



گوشتاری کۆری زانیاری عیراق
«دهستهی کورد»

بهرتیی نوۆمه

۱۹۸۲

چاپخانزی کۆری زانیاری عیراق

بهغدا - ۱۹۸۲

کتابخانهی قسروار
کتابخانهی قسروار
۱۹۸۲-۱۹۸۲

گوڤاری کۆری زانیاری عیراق «دهستهی کورد»

به رنگی نوهم

۱۹۸۲



بنکهی زین

چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق

به غدا - ۱۹۸۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



له وه به دهر كه وتارى ئەندامانى كۆر لهم گوڤاره دا پيش وتارى
كه سانى تر ئەخرى ، له بهرودواخستنى وتاره كانى تر دا سهرنجى
شويىنى يه كه مين تپه كانى ناوى نووسهر دراوه له ريزى ئەلف و پيدا.

★ ★ ★

نووسهرى ههر وتار و ليكۆليني هه وه كه لهم گوڤاره دا
باډو ده گريته وه ، خوى بهرپرسيارى ناوه رو كه كه به تى

★ ★ ★

البحوث والدراسات التي تنشر في هذه المجلة تعبر عن آراء اصحابها

ئىم ژمارە يى ئىم گوڭقارە

و مەختى خۆي دەستەي كوردى كۆرى زانىرى عىراق لە سالى ۱۹۷۹دا
ليژنە يەكى پىكھيئا بۆ ئامادە كوردنى بەستى كۆرى لە يەكى لە ھاوينە
ھەوارە كانى كوردستان بۆ ليكۆلینە وەو چارە سەر كوردنى گىرو گرتە كانى
پىنووسى كوردى و بانگە وازىكى لە بارەي بابەتە كانى گىتوگۆ لى كوردنى
ئەو كۆرە وە بلاو كوردە وە • ليژنە كە دەستى كورد بە كارو گەلى و تارو
ليكۆلینە وەي لە گەلى لە پۆشنىرانی كوردە وە بۆ ھات كە لە كۆرە كەدا
بىخوینرینە وەو گىتوگۆيان اەسەر بىرى •

بەلام سەرەنجام بە ھۆي ئەو بارو دۆخە تايەتى بەي شەرە وە كە لە
ولانا پەيدا بوو، وا بە باش زانرا گرتنى كۆرە كە دوا بىخى بۆ ھەلىكى ترو،
بۆئەو ھەش كە ئەو رەنجەي بۆي درابوو ھەمووي بەخۆپايى نەروا، وا
پەسەند كرا كە ئەو بابەتە ھەي بىرى خويندە وەيان درابوو، لە ژمارە يەكى
تايەتیی گوڭقارى كۆردا بلاو بىرىنە وە تا بىكە و نە بەردەستى خويندە وارانو
ھەر كەس لە ئاستى خۆيە وە لىيان بىكۆلینە وەو راستى و چەوتىي ئەو بىرانە
دەسنىشان بىكا كە لەو وتارانەدا ھەن • بى گومان ئەمە ھەر ھىچ نەبى مەيدانى
ئەو ھەمان بۆ بەرەللا ئەكا كە ئەگەر لە دوا رۆژا توانرا كۆرەك بۆ ئەم مەبەستە
بەستى، بەشدارانى بە بەرچاويكى رووتەرە وە بىنە مەيدان و لەوانە يە
زۆرىشان چاويان بە گەلى لە بىرو راکانىندا گىرايىتە وە •

ئەو تا ئىستا ئەم ژمارە يە بلۆڭە كەينە وەو ھەموو ئەو وتارانەي تيايە و
 ئومىدەوارىن با كۆرە كەش تەبەسترايى ، لە رىڭگاي بلاو كوردنە وەي
 بابە تە كانيە وە لەم ژمارە يە دا ، بە شىكى ئەر كە كاني سەرشانىمان سووك
 كورد بى و ، ھەر لە ئىستا وە بە خوئندوارا ئيدا پائە گە يە ئين كە ئامادەين بۆ
 وەر گرتنى ھەر بىرو رايە كى نويى كە ئەوان بۆمان بنىرن و ئە وەي بۆ
 بلاو كوردنە وە بشى لە ژمارە كاني لە مە و پاشى ئەم گۆڭارە دا بە تە و اوى يا
 پوختە كەي بلۆڭە كەينە وەو ، ئىتر دەست لە دەست و قە وەت لە خوا و ،
 سوپاس .

دەستەي بنووسان



بنكەي ژين

خالبەندی بۆ پیتووسی کوردی

دوکتور کامل به صبح

ئەندامی کارای کۆری زانیاری عێراق

(خالبەندی) واتە : (علامات الترقيم) داڤانی نیشانهی تایبەتی بە وه کو
خال (.) و کۆماو (،) له کاتی نووسیندا ، بۆ بەدی هینانی ئەم مه بهسته
سەرەکیانهی خوارهوه :-

- به کەم : دابه شکردن و خستنه پرووی پارچه کانی رسته يه ك .
- دووهم : جیا کردنه وهی رسته کان و چه سپاندنی تایبەتی به کانیان .
- سێهەم : دەست نیشان کردنی شوینی راوهستاندن له کاتی خویندنه وهدا .
- چوارەم : رابەری کردنی خوینەر بۆ گۆرینی گفتوکردنی به گوێرمی واتای
رسته کان .

خالبەندی ههروه کو زانراوه نیشانه کاتی له پیتووسی عه ره بی دا
سازکراون تا راده یه کی زۆر شوینی خوینان له چاپخانه دا کردۆته وه .
پیتووسی کوردی که به پیتی عه ره بی گونجینراو وینه کانی ده خرینه پروو
به لای ئیمه وه پیتووسته که لك له و نیشانه به بی تیکه ل و پیکه لی و ئالۆزاوی
وه ربگری :

ئەم چەشەنە كەلك وەرگرتەش لە بەر تیشكى دوو بنواشەدا دیتەدى :

بنواشەى يەكەم : ئەو يەكەم دەى سەلمىنى :

خالبەندى بۆ رېنووسى كوردى پىويستە ئەو نىشانە عەرەبىيانە بەكاربەينى كە بە هيچ جۆرىك جىنگاى مشتومر نىز و بە چەشنىكى كۆتايى نووسەرە عەرەبەكان لە بەكارهيناناندا يەكن و شوينى سازكردنيان لە چاپخانهكاندا رچا و كراون .

بنواشەى دووهم : لە ئامانجى ئاسانكردنى رېنووسى كوردى يەو هەلدەقوولئى و دوپاتى دەكاتەو كە لە كۆرى خالبەندىدا ئەو نىشانانە وەرەبگيرين ، كە بەكارهينانان فراوان و بەرينە و واز لەو نىشانانە بەينى كە پىويستى سازكردنيان دەگمەنە ياخوود كىب و ووتارى كوردى پىويستيان پىي نىيە .

سەرئەنجام پيشنيازمان بۆ چەسپاندنى نىشانەكانى خالبەندى رېنووسى كوردى لەم لىستەيەى خوارەوودا دەى خەينە بەردەست :-

(.) خال :

(خال) نىشانەيەكە كە خوینەر چاوى پىي دەكەوئى بەتەواوى لە خویندەنەو كەى رادەووستىت بۆئەو دەى بچەسىتەو و هەناسە بدات .

ئەمە بۆ خوینەر ، نووسەرەش هەميشە لە كوتايى رستەيەكدا دايدەتت كە ماناكەى تەواو پىت و واتاكەى لە رستەكانى پيش و پاشى سەرەخۆ پىت . هەر وەكو لەم پارچە نووسىنەو يەدا بەرچا و دەكەوئى :

«پياوئىكى ژىر ئامۆژگارى كورىكى كرد كە پارەكانى بۆ رابواردن لە كىسى خۆى دابوو ، پىي ووت :

نه گهردون سه رزه نشست ده کات و نه رۆژگار ووشیارت ده کات هوه •
ساته کانی ژبانت ده ست نیشان کراون • هه ناسه کانیشت له کاتیکی
تایه تیدا کوتایان دیت • دوو حالت له بهرچاودایه باشتریان نه و حاله ته په
که زیانت پی ده گهینی» •

(٤) کوماو :

خوینهر که نه م نیشانه په ده بینی ، بۆ ماوه په کی که م له خویندنه وه که ی
راده وه ستیت و هه ناسه ده دات • نوو سه ریش له م شوینانه ی خواره وه دا
ده ی نوو سینته وه :—

یه که م : له تیوانی چه شن و پارچه کانی شتیك یان واتایه ك وه کو :
ئاخاوتن سی پارچه په : ناو ، فرمان ، نامراز •
دووهم : دوا به دوای بانگ کراو ، وه کو :
نه ی قوتایان ، کوشش بکه ن •

سیهم : له تیوانی رسته ی مهرجو دهر برینی سویند پیخواردنو
وه لامة کانیاندا • وه کو :

نه گه ر ویستت له ئیشیکا سه ربکه ویت ، ده بی په یدا ویستی به کانی
ئیشه که ت ناماده بکه ی ت •
به خوا ، هه ر ده ییت سه ریکمان لی بدیه ت •

چوارهم : له تیوانی شارسته په ک و پارسته په کدا که له رووی واتا وه
په یوه ندیان پیکه وه هه په ، وه کو :

کتیبیکم خوینده وه ، به دووروو دریزی باسی ریزمانی کوردی
ده کات •

(۶) کۆماوی خاندان :

خوینەر بهم نیشانهیه تاوه راوهستایتیک دهست له خویندنهوه
ههڵده گریتو بۆی ههیه هه ناسه بدات •

نووسه ریش لهم شوینانهی خواره وهدا وینهی ده کیشی :-

یه کهم : له تیوانی ئەو پرسته دریزانهدا که ووتیه کی واتا تهواو
پیک دههینن ؛ به نیازی ئەوهی دهرفتهی هه ناسه دان به خوینەر بدریتو
پرسته دریزه کان له تیکه ل و پیکه لی بیاریزین • وه کو :

خه لکی گرنگی به دریزی ته مه نی ئاده میزاد نادهن ؛ به لکو به دواي ئەو
کاره به سوودانهدا ده گه رین که له و ته مه نه یدا ئەنجامی داون •

دووهم : له تیوان دوو پرستهدا که دووهمیان هۆی به رپابوونی یه که میانه •
وه کو :

حه مه خه لات کرا ؛ چونکه له تاقی کر نه وهدا یه کهم دهرچوو •

سێیه م : له تیوانی دوو پرستهدا که دووهمیان ئاکام و سه ر ئەنجامی
پرسته ی یه کهم بیت • وه کو :

سیروان له ژیا نیدا هه میسه تیکه وشاوه ؛ بۆیه جینگای سه رسورمان نییه
به ختیارو سه رکه وتوو بیت •

(:) دوو خال :

ئهم نیشانهیه بۆ روون کردنه وه و خستنه پرووی ئەوهی له دوا یه وه دیت
سازده کریت به تایبه تی لهم شوینانهی خواره وهدا :-

یه کهم : له تیوانی ئەو فرمانانهی بۆ واتای ووتن به کارده هینرین و قسه و
ووتراوه کاندای • وه کو :-

مامۆستا که مان ووتی : ئیشی ئەمڕۆ مەخەرە سبەینی •
پێغه مەبەر (دەخ) فەرموو یەتی : ئەگەر شەرم ناکەیت ؛ هەرچیت ئەوی
بیکە •

دووهم : لە یتوانی شتیک و بەش و جۆرەکانی دا • وەکو :-
لە جیهاندا شەش ووشکانی هەیە : ئاسیا و ئەفریقا و ئەوروپا و ئەسترا لیا و
ئەمریکا و ژوورو ئەمریکا و خواروو •

هاویری دوو جۆرە : هاویری خۆشی و هاویری تەنگانە •
سێهەم : پێش ئەو نموونانە کە بۆ روونکردنەومی دەستووریک
دەهینرێن - وەکو :-

دوو کەس تیر نابن : زانست پەرودەر و پۆل پەرست •
چوارەم : لە پێش ئەو ئاخاوتنەدا کە ووتە کە پێشەومی رووندە کاتە وە •
وەکو :-

ژیری و تەندروستی و زانست : ئەو پاداشتانەن کە هەرگیزاو هەرگیز
سوودەکانیان نابریتە وە •
(؟) نیشانە ی پرسیار :

دوا بەدوای رستە ی پرسیاری دیت ؛ بۆ ئەوە ی خۆتەر دەنگی خۆی
لە شێوە ی پرسیاردا دەربیری • وەکو :

ووشە چەند جۆرە ؟

چۆنیت ؟

(!) نیشانە ی هەنچوون :

ئەم نیشانە یە لە کوتایی هەموو رستە یە کدا سازدە کریت کە بێژەرە کە ی

تووشى ھەلچوتىك بوويىت و لە ھەست و ئەستىدا سۆزىك بەرپابوويىت •
و ەكو :

حالتى دەربىرىنى سەرسورمان و ھەرشە كەردن و ئارەزوو بزواندن و
خەفەت و خووشى و يارمەتى داوا كەردن و دوعا و سكالاً كەردن و پازى نەبوون •
بۆنمونه :

- خوايە ، ئەم دىسەنە چەند جوانە !
- ئاگات لە چەرخى گەردون يىت !
- لە خوا بترسە !
- ئەي ھاوار جەرگم براوہ !
- ئۆخەي ئاواتە كەم ھاتەدى !
- خوايە پەحمم پىن بگە !
- دواپۆزى زۆردار پەشە !

(-) تەقەل :

نیشانەي تەقەل لەم شوپىنانەي خوارەو ەدا سازدە كرىت :

يەكەم : پيش گوزارەي رسته يەك كە لە نيهادە كە يەو ە بە شارستە و
پارستە دووركە وتبىتەو ە • و ەكو :

شوان كە چوو بۆ دەرەو ەو شهادەت نامەي بەرزى وەرگرت و خۆي
بە زانست چەكدار كەرد - خزمەتى وولاتەكەي دەكات •

لەم رسته يەدا ووشەي شوان نيهادەو رستەي (خزمەتى وولاتەكەي
دەكات) گوزارمى ە ، جا لە بەرئەو ەي لە يتوانياندا سى رسته ھاتوون ،
پىويست بەو تەقەلە بوو بۆ سەرنج راکيشانى خويئەر و دوويات كەردنەو ەي
ئەو ەي كە رسته كە گوزارەي ئەو نيهادەي ە •

دووم : له یوانی ژماره و شته ژمیراوه کاندای . وه کو :

ئیش کردنی ریتک ده بی به هوی :-

۱ - ته ندروستی .

۲ - ده ست که وتی باش .

۳ - رهمه تی می شک .

سییه م : جیا کردنه وهی قسه کانی دوو گفتوگو که ر نه گهر هات و له نووسیندا ناویان نه ووترا ، ههروهها نه گهر هات و هیچ ووشه یه ک بو خستنه پرووی ووته و وهلامه کانیان به کارنه هیترای . وه کو :

« پادشایه ک پیوستی به نووسه ریتک هه بوو بو هه سوراندنی ئیش و کاره کانی ، نووسه ره که به پادشاکه ی ووت :

- به سی مه رج له گه لتدا ئیش نه که م .

- نه م سی مه رج به چین ؟

- حورمه تم مه شکینه ، ده ست به روومه وه مه نی ، به بووختانی دووژمنه کانم پروا مه که .

- باشه به م سی مه رجه رازیم ، به لام من داوای چیت نی ده که م ؟

- هه رگیزاو هه رگیز نه یینی به کانت نادرکینم و له نامۆزگاری کردنت درینعی ناکه م و هیچ که سیک به لامه وه له تو خوشه و بیست تر ناییت » .

() دوو که وانه :

نیشانه ی دوو که وانه باو هس به و ووشانه دا ده که ن که له رسته یه کدا نه نیهادنو نه گوزاره ، سه ره نه جام به زوری له مشوینانه ی خوارمه ودا به کارده هیترین :

یه که م : خستنه پرووی ووشه ی یا خود دهسته واژده یه کی رافه که ر .

• کەر (به ږی سووک) گوټدریژه .

• کەر (به ږی قه له و) گوټی گران .

دووم : چه سپاندنی رسته ی دنیایی به خش • وه کو :

زمانی کوردی (زاره کانی هممه رنګه نو ږیزمانه که ی چه سپاوه و
ووشه کانی له ریڼګای جوړ به جوړه وه له دایک ده بن) به ئاسانی ده توانی بیی
به هوئی دهر برینی زانست و زانیاری هاوچه رخ •

له م نموونه یه دا رسته کانی تیوانی دوو که وانه که دنیامان ده که ن که زمانی
کوردی پیی ده کری ئه و ئه ر که ئه انجام بدات •

سینیم : خسته پرووی رسته ی لابه لا • وه کو :

هولیر (ئاوه دانی به که ی به رده وام بیی) گه وره ترین شاره له ناوچه ی
کوردستاندا •

دهر برینی (ئاوه دانی به که ی به رده وام بیی) له م نموونه یه دا رسته یه کی
لابه لایه بو دوعا خوازی خراوه ته ناو رسته سه ره کی به که وه (هه ولیر کوترین
شاره له ناوچه ی کوردستاندا) ؛ بویه له تیوانی دوو که وانه دا خراوه ته پروو •

چوارم : سه رنجی راکیشان بو دهر برینی گرنګ • وه کو :

ږیزمان (هه رچه نده ووشه ش گرنګه) بربره ی پشتی زمانی نه ته وایه تی به •
له م نموونه یه دا به دانانی دهر برینی (هه رچه نده ووشه ش گرنګه)
له تیوانی دوو که وانه دا سه رنجی خوینه ر بو ئه رکی ئه م ره گزه ی زمان
راکیشراوه •

» « نیشانه ی دهقی وهرگیراو (که وانه ی دووتایی) :

ئهم چه شنه دوو که وانه یه بو خسته پرووی دهقی وهرگیراو ، و

جیا کردنه وهی له قسه کانی دی نووسەر به کاری دههینی • وه کو :

ئادهمیزاد چهند به توانا بیت ، ناتوانیت له سەر ئەم زهوی به دا به نه نیا

بژی « برا له گه ل برا بیت ، مه گه ره مه رگ له لای خودا بیت » •

بۆیه هه موو که سیک پئویسته هاوری و دوست و برادر له کیسی خوی

هدات و هه ولیدات به خوشه ویستی له گه لیاندا رهفتار بکات •

له م نموونه به دا نووسەر په نده پیشینانه که ی خستوته ناو ئه و

نیشانه به وه ، به نیازی خستنه پروو جیا کردنه وهی له قسه کانی خوی •

(...) نیشانه ی فریدان :

نووسەر که ده قیک له کتیبیکه وه وهرده گریه هه ندی جار پئویستی

به روو نووس کردنی هه موو دهقه که ناییت ، هه ندی جاریش له و دهقه دا

دهر برینی وا هه یه گیرانه وهی جیگای په سه ندی نی به ، سه ره نه نجام به شییک

له و دهقه فری ده دات و نای نووسیتته وه • جا بۆ سه ره نچرا کیشانی خوینه ره

ئه و نیشانه یه ده نووسریتته وه • وه کو :

له کاری بیریدا پشت به وانه ده به ستری که ریز له زاناو رۆشنبیر

ده گرن ... ؛ بۆیه که کتیب داده نریتو ووتار ده نووسریتته وه و به ره هه م

پیش که ش ده کری - ئه و جۆره که سانه مه به ست و ئامانجن •

چهند تیبینی بهک :

له کوتایی پیش نیاز کردنی ئه و نیشانه خالبه ندیانه داو له بهر تیشکی

پشت به ستن به سه رچاوه کافمان ده مانه وی سی تیبینی بخه ینه پروو :-

یه که م : دانانی نیشانه ی کوماو (،) پیش ئامرازی واوی په یوه ست

کردنی دوو رسته یان پتر له گه ل سروشتی زمانی کوردیدا له م پرووه وه

ناگونجیت ؛ چونکه واوی په یوهستی (عطف) کوردی ده بستی به
بئ هه ناسه دان و راوهستان نه گه ل دهنگی کوتایی ووشه که ی پیشه وهی
گۆبکریت •

دووهم : مامۆستایان توفیق وهه بی و (۱) نوری علی ئەمین و (۲) ئەمین
عه قدا ل (۳) نیشانه ی (، ،) دوو کۆماویان بۆ خسته پرووی ووشه یه ک
یا دهسته وازه یه ک دهست نیشان کردوه • وه کو :

که مندال بووین ،، هه موو شه وی ،، نه نکم پئی نه وو تین :

« وەرن چیرۆکیکی خوستان بۆ بگنر مه وه » •

به لام ئیمه ئەم نیشانه یه به پئویست نازانین چونکه نیشانه ی
دوو که وان () هه روه کو له مه وه بهر رافه مان کرد - هه مان ئه رک
به دی ده هیئتی •

سییه م : مامۆستا توفیق وهه بی نیشانه ی [] (العضادتان) ی بۆ
خسته پرووی پرسته وازه به کاره یئاوه و ئەم نمونه یه ی خواره وهی
هینا و ته وه :-

دزه که که دراوسی من بو (ئەمه دراوسی به کی خراپ بو بۆ من) ،
شه وی ک هاته سه رمان •

له م نمونه یه دا ئاشکرایه که مامۆستای ناوبراو په یرووی نیشانه که ی
نه کردوو وه نیشانه ی دوو که وانه ی به کاره یئاوه ، جا ئیمه نازانین ئایا ئەمه

۱ - بروانه قواعد اللغة الكردية ج ۱ ل ۹۶ •

۲ - بروانه رابه ری بۆ ئیملا ی کوردی ل ۹۶ •

۳ - بروانه (نقنک دابنن) گۆفاری کوری زانیاری کوردی / بهرگی سییه م /
به شی به که م / ل ۳۱۱ •

هه له یه کی چاپی به یاخود مامۆستا خۆی پیشنیازه که ی خۆی په یه پرهوی
نه کردوو ه ؟!

هۆی ئەم باره هه رچی بێت ، ئێمه بروامان وایه که پێویستمان به و
نیشانه زیاده یه نیه و نیشانه ی دوو که وان ده توانی ئه رکه که ی ئه نجام بدات .

سه رچاوه کان :

- ۱ - الاملاء الواضح : عبدالمجيد النعمی ودحام الكیالی / چاپی دووه م /
۱۳۸۵ ك - ۱۹۶۶ ز / چاپخانه ی (ئه سعه د) . به غداد .
- ۲ - الاملاء : الدكتور احمد ناجی القیسی ، عبدالجبار عبدالله الالوسی ،
عبدالجبار كاظم العاشور ، عبدالکریم عبدالمجید الجعفری ، غازی جاسم
محمد العنبکی / چاپی به که م / ۱۳۹۹ ك - ۱۹۷۹ ز / چاپخانه ی سلمی
الفنیة الحديثة .
- ۳ - رابه ری بۆ ئیملا ی کوردی : نوری عه لی ئه مین / ۱۹۶۶ ز / چاپخانه ی
سلمان الاعظمی / به غداد .
- ۴ - قواعد اللغة الكردية : توفیق وهبی / ج ۱ / ۱۹۵۶ ز .
- ۵ - نقتك دابنن : ئه مینی عه فئدال / ووتاریکه مامۆستا شکور مسته فاله
ئه لفوویی سلاقی به وه خستویتی به سه ر ئه لفوویی کوردی / گو فاری
کۆری زانیاری کورد / به رگی سییهم / به شی به که م / ۱۹۷۵ ز .

بنکه ی ژین

گیر و گرفتہ کانی پرتووسی کوردی

به ئەلفریبی عەرەبی

د. ئەورەحمانی حاجی مەرف

بەر لەوەی دەست بەدریتە دانانی پرتووسیکی پێک و پیک و لەبار ،
پتووست بە ئیکۆلینە وەهەکی قوولی فۆنەتیکە ، بە تاییەتی لە دیاری کردنی
تیکرای فۆنیمەکاندا و ئنجا دانانی نیگار بۆ هەر یەکیەک لەو فۆنیمانە .
دواییش پتووستە ئەو پیتانە لە گەڵ یەکنزدا بەراورد بکەین ، تاکو بزانی
بوون و نەبوونیان چەموریک دەبینی .

وەک ئاشکرایە (دەنگ) لە ریگای ئەندامەکانی ئاخواتنە و دەردەپریت و
بەهۆی بیستنە و هەستی پێ دەکری . (پیت) وینە دەنگە ، بە نیشانە لە
نووسیندا دیارکراوە و بەهۆی بینینە و وەر دەگیری . راستە مەژۆف ئەک
تەنها دەتوانی وشە بلێ ، بە لکو هەروەها دەتوانی بیسینووسی ، یاخود
چاپی بکات ، بەلام کاتی دەنووسین یاخود شت چاپ دەکەین ، ئەوسا وینە
دەنگەکانی ئاخواتن بە پیت نیشان دەدەین . بە لێ زمان دوو دیوی هەیه :
ئاخواتن و نووسین . بەلام ئاخواتن پەسەترە و پیش نووسین کەوتوووە .
منداڵ لە سەرەتادا فیری قسە کردن دەبێ و دوایی نووسین . زۆر کەسانیش
هەن سەد ساڵ دەژین و پەوان و پارا و بە زمانە کەیان دەدوین ، بێ ئەوەی فیری

خوئندنه وه يان نووسيني پيٽيك بووين • لهم سهددي بيسته مهشدا هيشتا
میلله تي وا ههيه که لهو دستکوهته مهنه ي شارستاني بهت بي بهشه •

تا ئيره که مي له جياوازي تيوان (دهنگ) و (پيت) دواین ، ئنجا ديينه
سهر بهراورد کردني (دهنگ) و (فوتيم) • وهك ئاشکرايه ، فوتيم بهو دهنگانه
دهوتری که له زماندا وشه پيٽک دههينن و به گورانو لاپوونيان واتا
ده گورن • بو نمونه ، ئه گهر فوتيمي (ا) له وشه ي «باز» دا بگورپيت به
(ه ، و ، ئ ، ئ •••) ، ئه وه ئهم وشانه «بهز ، بوز ، يتز •••» په يدا دهن ، که
جياوازيه کي تهواو له ماناياندا ههيه — واته ليره دا فوتيمي (ه ، و ، ئ •••)
دهوري گورپيني ماناي وشه ي «باز» دهينن • ئه گهر فوتيمي (ز) يش له
وشه ي «ناز» دا بگورپيت به (ن ، ل ، ف ، خ •••) ، ئه وه ئهم وشانه :
«نان ، نال ، ناف ، ناخ •••» دروست دهن ، که ههر يه که يان ماناي تاييه تي
خوی ههيه — واته بهم جوړه دهينن کهوا فوتيمي (ن ، ل ، ف ، خ •••)
ماناي وشه ي «ناز» ده گورن ••• ليره دا پيوسته ئه وش له يادنه که ين ،
که ههر چه نده فوتيم کاري جيا کردنه وه ي گورپيني مانا به جي دههيني ، به لام
له گه ل ئه وه شدا به ته نيا خوی خاوه ني ماناو واتا نيه •

(فوتيم) له (دهنگ) گرنگتره ، چونکه جياوازي دهخاته تيوان وشه وه •
هه موو فوتيميٽک ، دهنگه ، به لام هه موو دهنگيٽک ، فوتيم نيه • به ويته :
(قيزه ، هاوار ، قوره ي سک ، قرقينه ، نزگهره ، پرخه پرخ ، کوکه •••)
هه موو دهنگن ، به لام هيجيان فوتيم نين • يا خود کاتي (گ ، ک) له پيش
(ي ، ئ ، وئ ، وي) دا ده گوترين ، شيوه ي ته له فوزيان وهك (چ) يان
(ج) ي لي ديت — واته (گ) و (ک) له حاله تي ئاساييدا له بني ئه وکه وه
ته له فوز ده کرين ، به لام له حاله تي دووه مدا زمان نزيک مه لاشوو دهخانه وه •
به ويټه ده بنه دهنگي جياواز ، به لام ئابنه فوتيمي جياواز ••• هه روه ها

له زمانى كوردیدا همزه (٤) كه به تاييه تى له سهره تاي وشه وه بو ياریده
دهر برینی دهنگه بزوينه كان دیت ، دهنگه ، به لام فۆتیم نیه ...

ئیمه كه له رینگه يه كى زانستیه وه سى مه فهورومى (فۆتیم) و (دهنگ) و
(پیت) مان جیا كرده وه ، به وه كارمان له ساز كردنى ئەلفویدا ئاسان ده پیت ،
چونكه كه دهنگه كانى زمانى كوردیمان دیارى كرد ، ئەوسا دوزانین ده بى
نیگار بو چی بكیشین . به وینه كه بۆمان دهر كه وت (م ، ن ، د ، ف ، ش ،
پ...) فۆتیم ، ئەوه تى ده گەین كه پتویستیان به پیتە . یاخود به پیچه وان ه وه ،
كه زانیمان دهنگى (گ) له وشه ی «گەر» و «گیر» دا له گەل جیاوازی
شیوه ی ته له فوز كردنیشیاندا ، هەر یهك فۆتیم ، ئەوه ئەو هه له یه ناكه ین ،
كه وینه ی جیاوازیان بو داتین ... له بهر ئەوه ی گومان له وه دا نیه كه له
زمانى كوردیدا بزوينى (و - u) ی كورت و (و - ū) ی
دریژ دوو فۆتیم ، بۆیه ده بى هه ریه كه یان وینه ی خۆی هه بى ... ئە گەر
لیكۆلینه وه ئەوه ئیسپات بكا كه (ی) ی كورت و تیزیش وهك فۆتیمی سه ره به خۆ
خۆیان ده نوین ، ئەوه پتویسته نیگارى جیاوازیان بو بكیشری . به لام
ئە گەر روون كرایه وه ، كورت و دریژی ته له فوز كردنى ئەو دهنگه هۆی
بوون و نه بوونى هیز بى و دهورى و اتاگۆرى نه بینى ، ئەو ده م جیا كرده وه ی
وینه یان شتیكى راست نیه ... پتوو ساغ بكریته وه كه ئەو وه ستانه ی
له تیوان وشه كانى ، وهك «دز ، دل ، من ، كردن ، شتن ، بردن...» دا دیت
قورس كردن بى ، ئەوه هیچ پتویست به وه ناكات پیتی بو دابنری ، خو ئە گەر
چه سپینرا كه كورته بزوينه ، ده بى له ئەلفویدا وینه ی بو دابنری... هتد .

چۆن رینووس پتوه ندی به فۆته تیکه وه هه یه ، هه ره به وچه شنه پتوه ندی
به ریزمانیشه وه هه یه . جا بۆیه پتویسته ده ستووره كانى رینووس له بهر
تیشكى ریزماندا ته ماشا بكرین و گونجان و نه گونجانیان به یه كه وه رمچاو
بكری .

به‌وینه له رستهی « له بازار هیلکه و پۆنم کپی ... » دا ، « هیلکه » و
 « پۆن » دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆن و هه‌ریه‌که‌ خاوه‌نی واتای خۆیه‌تی • به‌لام
 کاتی دهوتری : « به‌یانی هیلکه و پۆنم خوارد » ، ئه‌وه‌ ده‌درینه‌ ده‌م یه‌که‌ و
 وشه‌یه‌کی نوێ – « هیلکه و پۆن » که‌ ناوی خواردی‌که‌ په‌یدا ده‌بی • ئه‌گه‌رچی
 ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ پۆنانیدا چه‌ند مۆرفیمی‌یک هاریکاری کردووه‌ ، به‌لام
 له‌ به‌رئه‌وه‌ی بووه‌ته‌ یه‌که‌ وشه‌ ، ده‌بی به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ بنووسری ... وه‌که‌
 ده‌زانی له‌ زمانی کوردیدا دوو مۆرفیمی (تر) هه‌یه‌ – یه‌کیان ئاوه‌لناوی
 (تر)ه‌ ، وه‌که‌ که‌ دهوتری : « نانی تر ، کورپکی تر ... » . ئه‌وی‌دیان نیشانه‌ی
 به‌راوردی (تر)ه‌ ، وه‌که‌ : « گه‌رمتر ، به‌رزتر ... » . جا یه‌که‌میان که‌ به‌شه
 ئاخواتنی سه‌ربه‌خۆیه‌ ، ده‌بی به‌ جیا بنووسری ، چونکه‌ هه‌ر به‌شه
 ئاخواتنی‌یک بوونی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه‌ • به‌لام دووه‌میان که‌ نیشانه‌یه
 له‌ به‌رئه‌وه‌ی بوونی سه‌ربه‌خۆی نییه‌ ، پێویسته‌ به‌ وشه‌ی پیش خۆیه‌وه
 بلکینری ... یاخود ئاشکرایه‌ هه‌ندی له‌ پرپۆزیشنه‌کان وه‌که‌ پیشگریش
 خۆیان ده‌نوینن ، به‌نموونه‌ (به‌) له‌ وشه‌ی « به‌هیز ، به‌جهرگه‌ ... » دا پیشگره‌ ،
 به‌لام که‌ دهوتری « من به‌ تۆم وت ... » ، ئه‌وه‌ پرپۆزیشنه‌ • جا هه‌رچه‌نده
 پرپۆزیشن له‌ ریزی وشه‌ی ئاته‌واوه‌ ، به‌لام وه‌که‌ هه‌ر به‌شیک‌دی وشه‌ی
 ته‌واو رواله‌تی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه‌و له‌ زمانی کوردیدا یه‌کیکه‌ له‌ به‌شه
 ئاخواتنه‌ چالاکه‌کان ، بۆیه‌ ده‌بی به‌ جیا بنووسری ، به‌لام کاتی وه‌که‌ پیشگر
 به‌کاردینری ، ئه‌وه‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی پیشگر سه‌ر به‌ هیچ به‌شه‌ ئاخواتنی‌یک نییه‌و
 سه‌ربه‌خۆ به‌ کارنایه‌ت ، پێویسته‌ به‌ پیشی وشه‌وه‌ بلکینری •

ئه‌مانه‌و چه‌ندین نموونه‌ی‌دی ئه‌وه‌ نیشان‌ده‌ده‌ن که‌ له‌ سازکردنی
 رینووسدا پێویسته‌ داخواریه‌کانی فۆنه‌تی‌ک و ریزمان چاودێری بکریته‌ ...
 منیش هه‌ول‌ده‌ده‌م له‌ به‌ر رووناکی ئه‌و دوو زانسته‌ – فۆنه‌تی‌ک و ریزمان –

رای خۆم له باره‌ی ئه‌و کۆسپ و گه‌روگرفتانه‌ی له رینووسی کوردیدا
به‌دی ده‌که‌م ، ده‌رپریم •

ئه‌و تییینی‌بانه‌ی ده‌ر باره‌ی گه‌روگرفتی رینووسی کوردیمان هه‌ن
ده‌بن به‌ دوو به‌شه‌وه :

- ۱- گه‌روگرفتی نیگاری ده‌نگه‌کان •
- ۲- گه‌روگرفتی نووسینی وشه‌کان و تیک‌به‌ستیان •

- ۱ -

گه‌روگرفتی نیگاری ده‌نگه‌کان

له لیکۆلینه‌وه‌ماندا ، بۆمان ده‌ر که‌وتوووه که وینه‌ی ده‌نگی بزویینی
(و) و (ی) درێژ و کورته بزویینی (i) و کونسۆنانتی (و) و (ی) و
دیفتۆنگی (وی) و کونسۆنانتی (ری) قه‌له‌وه له رینووسی کوردیدا
گه‌روگرفتیان هه‌یه‌و کیشه‌یان له‌سه‌ره‌وه پتویستیان به‌ چاره‌سه‌ر کردنه •
جا به‌پیی توانست هه‌ول ده‌ده‌ین له هه‌ر یه‌کیک له‌و نیگارانه‌ی بۆ ئه‌و
ده‌نگانه‌ی ناومان بردن بدوین :

نووسینی (وو) یان (و) به‌رانبه‌ر (u) ی لاتینی •

وه‌ک ئاشکرایه بۆ هه‌ر ده‌نگیک له ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی پیتیک
که‌راوته وینه ، به‌لام بۆ نیشاندانی ده‌نگی (و) درێژ دوو پیت دانراوه •
بێ گومان هیچ لیکلانه‌وه‌یه‌ک رینگه به‌وه نادات که دوو پیت بکریته نیگاری
یه‌ک ده‌نگ • ئه‌وه‌ی لایه‌نگیرانی دوو واو نووسینی به‌هه‌له‌بردوووه ، ئه‌وه‌یه
که له کوردیدا به‌رانبه‌ر ده‌نگی (و) درێژ ، ده‌نگی (و) ی کورت هه‌یه •

جا ئەگەر بە پیتی ئەو بۆچوونە ھەلە یە نیگار بۆ دەنگەکانی زمانی کوردی دابئین ئەو دەبئ دەبئ لە بریتی (ا) یش دوو (ە) بە کاربھئین و لەجیاتی ئەو دەبئ بنووسین (ران) ، بنووسین (رەن) • یاخود کہ لە کوردیدا دەنگی (ر) و (ل) ••• ھەبئ ، ئەو بەو پیتی بۆ جیاکردنەوویان لە (ر) و (ل) ••• دەبئ دوو (ر) و دوو (ل) ••• بنووسین ، واتە لە بریتی (ران ، دال •••) بنووسین (ررەن ، دەلل) •••

نووسینی دوو واو لە سەرئیکی تریشەووە تووشی ئەندیشە یە کمان دەکات ئەویش ئەو دەبئ ، ئیمە لە کوردیدا بۆ نووسینی دەنگی کہ ھبئ (النبرة - Stress) ی لە سەر بئ دوو جار پیتە کہ دەنووسین ، وەك (میللەت ، کەللە •••) • جا ئیمە کہ دەستوورمان بۆ دەربرینی ھبئ ئەو دەبوو پیتە کہ دوو بارە بکەینەووە ، لە نووسینی دوو (و) دا دەستوورە کہ مان لئ ھەلەووە شیتەووە ، چونکہ مەبەستمان ھبئ نییە • (۱)

ئەوانە ی ئەو بە کاریکی ناشی یانە دادەتین ، کہ کۆر (و) - کہ شیدە یە کی لە سەر) لەجیاتی (وو) دەنووسن ، ئەو لەو سەرمانا ئاشکرایە ی زمانەوانی بئ ئاگان ، کہ دانانی دوو پیت بۆ نیشانمانی یەك فۆئیم باش نییە ، سەرەرای ئەو دانانی چوکلە ئاساتر و خبترترە لە نووسینی پیتیکی سەرلەبەر • جا کۆر ھەستی بەووە کردوووە بۆ یە پیتیکی ھبئتۆتەووە وەك وینە ی درئیش کہ شیدە یە کی لە سەر داناووە • لە پرووی زانستی زمانەووە ئەمە ی کۆر پەسەندە ، بەلام نووسینی دوو واو لەبار نییە ، کہچی بە داخەووە لە پرووی روخسارەووە ، لەبەرئەووە ئەو کہ شیدە یە لە سەر (فتحە) ی عەرەبی دەچی ،

(۱) شایانی باسە مامۆستا مەسوود محەمەد بە شیتووە یە کی زانستی و بە لگە ی زۆر و راست و لەبار نووسینی (و) ی درئیش بە دوو واو رەت کردۆتەووە (پروانە : مەسوود محەمەد ، رینووسی کۆر ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۳۵۷ - ۳۵۸) •

هیندی گیر و گرتی پهیدا کردووہ . ئەگەر لە بریتی ی ئەو کەشیدەییە
 نیشانەییەکی تر لەسەر یان لەخوار پیتی (و) هەو دابنرایە ، ئەو چاکتر بوو . . .
 بەلێ ئەو کەشیدەییە شیوەی جوان نییە ، بەلام لەرووی زمانەوانییەوہ راستە ،
 کەچی هەندێ کەس ئەو راستی بەیان کردووہ بە ژێر لێوہوہو ہەر لە بەرئەوہی
 کاری کۆرہ بەلایانہوہ خراپە . (۲)

نووسینی دوو (ی) یان (ئ) بەرانبەر (i) ی لاتینی :

بەداخەوہ زمانەوانانی کورد بە پێوانەیی عەرەبی وایان داناوہ کە لە
 کوردیشدا دوو بزوینی (ی) هەییە ، کە یەکیکیان کورتەو ئەوی دی یان درێژ -
 واتە یەکیکیان وەك ژێر (کسرة) و ئەوی تریان وەك (ی) . بۆ جیاکردنەوہشیان
 دووہمیان بە دوو (ی) نووسیوہ ، لە ریتنوسی کۆریشدا لە بریتی دوو (ی) ،
 (ی - کەشیدەییەك لەسەری) بەکارھینراوہ . بە رای من ئەمە بە زۆر
 سەپاندنی فۆنیمی عەرەبی بەسەر کوردیدا . هەردوو بەرہ وای بۆ چوون
 کە لە بەرئەوہی ئە زمانی کوردیدا (و) ی بزوینی کورت و (وو) ی بزوینی
 درێژ هەییەو لە عەرەبیشدا (ضمة) و (و) هەییە . ئەوہ دەبێ (ی) ش ہەر
 بەوچەشنە - واتە کورت و درێژ ، وەك عەرەبی (کسرة) و (ی) - بێ .
 لە راستیدا لە زمانی کوردیدا بەو جۆرہ نییەو بەداخەوہ کۆر و گەلێ لە
 زانایان و پروناکیرانی کورد هەستیان بەو تاییەتییەیی زمانی کوردی
 نەکردووہ .

بەنگە ی زین

گومان لەوہ ناکرێ کە لە زمانی کوردیدا (و - u) و (وو - u) دوو فۆنیمن ، چونکە گۆرینی (و - u) بە (وو - u) جیاوازی

(۲) بەوێنە پروانە : د. جەمال نەبەز ، سەرنجێک لە چەند زاراوہییەکی تازە
 بەکارھاتوو و کۆری زانیاری کورد ، «گۆقاری کۆلیجی ئەدەبیات» ،
 بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ ، ل ۹۴ .

دمخاته ئیوان وشهوهو وشهه نوئی په یداده کا. بهوینه ئه گهر له وشهه (کور) دا
 فۆئیمی (و - u) بکریتته (و - u) ، ئهوه وشه که دهیته
 (کور) ، واته جیاوازی که وته ناوانهوهو له بهرئهوه دوو فۆئیمن. بئی گومان
 که دوو فۆئیمی جیاواز بوون ، ئهوه بو تیکه ل نه کردنیان له رینووسدا
 پیوستییان به دوو نیگاری جیاوازه .

ههرچی بزوئینی (ی - i) یه له زمانی کوردیدا یهك فۆئیمه ، نهك
 دوو . ههرچه نده هه ندی جار کورت و هه ندی جار دریز ته له فوز ده کریت ،
 بهلام ئه مه دهوری و اتاگۆری نابینی . جا که دهوری و اتاگۆری نه یینی ،
 ئه وه فۆئیمی تر ناهییته کایه وه . که فۆئیمی تریش نه بوو ئیتر پیوست به
 نیگاری تر ناکات . له دهیان وشهه وهك (بیر ، تیر ، شیر ، پیر ، میر ، سیر ،
 ههنجیر ، په نیر...) دا که بزوئینی (ی) دریز به دهملدا دیت، ئه گهر کورتیش
 بکریتته وه وشهه نوئی په یدا نابی ... جا وهك گشت لایه کمان ده زانین
 هه موو (ی - i) یه کی ناوه راستی وشهه کوردی دریزه وه هیچ
 کاتیک کورت نییه ، ته نیا مه گهر وشهه یهك دوو (ی - i) ی تیندا بئی و
 هیز (النبره - Stress) بکه ویتته سه ر یه کیکیان ئه ودهم ئه وی دیان
 که میک کورتتر ته له فوز ده کریت ، ئه مهش دیارده یه کی فۆنه تیکه یه و
 ئاشکرایه هه ر بزوئینی هیزی له سه ر بئی پتر دمرده که وئی ...
 (ی - i) ی کوتایی وشهش که هه ندی جار کورت ده رده بری ، هوی
 ئه وه یه که هیزی له سه ر نییه یا خود بوو ته (ی - y) کونسۆنانت .
 جا به وپیی به نووسینی بزوئینی (ی - i) چ به دوو (ی) و چ به (ی -
 که شیده یه کی له سه ر) هه له یه .

کیشەیی کورتە بزویینی (i)

یەکیەک لە گێر و گرتە کانی رینووسی کوردی بە ئەلفبوییی عەرەبی ئەوویە کە بۆ کورتە بزویینی (i) هیچ پییتیک دانەنراوە ، ئەمەش بوومتە هۆی بەهەلە بردنی گەلی لە پروونا کبیرانی کوردو هەندی لە فووسەرانی ریزمانی کوردی . زۆر بەرچاوم کە وتوووە وا دراووتە قەلەم کە وشەیی (پر ، دز ، من . . .) لە دوو دەنگ پیکهاتوون . هەرچە نەدە رینووسە کە لە رەچاوە کردنی بزویینی (i) دا ناتەواوە ، بەلام ئەوانەیی لە باسی زمان دەدوین نابێ هیندە سادەو ساکار بن ، تەنیا تەماشای پوالت و پوخساری فووسین بکەن . . . جا بەناخەووە ئەو بزویتە ئیجگار کورتە کە (الكسرة المختلصة) ی پێ دەئین لە رینووسی کۆریشدا ئەک هەر نیگاری بۆ دانەنراوە ، بەلکو باسیشی ئەکراوە و ناویشی ئەبراووە .

شایانی باسە مامۆستا توفیق وەهبی لە سەرەتای ژبانی زانستی یەووە هەستی بە بوونی ئەو کورتە بزویتە کردوووە سالی ۱۹۲۹ لە کتیبی «دەستووری زمانی کوردی» دا پیتی (ی) بۆ کردبووە نیگار . . . (۳) بەلام ویکچوونی شیوەی ئەم پیتە لە گەل پیتی (ی) — (i) و هەر وەها هەست ئەکردنی زمانەوانانی کورد بە بوونی (i) بوونە هۆی بەجێ ئەهاتنی چارەسەر کردنی ئەو گێر و گرتە .

لەم سالانەیی دوایدا مامۆستا مەسعود محەمەد لە چەند نووسینیکیدا دەربارەیی (i) دواوە . ئەووی جیگەیی مونا قەشە بی ، ئەوویە کە نووسەر ئەو کورتە بزویتەیی بە هیز (ئەو «قورس کردن» ی پێ وتوووە) داناووە . مامۆستا لە وتاری «فۆنەتیک چیمان بۆ بکا ؟» دا کاتی لە تاییبەتیی و

(۳) تەوفیق وەهبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جزی یەکەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۵ .

سروشتی دەنگەکانی زمانی کوردی و گونجان و نه گونجانیان له گه‌ل یه کتر دەدوئ ، فووسویتی : «ئەم دەنگە (ر) که به سکون ده که ویتته پیش دەنگی (د)یشه وه هەر به ته‌واوی ده‌وستیندری و هیچ قورس کردن و ددان لی گیرکردنیک قبول ناکا . وشەکانی (مەر ، میرد ، گورد ، سارد ، به‌رد ، کورد ، ورد ، گهرد ، وەرد ... هتاد) ئەوانیش هه‌موویان هەر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌یه یه‌ک بر‌گه‌ن ، وشه‌ی (هه‌ل‌گۆرد) که بۆته دوو بر‌گه‌ واته (هه‌ل - گۆرد) ئە‌گەر له‌به‌ر ئەم تایبه‌تییه‌ی دەنگی (ر) نه‌با ده‌بوو به‌ سێ بر‌گه‌ واته (هه‌ل - گو - رد) . بۆ‌روون‌کردنه‌وه وشه‌ی (هه‌ل‌گۆرد) هه‌ردوو جۆری به‌ پیتی لاتینی ده‌نووسم ، له‌ جی‌گه‌ی قورس‌کردنیش نیشانه‌ی (i) داده‌تیم (هه‌ل‌گۆرد) ی دوو بر‌گه‌یی به‌ لاتینی وه‌ها ده‌نووسری (Hel - gord) هی سێ بر‌گه‌یش وه‌های لی دی : (Hel - go - rid) .» (٤)

به‌مه‌دا ئە‌وه‌مان بۆ‌روون‌بووه‌وه که وشه‌ی (هه‌ل‌گۆرد) له‌ دوو بر‌گه‌ پیکهاتوو ، به‌لام ئە‌گەر (i) بخریته‌ تیان (ر) و (د)ه‌وه ئە‌وه وشه‌که ده‌بێ به‌ سێ بر‌گه‌ ... واته‌ لێ‌مه‌دا ، ئە‌م (i) ه قورس‌کردن بێ (وه‌ک رای مامۆستا مه‌سعوود محهمه‌د) یاخود په‌یدا‌بوونی بزویئیکی دیکه‌ بێ (وه‌ک رای نووسه‌ری ئە‌م وتاره‌) ، ئە‌وه بر‌گه‌یه‌کی‌تر زیاده‌کا . جا ئە‌گەر به‌ته‌واوی بچه‌سپینری که ئە‌وه قورس‌کردن بێ ، ئە‌وسا دمرده‌که‌وئ که قورس‌کردنیش ده‌توانی ده‌وری جیا‌کردنه‌وه‌ی بر‌گه‌ بیینی . به‌لام ئە‌وه‌ی له‌ زانستی زماندا ئاشکرا بێ ، ئە‌وه‌یه که له‌ بر‌گه‌دا ده‌بێ دەنگی بزوین هه‌بێ . جا هەر له‌به‌ر ئە‌وه‌شه که ژماره‌ی بر‌گه‌کانی هەر وشه‌یه‌ک ، هینده‌ی ژماره‌ی بزوینه‌کانی ئە‌و وشه‌یه‌ ده‌ییت . بۆ‌نموونه له‌ وشه‌ی «گۆران»دا دوو بزوین

(٤) مه‌سعوود محهمه‌د ، فۆنه‌تیک چیمان بۆ‌بکا ؟ «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ٣ ، ژ ١ ، به‌غدا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٩١ .

ههیه و ئەمەش بوو بە هۆی بوونی دوو پرگە ، وەك (گۆ - ران) ، كەچی
 وشەى «گۆرانى» بریتییه لە سێ پرگە (گۆ - را - نى) ، چونكە سێ
 بزوینى تىدايه ... (٥)

مامۆستا مەسعوود محەمەد دەربارەى هەمان باس لە وتارى «رینووسى
 كۆر» یشتا دەلى: «بۆ ئەوەى كە لە عەرەبیدا پى دەگوترى (كسرة مختلصة -
 من له نووسینه كانى خۆمدا پى دەلیم - قورس كردن) ، بەشێكى زۆرى
 وشە كانى كوردى ئەم قورس كردنەیان تىدايه كە غالبى رىك خەرانى ئەلفویى
 كوردى بە لاتىنى پىتان بۆ داناوه بى ئەوەى لەوه بكوڵنەوه ئاخۆ ئەو دەنگە
 بەشێكى پىك هینەرى وشە كەيه یاخود زەرورەتىكى فۆنەتیکیه كە دەربرى
 دەنگ لە حالەتى تاییه تىدا داخوازی دەكات . بە نمونە ، تۆ كە دەلى
 (گەنم) بە ناچارى قورسایى (كسرة مختلصة) دەخهتە سەر دەنگى (ن)
 بۆ ئەوەى بتوانى تلفظى پى بكهیت و بەدوا ئەودا دەنگى (م) كەش دەربرىت
 كە هەردوو كیان لە وشە كەدا بزوینى ئاشكرايان نییه ، بەلام كە هاتى
 میه كەت بزواندو گوت (گەنمە كە) قورسایى سەر نوونە كە نامى تىت و
 بەتەواوى دەوستىت . زەرورەتە كەش لەوه دەت كە دەنگى نوون بە
 وەستاوى تەواوه لە پىش دەنگى میمی وەستاوه نایەت» (٦) . لەم
 وتارەشدا مامۆستا مەسعوود محەمەد هەر لە سەر راي پىشوو به تى و ئەوەى
 (كسرة مختلصة) ی پى دەلین ئەو بە هیزی داناوه . بۆ پتەو كردنى ئەو
 رايەشى وشەى «گەنم» ی بە نمونە هیناوه تەوهو دەلى لە كەرتى دووه میدا
 بزوتن نییه . بۆ پى سەلماندنى نەبوونی بزوتنىش دەنگى (م) ی بزواندووهو
 شیوهى «گەنمە كە» ی هیناوه تەوهو ... وەك پىشتر روونم كردهوه كەرت

(٥) بۆ زانستى زیاتر لەم بارهوه ، پروانه : د. ئەورهەمانى حاجى مەرف ،
 زمانى كوردى لە بەر رۆشنایى فۆنەتیکدا ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ٦٧ - ٦٦ .
 (٦) مەسعوود محەمەد ، رینووسى كۆر ، «گۆفارى كۆرى زانیارى كورد» ،
 ب ، ٤ ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ٢٥٣ - ٢٥٤ .

دهبى دەنگى بزوينى تىدايى • وشەي «گەنم» لە دوو كەرت (گە - نم - ge - nim) پىكها توو و ئەو دەوى دوای (ن)ەكە بزوينە ، ئەكە هیز • راستە كە دەلین «گەنمەكە» ، ئەو بزوينى تىوان (ن) و (م)ەكە نامىنى ، بەلام دەبى بزاین هۆى ئەومىه كەرتەكان گۆرانیان بەسەردا دیتو دەبنە (گەن - مە - كە gen - me - ke) • دەبین (گە - ge) كەرتى يەكەمى وشەي «گەنم»ە ، كەچى لە شىوئەي «گەنمەكە»دا بوو بە (گەن - gen) .

بەپىتى ئەو بۆچوونەي مامۆستا مەسعوود محەمەد ، دەبى ئەكە هەر لە وشەكانى «خپ ، در ، دز ، پر ، من ...»دا كە يەك پرگەين ، بەلكو لە وشەي دوو پرگەينى و سى پرگەينى وەك «كردن ، بردن ، خستن ، مردن ، پرشنگ ، جلشتن ، درزبردن ...» و گەلج دەستەواژەو رستەي وەك «بشم گرن ، كردمن ، گرم گرت ، جلم برد شتم ، من كرمم گرت ، من ننگم بلند كرد ...»يشدا هەر بزوين ئەينى • ئەگەر بىنە سەر ئەو باوەرەش كە هیز دەورى جياكردنەوى پرگە دەينى ، ئەي چۆن ئەو بەسەلینىن وشە بەتايەتى وشەيەك كە لە پرگەيەك پتر بى ، لە پىكها تىدا دەنگى بزوين ئەينى • ئەگەر ئەمەشمان سەلمان ، ئەي بۆ ئەو وەلامان چى بى كە لە سەرلەبەرى دەستەواژەيەك يان رستەيەكدا يەك بزوين چى بە ئەينى ... لە زانستى زماندا ئەو پروون كراوئەو كە هەموو وشەيەكى تەواو (۷) چۆن دەنگى كونسۆنانت هەروەها دەنگى بزوينىشى هەيە ... جا رىك خەرانى ئەلفويى لاتىنى وەئەينى بى لىكۆلینەو پىتى (i) يان بۆ ئەو دەنگە دانابى • لەگەل هەموو ئەوئەوئەو دياردەيه كورته بزوين بى يان هیز ، لەبەرئەوى دەورى جياكردنەوى پرگە دەينى ، بۆ نووسين جياوازى ناكاو پىويستى

(۷) بۆيه وتوومانە وشەي تەواو ، چونكە هەندى وشەي نا تەواو بەوچەشنە نين .

به نیشانه هه یه • به هه مه چەشن له ئەلفوییی عەرەبیشدا دەبێ نیکاری بۆ
دابێری •

گێ و گەرفتی (و - w) و (ی - y) ی کۆنسۆنانت :

یه کێک له و پەرخانە ی له گشت شیوه ریتنوو سیکی کوردی به ئەلفوییی
عەرەبی هەلەدەستی ، ئەو یه که بزویینی (و - u) له کۆنسۆنانتی (و -
w) و هەر و هە بزویینی (ی - i) له کۆنسۆنانتی (ی - y)
له یه ک جیا نه کرا و ته وه •

ئەو دوو دەنگه بزویینه (و - u ، ی - i) که له
ته له فوزو دەوردا له گەل (و - w ، ی - y) ی کۆنسۆنانت
جیاوازن ، دەبوو له ریتنوو سدا نیکاریان پەنگی ئەو جیاوازییه ی وەربگر تابه •
چۆن قوتاییان که شیده ی سەر واوی درێژ به سەر (فتحه) تی دە گەن ،
هەر و هە هەموو (و - w) یه کی کۆنسۆنانت به بزویینی (و -
u) و گشت (ی - y) یه کی کۆنسۆنانت به (ی - i) ی
بزویین وەردە گرن • بۆ بەر پە رچی ئەو قسانە م که و توومه دوو بزویین بەدوا
یه کدا نایەن ، پروونا کبیری ناسراو هەبووه وشە ی وەک (و مره ، ره وه ، یاری ،
یاخی ...) کردوو به بە لگه ... راسته پوا له تی نووسین به ئەلفوییی
عەرەبی و نه بوونی وینه ی (و) و (ی) ی کۆنسۆنانت تییدا نابێ نه ک هەر
سەر له شارەزای زمان ، بە لکو له قوتاییش تیکدا ، بە لام خو له
ریتنوو سیشدا دەبێ هینده زانست به کار هینرابی ، که نیکاریک بۆ دوو فۆتیمی
جیاواز دانه نرابی •

با نووسینی دیفتۆنگه کان تیک نه دەین :

هەندی له کوردناسان له و پرایه دان که بزویینی دوولانه (ادغام حرفی

علة - Diphthong) له زمانی کوردیدا نییه ... بهشیکیش

به پیچه وانه وه ژماره یهك دهنگی وایان : (وا ، وه ، هو ، یا...) به بزوینی دوولانه داناهه ، که به هیچ جۆرێک له گهڵ مهفهووم و مهرجی ناساندنه که رێک ناکهون (۸) . به لای منه وه له زمانی کوردیدا ، دهتوانرێ سێ بزوینی

(۸) ههروهها له زانستی زماندا به تیکهڵبوونی سێ دهنگی بزوین دهوتری بزوینی سێ لانه (Triphthong) و به تیکهڵبوونی چوار دهنگی بزوین دهوتری بزوینی چوار لانه (Tetraphthong) ... من له ورا به دام که بزوینی سێ لانه و چوار لانه ... له زمانی کوردیدا نییه و زور بهی زۆری کوردناسانیش هه له سه ره ئهم رایهن . به لام نه وهی له مه رو وه سه رنجی پاکیشاوم ، نه وه به که مامۆستا محهمهد ئهمین هه ورامانی له لایه ره (۱۱ - ۱۲ ، ۴۰ ، ۴۲ ، ۴۳) ی کتیبی «فۆنه تیکی زمانی کوردی» دا ، وای نیشان داوه ، که له زمانی کوردیدا بزوینی سێ لانه و چوار لانه ... هه به . به مۆنه به وه نووسبوونی ده لێ : «زمانی کوردی جیاوازی هه به له گهڵ زمانه کانی تر دا به وهی که چهند بزوینیك کۆده بنه وه بهك به شوین به کدا ...» . «له زمانی کوردیدا وهختی وا هه به زیاتر له سێ دهنگ (دهنگی بزوین - نه وره حمان) له بهك هیشوودا کۆده بیتته وه ...» (ل ۴۰) . نووسه ر بۆ پێ سه لماندنێ ئه و بیرو رایه ی هه ندێ نمونه ی هیناوه ته وه . به وینه : (ه) ی له وشه ی «شه و» دا به بزوینی دوولانه ؛ (آه) ی له وشه ی «ساوه ر» دا به بزوینی سێ لانه ؛ (آوای) ی له وشه ی «ئاوایی» دا به بزوینی چوار لانه ؛ (هوا به) ی له وشه ی «ره هوا به» دا به بزوینی پینج لانه له قه له م داوه ... (ل ۴۳) . به داخه وه مامۆستا محهمهد ئهمین له مه دا به هه له چوه . هۆی ئه و به هه له چوونه شی نه وه به ، که (ی - y) و (و - w) ی کونسۆنانت به بزوین تی گه یشتوو ه (بروانه : ل ۳۲ ی کتیبی «زمانی کوردی له بهر رۆشنایی فۆنه تی کدا» ، که ده رباره ی نیمچه بزوینه کانی زمانی کوردیه) . لیره دا نه وه دینه وه یاد ، که له زمانی کوردیدا دوو یاخود پتر دهنگی بزوین له پال به کدا ناتوانن بن . له بهر نه وه زۆر جار له نێوان دوو دهنگی بزویندا نیمچه بزوینیك (ی - y) ، (و - w) پهیدا ده بن ، یاخود بزوینیکیان تی ده چی .

ههروهها له لایه ره (۴۰ - ۴۱) دا مامۆستا هه ورامانی ژماره یهك بزوینی دوولانه و سێ لانه ... ی هیناوه ته وه ، وهك : (آه ، آوا ، آوای ، آبه ، وئ ، ویه ، هو ، یا ، یوه ...) که به شی هه ره زۆریان بزوینی تیکهڵ بوو نین .

دوولانه دەست‌نیشان بکری •

۱ - وئ ، وهك :

نوئز ، نوئن ، گوئز ، گوئی •••

۲ - وی ، وهك :

هه‌نگوین ، پینجوین •••

ئەو دوو بزۆینه دوولانه‌یه - واتە (وئ ، وی) تەنیا لە ناوچەى سلیمانی و موکریانو (۹) هەندى شوینی دیکەى کوردستان باون • دەتالە زوربهى دیالیکت و بەشە دیالیکتەکانى کوردیدا بە جۆریکی تر خۆیان دەنوئن ، واتە - (هەر دوو دەنگى «و ، ئ - و ، ی» ی بى‌تیکەل‌بوون تەلەفوز دەکرتن ، هەر وهك «د ، ئ - د ، ی» و یا هەر کۆنسۆنانتیکی تر بىت لەجیاتی «د» بى‌تیکەل‌بوون لەگەل «ئ ، ی» دا تەلەفوز دەکریت) •

۳ - وی ، وهك :

دویر ، سویر ، کویر ، موی •••

ئەم دەنگە بزۆینه دوولانه‌یه لە بەشیکی زۆرى دیالیکتی کرمانجی ژووڕوودا باوه ••• (۱۰) هەرچە‌ندە لە ئەلفوبیى عەرەبیدا لەگەل (وی) ی کرمانجی خواروودا وهك یەك دەنووسرتن ، بەلام شیوهى تەلەفوزیان

(۹) کەرىمى ئەبویى و ئى. ئا. سمیرنۆفا لە (کتیبى «دیالیکتی کوردی موکری» ، لایننگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۳) دا ، پەنجەیان بو ئەوه راکیشاوه کە ئەو بزۆینی دوولانه‌یه (وی ، وئ) لە بەشە دیالیکتی موکریدا هەن . بەلام ئەوهى جیى رەخنە بى ، ئەوه‌یه کە (وا)شیان هەر بە بزۆینی دوولانه داوه‌تە قەلەم .

(۱۰) جیى سەرسۆرمانە کە لە نورسینه‌کانى کوردناسانى سوڤیتدا ، بە هیچ چەشنیک باسى ئەو بزۆینه دوولانه‌یه نەکراوه .

جيايه ، واته وهما ناخويندريئنه وه وهك پروالته تي نووسينيان نيشاني ده دات .
 ئەو سىخ ديفتۆنگە ھەر لە زوووهو بەو شيۆهيه كى نيشانمان داون
 نووسراونو دەنووسرتن ، بەلام (و - كەشيدەيه كى لەسەر) لەجياتى (وئى)
 نووسين كە دەستەى نووسەرانى گوڤارى كۆليجى ئەدەبىيات پەپرەوى
 دەكەن ، كە بە ناوەرۆك ھەلەو بە پرووخسار ناھەزە ، پيويستى بە
 دوورخستەوويه ، چونكە نيگار كيشانى دوو دەنگ بە يەك پيت پەسەند نيه .
 شايانى باسە مامۆستا مەسعوود محەمەد لەو وتارەيدا كە بۆ يەكەم
 كۆرى ليكۆلينەوھى كتيبي قوتابخانە بە زمانى كوردى (شەقلاوھ ، تەموز
 ۱۹۷۳) ى ئامادە كردبوو (۱۱) بە شيۆهيه كى زانستى و بە بەلگەى زۆرو راست و
 لەبار نووسينى ديفتۆنگى (وئى) بە (و - كەشيدەيه كى لەسەرى) (وئى)
 پەت كردۆتەوھ (۱۲) . ھەر وھەدە . كەمال فوناد لە وتارى «چەند سەرنجيتكى
 زمانەوانى» دا (۱۳) نووسينى ديفتۆنگى (وئى) بە وچەشنەى دەستەى
 نووسەرانى گوڤارى كۆليجى ئەدەبىيات پەپرەوى دەكەن بە ھەلە داناوھ (۱۴) .
 دەستەى بەرپۆھبەرانى گوڤارى كۆليجى ئەدەبىيات واياں داوھتە قەلەم
 كە ئەو ريتنوسەى ئەوان لەسەرى دەرۆن ، ئەوھ ئيملاى ستانداردى
 كوردىيە . . . (۱۵) بەلئى لەمبۆرە كە ئەلفوييى كوردى لە ئەلفوييى يەكى عەرەبى

(۱۱) مەسعوود محەمەد ، گيروگرفتى ريتنوسى كوردى ، گوڤارى «پەروەردەو
 زانست» ، ژ ۶ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۲۸ .

(۱۲) ھەمان سەرخاوە ، ل ۵۸ .

(۱۳) د . كەمال فوناد ، چەند سەرنجيتكى زمانەوانى ، گوڤارى «رۆژى
 كوردستان» ، ژ ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ .

(۱۴) ھەمان سەرخاوە ، ل ۵۸ .

(۱۵) پروانە : پەراويزى لاپەرە (۸۶) ى وتارى د . جەمال نەبەز ، سەرنجيتك
 لە چەند زاراوھەيه كى تازە بەكارھاتوو و كۆرى زانيارى كورد ، «گوڤارى
 كۆليجى ئەدەبىيات» ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ .

دەستکاری کراووه بۆ نووسینی کوردی سازکراووه ھەموو لایەك لەسەری
 پوشتوون و ناوئاووش ھەولێ پیشخستن و چارەسەرکردنی گێروگرفته کانی
 دراوھ • کۆری زانیاری کورد لە کۆششی خۆیدا ھەرچەندە ھەندی
 گێروگرتنی ئەو پێنووسە باش چاک کرد ، بەلام بەداخەو لە سەرتیکی ترەو
 ھەندی قۆرتی نوێشی ھینایە ئاوەوھ ••• ھەرچی دەستەئە نووسەرانی
 گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیاتە جگە لەوێ ھیچ گێروگرتییکیان چارەسەر
 نەکرد ، بەلکو کاریکی راستیشیان کردە تەگەرە ، ئەویش ئەوێ لە بریتی
 ديفتۆنگی (وئ) ، ھاتن (و - کەشیدەيەك لەسەری) یان پەسەندکرد • ئەمە
 پێشنیاری ھەر زانایەك بێ لە رووی زمانەوانیەو پاست نییە • لەسەرەو
 ئەوھم روون کردەو کە بە پێی زانستی زمان و پەسەندە بۆ ھەر دەنگیك
 یەك پیت دا بێ • جا ئەم ديفتۆنگە کە لە دوو دەنگ پێکھاتوو ، پێویستی
 بەوێ کە دوو پیت بێ نیکاری • ئەمە کە خۆی لە ئیملا کوردیدا راست و
 پەوان بوو بە خوتو خۆپایی شیواندیان • بەخێری لە ھەموو گێروگرفته کانی
 پێنووسی کوردیدا ئەوێ بەدی کردو ئەویش وای بەسەر ھینرا • سەرەرای
 ئەو لە گوڤاری ناوبراودا ھەر لە یەك لاپەرەدا بە ھەردوو شتووە کە - واتە
 (و - کەشیدەيەك لەسەری) و (وئ) - دەبێ • ئەگەر دەستەئە
 بەرپووەرانی گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات نووسینی ديفتۆنگ بە یەك پیت
 بەلایانەو پاست بێ ، ئەو بۆچی تەنیا ديفتۆنگی (وئ) یان بەبیردا ھاتوو
 ئەوانی دیان لەبیر کردوو • لێرەدا دەبێ شوکرانە بژێر بێ کە ھەستیان بە
 ديفتۆنگە کانی دی ئە کردوو ، ئەگینا ئەوانیشیان بەدەردی ديفتۆنگی (وئ)
 دەبرد ••• ئەگەر دەستەئە بەرپووەرانی ئەو گوڤارە پروایان بەوێ کە ئەو
 ئیملا کۆنەئە کوردی ستانداردەو پێویستی بە دەستکاری کردن نییە ، ئەو
 دەبێ بشوتری ئەدەب و زمان و میژوو کورد پێویستیان بە لیکۆلینەو
 نییە • خۆ ئەگەر پرواشیان وایە کە ديفتۆنگی (وئ) گێروگرت بوو بە

(و - كەشىدە يەك لەسەرى) چارەسەر كراووە ئىملا كە بووە تە ستانلارد ،
ئەو ھەر لەسەرى نە پۆل چاكترە .

نووسىنى (ر) يان (ز) يان (در) :

لە سەرەتاي گەلە بوونی ئىملاى كوردىيەو دەينىن كە بۆ
جيا كرتەو دەى وینەى دەنگى (ر) قەلەو لە (ر) لاواز ، چوكلە يەك ئەزىر
يە كەمیاندا دانراووە ئەمە پۆشتوووە . من لەو پرايەدام ئەمە كارىكى ژیرانەو
زانستىيە پاش ماوہ يەك ماوستانە ئەدین سەجادی بۆئەو دەى نیشانە كان
ھەموو لەسەر يەك شىوہ پۆن وای پيشنيار كرتوووە كە چوكلە كە لەسەرەووە
بیت . . . (۱۶) كۆرى زانیارى كوردیش لەسەر بناغەى ئەو پرايەى ماوستانە
سەجادی پریارى دا ھەموو چوكلە كان لە سەرەو دەى پیتە كان دابنرىن و
مەبەستیش لەمە چوكلەى پیتی (ر) قەلەو بوو . . . (۱۷) دواتریش ماوستانە
مەسوود محەمەد لە وتارى «رینووسى كۆر» دا تەواو پشنگىرى لەو كارە
كردوووە . . . (۱۸)

ھەندى لە پروونا كىرانو زانایانى كورد پەخنەيان لە گۆرىنى شوینى
ئەو چوكلە يە گرت . من بەتەواوى رام لە گەل دە . نەبەز دە گونجى لەو دەا كە
دەلىج : «دانانى چوكلە لەسەر (ر) بۆ كرتنى بە پى قەلەو لەبارى ھونەرىيەووە
ناراستە چونكە چوكلە خستتە سەر (ر) وا لە (ر) ھەكە دەكا كە لە نووسىنى دا

(۱۶) پروانە : ئەلەدین سەجادی ، دانانى نیشانە كانى پیتی كوردى ، گۆقارى
«پۆزى نوئى» ، ژ ۱۲ ، سالى ۱ ، سلیمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۷ ؛ ھەرۆھە :
دەستوورو فەرھەنگى زمانى كوردى - ھەرەبى - فارسى ، بەغدا ،
۱۹۶۲ ، ل ۲۱ .

(۱۷) پروانە : كۆرى زانیارى كورد ، رینووسى كوردى ، «گۆقارى كۆرى
زانىارى كورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۶۸ .

(۱۸) سەرچاوہى ناوبراو ، مەسوود محەمەد ، رینووسى كۆر ، ل ۲۵۶ -
۲۵۷ .

له گهڻ (ز) و (ژ)، ، به تايبه تي (ژ) له يه کډي بگورپڻ و پڻووسه که زحمه تر
 بکات . له بهر نه وه چو کله که هر له ژير (ر) ه که دا به مچوره (پ) بمايه وه
 چيتر بوو «...» (۱۹) بي گومان کور له م باره يه وه به هه له دا چو وه له هيچي
 نه بوو گيرو گرتيکي نويي بو پڻووسي کوردي دروست کرد . نسونه ش
 بو په يدا بووني نه و گيرو گرفته و سه لماندني رايه که ي د . نه به ز ته نيا نه وه
 به سه که له دروشي کوردا ، که به سر بهرگ و يه که م لاپه رمي هه مو
 ژماره کاني گوڦاره که وه يه تي ، پتي (ري) وشه ي (کور) بووه به (ز) . که چي
 ماموستا عه لانه دين سه جادي له ورايه دايه که جياوازي له شيوه ي
 جيا کردنه وه ياندا زوره و نه و تیکه ل بوونه زحمه ته و نه و به لگه يه به پينه کردن
 داده ني . (۲۰)

ددينين هه ندي نووسه ر دهنگي (ري) قه نه و به دوو پيت ده نووسن ،
 وهك : «شهر ، پرر ، برريار ، دررين ، کررين ...» . سه ير له وه دايه ،
 نه گه ر به وچه شنه پڻووسه وشه ي وهك : «گورپران ...» بنووسين ، نه وه
 ده بي چوار (ر) له تهك يه که وه ريزبکه ين - واته بنووسين «گوررران ...»
 به پتي زانستي زمان داناني دوو پيت بو يه كه دهنگ راست نيه ، سه ره پاي
 نه وه دووپات کردنه وه به هيچ جورتيك نيشانه ي قه نه وي ناگه يه ني ...
 بي گومان داناني چو کله ناساترو خيراتره له نووسيني پيتيکي سه ره له بهر ،
 جگه له وهش له بهر نه وه ي له زماني کورديدا حاله تي نه و تو هه يه که دوو
 دهنگي (ري) لاواز به يه که وه دين ، بو تیکه ل نه بوون وا چاکتره که به نيشانه

(۱۹) سه رچاوه ي ناوبراو ، د. جهمال نه به ز ، سه رنجيک له چهنده ... ،

(۲۰) سه رچاوه ي ناوبراو ، عه لانه دين سه جادي ، داناني نيشانه کاني پستي

وینە ی دەنگی (ر)ی قەلەو لە وینە ی دەنگی (ر)ی لاواز جیا بکریتهوه . (۲۱)

ئەوانە ی (ر)ی قەلەو بە دوو (ر) دەنووسن بەو پێی بە دەبوو (ل)ی قەلەویش هەر بە دوو (ل) بنووسن ، بەلام چونکە لەم پیتەدا کیشە لەسەر شوینی نیشانە ی چوکلە کە نییە ، بۆیە نووسینی ئەم پیتەیان نە کردۆتە گێروگرفت .

لە و پرایە دام کە تیکرای پروونا کبیران دزی نووسینی دوو (ر) و دوو (ل) نۆ هەموو هەست بە ناریاستی و نادروستی ئەو کارە دەکەن ، کەچی بە داخهوه گەلی کەس هەن ، هۆی هەرچی بەک بێ لەوه تی ناگەن یاخود نایانەوی لەوه تی بگەن کە نووسینی دوو واو بو دەنگی (و)ی درێژ هەمان هەلە ی زمانەوانی بە .

بایکی دی نووسینی (ر)ی قەلەو کە کیشە ی لەسەر بێ ، (ر)ی سەرەتای وشە یە . وەک ئاشکرایە ، هەموو (ر)یەک کە لە سەرەتای وشە وه بێ لە کوردیدا قەلەوهو کورد هیچ کاتی ک دەم بە (ر)ی لاواز ناکاتەوه . لەبەر ئەوه هەندیک لەو پرایەدان ئەو (ر)یانە ی لە سەرەتای وشە وه دین پێویست ناکا چوکلە بخریته سەریان ، چونکە لە کەس ناگۆرین (۲۲) . بە پیری من ئەو کەسانە زۆر بەهەلە داچوون ، چونکە لە زمانی کوردیدا دوو فۆئیمی (ر) و (ر) هە یە - واتە یەکیک لاوازو یەکیک قەلەو . بەوینە لە وشە ی (کە) دا ئەگەر فۆئیمی (ر) بکریت بە (ر) ، ئەوه وشە ی (کە) پەیدادەبێ کە جیاوازییەکی تەواو لە مانایاندا هە یە . جا بە پیتی ئەو

(۲۱) بە پێویستی دەزانم ، پەنجە بو ئەوه پابکیشم کە د. مارف خەزنەدار دەمیکە دەربارە ی نادروستی دوو (ر) نووسین هەندێ بە لگە ی واقعی خستۆتەروو (بروانە : مارف خەزنەدار ، زمانەوانی ، گۆناری «رۆژی نوێ» ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۵) .

(۲۲) بەوینە بروانە : د. جەمال نەبەز ، سەرچاوه ی ناوبراو ، سەرنجیک لە چەند ... ، ل ۹۴ .

پئويستى به له رينووسى كوردیدا دوو پیت بۆ ئەو دوو فۆئیمه دانراوه ،
 كه ئەومش نیشانهی جیاگردنه وه یانه • جا هەر له بهر ئەوهی هه موو (ر) بهك
 كه له سه ره تاي وشه ی كوردیه وه دیت قه له وه كورد هیچ كاتیک دەم به
 (ر) ی لاواز ناكاته وه ، راست نییه بچین وینه ی فۆئیمیکى تر له جی دابنن ،
 به تاییه تی كه ئەو فۆئیمه وینه ی خۆی هه بی • دانانی وینه ی فۆئیمیک بۆ
 فۆئیمیکى تر ، ئەك هەر پیره وی نه كردنی ده ستوره سه ره تایی به ئاشكراكانی
 زمانه وانى به ، بهلكو په یدا كردنی گيروگرفتیکى نوئیشه (۲۳) •



له بهر پۆشنایی ئەو نیکۆلینه وه یه دا ، بۆمان ده ركه وت له وینه ی
 دهنگی بزوينی (و) و (ی) درێژو كورته بزوينی (i) و كۆنسۆنانتی
 (و) و (ی) و ديفتۆنگی (وئ) و كۆنسۆنانتی (ر) ی قه له وه له رينووسى كوردیدا
 گيروگرفتيان هه یه و كيشه یان له سه ره و پئويستیان به چاره سه ر كردنه :

دهنگی بزوينی (و) ی درێژ كه له رينووسدا به دوو واو یان (و) —
 كه شیده یه كى له سه ر) ده بينرئ ، هه ردوو نىگار كه باش نین • یه كه میان —
 واته دوو واو نووسین — له رووی زانستی زمانه وه هه له یه ؛ دوو میان —
 واته (و) — كه شیده یه كى له سه ر) شیوه ی فاحه زه • بۆیه ئەم دهنگه پئويستی
 به نىگارێكى نوئى گونجاوه •

هه له ی نووسینی دوو (ی) یان (ی) — كه شیده یه كى له سه ر) بۆ دهنگی
 بزوينی (ی) — i) له وه دایه ، یه كه میان په یره وی یاسای فۆئه تیکى تیدا

(۲۳) له وتاری ناوبراوی د. نه به زدا ، دهسته ی به رپوه به رانی گوڤاری كۆلیجی
 ئه ده بیات رای د. نه به زیان ره ت كردۆته وه بوونی چوكله یان به پئويست
 داناوه (پروانه : د. جهمال نه به ز ، سه رچاوه ی ناوبرا ، سه رنجیک
 له چهند ... ، په راویزی ل ۹۶) . هه رچه نده دهسته ی ناوبرا به
 شیریه كى عه فه وی خۆیان له و مه سه له یه تی هه لتور تاندوه ، به لام به
 ریکه وت نیشانیان پتکاوه •

نه كرابوه و دووميشيان شيوهى ناله باره • جا له بهرته وهى هيچ كاميكيان له گه ل هه كه وتى زمانى كورديدا ناگونجښتن ، پټويسته له بيربرينه وه •

نه بوونى نيشانه يه كه بۆ كورته بزوينى (i) و كونسونانتى (و) و (ى) بوو ته هوى كيشه يه كى گه وره ي رينووسى كوردى و هم ناته واوييه . نه كه هه ر سه رى له قوتايان ، به لكو له هه ندى زمانه وانيش تيك داوه • له بهرته وه دانانى نيگار بۆ نه و دهنگانه كارتيكى زور پټويسته له هه هيشتنى كه م و كورتى نه و رينووسه دا •

ديفتونگى (وي) كه هه ندى كه س به (و - كه شيديه كى له سه ر) دهينووسن ، به ناوهرۆك هه له و به رووخسار ناحه زه • نه مه پټويستى به دوورخستنه وه يه و نابج له هيچى نه بوو گيروگرفت په يدا بكرى •

بۆ نيشاندانى قه له وى دهنگى (ر) قه له و له هه موو روويه كه وه نووسينى دوو (ر) هه له يه و دانانى چوكله راسته • هه رچى چوكله شه له سه ره وه دانانى گيروگرفت په يدا ده كاو باشتروا يه وه كه له زووه وه روښتووه له ژيره وه دابرنى • دانه نانى چوكله ش بو (ر) سه ره تاي وشه كارتيكى ناشيانه يه •

به وپي به باشتروا يه :

۱ - نووسينى دوو واو يان (و - كه شيديه كى له سه ر) بۆ بزوينى (و) دريژ له گه ل نووسينى دوو (ى) يان (ى - كه شيديه كى له سه ر) بو بزوينى (ى) هيژدار فه راموش بكرى •

۲ - وينه بۆ بزوينى (و) دريژو كورته بزوينى (i) و كونسونانتى (و - w) و (ى - y) بكيشرى •

۳ - نيگارى دهنگى (ى - i) و (وي) و (ر) زوو چۆن بوون وا بميننه وه و نه و دهستكاربانه ي كراون له بير بيرينه وه •

بينيان لهو ئەنفو بئى عەرەبى بە دەستكارى كراوەدا كە بۆ نووسىنى كوردى ساز كراوە نىگارى هەندى دەنگ گىروگرفتياى هەيەو كىشەى زۆريان لەسەرەو پىويستيان بە چاره كردنە • بەلام بىتوو لە ئەنفو بئى لاتىنىدا تەماشاي نىگارى ئەو چەند دەنگە بكەين ، ئەو گىروگرفتىكى ئەوتۆ بەدى ناكەين • بەو پى بە وىنەى دەنگە كانى ئەنفو بئى لاتىنى بۆ نووسىنى كوردى لەبارترە •

- ۲ -

گىروگرفتى نووسىنى وشە كان و تىك بەستىيان

لە نووسىنى وشە كانى زمانى كوردى و تىك بەستىياندا گىروگرفت ئىجگار زۆرەو باسكردنى گشتيان شتىكى ئاسان نىيە • هەرچەندە ئەو چەند تىبىنيانەى لىرە بەدواوە دەيانخەينە بەرچاو مشتىكن لە خەروارى گىروگرفتى رىنووسى كوردى ، بەلام هەرە گرنگە كانيان و كىشە زۆرە كانن ••• بە پى لىكۆلئىنەو و بۆچوونمان ئەو كۆسپانەى لە نووسىنى وشە كان و تىك بەستىياندا هەيە ، لەو چەند خالەى خوارەو ودا كۆمان كردو و ئەتەو :

- ۱ - ئەنووسىنى هەندى پىت و پىرەوى نە كردنى پاراستى بناغەى وشەو كارى فۆنە تىك لە رىنووسدا •
- ۲ - وشەى سادە لە گەل مۆرفىمە ئەفىكىسى بە كان •
- ۳ - وشەى لىكدراو •
- ۴ - ناراستى لكاندنى هەندى وشە بە پىش يان بە پاش وشەى دى بەو •
- ۵ - تىك بەستى پىتە كان •
- ۶ - نووسىنى وشەى بىگانه •

نه نووسینی هه ندی پیتا و پیرهوی نه کردنی پاراستنی
 بناغه‌ی وشه و کاری فۆنه‌تیک له رینووسدا

وشه‌کانی وهک : وچان / ووچان ، وژه / ووژه ، ولات / وولات ،
 ولاخ / وولاخ ، ون / وون ، ورد / وورد ، وره / ووره ، ورك / وورك ،
 ورته / وورته ، ورووژان / وورووژان ، ورووکان / وورووکان ،
 وریا / ووریا ، وړ / وور ، وړه / ووره ، وړینه / وورینه ، وس /
 ووس ، ووسل / ووسل ، ووسمه / ووسمه ، وشه / ووشه ، وشك /
 ووشك ، ووشتر / ووشتر ، وتن / ووتن ، وتار / ووتار ، وزه /
 ووزه ... که به دهنگی (و - w) ی کۆنسۆنانت دهست‌پێ ده‌که‌ن ،
 هه‌ندی له و پابه‌دان که به یهک واو بنووسرین و هه‌ندی‌کیش نووسینی دوو
 واو په‌سه‌ند ده‌که‌ن .

به‌شیک له‌وانه‌ی یهک واو ده‌نووسن ، بێ‌ئه‌وه‌ی بیران لێ کردیته‌وه ،
 هه‌ر له‌ خۆرا وایان به‌لاوه‌ باشتره ... هه‌رچه‌نده به‌شه‌که‌ی دی له‌ ئه‌نجامی
 لیکدانه‌وه‌ و بۆچوونه‌وه‌ ئه‌و هه‌لۆیسته‌یان وهرگرتوو ، به‌لام تا راده‌یه‌ک
 که‌وتوو نه‌ته‌ هه‌له‌وه . به‌وینه‌ مامۆستا مه‌سه‌وود محهمهد که‌ لایه‌نگیری یه‌ک
 واو نووسینه‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌لێ : « له‌ نووسینی ئه‌و وشانه‌ی به‌ (ر) ی
 قه‌له‌و ده‌ست‌پێ ده‌که‌ن ، نووسه‌ران ده‌لێن پیتوست نییه‌ نیشانه‌ی (ر) ی
 قه‌له‌و بخریته‌ سه‌ر ، چونکه‌ هه‌میشه‌ ده‌نگی (ر) له‌ سه‌ره‌تای وشه‌دا به‌
 قه‌له‌وی ده‌رده‌بردیت ، که‌واته‌ لزووم به‌ نیشانه‌ ناکات . که‌ ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه‌و
 ئه‌و پرپاره‌ قبوول بکریت ، ده‌بێ به‌ نیه‌سه‌ت وشه‌ی (ورچ ، وشه ،
 وزه ...) یشه‌وه‌ هه‌مان لیکدانه‌وه‌ بکریت » (۲۴) . له‌ سه‌ر ئه‌که‌وه‌ جیاوازی
 له‌ تیوان (ر) ی سه‌ره‌تای وشه‌و (و - w) ی کۆنسۆنانتدا ، که‌ کورته
 بزوینی (و - u) یان (i) ی به‌دوادا دیت ، هه‌یه . له‌

(۲۴) مه‌سه‌وود محهمهد ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، رینووسی کۆر ، ل ۲۷۴ .

سەرىكى تىرەشەوۋە فېرىدانى وئەنى دەنگىك دەپتە ھۆى پەيدا بوۋنى ناتەواۋى
 لە پارچە پىكەپتە كانى وشەدا • جا كە تىكپراى دەنگە كانى وشە يەك وئەنيان
 ئاشكرا نەبوۋ ، ئەوۋ ئەو پەچاۋ نە كەردنە نەك ھەر لادانە لە سەرەتاي
 زمانەوانى ، بەلكو لە زۆر پوۋوۋە دەپتە گىروگرفت • بەوئەنە ئەگەر
 تەماشاي وشەى (ووزە) بکەين دەپننن لە چوار دەنگ (و - w / و -
 u / ز - z / ە - e / و - wu
 / زە - ze) پىكەتوۋەو لە ھەر بىرگە يە كياندا بزوين ھەيەو ۋەك
 ئاشكراشە مەرچە لە بىرگەدا بزوين ھەيى • جا كە ئەم وشە يە بە دوو واۋ
 نووسرا ئەوۋ ھىچ دەنگىيان بىنىگار نابىۋ ھىچ بىرگە يە كيان ناتەواۋى
 تى ناكەۋى • كە دەنگە كانىش لە نووسىندا وئەنيان وا پوۋون بىى ، ئەوۋ
 گىروگرفت نايەتەرى • بەلام پىتوۋ ئەو وشە يە بە يەك واۋ بنووسىن ، ئەوۋ
 دەنگىيان بىى وئەنە دەپتەتەوۋە بىرگە يە كيان كەم دىتى • سەرەپراى ھەموۋ
 ئەوۋەش ، ئەمە سەر لە قوتايان و ئەوانەى فىرى زمانى كوردى دەبن
 تىك دەدات • بىى گومان لە دانانى پىنوۋسدا زۆر گرنگە كە مەسەلەى
 پەروەردە پەچاۋ بىرى •

ھەندىك لەوانەى دوو واۋ دەنووسن ، بەھەلە وا تى گەشتوون كە ئەو
 جۆرە وشانە بە بزوينى (و - u) دەست پى دەكەن • ھەرچەندە
 كۆمەلى دوۋەم لە پىنگەى لىكدا نەوۋە بوۋ ئەوۋ چوون كە بە دوا دەنگى (و -
 w) كۆنسۆناتتى سەرەتادا كورته بزوينى (و - u) دىت ،
 بەلام لىكۆلىنەۋەى تەواۋيان نە كەردوۋە • لەم پوۋوۋە بوۋچوۋنى مامۆستا
 نوورى ەلى ئەمىن ، بەتايەتى كە پىكەتتى بىرگە كانى ئەو جۆرە وشانەو
 بوۋنى ئەو كورته بزوينى (و - u) كەردۆتە بەلگەى دوو واۋ

نووسین ، (٢٥) به لای منه وه رایه کی زانستی بهو شایانی باسه . به لام له گه له
 ئه وه شدا بۆ ته واو روون کردنه وهو چه سپاندنی ئه و رایه هه ندی لایه نو
 به لگهی دی هه ن ، که لیبان ده دوین .

به ره له هه موو شتیك گومان له وه دا نییه که ئه و وشانه به بزوینی (وو -
 u) ده ست پینی نا که ن ، چونکه وهك ئاشکرایه له زمانی کوردیدا بزوین
 له سه ره تای وشه وه نایه ت . سه ره رای ئه وه ئه گه ر بزوین بوایه ده بوو (ئ)
 له پیشیا نه وه په یلدا بیی و بو تری (ئووشه ، ئووشك ، ئووریا ، ئوورته ...).
 ده شزانی که وا ناوتری .

گومان نییه که دهنگی سه ره تای ئه و وشانه (w) ه ، به لام ده بی
 بکۆلینه وهو بزانی دوو دهنگ (u) ه یان (i) ه . جا که گه یشتینه
 ئه و ئه نجامه ، ئه وسا ده توانین بریار بدهین که چۆن بنووسری .

له فهره نگه که ی مامۆستا توفیق وه هبی و س . ئه دمۆنس دا تیکرای
 ئه و وشانه ی به (و - w) ی کۆنسۆنانت ده ست پینی ده که ن ، پیتی
 (u) به دوایاندا هاتوو ، ئه مهش ئه وه ده رده خات که ئه و دوو زانییه
 باوه ریان وایه دهنگی دوو همی ئه و وشانه کورته بزوینی (u) ه (٢٦) .
 له فهرهنگی مامۆستا قه ناتی کوردۆدا زور به ی وشه کان هه ره به وچه شه
 تۆمارکراون ، به لام چه ند وشه یهك به هه ردوو شیوه واته پیتی دوو ه
 (u) و (i) - نووسراون . ئه مهش ئه وه ده گه یه نی که مامۆستا

(٢٥) نووری عه لی ئه مین ، رابهری بۆ ئیملا ی کوردی ، بهغدا ، ١٩٦٦ ،
 ل ٣٢ - ٣٣ .

(٢٦)

Taufiq Wahby and C. J. Edmonds, A Kurdish - English
 dictionary, London, 1966, p. 154 - 155.

كوردۆ وای بۆ چووه که له هه ندى وشه دا دهنگى دووهم دوور نیه
(i) ییت • (۲۷)

من له ورايه دام که دهنگى دووهمى زوربهى هه ره زۆرى ئەو جووره
وشانه کورته بزوينى (u) ه ، به لام له ناوياندا وشهى ئەوتۆ هەن ، که به
دوا (و - w) ی کونسۆنانتدا بزوينى (i) هاتوو • بى گومان له
پىنگهى ئامپىرى تايبه تى پىوانه و کيشانهى دهنگ و قوول بوونه وه وه له ياساى
فۆنه تىكى زمانه که مان ، باشتىن ساغ کردنه وهى ئەو کيشه يه دا بىن ئە کرئى •
به داخه وه ئيمه هيشتا نه بوينه ته خاوه نى ئەو جووره ئامپىرانه و لىکۆلینه وهى
فۆنه تىكى زمانه که شمان هينده کزه تازه به ئاسته م تويزى سه ره وهى خه رىكى
دهر که وتنه • جا منيش ليره دا هه ر ئە وه نده م له ده ست دى که له و تويزاله ي
سه ره وه به لگه يينه وه :

بۆ نموونه له زمانى كوردیدا (گوتن - gutin) يش و (ووتن -
wutin) يش دهوترئى • گۆرانی دهنگى (و - w) ش به (گ)
هه يه • دياره که (گوتن) و (وتن) هه ر يه ک وشه ن و ته نيا يه که م دهنگ گۆرانی
به سه ردا دیت • له (گوتن) دا ئاشکرا دياره که دووهم دهنگ کورته بزوينى
(و - u) ه • جا به وپى به له (ووتن) يشدا هه ر هه مان بزوين به دوا
(و - w) دا هاتوو • • • له وشه ي (حوشتر / ووشتر) يشدا هه مان
ديارده ده بى ن - واته دهنگى (ح) و (w) به يه ک ده گۆردرينه وه • بزوينى
(و - u) ش په وان له دواى (ح) وه هاتوو • جا ده بى هه ر
(u) ش بى به دوا (w) شدا هاتبى •

(۲۷) قه ناتی كوردۆ ، فهرهنگى كوردى - يووسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ ،
ل ۷۹۲ - ۷۹۳ •

به مهو به گوی پراگرتن له ته له فوز کردنی زور بهی نهو جوړه وشانه دا
 دهرده که وی که ده بی به دوا (و w) ی کونسوناتدا کورته بزوینی (و -
 u) بیت . به لام پیویسته سهرنج بو نهوه رابکیشین که بزوینه کانی
 دیش به ناشکرا له دوا ی (و - w) هوه دین ، و مک : (وازهینان ، واشه ،
 واته ، وانه ... و مرز ، و هتن ، وهرین ، و مجاخ ... و یتل ، و یر ، و یژه ،
 و یرا ... هتد) . جا که و ابو پیویسته بیر له و هس بکهینه هوه ، که نایا
 کورته بزوینی (i) به دوا (و - w) دا دیت .

نه گهر له ههر دوو دیالیکتی سهره کی کوردیدا به راوردیک له یتوان
 هندی له و جوړه وشانه دا بکهین ، نهوه بو مان ناشکرا ده بی ، که حالتی
 نهوتو هیه به دوا (و - w) ی کونسوناتتی سهره تای وشه دا کورته
 بزوینی (i) دیت . به وینه له کرمانجی ژووروودا دهوتری (هرچ -
 hirc ، هسک - hisk ...) ، له کرمانجی خوارووشدا
 (ورچ - wirç ، وشک - wisk ...) دیارده ی گورانی دهنگی
 (ه - h) به (و - w) باوه و نه مه کیشهی له سهر نییه .
 هرچی دووه دهنگه له دیالیکتی ژووروودا ناشکرایه که کورته بزوینی
 (i) هو به هیچ جوړیک (u) نییه و هیچ کات (هورچ - hurc
 هوشک - husk) نالین . به و پی به ده بی له دیالیکتی خوارووشدا
 دهنگی دووه م (i) بی و وشه کان (ورچ - wirç ، وشک -
 wisk) بن .

به و پی به ده بی له پیشه وه هندی کیشهی فونه تیکی زمانه که مان
 ساغ بکهینه هوه ، نهوسا بریاری نووسینی دوو واو یان یهک واو بدمین :
 نه گهر ناشکرا بوو که به دوا دهنگی (و - w) دا کورته بزوینی (و -

(u) هاتووو ، ئەووە لەبەر ئەو ھۆیانەى لەسەرەووە نیشانماندان ، باشتەرە بە دوو واو بنووسرئ . (۲۸) خۆ یتوو کورتە بزوینى (i) ى بەدوادا یت ، ئەودەم راستر وایە بە یەك واو بنووسرئ . (۲۹)

دەزانین لە وشەکانى (دوو ، موو ، مووروو ، بەروو ، ئارەزوو ، جوانوو ، تەرازوو . . .) دا دەنگى کوتایى بزوینى (وو - o) ى درێژەو ئەمە لە رینووسى باوى کوردیدا دوو پیتی واوى بۆ کراوەتە نیکارو کۆریش پیتیکی واو (و - وەشیدەیهکی لەسەر) ى بۆ پەسەندکردوووە . . . ھەر وەھا ئەوھش دەزانین کە دوو دەنگى بزوین پیکەووە نایەنو لە حالەتى پاراستنیاندا کونسۆنانتى (ى - y) یان (و - w) دیتە یتوانیانەووە . بۆنموونە کاتى نیشانەى (ان) ى کۆ بخریتە سەر وشە یەك کە کوتایى بە بزوینى (ا ، ئى . . .) ھاتبى ، ئەووە کونسۆنانتى (ى - y) پەیدا دەبى . وەك :

برا + ى - y + ان = برايان

پى + ى - y + ان = پىيان

بەلام ئەگەر وشە یەك کوتایى بە بزوینى (وو - o) (o)

یتو نیشانە یەکی بە بزوین دەست پى کردووى پتووە بلکینرئ ، ئەودەمە لە یتوان وشەو نیشانە کە دا کونسۆنانتى (و - w) دیتە کایەووە . بەوینە :

(أ) نیشانەى (ان) ى کۆ :

(۲۸) ئەو دوو واو نووسینەش ھەموو گیروگر فەکان لانا باو بەشیکى ھەر دەمیتئ ، چونکە دوو واو کە بەکەمبان وینەى کونسۆنانتى (w) و دووھمبان وینەى کورتە بزوینى (u) . خواوەنى یەك نیکارن . جا دەمیک کیشە نامیتئ کە لە ئەلفویتی ھەرەبیدا نیکار بو (w) ش بکیشرئ .

(۲۹) ئەمیش ئەو ناتەواویەى ھەر تیدا دەمیتئ ئەگەر ئەو رینووسە وینەى دەنگى (i) ى بۆ زیاد نەکرئ .

mûrû + w + an mûrûwan
berû + w + an berûwan

ب (نیشانه‌ی (ه که) ی ناسیاوی

arezû + w + eke arezûweke
terazû + w + eke terazûweke

ح (نیشانه‌ی (ه) ی ناسیاوی

tû + w + e tûwe
cû + w + e cûwe

... و هه ندیکه تر * (۳۰)

راسته له م جۆره حاله تانه‌دا بزوینی (وو) ی کوتایی وشه که که مییک
له باری ئاسایی کورتتر دهوتریت ، بهلام ئه م دیاردهیه که هۆی جی گۆرینی
هیز یان پیکه وه هاتی دهنگی ویکچوو یان دهنگه کافی دهورو بهر ... ه ،
نابج بیته هۆی شیواندنی بناغهی وشه .

هه ندی کهس بجه وهی بیر له ئاکام بکه نه وه وایان به باش زانیوه
چۆن به ده مدا دیت هه ر به وچه شنه بینووسن . له سه رتکی تریشه وه فادروستی

(۳۰) مارف خه زنه دار راست بۆ نه وه چوو که ده لئج ، کاتی (ه م) به دوای وشه ی
(سج ، نۆ ، ده) دا دیت ، نه وه بۆ پاراستنی بزوینه کان (ی - y)
له نیتوانیاندا پهیدا ده بچ . بهلام له وه دا به هه له چوو که وا تئج گه یشتوو
(ه م) چۆن به ره وانی بهدوا وشه ی (بهک) هوه ده لکئج ، هه ر به وچه شنه
به کوتایی وشه ی (دوو) شه وه ده نووستی (بروانه : مارف خه زنه دار ،
زمانه وانی ، گۆفاری «رۆژی نوێ» ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ،
ل ۱۳) .

راستی نه وه یه ، کاتی (ه م) بهدوا وشه یه کدا بیت ، که کوتایی
به بزوینی (وو) هاتبیت ، نه وه بۆ پاراستنی بزوینه که (و - w)
دیته ناوانه وه .

نیگاری بزویئی (وو - u) نووسه رانی ناچار کردوووه فهزئی ههله
 بهسه ر راستا بدن • بۆنموونه ده نووسن (جوانوووه که ، دوووم ،
 جوووه •••) ، کهچی راسته کهی (جوانوووه که ، دوووم ، جوووه •••) به •
 شیوهی ناله باری سی و او به دوا به کدا هاتن وای له خهک کردوووه و او یکیان
 فری بدن • به لی له رووی پرووخسارموه دوو و او جوانتره و سی و او
 به به که وه نووسین ناشیرینه ، به لام له رووی ناوهرۆک و واقعی زمانه وانی به وه
 دوو و او ههله به و سی و او ناشیرینه که راسته •

به پیتی رینووسی کۆریش که له بریتی دوو و او (و - کهشیده به کی
 له سه ر) په سه ند کراوه ، ده بوو بنووسن (جوانوووه که ، دوووم ، جوووه •••) ،
 کهچی ده نووسن (جوانوووه که ، دوووم ، جوووه •••) • لیڤه دا کورت
 بوونه وه کۆری به و ههله به دا بردوووه که وینه ی فۆنیی (و - u)
 له جیی وینه ی فۆنیی (و - u) دابنیت • وهک پیتتر له باسی
 نووسینی (ر) ی سه ره تایی وشه دا په نجه م بۆ راکیشاوه ، له رووی زانستی
 زمانه وه ههله به وینه ی فۆنییک بۆ فۆنییکیی تر دابنری • سه ره پرای نه وه
 نه مه بناغه ی وشه تیک دمه دا ، چونکه نه گهر له رووی وینه ی نه و نووسینه وه
 وشه و نیشانه کان له بهک جیابکه ی نه وه نه وه (جوانو ، دو ، جو) ده مییتنه وه •
 جا له سه ره شه وه ههله به کی تریش سه ره ههله ده دا •

نه وه ی له م باره به وه پتر جیی ره خنه بئ ، نه وه به له چاپه مه نی به کانی
 کۆردا ، به تاییه تی له وانیه ی مامۆستا مه سعود محمه ددا وشه ی
 (dūwem) نووسراوه (دووم) • باشه هم وشه به که له
 (dū + w + em) پیکهاتوووه ، کوا پیتی (و - u) ؟ • خو نه گهر
 له سه ر بناغه ی نه و جووره نووسینه ته ماشای رۆنانی نه و وشه به بکه ین ،
 نه وه ده بینین له (د + و - w + م) سازبووه ، واته له نیگاره کانی

وشه‌ی (دوق) دا ته‌نیا پیتی دال دیاره . به‌لای منه‌وه له هه‌موو پروویه‌که‌وه نووسینی (دوهم) هه‌له‌یه ، جا با له هه‌ندی ناوچه بزوینی (وش قووت بدری . به‌وی‌یه به بی ده‌بی له نووسیندا داله کلوره‌که‌ی سلیمانیش نه‌نووسری .

نه‌شیتواندنی بناغه‌ی وشه له مه‌سه‌له‌ی رینووسدا زور گرنگه‌و شایانی باسه هه‌ندی حالت له‌لایه‌ن هه‌موانه‌وه پارێزراوه . هه‌ر له کورت و دریزی به‌ده‌مدا هاتنی بزوینی (وو - u) دا چه‌ندین نموونه‌ی ئاشکرا هه‌یه . به‌وی‌یه نه‌و بزوینه له (نووسین ، پینووس) دا دریزتر ته‌له‌فوز ده‌کری وه‌ک له (نووسرا) دا (۳۱) ، که‌چی تیکرا به‌ دوو واو ده‌ینووسن . نه‌مه‌ش کاریکی راسته‌و له‌گه‌ل زانستی زماندا ده‌گونجی .

پیره‌وی کردنی پاراستنی بناغه‌ی وشه‌و کاری فۆنه‌تیک هه‌ندی حالتی‌تری وشه‌ دینیتته‌وه بیر :

۱ - کورت‌کردنه‌وه و تیداچوون .

نه‌گه‌ر دوو ده‌نگی ویکچوو یاخود نیک نریک بکه‌ونه پال یه‌ک ، نه‌وه له ده‌بریندا یه‌کیتکیان وزده‌بی . به‌وی‌یه کاتی نیشانه‌ی (تری) به‌راورد

(۳۱) هۆی نه‌مه‌ش ، نه‌وه‌یه که له وشه‌کانی (نووسین ، پینووس) دا ، هیز له‌سه‌ر ده‌نگی (وو - u) ، به‌لام له وشه‌ی (نووسرا) دا ، هیز ده‌خریته‌سه‌ر ده‌نگی (ا) . . . له زمانی کوردیدا دیارده‌ی گوێزانه‌وه‌ی هیز له بره‌که‌یه‌که‌وه بۆ بره‌که‌یه‌که‌ی زور باوه ، به‌لام به‌داخه‌وه له مه‌سه‌له‌ی رینووسدا ره‌چاو نه‌کراوه . . . به‌رای ئیتمه ، نووسینمان وه‌ک نووسینی هه‌ندی له زمانه‌ ئه‌وروپاییه‌کان ، به‌تایبه‌تی بۆ هه‌له‌نه‌کردن له نووسین و خۆیندنه‌وه‌ی هه‌ندی وشه‌داو بۆ تۆمارکردنیان له فهره‌نگدا پتیوستی به‌ بوونی نیشانه‌ی (هیز - Stress) ه . ههرچه‌نده‌ بوونی نه‌و نیگاره‌ گه‌روگرفت ده‌ره‌وینیتته‌وه ، به‌لام پتیوست ناکا بۆ هه‌موو وشه‌یه‌که‌ به‌کاربه‌یتری ، به‌لکو ته‌نیا له‌کاتی پتیوستدا بۆ جیا‌کردنه‌وه .

ئىزافەى سەر وشەى (كورت) دەكەين ، ئەو دەپتە (كورتتر) ، بەلام لە دەربىرىندا دەوترى (كورتتر) • (پاك كوردن) كە لە (پاك) و (كوردن) پىكھاتوو، بە (پاك كوردن) بە دەمدا دىت ••• وشەى (دەست كەوت) كە لە (دەست + كەوت) سازبوو بە (دەسكەوت) تە لە فوز دە كرى ، چونكە لە سەرىكەو دەربىرىنى سى دەنگى (س ، ت ، ك) كۆنسۇناتتى كپ پىكەو و خۆش و ئاسان نىيە ، لە سەرىكى تىر شەو و لە زمانى كوردىدا (ت) كە لە دوای (س) هەو دىت ، زۆر جار قووت دەدرى • بەوینە لە زۆر جىگە (دەست) دەپتە (دەس)؛ (مە بەست) دەكەنە (مە بەس) •••

بە پراى من پاست نىيە ئەو جۆرە وشانە لە سەر بناغەى تە لە فوز بنووسرىن ، بەلكو لە نووسىندا پىويستە شىوەى پىكھاتىيان پەچا و بكرى و ئەو پەراندىن و ون بوون و تىكە لا و بوونە پەنگ نەداتەو و — واتە راسترە بنووسرى : كورتتر ، پاك كوردن ، دەست كەوت •

بە راستى تى چوونى دەنگى (ت) روون كوردنەو و لىكۆلىنەو و تەواوى دەوى ، چونكە لە زۆر جىگەدا بى پەچا كوردنى نىزىكى و دوورى تىوان دەنگە كان ئەم (ت) دەقترى ، وەك دەوترى (دەروا) لە جىاتى (دەروا) • ياخود لە شىوە كانى ئاخاوتنى سلىمانى لە زۆر جىگەدا (ت) كە كۆر دەكرىت ، وەك كە دەلىن «ئەمە ••• (و) لە چى» لە برىتى «ئەمەت لە چى» ؛ ياخود «پا ••• (و) لىيە» لە جىاتى «پات لىيە» •••

بى گومان ئەو جۆرە قرتاندىن و كۆر كوردنە كە تايپە تى بە بە ناوچە يەك ، نابى لە زمانى ئەدەبى و نووسىندا پەنگ بداتەو •

ھەر و ھا ئەگەر (ى) ئىزافە بخرىتە سەر وشە يەكى كۆتايى ھاتوو بە بزوينى (ى) ، ئەو كاتە نىشانەى (ى) ئىزافە لە تە لە فوزدا دەرناكەوى ، وەك : (پىوى قەمچووغە ؛ ماسى گەورە •••) • بى گومان بۆ نىشانلانى

باری ریزمانی و بوونی دۆخی ئیزافه ، باستر وایه (ی) ی ئیزافه که بنووسری
 با نه شخویندرتتهوه ، واته پئویسته بنووسری : (ریسوی قه مچووغه ؛
 ماسی گه وره ۰۰۰) • شایانی باسه ماموستا شیخ حسنه بیست سائیک
 نه مه و بهر په نهجهی بۆ ئەم راستیه راکیشاوه • (۲۲) به لام به داخهوه کۆری
 زانیاری کورد ، ته نیا به ده مدا هاتنی ئەو وشانهی ره چاو کردووه و بریاری داوه ،
 ئەگەر (ی) ی ئیزافه چوو سه ر ئەو وشانهی کۆتاییان به دهنگی (ی) دیت
 نه نووسریت • (۲۴)

وهك ئاشکرایه له پیکهاتی کرداری داخوازی و ئیلزامی دا نیشانهی
 (ب) هاریکاره • هه ندی جار ئەو (ب) یه قووت ده درئی و زوربەهی
 نووسه رانیس له سه ر بناغه ی ئەو به ده مدا هاتنه ده نووسن : (پاکه ، هه لگره ،
 وه رگره ۰۰۰) • به لێ خه لک ئازادن به پیتی راهاتنی زمان و شیوه ی ناوچه ی
 خۆیان نووسراو بـخـویننه وه ، به لام ئەمه نابج کار له شیوه ی نووسینه که
 بکات • جا راست ته وه یه له نووسیندا بنچینه و قالبی وشه پیا ریزری •
 به و پتیه پئویسته بنووسری (پابکه ، هه ل بگره ، وه ر بگره ۰۰۰) •

له شیوه ی ئاخواتنی سلیمانیدا زۆر جار ئەوه به رگویی ده که وئی که
 دهنگی (د) کلۆر ده کریت ، وهك (منال) له بریتی (مندا ل) ؛ (مهحموو)
 له جیاتی (مهحموود) ؛ (کرانی) له بریتی (کراندی) ۰۰۰ سه ره پای ئەوه
 هه ندی له نووسه ران پیشنیاریان کردووه که نیگاری بۆ بکیشریت • با
 شیوه ی سلیمانی بناغه ی زمانی ئەده بیثمان بیت ، به لام نه ئەو شیواندنه و
 نه ئەو تاییه تیتی به ناوچه یه راست نییه له نووسین و زمانی نووسیندا شوین

(۲۲) بروانه : شیخ حسنه ، (ی) ی ئیزافه و (وا) ی عه تف ، گو فاری
 «رۆژی نوئی» ، ژ ۶ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ •
 (۲۳) بروانه : کۆری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناوبراو ، زینووسی کوردی ،
 ل ۲۷۸ •

نئیرا - ناشتن ، ناشتی
ههژده - ههشت ، ههشتا

به پیچه وانه شهوه له زمانی کوردیدا ، نه گهر له دوای دهنگیکی کپهوه
دهنگیکی ئاوازه دار بیت ، نهوسا دهنگه ئاوازه داره که کار ده کاته سهر دهنگه
کپه که ی بهردهمی و وه کر خوی دهیکاته دهنگیکی ئاوازه دار - واته
دهیهینیتته ریزی نهو پوله دهنگانهی که خوی یه کیکه لیان • جا به شیوه یه کی
که مو سست نه م رووداوه له فۆنه تیکی کوردیدا ده بیری ، به تاییه تی نه گهر
له پاش دهنگی (س) هوه دهنگی (ک ، ب •••) هه بیت • به وینه هه ندی جار
(س) که ده که وینه پیش دهنگی ئاوازه داره وه (ز) ته له فوز ده کریت ،
وهک :

دهزگا

وشه ی «دهزگا» له «دهست + گا» پیکهاتوووه • له سهریکه وه دهنگی
(ت) قووت دراوه ، واته له مه دا بهر یاسای کورت کردنه وه که وتوووه • له
سهریکی دیکه وه (ک) که کۆنسۆنانتی ئاوازه داره له گه ل دهنگی (ز) دا که
نه مپش ههر کۆنسۆنانتی ئاوازه داره پتر ده گونجی ، وهک له گه ل (س) دا که
کۆنسۆنانتی کپه • له پرووه وه یاسای تواندنه وه کاری کردوووه •

دهزبه ر

له هه ندی ناوچه به «دهسته به ره» ده لئین «دهزبه ر» • له حاله تی
یه که مدا (س) که که وتۆته پیش (ت) هوه هیچ گۆرایتیک نه بووه ، به لام له
حاله تی دووه مدا که کورت کردنه وه پرووی داوه - واته (ته) لابه راوه ،
(س) ی کۆنسۆنانتی کپه که وتۆته به رده م (ب) ی کۆنسۆنانتی ئاوازه داره وه
یاسای تواندنه وه کاری کردوووه •

••• هتد •

لیره دا ئەو پرسیاره دیتە گۆرێ : ئایا ئەو چەشنه وشانە چۆن بە دەمدا دین وا بنووسرین ؟ یان بە جۆریك بنووسرین كه بناغەو شیوهی پیکهاهتییان دیاربن ؟ ... وەك ئاشنکرایه ، له نووسینی ئەو وشانەدا هەر لە زوو وەهه ریگه‌ی شیوهی تەله‌فوز گیراوه . هەرچە‌نده ریگه‌ی پاراستنی ئەسل که‌می گرانی و کیشه‌ی تیدایه ، بەلام هه‌موو که‌س ناتوانی بە ئاسانی له‌وه تی‌بگا که له وشه‌ی (گه‌ست ، گه‌ستی...) دا (گه‌ز) په‌گ بێ ؛ یاخود (کوژ) په‌گی وشه‌ی (کوشتن ، کوشتی...) بی ؛ یان (ده‌زگا) له (ده‌ست) و (گا) پیکه‌اتبی ... جا بۆیه پاراستنی قالب به‌باشتر ده‌زانم . ئەو گرانی و کیشه‌یه‌ش که په‌چاوکردنی پاراستنی ئەسل و بناغە سازی ده‌کا ، زانیینی ده‌ستووری توانده‌وه ده‌په‌وه‌یتته‌وه .

۳ - کارتێ کردن .

ده‌نگی (ك ، گ) که ده‌که‌ونه پیش ده‌نگی (ئ ، ی ، وئ ، وی) شیوه‌ی ده‌رپینیان ده‌گۆریت و تارا‌ده‌یه‌ك له تەله‌فوزی ده‌نگی (ج ، ج) تیزیک ده‌بنه‌وه ، وەك :

کێرد ، کیشه ، کیم ، گیلان ، گێرانه‌وه ، کیسه ، گیسک ، کوئ ، گوئ ، هه‌نگوین ...

ئه‌وانه‌ی وا به‌پینویست ده‌زانن که بۆ ئەو جۆره (ك) و (گ) انه‌ نیگاری تایبه‌تی دابریژری ، زۆر به‌هه‌له‌دا چوون (٣٥) ، چونکه وه‌ته‌بی ئەو (ك) و (گ) انه که به‌وچەشنه به‌ده‌مدا دین فۆنیمیکێ تر بن ، به‌لکو هه‌مان فۆنیم که له‌ حاله‌تی ئاساییدا ده‌بینرین . لیره‌دا ته‌نیا کارتێکردنی (ئ ، ی ، وئ ، وی) ، وا شیوه‌ی تەله‌فوزی گۆریون و ئەمه‌ نایته‌ هۆی و اتا‌گۆری .

(٣٥) به‌وینه‌ پروانه : طاهر صادق ، رینووس - چۆنیه‌تی نووسینی کوردی ، که‌رکوک ، ١٩٦٩ ، ل ١٠ ، ٥٦ ، ٥٨ .

۴ - شیواندنو گۆرینی دەنگ .

أ (زۆر جار که (د) ده که ویتته دوای (ن) ، وهك (گ) دهرده بریت
(ئەمەش بە تایبەتی خاسیەتی شیوەی سلیمانییە) ، وهك : توند - تونگ ،
مەند - مەنگ ، دەر بە ند - دەر بە نگ ...

ئەمەش هەر وهك ئەو شیواندەنە یە که لە ناوچە ی کۆیە و خوشناوەتی و
دزەییاتی و گەردیایەتی (ل) دە کەن بە (ر) یان شاری هەولیر دەیکا بە
(ل) ... بێ گومان پێگە لە کەس ناگیرێ بە پیتی ئارەزووی شیوەی خۆی
ئەو دەنگانە بگۆرێ ، بەلام هیچ یەکیک لەو چەشنە شیواندەنە نابێ لە نووسین و
زمانی ئە دەبیدا پەنگ بداتە وەو راست وایە شیوەی رەسەیان بنووسری .

ب (بە تایبەتی لە شیوەی سلیمانیدا نیشانە ی (دە) ی موزارە عەت
دە بێ بە (ئە) ، وهك : دەچم - ئەچم ، دەرۆم - ئەرۆم ، دەزانم - ئەزانم ...
ئەگەر بۆ دەست نیشان کردن و پروون کردنە وە ی پلەکان و شیوەی
گۆرانی (دە) بە (ئە) ، گەشتیک بە دیوانی شاعیرانی کۆن و نوێی ناوچە ی
سلیمانیدا بکەین ، ئەو دەبینین که لە زوودا قالبی (دە) بە کارهاتوو وە
دوایی بوو بە (ئە) . بەوینە لە تیکرای شیعەرەکانی نالی و شاعیرانی دی
سەردەمی ئەودا وینە ی (ئە) بە هیچ جۆرێک نایینری ... بەلام ئەگەر
بەرە و پێش بێن ، ئەو دەتوانین رەو پەرە وە ی ئەو گۆرانه دیاری بکەین .
بۆنموونە لە شیعەرەکانی مەحوی دا هەرچەندە بە زۆری (دە) بە کارهاتوو وە ،
بەلام تاکە تاکە یەك شیوەی (ئە) ش دەبینری ... زێوەر که ماو یەك بەدوا
مەحوی دا هاتوو وە ، بە پێچەوانە وە بە زۆری (ئە) ی بە کارهینا وە و دەنکه
دەنکه یە کیش (دە) ی و توو وە ... بێ کەس که که میک پاش زێوەر که و توو وە
تیکرا (ئە) ی و توو وە بە هیچ چەشتیک لە شیعەرەکانیدا (دە) نایینری .

ئەگەرچی لە ئاخاوتنی ئیستای سلیمانیدا تەنیا (ئە) بە کار دەهینری و

(دە) بەتەواوی لەبیرچۆتەو ، بەلام لەبەرئەوێ ئەمە گۆراییکی شیواو و سەرەرای ئەوێش چونکە ئەک ھەر لە دیالیکتی ژوووودا ، بەلکو لە بەشە دیالیکتەکانی تری خوارووشدا ھەر شیوێ (دە) ماوئەو ، بۆیە راست وایە لە زمانی ئەدەبی و نووسیندا واز لەو جۆرە تاییبەتی بە ناوچەبیانە بھینری . شایانی باسە کە مامۆستا توفیق وەھبیش لە ھەمان رادایەو بەو بۆنە یەو دەلی : پیویستە «لەباتی (ئە) ی پیتە قالبی (دە) بەکارینین» . (۳۶)

لێرەدا پیویستە پەنجە بۆ ئەوێش رابکیشین ، کە ئەم جۆرە بابەتانە پتر کیشە ی زمانی ئەدەبێ ، ئەک رینووس ، چونکە ئەو چەشنە و شانە بە (دە) یان (ئە) بنووسرین ، گێرگرفت بۆ رینووس پەیدا ناکەن . بەلام لە سەریکی ترمو و لەبەرئەوێ زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی ھیشتا قالبی تەواوی خۆی نەگرتوو ، بۆیە کیشە ی ھەردووکیان ناو بە ناو تیکەل دەبن و توێژەرەو ئارەزووی دۆزینەوێ چارە بۆ ئەمیش و ئەویش دەکات .

وشە ی سادە لەگەل مۆرفیمە ئەفیکسی بەکان

۱ - پێشگرو پاشگر .

ھەرچەندە رەگی وشە مانای سەرەکی وشە ھەلدەگری ، بەلام ھیچ زمانیک ئەو توانستە ی نییە تەنیا بە رەگ و وشە ی سادە مەبەست دەربیری . رەگی وشە و وشە ی سادە بە یاریدە ی پێشگرو پاشگر دەتوانن سەدان وشە دروست بکەن و سەدان مانا مەبەست دەربرن . بەوینە پاشگری (ینە) کە دەچیتە سەر وشە ی «نيسك ، ماش...» ، دوو وشە ی نوێ دادەریژی : «نيسکینە ، ماشینە...» ، پاشگری (ین) کە بە وشە ی سادە ی «سەر ،

(۳۶) توفیق وەھب ، سەرچاوە ی ناوبراو ، ئەسلی پیتە قالبی (ئە) ی شیوێ سلیمانی ، ل ۳۱ .

نهرم...» هوه دهلکئی ، نهوده مه وشه ی دارپژراوی «سهرین ، نه رمین...» سازده بی ؛ پاشگری (ار) که به ره گی کرداری (وتن ، کوشتن...» هوه ده نووسی ، وشه ی «وتار ، کوشتار...» پیک دینجی . پاشگری (را) که ده چیتته سهر کرداری ساده ی «هاتن ، بوون...» ده یانکاته «پراهاتن ، رابوون...» که کرداری دارپژراون ؛ پاشگری (بی) که به ناوی ساده ی «هوش ، هیز...» هوه دهلکئی ، ده یانکاته ناوه ناوی دارپژراوی «بی هوش ، بی هیز...» ؛ پاشگری (بی) که به ره گی کرداری ساده ی «ویستن ، خفتن...» هوه ده نووسی ، ناوی دارپژراوی «پی ویست ، پی خف...» یان لی ساز ده کات ... هتد .

به مچهنه ، نه و پاشگرو پاشگرانه ی دهوری وشه رۆنان ده بین ، جوریکی تایه تین له مورفیم و له زانستی زماندا به (مورفیمی وشه دارپژر - Derivational morpheme) ناسراون .

پاشگرو پاشگر له زماندا به تهنیا بایه خیان نیه و به شیوه یه کی سهر به خو کار ناکهن ، به لکو که ده چنه سهر وشه ده توانن دهوری رۆنانی وشه بین و واتا بیه خشن . به و بی به راست نیه به جیا بنووسرین . به لام نه مه نابجی هه ندی تایه تیتی زمانی کوردیمان له بیر به ریتته وه :

له وشه ی ناساده ی زمانی کوردیدا پاشگر هه میسه له دوای ره گی وشه وه دیت و نجا به دوای نه ودا نیشانه - واته هه ردهم پاشگر پیش نیشانه ده که وی . به وینه : وشه ی «فیلبازتر» که له وشه ی «فیل» و پاشگری «باز» و نیشانه ی «تر» پیکهاتوووه ؛ وشه ی «ئاسنگه ران» که له وشه ی «ئاسن» و پاشگری «گر» و نیشانه ی «ان» په یدا بووه ؛ وشه ی «مؤمدانه که» که له وشه ی «مؤم» و پاشگری «دان» و نیشانه ی «ه که» دروست بووه... هتد . له مچۆره حاله تانه دا پاشگرو نیشانه که ده بی بلکینرین به کوتایی

وشهوه ، چونكه دهبنه بهشیکي پیکهینهری تهواوی واتای وشهکه •

هەرچی پیشگره له پرووی لکانهوه جیاوازی له گهڵ پاشگردا ههیهو
ئهوهش بووهته هۆی دروستکردنی کیشهی نووسینی • وهك وتمان پاشگر
ههیشه به کوتایی رهگی وشهوه دهنووسی و نووسینی گیروگرفت پهیدا
ناکات • بهلام پیشگر ههموو کات به پیشی رهگی وشهوه نالکیت و زۆر
جار له تیوان پیشگرو رهگی وشهدا شتی دی پهیدا دهبنی • بهوینه له کرداری
«ههلهگرم» دا ، (ده) ی نیشانهی موزارعهت ؛ له کرداری «پام کرد» دا ،
جی ناوی لکاوی کهسی یه کهمی تاک ؛ له کرداری «وهربگره» دا ، (ب) ی
نیشانهی فهрман ؛ له کرداری «ههلت نه ده گرت» دا ، جی ناوی لکاوی کهسی
دووومی تاک و ئامرازی (نه) ی نهفی و (ده) ی نیشانهی موزارعهت •••
له تیوان پیشگرو بناغه ی وشهدا هاتوون •

هههرچهنده له لکانی پیشگرو پاشگردا ئهوه جیاوازی ههیه ، بهلام
بهلای منهوه ئههه نابیی بیته هۆی ئهوهی له ههندی باردا پیشگر بهتهنیا
بنووسری ، چونکه وهك پیشتر پهنجهم بۆ راکیشاوه ، پیشگرو پاشگر به
شیوهی سهربهخۆ کارناکهنو و اتا نابهخشن • سههرهرای ئهوهش بهجیا
نووسین جیاوازی دمخاته تیوان نووسینی له گهڵ پاشگردا ••• کۆری
زانباری کوردو مامۆستا مهسعوود محهمهد له وراپه دان که له نمونهی
وهك : «ههله ده گری ، ههله بگره •••» دا پیشگره که بهجیا بنووسری • (۲۷)
وهك ئاشکرایه (ههله) بهتهنیا به کارنایهت و سهربهخۆ واتا ناگهیهنی •

(۲۷) پروانه :

- ا - کۆری زانباری کورد ، سههرچاوهی ناوبراو ، رینووسی کوردی ،
ل ۲۷۲ •
ب - مهسعوود محهمهد ، سههرچاوهی ناوبراو ، رینووسی کۆری ،
ل ۲۶۲ - ۲۶۳ •

جگه له ووش ، ئه گهر پيشگري (هه ل) له كرداره كه بكرته وه ، ئه وه ي ده مي ني ته وه ئه و واتا يه ئادا كه له گه ل (هه ل) دا هه يه تي (٣٨) . بو نموونه واتا ي «هه ل ده گري» له گه ل «ده گري» دا ؛ يان «هه ل بگه» له گه ل «بگه» دا . . . زور جياوازه . ههروه ها ئه گهر «هه ل ده گري» له گه ل «خواردنه وه كه» دا به راورد بكه ين ، له سه ره ئادا ئه وه ديته پيش چاو كه جياوازي له كه ره سته ي پي كه اتنياندا هه يي ، چونكه ده بين يه كه ميان له (پيشگر + نيشانه + وشه ي واتادار) سازبو وه دووه ميان له (وشه ي واتادار + پاشگر + نيشانه) . به لام ئه گهر له پرووي زانستي زمانه وه بو ئه م مه سه له يه بچين ، ئه وه ده بين يه يه ك جور مورفي م هه ردوو كياني پي كه اتنا وه . له هه ر يه كيكياندا (مورفي مي ريشه يي) و (مورفي مي وشه دار پيژ) و (مورفي مي وشه گور) (٣٩) هه يه (٤٠) . جا ويكچووني كه ره سته ي رو ئانيان به لگه يه كي زانستيه بو يه كي تي نووسينيان .

بو هه ندي حاله تي ئالوزي وهك «پييان هه ل نه ده گريم» يش ماموستا مه سهوود محمه د له ورا يه دايه كه له نووسيندا به سنج به ش بنووسري - واته بنووسري «پييان هه ل نه ده گريم» (٤١) . بي گومان ماموستا مه سهوود له

(٣٨) سه ره راي ئه وه ، كور وشه ي «هه ل ده گري ، هه ل بگه . . .» ي به كرداري ليكدراو داناوه (بروانه : كوري زانياري كورد ، سه رچاوه ي ناوبراو ، رينووسي كوردي ، ل ٣٧٣) . وهك ئاشكرايه ، ئه وانه كرداري دار پيژراون ، چونكه ته نيا يهك وشه ي واتاداريان تي دايه . كاتي ك ده توانري پييان بووترى ليكدراو ، كه به لايه ني كه مه وه له پي كه اتنياندا دوو وشه ي واتادار به شداريان كرد بي .

(٣٩) بو زانستي زياتر له بهاره ي (جوره كاني مورفي م) وه ، بروانه : د . ئه و ره حماني حاجي مارف ، وشه رو ئان له زماني كورديدا ، به غدا ، ١٩٧٧ ، ل ٣٠ - ٣٤ .

(٤٠) جياوازي ته نيا له چوني ته ي ريزبووني مورفي مه كاندا هه يه .

(٤١) مه سهوود محمه د ، سه رچاوه ي ناوبراو ، رينووسي كور ، ل ٢٦٣ - ٢٦٤ .

رینگه‌ی لیکدانه و میه‌کی زۆرمه‌وه گه‌یشتۆته‌وه ئه‌و ئه‌نجامه‌ ، به‌لام به‌لای منه‌وه
 به‌واتایی و سه‌ربه‌خۆ کارنه‌کردنی (پینان) و (هه‌ل) مه‌ودای به‌جیا نووسینیان
 ته‌سك‌ده‌کاته‌وه . سه‌ره‌پرای ئه‌وه ، خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ له‌گه‌ل حاله‌تییکی
 ئالۆزی وه‌ك «شکاندیانه‌وه ، کوژاندنه‌وه که‌یانم...» دا به‌راورد بکه‌ین ،
 ئه‌وه‌ چۆن له «پینان هه‌ل نه‌ده‌گرتسم» دا کاراو به‌رکارو وشه‌ی واتادارو
 ئافیکس هه‌ن ، له‌مانیشتا هه‌ر هه‌ن ، که‌چی که‌س بیر له‌وه ناکاته‌وه ئه‌مان
 پارچه‌ پارچه‌ بکات .

۲ - نیشانه .

له‌سه‌ره‌وه له‌ پیشگرو پاشگر دواین و نیشانمان دا که‌ چۆن له‌کاتیکیدا
 ده‌چنه‌ سه‌ر په‌گیک یاخود وشه‌یه‌کی ساده وشه‌یه‌کی نویی داریژراو دیننه
 کایه‌وه ... به‌لام پیویسته ئه‌وه‌ش له‌یادنه‌که‌ین که‌ وشه‌کانی زمان له‌ناو
 خۆیاندا پیوه‌ندی هه‌میشه‌ییان هه‌یه . ئه‌و وشانه‌ی فریزو رسته
 پیک‌ده‌هینن پیوه‌ندی ئاشکراو دیاری کراویان له‌گه‌ل په‌کتردا هه‌یه . بۆ
 ده‌رپینن هه‌ر مه‌به‌ستیک ، وشه‌کان به‌گویره‌ی ده‌ستووری ئه‌و زمانه‌ ده‌چنه
 پال په‌ک و فۆرمه‌ی پیویستی خۆیان وه‌رده‌گرن و رسته پیک‌ده‌هینن و مه‌به‌ستی
 دیاری کراو ده‌گه‌یه‌نن .

وه‌ك : **نکه‌ی زین**

* کوره‌ هات بۆلام

سه‌ردار کوری خاله‌ شاسواره

کوره‌گه‌ی خاله‌ شاسوار ناوی سه‌رداره

له‌نیو کورانی خاله‌ شاسواردا سه‌ردار دیاره

سه‌ردار کوریک‌ی چاکه

سه‌ردار له‌ سیروانی برای ئازاتره

سەردار ئازاترین كۆرى خالە شاسوارە

... ھتە .

※ سەردار دەچوو بۆ قوتابخانە

سەردار بچۆ بۆ قوتابخانە

سەردار ئىچى بۆ قوتابخانە

سەردار نەچوو بۆ قوتابخانە

سەردار مەچۆ بۆ قوتابخانە

... ھتە .

بەو نمونانەى سەرەوودا ، ئەوومان بۆ دەردەكەوئى كە يەككە لە
ھۆ كارىگەرەكانى رېكخستنى وشە ، نیشانە يە . نیشانە دەچىتە سەر وشەو
حالاتى جياوازى رېزمانى پىك دىئى . نیشانە كە لە زانستى زماندا مۆرفىمى
وشەگۆرى پى دەوترى ، وەك پىشگرو پاشگر - واتە مۆرفىمى وشەدارىز
- بە سەرەتاي كۆتايى وشەو دەلكى ، بەلام دەورى دارشتن ئايىنى . لە
بەشى يەكەمى ئەو نمونانەى سەرەوودا ، نیشانەى (د ، ي ، كە - ي ،
ان - ي ، يك - ي ، تر ، ترين . . .) بە كۆتايى وشە «كۆر» يان «ئازا» وە
لكاونو حالاتى جياوازى رېزمانى بان دەرىپووە . لە وشەكانى بەشى
دووەمىشدا (دە ، ب ، نا ، نە ، مە . . .) كە لە سەرەتاووە ھاتوون ھەمان
ئەركيان بەجى ھىتاووە .

بەمچەشنە بۆمان روون بوووەو كە لە زمانى كوردیدا دوو جۆر مۆرفىمى
وشەگۆر ھەيە و پىيان دەوترى (نىشانە) . ئەو نیشانانەى بە كۆتايى وشەو
دەلكىن بە (Inflexion) ناسراون . ھەرچى جۆرى دووەمى نیشانە يە
كە بە سەرەتاي وشەو دەلكىو لە زمانى كوردیدا باووە ، لە زانستى زماندا
(Augment) ي پى دەوترى .

ئەو دوو جۆرە نىشانەيەي زىمانى كوردى لەبەرئەوئەي بوونى
سەربەخۆيان نىيەو دەورى ھەرە گىرنگىشان دەربىرنى ماناي جۆرەجۆرى
رېزىمانىيە ، بۆيە ۋەك دەستورئىكى گىشتى راستوايە بە وشەو
بىلكىترىن *** شايانى باسە زوربەي زۆرى نووسەرانى كورد نىشانەكان لە
ۋشە دانابىرن •

ۋشەي لىكدرائ

ۋشەي لىكدرائ ئەو ۋشەيەيە كە بەلاي كەمەوئە دوو ۋشەي واتادارى
تىدابىن •

لە زىمانى كوردىدا ۋشەي لىكدرائ لە دوو رېنگەوئە پەيدادەبىن :

۱ - بىن يارىدە • ۋەك :

گوللو ، شاھەنگ ، سەرگەرم ، دەستدرىژ ، مل نان ، دەستبىرن ***

۲ - بە يارىدەي يەككىك لەو ئىنتەرفىكسانە :

أ - (ە) :

بەردەنوئىژ ، مزرەسىئو ، بووكەشووشە ، گولەباخ ***

ب - (و) :

لەرزوتا ، ھىلكەورپۆن ***

ج - (ەو) :

بانەوبان ، شارەوشار ، دارەودار ***

د - (او) :

رەنگاورەنگ ، دەماودەم ، چەماوچەم ***

ه - (ان) :

به ران بهر ، سه ران سه ر ...

ی - (به) :

چاوبه کل ، گول به دهم ، جی به جی ...

دهینین هه ریه کیك له و وشه لیکدراوانه که له دوو وشه یان زیاتر ،
بی یاریده یان به یاریده ی ئینته رفیکس پیکهاتبن ، له نه جامدا بوونه ته
وشه یه کی لیکدراوو واتایه کی نویان هیناوه ته کایه وه . به وینه «هیلکه» و
«رۆن» دوو وشه ی سه ربه خۆن و هه ریه که خاوه نی واتای خۆیه تی ، به لام
کاتی به یاریده ی (و) ی پیوه ندی نه و دوو وشه یه ددرینه دم یه ک ، نه وه
وشه یه کی نوئی - «هیلکه و رۆن» که ناوی خوار دتی که په یلدا ده بی . یا خود
وشه ی «گولاو» که ناوه بو نه و بۆنه ی له «گول» دروست ده کری ،
له نه نجامی لیکدانی دوو وشه ی «گول» و «ئاو» سازبووه ... جا نه گه رچی
نه و جووره وشانه له رۆنایاندا چه ند مۆرفیمیك هاریکاری کردوو ، به لام
له بهر نه وه ی بوونه ته یه ک وشه ، ده بی به سه ریه که وه بنووسرین ... به لام
نه مه نابی نه و حاله تانه مان له بیربیا ته وه که هه ندی جار نه و ئینته رفیکسانه
به تاییه تی (و) وه ک ئینته رفیکس کارناکه ن ، به لکو وه ک ئامراز خۆیان
ده نوینن . بۆنموونه : «کورو کچ ، ژنو پیاو ، چاوو لووت ...» . نه و
جووته وشانه که به هۆی (و) ی پیوه ندیه وه ده که ونه شوینی یه کتر ده بی
به جیا بنووسرین (۴۲) .

هه ندی جار له نووسینی کوردیدا نه وه دیته پیش چاو که وشه ی
لیکدراوی وه ک : «له رزوتا ، هیلکه و رۆن ، رهنگا و ره نگ ، گول به دهم ...»

(۴۲) شایانی باسه ، کور په نجه ی بۆ نه و تاییه تی به راکیشاوه (بروانه :
کوری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینووسی کوردی ،
ل ۲۷۶) .

به جیا نووسراون ، کهچی به پیچه وانه وه فریزی وهك : «نان و ماست ، پلاو و بامی» به سه ریه که وه • بی گومان نه مه هه له یه کی عهفه ویه •

له بهر نه وهی پیکهاتنی ناوو ئاوه ئاوو ئاوه ئکرداری لیکدراو کیشهی نه و تووی نییه ، بویه له نووسیندا گیروگرفتی زوری نییه ، به لام کردار که هه ندی ئالۆزی له رۆنانیدا هه یه ، که لێ قۆرتی هیناوه ته نووسینه وه • به وینه زور بهی نووسهران کاتی کرداری (کردن) و (بوون) و (دان) و (نان) و (بردن) و (گرتن) و (هیشتن) و (خواردن) و (کهوتن) و (هاتن) ••• که له گه ل ناو یان ئاوه ئناودا دین ، سه ربه خو دهیان نووسن ، به لام : «توبه کردن ، گهرم کردن ، تیربوون ، گهرما بوون ، پاونان ، بانگه یشتن ، سه رکه و تن •••»، که بووبنه کرداریکی لیکدراوو واتایه کی نوویان هینایته کایه وه ، ئیتر بۆ ده بی به جیا بنووسرین ؟ ئایا وشه ی «سه رکه و تن» نه گهر جیا بکریته وه ، پارچه کانی به جیاو ئاشکرا نه و مانایه ده دن که له نه نجامی لیکدانه که دا ده بی نری ؟

وا ریک ده که وئ له تیوان ناو یان ئاوه ئناوو کرداره که دا پیشگر په ییدا ده بی ، وهك : «سه ره له دان ، سووره له گه ران •••» • یاخود کرداری «کردن» و نه وانی دی که ده چنه سه ر ناوو ئاوه ئناوی دارپژراوو لیکدراو ، وهك «ریگه گرتن ، به هیزبوون ••• ماستاو کردن ، سه رخۆش بوون •••» • له م حاله تانه شدا له بهر نه وهی ده بنه وشه یهك ، نه وه پتویسته — به سه ریه که وه بنووسرین ••• به لام که ده وتری «ریگه گرت ، ماستاوم کرد ، سه رم هه لبری •••» نه وه ده بنه وشه ی سه ربه خو و لیره دا ده بی به جیا بنووسرین •

ساراستی لکاننی هندی وشه
به پیش یان به پاش وشه دی بهوه

۱ - ئاوه لئاوی (تر) .

له زمانی کوردیدا دوو مؤرفیمی هاویتری (تر) ههیه . یه کیکیان
ئاوه لئاوی (تر) ه ، وهك كه دهوتری « کچی تر / کچیکی تر / کچه که ی تر ...
کتییی تر / کتیییکی تر / کتییه که ی تر ... » . ئهوی دی یان نیشانه ی به راوردی
(تر) ه ، وهك «باشتر ، جواتر ، ئازاتر ...» .

له نووسینی کوردیدا زۆر جار ئهوه دیتته بهرچاو که ههردوو مؤرفیمی
(تر) به کوتایی وشه وه دهلکینری . جا ئهوه دوو مؤرفیمه که یه که میان به شه
ئاخاوتنی سه ره به خۆیه وه دووه میان نیشانه یه ، راست نییه وهك یهك
ته ماشا بکرین و بنووسرین . (تر) ی ئاوه لئاو ده بی سه ره به خۆ بنووسری و
(تر) ی نیشانه پیویسته به وشه ی پیش خۆیه وه بلکینری ، چونکه وهك
پیشتر روونمان کرده وه به شه کانی ئاخاوتن وشه ی تهواو بن یان ناتهواو
ده بی به جیا بنووسرین ، به لام نیشانه و پیشگرو پاشگر که بوونی
سه ره به خۆیان نییه پیویسته به وشه وه بلکینری .

لیته دا ئه وهش دینینه وه یاد ، که له زمانی کوردیدا وشه کانی «دیکه ،
دی ، که «ش هاوواتای ئاوه لئاوی (تر) نو بی گومان ئه مانیش هه ره ده بی
وهك ئه وه سه ره به خۆ بنووسرین (۴۳) .

(۴۳) کۆری زانیاری کورد به باشی ئه وه دیارده یه ی روون کردۆته وه (پروانه :
کۆری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ریتنوووسی کوردی ،
ل ۳۷۶ - ۳۷۷) .

۲ - (و) پتوهندی •

بهشیکی زۆری وشه کانی زمانى کوردی - وه کو هه موو زمانه کانی
تهه سه رزه مینه - نهو وشانهن که سه ربه خوو راسته وخو مانای دیارده یه کی
مه وزووعی واقعی جۆراوجۆر ده به خشن و ده توانن وهک نه ندایمیکی رسته
خۆیان بنوینن و بهم وشانهش ده لاین وشه ی تهواو (الكلمة التامة -
شسه به شه ئاخاوتنی کوردی) ۱ - (Autosemantic word

ناو ؛ ۲ - ئاوه لناو ؛ ۳ - جی ناو ؛ ۴ - ژماره ؛ ۵ - کردار /
چاوهک ؛ ۶ - ئاوه لکردار) بهر وشه ی تهواو ده که ون •

ههروه ها پتویسته نه وهش له بیرنه کهین که هه ندی پۆله وشهش هه ن ،
راسته وخو پتوه ندیان به دیارده ی واقعی به وه نییه و سه ربه خو ناتوانن وهک
نه ندایمیکی رسته خۆیان بنوینن ، به لکو ده وریان یاریده دانی وشه تهواوه کانی
به شه کانی ئاخاوتنه له به جی هینانی ئه رکه کانیاندا ، به تاییه تی له ده رپرسی
واتایانداو پیکه وه به ستیان له رسته دا • له زانستی زماندا به مچه شنه وشانه
ده لاین وشه ی ناتهواو (الكلمة الناقصة (Syntactic word) .

چوار به شه که ی دیکه ی ئاخاوتن (۱ - ئامرازی پتوهندی ؛ ۲ - پریۆزیشن ؛
۳ - ئامرازی بانگه یشتن و سه رسورمان ؛ ۴ - پارتیکل) بهر گرووی وشه ی
ناتهواو ده که ون •

شسه جۆر وشه ی تهواوو چوار جۆر وشه ی ناتهواو زمانى کوردیان
پیکه یناوه • هه ر به شیک له به شه کانی ئاخاوتنی کوردی له ریزی وشه ی
تهواو بیت یان ناتهواو بوونی سه ربه خو ی خو ی هه یه و ده وری دیارو
ئاشکرایه • جا نه و ده به شه ئاخاوتنه ی زمانى کوردی پیک ده هینن پتویسته
له نووسیندا به جیا بنووسرین •

(و) پتوهندی وشه یه که له به شه ئاخاوتنی (ئامرازی پتوهندی) •

ئامرازی پتوۋەندىش بەشىكە لە دە بەشە ئاخاوتنى كوردى • ئەم وشەيە دەورى سەرەكى بەيەكەۋە بەستى دوو وشە يان دوو دەستەۋاژە يان دوو رستەيە •

تايپەتتى ئەم وشەيەي كوردى ئەۋەيە كە لە يەك دەنگ پىكھاتوۋەو لە كاتى تەلەفوز كوردىشدا لە گەل وشەي پىش خۆيدا دىت • جا ئەمە وای لە زۆر كەس كرددوۋە لە نووسىندا بە وشەي پىشەۋە بلكىتن — واتە دەيكەنە پىتتىك لە پىتەكانى ئەۋە وشەيە • ئەۋە نووسەرانە تەنيا چمكى بە دەمدا ھاتنى وشەي (و) پتوۋەندىيان رەچاۋ كرددوۋەو سەرەكانى دىكەي ئەۋە مەسەلەيەيان نەخوئىندۆتەۋە... ئەگەر ئاورپىك لە زمانى ئىنگلىزى و پرووسى بەدەينەۋە ، ئەۋە باشتىر سەر بەخۆ نووسىنى (و) پتوۋەندىيان بۆ ئاشكرا دەبى • بەۋىنە لە زمانى ئىنگلىزىدا (and) ى پتوۋەندى ئە دەنگىك پتر پىكھاتوۋەو لە نووسىنىشدا بە ھىچ وشەيەكەۋەي نالكىتن • لە پرووسىشدا (ئى) ى پتوۋەندى ھەرچەندە لە گەل وشەي دواي خۆيدا تەلەفوز دەكرى ، بەلام لە نووسىندا پتوۋەي نالكىتن •

بەلگەيەكىدى ئەۋە نووسەرانەي (و) ى پتوۋەندى بە وشەي پىش خۆيەۋە دەلكىتن ، ئەۋەيە كە لە گەل (ى) ى ئىزافەدا بەراوردى دەكەن — واتە دەلېن چۆن (ى) ى ئىزافە بەدواي وشەۋە دەلكىنرى ، (و) ى پتوۋەندىش ھەر دەبى ۋەك ئەۋە بىت • مەن لەۋرايەدام كە بۆ ۋەلام تەنيا ئەۋە بەس بى كە بلىم (ى) ى ئىزافە نىشانەيەۋە (و) ى پتوۋەندى وشەيە (*) •

كۆرى زانىارى كورد ھەرچەندە لەۋ كىشەيە ئەدواۋە ، بەلام بى گومان

* ھەرچەندە ، ۋەك لەم وتارەدا پروونم كرددوۋەتەۋە ، مەن خۆم لە لايەنگرانى بەجيانووسىنى (و) ى پتوۋەندىم ، ئەۋەتا سەرپەرشتى كەرانى لەچاپدانى گۆفارەكە ، ھەسوۋ (و) ە پتوۋەندى بەكانى ئەم وتارەيان لە گەل وشەكانى پىشەۋەياندا لەچاپداۋە •

په سه ندر كړدنې به جيانووسينې (و) ي پټووندي له نه نجامي ليكولينه ووه هه لخوا لاهه ... (٤٤) شاياني باسه سالي ١٩٦١ ماموستا شيخ حسنه به به لگه ي راستو زانستي به ووه نه ووه ي نشان داوه ، كه (و) ي پټووندي ده يي سهر به خو بنووسري (٤٥) .

٣ - پريپوزيشن .

هر چه نده پريپوزيشن له ريزي وشه ي ناته واوه ، به لام وهك هر به شيكي وشه ي ته واو پروالته ي سهر به خوي هه يه و له زماني كورديدا به كيكه له به شه ناخاوتنه چالاكه كان . سهره راي نه ووه له دهر پرينيشدا به پيش يان به پاشي وشه ووه نالكينري . به وينه كه ده وترئ : «نه و به سواي نه سپ هات» ، ده بينن پريپوزيشني (به) پروالته ي سهر به خوي هه يه و نه به وشه ي «نه و» و نه به وشه ي «سواي» به ووه نه لكاوه ... كاتي ده لين «نه وزاد بي تو نازي» ، نه ووه پريپوزيشني (بي) له هه موو سهر يكه ووه سهر به خويه ... يا خود نه گهر بلين «پار له سليمان بووم» ، ده بينن پريپوزيشني (له) به هيج وشه يه كه ووه نه لكاوه ... جا بويه پټويسته پريپوزيشن به جياو سهر به خو بنووسري .

هر چه ي پوسټپوزيشني (دا ، را ، موه) به پيچه وانه ووه پټويسته به كوتايي وشه ووه بلكينري (٤٦) . نه گهر نه ووه پريسياره بكرت كه بو

(٤٤) هه مان سهر چاوه ، ل ٣٧٨ .

(٤٥) شيخ حسنه ، سهر چاوه ي ناوبراو ، (ي) ي ئيزافه و (واو) ي عهتف ،

ل ١٦ - ١٧ .

(٤٦) كوري زانباري كوردش هر له و رايه دايه كه پوسټپوزيشن به كوتايي

وشه ووه بلكينري ، به لام بو پي سه لاندني نه و رايه هيج به لگه به كي

نه هيناوه ته ووه سهره راي نه ووهش ته تيا ناوي (دا ، را) ي بر دووه و

(هه) ي له بير كرووه (بروانه) : كوري زانباري كورد ، سهر چاوه ي ناوبراو ،

رينووسي كوردي ، ل ٣٧٩ .

پریۆزیشن دەبی سەربەخۆ بنووسری و پۆستپۆزیشن بە کۆتایی وشەو بەلکیتیری ، ئەو لە وەلامدا دەلین :

- ۱- پریۆزیشن بەشیکی ئە ئاخاوتن و بوونی سەربەخۆی ھەبە ، بەلام پۆستپۆزیشن بەشیکی نییە لە ئاخاوتن و بوونی سەربەخۆی نییە .
- ۲- پریۆزیشن سەرهکی بە پۆستپۆزیشن تەواکەر بەتی .

لێردا پتویستە ئەو پتینەو بە یاد کە لە زمانی کوردیدا دیاردە گۆزانەو بەشیکی ئاخاوتنەو بەشیکی دیکە ئاخاوتن یان بوونی وشە بە ئافیکس و ئینتەرفیکس زۆر کاریگەرە (۴۷) . بەو پێی دەبینین ھەندێ لە پریۆزیشنەکان وەك پیشگرو ئینتەرفیکس خۆیان دەنوین + بەنموونە لە وشە وەك : «بەھیز ، بی ھۆش ، لەبار...» دا ، (بە) و (بی) و (لە) ... بوونەتە پیشگرو . یاخود لە وشە وەك «چاوبەکل ، سەربەخۆ ، گۆل بە دەم...» دا ، (بە) وەك ئینتەرفیکس خۆی دەنوین... لە بەرئەو بە ئافیکس و ئینتەرفیکس سەر بە هیچ بەشە ئاخاوتنیکی نین ، سەربەخۆ بە کارنا یەن . بۆیە راست نییە وشە وەك «بەھیز ، بی ھۆش ، لەبار...» و «چاوبەکل ، سەربەخۆ ، گۆل بە دەم...» کەرت کەرت بکرین . لێردا ئەو (بی) و (بە) و (لە) یە نین ، کە لە پرستەکانی «ئەو بە سواری ئەسپ ھات» ، «نەوزاد بی تۆ ناژی» ، «پار لە سلیمانی بووم» دا دەوری پریۆزیشنیان بینیوە . شایانی باسە ، مامۆستا مەسعوود محەمەد پەنجەبی بۆ ئەو دیاردە پراکتیشاوەو بە بەلگە راست و گونجاو چەسپاندوویەتی (۴۸) .

(۴۷) بۆ زانستی زیاتر لەبارە گۆزانەو بەشیکی ئاخاوتنەو بەشیکی دی ، پروانە : (د. ئەورەحمانی حاجی مارف ، ریزمانی کوردی ، بەرگی یەكەم ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۲ - ۱۵) .

(۴۸) مەسعوود محەمەد ، سەرچاوەی ناوبراو ، رینووسی کۆر ، ل ۲۷۵ - ۲۷۷ .

له باسى خۆنواندىنى پرىپۆزىشندا ، ھەرودھا كېشە يەكىدى ھەيە ،
 ئەويش ئەوھەيە كاتىپ لەپېش وشەيەكەوھە يىت كە دەنگى سەرەتاي سوابى ،
 ناچار بە وشەكەوھە دەلكى . وەك «لەوئى ، لەم ، بەم ، بەمان ، بەوان . . .» كە
 لە بىنەرەتدا «لە ئەوئى ، لە ئەم ، بە ئەم ، بە ئەمان ، بە ئەوان . . .» بوونو
 (۵) تىچوۋە (۴۹) . جا لەم حالەتەدا پرىپۆزىش لەگەل پاشماۋەي وشەكاندا
 تىكەل بووھە ناكىرى بە جيا بنوسرىن .

تېك بەستنى پىتەكان

وەك ئاشكرايە لە ئەلفويىيى عەرەبىدا ھەر دەنگىك چەند نىگارنىكى
 ھەيە . بەويئە پىتى (ياء) بە چوار جۆر دەنوسرى : لە سەرەتادا (ي) ، لە
 فاۋەرەستدا (ي) ، لە كوتايىدا ئەگەر بەپىتى پىشەيەوھە بلكى (ى) و ئەگەر
 ئەلكى (ى) . ئەمە سەرەراي گرانى و قورسى بووھەتە ھۆي پەيدا كىردى
 ژمارەيەك گىروگرفت لە نووسىنى كوردىدا . دەينىن زوربەي ئەو وشانەي
 پىتى دوايان بە پىتى لكاو دوايى دىت ، كاتىپ نىشانە يان پۆستپۆزىش
 ومردەگرن ، جۆر بەجۆر دەنوسرىن ، وەك : «جوانتر – جوانتر ،
 ھاۋرپى باش – ھاۋرپى باش ، لە سلىمانىدا – لە سلىمانىدا ، لە
 موكرىانرا – لە موكرىانرا . . .» . ياخود ئەو وشە ناسادانەي مۆرفىمى
 يەكەميان بە پىتى لكاو كوتايى دىت ، ھەمەچەش دەنوسرىن ، وەك :
 «چاپخانە – چاپخانە ، پى نووس – پى نووس ، بەرگدروو – بەرگدروو ،
 رەشمال – رەشمال ، ئاسن گەر – ئاسن گەر ، دل سۆز – دل سۆز ، جى گە –
 جىگە . . .» . كەچى ئەو وشانەي مۆرفىمى يەكەميان بە پىتى ئەلكاو تەواۋ

(۴۹) وتوومانە (۵) تىچوۋە ، بەلام لە بەرچاۋ واپى دەچى كە (ئ) و (۵) سوابى .
 وەك پىشتر لىيى دوايىن ، بە راى ئىمە لە زمانى كوردىدا (ئ) فۆنىم نىيە ،
 بەلكو دەنگىكى يارىدەدەرەو لە سەرەتاي ئەو وشانەوھە ياخود ئەو بىرگانەوھە
 پەيدادەيىن كە بە بزويىن دەستپى دەكەن .

دەبج ، گىروگرفتياڭ نىيەو وەك يەك دەيان نووسن ، بەوئىنە (ئازاتر ، لە
هەولتېردا ، روورەش ، زەرداۋ ، دووروو ، زۆربلىي ، كوردستان... » .

بىن گومان بەلای ئېمەو و ئەو دەستەيە مەبەستە كە گىروگرفتياڭ ھەيە ،
واتە ئەوانەي بە ھەمەجۆر دەنووسرىن ... ھەندى لە نووسەران وا بە باش
دەزانن كە ئەو جۆرە وشە ناسادانە بەيەكەو تەلكىنرىن (۵۰) ، بەلگەشيان
بۆ ئەمە ئەو بەيە كە ھەر وشەيەك پارىزگارى قەوارەي خۆي دەكاو شىوہي
رۆنانيان ئاشكرا دەكا . بەشىكى دى نووسەران بەيەكەو لكاندنجان
پەسەندەكەن و بەلگەشيان ئاسانىي نووسىنە ... (۵۱) بەلى ھەردوو باوەر
بەمايان ھەيە ، بەلام من شىوہي بەيەكەو لكانم بەلاوہ باشترە ، ئەويش
چونكە رىنووسى گىشتى ئەركى ئەوہي لەسەر نىيە شىوہي رۆنان نىشان
بدا . ھەروەھا ئەو جۆرە نووسىنانە بۆ كارى لىكۆلىنەوہي زمان باشە .
جۆرى يەكەم سەرەپاي گرانى و دەستەلگرتن لە نووسىندا ، ھەروەھا
ئاوہئاوہ بە رىكەوت پارچەكانى يەك وشە دوور لەيەكەو دەنووسرىن و
ئەمەش شىرازەي وشە تىك دەدا . ھەرچى جۆرى دووہە ، سەرەپاي
ئاسانى ، ھەروەھا پىكەتەنى وشە ناسادەكە پتر دەچەسپىنى ، بەتايەتى لە
زمانى كوردىدا كە وشەي ناسادە كىشەي زۆرە .

ئەمە تا ئېرە شىوہي سادەي پىتى تەلكاۋو لكاۋە ، بەلام جگە لەو
شىوہ سادەيە ، شىوہي ئالۆزىش ھەيەو ئەمىان گىروگرفتى پترە . بەوئىنە
وشەي وەك « گويلىگرتن » دەكرى بە چوار جۆر بنووسرى : « گوىلى گرتن ،
گوىلىگرتن ، گوىلى گرتن ، گويلىگرتن » . لەبەرئەوہي گومان ئەوہ ناكەم

(۵۰) بەوئىنە ، بروانە : نوورى عەلى ئەمىن ، رابەرى بۆ ئىسلامى كوردى ،
بەقدا ، ۱۹۶۶ ، ل ۴۹ - ۵۰ .

(۵۱) بەوئىنە بروانە : طاھىر صادق ، رىنووس - چۆنىەتى نووسىنى كوردى ،
كەركوك ، ۱۹۶۹ ، ل ۳۲ - ۳۳ ، ۳۵ - ۳۷ ، ۵۷ ، ۶۰ ...

که وشه‌ی ناوبراو وشه‌یه‌کی لیکدراوه ، بویه هه‌ر وه‌ک وشه‌کانی پیشوو وا به‌راست دهم‌زانم بنووسری «گوییگرتن» • به‌لام که ده‌وتری «گویم لیت گرت» ، له به‌رئ‌وه‌ی بوووته رسته ، نه‌ک هه‌ر نابج پیتی لکاو لیکیان‌بدات ، به‌لکو نابج پیتته نه‌لکاوه‌کانیش له یه‌ک نیریک بن — واته ده‌بج مامه‌له‌ی رسته‌ی له‌گه‌ل بکه‌ین •

بج‌گومان ، وه‌نه‌بج ئه‌وه‌ی له‌م‌باره‌یه‌وه ووتومه هه‌مووی به‌ شیوه جوان بج ، به‌لام هینده هه‌یه ، ئه‌وه‌ی پیشنیارم کردوو له‌سه‌ر لیکنا‌نه‌وه‌و زانستی زمانو ریزمانی کوردی بنیات نراوه •

نووسینی وشه‌ی بیگانه

له‌ئه‌نجامی پیوه‌ندی دوورو دریزی ئابووری و سیاسی و کولتووری... میلیه‌تی کورد له‌گه‌ل میلیه‌تانی‌تردا ، گه‌لێک وشه‌ی بیگانه هاتوونه‌ته‌ زمانی کوردیه‌وه‌و بنجی خویان پته‌و کردوو • بج‌گومان ئه‌وه‌ی کورد له‌ بیگانه‌ی وه‌رگرتوو ، خستوو‌یه‌تییه‌ ژیر باری فۆنه‌تیک و ریزمانی کوردیه‌وه‌و به‌مه به‌رگیکی کوردی به‌به‌ردا کردوو • ئه‌وه‌ش که پتر پیویستی به‌ ده‌ستکاری کردن هه‌بووه وشه‌ عه‌ره‌یه‌کان بوون • ده‌ستکاری وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌ چه‌ند رینگایه‌که‌وه‌ بووه : یه‌کی له‌ ده‌ستکاریانه له‌ رووی ده‌نگ و به‌ده‌مدا هاتنه‌وه‌ بووه • بۆنموونه‌ ئه‌گه‌ر له‌ وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیدا ده‌نگێک هه‌بووبی که له‌گه‌ل یاسای فۆنه‌تیکی زمانی کوردیدا ریک‌نه‌که‌وتبج ، ئه‌وه‌ گۆرانیکی به‌سه‌ردا هینراوه ، به‌وتنه‌ ده‌بینین ده‌نگی (ث ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ذ...) که له‌ گه‌لێک وشه‌ی عه‌ره‌بیدا هه‌ن ، له‌ کوردیدا کراون به‌ (س ، ت ، ز...) ، وه‌ک : « صابر — سایبر ؛ ثروة — سه‌روه‌ت ؛ طاهر — تایه‌ر ؛ قرض — قه‌رز ؛ ظلم — زولم ؛ ذخیره — زمخیره... » •

رێكهوتی وهه‌هاش زۆره كه وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی به‌جۆرێك هاتۆته‌ زمانێ
 كوردییه‌وه‌و به‌شیوه‌یه‌ك ده‌ستكاری كراوه كه له‌ئه‌نجامی لێكۆلینه‌وه‌و
 تۆزینه‌وه‌ی ته‌واودا هه‌ستی پێ‌ده‌كری و پوون ده‌بیتته‌وه‌و ده‌رده‌كه‌وی كه
 ئه‌و وشه‌یه‌ به‌ په‌سه‌ن كوردی نییه ، وه‌ك «متمانه - مطمئن ؛ تام - طعم ؛
 مه‌شخه‌ل - مشعل ؛ سات - ساعة...».

ئه‌م‌جۆره‌ ده‌ستكاری كرده‌ی وشه‌ كاریكی گرنه‌گ و پێویسته ،
 به‌تا‌یبه‌تی چونكه‌ وشه‌ی بێگانه‌ وه‌رده‌گیرێ بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر وشه‌كانی
 كوردی كه‌له‌ كه‌ بکری . بێ‌گومان ئه‌م ده‌ستكاری كرده‌ش ده‌بیتته‌ هۆی
 پته‌وبوون و په‌گ‌دا‌كوتانی ئه‌و وشانه‌ له‌ زمانێ كوردیله‌ .

كورد چون وشه‌ی هه‌ر زمانێكی بێگانه‌ی وه‌رگرته‌وه‌و شیوه‌و به‌رگی
 كوردی به‌به‌ردا كرده‌وه‌و خستوه‌یه‌تی‌به‌ ژێر باری سروشتی فۆنه‌تیکی
 زمانه‌كه‌یه‌وه‌ ، هه‌ر به‌ه‌جۆره‌ش پێویسته له‌ پێنووسدا مامه‌له‌ی له‌گه‌ل
 بکری ، چونكه‌ پێنووس ئاوێنه‌ی واقعی زمانه‌كه‌یه .

ئه‌گه‌ر فارس یان عه‌ره‌ب یان تورك وشه‌یه‌کی كوردی یان هه‌ر زمانێكی
 دی‌یان وه‌رگرته‌ی ، به‌ پێنووسی خۆیان نووسیه‌وه‌ . ئه‌و ده‌یان وشه‌
 لاتینی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی و توركی... یانه‌ی هاتوه‌نه‌ته‌ زمانێ پووسییه‌وه‌،
 هه‌ر به‌ پێنووسی پووسی ده‌نووسرێن... هه‌ر به‌ه‌چه‌شنه‌ له‌ نووسینی ئه‌و
 وشه‌بێگانانه‌دا كه‌ كه‌وتوه‌نه‌ته‌ زمانێ كوردییه‌وه‌ ، ده‌بێ په‌یره‌وی پێنووسی
 كوردی بکریت - واته‌ پێویسته بنووسرێ : «سایر ، ئه‌حمه‌د ، ئیزاعه ،
 زولم ، هه‌وز...» و «صابر ، احمد ، اذاعة ، ظلم ، حوض...» ته‌نووسرێ .



سەرچاوه

به زمانی کوردی :

- (1) ئەمینێ عەفدال ، خەبەرناما کوردییا راستنقیساندنه ، یەریقان ، ۱۹۵۸ .
- (2) د. ئەورەحمانی حاجی مەرف ، زمانی کوردی لەبەر پۆشنایی فۆنەتیکدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (3) د. ئەورەحمانی حاجی مەرف ، ریزمانی کوردی ، بەرگی یەکهەم ، بەشی یەکهەم ، بەغدا ، ۱۹۷۹ .
- (4) د. ئەورەحمانی حاجی مەرف ، وشەرۆنان لە زمانی کوردیدا ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .
- (5) ب. ، چۆن زمانهکهەمان بنووسین ؟ ، گۆفاری «هیوا» ، ژ ۴ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۰ - ۱۷ .
- (6) ب. ، چۆن زمانهکهەمان بنووسین ؟ بە پیتی عەرەبی یا لاتینی ؟ ، گۆفاری «هیوا» ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۸ - ۱۹ .
- (7) ب. ، فرمانی ئیستهمان ، گۆفاری «هیوا» ، ژ ۹ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۷ - ۱۸ .
- (8) پیرۆت ، کوردی به چی حەرفێ بنووسری ، گۆفاری «دیاری کوردستان» ، ژ ۱۱ - ۱۲ ، بەغدا ، (5) ی کانوونی یەکهەمی ۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۱ .
- (9) توفیق وهەبی ، ئەسلی پیتە قالبی (ئە) ی شێوهی سلیمانی ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۹ - ۳۸ .
- (10) توفیق وهەبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جزمی یەکهەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ .
- (11) توفیق وهەبی ، کوردییهکهەمان به چۆن حروفێک و چۆن بنووسین ، گۆفاری «دیاری کوردستان» ، بەشی یەکهەم ، ژ ۵ ، بەغدا ، ۱۲ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ ؛ بەشی دووهم ، ژ ۶ ، بەغدا ، ۲۹ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ .
- (12) د. جەمال نەبەز ، زمانی یەککرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ .
- (13) د. جەمال نەبەز ، سەرنجێک لە چەند زاراوهیهکی تازه بەکارهاتوو و کۆری زانیاری کورد ، «گۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات» ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ ، ل ۷۹ - ۱۱۵ .

- (۱۴) جەمیل بەندی رۆژبەیانى ، چۆن زمانەكەمان بنووسىن ، گۆڧارى «هيو» ، ژ ۱۰ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸ - ۱۱ ، ۸۹ - ۹۴ .
- (۱۵) جەمیل بەندی رۆژبەیانى ، راست كوردنەو ، گۆڧارى «رۆژى نوئى» ، ژ ۱۲ ، سالى ۱ ، سليمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۱ - ۱۸ .
- (۱۶) حاميد فەرەج ، رينووسى كوردى لە سەدەبەكدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۷) حسەن كوردستانى ، لەحق نووسىن تازە ، گۆڧارى «ديارى كوردستان» ، ژ ۱۶ ، بەغدا ۱۱ مایى ۱۹۲۶ ، ل ۸ - ۱۰ .
- (۱۸) حەقى شاوھيس ، ئيملاى كوردى - حروفاتى عەرەبى ، گۆڧارى «ديارى كوردستان» ، بەشى يەكەم ، ژ ۷ ، بەغدا ۱۴ تەمووزى ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۹ ؛ بەشى دووھم ، ژ ۱۰ ، ۲۱ تشرىنى يەكەمى ۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۲ .
- (۱۹) حەقى شاوھيس ، لاپەرەى نووسىنى تازەو كوردى بەتى : لە نووسىن و شتوھدا سەربەخۆ ، گۆڧارى «ديارى كوردستان» ، بەشى يەكەم ، ژ ۱۳ - ۱۴ ، بەغدا ، ۵ مارتى ۱۹۲۶ ، ل ۱۸ - ۲۰ ؛ بەشى دووھم ، ژ ۱۵ ، بەغدا ، ۱۸ مارتى ۱۹۲۶ ، ل ۱۰ - ۱۲ .
- (۲۰) حەقى شاوھيس ، نووسىنى كوردى چۆن بىس ، گۆڧارى «ديارى كوردستان» ، بەشى يەكەم ، ژ ۵ ، بەغدا ، ۱۲ مایى ۱۹۲۵ ، ل ۸ - ۹ ؛ بەشى دووھم ، ژ ۶ ، بەغدا ، ۲۹ مایى ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۸ .
- (۲۱) رەئوفى ئەحمەد ئالانى ، داوانىك بۆ رينووسى كوردى ، رۆژنامەى «ھاوكارى» ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، بەشى يەكەم ، ژ ۴۶۹ ، ل ۶ - ۷ ؛ بەشى دووھم ، ژ ۴۷۱ ، ل ۳ ؛ بەشى ستيھم ، ژ ۴۷۲ ، ل ۳ ، ۷ .
- (۲۲) رەئوفى ئەحمەد ئالانى ، رينووسى كوردى و چەند ھەلوئىستىك ، رۆژنامەى «ھاوكارى» ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، بەشى يەكەم ، ژ ۴۷۸ ، ل ۳ ؛ بەشى دووھم ، ژ ۴۷۹ ، ل ۳ ؛ بەشى ستيھم ، ژ ۴۸۵ ، ل ۳ ؛ بەشى چوارەم ، ژ ۴۹۰ ، ل ۳ .
- (۲۳) سەعيد صدقى ، مختصر صرفو نحوى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۲۸ .
- (۲۴) شېخ حسەن ، (ى) ئيزافەو (واوى عەتف) ، گۆڧارى «رۆژى نوئى» ، ژ ۶ ، سالى ۲ ، سليمانى ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ .
- (۲۵) ظاھير صادق ، رينووس - چۆنبەتى نووسىنى كوردى ، كەركووك ، ۱۹۶۹ .
- (۲۶) ظاھير صادق ، ھەلەى نووسىن ، گۆڧارى «رۆژى نوئى» ، ژ ۳ ، سالى ۲ ، سليمانى ، ۱۹۶۱ ، ل ۶۵ - ۶۷ .

- (۲۷) ع. ئىملای کوردی ، گۆفاری «گهلاوئیز» ، ژ ۵ - ۶ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۱ - ۶ .
- (۲۸) عهلائەدین سهجادی ، دانانی نیشانهکانی پیتی کوردی ، گۆفاری «پۆژی نوێ» ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۱ - ۱۸ .
- (۲۹) عهلائەدین سهجادی ، دهستووور و فهرههنگی زمانی کوردی - عهرهبی - فارسی ، بهغدا ، ۱۹۶۲ .
- (۳۰) فوناد زهکی ههناری ، نووسینی تیبی (دال) به شتیوهی سلیمانی ، گۆفاری «هیوا» ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۹ - ۲۱ .
- (۳۱) د. کهمال فوناد ، چهند سهرنجیکی زمانهوانی ، گۆفاری «پۆژی کوردستان» ، ژ ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ .
- (۳۲) کۆری زانیاری کورد ، رینووسی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۶۴ - ۳۷۹ .
- (۳۳) م. م. (محمدی مهلا کریم) ، نووسینی زمانی کوردی ، گۆفاری «هیوا» ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۹ - ۱۴ .
- (۳۴) مارف خهزنهدار ، زمانهوانی ، گۆفاری «پۆژی نوێ» ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۳ - ۲۶ .
- (۳۵) مارف خهزنهدار ، زمانهوانی ، گۆفاری «پۆژی نوێ» ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳ - ۱۸ .
- (۳۶) محهمهد ئەمین ههورامانی ، رینووس پهیرهوی زمانناسی بکا باشه ، گۆفاری «ئاسۆی زانکۆیی» ، سلیمانی ، ۱۹۷۸ ، ژ ۱۰ ، ل ۸۸ - ۹۱ .
- (۳۷) محهمهد ئەمین ههورامانی ، فۆنهتیکی زمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۴ .
- (۳۸) محهمهد صالح سهعید ، جاریکی تریش پیتهکانی کوردی ، گۆفاری «نووسهری کورد» ، ژ ۴ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۴ - ۷۰ .
- (۳۹) محهمهدی مهلا کریم ، رینووسی کوردی له سهدهیهکدا له بهر پرووناکی رهخنهدا ، گۆفاری «پۆژی کوردستان» ، ژ ۴۳ - ۴۴ ، بهغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۵۳ - ۵۶ .
- (۴۰) محهمهدی مهلا کریم ، ههنگاوێکی تر به پریگای دانانی دهستوووریکدا بۆ نووسینی کوردی ، گۆفاری «نووسهری کورد» ، ژ ۸ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۱۲ .
- (۴۱) مهسهوود محهمهد ، بهکارهینانی (ی) له ریزمانی کوردیدا ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، بهرگی بهکهه ، بهشی بهکهه ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹ - ۱۱۴ .

(58) (تعمیم معارف و اصلاح حروف) جمعیت محترمه سی طرفندن وارد اولمشدر : روژ کرد مجموعه سی مدیریت علیه سنه ، گوڤاری «روژی کورد» ، ژ ۲ ، نهسته موول ، ۶ ی ته مووزی ۱۳۲۹ ک / ۱۹۱۳ ز ، ل ۱۳ - ۱۶ .

به زمانی رووسی :

(59) ک. نه یوبی و ئی. ئا. سمیرنؤفا ، دیالیتیکی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .

(60) ف. ئا. ترؤفیمؤف ، زمانی نه ده بی رووسی نه مرؤ ، (فؤنه تیک و رینووس) ، لنینگراد ، ۱۹۵۷ .

(61) د. ئی. روژینتال ، کیشه ی رینووسی رووسی ، مؤسکو ، ۱۹۶۵ .

(62) د. ئی. روژینتال ، کیشه ی نووسینی وشه ی لیکدراو ، کتیبی «کیشه ی رینووسی رووسی» ، مؤسکو ، ۱۹۶۴ ، ل ۶۹ - ۱۰۴ .

(63) ئا. ف. سوپترانسکایا ، نووسینی وشه ی بیگانه له زمانی رووسی نه مرؤدا ، کتیبی «کیشه ی رینووسی رووسی نه مرؤ» ، مؤسکو ، ۱۹۶۴ ، ل ۶۹ - ۱۰۰ .

(64) ق. کوردؤ ، ده ستووری زمانی کوردی (به کهرهسته ی دیالیتیکی کرمانجی ژوورو و خواروو) ، مؤسکو ، ۱۹۷۸ .

(65) پ. ن. گولؤفین ، سه ره تاییتیکی زماناسی ، چاپی دووم ، مؤسکو ، ۱۹۷۸ .

(66) ئا. ئی. مه سییٹف ، پیتو دهنگ ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .

فره زمان و فرههنگ :

(67) توفیق وهه بی و س. نه دمؤنس ، فرههنگی کوردی - ئینگلیزی ، لهندن ، ۱۹۶۶ .

(68) ش. سامی ، قاموس ترکی ، استمبول ، ۱۳۱۷ ه .

(69) عه بدوللا زیوه ر ، فرههنگی عه ره بی - کوردی ، سلیمانانی ۱۹۴۱ (ده ستووس) .

(70) ق. کوردؤ ، فرههنگی کوردی - رووسی ، مؤسکو ، ۱۹۶۰ .

(71) نشریات هیوبی جوانا طلبه کوردان ، هینکر زیمان کوردی ، چاپخانه ی نجم استقبال ، باب عالی ، ابوالسعود ، ۱۹۲۱ .

به زمانه رۆژئاواییه کان :

- (٧٢)
D. Abercrombie, What in a Letter ? - ((Lingua)), 1949, Vol. 2,
No. 1.
- (٧٣)
O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minneapolis, 1919.
- (٧٤)
Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della lingua
Kurda, Roma, 1787.
- (٧٥)
A McIntosh, Graphology and Meaning, - ((Patterns of
Language)), London, 1966.
- (٧٦)
F. Smith, Alphabetic writing - a Language compromise ?
- ((Psycholinguistics and reading'', ed by F. Smith, New - York,
1973.

★ ★ ★

بنگه‌ی ژین

زەنگى كاروانى رېنووسى كوردى

ئىبراھىم ئەمىن باقدار

مامۇستاي پەروەردە كوردن (التريبة)
لە كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاھەدىن

۱ - بېشەكى :

لەسەر داۋاي كۆرى زانىارى عىراق ئەم لى كۆلىنەۋە يەمان نووسىۋە
كە بخىرتتە بەرچاۋى ئەۋ كۆرەى بەدەستەۋە يە لەم نرىكانەدا بگىرى
بۆ لى كۆلىنەۋەى گىرو كرتتە كانى رېنووسى كوردى •

۲ - مەبەست لە لى كۆلىنەۋە كە :

مەبەستمان لەم لى كۆلىنەۋە يە ئەۋە يە ، ھەندىك لەۋ ھەنگاۋانە
پىشان بەدىن ، كە بۆ پىش خستىۋ پەرە پىدانى رېنووسى كوردى بە پىتى
عەرەبى فراۋن ۋ ھەلىان سەنگىنن • بىرو باۋەرى خۆشمان دەر بارەى بە شىك
لەۋ گىرو گرتتە ھى رېنووسى كوردى كە ئىستا لە كاپەدان پىشان بەدىن •

۳ - بايەخى ئەم لى كۆلىنەۋە يە :

پىشان دانى ئەۋ ھەنگاۋانەى كە بۆ پىك ھىنانى رېنووسى ئىستاي
كوردى فراۋن، لە گەل دەر خستى ھەندىك لە بىرو باۋەرى زانستيانە دەر بارەى

زمان نووسین ، وه لی کۆلینهوهی ئەو گێروگرفتانهی رینووسی کوردی
که ئیستا له ناوان ، ئەبنا یارمهتی دهریکی به که لک بو دارشتن و ،
دهق پێ گرتنی شیوهیهکی یه ک گرتووی گشتی بو رینووسی زمانی کوردی
به پیتی عه ره بی .

٤ - ریبازی لی کۆلینهوه که :

دارده ستمان له کو کردنه وه و پیشان دان و لیکدانه وهی زانیاری ئەم
نووسینه دا ئەمانه بوون :

أ - ئەو شاره زایی به تایبه تیهی که په یدامان کردووه ده ربارهی
رینووسی کوردی به پیتی عه ره بی ، له و ماوه یه دا که خه ریکی دانانی ئەنفوییی
کوردی بووین .

ب - ئەو سه رچاو وه کانگه یانهی به رچاومان که وتوون ده ربارهی ئەم
باسه .

ج - شی کردنه وه و لیکدانه وهی هه ندیک له و گێروگرفتانهی رینووسی
کوردی که بیرمان لی کردوونه ته وه .

سه رگورشته یه کی میژوو یی نووسین :

دۆزینه وهی نیشانه کان (رموزی) نووسین ، له هه ره بالاترین
هائینه دی یه کانی ئاده میزاد ئەژمیریت که به هۆیه وه ئاده میزاد توانیویه تی
که لیک شارستانیه تی گه وره و پر بایه خ پیکه وه بنیت .

ئەو نیشانه نووسینهی که ئاده میزاد له شیوهی ره سم و خه تا ، له
هه ره سه رده می ژیا فه وه بیرو با وه ری خۆی پێ پیشان ئەدا ، له سه ر
دیواری ئەو ئەشکه وتانه دا که تیا نا ئەژیا ، وه ئەو نووسینهی که خه لکی

وولانى دىجلەو فوراتو ، بلىمەتەكانى گوى رۇخى نىل ، لەسەر دىوارى
پەرسىنگاۋ قەبرەكانىانو ، لەسەر پەيكەرۈ ، پارچە قورۇ ، پىستەو ، گەلانى
زەل نووسىويانە ، يارمەتى بەكى زۆرى ئادەمىزادى ئەم سەردەمەى دا ، كە
بە توانايەكى بالاۋ بلىمەتەتەوۋە بچىتتە ناۋ جەرگەى مىژوۋى كۆنەوۋە ،
شارمزاىى بەكى يەكجار زۆر لە ژيانى ئەو دەمەدا پەيدا بىكات .

سۆمەر يەكان لە دەشتى عىراقدا نە پىشەنگى ئەو كەسانەوۋە بوون ،
كە سى ھەزار سال لە پىش لەدايك بوونى عىساۋە نووسىنيان بەكارھىتاۋە .

لەپىشدا ، ئادەمىزاد يىروباۋەرى خۆى بە خەت كىشانو رەسەم كەردنى
ساكار دەرتەبرى ، دواى سالەھى سال فىربوۋ لەجىياتى ئەو خەت و رەسەم
ساكارانە ، وورده رەسمى نەخشاۋ ، وە ھەمەجۆرە خەتى رىكوپىك
بەكاربەيتىت ، كە بۆ ھەر مانايەك چەشەنە رەسەمىك ، يان نەخشاۋىك
پىشان بەدات . لەپاشان ھاتە سەر ئەۋەى كە بۆ ھەموۋ دەنگىك نىشانەيەك
دابىت ، بەجۆرىك كە بۆ نووسىنى ووشەيەك نىشانەكانى دەنگەكانى ئەو
ووشەيە لەپال يەكا رىز بىكات ، تاكو بە چاۋپى كەوتىيان دەنگ و واتاى ئەو
ووشەيە بزانرىت .

ئىستا ئىمە بەو جۆرە نىشانانە ئەللىن : «پىت» يان «حەرف» .

نەوونەى باشىش لەم دەمەى ئىستانى ئىمەدا بۆ نووسىنى زماىك
ئەۋەيە ، كە بۆ ھەر دەنگىك پىنىك بەكاربەيتىن ، وە ھەر پىتىكىش دەنگىكى
جوبى ھەبىت .

ئەو نىشانانەى كە لەجىياتى دەنگەكانى زماىك بەكارئەھىترىت پىان
ئەۋترىت : (ئەلفوبى) (ALPHABET) ئەم ووشەيەش لە دوو پىتى

یه که می نهلفوییتی نهغریق و یونانیه وه وهرگیراوه ، که بیان نهوتریت :
(ALPHA AND BETA) (۱) •

هه ندیک له و لئ کولینه وانه ی که کراون ، نه وه نه گه یه نن ، که زوربه ی
نه و نهلفوییتی بانه ی له رۆژه لات و خوارووی سوریادا به کارهینراون ، که
نهلفوییتی عه ره بیش یه کینکه نه وان لق و چلی نارامین •

واتا له بریکی « نارامیه وه » ، لقیکی « نه بطی » لئ بۆته وه ، له ویشه وه
چلیکی تری لئ دهرچوه ، که بۆ نووسین و خویندنه وه ی عه ره بی
به کارهینراوه •

نه م شیوه یه ی ئیستای عه ره بی بش کوتوپر نه هاتۆته کایه وه ، به لکو
له په یدا بوونیه وه تاکو نه مپۆ گۆرانی زۆری به سه را هاتوه •

وه له دوا ی په ره سه ندنی ئیسلام نه م نووسینی عه ره بیه له چینه وه تاکو
ئیسپانیا بلا و بۆته وه •

وه نه م نووسینه له سه ره تای په یدا بوونیا له شیوه یه کی سی سووچی دا
بووه ، هیچ خال و سه رو بۆری نه بووه ، له دوا ی ئیسلام ده ست کرا په وه ی
که خال و سه رو بۆری بۆ دابنریت • (۲)

نووسین له کوردوستانا :

له ده میکی دیرینه وه خویندنه وه نووسین له کوردوستانا به کارهینراون ،
به لام نه وه ی تا ئیستا ئیمه نه زانین ، نه و نووسینه کۆفانه ، به زۆری ، هه ر

(۱)
Encyclopedia Britannica 15th ed. 1974. ed. Chicago, Encyclopedia
Britannica, 1974. Vol. I pp. 618 - 624.

Ibid (1) pp. 618 - 622. (۲)

بهو زمانانه بوون ، كه له كوردوستانا بو خويندن به كارئه هيتران ، وهك :
فارسی و عه ره بی و تورکی •

ئه وهشی به زمانی كوردی بووه هه ر به دهست خهت ماوه ته وه •

ژماره یه کی زۆر له هه ل كه وتوانو به هه ره دارانی كورد ، بهو سنج زمانه ،
به ره هه می گه لیک گرنك و بالایان هیناوه ته پیشه وه •

وه له دوای سه دهی هه ژده مینه وه ، شاعیر و ئه دیه كان ، له میرنشینه كانی
كوردوستانا ، به پیتی عه ره بی ، گه لیک هه لبه ستو چیرۆکی فولكلوژی
كوردیان نووسیوه •

وه به زۆر شیوه ، بیرو ههستی گه شاوهی پر نرکه و ناله ی خویان ،
له بنار کیوه كانو ، له ژیر سیبهری بن دارگوێزه كانی كوردوستاندا ،
دره وشاوه و پر هونه ر ، به جۆش و قولپه وه ده رپریوه •

وه له سالی (۱۸۷۹ - ۱۹۲۰) دا رینووسی كوردی له دهست خه ته وه
هاته سه ر چاپه مه نی •

وه له سالی (۱۹۲۰ - ۱۹۲۹) به كوردی په تی نووسین بره وی سه ندو
بوو به باو • (۲)

له دایك بوونی رینووسبکی كوردی نوی :

له سالی (۱۹۴۰) دا نووسه ر بوو به مامۆستای سه ره تای له
قوتابخانه كانی سلیمانیدا كه له دهها سال پیشتره وه به كوردی قوتاییان
تیا فیر ئه كرا •

(۳) حامید فه ره ج ، رینووسی كوردی له سه ده یه كا ، به غداد ، كۆری
زانباری كورد ، ۱۹۷۶ ، لاپه ره (۵ - ۶) •

نووسەر له فیرکردنی قوتاییه کاندای گروگرفتیککی زۆری ئەهاته پێ ،
ئەمەش هەمووی بەهۆی ناتەواوی شیوهی نووسینی کتیبە کوردییەکانەوه
پرووی ئەدا ، که هەر دیرەیان بە گەلیک جۆره پینووسی تیکەلای -
کوردی و ، عەرەبی و ، فارسی - بە بزرکاووی و شیواوی نووسرا بوون .

• ئەو نووسینانە لەسەر هیچ دەستوورو یاسایەک نەپرویشتن

• نووسەرەکان هەر ووشەیهکیان جارەیی بە جۆریک ئەنووسی

بەراستی مامۆستاو قوتابی ، هەموو بەم جۆره نووسینانەوه جەپرابوونو ،

• سەریان لێ شیواوو .

نووسەریش ، وەک مامۆستایەکی ئەرکەسەرشانێ داخ لەدل ، هەمیشە
بەپەرۆشەوه ، بە خوزگەو ئاواتەوه ، پیری لەوه ئەکردهوه . . . که چۆن
بتوانیت پۆزیک زووتر ، کاریکی واکات که چارەسەریک بۆ ئەم
شیواوی و ئالوزاویە بدۆزیتەوه .

له ۱/۲/۱۹۴۸دا بە نووسەر سپیرا ، که هەر بە تەنیا خۆی ، لە
دێی جوانی «جاسەتە» لە بنار شاخی هەژدیهای پال کینوی سارا ، وە لەسەر
سەرچاوهی ئاوی کانیخان که لە ناوچهی سورداشە نزیک شاری سلیمانی ،
قوتابخانەیهکی سەرەتایی بۆ یەكەم جار دابمزرینیت .

لەناو باغە رەنگینەکانی گوئی چەمە پێر لە کانیاوەکانی ئەم دێیەدا ،
دەستی کرد بە دانانی «ئەلفوبی بەکی نوئی» بۆ پۆلەکانی کورد . . . بۆ ئەو
مندالانەیی که لە سەرەتاوه دەست بە فیربوونی خویندەنەوه و نووسینی کوردی
ئەکەن .

لەم دێیەدا هەلیکی پاش بۆ نووسەر هەلکەوت که بتوانیت دەرسەکانی
ئەو ئەلفوبی بە دابنیت و ، رۆژبەرۆژ ، بەسەر قوتاییهکانا تاقیان بکاتەوه .

بۆ دانانی ئەم کتییە ، وە بۆ نەهیشتنی ئەو کوسپانەی که جاران نووسەر و هەموو کەسیکی تر گریان خواردبوو پیاوێوە ، نووسەر هاتە سەر ئەوەی که ئەیت پیش هەموو شتیك ، پیر لەوێ بکاتەوێ ، که چۆن بناغەیهکی دروست و پتەو دارتۆت ، بۆ دەستووری رینووسیکی وا ، که خویندەوێوە نووسینی کوردی ئاسان بکات بۆ قوتایان و ، هەموو خویندەواران ، تاکو لەسەر ئەو دەستوورانەش ئەلفووبییەکی بەجێ رێکخات بۆ منداڵان .

بەمچەشنە ، جلەوی کاروانی رینووسی کوردی جاریکی تر پاتە کینراو ، کاروان کەوتەوێ رێ ، زەنگیش دەستی کردەوێ بە لێدان .

وێ دواي لێ کۆلینەوێهێکی زۆر ، وێ کەئێک وەرگرتن لە بەرھەمەکانی گەلێک لە شوێنەسوارانی رۆشنییرانی کورد ، که لە پیشتر هەولێکی بالاو پەر بایەخیان داوێ بۆ گەشەپێدانی نووسینی کوردی وێک : نووسینە درەوشاوەکانی مامۆستای بەرێز (سەعید صدقی کابان) لە کتییی (مختصر صرف و نحوی کوردیدا ۱۹۲۸) وێ بیرو باوێرە نایابەکانی مامۆستای بەنرخ (توفیق وەهیبی بەگ) لە کتییی (دەستووری زمانی کوردیدا ۱۹۲۹) ، وێ بەرھەمی مامۆستای بەرێز حامد فەرچ لە کتییی «ئەلفووبیی کوردیدا ۱۹۳۶» .

نووسەر دواي ئەو هەولانە گەیشتە ئەوەی که ئەو گێرگرفتانی رینووسی کوردی که لەئارادا بوون ، وێ بەلایەوێ سەرەکی بوون ، بەمجۆریان چارەسەر بکات :

۱ - که کتییە ئەلفووبییەکی تەواو بوو ، وێ لەلایەن وەزارەتی مەعاریفی ئەو دەمەوێ ، لە سالی ۱۹۴۹ دا بڕیار لەسەر چاپکردن و خویندنی درا ، زۆری ئەو شیوێ پیتە نوێیانەکی که تیا بەکارهینراوو لە چاپخانەکانی ئەو رۆژانەدا دەست نەئەکەوتن . لەبەرئەوێ ، وا بەباش زانرا ، که کتییەکی بە

دهستخهت بنووسرتهوه ، وه وینهکانی رهسم بکریت ، ئنجا وهك (کلیشه)
لهچاپ بدرت .

خهت خووشی به ناوبانگ (صبری الخطاط) که هیچ کوردی نهئهزانی ،
دوای رهنجو هیلاکی بهکی زور له گه لیا ، کتیبه کهی به دوو مانگ ، به نقهق ،
به دهستخهت نووسیهوه .

وه (حاجی سوعاد سهلیم) ی رهسامیش که هیچ جی بهکی کوردوستانی
نه دیوو ، پاش نهوهی که کومه له وینه بهکی کوردهواری خرایه پیش چاو ،
وه رۆژ به رۆژ هه موو شتیکی بو پروون نه کرایه وه ، رهسمهکانی کتیبه کهی
به جیره جیر ، له ماوه بهکی دریزا تهواو کرد . ئنجا پاش ئهم هه موو
دهردی سه ریه ، له سالی ۱۹۵۱ دا ، له چاپخانهی (نهجیح) له بهغداد ، به
شیوهی کلیشه چاپ کرا ، وه به سه ره مه کته بهکانی لای خومانا بلاو کرایه وه .

۲- کتیبه که وا دانرا ، که هه موو ووشه بهک ، کوردی بیت ، یان
عه ره بی ، یان بیگانه ، به رینووسی کوردی بنووسریت .

۳- نهو پیتانهی که له کوردیدا ، هه ره به که یان چه ند دهنگیکی
جوئی یان هه به ، به مجوره پیشان دران :

و :

(۱) ر - ری	وهك : دار
(۲) رر - رری گه وره	وهك : مه رر

و :

(۱) و - واو	وهك : داو
(۲) وو - واوی دریز	وهك : دوور
(۳) وۆ - واوی کراوه	وهك : دۆ

ی :

- (۱) ی - یا وهك : پەری
- (۲) ئی - یای کراوه وهك : دئی

ل :

- (۱) ل - لام وهك : زل
- (۲) ل - لامی قەلەو وهك : دل

ا :

- ا - هەمزە وهك : ئیمە

لا :

- لا - وهك : کولاره
- لا - وهك : گەلا

پاش چاپ کردن و بلاو کردنه وهی کتیبه که ، له تاقی کردنه وهیدا ، هەندیک گیروگرفتی رینوووسی کوردی باشتەر بۆ نووسەر پروون بووموه ، وه گەلێک ئامۆژگاری بەرخیشی له مامۆستای بەرخ توفیق وههیبی بەگ وەرگرت ، بۆیه که بۆ جاری دووم له سالی ۱۹۵۳ دا کتیبیکێ ئەلفویتی نوویی دانا ، که له سەر شیوهیهکی پیشکەوتووتر ریککی خستبوو ، ناوی نا (ئەلفویتی نووی بۆ مندا لان) . ئەم کتیبه له لایەن هونەر مەند بەدیع باباجانەوه به وینە ی رەنگا ورەنگی جوانی کورده واری رازینرایه وه ، وه له بەغداد ، له چاپخانه ی (مه ساحه) له سالی ۱۹۵۳ چاپ کرا ، ئەمەش یه کهم کتیب بوو که له وهزارهتی مەعاریفدا (وهزارهتی پەرودە ی ئیستا) به رەنگا ورەنگی چاپ بکریت .

لهم ئەلفویتی نووییەدا ئەو پیتانە ی بهیه که وه ئەلکین ، وهها پیشان دران که هەر یه که یان دوو شیوهیه ، نهک چوار شیوه .

نووسەر وای دانا ، که ئەو کلکەیی لە پیش پیتە پیتو نووساوە کانهووە
ئەبیریت ، ساتیک که لە ناوەراستی ، یان کوتایی ووشەدا بە کار ئەهێنرین ،
دریژبوونەووەیەکی پیتەکەیی پیشەووەیەتی .

بە کارهێنانی شیووەیەکی جوویی ناوەراست بۆ پیتە پیتو نووساوە کان ،
تەنها لە ومختی خۆیدا ، که زوربەیی چاپ کردن بە قالبی قورقوشم بوو ، هەر
بۆ ئەو بە کەلک ئەهات ، که قالبی پیتەکان بە ئاسانی بخونجینه پال یە کتری .
وہ لە فیرکردنی خۆندنەووە نووسیندا تەگەرەو شیواویەکی زۆری
دروست ئەکرد .

بەمجۆرە لەجیاتنی ئەووەی هەموو پیتیککی پیتو نووساوی وەک : (ب) بە
چوار جۆرە شیووەی جیاواز فیری قوتایی بکریت وەک :
(ب ، ب ، ب ، ب) ، بەپیتی ئەم گۆرینە نووییە ، وای لەهات که هەر یەکیک
لەو پیتە پیتو نووساوانە بە دوو شیووە فیربکریت ، وەک : (ب ، ب) ، بەمە
سەرلێتیک چوونو ، چەواشەبوونی قوتاییەکان لە فیربوونی خۆندنەووە
نووسیندا زۆر کەم بوووە .

هەر وەها لەم کتیبە نووییەدا نووسەر (ر) پیری قەلەوی (گەرەیی) بە
یەک (ر) پینیشاندا ، چونکی لە کتیبەکەیی پیشووترا که ئەم پیری بە دوو
پیری (رر) پیشاندا ، جاری وا هەبوو لە ووشە یەکا ، وەک : ووشەیی (برپارو)
ژمارەیی پیری یەکان ئەبوون بە چوار پیری ، ئەمەش سەری لە خۆندنەوارانو
نووسەرانی تیک ئەدا .

وہ لە سالی (۱۹۵۵) دا نووسەر کتیبەکی ئەلفوویی تری دانا بۆ گەرە ،
که ئەمەیان سێیەم ئەلفوویی بوو ، وە بەتایبەتی بۆ ئەووە دانرابوو گەرە
فیری خۆندنەووە نووسینی کوردی بکات .

دوای ئەووەی ئەم کتیبە لەلایەن وەزارەتی مەعاریفی ئەوساکەووە

په سندن کرا ، له هه مان سالد له به غدا ، له چاپخانه ی (هاو به شی بلاو کردنه وه و چاپ کردنی عیراق) به ناوی (ئهلفو بی بۆ گه وره) چاپ کرا . له م کتیبه شدا هه مان ده ستووری رینووسی کتیبی (ئهلفو بی نوئی) ی تیا به کارهینرا .

وه له سالی ۱۹۵۶دا ، نووسه ر کتیبه که ی دووه می (ئهلفو بی نوئی بۆ مندالان) ی جاریکی تر گوړی ، وه کتیبه که به پوخته کراوی ، وه به گه لیک وینه ی جوانی کورد هوار ی وه ، که ژنه هوه ر مه ندیک ی ئه لمانی (ترودی میتلمان) به رهنگا وره نگی ره سی کرد بوون ، له به غدا ، له چاپخانه ی (رابطه) له سالی ۱۹۵۶دا به ئوفسیت چاپ کرایه وه .

له م چاپه پوخته کرا وه دا نووسه ر پیتی ری قه له وی (گه وره ی) بۆ یه که م جار به یه ک ری نووسی و ، له ژیریشیا نیشانه یه کی حه وتی دانا (ر) . وه بۆ یه کیش ئه م نیشانه یه ی له ژیر ری یه که دا دانا ، وه له سه ر ری یه که ی دانه نا ، تا کو له گه ل پیتی (ژ) دا له لای قوتایه منداله کان تیکه لاو نه بن و ، جیا کردنه وه و ناسینه وه یان ئاساتر بیت . چونکی ئه و پیتانه ی که زۆر له یه ک ئه چن له شیوه یانا ، یان له ده نگیانا ، منال چه واشه ئه که نو ، سه ر یان لی تیک ئه دن .

۴ - واوی پیوهندی (واوی عطف) :

یه کیک له و گرو گرفتانه ی که له دانانی ئه و کتیبه ئه ل فو بی یانه دا هاته پیشه وه ، ئه وه بوو که واوی پیوهندی (عطف) چون بنووسریت .

له عه ره بیدا واوی پیوهندی له ته ک ووشه ی دووه مندا له دم دهر ئه چیت ، وه ک : (أنا ، وأنت) ، له به ر ئه وه له نووسینیشا ئه و واوی پیوهندی له گه ل ووشه ی دووه مندا ئه نووسریت ، وه کو : (أنت) .

به لام له کور دیدا ، واوی پیوهندی ، ئه گه ر پیتی (ه) ی له دوا نه بیت ،

له گهل ووشه‌ی یه که مدا له دهم دهره چیت ، وه کو : (من و ، تو) • له بهر
 نه وه ، نووسر لهو کتیبانه دا ، وای دانا ، که نه م جوړه واوه له پال ووشه‌ی
 یه که مدا بنووسریت ، نه ک له ناوه پراستی ههر دوو ووشه که دا •

به لام نه و وای پیوه ندی یه ی که پیتی (ه) ی له دوا بیت ، وه ک : (وه) ،
 وای دانا ، که له بهینی ههر دوو ووشه که دا بنووسریت ، وکو : (نه مان وه
 نه وان) •

۵ - پیته کانی نه و نه لفر بی یه ی که نووسر به کاری هیتان له
 کتیه کانی (۳۶) پیت بوون • نه و پیتانهش نه مانه ن :

ه	(هه مزه)	ش	(شین)
ا	(نه لف)	ع	(عه ین)
ب	(بی)	غ	(غه ین)
پ	(پی)	ف	(فی)
ت	(تی)	ث	(ثی)
ج	(جیم)	ق	(قاف)
چ	(چیم)	ك	(کاف)
ح	(حی)	گ	(گاف)
خ	(خی)	ل	(لام)
د	(دال)	ل	(لام)
ر	(ری)	م	(میم)
ړ	(ړی گه وره) یان (ړی قه له و)	ن	(نون)
ز	(زی)	و	(واو)
ژ	(ژی)	ۆ	(واوی کراوه)
س	(سین)	وو	(واوی درېژ)

ه	(هه)	لا	(لا)
ه	(هه)	ی	(یه)
لا	(لا)	ئی	(یهی کراوه)

٦ - له سالی (١٩٥٢) دا ، نووسەر له (مودیریتهی مهناهیچ و ، وهسائیلی تهعلیمی) له وهزارهتی معاریف - وهزارهتی تهربییهی ئیستا - دامهزرا * وه یهکیك له ئیشهکانی ئهوهبوو ، که سهربهرشتی دافانو ، بژارهکردنو ، چاپکردنی کتیبه کوردی یهکانی مهکنه بهکان بکات * * ئهوه کتیبانهی کههر یهکیان به جوهره رینووسیکی تیکهلاوی شیواوی ئالوزاو نووسرابوو ، بیجگه له ههله چاپه مه نه کیان که یه کجار زۆر بوون ، وه ههر دیریکیان ئهبوایه خویندهوار ، وهك مه تهل ، یان شفره ههلی بهینیت * .

وه له بهر ئهوهی ، ههر له سالانی پیشووهوه ، چهوتی ئهوه کتیبانه ، داخیکی گران گران بوو له دلی نووسهردا ، وه چاره سه رکردنو ، چاک کردنیان ، خۆزگه و ئاواتیکی شیرین بوو لای ، له یه کهم رۆژهوه ، به گهرمی و ، به په رۆشه وه ، دهستی کرد به پوخته کردنو و بژاره کردنی ئهوه کتیبانه بهو رینووسهی که کتیبه ئهلقوبی به کهی له سه ر دافابوو ، سه رله نوی هه موو کتیبه کانی نووسی به وه * .

وه بو ئه وهی له چاپخانه کاندادا ، که کریکاره کیان کوردیان نه ئه زانی ، بو شایی بهینی ووشه کیان بو ر وون بیته وه ، به هیلکی لابه لای وهك ئه م هیلکه (/) جیی بو شایی به کانی (Spaces) بهینی ووشه کانی ناو هه موو کتیبه کانی نیشانه کرد * .

به لام که هاته سه ر ئه وهی دهست به چاپ کردنیان بکاته وه ، ته گهریه کی سهختی هاته پیش ، ئه و هس ئه وه بوو ، که ئه و پسته نوی یانهی به کاری هینابوون وهك : (واوی کراوه ، یهی کراوه ، لامی قه له و ، له دواییدا

رئی گورهی نیشانهی جهوت له ژیر «ر» له چاپخانه کانی ئەو دمه‌دا ،
له به‌غدا دەست ئە‌ئە‌که‌وتن .

له‌و رۆژه‌وه‌ که نووسەر له وه‌زاره‌تی مه‌عاریف دامه‌زرا له‌ سالی
۱۹۵۱دا ، گفتوگۆی له‌ گه‌ل‌ خاوه‌ن (چاپخانه‌ی نه‌ج‌اح) کرد له‌ به‌غدا .

وه‌ پیتی‌ووت که ئە‌م ئە‌لف‌و‌بێ‌به‌ی‌ خۆی له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی
مه‌عاریفه‌وه‌ په‌سند کراوه ، هه‌ندیک پیتی‌نویی‌تیا به‌کارهێنراوه ، که ئە‌پیت
له‌مه‌ولا له‌ کتیبه‌ کوردی‌یه‌کانی‌تریشا به‌کاربهێنرین ، وه‌ ئیستا له‌ چاپخانه‌کان
دەست‌ناکه‌ون ، ئە‌گه‌ر پیت‌و‌ ئە‌م ، زووتر ، له‌ ده‌روه‌ په‌یدایان بکات ،
چاپ‌کردنی‌ زوربه‌ی‌ کتیبه‌ کوردی‌یه‌کانی‌ قوتابخانه‌کان ، به‌وه‌وه‌یه‌وه ، به‌م
ئە‌دریت . ئە‌ویش پیتی‌ووت : ئە‌گه‌ر ئیوه‌ ئە‌م به‌ئینه‌م پیتی‌بدن من ئە‌توانم
به‌ زوویی‌ ئە‌و پیتانه‌ له‌ ده‌روه‌ به‌ینم .

وه‌ ئە‌وه‌شی‌ باس‌کردو‌ ووتی : که وه‌ختی‌ خۆی‌ مامۆستای‌ به‌‌نرخ‌ توفیق
وه‌هبی‌ به‌گ ، پیتی‌ووتووم که هه‌ندیک له‌م‌ جۆره‌ پیته‌ کوردی‌یه‌ نۆی‌یانه‌
به‌ینم ، به‌لام چونکه‌ ئە‌وساکه‌ بازاریان نه‌بوو ، نه‌م‌توانی‌ بیان‌هینم .

وه‌ دوا‌ی‌ ئە‌وه‌ی‌ نووسەر پیته‌ کوردی‌یه‌ نۆی‌یه‌کانی‌ بۆ‌ خاوه‌ن
(چاپخانه‌ی نه‌ج‌اح) نووسی‌به‌وه ، ئە‌ویش‌ فاردنی‌ بۆ‌ ده‌روه‌ ، زوو پیته‌کانی
بۆ‌ دروست‌کراو ، بویان‌نارد .

به‌دوا‌ی‌ ئە‌وه‌دا‌ گه‌لیک له‌ کتیبه‌ کوردی‌یه‌کانی‌ درایه‌ که به‌و پیته‌
نۆی‌یانه‌ چاپیان بکات .

که‌ خاوه‌ن چاپخانه‌کانی‌تری‌ به‌غدا ئە‌مه‌یان بیست ، گورج ئە‌وانیش
داوا‌ی‌ ئە‌و پیتانه‌یان کرد له‌ ده‌روه‌ ، له‌ ئە‌لمانیاو ، ئینگلته‌روه‌ بویان‌هات .
ئە‌م پیتانه‌ هه‌موو‌ قالبی‌ قورقوشم‌ بوون که به‌ دەست‌ ریک ئە‌خران . به‌
دوا‌ی‌ ئە‌مه‌شا‌ فابریقه‌ی‌ (لاینو‌تایب ، ئنجا‌ مو‌نو‌تایب ، له‌ پاشان‌ ئینترتایب)

هه موو ئه و پیتته کوردی به نوئی یانه یان خسته سه ر مه کینه کانیان ، ئه و
مه کینه نه ی که به شیوه یه کی ئو تۆماتیکى خیرا خیرا ، قالبى پیت و دیر
دائه پریژن •

وه که ئیش هاته سه ر ئه وه ی ده ست به چاپ کردنى کتیبه کوردی به کانی
قوتابخانه کان بکریت ، که به و ریئووسه نوئی به سه رله نوئی نووسرا بوونه وه ،
ئه بوایه بو هه موو کتیبیک یه کیک دابنریت که سه رپه رشتى چاپ کردنى
کتیبه که بکات •

وه له بهر ئه وه ی ئه و روشنبیرانه ی کورد ، که ئه وده مه له به غدا بوون و
ئهم ئیشه یان پین ئه کرا ، چاک شارمزای ریئووسه نوئی به که ئه بوون • نووسه ر
ناچار بوو که ئه وانه ی ئهم ئیشه یان پین ئه سپیرا ، زور له گه لیاقا خهریک
بیته تا کو شارمزایی به کی ته واو له ریئووسه نوئی به که دا په یدا بکه ن ،
بوئه وه ی بتوانن به باشى سه رپه رشتى چاپ کردنى کتیبه کان بکه ن به و
ریئووسه نوئی به •

دوای چاپ کردنى کتیبه کان ، که به سه ر مه کته به کانا بلا و کرانه وه ،
له پيشه وه مامۆستایان ، وه ک هه موو گورپرائیکى نوئی ، هه ندیک لى بیان
رامان و ، پیا نه وه خهریک بوون ، له پاشان چونکی هه موو کتیبه کان چون یه ک ،
به یه ک جو ره ریئووس نووسرا بوونه وه و چاپ کرا بوون ، زوو له سه ر بیان
راهاتن و بینان پیوه گرت • وه له گه ل قوتاییه کانا ، به ته وای هه سانه وه •

به مچه شنه کاروانی ریئووسى نوئی کوردی ، به ره و ئامانج ملی ناو
لئى نزیك بووه وه ، دهنگى زهنگیشى به سه ر هه موو شاخو ، به ناو
گشت دۆلئیکى کوردوستانا بلند بلند به به رزی بلا و بووه وه •

ئاواتى نووسه ریش ، له گه ل خوزگه ی په رۆشى عومرا ، به
دره وشاوی و فراوانی هاته دی •

بايه خى ئەم رەنجو ھەولە چى بوو ؟

لەم دەمەى ئەم رۆدا ، كە ئاخرو ئۆخرى سەدەى يىستەمە . وە لەم رۆژانەدا كە زانستى و تەكنەلۆجى ، بەتېن و ، بەگوزم ، بەرھو ژىياتىكى نوئى ، پرووھو ئامانجىكى تازە ، كەوتۆتە گۆرانو پېش كەوتن .

وہ لەكاتىكا ، كە ئەم گورپانە بەتەوژمە گشت لایەكى گرتۆتەوھو ، ھەموو تېرەو ھۆزو گەلىكى ھىناو تە جوولەو بزوتن . گەلى كوردى ئېمەش ، كە تاكو بەىتىكى زۆرى دوورو درېژ ، لەناو جانەوھرو درونەدە ، بەسەر لوتكەى شاخەكانى كوردوستانا چۆكى دادابوو ، وە ژىياتىكى تايەتى بۆ خۆى پىكەوھە نابوو ، وە بە جەنگاوەرى بەرەنگارى ئەو پياوخۆرانە ئەبوو كە بە خراپە نرىك پىشەو كىوھ بلىندەكانى ئەبوونەوھە ، ئىستا وا لەم چەرخەدا ، لىھاتوانە ، بە ھىزو گورپەوھە ، ھاتۆتە پىشەوھە ، لەگەل كاروانى گەلانا ، بە گورجى و شاسوارى و چالاكى ، كەوتۆتە رى . بەرھو ژىياتىكى سەربەرزى و ئازادى ، پرووھو ئامانجىكى پىر كامەرانى و پرووناكى ، مىلى ناوھو ، تەكان ئەدات .

بەوھى كە ئىستا رۆلەكانى ، بە سايەى شۆرشى ۱۷ى تەموزەوھە ، بە زمانى شىرى خۆيان ، بىن گىروگرفت و سەرلى شىوان ، ئەخوئىن ، ھەستىان بە تواناى خۆيان كرددووھو ، خویان ناسیوھ .

كەوتونەتە ئەوھى بەو خوئىندە ، بەھرەكانىان پىشكوئىت و تواناى بىنپایانىان وەك كانى بتەقیتەوھو ، پروایان بە خۆيان بەھىتر بىت .

ئىستا وا خەرىكن ، چاویان ئەولن و خۆيان رائەتەكىنن ، كە وەك مرۆفلىكى بەنرخى بەكەلك ، بىنە كایەوھە ، بۆ ئىشى جوان و بالاو پىرسوود . ئىشىك كە بە دوررو درېژى لەپىشەوھە رىك خرايىت و خەتى بۆ كىشرايىت .

- ئىشيك كە رەنجى لەگەلا بىن سوود نەروا ، وە لە زووترىن كاتا ، بە
 كەمترىن ئەركو پارە ، چاكرىن و ، زۆرتىن بەروبوم بەيىتتەدى •
- بەم جۆرە ئەو رىنووسە نوى يە ، بوو بە ھۆى ئەموى كە خویندن بۆ
 مندالانى كورد ئاسان بكات ، كە وەك رۆلە يەكى رەسەنى بەكار ، بۆ ئەم
 رۆژەى ئەمرۆمان بىن بگەن :
- رۆلە يەك كە لەش ساغ و پتەو بىت • بىرو دەروونى بە پاكى ، بىن گرى
 پەروەردە بكرىت •
 - رۆلە يەك پرۆاى قايم بىت بە خۆى ، وە دلى پر لە شانازى بىت بۆ
 گەلەكەى و وولاتەكەى •
 - رۆشن بىرو ، شارەزاو ، ھونەرمەند بىت ، ھەرگىز دەست لە راستى و
 ھەق بەرئەداو پاك بىت •
 - ھەمىشە لايەن گىرى چاكەو ئاشتى بىت ، دەرك بە جوانى بكات و ، تامى
 لى بچىزىت •
 - لە بىر كەندەو ھەو ئىشيا ، ھەز بە : داھىنان بكات ، لە ھەرەوزى ئىشى
 كومەلايەتيا بە گەرمى و چالاكى بەشدارى بكات •
 - رۆلە يەك كە زانستى بكات بە چراى دەستى خۆى ، لەژىر پرووناكيا
 بە ژىرى و لى كۆلئىنەو ھەموو كوسپ و گىروگرفتىك ئاسان بكات •
 - رۆلە يەك كە بزائىت چۆن كەلك لە كاتى خۆى وەربگرىت ، بۆ
 ھەسانەو ھەمو ، گەشەپىدانى بىرو ھۆشى ، وە بۆ پەروەردە كەردنى
 لەش و ، دەركو ، ھەستى •
 - رۆلە يەك كە پرۆاى بە خۆى زور بىت ، وە بتوائىت لە ژيانا رىنگا بۆ
 خۆى پاك بكاتەو ھە ، وە ئىشوكار بۆ خۆى بدوزىتەو ھە •

- رۆلەيەك كە بتوایت به زمانی گەلەكەى ھەموو شت وەرگرت ،
وہ بہو زمانەش بیرو ھەستی خۆی درەوشاوە بہ جوانی و داھینانەوہ
دەربریت •
- رۆلەيەك كە ھەز بہ ئیش و کاری بالا بکات ، کاریك كە ووردو ،
ھەل كە وتوانە بیئتو ، دلئى خۆی پئى خوش کات •
- رۆلەيەك كە لە کردارو رەفتاریا ، وہ لە دوانو گفتوگۆیا ، مەردانەو
دلسۆزو ، بہ ویل بیئت • ھەمیشە کەسانی پاکى تری لا بہ نرخ و بەریز
بیئت •

خویندنهوہو نووسین

خویندنهوہ چى به ؟

ئیمە ئەزانین کە رینووس ھۆیە کە بۆ ئاسان کردنی خویندنهوہو نووسین •
خویندنهوہ بہو کارە ئەلین کە بەھۆی ووشەى نووسراوہوہ ، ئەو
واتانە تی بگەین کە نووسەر ویستوو یەئى دەریان بیریت • (٤)

نموونەى باشیش بۆ خویندنهوہ ئەو یە کە بتوانین بە کەترین
پراوستان ، چاو بەسەر زۆرتین ووشەدا بخشین و ، یە کسەر واتا کانیان
تی بگەین ، بئ ئەوہى ھیچ جوولەيەك ، یان دەنگیک لە دەمان ، یان
قورگمان دەرچیت • بەجۆریك كە یە کینکی گەورەى خویندەوار بتوایت

(٤)

Edward B. Fry, Elementary Reading Instruction, New York :
McGraw - Hill Book Co., 1977. P. 4.

به لای که مه ووه له دهقیقه یه کا (۳۰۰ - ۳۵۰) ووشه ی ناسراو بخوینیته ووه ،
تیان بگات (۵) .

جوولانه ووهی چاو له خویندنه وهدا :

به پیتی نه و لئی کولینه وانهی که کراون له سه ر جوولاندنه ووهی چاو له
کاتی خویندنه وهدا ، ساغ بوته ووه که ساتیک چاو نه خشیت به سه ر نووسینا ،
به بازدانو راوهستان تیی نه نواریت .

چاو له ساتی بازداندا هیچی بو ناخوینریته ووه ، به لام که راوهستا ،
نه و سا چی دیییت بوی نه خوینریته ووه ، نه م راوهستانهش (Fixation)
دهوری ۱/۲۵ ثانیه یه که دریزه نه کیشیت .

وه له هه موو یه کییک له م راوهستانه وهدا له ئینجیکه ووه تا کو ئینج و نیویک
نووسراو نه بیییت ، بی نه ووهی پی ویست به ووه بکات ، پیته کان یه که یه که ،
به جیاوازی ، بویان پروایتو ، دوا ی لیک دانیان ووشه کان بیییت .

چاو تا کو له سه ر دیریک که متر بوی راوهستیت ، نووسینه که خیراتر
نه خوینیته ووه . هه ندیک جار چاو له وهختی خویندنه وهدا نه گه ریته ووه
بو دواوه ، نه م گه رانه ووه یهش (Regression) وهختیک پرووه دات که
نووسینه که جوان چاپ نه کراییت ، یان ووشه ی ره قو ، دریزو ، گرانی
تیا به کاره یترایت .

هه م بزوتنه ووهی چاوه له کاتی خویندنه ووهی به بی دهنگی (صامت) دا ،

(۵)

Aonymous, Perspectives on Elementary Reading, Edited by
Robert Kavlin, New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc,
1973. P. 317.

وهك ٺهو بزوتنه وهيه نيه به كه له ساتي خويندنه وهيه به دهنگ به رزي
(جه هري) دا روو ٺه دات *

له كاتي خويندنه وهيه به دهنگ به رزي دا راوستانه چاو ، وه
گه رانه وهيه بو دواوه زياتر ٺه ييت ، وه زياد بوونه كشي به وگويړه يه ٺه ييت
كه تاكو چ راديهك خويندنه واره كه ٺه تواتيت ووشه كان به دم
دمر بيريت * (٦)

باشترين خهت نووسين چونه ؟

باشترين خهت نووسين ٺه وهيه كه نووسهر ، به شيويه كشي گونجاو
قه له م بگريت ، بي ٺه وهيه خوي بجه رينيتو ، په نجه ي بگوشييتو ،
ماسولكه كاني كرژ بكات * وه له باريكي ته واوا خوي راگريت ، وه به
رينووسيكي روونو ره وان ، وه هيل كيشايتيكي بي گريو ، پچر پچرو ،
راوستان ، گورجو ، سووكو ، ٺاسان ، ووشه كان ريك و جوان ،
هه ريه كه يان ، سه رتاپا به سه ريه كه وه ، له جيبي خويا بنووسييت ، له گه ل داناني
ٺه و نيشانانه دا (Punctuation) كه ماناي ووشه ي ناو رسته كان باشتر
دمر ٺه خه ن * (٧)

به م پيړيه ، له چاره سه ر كړدني هه موو گيرو گريتيكي رينووسي

(٦)
William S. Gray, The Teaching of Reading and writing,
Switzerland, UNESCO, 1956. PP. 45 - 49.

(٧)
Anderson, Paul s, Language skills in Elementary Education,
Second edition, New York : Macmillan Publishing Co., Inc.
1972. PP. 171 - 206.

زمانه که مانا ، پی ویسته ئەو چارانە پەسند کەین کە بە شیوەیەکی باشتر
خویندەنەو و نووسین ئاسان ئەکەن .

بۆ هاینەدی ئەم مەبەستە ، نووسەر ئەم بیرو باوەرپرانە ئەخاتە پیشچاو :

۱- هەموو کوردیک ئە وولاتی عیراقا ، منال بیت ، یان گەورە ، لەگەڵ
زانینی خویندەنەو و نووسیندا بە زمانەکەیی خۆی ، پی ویسته خویندەنەو و
نووسین بە زمانی عەرەبیش بزائیت .

و لە بەر ئەوەی خویندەنەو و نووسینی زمانی کوردی و عەرەبی ،
هەردووکیان بە یەک جۆرە پیتی تایبەتین ، بیجگە لە هەندیک جیاوازی کەم
نەبیت ، واکە لە دانانی رینووسی کوردیدا ئەو بەخەینە بەرچاو ، کە
پیتیکی وەها بە کارنەهینین کە شیوەکەیی ، یان دەنگەکەیی خوینەری کوردی
عەرەبی زان چەواشە بکات و سەری لی تیک بلامات .

و ئەو ئەوەی کە ئیستا - کۆری زانیاری عیراق - لەسەری ئەروات ،
کە بۆ فۆنیمی (Phoneme) * ، دەنگی «واوی درێژ» نیشانەیی ،
گرافیمی (Grapheme) ** (واوی سەردار) بە کارنەهینیت ، لەسایتیکا
کە ئەو نیشانەیی (سەرە - فەتخە) لە نووسینی عەرەبیدا بۆ دەنگیکی
کراوە بە کارنەهینریت .

* فۆنیم Phoneme بە بچوکتەری دەنگی قسە ئەوتریت کە پی ویست
نەبیت بۆ گۆرینی واتایەک .
یان بە هەر یەکتیک لەو دەنگانە ئەوتریت کە ووشەیان لی پیک دیت و ،
ئەبنە هۆی گۆرینی واتاکەیی .

** گرافیم Grapheme بە واتاکە ، یان چەند نیشانەیی ئەوتریت ،
کە دەنگیکی فۆنیمی پی ئەنوسریت ، وەکو ئەوەی دوو پیتی واو (وو)
بنوسریت بۆ پشاناندانی فۆنیمی واوی درێژ . یان پیتیکی ریی
نیشانەیی حەوت لە ژیر (ر) بنوسریت بۆ فۆنیمی ریی گەورە .

یان (کۆر) بۆ (فۆئیمی) یای درێژ (گرافیمی) نیشانهی یسای سەرداری
وەك : (ئ) بەکارئەهێنیت ، که لە نووسینی زمانی عەرەبیدا ئەم (گرافیمە)
(ئ) دەنگیکە تری هەبێت .

بێ گومان ئەم جۆرە جیاوازییە ئەبێتە هۆی پامانو ، سەرلێشتوانی
خوێنەرۆ ، نایەلێت بێن بە خوێندنەووە بگرتو ، خێرا واتای نوسراوە که
تێبگات . که خوێنەر لە خوێندنەووەی ووشەیه کاتە گاتە سەر ئەم جۆرە پیتە
(گرافیمە) ، لێی هەلئەنووتیت و پائەمێنیت . ناتوانیت زوو بزائیت ئەم
ووشەیه عەرەبیه ، تاكو نیشانهی (فەتخە کەی) وەك : (سەر) بخوێنیتەووە یان
کوردی یە وەك : (بۆر) ببخوێنیتەووە . بەم جۆرە پراوەستاتەکانی چاوی زۆر
ئەبنو ، خوێندنەووە کە ی خاوو سست ئەبێت .

وہ بۆئەوہی ئەم پراستیه مان فراوان ترو ، قوول تر بۆ پروون بێتەووە ،
با سەرنج لەم بیرو باوە پراش بەدین :

أ - توانای خوێندنەووە چەند جۆرە چابوکیە که (مەھارەتیکە) که بە
پراھانتیکە جار لەدوای جاری ژێر چاودیری و پرا بەریدا ، پلە لەدوای پلە ،
دروست ئەبێتو ، پەرەئەسێنیتو ، لە شیوەیه کی تایبەتیدا دەق ئەگرت .

ب - توانای ووشەو پیت ناسینەووە بە هۆی پتووندی یەکی
(اشتراطیەوہ) Conditioning ، دروست ئەبێت ، که پیشی ئەوتریت
Law of association واتا ، دەستووری جوت بوون ، یان بەندبوون ،
یان پتووندبوون ، ئەو پتووندبوونەش بە هۆی پراھانتەووە پەیدا ئەبێت ،
بە جۆرێک که خوێنەرە که وای لێ دیت که بە بینینی ووشە که ، یان پیتە که ،
دەنگە کە دیتەووە بیر ، ئەو دەنگەش واتای ووشە کە ی ئەهێنیتەووە یاد .

لەدواییدا وای لێ دیت ، که وەکو لەپیشدا باسمان کرد ، که هەر بە

بینینی شیوهی ووشه که ، راسته ووخۆ واتاکه ی تی بگات ، بی ئه وهی ده نگه که ی بکات به به لگه .

ج - وه له بهر ئه وهی خویندنه وه ، واتا زاینه ، واتا زاینیش ، به و جوړه باشر دینه دی ، که خو به وه وه بگرین ، که نووسینه که ووشه ووشه ، پچر پچر ، نه خویننه وه ، به لکو هه موو چند ووشه یه که ، که واتا یه کی ته واو نه به خشن ، به چاوپیاخشان دیک سهرتاپا ، به سهر یه که وه بویان بنوارین ، به مه ئیمه نه توانین وه ها رایین ، که به چابوکی و خیرایی ، نووسراو بخویننه وه ، وه به بینینی ووشه کان کوتوپر ، به قوولی و فراوانی ، واتا کانیان تی بگه ی و کارمان تی بکه ن .

به پیچه وانه ی نه وه ، نه گه ر هات و ئیمه وا فیربووین که پیت پیت ، ووشه کان بخویننه وه ، لیکیان بدهین ، ئنجا تیان بگه ی ن ، نه بینه خوینه ریک کی کولی سست ، که ووشه کان پچر پچر بخویننه وه ، پیا نه وه بجه رین ، نه توانین به خیرایی کوتوپر تیان بگه ی ن . (۸)

به م جوړه به کاره ی تانی چه شنه پیتیک ، یان نیشانه یه کی وا که له نووسینی کوردی دا فوئیمیک کی (دهنگیک کی) جیاوازی هه ییت له فوئیمی نه و پیته ، یان نه و نیشانه یه ، که له نووسینی عه ره بيشدا ئیمه فیری نه یین و پینوه رادین ، نه ییته هوی نه وه ی که خوینه ر نووسینه که پیت پیت ، پچر پچر ، بخویننه وه ، وه به خاوی و ، دوودلی و ، راوه ستاییک کی زورم وه چاوی به سه را بخشینیت .

۲ - له گه ل نه وه دا که وه که له پيشترا باسما ن کرد نمونه ی باشی له

(۸) Deboer, John J. and Dallmann, Martha, The Teaching of Reading, New York : Henry Holt and Company, 1960. PP. 25, 26.

ئەلفوئېنى زمايىكا ئەۋەپە كە بۆ ھەموو دەنگىكى جياواز پىتتىكى تايەتى ھەيىت ، بەلام لە زوربەي ئەلفوئېنى زمانەكانى سەرزەمىنا ئەم نمونەي باشىە ئەھاتۆتەدى . ۋە كاريكى ئاسان نى بە ئىستا ئىمەش بتوانىن ، پىتە ەرمبىە كان ، يە كجارى ۋا دەستكاري بگەين ، كە بەتەۋاۋى ، پىر بە پىستى ھەموو دەنگە (فونىمە) جياۋازەكانى گشت زاراۋەكانى زمانى كوردى بسازىن ۋ بگونجىن ، پى ئەۋەي خوينەرەكانمان ، لە خويتدەنەۋە نووسىنى كوردى ۋ ەرمبىدا سەريان لى تىك بچىت . ۋەك ئەۋەي خەرىك بسىن ، ۋىتەيەكى جياۋازى ۋەك : (ج) بۆ دەنگى (يەي درىژ) بەكاربەيىن ، بەۋجۆرمى كۆرى زائىارى دايناۋە ، ئەۋ دەنگى كە جارى ۋا ھەيە دەنگدارە ۋەك : (بىر) ، جار جارى تىش نىۋە دەنگدارە ۋەك (كانى) .

يان بىن نىشانەيەكى تايەتى بۆ دەنگى (ژىرى كورت) دابىتىن ، كە بە كوردى بە «بزرۆكە» ناۋ ئەبرىت ۋە بە ەرمبىش پىتى ئەۋترىت : (الكسرة المختلصة) ، ۋەك : (کردن Kirdin) . يان بىن نىشانەيەكى تايەتى بۆ دەنگى ە ۋەك : (شوين) ، يان بۆ دەنگى ە ۋەك : (قويل) كە لە ھەندىك زاراۋى باجەلانى ۋ كرمانجى ژوورودا ھەن بەكاربەيىن . (۹)

يان ھەر بەۋجۆرە پىر لەۋە بگەينەۋە كە نىشانەيەكى تايەتى بۆ دەنگى (د) كۆر دابىتىن ، ۋەك لە ۋوشەي (ئەردەلان) دا ھەيە .

ھەندىك پىت لە زمانى كوردى ۋ گەلىك زمانى تىشا لە دەنگىك زىاتريان ھەيە ، ۋە جارى ۋاش ھەيە دوو پىت كە ئەكەۋنە يەك دەنگىكى تايەتى جياۋاز پىك دىتن ، ناۋبەناۋىش نىمچە دەنگىكى شاراۋە لە بەيىنى

(۹) ئەم نمونانە لە نووسىنىكى دكتور جەمال نەبەزەۋە ۋەرگىراۋە ، كە بە ناۋى (زمانى يەكگرتوى كوردى) لە ئەلمانىا ، لە سالى ۱۹۷۶دا بلاۋكرائەتەۋە . لاپەرە (۷۸ - ۹۰) .

دهنگه کانی دوو پیتا خۆی دهره خات ، بی گومان کاریکی راست نی به ئیمه
خهریک بین بو هه موو یه کییک له م دهنگانه پیتیک دابنیتین .

زورکردنی شیوهی پیته کانی ئه لفوییی کوردی به وجۆره ، ئه پیته هۆی
خاوی و لهنگی و سهختی خویندنه وه نووسینی کوردی ، له جیاتی
ئاسان کردنیان . چونکه ئیمه له خویندنه وه دا «واتا» ئه خویننه وه نهك
« پیت » .

وه له لایه کی تریشه وه ، وهك له پیشه وه باس مان کرد ، ئیمه له
خویندنه وه دا چه ند ووشه یهك به سه ریه كه وه ، به شیوه و قهرینه Context
ئه ناسینه وه و واتا کانیان تی ئه گه ین ، بی ئه وه ی پی ویست به وه بکات که
حونجه یان بکه ین ، وه فوئیمه کانیان ، یه که یه که ، جیابکه ینه وه ،
لیکیان بده ین و دهریان بیرین ، ئنجا تیان بگه ین .

به لام له گه ل ئه مانه شا کاریکی زور پی ویسته که بو مه به سستی فهره نگ
دافان ، (کۆری زانیاری) لیژنه یهك له شاره زایانی فونه تیک دابنیت بو ئه وه ی
هه موو جۆره دهنگه کانی ئاخوتنی زار اوه کانی زمانی کوردی ، بزوینه کان و
کونسوناتته کان ، به بنک و لق و چلیانه وه ، وه به گوێره ی گۆرانیان به پیسی
جیگا و ، ته نگ پی هه لچینی دهنگی تره وه ، دوای شی کردنه وه ، روونیان
بکه نه وه و ئاشکرایان بکه ن . وه به نیشانه ی تایبه تی پیشانیان بده ن ، تا کو
بینه کلیلی ئاخوتنی ووشه کانی ناو فهره نگه کان .

ئهنجام :

به گوێره ی ئه و بیرو باوه رانه ی باس کرا نووسه ر ئه م پیش نیارانه
ئه خاته بهرچاو :

۱- ئەلفوبىيى كوردى بە پىتى عەرەبى :

بەم جۆرە دەقى پى بگىرئىت :

ا ، ئ ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ر ، پ ، ز ، ژ ،
س ، ش ، ع ، غ ، ف ، ف ، ق ، ك ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و ، ۆ ،
و ، ه ، ه ، لا ، لا ، ي ، ئ .

۲- واوى پىئوھندى (عطف) :

لە بەر ئەو ھۆيانەھى لەپىشەوھ باسماز كوردن ، چاكتىر واىە بو ئاسانى
خوئىندەنەوھو نووسىن ، كە واوى پىئوھندى ، واوى (عطف) نرىك وووشەھى
پىشەوھى واوھە كە بنووسرىت وھك : (من و تو) .

وھ ئەگەر واوھە كە پىتى (ە) ى لەگە لا بوو ، وھك : (وھ) ئەوسا كە
لەبەئىنى وووشەھى پىشەوھى و ، وووشەھى دوای خوئى بنووسرىت ، وھك :
(ئەمان وھ ئەوان) بەوجۆرەھى كە ئىستا پەپرەھى ئەكرىت .

۳- (ر) رى گھورە ، رى (قەلەو) :

لەبەر ئەو ھۆيانەھى لەپىشەوھ باسماز كوردن ، باشتىر واىە ، بو
ئاسانى خوئىندەنەوھو نووسىن و ، چەواشە نەبوونى خوئىنەر ، كە (ر) ى گھورە
كلوھە كەھى لە ژىريا پىت ، وھك ئەوھى ئىستا پەپرەھى ئەكرىت ، نەك وھك
ئەوھى كۆرى زانىارى بەتەنيا لەسەرى ئەرپوات ، كە كلوھە كە لەسەر
رىئە كە دائەپىت و شىوھە كەھى لەگەل شىوھى پىتى (ژ وھ ز) لە بەرچاوى
خوئىنەر تىكە لاو ئەپىت . چونكە جىاوازى بەئىنى پىتى «ر» لەگەل ئەو دوو
پتەدا ئەوھى ، كە «ر» ھىچ خالىكى لەسەر نى بە ، ئنجا ئەگەر ھاتو ئىمە
كلوئىكمان خستە سەرى ، ئەوا ئەمىش ھەر وھك ىھ كىك لەوان دىتە
بەرچاوى .

وه له بهر ئه وهی هه موو «ر» ری یه کی پیشه وهی ووشه ی کوردی
 ری یه کی گه وره یه ، هه ندیک کهس وای به باش ئه زائیت که پی ویست ناکات
 نیشانه ی کلای له ژیرا دابنریت • ئه مهش راست نی به چونکی به هوی دانانی
 ئه و نیشانه یه وه ووشه که چاکتر و زووتر ئه ناسریته وه و ئه خوینریته وه ، له سه ر
 ئه و ده ستووره ی که ئه ئیت : ئه وانه ی شیوه یان چون یه که ، ده نگیشیان
 (ئاخاوتیان) وه ک یه ک ئه ییت • (۱۰)

۴- واوی درێژ :

له بهر ئه و هویانه ی له پیشه وه باس کران ، بۆ ئاسان کردنی خویندنه وه و
 نووسین ، باشتروایه ، واوی درێژ وه ک ئیستا لای گشت خوینده واران
 په یڕه وی ئه کریت (کۆری زانیاری نه ییت) ، به دوو واو بنووسریت نه ک
 به واویکی سه ردار •

ههروه ها واوی درێژ ، ئه گه ر له پیشه وه ی ووشه شه وه هات ، بۆ
 ئاسانی خویندنه وه ، هه ر به دوو واو بنووسریت وه ک : (ووشه ، ووتن ،
 ووریا •••)

کۆری زانیاری ده رباره ی ئه م جۆره ده نگه وای داناوه ، که (مه تئیق)
 پی ویست به وه ده کات ، که ئه گه ر پی تیک دوو ده نگ ، یان زیاتری هه بوو ،
 به چوکه ، یان به نیشانه ، له یه ک جیا بکریته وه ، نه ک به دوو جار
 بنووسریته وه • (۱۱)

ئه مه ی (کۆری) بۆی چوو وانی یه ، چونکه نووسه رانی کورد له زۆر

(۱۰) محمد محمود رضوان ، تعلیم القراءة للمبتدئين ، القاهرة : مكتبة مصر ،
 ۱۹۵۸ ، ص (۱۹۶) •

(۱۱) کۆری زانیاری کورد ، نامیلکه ی رینووسی کوردی ، بهغداد : چاپخانه ی
 کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۶ ، لاپه ره (۶) •

دهمیکه وه له سەر ئەوه ریکه وتوون ، که بۆ دەنگی نیشانهی سەری عەرەبی
(فتحه) ، پیتی (ه) به کاربهێنن ، وه بۆ دەنگی نیشانهی ژیری عەرەبی
(الكسرة) ، پیتی (ی) به کاربهێنن ، وه بۆ دەنگی نیشانهی بۆری عەرەبی
(الضمة) واویک به کاربهێنن .

به پیتی ئەم دەستووره هه موو واویکی بۆردار له جیاتی بۆره که ی
واویکی تری له گه لا ئە نووسریت .

ئەگینا ئەگەر ئەمه نه کرایه باشتەر وا ئەبوو که هەر نیشانهی بۆری
عەرەبیه که بهێلرایه وه . به وه ووشه کان زووتر و ئاساتر ئەخوینرانه وه له وه ی
که وەك ئیستا (کۆر) له سەری سووره ، که نیشانهی سەریکی (فتهحه یه کی)
عەرەبی له سەر واوه که دابنریت ، تاکو واوه که به بۆردار بخوینرته وه . . .
به جۆریک که خوینەر له و ووشانه دا دهنگی سەری عەرەبی (فتهحه ی) له ییر
بچیته وه ، ئەو سەر به بۆر بخوینته وه . . ! به پینچه وانە ی ئەو دەستووره ی
که ئەلیت : ئەو پیتانه ، یان ئەو نیشانانە ی له شیوه یانا چونیه کن ، ئەلیت له
دهنگیشیانا له یهك بچن .

۵- لامی قه له و :

کارێکی به جی به ، که وهك ئیستا پهیرهوی ئەکریت ، ئەم جۆره لامه
کلاویکی له سەر دابنریت ، به لام بۆ مه بهستی چاپ کردن ، باشتەر وایه ،
کلاوه که ی له ناو بۆشایی به کهیدا بی له جیاتی ئەوه ی له سەر پۆپه ی لامه که
دابنریت به وجۆره ی ئیستا پهیرهوی ئەکریت ، وهك : (ل ، آ) .

۶- (ی) درێژ :

بۆ ئاسان کردنی خویندنه وه نووسین ، وه کهم کردنه وه ی ریمان و
سەرلێ شیوانی خوینەر ، باشتەر وایه که (ی) درێژ هەر وهك خۆی

بنووسریت ، بئ ئەووی هیچ نیشانەى (سەرى) لەسەر دابنریت وەك ئەووی
ئىستا (كۆرى زانیاری) لەسەرى ئەروات ، كە بۆتە ھۆى گىروگرفتیکى
زۆر بۆ خوینەرى كورد .

بەگوێرەى ئەو دەستوورەى كۆر دایناو ، ئیمە ئەیت لە
خویندەنەووی نووسراوی كوردیدا نیشانەى (سەرى) عەرەبى بە (ژیر)
بخویننەو ، وە لەیرمان بچیتەووە كە دەنگى ئەو (سەرە) لە عەرەبیدا
دەنگى (ژیرە) .

ئەمەش كاریكى ئاسان نى بە بۆ ئەو خوینەرى كە لە سەرەتادا
بە كوردی فیری خویندەنەووی نووسین ئەیت ، ئنجا ئەچیتە سەر فیربوونی
خویندەنەووی نووسینی عەرەبى ، یان بەپێچەوانەى ئەو ، بە عەرەبى دەست
پێ ئەكات ئنجا ئەچیتە سەر كوردی ، كە شیوەى سەرى عەرەبى (فەتەح)
جاریك لە ووشەى عەرەبیدا بە (سەر) بخویننەو ، جار جارىش لە ووشەى
كوردیدا بە (ژیر) بخویننەو ، بئ گومان بەمە تووشى گەلیك چەواشەبوون
سەرلێشیوان ئەیت ، وە وای لێ دیت ، كە وەك لەپێشەو بەاسمان كرد ،
ھەموو ووشەیهك ، دواى رامان ، بە پچر پچرى و خاوى بخویننەو ،
ئەتوایت بین بە خویندەنەووە بگرت . لە گەلیك زمانا زۆر لە پیتەكانى
ھەریە كە یان گەلیك دەنگى جیاوازیان ھەیه وە ئەم جیاوازییە بە پیتی واتای
ووشەكان لە ناو رستا بە ئاسانى دەر ئەكەوێت و پیتی ئەزانریت .

۷- پیتی «چ» :

زۆر جار لە نووسینی كوردیدا پیتی «چ» بە كار ئەھینریت بۆ گەلیك
مەبەست وەك ئەمانە :

— بۆ پرسیار وەك : (تۆ چ كارەیت ؟)
بۆ پرسیار لە جیاتى «چى» وەك : (تۆ چ دەلیت ؟)

- بۆ سەرسام بوون (تعجب) وەك : (ئەمە چ بلىمە تىكە !)
- بۆ وەك يەك بوون ، وەك : (چ ئەم ، چ ئەو) • كۆرى زانىارى پرواى واىە ئەم پىتە ھەر بە پرووتى ، بە تەنيا بنووسریت • (۱۲)

ئەم پرواىە لەسەر بنچىنە يەكى راست نى يە ، چونكە لە زمانى كوردیدا وەك گەلىك لە زمانە كانى تری وەك : عەرەبى و ئىنگلىزى ھىچ پىتىكى كونسونات Consonant (بى دەنگ) بە تەنيا ئاخاوتن ناكرىت ، لە گەل پىتىكى ترا نە پىت • لە بەرئەوہ كارىكى بەجى نى يە ئە گەر ئىمە پىتى (چ) بە تەنيا بە كار بەئىن بۆ ئەو جۆرە مە بەستانەى باسماں كوردن • بەلكو وا چاكە ، كە پىتى (ە) لى لە گەلا بنووسىن كە بە ئىمچە دەنگىك لە گەلىا بخوئىرتتەوہ ، وەك : (چە ئىمە ، چە ئىوہ) •

۸- شىوہى نووسىنى پىشگرە كان :

لە كوردیدا ھەندىك پىشگر ھەن لە ووشەدا ، بۆ ئاسان كوردنى خوئىندەوہو نووسىن ، وا چاكترە كە بە پىوہلكىنراوى بنووسرىن ، وەك : (پىكە نىن ، تىپەر بوون ، تىگەشتن ، تىگرا ، پىوہ بوون ، لىدان ، لىتان، ••) بەلام ھەندىكى تر ھەن لەو پىشگرانە ، كە بۆ ئاسان كوردنى خوئىندەوہو نووسىن ، وا باشترە لە ووشەدا بە پىوہلكىنراوى نە نووسرىن ، واتا لە ووشە كەدا بەجىا بنووسرىن ، وەك : (لى كولىنەوہ ، لى پرسىن ، لى وەرس بوون ، پىك ھىنان ، ژن ھىنان ، تى بىنى ، لى ھاتن ، پى ئە گات ، تى ئە گات ، پى وىست ، بى گومان ، جى ھىشتن ، لى وەشاوہ ••)

كارىكى زۆر پى وىستە ، كە كۆرى زانىارى لىژنە يەك دابىت كە دوورو درىژ ، فراواز و قول ، لەم بابەتە بكۆلىتتەوہو ، ئەو پىشگرانە دەست نىشان

(۱۲) كۆرى زانىارى كورد - سەرچاوہى پىشوو (۱۱) - لاپەرە (۸) •

بکات که ئەبیت بە پێوە لکینراوی ، لە ناو ووشەدا بنووسرین ، لە گەڵ ئەو
پێشگراوەدا که وا چاکترە لە ناو ووشەدا بە جیا بنووسرین *

و ئەو باسە ی که لە بەرگی پینجەمی گوڤاری کۆری زانیاری کوردا
لە سالی ۱۹۷۷ دا دەربارە ی (ریژمانی ئاخواونی کوردی) بلاو کراوە تەو (۱۳) ،
سەرەتایە کی بە جێ یە بو دەست پێ کردنی ئەم ئەرکە *

۹ - برگی (بە) لەدوای پیتی (ی) :

بو ئاسانی خویندەووە ، وا چاکە ئەگەر برگی (بە) بەدوای پیتی
(ی) درێژدا ، یان بەدوای پیتی (ئ) ی کراوەدا هات ، لە پالیا بنووسریت ،
بێ ئەو ی پێوە بلکینریت ، وەك : (ئەم دێ یە ، لێرە نی یە ، ئەم شارە
سلیمانی یە ، ئەم کانی یە ، ..)

۱۰ - پیتی (ی) لە کوتایی ووشەدا :

ئەگەر (ی) ئیزافە ، یان وەصف هاتە سەر ئەو ووشانە ی که
کوتایی یان بە (ئ) ی کراوە ، یان بە (ی) درێژ دیت ، بو ئاسان کردنی
خویندەووە و نووسین ، باشتر وایە ، که ئەو (ی) یە لە کوتایی ووشە کەدا ،
بێ پێوە لکاندن بنووسریت ، وەك : (ترێ ی سپی ، کانی ی ئەو دی یە)
ئەك وە کو کۆری زانیاری دایناوە ، که ئەو (ی) یە لە شێو ی یە کە ما
بلکینریت بە ووشە کەووە ، وە لە شێو ی دوو ما تە نووسریت (۱۴) *

(۱۳) کۆری زانیاری کورد ، ریژمانی ئاخواونی کوردی ، گوڤاری کۆری
زانیاری کورد ، بەرگی پینجەم ، بەغداد ، کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۷ ،
لاپەرە (۳۴۳ - ۴۲۱) .

(۱۴) کۆری زانیاری ، سەرچاوە ی پیشوو (۱۱) ، لاپەرە (۱۶) .

۱۱- راست کردنهوی ههندیك شیوهی تر له رینووسی کوردیدا :

چەوت	راست
رادەییکی	رادەیهکی
ژمارەییکی	ژمارەیهکی
کابراییکی	کابرایهکی
تییاندا	تییاندا
کییه	کییه
زمانناسی	زمانناسی
ئەم راستییهیان	ئەم راستییهیان
سییەم	سییەم

۱۲- پەسندکردنی چەند بەشیك له بیرو باوەرەکانی کۆری زانیاری کورد :

- بیرو باوەرەکانی کۆری زانیاری کورد دەربارەى شیوهی نووسینی ئەمانەى خوارەوه بەجی بهو پین ویسته په پیرهوی بکریت :
- ووشەو ناوی بیگانه •
 - ووشەى داتاشراو •
 - ووشەى (ئەم) •
 - ووشەى گۆرپراو •
 - نووسینی فیعل له گەل ئەمرازی پیتش خۆیدا •
 - نووسینی ناو •
 - ووشەى یەك واتا بەخش •
 - نووسینی ئاوەلناوی وەك : تر ، كه ... •
 - ئەمرازی (تفضیل) •
 - ئەمرازی (دا) وه (را) • (۱۵)

(۱۵) کۆری زانیاری ، سەرچاوهی پیشوو (۱۱) ، لاپەرە ۹ - ۱۸ •

سەرچاوه كان :

- 1
Encyclopedia Britannica 15th ed. 1974 Ed. Chicago, Encyclopedia Britannica, 1974 - Vol. 1 PP. 618 - 624.
- 2
Ibid (1) PP. 618 - 622.
- 3
حامید فهرج ، رینوووسی کوردی له سهدهیه کا ، بهغداد : کۆری زانیاری کورد ، 1976 ، لاپه ره 5 - 6 .
- 4
Edward B. Fry, Elementary Reading Instruction, New York : McGraw - Hill Book Co. 1977. P. 4.
- 5
Anonymous, Perspectives on Elementary Reading, Edited by Robert Karlin, New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc, 1973. P. 317.
- 6
William S. Gray, The Teaching of Reading and Writing, Switzerland, UNESCO, 1956. PP. 45 - 49.
- 7
Anderson, Paul S, Language Skills in Elementary Education, Second edition, New York : Macmillan publishing Co. Inc. 1972. PP. 171 - 206.
- 8
Deboer, John J. and Dallmann, Martha, The Teaching of Reading New York : Henry Holt and Company, 1960. PP. 25, 26.
- 9
دکتور جهمال نه بهز ، زمانی به کورتوی کوردی ، ئه مانیا - بهرلین 1976 ، لاپه ره 78 - 90 .

- ۱- محمد محمود رضوان ، تعليم القراءة للمبتدئين ، القاهرة : مكتبة مصر ، ۱۹۵۸ ، ص ۱۹۶ .
- ۱۱- کۆری زانیاری کورد ، نامیلکهی رینووسی کوردی ، بهغداد : چاپخانهی کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۶ ، لاپه‌ره ۶ .
- ۱۲- کۆری زانیاری کورد - سه‌رچاوهی پیشوو (۱۱) لاپه‌ره ۸ .
- ۱۳- کۆری زانیاری کورد ، ریزمانی ناخاوتنی کوردی ، گوڤاری کۆری زانیاری کورد ، به‌رگی پینجهم . بهغداد - کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۷ ، لاپه‌ره ۳۴۳ - ۴۲۱ .
- ۱۴- کۆری زانیاری ، سه‌رچاوهی پیشوو (۱۱) لاپه‌ره ۱۶ .
- ۱۵- کۆری زانیاری ، سه‌رچاوهی پیشوو (۱۱) لاپه‌ره ۹ - ۱۹ .

بنکه‌ی ژین

گیر و گرفتہ کانی پینووسی کوردی و شیوہی چارکردنیان

نووسینی : شاکر فتاح احمد

پیشہ کی

زانایان و روشنیرانی کورد له پیش هه موو نه ته وه کانی رۆژ هه لاتی
ئیسلامدا خه می رینووسی زمانه که ی خۆیان خوار دووه ، که له و
گیر و گرفتانه ی هاتبوونه بهرده می رزگاری بکه ن . له ناو کورده کانی
یه کیتی سوقیات و تورکیا و سووری یه دا پیتی لاتینی یان په سه ند کرد بو
زمانی کوردی و بردیانه سه ر . به لام له کوردستانی عیراقددا هه رچه نده سی
جور پیتی لاتینی یان دا هینا بو رینووسی کوردی و نوو سراویشیان
پچ چاپ کرد ، به لام بۆیان نه چوو سه ر . هه رچی کوردستانی ئیران بوو هه یج
جووله یه کی له م جوهری تیدا روونه دا . ئه وه ی سه رنج ده درئ لاتینی یه کانی
یه کیتی سوقیات و تورکیا و سووری یه یه که ناگر نه وه . به لام هی تورکیا و
سووری یه له یه کتره وه نزیکترن . لاتینی یه کانی عیراقیش دیسانه وه
یه که ناگر نه وه . هۆی ئه مه یش ئه وه یه هه ریه که له سه ر بنچینه یه که دا یمه زران دووه
وه که رینووسی ئینگلیزی و فه ره نسزی و رووسی . یا خود له سه ر بنچینه ی
هه موویان دا یمه زران دووه . جا له باریکدا ، رۆژی له رۆژان هه لیک
هه ل بکه وئ و نووسینی کوردی بکریت به لاتینی پیویسته له ناو کوگره یه کی

گرنگدا ئەو لاتینی یانە بکرین بە یەك ، تا خویندەوارانی کورد سەریان
 لی نەشیوی و ناچاریش نەبن لە جیاتیی یەك شیوە لاتینی پینج جۆرە شیوەی
 لاتینی فێربین . بە ناو بانگەکانی ئەوانەیی لەم مەیدانەدا خەباتیان کردوو
 ئەمانەن : [محمد زکی ، محمد باشقە ، توفیق وەهبی ، حاجی جوندی ،
 کامەران عالی بەدرخان ، جمال نەبەز ، گیوی موکریان] . ئەمانە هەرچەندە
 هەریەکیان ، کەم و زۆر ، کەم و کووری هیشتۆتەو ، چارەیی نەکردوو ،
 بەلام بە جۆریکی تێکراییی هەموویان ئەوپەری رەنج و تەقەلایان داو بە
 بوختە نووسینی زمانی کوردی ، کە لەسەر هەموومانە ئەوپەری سوپاس و
 رێژو خۆشەویستی یان پێشکەش بکەین . لە راستی دا ئێمە دەتوانین لەسەر
 دەستی لیژنەییکی شارەزاو دلسۆزو کارامەدا چەشنی هەنگ کە لە ئاوی
 گولە جوان و بۆن خۆشەکان هەنگوین دوروست دەکات ، ئێمەیش لە بەری
 رەنجی ئەو زاناو رۆشنبیرە بەرێزانەمان رێنووسیکی یە کگرتووی کوردی
 رەسەن و تەواو بەرەم بەینین .

زمانی کوردی ، کە یەکیکە لە زمانە ئارییە نەژادەکان و لە بنچینەدا
 شان بەشانی زمانە هەرە پێشکەوتووکانی ئارییەکان دەووستی ، بە تیبی
 لاتینی نەبی ، جوان و دوروست و ئاسان و رەوان ئانوسریت . تەنانەت
 زاناو رۆشنیرانی عەرەبیش خۆیان ، گەلیکیان بیروباوەری خۆیان لەبابەت
 گۆرینی رێنووسی عەرەبی بەو بە لاتینی دەربریو . ئەوان هەرچەندە
 پیاوانی ئاین لە بەردەمیاندا بوون بە کۆسپ و ئەویان بۆ نەچوو سەر ،
 بەلام توانی یان رینووسەکیان لە دەست سەر و بۆر و ژێر و هەلکشایی و
 داکشایی و زەنەو گەلیک نیشانەیی بزویینی ترو نە بزویینی تر رزگار بکەن ،
 وەك لە رینووسی نووسراو و رۆژنامەو کۆقارەکانی ئیمپرویاندا دەبینین .
 تەنیا قورئان ماو ، ئەم رینووسە تازەییان تێدا بە کار نەهێنا . ئیتر هەر
 شیک دەنووسن لەو ئەرك و هەراسانییەیی پێشو و خۆیان رزگار دەکەن .

به لām پۆشن بیران و زانایانی کورد ، زووتر له وان و زۆرتر له وان خۆیان
 خه ریک کرد به چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی رینووسی زمانه که ی
 خۆیان هوه . هۆی ئەمەیش ئەوه بوو پێویست بوو گه لیک پیت و گه لیک
 نیشانه ی تازمو گه لیک دهستووری نوێ بو رینووسی کوردی دابنن ،
 تا نووسینی کوردی به ئاساتر بنووسری و به ئاساتریش بخویندریته وه .
 له ئەنجامی ههول و تهقه لای ئەو زاناو پۆشن بیرانه دا ئەم پیت و نیشانه و
 بابه تانه داهاتن و کهوتنه ناوه موو ، ئەم پیریارانه ییش درا :

[۱] : پیتی [پ ، چ ، ژ ، ف ، گ ، ل ، و ، وو ، ئ ، ی ، ر ، ئا . . .] خرا نه سه ر ئەلف و بی ی کوردی .

[۲] : پیتی [ث ، ح ، ع ، غ ، ق ، ط ، ظ ، ص ، ض ، ذ] له ئەلفبای کوردی ده رهاو یژران ، چونکه ئەک هه ر زمانی کوردی هه موو زمانه ئاری به کان ئەو پیتانه به زاریاندا خۆش نایه ت .

[۳] : له بریتی سه ر پیتی (ه) ، له بریتی بۆر پیتی (و) ، له بریتی ژێر پیتی (ی) دانرا . بۆ (ری ی گه وره) و (لام) ی قه له وو (واو) ی کراوه ییش نیشانه ی جهوت دانرا به ژێریه وه ، یاخود به سه رییه وه . واوی درێژیش کرا به دوو واو یاخود به (ۆ) ی کشته کدار . بۆ پیتی (ی) ی قوولیش دوو (ی) ، یاخود (ئی) ی کشته کدار ، یاخود (یی) خالدار دانرا .

[۴] : بۆ پیتی [دالی خوراو] دایکی خالدار دانرا . خاله که له ژێر داله که دا داده نری . وهک (به غدا) . به لām ئەم جۆره داله له لایه ن نووسه رانه وه په پیره وی نه کرا .

[۵] : بۆ پیتی [واوی قوول] ییش (واویکی خالدار) دانرا که خاله که له ژێر واوه که دا داده نری . ئەم جۆره واوه ییش په پیره وی نه کرا .

[۶] : ههروهه [واوی کشته کدار] و [بێی کشته کدار] یش که کۆری زانیاری داینابوو ، له گهڵ نیشانهی [۷] به سه ر [ر] وه له لایه ن خۆینده واران ه وه په سه نده کرا .

جا ئیسه ده توانین له بیروباوهرو پر یاری [کۆری زانیاری کورد] و ئه و مامۆستا به ریزانه ی که خه باتی مه ردانه یان کردوو به بۆ چاره سه ر کردنی گیروگرفته کانی رینوو سی کوردی وه ک : [سعید صدقی و توفیق وه هبی و نوری علی امین و ابراهیم امین بالدار و جگه رخوین و شیخ محمدی خاڵ و علاءالدین سجادی و پاکیزه رفیق حسی و نه سرین فخری و مسعود محسود و محمد امین هه ورامی و رؤف آلائی و محمد صالح سعیدو کریم زه ندو گه ئیککی تر ئه لقبایه کی پوخته و ریک و پیک دوروست بکه ین و پر یاری شی له سه ر بده ین ، به جۆریکی وا که له لایه ن هه موو زاناو رۆشنپیریکی تیگه یشتوو وه په سه ندبێ و په پره وی بکری . چونکه ئه وانه ده توانم بلێم هه موویان چاوه سه ری ته واوی گیروگرفته کانی رینوو سه که مانیان کردوو . ئه وه نده هه یه له هه ندی بابته دا بیروباوه ریان جیاوازه له یه کتری . ئه وه یش به ده نگدانی ئیسه چاره ده کری . به م بۆنه یه وه به پتویستی ده زانم ریزو خۆشه و بستی خۆمان پیشکەشی ئه و زاناو رۆشنپیرانه یشمان بکه ین .

[۱] : گیروگرفتی نووسینی دهنگه کان

[۱] - ئه وانه ی نیشانه دارن (بزوین و نه بزوین) :

- ئه و پسته بزویناهی نیشانه دارن بریتین له (واو = و) و (بێ = ی) .
- هه رچی پیتی واوه ، بۆ واوی کراوه نیشانه یه کی (۷ = هه وت) دانراوه .
- بۆ واوی درژیش (دوو واو = وو) یاخود (واوی کشته کدار = و) دانراوه .
- به لای منه وه (دوو واو) ه که باشته له (واوی کشته کدار) ه که .

هەرچی دوو واوه که یه ده میکه پی یه وه راهاتووین • به لام وای کشته کداره که
هم له نووسیندا ناشیرینه ، هم به ئه رکیشه ، هم ده مانگیریتته وه بو (سه ر =
فتحه) که ده میکه خو مان له دهستی رزگار کردوو •

هەرچی پیتی (ی) یه ، بو (ی) ی کراوه نیشانه ی (۷) دانراوه • ئەمه
به جی یه وه ده میکیشه پیوه ی راهاتووین • به لام بو (ی) ی درێژ کشته ک
دانراوه به سه ر (ی) یه که وه • هه ندیکیش دوو (ی) به کارده هینن • هه ندیکیش
ته نیا چو کله یه کی بی خال به کارده هینن • به لای منه وه ، بو (ی) ی درێژی
دوای ووشه (بی یه کی خالدار = ی) دابنری که خاله کان بکه ونه ژیر
(ی) یه که وه باشته • ههروه ها دوو خالیش له ژیر (ی) ی ناوه پراستی ووشه دا
دابنن باشته • جا بو ئەمه ی (ی) ی کورتی بی نیشان له (ی) ی درێژ
جیا بکریته وه ، وا به باش ده زانم (ی) ی کورته که دوو خاله که ی یه ک له ژیر یه کدا
بی • ئەمه ئەگه ر له ناوه پراستدا بی • خو ئەگه ر له دوای ووشه یشدا بی
ئەوه خالی هیچ پیویست نیه •

نموونه بو (ی) ی کورت که که وتبیته دوای ووشه وه :

باوکی نازدار ، خاکی کوردستان ، نوخشه ی میوه •

نموونه بو (ی) ی کورت که که وتبیته ناوه پراستی ووشه وه :

بیلبله ی چاو ، شینکه ، سپیندار ، شیفشینگ •

نموونه بو (ی) ی درێژ که که وتبیته دوای ووشه یاخود ناوه پراستی

ووشه وه :

شیری ، پیری ، بارگیر ، شیرین ، درین ، سه رین ، له ری •

نموونه بو (ی) ی کراوه که که وتبیته دوای ووشه یاخود ناوه پراستی

ووشه وه :

ترى ، بىرە ، ھەرمىچ ، مېو •

(ى) كىشتە كىدار نووسىنە كەي بەئەركىشە و ئاشىرىنىشە و سەرىش
لەپپا و تىك دەدات • لەبەرئەو و ھەروەك لەسەرەو و پىشانم دا گەلىك جواتترو
ئاساتترە بۆ نووسىن كە (ى) خالدار بەكاربەينىن •

ئەو پىتانەيش كە نەبزوين و نىشانەدارن برىتىن لە [رى = ر] و (لام =
ل) • بۆ پىتى (رىى گەرە = ر) ھوت دانراو و • ئەم نىشانەي (۷)ە
لەژىرەو و دابىرى لە پرووى ھونەرى يەو و جواتترە لەو و لەسەرەو و دابىرى
وەك : رەگ ، كەر ، كرىن •

بۆ پىتى (لامى قەئەو = ل) يش نىشانەي (۷) يان داناو و بەسەر لامە كەو و •
ھەندىكىش خالىكىان داناو ، ياخود سى خالىان داناو بەسەر لامە كەو •
بەلاي منەو و يەك خال بەسەر لامە كەو بى لە (۷) ى سەر لامە كە كە پىرەو و
پاھاتووين چاكترە ، چونكە جواتترىشە و ئەركىشى كەمترە •

[ب] : ئەوانەي پىنيان بۆ دانەنراو •

تەنيا مامۆستاي بەرپىز توفىق و ھەبى لە سالى ۱۹۲۸ دا بۆ پىتى (دالى
خوارو) خالىكى لەژىر دالە كە دا داناو • ئەم جۆرە دالە ھەر لە ناوچەي
سلىمانىدا باو و ، لەبەرئەو و پەپرەوى نەكرا • لام وايە لىي بگەرئى بىن چاكترە •

ھەروەھا مامۆستا توفىق و ھەبى خالىكى داناو و لەژىر (واوى قوول) دا •
ئەم جۆرە واو لە ناو كوردەكانى بادىنانداو لە بەشى شارەزورى ناوچەي
سلىمانىدا بەكار دەھىترى • لاي زوربەي كوردەوارى عىراق بەكار ناھىترى •
لام وايە ئەگەر واز لەم جۆرە واو وئىش بەينىن چاكترە ، چونكە ھەروەك
كوردى بادىنان بە [واوى قوول] دەيخوئىننەو و ، كوردى سۆران وەك [واوى

دریژ [دەیحویننەوہ • جا ئەگەر بە دوو (واو) بنووسری، ھەرلایە دەتوانی وەك
خۆی دەیەوئیی خوینیتەوہ •

[مامۆستا سعید صدقی] کە یەكەم دەستووری زمانی کوردی ئەو
چاپی کرد ، دەیگوت نیوہ بزوینیک ھەیە وەك (ژیر = کسرە) یکی کورت
وایە • بۆ ئەم نیوہ بزوینە واماں بە باشتەر زانی کە ھیچ پیتیک دانەتین •
ئەمە لەم ووشانەدا دەردەکەوئیی وەك [برنج ، درنج ، پر ، در] • لێرەدا
نیوہ بزوینە کە کەوتووہ تە ناوەند (ب) و (پ) و (د) و (ر) وە • جا لەبەرئەوہی
ئەم نیوہ بزوینە یە کجار بچوو کەو بزوینی تەواو نیە ، بەلای منەوہ ھیچ
پیتیکی بۆ دانەنری باشتەر •

مامۆستا (توفیق وەھبی) پیشنیازی وا کردبوو (ی) ی بۆ دابنری •
(حامد فرج) پیشنیازی وا کردبوو (چوکلە) ی بۆ دابنری • بەلام ئەم
دوو پیشنیازە سەر لە خویندەوار تیک دەدەن • لەبەرئەوہ ھەر لەسەر
قسەکە ی مامۆستا (سعید صدقی) پرۆین چاکترە •

[ج] : پلە ی دەنگە بزوینەکانی (و) و (ی) :

* : پیتی (و) چوار پلە ی ھە یە :

(۱) : «واوی کورت» کە بۆری عەرەبی دەگریتەوہ • وەك :

[کوپ ، خوپ ، کورت ، کورد] • ئەمە بە یەك واو دەنووسری •

(۲) : «واوی دریژ» وەك : [کوور ، پوور ، دوور] • ئەمە بە دوو واو

دەنووسری •

(۳) : «واوی قوول» کە لەوہ ئەچیی (و) و (ی) بی • ئەم واوہ خالیک

لەژیریدا دادەنری • بەلام ئەم جۆرە واوہ وەك لەسەرەوہ لئی دوواین

هەر له لایه ن به شیکی که می کورده واری یه وه به کارده هینری • به شه
 گه وره که ی کورده واری وهك (واوی دریز) ده یخوینیتسه وه • له
 بهرته وه نه بوونی چاکتره له بوونی • واتا هەر به دوو واو بنووسری
 باشتره •

(٤) : «واوی کراوه» ، وهك : [بۆر ، چۆر ، خۆر] •

ئهم واوه نیشانه ی (٧) ی له سه ر داده نری •

* : پیتی (ی) سی پله ی هه یه :

(١) : (بئی کورت) که ژیری عه ره بی ده گرتته وه • وهك : دل (ی) زامدار ،
 خۆر (ی) به هار • ئهم جۆره (ی) به هەر به سادمی ده نووسری • ئهمه
 ئه گه ر که وته دوای ووشه وه • به لام ئه گه ر که وته ناوه پراستی
 ووشه وه ، وهك : [بیلیله ، پیلکه ، چیلکه ، تیتیله و بیبیله] دوو خالی
 سه ره وژیر (:) له ژیر (بئی) به که دا داده نری • ئهمه یش بۆیه وا پیشنیازم
 کردوو که له (بئی دریز) ی جیا بکه مه وه ، که ده بی خاله کانی ئه و
 (بئی) به تهخت دابنرین له ژیر (بئی) به که دا ، چ (بئی) ی دوای ووشه
 بی ، چ (بئی ناوه پراست) •

(٢) : (بئی دریز) ، وهك : (پیر ، تیر ، په ری ، دري) •

بۆ ئهم جۆره (بئی) به ته نیا دوو خالی تهخت له ژیر بیته که دا داده نری •

(٣) : (بئی کراوه) ، وهك : (می ، تیر ، پیرار) •

لیرمه دا نیشانه یه کی (٧) له سه ر (ی) به که داده نری •

به می به ههروهك له مه وپیش گوتمان نه (واوی دریز) کشته کی
 پتویسته ، وهك [کۆری زانیاری ی کورد] دایناوه ، نه (بئی دریز) • چونکه

بیجگه له فاشیرینی یان ، له فووسینیشدا سەر له خویندهوار تینکدهدن •
 ههروهها بهرەوپاشیش دەمانگیرنهوه بۆ سەردەمی (سەر) و (بۆر) و (ژێر) که
 خۆمان لە دەستیان رزگار کردوو •

* : پیتی «ه» ، یهك پلهی ههیه : ئەویش ئەو تا بکهوێته ناوهراستی
 ووشه ، یاخود دواى ووشهوه • وهك : (بهفر ، تهره) • لیڕه دا
 «هی» یه که جیگای سەری عەرەبی دەگرێتەوه •

* : پیویست ناکات بیلیم ئەم سێ پیتە : (و) و (ی) و (ه) ، بیجگه لهوهی
 له پریمانی کوردی دا کراونهته پیتی بزوین و جیگای سەر و بۆر و ژێری
 عەرەبی یان گرتۆتەوه ، ههروهها وهك پیتی نه بزوینیش به کاردههینرین ،
 چ بکهونه سەرەتای ووشه ، یان ناوهراستی ووشه ، یان دواى ی
 ووشهوه ، وهك لهم وێنانه دا دیاره :

ههور = لیڕه دا (ه) ی یه کهم پیتی نه بزوینه • (ه) ی ناوهراست
 (ه) ی بزوینه •

یاری = لیڕه دا (ی) ی یه کهم پیتی نه بزوینه • (ی) ی دواى پیتی
 بزوینه •

ورد = لیڕه دا (و) ه که نه بزوینه •

کوردۆ = لیڕه دا (و) ی دواى بزوینه • (و) ی یه کهم نه بزوینه •

دهوار = لیڕه دا (و) ه که نه بزوینه •

[د] : دوو دهنگه کان (دیفتۆنگه کان) : (وئ) و (نگ) :

(۱) : دوو دهنگه ی (وئ) : وهك : (کوی ، توئ ، شوئین) • له پاش
 لیکۆلینهوه و لێ وردبوونهوه بۆم دەرکهوت که پیویست ناکات ئەم

(وئ) به به پیتیکی تاییه تی سی سهر به خو دابنئین ، چونکه خوئی له دوو پیت دوروست بووه : (و) و (ئ) • هه موو ده میکیش به و جوړه بنووسریت ، به و جوړه ده خویندریته وه • بیجگه له وه که سهرنج له شیوه زمانه کانی کوردی ده دین ، نه و وشانه جوئی جوئی ده خویننه وه • بو وینه : (خوین) له ناوچهی خوشناو تیدا (خوین) ده خویندریته وه • له هه ندی جیگای تریشدا (خین) ده خویندریته وه •

(۲) : دوو دهنگه ی (نگ) ، وهك : (بهنگ ، تنگ ، گهنگ) • نه میس پیویست ناکات به پیتیکی تاییه تی سی سهر به خوئی دابنئین ، چونکه خوئی له دوو پیت دوروست بووه : (ن) و (گ) • هه رده میکیش وه ها بنووسریت به و جوړه ده خویندریته وه • له ناوچهی سلیمانیدا هی وا هه ن (په سه ند) به (په سه نگ) ده خویننه وه • (به ند) به (به نگ) ده خویننه وه • نه میس پیویسته به راستی به که ی بنووسری و بخویندریته وه • واتا بگوتری : (په سه ند) نهك (په سه نگ) ، (به ند) نهك (به نگ) • له گه ل نه میسدا وشانی وا هه ن که پاشوویان به (نگ) دامه زرابی • وهك : (نه ههنگ ، گزنگ ، پرشنگ ، گرننگ) • جا هه روه کو گوتم نه بو (نگ) پیویسته پیتیکی تاییه تی سی سهر به خوئی دابنئین ، نه بو (وئ) • چونکه هه ردووکیان له دوو پیتی وا دوروست بوون که هه موو ده میك به شیوه به کی ئاسایی ده خویندریته وه • لیره دا پیویسته ده ری بخه م که له ناوچهی سلیمانیدا پیتی (گاف) ه که ناخویننه وه • که چی له شوینه کانی تری کوردستاندا ده یخویننه وه •

✽ : سهرنجم داوه له ناوچهی سلیمانیدا نه و پیتی (دال) انه ی ده که ونه سهره تایی (کردار = فعل) موه ، وهك [ده که م ، ده خووم ، ده منووسی] ، ده گوړرین و ده کرین به پیتی (نه) • پیویسته (ده) بنووسین نهك (نه) •

چونکه زوربه‌ی کورده‌واری (ده) ده‌لین ، فه‌ك (ئه) • له‌ناو
 عه‌ره‌بیشدا (جیم) ده‌که‌ن به (ی) و (ق) ده‌که‌ن به (أ) ، به‌لام له
 نووسیندا هه‌ر پیتته‌راسته‌کان و اتا (ج) و (ق) ده‌نووسرین •

[۲] : گروگرتی ووشه‌ی ساده‌و داریژراو

[۱] : ناوی عه‌ره‌بی :

پییوسته‌ ناوه‌ عه‌ره‌بی‌به‌کان به‌رینووسی کوردی بنووسرین • له‌هه‌موو
 زمانه‌ پیشکه‌وتوووه‌کانی جیهانیشدا ، هه‌ر زمانه‌ ناوی بیگانه‌ به‌رینووسی
 خۆی ده‌نووسی • ئەمه‌یش له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ ئیمه‌ هه‌ر ناوی عه‌ره‌بیمان نایه‌ته
 به‌رده‌م ، ناوی بیگانه‌کانیشمان دیتته‌ به‌رده‌م • له‌مه‌یشدا ئەو که‌لکه‌ی تیدا
 هه‌یه‌ که‌ مندا‌له‌کانمان سه‌ریان لێ تیک‌ ناچی ، خۆیشمان هه‌روه‌ها سه‌رمان
 لێ تیک‌ ناچی ، هه‌ر ناوی کوردی بێ و کوردی نه‌بی ، هه‌ر به‌رینووسی
 کوردی ده‌ینووسن ، وه‌ك :

(موحه‌مه‌د = محمد) ، (ئەسکه‌نده‌ر = اسکندر) ، (عه‌بدو‌للا

= عبدالله) •

[ب] : پیشگرو پاشگری «بێ‌ناسین» و «کو» :

له‌ زمانی کوردی‌دا پیشگرو پاشگری (بێ‌ناسین) و (کو) ، ئە‌گه‌ر بلوئی ،
 به‌کار یاخود به‌چاو‌گه‌وه‌ ده‌نووسینریت • له‌هه‌ندی‌ زمانی بیگاناندا ، وه‌ك
 زمانی ئینگلیزی ، هه‌ندی‌جار کشته‌کی : (—) ده‌خوینته‌ ئیوان پیشگرو
 چاو‌گه‌که‌وه‌ ، یاخود پاشگرو چاو‌گه‌که‌وه‌ • لام‌وایه‌ رینگای یه‌که‌م بگری‌ن
 بۆ زمانی کوردی‌چاکتره‌ • لێره‌دا وه‌ك سه‌رنج‌داوه‌ له‌ نووسینی ووشه‌یه‌کی
 کوردیدا جارێک یاخود چه‌ند جارێک پیتته‌کان له‌یه‌کتر جیا‌ده‌بنه‌وه‌ ، و اتا
 ناتوانی‌ پیکه‌وه‌ بنووسینرین • ئەمه‌یش سه‌بارته‌ به‌وه‌یه‌ سو‌روشتی

رینووسی کوردی وایه که هه ندیک له پیتته کان لهو ووشه دا ناتوانی پیکه وه
 بنووسیتین . چونکه ئەم جۆره پیتانه یان تی ده که وی وهك [ه ، و ، ی ، ر ،
 ز ، ژ] که سوروشتیان وه هایه پیتته کانی ووشه که ده پچرن له یه کتری .
 بهم بۆنه یه وه هه زده کهم ده ری بخه م که له لایه ن هه ندیک زاناو
 رۆشنی ره کانمانه وه هه ولی ئەوه دراوه که نووسینی کوردی وهك لاتینی
 چاپ کراو ، به پیتی پیکه وه نه نووسراو ، جی به جی بکری . ته نانه ت
 هه ندیک پیتی تازه شیان بۆ ئەم مه به سه ته دا هیناوه . [م . ص . ئازیری] له
 کۆتاری [رۆژی کورد] دا له سالی ۱۹۱۳ دا له م بابه ته وه بیرو باوه ری خۆی
 ده بریوه (۱) . هه روه ها مه لا کاکه جه مه یش له سه له کانی بیسه کازو
 سی به کاندای جۆره ئەلقایه کی تایه تی ی بۆ زمانی کوردی بۆ ئەم مه به سه ته
 دا هیناوه (۲) . له راستیدا پیتی پیکه وه نه نووسراو ، له چاپه مه نی لاتینیدا
 خویندنه وه ی ، بۆ مرۆف ته واو خۆش و ئاسان کردوه . منیش ئەم قسه یه م
 بۆیه کایه نایه وه ، که ئەمه نده له ئەندازه به ده ر ، خۆمان ماندوو نه که ین به
 نووساندنی پیشگرو پاشگروه ، به کار (فعل) ه کان یا خود به
 (چاوگ) ه کانه وه . چۆن ئاسانو سووکو ره وان هاته پیشه وه و خویندرا یه وه
 بام وه ها بنووسریت . بۆوتنه هه ندیک ده لێن ده بی : کاری دارپژراوی
 [تی هه ل کیشان] وا بنووسریت : [تیه له کیشان] منیش ده لیم ئەگر
 که رته کانی (کار = فعل) ه که جیا جیا بنووسرین گه لیک ئاساتترو جواتترو
 به که لک تره . چونکه له بهر ئەو هۆیانه ی که له سه ره وه پیشانم دا ئیمه
 ناتوانین هه موو پیتیک له ووشه دا پیکه وه بنووسینین که واته له نووسینی
 ئەم جۆره (کار = فعل) ه دارپژراوه دا چۆن ئەومان بۆ ده چیتسه ر ؟ ! .

- (۱) ل ۱۱ ، رینووسی کوردی - حامید فه ره ج ، ۱۹۷۶ ، له چاپ کراوه کانی
 کۆر .
 (۲) [مه لا کاکه جه مه] - شاکر فتاح ، ۱۹۷۲ ، له چاپ کراوه کانی پرۆژه ی
 خویندنه واری کورد .

به واتايه کي تر ده بې له مړووه و نه مانجان هر نه مانه بې نووسيني سووک و
 ئاسانو په وانو جوانو به که لک ، تا له خویندنه ووهيشيدا به خوښي و
 ئاساني به ووه بخویندريته ووه .

[۳] : ووشه ی ناساده

[۱] : دياردهی داتاشين و قووتدانی هندی دنگ :

له مړووه ووه زمانې کوردي دهستيکي هه يه له داتاشين و قووتدانی هندی
 دهنگدا . که نه نجامه که ي به ووه ده گات ناويکي نوئی و ئاسانو په وانو ئيسک
 سووک دیته گوري . وهک :

زانست کوکه ره ووه	=	بووه ته زانکو (الجامعة)
خویندن جیگه	=	خویندگه (المدرسة)
خویندن کار	=	خویندکار (طالب العلم)
خاوهن کار	=	خونکار (الملك)
فیر کردن کار	=	فیرکار (المعلم)
فیر کردن گاه	=	فیرگه (المدرسة)
فرمان جیگا	=	فرمانگه (الدائرة)

نه مېش هونه رمه ندي و دل ته پري دهوي که ده بې ووشه داتاشراوه که
 هم سووک و ئاسان بې له سهر زمان ، هم پرواتا و جوانيش بې و ، سازو
 ئاوازه که يشي به گويي مروف خوش بې . جا هرچی نه مانه ن ده بې چون
 ده گوترين و بنووسرين .

* : هه روهک سهره نجم داوه له ناوچه ي سليمانی دا هندی پیت که
 بکه ووه ناوه پراست و دوايي ووشه ووه ، قوت ددرين ، يا خود به

شیوهیه کی ناتهواو دهرده بپرین ، وهك پیتی (دال) له ووشه ی
 (بهغداد) دا ، كه دهلین (بهغدا) و (دال) هكه ی دوايشی دهخۆنو ،
 وهك ووشه ی (پهسه ند) ، كه وهك (پهسه نگ) دهیخویننه وه ، بهلام
 ته ناتهت پیتی (گاف) هكه یش به نیوه خوراوی دهرده برن • جا ههروهك
 له وه پیش گوتم پینویسته له نووسیندا پیته راسته كان بنووسرین ، وانا
 بنوسری (بهغداد) نهك (بهغدا) ههروهها بنووسری (پهسه ند) نهك
 • (پهسه نگ)

[ب] : گیر وگرفتی نووسینی ژماره كان له (۱۱) هوه تا (۱۹) :

بام سهیریکی ژماره كان بکهین

- ۱۱ = یانزه ، كه دهبوو بگوترايه : [بهك و ده]
- ۱۲ = دوانزه ، كه دهبوو بگوترايه : [دوو و ده]
- ۱۳ = سیانزه ، كه دهبوو بگوترايه : [سی و ده]
- ۱۴ = چوارده ، كه دهبوو بگوترايه : [چوارو ده]
- ۱۵ = پانزه ، كه دهبوو بگوترايه : [پینج و ده]
- ۱۶ = شانزه ، كه دهبوو بگوترايه : [شهش و ده]
- ۱۷ = ههڤده ، كه دهبوو بگوترايه : [ههوت و ده]
- ۱۸ = ههژده ، كه دهبوو بگوترايه : [ههشت و ده]
- ۱۹ = نۆزده ، كه دهبوو بگوترايه : [نۆو ده]

سهیر ئه وه له ههندی تیره و خێلی ناو کوردستاندا وه کو پیشنیازم
 کردوو وادهلین • جاری واهیه به (۱۸) دهلین (ههشت و ده) ، جاری وایش
 ههیه دهلین [ده] و [ههشت] ههروهها بۆ ژماره کانی تریش • بۆوینه به
 [۶۶] دهلین [شهش] جار [ده] و [۶] •

جا لیژده دا وهك سهرنج دهدهم ژماره كان ههر یه که یان له (۱۱) هوه تا
(۱۹) له دوو ژماره پینک هاتوون :

له ژماره (۱) هوه تا ژماره (۹) له گهل ژماره (۱۰) دا دهخویندرینهوه و اتا
ژماره ی (۱۰) له هه موویاندا دوو باره بوتهوه وهك له ژماره کانی (۱۴) و (۱۷) و
(۱۸) و (۱۹) دا دیاره ، ژماره (۱۰) بهتهواوه تی دهخویندرینهوه . کهچی له
ژماره کانی (۱۱) و (۱۲) و (۱۳) و (۱۵) و (۱۶) دا پیستی (دالی دهیه که)
ناخویندرینهوه . له جیاتی ی نهو پینج پیستی بیگانه ی هاتوته سهر ، و اتا :
(ی) و (أ) و (ن) و (ز) و (ه) که ده کاته (یانزه) .

ههروه ها پیویست و ابوو له ناوه ند ژماره پچوو که کان و ژماره ی (۱۰) دا
پیتیکی (واو) هه بووایه کهچی له هیچ ژماره یه کیاندا نهو پیستی (واو) ه نیه .
واتا له جیاتی ی (۱۱) بگوترایه (یهك و ده) ، له جیاتی ی (۱۲) بگوترایه (دوو و
ده) ، له جیاتی ی (۱۹) بگوترایه (۹) و (۱۰) . که سهیری و اتا کانی نه م ژمارا نه یس
ده که یس ، و اتا له (۱۱) هوه تا (۱۹) له راستی دا له راستی لایان داوه ، چونکه
(حه قده) که راستی به که ی ده بیج (حه وت و ده) بیج ، ده کاته (حه فتا = ۷۰) ،
نهك (حه وت و ده) . بیجگه له وه بو (هه ژده) یس ده بوو بگوترایه (ههشت و ده) .
به و اتا یه کی تر پیستی (ش) ه که کراوه به پیستی (ژ) ، و اتا که یسی له راستیدا
(ههشتا) ده گریتهوه نهك (ههشت و ده) .

نه ی باسی (حه وت و ده) بو نه که یین که (حه وت) کراوه به (حه ق) ؟
واتا که ی نه میس له راستیدا (حه فتا) ده گریتهوه ، نهك (حه وت و ده) .
نهوی سهرنجی منی پراکیشاوه زوربه ی کورده کانی ئیراز و تورکیا و عراق
وهك شیومی ئیمه نالین (یانزه) و (دواتزه) و (سیانزه) . ده لنین (یازده) ،
(دوازده) ، (سیازده) ، که له مه دا له گهل زمانی فارسی دا ته و او له یهك
ده که ن . به لام فارسه کان بیانوو یان هه یه بلین (یازده) که بنچینه که ی

بریتی به له (بهك ئەز دە) ، واتا (بهك و دە) • بهلام ئیمه چ بیانوو به کمان
 هه به بلین (یانزه) • به هه موو رهنگ من وام دیته پیش چاو که ئەم جوړه
 ژمارانه داتاشینه که یان به هیچ جوړتیک پینه ناکرئ • دوور نیه له بنچینه دا
 که هه موو ئاری به کان پیکه وه بوونو له سه ره تایی ژیا نی خیله کی دا بوون
 ئەم جوړه دارپشته و قووت دانی دهنگه و داتاشینه پیکه هاتبی ، چونکه سازو
 ئاوازی ئەم چهند ژماره به و ناسازی یان له گه ل پیکه یشتن دا ، له زمانه کانی
 ئینگلیزی و فه ره نسزی یشدا به ئاشکرا ده بینرئ ، بیجگه له فارسی ، به
 واتا به کی تر دوروست بوونی ژماره کان له (۱۱) هوه هه تا (۱۹) له سه ره هیچ
 دهستووریک ریک ناکه وئ •• له به ره هوه و پنیوست ده کات چون ده گوترین
 و بنووسرین •

[۴]: گروگرفتی نووسینی کردار له گه ل راناو له پرووی پیکه وه نووسان و پیکه وه نه نووسانه وه

راناوه کان (الضمائر) دوو جوړن :

(۱) : راناوی جوئ (الضمائر المنفصلة) • وهك : من ، تو ، نهو ، ئیمه ،
 ئیوه ، نهوان •

ئهمانه هیچ کامیکیان پیوست نیه به کردار (فعل) ه کانه وه بنووسین •
 وهك : من خواردم ، تو خواردت ، نهو خواردی •

(۲) : راناوی پیوه نووسینراو (الضمائر المتصلة) • وهك : م ، ت ، ی •
 مان ، تان ، یان • ئهمانه ده بی به کرداره کانه وه بنووسین • وهك :
 خواردم ، خواردت ، خواردی ، خواردمان ، خواردتان ، خواردیان •
 ئیتر لیره دا هیچ گروگرفتیک نه ما •

[۵] : گىروگرفتى ئامرازە لىك دەره كان

(حروف العطف)

ھەموودەم ئامرازە لىك دەره كان بە جيا دەنووسرىن ۋەك :

• (دار) و (پەردوو)

• (شىركۆم) لە گەل (ئازاد) دا دى

• لەم رىستانەدا (و) و (لە گەل) كە ئامرازى لىك دەرن بە جيا دەنووسرىن •

[۶] : گىروگرفتى چۆنئىتى نووسىنى ووشە لىك دراوہ كان

لەبارەى پىكەوہ نووساندن و نەنووساندنەوہ

بەپىچى چىزكەى كوردەوارى لە نووسىندا ووشە لىك دراوہ كان

بەتەنشت يەكەوہ دەنووسرىن ، ۋەك : بەردەرەش •

لىرەدا (بەرد) و (رەش) كە پىتىكى (ھ) يان كە وتوتە ناوہ نەوہ

بەتەنشت يەكەوہ دەنووسرىن • ھەر وەھا لە واژەى [پەلكە زىرپىنە] دا ووشەى

(پەلك) و ووشەى (زىرپىن) كە بە ھەر يەكە يانەوہ (ھ) يەك نووسىنراوہ

بەتەنشت يەكەوہ دەنووسرىن •

نووساندن و نەنووساندن ، ھەرىكە يان يەك مەرجى ھەيە • ئەویش

ئەوہ تا ئەو پىكەوہ نووسانە ، ياخود ئەو پىكەوہ نەنووسانە خویندەوہ و

نووسىن بۆ خویندەوارە كە ئاسان بىكات ، نەك سەرى لى تىك بدات • لە

نووسىنى ھەموو ووشە يەكشىدا ھەر دەبى ئامانچمان ئەوہ بىت خویندەوار

بە ئاسانى بىنووسىت ، بە ئاسانى ش بىخوینىتەوہ • ۋەك (دارتاش • فىلە گىزە •

کون کون • زانکو • چوارتا) • لهم ووشانهدا که هه موویان لیکدراون ،
 ووشه کان به ته نشت یه که وه نووسراون • خوینده واریش به ئاسانی
 ده یان نووسیته و به ئاسانی پش ده یان خوینیتته وه و سه ری لئ تیک ناچئ •

[۷]: گروگرتتی دانانی نیشانه کان

بیتی (و) :

(۱) : نیشانه ی (و) که بو (واوی کراوه) دانراوه و له سه ر که لله ی (و) ه که
 ده نووسری له جی خۆیه تی •

(۲) : به لام نیشانه ی (—) کشته ک بخریته سه ر واو بو ئه مه ی بیته (واوی
 دریز) له جی خۆیدا نیه • چونکه ئیمه ده مانه وی له سه رو ژيرو بو
 رزگارمان بیج • تازه بچینه وه سه ری ؟ ته نانه ت عه ره به کان خۆیشیان
 وازیان له م سه رو بو رو ژیره هیناوه • ئیتر ئیمه بوچ بچینه وه سه ری •
 بام ههروه که له مه و پیتش به (دوو واو) نووسیومانه و پیه وه راهاتووین ،
 ههروا له سه ری برۆین •

(۳) : جو ره واویک هه یه پهی ده لین (واوی قوول) • ئه مه له هه ندی
 جیگای کوردستاندا به کارده هینری وه ک ناوچه ی (بادینان) و
 (شاره زوور) • به لام زوربه ی کورده کانی عیراق وه ک (واوی دریز)
 ده یخویننه وه • مامۆستای به ریز توفیق وه هبی خالیکی بو دانابوو له
 ژیری دا • لام وایه ئه گه ر وازی لئ به یین چاکتره • چونکه ئه گه ر
 گوئی بدهینه ئه و جو ره که مایه تی یانه ده بی ئه م پیتانه ش وه ک (ص ،
 ط ، ظ ، ع ، غ ، دالی کلور ، ث ، ذ) بخه یه ئه لف و بی کوردی یه وه •
 به واتایه کی تر پیویسته ته ماشای ئاخافتنی زوربه ی کورده واری یه که

بكه ين نهك كه مايه تى به كانيان . جا نه گهر واوه قووله كه وهك واوى دريژ
به (دوو واو) بنووسين و ههر لايه چوونى دهوئى بيخوئىته وه چاكتره .

پيتى (ى) :

(۱) : بو (ى) كراوه نيشانهى (۷) يك دابنرئى لهجئى خوئيدايه وهك :
(نهسكوئى ، تير ، تير ، مئى) .

(۲) : بو (ى) قوول ، كشتهك دانان لهسهر (ى) به كه لهجئى خوئيدا
نيه . سههر له پياو تيك ده دات . ته نيا له ژيژر (ى) به كه دا چ له ناوه پراستدا
بئى ، چ له دوايئى ووشه دا بئى ، دوو خالى تهختانى دابنرئى به سيه تى .
وهك : (پير ، شير ، تير ، كاشى ، سپى) جا بوئه مهى (ى) كورت له م
(ى) قووله جيا بكريته وه ، نه گهر (ى) به كه كه وتبوه دواى ووشه وه
وهك (نانى ساج ، هه لئوى سهرشاخ) ههر مئى شارباژيژر ، نه وه
هيچ خالى له ژيژر دا دانانرئى . به لام نه گهر (ى) به كه كه وتبوه سههره تاي
ووشه ، يا خود ناوه پراستى ووشه وه بام دوو خاله كهى له ژيژر دا
داده نرين ، سههره و خوار دانرين ، واتا يهك له ژيژر به كدا بن ،
به م جووره (:) .

پيتى (د) :

(۱) : جووره (دال) يك ههيه ، له ناوچهى سليمانيدا ته واو ناخوئىننه وه .
وهك (بهغدا) ، (ددان) ، (داد) . ماموستاي گهوره (توفيق وه هبى) ،
سهرده ميك خاليكى خستبووه ژيژر داله كه وه . سهرده ميكيش خاليكى
خستبووه سههر داله كه وه .

به لاي منه وه ههر دوو خاله كه پتويست نيه . چونكه نه م خووه
ههر له ناوچهى سليمانيدا باوه . له هيچ جيگايه كى ترى كوردستاندا

باو نیه • ئیمه ده بی چی راستو دوروسته و چی هۆش په سه ندی ده کات
 ئەوه بنووسین و رینووسه که یشمان به و جوړه گه شه پی بکه یین •
 له بهر ئەوه داله که هه روه ک خۆی بنووسین چاکتره • ئەرسا که هه رکه سه
 چۆنی ده خوینیتته وه بام یی خوینیتته وه • بۆ وینه بام ووشه ی [به غداد]
 وه ک خۆی بنووسین • واتا هه ر دوو پیتی داله که ی تیدا بنووسین •
 هه روه ها له ووشه کانی (ددان) ، (داد) یشدا هه موو (دال) ه کان
 بنووسین •

(۲) : جاری وایش هه یه له ناوچه ی سلیمانیدا (دال) ه که قووت ده دهن • بۆ
 وینه له ووشه ی (به غداد) دا ، (دال) ی دوایی ناخویننه وه ، هه ر ده لئین :
 (به غدا) • به لām ئیمه پیویسته هه ر دوو داله که بنووسین •

(۳) : هه روه ها له ناوچه ی سلیمانیدا پیتی (دال) ده گۆرین و ده یکه ن به
 پیتی (ئه لف) • وه ک له جیاتی ی ئەوه ی بلئین : (ده کرم) ، ده لئین
 (ئه کرم) • له جیاتی ی ئەوه بلئین (ده نووسم) ، ده لئین : (ئه نووسم) •
 لیره یشدا هه رده بی پیتی (دال) ه که وه ک خۆی بنووسین ، نابیی
 ییگۆرین و ییکه ین به (ئه لف) •

پیاو بۆ خودا قسه بکات : هه ر خه لکی سلیمانی واین ، له تاو برا
 عه ربه کانی شماندا که سانی وا هه ن (ج) ده که ن به (ی) • (ق) ده که ن به
 (أ) یان به (گ) ، وه ک ده لئین : (یاء) له جیاتی ی (جاء) • یاخود (ألب)
 ین (گلب) له جیاتی ی (قلب) • به لām ده ستووری زمانی عه ره بی گوئی
 قاداته هیچ کامیکیان • ووشه کان وه ک خۆیان ده نووسی • واتا ده نووسی :
 (جاء) ، ده نووسی : (قلب) •

هه مووده م ده ستوور ئەوه تا ته ماشای زوربه ی زۆری ته وه که مان
 بکه یین ، نه ک که میکیان •

پیتی (ر) :

بۆ پیتی (ر)ی گهوره ، هه ندیکیان نیشانهی (۷) دهخه نه ژیر (ر)یه که وه
هه ندیکیشیان نیشانهی (۷)ه که دهخه نه سه ر (ر)یه که وه • من ئەم جورە
دوایی بان به جوان نازانم • چونکه جاری وا هه یه له ووشه یه کدا په له
هه وریکی ناشیرین له م هه وتانه به سه ر ووشه که وه په یدا ده بیت خوی ده دات
له (۷۷) ، یان (۷۷۷) ، یان (۷۷۷۷) • وهک : (تۆر ، زۆله) « زۆرۆ ،
چۆرچۆرۆ » • که ئەم دیمه نانه یه جگار ناشیرین یه جگار نووسه رو
خوینده واریش وه پس ده که ن • له بهر ئەوه نیشانه (۷)ه که بخریته ژیر
(ر)یه که وه جواتترو به که لک تر ده بیج • وانا وا بنووسرین : (تۆر ، پۆله ،
پۆرۆ ، چۆرچۆرۆ) ، په سه ندتره •

پیتی (ل) :

* مامۆستای گهوره توفیق وه هبی بۆ لامی قه له و (ل) خالیکی دانا بوو
بۆ سه ری (ل)ه که • که چی دوای چه ند سالیك (۷)ی بۆ دانا بوو •
به لای منه وه ئە گه ر وهک هی پیشووی بهیشتایه وه چاکترو ئاسانتر
ده بوو • چونکه دانانی خالیك له سه ر لامه که ، له کاتی نووسیندا ،
له وه گه لیک ئاسانتره که نیشانهی (۷)ی له سه ر دابنری و که متریش
کاتی ده وی •

* کاک (نووری علی ئەمین) ، (لل) و (لل)ی به پیت دانا وه له
(رێزمان)ه که ی دا • لام وایه پیویست فاکات هیچ کامیکیان به پیتیکی
سه ره خو دابنری • چونکه (لام) هه یه و له و (لام)ه هه ر دوو جوره
(لام)ه کان په یدا بوون •

چەند سەرنجیگی تر

کەواتە (ئەلف و بێی کوردی) بۆ ئیمرۆ دەپیت لەم پیتانە پیک پیت کە بریتین لە (٢٩) پیت :

* [ئا ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، خ ، د ، ر ، پ ، ز ، ژ ، س ، ش ، ف ، ق ، ک ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و ، و ، و ، ه ، ی ، ئ ، ی] *

* پیتەکانی [ث ، ذ ، ح ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ق ، ع ، غ] مان دەرهاویشتوووە . چونکە ، هەندیکیان لە زوربەیی شیوە زمانەکانماندا نەمان وەک (ث) و (ذ) . زوربەیشیان ، وەک هەشت پیتە کە ی تر بێ لە بنچینەدا لە زمانەکانماندا نەبوون و ، پۆزگار تیکەلی ئەلف و بێی کەمانی کردوووە .

* ئەرکی نووسینی کوردی بە پیتی عەرەبی یەجگار زۆرە . ئەو پیتانەیی خال یاخود نیشانەیان هەیە خۆیان دەدەن لە (٢٤) پیت . بۆ هەر ووشەیە ک دەبێ چەند جارێک دەست هەلبگیرێ لەسەر قاقەز تا ئەو خال و نیشانانە دا بنریت . ووشەیی وا هەیە تا دەینوسین دەبێ دە پازە جار بە لکو زۆرتر دەستمان لەسەر قاقەزە کە هەلبگیرین وەک (کێژۆلە ، فیشە کە شیتە ، پەپوولە سلیمانکە ، چۆلە کە پاساری ، پیشکەش) .

جا ئەم جۆرە نووسینە چ لەرووی ئابووری یەو ، چ لەرووی کاتەو چ لەرووی ئەرکەو ، زۆر دەکەوێتە سەرمان . بەلام لەبەر هەندی هۆی زرنک کاری و ئایینی کە لە ئارادان ، ئیستاکە ناتوانین (ئەلف و بێی کوردی) بە لاتینی بنووسین ، تا برا عەرەبەکانیشمان دەکەونە سەر ئەو بیروباوەرەو جێ بە جێ یشی دەکەن .

- * ههروهه کو له سه ره وه ديسان له زمانى کوردیدا (٢) جۆره (ر) ههيه ،
 (٢) جۆره (ل) ههيه ، (٣) جۆره (و) ههيه ، (٣) جۆره (ى) ههيه .
- * ئامانجيشمان له نووسيندا ده بى هه ره وه بى ، که نووسينه که راست و
 دوروست و ئاسان و ره وان بى چ بۆ نووسين چ بۆ خويندنه وه .
- * ئابى له وه يش بسله ميتينه وه که ووشه يه کى کوردى هه موو پيته کانى
 به يه که وه نه نووسين ترين . چونکه سوروشتى ئه لقبه که مان و ايه
 هه موو دهم ووشه ده کات به که رتيك يا خود به چند که رتيکه وه .
 ئه وه نده ههيه پيوسته چ له نووسيندا چ له چاپ کردندا ووشه کان
 ماوه يه کى که م له يه کتر دوور بن تا پيتى ئه م ووشه تیکه ل به هى ئه و
 ووشه نه بى .
- ئيتر ئه مه نده و له خوداى گه وره و پاكو بى هاوتام ده وئى
 رينووسه که مان له شيوه يه کى دوروست و نايابدا سه ربگرئى ، تا
 خويندنه وارى به که مان زۆر تر پيشکه وئى .

★ ★ ★

بنکه ی زین

تَقْسِيمِ كوردی ب تِیْتِ عەرهبی

صادق بهاءالدین ئامیدی

بج گومانه کو زمانجی کوردی ، هۆزان و چیرۆک و ریزمان ژێ ژ که قندا ژ سه دێ چاری و پینجی مشهختی هه قهبری ده هی یازدی زاینی و هره کو ب عبدالصمد بابک بی هه کاری بی سال (۳۶۲) ئ مشهختی هه قهبری (۹۷۲ - ۹۷۳) ئ زاینی ، هه تا سال (۴۱۰) ئ مشهختی ، هه قهبری (۱۰۱۹ - ۱۰۲۰) زاینی ژ و هۆزان ب کوردی و عه ره بی قه هان دین (۱) ده ست پسی دکهت ، ب زاری کرمانجی و ب تِیْتِ عه ره بی وه کی زمانجی فارسی بی بی سه ر (ئه) ، جر (ئی) و به ر (ئو) ئانکو (بی سه ر و بۆر) . ره نگه کرمانجی ژ زاریت کوردی بیت ژ ریشه (پیشی) بیت کو روشه نیری یا کوردی پسی هاتبه قیسین ، ل دوی شوینه وار و ده ست تقیسیت کوردی بیت نه و ده ستدا ، کو هۆزاتی هۆزاتی کلاسیکی نه وه کی ، عبدالصمد بابه کی ، ته رمو کی - ته ره ماخی - ، جزیری ، عه لی حه ریری و فه قی ته پیران ، هتد . و چیرو کیت ئه لکزه نده ر ژ ابایی سال (۱۸۶۰) ئ ل پترو گرادئ - لینینگرادئ چاپکرین (۲) ، صرف و فحوا کوردی . ته ره ماخی ، مه م و زینا سه یلایی

۱) ابن خلکان ، و فیات الاعیان ، الجزء الثاني .

۲) جامعی رسالیا و حکایه تان ب زمانجی کورمانجی ، اسکندر ژابا سال

(۱۲۷۷) ئ مشهختی ، هه قهبری (۱۸۶۰) ئ زاینی .

خانی ، مهولیدا باتهیی و نهج الأنام یا سیرتی • دسه ری سه دی بیستی چند
کتیب ل ستامبولی وه کی مه م و زینی چاپون ب تییت عه ره بی •

پاشی شه ری یه کی جیهان و به لاقبوینا مله تی کورد ل چند وه لاتییت
جودا ، عیراقی ، تورکی ، ئیرانی ، سوریی و ئیکه تی یا سو قیتی ، کوردیت
عیراقی بییت ری دایی ب زمانی کوردی بنقیسن چند گوهورین د رینقیسینا
به ری پی دهاته ثیسین دا کر ، ل سهر بنگه هی دانانا نیشانه کی ژبو هر
دهنگه کی ژ دهنگیت تینه زار کرن د زمانی کوردی ل دوی ئاواپی زما تییت
ئوروی کو نیشانه کی ل سهر فو تییمیت دو دهنگی وه کی (ل) و (ر) ژ
دهنگدارا ؛ و (وو ، و ، ئ) ژ دهنگدیران • ئانکو دانانا هنده نیشانا ژبو
دهنگدیر (بزوین) و دهنگدارا (کونسوناتان) •

ئه قی رینقیسینی یا ژ ریقه گه له ک گوهورین ل دوی گرفتاریت تی دا
دیار بوین پاشی ب کارئینانی و هیژ هه تا نهو قی گاقی ژی هیژ ماینه ، ئه ف
چهنده ژی ژ جودایا دقیسینادا دیاره یا زمانزایت کورد بییت کو دبیر و
باوه رییت خوا جودا د هنده فو تیمان ، نه مازه دهنگدیرا وو یا دریز ب دو
واوان بیته ثیسین یان ب واوه کی و فه تحه یان که شیده ل سهر ، هر وه سا
ژی (ی) یا دریز ب دو (ی) یان بیته ثیسین یان (ی) یه ک و فه تحه ل سهر
هر وه کی ئه کادمی کوردی یا به ری بریار ل سهر دای و ب کار ئینای •
هر وه سا جودایی دبیر و راییت قیسه قایت کورددا هه یه دهرباری ژیک
جودا کرنا (ر) یا زراف ژ (ر) یا ستویر ، گه لو نیشانا وه کی هژمارا هه قتی
ل سهری بیته دانان یان ژی ل ژیر ، ئه قه ژبلی بیژه بییت ب دهنگی واوا
کونسونات (دهنگدار) دهست پی دکهن وه کی «ورد» «ورچ» «وشه» •
گه لو (ئایا) ب واوه کی یان دو واوان بنقیسن و چند گرفتاری بییت دی ،
ئه گه رچی گه له ک جقات و خرغه بوین بو نه هیلا نا وان جودایا دبیر و باوه رییت
زاناندا هاتینه گریدان • هر ژبه ر هندی ژی دهز گه هییت کوردی ل عیراقی

یهك بیر و باوهر نینن کول سهر رینفیسینه کا یهك گرتی ، گوتار ، روژنامه ،
کوفار و کتیبان پی به لاقبکن .

ژبه رقی چه ندی ژی ئەف بانگینه جقات (ندوة) هاته بهستن ژ بو چاره
سهر کرنا جودایت مایی ل ناقبه را قیسه قاناندا .

ئەف رینفیسینا ناقبری ، ههتا (۱۹۵۸/۷/۱۴) ئی شورشا تیرمه هی زرای
سلیمانیی یا سورانئ پی دهاته قیسین و ری نه بو ب زرای کرمانجی بنفیسین
ئە گهرچی چو یاسا (قانون) یان خو نزام ژی نینن ری نه دەن کو هنگی و
نهو ژی ب زرای کرمانجی گوتار ، یا کتیب روژنامه و کوفار بینه چاپکرن و
به لاقکرن .

پاشی شورشا تیرمه هی ، دهنگ و باس (نویچه) د رادیووا کوردی یا
جومهوریه تا عیراقی ژ ریتقه هاتنه به لاقکرن، پاشی گوتنیت روژنامه و گوتار،
کو بهری هنگی که تکه ته گوتار ب کرمانجی دهاته به لاقکرن .

پاشی کوفارا «روناهی» ب کرمانجی و سورانی هاته به لاقکرن دگهل
چه ند گوتارا د روژنامه و کوفاریت دی بیت کوردی و هژماره کا کیم یا
نشستان .

به لی پاشی به یاناما ئاداری یا سالا (۱۹۷۰) ئی ری پیتر فه بو و هژمارا
قیسه قانا روژ بو روژی بهر پیتری فه به دگهل نشستان بیت ب زرای کرمانجی
تینه قیسین . ئەو تشتی ل بهر چاا ئە فه به کو قیسه قایت ب زرای
کرمانجی د قیسین ، ب درستی ل سهر رینفیسینا کوردی ب زرای سورانی
ناچن ، یان ژبه نه زانینی و ب چو نه گرتنی به یان ژی ژبه ر جودایی یا چه ند
دهنگیت جودا بیت د ههر دو زاریت کوردی به کو ب هژرا من کیم کهس
گوهدده نه وی جودایی و خه می ژی دخون . ژبه ر هندی و ل سهر بریارا
لیژنا به رهه فکرنا قی بانگینه جقاتی (نه دوئی) دی بیر و باوهریت خو دهرباری

ھیسینا کوردی ب زاری کرمانجی ب رینھیسینا تیپت عەرەبی پیشکیش
کہم ب ھیقی یا یە کبونی یا رینھیسینی ب زاری کرمانجی •

ھیسەفانی ب زاری کرمانجی و رینھیسینا تیپت عەرەبی دھیسیت
گەرەك و پین تھی یە :

(۱) : دھیت ھیسەفان شەرەزایی فوئیمیت زمانی کوردی بیت ، ب
دەنگدێر (بزوین) و دەنگدار (کونسونات) ھە ، ھیسینا وان و جودایی بیت
دگەل زاری سۆرانی بزائیت •

(۲) : دھیت ھیسەفان شەرەزا بیت ، بشیت پاریت ئاخشنی د
ھەقەکی دا : ئاف ، ھەفاناف ، جھناق ، کرن (کار) ، ھەقالکار ، ژیدەر
(مصدر) ، پیربەست (حرف) و ئالاقیت پیوئندی و گازینی ژیک جودا بکەت •
ئەف شەرەزایە ژ بو ژیک جودا کرنا پاریت ئاخشنی دەھقەکی (رستە ی -
جملە ی) دا گەرەك و پین تھی یە ژ بو راست ھیسینی • ژ بەرکو راست نینە
پاریت ئاخشنی دەھقەکی دا پیکھە بین ھیسین ، ئانکو ئاف ، ھەقالناف ،
جھناق ، کرن و پاریت دی زی دەھقەکی دا جودا بن • بو نمونە : ئەز ئەفرو
ل ئاف رەزی بوم • دھی ھەقەکی دا ، (ئەز) جھناق ، کارایە دھی جودا بیت ،
ئەفرو ، ھەقالکاری دەمی یە ، (ل) پیربەستە ، ئاف ، جھنی لئ بویینی یی
رەزی یە ، (بوم) کارە (فعلە) • ھەر وەکی وی : تو ب وی ئینی ، ھە کہ تو
ومسا دەردا ئەدجوی • ئەف بیژەبیت دھی ھەقەکی ژی دا دھیت ھەمی
جودا بینە ھیسین ، کو : (تو) جودا (ب) جودا (وی) جودا (نینی) جودا
(ھە کہ) جودا (ومسا) جودا ، (د) جودا (سەردا) جودا و (دجوی) جودا •
دھی ھەقەکی (رستە ی) دا : ئەری دی کہنگی تە ب تنی بینم ؟ دھیت ھەر
بیژەبەك : ئەری ، دی ، کہنگی ، تە ، ب ، تنی ، بینم ، پاشی نیشانا پرساری
ب جارەکی جودا بنھیسین ، چوب چو دی ھە ئەھیتە ھیسین • پاریت ئاخشنی

ژى وهكى ناڅى ، ههڅالناڅى ، کرنې (کارى) ، ژېدمرى و ههڅالکارى ب
 خورى (سادهې) و لیکدایى و گهلهك لیکدایى یا کران دڅیت یتنه زانین
 داکو ناڅى لیکدایى ژ ناڅى خورى یتنه جودا کرن . خورى ب تنې بنڅیسیت و
 لیکدایى ب پیکه څیسین ومک : سهر ، دست ، مال ، بز ، مهسین ناڅیت
 خورى نه ، څیسینا وان سانا هی به ، بهلی : سهرخړ ، سهربار ، سهربان ،
 دستمال ، دستدریژ ، مالمهزن ، مالبات ، مالخوی ، ناڅیت لیکدایى نه دڅیت
 پیکه یتنه څیسین ، ههر وهسا ژى ههڅالناڅیت ناڅى وهكى به ژنزراف ،
 رویتزی ، چاقرهش ، گه په رستور ، زهریکوبار ، گهردهنگیل ، نه نیان هتده
 دڅیت پیکه یتنه څیسین ، هه که نه هیتنه لیکدان ژى گهلهك یتزیک ب رخغه
 یتنه دانان . ههروهكى وان ، ناڅیت ژ ناڅهكى و رها کرنې (رهگى کار) وهكى :
 نانپیز ، پنیډوز ، ناندهه دڅیت دیسا پیکه یتنه څیسین و هزرا ناڅیت
 پاشپرت (پاشگر) ب سهرغه یتنه بهردان وهك (ښی) : براینی ، دوستینی ،
 (نانی) ژنانی ، میرانی کابانی ، خزمانی یتنه کرن . جهناڅ دکرمانجی دا ههری
 جودایه دهغهكى (رستهی) دا ب چو جور و ناوایا (حالهتا) وهكى زاری
 سورانى ، نه ب ناڅى څه وهكى دهستم ، کورپ ، باوکی ، بهلی دڅیت یتزی
 دهستی من ، کوری ته ، بابی وی . ههر وهسا ژى ب کرنې (فعلی) څه ناهیتنه
 بهستن وهكى سورانى : خواردم ، خواردت ، دهتینم ، دهمینى ، بهلی دڅیت
 یتزی : من خار ، ته خار (خوار) ، دى ته بینم ، دى من بینى . ههر وهسا ژى
 دگل پیربهستی (حرفی) یا کورت بوی ، وهك : پیمدا ، لیمخوارد ، بهلی
 دڅیت یتزی : من داڅ وی ، یان ب کورتبوینى : من داڅى ، من ژ وی (وی)
 خار . یان ب کورتبوینى : من ژى خار . دمین نیشایت ب سهر که ساشه
 یتنه بهردان کول نك هنده که سان جهناڅیت پیغه نویسیایى (لکاو) نه ، وهكى
 (م) یا ب سهر کهسى په کى په کینی څه یه : وهك : نه ز دیم . و (بی) یا ب
 سهر کهسى دوی څه یه : وهك : تو دبی . (ه) یا (ت) یا ب سهر کهسى سى

نهديارڦهيه : وهك : نهو دبه ، ب کرمانجی یا بوټان ، یان : نهو دبت • ب
کرمانجی به هدینا و ئن یا ب سهر پیرینی ڦهیه (کۆ) ، وهك : نهو دبن ، هوین
دبن • نهو دبن • گروڤئی کو نهو ههر چار نیشانن ب دویماهی یا کهسان ڦه نه
بوینا جهناقئی کهسی ب نهشکه رایلی ل پیئشی یا ههڦه کی به و کارایه (فاعله) ژی •

کرن (کار) ژی دیسان ب خوړی (ساده) وهك : ژ ژیدهرئی هاتن -
هات ، مان - ما ، دان - دا ، ڦیسین - ڦیسی ؛ و ب دارژتی (مشتق) :
داهاتن - داهات ، راهاتن - راهات ، ههلهاتن - ههلهات • ڦه مان - ڦه ما ،
دامان - داما • ڦه دان - ڦه دا ، دادان - دادا ، رادان - رادا هتد • یان
ژیدان - ژیدا ، لیدان - لیدا هتد • یان ژی کرنا لیکدایی یان گهلهك
لیكدایی وهکی هشیاربون ، سویار کرن ، هویکرن ، کومکرن دبه هشیار
بو ، سیارکر و هویکر • ماتئی چون - ماتئی چو • پیئ لیتان - پیئ لینا
توی تیدان - توی تیدا • کرئیت دارژتی ب من وهره پیئسپرت ب کرنا
خوړی ڦه بیته ڦیسین وهك : ههلافیتن - ههلافیژتن ، ژ بنیاتی خو ژ (ههله
هافیتن - ههله هافیتنه) ، ههلوه شانندن - ههلوه شانند • بهلسی دکرئیت
گهلهك لیکدایی وهکی ماتئی چون ، درسته جودا بیته ڦیسین و درسته
ژی (ما) جودا و تیچوون جودا بیته ڦیسین •

ڦیسه ڦان ژبلی هندئی ژی دڦییت نیشایت دهمیت کرنئی (کاته کانی
کار) ، (د) ژ بو دهمی نهو و (دی) ژ بو دهمی پاشی و (ب) یا ئیحمالی
بزائیت درست بنڦیسیت ، (د) جودا ژ رها کرنئی و نیشانا کهسی : وهك :
نهز دچم • و (دی) ژی ههر وهسا : نهز دی چم • و ئیحمالی نهز بچم (ب)
ب رها کرنئی و نیشانا کهسی ڦه • ههر وهسا ژی د پارئت دی بیته ئاخستنئی کو
ژیدهر (چاوگ) و پیربهست (حرف) و پیوهند و ئالافیت گازیکرنئی • ب
من وهره نهڦ لاییت ژ ریژمانئی هاتینه دست نیشانکرن گهلهك ب راست
ڦیسینی ڦه بهندن •

ئەف رېنقىسىنا نھول كار (ب كاردیت) بى گومان بزاف و كوشش
 ژ بو ھاتىنە كرن كو زمانى كوردى زارى سلیمانى پى یتتە قیسین ب
 درستی ، ژبەر ھندى ژ رېنقىسىنا كوردى ب یتتە لاتىنى كو كرمانجى
 ژ دەرڤەى عىراقى و ئىرانى پى یتتە قیسین جودايە • ئەف جودايە ژى دڤى
 چەندى دايە كو زمانى كوردى ب تىكرایى پى یتتە قیسین ، بەروڤاژى
 رېنقىسىنا ب یتتە عەرەبى يا جھى پى ئاخشتامە • رامان و پەژن ئانكو
 مەبەست ژ قى دەست نیشانكرنى ژى ئەو نینە كانى كى ژ ھەر دو رېنقىسىنا
 باشتەر ، ژبەر كو جھى پى ئاخشتا مە نینە ، نەژى ئارمانجا بانگینە جقاتى
 (نەدوى) یە • بەلى رامان و پەژن ژى ئەفەیە زمانزائیت كورد ل عىراقى ئەف
 رېنقىسىنە بو زارى سلیمانى ب تنى يان ژى سۆرانى دانايە كو پى یتتە
 قیسین ؛ ھەر ژبەر ھندى ژى چەند لائیت كیم ب ھزرا من تیدا ھەنە دى
 دەست نیشانكەم كو دكىمن :

۱- نەبوينا نیشانان بو چەند دەنگدیران (بزوين) یتتە كو دكرمانجى دا
 ھەنە : وەك :

(۱) (وى - u) : زمانزائیت كورد ل عىراقى ھزرا قى دەنگدیرى
 (بزوين) نەكرى یە كو نەھەر دكرمانجى دا ھەیە ، بەلى دزارى لورى ژى دا
 ديسال كارە • ئەف كیماتى یە دەنگیت دەنگدیریت د رېنقىسىنا كوردى
 ل عىراقى ھندە ئەندامیت ئەكادىمیا كوردى - كورى زانیارى كورد - یا
 بەرى د سالا (۱۹۷۱) ل دوى زانینا من باوهرى پى ئینا ، بەلى دەمى
 ھندە نیشائیت نوى ژ بو (وو) واوا دریز و (بى) پى یا دریز بریار ل سەر
 دای و دارژتن ئەف دەنگدیره پشت گوھقە ھاقت •

ئەف دەنگدیره ئەگەرچى ب ھزرا من ژ قەژینا (بوژانەوہ) دەنگى
 (وو) یا دریزە كو ب دو واوان یتتە قیسین وەكى : (سوور) ، (دوور) ،

(شوون) ، گووز) ، (خوون) • ئەف دەنگی (وو) یا دریز دگلهك بیژه یاندا ب کرمانجی یا به هدینا و هه کاری ، موشی و زاری لوری ب (وی) یا دهنده زمانیت ئوروی دا وهکی فرهسی و ئەلمانی تیتسه زار کرن وهك : سویر ، کویر ، دویر ، دوی ، سوی ، موی ، خهزویر ، خهسوی ، هتد • ئەف واوا دریز ب زاری سلیمانی و چار رهخیت وی دبتە (وی) وهك : سویر ، شوین ، خوین ، کوپخا هتد • ئەف دەنگی (وی) چونکی دزاری سلیمانی دا یه ، نیشانا جودا ژ (وو) یا دریز بو هاتیه دانان • بهلی (وی) پشت گو هقه هاقیتی به • ئەز ئیکبوم ژ وان بیت کو من هزر کری ئەز چهوا بنقیسم ، ژ رتقه هاته هزرا من کو ب واوه کئی (و) بنقیسم و فهتجه کئی ل سهر بکه م ب فی جورهی (و) • بهلی پاشی ئەکادمی کوردی ژ بو قهیسینی ل شوینا دو واوان بریاردایی و دارژتی ، من ئەف دهنگه — دفتونگه — ب (وی) ژبنی گوهی دانا و ههتا فهوژی ئەز ب کار دئینم • ژ بهر فی یه کئی پیشنیازا من یا یه کئی دانا نیشانه کئی ژ بو (وی) یه •

«ب» (ئ — i) : ئەف دهنگدیره ب زمانی عه ره بی ب نافی
 الكسرة المختلصة ، ب فاف دکهن • ئەف دهنگدیره د کرمانجی دا ئیکجار زوره • هه ر چار پیر به ستیت خوری د کرمانجی دا دویماهی ب فی دهنگدیری نه ، کو ئەفه نه : ب ، د ، ژ ، ل ، ژبلی کورت کرن بیت ئیکجار زور د دهنگی دهنگدارا (ن) دا بوین چ نیشان یان بیژه وهك : من ، جهناقئ کهسی یه کئی یه کینی د جوینا دوی یا جهناقیت کهسی دکرمانجی دا نه مازه د فولکلوری دا دبتە (م) ب زار نه کرنا (ن) • ژبلی دویماهی یا گه لهك کریت دهغه کی دا • بو نموونه : ئەز دبم • (دهبهم) • تو دبی • (دهبیهت) • ئەو دبت — دبه • (دهیات) • ئەم د بن • دهبیهن هتد • ئەفه ژ بلی گه لهك بیژه بیت ژ فی دهنگدیری تیدا • وهك پلمپسک Pilimpisk دنفبند Dinnbilind خدك Khidik •

ئەف دەنگدېرە د رېنقىسىنا كوردى دا گرفتارىه كه هه تا نهو نه هاتيه چاره
 سەر كرن . ئە كادىما كوردى يا بەرى فەتھەك (كەشىدە) ل سەر واوى دانان
 كو بىتە شوينا واوا درېژ و دارژت ژى ، بەلى ئەف دەنگدېرە وه كى خو
 هېلا . ئەز نزانم بۆچى نه هاته هزرا وان كو هەر وى نىشانى ل بن (ژېر)
 دەنگداران (كونسونانتان) وه كى ، كەسرا زمانى عەرەبى دانن نه مازە
 (خاسما) : ومك : ب ، د ، ژ ، ل ، چ ، يان ژى ل فاقبەرا دو دەنگداران
 يا پېتر ومك : من ، ژن ، بن ، كن ، نك ، كل ، دل ، شل هتد . ئەفە
 ژ لايەكى قە ، ژ لايەكى دژى قە ، هەمى تىپ عەرەبى نه ، نىشان ژ زمائىت
 ئوروى وه كى هژمارا (۷) ئى و (۸) ئى ل سەر تىپت عەرەبى بىتە دانان ژ بو
 دەست نىشانكرنا دەنگان ، بۆچى نىشانىت عەرەبى خاسما (كەسرة) ل ژىر
 تىيان ناهىتە دانان ژ بو چاره سەر كرناتى دەنگدېرى ؟

۲ - ئە بوينا نىشانان ژ بو فوئىمىت كونسونەتتيت دو
 دەنگى د زارى كرمانجى نه مازە كرمانجى يا بەدىنا وه كى ،
 ك ، ز ، ت . د رېنقىسىنا نهو ب كار دىت و ئە بوينا نىشانان
 ژ بو فان دەنگدېران ، بى گومان ، ژ بەر كىمبوين يان
 ئە بوينا واته د زارى سلېمانى يان سۆرانى دا يە . گرۆف ژى ئەفە يە ، دەنگدارا
 «ل» يا دو دەنگى ، نىشانە كا خومالى ژ بو دەنگى ستور (قەلەو) هاتيه دانان
 كو ژ (ل) يا سرشتى بىتە جودا كرن ، ئە گەرچى د زارى سۆرانى دا (ل) يا
 قەلەو د هند زارىت خوجە بىت سۆرانى وه كى زارى هەقلىرى ب زراقى بىتە
 زاركرن ، و د هند زارىت دى دا وه كى زارى كوى ب دەنگى (ر) يا زراف .
 وهك : «مال» : ب زارى سلېمانى دبتە «مال» ب زارى هەقلىرى و دبتە
 «مار» ب زارى كوى و خوشناو . هەر وه كى وى : خال - خال ، خار .
 بەلى زارى سلېمانى ، زارى خويندن و قىسىنى ب (ل) بىتە زاركرن ، ئەو
 كرىه بنىات كو ب هزرا من هەكە ب «ل» يا سرشتى بىت هەرتك ل دوى

زارى خوجھ زار بکلهت دى کيم سهر گيڙي تر بيت . وه کي زماني فرهنسي
 کو دهنگي «ر» ل پاريسي ب «غ» د خونين و لايي ڙيري فرهنساي ب (ر)
 يا سرشتي ، ههر نيشانه کا (ر) ههيه ب تنج . دمينت نهو چهند بيژه بيت ب
 دهنگي ستوير و زراف مهنا بيته گوهورين کو ب هزارا من دههقه کي دا مهنا
 وان ديار دييت ، يان ڙي بيته دهست نيشانکرن کو نهراست ريژانن
 (بيژوکن) .

دهنگي (ر) ڙ دهنگي (ل) جودايه ژبه رکو زاريت کوردي ب تيکرايي
 ل دوي زانينا من (ر) يا ستوير و زراف تيدا ههيه ، ژ بهر هندي ڙيک
 جودا کرنا وان ب نيشان پي تشي به .

د زار ي کرمانجي دا دهنگدارا (ک) وه کي (ر) فوئيمه کا دو دهنگي به .
 ب سرشتي و ب گفاستن د چهند بيژه ياندا تينه زارکرن و مهنا وان جودايه
 وهک : کهر ، کو نيغه کا تشتي به . کهري پورته قالي ټانکو نيڅا وي . کهري
 ناني ، ټانکو نيغه کا ناني . کهري سيڅي . کو ب زراي سوراني (کهرت) ه .
 «کهر» کو ناقی گوهدريڙي به پي کار و باريت مروقي ب سهريکفه تينت .
 ههف ههر دو بيژه نه ب زارکرنا دهنگي (ک) ڙيک تينه جودا کرن . ههر وهسا:
 کهل : ب مهنا گرمي يا نومرا وي دگه هته (۱۰۰) ي ساتنگراد و ويغه تر
 وهک : ټاڦا کهل من ل سهري خو کر . من ټاسني کهل پيغه نا . «کهل» ب
 مهنا کهلات . وهک : کهلا ټاميدي . کهلا ههوليري . (کهل) ب مهنا
 جانه وهرا پي تشي جانه وهري تير ، ژبو گولينني وهک : چيلا کهل ، يا گوگا ب
 دويغه . ههف بيژه به ب زارکرنا دهنگي (ک) مهنا وي جودا دبت .

دهنگي (ز) د زار ي کرمانجي دا نه مازه کرمانجي يا بههدينه ديسا فوئيمه کا
 دو دهنگي به :

۱۱) دهنگی (ز) یی گهله مپه ری (سرشتی) وهك : زقر ، زراف ، زر ، بهز ، گهز ، هتد .

۱۲) دهنگی (ز) ب ستویری وهکی دهنگی «ظ» د زمانی عه ره بی دا وهك : بهز ، پهز ، بهزاف ، زافا ، زانا هتد .

دهنگی (ز) د (بهز) دا کو ب سو رانی پیوه ، ژ دهنگی ، بهز — بهزین ب مهعنا ب بهز چون جودایه ، بهلی هه ر دو وهکی ئیک تینه نفیسین .

نهف دهنگه ب ستویری د چهند بیژه یاندا ب تنی د زاری سلیمان بی دا هه به وهك : زویا ، زور ، زوردار ، بهلی چو نشان ژبو نه هاتینه دانان .

دهنگی «ت» دیسا فونیمه کا دو دهنگی به نه مازه د زاری کرمانجی دا کو ب زار کرنا گهله مپه ری (سرشتی) هه ر وهکی دقان بیژه یاندا : ته ر ، تری ، تری ، گو تن ، تاقوشك ، تالان ، تینه زار کرن . هه ر وهسا ژ ی ب دهنگی بو ر و ستویر وهکی دهنگی (ط) د زمانی عه ره بی دا هه ر وهکی دقان بیژه یاندا . تف ، توف ، تف ، تاری ، وهتوف تینه زار کرن . زار کرنا جودا د دهنگی «ت» دا مهعنا بیژه بی ب درستی تینه گوهورین هه ر وهکی دقان بیژه یاندا هه چهند رو هن دیب . «تا» ب مهعنا دهست پی کرنا گهلهك نه خو شیا ب زار کرنا سرشتی یا دهنگی «ت» ، «تا» ب مهعنا لایهك (لقهك) ژ داری ب زار کرنا بو ر یا دهنگی «ت» . هه ر وهسا دیژه یا «تف» یا ب مهعنا ئاف ژ دهقی ب هیز هافیتنه ، دگه ل «تف» کو دهنگی میس و مورانه وهکی پیشوی ، و میشان . تشتی پی تھی گو تن نهفه به نفیسینا دهنگی «ت» یی بو ر و ستویر ب (ط) ب هزرا من راست نینه گه گه رچی رهنگه بوینا دهنگی بو ر و ستویر بی (تی) ژ کار تی کرنا زمانی عه ره بی بیت ، کو چو بریاریت راست راست نینه تینه دان بهری ل دوی چونهك و هه لشکاقتنه كال سه ر خو یا هویر و کویر بی تھی به بیتنه کرن .

دهنگی «س» دیسا فوئیمه کا دو دهنگی به ، ب دهنگی گه له پهری سرشتی وهك : ساپوئتك ، بهستن ، دهست ، سویت هتد . یتته زارکرن و ب دهنگی ستویر و بۆر وهکی دهنگی «ص» د زمانی عه ره بی دا وهك : سال ، ساقا ، سه د ، سه ، سامال ، سور هتد . یتته زارکرن . ئەف فوئیمه دو دهنگی د زمانی کوردی ب گشکی هه به ، به لئ دکرمانجی دا پیتره ژ سۆرانی ، نه مازه د گهل دهنگدیریت (قاول) دهنگ بۆر و بلند وهك (ئا) : سال ، سار و (ۆ) : سۆر ، سۆتن . به لئ د زاری سۆرانی دا کیمتره وهك : سه د ، سه گ ، شهست هتد .

ب من وه ره نشیسینا فی دهنگی ب «ص» راست نینه ژ بهر کو جو ره که ژ (س) هه تا خو د زمانی ئنگلیزی دا د چهند بیژه یاندا ئەف فوئیمه دو دهنگی هه به .

ئەف فوئیمت دو دهنگی د ئەلمانیا یا کوردی سوئیتی یا لاتینی و روسی تیکهل هاتینه چاره سه رکرن ب دانانا نیشانان ژ بو جو دا کرنی . ب هزرا من هه که هات و رینقیسینا کوردی ل سه ر بنگه هئ دانانا نیشانه کئ ژ بو هه ر دهنگه کئ یتته زارکرن دانن ، دقیت هزرا دانانا نیشانان بۆ فوئیمت هاتینه دهست نیشانکرن ژ دهنگدیران (بزوتن) و دهنگداران (کونسونات) بکه ن .

دمینت نشیسینا بیژه یت عه ره بی و بیانی ؛ بیژه یت بیانی چ ئنگلیزی فره نسی ، روسی یا ئەلمانی هتد . بن ، ب تیبت لاتینی و رینقیسینا هه ر زمانه کی ژ وان یتته نشیسین بئ گوهورین ، هه تا خو زمانی فارسی ژ ب رینقیسینا فارسی دتیسن . دمینت بیژه یت عه ره بی بۆچی ب رینقیسینا عه ره بی چ سه ره ناقبن (اسم علم) یان ژ بیژه یت دی یت تۆری کلاسیکی بئ کوردی بئ تژیه ژئی ؟ !

ب من وهره وه کی زمانیت بیانی زمانې عهره بی ژې ب رینفیسینا عهره بی
 بی گوهورین نه دده نگیته ده نگدیر نه ژې د ده نکیت ده نگدار بیته تیسین ،
 ژبه رکو ژ لایې زانستی (علمی) نه نهف گوهورینیت د رینفیسینا ل کار نهو
 همی راستین ، ژبلی سڅکی یا زار کرنې و سپه هیتی ژې • نافی عهره بی
 محمد ، احمد ، مصطفی ، دقیت وه کی عهره بی بیته تیسین و زار کرن ژې ،
 بهلی نافی محو کو ژ عهره بی گوهوری یه ، ب من وهره کوردی یه ، هر
 وه کی وی نه حمو کوردیه ، بهلی «احمد» عهره بی یه دقیت ب رینفیسینا
 عهره بی بیته تیسین و زار کرن ، ژبه رکو بهرې بیاتی عهره بی یه کو نه لفا
 بیته ، ب سهرقه بهردانا تیپیت ده نگدیر ل شوینا حهره کیت عهره بی ژ عهره بی
 نایجیت • ژبه ر هندی تیسینا بیژیا (مرصع) وه کی خو بیته تیسین گله ک
 راستر ، سڅکتر و سپه هیتره ژ (موره صصه ع) ، هر وه کی وی (مکال) ژ
 موکه لهل ، منق ژ (مونه ممه ق) کو کورد و ه سا زارنا که ن و دریز و گران
 که ن ، تشتی ژ همیا دویتر ژ راستی تیسینا که سرا سهری بیژیه بی یه د
 زمانې عهره بی چ ب هه مزې ده ست پی بکه ت کو ب نه لفا دریز بیته تیسین
 وه کی : احسان ، انعام ، اقبال ، اقرار ، ابعاد ، ب رینفیسینا کوردی ئی حسان ،
 ئینعام ، ئیقبال ، ئیقرار ، ئیبعاد بیته تیسین • ب من وهره ، نه راستی و
 نه گیه که وه کی روژا نیقرو دیاره ، کو (احسان) بیته ئی حسان ، باشه ایمان ،
 ئیعاز ، هر وه کی ب کاردیت دبه ئیمان ، نهف دریز کرن ، خو کفاشتن
 دزمانه کی ژ مانیت جیهانی دا هیه ، کو تو ژ سڅکی یا زار کرنا ده نگان بهر
 گران کرن و دریز کرنی نه بچی ؟! ب من وهره نه نهف ژ همی ده ستور و بنگه هیته
 زمانیت جیهانی ده رکه فتنه •

نهف گوهورین بیت د که سرا زمانې عهره بی دا بوینه ، د فتهحه و زه مادا
 نه بوینه • «نه» کو هه هبه ری نشانا (فتهحه) د زمانې عهره بی وه کی خو مایه
 نزار کرنی دا ، بهلی دتیسینی دا هه مزیه ل سهر چو کلی و (ه) یا عهره بی د

دویماهی ، بیژمی ، وهکی نهز ، نه م ، نهو ، نهف ، بهلی ل نیفا بیژمی بی
 هه مزه یه ل سهر چو کلی نینه و جهی قینک لی ئینانی ئانکو رهخه بی نینه •
 ههر وهسا ژی (ضمة) یا ل سهر دهنگدارا بویه (و) ، نهو ل دوی کورتی ،
 درژی ، بوری و بلندی ، بویه دو (وو) ، (و) (و) و ههفتهک ل سهر •
 دیاره ژ ریقه (ی) یا زمانی عه ره بی ل جهی که سری دانایه ، گروخی قی راستی
 ژی کتیا دهستووری زمانی کوردی ، ماموستا توفیق وهبی یه یا کو سالا
 (۱۹۲۹) ی ل بهغدا چاپکری ، پاشی پشت گو هقه هاتیه هافیتن •

زاری کرمانجی ژ هنده گرفتاری بییت مایی د ریشیسینا کوردی دا کو
 هیژ بیر و باوه رییت قیسه قانیت کورد نه ئیکن ده رباری راست قیسینا وان ،
 وهکی (و) یا کونسونانت یا ل پیشی بیژمی وهک : ورد ، ورچ ، وشه ، ب
 واوه کی یا دو واوا بیته قیسین دویره ، ژ بهر کو کیم بیژه ل دوی زانینا من
 د کرمانجی دا هه نه وهک : وج ، وت ، وتین سهری وان (و) بییت • ههر وهسا
 (ی) یا دویماهی یا بیژمی یا بیژمی ژی ههر وهسا •

نهف چه ند بیر و باوه ره نه ده رباری قیسینا کرمانجی ب تییت عه ره بی
 بییت من پیشکیشی خوینده قانا کرین ژ سهری قیسینا من ب تییت عه ره بی
 بو من دیار بیون ، بهلی چو جارا نه دهاته هزارا من نهز ل سهر گرفتاریت
 د که قه ریکا قیسه قانی کرمانجی ب تییت عه ره بی گو تاره کی نه دروژ نامه
 یان کو فارادا به لاقکم ، نه ژی د رادیووا کوردی دا به لاقکه م ، ژ بهر کو ل نک
 من بی گومانه کو کرمانجی ب درستی ب تییت عه ره بی ناهینه قیسین ؛
 گروقی ژی نه قه یه ، زاناییت عه ره ب ب خول سهر وی باوه ریی نه کو زمانی
 عه ره بی ژی بی نه قه چه ند هزار ساله پی قیسی ، هیژ قینکا لی دگرن ، بهلی
 نه شین ژی دهستی ژ سهر مایی ب عه ره بی هاتیه قیسین راکه ن ب لاتینی
 بنقیسن • ژ بهر هندی نهز ل سهر قی بیر و باوه ریی مه کو زمانی کوردی
 نه مازه کرمانجی ب تییت لاتینی نه بییت ب راستی دهنگیت وی ناهینه قیسین
 ب تییت عه ره بی •

پښتو وسی کوردی

ظاهر صادق احمد

دهنگو پښته کانی کوردی

به کورتی چند تښینی به کی گرنګ دهر باره ی دهنگو پښته کانی کوردی وا
له ژیره وه دهرغه برم :

۱ - پیتی (ص) به لای منه وه ئەم پښته پښته ندی به زمانی کوردیه وه نییه و
له رزو زنجیره ی پښته کانی کوردی نازمیردریت چونکه زور رونه که
شیوازی نوسین له سر بنه به کی پته و چه سپیوه ، به لام شیوه ی وتن
هه رهمه به راست و ره شوکی گوتن ټیکه لن له بهرته وه ناشی که هه
و شه به کی که له زارا دهرچیت ده پیت واش بنوسریت وه ک وشه ی
سه گ (سه گ) یان سه د (سه د) ، بی گومان وشه ی سه گ له زمانی
فارسیس هه ر به پیتی (س) نه نووسریت ..

۲ - پیتی (ع) ئەم پښته ش به پیتیکی کوردی نانا سریت هه رچند که هیندی
وشه ی گه نده ی تیخزاو هه ن وه ک سونع ، عیل ، عه زیا ، عه رد ..

۳ - پیتی (غ) دەنگی ئەم پیتە بە گوێرەى زمانى كوردى پەتى و پەسەن نىيە بە ھەلە لەباتى دەنگى پیتی (خ) گفتوگۆى پى ئەكریت وەك باخ نەك باغ ، چىخ نەك چىغ ، خونچە نەك غونچە ، سابلاخ نەك سابلاغ ..

۴ - دو پیتی واو (وو) بەسەر یەكەووە نە پیتیكى سەربەخۆیە وە نە لە ریزی پیتەكانى كوردیدا ئەزمیردریت ..

۵ - ھەر وەھاش دو پیتی (پى) پیتیكى سەربەخۆ نىيە ..

۶ - نیشانەى پیتی رى (رى) لەژێرەووە بیت گىروگرفتى نوسینی كەمتر ئەبى بە پىچەوانەى كە لەسەرەووە بیت ..

۷ - دانانى (خەت) لەسەر واوى درێژ (و) یان (ئى) درێژ كاریكى نارەوايە گىروگرفتى نوسینە كە مان و نیشانە یەكى تریش پتر ئەكات ..

۸ - بەلای منەووە ژمارەى پیتەكانى بزوین شەشن وەك (ا ، و ، و ، ه ، ی ، ئى) پىوێستە كێشەى ئەم باسە رۆن بكریتەووە كو تاى پى بیت ..

۹ - دو دەنگى بى پیت ھەن كە بە تىنى پیتی بزوین ئەرسكین تاكو ئیستە چار نە كراون لەباتى ئەم دو دەنگە بە ناچارى پیتی كاف و پیتی گاف بە كار ئەھینرین وەك :

نمونەى یەكەم : كىو ، نىسكینە ، بالەكى

نمونەى دوووەم : گیان ، ھەنگوین ، ژەنگى

۱۰ - پىوێستە ناوى راستەقینەى ئەم شەش پیتە (د ، ر ، ل ، و ، ه ، ئى) دیار بكرین چونكە ھەركەس بە ئارەزوى خۆى ناویكى لى ناون وەك بۆ پیتی (رى) ئەگوترى رى گەرە ، رى قورس ، رى زل ..

نوسینی ژماره‌کان له ۱۱ - ۱۹

له‌م نو ژماره‌یه‌دا هەر ژماره‌ی چوارده‌ی بی‌گیروگرفتی وتن و نوسینه‌وه هیچ‌گۆرین و که‌م و زیانی به‌سه‌را نه‌هاتوو به‌پیچه‌وانه‌ی هه‌شت ژماره‌کانی‌تر که به‌زۆری به‌دو جۆر نه‌گوترین و نه‌نوسرین • لی‌ره‌دا هیچ‌پاکانه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه نییه‌ که بگوتریت یازده له یازده راستره ، له‌گه‌ل نه‌وه‌شا هەرچۆتیک بیت و شه‌ی یازده له یازده سوک و کورتره • وا له‌ژیره‌وه شه‌ش ژماره‌یان که له‌سه‌ر یه‌ک بنه‌نه نه‌نوسرین :

یازده نه‌ک یازده

یازده‌م نه‌ک یازده‌م

یازده‌مین نه‌ک یازده‌مین

هه‌روه‌هاش :

دوازده ، دوازده‌م ، دوازده‌مین

سێزده ، سێزده‌م ، سێزده‌مین

پازده ، پازده‌م ، پازده‌مین

شازده ، شازده‌م ، شازده‌مین

نۆزده ، نۆزده‌م ، نۆزده‌مین

به‌لام ژماره‌ی ۱۷ ، ۱۸ له‌م دۆخه‌دا پیتی (ت) له‌هه‌ردو ژماره‌که‌دا

قوت نه‌دری‌ت و نانوسریت :

حه‌وده به‌ره‌و کوردی‌تره له‌حه‌فده یان حه‌فده

حه‌وده‌م نه‌ک حه‌فده‌م - حه‌فده‌م

حه‌وده‌مین نه‌ک حه‌فده‌مین - حه‌فده‌مین

هه‌شده نه‌ک هه‌ژده

هەشەدەم نەك هەژدەم
هەشەدەمىن نەك هەژدەمىن

ناوہکانی لیکدراو

ئەو ناوانەى كە زور بەيان لە دو وشە پىك دىن و ئەبنە ناوئىكى سەربەخۆ و
يەك واتاش ئەگەينن بەلای منەو ئەگەر گونجان بەيەكەوہ بنوسين پىچوترە
وہك :

پايتەخت نەك پاى تەخت

ئادەمزاد نەك ئادەمزاد

رەنجبەر نەك رەنجبەر

گولزار نەك گولزار

دلبەر نەك دل بەر

رېياز نەك رى باز

ئاشخانە نەك ئاشخانە

بەرگدرو نەك بەرگدرو

يەكگرتن نەك يەكگرتن

يەكپەتى نەك يەكپەتى

هەر وەهاش خانزاد ، ھۆشبىر ، رۆشنىر ، دلشاد ، رىزمان ، رىنوس
مىوانخانە ، يەكسەر ، يەكسان ، كەوشدرو ، رىكخستن ، رىككەوتن ،
پىويست ، پىوہند ، پىكەين ، پىگەبشتو ، ھەلسورين ، ھەلگر ، ھەلگرتن ،
لىكۆلپنەوہ ، دلدار ، مىواندار ، لە كوردستاندا ، لە لادىدا . .

ئەم ناوہ لىكدراوانەى ژىرەوہش كە برىتين لە دو ناوو پىتى واوى
پىوہندى ھەمىسان بەيەكەوہ بنوسين راسترە چونكە ئەمانەش بە يەك واتە
ھاتون وەك :

چەنگوچەلەمە نەك چەنگ و چەلەمە
دەنگوباس نەك دەنگ و باس
وتووئۆ نەك وت و وئۆ
كشتوكان نەك كشت و كان
كەلوپەل نەك كەل و پەل
گفتوگو نەك گفت و گو
مشتومر نەك مشت و مر

لە كوردیدا نىسبەت

۱ - ھەر ناویكى كە دوايى پیت بە يەك لە پیتەكانى (صحیح) كە بكریت
بە نىسبەت پیتی (ى) نىسبەتى ئەخریتە دوايى بەو وەك :

سەفین - سەفینی

زىيار - زىيارى

شارمزور - شارەزورى

دھۆك - دھۆكى

۲ - بەلام ئەم ناوہ نىسبەتدارانەى خوارەوہ لە كوئەوہ واھاتون ناوہكان
لەگەل (ى) نىسبەت جوشدراون جارێكى تر (ى) نىسبەت ھەل ناگرن
وہك :

دارا ھەركى نەك ھەركىي يان ھەركىي

فەرھاد موكرى نەك موكرىي يان موكرىي

ميرزا سورچى نەك سورچىي يان سورچىي

سەردار كفرى نەك كفرىي يان كفرىي

ھاوار گەردى نەك گەردىي يان گەردىي

۳ - ليزەدا ھېتىدى ئاۋ ھەن بە بېج (ى) نىسبەت بە نىسبەتدار لە قەلەم
ئەدرىن ھەرچەندە كە لەسەر بىنە نىن و بەدەرن وەك :

ئاۋە خانەقا راستىيە كەى ئاۋە خانەقاى
ورىا جاف راستىيە كەى وريا جافى
ئاسۆ خۆشناۋ راستىيە كەى ئاسۆ خۆشناۋى

۴ - ئەو ئاۋانەى كە دوا پىتيان يەك لە پىتە كانى بزۈيتە (ا، و، ۆ، ە، ى)
نىسبەتى ئەو جۆرە ئاۋانە بە دو پىتى (پى) نىسبەت ئەبن وەك :

نمونەى پىتى (ا) وەك كرماشا - كرماشاى
چەرمە گا - چەرمە گاى
چوارتا - چوارتاى

نمونەى پىتى (و) وەك داربەرۈ - داربەرۈى
نەوسو - نەوسوئى
مىروسو - مىروسوئى

نمونەى پىتى (ۆ) وەك شنۆ - شنۆئى
كو - كوئى
زاخۆ - زاخۆئى ئەك زاخۆلى

نمونەى پىتى (ە) وەك سنە - سنەئى
رانىە - رانىەئى
بەرزنجە - بەرزنجەئى ئەك بەرزنجى

نمونەى پىتى (ئ) وەك لادى - لادىئى ئەك لادىئى
كۆرئى - كۆرئىئى
خەتى - خەتىئى

تېيىنى :

ئەو ناوہ نىسبەتدارانەى ژېرەوہ کہ لە گەل راناوى کہسى لكاوى
(ين) بە کارهينران لەم دۆخەدا سى پىتى (ى) ئەكەونە تەك يەكەوہ •
ليرەدا ھەر وہ كو يەك پىتى نىسبەت لە گوتنا قوت ئەدرىت ھەر وہ ھاش
نانوسرىت چونكە دروست نىيە کہ سى پىتى (ى) بە يەكەوہ بنوسىن و
بنوسرىن وەك :

ھە مومان چوارتاين نەك چوارتاين يان چوارتاين
زۆرمان مېروسويين نەك مېروسويين يان مېروسويين
نيوہمان كويين نەك كويين يان كويين
چوارمان بانەين نەك بانەين يان بانەين
ئيمە لادىين نەك لادىين يان لادىين يان لادىين

ئاوہلناوى بالآ - اسم التفصيل

ئەم باسە دابەش ئەكرىت بە سى بەشەوہ :

۱ - ھەر ئاوہلناويك کہ بکرىتە ئاوہلناوى بالآ يان بالآتر ئامرازى (تر) و
(ترين) يان ئەخرىتە دوايى يەوہ ، بى گومان پلەى دووہمىان بەتىن و
بايەخدارترە لە پلەى يەكەم ليرەدا ئەگەر گونجان ئامراز بە
ئاوہلناوہوہ ئەنوسىت وەك :

جوان : جواتر نەك جوانتر

جواترين نەك جوانترين

رەق : رەقتر نەك رەقتر

رەقترين نەك رەقترين

پاك : پاكتر نهك پاكتر

پاكترين نهك پاكترين

ههروهاش ئازاتر - ئازاترين ، زوتر - زوترين ، گهلووتر -
گهلووترين ، پتهوتر - پتهوترين ، نووتر - نووترين ، نووتر -
نووترين **

۲ - ئەگەر دوايى ئاوهلناو پیتی (ت) بو پیش ئەم پیتەش یەك له پیتەکانی
(صحیح) بو که توشی ئامرازی (تر) یان (ترین) هات لهم دۆخه دا دو
پیتی (ت) ئەکه ونه تهك یه که وه لیره دا پیتی (ت) ی ئاوهلناو قوت ئەدریت و
ناش نوسریت وهك :

مەست : مەستر نهك مەستتر یان مەستتر
مەستترين نهك مەستترين یان مەستترين

كورت : كورتتر نهك كورتتر یان كورتتر
كورتترين نهك كورتترين یان كورتترين

چوست : چوستر نهك چوستتر یان چوستتر
چوستترين نهك چوستترين یان چوستترين

هه ر بهم جۆره پەستر - پەسترين ، خەستر - خەسترين ، خەستر -
خەسترين ، بههستر - بههسترين **

۳ - بەلام ئەگەر دوايى ئاوهلناو پیتی (ت) بو پیش ئەم پیتەش یەك له
پیتەکانی بزوین (ا ، و ، ۆ ، ه ، ی ، ئ) بو له دۆخی گێرانی ئاوهلناو
بۆ ئاوهلناوی بالا یان بالاتر هه میسان دو پیتی (ت) ئەکه ونه تهك
یه که وه لیره دا مەرجه که ههردو پیتی (ت) بنوسریت وهك :

نمونەى پىتى (ا - ت) وەك لات : لاتر نەك لاتر
لاترېن نەك لاترېن

نمونەى پىتى (و - ت) وەك روت : روتتر نەك روتتر
روتترېن نەك روتترېن

نمونەى پىتى (ۆ - ت) وەك پۆت : پۆتتر نەك پۆتتر
پۆتترېن نەك پۆتترېن

نمونەى پىتى (ە - ت) وەك كەلەگەت : كەلەگەتتر نەك كەلەگەتتر
كەلەگەتترېن نەك كەلەگەتترېن

نمونەى پىتى (ى - ت) وەك قىت : قىتتر نەك قىتتر
قىتترېن نەك قىتترېن

نمونەى پىتى (ئى - ت) وەك شىت : شىتتر نەك شىتتر
شىتترېن نەك شىتترېن

پىتەگانى پىوھندى - حروف العطف

و ، ش ، یش

۱ - پىتى پىوھندى (و) :

ئەم پىتە ھەمىشە دەكەوتتە ئىوان دو وشە يان دو رستەو بەيەكەوھيان
ئەبەستىت پىويستە كە بەتەنيا بنوسرېت وەك :

نانو ماست نەك نانو ماست

كەمو زۆر نەك كەمو زۆر

منو تۆ نەك منو تۆ

باخم فروشتو پارەكەشم وەرگرت ئەك باخم فروشتو پارەكەشم
• وەرگرت

۲ - پیتی پیوەندی (ش) :

ئەو ناوانەى كە دوايىيان يەك لە پیتەكانى بزوين (ا، و، ژ، ه، ی، ئى)
(ئى) پیت لە دۆخى پیوەندىيان پیتی پیوەندی (ش) ئەخریتە دوايىيانەوه
وەك :

نمونەى پیتی (ا) وەك پەشەبا : پەشەباش ئەك پەشەبايش

چيا : چياش

ئاموزا : ئاموزاش

نمونەى پیتی (و) وەك خانو : خانوش ئەك خانویش

مازو : مازوش

پەراسو : پەراسوش

نمونەى پیتی (ۆ) وەك دۆ : دۆش ئەك دۆيش

گەزۆ : گەزۆش

قاشۆ : قاشۆش

نمونەى پیتی (ە) وەك بئكە : بئكەش ئەك بئكەيش

نەتەوه : نەتەوهش

شانە : شانەش

نمونەى پیتی (ى) وەك مراوى : مراویش (مراوى + ش)

كانى : كانیش ئەك كانیش

كەزى : كەزیش

نمونەنى پىتى (ئى) ۋەكە دىارمى : خەرمىش نەك ھەرمىش

ترى : ترىش

جى : جىش

۱۶ - پىتى پىتوۋەندى (ىش) :

بەلام ئەكەر دوايى ئاۋەكان دو پىتى بزوين (ا - و) يان (ە - و)
يان (ى - و) ۋە يان (ئى - و) بو پىتوۋەندىان بە دو پىتى (ىش) دەپت
بە پىچەۋانەنى نمونەكانى سەرەۋە ۋەك :

نمونەنى دو پىتى (ا - و) ۋەك پلاۋ : پلاۋىش

ناۋ : ناۋىش

داۋ : داۋىش

پاۋ : پاۋىش

نمونەنى دو پىتى (ە - و) ۋەك شەۋ : شەۋىش

پتەۋ : پتەۋىش

ئەۋ : ئەۋىش

قەلەۋ : قەلەۋىش

نمونەنى دو پىتى (ى - و) ۋەك زىۋ : زىۋىش

شىۋ : شىۋىش

پەسىۋ : پەسىۋىش

نىۋ : نىۋىش

نمونەنى دو پىتى (ئى - و) ۋەك سىۋ : سىۋىش

كىۋ : كىۋىش

دزىۋ : دزىۋىش

لىۋ : لىۋىش

ھەررودھاش ئەگەر ناوئىك پىتى دوايى يەكك لھ پىتھكانى (صحيح)
بو پىتوھندى ئەو جۆرھ ناوانھش بە دو پىتى (ىش) دەپىت وھك :

كەباب — كەبايىش ، پەت — پەتىش ، رەنج — رەنجىش ، باخ —
باخىش ، پرچ — پرچىش ، بەرد — بەردىش ، كار — كارىش ، گەز —
گەزىش ، مېوژ — مېوژىش ، كەس — كەسىش ، لەش — لەشىش ، كەف —
كەفىش ، لاق — لاقىش ، ئاف — ئافىش ، چۆك — چۆكىش ، سەك —
سەكىش ، مل — ملىش ، دەم — دەمىش ، بۆن — بۆنىش *

نوسىنى وشەكانى واودار

ئەم باسە دابەش ئەكرىت بە دو بەشەوھ :

بەشى يەكەم :

ھەر وشەيەكى واودار كە پىتى واوھكەي لھ ھەر لايەكەوھ توشى يەكك
لھ پىتھكانى بزوين (ا ، ە ، ى ، ئ) بو لەمدۆخەدا تىنى ئەم دو پىتھ بزوينھ
شىوھى يەك پىتى واو ئاشكرا دەرئەخات وھ لھ نوسىنى ئەم جۆرھ وشانەدا
ھىچ تەگەرھو گىروگرفتو كىشەيەكى لەسەر نىيە • بۆزانىن وا لەژىرھوھ
بە درىژى نسونەكان ئەنوسرىن :

۱ — پىتى واو كە بکەوتنە پىشەوھى وشە پاش ئەم پىتھش يەكك لھ پىتھكانى
بزوين بو وھك :

نمونەي پىتى (و — ا) وھك : وان ، واك ، واقمان ، واتا ، وانھ ،
وايتك ، واھەر ، والا ، وامى ، وازھىنان ••

نمونەي پىتى (و — ە) وھك : وھج ، وھنەوشە ، وھى ، وھند ، وھك ،
وھردىنە ، وھكوز ، وھلام ، وھرز ••

نمونه‌ی پیتی (و - ی) وهك : ویستن ، وینین ، ویر ، وینەر ،
ویستراو ، ویست ..

نمونه‌ی پیتی (و - ئ) وهك : وینه ، ویران ، وینجه ، ویتال ، ویت ،
ویژه ، ویچون ، ویدان ..

۲ - پیتی واو نه‌گهر بکه‌ویته دواپی وشه‌وه پیش ئەم پیتەش یهك له
پیتەکانی بزوین بو وهك :

نمونه‌ی پیتی (ا - و) وهك : داو ، جاو ، چاو ، خاو ، پیاو ، کلآو ،
گولآو ، هه‌ناو ، پیتلآو ، دۆشاو ، دراو ..

نمونه‌ی پیتی (ه - و) وهك : دهو ، خهو ، چهو ، درهو ، برهو ، شهو ،
کهو ، قه‌لهو ، پتهو ، ئەو ..

نمونه‌ی پیتی (ی - و) وهك : زیو ، دیو ، پیو ، شیو ، گیو ، نیو ،
رزیو ، گه‌نیو ، په‌سیو ، به‌زیو ..

نمونه‌ی پیتی (ئ - و) وهك : دئو ، خئو ، کئو ، فئو ، مئو ، لئو ،
جئو ، بزئو ، نشئو ، دزئو ..

۳ - ههر وشه‌یه‌کی واودار که پیتی واوه‌که‌ی بکه‌ویته ئیتوان دو پیتی
بزوینه‌وه وهك :

نمونه‌ی پیتی (ا - و - ا) وهك : تاوان ، پاوان ، ساوار ، کاوان ،
گاوان ، ئیتوان ، بناوان ، پاواقه ..

نمونه‌ی پیتی (ا - و - ه) وهك : باوهر ، خاوهر ، ساوهر ، زه‌ماوهند ،
ده‌ماوهند ، خاوهن ، هاوهن ، ناوهند .

نمونەى پىتى (ە - و - ا) وەك : دەۋار ، جەۋان ، ھەۋار ، فرەۋان ،
مەلەۋان ، پاسەۋان ، باخەۋان ، خوتىندەۋار ، پەزەۋان **

نمونەى پىتى (ە - و - ە) وەك : تەۋەر ، كەۋەر ، بەرژەۋەند ،
لەۋەر ، بەختەۋەر ، ھەمەۋەند ، ھەلەۋەر **

نمونەى پىتى (ى - و - ا) وەك : زىۋان ، مەرىۋان ، شىۋان ،
دىۋان ، پىۋاز ، ھىۋا ، دىۋان ، جىۋان **

نمونەى پىتى (ى - و - ە) وەك : خىۋەت ، سىۋە ، شىۋەن ، نىۋە ،
جىۋە ، چىۋە ، مىۋە **

نمونەى پىتى (ئى - و - ا) وەك : پىۋان ، قىۋان ، مىۋان ، شىۋان ،
كىۋان ، پىۋانە **

نمونەى پىتى (ئى - و - ە) وەك : زىۋەر ، پىۋەر ، زىۋە ، يىۋە ،
دېۋەر ، پىۋەند ، سىۋەر **

نمونەى پىتى (ئى - و - ى) وەك : پىۋىست ، كىۋى ، رىۋى **

بەشى دوۋەم :

ۋشەكانى واودار ئەگەر پىتى واۋەكەى لە ھەرلايەكەۋە توشى يەك
لە پىتەكانى (صحیح) بو لەم دۆخەدا كىشەى گىروگرفتو خەلەتانو ھەمە
جۆرەى نوسىن دەستپى دەكات ، وا لەزىرەۋە نمونەكانىان ئەنوسرىن :

۱ - پىتى واۋكە بىكەۋىتە پىشەۋەى ۋشە پاش ئەم پىتەش يەك لە
پىتەكانى (صحیح) بو وەك :

ۋرچ ئەك ۋورچ

ۋشە ئەك ۋوشە

ورگ نەك وورگ

وتووېز نەك ووتووېز يان ووتووېز

هەروەهاش وپ ، وتن ، وتار ، وتە ، وشك ، ورتە ، وزە ، ون ، ولاخ ،
ونكە ، وجاخ ، ورد ، ودم ، وره ، وريا ، وژە ، وپە ، وشتر ،
ول ، ولس ..

۲ - ئەگەر پیتی واو لە ھەر وشە یە کدا بکە ویتە دواپی وشەوہ پیتش ئەم
پیتەش یەك لە پیتەکانی (صحیح) بو وەك :

بو نەك بوو
ئارەزو نەك ئارەزوو
پیتشو نەك پیتشوو
چو نەك چوو

ھەر بەمجۆرەش ماندو ، زیندو ، مردو ، تو ، دو ، رو ، زو ، شو ،
مو ، نو ، خانو ، جوانو ، سەرو ، ژێرو ، بانو ، پێرو ،
زێرو ، نیشتو ..

۳ - ھەمیسان ئەگەر پیتی واو لە ھەر وشە یە کدا بکە ویتە تێوان دو پیتی
(صحیح) وەك :

تور نەك توور
پور نەك پوور
شارەزور نەك شارەزوور
مێرگەسور نەك مێرگەسوور

ھەر بەمجۆرەش دور ، زور ، کەلەپور ، ژور ، سور ، شور ، شور ،
مور ، شالور ، چلورە ، پوك ، توك ، بوك ..

تېببىنى :-

۱ - ئېرەدا چەند وشەيەكى بەدەر ھەن پېويستە بە دو پىتى واو بنوسرىن
تاكو خوئندەنەويەكى دروستو زىانىش بە واتاكانيان نەگات وەك :

كانى قوول نەك كانى قول
پشتى كوور نەك پشتى كور
رەنگى كەوو نەك رەنگى كەو

۲ - ھەرودھاش ئەو جۆرە وشانەى كە پىتى واويان كەوتوتە دوايى بەو
كە لەگەل پاشگر بەكارھيتران مەرجه ئەم جۆرە وشانە بە دو
پىتى واو بنوسرىن وەك :

ئېستە زووە نەك زوووە (زوو - وە)
برام خەوتوو نەك خەوتوو
دارەكە كەوتوو نەك كەوتوو
كابرا مردوو نەك مردوو (مردوو - وە)
فرۆكە نىشتوو نەك نىشتوو
ژمارەمان دوو نەك دوو (دوو - وە)

چۆنئەتى نووسىنى پېشىگرەكان

پاش ليكۆلېنەويەكى ورد دەربارمى ئەم باسە گرنىگى پر لە
گىروگرتى نوسىن وا لەئىرەوۋە بىرو باوهرى خۆم دەرگەبرم لەم ھەشت
پېشىگرانەى كە تەگەرەى نوسىنيان زۆرە •

۱ - پېشىگرەكانى كە لە رستەى كارى رابردو و ئايندەو فەرماندا
ئەگونجىن كە بە راناوۋەكانى كەسى لكاوموۋە بنوسىن وا لەئىرەوۋە
نمونەكانيان بە لىستە ئەنوسرىن :

روستای کاری فرمان

روستای کاری نایبند

روستای کاری رابردو پیشگر

خوت پیی بلن
خوتان پیمان بلین

خوم پیت ده لیم
خوت پیم ده لیمت
خوری پیمان ده لری
خومان پیمان ده لیرین
خوتان پیی ده لیرین
خوتان پیمان ده لیرین

من پییم گویت
هو پیت گوتم
هو پیی گو تین
پیسه پیمان گوتم
پیوه پیمان گوتم
هوان پیمان گوتم

پی

پیی گه پنه — بگه پنه
تیمان گه پین — بگه پین

پییم ده گه به نیت
تیت ده گه پینم
پیی ده گه پیی
تیمان ده گه پین
تیمان ده گه نیت
تیمان ده گه پین

پییم گه یاندیت
تیت گه یاندم
پیی گه یاندین
تیمان گه یاند
تیمان گه یاندین
تیمان گه یاندین

تی

پرستشی کاری فرمان	پرستشی کاری نایینه	پرستشی کاری و ابر دو	پیشگی
اییشی بفروشه	اییشیت ده فروشم	اییم فروشیتیت	لی
اییمان بفروشن	اییشم ده فروشیت	اییت فروشتم	
	اییشی ده فروشی	ایی فروشت	
	اییمان ده فروشن	ایمانیش فروشتن	
	اییمان ده فروشم	ایمانیش فروشتین	
	اییمان ده فروشین	ایمانیش فروشتن	
ههلی گه نه — بگه نه	خوم ههلی ده گه نم	من ههلم گه نند	ههلی
ههلی گه نن — بگه نن	خوت ههلی ده گه نیت	تو ههلت گه نندن	
ههلی گه نه — بگه نه	خوی ههلی ده گه نی	خوی ههلی گه نند	
ههلی گه نن — بگه نن	ههلی ده گه بین	خومان ههلمان گه نندن	
	ههلی ده گه نن	ئیوره ههلتان گه نند	
	ههلی ده گه نن	ئهوان ههلیان گه نندن	

وسته‌ی کاری قهرمان

وسته‌ی کاری نایبده

پیشگر وسته‌ی کاری و ابرو

پیشگی شکینه — بشکینه
پیشگی شکینن — بشکینن

پیشکم ده‌شکینیت
پیشکت ده‌شکینم
پیشگی ده‌شکینیی
پیشکمان ده‌شکینین
پیشکمان ده‌شکینین
پیشکمان ده‌شکینین

پیشکم شکاندیت
پیشکت شکاندم
پیشگی شکانده
پیشکمان شکاندن
پیشکمان شکاندین
پیشکمان شکاندن

پیشگی که — بکه
پیشکمان که — بکه‌ن

پیشکم ده‌گه‌یت
پیشکت ده‌گه‌م
پیشگی ده‌گا — ده‌کات
پیشکمان ده‌گه‌ن
پیشکمان ده‌گه‌ین
پیشکمان ده‌گه‌م

پیشکم کردیت
پیشکت کردم
پیشگی کرد
پیشکمان کردن
پیشکمان کردین
پیشکمان کردن

پیشک

وسته‌ی کاری وهرمان

وسته‌ی کاری نایینه

پیشه‌ی کاری و ابر دو

پیکه‌ی خه — بظه
پیکیان خه — بظه

پیکم ده‌خه‌یت
پیکت ده‌خه‌م
پیکه ده‌خا — ده‌خات

پیکمان ده‌خه‌ن
پیکتان ده‌خه‌ین
پیکیان ده‌خه‌ن

پیکم خستیت
پیکت خستم
پیکه خست
پیکمان خستن
پیکتان خستین
پیکیان خستن

پیکه به‌سته — بیه‌سته
پیکیان به‌ستن — بیه‌ستن

پیکم ده‌به‌ستیت
پیکت ده‌به‌ستم
پیکه ده‌به‌ستی
پیکمان ده‌به‌ستن
پیکتان ده‌به‌ستین
پیکیان ده‌به‌ستن

پیکم به‌ستیت
پیکت به‌ستم
پیکه به‌ست
پیکمان به‌ستن
پیکتان به‌ستین
پیکیان به‌ست

پیک

۲ ... لهه ههشت ښهگر اه له رستهی هه ر سنی کاره کالدا به ته بیا هه نوسرین وه له هه مو دوخه کالدا (مضمون)
 ناشکر ایه وهک نمونه کانی خوار وه :

پیشگر رستهی کاری و ابرو رستهی کاری ځایینده رستهی کاری فهرمان

چرای بو پنی که — بکه	چرام بو پنی ده کهم	چرات بو پنی کردیت	من چرام بو پنی کردم
چرایان بو پنی کهن — بکهن	چرامان بو پنی ده کهن	چراشان بو پنی کردن	چراشان بو پنی کردم
	چراشان بو پنی ده کهن	چراشان بو پنی کردین	چراشان بو پنی کردین
	چراشان بو پنی ده کهن	چراشان بو پنی کردین	چراشان بو پنی کردین
گولاویشی بو تیج که — بکه	گولاوم بو تیج ده کهیت	گولاوم بو تیج کردیت	گولاوم بو تیج کردیت
گولاویشیان بو تیج کهن — بکهن	گولاوت بو تیج ده کهم	گولاوت بو تیج کردم	گولاوت بو تیج کردم
	گولاوی بو تیج ده کا — ده کات	گولاوی بو تیج کرد	گولاوی بو تیج کرد
	گولاومان بو تیج ده کهن	گولاومان بو تیج کردن	گولاومان بو تیج کردن
	گولاوتان بو تیج ده کهن	گولاوتان بو تیج کردین	گولاوتان بو تیج کردین
	گولاویان بو تیج ده کهن	گولاویان بو تیج کردن	گولاویان بو تیج کردن

پیشکر دستهی کاری واپردو دستهی کاری نایبیمه دستهی کاری فهران

گه نسی بو لی گه — بگله
گه نسیان بو لی گهن — بگهن

گه نسیم بو لی ده که بیت
گه نست بو لی ده که م
گه نسی بو لی ده کا — ده کات

گه نسیان بو لی ده که دن
گه نستان بو لی ده که بین
گه نسیان بو لی ده که دن

گه نسیم بو لی کردیت
گه نست بو لی کردم
گه نسی بو لی کرد
گه نسیان بو لی کردن
گه نستان بو لی کردین
گه نسیان بو لی کردن

پارمی بو ههل گره — بگره
پارهیان بو ههل گرن — بگرن

پارم بو ههل ده گرت
پارمت بو ههل ده گرم
پارمی بو ههل ده گرتی
پارمان بو ههل ده گرن
پارهان بو ههل ده گرن
پارهیان بو ههل ده گرن

پارم بو ههل گرتیت
پارمت بو ههل گرتیم
پارمی بو ههل گرت
پارمان بو ههل گرتین
پارهان بو ههل گرتین
پارهیان بو ههل گرتین

ههل

رېستھى كارى فېرمان

رېستھى كارى ئاينىلمە

رېستھى كارى رابردو

پېشىگر

مالى بو تېك خە — بۇخە

مالم بو تېك دەخەپت

مالم بو تېك خىستىت

ماليان بو تېك خەن — بۇخەن

مالت بو تېك دەخەم

مالت بو تېك خىستم

مالى بو تېك دەخا — دەخات

مالى بو تېك خىست

مالتان بو تېك دەخەن

مالتان بو تېك خىستن

مالتان بو تېك دەخەين

مالتان بو تېك خىستين

ماليان بو تېك دەخەن

ماليان بو تېك خىستن

كارى بو تېك ھېتە — بېھتە

كارىشم بو تېك دەھېنىت

كارم بو تېك ھېتايىت

كارمان بو تېك ھېتىن — بېھتىن

كارت بو تېك دەھېتىم

كارت بو تېك ھېتام

كارى بو تېك دەھېتى

كارى بو تېك ھېتا

كارمان بو تېك دەھېتىن

كارمان بو تېك ھېتان

كارىشان بو تېك دەھېتىن

كارتان بو تېك ھېتايىن

كارمان بو تېك دەھېتىن

كارمان بو تېك ھېتان

تېك

روستهي كاري فهرمان	روستهي كاري قائمينه	روستهي كاري رابردو
		پيشكر

باخي بو ريك خه — بعه
 باخيان بو ريك خه — بعهن

باخم بو ريك ده خه يت
 باخت بو ريك ده خه م
 باخي بو ريك ده خا — ده خات

باخمان بو ريك ده خه ن
 باخنان بو ريك ده خه ين
 باخيان بو ريك ده خه ن

باخم بو ريك خستيت
 باخت بو ريك خستم
 باخي بو ريك خست
 باخمان بو ريك خستن
 باخنان بو ريك خستين
 باخيان بو ريك خستن

ريك

به رگي بو ريك ده — بده
 به رگيان بو ريك ده ن — بدهن

به رگم بو ريك ده ده يت
 به رگت بو ريك ده ده م
 به رگي بو ريك ده ده ا

به رگمان بو ريك ده ده ن
 به رگنان بو ريك ده ده ين
 به رگيان بو ريك ده ده ن

به رگم بو ريك دايت
 به رگت بو ريك دام
 به رگي بو ريك دا
 به رگمان بو ريك دان
 به رگنان بو ريك داين
 به رگيان بو ريك دان

ريك

ھەر بەم جۆرەيە ئەگەر پېشىگر لە يەك پېشىگر پتر بو وەك :

باراشت پى لى كرد ، باراشى پى لى دەكات ، باراشى پى لى كە - بكة
چىشىم پى تى كرد ، چىشى پى تى دەكەن ، چىشتيان پى تى كە -
بكەن .

جلى پى ھەل گرت ، جلى پى ھەل ئەگرىن ، جلى پى ھەل
گرن - بگرن ... ھتد

۳ - ئەو پېشىگرانەي كە لەگەل ناوہ كاندا لىك ئەدرىن ئەگەر گونجان
بەيەكەوہ ئەنوسىن و يەك واتاش ئەگەينن وەك :

لىكۆلینەوہ	ئەك	لىكۆلینەوہ
لىزانىن	ئەك	لىزانىن
تىبىنى	ئەك	تىبىنى
تىگەيشتن	ئەك	تىگەيشتن
پىويست	ئەك	پىويست
پىرەو	ئەك	پىرەو
ھەلگر	ئەك	ھەلگر
ھەلسوران	ئەك	ھەلسوران
رىكخستن	ئەك	رىكخستن
رىككەوتن	ئەك	رىككەوتن
لىكدا نەوہ	ئەك	لىكدا نەوہ
تىكدەر	ئەك	تىكدەر
پىكھىنان	ئەك	پىكھىنان

پښتووسى كوردى

عمر عبدالرحيم

۱ - باشتړين پښتووس كامه يه ؟

ا : باشتړين پښتووس نه و پښتووسه يه ووشه كان چوڼ له دم دښه دهره وه به وچوره بنووسړين ، وه يان چوڼ دهنووسړين به وچوره بخوښړينه وه .

ب : نابې له پښتووس دا پيتى زياد وديان كه م له ووشه كاندا بېي .
بوښموونه : له عهره بې دا لامى (آل) له گه ل پيته شه مسى به كاندا ناخوښړيته وه وه كو (الشمس ، الصبر ، النار) ، كه نه مهش نه پيته هوى سهرلې شيوانى مندا ل له كاتى نووسين دا ، وه ههروه ها له ئينگليزى دا كه دهنووسړى Knife له خوښنده وه دا دمخوښړيته وه (فايف) . بې گومان فونه تيكى (فايف) واته دهنكى ووشه كه له گه ل پښتووسه كه ي دا جياوازى به كى به كچار زوربان هه يه وه ههروه ها له ووشه ي (write) وه (daughter) هتد ... نه م چوره پښتووسه به تاييه تى مندا ل زور شپزه ده كا ، وه زور به گران فيرى پښتووس و نووسين ده بې .

ج : چوره پښتووسيك په سنده كه له كاتى نووسين دا پښتووس گواستنه وه ي زورى تيا نه بې ، واته پښتووس له خواره وه نه برى بو سهره وه له سهره وه به پښتووسه وه بو خواره وه يان بېرته وه بو لاي چه پو

بۆ لای راست ، ئەم جۆره ریتووسه په سه ند نیه و نهك مندال ته ناهت
گه ورهش ماندوو ده كات و كاتیکى زۆرىشى لى به فیرۆ ده پروات •

بۆ نموونه : دوو كهس كه له نووسیندا یهك خیراییان هه ییت بیانیه وئ
لا په ریهك ئینگلیزی بنووسن ، یه كه میان به (Small Letters)
(پیته پچرپچره كان) دووه میان به (Cursive Letters) پیته لیکدراوه كان
بنووسن ده بینین یه كه م هیشتا چوار دیری لا په ریهك ی ته و او نه كردوووه دووه م
لا په ریهك ته و او ده كات •

د : نیشانه ی زۆرو (نقطه) خالی زۆر له ریتووسدا په سه ند نیه ،
چونكه وه كو ووتمان پیتووس بۆ سه ره وه بردن و بۆ خواره وه هینانی زۆری
تیدا یه ، له بهر نه مه پیتووسته چه ند له توانادا بیخ نیشانه و خال له ریتووسدا
كه م بكریتته وه •

ه : پیتووسته ریتووس له گه ل ده ستوورو ریتزمانی نه و زمانه دا بگونجی
نه ناچارى دا نه بیخ نابی له ریتزمان لابات چونكه نه گه ر یه كيك بیه وئ فیری
زمانیک بیخ له پیشدا فیری ریتووس و ریتزمانی نه و زمانه ده بیخ •

بۆ نموونه : یه كيك بیه وئ فیری زمانى كوردی بیخ له پیشا فیری نه م
پاناوانه ده بیخ (من ، ئیمه ، تو ، ئیوه ، نه و ، نه وان) • جا نه گه ر هاتوو
ئامرازى په یوه ندى (دا) به پاناوى (من) هوه لكینراو به م جۆره نووسرا (مندا)
نه و كه سه ی كه تازه فیری نه م زمانه ده بیخ واده زانی (مندا) یهك وشه یه و
ده گه رتی به دوای مانای (مندا) دا ، نازانی كه نه مه (من) مو ئامرازى پیتووندى
(دا) ی پیتووه نووسینراوه ، وه ههروه ها له وشه ی (نه وان) و (نه واندا) دا •
• پیته كانى زمانى كوردی

نه و پیتانه ی كه هه تا نه مپۆ له ریتووسى كوردی دا به كار هینراون و
بیخیان نووسراوه بریتین له م پیتانه :

[ڦ ، ا ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ر ، ږ ، ز ،
 ژ ، س ، ش ، ع ، غ ، ف ، ڦ ، ق ، ك ، گ ، ل ، ل ، م ،
 ن ، و ، وو ، ۆ ، ه ، ی ، ئی ، ه] ئەمانەش دەکرێن بە دوو بەشەوه :

۱ - پیتە دەنگدارەکان (Vowel Letters) که بریتین لە : (ا ، ی ،
 ئی ، و ، ۆ ، ه) .

۲ - پیتە بێ دەنگەکان (Silent Letters) ئەمانەش بریتین لە

پیتەکانی تری زمانی کوردی و دەکرێن بە چەند بەشیکیهوه :-

۱ - ئەو پیتە بێ دەنگانەی که کوتوپر لە دەنگ وەیان لە ناو قورگدا
 دێنە دەرەوه ، وەکو : (ڦ ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، د ، ع ، ق ،
 ك ، گ ، و ، ه) ئەگەر بەوردی سەرئەجی بێژە ی ئەم وشانە بدەین
 چۆن دەوترێن بە و جۆرە فانوسرێن ، بە لکو پێویستی یان بە دەنگێکی تر
 هەیه وەکو [کەسره یه کی] عەرەبی یان [i] یه کی ئینگلیزی .
 لە بەر ئەمە پێشنیاز ئەکەم که هەتا ئیستا چۆن نووسراون هەر وا
 بنووسرێن و هیچ جۆرە نیشانە و دەستکاری یه کی تر نەکرێن چونکە
 نیشانە ی زۆر لە ڤینووسی زمانیکدا منداڵ و نووسەر ماندوو دەکات .
 ب - ئەو پیتە بێ دەنگانەی لە سەر خۆ بهۆی لەرینهوه ی هەواوه لە
 دەم وەیان لە ناو قورگدا دێنە دەرەوه ، وەکو : (ح ، خ ، ر ، ږ ،
 ز ، ژ ، س ، ش ، غ ، ف ، ڦ ، ل ، ل ، م ، ن) .

۳ - گێروگرفته کانی ڤینووسی کوردی :

۱ - (ی) درێژو (ی) کورت .

هیچ پێویست ناکا بهوه ی که (ی) درێژ به نیشانە یه که له (ی) ی
 کورت جیا بکریتهوه ، چونکه :

۱ - پیتی (ی) هه رکاتیك كه وته بیوان دوو پیتی بی دهنگه وه دهنگی (ی) به كه درێژ ده كریتته وه ، وه كو : بیر ، شیر ، په ئیر ، هه ویر . ههروهها له كو تایی وشهش دا ئه گه ر له پیش (ی) كه وه پیتی بی دهنگ بوو دیسان دهنگی (ی) كه درێژ ده كریتته وه ، وه كوو : بردی ، كودی ، خستی ...

ب - به لام ئه گه ر (ی) له دوای پیتی دهنگداره وه هات هیچ گومانی تیا نیه دهنگی (ی) كه به كورتی له دم دیتته دهره وه وه كوو : رای كرد ، دای نا ، بۆی بردم ، په ی پئی ده با ...

له بهر ئه مه ی ئه م (ی) یانه له دوای (ا ، و ، ه) وه هاتوون دهنگه كانیان به كورتی دموتری .

جگه له مهش مندال و خوینهر خویان به سه لقه فیری بیژهی دهنگه كانی (ی) ده بن و ده زانن له چ شویتیک دا دهنگه كه درێژ ده كریتته وه له چ شویتیک دا دهنگه كه به كورتی دموتری ، ئیتر پیویست به نیشانه ناكا ...

۲ - دوو (وو) كه هه ندی جار (و) ی پیوه ندیشی ده چیتته سهرو ئه وسا ده بی به سی (ووو) بنوسری وه كوو : دوو و سی ده كاته پینج ، یان له كاتیك دا كه ده لی بن : به روو و گزگل بی گومان ئه مهش به كیه كه له گیرو گرفته كانی رینووسی كوردی كه مندال و گورهش پیوه ی ماندوو دهن ، له بهر ئه وه من پیشنیاز ده كم كه پیسیکی تازه بو دوو (وو) دابنری و به نیشانه یه کی بچووك كه پینووس هه لگرتنی تیا نه بی له یه ك (و) جیا بكریتته وه .

۳ - ههروهها پیتته ههوت له سه ره كانی تریش پیتی تازه یان بو دابنری ، بو ئه مه ی مندال و گوره ئه مه نده پینووس هه لنه گرنو نیشانه ی

حهوت دابنين ، له بهرئمه پيشنياز ده كه م ئه گهر گونجاو لوا بو
ئهم پيتانه له سهر شيوه يه كي نوئ ريك بكه وين *

ده مينته وه سهر (ئ ، ل) ئهم دوو پيته كه له ناوه راستي وشه دا
ده بن به هيچ جوريك به بي نيشانه چارناكرين وه كو : ده ئين :
(پيرئ ، پيرار) يان كه ده نووسين (كلو ، گولاو) . له بهرئمه ناچار
بووم بو ئه مه ي كه له هه موو حه وته كان رزگارمان بي پيشنياري
دارشتي جوره پيتيكي نوئ بكه م *

٤ - هه نديك پيت هه ن به هوي سي [نقطه] وه له هاوچه شنه كانيان
جيا ده كرئنه وه ، وه كو : ب ، پ ، ج ، چ ، ز ، ژ ، س ، ش ، ف ،
ف *

بي گومان داناني ئهم سي نوخته يه و سي جار پينوس گواسته وه
ده پيته هوي سستي له نووسين دا ، له بهرئمه پيشنياز ده كه م كه له باتي
سي نوخته ي جيا جيا ، هه شتيكي بچووك بكرئ به نيشانه بو ئهم
پيتانه ، چونكه هه شته كه خو ش دستره له نووسين دا ، واته له هه موو
چاپه مه ئي و رينووسيك دا له جياتي سي نوخته (٨) يكي بچووكيان بو
دابئرئ *

٥ - (ي) ئامرازي پيوه ندي به تاييه تي دواي ئه و وشانه كه كو تايي يان به
(ي) هاتوو له هه نديك رينووس دا ده نووسرئ و له هه نديك دا
نانووسرئ ، نه نووسيني ئهم (ي) به لادانه له ده ستوورو ريزماني
كوردئ ، له بهرئمه به پيوستي ده زانم كه بنووسرئ ؛ (مراوي ي قير ،
سيني نان خواردن) *

٦ - (بي) ئهم (بي) به له زور رينووس دا له ده ستووري خو ي لاي داوه و
به هه له ده نووسرئ ، چونكه ئهم جوره (بي) به هه ميشه له دواي ئه و

وشانەو دەئە كۆتايى بان بە پىتى دەنگدار ھاتووە ، وەكو : بەرزنجە ،
بەرزنجەيى ، چوارتا ، چوارتايى ، دووروو ، دووروويى ، كو ،
كۆيى ••

واتە ئەگەر بنووسين (ھەوليرى) ، بىن گومان ئەمە ھەلەيەكى
زۆر گەورەيە لە رينوووسى كوردى دا ، چونكە (ھەولير) بە پىتى
دەنگدار كۆتايى نەھاتووە ، لەبەرئەمە دەبى بنووسين (ھەوليرى) •

۷ - (د)ى سەرەكى ئەو وشانەي كە كۆتايى بان بە (د) ھاتووە كە ئامرازی
(دا)ى چوووە سەر دەبى (د)ە سەرەكى بە كە بنووسى و ئەمجا ئامرازی
(دا)كەي بخرىتتە پال ، وەكو : [لە بن بەرددا ، لەناو ھەرددا ، لەگەل
ھەناسەي سەرددا] ، چونكە وشە سەرەكى بە كان (بەرد ، ھەرد ،
سەرد) ن لەبەرئەمە ئەگەر بنووسين (لە بن بەرددا) ، (لەناو ھەرددا) ،
(لەگەل ھەناسەي سەرددا) بىن گومان ئەمە زۆر ھەلەو نەشیاو •

۸ - (يا ، يەك ، يىك) •

ئەوھى ئاشكرايە ئەگەر پاشگري ھەر وشە يەك پىتى بىن دەنگ
بوو وەكو : (بزن ، مەر ، داس) كە پاشگري (يەك)ى چوووە سەر
دەفووسى : (بزىك ، مەرىك ، داسىك) بەلام ئەگەر كۆتايى وشە بە
پىتى دەنگدار ھاتبوو پاشگري (يەك)ى چوووە سەر وەكو : (گا ،
بەروو ، گرمە ، ھەلۆ ، ھەرمى) دەبى بنووسى : (گايەك ، بەروويەك ،
گرمەيەك ، ھەلۆيەك ، ھەرمىيەك) لەبەرئەمە لە ھەندىك نووسيندا ،
كە دەفووسى : (گايىك ، گرمەيىك ، بەروويىك) يەكەم : ئەمە لادانە
لە دەستوورو رينوووسى كوردى دووم : (بى) دوو پىتنو بە كارھىنانى
دوو پىتىش بۆ يەك دەنگ شتىكى نەشیاو و نەگونجاو ••

۹ - (ٺه ، ده) زور جار نووسهر ده نووسئ : (ٺه پڙوم ، ٺه چم ، ٺه خه وم) •
 بي گومان پيشگري ٺه م کردارانه (ٺه) نيه ، به لکو (ده) يه ، له بهر ٺه مه
 من وای به باش ده زانم که له هه موو نووسينئک دا ٺه م جوړه کردارانه
 به (ده) بنووسري به لام له قسه پي کردن دا هه رناوچه يه ي به شيوه ي
 خوی قسه ي پي بکا زيان به خش نيه ، بويه پيوسته بنووسري :
 (ده پڙوم ، ده چم ، ده خه وم) •

۱۰ - هه نديک وشه ي ليکدراومان هه يه که له ناوو ٺامرازو ره گي کردار
 پيک هاتووه هه رکه س به جوړيک ده يان نووسئ ، هه نديک ده نووسن
 (چيشت لينان ، پي ليخستن) ، به لي ٺه م ريگايه پينووس هه لگرتسي
 که متر تيايه ، به لام له لايه ني ريزماني به وه هه له يه ، چونکه (پي) ناوه و
 (لي) ٺامرازه که به ره گي کرداره وه لکيتران شيوه ي ٺامرازي و
 ناوي به که يان به جوړيکي که ده نووسري ، به مهش منداډ سه ري لي
 ده شيوي ، له بهر ٺه مه من وای به باش ده زانم به م جوړه بنووسرين :
 (چيشت لي نان ، پي لي خستن) •

۱۱ - (و) ي بلکين :

ٺه گهر (و) ي بلکين دوو وشه ي به يه که وه به ست که هه ريه که يان
 مانايه کي تاييه تي خوی بوو ، بي گومان (و) که به ته نيا ده نووسري ،
 وه کو : (من و تو ، کامه ران و نه ريمان ، دهرزي و دوزو) • به لام ٺه گهر
 دوو وشه ي به يه که وه لکان که به هه ردوو وشه که يه ک مانا به خشن
 ده بي به پاشگري وشه ي به که مه وه بنووسريت وه کو : (کوتومت -
 کشتوکال ، گهرموگوپ ، پانو پور) •

۱۲ - پاشگري (ه که) که نه ناسراوي پي ده کري به ناسراو ، له زور شوينه د
 بووه به (که) و ناوه که ش گوراوه ، بو نمونه : ده بينين زورکس

ده نووسى : (خاتۆكەم كرى ، جواتۆكەم ئاودا) • ئەم جۆره نووسينه
 ھەلەيەكى يەكجار گەوردیە ، چونكە ئەم دور ووشەيە لە (خانور) و
 (جوانور) ھوہ بوون بە (خاتۆ) و (جوانۆ) • لەبەرئەمە پتویستە
 بنووسری (خانووہكەم كرى ، جوانووہكەم ئاودا) •

۱۳- (ى) ئامرازی پتوہندی لەگەل ئەو وشانەدا كە كۆتاییان بە (ى) ھاتووہ ، لە كاتێكدا كە دەنووسین (شایی بناویلە ، بۆشایی ئاسمان)
 بى گومان لێردا ئەم دور نیمچە پستەيە پتویستیان بە (ى) يەكى
 ئامرازی پتوہندی ھەيە كە نەنووسراوہ ، لەبەرئەمە بەپى دەستووری
 رێزمانى كوردی دەبى بنووسرین (شایی بناویلە ، بۆشایی
 ئاسمان) •

۱۴- زۆر جار پاناوی (ت) بە کرداری كەسى دیار ئەبووہوہ دەنووسین
 كە ئەمەش بەلای منەوہ ھەلەيە ، بۆ نموونە : زۆر كەس دەنووسى
 (كاوہ كار دەكات ، پیاوہ كە دەروا ، كچە كە جل دەشوات) بە پای من
 ئەم (ت) انەي كە وتوونەتە دوای کردارەكان زۆر ھەلەن ، دەبى
 بنووسین :

(كاوہ كار دەكا ، پیاوہ كە دەروا ، كچە كە جل دەشوا) چونكە
 (ت) لە رێزمانى كوردی دا پاناوہ بۆ كەسى دووہم ، ئەك بۆ كەسى
 سێيەم ، بۆ نموونە دەلێن : كوشتت ، بردت ، ھینات ، كوئت
 دیشى ؟ ، بۆ كوئت برد ؟ چیت لێ كرد ؟ لەبەرئەمە نابى بنووسین
 (دەنووسیت ، دەنوئیت) دەبى بنووسین (دەنووسى ، دەنوئى ،
 دەروا) ئەو (ت) يەي كە پتوہى دەنووسین زیادەيە •

۱۵- نووسینی پاشگری (یە) لەدوای ئەو وشانەوہ كە كۆتاییان بە (ى)
 ھاتووہ ، وەكو (زانیاری ، داخوازی ، وازی) زۆر كەس دەنووسن

(ئەم زانيارىيە ، ئەم داخوازىيە ، ئەم وازىيە) لىرەدا سەرلىق شىۋاندنى
مندالى تىدايە ، چونكى منداڭ لە پىشدا فىرى وشەي (زانيارى ،
داخوازى ، وازى) دەبىي كە (ى)ەكان بەم جۆرە نووسراون ، كەچى
لەپرىكىدا ئەم (ى)انە دەبن بە (ي) • لەبەرئەمە پىشنياز دەكەم كە
پاشگىرى (بە) لەگەل ئەم جۆرە وشانەدا بەم پىيە بنووسرى :

(ئەم زانيارىيە ، ئەم داخوازىيە ، ئەم وازىيە) • بەمە جۆرى
(ى)ەكە لە بەرچاۋى منداڭ ھەرۋە كو خۆى دەمىنى تەۋەو لە بارىكەۋە
ئاگورپى بو بارىكى تر •

۱۶- (لادىيى بەك ، لادىيى بەك ، لادىيى تىك) بى گومان ئەگەر سەرئىچى
ئەم سى جۆرە رىنووسە بدەين كە بۆيەك وشە بەكارھىنراون
ھەرىيەكەيان بەجۆرىك نووسراۋە ، بەلاى منەۋە نووسىنى
(لادىيى تىك) بەم جۆرە شىكى نەشياۋە نەك ھەر لەبەرئەمەي كە لە
نووسىندا گرانە بەلكو لەبەرئەمەي كە لەگەل بىژەي وشەكەدا
ئاگونجى ، ۋە ئەم جۆرە شىيان (لادىيى بەك) ئەمەشيان لەگەل فىر بوونى
مندالدا ئاگونجى ، لەبەرئەمە بە لاي منەۋە دەبىي بنووسرى
(لادىيى بەك) چونكى ئەم جۆرەيان لەگەل رىنووس و رىزمانىشدا
گونجاۋە •

۱۷- زۆر كەس دەنووسى قوتابخانەي (بى كەسى) سەرەتايى كوران ،
لەم جۆرە نووسىنەدا لەبەرئەمەي كە (ى) ئامرازى پىۋەندى لىرەدا
ئەگونجى بلكى بە پىتى (س) ۋە پىۋىستە بەم جۆرە بنووسرى
قوتابخانەي (بى كەسى) سەرەتايى كوران ۋە لە لايەكى تىشەۋە
(ى)ەكە بە (س) ۋە كەۋە بنووسىنرى خوش دەستتە •

۱۸- زۆر جار لە نووسىندا پىتى (د) بەتايەتى لە شىۋەي سلېمانىدا

ناوترى • له بهرئەووه من پيشنياز دەكەم كە ئەم جۆره (د)انە لە
هەموو جۆره رينووس و چاپەمەنى يەكى زمانى كوردى دا بنووسرى
بەلام ئەگەر لە كاتى ئاخوتنى شپوھى ناوچەبى خوشماندا نەوترى
هېچ زيانى نيه ، واتە دەبى بنووسين (منداڵ ، ئەمەندە ، بغداد) نەك
(منال ، ئەمەنە ، بەغا) •

۱۹- هەندى وشەى لىكدراومان هەيه كە لە دوو وشە پىك هاتوون ، بەلام
لە بهرئەمەى كە يەك مانا دەگەيەنن پيوسته بەيه كەووه بنووسرين وەكو
(دەنگدار ، مالدار ، ساماندار ، بالدار) •

۲۰- دوو (وو) لە سەرەتای وشەووه لە بهرئەمەى كە هەموو (و) يەك لە
سەرەتای وشەدا لە گەل پىتە بى دەنگە كاندا وەكو (و) يەكى بۆردارى
كورت دەوترى پيوسته بە دوو (وو) بنووسرى • بەلام لە بهرئەمەى
كە دەست و پەنجەى ناسكوۆلەى منداڵ ماندوو نەبى پيوسته بە يەك
(و) بنووسرى ، وەكو : (ورد ، وشە ، ورشە ، ورك) •

۲۱- لە بهرئەمەى كە هەموو (ر) يەك لە سەرەتای وشەدا دەنگى كى گرى
هەيه پيوست بەووه ناكات كە حەوت لە ژىر (ر) كەدا دابننين ، واتە
دەبى بنووسين (رەز ، راو ، رەش ، رەگ) •

۲۲- هەندى نووسەر كە دەنووسن (بىكوژە ، بيبە ، بينووسە) ئەمەش
هەلەيه ، چونكە كە دەلى بن (بىكوژە) (ب) كە پيشگرە بۆ كردارە
داخوазى يەكە ، (ى) كە راناووه دەگەرپتەووه بۆ ئەو كەسەى فرمانى
كوشتنى بەسەردا دراووه ، (كوژ) رەگى كردارە ، (ە) كردارە ، ئىمە
ئەگەر يىتو (بىكوژە) بەم جۆره بنووسين ، پيشگر و راناوو رەگى
كردارمان ترشاند بەسەريە كداو شىتال و لىك جيا كردئەووهى بەلای

(سه‌د) پیتو بگره زیاتریش ، که ئەمەش کارێکی ناپەسەندو نەشیارە ، چونکە ئێمە که نەتوانین لە پیتەکانی رینووسی کوردی کهم بکهینهوه بۆچی زیادیان بکهین و ئەرکی سەرشانی منداڵ و نووسەر بکهین بە دوو قات ؟

۲۵- (نیە ، چیه) ئەم دوو وشەیهو هاوچەشنەکانیشیان بە هەڵە دەنووسرێن که دەلێن (نی‌یه ، چی‌یه) چونکە ئەمەش شیوەی وتنی ناوچه‌کان دەیانگۆرێ ، (نیە ، چیه) راستتره واتە ئەمەش ههروه‌کو (گیا ، زیان) له‌بێژهو وتن‌دا‌ئەو (ی)یه‌ی بۆ زیاد کراوه له‌بەرئەمە به‌رای من دەبێ بنووسرێن (نیە ، چیه) ههروه‌کو دەنووسین (پارەم ئیە ، ئەم هه‌راو هۆریا‌یه‌ چیه) •

ئەمانەو گەلێک گێروگرتی تێمان هه‌یه که بوونەتە ئاژاوه‌و پاشاگەردانی له‌ناو رینووسی کوردی‌دا ، له‌بەرئەمە پێویسته مامۆستایان و روشنبیران دەستوورێکی رێکوپێک بۆ رینووسی کوردی دابنێن و بکری به‌ بناغه‌یه‌ک‌و هه‌موو چاپه‌مه‌نی قوتابخانه‌کان و گۆڤارو رۆژنامه‌کان به‌پێی ئەو رینووسه‌ بنووسرێن •

بنکه‌ی ژین

چۆنلەپ نووسىنى چاۋگەي نەساۋە

د. كوردستان موكرىانى

پيشەگى

كۆپلەك بۇ گىروگىرقتى رېنووسى كوردى ، كە لەلايەن دەستەي كوردى - كۆرى زافىارى عىراقەۋە رېك دەخىرى - ھەنگاۋىكى پىرۆزە بۇ دانانى بەردى بناخەي رېنووسىكى يەكگرتوۋى كوردى ، كە لەبەر تىشكى ئەۋلىكۆلىنەۋانەدا بىرىارى لەسەر دەدرىت ، كە لەم كۆرە فراۋانەدا پىشكىش دەكرىت .

نوسەرى ئەم لىكۆلىنەۋەيە ، ۋەك تازەپى گەشتوۋىەكى گىتى زمانەۋانى كورد خۆى بە لىپىسراۋىك دەزانى بەرامبەر كىشەي رېنووسى كوردى بۇيە بىرىارى دا بەپىى توانا بە لىكۆلىنەۋەيەك ھاۋبەشى ئەم كۆرە زانستى بە بكا .

لىكۆلىنەۋەكە لايەتلىكى گىرنگەۋ فراۋانى رېنووسى كوردى دەگرىتە خۆى ، كە ئەۋىش «چۆنلەپ نووسىنى چاۋگەي نەساۋە» . بۇ لىكۆلىنەۋەيە ئەم بابەتە كە زمانەۋانى بە پىۋىستە ئاورىك لەۋ بەرھەمانە بەدەينەۋە كە تا ئىستا لەروۋى ئورتوگىرافى (رېنووس) ى كوردىيان كۆلىۋەتەۋە .

له ټیو کتیبخانه‌ی کوردی دا له‌م‌بواره‌دا ته‌نیا چاومان به دوو به‌ره‌می
 رینووسی ده‌که‌وئ ، که یه‌که‌میان به ناوی رابه‌رئ بۆ ئیملا‌ی کوردی‌یه ،
 مامۆستا نوری‌عه‌لی ئەمین له‌ سالی ۱۹۶۶ چاپی کردوو ، وه دوو‌ه‌میان
 رینوس وه‌یا چۆنیه‌تی نووسینی کوردی‌یه ، که مامۆستا طاهر صادق له‌ سالی
 ۱۹۶۹ دا چاپی کردوو .

(چۆنیه‌تی نووسینی چاوگه‌ی نه‌ساده) وه‌کو بابه‌تیک‌ی سه‌ربه‌خۆ
 له‌ټیو ئەم دوو به‌ره‌مه‌دا باسی نه‌کراوه ، به‌لکو ده‌بئ له‌ټیو ووشه‌ی
 لیک‌دراودا بیدۆزیته‌وه وه‌یا له‌گه‌ڵ گيرو‌گرفت‌ی فرمانی لیک‌دراودا به‌رچاوت
 بکه‌وئ .

مامۆستا نوری‌عه‌لی ئەمین له‌ژیر ناوی (گيرو‌گرفت‌ی فرمانتیک‌ی لیک‌دراو
 له‌ نووسیندا) که له‌ لاپه‌ره (۶۰) دایه‌ ده‌ئئ :

(... وه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئەو هۆیانه‌ی که ده‌رمان‌پری بۆ چی ئە‌ییت
 ووشه‌کانی ووشه‌ی لیک‌دراو به‌ جیا‌جیا بنووسریت ، ئە‌ییت فرمانی
 لیک‌دراویش به‌ جیا‌جیا بنووسریت به‌مه‌رجئ له‌ نووسیندا (چ به‌ ده‌ست ،
 چ به‌ چاپ) ووشه‌ سه‌ربه‌خۆکانی فرمانه‌ لیک‌دراوه‌که زۆر له‌ یه‌که‌تر
 دانه‌برریت له‌ رسته‌دا واته‌ دوورنه‌خریته‌وه ، بۆ وینه‌ فرمانی (هه‌ڵ‌نه‌گه‌گیرسا)
 ئەم رسته‌یه‌ ئە‌بئ وه‌ها بنووسریت (هه‌رچه‌ند خه‌ریک بووم چ‌راکه‌م بۆ
 هه‌ڵ‌نه‌گیرسا) نه‌ک وه‌ها (هه‌رچه‌ند خه‌ریک بووم چ‌راکه‌م بۆ هه‌ڵ‌نه‌گیرسا)
 ئە‌نجا له‌به‌ره‌وه‌ له‌مه‌ولا :

۱ - فرمانی لیک‌دراوی دوو ووشه‌یی ، به‌م‌جۆره :

بنووسه‌و	ممنوسه‌
یاریم‌کرد	یاریم‌کرد
لئ‌ی‌دا	لئیدا

خۆش بوو

خۆشبوو

دەستەم لىدا

دەستەم لىدا ، دەستەم لىدا ، دەستەم لىدا •

جا ئىستە بازانين ئەم ھۆيانە چين ، كە مامۆستا نورى عەلى ئەمىن دەرى برون بۆ بە جيا جيا نووسىنى ووشەى لىكدراو •••

مامۆستا نورى عەلى ئەمىن ئەژىر ناوى رىزمانى نووسىنى ووشەى لىكدراودا ، چەند رېرە وىكى نووسىو ، كە يەكە مېنيان لە گەل بابەتەكى من دە گونجى وە لە لاپەرە (۴۹ - ۵۲) بە كورتى دەلى دوو پىرو را ھەن بۆ چۆنئەتى نووسىنى ئەم ووشە لىكدراوانە :-

پىرو راي يەكەم :

ئەوئەيە ، كە ئەبى ئەم جۆرە ووشە لىكدراوانە بە يەكەو بەلكىنرەت لە نووسىندا • بىانويان لەمەدا ئەوئەيە ، كە ووشەى يەكەم لەواتەيە كۆتايى بان بە پىتى دى ، ئەتوانرى بەلكىنرى بە ووشەى دووئەوئە ، وە نووسەر لە كاتى نووسىنەوئەدا دەست لە نووسىن ھەل ناگرەت وە سفتىرىش دائەررەزرى وەك لەوئەيە ، كە بە جيا جيا بنووسرەت •

پىرو راي دووئەم :

ئەوئەيە ، كە ووشەى لىكدراو ئايىت بە يەكەو بەلكىنرەت • بىانويان لەمەدا ئەوئەيە ، كە ھەر ووشەيە پارىزگارى قەوارەى خۆى ئەكا وەك دانە دەنگى بىكى سەربەخۆ (وحدة صوتية مستقلة) وەيا لە نووسىن و خويندەئەوئەشدا خۆشتر دىتە دەست لەوئەيە ، كە بىرئەتە دەم يەكتر •••

لەم دوو دىرەى خوارەوئەدا بەم جۆرە ، مامۆستا نورى عەلى ئەمىن پىرو راي خۆى بەرامبەر چۆنئەتى نووسىنى ووشەى لىكدراو دەردەپرى و دەلى :-

(منیش خۆم له سه ره ئه و بیرو رایه م ، که ووشه ی لیکدراو به بی یارمه تی
 دهم یه کتر دراو ، به جیا جیا بنوسریت ، واته : -

بنووسریو	نه نووسری
ملپیچ پیشنویژ	ملپیچ پیش نویر

ماموستا (طاهر صادق) یش له لاپه ره (۹۱) ی به ره مه که ی دا له
 باسکردنی ووشه ی لیکدراو دا ده لی : -

وشه کانی لیکدراو زۆر به یان بریه تین له دو ناوو یه که ماناش ئه به خشن .
 ئه و جۆره وشانهش ئه گه ر گونجان پیکه وه ئه نوسین وه که : -

راست	هه له
خانزاد	خانزاد
ریزمان	ری زمان
سیساوا	سی ساوا
سیکانیان	سی کانیان

هۆی راستی نووسین و هه له ی نووسینی وشه ی لیکدراو
 روون نه کراوه ته وه .

به لگه ی زمانه وانی بو چه سپاندنی راستی نووسین به هیچ جۆریک
 به کار نه هاتوو ، ته نیا له بیرو رای دووهم دا نه بییت ، که وه کو دانه یه کی ده فگی
 سه ره خۆ ته ماشا کراوه . ووشه ی لیکدراو و دارێژراو جیا نه کراوه ته وه .
 شیوه ی گهردان کردنی وشه پیره وی نه کراوه .

چاوگى نەساده لەرووى چۆنیه تی نووسینی بهوه وه كو بابە تىكى
سەربەخۆ باس نە كراوه . ئەمانە و چەندىن هۆى دى هانىان دام كه ئەم باسه
هەلبژيرم و ئىبى بكوئسه وه .

چاوگە لە رووی فۆرمەوه

چاوگە لە رووی فۆرمەوه و چۆنیه تی پىك هاتنه وه دوو جۆره :

۱ - چاوگەى سادە :

كه برىتیه لە مۆرفىمىكى (۱) سەربەخۆو هىچ بەندىكى (۲) پىوه
نەلكاوه ، وەك :

• كردن ، بردن ، ژماردن ، سووتان ، هينان ، هاتن ، خهوتن ، رشتن .
• پىوان ، شىلان ، گروون ، دروون ، چوون ، بوون ، نووسين ، كرىن ،
برىن ، دزىن ، فرىن ، وەرىن ، وەرىن ، نالىن . . .

۲ - چاوگەى نەساده ، كه دوو چەشنه :

ا - چاوگەى دارىژراو

ب - چاوگەى لىكدراو

ا - چاوگەى دارىژراو :

چاوگەى دارىژراو : ئەو چاوگەيهيه ، كه لە مۆرفىمىكى سەربەخۆو
بەندىك وهيا زىتر پىك هاتووه . بەنده كه لهوانهيه پىشگرو وهيا پاشگرو پىت .

ب - چاوگەى لىكدراو :

(۱) مۆرفىم : بچووكترىن دانەى واتابهخشى زمانه .

(۲) بەند : پىشگرو پاشگرو ناوگر دهگرىتهوه .

چاۋگەي لىكدرارو : لە دوو مۆرفىيمى سەربەخۆ پىكدى ھىندىك جار بەندىك وەيا زىتر يارمەتى لىكدانى ئەم دوو مۆرفىيمە دەدەن . يەككىك لەو دوو مۆرفىيمانەي دەبى برىتى بى لە چاۋگەي سادە وەيا دارىژراو وە مۆرفىيمەكەي دى لەوانەيە ناو وەيا ئاۋەلناو يىت . ئەم ناو و ئاۋەلناۋەش نەرووي دارشتتەو سادە وەيا دارىژراو دەبن .

چونبەتى نووسىنى چاۋگەي دارىژراو :

چاۋگەي دارىژراو ھەرۋەكو لەمەۋىيش ووتمان لە مۆرفىيمىكى سەربەخۆ بەندىك پىكدىت . بەندەكە لەوانەيە پىشگر وەيا پاشگر يىت ، ئەوئى شاينى باسە زمانى كوردى لە پىشگر دەولەمەندە بۆ دارشتتى چاۋگەي دارىژراو .

ئەو پىشگرانەي ، كە دەچنە سەر چاۋگەي سادەو چاۋگەي دارىژراو دادەرىژن لەرووي پىكھاتىيانەو دوو جۆرن سادەو نەسادە . ئىمە لەم نىكۆلىنەو دا لەم لايەنەي پىشگر نادوبىن ، چونكە پىتوئەندى يەكى ئەوتۆي بە باسەكەمانەو نى يە ، بەلكو مەبەستمان چۆنەتى نووسىنى ئەو پىشگرانەي لەرووي لكاندنو ئەلكاندنى يەو ، بە چاۋگەو . . . (۲)

ئەم پىشگرانەي خوارەو بە پىش چاۋگەي سادەو دەلكىن و چاۋگەي دارىژراوى لى پىك دەھىنن :-

(را ، دا ، قە ، ھەل ، وەر ، رۆ ، تى ، پى ، وى ، لى ، تىدا ، پىدا ، پىرا ، پىو ، پىو ، تىك ، پىك ، لىك ، وىك . . .)

گەر سەرنجى شىوئى دوا دەنگى ئەم پىشگرانەي ژووروو بدەين

(۳) پىشگرى سادە ، وەك ، دا ، را ، رۆ ، ھەل ، قە .
پىشگرى نەسادەش ، وەك ، تىك ، لىك ، پىو ، تىو .

دەیینین دوو شیوهن ، یەکه میان ، بە هیچ جۆریک بە وشەى دواى خۆیانەوه
نالکین لەرووی نووسینەوه نەك لەرووی گۆکردن و تەلەفوزەوه وەك :

(را ، دا ، وەر ، ڤه ، رۆ ، تیدا ، پيدا ، تیرا ، تیرا ، تیوه ،
پیوه) •

ئەم پیشگرانهى ژووورو کوتایىیان بە دەنگى (ئا ، رى ، ئە ، ئۆ)
دى ، که ئەم وینانەیان هەیه (آ ، ر ، ه ، ۆ) وە ئەم وینانە هەرگیز لەکاتى
نووسیندا بەدواى خۆیانەوه نالکین •

شیوهکەى دووهم لەکاتى نووسیندا بۆى هەیه بە وشەى دواى
خۆیهوه بلکى وەیانەنکى ، بەپى پىست • کوتایى ئەم پیشگرانهش ئەم
دەنگانەن (تى ، پى ، کى) یەن که لە شیوهو وینەى (ل ، ئى ، ك) دان : که لەم
پیشگرانهدا بەرچاو دەکەون :-

(هەل ، تى ، پى ، وى ، لى ، تىک ، پىک ، لىک ، ویک ...)

چاوغەى دارپژراوى بى کیشە :

ئەو چاوغانەى که بە یارمەتى ئەو پیشگرانهى شیوهى یەکه م ، که
بریتین لە (را ، دا ، وەر ، ڤه ، رۆ ، تیدا ، پيدا ، پیرا ، تیو ، پیو)
دادەپژرین •

لە دارپژراودا لە چۆنیەتى نووسیندا هیچ جۆره کیشە یەکی رینووسى
دروست ناکەن ، چونکە پیتی کوتایى شیوهى پیشگرەکان بارى لکاندن
هەلناگرن وە زۆر جار وا لە مرۆڤ دەکەن ، که بىر لە چۆنیەتى نووسین و
گۆکردنى نەکەنەوه ، بەپىچەوانەى شیوهى دووهم •

بەم جۆرهى خوارەوه ئەم پیشگرانهى شیوهى یەکه م لەگەل چاوغەى
سادهدا بەکار دین وە دەنوسرین :-

۱ - را -

ئەم پېشىگرە لە گەل چاۋگەي سادەو چاۋگەي دارىژراو دادەپىژرى كە
واتاي روودانى رووداويك دەگەيەيت ، كە لەلايەن قسە كەرەو رىچكەي
سەر هەل دەدات وەيا رىچكە كەي بەرەو ئەووە دىت ، بۆ وىتە :-

را + كردن ، راهيشتن ، راکيشان ، راگەياندن ، راکشان ، رازاندن ،
رابردن ، راهيئان ، راخستن ، راپەرين ، رادان ، راگرتن •

۲ - دا -

ئەم پېشىگرەش لە گەل چاۋگەي سادەدا چاۋگەي دارىژراو پىك دىت
و بە شىۋەيە كى گشتى رىچكەي روودانى رووداۋ لەسەرەو بۆ خوارەو
پيشان دەدا وە لەكاتى نووسىندا چاۋگە كە بە هەرچ جۆرە پىتەك
دەستپىچكات ئەو ئەم پېشىگرە هەرگىز پىۋە نالكى بۆ وىتە :-

دا كردن ، داهيشتن ، داکيشان ، دانان ، داهيئان ، داخستن ،
داگرتن ، داپران ، دادپين •

۳ - وەر -

ئەم پېشىگرەش كۆتايى شىۋە كەي رىگەي پىۋە لكاندى نادات بەو
چاۋگەيە سادەيەي ، كە بەپيشى دەكەويت • زۆر جار ئەم پېشىگرە واتەي
گەرەنەو بۆ پاشەو وەيا گۆرانى دۆخ و بارو رىچكەي رووداۋ دەبەخشىت
و بەم شىۋەيە دەنوسرىت :

وەر خستن ، وەرگرتن ، وەرگەران ، وەرسووران •

له نووسینی ئەم پیشگره له پیش چاوگهی سادهدا هیچ جۆره
گیروگرفتیک دروست ناییت ، چونکه خۆی کوتایی به دەنگیک هاتوووه که
شیوه که ی رینگهی پتووه لکاندنی به ووشهی دوای خۆیهوه فادات ، ئەم
پیشگره واتای روودانی رووداو بۆ پاشهوه وهیا بۆ هه موولایهك ده گه یه تیت
وه بهم جۆره ی خوارهوه ده نووسریت :-

قه خارن ، قه کرن ، قه کشین ، قه کشاندن
قه گهرین / قه گهراندن ، قه درین ، قه برین

٥ - رۆ -

ئەم پیشگرهش وه کو پیشگرانی پیشوو له کاتی نووسینیدا له گه ل
چاوگهی سادهدا هیچ جۆره کیشهیه کی رینووسی دروست ناکات ئەمهش ههر
به هۆی شیوه ی دهنگه که یه تی . ئەم پیشگره واتای بزوتنهوه به ره و خواروه
یا ناوه وه ی شت ده به خشیت و بهم جۆره ده نووسریت :-

رۆچوون ، رۆچهقان ، رۆکردن ، رۆنیشتن ، رۆنان

٦ - تیدا ، پيدا ، پيرا - تبرا ...

ئەم چوار پیشگره کوتایی بان به دهنگی (ئا) دی ، که له نووسیندا
بۆ دارشتنی چاوگهی دارژراو هیچ گیروگرفتیک رینووسی پیک ناهینیت،
له به ره وه ی کوتایی ههر چواریان یهك شیوه یه بۆیه له یهك خالدا

(٤) پیشگری (قه) له روی واتای ریزمانی یهوه بهرام بهر به پاشگری (وه) ی
دیالیکتی کرمانجی خواروه .

له دیالیکتی کرمانجی ژوو روودا شیوه یه کی دی ئەم پیشگری (قه) یه
هه یه ، که نه ویش (فی) یه وه له گه ل ئەم سێ چاوگانهدا بهرچاو ده که وتی
(فیکه تن ، فیکهستن ، فیکهسندن) .

کۆم کردنه وه ، ههروا له رووی ئه رکی ریزمانی بانه وه بو دارشتنی چاوه گه ی
داریزراو یه کن وه به م جوهره ش ده نو سرین :-

- تیدا چوون ، تیدا پسان ، تیداشکان ، تیدارژان ، پیداهاتن ،
پیدارشتن ، پیداکه وتن ، پیداچوون •
پیراکه وتن ، پیراچوون ، پیراگه یشتن •
تیرادیتن ، تیراچوون ، تیراکردن •

۷ - تبه ، پبه (ه)

ئهم دوو پیشگه ره ش له کاتی نووسیناندا له گه ل چاوه گه ی ساده هه یچ
جوهره کیشه یه کی رینووسی سازناکه نو له رووی ئه رک و واتای ریزمانی بانه وه
وه کویه کن که ریچکه ی جوولا نه وه یان به ره و ئوینکته (به رکار) ، وه
به م جوهره ش ده نو سرین :

- تبه چوون ، تبه نان ، تبه مان •
پبه کردن ، پبه چوون ، پبه نان ، پبه مان ، پبه دروون •

چاوه گه له رووی فۆرمه وه

ئهو چاوه گه داریزراوانه ی ، که به یارمه تی پیشگری (هه ل ، تی ، پی ،
وی ، لی ، ژی ، تیک ، پیک ، لیک ، ویک) داده ریژرین ، له کاتی
نووسیندا کیشه یه کی رینووسی پیک دینن که ئه ویش لکانی وه یا نه لکایتی
به چاوه گه ی ساده وه ، چونکه شیوه ی دوا پیتی ریگه ی لکاندن و نه لکاندن

(ه) پیشگری (پبه) به رامبه ره که ی له کرمانجی ژووودا (پبفا) یه که
له رووی ئه رک و واتای ریزمانی به وه وه کویه کن وه به م جوهره ش ده نو سرین :-
پبفادوون ، پبفانالاندن ...

دهدات ، هەر بۆیە ئهم كيشه گرنگه‌ی له زمانى كوردى دا بۆ ساز كردووين ،
كه تا ئىسته ههريه كه‌ى بىرو رايه كى جياوازى له سه‌ر ههيه و ههريه كه‌ش
به پى بۆچوون و ئاره‌زووى ده‌ينووسى .

هه‌روه‌كو له سه‌ره‌تاي ئهم ليكۆلینه وه‌يه‌دا ووتمان چاوه‌گه‌ى دارىژراو
ئه‌و چاوه‌گه‌يه‌يه ، كه له مۆرفيمىكى سه‌ربه‌خۆو به‌ندىك وه‌يا زىتر پىك دىت ،
به‌نده‌كه‌ش له‌وانه‌يه پيشگر وه‌يا پاشگر بىت .

له‌به‌ر رۆشنایى ئهم روون كردنه‌وه‌يه‌ى سه‌ره‌وه ، كه ده‌رباره‌ى
چاوه‌گه‌ى دارىژراوه ، ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بىته‌وه ، كه‌وا چاوه‌گه‌ى ساده
مۆرفيمىكى سه‌ربه‌خۆيه ، گه‌ر هاتوو هه‌چ به‌ندىكيشى له پيشگر و پاشگر دا
پىوه‌نه‌لكا ، ئه‌وه هه‌ر واتا به‌خشه .

به‌لام ئه‌و پيشگرانه‌ى ، كه ده‌چنه سه‌رچاوه‌گه ساده‌كه له‌رووى واتاوه
مۆرفيمىكى ناسه‌ربه‌خۆن ، كه‌واته بۆ ده‌رخستن و به‌خشىنى واتا به‌ندن به
چاوه‌گه ساده‌كه‌وه ، كه مۆرفيمىكى سه‌ربه‌خۆيه ، وه له‌رووى شىوه
پىك هاته‌وه چاوه‌گه‌ى دارىژراو داده‌ريژى وه له‌لايه‌ن واتاشه‌وه واتايه‌كى
نووى پى ده‌به‌خشى .

بۆ چۆنه‌تى نووسىنى چاوه‌گه‌ى دارىژراو ، كه له (پيشگر + چاوه‌گه‌ى
ساده) دارىژراوه له‌رووى زمانه‌وانى به‌وه وا راستره ، كه به‌درينه‌ ده‌م به‌كتر
به‌واتا پيشگره‌كه به چاوه‌گه ساده‌كه‌وه بلكىنرى ، هۆى راستى ئه‌وه‌يه ،
گه‌ر هاتوو هه‌ردوويان به جياواز نووسران ئه‌وه هه‌ر چاوه‌گه ساده‌كه ده‌توانى
قه‌واره‌ى خۆى وه‌كو دانه‌يه‌كى واتا به‌خش پيارىژى ، به‌لام پيشگره‌كه
ناتوانى ، چونكه له‌رووى واتاوه سه‌ربه‌خۆنى به ، به‌لكو به چاوه‌گه
ساده‌كه‌وه به‌نده . هه‌روا له‌كاتى گو‌كردندا پيشگره‌كه له‌گه‌ل چاوه‌گه‌كه‌دا
ته‌له‌فوز ده‌كرى به بى‌وه‌ستان ، كه‌واته ده‌بى شىوه‌كه‌شى به چه‌شتىك بىت

ئەم يەكيتى تەلەفوز كوردنە وەك يەك دانەى واتا بەخش پيشان بىدا كە ئەوئش
پىكە وە لكاندنيانە .

كەواتە پيشگري (هەل ، تى ، پى ، وئى ، لى ، تىك ، پىك ، لىك ،
وئىك) ، كە ھاوبەشى دارشتتى چاوغەى دارپژرا و دەكەن ، لە كاتى نووسىندا
دەبى بە چاوغە سادە كە وە بنووسىن و بدرىنە دەم يەكتر بەم جۆرەى
خوارەوہ :

۱ - پيشگري هەل :

ئەم پيشگرە ، كە روودانى رىچكەى كار لە خوارەوہ بۆ سەرەوہ
پيشان دەدا وە لە گەل چاوغەى سادەدا چاوغەى دارپژرا و پىك دىئىت ،
بەم جۆرە دەنووسرت :-

هەلگرتن ، هەلخستن ، هەلدان ، هەلكيشان ، هەلپيتان ، هەلبرين ،
هەلئەكاندن ، هەلچوون ، هەللەرزىن ، هەلئفرىن ...

۲ - پيشگري تى ، پى ، وئى ، لى ، ئى :

لە بەرئەوہى ئەم پىنج پيشگرە بە يەك جۆرە پىت كوتايى يان دىت ،
كە ئەوئش (- ئى) يە وامن بە باش زانى هەموويان لە يەك خالدا كۆبەكەينەوہ ،
چونكە ئىمە لەم باسەدا بە شىوہ يەكى سەرەكى لە شىوہى نووسىنى
دەكۆلئىنەوہ ، كە هەمووشيان بەر يەك جۆرە ياساى نووسىن دەكەون كە
ئەوئش پىوہ لكاندنە ، باوہ كو لەرووى واتاى روودانى كارەوہ جياواز بن ،
بەلام لەرووى رىنووسەوہ يەكن و بەم جۆرە دەنووسرت :-

تىكەوتن ، تىخستن ، تىگەشتن ، تىگرتن ، پىكەئىن ، پىوئىران ،
پىگەشتن ، وىكەوتن ، وىچوون ، وىخستن ، لىكەوتن ، لىپرسىن ، لىبرىن ،
لىنان ، ئىكەتن ، ئىستاندن ، ئىبرىن ، ئىكرن .

۳ - پیشگری : تیک ، پیک ، لیک ، ویک :

پیتی کوتایی ئەم چوار پیشگرەش یەکن ، بۆرە لە یەك خالدا
کۆمان کردنەو ، چونکە رینووسی بان وەکو یەك وایە .

ئەم پیشگرانەش دەبی لە کاتی فووسیندا بە چاوگە ی سادەو و بنووسین و
بدرینه دەم یە کتر بەم شیوە یە :-

تیکنان ، تیکخستن ، تیکدان ، تیکچوون ، تیکشکان ، تیکپرووخان .

پیکهتیان ، پیکگرتن ، پیککهوتن ، پیکخستن ، پیکچوون .

لیکچوون ، لیکخستن ، لیکدان ، لیککهوتن ، لیکبهستن ، لیکبوون ،

لیکرهواندن .

ویکچوون ، ویککهوتن ، ویکخستن ، ویکهتیان .

چاوگە ی دارپژراو بە یارمەتی پاشگرهوه

لە دیالیکتی کرمانجی خواروودا یەك پاشگر بەرچاو دەکەوی ، کە
دەچیتە سەر چاوگی سادەو چاوگی دارپژراوی لێ دادەرئێژی . ئەو
پاشگرەش (- وە) یە (٦) ، کە بەشیوە یەکی گشتی واتای دووبارە
کردنەو و گەراندنەو و بردنەو ی شت دەبەخشیت وە لە کاتی
گۆکردندا یە کسەر بە چاوگە ی پیش خۆیەو و گۆ دەکریت ، دەبی

(٦) هیندیك لە زمانهوانان لهوبارهردان ، که ئەو پاشگره (- وە) بیت
نەك (- وە) . ئەو ی لێرەدا گرنگە ئەو یە ، کەوا لە پنچینهدا هەرکامەیان
بێ ، ئەو لە کاتی گۆکردنیدا لە گەل چاوگە ی سادەدا هەست بە دەنگی
بزوینی (- وە) دەکریت ، جا لەوبارەشدا ، کە ئەم پاشگره (- وە)
بیت ، ئەو (- وە) ی هەردە کەوێتە نێوان چاوگە و پاشگره کە وە لە کاتی
نووسیندا هەردووکیان یەك شیوەیان هەبە .

شيئو كه شى ئەم جۆره تەلەفوزە يىت • بۆيە لە كاتى نوسيندا بە چاوغە
سادە كەو دەبى بلكىت :

نوسينهوه ، گرتنهوه ، بژاردنهوه ، بردنهوه ، هينانهوه ، ژياندهوه •
هينديك جار ئەم پاشگرە بە چاوغى داريزاوهوه دەلكى وە بەم شيئو يە
دەنووسرېت :-

هەلكردهوه ، لىكدانهوه ، تىكهوتنهوه ، لىبردنهوه •

هەروا دەچىتە سەر چاوغى لىكدراوئىش وە بەم جۆرهى خوارهوه
دەنووسرېت :-

سەر كەوتنهوه ، ساردبووتنهوه ، سووربووتنهوه ، گەرم كردهوه •

چۆنيەتى نووسىنى چاوغەى لىكدراو :

هەروەكو ئە سەرەتاي ئەم باسەماندا روونمان كردهوه چاوغى
لىكدراو لە دوو مۆرفىم پىك دىت هينديك جار بەنديك وەيا زىتر يارمەتى
لىكدانى ئەم دوو مۆرفىمە دەدەن •

لە چاوغەى لىكدراودا دەبى يەككە لەو دوو مۆرفىمانە چاوغە يىت جا
چ سادەو چ داريزراو ، مۆرفىمە كەى دى لەوانە يە ناو وەيا ئاوەلناو يىت كە
ئەوانىش لەرووى دارشتنهوه بۆيان هەيە سادە وەيا داريزاو بن •

لە كاتى نوسىنى چاوغەى لىكدراودا دەبى هەردوو مۆرفىمە كە بە
جياواز بنووسرېن ، چونكە هەريەك لەوان دەتوانى بەتەنيا وەكو دانە يە كى
واتا بەخش واتاي سەربەخۆى خۆى بياريزى وە لەرووى واتاوه هېچ كامىكيان
بەند نين بە ئەوى ترهوه كەواتە لە كاتى نوسيندا نابى بدرېنە دەم يەك •

چاوغه‌ی لیکدراو به یارمه‌تی ناوه‌وه

ئه‌و چاوغه لیکدراوانه‌ی که به یارمه‌تی ناو داده‌رئزرتین به بئ‌هاوکاری هیج به ندیک بهم‌جۆره‌ی خواره‌وه ده‌نووسرتین •

- ناو + چاوغه‌ی ساده / چاوغه‌ی لیکدراو
- ره‌نگ‌کردن ، نال‌کردن ، بار‌کردن ، ئوتو‌کردن
- به‌ش‌کردن ، شانه‌کردن ، زین‌کردن ، فهرش‌کردن
- باوه‌شین‌کردن ، هیلکه‌کردن ، سواخ‌کردن ، نان‌کردن

ئه‌م چاوغه لیکدراوانه‌ی سه‌ره‌وه له ناوی کونکریت و چاوغه‌ی کردن دارئزراون ، هه‌روا چاوغه‌ی کردن له‌گه‌ل ناوی ئه‌بستراکیش به‌م‌شئوه‌ی سه‌ره‌وه ده‌نووسرتی ، بو وینه :-

- شه‌رم‌کردن ، هاوار‌کردن ، قسه‌کردن ، راو‌کردن
- هه‌ست‌کردن ، باس‌کردن ، سلاو‌کردن ، سکالا‌کردن
- په‌له‌کردن ، پرس‌کردن ، گه‌مه‌کردن ، کۆچ‌کردن
- چینه‌کردن ، چاکه‌کردن ، بۆن‌کردن

وه‌نه‌بئ چاوغه‌ی لیکدراو ، چاوغه ساده‌که‌ی هه‌ر (کردن) بیت ، به‌لکو چاوغه‌ی دیش به‌شداری ئه‌م‌جۆره دارشته ده‌که‌ن وه‌ک (دان ، هیتان ، خواردن ، کیشان) به‌لام چاوغه‌ی کردن ، له هه‌مووان چالاکتره له‌م جۆره دارشته‌دا •

ئه‌و چاوغه لیکدراوانه‌ی ، که له (دان ، هیتان ، خواردن ، کیشان) ، به‌یارمه‌تی ناو داده‌رئزرتین به‌ر هه‌مان یاسای نووسین ده‌که‌ون که‌له (کردن) دا پئرموی کرا ، که ئه‌ویش ته‌لکاندنیا‌نه به‌یه‌که‌وه •

بۆۋىتە :-

- ئاۋدان ، خەبەردان ، گەشەدان ، گرىڭدان ، ھەۋلدان ، پەلاماردان .
- ژەنگھىنان ، ھىرشھىنان ، نانھىنان .
- سوئندخواردن ، فريوخواردن ، خولخواردن .
- بەردكىشان ، ئاوكيشان ، ئازاركيشان .

ئەو چاۋگە لىكدراۋانەي ، كە بەيارمەتى ناۋى شوئىن (پاش ، پىش ، سەر ، ژىر ...) دادەرژىرئىن لەكاتى نووسىندا پىرەۋى ھەمان ياساى رىنووس دەكەن ، كە ئەۋىش پىۋە ئەلكاندىيانە ... (۷) بۆۋىتە :-

پاشخستن ، پىشخستن ، سەرخستن
سەرگەۋتن ، ژىرگەۋتن .

ئەم چاۋگە لىكدراۋانەي ژووروو ھەموۋيان لە (ناو + چاۋگەي سادە) پىكھاتوون ، بەۋاتا ناۋ بەپىش چاۋگە كە كەۋتوۋە بەلام ھىندىك چاۋگەي لىكدراۋمان ھەيە ، كە چاۋگە سادە كە بەپىش ناۋە كە دەكەۋى ۋە بەھۋى بەندە (- ە) ۋە بەيەكەۋە دەبەستىن . بۆ چۆنىەتى نووسىنى ئەم جۆرە چاۋگە لىكدراۋەش پىرەۋى ھەمان ياساى زمانەۋانى دەكرىت ، كە ئەۋىش ئەلكاندىيانە بەيەكەۋە ، بەلام لەبەرئەۋە شىۋەي بەندى (- ە)

(۷) ناۋى شوئىن لەگەل ھىندىك ئامرازى پىۋەندىدا لىك دەدات ۋە ئاۋەلكارى شوئىن پىك دىنىت ، ۋەك : بەسەر ، لەسەر ، لەبن ، لەبەر ... ئەم ئاۋەلكارانەش ۋەكو ناۋو ئاۋەلناۋ لەگەل چاۋگەي سادەدا لىك دەدەن ۋە چاۋگەي لىكدراۋ دادەرژىن .

بۆ چۆنىەتى نووسىنى ئەم جۆرە چاۋگە لىكدراۋانەش دەبى پىرەۋى ھەمان ياساى زمانەۋانى بگرى ، كە بۆ چاۋگە لىكدراۋەكان بەكارھاتوۋە كە ئەۋىش پىكەۋە نەنوساندىيانە ، بۆۋىتە :-

بەسەرخستن ، لەبنھىنان ، لەبەركردن ، لەسەردانان ، بەسەرنوسىن ، لەسەرنقىسىن ، ژبەركرن ، ژسەركەف ، لەبنخستن ...

به جۆريکه فاتواندریت به ته نیا بنووسریت ، بویه له کاتی نووسیندا به
چاوگه که وه ده لکیت و بهم شیویه ده نووسریت :

خسته سهر ، که وتنه خوار ، هینانه بهر ، کردنه دهر ، هاتنه زوور ،
خسته روو ...

هیندیک جار به شی ناوی چاوگهی لیکدراو ناویکی لیکدراوه ، که
به هوی دوو پاتکردنه و موه پیک هاتووه ، بۆچۆنیه تی نووسینی ئەم جۆره چاوگه
لیکدراوهش ده بیج به جیا جیا بنووسرین و نه لکیندرین به دهم یه که وه ،
تا وه کو هر مۆرفیمییک قه واره ی واتای خوی یاریزی و بهم شیویه
بنوسری :-

کون کون بوون ، گفه گف کردن ، گرمه گرم هاتن ، پارچه پارچه بوون ،
له تلهت کردن ...

چاوگهی لیکدراو به یارمه تی ئاوه لئاوه وه

ئاوه لئاویش وه کو ناو له گهل چاوگه دا لیک ده داو چاوگهی لیکدراو
پیک دینیت *

له بهرئه وه ی ئاوه لئاوو چاوگهی ساده هه ریه که یان مۆرفیمیکی
سه ربه خۆن له پرووی واتاوه له کاتی پیکهیتانی چاوگهی لیکدراو دا ده بی
هه ریه که یان به جیا بنووسرین به واتا نه درین به دهم یه که وه و پیکه وه نه نو سین ،
چونکه هه ردوو یان ده توان وه کو دانه یه کی سه ربه خۆ قه واره ی خۆ یان
پاریزن *

ئه وه ی شایه نی باسه ئه و چاوگه سادانه ی ، که به شیویه کی فراوان
بۆ دارشتنی چاوگهی لیکدراو له گهل ئاوه لئاو دا به کاردین چاوگهی
(کردن) و (بوون) ن ، وه بهم شیویه ی خواره وه ده نووسرین :-

سوورکردن ، پانکردن ، شیتکردن ، جوانکردن ، چاكکردن ،
زلکردن ، مهزنکردن ، ريكکردن ، نازادکردن ، گهرمکردن ، ساردکردن ،
پاكکردن .

سووربوون ، چاكبوون ، شیتبوون ، مهزنبوون ، ووردبوون ،
گهرمبوون ، دريژبوون ، گهورهبوون .

ئەو چاوانگەنى ، كه به يارمه تى (ئاواناوان + چاوانگە) دادەريژرين
و نه بى هەر سادە بن ، بەلكو بۆى ههيه داريژراو بن ، له م باره دا چاوانگە
دариژراوه كه پينكه وه دنوو سريت وه ئاواناوانه كەش سه ربه خو دنوو سري ،
به م شيوه يه :-

سوورکردنه وه ، پانکردنه وه ، ساردکردنه وه ، گهرمکردنه وه ،
گهرمبوونه وه ، دريژبوونه وه ، گهورهبوونه وه .

ئەو ئاواناوانه ي هاوبه شى دارشتنى چاوانگە ي ليكدراو ده كات وه نه بى
له رووى پينك هاتنه وه هەر سادە بيت ، بەلكو له وانه يه داريژراو وه يا ليكدراو
بيت .

گەر ئاواناوانه كه داريژراو بيت ئەوه له گەل پيشگره كه ي ده ده نه دم
يه كترى وه وه كو چاوانگە ي داريژراو دنوو سرين به واتا به يه كه وه ده لكيندرين ،
به لام چاوانگە سادە كه هەر سه ربه خو دنوو سريت ، به م جوړه ي خوارمه وه :-

بيهيژبوون ، به هيتبوون ، بيكه س بوون ، ناخوش كردن ، نه خوش بوون .

گەر ئاواناوانه كه ليكدراو بوو ، ئەوه ده بى ئەم دوو مؤرفيتمه به يه كه وه
نه نوسين ، بەلكو به جيا بنوسرين به م جوړه ي خوارمه وه :-

رووسوورکردن ، دلخوش بوون ، سه رخوش بوون .

۱ - چۆنیه‌تی نووسینی چاوغه‌ی دارئزراو له‌کاتی گهردان کردنیدا

۱ - چاوغه‌ی دارئزراوی تێپه‌ر / رابوردوو •

له‌کاتی گهردان کردنی چاوغه‌ی دارئزراو دا بۆ کاتی رابوردوو له‌گه‌ڵ ئەو چاوغانه‌ی ، که تێپه‌رن جی‌ناوی لکاوی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) ، که هی دۆخی خاوه‌نی ده‌که‌وه تێوان پیشگرو چاوغه‌که‌و له‌کاتی نووسیندا ده‌بی به‌پیشگره‌که‌وه بلکین له‌به‌ر ئەم هۆیانه‌ی خواره‌وه :

۱ - له‌کاتی گو‌کردندا به‌کسه‌ر له‌دوای پیشگره‌که‌ ته‌له‌فوز ده‌کریت ، بۆیه ده‌بی پیره‌وی ته‌له‌فوز کردنه‌که بکری و به‌پیشه‌وه بلکیندری •

۲ - له‌دوای گو‌کردنی جی‌ناوه‌کانی دۆخی خاوه‌نی له‌گه‌ڵ پیشگرا و وه‌ستاتیک هه‌یه ، که ئەم وه‌ستانه ریگه به‌وه ده‌دات ، که پیشگرو جی‌ناوه‌که به‌یه‌که‌وه بنوسرین و به‌چاوغه‌وه نه‌نوسین •

۳ - جی‌ناوی لکاو خۆی به‌شیکه له‌به‌شه‌کانی ئاخاوتن وه‌ له‌ گهردان کردندا که‌سو ژماره‌پیشان ده‌دات ، بۆیه ده‌توانی به‌و چاوغه‌وه نه‌نوسین له‌دوای ئەودا دیت ، چونکه خۆی ده‌توانی قه‌واره‌ی خۆی پارێزیت :

که‌واته له‌به‌ر رو‌شنایی ئەم خالانه‌ی ژوو‌روودا چاوغه‌ی دارئزراوی تێپه‌ر له‌کاتی گهردان کردنیدا له‌ رابوردوو دا به‌م‌جۆره ده‌نوسری :

دام‌نا	هه‌لم‌کرد	لێم‌پرسی	تیم‌کرد
دات‌نا	هه‌لت‌کرد	لێت‌پرسی	تیت‌کرد
دای‌نا	هه‌لی‌کرد	لێی‌پرسی	تیی‌کرد
دایان‌نا	هه‌لمان‌کرد	لێمان‌پرسی	تیمان‌کرد

تیتان کرد	لیتان پرسی	هه لتان کرد	داتان نا
تییان کرد	لییان پرسی	هه لیان کرد	دایان نا

۲ - چاوه‌گی داربژراوی تینه‌پهر / رابوردوو

له کاتی گه‌ردان کردنی چاوه‌گی داربژراوی تینه‌پهردا له کاتی رابوردوودا جی‌ناوی لکاوی دۆخی کارایی (م ، ی ، ت ، ی ، ن ، ن) ده‌که‌ونه دواي چاوه‌گی داربژراوه‌که ، بۆیه له کاتی نووسیندا پیوه‌ی ده‌لکئی و به‌م‌شیوه‌یه ده‌نوسری :-

هه‌نفریم	پیرا‌گه‌یستم	رۆچروم	تیکه‌وتم
هه‌نفری (ت)	پیرا‌گه‌یستی	رۆچروی	تیکه‌وتی
هه‌نفری	پیرا‌گه‌یشت	رۆچوو	تیکه‌وت
هه‌نفرین	پیرا‌گه‌یشتین	رۆچووین	تیکه‌وتین
هه‌نفرن	پیرا‌گه‌یشتن	رۆچوون	تیکه‌وتن
هه‌نفرن	پیرا‌گه‌یشتن	رۆچوون	تیکه‌وتن

۲ - چاوه‌گی داربژراوی تیه‌رو تینه‌پهر / رانه‌بردوو :

چاوه‌گی داربژراوی تیه‌رو تینه‌پهر له کاتی رانه‌بردودا وه‌کو به‌که داده‌ریژرین وه جی‌ناوی لکاوی دۆخی کارایی (م ، ی ، ئ ، ا ، یت ، ین ، ن) یان به‌کو‌تاییه‌وه ده‌لکئی به‌م‌جۆره ده‌نوسری :-

تیده‌که‌وم	هه‌لده‌که‌م	داده‌هینم
تیده‌که‌وی	هه‌لده‌که‌ی	داده‌هینی
تیده‌که‌وی	هه‌لده‌کا	داده‌هینی
تیده‌که‌وین	هه‌لده‌که‌یت	داده‌هینین

داده هیتین	هه لده کهن	تیده کهن
داده هیتین	هه لده کهن	تیده کهن

چۆنیه تی نووسینی چاوه گی لیکدراو له کاتی گهردان کردنیدا :

۱ - چاوه گی لیکدراوی تیپه ر / رابوردوو •

چاوه گی لیکدراوی تیپه ر له کاتی رابوردوودا جی ناوی دۆخی خاوه نی
(م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) ی له گه ل به کاردیت •

له کاتی گهردان کردنی ئەم جۆره چاوه گی لیکدراوانه دا جی ناوه کانی
دۆخی خاوه نی ده بی به مۆرفیمی یه که مه وه ، بلیکیندرین له بهر ئەم هۆیا نه ی
خواره وه :-

۱ - جی ناوه کانی دۆخی خاوه نی یه که ره له دوا ی مۆرفیمی یه که مه وه
ته له فوز ده کرین •

۲ - له دوا ی گو کردنی جی ناوه کانی یه که ره له دوا ی مۆرفیمی یه که مه دا
هه ست به وه ستایک ده کری ، که ئەم وه ستانه ریگه به وه ده دات ، که وا
له کاتی نووسیندا له گه ل مۆرفیمی یه که مه دا بیت نه ک دووم :

۳ - جی ناوی لکاو هه ر له گه ل ج به شیکی ئاخافتن هات قهواره ی خۆی
ده پاریزی وه نه رکی ریزمانی خۆی به جی دینسی ، که به شیوه یه کی
سه ره کی پیشان دانی که سو ژماره یه ، بۆیه ده تواندریت به مۆرفیمی
دوو مه وه نه لکیندریت •

که واته له بهر روشنایی ئەم خالانه ی ژوو روودا چاوه گی لیکدراوی
تیپه ر چ به یارمه تی ناو وه یا ئاوه ئناو پیکهاتیت به م شیوه ی خواره وه
ده نووسریت :-

ساردم کرده‌وه	چاکم کرد	هه‌ستم کرد	ره‌نگم کرد
ساردت کرده‌وه	چاکت کرد	هه‌ستت کرد	ره‌نگت کرد
ساردی کرده‌وه	چاکی کرد	هه‌ستی کرد	ره‌نگی کرد
ساردمان کرده‌وه	چاکمان کرد	هه‌ستمان کرد	ره‌نگمان کرد
ساردتان کرده‌وه	چاکتان کرد	هه‌ستتان کرد	ره‌نگتان کرد
ساردیان کرده‌وه	چاکیان کرد	هه‌ستیان کرد	ره‌نگیان کرد

۲ - چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهر / رابوردوو :

بۆ گەردان کردنی چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهری رابوردوو چی‌ناوی لکاوی دۆخی کارایی (م، ی، ین، ن، ن) به‌کار دیت .

ئەم چی‌ناوانه له کۆتایی چاوگه لیکدراوه‌کاندا ته‌له‌فوز ده‌کریئن ، بۆیه به‌مۆرفیسی دووه‌مه‌وه ده‌لکیندرین که ئه‌ویش چاوگه‌یه .

گه‌رم‌بوومه‌وه	چاک‌بووم	گه‌وره‌بووم
گه‌رم‌بوویه‌وه	چاک‌بووی	گه‌وره‌بووی
گه‌رم‌بووه	چاک‌بوو	گه‌وره‌بووی
گه‌رم‌بووینه‌وه	چاک‌بووین	گه‌وره‌بووین
گه‌رم‌بوونه‌وه	چاک‌بوون	گه‌وره‌بوون
گه‌رم‌بوونه‌وه	چاک‌بوون	گه‌وره‌بووی

سه‌رنج :

له‌کاتی گەردان کردنی چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهری (گه‌رم‌بوونه‌وه)دا چی‌ناوی لکاوی دۆخی خاوه‌نی به‌پیش پاشگری (— موه) ده‌که‌وی ، که‌واته له‌رووی ئەو یاسایه‌ی ، که پیره‌وی کراوه بۆ نووسینی چاوگه‌ی لیکدراوی

تینه پەر لای نه داوه ، هەر له شوینی تایبه تی خو به تی ، که نه ویش کوتایی
 مۆرفیمی دووه مه ، وه له کاتی رانه بوردوشدا هه مان دیارده بهر چاوده که وی *

۳ - چاوگهی لیکدراوی تیهرو تینه پەر - رانه بوردوو :

چاوگهی لیکدراوی تیهرو تینه پەر له کاتی رانه بوردودا وه کو یه ک
 داده ریزرین وه هم جی ناوه لکاوانه ی دۆخی خاوه نی بان (م ، ی ، ا - ی -
 یت ، یسن ، ن ، ن) له گه ل به کار دیت ، که به کوتایی مۆرفیمی دووه مه وه
 ته له فوز ده کرین ، بویه یه پیه وه ده لکین ، بۆینه :

چاڤده بیه وه	چاڤده بیه	هه سته ده که م
چاڤده بیوه (ده بی یه وه)	چاڤده بی	هه سته ده که ی
چاڤده بیته وه	چاڤده بی	هه سته ده کا
چاڤده بیته وه	چاڤده بین	هه سته ده که بین
چاڤده بنه وه	چاڤده بن	هه سته ده که ن
چاڤده بنه وه	چاڤده بن	هه سته ده که ن

سه رنج :

گه ر هاتوو به شیکه یه که می چاوگهی لیکدراو له دوو مۆرفیم
 ییکه اتوو به واته خوی لیکدراو بوو نه وه له کاتی گهردان کردنی دا بۆ
 رابوردوو جی ناوی لکاوی دۆخی خاوه نی به مۆرفیمی یه که مه وه ده لکین ،
 له بهر نه وه هۆیانه ی که لهو خالانه دا روون کراوته ته وه له کاتی دارشتنی
 چاوگهی لیکدراوی تیهری رابوردوو * بۆینه :-

رووم سوور کرد ، رووت سوور کرد ، رووی سوور کرد

روومان سوور کرد ، رووتان سوور کرد ، روویان سوور کرد *

وه بۆ گەردان کردنی لە کاتی رانه‌بوردوودا ، جی‌ناوی دۆخی کارایی
به کۆتایی چاوغه لیکدراوه‌که‌وه ده‌لکێ ، بۆ‌وینه :-

رووم سوور ده‌که‌م ، رووت سوور ده‌که‌ی ، رووی سوور ده‌کا
روومان سوور ده‌که‌ین ، رووتان سوور ده‌که‌ن ، روویان سوور ده‌که‌ن

ئه‌نجام

چاوغه‌ی نه‌ساده له‌رووی دارشته‌وه دوو جۆره :-

۱ - چاوغه‌ی دارێژراو •

۲ - چاوغه‌ی لیکدراو •

چاوغه‌ی دارێژراو به‌یارمه‌تی کۆمه‌لیک پیشگر وه‌ک (را ، دا ، هه ،
هه‌ل ، وه‌ر ، رۆ ، تی ، پێ ، وێ ، لێ ، تێدا ، پێدا ، پێرا ، تێوه ، پێوه ،
تێک ، پێک ، لێک ، وێک) وه‌ پاشگری (- هوه) داده‌ریژری •

بۆ چۆنیه‌تی نووسینی چاوغه‌ی دارێژراو به‌هۆی پیشگره‌وه
رووبه‌رووی دوو بار ده‌بین ، باری یه‌که‌میان ئه‌و پیشگرانه‌ ده‌گریته
خۆی ، که‌ له‌ رینووسی کوردی دا هیچ جۆره‌ کێشه‌یه‌ک دروست ناکه‌ن ،
چونکه‌ شیوه‌ی پێته‌کانیان به‌ چه‌شنیکه‌ رنگه‌ی لکاندنیان به‌ ووشه‌که‌ی
دوای خۆیانوه‌ فادات وه‌ک ئه‌م پیشگرانه‌ (را ، دا ، وه‌ر ، هه ، رۆ ، تێدا ،
پێدا ، پێرا ، تێوه ، پێوه) •

باری دووه‌میان ئه‌و پیشگرانه‌ ده‌گریته‌وه ، که‌ له‌ کاتی نووسیندا
کێشه‌ی لکانو نه‌لکاندنیان سازده‌کات ، چونکه‌ شیوه‌ی پێته‌کانیان هه‌لگری
سه‌ره‌لدانی ئه‌م جۆره‌ کێشه‌یه‌یه ، وه‌ک پیشگری (هه‌ل ، تی ، پێ ، وێ ،
لێ ، ژێ ، تێک ، پێک ، لێک ، وێک) •

لەم بارەدا لەبەر ئەم ھۆیانەى خوارەوہ بریارى لکاندینىم دا ، بە
چاوغەوہ لەکاتى نووسیندا :-

۱ - پیشگر ناتوانى وەکو دانەپەکی سەر بەخۆ واتای خۆى پيارىزى بەلکو
بە ووشەکەى دواى خۆپەوہ بەندە •

۲ - لەکاتى گۆکردندا هیچ وەستائیک لەتیوان پیشگرو چاوغەکەدا ھەست
پى ناکرى • شیوہش دەبى دەربرىنى گۆکردن بىت •

۳ - بە ھەردووکیان (پیشگر + چاوغە) واتاپەکی نوئى دەبەخشن ،
کەواتە دەبى وەك دانەپەکی واتابەخشی پەگرتوو بن لە شیوہشدا •

۴ - لەرووى سايگۆلۆژى پەوہ شیوہکەى دەبى بە جۆرىک بىت بە ئاسانى
بى لەت کردنو کەرت کردن بخویندریتەوہ •

لەکاتى نووسینى چاوغەى دارىژراوى تىپەردا لە بارى گەردان
کردنیدا شیوہى چاوغە دارىژراوہکە دەگۆرى ، چونکە جى ناوى لکاوى
دۆخى خاوەنى دەکەوتتە تیوان پیشگرو چاوغەکەوہ لەکاتى نووسیندا بە
پیشگرەکەوہ دەلکى بەلام بۆ گەردان کردنى چاوغەى دارىژراو - تىپەرو
تىننەپەر لەکاتى رانەبووردوودا هیچ کىشەپەکی رینووسى بەرچاو ناکەوئى ،
چونکە جى ناوى لکاوى دۆخى کاراپى بە کوتاپى چاوغە دارىژراوہکەوہ
دەلکى وە چاوغە دارىژراوہکە شیوہى خۆى دەپارىزى ، یا وەکو نیشانەى
(دە)ى کاتى رانەبووردووش دەکەوتتە تیوان پیشگرو چاوغەکەوہ •

چاوغەى لىکدراو ، کە لە دوو مۆرفىمى سەر بەخۆ پىک ھاتووە ، لە
کاتى نووسیندا دەبى بەجیا بنوسرىن ، چونکە :-

۱ - ھەرىەک لەو دوو مۆرفىمە دەتوانى بەتەنیا وەکو دانەپەکی واتابەخش
قەوارەى خۆى پيارىزى •

۲ - لهرووی و اتاوه هیچ کامیکیان به ند نین به مۆرفیتمه که ی دی یه وه •

وه له کاتی گهردان کردنیشدا ئەم شیوهی خۆی دهپاریژی ، که نه لکاندنیا نه به یه که وه ، به لام جی ناوی لکاوی دۆخی خاوه نی به مۆرفیتمی به که مه وه ده لکی وه جی ناوی لکاوی دۆخی کارایی به کوتایی چاوگه لیکدراوه که وه ده لکی و به هیچ جۆریک کارناکاته سه ر شیوهی چاوگه لیکدراوه که •

له بهر رۆشنایی چۆنیه تی نووسینی چاوگه ی نه ساده دا ده تواندرییت به شه کانی دی ئاخافتن وه کو ناوی نه ساده ، ئاوه لئاوی نه ساده ، ئاوه لکار ی نه ساده ش هه مان یاسای رینوسی بو دابریژی •

سه رچاوه

- نوری عه لی ئەمین ، رابه ری بۆ ئیملا ی کوردی ، به غدا ، ۱۹۶۶ .
طاهر صادق ، رینوسی (چۆنیه تی نووسینی کوردی) ، کهرکوک ، ۱۹۶۹ .
د. قه ناتی کوردو ، ریزمانی کوردی (کهرسته ی کرمانجی خواروو ژووروو) مۆسکو ، ۱۹۷۸ .
ک. ئەبو بی و ئی. ئا. سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .

بنکه ی زین

فریدان و ھلبوارون

لہ بہ کارھینان و نووسینی کوردیدا

نووسینی : محمد صالح سعید

نووسینی کوردی و تو مار کردنی ھەر لہ کۆنہوہ خۆی لہ بەردەمی
گیر و گرفت و چەلەمە ی نەبوونی رینووسیکی سەر بە خۆ و یە کگرتوودا
دیوہ تەوہ ، بە جۆریک کاری کردووہ کہ لہ ئەنجامدا پشیوی و دزواری
بەدوای خۆیدا بو نووسەر و خوینەر بەجی ھیشتووہ •

ئەم کیشە یە وەنەبیت ھەر لہ جیایی بە کارھینانی ئەنسوویی
جۆر بە جۆردا بیت ، بە لکو لہ کاتی ھەلبژاردن و خستە کاری یەک ئەنفویشدا
ھەر بینراوہ ، بۆنموونہ : (ھەل گرہ ، ھەل بگرہ ، ھەل گرہ ، ھەل بگرہ) •
دەبینن ھەر باری شیوہ ی بە کارھینانی نەگرتۆتەوہ ، بە لکو لایەنی ریزمانیشی
گرتۆتەوہ (پیوہ نووسان و پیوہ نەنووسان ، بە کارھینانی «ب» ی داخوازی
یان فریدانی) •

ئەم پشیوی نووسینە وای کردووہ زانایان و روشنیران و مامۆستایان و
قوتایانیش ھەمیشە ھاواری چارە کردنی ئەم کیشە یە بکەن •
سەرەنجامی لیکۆلینەکان لہ کۆنہوہ تا ئیستە ئیسپاتی کردووہ کہ ئیمە
پیوستمان بە رینووسیکی (شیاوی چەسپاو) ھە یە کہ لہ گەل پەچەلەکی

زمانه که و پښوښتی په کانی ژبان و گه شه ی زانیاری و که لچه ردا بگونجیت و ،
په کگرتو و چه سپاو و نه گوریش بیت • ده بیت بخریته کار و بلا و بگریته وه ،
بو ئەم مه به سته ش پښوښته هموو توانایه کی بو ته رخان بگریت • دوای
ئوه ، به شیوه په کی گشتی له لایه ن هموو کوردیکه وه په پره وی بگریت و ،
گشت دوزگا که لچه ری و روشنییری په کان و ، گوڅار و روژنامه کان و ،
نوسه ران و هونهران له سه ری پرۆن و په پره وی بکه ن و به کاری بهینن •

کوتایی هینان به م کیشه په و چه سپاندنی ئەو رینوسه دهر گایه کی نوی
ده کاته وه له به رده می زمانی کوردیدا ، چونکه خو ی ده بیتته (ریبازیکی
په کگرتو) که ده ست بدات بو چه سپاندنی (شیوه په کی په کگرتو وی ئەده بی)
بو زمانی کوردی •

پښ گومان ئەم نامانجه تا ئیسته به هوی سه پاندتیکي له خو وه ی گشتی ،
یان دهنگ و هر گرتنی دیمو کراتی یانه بو هه لبراردنی لایه ک ، یان به هوی
سه پاندنی رامیاری په وه جی به جی نه بو وه •

هه روه ها له کونه وه چالاکی به زمانی و ئەده بی و روشنییری په کان و ،
دوزگا روشنییری و رامیاری په کانیش نه یاتوانیوه (له بهر هه ر هویه ک بیت)
ئهم کیشه په کوتایی پښ بهینن و ، بریاری چه سپاندنی ویست و مه به سیتیکی
په کگرتو و بدن •

بۆنموونه له کونگره ی کوردنا سه کانی په کیتی سوڅیه تیشدا که سالی
۱۹۳۴ گیراو شیوه زاراوی کرمانجی ژوو رووی بو شیوه ی ئەده بی هه لبرارد
بو زمانی کوردی ، نه یاتوانیوه چاره سه ر بو گیرو گرفت و کیشه ی زمانی
کوردی دابنیت •

هه روه ها ئەیلوولی ۱۹۵۹ - کونگره ی په که می مامۆستایانی کورد له
شه قلاوه و ، دوای ئەویش کونگره ی دووه م به لایه نی شیوه هه لبرارد نه وه

بېريارىكى جياواز دراو (له گهل نهو هموو بايه خه ميژوويى و نرخ و نه نجامه پيروزانه ي که هه يانبوو) نه توانرا کوتايى به چه له مه ي رينووس و نووسيني كوردى بهييت و چاره سهر بکريت و بو دوا جار هه موو چمکه کاني نه م کيشه يه بنه بر بکريت *

هه رچه نده ليژنه ي رينووس له کونگره ي (ليکولينه وه له باره ي کتيبى قوتابخانه کانه وه به زمانى كوردى) که له شه قلاوه ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ي ته موزى ۱۹۷۳ گيرا ، گه ليک بوچوونى نوئى خسته ناوه وه ، به لام هه ر نه توانرا کوتايى ته واو به گيروگرتى نه م کيشه يه بهييت *

له بهر نهو هو يانه ئيسته چاکترين هه نگاو نه وه يه (هه نگاوو بريارى کردارى و به جيپينانى) بنريت و خو دور بخريته وه له (ووته و نووسيني بييركارى رووت) ، ده ست نيشانى (لايه نه جياوازه کاني گيروگرت) بکريت ، بو هه ر چمکه ليژنه يه کى بو دابنريت ، برياره کان بخرينه به رده مى ليژنه يه کى سه ره کى تر ، له کوتاييدا نه وه ي (به راست و چاک ده زانريت و وه ک ده قيک له هه موو به کاره يتر او ه کان شياو ترو گونجاو تر ييت) ، هه رچه نده که موکوريشى تيدا ييت) ، هه لېژنرريت و بريارى له سه ر بدريت و بخريته کارو ، بو (په يره وى کردن) وه ک (رژيم و ياسا) به سه ر هه مواندا بسه يينريت *

دواى نه م برياردانه ، بو مسوگه رکردنى جى به جى کردنى پيوستمان به هه ولدائىكى ريکخراوى زانستانه ي له سه رخو هه يه . وا به چاک ده زانم نه مه بدريته ده ست ده سته يه کى هاوبه ش و هاوکار ، که نووسيني گوشارو رۆژنامه و کتيبى نووسه ران و کتيب و به رنامه ي قوتابخانه کان هه مووى بخريته ژير رکيفى نه وانه وه ، نه مه ش له ريگاي سه رکه و تنى نه م مه سه له يه دا ، که ده ييت وه ک پروژه يه ک بريارى له سه ر بدريت * نه مه ش بى گومان (ده ق پيوه گرتن) به ماوه يه کى که م ده هييتنه دى *

ئەو دەپى كە پالىشمان پىئو دە تىت بۆ ئەم بىروايە ئەم پاشا گەردانى بە يە
كە لە نووسىنە كاندا بە كار هېنراو ، جارى وا هە يە لە تەنھا بەرھەمىكدا ئەم
بە كار هېنناھە جياوازانە بە ئاسانى دە بىنرئىن ، بۆنموونە دە نووسرئىت :

۱ - (تى ھەلچوون ، تىھەلچوون ، تىھەلچوون ، تى ھەلچوون ، وە
تىھەلچوون) - ئەمە جۆرىكى گىروگرفت .

۲ - (ژنو كىچ ، ژنو كىچ) كە جيايە لە (رىئو جى ، رىئو جى) .

لە بارەى پىكەو نووساندەنەو ، يان (Jinu Kig)

و (Rêw Kig) كە لىرەدا بۆ دوو دەنگى جيا u و w

ھەر ھەمان ھىما (و) لە نووسىندا بەم ئەلفوبىيە بە كار دەھىنرئىت .

۳ - ھەر وەھا لە بە كار هېننانى (ى) دا ، كە دەلئىن :

(ئازادى برام) ، (ئازادە كەى تر) ، (ئازادى بۆ گە لە كە مان) ، ھەرىە كە يان

دەنگىكى جيايان لەوى تریان ھە يە ، بەلام ھەرسىكىيان بە يەك ھىما

(ى) دە نووسرئىن .

بەم پىيە ئەو لىژنە يەى كە وتان لە بەر پۆشنابى ئەو بىروايە كار بكات

كە (پىئو سىتە تۆمار كىردن و نووسىن و رىئووسمان لە رووى رىئومان و دەنگ و

فەرھەنگەو ، بە ئەلفوبىيە كى يە كىرتوو تۆمار بىكرئىت كە لە گەل زمانى

ئەدەبى يە كىرتوودا بگوفجئىت و ، بشبئىتە ھۆى يارمەتى دەرى جى گىربوونى)

كە ئەمە ئامانجى ھەرە گەورەى ھەمىشە يى و بنە رەتى بە بۆ زمانى ھەر

تەتەو يەك ، بىجگە لەمەش تا بتوانىن گىروگرفتى نووسىنى زمانى كوردى

پى چارەسەر بىكەن .

ئەگەر بۆ دواو بەگە رىئىنەو دە بىنن ھەر لە يە كەم دەست پى كىردنە كانى

سالانى ۱۷۸۷ى گارزۆنى قەشەى ئىتالى باي بەو كە رىئومان و فەرھەنگىكى

(۵) ھەزار ۋوشەي دانا تا كۆششەكانى پيوتهر ليخ به رووسى ۱۸۵۸ و ، كورتهى رېزمانەكەي فريدريك ميوللرى نەمساوى (۱۸۶۴ - ۱۸۶۵) و ، ئى . ئا . مسيونىرى ئەمريكايى لە سالى ۱۸۷۲ ، تا فەرھەنگەكەي ژابا ۱۸۷۹ ، بەرودوا فەرھەنگ و سەرەتاكەي دەستوورى زمانى كوردى ۱۸۹۵ ي يوسف ضياءالدين پاشاي خاليدى و ، گرامەرو فەرھەنگەكەي ئى . بى . سۆن ۱۹۱۳ ، وە كىتابى ئەوئەمىن قىرائەتتى كوردى محمد زەكى و ميرزا محمد باشقە لە سالى ۱۹۲۰ داو ، ئەلفويى كوردهكانى ئەريوان ۹۳۱ ، (خوتىندەوارى باو) ي ماموستا توفيق وەھبى بەگ ، ئەمجا لاتىنى بەكەي كامەران بەدرخان ۹۳۸ و ، ماموستا جەمال ئەبەز ۹۵۷ و ، فەرھەنگى ئەم دوايى بەي توفيق وەھبى و ، ئەلفويى لاتىنى بەكەي دوكتور محمد موكرى و ھەموو ئەوانى تىرى (كۆن و نوي) ، ھەريەكە لە شويىكەو دەستيان پىي كوردو ، ھەرچەندە ھەندىكيان پيوھندى لەتوانياندا ھەبوو ، بەلام ئەياتتوانى بىنە تەواوكەرى بەكترى و گىروگرفت وەك خۆي دەمايەو و ، بەلكو ھەندىك جاريش - ئەگەر ئەلپىن زۆرچار - بوونەتە ھۆي دووركەوتنەو لە مەبەست ، يان چەواشەيى و پەرش و بلاوى و سەر لى تىكدان و . . ھتد ، ئەويش بەھۆي ئەوھي :

۱ - ھەول و كۆششەكان جۆربەجۆرو جياواز بوون .

۲ - بە رىنووسى زمانىكى يەكگرتوى ئەدەبى نەنوسراوئەتەو .

۳ - بە ئەلفويى بەكەي لەيەكچووى يەكگرتوو تۆمار نەكراوو ، ھەولى

لەيەك نىكبوونەوھيان ئەداو ، بەپىچەوانەو ھەريەكە ويستوويەتى

خۆي بىكات بە سوارچاكي مەيدان و رىبازىكى تايەتى بىخاتەكار .

ئەمە جگە لە پەپرەوى كردنى بارى راميارى لەبارەي بۆچوون و ئەو

سەرچاويەي كە فەرمانى لىو وەردەگرن . .

۴ - دۆزىنەوھي چارەسەر بۆ گىروگرفتەكان جياوازو جۆربەجۆر بوون ،

زۆرچارىش لەگەل يەكترىدا رىك نەدەكەوتن .

۵ - ئەم بارە ھەتاکو لەلایەن دەزگا پۆشنبیری و فەرمانفرەوایی و رامیاری بە کانی شەو و پەرەوی کردنیکی بە کگرتوو یان لە یە کچوو نە ھاوتۆتە کایەو ، بۆنموونە : (لە کۆندا میرنشینەکان بۆ پاژە شێوھی ناوچەیی خۆیان کاریان دەکرد ، بە ئەلفوبی ئێو فەرمانفرەوایی و دەستەلاتانە تۆمارکراوە کە دەستیان بەسەر کورددا پۆیو ، گەلێک جارێش بە زمانی نەتەو زالەکان زانیاری بە ئایینی و میژوویی و ئەدەبی بەکان نووسراونەتەو . . . ھتد) .

ھەولی ئەو ھەش نەدراوە کە ئەدەبیکی فراوان بە تەنھا شێوھی کێ زمانی کوردی بلاو بکریتەو ، کە بۆ ھەموو کوردیک بیت ، گشتیان بە ھی خۆیانی بزانی ، ئەو تەنھا ئەمارەتی بۆتان زاراوەی جزیرەیان بە کار دەھێناو ، بابانە کانی بە شێوھی کرمانجی خواروو - سلیمانی - دەرکەوتن و ناسران ، ئەردەلانی بە شێوھی ھەورامی (گۆرانی) .

ھەرچۆن بیت ئەوھی دەستمان کەوتوو لەو ھەدا و ھەستاوە کە :

۱ - سالانی ۱۷۸۷ تا ۱۹۲۰ نووسینی کوردی لە دەستخەتەو ھا تە سەر نووسین ، دافانی سەر بۆر نەما ، ووتەیی ییگانە لە نووسینەکاندا وورده وورده کەم بوو ھەو .

۲ - ۹۲۰ تا ۹۲۹ نووسینی کوردی پەتی و بە کارھێنایی ئەم جۆرە نووسینە بوو بە باو ، پیتی (ھ) جیگەیی (سەر - فتحە) ی عەرەبی گرتەو .

۳ - ۹۲۹ - ۹۳۰ رێزمانی کوردی وورده وورده دەست نیشان کراو ، نیشانە بۆ ھەندیک پیت دانرا . ھەرچەندەش بۆمان پوون بوو ھەو کە تائێستە گشت دەزگا پۆشنبیری و رامیاری و کۆمەلایەتی بەکان لەسەر (رینووسیکی بە کگرتوو چەسپاوو گونجاو رێک نە کەوتوون کە دوای

لیکولینه وه دایان ناییت و ، بریاریان له سهر داییت و هه مووشیان وهك
 یهك په پیرهوی بکهن) ، به لام ههنگاوی پیشوو به گه وره و فراوان
 داده نریت بو ناماده کردنی نه و توانایه ی که ئیسته (زانستاه دوا بریار
 کاکله بکریت و دوا ئاشکرا کردنی به گشتی په پیرهوی بکریت) *
 له بهر نه م روشنایی به ده توانریت پیش ساله کانی ۱۷۸۷ به ده مه ی
 تاریکی رینوووسی کوردی دابنریت ، وه ئیوان سالانی ۹۲۹ تا ۹۸۰ به
 ده مه ی زیرینی رینوووسی کوردی دابنریت *

فریدان و هه لبو واردن له به کارهیناندا

گه لیک جار له ئاخوتنی زاری و ناوچه پیدا هه ندیک پیت فریده دریت و
 نایه ته ئاخوتن و گوناکریت ، که نه مه له گه ل بنه رته تی زمانه که و لایه نه
 ریزمانی به کانی زمانه که شدا ناگونجیت و ده بیته خهوش و که موکووری ***
 که چی که دینه سهر نووسین و تو مار کردن ده بینین هه ر هه مان شتیه دووباره
 ده بیته وه و باری رینوووسی زمانه که شی پی تیکده دریت *

ئیمه له کاتیکدا بو یه کخستن و رینوووسی یه کگرتووی چه سپاو
 ده گه رین ، له لاهه نه م وازلین هینان و هه لبو واردنه ده بیته گیر و گرفتیکی نوئ
 بو زمانه که مان ، بو یه پیویسته وه کو بابه تیک لئی بکو لریته وه و بریار
 په پیرهوی کردنی له سهر بدریت * نه وانهش :

۱ - فریدانی (ب)

۱ - له ووشه ی (به م) دا دوو جوور فریدان رووی داوه :

۱ - با خه لاته که (به م) بو پیشکه و تو وه کان * (به م) *

(ب) فریدراو یان (ب) ی چاووگی (بردن) ه یان هی

پئوئستی (الزامی) ، له ههردوو باردا لایهنی پێژمانی تیکدهدات.

بـ بهلام له رستهی: (پئوئسته خه لاته کهم (به م) به پیشکه وتوووه کان) دا
پیتی (د) که هی (دان - پئی دان) ه فریدراوه که یه کیکه له پیته
سه ره کی به کانی (ره گی کرداری چاووگی (دان - پئی دان) •
ئه مهش ده پیته هوی گۆرینی ره گی کرداره که •

۲ - له رستهی : (چاک لیمان (بوو) به کوئخا) یان (چاک لیمان بوو به
کوئخا) دا • له زۆر جاردا ههردوو کیان بۆمه بهستی رابوووردوی دوور
به کارده هینرتین و (وو) له یه کهمداو (بوو) له دووه مدا فریدراوه •
ده پیت بوو تریت (چاک لیمان بوو بوو به کوئخا) •

۳ - (سه یر ده بوو لیمان (بوایه) به گزیر) • (بـ - ایه) ئامرازی رابوووردوه،
یان (بـ) ی پئوئستی و مه رچی لی لابراره یان (بـ) ی کرداری (بوون) ی
پئی هیزی لی فریدراوه ، راستی به کهی : (سه یر ده بوو لیمان (بوایه)
به گزیر) •

۴ - (به به پیاو) • ئەم رسته یهش (بـ) ی لی فریدراوه که یان (بـ) ی
کرداری (بوون) ه یان (بـ) ی داخوازی • ده پیت بنوو سرت :
(به به پیاو) •

۵ - (گیاکه له بژار کهو هه لکیشه) راستی به کهی :

(گیاکه له بژار بکهو هه لکیشه) یه چونکه (بـ) ی داخوازی لی لابراره •
به م پئی یه (بـ) هی کرداری (بوو) ییت یان (بوو بوو) یا هی
(داخوازی) یا (رانه بوووردوی پئوئستی - الزامی) یان رابووردو
(بـ ۰۰۰۰ ایه) بۆ سه ر کرداریکی رابوووردوی تزیك (هات -

بھاتایہ) ، ہر کامیکیان بیت لہ بارمی رینوسہوہ پیوستہ بنووسریت و
پہرہوی بکریت ، ئەوسا لہ گەل دەستووری ریزمانی زمانہ کہ ماندا
دە گونجیت و لەم بارانہوہ گیروگرفت ناھیلیت •

۲ - فریدانی (د)

۱ - لەم ووشانہدا (د) پیتیکی بنەرەتی بہو کہ فریدرا مەبەستی ووشە کہ
دە گورریت : (لەبەرئەوہ پیوستہ بنووسریت) •

پەسن : پەسند

پەسەن : پەسەند

گۆبەن : گۆبەند

خو : خودا

۲ - ووشە دارێژراوہ کانی وەك (بالار) کہ ئامرازی (دار) وەك پاشگریك
چۆتە سەریازو (ووشە یەکی نوئی بۆ مەبەستیکی نوئی
دروست کردووہ) دەبیت بنووسریتەوہ : (بالار) بنووسریت (بالدار) •

۳ - لە کردارە کانی وەك (نەمەھیشت ، ئەیانەھیشت) دا (د) فریدراوہ کہ
یەکیکە لە ئامرازە کانی رابووردوو ، (ھیشت ، هیشتووہ ، هیشتبوو ،
دەھیشت ، بھیشتایە) نەمەھیشت - نەمدەھیشت (ئامرازە کہ - دە -
یە)

نەیانەھیشت - ئەیانەھیشت (ھەر وہا) لەبەرئەوہ پیوستە
بنووسریت •

۴ - ۱ - ئەچوو - (ئامرازی - ئە - کہ بۆ رانەبوردوووی راگەیاندە -
المضارع •

ب - ئەچم - الخبری - لەبەرئەتدا - دە - یە •

دهی بنووسرتن (دهچوو ، دهچم) چونکه زوربهی شیوه کان ئەمه
به کاردههینن و ئەمیش راستره •

۵ - (له بنهردتا ، له باخا) لهم پیکهاتوانهدا (دی ئامرازی (دا)
قرئ دراوه • پیویسته بنووسرتتهوه بوئنهوهی له گهل ئاوه لفرمانه کاند
کاری خویمان بینن :

له بنهردتا - له بنهردتا

به سهربانا - به سهرباندا

له باخا - له باخدا

به شه قامدا - به شه قامدا

۶ - له کرداری (چانم ، به زانم ، جوولانم) که له چاووگی (چاندن ،
به زاندن ، جوولاندن) ی دالی وهرگیراوون ، (د) پیتیکی بنهردتی بهو
نابیت له پهگی کرداره کesh فریبدریت ، کهواته دهییت بنووسریت
(چاندم ، به زاندم ، جوولاندم) •

۳ - پیتته گیراوهکان (دوانی)

ئهو پیتانهی گیراوون و دوانین پیویسته ههر دوکیان بنووسرتن چونکه
له (دهفک) و (مه به ستیشدا) ده گوررتین ؛ وهک :

۱ - کهلله (ئه گهر نووسرا - کهله - مه به سته کهی جیا دهییت) •

• زلله (ئه گهر نووسرا - زله - مه به سته ده گوررتیت) •

• گولله (ئه گهر نووسرا - گوله - مه به سته جیا دهییت) •

• کولله (ئه گهر نووسرا - کوله - دیسان ئهو مه به سته نادات) •

۲ - ههروهها ووشه کانی وهک (هه لالا) •

۳ - ووشه کانی وهك (فززه ، مړر ، شه مه ، ... هتد) پټوښته
ههردووکیان بنووسرټن نه گینا نه و مه بهسته نادن .

۴ - ۱ - (دان) پټوښته بنووسرټ (ددان) چونکه یه کهم ده پټه
(چاووگه) و دووهم (ناو) .

• بؤنموونه : (دهرمانه کهم دانجی که بؤ ددان به کاری بهینن)

ب - ههرومه له کرداری (بازددا) - (بازد - دان) .

ده پټ بگوترټ (بازدی دا) نهك (بازی دا) چونکه مه بهستو

باری ریزمانیشیان ده گوررټن .

۵ - ووشه ی (دهست) هه له یه چونکه (دهست + ت) (ت) که راناوی

دووهم که سی تاکه نایټ فرټدیرټ ، وه ووشه که خوشی پیتی (ت) ی

تټدایه .

ههرومه زاراوی وهك (دهسه واره) ده پټ وهك خوی (دهسته واره)

بنووسرټ ... هتد نه وانه ی وهك نه مانه ن .

۶ - (ماین - بقینا) به لام (ماین - جوانو ماین) ده پټ به دوو (ی)

بنووسرټ .

وه که ده لټین (له دواين) جیا له و می که ده لټین (دواين ههنگاو -

الخطوة الأخيرة) ده پټ دهنگ و نووسینی نه م جوره نووسینه

جیابکه یه وه .

۷ - (کرا) وه (کپرا) (برا) وه (پررا) .

(مانگا مردو دؤ برا) جیایه له (درمخته که پررایه وه) :

(را) نامرازی نادیاره له بهر نه وه پټوښته بنووسرټ .

۴ - فریدانی (ت) که راناوه

۱ - له ووشه‌ی (ده‌روا) (ت) فریدراوه که پارچه‌یه که له (ات) که راناوه
بۆ سێ‌یه‌م که‌سی تاك (بزری تاك) • راست‌وايه بنووسریت (ده‌روات ،
بروات) له هه‌ردوو به‌کاره‌ینانی رانه‌بووردووی (راگه‌یاندن و
پێوستیدا) (ئێخباری و ئێلزامی) •

۲ - که ده‌ئین (دی ، ده‌چی) دیسان (ت) فریدراوه که له‌گه‌ل (ئی) دا راناوه
بۆ سێ‌یه‌م که‌سی تاك (یت) ، له‌به‌رئه‌وه ده‌بیت بنووسریت و فری نه‌دریت ،
بین به (دیت ، ده‌چیت) •

۳ - هه‌روه‌ها له ووشه‌ی (ده‌چی ، ده‌خۆی) دا (ت) فریدراوه که له‌گه‌ل
(ی) دا راناوی دووهم که‌سی تاك پێکده‌هێنیت • له‌به‌رئه‌وه پێوسته
بنووسریت (ده‌چیت ، ده‌خۆیت) ، هه‌روه‌ها (بجیت ، بخۆیت) له
رانه‌بووردووی پێوستی و راگه‌یانندا (خه‌به‌ری و ئێلزامی) •

۵ - فریدانی (ک)

۱ - له ووشه‌ی (هه‌ناری) له رسته‌ی (هه‌ناری ده‌خۆم) دا ، (ک) فریدراوه
که پێوسته به‌ئێرتته‌وه و بکریته‌وه به (هه‌ناریک) چونکه (یک) ئامرازی
تا که بۆ شوناسی ئاشکرانه‌که‌ر •

۲ - هه‌روه‌ها له ووشه‌ی (راوچی‌به) له رسته‌ی :

۱ - راوچی‌به به‌په‌له به‌رمو ئێره‌هات • (به‌ک راوچی) •

ب - نه‌ریمان راوچی‌به ، به‌م رۆژگاره‌ راوده‌کات • (پیشه‌ی راوه) •
دووهمیان پێوستی به (ک) نی‌یه ، به‌لام ووشه‌ی یه‌که‌م رسته (ا)
پێوستی به (ک) هه‌یه وه ده‌بیت بنووسریت (راوچی‌به‌ک) چونکه
ئامرازی (به‌ک) ئامرازی (تا که) •

۶ - فریبانی (ی)

له بهرئه وهی (ی) به ته نها لیکۆلینه وهیه کی تاییه تی خۆی دهویت ، وای به چاک دهزانم به جی ی بهیلم بۆ نووسینیکی تاییه تی ، ته نها ئه وه ده لیم که :

(ئازاد + ی پیوه ندی) که ده بیته (ئازادی برام) جیا به له وهی که ده لیین (ترۆزی + ی پیوه ندی) که ده بیته (ترۆزی + ی + فاسک) که ئیسته ههردووکیان وه کو به ک ده نووسرین گیروگرفتی تیدا به و پیوستی به بریاریک هه به .

ئه مه جگه له لایه نه کانی تری (ی) له به کارهیناندا .

۷ - (وی) له زمانی کوردیدا

فریبانی جووته پیتی (وی) و ژماردنیان به بهک دهنگو بهک پیت

کۆبوونه وهی جووته دهنگی (و + وی) له گه ل به کتریدا ده بیته هۆی دروستبوونی دهنگیکی تاییه تی (وی) که هه ندیک به بهک دهنگی سه ره به خۆی داده تین و داوای دانانی بهک پیتی جیاوازی بۆ ده کهن .

یان (وی) خۆی به وینه به کی نموونه یی داده تین ، وهک بهک (هیمما) بۆ بهک (دهنگ) .

به لام راستی به که ی ئه م دوو پیت له به ره تدا وینه ی دوو دهنگی جیاوازی فریبدرین و له جی ی ههردووکیان هیمما به کی نوئی بهیتریه کایه وه ، یان (وی) خۆی بۆ هیمما بهک و بهک پیت دابنریت . ئه م خال و نموونه ی خواره وه به لگه ن بۆ پی سه لانندی ئه م راستی به :

۱ - به پیتی دانه ی دهنگی (وی) دوو دانه ن نهک به کیک ، ئه م دوو دهنگه له به کتریش نریک نین و جیاوازی .

۲ - شوینی پیکهاتی (و) وه (ئ) له ناو دهم و قورگدا یهك نییه و دووریشن له یه كه وه و ، شوینی دهنگ لی هاتی تال و ماسولكهی دهنگی یان جایه .

۳ - چۆتی پیکهاتیان و دروستبوونی ههریه که یان له باره ی ناسۆیی و نهستوونی (تانی و پۆیی) یه وه جایه و وهك یهك نییه ، ئیتر چۆن نه م دوو دهنگه له گه ل یه كدا تیکه ل ده کرین بۆ نه وه ی بین به یهك دهنگ ...

۴ - به م پئی به له بهر نه وه ی پیته کانیس وینه ی نموونه یی نه و دهنگانه و هیمان بۆ ناسینه و هیان ، که واته ههر له بنه رتدا نه م پیکهاتو وه زمانه یه دوو دهنگن و پئویستیان به دوو پیت هه یه که (و) وه (ئ) نه .

۵ - ییجگه له و خالانه با یینه سه ر چۆتی به یه كه وه بوون و ره چه له کی پیکهاتیان له ووشه کافدا نه گۆرراوون و ههر له سه رتادا له و ووشانه دا هه بوون له باره ی (مه بهست ، پرگه ، چاووگ ، ...) دا له یهك جایه بنه وه یان نه ؟ نه میش به جایا کردنه وه ی دهنگی (و) له (ئ) ، وه له دواییدا به جایا کردنه وه ی پیته بزوتن له نه بزوتن له پرگه کانی ووشه که دا .

بۆ ئیسیپات کردنی نه مهش نه م نموونه دهخینه روو :

۱ - ۱ - له ووشه ی (شه و) دا (ئ) نییه هه رووما (شه و) که ، شه وانه که به پئی پرگه ده بنه :

شه و (دهنگ + بزوتن + دهنگ) ، (شه + وه + که) ، (شه + وا + نه) (د + ب + د + ب + د + ب + د + ب) .

ب - له ووشه ی (شه وئ) که به مه بهستی (کاتی شه و) (به شه و)

(ليلا) (وقت الليل) ئەگەر بىرگە بىكەين بەئاسانى دەردە كەۋىت
كە جيانو يەككىيان دەپت بە دەنگ (نەزۋىن) ۋە ۋەيتىشيان
بە (بزۋىن) ، ۋەك :

• شەۋى = شە (د + ب) + ۋى (د + ب)

• (ۋ) لىرەدا پىتى نەزۋىنە ۋە (ۋى) پىتە بزۋىن

ج - لە ۋوشەى (شەۋى) دا كە مەبەست (شەۋىك) ە ، بۆ يەك شەۋ
بە كاردەھىتەيت ، ۋوشەكە لە (شەۋ + ۋىك) پىكەتوۋە ، (ۋ)
لە (ۋى) جىابوۋە ، (ۋىك) ئامرازى تاكە بۆ يەك شت .

لە بارەى بىرگەشەۋە (شەۋ = دەنگ «نەزۋىن» + بزۋىن +
دەنگ «نەزۋىن» ، ۋە (شە + ۋىك) (نەزۋىن + بزۋىن) (شە)
لەگەل (ۋىك) = (نەزۋىن + بزۋىن + نەزۋىن) ۋە ئەگەر ئەم
دوۋ پىتە يەك دەنگ بوونا يە بىرگەكەش تىكەچۈۋ : ۋىك
(ۋى + ك) • (نەزۋىن + نەزۋىن) ئەمەش ھەلە يە .

۲ - (كەۋ) : ئەم ۋوشە يە (ۋى) تىدا نى يە ، بەلام كە دەلىين (كەۋى) بۆ
(كەۋىك) (ۋى) لە ۋوشەكەدا پەيدا دەپت چۆن ئەۋ دوۋ پىتە جىايە
بىكەين بە يەك دەنگ ۋە يەك پىت ؟

يىجگە لەمە لە بارەى دا بەشى بزۋىن ۋە نەزۋىنەۋە دوۋ پىتى جىادەبن ،
(كە + ۋى) - (كە + ۋىك) (بزۋىن + بزۋىن) لە يە كەمداۋ ، (نەزۋىن
+ بزۋىن + نەزۋىن) لە دوۋمدا .

۳ - لە ۋوشەى ۋەكو (دەنۋى - دەنۋىت) دا بە ھىچ جۆرىك ناتوانىن بلىين
(ۋى) يەك دەنگەۋ دەپت يەك ھىماشى ھەپت :

۱ - (ڀ) لڀرهدا له گهل (ت) دايهو (راناوه) بو سي بهم كه سي تاك ،
وه له بنچينه دا پتوه ندى نى به به ووشه كه وه .

ب - كردارى (ده نوټ) له چاووگى (نوستن) وهرگيراوه كه له
بنه پندا (ئى) تيدانى به ، ئيتر چؤن دوو پيت فرى بدين و له
جى دوو دهنگ يهك (هټما - رمز) به كار بهټين ؟ (ههروها
هه موو ووشه يه كى وه كو نه مانه) .

۴ - له ووشه ى (ئه وئى) دا كه له بنه پندا (ئه ويانه ، ئه وشوينه) و له (ئه وه)
كه ئيشاره يه و (شوټن) دروست بووه . له باره ى برگه شه وه له (ئه +
وئى) (نه بزوين + بزوين) وه (نه بزوين + بزوين) ټيكتاتووه . (و)
نه بزوينه و (ئى) بزوينه ، ئيتر چؤن بين به يهك دهنگ و يهك هټماشيان
بو دابنريت ، يان (وئى) به يهك هټما دابنيتن .

ههروها (له وئى) (له ويانه) (ئيشاره و ئاوه لكر داره) .

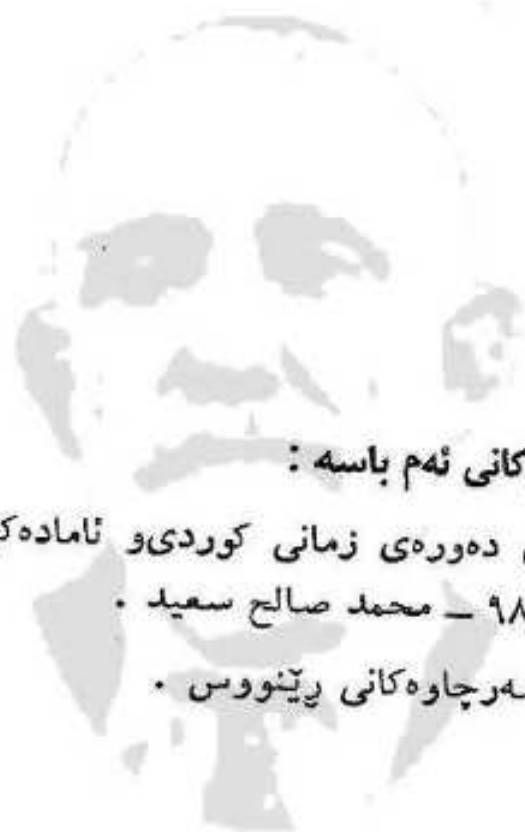
بهم پي به لابر دنى دوو دهنگ و فريدانى دوو پيت و دانانان به
يهك دهنگ و يهك هټمايان بو دابنريت له گهل بنه پرتى زمانه كه دا ناگونجيت .
خو ئه گهر ئه مه ره چاو بكرت دهنگى ترش به هؤى كو بو و نه وه ى چهنه
پيتي كه وه به يه كه وه دروست ده پيت و پيوستيان به دروست كردنى ترش ده پيت
و ملك :

كى ، گيا ، كيو ، گيوه ، كوټر

كيره ، گيره ، كينه ، گوټره ، گيره .

له م ووشانه دا دهنگى (ك) و (گ) جيان له وه ى له م ووشانه ى تر دا ههن :
كال ، كهل ، كول ، كولاو ، كوور ، كردار ، گال ، گهل ، گول ،
گولاو ، گوروونى ، گرد .

كهواته دهيتت بۆ ئەم جياوازي يه له دهنگي كۆمهلهي يه كه م له گهل
 كۆمهلهي دووهميشدا بگهريين بۆ دروستكردني پيتي نوئي بۆ ئەو (دهنگه
 تايهتي يه كه بههۆي كۆبوونهوهي دهنگيگ له گهل دهنگيگي تردا پيدا
 بووه) و گه ليك گۆراني تريش له پيگهاتوووه زماني يه كاني تريشدا بگهين كه
 ئەمه ييگومان دهيتته هۆي شيواندنو خزمهتي زماني كوردی ناكات .



سەرچاوم كاني ئەم باسه :

- ۱ - مهزهمه ي دهوره ي زماني كوردی و ناماده كردن له سلیمانی له سالانی
 ۹۶۱ تا ۹۸۰ - محمد صالح سعید .
- ۲ - هه موو سەرچاوه كاني ريئووس .

بنكه ي ژين

پښتو سې کوردی له پرووانگې فونټیکه وه

محمد معروف فتاح

۱ - سهره تا :

ههرچه نده نووسين بابه تيكي سهره كي زمانه واني نيه و هرگيز نه و
گرنگيه و هر ناگريت كه به دهنگ سازي و رسته سازي و وشه سازي ددرت ،
زمانه وان وهك نه نداميكي خوينده واري كومه ل فانونيت پشتي تي بكات و
لني نه كوليته وه به تاييه تي له بهر دوو هوې گرنگ :

۱ - نووسين به تاييه تي له پيش داهيتاني تومار كردندا تاكه سرچاوه ي
لني كولينه ي زمانه واني بووه وه دهوريكي بالاي له ليكولينه وه ي
ميژويي و به راوردا هه بووه .

۲ - نووسين ديوي دوومي قسه كردنه و پيوه ندييه كي پته وي له گه ليدا
هه يه . به لني قسه نووسين بوو تيكي سهره بخوي نيه و ته نها به
وردبوونه وه له قسه ده تواني له نووسين بگه ين .

له سهره تا ي سده ي توژده هه مه وه زمانه واني (به تاييه تي فونيميسته كان)
ههنگاويكي گرنگي نا بو پته و كردنو ديارى كردني جوړي پيوه ندي تيان
زمانو رينووس به وي هه ولى داناني رينووس تيكي ناسانو ره واني دا بو
نه و زمانانه ي به ره و نه مان دمچوون . ههرچه ند فونيميسته كان دهوريكي

بچوکیان به نووسین دا ، بهم ههنگاوهدیان خزمهتییکی گه وره ی رینوووسیان کرد بنه ماو تایه تیه کانی نووسینی فونیمان ته واو چه سپاند .

به دوای ئەم ههنگاوهدا هه ندیک میلله تانی تریش که تا ئەهوکاته گیروگرفتی رینوووسیان زۆر بوو ، به رینوووسه که یاندا چوونه وه و خستیانه سه ر رییازی فۆنیمی .

له م لیکولینه وه یه دا دهمه ویت له م سه رباسانه بدویم و چه ند رایه کی زمانه وانی ده رباره یان روون بکه مه وه : (۱) یاسای دهنگی زمانی کوردی (۲) یاسای نووسینی زمانه که (۳) راده ی ریکه وتنیان (۴) راده ی ری ئەه که وتنیان (۵) گیروگرفته کانی رینوووسی کوردی له روانگی فۆنه تیکه وه و چۆنیه تی چاره سه رکردنیان (۶) کورته ی لیکولینه وه . مه به ستی سه ره کیم له نووسینی ئەم لیکولینه وه یه ئەه وه یه که به شیوه یه کی زاستیانه ئیسیاتی که م که رینوووسی کوردی وه ک رینوووسی ده ها زمانی تر ته واو گو نجاوو جووت نیه و که م و کورتی هه یه ، به لام هیشتا له ناریکیدا به راورد ناکریست له گه ل رینوووسی ئینگلیزی و فه ره نسیدا . کیشه ی سه ره کی ئیمه له وه دایه که رینوووسیکی یه کگرتوو مان نیه که هه موومان پی ی بنوووسین و په یره ی بکه ین بی گوئی دانه ته گه ره و که م و کورتی چونکه ئاشکرایه که رینوووس نیه له گیتی دا بی گیروگرفت بیت به هوی هه لکه وتی زمان خۆیه وه که هه میشه له گوراندایه به پیچه وانیه ی رینوووسه وه که تا راده یه کی زۆر نه گۆره له به ره وه هه میشه یی شان به شان له گه ل یاسای دهنگی زمانیاندا ناروات و جووت ناییت .

۲ - یاسای دهنگی کوردی :

له گه ل ئەه وشدا که ئەو کارانه ی ده رباره ی فۆنه تییکی زمانی کوردی کراون له ناو خۆیاندا له سه ر ژماره ی فۆنیمه کانی کوردی ریک ناکه ون

(بروانه د. عبدالرحمن مارف ۱۹۷۶)، نه گهر به شیوه یه کی زانستیانه سه یری
 کیشه که بکه یین و جیاوازیه ناگرنگه کان بخه یینه پشت گوئی و بهراورد کردنی
 هه ندیک وشه بکه یینه سه رپشک، ده توانین ئیسپاتی که یین که کوردی (۹)
 دهنگی بزویین و (۲۵) دهنگی نه بزویینی هه یه * .

بهراورد کردنی ئەم ریزه وشه یه ی خواره وه که یه ک برکه یین و ته نیا له
 یه ک دهنگدا جیاوازی بۆمان ساغ ئە کاته وه که دهنگی u ' o ' é ' a ' á
 فونیمین له کوردیدا : [با ، به ، بی ، بۆ ، بوو] .

دیسانه وه به بهراورد کردنی چه ند وشه یه کی وه کو (کپ ، کوپ ، کوور)
 بۆمان دهر ئە که ویت که دهنگی i فونیمیکه وه کو بزویینه کانی سه ره وه
 چونکه جیاوازی دهخاته ئیوان واتای وشه وه . دهنگی u یش هه مان
 پله ی هه یه له کوردیدا .

هه ندیک له زمانه وانه کوردو بیگانه کان دان به وه دا نائین که دهنگی
 o فونیمه له کوردیدا . ئاشکراو به لگه نه ویسته که ئەم بزویینه که له
 وشه ی (خوین) و (جوین) و چه ند وشه یه کی تری ئەم دیالیکته دا بهرچاو
 ده که ویت ، فونیمیکی ناته واوه چونکه (۱) له هه ندیک دیالیکتی کوردیدا نیه
 و (۲) بلاوی که مه به واتای ئە وه ی له چه ند وشه یه کی دیاری کراودا ده بینریت
 (۳) له وشه دا شوینیکی دیاری کراوی هه یه و ناگو بزریتته وه ، به واتایه کی تر
 ته نیا له ناوه راستی وشه دا دیت و هه رگیز جه مسهره کان ناگریت . لیره دا ئە بیت
 بزاین که ته واوی یان ناته واوی له نرخه ئەم دهنگه کهم ناکاته وه چونکه
 دهنگه که واتای وشه ده گو ریت ههروه ک به بهراورد کردنی ئەم دو ریزه
 وشه یه دا بۆمان دهر ده که وئی :

* ئا که دارم که بهم رایه له هه موو زمانه وانه کانی تر ته واو دوور نه که وه وه
 له بهر نه وه له به شه کانی داها تووی ئەم لیکولینه وه یه دا به دریزی له م
 کیشه یه ده دویم .

۱ - سوير

۲ - كوير

سەر

كەر

كار

ھەر كومهليك لەم وشانە وەربگرين ، ئەيىنين لە ھەموو باريكدا وەك
 يەكن وە تەنيا دەنگيەك لە يەكتريان جيا دەكاتەووە • بە كومهلەي يەكەمدا
 بۆمان دەردەكەويت كە a و a فونيمەن ، ھەروەھا كومهلەي
 دووم ئەوومان بۆ ئيسپات دەكا كە a ، á ، ö لە كوردی
 ئىستەماندا فونيمي سەربەخۆن •

ھەندىك زمانەوان (بۆنمونه مەكارەس) لەو باوەرەدان كە ئەم دەنگە
 بزوينيەك نىە ، بەلكو بریتی يە لە كۆي ئيوە بزوينی و لەگەڵ بزوينی e
 دا ، كە بەرەودوا لە يەك برگەدا دین • بەرپەرچ دانەوہی ئەم رايە ئاسانە
 چونكە :-

۱ - لە شوینی تریشدا دەنگی w پيش e دەكەويت لە
 يەك برگەدا يان لە چوارچيۆہی وشە يەكدا كەچی ئەو دەنگەي لە ئەنجامی
 ئەم كۆبوونەوہ يەدا دیتتە كايەوہ تەواو جياوازە لە بزوينی دوولانەي ö
 وە بە سەليقەش ھەست بەم جياوازيە دەكەين •

بۆنمونه ھەموومان لەسەر ئەو دەنگە ئەكەوين كە ئەو بزوينەي لە
 وشەي (خوين ، جوين) دا ھەيە زۆر جيايە لەو دەنگەي كە لە پيشی (ويل ،
 ویر ، وینە) و کوتايی (ئەدوئ ، ئەلوئ ، ئەنوئ) دا ئەيىنریت •

۲ - وەتەيت دەنگی w و e ھەر بەوجۆرەي سەرەوہ ريز
 بن لە كوردیدا ، بەلكو بەپيچەوانەشەوہ دەيىنرین (بەم جۆرە : ئى + و) لە

هەندی وشەدا • ئەمە لەخۆیدا باشتەین بەلگەیه کە هاتنی ئەم دوو دەنگە بەدوای یەکتەیدا دەنگی نوێ ناهینیتە کایەوه •

هەرودە ئەم وشانە بۆمان دەرئەخەن : (خێو ، دێو ، ئێو ، ئیواران)
کەواتە دەنگی ە لە کوردیدا فونیمیکی سەر بەخۆیە وەك هەموو بزوینەکانی ترو دەبێت فرخی خوی بدیریتی • ئەوهی زیاتر سەری لێ تێكداوین لێردا ئەوهیه کە رینووسی کوردی ئیستەمان بەرامبەر ئەم فونیمە نیشانەیهکی دوو کەرتی بەکار دێنیت •

بە هەمان شێوه ، بە بەراوردکردنی وشە دەتوانین ئیسپاتی کەین کە ئەم دەنگەش فونیمی نەبزوینە لە کوردیدا : پ - ب ، ت - د ، ک - گ ، ج - چ ، ق ، ح ، م - ن ، ل - ل ، ر - ر ، س - ز ، ش - ژ وەك بەراوردکردنی ئەم وشانە بۆمان دەر دەمخات : (پەنگ - بەنگ (بەند) ، تەنگ - دەنگ ، کا - گا ، چەنگ (چەند) - جەنگ ، قەنگ ، چەوت - چەوت ، مەنگ - نەنگ ، پەله - پەله ، کەر - کەر ، زەنگ - سەنگ ، ژەنگ - شەنگ) •

هەندیک زمانەوان باوەریان وایە کە کوردی دەنگی (ط) و (ص) ییشی هەیه • لەراستیدا ئەم دوو دەنگە هەن بەلام لە پلهی ئەلوفۆندان : (ط) کاتیک دیتە کایەوه کە دەنگی (ل) لەپیش یان دوای دەنگی (ت) وە بێت (بروانە سەلتە - تەله ... هتد) • دیسان دەنگی (ص) (کە لە وشە (س) ، شەست ، سەگ) دا دەبێت ئەلوفۆنی دەنگی (س) هەرچەندە تا ئیستا زانستیانه یاسای ئەم گورانەمان بۆ دیاری نەکراوه ، بە واتایەکی تر فزانین لەژیر کاری چی دەنگیکدا فونیمی (س) دەگۆریت بە (ص) وە لەوانەشە کیشە کە (وەك من هەست ئەکەم) پێوهندی بە یاسای دەنگییهوه نەبێت • بەوهدا کە دەنگی (س) لە وشە (سەگ ، شەست ، سەل ... هتد) دا

له زۆربەى دىالېكتە كانى كوردیدا هەر به (ص) دێته گوی وە بەویدا که ئەم دیاردەیه تەنیا لەم چەند وشە کەمەدا دەبینرێت ، وادەردە کەوێت که (ص) لەو ئەلفۆفۆنا ئەیه که مورفیم دیاری ئەکەن ، بە واتەى ئەوێ که هەلکەوتی ئەو وشانە وایە که دەنگی (ص) ئەک (س) پەسەند ئەکەن . بەم پێیە دەتوانین بلین دەنگی (س) سەرەکی بە لە کوردیدا ، دەیتە (ص) لەو وشانەى سەرەویدا . ئەمە بەلای منەووە تاکە چاری کێشە کە یەو لە بەر ئەوێ ژمارەى ئەو وشانەى دەنگی (ص) یان تێدایە کە من و هەمووشیان دیاری ئەکەن کرێن لەوانەیه چاریکی باشیش بێت .

له ناو دەنگە ئەبزۆینه کانی کوردیدا جیاوازی (خ) و (غ) شوێنیکی تایبەتی هەیه چونکە لەو دەنگانەن که رهوشتیکی سەریان هەیه . ئەم دوو دەنگە وادەر ئەکەوێت هێشتا لەبارى گورانان و تەواو جێی خۆیان نەگرتووە ، هەرچەند زۆربەى ، ئەگەر ئەلێم هەموو زمانەوانانی کوردی بێ مشت و سەر هەردو دەنگە کە یان بە فۆنیم داناو . بە باوەرى من ئەم کێشەیه زانستیانه چارنە کراومو بیرکردنەو هیه کی کهم بۆمان دەردهخات که جیاوازی (خ) و (غ) هەمیشەیی نیه له زمانە کە داو له زۆر شوینی وشەدا له ناو ئەچیت هەروەک بە راستیانەدا دەرده کەوێت :

۱ - له ناو راستی وشەدا ئەم دوو دەنگە جێی خۆیان دەگۆرنەووە بێ کارکردنە سەر و اتا ، لە بەر ئەووە لەم شوینەدا وشەمان نیه ئیسپاتی کا که جیاوازییه که گرنگە (فونیمیه) وەک ئەم ریزە وشانە دەری ئەخەن (باخهوان - باغهوان ، باخچه - باغچه) .

۲ - دیسانەووە له کوتایی وشەدا زۆربەى کات جیاوازییه که ئەفەوتی و کار ناکات وەک لەم وشانەدا ئەبینن (باخ - باغ ، داخ - داغ ، ولاخ - ولاغ) . له هەمان کاتدا وشەمان هەیه که هەریه کیك له دەنگە کانی

له گه لدا دیت و م کور (شاخ ، ناخ ، ساغ) • دیسانه وه لیره شدا
 زانیاریانه بۆمان ئیسپات فاکریی که جیاوازی خ - غ هه یه له زمانه که دا •
 ۳ - له سه ره تای وشه دا جیاوازییه که هه یه و دهنگه کان جی گورکی فاکه ن وه
 به هوی وشه ی (خار - غار) هوه ده توانین ئیسپاتی که یین که دوو دهنگه که
 فونیمن • (هه رچه نده له وانیه وشه ی خار به کوردی دانه نریت) •

چاکترین چاره بۆ ئەم کیشه ئالۆزه ئەوه یه بلیین جیاوازی ئیوان (خ) و
 (غ) له ناوه راست و کوتایی وشه دا «له کارده که ویت» • له کار که وتن و نه مانی
 جیاوازی دیارده یه کی بلاوه له زمانی تریشدا * له بهرئ هوه ناییت به
 چاره یه کی سه یر و هربگیریت • به م پی به جیاوازییه که ته نیا له سه ره تای وشه دا
 ده مینیت له شوینه کانی تر دا یان ده ییته (خ) یان (غ) به پی ی ئەوشیوه یه ی
 قسه که ر پی ی ئەدویت •

هه ندیک زمانه وان دهنگی (ق) له کوردیدا به دهنگی که ره سه ن دانائین •
 لیره دا گرنگ ئەوه یه که دهنگه که نه ک هه ر هه یه به لکو له پله ی فونیمیشدا یه
 ههروهک به بهراورد کردنی ئەم وشانه دا دهرده که ویت (قات ، کات ، لات ،
 قاج ، پاچ ، باج) •

له م لیکولینه وه دا دهنگی (ع) م به فونیم دانه ناوه له کوردیدا ، چونکه
 هه میشه جیی خوی ده گۆریتته وه له گه ل فونیمی a داو گومانیشم نیه
 که ئەمه یان سه ره کی تره ، چونکه له وه دهنگانه یه که له بنچینه دا له زمانه
 هیندو - ئیرانیه کانداهه بووه (بروانه به شی ۴ - ۷) • بیجگه له وه فونیمانه ی
 لی دوواین ، زمانی کوردی خاوه نی چهن د دیارده یه کی دهنگی تره که
 فاخرینه پشت گوئی چونکه گرنگی فونیمیان هه یه هه رچه نده کاریان بلاوتره

* له ئەلمانی دا ، بۆ نمونه ، جیاوازی ت/د که له سه ره تاو ناوه راستدا
 هه یه ، له کوتایی وشه دا له کار ده که ویت و ت ده مینیتته وه •

وه زۆر جار ده گه نه سنووری فریزو رسته • گرنگترینی ئەم دیارداته ئاوازو
گرتن و وهستانه له ناو یان له سنووری وشه دا •

گومان له وهدا نیه که ئاواز ، به واتای بهرزکردنه وه نزم کردنه وه ی
دهنگ له کوتایی قسه دا ، رسته ی پرسیارو سه رسورمانو هه والدان له یه کتر
جیاده کاته وه • بۆ نمونه رسته ی «ئه رویت» به چهند واتایه ک دیت به پی ی
گورینی ئاوازی وتنه که مان : (۱) ئە گهر دهنگمان ورده ورده له سه ر برگه ی
دووهم نزم بکه ی نه وه ، ئەوا مه به ستمان ئەوه یه که بریار دراوه تو برویت ،
رسته که یان هه وال ده گه یه نیت یان جوړیک له دنیایی قسه کهر (۲) ئە گهر
دهنگمان به ره به ره نزم بکه ی نه وه وه له هه مان کاتدا دهنگی (ی) بگرین ،
ئەوا هه ره شه وه هه والدان پیکه وه دینه کایه وه (۳) ئە گهر له کوتایی رسته که دا
دهنگ به ره به ره بهرز بکه ی نه وه ئەوا رسته که ده ییته پرسیار (۴) ئە گهر پله ی
به رزی دهنگمان که میک زیاتر بکه ین ئەوا رسته که سه رسورمان ده گه یه نیت •
له هه موو ئەو دۆخانه دا دهنگه کان یان فونیمه ریزبووه کان وه ک خۆیان
دهمیننه وه نرخی خۆیان ده پارێزن ، هه موو گورانه واتایه کان ئاواز
(هه ندی جار به یارمه تی گرتن) ده یان هینیته کایه وه • (بروانه مه کاره س
• (۱۹۵۸)

هه رچه نده هیشتا به ته واوی له گرتن (ستریس) له کوردیدا
نه کولراوه ته وه به لام له ده میکه وه بۆمان روون بوته وه که گرنگی فونیمی
هه یه ، چونکه جیاوازی واتایی دروست ده کات •

بۆ نمونه گرتن زۆر جار رسته له وشه (ره شه ، ره شه - خانه ، خانه) و
هه ندی جاریش وشه له فریز جیا ده کاته وه (چوارتا ، چوارتا) •

دیسانه وه وه ستان و نه وه ستانیش له سنووری وشه دا هه ندی جار ده ییته
هۆی و اتاگۆرین وه ک له مرسته یه دا ده بینین (ئەم بهر داره - ئەم بهر داره) •

ئەم رستەيە دوواتە دەبەخسیت بەپیی ئەوہی وەستانە کە لە تیوان (ئەم) و
(بەر) دایە یان لە تیوان (بەر) و (دار) دا ئەیت .

ناییت وایزاین کە فۆنیمەکانی کوردی (فۆنیمە ریزبووہکان)
ہەمووکاتیگ وەکو خۆیان دەمیینہوہ نرخێ خۆیان دەپاریزن لە ھەموو
شوینیکدا . کە دەنگ دەچیتە چوارچیوہی قسەوہ ھەندی جار گۆرانی
بەسەردا دیت . فۆنیمەکانی کوردیش وەکو فونیمی زۆربەیی زمانەکانی تر
بەم گۆرانەدا دەپۆن و لە ئەنجامدا ھەندی دەنگی تریش دیتە کایەوہ کە لە
پلہی ئەلوفۆندان . وا لەخوارەوہ زۆر بەکورتی لە ھەندیک لەو گۆرانانە
ئەدوین کە بەسەر فونیمەکانی کوردیدا دین :

(۱) لیک چوون : لەم جۆرە گۆرانەدا دوو دەنگی جیاواز لە یەکتەر
زیگ دەبنەوہ بۆئەوہی جولانەوہی ماسولکەیی کەمتر بەکارئیت . بۆنمونە
(ش) دەیتە (ژ) یان (ف) دەیتە (ف) یان (س) دەیتە (ز) کاتیگ کەوتنە
پیش دەنگیکی ئاوازەدارەوہ وەکو لەم نمونانەدا دەیینین : چەشت –
ئەچیژی ، حەفتا – حەقە – حەقە ، گەستی – ئەگەزی (۲) دوورکەوتنەوہ:
ئیرمدا دوو دەنگی لەیەکچوو دوورئەکەونەوہ لە یەکتەر بەوہی یەکیکیان
واز لە تاییەتیەکی خوی دەھینی بۆ سەرلی تیکنەدان وەکو لەم نمونەیدا
دەیینین (ممتاز – ممتاز) (۳) تواندنەوہ یان لەناوچوون : لەم گۆرانەدا
دەنگیک (بەتاییەتی نەزۆین) لەناو ئەچیت کە پیش نەزۆینیکی تر بکەویت
لەبەر بۆنەھاتن یان قورسی ھیشووہ دەنگە کە . (نمونە : باستاناکەم – باس
ناکەم یان ددان – دان) (۴) جی گورکی : ھەندی جار دەنگیک یان برگە یەک
جی خوی لەگەڵ دەنگیک – برگە یەکی دراوسیدا دەگۆریتەوہ بی ئەوہی
کار بکاتە سەر واتای وشە کە (نمونە فرین – رفین ، تەرزە – تەزرە ، بەفر –
بەرف) (۵) دەنگ دروستبوون : ھەندی جار کە دوودەنگ بەرھەودوا دین ،
دەنگیکی زیاد دیتە فیوانیانەوہ تاوہ کو ھیشووہ نەزۆین یان بزۆینی دوولانە

دروست نه بیټ وه کو له م نمونه دا ده یینین (خانوو - خانووه که ، دئی -
 دئی یه که ، بیدروو + هوه - بیدرووره وه) *

بۆ روون کردنه وه و ئاسان کردنی یاسای دهنگی کوردی وا
 نه و راستیانه ی سهروه وه له نه خشه یه کدا پیشان نه ده یین *

فونیمه کانی کوردی :

(فونیمه ریزبووه کان) *

۱ - دهنگه بزوینه کان :

ا - کورت i ' u ' a
 ب - بزوینه دریزه کان : á ' ú ' I ' ó ' é
 ج - بزوینی دوولانه : ö

۲ - دهنگه نه بزوینه کان :

پ - د ت - د چ - ج ک - گ ق
 ف س - ز ش - ژ خ - ح

بنکه ی زین

م ن
 ل ل
 ر ر

نیوه بزوین :

و ی

فونیمه سه پاره کان : - *

۱ - گرتن (ستریس) (۳ پله به ئاسانی دیاری ئە کریت)

۲ - وهستان (یان نه وهستان)

۳ - ئاواز (۳ پله به ئاسانی دیاری ئە کریت ، ۰۰)

بهرز ، نزم ، زۆر بهرز

۳ - یاسای نووسین :

بۆ نواندنی یاسا دهنگیه کانی زمان ، نووسین ئە تواقیت یه کیک له م ریگایانهی خواره وه بگریت بیجگه له به کارهیتانی ئایدوگرام که پیوهندی به زمانه وه نیه :-

۱ - نووسینی وشهیی یان مورفیمی : له م جۆره نووسینه دا وینه بۆ هه موو وشه کان یان مورفیمه کانی زمان ئە کیشریت • له به ره وهی ژماره ی مورفیم یان وشه زۆره وه سنووریکه ته واوی نیه ، ژماره ی وینه کانیس بی سنوور ده بن و ئە م جۆره نووسینه بۆ فیژکردن گران ده ییت تاکه که لکی له وه دایه که جیاوازی نیوان دیالیکته کان ناهیتیت • به واتایه کی تر ، قسه کهر به هه موو دیالیکته کان تی ئی ئە گهن •

۲ - نووسینی دهنگی یان فۆنه تیکه ی : ئە م جۆره ده کریت به چند به شیکه وه •

۱ - نووسینی برگه یی : لیره دا ره مز یان نیشانه بۆ هه موو برگه کانی زمانه که داده نریت • دیسانه وه له بهر زۆری برگه له زمانداو زۆری وینه کان ، ئە م جۆره نووسینه ته نها به که لکی ئە و زمانانه دیت که برگه ی له یه کچوو یان

* له م نه خشه یه دا دهنگی ف و غ و نک و ع و ء به فونیم دانه نراوه به پی ی بیری نووسهر •

زۆرەو دووپات دەبنەو وەکو زمانی یابانی • رینووسی عەرەبیش تارادەپەز
لەم جۆرەپە •

ب — نووسینی فونیمی : ئەم جۆرە ئیستا بلاوترین جۆری نووسینە
لە گیتی دا . لیرەدا ھەموو فونیمەکانی زمان نیشانەپ بۆ دادەفریت . یەکیک
لە چاکەکانی ئەم جۆرە نووسینە ئەو پەپە کە ژمارەپ نیشانەکانی زۆر کەمترە
لە جۆرەکانی تر ، لەبەرئەو پەپە بۆفیربەوون زۆر ئاساترە • کەمبەنەو پەپە
نیشانەکان وەنەپیت لەبەرئەو پەپە بۆت کە ژمارەپ دەنگ لە زمانیکدا کەم پیت ،
بەلکو ئەم جۆرە نووسینە گوئ ناداتە ھەموو دەنگیک ھەر وەک چۆن لە
گوئ گرتندا خۆمان راھیناوە گوئ بەدەپنە دەنگە گرنگەکان و دەھا شتی تر
کە راستەوخۆ پینەندیان بە مەبەستە کەو پە بختەپنە پشت گوئ وەک بەرزی
دەنگی قسە کە ریان تاپەبەتپەکانی دەنگی تا منگنی یان ئەو تاپەبەتپانەپ کە
دیالیکتی قسە کەرە کە دەردەخەن • نووسین لە راستیدا ناپیت نیشانە پۆ
ھەموو دەنگیک دابنیت ، چونکە ھەندیک دەنگ گرنگیان نپە لە گەپاندنی
مەبەستدا ھەر وەک چۆن لە خویندەنەو دا شیو پە تپەکان ، گەورەپ و
بچوکیان یان رەنگ کردنیان ، کار ناکاتە سەر مەبەستی نووسینە کە • جا
نووسینی فونیمی لە راستیدا بە گەپشتن بەم راستیەو پەپە پەپە کردنی
ھەنگاویکی زۆر گەورەپ بەرەو پینشەو و ناو ھەر لەبەر ئەم چاکیپەتپە کە
زیاتر بلاو بۆتەو و تەنانت ئەم زمانانەپ کە زۆر لە کۆنەو بە نووسینی
برگەپ یان مورفیمی نوسراو تەو و ئیستا ھەولپ ئەو ئەدەن بیان گورن بۆ
نووسینی فونیمی ، لەبەر ئاسانی و سەرکەوتووی ئەم جۆرە رینووسە •

جۆریکی تر لە نووسینی دەنگی ، کە بۆ نووسینەو پەپە زمان کەمتر
بە کار دیت ، نووسینی فونەتیکە • لەم جۆرە نووسینەدا ھەموو دەنگیک
پچ گوئ دانە گرنگی و ناگرنگی نیشانەپەکی تاپەتپە (تپپ یان سەر و بۆر)
دەدریتپ • لەبەرئەو پەپە دیاردەپ دەنگی پچ سنوورە لە زماندا ، لەم جۆرە

نووسینه دا ژماره ی نیشانه زۆر ئەبیت به جۆریك كه نهك هەر گران ئەبیت
 بۆ فیربوون ، بهلكو رینووسه كهش ناشیرین ئەكات . له بهر ئەمه ئەم جۆره
 رینووسه ته ئها بۆ مه بهستی تایه تی به كاردیته وه كو لیکۆلینه وه ی فونه تیکمی .
 رینووسی كوردی هەر له سه ره تاي بوونیه وه نووسیتیکمی فۆنیمی بووه ،
 ئە گه رچی جار و باریش له سه ر ئەم بناغه یه لایدا بیت . هەر له سه ره تا وه هه ولی
 ئە وه دراوه به رامبه ر هەر دهنگیک (فونیمیک) تییك یان نیشانه یهك هه بیت .
 هه ندی جار نووسه ری كورد به وه شه وه نه وه ستاوه ، ته قه لای ئە وه ی داوه كه
 ته نانه ت دهنگه ناگرنگه كانیس (ئه لۆ فۆ نه كان) بنوین ، بونمو نه ت . وه هبی
 له رینووسه لاتینی یه كه ی دا دوو جۆر دهنگی (د) دهست نیشان ئەكات و
 بریاری وایه فوخته یهك له ژیر (د) دا دایتت بو دالی كلور . هه روه ها له ساله كانی
 په نجا دا هه ندی نووسه ر له سه ر لاپه ره كانی گو قاری هیوا دا وایان ئە كرد كه
 دوو جۆر (ك) نیشانه ی بۆ دابنریت : (ك) ی دوا وه (ك) ی پیشه وه بی ئە وه ی
 هه ست به وه بکه ن كه په ی ره وی كردنی ئەم جۆره دا وایانه ، (نیشانه دانان
 بۆ هه موو دهنگیک) رینووسه كه مان ده گو ریت به رینووسیکمی فۆ نه تیکمی
 له بهر ئە وه ی زمانی كوردی هه رگیز تییی تایه به تی خۆی نه بووه ، وه ئە
 تییه عه ره بییه ی له بهر ده ستدا بووه ، بۆ نو سیننی كوردی پر به پری نه ها تووته
 ده ست . نو سه رانی كورد ناچار بوون كه ده ست کاری ئەم تییانه بکه ن به
 ئامانجه ی هه لكه وتی دهنگی كوردی ته واو به هوی ئەو تییه نویانه وه
 بنوین .

له بهر ئە وه ی ئەم هه ولانه ی له سه ره تا دا دراون کاری تاكه كه سیك
 بوون و پتوه ندی نیوان نو سه ره كانمان ته وا ونه بووه ، كوردی رینووسیکمی
 یه كگرتووی نیه وه نه بووه هه روهك چۆن تاییستاش به دیالكتیكی یه كگرتوو
 نانوسین . ئەمه له خۆیدا گه وره ترین كۆسپه له ریگای چا ك كردنی رینووسه
 كه ماندا (بروانه به شی (ه) ی ئەم باسه) تاییستا چه نده ها رینووس ها توته

كايهوه ، ههنديكيان بۆ ماوهيهك به كارها توونو له ناوچوون ، ههنديكي ترين
هه ماونو تائيسا گوڤارو روژنامه يان پي بلاوئه كريتتهوه .

بۆئوهوهي بزائين رينووسي كوردی تا چي رادهيهك توانيويتي راستيه كاني
ياساي دهنگي زمانه كه بنويني ، وا له خوارهوه چوار نمونه رينووس
هه ل ده بئيرين بۆ به راورد كردن . ههروهك له سه رهوه وتمان رينووس له
كورديدا زورهوه هه ل بئاردني ئەم چواره ئەوه ناگه يئيت كه هه ره ئەمانه
باشن يان دانيان پيانراوه ، به لكو له به ره ئەويه كه جياوازي نيوان
رينووسه كاني كورديمان تهواو بۆ روون ده كه نهوه . له به ره ئەويه ئەم
چوارهش له زور رووهوه له ناو خوياندا ريك كه وتوونو جياوازيان ته تانهت
له گه ل جو ره كاني تريشدا نيه ، پيوست ناكات به دريژي له سه ر شته
ناو كوئي به كانيان بروين . به شيويه كي گستي ئەتوانين بليين هه موو ئەو
رينووسانهي كه تپي عه ره بي به كاردنين له نواندني دهنگه نه بزوينه كاندا
سه ر كه وتوونو گيروگرفتيان كه مه (بروانه به شي ٤) . له ناو نه بزوينه كاندا
ته نيا (ل) و (ر) ته گه ره دئينه ريگه چونكه ئەم دوا ته فونيم نين له زماني
عه ره بيداو له به ره ئەوه نيشانه به رامبهريان دانه تراوه . نه بووني نيشانه بۆ
ئەم دوو فونيمه كورديه ، رينووس نووسه كورده كاني ناچار كرده كه يان
دهنگي (ل) و (ر) دووپات بكه نهوه يان سه رو بوورو چوكله دائين . جياوازي و
ريك نه كه وتن له سه ر نيشانه زياتر له نواندني دهنگه بزوينه كاندا
سه ره ل ئەدات . ئەمهش ده گه رتتهوه بۆ دوو هۆ (١) ژماره ي ئەو نيشانته ي
له عه ره بيدا بۆ نواندني بزوين دائراون كه من يان زور كه متره له وه ي بتوانيت
تهواو بزويني كوردی بنويني (٢) رينووس نووسه كورده كان له ناو خوياندا
له سه ر ژماره ي بزويني كوردی ريك نه كه وتوون ، هه نديك به (٨) و
ههنديكيان به كه متر يان زياتري داده يين .

۱ - دهنگه بزوينه كان :

فونيم م . سهعيد كابان ت . وهبي ك . بالدار كور					
ی	ی	ی	ی	I	۱
—	—	ی	—	i	۲
ئ	ئ	ئ	ی	e	۳
ه	ه	ه	ه	a	۴
ا	—	ا	ا	á	۵
—	—	ي	—	i	۶
و	وو	وو	و	ú	۷
و	و	و	و	u	۸
—	—	وي	—	ö	۹
—	—	يو / ديور	—	ü	۱۰

ب - دهنگه نه بزوينه كان (نهوانه ي جياواز نويناون) :

ل	ل	ل	ل	ل	۱
ژ	ژر	ژ	ژ	ژ	۲
ص	—	—	—	ص	۳
ه/ه	ه	ه	ه	ه	۴

بهر اورديكي نه و دوو نه خشييه ي سهروه نه هم تن بينيا نه مان
دهست نه خات :

۱ - ت . وهبي دهنگي I ي كوردي زياتر له نو سه ره كانی تر

شی کردوته ووه و نه لئو نه کانی دیاری کردوه و گه یشتو و ته و نه و راستیهی که نه م
 دهنگه به دوو شیوهی جیاواز هه یه له شیوهی سلیمانیدا : یه که میان دهنگی
 ۱ یه که له وشه ی گرتن ، ژن ، پر ، چر دا ده رنه که ویت . دوهمیان
 دهنگی یه که له برگه ی دوایی وشه ی وهرزش دا ده رنه که ویت .
 بی گومان نه م راستی ده رخنه له خویدا سه رکه و تیکی گه وره یه شاره زایی
 ت . وه هبی پیشان نه دات . به لام دانانی نیشانه بویان به لای منه وه کاریکی
 ناپیویسته و ته نها نه رکی سه رشانی فیرکار زیاد نه کات . نه گه ر په یروی نه مه
 بکه ین نه بیت به لای که مه وه دوو نیشانه بو (ک) و (گ) و (ج) ش دابنن چونکه
 نه مانه ش له ژیر کاری دهنگه کانی دراوسیدا به لای که مه وه به دوو شیوه
 نه بینرین . نه گه ر نه م جیاوازیه فری ده ین و وازیش له ۱۱ بینن که
 به لای منه وه له دیالیکتی سلیمانیدا نه نه وه ده بینن ت . وه هبی بو هر
 بزوینیک تییکی دارشته وه که پر به پری نه یان نوینیت ، به م جوړه باشرین
 رینووسی داناوه بو بزوینه کانی کوردی . رینووسه که ی کوری زانیاری
 به دوای نه م دا دیت له باشیدا ، ته نیا نیشانه ی بو بزوینی و
 دانه ناوه وه له مه دا له گه ل نه وه ی بالداردا جیاوازی ته نها نه وه یه که بالدار
 بو ده برینی دهنگی ۱۱ دهنگ دووباره نه کاته وه ، کور سه ری
 به کارهیناوه . له رووی فو نه تیکه وه ، لیره دا کور راستر بو مه سه له که چووه
 چونکه زانستانه نه توانین ئیسپاتی که ین که دهنگی ۱۱ بریتی نه له و + و
 به لکو له دهنگیکی تایه به تی تر . رینووسه که ی م . سعید صدقی له هر
 چواریان درشته بو مه سه له ی نواندن چووه ، چونکه چوار نیشانه ی
 به کارهیناوه بو نواندنی (۶) دهنگ وه بو سی دهنگی بزوین نه چووه .

۲ - بو جیا کردنه وه ی (ن) له (ل) هر چوار رینووسه که مان وه که یه کن
 هرچه نده ت . وه هبی له جیاتی چوکه نوخته یه کی به کارهیناوه . له
 جیا کردنه وه ی (ز) و (ر) که له باره ی فو نه تیکه وه له گه ل (ن) و (ل) دا جیاواز

نيه ، ههردوو دهنگه که (ل) و (ز) له رانهومی مهلاشووه له (ل) و (ر) جیايان ده کاتهوه (ئ) . بالدار پهیرهوی هه مان یاسای نه کردوهو دیسانهوه دهنگی (ر)ی دوپات کردۆتهوه ههروه کو (ز) بهقهدهر (ر + ر) بییت . لهرووی فۆنه تیکهوه ئه مه راست نیه ، له بهرئهوه دانانی چوکه یان نیشانهی تر له شوینی وادا باشتره له دووپات کردنهوهو لهرووی گرانی و ئاسانیشهوه جیا نابهوه چونکه ههردوکیان ههردهست هه ل گرتیان تیدا ههیه .

۳- کۆر نیشانهی (ه)ی داناوه بۆ ئه و دهنگه ی له کوتایی وشه دا کاتیک دهر که وتوو بییت وه ئه یگۆریت به (ه) که دهنگه که دهر نه که ویت . به لای منه وه لهرووی فۆنه تیکهوه دهنگی (ه) له کوتایی وشه دا هه رگیز نایهت (له وشه ی وه کو ده ، به ، که . . . دا دهنگی (ه) مان نیه) . ئینجا ئه م پیشیاره به لامه وه سه رلی تیک دهریشه چونکه هه مان نیشانه یان بو دهنگی a ش داناوه . نازانم چۆن کۆر بریاری داوه تاکه نیشانه یه ک بۆ دوو دهنگی جیاواز داییت ، که یه کیکیان بزوین و ئه ویتریان نه بزوین بییت وه ک له خواره وه ده بینین :

دهنگ	نیشانه
h	ه / ه
a	ه

دهرباره ی دهنگی (ص) ههروهک له بهشی دوهمی ئه م باسه دا رونمان کردهوه ، دانانی به فونیمیکی سه ربه خۆو نواندنی به وجۆره راست نیه ، چونکه ئه گه ر زانستیانهش نه توانین ئیسپاتی که ین که ئه لوفۆنه ، ناشتوانین ئیسپاتی که ین که فونیمه ، وه له بهرئهوه ی ته نها له وشه ی سا ل و سه گ و شهست ئه بینریت ، چاکتر وایه نیشانه ی بۆ دانه تین .

۴ - رادەى رېك گەوتنى دەنگو وئىنەكانى لە رېنووسى كوردىدا :

نووسىنى فونىمى تەواو بەو نووسىنە دەوترىت كە بەرامبەر ھەموو دياردە گرنگەكانى زمان ، ھەموو فونىمەكان ، رېزبوو وە سەپاو ، نىشانە دابىت ، بەمەرجى ھەر نىشانە يەك يەك دەنگ بونى و ھەر دەنگىكىش تاكە يەك نىشانەى ھەيىت . بە واتايەكى تر نايىت نىشانە يەك بەرامبەر لە دەنگى زياتر دابىرئىت يان دەنگىك لە نىشانە يەك زياتر بەرامبەرى دابىرئىت . ئەيىت لە سەرەتاو دە دان بەو دەا بىتىن كە نووسىنى فونىمى تەواو يان نمونەيى لە گىتى دا بەدەگمەن ھەل ئەكەوت و ئەگەر ھەشيت تەناتەت بۆ ماو مەكى كورت نمونەيى بە چونكە زمان لە گۆراندایە و ئەو رېنووسەى ئەمرۆ زمانى قسە بەتەواوى ئەنوئى سبەينى لىيى دوور ئەكەوتتەو لە بەرئەوھى رېنووس لە ھەلكەوتى دا وايە كە دوای گوران ناكەوت . كەواتە چاكر ئەو مەيە بۆ ھەلسەنگاندنى نووسىنى فونىمى و نافونىمى چەند پلە يەك ديارى بكرىت چونكە لە بەراورد كەردنى وادا تەنھا جەمسەرەكان (فونىمى و نافونىمى) گرنگ نىن ، بەلكو ئىوانى جەمسەرەكان گرنگى ھەيە . بەم جۆرە ئەگەر يەك كە لە جەمسەرەكان دائىن بۆ نووسىنى مورفىمى ، ئەوتىريان بۆ نووسىنى فونىمى ، ئەتوانىن بەپىي تايەبەتى رېنووسى زمانىك شوئى بو بکەينەوھ لە بەراورددا بۆ نمونە دەتوانىن بلىن رېنووسى كوردى ، ھەرچەندە لە چەند روويەكەوھ دوور كەوتتەوھ لە نووسىنى فونىمى ، بەلام ھەر نووسىنىكى فونىمى . لەم بارەدا زۆر ئەدوای زمانى توركى و فنلندى يەوھ (ئەمانە لە ھەرە باشەكانن و نمونەيى ئەم سەردەمەن) دى بەلام زۆر لەپىش رېنووسى ئىنگلىزى و فەرەنسى يەوھە كە لە رېنووسە فونىمى خراپەكان .

رېنووسى كوردى تيگرا (ھەر كامىكيان ھەلبىزىر بۆ بەراورد كەردن) نووسىنىكى فونىمى بە ئەگەرچى لە چەند لايە ئىكىشدا لەم رىبازە دەرچووئىت . بۆ ئىسپات كەردنى ئەم رايە ئەم بەلگانەى خوارەوھمان بەدەستەو مە :

۱ - ھەر لە سەرەتاوہ نووسەرائی کورد تیگرا ھەستیان بە کہ مو کورتی نووسینی مورفیمی و برگەیی کردوہ و ھۆشیارانە لێی دوور کەوتوونەتەوہ (ئەگەر نووسینی برگەییان پەسەند بکەرایە ئەوا راستەوخۆ بێ گۆرین تیی عەرەبیان وەر ئەگرت ، چونکە رینووسی عەرەبی تا رادەیکە زۆر ریبازیکی برگەیی وەر گرتوہ) ھەولێ ئەو میان داوہ کە تەنیا یەك تاکە نیشانە بەرامبەر تاکە فونیمیکی کوردی دابنن وە ھەرگیز بۆ تواندنی فونیمیکی ریزبوو زیاتر لە نیشانەیکان بە کارنەھیناوہو نیشانەکەش ھەرگیز لە یەك فونیمی ریزبوو پتری نەنواندوہ . بێ گومان ئەمە ئەوہ ناگەیتیت کە کوردی ئەلۆگرافی و نیشانە ی دوو کەرتی نیە چونکە ھەندێ ئەلۆگراف ھەلکەوتی تیبەکانی عەرەبی ھیناونی و ناچار ماونەتەوہ (بروانە بەشی چوارەم) . دیارە لە رینووسی کوردیدا تیب یان نیشانە تەنیا بەرامبەر فونیمە ریزبووہکان دانراوہ ، فونیمە سەپاوہکان (ستریس و ئاواز ... ھتد) تەواو خراونەتە پشت گوئی بەلام ھەر زمانی کوردی نیە کە ئەم کەمووکورتیە لە رینووسیدا ھەیت ، بەلکو ھیچ لەو زمانانە ی کە پیش سەدەیکە لەمەوبەر رینووسیان بو دانراوہ ، گوئیان نەداوہتە فونیمی سەپاو ئەمەش دەگەریتەوہ بو باری زانستی فونەتیکی ئەوسا کە تەواو ئەو دیار دەنگیانە ی دیاری نە کردبوو .

۲ - زۆربە ی نووسەرائی کورد بەھوی شارەزاییانەوہ بیت لە زمانەوانی یان سەلیقەیان بۆ جیاکردنەوہ ی دەنگی گرنک (فونیم) بۆ دەنگ وەك دیاردەیکە چوون ، بێ ئەوہ ی زاراوہ ی (ئەلۆفۆن) بە کارینن ، ھەستیان بە بوونی کردوہ و شوینی خۆیان داوہتی . بێ گومان ھەندێ جار لەسەر جیاکردنەوہ کە ریک نە کەوتوون و باوہریان یەك نەبووہ ، بۆنموونە تە وەھبی دوو نیشانە بو دەنگی (د) دائەبیت (د) بو (د) ی تەواو وە (د) (خالیک لەبندا) بو (د) ی کلور ، ھەر وہا کۆری زانیاری داوای دانانی نیشانە بۆ (ص) دەکات ھەر وہا کو فونیمیکی سەر بەخۆ بیت لە دەنگی (س) ، بێ گومان

ئەم جۆره ھەولانە رینووسی کوردی لە ریبازی فونیمی دوور ئەخاتەو
بەرەو رینووسیکی فۆنەتیکى دەبات • جگە لەم ھەولە کەمانە ، زۆربەى
رینووسەکانى تر پەپرەوى ئەو دەکەن کە تەنھا فونیمی ریزبوو بنوینن و
ئەلفۆنەکان دەخەنە پشت گۆی •

۳- ھەر لە سەرەتاوە زۆربەى رینووس نووسەکان ھەستیان بەو
کردووە کە دەنگ ئرخى تەواوى خۆى ناپارێزیت و لە چوارچێوەى قسەکردندا
ھەندى گۆرانی بەسەردا دیت (بروانە روژبەیانى ۱۹۵۸) و تەنانت جۆرى
گۆرانی کانیشتا تارادەيەك روون کراوەتەو ، لەگەڵ ئەمانەشدا ھەولى ئەو
نەدراوە کە ئەم گۆرانیانە بەسەر رینووسی کوردیدا بەسپیت وە وای لى
بکريت گۆرانیانەکان پيشان بەدات (بروانە بەشى ۴ بۆ ھەندى لادان) وەنەبیت
پەپرەوى کردنى ئەم بنەما فونیمی بەرێکەوت بوو بێت چونکە ھەندى جار
نووسەرى و ھاووە کە بەھەلە بۆ کیشە کە چوو داواى ئاوردانەو
کردووە بۆ ئەم دیاردەيەو ھەولى داوە کە لە رینووسی کوردیدا شوینیان
بۆ بکاتەو (بروانە م • م ۱۹۵۸) •

پەپرەوى کردنى ئەم یاسا فونیمی گرنگە ، بە واتای نەواندنى ئەم
جۆره گۆرانیانە لە رینووسی کوردیدا و رەت کردنەو ھى ئەم جۆره داویانە
بۆتە ھوى ئەو ھى کە رینووسی کوردی (لەگەڵ ئەو شدا کە بنەمای
نافونیمیش جاروبار بەکاردێنى) ریبازی فونیمی خۆى تا رادەيەكى زۆر
پارێزیت •

۴- گەرەترین بەلگە بۆ ئیسپات کردنى ئەو راستیەى کە رینووسی
کوردی ریبازیكى فونیمی گرتووە ئەوەدایە کە رینووسە کە بە ھىچ جۆرىک
بەھوى وینەو و شەى ھاودەنگ لە یەکتر جیا ناکاتەو ، بەپێچەوانەى ئەو
رینووسانەى کە لە ریبازی فونیمی دەرچوون • بۆنۆنە و شەى بەند بە

هەر واتایهك به كاربیت (بهستن بیت ، به ستر او یان ماده) هەر به یهك جور
ئه نوسریت ته نانهت ئه گهر ئه و واتایانه گوازاراوش نه بن • كه واته
رینووسی كوردی گوی ئه داته دهنگ نهك مورفیم و اتا •

۵- نه بوونی نیشانه له رینووسی كوردیدا به رامبه ر دهنگیك كه
ئه خوینریته وه ته نانهت ئه گهر دهنگه كهش له بنچینه دا له میژووی وشه كه دا
هه بوو بیت وهك به وشه ی دان دا بۆمان ده ر ئه كه ویت ، ته نها ئه وانه ی به
(دان) ئه یخویننه وه به م جوره ئه ی نووسن •

له راستیدا ئه م جوره توانده وه وه له ناوچونه له رینووسدا پیشان بدیریت
چا كتره چونكه ئه وسا میژووی وشه كه وه پتوه ندی له گه ل وشه ی تردا به هوی
رینووسه كه وه ده پاریزریت و به م پی به (دان) له (دان) ی چا وگ
جیا ده كاته وه • ئه مه یه كیكه له كه لكه هه ره گه و ره كانی فونیمی نافونیمی
یان ئه و فونیمانه ی له فونیمی لایان دا وه ، هه رچه نده دانانی نیشانه بو
دهنگیكه نه بوو رینووسه كه مان بارده كات و له كه لكی كه م ده كاته وه •

۴- بنه ما نافونیمیه كانی رینووسی كوردی (گرو گرفته كانی رینووسه كه مان) :

وهك له به شه كانی پیشووی ئه م لیکولینه وه یه دا روونمان كرده وه
رینووسی كوردی له زور سه ره وه ری یازیکی فونیمیه ی گرتوه چونكه
هه و لی هه ره گه و ره ی ئه و مه ژماره ی فونیمیه كانی كوردی یه كسان بكات
له گه ل ژماره ی نیشانه كانی به رامبه ریان • له هه مان كاتدا بیجگه له م بنه ما
فونیمیه ، رینووسه كه مان ناچار بووه كه چه ند ریگایه كی نافونیمیش بگریت
بو پر كرده وه ی ئه و ده لاقه و كه لینه نه ی كه به كار هینانی تیپی سه ره بی له گه ل
خویدا ئه یان هینیت • بی گومان له لیکولینه وه یه كی وا كورتا ناتوانین به دریزی
له سه ر هه ر یه كیكه له م ریگایانه برۆین و هه قی خوی بدهین ، له به ر ئه وه و
له خواره وه باسی هه ندیكیان ئه كه ین :-

۱ - به کارهینانی نیشانهی دووقولی (یان دووکهرتی) :

که می نیشانه کانی تیبی عه ره بی ، به تاپه به تی نه و نیشانهی که بو
نواندنی بزوبن به کاردین ، وای له نووسه رانی کورد کردوه ، که دوو
نیشانهی به رودوا بو تاکه دهنگیک به کاربهینین * بۆنمونه بزوبینی ۵
که له وشه ی جوین و خوین ... هتدا * ههیه به دوو نیشانه ، نیشانهی
(و) له گه ل (ی) دا نه نووسیت * نه وهی زیاتریش سه رمان لی تیک نه دات لیردا
نه وهیه که هه ر یه کیک له م نیشانه ش نرخ تری ههیه له هه مان رینووسدا *
دیسانه وه نه گه ر باوه رمان واییت که دهنگی ۶ فونیمه له
کوردیدا وهک زۆربه ی ریزمان نووسه کانمان ده لین ، نه وه له نووسینی دا هه مان
کیشه مان ههیه ، به واتاپه کی تر نیشانه ی دوو فونیمان به کارهیناوه (ن) +
(گ) بو نووسینی *

به بیرى من له نووسینی ۷ دا رینووسی کوردی ریگایه کی
راستی گرتووه ، چونکه له دوای پشکینسکی زۆر به دوای وشه دا
گه یشتومه ته نه و باوه رهی که نه م دهنگه له گه ل نه وه شدا که ههیه له کوردیدا
وه زۆر زمانه وانی کوردو بیگانه بی مشتومر به فونیمیان داناوه ، نه م دهنگه
فونیم نیه ، به لکو بریتی به له دوو دهنگ (ن) و (گ) یان (ن) و (د) که به دوای
یه کتریدا دین * بو ئیسپات کردنی نه م رایه م نه م به لگانه م به دهسته وهیه :

۱ - که نه م دهنگه نه که وینه سنووری برگه وه له ت نه ییت و دهنگی
(ن) له گه ل له تی پیشه وه دا نه پروات و دهنگی (گ) له گه ل دواوه وهک له
(جهن * گا * وهر) و (جهن * گه ل) دا نه بینین * ههروه کو دوو دهنگی جیاواز
له بارهیه وه هه لس و کهوت نه کات *

۲ - نه م دهنگه له نه نجامی گورانی دهنگدا دیته کایه وه ، واتا کاتیک
دهنگی (د) یان (گ) به دوای دهنگی (ن) دا ییت وهک له دیالیکتی سلیمانیدا

لەم وشانەدا دەرگە کەویت (چەند ، مەنگ و ھۆمەر مەندان) • کەوايیت ھاتتە
 کایەى ئەم ئەلۆفۆنەى (ن) بەھوی یاسایەکی ئاسانی فۆنەتیکییەوہ دیاری
 ئەکریت و پەسەند نیە بە فونیم بدرتە قەلەم •

۳ - دانانی ئەم دەنگە بە فۆنیمیکی سەر بەخۆ دیالیکتی سلیمانی لە
 دیالیکتەکانی تری کوردی جیا دەکاتەوہ بە نارەوا چوئکە وەک دەر دەکەویت
 تەنیا دیالیکتی سلیمانی بەپیی لیکدانەوہی ئیستە خاوەنی ئەم ئەلۆفۆنەییە
 (بروانە مەکنزی ۱۹۶۲) لەبەرئەوہ دیسانەوہ جیحی گومانە کە ئەم دەنگە
 فۆنیم ییت •

ئەگەر ئەم رایەى من پەسەند بکریت و دەنگی (نگ) بە فۆنیم
 ئەژمیریت ، ئەوا رینووسی ئیستای کوردی چاک بۆ ئەم مەسەلەییە چووہ
 کە ئەم دەنگە بە دوو دەنگی بەرەودوا دائەتیت و نیشانەى دووگەرتی
 بەکار دینیت بو نواندنی •

دیسانەوہ رینووسی کوردی نیشانەى دووگەرتی بەکار دەھینیت بۆ
 نواندنی دەنگی (ل) و ، é ' ú ' o ' ö ' o ' I
 ••• ھتد • لێرەدا دانانی سەرو بۆرو ژیر یان دوپات کردنەوہی نیشانە
 ھەر وەک دانانی تپ وایە ، بەواتایەکی تر ، ھەموویان ھەر نیشانەن • ئەم
 خشتەییەى خوارەوہ ئەم بنەما نافۆنیمیەمان تەواو بۆ روون دەکاتەوہ •

دەنگ / فونیم رینووس

(وئ)	ø
(ل) یان (ل) — فوختەییەکی لە بن — یان (ل)	ɹ
(ئ)	e
(ئ) یان (بی)	I
(ۆ)	o

٤ - گوئی نه دانه هه نديك فونيم : يه كيك له بنه ما نافونيمه كاني تر نه بووئي
 نيشانه يه بو چه ند فونيميك . بو نمونه ، تائيسنا ييجگه له توفيق وهه بيسي
 كهس هه ولى نه وهى نه داوه كه نيشانه يه ك بو فونيمي i دابنيت ،
 هه رچه نده زرخى نه م فونيمه ئاشكرايه و نه نووسيني فكره ي برگه له كورديدا
 تيك ده دات وه له زمانه كاني تر به ناره وا جياي ده كاته وه (بروانه خالي سبي
 له خواره وه) .

ههروه ها رينووسى كوردى هه ولى نه داوه دريژى و كورتى بزوينه كان
 يان ستريس و وهستان و ئاواز پيشان بدات . ههروهك له بهشى سبي به مدا
 روونمان كرده وه ، رينووسه كه مان زياتر گوئى داوه ته فونيمه ريزبووه كان
 له بهر نه وه فونيمه سه پاوه كان هه رچه نده گرنگيان ئاشكرايه ، خراونه ته
 پشت گوئى و بى نيشانه ن له رينووسدا . بونسو نه به هوى رينووسه وه
 هه ست ناكه ين كه وشه يه كى وه كو خانه جياوازه له رسته يه كى وه كو خانه .

ديسانه وه رينووسى كوردى دووپات كرده وهى فونيميش پيشان نادات؛
 زوربه ي رينووسه كانمان نه م وشانه ي خواره وه به يهك (ق) و يهك (ن)
 نه نويسيت ههروه كو دوپات كرده وهى فونيمي تيا نه بريت : هوقه ، مورده با
 * * * هتد * * *

* هه ندى له نووسه رانى كورد باوه ريان وايه كه هيشتا دهنگى تر يش زوره
 كه له رينووسه كه ماندا نانوئينى وه كو ي - دودهنگى (چيبيا) ، ي - وه ستاو
 (به يين) ، ي - به هيز - ئازايى) ئى - ي - كراوه ي گير (شايى يهك) يان
 ئى - ي - كراوه ي ژيردار . ديسانه وه دهنگى (و) به باوه رى زور كهس هه قى
 خوى نه دراوه تى له رينووسه كه ماندا چونكه و - ي دوودهنگ (سوير) ،
 ههروه ها و - ي دوودهنگى (جووان ، خووان) ، و - ي به هيزى
 (كاور / ئاور) ، و - ي ئالوز (كه گوايه له هه نديك دياليكتى كورديدا
 هه يه) بى نيشانه ن . (بروانه ع . ع . شهونم ، برايه تى ٢ - ١٩٧٠) .
 به باوه رى من نه م هه موو (و) و (ي) به له كورديدا نه وه نووسه ر
 هه ندى جار نيوه بزوينى (و) (ي) له گه ل بزوينى
 i ' u ' ú ' I

مه بهست له مورفوگراف ئەو نیشانهیه که بۆ مورفیمیك (نهك فونیمیك) دابنریت . مورفوگراف له دانه سه ره کیکانی رینووسی مورفیمه ، هه رچه نده جاروباریش له نووسینی فونیمدا ئەبیریت . نه بوونی نیشانه بۆ هه ندی دیاردهی دهنگی له کوردیدا وای له رینووسه که مان کردوه که تاکه نیشانهیهك دابنیت به رامبه ر به مورفیمیك که له وانهیه بریتی بیت له فونیمیك زیاتر . بۆ نمونه راناوی لکاو (م ، ت ، هتد) که ئەچیتته سه ر کردار یان ناو (بۆ ده ربرینی خۆیه تی) رینووسه که مان هه روا ده ری ئەخات که (م یان ت) مان زیاد کردییت ، هه رچه نده له راستیدا زیاتر له دوو دهنگه زیاد ئە که ین ئە گه ره گی کرداره که یان ناوه که به دهنگیکی نه بزوپن دواپی هاتییت وهك له خواره ودا ده یینن :

$$\text{هَ رَ و} + \text{م} = \text{هَ رَ و م} \text{ (م)}$$

$$\text{گه یشت} + \text{م} = \text{گه یشت م} \text{ (م)}$$

$$\text{خوارد} + \text{ت} = \text{خوارد ت} \text{ (ت)}$$

به کارهینانی مورفوگراف له نمونه نانی سه ره ودا به هوی نه بوونی نیشانه ویه بۆ دهنگی i . به لگهش بۆ ئەمه ئەوهیه که رینووسه که مان دهنگه زیاد بووه کانی تر ده ر ئەخات وهك له خواره ووه ئە یینن :

دا تیکه ل کردوه ، به تایبه تی که به ره ودا هاتبن . دیسانه وه نووسه ر جیاوازی نیوان فونیم و ئەلۆفۆنی خستوته پشت گوی بۆیه تووشی ئەو هه لانه هاتوووه . دیاره ی - (یار) له گه ل یه که م ی - (په ین) دا - جیاوازی هه یه به هۆی دهنگه کانی ده ور وپشته وه ، به لām ئەم جیاوازییه ناگرنگه (ئەلۆفۆنه) چونکه دوو وشه له کوردیدا نادۆزینه وه که ئەم دوو ئەلۆفۆنه ی [ی] جیای کردبهنه وه ؛ له فۆنه تیکدا ئەم جیاوازییه و چهنده ها جیاوازی تر ده بیت بخریته پشت گوی چونکه وهك له فونه تیکدا ئیسپات بووه ته نانه ت ئەو دهنگانهش که گوی مرۆف به وهك یه کیان داده نیت وهك یهك نین به ته وای و رینوسیش هه رگیز ناتوانییت ئەم هه موو جیاوازییه ناگرنگانه بنویین .

ئەرۆ + ت = ئەرۆیت

ئەخۆ + ت = ئەخۆیت

لېرەدا نیشانه (یت) مورفۆگراف نیه چونکه بهتەواوی فونیمەکان

• دەرئەبریت

ئەبیت ئەوە لەیادئەکەین که بهکارهینانی مورفۆگراف لە نووسینی فونیمی دورمان ئەخاتەووە لادا تیکی تەواوە هەرچەندە جاری واش هەیه که لکی زۆری هەیه چونکه دیالیکتەکان لە یەکتەر نزیك دەکاتەووە •

۴ - بەکارهینانی ئەلۆگراف :

هەلکەوتی تیبی عەرەبی رینووسی کوردی ناچار کردووە که هەندیک جار پەنا بەریتە بەر ئەلۆگراف • هەر وەك به مورفیمی [ئەلۆ] دا دەر دەکەوێت، مەبەست لە ئەلۆگراف بەکارهینانی نیشانهیه که که چەند شیوهیهکی جیاوازی هەبیت • بۆنمونه تیبی (ش) بەپیی شۆینی لە وشەیه کدا به چەند شیوهیهك خۆی دەنوینی به بێ ئەوێ لە زرخێ خۆی بگۆریت وەك (ش) ی سەرەتا ، (ش) ی کوتایی یان سەر بەخۆ یان (ش) ی ناوەراست • بەم پێیە زۆر تیبە عەرەبیهکان بەلای کەمەووە سێ ئەلۆگرافیان هەیه که به هەرسیکیان تیبیک دیتە بەر هەم • بێ گومان بوونی ئەلۆگراف لە عەرەبیدا دەگەریتەووە بۆ مەسەلە ی لکاندن و نەلکاندن تیبەکان بەیەکتەر یەووە ئەم هەلکەوتەیان لە چارکردن نایەت • بەلگە ئەویستە که بوونی ئەلۆگراف رینووسە کەمانی گراوتر کردووە بەتایبەتی لە قۆناغی یەکەمی فێربووندا تەگەرەیهکی گەرەیه • و لەخوارەووە هەندیک لەو تیبانەو ئەلۆگرافەکانیان دەخەینەرۆو •

(ـ) ، (ـ) ، (س) = س

(ی) ، (ی) ، (ی) = ی

(٤) ، (٢) ، (١) = ع
 (٣) ، (٤) (٥) = ح
 (٦) ، (٧) ، (٨) = ن

ديسان تپي (پ ، ن ، ف ، ك ، ش) شيويهان زوره *

٥ - داناني نيشانه بو ئه لوفون :

له گه ل ئه وه شدا كه تۆسه راني كورد فونيم و ئه لوفونيان زور جار له
 يه كتر جيا كردۆته وه (بي ئه وه ي ئه م زاراوانه به كار بهينن) و زور به ي جار
 نيشانه يان هر بو فونيم داناوه ، هه ندي جار له م ياسا راست و گونجاوه
 لايان داوه و خويان تووشي گيرو گرفت كردوه * بو نمونه ، دهنگي (٤)
 (هه مزه) ده بو ايه نيشانه به رامبهري دانه نرايه چونكه له گه ل ئه وه شدا كه كه س
 ناتواييت بليت دهنگه كه نيه له كورديدا ، زور ئاشكراو به لگه نه ويسته كه ئه م
 دهنگه له پله ي فونمي دا نيه و شوينه كاني به ئاساني به ياسايه كي فونه تيكي
 ديارى ده كريت * ئه م دهنگه له سى شويندا دينه كايه وه وهك ئه لوفونيكي
 بزوينه كاني كوردى (١) له پيش هه ندي بزوينه وه له سه ره تاي وشه دا
 به تايه تي بزوينى $e' o' a' a$ (٢) له تاوه راستى هه ندي
 وشه ي وه رگيراودا (وه كو سؤال) (٣) له كوتايى تاكه يهك وشه ي كورديدا
 (نه) ، ليره شدا جي گۆركى كه كات له بزوينى a دا (نا) * كه واييت
 ئه م دهنگه فايته فونيم ، چونكه واتاي وشه ناگۆريت * له گه ل ئه م راستيه شا
 ده بينن كه ئه م دهنگه به فونيم داناوه له كورديدا وه له رينو سه كه ماندا
 (هه ركاميكيان وه رگرين) نهك هه ر خوي ئه نويني به لكو كه دينه پيشه وه
 كورسيه كيشى بو دانه نريت ، ديسان له كوتايى ئه و تاكه وشه يشدا پيشان
 ئه دريت * له وانه يه داناني نيشانه بو ئه م دهنگه له وه وه هاتبيت كه هه نديك
 دهنگي نه بزوين له سه ره تاوه به بي كورسي هه مزه زور به زحمه ت ئه لكين

به دهنگه کانی دواوه یانهوه • (بۆنسه [هه] دهییت به [هه] بنوسریت) ز
 دهنگه هه ر ئه م هه یه ش (هه ئه نه زانیی پله ی دهنگه که) هه م لادانه ی هینایته
 کایه وه ، چونکه رینووسه هه ر کۆنه کان نیشانه یان بو (هه مزه) دانه ناوه و
 هه م وشانه یان به م جۆره ی خواره وه نویسه (بروانه حامید فاره ج ۱۹۷۶) •

رینووسی ئیستا	رینووسی تۆن
هه مه / هه وه	امه / اوه
هیش	ایش
هاسان	آسان
هیش و کار	ایش و کار

۶ - پیشاندانی هه ندیک گۆرانی دهنگی و شارده وه ی هه ندیکی تر :-

هه روه که له به شی سینه مدا باسما کرد به کیك نه چاکه کانی نووسینی
 فونیمی هه وه به که نایه ویت هه و گورانانه پیشان بدات که له هه نجامی
 کارتیی کردنی دهنگی دراوسیدا دروست هه ییت هه گینا نووسینه که به ره و
 فۆنه تیکی دهروات و ژماره ی نیشانه کانمان زۆر هه ییت ، جگه له مه ش
 ریزمانیش هه شیوینی و بنچینه ی وشه ون هه ییت •

رینووسی کوردی زۆرجار پهیره ی هه م یاسا فونیمیه هه کات ، به لام
 هه ندی جار لینی لائهدات و هه م لادانه بی هه یه ش ده ییتسه کیشه به کی تر •
 هه وه ته زۆرجار هه م وشانه ی خواره وه به دوو شیوه ده یینرین به پینی زه وقی
 نووسه ره که ، له گه ل هه وه شدا که یاسا که روونه •

۱ - نیشانه ی نه ناسیاوی : هه ییک ده ییته ئی •

یه کیك = یه کی

هه ندیک = هه ندی •

۲ - نیشانه‌ی فرمان (ب.۰۰۰) به تایه به تی له کاری لیکدراودا پیشان نادریت :

رابکه = راکه

دابیشه = دانیشه

۳ - (ت) یان (د) ی قوت دراوی کوتایی وشه (به تایه به تی له دیالیکتی سلیمانیدا) بی نیشانه یه :

کردت = کرد

باست ناکه م = باس • ناکه م

بۆت = بۆ

ههروهها هه ندی جار دهنگی (گک) خوراوه :-

ئاگر = ئا • ر

سه گک = سه •

۴ - دهنگی (ه) ی قوت دراو له تیوان دوو نه بزویندا نانوسریت : هه لهات = هه لات

هه ندیک جار کیشه که ئاوه ژوو ده بینریت ، دهنگیک که له له ئه نجامی گوران هاتبته کایه وه ده نوسریت :

بیدرووه = بیدروره وه

بیخوره وه = بیخوره وه

بیکه وه = بیکه ره وه

بکه وه = بکه ره وه

یان گورانی (ش) به (ژ) یان (س) به (ز) یان (ف) به (ق) پیشان ئه دریت :

چەشتەم = ئەچىزى
 گەستەم = ئەگەزى
 حەفتا = حەقە / حەقدە

(سەير ئەو وەيە لە ھەندى وشەدا ھەر ھەمان گورپان ھىشتا خۆى
 نەکردووە بە رينووسدا : (پشدر ، پيشگر ، پيش مەرگە) ئەبوایە لەسەر
 ياسای پيشوو بە دەنگى (ژ) بنوسرانايە - پژدەر ، پيشگر ، پيش مەرگە -
 كەچى بەم شيوەيە نەبينراوە) •

ئەبوایە رينووسى كوردى ھەروەك چۆن گوئى ئەداووتە دەھا
 گورپانى تر ، (وەك چەند - چەنگ ، ھۆمەر مەندان - ھۆمەر مەنگان) ئەم
 گورپانانەى سەر مەوشى بختايە پشت گوئى چوئكە لە ئەنجامى گورپاندا
 ھاتونەتە كايەو پيشان دانيان سوود ناگەيەييت ، ئەگەر ريزمانەكەش
 نەشيوييت • جگە لە مەش لە رينووسدا پيوستە لەسەر يەك تەرز بدوين ،
 ھەر جارە بەجۆريك نەنووسين ئەگينا رينووسەكە ھەرگيز جى گير ناييت و
 ھەر لە گورپاندا دەييت •

ليزەدا ئەييت ئەو راستيەش بديرکينين كە ئەم جۆرە گورپانانە دەتوانين
 بەرينە رينووسەكە مائەووە تەناتەت بە فيشانەى تايە بەتيش پيشانيان بدەين ،
 كاتيك بمانەوئى رينووسەكە مان ويئەيەكى تەواوى قسە كردن ييت •
 چيروك نووسين يان شاقوگەرى ھەندىك جار پىويستى بە رينووسى وا ھەيە
 بەتايە بەتى بۆ ديارى كردنى يەكيك لە پالەوانەكان يان ئەكتەرەكان • بەلام
 لە نووسينى رەسميدا ناييت دەرگا بۆ ئەم جۆرە گورپانانە بکەينەووە تاييتە
 رينووسەكە مائەووە ، ئەگينا ريزمانەكەو بنچينەى وشەكانمان ئەشيويئى ، جگە
 لە مەش رينووسەكە مان ئەووسا تەنيا دياليتكى ديارى كراو يان ناوچەيەكى
 بچووك ئەگریتەووە ، چوئكە ئەم گورپانانە مەرج نيە لە ھەموو ناوچەيەكدا

به م جۆره بئیت یان به م قۆناغه دا پروات * به باوه ری من ئەبیت رینووسی
 کوردی پیشاندانی گوران بخاته پشت گوئی و ، تەنانت ئەو گورانانی
 که زۆر دەمیکه چه سپاوه و روشتوه و زۆر به مان ههستی پئی ناکه بن بیگرینه
 دواوه هیچ ئەبیت به دانانی نیشانه یه ک ، وه کو فاریزه له جیی ئەو دهنگانه ی
 له ناوه چن له قسه دا وه کو له م فریزانه دا ئەبینن :

له م = له م

له و = له و

۷ - به کارهینانی نیشانه بۆ چه ند دهنگیکی نامۆ :

هه ر له سه ره تاوه زمانی کوردی له ژیر کاری ئایینی ئیسلام و
 دراوسیتیدا ژماره یه کی زۆر وشه ی عه ره بی و هه رگرتوو * هه رچه نده ئەو
 وشه و هه رگیراوانه یه کسه ر له قسه دا ده خرینه قالبی فۆنه تیکی کوردیه وه و
 دهنگه نامۆکانیان ده گو ریت به و دهنگه کوردییانه ی که لیانه وه نزیکن ،
 رینووسه که مان پهیره یی ئەم راستیه فۆنه تیکه ی نه کردوه و وشه کانی به و
 دهنگه نامۆیانه وه و هه رگرتوو ئەمه ش بۆته هوی هیانه فاوه وه ی هه ندی
 دهنگی نامۆ و دانانی نیشانه بۆیان * هه ندیک له نووسه رانمان له زۆر ده میکه وه
 بۆ ئەم کیشه یه چوون و په نجه یان بۆ راکیشاوه به لام له ناو خۆیاندا له سه ر
 رایه ک نه بوون ، چونکه له قۆناغیکدا ده ست کاری کردنی وشه ی عه ره بی به
 گونا هه زانراوه له قۆناغیکتری دا به راست نه زانراوه چونکه «مافی
 ده ست کاری زمانی خه لکی ترمان نیه» (بروانه - روژبه یانی ۱۹۵۸) *

نووسه ری ئەم لیکولینه وه یه باوه ری وایه که ده ست کاری ته کردنی
 رینووسی وشه ی عه ره بی و هه رگرتنی به ده ستوری رینووسی خۆبه وه ،
 هه ندی دهنگی نامۆی (به تایه به تی دهنگی (ع) و (غ)) هیئاوه ته کوردی یه وه ،
 به لگه شی بۆ ئەم راستیه زۆره :

۱ - ئەم دەنگە نامۆيانە تائىستا نەچە سپاون لە كوردیدا و گىژاويكيان
لە ياسای دەنگى زمانە كەدا ناو تەو بە وەدا كە :

۱ - جى گوركى ئە كەن لە گەل فۆنىمى تر دا بى ئەو وى واتای وشە بگۆرن
وەكو :

لە وشەى (عاسمان - ئاسمان ، عەرز - ئەرز ، عاست - ئاست -
حاست يان و جاخ - و جاغ ، باخچە - باغچە ، غايەن - خائىن) دا
ئەبين *

ب - تائىستاش ئەم دەنگانە لە كوردیدا رەوشتى فۆنىمى ناتەواويان هەيه ،
بە واتای ئەو وى كە لە زۆر شوئى وشەدا نايىرتىن ، جگە لەو وى كە
بلاويان كە مترە لە دەنگى تر لە زمانە كەدا بۆ نمونە دەنگى (ع) ناچىتە
كوتايى وشە *

بەم پى بە ئەم دوو دەنگە تائىستا نامۆن و نەچۆ نە تە رىزى فۆنىمە كانى ترەو
و لە گەلياندا مەيانە يان كە مە *

۲ - زۆر بەى (ئە گەر نەئىن هەموو) ئەو وشانەى ئەم دوو دەنگە يان
تەدايه لە بنچىنەدا عەرمين ، لە قسەدا زياتر بە كاردىن و تائىستەش لە ناو
وشە كانى كوردیدا جى خۆيان وا نە كەرد و تەو كە لە بنچىنە يان دوو دل بين ،
هەروەك بەم وشانەدا بۆمان دەر ئە كە و ئىت (غايە ، غەرب ، غەلەت ،
غەرز ، غەش ، غەيبەت) يان (عەرب ، عەيب ، عاقل ، عازەب و ناوى
تايە بە تى وەكو عەلى ، عوسمان ... هتد) *

۶ - گىرو ترفته كانى رىنووسى كوردى و چەند پىشنيازىك :

بەراوردىكى ياسای دەنگى زمانە كە مان لە گەل دەستوورى نووسىنى
كوردى ئىستەدا و لىكدانەو و يە كى ئەو تى يىنە نوئى يانەو كە لى كۆلەر

- گه‌یشتی له به‌شه‌کانی پیشه‌وه‌ی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا بۆمان ئیسپات‌ئه‌کا که رینووسی کوردی سێ جۆر گیرو‌گرفتی هه‌یه‌و هه‌ندیکیان چاره‌یان نا‌کریت.
- ۱ - ئەو گیرو‌گرفتا‌نه‌ی که هه‌لکه‌وتی تێه‌ عه‌ره‌بیه‌کان ده‌یه‌یننه‌ کایه‌وه .
 - ۲ - ئەو گیرو‌گرفتا‌نه‌ی به‌کاره‌ینانی ئیسته‌ی تێه‌کان دروستی کردوون .
 - ۳ - ئەو گیرو‌گرفتا‌نه‌ی پێوه‌ندیان به‌هه‌لو‌یستی کومه‌لی کورده‌وه به‌رامبه‌ر رینووسی کوردی - هه‌یه .

وا له‌خواره‌وه به‌کورتی له‌هه‌ر یه‌کیک له‌مانه‌ ئه‌دوین و چهند پیشنیا‌زێک ده‌خه‌ینه‌ روو بۆ چاک‌کردن‌یان .

- ۱ - گیرو‌گرفتی هه‌لکه‌وتی تێه‌ی عه‌ره‌بی .

به‌کاره‌ینانی تێه‌ی عه‌ره‌بی له‌ رینووسی کوردیدا دوو جۆر ته‌گه‌ره‌مان ده‌خاته‌ری :

- (ا) ناچارمان ئه‌کات که ئه‌لو‌گراف به‌کاربه‌ینین (بروا‌نه‌ به‌شی ٤ خالی ٤)
- (ب) ناچارمان ئه‌کات سه‌رو بۆرو چو‌کلّه به‌کاربه‌ینین بۆ نواندنی فۆنیمه بزوینه‌کان به‌تایه‌تی (شایانی باسه‌ که تێه‌ی عه‌ره‌بی له‌ نواندنی ده‌نگه‌ نه‌بزوینه‌کاندا زۆر گونجاوه‌) .

- (ج) تووشی گیرو‌گرفتی لکاندن و جیا‌کردنه‌وه‌مان ئه‌کات .

(له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا له‌سه‌ر ئەم خاله‌ نا‌رۆین چونکه‌ فۆنه‌تیک ناتوا‌یت له‌م‌باره‌یه‌وه‌ هه‌یچمان بۆ بکات) .

ئەم کومه‌له‌ گیرو‌گرفته‌ چارنا‌کرین و ئه‌بیت فیرین له‌گه‌لیانا بژین و به‌چاکترین شیوه‌ که‌ک له‌و که‌ره‌سه‌یه‌ وه‌رب‌گه‌رن که‌ له‌ به‌رده‌ستایه .

- ۲ - به‌کاره‌ینانی ئیسته‌ی تێه‌کان چهند گیرو‌گرفتیکی بۆ

دروست کردوین که له توانادا هه یه بگورین و به سه ریاندنا سه رکه وین وه کون.

۱ - فۆنیم نه نواندن : هه ندیک فۆنیمی کوردی له رینووسه که ماندا به رامبه ره که ی نیه وه کو فونیمی i کورت یان دهنگی دوولانه ی
ö ههروهه ستریس و ئاوازو وه ستانیش بی نیشانه ن . که م رینووس
هه یه که فۆنیمی سه پاو بنوینخ له به ره ئه وه رینووسی کوردیش ئه تواتیت واز
له نواندنی ستریس و ئاوازو دیارده دهنگیه کانی ئه م بابه ته به ییت ، به لام
پیویسته نیشانه ی نوئی بو ئه م دوده نگه i و ö دارپژرئی
چاکتریش وایه ئه م نیشانه له (ی) و (و) وه ره گیرین ، تا زیاتر سه ر
تیک نه ده ن .

ب - ئه لۆفۆن نواندن :

۱ - هه ندیک ده نگ هه یه له زمانی کوردیدا که به شیوه یه کی
نازانستیانه پله ی فۆنیمیان دراوه تی و نیشانه ی سه ره خۆیان له رینووسدا
وه رگرتوووه ، وه کو ده نگی (غ) یان (ع) یان (ص) یان (د) . له به شی
چاره ماندا زانستیانه ئیسپاتمان کرد که ئه مانه وه ک ده ها دیارده ی ده نگی تر له
ئه لۆفۆن به ولاره پله ی به رزترین نیه له زمانه که دا ، له به ره ئه وه پیویسته
چاوتیک به رینووسه که ماندا بخشینه وه وه ئه و ده نگانه بی نیشانه که یین .
ئه وسا له رینووسی کوردیدا نیشانه ی (خ) بو ده نگی (خ) و (غ) به کاردیت و
مروقی کورد به پیی دیالیکته که ی خۆی ئه یخوینیتته وه به (خ) یان (غ) .
ههروهه ده نگی (ع) به a ئه نووسین ، دیسانه وه له هه ندی وشه دا
فیرکار ئه تواتیت به (ع) بیخوینیتته وه به پیی هه لکه وتی وشه که له دیالیکته که ی
خۆیدا . ده نگی (د) له کوردیدا پیویستی به نیشانه نیه ، ههروهه ها (ص) یش .
به باوه ری من ده نگی (ف) و (ف) به شیوه یه کی وا چاره کریت ، چونکه (ف)

له شیوهی نووسینی ئیستهماندا زۆر کهمه ، ئەتوانین هەر نیشانهی (ف) بۆ هەردوکیان بەکاربهێنین ، دیسانهوه بهپێی دیالیکتی فیرکار نرخ وهرده گریته . ئەم جۆره رینووسه سی سوودی ههیه (۱) ژماره ی پیتته نه بزوینه کان له (۳۰) وه کهمه کهینه وه بۆ (۲۵) • (۲) ئەم نواندنه له گهڵ یاسای دهنگی کوردیدا جووته (۳) دیالیکته کانی کوردی له یه کتر نزیك ئەخهینه وه •

۲ - هه ندیک دهنگ ههیه که ئەلوفوننو له ئەنجامی لیکدانی چهند دهنگیکه وه هاتوونه ته کایه وه پێویست ناکات نیشانه یان بۆ دابنریت یان له رینووسدا پیشان بدرین ، وه کو دهنگی (د) ، (ک) ی پێشه وه (ک) ی دوا وه • ههروه ها هه ندیک قووت دان یان توانده وه ، یان دور که وتنه وه یان له یه کچوون یان جی گورکی ههیه که رینووس ناییت بیان نوینن • به پیچه وان هه رینووسه که مان ئەبیت ته نانه ت فونیمی قووت دراویش بنوسیت ، ئە گه ر ئەمه زۆر ناپه سه ند بوو ئەبیت فارزه یه ک له شوینی فونیمه قووت دراوه که داتین ، چونکه به م شیوه یه رینووس خزمه تی ریزمان و بنچینه ی وشه کان ده کات و له له ناوچوون ده یان پارێزیت (بروانه به شی چوار ، خالی ۶) •

ج - به کارهێنانی نیشانه ی دوو که رتی : - که می تیه عه ره بیه کان رینووسی کوردی ناچار کردوه که نیشانه ی دوو که رتی (دوو قۆلی) بۆ هه ندی دهنگ دارێزیت وه کو دهنگی (ل) ، (ر) ü ' ö ' e

(بروانه به شی چوار ، خالی یه که م) • ئەمه هه رچه نده گیرو گرتته چونکه لادانه له بنه مای فونیمی رینووسی کوردی ، به لام ته گه ره یه کی گه وره نیه له ریگای فیربووندا • ئەبیت له یادیشمان ته چیت که چاره کردنی ئاسان نیه چونکه هه رچۆتیک هه ول بدهین (به به کارهێنانی سه رو بۆرو چو کله یان به دوویات کردنه وه ی تیه که) هه ر هه مان گیرو گرت دیتته ریگامان • ته نیا به دارشتنی تیبی نوێ رزگارمان ئەبیت ، ئەمه ش ئەک هه ر گرانه ، به لکو ده بێته هۆی زۆر کردنی نیشانه کانمان و قورس بوونی ئەرکی فیرکاره کان •

د - به به کارهینانی نیشانهی نامۆی ناپیویست له رینووسه کهدا : زۆر جار بۆ فوسینی وشه‌ی عه‌ره‌بی وهرگیراو یان ناوی تاییه‌تی عه‌ره‌بی هه‌ندیک نیشانه‌ی نامۆ وکو (ص) و (ظ) و (ذ) یان (ث) و (ط) خۆیان ده‌که‌ن به‌ناو رینووسی کوردیدا • به‌پیری من چاکتر وایه‌ئه‌و نووسه‌رانه‌ واز له‌مه‌ به‌پین به‌رامبه‌ر ئه‌و ده‌نگه‌ نامۆیانه‌ پی‌ویسته‌ نیشانه‌ی ئه‌و ده‌نگه‌ کوردییانه‌ به‌کاربه‌پین که‌ لێیانه‌وه‌ نزیکن وه‌ له‌راستیدا جی‌گه‌یان ده‌گره‌وه‌ • به‌مجۆره‌ نیشانه‌کانی رینووسی کوردی که‌متر ده‌پیت و ئه‌رکی سه‌رشانی فیرکار سووکت‌ده‌پیت •

۳ - هه‌لوێستی خه‌لکی به‌رامبه‌ر زمان و رینووسی کوردی :

ئه‌م گێروگره‌فته‌ی زمان و رینووسی کوردی به‌کیکه‌ له‌و لایه‌نانه‌ی زمان که‌ زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی بایه‌خیان ده‌دات و لێیان ده‌کوێته‌وه‌ •

هه‌رچه‌نده‌ زمانی کوردی له‌م سالانه‌ی دواییدا توانیویه‌تی ئه‌و ئه‌رکانه‌ی که‌ ده‌یان‌پینی فراواتریان بکات و زیاتر ده‌وریپینیت له‌ ژبانی کومه‌لایه‌تی که‌رتیکی زۆری کورد ، به‌لام بمانه‌وێت یان نه‌مانه‌وێت ، ئه‌پیت دان به‌و راستیه‌دا بپین که‌ زمانی کوردی تائیسته‌ نه‌بووه‌ به‌ زمانی سه‌ره‌کی هه‌ندی چینی میلله‌ت (هه‌رچه‌نده‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌م چینه‌هه‌ هوشیارانه‌ نه‌زانن که‌ وایه‌) ، به‌ واتایه‌کی‌تر ، کوردی ئه‌ک هه‌ر ئه‌و پله‌ کومه‌لایه‌تییه‌ی نه‌دراوه‌تی که‌ زۆربه‌مان به‌ زمانی‌تری ده‌ده‌ین ، به‌لکو تائیس‌تاش له‌ هه‌ندی شویندا وه‌ له‌لایه‌ن هه‌ندی که‌سه‌وه‌ به‌ چاویکی‌ نزم سه‌یری ده‌کریت یان زۆربه‌مان ساردو که‌مه‌رخه‌مین به‌رامبه‌ری •

ئه‌م هه‌لوێسته‌ ناله‌باره‌ی خه‌لکی بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ نه‌توانراوه‌ تائیس‌ته‌ ریز بۆ رینووسه‌که‌مان له‌ناو دلی خه‌لکی کورددا په‌یدا بکریت • به‌ بی‌ریزلی‌گرتنیش رینووس ناچه‌سپیت ، به‌تایه‌تی که‌ کومه‌لایش هیزی ئه‌وه‌ی

نه بیت بیسه پیتی • گرنگی ریز له چه سپاندنی رینووسدا به وهدا ده رته که ویت
 که رینووس هه ر له سه رته تای دروست بوونیه وه ریزی خوی هه بووه وه که به
 ناوی رینووسه کانددا ده رده که ویت * • نه بوونی ریز بۆته هوی
 گه شه نه کردن و بلاونه بوونه وه نه چه سپاندنی رینووسی کوردی له گه
 نه وه شدا که سه د سال زیاتره سه ده ها هه و له ته قه لا نه دریت و ده ها
 لیکولینه وه و باوهری چاک ده ربارهی رینووسی کوردی ده خریته
 به رچاو * * • نه گه ر خه لکی ریزی بۆ وشه و رینووسی کوردی هه بوایه ،
 نه گه ر هه له یه کی رینووسی به گوناھیک دابنایه ، نه وسا له هه ندی
 که م و کورتی چاوی نه پوشی و هه و لی ده دا په یرموی یه کیک له و ریه ازه
 رینووسیانه بکا که له به رده ستان و دوا ی بیرو را و زه وقی خوی نه ده که وت یان
 هیچ نه بیت باریکی ده بوو و له هه مان نو سیندا هه مان وشه ی به جۆریک
 نه نه خشانده • نه گه ر له یادمان بیت که نووسین وه کو زمان پشت به رمزی
 چه سپا و یان سه پاو (نه و ره مزانه ی کۆمه ل پر یاریان له سه ر ده دات) ده به ستیت ،
 نه وسا ده زانین که مه سه له ی ریزلی گرتن چهنده گرنگه بۆ چه سپاندنی
 رینووس • تا نه و ریزلی گرتنه له خۆماندا له خۆیه وه نه یه ته کایه وه ،
 رینووسی کوردی هه ر له قو ناغی گوربان و پوخته کردندا ده میتیتته وه •

په یدا کردنی نه و ریزه بۆ کوردی به گشتی و بۆ رینووس به تاییه تی
 له نه ر که گرنگه کانی سه رشانی ریکخراوه کومه له یه کانه هه ر له قوتا بخانه
 سه ره تاییه کانه وه تا زانستگا و ده زگا روشنیرییه کان و کوری زانیاری •

* زۆر میلله ت وایان زانیوه که رینووسه که یان خوا کرده وه که به ناوه کاتبانا
 ده رده که ویت - دیقان گاری (رینووسی سانسکریتی) به واتای « شاری
 خوا » دیت ، هیر و گلیفی (نوسینی میسریه کۆنه کان) به واتای « نووسینی
 پیروز » دیت ؛ دیسان ئاشورییه کانیش باوهریان وابوو که خوا که یان
 « نیبوو » خه تی بزما ری بۆ ناردون •

** زمانه وانی کوردی به کیشه ی رینووس ده ست پێ ده کات و تا نزیکه ی
 نیوسه ده له م باسه به ولاره له هیچی تر نه کۆلیوه ته وه •

هه موو ئەم دەزگایانە پێویستە لەسەر جۆریك رینووس رێك بکەوێت و ههولێ
چەسپاندنی بدن ، تەنانهت ئەگەر زۆریش بەکاربهێنن - ئەگینا فیرکارو
خویندەواران هەر لەم ئاژاوایەیی ئیستای رینووسی کوردیدا دەژین *

۷ - کورتەى لیکۆلینهوه :

دوای شى کردنهوه و یه کالاکردنی یاسای دەنگی کوردی و خستنه
رووی هه ندیک زانیاری نوێ دەر باره ی دەنگه کان و پله ی گرنگیان ، دوای
بهراوردکردنی ئەم دەنگانه له گه ل دەستووری نوێ ئیستای کوردیدا
نووسەر گه یشته ئەو راستیه که رینووسی کوردی وه ک رینووسی زۆر به ی
زمانه کانێ گیتی له سەر ریبازیکی تیکه ل (فونیمی و نافونیمی) دەر وات ، نه
وه ک رینووسی فنلندی و تورکی (نوێ) ته و او جووته له گه ل فونیمه کانا ،
نه وه ک رینووسی ئینگلیزی و فه ره نسێ ته و او جیا بۆ ته وه * دياره ئەم ریبازه
تیکه له بۆ ته هوی هه ندیک گيرو گرفت که به شیکیان (به تایبه تی ئەوانه ی که
هه لکه وتی تیبی عه ره بی ده یان هینێ) چاریشیان نیه ، به لام به رای نووسەر
ئەو ئاژاوایه ی فیرکارو خویندکاری کورد له ناویدا ده ژێ ناگه رینه وه ته نیا
بۆ ئەو گيرو گرفتانه که به ئاسانی چاویان لێ ده پۆشریت (میلله تانی تر چاویان
له که م و کورتی زۆر له مه گه و ره تر پۆشیوه) به لکو بۆ دو هوی سه ره کی :
(۱) زۆری و جۆر به جۆری ئەو رینووسانه ی که له ئارادان و پهیره وی
نه کردنی ریبازیکیان رینووسیتکی دیاری کراو (۲) ئەو هه لویسته ناله باره ی که
خه لکی به رامبه ر زمان و رینووسی کوردی هه یانه و بۆ ته هوی ساردی و
که مته رخه می و گوێ نه دان به رینووس و هه له ی رینووسی *

سه رچاوه کان

۱ - به زمانی کوردی :

۱ - ئەحمەد عەزیز ئاغا ، ئەلفبای ئەحمەدی عەزیز ئاغا ، رۆژنامه ی ژبان ،
۵۴ ، سالی ۱۹۳۷ .

- ۲ - ئەحمەد عەزیز ئاغا ، چۆن بنووسىن ؟ ، رۆژنامەى ژيان ، ۹ ، سالى ۱۹۳۷ .
- ۳ - م . م . ، نووسىنى زمانى كوردى ، هيو ، ژمارە ۸ ، ۱۹۵۸ .
- ۴ - ب ، فەرمانى ئىستە ، هيو ، ۹ ، ۱۹۵۸ .
- ۵ - جەمىل رۆژبەيانى ، چۆن زمانەكەمان بنوسىن ؟ ، هيو ، ۱۰ ، ۱۹۵۸ .
- ۶ - بلە ، خۆپاراستن لە لايەنگرى ناراستى ، شەفەق ، ژمارە ۵ - ۶ ، بەرگى يەكەم ، مايس و حوزەيران ۱۹۵۸ .
- ۷ - تۆفيق وەهەبى ، دەستورى زمانى كوردى ، جيزمى يەكەم ، ۱۹۲۹ .
- ۸ - ع . ع . شەوتم ، دەستورى نووسىنى كوردى ، برايهتى ، ژمارە ۲ ، ۱۹۷۰ .
- ۹ - حاميد فەرەج ، رينووسى كوردى لە سەدەيەكدا ، چاپخانهى كۆر ، ۱۹۷۶ .
- ۱۰ - تۆفيق وەهەبى ، سپاس ، پيشكەوتن ، ۳ ، ۱۹۵۸ .
- ۱۱ - رينووسى كوردى ، چاپخانهى كۆر ، ۱۹۷۶ .

بنکى ژين

چاره سرکردنی گيروگرفته کانی

رینۆس و ئەلفویێ کوردی

مهسعود محهمهد

دهشیا بئێهوهی بلکێم به نهخشه‌ی ناو بانگه‌وازه‌که‌ی دهسته‌ی کوردی کۆژی زانیاری عیراق له خۆمه‌وه نه‌خشه‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه له گيروگرفته رینۆسی کوردی بگرمه‌ بهر و له‌سه‌ری بزۆم ، به‌لام وا ده‌زانم نه‌خشه‌ی ئەو بانگه‌وازه ، که‌م و زۆر ، وینه‌یه‌کی خۆی له هه‌ست و نه‌ستی خۆینه‌ری کورددا زه‌نگزێژ کردوه و له خۆی زاهیناون . له‌به‌ر ئەمه‌ وام به‌چاک زانی منیش له‌و که‌له‌به‌رانه‌ی که بانگه‌وازه‌که‌ به‌ره‌و کیشه‌ی زینۆس تیشکی پرسیاره‌کانی به‌ژی کردوه سه‌ره‌تاته‌که‌ی وهرام دانه‌وه بکه‌م هه‌رچه‌ند ، وه‌ک ورده‌ورده‌ ده‌رده‌که‌وت ، به‌شی هه‌ره‌زۆری پرسیاره‌کان که‌م و که‌سری و ، ناوناوه ، هه‌له‌شیان تیدا‌یه . به‌هه‌مه‌حال پیرۆزبایی له‌ ده‌سته‌ی کوردی کۆژی زانیاری عیراق ده‌که‌م له پێک‌هینانی کۆبۆنه‌وه‌ی زۆشنیرانی کورد بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ گرنگ و گه‌شه‌ی یه‌ک‌خستنی رینۆسمان که‌وا تا ئیستا ، به‌داخه‌وه ، ده‌سگیری خۆیندن و تۆسینی کوردی نه‌بوه . ئەوه‌ی زاستی بئێ کاتی خۆی کۆژی زانیاری کوردیش له‌ په‌راویزێکی ته‌سکتردا ئەم زێبازه‌ی پرس کردن به‌ لێزانانی گرت‌ه به‌ر که‌ هات و پێش هه‌مو شتی‌ک

لیژنه‌ی تاییه‌تی زیك خست بو دانانی ئەلقوبی و زینتوس یه ئەندامه‌تی
 چه‌ندین لیژانی ئەو کاره له دهره‌وه‌ی جیزی کۆز که ئەوسا دهره‌تی له‌وه
 فره‌واتتری نه‌بو بو ئەنجام دانی کاره‌که به پیتی حال و باریک که له یه‌که‌م
 زۆزی په‌یدا بۆنیه‌وه خۆی تیدا دینه‌وه . به‌ش به‌حالی خۆم که هه‌میشه
 چاوه‌چاوی هه‌لی یه‌کخستنی ئەلقوبی و زینتوسی کوردی بۆتم ته‌نها داخوازیم
 له سه‌رۆکی نوێی کۆزی زانیاری عیراق دۆستی به‌زیز و دیرین دکتۆر (صالح
 احمد العلي) ئەوه بو که تیکۆشیت بو یه‌کخستنی ئەلقوبی و زینتوسی
 کوردی چونکه زینتوس دهری تۆسین و خویندن و زۆشنیرییه و هه‌ر
 ته‌قه‌لیکی هه‌له‌وه‌شیتته‌وه که‌لین ده‌دا بو فره‌وان بۆنی مه‌ودای له‌گه‌ل یه‌کدیدا
 نه‌گونجانی تۆسه‌ران . میلله‌تیک هینده‌ی کورد پیوستی به‌ یه‌کیه‌تی
 هه‌بیت ناشی خوینده‌واره‌کانی له هه‌وه‌ل هه‌نگاوی خامه‌گی‌ریانه‌وه ، که
 زینتوسه ، له‌یه‌کدی بترازین . ئیمه که له‌سه‌ر چۆنیه‌تی تۆسینی (که‌ره‌باب‌ی
 به‌ری سۆران و (ئه‌فه‌نگی) به‌ری بابان پیک نه‌یه‌ین چۆن له ئاست شته
 ژبه‌ریه گرنگه‌کان تیک ده‌گه‌ین .

له‌م تۆسینه‌مدا وا ده‌بی زاراوه‌ی زمانی بیگانه له بری هی کوردی
 به‌کار ده‌هینم به‌ نیازی تیگه‌یانندی ئەوانه‌ی زاها‌توی تۆسینی تازه‌بابه‌تی
 کوردی نین ، ناوناوه‌ش جی گۆزکی به‌ زیزی هیندی خاله‌کانی ناو نه‌خشه‌ی
 بانگه‌وازه‌که ده‌که‌م ئەویش به‌ پیتی داخوازی له‌یه‌ک چۆنی باسه‌کان . چه‌ند
 خالیتی جودا له‌ هی بانگه‌وازه‌که‌ش باس ده‌که‌م به‌ نیازی چاره‌سه‌ر کردنی
 گرفته‌کانیان ، وه‌ک دهریش ده‌که‌وی گه‌لیک له‌ تیکرای ئەو خالانه
 پیوستیان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زیمانی و فۆنه‌تیک و فیلۆلۆژی و به‌راوردی
 هه‌یه بو ئەوه‌ی بگه‌ین به‌ قه‌ناعه‌ت له‌و پیشیارانه‌ی بۆیان به‌دی ده‌کری .
 به‌زاستی ترسی درێژه‌کیشانی وه‌زسکه‌ر له‌گه‌لیک شویندا وازی پێ له
 شریته‌ کیشانی تۆسینه‌که‌م هیناوه .

بۆ خاترى ئەو ھى خوینەر لە دەردە ھى ئەم کۆرە بزانی قوسینە کەم
 بە دیار چ جۆرە بابە تیکە ھە خەریکی لیکۆلینە ھە بوە لیرەدا نەخشە ھى
 خالە کانی ناو بانگەوازە کە دەتوسە ھە دواتریش پى بە پى ھە رامى
 پرسىارە کانیان دەدە ھە ھە • ئەمە یە نەخشە ھى ئەو خالانە ھە کە
 لە بانگەوازە کەدا تۆسرا ھە :

۱ - گىروگرفتى نووسینی دەنگە کان :

- أ - ئەوانە ھى نیشانە دارن (بزۆین و نەبزۆین)
- ب - ئەوانە ھى پیتیان بۆ دانە ندرائە
- ج - پلە ھى دەنگە بزۆینە کان
- د - دىفتونگە کان (وى ، نىگ)

۲ - گىروگرفتى وشە ھى سادە و دارپۆزراو :

- أ - ناوی عەرەبى
- ب - پىشگر - پاشگرى (پى ناسین و کۆ)

۳ - وشە ھى ناسادە :

- أ - دیاردە ھى داتاشین و قووتدانى ھەندى دەنگ
- ب - گىروگرفتى نووسینی ژمارە کان لە (۱۱) ھە تا (۱۹)

۴ - گىروگرفتى نووسینی کردار لە گەل راناو لە پرووی پیکە ھە نووسان و
 پیکە ھە نە نووسانە ھە •

۵ - گىروگرفتى نووسینی ئامرازە لیکدەرە کان (حروف العطف) •

۶ - گىروگرفتى چۆنیە تى نووسینی وشە لیکدراو ھە کان لە بارە ھى پیکە ھە
 نووساندن و نە نووساندە ھە •

۷ - گىروگرفتى دانانى نیشانە کان •

گیروگرفتی نوسینی دهنگه گان

دیاره مه بهست له شکلی ئەو پیتانهیه که بۆ دهنگه گان قه رارداده بکری ، دهننا دهنگ وه کو دهنگ نوسین هه لئاگری . به پیتی نه خشه کهش وا پیتی ده چی ئەو پیتانهی بهر یه کینک لهو چوار خالانهی که گیروگرفتی دهنگی به سهردا دابهش کراوه نه که وی گیروگرفتی تیدا نه بی وهک پیتی (ا ، س ، ش ، ف ، ن ، . . .) . جا که ئەمه وه هابین دیاره پیتی (هه مزه) و (هه) که که وتنه حاله تی به ته نها نوسرا نه وه ده بی (ژ ، ه) بنوسریت وهک (نه ؛ ، مه ه ، ئە لاله . . .) له مه شدا من هیچ گرفت نایینم کاتی خوشی بزیری کۆر هه ر وه ها بۆ .

۱ - گیروگرفتی ئەوانه ی نیشانهدارن :

لام وایه نوسهران له سهر ئەوه ژیک که وتون که :

- (ل) پیتی لامی قه له و بیت وهک (دل ، حه لال) .
- (ئ) پیتی پیتی کراوه بیت وهک (لیژ ، زاویژ) .
- (ۆ) پیتی واوی کراوه بیت وهک (زۆر ، بالۆره) .

ده مینتته وه واوی تیژی درێژ و پیتی تیژی درێژ و ژیی قه له و و ئەو داله کلۆره ی که له سلیمانی له دالی عاده تی ده شورێ واش ده بی به جاری ده سوێ . له په نا ئەم داله دا دهنگی (ت)ش وا ده بی له ئاخوتنی سلیمانیدا کلۆر ده کری و هیا دهنگه که ی ده گۆزی .

له باره ی ژیی قه له وه وه :

تا عیستا بۆ ئەم دهنگه سی جۆر پیت هه بوه ، یه کیان ئەوه بۆ که به دۆ (ر) ده نوسرا ، دوه میان ئەوه یه که نیشانه ی (۷) ی ده خریتته ژیره وه ،

سیه میشیان ئەووە بۆ که کۆژی زانیاری کورد پیشیاری کردبۆ له سه ره وهی
ژییه که نیشانهی (۷) دابندری *

له لایهن تۆسینی دۆ (ر) له بری ژیی قه له و : من بهش بهحالی خۆم له
هیچ حال و باردا ژهوا نایینم بۆ تا که دهنگ دۆ پیت قه رار داده بکری چونکه
تا که یهك هۆ و بهلگه پشتگیری لی ناکات • دهنگه کان ، جگه له ديفتونگ ،
قه له و بن و لاواز بن تا که دهنگن له وهشدا کاف و میم و هج له ژیی و لام
جودا ناکرینه وه • ئیمه ده زانین وشه ههیه له شیوه ئاخاوتنی کوردستانی
خوار و دا وهك ، سه د ، سه گك) به سینی قه له وی وهك صادی عه ره بی ده ست
پێ ده که ن • له شیوه ئاخاوتنی بادینیشدا ئەم سینه قه له وه زۆر باوه که چی
که س نه هات بلێ با ئەویش به دۆ (س) بنۆسری • لامی قه له ویش هیندهی
دۆ لامی له ژه که چی به دۆ پیت نا تۆسری ئیتر بۆ ده بی له یوان
کۆنسانته کاندا ته نها دهنگی ژیی قه له و دۆ پیتی بۆ دابندری • راستیه که ی
ته نها له حاله تی گوشینی دهنگدا که به ته واوی ده بیته دۆ دهنگی تیک چرمساو
ژه وایه ، به لکو پێویسته دۆ دهنگ بنۆسری وهك (که لله ، گولله ،
شه نه وه منه) • ئیمه ئە گه ر ژیی قه له و مان به دۆ پیت نۆسی و ویستمان
وشه ی (کره) ی عه ره بی به یئینه سه ر رینۆسی کوردی ده بی بیکه ی نه
(که ررره) • ئە گه ر ئە مهش ئە که ی ن له به ر ناقولایی تۆسینی چوار پیت
به دوا یه کدا ده بی بیزای بیزای هیچ دهنگیکی گوشراوی ییگانه به گوشراوی
نه هینینه سه ر رینۆسی کوردی ده نا بی لزوم ده بیته مامله ت جودایی • به لای
منه وه تۆسینی دۆ (ر) له بری ژیی قه له و نازه وایه •

ده بیئینه وه تۆسینی دهنگی ژیی قه له و به پیتی نیشانه دار و جیگه ی
دانانی نیشانه که •

کاتی خۆی کۆژی زانیاری کورد له چه ند ژویکه وه په سه ندی سه رقی
پیته که ی کرد بۆ دانانی ئەو نیشانه یه :

یه که م :

بزیار درا سه رله بهری نیشانه کان بکه ونه لایه ک نهک هه ندیک له ژیره وه و هه ندیک له سه ره وه بن • چونکه نیشانه ی پیتته کانی (هه مزه ، لامی قه له و ، واو ، یی) له کونه وه له سه ره وه بون وا به باش زاندرای نیشانه ی پیتی ژتی قه له و و پیتی دیکه ش که هه بی هر له سه ره وه بی •

دوه م :

پیتی دیکه زورن له وانهی خالیان له سه ره وه یا له ژیره وه هه یه و شیوه یان له یه کدی ده کات به ئاسانیش خویندرای ونه وه وهک (ز ، ژ) (ت ، ن) (ی ، ب ، پ) (ج ، چ) (ف ، ق) • که واته ناشی ترسی سه ر لی شیوان له توژهن یه خهی لیکدانه وه ی چاره سه ر کردنی گرفتی ژینوس بگری و بزیارمان لی هه لوه شیینتته وه •

سییه م :

به وردبونه وه ی ژیرانه دهرده که وی ودها چاکه هه تا بلوی مه ودای ژیره وه ی هه مو دیزیک بو دیزی خواروتر به جی بهیلری • وهک ئاشکرایشه هه مو که وانهی پیتی (ر) له خه تی دیزه که ی داده کشی ئنجا که نیشانه که ش خرایه ژیره وه له وانیه له کاتی توسیندا نیشانه که ی تیکه ل به دیزی خواره وه ییت • ئەم تی بینیه به ودها پتر هیز وهرده گری که ده بینین هیچ کامیک له و پیتانه ی نوخته کانیان له ژیریانه وه یه له خه ته که یان داناکشین ته نها پیتی (ی) نه بی که ویتته کوتایی وشه وه یا به ته نی بتوسری ئەوساش له توسیندا نوخته ی بو دانائین • ئەگەر ژتی هه با ئەلفوییه کی سه رله بهر نوی دابندری وا باش بو هیچ پیتیکی ، نه خوی نه خاله کانی له خه تی خوی به ره ژیر نه چیت تاکو له توسینی دیزی دواتردا هه مو مه ودای سه روی خوی بهر خوی بکه وی ، به لام ئەمه کاری کرده نی نیه •

له گه ل ئەم تی بینیا نه شدا چ فەر قیك نایینم له تیوان سه رخستن و
 ژیر خستنی نیشانه ی (ر) ی قه له و : له ههر دو بزیاردا ژازیم • به لام که بزیار
 بو نیشانه که درا پیوسته هه میسه له گه لیدا بنوسری نهك که هات و که وتسه
 به رای و شه وه نیشانه که ی پشت گوی بخری به نامه ی شه وه ی که زیی
 پیشه وه ی وشه هه میسه قه له وه چونکه ئەم مه علومات فرۆشییه زئی ده دات
 به وه ی تو سه ر به هه وه س هه مو لامه کانی به رای و وشه به لامی قه له و بنوسیت
 که دمزانین لامی پیشه وه ی وشه هه میسه لاوازه • به هه مه حال له چاپه مه نیدا
 ئەرکی زیی به نیشانه و بی نیشانه وهك یه کدییه چونکه قالبی حازر به ده ست
 بو هه ردو کیان هه یه و له ژیر په نجه ی زیک خه ره که شیان وه کو یه کن •

له باره ی واوی تیژی درێژه وه :

وهك دیاره دو زنگه مان له پیشه بو بزیاردان له و کیشه یه دا ، یه کیان
 شه وه یه به دو واو بنوسری ، دوه میشیان شه وه یه نیشانه ی بو دا بندریت •
 شه وانه ی به دو واوی ده تو سن ده لێن چونکه واوی درێژ دو هینده ی
 کورته بزوتنی بۆره [ضمه ی عه ره بی] بۆریش به یهك واو ده تو سین جیی
 خۆیه تی شه ویان به دو واو بنوسری •

ئەم لیکدا نه وه یه راستی گه وره تر و گرنگری له بیر چوه :

یه که م :

ده بو له زیی قیاسه وه ئەلفیش به دو نیشانه ی سه ر [فه تحه ی عه ره بی]
 بنوسری چونکه ده لێن دهنگی ئەلف دو هینده ی دهنگی فه تحه درێژه •

دوه م :

واوی درێژ چ کراوه بیست (ۆ) و چ تیژ بیست یهك دهنگه نهك دو
 دهنگ به و پییه یا ده بی واوی کراوه ش به دو پیت بنوسری یا واوی تیژ

نیشانهای بۆ دابندری • زاستییه که ی تیکرای دهنگه ته واوه کان به
کونستانت و بزویته وه مافی نه وه ی ده بی به دوق پیت بتوسری •

سییه م :

که کورته بزوین نیو هینده ی واوی تیژ بی پیویسته خوی به
نیو پیت بتوسری • مه تیق داوا ده کات تیو دهنگ نیو پیتی پی بدری نه ک
یه ک دهنگ دوق پیتی پی بدری • وه ک ده زانین له عه ره بییدا هم مامله ته له گه ل
کورته بزویته کاندا کراوه که هاتوه نیشانهای بۆ دافاون نه ک پیت • من
نالیم کورته بزوین بیته نیشانه ، به لام مه به ستم هه لسه نگاندنی نه و زایه یه
که له زئی قیاسه وه بۆ واوی دریز دوق پیت داده نی چونکه نه و زایه دوا ی
دافانی دوق پیت بۆ یه ک دهنگ له بیری ده چی که هه ر به پیتی لیکدانه وه ی خوی
کورته بزوین نیو دهنگه و ده بوق نیو پیتی پی زه وا بیینیت • نه م کورته ی و
دریزییه ی دهنگی واو ، به دوا نه ویشدا پی ، ناچارم ده کات پتر دریزه به
مونا فقه شه که م بده م و بلیم نه و که سه ی ده یه وئی خه ریکی نه لفوبی و ریتوس
بی له سه ریته تی شاره زای ده ستوره بنجیه کانی ده نگسازتی و وشه سازتی و
زیزمان به تیکزایی و هی زمانی خوی به تاییه تی بی چونکه پیته کان یه کسه ر
پتوه ندییان به دهنگه کان و خاصیه تی هه ریبه که یانه وه هه یه تیک به ستن و
لیک ترازانندی وشه و ده سته واژه ش پتوه ندی به وشه سازتی و زیزمانه وه
هه یه • غیمه که ده لین واوی دریز دوق هینده ی کورته بزوینی بۆره ده بی
بزافین کورته بزویته کان هیچیان له شیوه ی کورته بزویندا دریز کردنه وه
هه لئاگرن ، که دریز بونه وه ده گوزین به بزوینی دریز • هه رچی بزوینی
ته واوه ده شی به قه ده ر توانای ناخپوه دریز بیته وه • به شی هه ره زوری
کونسناته کانیش دریز کردنه وه هه لده گرن • دهنگه کانی (خ ، ز ، ر ، ز ،
ژ ، س ، ش ، غ ، ف ، ف ، ل ، ل ، م ، ن - دهنگی ح ، ه جیسی
دهمه ته قه ن -) ده شی به ناره زوی ناخپوه دریز بیته وه • دهنگه کانی (ب ،

پ، ت، ج، د، ع، ف، ك، گ) هیچیان ناشی درێژ بكرینه وه • به و
 پییه (۱۴) دهنگی کونسانت له قابیلیه تی درێژ کردنه وه دا بارته قای بزوینه
 ته وا وه کائن (۱۰) دهنگی کونسانتیش وهك کورته بزوین درێژ کردنه وه
 هه ئناگرن • ئنجا ئه وهی وا دهزانێ ههست کردن به کورت بونی هه ندی
 بزوین یه کسه ر دروست بونی تو سینی دۆ واو ئیسپات ده کات هاتوه نیگای
 خۆی له تا که دهنگی واوی کورت و درێژ قایم کردوه و به لای ئه و راستیه
 زیده گه و ره و گشتیه ی دهنگه کاندا نه چوه که قابیلیه تی درێژ بونه وه هه ر
 هی ئه لف و واو و یی نییه ، بێ قابیلیه تی درێژ بونه وهش هه ر هی کورته بزوین
 نییه • له مه وه ده مه وی بلییم درێژی و کورتی دهنگ ده خلی به سه ر (چه ئندا یه تی)
 دهنگه وه نییه هه ر وهك قه له وی و لاوازیش ئه و ده خله ی نییه • جا له به ر
 تیشکی راستیه کانی دهنگ سازیدا زیگه نایینم بۆ دانانی دۆ پیت له بری یهك
 دهنگ هه رچی ده بی ئه و دهنگه با بیی • له لایه ن دانانی دۆ پیت بۆ دهنگی
 گوشراویش ده ئییم هه رچه ند له کوردیدا دهنگی گوشراو ده گمه نه دیسانه وه
 ده بی له زینتوسدا دانی پیدا به پندری هه ر نه بی له به ر ئه وه ی بتوانین وشه ی
 بیگانه که گوشینی تیدا بۆ به پینه سه ر نۆ سینی کوردی بی ئه وه ی
 ته له فوزه که ی بگۆزین • من کوردم دیتوه تو زه بوه له گۆزانی ناوی کوردی
 که به رینتوسیکی بیگانه تۆ سراوه به لام هه ر خۆی پیتی ناخۆش بوه گوئی
 بدریته ئه و گوشینه ی که له زمانیکی بیگانه زا به هۆی تو سینی دۆ پیت
 هینراوته سه ر زینتوسی کوردی •

که واته ناشی دۆ واو له بری تا که دهنگی واوی تیژی درێژ بنۆسری •
 ده مینیتته وه ئه و نیشانه یه که ده خریتته سه ری بۆ جودا کردنه وه ی له کورته
 بزوین : ئایا که شیده بی وهك که کوژ کاتی خۆی پیشنیاری کرد بۆ یاخود
 شتیکی دیکه بی ؟ لیره شدا چ لایه نگیریم نییه بۆ هه ر نیشانه یه کی په سه ند

بکری ، تەنانت ئەگەر بۆ کورتە بزۆینە کەش شتیکی جودا کەرەووە پەیدا
بکری چ زەخەم نییە بەلام ئەوسا لزوم بە نیشانە ی واوە کە نامینی •

لەبارە ی بزۆینی (ی) تیژی درێژەووە :

بەشیك لەوانە ی بە رینۆسەووە خەریکن دەلین پیویست نییە ئەم بزۆینە
درێژە لە کورتە بزۆینی ژیر جودا بکریتەووە ، گۆیا تەنھا لە چەند وشە یە کدا
هەست بە درێژ بۆنەووە ی بزۆینە کە دەکری •

دەزانم وشە هەن ، کەمیش نین ، وەك (پلینگ ، بیست ، گولینگ ،
خرینگە ، فریشتە ، تەنیشت •••) دەشی بزۆینی (ی) یان تیدا کورتیش و
درێژیش بکریتەووە بەلام دەبی بزۆین ئەمە دیار دە یە ک ی فۆنە تیکییە لەووەو
هاتووە کە دەنگییکی وەستاو کە و تۆتە دوای بزۆینی (ی) وە و بەدوا ئەو
وەستاو هەشدا دەنگی دیکە دین و سەرلە بەری وشە کان جۆرێک درێژی پەیدا
دەکەن مرۆف حەز دەکا بە هۆی کورت کردنەووە ی بزۆینە کە ی (ی) لەو
ناراحەتیە دەرچی • تۆ بیئە دەنگە وەستاو کانی دوای (ی) بیزۆووە و بلی
(پلینە ، بیسو ، فریشا ، تەنیشی •••) دەبینی بە دەست خۆت نییە مە یلت
بۆ درێژ کردنەووە ی ئەو یی یە دەچی کە پیشتر حەزت دە کرد کورتی
بکەیتەووە • وشە ی وەك (جۆخین ، گزیر ، گوزین ، سیخوژ ، بینین ، تەنین ،
شیرازە ، شیر ، شۆتی ، دەرز ی ، نازوفیز •••) هەرچی یی یە ک ی تییاندا هە یە
بە ناچاری درێژ دە کریتەووە مە گەر پیاو زۆر لە خۆی بکات و بە نیازی
دەسەلات تاقی کردنەووە لیبان کورت بکاتەووە • تۆ سەیری دەنگی واویش
تا زادە یەك لەم خاسیە تەدا بەشدارە ، بە نمۆنە وشە ی (کورت ، خورت ،
نورت و نووی ، شوست و شوۆ ، پوخت •••) لەوانەن حەز لە بزۆینی واوی
تیژی درێژ ناکەن •

کورتە ی قسە ئەووە یە کە وا هەبۆنی هەردۆ دەنگی کورت و درێژی

بزوینی (ی) له کوردیدا شتیك نییه ده مه ته قه هه لبرگی ، ده می پسته وه بلین
ئایا پتویست هه یه یا نییه بو جودا کردنه وه یان له تۆسیندا .

بن گومان جودا کردنه وه یان له خویندنه وه دا له لایهن کورده وه په کی
له سه ر دانانی نیشانه نه که وتوه ، ته ناته ده توانی واوی کراوه و تیژ و
کوریش له یه کدی جودا بکاته وه بن نه وه می نیشانه یان بو دابندری له وه شدا
ههستی زگماک به کار دهیننی به لام دۆ خالی گرینگ له و کیشه یه دا هه یه نابن
بن لیو بخری :

یه که میان نه وه یه ئیمه به ته ماین ریتوس و نه لئویتی کوردی به کیشانه و
پیوانه و لیکدانه وه می زانستکارانه بچه سپین و له بهر تیشکی مه تیتیدا
بزیری بو بدهین .

دوه میان نه وه یه بیگانه له خووه ناتوانی فرهی خویندنه وه می سی
دریژ و کورت بکات نه گه ر له تۆسیندا زینمایی نه کری .

ئنجانه گه ر بزیرا درا که به پیسی زانست و مه تیتیق زینمایی و
فرق کردنه که پیویسته ، سه ره لئوی ، ده بی ملکه چ بین بو نه و بزیره
به دیهیه می که ده لئی یه ک پیت بو یه ک ده نگ دابندری ، نه وه می زاستیش بی
مه نع کردنی دۆ (ی) له بری بیی دریژ پیویستره له مه نع کردنی دۆ
واو چونکه ته نها له وشه می وه ک (کاوووس ، تاوووس) دا سی واو به دوا یه کدیدا
دین که چی وا ده بی توشی وشه می وه ک (لادی بیی) دین که به پیی تۆسینی
دۆ بی له بری بیی تیژی دریژ چوار بین به دوا یه کدیدا دین ، ئنجان نه گه ر
(ی) ئیزافه وه یا وه سفیشمان خسته دوا یانه وه ده بنه پینج بین وه ک (لادی بیی
شاره زوور) . له و ته رزه وشانه وشه می (سه رجی بیی ، سه رپی بیی ،
هه رمی بیی ، می پینه ، گزوی بیی ، شلوی بیی) م به بیردا دین . خو و تالم
ناوه کانی (شهروی ، په سوی ، که لوی ، بیژوی . . .) له حالی نیسه تدا

یخی کوتایی بان ده بیته کورته بزوینی سەر (فه تحه ی عه رهبی) ده نا نه وانیش
 وهك (لادی پی ی) چوار یخی بان به دوا یه کدیدا قه تار ده کرد به لام ده گوتری
 (په سو هی ، که لو هی ، بیژوه یی) نه شیبسته وه له گه ل (شنه رو ی) دا چ
 ده کری . جا پیویسته به لای منه وه ، به لای واقعیشه وه ، یخی تیژی دریژ
 له قوسیندا له کورته بزوینی یخی جودا بگریته وه . نه وه ی کاره که له بهر
 مجیزی تۆسه ری کورددا قورس ده کا شکلی (ی) یه به خۆی و دۆ نوخته ی
 ژیره وه به وه همۆ له یهك چۆنه ی له گه ل (ب ، پ ، ت ، ن) ی ناوه راستی وشه .
 نه گه ر (ی) ش وهك (و) وینه ی لاتهریکی هه بوایه به ئاسانی پیتی کورت و
 دریژی لیکتر جودا ده بۆنه وه . به هه مه حال (ی) پهل نیشانه ی حه فتیکی
 بچۆکی بۆ داندراوه ، جا نه گه ر هه شتیکی بچۆک بخریته سەر یخی تیژه وه
 گویا چ ناقولاییهك رۆ ده دا . کاتی خۆی که له نه نجومه نی کۆر له رینۆسمان
 ده کۆلیه وه پیشنیاری من نه وه بۆ که نیشانه ی سەر پیته کان بریتی یخی له
 حه فتی بچۆک و هه شتی بچۆک به لام وا په سه ند کرا که له جیاتی نیشانه ی
 (۸) ی بچۆک که شیده بچیتته سەر واو و یخی تیژی دریژ .

پیویسته لیره دا شتیك بگوتری له باره ی هه له یه کی بنجی که له جۆته
 پیتی (و ، ی) دا کراوه : زۆر به سه یری دانه رانی زچیکه ی نه لفوییی نو یی
 کوردی هاتۆن شکلی (و) ی ساده یان بۆ واوی کۆنسانت و کورته بزوینی
 بۆر داناوه ، شکلی (ی) شیان بۆ (ی) کۆنسانت و کورته بزوینی ژیر داناوه
 که چی ده بوایه نه م دۆ شکله بۆ واو و یخی کۆنسانت و واو و یخی تیژی
 دریژ دابندریت چونکه نه وان دهنگی سه ربه خۆ و نه واون نهك کورته
 بزوینه کانیا ن که ده زانین به عاده ت له کورت کردنه وه و لئ بزینه وه ی دهنگی
 بزوینی دریژی واو و یخی په یدا ده بن . نه گه ر کاتی خۆی چاره ی کورته
 بزوینی بۆر و ژیر کرابایه وهك که به زیکه وت چاری فه تحه کرا ده مایه وه
 جودا کردنه وه ی واو و یخی کراوه له هی تیژ که به هۆی نیشانه ی (۷) ی

بچۆك جودا كراوه ته وه • هەرچی واو و ییی كۆنسانتن هه له یان تیدا
 ناکری : واو و ییی كۆنسانت له سێ شویندا دین : ۱- له سه ره تای وشه دا
 ۲- له دوای بزوینه وه ۳- له پیش بزوینه وه • له م سێ شوینه دا ئیمکان
 نییه بزوینی واو و ییی بیت • له م نموانه ی خواره وه دا ده ییی واو و یییه کان
 هەر كۆنسانت بن :

• وه ره ، گه وه ، سروه ، واز ، كه وه ر •
 • یار ، دایك ، مایه ، سه یران ، گه میه •

وشه ی (سروه) یینه و بزوینه که ی کوتای یی بستینه به ناچاری واوه
 كۆنسانته که ده ییته بزوین چونکه كۆنسانته که ی پیش خۆبه وه وه ستاوه •
 وشه ی (گه میه) ش بزوینی کوتای یی بستینه یی به كۆنسانته که ی ده ییته
 بزوین چونکه به دوا كۆنسانتی وه ستاودا دیت •

له مه وه ده رده که وی واو و ییی كۆنسانتی وه ستاوه به دوا ده نگی
 وه ستاودا ده بنه بزوین •

ئه م زچه پز هه له یه ی له یه ك چواندنی شكلی کورته بزوینی (و ، ی)
 له گه ل شكلی (و ، ی) بزوینی دریز وه ها نه قش به ستو بوه تازه به که س
 هه لئاوه شیته وه • له به ر ئه مه هه ر ده مینیته وه نیشانه بو دوه نگی واو و ییی
 تیژی دریز دابندریت ، پیشنیاری منیش له وه دا دانانی نیشانی (۸) ی بچۆکه
 که بریتیه له هه لگیزانه وه ی حه فته بچۆکه که ی سه ر واو و ییی کراوه •

له باره ی دالی کلۆره وه :

ئاشکرایه ده ربزینی ده نگی دال به شیوه ی کلۆر کراو له هه ندی باردا
 تاییه تیه کی ئاخاوتنی سلیمانیه ، وه ك ده شزانین ئه و دالانه هه ر دالی عاده تین و
 کلۆر ده کرین نه ك دالی وشه ی ناسراوی وه ك صاده که ی وشه ی (صه د) •

وا دهزانم کیشهی ئەم داله بەدواکەوتنی ناوی چونکە لە هیچ کوێرە
 زبگایە کەووە ژموا نییە جۆری دەربزینی تایبەتی دەنگ لە لایەن بەشیکی
 خەلقەووە بە سەر هەموو زماندا بەسەپین ، ئنجا زەنگە زوربەیی هەرە زۆری
 میلەت نەتوانی دەنگە کە بەو شیوە تایبەتی دەربزینی • لەوێش بەولایوە ،
 دالی کلۆر بەپیتی هەلکەوت و جینگەیی لە وشەدا شیوە گۆزی دەکات وەک
 کە لە دوای تونی وەستاودا بەرەو گاف دەزوات وەیا لەدوای (ر) دا گۆزانی
 بەسەردا نایەت وەک (کورد ، بەرد ، مرد ، کردم •••) • ئێمە کە بزانی لە
 وشەیی (بەغدا ، ئەحمەد) دا دایکی عادی زەق و تەق هەیه و زوربەیی هەرە
 زۆری کورد دەبێتەووە ، چون دەشی لە تۆسیندا پیتی داله کە بشیوینین وەیا
 بقرتینین هەر هەتا هەلەیی تیدا بکەین ، ئنجا نەشتوانین وەک پێویستە داله کە
 کلۆر بکەین • پێویستە ئەو دالانە بەعادی بنۆسرتن ، خۆیندەنەووشیان
 بدریتە زەوقی خۆینەر وەک کە دەتۆسین (مال ، کلۆ) خۆشناو و دزەیی و
 ژەواندزی و کویش دەخویننەووە (مار ، کراو) •

هەر لە گەڵ دەنگی کلۆری دالدا دەنگی (ت) کلۆریش لیدوان
 هەلدەگرێ هەرچەند چ کەسیکیش لە تۆسیندا نیشانەیی بو دانەناوە ،
 پیشنیاریشی نەکردووە • باس کردنی تیی کلۆر جگە لەوێ باسی دیاردەپەکی
 بەرەستە سۆدی بێبایەخ کردنی دالی کلۆریشی هەیه چونکە هەردوویان
 ناوی یەک سەرچاوەیی فۆنەتیکین •

ئەوانەیی دال لە شوینی تایبەتیدا کلۆر دەکەن ، لە شوینی تایبەتیدا
 (ت) ش کلۆر دەکەن وەیا تیی دەبەن وەیا دەیگۆزن وەک کە وشەیی (مەتبەخ –
 مطبخ –) دەکەتە (مۆبەق) • زەنگە چی لەبارەیی دەنگی دالهووە بگوتری
 لەبارەیی ئەم دەنگەشەووە بگوتری : هەردوویان دیاردەیی فۆنەتیکیی ناوچەیین و
 شیوەیی راستی ئەو وشانەیی دەنگەکانیان تیدا دەگۆزی ئاشکرا و زیندۆن ،
 هەندیکیان وشەیی بێگانەن و بەشی هەرەزۆریان کوردین و لە لایەن زوربەیی

كوردەوۈ بە دروستى دەردەبۆدرېن • ديارە بەلای باوەزى منەوۈ كلۆر
کردن و گۆزىنى دەنگى (ت)ش ھى بايەخ پىدان نىيە لە رىئوسدا : وشەكان
وہك بەلای كوردەوۈ راستە وەھا دەتوسرېن خەلقىش بەپىي دەستورانى
دەنگسازى ناوچە ئازادن لە چۆنىەتى خويندەنەوہيان •

كە قسەم ئىستا زۆى لە لەھجەى ناوچەپىيە وا بەباش دەزانم باسى
دیفئۆنگەكانى (وئى ، نك) بۆ ئىرەكانە پىش بىەخم چونكە ئەوانىش شىوہ
دەربزىنى ناوچەپىن ئەك دیفئۆنگى زەسەنى كوردى •

جارى با لەپىشەوۈ بزانىن دیفئۆنگ چىيە :

دیفئۆنگ ئەو دەنگەى ئاخاوتنە كە تامى دۆ دەنگى سەربەخۆى
ئاخاوتنى تىدا بى ، بەلام ھىچ كامىكىشيان نىيە • لە كوردىدا باسى تريتۆنگ
نايەتە ناوموۈ چونكە لە كەسى كورد نەبىستراوۈ دەنگى وەھا بەكار بەيئىنى لە
ئاخاوتندا تامى سى دەنگى تىدا بى •

مەرجى سەرەتايى و بنجى ئەو تەرزە دەنگانەش ئەوہىيە كە دەبى وەك
دەنگەكانى دىكە لەخۆوۈ ھەبن ئەك بەزىكەوت لە كەوتنە تەئىشت يەكترى
دۆ دەنگ پەيدا بىن چونكە لەم حالەتەدا دەنگە تىكەلە كە دەيئتە دياردەى
دەربزىنى ناوچەپىي ئەك دەنگى ئزادى زمانە كە ، تەنانەت وا دەبى ئاخىوہرى
ناوچەكە لە دەربزىنى وشەى ئەوتۆبى بىگانەشدا دیفئۆنگەكە پەيدا دەكات
ھەرچەند بە ئەسل لەو زمانە بىگانەدا دیفئۆنگىش نىيە • بە نمونە ئاخىوہرى
سلىمانى ناوى ولاتى (كويت) دەھيئىتتە سەر شىوہى دەربزىنى كوردى و
كافەكە وەك كافى ولاغى (كويت) دەردەبۆى ، دەشلى (مەرەكەبى كويناك) •
ئەم نمونەيەم لە دەروہى دياردەى دیفئۆنگەوۈ ھىنا بۆ تەنھا مەبەستى
گۆزىنى دەنگ بە پىي ھەلكەوتى لە وشەدا • نمونەيەكى زۆن كەرەوہى دىكەى
ھەلكەوتى دەنگ لەو وشەدا لە زمانى فرەنسىيەوۈ دەھيئىم • دۆ وشەى

le ' de
 دهنگی هه مزه دهست پێ ده کا ديفتۆنگه که يان تێ ده چي وهك که له جياتي
 de Artagnan له جياتي l'école ده ليين le école
 ده ليين d' Artagnan •

له باره ي (وي) وه وهك له وشه كاني (خوي ، نويز ، تويز ، سوي ،
 دويني) دا به پيي ده ربزيني دانيشتواني سليماني و هه ندي جيگه ي ديكه ي
 كورده واري ده بيسري : ليره به پيشه وه له توسيني ديكه مدا به دريژي له م
 كيشه يه م كو ليوه ته وه • ليره دا ناچارم به وه به لگانه دا ديمه وه كه به پيي زاي
 خوم گرفته كه زون ده كاته وه ، كه موزور به لگه ي تازه ش ده خمه به ر گو يي
 گو يي دي رانه وه ، زهنگه به لگه ش هه بچ گلم دا يته وه بو هه لي بين دريژتر و
 ليكولينه وه ي قولتر و له سه ره خوتر ••

ئه وه ي به لام وهك به ديهيه وايه ئه وه يه كه ديفتۆنگي (وي) له راستيدا
 ديفتۆنگ نيه به لكو واوي كونسانت و بزويني (ئي) كراويه و به شي
 هه ره زوري كورد به وه جو ره ي ده رده بز ن كه له كونه وه گو تراوه و
 توسراويشه به لام به شيك له دانيشتواني هه ندي ناوچه ي كورد له شي وه ي
 ديفتۆنگ ده ري ده بز ن ، واته ديفتۆنگه كه ه ي زمان ي كوردي به رفره وان و
 زه سه ن نيه • له م جو ره ده ربزينه ناوچه ي به ديفتۆنگي ديكه هه يه كه
 سه رنجي توسه راني زانه كيشاوه و نه بوه به جي پرس و ليكولينه وه ش •
 يه كيك له مانه ديفتۆنگي لام ي قه له وي بله كه بريتييه له تيكه ل بوني دو
 دهنگي (ر) ي لاواز و لام ي قه له و • ئه م ديفتۆنگه له لايكه وه خوي زه سه ن
 ده نويني چونكه هه لكه وت په يدا ي ناكات ، له چه ند لايكيشه وه
 نازه سه نايه تي و نادروستي خوي به ده سه ته وه دمدا ت ، په كيان له وه دا كه
 ئه ويش وهك لام ي قه له و وشه ي عه ره بيش ده گر يته وه نهك هه ر كوردي وهك

(ھەلال ، مال ، كامل) • دوھمیان لەوھدا كە ئەگەر ئاخیوەر لە مندالییەوھ
 فیری نەبێ بەگەرەیی بۆی زام نابێ ، بە پێچەوانەیی لامی قەلەو كە ھەمو
 كورد بگرە زۆرینەیی ئادەمیزاد دەتوانن فیری بن • دیارە كە دەنگێك لەوانە
 نەبێ میللەتەكەیی فیری بیت ھی ئەو میللەتە بە تیکزایی نییە • سییەمیان
 لەوھدا كە ئەم دەنگە زیندە لە ھەمو كۆنستاتتیك گوشین ھەلناگری •
 سەرەزای ئەم لایەنانە ئەویش وەك لامی قەلەو ئایەتە بەرایی وشەوھ • ئنجا
 كە ئەم ھەمو گرفتارە پینە بەر دەنگێك دیارە مافی نامینی لەوھدا كە پیتی
 تاییەتی بۆ دابندرئ وەیا بەسەر ھەمو میللەتدا بەسەپیندرئ •

ئێستا با بزانی بە چدا مەلوم دەكری كە دینتۆنگی (وئ)ش زەسەن
 نییە بەلكو واو و پێیە عادیەكەیی لیرە و لەوئ شیوەی دینتۆنگی پەیدا
 كردوھ :

یەكەم :

لە كۆنەوھ وشەكان بە دۆپیتی تەواوی واو و پێی قوسراون و بە پێی
 بەدوا یەكتردا ھاتنیشیان لە تۆسیندا گوتراون و خویندراونەتەوھ • وشەیی
 (نوێژ ، درێژ) ھەردویان وەك یەكدی قوسراون ، ئەوسا نیشانەش نەبۆ
 لەسەر (ی) كە دابندرئ و بە سەلیقە دمخویندراپەوھ (نوێژ ، درێژ) نەك
 (تۆیژ ، درێژ) • بێ گومان ئەگەر دلیا نەبانایە لەزاستی وشەكە
 گرفتییکیان دەھاتە بەر و لێی دۆدڵ دەبۆن وەیاخود دەیانتۆسی (نیۆژ ،
 دیۆنئ) ھەروەك ھەندی كەمزان ھەن دەلین (سیۆر) لە بری (سویر) •

دوھم :

لە شیعری شاعیرەكانی باباندا ئەم وشانە كە ھاتن وەك كە
 قوسراون خویندراونەتەوھ • بە ئنۆنە ئالی دەلین :
 ھەر جۆگە و جیگایە كەوا سۆر و سویر بێ
 جیی جۆششی گریانی منە خوئ نەززاوھ

وشەى (سوئىر) ئەگەر دىفتونىڭ بى كىشى شىعرە كە تىك دەچى • ھەر
ئالى لە بەيتىكى دىكە يدا دەلى :

بولبول كە گەرمى نەغمە يە ئاگر دەكاتەوہ
غونچە حەزىنە جەرگ و دلى بۆ دەكا توى

لېرەشدا ئەگەر وشەى (توى) دىفتونىڭ تىدا بايە ھەم كىشى بەيتە كە
تىك دەچق ھەم قافىەشى دەگۆزا چونكە وشە كە ھاوقافىەى (ھۆردوى) ،
ئادوى) يە • جارنىكىان لە كۆبۆنەوہى لىژنە يە كى كۆزى زانىارى كورد ئەم
پرسىيارە لىي كۆلرايەوہ يە كىك لە ئەندامانى ئەوساى لىژنە كە و ئىستا كەى
دەستەى كوردى كە مەيلى بەلای دىفتونىڭدا دەچق بە بىستى ئەم جۆرە
نمۇنانە سەلماندى كە وشەكان واو و بىيان تىدا يە ئەك دىفتونىڭ ، ھەر
ئەمەيشە گىانى زانستپەرورە كە سەرپىنچى لە ئاست زاستىدا ئاكات •

سىيەم :

بەشى ھەرەزۆرى كورد لەو وشانەدا واو و بى دەردەبىزى و دىفتونىڭ كە
بە زمانىدا ناھىنى و پىشى ئاكرى دەرى بىزى ھەر ئەمەيش زىك دىت لەگەل
ئەبۆنى دىفتونىڭ لەو وشانەدا وەك كە لە شىعەرىشدا دىفتونىڭيان تىدا نەبۆ •

چوارەم :

ئەم دىفتونىڭ تەنھا لە بەشىكى وشەى و ھادا خۆى بەسەر
شىوہ ئاخاوتنى ھەندى ناوچەدا دا بىوہ ، ھەرچى فىعلە واو و بى يە كەى
وەك خۆى دەمىتتەوہ • دەلىن (دەدوى ، دەزوى ، دەئاخىوى ، دەسوى ••) •
زەنگە ھۆيە كى پەيدا نەبۆنى دىفتونىڭ لەو فىعلانەدا ئەوہ بى (ئى) كەيان
لە ئەلفەوہ ھاتوہ چونكە چاوك و زابردويان (دوان - دوا ، زوان - زوا ،
ئاخاوتن - ئاخاوتى ، سوان - سوا) يە • وەياخود زيادىيە كى گەردانە لە
لە فىعلى تىپەزدا بەدوا كەسى سىيەمى تاكدا دىت وەك (دەئەنگىوى ،
دەبىزوى ، دەئاخىوى) • ئەم فىعلانە كە درانە كەسى يە كەمى تاك و دوہمى

کۆ و سېيەمى کۆ (ئى) كەي كۆتايى يان ھەر پەيدا نىيە ھەتا خەيال بۆ دىفتونگ بىزوات ، دەلىج (من دەئە نىگىوم ، ئىيۈ دەبىزىون ، ئەوان دەئاخىيون) • لە كەسى يەكەمى كۆ و دوەمى تاكدا يېنى تىژ نەك كراوۈ بە دوا واوۈ كەندا دىت كە ئىتر ناشى دىفتونگە كە خۆ بسەپىنى • ھۆيەكى دىكەي زىدە بنجى ھەيە نايەلىج دىفتونگە كە لەو تەرزە فىعلانەدا دەر كەوئى : سەرنج بگرە دەبىنىت كە دەلىجى (دەئاخىيوى ، دەئەنگىيوى ، دەبىزىوى) • بىزىنى (ئى) كراوۈ دەكەوئىتە پىش (وئى) ۋە ئىجا كە ئەم دۆ دەنگەي (وئى) يە بىكرىنە دىفتونگ دەبنە يەك دەنگى بىزىن ، بەم جۆرە بىزىن دەكەوئىتە پاش بىزىن دەشزانىن ئىمكان نىيە بىزىن سواری بىزىن بىن لەبۆيە بە ناچارى وشەكان لەسەر دەقى خۆيان دەمىننەۋە و ھەمق كورد يەك جۆريان دەر دەبىزىن •

ۋشە ھەن ، ناو و ئاۋەلناو جارى دىفتونگە كەيان تىدا دەر نەكەوتوۋە ۋەك بىلوئىر ، زەنوئىر • ۋا پىن دەچى تەمەنى ئەم دىفتونگە لەۋ شىۋە ئاخاۋتەندا زۆر درىژ نەبى بۆيە ئەۋ وشانەي بە نوئى بى دەكەۋنە بەر گوئىسى دانىشتوانى ئەۋ ناۋچانە بە ھۆي تازەبى زاھاتى خەلقەكە بەۋ دىفتونگە ۋەك خۆيان دەمىننەۋە • بەلگە يەكەي دىكەي تازەبى ئەم دىفتونگە لەۋەدا پەيدا يە كە ئەۋ كۆمەلە ناۋەي (عەلەم) ي (شەروئى ، كەلوئى ، پەسوئى ، بىژوئى) ش بىن دىفتونگ بە دەقى خۆيان لە سلىمانى و ناۋچەكانى دىكەدا دەگوتىن • ئەم بەلگە يە كە بەراۋرد بىكرى لەگەل گورىنى دەنگى كافى (كوت) بۆ كافە كلۆرەكەي كوردى باشتر نوئى بونى دىفتونگە كە ئىسپات دەكا چونكە زەسە نايەتى و كۆنایەتى كافى كلۆر لە كوردىدا خۆي بەسەر وشەي بىگانەشدا سەپاندوۋە كەچى تازەبى دىفتونگە كە ۋاى لى كوردوۋە بە بەشىكى كەمى وشەي كوردى بوئى ، چ جابى بىگانە •

ئەم درىژەيەم بە بەلگەي چوارەم دا ھەر لەبەر ئەۋەي بۆ بىسەر و خوينەرى كوردى زۆن بىكەمەۋە كە چۆن بىزىرى چۆنەتى دەربىزىنى دەنگ

له رژمان و فۆنه تیک و وشه سازیه وه له خۆ وه دهرده چی بی ئه وه ی ئاخیه وه
ههستیه ی بی بکات ، نه خۆ وا ده زانم سی به لگه ی سه رقه تر به سن بو به
ئیسپات گه یاندنی زه سه ن نه بونی ئه و ديفتۆنگه .

با لیره دا له جیاتی ئه و که سانه ی سۆرن له سه ر ديفتۆنگه که به لگه
به یئمه وه و وهرامیان بده مه وه .

زه نگه به لگه ی یه که م ئه وه بی که ديفتۆنگه که هه یه و ئینکار ناکری .
له وهرامی ئه وه دا ده لیم :

۱ - هیزی ئه م به لگه یه هه ر هینده ی به لگه ی ئه وانیه که له ئاخوتندا
ئه و واو و بی یانه بی ديفتۆنگ دهرده برن . جا ئه گه ر خاوه ن ديفتۆنگه که بلی
من چ بکه م له وه دا که ديفتۆنگه که لای من هه یه ئه وی دیشیان ده لی من چ
بکه م ديفتۆنگ لای من نیه .

۲ - ژماره ی ئاخیه وه ی بی ديفتۆنگ شه ش هفت هینده ی ژماره ی
ئاخیه وه ی به ديفتۆنگ ده ییت . به و پییه به لگه ی لایه نی نه بۆن چه ندین جار
به سه ر به لگه ی لایه نی بۆندا زاده شکئی .

۳ - ديفتۆنگی لامی قه له وی بلیش هه یه به لام هه بۆنه که ی نه بۆته بنۆس
بو سه یاندنی به سه ر تۆسیندا ، بگه هه ر قسه شی لیوه نه کراوه .

زه نگه به لگه ی دوه میس ئه وه بی بگوتری چونکه ديفتۆنگه که له
له هجه ی سلیمانیدا هه یه ئه و له هجه یه ش بنه مای زمانی ئه ده بی کوردیه
پیویسته دانی پیدا به یندرئ و له زینوسدا جیی بو بکریته وه . له ئاست ئه م
به لگه یه شدا وهرام هه ن :

۱ - له هجه ی سلیمانی که جیی خۆیه تی بیته بنه مای تۆسینی ئه ده بی
کوردی ئه وه نده لایه نی به هیز و جوان و راست و زه سه نی تیدا هه یه که

پیتویستی به سه پاندنی شتی نازسه ن نه بیت • خزمه تی شیوه توسینی
 نه ده بی و شیوه ی ناخاوتنی سلیمانی خویشی له وه دایه که هر وشه و
 نه عیر و دارشتتیکی کوردی له زسه نایه تی و راست بوندا به سه ر هی دیکه دا
 که وته وه نه ویان قبول بکری نه ک جوانی و ناورینگی له هجه ی بنه مای نه ده بی
 شه فاعه ت بکن بۆ نه و به کاره یئانه ی نادرستن و له گه ل خویدا به سه ر هه مق
 زمانه که یاندا به سه پینی •

۲ - له زمانی فرهنسه یی ، که شیوه ناخاوتنی شاری پارس بۆته بنه مای
 شیوه نه ده بیه که ی نه هاتون شکلی پیتی (ر) بگۆزن به و (غ) هی که پارسیه کان
 له جیی (ری) داده یین • ناخپوهری پارس (ر) ه که ده توسیت و به غه یینی
 ده خوینتته وه ، ناخپوهری سلیمانیس وه ک هی پارس ده توانی وشه کان
 به راستی بنوسیت و له خویندنه وه شدا به پیتی زاهاتی خوی دهریان بیریت ،
 ههروه ک کۆیه و خوشناو و دزمیی لامی قه له و و بل ده توسن و له ناخاوتندا
 ده یانکه نه زیی لاواز •

۳ - گرفت و زهخه هه ر له و دینتۆنگه دا نییه : شیوه ناخاوتنی
 سلیمانی ، وه ک هه مو شیوه یه کی پیشکه وتوی نه م جیهانه که به جۆریکی
 خوژسک و بن مامۆستا به سه ر زمانی دانیشته و کانیدا هاتوه به پیتی بزیری
 واقع تایبه تی وه های تیدا په یدا بوه که له نه سلنی زمانه که دا نییه ، ناوناوه
 هه له شی تی که وتوه • به نمونه که ده گوتری (بیره وه واننی ، له ماله وه واننی)
 هیچ کوردیکی دهره وه ی سلیمانی به بیریدا نایه ت له لای خوینه وه شتی وه ها
 بلنی وه یا بنوسنی ، ساله های سالیسی به سه ردا تی ده په زیی بهر له وه ی بزانی
 نه م (واننی) یه به دوا کام وشه دا دیت • (ر) ه که ی (بچۆره وه) ش که له جیانی
 (بچۆره) به کار دیت ، نه ویش بۆ کوردی دهره وه ی سلیمانی له مپه ریکی
 ناخاوتن و توسینه ، ئنجا لزومیشی نییه ، که سیش نازانی له کۆیوه نه م
 (ر) ه په زۆیه ته وه بۆ ناو نه م زۆیه فه رمانه ی کار •

له ئاخاوتنى سلیمانیدا لایه نی دیکهش هەن که لیرەدا جینی باس کردنیان
 نایتته وه پپویست ده کا تو سه ران و زمانسان بۆیان کو پینه وه و دەست
 نیشانیان بکه ن و چی هه له ی تییاندا یه ژاستیان بکه نه وه وه که ده گوتری
 (تیا یا - له بری تیدا) وه یا (یه ت - نه بری دیت ، ده هیت) و هی تریش •

شیوه ئاخاوتنی پیشکه وتو له هەر زمانیکدا بی ناشی فاته واویه کانی
 خۆی به سه ر شیوه تو سینی ئەده بیدا ب سه پینچ • به نمو نه ، ئە گەر شیوه ی
 ئاخاوتنی ته هران بیه وی بیته زمانی تو سین و ئە ده ب هه مو تار و پۆی زمانی
 یه کگرتوی فارسی له به ره به ک هه لده وه شیپنج ، جا ئە گەر کوردیش وه ک
 فارسی ده فی کۆنینه ی ئاخاوتنی مابا یه وه بۆ ئیمزۆ ده مان دیت هه مو شیوه
 جودا کانی ئیستا که ی ئاخاوتنی کوردی به قه ده ر دۆر که وتته وه ی ئاخاوتنی
 ته هران له زمانه ژادیه پاراسترا وه که ی فارسی ، له هجه کوردیه کانیس
 له و زمانه ژه سه نه ژادیه دۆر که وتته وه • عه بی له هجه کانی کوردی
 به وه دا پۆشرا وه که شیوه ی ئە سله کوردیه که ی به ر له دا به ش بونی به سه ر
 ئە و هه مو له هجه یه دا له کۆ نه وه تو مار نه کرا وه • ئنجا که ئیمه نه توانین هه مق
 گۆرانه به ره و شیواویه که ی له هجه یه ک ببه ی نه وه بۆ سه رچا وه دیرینه ژاست و
 دروسته که ی ئە وه نده مان هه ر بۆ ده مپینتته وه که هه له ی زه ق و زۆپ بینین
 هه ر نه بی له ژبی به راورد کردنی ناوخۆیی کوردی و به راورد کردنی له هجه
 جودا کانی له گه ل ئە و زمانانه ی خزمایه تییان به کوردیه وه هه یه • به هه مه
 حال که ویسترا به کارهینانی نازه وای له هجه یه ک به سه ر هه مو زمانه که دا
 ب سه پنج خه لق لینی دژدۆنگ ده بی •

• هه ر له م کولانه یه وه سه یریکی ديفتونگی (نگ) ده که م •

وه ک له خۆ وه دیاره هاتنی تونی وه ستاو له به رایى ده ئگی گافدا
 دیارده یه کی ئاسایی به به قه ده ر هاتنی تون له پیش کاف وه یا تیدا • ئە مه

راستییه که هیچ دهمه تهقه هه لئاگری ، له وه به ولاره پرسیار هه لدهستی که
ئه گهر به شیکه کورد زمان له دراوسییه تی دۆ دهنگدا ديفتونگی دروست
کرد هه مو کورد زمان چی بکا ؟ زمانه ئه دهییه که ی چۆنی ماملهت له گه لدا
بکا ؟ ریتوس و ئه لفو بی له ئاستیدا چ هه لوهستیکی هه بی ؟

ئیمه ئه گهر نه مانزانییه ديفتونگه که له چیه وه هاتوه زنی تی ده چۆ
له وه بکۆلریته وه ئایا ناوچه یی به یا تزادی ، تا ئه گهر تزادی بیت نیشانه
وه یا پیتی بۆ دابندری . به لام هه مومان ده زانین قوئیکه بی دهمه تهقه ی
ومستاو ده که ویتته به رایه گافیکی بی دهمه تهقه وه و له له هجه ی سلیمانی و
ناوچه یه کی ته سکدا منگه و (غنه) یه که له تیوان دۆ دهنگه که دا پهیدا ده بی
که زحمه ته له زار و زمانی دانیشتوی غهیری ئه و ناوچه یه ده ریت ، ته فانهت
زهنگه به دهرس دانیس فیری نه بن . جا که حال ئه مه بی چیمان له پیشدا
ده بی مه گهر ئه وه ی که تون و گافه که وه که هه ن بیانتوسین و خه لقیس به
پیی زاهاتی زمانیان بیانخویننه وه ، ئه وساش هه مومان له یه کدی زازی
ده بین چونکه وشه کان به دروستی ده پارێزین و ناشاره زای ئه و ديفتونگه ش
ناچار ناگری به گوته وه ی شتیکی که له وزهیدا نییه .

ئه مه ی گوتم بۆ تخوی به سه بۆ زه واندنه وه ی گرفته که و وه رامی
پرسیاره که چونکه شتیکی وه که به دیهیم گوته ، به لام هه ر له بهر ئه وه ی
مه سه له که وه که به دیهیه وایه چه ند زاستی دیکه ی زۆر به هیز له لاره دین و
پشتگیری له و زایه ده که ن :

زاستی یه که م ئه وه یه که دهنگی تون له له هجه ی سلیمانیدا له به رایه
دهنگی دالیشدا منگه و غونه پهیدا ده کات ، ده ربزینه که شی زحمه تتره له
منگه ی تیوان تون و گاف ، به و پتییه ده بی خه ریکی چاره سه ر کردنی ئه و
گرفته ش بین تا ئه گهر بزیار درا منگه که به سه ر قوسیندا به سه پی خه ریک بین

ماموستا بدۆزینه وه بۆ زاهینانی هه مو کورد له و ده برزینه یه کجار تایه تی و
 نهسته مه . هه لیه ت که پیتیکی کهس نه دیتو و نه بیستو دابهینین له بری
 (نگ) و (ند) که وا نه تون بیت و نه گاف و نه دال ده بی نه و ته رزه وشانه دا
 زاستیه زه سه ن و دروسته کانیش بکوژین و له بیر خه لقیان بیهینه وه .
 ده مه وی له خو م پیرسم ئایا نه مه چاره سه ر کرده یا خود شه ز پی فرۆشته ؟

زاستی دوهم نه وه یه که منگه و غوڤنه که له حاله تی وه ستان له سه ر
 گاف و داله که به ئاشکرایه پهبدایه ، که هایت بزوینت به دوا دا هینان
 ده چنه باریکی دیکه له زۆر وشه شدا هه ر به جارێ ده به نه وه تون و گاف و دالی
 عادته تی وهك (به ندهر ، سه نگه ر ، چه نداوه کو ، کوندی له سه ر سندی ،
 شه نگه بی ، زه ند . . .)

زاستی سێهه م نه وه یه که هه ندی جار له زاری سلیمانیدا ده نگه دالی
 دوا ی تون ده کریتته گافی بی فییل وهك (نه فه نگه ، مه نگه ، تونگه ،
 ده ربه نگه . . .) ئایا نه گه ل نه مانه دا چی بکه یین ؟

زاستی چواره م نه وه یه که دیارده ی فۆنه تیکی نه وه تووی له زۆر
 حاله تی دیکه دا ده رده که وی بی نه وه ی تون و گاف وه یا تون و دال له به یندا
 بی وهك که تونی وه ستاو ده که ویتته پیش ده نگه بی ده یته میم . به نمونه
 (عه مبار ، شه مه ، په مه ، عه مبه ر ، قه مبه ر . . .) له بری (عه نار ، شه نه ،
 په نه ، عه نه ر ، قه نه ر . . .) وشه ی (به رانه ر) که بۆته (به رامبه ر) له
 زۆر ده ی (سه رانه ر ، ده ورانه ور) و تونه که ی له تۆسیندا به هه له ده کریتته
 میم . تونی پیش ده نگه (پ) ش هه ر ده یته وه میم . له به رایه ی ده نگه
 (ف) شه وه چه ز ده کا به ره و میم بچیتته وه وهك له عه ره ییدا وشه ی (ینفی) له
 (یمفی) نزیک ده یته وه ، ته نانه ت دو ده نگه (ف ، ن) که له بیستندا زه حمه ت
 جودا ده کرینه وه هه رکه ده نگه نوینان له پیشه وه هات به ته واوی له یه کدی

ده تراژین وهك (ینثر ، ینفر) چونكه قونی پیش دهنگی (ث) وهك خوی
 ده میینه وه هی پیش فییه کهش له میم دهچی . لامی وهستاو له بهراییی تی
 قه له وه دهییت و تییه کهش دهیته (ط) وهك (گالته ، خلته ، قهلتاره . .) .
 وشهی (کلتور - به واتای کلدان) نه وه گۆزینهی تیدا نییه چونكه له دقوشهی
 (کل) و (تور) پینک هاتوه . کاف و گاف که بزوینی (ی ، ی) و میا (وی ،
 وی) یان به دوادا هات دهنگیان ده گۆزئی . تیکزای نه م گۆزانا نه دیاردهی
 دهنگسازین و دمخلیان به سه ر ریتوسه وه نییه .

باومزم ههیه ، نه وانهی گوتمن بهس بن بو وهرام دانه وهی پرسیار
 له گرتی ديفتونگی (وی ، نگ) . به لام ماوه ته وه بلیم له زاری کرمانجی
 سه ر ودا ديفتونگی نه وه دهنگهی که له تیکه ل قونی واوی دریز و ییی دریز
 پهیدا ده بی ديفتونگیکی زه سن و بنجیه له وه زوه وه که ديفتونگی که له
 وشهی مه علومدا ده رده که وی و به رده و امیشه وه کو هه ر دهنگیکی دیکهی
 سه ر به خوی ئاخاوتن ، جا نه گه ر یه کینک له هجه که نه زانی و وشه کان نه ناسی
 ناتوانی له زئی ده ستوراتی دهنگسازیه وه ديفتونگی که بناسیته وه وهك که
 لقوس قونی کاف و گافی پیش (ی) وه میا منگی قونی پیش گاف به سه لیه
 ده زانی . کاتی خوی نه نجومه نی کۆزی زانیاری کورد به بیریدا نه هات
 پیت بو نه م ديفتونگی راستینه یه دابنی تا کو له خوینده وه و قوسینی نه وه
 وشانه ی ديفتونگی که یان تیدا یه هه له نه کری . بی گومان ده بی چاره سه ری
 نه م گرفته ش بکری .

ب - نه وانهی پیتیان بو دانه نراوه :

بو تیگه بیشتن له مه بهستی نه وه پرسیاره گه زامه وه لای به رپرسه کانی
 نه م کۆزه چونكه له ئاست نه م پرسیاره دا بیر بو چه ند لایهك ده زوات وهك
 دهنگی (ض ، ص ، ط ، ظ . .) که له کوردیدا نین و ناونا وهش کارمان

پټيان دهبې هر نه بې له و دهمې که له قوسيني کورديدا ئيشاره بو ئه و
دنگانه ويا دنگي دیکه ي بيگانه ده که ين .. بير بو ئه و دنگانه ش ده زوا
که پټيان ناگوتري دنگي زماني وهك فيکه و مرخه ي مروث و كيفه ي مار و
ورشه ي با ... بيرم بو ئه و ديفتونگه ي زاري کرمانجي سه روش چو که
ده زماني بهيراندا نايه ت .. له وهرامدا پټيان گوتم مه بهست ئه و دنگيه
که له عهره بيدا پټي ده لين (کسرة مختلصة) وهك دنگي دواي دنگي (چ)
له وشه ي (پنجک) دا .

به ر له ئيستا که له م دنگه دواوم و له سه ريم قوسيوه ، زهنگه له م
زۆژه ي ۱۹۸۰/۳/۲۸ تا دهمي بهستي کۆزي گير و گرفته کان
گوتاري کي دیکه شم له باره ي ئه م دنگه وه دهر بچيت ، ئيتر نازانم ئايا مافي
سي باره کردنه وم ده مينې ؟ له گوتاري (فۆنه تیک چيمان بو بکا ؟) که له
به شي يه که مي به رگي سييه مي گو قاري کۆزي زانياري کورد - سالي
۱۹۷۵ - دا بلاو بوته وه له گه ليک سه روبه ري ديارده ي ئه م دنگه بي هيزه
دواوم ، نه وه ي يه وي ده تواني بو ئه و گوتاره بگه زينه وه و بيروباوه زي مني
تيدا بخويئنه وه . ليره دا زور به کورتي له باره ي دنگه که وه ده دويم .

به ر له هه مو شتيک ده ليم من ئه م دنگه به بزوين دانائيم و هه ميشه
پټيم گوتوه قورس کردن چونکه له دهر بزينا مه بهست بزاونسي دنگي
پيش خوي نيه به لکو مه بهست ئيمان بوني دهر بزيني دنگه که يه . نه مه
له سه ريکته وه ، له سه ريکي دیکه شه وه نه و قورس کرده به شيکي بنجي و
هه ميشه بي وشه نيه ، چونکه که باري دهر بزيني وشه گۆزا قورس کرده که
هه لده ستی و ده چينه وه . هه روهك به شيکي تاکه وشه نيه لکينه ري دو
وشه ش نيه که له دراوسيه تيان قورس کرده که ده بيته کاريکي ناچاري .

به لگه ي نه وه ي که به شي بنجي و هه ميشه بي وشه نيه له م نمونانه دا
ديته به ر چاو : وشه ي (شيلم) قورس کردني تيدا ده که ويته سه ر دنگي

(ل) • که هاتیت و میمه که ت بزاونت و گوتت (شیلمه که) قورسایبی سهر
لامه که نه ما • هه رو هاش که ده لیبی (گه نم - گه نمه که ، به فر - به فر و که ،
قه سر - قه سرین) قورسایبی تونی گه نم و فیتی به فر و سینی قه سر ده زه و یتنه وه •

به لگهی نه وهی که لکینه ریش نیبه له م نمونانه وه دهرده که وی :

• که ده لیبی (دلیم) قورسایبی ده چیتنه سهر لامی قه له وی وشه ی (دل) •
که گوتت (دلیمان) وه یا (گوناهی دلمه) قورسایبه که ده پوچیتنه وه •

چاوگی بهستن ، کردن : قورسایبی له سهر دهنگی پیش تونی چاوگی
هه ردو وشه دا هه یه به لام که گوتت (بهستنه وه ، کردمانه وه) ده توانی
قورسایبه که تی به یت دهشتوانی بی هیلکته وه •

ژاستیه که ی نه م قورس کردنه ناچاریه کی فۆنه تیکیه له کاتی پیوستدا
بو دهر بزینی وشه په یلدا ده بی ، ناوناوش به نیازی ته نکید ، که هه
ده کاته وه پیوستی ، ده خریتنه سهر دهنگیکی وشه وه یا تیوان دو وشه وه ،
هه رکه پیوستیه که ش نه ما قورس کردنه که له خووه بزرده بی • وردبونه وه
له تاییه تی دهنگه کانی کوردی دهری دهخا که نه م دهنگه له زوی بون و
نه بونه وه سنی پله ی هه یه : پله ی یه که م نه وه یه که له هه ندی حاله تدا هه
ده بی هه بی وه که له وشه ی (شیلیم ، گه نم ، به فر ، که سر ، سه پک ••) دا قورس
کردنی دهنگه کانی (ل ، ن ، ف ، س ، پ) ناچاریه ، تا بزوتینیک دیت و
قورسایبه که هه لده گری • پله ی دوهم نه وه یه که له هه ندی باردا ده شی
قورس کرده که هه بی و ده شی نه شبی وه که له وشه ی (دهنک ، مه رج ،
سهخت ، که شک ••) دا ده شی دهنگه کانی (ن ، ر ، خ ، ش) قورس بکرتن و
نه شکرین • پله ی سییه م نه وه یه که دهنگی (ر) له پیش (د ، ت) دا قورس کردن
هه لناگری • هه رو هاش دهنگی (ن) له پیش (د ، گ) و دهنگی (س ، ش)
له پیش (ت) دا ••

ئەمانە زاستى و تاييەتى ھەندىك لە دەستورە كانى فۆنە تىكى كوردىيە ،
 درىژە شيان لىرەدا جىي نايىتە وە • قورس كوردنى دەنگىش لە وشە وەيا لە
 ئىوان دۆ وشەدا دەكە وىتە بەر حوكمى ئەو دەستورە فۆنە تىكىيانە • لەمە وە و
 لەگە ئىك لىكدا نە وەى دىكەش دەردەكە وىي كە ئەم قورس كوردنە بەشى
 بنجى ئاھاوتن نىيە ، بۆن و نە بۆنىشى لە وشەدا بەندە بە جىگەى وشە وەيا
 جۆرى دەربزىنى لە ئاھاوتندا ، دۆزىنە وەى ئەو جىگە و جۆرەش كارى
 سەلىقە يە • لە بەر ئەمە وا دەزانم پىويست نىيە دياردەكە بە گرفتى رىتوس
 لە قەلەم بدريت بە تاييەتى كە تۆسىمان بەو پىتانه بىي وا لە باودان • بىت و
 ئەو قورس كوردنە بەسەر تۆسىندا بسە پىي زور بەى وشە كانمان دۆ جۆر
 تۆسىيان دەبىي ، يە كيان بە قورس كوردن ئەو دىكە شيان بىي ئەو • بە نمۆنە
 كە وشەى (شىلیم) ت تۆسى دەبىي قورسايى بدەيتە لامەكە • كە گوتت
 (شىلیم كرى) قورسايى كە دەچىتە سەر مىمى شىلیم • كە گوتت (شىلیم تان
 كرى) قورسايى كە دەگە زىتە وە بۆ لامەكە • دىسانە وە كە گوتت (شىلیم
 كرى) زىت ھەيە لامەكەش و مىمەكەش بەيەكە وە قورس بىكەيت بەلام كە
 گوتت (شىلیم تان كرى) تەئھا لامەكە قورسايى ھەلدە گرى • بە ھەمە حال
 ھەست كوردن بەو تەرزە ھاتو چۆبەى قورس كوردنەكە لە ھىچ مامۆستا و
 دەرسدەرىكە وە وەرنا گىرىي : ھەستىكى زگماكە ، وەيا ھەرتە بىي فرچك
 گرتىكى مندالىيە بە زمانى داىكزاوہ • لىكۆلىنە وەى ئەم گرفته لەگەن
 پىتى عەرەبىدا ، لە سەرەتاوہ ، بىي جىيە ، كاتىك باس لە ئەلفووىيى لاتىنى كرا
 دەشى تۆزىنە وە لە چۆنىەتى تۆسىنى وشە و زستەى كوردى بە پىتى لاتىنى
 • بىكرى

ج - پلەى دەنگە بزوينەكان :

بزوين دۆ جۆرى بنجى ھەيە :

۱- بزوينى درىژ ۲- كورتە بزوين •

له كوردیدا بزوینی ديفتونگ كه هه بې له جۆرى دريژدا پيدا ده بې .
 به لای منه وه ديفتونگ هيندهى بزوينه كاني ديكه بنجى نيه چونكه له تيكه ل
 بونی دۆ دهنگ پيك ديت ، وهك موتوربهى كه له سه ر ره گى خۆى شين
 نابې . چى له م به نده شدا به گرفت دان دراوه ته نها له باره ي (و ، ي) وه يه ،
 هه رچى ئەلف و ديفتونگه جى لى دوان نين .

ئەوهى زاستى بې ده بو ئەم گرفته ش هه ر بخريته وه ژير به ندى (ا -)
 خالى يه كه م كه له پيتى بزوين و نه بزوينى نيشانه دار ده كوئيته وه ، دياره
 كه له واو و بې نى نيشانه دار دواين به ناچارى له هى بى نيشانه ش ده دوين .
 ليزه دا كورته يه كى ئەو لايه نانه ده قوسم كه پيوه ندى به پله ي دۆ بزوينى
 (و ، ي) وه هه يه .

۱ - له باره ي (و) وه : واوى دريژ وهك پيشتريش گوتمان دۆ جۆرى
 هه يه ، واوى تيز ، قوچاو و واوى كراوه ، پهل . هه رچى كراوه يه هه مو
 له سه ر ئەوه زيك كه وتون كه نيشانه ي هه فتى بچوكى بو دا بندرى . واوى
 تيز جارى زيك كه وتن له سه ر چۆنيه تى توسينى پيدا نه بوه . به لام له زوى
 پله ي دهنگه وه ده بې ئەوه بزوينى كه كورته بزوينى واو كورت كراوه ي واوى
 تيزه ، واوى كراوه له كوردیدا شيوه ي كورتي نيه . هه ر ئەم زاستيه يشه
 به لگه ي زه سه نايه تى و بنجى بونی واوى تيز پتر به هيز ده كا و ئەوه زۆن
 ده كاته وه كه واوى كراوه برتسيه له واويكى تيز و نه ختيك تامى دهنگى
 ئەلف ، به لام پيتى نه گوتراوه ديفتونگ . جا ئەهه ر بمانه وي سه رجومه ي
 دهنگ و زهنگى واو و پيدا بۆنيان و خوار و ژۆريان بكه ين به ليسته ئەم
 رزه واوه به دوا يه كديدا قه تار ده بې :

۲ - واوى كۆنسانت كه بنه ماى هه مو شيوه كاني ديكه ي واوه وهك له م
 وشانه دا ده بيستري : وزه ، وهه ر ، زاو ، زه و ، ديو ، هه وير ، هه وار .

ب - واوی تیژی دریژ وەك له وشەکانی دۆر ، کاوقس ، بەزۆ ،
هەیۆلا (••) دا دەییستری •

ج - واوی کراوهی دریژ وەك (خۆل ، برۆ ، سەرکۆنە ••)

د - دیفتۆنگی واوی دریژ لە زاری کرمانجی سەرۆدا •

ه - کورته بزوینی بۆر - (ضمه) ی عەرەبی - وەك (کورت، زوسم ••)
ئەم واویان دەنگیکی ناتەواوی ناسەر بەخۆیە و بە دوا کۆنسانتدا دەشی
دەرکەوئ و لە کورت کردنەوهی واوی تیژ پەیدا دەبێ •

۲- لە بارە (ی) وە :

ئەم بزویته لە دریژ کردنەوهی یی کۆنسانتەوه شکلی دەنگی یی
تیژی دریژ وەردەگرئ • کورته بزوینی ژیریش کورتهی ئەم یی بەیە •
هەر وەها یی کراوش بەتیکەل بونی تامیکی دەنگی ئەلف وەیا کورته
بزوینی سەر لە گەل یی تیژی دریژ پەیدا دەبێ بەلام ئەویش پیتی نە گوتراوه
دیفتۆنگ • سەر لە بەری جۆرهکانی (ی) ش بە بزوین و کۆنسانتیه وە ئەم
لیستە یە پیک دەهینن :

أ - یی کۆنسانت : وەك (دایك ، یار ، هەیتە ، مەی ، مە یاس) •

ب - یی تیژی دریژ وەك (پیتاك ، جوانی ، بینین ، گۆلاوی ••)

ج - یی کراوهی دریژ وەك (زئ ، شوین ، دوینئ ، زدین ••)

د - کورته بزوینی یی کە پیتی دە گوترا ژیر وەك (گزینگ ، بیست ••)

بەلام دەبێ بزاین کە ئەم کورته بزویته لە زوربەهی هەرە زۆری وشەکاندا
دەشی دریژ بکریته وە واتاش نە گۆزئ ، وشەیی وەهاش هەیه کورته بزویته کە ی

دریژ فاکریتته وه وهك كه ده لیتی (لهسه ر شینگ و تاقه تی خوئی ۰۰) وه یا
(زینگه ی له هه ناویه وه هات ۰۰)

دیفتهونگی تیوان واو و یخ له بنه زه تدا واوه یی تیگه ل ده بی بویه بق
خسته لیسته ی بزوینی واوه وه •

ئه وه ده نگه ی من ناوم نا قورس کردن به لای زور که سه وه ناوی
بزوین هه لده گری ، به لام سه ره زای نه وه ی که من به بزوینی داناییم چونکه
ده نگه ی بی لایه نه نابردریتته وه بو هیچ یه کینک له و بزوینه بی گومانانه ، له بهر
ئه مه نایته (پله) مه گه ر بین و له خو زایی قبول که ین که وا عه ره ب گوته نی
(کسه مختلسه) یه و بیکه یه پله ی سه ره تایی بزوینی (ی) • به هه مه حال
ئه گه ر نه زمونی نه لیکترونی ئیسیپاتیسی کرد که قورس کردنه که به ره و
(کسه) وه ده زوات ده بی بزاین که قورس کردنی واوی کونسانت به ره و
(ضمه) یه وه ده بات چونکه ده نگه (ضمه) له سروشتی ده نگه واودایه •
له گه ل خو تدا بلی (کاوژ ، که ول ، وزه ، وله ، لاوک ••) هه ست ده که یه له
ده ربزینی واوه که دا تامی (ضمه) هه یه هه ر بویه یشه زور له تو سه ران ئه و
ته رزه وشانه به واویکی کونسانت و یه کینکی بزوین ده تو سن • شتیکی دیکه ش
هه یه له م یابه ته فونه تیکیه به هه ست زاگرتن و لی ورد بونه وه خو زون
ده کاته وه : ئه وه ده نگه ی به دوا قورس کردنه که دا دیت ده خلی هه یه به سه ر
جو ری ده ربزینی ده نگه قورس کراوه که : له وشه ی (که لب ، گه رم) دا چونکی
ده نگه ی (ب ، م) به دوا لاهه قه له وه که و زیه لاوازه که دا دیت قورس کردنه که
حه ز له خزمایه تی (ضمه) ده کات نهك که سه ره چونکه هه ردو ده نگه ی (ب ، م)
له وانن لیتو پیکدا ده درون و به ره و ئه و شکه یه وه ده بن که له ده ربزینی
ده نگه ی (و) دا وه ری ده گرن • ده نگه کانی (ب ، پ ، م ، ف ، ف)
هه ربینجیان له م یابه تن •

گروگرفتی وشه‌ی ساده و دارژیراوه

ئەم سەرەباسە لە بانگەوازە کەدا بە دۆ بەند دابەش کراوە •

ا - ناوی عەرەبی

ب - پیشگر - پاشگری (پیی ناسین) و (کۆ)

هەرچەند نازانم ئاخۆ تۆسەرانی بانگەوازە کە وایان داناوه وشه‌ی ساده بەر بەشی (ناوی عەرەبی) دەکەوێت و وشه‌ی دارژیراویش بەر بەشی پیشگر، ئنجا پاشگری پیی ناسین و کۆ دەکەوێت، یاخود پرسیارە کە بەلای ئەوانه‌وه جۆریکی دیکە یە کە من بۆی ناچم، دیسانه‌وه پرسیارە کە ناتەواوه و وەرام دانه‌وه‌ی بەرمو هیچ کۆتیه‌ کمانه‌وه نابات •

لە باره‌ی به‌ندی (ا - ناوی عەرەبی) به‌وه چەند تی‌بینیه‌ک خۆ به‌سەر زیهندا ده‌بژی :

۱ - تۆسینی ناوی عەرەبی له‌وه‌دا گرفت په‌یدا ناکات ئایا ساده‌یه یا دارژیراوه، گرفته‌کە له‌وه‌دایه ئایا ناوی عەرەبی به‌پیتی کوردی و ریتۆسی کوردی بنۆسری یاخود به‌پیت و ریتۆسی عەرەبی؟ کە به‌ کوردیمان تۆسی چ له‌ ده‌نگی وه‌ک (ض) بکه‌ین؟ کە به‌ ریتۆس و پیتی عەرەبیشمان تۆسی ئایا بیخه‌ینه ناو کەوانه‌وه یاخود پی‌کەوانه بکه‌وێته ئیوان وشه‌ کوردیه‌ کانه‌وه؟

۲ - ئەک هەر ناوی عەرەبی به‌لکو هه‌مو ناویکی غه‌یری کوردی ئەم کیشه‌یه‌ی چۆنیه‌تی تۆسینی به‌دوادا دیت له‌وه‌دا ئایا به‌پیتی کوردی بنۆسری یاخود به‌پیتی زمانه‌که‌ی خۆیان؟

۳ - له‌ لایه‌ن ساده و ناساده‌بیشه‌وه ناوی کوردی و بیگانه‌ش هه‌مو جۆریکی هه‌یه ئەک ته‌نها ناوی عەرەبی، به‌ولای ساده و دارژیراوه‌وه ئاوێته‌شی هه‌یه، واوه‌ی ساده‌وه‌ش هه‌یه بریتیه‌ له‌ یه‌ک پیت وه‌ک (مستر ×)

کاتی خۆی ئەنجومه‌نی گۆژ بزیاری له باره‌ی چۆنیه‌تی تووسینی ناوی
 غه‌یری کوردی ئەوه بو که ئەگەر ویسترا وه‌کو خۆی زاگۆیزری ده‌بی به
 پیتی زمانه‌که‌ی خۆی له تیوان دۆ که‌وانه‌دا بنۆسری ، ئەگەر ویستراش وه‌ک
 ئەوه‌ی که کورد ده‌ری ده‌بزی بنۆسری ئەوسا بی که‌وانه به پیتی کوردی و
 ریتۆسی کوردی ده‌تۆسری . له‌مه‌دا چ گرفت په‌یدا نییه به‌لام که ویسترا
 ناوی ئەو زمانانه بنۆسین که له چاپخانه‌کانی عسیراقدای وینه‌ی پیتیان بو
 دانه‌ژاوه هیچ چاره نییه مه‌گەر ئەوه‌ی به پیتی ته‌له‌فوزی خۆمان به ریتۆسی
 کوردیان بنۆسین . هه‌لبه‌ت پتۆیسته له و بارانه‌دا که‌رتی سه‌ربه‌خۆی ناوی
 ئەجنه‌بی له کوردیشدا سه‌ربه‌خۆ بنۆسری به نمونه‌ی ناوی (تریگشی لی) نابی
 بیته (تریگ فیلی) وه‌یا (برنارد شو) بیته (برنارد شو) . واده‌زانم ئەو
 ته‌رزه بزیارانه‌ش له زاده‌ی به‌دییه‌دان .

ب - له باره‌ی ئەوه‌ی بانگه‌وازه‌که پیتی ده‌لی (پێشگر - پاشگری)
 (پی‌ناسین و کۆ) .

زامستیه‌که‌ی نه‌ نیشانه‌ی (پی‌ناسین) و نه‌ هی (کۆ) هیچ کامیکیان
 پاشگر نین چونکه پاشگر دۆ مه‌رجی بنجی تیندایه :

۱ - بیته که‌رتیکی وشه .

۲ - پاشگره‌که جوړیک گۆزان له واتای وشه‌که‌دا په‌یدا بکات .

باسی مه‌رجی لکان و به‌دوادا هاتن نابمه‌ ریزی دۆ مه‌رجه‌که‌ی سه‌ره‌وه
 چونکه وا ده‌بی وشه دیت به پێش خۆیه‌وه ده‌لکیت که‌چی پاشگر نییه وه‌ک
 که ده‌لی (نوسیمان) زاناوه‌که به دوا‌ی کاره‌که‌وه لکاوه وه‌یا ده‌لی (له
 بیتۆندا ده‌ژیم) (دا) که‌ی دوا‌ی بیتۆین ته‌واوکه‌ری پرپۆزیشن (له) یه .

پیک هینه‌ری ناسین و پیک هینه‌ری کۆ هه‌روه‌ک پاشگر نین ئامرازیش
 نین ، چونکه ئامراز له رسته‌دا ده‌ور ده‌بینیت نه‌ک له پیک هینانی وشه ،

به عادت هه بۆنی سه ربه خوۆشی هه یه و به ده گمه ن نه بن له تو سیندا به
 وشه وهش فالکئی * هه رچی نه و دۆ پیک هینه ریه پتر به لای نیشانه دا ده چنه وه
 وهك نیشانه ی نه فی و نه هی * نازانم بۆ چی بانگه وازه که به لای چه ندین پاشگری
 راستینه ی ناو و کار و هی تریشدا نه چوه و ته نها یه خه ی نه م دۆ نا پاشگری
 گرتوه * له مهش زیاتر ، هیچ ترۆسکه ی نه داویننی (ساده) و دارژراوی پنی
 بنا سینه وه وه یا مه به ست له پیشگر و پاشگر چیه چونکه نه م زارا واته
 له وانن تو سه ران و زمانناسان به ره و نامانجی له یه کدی دۆر به ن *

به هه مه حال لیره دا چی له مه فهومی نه و پر سیارانه وه به بیردا بیته
 و مرامیان ده ده مه وه داخیشم ناچی که مومکینم نه بۆ پر سیار له هه مو نه ندامانی
 لیژنه ی ژیکه خه ری بانگه وازه که بکه م نه شم ده توانی جار له دوا ی جار پرس
 به تاك تاکیان بکه م بۆیه وه ها خود به سه ر مل به و مرامه کان ده تیم ئیتر کوردی
 گوته نی نه لالی ورمان له جیی نه رمان **

ناوی کوردی و چۆنیه تی تو سینیان نابج وهك ناوی کۆك (اسم العلم
 Proper noun) گرفت له تو سینیان هه بن چونکه هه رچی ناوی کۆکه
 چ ساده بیته و چ دارژراو چ لیکدراو چ ئاویتته بیته به یهك وشه حساب
 ده کری و که رته کانی تا که ناویک ، وهك تا که وشه پیکه وه ده لکین وه یا
 به سه ریه که وه ده تو سرین وهك (کاکه لالا ، زیندین ، پیربال ، دلشاد ،
 گولبه دم **) به لام نه و ناوانه ی که له قه بی واتاداری نه شیواویان پیوه یه
 وهك (مام ئۆمه ر ، خال گدرۆن ، ئاغا مسته فا) به یه که وه تو ساندن هه لئاگرن
 چونکه نه مانه له قه به کانیان وهك له قه ب ماونه وه و ده قی خو یان پاراستوه و
 هیچ نه گۆزاون وهك که (زیندین ، کاکه لالا) به و لیکدرا نه تیکه لی و شیواویان
 به سه ردا هاتوه * له گه ل نه مه شدا پیویسته هه ردۆ که رتی ناوه که له یه کدی
 نزیک بنو سرین *

ئەو ناوانەي كە لەقەبى (ئاغا) يان بە دوا دا دیت ، بە تىكرایى ، لە
توسیندا چوار ئیحتمال هەلەگەرن : ۱ - بە تەواوی بە یەكەو بەلكین
۲ - نەختیك لە یەكدی جودا بکریئەو بە ئهوهی پیتی هەمزە بەسەر
وشەي (ئاغا) وە بمیئى ۳- هەمزە كە بمیئى و وشەي (ئاغا) لە نزیك ناو كەو
بنوسری ۴- هەردو وشە بە تەواوی لە یەكدی دابریئى ، ئەمەش هەر چوار
جۆرى توسینە كە :

حوسیناغا - حوسیناغا - حوسینئاغا - حوسینئاغا •

گرفتى توسینی ئەم تەرزە ناو لەو وە دیت كە لە ئاخواوتندا هەمزەي
وشەي (ئاغا) بە تەواوی دەسویت و دەمیئیتەو دەنگی بزویئى ئەلف كە بە
ناچاری خۆ دەداتە پال وشەي پیش خۆیەو • ئنجا زیاندهوهی هەمزە كە لە
توسیندا دەیئتە کاریكى فاقولای ناواقیعی • بى گومان كە نوسیمان
(حوسینئاغا) خۆنەر ناچار دەكەین بە پیچەوانەي عادت گرتمان
لە خۆیندەو دا گیان بە بەر هەمزە كە بیئیتەو ، ئەوساش دەلیی
وشە كە لە دەمی بیگانەي ناشارەزاو دەردیت • زەنگە وا باش بى لە توسیندا
هەمزە كە بسویت بەلام ئەلفە كە یی هەمزە بە وشەي پیشیهو ئەلكیت وەك
كە واوی (عطف) بەدوا كونسناوتدا بەجودا لە دۆرمووی وشەي پیشیهو
دەتوسین هەرچەند لە خۆیندەو دا دەیکەینە بزویئى كونسناوتە كە • بەلام
لە توسینی ناوی (حەماغا) دا پیویستە ئەلفە كە بە پیش خۆیەو بەلكی چونكە
وشە كە بە ئەسل حەمەد بوە ، بە لی قرتاندن بوته حەمە ، ئنجا بزویئە كەي
كوتایشی قرتاوە واتە شیواویە كی ئەوتۆی بەسەردا هاتو داخوازی ماملەتی
تاییەتی بكات • هەر ناویكى دیکەش لەم جۆرە بو بەر ئەم دەستۆرە
دەكەویت وەك ناوی (عەولانغا) ، ئەگەر نا دەبی بنوسین عەبدوللا ئاغا وەهاشی
بخۆینیهو • بە شیوہیە كی گشتی هەر ناویك شیوانی تیدا پەیدا بویت
ناشی لە توسیندا بیرتەو بو ئەسلە كەي وەك (بلە ، سمكۆ ، مچە ، خولە ،

فاله — له «فارس» هوه هاتوه ، قاله . . .) چونكه خاومه نه كانيان بهم ناوانه
 نه بچي ناناسرینه هوه مه گهر به ههردو ناو له کونه هوه ناسرابن وهك (سمایل اغای ،
 شکاک ، سمکۆ — ئیبراهیم ئەحمەد ، بـلهـی ئەحه زەش — عەلی اغای
 خورشیدی بایزی ، عەلۆی خورشید — عیززەدین شییر ، یەزدان شییر . . .)
 له شویتیکی وهك سلیمانی تانەئیی (قاله ی ئایشه خان ، حەمه ی ئاوردەحمان اغا)
 به چاکی نازاری مه به ست کئییه ، له کویهش بلیی (حەمه داغای مه محموداغا)
 کەس بیری بو (حەماغا) ی گه وره نازوا . له هه ولیر نه لئی (مه لافه ندی)
 نازان مه به ست مه لا ئەبو به کری کوزی حاجی عومه ره فەقدییه . . .

ناو هه یه وهك به گزار — به گزاره — سه یزداده — مه لازاده — شیخزاده
 ده بچي که رته کانیان به یه که وه بلکین هه م له بهر ئەوه ی که ناوی کوکن هه م
 له بهر هۆیه کی دیکه که ئیره جیی له باری باس کردنیه تی .

ئەم ناوانه ی وشه ی (زاد) یان به دواوه یه ده چنه زیزی وشه ی لیکدراو
 که له که رتیکی واتادار و که رتیکی واتا ناته واو پیتک دین به زویش که رتی
 دوه میان ته واو که ری وشه ی فاعیلی دارژیراون وهك (ئان خۆر ، جل درۆ ،
 بن بزێو که ، ئاو خۆره وه . . .) ناو ناوهش مه فعولی دارژیراو دروست ده که ن
 وهك (مه لاخۆره ، به گزاره ، ئاو خۆرک ، دزنه پهره ی گورگ نه خۆره ،
 سه ردژ ، عه نباره سۆت . . .)

کاتی خۆی که له ئەنجومه نی کۆژ ده مه ته فه له سه ر چۆنیه تی قوسی نی
 ئەم ته رزه وشانه هه لستا بزیا ر وه ما ده رچۆ که ئەو وشه یه ی بۆیته ناوی
 کۆک [اسم علم] وه یا وشه ی فه ره هنگی به یه ک وشه حساب بکریت و
 که رته کانی به یه که وه بلکین . هه رچی من بۆم وام په سه ند ده کرد وشه کان
 هه میشه به یه که وه بلکین ئەویش له بهر دو هۆی بنجی :

۱ — زورپه ی ئەو که رته ته واو که ره ی که له فیعله وه دین به ته نها واتا

ئابدۇخېن تا بەدوا وشەيەكى دىكەدا دىن بەتەواوى وەك پاشگرەكانى وشەي
(ئانەوا - پاسەوان - ھونەر مەند - بەختەوەر ••) كە ئەمانىش بە تەنھا
واتا ئابدۇخېن و لە ھەمو بارىكدا بە وشەي پىش خۇيانەو دەلكىندىن •

۲- ئەگەر ماملەت جودايى بگەين لە تۆسىنيان گەلىك وشەي كوردى
بە دو جۆر دەتۆسىن وەك كە گوتت (دلسۆز برادەرىكى دل سۆزە) دەبى
جارىكيان ھەردو كەرتى (دل سۆز) كە بەيەكەو بەلكىن جارى دوەمىشيان
لە يەكدى بترازىن • ئەم ھۆيەيان دەيىتە ھىز بۆ ھۆي يەكەم نەخۆ بە تەنھا
زۆر گرنگ نىيە •

ئىچا بەلاى مەو دەبى ناوى كۆك و وشەي فەرھەنگى و وشە
دارىژراوەكانى باس كراو ھەمويان لە تۆسىندا كەرتەكانىان بەيەكەو
بنۆسىن • نمونەي ناوى كۆك وەكو : كاكەللا ، خواداي ، ئاۋرەحمان ،
گەلاۋىژ ، خەزەلوەر ، بىگىرد ، سىۋەسەن ، پىيازۆك ، بەكراوا ، چوارتا ،
ھەسەنكىف ، سەردەشت ، دۆلەمۆمن •••

نمونەي وشەي فەرھەنگى وەكو : جلدرو ، دارتاش ، چىشتخانە ،
نەخۆشخانە ، ئىستگە ، مامۆتك ، مامۆستا ، شىرپەنجە ، گورىسكىشەكى ،
سىياز ، كلكتەقېنە •

نمونەي وشەي دارىژراوى فاعىل وەك : دەسبىز ، پىزەو كە ، دلدەرەو ،
شەرمەين ، دەسكەوت •••

نمونەي وشەي دارىژراوى مەفعول وەك : مەلاخۆرە ، دزەبەرە ،
ئاوشۆرك ، سەردىز ••

وشەي دىكەش ھەن لەم بابەتە بۆتەتە ناوى ئالەت وەيا يارى وەيا
ھەرشتىكى دىكە بى وەك : پارزۆنگ ، دەسگرە ، دەسشۆر ، پىمبەزە ،

پانیکیش ، نانبریٹشک ، ئەوانیش به پیتی دەستۆره که و دەستۆری وشەیی
فەرھەنگی دەبیی کەرتەکانیان بەیەکەو بەلکین .

هەلبەت وشەیی وەك : لێنەر ، تیکبەستە ، پیکەل ، رایەخ ، پیخۆر ،
پیخەف ، دانەر ، هەلتەك که هیچ کەرتیکیان بەتەنهایی واتا نابەخشین
بەولاتەریقەو دەبیی بەیەکەو بنوسین .

ناوی گشتی ئاویتەیی وەك (بن بەردەقیلە ، سەرھەلقەنە ، سەر بە کلاوہ ،
قسەتی نەوہستاو ، گوریسکیشەکی) هەلدەگری بەیەکەو بەلکین و لەیەکدیش
بترازین بەمەرجیک کەرتەکانیان لەیەکدی نزیك بنوسرین چونکە ئەم
وشانە کۆمەلێک کەرتی سەر بەخۆیان تێدایە هەمۆشیان دەقی خۆیانیان
پاراستوہ . هەر لەم کولانەیشەوہ دەتوانین بۆ وشەیی وەك (بی دین ، بەدین ،
لیزان ، بۆچۆن . . .) بۆین . ئەم وشانە دەچنە زیزی ئەو وشانەیی پیشگر
وہیا پاشگریان هەیی دەبیی بەیەکەو بەلکین .

کیشەیی پاشگر گەلێک ئاساترە لەھی پیشگر و بەکورتی دەشیی بزیار
لەسەر ئەوہ بدری کە هەرچی پاشگرە بەکەرتی پیش خۆیەوہ بەلکین چ لە
فیعل و چ لەغەیری فیعلدا بی وەك : مالدەر ، دەولەمەند ، بەختیار ، هاتنەوہ ،
هەلستاو ، سۆتاندن ، زەواندەوہ ، خنکینراو ، بیژۆک ، ئاگرۆچکە ،
پیاوہتی ، مەردایەتی ، پیاوانە ، کولکن ، گیتزەن . . .

هەرچی پیشگرە وەها مامسەلین نییە ، بەلام دەشی نەختیک لەبەر
یەکی هەلوہشینین و بۆ فائۆتۆژەکانی بیئەوہ .

لەپیشەوہ باقسە لەپیشگری فیعل بکەین :

کاتی خۆی ئەنجومەنی کۆژ پینشیاری کرد کە ئەو پیشگرەیی یەکسەر
دەکەویتە پیش فیعلەوہ پتوہی بەکیت وەك : هەلکەوتن ، تێبردن ،

دەر که وتن، وەر گه ژان، زاهیتان، پیکه نین... به لام که له مپهر هاته یتوانیا نه وه
ده بی پیشگره که جودا بکریتنه وه به مەرچیک له تریک فیعله که وه بنوسریت
وهک : لیمان بورد، هه لیان نه ده گرت ...

ئه وه له مپهره ی که ده که ویتنه یتوان پیشگر و فیعل یه کیکه له سیشت :

۱- زاناوی لکاو : وهک هه لم گرت، یتیمان گه بیشت، دامان نا .

۲- پیشگریکی دیکه : وهک لی هه لستان، پی تیکردن، پی لیکردنه وه .

۳- یه کیک له نیشانه کانی ئه مر، نه هسی، نه فی، مضارعة، وهک
هه ل بسته، تی مه که، وەر ناچه رخی - وەر نه چه رخی، هه ل ده گرتی .

ئه گهر له مپهره که زاناو بو به پی ده ستوری زاناوی لکاو ده بی زاناوه که
به پیشگره که وه بنوسیت و به جوته له تریک فیعله که وه بنوسرین وهک :
هه لم گرت، دهرتان دا، وهری گرت، یتیان په ژاند . هه ل بهت ده ستوره که
ناگۆژی ئه گهر گوترا (پیتاندا ده تیرم، تیززاده ژۆم، تیه وه ده چین) به لام
له حاله تیکدا ده شی هه ردو کهرت له یه کدی دۆر بخزینه وه وهک که بلتی
(لیمه وه دیاره، پیتانیه وه ماندوه) که رته کان له یه کدی دۆر ده نوسیت .
هۆیه کهش ئه وه یه که لیرمدا فیعلی ئاشکرا په یدا تیه، پیشگره کان که وتونه ته
به رایبێ تا قمی ناو و ده وری هه رفی جه ژ ده بین .

۲- ئه گهر له مپهره که پیشگریکی دیکه بو یه که میان به جودا له تریکه وه
ده نوسری ئه وه که ی دیکهش به پی ده ستوری گشتی به فیعله که وه ده لکیت
وهک : پی هه لگرتن، لی دهرهاویشتن، تی هه لقتان .

پیشگری لیکدراو هه میسه ده بی له دۆره وه به جودا بنوسری وهک
(لیکرا هاتن - تیک هه لقران - پیکه وه ژۆیشتن - پیکیا نه وه هه لکرد...)

حوکمی پیشگری لیکدراو وهک هی وشه ی سه ربه خۆیه ته نانهت وا ده بی

له جیگه ی وشه ی سه ربه خو به کار دههیندری وهك كه دهلی (جه ژنت پیروز
بی) نهوی دیکهش دهلی (پیکمانه وه) .

۳ - نه گهر له مپهره كه یه كيك له نیشانه كان بقو .

یه کالا کردنی ئەم گرفته پیوهندی به هیزی به رژمانی کوردی و به
فیلولوچی کوردیه وه هه یه . کاتی خووشی كه له نه نجومه نی کۆر ئەم باسه
هاته ناوه وه زمانناسه کانی کۆر به وردی و به هه ناسه ی درێژه وه
لیکۆلینه وه یان تیدا کرد . بهش به حالی خووم ئەوسا و ئیستاکهش به دوای
تیشکیکی ناوه کی زمانه كه مانه وه بقوم له پیشنیار کردنی بیروزی
گرفت زه وینه وه دا .

ورد بقوه وه له سروشتی ئەو نیشانانه جوداوازیه کی بنجی زه چاو ده کا
له نیوان ئەوان و پیشگردا : هه رچی پیشگره وشه یه کی سه ربه خو ی واتا
ناته واوه له لاوه بقو به رای فیعل دیت و تیکه ل به ته کوینی ده بی ، ته نانه ت
پیشگر هه یه واتاشی هه یه وهك (به ر ، ده ر) هه رچی نیشانه کانن به
شیوه یه کی بنجیتر له پیکهینانی فیعله كه به شدارن تا ئەوه ی ده شی بگوتری
به شیکی بنه زه تین له فیعله كه دا به تایه تی نیشانه ی (مضارعه) و نیشانه ی
ئه مر . ئەگه سه لیه ی هه سستی فیتری له ده ست نیشان
کردنی پله ی نزیکه ئەو نیشانانه له فیعله وه به کار بهینین ده توانین بلین به م
جۆره ی خواره وه رژ ده بن :

۱- پله ی یه كه می نزیکه له فیعله كه هی نیشانه ی (مضارعه) یه ، وهك :
ده چی ، ده کا ، هه لده سستی ، ده قوسین .

۲- پله ی دوهم هی نیشانه ی ئەمره ، وهك : بگرن ، بزو ، بنوسین .

۳- پله ی سییه م هی نه هیه وهك : مه بیژه ، مه قوسن ، نه كهین .

۴ - پلهی چوارهم هی تەفیه وهك ناشیوتین ، نه بزوتن •

له نیشانەیی مضارعه و ئەمر دا هەرچی هەبونی سەر بەخۆ هەیه نادیاره •
تا زادهیهك نیشانەیی تەفی له زیهندا به سەر بەخۆیی جلوهیهك دەبەستی
بەتاییهتی که دەچیتە سەر غەیری فیعل و وشەیی نوئی پەیدا دەکات وهك
ناشیرن ، ناپوخته ، نەمێرد ، له مەتەلی فۆلکلوریدا هەیه دەلی : چۆمه سەر
نەگل نەبەردەکی ، بانگم کردە ئەژن نەمێردەکی ، گوتم ئەو نەگا نەکەرەیی
دەرکه لهو نەگەنم نەجۆیه ••

له کوردیدا فیعلی ژا بردۆ بنەمای فیعلەکانی دیکەیه چونکە بەلادانی
تونی چاوگ پەیدا دەبی و هیچی زیادیی پێوه نییه • له ئینگلیزیدا رێژەیی
مضارع بنەمایه و ژا بردۆیی لێ وەردەگیری به پێچەوانەیی کوردی که مضارع
له ژا بردۆوه وەردەگیری • ئەمریش له مضارعهوه دیت چونکە ئەگەر
نەزانیت رێژەیی مضارعی فیعل چیه نازانی ئەمره کهی چیه بەلگەش له وهدا
رێژەیی ئەمری (مۆول) ه که یەکسەر له مضارعهوه وەردەگیری • دەلییی :
دەژۆیت ، بژۆیت - دەژیت ، بژیت • هەرچی ئەمری صریحه له رێژەیی
مضارع و ئەمری (مۆول) دەتزازیی وهك : دەخۆیت ، بخۆیت ، بخۆ -
دیت ، بییت ، وەرە - دەکوژیت ، بکوژیت ، بکوژه •• ئەم باسەیی هاتنی
فیعل له فیعلەوه درێژەیی زۆره به ناچاری وازی لێ دەهینم •

ئەمریش پێش نەهی دیت چونکە نەهی رێ لێ ئەمر دەبژێتەوه ،
تەنانەت دەستوری فیهی و قاتونیش سەلماندۆیهتی که حەرام بۆن به سەر
حەلال بۆندا دیت • وهك دیاریشه تەفی دەکەوتتە بەرانبەر ژا بردۆ و مضارع
نەهیش دەکەوتتە بەرانبەر ئەمر ، له وهوه من بۆ ئەوه دەچم که نیشانەیی
مضارعه هەر تەنها ژاگەیهنی کات نییه به لکو ئیجابیه تیش له فیعلەکه دا پیک
دەهینیت بۆیه له گەل نیشانەیی نەفیدا کۆ ناییتەوه • ئەگەر تەنها ژاگەیهنی

کات بوایه و ژودانه که له تنها وشه ی فیعله که وه بوایه نیشانه ی مضارعه له گه ل نه فیدا کۆده بووه . دیاره نیشانه ی ئەمریش ، که داخوازییه ، له گه ل نه هی ، که نه هیشتنه ، کۆ نابنه وه . بویه ناگوتری (ناده ژۆم ، ناده کهیت) ناگوتری (مه بزۆ ، نه بکهین) .

له م وردده کارییه وه ده گه م به پیشنیاری چۆنیه تی نقوسینی ئەو فیعله ی که له مپه ری نیشانه ده که ویتته بهینی خۆی و پیشگریه وه ، هه ر وه ها چۆنیه تی نقوسینی ئەو نیشانه که له مپه ر ده که ویتته تیوان خۆیان و فیعله که یانه وه .

وه هام به پیردا دی ، کاتی خۆی پیشنیاری کۆژ فه رقی کرد له تیوان ئەوه ی نیشانه که خۆی بیته له مپه ر له گه ل ئەوه ی له مپه ر بکه ویتته تیوان فیعل و نیشانه که : که نیشانه که له مپه ربو پیشگره که به جودا بنقوسری و نیشانه که ش به دهقی خۆی له گه ل فیعله که بمییتته وه وهک : هه ل بگره ، ده ر مه په ره ، تی نا که وی ، لی نه پرسیتته وه ، تی نه گه یشت . که له مپه ریش که وته تیوان نیشانه و فیعله که تیکرایان به یه که وه بلکین وهک : ده مدوین ، ناتداتی ، نه یگریت ، بیابینه ، بیابینیت ، مه یانشکینه وه ، ده تخویند ، بتکر دبايه ، نه تکر دبايه . که نیشانه ش قرتا پیشگر به فیعله وه بلکی وهک : هه لگره ، تیکه ، پیکه نه .

ژای من ئەوه بو ، ئیستاش هه ر وه هایه ، که ئیمه زانیمان ئەو نیشانه وهک به شیکی فیعله کانن پیویسته له هیچ بارێکدا له یه کدی جودا نه بنه وه وهک : هه لدهستی ، تیناگا ، لیکاته وه ، وه ر مه گیزه ، ده ر نه چین ، هه ل نه چۆ . به لام که پیشگره که لیکدراو بو ناشی به نیشانه و فیعله که وه بلکیت چونکه گوتمان وهک وشه ی عاده تی سه ر به خۆی لیهاتوه وهک تیکرا نه هاتن ، پیکه وه بزۆن ، تیک ناگه ن ، لیکه وه دین . به لای منه وه ئەمه بزیری مه تتیقه به لام به ره له ستیم نییه له وه دا به ناوی سوک کردنی ریتوس و کم کردنه وه ی

دهستوره کانی بزبار بدری هر له مپه ریکی بیته دوای پیشگروه وه له فیعله که ی
 جودا بکاته وه ، نه گهر دهستوری له مەشیان سوکتر په یدا بی به ویشیان زازیم .
 حاله تیک هه یه دو نیشانه ی تیدا کوده بیته وه نه ویش زابردوی به رده وامه
 له حاله تی نه فیدا . ده گوتری : نه ده هات . لیره دا (ده) ی مضارعه بۆته
 مالی زابردو ، هه رچی زابردوشه پیویستی نییه به هوی نیشانه ئی سپاتی په یدا
 بونی خوی بکات چونکه زوداوی زابردو ، به اصطلاح (امر واقع)ه ، له
 حاله تی زونه دان وه یا خۆزی خواستن زابردو په کی له سه ر نیشانه ده که وی
 وهک : نه هات ، کاشکی بچومایه . . بۆیه نه م (ده) یه ی (مضارعه) له زابردوی
 به رده وامدا لایه نی نه و ئی جایه ت و ئی سپاته ی که له مضارعه دا ده بیینی په کی
 که وتوه و هیچ سه یر نییه له گه ل نه فیدا بیته . زۆزه ی فیعلی زابردو له
 کوردی سه رو و خوارودا جاریکی دیکه ش لایه نی (امر واقع) بونی خوی
 له وه دا ده رده مخات که بۆ نه فی نیشانه ی (نه هی) مضارع به کار دینیته :
 هر وهک له نه هیدا جه زم و بزیه هه یه له زابردوشدا دنیایی و یه قینی زودان و
 زونه دان هه یه چونکه زودان و زونه دانی شتی له مه و به ر له زونا کیدایه وهک
 ئاینده نییه له گومانی بون و نه بوندا بیته . تو که گوت (دوینی هاتم)
 له وانیه ت له سه دی سه د راستت کرد بی ، مه گهر مه به ستت هه لفریواندن بی ،
 به لام که ده لئی (دوای سه عاتیک دیم) له وانیه هه ر بیته نه کری بیته چونکه
 مه علوم نییه دوای یه ک چرکه ی سه عات چی ده قه ومی . وا ده زانم نه مه یه
 هوی به کار هینانی نیشانه ی زیده به هیزی (نه) له زابردودا . سه یری چون
 (نه خۆش) له (ناخۆش) به هیزتره وه یا که ده لئی نه م ماینه (نه زۆکه) دنیایت
 له وه ی هه رگیز نازی وهک نه وه ی که گوتت (نه زا) دنیایت له نه زانه که به لام
 که گوتت (نازی) زهنگه به هه له دا چو بیته چونکه له وانیه بزئی . گوینگری
 به زۆز بمبوری له م درۆزه پیدانه ی لایه نی لیکۆلینه وه ی سه ر به فیلولۆجی که
 دیم هه ندیکی ومخته به نرخه که ی ده که مه قوربانی توزه تروسکه یه ک بۆ

زۆنك كردهوهى زۆزمانه به نرختره كهى بايى نهوهى لىكدانهوه و توژينهوهى شهخسى يارمه تى دايتتم .

وشه يه كى ديكه ي نهفى هه يه به زوالهت (نه) يه عاده تيه كهى نهه ي و نهفیه كه چى له زاستيدا نيشانه نيه به لكو ئامرازى عهتفه و نهفى تيدايه عهتفه كه شى له وه وه دياره كه وشه وه يا رسته به يه كه وه ده به ستيتته وه وهك (نه دارا نه دلير هيج كاميان ناخوينن - نه ديم نه ده زؤم . .) (نه بكه ي نه بخوى ته ماشاى ساى گه رده نى بكه ي - فولكلور -) . هه ر چونكه بؤ نهفى نيه له گه ل نيشانه ي نهمر و مضارعه تدا كو بؤ وه . به ورد بؤ نه وه ش ده رده كه وئى نه م (نه) يه وه كو (لم ، لما) ي عه ره بى ، له مه عنادا ، كارى مضارع ده كاته رابردو چونكه كه ده لئى (كابرا نه ده خوا نه ده خواته وه) باسى حاله تىكى وه ها ده كه يت كه ليره به پيشه وه مه علوم بوه ، ته نانهت نه گه ر مه به ست له ئيستا به دوا وه ش بى به هوى يه قينيك كه له رابردودا بؤت پهيدا بوه به دلنبايى به وه نهفیه كه ده كه يت . نه م (نه) يه له جئى nor و neither ي ئينگليزيه كه شيوهى نهفى or و either ن . (نه) ي كوردى شيوهى نهفى (يان) ه وهك كه ده لئى (يان ديت يان ده چييت) كه له وئشدا دلنبايى هه يه ، نه گه ر نه بئى ده لئى (ده شى ، زهنگه ، زئى تئى ده چئى ، مومكينه بيت و نه يهت) . نه م (نه) يه وهك وشه ي سه ربه خو به جودا و دور له وشه ي ديكه ده قوسرى .

پيشگر حيسابى ديكه شى تيدايه :

۱ - پيشگر هه يه ده شى له رسته دا ناوى زهرف بيت و ده شى پيشگرى ئاسايش بيت وهك (دهر ، بهر) . به نمونه كه گوتت (نيوه م بهر كهوت ، مه له كه م بهردا . .) له مانه دا (بهر) پيشگره چونكه ناشى رسته كان هه لوه شينه وه و (بهر) زاگويزريت بؤ شوئىكى ديكه و بارىكى ديكه له

زسته‌ی تازه هه‌لنراودا واته ناتوانی بلیی (به‌ری مه‌له‌که‌م دا ، به‌ر نیوهم که‌وت) به‌لام که‌گوت (له‌ زینگه‌که‌ به‌ر که‌وت) لیره‌دا (به‌ر) زه‌رفه نه‌ک پیش‌گر بویه‌ ده‌کری بلیی (که‌وته به‌ر زینگه) .

۲ - هه‌ندی وشه‌ی (ناوی زه‌رف) هه‌ن وه‌ک (سه‌ر ، ژیر ، پیش ، پاش ۰۰) خه‌ریکن به‌ره‌و پیش‌گری ده‌ژۆن و وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی تازه دروست ده‌که‌ن وه‌ک (سه‌رکه‌وتن ، ژیرکه‌وتن ، پیشکه‌وتن ، پاشکه‌وتن) له‌گه‌ل ناودا وه‌ک (پاشدز ، پیشده‌ستی ، ژۆرخان ، ژیر زه‌مین) .

پیش‌گر بونی ئەم وشانه‌ له‌و ته‌رزه‌ لیکدرانه‌دا به‌وه‌ مه‌علوم ده‌بی که‌ ئە‌گه‌ر وشه‌ لیکدراوه‌کانت له‌به‌ریه‌ک هه‌لو‌ه‌شاندن واتا‌که‌ی ده‌دۆزینیت به‌ نمونه‌ که‌ گوت (چۆمه‌ ژیری زه‌مینه‌که‌) تو نه‌چۆینه (ژیر زه‌مین) وه‌یا که‌ گوت (که‌وته سه‌ر داره‌که‌) تو (سه‌رنه‌که‌وتویت ۰۰) .

۳ - وشه‌ هه‌یه‌ ناوی گشتیه‌ به‌لام شیوه‌ی پیش‌گری وه‌رگرتوه . له‌ هه‌موان گونجاوتر وشه‌ی (سه‌ر‌بژین) ه‌ که‌ به‌ته‌واوی جیی (کوشتنه‌وه‌ی) گرتوته‌وه‌ وه‌ک که‌ ده‌لیی (به‌رخه‌که‌م سه‌ر‌بژی) . تو که‌ گوت (سه‌ری به‌رخه‌که‌م بژی) نه‌تکوشتوته‌وه‌ زه‌نگه‌ نه‌ختیکت بریندار کردبی . وشه‌ی (ده‌ست‌بژین) به‌واتای فیل لیکردن هینده‌ی (سه‌ر‌بژین) نه‌بۆته‌ وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی چونکه‌ ده‌شی له‌ زسته‌دا هه‌لو‌ه‌شیته‌وه‌ وه‌ک که‌ ده‌لیی (ده‌ستی کابرای بژی) ده‌شتوانی بلیی (کابرای ده‌ست بژی) .

۴ - وشه‌ی (پیکردن) به‌واتای داگیرساندن له‌ بنه‌زه‌تدا (به‌ ئاگر کردن) ه‌ ، تا ئیستاش ده‌گوتری (چراکه‌ به‌ ئاگر که‌) به‌لام پیش‌گره‌ که‌ له‌گه‌ل فیعله‌که‌دا وه‌ها جۆش خواردۆ بوه‌ ده‌توانی بلیی (چراکه‌ به‌ ئاگر پیکه‌ نه‌ک به‌ که‌ریت) . به‌ زۆریش (پیکردن) به‌کار دیت نه‌ک (به‌ئاگر کردن) .

پیش‌گره‌کانی (پین ، تی ، لی) له‌ پریپۆزیشنه‌وه‌ هاتون : (پین) له‌

پریپوزیشنی (به) وه هاتوه ، به نمونه دهلیبی (به دارام گوت) که ناوی دارات لادا دهلیبی (پیم گوت) (به هموانم زاگه یاند - پیمانم زاگه یاند) •
 (لی) گوژاوی (له) یه وهك که دهلیبی (له) کیشه که دوام - لیبی دوام ،
 زهخنه له تو گرت - زهخنه لیگرتی (••) •

وا بزنام (تی) دق سهرچاوهی ههیه ، یه کیکیان هه مان (له) یه که
 گوتم (لی) لی که وتوتهوه • دهلیبی (تفه نگم له نیشانه گرت - تفه نگم
 تیگرت ، ئاردم له جهوال کرد - ئاردم تیگرد) • ئهوی دیکه یان وشه ی
 (توی - تیو) ه که له بنه زه تدا یهك شتن • له فارسیدا وشه ی (تو) باوه وهك
 که دهلیبی (تودلت) واته (ناوی دلت ، تیوی دلت) • له ناوچه ی دامه نی
 بیتوین و بهری مهرگه و بنگرد گویم لیوه دهلیبن (دهچینه تیویهوه - به
 واتای دهچینه ناویهوه) • ئه م پیشگره ی (تی) که له (تیو ، توی) وه هات
 نایینه وه (له) وهك که گوت : (وه ها تی ماوم په شو کاوم - به چاکی تی وه ستاوه
 جو له ی بو نا کرئی) هیچ هه لوه شانده وه یهك نایا نباته وه بو (له) • ئه گه
 (تیدامان ، تیداوه ستان) بیت دهچینه وه بو (له) • زهنگه به شیکی زوری ئه و
 وشانه ی به پیشگری (تی) دهست پی ده که ن (تی) که یان یه کسه ر له (تیو ،
 توی) وه هاتییت به لام له هه لوه شانده وه دا بشی واتا که ی به پریپوزیشنی
 (له) لی بدریته وه چونکه (له) ش زهرفیه تی تیدایه وهك (تیو ، تی) • به
 نمونه دهشی (تیکردن) به (له) ئه ودا کردن) تهفسیر بکری • زوریش ئاشکرایه
 پیشگری (تی) که له گه ل فیعلیکدا پیکه وه زهرفیه ت په یدا ده که ن مومکینه
 به دهسته واژه ی (له ناو) بگوژدریته وه وهك (تیهاویشتن - له ناو هاویشتن ،
 تیکردن - له ناو کردن ، تی وهردان - له ناو وهردان) به لام (نیشانه تیگرتن)
 نایینه (نیشانه له ناو گرتن) چونکه له (تیگرتن) دا زهرفیه ت نیه ، نمونه ی
 ئه مهش زوره وهك که گوت (تیبون ، تی وهرپیچان ، تیبه ستن) نا کرینه ؛
 (له ناو بون ، له ناو وهرپیچان ، له ناو به ستن ••) • به هه مه حال

ئەم وردبۆنە ۋە يەش پتر لە گەل فيلوئوئو جى خزمە ، لا بە لاى دە گاتە ۋە رىتوس بە لام بى گومان ھەمۆ وردبۆنە ۋە يەك پرشنگ بۆ دە ۋر ۋە رى خۆى دە ھاوئىژى . ھەر ئەم تەرزە ۋر دە كارىيەش بۆ كاتى خۆى لىژنەى زمان و زانستە كانى گە يان دە ئە ۋ راستىيە كە تە ھا سى پىشگرى (تى ، لى ، پى) دەست دە دەن لە بە راى پىشگرى دىكە ۋە يىن و بىن بە دۆ پىشگرى يەك فيعل ھۆيە كەش دە گە ژىتە ۋە بۆ سيفە تى پرىپۆزىشن لە ھە رىسيكىاندا . پىشگرى (پى) پىش (لى ، تى) دە كە ۋىتە ۋە ۋەك (پى لى كە رنە ۋە ، پى تى كە رن) . پىشگرى (لى) ش پىش (پى ، تى) دە كە ۋىتە ۋە ۋەك (لى پى كە ۋ تى ، لى تى گە يشتن) . ھەر چى پىشگرى (تى) بە ناتوانى پىش (پى ، لى) بکە ۋىتە ۋە . ھىچ كامىكىش لە پىشگرە عادە تىە كانى ۋەك (ھەل ، دا ، ۋەر) نا يە نە پىش پىشگرى دىكە ۋە .

پىشگرە پرىپۆزىشنە كانى (پى ، لى ، تى) كىشەى دىكە شيان ھە يە : دە گوترى : پىوە بۆن ، لى ۋە بۆن - پىدا ھا تى ، پى دا ھا تى - پىزا ھا تى ، پى زا ھا تى .

بە زوالەت پىشگرە كان ھە رىە كە دۆ شىوە تۆسىنى ھە يە ، جار يكيان دۆيان پىكە ۋە دە تۆسرىن جار يكيان لىك دە ترازىن . ئەم روالەتە ساغ كە رنە ۋە ۋە دە ۋى .

كە دە لىي (پىدا چۆن ، تىدا ژيان) لە مانە دا پىشگرە كە ۋە (دا) نىيە ھا تۆتە دواى (پى ، تى) بە لكو تە ۋا ۋە كە رى پرىپۆزىشنى (بە ، لە) يە ھا تۆتە دوايانە ۋە (بە ھە ۋ لىردا تىپە ژىن - پىدا تىپە ژىن) (لە ھە ۋ لىردا ژيان - تىدا ژيان) .

ھە ر ۋە ھا ش تە ۋا ۋە كە رە كانى (زا ، ۋە) كە بە زوالەت لە گەل پىشگرى (زا ، ۋە) يەك شتىن لە ھو كىدا زۆر جودان . كە دە لىي (تىزا زۆيشتن -

لیتوه تۆزین) دۆ ته و او کهری پریوژیشت به کار هیئاوه که دهبی به پیشگره کانهوه بلکین و ههر دویان به جودا دۆر له فیعله که وه بنتوسرین ، به لام که گوت (تی زامان ، لی وه کردن) به دوا پیشگری (تی ، لی) دا دۆ پیشگری (زا ، وه) ت به کار هیئاوه که دهبی به پیتی دهستوری لیره به پیشه وه باس کراو (تی ، لی) به جودا و له نریک پیشگره که ی دیکه و فیعله که وه بنتوسرین • لیره دا پیشگری (وه) له وشه ی (وه کردن) پاشگره مه شوره که ی. (هوه - هاتنه وه ، کرده وه •) یه لهم له هجه یه دا بۆ به رایى وشه هاتوه • که واته ئەم (وه) یه ئە گەر ته و او کهری پریوژیشت بقو به پریوژیشته که وه ده لکیت ، ئە گەر پیشگریش بقو له نریک فیعله که وه ده توسریت - نالیم پیوه ی ده لکیت چونکه له توسیندا هه لئاگری به دوا خویه وه بلکین •

زور به ی تۆسه ران و زماناسان ، ئە گەر نه لیم هه مویان ، واده زانن (زا) ی فیعلی (زا کردن) پیشگره مه شوره که ی (زاهاتن ، زا گویتن) ه به لام راستیه که ی له (زا کردن) دا ئەم (زا) یه کورت کراوه ی وشه ی (هه زا) یه به واتای (غاردان) • به لگه ی ئە مهش که م نییه :

۱ - تا ئیستاش (هه زا کردن) له ئاخاوتندا باوه •

۲ - له گه ل hurry ئینگلیزی خزمه هه م له واتادا و هه م له شیوه دا • وا ده زانم وشه ی (خیرا) ی کوردیش هه ر هه مان (هه زا) ی کوردی و hurry ئینگلیزی بیت ، وهك دهمانین گۆزانی دهنگی (خ) به (ه) وه یا (ه) به (خ) له کوردیدا زه چاو ده کری وهك که وشه ی (خۆر ، هۆر) یهك شتن ، وشه ی (هه ر) ی کوردی و (خه ر) ی فارسیش یهك شتن •

۳ - به عادهت پیشگر فیعلی تیه ز ناکاته تی نه په ز فیعلی تی نه په زیش

ناکاته تیپهژ کهچی (ژا کردن) به واتای غاردانه و تی نه په ژه (کردن) یش
تیپه ژه •

۴ - بابته تی مه ته لی فولکلوری هه یه ده لی (قونده که قونده که له
سه ربانان هه ژا که بوقه و پیت نالیم ••) • دیاره (هه ژا کردن) له کون و
نویدا باو بوه • که واته ده بی ئەم (ژا) یه له وشه ی (ژا کردن) دا له دوری
فیعه که وه وهک وشه یه کی سه ربه خو بنوسریت •

و شه هه ن له و پیشگره پریوژیشنانه دا که وتون وهک (لیزان ، لیها تو ،
پیخه ف ، تیچین) له کونه وه باو بقون هی نویشیان چوته سه ر وهک (پینوس ،
پیناس) ده بی هه ردو که رتیا ن به یه که وه بلکین • ته واو که ری ئەو ته رزه
پیشگرانه ش وهک (پیدا ، پیزا ، لیوه) هه مقویان له یهک حو کمدان ده بی به
پیشگره کانیانه وه بلکین • زوربه ی تو سه ران ته واو که ری (دا) ده لکینن و
نالکینن ئەوانی دیکه هه میسه ده لکینن : ئەم ماملت جو دایی به بی جییه و
به سه ر هیچ بنجیکه وه هه لنا وه ستنی • ده بی هه مقویان بلکین وهک :

له ژاستیدا

له که رکوکرا

به سه روماله وه

لیدا ، تیدا ، پیدا ، پیزا ، تیزا ، تیوه ، پیوه ، لیوه ، تیکرا ،
تیکدا ، لیکه وه ، پیکه وه ، لیکتره وه ، پیکتره وه •• وشه یهک هه بقو تا بیست
سالیک له مه و بهر ، به تایه تی له تیوان مه لایاندا ، باو بقو هه ر ده لی بی له بیران
چوته وه ئەویش وشه ی (له و ژا) یه به واتای (چونکه) • ژه نگه وشه که کورت
کراوه ی (له ئە و ژا) بی • ئە گه ژیا یه وه ده بی ئەویش به سه ریه که وه بنوسری •
ئیسنا باسی چۆنیه تی تو سینی وشه ی وهک (به پاره ، بی دین ، له بار)

به دوا ئه وانیشدا (بۆچۆن ، بۆهاتن) ده کهین که هه مۆیان پریپۆزیشنیان له
پیشه وهیه •

ئهم وشانه وهك (جلدرو ، دلسۆز ••) نین که کهرتی دوه میان به ته نهایی
واتا نابەخشی ، له بهر ئه مه ناشی به کسه ر ده ستوری ئه وانیان بۆ ژاگو یزین •

به لای منه وه تو سینی ئهم وشانه که هه ردۆ کهرتیان به ك واتای سه رانه ر
به خشن ده بی هه ردۆ کهرتیان له به کدی نزیك بنۆسرین و ئه گه ر پیتته کانیان
ده ست بدن به به که وه بلکین • وهك دیاره ئهم وشانه ئه گه ر له غه یری
فیعه وه هه لستن ئاوه لئاو پیک دین و په ی خوار و ژوریان ده بی وهك
(به دینتر ، هه ره له بار ، بیحالتترین) ئنجا که ئه مه وه ها بی دیاره له م شیوه به کار
هیتانه یاندا له زاده ی تاکه وشه ی واتادارن که ده بی هه مۆ پیتته کانی به به که وه
بلکین • به لām که له رسته دا وشه که هه لوه شایه وه به به که وه لکاته که ش
کو تایی دیت وهك که بلتی (ئهم دنیا به بی دین ژا نا وه ستی - ناتوانم بی پاره
خاتۆ بکه م - له باریکی دیکه دا جوریکی دیکه ده دویم •) ئهم ژاستیه هۆیه ك
بۆ له وانیه ی کاتی خۆی له ئه نجومه نی کۆر پشینیارم ده کرد که وشه ی وهك
(جلدرو ، دلسۆز ••) هه میشه به به که وه بلکین چونکه هه لوه شانده وه
هه لئاگرن •

وشه ی (بۆچۆن ، بۆهاتن) و هی وهك ئه وان که پریپۆزیشن هاتۆته
به رای بی چا و گیانه وه ژۆی ده دا نه ختیك له سروشتی ئهم (بۆ) به بکۆلینه وه •
به دوا ئه ودا برا چو که له به کیشی هه به که ده بی باس بکری • هاتنی پریپۆزیشن
له به رای بی چا وگ و تیکرای به ره ی ناودا شتیکی ئاسایی به وهك (بۆ فرۆشتن
دار ده کۆرم ، به خۆیندن سه ر ده که ویت ، له زاینه وه ده دوئی ••) به لām له
تیوان پریپۆزیشنه کانداه نه ها (بۆ) به ژاشکاوی ده توانی به پیتته به رای بی ژاناوی
لکاوه وه وهك (بۆت به په رۆشم ، بۆیان ده تیرم ، بۆم ده تو سنی ••) له مه شدا

زهفتاری (بیج ، لی ، تی) دهکات که نه و انیش له پریپۆزیشنه وه بۆ نه ته پیشگر .
 پریپۆزیشن عاده تی دهچیتته به رای به مو نه و وشانه ی که له تا قمی ناون وهك
 ئاوه ئناو و زاناوی که سی نه لکاو و ناوی ئیشاری و ژماره و دهسته واژدهش
 به لام هه رگیز ناچیتته به رای زاناوی لکاو وه ، (بۆ)ش به بی واسیتته ناچیتته
 به رای فیعله وه : ده لئی (هه لفری ، دا که وت ، لیکه وت ، به ربو) به لام ناتوانی
 بلئی (بۆ هات ، بۆ رویشت) مه گه ر زاناویکی لکاو بیته جه مسه ری به یه که وه
 گه یشتنی (بۆ) و فیعله که وهك : (بۆمان هات ، بۆیان زه خساء . .) . له مه وه
 دهرده که وئ پریپۆزیشن (بۆ) نایته پیشگری ته واو . سه رنج ده ری ده خات
 ئەم (بۆ) به له هه مو زۆیکه وه زهفتاری (برای) ی فارسی دهکات که نه ویش
 دهچیتته پیش زاناوی لکاو وه نهك فیعل ، له واتاشدا یه کجار نزیکی (بۆ) به .
 له مهش زیاتر ، ههروهك (بۆ) ده توانی پریپۆزیشن (له) به خۆیه وه بگری
 (برای) ی فارسیش پریپۆزیشن (از) به خۆیه وه دهگری که به واتای (له) به .
 ده لئی (له بۆ) فارسیش ده لئین (از برای) . شیوه ئاخاوتنی کوردی هه به له
 جیاتی (له بۆ) ده لئین (ئه ز) که نه ویش دهچیتته پیش زاناوی لکاو وه .

به هه مه حال ئاسان نییه بزیار بدری له سه ر نه وه ی ئایا وشه ی (بۆ) له
 چیه وه هاتوه و بنه مای چی بوه . نه و نزیکیه ی له تیوان (از برای) و
 (ئه ز) دا هه به له زۆی شیوه وه له تیوان (له بۆ) و هیه کامیکیاندا نییه .
 ساغ کردنه وه ی پرسیاره که تی هه لکشانی به ره و میژۆی کۆنی زمانی
 کوردی گه ره که ، به تایه تی له زۆی به راورد کردنی وشه که له گه ل نه و
 وشانه ی شکلی کۆنیان پارێزراوه و له و نزیکن . هه رچۆتیک بی پیوسته
 له نوسیندا وشه ی وهك (بۆچۆن ، بۆهاتن) هه ردۆ که رته که ی به سه ریبه که وه
 بن نهك (بۆ) به که دۆر بخریته وه . وهك دیاریشه (بۆ) له کۆنه وه له گه ل
 چاوگدا وشه ی نوئی دروست کردوه ، نه ویش به ده گهن : نه بیستراوه لیره
 به پیشه وه (بۆ) له گه ل وشه ی غهیری چاوگدا هاتبی . له بهر نه مه وا ده زانم

وشه‌ی (بۆناو) به واتای (ژاناو - ضمیر) که به‌و دوا‌یی به داتا‌شراوه له ژاسته
 ده‌ستوری وشه‌سازی کوردی لا داوه ، خۆ وشه‌ی (ژاناو) به هیچ جۆرتیک
 له هیچ ده‌ستۆریکدا ژه‌وا نییه چونکه کهرتی (ژا) ئە‌گەر پیش‌گره ناسراوه‌که‌ی
 (ژاهاتن ، ژا‌گویتسن ، ژادان ..) بیت هه‌ر‌گیز فاش‌ی له‌گه‌ل فاودا بیت ،
 ئە‌گەر کورت‌کراوه‌ی (ئه‌ژا)ش بی پێ‌ویسته بگوتری (ئه‌ژای ناو) (ژای ناو)
 به‌ته‌واوی وه‌ك (از برای نام ، برای نام) . ئە‌وه‌ی ئاشکرایه (بۆناو) و
 (ژاناو) له وشه‌ی Pronoun هوه وەر‌گیر‌دراونه‌ته سه‌ر کوردی . له
 (پرو‌ناون)دا کهرتی (پرو - Pro) به واتای (به‌ره‌و)ی کوردی دیت ،
 دیاره noun ه‌که‌ش به واتای (ناو)ی کوردیه . به‌و پێ‌یه ته‌رجه‌مه‌ی
 وشه‌که بۆ کوردی ده‌بی بیکاته (به‌ره‌و ناو) هه‌تا بشلێی له وشه‌ی
 Pronoun هوه نزیکه .

برا چۆ‌که‌له‌که‌ی (بۆ) پری‌پۆ‌زیشن‌ی (بی)یه که ئە‌ویش له هه‌ندی باردا
 ده‌ش‌ی ژاناوی لکاو به خۆ‌یه‌وه بگری وه‌ك که ده‌گوتری (بیت نازیم - بیتان
 هه‌لناکه‌ن ..) وه‌ك بزانی له په‌راوی‌زیک‌ی زنده ته‌سکدا و له ته‌نها حاله‌تی
 نه‌فیدا ئە‌م (بی)یه هه‌ندی ژاناوی لکاو به دوا خۆ‌یدا ده‌هینی . ئە‌مه له
 لای‌یکه‌وه ، له لایه‌کی دیشه‌وه (بی) وه‌کو (بۆ) ده‌توانی پری‌پۆ‌زیشن بخاته
 پیش خۆ‌یه‌وه وه‌ك (به‌بی پاره سه‌فه‌ر ناگری ، به‌بی ترس هاته دوان ..) .
 سه‌ره‌ژای ئە‌مه ده‌توانی پری‌پۆ‌زیشن به دوا خۆ‌شیدا بهینی وه‌ك (بی له‌م جاره
 دو جاری دیکه‌ش هاتوم) . بۆ‌یه‌ش ده‌لیم (بی) پری‌پۆ‌زیشن‌ه‌کان به پیش و
 پاشی خۆ‌ی ده‌یه‌خیت :

- ۱ - ده‌توانی (به) فری بدریت و له جیاتی (به بی پاره) بگوتری (بی پاره) .
- ۲ - ئە‌و ژسته‌یه‌ی که تیندا له‌گه‌ل (له) کو ده‌یتنه‌وه به‌ر حوکمی (بی)یه
 هه‌رچی (له)یه یاری‌ده‌ده‌ری ته‌واو‌کردنی واتای (بی)که‌یه ، به نمونه

سه رنج بده ئەم دۆ زستەیه (بئێ تو داراهات - بئێ له تو داراش هات...)

له لایەن چۆنیەتی نوسینیا ئەو دەبێ هەردۆ پرێپۆزیشن بە جودا و لە
یە کدی دۆر بنۆسرن ئە کا خەیاڵ بۆ ئەو بەچی کە ئەمانە پرێپۆزیشن
لیکدراون • دیاره کە زاناوی لکاویشیان بە دوا دا هات دەبێ پیتیا ئەو بەلکێ
هەرچەند مەعلومی شە (بۆ) زێ ناداشتی لە دواوە پیتو بەلکێ ، ئنجا لە گەل
زاناوە کە دا دۆر لە وشە ی دوا ی خۆیا ئەو بنۆسرن •

زۆر جار ان قوسەر و ئاخپوهری کوردی وا دەزانێ وشە ی وەك (پئێ
لئێ هەلبێرن ، پئێ لئێختن ، پئێ لئێنان ، پئێ شیل کردن...) بە پیشگری (پئێ)
دەست پئێ دەکەن ، کەچی ئەم (پئێ) یە بە واتای (قدم) ی عەرەبییە و ناویکی
عادەتییە • لە بەر ئەمە دەبێ قوسەر ئاگاداری واتای وشە کە پیت و لەو
شوینە دا کە پیشگری نییە بە جودا دۆر لە وشە ی دواتری بنۆسیت •

راستییە کە ی هەر سێ پیشگری (پئێ ، لئێ ، تئێ) لە بە کارهیناندا وا دەبێ
پیشگری تەواون و اش دەبێ وینە پیشگری • عەیارە ی لە یە کدی
جودا کردنە وەشیان ئەو یە ئە گەر گۆزانیان بە سەر واتای وشە دا هینا پیشگری
تەواو و زاستینەن دەنا وینە پیشگری • بە نمۆنە : وشە ی (پئێ کردن) ئە گەر
بە واتای (داگیرساندن) بۆ کەرتی (پئێ) ی پیشگری چونکە واتای فیعلی
(کردن) ی گۆزیووە ، بەلام کە گوتت (کارە کەم بە تۆبزی پئێ کرد) لێرە دا
(پئێ) کە پیشگری تەواو نییە چونکە واتای (کردن) ی ئە گۆزیووە • (لئێ کردن)
کە بە واتای دو شمانیەتی بۆ (لئێ) یە کە پیشگری بەلام کە گوتت (فیللم لئێ کرد)
(لئێ) کە وینە پیشگری • لە وشە ی (تئێ بردن) دا (تئێ) پیشگری بەلام لە
(تئێ بەستن) دا وینە پیشگری • لە گەل ئەمە شدا زۆر زەحمەتە تە قوسەری عادەتی ،
بە تاییەتی هی ییگانه ، بتوانی هەست بەم جودا وازیە ی هەردۆ حالەتی
وشە کان بکات • لە بەر ئەمە وەها بەرژووە ند دەبینم کە لە گەل هەمواندا و

له هه مو باریکدا یهك جۆره ماملهت بكری و هه مان دهستوریان به سه ردا
بهیندری •

لیره كه قسه له پیشگر ده كه یه باسی گیرو گرتی هه نیدی شیوه
دازشتی دهسته واژه بکه یه كه له گه ل فیعل و غه یری فیعلیشدا دین •
دهسته واژه ی وهك (چنگ له سه رشان ، دهسته ونه زهر ، به ره و ژۆژ ،
دهسته و خه نجه ر ، دمه و ژۆ ••) كه دهشی ئاوه لئاو و هیا ئاوه لكار بن ، به ره و
ئه وه رویشتون یینه وشه ی فه ره هنگی و فه رقیان هه یه له گه ل دهسته واژه ی
وهك (قه رز نه دانه وه ، له سه ر چه قی ژینگه زاوه ستان ، له ئاودا مه له كردن ••)
به لی راسته هینده ی وشه ی وهك (بن به رده قیله ، په پوله سلیمانكه ،
حاجی له كهك ، دوزه شیر ••) دهق گرتو و جۆش خواردو نه بقون به لام
چونكه بقونه ته ئاوه لئاو و ئاوه لكار و هه لوه شانده وهش قبول ناكهن لیان
دیت كه رته جودا کانیان له یه كدی نزیك بنوسرین بی ئه وه ی بلكیندرین •
كه ده لیم هه لوه شانده وه قبول ناكهن مه به ستم ئه وه یه كه ئه گه ر هه لت
وه شانده و اتا كه یان وهك خۆی نامینی ، به نمونه كه گوتت (دو چه هنگی خسته
سه ر شانه كانی براده ره كه ی) دهسته واژه ی (چنگ له سه رشان) تیچۆ به لام كه
(له سه ر چه قی ژینگه زاوه ستان) خرایه رسته و بقو به (له سه ر چه قی ژینگه
دۆژۆژان به ته نها بۆی زاوه ستام) و اتا كه ی وهك خۆی ده مینیتته وه ، كه واته
جۆش خواردو نه بوه و نه چۆته ریزی وشه ی فه ره هنگیه وه • له بهر ئه مه
پئویست نیه به لكو جایه ز نیه كه رته كانی (له سه ر چه قی ژینگه زاوه ستان -
به پئوه نان خواردن ••) له یه كدی نزیك بخرینه وه •

له بانگه وازه كه دا وشه ی (ساده و دازۆژراو) بهر خالی دوهم كه ووتون
گویا خزمی یه كترن ، دواتر له خالی سییه مدا (وشه ی ناساده) هاتوه • له
خالی شه شه مدا وشه ی لیکدراو هاتوه • زهنگه بی سۆد نه بی
بزافین ساده و ناساده و دازۆژراو و لیکدراو چین •

به پیتی سه رجومه ی لیکدانه وه کانی لیژنه ی زمان و زانسته کانی سه
به کۆزی زانیاری کورد ، که من له وانه ی وا ئیستا وه ریان ده گرم زازیم ،
وشه له زۆی که رته پیک هینه ره کانی وه ده بیته دۆبهش :

۱ - ساده ۲ - ناساده

ناسادهش ده بیته وه :

أ - دازژراو ب - لیکدراو

۱ - ساده ئه و وشه یه یه که له شیوه ی ئیستا که یدا هیچ زیاده کی
لاوه کی تیدا نه بیته ، وهك : پیاو ، بهرد ، زۆی ، هیزه •

۲ - ناساده ئه و وشه یه یه که زیاده ی له گه لدا بیته •

أ - دازژراو ئه و ناساده یه یه که ته نها یهك وشه ی واتاداری ته واوی
تیدا بئ ، واته زیاده کی واتای سه ربه خووی نه بئ وهك : هونه رمه ند ،
پیاوه تی ، پیاوانه ، دهر گه وان •

ب - لیکدراو ئه و ناساده یه یه که به لای که مه وه دۆ وشه ی واتاداری
ته واوی تیدا بئ وهك : بهرده نوژ ، داروه کاز ، شه ونم •

ده شی بئین پله ی هه ره تیکه ل و بین درژی وشه ی لیکدراوی کوردی
(ئاویته) یه وهك وشه ی سیسار که که چهل ، بن بهرده قیله ، چارده زیان ••)
به لام هه ر ده کاته وه لیکدراو چونکه درژبونه وه ی وشه ی لیکدراو ئه گه ر
چۆنایه تیه کی تازه په یدا نه کا نایاته باریکی تازه وه •

کاتی خو ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی که تیدا ئه ندام بقوم ، بایه خی
وشه ی واتاداری دا به و که رته ی که ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) و
ناوی بهر کاری لیکدراو (اسم مفعول مرکب) دروست ده کا وهك که رته ی (خۆر)

نییه چونکه هر له ژا بردودا دهرده که وی له مضارعدا وون ده بی . به نمونه وشه ی (لهرز) ده بیته (له رزی ، له رزیم . .) به لام له مضارعدا بی یه که دهرناکه وی : (دهله رزم ، دهله رزن . .) هرچی ئه لفه که یه له مضارعدا ده بیته (ی) ی کراوه وهك ترسام ، ده ترسیم - جوشا ، ده جوشیت - کوشاین ، ده کوشیین . له گه ل ئه مه شدا (ی) له رزی ، دزی ، دزی ، و هه مو فیعلیکی دیکه ، وهك به دیهیه ، به کوتایی وشه وه ده لکین ، هه رنه بی له بهر ئه وهی که به شیکه پیک هینه ری فیعله که یه .

۲ - پاشگری (کا) وهك : ئالوزکا ، هه لئروشکا ، بزژکا . . له مضارعیشدا ده بیته (کین) . . ده ئالوزکین ، ده بزژکین . .

۳ - پاشگری (را) ی فیعلی کارابزر وهك دیترا ، گوشرا ، توسرا . له مضارعیشدا ده بیته (ری) . ده گوشری ، ده دیتری .

۴ - پاشگری (اند) وهك ترساندی ، پساندی . له مضارعیشدا ده بیته (ین) . . ده پسییم ، ده ترسیین ، ده زمیین . .

۵ - پاشگری (موه) وهیا (وه) که له ژا بردو و ئایندهدا یهك شته وهك : چومه وه ، ده چمه وه - پرسیته وه ، ده پرسیته وه . ئه م پاشگره وهك له نمونه کاندا دیاره ، ده که ویتته دوا ی ژاناوی کوتایی فیعله که شه وه ، واشده بی به دوا دو ژاناودا دیت وهك : دیتمه وه ، ناسیانینه وه . . . پاشگره کانی دیکه یه کسه ر به کوتایی فیعله وه ده لکین و ژاناویان به دوا دین .

پاشگری غهیری کار هیند زوره له ئه ژمار نایهت . وهك لیره به پیشه وه گوتم سه رله بهری پاشگره کان به کوتایی وشه وه ده لکین ، زوربهی توسه رانیش هر وه هایان ده توسن .

وشه ی وهك (دل پاک) ئه گه ر له واتادا که رته کانی به یه که وه به سترابونه وه به سه ریه که وه بنوسرین به لام نه لکین . ده لکین (دارا دل پاکه) به لام که له واتادا

لەپە کدی ترازان دەبی دۆر لەپە کدی بنوسرین وەك : چی هەتە لە ناو دڵ
پاگە .

وشەى وەك (دەستنوێژ) چونكە بۆتە فەرھەنگى دەبی كەرتەكانى
بەپەكەو بەلكین . پێپلکە ، پیکۆزە ، سەراسنە ، گەرماژۆ . . . و ھەرچى
وشەى لیکدراوى وەھا ھەپە دەبی كەرتەكانیان بەلكین .

وشەكانى (ھەرچى ، ھەركام ، ھەركوئى) بۆنەتە وشەى لیکدراو
كەرتەكانیان ئەگەر لكانیان ھەلگرتبا دەبواپە بەلكین . بەلام (ھەر) بەدوا
خۆپەو ھە نالکى بۆپە دەبی بەسەریەكەو ھە بنوسرین . بەلام (ھەر كەسیك ھەر
شاریک) چونكە نەبۆنەتە وشەى لیکدراو دەبی لەپە کدی دۆر بنوسرین .
نیشانەكانى پلەى بەراورد و بالای (صفە) بی دەمەتەقە دەبی بە وشەو
بەلكین وەك (جواتر ، جواترین ، ھەرەجوان) . بەلام وشەى (ھەر) لە
زستەى وەك (ھەر دەزۆم و نایگەمى - ھەر منم ئیستە وارسى عیسا - ھەر
مرووف دەتوانى بدوئى) دەبی سەربەخۆ و لە دۆرى وشەى دوایەو ھە بنوسرئ .
لە وشەى (شتى تر) دا ئەم (تر)ە سێفەتە و بە وشەو ھە نالکى .

پەكەم ، دوھم ، بیستەم ، دواز دەمین ، پینجەمین . . . نیشانەى پلەیان
پە ژمارەكەیانەو ھەلکى و لەمەدا چ گرفت نییە ، بەلام چ پتویست بەو
ناكات لە ھەندى ژمارەدا دەنگى (ھە) لەلاو یت بۆ ناو وشەكە وەك كە
ھەندى كەس دەتوسن (دوھەم ، سێھەم) چونكە ئەم (ھە) پە ناچیتە كۆتایی
ھەمۆ ژمارەكانەو ھە تەنانت كە نوسیشت (دواز دەھەم) ناتوانى بنوسیت
و ھیا بلیت (دواز دەھەم) . بەشى زۆرى ناخپوھەرى كوردیش دۆستى
ئەم (ھە) پە نین ئیتر بۆ دەبی بەسەر زمانى ئەدەبیدا بەپیت ؟

وشەى (ھى) كە ئەمرازى وەسف و ئیزافەپە بە جودا دەبی بنوسرئ
و ھەك (ئەمە ھى منە . . . ھى قەلەو بگرە ھى لەژ نا) . بەلام كە سوانى بەسەردا

هات و مایه وه (ی) ده بی به کوتایی وشه وه بلکیت وهك (گولی جوان ،
به رخی بارام) .

دو وشه ههن له تیوان عه شمه ته مه یله و کویتائیه کانی به شیکی
سۆراندا باون تا بلیی گهش و ژاگه یهن ، بریتین له چند کهرتی ئه وتۆ
هیچیان به ته نها واتا نابه خشن . دو وشه که (پیی هه لا) و (پیدا) به وهك که
یه کینک بلی (جوگه و جوگه ژویشتم) ئه وی دیکهش پیرسی (پیی هه لا) یان
پیدا ؟) واته به ره و سه رچاوه و بناوانه وه وه یا به ره و قوناو ؟ جوانی
وشه کانیس له وه وه دیت که ده ست ده دن بو هه رچی سه ره ژور و سه ره ژیره
هه ر له شاخی رژد و ژکه وه هه تا ده گاته پیی ده شتی ده سته و ناو و هه موار .
وشه ی به که میان بریتیه له (پیی هه ل دا) ئه وی دیکهش (پیی دا) ی عاده تی .
به لای منه وه به که میان ده بی (پیی) که ی به جودا له نزیکی (هه لدا) ی به یه که وه
لکاوه وه بنوسریت ، (پیدا) ش به یه که وه بلکیت (پیی هه لا - پیدا) .

- ۳ -

وشه ی ناساده

له ژیر ئه م خاله دا دو به ندی ۱ - دیارده ی داتاشین و قوت دانی هه ندی
ده نگ . ب - گیر و گرتی ژماره کان له (۱۱) وه تا (۱۹) تۆسراوه .

۱ - له باره ی دیارده ی داتاشین و قوت دانی هه ندی ده نگه وه :

ئه گه ر ژۆن کرا بابه وه ئایا مه به ست له داتاشین ئه وه یه که له عه ره پیدا پیی
ده گوتری (نحت) یا خود مه به ست دارشته باس لیکراوه که یه ده توانا به
جوړیکی رۆتتر له کیشه که بکۆلریته وه . به هه مه حال داتاشین به واتای
(نحت) پی وه یا به واتای دارستن و (اشتقاق) پی له ژیتۆسدا فه رق په ییدا
ناکا چونکه هه ر وشه یه کی فه ره نگی له دارشته وه وه یا له داتاشینه وه وه یا

له غهیری ئەوانهوه بهرهم بێت ماملهتی تاکه وشه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کری به پینی
تی‌بینی و هه‌ل‌ومه‌رجیکی که له بهشی زۆریان دواين .

یه‌ك تی‌بینی هه‌یه پێویسته باسی بکه‌م : وشه‌ی داتاشراو و داژژراو و
لێکدراوی لێره‌به‌پیشه‌وه شوینی خویان له زماندا کردۆته‌وه و بۆنه‌ته
به‌شیکی ئا‌خاوتن و قوسین . ده‌می‌نیه‌وه وشه‌ی تازه دروست‌کراو و
چۆنیه‌تی پێشوازی لێ‌کردنی . بێ‌گومان زێگه به‌ستن له داهینانی وشه‌ی
نوێ نه‌زۆک کردنی زمانه‌که‌یه چونکه ئەم جیهانه وه‌ها خێرا به‌ره‌وپیشه‌وه
ده‌زوات و ده‌گۆزیت خه‌ریکه‌م بلییم زمانی پار ناتوانی به‌چاکی ته‌عبیر له‌هه‌مو
دۆزراوه و داهینراو و خه‌یاڵ لێ‌کراو و نه‌خشه‌کێشراوی ئە‌مسال بداته‌وه .
دانانی وشه‌ی نوێش له‌ چهند زێگه‌یه‌که‌وه ده‌بێ : یه‌کیان ئە‌وه‌یه خه‌لق له
خۆوه ناوێک بۆ شتیکی تازه بابته‌ دابن . دوهمیان ئە‌وه‌یه نوسه‌ر و
زمانان هه‌ریه‌که له مه‌یدانی خۆیدا به‌ دوا وشه و ته‌عبیری نویدا بگه‌زێ .
سیه‌میان ئە‌وه‌یه لێژنه‌ی لێزانان خه‌ریکی ئە‌م کاره بن .

به‌داخه‌وه وه‌ها ده‌بێ کام وشه‌ی چرۆکه ئە‌ویان په‌ره ده‌ستین وه‌ک
ژاناوه پشت‌له‌ده‌ستوره به‌بره‌وه بێ‌که‌که‌که وه‌یا وشه‌ی (به‌روار) که له
هه‌له‌یه‌کی زۆنه‌وه بۆ ناو فه‌ره‌هانگانی‌ش زۆیشت .

وا به‌چا‌ک ده‌زانم لێژنه‌یه‌کی لێزانان ئە‌م کاره بگره‌ نه‌سته‌وی خۆبانه‌وه و
ده‌سته‌ی کوردیش سه‌ره‌پرشتی چالاکی و به‌ره‌می لێژنه‌که بکات و هه‌ر
جاره‌ش که لیسته‌ی وشه‌ی نوێ زێک خرا بلاو بیه‌ته‌وه بۆ زه‌خنه و تی‌بینی
تا‌کو له ئە‌نجامدا وشه‌کان قالمی یه‌که‌جاره‌کی وه‌رده‌گرن و قه‌راردا‌ده ده‌کری
ئه‌وه‌ی ژاستیش بێ‌ ده‌سته‌ی کوردی بۆ ئە‌م جو‌زه کاره پێدا بوه ئە‌گه‌رنا
چی چاکتری له‌ توانا‌دا‌یه ؟ له ئی‌مکاندا نییه بۆ هه‌ر تا‌قه وشه‌یه‌کی نوێ
کو‌زێکی وه‌ک ئە‌مه‌یان زێک بخت ، بۆیه‌یه ده‌بێ لێژنه بخته کاره‌وه . ئە‌م

کۆزەیش دەبی لیژنە ی لیزانی بی تەرەفانی بەدوادا ییت بو هەلبژاردنی
پیشنیاره پەسەندەکان •

بگەزینەووە بو زێچکە ی لیکۆلینەووەکان :

قوتدانی دەنگ •

ئەم دیاردە یە لە ژوانگە ی ژۆنەووە سەیری دەکری :

ئیمە هەرچەند نەشتوانین وشە ی ئیستاکی کوردی بەینەووە بو
سەرچاوە ی میژوی کۆنی زمانی کوردی تا بزاین لە ماوە ی چوار هەزار
سالدا چ گۆزاتیکی بەسەردا هاتووە ئەو نەمان پێ دەکری لە زێ
بەروردکردنی وشە ی لە هجە جودا کانهووە بزاین کامیان پتر لێ سواووە وەیا
بەرمو هەلە بو تەووە • بە نمۆنە ئەو وشە کوردییە ی کە بە واتای (دشنام) ی
فارسی و (شتم) ی عەرەبییە لە هەندی ناوچەدا (دژنیو) ی بو بە کار دەهینن •
دیاره ئەم دژنیووە بو تە (جنیو) کە وشە یەکی زیندو و دەستوریشە چونکە
سوانی بەسەردا هاتووە ئەک شیوان • جنیو بو تە (جوین) و جوینیش گۆزاووە
بە (جون) • ئەم دوو وشە یە ی (جوین) و (جون) هەردوویان بیژۆک و زیزپەژن
تەنها بو ئاخواوتن دەست دەدەن (دژنیو) و (جنیو) هەردوویان پەسەند و
دەستورین بەر شیووە ی زمانی ئەدەبی دەکەون • ئیمە ئەگەر (دژنیو) و
(جنیو) مان بو نە پاراسترابایە نە مان دەزانی (جوین) بیژۆکە ، بی (جوین) ییش
بیژۆک بونی (جون) مان بو دەر نە دەکەوت • هەر لەم زێگایەووە دەتوانین
وشان بە یە کدی بگرین و ژاستر و لە ژاست نزیکەکان هەلبژیرین •

جگە لەم بەروردکردنە دەتوانین لە زێ دەستورە بەرچاوە کانی سوان و
قرتان لە هەر لە هجە یە کدا ماکە ژاستینە کە بدۆزینەووە ، وەک بلیی لە هجە یە ک
بە شایە دە گرین لە خو ی •

ههروهه دهشخ له زۆی دهستوره کانی فۆنه تیکه وه بکهین به حهقیقه تی
گه لیک له و وشانهی سوان و گۆزانیان به سهردا هاتوه .

زۆی ههیه ناوناوه ئه و زمانانهی له کوردیه وه نزیکن بکهین به عیاره ی
هه لاواردنی وشه یه ک به سه ر وشه یه کی دیکه ی کوردیدا .

بێ گومان زۆیگه ی دیکه ش هه ن بۆ دهست نیشان کردنی وشه ی په سه ند،
پێویست نییه لیره دا به دوایان بکهوین .

له نمۆنه ی به راورد کردنی له هجه له گه ل له هجه دا ده توانین وشه ی
(گن) به وشه ی (گۆی) بگرین . دیاره وشه که به لی سوان بۆته (گن) نه ک
به لی زیاد کردن بۆته (گۆی) چونکه به عاده ت وشه لی ده سوێ مه گه ر به
به لگه ئیسپات بکری که به سه ریه وه نراوه . لیره دا به لگه ی به راورد کردن
ئیسپاتی لی سوانه که ده کات چونکه ئه م واوه ی وشه ی (گۆی) له شیوه
ئاخاوتنی کرمانجی سه رو و له وشه ی (گوش) ی فارسیدا هه ره هیه . که
بێن وشه ی (خچ) به راورد بکهین له گه ل (خوی) ده توانین قیاسه که ی (گن) و
(گۆی) ی لی به کار به ینین، بێن مادام له ویدا واوه که بێچه یی به ده بێ لیره شدا
ئه م واوه بێچه یی بێ جگه له وه ی که له له هجه ی دیکه ی کوردیدا وشه ی (خوا)
له جیگه ی (خوی) باوه و پالپشتی له زه سه نایه تی ئه و واوه ده کات .

له نمۆنه ی به شایه دگرتنی ده ستوری سوان و لی قرتانی ده نگ له تاکه
له هجه دا ده توانین تی بردن وه یا سوک ده ربزین وه یا گۆرینی ده نگی دال له
له هجه ی سلیمانی بکهین به عیاره ی ساغ کردنه وه ی وشه ، ههروهه هاش
گۆرینی لامی قه له و به زۆی لاواز له کۆیه و خوشناوته ی و زه واندرز و باله ک و
گه ردیاتی و دزه بیاتی بکهین به و عیاره یه .

له نمۆنه ی به ده نگ هینانی ده ستوره کانی فۆنه تیک ده توانین وشه ی وه ک
دمزگا ، ده زگره ، پزده ر بکهین به عیاره : ده زگا و ده زگره له ده ستگا ،

دەستگروە ھاتون • لە پێشەو دەنگە کە (ت) لە ھەردۆ وشەدا قرتاوە ،
 کە دەزانن قرتانی (ت) لە زۆر باردا دیاردە یەکی فۆنەتیکی کوردییە ، کە
 تییە کە ئەما دەنگی (س) ی کپ بە وەستاوی دەکەوێتە پێش دەنگی (گ) ی
 ئاوازەدار • بە پێی خزمایەتی ئیوان دەنگەکان ئاوازەدار ھەز لە ئاوازەدار
 دەکات کپیش ھەز لە کپ دەکات ، بەزۆریش کپ خۆ دەگوژێ بۆ ئاوازەدار ،
 گێتر سێنە کە دەیتە زێ •

وشە ی پزددەریش لە ھەمان زێگەو لە (پشتدەر) ھو بە قرتانی تییە کە و
 گوژانی شینی کپ بۆ ژنی ئاوازەدار بۆتە (پزددەر) • ئا لێرەدا دەبێ یلیم
 دەنگی (س) خزمی (ز) ھەرچەند لە ئوسینیشدا بەرەو (ش) بردراوە دەنگی
 (ش) یش خزمی (ژ) • زەنگە بەشی ھەرەزۆری خۆینەری کورد وا بزانی
 ئەو پیتانە ی لە ئەلفویتی ھەربیدا شکلیان لە یە کدی دەچی لە دەنگیشدا
 خزم بن کەچی ژاستییە کە ی ئەو یە کە (س ، ش ، ف ، گ ، ت) شیوە ی کپی
 دەنگە ئاوازەدارە کانی (ز ، ژ ، ف ، گ ، د) ن • بەلام دەبێ یلیم خزمایەتی
 (ت) لە گەل ھەردۆ دەنگی (ط ، د) دا جیی ساغ کردنەو یە •

بە کارھێنانی ئەم تەرزە دەستوراوە بۆ دۆزینەو ی وشە ی ژاست نابێ
 لە پەراویزی شیوە ئاھاوتنی ئیستا کە ی کوردیمانەو ھاگوژی بۆ ئەو دەقە
 میژویی و کۆنانە ی کە لە ھەندێ ئوسینی کۆننە ی زمانە ئێرانە کاند
 پارێزراوە • زەنگە بەشی زۆری ئەو وشانە ی کە لە زوربە ی لە ھەجە کاند
 سوانیان بەسەردا ھاووە شیوە ی دروستیان لە لە ھەجە یێکدا ماییت کە بشی
 نازەسە نایەتی وە یا نادروستی وە یا ھەلە یی وشە ی لە ھەجە کانی دیکە ی پێ
 ئیسیات بکری • کاتیگ کە ھیچ عەیارە ی تەرجیح لە لە ھەجە کانی
 ئیستا کە ماندا چنگ نە کەوت دەشی بگە زێنەو بۆ ئەو دەقە کۆنانە – ئە گەر
 ھە بن – • جا ئە گەر ئیمە ئەم پێوانە یە مان کرد بە عەیارە ی تەرجیح و
 ھەلاوردن بێ ئەو ی لایەنگیری بکە ی ، بە ئاسانی ، دەتوانن دەسبژاری

وشه‌ی دروست و نادرست له له هجه کانماندا بکه‌ین بی‌ئه‌وه‌ی ده‌ست له
شیوه‌ی ئاخاوتن بده‌ین • ئیمه که هاتین و توسیمان (ئه‌فه‌ندی ، دل ، کردن)
له‌ده‌گه‌زین خه‌لقی سلیمانی بلین (ئه‌فه‌نگی) و کوریش بلین (در) بادینانیش
(کرن) •

• ئنجا با بزاین چۆن ده‌توانین ئه‌م ده‌سبژاره بکه‌ین •

به‌لای باوه‌زی منه‌وه کاره که به‌نده به دق مه‌رجی سه‌ره‌تایی به‌وه :

• به‌که‌میان ، ده‌سبژاره که خۆی •

• دوه‌میان سه‌پاندنی وشه ده‌سبژاره کان به‌سه‌ر زمانی ئه‌ده‌بیماندا •

له زۆی ده‌سبژاره که وه ، پیوسته لیژنه‌یه‌کی لیزانی نیگ‌فراوانی
دلسۆزی بی‌لایه‌ن کاره که بگریته ئه‌ستۆی خۆیه‌وه و له ماوه‌یه‌کدا چی
به‌زاست ده‌زانی ئه‌وه په‌سه‌ند بکات و له شیوه‌ی پیشنیاردا بلاوی بکاته‌وه
بو ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کهس زه‌خه‌ و تی‌بینی و ناره‌زایی هه‌بو له ماوه‌یه‌کی
دیار کراودا به لیژنه‌که‌ی زابگه‌یه‌یتته‌وه وه‌یا له لای خۆیه‌وه له هه‌مان ماوه‌دا
بلاوی بکاته‌وه تاگو له زاده‌ی ئیمکاندا چی هه‌ره‌په‌سه‌نده ئه‌ویان بیته وشه‌ی
ئه‌ده‌بی قه‌رارداده • واشده‌زانم سه‌رله‌به‌ری کاره که له ماوه‌ی شه‌ش مانگدا
به ئه‌نجام ده‌گات •

له زۆی به‌کاره‌ینانی وشه ده‌سبژار کراوه‌کانه‌وه پیوسته دوا‌بزیار و
په‌سه‌ندکردنی لیژنه‌که‌ی بیته ده‌ستۆر و هه‌رچی ده‌زگای نوسین و
بلاوکردنه‌وه و چاپه‌مه‌نی هه‌یه پیژه‌وی بکات • بی‌گومان سه‌لمانندی گشتی
له خۆوه په‌یدا نابی • به‌داخه‌وه به‌دریژی زۆژگار یه‌ک هۆی ته‌فره‌قه‌چوار
هۆی یه‌ک‌بۆنی به‌زاندوه ، ته‌نانه‌ت له زه‌مینه‌ی (فقه) و قانونیشدا ئه‌وه‌ی پتی
ده‌آین (مانع) به‌هیزتره له (مقتضی) • جا ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی زه‌سمی پشتگیری

له لیژنه و برباره کانی نه کات ته ئهئا ئهوانه به دوایدا دین که له گه لیدا هاو باوه ژن ، ئه وساش تو سینی ئه ده بی کوردی ئه و هه ژمه یه ده بی که هه یه . هه لبت ئه و لیژنه یه که پیک بیت له جغزی ده سته ی کوردی کۆزی عیراق پیک دیت ، ده سه لاته که ش ه ی ده سته ی کوردی و کۆزی عیراقی ده بیت . سه پاندن و به سه ردا بربینش له م کاره دا فایته دیکتا تۆرایه تی چونکه هه مۆ یاسا و ده ستۆریکی ئه م جیهانه له لایه ن که سانی ده سه لات پی دراوه وه قه رارداده ده کرین و ده سه لاتنی ژه سمیش به سه ر هه موانی دا ده بری . له بانگه وازه که دا که ئیشاره ت بۆ تی بۆ نه کردنی بربار و پیشنیاره کانی کۆزی زانیاری کورد ده کات ئه م لایه نه ی بۆن و نه بۆنی ده سه لاتنی له بیر چوه ، فه رامۆشیشی کردوه که پیشنیار و ژینۆس و برباری هه یج که س و هه یج لایه تیک نه یه توانیوه خۆی به سه پیننی نه ک هه ر هتی کۆز ئه گه رنا بانگه وازه که چ لزۆمی هه یه ؟ ئه م کۆبۆنه وه یه بۆچی ؟

ئنجا که ئه مه پیشنیاری من بی به زاهیر چت لیره دا ده یلیم له باره ی قوت دان و سوان و گۆزانی ده نگ ویا سه رله به ری کیشه ی ژینۆسی کوردیه وه ده بیته کاریکی بی لزۆم به لام راستیه که ی ئه وه نده بۆ تو سینه که ی من ده مینیتته وه که له دواژۆژدا لیژنه که سه یری بکات و به تی بینتی و ژه مخه ی دا بنی .

فه رمانی زیندۆ کردنه وه و نه کردنه وه ی ده نگی قرتا و به وه دا سوک و ئاسان ده بی که هه مۆمان سه لماندۆمانه شیوه ئاخاوتنی سلیمانی بنه مای تو سینی ئه ده بیمان بیت چونکه ئه م سه لماندنه ئه رکی ساغ کردنه وه ی سوان و قرتانی له هجه کانی دیکه به لاوه ده نی و ته نها ژوه و ژۆی ئه و سوانه ده بی که له زاویژ و ده مودۆی ئاخپوه ری سلیمانی دا په یدا بوه . ئیمه که به راوردی وشه ی ئاخاوتنی سلیمانی له گه ل وشه ی شیوه یه کی دیکه ی کوردیدا بکه ین له و حاله دا ده بی که وشه که ی دیکه په سه ندتر وه یا ژه سه تتر وه یا

راستتر بی نهك له زوی نهو قرتان و سوانه‌ی که به‌سهریدا هاتوه • من
 نایم (نه‌ییم) ی خوشناو‌تی بیه‌مه‌وه سهر (نه‌ییزم) و قرتانی ده‌نگی (ژ ی
 تیدا درخه‌م چونکه به‌ته‌ما نیم شیوه ناخاوتنی خوشناو بکه‌مه بنه‌مای تو‌سینی
 نه‌ده‌ییمان هه‌روه‌ها له‌به‌ر هه‌مان بنوس (ئوللاهی) مه‌نگورانی‌ش ناب‌مه‌وه سهر
 (وه‌للاهی) • له‌مه‌ش زیاتر ده‌سپاریزی ده‌که‌م که نایم لیک‌بدمه‌وه ئایا
 (ئاوزه‌نگیان) ده‌دا له (ئاوی زینده‌گی) یا (ئاوی زینده‌گانی) یه‌وه هاتوه
 چونکه ده‌بی شیوه‌ی نه‌م وشه‌یه به‌پیی به‌کاره‌یتانی سلیمان‌تی به‌خریتنه تو‌سینی
 نه‌ده‌ییمان‌وه ، مه‌گه‌ر ئاشکرا بی که وشه‌که‌ی سلیمان‌تی شیواوتر و
 لی‌قرتاوتر و به‌ره‌وه‌له‌تر بی له وشه‌ی هاوتای خو‌ی له له‌هجه‌یه‌کی دیکه‌دا •
 ئیمه که ته‌نیا له حاله‌تی هه‌بونی وشه‌وه‌یا ته‌عبیری په‌سه‌ندتر له هتی سلیمان‌تی
 هانا بیه‌ینه به‌ر له‌هجه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردی ده‌ست‌لیدایکی زه‌وامان کردوه ،
 به‌ولای زه‌واوه‌پتویستیشه ، به‌ولای پتویسته‌وه کاری ده‌ستخاوتنی و
 دلسۆزیه بو زمانی کوردی ، ئنجا په‌راویزی ده‌ست‌لیدانه‌کش تا بلی
 ته‌سکه له‌چاو جغزه به‌رفره‌وانه‌که‌ی سه‌رله‌به‌ری شیوه ناخاوتنی سلیمان‌تی ،
 خو نه‌گه‌ر وه‌ها نه‌لین و نه‌سه‌لین ديسان له سه‌ره‌تاوه لزوم به‌م ته‌رزه‌کوژه
 نامینی • به‌نمونه ده‌لیم که فره‌نسه‌یه‌کان هه‌له‌یه‌کیان له له‌هجه‌ی پارسدا
 دۆزیه‌وه وا چاکه پارسیه‌کان واز له هه‌له‌که به‌ین نه‌ك هه‌مو میلیله‌تی فره‌نسه و
 ده‌یان ملیون ناخپوه‌ری فره‌نسه‌یی فییری نه‌وه هه‌له‌یه بکری •

نه‌وه‌ی له له‌هجه‌ی سلیمان‌تیدا بوته ده‌قیکی زینده به‌رچاوی ناخاوتن
 مامله‌ت‌کردنه له‌گه‌ل هه‌ندی ده‌نگ که له پیش هه‌مویانه‌وه ده‌نگی (د) دیت
 به‌دوا نه‌ویشدا (ت) ، ئنجا دراوسێ‌بونی ده‌نگی (ن ، گ) و (ن ، د) •
 هه‌روه‌ك میسریه‌کان قاف و جیم ده‌گۆژن به‌هه‌مزه و گاف ، وه‌یا پارسیه‌کان
 ده‌نگی زێ ده‌گۆژن به‌غه‌ین هه‌روه‌هاش سلیمانیه‌تی به‌زوری ده‌نگی دال

تی دەبەن وەیا کلۆری دەکەن ، تازادەبەك ئەو ماملەتە ئەگەل دەنگی (ت) شدا
دەکەن .

لەلایەن دیاردەمی کلۆر کردنەووە وەك كە دەلی (ئەحمەد ئەمەت بۆچی
کرد) ناشی هیچ گرفت و دەمەتەقە پەیدا ببی چونکە تۆسەری سلیماتیس
پیتی دەنگەکان دەتۆسیت بەلام لە خۆتندەویدا کلۆریان دەکات . دەمینیتەووە
بگوتری ئایا دەشی داوا لە هەمو کورد بکری ئەو دال و تینە کلۆر بکات ؟
بێ گومان تەکلینی وەها جیی بیستن نییە چ جایی سەلماندن ، ئەك هەر
لەبەرئەووەی کە گۆزین وەیا تیبردنی دەنگەکان کۆشەشیکی بەرەو هەلەیه ،
بەلکو لەبەر هۆیەکی گرنگی دیکە قسەبۆووە : ئاخێوهری دەرەووەی
سلیماتی ناتوانی دەنگەکان بە کلۆر کراوی دەرپزیت چونکە زۆر زەحمەتە
بۆئەووەی زمانی بەو کلۆر کردنە نەپژابن وەیا ماوێهەکی درێژ لە سلیماتی
زای نەبواردبێ فیری بییت وەیا بزانی کە ی و لەکوئی کلۆریان بکات .

لەلایەن قرتاندنی دەنگەکان و گۆزینیانەووە : لە خۆم دەپرسم ئایا دەبێ
وشە ی وەك (بەغداد ، قەرەداغ ، گوئی درێژ ، دیت) چۆن بنۆسری ؟ ئایا وەك
دەرپزینی خەلقى سلیماتی بنۆسری (بەغا ، قەراخ ، گوئی رێژ ، یەت) ؟ یاخود
وەك كە زوربە ی هەرە هەرە زۆری ئاخێوهری کورد نزیك لە حەقیقەت
دەریاندهبزی ؟ وشە ی (مطبخ) ی عەرەبی بنۆسری (مۆبەق) وەیا (مەتەخ) ؟
وابزانم وەك بەدییه ئاشکرایە کە دەبێ وشەکان بەو شکلە بنۆسرن کە لە
زاستی نزیکتەرن و لە فەرەنگدا تۆماردەکرتن . زۆرینە ی کورد دەلیسن
(بەغدا) کە نزیکتەرە لە (بەغداد) هەر وەهاش (قەرەداغ) وشە دروستە کە یە
ئەك (قەرەاغ) . لەبارە ی وشە ی وەك (گوئی رێژ) هەو : ئەگەر بمانهوی ئەم
وشە یە بێ دال بنۆسری دەبێ بگەزینەووە سەر فەرەنگ و هەمو ئەو وشانە ی
کە دالی (درێژ) یان پاراستووە دالە کە یان لێ بقرتینن هەر بۆ خاتری (گوئی رێژ)
بە زاست بگەزێ ، ئنجا هەمو ئاخێوهری کوردیش کە دەلی (گوئی درێژ)

بگئزینهوه له تۆستینی وشه ژاسته که • وشه ی (یهت) که ئاینده ویا ئیستا که ی
(هات) ه ده بقو به شیوه ی سلیماتیش (ئه هیت ، ئه یهت) بی • وشه ی (مۆبهق)
که به سوان و به گۆزان (ت) ه که ی بوه به (و) زئی خووش ده کات بۆ سه پاندنی
(دهس) له جیگه ی (دهست) و سه پاندنی (حه وه زار) له جیگه ی (حهفت
و یا حهوت هه زار) •

به هه مه حال زئی دان به په سه ند کردنی قرتان و شیوه گۆزان له و وشانه دا
که زوربه ی ئاخپوهری کورد قرتان و گۆزانیان تیدا نه کردوه ده یته هوی
دو شیوانی زیده گه وره : یه که میان ، شیوانی زمانه که دوه میشیان شیوانی
ئاخپوهری کورد که هه ر خوی ده یته وه تۆسه ر • له وه هه ر بگه زئی که ییگانه
سه ره ده ری له و قرتان و گۆزانه نا کا • ئەم ته رزه قرتان و گۆزانه که به سه ر
زمانی ئەده بیماندا سه پا دو ئەرکی نوئی زاد ده خاته سه ر شانی ئاخپوهر و
تۆسه ر و خوینه ری بادینی : جاریکیان که دیت بۆ به رژه وه ندی زمانی
یه کگرتو واز له تۆسینی هه مو له هجه ی خوی ده هیئت ، جاری دیکه شیان
که ناچار ده بی له بهر خاتری سوان و گۆزانی ناوچه یی واز له ژاسته زمانه که ی
زوربه ی ئاخپوهری کورد به یئت •

کورتە ی باوهزی من که پتر له و دی خوی خووش بوئی به رژه وه ندی
زمانی یه کگرتو زمانی خووش ده وئی ئەوده یه که سوان و قرتان و گۆزان له و
وشانه دا ده سه لمیندری که زوربه ی ئاخپوهری کوردی له سه ری ژویشتی •

هه ر له ناو توژی باسی قرتانی ده نگدا ژۆبه رۆی جۆریک قرتان ده یین
که له ژیمان وه به ره و ژینۆس دیته وه ئەویش قرتانی (ب) ی ژیره ی فه رمانی
فیعه له هه ندی حالت و هه ندی فیعلدا •

وهک ده زانین ژیره ی فه رمان له و فیعلانه دا که پیشگریان پتوه یه ویا
بۆنه ته فیعلی لیکدرا و ده شی نیشانه ی (ب) ی فه رمانیان برۆات و ده شی

بشمینیتته وه وهك : هه لبره ، هه لبره - هه لگره ، هه لگره - تی بکوشه ،
تیکوشه - سه ربیره ، سه ربیره - به ناگر بکه ، به ناگر که - هند •

وابرانم لیره دا قسه مان له کویر کردنه وهی ئەم دستوره چه سپاوهی
هیلان و نه هیلانی نیشانه که نییه چونکه قرتانه که دستورییه نهك بیژۆك ،
قسه مان له چۆنیه تی تۆسینی وشه کانه له ههردو حاله تدا ... لیره به پیشه وه
له تیوان باسی پیشگردا که هاتمه سه ر باسی نیشانه کانی فه رمان و نه هی و
نه فی و مضارعه قسه م له قرتان و نه قرتانی ئەم نیشانه یه ی ئەمره کرد و
ئییستا ناگه ژیمه وه سه ری ، ئەم پیدا هاتنه وهش داخوازی سه ره باسی
قوت دانی دهنگ بق که له بانگه وازه که دا تۆسراوه • به لام ئەوه نده ده مینیتته وه
که بزبار بق قرتان دن و نه قرتان دن نیشانه که له هه ندی بار و له حاله تی فیعلی
لیکدر او دا بدری وهك که ده گوتری : سه ربیره ، ده غله که ژۆکه ، قوژه که مانج
ده ، پایوی چا به (لیره دا «چاک» یش لینی قرتا) • هند به زای من نه زهره ر
هه یه له به جی هیشتنی مه سه له که بو دلخوازی تۆسه ر و ناخیوه ر ئە سۆدیش
هه یه له سه پان دن ی ژیا نده وهی ئەو نیشانه یه چونکه ماده م قرتان دنه که شکلی
ده ستوری وه رگرتوه زهره ر له هیچ سه ره و به ریکی ژیزمان و تۆسینی ئە ده بتی
فادات به نمونه : ده توانی بلیت (لا که وه - سه ر که وه - پیش که وه -
دۆر که وه - بیزیک که وه) به لام ناتوانی بلیت (ده رگا که که وه ••) فه رق کردنی
شیان و نه شیانی قرتان دنیش له وشوینانه دا کاری سه لیه یه ئە وهی له خویشی
ژانه یینی قرتان دنه که له جینی دروستدا بکات با خوئی له دۆدلی ژزگار کات و
نیشانه که به کار به یینی ••

ژیزه یه کی دیکه ی فیعل هه یه ده نگیک ی (ب) ی پیدا ده قرتی به ژوالت
هه ر ده لینی نیشانه که ی ئە مره به لام هه و نییه و شتیکی دیکه یه : له گه لیک
ناوچه ی کورد زماندا له جیات ی بمکردبایه ، بچوبامایه •• ده لین بسکر دایه ،
بچومایه - ئە م (ب) ه لیره دا شکلیکی فیعلی (بۆن) ه ، هه رچی (ب) ی

سهره تاي فيعله كه يه نه ويان نيشانه ي نه مره (له ژاستيدا ليره نيشانه ي خوږي وديا مهرج و شتي نه و توپي به و له گه ل نه مردا له وودا كوډه بنه وه كه هه مقويان فيعلي ئينشائين ۰۰۰) . هه لبت نه م قرتانه ش هتي دهست ليدان نيه و خه لقي لئ مه نع ناكري .

نه و فيعلانه ي كه به دهنگي (ه) دهست پي ده كه ن سهره زاي (ب) ي نيشانه ي نه مره هيه كه شيان ده قرتي وهك كه ده گوتري (هه لينه ، هه لاويزه ، تي وهرينه ، هه لئ ۰۰۰) له جياتي (هه لبهينه ، هه لباويزه ، تي وهر بهينه ، هه لبهئ ۰۰۰) . به شيك له و فيعلانه ي كه به هه مزه دهست پي ده كه ن واده بي هه مزه كه يان ده قرتي وهك (داخيوم ، بنگيوه ۰۰) له جياتي (ده ناخيوم ، به نكيوه ۰۰) . له باره ي وشه ي (بنكيوه) وه له شيخه لتي تاله بانتي ده گيزنه وه كه له پيريدا گوتويه تي : كاتي خوږي كه ماموستاي سوخته خانه له حينجه كردندا ده يگوت «بي ژير بي بنگيوه سينئ ۰۰» عه لتي كوږر بي نه مده زانتي مه به ستي وهستاندني سينه كه يه . له مه وه دياره كه تي بردني نه و هه مزه يه له كوډه وه و به بهرنياي كوردستان باو بوه .

زاي من له باره ي نه م جوړه سوان و قرتانه نه وه يه كه هه ر وهك له عهره بيتدا (يستطيع) و (يصطيع) زه وان ، له كورديشدا به مهرجي نه شيواني زيزي دهنگي وشه كان شيوه ي سواو و نه سواوي وشه يهك كه له زوربه ي له هجه كاندا باو بي هه ر زه وايه به لام دياره نه سواوه كه ي په سه ندره .

وشه هه يه دهقي كوني ماوه به لام سواوه كاني پتر له كاردان وهك وشه ي (خاتون) كه ته نها بو ناوي كوڤ و له شيوه ي ئاوه لناودا به كارديت وهك نه وه ي يه كيك ناوي (خاتون) بي وديا بگوتري (كيژيكي خاتونه) له وه به ولاوه سئ جاران كورت كراوه ته وه بوته (خاتو ، خات ، خا) پتريش له نه سله كه مه به ست زاده گه يه نن ، ته فانهت جاريكيان له نه دييكي كوردم بيست گوتي

گویم لی بق بانگ کرا (خا فاتم) دەر حال بیرم بو ئه وه چۆ که ئەم (خا) یه ده شین
 بیته نیشانه ی میینه له و وشانه دا که پیوستیان به جودا کردنه وه ی ئیر له
 می هه یه وهك (خا دکتور ، خا وهستا ، خا سه رتاش . .) • له م وشه یه دا
 ژیانده وه ی (خاتون) له جیاتن له قه بی (خاتو) سو دی نییه چونکه ئیستا که
 هه ر دۆ وشه خزمه تی ئاخاوتن ده که ن هه ر یه که یان له مه ودای خویدا •
 (خات) و (خاش) له شوینی تایه تیدا هه ر زه وان چونکه به فره وانی
 له کاردان و زیزی ده نگه کانیشیان نه شیواوه ، ئە گه ر (خات) بو بایه (تاخ)
 بیژۆک ده بو •

له به ره ی فیعلدا زێژه هه ن له له هجه یه که وه بو له هجه یه ك جوداوازی
 تیدا پهیدا بوه وهك : گو تیتم ، گو تبم - ده زۆیت ، ده زۆی - کردوه تی ،
 کردیه تی ، کردیتی - دیتومه ، دیتۆتم - نوستومه ، نوستۆتم - ده چیتن ،
 ده چیت ، ده چی • به لای منه وه تا ئه و زۆژه ی بزیا ر له سه ر یاساغ کردنی ئەم
 مامله ت جودایی به دهری هه مویان زه وان به لام وا چا که چتی له له هجه ی
 سلیماتیدا باوه ئه ویان به کاریت هه رچه ند له ویشدا مامله ت جودایی هه یه •
 به لام ده توانم بلیم له تیوان دۆ زێژه ی (کردبام ، بمکردایه) دا پیوسته (کردبام)
 زێژه ی ئیحتیمالی بیت وهك (ئه گه ر کردبام پیمه وه دیار ده بو) بمکردایه ش بو
 خۆزی خواستن بی وهك (کاشکی بمکردایه ، بمکردایه) •

باسی قرتان و سوان ده مانهاو یته سه ر لیکۆلینه وه له باسی
 به سه ره وه نان و لی زیاد کردن ، لیره شدا کارمان هه ر به و لی زیاد کرده هه یه
 که له شیوه ئاخاوتنی سلیمانیدا ده کری چونکه هه ر خۆی پنه مای زمانی
 ئە ده یمانه و کهس گوئی ناداته ئە و ناوچانه ی له بری (به لام) ده لین
 (•• به رانه کینی) • ئاخیه وه ری سلیمانی له هه ندی شوینی ئاخاوتندا زیادیه ك
 ده خاته کوتایه وشه وه وهك زیادتی (وانی) به دواکار و دهسته ی ناودا • من
 به ش به حالی خۆم تا ئیستا له که سم نه ییستوه و نه شمخویندۆته وه له

بەچەك و سەرچاوەی ئەم زیادییەى كۆلیتەووە • ئەوئەندەى تۆسىنى كۆنى
 سەر بە زمانە ئێرانیه كانیشم هاتبیتە بەرچاوە ئەمدیتووە شتیكى وەك (وانى)
 باو بقییت ، وەك بشزانم تەنھا لە سلیمانى و شوینى لەووە نزیك بە كاردیت،
 زەنگە راستیش بى بگوترى فەرق بە كەمبۆنەووەى دەكرى ئەك بە زیادبۆنى
 بەتایبەتى لە تۆسىندا •

هەرچەند لە زۆر حال و بارى تاییەتیدا حەز لە بیستنى ئەم (وانى)یە
 دەكەم ، وەك كە گویم لى دەبو لە چیرۆكە تەمسیلیە كانی زەفیع چالاک بە
 جۆرى زەزا سۆك لە دەمى ئاكتۆره كان دەهاتە دەرەووە ، دیسانەووە بە
 بارگرانیە كى بى لزۆمى دەبینم بەسەر تۆسىنى ئەدەبیمانەووە • جگە لە و گرانی و
 بى لزۆمى دەشیتە ئەزمۆتیكى ئەبەدى بۆ دانیشتۆى دەرەووەى سلیمانى كە
 هەتاهەتایى زمانناسى خۆى تیدا تاقى بكاتەووە لەوانەیشە دواى مەشق و
 خۆزاهیتان ئنجا بلن (چەند خۆشە بەهارەوانى ، دەچم بۆ كرىنى میووەوانى ••)

زیادیە كى دیکە ئەو (ر)ە لاوازىە دەچیتە كۆتایى رێژە ئەمرى وەك
 (بچۆرەووە ، بسمەرەووە) • ئەووەى سەرنج زاده كیشى ئەهاتنى (ر)ەكەیه لە
 كۆتایى غەبرى ئەم رێژەیه دا هەرچەند پاشگرەكەشى پێووە بى دەگوترى
 (چۆووە ، ئەچیتەووە ، ئەماتەووە ، ئەیخویندەووە ••) فیعلی وەك (بسمەرى ،
 «مەمخەرە هاوییه بى هەولى فیراق») یش هەر لەم بابەتەیه ، وەك دەبینن
 نەهیش وەك ئەمر وایە ••

ئەم زیادییەش سەرچاوەى زۆنى نییە و هەر لە سلیمانىش باووە •
 بى گومان ئەمیش وەك (وانى) هەقى بەسەر تۆسىنى ئەدەبى یەكگرتووەووە
 نییە و ناشى بەسەر هەمۆ كورددا بسەپى • ناواناوە لە لەهجهى دیکەشدا
 زیادى بۆ هەندى وشە دیت وەك كە لە ئیوان بەشیک لە عەشیرەتە كاندا
 وشەى (دەگیرى) دەیتە (دەگیرەرى) ••••• عومەر دەیتە

(عومبەر) *** (کهساره) دهیته (کهستازه) • بهئی
 دهزانم ئەم زیادییانە دەستوریان نییە وەك (ر)ە لاوازمە دەستوری هەبۆ
 بەلام بە هەمەحال ئەوانیش زیادتین و ژەنگبۆ ئەگەر لە سلیمانی باو بۆنایە
 خۆیان بۆ ناو شیوە قوسینی ئەدەبێ نامزەد بکردایە وەك که فیعلی (بەت)
 لەبری (دیت) وەیا (یەکیکی که - لەبری یەکیکی دیکە) بە ژاشکاوتی
 دەتوسریت • لەلایەن بۆنی دەستوریش لە هینانی ئەو (ر)ەدا زوربەیی
 هەرمزۆری کوردیش که بە کاری ناهینن لەسەر دەستورێکی گشتی دەژۆن که
 ئەك تەنها لەو ژێرەبە بگرە لە هیچ ژێرەبە کدا زیادتی ئەوتۆی ناهیننە ناو
 ئاخواتنەوه ، خۆ ئەگەر بە ژیکەوت لێرە و لەوێ زیادییە کیش هەبێ کەس
 گوێی ناداتی رەنگە هەر نەشی بیسن وەك که لە دەشتی کۆیی دانیشتوی چەند
 دێك لەجیاتێ مانگەشەو دەلین (مانگاشەو) هەر وەها دەلین (دوانان) و
 (سییانان) لەجیاتێ (دوان) و (سییان) • وشەیی گەمەش دۆ جار کۆدەکن و
 دەلین گەمانان • هەر ئەوانیش ژێرەیی فیعلی تێپەژ لە هەندێ شیوەیدا دەدەنە
 فیعلی تێنەپەژ وەك که دین دەلین (نوستۆتم ، چۆتم و هاتۆتمەوه) • لە بەری
 سلیمانی لەبری ئەمانە دەلین چووم هاتووم ، که فیعلە کەش تێپەژ بۆ دەلین
 (کردۆمە - کردۆتم) • گوێم لێ بوە گوتراوە ئەم (ر)ە لەم شوێنەدا هاتووە
 تاکو بزۆینی بەرایێ پاشگری (هوه) پیاریزی که لەو ژێرەبەدا بەدوا بزۆیندا
 دیت • دیارە بزۆینیش بە بزۆینەوه نالکێ • لە وەرانی ئەم بەلگەبەدا دەلین :

۱ - دەزاتین نیشانەیی پێناسینیش بە خۆی و بزۆینە کەیی پیشیەوه
 وادەبێ دەکەوتتە دواي بزۆینی ئەلفەوه کهچی ئاخێوەری سلیمانی بزۆینە کەیی
 پێناسین تێدەبات و نە (ر)ی لاواز و نە هیچ دەنگیکێ دیکەش نایەنێ بۆ
 پاراستنی ئەو بزۆینە بەنمۆنە دەلێ (براکە ، چراکە) کهچی لە گەلێك شوینی
 دیکەدا (ی)ی پێوەندی دینن و بزۆینی نیشانە کەیی پێدەپاریزن و دەلین
 (برایە کە ، چراپە کە) •

۲ - له سلیمانیش به زوری که زژیژی زابردوی به ردهوام دههینن و پاشگری (هوه) ی ددهنن بزوینی به رای پاشگره که تی ددهبن وهك که دهلین (ئهچۆوه ، ئه بۆوه - له جیاتن ئه بوه وه ، ئه چومه وه .) که چتی به دوا ئه لندا بزوینه که ده پاریزن وهك که دهلین (گه زایه وه ، بۆزایه وه) . له جیاتن (گه زاهه ، بۆزاهه) .

۳ - هه ر له سلیمانن دهلین (ئهم په نجه ریه ، ئه و پیشه یه) به لام که وشه کان کوکران بزوینه که ی دوا ی ناوه کان تی ددهبن و دهلین (ئهم په نجه رانه ، ئه و پیشانه) له بری (ئهم په نجه ریه یانه .)

۴ - له سلیمانن و غهیری سلیمانیش وشه که کوکرا بزوینی (ه) فه تدهی کو تایی وشه که تی دمچیت وهك (په نجه ران ، شه دان .) کورته ی قسه ئه مه یه که پاراستن بزوین نایته هه نجه تی هینانی ئه و (ر) ه لاوازه ، پاراستن بزوینه که ش وه نیه له هه مو حالاندا به ر ده ستوریکی گشتی بکه وی ، ئنجا له هیچ نمونه یه کدا نادیتری بزوینه که وه یا بزوین به گشتی به هینانی (ر) بیاریزی ، ئه وه ی وهك (نون الوقایه) بزوین ده پاریزی له کوریدا دهنگی (ی) ه . که واته ده بی له جیاتن (بلیه وه وانی) بنوسین (بلیه وه) خو ئه گه ر ئه مه ش نه سه لیندری نابی (بلیه وه) کویر بکریته وه چونکه ئه میان زازه وی ده ستوری و زۆرینه ی ناخپه ره .

گیروگرتی ژماره کان له ۱۱ تا ۱۹

لیره دا گیروگرت له دو رۆه وه هه لده ستی :

یه که م : له و (ن) هی که له زاری سلیمانیدا ده که ویتته ناو ژماره کانی

• ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶ .

دوهم : له قرتانی دالی (یازده ، دوازه ، سیزده ، یازده ، شازده)

• ئه ویش هه ر له زاری سلیمانن .

به دوا ئه و گرفتانه دا بادانه وه به کیش بۆ ژماره (۷) پئویسته *

له باره ی زۆی یه که مه وه که تونی ژماره کانی (۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶) یه :
زۆن کردنه وه ی ئه م گرفته به م جۆره ده بی :

سه رنج بگرین ده بین له ژماره کانی (۱۴ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹) گرفتسی
ئه و تۆنه له له هجه ی سلیمانیشدا په یدا نییه چونکه له هیچیاندا تۆن نییه *
ژماره ی (۱۴) له وه دا پرسیار په یدا ده کا ئایا به ئه سل (چوار) و (چوارده)
یا خود (چار) و (چارده) یه ؟ به لای منه وه (چوار) راستره چونکه واوه که له
زمانی دیکه شدا دهرده که وی وهك Four ی ئینگلیزی ، ته نانه ت
که دین بۆ (چاره گ) وشه ی quarter به کارده هیئن له ویشدا واوه که
پارێزراوه * له فارسیدا وشه ی (چهار) به لای (چار) دا ده چیتته وه چونکه
ئه و ده نگه ی (هـ) به ره و قرتان نزیکتره تا ئه وه ی بیته (و) به لام زۆرینه ی
زمانه ئه و روپایه کان که واوه که ده پارێزن وشه که به لای (چوار) دا ده به نه وه
وشه ی (چاره گ) که واوه که ی دۆزاندوه و کافه که شی کردوه به گاف
نه یتوانیوه وشه ی (چواره ک) بکوژیت * بۆیه ده توانین بلین (چاره گ)
سوان و گۆزانی به سه ردا هاتوه نه ک زه سه نه *

له ژماره کانی (۱۴ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹) دا گرفتسی په زینی (د) که ش
په یدا نییه چونکه ئاخپوهری کورد به تیکرایی ده یلنیت ته نانه ت که دانیشتوی
سلیمانی ده لێ (حه ققه) داله که ی سه لماندوه به لام له شیوه ی گوشینی
قییه که ده ری بزیه *

له تۆنه که ی (۱۵) ی شیوه ی سلیمانیش گرفت نییه چونکه به ئه سل
وشه ی پینچ تونی تیدا به *

گرفت له ژماره کانی (۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶) دا هیه و له په زاندنی
(د) که ی ژماره (۱۵) ش به پپی ئاخاوتنی سلیمانی *

له لههجه ئاخاوتنى سلیمانیدا ده گوتری (پانزه ، دوازده ، سیانزه ، شانزه) له مهشدا دو جار ان ماملت جودایج کردوه له چاو چوارده و ههژدهدا : جاریکیان که هاتوه دالی ژماره ی (۱۰) ی په ژانده به پپی دستوره گشتیه که ی قوت دانی دهنگی دال • جاریکیشیان که له لاهه توئیکی هیناوه بو ناواخنی وشه ی ژماره کان • واده زانم له و وشانه دا په ژانده دالی که به کسهر بوته زئی خوشکه ره وه بو هینانی نه و تونه به پارسهنگی تیک چونی زهنگ و لهنگه ری وشه کان : تو که نه و دالانته سواند و گوتت (پانزه ، دوازده ، سیانزه ، شانزه) ههست به ناله باریه کی فونه تیکی ده که یت و پیت خوشه له و ناله باریه ده چیت • له یوان هه مو دهنگه کانی کوردیشدا ته نها دهنگی قون له و شوینه دا ده پیته پارسهنگیکی زوح سوک • نه م راستیهش به سه لیه و به نه زمون دهرده که وی • تو سهیری نه و له هجانیه که دالی ژماره کان ده هیلنه وه دین قونی (۱۵) و هها سوک دهرده بزن له قرتانی نریک ده خه نه وه و ده لین (پانزه) هه ر چونکه هاتنی قون له و شوینه دا به دیار داله که وه قورس دهرده چیت • له مه وه دهرده که وی ، لادانی ئاخیه وری سلیمانی له وشه دروست و زه سه نه کانی (پانزه ، دوازده ، سیزده ، شانزه) له بهر په ژانده داله که ناچاریه کی فونه تیکی بوه • به لگهش له مه دا نه مانه ن :

۱ - وشه کان به نه سل دالیان تیدایه •

۲ - له هیچ که رتیکی نه و وشانه دا - جگه له پانزه - به نه سل دهنگی قون نییه •

۳ - به شی هه ره زوری کورد نه داله که ده قرتینن و نه قونیش به زیاده وه ده هینن •

ژماره ی (۱۵) ده شی به پپی نه سلی که رته کانی بنوسری پانزه ، ههروه ها ده شی به پپی دستوری زه سه ن و دروستی سوانی دهنگ (پانزه) بی •

ژماره‌ی (۱۷) که به‌شی هه‌ره زۆری ئاخێوه‌ری سلیمانجی (حه‌قده‌) ی
 ده‌رده‌بێژن ده‌بێ (حه‌قده‌) بنۆسری و چ‌زێگه‌ی دیکه‌ی له‌پێشدا نییه‌ : ئه‌سلی
 وشه‌که‌ (حه‌فت‌ده‌) بوه‌ . له‌پێشه‌وه‌ ده‌نگی (ت) تێیدا سواوه‌ ، ئنجا به‌پێسی
 داخوازی ده‌نگسازی ده‌نگی که‌پی (ف) له‌ دراوسێیه‌تی (د) ی ئاوازه‌داردا
 بۆته‌ (ف) ی ئاوازه‌دار و وشه‌که‌ بۆته‌ (حه‌قده‌) .

ده‌چمه‌وه‌ بۆلای ژماره‌ (۷) که‌ به‌شیکی ئاخێوه‌ری کورد (حه‌وت) و
 به‌شیکیشی (حه‌فت) ی ده‌رده‌بێژی . ساغ‌کردنه‌وه‌ی کیشه‌که‌ به‌ چاکتی له‌
 به‌سه‌ر‌کردنه‌وه‌ی (حه‌قده‌) و (حه‌فتا) دا هه‌لدیتجری چونکه‌ ئه‌وانه‌ی ده‌شلین
 (حه‌وت) نه‌و دو ژماره‌یه‌دا ده‌گه‌ژینه‌وه‌ بۆ بنیچه‌ی وشه‌که‌ که‌ (حه‌فت) ه‌ .
 ئه‌گه‌ر گوترابا (حه‌وت ، هه‌وده‌ ، هه‌وتا) ژێی تێده‌چو ده‌مه‌ته‌قه‌ له‌سه‌ر
 پرسیاره‌که‌ هه‌لستی و گوێ نه‌ده‌ینه‌ (هفت) ی فارسی و Seven ی
 ئینگلیزی و Sept ی لاتینی که‌ هه‌مویان به‌لای ده‌نگی (ف) دا دینه‌وه‌
 نه‌ک (و) .

که‌واته‌ ژماره‌کان له‌ نۆسینی ئه‌ده‌بیدا ده‌بێ به‌م‌شێوه‌یه‌ بنۆسری :
 چوار ، هه‌فت ، یازده ، دوازده ، سێزده ، چوارده ، پانزده یاخود
 یازده ، شازده ، هه‌قده ، هه‌ژده ، نۆزده . . هه‌فتا ، هه‌فصه‌د . هه‌فت
 هه‌زار . . هه‌فت ملیار . . .

گه‌وه‌گه‌وه‌ نۆسینی کردار له‌گه‌ڵ زاناو له‌ زۆی پیکه‌وه‌ نۆسان و پیکه‌وه‌ نه‌نۆسانیه‌وه‌

ئهم‌گه‌وه‌گه‌وه‌ زۆری به‌به‌ره‌وه‌یه‌ :

جاری با له‌پێشه‌وه‌ بئێم من له‌ زاراوه‌ی (کردار) زازی نیم و لایه‌نگیری
 (کار) م له‌بری فاعل ، له‌خۆزایش لایه‌نگیر نیم :

۱ - کار پتر له گهڼ مطلقى (عمل) رژیکه ، هرچی (کردار) ه تازادهیهک به لای ناکاره وه ده بیته وه .

۲ - سی وشه ی (کار ، کارا ، بهرکار) له بری (فعل ، فاعل ، مفعول) زور شیرن و رژیکوپیکن . له (کردار) وشه ی به واتای (فاعل - کارا) ه لئاستی .

۳ - به تیکزایی خولی وشه ی (کار) به ناو رژیمان و فرههنگ و زاراهه جودا کانی لکی زانسته کان گه لیک بهر فره زاح و فره واقتره له هتی (کردار) وهک وشه ی (کارگیز ، کارم پیت ماوه ، کارامه ، سرکار ، کارم خویندنه . . کارینگه) هه مقوشی به لای کردن و جموجول وه ده زوات . کاتی خوی که کوزی زانیاری کورد وشه ی (کار) ی له بری (فعل) په سه ند کرد ده بزانتی (کردار) یش هه یه به لام تای (کار) ی نه ده کرده وه مه علقومیش بقو به لایه وه که (فرمان) هه ر به جار ی بی که لکه چونکه له (فره موقن) ی نه مر کرده وه هاتوه ، له واتاشدا که ده لیبی (فرمانی خوم جی به جی کرد) وهک نه وه یه که بلیبی (واجبی خوم به جی هینا) نجا وشه ی (واجب) بیته (فعل) ی قه واعید . واده زانم چاوه زوان ناکری له سه پاندنی زاراهه یه کدا پتر له وه به لگانه ی بو (کار) زه چاو کراون زه چاو بکری . نجا که نه سه لئندری چون پیشنیاری کوز و غه یری کوز بز ده کات ؟

بگه زیمه وه بو کیشه ی کردار و زاناو .

نازاین مه به ست له (زاناو) چیه .

کرداریش هه ر به زاناوه وه ناتوسیت ، زاناویش هه ر به کرداره وه ناتوسیت .

له پیشه وه بزاین زاناو لیرمه دا ده بی چتی بی ؟

به شيكى زوري زمانه وانانى كورد شوين پيى زيمانه مه شوره كانى دنيا
 هه لده گره وه و زاناو ده كه ن به و چه ند به شهى له واندا ديار كراوه ، لاي
 هه نديك له و زمانه وانانه ژماره ي زاناو ده گاته (۸) . لاي هه نديكى ديكه ش
 ده گاته (۷) و به رمژير تریش . له زوى توسينه وه فاشين له و هه مق به شاندا
 يه ك پيوانه به كاريت . به نمونه نه وه ي پيى ده لين زاناوى ئيشارى (نه مه ،
 نه وه ، هووه ، نه مانه . .) كونايتته وه له گه ل نه وه ي پيى ده لين زاناوى هه ي
 كه برتسيه له وشه ي (هت) و ميا زاناوى گه ي نه ر كه برتسيه له (كه ي ناو
 رسته ي وه ك (نه وي كه پيم گوتيت) . به پيى نه و دابه ش كردانه سه رله به رى
 وشه كانى زسته ي (نه و هيجانه ي كه هت تون هت من) زاناون . وه ك دياره
 به شى زورى نه و زاناوانه له زوى زينتسه وه فه رقيان نيه له گه ل وشه ي
 عاده تيدا ، بويه يه وا داده تيم كه مه به ست له زاناو نه وه ي پيى ده لين (زاناوى
 كه سى) وه ك (من . تو ، ئيوه) له وئشدا مه به ست زاناوى لكاو يى چونكه
 سه ريشه ي گه وره له چونه تى توسيني نه ودا په يدايه .

زاناوى لكاو نه ك هه ر به كارم وه بگره به هه مق وشه يه كه وه ده لكيت .
 ده ستورى گشتى چونه تى توسيني زاناوى لكاويش وه ك له ناوه كه يه وه
 دياره نه وه يه كه ده بى هه ميشه به وشه ي پيش خويه وه بلكى وه ك : ده ستمان
 هه لگرت ، برام هات ، ديمان ، منم ، بگره ، من دؤستتم . . . ده بينى
 زاناوى لكاو به زاناوى لكاوه وه ده توسيت هه ردوكيشيان پيكه وه به وشه ي
 پيش خويانه وه ده لكين نه و وشه يه هه رچى ده بى با بى .

تا ئيره گرفت له جورى توسيني زاناوه كاندا ناينم ، به لام له و حاله ته دا
 كه زاناوى لكاو جى گوزكى ده كات پيوسته بزيار له سه ر چونه تى توسيني
 بدرت به نمونه (ده گرم) ده بيتته (ده مگرت ، نه مده گرت ، هه لم نه ده گرت ،
 پيم هه لنه ده گرت) .

٤نجا ده گوتري (ههلم نه گرتباي) و هيا (تتيان هه لئه پيچا باينايه ، پييان
وهر گه زانده بقرين • تيم رانه ده ديتيت ••) •

٤ه گه ر ناره زو بکه ين ده توانين ده مه ته قه و به لگه کاري دؤر و دريئر
له سه ر چؤنيه تي توسيني نه و رسته و هيا ده سته وازانه هه لستينين به لام
ليردها هه م به نيازي کورت کردنه وه ي قسه و هه م به هؤي نه وه نده زو ناکيه ي
که تائيستا هاتوه بو ناو تيکزي گرفتته کان بير و زاي خو م له م چهند خاله دا
له باره ي کيشه که وه ده رده بزم :

١ - که زاناوه که که و ته تيوان کار و نيشانه کاني (مضارعه ، امر ، نه ي ،
نه ي) به هه ردو لاي خو يه وه بلکي له و زو وه که نه و نيشانه به که رتي
ته و او که ري فيعله که حساب ده کرين ئيتر بنوسري (ده تينيم ، بتينيم ،
ناتينيم ، مه بينه ، بمبينه ، نه تديتيم ••) •

٢ - ناو ناوه واده يي دؤ نيشانه دينه به رايي فيعله وه وهك (نه ده زو ييشتم)
که فيعله که ش تيه ز بو زاناوي فاعيل ده که ويته تيوان هه ردو نيشانه که وه وهك
(ته تانده ديتيم ••) من وا به باش ده زانم له م حاله ته شدا که وا زه نگه تا که حاله ت
بي ، هه ردو نيشانه که و زاناوه که ويکزا به فيعله که وه بلکين ، هه م له به ر
نه و هؤبه ي که له خالي يه که مدا باس کرا هه م له به ر نه وه ي که نيشانه کان
له لايه ن لکانه وه له پيشگر و له ده سته وازه و له وشه ي سه ربه خو ي وهك
(ناو ، زاناوي نه لکاو ، ناوه لئاو ، ناوه لکار) جودا بکريته وه ، واته نه گه ر
راناوي لکاو که و ته تيوان نه و وشانه و فيعله وه به وانه وه بلکيت و له
فيعله که يان دؤر بخاته وه وهك (ههلم گرت، منت ديت، پيا وانه يان ده دواندين ،
عاقلت شي ت کرد ، به ته نگه و ه يان بو ين) •

٣ - له حاله تي هاتني زاناو به دوا فيعلدا : که يهك زاناو بو به پي ي
ده ستوري گشتي به فيعله که وه بلکيت (ديتم ، هاتيت ، ده چؤين) • که بو ن

به دۆ زاناوی يهك له دوا يهك وهك (ديتمت ، بيستم ، ديتيانين ۰۰) ئه وساش
 ههردۆيان ويكزا به فيعله كه وهه بلكتين ۰ كه پاشگري (موه) ش به فيعله كه وهه
 بو به دوهم زاناوه وهه بلكتيت (ديتمنه وهه ، ديتيانينه وهه ۰۰) خولاسه چه نديك
 زاناوی لكاو و پاشگر و نيشانهی خۆزی به دوا فيعلدا پين هه مۆيان پيكه وهه
 پييه وهه بلكتين وهك (توستبامايه ، بتخواردايه ، بمانديبايت ، هه لم كيشابايت) ۰

هه ره باره ی كيشه ی زاناوی لكاو وهه پيويسته باسی ئه وهش بكه م
 كه له هه ندي ئاوجه ی وهك ده ور و به ری كه ركوك له جياتی (ديتيا نين
 بيستمائيت ۰۰) ده لين (ديتمانين ۰۰) (بيستمائان ۰۰) وهيا كه
 شيخ زهزا ده لي (خوی كرد به ني ره تورك و لي می
 خوزی كيم بلسزی) له جياتی (ليی خوزيم ۰۰) . راستيه كه ی ئه م
 به كار هيتانه له وانته يه با شتر بي له وهی له به ری سو ران و مو كريان و بابان و
 نازانم كو ئی با وه چونكه له هه ندي باردا ئه م دا زشته زا گه يه تره وهك كه
 ده لي (پييم گوت ۰۰) مه فعولی زاناوی كه سی سييم دهر ده كه وي كه چي
 له له هجه كانی ديكه دا زاناوه كه دهر نا كه وي و ده لين (پييم گوت) ۰ ئيمه
 ده زانين كه كه سی سييمه تاك مه فعول بو زاناوه كه ی دهر نا كه وي ته نانه ت
 كه ده لين (لييم ستانده وهه) دۆ مه فعول بز ره به لام كه گوت (لييم ستانده وهه ۰۰)
 مه فعولی دوهم له شكلی زاناوی (ی) دا دهر كه وت و حه قيشيه تی دهر كه وي ت
 چونكه ته نها يهك مه فعول ده شی هه ره به تصور جيی بو بكر ته وهه له ئاخا وتندا
 وهك كه ده ليی (ديتم) ده زانين شتيك وهيا يه كيكت ديتوه به لام كه بون به
 دۆ مه فعول وا باشه دوهمه كه يان دهر كه وي ۰ له لايه كي ديكه شه وهه كه له و
 له هجه يه دا ده لين (لييم وهر گرت) زاناوی كه سی دوهم كه له بهر حوكمی
 (ليی) پريپوزيشنه يه كسه ر به دوا يدا هات به لام كه گوت (لييم وهر گريت)
 زاناوی كه سی يه كه م كه فاعيله ئه ويان كه وته بهر حوكمی پريپوزيشن
 هه رچي كه سی دوهمه به سه لامه تی كه وته دوا ي فيعله كه وهه ۰۰ به هه مه حال

ئەم بەراورد كرده سەر بە زۆرمانە ئەك بە زۆرئوس ، بەلام زۆرئوس دەكاتەووە
 بۆلیم لە ھەر لەھجە یەكدا بۆ زاناوی لكاو دەبۆ بە پۆی ئەو دەستورانە
 بنۆسری كە بۆ تۆسینی ئەدەبۆ قەراردادە دەكری ، چ زەرەریكیش لەویدا
 نایینم ئەگەر لیژنە یەكی شارەزای ریزمان خەریك بۆ ئەو تەرزە بە كارھێنانە و
 دارشتنانە ھەلسەنگینی بەلكو ھتی وایان تیدا زەچاوە دەكات كە لەوہی باوی
 تۆسینە پەسەندتر بن ، خۆ ھەمۆی ھەر كوردییە و ھیچیان نابنە مندالی
 ھەلگیرایەووە . .

گیرۆگرفتی ئامرازە لێكدەرەكان (حروف العطف)

زاراوەی (ئامرازی لێكدەر) لە زۆی واتاوە لەگەڵ (اسم الموصول) دا
 زۆك دیت ھەرچی (حروف العطف) لەگەڵ وشە ی (پێوەندی) دا پتر
 دەگونجی . بەلام لێرەدا پێرەوی بانگەوازە كە دەكەین و بە (عاطف) دەلێن
 (لێكدەر) . ھەرچەند تائێستا زۆك كەوتنی گشتی لەسەر تێكرای ئەو
 وشانە ی بە لێكدەر دانراون پەیدا نەبۆە دیسانەووە دەتوانین بزیری وەھا
 بدەین كە لە زۆی چۆنیەتی تۆسینیانەووە ھەمۆیان بگریتەووە .

ئامرازی لێكدەر ھەر كە ناوی ئامرازی وەرگرت دەبیتە یەك لەو
 چەند بەشە سەر بەخۆیە ی كە زمانی بەسەردا دا بەش دەكری وەك : ناو ،
 كار ، ئاوەلناو . . . دیارە كە لە زۆرماندا سەر بەخۆ بۆ دەبۆ لە تۆسینیشدا
 بە جودا بنۆسری . بەلام كە بۆن وشە لێكدەرەكان بخەینە بەر نیگای
 سەرفجەووە چەند تی بۆینیەك خۆ زەپیش دەكات :

۱ - وشە مەشۆرەكە ی (عطف) كە فارسی و كوردی و توركیش تێیدا
 ھاوبەشی عەرەبێن واوی عەتفە . لە بارە ی ئەم واوەووە دەبۆ دۆ خال زەچاوە
 بكری :

خالی یه کهم ئەومیه که شکلی (وه) ئەمرازه سه‌ریحه‌که‌ی عه‌ره‌بیه به
زه‌مقی زاده‌گوێزری بۆ ناو ئاخواوتنی کوردی • له‌به‌ر ئەمه پێویسته دۆره
پاریزی لی بکری وه‌ک که دۆره پاریزی له (بلی به‌لا) دا ده‌کری و ده‌گوێزی
به (به‌لی) •

خالی دوهم چونیه‌تی تۆسینی (وی عه‌تفه : وازانم تۆسه‌ران هه‌مۆیان
واوه‌که به‌جودا ده‌تۆسن و نایلکینن به‌لام هه‌ندیکیان له‌ نزیك وشه‌ی پیش
خۆیه‌وه‌ی ده‌تۆسن هه‌ندیکیان لی دۆرده‌خه‌نه‌وه • به‌لای منه‌وه هه‌ردۆ
شیوه تۆسین به‌لگه‌ی خۆی له‌گه‌ل خۆیدا یه ، ته‌نها ئەوه‌نده هه‌یه که ئیمه
بزیارمان دا به‌جودا بنۆسری بۆچی وه‌کو وشه‌ جودا کانی دیکه له‌ دۆره‌وه‌ی
وشانه‌وه نه‌تۆسین ؟ ئە‌گه‌ر بگوتری دۆرخسته‌وه‌ی وه‌های داده‌بزی که
ئێتر نه‌شی بیته بزۆین بۆ وشه‌ی پیشیه‌وه ، له‌ وه‌رامدا ده‌لین نزیك
خسته‌وه‌شی له‌ وشه‌ی پیشیه‌وه مافی ئەوه‌ی لی ده‌ستین که پیشه‌وه نه‌لکی •
جگه له‌مه ، جاری وه‌هاش هه‌یه واوه‌که به‌دوا هه‌ندی وشه‌دا ئە‌گه‌ر لی
دۆره‌خه‌ریته‌وه به‌ پیتی ئە‌و حساب بکری به‌تایه‌تی بۆ ئە‌وانه‌ی له
خوینده‌نه‌وه‌دا ، جاری ، شلکن ، واش ده‌بی به‌دوا وشه‌یه‌کدا دیت که
کو‌تایه‌که‌ی ده‌نگی واوی تیژه : ئنجا ئە‌وانه‌ی واوی تیژ به‌ دۆ واو ده‌تۆسن
لیان نا‌قۆلا به‌ده‌ر ده‌داته‌وه • به‌ هه‌مه‌ حال واده‌زانم چاکتر ئە‌وه‌یه له‌دوره‌وه
بنۆسریت • پیتی ناوی بلیم له‌خۆوه دیاره که ده‌بی ته‌نها یه‌ک واوی بی‌نیشانه
بۆ ئە‌م واوه‌ی عه‌تف دا‌بندری هه‌ر نه‌بی له‌به‌ر ئەوه‌ی که به‌دوا بزۆیندا هات
واوه‌که ده‌بیته‌وه کونسانت و نیشانه‌ قبۆل ناکات •

له‌حالی‌کدا واوه‌که به‌شداری دروست‌کردنی وشه‌ی فه‌ره‌نگی بۆ
ده‌بی له‌ سیفه‌تی عه‌تف و سه‌ربه‌خۆیی بکه‌وێت و به‌ پیش خۆیه‌وه بلکیت ،
وه‌ک له‌ وشه‌کانی (هاتوچۆ ، هیچوچۆج ، شتومه‌ک ••) و هتی ئە‌وتوییدا
واوه‌که بۆته که‌رتی پیک‌هینهر • هه‌رچۆ‌تیک بی‌ناشی له‌ وشه‌کانه‌وه

دۆربخړیتته وه • ئەمه ده لیم له بهر ئیحتیمالی په یدا بونی گرفت له تۆسینی وشه ی وهك (هه رچی و په رچی) چونكه ئه گه ر بزیا ر نه درئ له سه ر دانانی نیشانه بۆ (ی) ی تیز ئه وسا كه واوه كه به چیمه كه وه لكیندرا له وانیه به بخویندریتته وه (هه رچی بو په رچی) •

له وشه ی وهك (سه رو سه ر ، كه ل و كه ل ، مل و مل ، دهشت و دهشت ••) دا واوه كه نه بۆته كه رتی پێك هینه ری وشه له وهش ده رچوه عه تفی زۆت بسی له بهر ئه وه پێویسته به جودا له نزیكه وه بنۆسری •

۲ - وشه ی (هه ر) له گه ل (كو ئی ، كه ی ، كام ، سات ••) دا سیفه تی عه تف ده دۆزینیت و ده بیته جو ره وه سفیک بۆ ئه و وشانه • له بهر ئه مه لیبانه وه نزیك ده خړیتته وه • به لام كه گو ت (له بیوان فلانه كو مه له وشه دا هه ر كام بۆ پرسه) ده بی (هه ر) دۆربخړیتته وه چونكه بۆ عه تفه •

۳ - وشه ی ، وه یا زاستی ، دهنگی (ش) ی عه تف بی چه ند و چۆن به پیش خۆیه وه ده لكیت وهك (بی توینیش ده شته ، شو تیش هه رزانه ، منیشت دیت ••) • كه هات و كه وته نیوان نیشانه كانی مضارعه و نه فی و نه هی و ئه مر و بیوان فیعه وه ده بی به هه ردۆ لاوه بنۆسیت وهك (بشخۆ ، مه شرو ، ده شچی ، نه شچۆ ، ناشچی ، نه شرویشتایه ، بشرویشتایه •) • وا ده زانم له زا بردۆی به رده و امدا كه له گه ل نه فی هات وهك كه ده گو ترئ (ئه شده هاتم) هه رده بی به دوا خۆیه وه بلكی به لام كه زانا و هات و كه وته دوا ی (ش) ه وه جودا ی بكاته وه وهك (نه شم ده زانی) • به هه مه حال زانا و هه میشه شینه كه له وشه ی دوا وه جودا ده كاته وه جا ئه گه ر شینه كه به دوا پێشگر و نیشانه كاندا هات پێكزا له گه ل زانا وه كه له نزیك وشه ی دوا وه بنۆسرین وهك (هه لیشم گرت ، بشم گرتایه ، نه شم دیت ، مه شم بینه ، فاشم دوینئ ••) به لام كه به دوا ده سته واژه و وشه ی سه ربه خۆدا هاتن تیکزایان به جودا دۆر له

وشه‌ی دواوه بنوسرین (خاتوشم کزی ، سه‌فهریش ده‌که‌م ، سه‌ره‌و هه‌ورازیش
ده‌ژۆم ۰۰) •

ئه‌م مامله‌ت جو‌دایی‌به داخوازی ژۆزمانه ، جا ئه‌گه‌ر و‌یسترا به نیازی
ئاسان‌کردن یه‌ك مامله‌ت له‌گه‌ل وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ و ده‌سته‌واژه و پیشگردا
بکریت و هه‌م‌ویان دۆر له وشه‌ی پاشه‌وه بنوسرین ده‌بێ مامله‌تی نیشانه‌کان
هه‌ر جو‌دا بێ و له‌گه‌ل (ش)ه‌که و یکرێا به‌دوا خۆیا‌نه‌وه بلکین وه‌ك : بشرۆ ،
ده‌شبینی ، ده‌شچۆ ، نه‌شده‌چۆ •

۴ - « نه » ی (عه‌تف - نه‌فی) به‌جو‌دا له‌دۆره‌وه‌ی وشانه‌وه ده‌توسری
وه‌ك : نه‌ ده‌خۆم نه‌ ده‌خۆمه‌وه ، نه‌ دارا و نه‌ برزۆ ، نه‌ ده‌شه‌ات و نه
ده‌شچۆ ۰۰۰ هتد •

- ۶ -

گیروگرفتی وشه‌ لیکدراوه‌کان له‌باره‌ی پی‌که‌وه نوساندن و ۰۰۰

وا‌بزانه‌م له‌ ناوتویژی چتی لیره‌ به‌پیشه‌وه با‌سمان‌کرد ژۆن‌بۆته‌وه به‌پیتی
باوه‌زی من چۆن وشه‌ی لیکدراو بنوسری ، کاکلی قسه‌ش له‌وه‌دا ئه‌وه‌یه
که‌وا هه‌تا‌کو وشه‌ی لیکدراو و داژیزراو و ده‌سته‌واژه‌ش به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆیی و
جۆش‌خواردنه‌وه بژۆن پتر به‌یه‌که‌وه لکان هه‌ل‌ده‌گرن • پله‌ی لکانیش
له‌وه‌دا دوه : یه‌کیان لکانی ته‌واو ، ئه‌وی دیکه‌یان له‌ یه‌کتر نزیك‌کردنه‌وه‌ی
که‌رتی وشه‌کان • ئه‌وه‌ی راستیش بێ ئه‌و ته‌رزه‌ وشانه‌ به‌هۆی ئه‌وموه‌ که
به‌ هه‌ر جۆریك بنوسرین واتا نادۆژینن وا له‌ تۆسه‌ر ده‌کات که یه‌ك وشه‌ به
چه‌ند جۆریك بنوسیت بۆیه‌شه سه‌پاندنی یه‌ك وینه‌ بۆ هه‌ر تاکیک له‌و
وشانه‌ پتیوستی به‌ بزیا‌ر و ده‌سه‌لات هه‌یه ، ئنجا کاتیشی ده‌وی تا ده‌ست و

قه له می تیکزای خهلق زادت له جوری قوسینیان بهلام بی گومان دوی
 نهومی شیوهی وشهکان و جوری زیتوس له قوتابخانهکان جیگیر دهبن
 پاش چند سالیك زوربهی خهلق بهو شیوهیهیان دنقوسی که به دهرس
 گوتراوه تهوه چونکه هرچی منداله دهچیته قوتابخانه و همویان یهکجور
 ریتوس فیردهبن نهوساش کاره که بهند دهبن به ههبقونی ماموستای شارهزا
 بایی هه مو قوتابخانهکان . . نه مایش بهولای ئیسکانهوه نییه ، زوریش
 زهحهت نییه چونکه ئیمه لهم کاره دا یه کهم ههنگاو هه لئا ئین .

گیر و رفتی دانانی نیشانهکان

ئه گهر مه بهست له نیشانه نهوه بی که له سه ره هه ندی پیت داده ندری
 ئیمه لئی بقینهوه و له یه کهم بهندی خالی یه کهمی بانگه وازه که دا بقوبه
 سه ره باس . ئه گهر مه بهستیش نیشانهی مضارع و فه رمان و نه می و نه فی و
 بی ناسین و کوکردن و چوک کردنهوه و پاشگره کانی ناوی مه عنهوی و
 ناوه لکار و ناوه لئاو و شتی نه و توی بی دیسانه وه له تیکزای ئه م قوسینه دا
 باسیان کرا و گوترا ده بی نه و نیشانه و پاشگرافه به کوتایح وه یا به رایح
 وشانه وه بلکین . لیره دا تی بینیه که هه یه باس کردن ده هینتی :

پاشگر بی هیزتر و ناسه ره به خوتره له پیشگر ، ته نانهت هت وایان
 تیدایه به حال و جودی هه یه وه که دهنگی فه تحه ی دوی (چاکه ، خراپه) وه یا
 هی دوی (گرزه ، زوته) . هه رچی پیشگره هه بقونی سه ره بخوی هه یه با
 واتای ته واویشی نه بی چونکه مومکین نییه هیچ بیژه یه که له پیشه وه بیت و
 وجودیشی بهند بی به وشه ی دوی خویه وه به لام دهشی هه بقونی بیژه بهند
 بی به پیش خویه وه وه که بزوینی دوی (خراپه ، زوته ، جوانی ، سه رو ،
 زانا) . پیشگر هه یه وجودی سه ره بخو و واتای ته واویشی هه یه وه که دهر ،
 بهر ، لا . .) . له وشه کانی (بی دین ، به ناموس) دا پیشگره کان پریپوزیشنن

که له هه بوندا به شیکی ئاخواوتنه وهك ناو و کار . . له بهر ئه مه پاشگر پتر
 ئامادمی پتوه لکانه بگره نه لکان هه لناگری . هه ر بۆ به یشه تۆسه ران به
 ئاسایتی واده بێ پیشگر به جودا ده تۆسن وه یاخود که له مپهر که وته تیوان
 وشه و پیشگره که یه وه به پپی ده ستور پیشگره کان لپی داده بزین وه یا دو
 پیشگر پیکه وه به فیعله وه نالکین . ئه م دیارده یه ی خوش جله وی پاشگر
 بۆ لکان به پیش خۆیه وه زۆر به سه یری ، له پیته کانی ئه لئو بیس به دیار
 ده داته وه که ده بینین هه مو پیته کان به پیش خۆیا نه وه ده لکین ، ئه وانهی که
 نالکین نه لکانه که یان به پیتی دوا خۆیا نه وه یه .

دو تی بیتی وردیله هه ن ده بنه دوا یین ئالقه ی ئه م زنجیره یه : یه کیان
 نیشانه ی مضارعه ته که له سلیمانی و خوشناو ته تی و هه ندی شوینی دیکه دا
 (ئه) ی بۆ به کار ده هیئن . راستیه که ی (ده) باشته له (ئه) ئه ویش له
 دو زوه وه : زۆی یه که م ئه وه یه که له سه دی نه وه دی کورد (ده زۆم ، ده بیه م ،
 ده متۆستی . .) به کار ده هیئن . زۆی دوهم ئه وه یه که له زاری کرمانجی
 سه رۆدا به ولای (ده) وه (دی) ش هه یه له بری (سوف) ی عه ره بچ وهك ده لین
 (دیچم) . ئیمه له جیاتج ئه وه ی که رسته ی وه ها زاگه یه نه ر په ره پپی بده یین
 نابج ئیعدامی بکه یین چونکه مه نع کردنی (ده) له پیشه وه (دی) ش مه نع ده کات .

تی بیتی دوهم ئه وه یه که زوربه ی هه ره زۆری تۆسه ران زۆر به سه یری
 له گه لیک باردا پیتی (ی) داده بزین له وشه ی پیش خۆیه وه . به نمونه که
 ده تۆسن (لیت زازییه) زاناوه که ی (ت) به (لی) وه ده لکیتن به لام که
 ده تۆسن (لیی زازییه) زاناوه که ی (ی) له (لی) داده بزین (لیی زازییه) .
 تۆسه ران له م مامله ته دا ده ستوری لکان و نه لکانی پیت هه لده گیرنه وه که
 دین (ی) ی دوهم به پیش خۆیه وه نالکین چونکه وهك پیشتر گوتم (ر ، د ،
 و ، ز ، ا) ش به پیش خۆیا نه وه ده لکین ، له نمونه کانییدا پپی یه که م به
 پیش خۆیه وه لکا (لیت زازییه ، لیی زازییه) . باوه ز نا که م هه یچ که سیك

۸ - نیشانه بۆ زئی قهله و دابندری چ له سه ره وهی بیت چ له ژیره وهی .

۹ - پتویست نییه بۆ (کسرة مختلسه) ی که من پیتی ده لیم قورس کردنی
دهنگ هیچ نیشانه یه ک دابندری . کاتیک باس گه ییشته دانانی نه لقبویی
لاتینی بۆ تو سینی کوردی نه وسا قسه ی لیوه بکری .

۱۰ - که سره و فهتجه و «ضمه» وهک باوه بنوسرین (ی ، و ، ه) .

ب - له باره ی زینتوسه وه :

۱ - وشه ی لیکدراو و دازژراو به تیکزایی که بقون به وشه ی
فه ره نگتی هه مقو که رته کانیا ن به یه که وه بنوسرین . دهسته واژه ی ئاوه لکاری و
ئاوه لئاوی که جاری نه بونه ته وشه ی فه ره نگتی که رته کانیا ن به جودا له نزیک
یه کتره وه بنوسرین : (چنگ له سه رشان .)

۲ - وشه یه ک که که رتی ناته واوی فیعلی تیدا به شدار بقو هه میسه
که رته کانی به یه که وه بلکیندرین وهک : خوینمز ، دهسکه نه ، هه لکه وت ،
گورگنه خوره ، پاشبه ند ، دهسته ته ، پیژه وه که . هتد . مه رجیش نییه
وشه که بقوینته فه ره نگتی .

۳ - هه رچی ناوی کو که مامله تی تاکه وشه ی له گه لدا بکری وهک
(گولبه دم ، قه ره تاژدین ، کیله شین ، کاکه مه م ، دوگر تکان ، کاکه لالا ،
پیروته سقر ، مه لای جه زیری -) نه م ناوه ی دوایی چونکه (مه لا) که تیدا
به له قه ب ماوه ته وه تا نه وه ی (ی) ئیزافه شی داخوازی کردوه نه شیا (ی) که ی
به (جه زیری) یه وه بلکن به لام هه ردو وشه له نزیک یه کدییه وه نوسران .
(بۆ له قه به کان بگه زتوه سه ر دریزه ی تو سینه که) .

۴ - ناوی عه ره بی و بیگانه نه گه ر وهک خو یا ن زا گو یزرا ن ده خرینه
تیو که وا ته وه و به پیتی زینتوسی زمانه که یان ده تو سرین وهک (محمد ،

خلعتبری ، George) . . . (به لّام که پیتی ئەو زمانانە لە چاپەمەنجی وەیا
ژیتۆسی کوردیدا ئەبۆن دەبێ بەو شیوەیە بنۆسڕین که لە زاری کوردەووە
دەردین .

۵ - پیشگر هتی فیعل و هتی غەیری فیعل بەدوا خۆیەووە دەلکێ .
بە لّام که دۆ پیشگر بەیەکهووە هاتن تەنھا ئەووی دراوسی و شەکهیە پییەووە
دەلکێ ، ئەووی دیکەیان بەجودا لە نزیکەووە دەتۆسری :

ا - نیشانەکانی مصارع ، أمر ، نەھی ، نەفی بە فیعلەووە دەلکین تەنانهت
که دەتۆسری (نەدەژۆیشت) دەبێ وا لە قەلەم بدری که بەیەکهووە تۆساون
هەرچەند (نە ، دە) بە حوکمی ئەلقوبی ژتی ئەوویان نییە بەدوا خۆیانەووە
بلکین ، لەبەرئەمە لە نزیک یە کدیەووە دەتۆسری .

ب - ئەم نیشانانە لە دوا پیشگریشدا هەر بە وشەووە دەلکین وەك
هەلبگرە ، هەلەگرە ، هەلنەگری ، هەلناگری ، هەلنەفری ، هەلنەگری .

ج - که ژاناوی لکاو کهوتە تیوانەووە بە خۆی و ئەووی پیشس
خۆیەووە لە وشەیی دواووە دادەبژیت وەك : هەلنەگری ، هەلنەگری ، تیم
گەییشت ، بۆم هات ، وەرم گرە . . . بە لّام لە نزیکەووە دەتۆسری .

د - که ژاناوی لکاو کهوتە دواووە وشەیی سەربەخۆووە لە هەمو
باریکدا لە وشەیی دواووە دۆردەخاتەووە وەك خاتۆم کرد ، سەریان تاشی ،
دارە که تان بژیەووە . . .) .

ه - پیشگری پزیۆزیشن وەك : (بیدین ، بەنامۆس) بە وشەووە
دەلکیت ، بە لّام که لە پیشگریەتی کهوت ، لە وشەکه دوور دەکهوێتەووە وەك
(دنیا بی دین هەلناکا ، خاتۆم بە قور و خشت کرد . . .) .

ز - پیشگری لیکدراو هەمیشە بەجودا و دۆر لە فیعلەووە دەتۆسری
وەك (تیک هەلقزان ، لیکەووە هاتن ، پیکەووە ژیان . . .) .

۶ - هه مو پاشگریك به وشه‌ی پیشیه‌وه ده‌لکیت ، ته‌نا‌هت نه‌گه‌ر
دو پاشگر و دو ژاناوی لکاویش به‌دوا یه‌کدیدا هاتن هه‌مویان پیشکرا به
وشه‌ی پیشیه‌وه ده‌لکین وهك (میوانداریتانم تاقج کرده‌وه ، جولا‌ندنه‌وه‌میانت
ژا لی نه‌بو) •

۷ - داتاشین به‌ر واتا و حوکمی وشه‌ی داژ‌یژراو ده‌که‌وی هه‌رچه‌ند
ژونیش نییه‌ نه‌م داتاشینه‌ی بانگه‌وازه‌که چچ مه‌به‌سته • به‌هه‌مه‌حال نه‌وه‌ی
بوته‌ وشه‌ی فه‌ره‌نگی وه‌یا له‌ داتاشینه‌که‌دا سوان و قرتان و سوک‌کردن
پیدا بو‌بو به‌سه‌ریه‌که‌وه وه‌یا له‌ شکلی لکاودا ده‌توسری •

۸ - قرتانی ده‌نگ هه‌ر له‌ په‌راویزی زمانی ئیستا‌که‌ی کوردی به
هه‌ند هه‌لده‌گیری • له‌و په‌راویزه‌دا نه‌و ده‌نگی که‌ له‌ له‌جه‌یه‌که‌دا قرتابو
به‌لام له‌ له‌جه‌ی دیکه‌دا زیندو بو‌ده‌بی زیندوه‌که‌ بچیته‌وه بو‌نوسینی
نه‌ده‌بی •

۹ - ژماره‌کان به‌م شیوه‌یه‌ ده‌توسرتین :

چوار ، هه‌فت ، یازده ، دوازده ، سیزده ، چوارده ، پانزده یاخود
پازده ، شانزده ، هه‌قده ، هه‌ژده ، نوزده ، هه‌فتا - هه‌فصه‌د - هه‌فسه‌د •
دوهم ، سییه‌م ، تویم ، دمیهم ، یازدهم ، دوازدهم - یازدهمین - دوازدهمین ،
سیزدهم ، •• هتاد هه‌فتایه‌م ، هه‌شتایه‌م ، نه‌وه‌ده‌م ، سه‌ده‌م ، •• هتد
هه‌زاره‌م ، ده‌هه‌زاره‌م ، ملیونه‌م ، ملیونه‌مین •

۱۰ - ژاناوی لکاو هه‌میشه‌ به‌ وشه‌ی پیش خویه‌وه ده‌لکین و له
هی دوا خویه‌وه‌ی داده‌بزی و لیبی دور ده‌خاته‌وه مه‌گه‌ر نیشانه‌کانی (مضارع ،
نهی ، نه‌ی ، امر) به‌یه‌که‌وه ده‌توسرتین • دیاره‌ ژاناوی لکاو به‌ ژاناوی
لکاوه‌وه ده‌لکیت وهك (قسه‌تم پی‌خوشه ، قه‌له‌مه‌که‌مت چ لی کرد ، دیتمان ••)

۱۱ - هه‌رچی (حروف‌العطف) هه‌یه‌ به‌جودا ده‌توسری به‌لام :

أ - دۆره پاریزی بکری له به کارهینانی (وه) که زاگوئیستیکی دهقاودهقه له عه ره بییه وه •

ب - واوی عه تفی کوردی دۆر له وشه ی پیشیه وه بنۆسری •

ج - که واوی عه تف بو به کهرتی وشه ده بیته به شیکی بنجی وشه که و به پیته کانی دیکه وه ده لکی (که لوپهل ، شتومهک •• هتد)

د - له وشه ی وهک (مل و مل ، دهشت و دهشت ، کهل و کهل) واوه که جودا بی به لام له نزیك پیته کانی دیکه وه بی •

ه - وشه ی (هه ر) که له گهل (کوئی ، کئی ، کام ••) دا به یه که وه هاتن لییا نه وه نزیك بنۆسری وهک : هه رکام ، هه رکئی ، هه رکوئی • به لام که گووت (له ییو کوومه له وشه که دا هه ر کام بو پرسه) ده بی (هه ر) دۆر بخریته وه چونکه بووه به وشه ی عه تف •

و - «نه» ی تافی و عه تف له دۆری وشه وه ده تۆسریت وهک : نه دیم نه ده زۆم - نه تو نه نه حمه د هیچتان نه هاتن • به لام له (نه میرد) دا له وشه که نزیك ده بیته وه •

له کوتایج ئەم کورتیه دا ده لیم کاتی خۆی ئەنجومه نی کۆرۆ وای په سه ند کرد که سنی ژماره ی یهک پیت به دوا یه کدی دا هاتن دۆی پیشه وه له تۆسیندا به یه که وه بلکین سییه مه کهش له نزیکیا نه وه به جودا بیت یا خود به پیتی داخوازی زۆرمان دۆی دواوه به جودا له نزیك کوتایج وشه که وه بنۆسرین وهک (لادی بی ، می یینه •) که ده لین (بی ی کراوه) سییه مینان جودا ده بی وه یا که ده لین (ئیه وه عاشقی فه نن) تۆنی سییه م جودا ده بی • واده زانم پیشنیاریکی باش بی بو ئیسکان بۆنی خویندنه وه ی سنی پیتی یه کجۆری به دوا یه کدا •

گیروگرفتی نووسینی کوردی

له نای ترازوی پیته بزوبن و نص بزوبندا

نوری علی امین

باسی یه کهم - گیروگرفتی پیته کان

زۆر بهی گیروگرفته کانی نووسینی کوردی له و پیتانه وه هه ل قولاون که زمانی کوردی پین ده نووسریت چونکه ئەم پیتانه هه ندیکیان له سه ریکه وه توانای خۆ لکاندیان هه یه به پیتی تروه وه ، وهك (ر ، د ، ز ، ژ ، ا ، و...) وه هه ندیکى تریان له دوو سه ره وه ، وهك (ن ، ق ، س ، چ...) ئە نجا ئەم تواناو سروشتانه ی پیته کان له کوتایی و به رایى ووشه دا هه ندی کۆسپی خستۆته به رده می ئیمه و بۆته مایه ی ئالۆزی بهك له رینووسه که ماندا ، بۆ وینه :

ئه گهر بمانه وئ له ووشه ی (مل) و ووشه ی (پینچ) ووشه ییکی ناساده دروست بکه ین بۆ واتاو مه به سستیکی تر ده توانین هه ردوو ووشه که پیکه وه بلکینین و ده ستوانین پیکانه وه نه لکینین چونکه سروشتی پیتی (ل) ی دواى ووشه ی (مل) و سروشتی پیتی (پ) ی به رایى ووشه ی (پینچ) توانای لکاندیان تیدایه ، وهك :

مل پینچ

مل پینچ

۱ - به خال :

پ	ب
چ	ح (ج)
ژ	ز
ڦ	ف (ق)

ب - به نيشانه :

پ (ز)	ر
ل	ل
و	و
ى	ى

ج - به ته قهّل (كەشىدە) :

گ	ك
و (ئەسكۆ)	وئ
و (پۆر)	وو

د - به دووپات كوردنەوهى پىتى :

و (پوور)	وو	و
ل (كەلله)	لل	ل
ل (وہلا)	لل	ل

ه - به يەك خستى دوو پىتى جيا جيا (ديفتونگ) :

و (خوئ ، سوئر)	وئ	و + ئ
(گۆبەنگ)	نگ	ن + گ

و — به به کارهینانی شیوهی پیتی بۆ دوو دهنگ یا پتر ، وهك :

و وازی کورد

پیتی (و) له ووشه‌ی (وازی) دا پیته نه بزوینه و پیتی (و) له ووشه‌ی (کورد) دا پیته بزوینه .

ز — ههروه‌ها شیوهی پیتی (ی) بۆ دوو دهنگ به کارده هینریت ، وهك له ووشه‌ی (یاری) دا دیاره :

پیتی (ی) یه کهم له برگه‌ی (یا) نه بزوینه و پیتی (ی) دووهم له برگه‌ی (ری) بزوینه .

ههتا ئیره لهو تهقه لایانه دوام که دراوه بۆ چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفته‌کانی نووسینی پیته‌کان ، ئه‌نجا له‌مه‌ولا ته‌نیا له‌وه ده‌دوینم که هه‌ندی گیروگرفت ماوون ، یان چاره‌سه‌ر نه‌کراوون ، یان چاره‌سه‌ر کراوون و چاره‌سه‌ره‌که‌نا ته‌واوه :

یه‌که‌م — پیتی (و)

ئهم پیته له رینووسی کوردی دا سێ دهوری پێ سپێردراوه :

۱ — دهوری واوی نه بزوین وهك له‌م ووشانه‌ی خواره‌وه‌دا دیاره ، ئهم شیوه‌یه له هه‌مان کاتدا بۆ دهنگی نه بزوینی واویش به‌کار دیت ، دیاره جیا کردنه‌وه‌یان ده‌بوو چاره‌سه‌ر بک‌درایه :

(ب) بۆ بزوین

(۱) بۆ نه‌بزوین

کورت	داو
چه‌کوش	ومرد
کور	هاوار

۲ — دهوری واوی بزوینی کراوه : وهك له‌م ووشانه‌دا دیاره

واونە بزۆينە كە ھېتراوۋە نېشانەى (۷) خراوۋە تەسەر بۆ جوى كوردنە وەى دەنگ و شىوۋە كەى لە دەنگ و شىوۋەى واوۋ نە بزۆينە كە ، ئەمە جىي خۆى گرتوۋەو ھېچ گىرو گرتى لە نووسىنى دا نى بە ، وەك :

چەقۆ

رۆن

گوشت

۳ - دەورى دەنگى واوى بزۆين : ئەم دەنگە بزۆينەش وەك دەنگە نە بزۆينە كەى ئىوان ووشەى (ھاوار) ھەر بە پىتى واو دەنووسرىت ، بەلام چونكە پلەى دەنگە كانى واوى بزۆين ھەموويان لەيەك رادەدا نىن رۆشنىرانى كورد لەم كۆرەدا تى كۆشاۋن كە لەيەكتىر يان جيا بكەنەوۋە •

۱ - بۆرى كورت : دەنگە كەى لە ھىزى دەنگى بۆرى عەرەبى داىە بەلام بزۆينە شىوۋە كەى وەك شىوۋەى واوى نە بزۆينى ئىوان ووشەى (ھەوراز) دەنووسرىت ، وەك لەم ووشانەدا ديارە :

گول

كورد

چەكوش

ب - بۆرى درىژ : ئەم بزۆينە دەنگە كەى درىژە بۆ جوى كوردنە وەى لە دەنگى (بۆرى كورت) ئىوان ووشەى (گول) رۆشنىر يان ھاتوون دوو واويان بۆ داناوۋە وەك لەم ووشانەى خوارەوۋەدا ديارە :

كووپ

پووش

كەروو

بەلام لەم ئاخردا كۆرى زانىارى ويستى لە دەست ئەو دوو واوہ يەك
شيوہ يەى سەرەوہ رزگارمان بکات ، هات لەبرى واوى دووہم تەقەلىكى
خستەسەر واوى يەكەم و بەم جۆرەى دەنووسیت :

كۆر

پوش

كەرۆ

بەلام ئەم كارە لەلايەن رۆشنييرانى كوردەوہ بە گەرمى پيشوازى
لى تەكرا لەبەر ئەم هۆيانەى خوارەوہ :

— تەقەلەكە لە فەتخەى عەرەبى دەچیت ، مندا لانی كورد ئەم فەتخە يە
لە دەرسى عەرەبى دا بە دەنگى وەردە گرن جياوازە لەو دەنگەى بۆ كوردى يەكە
دانراوہ ، ئەمە ئالۆزى يەك دەخاتە بەردەمى مامۆستا و قوتابى لە
دەرس ووتنەوہدا .

— لاسايىكى كتومتى مامۆستا وەھبى يەكە بۆ چارەسەر كردنى
نووسىنى ديفتونگى (وى) ى ناو ووشەى (نويز) دای ناوہ ، ئەویش شيوہى
(ئى) يەكەى ھەل گرتووہو كە شيدە يەكى خستۆتە سەر واوہكە (و) بۆ
ئەوہى ووشەى (نوژ) وەھا بنووسیت . بەلام چارەسەرەكەى ئەویش
ھەر لە كاتى خۆى دا وەك ھينەكەى كۆر سەرى نەگرت ، من لەم رووہوہ
دوو پيشنيار دەكەم :

۱ — يان ھەر وەك خۆى بيمىتتەوہ وەك خەلكى لەسەرى پراھاتوون بە
دوو واو بنووسیت ، وەك :

كەرۆو

بەرۆو

پووش

۲ - يان له برى واوى دووهم نيشانهى (۸) ى بخريته سەر ، وه يان
نيشانه يىكى گونجاوتر .

ج - بۆرى كورتر : ئەم بزوينه وهك له دوا دهنگى (ش) ى ووشهى
(شوان) دا ههست پىچ ده كريتو هيزى گۆكردنه كهشى له هيزى بۆرى
عه ره بى كه متره له گۆكردندا ، هيشتا پيتى بۆ نووسينى سازته دراوه ، له بهر
ئەوه :

۱ - هه ندى له خوينده واران له نووسيندا به دوو واوى ده نووسن ،
وهك :

شوان

دوان

گوان

رووا

۲ - هه ندىكى تر پىروپايان وايه كه وهك بۆرى عه ره بى بنوسرتو
بۆر ده كه بخريته سەر ئەو پيتەى كه به يه كه وه پرگه پهك دروست ده كه ن له
ووشه دا ، واته بهم جۆره :

شوان (ش / وان)

دوان (د / وان)

گوان (گ / وان)

۳ - هه ندىكى تر له نووسيندا هه ردوو كيان پشت گوى ده خه نو
هيچيان نانووسن ، وهك :

شوان

گوان

روا

دوا

ئەم بزۆینەش هیشتا وینەى بۆ دانە تراوہ بە راى من جارئ ھەر بە شىوہى
سى بەم بنووسرئت •

د — بۆرى ھەرە کورت : ئەم دەنگە فرە کورتە (نیوہ بزۆینە) و لە رووی
راستى بەوہ هیشتا مشتومپرى زۆر لەسەرە ، ديسان روۆشنپيران بوون بە دوو
دەستەوہ :

دەستە یەکیان دەلیت بەو واوہ بنووسرئت کہ لە ووشەى (گول) دا ھە یەو
ووشە کہ بەم جوۆرە بنووسرئت :

وورچ

ووشە

کاوور

ھەوور

ووتى

بە پئى دەستوورى سازدانى (برگە = مقطع) ئەمە راستە چونکہ برگە
لە سادەترین شىوہى دا بە لایەنى کہمەوہ دەییت لە دەنگىكى بزۆین و
دەنگىكى نە بزۆین پىک ھاتییت ، ئەجا بەم پئى بە بیژمى (ووشە) لە دوو برگە
پىک ھاتوہ : برگەى (وو) واوى یە کہ میان شىوہى دەنگە نە بزۆینە کہ یەو
واوى دووہ میان شىوہى دەنگى بزۆینە کہ یە •

دەستە کہى تریان دان بە ئەو نیمچە بزۆینە دا نائین کہ کہوتۆتە دوا پیتە
نە بزۆینى (و) لە ووشەى (ھەور) دا بۆیە سوورن لەسەر ئەوہ کہ دەییت
برگە کہ لە ھەر ووشە پىکدا پیت بە یەك واو بنووسرئت ، وەك :

ور
میوژ
ولات

من خۆم له گهڵ ئەوه دام که ده بیته به دوو واو بنووسریت ، چونکه
یه که میان نه بزویته و دووه میان بزویته ، وه بیرو رای من به رانه ر به پیتته بزویته
واو ئەمه یه :

۱ - شیوه ی دهنگی بزویته (و) له شیوه ی نه بزویته (و) له نووسیندا
جیا بکریته وه چونکه به کارهینانی شیوه یه که بو دوو دهنگ پا پتر لهنگی به .
۲ - بزویته واو به پیتی پله کانی یان شیوه یان بو ساز بدریت ، یان
هه موویان به یه که واو بنووسرین و له م گیره کردنه رزگارمان بیته ، وه که :

کور
کور (کوور)
شوان
وشه

دووهم - پیتی (ی) :

ئهم پیتته - مه به ستم شیوه که یه تی نه که دهنگه که ی له کوردی دا دوو
دهوری پی سپی رداوه :

۱ - دهوری پیتته نه بزویته : واته شیوه که ی له بری دهنگی به کار
دههینریت له نووسینی وشه دا ، دهنگه که نه بزویته ، وه که له م ووشانه دا
دیاره :

یاسا
چای خهست
یه که

کانتی شتیر

خوری تیر

ماستی سیر

به لّام روّشنبیران به گهرمی نه چوون به پیری یه وه له به ره مان هوّ که له
باسی واوی درتّدا لّبی دواين *

به بیرورای من له بری که شیده که هیماي (۷) ی بخریتّه ژتّر ره نگه
په سه ندریتت *

۲ - پلهی کورت :

واته ژتّریکی کورت ، نه وه دهنگانهن که له م نموونانهی خواره وه دا
به رچاو ده که وون :

کهوی گهردن به خال

نه وزاد باوکی هاته وه

چه می سیروان

تو که وتی به ده ما

نه م بزوتنه له رشتهی ووشه دا نایینریت ، به لّام نه گهر له کوتایی ووشه دا
بینرا ده بیت بزانی که به شی نی به له ووشه که به لکو ووشه ی په یوه ندی به ،
یان راناوی که سی دووه م یان سی یه مه *

۳ - پلهی کورتتر :

نه م بزوتنه توانای که سره ی عه ره بی تیدایه به لّام به کوردی هیشتا
وتنه ی بو سازنه دراوه ، وه که له م ووشانه دا دیاره :

ژیان (ژیان)

گیان (گیان)
پیاز (پیاز)

به بیرورای من ئەم بزوینە :

۱ - یان به (ی) بنووسریت وهك :

گیان (گی/یان)
پیاز (پی/یاز)

ب - یان کەسره‌ی عەرەبی بۆ بە کاربەینریت چوونکە دەنگە کە لە
کەسره دەچیت ، کەسره‌کەش بەهەمان دەنگ لەلای منداڵانی
کورد ناسراوه ، وهك :

گیان ، پیاو ، پیاز

۴ - بلە ی کورتترین :

ئەم بزوینە دەنگە کە ی زۆر کورتە و پیتی دەگوتریت نیمچە بزوین ،
ئەمیش زۆر لە کەسره‌ی عەرەبی بەو نزیکه ، هەتا ئیستا شیوه‌ی لە
کوردی دا بۆ دانەزراوه ، وهك ئەو دەنگە ی لە ئیوان پیتی (م) و پیتی (ن) ی
ووشە ی (کردن) لە دوو نیمچە برگە پیک هاتوووه :

ئەم نیمچە بزوینە وهك نیمچە بزوینی کەسره‌ی دوا پیتی (س) لە
ووشە ی (سیان) دا نیمچە بزوینی بۆری دوا پیتی (چ) لە ووشە ی
(چوار) دا ، لە ووشە دا نیمچە برگە ی پێ دروست دەکریت ، بۆ وینە
ووشە ی (کردن) لە دوو نیمچە برگە پیک هاتوووه :

• نیمچە برگە ی (کر)

نیمچە برگە ی (دن) ... هەر وه‌ها :

(گر/تن)	گرتن
(بر/دن)	بردن
(گر/یا)	گریا
(گا/سن)	گاسن

به كورتى :

پیتی (ی) له ووشه دا :

۱ - وهك پیتته نه بزوتین به كاردی • (گریا)

۲ - وهك پیتته بزوتین به كاردیت ، وه نه م پلانه ی هه یه :

ا - پله ی دریتز ، وهك : شیر

ب - پله ی كورت ، وهك : پیاوی ئازا

ج - پله ی كورتتر ، وهك : چیا ، نیان

د - پله ی كورتترین ، وهك : كردن (كر/دن)

تی بیینی :

چۆن هه ندی بۆری دریتزی تیوان ووشه ی پوور به برگه ی (وو) ی
تیوان بیژه ی (ووشه) به یهك تی ده گه ن ، وه هاش برگه ی (ی) تیوان
ووشه ی (پاییز) به كسری دریتزی تیوان ووشه ی (شیر) تی ده گه ن جگه
له وه ده چن هه ندی جار نه و برگه یه به یهك (ی) ده نووسن ، هه روهك چۆن
ده چن برگه ی (وو) تیوان ووشه ی (ووشه) به یهك واو ده نووسن
(وشه) ، كه نه مه وهك من بۆی ده چم هه له یه وه ده بیت برگه ی (ی) تیوان
(مه ییو) به دوو (یی) بنووسریت چونكه یه كه میان پیتته نه بزوتینه و دووه میان
(پیتته بزوتین) ه ، وهك :

(ئا و ا يى)	ئاوایی
(زا يين)	زايین
(گه ييشت)	گه ييشت

سىبەم - پیتەبزوينى (وئ) :

ئەم پیتە بزوينە وەك لە ووشەي (نوئ) دا ديارە لە دوو دەنگ
پيتە هاتوو ، دەنگى (و) و دەنگى (ئ) ؛ لەبەر ئەو ھەر بە دوو پیت لە
كۆندا نووسيويانە ، وەك :

توئ توئ
سوئ
خوئ
خوئ

بەلام مامۆستا وەھبى ويستی لەو دەنگە دوو لۆيە كە لە نووسيندا بە
دوو پیت دەنووسریت ، رزگارمان بکات و تەنيا پيتىكى بۆ سازبدات -
كاريكى جوان و بەجىيە - ھات و پیتە (ئ) يەكەي گۆپرىيەو بە
كەشيدەيەك يا خوت فەتھەيەكى عەرەبى و خستىەسەر پیتی (و) بەم جۆرە (و)
وەك لەم ووشانەي خوارەوودا ديارن :

ئەسكو
خو
نقون
سقونە

چارەسەرەكەي مامۆستا وەھبى بەو شىوہيە لەناو روئشنييراندا بە
گەرمى پيشوازي لىنەكرا لەبەر ھەمان ھۆ كە لە باسى بزوينى (وو)دا

لیتی دوا این ، بهر بهر پوو کایه ووه له چەند کتیبی زیاتر هیچی پی نه نووسراوه .
 به پیی بو چوونی خۆم وا به باش دزمانم هەر به دوو پیتە که ی خۆینده واران
 له سهری راهاتوون جارێ ههروهها بنوسریت ، ههتا چاره ییکی بو
 ده دۆزیته وه ، وهك :

سوینه	خویش
خوی	نوێژ

چوارهم - گبروگرفتی پیتی (نگ = ند) :

پیتی (نگ) پیتیکی نه بزوتین و لیکدراوه ، واته له دوو دهنگ ،
 دهنگی (ن) و دهنگی (گ) پیکهاتوووه ، دهنگه لیکدراوه که له گوگردندا
 تیکه ل به یهك دهبن ، وهك له گوگردنی ئەم ووشانهدا بۆت دهرده که ویت :

تونگ	مانگ
گۆبهنگ	ههنگ
مهنگ	رهنگ

ئەم دهنگهش له ووشه دا به دوو جور ده بێریت :

۱ - له گوگردندا دهنگی (نگ) ده توانریت به (ند) داله که کلۆر
 ده کریت ، وهك له م ووشانهدا دیاره :

تونگ	توند (تون)
گۆبهنگ	گۆبهند (گۆبهن)
مهنگ	مهند (مهن)

۲ - له ههندی ووشه دا نه ییستراوه دهنگی (نگ) بیته به دهنگی (ند) ،
 وهك ناتوانین له بری (مانگ) بلین (ماند) یان (مان) ههروهها :

هه نڭ

زه نڭ

ره نڭ

له دوا ئەم ړوون كړدنه وه په ده پرسیڼ گړوگرفتی رینووس لیره دا چی به؟

گړوگرفته که نه وه په ئایا ئەم پیتته دوو لویه به دوو پیت بنووسریت وهك

ئیسنا دهی نووسین یا پیتیکی بو سازبدهین •

مامۆستایان له ووتنه وهی ئەم دهنگه دا نه پۆلی یه که می سه ره تایید دا

به رهنگاری هه ندی گړوگرفت دهن له گه ل قوتابی به کانیاندا به تایبه تی

نه گه ر به شیوهی دهنگی (الطريقة الصوتية) مندا له که فیری خویندن بکریت،

مامۆستا که دیت ووشه ی (مانڭ) بو قوتابی به کان گوبکات ، پیتته کان

یه که یه که دده نگیییت و ده لیت :

م ا ما

ن مان

گ مانڭ (نهك به گنگردنه وهی گافه که ی) به لکو وه کو

گافی ناو ووشه ی (به رگ) •

وه یان شتیکی به نووسین بخاته به رچاوو شتیکی تری به گوتن پی بلیت،

نه مهش ری لوی وون كرده •

ننگه ی زین

پینجه م - گړوگرفتی پیتی (ل) (ا) :

ئەم پیتته نه بزوتنه دهنگه که ی له دهنگی پیتی (ل) جیاوازه چونکه جوړه

گیره ییکی تیدا یه ، له بهر نه وه ، وه بو جیا كړدنه وهی دهنگی لامی گړاو له

(۱) چاکتر وایه بلتین گړوگرفتی پیتی گړاو چونکه گړوگرفته که هه ر هی

(لل) نی یه هی پیتته گړاو ه کانی تریشه ، وهك (کک...مم...)

لامی نه گپراو (له پ) هاتوون دوو چار لاما که یان ته کرار کردو ته وه ، ئیستا ئه و
ووشانه ی ئه م لاما یان تیدایه وه ها دنوو سرین :

که لله

گولله

زله

ههروه اش ئه و ووشانه ی که پپته کانی پپته گپراو یکی تیداییت به
دوو باره کردنه وه دنوو سن ، وهك :

مادده

مه که

شه مه

راده

به لام هه ندی پپشنیار ده که ن دست له و دوو باره کردنه وه یه هه ل بگرین و
شیوه ی () ی عه ره بی بو به کار بپینین و ووشه کان به م جو ره بنوو سین ،
وهك :

که که

ماده

شه مه

زله

به رای من هه رکامینکیان دابنریت چاره سه ره که دیاره و گپرو گرتی
ئیملاپی له گورپی دا ئی به .

شه شه م - گپرو گرتی (ل ل ... ل ل) :

ئهم پپته نه بزوتنه له دوو دهنگی وهك یهك پیک هاتوو ، دهنگی (ل) و
دهنگی (ل) وه به م شیوه یه دنوو سرین ، (ل) ، وهك :

هەللا

بەرەللا

عەوللا

وەللا

هیچ گێروگرتی رینووسی نییە ، ئەوەتەدە هەیه بە رای من دەبوو
هەردوو لāmە کە ئیشارە ی (۷) یان لەسەر بوایە چونکە لە دوو لامی وەک یەک
سازدراوون ، دەبوایە وەها بنووسرانایە :

هەللا

بەرەللا

عەوللا

وەللا

حەوتەم - گێروگرتی پیتی (ر) :

دەنگی (ر) لە کوردی دا دوو جۆرە ، جۆریکیان قەلەو ، وەک دەنگی
(ر) ی ناو ووشە ی (کەر) ، جۆرە کە ی تریان لە پرە وەک (ر) ی ناو ووشە ی
(کەر) ؛ بۆ جوی کردنە وە ی ئەم دوو دەنگە لە نووسیندا لە یە کتر ، روۆشنیرانی
کورد هەتا ئیستا چەند هەولیکیان داو بۆ چارەسەری قەلەو کە لەوانە :

۱ - بە دوو پیت (رر) بنووسریت ، وەک (مەرر ، بەررە) .

۲ - نیشانە ی (۷) ی بخریته ژیر ، وەک (مەر ، بەرە) .

۳ - نیشانە ی (۷) ی بخریته سەر ، وەک (مەر ، بەرە) .

• شیوە ی یە کە میان سەری نایە وەو باوی ئەما .

• شیوە ی دوو بە گورە و پشتیوانی زۆرە و ئیستا لە ناو خۆیندە واران و

کتیبی قوتابخانە کاندایا وەو دەژی و باوەر ناگەم وا بە

• ئاسانی سەنگەری پێچۆل بکریت .

شیوهی سببم لهم ئاخره دا کۆری زانیاری هینایه ناو ناوانه وه و له
سه ره تای ژیاندایه و چاپه مه نی به کانی خۆی پین له چاپ
ده دات ، به لام باوه ر ناکه م ئه وه نده بژی له بهر ئه م هۆیا نه :

۱ - نه بوونی ئه و پسته به و شیوه یه له چاپخانه ئه هلی به کاندایه .

۲ - له گه ل پستی (ژ) دا له وانیه تیکه ل به یه ک بین له نووسینا هه له
رووبدات .

تی بینی :

رایه کی تریش هه یه ده لیت بۆ ری ی قه له و ئیشاره ت له سه ره تای و وشه دا
پتویست ناکات بۆی دابنریت و وه ها بنووسریت :

راو

رۆژ

راپه و

رووبار

چونکه کورد به سه لیه ئه و ری یه به قه له و ده خوینیته وه .

هه شته م - گروگرفتی دهنگه کلوره کان (د ، ت ، ب) :

۱ - پیتی (د) :

ئه م پسته نه بزوینه له گو کردندا به دوو جوړ گو ده کریت :

۱ - دهنگه که ی له ره ، وه ک له م ووشانه دا دیاره :

داو

بردن

وهرد

دانیسه

ب - دهنگه که ی له گوگردندا کلۆر ده کریت ، یان قوت دهریت ،
وهك بگوتریت (بهغدا) ، ده گوتریت (بهغا) به فریدانی داله که یان
بهغه . . . ما به کلۆر کردنی داله که .

بۆ نووسینی ئەم داله له ووشه دا به جۆری له دهنگه له پره که ی
جیا بکریتته وه چهند تهقه لایه کی بی ته نجام دراوه :

۱ - مامۆستا وهه بی له دهستووری زمانی کوردی دا هاتوو خائیکی
خستۆته ژیر داله که بۆ ئەوه ی کلۆر بکریت .

بهلام له کتیبی (قواعد اللغة الكردية) بای داوه ته وه و خاله که ی خستۆته
سه ر داله که بهم جۆره (ذ) که له ذالی عهره بی ده چیت ، وهك لهم ووشانه دا
دیاره :

چاندم

تیدا

بازهم

ئهم پیشنیاره ی مامۆستا وهه بی به ساردی قوسترایه وه و سه ری
نه گرت .

۲ - له گووقاری (کوردستان) دا بۆ کلۆر کردنی ئەم داله له گوگردندا
نیشانه ی (۷) ی له سه ر دانراوه .

من پیشنیارم ئەوه یه له نووسیندا داله که بنوسریت ، بهلام له
خویندنه وه دا ئەوه ی ده یه وئ وهك خۆی گۆی بکات ، ئەوه ی نایه وئ با کلۆری
بکات . پیویست به ئیشارهت ناکات بخریتته سه ری یان ژیری ، وهك :

چرا به ند

چاندم

له کرده و هدا

پیمدانارد

۲ - پیتی (ت) :

ئەم پیتە نە بزوینە لە نووسیندا هەندێ جار خۆیندەواران فری ئی دەدەن ، هەندێ جاریش دەی نووسن بەلام گۆی ئاکەن ، وەك :

دەست	دەس
دەکریت	دەکری
دەکات	دەکا

مامۆستا وەهیبی و یستویەتی چارەسەری بۆ ئەمە دا بنی و لە نووسین و گۆکردندا دەریان بخت ، هاتوو هیمای (ت) ی عەرەبی بۆ داناو و داوا دەکات لە نووسیندا بی نووسین و لە گۆکردندا کلۆری بکەین ، وەك :

دەسئەك

هەل بکە نریت

دیاره ئەم پیشنیارهش سەری نەگرت و گیروگرفته که هەر وەك خۆی ماو تەو وە • بەرای من ئەم پیتەش هەر وەك خۆی بنووسریت بە بنی جیا کردنەو ، بەلام لە خۆیندەو و هدا ئەو ی کلۆری دەکات با بیکات و ئەو ی گۆی دەکات ، با گۆی بکات •

۳ - پیتی (ب) :

ئەم پیتەش پیتە نە بزوینە و هاوکاری لە سازدانی و وشەدا دەکات بە بنی گیروگرفت دەنووسریت ، وەك :

بازار

سیپەر

نایاب

بهلام ئەم پیتە که کرا به نیشانهی فرمانی ئەمرو رابوردووی ئیلزامی
 دەبینن به زۆری ئەدە نووسرین و نه گۆده کرین ، وهك :

وهر گریت	(وهربگریت)
راکات	(رابکات)
دانیشه	(دابیشه)
راکه	(رابکه)

بهرای من دهییت ئەم دەنگه بنوسریت وهك دەنگه کانی (د ، ت) بهلام
 خوینەر سه ره به ست بیت له گو کردنیدا *

نۆبەم - گیروگرفتی هەندی پیتی عەرەبی :

گەلیك ووشەى عەرەبى له رىئى ئایینی ئیسلامه وه له کوندا ، وه له
 رىئى رۆشنیریتی تازه وه رووی کردۆته زمانه که مان ، ئەم ووشانه هەندی
 دەنگیان تێدايه که له زمانى کوردی دا نین ، وهك دەنگى (ط) ی تێو ووشەى
 (طیاره) * گیروگرفته که له وه دایه ئایا ئەو دەنگانه وهك وینه عەرەبى به کیان
 بینوسین ، یان به شیوهی کوردی ، بۆ ئەمه دوو بیرورا ههیه :

۱ - دهلیت شیوهی دەنگه عەرەبى به کان به ئیملاى کوردی بنوسرین،
 واته ئەگەر بمانه وئى ووشەى (قصر) به کوردی بنوسین دهییت : فتحه کهى
 سه رقافه که بکهین به پیتی (ه) و پیتی (ص) بکهین به (س) و ئەنجا وهههائى
 بنوسین (قهسر) *

۲ - دهلیت شیوهی نووسینی دەنگه عەرەبى به کان ههروهك خۆیان
 به بێ دهسکاری بنوسریت چونکه مندا له کانمان ههه له پۆلى به که مه وه به
 عەرەبى دهخوینن و شیوهی نووسینی دەنگه عەرەبى به کان فێر دهبن ، وهك :

طاہر
مصر
فاطمہ
اثبات
ضروري
استاذ

وہ ٹھو دہنگانہی کہ ہاتوون و دہییت بہ شیوہی نووسینی کوردی
بنووسرین ٹھمانہن :

- ۱- دہنگی (ص ، ث) بہ پیتی (س) بنووسرین •
- ۲- دہنگی (ض ، ظ ، ذ) بہ پیتی (ز) بنووسرین •
- ۳- دہنگی (ط ، ؤ) بہ پیتی (ت) بنووسرین •
- ۴- دہنگی بۆر (ُ) بہ پیتی (و) بنووسریت •
- ۵- دہنگی فہتجہ (َ) بہ پیتی (ہ) بنووسریت •
- ۶- دہنگی کہسرہ (ِ) بہ پیتی (ی) بنووسریت •
- ۷- دہنگی تہنوینیش ہەر بہ پیتی کوردی بنووسریت •

من لایہنگری ٹھوہم کہ ووشہی عہرہبی لہ کوردی دا لہسہر شیوہی
کوردی بنووسریت •

دووہم - گیروگرفتی نووسینی ووشہ :

گیروگرفتی نووسینی ووشہ لہ چہند حالہ یتکدا ہست پی دہ کہین و
دہتوانین لہم خالانہی خوارہوہدا کوپان بکہینہوہو بلین :

۱- کہ پیشگری بخریتہ بہردہم ووشہ یتکی سادہ بۆ ٹھوہی
ووشہ یتکی ناسادہی لی پیک بہینین (دارژاو) •

- ۲- که نیشانه یه ك بخریته بهردهم ووشه ییکی ساده *
- ۳- دوو ووشه ی ساده یان پتر بدرینه دم به کتر بۆ نه وه ی ووشه ییکی ناساده یان بۆ واتایکی نوی لی پیک بهیتریت *
- ۴- که پاشگری بخریته سهر ووشه ییك بۆ مه رامی *
- ۵- که ئامرازی بکریته پاشکوی ووشه ییك بۆ مه رامی *
- ۶- که نیشانه یه ك بکریته پاشکوی ووشه ییك *

۷- که راناوی له گه ل فرمایکی ئه ری و فرمایکی نه ری ساده و ناساده و تیپه رو تی نه په ردا به کار بهیتریت ...

بچ گومان نه و هه موو گپرو گرفتانه ی که له مه وودوا دینه ریمان سه رچاوه کانیا ن که وه ك له مه و بهر گوتمان سروشتی نه و پیتانه ن که زمانه که ی بچ ده نووسریت ، به م پچی به ئیمه له چاره سه رکردنی گپرو گرتی نووسینی ووشه دا واین له بهردهم دوو ریگادا :

۱- ووشه کان و زیاد ی به کان پیکه وه بلکینین ، نه گه ر پیکمانه وه لکاندن ئایا ئیتر گپرو گرفتمان نایه ته ری * نه گه ر هات هی ئه م زۆر تره یان که متره له هی نه وه ی نه لکینرین به یه که وه *

۲- ووشه کان و زیاد ی به کان پیکه وه نه لکینین ، نه گه ر پیکمانه وه نه لکاندن ئایا ئیتر گپرو گرفتمان نایه ته ری ، نه گه ر هات هی ئه م زۆر تره یا که متره له هی نه وه ی بلکینرین به یه که وه *

به ره وه ی بچمه باسه که وه ده مه وی نه وه ش بلیم ئایا پیته بزوین و نه بزوین ده وریان هه یه له نانه وه ی ئه م گپرو گرفتانه دا وه ك لکان و نه لکان ، و میان ده توانین به یاریده ی نه وان ری ییکی هاساتر بدۆزینه وه بۆ چاره سه ری

گىروگرفته كان ، به بيروراى من تا راده يهك دهوريان هه يه له چاره سهره كه دا
وهك له مه ولا ده بينين .

۱ - گىروگرفتى ووشه ي ساده :

ووشه ي ساده خوى له خوى دا گىروگرفتى زور كه مه (مه گهر وهك
ووتمان زيادى يه كي بخريته سهر كه ئەمەش له پاشا لىي ده دوئين) به لام هه ست
به هه ندى گىروگرفتيش هه رده كه ين ، وهك ئەمانه ي خواره وه :

۱ - ووشه ي (چ) هه ندى به (چه) و ، هه ندى به (چي) له نووسيندا
ده ي نووسن . وهك كور چاره سهرى كردوه به شيوه ي (چ) بنووسريت
به لام نهلكيتريت به ووشه كه ي دوويه وه ، وهك :

چ رۆژى	نهك	چرۆژى
چ جارى	نهك	چجارى
چ من	نهك	چمن

ب - دهنگى (ه) كوتايى ووشه ده ييت به و جوره بنووسريت نهك
(ه) چونكه دووه ميان شيوه ي دهنگى (ه) به وهك له ووشه ي (ره وره وه) دا
دياره . له بهر ئەوه ده ييت :

(ئاه ، گوناھ ، جهه) وهها بنووسرين نهك وهها (ئاه ، گوناھ ، . . .) .

۲ - گىروگرفتى ووشه ي ناساده :

۱ - گىروگرفتى ووشه ي دارزاو :

ووشه ي دارزاو له ووشه ييكي ساده ي واتادارو زيادى يهك پيك ديت -
زيادى يه كه دهلويت پيشگرى يان پاشگر ييتو به ههر دووكيان ووشه ييكي
نوئى بو واتاييكي نوئى سازده دن ، وهك :

گرت	هه‌ل گرت	(هه‌ل)
بوو	رابوو	(را)
فرۆش	فرۆشیار	(یار)
هه‌لووک	هه‌لووکین	(ین)

ئه‌گەر سه‌رنج بدمیته و وشه‌کان و زیادیی به‌کان بۆت ده‌رده‌که‌وی که ده‌توانین به‌جیا جیاش بیان نووسین و به‌سه‌ریه‌که‌وش (که‌واته‌گیروگرفته‌که‌له‌کان و نه‌لکانه‌که‌دایه) • که‌واته‌ئیمه‌بۆ به‌کیتی نووسین ئه‌م دوو ده‌ستوره‌داده‌یین :

۱ - پیشگر :

نه‌لکینریت به‌وشه‌که‌ی دوا‌ی خۆیه‌وه - توانای خۆلکاندن و خۆنه‌لکاندنیشی تیدا‌ییت - وه‌به‌م شیوه‌یه‌بنووسریت :

هه‌ل	هه‌ل فری
وه‌ر	وه‌ری
دا	دابه‌زی
تی	تی گرت
تیک	تیک چوو
بی	بی که‌س ، بی‌خال ، بی‌پاره ، بی‌جی
پی	پی کرد
لی	لی وون‌بوو

۲ - پاشگر :

ئه‌گەر کرا به‌پاشبه‌ندی و وشه‌یه‌ک ، و وشه‌که‌کۆتایی به‌پیته‌بزوین ، یان نه‌بزوین هاتبوو ، ئه‌گەر توانای پتوه‌لکاندن هه‌بوو پتوه‌ی بلکینریت ، ئه‌گەر نه‌بوو بخریته‌پالی •

۱ - وینه بۆنه لکان (خرانه پال) :

کوردهستان	کورده
چه قوگر	چه قو
کریار	کری

ب - وینه بۆ لکاو :

هیلکه	هیل
لووته وانه	لووت
خویدان	دان
کریکار	کار

۲ - گیروگرفتی ووشه ی لیکدراو :

بۆ نه وه ی جوان بچینه بنج و بناوانی گیروگرفته کانی ووشه ی لیکدراو وه ، ده توانین ووشه ی لیکدراو بکه یین به چه ند کۆمه لیکه وه ، نه نجا به جیاجیا له گیروگرفتی هه ره که یان بدوین :

گۆمه له ی (۱) :

نه گهر ووشه ی یه که م له ووشه لیکدراو که دا کۆتایی به پیتنه بزوتین هاتبوو ، وه به نامرازی (ه ، و ، ه ، او ، ان) درابوو ده م ووشه ی دووه م هیچ گیروگرفتی ریتوووسی نایه ته کایه وه ، وه ک :

به رد + ه + نوێژ = به رده نوێژ

له رز + و + تا = له رزوتا

بان + ه + بان = بانه و بان

چل + او + چل = چلاوچل

سه ر + ان + سه ر = سه رانه سه ر

کۆمهلهی (۲) :

ئه‌گەر ووشه‌ی یه‌که‌م له ووشه‌لیکدراره‌که کۆتایی :

۱ - به پیتته‌نه‌بزوینی نه‌لکاوه‌هاتبوو ، وه به‌بێ یاریده‌ درابوونه‌ده‌م‌یه‌که
هیچ‌گیروگرفتی رینووسی نایه‌ته‌کایه‌وه ، وه‌که :

داربه‌پروو

چاو‌کال

دز نه‌به‌ر

به‌دخوو ...

۲ - ئه‌گەر ووشه‌ی یه‌که‌م له ووشه‌لیکدراره‌که کۆتایی به پیتته‌بزوین
هاتبوو ، جگه‌ له بزوینی (ئ ، ی ، وئ) - ئه‌مانی‌شمان له ریزی بزوینه
نه‌لکاوه‌کان داناوه - هیچ‌گیروگرفتی رینووسی به‌دی‌فاکریت ، وه‌که :

کلافه‌ده‌زوو

شاسوار

په‌رۆکۆن

گوئ‌سه‌بانه

کانی‌سپیکه

کۆمهله‌ی (۳) :

ئه‌گەر ووشه‌ی یه‌که‌م کۆتایی به‌پیتته‌لکاوه‌ (بزوین ییت یان نه‌بزوین)
هاتبوو ، وه به‌بێ یاریده‌ درابوونه‌ده‌م‌یه‌که‌تر ، دوو شیوه‌ نووسین
هه‌ل‌ده‌گرن (شیوه‌ی نه‌لکاوه ، شیوه‌ی لکاوه) ، وه‌که :

دلپاك	دلپاك
دەنگخۆش	دەنگخۆش
بناخەل	بنباخەل
گوپرايەل	گوپرايەل
رېزمان	رېزمان
دلسۆز	دلسۆز

لەسەر نووسىنى ئەم جۆرە ووشانە ھەندى بىرورا ھەيە :

۱ - بىروراي يەكەم دەلىت بەيەكەو بەلكىنرېن و دەھابنوسرېن :
دلپاك ، رېزمان ، بناخەل ، گوپرايەل

۲ - بىروراي دووہم دەلىت بەيەكەو نەنوسرېنرېن :

دلپاك ، رېزمان ، بنباخەل ، گوپرايەل

۳ - بىروراي سىيەم دەلىت : ئەگەر ووشەكە بۇ زاراوہيىكى زانىارى ،

يان ديار ناوئى دانرا بەيەكەو بەلكىنرېن ، وەك :

رېزمان ، دلسۆز ، لىكدرارو ، رېيوار ، پىنوس ، رىنوس ...

ئەگىنا ئەوانى تر بەجياو لە تەنىشت يەكەو بنوسرېن :

كورى گوپرايەل

پياوى دلپاك

بنباخەلى قادر

ھەنارى گول بەدەم

كۆمەلەى (۴) :

ئەو ووشانەى كە لە دوو ووشە يا پتر پىك دىن و كارى ئاۋەلناو دەينن لە رستەدا پىۋىستە پىكەۋە ئەلكىنرەن ، ۋەك :

گەردن بلور

چەپ گەرد

دەم گاواخن

سەرئاسنن

كۆمەلەى (۵) :

دوو ووشە يان پتر لە جۆرى يەكتر دەدرىنە دەم يەكتر ووشە يىكى لىكدر اويان لى پىك دى بۆ مەرامى تەۋكىد يان واتاى يەك لە دواى يەك ، ۋەك :

گرمە گرم

دەنگە دەنگ

گەش گەش

ھەى ھەى

پىنج پىنج

ئەم ووشە لىكدر اوانە ھەندى گىر وگرفتى رىنووسى يان تىدايە ، لەبەر ئەۋە دەيان كەين بە دوو بەشەۋە :

۱ - ئەو جۆرانە يان كە بە ھۆى ئامرازى (۵) ۋە دەدرىنە دەم يەكتر بەبى گىر وگرفتى ، ۋەك :

پىر مە پىر م (پىر م + ۵ + پىر م)

جوۋلە جوۋل

قەرە قەرە

فيكە فيك

قرچە قرچ

۲ - جۆرى دوو ميان ئەوانەن كە دەتوانریت ووشە لیکدراوہ كە یان
بە دوو جۆر بنووسریت ، وەك ووشەى (نم نم) دەتوانریت وەها بنووسریت و
وەهاش بنووسریت (نم نم) • بەلام بەپىى بۆ چوونى خۆم پیکە وە ئەلكیترین و
وەها بنووسرین :

لەت لەت

یەك یەك

زەق زەق

كەم كەم

گەش گەش

بەش بەش

هەى هەى

وہى وہى

كۆمەلەى (۶) :

ئەگەر ووشەى یەكەم لە ووشە لیکدراوہ كە ئاوەلناوى (یەك) بوو ،
دوو شىوہ نووسین ھەل دەگریت ، من شىوہى یەكەمیان بەراستەر دەزانم :

شىوہى دووہم

شىوہى یەكەم

یەكسەر

یەكسەر

یەكبەر

یەكبەر

یەكجى

یەكجى

یەكپى

یەكپى

یە کلۆ	یەك لۆ
یە ككه وتن	یەك كه وتن
یە كبوون	یەك بوون
یە كگرتن	یەك گرتن
یە كتال	یەك تال
یە كره نك	یەك ره نك

كۆمهلهی (۷) :

ئەو ووشە یەك واتا بەخشانە ی چوونەتە پال یەك و یەك قالبیان
 وەرگرتوووە بە واوی عطف خراوونە دەم یەكتر ، ئەگەر یەكە یەكە بیان گرین
 لەوانە یە واتا کانیان یان روون تەبیت ، یان ئەتوانرێ بەجیا جیا لەرستەدا
 بەکاربەیترین ، بۆیە بە یەكەو نووسینیان دروستە ، وەك :

مشتومر
 گورجو گول
 هاتوچۆ
 كەلوپەل
 كتومت

بنکە ی زین : كۆمهلهی (۸) :

وشە ی داتاشراو ، ئەم ووشە یئیکدراو و چووتە یەك قالبەووە بۆیە دەبیت
 بە سەر یەكەووە بنووسرین ، وە پێك هاتنەكەشی لە دوو رێو هاتوووە :

۱ - لە سوانی هەمزەووە : هەمزە بە زۆری لە کوردی دا ئەستیرە ی روو
 لە ئاوابووونە ، ئەم ووشە سواوانە وەتەبیت تازە هاتبە گۆرێ نە . . .
 هەر لە کۆنەووە سەلیقە ی کوردەواری پێکی هیناوون ، وەك ئەم نمونانە :

(بار - ئاش)	باراش
(ناو - ئاخن)	ناواخن
(دۆش - ئاو)	دۆشاو
(بەرد - ئاش)	بەرداش
(مال - ئاوايى)	مالاوايى
(دل - ئاوەر)	دلاوەر
(رۆژ - ئاوا)	رۆژاوا

... هتد ...

۲ - بە سوانى پىتى يان پتر لە يەكجى لەو دوو ووشەيەى كە ووشە
لەيكدراوە كە يان پىكەي ناو، وەك :

(مر - ئىشك - هيشك)	مريشك
(نيو - ە - رۆژ)	نيوەرۆ
(بۆن - گەند)	بۆگەن
(بان - گردىن)	باگردىن
(جوان - مێرد)	جواميتر
(دەست - ھار - ئار)	دەستار
(خورما - ميوژ)	خورمژ
(گو - ميز)	گمیز
(مزە - ئاش)	مزااش

كۆمەلەى (۹) :

فرمانى (بوو) و (بى)

ئەم دوو فرمانە :

۱ - كە دەچنە سەر قەدى فرمان ھەل دەگریت پىوھى بلكيئىن و پىوھى

نەلكيئىن ، وەك شىوھى خوارەوھ :

نووست بوو

نووستبوو

نووست بی

نووستبی

وه ری بی

وه ری بوو

به پی بی بوو چوونی خووم واپیشنیار ده کهم شیوه لکاو که یان هه ل بیژیرین ،
شوه نه لکاو که ی دابنن بوو نه و شیوه یه ی که نه به ندی (۲) دا لیی ده دویم +

۲ - که له رسته دا ده که ونه پال ناوی ، یان ئاوه لئاوی ، یان
ئاوه لکار بی ناییت پیویانه وه بلکیت ، ده بییت به جیا بنووسرین چونکه
نابنه ووشه بیکی لیکدراو ، وهک :

گهش بی	گهش بوو	گهش
پیاو بی	پیاو بوو	پیاو
که م بی	که م بوو	که م
نزم بیته وه	نزم بوه وه	نزم

کوومه له ی (۱۰) :

هه ندی جار له ووشه بیکی واتادار ، یان پیشگری یان ره گی کار ،
ووشه بیکی لیکدراو دروست ده کریت بوو مه رامی کارا ، یان بهرکار ، یان
ئامیر ، یان ناوی ، یان شتی تر ، وهک :

خوین مژ
گورگان خوار دوو
خول خلۆ که
لی خور
یتنوس

له پیک هاتنی ئەم ووشانه دا هه ندی گیر وگرفتی نووسین دیته کایه وه ،

هه لنگر	هه لنگر
پاش نه گر	پاشگر
لئى نه خور	لئىخور
تئى نه پهر	تئىپهر
پئى نه نووس	پئىنووس
لئى نه زان	لئىزان

۴ - ئەگەر له ناویك و پیشگریك و ره گینكى كار پئىك هاتبوو ، له م شیوه یه دا پیشگره كه بلكینرئى به ره گه كه وه ، وهك :

بارهه لنگر
نان تیکه ر
چیشته لئنه ر
دهست هه لبر

ئەگەر به ئامرازى (نه) نه فى کران ، ده بیته هه موویان له یه کتر دا بپرئین به لام له ته نیشت یه كه وه بنووسرئین ، وهك :

بارهه ل نه گر
نان تئى نه که ر
چیشته لئى نه نه ر
دهست هه ل نه بر

۵ - ئەگەر له دوو پیشگرو ره گى کارئى یا بکه رى یا کراوئى پئىك هاتبوو له شیوه ی (ئه رئى) دا پیشگری یه که م به جیا و ئه وانئى تر به سه ریه که وه بنووسرئین ، وهك :

پئى لئىخه ر
پئى لئى تراو

تی هه لکیشراو

تی هه لچون

به لام له شیوهی (نه ری) دا هه موویان به جیاجیا بنووسرین ، وهك :

پئی لی نه خه ر

پئی لی نه فراو

تی هه ل نه کیشراو

تی هه ل نه چون

گۆمه لیه ی (۱۱) :

گیروگرفتی ژماره لیکدراوه کان له (۱۱) هوه هه تا (۱۹) :

ئه م ژمارانه به لای منه وه له نووسیندا گیروگرفتیان نی به چونکه وهك
ووشه ی (خویدان) و ووشه ی (لی دان) دوو شیوه نووسینیان نی به • وایزانم
گیروگرفته که له چۆتیتی پیک هاتی ووشه که دایه و وهك ئه وه وایه بلیین
ووشه ی (ئاژان) راستره یان ووشه ی (ئاژهل) • له گهل ئه مه شدا من به پیتی
تیبینی و لیکدانه وه ی خۆم ده لیم ده بیت هه ری که ئی له و ژمارانه له پیش ئه وه دا
که گۆران و سوانیان به سه ردا هاتییت ، وه ها پیک هاتین :

۱ - ژماره ی ئه سلی •

۲ - ئامرازی (ان) که نیشانه ی ته وزیعی به •

۳ - ئامرازی لیکده ری (نیز) که ئاساره که ی هیشتا له ژماره
(نۆزده) دا ماوه •

۴ - ژماره (ده) • وهك خشته که ی لاپه ره (۳۹۷) •

شماره که له پیش سوان و گو پاندا	شماره که له دوا سوان و گو پان	شمارازی ته وزیعی	شمارازی لیکده به نه سواوی و به سواوی	شماره (ده)	سپوهی بیک هاتن
یک	ی	ان	نیز (ز)	ده	یانزده
دو	دو	ان	نیز (ز)	ده	دوانزده
سی	سی	ان	نیز (ز)	ده	سیانزده
چار	چار	ده	چارده
پنج	پنج	ان	نیز (ز)	ده	پانزده
شش	شش	ان	نیز (ز)	ده	شانزده
هفت	هفت هفت هفت	ده	شه هره
هشت	هشر	ده	هشرده
نو	نو	نیز (ز)	ده	نوزده

ٲه گهر سه رنج بدهينه خسته كهى لاپه ره ٣٩٧ ده بينين :

١ - ژماره ٲه سلى به كان يان سواون يان گوراون يان وهك خويان ماونه ته وه
وهك له ريزى دووهدا به رچاو ده كه وون *

٢ - ٲامرازى (ان) له گهل ژماره (٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩) به ته واوى نه ماوون و
سواوون *

٣ - ٲامرازى ليكده رى (نيز) سواوه وه گهل هه موو ژماره كاندا بووه
به (ز) وه گهل ژماره (٧ ، ٨) دا هه رنه ماوه *

٤ - ژماره (ده) له گهل هه موو ياندا ماوه *

٥ - له ٲه نجامدا ژماره كان وه ها يان لي هاتووه :

يانزده ، دوانزده ، سيانزده ، چواردده ، پانزده ، شانزده ، هه ٲده ،
هه ژده *

ٲه بينين :

١ - له هه ندى شيوه دا دهنگى (ك) ده كه ويته پاش ٲامرازى (ان) ي
توزيعى به وه له ژماره (١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦) داو پيى (د) ژماره
(ده) له گوگردندا كلور ده كرپت و له نووسيندا فرپى ده درپت و وه ها يان
لي دپت :

يانگزه ، دوانگزه ، سيانگزه ، پانگزه ، شانگزه *

٢ - له هه ندى شيوه شدا پيى (ن) ي ٲامرازى ته وزيعى به كهش فرپى
ده درپت و ژماره كان به م جورده ده خوئيرينه وه :

يازده ، دوازده ، سيازده ، پازده ، شازده

كۆرى زانىارى ئەمەيان پەسەند كىردووۋە چۈنكە لە بارتىرە بۆ
خوتىندەنەۋە • مىتىش ھەر ئەمەم پىن باشترە •

۳ - گىروگىرتى ئامرازى (ى) پەيۋەندى :

ئەم ئامرازە دەخىرىتتە تىۋان دوو ووشەۋە بۆ مەرامى تەۋاۋ كىردن ، ۋەك :

ئەمۋستىلەى زىر

پىۋى ئاسزا

چەفتەى سوورمە

۱ - ئەم ئامرازە : ئەگەر بەدۋاى ووشەيە كدا ھات ، ووشەكە كۆتايى

بە پىتە بزۋىن ھاتبو ئەۋا بەبى گىروگىرتى پىۋەى دەلكىنرىت ، ۋەك :

گۈلى جوان

كالەكى گەيۋ

پىستى دەست

۲ - ئەگەر بەدۋاى ووشەيە كدا ھات ، ووشەكە كۆتايى بە پىتە

بزۋىنى (ى ، ئى ، ۋى) ھاتبو ، دوو گىروگىرتى نووسىن دىتە كايەۋە :

۱ - ھەندىك دەلىن ئامرازەكە بلكىنرىت بەدۋا پىتى ووشەكەۋە ، ۋەك :

تروزی ناسك

تروزی

شايى ھۆمەرە كۆتەر

شايى

لادى خۆمان

لادى

گۈى چەپ

گۈى

ئەسكۈتى دار

ئەسكۈتى

ب - ھەندىكى تر دەلىن ئامرازى (ى) پەيۋەندى بلكىنرىت

به ووشه كه وه وهك چۆن ناتوانين واوى عطف بلكينين به ووشه كهى پيش
خۆيه وه ، چونكه ئەميش وهك عطفه كه پارچه يهك نى به له ووشه كهى
پيش خۆى له بهر ئەوه ده ييت به جيا بنووسرتو به لام بخريته پال ووشه كه ،
منيش لايه نگرى ئەم رايه م ، وهك :

خوورى مه ر

شايى بناويله

لادى خۆمان

هه رمى بالهك

خۆى تال

٤ - گيروگرفتى فرمانى (ه) له صيفه ي حالدا :

ئەم فرمانه ئەگەر :

١ - به دواى ووشه يه كدا هات ، ووشه كه كۆتايى به پيته نه بزوين
هاتبوو ، هيچ گيروگرفتى رينووسى به دى ناكريت ، وهك :

كورپه كهى كاكل شواته (ه)

ئاوى چه مه كه پاكه (ه)

دهشتى قه راج به پيته (ه)

٢ - به لام ئەگەر به دواى ووشه يه كدا هات كۆتايى به پيته بزوين
هاتبوو ، ته نيا له ووشانه دا گيروگرفت به دى ده كه ين كه كۆتايى مان به
(ى ، ئى ، وئ) ديت ، ئەميش له بهر ئەوه كه ده توانين فرمانه كهى
پيوه بلكينين وهك شيوه ي (ا) و ده ستوانين پيوه ي نه لكينين ، وهك شيوه ي (ب):

شیوهی (۱)

شیوهی (ب)

ئەم پێلاوہ نوئیە

ئەم پێلاوہ نوئیە

ئەم گۆمە پیر لە ماسییە

ئەم گۆمە پیر لە ماسییە

کاکم لە لادییە

کاکم لە لادییە

تییینی :

۱ - من تەئیدی ئەوہ دەکەم کە ئەمانیش وەک پیتە بزویئەکانی تر

نەلکینزین بە ووشە کەووە وەها بنووسرین :

• ئەم پێلاوہ نوئیە

• ئەم بەرمیە خورییە

• ئەم بەرچنەییە هەرمییە

۲ - لە ئەفی کردنیشدا پێکەوہ نەلکین ، وەک :

پینووسە کەم پینییە

نەخۆشە کە لیرە نییە

نەمامەکان کەم ئاو نییە *

ن - گروگرفتی ئامرازی لیکدەر (عطف) :

۱ - ئامرازی (و) : ئەم ئامرازە تەنیا ئەوئەندە گروگرفتی هەییە کە

کەوتە تیان دوو ووشەوہ ناییت بە هیچیانەوہ بلکینریت چونکە خۆی

قەوارەییەکی سەربەخۆی هەییە ، بەلام دەبیت بخریتە پال ووشەیی یە کەم نەک

لە تیان هەردووکیاندا قوت بکریتەوہ ، چونکە کورد واوہ کە لە گەل ووشەیی

یە کەمدا گۆدە کات نەک لە گەل هی دووہم ، وە میان یە کەم بخوینیتەوہ ئەنجای

واوہ عطفە کە ، لە پاشا ووشەیی دووہم ، ئەنجا لە بەر ئەوہ دەبیت بخریتە پال

ووشەیی یە کەم و بەم جۆرە بنووسریت :

من و تو	نهك من و تو
به هارو جوانی	نهك به هار و جوانی
ئه كړی و ئه فرۆشی	نهك ئه كړی و ئه فرۆشی

تی بینی :

۱ - هه ندى جار واوى عطف ده خريته ټيوان دوو ووشه وه په كه ميان كوټايى به بزوينسى (وو) دى و دووه ميان به رايسى به پرگه ي (وو) دست پي ده كات ، لهم حاله ته دا پينج واو به دواى په كدا كوډه بنه وه ، وهك :

بارام وينه ي به روو و وورچ ده كيشي •

ده بيت ئه مه چاره سه ربكريت : يا واوه عطفه كه لا بريت ، يا لا بريت و له جى فاريزه يهك دابريت ، وهك :

دار به روو ، وورچ

چونكه واوه عطفه كه بنووسريت يان نه نووسريت گوډ كړنه كه ي ديار نى به •

۲ - ووشه ي (و) ي عطف ئه گه ر كه وته دواى فرمانى (هات) و فرمانى (بيت) ، ناييت پي كه وه بلكي ترين ، وهك زور جار له نووسيندا ئه مه ديتته به رچاو :

ئه گه ر هاتوو

ئه گه ر بيتوو

راست وايه وه ها بنووسرين :

ئه گه ر هاتو

ئه گه ر بيتو

ب - ئامرازى (يا) : هه ندى جار دوو ئاوه لئاوى ژماره يى (يا) ي عطف

له یتوانیاندا هه ل ده گیریت ، له م حاله ته دا ناییت به یه که وه بلکینرین ، چونکه نابنه ووشه یتکی لیکدراو ، وهک :

یهک دوو جار پیم گوت (یه کدوو)

سئ چوار دینارم بو نارد (سیچوار)

ههشت تو سه ر مه یم کری (ههشتنۆ)

ج - نامرازی (ش) :

لیژنه ی زمانو زانسته کانی له کتییی ریزمانی ناخاوتنی کوردی دا لاپه ره (۳۴۵) هوه هه تا (۳۶۰) به دووروو دریزی له م نامرازه دواوه ، منیش لیره دا ته نیا له شوینی پیوه لکاندنن ته م نامرازه به فرمانه وه ده دویم :

۱ - له گه ل فرمانی رابوردوودا :

۱ - له گه ل فرمانی تی نه په ری ساده ی نه ری و نه ری دا :

شبهوی نه ری :

هاتم	هاتیشم - هاتیش
هاتووم	هاتووشم - هاتوومیش
ده هاتم	ده هاتیشم - ده هاتیش
هاتبووم	هاتبووشم - هاتبوومیش
بهاتمایه	بهاتمایه - بهاتیشمایه

شبهوی نه ری :

نه هاتیشم	نه هاتیشم - نه هاتیشم
نه هاتووشم	نه هاتووشم - نه هاتووشم
نه شه هاتم	نه شه هاتم - نه شه هاتم

نه هاتبووشم — نه شها تبووم

نه هاتيشمايه — نه شها تمايه

ب — له گهل فرمانى تى نه پهرى ناسادهى نهرى و نهرى دا :

شېوهى نهرى :

راوه ستام — راش ووستام — راوه ستاشم — راوه ستاميش
راوه ستاوم — راش ووستاوم — راوه ستاشم — راوه ستاميش
راوه وستام — راش دوه ووستام — راوه ووستاشم — راوه ووستاميش
راوه ستابووم — راش ووستابووم — راوه ستابووشم — راوه ستابووميش
رابوه ستامايه — راش بوه ستامايه — رابوه ستاشمايه

شېوهى نهرى :

راش نه ووستام — رانه ووستاشم — رانه شوه ستام — رانه ووستاميش
راش نه ووستاوم — رانه ووستاشم — رانه شوه ستاوم — رانه ووستاميش
راش نه دوه ووستام — رانه دوه ووستاشم — رانه شده ووستام —
رانه دوه ووستاميش
راش نه ووستابووم — رانه ووستابووشم — رانه ش ووستابووم
رانه ش ووستامايه — رانه ووستاشمايه — راش نه ووستامايه — ...

ج — له گهل فرمانى تى پهرى سادهى نهرى و نهرى دا :

شېوهى نهرى :

چاندم — چانديشم — چاندميش

چاندوومه — چاندووشمه —

دهم چا ند — دهشم چا ند — ده ميش چا ند — دهم چا ندش
 چا ند بووم — چا ند بووشم — چا ند بووميش
 بم چا ندايه — بشم چا ندايه — بم چا ندايشايه

شيوه‌ی نه‌ری :

نهشم چا ند — نهم چا ندش — نه ميش چا ند
 نهشم چا ندووه — نهم چا ندوويشه — نه ميش چا ندووه
 نهشم ده چا ند — نهم ده چا ندش — نه ميش ده چا ند
 نهشم چا ند بوو — نهم چا ند بووش — نه ميش چا ند بوو
 نهشم چا ندايه — نهم چا ندايشايه — نه ميش چا ندايه

د — له‌گه‌ل فرماني تي به‌ری ناساده‌ی نه‌ری و نه‌ری دا :

شيوه‌ی نه‌ری :

وهرم گرت — وهريشم گرت — وهرم گرتيش — وهرميش گرت
 وهرم گرتووه — وهريشم گرتووه — وهرم گرتوويشه — وهرميش گرتووه
 وهرم ده گرت — وهريشم ده گرت — وهرم ده گرتيش — وهرميش ده گرت
 وهرم گرتبوو — وهريشم گرتبوو — وهرم گرتبووش — وهرميش گرتبوو
 وهرم بگرتايه — وهريشم بگرتايه — وهرم بگرتيشايه — وهرميش بگرتايه

شيوه‌ی نه‌ری :

وهريشم نه گرت — وهرم نه گرتيش — وهرميش نه گرت
 وهريشم نه گرتووه — وهرم نه گرتوويشه — وهرميش نه گرتووه
 وهريشم نه ده گرت — وهرم نه ده گرتيش — وهرميش نه ده گرت
 وهريشم نه گرتبوو — وهرم نه گرتبووش — وهرميش نه گرتبوو
 وهريشم نه گرتايه — وهرم نه گرتايه ش — وهرميش نه گرتايه

۲ - له گهل فرمانی رانه بور دوو دا :

۱ - له گهل فرمانی رانه بور دوری تی نه پیری ساده له شیوهی نهری و نهری دا :

ده گریم	ده شگیرم	ناشگیرم
بگریم	بشگیرم	نه شگیرم

۲ - له گهل فرمانی رانه بور دووی تی نه پیری ناساده له شیوهی نهری و نهری دا :

داده نیشم	داش ده نیشم	داش نائیشم
دابیشم	داش بنیشم	داش نه نیشم

۳ - له گهل فرمانی رانه بور دووی تی پیری ساده له شیوهی نهری و نهری دا :

ده نووسم	ده شنووسم	ناشنووسم
بنووسم	بشنووسم	نه شنووسم

۴ - له گهل فرمانی رانه بور دووی تی پیری ناساده له شیوهی نهری و نهری دا :

داده گرم	داش ده گرم	داش ناگرم
دایگرم	داش بگرم	داش نه گرم

۳ - له گهل فرمانی نهمردا :

۱ - له شیوهی نهری و نهری فرمانی ساده و ناسادهی تی نه پیردا :

پرۆ	بشرۆ	مه شرۆ
بنوو	بشنوو	مه شنوو
دانشه	دانشیشه	دانش مه نیشه

۲ - له شیوهی نهری و نهری فرمانی ساده و ناسادهی تی پیردا :

بنووسه	بشنووسه	مه شنووسه
وه رېگره	وه رېش بگره	وه رېش مه گره

سىيەم - گىروگىرتى چاۋوگى فرمان

۱ - گىروگىرتى چاۋوگى

چاۋوگى دوو جۆرە :

۱ - چاۋوگى سادە :

ئەم چاۋوگى لە نووسىندا بى گىروگىرتى چۈنكى لەيەك رىشە زىاترى
نىيە ، وەك :

كىلان ، وەرىن ، نووسىن ، چوون ، پۇمىن ، كەوتن ...

۲ - چاۋوگى ناسادە :

لە نووسىنى ئەم چاۋوگىدا ھەندى گىروگىرتى ھەيە چۈنكى لە
رىشەيەك پىرى ھەيە ، وەك :

ھەل فېرىن

گەرم كىردن

دەست لى دان

پى لى ھەل بېرىن

بەرانبەر بە نووسىنى ئەم چاۋوگىدا كىشە زۆرە ، بە كورتى :

۱ - دەستەيەك دەلېن ھەموو ووشەكانى چاۋوگى ناسادە كە يان

ھەندىكىان بەيەكەو بەلكىنرېن ، وەك :

پىشكەوتن

تىكردن

دەست لىدان

بیانویان ههوهیه ههوهنده دهست له نووسینی ووشه که ههله ناگرنو
ریشه کانی چاوگه که له یه کتر داپرنا بن •

ب - دهسته که ی تر دزی هه مان و ده لاین ریشه کانی چاوگه که به یه که وه
نه لکینرین و وه ها بنووسرین ، وهک :

تی که وتن

دهست برین

پین لینی خستن

شهرم کردن

بیانوی هه مان ههوهیه مندال له خویندنه وه دا مه ودای چاوی
باشتر کارده کات بو خویندنه وه ی ، ههروه ها هه گه ر هات و فرمایتیکمان
لین دروست کردو راناویتیکمان خسته تهک ده ییت ووشه که سه ر له بهر
ههله بو هشینریتته وه ، جا که واییت با هه ر له بنچینه وه ریشه کان به یه که وه
نه لکینرین ، وهک :

پیشم کهوت

پیشکه وتن

دروستم کرد

دروست کردن

دهستم لینی دا

دهستلیدان

من لایه نگری دهسته ی دووه م و ناییت ریشه کان به یه که وه بلکینرین •

۲ - گبروگرفتی فرمان :

فرمان له چاووگه دروست ده کرایت ، چاوگیش ساده و ناساده ی هه یه :

۱ - ساده کانیان له نووسیندا بی گبروگرفته ، وهک :

بخه وه

دهخه وم

خه وتم

بچینه

دهچینم

چاندم

تی بینی : له نه فی و نه هی و پیوه لکاندنی راناوی که سی لکاو هه ندی
گیرو گرفت پرووده دات له شوینی خویندا لییان ده دویم •

ب - له ناساده کانیاندا که له دوو ریشه یان پتری هه یه و له چاووگی
ناساده وه که وتو ته ته وه ، دیسان دوو گیرو گرفت ، گیروگرفتی لکان و نه لکان
دینه گوری له بهر هه مان هو که له چاووگی ناساده دا لییان دواين ، هه ندی
ده لین پیکیان وه بلکینین ، وهك :

تیمکرد

نانمانخوارد

پیملیخست

دهستمگه رمکرده وه

هه ندی کی تر به پیچه وانهی نه مانه وه ده لین فاییت ریشه کان به یه که وه
بلکینین ، ده بیت به جیا جیاو له پال یه کتردا بنووسرین ، وهك :

پیم کرد

وون بوو

دهستم هه ل بری

رهق بوونه وه

چاویان لی پووشی

به بیرورای من ریشه کانی فرمانه لیکدراوه که به یه که وه نه نووسرین
چاکتره بو نه وه ی ریشه کان هه ریه که یان پاریزگاری قهواره ی خوئی بکات ••

چواره م - گیروگرفتی راناو له گه ل فرماندا

گرتم

نه م گرت

ههلم گرت
ههلم نه گرت
پيتم ههلم نه گرت
دهستم لپي ههلم نه گرت

ئه گهر سه رنج بدمينه راناوي (م) ده بينين له يهك شويندا نارام ناگريت و
دواي ته واو كه ره كه ي كه وتوووه له نووسينيشدا ههلم ده گري به دوو شيوه
بنووسريت ، وهك :

نه مگرت	نه م گرت
ههلم گرت	ههلم گرت
ههلمنه گرت	ههلم نه گرت

به بيروراي من ده يتت ده ستووري دابريت بو ئه م كاره و وابكريت
نووسه ره سه ره يهك ري بروات و به نارزه زوي خوي ئه سپي خوي لپي تاونه دا ،
بو ئه مه من به پي بي بو چووني خوم ئه م ده ستوره بو نووسيني راناوه
لكاوه كان داده پيتم و ئه م ده ستورا نه سه ره بو ده ستووري چاكترو باشتر
داده نه وينن :

ده ستووري يه كه م :

ئه گهر راناوه كه سي يه لكاوه كان خرا نه سه ره فرماينكي ساده له شيوه ي
«ئه ري» دا جي يه كه ي له هه ره كوئي يه كي فرما نه كه دا بوو پيوه ي بلكينريت ،
وهك :

— هاتم ، بهاتمايه
— كريم ، ده مانكري
— ده نووسين ، بيانووسم
— بيريزه ، بمبه

دهستووری دووهم :

ټه گهر څرانه پال فرما ټيکي ساده له شيوه ي «نهري» دا راناوه
 که سي به کان ده چنه ټيوان نامرازي (نهفي ، نههي) به که و فرمانه که ... له
 باره دا ناييت راناوه کان بلکي نريڼ به فرمانه که وه ، وهک :

- نه م گرت ، نه م ده گرت ، نه م گرتا يه •
- ناي نوو سم ، نه ي نوو سم •
- مه ي ريژه ، مه يان دو ټنه •

دهستووری سي يه م :

ټه گهر څرانه پال فرماني ناساده له شيوه ي ټه ري و ټه ري دا :

۱ - ټه گهر فرمانه ناساده که يه ک پيشگري ټيدابوو ، راناوه که
 ده لکي نري ټ به پيشگرم که وه و ناييت بلکي نري ټ به فرمانه که و نامرازه نه في به که
 يان نه هي به که وهک :

- | | |
|----------------|---------------|
| ريکم نه خست | - ريکم خست |
| هه لتان نه گرت | - هه لتان گرت |
| لييان نادم | - لي ي ده دم |
| پيم مه لي | - پيم بلي |

ب - ټه گهر فرمانه ناساده که دوو پيشگري ټيدابوو ، راناوه کان له
 شيوه ي «نهري و نهري» دا ده خري نه پال پيشگري به که م - ټه گهر له راسته وه
 پيشگرم کان بزميرين ، وهک :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ټيم هه ل نه کيشا | - ټيم هه ل کيشا |
| ټي ي هه ل نا کيشم | - ټي ي هه ل ده کيشم |
| ټي ي هه ل مه کيشه | - ټي ي هه ل بکيشه |

ج - ئەگەر تەواو کەرىڭ يان پىترو پىشىگىڭ يان پىتري تىدا بوو ، لە شىۋەي ئەرىڭ و نەرىڭ دا راناۋەكە دەخرىتە پال تەواو كەرى يەكەم ، ۋەك :

دەستىم لى نەدا	دەستىم لى دا
گۆشتى پى ناخۆم	گۆشتى پى دەخۆم

۵ - گىروگىرتى زىادى يەكان لەگەل ۋوشەدا

۱ - گىروگىرتى صىغە :

لە نووسىنى صىغەدا ھىچ گىروگىرتى رىنۋوسى ھەست پى ئاكرىت ، ئەۋەندە ھەيە ئەگەر تواناي خۆلكاندىنى ھەبوو بە فرمانەكەۋە بابلكىنرىت ، ۋەك :

— بنووسىايە ، بگرتايە ، بىردايە (ب)

— بفرۆشم ، بخوئىتم ، بىنىم (ب)

— بگىر ، بىر ، بگر (ب)

ئەگەر تواناي لكاندىنى نەبوو ، ئەۋا ۋەك خۆي دەنووسرىت ، ۋەك :

— دەچم (ئەچم) (دە)

— دەھات (ئەھات) (دە)

۲ - ئامرازى كۆ : بىنكەي زىن

لە شىۋەي كرمانجى خوارودا ئامرازى (ان) بۆ كۆكردنەۋە باۋە ، ئەم ئامرازە :

۱ - ئەۋ ۋوشەيەي كە كۆدەكرىتەۋە كۆتايى بەپىتە نەبزۋىن ھاتبو راستە ۋخۆ ئامرازى (ان) پىۋە دەلكىنرىت ، بەبى گىروگىرت ، ۋەك :

گولان = ان + ان

باخان = ان + ان

مندالان = ان + ان

ب - بهلام نه گهر ووشه که کوتایي به پیته بزوین هاتووو نهوا پیته
ناوبه ندى (ى) دهخريته بيوان ووشه که و نامرازی (ان) هوه ، به بى نهوهى
پيکيانه وه بلکينين ، وهك :

چرايان = ان + ي + ان

چهقويان = ان + ي + ان

ههرميان = ان + ي + ان

کانيان = ان + ي + ان

خويان = ان + ي + ان

تېيىنى :

۱ - ووشه کوتايي هاتوووه کان به پیته بزوینى (ئى ، ي ، وى) ، ههروهك
پیته بزوینه کانى تر نامرازی کويه کهى پيوه نالکينين بو نهوهى گيروگرفتى
رینووسى روونهدات •

۲ - ووشه کوتايي هاتوووه کان به پیته بزوینى (ه ، وو) بهر نهوه دستووره
ناکهون •

۳ - نامرازی پي ناسين :

۱ - نامرازی (ئى - يک) نه ناسراو :

نهم نامرازه نه گهر خرايه سهر نهوه ووشاهه ي کوتايي بان به پیته نه بزوین
دى هيچ گيروگرفتى رینووسى روونهدات و راسته وخو دهلكينريست به
ووشه که وه ، وهك :

به رخ به رخى - به رختك
 چه م چه مى - چه ميك

به لام نه گهر کران به پاشکوی نه ووشانهی که کوتایی بان به
 پیته بزوین دیت ، پیتی (ی) ناوبه ند دهخریته تیوان نامرازه که ووشه که و
 به یه که وه فالکینرین و به هه مان دهستور دادرژیت ، وهك :

که وا = که وا ی + ی + ی = که وایین
 یك = که وایینك

مراوی = مراوی ی + ی + ی = مراوی یین
 یك = مراوی یینك

له نووسینی نه م ووشانه دا که کوتایی به پیته بزوین دیت هه ندی
 گیروگرفت پرووده دات ، یه که یه که لییان ده دوین :

ا - هه ندی کهس له دوا پیته بزوینه کانه وه له بری (ی - یك) ناوه لناوی
 ژماره یی (یهك)^(۱) به کارده هیین و ده نووسن :

که وایهك

چه قویهك

په نجه ره یهك

مراوی یهك

هه رمی یهك

نه م هه له یه و ناییت بکریت چونکه چون ناتوانین له دوا پیته
 نه بزوینه کانه وه بنووسین :

(۱) من خوشم له و باوره دا بووم به لام به لی کوتایینه وه و چونه بناوانی
 شته که وه بوم ده رکهوت که به هه له چووم . . . له بهر نه وه له دوا پیدا
 راستم کردونه ته وه .

بەرخ بەك
چەم بەك
شەو بەك
• مەرى بەك

وہا ش ناییت لەدوا ئەو ووشانەوہ کہ کۆتایی بە پیتە بزویین دیت
لەبری (ئى - ىك) ئاوە ئناوی (بەك) بە کاربەیین •

ب - هەندى لەو باوەردان کہ زۆر پتویستە ئامرازى (ئى - ىك)
بلکینریت بە دواى ئەو ووشانەوہ کہ کۆتاییان بە پیتە بزویین دیت و وها
بنوسریت :

زەو ىك	زەو ىك	زەو ىك
تر ىك	تر ىك	تر ىك
تەشوىك	تەشوىك	تەشوىك

بەراى من ئەم پتوە لکاندە دەیتە ماىەى سەرئیشەو سەر لە گەورەو
بچووک دەشپۆتینى و ، دەیت وەك هەموو بزوینە کانی تر بەمانیشەوہ
نەلکینریت ، وەك :

زەو ىك	زەو ىك
تر ىك	تر ىك
تەشوىك	تەشوىك

۲ - ئامرازى (كە ، هەكە ، یەكە) ناسراو :

گىروگرفتى ئەمیش لەو ووشانەدا یە کہ کۆتاییان بە پیتە بزوینى (ئى ،
ى ، وئى) دى ، بلکینرین ، یان نەلکینرین ، بە پتە دەستوورى سەرەوہ
بەراى من نەلکینرین و وها بنوسرین وەك تەواوى بزوینە کانی تر :

هه رمی که (هه رمی به که)	هه رمی
شوتی به که	شوتی
ئه سکوی که (ئه سکوی به که)	ئه سکوی

٤ - پاشکوی ئامرازی په یوهندی (له ، به) :

زیادی (دا ، هوه ، را) • ئەم زیادی یانه ده کرین به پاشکوی ئامرازی په یوهندی (له ، به) و له نووسیندا ههندی گپروگرفتی لکان و نه لکان پرووده دات :

ا - ئەگەر کران به پاشکوی ووشه کوتایی هاتوووه کان به پیتته نه بزوتین ئەوا ده لکینرین به ووشه کهوه ، وهک :

له باوکه وه	(له ... هوه)
به ئاووه	(به ... هوه)
له کهر کوپرا	(له ... پا)
له ژیرپا	(له ... پا)
به گوله کانه وه	(به ... هوه)

ب - ئەگەر کران به پاشکوی ووشه کوتایی هاتوووه کان به پیتته بزوتین، ئەوا پینانه وه فالکینریت و قاعیده ی نه لکان به سهر هه موویاندا ته تبیق ده کهین، وهک :

له کانی دا	(له ... دا)
به خوی وه	(به ... وه)
له سلیمانی را	(له ... را)
به کابرا دا	(به ... دا)

تئییینی :

۱ - ئەگەر ووشە که به پیتە بزویئی (ی) کوتایی هاتبوو ، زیادیی به که
(و) بوو ، ئەوا دەبیئت پیتە ناوبەندی (ی) بخریته تیوانیانە وەو ئەلکینری
به ووشە که وە ، وەك :

(به چایی به وە)	(به + ی + وە)
له ئاوییی به وە	(له + ی + وە)
به شینەیی به وە	(به + ی + وە)

۲ - ئەگەر کران به پاشکۆی پیشگری دەبیئت پیوهی بلکینریت و
وہا بنوسرتین :

تئ	تیدا
پئ	پیوه
لئ	لیرا

۳ - ئەگەر راناویکی کسی که و تە تیوان پیشگرە که و پاشکۆ که دەبیئت
هەموویان به سەر یە که وە بنوسرتین ، وەك :

پیمدا نارد	(پئ + م + دا)
لیتە وە فیربووم	(لئ + ت + وە)
تیمانە وە گلاند	(تئ + مان + وە)

۴ - ئەگەر دوو پیشگر له فرماتییدا هەبوو ، وە راناوی کسی
که و تبوو تیوانیانە وە دەبیئت واتئی نەگەین که (دا ، وە ، را) پاشکۆی پیشگری
یە که مە (ئەگەر له راستە وە پیشگرە کانمان ژمارد) ، به لکو پیشکۆی
پیشگری دوو مە ، له بەر ئەو دەبیئت به یە که وە بلکینرین وەك شیوهی (ب)
به لکو دەبیئت به جیا بنوسرتین ، وەك شیوهی (ا) :

شېوہی (۱)

شېوہی (ب)

پیم راگه یاند
لیم دادری
لینکم دابرین
تیم وهردا

پیمرا گه یاند
لیمدا دری
لینکمدابرین
تیمومر دا

۵ - پاشکوی (ه) ی ئیشاری :

ئەم پاشکویە لە نووسین و گوکردندا ناوہ ئیشارەت کراوہ کہ دەگریتە
خۆی ، لەم کارەدا دیسان گێروگرفتی لکان و ئەلکان سەر هەل دەدات :

۱ - ئەگەر ووشە کہ کوتایی بە پیتە نە بزوتن هاتبوو بە بێ گێروگرفت
دەلکینرین بە ووشە کەوہ ، وەك :

ئەم شوانە	(ئەم ... ە)
ئەم مندالانە	(ئەم ... ە)
ئەو چەمە	(ئەو ... ە)
ئەو چەمانە	(ئەو ... ە)

ب - ئەگەر ووشە کہ کوتایی بە پیتە بزوتنی (ئ ، ی ، وئ) هاتبوو
پیتە ناو بەندی (ی) دەخریتە ئیوانیانەوہو بە یە کەوہ فاکینرین وەك
بزوتنە کانی تر :

ئەم دئی یە	(ئەم ... یە)
ئەم دئی یانە	(ئەم ... ی + ان + ە)
ئەو کانی یە	(ئەو ... ی + ە)
ئەو کانی یانە	(ئەو ... ی + ان + ە)
ئەم کابرایە	(ئەم ... ی + ە)
ئەم کابرایانە	(ئەم ... ی + ان + ە)

٦ - ئامرازی (تر - ترین) :

ئەم ئامرازانە کە بۆ پلەهێ بەراورد دەکەین بە پاشکۆی ئاوەلناوی ، ئاوەلناوە کە کۆتایی بە پیتە بزۆین یان ئەبزۆین هاتبیت ئەو ئامرازی پیتە دەلکینریت ، بۆ ئەوەی لە ئاوەلناوی (تر) ی نادیار جیا بکەیتەوه ، وەك :

جوان	جوانتر	جوانترین
گەش	گەشتر	گەشترین
سپی	سپیتەر	سپیتەری

٧ - ئاوەلناوی (تر ، دی ، گە ، دیکە) :

ئەم ووشانە ئاوەلناوی نادیارن ، بۆ ئەوەی لە ئامرازی (تر) ی پلەهێ بەراورد جیا بکەیتەوه دەبیت ئەلکینریت بەو ووشە یەوه کە وەسفی دەکات - ووشە کە کۆتایی بە (پیتە بزۆین ، یان ئەبزۆین) هاتبیتیش بەلام دەبیت لە نزیکەوه بنووسریت و لێی دابەر ئەکریت ، وەك :

پیاویکی تر
پیاویکی کە
پیاویکی دی
پیاویکی دیکە

سەرچاوەکان :

- ١ - دەستووری زمانی کوردی - توفیق وەهبی
- ٢ - قواعد اللغة الكردية - توفیق وەهبی
- ٣ - رابەری بۆ ئیملای کوردی - نوری علی امین
- ٤ - رینووسی کوردی - کۆری زانیاری
- ٥ - ریزمانی ئاخواونی کوردی - کۆری زانیاری
- ٦ - رینووسی کوردی - طاهر صادق

پیشگی چون بنووسین؟

له رهنگه وه بۆ وشه ، تا پرسته

د. نهسرین فهخری

کۆلیژی پهروه رده . زانستگای بهغدا

رینووس و چۆنیتتی نووسین به شیوه ییکی راست و تهواو داهاتن و فیربوون نییه به وشیه یه ی پیتی ده نووسین ، به لکو به لگهی شاره زایی و زانیی ریزمان و دهستووری زمانه ، که ریگهی راست نووسینمان بۆ خوش ده کات و ئەو هه له و ناته و او یا نه مان دهخاته روو که تووشمان دین . که واته پیه ندییکی به هیز هه یه له یوانی زانیی ریزمان و راست نووسیندا ...

جا ئە گهر بروامان به م راستیه هه بیته بی گومان هه نگاویکی هوشیارانه ده یین بۆ یه کگرتن ، تا ریبازیکی پۆخت و ئاشکرامان ده بیته بۆ نووسین به شیوه ییکی راست و رزگاریمان له نووسینی هه مه چه شنه و جیاوازی ئە و تو ده بیته که به ئاشکرا دوا که وتن و یه که نه گرتنمان دهخاته روو ، له پال دان نه نان به دهستوورو زانستدا ، بۆ یه هیوادارین له م راستیه بگه یین و بیکه یین به چرای ریگه روون کردنه وه مان له م کۆبوونه وه یه داو به کۆتایی بوونی ، کۆتایی به گیروگرفتی رینووسی کوردی به یین ، به دان نان به یه کیتی زمان و یه کیتی نووسین که ده بوو زۆر له مه پیشتر به اتایه ته دی ...

هیچ میلله تینگ به رۆژو دوو رۆژ ئەم رینگه یه ی نه پریوه به لکو به ههولو
تهقه لاولو تاقیکردنه وه ییکی زانستیانه گه یشته و نه ته ئەمرۆ ، تاقیکردنه وه ی
ئەوانو ئەم سەده یه ی تیندا ده ژین له پال تاقیکردنه وه ییکی دوورو درێژی
خۆمان رینگه ی ئیمه ئاساترو کورتتر ده کاته وه .

ئاشکرایه که نووسینی ئەمرۆمان یه کسه ر به م جوړه دهستی پئی
نه کردووه ، به لکو له سه ره تای دهستی کردن به نووسین به «ئەلف و بئی» ی
عه ره بی تا ئەمرۆ له سه ر دهستی شاره زایانو دل سوزان قوناغی کی باشی
پریوه ، تا له شیوه ی ئەمرۆیدا چه سپی ، له گه ل ئەوه شدا هیشتا له سه ر
عه رزیکی له رزۆک ده خولیتته وه و جیاوازی و گومانو هه له هه ر جیی خۆی
خۆش کردووه له نووسینماندا ، سه ره رای نووسینی هه مه چه شنه ، به بئی
هیچ هۆیک ته نیا راهاتن نه ییت له سه ر هه له و پروانه کردن به زانست و
ریزمان .

ئیمه نامانه ویت له سه ر ئەم پیشه کییه زیاتر برۆین ، بۆیه روون کردنه وه ی
ئەم راستییه زیاتر ، بۆ باسه که خۆی به جی ده هیلین ، به هیوای ئەوه ی دهستی
بخاته سه ر ئەو راستیانه به و ئۆمیده ی بمان گه یینیت به ئەنجامیک .

هه نگاوی یه که م که نووسین به (ئەلف و بئی) ی عه ره بی دهستی پئی کرد
به بئی هیچ دهستکارییک ، به لام پاشان هه ست به وه کرا ، که ئەو پیتانه
دهنگه کوردییه کان - وه ک دوو زمانی جیاواز - پڕناکه نه وه ، بۆیه
هه نگاویکی تازه دهستی پئی کرد ، بۆ دانانی وینه بۆ ئەو دهنگانه ، که ئەم
کاره به وجۆره ئاسان نه بوو ، به لکو پشت به کۆششیکی به رده وام و پچر پچر ،
له گه ل لیکدانه وه و تاقیکردنه وه هاته دی بۆیه هه ن تا ئەمرۆش له سه ر ئەو
دهق و راهاتنه ماونه ته وه ، بئی هه ول دان بۆ خۆ رزگار کردن و بیر کردنه وه له
ئەنجامی ئەم کاره .

غيمه ليره دا : يه كه م : باسى نووسيني دهنگه كان ده كه ين ، ئينجا دئينه
سه ر وشه و رسته •

دووهم : نيشانه كردنى هه نديك له و بنكه زانستيانه ي كه پتويستن بۆ
په يره وى كردن له نووسيندا ، پاش روون كردنه وديان به به لگه وه •

سپه م : ليسته يتيك بۆ ئه و وشه و رسته ي به جۆريتك زياتر ده نووسرين
بۆ ئاگادارى و ساغ كردنه وى نووسينيان ، له ئير تيشكى ئه و بنكانه وه
به وپييه له سه ر ئه وانى تر ده روين •

يه كه م : ۱- نووسيني ئه و دهنگانه ي به جۆريتك زياتر ده نووسرين :

۱- ر : (ر)ى سووك ، به هيچ جۆريتك له سه ره تاي وشه و برپه گه دا
ده رفاكه و يت ، به پيچه وانه ي (ر)ى گر (قه له و) ، به لكو له ناوه راست و
كو تاييدا ده رده كه و يت •

بۆيه دانانى نيشانه له سه رى يان له ئيرى هه له يه چونكه ئه وه
ده كه ينييت ، كه به نه رميش ده كه و يتته سه ره تاي وشه ، كه ئه مه نييه ،
بۆنموونه ده توانن گشت ئه و وشانه تاقى بكه نه وه كه ده كه و نه سه ره تا له وانه :
رهنگ ، رابه ر ، رهنج ، راو ، روخ ، راز ، هتد ...

له ناوه راستدا هه ر دووك دئين و كار ده كه نه سه ر و اتاو ناوه روكى وشه ،
بۆيه پتويسته ئاگادارين له نووسيناندا •• بۆنموونه :

برين - زام - ناوه - برين - كه رت كردن چاو كه
وه رين - ناوى دهنگ - وه رين - كه وتن - چاو ك
په رى - فعل - كار - په رى - ناوه •

له كو تاييدا : كه ر - كه ر - گه ر - گه ر (ئه گه ر) ، به ر (به ره) به ر •
(پيش) •

بنكه : — (ر) يى يه كه م نه گهر گري بوو نه وهى دواى بى گومان گري
دهييت ، له بهر نه وه پيويست ناكات نه م نيشانه يه بو دووهم دايين ... وهك :
كپرا ، پرا ، ...

له سهره تادا نه م (ر) يى گره به دوو (ر) يى دهنوسرا كه ههن ئيشتاش
وا دهى نووسن ، وهك : كررين ، ررهنگ ، كه هه له يه ...

بنكه : له كورديدا وشه نيه دوو (ر) يى له سهر يهك تيدا بيت نه گهر
به رچاو كه وتن دياره رسته يه و (له حالته تى كارى بكهر ناديار) (الفعل المبني
للمجهول) له و كارانه دا كه ره گى چاوگه كه به (ر) يى كو تايى ديت و نيشانه ي
بكه ر نه ناسراو به (ر) يى دهست پى دهكات ، بويه دوو به دوو دىن وهك :
كپين — كپ + را ، يان + رى = دهييت به : كپرا ، ده كپري ... كه ته نيا
له گه ل كارى تپه ردا دهييت ...

ههن نيشانه كه له سهر و هه نديك له ژير (ر) يى كه دادنه ين دهييت
نه مهش ساغ بكريته وه .

۲ — (ل) لامى نه رم هه ميشه له سهره تاي وشه دا دهرده كه وييت
به پيچه وانه ي (ر) يى كه هه ميشه له سهره تادا گره ... وهك : لا ولاو ، لانه ،
ليل ، له نجه ، لاواز ... هتد ... به م جورهش ده كه ويته ناوه راست و
كو تايى ... وهك : به له م ، ته لار ، لوول ، لووله ، ته ل ، پهل ، په له ، كه واته
ده كه ويته سهره تاو ناوه راست و كو تايى ...

ل : لامى گري ، نه م دهنگه به هيچ جورىك ناكه ويته سهره تاي وشه ،
چونكه له سهره تادا هه ميشه نه رمه ... ، به لام ده كه ويته ناوه راست وهك :
به لهك ، هه له ، په له ، هه روه ها ده كه ويته كو تايى وشه وهك : ليل ، خال ،
چال ، كال هتد ...

تیبینی : هەردووکیان لە هەمان وشەدا پیکهوه دین وەك : لال ، لیل .

تیبینی : کار دەکەنە سەر واتای وشە بۆیە پێویستە ئاگاداریین لە نووسینیاندا وەك : پەلە - پەلە ، هەل - هەل ، گەل - گەل ، گول - گول ، چل - چل ، کول - کول ، کەل - کەل ، هتد

تیبینی : ئەم دەنگە بە پێچەوانەی دەنگی (ر) ئی لە هەندیک وشەدا دووبەدوو دیت وەك : گوللە ، گوللە ، کەللە ، زللە ، بەرەللا ، (میلەت) ، هەللا هتد

تیبینی : گری یەكەم کاردەکاتە سەر دووهم و بە پێچەوانە بۆیە پێویستە دووهم نیشانەی نەخەینە سەر .

وو : ئەمە هەمیشە بزۆینە و بزۆیتیکی درێژە وەك دەزانین لە شیوەی دوو (و) دا دەنوسریت ، لەلایەن کۆرەووە ، وینەیی گۆررا بۆ یەك (و) و خەتیکە لەسەرە وەك (فتحه) ی عەرەبی کە بۆ دیفتوونگی (وی) دانرا ، کە بەزێادی دەزانین چونکە ئێمە پێویستیمان بە چارەسەرکردنی وینەیی ئەو دەنگانەیە کە هۆی گێروگرفتن ، ئەك گۆرینی ئەو دەنگانەی جێی خۆیان چەسپاندوووە و پراوەتەووە ، بەلام ئەگەر مەسەلە نووسینی ئەم دەنگە بێت بە دوو (و) و شتیکە نە هەلەو نە سەیر نیە ، بۆ نموونە سەرنجدانی زمانی ئنگلیزی بۆ ئەم مەبەستە پێویستە

ی : ئەمەش کپ و بزۆینە ، لە لاتینیدا بۆ کپ (y) و بۆ بزۆین (I) ی ئنگلیزی بە کاردیت ، هەن بە دوو (ی) دەی نووسن لەسەر شیوەی کۆن لە کاتیکیدا کە یەك (ی) هەیه و هەن بە بچ فوخته دەینووسن وەك : شیر - شر - هتد

(e) a : ئەم دەنگە کورت کراوەی (ئەلف) هەو بەرانبەر (فتحه) ی

عەرەبىيە ، لە بەرئەوھى لە (ھ) ى عەرەبى دەچىت لە كۆتايى وشەدا ، ھەندىك
واتىي گەشتوون . پروانە پيشەكى فەرھەنگى خال ، بەرگى يەكەم و
(۱۰۹) كە نووسراوە (ھ - و - ھ) ...

(i) - ئەم دەنگە كورته كە بزوينەو پىي دەلین (كسره
مقبوضه) و وينەى لە (ئەلف و بى) ى عەرەبىدا بۆ دانە تراووە لە لاتىنىدا لە
وينەى (1) ى ئنگلىزىدا دەنووسریت ، پيشتر ھەول درا بۆ وینە
كىشانى ، يەكەم لە (توفيق و ھبى) يەوہ كە (ي) ى نوختەدارى بۆ داناو
(ئ) ى بى نوختە بو (ي) وەك : كردن - كىردىن . پاشان وازى لى ھىترا ،
ھەن تائىستا (ى) ى بى نوختە دەنووسن وەك (بىر بر) ھتد ...

دووەم : قەنات كوردوئىف (ى) ى (شەدە) دارى بۆ دانا ئەميش
نەچووە سەر ...

نەبوونى نيشانە بوو تە ھۆى ئەوھى ھەندىك واتى بگەن كە بە پىچە وانەى
زمانانى ترو زانستىي زمان دەگونجىت پرگە يان وشە بە بى بزوين بيت وەك :
كردن ، بردن ھتد ... پروانە نووسىنيان بە لاتىنى 'Kirdin' بردن .

دیفئۆنگى (وئ) : پىويستە لەعاستى ئەم دەنگە لىكدراوہ بوەستىن
كە لە ژمارەبىكى باش لە وشەكاندا بە كاردىت ، وەك : خوین ، گوئى ،
گوئز ، توئ ، خویندن ھتد ... نەختىك لەسەر خوئ ئەگەر ئەو وشانە
بخوئىنەوہ بۆمان دەردەكەوئت كە ھەرچەندە بەم جۆرە دەنووسریت (وئ)
بەلام وا ناخوئىرتەوہ ، چونكە (و) و (ى) دوا بەدواى يەك ھاتوون لە
نووسىندا ، بەلام لە نموونەكانى سەرەوہدا ھىچيان پيش ئەوى تر نايست
بەلكو پىكەوہو بە تىكەلاوى و وەك يەك بزوين لە دەم دینە دەرەوہ ، واتا
نووسىنى لە گەل دەرپرینی ناگونجىت ، ئەم جۆرە دەنگە بزوينانە كە لە
دوو بزوين يان دوو دەنگ زياتر پىك دین ، پىيان دەگوئىت (دیفئۆنگ) يان

(تريتۆنگ) ، يەكەم بە واتاي دەنگىكى دوو لايى ، دوووم دەنگىكى (سى لايى) • ، كەواتە (وئ) بزوين و ديفتۆنگە ، لە سەرەتاوۋە نەبووۋە ديارە پاشان دروست بووۋە ئەويش ئەنجامى پەرەسەندنى دەنگ و پيشكەوتنى زمانو بەھۆى دراوسىتى ئەم دەنگانە ، كە بەرىكەوت دەكەونە پال يەك و لە يەك شويتەوۋە دەردەپررئىن ، يان شوئىنى دەربرىنيان لە يەكەوۋە تزيكە ، پيىكەوۋە لە دەم دئىنە دەردەوۋە ئەم دەنگە چەند لايى بە (لايىە) دروست دەكەن •

بە كارھىناني ھەمان دەنگ لە ناوچە پيىكەوۋە تا ناوچە پيىك دەگۆررئىت بۆ نموونە : خويتىدن : قورسى دەنگە كە وای لى دەكات كە يەك لا بگرئىتەوۋە ، يان دەى كەن بە (وو) يان (ى) و دەپيىت خيىدن ، خروندن ، لە فارسىشدا • خواندن — وا — (ديفتۆنگە) ھەروەھا : خوئىن — خون ، خين ، جوئىن — جوون ھتد •••

ھەولدىرا كە ئەم بزوينە دوولايىە (ديفتۆنگ) ە وئىنە پيىكى سەربەخۆى بۆ دروست بگرئىت و بخريئە ريزى دەنگە كانو پال بزوينە كان لەوانە (توفيق وھبى) كە وئىنەى (ۆ) (و) و (فتحه) ى بۆ دانا ، ئەمرۆ خەلكە كە ئەو وشانە بە دوو جۆر دەنووسن : يەكەم بە (ديفتۆنگى — وئ) و دوووم بە پيىتە بزوينى (ۆ) •• ، كە ئەمەش يەكيكە لە كۆسپەكانى يەكخستنى (يەكخستنى) نووسىن و پيوىستى بە چارەسەر كىردن ھەيە •••

ئەگەر وئىنەى (ۆ) بخريئە جئى (وئ) ، دەپيىت بىر لەوەش بگەينەوۋە كە لە شىئەى ژووروو و ھەورامى و لوردا ديفتۆنگ ھەيە پيىكە ئە لە (و) و (ى) كە ھەردووك تيزن ، لەو وشانەدا بە كاردئىن كە لە ناوچەى سليمانى و بەگشتى لە شىئەى خواروودا دەپيىت بە (وو) وەك : قول ، دوور ، مووسل ، بەلكو لە شىئەى (لور)دا لە جئىگەى (ۆ) ئەو ديفتۆنگە بە كاردئىت بەگشتى * •

* لە شىئەى سليمانىدا ھەيە سەرنجى وشەى ھەنگوبىن و پيىنجوبىن بەدن ••

ھەروەھا ئەمە (وئ) سلیمانی نیه بەتەنیا ، چونکە لەشیوەی تریشدا
 بەکاردیت وەك : شیوەی ھەورامی و شیوەی لور ، لەپال دینتۆنگە کە ی تر . .
 ئەم دەنگە چەند لایبیا ھە دیارو ئاشکران لە بنەمالە ی زمانە ھیندو -
 ئەوروپییەکاندا وەك : فەرەنسی و ئەلمانی ، ھەروەھا ھەردوو دینتۆنگە کە ی
 لە زمانی تورکیشدا ھە یە ، لەوئ چونکە تیکرا ئەو وشانە وەك یەك دەلین و
 دەنووسن ئەمانە بکەن بە تورکی بۆتان روون دەیتتەو وەك : خۆم ، روو
 گول ، میوز ھتد . . .

دەنگی (ص) : ھەموو دەزانین کە ئەم دەنگە دەنگیکی عەرەبییە نە لە
 کوردیدا ھە یە نە لە زمانە کانی تری بنەمالە ی ھیندو ئەوروپیی ، کەچی ھەندیک
 ئەم دەنگە دەخەنە پال دەنگە کوردییەکانو لە وینە ی (ص) ی عەرەبیدا
 دە ی نووسن (دەینووسن) کە ھەلە یە بەھۆی بوونی چەند وشە ییکەو و کە
 دەنگی (س) ی تیدا وەك (ص) دیتتە بەرگۆئ لەبەر کاری ئەو دەنگە گرانە ی
 کە لەگەلیدا دین لە ھەمان وشەداو بەتایبەتی لە سەرەتای وشەدا ، ھەروەك
 ھەن برگەو پاشگری (نگ) بە دەنگیک دادەتین لەپال دەنگە کانی تردا .

ئەمە جگە لە دەنگی (ب ، پ ، ت ، ک ، گ) کە لە شیوەی ژوو روودا
 بە دوو دەنگیان دەزانین . .

۲ - نووسینی وشە :

بۆئەوھ ی درێژی بەم بەشە نەدەین تەنیا لیرەدا لیستە ییک بە نووسینی
 ھەمەچەشنە ی دەخەینە پیش چا و بۆ چارەسەر کردنی و پڕینەوھ ی :

چی بە	چیە	چیە
نی بە	نیە	نیە
جودا	جیا	جیا

	گو	گویی
دوقور	دوور	دور
پیا - پیا	پیدا	پیدا
خیندن	خوندن	خویندن
خین (خین)	خون	خوین
هه ل کردن	هه ل کردن	هه ل کردن
	برن	بردن
ههستان	هه ل سان	هه لستان
	پیشکه وتن	پیش که وتن
	به رام بهر	به ران بهر
	به رام	به لام
	تینه بهر	تی نه بهر
	تیبینی	تی بینی
	پیناسین	پین فاسین
	پیدا هیتان	پیدا هیتان
	وه رام	وه لام
	گول بهر	گول به هار
	دلشاد	دل شاد
	بون	بوون
رره ننگ	ره ننگ	ره ننگ
	بیگومان	بی گو مان
	ئه مسال	ئه م سال
گوتن - وتن	ووتن	گوتن
	برین	برین

	کرر	کپی
بیسر	بیر	بیر
	فانکەر	فان کەر
	برژانن	برژاندن
	بنیایه م	بنیادهم
	یه کسەر	یه کسەر
یه جگار - ئیجگار	یه کجار	یه کجار
رۆژی	رۆژیک	یه ک رۆژ
	چی	چ
	پاییز	پایز
	رۆیشتن	رۆیشتن
هیشک	ووشک	وشک
	یه کخستن	یه کخستن
	ریباز	ری باز
	تاقیکردنه وه	تاقی کردنه وه
	روونکردنه وه	روون کردنه وه
هه ندیک	هه نئیک	هه ندی
	هاتوچۆ	هات وچۆ
هورد	وورد	ورد
	پیلینان	پیلینان
دهسکه وتن	دهس که وتن	دهست که وتن
دهست گا	دهستگا	دهزگا
	په ننگ	په ند
چاووک	چاوگ	چاوک

هورد ، خورد	ووشه ، وورد	وشه ، ورد
خوا	خووا	خودا
من و تو	من و تو	منو تو

له رسته دا

پیاچوه ته وه	پییچۆ ته وه	پیدا چوو ته وه
دهربایهك	دهربایی	دهربایینك
منالی	مندالهك	مندالینك

	پیی	پیی
	دهمازانی	دهمازانی
له كوردی یا	له كوردییا	له كوردیدا
ته بی	ده بی	ده بییت

	ته مزانی	ده مزانی
بو شایی بی	بو شاییینك	بو شاییینك
ییم	دیم	ده هییم

	خزان	خزاند
	دهش گوتری	دهشگوتریت
هه لگره	هه لگره	هه لگره

به شیوه یی کی	به شیوه یه کی	به شیوه یی کی
	راستییه	راستییه

بمان گه یینیت	بمانگه یه نی	بمان گه ییننی
له ناوهر استدا	له ناوهر استدا	له ناوهر استا

لاییه	لاییه	(چه ند) لاییه به
-------	-------	------------------

تیی دا	تیی دا	تیا یا
--------	--------	--------

یامی	یامی	دامی
------	------	------

۵ - ئامرازی کاتی ئیستا (ده) یه نهك (ئه) یان (ئی) •

۶ - راناوی لكاو دهلكیت به کوتایی وشهوه نهك به پیئیهوه •

۷ - ئامرازی (ب - bi) که پیئس فرمانی ئهمر دیت فهراموش نه کریت
وهك : ههل بگره نهك ههل گرہ •

۸ - (ت)ئی راناو وهك :

دهبیت (تو ، لیت ، تان ، دهچیتته ، دهچیتتهوه ، دهت ناسم ، ناول ،
دهچیت (دهچیتته ، دهچیتتهوه) •••

۹ - گه پاندتهوهی (د) لهو شوینانهدا که هه ندیک له قسه کردندا قووتی
دهدهنو له نووسیندا لای دهبن ، وهك : بره بند - بره بن ، مندال -
منال ، گو به ند - گو به بن ، کردن - کرن ، برژاندن - برژانن ، له
شاره که ماندا - له شاره که مانا ، خویندمان - خویتمان ، دهروات -
ئهروا ، دامی - یامی ، دههیت - دیت - یی • خودا - خوا •

۱۰ - دانانی خه تیکی بچووک (شارحه -) بۆ ئه و وشه لیکدراوانه ی که
بهشی یه که میان ده که ویتته کوتایی دپرو ئهوی تریان سه ره تاسی دپرو
وهك (هوشیار - بوونهوه) •

۱۱ - ساغ کردنهوهی چۆنیتی نووسینی وشه ی عه ره بی به تاییه تی ناوی
ساده و ئه و ناوانه ی لیکدراون ، له گهل ئه و وشانه ی به هه له وهر گیراون
- تلف ، جوعمه و بلد ، مه خوو ، فه تهق ، نهك (عه زیت و مهینه ت
هند •••) •

۱۲ - ئه و دهنگانه ی ئه نجامی کاری دهنگه کانی دهور و پشیمان گۆرینیان
به سه ردا دیت یان لاده برین بۆ سووکی وهك : دهستگا - دهزگا ،
پارشییو ، نیومرۆ ، دهسمال ، دهسه سپ ••• که دهبیت بکرین به دوو

به شه و نه وانهی چو نه ته قالبیکه و ده چه سپیون، له گهل نه وانهی به پیتی
ده برین ده نو سرین •

پیش کوتایی هینان به باسه کهم داوای لی بور دقتان لی ده کهم چونکه
ده زانم که موکووری و ناته وایی تیدایه به هوی نه و نه خوشییهی چند
مانگیگ دامی به عه رزاو گیرودهی نازاریکی له وچان به ده ری کردم له گهل
نه وهدا هه ر ویستم هه ر چوئیک بیت به شداری تان له گهلدا بکه م ، چونکه
یه کیگ له هیواکانم نه م کو بو و نه ویه بوو ، جا بو یه دوو باره ده مه ویت نه و
هیوایه بجوولینم که له ده روونی هه ر یه که تاندا وهک من به نازاری نه هاتنه دی
ده تلینه وه ، به نومیدی توانده وهی کو سپی نه و ریگه گیراوه به تینی باوهری
ئاگرین و پرواییکسی دلسوزانه ، له ژیر تیشکی زانستی و نه و به لگه
پرشنگدارانهی زیاتر کوله کهی نه و بریارانه داده کوتیت •

نه گه ر له خو مان بیرسین چی ئیمه لیره دا کو کردوته وه ؟ ده زانین که
ئیمه جیگه ی هینانه دی نه و نومیده یین و هه موو به په رو شه وه چاوه پروانن با
نا نومیدیان نه که یین •

ئیمه گشتمان یه کین له هیواو توانادا ، با جیاوازیین له و بیرو رایانه دا
که به ردی بناغهی گه یشتمانه به راستی ، نه وهش له یادنه که یین که نه و
نه نجامانهی لیره دا پیمان ده گه یین بیرو راو کوششی هه موانه و به ره می نه م
کو بو و نه ویه به با رای یه کینکمان یان به لگه ی نه وی تر به هیزتر و جیگرتر
بیت •••

ئىملاى كوردى و جەند تىبىنى بەك

ورىسا عومەر ئەمىن

بەشى كوردى - كولىجى پەروەردە
زانستگای بەغا

دەخوئىرئىتەوۋە و گەلىن جار دەبىستىرى كە لە زمانى كوردى دەنگى
(ص) و (ط) ھەن وەك ئەوۋى لە ووشەى (سال) و (سەگ) و
(سەد) و (تال) دا دەردەكەون ، بۆيە دەبى تىبى (ص) و (ط) بخرىنە ناو
سىستەمى ئەلف و بىنى كوردى •

ھەندىكىش لەسەر ئەو پايەن كە (ق) و (ع) و (ح) لە نژادا كوردى
نەن و لە ئەنجامى كارتىن كوردنى زمانى عەرەبى - كە زمايىكى سامىيە -
كە و تۆونەتە ناو زمانى كوردى بۆيە دەبى ئەو تىپانەى ئەم دەنگانە دەنوئىن
لابىرىن لە ئەلف و بىنى زمانى كوردى •

ھى واى ھەيە لەسەر ئەم پايەيە كە چوئكە ھەموو (ر) يەك لە
سەرەتاي ووشەى كوردى (قەلەوۋە) بۆيە پىويست بەوۋە تاكات نىشانەى
قەلەوۋى بۆ دابىرئىت و گەلىن راي تىرى بەمانە چوو لەم لاو ئەولا
دەبىستىرىن و بەرچاۋ دەكەون •

بە تىگەيشتى نەزەرى يەى فۆئىم و جيا كوردنەوۋى فۆئىتىك و

فۆتۆلۆجی وهك دوو لیقلى جیای زمان و دهرلك كردنى چهكى گۆرین له
زمانا ئەم لایه نانه پروون ده کرینه وه و ئەم پرسیارانه وه لام ده دریتته وه .

ئەلف و بێی هەر زمانى له سەر بیناغه ی فۆنیمه کانی داده مه زریست .
ژماره ی ئەلف و بێی هەر زمانى کیشن ژماره ی فۆنیمه کانی به تی له و ساته
تایه تی به ی ئەلف و بێی به که دامه زراوه . و اتا بۆ دەس نیشان کردنى ئەلف و
بێی هەر زمانى ئە بێ فۆنیمه کانی ئەم زمانه دەس نیشان بکرین .

هەر قوتابخانه یه کى فۆتۆلۆجی رای تایه تی ی خۆی هه یه دهر باره ی
چه مکی فۆنیم . باس کردنى ئەو هه موو رایه جیاوازانه و دهر خستنى
کیشه ی تیوان ئەم قوتابخانه که لکی ئیمه ی فی به له م باسه دا . له م
قوناغه دا باشتی و پراکتیکترین په ی ره و بۆ دەس نیشان کردنى فۆنیمه کانی
هەر زمانى ئە وه یه که فۆنیم به نیشانه یه کى جیا که ره وه داده یست له ناو
چوار چینه ی زمانى کى تایه تی دا .

زانینی دهنگه کانی زمان و له یه کدانیان بۆ دروست کردنى بر گه به شیکی
زانباری ی قسه که ره دهر باره ی زمانى خۆی . گرنگترین لایه ن له زانیسی
زمانى زانیسی ئەو سیسته مه تایه تی به یه که دهنگ و مانا له یه که ئە به ستی .
گهر زمانى کى ییگانه بیستی هیچی لی تی ناگه یست و نازانیت و وشه کانی
له کوی وه ده ست بێی ده کن و له کوی ته و او ده بن . چونکه ئەو سیسته مه
تایه تی به نازانیت که دهنگه کانی ئەم زمانه له مانا کانی به وه ده به ستی . و اتا
له هەر زمانى کى ریزه دهنگى تایه تی مانایه کى تایه تی ده به خشیت ، گۆرینی
به سەر ئەم ریزه دهنگه بێ ماناش ده گۆری (یا نامینی) بۆ نموونه دوو ریزه
دهنگی (به هار) و (گول) له زمانى کور دیدا مانایان جیا به چونکه دهنگه کانیان

وهك يهك نين (۱) ئەم دوو ووشەيە دەنگە كائیان بە تەواوی جیان • جووتە ووشەي وا هەيە هەندى لە دەنگە كائیان يەكن و هەندى جیان وهك له (هاوين) و (هەوير) دا • (ه) ، (و) و (ى) يەكن و ئەوانىتر جیان • جووتە ووشەي واش هەيە تەنها له تاكە دەنگى نەبى هەموو يەكن وهك له وشەي (پير) و (بير) دا • لەم ووشانەي دوايدا دەبين گۆرىنى تاكە دەنگى ماناي تەواوی ووشە كانی گۆرى • ئەمە ئەو دەگەيەنى كە (پ) و (ب) له زمانى كوردیدا دوو نرخى جیايان هەيە چونكە هەردوو ك توائيان له هەمان بيئەدا environment دەرکەون و دوو نرخى جياپيشان بدن • له (كەر) و (كەر) يا (برين) و (برين) دا (ر) و (ر) دوو فونىمى جيان چونكە دەرکەوتيان له هەمان بيئەدا ماناي جياي بەخشی بە ووشە كانا چونكە له سيستمى فونۆلوجى زمانى كوردى (ر) و (ر) دوو نرخى جيايان هەيە • واتا دوو دەنگى جياواز گەر بتوانن له هەمان بيئەدا دەرکەون و دەرکەوتنى هەر يەكە لەم شوینە تايه تى بەدا ماناي جياي بەخشی له دەرکەوتنى ئەويتردا له هەمان شویندا - له ناو چوارچێوهى زمانىكى تايه تى - ئەو ئەم دوو دەنگە بە دوو فونىمى جيا له قەلەم دەدرين لەم زمانەدا •

ئەو ووشانەي هەموو دەنگە كائیان وهك يەكن تەنيا له تاكە دەنگى نەبى و ئەم جيايى بە لەم تاكە دەنگەدا ماناي جياي بە ووشە كانا بەخشی (جووتۆكە) ن minimal pair • بە بەراوورد كردنى ئەم جووتۆكانە فونىمە كانی زمان دەس نیشان دەكریت •

له ئەنجامى گەران بەشوين هەموو ئەو ووشانەي - بابليين - له گەل

(۱) مەسەلەي هەمان ریزە دەنگ زیاتر له يەك مانا دەبەخشی Homophony
يا هەمان مانا بە زیاتر له يەك ریزە دەنگ Synonymy دەر دەبرى كۆسپ
نى بە لەسەر ریزگەمان لیره • چونكە ژمارەي ئەم جۆره ووشانە بەگجار
كەمن له هەموو زمانىكا و له نرخى ئەم نەزەرى بەيە كەم ناكاتەوه .

(پیر) و (بیر) دا جووتۆكەن لە زمانی كوردیدا • ئەم حەوت ووشانەى
خوارەووە دەس دەكەون (بە پىی كۆششى خۆم) •

بیر - پیر - تیر - شیر - سیر - ژیر - میر •

بەم جۆرە توانیمان حەوت فۆنیم (ب - پ - ت - ش - س - ژ - م)
دەس نیشان كەین • ئەبوونی ووشەى تر پێك كەوێ لە گەل ئەم كۆمەڵە
ئەووە ناگەيەنێ كە فۆنیمەكانى كوردی هەر ئەم حەوتەن • كۆمەڵێكى تری
وەك ئەوانەى خوارەووە بەراوورد دەكرێن •

كەر - كەر - كەو - كەم - كەس - كەى - كەل - كەف •

ئەم هەشت ووشانە كە هەموو جووتۆكەى يەكترن هەشت فۆنیمیان
دەس نیشان كرد (ر - پ - و - م - س - ی - ل - ف) ، دوانیان
(س - م) لە گەل كۆمەڵى يەكەما هاوبەشن و شەشیان تازەن • ژمارەى
فۆنیمەكان بوو بە سیانزە • لیستەكەمان زیاد دەكەین بە زیادكردنى كۆمەڵى
ترى وەكوو ئەوانەى سەرەووە تا دەگەینە پادەيەك هیچ فۆنیمی تازە
نادۆزێتەووە • وەك ئەوێ خوارەووە •

هەر چەندى كۆمەڵى تر زیاد كەین هیچى تری نویمان بۆ نادۆزێتەووە •
ئەمە ئەووە دەگەيەنى كە ژمارەى فۆنیمەكانى زمانى كوردی (٣٥) ن •

گەلێ ووشەى عەرەبیش كە دەنگى (ع) ی تیايە لە زمانى كوردی
ئیسرومان بەكار دەهێنرێن وەك (عیسا) و (لەعنەت) و (عومەر) • هتدە دەشى
(ع) ش بە فۆنیمیكى زمانى كوردی بژمیررێ • بەم جۆرە و یە پى ئەم
لیكۆلینەوویە زمانى كوردی (شێوێ خواروو) ٣٦ فۆنیمی هەيە •

ئەلف و پى هەر زمانى لە سەر بیناغەى فۆنیمەكانى دادەمەزرت •

جوونوقه

پير - پير - شير - تير -
 زير - مير
 كهر - كهز - كهو - كهس -
 كهي - كهل - كهف
 پار - بار - شار - كار - زار -
 دار - مار - غار
 شهو - خهو - كهو - چهو
 خاو - چاو - داو - فاو - باو -
 لاو - قيان - زبان -
 كهوت - كهوت - كهوت -
 كهوت
 چهل - چل
 بهش - گهش - رهش - لهش -
 شهش - كهش
 ههزار - ههزار - ههزار

فونيمه كان

ب - پ - س - ش - ت - ژ - م
 ر - پ - و - م - س - ي - ل -
 ف
 پ - ب - ش - ك - ز - د - ه
 م - غ
 ش - خ - ك - ج
 خ - ج - د - ن - ر - ل
 ف - ز - ز
 ح - ن - ك - خ - ج
 ل - ل
 ب - گ - ر - ل - ش - ك
 ز - ز - ن

فونيمي تسازه

ب - پ - س - ش - ۷
 ت - ژ - م - ۲
 ر - ي - و - ي - ۶
 ل - ف
 ك - ز - د - م - ۵
 غ
 خ - ج - ۲
 ن - ف - ۱
 ح - ۱
 ل - ۱
 گ - ۱
 - ۱

ژماره

۱	ج	ب-۲-ج	باش - ماش - جاش
۱	ق	ه-ج-ج	هه ور - چه ور - جه ور
۱	ف	ق-ش-پ-ز	رقق - رمش - رمپ - رمز
۱	د	ج-ن-ر-ف-ش-ل-د	ماچ - مان - مار - ماف - ماش -
۱	ت	م-ت	مال - ماد - مام - مات
۱	ز	س-ز	مازی - ماسی
۲	و-ا-ا	و-ا-ا	دور - دار - دهر
۱	ی-ی	ی-ا-ی	شیر - شار - شیر
۱	و	و-ا-و	زور - زار - زورور
۱	و	ا-ی-ا	زان - زین - زان
۱	و	و-و	کون - کون
۱	و	ر-و	برین - برین
۱	ا	و-و-ا	کهر - کور - کور - کهر
۱	ن	ن-غ-ر-ر-و-ش	بان - باغ - بار - بار - باو - باش

هەر فۆنیمەى بۆ مەبەستى نووسین ئیشانەىە کى بۆ دادە ئریت کە پىی

دەوترى تىپ یا پیت Letter

ئاشکرایە کە دەنگى (س) لە ووشەى (سەر) و (باس) دا جیان لە دەنگى (س) کە لە ووشەى (سال) و (سەد) دا دەردە کە وئى • لەم ووشانەى دواىیدا دەنگە کە وەك بلىى شىوہى (ص) ی وەر گرتبى • سەرەرای ئەم جیاوازى بەش هەردووکیان سەر بە یەك فۆنیمى و یەك نرخیان هەیه لە سیستەمى فۆنۆلۆجىى زمانى کوردى • چونکە جووتە ووشەى وا نادۆزرتەوہ لەم زمانەدا کە ئەم دوو دەنگە جیاوازەى تیا لە هەمان بیئەدا دەرکەوئى و دوو مانای جیا بەخشى • ئەم دوو دەنگە هەردووک لە زمانى عەرەبیشدا هەن کەچى سەر بە دوو فۆنیمى جیاوازن چونکە دوو نرخی جیايان هەیه لە سیستەمى فۆنۆلۆجىى زمانى عەرەبى • هەردووک لە هەمان بیئەدا دەرە کەون و مانای جیا دەبەخشى • وەك لە (سار - پۆیشت) و (صار - بوو) دا • (س) و (ص) لە بیئەى [(•••) - ار] دەرکەوتن • (ر) و (ړ) لە زمانى کوردیدا دوو فۆنیمى جیان چونکە لەم زمانەدا جووتە ووشەى وا هەیه کە ئەم دوو دەنگە جیاوازیان تیا لە هەمان بیئەدا دەرە کەوئى و مانای جیايان پى دەبەخشى وەك لە (کەر - کەر) ، (برین - برین) ، (تیر - تیر) ••• هتد • لە بیئەى [کە (•••)] و [ب (•••) ین] ، [تى (•••)] دا دەرە کەون • ئەم دوو دەنگە لە زمانى عەرەبیشدا هەن وەك لە ووشەى (کریم) و (رحیم) دا دەرە کەون • بەلام لە سیستەمى فۆنۆلۆجىى زمانى عەرەبیدا بە دوو شىوہى جیاى هەمان فۆنیم دەژمىررین چونکە ناتوانن هەردووک لە هەمان بیئەدا دەرکەون و بە ئال و گۆر کردیان ماناکان بگۆرین •

واتا فۆنیم شتىكى موجه رده abstract تەمسىلى چەن دەنگىكى

جیا ئەکا لە زمانىكى تايه تيدا • ئەم دەنگانە شىوہى جیا دەگرەنە خۆ بە پىی ئەو بیئە جیاوازانەى تیايانا دەرە کەون •

بۆ جيا كوردنه وهى ئەم دوو لايەنە نيشانەى فۆنيم دەخريته ئيتوان دوو
 هئىلى لاره وهى وهك // و نيشانەى دەنگ دەخريته ئيتوان دوو كه واتهى وهك
 [] • په يوه ندى ئيتوان دەنگ و فۆنيم لەم وئنه يەدا پروون كراوه ته وه •

فۆنيم = [دەنگ]
 [دەنگ]

وهك :

لەزمانى كوردیدا [س]
 [ص] = /س/

ئەو بەشەى زانستى زمان كه له چۆنیه تى دروست كردنى دەنگە كانى
 زمان و سروشتيان دەكۆلئته وه و هۆى جياوازى ئيتوان دەنگە جياوازه كانى
 زمان دەر دىخا فۆنيتيكة • Phonetics •

فۆنۆلوجى Phonology ئەو بەشەى زانستى زمانه كه لهو ياسايانه
 دەكۆلئته وه كه به هۆيانه وه دەنگە كانى زمانىكى تايه تى له يەك دەدرين بۆ
 دروست كردنى پرگه • يەك نرخ دەدا به كۆمه له دەنگىكى جياواز كه هه مان
 كۆمه له دەنگ له واته يه له زمانىكى تر دا دەر كه ون و تيايا كۆمه له نرخىك
 پيشان بدەن • و اتا فۆنيتيک شتىكى گشتى يه و فۆنۆلوجى تايه تى يه •
 فۆنەتيك پيمان دەلى (ر) ، (پ) ، (س) ، (ص) و (ل)
 و (ل) چۆن دروست دەكرين و بۆ جياوازن بى ئەوهى بايەخ بدا به وهى
 ئەم دەنگانه سەر به چ زمانىكن • كه چى له لئىقلى فۆنۆلۆجيدايه (ر) و (پ)
 له زمانى كوردیدا دوو نرخيان دەدرتتى و له زمانى عەرەبیدا يەك •
 (س) و (ص) له زمانى كوردیدا يەك نرخيان دەدرتتى و له زمانى عەرەبیدا
 دوو ••• هتد •

به پچی ئەم لینگۆلینە وە یە (ر) و (پ) دوو فۆنیمی جیان چونکە لە ناو
 سیستەمی فۆنۆلۆجی زمانی کوردی دوو نرخێ جیاوازیان هەیە . جیاوازی
 یتوانیان وەك جیاوازی ییتوان ، بۆنموونە ، (پ) و (ج) یا (ك) و (ش)
 یا هەر دوو فۆنیمیکی تر وایە . بۆیە لە هەر شوێنێکدا دەرکەون شیوەیان
 چۆنە ئەبێ وای بنووسرێن ئەو پرایەکی کە دەبێ لە بەر ئەوەی هەموو (پ) یەك
 لە سەرەتای ووشە کوردی دەرکەوی قەڵەووە ، بۆیە لە نووسینا پتویست
 بەو ناکات نیشانە (قەڵەوی) ی بۆ دابنرێت پرایەکی پووچە و بەتیشکی
 ئەزەری یە فۆنیم فش دەبێتە وە . دەرکەوتنی (ر)ی لاواز لە سەرەتای
 ووشە کوردی یاسایەکی فۆنۆلۆجی بە لە زمانی کوردیدا پەيوەندی بە
 (پ)ی قەڵەووە نییە . ئەوانە ی ئەم پرایە پەسند دەکەن دەبێ ئەوەشیان
 لەبیرنەچێ کە هەموو لامیکیش دوا ی ئەلف بێ لە زمانی کوردیدا قەڵەووە .
 وەك لە (مال ، هەقال ، سامال ، تال . . . هتد) ئەم حالەتەدا ئەبێ لەم جۆرە
 ووشانەش نیشانە ی قەڵەوی بۆ (ل) دانەنرێت . نموونە ی تری لەم بابەتە
 زۆرە .

لەم سروشتەدا هەموو شتیك لە گۆرین دایە . باری ئیستە ی هەر شتی
 جیا یە لە هی سەردەمیکی تری . زمانیش وەکو لایەتیک ی ئەم سروشتە لەم
 یاسا گشتی بە بەدەر نییە . بە تێپەڕینی کات دەگۆرێ . ئەو زمانانە ی
 نووسراوی قۆناغە پابردوووە کانیان لە پاش بەجێ دەمینێ زۆر بە ئاشکرای ی ئەم
 گۆرینە یان تیا دەرک دەکری . بۆ نموونە زمانی ئینگلیزی بۆ ماوە ی هەزار و
 پینج سەد سالی پابردوو بە بەردەوامی نووسراوەتە وە و شیوە جیاوازه کانی
 قۆناغە جیاوازه کانی ئەم زمانە پارێزراوە . بە بەراووردکردنی ئینگلیزی کۆن
 Old English کە لە دەورووبەری سەدە ی یانزەم قسە ی پێ دەکرا لە گەل
 ئینگلیزی ئیمرۆ ، وەك دوو زمانی جیاواز خۆیان دەنوین . گۆرینی
 زمان هەموو لیقلە کانی دەگریتە وە (مەبەست لە لیقلە کانی لایەنی

سینتاکسی و مۆرفۆلوجی و فۆنۆلوجی و فۆنتیکى و سیماتیکی (به) • لیسه زۆر به کورتی تهنها له لایه ئیکى چه مکی گۆرین له لیشلی فۆنۆلوجی پیتکهش دهکری که په یومندی له گه ئه م باسه مان هیه •

ئه و هۆیا نه ی کار ده که نه سه ر زمان و ده یگۆرن زۆرن • گه لیکیشیان هیشتا نه زانراون چین • یه کئ له م هۆیا نه کار تی کردنی زمانیکى تره • بو نموونه له ئینگلیزی کۆندا دهنگی (ژ) نه بوو • به لام له ئه نجامی کار تی کردنی زمانى فرهنسى گه لئ ووشه ی وهك azure و measure و rough •• هتد که دهنگی (ژ) یان تیا به که وتنه ناو زمانى ئینگلیزی و بوون به به شیکی بنجی فه ره نهنگى زمانى ئینگلیزی • په م جۆره دهنگى (ژ) که وتنه ناو سیسته می فۆنۆلوجى زمانى ئینگلیزی • دهنگى (ف) ش هه مان شت •

گۆرینیکى تر به سه ر سیسته می فۆنۆلوجى زمانى ئینگلیزی هاتبى وون کردنی دهنگى (خ) یه • ووشه ی night (نایت) و drought (دراوت) جاران به (نیخت) و (درۆخت) ده ووتران • گۆرینیکى فۆنۆلوجى به سه ر زمانى ئینگلیزی هاتوو له و ماوه یه که وتۆته بیوان چۆسه ر و شه کسپیدا • ئه نجامه که ی ئه مانى دهنگى (خ) بووه له زمانى ئینگلیزیدا • له نووسینا هیشتا شوینه وارى ماوه • چونکه نووسین شتیکی جامیده و نه گۆرپراوه به گۆرینی شیوه ی قسه کردن •

ئسته هیچ زمانه وائیک فی به له جیهانا دان به ووه نه ئی که (ژ) و (ف) دوو فۆنیمی زمانى ئینگلیزین ، که چی به لگه ی میژووی هیه که ئه م دوو دهنگه سه رده میك له زمانى ئینگلیزی نه بوون و له ئه نجامی کار تی کردنی زمانى فرهنسى که وتۆنه ته ناو زمانى ئینگلیزی • هیچ زمانه وائیکش نی به بلئ دهنگى (خ) له زمانى ئینگلیزی هیه چونکه له ئزادا ئه م دهنگه ی

هه بووه • (ع) و (ق) و (ح) ش بۆ زمانی کوردی هه مان شت • له نژادا کوردی بووبن یا له ئەنجامی کار تی کردنی زمانیکی تر که وتینه ناوی گرنگ نی به • گرنگ ئەوه یه ئیسته به شیکی بنجی سیسته می فۆنۆلوجی زمانی کوردین • په یابوونی دەنگی تازه له زمانا له ئەنجامی کار تی کردنی زمانیکی تر دیارده یه کی سروشتی به و هیچ زمانیک نی به و نه بووه به سه ریا نه هاتیج •

باوترین گیروگرفت له ئیملای کوردی پیک نه هاتنه له سه ر جۆری نووسینی هه ندی له تیه کان • بۆ نموونه ئەوه ی پئی ده لین واوی درێژ هه ندی وای په سند ده کن به واویک نیشانه یه کی وهك فه تحه ی عه ره بی بۆ دابنری ، هه ندیکیش به دوو واو (وو) • هتد کهس ناتوانی بیسه لمینی کامه یان بۆ نووسین له ویترا باشتره • (باشترینیان ئەوه یانه که هه لده بژێرت به پیک هاتی هه موو لایهك) •

هه ندی زمانه وان هه ن ئەو (وی) یه ی له ووشه ی وه کوو (شوین) و (خوین) و (سویند) دا ده رده که وی به یهك فۆنیم له قه له م ده دن و وای به راست ده زانن که ده بی یهك نیشانه یان بۆ دابنریت • دیسان به په نا برده به شی کردنه وه ی فۆنۆلوجی ئەم جۆره گیرو گرفتانه چاره سه ر ده کترین • زۆر به کورتی — ئەو قالبه فۆنۆلوجی به ی برگی کوردی تیا داده رپژیری ئەمه ی خواره وه یه •

(C) (C) [V] (C) (C)

V = Vowel

C = Consonant

CCVCC

Xwárd

CCVC

Cwár

CCV

Xwá

CV	bá	
V	a	a - xom
VC	as	as - tur
VCC	árd	
CVCC	dast .	

واتا له بر گه یه کدا ئه بېی فاو لیک هه بېی و ئه شخ له یه که وه تا چوار کونسوناتی له گه لا دهر که وئی به هه موو جوړ وهک .
دوو کونسونات (بازیاتر) به یه که وه دهر که ون له بر گه یه کدا بېی ئه وهی

فاو لیک له تیوانیا نا دهر که وئی هیشو Cluster پېی دهوتری . هه ر زمانه ی پاسای فو تولوجی تایه تی بهخوی هه یه بو دروست کردنی ئه م هیشو وانه و شوینی دهر که وتیان . زمانی کوردی هوشوی دوو بیی هه یه وهک (- st) و (- rd) له (دهست) و (گهشت) و (بهرد) دا . ئه م جوړه هوشویانه هه میسه له دوا ی فاو لیک بر گه که وه دین . زمانی ئینگلیزی هیشوی دوو بیی و سې بیی هه یه وهک (sp -) و (spr -) له (spin) و (spring) دا . . هتد .

له زمانی کوردی فونیمی (s - s - j - c - k - x) له گه ل (w) هیشو و دروست ده که ن . ئه م جوړه هیشویانه هه میسه له سه ره تای بر گه دهر ده که ون .

X		Xw	Xwar — Xwé
K		Kw	Kwá — Kwér
C	+ (w) =	Cw	Cwár
J		Jw	Jwán — Jwámér
S		Sw	Swend — Swán
S		Sw	Swén — Swán .

که قاولی (e) ده بی به ناوکی بر گه که — له بهر سروشتی قاوله که
 و هم (w) یه ئیدغام assimilation په یا ده بی و له نه نجاما هم جوره
 دهنگه دروست ده کن که له فونه تیکا به Short — Front — rounded lips
 ناو ده بری و له هندی زمانا (وهك فرهنسی) فونیمی که • له
 زمانی کوردی یا به فونیمی که سهر به خو له قه له م نادر ی • چونکه نه و
 دهنگه ی له نه نجامی ئیدغامه وه دروست ده بن ناخرینه ناو سیسته می
 فونیمه کانی زمانه وه •

گریمان (وی) له زمانی کوردیدا بوته فونیمی که سهر به خو له نه نجامی
 گورینیکی تاییه تی • سهره پای نه مهش نووسینی به م جوره ی سهره وه
 شتیکی ناره وان ی به • نووسین شتیکی ده سکرده پیک هاتنه له سهریا له لایه ن
 کومه له وه هیچ کارنا کاته سهر جه وه هری زمانه که • هه موو میلله تی ئینگلیز
 که ده نووسی (night) نه و (gh) هی ده خاته ناوی بی نه وه ی هیچ
 دهنگی له قسه کردنا بنوینی •
 له پرسته ی

Did he believe that Caesar could see the people Seize the Sea.

له ووشه ی

he	(e)
believe	(ie)
caesar	(ae)
see	(ee)
people	(eo)
seize	(ei)
seas	(ea)

هه موو هه مان ده ئنگ ده نوینن (1) • سه ره رای ئەمهش که سئ
جۆری قسهی خۆی نه گۆری له بهر ئەمانه واتا نووسین کار له جۆری
قسه کردن ناکات • به لای منه وه له بهر هۆی به ستر او به سیستمی زمانه که وه
به (وی) بنووسری راستره •

هه مان شت له گهئ ئەو فۆنیمه ی له ئەلف و بئیی عه ره بیدا تیی نی به
واتا /i/ •

ئه وه چه ند سه له زمانی کوردی به ئەلف و بئیی عه ره بی ده نووسری ،
که چی هیچ خوینده وارنک ههستی به گیر و گرفتییکی وا نه کردوو بهاس
بکری له بهر نه بوونی ئەم فۆنیمه • ئەم فۆنیمه له سیستمی فۆنۆلوجی
زمانی کوردی پیشینه predictable واتا ئەو بیته فۆنۆلوجی بهی
تیا یا ده رده که وئ فهرزی ده کا تو بیایی با هیچ نیشانه یه کیشی بو
دانه ترابع •

سه ر و بۆر و ژیر (الفتحه والضمه والکسره) سئ فۆنیمن له سیستمی
فۆنۆلوجی زمانی عه ره بی ، که چی له زۆر بهی زۆری چاپکراوه کانی هیچ
سیمایه کیان له نووسینا بو نی به •

ده ر بهی (ئ) ، به لای منه وه سروشتی نووسینی کوردی به ئەلف و
بئیی عه ره بی ئەم (ئ) بهی به سه ر زمانی کوردیدا سه پاندوو • هه ر وهک
چۆن (i) ی له نووسینا له ناو بردوو •

له و گۆرینه ی له لیقلی فۆنۆلوجیدا به سه ر زمانا دی ئەمانه ن :

- ۱ - گۆرینی ده نگئ (واتا فۆنیمئ) به ده نگییکی تر •
- ۲ - گۆرینی ده نگئ ته نیا له هه ندئ بیته دا به ده نگییکی تر •

۳ - توانه وه و نه مانی دهنگی له هه ندی بیئه دا و بوونی به دهنگیکی تر له هه ندی بیئه ی تر •

۴ - توانه وه و نه مانی دهنگی له هه ندی بیئه دا •

ییکی له و گۆرینانه ی له لیفلی فۆتۆلوجیدا به سه ر زمانی کوردی (خواروو) هاتبی توانه وه ی دهنگی (د) یه له هه ندی بیئه دا ، وهك (د) ی نیشانه ی هه میشه یی • ئەم دهنگه توانه ته وه و نه بوته دهنگیکی تر •

daxom ⇔ axom

damxward = amxward .

که ئەمه به ئەلف و بیی عه ره بی ئەفوسری :

(ده که م) = (که م) و (ه) له سه ره تای و وشه دا ده رفا که وی و نافوسری له سیسته می ئەلف و بیی عه ره بی بویه (ه) پیوه لکینراوه رای گری و بووه به (ه) •

هه روا ده رنه که وتنی (ه) له هیچ و وشه ییکی تری کوردی و بوونی به (ی) یا (و) له و وشانه ی له (عه ره بی) یه وه و مرئه گیرین ئەمه ئەسه لینی

سؤال = سوال

هتد •

بئر = بیر

کاتی باسی ئیمله ده کری هه ر (تیپ) و چۆنیه تی له یه کدان یان دیته خه یال • له هه موو زمانیکا گه لێ که ره سه ری فۆنه ییکی تری و اهه یه (وهك intonation ' stress ، هتد) که ده ور یان له گۆرینی مانادا جیاوازی ی نی به له و ده وره ی فۆنیمه جیاوازه کان ده یگیرن • له گه ل ئە وه شا گوئی یان نادریتی چونکه هه موو پیش بینن Predictable - شوینی و وشه که له رسته و شوینی رسته که له قسه کردنا بریار ده دن و ده ری ده خه ن • وهك :

نووستن — دوو مانای ههیه •

گهر نه بره که stress بخړیته سهر برگی یه کم مانای

(نهوان) نووستن — ده دا •

گهر نه بره که بخړیته سهر برگی دووهم مانای نووستن (خوښه) —

ده دا ••• هتد •

نهم جوړه که ره سانه زور گرنگن و هیچ زمانیک نی به نهین به لام

له نووسینا هه موو پشت گوئی خراون •

گهر نهو ئیملایه ی ئیسته هه مانه به راووردی بکهین له گهل ئیملای

میلله تانی تری وهك ئینگلیزی و چینی و فرهنسی نهوسا هه ست به وه ده کهین

ئیمه له چاو نهو میلله ته پیشکه وتووانه گیروگرفتی ئیملایمان چنه که مه •

گریمان توانیمان ئیملایین پیک بهینین پر به پیستی زمانه که مان بین •••

زمان ده گوړتی و نووسین ووشکه و ناگوړتی •• زوری به ناچین دیسان

زمانه که و جوړی نووسینه که ی له یهك جیا ده بنه وه ••• وهك نهوه ی به سهر

زمانی ئینگلیزی هاتووه •

زور به ی زوری نهم گیروگرفتنه چاره سهر ده کرین ته نها به پیک هاتن

له سهر دهس نشان کردنی فؤئیمه کانی کوردی و جوړی نووسینیان • به

گرته بهری په پره ویکتی زانستی دوور له ناروزوی شه خسی دانه مه زراو

له سهر بیناغه یه کی زانستی • له بریار دایشا نه به مه سه له ی (میتروو و

نابووری) ره چاو بکرین ••• جا پیک وهرن •

سهرچاوه کان

1 — Abercrombie, D. (1967) ((Elements of General phonetics))
Edinburgh .

2 — Fromkin, V. and Rodman, R. (1978) ((An introduction to
Language)) .

3 — Fudge, E. C. (1970) ((Phonology)) in New Horizons in
Linguistics. ed J. Lyons.

گيروگرفتی نووسینی فرمان له گه ل پاناو

له پرووی پیکه وه نووسان و پیکه وه نه نووسانه وه

دوکتور ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم

مامۆستای زمان و ریزمانی کوردی

له کۆلیجی نه ده بیات - زانستگای سه لاحتی (*)

پیشسه کی :

گومان له وه دا ئیه ، که پیکه وه نووسان و پیکه وه نه نووسانی پاناو فرمان یه کیکه له و گيروگرفتا نهی ، تووشی رینووسی کوردی بوینه و ده بن . له بهرته وه پتویسته ئهم گيروگرفته چاره سه ر بکریت و ده ستووریک بو پیکه وه نووسان و پیکه وه نه نووسانی فرمان و پاناو دا بنریت . ئه مه ش ئه رکی تاقه که سیک ئیه ، چونکه ده بی چه ندکه سیکی لیزان و زمانه وان پینه لسن و هه ره که به پیتی رای زانستی خۆیه وه لینی بدویت و یاساو ده ستووری بو هه لینجی . هه رچون بیت ئه رکی تاقه که س بو ئه مه ش له که موکۆری و ناته واوی رزگاری نابن ، به لام له گه ل ئه وه ش ئه رکی تاقه که س بو ده ستیشان کردن و دۆزینه وه ی یاساو ده ستوور که لکی خۆی هه یه و زۆر ئه نجامیش وه ده ست ده نی . ئه نجام وه ده ست هینان باشتر و زۆرتر ده بی ، که

* به هۆی دوا که وتنی گه یشتنی ده سنووسی ئهم وتاره وه ، بۆی ری نه که وت بکه وینه جیتی خۆیه وه له ریزی وتاره کانداز وا بوو به دوا وتاری به شی کوردی - سه ره رشتی که رانی له چاپدانی گوشاری ک. ز. ع.

ئەرکی تاقە کەس بخریتە ناو تاي تەرازووی لیکۆلینەووە • بەمەو دەتوانی
یاسا دەستووری باشترو پوختەتر بدۆزرینەووە و بێنە ریزمان •

جا بە پیتی روونکردنەووەی سەرەووە دیمە مەیدانی چارەسەرکردنی ئەم
گیروگرفته ، بە لکو بە پشتوانی مامۆستایان و زمانەوانانی کوردی بە ریزمان و
بە پشتوانی ئەوسەرچاوانەیی لەبارەیی راناو و فرمانەووە دواون بتوانم لە
گیروگرفته کە بکۆلمەووە هەندی دەستوورو یاسا بە ئەنجام بگەیەنم و
لایەتیکە رینووسی کوردی ساغ بکەمەووە •

هەر وەك لە ئاخفتی کوردیدا لە نووسینی ئە دەبیدا دیارە گیروگرفته کە
پتر هی راناو ئەک هی فرمان ، لە بەر ئەووە بو چارەسەرکردنی ئەم گیروگرفته
دەبێ راناو دەستنیشان بکریت و شوینی لە ناو رستەو پەيوەندی بە فرمانەووە
دیار بخریت • لە زمانی کوردیدا گیروگرفته کە بەس هی راناوی کەسییە •
راناوی کەسیش دوو جۆرە • راناوی کەسی جودا ، راناوی کەسی لکاو •
لێرەدا پەيوەندی لکاو بە فرمانەووە لە رووی پیکەووە نووسان و
پیکەووە نە نووسا ئەووە گیروگرفته هیە • بو چارەسەرکردنی ئەم گیروگرفته
دەبێ بەوردی لە راناوی لکاو بە تاییەتی بکۆلدريتەووە پەيوەندی بە فرمان
لە هەموو روویکەووە دیار بخریت • بو چارەسەرکردنی ئەمەش لەم خالانەیی
خوارەووە ورد دەبینەووە :

- ۱ - دەست نیشانکردن و دیارخستنی راناوی لکاو •
- ۲ - چی لەبارەیی راناوی لکاووە نووسراووە •
- ۳ - ئەرکی راناوی لکاو لە ناو رستەدا •
- ۴ - شوینی راناوی لکاو لە ناو رستەدا •
- ۵ - جێ گۆرکینی راناوی لکاو لە ناو رستەدا •
- ۶ - پەيوەندی راناوی لکاو بە فرمانەووە •

- ۷ - پټوله‌لکانی راناوی لکاو به فرمانه‌وه پټویسته .
- ۸ - پټوله‌لکانی راناوی لکاو به فرمانه‌وه پټویست نیه .
- ۹ - نه‌نجام .

بۆ نووسینی ئەم ووتاره کۆمه‌لیک سەرچاوه‌م بینوون ، که سه‌باره‌ت ریزمانی کوردیه‌وه نووسراون ... (۱) هه‌روا کۆمه‌لیک سەرچاوه‌ی تریش ، که نمونه‌م لێ ده‌رهیناون ... (۲) .

۱ - ده‌ستنیشانکردن و دیارخستنی راناوی لکاو

به‌رای من ده‌ستنیشانکردن و دیارخستنی راناوه لکاو‌کان کاریکی دژواره ، چونکه تائێستا به‌ته‌واوی ده‌ستنیشانی راناوه لکاو‌کان نه‌کراوه . زمانه‌وانانو نه‌وانه‌ی ریزمانی کوردی ده‌نووسن سه‌باره‌ت دیارخستنی ته‌واوی راناوه لکاو‌کان لیک جیان و بوونه به‌ دوو ده‌سته ؟ ده‌سته‌ییکیان وه‌کو : ک . ک . کوردۆییف ، دوکتوران ک . پ . نه‌یوبی و ی . ئا . سمیرتۆفا ، د . ن . ماکه‌زی ، نوری عه‌لی ئەمین ، مه‌سه‌وود محه‌مه‌د ، لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کوردو ئەحمه‌د حه‌سه‌ن ئەحمه‌د راناوه لکاو‌کان ده‌که‌ن به‌ دوو جۆر ، به‌لام هه‌یچیک نه‌م زمانزانه به‌پرتزانه ناویان بۆ هه‌ریه‌ک له‌م دوو جۆره‌ دانه‌ناوه‌و هه‌ر یه‌کسه‌ر له‌ژێر جۆره‌کاندا راناوه‌کان ده‌نووسن . بۆ نمونه‌ مامۆستا نوری عه‌لی ئەمین ده‌لێ راناوه لکاو‌کان دوو وینه‌یان هه‌یه ... (۳) ناو بۆ هه‌ر وینه‌یه‌ دانانی به‌ لکاو یه‌کسه‌ر

(۱) بروانه‌ لاپه‌ره (۴۸۷ - ۴۸۸) ئەم کاره .

(۲) بروانه‌ لاپه‌ره (۴۸۸) ئەم کاره .

(۳) ا - نوری عه‌لی ئەمین ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ل ، ۹۰-۹۲ .

ب - نوری عه‌لی ئەمین رابهری بۆ ئیملا‌ی کوردی ، به‌خدا ، ۱۹۶۶ ل ،

۶۴ - ۶۹ .

لهژیر وینه کاندایا ناوه کان ده نووسن ، سه ره پای شهوش شه م زمانه به پریزانه باسی شه وه یان نه کردوو ، که بۆ پاناوه لکاوه کان دوو جۆرنو لیک جیاده بنه وهو به پیتی چده ستوریک شه لیک جیایه دیاره ، تهنه ت ماموستا مه سعود محمهد نه بی له کتیه که ی خویدا «وردبوونه وه له چهنده باسیکی ریزمانی کوردی دا» ... (۴) شه وه ی پیکاره ، که کیشه له سه ره جۆری دووه می پاناوی لکاوه وه ده لی ههندی له زمانه وانان به (کاری داده تینو ههنه لیک تریش به پاناوه ، به لام ماموستای به ریز هیچ شه نجامیکی وه ده ست نه ناوه .

شه زمانه وانانه ی ، له سه ره وه باسمان کردن بۆ جۆری به که م یان وینه ی به که م شه مانه ی خواره وه به پاناوی لکاوه داده تین :

م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان

وه بۆ جۆری دووه م شه مانه ی خواره وه :

م ، ت ، ی (یت) ، «سفر» ، ین ، ن ، ن ، ن ، ی

زمانه وانانی سه ره وه شه دوو رواله ته ریزمانیه یان بۆ خستوته ناوه قالبی پاناوه لکاوه کانی زمانی کوردی به بی شه وه ی روونی بکه شه وه لیتی بکۆلنه وه داخۆ بۆچ به م دوو جۆره دابه شکراره ، وه ویکچوونو لیک جیایان به ده رنه خستوو . به لام لیکۆلینه وه ی غیمه سه باره ت پاناوه کانی لکاوه وهو شاره زایی خۆم له ریزمانی کوردی ده ری ده خات ، که وینه ی دووه م (م ، ت ، ی (یت) ، ، ین ، ن ، ن ، ن ، ن ، ن) پاناوه تینو نابی

(۴) مه سعود محمهد وردبوونه وه له چهنده باسیکی ریزمانی کوردی ، به غدا ، ۱۹۷۴ ل - ۹۵ وهینه کانی تر .

(۵) ۱ - وو ، ی ، و ، ی ، د ، ی ، ا ، ، (له گۆقه ری هه ورمانی) .
ب - م ، د ، ی ، ی ، ی ، ن ، ن ، ن (له گۆقه ری لوری) .

ئاويان لىچ بندرئيت پاناو • دەتوانم ئەم رايەش دەربىرم لەبەر ھەبوونى تيشكى
ئەم راستيانەى خوارەوہ :

۱ - ئەمانە ، كە ئاويان براوہ پاناو پاناونين فاتوانن بين بە بەشيڪ لہ
بەشەكانى رستە •

۲ - بە ھىچ جۆر شوينى خويان ناگۆرن لەناو رستەدا •

۳ - ھەردەم بە كۆتايى فرمانەوہ دەلكين و خويان لە كۆتايى فرمان
جيانا كەنەوہ •

۴ - فۆرمى « سفر » چۆن دەتوانى بىي بە پاناو ؟

لەبەر ئەم چوار خالانەى سەرەوہ ناتوانين جۆرى دووہم بە پاناوى
لكاو دابئين ، بەلكو ئەمانە كۆتايى فرمانن و دەكەونە كۆتايى فرمانەكانو
دەتوانن لەوئىدا بينە نیشانەى كەس و ژمارەو خويان لەگەل فاعىلى رستە
لەم پرووہوہ ريتك دەخەن •

جا بە پۆشنایەتى سەرەوہ ، بەلای ئيمە پاناوہ لكاوہكانى زمانى
كوردى - كە ھەر لە گۆقەرەكانى ديالىكتى ناوہندى دمردەكەون -
ئەمانەن : م ، ت ، ى ، مان ، تان ، يان • لە ھەندى گۆقەرەكانى زمانى
كورديشدا چەند فۆرمىكى پاناوى لكاو ھەن وەكو پاناوہكانى (م ، ت ،
ش ، ما ، تا ، شا)ى گۆقەرى ھەورامانى و (م ، د ، ى ، مان ، دان ،
يان)ى گۆقەرى لوپى •

لەناو فۆرمەكانى (م ، ت ، ى (ت) ، ى ، ىن ، ن ، ن) پاناوى «ئى»
ھەيە لەلای ھەندى نووسەرانى ريزمانى كوردىيەوہ ، كە بە راي ئيمە
كۆتايى فرمانن ، بەلام ئيمە سەبارەت «ئى» دەلبين ئەم فۆرمە پاناوى لكاوہ
چونكە دەتوانى بە ناو بلكى لەناو رستەدا يان بە پاناوى كەسى لكاو
ھەروەك لەم نموونانەى خوارەوہدا ديارە :

ناردمی - نارد - م - ئی
 ناردتی - نارد - ت - ئی
 ناردیی - نارد - ی - ئی
 ناردمانی - نارد - مان - ئی
 ناردتانی - نارد - تان - ئی
 ناردیانی - نارد - یان - ئی

ئەم راناو دەتوانی بە ئاویشەو بەلکئی لە ئاوی رستەدا ، بۆنموونە :

- × دوینی زوو گەیشتمە هەولیری .
- × ئاوی رزانده ئاوی بەقرەجی .
- × سەروسەر گەوتە کانیی .

راناوی «ئی» لە ئاوی رستەدا نیشانەیی کەسی سییەمی ئادیاری تاکو

کۆیە • بۆنموونە :

- × رووم کردە سولیمانیی .
- × کتیبەکانی دانج .

راناوی ئاویراو دەتوانی بیی بە ئاوی لکاری شوین لە رستەدا ،

بۆنموونە :

- × مارەکەیی خۆ خشانده کونج .
- × نوینمەرەکان رویشتنە کەرکوکئی .
- × گەشت کەران هاتنە دەوکئی .

«ئی» دەتوانی بیی بە بەرکاری ئایە کسەری رستە ، بۆنموونە :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| × دامی = دام بە ئەو . | × دامانی = دامان بە ئەو . |
| × داتی = دات بە ئەو . | × داتانی = داتان بە ئەو . |
| × دایی = دای بە ئەو . | × دایانی = دایان بە ئەو . |

راناوی لکاوی (ئی) لە گەل ئامرازەکانی (له ، به) خۆی لیک دەدات و

فۆرمی (لی ، پئی) دروست دەکات • بۆنموونە :

لین گه ری . (له + ئی) گه ری .
 پین بلی . (به + ئی) بلی .

فۆر مه کانی (لین ، پین) دروست ده بن به وهی ، که کاتی (ئی) ده چیتسه
 سه ر (له) پیتی بزوی نی (ه) ی نامراز ده که ویت و (لین) دروست ده کات . چونکه
 (ئی) پیتیکی بزوی نه و (ه) ش هه روا پیتیکی بزوی نه . لیره دا دوو پیتی بزوی نی
 کۆده بنه وه ئه مه ش له ریزماندا ریتنا که ویت و پیتی بزوی نی (ه) ده که ویت و پیتی
 بزوی نی (ئی) پتوه ده لکی . هه ر هه مان شتیش بۆ (به) ده و تریت ته نها به
 گۆر پیتیک ، که (ب) ده پین به (پ) . راناوی لکاوی (ئی) سی شوینی له ناو
 رسته دا هه به .

۱ - گه ر ناوه لکار بوو و ناوی شوین له رسته دا هه بوو ئه وه هه ر ده پین
 به ناوی شوینه که بلکی . بۆنموونه :

× نوتومبیل له هه ولیره وه به دوو سعاتان ده گاته ره واندری .
 × من چومه شه قلاوی .

له م دوو رستانه دا ووشه کانی (رواندر ، شه قلاوه) ناوی شوین و له
 رسته که دا هه نه ، بۆیه راناوی لکاوی (ئی) پیتانه وه لکاوه ، گه ر ناوه کان
 لابه رین ده بینین (ئی) به کوتای فرمائی رسته که وه ده لکییت . بۆ دیارخستی
 سه یری ئه مانه ی خواره وه بکه :

× نوتومبیل له هه ولیره وه به دوو سعاتان ده گاتی .
 × من چومی .

۲ - راناوی لکاوی (ئی) ده توانی بکه ویته کوتایی فرمازو پتوه ی بلکی .
 بۆنموونه :

× گه یشتی - گه یشت - ئی

× هاتی - هات - ئی

× چووی - چوو - ئی

ئەم پاناوھ لكاوھ تايبه ته به گوڤه ره كاني ههولپرو موكرى له ديالپكتى ناوھنديدا ، وه له گوڤه ره كاني سلپمانى و شوپنانى تر ده رئاكه وپت . هه بوونى ئەمەش لەم گوڤه رانەى ديالپكتى سۆرانى هاوبه شپپك له تپوان ديالپكتى سەروو و ناوھندى زمانى كوردیدا دياردهخات ، چونكه ئەم پاناوھ له هەردوو ديالپكتە كەدا يەك خاسيەت و ئەركو وەزىفەى هەيە ، وه له يەك حالەتیشدا به كاردپت .

زمانزان ك. ك. كوردۆپپف له بهرهمه كاني خۆيدا . . . (٦) به باشى باسى پاناوى لكاوى (ئ) ده كات و هەندى لايه نه كاني روون ده كاته وه . ههروا له گەل سۆرانى و كرمانجى بهراوردى پى ده كات به لام من له گەل ريزم بۆ زاناي به رپتر دوكتور كوردۆپپف له وهدا له گەلى رپكناكه وم ، كه ده لى : له سۆرانيدا (ديالپكتى ناوھندى زمانى كوردى) كه م له گەل فرمانان دەرده كه وپت و به زۆرپش له گەل ئەو فرمانانەدا به دەرده كه وپت وه كو : دان ، گەين ، گەيشتن ، راوھشاندن . چونكه لپكۆلپنه وهى ئپمه سه بارهت پاناوى (ئ) وا پپشان دەدات ، كه ئەم پاناوھ به باشى له گەل فرمانان به كاردپت و جگه له و فرمانانەى ، كه باسيان ده كات له گەل فرمانى ترپش به كاردپت ، وه كو : هاتن ، ناردن ، چوون ، رژاندن ، روپشتن ، كردن ، خشاندن ، گەپان ، گوتن ، كه وتن . ئەم فرمانانەش ههروه كو ديارن فرمانى تپپهرو تپپنه پەرن ، ئەمەش به لگەى ئەوه ده گەپنپ كه پاناوى لكاوى (ئ) له گەل هەردوو جۆره فرمانە كەدا خۆى رپك دهخات .

(٦) ا - كوردۆپپف ك. ك. ريزمانى كوردى به پپسى كه رسته له ديالپكتى سۆرانى و كرمانجى ، مۆسكو ١٩٧٨ ل - ١٥ .
ب - كوردۆپپف ك. ك. كورته باسپكى ريزمانى كوردى له كتپبى فەرھەنگى كوردى - رووسى مۆسكو ١٩٦٠ ل - ٨٥٥ .

چ . خ . به کایف له کاره زانستیه کائیدا ... (۷) باسی راناوی لکاوی
 (ئ) دهکات و هه ندی حاله تی راناوی ناوبراو روونده کاته وه به تاییه تی
 له باره ی نه وه ی ، که ئەم راناوه ده یینه به شی له به شه کانی رسته و به کوتایی
 فرمان ده لکیت .

هه روا لک . پ . نه یوبی و ی . ئا . سمیرنۆفه له کتیه که یاندا سه باره ت
 دیالیتکی کوردی موکری ... (۸) باسی راناوی لکاوی (ئ) ده که نو
 هه ندی لایه نه کانی ئەم راناوه روونده که نه وه ، به تاییه تی سه باره ت نه وه ی ،
 که ده توانی بی به بهرکاری نایه کسه ری رسته و ئاوه لکار .

دوکتور کوردستان موکریانی له ووتاره که ییدا ... (۹) به کورتی باسی
 راناوی لکاوی (ئ) دهکات . منیش ، که خاوه نی ئەم ووتاره م له نامه ی
 دکتورای خۆم باسی راناوی لکاوی (ئ) م کردوو وه پیشانم داوه ، که ئەم
 راناوه ده توانی بی به راناوی ناوی دیارخراو له ناو رسته ی کوردیدا ... (۱۰) .

سه ره رای نه وه ش زۆر له ریزمان نووسان باسی ئەم راناوه ناکهن ،
 وه کو : د . ن . مه که نزی ، نوری عه لی ئەمین ، مه سه وود محه مه د ، سه عید

(۷) ا - چ . خ . به کایف زمانی کورده کانی به کیتی سوؤیه ت ، مۆسکو ۱۹۷۳
 ل ، ۱۶۵ - ۱۶۶ به رووسی .

ب - چ . خ . به کایف زمانی کورده کانی نازربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵
 ل - ۶۵ به رووسی .

(۸) پ . نه یوبی ، ی . ئا . سمیرنۆفه دیالیتکی کوردی موکری ، لینینگراد ،
 ۱۹۶۸ ، ل ، ۴۶ به رووسی .

(۹) جۆره کانی جیناوه ده وریان له رسته ی کوردیدا ، گوڤاری کۆری زانیاری
 عیراق دهسته ی کوردی بهرگی جه و ته م . ۱۹۸۰ بهغدا ل ، ۲۴۱ .

(۱۰) رسته ی لیکدراوی شوین که وتووخواز له گه ل رسته ی شوین که وتوو
 دیارخه ری له دیالیتکه کانی ناوه ندی زمانی کوردیدا (نامه ی دکتورا)
 مۆسکو ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۲ - ۵۳ .

سدقی کابان ، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد • ھەروا لە کتییی ریزمانی ئاخواوتنی
کوردی کۆری زانیاری کوردیشدا باسی ئەم پاناوو ئەکراوە •

ئەم کورته لیکۆلینەوهی ئێمه سه بارهت (ئ) به تهواوی و زانستیانه
پوونی ده کاتهوه ، که (ئ) پاناویتی لکاوی زمانی کوردی به ده بی بخریته
ناو قالبی پاناوو لکاوه کانی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) و له هی تر
دمر بهیتریت ... (۱۱) به مه وه ده توانین ئەمانه (م ، ت ، ی ، مان ، تان ،
یان ، ئ) به پاناووی لکاوی زمانی کوردی دابنن و به شیوه ییکی زانستیانه
لینان بکۆلینەوه •

۲- چی له باره ی پاناووی لکاوه وه نووسراوه

ئێمه لیره دا ته نها ئەو نووسینانه ده خهینه پیش چاو ، که ته نها له سه ر
ئەم پاناووانه یان نووسیون (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان ، ئ) ، چونکه
به پای ئێمه ئەمانه پاناووی لکاو نو به فراوانی له زمانی کوردیدا به کار دین •
جا بۆ ئەمهش هه ر باسی میژووی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) ده که یین ،
چونکه سه بارهت (ئ) به دریزی قسه مان کردووه ... (۱۲) •

تایستا باسیک یان لیکۆلینەوه ییکی تایه تی سه بارهت پاناووی لکاوه وه
ناینریت چ به ووتار بیت یان به کتیب یان به نامیلکه ، به لام زۆریه ی
ئه وانهی ، باسو کتییان له باره ی تیکرای ریزمانی کوردی نووسیوه
یان تیکرای پاناوو کانی کوردی با به تی پاناووی لکاویشیان پینکاوه و به پیتی
توانای بۆ چوونی خۆیان وه قسه یان له سه ر کردووه •

ئه وانهی سه بارهت پاناووی لکاوه وه له به ره مه کانیاندا شتیان نووسیوه

(۱۱) پروانه لاپه ره (۴۵۴) ی ئەم کاره دیری دووه م •

(۱۲) پروانه لاپه ره (۴۵۵ - ۴۵۹) ی ئەم کاره •

ئەمانەن : ك. ك. كوردۆيىف ، ك. ر. ئەيوبى وى . ئا. سميرنۆف ،
 د. ن. مەكەزى ، نورى ئەلى ئەمىن ، مەسعوود مەخمەد ، لىژنەى زمانو
 زانستەكانى كۆرى زانىارى كورد ، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، سەئىد سەئى
 كابان ، مەخمەد مەرووف فەتاح ، دوكتور كوردستان موكرىانى ، دوكتور
 ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم . بەرئىز كوردۆيىف ك. ك. لە بەرھەمە بەنرخە كەيدا
 بەوردى باسى پاناو لكاوكان دەكات و دەلئىت ئەم پاناوانە لای و . مانو
 ل . فۆسۆم و ك. ج . ئەدمۆندس و د. ن. مەكەزى باسكراون .

كوردۆيىف زانا سەبارەت خاسىەتى بەكارھىنانى ئەم پاناوانە
 قسەدەكات و وەزىفەيان لەناو رستەدا بەدىاردەخات و شوئىيان لەناو رستەدا
 پىشان دەدات و نموونەشى بۆ دەھىتتەو . . . (۱۳) .

ھەردوو دوكتوران ك. ئەيوبى وى . ئا. سميرنۆف لە كىتەبە كەياندا
 (دىئالىكتى كوردى موكرى ، ل - ۴۵) باسى ھەندى لایەئەكانى پاناو
 لكاوكان دەكەن بەتایبەتى ئەوھى كە دەبنە بەشىك لە بەشەكانى رستەى
 سادەو شوئىيان لەناو رستەدا . . . (۱۴) .

دوكتور د. ن. مەكەزى لە لاپەرە (۷۶) ى كارەكەيدا
 (The Kurdish Dialect Studies 1) باسى پاناو لكاوكان دەكات
 بەتایبەتى ئەوھى ، كە چ دەورەك لەگەل فرمانى تىپەر و تىنەپەر دەگىرئى و
 دەورى لەناو رستەداو چ وەزىفە لەویدا دەبینن و بە كامە بەشى رستە دەلكىت .
 لىرەدا باسەكەى دوكتور مەكەزى لەوھدا سەرکەوتوو كە باسى زۆر

(۱۳) كوردۆيىف ك. ك. رىزمانى زمانى كوردى بەپىي كەرستە لە دىئالىكتى
 گرمانجى و سۆرانى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ل - ۱۰۷ بە رووسى .

(۱۴) ك. ر. ئەيوبى ، ى . ئا. سميرنۆف دىئالىكتى كوردى موكرى لىنىنگراد ،
 ۱۹۶۸ ل - ۴۵ ، ۴۶ بە رووسى .

گوڤه ره کانی دیالیکتی ناوهندی زمانی کوردی دهکات و له یتوانیاندا رۆلی
پاناوه لکاوه کان پیشاندهدات ... (۱۵) .

نوری عهلی ئەمین له ههردوو بهره مه کانیدا (رێزمانی کوردی) ... (۱۶)
و (پابه‌ری بۆ ئیملائی کوردی) ... (۱۷) دا باسی پاناوه لکاوه کان دهکات .
له کتیبی یه که مدا باسی ئەوه دهکات ، که پاناوه لکاوه کان دهتوانن بین به
بکه‌ر (فاعل) و بهرکارو ده‌لێ ده‌بیتته بهرکاری ناوو بهرکاری فرمائی
یاریده‌درای فرمائی به‌هیز . ههروه‌ها باسی ئەوه‌ش دهکات ، که ئەم پاناوه
له‌گه‌ڵ چ فرمائیکدا به کارنایه‌ن لیره‌دا سی فۆرمی فرمان پیشاندهدات . له
کتیبی دووه‌مدا باسی گیروگرفتی پاناوی لکاوه دهکات له نووسینداو باسی
هه‌ندی حاله‌تی پیکه‌وه‌لکانی ئەم پاناواوه دهکات به‌فرمانه‌وه .

مه‌سه‌وود محهمه‌د له ههردوو بهره مه کانیدا (وردبوونه‌وه له چه‌ند
باسیکی رێزمانی کوردی ... (۱۸) و (چه‌ند چه‌شارگه‌یتیکی رێزمانی
کوردی ... (۱۹) دا باسی پاناوی لکاوه دهکات . له کاری دووه‌میدا باسکردنی
پاناوی لکاوه زۆر ئاشکرا تره . له باسکردنی له کتیبی دووه‌مدا مامۆستای
به‌رپێز پاناوه لکاوه کان ده‌خاته‌روو وه به‌شیا‌ن دهکات به‌ سی به‌شه‌وه :
پاناوی کاری رابردووی تێپه‌ر ، پاناوی دوا‌ی رابردووی تێپه‌ر و تێپه‌ر ،
پاناوی کۆتایی رابردووی تێپه‌ر . من له‌گه‌ڵ رێزیکه‌ی زۆرم بۆ مامۆستای

(۱۵) D. N. Mackenzie Kurdish dialect studies 1 London, 1961 P. 76.

(۱۶) نوری عهلی ئەمین پابه‌ری بۆ ئیملائی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ ، ل - ۶۳ .

(۱۷) نوری عهلی ئەمین رێزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل - ۹۰ .

(۱۸) مه‌سه‌وود محهمه‌د وردبوونه‌وه له چه‌ند باسیکی رێزمانی کوردی ،
به‌غدا ، ۱۹۷۴ .

(۱۹) مه‌سه‌وود محهمه‌د چه‌ند چه‌شارگه‌یتیکی رێزمانی کوردی ، به‌غدا ،
۱۹۷۶ ل - ۹ .

هێژا مه سهوود محمه ده لێم دابه شکردنی راناو بهم سێ به شه به لای راستیدا نارۆن ، چو فکه به لای منه وه به شی یه کهم راسته و به شی دووهم ، که راناوی لکاوی (م) ئه ویش هه ر ده چیتته پال یه که مه وه به هه یچ جو ر خۆی لێیان جودا نا کاته وه جا به مه وه یه کهم و دووهم ده بن به یه ک و ده چنه پال یه که وه . وه هی سییه میش هه روه ئه له م ووتاره دا روونم کردۆته وه راناوی لکاو نین ... (٢٠) ، که هه موو به شی سییه م ده گریتته وه . به مه وه به شی سییه م فامینیی و لایه تیکیش به ته نها نابج به به ش . هه روا له هه مان کتیبیدا باسی ئه وه ش ده کات ، که راناوه کان ده توانن بین به کارا (فاعل) و به رکار (مفعول) زۆر شتیش هه یه سه باره ت راناو وه باسی ناکات .

ئه ندامانی لێژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد له کتیبه که یاندا (ریژمانی ئاخاوتنی کوردی ... (٢١) دا سه باره ت راناوی لکاوه وه دواون ئه و راناوه ی ، که ئیسه له م ووتاره دا به راناوی لکاوی داده تین ئه ندامانی لێژنه به وینه ی یه که می ده ده نه قه له م . ده لێن ئه م شیوه یه به بی گیر و گرفت له کاری تیه ر رابردو ودا به کار ده هینریت و له حاله تی «اضافه» شدا هه ر به م جو ره دینه وه له رسته دا «پیللوم ، پیللوت ... هتد» . به لام به رای من ئه مانه له حاله تی ئیزافه تدا نین و به لکو له حاله تی ته مه لوکن . باسه که یان سه باره ت راناوه لکاوه کانه وه زۆر که مه باسی هه موو لایه تیکیی راناوی لکاو ناکه نو زۆر به کورتیان پیشان داوه .

ئه حمه د حه سه ن ئه حمه د له کتیبه که یدا (ریژمانی کوردی ... (٢٢) به کورتی باسی راناوه لکاوه کان ده کات و ده لیت ده چنه پشت هه موو جو ره

(٢٠) بروانه لاپه ره (٤٥٤) ی ئه م کاره .

(٢١) لێژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد - ریژمانی ئاخاوتنی کوردی ، به غدا ، ١٩٧٦ ل ، ٣٧ - ٥٨ .

(٢٢) ئه حمه د حه سه ن ئه حمه د ریژمانی کوردی - به غدا ، ١٩٧٦ ل ، ١٥٩ -

ناویکی گشتی و بهرناسی کراو ... باسه که زۆر کهمه و باسی هه موو
حاله ته کانی پاناوه لکاوه کان ناکات .

محهمه د مه عرووف فه تاح ووتاریکی به ناوی «خۆیه تی له زاری
سلیمانیدا» له گوڤاری کۆری زانیاری کورد ... (۲۳) بلاو کردۆته وه ،
وتاره که له بارمی ته مه لوکه له زاری سلیمانیدا . ههروهک نووسه ری ووتار
دهری خستوووه پاناوه لکاوه کانی به بهشی هه رگرنگ داناون ، که ته مه لوک
دهرده پرنو بو ته مه لوک به کاردین . له پال ئه وه شه وه ده ئیت ئه م پاناوانه سی
خاسیه ت ده نوینن یه که میان توانای ته مه لوکی و دووه میان بوونیان به کاراو
به رکار . سه ره پای ئه و مهش له ووتاره که دا دیاری خستوووه ، که ئه دمۆندس و
مه کارۆس باسی پاناوی لکاویان کردوووه ئه وه یان پیشان داوه ، که ئه م
پاناوانه ده توانن بو ته مه لوک به کاریین و له چه ند لایه کیش دا لیسته ی پاناوه
لکاوه کانی پیشان داوه . هه روا باسی هه ندی حاله تی جی گوڤاریکی پاناوه
لکاوه کان ده کات له ناو رسته دا ، به لام له باسه که دا سه رکه وتوو نیه .
نا ته واوی ووتاره کهش له وه دایه ، که پاناوه لکاوه کانی به پاشگر داناون ،
بیگومان ئه مهش هه له یه کی ریزمانی زۆر گه وره یه ، چونکه پاناو قه ت نابجی
به پاشگرو ماوه ی تیوان پاشگرو پاناوی لکاو ئاسمان و ریسمانه .

ده کوردستانی گیوی موکریانی له ووتاره که یدا به ناوی «جۆره کانی
جی ناوو ده وریان له رسته ی کوردیدا له دیالیکی کرمانجی خواروو و
کرمانجی ژوو روودا ، که له گوڤاری کۆری زانیاری کورد بلاو کراوه ته وه
... (۲۴) » به دوو لاپه ره باسی پاناوه لکاوه کانی کوردی ده کات .
سه بارمه ت ده وریان له رسته دا قسه ده کات و ده ئیت : ئه م پاناوه ده وری به رکاری
راسته وخوو ناراسته وخوو دیارخه ر ده گێپێی ، به لام له وه له گه ئی رینا که وم ،

(۲۳) گوڤاری کۆری زانیاری کورد به رگی چه وته م ، ۱۹۸۰ ل ، ۱۶۲ - ۱۹۵ .

(۲۴) هه مان سه رچاوه ، ل ، ۲۲۹ - ۲۴۲ .

که ده‌لټیت ، پاناوه لکاووه‌کان ده‌چنه سهر پاناوی (خۆ) و پاناوی خۆیی دروست‌ده‌کەن ، به‌لټی راسته ده‌چنه سهر پاناوی خۆیی ، به‌لام ئه‌وه پراست نیه ، که پاناوی خۆیی دروست‌ده‌کەن ، به‌لکو (خۆ) ههر به‌ته‌نی پاناوی خۆیه و پاناوه لکاووه‌کان پیوه‌ندیان به‌وه‌وه نیه . هه‌رومه‌ک له ووتاره‌که‌دا دیاره به‌پریزان : (توفیق وه‌ه‌بی ، میبجهر سۆن ، جه‌مال ئه‌به‌ز ، مسته‌فا خرم‌دل له‌باره‌ی پاناوی لکاووه‌وه قسه‌یان کردووه ... (٢٥)) .

مامۆستا سه‌عید سدقی کابان له به‌رهمه‌که‌یدا « مختصر صرف و نحوی کوردی ... (٢٦) » باسی پاناوه لکاووه‌کان ده‌کات و ناویان ده‌نی به پاناوی ئاشکرا . هه‌روا باسی ئه‌وه‌ش ده‌کات ، که پاناوه لکاووه‌کان ده‌بن به‌کارا ، به‌رکارو موزاف‌ئیه‌یهی . به‌لام به‌پرای ئیمه پاناوه لکاووه‌کان نابن به موزاف‌ئیه‌یهی ، به‌لکو له‌شوینی ئه‌ودا ده‌بن به‌ دیارخه‌ر . ئه‌وه‌ش ده‌لټین ، که پاناوه که‌سیه‌کان به‌ به‌رکاره‌وه ده‌لکټین ، به‌لام هه‌موو حاله‌ته‌کانی پیوه لکاندن باس ناکات .

منیش له نامه‌ی دکتۆرای خۆمدا ، که ئیستا وه‌رم گیراوه‌ته سهر زمانی کوردی و له‌چاپی ده‌ده‌ن باسی پاناوه لکاووه‌کانم کردووه و ده‌رم‌خستووه ، که پاناوه لکاووه‌کان ده‌توانن بینه پاناوی ناوی دیارخه‌راو ... (٢٧) و جټی ناوی دیارخه‌راو بگه‌رنه‌وه ، که‌رسته‌ی شوین که‌وتوو‌ی دیارخه‌ریان

(٢٥) به‌داخه‌وه به‌رهمی رټزمانی ئهم زاتانهم له به‌رده‌ست نیه ، تا بزانی چیان له‌سهر پاناوی لکاووه‌وه نووسیوه . له وتاره‌که‌شدا باسی ئه‌وه نه‌کراوه .
(٢٦) سه‌عید سدقی کابان مختصر صرف و نحوی کوردی ، به‌غدا ، ١٩٢٨ ل ، ٢٨ - ٣٠ .

(٢٧) ناوی دیارخه‌راو : ئه‌و ناویه ، که له رسته‌ی سه‌ره‌کیدایه‌وه رسته‌ی شوین که‌وتوو‌ی دیارخه‌ری ده‌گه‌رټه‌وه‌سه‌ر بۆنمونه : دوینی سه‌ردانټکی ئه‌و براده‌رم کرد ، که پټکه‌وه زانستگامان ته‌واو کردبوو . ووشه‌ی «براده‌ر» ناوی دیارخه‌راوه .

... (۲۸) ده گه پښته وه سهر له ناو رسته ی لیکدراوی شوین که وتووخواز
 ... (۲۹) و نوینه رایه تی نه و ده کن ، هه روا به م پی به باسی نه وه م کردووه ،
 که پاناوه لکاوه کان ده توانن جوړه ها وه زینه بین له ناو رسته ی
 شوین که وتووی دیارخه ریدا شوینیا نم له ناو رسته دا به پروونی ده خستووه .
 نه م حاله ته ی پاناوی لکاوه له لایه ن هیچ ریزمان نووسیکی کوردو غه یری کورد
 باس نه کراوه ... (۳۰) .

۳- نه رک ی پاناوی لکاوه له ناو رسته دا ... (۳۱)

پاناوه لکاوه کان له ناو رسته دا وه کو پاناوه که سیه کانی جودا پو لیک ی
 سینتاکسی گرنگ ده بین به وه ی ، که ده توانن ده وری جوړه ها به ش له
 به شه کانی رسته دا بگپرن . به م وه پاناوه لکاوه کان ده بنه فاعیلی مه اتیقی و
 به رکاری به کسه رو نایه کسه رو ناوه لکارو دیارخه ری ته مه لوکی و پاناوی
 ناوی دیارخراو .

(۲۸) رسته ی شوین که وتووی دیارخه ری - الجملة التابعة الوصفية -
 Atributive Clause نه و رسته به به ، که ده گه پښته وه سهر ووهه پیک

له ناو رسته ی سهره کیداو دیاری ده خات . بونموونه : دوینن سهر دانیک ی
 نه و براده رم کرد ، که پیکه وه زانستگامان ته واو گردبوو . رسته ی
 «پیکه وه زانستگامان ته واو گردبوو» رسته ییک ی شوین که وتووی
 دیارخه ری به و ووه ی «براده ر» دیارده خات و ده گه پښته وه سهر .

(۲۹) رسته ی لیکدراوی شوین که وتووخواز : رسته ییکه له دوو رسته
 پیکه ها تووه به کیکیان سهره کی و نه وی تریان شوین که وتوو ، همدوو کیان
 به یارمه تی نامازی گه به نه ر پیکه وه ده به سترینه وه .

(۳۰) رسته ی لیکدراوی شوین که وتووخواز له گه ل رسته ی شوین که وتووی
 دیارخه ری له دیالیکته ناوه ندی به کانی زمانی کوردیدا ، ده ستنووس .

(۳۱) لیره دا باسی پاناوی لکاوی (ی) ناکه ی ، چونکه به دریتی باسکراوه له م
 ووتارمدا . پروانه ل ، (۴۵۵ - ۴۵۹) .

۱ - پاناوه لكاوه كان فاعیلی مه ئتیقین له رسته دا :
 نمونه بۆ ئه وه له ئاخافتنی كوردی و شیوهی ئه ده بی كوردیدا زۆره ،
 وه كو :

- x دوینی دوو نامه نووسین .
- x ئاگادار بووم ، كه پازده کیلۆ گۆشتت کرین .
- x جووتیاره كه پارچه زهویه كهی فرۆشتهوه .
- x هه موو کتیبه كانهان هینانهوه .
- x سه رسام بووم به وهی ، كه زووبه زوو گه نمتان دوریه وه .
- x هیرشیان هینایه سه ر خه لکی بی تاوان .

۲ - پاناوه لكاوه كان بهرکاری یه كسه رن له رسته دا :

- x راکشامه سه ر زهویه كه نه بادا بم بینن .
- x باوك به كوره كهی ووت ، كوریم هه ركه ژه ندورمه هاتن به كسه ر
 خۆت بشاره وه ده نا ده تگرن .
- x زۆر هه و له دا بی دۆزمه وه ، به لام نه م دۆزیه وه .
- x با خۆیان لی تووره نه كه یین ، نه وه كو له وێهان ده هیلنه وه ،
- x به لێنمان داوه ، كه له هه موو شت بتان پارێزین .
- x ئه گه ر له بهر تو نه بی ده یان كوژم .

۳ - پاناوه لكاوه كان بهرکاری نایه كسه رن له رسته دا :

لێره دا پاناوه لكاوه كان له گه ل ئامرازه كانی (بۆ ، پهی ، لی ، له گه ل)
 به كارده هینرین و ئه رکی بهرکاری نایه كسه ر ده گیرن ، نمونه ش بۆ ئه مه
 زۆره ، وه كو :

- x زۆر هه ولی دا بۆم بینن ، به لام نه یوانی .
- x پیم ووتوی ، كه بۆت ده كرم .
- x ئایا ئه و رازیه ، كه بۆی بنیرم ؟
- x رێگات ده ده بینن ، بۆمان یوون كه یته وه .
- x چه زده كه م بۆتان دوویات بكمه وه .
- x نه یوانی بۆیان رازی بكات .

ب) راناوه لكاوه كان له گهڻ ٿامرازي «پي» :

- × پيتم ده ٿين مه جووبه خيٽل و قيچه مهيلي شهر ده كا
- × خيٽل و قيچه يا تهرزووي نازي نه ختي سهرده كا
- (ديواني نالي و فهرهنگي نالي ، ل - ۵۴)
- × پيٽ راده گه به نين ، كه نيازمان چييه .
- × هرچي هه به و نيه پي ده ٿيم .
- × هرچي پيويست بوو پيمان ووترا .
- × پيٽان راده سپيرين .
- × پيٽان نشان دهن ، كه ٿيمه له کوي ده زين .

ج) راناوه لكاوه كان له گهڻ ٿامرازي «لي» :

شاعري كورد ده لي :

- × ليټم گه پيٽن با گوشه گير بم ده ست ٿه ٿنو كه فزه نان
- × گيٽه ٿو كه ي بای نه دامت تاري كرد صفحه ي جيهان
- × چاوي من به حري موحيتي تويه بو ده فعي گه زه ند
- × ليٽ موعه بين پي ، كه (نالي) گول به دل په رزين ده كا
- (ديواني نالي و فهرهنگي نالي ، ل - ۵۵)
- × ليٽي مه دهن ، چونكه ساوايه .
- × ليٽان مه گرن .
- × ٿيمه ليٽان قه بوول ده كه ين .
- × ليٽيان بيورن ، چونكه به ده ست خويان نه بوو .
- × زورم پي ووتن ، به لام له گه ٿم نه هاتن بولاي دختر .
- × گه له كه حه زده كه م ، له گه ٿت پيټم بو ٿه وي .
- × تكاپه له گه ٿي برزن نه وه كو ريكا پي نه زاني .
- × فهرموون له گه ٿمان دانيشن با دوو قسه بكه ين .
- × پيٽان خوشه له گه ٿتان كات به سه به رين .
- × له گه ٿيان ناچم بو سه يران .

۴ - راناوه لكاوه كان ٿاوه لكارن له رسته دا :

ليٽه دا هر به ته نني راناوي لكاوي كه سي سييه مي تاك (ي) و كه سي

سیه می کۆ (یان) به کار دیت به یارمه تی ئامرازه کانی (لی ، تی ، لیه) ،
بۆ نمونه :

- × تپی بخزیت .
- × لپی بوهستین .
- × لپوهی هاته دهرهوه .

۵ - راناوه لکاوه کان دیارخه رن له رسته دا :

راناوه لکاوه کان له م ئه رکه یاندا به زۆری ته مه لوك ده گه یه نن ، بۆ نمونه :

- × کورم ناوی کارزانه .
- × ره قیبو مودده می فیتنه و عه لاقه ی چاوی جادووتن .
- له گۆشه ی گوروشواره ت نایی هارووت و مارووتن
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۸۱)
- × باووگی مامۆستایه له قوتابخانه که ماندا .
- × زانستکا که مان دوو به شی کوردی تیندایه .
- × کتیبه که تان که وته بازاره وه .
- × مالیان له سه ر گردی توپتیه .

له هه ندی رسته دا دیارده ی دیارخه رایه تی گاشکراتره له دیارده ی

ته مه لوك ، بۆ نمونه :

- × وه سیله ی گه ینه شارت کچی به (بیتخود)
که چه شنی حه لقه به رده رگانه ئه گری
(دیوانی بیتخود ، ل - ۱۱۱)

- × که پتی هینایه باغی دلعه وه یارم به دهستی ناز
گولی سه بری چنی یه که ده فعه ئه و بی ره حمه گولچینه
- × له ته حریکی مه کینه هاته گویم دهنگی به سوژ ئه یووت
خوا به مکه می فیدای ئه و ساعیدو ساتی بلوورینه

(دیوانی بیتخود ، ل - ۹۱)

۶ - راناوه لکاوه کان راناوی ناوی دیارخراوی رسته ی لیکدراوی

شوین که وتووخوازن :

لەم جیگەیدا راناو لەکاوەکان دەکەوێتە ناو پرستی شوێنکەوتووی دیارخەری و لەویدا جێی ناوی دیارخراو دەگرنەوه ، کە لەناو پرستی سەرەکیدا بەمەوه رۆلێکی سینتاکسی و مورفۆلۆژی هێجگار گرنسک دەگیرن ، بۆنموونە :

× زۆر بێزی لە پرەوشتی ئەو قەومانە هاتۆتەوه ، کە ویستویانە داگیریان کەن .

(میژووی ئەدەبی کوردی ل - ٤٣)

× گۆی لە هەموو ئەو قسانەیه ، کە کاکە ی سەر ئیستگە ئەیانگیریتەوه .

(جەنگاوهرێکی قیننامی)

× چۆن وێرایت لەسەر ئەو ماسیە زیاد بکەیت ، کە پیاوێکە ی من ئەبووست بیکریت .

(میژووی ئەدەبی کوردی ، ل - ٦٧١)

× ئەمانە ، کە ئەوان پێیان ئەکێن گۆران و لە کوردیان جیانه کەنەوه هەر کوردن و هیچ جیاوازیەک لەبەینیان نییە .

(میژووی ئەدەبی کوردی ، ل - ٥٣)

٤- شوێنی راناوی لکاو لەناو پرستەدا

ئەگەر لە ناوهرۆکی پرستی کوردی وردبینهوه ئەم بەشانهی تێدايه (فاعل ، بەرکاری یە کسەر ، بەرکاری نایە کسەر ، دیارخەر ، ناو ، راناو ، پیشگر ، ئامراز ، خەبەر ، کە دوو بەشە بەشیکیان خودی فرمان بەشە کە ی تریان فرمان و ناوه) ئێمە لێرەدا سەبارەت خەبەری خودی فرمان دەدوین . بەپێی سەرەوه ناواخی پرستی کوردیمان بۆ روونبووهوه و کەوتە پیشچاو . جا لێرەدا ، کە بە چاوی توژینهوه سەیری پرستی کوردی دەکەین شوێنی راناو لەکاوەکانمان بەتەواوی بۆ دەرده کەوی . کۆلینهوه لە پرستی کوردی بە روونی پیشانمان دەدات ، کە راناو لەکاوەکان بەم بەشانهی خوارهوهی پرستە دەکێن :

۱- فاعیل ۲- بهرکاری یه کسه ر ۳- بهرکاری نایه کسه ر ۴- دیارخه ر
۵- ناو ۶- پاناو ۷- نامراز ۸- فرمانی خه بهری رسته ۹- ناوه لکار *

(۱) پاناوه لکاره کان به فاعیلی رسته ده لکین ، بۆنموونه :

ریشه گهی پان و دریزه بووریا خزمهت ده کا
زاهیره هه رکهس له توول و عهزی ریشی دا ریا
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۲)

گه فاعیل ناویکی ناسراو بوو ، پاناوه لکاره کان به نامرازی ناسراوی
ده لکین ، بۆنموونه :

x تهلهبی سینه بی چاکم مه که بهوچاوانه
سینه گهم چاکه به ئینسانی خهراپی نادهم
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۳)

x شهوبۆی سهری سونبولی زولفت له سهری دام
ئستهش سهره گهم مهسته له بهر نه شهیی شهوبۆ
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۰)

زۆرجار واده بی فاعیل چهند دیارخه رتکن و کۆمه لهی سینتاکسی
له تیوان خویان پیک دینن ، جا لیرهدا پاناوه لکاره کان به دوا دیارخه ری
کۆمه له که وه ده لکین * بۆنموونه :

خاکی بهری پیت هم گله هم گول به سریشکم
وهختی غهم و شادی نهوه کردوومه به سهردا
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۵)

(۲) پاناوه لکاره کان به بهرکاری یه کسه ری رسته ده لکین ، بۆنموونه :

گوتم : نایا به زاری خۆت ده پرسی حالی زاری من
برۆی هینایه یه که وه ک شکلی «لا» یه منی که بیزارم
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۵)

ټه گهر بهرکاري پرسته ديارخهري هه بوو ، ټه وه پاناوه لکاوه کان به
ديارخهري ده لکين ، بونموونه :

تالبي ليوين و حهلقه ي زولفمان پيشان ددها
په هره وي ميسرين و نهو پروومان له مولکي چين ده کا
(ديواني نالي و فرههنگي نالي ، ل - ٥٤)

زورچار واده بچ بهرکاري په کسه ر پتر له ديارخهري ټيکي هه يه ټه وسا
پاناوه لکاوه کان به دوا ديارخهري وه ده لکين •

ټه لا ټه ي نازهنين ټاهوو به ټاهوو
دلي سه ييادي خوت هينايه لهرزه
(ديواني نالي و فرههنگي نالي ، ل - ٩٦)

ټه گهر بهرکاري په کسه ر ناويکي نه ناسراو بوو ، پاناوه لکاوه کان به
کوټايي ټامرازي نه ناسراوه وه ده لکين ، که ده که ويټه دواي بهرکار ،
بونموونه :

ده فتهري ټه عمالي من بچ قه تره يټيکي ره حمه تت
که ي به سه د زه مزه م سياهي نو قته يټيکي لڼ ده شوم
(ديواني نالي و فرههنگي نالي ، ل - ٧٣)

ټه و پاناوه لکاوانه ي ، به بهرکاره وه ده لکين به زوري فاعيلي مه نتيقي
پرسته ن ، بونموونه :

ټه ستيره هه موو مه حوه له نيو نووري قه مردها
يا شه مسي جه مالت شه وي گي پراوه به فهدا
(ديواني نالي و فرههنگي نالي ، ل - ٤٥)

هه روا ټه و پاناوه لکاوانه ي ، که به بهرکاري پرسته ده لکين ده توانن
ديارخهري ته مه لوک به خش بن له ناو پرسته دا ، بونموونه :

ټه گهر دل غه يري حوبي تو ي تيا بچ
به ده ستي خوت دلم ده ريټنه قوربان
(ديواني نالي و فرههنگي نالي ، ل - ١٥)

(۳) راناوه لكاوه كان به بهر كارى نايه كسهرى پرسته دهلكين ، بۆنموونه :

نهمبىستووه همرگيز له دهمتا بينى وه فايين
هه رچهنده سهراپا گولى نهما گولى هيرۆ

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۹۰)

شهوبۆينى سهرى سونبولى زولفت له سهرى دام

ئپستهش سهرهگهه مهسته له بهر نهشتهى شهوبۆ

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۹۰)

من لهوانهم چى كهوا نههلى وه سيلهى مهسهلهن

هاميلو ناچارو مهزورور ئهه بلين ههه بينه بۆم

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۷۳)

راناوه لكاوه كان دهتوانن به بهر كارى نايه كسهرى رستهش بلكين ،
بۆنموونه :

مهيبو لهعبي خهتقى كرد تا يارى خسته داوى خۆى
خهسهكهى من كهلبى ئاهووگيره خيرسى لاغيبه

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۹۲)

ئهگه بهر كارى نايه كسهر ديارخهرى ههبوو راناوه لكاوه كان
به ديارخهروه دهلكين ، بۆنموونه :

دلم بهرده ئهگهه شاخه به چاوى سووكى مهروانچ
بهخۆراپى نهسووتاهه ئهميشه كئوى توورپكه

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۹۸)

(۴) راناوه لكاوه كان به ديارخهه دهلكين ، بۆنموونه :

ئهلهبى سينهيبى چاگم مهكه بهوچاوانه
سينهكهه چاگه به ئينسانى خهراپى نادهه

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۷۳)

كه هاتى تيفى بينزاريت لهسهه دام

سههه خۆم خۆم بهخۆم ههلكرت و رويم

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۷۵)

گەر ناوی دیارخراو کۆمهله دیارخهرتیکی هه بوو ، ئەوه پارانوی لکاو
به دیارخهری کۆتایی ده لکئی ، بۆنموونه :

حه نایی کردوو هه پنجهی به خۆناوی دلی زارم
ئهمه رهنگی شه هادهت بێ ، که کوشتهی دهستی دلدارم
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۵)

(۵) پاناوه لکاو دهکان به ناو ده لکئین له یتو پرستهدا ، بۆنموونه :

زولفت به قهدتدا که بهریشان و بلاوه
ئهمرۆ له منی شیفته ئالۆزو بهداوه
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۶)

قیمهتی ماچی دووسهد کیسهیی ساغو نیمه
غهیری بهک کیسهیی سهه پاره له گیرفانمدا
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۶)

خاکی بهری یتت هم گله هم گول به سریشکم
وهفتی غهه و شادی ئەوه کردوو مه به سهردا
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۵)

زۆر جار واده یتت ناوه که ناویکی موجه پرده (ئه بستراکت) به یارمهتی
ئامرازی (ی) جا لیره دا پاناوه لکاو دهکان به نیشانهی (ی) موجه پرده ده لکئین ،
بۆنموونه :

غهه ده لکئی : (نالی) که غهه خواریم ده کا
ناعیلاجم من بهنی ئادهم ده خۆم
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۴)

که هاتی تیغی بیتزاریت له سهردام
سهری خۆم خود به خود هه لگرت و پۆبیم
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۵)

(۶) پاناوه لکاو دهکان به پارانوی تر ده لکئین له یتو پرستهدا ، لیره دا ده توانن
به پارانوی کهسی جوردا بلکئین ، وه کو (من ، تو) وه به پارانوی لکاو
وه کو (م) وه پارانوی نیشانه وه کو (ئه وانه) وه به پارانوی خۆبی •
ههروهک له م نمووتانهی خواره وه دیاره :

ههتا تۆم ناشنا بووی ناشنام بوون

ئەمپىستا مووبەموو ئەغيارە بىن تۆ

(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۹۱)

ئەو چاۋە غەزالە فەتەراتى سەرۈ مائە

ئەو نىرگسە كالكە نە ھنى ھېشتو نە كالا

(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۴۹)

دەچچى بۆلاي رەقىب خۆشە ۋەلىن ئەو داخە كوشتوومى

لەلاي ئەو چەندە مەجبوورە لەكن من چەندە مەغرورە

(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۹۴)

پرستەكانى سەرۋە پىشانمان دەدەن ، كە راناۋە لكاۋەكان بە راناۋى تر

لكاۋن ۋەكو (تۆ ، من ، م) ھەروا دەشتوانى بە راناۋى نىشانەش بلكىن •

بۆنموونە :

من لەوانەم چى كەوا ئەھلى ۋەسىلەى مەسئەلەن

عامىل و ناچارو مەغرور ئەر بلىن ھەر بىنە بۆم

(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۷۳)

ئەى جامىعى دونياۋ قىامەت بە خەيالات

ئەو رۆژە كە مردى ، نە ئەۋوت بوو نە ئەھت بوو

ھەروا راناۋە لكاۋەكان دەتوانن بە راناۋى خۆيش بلكىن • بۆنموونە:

بەندى ئەزەل بە خەتى خۆى قابىلى قىسمەتې بوو

ئىستە بە ئىقتىزاي ەمەل جىگەبى خۆى تەلەب دەكا

(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۵۳)

عەزىزم دل رەقە خۆم فەردو تەنھام

دەترسم بىمكوژى ئەم دەردە بىن تۆ

(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۹۰)

(۷) راناۋە لكاۋەكان بە ئامرازى ناۋ پرستە دەلكىن • ئەم ئامرازە لەناۋ

پرستەدا رۆلى دروستكردنى بەركارى نايەكسەر دەگىرن جا لەبەرئەۋە

راناۋە لكاۋەكان لە ۋەزىفەى بەركارى يەكسەرۋ نايەكسەرۋ فاعىل

دەبن بەمەرچى بەركارى يەكسەرۋ نايەكسەر لە پرستەدا نەيىت •

ئامرازەكانى ئىرەش ئەمانەن : (تىن ، پىن ، لىن ، بۆن) • سەرەراي

ئەمانەش لە گەل ئامرازە کانی ئەفی و دروستکردنی کاتی ئیستاو فرمانی
داخوازی دین و پێیانەو دەلکین ، وەکو ئامرازە کانی : (نە ، نا ، مە ،
ب ، دە) نموونەش بۆ ئەمە لە زمانی ئەدەبی ئەمڕۆی کوردیدا زۆرە .

ا - پاناوہ لکاوہ کان بە ئامرازی «پیی» دەلکین :

برۆت ھەر چین و پەرچەم چین لەسەر چین
ئەوہندە چینە قوربان پییم بلی چین
(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۸۶)

ب - پاناوہ لکاوہ کان بە ئامرازی «تی» دەلکین :

دەسڕۆکەبی ھەوری چ حیجاییکە کہ تیی دا
شمس فلک الحسن انارت فتواری
(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۵۹)

ج - پاناوہ لکاوہ کان بە ئامرازی «لی» دەلکین :

لییم ھەرامە دانەوو ئاوی ھەماماتی ھەرەم
من کہ بازی دیدە بازم نەک شەوارە ی دەستەمۆم
(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۷۳)
حەلقە دەرگوشی کہ فی رەنگینی تۆیە ئەم دەفە
با نەناتی لیبی مەدە عەن لەتمیی کوففەلکەفە
(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۹۶)

د - پاناوہ لکاوہ کان بە ئامرازی «بۆ» دەلکین :

کەبە ئیشراقی وەکو خورشیدە من چاوم زەعیف
لییم بووہ رەوشەن ، کہ بوعدی قوربە قوربی بوعدە بۆم
(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۷۳)
من لەوانەم چی کہوا ئەھلی وەسیلە ی مەسئەلەن
عامیل و ناچارو مەزور ئەر بلین ھەر بیئە بۆم
(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۷۳)

ه - پاناوہ لکاوہ کان بە ئامرازی «نە» دەلکین :

- قیمه تی ماچی دووسهد کیسه یی ساغه و نیهه
 غهیری یهك کیسه یی سه دپاره له گیرفانم دا
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۶)
- نهه بیستوو هه رگیز له دهمت بیینی وه فایین
 هه رچه نده سه راپا گولی نهه ما گولی هیرۆ
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۰)
- تا پین نه کهنی گول به دهمی بادی سه باوه
 نهه گوت که شهوی بلبلی بپ چاره حهقی بوو
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۸۹)

و (راناوه لکاوه کان به ئامرازی «ب» ده لکین :

- شیقچه ی فهله کولنه تلهسی نهستونه یی زهرین
 بی بیگه به تارای سهرو ترکه ی خهزو والا
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۹)
- سهر بهرده بازی ریتته ، تن ، تمخته بهندی جیتته
 دل مهیلی خاکی پیتته رووح مالی خۆته بییه
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۳)

ههردوو نموونه کانی سهروهه و امان پیشان دهدهن ، که فرمانه کان
 له کاتی داخوازین ، ههروا ده شبی فرمانی ئینشایی بن ، بو نموونه :

- ههزیم دل په قه خۆم فهردو ته نهام
 ده ترسم بکهوژی نهه دهرده بی تو
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۱)

ز (راناوه لکاوه کان به ئامرازی «ده - نه» ده لکین :

- دۆنی چ بوو ده تدا به زمان لانی که رامهت ؟
 دونهیا که له کن خۆت حه ره می موخته ره مهت بوو
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۸۷)

- هینده پیم خۆش بوو زمانی حالی ده یگوت نالیا
 ههردو حه یوانین ، نه تو گوی کورت و نه منیش گوی دریتز
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۶۵)

۸ - پاناوه لكاوه كان به فرمانی خه بهری رسته دهلكین • لیره دا فرمانه كان
ده بی له کاتی رابردوودا بن و تیپه ر بن • وه به مهرجی که له فاو رسته دا
بهرکاری یه کسه رو نایه کسه نه بی •

تهواو بوو ئینتیخابی شیعی (نالی)

له تازه و کونه مهرچی بوو بی نووسیم

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۵)

ئه هلی تهعدادو موحاسیب نووسیان

خال بهك و زولفی دووان ههردوو سیان

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۸۰)

عومریکه به میزانی نهدهب توحفه فرۆشم

زۆرم گوت و کس تی نهگه بی ئیسته خه مۆشم

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۷)

ئه لا ئهی ئاسکی ناسک به باسک

شکاندت گهردهنی سهد شیری شهرزه

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۹۶)

شوکر (نالی) سهری خه سمت وه کو گو

به خواری نهك به یاری دایه بهر شق

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۶۹)

گوتم : ئهی ماه ! دله که ی من به دلی خۆت بگره

گوتی : من بهردی به قیسهت به که بابی نادم

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۲)

خاکی بهری پیت هم گله هم گول به سریشکم

وهختی غه م و شادی نهوه گردوووه به سهردا

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۴۵)

ئه گهر هاتو فرمانی خه بهری رسته فرمائیکی لیکدراو بوو ئه وسا پاناوه

لکاوه كان به بهشی ناوی فرمانه که دهلكین • نموونه بو ئه مه له زمانی

کوردیدا زۆرن ، وه کو :

عومریکه به میزانی ئهدهب توحفه فرۆشم
زۆرم گوت و کەس تێ نه گهیی ئیسته خهمشم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۷)

۵- جی گۆرگیی راناوه لكاوه كان له ناو پرستهدا

له باسی نمره چواردا بۆمان دهركهوت ، كه راناوه لكاوه كان به كامه
بهش له بهشه كانی پرسته دهلكین ... (۳۲) بهلام ئهوه جیگایانهی راناوه
لكاوه كان له ناو پرستهدا چهسپاو نین و جیی خۆیان و شوینی خۆیان له پرستهدا
دهگۆرن . ئهمهش ئهم لایه نانهی خوارمهویان ههیه :

۱ - ئهگەر راناو فاعیلی مهتقی بوو ههر به بهرکاری پرسته دهلكیت ،
بهلام گهر بهرکاری پرسته دیارخهریکیان چهند دیارخهریکی ههبوو
ئهوه راناوه كه به دیارخهرهوه دهلكیت ، بۆنموونه :

x دهنگی تاریخی کوردی گه یانده عالم .

(میژووی ئهدهبی کوردی)

۲ - ئهگەر بهرکاری یه کسه ر له ناو پرستهدا نه بوو راناو شوینی خۆی
دهگۆرێ و بهرکاری یه کسه ر دهلكیت . بۆنموونه :

x له شتیان کۆلیوه تهوه .

(میژووی ئهدهبی کوردی ، ل - ۳۶)

۳ - ئهگەر له ناو پرستهدا نه بهرکاری یه کسه رو ته هی نایه کسه ر هه بوون
راناوه لكاوه كان شوینی خۆیان دهگۆرن و به فرمانی تیه پری ساده
دهلكین ، بۆنموونه :

x له قوژبنیکی چایخانه کهدا دانیشبوو ئه ی نووسی .

(۳۲) بروانه لایه ره (۶۶۹ - ۴۷۸) ی ئهم کاره .

٤ - ئەگەر فرمانی رسته فرمائیکی پیشگردار بوو پاناوه لکاوه کان شوینی
خۆیان ده گوازنهوه بۆسه ر پیشگری فرمانی پیشگردار • بۆنموونه :

x ههلی کوتابه سه ر ولانه کهی

(چیرۆکهکانی مه م ، ل - ١٣٠)

٥ - ئەگەر فرمانی رسته فرمائیکی لیکدراو بوو پاناوه لکاوه کان شوینی
خۆیان ده گوازنهوه بۆسه ر بهشی ناوی فرمانی لیکدراو • بۆنموونه :

x له میتشکی ئەو شاعره دهنگی داوه تهوه .

(میتزووی ئەدهبی کوردی ، ل - ٨٢)

٦ - ئەگەر نه بهرکاری یه کسه رو نه بهرکاری نایه کسه ر له رسته دا هه بوو
فرمانی رستهش فرمائیکی سادهی تیپه ر بوو پاناوه لکاوه کان شوینی
خۆیان ده گوازنهوه بۆ سه ر کوتایی فرمان ، بۆنموونه :

x له بهندیخانه دا دیویانهو نه یناسن .

(جهنگاوه ریکی فیتنامی ، ل - ٤٧)

٧ - ئەگەر پاناو بهرکاری یه کسه ر بوو پاناو هه ر به بهرکاری نایه کسه ر
ده لکیت ، به لام به نه بوونی بهرکاری نایه کسه ر پاناو به پیتی پیش
فرمانی تیپه ر ده لکیت • بۆنموونه :

x له عالهمی ئیمرودا ئەیانینی .

(چیرۆکهکانی مه م ، ل - ١٤١)

٨ - پاناوی بهرکاری نایه کسه ر هه ر به بهرکاری یه کسه ر ده لکیت • لیته دا
ئەگەر بهرکاری یه کسه ر له رسته دا نه بوو پاناو به ئامرازی فرمانی
تیپه ر ده لکیت له کاتی ئیستادا ، بۆنموونه :

x کاربه ده ستانی میری ئەیانتوانی بیانگه نی .

(میتزووی ئەدهبی کوردی ، ل - ٨٠)

۹ - پاناوی لکاو لکار هر به فاعیلی پرسته ده لکیت ، گه گهر فاعیل له پرسته دا نه بوو پاناو خوی ده گوازیته وه بوسه ر نامراز • بونموونه :

- x دوینی لیبی پهرینه وه .
(برایه تی . ژماره «۱۳» ، سال ، ۱۹۷۱)
- x لیبی هاته ده ری .
(ژانی گهل ، ل - ۱۲۸)

۶ - په یوه ندی پاناوی لکاو به فرمانه وه

بو دیارخستنی په یوه ندی پاناوی لکاو به فرمانه وه ده بی نه وه ده ست نیشان بکه یین ، که چ جوره کرداریکه ، جا لیره دا فرمانی تیپه ر خوی دینیتته پیشه وه ، چونکه نه و فرمانه یه ، که پیوستی به بهرکار هیه • فرمانی تیپه ریش له رووی دروست بوونه وه چه ند جوریکی هیه وه کو : فرمانی تیپه ری ساده و داریژراوو لیکدراو •

لیره دا گهر فرمانی تیپه ر رابردووی ساده بوو و فرمانه کesh هروا ساده بوو پاناوه لکاو کان به کوتایی فرمانه وه ده لکین • بونموونه :

- نووسیم . نووسیمان .
- نووسیت . نووسیتان .
- نووسی . نووسیان .

گهر همان فرمان له رابردووی به رده وام بوو پاناوه لکاو کان به نامرازی «ده» ی دروستکردنی فوری کاتی رابردووی به رده وام ده لکین • بونموونه :

- ده م نووسی . ده مان نووسی .
- ده ت نووسی . ده تان نووسی .
- ده ی نووسی . ده یان نووسی .

گەر هه مان فرمان له رابردووی ته و او بوو راناو ده که ویتته ئیسوان
پیتی «وو» ، «ه»ی دروستکردنی فۆرمی کاتی رابردوو • بۆنموونه :

- نووسیوو هه • نووسیوو هانه
- نووسیوو ته • نووسیوو تانه
- نووسیوو یه • نووسیوو یانه

گەر هه مان فرمان له کاتی رابردووی دوور بوو راناو به فرمانی
یاریده ده ری «بوو» ده لکیت ، که کاتی رابردووی دوور دروست ده کات ،
بۆنموونه :

- نووسی بووم • نووسی بوومان
- نووسی بووت • نووسی بووتان
- نووسی بووی • نووسی بوویان

له فۆرمی هه مان فرمانی رابردووی دوورتر راناو به فرمانی یاریده ده ری
دوو ده لکیت • بۆنموونه :

- نووسی بوو بووم • نووسی بوو بوومان
- نووسی بوو بووت • نووسی بوو بووتان
- نووسی بوو بووی • نووسی بوو بوویان

گەر هه مان فرمان له فۆرمی فرمانی ئینشایی بوو راناو به پیتی (ب)ی
دروستکردنی فرمانی ئینشایی ده لکیت • گەر لێره دا پیتی (ب) که وتبووه
پیشه وهی فرمان راناو به پیتی (ب) ده لکیت • بۆنموونه :

- بهم نووسی بایه • بهمان نووسی بایه
- بت نووسی بایه • بتان نووسی بایه
- بی نووسی بایه • بیان نووسی بایه

گەر پیتی (ب) نه بی راناو ده که ویتته پیتی (ه)ی کوتایی ، بۆنموونه :
گەر فرمان دار ئیژراو بوو له پیشگرو فرمان پیکهاتبوو راناو به پیشگری
فرمانه وه ده لکیت له هه موو کاته کانیدا ، بۆنموونه :

داهگرت ، داتگرت ، دایگرت ، داهانگرت ، داتانگرت ، دایانگرت .
دامدهگرت ، دانددهگرت ، دایدهگرت ، داهانددهگرت ، داتانددهگرت ،
دایانددهگرت .

داهگرتووہ ، داتگرتووہ ، دایگرتووہ ، داهانگرتووہ ، داتانگرتووہ ،
دایانگرتووہ .

داهگرتبوو ، داتگرتبوو ، دایگرتبوو ، داهانگرتبوو ، داتانگرتبوو ،
دایانگرتبوو .

داهگرتبوووبو ، داتگرتبوووبو ، دایگرتبوووبو ، داهانگرتبوووبو ،
داتانگرتبوووبو ، دایانگرتبوووبو .

گھر فرمان لیکندراو بوو پاناو بہ بہشی ناوی فرمانی لیکندراوہوہ
دہلکیت ، بوئموونہ :

دروستم کرد ، دروستت کرد ، دروستی کرد ، دروستمان کرد ،
دروستمان کرد ، دروستیان کرد .

دروستمده کرد ، دروستتدہ کرد ، دروستیدہ کرد ، دروستماندہ کرد ،
دروستماندہ کرد ، دروستیاندہ کرد .

دروستم کردووہ ، دروستت کردووہ ، دروستی کردووہ ،
دروستمان کردووہ ، دروستیان کردووہ .

دروستم کردبوو ، دروستت کردبوو ، دروستی کردبوو ،
دروستمان کردبوو ، دروستیان کردبوو .

دروستم کردبوووبو ، دروستت کردبوووبو ، دروستی کردبوووبو ،
دروستمان کردبوووبو ، دروستیان کردبوووبو .

گھر فرمان عینشایی بوو پاناو بہ پیتی (ب)ی فرمانی عینشایی دہلکی ،
گھر پیتی (ب) لہ پیشی فرمان نہ بوو پاناو دہ کہ ویتہ تیوان کوتایی فرمانو
پیتی (ہ) ی کوتایی فرمان .

۷- پيوهلکانی راناوی لکاو به فرمان پيویسته

راناوی لکاو به پيویستی به فرمانه وه ده لکیت لهم حاله تانهی خواره وه:
۱- گهر بهرکاری یه کسه رو نایه کسه ر و نامراز له رسته دا نه بوون و مک لهم
نموونانهی خواره وه دیاره :

- × نیشتمانم به خوین پاراست .
- × به خوینم پاراست .
- × بیم پاراست .
- × پاراستم .

۲- گهر فرمانی رسته فرمایکی تیپه ر بوو و له کاتی رابردوودا بوو :

- × گرم . گرتمان .
- × گرت . گرتان .
- × گری . گریان .

۸- پيوهلکانی راناوی لکاو به فرمان پيویست نیه

راناو پيویست نیه به فرمانه وه بلکهی له ناو رسته دا لهم حاله تانهی
خواره وه :

۱- گهر بهرکاری یه کسه ر له ناو رسته دا هه بوو ، بۆنموونه :

- × دوینن چارم به براده ریکی دیرین کهوت .

۲- گهر بهرکاری نایه کسه ر له رسته دا هه بوو ، بۆنموونه :

- × به یارمه تی چاویلکه م خوینده وه .

۳- گهر نامراز له ناو رسته دا هه بوو . بۆنموونه :

- × بیم کرده وه .

٤ - گەر فرمانی رسته له کاتی ئیستادا بوو و فرماتیکی تیپه پر بوو پاناوه کهش له وهزیفه ی بهرکاری یه کسه ری رسته بوو • بۆنموونه :

- x وینه به کامیرا ده کیشم . ده مان کوژن .
- x به کامیرای ده کیشم . ده تان کوژن .
- x پیتی ده کیشم . ده یان کوژن .

٩- ئه نجام

- ١ - پاناوی لکاو له لایهن ریژمان نووسانی کوردو غهیری کورد باسکراوه، به لام باسه که وه نه بیج به ووتاریک بیت یان به نامیلکه یه که •
- ٢ - زمانه وانی کورد بۆ باسکردنی پاناوی لکاو دوو رایان هه یه و دوو دهسته به پاناوی لکاو داده تین یه که میان پاناوی لکاو تهواونو ئه وی تریان پاناوی لکاو نین و کو تایی فرمان •
- ٣ - (م، ت، ی، مان، تان، یان، ئی) پاناوی لکاونو له زمانی ئه ده بی کوردی و ئاخافتنی کوردی به کاردین و زۆر ئاشکرا و پروون •
- ٤ - (م، ت، ی، (یت)، ..، ین، ن، ن) پاناوی لکاو نین ، به لکو کو تایی فرمان •
- ٥ - (ئ) پاناوی لکاو وه ده توانی بیج به به شی له به شه کانی رسته ، وه کو ئاوه لکارو بهرکاری نایه کسه ر •
- ٦ - ئه گەر فرمانی رسته تیپه پهر بوو و له کاتی پابردوودا بوو پاناوی لکاو (ئ) به کو تایی فرمانه وه ده لکیت •
- ٧ - پاناوی لکاو (ئ) له زمانی کوردیدا خۆی له گه ل فرمانی تیپه پرو تیپه پهر ریک ده خات •

۸ - پاناوه لكاوه كان ده بنه فاعیلی مه تتیقی و بهرکاری یه كسهرو نایه كسهرو
ئاوه لكارو دیارخه ری ته مه لوکی و پاناوی ناوی دیارخراو •

۹ - پاناوه لكاوه كان شوینیان له ناو رسته دا دیاره وه به فاعیل و بهرکاری
یه كسهرو نایه كسهرو دیارخهرو ناو پاناو و ئامرازو فرمانی خه بهری
رسته ده لكین •

۱۰ - نهو پاناوه لكاوانه ی به بهرکاره وه ده لكین به زوری فاعیلی مه تنقی
رسته ن •

۱۱ - نه گهر پاناوی لكاو ئاوه لکاری رسته بوو ههر به فاعیلی رسته
ده لكیت •

۱۲ - گهر بهرکاری یه كسهرو نایه كسهر له رسته دا نه بوو پاناوه لكاوه كانی
له وه زیفه ی یه كسهرو نایه كسهرو فاعیل به ئامرازه وه ده لكین وه كو
ئامرازه كانی (تی، پی، لی، بو، نه، نا، مه، ب، ده) •

۱۳ - پاناوه لكاوه كان له ناو رسته دا شوینی خوینان ده گورن • پاناوی
بهرکاری نایه كسهر ههر به بهرکاری یه كسهر ده لكیت ، لیره دا نه گهر
بهرکاری یه كسهر له رسته دا نه بوو پاناو به ئامرازی فرمانی تیپه ر
ده لكیت له كاتی ئیستادا •

۱۴ - نه گهر نه بهرکاری یه كسهرو نه بهرکاری نایه كسهر له رسته دا هه بوو
فرمانی رسته ش فرمائیگی ساده ی تیپه ر بوو پاناوه لكاوه كان شوینی
خوینان ده گوازه وه بوو سهر كو تایی فرمان •

۱۵ - پاناوی ئاوه لكار ههر به فاعیلی رسته ده لكیت • نه گهر فاعیل له
رسته دا نه بوو خو ی ده گوازیته وه بوو سهر ئامراز •

۱۶- ئەگەر لە ئاۋ پرستەدا نە بەرکاری یەكسەر و نە هی نایەكسەر هەبوون
پاناۋە لكاۋەكان شوینی خۆیان دەگۆرین و بە فرمانی تییەری سادە
دەلكین .

۱۷- ئەگەر فرمانی پرستە فرمائیکی لیکدراو بوو پاناۋە لكاۋەكان شوینی
خۆیان دەگوازەنەووە بۆ سەر بەشی ناوی فرمانی لیکدراو .

۱۸- ئەگەر نە بەرکاری یەكسەر و نە بەرکاری نایەكسەر لە پرستەدا هەبوو
فرمانی پرستەش فرمائیکی سادەیی تییەر بوو پاناۋە لكاۋەكان شوینی
خۆیان دەگوازەنەووە سەر كۆتایی فرمان .

۱۹- گەر فرمانی تییەر پابردووی سادە بوو و فرمانەكەش هەروا سادە
بوو پاناۋە لكاۋەكان بە كۆتایی فرمانەووە دەلكین .

۲۰- ئەگەر فرمان لە پابردووی بەردەوام بوو پاناۋە بە ئامرازی «دە»ی
دروستکردنی فۆرمی كاتی پابردووی بەردەوام دەلكی .

۲۱- گەر هەمان فرمان لە كاتی پابردووی دوور بوو پاناۋە بە فرمانی
پاریدەدەری «بوو» دەلكیت، كە كاتی پابردووی دوور دروستدەكات .

۲۲- ئەگەر فرمانی پرستە لە پابردووی تەواو بوو پاناۋە دەكەوێتە پێوان
پیتی «وو» ، «ە»ی دروستکردنی فۆرمەكانی پابردووی تەواو .

۲۳- گەر فرمانی پرستە لە فۆرمی ئینشایی بوو بە پیتی (ب)ی دروستکردنی
فرمانی ئینشایی دەلكیت . گەر لێرەدا پیتی (ب) كەوتبوو پێشەووەی
فرمان پاناۋە بە پیتی (ب) دەلكی .

۲۴- گەر پیتی (ب) نەبێ پاناۋە دەكەوێتە پیتی «ە»ی كۆتایی .

۲۵- گەر فرمان دارپێژراو بوو لە پیشگرو فرمان پێكھاتبوو پاناۋە بە
پیشگری فرمانەووە دەلكیت لە هەموو كاتەكانیدا .

٢٦- راناوی لکاو به پیوستی به فرمانه وه ده لکیت نه گهر هاتوو بهرکاری
یه کسه رو نایه کسه ر نامراز له رسته دا نه بوونو فرمانی رسته فرمائیکی
تیپه ر بوو له کاتی رابردوودا .

٢٧- پیوست نیه راناو به فرمانه وه بلکیت گهر بهرکاری یه کسه رو بهرکاری
نایه کسه ر یان نامراز له ناو رسته دا هه بوو وه گهر فرمائیکی تیپه ر بوو
راناوه گهش بهرکاری یه کسه ری رسته بوو .

سهرچاوه کانی باسه که

- ١ - کوردوییتف ک. ک. ریزمانی زمانی کوردی به پیتی که رسته له دیالیکتی
کرمانجی و سۆرانی ، مۆسکۆ ، ١٩٧٨ . (به رووسی) .
- ٢ - کوردوییتف ک. ک. کورته باسیکی ریزمانی کوردی له کتیبی فهرهنگی
کوردی رووسی ، مۆسکۆ ، ١٩٦٠ ل - ٨٥٥ . (به رووسی) .
- ٣ - به کاییتف چ. خ. زمانی کورده کانی سۆفیهت ، مۆسکۆ ، ١٩٧٣ (به
رووسی) .
- ٤ - به کاییتف چ. خ. زمانی کورده کانی نازبایجان ، مۆسکۆ ، ١٩٦٥ (به
رووسی) .
- ٥ - نه یوبی ک. ر. ، سمیرنۆفه ی. ئا. دیالیکتی کوردی موکری لینینگراد ،
١٩٦٨ (به رووسی) .
- ٦ - سعید صدقی کابان مختصر صرفو نحوی کوردی ، بهغدا ، ١٩٢٨ .
- ٧ - نوری عهلی ئەمین ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ١٩٦٠ .
- ٨ - نوری عهلی ئەمین رابهری بو ئیملای کوردی ، بهغدا ، ١٩٦٦ .
- ١٠ - مه سعوود محهمهد وردبوونه وه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی ،
بهغدا ، ١٩٧٤ .
- ١١ - نه حمهد حه سه ن نه حمهد ریزمانی کوردی ، بهغدا ، ١٩٧٦ .
- ١٢ - لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد ریزمانی ناخاوتنی
کوردی ، بهغدا ، ١٩٧٦ .

۱۳- گوڤاری کۆری زانیاری عێراق «دهستهی کوردی» بهرگی جهوتهم ، بهغدا ، ۱۹۸۰ .

۱۴- ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم رستهی لیکدراوی شوین کهوتوو خواز له گهل رستهی شوین کهوتوو دیارخهری له دیالیکته ناوهندیهکانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۵ (به پرووسی) .

۱۵- D. N. Mackenzie Kurdish dialect studies 1 London, 1961.

سهراوهی نهوونهکانی باسهکه

۱ - دوکتۆر مهعرووف خهزندهدار دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، بهغدا ، ۱۹۷۷ .

۲ - محمدی مهلا کهریم دیوانی بیخود ، بهغدا ، ۱۹۷۰ .

۳ - ئیبراهیم نهحمهد ژانی گهل ، سلیمانی ، ۱۹۷۲ .

۴ - علاءالدین سجادی میژووی نهدهبی کوردی ، چاپی دووهم ، بهغدا ، ۱۹۷۱ .

۵ - محمدی مهلا کهریم جهنگاوهریکی قییتنامی ، بهغدا ، ۱۹۷۰ .

۶ - محمهد مهلولود چیرۆکهکانی مههم ، بهغدا ، ۱۹۷۰ .

بنکهی زین

الكلمات العربية المستعملة في اللغة الكروية

ابوزيد مصطفى السندي

مصطلح (الاملاء)

هو نقل الانسان ما يلقى على سمعه وكتابته ، وقد ورد في القرآن بلغتين : الأول الاملال : فقال تعالى : « فان كان الذي عليه الحق سفيها او ضعيفا او لا يستطيع ان يَمِلَّ هو فليملل وليه بالعدل... »^(١) وقال البيضاوي في تفسيره « والاملال والاملاء واحد » ص ٦٤ وقال الزمخشري في تفسيره : « والاملاء والاملال » لغتان وقد نطق بهما القرآن فقال : « فهي تملى عليه .. » ج ١ ص ١٦٨ .

والاملاء في جميع اللغات هو تقليد كاتب غيره او محاكاته في نقل وكتابة وبكثرة التداول والاستنساخ يتكون بين اقلام الكتابين تواطؤ واتفاق في نوع الكتابة فلا نعرف في اللغة العربية مثلا كتابا اسمه كتاب الاملاء او قواعد الاملاء وانما هو نقل صورة الخط و رسم حروف بصورة تشبه التواطؤ او اتفاق اقلام او مشابهة طراز الاستنساخ ولهذا لا يقال لمن خرج عن هذا التواطؤ في كتابته : انه اخطأ او خالف قاعدة الاملاء انما اخذ كتاب العرب يكتبون اماليهم بأسلوب علمي حتى انهم قرروا : « ان كتابة القرآن لا يقاس عليها... » ص ٢٠ من تيسير العربية صيدا - لبنان .

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٨٢ .

الكتابة الكردية واملاؤها

يقول جلال الدين السيوطي في كتابه المزهر في علوم اللغة ما ملخصه :
« كتب بجميع اللغات آدم عليه السلام على ألواح من طين ثم طبخه فلما أصاب
الأرض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه .» أ - هـ (٢) وعن ابن عباس
- رض - أن أول من وضع الكتاب العربي اسماعيل عليه السلام وقال
أبو بكر بن أبي داود : في كتابة المصحف بسند يرفعه إلى الشعبي قال :
سألنا المهاجرين : من أين تعلمتم الكتابة ؟ قالوا : من أهل الحيرة وسألنا أهل
الحيرة : من أين تعلمتم الكتابة ؟ قالوا : من أهل الأنبار . فالتاريخ أشار إلى
أن العراق هو مصدر الكتابة بالعربية غير أنه لم يذكر لنا : أن الكتابة باللغة
الكردية من أين نشأت ، لأنه بناء على قول جلال الدين السيوطي في كتابه
«المزهر» : فلما أصاب الأرض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه ، : أن قوم
الکرد أيضا وجدوا كتابا فكتبوه ، لكنه لم يشر إلى الذي وجد الكتاب ومن
كتبه .

غير أن الدكتور بليج شيركو يقول في مذكراته : « يقول استاذ روسي وهو
«ن. فيليامينوف» : وجد بعض العلماء في شمالي إيران لوحة لشاعر كردي
اسمه : «بورا بوز» كان عائشا في حدود ٣٣٠ قبل الميلاد وهذه اللوحة
فيها ستة أبيات من شعره باللغة الكردية اذكر منها بيتين فقط هما :

« خوزى ئەزو توو بهیثرا بین

بهیثرا هیرین خورینى

وهردى بهیترین کوترا بین

بانگ دین بهیثرا نارینى »

(٢) ٢/٢١٤/ط محمد علي صبيح بمصر .

ترجمته : ياليتني كنت معك وذهبتنا الى الجبال وجمعنا الاخشاب وغينا

• معا •

لاشك في أن ظهور الدين الاسلامي قد أثر في لغات شعوب الشرق المسلمة ومنها لغتنا الكردية ، لأنه لما وصل الدين الاسلامي الحنيف الى كردستان بدأ الاكراد يتعلمون لغة القرآن الكريم وتعلموا حروف اللغة العربية والكتابة بها فدونوا جميع تراثهم باملاء اللغة العربية واستخدموا حروفها ، فلما ظهر الوعي القومي بين الاكراد حاول مثقفوهم وفعلا قاموا بأخضاع بعض الحروف العربية لمخارج صوتية في اللغة الكردية كي تصلح للاملاء الكردي والكتابة مثل الحروف «پ ، چ ، ژ ، ف ، گ» وذلك بزيادة نقاط على الحروف العربية «ب ، ج ، ز ، ف ، ك» للتمييز بين الحروف المتشابهة شكلا والمختلفة صوتا ، غير أنهم كانوا يستخدمون الحركات الموجودة في اللغة العربية من «الفتحة والضمة والكسرة» في املاء اللغة الكردية كاملاء اللغة الفارسية استمروا على كتابة تراثهم وآثارهم الادبية الى ان ظهر طبع الحروف الكردية وطبع بعض الكتب بالاملاء الكردي وذلك عام ١٨٧٩ م اذ ان اول ما طبع من اللغة الكردية هو : أن الاستاذ : « م . ئوكست جابا M. Uguete Jaba » طبع قاموسا كرديا - فرنسيا عام ١٨٧٩م بالحروف العربية واملاء فارسي ، فيعتبر هذا التاريخ بداية لدخول الاملاء الكردي في عالم الطباعة وطبع اللغة الكردية ...

يظهر من مطالعة هذا القاموس ان المؤلف قام بما يلي في طبع قاموسه :

- ١ - انه استخدم علامة الفتحة والضمة والكسرة في املاء كتابه •
- ٢ - استخدم الحرف : «گ» ووضع ثلاث نقاط عليه مع الخطين الفارقين •
- ٣ - استخدم علامة الشدة (ˆ) في بعض الكلمات والحروف •

وفي عام ١٩١٩ م وضع الدكتور «ل. او. فوسوم (L. O. Fosum)) قواعد للغة الكردية باللغة الانكليزية واستخدم للامثلة الخط العربي كما استخدم في كتابه :-

- ١ - حركات الحروف العربية من الضم والفتح والكسر .
- ٢ - وضع علامة «٧» فوق اللام المضخم مثل «ملا» و «مولا» (٣) .

وفي عام ١٩٢٨ م طبع المرحوم الاستاذ «سعيد صدقي كaban» كتابه : «مختصر صرف و نحوى كوردي» وقد وضع في كتابه كافة الحروف الكردية واستخدم مكان الضم والفتح والكسر بعض علامات و اشارات التي نستخدمها اليوم وقد احسن الاستاذ «سعيد صدقي» صنعا وجزاه الله خيرا اذ حل بذلك كثيرا من مشاكل الاملاء الكردي . فالى هذا التاريخ اعني عام ١٩٢٨ كان الاملاء الكردي يسير سير الاملاء الفارسي باستخدام « علامات الضم والفتح والكسر» في كتابة اللغة الكردية واملائها ..

املاء الدراسة الكردية

ان المديرية العامة للدراسة الكردية التي اسست عام ١٩٥٩ لم تأل جهدا في سبيل تقويم الاملاء الكردي مرة يقوم منتسبوها في اصلاح الاملاء بواسطة اعادة طبع الكتب المدرسية ومرة بالاستبيان الموجه الى اعضاء الهيئة التعليمية او التدريسيين في المدارس المشمولة بالدراسة الكردية وتقوم هذه المديرية كل عام بأصدار توجيهات فنية للسادة المشرفين على طبع أو اعادة طبع الكتب المدرسية تطلب فيها منهم مراعاة الاملاء الكردي وتوحيده في جميع

(٣) الاملاء الكردي خلال قرن - حامد فرج - مطبعة المجمع العلمي الكردي بغداد - عام ١٩٧٦ .

الكتب المدرسية ، وتعتبر مخالفة المشرفين في ضبط املاء الكلمات او عدم توحيدده خطأ فنياً وخروجاً عن التطور والاتفاق الى ان استقر املاء الكتب المدرسية وتسمى الان «املاء الدراسة الكردية» أي أن المديرية العامة للدراسة الكردية هي التي راعت هذا الاملاء وحماه من التلاعب والمخالفة الى ان اصبح جميع التعبير بالقلم يملى بالاملاء السائد الذي يسمى املاء الدراسة الكردية ، ولا نعرف مؤسسة من القطاع الاشتراكي لا في دوائر الحكم الذاتي ولا في غيرها تخالف في املائها عدا الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي ، وان جميع رجال الصحافة والمثقفين والمؤلفين والفنانين والطلاب يكتبون ويقرأون بأسلوب المديرية العامة للدراسة الكردية لانها أول من أصبح رائداً لهذا الطريق وأول من عنى بالاملاء الكردي حسب ما أعلم . والله أعلم !

وان الكتاب المدرسي بعد تأليفه او ترجمته من قبل رجال التربية والمثقفين الاكراد يعرض على خبير او أكثر ليطلعوا على املاء التأليف وتوحيدده ليكون الكتاب موافقاً للقواعد الاملائية فيقدم الخبراء آراءهم وملاحظاتهم في تقارير مفصلة تضم وجهة نظرهم في الاملاء الكردي وعند تعارض الآراء تطلب المديرية من شخصيات علمية ولغوية كردية أخرى للتواطىء على رأي ثم يخرج الكتاب الى عالم التربية والدراسة .

وقد قرأت واطلعت على ملاحظات كثير من الخبراء ورجال الثقافة واللغة في تقارير مفصلة فظهر لي ان «املاء الدراسة الكردية» المتفق عليه وايدده المثقفون الاكراد في كتاباتهم ومقالاتهم ونهجوا في املائهم منهج الدراسة الكردية هو الاملاء المرضي لدى جميعهم الا من ندر منهم !

عقد مقارنة

ان كثيرا من الحقائق تنجلي بعد عقد مقارنة وموازنة بين الاشياء فاذا اردنا ان نعرف مدى نجاح الاملاء الكردي عقدنا مقارنة بين ما يعاينه الاملاء العربي والاملاء الفارسي من مشاكل في نمط الكتابة واسلوبه وما قاساه من حدوث التباس وتعقيدات في طريق الدارس لاسيما اذا كان هذا الدارس من غير الناطقين باللغة لان املاء اللغة الكردية تستخدم الحروف العربية وتخضعها لمخارج اصواتها وكذلك اللغة الفارسية وهما ألصق اقرب الى لغتنا وحياتنا ولاننا مع الشعب العربي شركاء في السراء والضراء .

الاملاء العربي

وقد تطورت الكتابة العربية فأصبحت اصولها وقواعدها علما مستقلا وان كان مشتقا اول الامر من علمي النحو والصرف ولكنه استقل وانفصل . وعني علماء العربية بأمره حتى كادت الملازمة العرضية تلزم كل عالم ألف في النحو والصرف ان يتعرض لذكر علم الاملاء المسمى بـ «علم رسم الحروف» أو «الخط» ولو ضمن مؤلفه ومن الذين عنوا بالاملاء : ابن قتيبة الدينوري وابن حاجب السندي وابن مالك وابن يعيش وجلال الدين السيوطي ...

نحن لانعرف لغة استأثرت بعناية علماء اللغة أكثر من اللغة العربية ، ولذا تعتبر أثرى لغة من جهة التواليف والدراسات والبحوث اللغوية ، ورغم ذلك لانعرف كتابا يبحث عن الاملاء العربي وقواعده سوى مانجده في اواخر كتب النحو والصرف وأهمها ماكتبه جلال الدين السيوطي في آخر المجلد الثاني من كتابه «همع الهوامع شرح جمع الجوامع» اذ كتب مباحث « علم

رسم الحروف « او علم «التصوير الخطي» او علم الاملاء ولكن هذه المسائل تستغرق مساحة بين ست صفحات او سبع صفحات من كتابه المذكور تحت عنوان «خاتمة» ويقول مبتدأ : «الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق به في ذوات الحروف وعددها » .

غير أن الاملاء العربي تحيط به مشاكل تحول دون سرعة التعلم والتعليم للغة العربية فالمشاكل الاملائية كما نعلم جميعا تثبط هم الدارسين وتجبط رغبة الطلاب الذين تقودهم الى مقاعد الدراسة في معاهد اللغة العربية لان المشاكل الخطية الاملائية تقف امامهم وقفة غول امام الاعزل ، فلا يجد الدارس غير الناطق بالعربية ما يرغبه في ان يسير نحو هدفه في التخصص والتفوق في اللغة ، ولهذا قام علماء العربية باثارة هذه المشاكل في حلقات دراسية وندوات لغوية ومجاميع علمية واضعين مقترحات امامها بغية تذليل تلك العقبات وازالة تلك المشاكل او اخضاعها لقواعد سليمة تصون معنى الكلمة ومبناها بطريقة تعديل نظام الكتابة فوجد الاستاذ رشاد المغربي يقترح في رسالة قدمها الى المؤتمر الثقافي العربي الاول عام ١٩٤٧ عدة اقتراح منها : (٤)

اظهار الالف المضمرة وسواها من الحروف المتروكة في مثل الكلمة : هذا ، ذلك ، لكن ، رحمن ، وغيرها من الكلمات الشائعة فيستغنى عن بعض الصعوبات ولذا يقول : «...تكتب هذه الكلمات كما تلفظ دون زيادة ولا نقصان مثل : هاذا ، ذلك ، لاكن ، رحمان » بأظهار الالف في كل منها وكذلك تكتب «داوود» بواوين ومئة على هذه الصورة أي كما تلفظ بالذات و (عمر) دون واو هكذا تكتب سواها من الكلمات الكثيرة التي اعتدنا ان نكتبها على غير الصورة التي تلفظها .

ثم يستمر ويقول : «ان كتابة الهمزة من اعقد مشكلات الكتابة العربية

(٤) رشاد المغربي / تيسير اللغة العربية / المطبعة العربية - صيدا .

ويكفي ان تعلم ان اكثر الادباء والصحفيين يخطئون في تصويرها في كثير من المواضيع كما أن الاجتهادات في بعض قواعد الاملاء المعقدة تختلف بين قطر وقطر » • وكذلك اصدر الدكتور طه حسين عميد الادب العربي كتابه المسمى بـ « من أدبنا المعاصر عام ١٩٥٨ » يقول في صفحة (٤٥) في موضوع بارز « ليست ثورة وانما هي دعاء » :

لم احدث ثورة في الكتابة العربية الا ان يكون الرجوع الى القديم الذي عرفه الناس وقالوا به منذ قرون طوال ثورة ...
والذي اعلمه أن الثورة تجديد وما دمت لم اجدد شيئاً فلم احدث
• ثورة •

ومنذ قرون طوال قالت طائفة ضخمة من علماء العربية : بأن الكتابة يجب ان تلائم النطق وكتب هؤلاء العلماء على النحو الذي رآه القراء منذ أيام ، وانا بعد ذلك لست الداعي الى هذا النحو الذي عرفه القدماء ، وانما دعا اليه في المجمع اللغوي صديق كريم وهو الزميل ابراهيم مصطفى ، وكنت مؤيداً له ، وخالفنا اكثر الاعضاء لانكاراً لما نرى بل اشاراً للاناة وتقديم المهم على ما يمكن الانتظار به ، وكان اعضاء المجمع يرون أنهم قد قدموا الى وزارة التربية والتعليم منذ سنين طوال للنحو وللنحو التعليمي الذي يلقي الى التلاميذ في المدارس ليخرجوا هؤلاء التلاميذ من هذا العناء العظيم المقيم الذي يشقون به في دروس اللغة العربية ويبغضون من أجله هذه الدروس • ويتعلمون ما يلقي اليهم منها كارهين ليخلصوا منه متى فرغوا من الامتحان ثم يصبحون وكأنهم لم يتعلموا شيئاً ، فأثر هؤلاء الاعضاء ان يستأنسوا بوزارة التربية والتعليم حتى اذا ساءت تيسير النحو قدموا اليها تيسير الاملاء !

وكان المجمع وما يزال معنياً باصلاح الكتابة العربية ، لا يكفيه ان يكتب

الالف المقصورة كما ينطق بها ، وانما يعنيه ان يكتب الكلام العربي كله كما ينطق به المتكلمون .

والناس جميعا يعلمون أننا لانكتب كل ما نتطق به وانما نكتب نصفه ونترك نصفه الآخر يذهب مع ربح الصيف او ربح الشتاء » .

هذا واستغرق هذا الموضوع مساحة أربع صفحات من كتابه ، غير انه كتب مقاله بأسلوب املائي خاص غير مألوف فهذه مميزاته :

١ - اظهر الفاء في كل كلمة تضره مثل كلمة : هذا ، ذلك ، رحمن ، لكن وغيرها .

٢ - حوّل الالف المقصورة الى الف طويل في كل كلمة تضمه مثل كلمة : « على ، الى ، معنى ، فتى ، يلتقى » ... الخ .

٣ - حذف الالف بعد واو الجمع من كل كلمة تحويه مثل كلمة : تدبروا ، أتاحوا ، يصلحوا ، يسألوا ، جهلوا ... الخ .

ثم يقول في آخر موضوعه :

« رأيت الى ان قصة الالف المقصورة لم تكن في نفسها غاية انما كانت وسيلة الى شيء أعظم منها اخطر وابعث اثرا في بقاء اللغة العربية من جهة وفي اصلاح الحياة العقلية كلها من جهة أخرى .. » (٥)

لقد بذل علماء اللغة العربية جهودا في سبيل اقناع ألسنة اقلام الكتاب لتحجم عن زيادة ألف في كلمة «مئة» ولكنها لم تفلح رغم ان وسائل تطوير الاملاء العربي الغت حجة زيادتها ورفعت كل ذريعة وحدوث التباس بينها وبين كلمات أخرى مثل فئة ومنه ننقل اليكم نموذجا من تلك المحاولة قال جلال الدين السيوطي في كتابه «جمع الجوامع» مايلي :

(٥) دكتور طه حسين : (من ادبنا المعاصر) دار الاداب بيروت .

«وزيدت ألف أيضا في مائة ، قال أبو حيان : وذلك للفرق بينها وبين «منه» وكانت الزيادة من حروف العلة لأنها تكثر زيادتها ، وكانت ألفا لأنها تشبه الهمزة ولأن الفتحة من جنس الألف ولم تكن ياء لأنه كان يجتمع حرفان مثلان ولا واوا لاستثقال الجمع بين الياء والواو وجعل الفرق في مائة دون منه أما لأن مائة اسم ومنه حرف والاسم أحصل للزيادة من الحرف وإنما لأن المائة محذوفة اللام ، يدل على ذلك : «أمأيت الدراهم» فجعل الفرق في مائة بدلا من المحذوف مع كثرة الاستعمال ولذلك لم يفصلوا بين فئة وفيه لعدم كثرة الاستعمال .

وقال محمد بن حرب البصري المعروف بالملهم صاحب الاخفش : كانت هذه الألف في مائة أولى منها بمنه لأن أصل مائة «مئبة» على وزن فعلة من مئيت وهمزة تقع مفتوحة في لفظ ألف وينكسر ما قبلها ، فيستحق بذلك أن تكتب ياء فألزموها العلتين جميعا ، الياء للكسرة والألف للفتحة .

ولأن العدد أولى بالتوكيد والعلامات من غيره . . .

وضعت الكوفيون تعليل البصريين بأن مائة اسم ومنه حرف فهما جنسان مختلفان والفرق ينبغي أن يجعل في متحد الجنس يدل على ذلك أنهم لم يفرقوا بين فئة وفيه لاختلافه . قالوا : وإنما زيدت فرقا بينها وبين فئة ورثة في انقطاع لفظهما في العدد وعدم انقطاع فئة ورثة لأنك تقول : تسع مائة ولا تقول : عشر مائة بل تقول : ألف ، وتقول : في تسع فئات وتسع رئات وعشر رئات فلا ينقطع ذكرها به في التعشير فلما خالفتها فيما ذكر خالفوا بينها وبينها في الخط قال أبو حيان : وقد رأيت بخط بعض النحاة «مأة» هكذا بألف عليها همزة . الهمزة دون ياء ، وقد حكى : كتب الهمزة المفتوحة إذا انكسر ما قبلها بالألف عن حذاق النحويين منهم الفراء ، وروى عنه أنه كان يقول : يجوز أن نكتب الهمزة ألفا في كل موضع . وقال

ابن كيسان ومنهم من يكتب الهمزة الفا على حركتها في نفسها وان كان ما قبلها مكسورا . قال ابو حيان : وكثيرا ما أكتب انا «مئة» بغير ألف كما تكتب فئة لان كتب مائة بالالف خارج عن الاقيسه ، فالذي اختاره ان تكتب بالالف دون الياء على وجه تحقيق الهمزة او بالياء دون الف على وجه تسهيلها، قال : وحكى صاحب البديع : ان منهم من يحذف الالف في مائة في الخط . . . «
ارأيتم الاختلاف في زيادتها وكتابتها . . . ؟

فلسفة « فصل كلمة عن الاخرى » *

فالاصل فصل الكلمة من الكلمة لان كل كلمة تدل على معنى غير معنى الكلمة الاخرى فكما أن المعنيين متميزان فكذلك اللفظ المعبر عنهما يكون . وكذلك الخط النائب عن اللفظ يكون متميزا بفصله عن غيره . وخرج عن ذلك ما كانا كشيء واحد فلا تفصل الكلمة من الكلمة وذلك أربعة أشياء :
الاول : المركب تركيب مزج كعلبك ودلشاد بخلاف غيره . الا ان يكون علما في اللغة الكردية فيكتب مستقلا .

الثاني : ان تكون احدي الكلمتين لا يتبدأ بها ، لان الفصل في الخط يدل على الفصل في اللفظ ، فإذا كان لا يمكن فصله في اللفظ فكذلك ينبغي ان يكون في الخط وذلك نحو الضمائر البارزة والمتصلة ونون التوكيد وعلامات التأنيث والتثنية والجمع في اللغة العربية وغير ذلك مما لا يمكن ان يتبدأ به . . .

الثالث : ان تكون احدي الكلمتين لا يوقف عليها وذلك نحو :

باء الجر ولامه وكافه وفاء العطف والجزاء ولام التأكيد فان

* جمع الهوامع .

هذه الحروف لا يوقف عليها ، وخرج عن ذلك : واو العطف
ونحوها فانها لاتوصل لعدم قبولها للتوصل ***

الرابع : ما يذكر من الالفاظ فتوصل ما اذا كانت ملغاة نحو :

مما خطاياهم ، اينما تكونوا ، وانما ، وحيثما ، وكيفما ،
واذا كانت كافة نحو : كما ورد ، ربما ، وانما ، وكانما ، وليتما ،
ولعلما ، واستثنى ابن درستويه والزنجاني ما في قلما فقالا :
انها تفصل وتوصل بكل ان لم يعمل فيها ما قبلها وهي الظرفية

املاء اللغة الفارسية

ليس الاملاء الفارسي احسن حقا من الاملاء العربي ، اذ لا يمكن ان
يعتقد ان قواعد الاملاء الفارسي مستقرة تمام الاستقرار ، ذلك اننا نصادف
في القراءة جملة من الالفاظ كبيرة العدد تكتب على وجهين او أكثر
والسبب في هذا الاختلاف الاملائي يرجع الى عدة امور :

١ - مراعاة الفارسية للملاءمة بين الاصوات ، فمثلا اذا دخلت الباء
الزائدة على فعل مبدوء بالهمزة فان الهمزة يسبقها باء اذا كانت مفتوحة او
تنقلب الى ياء اذا كانت مضمومة فتقول : « بيامد » بدل قولك « بآمد » و
« يفتد » بدل قولك « بأفتد » واذا دخلت الباء على اسم الاشارة او على
ضمير الغائب المفرد او الجمع فانه بدل ان يقال : « باين و بآن و باو و بايشان »
يقال ايضا : « بدين و بدان و بدو و بديشان » . أي الى هذا والى ذلك
واليه واليهم واذا دخلت الباء على الاسم المبدوء بهمزة فان الهمزة تسبقها
« بباء » فنقول : « بياموزگار » أي المدرس او المعلم .

وإذا انتهت كلمة بألف واعتبت كلمة مبدوءة بألف فإن الف الكلمة الثانية يجوز اسقاطها فنقول : « توأناست » او « توأناست » و « خداست او خداست » •

٢ - ان من اسباب الاختلاف كثرة الالفاظ الفارسية المركبة ، وان تركيبها هذا كان سببا في كتابتها وجوازها متصلة الاجزاء او منفصلتها فلذلك تجد ان الكلمات التالية وما يشبهها من الكلمات تجوز كتابتها متصلة الاجزاء او منفصلة الاجزاء وهي :

نيك بخت ، أي حسن الحظ ، جوان مرد : أي شاب ، دل تنگ : أي ضيق القلب ، هم راه : أي زميل • وغيرها من الكلمات المركبة •

٣ - ومن اسباب الاختلاف في عملية الاملاء : كثرة السوابق أي پیشگر او Prefixes وكثرة اللواحق اي پاشگر او Suffixes التي تدخل على الكلمات الفارسية ، وتعطيها معاني جديدة ، فإن هذه الاضافات يجوز كتابتها متصلة او منفصلة في هذه الكلمات : می روم : أي أذهب ، به پرسم أي أسأل ، ماه وش : أي مثل القمر او قمري ، پری وش : أي مثل الملاك •

٤ - من اسباب الاختلاف في الاملاء : جواز حذف بعض الحروف من الكلمة او جواز اثباتها في مثل هذه الكلمات :

اسکندر او سکندر ، اشتر او شتر : أي الأبل •
سیاه او سیه : أي اسود
سپاه او سپه أي الجيش
راه او ره : أي الطريق •

٥ - من اسباب الاختلاف في عملية الاملاء : قبول عدد من الحروف

الفارسية للإبدال تبعاً لاختلاف اللهجات كما نرى ذلك في الكلمات التالية :

أست او هست : أي يكون - الألف تبدل هاء

آب او آو : أي ماء - الباء تبدل واوا

زبان او زفان : أي لسان - الباء تبدل فاء

سپید او سفید : أي ابيض - الپاء تبدل فاء •

اللغة الكردية آخذة ومعطاء

لاشك في ان تأثر الأدباء والكتاب بأساليب اللغات الأجنبية واقتباسهم او ترجمتهم لمفرداتها ومصطلحاتها ، وانتفاعهم بأفكار أهلها وانتاجهم الأدبي والعلمي ، فلا يخفى ما لهذا كله من اثر بليغ في نهضة لغة الكتابة وتهذيبها واتساع نطاقها وزيادة ثروتها والامثلة على ذلك كثيرة في تاريخ الامم الغابرة وفي العصر الحاضر فأكبر قسط من الفضل في نهضة اللغة العربية في عصر بني العباس يرجع الى انتفاع الادباء والعلماء باللغات المتطورة الاخرى فقد اخذوا في ذلك العصر يترجمون آثارها ويعقبون عليها بالشرح والتعليق ويستغلونها في بحوثهم ويحاكون اساليبها ويقتبسون منها عددا كبيرا من المفردات العلمية وغيرها ويمزجونها بمفردات لغتهم عن طريق تعريبها تارة وعن طريق ترجمتها تارة أخرى فاتسع بذلك متن اللغة العربية وازدادت مرونة وقدرة على تدوين الآداب والعلوم • ويرجع كذلك اكبر قسط من الفضل في نهضة اللغة العربية في العصر الحاضر الى انتفاع الصحفيين والادباء والعلماء باللغات الأوروبية الحديثة ومحاكاتهم لأساليبها وتعريبهم او ترجمتهم لالفاظها ومصطلحاتها واستغلالهم في مؤلفاتهم ومترجماتهم لمنتجات أهلها في شتى ميادين الحركة الفكرية ولغة الكتابه بفرنسا في العصر الحاضر مدينه باهم نواحى رقيها الى تأثرها باللغتين اللاتينية والاعريقية من جهة وباللغات الأوروبية الحديثة

من جهة اخرى فمذ عصر النهضة لم ينفك ادباؤها وعلمائها دائبين على اقتباس المفردات اللاتينية واليونانية القديمة ومحاكات اساليب هاتين اللغتين ، وترسم قواعدهما ومناهجهما في البحث وقد اخذوا منذ عهد بعيد يقتبسون كثيرا من المفردات والاساليب عن اللغات الاوروبية الحديثة وخاصة الانكليزية والالمانية ولولا الاف المفردات التي اقتبسها المحدثون من ادباء المانيا وعلمائها من اللغة اللاتينية وما تفرع عنها من اللغات الاوروبية الحديثة ما قويت لغة الكتابة بالمانيا ان تصل الى شأو الذي هي عليه الان - ومثل هذا يقال في معظم لغات الكتابة في العصر الحاضر خاصة لغتنا الكردية التي أخذت الكثير من قواعد ومفردات ومصطلحات اللغة العربية حتى تأثرت بها ثم اخذت تنهض وتنتعش حتى اخذت تؤثر في كتابة واخراج كثير من الاصوات وأساليب الكتابة والتحدث والحياة العملية .

تأثر وتأثير في اللغة الكردية

ان قدرة لغة على تمثّل الكلمات من غيرها تعدّ مزية وخصيصة لها اذا هي استطاعت ان تصيغها على وزن كلماتها وانزلتها على احكامها وادخلتها في اسلوب كتابتها وجعلته جزءا من عناصر التعبير فيها ان اللغة الكردية ليست بدعا من اللغة الانسانية فهي جميعها تتبادل التأثير والتأثير وهي جميعا تقرض غيرها وتقرض منه متى تجاوزت او اتصل بعضها ببعض على أي وجه وبأي سبب ولاي غاية .

ان تبادل التأثير بين اللغات قانون اجتماعي انساني ، وان اقتراض بعض اللغات من بعض ظاهرة اجتماعية انسانية اقام عليها فقهاء اللغة المحدثون أدلة لا تحصى .

ومن المؤكد ان القبائل الكردية تأخذ بعضها من بعض كلمات وتجري

عليها ماتشتهي من تصرف من ابدال وتحويل وحذف وغيرها • وما تصدق على اللغة الكردية من تبادل التأثير بين لهجاتها لا بد ان يصدق عليها فيما اذا اضطرت الى ادخالها في ثروتها من لغات الامم المجاورة لها او التي لها معها ضرب من الاتصال الكثير تفرض عليهما الحياة اليومية والمواطنة والمشاركة في التاريخ واواصر الزيجة والدين • كاللغة العربية • انا جميعا نعلم ان كلمة «هيشي» أي الأمل موجودة في لهجة كردية وأخذتها لهجة كردية أخرى فتصرفت في نظام حروفها وهيئتها واملائها فصارت الكلمة «هيو» وكذلك كلمة «ههفال» فأخذتها لهجة أخرى فصارت «هاوال» فعملت فيها الابدال والقلب وجعلتها بصورة توافق رغبتها ومنطقها وما يصدق على الكلمات الكردية المعارة من لهجة كردية أخرى يصدق على الكلمات العربية او غيرها من كلمات الامم المجاورة الملاصقة للمشاركة للغة الكردية في الحياة والكفاح وصنع التاريخ فتكتب الكلمات العربية بالاملاء الكردي اذا اقحمت في الادب والثقافة الكردية فتعامل معاملة اللغة الكردية في اسلوب كتابتها •

كما ان اللغة العربية تعرب الكلمات الدالة على مفهوم حضاري معين ولاسيما ان كانت غير مألوفة للعرب او غير شائعة بينهم فحينئذ تتابع اللغة العربية عملها في ضم ما تحتاجه من تلك الكلمات الى ثروتها بعد أن تصنعه وتصبغه على قوالب او تنسجه على منوالها وقد جاء في قرار «مجمع اللغة العربية بالقاهرة» :

(د) ان نحاول - كلما اضطررنا الى التعريب - ان ننزل اللفظ المعرب على اوزان العربية حتى يكون عربيا او بمنزلة (٦) « ونحن ايضا ليس بيدع ان نكرر الكلمة العربية ونصيفها في قوالب املائية كردية كأنها من ثروتها •

(٦) دراسات في فقه اللغة : صبحي الصالح ص ٣٢٢ •

الكلمات العربية بالاملاء الكردي

حكم الكلمات الدخيلة : ان الكلمات العربية التي دخلت اللغة الكردية حكمها حكم الكلمات الكردية في تطبيق قواعد الاملاء الكردي عليها وكذلك احكام قواعد اللغة الكردية للاسباب التالية :

١ - ان أي احتكاك يحدث بين لغتين أيا كان سبب هذا الاحتكاك ومهما كانت درجته وكيفما كانت نتائجها الأخيرة يؤدي لامحالة الى تأثير كل منهما بالآخرى . ولما كانت من المتعذر ان تظل لغة بمأمن من الاحتكاك بلغة أخرى لذلك كانت كل لغة من لغات العالم عرضة للتطور المطرد عن هذا الطريق .

ولهذا تخضع دائما الكلمات المقتبسة للاساليب الصوتية في اللغة التي اقتبستها فينالها كثير من التحريف في اصواتها وطريقة نطقها وتبعد في جميع هذه النواحي عن صورتها القديمة فينطق لفظ (فيضى) (فهيزى) وتطبق عليها قواعد اللغة التي اقتبستها او استعارتها فنحن نرى ان الكلمات التي اخذتها اللغة العربية مثلا عن الفارسية او الكردية او اليونانية قد صيغ معظمها او كلها بصيغة اللسان العربي حتى بعد كثيرا عن أصله .

ومن ثمة نرى ان الكلمة الواحدة قد تنتقل من لغة الى عدة لغات فتتشكل في كل لغة منها بالشكل الذي يتفق مع اساليبها الصوتية ومناهج نطقها وأخيرا في كتابتها واملائها حتى لتبدو في كل لغة منها غريبة عن نظائرها في اللغات الأخرى فالكلمات العربية التي انتقلت الى اللغات الأوروبية قد تمثلت في كل لغة منها بصورة تختلف اختلافا غير يسير عن صورتها في غيرها .

٢ - ان اللغة العربية هي لغة اقرب امة الينا وألصقها بنا في الحياة

والكفاح فراها قد عربت كلمات دخيلة وقامت بأجراء احكام لغتها عليها فيقول
علمائها :

متى استعملت العرب الكلمة الاعجمية صارت معربة وغيروا نظام
اصوات حروفها فمثلا : ابدلوا من الهاء الكردية المتطرفة جيما عربية فقالوا :
كوسج مكان : كوسه وذلك ان هذه الهاء لا تثبت في كلام الاكراد اذا وصلوا
بل تبدل او تحذف ولما كانت الجيم العربية اقرب الاصوات الى الهاء جعلوها
مكانها وربما ابدلوا من هذه الهاء المتطرفة قافا وقد قالوا : كوسق مكان
كوسه • وقد جعلوا الكلمة وزان فعلى فقالوا : (كوسج) وزان فعلى واجرى
عليها احكام القواعد العربية النحوية والصرفية حتى عدت من كلماتها ...

٣ - قاموا بتغييرات تساعد على النطق فأبدلوا من صوت ال (P)
الفارسي فاء مرة وباء مرة اخرى لانهما قريبتان منها ، اذ من المعروف أن لافرق
بين ال (P) والباء سوى ان الاول مهموس والثاني مجهور ، كما ان
كلا ال (P) والفاء حرف شفوي سوى ان الاول انفجاري والثاني
احتكاكي ولهذا كله قالوا مكان (Pirind) : فرندا مرة وپيرندا مرة اخرى •
٤ - وابدلوا من صوت (ه) ضمة عربية صريحة فقالوا : أي العرب :
زور - وآشوب مكان : Zor و ashob,

٥ - ومن عادة العرب تجاه الكلمات المعربة - ان يفخموها أصوات
مايعربونه من الكلمات فيجعلون مكان السين صادًا ومكان الكاف قافا ومكان
التاء طاء كما نرى هذا التغيير والابدال في نحو : قسطنطين ، وافلاطون ،
وصراط ، وقرطبة وغيرها •

٦ - من المعلوم لغويا ان اللسان اذا اخذ من لسان آخر كلمة حافظ
على أصواتها ان كانت هذه الاصوات مما هو موجود في اللسان الاخذ ،

فإن كان غير ذلك طرح ما فيها من اصوات غير موجودة عنده وعوضها باقرب أصواته اليها وقام باملائه واخضعها لاحكام لغته واملائه ، وفي بعض الاحيان يحافظ اللسان الاخذ على اصوات الكلمة المأخوذة ولكنه يضيف الى هذه الاصوات شيئا من التضخيم او الترقيق على حساب خصائصه الصوتية ويكتبها باملائه الذي الفها وقد اخذ اللسان العربي من الالسن الاعجمية كثيرا من الكلمات وفخم اصوات هذه الكلمات جريا على عادته في ايثار الفخامة في الاصوات فاذا أخذنا ونظرنا في الكلمات المعربة التي توجد فيها حرف الطاء والقاف ونظرنا الى أصواتها الاصلية التي كانت لها في ألسنها التي اخذت منها كان لنا من ذلك ما يرشدنا الى حقيقة هذين الصوتين في الاسماء التالية :

افريطش - كريت ، افلاطون - بلاتون ، سقراط - سكرات ، ارسطو - ارستو ، قيصر - كيسر ، ونعلم جميعا ان العرب اهلوا مكان التاء طاء ومكان الكاف قافا وان الاكراد يحلون مكان الطاء تاء ومكان الصاد والضاد سينا وزايا فيقولون : (فه يزي) مكان فيضي ويكتبون كل ابدال باللسان بالاملاء ايضا وقد قال ابن جنى : واما الصاد التي ، كالزاي فهي التي يقل همسها قليلا ويحدث فيها ضرب من الجهر لمضارعتها الزاي وذلك قولك في (يصدر) وفي (قصد) : قصد ، ومن العرب من يخلصها زايا فيقول : يزدر ، وقزد • قالوا في مثل لهم :

« لم يحرم من قزد له : أي قصد له » فيعني ان العرب ابدلوا الزاي سينا ثم ابدلوا السين صاددا كما في «اهدنا الصراط المستقيم» يقول : الزمخشري «الصرط» : الجادة من سرط الشيء اذا ابتلعه لانه يسترط السابلة اذا سلكوه كما سمي لقما لأنه يلتقمهم والصرط من قلب السين صاددا لاجل الطاء كقولهم مصيطر في مسيطر وقد تشم الصاء صوت الزاي وقرىء بهن ••• (تفسير الكشاف) ج ١ ••• سورة الفاتحة •

وقال ابن عقيل في شرح «الفية ابن مالك» :

« طا تا افتعال رد اثر مطبق في اذان وازدد وادكر دالا بقي »

اذا وقعت تاء افتعال بعد حرف من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء وجب ابدالها طاء كقولك اصطبر واضطجع واطعنوا واظلموا •

كتابة الكلمات العربية بالاملاء الكردي تطور

ان ناحية هامة من نواحي التطور اللغوي ترجع الى عوامل جبرية ، لا اختيار للانسان فيها ومن هذا يظهر : انه ليس في قدرة الافراد ان يقفوا تطور لغة ، او يجعلوها تجمد على وضع خاص كما يرى بعض المثقفين من ان تبقى الكلمات العربية في الكتب المدرسية او غيرها باملائها واسلوبها من غير تغيير ولا تبديل املاء ، فمهما أجهدوا في تحديد الفاظها ومدلولاتها وضبط قواعدها وأصواتها ومهما اجهدوا انفسهم في اتقان تعليمهما للاطفال قراءة وكتابة ونطقا وفي وضع طريقة ثابتة سليمة يسير عليها المعلمون بهذا الصدد ، ومهما بذلوا من قوة في محاربة ما يطرأ عليها من لحن وخطأ وتحريف وتكريد فأنها لا تلبث ان تحطم هذه الاغلال وتفلت من هذه القيود وتكتب وتلفظ بأسلوب كردي خاص وتسير في السبيل التي تريدها على السير فيها سنن التطور والارتقاء الطبيعيين •

يمكن احيانا التحكم في لغة الكتابة والجمود بها زمنا طويلا على اصولها القديمة او ما يقرب منها ولكن لغة الكتابة واسلوب الاملاء التي تجمد بهذا الشكل لا تمثل تمثيلا صحيحا حالة الحياة الثقافية والنهضة اللغوية وتتسع كثيرا مسافة الخلف بينها وبين لغة المحادثة لان لغة المحادثة في تطور مطرد ولاستطيع اية قوة الى تعويق تطورها سبيلا فلا تنفك تبعد عن لغة الاملاء الجامد حتى تصبح كل منهما غريبة عن الاخرى او بعيدة عنها ويصبح الاملاء الكردي وتعليمه اشبه شيء بتعليم لغة اجنبية او لغة بينها وبينه بون بعيد ،

فاذا كتب لفظ «ميراته» ميراث ولفظ «فهيزي» فيضي و «قازي» قاضي لوقع
الدارس او الكاتب الكردي في حيرة من امرها ... ولتاه ...

المصادر :

١ - اللغة العربية

- ١ - مناقشات مع الدكتور مصطفى جواد - رؤوف جمال الدين - النجف
١٩٦٦ م .
- ٢ - همع الهوامع شرح جمع الجوامع جلال الدين السيوطي - دار المعرفة
للطباعة والنشر - بيروت لبنان .
- ٣ - تيسير اللغة العربية رشاد المغربي دار فوث - المطبعة العصرية - صيدا .
- ٤ - نحو لغة عربية سليمة - مجموعة بحوث كتبت بمناسبة صدور قانون
الحفاظ على سلامة اللغة العربية العراقي - الثقافه والفنون .
- ٥ - كتاب في فن القراءة والكلام واللقاء مصطفى الدمياطي بك - مطبعة دار
الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٢٩ .
- ٦ - من ادبنا المعاصر الدكتور طه حسين - دار الاداب - بيروت ١٩٥٨ .
- ٧ - مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب الدكتور علي الحديدي - القاهرة .
- ٨ - العربية بين امسها وحاضرها الدكتور ابراهيم السامرائي - وزارة الثقافة
والفنون - العراق .
- ٩ - الوجيز في فقه اللغة محمد الانطاكي مكتبة دار الشرق - بيروت .
- ١٠ - علم اللغة الدكتور عبدالواحد وافي - دار نهضة مصر للطبع والنشر .
- ١١ - دراسات في فقه اللغة الدكتور صبحي الصالح - بيروت .
- ١٢ - قواعد اللغة الكردية توفيق وهبي ، الجزء الاول - مطبعة البيان - بيروت
١٩٥٦ .

١٣- القواعد الاساسية لدراسة الفارسيه الدكتور ابراهيم امين الشواربي
- القاهرة .

ب - اللغة الكردية

- ١ - گوڤاری کۆری زانیاری کوردی ژماره (١) ١٩٧٣ .
- ٢ - دهستوری نووسینی کوردی به پیتی عه ره بی ا . ب . هه وری - سلیمانیه
. ١٩٦٨
- ٣ - رابه ری بو ئیملاي کوردی نوری عه لی امین - بغداد ١٩٦٦ .
- ٤ - قاموسی زمانی کوردی به رگی یه که م (ع) عبدالرحمن محمد امین زه بیجی
- بغداد - المجمع العلمي الكردي ١٩٧٧ .
- ٥ - گوڤاری (بهروه رده و زانست) ژماره (٦) عام ١٩٧٣ - بغداد .
- ٦ - رینوسی کوردی له سه ده یه کدا حامد فرج - بغداد - المجمع العلمي
الکردي .

بنکه ی زین

هذه البحوث

عبد اللطيف عبد المجيد تلي
مدير الادارة والذاتية
ومدير الهيئة الكردية
في المجمع العلمي العراقي

كانت الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي قد شكلت في عام ١٩٧٩ لجنة للتحضير لعقد ندوة في أحد مصايف كردستان لدراسة مشاكل الاملاء الكردي وايجاد العلاج السليم لها ونشرت نداء بهذا الشأن الى المثقفين الاكراد ممن يعنون بمثل هذه المواضيع ضمنته ما اختمر في ذهنها من مشاكل محددة وطلبت منهم الاسهام في الندوة بطرح ما يروته من مشاكل اخرى ومن علاج لجميع تلك المشاكل ، من خلال بحوث يعدونها ويحضرون بانفسهم او يرسلونها لالقائها في تلك الندوة ...

وقد لبي عدد غير قليل من الباحثين نداء اللجنة واخذوا يرسلون اليها تباعا بحوثهم ودراساتهم ، وكانت اللجنة تعقد تباعا اجتماعاتها لدراسة تلك البحوث ولبحث ما يلزم لاكمال عقد الندوة في موعدها المقرر وانجاحها ، واتخذت الاجراءات المالية والفنية الضرورية لهذا الغرض ، الا ان الظروف الطارئة فيما بعد حالت دون امكان عقد الندوة في موعدها المقرر او في وقت مقارب . وبغية تمكين الجمهور ولاسيما المعنيين منه بمشاكل الاملاء الكردي

من الاطلاع على الافكار والآراء التي كانت ستطرح في الندوة فيما لو عقدت،
ولتيسير تكوين افكار جديدة لعدد اكثر من المعنيين بالمشاكل موضوعة البحث
ارتأت اللجنة فيما بعد ، ووافقت الهيئة الكردية في المجمع ايضا على ما ارتأت،
الاكتفاء في الوقت الحاضر بنشر البحوث الواردة اليها ضمن عدد خاص من
مجلة المجمع - الهيئة الكردية - على ان يظل الباب مفتوحا لنشر أي دراسة
او بحث مماثل وطرح أي مناقشات ملائمة ترد بشأن البحوث المنشورة ليكون
كل ذلك مفتاحا لعقد الندوة في المستقبل وعندما تيسر المقومات الكافية
لعقده ، وجريا على المبدء القائل : ما لا يدرك كله لا يترك جله .

ان البحوث المنشورة في هذا العدد هي أهم ما ورد الى اللجنة ولم
تجرب امكانية النشر الا عن مقالات قليلة لم تتوفر فيها مقوماته وأهمها
الارتباط الوثيق بموضوع الندوة . ونحن اذ ننشر هذه البحوث ، نعود
فنذكر اننا نرحب بأي بحث ذي صلة بالموضوع يرد الينا وستظل صفحات
المجلة مفتوحة لنشر امثال هذه البحوث الى ان ييسر لنا عقد الندوة ، ونأمل
ان يكون ذلك في القريب العاجل ان شاء الله .

بنكهى زين

پیرست

لاپه ره	بسات
	هستهی بنووسان
۳	۱. هم ژمارهیهی هم گوڤاره
	۲. کامیل بهسیر
۵	خاله ندی بو رینووسی کوردی
	۳. نهوره حمانی حاجی مارف
۱۶	گیروگرفته کانی رینووسی کوردی به نه لئویتی عه ره بی
	ئیسراهم نه مین باتدار
۷۸	زهنگی کاروانی رینووسی کوردی
	شاکر فتاح احمد
۱۱۲	گیروگرفته کانی رینووسی کوردی و شیوهی چارکردنیان
	صادق بهاءالدین نامیدی
۱۳۵	رینفیسینا کوردی ب تیپت عه ره بی
	ظاهر صادق احمد
۱۴۹	رینووسی کوردی
	عمر عبدالرحیم
۱۷۴	رینووسی کوردی
	د. کوردستان موکریانی
۱۸۶	چۆنیه تی نووسینی چاوگهی نه ساده
۵۱۳	

- محمد صالح سعيد
 ۲۱۲ فریدان و ههلبواردن له به کارهیتان و نووسینی کوردیدا
- محمد معروف فتاح
 ۲۲۹ نووسینی کوردی له روانگهی فۆنه تیکه وه
- مهسعود محمهد
 ۲۶۸ چاره سه رکردنی گيرو گرفته کانی زینتوس و ئهلفویینی کوردی
- نوری علی امین
 ۳۶۰ گيرو گرفتنی نووسینی کوردی له تاي ترازوی پینه بزویین و نه بزویندا
- د. نهمسرين فهخری
 ۴۲۰ پیشه کی چۆن بنووسین ؟ له دهنگه وه بۆ وشه ، تا رسته
- وریا عومهر نهمین
 ۴۳۴ ئیملای کوردی و چه ند تیبینی بهک
- د. ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم
 ۴۵۰ گيرو گرفتنی نووسینی فرمان له گه ل راناو له پرووی پیکه وه نووسانو
 پیکه وه نه نووسانه وه

القسم العربي

- ابو زيد مصطفى السندي
 ۴۸۹ الكلمات العربية المستعملة في اللغة الكردية
- عبداللطيف عبدالمجيد محمد
 ۵۱۱ هذه البحوث

له کتیبخانهی نیشتمایی بهغدادا
ژماره (۱۱۸) ی سالی (۱۹۸۲) ی دراوه تی

بنکهی زین

(۴۰۰۰) دانه لهم ژماره به له چاپ دراوه

لی بوونهوه له چاپ له ۲۵ / ۱۰ / ۱۹۸۲ د

مجلة المجمع العلمي العراقي

«الهيئة الكردية»

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY
((KURDISH CORPORATION))

المجلد التاسع

١٩٨٢

VOLUME 9

1982



مطبعة المجمع العلمي العراقي

بغداد - ١٩٨٢



نرخى دینارو نیویکه

بنکه‌ی ژین

مجلة مجمع اللغة العربية
الهيئة الكردية

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY
((KURDISH CORPORATION))

المجلد التاسع

١٩٨٢

VOLUME 9

1982

