
- بوونی گرفت	- چاره سهرنه کردنی گرفت
- داروخان	- بی تومیدی
- زیادبوونی گرفت	

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سيمای واتايی (بهرگه گرتنی ناخۆشيه کان، کهسايهتی نمونهی، قبولکردنی بهرانبهر) تێدايه.

۹- شهرمکردن	
+ دوورکه وتنه وه له کۆمه لگا	+ دهرنه برینی ههست
+ نه دانی ماف	+ وهرنه گرتنی ماف

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا نيبه.

۱۰- قوربانيدان	
+ کهسايهتی بهرز	+ کۆمه لگای پيشکه وتوو
+ خۆشويستن	+ هاوکاری
+ ههستی بهرزی کۆمه لايهتی و نيشتمانی	+ دريژدهان به ژيانی سهرکه وتوو
+ هاوسهنگی	+ دادپهروهري
+ ريزگرتن	+ ژياننه وه
+ وهرگرتنی ماف	+ هاوخه می

+ نازادی	- وەرنگرتنى ماف
----------	-----------------

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىمايى واتايى (ھەستى بەرزى كۆمەلايەتى و نىشتمانى، درىژدەدان بە ژيانى سەرکەوتوو) تىدايە.

۱۱- پياوھتى	
+ ھەلسوكەوتى جوان	+ رىژگرتن
+ يارمەتى	+ ھاوكارى
+ رازاندنەوى ژيان	+ خۆشەويستى
+ چاكەكردن	+ رىنمويىنى يەكتر
+ ھاوخەمى	+ كەمكردنەوى ناخۆشپەكان
+ وەرگرتنى ماف	

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىمايى واتايى (ھەلسوكەوتى جوان، چاكەكردن، ھاوخەمى، كەمكردنەوى ناخۆشپەكان) تىدايە.

۱۲- دەستپاكي	
+ ھەلسوكەوت جوان	+ دۆلىيى
+ ئارامى	+ خۆشپەختى
+ ژياننەوھ	+ رىنمويى كوردن
+ ھاندانى مندالان	+ خۆشگوزەرانى كۆمەلگا
+ رازى بوونى تاكەكان	+ نەبونى گرفت
+ كەمبونى گرفت	+ بونى ئاسايشى كۆمەلگا
+ دادپەرورەى	+ ئاسودەى
+ كەسايەتى سەرکەوتو	+ متمانە

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىمايى واتايى (ھەلسوكەوت جوان، ھاندانى مندالان، خۆشگوزەرانى كۆمەلگا، متمانە) تىدايە.

۱۳- دامەزراوھىيى	
+ پابەندبون	+ كەسايەتى سەرکەوتو
+ چارەسەرى گرفت	+ تواناي چارەسەرى گرفتهكان
+ ھاوكارى	+ متمانە
+ تەركيز	+ يارمەتى لە بەرپۆھبەردنى كار
+ كۆمەلگاي پيشكەوتو	+ ئامادەبون
+ نازايەتى	+ بوپىرى

بى متمانەى	- بەرپۆۋەنە بردنى كار
------------	-----------------------

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىماى واتايى (پابەندبون، يارمەتى لە بەرپۆۋەنە بردنى كار) تىدايە.

۱۴- پروا	
+ متمانە	+ جىگىرى
+ درۆنە كردن	+ سەر كەوتن
+ گونجاندن	+ خۆشويستى

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىماى واتايى (درۆنە كردن، سەر كەوتن) تىدايە.

۱۵- بەخشندە	
+ ھەلسۆكەوتى جوان	+ جوانى
+ دادپەرۋەرى	+ يەكسانى
+ پەيوەندى بەھيژ	+ ژياننەۋە
+ خۆشگوزەرانى	+ كەمكردنەۋەى گرفت
+ گەشپىنى	+ ئارامى
+ دلتىيى	+ كۆمەلگاي پيشكەوتو
+ كەمكردنەۋەى ئەرك	- خۆويستى
- دابرانى كۆمەلگا	

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىماى واتايى (ژياننەۋە، ھەلسۆكەوتى جوان، پەيوەندى بەھيژ) تىدايە.

۱۶- يارمەتيدانى يەكتەر	
+ خۆشەويستى	+ ھاوكارى
+ ھاوخەمى	+ كەمكردنەۋەى ئەرك
+ كۆمەلگاي بەختەۋەر	+ يەكبون
+ پەيوەندى بەھيژ	+ ژياننەۋە
+ ئارامى	

ئەم بەھايە، لە پرۆگرامدا سىماى واتايى (خۆشەويستى، ھاوكارى، ھاوخەمى) تىدايە.

بەپىتى ژمارەى سىما واتايىھەكان لەناو پرۆگرامى خويىندى قۇناغى سىيەمدا رىزبەندبكرين، ئەوا بەھاي (سوپاسگوزارى) وپاشان (چاكەكردن) سەردانكردن زۆرترين سىماى واتايى تىدايە، دواتر (ئامۇژگارىيەكردن، پىياۋەتى، دەستپاكى)، (بەخشندە، بوپرى، ئارامگرتن، يارمەتيدانى يەكتەر)، (دلتسۆزى، خاكىبوون، قوربانيدان، دامەزراۋەيى، پروا) (دادپەرۋەرى) ديت، بەھاي (شەرمىنكردن) لەناو پرۆگرامەكەدا نىيە.

پښتگای دووهم: دیاریکردنی بهها و جوړی بههاکان له خشتهیه کداو پاشان دهستنیشانکردنی نهو بههایه ی که له پرژگرامدا زیاتر بایهخی پیدراوهو ریزبه ندرکردنیان به پیتی ژماره ی دوو باره بونه وهیان. به گشتی بههای ناواخنکراو له پرژگرامی خویندنی کوردیی قوناعی سیپه می بنه رته تی، له خواره وه ریزبه ند کراوه:

ناویشان	بهها	جوړی بهها
له سه رته تاي ساله وه	خوشويستنی زانست، خوشويستنی نهوانی تر، دامه زراوه یی، تاموژگاری، تاگادارکردنه وه	بههای کومه لایه تی، بههای رهوشتی، بههای زانستی و کوزانیاری
رهوشتی باش	رهوشتی باش، تاموژگاری، دهستپاکي، نرخاندنی زانست، فیربونی یاسای په رینه وه له شه قام، دابه شکردنی کات	بههای رهوشتی، بههای زانستی و کوزانیاری، بههای پامیاری
(چالاکي لاپه ره ۹) قوتا بخانه بو زانين هیلانیه	نرخاندنی زانست	بههای زانستی و کوزانیاری
چوله که و پیوی	تاموژگاری، نازارنه دانی کهس، نه نجامی زورداری، ناساندن	بههای رهوشتی، بههای ویژدانی، بههای خودی و کهسی
ددانه کاغان	پاکو خاوینی، تاموژگاری، پاراستنی جهسته، تاگاداربون، زانیاری	بههای تهندروستی، بههای زانستی و کوزانیاری، بههای رهوشتی
قوتاییم (شیعر)	دامه زراوه یی، نرخاندنی زانست، ههولدان	بههای خودی و کهسی، بههای زانستی و کوزانیاری، بههای رهوشتی
(چالاکي ۲ لاپه ره ۲۰) بخوینه چونکه خویندن مه ره مه بو زامی گهل	نرخاندنی زانست، پیشکه وتنی کومه لگا	بههای زانستی و کوزانیاری، بههای نیشتمانی
نه نجامی درو کردن	تاموژگاری، رهوشتی خراب، نه نجامی درو کردن	بههای کومه لایه تی، بههای رهوشتی
زانایه کی نه مر	زانیاری، نه زمون، گه یاندنی زانیاری، ناساندن، فیربونی پرسیارکردن	بههای زانستی و کوزانیاری، بههای هزری و ثاوه زی
دوژمنی زانا له دوستی نه زان چاکتره (لاپه ره ۲۸)	زانیاری	بههای بههای زانستی و کوزانیاری
(خور سه رچاوه ی رووناکي وهه موو وزه یه که). (لاپه ره ۳۰)	زانیاری	بههای بههای زانستی و کوزانیاری

سەيرانەك ل كوردستانى	خۆشويستنى نىشتىمان، يەكبون، كوردبون، ناساندن	بەھاي نىشتىمانى، بەھاي جوانى
كۆترو مېرولە	چاكە كوردن، يارمەتيدانى يەكتر، سوپاسگوزارى، پاداشتى چاكە	بەھاي كۆمەلايەتى، بەھاي رەوشتى
(چالاكى لاپەرە ۴۱) تۆ چاكە بىكەو بىدە بە ئاوا با كەس نەزانى لاي خوا نوسراوہ.	چاكە كوردن، پاداشتى چاكە	بەھاي تايىنى، بەھاي رەوشتى
كوردستان	پاراستنى خاك، دلئۆزى، خۆشويستنى نىشتىمان، قوربانيدان	بەھاي نىشتىمانى، بەھاي خودى و كەسى
زىستانى كوردستان	ناساندن، زانىارى، ئامۆزگارى، يارىكردن، جىبەجىكردنى ئەرك	بەھاي جوانى، بەھاي زانستى و كۆزانيارى، بەھاي رەوشتى
شىۋازى ئاخوتن	ئامۆزگارى، ئارامگرتن، رەوشتى جوان، پىزگرتن، شىۋازى ئاخوتن	بەھاي كۆمەلايەتى، بەھاي رەوشتى
(چالاكى لاپەرە ۵۱) قسە ھەزارە دووانى بەكارە.	شىۋازى ئاخوتن	بەھاي رەوشتى
شىرومشك	پىزگرتن، سوپاسگوزارى، يارمەتيدانى يەكتر، پاداشتى چاكە، توانايى، ئازارنەدانى بەرامبەر	بەھاي كۆمەلايەتى، بەھاي مەرۆقايەتى، بەھاي رەوشتى، بەھاي خودى و كەسى
(زىرى بە گەرەبى و بچووكى نىبە) (لاپەرە ۵۵)	نرخاندنى زانست	بەھاي زانستى و كۆزانيارى
پەشىمانى	پەشىمانى، خۆشويستنى نىشتىمان، تەنىبايى، ھەرەوہزى، ئارامگرتن، ئامۆزگارى، خۆشويستنى ئەوانى تر، ئەنجامى تورەبوون	بەھاي نىشتىمانى، بەھاي كۆمەلايەتى، بەھاي مەرۆقايەتى، بەھاي خودى و كەسى
(چالاكى ۴ لا ۶۰) توربوون چراى بىردنەوہ دەكوژىتتەوہ ھەموو تورەبونىك پەشىمانى لە دوايە	ئامۆزگارى، پەشىمانى	بەھاي كۆمەلايەتى، بەھاي رەوشتى
زىنى لادى	ناساندن، يارمەتيدانى يەكتر، ھەرەوہزى، زانىارى، خاكىبون، ناساندنى كار، دامەزراوہبى، نەبوونى	بەھاي كۆمەلايەتى، بەھاي جوانى، بەھاي زانستى و كۆزانيارى، بەھاي رەوشتى، بەھاي پامىارى

	جیاوازی، ناساندنی کار، تهنجامی کار	
دراوسییی باش	سوپاسگوزاری، دلّسۆزی، بهخشنده، یارمهتیدانی یه کتر، چاکه کردن، تورپنه بون له یه کتر	به های کۆمه لایه تی، به های رهوشتی، به های خودی و کهسی
بولبولییکی داماو	یارمهتیدان، چاکه کردن، بهخشنده، دادپهروهری، سه ره بهستی، تهنجامی به ندر کردن، راهینان له سه ره چاکه	به های کۆمه لایه تی، به های ویژدانی، به های ته ندروستی
مندالینه، ناگادارین	زانیاری، ناساندنی هیماکان، یارمهتیدانی یه کتر، یاریکردن، تامۆژگاری، ناگادارکردنه وه	به های زانستی و کۆزانیاری، به های پامیاری
میریکی ناودار	ناساندن، زانیاری، دلّسۆزی، نیشتمان پهروهه، که سایه تی	به های زانستی و کۆزانیاری، به های خودی و کهسی، به های نیشتمانی
هه ره وهز (شيعر)	یارمهتیدانی یه کتر، وردبینی	به های کۆمه لایه تی، به های هزری و ئاوهزی
دهستپاکی	دهستپاکی، راستگویی، پاداشتی دهست پاکی، سوپاسگوزاری، هاندان بۆ چاکه	به های ئایینی، به های کۆمه لایه تی، به های رهوشتی، به های خودی و کهسی
کولپه	ئارامگرتن، زانیاری، رپزگرتن، پیتکه وه بون	به های کۆمه لایه تی، به های زانستی و کۆزانیاری، به های ته ندروستی
(چالاکي لاپه ره ۸۹) (به هۆی که له گه مپیکه وه سه د گوله زیوان ئاو ده خواته وه)	نرخاندنی چاکه کردن	به های مروّقایه تی، به های کۆمه لایه تی
دوومیشووله	خۆپاراستن، زانیاری	به های زانستی و کۆزانیاری، به های ته ندروستی
تهنجامی له خۆبایی بوون	سهردانکردن، یه کگرتن، له خۆبایی بوون، خۆپه سه ندی	به های خودی و کهسی، به های رهوشتی
کوردستانمان شیرینه	ناساندنی کوردستان	به های نیشتمانی، به های جوانی
پهز	ماف، رپزگرتن له پیشه ی یه کتر، زانیاری، ناساندن	به های زانستی و کۆزانیاری، به های رهوشتی، به های کۆمه لایه تی، به های خودی و کهسی، به های پامیاری

به پي پيوهرى به ها رهوشتييه كان بو قوناغى سييم به پي جوري به هاكان، (به هاى رهوشتي) (۱۸ جار)، (به هاى زانستي و كوزانيارى) (۱۷ جار) دووباره كراوه ته وه، به هاى كومه لايه تي (۱۵ جار) دووباره كراوه ته وه، پاشان (به هاى خودى و كه سي) (۱۰ جار)، (به هاى نيشتمانى) (۶ جار)، (به هاى تهن دوستى و به هاى جوانى و به هاى راميارى) (۴ جار)، (به هاى مروقايله تي) (۳ جار)، (به هاى ويژدانى و هزرى و ناوه زى و نايينى) (۲ جار).

۲-۴-۲-۳/۳ هه لسه نگاندى بنه ماكانى زمانى په روه ده يى له پرؤگرامى خوئندنى زمانى كورديدا

نوسين وينه گرتن و هيماكردنى ناخواتنه، نه گهر هاتوو دهرفته تى شياوو پيوست بو قوتابى نه ره خسيئرا، كه نه مه به كاره كى بكات نه وا پرؤسه ي نوسينيشى توشى گرفت ده بيت. ده بيت پرؤگرام به شيويه كه بيت، كه قوتابى فيرى هونه رى دهربرين و نوسين بكات، به كورتى هه لسه نگاندى نيك* بو بنه ماي زمانى په روه ده يى له قوناغى بنه ره تيدا ده كه ين:

يه كه م: بنه ماي ده ماريى - زمانى

پيوهرى كى گرنگى بنه مايى ده ماريى - زمانى وروژاندى و به گه رخستن و كاره كى كردنى هه ر دوو لاي ميشكى قوتابيه، كه نه مه له پرؤگرامى خوئندندا به گشتى به كه مى ده بينرئيت.

دو وه م: بنه ماي كومه لايه تي - زمانى

۱. ناريزبه ندى له ريخستنى واتاي رسته كان/ ده قه كان و په يوه ست نه بونى بيره كان.

۱- له پرؤگرامى خوئندنى قوناغى يه كه م سالى (۲۰۱۳) دا له لاپه ره (۳۸) دا بابه تي (زؤراب) به مشيوه داريزراوه:

۳- بايز: زؤراب وهره!

بو ره به دواى بابه وه يه.

زوو وهره زوو!

وهره بيبه ره وه!

پيوستبوو ده قى دو وه م (بو ره به دواى بابه وه يه) له سه ره تادا بيت، پاشان بانگ له زؤراب بكرئيت كه سه گه كه بباته وه، چونكه تا روداويك رونه دات، داوا له به رانبه ر ناكريت، كه كارئك نه نجامدات.

ب- له پرؤگرامى خوئندنى قوناغى سييم سالى (۲۰۱۱) له لاپه ره (۵۵) كومه ليك رسته نوسراون، بيته وه ي هيچ به هايه كه يان زانباريه كه به قوتابى بدرئيت، كه نازانرئيت هو كارى ريزكردنى نه م رستانه چين؟، بو نمونه:

۴- واى زانى ده يخوات.

۵- واى زانى نه هاتوو.

۶- واى زانى براكه يه تي.

۲. په روه ده كردنى قوتابى به بنه ما كلتورى و كومه لايى و رهوشتييه كان.

* له گه ل نه و گؤرانكارى يانه كه بو به ره و پيشردنى پرؤگرامى خوئندندا كراوه، به لام كه مو كورتى ده بينرئيت، به نامنجى به ره و باشتر بردن و كه مكرده وه نه هيشتنى نه و كه مو كورتى يانه، نه م هه لسه نگاندى به پي پيوهره زانستييه كان بو زمانى په روه ده يى خوئندنى قوناغى بنه ره تي ده خرئيه روو.

۱- لە پرۆگرامى خويندىنى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۳)دا لە لاپەرە ۱۴دا بابەتى (بەيان) دا نوسراوه:

۷- ئادەى بەيان!

ئەو نانە بدە بە سازان.

ئەورۆز ئادەى!

ئەو نانە بدە بە نەسرین.

لیرەدا وشەى (ئادەى) لەگەل کلتورو رەوشتى كۆمەلایەتیدا ناگوئىت و لەهەمان كاتىشدا قوتابى فىرى شىۋازى ئاخاوتنى نەگونجاوو نەشیاو دەكات، ئەمە پىچەوانەى رەوشتى فەرماندان و روخسەت وەرگرتنە، وادەكات كە قوتابى زۆر لای ناسابى بىت، كاتىك داوايەك لە كەسىك بكات، بلىت (ئادەى)، كە ئەمە خۇى لە خۇيدا شىۋازى نزمى ئاخاوتنە. دەبوو لەجىاتى ئەو وشەىە بنوسرايە (بەيان گيان، بەيارمەتیت، بىزەجمەت، ببورە ئەو بە سازان) كە لیرەدا هەم پىتەكە فىرى مندال دەكرىت، هەم رەوشتى ئاخاوتنى بەرز پىشانى مندال دەدرىت و رادەهپىنرىت لەسەر ئەم شىۋازە.

ب- گرنگە پرۆگرام بەشىۋەيەك دابرىزىت كە كۆزانيارى بە قوتابى بدات و لەگەل وەرگرتنى كۆزانيارىيەكەشدا بەهاو رىز پىشانىدرىت، يەكىك لە بەها كۆمەلایەتییەكانى كلتورى كوردى رىزگرتن بوە لە ئەندامانى خىزان و گەرەو بچوك لەناو كۆمەلگا، كە زۆر جار ئەم رىزە بە وشە دەرپراو، بۆنمۇنە بەكارهپنانى وشەى (دادە، كاكە، بەرپىز، قوربان،)، يان بۆ مندال (گولى جوان، ئاقل، ..)، يان ناوى پىشەى ئەو كەسە لە پىش ناوەكەيەو بەكارهپنارو بە مەبەستى رىزگرتن و بەرزخاندىنى پىشەكەى، لایەنىكى تر بەكارهپنانى دروستە رىزمانىيەكانە، بۆ نمۇنە بەكارهپنانى جىناوى سەربەخۆ جىناوى لكاوى كۆ لە بەرانبەر تاكىكدا بە مەبەستى رىزگرتن (وەك بەرپىزان، ئىو، بۆ خۆتان، ..)، لە رىگەى بەكارهپنانى جىناوى كۆ، ئەمەش لە رىگەى ناراستەخۆە مندال رادەهپىنرىت، كە ئاخاوتنەكانى بەشىۋەى كۆ بكات و لە رىگەى ئەم رايەننەو ناراستەخۆ فىرى ياساكانى رىزمانى زمانەكەش دەبىت، كە شىۋازى بەرزى ئاخاوتن لە كلتورى كوردىدا پىشانىدەدات، گرنگە ئەم شىۋازى ئاخاوتن و بەها رەوشتىيە لە پرۆگرامى خويندىندا رەنگىداتەو بەرجەستەكرابىت، بۆ ئەو قوتابى لەم رىگەيەو بەها رەوشتىيەكان فىرىت و لە ئاخاوتنى رۆزانەيشىدا بەكارىبەنىت، بەلام لە پرۆگرامى خويندىندا ئەم لایەنە گرنكى تەواوى پىنەدراو، بۆ نمۇنە:

۱. رىزگرتن لە بەكارهپنانى ناوى تاكەكان و نازناوى پىشەبىيان، بۆ نمۇنە لە پرۆگرامى خويندىنى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۴)دا لاپەرە (۷۲) نوسراو (مامۇستاكەى ناوى خاتوو ئاواتە)، ئەم رىستەيە مندال فىردەكات بە شىۋەيەكى نەگونجاو ناوى مامۇستاكەى بلىت، كە (خاتوو) بۆ ناوى مامۇستا بەكارناھپىنرىت.

۲. لە پرۆگرامى خويندىنى قۇناغى دووہم سالى (۲۰۱۴)دا لە لاپەرە (۱۹)دا نوسراو (ئەم مەرقانە چ كارەن....)، دەگونجىت ئەم پرسىيارە بەم شىۋەيە بكرابە (قوتابى خۆشەويست ئەم پىشانەى لای خوارەو ناويان چىيە؟)، تا هەم شىۋازى ئاخاوتن فىرى قوتابى بكرىت، هەم ئەو پىشانە بە قوتابى بناسپىنرىت و پىشەكان لەلای بەرپىزو گرنگ و بەبايەخ بىت.

ب- لە پرۆگرامى خويندىنى قۇناغى دووہم سالى (۲۰۱۴)دا لە لاپەرە (۵۰) دا جگە لەوەى شىۋەى دەقەكە بەشىۋەيەكى سەرنجراكىش دانەرپىزراو، لەهەمان كاتدا نوسراو (بابە گيان، سۆزو بەلپىن بىت بە خۆم كارى وا نابهجى ناكەم....)، دەستەواژەى (سۆزو بەلپىن) دەستەواژەيەكى نارونەو ئەم شىۋە بەكارهپنانه لەناو كۆمەلى كوردەوارىدا

نيپه و نهبيستراوه، (سۆز) بۇ خۆشهويستى و رېزو دىلسۆزى به كاردىت و (به لىن) يش بۇ پهمانسان به كاردىت، به لام به كارهيئانى (سۆز) له گه ل (به لىن) دا و اتاكه ي نارون كر دووه، له گه ل شه و شدا به كارهيئانى سويندخواردن به غه يرى خودا له روى ئايىنيه وه، كه له ناو گه لى كورددا په پيره و ده كر يت كار يكي نه شياوه، بۇيه نابيت پرؤگرام وشه يه ك دابيت، كه به پيچه و انه ي ياساكانى ئايىنه وه بيت، به هه مان شيوه له پرؤگرامى خويندنى قوناعى سييه م سالى (۲۰۱۱) دا له لاپه ره (۸۶) دا له بابته ي كوليره دا نوسراوه (توسه رى خالم).

۳. پيويسته وشه و دسته و اژه كان له گه ل ژينگه ي ئيستاي مندالدا بگوئين.

۱ - له پرؤگرامى خويندنى قوناعى يه كه م سالى (۲۰۱۳) دا له چالاكى لاپه ره (۴۹) دا نوسراوه، (شورپ باراش ده بات بۇ ناش)، له ئيستادا نه ناش هه يه وه نه باراش هه يه، مندال ئيستا هم وشانه به كارناهيئيت له ناو خيزان و ده و ربه ريشيدا نه بيبيستوه، بۇيه له م وشانه تيناگات، ناتوانيت بوشاييه كه پرېكات ه وه، به مه ش په ينه بردن و دركنه كردنى بابته كه ي ليده كه ويته وه، بۇيه گرنگه وشه و دسته و اژه يه ك به كاربه يئريت، كه له گه ل ژينگه و ده و ربه ريدا بگوئيت، يان له بابته ي پيشترا ده هم وشه و دسته و اژه يه ي بۇ رونكرا بيته وه، يان لاپه ره (۵۲) نوسراوه (پاسى ران ده كات).

ب- هه نديك وشه له پرؤگرامى خويندنى قوناعى يه كه م سالى (۲۰۱۴) دا به كارها توه، كه له ئيسته دا به كارناهيئريت، له وانه شه ماموستا كه ش زانبارى له باره ي هه نديك وشه و نه بيت، بۇ نمونه (نه عناع) هه و يره، خه رهندي، مه راغه، مرادى)، به و اتا ده بيت وشه و دسته و اژه يه كان كۆنكريتتى بن و قوتابى به رجه سته يان بكات يان بتوانيت له ئاوه زدا و ينيان بكات.

پ- پيويسته وشه و اتاكان به جۆريك بن، كه بتوانرين له گه ل ئاستى ژيرى قوتابيدا بگوئيت، بۇ نمونه له پرؤگرامى خويندنى قوناعى دووه مدا وشه و اتايه كى وه:

۸- نانه و: نانپيژ

۹- نژيار: وه ستاي دروستكردنى خانوو

له گه ل شه و ه ي وشه ي (نژيار) بۇ قوتابى زۆر تازه يه و نه بيستراوه، له ده ره وه ي قوتابخانه دا هم وشه يه به كارنه هيئراوه، هه روه ها رونكردنه وه ي وشه كه ش هه له يه، چونكه خانوو دروستكردن چهنجۆريك وه ستا كارى تيداده كات، ته نها وه ستاي ديوار دروستكردن نييه.

ت- له پرؤگرامى خويندنى قوناعى سييه م له بابته ي (دراوسى باش) لاپه ره (۶۵) دا چهنده له يه كه له به كارهيئانى وشه دا به رچاوده كه ويته، بۇ نمونه (قاپيك خوين) له شه مپرو دا و له به كارهيئانى زانستى و له ناو كۆمه لگاشدا هم وشه يه به كارنايه ت و زياتر ده وتريت (بتليك خوين)، شه م ش سه رليتيكدانى مندالى ليده كه ويته وه، يان به كارهيئانى شيوازي ئاخواتنى، وه ك (نهمده زانى شه و نده به كه لكى دراوسيكه ت دييت)، هم رسته يه بۇ ئاخواتن شيوازيكى نه گونجاوه، جگه له مانه له روى دارشتنى بابته كه وه ده توانرا له جياتى باسكردنى ناخوشى نيوان دراوسى و ليكرويربون، ته نيا باس له خۆشهويستى و رېزو دىلسۆزى دراوسى بكرت.

ج- له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى سىيەم له لاپەرە (۸۶)دا له بابەتى كولىرەدا بەكارهينانى هەندىك وشە له ئىستاي ژىنگەى مندالدا بەكارناهيىرت، بۇنمونه (قولينە، كەندو).

۴. بەكارنەهينانى دەرپراوى خوازەيى.

دەبىت وشە كۆنكرىتتەيەكان بەكاربەيىرتىن زياتر له وشە ئەبستراكىتتەيەكان، لەبەرئەوئەى لاي قوتابى وئىنەى ئاوەزىيان بە ئاسانى بۇ دروستدەكرىت. هەرلەبەرئەوئەى گرنگە دەرپراوى خوازەيى و ئىدىيەمى بۇ قۇناغى سەرەتايى بەكارنەهينىرت، دەبىت دەرپراوئەىكان زۆر سادە بن و لەگەل ئاستى تىگەيشتن و هۆشى مندالدا بگونجىت، بۇ نمونه:

ا- له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى دووئەىمدا (هونەرى منالان نەخشى سەرەردان) ئەم دەرپراوئەىكان لەگەل ئاستى تەمەنى قوتابىدا ناگونجىت.

ب- له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى سىيەم له لاپەرە (۸۹)دا نوسراوئەى (بەهۆى گولە گەئىكەوئەى سەد گول زىوان ئاوە خواتەوئەى).

سىيەم: بنەماى دەرئەيى - زمانىي

۱. دەبىت رىستەو دەقەكان رىزبەندكرابن.

له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۳)دا لاپەرە (۴۰)دا نوسراوئەى (ئاواز، ئەو ئارده بده بە داىە. ئۆى ئۆى داىە! ئەوئەى ئارده.)، ئەم دەقەش ئەوئەى دەگەيەئىت كە ئاواز يەكەمجار بىت كە ئارد بىيىت، كاتىك يەكەمجار شتىك دەبىيىرت، له روى دەرئەيىوئەى دەبىت بناسىيىرت، پاشان داوا بكرىت كە ئەو شتەى بدرىتتە دەست، له وئىنەكەشدا دەبىيىرت كە نانىكى زۆر كراوئەى، ئايا دەبىت دواى كردنى نانىكى زۆر ئەو كات سەرى سور بىيىت و تازە بزائىت و بىيىت ئەوئەى ئارده؟.

۲. دەبىت وشەو دەستەواژەكان بەشپۆهەيەك بىت، كە قوتابى وەك بەشپۆك له خۆى بىيىت.

ا- پىوئىستە دەقەكان بەشپۆهەيەك بن، كە مندال هەستىكات نووسىنەكە راستەوخۆ ئاخوتن لەگەل خۆيدا دەكات و هەست و ئارەزوو و بىرى بۇ بابەتەكە ئاويزان بىت و تىكەل بە هەستى بىت، لىرەشەوئەى وروژاندن و هاندان بۇ مندالەكە زىاددەبىت و ئارەزوى فېربوون و وەرگرتنى لادروستدەبىت، له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۴)دا له هەموو چالاكىيەكاندا نوسراوئەى (تۆخ بكەوئەى، بىخوئىنەوئەى، بنوسەوئەى.)، كە قوتابى لىرەدا هەستكردن بە بوونى خۆى لەناو وشەكاندا نابىيىت، گرنگە بنوسرىت (پىتەكە / وشەكە تۆخ بكەوئەى، بىخوئىنەوئەى، بىنوسەوئەى)، ناوى وئىنەكان بلى، بىنوسە. يان له لاپەرە (۲۱) وەرزی يەكەمدا نوسراوئەى (رەنگى ئاللا بلى، تۆخ بكە، رەنگ بكە.)، بۇئەوئەى مندال هەست بە بوونى خۆى و نىشتمانەكەى و ئالاكەى بكات، دەبىت بنوسرىت (رەنگى ئالاكەت بلى، تۆخى بكەوئەى، رەنگى بكە.)

ب- له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى دووئەىم له لاپەرە (۳۷)دا له چالاكى (۱) ئەم رىستەيە نوسراوئەى (كە دەچىتتە سەردانى مال دراوسىيەكيان چۆن سلاو لەوان دەكات هەوائى لەش ساغىيان دەپرسى.)، جگە له نارىزبەندى له رىكخستنى وشەكاندا، دەبىت دەقەكە رون و ئاشكرا بىت و قوتابى تىبگات و پرسىيارەكە ئاراستەى خودى خۆى بكرىت، تا هەول بۇ وەلامدانەوئەى بدات، دەكرىت بەمشپۆهەى دابرىيىرت (كە سەردانى مالى دراوسىيەكتان دەكەيت، چۆن سلاويان لىدەكەيت؟ هەوائى لەشساغىيان دەپرسىت؟).

۳. نارونى و شاراوهى له نوسىنى ده قدا نه بىت.

۱- منداڭ ئاستى بىر كىرگىنە ۋە بە تەۋارى گە شەينە كىرگۈزۈپ، تا لە واتاى وشە كورت كراۋە كان بىگات و بزانىت كە ھەمان وشە دووبارە دە كىرگىتتە ۋە، بەلكى دە بىت لە بە كارھىپاندا وشە كان دووبارە بىرگىنە ۋە تا تىبگات، بۇ ئىمۇنە، لە پىرۇگراممى خويىندى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۴) دا كورت بىر لە بە كارھىپاننى دە بىر ۋە كاندا دە بىنرىت، كە لە فېرېبون و چالاكىيە كاندا ھاتو، بەلكى دە بىت ھىچ وشە يەكى شاراۋە لە ناۋ پىرۇگراممە كە دا نە بىت، چونكە منداڭ تواناى بۇ درك كىرگەن بە وشە شاراۋە نادىارە كان نىيە، بۇيە گىرگە دە بىر پىنە كان تەۋار پون و ئاشكرا بن، بۇ ئىمۇنە (بىيىنە و بلى) پىيۈستە بنوسىرېت (سەيرى و ئىنە كە بىكەن و ناۋە كەى بلىن)، بۇئەۋەى منداڭ بزانىت چى بىيىنېت و بلىت؟، يان لە لاپەرە (۵۲) ۋەرزى دوۋەم نوسراۋە، (دەى زوۋ بىنە سى گىرۇپ: گىرۇپى تۇپ تۇپىن، بالە، پەت پەتېن) كە پىيۈستىبو لە پىش وشەى (بالە، پەت پەتېن) وشەى گىرۇپ دووبارە بە كارھىپانرىتتە ۋە، (ئەمە جگە لەۋەى وشەى (دەى) شىۋازى ئاخاۋتنى نزمە).

ب- لە پىرۇگراممى خويىندى قۇناغى دوۋەم لە ھەندىك لاپەرە دا وشە كە كورت كراۋە تەۋە ۋەك خۇى نە نوسراۋە، بۇ ئىمۇنە (پىشك نە خۇش چارە دە كات) لىرە دا پىيۈستە بنوسىرېت (پىشك نە خۇش چارە سەردە كات).

پ- لە پىرۇگراممى خويىندى قۇناغى دوۋەم لە لاپەرە (۲۴) دا باس لە ئامىرە مۇسىقىيە كان دە كات، بە لىم گىرگە لە پىش نوسىنى ناۋى ئامىرە كە (ئامىر يان ئامىرى مۇسىقى) دووبارە بىرگىتتە ۋە، بەم جۇرە (ئامىرە پىستىيە كان، ئامىرە ژىدارە كان، ئامىرە مۇسىقىيە فودارە كان)، چونكە بە دووبارە كىرگەنە ۋە وشە كان ئاستى تىگە يىشتن و خەزىندى منداڭ زىاتر دە بىت، منداڭ درك بەۋە ناكات كە لە پىشدا ناۋى ئامىرە ھىپناۋە، ئەۋانەى كە نوسراۋن ھەر ئامىرن، بۇيە دە بىت دووبارە بنوسىرېتتە ۋە تا دلنىابىت و مەبەستە كەى لارونىت.

ت- لە پىرۇگراممى خويىندى قۇناغى دوۋەم لىشدا لە لاپەرە (۴۷) چالاكى (۲) پىسىارى (۲) دا نوسراۋە، (ئەمانەى خوارە ۋە لە كامە ياندا ھەيە ۋە لە كامە ياندا نىيە؟) منداڭ لە مەبەستى ئەم پىسىارە تىناگات و نازانىت، كە مەبەست لە كامە ياندا چىيە؟، بۇيە گىرگە رونبىرگىتتە ۋە بنوسىرېت (ئەم وشانەى خوارە ۋە لە شادا ھەيە، يان لە لادىدا ھەيە؟) بەم شىۋەيە منداڭ بە ئاسانى لە پىسىارە كە تىدە كات.

ج- لە پىرۇگراممى خويىندى قۇناغى دوۋەمدا لاپەرە (۳۹، ۴۶، ۵۰، ۵۳، ۶۷، ۶۹، ۷۱، ۷۵، ۷۷) پىيۈستىبو، كە دارىشتە كە رونترو گونجارترو سەرنجرا كىشتى بنوسىرېت، تا قوتابى ئاسانترو باشتر درك بە بابەتە كە بىكات و ھەلپە نچىنېت.

۴. گىرگە وشە دەستە ۋاژە كان درك كىرگەن و تىگە يىشتى قوتابى دەسە بەر بىكات.

لە پىرۇگراممى خويىندى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۴) دا ھەندىك چالاكى و ئىنە كراۋە داۋادە كىت كە رىستە بۇ و ئىنە كە دروست بىكات، لە كاتىكدا منداڭ لە قۇناغى يە كدا واتاى رىستە نازانىت چىيە؟ تا بتوانىت چالاكىيە كە ئەنجامبىدات، ئەمەش تىگە يىشتى و فېرېبون بۇ قوتابى دەسە بەر ناكات.

۵. گىرگە دارىشتى بابەتە كان بە شىۋەيە كى بىت ھەست و سۆزى قوتابى بچولنىت.

۱- زۇر بابەت بە شىۋەيە كى دارىپىزاۋن، كە ھەست و سۆزى قوتابى بۇ بابەتە كە ناۋرۇژىنېت، ھەرۋە ھا بە دروستى رىكەنە خراۋن و پىكەۋە نەبەستراۋنە تەۋە، بۇ ئىمۇنە بابەتە كانى خويىندى قۇناغى دوۋەم (منداڭلى ژىر، پىياۋىكى نابىنا،

ئاواتى مىندال، گوند، رېزگرتن لە كات، خېزانىكى بەختەوەر، راستگۆيى، چەژنى مىندال،) كە دارپشتنىكى سادەن، يان دەگونجا بەشىوہى گفتوگۆ، يان چىرۆكىك كە سەرنجى قوتابى رابكىشىت بابەتەكان باسبكرايە. ((بۆئەوہى بابەتەكان نىكەن لە ناخى قوتابىيەوہ دەبىت، خۆى بىت بە بەشىك لەو پرۆگرامە ئەوہش بە كارەكى كرنىتى و پىويستە پرۆگرامەكان لەم بابەتەنە پىكەتەن: (كەلپەلى قوتابخانەو خۆناساندن، بەشەكانى جەستەى، خېزان، يارىيەكان، پارك، جلوپەرگ، ھاورى، باخچەى ئازەلان، خواردن، خواردنەوہ، مائەكەم...)). ھەموو ئەمانە قوتابى دەتوانىت بەكارەكى بابەتەكان بىنىت و وینەى ئاوەزىيان لادروست بىت و كارلىكېكات لەگەلىاند.))^{۳۶۳}.

ب- لە پرۆگرامى خويندنى قۇناغى دووہمدا (رەدشتى سەردان) لاپەرە (۳۶) نوسراوہ (پىي خۆشەويست دەبىن) ئەم دەستەواژەيە، لە روى رېكخست و پەيوەستبون و سۆز جولاندنەوہ دەكرا، دەستەواژەكە بەشىوہەكى زۆر جوانترو گونجواترو سەرنجراكىشتەر دابريژرېت.

پ- لە پرۆگرامى خويندنى قۇناغى سىيەم (شىوازى ئاخوتن) لە لاپەرە (۴۹)دا بەشىوہەكى زۆر چرو ئالۆز نوسراوہ، كە مىندال تواناى وەرگرتن و تىگەيشتنى نايىت.

ت- لە پرۆگرامى خويندنى قۇناغى سىيەم لە لاپەرە (۸۴)دا رايىنانى (۱) نوسراوہ (ئەم وشانە بخەرە رستەى تەواوہ) مىندال لەم تەمەنەو قۇناغەدا نازانىت رستەى تەواو چىيە؟ لەھەمان كاتىشدا رستە بۆخۆى نازانىت چىيە؟ تاوہكو بتوانىت لە تەواوہكەى تىبگات.

۶. بەكارنەھىنانى دەستەواژەو دەقىك كە پەيوەست نىيە بە قوتابىيەوہ.

۱- زۆر چالاكى پىويست نىيە لەناو پرۆگرامدا دابريژرېت، پىويست ناكات رىگاي وانەوتنەوہ لەناو پرۆگرامدا پىشانى مامۆستا بدرىت، بەلكو پىويستە ئەم نوسراوانە لە كىتېبى تايبەت بە فىركارى بدرىت بە مامۆستايان، بۆمۆنە: لە پرۆگرامى خويندنى قۇناغى دووہم لە لاپەرە(۳۷، ۴۵، ۵۴، ۵۸، ۶۲، ۶۹، ۷۲)، لە قۇناغى سىيەم لاپەرە (۵، ۲۵، ۲۹، ۴۴، ۵۹، ۶۸، ۷۲، ۷۸)، پىويستە ئەم بابەتەنە لە كىتېبىكى تايبەتدا بۆ چۆنيەتى وانەوتنەوہ بدرىت بە مامۆستايان و لەويدا ئەم بابەتەنە بنوسرىت، نووسىنى ئەم نوسراوانە ئەو بىرە لاي قوتابى دروستدەكات، كە مامۆستا خۆى تواناى نىيەو وەك قوتابى دەبىت فىرېركىت كەچى بكات، ئەمەش خۆى لە خويدا وینەيەكى ناتەواو لە ئاوەزى قوتاييدا دەنەخشىنرىت بەرانبەر بە مامۆستا نامتەمانەيى و كەم زانستى ... لە لادروستدەبىت.

ب- لە لاپەرە (۳۰) پرۆگرامى خويندنى قۇناغى دووہم نوسراوہ(قوتابىيى خۆشەويست ئەم پرسىيارە لە مامۆستاكەت بكە) كە پىويست نىيە مىندال ناچار بە كردنى پرسىيار بكرىت، بەلكو دەبىت بابەتەكە بەشىوہەك دابريژرېت، كە ھەست و سۆزى مىندال بچولئىت و درك بە بابەتەكە بكات و لە ئەنجامى درككردندا مىندال بىرى دەوروزىت و پرسىيارى لادروستدەبىت، بۆيە دەبىت تواناى بىركردنەوہى مىندال فراوانبكرىت، تا ئەوہى كە تىناگات و رونىيە لەلای بىتە پرسىيار بۆى، نەك بەزۆر پرسىيارى بۆ دروستبكرىت.

۵. رەچاوكردنى ھەزو ئارەزوى قوتابى و بەدەستەھىنانى.

لە پرۆگرامى خويندنى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۴)دا لە لاپەرە (۱۱۰)دا بۆ فىركردنى پىتى (ب) وشەى (كەباب) وەك نمونە ھىنراوہتەوہ، بەبى ئەوہى بىر لەوہ بكرىتەوہ كە ئايا مىندال ئەگەر ھەزو ئارەزوى بۆ ئەو خۇراكە بچىت چ

^{۳۶۳} شىلان عومەر ھسەين (۲۰۱۵: ۲۴)

گرفتگی دەرونی توشدەبەیت، بەتایبەت کە خێزانەکەى توانای کرپن و پەیداکردنى ئەو خۆراکەیان بۆ منداڵەکەیان نەبەیت، ئەمە جگە لە تێکچونى بارى دەرونى منداڵ، کێشە بۆ خێزانە کەمدەرامەتەکانیش دروستدەکات.

چوارەم: بنەمای زانستى زمانى-زمانى

۱. بەکارهێنانى زمانى ستاندارد

هەر وەک لە لێکۆڵینەوهکاندا دەرکەوتووە، قوتابى پێویستە فێرى زمانى ستاندارد بکریت و پرۆگرام بە زمانى ستاندارد بنوسریت، چونکە هۆکاریکە بۆپەیوەستکردنى تاکەکانى کۆمەڵ پێکەوه و لێکنزیکبونهوه و جەمبونىیان و درککردنى قوتابى و بە بەرزخاندن و پیرۆزى و دروستى زمانەکە و متمانەى بە زمانى نەتەوهکەى زیاتردەبەیت و دەیکاتە بنەماو بناغەى بەکارهێنانى لە پەيوەندیەکان و چارەسەرى کێشەو بریارو...، لەلایەكى تر رادەى تێگەیشتن و فێربوون بە زمانى ستاندارد زیاترە، هەر ئەم هۆکارەشە کە گرنگە پرۆگرامى خویندن بە زمانى ستاندارد بێت.

ئەوى لە پرۆگرامى خویندندا دەبینریت، (بێجگە لە پرۆگرامى قۇناغى یەكەمى (۲۰۱۳) کە وشەکان بە زمانى ستاندارد نوسراون)، کۆدگۆرپن لە بابەتەکانى قۇناغەکانى خویندندا زۆر بەرچاودەکەوێت، کە کۆدى شیوەزار یان ئەکسینتى ناوچەى خراوه ناو پرۆگرامەکەوه، کە ئەمە بۆ خویندن دروست نییە، بە تايبەت لە قۇناغەکانى سەرەتای خویندندا، چونکە قۇناغى سەرەتایى بناغە دارپێژەرى فێربوون و فێرکردنى زمانە، بۆیە پێویستە قوتابى بە زمانى ستاندارد پاراو بکریت، لەگەڵ ئەوەشدا گۆرپنى کۆدى زمان لەناو بابەتەکاندا وشەیهک بە شیوەزارىکى تر نوسراوه، ئەمە منداڵ توشى ناپەرەختى و بێزارى لە فێربوون دەکات، چونکە منداڵ پێویستە هەلى بۆ برەخسیت و هاندریت تا ئارەزوى بۆ بابەتەکە بچیت نەک بێزار بێت لە وەرگرتن، یان چالاکییەک بە شیوەزارىکى تر نوسراوه لێردا منداڵ خۆى بەتەواوى فێرى نووسین و خویندنهوى زمانى ستاندارد نەبوه، چۆن دەتوانیت وەلامى چالاکییەکە بداتەوه؟، بۆ نمونە:

ا- لە پرۆگرامى قۇناغى یەكەمى (۲۰۱۴)دا وشەکانى (هەتاڤ، شەڤ، خۆخ، بە چ زمانىک دەئاخفى؟، کوردستان وارێ مەیه)، یان بە شیوەزارى هۆنراوهکە نوسراوه. لە قۇناغى دووهمدا (زۆزان، زەڤى، نەئاخڤین،...) بە شیوەزارىکى تر نوسراوه، لە قۇناغى سییەمدا (پەیش، ڤەگێرم،...)، ئەم وشانە منداڵ بەتەواوى سەرى لیتیکدەچیت، کە ئەمەش لە دوو لایە رادەى تێگەیشتنى قوتابى لاوازەدەکات، بەتایبەت کاتیک لەناو کۆمەڵێک وشەدا وشەیهکى شیوەزارى تر دەهینریتە ناو وشەکانەوه، ئەمەش پچرانی بیری لێدەکەوێتەوه، کە ئەو بیرەى لەناو وشەکانەوه بۆى دروستدەبەیت، بەهۆى ئەو وشەیهى کە شیوه زارىکى تره و اتاکەى نازانیت، ئەو بیرەى لای دروستبوه پەرتەوازه دەبیت.

ب- لەگەڵ ئەوى بەکارهێنانى کۆدى دووشیوەزار لەپرۆگرامدا چەندین کێشەو گرفت بۆ تێگەیشتن و فێربوون و بېروبوچونى قوتابى دروستدەکات*، بەکارهێنانى ئەکسینتى ناوچەى دوو هیندە ئەم گرفتانه زیاددەکات، ئەم بەکارهێنانە لە پرۆگرامدا بەرچاودەکەوێت، بۆنمونە، لە پرۆگرامى نوێى قۇناغى یەكەم (سماق، خەناوکه، شەمامە، مامۆژن،...)، یان وشەى (باوى) لە لایەره (۵۵، ۱۱۳)دا بە کۆدى ناوچەى نوسراوه، دواتر لە لایەره (۱۴۱)دا بە کۆدى زمانى ستاندارد نوسراوه (بادەم)، ئەمە منداڵ نازانیت کامەیان دروستە، لە قۇناغى دووهمدا لە لایەره

* بېوانه (۲/۲)

(۴۹) دا له باسی رهنگی ئالائی كوردستاندا له تەنیشتن وشەى (سەوز) لەناو كەوانەییەكدا (كەسك) نوسراوه، له لاپەرە (۵۷) دا ئەم رستەییە نوسراوه (بەلام گەلینك شتی باشی دیکەش هەنە)، (هەنە) بەهەمان شیوه ئەكسینتی ناوچەییە، یان لەوشەو واتاكاندا واتای وشە بە ئەكسینتی ناوچەیی لیکدراووتەوه، بۆمۆنە (مرای: سۆنە)، له قۆناغی سییەمدا وشەى (بیژە) نوسراوه، ئەمەش ئەكسینتی ناوچەییەو لەناو پرۆگرامدا باسكراوه، كە ئەمە هەلەییەكى گەورەییەو نابیت له پرۆگرامدا ببینریت، چونكە جگە لەو گرفتانهی لە پيشهوه باسكراون، گیانی خۆپەرستی و ناوچەگەریتی لەلای قوتابی دروستدەكات، كە گرنگە پرۆگرام ھۆكارێك بێت بۆ یەكپیزی و خۆشەویستی ناوچەكان و دلسۆزی بۆ نیشتمان لەناخی قوتابیدا بچینریت، نەك بە پێچەوانەوه.

پ- له پرۆگرامی خۆیندنی قۆناغی دووهم له لاپەرە (۶۰) دا، چالاکییەكى فێركردن بۆ قوتابییان دانراوه، ئەم چالاکییە هیچ جۆرە فێركردنێكى زمانى یان رێزمانى فێرى قوتابى ناكات، بەلكو تەنھا فێركردنى شیوهزارة لەنیوان كرمانجى ناوهراس و كرمانجى ژورودا، كە ئەویش بەشیوهییەكە كە قوتابى وا تێدەكات، كە ھەر پیتێكى (و) بكریت بە (ق) دەبیتە شیوهزارى كرمانجى ژورو، بۆمۆنە (چاو- چاق).

ت- له دواى ھەموو بابەتێك لیکدانەوهى وشەو واتا كراوه، ئەمە بۆ قۆناغەكانى سەرەتایی پێویست نییە، چونكە ئەوهى له قۆناغی سەرەتاییدا گرنگە فێربوونى نوسین و خۆیندنهوهو بەھا كۆمەلایەتییهكانە، پاشان له قۆناغەكانى دواتردا قوتابى فێرى وشە ھاوواتاو فرەواتاكان بكریت، نەك ئەوهى كە له پرۆگرامدا ھەییە، كە ئەمە زیاتر فێركردنى ھاوواتاو فرەواتاكان نییە، بەلكو فێركردنى دوو شیوهزارة، بۆ مۆنە:

۱۰- وشە: پەیف

۱۱- وریا: ھشیار

۱۲- دلۆقان، مەت، خالەت، پسمام، دۆتام

۱۳- گوێ (گوھ)، ئەژنۆ (چۆك) ئەنگوست (تەبل)

ج- له پرۆگرامی خۆیندنی قۆناغی دووهم له لاپەرە (۳۳) دا، له واتای وشەكاندا له دووهم وشەدا نوسراوه (داھاتو: ئاینده)، له كۆتا وشەشدا دووبارە نوسراوه (ئاینده: دواپۆژ)، ئەمە سەرلێتتیکدان دروستدەكات، كە بۆچی له وشەى سەرەوهدا واتایەكى ھەییە، دواتر ئەو وشەییەش دووبارە واتایەكى تری ھەییە، ئەمەش وادەكات متمانەى بە دروستى واتای وشەكان نەبیت بە ناتەواوى دا بنیت.

۲. پێویستە فێربوونی پیتەكان بە پێى ریزبەندى ئەلفوبیى زمانى كوردی بیت.

۱- پیتەكان له پرۆگرامی خۆیندنی قۆناغی یەكەمدا پێویستە بە پێى ئەلفوبیى كوردی ریزبەندكراون و رێكخراون، واتە (ه، ا، ب، پ، ت، ...) دەستپێكەت و بۆ لەبەرکردنیش بە ھەمان ئاواز منداڵ فێربكریت، كە دەبیتە ھۆكارێك بۆ قوتابى لەلایەك فێرى پیتەكانى زمانى كوردی بە ریزبەندى دەبیت و لەلایەكى تر منداڵ فێرى ریزبەندى و رێكخراویى له كارەكانیان دەبن و بە ھەرپەمەكى و لەخۆوە بەبۆ رێكخستن ئەنجامینادەن، ئەمە له پرۆگرامى خۆیندنی پیتەكانى قۆناغی یەكەمدا نابینریت، بەبۆ هیچ بنەمایەك پیتەكان دانراون، كە لەخۆوەی تەواوى پێوه دیارە، بۆمۆنە له پرۆگرامى خۆیندنی قۆناغی یەكەم سالى (۲۰۱۳) دا پیتەكان بەمشێوھە رێكخراون (ر، د، و، ی، و، س، ۆ، ز، ب، ئ، ن، م، پ، ژ، ت، ش، ك، پ، گ، ل، ف، ھ، ل، ق، ج، ق، غ، چ، خ، ع، ح)، بۆ مۆنە یەكەم وانەى فێربوونی پیتەكان بە وشەى (دار) پاشان (دارا) ... ، له پرۆگرامى خۆیندنی قۆناغی یەكەم سالى

(۲۰۱۴) دا بهه مان شپوه له خۆوه پيسته كان دانراوه، به مشپوهيه (د، ر، ز، و، ر، ۆ، ی، ئ، ن، ژ، ځ، ب، س، وو، م، ت، ك، ح، ش، پ، گ، ف، ل، ع، ل، ه، ق، خ، ج، غ، ف، چ). وانهی یه كه م به وشه ی (زهد)، وانهی دووهم به وشه ی (دار)... له گه ل ټه وه ی ريزه ندى له دانانى پيسته كاندا نبييه، مندا ل له م قوناغه دا زياتر به وروژاندى و كارتېكرن و جولوه چالاكى ده توانرېت هاندرېت بۆته وه ی فيرېبېت، گرنكه بۆ جولاندى حه زو ناره زوى قوتابى پيسته نوپيه كان رهنكاره ننگ بكرېت و ټه و وشه يه ی كه بۆ پيسته نوپيه كه دانراوه له چهنده شوپنيكدا له جياتى وشه كه وينه كه ی دابنرېت و قوتابى له هزرى خۇيدا وشه كه بنه خشپنېت، به مه ش بېرى قوتابى ده جولېت و حه زو ناره زوى بۆ فيرېبونيش زياتر ده پيسته.

ب- گرنكه هه ر بابه تېكى تازه ژماره ی وانه كه ی بخويته سه رو ريزه ندرابېت، دانانى ژماره ی وانه كان بۆ بابه ت زۆر پيويست و گرنكه، ټه مه ته نيا له پرۆگرامى خويندى قوناغى يه كه م سالى (۲۰۱۴) ټه م ريزه ندييه هه يه، له پرۆگرامى خويندى قوناغه كانى تر داو قوناغى يه كه مى سالى (۲۰۱۳) ش په پره ونه كراوه.

پ- له پرۆگرامى خويندى قوناغى يه كه م سالى (۲۰۱۳) دا، به بى ټه وه ی قوتابى پيسته بزوېنى كورتى فيرېبكرېت، له گه ل فيرېبونى سييه م پيسته، پيسته (ه) به كارهيتراره، هېچ فيركاربييه ك بۆ ټه م پيسته دانراوه، له پرۆگرامى خويندى قوناغى يه كه م سالى (۲۰۱۴) يشدا، گرنكى به فيركردنى پيسته (بزوېنى كورت و بزوېنى دريژ) نه دراوه و ده زانياربييه كه له لاپه ره (۴۲) دا، ټه م دوو پيسته به چالاكبييه كه ده ناسپنرېت، له كاتيكدا له لاپه ره (۳۰-۳۱) ټه م دوو پيسته باسكراوه.

۳. بايه خدان به دروستنوسينى پيسته و وشه كان.

گرنكه زمانى نووسين به شپوازيك پيسته، كه بېر له هه موو لايه نيك بكرېته وه، له گه ل ټه وه شدا دارپشتنى زمانى نووسين له ناو ناوه رۆكى پرۆگرامدا پيويسته ره چاوبكرېت، ټه مه ش له ريگه ی دروستنوسين و په پره وكردنى ياسا زمانبييه كان و شپوازي نووسين و خويندنه وه، قوتابى به زمانى نووسين و خويندنه وه ناشنابكرېت، به پيسته قوناغه كان زانياربييه كان دياربيكرن، له قوناغى بنه ره تيدا پيويسته قوتابى فيرى شپوازي نووسين و خويندنه وه و دروستنوسين و يه كجور نووسين بكرېت، چونكه قوناغى بنه ره تى چه سپاندى پيسته كان و شپوازي نووسينه، بۆيه گرنكه هه ر له سه ره تاوه بايه خى پيديرېت، به مجوره ټه و شپوه نووسينه له يادگه ی قوتابيدا ده چه سپيسته و واده كات له قوناغه كانى ترى خويندى سودى ليوه ربگرېت.

۱- بايه خنده ان به نووسينى ته واه تى وشه و كرداره كان و كورتكردنه ويان، بۆ نمونه:

۱۴- ټه م بوشاييانه پرېكه وه:

۱۵- ټه م پرگانه ی خواره وه ليكېده...

۱۶- وه لامي ټه م پرسيارانه ی خواره وه بده وه:

كه پيويستبوو بنوسرايه (پرېكه ره وه، ليكېده ره وه، بده ره وه)، له پرۆگرامى خويندى قوناغى يه كه م سالى (۲۰۱۴) دا به زۆرى ټه م كورتكردنه وه يه هه يه، كه به گشتى له ناو پرۆگرامدا وشه كانى (توخ بكه وه، بخوينه وه، بنوسه وه، بدوزه وه، ...) ده بينرېت، كه ده پيسته بنوسرېت (توخ بكه وه، بخوينه ره وه، بنوسه ره وه، بدوزه ره وه). له پرۆگرامى قوناغى دووهمدا (۱۶ جار) به (بكه وه) نوسراوه ته نيا (۱ جار) به (بكه ره وه) نوسراوه، (۷ جار) (بده وه) به كارها تووه، هېچ جارېك (بده ره وه) نه ها تووه، له قوناغى سييه ميشدا (۶ جار) به (بكه وه) ها تووه و هېچ جارېك به

(بکەرۆه) نه هاتوو، (١٨ جار) به (بدهوه) هاتوو و (٢ جار) به (بدهوه) هاتوو، ئەمەش واتای ئەوێه که دروستی نووسینی زمانی و یاسای پێژمانی پەچاونەکراوه، لەلایەکی تر ئەم دوو شیۆه بەکارهێنانە بۆ خۆی گرفت لە فێکردندا دروستدەکات، لە بەکارهێنانی دروستی وشەکان و دەستەواژە زاراوەکاندا قوتابی توشی کێشە دەبێت.

ب- لە پرۆگرامی خۆیندندا دوو شیۆه نووسین لە بەکارهێنانی وشەکان و دەستەواژەکاندا بەرچاودەکەوێت، لەگەڵ ئەوێ بەکارهێنانی هاوواتا/سینۆنیم بۆ جوانکردن و پازاندنەوێ نووسین کاریگەری زۆری بۆ نووسینەکە هەیە، بەلام بۆ قوتابیانی قۆناغی سەرەتایی نایێت، چونکە قوتابی توشی سەرلیشێواندن و تێنەگەیشتن لە بابەتەکە دەکات، هەر چەندە ئەوێ لە پرۆگرامی خۆیندندا دەیبینن، بەکارهێنانی دوو شیۆه زاراوەیە، که ئەمە تەنانهت بۆ نووسینیش گرفت دروستدەکات بۆ خۆینەران، بە تاییەت ئەگەر ئەم دوو شیۆه زاراوەیە لە پرۆگرامی خۆیندندا ببینرێت، چونکە لەلایەکی دانانی زاراوە بە کۆبونەوێ گۆرینەوێ رابوؤچونی شارەزایان دانراوه، لەلایەکی تر ئەم زاراوانەئێ لە پرۆگرامدا بەکارهێنران تاییەتن و واتای دیاریکراوی خۆیان هەیە و هاوواتانین، بەمەش گۆرین و دانانی دوو زاراوە هەلەیهکی گەورەیه، بۆ نمونە، بەکارهێنانی زاراوەی (قوتابی، خۆیندکار)، (قوتابخانە، خۆیندنگە)، هەر وەک لەم خشتەیهدا دەردەکەوێت.

ژمارە ی بەکارهێنانی زاراوەی قوتابی	ژمارە ی بەکارهێنانی زاراوەی خۆیندکار	ژمارە ی بەکارهێنانی زاراوەی قوتابخانە	ژمارە ی بەکارهێنانی زاراوەی خۆیندنگە	
/	/	/	/	قۆناغی یەكەم
٣٣	٢٢	١٥	٢	قۆناغی دووهم
٢٤	٨	٥	١	قۆناغی سێهه

خشتە ی (٢) چۆنەتی بەکارهێنانی زاراوەکان لە پرۆگرامی خۆیندندا

پ- هەلە ی رێنوسی لە ناو پرۆگرامەکەدا دەبینرێت، ئەو هەلەنەش بەتاییەت لە وشە لێکدراو درپێژراوەکاندا، لە هەندێک شوێندا بەیەکەوێ نوسران، لە هەندێک شوێنی تردا بەجیا نوسران، لەکاتیکی پێویستە ئەو وشە دارپێژراو لێکدراوانەئێ که یەك بێر دەگەیهنن بەسەر یەکەوێ بنوسرین لە هەموو کاتیکیدا، ئەمە یاسای نووسینی زمانی کوردییە، بۆیە گرنگە پەچاوبکریت و لەناو پرۆگرامدا جێبەجێبکریت، تاوێ کو قوتابی فێری دروستنووسین ببێت و لە قۆناغەکانی داها تویدا توشی کێشە ی رێنوسی نەبێت. لەگەڵ ئەوێ پەچاوی ئەم بنەماو یاسایانەئێ نووسینی زمانی کوردی نەکراوه، بۆ بنەمایەکی تەواو لە شیۆه نووسیندا دەبینرێت، بۆ نمونە، لە قۆناغی دووهمدا لە لاپەرە ٥٠ دا نوسراوه (خۆش دەوێت) لە لاپەرە ٥٢ دا نوسراوه (خۆش دەوێت)، یان لە لاپەرە ٧٣ دا نوسراوه (گەرۆه دەبم) لە لاپەرە ی دوای ئەو دا لاپەرە ٧٤ نوسراوه (گەرۆه دەبم)، یان بەکارهێنانی وشەکی سادە بە دوو شیۆه، بۆ نمونە لە لاپەرە ٣٤ دا لە چالاک ی (٢) دا وشە ی(مندا) نوسراوه، هەر هەمان لاپەرە لە چالاک ی (٣) دا (منال) نوسراوه. چەندین نمونەئێ تر لە هەردوو قۆناغی دووهم و سێههئێ بنەرەتیدا دەبینرێت، که لە خشتە ی (٣) دا ژمارە ی وشەکان بە هەلە و راست دەبخەینەرۆو.

ژماره‌ی وشه‌ی دارپژراو، که به جیا نوسراون	ژماره‌ی وشه دارپژراو، که به‌یه‌که‌وه‌نوساوه‌کان	ژماره‌ی وشه‌ی لیکدراو، که به جیا نوسراون	ژماره‌ی وشه‌ی لیکدراو، که به‌یه‌که‌وه‌نوساوه‌کان	
۱۴	۶	۱۵	۱۱	قۇناغی یه‌که‌م له پروگرامی سالی (۲۰۱۳)
۸	۳۰	۷۷	۳۳	قۇناغی یه‌که‌م له پروگرامی سالی (۲۰۱۴)
۲۴	۳۶	۷۹	۵۴	قۇناغی دووهم
۱۰۳	۹۵	۱۲۰	۱۱۵	قۇناغی سیپه‌م

خشته‌ی (۳) چۆنیته‌ی نووسینی وشه‌ی لیکدراو و دارپژراو

وه‌ک ده‌بینین هه‌له‌ی رینوسی و پیکه‌وه‌نوسانی وشه‌ی لیکدراو و دارپژراوه‌کان زیاتره‌ له به‌ دروستی به‌کاره‌ینانیان، نه‌مه‌ش ده‌توانریت بگه‌رپیریتته‌وه‌ بۆ شه‌وه‌ی، که یاسایه‌کی چه‌سپاو بۆ رینوس به‌گشتی دیارینه‌کراوه‌.

ت- پیتی (وو) له‌گه‌ل شه‌وه‌ی پیتیکی زمانی کوردییه‌، به‌لام چالاک نییه‌، بۆیه هه‌له‌یه له‌خۆوه‌ به‌بی هیچ بنه‌مایه‌ک شه‌م پیتته له‌ زۆریه‌ی شه‌و پیتانه‌ی، که به‌یه‌ک (و) ده‌نوسرین، بکریت به‌ (وو)، یان له‌خۆوه له‌یه‌ک شه‌ده‌ا جاریک پیتی (و) بنوسریت، جاریکی تر پیتی (وو) بنوسریت، که زۆر نمونه له‌م شیوه نووسینه له‌ناو پروگرامدا ده‌بینریت، بۆ نمونه له‌ پروگرامی قۇناغی یه‌که‌می سالی (۲۰۱۳) دا، له‌ لاپه‌ره (۵۰) نوسراوه (پوناک دان به‌ مریشک ده‌دات). له‌ لاپه‌ره (۵۱) نوسراوه (پوناک به‌ تۆپ یاری ده‌کات).

۴. ده‌بیت بایه‌خ به‌ یاسا مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییه‌کان بدریت.

رپیکخستنی یاسا رپیمانیه‌کان له‌ قۇناغی سه‌ره‌تاییدا هۆکاره بۆ زوتر تیکه‌یشتن و فیربوونی رپیمان له‌ قۇناغه‌کانی تری خویندنیدا، بۆنمونه په‌یره‌وکردنی یاسای [بکه‌ر+ به‌رکار+ کردار] له‌ رپیکخستنی رسته‌دا، به‌کاره‌ینانی جیناوه‌کان وه‌ک خۆی، به‌کاره‌ینانی خالبه‌ندی به‌ دروستی له‌ شوینی خۆیدا، شه‌مانه‌ کاریگه‌ری زۆریان بۆ فیربوونی قوتابی و شاره‌زایی و لپه‌اتویی یاسا زمانیه‌کانی زمانه‌که‌یان هه‌یه‌وه له‌ قۇناغه‌کانی تریشدا شه‌و بیزاریه‌ی، که له‌ ئیسته‌دا بۆ رپیمان هه‌یانه، که‌متر ده‌بیتته‌وه‌.

۱- گرنگیدان به‌ جیناوه‌کان و نووسینیان به‌شیوه‌یه‌کی دروست ده‌بیتته هۆی شه‌وه‌ی قوتابی له‌ قۇناغه‌کانی تردا شه‌م جیناوانه‌ی لاناشناپیت و به‌ دروستی به‌کاره‌ینانیته‌، به‌لام له‌ قۇناغی سه‌ره‌تاییدا شه‌م بواره ده‌بینین پشتگۆیخواوه‌، بۆ نمونه:

۱۷- فییری ده‌کا.

۱۸- کارزان مقه‌ست و شان به‌کاردینی.

ئەم كرتاندنە لە جیناوەكانى (یت، ات)دا دەبینریت، بۆمۆنە لە قۆناغى دووهم سالى (۲۰۱۴) جیناوى (یت) (۲۹) جار بە (یت) بەكارهاتووه، (۲۹) جاریش جیناوەكە بە (ی) هاتووه، بەلام جیناوى (ات) (۳) جار جیناوەكە بە (ا) و (۱۷) جاریش بە(ات) نوسراوه. لە قۆناغى سێهەميشدا (۵) جار جیناوى (یت) بە (ی) بەكارهاتووه.

ب- لە هەندىك نوسیندا ئامرازى تاك و كۆ بە هەلە بەكارهێنراوه، بۆمۆنە لە پرۆگرامى خویندى قۆناغى یەكەم سالى (۲۰۱۴)دا، لە لاپەرە (۱۹) چەند وینەیهك هەیه، كە دەبیئت (كۆ) بیئت، بەلام بە (تاك) نوسراوه (تۆخ بكه)، لە لاپەرە (۲۰)دا راستكراوهتووهو نوسراوه (تۆخیان بكه)، ئەمە جگە لە هەلەى ریزمانى، بەكارهێنانى دوو جوړ نووسین پيشاندهات. لە قۆناغى دووهم سالى (۲۰۱۴) لاپەرە (۵۷)دا ئەم دەقه نوسراوه:

۱۹- مامۆستا لە یەكێك لە قوتابییەكانى پرسى ئەوهى یاریدهى لەشساغیمان دەدات چیه؟

یەك لە قوتابییەكان گوتى:

هەتاو

یەكێكى دیکه گوتى:

هەواى پاكو خاوين.

لەسەرەتای نووسینەكەدا نوسراوه، (مامۆستا لە یەكێك لە قوتابییەكانى پرسى)، بەلام وەلامى پرسیارەكە لە لایەن سى قوتابییەوه وەلامدەدریتهوه، كە ئەمە هەلەیه، پێویستە بنوسریت (مامۆستا لە قوتابییەكانى پرسى)، چونكە كاتێك بە تاك پرسیار دەكریت، دەبیئت یەك قوتابى وەلامدەتووه، بەلام كاتێك وەلامەكە لە لایەن چەند قوتابییەوه بیئت، پێویستە پرسیارەكەش بە كۆ گشتى بیئت بۆ هەمو قوتابییەكان.

پ- سیستەمى یاسای ریزمانى زمانى كوردی، بریتیه لە [بكه+ بەركار+ كردار]، كە جیناوى لكاوى بكهەر ئەگەر (كردار تێنەپەر بیئت، دەچیتە سەر كردارەكە، بەلام ئەگەر كردار تێپەر بیئت، دەچیتە سەر بەركارەكە)، لە كردارى تێپەرىشدا ئەگەر بەركار نەهاتبیئت، بە جیناوى لكاوى دیاریدهكریت، (بە پێى ئەو یاسایەى كە لە زماندا هەیه، جیناوى بەركار شوپى خۆی دەگریت.)، ئەمە یاسای ستانداردى ریزمانى زمانى كوردیه، لە پرۆگرامى خویندى قۆناغى یەكەم سالى (۲۰۱۴)دا كار بە جیناوى لكاوى زۆرنەكراوه، كە زۆریه لاپەرەكانى كتیبهكە بەو شیوه دووبارەكراوهتووه، چەند نمۆنەیهك دەهێنینهوه:

۲۰/۱- تۆخ بكهوه، بخوینەوه، هەلۆهشینهوه، لیكبده، برگه بكه، دووبارەبكهوه، رێك بجهوه .

ئەم پستانە كردارى داخوازين، كە بەركار لە رستهدا باسنەكراوه، دەبیئت جیناوى لكاوى بەركار ئەگەر كردار ساده بیئت بچیتە دواى پيشگرى كردارى داخوازی (ب) ، بەلام ئەگەر دارپژراو، یان لیکدراو بیئت، دەچیتە دواى بەشى یەكەمى كردارەكە، بەمشێوهیه:

۲۰/ب- تۆخیبكهوه، بیخوینەرهوه، هەلیوهشینهرهوه، لیکیبده، برگهیبكه، دووبارەیبكهوه،

رێکیببخهوه.

ت- بەكارهێنانى یاسا ریزمانیهكانى زمانى كوردی لەناو پرۆگرامى خویندى بەرچاوپرونى قوتابى دەكات بۆ قۆناغەكانى داهاوتى خویندى و زوتر دركکردن و وەرگرتنى یاساکان، بۆ نمۆنە لە زمانى كوردیدا ئامرازى (هكە) ناویكى نەناسراو دەكات بە ناسراوو ئامرازەكانى (- یك، - یهك) وەك (ئامرازى نەناسراو) رۆلدهبینن و دەچنە سەر

ناو دەیکەن بە (نەناسراو)، لە پرۆگرامی خویندندا هەلە لە بەکارهێنانی ئەم ئامرازەدا دەبینریت، بۆ نمونە، لە پرۆگرامی خویندنی قۆناغی یەکەم ساڵی (۲۰۱۴)دا لاپەرە (۹۳) نوسراو:

۲۱- وێنەکان بە سیبەرەکان بەگەییە.

دەبیت بنوسریت لە (وێنەکان بە سیبەرەکان بەگەییە.)

لە پرۆگرامی خویندنی قۆناغی دووهم لە لاپەرە (۵۰)دا ئەم رستهیە نوسراو:

۲۲- ھۆشیار منداڵەکی ژیرو جوانکیلە بوو.

(هەکە)ی (منداڵەکی) ئامرازی نەناسراو، بەلام لەم رستهیەدا منداڵەکە ناسراو دەزانریت کە کێیە (ھۆشیار)، لەپێشبینیەو ناوەکەى هاتو، ناییت بۆ ناویکی ناسراو ئامرازی نەناسراو دابنریت، کە ئەمە هەلەیهکی زۆر دیارە و گرنگە لە پرۆگرامدا پەچاوی ئەم لایەنە بکریت، سەرەپای ئەوەش بەھۆی بونی هەلەى ریزمانیی، دەرپرینی وشەکە قورس و گران بوو.

ھەر لە پرۆگرامی خویندنی قۆناغی دووهم لە لاپەرە (۵۳) دا ئەم رستهیە نوسراو:

۲۳- گاییک، مانگاییک، مراوییک، مریشکیک و کەلەشیریک هەبون.

لەم رستهیەدا راستە (- یك) ئامرازی نەناسراو بەکارهاتو، بەلام بۆ ئەم وشانە پێویستە ئامرازی (- یەك) بۆ (گاییک، مانگاییک، مراوییک) بەکارهێنریت و بەھەمان شیوە دەبیت بە نەناسراو، بەمشێوەیە (گایەك، مانگایەك، مراویەك، مریشکیک و کەلەشیریک هەبون)، چونکە بۆ ئەم وشانە ئامرازی (- یەك) بۆ بەکارهێنان و دەرپرین ئاسانترە، چونکە دەرپرینی دوو قاول/بزوین بەدواییە کدا دەرپرینە کە گرانە کات.

ج- لایەنیکی تری پەڕەو نەکردنی یاسا زمانییەکان ئەوەیە، کە یەکیك لە یاساکانی فۆنۆلۆژی زمانى كوردی ئەوەیە، کە پیتی (ر) لە سەرەتای وشەدا نایەت، بەلام لە کتیبی قۆناغەکانی خویندندا، دەبینین لە قۆناغی دووهم و سیبەمدا لە زۆربەى بەکارهێنانەکاندا یەكەم پیتی (ر) بە (ر) نوسراو، بۆ نمونە وشەى (راھێنان) بە (راھێنان) نوسراو و گرنگی بەم یاسایە نەدراو، کە ئەمە بۆ قۆناغەکانی تری قوتابی زەحمەت دەبیت، کە فیریبکەیت، کە پیتی (ر) لەسەرەتادا لە یاسای زمانى كوردیدا نییە، چونکە لەلای قوتابی لە قۆناغی بنەرەتیدا ئەم پیتە لەسەرەتادا بوونی هەبوو، بەمەش نامتەمانەیی لای قوتابی دروستدەکات بەرانبەر بە کتیبەکان و توانای زانستی و تەنانەت توانای مامۆستاش لای قوتابی دەخاتە ژیر پرسیارەو، کە ئایا مامۆستای کام قۆناغەى دروستى پیتوتو؟ ھەر وەك لە خشتەى (۴)دا دیاریکراو.

نوسینی راھێنان	نوسینی راھێنان	ژمارەى بەکارهێنانى پیتی (ر) لە سەرەتادا	ژمارەى بەکارهێنانى پیتی (ر) لە سەرەتادا	
/	/	۱	۳۱	قۆناغی یەكەم لە پرۆگرامى ساڵی (۲۰۱۳)
/	/	۲	۱۰۶	قۆناغی یەكەم لە پرۆگرامى (۲۰۱۴)
۲۵	۱	۱۰۰	۲	قۆناغی دووهم

قۇناغى سىيەم	۳۴	۱۳۲	۱۱	۲۸
--------------	----	-----	----	----

خىشتەى (۴) نووسىنى پىتى (ر) له قۇناغەكانى خويىندىدا

۵. گرنگيدان به خالبەندى و به كارهيىنانى به هەرەمەكى و له خۆوه نەيىت.

۱- له بهر ئەوهى ئەركى خالبەندى له نووسىندا دروستكردنى پەيوەندى بىرى و لۇژىكىيەو تەمومىژى و لىلى واتايى ناهيىلىت، ئەگەر به هەلە به كارهيىنرا ئەو ئەركانە پىچەوانە دەبيىتەوه، به گىشتى له پرۆگرامى خويىندىدا بايەخ به خالبەندى زۆر كەم دراوه، به تايىت له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۳) دا به كارهيىنانى هەلەى خالبەندى زۆر بهرچاوده كەويت، كه هەرەمەكى و له خۆوهى پىوه دياره، به بى ئەوهى چاوخشيشيىت به پىپره و ياساكانى به كارهيىنانى خالبەنديدا، بۆ نمونه:

۲۴- لاپه ره ۳۱ دارا! وەرە:

۲۵- لاپه ره ۴۱ نهورۆژ ئادهى!

۲۶- لاپه ره ۴۲ بهيان: نازى، نازى! وەرە دەرئى،

۲۷- لاپه ره ۴۸ وەرە ژووره وه دابنيشه!

له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى دووهم، له لاپه ره (۳۸) دا نوسراوه، (قوتابى خۆشهويست: سهيرى ئەو وىنانە بكهو ناوه كانيان له ژيىر بنوسه) كه ئەمە هەلەيه، دهبيىت بۆر/ فاريزه دابنريىت، له لاپه ره (۴۵) دا ئەم هەلەيه راستكراوه تەوهو له دواى قوتابى خۆشهويست (بۆر/ فاريزه) كراوه، ئەمە جگه له به كارهيىنانى خالبەندى به دوو شيوهى جياواز، هەستى بايەخنەدان و به گرنگيدانەنانى خالبەندى لاي قوتابى دروستدەكات و نازانيىت كام نيشانەيه دروسته به كاربهينيىت.

۶. گرنگيدان به واتاي وشه و رسته و پەيوەستبونيان پىكەوه.

۱- به كارهيىنانى وشەى هەلە، بۆ نمونه له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى يەكەم سالى (۲۰۱۴) دا (چ ياريىهكت پىخۆشه، غاردان، هەلپه رپىن، تۆپانى؟)، ليىره دا وشەى (هەلپه رپىن) وهك يارى نابيىرىت و به كارنەهيىنراوه له ناو زماندا. ب- له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى سىيەم سالى (۲۰۱۱) دا نوسراوه، (رۆلە: كور) (راويۆ: شيوهى قسه كردن) كه ئەم ليىكدانەوهى وشه و واتايە هەلەيه.

۷. پەيوەستنه كردنى چالاكويهكان به يه كترى و ريزبه نندنه كردنيان.

۱- له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى سىيەم له لاپه ره (۳۰) دا چالاكى (۲) پرسيار له وەرزو سورپانهوهى زهوى و خۆر دەكات، به لام له لاپه ره (۳۱) دا چالاكى (۴) وهلامى ئەو پرسيارانه دەداتەوه و زانيارى له بارهى ئەو پرسيارانه وه به قوتابى دەدات، دەباويه سەرەتا چالاكى (۴) له چالاكى (۲) دا بنوسرايه، واته سەرەتا قوتابى كۆزانيارى وەرەگرىت پاشان پرسيارى ليىدەگرىت دەرپارهى ئەوهى كه وەرگرتوه.

ب- له پرۆگرامى خويىندى قۇناغى سىيەم له لاپه ره (۷۱) دا له ژماره (۱۶) دا پرسيارىك كراوه (بۆچى كه سۆلين بولبوله كهى بهردا دەستى به خويىندن كرد)، له ناو ناوه رۆكى بابەتە كه دا ئەو باسه نەكراوه، له لاپه ره (۷۵) يشدا راهيىنانى (۱) له بابەتى (مندالينه ئاگاداربن)، پرسياركراوه، كه (بۆچى نەوزاد و ئازاد دەستكارى پىنوسه كه يان

نە کرد؟) لە کاتێکدا لەناو ناوەرۆکی بابەتە کە باس لە پینوس نە کراوە و نوسراوە (نەوزاد چاوی بە شتێکی خەری پلاستیکی سەرنجراکێش کەوت)، ئەو شیوەیە کە باسکراوە لە گەڵ پینوسدا یە کناگریتەو.

٣/٢-٥) بیر *

ناواخنی زمان یان کەرۆکی زمان تاییبەتیی ژیری مرۆفە و ئەرکی دیاریکردنی بیری مرۆییە، زمان تەنھا ئامرازی گەیانندی زانیاری نییە، بەلکو وەرگرتن و تیگەیشتن و گوزارشتکردنە بە بیرو بۆچون و ... تاد، سروشتی زمان یان زمانی ئاسایی بە شیوەیەکی گشتی مرۆفە لە ڕینگە ناخوتن یان نووسینەو بە کاریدەهیتیت.

بیر ((ئەو کەرەستە خاویە کە لە ئاوەزی هەر تاکێکدا، کە دیدوو بۆچونێکی روت (مجرد) دەگریتەو، بەرانبەر بە هەبوەکان لە جیهانی دەرەو دا. ^{٣٦٤}))، بیر لە ڕینگە زمانەو دەگەنریت، کە (هیما زمانییەکان هەلگری بیرەکان، بەمەش دروستە بیر دروستە زمانییەکان دەیاننۆین، دروستە زمانییەکانیش پەیرەویک لە هیما بەرجهستەیان دەکەن، کە بە وشە دانراون) ^{٣٦٥}، بیرکردنەوێش چالاکییەکی هۆشییە، کە مێشک پێیەل دەستیت، کاتیک لە ڕینگە هەستەکانەو رۆبەرۆی هەندیک روداو هەلۆیست دەبیتەو، کە پەیرەندی بە کۆمەلێک حالتی زانیارییەو هەیه، کە درک بە کۆزانیارییەکان و بیرکردنەو دەرتەنجام دەکریت ^{٣٦٦}.

وڕوژاندنی بیرو ئاوەزی قوتابی بە بەکارهێنان و خستەگەری زیاتر لە ئۆرگانیک هەستیی بۆ درککردن و بەرجهستەبوون و کارلیککردنی لە گەڵ بابەتە کەو تیگەیشتن لێی، ئامانجی پڕۆسە پەروەردە دەهیتیتەدی، ئاوەزی مرۆفە بە درککردن و بەئاگایی، کە باشترین دیاردە تیگەیشتن، دیاردەکان لیکدەداتەو بە دروستی بیردەکاتەو و رەفتار* و هەلۆکەوتی گونجاو ئەنجام دەدات.

بیرکردنەو ((پڕۆسە کە بەهۆیەو دەتوانن نواندنە ئاوەزیە نوێیەکان پێکبەین، ئەمیش بە وەرگێرانی زانیارییەکان، لە ڕینگە کارلیکی ئالۆزی ئاوەزی (بیراردان، لۆژیک، ویناکردن، چارەسەر کێشە، ..) دەبیت. ^{٣٦٧}))، بەمەش بیرکردنەو شیوازی رەفتاری و چۆنیەتی هەلۆکەوت و بۆچون و کۆزانیاری تاک دەگۆریت، هەربۆیە گرنگە لە پڕۆگرامی خۆبندندا بایەخی تەواو بەو بیرانە بدریت، کە لە ڕینگە وینەو وشەو رستەو دەقەکانەو بە قوتابی دەگەنریت، تا تاکیک بەرھەمبەینریت، کە بیرکردنەو شیوا و دروستی بۆ ژیان و دەوربەر هەبیت، بۆ نمونە

* بۆ زانیاری زیاتر برۆانە (٣/٢).

^{٣٦٤} شیلان عومەر حسەین (٢٠١٥)

^{٣٦٥} شیلان عومەر حسەین (٢٠١٤: ٨٣)

^{٣٦٦} برۆانە، حاتم جاسم عزیز، مریم خالد مەهدی (٢٠١٥: ٨٩)

** رەفتار بریتییە لەو هەلۆکەوت و چالاکیی و کردانە کە تاکیک بە ئەنجامی دەگەنریت جا دیارو ئاشکرا بێت (کرده فیسئۆلۆژیەکان) یان ناواخو

شاراوەبیت (بیرکردنەو، یادکردنەو، ..) شیلان عومەر حسەین (٢٠١٥)

^{٣٦٧} شیلان عومەر حسەین (٢٠١٥)

وشەى (پاستىگۆيى) كە لە پىرۆگرامدا بەكار دەھيىنرئىت، بەھۆى ئەو سىما واتايانەى***، كە لەم وشەيەدا ھەيە، مندان
فئىرى ئاكارو رەوشتى جوان دەبيت.

بىر كىرەنەو لە وشەكان و بەبىرھاتنەو ەى لە رىگەى پەيوەندى نىوان وشەكانەو ە دروستدەبيت، بۆ نمونە لە رىگەى بونى
دەنگى (ھ) لە وشەى (ھەنار) دا لە رىگەى تۆرى پەيوەندىيەو، ئەو وشانە بە بىر قوتابى دىتەو، كە ھەمان دەنگى
تەيە، ەك (ھەرمى، ھەنجىر، بەھى، ھىشوو، ھەنگ، ...)، ئەمەش بۆ فئىربونى پىتەكان لە قۇناعى يەكەمدا
سودى زۆرە. درككردنى واتاو زانىارى لەناو ئاوەزدا بۆ ئەو شتانەى لە بوندا ھەن وسەرەتاكەى لە پەيوەندىيە
ھەستىيەكان و چەشنى بەيەكەو بەستنەو ەى زانىارىيەكانەو ە خو ى دەبىنئىتەو، گىرنگە بىرە ئەرىنئىيەكان لە پىرۆگرامى
خوئىندنى زمانى داىكدا بەرجەستەبكرئىت.

۳-۳/۳) فئىر كىرەن

پىرۆگرام و ناوەرۆك و ئامانچ چەندە پىويستە، كە گىرنگى پىبىرئىت و بەپىى بنەما سەرەكئىيەكان رىكبىخىت، ھىشتا
گىرنگى تەواوئىت و بەئەنجامناكات ئەگەر رىگەيەكى گونجاو راست و پراو پىتەشكەشەنەكرئىت و جىبەجىنەكرئىت، ((
فئىر كىرەن برىتئىيە لە ھەموو ئەو شىوازو رىگاو رىبازانەى بەكار دەھىنرئىن بە پىى كات و شوئىنى گونجاو، بۆ گەيشتن بە
ئامانجى فئىربون. ۳۶۸))، لەمەو ە فئىر كىرەن پىرۆسەى چۆنئىتە بەرجەستەكردن و جىبەجىنەكردنى فئىربونە، كە پىويستە
بەرنامە بۆ دارپۆزراو و بابەتئىيەنە بيىت، دەبيت و پىويستە رىگەى وانەوتنەو ەى شىاو بۆ پىرۆگرامەكە ئامادەبكرئىت و
شانەشانى پىويستى پىرۆگرامى تەواو پلاننى گونجاو دروست ديارىبكرئىت بۆ گەياندى ئەو دروستە كۆزانىارىيەنەى كە
لە پىرۆگرامدا ھەيەو پىتەشكەشكردنى بنەماكان و پەپرەكردنى تىوئىيەكان لە پەروەردەكردنى قوتابىدا بگىرئىتەبەر.

چەند جورىك رىگەى وانەوتنەو ە ديارىكران، لەوانە ۳۶۹: رىگەى وانەوتنەو، گىتوگۆ، پىوانەيى، ھاندەران، چارەسەرى
كىشە، فئىر كىرەن بە دۆزىنەو، پىشاندانى كىرەن، رايئىنانى كىرەن، فئىربونى بەرنامەيى، فئىربونى ھاوبەش... تاد.

دەبيت لە قوتابخانەدا چالاكئىيەكانى قوتابى بىتە ھۆى پەرسەندنى شارەزابى كۆزانىارى لە رىگەى درككردن و
ھاندانى قوتابى و چالاكى خوئى و دووبارەكردنەو ەى زانىارىيى، كە ئەنجام قوتابى درك بە زانىارىيەكان بكات و
تئىبگات و خەزىنەبكات، ئەنجام قوتابى بە دەرئەنجام و چالاكى خودى دەگات، كە ھۆكارىكە بۆ زياتر متمانە بە خوئىون
و بەشىو ەيەكى تەندروست ھەستكردن بە بونى خو ى گەشەدەكات.

چوار جور بەرنامەى وانەوتنەو ە ديارىكران، كە برىتئىن لە ۳۷۰:

۱. لئىھاتوى: چۆن لئىھاتوى دەگەيەنئىت و جىبەجىنەكردنى.
۲. عەقلىگەرابى قوتابى: چۆن زمان دروستى، لئىكدانەو، كلتور، ... ديارىدەكرئىت.
۳. بەرزى: چۆن قوتابى بە ئايدۆلۆجىيە سىياسى و ئايىنى بەخپودەكرئىت.
۴. نەتەو ەيى: چۆن دىلسۆزى و شارستانئىتى و نەتەو ەيى فئىرى قوتابى دەكرئىت.

*** پروانە سىما واتايىيەكان لە ديارىكردنى بەھاكاندا

۳۶۸ عدنان عەبدوللا عبدلواھاب (۲۰۱۵: ۲۸)

۳۶۹ فواد محمد موسى (۲۰۰۲: ۳۰۵ - ۳۱۲)

۳۷۰ B. Spolsky and F. M. Hult (۲۰۰۸: ۱۱۷)

له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌دا ده‌بیت ئەمانه هه‌موویان به‌رجه‌سته‌بکریڻ و مامۆستا هه‌ولده‌دات قوتابیییه‌کان به‌شیۆه‌یه‌ک فیڤبکات بیرى بوروژینریټ و ئاراسته‌ی بکات و به‌گه‌رپیخات و تیگه‌یشتن بینیتته به‌رهم، ئەوه‌ش به‌هینانه ناوه‌وی بابته‌ی دیاریکراو، پیدانی زانیارییه‌کان، تاییه‌تمه‌ندییه‌کان، به‌کاره‌ینانی نمونه‌کانی کۆمه‌لگا له‌نیۆ پۆلدا بۆ زیاتر سه‌رنج‌پاکیشانی قوتابیییه‌کان و ئاشنا بون به‌بابته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و زوتر فیڤبوونیان، زانیارییه‌کان له‌نیوان مامۆستا و قوتابیدا ئالوگۆر ده‌کریڻ، له‌گه‌ل بایه‌خدان به‌زمانی فه‌رمی و کلتوری نه‌ته‌وه له‌ ئاراسته‌کردنی پرسیاردا، (ئالوگۆری گه‌فتوگۆی نیوان مامۆستا و قوتابی ریزه‌ندییه‌کی جیهانییه، زاراوه‌که له‌ سی‌ به‌ش پیکهاتوه (IRE) *، که به‌ واتای (ده‌ستپیکردن، وه‌لام، هه‌لسه‌نگاندن) دیت) ^{۳۷۱}:

ده‌ستپیکردن ← وه‌لام ← هه‌لسه‌نگاندن
بۆ نمونه:

۲۸ / - ده‌ستپیکردن (مامۆستا): کی ده‌توانیت پیم بلیت ئارد له‌ چی دروستده‌کریټ؟

- وه‌لام (قوتابی): له‌ گه‌نم.

- هه‌لسه‌نگاندن (مامۆستا): زۆر راسته، ئیستا گه‌نم له‌ کوی ده‌چینریټ؟ (ده‌ستپیکردنی

ریزه‌ندییه‌کی تر).

به‌م رینگه‌یه‌ش بیرى قوتابی ده‌جولیت و رایه‌له‌ی بیرى لای قوتابی دروستده‌کات، ده‌توانریټ له‌پۆلدا بابته‌کان له‌ قۆناغه‌کانی خویندندا سودی لیۆه‌رگیڤریټ و ببیتته هۆی وروژاندنی بیرى قوتابی و به‌شداریکردنی زۆربه‌ی قوتابیان له‌ پرۆسه‌که‌دا، بۆ نمونه بابته‌ی (هه‌موو کارده‌که‌ن) له‌ قۆناغی دووه‌مدا، ده‌توانریټ بۆ ئاسانکردنی بابته‌که‌و شاره‌زابونی قوتابیان له‌ گیانه‌وه‌ران و فیڤبوونیان چهن‌دین پرسیار له‌م بابته‌ به‌پیتی ئەم ریزه‌ندییه‌ دروستبکه‌ین، وه‌ک:

۲۹ / - مراوی له‌ کویدا ده‌ژی؟

- مراوی له‌ناو ئاودا ده‌ژی.

- هه‌ریټ، ئایا مریشکیش له‌ناو ئاودا ده‌ژی؟

- نه‌خیر.

- زۆرباشه، ئەی مریشک چی به‌رهمه‌ده‌هینیت؟

- مریشک هیلکه به‌رهمه‌ده‌هینیت.

- ئەی باشه مانگا چی به‌رهمه‌ده‌هینیت؟

- شیر.

- زۆرباشه، له‌ شیر چی دروستده‌که‌ین؟

- ماست، دۆ، په‌نیر، که‌ره، قه‌یماغ،....

به‌مشیۆه‌یه ده‌توانین بابته‌که به‌ شیۆازیکی زۆر ئاسان و گرنگ قوتابیان تیگه‌یه‌نریټ.

* ئەم ریزه‌ندییه له‌لایهن (Mehan (۱۹۷۹) ده‌رکه‌وت، که‌کورتکراوه‌ی هه‌ر سی‌ زاراوه‌ی (evaluation, response, initiation)

^{۳۷۱} B. Spolsky and F. M. Hult, (۲۰۰۸; ۷۶)

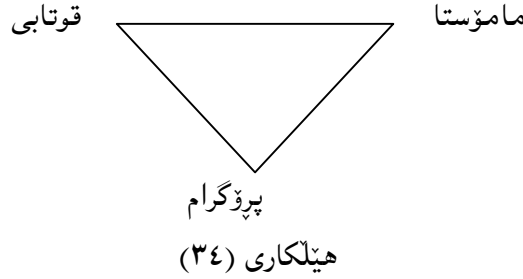
له قۇناغى سىيەمى بنەرەتيدا بابەتى (زستانى كوردستان) دەتوانىن بەشىۋەى رىزبەندى بىرى بۇ قوتابيان شىبىكەينەۋە، بۇ نمونە:

۳۰ / - له زستاندا چى دەبارىت؟

- بەفر، باران ، تەرزە*

- زۇرباشە، كاتىك بەفردەبارىت چى دروستدەكەين؟

بەمپىيە پىكەينەرەكانى فىربون برىتىن له : مامۇستا، قوتابى، پىرۇگرام، پروانە ھىلكارى (۳۴).



ۋەرگرتن و گۇرانكارى كۇزانيارى لەسەرەتاي مندالىيەۋە دەستپىدەكات، تواناي درككردنى ھەستى، بەكارھىناني ھىماۋ پەيۋەندىيەكان سەرەتاي قۇناغى دەستپىدەكردنە لە فىربونى مندالدا، بەمشىۋەى پىزبونى بىرو بابەتەكان بۇ فىربون و فىرکردن و چەسپاندنى ياساۋ بنەما كلتورىيەكان دەپىت، بە گشتى مندال بەمشىۋانە فىردەپىت^{۳۷۲}:

- فىربون لە رىگەى راھىنان و جىبەجىکردن.
- فىربون لە رىگەى يارى، كە يارى ئەزمونىكى باشى فىربونە.
- گرنگىدان بە بەھىزى وروژاندنى فىربون.
- چالاکى ھەستى ھۆكارى فىربون و لىكۆلەينەۋەيە.

* لەبەرئەۋەى لەناۋ پىرۇگرامەكەدا وانوسراۋە، بۆيە ۋەك پىرۇگرامان نوسىۋە، ھەرچەندە گىرگە وشەكان رىكخراۋ بن، واتە پىۋىستە لە پىرۇگرامەكەدا بنوسراپە (باران، تەرزە، بەفر)

ئەنجام

۱- زانستى زمانى پەروەردەيى بە زانستى ھەمەچەشە دانراۋە، چ لەپۇرى ناۋەرۈك و كپۇكى تۈنستەكانىيەۋە، چ لەپۇرى رېيازە چەمكىيەكانىيەۋە، لەبەرئەۋە بۇ پشكىنەن و تويژىنەۋە دەيىت بە زياتر لە تيۋرپىيەك لىكۈلپىنەۋەي تىدابكرىت. بىنەماۋ پىرسى زانستى زمانى پەروەردەيى ھەمان بىنەماۋ پىرسى زانستى زمانى كارەكى و زانستى زمانى گشتىيەۋ دىيارىكردى دروستەي كۆزانيارى رايەلەي پىكبەستنى تايىبەتتى نيۋانزانستى ئەم بابەتەيە.

۲- بىنەماكانى زمانى پەروەردەيى بە بىنەماي دەمارىي - زمانىي، كۆمەلايەتى - زمانىي، دەرونىي - زمانىي و زانستى زمانىي - زمانىي پەسنىكران، ئەمەش بۇ لەخۇگرتنى ھەموو ئەۋ بۈرۈنەي رۇلپان لەسەر پىرۋسەي پەروەردەكردى قوتايىياندا ھەيە.

۳- بىنەماكانى زمانى پەروەردەيى پىرۋگرامى خويىندى زمانى كوردى، بەمىشپەيە پەسنىكران:

۱- بىنەماي دەمارىي - زمانى: كە دەيىت زمانى پەروەردەيى وروژىنەرو بەكارخەرى ھەردوۋ لاي مىشكى قوتايىي بىت، ئەمە زۇر لاۋازە.

ب- بىنەماي كۆمەلايەتى - زمانىي: زمانى پەروەردەيى فېرپوون و فېركردى كلتور دىيارىدەكات لە رېگەي زمانەۋە، كە دەرپرو بالانماي گروپە كۆمەلايەتپىيەكان بىت، بە پەروەردەكردى قوتايى بە بىنەما كلتورى و كۆمەلاى و رەۋشپىيەكان، دەيىت وشەۋ دەستەۋاژەكان لەگەل ژىنگەي ئىستاي مىنالدا بگۈنجىت و دەرپراۋى خۋازەيى بەكارنەھىتپىت، كە ئەمەش لە پىرۋگرامى خويىندى كوردىدا بەرجەستەكراۋ نىيە.

پ- بىنەماي دەرونىي - زمانىي: زمان و درككردن كاريگەرى ئالوگۇرپراۋيان لەسەريەك ھەيەۋ ھەردوۋكىيان بەشىكى دانەپراۋن لە ئەزمون و لىھاتويى و پىرۋسەي بەرھەمپىنان و پىرۋسەي تىگەيشتىندا، گىنگە وشەۋ دەستەۋاژەكان درككردن و تىگەيشتىنى قوتايى دەسەبەرىكات، نارونى و شاراۋەي لە نوسىنى دەقدا نەيىت، بەشىۋەيەك بىت ھەست و سۆزى قوتايى بچولپىت، رەچاۋى ھەزو ئارەزوى قوتايى و بەدەستەپىنانى بكرىت، قوتايى بابەتەكان ۋەك بەشىك لە خۇي بىنىت، زمان دەيىتتە دەرخەرو پىشاندەرو رېنىشاندەرو بىناتنان و پەرەپىدانى كەسىتى تاك، كە بىناغەدانەرى كەسىتى خۇدى و دەرختىنى تايىبەتەندى كەسىتى خۇدىيە، كە لەم لايەنەۋە كەموكورتى تەنانت پىچەۋانەكەشى لە پىرۋگرامى خويىندىدا دەيىنرپىت.

ت- بىنەماي زانستى زمانىي - زمانىي: زمانى پەروەردەيى مەرج و پىۋىستە بە زمانى ستاندارد بىت. پىۋىستە تا قۇناغى چۈرەمى بىنەپەتى تەنيا زمانى دايك بچويىنرپىت، دواتر قوتايى فېرى زمانى دوۋەم بكرىت، گىنگە پىرۋگرام بايەخ بە بەكارھىنانى زمانى ستاندارد، ياسا مۇرۋۇلۋوجى و سىنتاكسىيەكان، دروستنوسىنى بىت و وشەكان، خالبەندى بدات، پىۋىستە فېرپوونى پىتەكان بە پىي رېزىبەندى ئەلفويىي زمانى كوردى بىت و لەخۇۋە

بیبه نهمانه بیت، وەرگرتن و بهرهمه پینانی فۆرمه کۆنکریتییه کان له فیروونی زماندا، له بهرهمه مه پینان و وەرگرتنی فۆرمه ته بستر اکتییه کان له بواره جیاوازه کاندایا ئاسانتر و چالاکترن، که به کلتور و جیاوازی کۆده تاییه تییه کلتورییه کانه وه په یه ههسته، ته مانه به گشتی ره چاو نه کراون بگره به نازانستیش پرۆگرامی خویندنی پیدارپێژراون.

۴- هه لسه نگانندی بنه ماکانی زمانی په روه رده یی پرۆگرامی خویندنی زمانی کوردی به پێی پێوه ری دیاریکردنی به هاو پێوه ری دوباره بوونه وه یان، که له ئاستی پێویستدا نییه، به مشیوه یه:

ا- له کۆی (۱۲) به ها، که بۆ پرۆگرامی قۆناغی یه کهم دانراون، له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۳) دا ته نیا به های (زانیا ری و زانستی زمانی) و له پرۆگرامی قۆناغی یه که می سالی (۲۰۱۴) دا به های (زانیا ری و زانستی زمانی، رهوشتی، کۆمه لایه تی، خودی و که سی) به رجه سته بوون.

ب- له کۆی (۱۴) به ها، که بۆ پرۆگرامی قۆناغی دوهم دانراوه، ته نیا به های (زانیا ری و کۆزانیا ری، رهوشتی) به رجه سته بوون.

پ- له کۆی (۱۶) به ها، که بۆ پرۆگرامی قۆناغی سییه م دانراوه، ته نیا به های (رهوشتی، زانستی و کۆزانیا ری، کۆمه لایه تی، خودی و که سی) به رجه سته بوون.

ت- به گشتی به هاکانی تر زۆر کهم ده بینرین یان تیدانییه، که به پێی پێوه ری ستانداردی په روه رده یی زمان ده بیت هه موو ته و به هایانه له خۆبگریت، که به پێی قۆناغه کانی خویندنی دیاریکراون.

سەرچاوه كان

۱- كتيب

۱- كوردى

۱. ئاڧىستا كه مال، ۲۰۱۲، پرۆسه سايكۆلۆژىيە كان له زمانى كورديدا، چاپخانهى له رىيا، سليمانى.
۲. ابراهيم فهقى، ۲۰۱۳، پرۆگرامسازى زمانهوانى ده مار NLP و هونه ره كۆمه نيكهيشنى بى سنور، و. گهرميان محمه د، چاپ و بلاؤكراوهى چوارچرا.
۳. ئيدريس سيوهيلى، ۲۰۱۴، مامۆستاي كارامه و انهوتنهى سهركه وتوو، چاپى يه كه م، چاپخانهى شقان، سليمانى.
۴. بكر عومهر على، كاروان عومهر، ئاڧىستا كه مال، فيرپوون و فيركردن له روانگهى زانستى زمانى پهروه رده ييه وه، كۆنفرانسى ۲۰۱۱
۵. جهيمز ئالين، رۆبن شارما، تۆنى بوزان، باربارا دانجليس، و. نهوزاد محمه د ته مين، بهختيار ته حمه د صالح، ته حمه د نوري، اكرم هادى، عهلى ته كه بر مه جيد، دهرونزاني كۆمه لايه تي، ۲۰۱۱، چاپى دووهم، چاپمه نهى كارۆ.
۶. ريزان عوسمان مسته فا، ۲۰۱۲، دهرپرپين و وهرگرتن له زمانى پهروه رده دا، كۆنفرانسى ۲۰۱۲.
۷. شاخه وان جهلال فه ره ج، ۲۰۱۳، تابۆ وهك نمونه يه كي په يوه ندى نيوان زمان و كلتور، چاپخانهى بينايى، سليمانى.
۸. شيلان عومهر حسه ين، ۲۰۱۲، په يوه ندى سينتاكس و سيمانتيك له ريزمانى كورديدا، چاپخانهى كارۆ، سليمانى.
۹. ليژنه يه كي پسپۆر، و. جهلال خلف ژاله يى، ۲۰۰۴، دهرونزاني كۆمه لايه تي، چاپى يه كه م، چاپخانهى گهنج، سليمانى.
۱۰. كه ريم شه ريف فه ره چه تانى، ۲۰۰۶، سايكۆلۆژيائى گشتى، چاپخانهى زانكۆى سه لاهه دين، چاپى يه كه م، هه وليتر.
۱۱. كاروان عومهر قادر، شاخه وان جهلال فه ره ج، (۲۰۱۲)، فيركردن له نيوان رسته و ده قدا، كۆنفرانسى ۲۰۱۲.
۱۲. عه بدولپه حمان هه مه چاوش مه حمود، ۲۰۱۳، پهروه رده له سايهى فه لسه فهى پهروه رده يى نيشتمانيدا، چاپى يه كه م، چاپخانهى سه رده م، كوردستان-سليمانى.
۱۳. عه بدولواحيد موشيردزه يى، ۲۰۱۴، زمانه وانى ده روونى، ناوه ندى ناوير، چاپى يه كه م، هه وليتر.

١٤. محمد عبدالفتاح حمه سعيد، ٢٠٠٩، زانستی هيما هيما، و اتا و اتاليكدانه وه، بهرگي يه كههم، زانكوي سليمانى، سليمانى.
١٥. محمد عبدالفتاح حمه سعيد، ٢٠٠١، زانستی زمان، زانكوي سليمانى، سليمانى.
١٦. هيرؤ كه مال كهريم، ٢٠٠٦، سايكولوژيى منداڻ و پهروه رده كردنى خونچه كانى.
١٧. ياسر العيتى، ٢٠٠٧، زيره كى عاتيفى له خيزاندا، و. كمال شيخ حسن ، چاپخانه ياد، سليمانى.
١٨. ----- ، ٢٠٠٦، زمان، هزرو كولتور، و. ره حيبى سورخى، چاپخانه ي وه زاره تى پهروه رده، چاپى يه كههم، هه وليتر.

ب- بهرهمى بلاونه كراوه

١. عدنان عبداللآ عبدلوهاب، ٢٠١٥، زمانه رگتن لاي منداڻ، نامه ي ماستهر، سليمانى، زانكوي سليمانى.
٢. فاضل مجيد محمود، ٢٠٠٠، شيعرى منداڻ له ئه ده بى كورديدا، نامه ي دكتورا، سكوڻى زمان. زانكوي سليمانى.
٣. شيلان عومهر حسه ين، ٢٠١٥، زمانى داىك سه رچاويه يك بو بنياتنانى كه سيىتى، كؤنفرانسى ٢٠١٥.
٤. شيلان عومهر حسه ين ، ٢٠١٥، بابه ته كانى پرؤگرامى خويندنى زانكويى، زانكوي سليمانى.
٥. كاروان عومهر قادر، ٢٠١٤، بابه ته كانى پرؤگرامى خويندنى زانكويى، زانكوي سليمانى.
٦. ناهيده ره همان خه ليل، ٢٠١٣، زمانپژاندى و ديارده سايكو _ فؤنؤلوژييه كانى زمانى كوردى، نامه ي ماستهر، سكوڻى زمان. زانكوي سليمانى.
٧. يارا قادر ، ٢٠١٥، گيروگرفته كانى گوتن و چاره سه ركرديان، نامه ي دكتورا، سكوڻى زمان. زانكوي سليمانى.

پ- گوڤار

١. نافيستا كه مال محمود، ٢٠١٣، ويته ي هزرى، ئاوه زدارى و ليكدانه وه ي سايكوزمانيه كان، گوڤارى زانكو، ژماره ٤٢، زانكوي سليمانى.
٢. نافيستا كه مال محمود، ٢٠١٤، ئاوه زدارى و دركردنى زمانى جيناوه كان له زمانى كورديدا، گوڤارى زانكوي سليمانى، ژماره (٤٥).
٣. شاخه وان جه لال فهرج، نافيستا كه مال مه حمود، ٢٠١٣، ريكخستنه وه و چالاكردنه وه ي فؤرمه زمانيه كان له نيوان پرؤسه كانى به كارهيئانى زمانى يه كههم و دووههم، گوڤارى زانكوي سليمانى، ژماره ٤٣.
٤. شيلان عومهر، ٢٠١٤، زمان و په ره پيدانى مرؤبى، گوڤارى زانكوي سليمانى، ژماره ٤٤.
٥. شيلان عومهر حسه ين، ٢٠١٥، هه لسه نگاندى دروسته ي كؤزانيارى پرؤگرامى خويندنى قؤناغى بنه رته تى، خويندنى كوردى وه ك نمونه، گوڤارى زانكوي پاره ين، ژماره ٢.

٦. كاروان عومەر قادر، ٢٠١٣، كاريگهري جياوازييه زمانيه كان له ستاندارد كردنى زمانى كورديدا، گؤقارى زانكو، ژماره (٤٠).
٧. محمد معروف فتاح، ١٩٩٠، زمانه وانى، چاپخانهى دار المحكمه.
٨. مهاباد كاميل عبدالله، ٢٠١٥، زمانى داىك له سيسته مى پهروه ده دا، گؤقارى زانكو راپه رپين، ژماره ٢.
٩. هه قال ته بوبه كر، ٢٠١٣، ئه ده ب و ژيانى مه ده نيته، گؤقارى زانكو سليمانى، ژماره ٤٠.

ت- چاوپيڭكه وتن

١. ئيدريس سيوهيلى، سيمينار
٢. ئاقيستا كه مال مه حمود، چاوپيڭكه وتن (٢٠١٥/٥/١٦)
٣. كاروان عومەر قادر، چاوپيڭكه وتن (٢٠١٥/٥/١٨)
٤. محمهد عبدولفتاح حمه سعيد، چاوپيڭكه وتن (٢٠١٥/٥/١٣)

٢- عه ره بى

١. اجد قاسم، خصائص النمو فى المراحل العمرية المختلفة.
٢. ابتسام محمد فهد، بناء منهج للتربية الخلقية للصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية (الاساس) فى ضوء الرؤىة القرانية، جامعة بغداد.
٣. احمد حسن البدور، ١٤٣٢-١٤٣٣، عناصر المنهج، جامعة الملك سعود، كلية التربية
٤. احمد عازم، ٢٠٠٧، التربية للقيم وادب الاطفال.
٥. جاسم على جاسم، علم اللغة النفسى فى التراث العربى.
٦. حاتم جاسم عزيز، مريم خالد مهدي، ٢٠١٥، المنهج والتفكير، دارالرضوان للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان.
٧. حفيظة تازوتى، لغة الطفل بين المحيط و المدرسة.
٨. خلود ابراهيم الحموش ، ٢٠١٠، اشعار ترقيص الاطفال فى التراث العربى القديم فى ضوء علم اللغة الاجتماعى، جامعة الهاشمية، الاردن.
٩. سند تكوينى، ٢٠٠٤، النظام التربوى و المناهج التعليمية، الجزائر.
١٠. سعاد محمد السيد، ٢٠٠٩، الاسس الاجتماعية لبناء المنهج.
١١. صالح نهير الزاملى ، غسق عبد الرضا بريسم العبودى، اثر المنهج فى تنمية المهارات الاجتماعية لدى اطفال الرياض من وجهة نظر معلماتهم ، مجلة واسط للعلوم الانسانية.
١٢. طلعت منصور، انور شرقاوى، عادل عزالدين، فاروق ابو عوف، اسس علم النفس العام، المكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٣
١٣. عبدالسلام مصطفى عبدالسلام، ٢٠٠٦، تطوير مناهج التعليم لتلبيه متطلبات التنمية ومواجهة تحديات العولمة، مؤتمر التعليم النوعى و دوره فى التنمية البشرية فى عصر العولمة.

١٤. عبدالعزيز بن صلاح التميمي، المناهج (اسسها وعناصرها و تنظيماتها).
١٥. غازي مفلح، ٢٠١٣، الاسس النفسية للمنهج، جامعة ام القرى، الكلية الجامعية بالقنفذة، قسم المناهج وطرائق التدريس.
١٦. فؤاد محمد موسى، (٢٠٠٢)، علم مناهج التربية من المنظور الاسلامي، زهرة المدائن.
١٧. موسى رشيد حتملة، ١٤٢٧، نظريات اكتساب اللغة الثانية وتطبيقاتها التربوية (القسم الاول)، كلية الدراسات العربية والاسلامية- دبي.
١٨. محمد حمدان العبادي، ١٩٩٦، القيم المتضمنة في كتب القراءة للصفوف الاربعة الاولى من التعليم الاساسي (الحلقة الاولى) في سلطنة عمان، كلية التربية، عبري، ساطنة عمان.
١٩. محمد اسماعيل المشهداني، ٢٠٠٥، علم اللغة.
٢٠. نايفة قطامي، نزيه حمدي، يوسف قطامي، تيسير صبحي، صابر ابو طالب ، ٢٠١٤، تعليم التفكير المرحلة الاساسية.
٢١. نصرالدين ادريس جوهر، الاسس اللغوية لبناء منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، جامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية- اندونيسيا.
٢٢. ناجي تمار، عبدالرحمن بن بريكة، ١٩٦٤، المناهج التعليمية والتقويم التربوي.
٢٣. هدسن، محمود عبدالغنى عياد، ١٩٨٧، علم اللغة الاجتماعي، الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.

٣) ثينكليزي

١. Ahmed Mohamaed Saleh, ٢٠١٢, A Monograph on: Educational Linguistics, its Origin, Definitions and Issues it Accounts, znternational journal of education.
٢. Abraham H. Masiow, ٢٠١٤, Toward A Psychology of Being , sublime book
٣. Peggy A. Ertmer and Timothy J. Newby, ٢٠٠٠, Behaviorism, Cognitivism, Constructivism: Comparing Critical Features From an Instructional Design Perspective
٤. Andrea Donaky, ٢٠٠٧, language planning and policy in manchester, dissertation, university of Manchester, faculty humanities.
٥. Arthur W. Toga & Paul M. Thompson, ٢٠٠٥, Genetics of brain structure and intelligence, University of California, Los Angeles, California, Annual Reviews.
٦. Anne Syomwene, Kisilu Kitainge, Marcella Mwaka, ٢٠١٣, Psychological influences in the curriculum decision making, journal of education and practice.
٧. Ann Cartwright & Amanda Solloway, ٢٠٠٧, emotional intelligence activities for developing you and your business.

8. B. Eun & H. Soon Lim, 2009, A sociocultural view of language learning: the importance of meaning-Based Instruction.
9. Bernard Spolsky and Francis M. Hult,(2008), The Handbook of Educational Linguistics,
10. Carol S. Dweck, 2000, self – theories, psychology press, Taylor & Francis group.
11. C.Jack, education department
12. Critical thinking, learning development, 2010, Plymouth university .
13. Charles M. Reigeluth, and Alison A.Carr- Chellman, (2009), Instructional- design theories and models, Taylor & Francis.
14. Carol Garhat Mooney (2013), Theories of childhood , second edition , Redleaf Press.
15. Carol Benson, 2004, the importance of mother tongue, based schooling for educational quality, Unesco.
16. Cary Cherniss & Daniel Goleman, 2001, The Emotionally intelligent workplace, Jossey-Boss A Wiley company San Francisco.
17. -----, An EI-Based Theory of Performance From the book The Emotionally Intelligent Workplace
18. Dave Atlas, teaching learning committee, Montana state university-Bozeman. www.Montana.Edu.
19. Daniel Redinger, 2010, Language Attitudes and code-switching behaviour in a multilingual educational context: the case of Luxembourg, thesis submitted phd, the university of York , department of language and linguistic science
20. Daniel. Goleman, (1995), Emotional Intelligence, Bantam books.
21. Dyslexia Resource Guide , 2014, Arkansas Department of education . Division of Learning Services
22. Daniel Suthers, Learning Research& Development center, university of Pittsburgh.
23. Edward L.Deci, 1990, Why We Do What We Do, Penguin books, United States. America
24. Etienne Wenger, 1998, Communities of Practice, United States of America, Cambridge university press.
25. Elena Rodrigues-falcon & Marie Evans & Claire Allam & John Barrett & Dave Forest, 2010, the inclusive learning and teaching handbook, the university of Sheffield.
26. Education in a multilingual world, UNESCO Education Position Paper_ 2003, Published in 2003 by the United Nations UNESCO 2003 Printed in France

27. Feliciano Salvador Chimbutane, 2009, the purpose and value of bilingual education: A Critical, Linguistic Ethnographic study of Two Rural Primary schools in Mozambique, the thesis to university of Birmingham.
28. Gregory McLeod, Behaviorist theory on language acquisition.
29. Gordon Wells, 2004, Dialogic Inquiry : toward a sociocultural practice and theory of education, Cambridg university press.
30. Gregory Schraw ,2013, information processin theory, metthew mcCrudden
31. Howard Gardner, 1993, Multiple Intelligences, ferst edition. Basic books, New York.
32. Huitt ,W. , 2001, Educational psychologist interactive.
33. -----,2003, The information processing approach to cognition educational psychology interactive. Valdosta, ga: Valdosta state university.
34. H.Douglas Brown ,2000 , Principles of Language Learning and Teaching , fourth edition.
35. Helmut.J.Vollmer,2007, language across the curriculum: Adidaktic perspective, university of osnabrueck, germany.
36. ----- ,2003, language across curriculum(LAC).
37. Ikujiro Nonaka, (2006), Creating sustainable competitive advantage through knowledge – based management, nonaka and toyama.
38. Ikujiro Nonaka and Hirotaka Takeuchi,(1995) , The knowledge – creating company, newyourk, oxford university press.
39. John. M. Keller,2010, Motivational design for learning and performance, springer.
40. Jone m. Erikson,(1997), the life cycle completed, Norton& company, newyork
41. Johan Sweller, Paul Ayres, Slava Kalyuge, 2011 , Cognitive Load Theory, springer.
42. Jane Krauss and Suzie Boss, 2013, Thinking Through Project-Based Learning ,corwin, united states of America.
43. James P.Lantol &S.L.Thone, 2007, Sociocultural theory and second language learning.
44. Judy Woon Yee Ho, 2007, code-mixing: linguistic form and socio-cultural meaning, lingnan university, Hong Kong.

٤٥. K.V. Petrides, Adrian Furnham , ٢٠٠٠, On the dimensional structure of emotional intelligence Department of Psychology, University College London, London.
٤٦. Ken Boston, ١٩٩٨, focus on literacy spelling, Nsw.
٤٧. Kobl, David A, ١٩٨٤ , Experiential learning; Experience as the source of learning and development, NewJersey; prentice- hall.
٤٨. Lorin W. Anderson and David R. Krathwohl , ٢٠٠٠, A Taxonomy for Learning , Teaching, and Assessing , first edition.
٤٩. Luis.C.Moll , ٢٠١٤, L.S.Vygotsky and Education ,Routledge ,new York.
٥٠. Lisa Gueldenzoph Snyder & Mark.J.Snyder, ٢٠٠٨, teaching critical thinking and problem solving skills, the Delta Pi Epsilon Journal.
٥١. Monica Stella Cardenas- Claros & Neny Lsharyanti, ٢٠٠٩, code switching and code mixing internet catting: between ' yes', 'ya', and 'si' a case study, the Jaltcall Journal.
٥٢. M.Espinosa , ٢٠١٢ , Domain, dglossia and polyglossia.
٥٣. Marsha Fralick , ٢٠١١, College & Career Success: Concise Version, ٥th ed, Kendall Hunt Publishing Co.
٥٤. Ministry of education , ٢٠١٣, Guide to the pre-primary curriculum, Kurdistan-Regional Governrant.
٥٥. Nancy H. Hornberger, ٢٠٠٨, Educational linguistic as a field: AView form Pann's program on the occasion of its ٢٥th Anniversary, university of Pennsylvania.
٥٦. Nancy H. Hornberger and Sandra Lee Mckay , ٢٠١٠, sociolinguistics and language education, techest composition Ltd, Salisbury,uk.
٥٧. Nic Blakeley, Geoff Lewis, Duncan Mills, ٢٠٠٥, The economics of knowledge: what makes ideas special for economic Growth? , The Treasury.
٥٨. Nicole Petton Terry & Miles Anthong Lrving , cultural and linguistic diversity: issues in education.
٥٩. Nick C.Ellis , An introduction to CL, second language and language instruction.
٦٠. Teun A.VanDijk & Walter Kintsch, ١٩٨٣, Strategies of Discourse comprehension, New yourk, Academic press.
٦١. Tom McARTHUR, ١٩٨٠, Elaborated and Restricted code, concise oxford companion to the English language. Encyclopedia.com
٦٢. Teaching and learning in a competency-based curriculum , ٢٠١٢, international confederation of midwives.
٦٣. Ron , ١٩٩٠, Grammar teaching and leaguage skills knowledge.

٦٤. Robert Maribe Branch, ٢٠٠٩, instructional design: the ADDIE approach, springer.
٦٥. Richard E. Mayer, ٢٠٠١, multi-media learning, cambridge, first edition.
٦٦. R.Micalpagie, Helen Jorstad, Laura Siaya, Francine Klein, ٢٠٠٣, culture learning in language education A Review of the literature
٦٧. Rod Ellis, principles of instructed language learning, university of Auckland.
٦٨. R.Ellis , ٢٠٠٨, the study of second language acquisition.
٦٩. R. Jaspal , ٢٠٠٩, language and social identity A psychosocial approach, un. London.
٧٠. Stacey T. Lutz William G. Huitt, ٢٠٠٣, Information Processing and Memory: Theory and Applications. Educational Psychology Interactive. Valdosta, GA: Valdosta State University.
٧١. Saul mcleod , ٢٠٠٨, information processing.
٧٢. Scott Bovitch, Zach Cullimore, Tanesh Bramwell- Jones, ٢٠١٢, education theory of noma Chomsky, Elizabeth Massas, Dominique perun.
٧٣. Understanding your learning styles , ٢٠٠٨ LD pride online.
٧٤. Wrutheran Sinnaderan, The structure of knowledge in school subjects and its implication for classroom teaching.
٧٥. Yrjo Engestrom , Reijo Miettinen, Raija - Leena Punamaki , ١٩٩٩, perspectives on activity theory , Cambridge, united kingdom, first edition

٤ - پیگهی نلکترونی

١. www.onestopenglish.com/grammar/...intelligence
٢. www.instep.net.nz/content
٣. research.ijcaonline.org/volume٨٤
٤. www.unlink.com
٥. dictionary.reference.com
٦. www.saqapub.com/upm-data \ the nature of curriculum.
٧. En. Wikipedia. Org/ wiki/language – acquisition
٨. www.engres.ied.edu.hk/soicolinguistics
٩. Aggslanguage.wordpress.com
١٠. www.wncyclopedia.com
١١. www.grammer.about.com
١٢. www.ed.psu.edu
١٣. www.infed.org
١٤. www.mcgill.ca/files

١٥. www.essex.ac.uk
١٦. www.usyd.edu.au
١٧. Orhannchetin.weebly.com/uploads
١٨. Maktabtmepi.org
١٩. www.dictionary.com
٢٠. www.wikipeda.com
٢١. www.wikipida.org
٢٢. www.learning-theories.com
٢٣. www.glencoe.mheducation.com
٢٤. www٢.hull.ac.uk/student
٢٥. edu.uokufa.edu.iq/staff/Dr.Nema/base.doc
٢٦. www.slideshare.net
٢٧. www.manqol.com
٢٨. faculty.mu.edu.sa
٢٩. esl.Fis.edu/parents/ The importance of mother tongue
٣٠. Understanding spelling
٣١. Wikis. La. Utxas. Edu. Theory
٣٢. www.free-management-ebooks.com, Understanding emotional intelligence, ٢٠١٤
٣٣. www.prr.hec.gov.pk/chapters/ Language planning and education (٢٠٨)
٣٤. www.nongnia.blogspot.com/٢٠١٣/ Disglossia, code switching and code mixing
٣٥. www.educationsctland.gov.uk/ Curriculum for expressive.
٣٦. www.mu.ac.in/myweb_test/ sociology of education
٣٧. www.studyskills.soton.ac.uk/ Understanding your learning styles, ٢٠٠٨
٣٨. www.skillsforcare.org.uk/.../Learning-technology
٣٩. www.newtown.sandwell.sch.uk/.../Spelling_Handbook.pdf
٤٠. [Jeritt. Mus.edu/document](http://Jeritt.Mus.edu/document)
٤١. www.scribd.com/.../Outline-of-Educational-Learning
٤٢. www.edu.fi.arabiya
٤٣. www.edu.fi/yleissivistava_koulutus
٤٤. www.edu.fi/Oman_aidinkielen_merkitys
٤٥. [www.academia.edu/Diglossia in the Arab World](http://www.academia.edu/Diglossia_in_the_Arab_World)
٤٦. www.uky.edu
٤٧. www.ictnz.com/handouts/thinking
٤٨. www.kompasiana.com
٤٩. <https://principlesoflearning.wordpress.com>

المخالصة

المقصد الأساسي للبحث المعنون (مبادئ اللغة التربوية في مناهج التعليم، تعليم اللغة الكوردية كمنوذج) هو محاولة تحديد مبادئ اللغة التربوية ودورها وتأثيرها على تصميم وصياغة مناهج التعليم، تحت ضوء نظريات التعليم، وتحديد كيفية التعلم. يتحدد مجال الدراسة بعلاقة علم اللغة التربوي بعلم اللغة وعلم اللغة العصبية وعلم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي و إلخ، وعلاقة هذا العلم مع مناهج التعليم.

تتبنى الدراسة منهج التحليل الوصفي لتحليل نماذجها، وبيانات الدراسة تتألف من بيانات اللهجة الكوردية الوسطى، اللكنة المستخدمة في السليمانية، ومناهج التعليم في الحلقة الدراسية الأولى كمنوذج (مراحل التعليم الأساسي الأولى والثانية والثالثة) ، حيث يتم تطبيق المبادئ عليها.

تتألف هذه الدراسة من المقدمة والنتائج والتوصيات والمصادر، و تكون الفصول كالتالي:

الفصل الأول: يعني بعلم بيئة لغة التعليم، حيث يتألف من ثلاثة مباحث. المبحث الأول يعني بمقاصد وتحليل لغة التعليم“ ويتضمن مفهوم علم لغة التعليم، و وصف لغة التعليم ، وتكامل اللغة والتعليم. يتحدث المبحث الثاني حول النظرية التعليمية للغة ونماذجها، والذي يتضمن النظريات السلوكية والتوليدية والوظيفية والإدراكية والبنوية الاجتماعية والبيئية، ومعرفة الإنسان والتحفيز، وتصميم النظريات والنماذج، والتوصيف، والتعريف، والتعليم المتنوع. إن العلاقة بين هذه النظريات تلتقي في تحديد المعرفة، وكيفية تلقي الطفل للمعرفة. وهكذا يكون المبحث الثالث معنياً بتركيبية المعرفة، متضمناً مفهوم المعرفة وعملنا المعرفة حيث تتألف من الوحدة المعلوماتية وأسس عملنة المعلومات وتركيبية منهج عملنة المعلومات وإدراك المعرفة.

الفصل الثاني: يعني بمبادئ لغة التربية، حيث يتضمن المبادئ الأساسية، وينقسم إلى أربعة مباحث. المبحث الأول يكون حول أساس اللغة العصبي، تصور الدماغ وتكنيكاته، علم اللغة العصبي وتعلم اللغة الأولى والثانية. المبحث الثاني يتضمن أساس اللغة الاجتماعي، حيث يتحدث عن التربية والذاتية، مظاهر علم اللغة الاجتماعي، التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية، وطرق المحادثة. المبحث الثالث يعني بأساس اللغة النفسي، حيث يدرس علاقة اللغة بالعقل والسلوك ، ومبدأ تداخل المعرفة اللغوية والتفكير، وتعلم اللغة والأولى والثانية. المبحث الرابع يتضمن أساس علم اللغة اللغوي، وينقسم إلى وظيفة اللغة، إستخدام اللغة في التربية، اللغة الفصحى الموحدة، تنمية قدرات الطالب، اللغة وفهم التعلم، اللغة ومهارة الإستخدام، تعدد اللغات، الإملاء.

الفصل الثالث: يعني بتقييم تركيبية المعرفة في مناهج تعليم اللغة الكوردية، ويتضمن تعريف منهج التعليم، ووظيفته، وأنواعه، وتركيبته، وأهدافه، ومحتواه، وطرق وكيفية التعليم والأنشطة التعليمية.

Abstract

The main purpose of the research entitled (Principles of Language in the Educational Curricula, Teaching the Kurdish Language as an Example) is to determine the educational principles of the language and its role and impact on the design and formulation of the education curriculum, under the light of theories of education, and it identifies how to learn. The field of study is determined by the relationship among educational linguistics, neurolinguistics, sociolinguistics, psycholinguistics, and so on, and the relationship of this science with education curricula.

The study adopts a descriptive analysis method for the analysis of its models, and the study data consists of Kurdish Central dialect data, the accent used in Sulaimaniya, and the methods of education in the basic stages are taken as a model (stages I, II and III), where the principles will be applied.

This study consists of an introduction, conclusion, recommendations, resources, and the chapters will be as follows:

Chapter One deals with ecology of language of education, and consists of three sections. Section one deals with the purposes and analysis of the language of education; including the concept of educational linguistics, description of language of education, and the integration of language and education. The second section talks about educational theory of language and its models, which includes theories like behavioral, generative, functional, cognitive, environmental, and social structural theories, and deals with human recognition and motivation, designing theories and models, meta descriptions, definition, and diversified education. The relationship between these theories converge in determining what is knowledge and how child receives knowledge. Thus, the third section will talk about the structure of knowledge, including concept of knowledge and operating knowledge where it consists of information unit and foundations of operating knowledge, structure of operating knowledge approach and grasping knowledge.

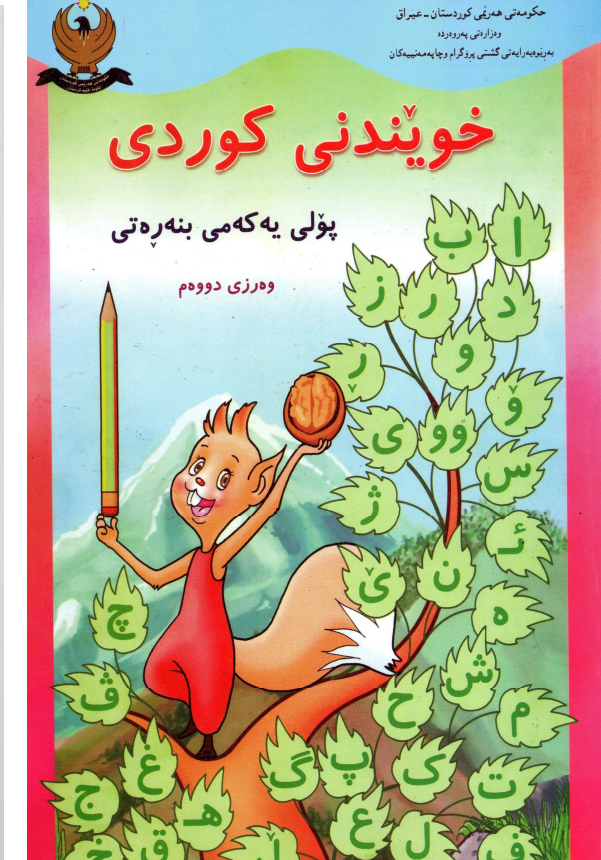
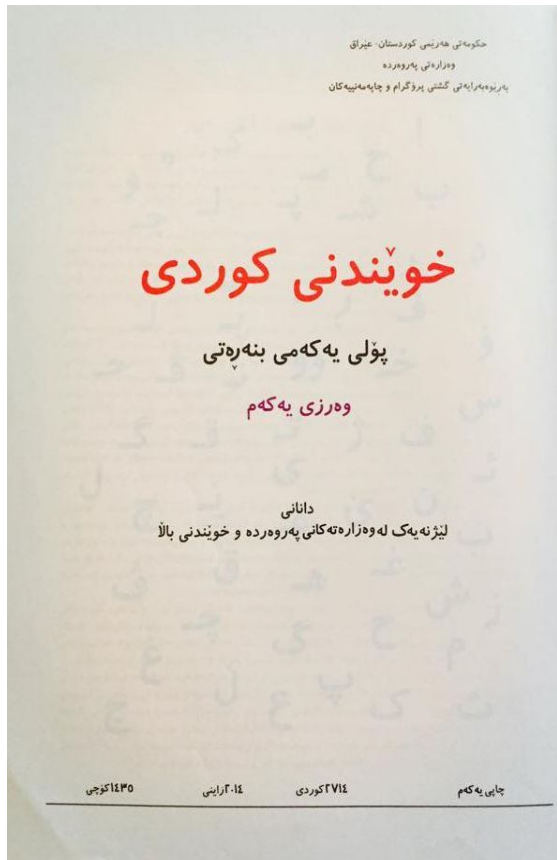
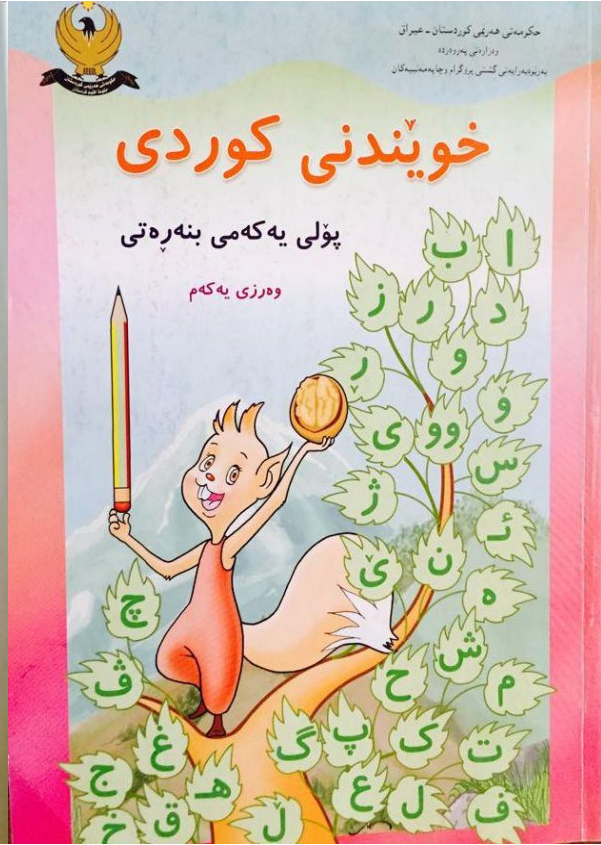
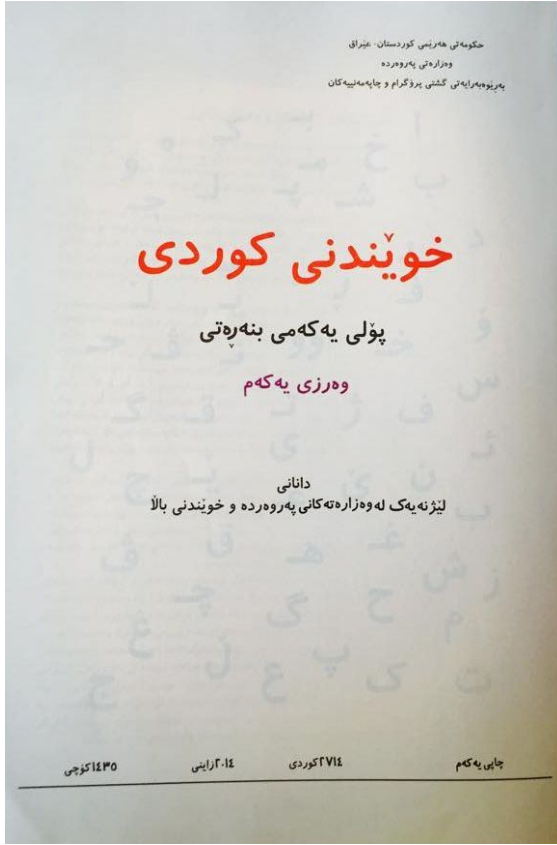
Chapter Two deals with principles of language of education, including the basic principles, divided into four sections. Section one is about neurological bases of language, perception and brain techniques, neurolinguistics and learning first and second languages. The second topic involves the social bases of language, where it talks about education and subectivity, aspects of sociolinguistics, linguistic planning and language policy, and methods of conversation. The third section deals with the basis of psycholinguistics, where he teaches the language of the mind and behavior relationship, and the principle of linguistic knowledge overlap and thinking, language learning, first and second. Section IV contains the basis of linguistic knowledge of the language, and is divided into the function of language, the use of language in education, the classical language consolidated, the development of the student's ability, and understanding of language learning, language and skill use, multilingualism, Dictation.

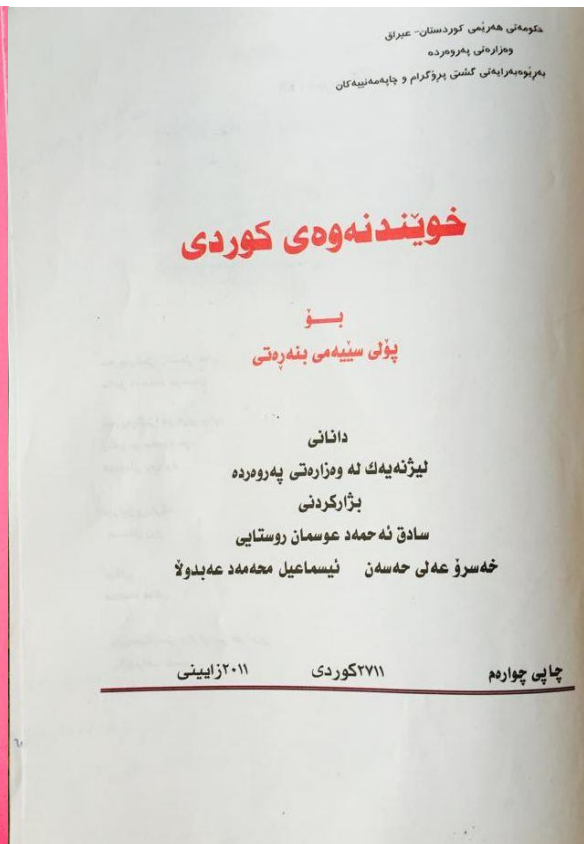
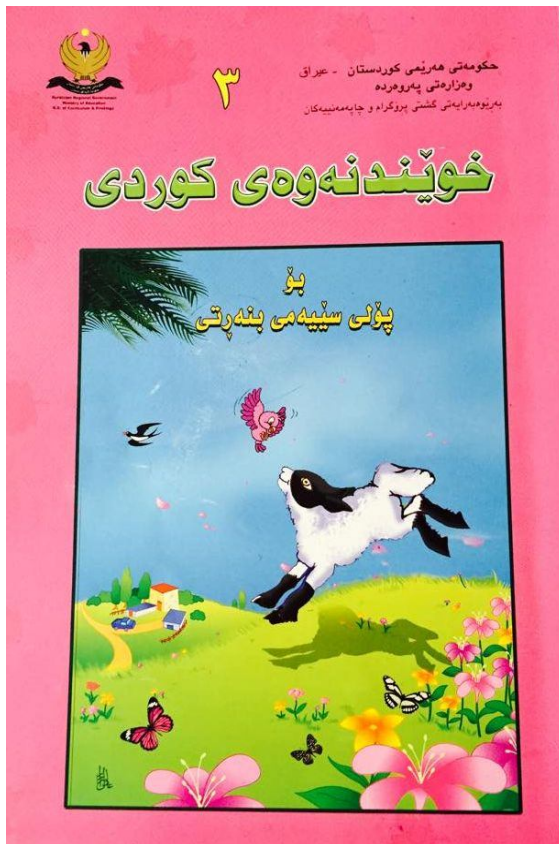
Chapter three deals with the assessment of knowledge combination in the Kurdish language teaching curricula, and includes the definition of the curriculum, and its function, types, and its composition, and its objectives, and its content, and methods and how education and educational activities.

پاشکو

پاشکزی (۱)



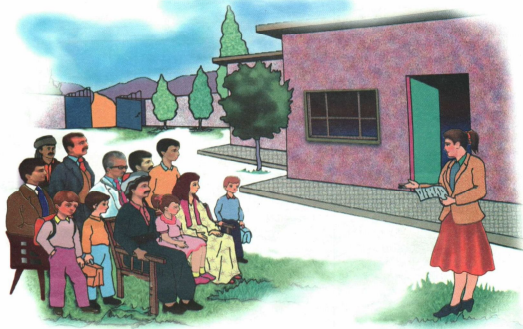




پاشکوی (ب) قوناغی یه که م سالی (۲۰۱۳)



۳



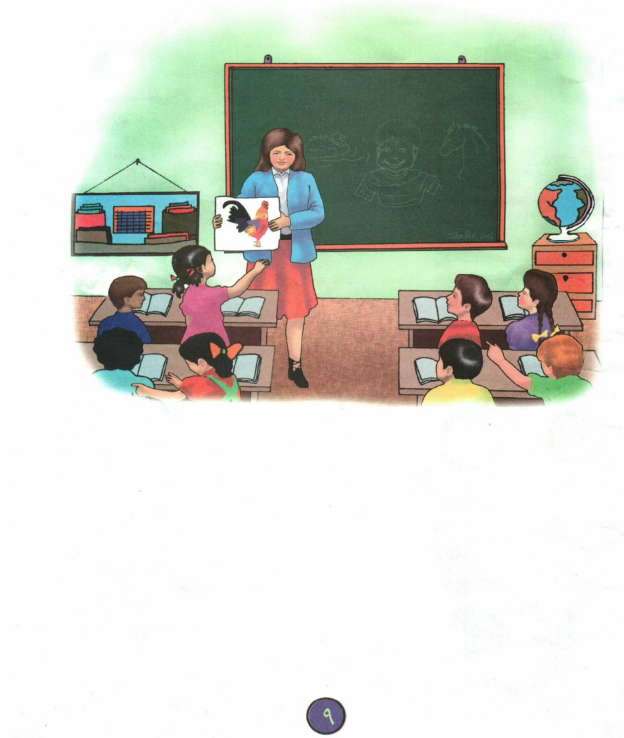
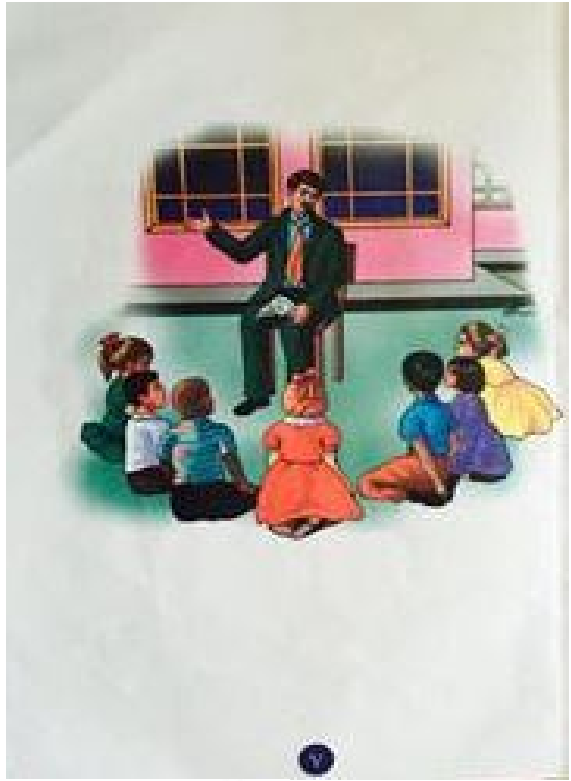
۴

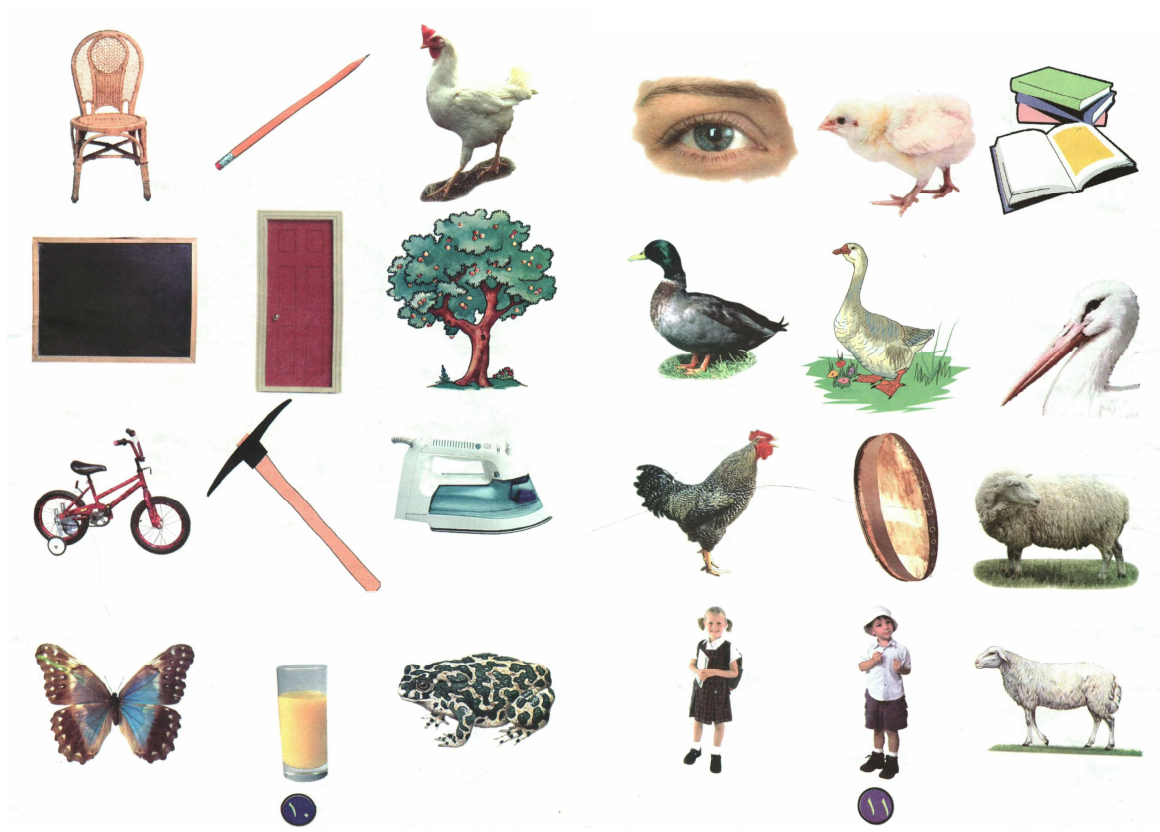


۵



۶





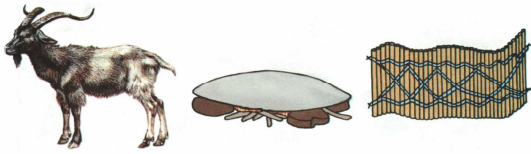
۱۰

۱۱



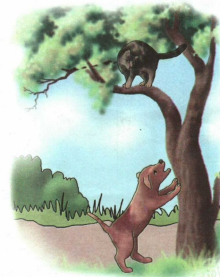
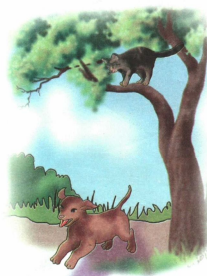
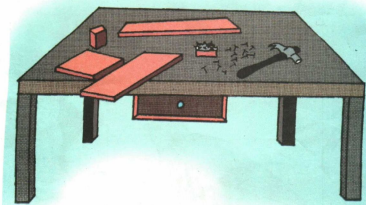
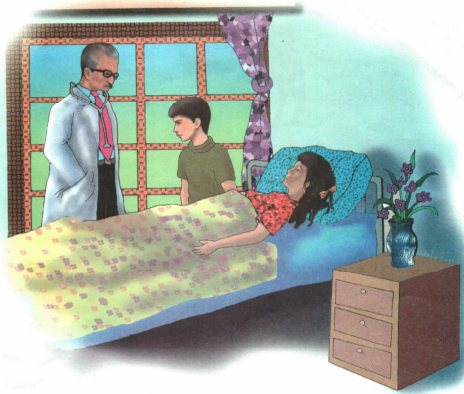
۱۲

۱۳



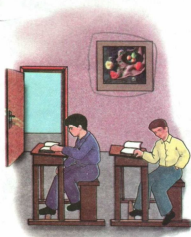
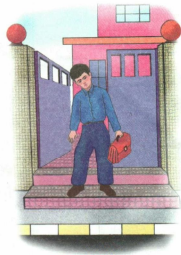
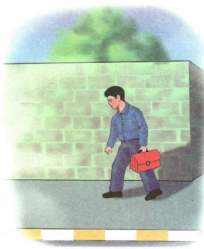
١٤

١٥



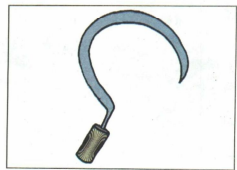
١٦

١٧



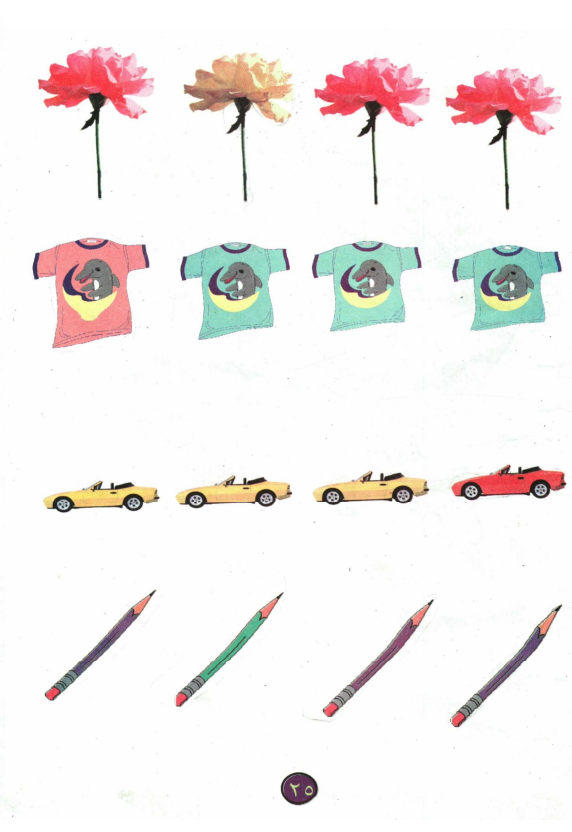
18

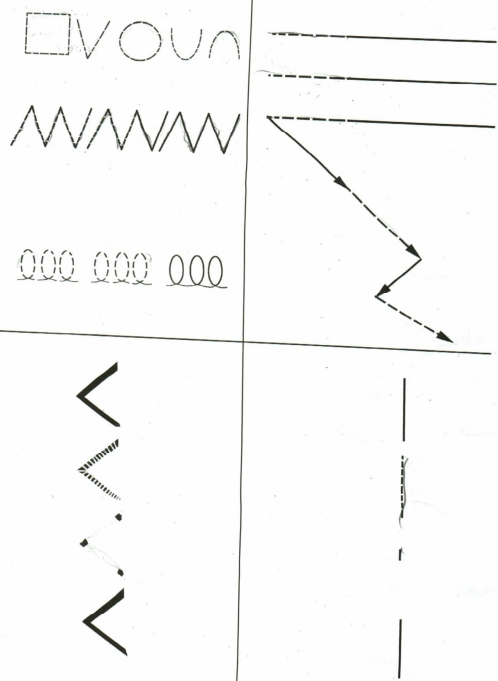
19



20

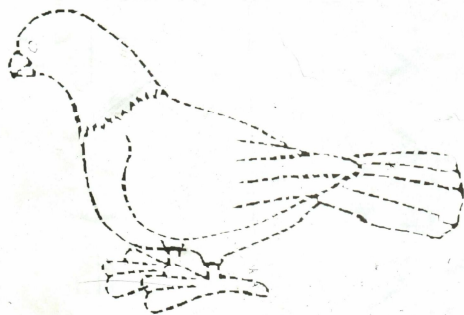
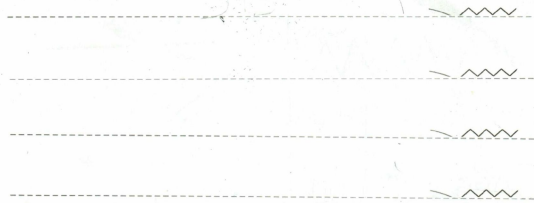
21





۲۶

۲۷



۲۸

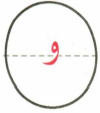


داو

دارا! وەرە:

داو، داو.

وەرە داووه



د، ه، و

۳۶



دهوری

دارا وەرە.

دیاری وەرە.

دایه، دایه.

دهوری! دهوری!



د، و، ی، ی

۳۷



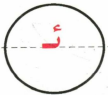
تارد

تاهوه تارده.

تاواز، تاهو تارده بده به دایه.

توی توی دایه!

تاهوه تارد.



ز، ب، پ، ت

۴



سۆز

زریزه ی زیو.

زریزه ی زارا، زیوه.

زریزه ی سۆز، زهرده.



و، و، ز

۳۷



پوناک

پوناک دان به مریشک دهدات.

ئهو دوو کهوه کهوی کاوهن.

دهنووی کهو سووره.

کهوهکان شهر دهکن.

کش کش کهوهکان شهر مهکن.

مه پ

ئهو مه په، مه پری نارامه،

زۆر دهبار پینی.

نارام پپۆ بیبه رهوه.

ت، ش، ش، ک، ک

ک، ک

ی، ی، م، م، پ، پ

پ

٤٥

٥٠



ساج

دایکی رهنجه نانی ساج دهکات.

رهنجه به جام ئاو به دایکی دهدات.

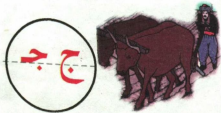
باوکی رهنجه جووتیاره.

جاران جووتیار به گا جووتی دهکرد.

ئیستا جووتیار به تراکتور زهوی دهکیلیت.

ج، ج

ل، ل، ق، ق، ج، ج



٦٠

پاشکوی (پ) قوناعی یه کم سالی (۲۰۱۴)

چالاکی (۲) بینه و بلی.



چالاکی (۳)

(ز) بدوزهوه، نیشانهی بکه.



۳۹

تیک و دو

تیک و دو
رابه زوو

سی و چوار
بکه غار

پینج و شهش
گولا گهش

هفت و ههشت
چومه گهشت

نهه و دهه
خویندنگهه



پیر خدر سلیمان

۷۷

چاگرتهوه (روونهنگردن)

ئاو **ئاو** **ئاو**

ئاو وینه کان بلی.
ئو و شهای ئی ی تیدایه به چماوونک دوررد.



ئه سبب چیا ئاگر ئالا

ئ بهره ئاو چماوونک.

ئاسمان ئالا هه تاو ئه سئیره

دولیم.

ئ ئ ئ

پیر خستهوه

ؤ ز ا ر و ه پ ی ئ

۷۹

وانهی ۲۸

سیه و بلی.



ئاو وینه کان بلی.
بارای آیز ئاو وینتهی دهنگی خ پان تیدایه رنگ بکه



چ چ چ چ چ

۶۱

چاگرتهوه (روونهنگردن)

ورچ **ور** **چ** **چ**

ئاو وینه کان بلی.
ئو و شهای چ ی تیدایه به چماوونک دوررد.



چهم چه قهل گورگ چیا

چ بهره ئاو چماوونک.

چه ند؟ چون؟ گهچ خول

دولیم.

چ چ

پیر خستهوه

ح پ پ گ گ ف ل ل ع ل ز
ه ق ق خ خ چ چ

۹۹

(0) چالاکى

لاسايى دەنگى ئەم گياندارانە بگەو، ناويان بئوسە.



ق م س

(6) چالاکى

بخونئەو.

شەئەر

- پەرى وەرە، شەئەرەگە ئەزبەر بگەين.

- کامە شەئەر؟

- شەئەرەگەى مامۇستاغەلى يىنى گوتين.

- شەئەرى (نەورۇز)؟!

- ئافەرين! دەى زووبە وەرە.

۳۵

نەورۇزە مەستم

نەورۇزە مەستم بە نەغمەى بولبول
مەستم بەعەترى وەنەوشەو سونبول
شادم بەهەزەى روبرارى بەفرين
سوورم بەشەپەى شەپۇلى زيوين
نەورۇز
نەورۇز

جەژنى نەورۇزتان پيرۇز

كەرىم شەرەزە



۶۳

چالاکى (4)


بيئە، بلى، بئوسە، بخونئەو.



۱۰۱


وانەى ۱۳

بيئە وەلى.



ئەوى وئەتەكان بلى.

بارەنى ژئير ئەو وئەئەى دەنگى س - يان تىدابه رەنگ بگە.



۱۱۸

چالاکى (۷)

بخونئەو.



يارى چاوشارکى

چيمەن و چياو چەرۇ لەژئير دار چنارى دىئەكەيان يارى چاوشارکيان دەکرد، چيا بەچوستى ويستى لەپشت دارىک خۇى بشارتەو، سەبرى کرد هيلانەى چەرۇ لەكەيەگ لەسەر دارەكەيە، ويستى بچينە سەر دارەكە يىچووه چۆلەكە بگرتت، بەلام چيمەن و چەرۇ بىيان گوت:

"گرتن و نازاردانى بالئندە کارىكى پەسند نىيە"، بۇيە چيا لە رەفتارەكەى پەشيمان بۆوه و وازى هيتا، دواتر هەرسىکيان دەستيان بەيارى چاوشارکى کردووه و رۆژەكەيان بەخۇشى بردهسەر.

وئەلامى ئەم پرسىارانە بدووه:

۱- يارى چاوشارکىنت کردووه؟

۲- دارى چنار چۆنە؟

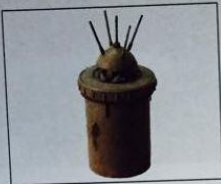
۳- بالئندە يىچووى خۇى لەكوى دادەنيت؟

۴- بۇچى نازاردانى بالئندە کارىكى خراپە؟

۱۰۵



وینہی چند مینیک



















۱۸۷



























وینہی چند تہ قہ مہ نیبک



۱۸۸

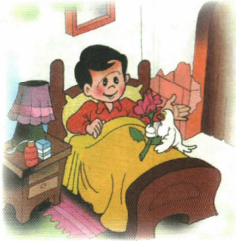
پاشکوی (ت) قوناعی دووهمی سالی (۲۰۱۴)

<p>ز ب...ن</p> 	<p>پ بازا... ..</p> 	<p>ر که... ..</p> 	<p>د هرزی... ..</p> 	<p>ق لا... ..</p> 	<p>فا دا... ..</p> 	<p>ف که... ..</p> 	<p>غ ق... ..</p> 
<p>ع با... ..</p> 	<p>ش ره... ..</p> 	<p>س پا... ..</p> 	<p>ژ یشک... ..</p> 	<p>ن مندا... ..</p> 	<p>ل مه... ..</p> 	<p>گا ره... ..</p> 	<p>ک هریش... ..</p> 

<p>ف ف ته... ..</p> 	<p>چ چ ور... ..</p> 	<p>خ خ به... ..</p> 	<p>ه هنا... ..</p> 	<p>ئ ئ هه... ..</p> 	<p>ی ی دهرزی... ..</p> 	
<p>ک شوک... ..</p> 	<p>ی ی یاو... ..</p> 	<p>و و ورما... ..</p> 	<p>ه به... ..</p> 	<p>ش ش شور... ..</p> 	<p>ز ز زازی... ..</p> 	
<p>ا ا نسان... ..</p> 	<p>ف ف مروقت... ..</p> 	<p>ق ق یوق... ..</p> 	<p>م م ن... ..</p> 	<p>ع ع با... ..</p> 	<p>ع ع با... ..</p> 	<p>ه ه... ..</p> 
<p>د د دار... ..</p> 	<p>ش ش شان... ..</p> 	<p>ا ا از... ..</p> 	<p>م م م... ..</p> 	<p>ا ا اردان... ..</p> 	<p>ه ه هه... ..</p> 	<p>ز ز زرد... ..</p> 

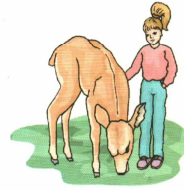
چالاکى (۲)

بينا تابينا
توش ئەم وشانەى خوارەوہ وەکو نمونەكەى سەرەوہ لىپكە:



رەوا
ديار
رېك
رەسەن
پەسەند
خوش

واتاى وشەكان:



وشە	واتا
ئاوات	: مئقى، ئارمانج
داھاتوو	: ئايندە
پېشكەوتن	: پېشكەفتن
چاودىرى	: چاقدىرى
دابىن بگەن	: مسۆگەر بگەن
گوئمان لى بگرن:	: گوھى خۇ بدەنە مە
راھان وەرىگرن:	: گوئى لە بىرو بۆچوونمان بگرن.
جىاوازى	: جودايى
ئايندە	: دوا رۆژ

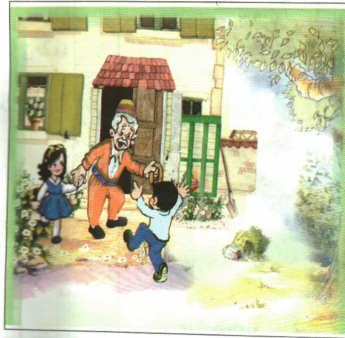
راھىتان

- ئەم بۇشايبانەى خوارەوہ بە وشەى گونجاو پىر بگەوہ:
۱. مندالان ھەزىان لە چىيە؟
مندالان ھەزىان لە لە و.....
 ۲. لە قوتابخانە فىرى چى دەبىن؟ (نوسىن و خويئندەوہ)
لە قوتابخانە فىرى و دەبىن.
 ۳. سوودى نەخۇشخانە چىيە؟ (چاك)
لە نەخۇشخانە نەخۇش دەبىتەوہ.

۳۱

۳۲

رەوشتى سەردان



سەردان رەوشتىكى جوانە، مۇرۇف پىنى خۇشەويست دەبىت.
مامۇستا لە قوتاببىيانى پرسى: شىۋازى سەردان چۇنە؟
قوتاببىيەك: دەبىت ئاگادارى ئەو كەسانە بگەينەوہ كە دەمانەوئىت
سەردانىان بگەين.
قوتاببىيەكى دىكە: كاتى سەردانەكە دىارىيەكەين.
قوتاببىيەكى دىكە: خۇمان رىكويىك بگەين.
قوتاببىيەكى دىكە: لە دەرگاي مألەكەيان بدەين و سلأويان لى
بگەين و لە تەندروستىيان بېرسىن.
قوتاببىيەكى دىكە: پىۋىستە زۆر نەئاخفىن و زۆرىش نەمىئىنەوہ بۇ
ئەوہى بىزاريان نەكەين.

۳۶



تهقه مه‌نیبه‌کان مه‌ترسیدارن.
لییان نزیک مه‌به‌وه،
هه‌وئی ده‌ستکارکردنیان مه‌ده.

٤٦

له‌میین نزیک مه‌به‌وه، ده‌ستکاری مه‌که
هیچ شتیکی تی مه‌گره، چونکه کوشنده‌یه

٤٧



نهم هیمایانه‌ی سه‌روهه نیشانه‌ی بوونی مبین و تهقه‌مه‌نین.
لییان نزیک مه‌به‌وه!

٤٢



هه‌رگیز لهم ناوچه مه‌ترسیدارانه نزیک مه‌به‌وه!

٤٣



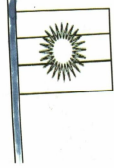
واتای وشەکان

واتا وشە

قهشەنگ : جوان، رازاوه
سهوز : كهسك
تهقهلا : ههول و كۆشش

راهینان

خویندکاری خۆشهویست، وهلامی ئەم پرسیارانهی خوارهوه بدهوه:
۱. تۆ له كوێ دهژیت؟
۲. ئالای كوردستان چەند رەنگه؟



چالاکى

قوتابى خۆشهویست

۱. ئەم ئالای كوردستانه،

ئەم ئالایه چوار رەنگه،

۱. سوور ۲. سپى ۳. سهوز (كهسك) ۴. زەرد

ئىستا تۆ ئالای كوردستانم بۆ رەنگ بكه.

۲. من دهخوینم، تاكو له داهاتوو بتوانم، خزمەتى گەل و نیشتمانەكم بكەم.

ئەم رستهیهی سهروهه سێ جار له تینۆسهكەت بنۆسه.

واتای وشەکان

واتا وشە

چرا : لاله
خەنده : بزەى سهز لێو
بڵند : بهرز
پێیگەن : بێنە بهرەم



جوانکاری شارو گهرهك



هوشیار مندالەکی ژێرو جوانکیلهبوو، له پۆلی دووهمی بنه رەتی بوو، رۆژێک که له قوتابخانه دههاتوه، دیتى کۆمه له کریکاریک له کهناری شه قام و شوینته تاییهتیهکاندا دارو درهخت و نهمام دهپوینن و گۆل دهچینن تا شارهکهی پێ جوان بێت و گهرهک و شهقامهکان پاک و خاوین و رازاوه بن. هوشیار به پهله چوووه مال و ئەم ههوالهی بۆ باوکی باسکرد، باوکیشی گوتی:

کورهکم ئهوه ئهوان دهچینن، مەرج ئهوهیه ئێوهی مندالیش نهیان شکیننهوهو ههلیان نهکێشن و ئاگاداریانین تا پێدهگه. هوشیار: بابە گیان، سۆزو بهلێن بێت به خۆم کاری و نایهچئ نهکم و ریگه به ههفالهکانیشم نادهم کاری واکه. چونکه ئێمه هه موممان شارهکهمان خۆش دهویت و ههز به جوانی و ریکی دهکەین.

لهشانی

مامۆستا له یهكێك له خویندکارهكانی پرسى نهوهی پاریدهی لهشانیمان دهوات چیه؟

* یك له خویندکارهكان گوتی:

- ههتار

* یهكێكى دیکه گوتی:

- ههواى پاكو خاوین.

* خویندکاریكى دى گوتی:

- تار

مامۆستاكه گوتی:

- ئەمانه هه موویان راستن

بهلام گهلیگ شتی باشی دیکه هه نه وهک:

- ددان شۆردن و پاكو خاوینی...

زۆونوستن و زۆو له خهوهستان..

خۆ باراستن له نهخۆشى. ئەمانهش زۆر پێویستن.



وشه واتا

ههتار خۆر، رۆژ

ددان شۆردن ددان شوشتن

كەرويشكىنى وريا



جارىڭكىان رۆيۈپكە ويىتى كەرويشكىك بخت. بۇ ئەمەش چۈرە نىزىك لائەكەپەرە، خۇيدا بە زەويدا، ھەردو چاۋى نووقاند، دەمى خۇى داخست. چوار پەلى لىراكىشاۋ خۇى مراند. كە كەرويشكىكە ھاتەو رۆيۈپكە بەم جۆرە يىنى، دلى خۇش بوو، بەلام نەبۇيرا نىزىكى بکەوتتەرە، چونكە لەو دەترسا قىلىك بى و بۇ خواردىنى ئەم دانرايىت. لەپەر ئەو بە دەنگى بەرز وتى:

ئەو رۆيۈپە ھەزارو بەستەزمانە مردوۋە، بەلام وەكو بىستومە، رۆيى، كە دەمرى دەمى دادەچەقىنىن و قاچەكانى بۇ سەرەو بەرز دەكانتەو، كەچى نازانم بۆچى ئەم رۆيۈپە دەمى داخستوۋە قاچەكانى لى درىژ كىردوۋە؟

٦٥

كە رۆيۈپكە گوتى لەم قسەپە بوو، دەمى داچەقاندو قاچەكانى ھەلبىي، ئەوجا كەرويشكىكە بۇى دەرگوت كە رۆيۈپكە زىندوۋە، رايكردو تىز تىز پىي پىكەنى.

واتاى وشەكان



وشە	:	واتا
ويىتى	:	خواستى
لائە	:	شوتىنى ھەوانەمى كەرويشكىك
قىل	:	خاب
بەسەزمان	:	بىدەسەلات
قاچ	:	پى
ھەلبىي	:	بلىند كر
ئەوجا	:	لەدايدا

راھىتان (١)

- وہلامى ئەم پرسىارانەى خواروۋە بدەو:
- ١ - كەرويشكىكە چى گوت؟
 - ٢ - رۆيۈپكە بۆچى چاۋى خۇى نووقاندبوو؟
 - ٣ - بۆچى كەرويشكىكە بە رۆيۈپكە پىكەنى؟
 - ٤ - رۆيۈپكە زىندوۋە بوو يان مردبوو؟

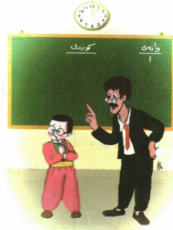
راھىتان (٢)

ئەم وشانە بخوتنەوۋە سى جار بىاننوسەو:

راكىشاۋو
چاۋى نووقاندبوو
مردبوو
زىندوۋبوو

٦٦

راستگۆيى



راستگۆيى رەوشتىكى پىرۆزە، كارى مروقى رىزدارو باشە، مروف پىي سەرغرازو خۇشەويىست دەبىت، خەلك باوهرى پى دەكەن. كورد دەللىت: راستبە بە رىگاي شىرا پىرۆدەبىت ئىنمە ھەموو كاتىك راستگۆيىن و خۇمان لە درۆ دووربىگىن. بۇ ئەوۋەى دايك و باوك و خۇشك و برا و مامۇستا و ھاورىكانمان باوهرىمان پى بكن و ھاوكارىمان بكن.

واتاى وشەكان

وشە	:	واتا
رىزدار	:	بەرىز
سەرغراز	:	سەرىلند

٦٧

پاشکوی (ج) قوناعی سییهمی سالی (۲۰۱۱)

له سه رده تاي سانه وه



برا کانم! خوشکه کانم!

هاوری خوشه ویسته کانم!

دهرگای مه کتیب کرایه وه

پشوری هساین برایه وه

جا نۆره قوتابخانه یه

که بۆ زانین هیلاته یه

به یه کتر شاد ده بیسته وه

رینگای خویندن ده گرینه وه

کاکه ی فەللاح- دیوانی (چۆڤ)

۲

ددانه کانمان



خویندکارانی خوشه ویست: دروستی ددانه کانمان نیشانه ی

تەندروستیمانه. بۆیه بیویسته ناگاداری ددانه کانمان بین، رۆژانه به

فلچه وه ههویری ددان بیانشۆین. له دوا ی ههه ناخواردنیکدا پاکیان

بکه یه وه، شهیینی کهم بخۆین. ههروهه وا باشه جاروبار بچینه لای

پزیشکی ددان بۆ پشکنین و پاراستنیان له کلۆری و نه خۆشی دیکه.

۱۳

زانایه کی نه هه



کارزان مندالینکی زیره که بوو، ده مینک بوو بیی له چۆنیه تی

په یه ابوونی شه وو رۆژ ده کردوه، بۆیه له مامۆستای پرسی:

مامۆستا پیمان نالین شه وو رۆژ چۆن په یه ا ده بن؟

مامۆستا ئافه رینی له م پرسیاره کردو ئه و جا گوئی:

قوتاییانی خوشه ویست:

سه ده ان سال له مه وه بهر زانایان وایان ده زانی که خۆر له ناسمان

ده سوپیته وه به و سووړانه وه یه شه وو رۆژ په یه ا ده بن.

۲۶

نه بجامی درۆکردن



رۆله کانم، درۆکردن په دشتیکی ناشیینه. نه بجامی زۆر خرایه با

ئهم چیرۆکه تان له سه ر خرایه درۆکردن بۆ شه گنیم:

جارێکیان، شوانیک مه ره کانی ده له وه پانده، له پر هاری کرد:

- هۆ خه لکینه بگه نه هانام، گورگ مه ره کانی منی خوارد!!

خه لک بۆ رۆگارکردنی مه ره کانی خه ترا وایان کرد، به لām شوان له قاقای

پیتکه نیی داو گوئی:

به خوا وا نه بوو درۆم کرد.

۲۱

زستانی کوردستان



هه‌موومان ده‌زانین که سال بریتیه له چوار وهرز:

به‌هار، هاوین، پایز، زستان.
 به‌هار سه‌ری سالتو سه‌ره‌تای ژیا‌نه‌وی دارو دره‌خت و گژوگیایه. پاش
 به‌هار هاوین دیت و هه‌وا گهرم ده‌بیت و میوه پینه‌گات و ده‌غلودان
 ده‌رویتسه‌وه. نه‌وجا پایز دیت و، له پایزدا به‌ره‌می سان کز ده‌کریتسه‌وه
 نازووخه‌ی زستان ریکده‌خریت. له دوا‌ی هه‌موویان زستان دیت.

٤٥

شیر و مشک



رۆژیک له رۆژان شیریک گه‌رایه‌وه لانه‌که‌ی خوی، دیتی مشکینکی
 بچوک ده‌سوریتسه‌وه، بۆ نه‌وه‌ی شتیک بدۆزیتسه‌وه بیخوات.

مشکه بچکۆله‌که، که چای به‌شیره‌که کهوت، له‌ترسان له‌ری لینه‌ات،
 وایزانی شیره‌که ده‌بجوات.

به‌لام شیره‌که تازاری نه‌داو گوتی:

مه‌ترسه‌ نات خۆم

مشکه‌که زۆر سوپاسی لیبووردن و دل نه‌رمی شیره‌که‌ی کرد و لانه‌که‌ی
 جیه‌شت.

٥٢

چالاکى

بۆ خوشنوسین

هوتایخانه بۆ زانین هیلانه‌یه

نهم دیره به‌خه‌تینکی جوان له تینوسه‌که‌ت دووجار بنوسه‌وه.



٩

چالاکى

تۆ چاکه بکه‌و بیده به‌ ناوا

با کس نه‌زانى لای خوا نووسراوه.

دووجار نهم دیره هۆنراوه‌یه به‌خه‌تینکی جوان بنوسه‌وه.



٤١

بەشىمانى



رۆژنىك مېرۋولەلەيك لەناو شارەكەى خۇى ھەر لە خۇپراو بەبى ھىچ ھۆيك تۈپەبوو و لە شارەكە چۈوۋە دەرەو.

گوتى: من دەسەوئ بە تەنبا بۇيم، چۈوۋە مال و شۈينىكى بۇ خۇى دروستكرد. ئەوجا بەدواى خوارندا گەراو چەند دەنكە گەنمەكى پەيدا كرو بردىيە ناو مالەكەى خۇى. دواى ماوہيك دەنكە گەنمەكان شىنبوون و دەرگاي مالەكەى لىنگىراو دەستى بە ھاوار ھاواركرد. كەسوكارەكەى بە ھاوارىيەوۋە چوون و رزگاربان كرو پىتيان گوت:

۵۶

بولبولىكى داماو



رۆژنىكيان سۇلاف سۇلين لەسەر ئەوۋە رىكەوتن كە سەر لەباخچەى گشتى بدن، پاش ئەوۋەى گەيشتنە باخچەكە و بەناويا دەسورائەوۋە، چاويان بە بولبولىكى زامدار كەوت، كە زۇر داماو بوو. سۇلاف سۇلين ھەلىانگرت و برديانە مالەوۋە.

لە مالەوۋە زامەكەيان تىماركردو دان و ناويان بۇ داناو بە دەورو پششيا دەھاتن، پاشى چەند رۆژنىك بولبولەكە وردە وردە بەرەو چاكبەنەوۋە دەچو پاشان خستيانە ناو قەفەزىكى رەنگىنەوۋە و رۆژانە سەردانىان دەكردو تەماشايان دەكرد زۇر كزو داماو و لە جارن خراپتە، بۇيە سۇلاف بە سۇليني گوت:

۶۹

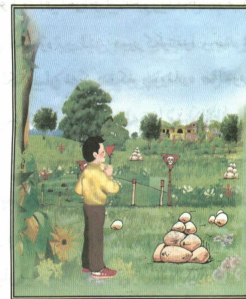
دراوسى باش

مالى سىروان و مالى پەرى دراوسى بوون، باوكى ھەردووكيان لىك تۈرە بېوون و لەسەر مندالەكانيان قسەيان لەگەل يەكتر نەدەكرد. رۆژنىك داىكى پەرى نەخۇشكەوت و پىيوستى بە نەشتەرگەرى دەكرد. پزىشكەكەى داواى قاپىك خويىنى بۇ كرد. باوكى پەرى نەوۋەندەى گەرا خويىنى دەست نەكەوت و خويىنى خۇشى لە جۇرى ئەو نەبوو.



۶۵

مندالينە، ناگدارين



نەوزاد و نازاد برادەرى يەكدى بوون. مالىان لە گوندىكى سەر سنور بوو، كە زۇر بە چرى و خەستى مينيپژ كرابسو، زۇر ھەزيان بە وەرزش و يارىكردن دەكرد. گەلەك جارن دەچوونە دەرەوۋەى گونددەكەيان، لەو دەشت و دەرە يارى كوردهواريان دەكرد، چونكە دەيسانزانى وەرزش لەشى مړوۋ بەھيژ دەكات.

رۆژنىكيان لەو ناوہ يارى و گەمەيان دەكرد، لەپر نەوزاد چاوى بە شتىكى خرى پلاستىكى سەرنجراكىش كەوت كە لەسەر زەوييەكە كەوتبوو، ويستى دەستى بۇ ببات، بەلام يەكسەر ئەوۋەى ھاتەوۋە بىر كە زۇر جار مامۇستا پىنى دەگوتن، ئەگەر چاوتان بە شتىكە كەوت

۷۲

ههروههز

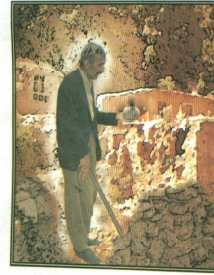


کورئ بوو ناری دارا بوو
 وریاو زیره که و داناسبوو
 هه رچی کهوته بهر چاوانی
 دهچسوره بنج و بساوانی
 رۆژئ ئهوه دیکهتی کرد
 ته نیا میرو له یه کی ورد
 له دهنکه گه ئی ئالاره
 زۆر به دهستییه وه داماره
 چهندی ئه کرد بۆی نه ده برا
 هینزو قرووتی لیتیا
 نهجا ماندوو بوو لیتیدا رۆی
 هسی تری هینا له گه ئ خۆی
 چونه سه روی کاتی زانی
 گه نیمان برد به ئاسانی
 دارا له مه عیبهتی گرت
 په ندیکی باشی لیتو درگرت
 وتی هه ر کارئ گه رانه
 به ههروهزی ئاسانه

(بێنکاس)

۸۰

دهستیای



رۆژێک له رۆژان، کرێکاریکی هه ژار دیواری مالی پیاویکی
 دهوله مه ندی دهروو خاند، له کاتی ئیشکردندا تووره گه یه کی پر له زێری
 دۆزییه وه هه لێگرته وه، تا خاوهن ماله که هاته وه، دایه وه دهستی و
 گوئی:
 ((گه وره ئه م تو ره گه یه م له کاتی ئیشکردندا دیته وه))
 پیاوه که زۆر دلی پی خوشبوو، پیتی گوت:
 ((له مپێه ئه م زێرانه م له ژیر ئه م دیواره دا شار دبووه و جیگه که که م
 نه ده دیته وه، گه لێک به دوایدا گه رام، به لام نه م دۆزییه وه، نیشانه ی
 راستی ئاخافتنه که شم ئه وه یه که دوو سه دلیره ی زێری تیندایه))

۸۲

کولیره



دایکی بارام و زارا هه شت نۆ کولیره ی له ته نندوو دره هیناو له ژیر
 قو لینه ی سه ر که ندوی ئاره که دا شار دییه وه، زارا و بارام، نه ملا گه وان
 کولیره نه بوو، نه ولا گه وان کولیره نه بوو.
 زارا دهستی دایکی گرت و گوئی:
 - دایه گیان تو سه ری خالم سه رو کولیره مان بده یه.
 دایکیان گوئی:
 - با باوکتان له تاش بینه وه.
 بارام دهستی به نووزه نووز کرد و گوئی:
 - دایه گیان زۆرم برسپیه. هه یج ته بیت له تی کولیره مان بده یه.

۸۶