



به کارهینانی شیوه‌زاری خانه‌قین له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی بیته‌لدا

تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه

ده‌شتی عه‌لی ره‌شید

زانکۆی گه‌رمیان / کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ / به‌شی باخچه‌ی ساوایان

د‌نشاد مه‌جد غه‌ریب

زانکۆی گه‌رمیان / کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ / به‌شی زمانی کوردی

یادگار عه‌لی مه‌جد

زانکۆی گه‌رمیان / کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ / به‌شی زمانی کوردی

پوخته

(مۆبایل) له‌به‌ره‌مه‌ نوێیه‌کانی (ته‌کنه‌لۆژیای په‌یوه‌ندیکردن)ه، پینگه‌یه‌کی گرنگی له‌ژبانی رۆژانه‌ی کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه و رۆژانه‌ تاکه‌کان بۆ مه‌به‌سه‌تی جو‌راوجۆر له‌نیوان خۆیان و ده‌وره‌به‌ریان به‌کاریده‌هێن. (شیوه‌زاری خانه‌قین)یش؛ له‌شیوه‌زاره‌ گرنگ و دیاره‌کانی زمانی کوردییه و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌به‌کاره‌ینه‌ر له‌پێگه‌ی (مۆبایل)ه‌وه به‌کاریده‌هێن. له‌ پرسه‌ گرنگانه‌شه‌ که‌رهنکبیت تانیستا که‌مترین رۆشنایی زانستی خرابیته‌سه‌ر.

کێشه‌ی سه‌ره‌کی تویژینه‌وه‌که‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ئاستی به‌کاره‌ینانی مۆبایل له‌شیوه‌زاری خانه‌قیندا، هه‌روه‌ها رۆژی به‌کاره‌ینانی مۆبایل له‌گه‌شه‌پێدان، ده‌ولمه‌ندکردن و به‌زیندوو ه‌یشتنه‌وه‌ی ئەو شیوه‌زاره‌ی زمانی کوردی. له‌پاڵنه‌وه‌شدا؛ تویژینه‌وه‌که‌ نامانجی ئەوه‌یه‌ بگات به‌ زانیی پالنه‌ره‌ ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی به‌کاره‌ینانی مۆبایل لای ئاخویه‌رانی شیوه‌زاری خانه‌قین، پاشان ده‌رخستنی سووده‌ به‌ده‌سه‌تاته‌وه‌کان له‌پێگه‌ی به‌کاره‌ینانی مۆبایل له‌شیوه‌زاری خانه‌قیندا.

ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ له‌ (تویژینه‌وه‌ وه‌سفیی)ه‌کانه و رێبازی (رۆبۆی) به‌به‌کاره‌ینانی (فۆرمی راپرسی) تیدا به‌کارهاتوه. (کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌) بریتیه‌ له‌ (هاولاتیانی کورد زمان / شیوه‌زاری خانه‌قین) له‌هه‌ردوو په‌گه‌زی (نێر، مێ) له‌سه‌نته‌ری شاری خانه‌قین، بۆ (نمونه‌ی تویژینه‌وه‌) که‌ش؛ سامپلی (هه‌ره‌مه‌کی مه‌به‌سه‌تدار) به‌وه‌رگرتنی (٦٦) هاولاتی له‌هه‌موو چین و تویژه‌کانی شاری خانه‌قین وه‌رگه‌راوه‌ له‌ماوه‌ی نیوان (٢٠٢٠/٢/١٥) - (٢٠٢٠/٤/١).

له‌ئه‌نجامه‌ به‌ده‌سه‌تاته‌وه‌کانی تویژینه‌وه‌که‌: زۆریه‌ی به‌رتویژان رۆژانه‌ له‌پینج کاتژمێر بۆ سه‌ره‌وه‌ مۆبایل بۆ کاری جو‌راوجۆر: (تۆری کۆمه‌لایه‌تی، نامه‌گۆڕینه‌وه‌) به‌کارده‌هێن. به‌لام بۆ کاری په‌یوه‌ندیکردن (ئاخواتن)، رۆژانه‌ (که‌متر له‌ ١٠ خوله‌ک) مۆبایل به‌کارده‌هێن.

Article Info

Received: June, 2020

Revised: June, 2020

Accepted: July, 2020

Keywords

به‌کاره‌ینان، شیوه‌زار، شیوه‌زاری خانه‌قین، پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، په‌یوه‌ندی بیته‌ل

Corresponding Author

Dashti.ali@garmian.edu.krd

dilshad.hamagharib@garmian.edu.krd

yadgarali@garmian.edu.krd

زۆربەي بەرتوئۇزان، كە پلەي يەكەمى رىزبەندىيەكەيان گرتو، پېيانوايە (بەئى) پەيوەندىي تەلەفۇنى لەپىنگەي مۇبايلەو، رۇئى گىنگى لە گەشەپېدان و دەولەمەندىكردن و بەزىندوھىشتەنەوئى شىۋەزارى خانەقىن بىنيو. لاي زۆرىنەي بەرتوئۇزان كەپلەي يەكەمىيان گرتو، (پالئەرى مەعرىفى - ناسەوانى: بۇ بەھىزكردى لايەنى مەعرىفى) لەسەرو ھەمو پالئەرە دەرونى كۆمەلایەتتەكانى ترەوئە بۇ بەكارھىنانى مۇبايل لەشىۋەزارى خانەقىن، ھەرۋەھا ھەرىكە لەپالئەرەكانى (پالئەرى زمان: بۇ گىنگىدان بەشىۋەزارى خانەقىن)، (پالئەرى ناوچەي: جۇرىكە لە شانازىكردن بە ناوچەكەمەو) و (پالئەرى خۇشى بەخشىن: بۇ چىزۋەرگىرتن و كاتبەسەربىردن) لەپلەي دووئەمدادىن. زۆرىنەي بەرتوئۇزان لە پلەي يەكەمدا، (بۇ پاراستى شىۋەزارى خانەقىن و گواستەنەوئى لە نەوئەيەكەو بۇ نەوئەيەكى تر) سوودىيان لەتېركردنى پېداوئىستىيەكانىيان لەپىنگەي بەكارھىنانى مۇبايل لەشىۋەزارى خانەقىن وەرگرتو، ھەرۋەھا پلەي دووئەمىيان (تېركردنى لايەنى دەروونى و ھەستىكردن بە پشووئى دەروونى: كاتىك بە شىۋەزارى خانەقىنى دەدوئىن ھەست بە پشووئى دەروونى دەكەن) و پلەي سىئەمىش (تېركردنى لايەنى وئىزدانى: كاتىك ھەندىك پەيوەندىي تەلەفۇنى بە شىۋەزارى خانەقىنى گىفتوگۇ دەكەن، ھەست بە ناسودەيى وئىزدان دەكەن).

بەشۋىتى ژيانىكردى خۇيان ھەلېئاردو و ئىيدا ماونەتەو و ھەندىك بەكارى كشتوكاللى و ھەندىكىتر بەكاروبارى كۆمەلایەتى و تەنانەت بازىگانىش سەرقالبون. پىرۇسەي (پەيوەندى بىتەل) بواریكى گىنگە لەپىرۇسەي پەيوەندىكردن، رۇزانە تاكەكانى كۆمەلگە لەچوارچىۋەي ئەم پىرۇسەيەدا لەپىنگەي زمان و شىۋەزارەو پەيامەكانىيان ئالوگۇر دەكەن و ھەرچى پېداوئىستى ئىوانىيان ھەيە دەگۇرپنەو. نەمچۇرە پەيوەندىيە كەزىاتر لەنامرازى مۇبايلدا بەرجەستە دەبىت، بوە بەو كەنالە پەيوەندىيە كەپەيامەكان لەنېرەرەو بۇ وەرگىر دەگۇرپنەو، ئەو كەرەستە زمانىانەشى لەم پىرۇسەيەدا بەكاردەھىتېرن، بەشىۋەيەكى گىشى بىرتىن لەزمان و شىۋەزار و ھىما و كۆدەكانىيان.

گەشەكردى تەكەنەلۇژىي پەيوەندى بىتەل و بلاۋبونەوئى بەوشىۋە بەرفراوانەي كەھەستى پېدەكرىت، ھاوكىشەيەكە راستەوخۇ بەماناي بەرفراوانىونى پانتايى بەكارھىنانى لەلایەن بەكارھىنەران دىت و لەھەر جۇرە

پېشەكى :

(شىۋەزارى خانەقىن) بەشېك لەزمانى ئاخوتنى ئەو خەلكانەيە كە لەدېرەمانەو لەسنورى جوگرافىي ناوچەي گەرەمسېر نىشتەجېن و لەكاروبارەكانى ژيانى رۇزانەدا بۇ لەيەككەيشتن لەئىوان خۇيان و دەوروبەريان بەكارىدەھىتن.

(قەزاي خانەقىن)، وەك ناوچەيەك، لەمىژە مەلئەندى شارستانىت و ئاودانى بوە و سنورىكى بەرفراوان لەخۇدەگىرت. گىنگى ئەم ناوچەيە واىكردو بەپىي سەردەم و قۇناغە جىاجىياكان ئاخىۋەرانى شىۋەزارەكانى تى زمانى كوردى، تەنانەت نەتەوئەكانى تى سنورەكەش بىنە ئەم ناوچەيە و ئاشنايەتى لەگەل شىۋەزارەكە پەيداىكەن، ئەوئەش فاكىتەرىكى گەشەي بەردەوامى شىۋەزارەكە و بەرفراوانىونى سنورى جوگرافىيى بەكارھىنانى بوە. ھەرۋەھا لەبەر ستراتېيەتى شۋىنى جوگرافى ئەم شىۋەزارە، خەلكانىكى زۇر ناوچەكەيان

به کارهینانیکیشدا زمان و شیوهزار و پایه کانی دروستبون و پیکهاتی په یوه نډه کهن، به مانایه کی تر تاوه کو بواری ته کنه لوجیای په یوه نډی بیتل گه شه بکات، بواری و ناستی به کارهینانیسی زیاتر ده پیت و له هر جوره به کارهینانیکیشدا زمان و شیوهزار که رهسته و داینه موی پیکهاتن و مانا به خشین به پرؤسه که.

نیستا په یوه نډی بیتل هه مو جیهانی پیکه وه به ستوه ته وه و به ربه که که وتی شیوهزاره کان زور زیاتر و کاریگه تر بوه له پیسو. بویه لیکولینه وه له ناستی به کارهینانی شیوهزاری خانه قین له بهرته نجامی نه و گه شه کردنه ی له پرؤسه ی بیتل هاتوه ته دی، بابه تیکه جیکه ی بایه خه و رهنگیبت هه ونیکیش بیت بۆ زانیی بارودوخی نه و شیوهزاره له پرؤزگاری نه مړو که ته کنه لؤژیای په یوه نډی کردن په ی هه مو شوین و جیکه ی کی گوی زه مین برده.

باسی به که م: رتیا زنامه ی توئینه وه

(۱-۱) ناوینشان و بواری توئینه وه:

توئینه وه که به ناوینشانی: (به کارهینانی شیوهزاری خانه قین له پرؤسه ی په یوه نډی بیتلدا) کاری تیدا کراوه، نه مړو (په یوه نډی بیتل- موبایل)، وه ک پیداویستییه ک، زورینه ی رپه های خه کی ده ستیان پیکه یشته و به کاریده هیتن، هه مو نه و په یوه نډیانه ش به زوری له رنګای (زمان/ ناخوتن) هه و به رجه سته ده کړین، نه ک نوسین، وانا نه و زانیاریه زمانییانه ی که له رنګای موبایله وه دنوئین، وه کو تاقیکردنه وه یه کی نوئ و زانستی له بواری (زمان و راگه یانندن) گه نجکراون. له م توئینه وه یه دا؛ سنوری ناوه نډی قه زای خانه قین له باشوری کوردستان به بواری شوین و نیوه ی به که می سالی (۲۰۲۰) به بواری کات دیاریکراوه، بواری بابه تی توئینه وه که ش؛ له چوارچپوهی (زمانه وانی/ فونه تیک) و (نامرازه نوئیه کانی په یوه نډی کردن) دایه.

(۲-۱) کیشه ی توئینه وه:

لیکولینه وه یه له ناستی چه نډی به کارهینانی ناخوتنی شیوهزاری خانه قین، به راورد به زمانی (ستاندارد/ شیوهزاری سلیمان) یا خود زمانیکی دیکه له رنګای موبایله وه، جگه له وهش؛ نیشاندانی رؤی نه و نامرازه له (په یوه نډی، گه شه پیدان، زیندوهیشتنه وه) شیوهزاری خانه قین له ناخوتندا، نه ک نوسین.

(۳-۱) نامانجی توئینه وه:

نه و توئینه وه یه هه ولده دات بگات به:

-زانیی به راوردی به کارهینانی ناستی شیوهزاری خانه قین له لایه ن ناخیوه رانی نه و شیوهزاره له نیوان خوین له گه ل به کارهینانی له گه ل ناخیوه رانی شیوهزاره کانی تری زمانی کوردی.

-گه یشتن به گرنگترین وشه و ده سته واژه به کارهاتوه کانی شیوهزاری خانه قین که له په یوه نډی بیتلدا به کارده هیتریت.

-زانیی گرنگترین نه و به رنامه و خزمه تگوزاریانه ی موبایل که کاریگه رن بۆ به کارهینانی شیوهزار.

-پاده ی رهامه نډی ناخیوه رانی شیوهزاری خانه قین له خزمه تگوزاریه زمانیه کانی ناو نامیری موبایل.

-پالنه ره درونی و کومه لایه تیه کانی به کارهینانی موبایل لای ناخیوه رانی شیوهزاری خانه قین.

-سوده به ده سته اتوه کان (الإشاعات المتحققة) له به کارهینانی شیوهزاری خانه قین له رنګه ی په یوه نډی ته له فونی.

(۴-۱) رتیا ز و رنګای توئینه وه:

پشت به رتیا زی وه سفی (په سنی) به به کارهینانی رنګای (روویوی - المسج) به ستراوه و له رنګه ی ناماده کردنی (فؤرمی راپرسی) که یه کیکه له نامرازه گرنگه کانی کؤکردنه وه ی زانیاری، له گه یشتن به کیشه و نامانجی توئینه وه که کؤلدراوه ته وه.

(۵-۱) کومه لگه و نمونه ی توئینه وه:

لیرده ا کومه لگه ی توئینه وه برتیه ناخیوه رانی شیوهزاره کانی زمانی کوردی له هه رتیه کوردستان- عیراق، نمونه (سامیل) توئینه وه که ش له ناخیوه رانی شیوهزاری خانه قین له ناوه نډی شاری خانه قین پیکه اتوه، به وه رگرتنی تپروانینی (۶۶) له ناخیوه ری نه و شیوهزاره له هه ردوو رپه گزی (نیر، م) له ماوه ی نیوان (۱۵) شوبات تاوه کو ۲۰۲۰ یاری (۲۰۲۰)، که به شیوه ی نمونه ی (هه رپه مه کی) وه رگیراون. بروانه خشته ی ژماره (۱).

(۶-۱) نامرازی توئینه وه و رنکاره کانی:

راپوی (الإستانه) ئونلین (*) وه ک نامرازی بۆ زانیی تپروانینی نمونه یه ک له ناخیوه رانی شیوهزاری خانه قین

تا ئەو سنۆرهی توێژەران گەران و پشکنینیان بۆ سەرچاوه‌کانی پێشو لەم بوارەدا ئەنجامدا، هیچ توێژینه‌وه‌یه‌کیان بەرده‌ست نە‌کەوت پە‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌بابه‌تی توێژینه‌وه‌که‌وه‌ هه‌بێت، چە‌ند توێژینه‌وه‌یه‌کیان وه‌رگرت که‌ پە‌یوه‌ندی ناپراسته‌وخۆیان به‌ گۆ‌پراوه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌وه‌ هه‌بو، گرنگترینیان ئە‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

یه‌که‌م: توێژینه‌وه‌ی (رۆژی که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان له‌ پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن له‌ زاری کرمانجی سه‌روو لای خوێندکارانی زانکۆی گه‌رمیان - توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌)، (یادگار عه‌لی، هه‌ژار خداداد: ۲۰۱۹).

کێشه‌ی سه‌ره‌کی ئە‌م توێژینه‌وه‌یه‌، بریتیه‌ له‌ زانیی (رۆژی که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان له‌ پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن له‌ زاری کرمانجی سه‌روو لای خوێندکارانی زانکۆی گه‌رمیان). له‌وێشه‌وه‌ زانیی پە‌یوه‌ندی نێوان پێشکه‌شکردنی (گه‌شتی هه‌وا) له‌ زاری کرمانجی سه‌روو له‌ گه‌ڵ پراوه‌ی تیگه‌یشتن له‌یه‌که‌ زمانیه‌کانی ئە‌و زاوه‌ی زمانی کوردی، هه‌روه‌ها زانیی دیدو بۆ‌چوونی خوێندکارانی زانکۆ له‌ باره‌ی به‌کارهێنانی جووتزاری (کرمانجی ناوه‌پراست، کرمانجی سه‌روو) له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی (وه‌سفی - پروپۆتی) به‌کارهاتوه‌وه‌ و سامپلی (هه‌رپه‌مه‌کی رێکخراو) یش بۆ دیاریکردنی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌کارهاتوه‌وه‌، که‌ بریتیه‌ له‌ (۱۵۶) خوێندکار له‌ هه‌ردوو په‌گه‌زی (نێر، م) له‌ خوێندکارانی به‌شی زمانی کوردی (خوێندنی به‌یانیان، خوێندنی ئیواران) له‌ کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌. له‌ ئە‌نجامه‌ زانستیه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌: خوێندکارانی زانکۆ، وه‌ک‌چۆن خۆشحالی ناسنابوون و فێربوونی زاری کرمانجی سه‌روون، پێشیان باشه‌ جووتزاری (کرمانجی ناوه‌پراست، کرمانجی سه‌روو) له‌ پێشکه‌شکردنی گه‌شتی هه‌وا له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کاندا هه‌بێت، ته‌نانه‌ت ئە‌و زاوه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ینانی به‌ زمانه‌کانی تری که‌ناله‌کان به‌کارهێنێت، چونکه‌ گرفتی تیگه‌یشتیان له‌ به‌ره‌نامه‌ نه‌یه‌ که‌ به‌ زاری کرمانجی سه‌روو له‌و که‌ناله‌نه‌وه‌ په‌خش ده‌کرێن. هه‌روه‌ها به‌هۆی ته‌ماشاکردنی گه‌شتی هه‌وا له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان، ئێستا له‌و په‌یامانه‌ تێده‌گه‌ن که‌ به‌و زاوه‌ ناراسته‌یان ده‌کرێت، هه‌روه‌ک‌ ده‌توانن نووسین به‌ شێوه‌زاری کرمانجی

له‌ هه‌ردوو په‌گه‌زی (نێر) و (م) به‌کارهێنراوه‌. ئە‌وه‌شه‌ له‌ پاش دنیابون له‌ کارایی راپرسییه‌که‌ و گونجانی له‌ گه‌ڵ بابته‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا، به‌ پشتبه‌ستن به‌ رواله‌ ته‌دروستی (الصدق الظاهري)، له‌ لایه‌ن ژماره‌یه‌ک (شاره‌زای زانستی) (**هه‌له‌سه‌نگینراو پاش وه‌رگرتنه‌وه‌ی له‌ به‌رێزبان و تاوتوێکردنی سه‌رنجه‌کانیان، به‌ پێی پێویسته‌ و گونجان گۆ‌پراوه‌ی تێدا کراو، له‌ رێگه‌ی به‌کارهێنانی هاوکێشه‌ی (هۆلستی) وه‌ راده‌ی دروستیه‌که‌ ده‌ره‌ینرا، که‌ بریتیه‌ له‌ (۸۵%)، ئە‌مه‌ش له‌ روی زانستیه‌وه‌ رێژه‌یه‌کی په‌سه‌ندکراوه‌.

(۷-۱) وشه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کان:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا چە‌ند وشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هه‌ن، له‌ خواره‌وه‌ به‌ شێوه‌ی کاره‌کی (الإجرائی) ده‌یانناسین، بریتین له‌:

أ. به‌کارهێنانی: گوزارشته‌ له‌ ئە‌زمونکردنی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ئامێری پە‌یوه‌ندی مۆبایل له‌ چوارچێوه‌ی رۆشنییه‌یه‌کی دیاریکراو، له‌ لایه‌ن تاکیک یان کۆمه‌لێک که‌ پە‌یوه‌سته‌ به‌ هه‌ندیک ئامانجی دیاریکراو، له‌ پێناو به‌ ده‌یه‌ینانی بونیادنانی رۆشنییه‌یه‌کی تیکه‌ڵ له‌ ژبانی رۆژانه‌دا.

ب. شێوه‌زار: بریتیه‌ له‌ هه‌موو جیاوازییه‌ زمانیه‌کانی نێوان یه‌ک زمان، هه‌رپه‌که‌ له‌و جیاوازیانه‌ به‌ شێوه‌زار داده‌نێن و هه‌لگری تایبه‌تمه‌ندی زمانی خۆیان و جیاوازی له‌یه‌کدی.

ت. شێوه‌زاری خانه‌قین: یه‌کێکه‌ له‌ شێوه‌زاره‌ دیاره‌کانی زمانی کوردی، خاوه‌نی بنه‌ما و تایبه‌تمه‌ندی زمانی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی و له‌ پێگه‌ی ئە‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه‌ له‌ شێوه‌زاره‌کانی تری زمانی کوردی جیا ده‌کرێته‌وه‌.

پ. پرۆسه‌ی پە‌یوه‌ندی: ئاردنی په‌یامی ده‌نگیه‌ له‌ نێره‌وه‌ بۆ وه‌رگر له‌ چوارچێوه‌ی پرۆسه‌ی (په‌یوه‌ندیکردن - Communication)، به‌ له‌ به‌رچاوه‌گرتنی هاوکێشه‌ی پە‌یوه‌ندی (نێره‌ - په‌یام - که‌ناله‌ - وه‌رگر - کاریگه‌ری) و به‌ به‌کارهێنانی (که‌ناله‌ - ئامێری) (ته‌له‌فۆن).

ج. پە‌یوه‌ندی بێته‌ل (مۆبایل): ئامێریکی بچوکی ئە‌لیکترۆنی تایبه‌ت به‌ پە‌یوه‌ندیکردنه‌ و له‌ توانا‌دا یه‌ به‌ ئاسانی هه‌لگیرێت و له‌ شوێنێکه‌وه‌ بۆ شوێنێکی تر بگوازێته‌وه‌.

(۸-۱) توێژینه‌وه‌کانی پێشو:

هه لئار دنه ش له سه ر چه ند گؤراوئىكى ديمؤگرافى وه ستاوه
Katz, E., Blumler, J. G., & Gurevitch, M: ۱۹۷۴, p:)
(۲۱-۲۲).

(۱-۱۰-۲) نامانجه كانى تيؤرى به كارهيئان و تئركردن:
۱. زانينى چؤنيه تى به كارهيئاننى نامرازه كانى راگه ياندىن
له لايه ن جه ماوه ر به گريمانه نى نه وه نى كه جه ماوه ريئكى
چالاك و هؤشيارن و نه و نامرازه به كارده هيئن
كه پيداويستيه كانيان پرده كاته وه.
۲. زانين و تيگه ييشتن له و پائنه رانه نى وه ها له جه ماوه ر
ده كات بؤ تئركردنى پيداويستيه كانى نامرازه كانى راگه ياندىن
به كارهيئان.
۳. ده ستر اگه ييشتن به و نه نجامانه نى كه يارمه تيدهر ده بيت
تاله چه مكي پرؤسه نى په يوه نديكردن تيگه ين.
نهم تيؤره نه وه ش روونده كاته وه كه پرکردنه وه نى
پيداويستيه كانى تاك ته نها له ريئگه نى به كارهيئاننى نامرازى
دياريكراوى راگه ياندىن وه به نه نجام ناگات، به لئكو له ريئگه نى
نه و چوارچيؤه كؤمه لايه تيه شه وه ده بيت كه نه و نامرازه نى
تيدا به كارده هيئان. ههر بؤيه (ياهو كاتز) نه و
ده ستيئكه نى به چه ند بنه مايه كى سه ركه نى دياريكرد،
نه وانيش: (يادگار عه لى: ۲۰۱۸، ۸۲).

أ- جه ماوه رى چالاك: (Active Audience):

مه به سته له وه يه كه تاكه كانى جه ماوه ر
له وه رگرتنى نه و په يامانه نى له ريئگه نى
به كارهيئاننى نامرازه كانى راگه ياندىن وه
به ده ستيده هيئن چالاك و ته نها
جه ماوه ريئكى نه ريئى- پاسيف- نين و كاتئك
نه و نامرازانه به كارده هيئن ده زانن بؤ
پرکردنه وه نى كام له و ناره زوو و
پيداويستيه به كه ده يانه ويت.

ب- بنه ماي كؤمه لايه نى و ده روونى
له به كارهيئاننى نامرازه كانى راگه ياندىن.

ت- پيداويستى و پائنه ره كانى جه ماوه ر بؤ
به كارهيئاننى نامرازه كانى راگه ياندىن:
دابه ش ده بيت بؤ دوو به ش:

توئزينه وه كه يان به راورد بكن به نه نجامى توئزينه وه كه يان
پيشو و خالى كؤك و ناكؤك به ده ريئخه ن.
(۱-۱) تيؤرى به كارها تو له توئزينه وه كه دا: (تيؤرى
به كارهيئان و سوود وه رگرتن - ائستخدامات
وائشباعات).

توئزه ران تيگه ييشتن يان وايه چوارچيؤه نى تيؤرى
(به كارهيئان و سوود وه رگرتن) له گه ل بابته نى نهم
توئزينه وه يه دا يه كده گريئته وه، به به لئگه نى نه وه نى
ئاخيؤه راننى شيؤه زارى خانه قين به مه به ستي جؤراو جؤر
مؤبايل بؤ كارى په يوه نديكردن به كارده هيئن، بؤ نه وه كاره ش
پائنه رى جياواز هه يه و سوود له به كارهيئاننى مؤبايل وه ك
نامرازى راگه ياندىن و په يوه نديكردن وه رده گرن تابتوانن
پيداويستيه كانيان تئركردن ياخود پريئكه نه وه.

نهم تيؤره له سه ر ده ستي (نه ليه و كاتز) له سالى (۱۹۵۹)
هاته كايه وه، كاتئك توئزينه وه يه كى له سه ر پرؤسه نى
په يوه ندى جه ماوه رى نه نجامدا، توئزينه وه يه كى ريئكخراو
بوو، نه نجامه كانى ده ريانخست؛ هه لئسوكه وتى تاك
له هه موو بواره كان جياواز و په يوه سته به و
پيداويستيه كانى كه هه يه تى و هه و ل بؤ تئركردن و
پرکردنه وه يان ده دات، ههر نه وه ش واده كات تاكه كان
به شوئن نه و ناوه رؤكانه وه بن كه پيداويستيه ده روونى و
كؤمه لايه تيه كانيان پرده كاته وه، هه روه ها (كاتز) پيؤابوو؛
كاره گه رى نامرازه كانى راگه ياندىن سنورداره، (جيايى-
الانتقاء) له هه لئسوكه وتى وه رگران له مپه ر له به رده م
هاوكيشه كه دروست ده كات، سه ريارى نه وه ش كاره گه رى
نامرازه كانى راگه ياندىن له سه ر تاك راسته وخؤ نيه، به لئكو
به شيؤه نى قؤناغ به قؤناغه و كاره گه ريه كان به خيئرابى
رووناده ن، چونكه نه نجامدانى نه و پرؤسه يه پيؤوستى
به كات هه يه (يادگار عه لى: ۲۰۱۸، ۷۹).

(۱-۱۰-۱) نه و بنجينا نه نى كه نهم تيؤره پشتى پئ
ده به ستيئ:

گريمانه نى سه ركه نى نهم تيؤره (جه ماوه رى چالاك) ه،
نه وان؛ نامرازه كانى په يوه نديكردن بؤ پرکردنه وه نى
پيداويستيه كانيان به كارده هيئن، نه و نامرازه هه لئده بيترن
كه پيداويستيه كه يان تئرده كات، له نيوان نه و هه موو
ناوه رؤكه ميدياييه نى كه نامرازه كانى راگه ياندىن پيشكه شى
ده كهن، نه و ناوه رؤكه هه لئده بيترن كه گونجاوه بؤيان، نه و

ئامرازەكانى ڤاگەياندىن دەپىت، دەرکەوتنى دەگەپتەو ەبۇ ئەوكتانەنى كە تاك ەست بە لاوازى پەيوەندى تاكى كۆمەلەيتى خۇى و دورەپەرتى دەكات، بۆنمونه: خەيالكردىن، بزواندىن ەست و سۆز، بۆنەو ەش بىر لە كۆتاپەنن بە ناپەحتى و قەلەقى و تاكىتى و دورەپەرتى دەكاتەو، ئىدى لەوئو ەبىر لە خۇگونجاندىن لەگەل كەسايەتەكان دەكاتەو.

(۱-۱۰-۳) شىۋازى سوود وەرگرتى لە تيۇرى (بەكارهينان و تيركردىن) لەم توئىنەو ەيەدا:

۱. زانىنى ئەو پالئەرانەنى وا لە ئاخىوهرانى شىۋەزارى خانەقەين دەكات مۇبايل بۇ كارى پەيوەندىكردىن (ئاخاوتن) بەكارهينان.

۲. دەرختى ئەو شىۋە لە (تيركردىن - ایشباع) كە ئاخىوهرانى شىۋەزارى خانەقەين لەميانى بەكارهينانى مۇبايل بۇ كارى پەيوەندىكردىن (ئاخاوتن) بەدەستىدەهينان.

باسى دووم: ئاخاوتنى شىۋەزارى خانەقەين

لەپەيوەندىكردىن لەرئىگەنى مۇبايل

(۱-۲) ئاخاوتنى شىۋەزارى خانەقەين

(۱-۱-۲) پيشەكى:

زمان پەيرەوئىكى دەنگىيە، ياخود ئامپرىكە بۇ لەپەكتەر گەيشتن وەكو دياردەيەكى كۆمەلەيتى بەكارديت. ەمو زمانىك ياخود شىۋەزارىك تايبەتمەندى خۇى ەيە، كە دەپتە (پىناس/ناسنامە) و لە زمانەكانى تر جىاى دەكاتەو، بەوينە زۆر جار بەھۇى ئەكسىنتى جىاوازەو دەتوانىن شىۋەزارىك لە شىۋەزارىكى تر جىابكەينەو. بەواتايە، ەمو زمانىك لە پىكەپاتووەكانى (فۇنۇلۇزىي، مۇرفۇلۇزىي، سىنتاكس) دا دەستور و پىواژوى و تايبەتى خۇيان ەيە، بەلام ئەو تايبەتمەندىيانە مەرج نىيە لە ەمو شىۋەزارىكدا بەرجەستەبكرت. شىۋەزارى خانەقىش بەكىكە لە شىۋەزارەكانى زمانى كوردى و لە روى فۇنەتىكىيەو ەكسىنتىكى تايبەتى ەيە. ەر لەم رەو ە گۇرانى دەنگەكان لە زمانى ئاخاوتندا ئازادانەيە و مەرج لەسەردانراو نىين، ئەمىش ئادگارلىكى تايبەتى ئەو دەنگانەيە، كە دەرپىنى فۇنەتىكىيان تارادەيەكى زۆر لەپەكەو ە نىزىكن و ەندىك گۇرانكارپى فۇنەتىكىي

بەكەم: پالئەرى سوود (Instrumental Motive): گەياندىن سوودە بە خودى تاك خۇى، لەرئىگەنى زانىن و زانىارى و ئەزمونكردىن.

دووم: پالئەرى بارودۇخ (Ritualized Motive): ئامانچ لى كات كووشتن، پىشتگوئىختى نايگىرى دەروونى، ەورپىتەنى و ئولفەت گرتن بەئامرازەكان، ەلپەتن لە كيشەكان، ئەم بەشە لەجەماوەر بەجەماوەرى بەرنامە خۇشيبەخشەكان ناسراون، وەك دراماكان، فىلم، ەمەرپەنگ، بەرنامەنى جۇراوجۇرى خۇشيبەخش.

ث- چاوەروانىەكان لە ئامرازەكانى ڤاگەياندىن.

ج- تەماشاكردنى ئامرازەكانى ڤاگەياندىن.

تيركردىن لەرئىگەنى ئامرازەكانى ڤاگەياندىن (تيركردىن ناوەرۇك)، دابەش دەپت بۇ: (يادگار ەلى: ۱۸، ۲۰، ۸۳).

ا. تيركردىن ئاراستەكراو (Orientation Gratifications): پىكديت لە دەستراگەيشتن بەزانبارىيەكان، جەختكردەو ە لەخود و چاودىرى زىنگە، ئەم جۇرە لەتيركردىن پەيوەستە بە زىاد بەكارهينانى ئامرازەكان و گرنگيدان و پىشتبەستن پىيان.

ب. تيركردىن كۆمەلەيتى (Social Gratifications): مەبەست لى ئەو ەيە كە تاك دەستى بەزانبارىيەكان لەرئىگەنى پەيوەندىە كۆمەلەيتەكانىەو دەكات، كاتىك تاكەكانى جەماوەر ئامرازەكانى ڤاگەياندىن بەكاردەهين بۇ بەدەستىننى جۇرئىك لە پەيوەندى لەنىوان خۇيان و ەورنىكانىان و خىزانەكانىان، لەوئشەو پىداوئىستىەكانىان تيردەكەن، بۆنمونه دۇزىنەو ەيە بابەتگەلىك بۇ قسەلەسەركردنى لەگەل ئەوانى تر، تواناى بەرپو ەبردنى گفتوگو و پتەوكردىن لاپەنى مەعريفى، تواناى تىگەيشتن لە واقع و مامەلەكردىن لەگەل كيشەكان.

ت. تيركردىن - پروسەنى پەيوەندىكردىن (Process Gratifications): دابەش دەپت، بۇ دوو جۇر:-

۱- تيركردىن نىمچە ئاراستەكراو (Para Orientation): بەرجەستەدەپت لەرئىگەنى كەمكردەو ەيە ەستكردىن بە ئارئشە و بەرگرىكردىن لەخود، زياتر لەرئىگەنى بابەتەكانى كاتبەسەربردن، خۇشيبەخشىن و سەرنجراكىشيبەو ەدەپت.

۲- تيركردىن نىمچە كۆمەلەيتى (Para Social): ئەمەيان لەرئىگەنى پەيوەندىگرتنى تاكى بەكەسايەتەكانى نىو

زانبارى زمانى دهكاتهوه (محه مەدى مەحوبى: ۲۰۰۶: ۹). به و اتايه، جياوازي زمانى شيوه ناخوتنى شيوه زارى خانه قى له گه ل ديالىكتى ناوه راست، له پيكتاوه ووه كانى (فونولوزى، مورفولوزى، سينتاكس) دا، به روى بهرجه سته ده كرئت، بويه هه و لده دهن له رنكاي زانبارى زمانى و نامبرى موبايىل به و نه جامه بگهين، كه نه و نامبره وه كو كه ره سته يه ك له ناخوتنى رۇژانه دا كارىگه رى له سه ر ناخوتنى شيوه زاره كه ده بئت، يا خود نه خير.

(۱-۳) نواندى فونولوزى

پيپرووى فونولوزى هه ر (زمان/شيوه زار) ئىك، په سه ندر كرنى پيپرووى دهنگه كان و چه شن و خستنه ته كيه كيانه وه به ژماره يه ك ده ستور و ياساى ديارىكراو كارده كات. نواندى فونوتىكى فونيمه كان، وابه سته ي نه و مه رج و كوته به ندانه ن، كه له نواندى فونولوزى په پره و كرنى خورتىبه (سازان زاھير سه عيد: ۲۰۱۹، ۹). زانبارى فونولوزى و واتايه كان لاي ناخوتنى هه مو زمانىك، له زمانى زگماكى دايكته وه وه ريده گرئت.

له م روه وه، هه نديك له و وشه و مورفيمه پزمانيانه نيشانده رين، كه له پيكتاوى مورفولوزيدا يه كه يه كى فهره نگين و له ناخوتنى رۇژانه دا به كارده هينين. مورفيمه پزمانىبه كان به ته نها هيچ واتايه كيان نييه، به لكو له له چپوهى فرئز و رسته دا و اتاكانيان دهرده كه وئت، سه ره راي نه وان هه ل روى فونوتىكىبه وه تايه تمه ندييان هه يه، وه ك:

شيوه زارى خانه قى
ناوه راست/سليمانى

(۱-۱) - [m. m] [نيمه] [m. m] ~ [n. m] [نيمه] ~
(ب) - [w. w] [نيوه] [w. w] ~ [n. w] [نيوه] ~

داتاكانى سه ره وه نه وه نيشانده دهن، كه له شيوه زارى خانه قيدا، جيناوى لكاوى كه سى دوهم و سه يه م كى، له نواندى فونوتىكىدا دهنگى [ى-] له شيوه زاره كه دا بهرجه سته ده كرئت. به و واتايه، گۇرپانكارى فونوتىكى به سه ردا دهنگى [ى-] دا هاتوو، نه وئش گۇرپى برگه يى [i] گۇرپراوه بو [ى-] نه ميش پيواژوبه كى فونوتىكىبه و له زانستى زماندا به نه لوفونى نازاد ناسراوه،

به سه رياندا هاتبئت، بويه شيوه ي نوسينى (فونيمى phonemics transcript_ و (فونوتىكى _ phonetic transcript له لئىك فونيمه وه زمانه وانىبه دا بهرجه سته ده كرئت، (فونيم، مورفيم/وشه) كان له شيوه زاره كه دا نيشانده دهرين. بى نوسينى فونيمى هينى لارى خورتى (/ه كه /) بو نه و يه كانه به كارده هينين، كه له زماندا نهركى جياكر دنه وه يان هه يه. هه روه ها بو نوسينه فونوتىكىبه كان به كه وانى شكاوه [a-] ده خرئنه روه بى نه وه ي گرنكى به نه ركى يه كه كان بدرئت، به لكو نوسينه كه ته نها بو ناسينه وه و ديارىكر دنى خودى (دهنگ/فون) ده كانه، وه ك [a-] ده كه [محه مەدى مەحوبى: ۲۰۰۸، ۴۵] ته م زانباريانيش، بو نه وه يه بزائرت له ناخوتنى رۇژانه (موبايىل) دا، تا چ راده يه ك زمانى دايك- زگماك به كارده هينين.

(۲-۱-۲) ناخوتنى شيوه زارى خانه قين

ناخوتنى شيوه زارى خانه قين، نه و ناخوتنه يه كه قسه پيكته رانى ناوچه كه به كارده هينين، ديارىكر دنى سنورى جوگرافى شيوه ناخوتنه كانى خانه قين له ناو شارى خانه قيندا كارئى ئاسان نييه، نه وئش بو نه وه ده گه رتته وه، كه هه نديك نه كسينتى جياواز له شاره كه دا بهرجه سته ده كرئت، به لام له گه ل نه وه شدا به شيوه يه كى گشتى شيوه ناخوتنى شيوه زاره كه پۇلئىن به سه ر گه ره گه كانى شاره كه دا دابه ش ده كه ين:

۱_ گه ره كه كانى (نه ركه وازى، بانمىل، كارز/كارئى خوار، كارز/كارئى بان، ملكشا، به ختبارى يه ك، به ختبارى دوو، به ختبارى سئ، يوسف به گ، حاجى عالى مراد... هتد).
دانىشتوانى ته م گه ره كه كانه شيعه مه زه بن و پتر له نه كسينتى فه يلى و زمانى فارسىبه وه نزيكن.

۲_ گه ره كه كانى (مه زعه، حه ي عومال/كرئىكاران، ماموستايان، توله فرۇش، جه له وه، مه يدان، حه ي رهمه زان... هتد). دانىشتوانى ته م گه ره كه كانه ش پتر سونه مه زه بن و له نه كسينتى زمانى كوردى/شيوه زارى سليمانيه وه نزيكن.

ئاشكرايه له ناو فهره نكدا بو هه ر لئىكسيمىك دهره وازى زانبارى ته واو و ورد تۆماركراوه، كه تيايدا جه خت له

زانباریبه کانی (۱-۵) دهریده خەن، که فۆرمه کانی (-دوئیت، دالگ، چەو، وەفر، ئەرا) له ئاخاوتنی شیۆه زاری خانە قیدا به کار دەهێتێن، هەر وەها هەمبەر ئەو یە کە فەرەهەنگییانە له دیالیکتی ناوهراستدا، وشەکانی (-کچ، دایک، چاو، بەفر، بۆ) بەرجەستە دەکریێن. دەکرێت ئەو جیاوازیانە، وەکو بنەمایەک بۆ دیاریکردنی سنوری جوگرافی زاریک، یاخود شیۆه زاریک دابنرێت.

(۲-۱-۵) نواندنی سینتاکسی

سینتاکسیش پیکهاتویهکی ناو پێزمانە، له پرسی تەرز یاساکانییەوه خۆی به خستنه تهکبهک و خستنه پائی فریزو گۆکرنه سینتاکسییه کانهوه خهريکده کات. بهو واتایه، وشەکان له یهک دهردرین بۆ دارشتنی فریز. فریزیش یه که یه که له که رهسته، یاخود دروسته یه که له سینتاکسدا، وەکو فۆرمیکی گۆراوی زانیاری فەرەهەنگیی خۆی دەنوێنێت. هەر له رینگای فریزه کانهوه رسته دروست ده بێت. مۆرفیمه پێزمانییه کانی له پیکهاتوی رسته دا پهیدا ده بن و په یوه ندی نیوان وشه کانی رسته نیشانده دن، ئەو که رهستانه له شیۆه زاریکه وه بۆ شیۆه زاریکی تر جیاواز بن. له ئاخاوتنی شیۆه زاری خانە قین رینکه وتن به پێ تاف و کاری تپیه پ و تپنه پەر ناگۆریت به زۆری رینکه وتن له نیوان بکه ر و کرداردا یه، ئەمیش ده گه رپته وه بۆ ئەوهی یه که دهسته جیناوی لکاو ئەرکی رینکه وتن بپینێت. هەر وەها ئاخپوهرانی شیۆه زاره که ئازادانه له رینگای پیکهاتوی سینتاکسی تاییه تیه وه، به دەر له ریزبونه گشتییه که که رسته کانی ریزده کات، وهک:

یه که م_ تافی رابوردوو:

(۱_۱) باوگم چوی ئەرای به غدا ~ باوگم ئەرای به غدا چوی.

(ب_۱) کچه یل هاتن ئەرای مالمان ~ کچه یل ئەرای مالمان هاتن.

نمونه کانی (۱_ا، ب) دا، ئەوه دهرده برن، که له روی سینتاکسییه وه فریزه ته کخراوه کانی، نواندنیکی باو و له شیۆه زاره که دا رۆیشتوو هه رهسته کانی رهسته کانی (بکه ر + به رکار + کردار) له ریزبونه گشتییه که لایداوه.

دووهم_ تافی رانه بوردوو:

(۱_۲) باوگم چت ئەرای به غدا ~ باوگم ئەرای به غدا چت.

چونکه ئەو گۆرانکارییه نه بووه ته هۆی گۆرینی واتا (دلشاد محمد غریب: ۲۰۰۹، ۱۰۰).

شیۆه زاری خانە قی دیالیکتی ناوهراست/سلیمانی

(۲_۱) [ههگه] [ههگه] ~

نمونه ی دوهم ئەوه دهسه مینیت، که مۆرفیعی دیاریکه ری، له نواندنی فۆنه تیکیدا به [ههگه] بهرجهسته ده کریت. بهو واتایه، مۆرفیعی (/ههگه) مۆرفیعی (/ مۆرفیعی فەرەهەنگییه، تهنه ئەوه نه بپیت، له شیۆه زاره که دا هه ندیک گۆرانکاری فۆنه تیکی به سه ردا هاتوو، ئەویش گۆرینی دهنگی [k] له [ههگه] دهنگده ره وه [گۆردراوه بۆ [g] + دهنگده ر [ههگه] نه میش پێواژویهکی فۆنه تیکییه و وهکو وتمان به ئەلوفۆنی ئازاد ناسراوه، چونکه ئەو گۆرانکارییه نه بووه ته هۆی گۆرینی واتا.

(۲-۱-۴) نواندنی مۆرفۆلۆژی

مۆرفۆلۆژی پیکهاتویهکی ناو پێزمانە، جگه له وشه و دروستکردنی وشه ی نوێ بۆ واتای نوێ، له گه ل ئەوه شدا له رینگای پێواژۆ مۆرفۆلۆژییه کانه وه زانیارییه واتاییه کانی فۆرمه کانی پۆلین و ورد ده کاته وه.

زانبارییه فەرەهەنگییه کانی په یوه سه ت به مۆرفۆلۆژی واتاوه، له ئاوهزی ئاخپوه ره کاندای به هۆی توخمه پیکهاتیه ره کانی ناو فەرەهەنگه وه هه لگی راون (عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف: ۲۰۲۰، ۲۷).

ئاشکرایه، دیالیکته کانی هەر زمانیک هه ندیک جیاوازی فەرەهەنگی (Lexical Word) له نیوانیاندا به رچاوده که ویت، بهو واتایه، هه ندیک فۆرمی فەرەهەنگی جیاواز له شیۆه زاریکدا بهرجهسته ده کریت، وهک:

شیۆه زاری خانە قی دیالیکتی ناوهراست/سلیمانی

(۱_دوئیت) [dwet] /کچ/ [ki tʃ]

(۲_دالگ) [daKɡ] /دایک/ [dayk]

(۳_چهو) [tʃaw] /چاو/ [tʃaw]

(۴_وهفر) [wɛr] /بهفر/ [bɛr]

(۵_ئهرا) [ra] /بۆ/ [bo]

.....هتد.

(نيوجېرسى) دەستىكىرد بە تاقىكردهوه، ھەرچەند داھىنانى ئەم ئامپىرە دەگەرئىتەو ھە بۆ (مارتن كۆپر) كەتوئىزەر بوو لە كۆمپانىيائى (مۆتورۆلا) بۆ پەيوەندىيەكان لە (شىكاگو)، يەكەمىن پەيوەندىش لەرنگەى مۆبايلەو ھە كۆپر لە (3ى نىسانى 1973ز) لە نيويۆرك ئەنجامىدا (أقدس صفاءالدين رشيد و أمال عبدالجبار حسوني: 2017، 126). ئەو ئامپىرەى مارتىن كۆپر دروستىكىرد ناويليترا (DynaTAC) كە كىشى كىلۇگرامىك بوو، دواى چوارجار ھەولدىنى كۆپەر و تىمەكەى توانيان كىشى (DynaTAC) بۆ (500كگم) كىلۇگرام كەمبەكەنەو ھە (موقع جريدة البيان: 2020/2/12).

لە سالى (1996) كۆمپانىيائى مۆتورۆلا مۆبايلى جۆرى (مۆتورۆلا ستارتاك)ى خستە بازارەو ھە كە بە سەرھەتاي دەرکەوتنى مۆبايلى قەبارە بچوك دادەنرئىت، دواتر ھەريەكە لە كۆمپانىيائى (گۆگل، ئەپل و سانسۆنگ) ھاتنە نيو بوارى پىشەسازى مۆبايلەو ھە لەئىستادا كىپرکىيەكى بەھىز لەئىوانىندا ھەيە، (ستيف جۆبز) ئەندازيار و خاوەنى كۆمپانىيائى (ئەپل) توانى بۆ يەكەمجار سىستەمىك بۆ مۆبايل دابىتت كە بە بەرکەوتنى پەنجەكانى دەست كار بە مۆبايل بکرتت (سناى يوسف محمى: 2018، 72). لەگەل پەرسەندەكانى تەكنۆلۇجىيادا، پىشەسازى مۆبايليش چووھتە قۇناغىكى دىكەو ھە و بازدانىكى گەورەى لەبوارى گەشەكردن و نوئىگەرى لە دروستكردى ئامپىرەكە بىنيو ھە كە پىيدەوترئىت مۆبايلى زىرەك (Smart Phone)، مۆبايلى لە نامرازىكى پەيوەندى دەنگىيەو ھە گۆرپو ھە ئىستا ھەك ئامپىرى كۆمپوتەر و ھەرگرتنى نامەى دەنگ و رەنگ و كرىدەو ھە لاپەرەكانى ئىنتەرنىت و تەماشاكردنى تەلەفون و خزمەتگوزارىيەكانى دىكە بەكاردئىت، ئەمەش پەيوەستە بەو داھىنانەى كۆمپانىيا بەناوبانگەكان لە بوارى مۆبايلى زىرەكدا ئەنجامىدەدەن (محمى القضاة: 2010، 629). بوونى ئەو خزمەتگوزارىيە جۆراوجۆرئە لە مۆبايلدا، ديارەدى بەكارھىنانى لەسەر ئاستى جھان فراوان كر دوو ھە ئەو ھەش پەيوەندى بە ژىنگەى ئامپىرەكەو ھەيە، كە تاك ياخود بەكارھىنەر بە تۆرئىكى فراوانەو ھە دەبەستىتەو ھە و زانىارىيەكى زۆر ھەلئەدەگرتت (خەزن) دەكات، بەشئو ھەكەى لە

ب) -كچەيل تىن ئەراى ماآلمان ~ كچەيل ئەراى ماآلمان تىن.

بەھەمان شئو ھە، لە نمونەكانى (2_ا، ب)دا، ئەو ھە دەرەدەخەن، كە لە پروى سىنتاكسىيەو ھە فرىزە تەكخراو ھەكان، نواندىكى باو و لە شئو ھەزارەكەدا رۆيشتو ھە، كە رەستەى رەستەكان، لە (بكر + كردار + بەركار) پىكھاتو ھە. لەگەل ئەو ھەشدا، دەبىت نامازە بەئەو ھەيش بکرتت، لە شئو ھەزارەكەدا ھىچ نىشانەيەكى مۆرفۆلۇژىيە، تافى رابوردو لە تافى داھاتو جودا بکاتەو ھە (دئشاد محمى غريب: 2014، 143)، ھەك:

ناوى كىردارى قەد رەگ جىناوى رىكەوتنى رابوردو داھاتو

بىردن بىرد بىردم بەم خەفتن خەفت
خەفم خەفتم خەفم چوین چوى
چوم چویم چم ... ھتد.

نمونەكانى سەرەو ھە، ئەو ھە نىشانەدەدەن، كە ھىچ نىشانەيەكى مۆرفۆلۇژىيە نىبە تافى رابوردو لە تافى داھاتو جودا بکاتەو ھە، ئەمىش تايبەتەندىيەكى دىكەيەى شئو ھەزارەكەيە.

ئەم باسە بۆ لایەنى تىورى تايبەت كر ابو، دەكرتت نامازە بۆ ئەو راسىيە بکەين، كە زانىارىيە ھەرەنگىيەكان پەيوەست بە (فۆنۆلۇژىيە، مۆرفۆلۇژىيە، سىنتاكس) ھەو، لە ئاوەزى ئاخىو ھەكاندا بەھوى فۆرمە پىكھىنەرەكانى ناو ھەرەنگى شئو ھەزارەكەو ھە لىگىراون. بەو واتايە، ئەو زانىارىيە بەشئو ھەكى پىرەوبەندەن بکرتتە بنەمايەك بۆ ئەو ھەى بزانرئىت ئاخىو ھەرانى شئو ھەزارەكە لە پەيوەندى تەلەفونىدا، تا چى رادەيەك پابەندى ئاخوتنى شئو ھەزارەكەيانن.

پىشتر ئەو ھە نىشانەدرا، كە لە شئو ھەزارەكەدا جىاوازىي ھەرەنگى، فۆنەتىكى... ھتد. بەرچەستە دەكرتت. بۆيە لە تەو ھەرى دوو ھەى باسەكەدا، ھەندىك زانىارىيە تايبەت بە ئامپىرى مۆبايل دەخرتتەروو.

(2-2) مۆبايل ھەك نامرازىكى راکەياندن و پەيوەندىكردن

(2-2-1) مۆبىروى دەرکەوتنى مۆبايل:

مۆبىروى دەرکەوتنى مۆبايل دەگەرئىتەو ھە بۆ سالى (1947ز) كاتىك كۆمپانىيائى (لۇست تەكنۆلۇجىز) لە كارگەكەى لە

په یوه نډیکردن له هه رڼی کوردستان-عیراق) له لایه نه په رله مانی کوردستانه وه دهرچو پتراوه و له ئیستادا بهرکاره، که تاییه ته به به کارهینه رانی موبایل (موقع المفوضیة العراقية للإتصالات والإعلام: ٢٠/٣/٢٠٢٠).

(٢-٢) دهرکه وتی موبایل له عیراق وهه رڼی کوردستان: سه باره ت به دهرکه وتی و گه شه کردنی موبایل له هه رڼی کوردستان و عیراق، یه که مین دامه زرانندی کومپانیای موبایل له سه رانسهری عیراقدا، له هه رڼی کوردستان ابوو، به لأم میژوی یه که مین کومپانیای په یوه نډیکردن به کلایینه کراوه ته وه له نیوان کومپانیای (ناسیا سیل) و (سانا تیل)، هه ریه که له دوو کومپانیایه خوین به پیشه ننگ دهران، له ئیستاشدا سئ کومپانیای گه ووهی په یوه نډیکردن له عیراق و هه رڼی کوردستاندا بوونیان هه یه و ملیونان هاوبه شیان هه یه نه وانیش کومپانیای (ناسیا سیل، کوره ک تیلیکوم و زین عیراق) هه کومپانیای ناسیاسیل، دابینکهری سه ره کی خزمه تگوزاری کوالیتی موبایل و ئینته رنڼته له سه رتاسهری عیراقدا و ژماره ی به شدرا بوانی گه یشته وه (١٤) ملیون، ناسیاسیل یه که م کومپانیای خزمه تگوزاری موبایلش بوو که توره که ی هه موو به شه کانی عیراق دابوؤشیت و خزمه تگوزایه کانی هه ر (١٩) پارترگا که ی عیراق بگریته وه (مالپه ری فه رمی کومپانیای ناسیا سیل: ١٥/٣/٢٠٢٠). هه رچی کومپانیای کوره ک تیلیکوم له سالی (٢٠٠٠) هه به شیوه یه کی بهرچاو له باکووری عیراقدا دهستی به پیشه که شکردنی خزمه تگوزاریه کانی کرد، که پیشه ننگترین کومپانیای گه یانندی بوو، له سالی (٢٠٠٧) کوره ک یه کیک بوو له وه سئ کومپانیایه ی که مؤله تی کارکردنی له سه رانسهری عیراق پندرا بوؤ پیشه که شکردنی خزمه تگوزاریه کانی موبایل و له ئیستادا خزمه تگوزاریه کانی پیشه که ش به زیاتر له (٣٢) ملیون که س دهکات له سه رانسهری ولاندا (مالپه ری فه رمی کومپانیای کوره ک تیلیکوم: ١٥/٣/٢٠٢٠). کومپانیای زین عیراق، یه کیکه له گروهی کومپانیای زین ی پیشه ننگ له بواری خزمه تگوزاری په یوه نډی و زانیاری گوازاوه له رژه لاتی ناوه راست و باکووری نه فریقیا (مالپه ری فه رمی کومپانیای زین: ١٦/٣/٢٠٢٠). به پی راپورتیکی فه رمی حکومه تی عیراق، ژماره ی به کارهینه ر و هاوبه شی

بووه ته کومپیوته ریکی تاکه که سی بو خواونه کانی (محمد القضاة: ٢٠١٠، ٦٣٠).

له نیوان سالی (٢٠١٢-٢٠٠٠) رژه ی به کارهینه رانی موبایل له سه رانسهری جهان له که متر له ملیاریکه وه بو شه ش ملیار به کارهینه ر به رزبووه وه، خزمه تگوزاریه کانی موبایل به یه کیک له خیرترین ته کنیکه به ربلاوه کان به درژایی سه ده کان داده نریت، هیلی ته له فون (١٢٨) سالی خیاند تاوه کو گه یشته ملیارک به کارهینه ر، به لأم توره کانی په یوه نډی بیتل (موبایل) به که متر له (٢٠) سال گه یشته شه ش ملیار به کارهینه ر، به پی راپورتیکی بانکی نیوده و له تی له باره ی سووده رگرتن له ته کنولوجیای زانیاری و په یوه نډیبه کان له پیانو گه شه پیداندا، نه پلیکه ی شنه کانی موبایل و به کارهینه رانی رولیکی کاریگه ریان بینوه له ره خسانندی هلی کار و ریکخستی کارکردنی نازاد و نالنگاریه سیاسیبه کان (تقریر من البنک الدولي: ٢٠١٢، ٤).

له مرؤدا، موبایل پالپشتی په یوه نډیبه کومه لایه تیبه کانه و هاندهریشه بو به رده و امبوونی په یوه نډیبه کانی نیوان خه لک، سه رباری دوری مه وداکان کاریگه ریش له سه ر نزیک کردنه وهی نه و مه ودا یه له نیوان تاکه کان داده نریت، نه و رژه و کاریگه ریه ی که موبایل له کومه لکه گیاجیاکاندا دهیگریت له زبانی تاکه کاندا و هاوشیوه ی پیداو بیستیبه کانی دیکه ی وه ک نؤتومبیل و خانوو بووه ته به شیک له پیداو بیستیبه کانی تالک، له زورینه ی ولاناندا به ئامانجی ریکخستی کاروباری په یوه نډیکردن له رنڼکه ی نه م ئامیره بیتله وه له یاسای تابه ت دانراوه (زکیه أبو الحسن الهاشعی: ٢٠٠٨، ١٠١). له عیراقیشدا له پاش رووخانی رژی سهدام حسین له سالی (٢٠٠٣) و دامه زرانندی بلاو بوونه وهی موبایل، له سالی (٢٠٠٤) دا نه نجومه نی حوکم به پی یاسای ژماره (٦٤) کومسیونی په یوه نډیبه کان و راگه یانندی عیراقی دامه زرانندی، که کاری ریکخستن و سه ره رشتیکردنی کومپانیای په یوه نډیکردنه (موقع المفوضیة العراقية للإتصالات والإعلام: ٢٠/٣/٢٠٢٠). له پاش بلاو بوونه وهی موبایل و زیادبوونی ژماره ی به کارهینه رانی له هه رڼی کوردستاندا، بوؤ ریکخستی نه و په یوه نډیبه، یاسای ژماره (٦) سالی (٢٠٠٨) یاسای (قه دهغه کردنی خراب به کارهینه رانی ئامیره کانی

ژماره يه كى زۆر به كارهينهرى له سه رانسهرى جهاندا ههيه، ليزه دا گرنگرين نهو خزمه تگوزاريانه ده خهينه پروو: (الهام نوادري و عبلة بوبكر: ۲۰۱۸، ۶۵).

يه كه م/ خزمه تگوزاره ي كورته نامه (SMS): له ريگه ي نه م خزمه تگوزاريه وه به كارهينهر سودمه ند ده بيت له ديار بكردى واده و ناگاداربونى زۆرترين ريكلامه كان و داشكاندنه كان، هه وره ها هه واپرسين و زانيارى گۆرپنه وه، ليزه دا به كارهينهر له (۱۶۰) وشه زياتر ناتوانيت بنيرت.

دووهم/ خزمه تگوزارى بلوتوس (Bluetooth): له ريگه يه وه ده توانيت ئامپريك بيه سترته وه به ئامپريك په يوه نديكردن يا خود زياتر له نيوان مرؤفه كاندا، نه م خزمه تگوزاريه له سه ر شه پوله كورته كانى راديو له مه وداى كه متر له (۱۰) مه تر دا كارده كات، هه روه ك بلوتوس ده توانيت له يه ككاتدا بگات به هه شت ئامپري جياواز.

سيه م/ خزمه تگوزارى واب (Wap): ژماره يه ك كۆمپانيه ي بوارى ئامپره كانى په يوه ندى بيتل بوونه هوى گه شه كردنى نه م تۆره، كه له ئيستادا گۆراوه بۆ پرتوكۆلى پيوانه ي بۆ گه يشتن به ناوه رۆكى نه نته رنيت و گواستنه وه ي بۆ مۇبايله زيره كه كان.

چواره م/ خزمه تگوزارى كاتبه سه برىدن (يار بكردى): سه ربارى بوونى چه ندين يارى جۆراچۆر به ئامانجه ي كاتبه سه برىدن به كارهينهر، هاوكات ژماره يه ك يارى زانستى له خۆده گرنت كه توانا و لپه اتوبى به كارهينهر له رووى زانستيه وه گه شه پيده دات.

پينجه م/ خزمه تگوزارى دهنگ و رهنگ: يه كيكيتره له خزمه تگوزاريه كانى مۇبايل، كۆمپانيه كانى مۇبايل به جيگير كردنى كامپراى ناسته رزى و ينه گرتن و تۆمار كردنى فيديويى، ركا به ريبه كى به هيژى يه كتر ده كه ن و به كارهينهران و رۆژنامه نووسانين سود له م خزمه تگوزاريه ده بين، رۆژنامه نووسان چه ندين راپۆرتى ميديايى و ينه ي رۆژنامه نووسى له ريگه ي مۇبايله وه ئاماده ده كه ن.

شه شه م/ خزمه تگوزارى نه پليكه يشنه كانى تايبه ت به مۇبايلى زيره ك: نه و پرؤگرامه ئه ليكترؤنيانه يه كه له ناو يادگه ي مۇبايلدا جيگير ده بن و چه ند نه ريكيت ئه نجام ده دن: چوونه نيو پيگه ئه ليكترؤنيانه يه كان، يان ناگاداربون له باره ي شوپنى مۇبايل.

كۆمپانيه كانى (ئاسيا سيل، كۆره ك تيليگۆم و زين عيراق) له سالى (۲۰۱۲) دا (۲۹،۷۶۳،۸۸۰) هاويه شبووه، له سالى (۲۰۱۷) دا بووه ته (۴،۰۰۱،۷۲۳) هاويه ش، كه به پي هه مان راپۆرت له و سائه دا ژماره ي دانىشتوانى عيراق به هه ريى كوردستانيشه وه (۳۷،۱۳۹،۵۱۹) كه س بووه (جمهورية العراق/ وزارة التخطيط - الجهاز المركزي للإحصاء: ۲۰۱۸، ۱۲).

(۲-۳) پيناسه ي مۇبايل:

مۇبايليش هاوشيوه ي زۆرينه ي ئامپره كانى ديكه له لايه ن پسپۆران و تويزه رانه وه پيناسه ي جۆراچۆرى بۆ كراوه، به لام نه و پيناسه جياوازانه هيج له گرنگى و بايه خى نه م ئامپره كه مناكه نه وه كه يه كيكه له ئامرازه كانى په يوه نديكردن كه پشت ده به ستيت به په يوه ندى بيتل له ريگه ي تۆر و بورجه كانى په خشه وه كه به شيوه يه كى ديار بكر او بلاوده بنه وه له ناوچه يه ي جوگرافى ديار بكر او دا (أقدس صفاء الدين رشيد و أمال عبدالجبار حسوني: ۲۰۱۷، ۱۲۶).

مۇبايل، خزمه تگوزاريه كى گرنگ و پيوست پيشكه شه كات كه خوى له په يوه ندى خيرا ده بينيته وه، هه روه ك چۆن به يه كيك له ئامرازه كانى په يوه ندى خيرا و نوئ داده نرپت، كه خه لكى له هه ركوپى جهاندا بيت په يوه ندى نيوانيانى ئاسانكردوه (أقدس صفاء الدين رشيد و أمال عبدالجبار حسوني: ۲۰۱۷، ۱۲۷).

مۇبايل، ئامپريكى ئه ليكترؤنى دوور مه وداى گه رۆكه، له ريگه ي تۆره كانى بيتل له وه بۆ په يوه ندى به ده نكيه كان و ئالؤگير كردنى داتا و زانباريه كان به كاردپت (IGI Global Publisher of Timely KNOWLEDGE: ۱۷/۳/۲۰۲۰).

(۲-۴) خزمه تگوزاريه كانى مۇبايل:

مۇبايل، يا خود ئامپرى بيتل ريگه به به كارهينهران ده دات په يوه ندى ته له قۆنى نه نجامبده ن و په يوه ندى وه ريكردن، له گه ل ناردنى نامه و وه رگرتنى، له ئيستاشدا مۇبايل تايبه تمه ندى جۆراچۆرى هه يه كه له رابردوودا بوونى نه بووه، له وانه به كارهينانى نه نته رنيت و كامپرا و كارپيكردى فيديو و يار بكردى و ژمپره و تۆمار كردنى دهنگ و چه ندان تايبه تمه ندى (Site of Techopedia: ۱۸/۳/۲۰۲۰)، بۆيه ده بينين مۇبايل به هوى پيشكه وتن و گه شه كردنى خزمه تگوزارى و نه پليكه يشنه كانيه وه،

رۆژنامه نووسى مۇبايل بۇ پرۆسى داگىركردى عىراق لەسالى ۲۰۰۳، كاتىك بەشىك لە رووداوه كان لەرىگە مۇبايله تۆماركران و لە رۆژنامه و كەناله مېدياييه كاندا بلاكورانه وه (site of Reuters institute: ۱۷/۳/۲۰۲۰).
دواتر بە مەبەستى زياتر سودوهرگرتن لە نامېرى مۇبايل لەبوارى راگەيانندا، ئازانسى ھەوالې رويتهرز گىرېبەستىكى لەگەل كۆمپانىي نۇكيا كە تايپەتە بە دروستكردى مۇبايل ئىمزاكرىد، بۇ گەشەپىدانی جۆرىك لە مۇبايله كانى بە تايپەتمەندى مايكرۇفونى ناست بەرز و تايپەتمەندى بلوتۇس، تاوهكو لەبوارى تۆماركردى دەنگ و چاپىكەوتى ھەوالېدا سوودى لىبېين (سعد ابراهيم، حيدر أحمد حسين: ۲۰۱۹، ۱۲۵).

باسى سىيەم: لايەنى كارەكى توئىنەنە

دوای دابەشكردى فۆرمى راپرسى توئىنەنەكە لەسەر بەرتوئىزان (المحوئين) و بەژمارەكردى وەلامەكانيان، لە چەند خشتەيەكداو بە پى رىزبەندى و تايپەتمەندى بېگەكانى ناو فۆرمى راپرسىكە، ئەنجامەكان لەچىوهى ھەرىكە لە (دوبارەبونە، رىژە سەدى، پلەبەندى) دەخىرنەپو، دواترىش توئىزەران شروڤەى زانستىيانە بۇ ئەو ئەنجامانە دەكەن:

(۱-۳) تەوهرى يەكەم: زانبارىيە تايپەتەكان

(۱-۳) رەگەز، تەمەن، بارى خىزان و ناستى خوئىندن: (***) لەرىگەى ئەنجامەكانەو پووندەبىتەو، زۆربەى بەرتوئىزەكان لە رەگەزى (نېر)ن و پلەى يەكەميان گرتو، ئەوانىترىش (م)ن و لە پلەى دوهم ھاتون. ھەروەھا زۆربەى بەرتوئىزەكان تەمەنيان لەنئوان (۲۱- كەمتر لە ۳۰ سال)ن و ھەرچى رەگەزى بەرتوئىزەنىشە بۇ ھەردوو رەگەز بەپلەى يەكەم و بەرىژەى (۵۰%) ھاتون و ناستى خوئىندىشيان بە پلەى يەكەم (بەكالۆرىوس)ە. بىروانە خشتەى (۱).

خشتەى (۱)

بەھۇى ئەو خزمەتگوزارىيە جۆراوجۆرانەو ئەستا مۇبايل تەنيا برىتى نىيە لە نامېرى پەيوەندىكردى بەتەنيا، بەلكو لەبەككاتدا تەلەفون و تەلەفون و رادىو و رۆژنامه و ژمېرە و كىتبخانە و كارتى دىنبايى..تاد.

(۲-۵) بوارەكانى بەكارھىنانى مۇبايل:

مۇبايل بەھۇى تايپەتمەندىيە جۆراوجۆرەكانى لە چەند بوارىكى جىواز لەنئو زۆربەى كۆمەلگەكاندا بەكاردەھىترىت، ديارترىنيان: (الھام نوادري و عبلة بوبكر: ۲۰۱۸، ۷۶).

۱- بوارى كۆمەلەيەتى

۲- بوارى سەربازىي و ئاسايش

۳- بوارى بازركانى

۴- بوارى پەروەردە و فېركردن

۵- بوارى راگەيانندن

(۲-۶) بەكارھىنانى مۇبايل وەك نامرازىكى مېديايى:

لەم چەند سالەى دوایدا و لەگەل پىشكەوتن و گەشەكردى نامېرەكانى مۇبايل، مۇبايل لە نامرازىكى پەيوەندىكردەو گۆرى بۇ نامرازى بلاكورندەو و پەخشكردى ھەوال و زانبارىيەكان و، ناوهرۆكى سەرچەم كار و بەرھەمەكانى رۆژنامه نووسى بەھەموو جۆرەكانىيەو (نوسراو، بىنراو و بىستراو)، ھەر لەنئو مۇبايله كاندا كەنال و دامەزراو گەورەكانى راگەيانندن بوونى ھەيە لەوانە ئازانسى رويتهرز و بى بى سى و سى ئىن ئىن، بەكارھىنەرى مۇبايل دەتوانىت لەرىگەى مۇبايلهكەيەو تەماشای پەخشى راستەوخۆى ئەو كەنالاكەت (سناە يوسف محمد: ۲۰۱۸، ۹۰). جگەلەوھش مۇبايل بەچەمكىكى نوئى چووە نيو زانستى راگەيانندن و رۆژنامه نووسىيەو ئەويش چەمكى (رۆژنامه نووسى مۇبايل - mobile journalism)ھ، كە بەمەست لى پرۆسى كۆكرندەو ھەوال و زانبارىي و بلاكورندەو ھەتە بەكارھىنانى نامېرى مۇبايلى زىرەك، كە ئاراستەيەكى نوئىە لە رومالكردى ھەوال و گواستەوھى زانبارىيەكاندا، چونكە (تېچووى كەمترە، ئاسانە لە گواستەوھە، پارزراوترە، دەتوانىت بە تەكنولۆژىاي (۴K) فېديو تۆمار بىكات، پەخشى راستەوخۆى ھەيە و خىرايە لە بلاكورندەو (ديانا لاريا و منتصر مرعي: ۲۰۱۶، ۲).

	۶		
سڀيه م	۱۲.	۸	دكتورا
	۱		

(۲-۳) تهوهري دووهم: به كارهيئاني موبائل له ژياني رږژانه دا.

(۱-۲-۳) به كارهيئاني موبائل

به پښي نه نجامه كان، زورينه ي به رتويژان له پله ي يه كه مدا (زورچار) موبائل بؤ كاري په يوه نديكردني رږژانه به كارده هيئن و پله ي دوه ميس (هه نديكچار) و پله ي سڀيه ميس (به ده گمهن) موبائل له كاروباري رږژانه يان به كارده هيئن. پروانه خشته ي (۲).

ئهو نه نجامه ش ته بابه له گه ل نه نجامي توږينه وه كه ي (محمد القضاة: ۲۰۱۰، ۲۵۵) كه گه نجان ي ولاتي قه تهر به پله ي يه كه م و به رږژه يه كي به رز موبائل بؤ بواري په يوه نديكردن به كارده هيئن و (۴۱%) يان زياتر له ناميژيكي موبايليان هه يه.

خشته ي (۲)

به كارهيئاني موبائل بؤ كاري په يوه نديكردن

پله به ندي ي	%	دوباره بونه وه	ئايا بؤ كاري په يوه ندي (موبائل) به كارده هيئيت ؟
يه كه م	۸۱.۸	۵۴	زورچار
دووه م	۱۶.۷	۱۱	هه نديكچار
سڀيه م	۱.۵	۱	به ده گمهن

(۲-۲-۳) ماوه ي به كارهيئاني موبائل (توري كومه لايه تي، نامه گورينه وه).

به پښي نه نجامه كان، زورينه ي به رتويژان له پله ي يه كه مدا له پيښ كاتميژ بؤ سهروهه رږژانه موبائل بؤ كاري جوراوجور به كارده هيئن، له دواپله شدا هه ربه ك له (كه متر له يه ك كاتميژ) و (يه ك كاتميژ- كه متر له دوو كاتميژ) هاتون. پروانه خشته ي (۳).

خشته ي (۳)

ره گه ز، ته مهن، باري خيژان و ناستي خوښندي به رتويژاني توږينه وه كه

پله به ندي ي	%	دوباره بونه وه	برگه	
يه كه م	۶۲.	۴۱	نير	ره گه ز
دووه م	۳۷.	۲۵	م	
	۱	۹		
چوارهم	۷.۶	۵	كه متر له ۲۱ سال	ته مهن
يه كه م	۴۰.	۲۷	۲۱ - كه متر له ۳۰ سال	
دووه م	۲۵.	۱۷	۳۰ - كه متر له ۴۰ سال	
سڀيه م	۱۶.	۱۱	۴۰ - كه متر له ۵۰ سال	
پيښجه م	۴.۵	۳	۵۰ - كه متر له ۶۰ سال	
چوارهم	۷.۶	۵	۶۰ سال و به ره وه سه ره وه	
يه كه م	۳۳	۵۰	سه لئ	
يه كه م	۳۳	۵۰	خيژاندار	
پيښجه م	۰	۰	نه خوښنده و ار	ناستي خوښندي ن
پيښجه م	۰	۰	سه ره تايي	
چوارهم	۱.۵	۱	ناوه ندي	
سڀيه م	۱۲.	۸	ناماده يي	
يه كه م	۵۷.	۳۸	به كالوريو س	
دووه م	۱۳.	۹	ماسته ر	

ماوهى بەكارھىناتى مۇبايل بۇ كارى جۇراوجۇرى رۇژانە (تۇرى كۆمەلایەتى، نامەگۆرىنەوہ)

رۇژانە بۇ ماوهى چەند كاتژمىر، مۇبايل بۇ كارى جۇراوجۇر بەكاردەھىنات؟	دوبارەبونەوہ %	پلەبەندىي
كەمتر لە يەك كاتژمىر.	۴	پىنجەم
يەك كاتژمىر - كەمتر لە دوو كاتژمىر.	۷	چوارەم
دوو كاتژمىر - كەمتر لە سى كاتژمىر.	۱۰	سىيەم
سى كاتژمىر - كەمتر لە چوار كاتژمىر.	۱۳	دووەم
چوار كاتژمىر - كەمتر لە پىنج كاتژمىر.	۱۳	دووەم
لەپىنج كاتژمىر بۇ سەرەوہ.	۱۹	يەكەم

رۇژانە چەند خولەك مۇبايل تەنھا بۇ كارى پەيوەندى (قسەكردن) بەكاردەھىنات؟	دوبارەبونەوہ %	پلەبەندىي
كەمتر لە ۱۰ خولەك	۱۹	يەكەم
۱۰ - كەمتر لە ۲۰ خولەك	۱۸	دووەم
۲۰ خولەك - كەمتر لە ۳۰ خولەك	۱۴	سىيەم
۳۰ خولەك - كەمتر لە ۴۰ خولەك	۶	پىنجەم
۴۰ - كەمتر لە ۵۰ خولەك	۲	شەشەم
۵۰ خولەك بەرەو سەرەوہ	۷	چوارەم

(۲-۳-۴) مەبەستەكانى پشت بەكارھىناتى مۇبايل. (***)
 بەرتوتۇزان بەپلەي يەكەم مۇبايل بۇ (راپەراندنى كاروبارى رۇژانە) بەكاردەھىن، ھەررەھا كەمترىن كەس بەپلەي پىنجەم بۇ كاروبارى (بازرگانى و گەشتىارى) مۇبايل لەپەيوەندىەكانىدا بەكاردەھىنات. بىروانە خىشتەي (۵).
 ئەو ئەنجامەش لەگەل ئەنجامى توتۇنەوہكەي (مجد القضاة: ۲۰۱۰، ۲۵۶) لەو رەوہ پىچەوانەيە كە بەرتوتۇزان بەپلەي يەكەم بۇ مەبەستى ئاگاداركردنەوہ بۇ بەئاگابونەوہ لەخەو مۇبايل بەكاردەھىن، ھەررەھا لەوہدا كۆكە كە بەپلەي دوہم بەمەبەستى زانىنى شوپنى كەسە نزيكەكانيان و ئاگابون لىيان بەكاردەھىنات.

خىشتەي (۵)

مەبەستەكانى بەكارھىناتى مۇبايل بۇ كارى پەيوەندىكردن.

(۲-۳-۳) ماوهى بەكارھىناتى مۇبايل بۇ كارى قسەكردن. ئەنجامەكان دەرىدەخەن، زۇرىنەي بەرتوتۇزان بەپلەي يەكەم، رۇژانە (كەمتر لە ۱۰ خولەك) مۇبايل تەنھا بۇ كارى قسەكردن بەكاردەھىن، لەپەكانى كۆتايىشدا بەدواي يەكدا (۴۰ - ۵۰ خولەك) و (۳۰ - ۴۰ خولەك) ھاتون. بىروانە خىشتەي (۴).

خىشتەي (۴)

ماوهى بەكارھىناتى مۇبايل بۇ كارى قسەكردن لەرۇژىكدا.

یەكەم	۶۹.۷	۴۶	كاتى زۆرى بۇ گەراندومەتەوہ و كارناسانى زۆرى بۇ كردوم.
دوہم	۳۶.۴	۲۴	بووہتە ماہی بەھیزکردنى پەيوہندیہ کۆمەلایەتیہ کانم لەگەل خزمان و کەسوکار و ھاوړپیان.
چوارەم	۲۴.۲	۱۶	وشە و دەستەواژەى نوڤى لە بواری زارەکان و زمانى كوردى پيئاشناکردوم.
پینجەم	۲۲.۷	۱۵	لەرنگەى پەيوہندی تەلەفۆنیہوہ ئاشناہ تیم لەگەل زمانى کەمە نەتەواہ تیبەکانى دیکە پەیدا کردووہ.
سێیەم	۳۴.۸	۲۳	بەشیک لە کاتە بەتالەکانى پپرکردووہتەوہ.

(۳-۳) تەوہرى سێیەم: بەکارھێنانى شێوہزارى خانەقین لە پەيوہندی بیتەل (مۆبايل) دا.

(۱-۳-۳) زمان و شێوہزار لە پەيوہندی تەلەفۆنىدا. (*****)

پلەبەندی	%	دوبارەبوئەوہ	بۆ چ مەبەستیک مۆبايل لە کارى پەيوہندیکردن (تەلەفۆن) بەکار دەھێنیت؟
یەكەم	۷۷.۳	۵۱	بۆرپاھەپاندنى کاروبارى رۆژانە
دوہم	۴۵.۵	۳۰	بۆ ھەواپرسین و ئاگاداریون لە کەسوکار و خزم و ھاوړپیانم
پینجەم	۴.۵	۳	بۆ کارى بازرگانى و گەشتیاری
سێیەم	۲۷.۳	۱۸	بۆ کاروبارى خویندن
چوارەم	۲۱.۲	۱۴	بۆ گەیاندى ھەواڵ و زانیاری بە ھاوړپیانم.

(۳-۲-۵) ناکامەکانى بەکارھێنانى مۆبايل. (*****)

پلەى یەكەمى بەرتوڤژان بەکارھێنانى مۆبايل لە لایان بوہتەھۆى (گەراندنەوہى کاتى زۆر و کارناسانىکردن بۆیان)، ھەر وہا کە مترین کەسیان و لە پلەى پینجەمدا، مۆبايل بوہتەھۆى (پەیدا کردنى ئاشناہ تى لە لایان لەگەل زمانى کەمە نەتەواہ تیبەکانى تر). بروانە خشتەى (۶).

خشتەى (۶)

ناکامەکانى بەکارھێنانى مۆبايل بۆ پەيوہندیکردن

پلەبەندی	%	دوبارەبوئەوہ	بەکارھێنانى مۆبايل بۆ پەيوہندیکردن چ ناکامیکى لای بەرپۆرت ھەبوہ؟
----------	---	--------------	--

زمانی عه‌ره‌بی به‌کارده‌هینم.	۳۰	۴۵.۵	دووهم
زمانی فارسی به‌کارده‌هینم.	۲	۳	پینجهم
همه‌مویان به‌کارده‌هینم.	۱۳	۱۹.۷	چوارهم

(۲-۳-۳) لایه‌نه به‌شداره‌کان له‌په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنی به‌شۆوه‌زاری خانه‌قین. (*****)

گرنگ‌ترین نه‌و لایه‌نانه‌نی که شۆوه‌زاری خانه‌قینی له‌گه‌لیان به‌کارده‌هینریت به‌پله‌ی یه‌که‌م بریتین له‌ ناوخۆی خێزان و له‌گه‌ل که‌سوکار، هه‌روه‌ها له‌پله‌کانی پینجه‌میشدا به‌کارهینانی شۆوه‌زاری خانه‌قینه له‌گه‌ل (ناخۆه‌ری شۆوه‌زاره‌کانی تری زمانی کوردی) و (نه‌و خه‌لکانه‌ی بۆ نیشوکاری جیاجیا رۆوده‌که‌نه شاری خانه‌قین). نه‌نجامه‌کان رۆونیده‌که‌نه‌وه شۆوه‌زاری خانه‌قین زیاتر له‌سنوری خێزان و که‌سوکار به‌کارده‌هینریت تاوه‌کو له‌گه‌ل ناخۆه‌ری شۆوه‌زاره‌کانی تر و نه‌و خه‌لکانه‌ی دیکه که‌به‌مه‌به‌ستی جۆراوجۆر رۆوده‌که‌نه شاره‌که، نه‌وه‌ش به‌هۆی نه‌وه‌ی نه‌و خه‌لکانه وه‌ک پۆیست ناشنای شۆوه‌زاره‌که نین. برۆانه خشته‌ی (۸).

خشته‌ی (۸)

نه‌و لایه‌نانه‌ی شۆوه‌زاری خانه‌قینی له‌گه‌ل به‌کارده‌هینریت.

نه‌و لایه‌نانه‌ن کامانه‌ن که‌شۆوه‌زاری خانه‌قین له‌گه‌لیان به‌کارده‌هینریت؟	دوباره‌بونه‌وه	%	پله‌به‌ندی
ئه‌ندامه‌کانی خێزانم و که‌سوکارم..	۵۶	۸۴.۸	یه‌که‌م
له‌گه‌ل	۲۲	۳۳.۳	سێیه‌م

پله‌ی یه‌که‌می به‌رتوێژان به‌رێژه‌یه‌کی به‌رز، له‌په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیه‌کانیادا (شۆوه‌زاری خانه‌قین) به‌کارده‌هین و له‌پله‌ی پینجه‌م و کۆتاییشدا (زمانی فارسی) به‌کارده‌هین و هه‌رحی به‌کارهینانی زمانی عه‌ره‌بیشه پێش زمانی فارسی و ته‌نانه‌ت شۆوه‌زاره‌کانی تری زمانی کوردیش که‌وتوه و له‌پله‌ی دووهمدا هاتوه. نه‌و نه‌نجامانه ده‌ریده‌خات که‌مۆبایل ئامرازکی گونجاوه بۆ به‌کارهینانی شۆوه‌زاری خانه‌قین و هه‌روه‌ها خانه‌قینیش به‌سروشتی نزیکایه‌تی له‌گه‌ل ناوچه‌کانی ناوه‌راستی عێراق تاوه‌کو ئیستا زیاتر خه‌لکه‌که‌ی زمانی عه‌ره‌بی عێراقی له‌په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیه‌کانیان به‌کارده‌هین. برۆانه خشته‌ی (۷).

ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌گه‌ل نه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌ی (یادگار عه‌لی، هه‌ژار خداداد: ۲۰۱۹، ۲۸) له‌وه‌دا کۆک نیه که‌ناخۆه‌رانی شۆوه‌زاری کرمانجی ناوه‌راست، خۆشحالی ئاشنا‌بوون و فێرپوونی زاری کرمانجی سه‌روون، پێشیان باشه جووتزاری (کرمانجی ناوه‌راست، کرمانجی سه‌روو) له‌پێشکه‌شکردنی گه‌شتی هه‌واڵی که‌ناڵه ئاسمانییه کوردییه‌کاندا هه‌بیت، ته‌نانه‌ت نه‌و زاره له به‌ره‌مه‌ینانی به‌رنامه‌کانی تری که‌ناڵه‌کان به‌کارهینریت، به‌لام ناخۆه‌رانی شۆوه‌زاری خانه‌قین له‌په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیه‌کانیان له‌رێگه‌ی مۆبایل زمانی عه‌ره‌بی له‌پێش شۆوه‌زاره‌کانی تری زمانی کوردی به‌کارده‌هین.

خشته‌ی (۷)

به‌کارهینانی زمان و شۆوه‌زار له‌په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیدا

له‌په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیدا چ (زمان، شۆوه‌زار) ئێک به‌کارده‌هینریت؟	دوباره‌بونه‌وه	%	پله‌به‌ندی
شۆوه‌زاری خانه‌قین به‌کارده‌هینم.	۵۰	۷۵.۸	یه‌که‌م
شۆوه‌زاره‌کانی تری زمانی کوردی به‌کارده‌هینم.	۲۵	۳۷.۹	سێیه‌م

بەشیۆەزاري کرمانجی سەروو بخوئنهوه و لەورینگەیهوه و اتای بەشیک له وشە فەرهنهنگیهکانیش فېربوون.

خشتهی (۹)

رۆژی په یوهندی ته له فۆنی له گه شه پیدان و دهوله مەندکردن و زیندوهیشتنه وهی شیۆهزاري خانه قین

پله بەندی	%	دوباره بونه وه	به بۆچونی به پرت، په یوهندی ته له فۆنی له پینگه ی مۆبایله وه، رۆژی له گرنگی گه شه پیدان و دهوله مەندکردن و به زیندوهیشتنه وهی شیۆهزاري خانه قین بینیه؟
ی	۴۸.۵	۳۲	به ئی
ی	۴۸.۵	۳۲	تاراده به ک
دووه م	۳	۲	نه خیر

(۳-۳-۴) پالنه ره کانی پشت به کارهینانی مۆبایل. (*****)
 ئەنجامه کان دەریده خەن. لای زۆرینه ی بهرتوئزان که پله ی یه که میان گرتوه، (پالنه ری مه عریفی - ناسه وانی: بۆ به هیزکردنی لایه نی مه عریفی) له سه رو هه مو پالنه ره دهرونی کۆمه لایه تیه کانی تره وه یه بۆ به کارهینانی مۆبایل له ناخه وتندا، ههروه ها هه ریه ک له پالنه ره کانی دیکه وه ک (پالنه ری زمان: بۆ گرنگیدان به شیۆهزاري خانه قین)، (پالنه ری ناوچه یی: جۆریکه له شانازیکردن به ناوچه که مه وه) و (پالنه ری خویشی به خشین: بۆ چیژوه رگرتن و کاتبه سه بریدن) له پله ی دووه مدا دین. له پال پالنه ری مه عریفی، پالنه ری گرنگیدان به شیۆهزار و

قوتابیه کانم/ خوئندکاره کانم.			
له گه ل دوکاندار و خاوه ن پيشه کان .	۳۳	۵۰	دووه م
له گه ل فه رمانبه ران.	۲۱	۳۱.۸	چواره م
له گه ل ئاخووه ری شیۆه زاره کانی تری زمانی کوردی.	۱۶	۲۴.۲	پینجه م
له گه ل ئه و خه لکانه ی بۆ ئیشوکاری جیا جیا رووده که نه شاری خانه قین.	۱۶	۲۴.۲	پینجه م
له گه ل هاوپیشه کانم.	۲۱	۳۱.۸	چواره م

(۳-۳-۳) رۆژی په یوهندی ته له فۆنی له خزمه تی شیۆهزاري خانه قیندا. به گوێره ی ئەنجامه کان، زۆریه ی بهرتوئزان، که پله ی یه که می ریزبه ندییه که یان گرتوه، پیا نوایه (به ئی) په یوهندی ته له فۆنی له پینگه ی مۆبایله وه، رۆژی گرنگی له گه شه پیدان و دهوله مەندکردن و به زیندوهیشتنه وهی شیۆهزاري خانه قین بینیه و به هه مان رتۆش و به شیک له بهرتوئزان که دیسان له پله ی یه که مدان وایده بین (تاراده یه ک) نامۆری په یوهندی ته له فۆنی ئه و رۆله ی بینیه، له پله ی دووه می شدا، به رتۆیه کی ئیجگار که م له بهرتوئزان وایده بین مۆبایل نه یوانیه رۆل له گه شه پیدان و دهوله مەندکردن و به زیندوهیشتنه وهی شیۆهزاري خانه قین بینیت. ئه و ئەنجامانه ئامازهن بۆ ئه وهی مۆبایل ده توانیت خزمه تی گه و ره به شیۆهزار بکات. برپاوه خشته ی (۹).

ئەنجامه کانی ئەم توئینه وه یه له وه دا له گه ل توئینه وه که ی (یادگار عه لی، هه ژار خداداد: ۲۰۱۹، ۲۸) یه که ده گرتته وه، که ئاخوهرانی شیۆهزاري ناوه رپاستی زمانی کوردیش پیا نوایه که ئاله ئاسمانیه کوردیه کان بونه ته هۆی ئه وهی له و په یامانه تیده گهن که به و زا ره ئاراسته یان ده کرتیت، ههروه ک ده توانن نووسین

ناوچه ییش گرنگن له به کارهینانی مۆبایل له کاری په یوه نندیکردندا. پروانه خشته ی (۱۰).

نه و نه نجامه ی توئینه وه که له گه ئ توئینه وه که ی (تسامی رمضان، أنوار عبده: ۲۰۱۷، ۲۳۱) له وه دا په کده گرتته وه که ناخیوه ران به پله ی یه که م بۆ به هیزکردنی لایه نی مه عریفی و وه رگرتنی زانیاری مۆبایل بۆ کاری په یوه نندیکردن به کارده هینن. له گه ئ نه نجامی توئینه وه که ی (زیاد برکات، صائل صبحه: ۲۰۱۲، ۱۵۶) له وه دا کۆک نین که له و توئینه وه یه دا پالنه ری له بواری کارگرتی، ییش پالنه ره ده روونی و کۆمه لایه تیه کان که وتون.

خشته ی (۱۰)
پالنه ره ده روونی و کۆمه لایه تیه کان به کارهینانی مۆبایل

خشته ی (۱۰)

پالنه ره ده روونی و کۆمه لایه تیه کان به کارهینانی مۆبایل	دوباره بونه وه	%	پله به ندیی
عریفی (ناسه وان): ییزکردنی لایه نی به عریفی.	۳۴	۵۱.۵	یه که م
پالنه ری خوشی به چیژوه رگرتن و کاتبه	۲۶	۳۹.۴	دووه م
لها تن: رازینه بوون و به نامرازه کان تری نندیکردنه وه.	۶	۹.۱	شه شه م
ری سه رسامبوون به اریبه کان ناو مۆبایل تی په یوه نندیکردن.	۱۴	۲۱.۲	پینجه م
زمان: بۆ گرنگیدان شیوه زاری خانه قین.	۲۶	۳۹.۴	دووه م
ری که لتوری: ه لتوری خانه قین به یینه کان تری.	۲۲	۳۳.۳	سییه م
ده روونی: هه ست بوونی-خود) کردن.	۱۸	۲۷.۳	چوارم
چه یی: جوړیکه له ن به ناوچه که مه وه.	۲۶	۳۹.۴	دووه م

خشته ی (۱۱)

سووده به ده ستهاتوه کان (الإشباع المتحققة) ی به کارهینانی شیوه زاری خانه قین له رنکه ی مۆبایل ه وه

پله به ندى	%	دوباره بونه وه	سوده به دهسته اتوو ه كان (الإشباع المتحققة) له به كارهي نانى شيوه زارى خانه قين له رينگه ي په يوه ندى ته له فونيه وه لاى به ريزت چين؟
دووهم	۵۴.۵	۳۶	تير كردنى لايه نى دهروونى و هه ستر كردن به پشووى دهروونى: (كاتيك به شيوه زارى خانه قينى دهروونى هه ست به پشووى دهروونى ده كه يت.)
چوارهم	۴۳.۹	۲۹	تير كردنى لايه نى كوومه لايه تي: به شدار پيكر دنى هاو رتيان به گرنگي پيدان و تير و انينيان.
سييه م	۵۰	۳۳	تير كردنى لايه نى ويژدانى: كاتيك هه نديك په يوه ندى ته له فونى به شيوه زارى خانه قين گفتوگو ده كه يت، هه ست به ناسوده ي ويژدان ده كه يت.
پينجه م	۳۳.۳	۲۲	تير كردنى لايه نى خو شيبه خشين: چيز ده بينم له نه نجامدانى هه نديك په يوه ندى ته له فونى به شيوه زارى خانه قين.
شه شه م	۱۵.۲	۱۰	پيداويستى هه له اتن: هه سته كه م پيويستم به شتيكى دهروونى هه يه، تاوه كو له و واقيعه ي تيدام دوور بكه ومه وه بۇ واقيعيكي تر.
حه وته م	۱۳.۶	۹	تير كردن بۇ وه رگرتى داناو زانبارى: بۇ زانينى چو نيه تي به رتيكر دنى ژيان و گوزهران لاي خه لكاني تر
يه كه م	۵۹.۱	۳۹	بۇ پاراستنى شيوه زارى خانه قين و گواستنه وه ي له نه وه يه كه وه بۇ نه وه يه كي تر.

(۳-۶) گرنگترين نه و وشه و دهسته واژانه ي شيوه زارى
خانه قين كامانه ن، كه له په يوه ندى ته له فونى له رينگه ي
مؤبايل به كاربانده هينيت؟(*****)

سه باره ت به وه لامي پرسبارى: (گرنگترين نه و وشه و
دهسته واژانه ي شيوه زارى خانه قين كامانه ن، كه
له په يوه ندى ته له فونى له رينگه ي مؤبايل
به كاربانده هينيت؟)، به رتويژان ده يان وشه و
دهسته واژيهان ناماژه پيكر دوه، گرنگترينيان نه مانه ن:
(خاسيد، چوينى خاسى، اخبارد، خاسيد براكم، جه
گردى، كه ي تيد، دى، فره خاسم، مانى نهويد، جوينن،
چوينيد، احوالد، چوينه، خه رگ، عالياوه، به د به ختى،
فره قسه هه س، ده س خواهش، راست كه يد، خاسى

هه‌رچی به کارهینانی زمانی عه‌ره‌بیشه پیش زمانی فارسی و ته‌نانه‌ت شیوه‌زاره‌کانی تری زمانی کوردیش که‌وتوه و له‌پله‌ی دووه‌مدا هاتوه.

۴. گرننگترین ئەو لایه‌نانه‌نی که شیوه‌زاری خانه‌قینی له‌گه‌لیان به‌کارده‌هینریت به‌پله‌ی یه‌که‌م بریتین له‌ ناوخوی خیزان و له‌گه‌ل که‌سوکار، هه‌روه‌ها له‌پله‌کانی پینجه‌میشدا به‌کارهینانی شیوه‌زاری خانه‌قینه له‌گه‌ل (ناخپوه‌ری شیوه‌زاره‌کانی تری زمانی کوردی) و (ئه‌و خه‌لکانه‌ی بۆ نیشوکاری جیاجیا پرووده‌که‌نه شاری خانه‌قین).

۵. زۆریه‌ی به‌رتوئژان، که پله‌ی یه‌که‌می ریزه‌ندییه‌که‌یان گرتوه، پینانویه (به‌ئێ) په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنی له‌رینگه‌ی مۆبایله‌وه، رۆلی گرنگی له‌گه‌شه‌پیدان و ده‌وله‌م‌ندکردن و به‌زیندوه‌هینشتنه‌وه‌ی شیوه‌زاری خانه‌قین بینیه‌ و به‌هه‌مان رێژه‌ش و به‌شیک له‌به‌رتوئژان که‌دیسان له‌پله‌ی یه‌که‌مدان وایده‌بین (تاراده‌یه‌ک) نامپری په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنی ئەو رۆله‌ی بینیه‌.

۶. لای زۆریه‌ی به‌رتوئژان که پله‌ی یه‌که‌میان گرتوه، (پالنه‌ری مه‌عریفی - ناسه‌وانی: بۆ به‌هیزکردنی لایه‌نی مه‌عریفی) له‌سه‌رو هه‌مو پالنه‌ره‌ ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی تره‌وه‌یه‌ بۆ به‌کارهینانی مۆبایل، هه‌روه‌ها هه‌ریه‌ک له‌پالنه‌ره‌کانی (پالنه‌ری زمان: بۆ گرننگیدان به‌شیوه‌زاری خانه‌قین)، (پالنه‌ری ناوچه‌ی: جۆریکه له‌ شانازیکردن به‌ ناوچه‌که‌مه‌وه) و (پالنه‌ری خۆشی به‌خشین: بۆ چێژوه‌رگرتن و کاتبه‌سه‌ربردن) له‌پله‌ی دووه‌مدا دین.

۷. زۆریه‌ی به‌رتوئژان له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا، (بۆ پاراستنی شیوه‌زاری خانه‌قین و گواستنه‌وه‌ی له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر) سوودیان له‌تێکردنی پیداو‌یستیه‌کانیان له‌رینگه‌ی به‌کارهینانی شیوه‌زاری خانه‌قین له‌رینگه‌ی مۆبایله‌وه وه‌رگرتوه، هه‌روه‌ها پله‌ی دووه‌میان (تێکردنی لایه‌نی ده‌روونی و هه‌ستکردن به‌ پشوو ده‌روونی: کاتیئیک به‌ شیوه‌زاری خانه‌قین ده‌وین هه‌ست به‌ پشوو ده‌روونی ده‌که‌ن) و پله‌ی سییه‌میش تێکردنی لایه‌نی وێژانی: کاتیئیک هه‌ندیک په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنی به‌ شیوه‌زاری خانه‌قین گه‌توگۆ ده‌که‌ن، هه‌ست به‌ ئاسوده‌یی وێژان ده‌که‌ن).

براهه‌م، احوالت چوینه، هه‌لا، احوالده‌، مه‌قه‌یت، خود به‌، چوینید، میمزا خاسید، چه‌که‌ید، چه‌ناکه‌ید، بومه‌ نزرده‌، هلو خاسید، چه‌هه‌س، چه‌نیه‌، بیه‌شه‌ی، الیوا، نیدمه‌ی، پید، خاس، ئە را ده‌ نکت نیه، چه‌که‌ید، ارا کوو چید، هایده‌ کوره، به‌و، فره‌ خاسم، گشت لایگدان خاسن، ارا دیاردنی، امرو چه‌کردید، فره‌ چه‌زکردم ده‌نکد بژنه‌فم، مشتاق بیم اراد، جه‌تواید، چید، تیه‌ید، چه‌ خوه‌ید، چه‌که‌ید، چه‌نیکه‌ید، عه‌یب له‌خوه‌د نیکه‌ید دروده‌یدن، ورسکه‌م، چه‌م ناش خوه‌م، چه‌زکه‌مه‌لید، خوشد توام، مرمه‌باند، عه‌زیزید، قورباند، هایده‌کو، ئەرا جووا نادید)

(۳-۷) گرننگترین ئەو به‌رنامه‌ و خزمه‌تگوزاریانه‌ی مۆبایل کامانه‌ن، که بۆ گه‌شه‌پیدانی شیوه‌زار کاریگه‌رن؟(*****)

سه‌بارته‌ به‌پرسیاری (گرننگترین ئەو به‌رنامه‌ و خزمه‌تگوزاریانه‌ی مۆبایل کامانه‌ن، که بۆ گه‌شه‌پیدانی شیوه‌زار کاریگه‌رن؟)، به‌رتوئژان ناماژه‌یان به‌م به‌رنامه‌ و خزمه‌تگوزاریانه‌ی په‌یوه‌نیدکردن کردوه. (فه‌یسبووک، واتس ئەپ، فایه‌هر، ماسنجه‌ر، یوتیوب، ئینستاگرام، کیبۆردی کوردی، پرۆگرامی فۆنته‌ کوردیه‌یه‌کانی ناومۆبایل).

(ئه‌نجامه‌کانی توئینه‌وه)

توئینه‌وه‌که‌ گه‌یشتوه‌ به‌ چه‌ندین ئەنجامی زانستی، له‌ خواره‌وه‌ گرننگترینیان ده‌خه‌ینه‌پوو:-

۱. زۆریه‌ی به‌رتوئژان له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا رۆژانه له‌پینچ کاتژمێر بۆ سه‌روه‌وه‌ مۆبایل بۆ کاری جۆراوجۆر: (تۆری کۆمه‌لایه‌تی، نامه‌گۆرینه‌وه) به‌کارده‌هین، به‌لام بۆ کاری په‌یوه‌نیدکردن (قه‌سه‌کردن)، رۆژانه (که‌مه‌تر له‌ ۱۰ خوله‌ک) مۆبایل به‌کارده‌هین.

۲. پله‌ی یه‌که‌می به‌رتوئژان به‌کارهینانی مۆبایل له‌لایان بوته‌هۆی (گه‌رانده‌وه‌ی کاتی زۆر و کارناسانیکردن بۆیان)، هه‌روه‌ها که‌مه‌ترین که‌سیان و له‌پله‌ی پینجه‌مدا، مۆبایل بوته‌هۆی (په‌یداکردنی ناشنایه‌تی له‌لایان له‌گه‌ل زمانی که‌مه‌نه‌ته‌وايه‌تیه‌کانی تر).

۳. پله‌ی یه‌که‌می به‌رتوئژان به‌رێژه‌یه‌کی به‌رز، له‌په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیه‌کانیاندا (شیوه‌زاری خانه‌قین) به‌کارده‌هین و له‌پله‌ی پینجه‌م و کۆتاییشدا (زمانی فارسی) به‌کارده‌هین و

(****) له وهلامدانه وهی ئەم پرسپارهدا، بەرتوێژ بۆی هەبوو زیاد لە بژاردەیهك هەلبژێرت، بۆیە ژمارەى دوباره‌بونه‌وهى وهلامه‌كان، له ژماره‌ى كۆى به‌رتوێژان زیاتره.

(*****) له وهلامدانه‌وهى ئەم پرسپارهدا، بەرتوێژ بۆى هەبوو زیاد لە بژاردەیهك هەلبژێرت، بۆیە ژماره‌ى دوباره‌بونه‌وهى وهلامه‌كان، له ژماره‌ى كۆى به‌رتوێژان زیاتره.

(*****) له وهلامدانه‌وهى ئەم پرسپارهدا، بەرتوێژ بۆى هەبوو زیاد لە بژاردەیهك هەلبژێرت، بۆیە ژماره‌ى دوباره‌بونه‌وهى وهلامه‌كان، له ژماره‌ى كۆى به‌رتوێژان زیاتره.

(*****) له وهلامدانه‌وهى ئەم پرسپارهدا، بەرتوێژ بۆى هەبوو زیاد لە بژاردەیهك هەلبژێرت، بۆیە ژماره‌ى دوباره‌بونه‌وهى وهلامه‌كان، له ژماره‌ى كۆى به‌رتوێژان زیاتره.

(*****) له وهلامدانه‌وهى ئەم پرسپارهدا، بەرتوێژ بۆى هەبوو زیاد لە بژاردەیهك هەلبژێرت، بۆیە ژماره‌ى دوباره‌بونه‌وهى وهلامه‌كان، له ژماره‌ى كۆى به‌رتوێژان زیاتره.

(*****) له وهلامدانه‌وهى ئەم پرسپارهدا، بەرتوێژ بۆى هەبوو زیاد لە بژاردەیهك هەلبژێرت، بۆیە ژماره‌ى دوباره‌بونه‌وهى وهلامه‌كان، له ژماره‌ى كۆى به‌رتوێژان زیاتره.

(*****) ئەم پرسپارە كراوه بو، كه‌وا داوا له به‌رتوێژان كرابو بۆ نوسینی دیارترین ئەو وشە دەستەواژانەى شیوه‌زاری خانەقین، كه‌ له‌په‌یوه‌ندى ته‌له‌فۆنى له‌پێگه‌ى مۆبایل به‌كاربده‌هێن.

(*****) ئەم پرسپارە كراوه بو، داوا له‌به‌رتوێژان كرابو بۆ نوسینی ناوی دیارترین ئەو به‌رنامه و خزمه‌تگوزاریانەى مۆبایل، كه‌ بۆ گه‌شه‌پیدانی شیوه‌زار كاریگه‌رن.

سەرچاوه‌كان:

یه‌كه‌م: كتیپ

أ. به‌زمانی كوردی

١. عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف: "لیكۆلینه‌وه له فه‌ره‌هنگ و سینتاكسی كوردی"، به‌رگی یه‌كه‌م، چاپی یه‌كه‌م، (٢٠٢٠).

٨. ناخۆه‌رانی شیوه‌زاری خانەقین دەیان وشەى تاییه‌ت به‌شیوه‌زاره‌كه‌ى خۆیان له‌په‌یوه‌ندییه‌كانیان له‌گه‌ڵ یه‌كه‌تر به‌كارده‌هێنن كه‌سه‌رجه‌میان له‌خێزانی ئەو شیوه‌زاره‌ن، هه‌روه‌ها چه‌ندین به‌رنامه و خزمه‌تگوزاری نۆ مۆبایل به‌نامازی گه‌شه‌گردنی شیوه‌زاری خانەقین ده‌زانن، له‌وانه: (فەیسووك، واتس ئەپ، فایه‌هر، ماسنجه‌ر، یوتیوب، ئینستاگرام، كیپۆردى كوردى، پرۆگرامى فۆنته كوردییه‌كانى ناو مۆبایل).

پێشنیاز و پراسپارده

١. دروستکردن و دانانی چه‌ندین به‌رنامه و ئەپى جۆراوجۆر له‌لایه‌ن شاره‌زایانی بواری زمان و ته‌كنه‌لۆجیای زانیاری كه‌توانای دانانی له‌مۆبایل و كۆمپیوتەر هه‌بێت و زمانى به‌ركار تێیاندا شیوه‌زاری خانەقین بێت.

٢. ئەه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ى زانستى له‌سه‌ر ناستى به‌كاره‌ینانی هه‌ریه‌ك له‌شیوه‌زاره‌كانى تر له‌په‌یوه‌ندى ته‌له‌فۆنى، له‌گه‌ڵ دیاریکردنی ناسته‌نگه‌كانى به‌رده‌م هه‌ریه‌كه‌یان له‌بواری ته‌كنه‌لۆژیای نوێی په‌یوه‌ندیکردندا.

پروونکردنه‌وه و تێبینیه‌كان:

(*) خزمه‌تگوزارییه‌كى دیارو گرنگی پێگه‌ى ئەلیكترۆنى به‌ناوبانگ (گوگل)ه، كه‌ به‌ جۆرو شیوازو نه‌خشه‌سازى جیواز، فۆرمى راپۆبى پێدورسته‌كه‌رت و، بۆچون و زانیارییه‌كان روپێوده‌كاتو كۆده‌كاتوه، هاوكات وه‌لامدانه‌وه‌ى به‌ شیوه‌ى ئۆنلاین ده‌سته‌به‌ركردوه‌و دواتریش وه‌لامه‌كان به‌ گوێره‌ى دوباره‌بونه‌وه‌و رێژه‌ى سه‌دییان رێكده‌كات.

(**) ئەم شاره‌زایانه‌بون، به‌پێی پله‌ى زانستى:

١. پ. ی. د. دارا حه‌مید، پسپۆر له‌ زمانى كوردى، كۆلیجى په‌روه‌رده، زانكۆی گه‌رمیان.

٢. پ. ی. د. كاوه‌ عبد الرضا، پسپۆر له‌پاگه‌یاندى، كۆلیجى ته‌كنیكى دوكان، زانكۆی پۆلیته‌كنیكى سلێمانى.

٣. د. تریفه‌ عومه‌ر، پسپۆر له‌ زمانى كوردى، كۆلیجى زمان، زانكۆی سلێمانى.

(**) ژماره‌ى به‌رتوێژانى توێژینه‌وه‌كه‌، بریتیه‌ له (٦٦) كه‌سه‌ له‌رپه‌گه‌زى (نێژ) و (مخ).

١١. دلشاد محمد غريب: "نيسپيكت له شيوه زاري خانه قيد"، گوڤاري زانكوي گهرميان، ژماره (٥)، (٢٠١٤).

١٢. يادگار عهلي، ههزار خداداد: "رؤي كه ناله ناسمانيه كوردببهيان له پروسهي تيگه پيشتن له زاري كرمانجي سهروو لاي خوئندكاراني زانكوي گهرميان (تويژينه وهبه كي مهيدانييه)"، گوڤاري زانكوي راپهريين، بهرگي به كه م، ژماره ٦، ٢٠١٩.

١٣. يادگار عهلي: "تپروانيي خوئندكاراني په يمانگاي ته كنكي تايهت له كه لار له سه زنجيره دراما توركيه كان له كه ناله ناسمانيه كوردببهيان"، گوڤاري په يمانگاي ته كنكي تايهت- كه لار، ژماره (٢)، ته مموزي ٢٠١٨.

ب. (به زماني عه ره بي)

١٤. اقدس صفاء الدين رشيد و أمال عبدالجبار حسوني: "الحماية القانونية لمشتري الهواتف النقال"، مجلة جامعة الانبار للعلوم القانونية والسياسية، العدد الرابع، ٢٠١٧.

١٥. زكية أبو الحسن الهاشمي: "دواعي استخدام طلبة جامعة الكويت الهاتف النقال"، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، جامعة الكويت، ٢٠٠٨.

١٦. زياد بركات، صائل صبيحة: "الدوافع النفسية والاجتماعية والإدارية وراء استخدام الشباب الفلسطيني لوسائل الاتصال الحديثة"، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات - العدد السادس والعشرون (١)، كانون الثاني ٢٠١٢.

١٧. سعد ابراهيم، حيدر احمد حسين: "دور الصحافة الموبايل في التحول نحو استهلاك الاخبار المتنقلة"، مجلة الدراسات الاعلامية، العدد السادس، ٢٠١٩.

١٨. محمد القضاة: "الهاتف الجوال أهميته واستخداماته في جامعه قطر"، مجلة اتحاد الجامعات العربية للأداب، العدد ٣، ٢٠١٠.

سپيه م: راپورت - التقرير:

١٩. جمهورية العراق/ وزارة التخطيط - الجهاز المركزي للإحصاء، تقرير أحصاءات الاتصالات والبريد لسنة ٢٠١٧، مديرية احصاءات النقل والإتصالات، تشرين الثاني ٢٠١٨.

٢٠. ديانا لاريا و منتصر مرعي: "صحافة الهاتف المحمول"، مركز الجزيرة الاعلامي للتدريب والتطوير، ٢٠١٦، ص ٢.

٢. محه مدي مه حوي: "فونه تيك و فونولؤزي"، بهرگي به كه م، زانكوي سليماني، (٢٠٠٨).

ب. به زماني عه ره بي

٣. حسن عماد مكاوي، ليبي السيد حسين: "الاتصال ونظريات المعاصرة"، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٨.

ج. به زماني ئينگليزي

٥. Katz, E., Blumler, J. G., & Gurevitch, M: "Utilization of mass communication by the individual. In J. G. Blumler & E. Katz (Eds, ١٩٧٤, p: ٢١-٢٢.

دووم: تويژينه وهه زانستي (بلاونه كراوه، بلاو كراوه) به كه م: بلاونه كراوه

أ. (به زماني كوردي)

٦. سازان زاهير سه عيد: "نواندني سينتاكسي له زماني كورديدا"، نامه ي دكتورا (بلاونه كراوه)، (زانكوي سليماني: كؤليؤزي زمان، به شي زماني كوردي)، (٢٠١٩).

ب. (به زماني عه ره بي)

٧. إلهام نوادي و عبلة بوبكر: "تأثير الهاتف النقال على سلوك المراهقات المتدرسات"، رسالة ماجستير (غير منشورة)، (جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي- الجزائر: كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية)، ٢٠١٨.

٨. تسامي رمضان، أنوار عبده: "مدى استخدام الطلبة للهواتف الذكية بهدف الحصول على المعلومات: طلبية كلية الإعلام وكلية تكنولوجيا المعلومات في جامعة النجاح الوطنية نموذجاً"، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة النجاح الوطنية: كلية الإقتصاد والعلوم الإجتماعية، قسم الصحافة المكتوبة والإلكترونية)، ٢٠١٧.

٩. سناء يوسف محمد: "صحافة المحمول وانعكاساتها على الممارسة الاعلامية"، رسالة دكتوراه (غير المنشورة)، (جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا: كلية علوم الاتصال)، ٢٠١٨.

دووم: بلاو كراوه

أ. (به زماني كوردي)

١٠. دلشاد محمد غريب: "جيناو له شيوه زاري خانه ق/ لور) دا"، گوڤاري زانكوي كه ركوك، ژماره (٢)، به شي (٤)، (٢٠٠٩).

٢١. تقرير من البنك الدولي (المعلومات والإتصالات من أجل التنمية): تعظيم الاستفادة من الهاتف المحمول (نظرة عامة)، واشنطن، ٢٠١٢.

چوارهم: مائپهري نه ليكتروني:

٢٢. موقع جريدة البيان، تاريخ دخول

الموقع (٢٠٢٠/٢/١٢):

([https://www.albayan.ae/editors-](https://www.albayan.ae/editors-choice/varity/٢٠١٥-١١-٢٣-١.٢٥١٢٤٢٥)

[choice/varity/٢٠١٥-١١-٢٣-١.٢٥١٢٤٢٥](https://www.albayan.ae/editors-choice/varity/٢٠١٥-١١-٢٣-١.٢٥١٢٤٢٥)).

٢٣. مائپهري فهرمي كؤمپانياي ناسيا سيل، رؤزي

سهردانيكردني مائپهري (٢٠٢٠/٣/١٥):

([https://www.asiacell.com/#/about/asiacell-](https://www.asiacell.com/#/about/asiacell-history?lang=ku)
[history?lang=ku](https://www.asiacell.com/#/about/asiacell-history?lang=ku)).

٢٤. مائپهري فهرمي كؤمپانياي كؤرهك تيليكمؤم، رؤزي

سهردانيكردني مائپهري (٢٠٢٠/٣/١٥):

(<https://www.korektel.com/ku/pages/about-us>).

٢٥. مائپهري فهرمي كؤمپانياي زين، رؤزي سهردانيكردني

مائپهري (٢٠٢٠/٣/١٦):

(<https://www.iq.zain.com/ku/overview>).

٢٦. Site of IGI Global, The date of entering the site

(١٧/٣/٢٠٢٠):

([https://www.igi-global.com/dictionary/using-](https://www.igi-global.com/dictionary/using-smartphones-in-the-college-classroom/١٨٩١٥)
[smartphones-in-the-college-classroom/١٨٩١٥](https://www.igi-global.com/dictionary/using-smartphones-in-the-college-classroom/١٨٩١٥)).

٢٧. Site of techopedia, the date of entering the site

(١٨/٣/٢٠٢٠):

([https://www.techopedia.com/definition/٢٩٥٥/m](https://www.techopedia.com/definition/٢٩٥٥/mobile-phone)
[obile-phone](https://www.techopedia.com/definition/٢٩٥٥/mobile-phone)).

٢٨. Site of Reuter's institute, "The date of entering

the site (١٧/٣/٢٠٢٠):

([https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/risj-](https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/risj-review/how-mobile-phones-are-changing-journalism-practice-٢١st-century)
[review/how-mobile-phones-are-changing-](https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/risj-review/how-mobile-phones-are-changing-journalism-practice-٢١st-century)
[journalism-practice-٢١st-century](https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/risj-review/how-mobile-phones-are-changing-journalism-practice-٢١st-century)).