

تهنینی وشهیی له ریزمانی وشهیییدا

پ.ی.د.کاروان عمر قادر

بهشی کوردی – کۆلیژی زمان – زانکۆی سلیمانی – سلیمانی – عێراق

Karwan.qadir@univsul.edu.iq

پوخته

ئهم لیكۆلینهوهیه بهناوی (تهنینی وشهیی له ریزمانی وشهیییدا) ههولێ لیكدانهوه و شیکردنهوهی ئهو بیروکهیه دهدات، که زمانی کوردیش وهک ههر زمانیکی تر خاوهنی داریشتهیهکی ئاویتتهکراوی (گری و هیلهگریدهره)کانه، که پیکهاتهی تۆرپهندی زمانی کوردی پیکدینن. یهکهی سههرکی ئهم تۆرپهندهش وشهیه، که پهیوهندی نی، ان ئاخاوتن و تیگهیشتن له زماندا دهرهخسینیت. لهه پروانگهیهوه وشهکان بریتین له گریهکان، که ههموو بهش و پارچهکانی زمانهکه پیکهوه دهلکینیت و دهیکاته تۆرپهنديک. به مهبهستی لیكۆلینهوه و گهیشتن بهم نامانجه، لیكۆلینهوهکه پهیرهوی تیوری (ریزمانی وشهیی) له ناو قوتابخانهی زمانهوانی (زانستی زمانی درکپیکردن) کردوه. لیكۆلینهوهکه ههولیداوه به شیوهیهکی تیوری و کارهکیانه شیکردنهوه بۆ گری و هیلهگریدهرهکانی تۆرپهندی وشهکان له زمانی کوردیدا بکات. ههر بۆ ئهم مهبهستهش لیكۆلینهوهکه به سههر چوار تهوهردها دابهشکراوه: تهوهرهی یهکهم به ناویشانی (زمانی کوردی وهک تۆرپهنديکی چهککيانه) یه و تییدا ههولداوه به شیوهیهکی تیوری و کارهکی گریمانهی تۆرپهندی زمان شیبکریتهوه و بنویتریت به تایبهتی له زمانی کوردیدا. تهوهرهی دووهمی ئهم لیكۆلینهوهیهش بۆ سههرناوی (درکپیکردنی ریزمانی وشهیی بۆ مۆدلاریتی چهککيانه) که تییدا ههولداوه به شیوهیهکی کارهکی پروانگهی مۆدلاریتی تۆرپهندی چهکک بخریتهپروو. تهوهرهی سیهیمی ئهم لیكۆلینهوهیهش بۆ سههرناوی (میراتی گریمانهیی تۆرپهندی ریزمانی کوردی) تهرخانکراوه، که تییدا ههولداوه تیوری (میراتی گریمانهیی) به شیوهیهکی تیوریانه شیبکریتهوه و دواتر لیكۆلینهوهکه ههولیداوه به شیوهیهکی کارهکی شروقهی تیورییهکه له پروانگهی داریشتهی تۆرپهندی ریزمانی کوردیهوه بکات. ههرچی تهوهرهی چوارهمی ئهم لیكۆلینهوهیهشه بۆ سههرناوی (درکپیکردنی تۆرپهندی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی) تایبهتکراوه، که تییدا ههولداوه به شیوهیهکی کارهکی جهخت له دروستی گریمانهی تۆرپهنديی بکریتهوه له داریشتهی مۆرفۆلۆژی ریزمانی کوردیدا.

المستخلص

إنّ هذا البحث المُعْتَوَن بـ "شبكة من الكلمات في قواعد الكلمة" محاولة لتوضيح كون اللغة الكوردية كغيرها من اللغات الأخرى لديها تركيبية ممزوجة مكونة من شبكة واسعة متصلة الأجزاء. وإنّ وحدة الأساس لهذه الشبكة هي الكلمة، والتي تنسق العلاقة بين الكلام والفهم في اللغة. وفقاً لهذا المنطلق فإنّ الكلمة هي نقطة اللقاء والربط شبكياً بين جميع أجزاء اللغة. لذا من أجل الإنجاز والتحقيق انتهج البحث نظرية قواعد الكلمة في إطار المدرسة اللغوية - اللسانيات المعرفية-. وانطلاقاً من هذا المنظور يتألف البحث من أربعة محاور: الأول "اللغة الكوردية كشبكة مفهومية" حيث عُرض فيه شرح وتقييم الرؤية الشبكية نظرياً وعملياً

في اللغة الكوردية بشكل خاص. أما في المحور الثاني وعنوانه " إدراك قواعد الكلمة لمنطية المفهوم" كان توضيحاً من الناحية الفعلية لفهم وإدراك قواعد الكلمة لمنطية شبكة المفهوم في اللغة الكوردية. أما المحور الثالث والذي يحمل عنوان " الميراث الافتراضي لشبكة قواعد اللغة الكوردية" قدمت فيه نظرياً فرضية الميراث لنظرية قواعد الكلمة أولاً، وثانياً تم شرح وتقييم هذه الفرضية في تكوين الشبكة اللغوية لقواعد اللغة الكوردية عملياً. وفي المحور الرابع والأخير بعنوان "معرفة الشبكة الصرفية في اللغة الكوردية" تم إثبات فرضية الشبكة لعلم الصرف في اللغة الكوردية.

Abstract

The current research "Network of Words in Word Grammar" intends to interpret and analyze the opinion that Kurdish language like any language has a blending structure of nodes and Links, which make it network component. The main unit of this network is a Word, which organizes the connection between speech and comprehension in language. According to this view, the words are a node that connect all the parts and pieces of the language and make it like a network. For the achievement and investigation of these goals, the research followed the theory of (Word Grammar) in the framework of the school of (Cognitive Linguistics). The research tries to analyses theoretically and practically the node and links of network words in Kurdish language. The research is divided into four sections: The first section is entitled "Kurdish Language as Network of concepts", ventures to represent and evaluate the network hypotheses theoretically and practically especially in Kurdish language. The second section entitled "Word Grammar Perception to Modularity of Concept", attempts to practically illustrate the perspective of modularity of network of concept in Kurdish language. The third section entitled "Default Inheritance in Kurdish Grammar Network", attempt to analyses the hypotheses of "Default Inheritance" theoretically, then the research practically try to reanalyze and represent this hypotheses in configuration of Kurdish grammar network. The fourth and last section entitled "Cognition of Morphology Network in Kurdish Language", endeavors to confirm the network hypotheses in morphology of Kurdish Grammar.

ادبيشهكى

پريزمانى وشهئى تيورييهكى گشتيهى بو شروقهى دارشتهى زمان. نه تيوورييه لقيه له (زانستى زمانى دركپيكردن "Cognitive Linguistics"). مه بهستى سه رهكى تيورييه كه روانين و تيرامانه له دارشتهى زمان وهك دارشتهيهكى ناويتهكراو، كه هموو پيكاهاهكانى زمان له خو بگريت، به شيويهك له توانيدا بيت گشت تايبه تمه ندييهكانى زمان په يوه ست به دركپيكردى گشتى ناوهزى مروقه شيكاته وه. نه مهش به هوى نه وهى (پريزمانى وشهئى "Word Grammar")¹ پيوايه، كه دهبيت زمان شيبكريته وه

¹ تيورى (پريزمانى وشهئى "Word Grammar/WG") له لايهن (Richard Hudson) هوه له سالى (1980) دا داخواه و تا ئيستا هر كه شهئى پيده دات. خودى نهو تيورييهشى له دوو تيورى تره وه كه شه پياده، كه بريتين له (Systemic Functional Grammar) و (Daughter Dependency Grammar). كوى بوچوونه كانيشى له ههردوو كتيبي (English Complex Sentence: An Introduction to Systemic Grammar 1971) و (Arguments for a Non-transformational Grammar 1976) خستوته پروو. به مشيوه به دوزينه وهكانى (ريچاره هه دسن) دواتر له تيورييهكى به كگرتودا به ناوى (پريزمانى وشهئى "Word Grammar") له كتيبه كهيدا به ناوى (Word Grammar 1984) و زياتر سه لماندنهكانى تيورييهكهى له كتيبيكى تريدا به ناوى (English Word Grammar 1990) خسته پروو. نه تيوورييه له ئيستادا پروگرام و پيوازنى كاره كيبه و بوته

تۆپەندانه (وشه) به واتا و فۆرم و پۆله وشه و سەرجهه به کاربردنه کانی ترییه وه په یوه سترکراون. هەر لهه پروانگه یه شه وه (پریزمانی وشه یی) پیوايه، که ئەم تۆپه نده چه مکيه (واته زمان) زیاتر وه (شاوه چه "Prototype") له ناو تۆپه نده که دا پیکراون و ههچ به به ستنیکی پرون له نیوان ناوچه جیاوازه کانی ئەم تۆپه نده چه مکيه دا بوونی نییه. هه ربویه لهه تۆپه یه دا هه م (فه رهنگ و پریزمان) و هه م (واتای زمانی و واتای ئینسکلۆپیدی) له یه ک جودانین (Allwood, j. and Gardenfors, P.:1999,116)

به مشیویه ده بینین، که (پریزمانی وشه یی) تۆپه یه کی ته واو جیاوازی هه لقولای ده راویشته په یوه سته گیه کانی زانستی زمانی گشتیه، که خاوه نی گریمانه و پریبازی لیکۆلینه وه ی تایهت به خۆیه تی. هه ربویه پریبازی لیکۆلینه وه ی به کاربرای ئەم لیکۆلینه وه یه، پریبازی لیکۆلینه وه ی تۆپه یی (پریزمانی وشه یی) ه، که پریبازی لیکۆلینه وه ی (درکیپیکراوی شیکاریه) به ته کنیکی نواندی تۆپه نده ی وشه یی. لیکۆلینه وه که دا تا کانی لیکۆلینه وه که ی له ناخۆه رانی دیالیکتی (کرمانجی ناوه راست) ی زمانی کوردی وه رگرتوه. هه ر لیره شه وه گرنگی لیکۆلینه وه که ده کریت بگوتریت له وه دایه، که به هۆی ئە وه ی (ده رپراوه مۆرفۆسینتا کسیه کان و کرداری شکاوه) زمانی ناخواتن و نووسینی ناخۆه رانی (زمانی کوردی/ دیالیکتی کرمانجی خواروو) ته نیوه و به شیکری زۆری ناخواتنه کانیان پیکده هیئت، هه ربویه شروقه کانی وه ها تۆپه یه ک پوناکی زۆر ده خاته سه ر په نها زمانه وانیه کانی ده رپراوه زمانیه کانی ئەم دیالیکته ی زمانی کوردی، که له ئیستادا له ناستی واتای میتافۆپیدا به کارده بریئت. ئەمه جگه له وه ی، که لیکۆلینه وه که ناسانکاریه کی زۆر بۆ پرون کردنه وه ی چۆنیه تی و چیه تی (کاری وشه یی) له فیروبون و فیکردنی زماندا پیشکه شه کات و له داهاتودا ده کریت ببیته بنه مای دپرشتنی تۆپه ندی پریزمانی کوردی له سه ر تۆپه یی ئینته رنیئت و سویدی بۆ فیرخوازانی زمانی کوردی هه بیئت.

له پروانگه ی خستنه پروه کانی سه ره وه و به مه به ستنی هیئانه وه و سه له ماندنی زانستی تۆپه ندی پریزمانی وشه یی زمانی کوردی له چیه ی گریمانه کانی (پریزمانی وشه یی) ی قوتابخانه ی (زانستی زمانی درکیپیکردن) دا. خودی لیکۆلینه وه که شه به سه ر چوار ته وه ره ی سه ره کیدا دابه شکراوه، که له هه ر ته وه ره یه کیدا هه ولدراوه به شیوه یه کی تۆپه یی و کاره کیبانه شروقه کان له پروانگه ی تۆپه یه که وه له سه ر زمانی کوردی بنویتریئت. به مشیویه ته وه ره ی یه که می لیکۆلینه وه که بۆ (زمانی کوردی وه ک تۆپه ندی که چه مکيه) ته رخانکراوه، که تییدا پیکراوه ی تۆپه ندی چه مکيه نایه ی زمان به شیوه یه کی گشتی و زمانی کوردی به شیوه یه کی تۆپه یی و کاره کی شروقه کراوه. ته وه ره ی دووه میش بۆ (درکیپیکردنی پریزمانی وشه یی بۆ مۆدولاریتی چه مکيله کانی چه مک) ته رخانکراوه و تییدا به پوانینیکی جیاواز و تۆپه ندیبه گریمانه ی مودولاریتی بۆ درکیپیکردنی تۆپه ندی چه مکيه نایه ی زمانی کوردی به شیوه ی تۆپه یی و کاره کی نویراوه. ته وه ره ی سییه میش بۆ (میراتی گریمانه یی تۆپه ندی پریزمانی کوردی) ته رخانکراوه و تییدا چه مک (میراتی گریمانه یی) به شیوه یه کی تۆپه یی خراوه ته پوو و دواتر کاره کیبانه ئەم چه مکه له درکیپیکردنی تۆپه ندی پریزمانی کوردیدا شیه ته لکراوه. هه رچی ته وه ره ی چواره میشه بۆ (درکیپیکردنی تۆپه ندی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی) ته رخانکراوه و به شیوه یه کی کاره کیبانه پاساودانی گریمانه ی تۆپه ندی وشه یی پریزمانی کوردی له مۆرفۆلۆژیدا به رجه سته کراوه.

له کۆتای لیکۆلینه وه که شه دا درکیپیکردنه و له ریگه ی شیکردنه وه سه له مینراوه کانه وه گرنگترین ئەنجامه کان خراوه ته پوو.

ته وه ره ی یه که م // زمانی کوردی وه ک تۆپه ندی که چه مکيه نایه:

گریمانه ی تۆپه ندی زمانی بریتیه له وه ی، که ((زمان بریتیه له تۆپه ندی که چه مکيه نایه)) (Geeraerts, D. and Cuyckens, 2007, 509). خودی ئەم گریمانه یه شه له بنه پرتدا یه کی که له گریمانه سه ره کیبه کانی (زانستی زمانی درکیپیکردن) شروقه ی گریمانه که شه پرتکردنه وه ی بۆچوونه چاولیکه ریبه کانه، که له تۆپه یه چاولیکه ریبه کانه بۆ زمان دانرابوو و پیانابوو، که زمان زیاتر بریتیه له هه ردوو پیکهاته ی (فه رهنگ و پریزمان)، که ئەمانیش بۆ خویان له لیستی پریسا و یاساکان و لیستی که ره سته لیکسیمیه کان پیکهاتبوون. به هه ر حال هه ره کچۆن پوانین له زمان وه ک تۆپه ندی که چه مکيه نایه بنه مای گریمانه کاری قوتابخانه ی (زانستی زمانی درکیپیکردن) ه، به هه مانشیوه شه بیرۆکه ی سه ره کیی تۆپه یی (پریزمانی وشه یی) ه، که له پروانگه ی ئەم گریمانه یه وه هه ر پیکهاته یه کی زمان له خۆیدا وه چه تۆپه ندی که له چیه ی تۆپه ندی گشتی زماندا له ناو چوارچیه ی تۆپه ندی درکیپیکردنی

گشتی ناوهزی مرؤفدا. بهمشيوهيه دهكریت بگوتريت، كه (فهرهنگ) بریتييه له تۆرپهندی (فۆرم و واتا و ليكسيمهكان). بهلگه سئلاندى تۆرپهندی (فهرهنگ)يش لهو راستييهوه ديت، كه كه رسته زمانيهكان له نيوان بهشهكانى ناخاوتندا له كۆپهيوهندييهكى زور و زوهندان و هرگيز ناتوانيت بگوتريت (فهرهنگ) بریتييه له ليستی كه رسته زمانيهكان، كه تييدا هر كه رستهيهك (يهك فۆرم و يهك واتا و يهك پۆله وشه) (Jakendoff, R.:2002, 38-41) ههيه، بهلكو له ناو فهرهنگدا كه رسته ههيه، كه زياتر له واتايهكى ههيه (وهك وشه فرهواتاكان)، يان دوو ليكسيما ههيه، كه بهشدارى له گه ياندى هه مان واتادا دهكهن (وهك وشه هاوواتاكان). ئەمه جگه له وهى، كه ههر له فهرهنگدا كه رسته ههيه زياتر له يهك فۆرمى ههيه (وهك وشه هاويژهكان). بهمهش دسهلميت، كه (فهرهنگ) بریتی نييه له ليستی كه رسته زمانيهكان، بهلكو بریتييه له تۆرپهندی پهيوهندی نيوان كه رستهكان به شيويهيهكى چه مكيانه. بيگومان ئەم كۆپهيوهندييهكانهش، كه له نيوان (فۆرم و واتا و پۆله وشه) كه رسته زمانيهكانى ناو فهرهنگدايه زياتر سانايانه به هوى تۆرپهنديكهوه دنويترت، كه هچكام لهم كه رسته زمانيهكانه نابنه بنه ما بۆ پۆلكردن و پيخستنى زانياريهكان. ئەمه جگه له وهى دانانى (فهرهنگ) به ليستی كه رسته ليكسيميهكان پرسيارىكى لۆژيكي وها ديئيتته گۆرى، كه خودى بۆچونهكه رتهبكاتوه، به تايهتتى دهربارهى ليكسيمه (فهرهواتا و هاوواتا و هاويژهكان)، كه بۆ نمونه ناي وشه فرهواتاكانى وهك (نمونهى 1) دا كهسى ناخيهر، يان گويگر واتاي (دهم، دياليكت، دهرواجه) ي ئەم وشه فرهواتايه بۆ هه مان كه رسته دهگه رنيتتهوه يان بۆ كه رستهى هه مه جور و جياوا؟ يان ناي دوو وشه هاوواتاي وهك (نمونهى 2) بۆ نمونه دوو واتا ده به خشن، يان يهك واتا؟ يان ناي دوو وشه هاويژهى وهك (نمونه 3)، ناي هه مان خوئندنه ويان ههيه، يان خوئندنه وهى جياوا؟ ئەى له نوسيندا چۆن پينوس دهكرين؟

(1) [زارى] زارا [زارى] زمانه.

(2) [فهقيرى] بنه ماي [هه زارى] يه.

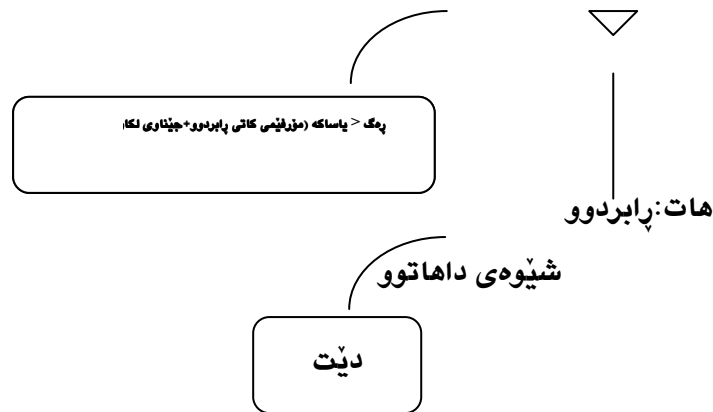
(3) په نيرى [هه مانه] هه م [هه مانه] و هه م هه رزانيشه!

له راستيدا نواندى كۆزانيارى مرؤف له (يادگه "Memory" دا له لايه ن (پريزمانى وشه ي) وه به مه به ستى دهربرينى چه مكي بنه ماي تيورييه كه له سهر (تۆرپه ندى چه مكيانه ي زمان) وهك به شيكى سهره كيبى تۆرپه ندى دركپيكردن له ناوه زى مرؤفدا، وه رگيراه. ئەم چه مكه بنه مايه ش زياتر خوى له وه دا ده بينيتته وه، كه پهيوه ندىه كانى ناو (يادگه) بریتين له خودى (يادگه)، نهك ئەوهى (يادگه) چه مكيك بيت و پهيوه ندىه تۆرپه ندىه كانيشى چه مكيكى تر، يان ئەم پهيوه ندىه تۆرپه ندىه كانه تهنه بریتى بن له هه نديك لايه نى پاشكو بۆ (يادگه)، بهلكو به تيپوانينى تيورى (پريزمانى وشه ي) پهيوه ندىه تۆرپه ندىه كان بریتين له خودى (يادگه) مرؤف، كه تييدا هه موو كۆزانيارى مرؤف (به كۆزانيارى زمانيشه وه) له ريگه ي تۆرى په لفروانى ئەم پهيوه ندىه تۆرپه ندىه كانه وه دنويترين (Reisberg :1997,257-258). كه واته ليروه وه دهكریت بگوتريت، كه كۆزانيارى مرؤف به گشتى و كۆزانيارى زمانى به تايهتتى، كۆزانيارىه كى داكراو (خه زنكراو) نييه له (يادگه) دا، كه تييدا هه نديك زانيارى نيشانه كرابييت (وهك سانا فيربوون و گه ياندىن و تيگه يشتنى وشه و دهربراهه ناساييه ياساييه كان) و هه نديك زانياريش نيشانه نه كرابييت (وهك گران فيربوون و گه ياندىن و تيگه يشتنى وشه و دهربراهه ناوازه له ياسا به دهرهكان)، بهلكو كۆزانيارى مرؤف (به كۆزانيارى زمانيشه وه)، كه (يادگه) جله ويده گريت، زياتر تۆرپه ندىكى به لفروانى پهيوه ندىه، كه تۆرى پهيوه ندىه كان لهم پهيوه ندىه تۆرپه ندىه كان، گه ليك فراواتر و چرتره، كه بتوانريت به پهيوه ندى نيشانه كراو (واته زانيارى نيشانه كراو) يان پهيوه ندى نيشانه نه كراو (زانيارى نيشانه نه كراو) راقه بكرين (Cutler, A.:2005,320-322). گه ر ئەمه بۆ گشتى كۆزانيارى مرؤف، يان كۆزانيارى زمانى دروست بيت، ئەوا هه مان بۆچوونى (تۆرپه ندى پهيوه ندىه كانى چه) بۆ كۆزانيارى ناوه زى مرؤف له سهر وشه كانى زمانيشه راست و دروسته. هه ربويه دهكریت بگوتريت، كه كۆزانيارى ناوه زى مرؤف له سهر تۆرپه ندى پهيوه ندىه كانى وشه كانى زمانه كى، زياتر كۆزانيارىه له سهر وه چه تۆرپه ندىكى پهيوه ندى، كه به رپرسه له گشت پهيوه ندىه كانى وشه كان و به شيكه، يان نماينده يه كى چالاكه له سهر هه م تۆرپه ندى پهيوه ندى گشتى زمانه كه و هه م تۆرپه ندى پهيوه ندىه دركپيكرده كانى ناوه زى مرؤف. له م تيگه يشتنه شه وه دهكریت بگوتريت، كه كۆزانيارى مرؤف له سهر وشه كانى زمانه كى بریتييه له خودى زمان. كه واته زمانيشه بریتييه له تۆرپه ندى پهيوه ندى نيوان وشه كان، كه ناويتته كراوه به به شه كانى ترى كۆزانيارى دركپيكردى گشتى ناوه زى مرؤف. بيگومان كاتيگ دهگوتريت زمان وهك تۆرپه ندىكى پهيوه ندى نيوان وشه كانه، ئەوا يهكسه ر زاراهى (فهرهنگ) ديتته ناوانه وه و

زياتر مه بهست ليئي (فهرهنگ)ه، به لام لي ره دا پيويسته نه وه بگوتريئت، كه له ناو فهرهنگيشدا زياتر وشه ناوازهكان، كه به دهر له ياسا باوهكاني دروستبووني وشه زمانه كه دا پيژراون، زياتر نه وشانه له شيوهي توپبهندي پهيوهنديداردا داكراون. هرچي ليكسيمه ناساييه ياسادارهكانه له بنه پرتدا به شيوهي جياواز به هوي ياسا جياوازهكانه وه داكراون. واته ليكسيمه ناساييه ياسادارهكان به هوي ياساكانه وه داكراون، به پيچه وانهي ليكسيمه ناوازهكان، كه خودي خويان داكراون. به هوي نهوش، كه فوږمه ناساييه ياسادارهكان (فوږمه باوهكان) و ليكسيمه ناوازهكان (فوږمه ناباوهكان) وشه يه كيش له توپبهنديكي پهيوهنديدان و پهيوهنديدارن، بويه ناخيوهري پهسني زمانه كه به سانايي ده توانيت هم به كار يان بيهيئت و هم تيشيان بگات. خودي نه شيوهندييهش له تيوري (پريزماني وشه يي) دا به چه م و گريمانهي (ميراتي گريمانهي)³ شروقه كراوه. هر بويه هر دوو وشه يي وشه كه (فوږمه باو و ناباوهكي وشه كه) له توپبهنده كدا جيان ده بيته وه، چونكه دريژكراوه يه كترين و پهيوهنديدارن. بو نمونه له زماني كورديدا توپبهنديكي پهيوهنديدار بو نواندي كرداري رابردو و رانه بردووي (هاتن) هه يه، كه به شيكي توپبهنده كه بريتييه له هه لگرتني فوږمي كاتي رابردووي كرداره كه به هوي ياسايه كي گشتييه وه، كه بريتييه له (رهگي كردار + موفيمي كاتي رابردو + جيناوي لكاي بكه يي)، هر وه كه له (نمونه ي 4) دا دياره) مامه له ي له گه لدا ده كريت و به شه كه ي تري توپبهنده كه بريتييه له فوږمي كاتي رانه بردووي ناوازه و ناباوي كرداره كه، كه له شيوهي فوږمي نمونه ي (5) دا دهر ده كه ويئت و له توپبهنده كدا داكراوه (نه بوبه كر عومر قادر، 2016: 48-49). پهيوهندي نيوان نه دوو وشه يي وشه كه ش له ناوه زي ناخيوهردا ته نها له ريگه ي گريمانهي (ميراتي گريمانهي) وه ده بيت و ده كريت بنوي نيئت، بو تيگه يشتن زياتر با له نمونه كان و فوږمه كانيان و ياسا كانيان و توپبهندي پهيوهندي وشه كه پروانين:

- (1) [هاتم]، [هاتوم]، [هاتبووم]، [هاتبام]، [هاتبوام].
- (2) [ديم].

كردار: رابردو و شيوهي رابردو



هيلكاري توپبهندي (1)

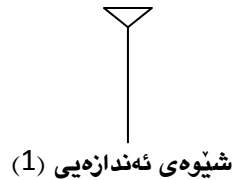
هيلكاري توپبهندي پهيوهندي كرداري رابردو و رانه بردووي زماني كوردي

نهجامي شيكردنه وه كانيش سهلمينهري نه و راستيهن، كه (فهرهنگ و پريزمان) له يهك جودانين و ناويته ي يهكترين له پهيوهندييه كي توپبهنديانه ي دركپي كراودا، هر وه كه (پريزماني دركپي كرن "Cognitive Grammar") و (پريزماني بونيدان "Construction Grammar") ي قوتابخانه ي (زانستي زماني دركپي كرن) پيشنيازيانكردووه و سهلمانديو يانه

³ بو زانباري زياتر له ورده كار ييه كاني نه م گريمانه يه و چييه تي به كار بردني له تيوري (پريزماني وشه يي) دا، بروانه ته وهره ي (سييه م)، لا په ري (20-29) ي نه م ليكولينه وه يه.

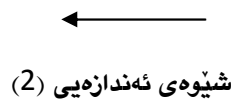
(Lanbacker, W., R.:2008, 18-21). (پريزماى وشهئى) له تيروانىنى توپبهنديى چه مكيانئى بو پهيوهنديى كه رسته زمانىيىه كان، (توپبهنده كان) وهك (تومارى هيماكان) شروقه دهكن. نه مش ههم به مبهستى شروقه كردنى توپبهنده چه مكيىه كه (واته زمان) و ههم بو دانانى تهكنيك و پريمازىكى ليكولينه وهى نوئى تايهت به تيوريىه كه. به مشيوهيه گريمانئى توپبهنديى زمان سانايانه بريتييه له تومارى هيماكان بو نواندى كه رسته زمانىيىه كان. لهم پوانگهيه وه توپبهنده كه بريتييه له (ويئيهيهكى بهيانى/ ويئيهيهكى كيئشراو)، كه پيكدت له پولى (گرئى "Node") هكان و پولى (هيئله گريدهره كان "Lines"). به مشيوهيه له گوئشه نيگاي (پريزماى وشهئى) وه تايهته مهنديىه كانى نه م ويئيه كيئشراوه (واته ويئيه توپبهنديى چه مكيان يان چه مكيه كان) بريتين له:

1. ههر (گرئيهك) به لايهئى كه موه دهبيت پهيوهست بيت به دوو (گرئى) ترهوه له ريگهئى (هيئله گريدهره كان) هوه. گهر نه م پهيوهندييه نه بيت، نهوا گرييهكه تهنا بريتيى دهبيت له (خالئك) نهك (گرئيهك)، كه دوو هيئل تييدا بهيه كدهگه ن.
2. (هيئله گريدهره كان) دوو جوئن، يان نه وهتا راسته هيئن، يان نه وهتا هيئلى چه ماوهن، به مشيوهيهئى خوارهوه:
- أ. هيئله گريدهره كانى دايك (يان هيئله گريدهره كانى isa)⁴، كه پهيوهنديى نه ندامه كانى پوليئك درده خه ن. هيئله م هيئله گريدهره بريتييه له هيئليئك له گه ل سيگوشهيهكى بچوك له كوئايى هيئله كه. ههروهك له شيوهئى نه نذازهئى (1) دا دياره:



– هيئله گريدهره دايك / isa –

ب. راسته هيئلى تيردار، كه پهيوهنديى نيوان گرييه كانى توپبهنده كه دنويئيت، وهك له شيوهئى نه نذازهئى (2) دا دياره:



3. هيئله گريدهره دايك له ههر كوئاييه كيدا گرييهك، يان تيريئى هيه، كه خالى بهيه كگه يشتنى گرييه كانه، وهك له شيوهئى نه نذازهئى (3) دا دياره:



شيوهئى نه نذازهئى (3) – هيئله گريدهره دايكى به گريئ كوئايهاتوو و تيردار –

4. راسته هيئله تيردارى خالى (3) يان له گرييه كه وه بو سهري تيره كه، يان له سهري تيره كه وه بو گرييه كه، كه ده شيت ههر يه كين وهك سهرچاوهئى گرييه كه رهفتار دهكن.

5. گرييه كان ههر همويان ناوانرون و پولكراون، به مشيوهيه:

⁴ له پريزماى وشهئى، پهيوهنديى (is-a / isa) له بنه رته مبهست لئى پهيوهنديى پهله پولكراوه كانى پولينيئكه، كه به شيوهيهكى هه رهمى پهيوهنديدارن و له گشته وه بو تاك دريژده بنه وه. نه م پهيوهندييه ش له تيورى گه شه كردوى (پريزماى وشهئى) دا، وهك (گرئى دايك، گرئى گشتى) ناوزه ده كرئت، كه بنه مايه بو دامه زاندى پهيوهنديى توپبهنديانئى هيئله گريدهره كانى چه مكيئ. بو زانيارى زياتر له مبارهيه وه،

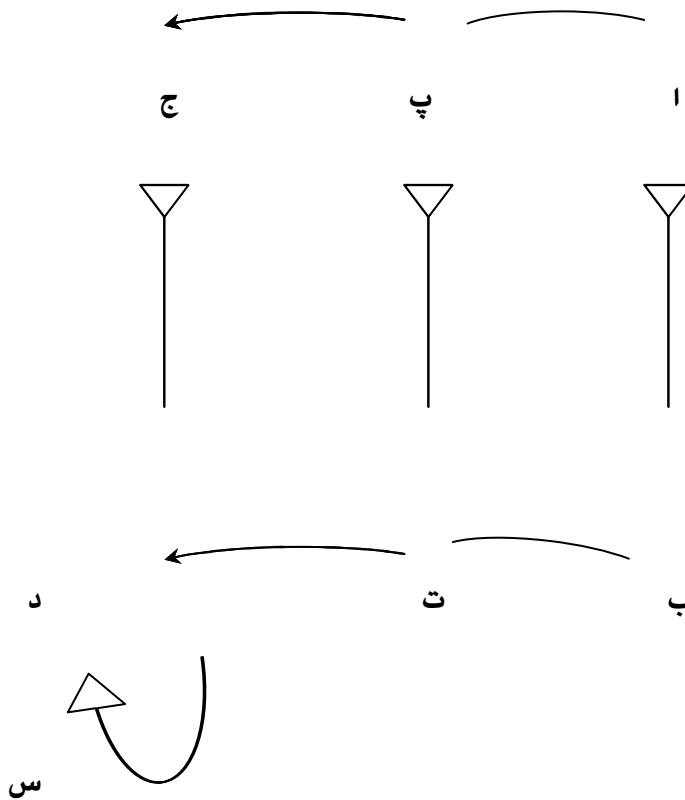
بروانه: Hudson, R. (2010: 12-13)

1. گری نه گۆره كان، كه وهك ناویکی وه بیرهینه ره وه وان.

ب. گری بگۆره كان، كه درخه ری ژماره یه كه له نیوان (0 و 1) دا یان درخه ری ژماره یه كه به شیوه یه کی ناسایی وهك خالیکی ناونه نراو.

6. هه موو هیله گریده ره كان وهك هیله گریده ری نه گۆر ناوانراو.

ئهم تایبه ته ندییانه ی تۆرپه ندی چه مکیبانه ی (ریزمانی وشه یی) ده کریت به شیوه یه کی نه بستراکت له هیلکاری تۆرپه ندی په یوه ندی ژماره (2) دا بنوینریت (Geraerts, D. and Cuyckens, H.:2007, 520):



هیلکاری تۆرپه ندی (2)

هیلکاری تۆرپه ندی نه بستراکتانه ی تۆماری هیماکان به تیۆری (ریزمانی وشه یی)

له م هیلکارییه دا تۆماری هیماکان واتایه کی روون و ناشکرای هیه، كه بریتین له:

1) هیله گریده ره سیگۆشه داره كه په یوه ندی هیله گریده ری دایك ده نوینیت، كه تیدا سیگۆشه كه پشت

ده بستیت به کاتیگۆرییه بالا دهسته كه، بۆ نمونه له هیلکاری تۆرپه ندی ژماره (2) دا:

أ. هیله گریده ری دایکی هیله گریده ری (ب) بریتیه له (ا).

ب. هیله گریده ری دایکی هیله گریده ری (ت) بریتیه له (پ).

پ. هیله گریده ری دایکی هیله گریده ری (د) بریتیه له (ج).

2) خاله كاني تيره كه له گريه كه وه بو گريه كه تر، كه ناوي په يوه ندييه كه ي بوا ناواوه، به واتايه كي تر خاله كاني تيره كه له گريه كه وه بو گريه كه تر برتييه له گوگردنه كه ي له گريه يه كه مه وه بو گريه دوهم، به مشيوه يه خواره وه:

په يوه نديي نيوان گريه (ا و پ)، گوگردنيكي (نركيكي) ده بيت، كه به ره مه كه ي برتييه له گريه (ج)، هريويه خاله كاني تيره كه له گريه كه وه بو گريه كه تر برتييه له نر كه كه ي / گوگردنه كه ي، كه له گريه يه كه مه وه بو گريه دوهم دريژ بوته وه، به مشيوه يه له هيلكاري توپه ندي ژماره (2) دا در ده كه وي ت:

ا / په يوه نديي گريه (پ بو گريه (ا)، نه نجامه كه ي برتييه له گريه (ج)، كه وه ك گوگردني په يوه نديي نيوان دوو گريه كه وايه.

ب / په يوه نديي گريه (ت بو گريه (ب)، نه نجامه كه ي برتييه له گريه (د)، كه وه ك گوگردني په يوه نديي نيوان دوو گريه كه وايه.

پ / په يوه نديي گريه (س بو گريه (د)، نه نجامه كه ي برتييه له گريه (د)، كه وه ك گوگردني په يوه نديي نيوان دوو گريه كه وايه.

له روانگه ي شروقه نه بستر اكه ته كاني تيوري (ريزمني وشه ي) وه بو چوني ته ي و چيه ته ي په يوه نديي نيوان (گري) و (هيله گريده ركان)، هه روه ها به مه به ستي دوور كه وتنه وه له وه له چاولي كه رييانه ي، كه (سايكولوژي ي دركيي كرن) درباري توپه ندي په يوه نديدار خستويه ته پرو و پيوايه، كه هه موو (هيله گريده ركان) هه مان بار و حاله تيان هيه و نه ويش برتييه له وه ي، كه هه ريه كيكيان خاوه ني (په يوه ندي) ناساين له توپه ندي په يوه ندييه كه دا، هه روه ها هه موو (هيله گريده ركان) هه م پولكراون و هه م ناوناون. له راستيدا تيوري (ريزمني وشه ي) دركيي كرن ي ته واو جياواز بو پيگه ي (هيله گريده ركان) ي ناو توپه ندي په يوه ندي ده خاته پرو. نه مه ش به وه ي، كه (ريزمني وشه ي) پيوايه، كه پولكردني هه ر (هيله گريده ريك) له مه ودايه كي دياريكراوي توپه ندي په يوه نديداره كه دايه، كه له (هيله گريده ر) زور گشتييه كانه وه (واته هيله گريده ري دايك) بو (هيله گريده ر) مه ودا دياريكراوه كه دريژ ده بيته وه. له م په يوه ندييه شدا (واته په يوه ندي له هيله گريده ري دايكه وه بو هيله گريده ري مه ودا دياريكراو)، هيله گريده ر مه ودا دياريكراوه كه ته نها مه ودايه كي بچوكي دياريكراوي چه مكه كان ده خه نه پرو و هيله گريده ر زور گشتييه كه ش (واته هيله گريده ري دايك) خودي مه وداي گشتي سه رجه م چه مكه كان ده خه نه پرو. بو نمونه نه گه ر له توپه ندي په يوه ندييانه ي / چه مكي (مامه له ي بازرگاني) دا له هيله گريده ري (شمه ك)، كه ناوه كه يه تي و به وشه ي (شمه ك) نماينده ده كريت، وردببينه وه، نه وا له م توپه ندي په يوه ندييه دا هيله گريده ر زور گشتييه كه (كه مه به ست خودي چه مكه كه يه) به هيماي (مامه له ي بازرگاني) ناوناوه و وه ك هيله گريده ري دايك رولده بي ني ت، كه په يوه ندييه كه ي دريژ ده بيته وه بو سه رجه م هيله گريده ر مه ودا بچوكه كاني وه ك (كپيار، فروشييار، شتومه ك... هتد). به مشيوه يه هه ريه كه له هيله گريده ري مه ودا دياريكراوي (كپيار، فروشييار، شتومه ك... هتد) ته نها مه ودايه كي بچوكي (واته چه مكيله يه كي) هيله گريده ري دايك (واته چه مكه كه) دياريده كه ن نه ك هه موو چه مكه كه و ته نها و ته نها به كوي توپه ندي په يوه ندييانه ي سه رجه م هيله گريده ر مه ودا دياريكراوه كان پي كه وه، كه په يوه نديدارن هه م له ناوخوياندا و هه م به هيله گريده ري دايكه وه، ده توانن پانتايي چه مكه كه بنوي ن.

له راستيدا سودي راسته وخوي نه م جياوازيه ي شيكردنه وه ي تيوري (ريزمني وشه ي) بو توپه ندي په يوه ندي له چاو شيكردنه وه كاني (سايكولوژي ي دركيي كرن "Cognition Psychology") و (موديلي په يوه ندييه كان "Connectionist Models") نه ويه، كه ده توانريت هه م به هويه وه سه رجه م هيله گريده ركان ناوبنرين و پولكرين بو (هيله گريده ري دايك و هيله گريده ري مه ودا دياريكراوه كان) و هه م ده ستوانريت نه م هيله گريده ر ناوناوانه وه ك گوگردني هيله گريده ركان له توپه ندي په يوه ندييه كه دا (واته چه مكه كه دا) به كاريين. هه ريوه له تيوري (ريزمني وشه ي) دا نه م توپه ندي په يوه ندييه به زاروه ي (توپه ندي ناوناوه كان "Labeled Links") ناماژهي بو ده كريت (Sugayama, K. and Hudson, R.:2006,9).

لەم پەيپێردنەشەووە ئەو هەڵدەهێنجریت، کە گرییە مەودا دیاریکراوە ناوئراوەکان لە چەمکەکان (کە ناوئراون بە هۆی گرییە دایکەووە) تەواو جیاوازن، هەرۆک لە نمونە (4، 5) و هیلکاری تۆبەندی ژمارە (1) دا خرایەپوو. ئەمەش بە هۆی ئەوەی، کە تییدا گرییە دایکی (پابردوو) دەتوانریت وەک ناوی چەمکە مامەڵە لەگەڵدا بکریت، بەلام جیاوازییە لە گرییە مەودا دیاریکراوی ناوئراوی پانەبردووی (دیت)، لە بەرئەوەی گرییە دایکی (پابردوو) تەنها چەمکە وەک گرییە دایک بۆ گرییە مەودا دیاریکراوی ناوئراوی پانەبردوو پەفتار بکات⁵.

بەمشێوەیە هەموو چەمکێک لە ئاوەزی مۆڤدا لە رێگەی پەيوەندی نیوان گرییەکانییەو، کە بە هۆی هیلە گریدەرەکانیانەو پیکەووە پەيوەستکراون، بە شێوەیەکی ناوازه شیدەکرینەو و پاقە دەکرین، هەربۆیە Lamb پییوایە، کە: ((هەموو چەمکێک بە شیاوێکی ناوازه لە رێگەی هیلە گریدەرەکانیانەو بە چەمکەکانی ترەو پەيوەستکراون، هەربۆیە گرییە مەودا دیاریکراوەکانی هەر چەمکێک گەلیکن)) (Sugayama, K. and Hudson, R.:2006,9). ئەم جیاوازییە لە نیوان گرییە دایک (واتە ناوی چەمکەکان) و گرییە مەودا دیاریکراوە ناوئراوەکاندا کرا، بە هیلچ شێوەیەک بۆ هیلە گریدەرەکانی ئەم گرییانە و ناوی هیلە گریدەرەکانیشیان دروست نییە. ئەمەش بە هۆی ئەوەی، کە خودی هیلە گریدەرەکان و ناوی هیلە گریدەرەکانیش هەر یەک شت. ئەمە جگە لەوەی گرییە دایک و گرییە مەودا دیاریکراوە ناوئراوە پەيوەستەکانیان، کە تۆبەندیکی پەيوەندیان پیکهیناوە، هیلشتا هەر تۆبەندیکی پەيوەنداریشە لەگەڵ هیلە گریدەرە ناوئراوەکانی تر، بۆ تیگەیشتنی زیاتر با لە نمونە (6) رابمێن:

(6) کارۆ کیزیی بینی بوو.

لەم نمونەیدا، کە هەر یەکە لە (کارۆ، کیزی) دوو گرییە چەمکەکان (واتە گرییە دایکی "بینی بوو") و هەردوو واتای ئەم دوو ناوێش گرییە مەودا دیاریکراوی ناوئراوی گرییە دایکن. لەم نمونەیدا پوون نییە، کە ئایا کرداری (بینی بوو) بە هەردوو ناوی (کارۆ، کیزی) یان واتای ئەم دوو ناوێ یان بە چەمکی ئەم دوو ناوێ گریدراو؟ تەنها کاتی ئەمە یەکلایدەبیتهو، کە یەکەمجار گرییەکان ناوئراوی و پاشان تۆبەندی پەيوەندییەکان پاقە بکرین. بە مەبەستی ئەنجامدانی ئەم کارەش دەبیت سەرەتا بزانی، کە بە شێوەیەکی نزیکەیی هەموو وشەکانی زمان هیلە گریدەرەکانی ناوئراون بە سەرچاوە پەيوەندییەکانەو. واتە لە نمونەکی سەرەویدا هەریەکە لە وشەکانی (کارۆ، کیزی، بینی بوو) بە هۆی سەرچاوەکانەو لە بووندا لە رێگەی شارەزاییەو، مۆڤ دەتوانیت پەيوەندییەکان بە مەش بە هەریەکە لە وشانە و تارا دەیهک زۆرینە و وشەکانی تری زمانیش دەبنە هیلە گریدەرەکانی ناوئراو.

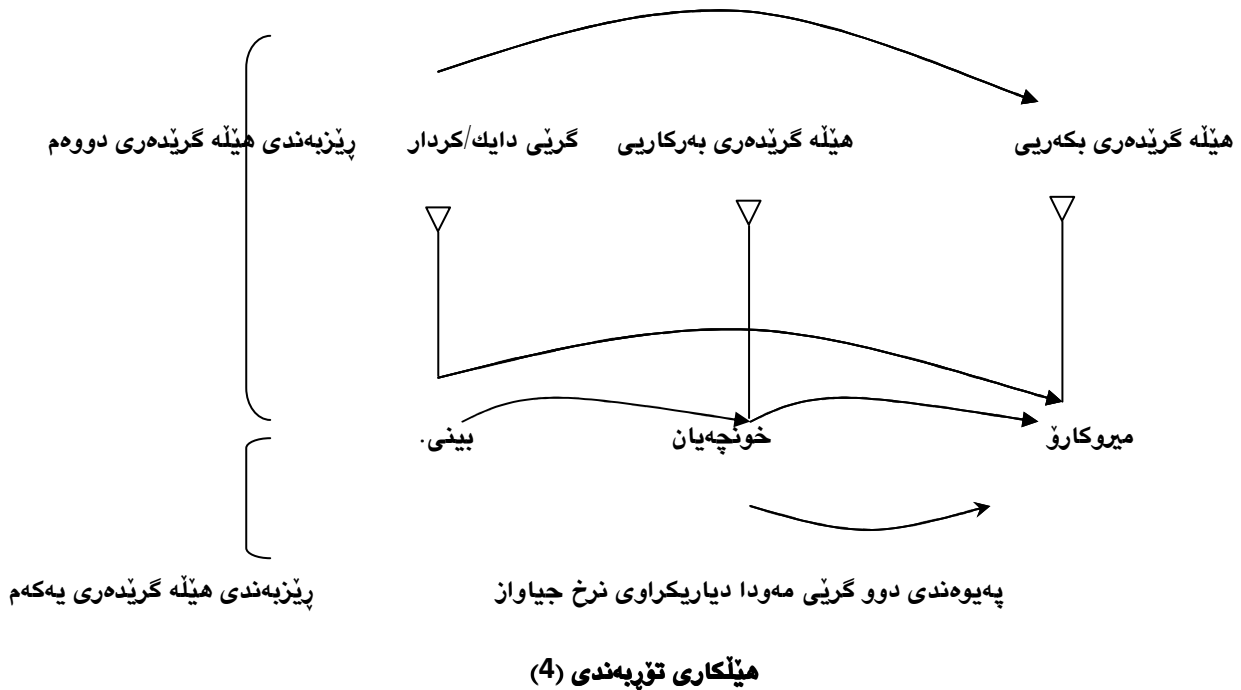
بەمشێوەیە هەر کرداریک، کە بکەری هەیه، ئەوا (هیلە گریدەرە بکەر "Subject Link") ییشی هەیه، یان هەر کرداریک بەرکاری هەبیت، ئەوا (هیلە گریدەرە بەرکار "Object Link") ییشی هەیه، یان هەر کرداریک تەواوەکی هەبیت، ئەوا (هیلە گریدەرە تەواوەکەر "Adjunct Link") ییشی هەیه. کەواتە لێرەدا (کردار) گرییە دایکە، کە گرییە مەودا دیاریکراوی (بکەر، بەرکار، تەواوەکەر) ی هەیه. هەربۆیە پیوستە ناوی ئەم گرییە مەودا دیاریکراوەش بنیین، چونکە هەریەکەیان پەيوەندییەکان هەیه، هەر لە بەر ئەمەش بە (هیلە گریدەرە بکەری، هیلە گریدەرە بەرکاری، هیلە گریدەرە تەواوەکەری... هتد) ناوئراون. بەمشێوەیە گۆکردنی هیلە گریدەرە ناوئراوەکان زیاتر بۆ پۆلکردنی خودی هیلە گریدەرەکانە، کە یان وەک یەکن، یان لەیهکتر جیاوازن و

⁵ لە زمانی کوردیدا چەند کرداریکمان هەیه، کە شێوەی پابردوو و پانەبردوووەکی یان لە پێژەری فرمانییەکییدا شێوەکیان دەگۆریت و بەدەر لە یاسای باوی دروستکردنی کرداری پانەبردوو یان فرمان گەرداندهکرین، بە مەبەستی ناسنابوون بەم جوړه کردارانهی زمانی کوردی و چۆنیەتی و چیهتی گەردانکردنی ناوازهیان لە زمانهکەدا، پروانه: 1/ وریا عومەر ئەمین (2000: 233-234) ب/ وریا عومەر ئەمین (2004: 132-137)

بەمشێوێه له تۆرپه‌ندی په‌یوه‌ندی درکپێکراودا شیتێلی چه‌مک زیاتر درکپێکراوانه نه‌جامده‌دریٔ، که تیییدا هه‌ر چه‌مکێک ته‌نها یه‌ک دارشته‌ی هه‌یه. له ناو ئەم دارشته‌یه‌ی چه‌مکه‌که‌شدا (گرێی دایک)، ئەگه‌ر دوو گرێی مه‌ودا دیاریکراو (واته‌ دوو تایبه‌تمه‌ندی) چه‌مکه‌که‌ هه‌مان نرخیان هه‌بوو، ئەوا له یه‌که‌م تۆمارکردنی چه‌مکه‌که‌دا، ئەم هه‌مان نرخیه‌ی ئەو دوو تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌ هۆی نیوه‌ بازنه‌یه‌که‌وه‌ له هیلکاری تۆرپه‌نده‌که‌دا ده‌نوێنریت، که هه‌ردوو نرخه‌که‌ پیکه‌وه‌ ده‌لکینیت، به‌لام ئەگه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چه‌مکه‌که‌ (یان گرێ مه‌ودا دیاریکراوه‌کانی چه‌مکه‌که‌) هه‌مان نرخیان نه‌بوو و جیاوازیی بوون، ئەوا له‌م حاڵه‌ته‌دا ناوه‌کانیان دووباره‌ ده‌کریته‌وه‌ له ناو هیلکاری تۆرپه‌ندی چه‌مکه‌که‌دا، با له‌ نموونه‌ی (8) و هیلکاری تۆرپه‌ندی (4) وردببینه‌وه‌:

(8) میر و کارۆ خونچه‌یان بینی.

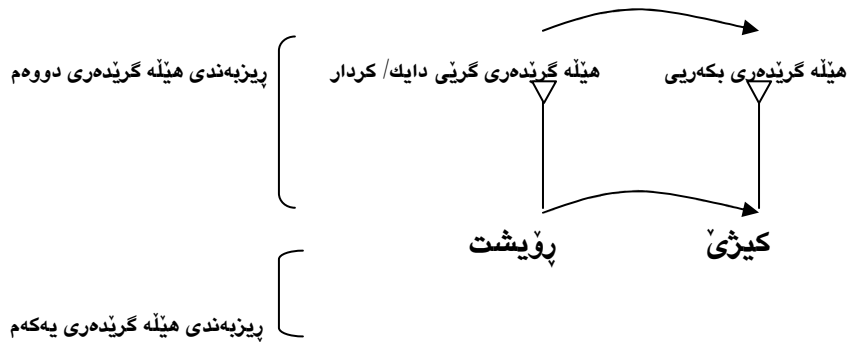
له‌م نموونه‌یه‌دا، کرداره‌که‌، که‌ گرێی دایکه‌ (چه‌مکه‌که‌یه‌) تۆرپکی په‌یوه‌ندی به‌ ته‌واوه‌که‌ره‌کانیه‌وه‌ هه‌یه، که‌ ده‌توانریت له‌ دوو جو‌ر په‌یوه‌ندییدا پوخت بکړین. په‌یوه‌ندی یه‌که‌میان بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌ندی گرێی دایک به‌ دوو گرێی مه‌ودا دیاریکراوی هه‌مان نرخه‌ی گرێی دایکه‌وه‌ (واته‌ په‌یوه‌ندی نیوان چه‌مکه‌که‌ و دوو تایبه‌تمه‌ندییه‌ هه‌مان نرخه‌که‌ی)، که‌ بریتین له‌ (میر و کارۆ) و زیاتر ئەم دوو تایبه‌تمه‌ندییه‌ی چه‌مکه‌که‌ هیله‌ گریده‌ریکی بکه‌ری، هه‌ربۆیه‌ له‌ نواندنی دارشته‌ی چه‌مکه‌که‌دا ئەم هه‌مان نرخیه‌یان به‌ نیوه‌ بازنه‌یه‌کی شکاوه‌ ده‌خړیته‌پوو و پێویست به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی نوسینیان ناکات. هه‌رچی په‌یوه‌ندی دووه‌میان بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌ندی گرێی دایک (واته‌ چه‌مکه‌که‌/کرداره‌که‌) به‌ تایبه‌تمه‌ندی نرخ جیاوازیی گرێی دایکه‌وه‌، که‌ (خونچه‌یه‌) و زیاتر هیله‌ گریده‌ریکی به‌رکارییه‌، هه‌ربۆیه‌ له‌ دارشته‌ی چه‌مکه‌که‌دا ده‌بیت راسته‌وخۆ ناوی بنوسریت و به‌ نیوه‌ بازنه‌یه‌کی شکاوه‌ په‌یوه‌ندی به‌ گرێی دایکه‌وه‌ بنوێنریت، خو ئەگه‌ر بێتو له‌ رسته‌یه‌کی فراوانکراوی ئالۆزدا دوو جار یان زیاتر ناوی هیله‌ گریده‌ری به‌رکاری هاتبوو، ئەوا پێویسته‌ ناوی هیله‌ گریده‌ره‌، که‌ دووباره‌ بنوسریته‌وه‌، تاوه‌کو نرخه‌ جیاوازه‌کیان له‌ رسته‌که‌دا و په‌یوه‌ست به‌ چه‌مکی رسته‌که‌وه‌ شیتل بکړیت و له‌ تۆرپه‌نده‌که‌دا بنوێنریت. شروقه‌کان ده‌کرین له‌ هیلکاری تۆرپه‌ندی (4) دا بخړیته‌پوو:



تۆرپه‌ندی په‌یوه‌ندی دارشته‌ی چه‌مکی رسته‌ به‌ پێی پێزمانی وشه‌یی له‌ پێگه‌ی نواندنی په‌یوه‌ندی گرێی دایک و هیله‌ گریده‌ره‌ مه‌ودا دیاریکراوه‌ ناوه‌کانیه‌وه‌

بەمشيويه هەروەك لە نموونەى (8) و هیلکاری تۆپەندى (4)دا دیارە، لە پێبازى لیکۆلینەوى تۆپەندى پەيوەندى درکپیکراودا ئەوە شیاو، کە دوو هیلە گریڤەرى هەمان نرخى گریڤى دایک لە پێگەى ئامرازیکەو بە گریڤەكى تاک بنویتریت. خو ئەگەر نرخ جیاوازیش بوون، ئەوا دەبیّت سەر بەخۆییانە گریڤەكى پەيوەندى جیاواز بە گریڤى دایکەو بەبەستییەتەو. لەم شیکردنەو هەشدا یەكەمجار لەم پێبازەدا پەيوەندى نیوان هیلە گریڤەرە ناوئراوەکانى گریڤى دایکەكە دەخړیتەروو و دەتوانریت پێیگوتریت (پێزبەندى هیلە گریڤەرى یەكەم). دواتر هەول دەدریت گۆکردنى هیلە گریڤەرەکان (کە لە بارى ئەم نموونە و هیلکارییەدا بریتین لەوەى، کە گریڤى ناوى (میر و کارۆ) گۆکردنى هیلە گریڤەرى بەکریمان هەیه و گریڤى ناوى (خونچە) گۆکردنى هیلە گریڤەرى بەرکاری هەیه و خودى گریڤى دایکیش (واتە چەمکەكە) گۆکردنى هیلە گریڤەرى کردارى هەیه) بە هیلە گریڤەرى دایکەو بنویتریت، تا بتوانریت تۆپەندى پەيوەندیانەى تەواوتى چەمکەكە بخړیتەروو، هەروەك لە هیلکاری تۆپەندى (4)دا دیارە و پێیدەگوتریت (پێزبەندى هیلە گریڤەرى دووهم). بە مەبەستى پروونکردنەوى پێبازەكە و زیاتر جێبەجێکردنى سانایانە، لیڤەدا هەول دەدریت هەردوو (پێزبەندى هیلە گریڤەرى یەكەم و دووهم)ى نموونەى (9) لە تۆپەندیكى پەيوەندیادا درکپیکریت:

(9) کێژى پۆیشت.



هیلکاری تۆپەندى (4)

تۆپەندى پەيوەندیانەى پێزبەندى هیلە گریڤەرى یەكەم و دووهمى گریڤى دایكى (پۆیشت)

تەوهرى دووهم // درکپیکردنى ریزمانى وشەیی بۆ مۆدولاریتى چەمکیلەکانى چەمک:

دەربارەى گریمانەى مۆدولاریتى زمان تیروانىنى جیاواز لە ئارادایە و زیاتر دابەشى دوو بۆچوون دەبن، کە بۆچوونى یەكەمیان خاوەنى بیرۆکەى مۆدولاریتى زمانە و لە قوتابخانەى بەرھەمھێنان و گواستەنەو دا بنەماکەى دارپێژاوە و پێیانوایە، کە زمان وەك دامەزراوەیكى ئاوەزى بایلوژیانە بە شیوہەكى سەر بەخۆ کار دەکات. ھەر لیڤەشەو گریمانەى مۆدولاریتى ناستەکانى زمان ھاتۆتەکایەو، کە بە ھۆیەو لەم قوتابخانەدا زیاتر بە شیوہەكى سەر بەخۆ لیکۆلینەو ھەم لە زمان جیا و دور لە توانستە ئاوەزییە مۆییبەکانى تر کراوە و ھەم لە ناو خودى فاکەلتى زمانیشدا بە شیوہەكى سەر بەخۆ لیکۆلینەو لە ناستەکانى زمان کراوە. لیکۆلینەوکانى سەر بە قوتابخانەى بەرھەمھێنان و گواستەنەو لەمبارەىو سەلمینەرى ئەو گریمانانە و لە زمانەوانى کوردیشدا لەم پوانگەىو لیکۆلینەو بەپێز و ئامانجدار ئەنجام دراوە (Kibbee, A., D.: 2010, 84-92). ھەرچى بۆچوونى دووھەمە زیاتر بۆچوونى قوتابخانەى زانستى زمانى درکپیکردنە و پێیانوایە، کە نە فاکەلتى زمان لە توانستە ئاوەزییەکانى تری مۆقە داپراو و جیاکراوەیە و نە لە ناو خودى فاکەلتى زمانیشدا ناستەکان جیا و داپراون، چونکە شروڤەکارانى ئەم قوتابخانەى پێیانوایە، کە زمان وەك توانستىكى ئاوەزى بایلوژیانە پاستەو خو پەيوەست و پەيوەندیارە بە توانستە ئاوەزییەکانى تری مۆقەو و بى ئەم پەيوەندییەش نەکار دەکات و نە بەرھەمیشى دەبیّت. ھەریوہ پێشیانوایە، کە ناستەکانى زمانیش لە خۆیاندا

نهك هر په یوه نښاندون، به لكو ټاویټه یی كهترین و ناتوانیت سنوری جیا كه ره وه له نیوان (فهرهنگ و پریزمان) یان (و شه سازی و رسته سازی) یان (سیمانتیک و پراگماتیک) بکیشریټ. له م پروانگه یه شه وه ټه مان خاوه نی بیروكه ی به كوډ كړدنی شاره زاییه كانی مروټن له ټاوه زی مروټدا، كه له پری توانسته ټاوه زی و جهسته یییه كانی تری مروټه وه چنگیان ده كه ویټ و ده بیټه هو ی فراوان بوون و ده ولمه نښوونی فهرهنگی ټاوه زی مروټ و شاره زای و كوژانیارییه زمانیه كه ی. هر له به ره ټه شه لیكو ټیینه وه كانیان له م بواره دا چهنډن ټه نجام و مه به سستی سه رنج راكیشی لیكه وتوتوه و له زمانه وانی كوریدشدا و له م چهنډ ساله ی دوایدا چهنډ لیكو ټیینه وه یه كی دركپیكراو ټه نجام دراون، كه بوچوونی نوی و په ههنډی جیاوازتری له سه زمانی كوردی خستوته پروو (كاروان عومه قادر: 2012، 93-95).

به لام له پریزمانی و شه ییدا، كه زمان زیاتر وهك توره بنډی په یوه نښاندون چه مك و گرییه كان و هیله گریډه ره كانی شیته لده كات، بوچوونیكی ته واو جیاواز له هر دوو قوتا بخانه كه ی پیشوو په ییپښه بات ده رباره ی مودولاریټی زمان. ټه مهش به هو ی ټه وه ی ټه م قوتا بخانه پریزمانیه ی دركپیكردن پیوایه، كه زمان له ټاوه زی مروټدا و له كاتی به كارهیټانیشدا زیاتر له شیوه ی توره بنډیكی په یوه نښاندون ریكخراوه و كارده كات، له ناو ټه م توره بنډه په یوه نښاندون شدا زیاتر جهخت ده خاته سه ر په یوه نډی نیوان چه مك و چه مكیله كان و گری و هیله گریډه ره كانیان، كه خودی د ارشته ی چه مك و چه مكیله كانی چه مك ده نوینیټ. به لام هر وهك شیکردنه وه كانی ټه م لیكو ټیینه وه یه خستیا نه پروو⁶، كه گری و هیله گریډه ره كانیان له ناو چه مكه كاندا زیاتر مه یلیان به لای ټه و (تور و وه چه تورانه "Net works and Sub-Net works") دایه، كه زیاتر په یوه ستن به یه كترییه وه و په یوه نښاندون چر له نیوانیاندایه و به شیوه یه كی ریټه یی جیا كراونه ته وه. له م پروانگه یه وه پریزمانی و شه یی زیاتر به ره و ټه و ټاراسته یه ده روات، كه بلیټ توره بنډی هیله گریډه ره كان زیاتر مودولاره و سیمای مودولاریټی ده نوین، به لام ټه گهر هیله گریډه ره كانی توره بنډیكیش له ناو خویاندنا جوړیك له مودولاریټی بنوین، ټه وا خودی هیله گریډه ره كانی گری دایك (واته چه مكه كه) راسته وخو په یوه ستن و په یوه نښاندون به هیله گریډه ره كانی گری دایكه كانی تره وه (واته چه مكه كانی تره وه). ټه مه جگه له وه ی په یوه ستناری خودی فاكه لټی زمان به توانسته ټاوه زی و جهسته یییه كانی تری مروټه وه واده كات، كه به رده وام شاره زای نوی له ژیان و ده روبره ه ټه لېهنجن و بیكه نه به شداری راسته وخو نوی له ناو توره بنډه كاندا. به مهش ټه و شاره زاییه نویه چنگه و تروانه له ټاوه زدا به كوډ ده كریڼ و بنه مای په یوه ستنوونی زمان به توانسته ټاوه زی و جهسته یییه كانی تری مروټه وه زیاتر و زورتر ده چه سپین. به مشیوه یه پریزمانی و شه یی پیوایه، كه چه مكی مودولاریټی زمان له شیته لكردنی رایه له كانی توره بنډیكی دیاریكراودا سوود به خشه، به تایبه تی له شروټه ی نه خوشییه زمانیه كاندا، به لام ناتوانیت وهك چه مكی ټه بستر كاتی گشتی بو سه رجه م زمان و له ویشه وه بو سه رجه م توانسته ټاوه زی و جهسته یییه كانی تری مروټه ه لېگوازیټ و به كاریټ، چونكه ټه مه ته سكردنه وه ی توانسته دركپیكراوه كانی ټاوه زی مروټه. په ننگه باشتیڼ به لگهش نه خوشییه كانی گوتن بیټ، كه تییدا ناخپوهریك هه موو توانا زمانه وانییه كانی مروټیكی ناسایی هیه، ټه وه نده ټه بیټ له باریكی دیاریكراوی ناخاوتندا توانست و توانای بو قسه كردن و بیستنی دهنگی ناسایی و خویندنه وه هیه، به لام توانای تیگه یشتنی قسه ی ناخپوهرانی دیکه ی نییه. له پروانگه ی توره بنډیانه ی پریزمانی و شه یییه وه هو كاری ټه م نه خوشییه گوتنیا نه زیاتر بریتیه له بی توانای له شوینكه وتنی یه كه چهنډی هیله گریډه ره كانی تایبه ت، كه ټه ویش (هیله گریډه ره كانی په ییپښه ردن "Sense") ه. له مباره دا ټه وه ی تیكشكاوه كو په یوه نډی (هیله گریډه ره كانی په ییپښه ردن "Sense") ه. واته ټه مجوره مروټانه هه موو كو په یوه نښاندون توره بنډییه كانی به شیوه یه كی میراتی وه رگرتووه و بو ی ماوه ته وه، به لام له كو په یوه نډی گشتی (په ییپښه ردن به توره بنډی واتای و شه كان) گرفتی هیه. كه واته له پریزمانی و شه ییدا ټه م گرفته ناخاوتنیه به و شیوه یه

⁶ بو تیگه یشتنی وردتری كاره كییا نه، پروانه ته وه ره ی چواره می ټه م لیكو ټیینه وه یه.

شيدده كريتته، كه مرؤفةكه تۆپه ندى په يوه ندى يانهى چه مك و هیلله گریدره كانى ناوچه يه كى ديارى كراوى زمان له ناوه زيدا توشى شكان و زهره بووه، كه ده شیت به هویه وه هیلله گریدره كى ناوه كى به هیزى تۆپه نده چه مك يه كه، يان هیلله گریدره كى لوه كى لاوازی تۆپه نده چه مك يه كه داخورا بیټ. به مهش مرؤفةكه گرفتى لهو هیلله گریدره هاوبه شه ههیه، كه تۆپه ندى په يوه ندى چه مك كان دهكات و مرؤفةكه له هلبژاردنى ئەم هیلله گریدره هاوبه شه دا لاواز بیټ. له راستیدا ئەم هیلله گریدره هاوبه شه بۆ خوځى وهك مودوليك وايه، كه ده شیت خالى په يوه ندى، يان يه كترى برینى دوو هیلله گریدره ناوه كى به هیز و لاوازه لوه كى په كه بن، به لام مهرج نيه ئەم هیلله گریدره هاوبه شه (مودوله) خوړسكى بیټ و ئەمى نه خوځس خواهنى نه بیټ و گرفته ناخاوتنیه كه به هوى گرفتكى بیلوژيیه وه بو بیټ، به لكو زیاتر ده شیت ئەم مودوله تازه پیگه یشتوو بیټ وهك وه شانیكى دركپى كړدن و مرؤفةكه خواهنى نهو شاره زاییه نه بو بیټ، كه به هویه وه ئەم مودوله له ناوه زيدا به شيوه يه كى خیرا گه شه بكات. له مباره شدا كه رچى مرؤفةكه وهك نه خوځشك درده كه ویت، به لام ده شیت هه به نه خوځس دانه نریت، به لكو زیاتر به خواهنى نهو شاره زاییه دانه نریت، كه نهو جوړه مودوله له فهرهنگى ناوه زيدا به كوډ دهكات. له پروانگه يه شه وه پرېزمانى وشه يى پېشنیازكى نوى بوگرفتى چه مك يانهى زاراهى (مودولا ریتی) له نیوان ههردوو قوتابخانهى (به ره مهینان و گواسته وه) و (زانستى زمانى دركپى كړدن) پېشنیاز دهكات (Hudson, R. : 2007, 6-7).

ته وهره ی سیه م // میراتی گریمانه یی تۆپه ندى پرېزمانى كوردی:

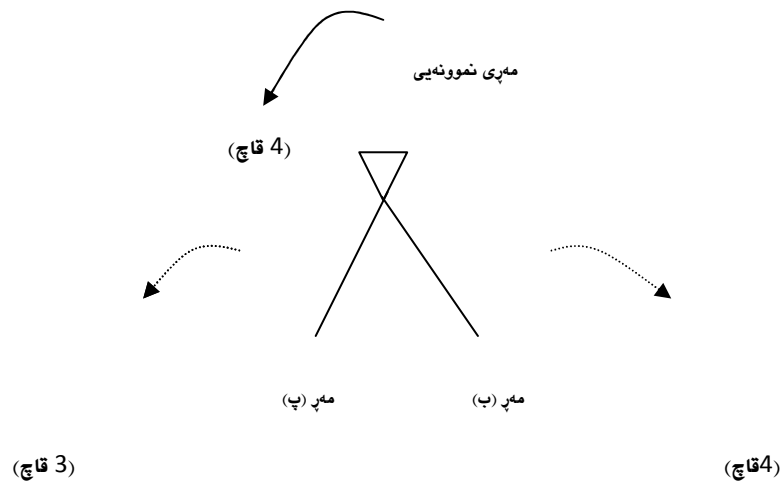
چه مكى (میراتی گریمانه یی "Default Inheritance") له پرېزمانى وشه ییدا زیاتر وه شانیكى فهرمى لوزيكه، كه به هویه وه ده تاونریت درك به وه بكریت، كه تايبه تمه ندى كانى كاته گوریه گشتیه كانى زمان (بۆ نمونه وهك كاته گورى كردار له زمانى كوریدا) زیاتر میراتین و به شيوه ی بو ماهوى (بیگومان له پرووى زمانه وانیه وه) بۆ خودى كاته گوریه گشتیه كه ماونه ته وه له ریگه ی مانه وهى ئەم تايبه تمه ندى يانه به شيوه يه كى گریمانه یی له سه رجهم ئەندامه كانى كاته گوریه كه دا، بهو مهرجه ی هیچ ئەندامى كى كاته گوریه كه به سه ر ئەم تايبه تمه ندى يانه باز نه دن. خو ئەگه ر ئەندامى كى كاته گوریه كه ش بازیدا، نهوا له مباره دا ئەم ئەندامه ی كاته گوریه كه به دره درك ریت و ناوازانه وهك ئەندامى كى ناوازه ی كاته گوریه كه مامه له ی له گه لدا ده ك ریت. بۆ نمونه له زمانى كوریدا سه رجهم كرداره رابردوو وه كانى زمانه كه كاته گوریه كى گشتین و به شيوه يه كى میراتى و له ریگه ی گریمانه يه وه له تايبه تمه ندى كانى كاته گوریه كه دا هاوبه شن، كه سه رجهميان به یاسایه كى ديارى كراو، كه بریتیه له (رهگ + مورفیمی كاتى رابردوو + جیناوى لكاو) ده بنه كردارى رابردوو، به لام ئەگه ر ئەندامى كى ئەم كاته گوریه به دره له یاسایه بوو به رابردوو وهك له نمونه ی (4، 5) و هیلكارى تۆپه ندى يانه (1) دا دركه وت، نهوا له مباره دا ئەم ئەندامه به سه ر میراتى گریمانه یی تۆپه ندى په يوه ندى يانه ی كردارى رابردوى زمانى كوریدا بازدا وه و ك رداى كى ناوازه یه. به مشیوه یه پرېزمانى وشه یی پیوايه، كه: ((ئەم میراته زمانیه له تۆپه ندى په يوه ندى يانه دا شوینپی هه لده ك ریت له ریگه ی ديارى كړدن په يوه ندى گشتى تۆپه نده كه وه، تاوه كو وهك په يوه ندى كى سه ركه ی په يوه ندى كانى ترى تۆپه نده كه ی له سه ر شروقه بكریت)) (Sugayama, K. And Hudson, R.:2006, 12).

هه رهك پېشتر خرايه پرو، كه یه كى كه هیلله گریدره سه ره كى كانى تۆپه ندى پرېزمانى وشه یی بریتیه له (هیلله گریدره ی كرى دايك)، كه مه به ست لیى په يوه ندى نیوان چه مك و نهو كاته گوریه بالایه، كه چه مكه كى بۆ ده گه ریتته وه، بۆ نمونه وهك په يوه ندى نیوان ههردوو چه مكى (مه ر) و (گیاندار) يان په يوه ندى نیوان (مه ر) و پوله وشه ی (ناو) له نمونه ی (10) دا:

(10) مه ر گیاندارى كى شيرده ره.

له ريزمانى وشهبيدا گريى دايك بنه ماى هموو جوړه پولكر دنيكه، جا چه مكه پولكراوه كه، وه چه پوليك بيت، وهك (گياندار دايكه گريى مهړه)، يان چه مكه پولكراوه كه وشه يه كي ته نها بيت، وهك (مهړ دايكه گريى مهړى شهكه)، يان چه مكه پولكراوه كه نه نداميكي ياسادار يان نوازدهى چه مكه پولكراوه كه بيت. له راستيدا هم زاروايه ته نها له ريزمانى وشه يى و ريزمانى دركپيكر دندا به كار ديت و كوپه يوه ندييه همه چه شنه كانى نه ندامه ياسادار و نوازده كانى وه چه پولكه پيكد ه خات. هه ربويه زاروايه كه گرنكيه يه كي تايبه تي هه يه و لوژيكي بنه ما بووه بو به ره مه ينانى چه مكي (ميراتى گريمانه يى)، كه ده كريت بگوتريت مه به ست لى ميراتگري هموو تايبه تمه ندييه كانى وه چه كاته گوريه كه، نه گهر نه ندامه كانى نه وه چه كاته گوريه نه و تايبه تمه ندييه تينه په رينن) Geeraerts, D. and Cuyckens, H.:2007, 55. پرووتر و به شيويه يه كي دركپيكر دنى لوژيكي يانه مه به ست (ميراتى گريمانه يى) نه وه يه، نه گهر بو نمونه (ا) گريى دايكى (ب) بيت و خودى (ب) يش تايبه تمه ندى (پ) ي هه بيت، نه وا له مباره دا ده توانريت پيشبيني نه وه بكرت، كه (ا) يش خاوه نى تايبه تمه ندى (پ) ييه. به ممش (ا) ميراتگري (پ) يش ده كات، به لام له ريگه ي (ب) وه. خو نه گهر بيتو (ا) هه ندى تايبه تمه ندى هه بوو، كه نه گونجا له گهل (پ)، نه وا هم نه گونجان ه باز دانه به سر تايبه تمه ندى گريمانه كه، به لام هيشتا ريگه ي په يوه ندى نيوانيان ناگيريت، چونكه هم په يوه ندييه كه له نيوان گريى دايك وه چه يه كي گريى (ب) دايه و هم نه گونجان ه كه ريزه ييه به برىكي كه متر به له (%25). بو تيگه يشتنى زياتر با له نمونه ي (11) پروانين:

(11) نه گهر وادابنريت، كه گريى دايكى (ا)، گيانداريكي وهك (مهړى نمونه ييه، كه خاوه نى چوار قاچه، به لام له بووندا ريكد ه كه ويت به هه هوكاريك بيت، گياندارى وهك (مهړى سى قاچ يشمان هه بيت، له مباره دا راسته مهړى نمونه يى ته نها ميراتگري هموو مهړه چوار قاچه كانى وهك (ب، ت،... هتد)، به لام به شيويه يه كي گريمانه يى، ده شكرت گريى (ا) ميراتگري نه و مهړانه ش بيت، كه سى قاچن (واته ميراتگري – ب – يش بيت)، چونكه مهړى سى قاچيش هه وه چه يه كي مهړه و خاوه نى تايبه تمه ندى گياندارى مهړه، نه وه نده نه بيت له هه ندى تايبه تمه نديدا له گريى دايك (مهړى نمونه يى) لايداوه يان به سر هه ندى كه له تايبه تمه ندييه كاندا بازيداوه. بو تيگه يشتنى زياتر با له هيلكارى توپه ندى (5):



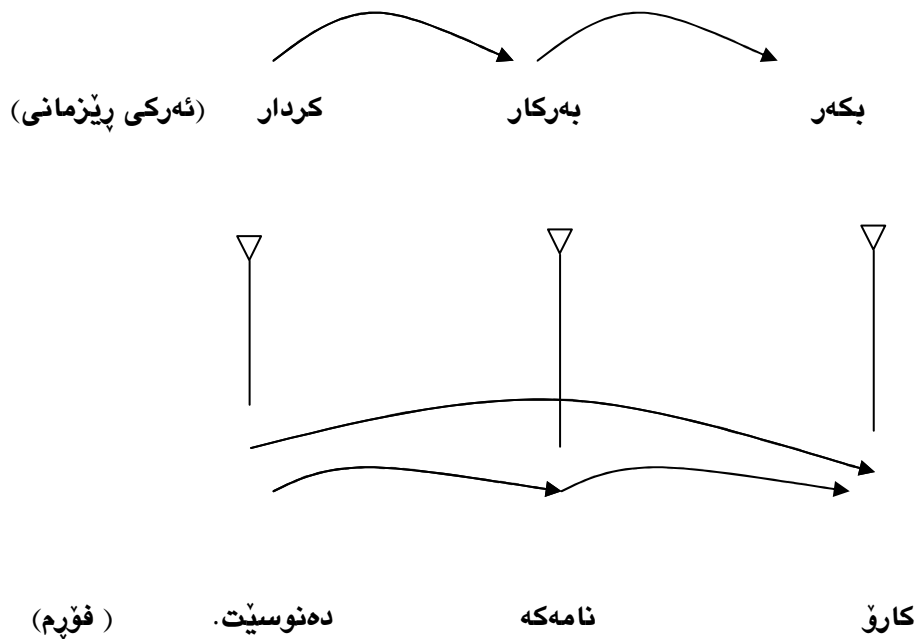
هيلكارى ژماره (5)

هيلكارى توپه ندى ميراتى گريمانه يى گياندارى – مهړ –

شروقه كاني ليكولينه وهكه له سهر چه مكي (ميراتي گرمانيه) له شيكرده وهي توپه ندي كو په يوه ندييانه ي نمونه ي (12) دا ده خريته پروو:

(12) كارو نامه كه دنوسيت.

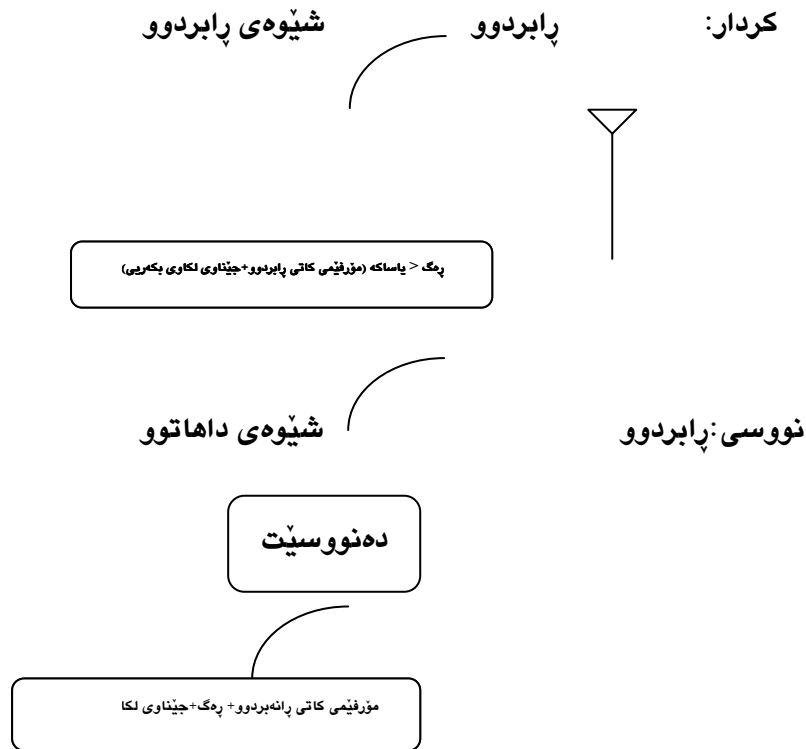
له م نمونه يه دا، كه زياتر وهك توپه نديكي په يوه ندي دارپژاوه، كرداري (دنوسيت) به شيويه يه كي خوكاري يانه ده بيته ميراتگري هه مو تايبه تمه ندييه زانراوه كاني كردار، وهك (بوني بكه، بوني بهركار، بووني فوپمي پابردوو و پانه بردوو، نهركي پريزمني له دارشته ي توپه نده كه دا... هتد) له زماني كوريدا. به ممش كرداره كه ده بيته ميراتگري تايبه تمه ندييه زانراوه كاني كرداريكي نمونه يي. هه ربويه له توپه ندي په يوه ندييانه ي نمونه ي (12) دا، كردار ده بيته ميراتگري په يوه ندييانه ي گشتي، كه به هويه وه ده توانريت سهرجه مي توپه كاني توپه ندي كرداري (دنوسيت) له پرووي فوپم و نهركه وه بخاته پروو. گهر نهمه بو كرداري نمونه ي (12) دروست بيت، نوا هه مان شروقه ي توپه ندييانه ش بو (بكه و بهركار) ي نمونه كه ش راسته و هه ريه كه يان ده توانن بينه ميراتگري په يوه نديي گشتي (بكه) و ميراتگري په يوه نديي گشتي (بهركار). بو تيگه يشتن، با له هيلكاري توپه ندي (6) پابمينين:



هیلکاری ژماره (6)

هیلکاری توپه ندي نمونه ي (12)

به وردبوونه وه له هیلکاری ژماره (6) پرونده بيته وه، كه كرداري (دنوسيت) بوته ميراتگري په يوه ندييانه ي گشتي كرداري له زماني كوريدا، كه به هويه وه دكریت توپه ندي په يوه نديي فوپم و نهركي كرداري پابردوو و پانه بردوي كرداري (دنوسيت) وينا بكریت، هه روه كه له هیلکاری ژماره (7) دا دياره:



هیلکاری تۆپه‌ندی (7) هیلکاری تۆپه‌ندی په‌یوه‌ندی گشتی فۆرمی پابردو و پانه‌بردوی کرداری ((نووسی))

به‌مشيوه‌یه ده‌کریت هه‌ریه‌که له (بکهر و به‌رکار)ی نمونه‌ی (12) یش به‌هه‌مانشيوه بینه میراتگری په‌یوه‌ندی گشتی (واته بینه گریی دایک)ی گرییه‌کانی (بکهر و به‌رکار)، هه‌روه‌که له هیلکاری ژماره (6) دا دیاره. به‌مه‌ش ئاراسته‌ی تۆپه‌ندیانه‌ی میرات به شیوه‌یه‌کی گریمانه‌یی (واته میراتی گریمانه‌یی) له تۆپه‌نده‌که‌دا شروقه ده‌کریت.

ئوه‌ی لیڤه‌دا جیی سه‌رنجه ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر کرداره‌که شیوه‌ی پابردوی، یان داهاتوی ناوازه بوو، ئه‌وا له‌مبارده‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی خۆکارییه‌نه میراتی وه‌شانه گریمانه‌یه‌یه‌که (که لیڤه‌دا بۆ شیوه‌ی پابردوی کرداره‌که بریتیه‌یه له په‌گ > ياساگه (مؤرفیمی کاتی پابردوو+جیناوی لکاو ی بکریی)) و بۆ شیوه‌ی داهاتوو بریتیه‌یه له (مؤرفیمی کاتی پانه‌بردوو+ په‌گ+جیناوی لکاو ی بکریی) بۆ کرداری پانه‌بردوی وه‌ک (دیته)، که له نمونه‌ی (4 و 5) و هیلکاری تۆپه‌ندی ژماره (1) دا خراوه‌ته‌پوو، بلۆک ده‌کات و په‌یپه‌وی میراتی گریمانه‌یی کردار له زمانی کوردیدا ناکات.

بیگومان له‌م باری بلۆککردنی میراتی گریمانه‌یه‌یه‌دا له لایه‌ن تۆپه‌ندی هیله‌ گریده‌ره ناوازه‌کانی ناو تۆپه‌نده‌که‌وه، پیواژۆکه زیاتر وه‌ک به‌ریه‌ستیک ده‌رده‌که‌ویته، به‌لام له راستیدا ئه‌مه له خۆیدا یه‌کیکه له ئاسانکارییه‌کانی شروقه‌ی تۆپه‌ندی په‌یوه‌ندی بۆ چۆنیه‌تی و چیه‌تی تیگه‌یشتن و به‌کاربردنی ئه‌مجوره فۆرمانه‌ی زمانی کوردی. ئه‌مه‌ش به‌ هۆی ئه‌وه‌ی، که ئاوه‌زی مرۆقی کورد، که تۆپه‌ندیانه‌یه زیاتر ویستی به‌ لای به‌کاربردن و تیگه‌یشتنی هیله‌ گریده‌ره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ تۆپه‌نده‌که‌یه وه‌ک له خودی گری ئاساییه‌کانی تۆپه‌نده‌که (واته چه‌مه‌که). ئه‌گه‌رچی ئه‌م هیله‌ گریده‌ره‌نه‌ی ئه‌م فۆرمه ناوازه‌ ئالۆزیش بن، چونکه ئه‌رکی ئاوه‌زهنه‌دی مرۆق سانا ده‌کهن. ئه‌مه‌ش به‌وه‌ی دیاریکردنی هیله‌ گریده‌ریکی ناوازه‌ی ناو تۆپه‌نده‌که، که ناوازه و دیاره ساناتره له دیاریکردن و ناسینه‌وه‌ی هیله‌ گریده‌ریکی ئاسایی به‌یه‌که‌داچوو چهنده هیله‌ گریده‌ره‌ لیبۆوه‌ی گرییه سه‌ره‌کییه‌که. بۆ نمونه‌ گه‌ر له نمونه‌ی (4 و 5) و هیلکاری ژماره (1)ی تۆپه‌ندی په‌یوه‌ندی کرداری (هات)ی زمانی کوردی ورد بیینه‌وه، ئه‌وا ئاخپه‌وری

كورد دوو شياني ههلبژاردنی له بهر دهسته بۆ ههلبژاردنی شیوهی داهاتوی کردارهکه، که ئهوانیش بریتین لهوهی شیانی یهکه میان ناخپوهر له ناو تۆپهنده بهیهکه داجووه که دا شیوهی داهاتوی کرداری زمانی کوردی، که به یاسای (مۆرفیمی کاتی رانه بردوو + پهگ + جیناوی لکاوای بکهیری) پیکخواوه و داکراوه له شیوهی گومانای وهک نمونهی (13) دا ههلبه برێت:

(13) دهام ؟

بیگومان ئەم ههلبژاردنهش نهرکیکی وردی ناوهزی دهویت، به هوی چپری په یوه ندییهکانی هیلله گریده رهکانی گرپی گشتیه وه. ههرچی شیانی دووهمیشهانه زیاتر بریتیه له ههلبژاردنی هیلله گریده ری ناوازه ی په یوه ست به گرپی گشتیه وه، که سانایه و نهرکیکی که متری دهویت.

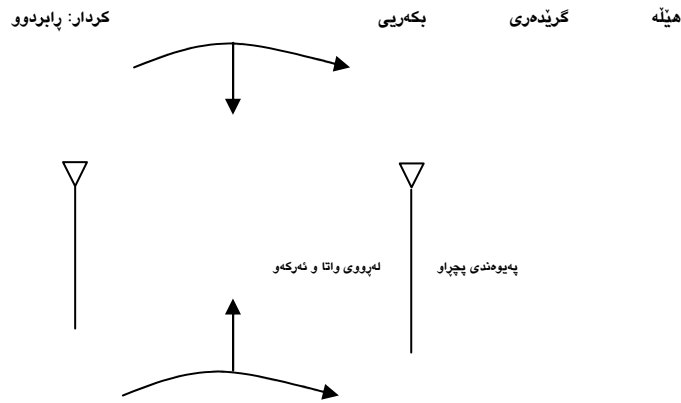
لهم پروانگه یه وه و په یوه ست به درکیکردنمان به (شیانی ههلبژاردن) له نیوان هیلله گریده ره ناسایی و ناوازهکانی چه مکیکا، له تیوری (رێزمانی وشهیی) دا پیشنیاوی نه وه بۆ چه مکی (میراتی گریمانهیی) کراوه، که دهشیت (میراتی گریمانهیی) په یوه ست به چه مکی (میراتی هه مه چه شن "Multiple Inheritance") وه به کاریت، که تییدا: ((یه که چه مک ده توانیت بیته میراتگری (واته میرات وه بریت له) دوو چه مکی جیاوازی پیکه وهیی)) (Hudson, R. : 2007, 21)، بۆ نمونه له تۆپه نندی په یوه ندییهانی رێزمانی وشهیی زمانی کوردیدا، دهکریت چه مکی وشهکانی نمونهی (14) میرات وه بریگرن و بینه میراتگری ههردوو تۆپه نندی گشتی (سهوزه و میوه).

(14) [کاهوو، خیار، گیزهر]

ئهگهرچی ئەمجۆره لیکدانه وه پیکه وه بیانه له هه ندىک له رێزمانه چاولیکه ره ییه کاندای شوو قه ی بۆ کراوه و زیاتر وهک لیلییهکان یان نیواندییهک ههژمارکراوه (تالیب حوسین عه ل: 2011، 97-101)، بهلام له رێزمانی وشه ییدا چه مکی (میراتی هه مه چه شن) زیاتر به کاریت بۆ چاره سه ری هه ندىک نیواندییه رێزمانیه کان. بۆ نمونه له رێزمانی زمانی کوردیدا و له تۆپه نندی ناوی کرداری (چوون) دا، به ردهوام ئەم ناوی کرداره له زمانی کوردیدا وهک میراتیکه هه مه چه شن له پرووی هیزی تییه پر و تیینه په رییه وه میراتی وهرگرتوو، به شیوه یه که له فۆرما میراتی تیینه په ری وهرگرتوو و له واتا و نهرکیشدا میراتی له تییه په رییه وهرگرتوو، بۆ وردبوونه وهی شیه لیلیانه، با له نمونه ی (15) رابمێن:

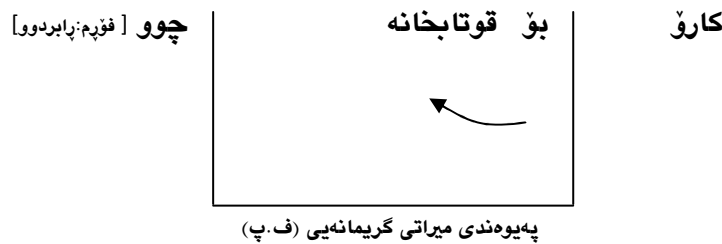
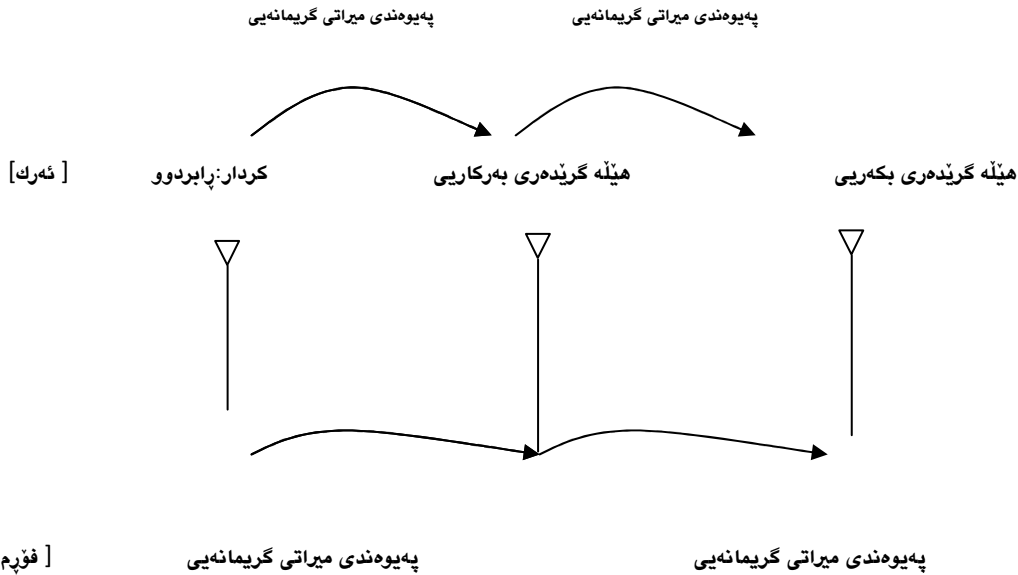
(15) کیزی [بۆ قوتابخانه چوو.]

ئیسئا ئەگەر له تۆپه نندی په یوه ندییهانی کرداری (چوو) ی ناو نمونه که وردبینه وه، ئەوا زیاتر ئەم کرداره گرپیه کی گشتیه له پرووی فۆرمه وه، که تهنایه که هیلله گریده ری (بکه ری / کیزی) ی پیوه بنده، بهلام ئەگەر له پرووی واتا و نهرکه وه له هیلله گریده ره که بروانین، وهک له نمونه که دا دیاره، ئەوا زیاتر گرپیه کی گشتیه، که ههردوو هیلله گریده ری (بکه ری / کیزی) و هیلله گریده ری (بهکاریی) بۆ قوتابخانه ی پیوه بنده. بۆیه له باری یه که مدا و له پرووی فۆرمه وه ده بیته هیلله گریده ری (بهکاریی) بۆ قوتابخانه هیلله گریده ریکی (سه ربار) بیته، بهلام له پرووی واتا و نهرکه وه ئەمه دروست نییه و هیلله گریده ری (بۆ قوتابخانه) زیاتر هیلله گریده ریکی (ته واوکه ر) و ناچاریه بۆ ته واوکردنی تۆپه نندی په یوه نندی گرپی سه ره کییه که ی کردار. بهمهش ده سه لمیت، که ئەم گرپیه گشتیه ی تۆپه نندی په یوه ندییهانی کرداری زمانی کوردی زیاتر میراتی گریمانهیی به کارها تووه له (میراتی هه مه چه شن) وه، ههروهک له هیلکاری تۆپه نندی ژماره (8) و (9) دا ده نوینیت:



کیژئ (بو قوتابخانه) چوو. [فۆرم] / تیڤه په پری

هیلکاری ژماره (8) هیلکاری تۆپه ندى سه رباری هیله گریدهری بهرکاری



هیله گریدهری په یوهندی نیوان هردوو هیله گریدهری بکری و هیله گریدهری دایک

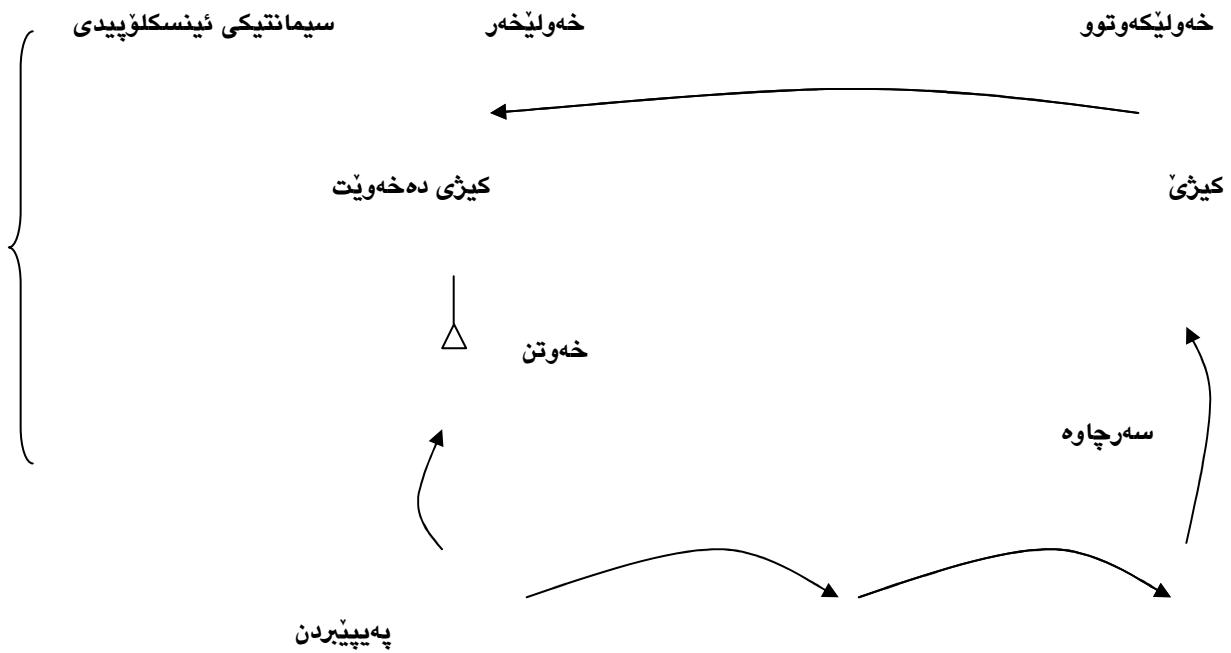
هیلکاری ژماره (9) – هیلکاری تۆپه ندى ته واکهری هیله گریدهری بهرکاری –

به مشیوهیه (ریژمانی وشهیی) پیویایه، که زمان بریتییه له تۆپه ندى چه مکهکان، که له شیوهی تۆپه ندى گشتیدا پیکراوه. ئەم تۆپه ندى چه مکهکش به شیکه له هه مان تۆپه ندى گشتی چه مکیانەى ئاوهزی مروڤ، که له چه ندىن چه مکی جیاواز جیاواز پیکدین و به شیکه نین له زمان. ئەوهی تۆپه ندى چه مکهکانی زمان له م تۆپه ندى گشتییهی چه مکی ئاوهزی مروڤ جیا ده کاته وه،

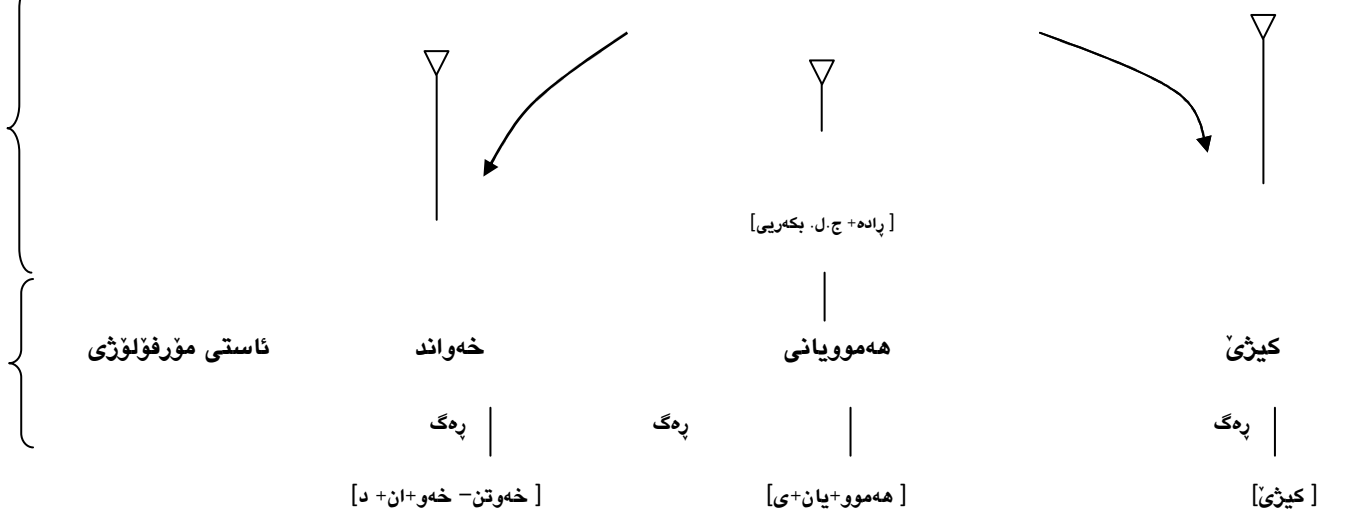
ئەوھىيە، كە تۆرپەندى چەمكى زمان لە گريپە وشەبىيەكان ھەم پيڤكەتووە و ھەميش شىتەلدەكرين Sugayama, K. and (Hudson, R.:2006,12-13).

ھەرەكە لە شروڤەى دركپيكردى مۆدولاريتى تۆرپەندى زماندا خراپەروو، كە ھيلە گريدەرى چر و بەھيڤى نيوان وشەكانى چەمكەكانى زمان لە لايەك و وادەركەوتنى ھيلە گريدەرى لاوازى وشەكانى چەمكەكانى زمان بە چەمكەكانى ترى ئاوەزى مروڤەو و اتاى مۆدولاريتى بەھيڤى و سەرپەخۆ و جىباى زمان لە ئاوەزى مروڤە نىيە، بەلكو بە پيچەوانەو. ئەمەش بە ھوى ئەوھى، كە زۆريك لە ميكانيزمەكانى (ميراتى گريمانەبى) و (گريپى داىك) و (پريزەندى ھەرەمىيانەى دريژيووھى پەيوەندى كەرەستە زمانىيەكان) و... ھتد لە گەليك شوين و دركپيكردى توانستى ئاوەزى دىكەشدا دەدۆزريئەو و بەكارھاتووە و بەكارديت، كە ئەمەش راستەوخۆ نامۆدولاريتى زمان دەسەلمينيئ، نەك پيچەوانەكەى. ھەريۆيە دەشيئ (وشەكان)، كە نايندەى چەمكەكانى پەيوەندى ھيلە گريدەرى ھەمەچەشنيان لە ناوخوياندا و ھەرەھا بە چەمكەكانى دەرەوى زمانى ھەبىت. لەم پروانگەيەو تيوورى (پريزمانى وشەبى) چەسپاندى گريمانە و زاراوھى چاوليڤكەرييانەى (ئاستەكانى زمان) و جياكردنەوھيان لە شيكردنەوھى داتا زمانىيەكاندا رەتدەكاتەو و زياتر لە تۆرپەنديكى ھەرەمىيانەى پەيوەنديداردا سەرچەم ئاستەكانى زمانى چەمكيك نەخشە دەكيشيئ. بەمەش ھەم نامۆدولاريتى زمان دەسەلمينيئ و ھەم ئامانجى خودى تيوورىيەكە/ پريزمانەكە، كە بونىەتى بە پريزمانىكى فراوان و گەورە، كە سەرچەم ئاست و پيڤكەتە زمانىيەكان بگريئەو دەپيكيئ. ھەريۆيە لە پريزمانى وشەبيدا ھەر وشەبەكە لە تۆرپەنديكى فراواندا بە گرافولوژى و فونولوژىيەكەيەو لە ريڤگەى ھيلەگريدەرى (نواندى پىتى) و (نواندى چۆنيەتى خويندەوھى فونيمەكان) ھوھ گريدراو، ھەرەھا ھەر وشەكە بە دارشتەى مۆرفولوژىيەكەيەو لە ريڤگەى ھەردوو ھيلە گريدەرى (رەگ) و (فۆرم) ھەكەيەو گريدراو، ھەرەھا بە دارشتە سىنتاكسيەكەشيەو لە ريڤگەى ھەردوو ھيلە گريدەرى (پۆلى وشەكان) و (تەواوكرى وشە بۆ وشە) ھوھ گريدراو، ھەرەكچۆن ھەر ئەم وشەبەكە بە دارشتەى سيمانتيكە ئينسكلوپيدييەكەيەو لە ريڤگەى ھەردوو ھيلە گريدەرى (پەيپيئردن "Sense") و (سەرچاوە "Reference") ھوھ گريدراو. بەمشيوە پريزمانى وشەبى لەباريدا، كە بە يەك ھيلكارى تۆرپەندانە سەرچەمى تۆرپەندى ھەر وشەبەكە و دەربراويك و رستەبەك شروڤە بكات و نەخشە بكيشيئ. بۆ دركپيكردى ئەم راستىيەش با لە نموونەى (16) و ھيلكارى تۆرپەندييانەى نموونەكە لە (10) دا رابمىنين:

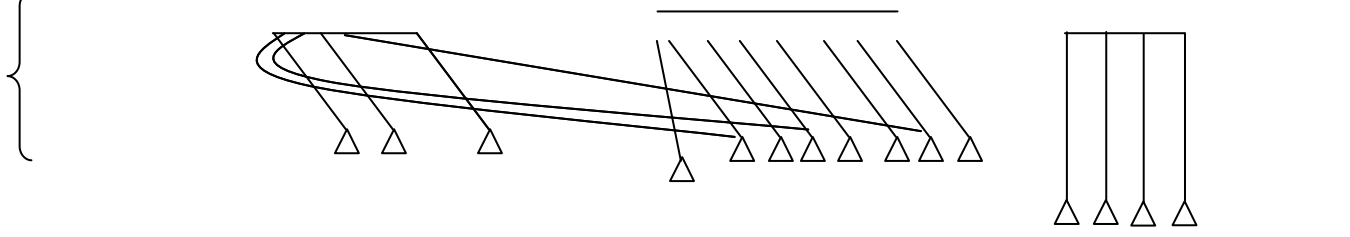
(16) كيرڤى ھەمويانى خەواند.



هينله گريدهرى بکەريى ج. لکاوى بکەريى هينله گريدهرى بەرکاريى ج. لکاوى بەرکاريى گريى دايک/هينله گريدهرى کردار ناستى سينتاکس



ناستى مۆرفۆلوژى
 پارچهکانى
 < خهواند > < هەموويانى > < کيژى >



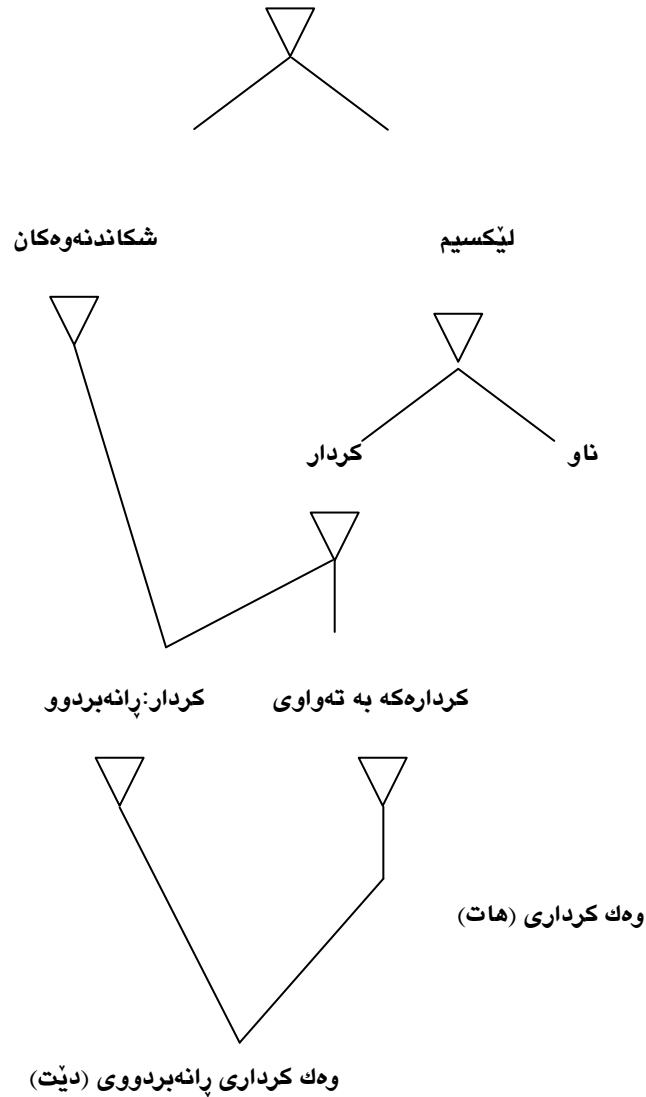
ناستى گرافولوژى < د > < و > < خ > < ى > < ن > < ا > < ي > < و > < م > < ه > < د > < ک > < ى > < ن >

هیلکاری تۆپهندیانهی (10) هیلکاری تۆپهندیانهی سه رجه م ناستهکانی زمانی رستهی ژماره (16)–**تهوهری چوارهم // درکپیکردنی تۆپهندی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی:**

له ریزمانی وشهییدا، میراتی گریمانهیی تۆپهندی په یوهندی له هیله گریدهری دایکه وه بۆ هیله گریدهرهکانی تر دریت ده بیته وه و ریزهندییهکی هه ره میانهی ریکخراو پیکدیئن. هه ریهک له م هیله گریدهرانهش ناویان لیده نریت. بۆ نمونه له ریزمانی وشهییدا بۆ ئه وهی وشهیهک پۆلبکریت وهک (کردار)، ئه وا ناوی هیله گریدهری دایک (هیله گریدهری گشتی) لیده نریت. له م روانگه یه وه له ریزمانی وشهییدا باوه رویه، که باشترین که رهسته بۆ پۆلکردنی چه مکهکان و شروفه کردنی تۆپهندی په یوهندی نیوانیان (وشه)کان، چونکه وشهکان جگه له وهی له خویاندا و له ناو که رهسته زمانیهکانی تر دا ناوازه ن، له هه مانکاتیشدا وشهکان له ریگهی (میراتی هه مه چه شن) وه ریگهیان پیده دریت له سه ر دوو ره هندی جیاواز پۆلبکرین، که بریتین له (Sugayama, K. and Hudson, R.:2006,15-16)

ره هندی یه که م، که زیاتر هه ر ره هنده چاولیکه رییه که ی بۆ چوونهکانی پیشووی زمانه وانیه و بریتیه له پۆلکردنی وشهکان وهک لیكسیمهکان، وهک (نازاد، چاو، که، له... هتد).

ره هندی دووهم، که وشهکانی له سه ر پۆلده کریت ئه وهیه، که ریگه به وشهکان ده دریت وهک (شکانه وهکان "Inflection") پۆلبکرین، وهک (کۆیی وشهکان، فۆرمی رابردوو و رانه بردوو کردارهکان، ئیر و می ناوهکان... هتد). به مه بهستی تیگه یشتن له مجۆره پۆلکردنه ی وشهکان له ریزمانی وشهییدا، با له هیلکاری تۆپهندیانهی ئه بسترکتی (11) رابمیین:



هیلکاری تۆپهندی (11) هیلکاری تۆپهندی نهبستراکتی شكانه وهی مۆرفۆلۆژی زمانی كوردی

ئىستا گەر له هیلکاری ژماره (11) بپوانین، دهبینین، كه چۆن پۆلكردنه به ناو یه كداچوه كانی هیلکارییه كه شیوهی ههپه میکی ریزیه ندی وهرگرتوه، كه له هیله گریدهری دایك (گشتی) وه بۆ هیله گریدهره كانی تری تۆپه نده كه، بۆ بنكه ی ههپه مه كه دریزبۆته وه. له هیلکارییه ههپه مییه ریزیه ندییه دا، هیله گریدهری ليكسیمى وشهكان به ریگه ی په یوه ندییه نه ی تۆپه ندییه نه ی چر و ئالۆزی به یه كداچوو له گه ل هیله گریدهری شكانه وهی وشهكان له په یوه ندییدان و كار و كاردانه وه یان له سه ر یه كتری دروستكردوه، كه ده تانریت نه مه ش ناو بنریت (پۆلكردنه به یه كداچوه كان "cross-classification") : Hudson, R. (2007, 10-14). باشترین نمونه ی نه م پۆلكردنه به یه كداچوه وه ش له تۆپه ندى زمانی كوردیدا بریتیه له (ناوی رووداوه كان/چاوك)، كه له یه ككاتدا هه م وهك ليكسیمیک و هه م وهك شكانه وه یه ك تۆپه ندى كى په یوه ندى دروستده كن و په یوه ستن به چه مكه كه یانه وه (واته هیله گریدهری گشتیه وه)، ههروهك له نمونه ی (17) دا دیاره:

(17) [نووسین] له [نووسینی] گوتاری پامیاریدا مه ترسیداره.

لهگەل ھەموو ئەو شیکردنەو و گرنکییە و وشەکان لە تۆرپەندی پێژمانی وشەیدا ھەیانە، ھیشتا پێژمانی وشەیی وەک لقیکی (زانستی زمانی درکپیکردن)، (وشەکان) وەک بالترین کاتیگۆری چەمکەکان وەرناگریت، چونکە پێژمانەکە باوەرپی بەوہیە، کە زمان تۆرپەندیکی داخراو و جیاکراو و نییە و بەشیکی لە تۆرپەندیکی چەمکیانە فراتر. بەمشێوەیە پێژمانی وشەیی لە ڕیگە ئەم تۆرپەندە کۆپەییوەندیارەو، کە لە نیوان وشەکان و پەفتارە ناخاوتنییەکانی تردا دەنیوینیت، دەتوانیت ھاوہەشی و جیاوازیی نیوان وشەکان و پێواژۆی پەییوەندیکردن بخاتەرۆو. ڕەنگە وشە نامازە دەرەکانی وەک (جیناوە کەسییەکان) ی وەک (من، تۆ، ئەو، ئیمە، ئیو، ئەوان)، (جیناوی نامازە تاک و کۆکان) ی وەک (ئەم- ئەمانە، ئەو - ئەوانە)، باشتین بەلگە بێت بۆ ئەم راستییە، چونکە بۆ درکپیکردن بەم وشانە لە زماندا، دەبیت ناچارییانە ئەم وشانە تۆرپەندیانە بە بەشداربووەکانی تری ناخاوتنەکە و باروودۆخی ناخاوتنەکەو بەستریئەو، تاوہکو درکپیکردنی شیاویان لای گۆیگر بۆ دروست ببیت.

بەمشێوەیە دەرکرت بگوتریت، کە تۆرپەندی زمان زیاتر کۆپەییوەندی نیوان وشەکان و بەشەکانی وشەکان (کە مەبەست لە دەنگەکانی ناخاوتن یان فونیمەکان، یان پیتەکان، یان مۆرفیمەکان)، کە بەیەکەوہ گریڈراون و گریڈراون بە بەشەکانی تری درکپیکردنی مرقوہو بە ڕیگە ھەمەچەشن، کە گرنگترین ڕیگەش لەم ڕیگە ھەمەچەشانە زیاتر بریتیە لە پێژبەندی ھەرەمیانە تۆرپەندی ھیلە گریڈەری دایک/ گشتی و ھیلە گریڈەریکانی وشە و بەشەکانی وشە، کە دەتوانیت پۆلینیان بکات و ڕیگە بە میراتی گریمانەیی نیوانیان بدات.

لەم ڕوانگەییوہ (پێژمانی وشەیی) لە دوو ڕوانگە جیاوازیوہ شروقیی مۆرفۆلۆژی دەکات، کە بریتین لە:

1) شیکردنەوہی دەرشتە و وشەکە لە ڕوانگە مۆرفیمەکانی و دەرشتە فۆنۆلۆژییەکانییوہ.

2) نواندن پەییوەندی نیوان دەرشتە و وشەکە و لیکسیمەکە/ پۆلی وشەکە.

بە مەبەستی تیگەیشتن لە چۆنیەتی شروقیی یەکەمی پێژمانی وشەیی دەربارە دەرشتە و وشە، با لە نمونە (18، 18ب) ورد ببینەوہ:

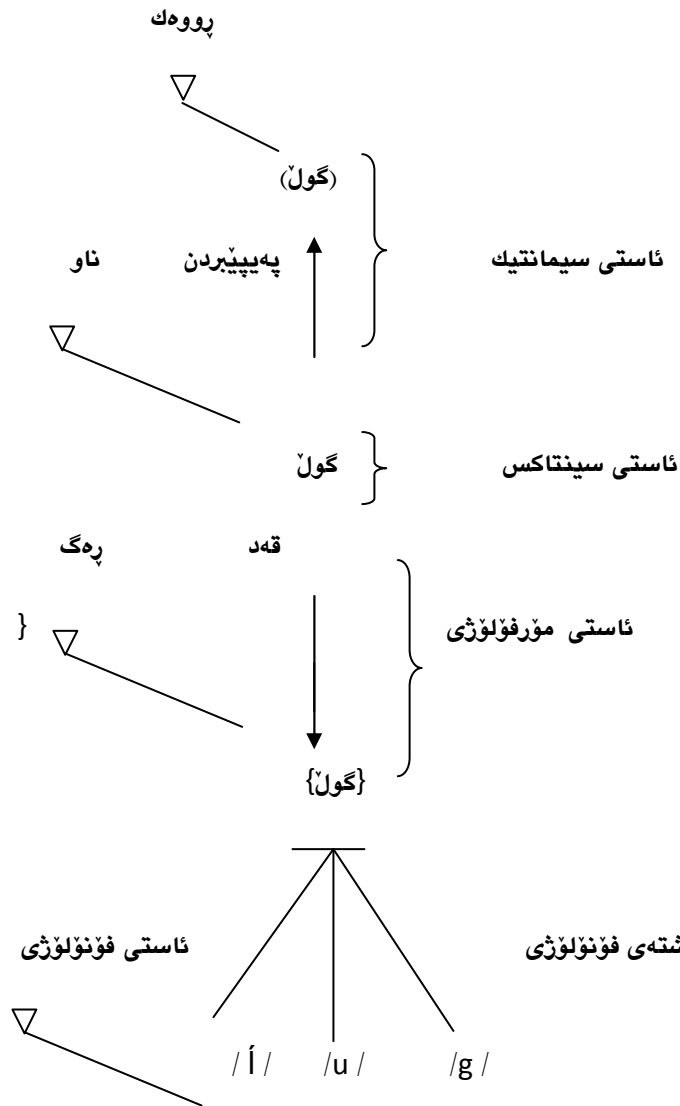
(18) 1/ نۆکان

ب/ کورن

گەر لەم دوو نمونەییوہ ورد ببینەوہ، ئەوا درک بەوہ دەکەین، کە درکپیکردنی پاشگری (-/ان) لە نمونە (18) دا جیاوازی لە درکپیکردن بە وشە کۆی نمونە (18ب)، چونکە ئاشکرایە، کە مۆرفیمی وشە دەرشتن و مۆرفیمی بەندی پێژمانی کۆکردنەوہ لە یەکتەر جیان، چونکە یەکەمیان بەشیکی وشەکەیی و دووہمیان زیاتر پۆلی وشەکەیی دیاریکردوہ، کە کۆیە. لەم ڕوانگەییوہ و لە سەر بنەمای ئەم تیگەیشتنە مۆرفۆلۆژی پێژمانی وشەیی زۆر بە بەھیزی سەر بە ڕیازی چاویکەرییانە (سەر و پێژبوونی ئاسۆیی و ستوونی وشەیی، کە تێیدا دەرشتە ناوہوہی وشە بە تەواوی جیاوازی لە نیشانە مۆرفۆسینتاکسییەکان (ئەبوەکر عومەر قادر : 2003، 28-78). بەم پێیە بێت مۆرفۆلۆژی پێژمانی وشەیی جیاوازی دەکات لە نیوان ئەو مۆرفیمەکانی دەچنە دەرشتە و وشەییوہ و واتایەکی نووی پێدەبەخشن و وەک مۆرفیمیک مامەلە دەکەن لەگەل ئەو مۆرفیمەکانی کۆکردنی مۆرفۆلۆژییان ھەییە وەک دەرشتە مۆرفۆسینتاکس.

بە مەبەستی تیگەیشتن لە چۆنیەتی شروقیی دووہمی پێژمانی وشەیی دەربارە نواندن پەییوەندی نیوان دەرشتە و وشەکە و لیکسیمەکە/ پۆلی وشەکە دەتوانیت ئەو بگوتریت، کە لە پێژمانی وشەیدا، وشەکە (کە وشە نمونەییەکە مەبەستە و ئەبستراکتە) بە دەرشتە فۆنۆلۆژییەکەییوہ دەبەستریئەو تەنھا لە ڕیگە مۆرفیمەکەوہ (کە مەبەست لێی وشە کۆنکریٹکەرە دەرپراوہکە، یان نوسراوہکە، یان بێنراوہکەیی)، ھەرەھا وشە بە دەرشتە سیمانتیکیەکەشییوہ دەبەستریئەو تەنھا لە ڕیگە تەنھا یەک چەمکەوہ، کە وەک پەییپێردنی ئەو چەمکە ھەلسوکەوت دەکات. بەمشێوەیە و لە سەر بنەمای ئەم تیگەیشتنە بۆ دەرختنی پەییوەندی

تۆرپەندىيانەنى نىۋان داپشتەى وشەكە و پۆلەكەى دەتوانرىت، تەرزى فۇنۇلۇژى و سىمانتىكى وشەى (گول) بە نموونە بەئىنرىتەو، كە لە هىلكارى (12) دا نوئىنراو، بە مەرجىك وشەى (گول) برىتتىبە لە چەمكى (گولنى نموونەى)، ھەروھە گول برىتتىبە لە لىكسىمەكە و { گول } یش برىتتىبە لە مۇرفىمەكە، ھەروھە /gu/ یش برىتتىبە لە فۇنۇمەكانى:



ھىلكارى تۆرپەندى (12) ھىلكارى تۆرپەندى پەيوەندى نىۋان داپشتەى وشە و پۆلى وشە بە پىيى رىزمانى وشەى

لە مۇرفۇلۇژى رىزمانى وشەىدا، ئەگەر ھاتوو وشەكە ئالۇز بوو، ئەوا لەم كاتەدا وشەكە لە ھەمانكاتدا زىاتر لە يەك مۇرفىمى دەبىت، ھەربۆيە پىويستە درك بە يەكە ئالۇزەكان بكرىت لە سەر ناستى مۇرفۇلۇژى رىزمانى وشەى، بۇ نموونە لە فۇرمى وشەى (گولەكان) دا، دركدەكرىت بە:

(گول: كۆى ناسراو)، فۇرمىكە و مەبەست لىيى كۆى ناسراوى وشەكەىە و بە ھىما نوئىنراو.

لە راستىدا ئەم فۇرمە مىراتگرى ھەردوو وشەى (گول) و چەشنى دووھى وشەكەشە (واتە وشەكە بە كۆى ناسراوى) دەكات. ئەم دوو چەشنى وشەىش (واتە وشەكە و وشەكە بە كۆى ناسراوى) لە قەد و لاگرەكانىندا بەشدار و ھاوبەشەن، ھەربۆيە سى ھىلە گرئدەر لە نىۋان (گول: كۆى ناسراو) داپشتە فۇنۇلۇژىيەكەى ھەيە، كە برىتتىبە لە:

1. قهدهكه پهيوهسته و بهستراوتهوه به قهدى مؤرفيمهكهوه و له لايهن (گول)هكهوه ميراتگرکراوه.
2. لاگرهكه پهيوهسته و بهستراوتهوه به مؤرفيمى لاگرهكهوه و له لايهن (كوييهكهوه) ميراتگرکراوه.
3. (فؤرمى وشهكه) پهيوهسته و بهستراوتهوه به سهجهمى فؤرمى وشهكهوه و له لايهن كوييهكهوه ميراتگرکراوه.

نهجام

شروقه درکپيکردنه توپهنديهکانى ليکولينهوهكه گهيشتنه ئەم ئەنجامانهى خوارهوه:

1. چالاکى پيکهاتهى مؤرفوسينتاکس و کردارى شکاوه له ئاخاوتن و نووسينى دياليکتى کرمانجى ناوهپراستى زمانى کورديدا، شروقهى ريزمانى وشهبيانهى بۆ زمانهكه گونجاوتر کردوه.
2. زمانى کوردى به هوى ئاويتهبوونى فرههنگ و ريزمانهكهيهوه زياتر وهك توپهنديكى پهيوهستدارى چهمکيانه هم دهردهكهويت و هم شيتهلدهکريت.
3. پهيوهنديى نيوان چهمکيلهکانى چهمکيک و دواتريش پهيوهنديى نيوان چهمکهکان له زمانى کورديدا زياتر له شيوهى توپهنديكى پهيوهنديداردان و پهيوهنديهکesh له چهمکه گشتيهکانهوه بۆ چهمکيله ههر ورد و تايبهتبييهکان دريژ دهبهوه.
4. شروقهى چهمكى (ميراتى گريمانهيى) نهوه دهردهخات، كه فؤرمه زمانيه گؤپراوهکان و فؤرمه زمانيه ناوازهکانى زمانى کوردى راستهوخۆ له توپهنديكى پهيوهندي چهمکيانهکان و پهيوهستن به فؤرمه زمانيه بنهپهتبييهکان و فؤرمه زمانيه ياسادارهکانى زمانهكهوه.
5. شروقه مؤرفولوزيى زمانى کوردى له پروانگهى ريزمانى وشهبيهوه راستهوخۆ هم دارشتهى وشهكه له پروانگهى دارشته فؤتولوزييهکانيانهوه دنويينيت و هم پهيوهنديى نيوان دارشتهى وشهكه و پولى وشهكه دهخاتهپوو.

سهراوهکان

1. نهبويهکر عومهر قادر (2003)، بهراوردىكى مؤرفوسينتاکسى له زمانى کوردى و فارسيدا، نامهى دکتورا (بلاونهکراوه)، زانکوى سليمانى، سليمانى.
2. نهبويهکر عومهر قادر (2016)، نهركى سيگمينتى /ئ/ له مؤرفولوزيى و سينتاکسدا، گوڤارى زانکوى سليمانى، بهشى (B)، ژ. (51)ى سالى (2016).
3. لارس ميلين، و/ غازى عهلى خورشيد (2008)، سايکولوزيى زمان، بلاوکراوهى ئەکاديميای کوردى، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.
4. کاروان عومهر قادر (2012) سيستهمى درکپيکردن وهك بنهمايهكى ريزمانى کوردى، گوڤارى زانکوى سليمانى بهشى (B)، ژماره (34)، سليمانى.
5. تاليب حوسين عهلى (2011)، واتاسازى (چهند بابتهيکى ليکدانهوهى واتاي وشه)، چاپى يهکهم، چاپخانهى پوژهلات، ههولير.

1. Allwood, j. and Gardenfors, P. (1999), Cognitive Semantics (Meaning and Cognition), John Benjamins publishing company.
2. Cutler, A. (2005), Twenty-First Century Psycholinguistics: Four Cornerstones, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Mahwah, New Jersey London.
3. Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007), The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics, Oxford University Press.
4. Green, M. and Evans, V. (2006), Cognitive Linguistics (An Introduction), Edinburgh University Press.
5. Hudson, R. (2007), Language Networks (The New Word Grammar), Oxford University Press.



6. Hudson, R. (2010), An Introduction to Word Grammar, Cambridge University Press.
7. Jakendoff, R. (2002), Foundation of Language (Brain, Meaning, Grammar, Evolution), Oxford University Press.
8. Kibbee, A., D. (2010), Chomskyan (R)evolutions, John Benjamins Publishing Company.
9. Kruijff, G., M. (2002), Formal & Computational Aspects of Dependency Grammar (Heads, dependents, and dependency structures), University of the Saarland, Saarbrücken Germany.
10. Langacker, W., R. (2008), Cognitive Grammar (A Basic Introduction), Oxford University Press.
11. Morley, G., D. (2000), Syntax in Functional Grammar (An introduction to lexicogrammar in systemic linguistics), Continuum, London and New York.
12. Sugayama, K. and Hudson, R. (2006), WG (New Perspective on a Theory of Language Structure), Published by Continuum Company.