

جیپه نجهی فریزی به لیکسیکبوو

له پهرهسه ندنی فرههنگی کوردیدا

پ. ی. د. فاروق عومەر سدیق / زانکۆی سلیمانی / سکۆلی زمان

بهشی زمانی کوردی

سهههتا:

گرنگیی و بهپیزی پێگای بهرهه مهینانه وهی فریزی سینتاکسیی پێشتر سازینراو و گۆرینیان له پرووی واتاوه به که رهسهی لیکسیکیی به کسان به وشه و پۆلی ئەکتیف و چالاکانه ی به دهوامی ئەو که رهسه نوییانه و به به رهه مهییان له دهوله مه ندردن و گه شه سه نندن و پهره سه نندن و پهره پیدانی فرههنگی زمانی کوردی و ده رخستنی قهواره و تین و توانایان له پرکردنه وهی ئەو بۆشاییانه ی که پۆژانه پروبه پرووی فرههنگ ده بنه وه و پێویستییان به پرکردنه وهیه له پال سوود وه گرگرتنی له سنوور به دهرو یه گجار فراوان لییان له پرۆسهی (ناوان) داو ئەو بواره سیمانتیکیی فره لایه نانه ی که ئەو ناوانه له ژبانی مرۆفدا، ده یگرن و به راورد کردنی زمانی کوردی له و پروانه وه به هه ندی زمانی هاوخیزانی، هه موو ئەوانه، هاندهرو پالپیه وه نهرو گروفووی به هیزمان بوون که چهند لایه نیکی شاراه و خزمهت نه کراوی لیکسیکۆلۆژی له گه ل خسته پرووی نرخ و به هاو سروشت و جه وه هری دیاردهی به رهه مهینانه وهی سه ره له نویی که رهسه زمانیکان و به رهه مه به ده ست ها توکانی ئەو پرۆسه زمانیهی بۆ یه که مجار له میژووی لیکۆلینه وه زمانه وانیهی کوردیه کاندای، له چوارچیهی ئەم باسه زانستییه دا یه کلایی بکهینه وه.

ئەم باسه له سهههتا و دهروازه دوو (۲) بهش و ئەنجام و پیکهاتووه:

یه کهم بهش:

I. به رهه مهینانه وه و دهوری (وشه سازی به پێگای سینتاکسیی) له دهوله مه ندردنی فرههنگی زماندا.

دووهم بهش:

I. فریزی بی ئیزافه و ئیزافه ی قایمکراو و قورسای کیش و به رهه مهییان له فرههنگی کوردیدا.

دەروازە:

زمان يەككە لە سستيمە سيگنالېيە ئەسلىكان و سەرەكيترين و گرنگترين ھۆى تىكە لاوبوونى ئەندامانى ئەو كۆمەلە مرقەيە كە ھەر ئەو سستيمەش، دەبىت بەھۆى (وھسىلە) گەشەسەندنى بېروھوشيان و گەياندى كلتور و دابونەرىتى ميژوويى و ھەندى لايەنى تىرىش كە دەچنەوھ ناو ئەو چوارچىوانە.^(۱)

مرۇقە لە ھەموو كات و زەمانىكدا، زمان ەك گەورەترين و كاريگەرترين چەك بۇ جى كەردنەوھى خۆى لە كۆمەلداو كاركردن ەك ئەندامىكى كارا و بەرھەم ھىنەر بەكاردەھىنيت. ژيان، ھەميشە لە گۆراندايە، ئەركى زمان و گرنگى لەوھدايە كە لە گشت سەردەمىكدا، شان بەشانى تىكراى ئەو گۆرپانە كۆمەلەتيانە دەروا و بلاوبوونەوھ و چەسپاندنيانى كەوتۆتە ئەستۆ. زمانيش بۇ بەجى ھىنانى ئەركى جىگىركردن و پاراستن و دەپرېنى ئەو بىرانەى كە بەرى چەندەھا سالى كاركردى فاكترى ھەمەجۆرەن و پەيتا پەيتا لەعقل و ھۆشى قسەكەرانيدا، سەرھەل دەدەن، ئەوھستاو، بەلكو بە چەندىن پىگا و وھسىلە ھەول دەدات دەريان بېرېت.

يەككە لەو ئاستانەى زمان كە ھەميشە لە شلەقاندن و گۆراندايە، لىكسىكۆلۆژىيە. ئەركى ھەرە گرنكى دانەى سەرەكى ئەم ئاستەش كە وشەيە بەژدارى كرنى ديارو بەرچاويىتى لە پرۆسەى (ناوان) دا كە بىوھستان لەنوئىبوونەوھدايە. پىگايەك لەو پىگايانەى كە فەرھەنگى زمان لەناواندا، دەيگىرېتەبەر، بەرھەمھىنانەوھى سەرلەنوئى پىكھاتەى سىنتاكسىيە و وشە و ئەو پىكھاتە زمانىانەى ترە كە بە پرۆسەى بەلىكسىكبوون (lexicalization)^(۲) يەكسان دەبن بە وشە.

لە زمانەوانيدا بەرامبەر بە نوئىباويى و نوئىسازى و نوئىبوونەوھ، زاراوھى (نيولۆگىزم neologism) بەكاردەھىنرېت كە لە وشە گرىكى {نوئى} (neos + وشە) {logos} سازكراوھ.^(۳)

(بوداگۆف) دەربارەى (نيولۆگىزم) نووسىوئىتى: نيولۆگىزم وشەى نوئى، يا پىكھاتەى زمانىيە تازەن كە دىنە ئاراوھ و پەيوەنديان بەبەرزبوونەوھى رادەى كلتور و تەكنىكەوھ ھەيەو بەگەشەسەندنى پەيوەندييە كۆمەلەتيانەى ەك و ھەل و مەرجى ژيانى مرقەوھ بەستراونەتەوھ، بەلام گرنگە بزانرېت كە نيولۆگىزمەكان ەك جىسمىكى غەرىب و نامۆو شتىكى نەشاز بە سستىمى لىكسىكىيە و گراماتىكىيە خۆيان بەرۆح و ناخى زماندا، ناكەن، بەپىچەوانەوھ، ئەمانە لىكسىكەكان، تازەدەكەنەوھ و تەواو و كامل و دەولەمەنديان دەكەن. لەپال ئەمەشدا، سەرلەنوئى كەرەسە زمانىيە كلاسىكىكانى پىشوو بەفەرھەنگى قايىمى بنەرەتى زمانەوھ، دەبەستنەوھ. ئەمەش بەتەواوھتى

۱- ئو. س. ئەخمانوفا، فەرھەنگى زاراوھ زمانەوانىكان، مۆسكۆ، ۱۹۶۶، ل ۵۳۰.

۲- بەلىكسىكبوون (lexicalization) گۆرپانى پىكھاتەى وشەى فرىزى قايىمكراوھ كە لە زماندا، ەك يەكسان بەتاكە وشە، ئەرك دەبىنيت، نمونەى: پىگاي ئاستىن، قارچكى سپى، كرى ئىش و.... بەلىكسىكبووش بەو پىكھاتەيە لە وشە دەوترېت كە پۆلى يەكسان بەوشە، دەبىنيت. پروانە:

د.ئى. رۇزىنتال، م، ۱. تىلېنكۆفا، فەرھەنگى رابەرى زاراوھ زمانەوانىكان، مۆسكۆ، ۱۹۷۶، ل ۱۶۱، ۱۶۲.

۳- د.ئى. رۇزىنتال، م، ۱. تىلېنكۆفا، سەرچاوھى پىشوو، ل ۱۹۷.



ئاشكراو دياره، چونكه ئەگەر بهاتايە نيۆلۆگيزمەكان، زامانيان بلەرزاندايە لەرەگەو ريشەو، سەرچەم فەرەنگى زامانيان دەگۆرى و تازەدەكردهو، ئەوكاتە مروقى پشتە جياجياكان، نەيان دەتوانى لەيەكترى بگەن، زامانيش نەدەبوو بە ھۆ (وہسيلە) ى گشتى تىكەلاوبوون.

لەپراستيدا، ئەمە پرونادات. نوئى لە زماندا لەسەر بناغەيەكى فراوانى كۆن، گەشەدەسيئيەت، ئەو كۆنە بەكاردەھيئيەت و لەگەلیدا، دەژى و كارى تى دەكات.^(٤)

بەلای (ئەخمانوفا) وە، (نيۆلۆگيزم) برىتییە لە: وشە، يا پىكھاتەى زامانيى تر كە بۆ ناوانانى شتىك كە پىشتەر نەبوويەت، يا دەربىرینی چەمكىكى نوئى، ھاتوونەتەئاراو^(٥).

(رۆزىنتال و تىلینكوفا) ش، وای بۆ چوون كە (نيۆلۆگيزم): وشە، يا پىكھاتەى زامانيیە كە ناوانانى شتى تازە، يا دەربىرینی چەمكىكى نوئى سازكراو، دەگریتەو.^(٦)

یەكەم بەش

بەرھەمھێنانەو دەورى (وشەسازى بەرپىگای سینتاكسىی) لە دەولەمەندكردى فەرھەنگى زماندا

بەشداری كردنى بەرچاو لەپروۆسەى (ناوانان)دا، یەكێكە لە ئەركە ھەرە گرنگەكانى وشە، بەلام لە سنوورى دیارىكراو، فریزو رستەش لە توانایاندايە ئەركى (ناوانان) ببینن.^(٧)

ھەر بیرىك، يا شت و مەكێكى تازە كە دیتە ئاراو، وا پىويست دەكات كە ناویان لى بنریت، زامانيش بەتەنیا و بەو گەنجینە وشەيەى كە ھەيەتى لە توانايدا نىيە و فریای ئەو ناكەوئیت كە بەو كەرەسە سنوورداری لەباریدا، ناو لە گشتیان بنیت و ھەر بەشیشیان ناكات، بۆیە بە پروۆسەى نيۆلۆگيزم بە پىكھاتە زامانيیە واتادارە پىشتەر سازبووكانى خویدا، دەچیتەو و بەرەو بەلیكسىكبوون، ئاراستەیان دەكات.

(ستىپانوفا) بەرامبەر بە پۆلینكردى فریزە پرووسىيەكان كە لەلایەن (قىنوگرادوفا) ھو كراو، نووسىويەتى: پۆلینكردى دانە فریزەكانى پرووسى بەچاو و بەقەسدى بەستەنەويان بەسەرچەمى لىكسىكەكانەو، دەرگا، ناوئرایە (بەرەو بەلیكسىك چوون)، يا لىكسىكى.^(٨)

زمان لەو بەخوداچوونەویدا، چەندین رىگا بۆ بۆ گەشەكردن و دەولەمەند كردنى خوئى دەگریتەبەر تا بەھۆیانەوە بتوانیت دەربىر گشت بیرو شت و مەكێكى تازە سەرھەلداو و تازە پەیدا بوو، بىت.

^٤ - ر. ا. بوداكوفا، لىكۆلینەو لە زمانەوانیدا، مۆسكو، ١٩٥٢، ل. ٥٦.

^٥ - ئو. س. ئەخمانوفا، سەرچاوەى پىشوو، ل. ٢٦١-٢٦٢.

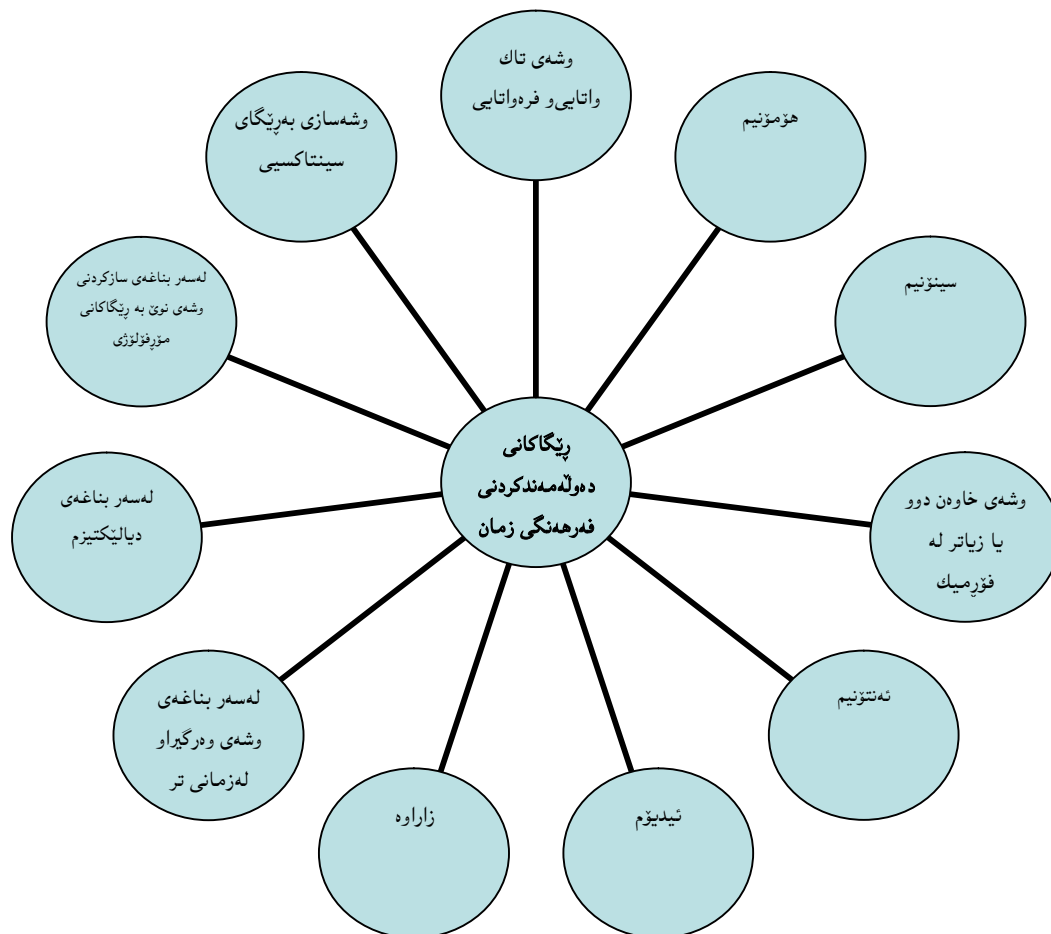
^٦ - د. ئى. رۆزىنتال، م، ا. تىلینكوفا، سەرچاوەى پىشوو، ل. ١٩٧.

^٧ - ن. م. شانسكى، لىكسىكۆلۆژى ئەمرۆى زامانى پرووسى، مۆسكو، ١٩٧٢، ل. ١٢.

^٨ - يو. س. ستىپانوفا، بناغەى زمانەوانى گشتى، مۆسكو، ١٩٧٥، ل. ٥٦.

(خاتمی) له باسی (پښتانه) دهوله مهنديوني فرهنگي فارسي) دا، چند پښتانه کي
 نونيفهرسالي نيشان داوه که به هويانه وه فرهنگي زمانه کاني جيهان گه شه ده که ن و پهره ده سين و
 دهوله مند ده بن.^(۹)

نيمه ش، له بهر گرنگي و نونيفهرسالي نه و پښتانه و په يوه ندي راسته و خويان به م
 باسه مانه وه، به په سه ندمان زاني که به و دياگرامه ي خواره وه، بيان خينه به چاو:



پيوسته بوتريت که فرهنگي زمانه کاني جيهان به شيوه ي جياوازو دياره به ده رپړني
 جياوازيش، هره که به پي سروشتي تايبه تي خوي، بو دهوله مند کړنې خويان، که لک و
 سوويان لي بينيون.

ده توانين بلين، تيکړاي نه و نيشانانه به دهوله مند کړنې فرهنگي زمانې کوردييه وه به دي
 ده کړين و کوردييش، وه ک زمانه کاني تري جيهان بو گه شه کړن و پهره سه ندي خوي هر نه و
 پښتانه گرتوته بهر، به لام له سالانه ي دايدا، سوود له چند پښتانه کي تري وه،

^۹ ن. ز. خاتمی فرهنگي زمانې فارسي و پښتانه دهوله مند کړنې، (کورتې نامه ي دوکتورا به زمانې
 رووسي)، پاکو، ۱۹۶۸، ۱۷۱، ۱۱۶.

(ئەبىرقەيشىن و ئەكرۆنىم و...) یش لەسنووریک ديارىكراودا بەتایبەتى لە زمانى نووسیندا، بىنراوه، بۇ نموونه ئەمانە ئەبىرقەيشىن: { (د. لەباتى دوکتور، (پ. لەباتى پروفیسور، (م. لەباتى مامۇستا و... } . ئەمانەش ئەكرۆنىمین: { (پ. د. ك. پارتى دیموکراتى كوردستان، (ى. ن. ك.) یەكیتى نیشتىمانى كوردستان، (ك. ژ. ك. كۆمەلەى ژيانەوهى كوردستان و..... } .

مرۆڤە لەدیزەمانەوه هەولێ داوه بۆ چەندىن جار، سوود لەو كەرسانە بىینیتەوه كە پىشتەر لە بواره جىجىاكانى ژيانى رۆژانەيدا بەكارى هێناون. پەرەنيسبى ئىش كردن بەمادەى بەكارهاتوو (إعادة التصنيع) لەهەندى پيشەسازى وهك: (ناسن و پلاستىك و شووشە و دارو تەختە و مادەكانى بىناسازى و كاغەزو قوماش و....) تا ئەمروۆ لەئارادايە. بەپىرو بۆچوونى ئىمە كاركردن بە پەرەنيسبى سەرلەنوێ بەكارهێنانەوهى كەرسەى بەكارهاتوو بووه بە بناغەى سەرلەدانى بىركردنەوهى ديسان بەكارهێنانى كەرسە زمانىكانىش، واتە (إعادة الانتاج) بەتایبەتى لە بەهانا هاتنى فەرەنگ لە پرۆسەى (ناوان)دا.

گشت بىرو چەمكى ئەبستراكى كە بە كەرسەكانى زمان دەردەبەرىن لە بنجدا لەئەنجامى تاقىكردنەوه كەلەكەبووه يەك لەسەر يەكەكانى چەندەها سالى كاركردن و تىكۆشان و خەباتكردن لەپىناوى زال بوون بەسەر سەختى سروشت و خوگونجاندىن تىايدا، پىيان گەيشتوووه و دەرس و خىبرەى وەرگرتوووه لىيان، هەلەنجراون.

كاركردن بە پەرەنيسبى بەرەمەهێنانەوه (reproduction) لەژيانى رۆژانەدا و ئىش كردنى زمان خووشى پىي لە دياردەى (نىوئۆگىزم) و بۆ پرۆسەى (ناوان) لەهەردوو كياندا، دەچنە ناو چەمكى گەرە و گرنگو و بنجداكوتا و لە مېشكى مرۆڤدا كە ئەویش (ئابوورىكردن)ە.

(وشەسازى بەرپىگای سىنتاكسى) يەكێكە لەو رپگا ئەكتىڤ و چالاک و بەپىزو بەرەمانەى كە لەگەشەكردن و پەرەسەندنى فەرەنگى كوردیدا، شوین پەنجەى بەروون و ئاشكرا، ديارە. بەم رپگايە، چەندىن پىكەتەى سىنتاكسى سازىناوى پىشوو بەرەمەهێناونەتەوه، بەلام لەبەر سنووردارى باسەكەمان، ئىمە تەنيا لەو فرىزانە دەكۆلینەوه كە بەبى ئىزافە و ئىزافە ناویان دەرکردووه كە لە بنجدا، پەيوەندى (attributive) ئەتريبوتىڤى كۆمپانىنتەكانىيانى بەيەكەوه، گریداون و داوى قايمكردن، يا چەسپاندىان بەرە و بەلىكسىكبوون و يەكسان بە وشە، چوون.

لەزمانەوانى كوردیدا، چ لە كوردستان و چ لەدەرەوه، ئەوەندەى ئىمە ئاگادارىن، ئەو فرىزانە بەگشتى لەچوارچىووى سىنتاكسدا، ناویان هینراوه، هەر بەچاوى كەرسەى ئەمروۆش، دوور لەمىژوو، سەپىيان كراوه و دەستيان بۆ براوه.^(١) بەلام (توفىق وەهبى) لە باسى ناوى لىكرداودا، ئامازەى بۆ چەند ناوىكى بەزاراوهى خوێ (لىكرداوه) كە بەپراى ئەو لەو پىكەتەئەى ناوى

^١ - بڕوانە: سەعید سەدى كابدان، موختەسەرى نەحو و سەرفى كوردى، بەغدا، ١٩٢٨، ل ١٤، چ.خ. باكایڤ، لىكۆلینەوهیەكى كورت لە گراماتىكى زمانى كوردى (لەپاشكۆى فەرەنگى كوردى - رپوسى)، مۆسكۆ، ١٩٥٧، ٥٢٨-٥٥٤، نورى عەلى ئەمىن، رپزمانى كوردى، سلیمانى، ١٩٦٠، ل ٧٨، چ.خ. باكایڤ، زمانى كوردى يەكیەتى سۆڤیەت، مۆسكۆ، ١٩٧٣، ل ٩٤-١١٥، ك.ر. ئەیوبى، ئى. ا. سمىرنوڤا، دىالىكتى كوردى موكرى، لىنگراد، ١٩٦٨، ل ٢٠، ك.ك. كوردوڤىڤ، گراماتىكى زمانى كوردى، مۆسكۆ، ١٩٧٨، ل ٦٩-٧٨.



ناون (تهواوکهري ناو) دروست کراون بی‌ئوهی به‌لای سروشت و بناغهی ئه و پیکهاتانه و چۆنیه‌تی بوونیان به وشه‌ی لیکدراودا، بچیت. ئه‌مانه هه‌ندیکن له و نمونانه‌ی که نیشانی داوون:

داری گویز < دارگویز، داری گیلاس < دارگیلاس، خانی سووتاو < خانه‌سووتاو، مریشکی به‌کپ < مریشکه به‌کپ، چاوی باز < چاوباز، گهردنی قاز < گهردن قاز، بای رهش < ره‌شه‌با، گیای سه‌وز < سه‌زه‌گیا. ^(۱۱)

له‌گه‌ل ئونیقه‌رسالیی ئه و ریگیایانه‌دا که فهره‌نگ پییان ده‌وله‌مه‌ند، ده‌بی‌ت، وه‌ک پیشتیش، ناماژمان پیکرد، له هه‌ر زمانه، یا گروهه‌ زمانه، یا دورتر برۆین، له هه‌ر خیزانه‌ زمانیکدا به‌جۆریک بۆ خۆیان به‌کاریان ده‌هینن که جیاواز ده‌بن له‌یه‌کتري. سروشتی تایبه‌تیی پیکهاته‌ی ئه و زمانه‌ خۆیی و جۆرو چه‌شن و ژماره‌ی ئه و فاکتیره‌ بزۆینه‌رانه‌ی که له گۆرانی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیکاندا، ده‌ستی بالایان، هه‌یه که له کۆتایشدا، هه‌ر ئه‌وانن که ئه‌نسترومینتی زمان به‌هه‌موو ئاسته‌کانییوه به‌و ئاراستانه‌دا، ده‌به‌ن که له خزمه‌تی ئه‌واندا، بن و شان به‌شانیان ده‌یجولینن، له‌به‌رئوه به‌پیی سه‌رده‌م و بارودۆخی میژوویی ژیانی قسه‌که‌رانی زمانه‌که خۆی و چۆنیته‌ی بیرکردنه‌وه و تیروانییان بۆ سروشت و ده‌وربه‌رو جه‌وه‌ری پیکهاته‌ زمانیکه و له‌باری و ناله‌باری و خۆگونجاندنی له‌گه‌ل هه‌موو گۆرانیکاندا که به‌سه‌ر کۆمه‌لدا، دین، ئه‌وانه و گه‌لیک فاکتیره‌ هۆی تر، جولینه‌رو سنووردانه‌رو حوکومه‌کری به‌رزی و نزمی ته‌رمۆمه‌تری به‌پیزی و به‌ره‌میان.

جیی سه‌رنجدانه‌و، وه‌ک ده‌رکه‌وتوه له چه‌ندین زماندا، یه‌کیک له ریگا ئه‌کتیف و به به‌ره‌مه‌کان (وشه‌سازی به‌ریگی سینتاکسی) یه. هه‌ر بۆ نمونه، (ئارنۆلد) له‌باسی (ده‌وله‌مه‌ندبوون فهره‌نگی زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ر حیسابی فریزه‌ قایمکراوه‌کان) دا، نووسیویته‌ی: ده‌وله‌مه‌ندبوونی فهره‌نگی هه‌ر زمانیک بگریته له ناویشیاندا، هی زمانی ئینگلیزی، ته‌نیا به پشت به‌ستن به سازکردنی وشه‌ی نوێ به‌ریوه‌ناچیت، به‌لکو له‌سه‌ر حیسابی پرکردنه‌وه‌ی به‌ده‌رپراوه جیگیربووه‌کانیش، مه‌یسه‌ر ده‌بی‌ت.

فریز له‌وانه‌یه کراوه (a free combination) و قایمکراویش (a set expression) بی‌ت. یه‌که‌م جۆریان له سینتاکسدا و دووه‌میان له لیکسیکۆلۆژیدا لییان ده‌کۆلریته‌وه. ^(۱۲) واتر به‌جیا له‌باسی فریزی قایمکراودا، ناماژهی به‌وه کردوه که ئه‌م جۆرانه له‌ناو‌خۆیاندا به‌سه‌ر دوو گروپی گه‌وره‌دا، دا به‌ش ده‌بن:

۱- فریزی پیکهاته‌ی قایمکراوی ئه‌سلی، یا حه‌قیقی.

۲- فریزی دانه‌ئیدیۆمیکان. ^(۱۳)

^{۱۱} - توفیق وه‌هبی، ده‌ستووری زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۲۹، ل ۵۶، ۵۷، ۶۸.

^{۱۲} - ئی. ئی. ئی. ئارنۆلد، لیکسیکۆلۆژی ئه‌مرویی زمانی ئینگلیزی، مۆسکو، ۱۹۵۹، ۱۸۷.

^{۱۳} - راسته به‌شیک له‌به‌ره‌می فریزه ئیزافیکان و بی‌ئیزافیکان که به‌شدارییان له‌پروۆسه‌ی په‌ره‌سه‌ندن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی کوردیدا، کردوه (ئیدیۆم)ن، به‌لام وه‌زن و کیشیان له به‌به‌ره‌میدا له‌چا و نا ئیدیۆمیکاندا، ئه‌وه‌نده که‌مه به‌راورد ناکرین، بۆیه له‌م باسه‌ماندا، قورسای سه‌ره‌کیی و هه‌ره زۆرمان، خستۆته سه‌ر



گروپى يەككەمىشى بەم شىۋەيە، پوون كىردۆتەۋە: پىكھاتەيەكى مېتافۇرە ۋە ھەست و ھەست، ناچولۇننىت، قەسكەر پەيۋەندىي بەبابەتى قەسە لەسەر كراۋكەۋە نىيە ۋە زۆربەى كات، تەنيا ناۋى ئەۋ چەمكەيە كە بەھۆى ئەۋە، دەردەبېرىت.

(ئارنۇلد) لەباسى قەۋارە ۋە سنوورى بەكارھىتائى ئەم جۆرە لە ئىنگىلىزىدا، دەلىت: لەگەل ئەۋ سنوورە پان و بەرىن و فراۋانەى كە بەرھەمەكانى ئەم فرىزانە لەفەرھەنگى ئىنگىلىزىدا، گرتوويانە، بەلام ئەۋەندە لىيان نەكۆلراۋەتەۋە، ئەۋەشى كە كراۋە، زىاتر دەربارەى (ناۋو كار) كە بەم پىگايە سازىنراۋن. ئەنجا سەبارەت بە ستراچپەرى فرىزە ناۋىكانى ئەم چەشەنە پىكھاتانە، نووسىۋىتى: ئەمانە لەناۋ پىك دىن و بە وشەيەك، يا چەند وشەيەك، شەرح دەكرىن. لەپووى ستراچپەرى سىنتاكسىيانەۋە، دەكرىت بە (ئەتريپوتىقىي) ناۋبىرىن ۋەك پەيداۋوۋىش لە (دەرخراۋ دەرخەن)، تەماشايان بكرىت، بەلام بەراستى لەقەسە كىردندا، ۋەك شتىكى كاملىۋو و تەۋاۋە كاردىن، لەبەرئەۋە (يەك) ئەندامى پرستەش، پىك دەھىنن. بەباشمان زانى بۇ بەرچاۋروۋى زىاتر، نمونەكانى (ئارنۇلد) ۋە لاي ئىمەشەۋە، بەرامبەرەكانىان بە كوردى بەم خىشتەيە، نىشان بەدەين:

بەزمانى ئىنگىلىزى	بەرامبەرى بە زمانى كوردى
department store	سۆپەماركىت
health resort	ھاۋىنەھەۋار
higher school	قوتابخانەى بالا
labor productivity	بەرھەمەپنئانى كار
reading hall	ھۆلى خويىندەۋە
mineral resources	سامانى سروشتى بەسوود
point of view	بۇچوون
registered letter	نامەى موسەجەل
state farm	كىلگەى دەۋلەتى
telephone exchange ^(۱۴)	بەدالەى تەلەفون

لە زمانى فارسىشدا، (خاتەمى) دەربارەى دەۋلەمەندبوۋى فەرھەنگى ئەم زمانە بە (ۋشەسازى بەرىگەى سىنتاكسىي)، ۋتوۋىەتى: {يەكىك لەرىگەكانى دەۋلەمەندبوۋى فەرھەنگى گىشتى زمانى فارسى (ۋشەسازى بەرىگەى سىنتاكسىي)يە. بەرىزو بەكۆمەل ۋشەى گران لەم زمانە ھەن كە لەبنجدا، سازبوۋى فرىزى ئىزافەن. لەۋ جۆرانەياندا كە لەئەنجامى تىپەپوۋى كات ۋ زۆرى

لىكۆلىنەۋە لە فرىزى بى ئىزافە ۋ ئىزافەى نا ئىدۆمىي، بەلام ھەندى جار لەبەر پىۋىستى باسەكە لە سنوورىكى تەسك و تايبەتيدا بەلای ئىدۆمىكانىشدا، چوۋىن.

^{۱۴} - ئى. قى. ئارنۇلد، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۱۸۸، ۱۸۹.



به کارهینانیان، (دهر خراوو دهر خهر) هکانیان واتای لیکیسیکی خویمان له دهست داوه و له دوا قوناغدا له فریزه وه بوون به دانه یه کی لیکیسیکی، یا فرههنگی:

له پرۆسه ی گۆرانی فریزی ئیزافه به وشه ی گران (۲) دوو دیارده بهرچاوده کهون: یه کهم: نه وه یه که پیی دهوتریت (اضافه مقلوب)، واته هه لگه پانه وه ی ئیزافه که تیایدا نیشانه ی ئیزافه (ئ ی e) کورتکراوه ته وه، وهک: بتخانه، خونبها (حه قی خوین)

دووه م: وهختیک که به هوی مانه وه ی فۆرمی گراماتیکییه وه، واته به مانه وه ی نیشانه ی ئیزافه، فریزه که دهگۆریت به وشه یه کی گران، وهک: رختخواب (جیگای نوستن)، تختخواب (قهره ویله).

گروپیکی تر له وشه ی گران هیه که به هه مان ریگا سازینراون، به لام جیاوازیکانیان نه وه یه که نیشانه ی ئیزافه تیا یاندا، کورتکراوه ته وه، وهک: برادرزن (ژنبرا)، مادرزن (خه سوو).^(۱۵)

جیگای سه رنجه که (خاته می) زاراه ی وشه ی گران به رامبه ر به فریزی ئیزافه ی قایمکراو به کارهیناوه. له راستیدا، کاتیک به و پیکهاتانه دهوتریت، وشه ی گران که تیا یاندا هه چ ناساریکی نیشانه ی ئیزافه بهرگۆی نه که وی، نه وسا ده توانریت، پییان بوتریت وشه ی گران، به لام به وجودی نیشانه ی ئیزافه تانیستا له و پیکهاتانه دا، له بهرئه وه ی تاییه تیییه سینتاکسیکانیان جاری هه ر پیوه ماوه، ناکریت وشه ی گرانیان پی بوتریت، به لکو فریزی ئیزافه ی قایمکراوی یه کسان به وشه ن.

له کتییی (دستور زبان فارسی) (پنج استاد) و له باسی (اقسام اضافه) دا، چه ندین فریزی ئیزافه ی هه مه جوړ به نمونه هینراوه نه ته وه. به چاکمان زانی به شیکیان، به خینه بهرچاو، وهک: جام جم، فکر کار، خاتم سلیمان، مردم ایران، بزم بهرام، رزم رستم، گنبد اسمان، دست روزگار، چشم دهر، دست ستم، خارغم، هلال ابرو، سیل سرشک، پرده خاک، روز ادینه، طفل شکوفه، برگ درخت، انگشتر نقره، مراوید اشک، خانه دل، صندوق سینه، درخت سیب، درخت سرو، دیوار باغ، اب قنات و.....^(۱۶)

(خوشینوڤا) به کتیییک که ناوی (دانه فریزیکی ئیزافه له زمانی تاجیکیدا) یه، له هه موو پرویکه وه له فریزی ئیزافه ی کۆلیوه ته وه. له باسی (دانه فریزه ئیزافیکان وهک یه کی که له ستراکچه ره به بهر هه مه کانی جوړی فریز له زمانی تاجیکیدا) ئاماره ی بو نه وه کردوه که فریزی ئیزافه له زمانی تاجیکیدا جی و شوینیکی پان و بهرین و فراوانی له ناو پیکهاته کانی تری زمانی تاجیکیدا، گرتوه. پۆلی ستراکچه ری دانه فریزه ئیزافیکان، ده چنه چوارچیوه ی به بهر هه مه کانه وه، نه مه ش له بهرئه وه یه که له بنج و بناغه دا له سه ر بیناو پیکهاته ی ئیزافه دروست کراون که یه کی که له تاییه تیته دیاره کانی سینتاکس. له سه ر نه ساسی نه م پیکهاته یه، جگه له فریزی کراوه، ژماره یه کی زۆر له فریزی قایمکراو، پهیدا ده بن که وهک واتای سابیت به شت و مهک و دیارده دا، ده چه سپین.

(خوشینوڤا) فریزی ئیزافه له تاجیکیدا به پیی ئاستی به کارهینانیان، دهکات به دوو به شه وه:

^{۱۵} - خاته می، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۰۹.

^{۱۶} - عبدالعظم قریب، جلال همایی، رشید یاسمی، ملک الشعرا ی بهار، بدیع الزمان فروزانفر، دستور زبان فارسی (پنج استاد)، چاپ پنجم، تهران، ۱۳۸۹، ص ۵۰-۵۳.

- فریزی ئیزافەى كراوه (له ئاستى سىنتاكسدا)

- فریزی ئیزافەى قايىمكراو (له ئاستى لىكسىكوئولوژىدا)

به پىي بوونى ئەم مەرجانەش فریزی قايىمكراو، دەست نیشان دەكات:

۱- بەرھەمھېنانەوہى وەك چەشنىك له دانەى واتادارى پىشتر نامادەكراو.

۲- جىگىرى و سابىتى ستراكچەرو پىكھاتەى لىكسىكى.

۳- لە دەست دانى تايبەتتى سىنتاكسى پىشوو كۆمپانىنتەكان بەشىوہى جياواز.

۴- يەكگرتووئى واتاى گشتى. (۱۷)

دواتر لەباسى (جۆرى دانە فرىزە ئىزافىكان بەگوپىرەى پەلى بەيەكدانوساوى كۆمپانىنتەكان)

دەلئىت: لەپراستىدا بەگوپىرەى پەيوەندى واتاى گشتى فرىزەكان بەواتاى يەك يەكى

كۆمپانىنتەكانەوہ، جياوازى پەلى نووساوى سىمانتىكى دانەكان، دەردەكەون،

ھەر لە تەواو جيانەكردنەوہى سىمانتىكى، لىلى واتاى گشتى ئىدىئومەكانى وەك:

{nomad i kor (نەھامەتى، بىشانسى)}

۱ ۲

كۆمپانىنتى يەكەم، زياتر لە چوارچىوہى فرىزى قايىمكراودا بەرچاودەكەوئىت، كۆمپانىنتى

دووہمىش، (kor) واتە (كار)ە. تا دەگاتە كەمترىن پەلى نووساوى سىمانتىكى دانە

نائىدىئومىيەكان كە واتاى گشتىيان لە واتاى كۆمپانىنتەكانىانەوہ، دىن، واتە بەوانەوہ

بەستراونەتەوہ، وەك:

Kura i zamin (كۆرەى زەوى)، Ittifoq i Soveti (يەكەتى سوڤىت). (۱۸)

لە زمانى تاجىكىدا، بەرىز فرىزى ئىزافەى قايىمكراو ھەيە كە لە پەيوەندى لىكسىكى و

گراماتىكىدا، تەواو كراو، نىن، وەك: qutti i poçta (سندوقى پۆستە، يا بەرىد)، ruz i

mehnat (پۆژى ئىش)، roz i kor (پۆژى كار)، xocagi i qişlok (كشتوكال) و.... ئەمانە

نىشانە سەرەكىكانى فرىز (بەرھەمھېنانەوہ، سابىتى، لە دەست دانى تايبەتتى سىنتاكسى

پىشوو كۆمپانىنتەكان، يەكگرتووئى واتاى گشتى) يان، تىاداىە. ئەم پۆلە بەتەواوہتى لە

پىكھاتە قايىمكراوہكانى تر بەوہ جياوہبنەوہ كە واتاى گشتىيان لەگەل واتاى كۆمپانىنتە

پىكھىنەرەكانىيان، يەك دەگرنەوہ، لەبەرئەوہ لەبارترو مەقبول ترە كە ئەمانە لەناو گروپى

سىمانتىكى نائىدىئومىيەكان كە واتاكانىيان راستەوخو بەھوى كۆمپانىنتەكانىانەوہ واتاكانىيان

پوون، دابىرىن. (خوشىنوڤا) دەربارەى يەكسانى كىشى واتاى فرىزى ئىزافەى

قايىمكراوى (qutti i + poçta) نووسىوئىت: يەكەم كۆمپانىنت

A B

۱۷- س. ڤ. خوشىنوڤا، دانەكانى فرىزە ئىزافىكانى زمانى تاجىكى، دووشەنبە، ۱۹۷۱، ۱۹، ۳۰

۱۸- س. ڤ. خوشىنوڤا، سەرچاوہى پىشوو، ۱۹۳۰.



که (قوتی)یه، واته (سندوق) لهواتادا، هه موو سندوقیک، ناگهیه نیت که لهو دایره یه دا، هه لواسرا بیئت، به لکو ته نیا بهو سندوقه دهوتریئت که تایبه ته به نامه ناردن لیوهی، که واته نهو دوو کۆمپانیئته: (قتو، پۆسته) بهرله وهی لهو فریزه دا یه کبگرن و دوای یه کگرتنیشیان کیژی واتایان بهیه که یه کسان نین، به لکو واتای گشتی ههردوو کۆمپانیئته که له چوارچیوهی فریزه سازبووه که دا، نزیکه له واتای ههردوو کۆمپانیئته که بهرله وهی بچنه فریزی ئیزافه وه که له حاله تی کراوه دا بوون.

ده کریئت، پرۆسه ی هاوتاکردنی یه کسانی کیژی واتای کۆمپانیئته کانی نهو فریزه، پیش لیكدانیان و دوای یه کگرتنیا ن بهم فهرموله یه (formula)، یا مو عاده له یه، نیشان بدهین:

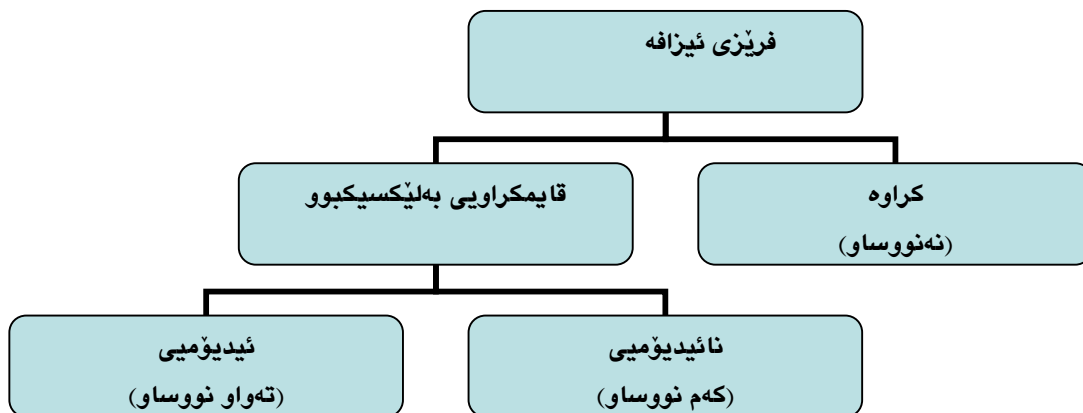
$$\frac{A}{\text{کۆمپانیئنت}} + \frac{B}{\text{کۆمپانیئنت}} \approx \frac{A+B}{\text{فریزی ئیزافه ی قایمکراوی نائیدیومی}}$$

نهو فهرموله یه نهوه دهگه یه نیت که واتای گشتی فریزه سازبووه که نزیکه له گه ل واتای پیکه وهی ههردوو کۆمپانیئته که بهرله وهی بچنه ناو نهو فریزه وه، واته یه کسان نین بهیه که، به لکو ته نکه، یا سووکه جیاوازییه که له یه کسانی کیژیاندا بهدی ده کریئت، به لام هه ر نه م پله که مه له نووساوی سیمانتیکی نه م فریزه نائیدیومی به بهراوردله گه ل پله ی سفری نووساوی فریزی کراوه دا که بهو فهرموله یه ی خواره وهو بهو نمونه ی تاجیکیه نیشانی ددهین، گرنگی خوی هه یه وه هه ر بهو نووساوییه یه یه له فریزی کراوه، جیا ده کریئته وه.

$$\frac{A}{\text{Bino i}} + \frac{B}{\text{počta}} = \frac{A+B}{\text{فریزی کراوه}}$$

$$\frac{A}{\text{پیش فریز}} + \frac{B}{\text{فریزی کراوه}} = \frac{A+B}{\text{فریزی کراوه}}$$

به کورتی پله ی نووساوی کۆمپانیئته کانی فریزه ئیزافی کانی تاجیکی که ده ستنیشانکه ری واتای گشتی یانن بهو شیوه ی خواره وه، نیشان ددهین.



۱۹- س. ژ. خوشینوفا، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۵۴.

دووه م بهش

فریژی بئ ئیزافه و ئیزافه ی قایمکراو و قورسای کیش و بهرهمیان

له فهرهنگی کوردیدا

له زمانه وانیدا بهم شیوهیه، باسی سروشت و په یوهندی فریژ، وهك دانه و كهرسه یه کی سینتاکسیی به (وشه) هوه کراوه: پيش هه موو شتیك، فریژ وهك وشه، ئهركی كۆمۆنیكاتیقی له زماندا، ته نیا له ریگای رسته و پیکهاته کانییه وه، ده بی نیئت. ههروهك وشه، یا ده بیئت به ماده بۆ بینا کردنی رسته و تیایدا، ئهركی هه مه جوړ، جئ به جئ دهكات، یا سه ره له نوئ خوی ریك ده خاته وه و رسته ی سه ره به خو دروست دهكات و بهم چه شنه ده چیته ناو قسه وه، له بهرئه وه، ده توان ریئت له پیکهاته ی رسته دا، وهك ئیلیمینتی (عونسور) س تراکچه ری له فریژ بکۆل ریته وه. له لایه کی تره وه، ده شکر ریئت له ده ره وه ی رسته، وهك شیوه جیا وازه کانی (ناوی گران) لییان بکۆل ریته وه.^(۲۰)

نزیکیی فریژ له وشه وه له و توانا و ناماده ییه دا، ده رده که ویئت که وهك وه سیله و ریگا بۆ ناوانی شت و مهك و دیارده و پرودا و کوالیتی و تایبه تییتی به کارده هیئ ریئت. ئه مهش، سروشتییه، فریژ خوی دانه یه کی گراماتیکییه و له هه مان کاتیشدا، ده رپری جوړیکه له چه مک، با گرانیش بیئت، ئه مه لیها توویی ره های دانه فریژه کانه.^(۲۱) هه ر ئه م توانا و لیها تووییه له خویدا، یه کسانیه به وشه.^(۲۲)

که واته ئه رکی فریژ، دوو فاقییه، لایه کی له سینتاکسدا به کراوه ی ئه رکه جوړا و جوړه کانی خوی به جئ دینییت، لایه کی تری به شداریی کردنی بئ شوماریتی له پرۆسی ناواندا که له کراوه ییه وه به ره و به لیكسیکبوون، ده چیئت، ئه وسا به قایمکراوی یه کسان ده بیئت به وشه.

له راستیدا، گشت ئه و نیشانه تایبه تیئیه که له فریژی قایمکراوی ئینگلیزی و فارسی و تاجیکیدا به دیدمان کردن له کوردیشدا، وهك زمانیکی هاوخیزان و هاوگروپ و هه ندی جاریش، دراوسیی ئه وان، دیسان دووباره ده بنه وه، به لام گومانی تیادا، نییه له گه ل ئونیقه رسالیی بوونی فریژی قایمکراو له و زمانه دا، هه موو زمانیک، سروشتی پیکهاته زمانیکانیی و وه سیله کانی ده رپرییان و ریگاکانی گه شه کردن و په ره سه ندنی خوی، ده پاریزیت.

له میژووی زمانه ئیرانییه کۆن و ناوه راست و نوێکاندا، فریژ به پیی پاش و پيش خستنی (ده رخه ر) تیایاندا، که خراوته پال (ده رخراو) ده کرین به دوو (۲) جوړه وه:

۱- تیایدا به پیی: (ده رخه ر + ده رخراو) بئ هیچ کۆنجیکشنیک، ریكخراوه.

^{۲۰} - ن. ن. پره کۆپه قیچ، فریژ له ئه مه رۆی زمانی ئه ده بی رووسییدا، مۆسکۆ، ۱۹۶۶، ل ۵۱.

^{۲۱} - ژ. ق. قینۆگرا دۆق، وتار له کۆکراوه ی: مه سه له سینتاکسییه کانی ئه مه رۆی زمانی رووسییدا، مۆسکۆ، ۱۹۵۰، ل ۲۴.

^{۲۲} - ن. ن. پره کۆپه قیچ، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۵۲.

۲- تیايدا به پيی: { (دەرخره + نیشانهی ئیزافه) + دەرخراو } ریڅخراوه.

جۆری یه کهم

پشت به ستن به ده کومینته میژوویکان، دهرکه وتوو که فریزی ریڅخراو به پیی یاسای (دهرخره + دهرخراو) له پییش جۆری دووهمه وه له کاردا، بووه و تا ئه مپروش به گشتی له زمانه ئیرانییه نویکاندا، نیشی پی ده کریت، واته له فریزی ئیزافه به ته مه نتره.^(۲۳)

جۆری دووهم

ریڅخستنی فریز به پیی یاسای: { دهرخره + (نیشانهی ئیزافه) + دهرخراو } له وه ده چیت که له ناخرو ئوخری دوا قوناغه کانی زمانه ئیرانییه کون و سهرتای ده ستپیگردنی قوناغی ناوه راست، هاتبیته ناراووه تا ئه مپرو، ئه کتشفانه که به فریزی ئیزافه، ناوده بریت به گشتی له زمانه ئیرانییه نویکاندا له کاردايه. ئیستاش به پیویستی ده زانین که سروشتی هه ریه که له دوو جوره به ته نیاو به کورتی، بخهینه پروو.

فریزی بی ئیزافه

له زمانی فارسی کون (باستان) دا { (۶-۴) پ.ز. } یه که مجار ئه و جوره فریزه به نمونه ده هینریته وه که به پیی یاسای (دهرخره + دهرخراو)، ریڅخراوه، وهک: { mana kâra (مه نه کاره) }، واته (له شگری من)، یا (له شکر له من).^(۲۴)

له زمانی فارسی ناوه راستدا (۶۵۱ پ.ز. - ۲۲۴ ز) که به په هله ویش، ناوده بریت، (رهسته گوینقا) له باره ی شوینی (دهرخره) له و زمانه دا نووسیوویتی: له فارسی ناوه راستدا، (دهرخره) بوی هه بووه له پییش، یا له پاش، (دهرخراو) هوه، بیت. { دهرخره ی پییش دهرخراو } پیویستی به هیچ کونجیکشنیک، نه بووه، ئهرکی سینتاکسیی که راسته وخو پییش ناوه دهرخراو که ده که ویت، دیاریکردنی حالته، به گویره ی سیمانتکیی ئه و وشه یه ی که داده نریت بوی، ده توانیت، کوالیتی، یا خاوه نییتی (به فراوانترین واتای وشه، چه مکی وهک، په یوه ندی به ش به گشت و په یوه ندی عایدیه ت و...) بگریته خوی.

دهرخره ی (کوالیتی) ناسایی به م شیوه یه بووه:

أ- ئاولناو له حالته ی راسته وخودا، وهک:

^{۲۳} - نیمه به کارهینانی زاراووه ی (فریزی بی ئیزافه) که هه میشه به وه ناومان بردوووه به له بارو گونجاو ده زانین، چونکه بی ئیزافه کردنی هیچ کونجیکشنیک، (دهرخره) به (دهرخراو) هوه، ده نووسیت که ئه مه پیچه وانه ی جۆری دووهمه که تیايدا، (دهرخراو) به ئیزافه کردنی نیشانهی ئیزافه به (دهرخره) هوه، ده لکینریت، هه ر له بهر ئه مه شه، ناونه راوه (فریزی ئیزافه).

^{۲۴} - دکتر خسرو فرشیدورد، دستور مختصر تاریخی زبان فارسی، چاپ سوم، تهران، ۱۳۹۱، ص ۱۰۴.

kēnvar mart (پیاوی خراب، یا پیاوی قین له دل)،
 mastūk mart (پیاوی مهست، یا سه‌رخوش)،
 apārīk frahang (زانستیکی تر).
 ب- ئاولناو له حاله‌تی ناراسته‌وخۆ (که‌متره)، وه‌ک:
 anē karp (قالیبکی تر، یا شیوه‌یه‌کی تر)،
 vahē ātur (ئاگری په‌ش).
 ده‌رخه‌ری خاوه‌نیتی ده‌کرا به‌م شیوانه، ده‌رپه‌رانیه:
 ا- ناو له حاله‌تی راسته‌وخۆدا، وه‌ک:
 aSvārak gāh (وه‌ختی پوژئاوا‌بوون)،
 Ōhrmazd dām (مه‌خلوقاتی ئاهورامه‌زدا)،
 axtarmārān sardar (سه‌رداری ئه‌ستیره‌ناسه‌کان).
 ب- ناو له حاله‌تی ناراسته‌وخۆدا، وه‌ک:
 kārē dātastān (کاری دادپه‌روه‌رانه)،
 āsānīhē dātār (خالقی دلنیا‌یی و ئارامی و سه‌بات).

همه‌میشه، (ده‌رخه‌ر) پیش (ده‌رخراو) که‌وتوو له‌و حاله‌تانه‌دا که‌ ئه‌مانه، ده‌رپه‌ری بوونایه:

- ۱- جیناوی ئیشاره‌ت، وه‌ک:
 ēn dašt (ئه‌م ده‌شته)،
 ān saxuan (ئه‌م وشه‌یه)
 ۲- ئاولناو له‌ پله‌ی بالادا، وه‌ک:
 masist rāh (سه‌ره‌کیتیرین ریگا)
 ۳- ئه‌و پیکهاتانه‌ی له‌گه‌ل (ēni, ēti, āni, ōyi) ئه‌مانه‌دا به‌کارهاتوون:
 ا- له‌گه‌ل ناودا که‌ ده‌رپه‌ری خاوه‌نیتی، بوویت، وه‌ک:
 ān i xuēš-v nēvakēn kunišn (کرده‌وه‌ی چاکی خوی)،
 ān i druvandān ruvān (پوچی گونا‌ه‌باران).
 ب- له‌گه‌ل ئاولناوی ده‌رپه‌ری کوالتی، وه‌ک:
 an i asar rōšnīh (پروناکیی ئه‌زه‌لیی).^(۲۵)

فریزی ئیزافه

له‌ فارسی کۆندا، ده‌توانرا بوترا‌یه: kârahya mana (کاره‌هیه‌مه‌نه) واته (له‌شکری من)، یا
 (ئه‌و له‌شکری که‌ مالی منه)، واته (من خاوه‌نیم).

^{۲۵} - ف. س. ره‌سته‌رگۆیفا، زمانی فارسی ناوه‌راست، مۆسکۆ، ۱۹۶۶، ل ۱۳۶، ۱۳۷.

به‌رای (فرشیدورد)، ئەم دەرپرینه له فارسی کۆندا، زیاتر دیاریکەرتربووه وەك له دەرپرینه بی‌ئیزافەكە.^(۲۶)

ئەم (hya)یە له فارسی کۆندا بەیەكگرتنی (ha)ی جیناوی ئیشارەت لەتەك (ya)ی جیناوی نسبى (ئەوى) پیک هاتوو^(۲۷) واتە بەم شیۆهیه بوو:

$$ha + ya > hya$$

(فرشیدورد) دەربارەى (hya) دەلیت: له فارسی دەریدا بەشیۆهى (سووک دەرکەوتوو) شەكلى كەسەرى ئیزافەى وەرگرتوو، كەسەرى ناوبراو كە نیشانهى حالەتى ئیزافەیه لەراستیدا، جیناوی نسبى، یا لیکدەر.

كاتیکیش كە هاتۆتە سەرباسى: (ئیزافە له پەهلەویدا) نووسیویتى: حالەتى ئیزافە له پەهلەویدا بە نیشانهى (-i) بەیان دەکړیت، وەك:

sar i nêzak (سەرى نه‌قیزه)،

âp i sêp (ئاوى سیو)،

pahrêzh i nasâk (خۆپاراستن و دوورکەوتنەوه له لاشەى مرداربووه).

پاشان لەبارەى نیشانهى ئیزافە له پەهلەوى و فارسی کۆندا، دەلیت: وەك پێشتر، وترا، نیشانهى ئیزافە له پەهلەویدا (-i)یە كە دەچیتە سەر (دەرخوا)، وەك:

Kârnamak-i Artaxshêr-i Pâpakân (کارنامەى ئەردەشیرى پاپەکان)

ئەم (-i)یە له (hya-)ی فارسی کۆنەوه هاتوو، چۆتە سەر ئەو وشانهى كە كۆتاییان بە (-a) هاتیبت، وەك:

martiya (مەرد // پیاو)،

martiyahya (مەرد، له مەرد) حالەتى ئیزافە.^(۲۸)

(پەستەرگوییقا) سەبارەت بە (دەرخەى) پاش (دەرخوا) دەلیت: بەهوى ئیزافەوه بەدەرخواوهوه دەلكینریت. كە لەم چەشنە پیکهاتەیه‌دا له پەیه‌ندى (ئەتربوتیقى) دایه‌و یەكەم شوین دەگړیت، ئەنجا نیشانهى ئیزافەى (-i) دیت، كە له (جیناوی نسبى) (-i) (ئەوى)یەوه وەرگیراوه، پاشان (دەرخوا) بەدواى ئەمانه‌وه دەلكیندړیت، وەك:

âpân i sart (ئاوه ساردەكان)

له حالەتیکدا، ئەگەر له دەرخوا، زیاتر بوو، ئەوا بەدواى یەکتیدا، دین، وەك:

pîl i spêt i ârastak (فیلی سپی رازاوه)

^{۲۶} - دکتەر خسرو فرشیدورد، ص ۱۰۴.

^{۲۷} - ر. ابرامیان، فەرهنگی پەهلەوى-فارسی - ئەرمەنى - پروسى - ئینگلیزى، یرقان، ۱۹۶۵، ل ۳۱۸.

^{۲۸} - دکتەر خسرو فرشیدورد، ص ۱۰۴.

لەم ریزبونانەدا، ئەگەر (دەرخەر) ی دەربری (خاوەنیتی) بوو، ئەوا، دەچیتە دوای (دەرخەر) ی (کوالیتی) یەو، وەك:

pus i mas i ArSavān (کۆری گەورە ی ئەردەوان)،
kunišn i nēvak i to (کۆرەوێ چاکی تۆ).^(۲۹)

سروش و میکانیزی پیکهاتە ی فریزی بی ئیزافە و ئیزافە لە کوردیدا

۱- فریزی بی ئیزافە

وەك، پێشتر، نیشانمان دا، لەمیژووی قوناغەکانی گەشەسەندنی زمانە ئێرانییە کۆن و ناوەراستەکاندا، کۆترین یاسا کە (دەرخەر) ی بی کۆنجیکشن بە (دەرخراو) هەو بەستوووەتەو، ئەمە بوو: (دەرخەر + دەرخراو)

وەك زانیمان، هەر لەو زمانانەدا، ئەگەر بەهاتیە (دەرخەر) دەربری ئەم بابەتانه بوایە: (جیناوی ئیشارەت، ژمارە، ئاواناوی پلە ی بالآ) ئەوا، نەك هەردەبوایە، بەلکو مەرج بوو، فریز هەر بەپیی یاسای: (دەرخەر + دەرخراو) پیکهاتە یە.

سازکردنی فریزی بی ئیزافە لە کوردیشدا بەگۆیرە ی خۆبەستنهو و پێرەوی کردنی ئەو یاسا کۆنە، تا ئەمپروش کاری پێدەکریت وەك:

ئەم پیاو، ئەو باخە، چوار کەس، جواترین گول
دەرخەر دەرخراو دەرخەر دەرخراو دەرخەر دەرخراو دەرخراو دەرخراو

۲- فریزی ئیزافە

ئاشکرایە کە لە دیالیکتی خواروودا، فریزی ئیزافە بە پیی یاسای: {دەرخراو+} (نیشانه ی ئیزافە) + دەرخەر { پیک دەخريت. نیشانهکانی ئیزافەش بەگۆیرە ی بارودۆخ و چەشنی پەيوەندی واتایی دەرخەر بە دەرخراو هەو (۲) دوانن کە ئەمانەن:

ا- { ی (-i) } دوای دەرخراوی کۆتایی هاتوو بە کۆنسۆنانت، { ی (-yi) } دوای کۆتایی هاتوو بە قاول. بۆ نمونە:

منالی ساوایی شیرەخۆرە.

مندالیکي ساوایی شیرەخۆرە،

پیاوانی گەرەکی ئیمە.

ب- { ه- (-ə) } لەو حالەتەدا بەکار دیت کە دەرخراو بە (-هکە) دیاریکراوییت و (دەرخەر) یش، دەربری کوالتی بیت. لیڕەدا، نیشانه ی دیاریکردن دەچیتە سەر دەرخەر و ئەگەر لە دەرخەر ی کیش، زیاتر بوو، ئەوا دەپەریتە سەر دوا دەرخەر، وەك:

^{۲۹} - ق. س. رەستەرگۆیقا، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۱۳۷.

ئاوہ پاکہ پرونہ ساردهکه.

هك دهزانیڻ ئه مړو له دیا لیكتی خواروودا حساب بو جنسی نیرینه و میینهی دهرخراو، یا تاك و کووی نارکریټ، (دهرخهر) دهربری چ بابته و اتاییهك بوو، ئهوا یه کیك لهو دوو نیشانه یه هله دهربریټ، به لام له دیالیکتی سهروودا، مهسه لهی دروست کردنی فریزی ئیزافه و نیشانه کانی ئیزافه جیاوازییه کی بهرچاویان به بهراورد کردنیان له گهل خواروودا، هه یه.

لیره - له سهروو- (تاك و کووی، دیاریکراوی و دیاری نه کراوی، جنسی گراماتیکی) (دهرخراو) له گهل چه شنی (دهرخهر)، نایا دهربری (کوالیتی) یه، یا (خاوه نیټی) یه، ئهوانه هه موویان له ریكخستنی فریزی ئیزافه، دور ده بینن.

(باکایف) دهرباره ی فریزی ئیزافه و نیشانه کانی له زمانی کوردی یه کیه تی سوټیتدا، نووسیویټی: نیشانه کانی ئیزافه پیجن، که ئه مانه ن: (-ē, -a, -ī, -ə, -ō) واته {-ئ، -ا، -ی، -ه} (له گهل ئه و قاوله ی که له پینووسی ئه مړوی خواروودا پیتی بهرام بهر نییه، بو نمونه له بابته تی ئه م و شانده دا: (دل [dōl])، (تل [tōl])، (کردن [kōrdōn]) و زوری تریشدا، ئه کتیفانه له ساز کردنی پرگه له کاردایه (نوسه ر) }

جواری یه که میان له گشت دیالیکته کان و زمانی ئه ده پیدا به کار دین، نیشانه ی پینجه میان (-ō) له نیمچه دیالیکتی تورکمانستان و نازربایجاندا، به کار دیت.

نیشانه ی (-ئ، -e) له جیناوی نسبی (-ئی، -ye) ی تاکی جنسی نیرینه وه، هاتووه.

نیشانه ی (-ا، -a) له جیناوی نسبی (-یا، -ya) ی تاکی جنسی میینه وه، هاتووه.

نیشانه ی (-ی، -i) له جیناوی نسبی (هی، hi) ه وه، هاتووه.

نیشانه ی (-ō) کورترکراوه ی نیشانه ی (-ی، -i) یه.

ئه م نیشانه به پیی جنس، ده کریڻ به دوو (۲) گروهه وه:

(-ئ، -ی، -e, -i) بو جنسی نیرینه.

(-ا، -ه، -ə, -a) بو جنسی میینه.

بو نمونه: زمانی دئ، له خوارووده بیټ به (زمانی دایک) {دهرخراو نیرینه یه و یهك دهرخهر}

سیټا سور (دهرخراو میینه یه و یهك دهرخهر)

له م نمونه شدا، (دهرخراو) و ریزیک (دهرخهر) ن، که به پیی جنسی دهرخراوه که نیشانه ی

یه که م و دووه می ئیزافه ی ئه و جنسه یان، وهرگرتووه:

۱- هه قالی منی لاپی عه زیز هاتییه. (ریزی نیرینه ی تاك)

له خواروودا ئه م پرسته یه ده بیټ به: نازیزترین هه قالی من هاتووه.

۲- که چکا منه چکه نازک دگری. (۲۰) (ریزی میینه ی تاك) له خواروودا، ده بیټ به: کچی

بچکوله ی ناسکوله ی من دگری. (۳۱)

۲۰- چ. خ. باکایف، سهراوه ی پیشوو، ل ۹۴-۹۸.

۳۱- ئیغه ته نیا نیشانه کانی ئیزافه ی ناوی نیرینه و میینه ی تاكمان له سهروودا، نیشان داوه، له بهر نه بوونی په یوه ندی نیشانه کانی ناوی کووی ئه و دیالیکته وه به باسه که مانه وه، نه چووین به لایاندا.

- دوای سهرنجدان له پیکهاتهی ئیزافه و نیشانهکانیان له سهروو و خواروودا، دهتوانین بلیین:
- ۱- سروشت و میکانیزمی پیکهاتنی فریزی ئیزافه و نیشانهکانیان له کوردیدا له پرووی ئیتمولژییهوه، داکهوتو و بدهوامی هه ئه و چهشنه فریزه ئیزافه و نیشانهیه که له زمانه ئیرانییه کۆن و ناوهراستهکاندا، سهریان هه لدا، ئه و کۆمه له نیشانهیه که له کوردی نه مپروشد، کاردهکن، تیکرایان وه چه و قهریانتی نیشانهی (-هیا، -hya) ئیرانی کۆن و (-ی -i) ناوهراستن.
- ۲- نیشانهی سههکی خواروو که (-ی)یه، هه ئه و (-ی)یه سهرووه که لهوئ نیشانه پله دووی ریزی ناوی نییرینهی تاکه.
- ۳- نیشانهی (-ه)ی خوارووش، هه ئه و (-ه)ی سهرووه که لهوئ نیشانهی پله دووی ریزی ناوی مینیهی تاکه.

پروسهی بهلیکسیکبونی فریزی بیئیزافه و ئیزافه و

یهکسان بوونیان به وشه

سیفتهی گرنگ و تایبهتی فریزی قایمکراو بهستراوهتهوه به:

یهکهم: به چه مکی هه میسه سابیت و چه سپاوی لیکسیکی کۆمپانیتتهکانیهوه.

دوهم: به چه مکی پیوه نووساوی و چه سپیوونی ستراکچهری له سستیمی زماندا. (۲۲)

۱- بهلیکسیکبونی فریزی بیئیزافه

ئهم جوړه فریزه کراوهیه به پیی یاسای (دهرخه + دهخراو) بی کۆنجیکشن له زمانه ئیرانییه کۆنهکاندا، بنیات نراوه، وهک ده رکه وتوو کۆنترین و سه ره کیتین ریگای سازکردنی فریز بووه، به لام پاش سه ره لدانی فریزی ئیزافه به گویره ی یاسای {دهرخراو + (نیشانهی ئیزافه)} + دهرخه {که تیایدا شوینی دهرخه و دهرخراو پیچه وانیه فریزی بیئیزافهیه. به ره به ره پیرو سنووری به کارهینانی جارانی نه ماوه و به ره و ته سکبونه وه و گرژبوونه وه و کزبوون چوو، تا وای لیها توه، ئه وساو ئیستایش، ته نیا له هه ندئ پیوه ندی سینتاکسیدا، په نایان بویراوه و ده برییت به تایبهتی که ده رخه ی ده رخراو جیناوی ئیشارهت، یا ژماره، یا ئا و ئناوی پلهی بالا بییت.

دوای به سستی مبوونی، ئهم جوړه فریزه له زماندا، نهجا وهک که ره سه یهکی سینتاکسیی پیشت دروستکراو، قایمکراوه و به ناماده کراوی له زار هاتوته ده ره وه و سه ره له نوئ به ره مهینراوه ته وه و به شداری له پروسهی (ناوانان) دا، پیکراوه.

به بوچوونی ئیمه، پیکهاتهی بابهتی: (دوویشک، دووکلکه، هه زار پی، چل چرا، سیپا، ره شمال، ره شمارو....) که زۆریه یان کۆنه ساله و به ته مه نن، به ره می سه ره می به ره ی ئه و فریزه ن که

۲۲- س. ژ. خوشینوفا، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲.

بەتەنیا خۆی لە ساحەى سینتاکسدا، بوو و پاش قایمکراوییان، بەرەو بەلیکسیکبوون پوښتوون و یەكسان بوون بە وشە.

۲- بەلیکسیکبوونی فریژی ئیزافە

پاش بەسستیم بوونی فریژی ئیزافەى کراوە بەرەبەرە بەقایمکراویى بە شیوەیەکی فراوان لەوساوە تا ئەمڕۆ لە پڕۆسەى ناواندا، بەتایبەتى دواى ئەوەى تەنگیان بە فریژە بئیزافەکان هەڵچنیووە، بەردەوام سوودیان لى بینراوە و دەبینرێت.

ئەم فریژانە بەگۆیڕەى نیشانەى ئیزافەکانیان، دەشى بکریڻ بە (۲) دوو بەشەو:

۱- بەبەشدارى نیشانەى (ى-)، وەك: دارى سیو.

۲- بەبەشدارى نیشانەى (ە-)، وەك: دارە سیو.

بەبۆچوونی ئیمە فریژی قایمکراویى ئیزافە كە یەكسان بوو بە وشە و هەندى جاریش تا وشەى گران نەوستاوە، بەچەند قوڤاغیکدا، تییەریووە. لەسەرەتا و قوڤاغى یەكەمدا فریژی ئیزافەى کراوە بەیارمەتى نیشانەى (ى-) دروست کراوە كە کورتکراوەى نیشانەى (هیا)ى کۆنە، ئەنجا بەیارمەتى نیشانەى (ە-) كە لە جیناوى نسبى (یا، یا) وە هاتوووە تاكو ئیستا لە سەرۆو بۆ ریزی مینەى تاك کارى پیدەکریت، سازینراوە. دەتوانین ئەم پڕۆسەى بەم شیوەیە، نیشان بەدین:

دارى سیو < دارى سیو < دارەسیو < دارسیو

فریژی کراوە قایمکراو قایمکراو وشەى گران
قوڤاغى یەكەم قوڤاغى دووهم قوڤاغى سییەم قوڤاغى چوارەم

لەپراستیدا، دواى بەسستیم بوونی فریژی ئیزافە لە سینتاکسدا، ئەنجا بە گۆیڕەى پێویستی كۆمەل بۆ پڕۆسەى ناوانى نوێ، قایم دەکرین و سەرلەنوێ بەرھەم دەھینرینەو، بەلام مەرج نییە بۆ هەموو حالەتیک بەو قوڤاغانەدا، تییەرینرین، واتە بۆ گشت جاریك، پێویست ناکات بەکراوەیى دەست پێبكات و بەقایمکراویى كۆتایى پێبیت، بەلكو بەپێى ئەو سستیمە سینتاکسییەى خەلكى لە زمانەكەیاندا گوییان پێراھاتوووە و پەیرەوى دەكەن، وەك فریژیكى قایمکراویى یەكێك لەو قوڤاغانە، راستەوخۆ ئەك قوڤاغ بەقوڤاغ، دەسازینرین و بەشدارییان لەناواندا، پێدەکریت.

بەپێویستی دەزانین، ناماژە بەو دیاردەى بەكەین كە لەئەنجامى زۆر بەكارھینانى هەندى فریژی قایمکراو كە بە (ەكە) دیاریکراون، ئەویش لەبەر زانراویى و ئاشکراییان لای خەلكى دەرخواوەکانیان بەر بەرداشى ئیکۆنۆمى، كەوتوون و پەرینراون و کورتکراونەتەو، ئەمانە هەندیکن لەوانە كە دەکریت بەم شیوەیە، ئەو گۆرانانە نیشان بەدین كە بەسەریاندا، هاتوون:

بازارى بەرەلەدئ < بازارى بەرەلەدیکە < بەرەلەدیکە.

بازارى دەبۆ < بازارى دەبۆكە < دەبۆكە

سالى مەنەج تەجول < سالى مەنەج تەجەولەكە < مەنەج تەجەولەكە

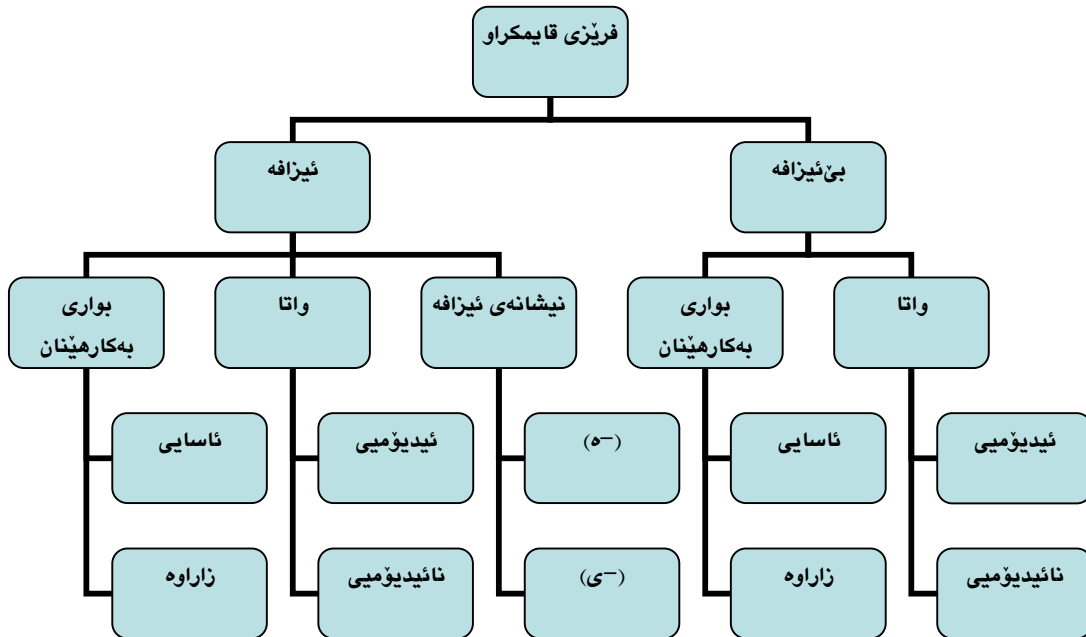
سالى گرانی < سالى گرانیكە < گرانیكە



سالى كۆپرە < سالى كۆپرە > كۆپرە < كۆپرە >
 گەرەكى گىردە بىرا < گەرەكى گىردە بىرا > گىردە بىرا < گىردە بىرا >
 ئەوش، پرووى داوھ كە لە فرىزىكى قايمىكراودا كە لەبىنجا لەدەر خەرىك زىاترى تىدادبووھ
 (دەر خراو دەر خەرى يەكەم) پەرىنراون، وەك:
 گەرەكى مەمەلى شەكر < گەرەكى مەمەلى شەكر > شەكرەكە < شەكرەكە >

بەرھەمى فرىزى بى ئىزافە و ئىزافەى قايمىكراو

يەككە لەو گەنجىنە گەوھەرىن و پىرپەھاو چىست و چالاک و لەبىن نەھاتووانەى كە لەناو كەرەسە
 سىنتاكسىيە پىشتەر نامادەكراوھكاندا، مروۆف بە بەردەوامى بەرھەمىيان دەھىنئىتەوھ و تا ئەمرو
 لەپرووسەى ناواندا، پەنايان بو دەبات و چەندەھا گۆرەپانى پان و بەرىن و فراوانىيان لەبوارى واتايى
 ھەمەرەنگدا لە فەرھەنگدا، گرتووھ و ھەمىشە سابىت و خوراکر بەسەر زارى خەلكىھەون و
 بىراوھستان پرکەرەوھى پىووستىيە پروژبە پروژەكانى نەك تەنيا، فەرھەنگى كوردىيە، بەلكوھى
 زۆربەى زمانە ئىيانىيە نوپكانى تىرىش، (فرىزى قايمىكراو) ۵.
 ئىمە لەم باسەماندا بەپىيى كۆنى و تەمەنى ياسى لەيەكدانى كۆمپانىنتەكانى پىكھاتەكان و
 نىشانەكانى ئىزافەى ئەمرويان و بوارى بەكارھىنان و واتايان بەم دىاگرامە، دابەشىيان دەكەين و
 دواتر نموونەى تەواويان بو دەھىنئىنەوھ:



بەرھەمی فریزی قایمکراوی بیئیزافە

بەر لە نیشاندانی بەرھەمەکان بەپێویستی دەزانین، سەرئەنجام بۆ ئەم خالانە رابکێشین:
۱- لێرە لەبەر سنوورداری باسەکە، بۆ فریزی بیئیزافە قایمکراو لە هیئەنەوێی نمونەیی زۆردا، ناچارین، دەم بگێنەوێ.

۲- جووری ئیدیۆم و نا ئیدیۆم بەشیکیش لەزاراوە کە لەبوارێ ئاساییدا بەکار دەهێنرێن، هەندێ زاراوەش کە لەبوارێ ئاساییەو پەڕێنراوەتەو بۆ بواری زاراوە کە بەنسبەت زمانی کوردییەو ئەوەندە کۆن نین، تاكو ئیستاش بەواتا ئاساییکانشیان، هەر بەسەر زمانی خەڵکیەو، لەبەرئەو، ئیمە لە (بواری ئاسایی)یەو، نمونەیی بۆ ناھێنەوێ:

ئیدیۆمی:

(یەك پوو، دوو پوو، حەوت پوو، حەوت برۆ، یەك بال، بەدخو، تەپپیر، كەریپاو، فەقیرحال، تەنیابال، تالو و.....)

نائیدیۆمی:

گولۆ، شەكراو، دۆشاو، بەفراو، ماستاو، زراو، چلکاو، دوولۆ، دووفاق، چوارباخ، چوارمشقی، هەندیکیش لەدەرخواوی ئەم فریزانە لە حالەتی کۆدان، وەك: دوورپیان، سێرپیان، چوارپیان، دووکانیان و.....

زاراوە:

(سەربازی): یەك خەت، دوو خەت، سێ خەت، یەك نەجمە، دوو نەجمە، سێ نەجمە، یەك تیر، پینچ تیر، چوار دەخۆر.

(ماتماتیکی): سێگۆشە، چوارگۆشە.

(زیندەوەر زانی): پەشمار، مارماسی، دوو پەگ.

(وەرزشی): یەك بان، سێ بان.

(هونەری): سێ پێی و دوو قۆلی و.....

بەرھەمی فریزی قایمکراوی ئیزافە

لەپراستیدا، لەبەر سنوورداری مەودای باسەکە ئەگەر لە هیئەنەوێی نمونەیی بەرھەمی فریزە بیئیزافەکاندا، جاریك دەمان، گرتبیتەو، ئەوا لەبەر زۆری و بەرھەمەکانی فریزی ئیزافە کە لە ژمارە نایەن، دەبیت هەزارجار، دەم بگێنەوێ.

نمونەیی بەرھەمی فریزی قایمکراوی ئیدیۆمی:

گوێی پوو بار، بالی تەیارە، لووتی ئۆتومبیل، پشتی کورسی، قاچی کورسی، چاوی میز، دەمی ئەشکەوت، پۆژی پەش، پۆژی تەنگانە، برای تەنگانە، بەختی پەش، کلکی دوژمن، کللی عەقل، بیی تیز، درۆی شاخدار، کەلەشیری سەربارەدار، بەلای ناگەهان، ناگری قودرەت، سەری بی پزق،



ماستى مەيوو، سوورى بەرلەشكەر، دەردى دىل و....

نمونهى بەرھەمى فرىزى نائىدىۋمىي قايىمكراو:

۱- بە يارمەتى نىشانەى (-۵):

بەردەقارەمان، گۈلگەنم، گۈلەمىخەك، پراوھەكە، پراوھەكەرويشك، پراوھەبەراز، پراوھەژيشك، شارەزەردەوالە، شارەمىرولە، كورەھەنگ، بىچوۋەكە، بىچوۋەچۆلەكە، بىچوۋەگا، جاشەكەر، ئەسپەشى، ئەسپەكويىت، شەپسەگ، شەپپىشە، شەپكەلەشىر، جەكۈنە، كۈنەمار، كۈنەدەردى، كلكەبىل، كلكەخاكەناز، كلكەدەمانچە، كلكەتفەنگ و.....

۲- بە يارمەتى نىشانەى (-۵):

(لەش): دانى شىرى، پىشتى سەر، پىستى سەر، مووى لووت، پارژەنى پى، نووكى پى، پىلووى چاۋ.

(خواردەمەنى): نانى تىرى، نانى ھەورامى، ئاردى سفر، ئاردى بۇمبا، ماستى مەر، ماستى مانگا، ماستى بۆكز، پەنبرى ياخيان، زەردىنەى ھىلكە، برنجى كوردى، برنجى بازىان، برنجى چەوتان، نىسكى مۇرياس، پۇنى خۇمالى، ھەلۋاى گەزۇ، گۈيزى ھەورامان، كفتەى سابونكەران، قوبلى سوور، قوبلى ساوەر، پۇياسى كەليخان، خەيارى سامەرا، تروژى شارەزور، شوتى عوزىم، كالكە شەمەوويلكە، شەربەتى مېور، ھەنارى سالىخ خانى، ماسى برژاۋ، مريشكى برژاۋ، لىموى بەسرە، خورماى خەستەوى، پۇنى ھەو.....

(جەلبەرگ): كەواى پۈولەكە، رانكەچۆغەى شال، جلى بووكىنى، گۈرەوى خورى، گىرفانى بن باخەل، كراسى بىقۇل، جلى مەكتەب، جلى ئىش.....

(كەلۈپەل): قورى شوشە، مەنجەلى تىقال، پىالەى زەرلى، مەكىنەى قىمە، غەسالەى حاجەت، غەسالەى جەل، مېزى نان خواردن، كەچكى چىشت، كەچكى قاۋە، سوراحى شوشە، پانكەى بن مېچ، ەلاگەى جەل، جانتاى جەل، جانتاى دەست، جانتاى مەكتەب، قاپى پلاستىك، سندوقى نان، قتنوى شەكر، قتنوى چا، سىنى فافون، سىنى مس و.....

(خىش): گوارەى ئالتون، موستىلەى ئالتون، پىشتىنى ئالتون، پىشتىنى لىرە، لىرەى پەشادى، لاگىرەى ئالتون، ملوانكەى ئالتون، تاقمى ئالتون، بازنى ئالتون، پاوانەى ئالتون.....

(شۈيىن): مزگەوتى گەرە، مزگەوتى بەرخانەقا، مزگەفتى چۆلى، باخى گىشتى، چاخانەى شەعب، چاخانەى مچكۇ، چاخانەى ھەمەرەق، چىشتخانەى دەرويش، چىشتخانەى ەلى سوور، كەبابخانەى خەلفەفەرەج، كەبابخانەى خەلفە ھەسەن، كەبابخانەى ەباس ئەبو شوارب، ھەمامى موفتى، ھەمامى شىخ مارف، ھەمامى قىشلە، ھەمامى سورەت، ھەمامى فاتمەخان، تونىلى دەربەندىخان، سەدى دەربەندىخان، سەدى دوكان، چەمى تانجەرۇ، ژوروى ميوان، ژوروى نووستن،

خەستەخانەى تەوارى، شارى ياي، دەربەندى بازىيان، دەربەندى رانىيە، گردى سەيوان، گردى شىخ
مىيدين، گردى مامەيارە، گردى جۇگا، سەيرانگاي دوكان، قەلاى مەريوان، دايرەى كارەبا،
چاپخانەى كامەران، گەرەكى كانىسكان، گەرەكى سەرشەقام، گەرەكى مەلكەندى، گەرەكى
سابونكەران، گەرەكى گۆيژە، گەرەكى قولە، گەرەكى باداوه، گەرەكى سىتاقان و.....

(پووداوى مېژوويى): شەپرى چالدىران، مىرنشىنى بابان، حكومەتى شىخ مەحمود، كۆمارى
كوردستان، شۆپشى بارزان، شۆپشى ئەيلول، بۆردومانى سلىمانى، كىمىبارانى ھەلەبجە، ئەنفالى
كوردو.....

(بۆنە): جەژنى رەمەزان، جەژنى قوربان، جەژنى مەلود، جەژنى نەورۇز، جەژنى داىك، يادى
پاپەرىن.

(پېشە): مەلاى مزگەوت، مامۇستاي سەرەتايى، كرىكارى بەلەدى، دكتورى دان، ۋەستاي كاشى،
ئەندازىبارى كارەبا و.....

چەندەھا بابەتى تر كە سنووردارى باسەكە پىگانادات بەنىشاندىيان.

بەرھەمى فرىزى قايىمكاراى ئىزافە كە بوون بە زاراوه:

يەككە لەرىگا ھەرە بە بەرھەمەكان لە سازكردنى زاراوہدا، پشت بەستەنە بە فرىزى ئىزافە كە بە
يارمەتى (-ى) پىك بىت، لەبەرئەو بە شىكى زۆرى زاراوہ كوردىكانى كۆن و نوئ لەسەر بناغەى
فرىزى ئىزافە سازىنراون، ئەمانە بە شىكىيانن.^(۲۳)

(زمانەوانى): دەنگى كۆنسۇنانت، دەنگى قاول، ناوى گشتى، ئاولناوى چۆنىەتى، واتاى
گراماتىكى، رستەى ئاسان، وشەى گران، زانستى زمان، رەگى رابووردوو، ئەسپىكتى كار، فرىزى
ناوى و.....

(ئەدەبى): كىشى ەروز، كىشى پەنجە، شىعەرى ھەماسى، شىعەرى دلدارى، پەخشانى ئەدەبى،
ئەدەبى مندلان، ۋەزن و قافىەى شىعەر، شاعىرى مىللى و.....

(ھونەر): بەرھەمى ھونەرى، كارى ھونەرى، ناوى كەوانە، مېژوويى ھونەر، گەردنى ستون و.....
(ئامار): كۆى ھىزەكان، گۆپىنى ھىزەكان، پەيوەندى فرەبەش، خشتەى فرەگونجان، كۆكردنەوہى
ھەلە...

(ئابوورى): بازارى ئازاد، مافى بەشدار، زىيانىكى دىيارىكارا، پىوہەرى پىژەيى، كاتى پىوانەيى،
باجى دەرامەت، باجى خان ۋەبەرە و.....

(كىمىيا): كلورىدى سۇدىوم، گۆگردى كارا، فۇسفاتى ئاسنىك، نىتراتى پۇتاسىوم، كلورىدى
ئەستىل و.....

^{۲۳} - بەشىكى ئەم زاراوہ زانستىانەم لە مامۇستا جەمال ەبدول بەنووسراو، ۋەرگرتوۋە.

(كيميايى ناوهكى): وزهى بهستنه وهى ناوهكى، كورهى ئەتۆمى، ھېزى ناوكى، كارلىكى ناوكى، تيشكى كارۋموگناتىسى.....

(فېزىيا): كلافهى سەرەتايى، تەزوى سەرەتايى، شەبەنگى سەرەتايى، پوختىي پەنگ، چىيى پېوانەيى، دۇخەكانى مادە، كارلىكى چوون يەك، كارلىكى ناچوونىەك.....

(بىركارى): جوولەى بەردەوام، زنجىرەى بىكۆتايى، كەلېنى ھەلاوسان، چركەى سەدى، پروى ئەندازەيى، نرخى داشكاندن، بانكى داشكاندن.....

(تەندروستى): قەفەزى سنگ، بۇرى ھەناسە، دەمارى دل، خېۋكەى سور، خېۋكەى سىي، بەردى گورچىلە، ئاوى سىي، سىيىنەى چاۋ، پەشېنەى چاۋ، چالايى چاۋ، منالى پەردە، ەمەلىياتى قەيسەرى، ەمەلىياتى مەيدانى.....

لەگەل چەندەھا زاراۋەى بوارى زانستى تر، كە لېرەدا، ناتوانىن نىشانىان بەدىن.

ئەنجام

۱- يەككە لەو رېگا ئونىقەرسالانەى كە فەرھەنگى زمانانى جىهان لەناۋىشياندا، فەرھەنگى زمانە ئىرانىيە كۆن و ناۋەپراست و نوپكان كە كوردى يەككە لىيان بۇ دەۋلەمەندكردنى خۇيان لە پرۇسەى (نىۋولۇگىزم)دا، لە دىرژەمانەۋە گرتوويانەتە بەر (ۋشەسازى بەرپىگى سىنتاكسىي)يە. جەۋھەر و نامانجى سەرەكىي ئەم رېگايە بەھاناھاتنى فەرھەنگ و پىشت بەستنى زمانە بەخۇى لە پرۇسەى ناۋاندا كە بەردەوام پروپەرووى دەبنەۋە، ئەۋىش بە بەرھەمپىنانەۋەى سەرلەنۇيى ئەو كەرەسە سىنتاكسىيانەيە كە پىشت لەزماندا، نامادەكراون و ئاراستەكردنىانە بەرەو بەلېكسىكېۋون.

لە كوردىدا، بەتەمەتتىن و گونجاوتتىن و گورجىتىن و ئەكتىقتىن و بەبەرھەمتتىن و لەبارتتىن كۆنە پىكھاتەى بە سستىم بووى سىنتاكسىي كە توانىيىتى لە گەشەكردن و پەرەسەندنى فەرھەنگدا، ئەو دەورە بىيىنىت، فرىزى بىئىزافە و ئىزافەى قايمكراون لەو دوو جۆرەشدا، قورسايى سەرەكى كەتۋتە سەر فرىزى ئىزافەى قايمكراوى ئائىدىۋمىي.

۲- لەدىرژەمانەۋە لەپرۇسەى ناۋاندا لە زمانە ئىرانىيە كۆن و ناۋەپراست و نوپكاندا، ئەو فرىزانە بەرھەمپىنراۋنەتەۋە كە بە پىيى ئەم دوو ياسايە كۆمپانىيىتەكانىان، رېكخراون:

يەكەم: بەپىيى ياساي (دەرخەر + دەرخوا)

دوۋەم: بەپىيى ياساي {دەرخوا + (نىشانەى ئىزافە) + دەرخەر}

۳- لەناۋ فرىزە بىئىزافە و ئىزافە قايمكراۋەكاندا كە سەرلەنۇي بەرھەمپىنراۋنەتەۋە، ئائىدىۋمىيكان لە ئىدىۋمىيكان بەبەرھەمتتىن. لەناۋ ئائىدىۋمىيكانىشدا، ئائىدىۋمىيە ئىزافەكان، بەرھەمىان لە بىئىزافەكان يەكجار زۆرتەر، لەناۋ ئائىدىۋمىيە ئىزافەكانىشدا، چ لەبەكارھىنانى ئاسايى و چ لە زاراۋەسازىدا، ئەو گروپەى كە تىايدا بە يارمەتى نىشانەى (-ى) دەرخوا بەدەرخەرەۋە بەستراۋتەۋە بەكارتتىن و زىندوتتىن و بەبەرھەمتتىن جۆرن.

سەرچاۋەكان:

يەكەم: بەزىمانى كوردى

- تۆفيق ۋەھبى، دەستورى زىمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۲۹
- سەئىد سەدىق كابدان، موختەسەرى سەرفو نەھوى كوردى، بەغدا، ۱۹۲۸.
- نورى ئەلى ئەمىن، رېزىمانى كوردى، سەلېمانى، ۱۹۶۰

دوۋەم: بەزىمانى فارسى:

- خىسرو فرشىدورد، دەستور مەختىسەر تارىخى زىبان فارسى، چاپ سوم، تەھران، ۱۳۹۱.
- عبدالعظم قەرىب، جلال ھەمەي، رشىد ياسمى، ملك الشعراى بەھار، بديع الزمان فروزانفر، دەستور زىبان فارسى (پنج استاد)، چاپ پنجم، تەھران، ۱۳۸۹.

سەيھەم: بەزىمانى پرووسى:

- ئى. قى. ئارنۆل، لىكسىيەكۆلۆژى ئەمپۇرى زىمانى ئىنگلىزى، مۆسكۆ، ۱۹۵۹.
- ئۆ.س. ئەخمەنۆۋا، فەرھەنگى زاراۋە زىمانەۋانىكان، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.
- د.ئى. رۇزىنتال، م. ا. تىلىنكۆۋا، فەرھەنگى رابەرى زاراۋە زىمانەۋانىكان، مۆسكۆ، ۱۹۷۶.
- ر. ابراميان، فەرھەنگى پەھلەۋى - فارسى، ئەرمەنى، پرووسى، ئىنگلىزى، يىرىقان، ۱۹۶۵.
- ر. ا. بوداگۆۋ، لىكۆلىنەۋە لە زىمانەۋانىدا، مۆسكۆ، ۱۹۵۳.
- س. ق. خۇشىنۆۋا، دانەكانى فرىزە ئىزافىكانى زىمانى تاجىكى، دوشەنبە، ۱۹۷۱.
- چ. خ. باكايف، فەرھەنگى كوردى - پرووسى، مۆسكۆ، ۱۹۵۷.
- چ. خ. باكايف، زىمانى كوردى سۆڧىت، مۆسكۆ، ۱۹۷۳.
- ك. ر. ئەيوۋبى ۋ ئى. ئا. سەمىرنۆۋا، دىئالىكتى كوردى موكرى، لىنىنگراد، ۱۹۶۸.
- ك. ك. كوردۆيڧ گراماتىكى كوردى (بەكەرەستەى دىئالىكتى سەروو ۋ خواروو)، مۆسكۆ، ۱۹۷۸.
- ق. س. رەستەرگۆيڧا، زىمانى فارسى ناۋەپراست، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.
- ق. ق. قىنوگرادۆۋ، وتار لە كۆكراۋەى: مەسەلە سىنتاكسىيەكانى ئەمپۇرى زىمانى پرووسىدا، مۆسكۆ، ۱۹۵۰.
- ن. ز. خاتەمى فەرھەنگى زىمانى فارسى ۋ رېڭاكانى دەۋلەمەندىبۋونى، (كورتەى نامەى دوكتۇرا بەزىمانى پرووسى)، باكۆ، ۱۹۶۸.
- ن. م. شانسكى، لىكسىيەكۆلۆژى ئەمپۇرى زىمانى پرووسى، مۆسكۆ، ۱۹۷۲.
- ن. ن. پەرەكۆپەقىچ، فرىزە ئەمپۇرى زىمانى ئەدەبى پرووسىدا، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.
- يو. س. ستىپانۆۋ، بناغەى زىمانەۋانى گشتى، مۆسكۆ، ۱۹۷۵.

Abstract

The Impact of Lexicalized Phrases on Developing the Kurdish Lexicon

In order to develop and enrich itself through neologism, the lexicon of any language adopts any of several methods to do so including reproduction. Accordingly, a language goes over its previous ready-made structures to use them in a process called 'naming'.

Among the reproduced linguistic materials, we can study the syntactic phrases which, after being fixed, have gradually become lexicalized; thus being equated to a word or lexical item, they have actively contributed to developing the Kurdish lexicon further.

To date, reproduction, lexicalized phrases and their contribution to developing the Kurdish lexicon have not received sufficient attention by Kurdish linguists particularly in terms of independent research studies. So, our present study is the first in the history of Kurdish linguistics. Drawing mainly from the historical comparative method, we have investigated into the nature and essence of both unmodified phrases and lexicalized phrases.

The study consists of two parts as well as the findings. The first part deals with reproduction and the role of 'morphology through syntax' in enriching a language's lexicon. The second part discusses the unmodified phrase and the lexicalized phrase with their significance and productivity in Kurdish lexicon.

