

# کاریگه‌ری جیاوازییه زمانیه‌کان

## له ستانداردکردنی زمانی دایکدا

د. کاروان عومەر قادر / زانکۆی سلیمانی / فاکه‌لتی زانسته مروّقاییه‌تییه‌کان /

سکۆلی زمان \_ به‌شی کوردی

ده‌ستپێک:

له زۆریک له گفتوگۆ پاراو و ناپاراو زانستی و نازانستییه هه‌مه‌چه‌شنه‌کاندا مه‌ترسی چه‌مکی (جیاکاری و جیاوازی) له سه‌ر ژبانی مروّق و چۆیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا زه‌قده‌کریته‌وه. له‌م روانگه‌یه‌وه گه‌لێک جار بې‌رۆکه‌ی جیاوازی زمانی و داهێنانه تاکه‌گه‌راییه زمانیه‌کان ( که بنه‌مای دروستبوونی دیالیکته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و له کۆتایدا دیالیکتی جیاوازی له زماندا ئی به‌ره‌مدیته‌) وه‌ک مه‌ترسی و وه‌یشومه‌ی دروستنه‌بوونی زمانی ستاندارد له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا هه‌ژمار ده‌کریته. به‌لام به‌ گه‌رانه‌وه بۆ داهێنان و به‌کارهێنانه‌کانی (زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی)، به‌ تابه‌تی چۆیه‌ی په‌یوه‌ندییه هه‌مبه‌رییه تیۆری و کاره‌کییه‌کانی (تاکه‌گه‌رای و هه‌لکردن "Individuality and Conformity") ئه‌م بۆچونه ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌یه، چونکه ئه‌و جیاوازییه زمانیه‌کانی له زمانیکدا بوونیان هه‌یه نه‌ک هه‌ر مایه‌ی مه‌ترسی نین له سه‌ر دروستبوونی زمانی ستاندارد، به‌لکو ده‌شپێته بنه‌مایه‌کی به‌هیزی زمانی ستاندار ئه‌گه‌ر مامه‌له‌یه‌کی دروستی زمانه‌وانیه‌کان و کۆزمانه‌وانیه‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌و جیاوازییه‌کاندا بکریته.

له درکپێکردنی ئه‌م راستیه‌ی زانستی و مروّقاییه‌تییه‌یه‌وه‌یه (که جیاوازییه زمانی و کلتورییه‌کان بنه‌مای به‌هیزی نه‌ک لاوازی مروّق و کۆمه‌لگا‌کان)، کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتووه‌کان له خولی (٣٠) ی کۆنگره‌ی گشتی خۆیدا له سالی (١٩٩٩) پێشنيازی دیاریکردنی پۆزیکێ کردووه وه‌ک (پۆزی زمانی دایک)<sup>١</sup>. بێ‌گومان ئه‌مه‌ش به‌ مه‌به‌ستی هاندانی هه‌مه‌جۆرییه زمانی و کلتوری و فێرکردن به‌ زمانه هه‌مه‌چه‌شنه‌کان له نێو نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی گۆی زه‌ویدا. ئه‌گه‌رچی کورد له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا خاوه‌نی ته‌نها یه‌ک تاکه زمانه، که ئه‌ویش زمانی دایکییه‌تی (زمانی کوردی)، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و فره‌دیالیکتییه‌ی ئه‌کسینتیه‌ی له زمانی کوردیدا بوونی هه‌یه له خۆیدا گرنگی لیکۆلینه‌وه له جیاوازییه زمانیه‌کانی ناو زمانی کوردی ده‌نوێنیت. بۆیه ده‌بیت له‌م پێشه‌کییه‌دا جه‌خت بکریته‌وه له سه‌ر ئه‌وه‌ی، که کۆمه‌لگای کورده‌واری کۆمه‌لگایه‌کی (فره‌دیالیکتی و ئه‌کسینتیه "Polyglottism") نه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی (فره‌زمانی "Multilingualism"). هه‌ربۆیه ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات له روانگه‌ی ئاراسته‌کانی (تاکه‌گه‌رای و هه‌لکردن "Individuality and Conformity") ی (زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه) (شیکردنه‌وه بۆ گرنگی و سوودی ئه‌م هه‌مه‌جۆرییه زمانیه‌ی زمانی کوردی بکات، به‌ پاده‌یه‌ک، که چه‌مکی (جیاوازی و هه‌مه‌جۆری) چ له ناو کۆمه‌لگادا چ له ناو زماندا سه‌رچاوه‌ی سه‌رکه‌وتن و یه‌که‌گرتن و هێنانه‌کایه‌ی زمانی ستاندارد و کۆمه‌لگایه‌کی یه‌که‌گرتووه، نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه.

(١) تاکه‌گه‌رای و جیاوازییه زمانیه‌کان:

هه‌روه‌ک له ده‌ستپێکی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا خرایه‌پوو، که کۆمه‌لگای کورده‌واری کۆمه‌لگایه‌کی (فره‌دیالیکتی و ئه‌کسینتیه "Polyglottism")<sup>٢</sup> نه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی (فره‌زمانی "Multilingualism")<sup>٣</sup>. له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه لیکۆلینه‌وه له هه‌مه‌چه‌شنی زمانی ناو زمانیک له بنه‌په‌تدا ده‌گه‌پێته‌وه بۆ به‌ره‌مه‌ زمانیه جیاوازه‌کانی تاکه جیاوازه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه. هه‌ربۆیه هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی له سه‌ر جیاوازی زمانی بێ پێسا ده‌بیت، ئه‌گه‌ر راسته‌وخۆ له تانوپۆی

تاك و پۆلى له ژيانى كۆمهلايه تيدا و تانوپۆى زمانى قسه كردنى تاك (ئايدىيوليك " idiolect ") ۱ و پۆلى له زمانى گشتى ئو كۆمهلگايهدا دەست پىننه كات. هەربۆيه خستنه پووى تاك و تاكىتى تاك (كه بنه ماى ئم جياوازييه مروى و زمانيه ن) گرنگى تاييه تى ده بىت.

### ١/١) تاك و تاكىتى تاك:

له زانستى زمانى كۆمهلايه تيدا (تاك) و سروشتى ژيان و بهرهمه زمانيه كانى سه نته رى گرنگى پىدانىكى زانستيه يه. ئم گرنگى پىدانه ش له خۆيدا بۆ دوو هۆكارى سه ره كى ده گه پىته وه، كه برىتىن له:

أ) ئه گه ر ئىمه كارى ئم تاكانه نه زانين، ئه وا ناتوانين شىكرده وه بۆ رهفتار و په يوه ندىيه رهفتارييه كانى ئم تاكانه له كۆمهلگادا بكه ين و جيايان بكه ين وه له رهفتار و په يوه ندىيه رهفتارييه كانى تاكه كانى ترى كۆمهلگايه كى تر. كه واته تاكه كان گرنگن به هينده ي گرنگى خانه تاكه كان بۆ له شى مروّف له زانستى بايلوژىدا. ئه مه ش به واتى ئه وه دىت، كه ههروه كچۆن مروّف به له ناچوونى خانه به كى جهسته ي كار و چالاكييه كى ديارىكاروى (چ جهسته يى بىت يان ئاوه زى) تىكده چىت و قه ره بووكرده وه شى گرانه يان مه حاله، به هه مان شى وه ش ئه گه ر بىتو كۆمهلگا هه ر تاكىك له تاكه كانى له ده ست بدات، ئه وا جىگرته وه يان به تاكىكى تر گرانه يان مه حاله، ته نانه ت ئه گه ر ئه وه تاكه شىتىكى ناو كۆمهلگاكه ش بىت. بىگومان ئه مه ش ده گه پىته وه بۆ ئه وه ي، كه هه ريه كىك له و تاكانه تاكىتىيه كى (كه سىتىيه كى) تاييه ت به خۆى هه يه له جىبه جىكردى ئه ركه كانيدا له ناو كۆمهلگادا، كه هىچ كه سىكى تر ناتوانىت په يكال به و كه سىتىيه ي ئه وه ئه ركه كه جىبه جىبكات. هه ر ئه مه شه بۆته هۆى هاتنه كايه ي هۆكارى دوهم له زانستى زمانى كۆمهلايه تيدا.

ب) له زانستى زمانى كۆمهلايه تيدا دوو تاكمان ده ست ناكه وىت، كه شىوازى قسه كردن يان وه ك يه ك بىت، كه ئه مه له زانستى بايلوژىدا به پىچه وان هه يوه بۆ خانه تاكه كانى له شى بونه وه ره زىنده و ه كانى وه ك (مروّف و ئاژه لان). بۆ نمونه ئه گه ر دوو براى دوانكه، ئه گه ر له هه مان بارودۆخى كۆمهلايه تى و پۆشنبرى و ئابورى و پهروه ده يى و... هتد گه وه بىن، ئه وه هىشتا شىوازى قسه كردن يان له يه كترى جياوازه. په نكه ئم جياوازييه زمانيه يانه له سه ره تادا به شىوه يه كى كالّ ده ربكه ون، به لام له گه لّ گه وه بوونى دوو براكه دا و به ره و پىشچون يان له ژياندا جياوازييه كان زه قده بنه وه و ده بنه سىماى گشتى زمانه كه ۰.

### ٢/١) هۆكارى جياوازييه زمانيه كان:

قوتابخانه ي (به ره مه ينان و گواسته وه) پىيوايه مروّف ئاوه زىكى دا هىته رانه ي هه يه، كه ده توانىت له ژماره يه كى ديارىكارو له فۆنىم و ياساى زمانى ژماره يه كى بى سنوور له داتاي زمانه وانى به ره مه به ينىت ۱. هه ر له م روانگه شه وه يه، كه قوتابخانه ي (زانستى زمانى دركىپىكردى " Cognitive Linguistics ") ۲ يش پىيوايه مروّف له رىگه ي پىنج هه سته وه ره كه يه وه ده توانىت سه رجه م زانياريه كانى ژىنگه و ده وره يه كه ي كۆبكاتوه و له شىوه ي كۆدا له ئاوه زىدا هه لىان بگرىت. به مشىوه يه قوتابخانه ي (كۆزمانه وانى دركىپىكردى " Cognitive Sociolinguistics ") ۳ يش له روانگه ي شىكرده وه كانى هه ردوو قوتابخانه كه وه گه يشتۆته ئه و باوه ره ي، كه سه رجه م به ره مه و دا هىتانه كانى تاكه كان وابه سته ي زىره كى ئاوه زى مروّف و كۆكراوه ي ئه زمون و شاره زاييه به رجه سته كراوه به كۆدكراوه كانيه تى له ئاوه زىدا، كه له كاتى دا هىتانه ي به ره مه كانيدا پاسته وخۆ سو دىان لى ده بىنىت. هه ربۆيه ئم قوتابخانه يه له شىكرده وه يدا بۆ هۆكاره كانى جياوازى زمانى تاكه جياوازه كانى كۆمهلگا دوو هۆكار ده ست نىشانده كات، كه برىتىن له:

۱. شاره زايى زمانى تاك: بىگومان شاره زايى تاك برىتبه له ئه زمونى ئه و مروّفه، كه له هه موو لايه نه تاكه گه راييه كانيه وه هاتونه ته كايه وه. له م بواره شدا به هۆى نه بوونى دوو شىوازى قسه كردنى نمونه يى ته واو په يكال و له يه كچوه وه (شاره زايى زمانى تاك) دىته بوون. ئم شاره زاييه زمانيه تاكىتىيه ش پىكه اتوه له سه رجه م ئه و قسانه ي تاكه كه به هۆى توانستى دا هىته رى ئاوه زىيه وه به ره مه يه يناوه (هه ره ك قوتابخانه ي به ره مه ينان و گواسته وه سه لماندويه تى) له گه لّ هه موو ئه و قسانه ي له لايه ن تاكه كانى تره وه به ره مه اتوه و ئم به هۆى پىنج

هسته وهره كه يه وه توانیوتی وهربان بگریت و جاریکی تر له ئاوه زیدا كۆدیان بكات (ههروهك قوتابخانهی زانستی زمانى دركپێکردن سه لماندویه تی).

۲. تیۆری بۆشایی په هه نده هه مه چه شنه كان: شاره زایی زمانى تاك ته نها هۆكار نییه بۆ دروستبوونی جیاوازییه زمانیه كانی تاك، به لكو په یوه ستیونیکى ناچاربیانهی له خۆوه یی نه ستیانه له لایه ن قسه كه ره وه به (توخم و ته من و پله و پایه ی كۆمه لایه تی) خۆی و تاكه كانی به رانه رییه وه هۆیه كى تری ئەم جیاوازییه زمانیه یه . به مشیوه یه ئەم تیۆرییه پییوایه، كه تاكه كان له كاتی قسه كردنیاندا راسته وخۆ پووبه پووی دوو چه شن ناچارى ده بنه وه، كه بریتین له (ناچارى خودبیانه) و (ناچارى به انبه ریانه). واته پیویسته قسه كه ر قسه كانی هه م په نگدانه وهی (توخم و ته من و پله و پایه ی كۆمه لایه تی) خۆی بیته و هه م بشگونجیت له گه ل (توخم و ته من و پله و پایه ی كۆمه لایه تی) به رانه ره كه ییدا. كه واته (شاره زایی زمانى تاك) ته نها هۆكار و سه رچاوه نییه بۆ جیاوازییه زمانیه كان، به لكو ده توانین پیشبینی ئه وه ش بکه یین، كه بونیادی كه سی تاكه كان به هۆی نه خشه ی زمانى عه قلی هه ستپینه كراوی نه ستیانه گه و ره یان چوكه وه ده بیته له و كۆمه لگایه ی، كه تاكه كه ی تیدا ده ژى، كه له لایه ن تاكه كانی كۆمه لگاوه له شیوه ی (تیۆری بۆشایی په هه نده هه مه چه شنه كان) پێكده خریته. ئەم تیۆرییه ی زیاتر مه به ست لئی ده رخستنی لیکچوون و جیاوازییه په یوه ندیاره كانه له تاكێكه وه (كه خاوه نی په هه ندى هه مه چه شنه) بۆ ژماره یه كى زیاتر و زۆرتر له م په هه ند و ئاراسته جیاوازانه (كه هی مرۆفه جیاوازه كانی تره). ئەمه ش به هۆی ئه وه ی تاكێتی تاكه كان له خۆیاندا وهك ئامیژیکی تۆمارکردنی ناراسته وخۆن بۆ سه رجه م پابردوی ئه و مرۆفه (به وینه ی هه ر ئامیژیکی تری وهك ته سجيل و فیدیۆ و سیدی و دیفیدی و... هتد). ئەمه جگه له وه ی تاكگه رایى (تاكێتی تاك) بۆ خۆی وهك پالئوه رێك (فلته رێك) وایه بۆ سه رجه م ئه و بارودۆخه كۆمه لایه تییه نوێیانه ی مرۆفه كه ی تیده كه ویت. بۆ نمونه ئه گه ر دوو كه سی وهك (ا و ب و پ) گوئیان له قسه ی تاكێکی وهك (ا) گرت، ئه وا کاریگه ری قسه ی كه سی (ا) به پا ده و پیژده ی جیاواز ده بیته له سه ر دوو كه سی (ب و پ). بۆ كۆنكریتكردنی لایه نی تیۆرییه كه با له رسته ی (ا) وردبینه وه:

(۱)

ا- مندا له كه سه یاره یه كى خیرای مۆدییل به رز شیلای.

ب- كام مندا ل؟ كوره كه ی كا كه به مۆ نه لئی!

پ- ئی كوره ده وله مه نده، پاره كویری كردوه، قابیله داموا بیته وهك ئیمه و په كى بکه ویت.

ت- وهیش دایكت بمری! جا پۆله مندا له كه مرد؟

ئیستا ئه گه ر له رسته ی (ا) وردبینه وه، ده بینین، كه رسته یه كى هه والیه و له لایه ن قسه كه رێکی تاكه وه به ره مه هینراوه و ده ربپراوه بۆ چه ند گوئیگریکی تاکی به رانه ری، كه هه رییه كه یان (توخم و ته من و پله و پایه ی كۆمه لایه تی) جیاوازیان هه یه . هه ربیوه ده بینین له به دنگه وه هاتنه كانیشیان بۆ زانیاری رسته ده ربپراوه كه به پا ده و پیژده و فۆرمی جیاواز بووه، به شیوه یه ك قسه كه ری (ب)، كه له رسته به ره مه هینراوه كه یه وه كه سی تییه كه ی واده رده كه ویت یان باوكی قسه كه ری سه ره كى بیته یان برای بیته، راسته وخۆ پیناسی مندا ل و باوكی مندا له كه ی به لاوه گرنگه و پرسیارى لیده كات، له كاتێكدا قسه كه ری (پ)، كه جاریکی تر به هۆی رسته به ره مه هینراوه كه یه وه تا پا ده یه ك كه سی تییه كه ی خۆی ده نوینیت و ته نها ئه وه شی به لاوه گرنگه، كه هه م په خنه یه كى توند له پاره داران بگریته و هه م هه ژاری خۆشی به یان بكات. خۆ ئه گه ر له رسته به ره مه هینراوه كه ی (ت) ش پامینین، تیده گه یین، كه دایکی قسه كه ری سه ره كییه و لییان هاتۆته دنگ و ته نها ده یه ویت بیده نگیان بكات و هه والی مندا له كه برانیت.

له نمونه ی (ا) و شیکردنه وه كانیه وه، ئه وه پوونده بیته وه، كه تیگه یشتنی تاكه كان له رسته و ده قه كان و ئه و زانیاریانه ی هه لیا نگر تووه له سه ر بنه ما ی تاكێتی تاكه كان و هۆكاره كانی جیاوازی زمانى تاكه كان ده گۆریت. به مه ش ئەم بۆچوونه گۆراوانه و یه كبه ستنیان بۆ تاكێکی ئاماده ی بیده نگی ئاخاوتنیکی وهك نمونه ی (ا) نه ك هه ر یارمه تی تیگه یشتنی له ئاخاوتنه كه ده دات ، به لكو یارمه تیشی بۆ تیگه یشتن له خۆدی تاكێتی تاكه كان ده دات. به مشیوه یه ئه گه ر جیاوازییه زمانیه كان له

سەر ئاستى ئاھاوتنىكى دىيارىكراوى ۋەك نمونەى (۱) ئەم ئەركە ئالۆزە بۆ تاكە بى دەنگەكە جىبەجىبىكات، ئەى دەبىت جىاۋازىيە زىمانىيە تاكىيە بى سنورەكانى ناۋ كۆمەلگايەك چەندىك سوۋدى بۆ پىرۆسەى تىگەياندىن و تىگەيشتن لە ناۋ خودى ئەو كۆمەلگايەدا ھەبىت.

بەمشۆھەپە لە رۋانگەى تىگەيشتن لە تىۋرى بۆشايى رەھەندە ھەمەچەشەكانەۋە، دەتوانرىت بگوتىرت، كە پەبىردن بە شىۋازى قسەكردى تاكەكانى كۆمەلگا بە يەككە لە ھەرە ئەركەكە ئالۆزەكانى زانستى زىمانى كۆمەلگەى تە دادەنرىت، بە رادەپەك كە نەخشەكيشانى ئەو جىاۋازىيە زىمانىيەنى لە زىمانى قسەكردى تاكەكاندا ھەپە كارىكى فرە رەھەندى تا رادەپەك ئەستەمە. ئەمەش بە ھۆى ئەۋەى، كە ژيانى تاكەكانى و بىر و بۆچون و دىنابىنىيان بەردەوام لەگۆراندەپە. بەمەش زىمانى قسەكردىيان بەردەوام لە جىاۋازىيەدا دەبىت و بەرەۋ گۆرپان دەچىت، ھەربۆيە لىكۆلئىنەۋە لەم شىۋازە قسەكردى تاكەكانى ناۋ ھەر زىمان و كۆمەلگايەك كارىكى ئەستەمە. بەلام ئەمە واتاى ئەۋە نىيە، كە دوربىت لە دەسلانى لىكۆلئىنەۋە و نەتوانرىت شىكردىنەۋەى تىدا بىكرىت. لەم رۋانگەپەۋە زىمانى قسەكردى تاكەچەندىك بگۆر بىت، ھىشتا تا رادەپەكى شىاۋ، بە ھۆى خاسىەتى (تۆمارىي) (پالئۆھەرى) تاكىتى تاكەكانەۋە، دەتوانرىت شىكردىنەۋە لە بەرھەمە زىمانىيەكانى تاكەكانىشدا بىكرىت. بۆ تىگەيشتن لە كارىگەرى ھەردوۋ خاسىەتى (تۆمارىي) و (پالئۆھەرى) تاكىتى تاكەكان چ لە كاتى بەرھەمەئىنانى قسە (جىاۋازى زىمانى)دا چ لە كاتى گويگرتن و تىگەيشتن لە بەرھەمە زىمانىيەكانى قسەكەرە تاكەكانى تر، دەتوانرىت دىيارىكردى ( شىۋازى قسەكردى تاكە "Idiolect") ۋەك نمونە بەئىزىتەۋە. ئەمەش بە ھۆى ئەۋەى، كە ئەو تاكىتى تاكە خاسىەتەكانى تى بىرپار لە سەر چۆنىەتى و جىبەتى ئەم بەرھەمەئىنانە زىمانىيەنە و تىگەيشتن لىيان دەدات، بە شىۋەپەك خاسىەتەكانى (تۆمارىي) و (پالئۆھەرى) تاكەكە چۆن رادەپە بەرھەمەئىنانە زىمانىيە تاكەكە دىيارىدەكات، بە ھەمان رىژەش تىگەيشتن لە شىۋازى قسەكردى ئەو تاكەش دىيارىدەكات. بۆ نمونە با بىرۋانىنە نمونە ئاھاوتنىيەكانى (۲) و (۳):

(۲)

+ ئەرى سبەينى چەند [ فرسە ] ت ھەپە؟

- ۋابزىنم چۋار! بۆچى؟

+ ۋەللا گۆتم، ئەگەر زوۋ لى بىتەۋە بچىن بۆ بازاپ.

- ئى بۆ نا، خۆ فرىا دەكەۋىن.

(۳)

+ ئەرى سبەينى چەن [ رىست ] ت ھەپە؟

- ۋابزىنم چۋار! بۆچى؟

+ ۋەللا گۆتم، ئەگەر زوۋ لى بىتەۋە بچىن بۆ بازاپ.

- ئى بۆ نا، لە خزمەتدام.

ئىستە ئەگەر لە ھەردوۋ ئاھاوتنەكەى نمونەى (۲) و (۳) وردبىنەۋە، ئەۋە تىدەگەين، ئاھاوتنەكە ھەر ھەمان ئاھاوتنە و تارادەپەك لە ھەمان باروۋدۇخدا ئەنجامدراۋە ۋە ھەمان واتاش دەگەپەنىت. بەلام بە وردبۋنەۋە لە دوو ئاھاوتنەكە دەبىن، كە لە نمونەى (۲)دا ۋەشى [ فرسە ] بەكارھاتوۋە، لە كاتىكدا لە نمونەى (۳)دا ۋەشى [ رىست ] بەكارھاتوۋە. ئەمەش پاستەۋخۇ كارىگەرى دەبىت لە بەرھەمەئىنانى دوو ئاھاوتنەكە ۋە ھەم كارىگەرىشە دەبىت لە تىگەيشتن لە تاكىتى تاكى قسەكەر و شىكردىنەۋەى كەسايەتتىيەكەى. لەم رۋانگەپەۋە ئەگەر ۋەك لايەنى (بەرھەمەئىنانى قسە بە كارىگەرى تاكىتى تاكە) لە ئاھاوتنەكە وردبىنەۋە، دەبىن، كە بە ھۆى كارىگەرى (تۆمارىي) و (پالئۆھەرى) تاكىتى تاكەكانەۋە ئەو دوو ئاھاوتنە قۆرم جىاۋازە بەرھەمەتوۋە، چۈنكە زىاتر ئەو كەسانە ۋەك نمونەى (۲) دەئاھاۋىن، كە (تۆمارىي) تاكىتىيان زىاتر ھەلپىنجراۋى ژيانى مامۇستايى يان خۆيندىكارى قۇناغى بەرايى و ناۋەندىي و داناۋەندىيە، لە كاتىكدا ئەو كەسانەى ۋەك نمونەى (۳) دەئاھاۋىن، كە تۆمارىي تاكىتىيان زىاتر ھەلپىنجراۋى ژيانى مامۇستايى يان خۆيندىكارى قۇناغى پەيمانگا يان زانگۆ بىت. واتە ئەو كەسانەى لە ۋەزارەتى پەرۋەردە چ ۋەك مامۇستا چ ۋەك خۆيندىكار ژيان بەسەر دەبەن زىاتر بە پشۋى ئىۋان ۋەنەكانىيان دەلئىن (فرسە)، بەلام ئەو كەسانەى لە ۋەزارەتى خۆيندىنى بالا و توۋىژىنەۋەى زانستى چ ۋەك مامۇستا چ ۋەك خۆيندىكار



کارده‌کن زیاتر به پشوی نیوان وانه‌کانیان ده‌لین (پښت) و له تاکتیبیاندا تۆمارکراوه و بووه به‌شیک له باکگراوه‌ندی پوښنبریری و زانستیان. خو څه‌گەر بېتو جاریکی تر له چۆنیه‌تی و چپیه‌تی تیځه‌یشتن له دوو ناخاوتنه وردبینه‌وه، څه‌وا ده‌بیت له روانگی (پالئوه‌ری) تاکیتی تاکی گوځگروهه دوو ناخاوتنه‌که شیبکړینه‌وه. څه‌مه‌ش به هوی څه‌وه‌ی، که تهنه څه‌وه‌ی که‌سانه ده‌توانن له دوو نمونه‌ی (۲) و (۳) تیځه‌ن، که یان راسته‌وخو یان ناراسته‌وخو هردوو وشه‌ی (فرصه) و (پښت) یان به و اتا و باکگراوه‌نده‌وه به‌کاره‌یتنابیت یان بیستبیت له که‌سکیانه‌وه، څه‌وسا ده‌توانن له واتای دوو نمونه‌که تیځه‌ن. خو څه‌گەر بېتو که‌سک له هه‌موو ژیانیدا له دور و نزیکه‌وه راسته‌وخو یان ناراسته‌وخو تیځه‌ل به بواری په‌روه‌ده و خویندنی بالا نه‌بویت و سرجه‌م تاکیتیبه تاکیه‌که‌ی به دهر بیت له دوو وشه‌ی (فرصه) و (پښت)، څه‌وا له‌کاتی بیستنی څه‌وا دوو جوړ ناخاوتنه‌ی نمونه‌ی (۲) و (۳) دا نه‌که هه‌ر ناتوانیت له که‌سیتی و تاکیتی تاکی دوو که‌سی به‌ره‌مه‌پنه‌ری قسه‌که تیځات و شیکردنه‌ویان بوځکات، به‌لکو په‌نگه نه‌شتوانیت هه‌ر له واتای رسته‌کان تیځات!

له راستیدا څه‌مجوړه جیاوازیبه زمانیه هه‌ندیکجا به ناراسته‌یه‌کی دژوردا ده‌پوات له ناو کومه‌ل و زمانی قسه‌کردنی څه‌وا کومه‌له‌شدا. څه‌مه‌ش به هوی که‌مبونه‌وه‌ی څه‌وا دیارده کومه‌لایه‌تیبه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کړیت، که هه‌ندیکجا ده‌گاته پاده‌ی نه‌مانی دیارده‌که‌ش له ژیانی هه‌ندیک تاکی و گروپی کومه‌لگادا. څه‌مه‌ش ده‌بیته هوی څه‌وه‌ی، که هه‌م خاسیه‌تی (تۆماری) و هه‌م خاسیه‌تی (پالئوه‌ری) تاکیتی څه‌مجوړه تاکانه به دور بیت له تیځه‌یشتن له‌مجوړه دیاردانه و څه‌وا داتا زمانیه‌ش، که به‌رانبه‌ر څه‌وا دیارده‌یه به‌کاردین. بیگومان که‌مبونه‌وه و نه‌مانی څه‌وا دیارده کومه‌لایه‌تیبه‌ش تهنه زیان به کومه‌لگا ناگه‌یه‌نن (هه‌روه‌که له څیستادا ژوریک له دیارده کشتوکالیبه‌کانی کومه‌لگا‌که‌مان کالبونه‌توه یان هه‌ر نه‌مانن)، به‌لکو زیان به فه‌ره‌نگی زمانی دایک و فه‌ره‌نگی خودی هه‌ر تاکی‌کی نه‌شاره‌زا به و بواران‌ه‌ش ده‌گه‌یه‌نیت. له‌م روانگه‌یه‌وه څه‌گەر که‌سک (تۆمار و پالئوه‌ری) تاکیتی تاکیه‌که‌ی به کۆده زمانیه‌کانی بواری کشتوکال دانه‌گیرابیته‌وه، څه‌وا گرانه له و جوړه ناخاوتنانه تیځات، چ جای څه‌وه‌ی له که‌سیتی که‌سی قسه‌که‌ر له و بواره تیځات. هه‌ر څه‌مه‌شه وایکردوه څه‌وا ناخاوتنه‌ی له نمونه‌ی (۴) و (۵) ده‌خرینه‌پوو به نیسبه‌ت هه‌ندیک که‌سه‌وه (به‌تایبه‌تی څه‌وا که‌سانه‌ی، که‌زمانی کوردی زمانی دایکیان نیبه) څه‌وا و گران بیت و وه‌که جیاوازیبه‌کی بی کۆتا هه‌ژمار بکړیت و تیځه‌گات، له کاتیکدا څه‌مجوړه ناخاوتنانه به نیسبه‌ت څه‌وا که‌سانه‌ی تاکیتی تاکیان گوشراوی په‌سه‌نایه‌تی کومه‌لگا و زمانی دایک و کلتوری په‌سه‌نی کومه‌لگا‌که‌یان ژور به سانایی ده‌توانن له گه‌مه زمانیه‌کانی څه‌وا داتا زمانیه‌کانی زمانه‌که‌یان تیځه‌ن و توانای دهر‌پړینی خو‌نیانی پی فراوان بکه‌ن و بتوانن به‌رده‌وام پیناسه‌ی خو‌یان و ده‌وربه‌ره‌که‌یانی پی بکه‌ن. بۆ تیځه‌یشتنی زیاتر له‌م راستیانه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌بیت بیر بکه‌یته‌وه له‌وه‌ی، که توی خوینه‌ر تا چ پاده‌یه‌که له واتای وشه تا‌که‌کانی ناو ناخاوتنه‌کانی نمونه‌کانی (۴، ۵) تیده‌گه‌یت، که له ناو که‌وانه‌ی شکاوه‌دا نوسراوه و تا چ پاده‌یه‌کیش څه‌وا وشانه به‌شیکن له (تۆماری) یان (پالئوه‌ری) تا‌که‌رایی توی خوینه‌ر:

(۴)

+ کامه‌ران دیار نیبه؟

- وه‌للا له [ گه‌لانه ].

+ څه‌ی څه‌هه؟

- به خوا څه‌ویش هه‌ر خه‌ریکی [ به‌پاچه ].

(۵)

+ که‌ی [ بلوک ] ت کرد؟

- هه‌ر [ لایکه‌که ] ی له سه‌ر وینه‌که‌م کرد داغانم کرد.

+ داماو خو‌ی، به [ لایک ] [ بلوک ] بکړیت، څه‌ی څه‌گەر [ شیر ] بکړدایه!

- خاله‌ خه‌مت نه‌بیت پیاوی څه‌وه نیبه [ شیر ] و شتی وای څی‌مه بکات.

به وردبونه‌وه له نمونه‌کانی (۴) و (۵) تیده‌گه‌ین، که ناخاوتنی نمونه‌ی (۴) ناخاوتنی دوو که‌سه، که تاکیتی تاکیه‌که‌یان کشتوکالیانه‌یه و ناخاوتنی نمونه‌ی (۵) یش ناخاوتنی دوو که‌سه، که تا‌که‌راییه‌که‌یان ته‌کنه‌لژئیانه‌یه. هه‌ربویه پاده و پړزه‌ی تیځه‌یشتن له جیاوازیبه زمانیه جاریکی تر په‌یوه‌سته به‌وه‌ی، که تا چ پاده‌یه‌که که‌سی گوځگر بۆ څه‌وا دوو

ئاخاوتنە تاكىتى تاكىيەكەي و فەرھەنگە پۇشنىبرى و زمانەوانىيەكەي ئاشنايە بەم دوو جۇرە فەرھەنگە تايىبەتەي ناو كۆمەل و زمانى نەتەوہەكەي. بېگومان ئەمجۇرە نمونە و شىكىردنەوانە پاستەوانە گرنگى تاكىتى تاك دەسەلمىنن بە دوو ئارپاستەي جىاواز، كە ئەوانىش برىتېن لەوہى، كە تا تاكىتى تاكى كەسەكە دەولەمەند بىت بەم جىاوازييانە، ئەوا لىزانەتر قسە بەرھەمدەھىننېت و لە قسە بەرھەمپىنراوہكانىش تىدەگات. بەمەش بواری زياتر پەيوەندىكىردنى لە ناو كۆمەلگادا بۇ دەرەخسىننېت. بەمشىوہيە ھەتا تاكەكانى كۆمەلگا تاكىتى تاكيبان دەولەمەند بىت بەم جىاوازييانە، ئەوا بواری پەيوەندىكىردن زياتر لە ناو كۆمەلگادا دەرەخسىت و ئومىدى بە ستانداربونى زمانى داكىش زياتر دەبىت، چونكە لە ھەنگاوي بە ستانداربونىدا پىئوستى بە ھىچ لايەننىكى فەرھەنگى و پىزىمانى زمانى بىگانە (زمانى دوھەم) نابت، بەلكو بە ھۆى ئەم ھەموو جىاوازييە زمانىيەي فەرھەنگ و كلتورى ھەلگىراو لە داتا فەرھەنگىيەكانىدا لە بارىدايە بىتتە زمانى ستاندارد.

## ۲) جىاوازييە زمانىيەكان و ئاماژەكانى بەستاندارببون:

لىكۆلنەوہكە لىرەدا ھەولەدات بە دوو ئارپاستەي جودا كارىكات بە مەبەستى سەلماندنى ئەو پاستىيەي، كە جىاوازييە زمانىيەكان ( كە بەرھەمى تاكگەرايىە زمانىيەكانى تاكەكانى كۆمەلگان) بە ھەمان پادەي رىككەوتنە زمانىيەكان ( كە ئەندامانى كۆمەلگا لە سەرى رىككەوتتون و بنەماي ھەلكردنە زمانىيە و مرويىيەكان ) گرنگ و پۇلىان لە پىرۆسەي پەيوەندىكىردندا ھەيە. ئەم پۇلەي جىاوازييە زمانىيەكان ھەندىكجار زياتر لە رىككەوتنە زمانىيەكانىش بەرچا و دەكەوتت، بە پادەيەك لە ھەندىك بارى تىكچوي كۆمەلەپەتيدا جىاوازييە زمانىيەكان پۇلىكى بەرفراوان بۇ دىرژىكردنەوہى ئاخاوتن و ھىشتنەوہى پەراويزىك بۇ پەيوەندىكىردن لە نىوان تاكە ناكۆكەكاندا دەگىرېن، ھەروەك ئەو پۇلەي وشە ھەستدەرىبە زىرەكان دەبىينن. لەم پوانگەپەوہ لەم بەشەي لىكۆلنەوہدا بە پوختى لە سەر ھەردوو لايەنى (رىككەوتنە زمانىيەكان) و (جىاوازييە زمانىيەكان) ھەلۆستە دەكەين و بارى سەرنجىشمان زياتر لە سەر جىاوازييە زمانىيەكان زەقەدەكەينەوہ. بەمشىوہيە لىكۆلنەوہكە مەبەستىيەتەي ئەوہ بسەلمىنن، كە ھەتا زمانەكەمان جىاوازييە زمانىيەكان تىدا زياتر بىت، ئەوا زياتر و زۆرت بواری قسەكردن و ئاخاوتن و پەيوەندىكىردن لە نىوان تاكەكانى كۆمەلگا و گروپەكانى كۆمەلگاگەماندا دەرەخسىننېت. بېگومان ئەگەر زمانەكەشمان ئەوئەندەي لەباردا بىت، كە لە سەرجم بوارە جىاوازيەكانى ژياندا سانايانە بەكاربىت، ئەوا لەپووي زمانەوانى و كۆزمانەوانىيەوہ زياتر بارى بە ستاندارببونى بۇ دەرەخسىت و لە ھىچ بواریك لە بوارەكاندا پەكى ناكەوتت و پىئوستى بە زمانى دوھەم نابت. بەمشىوہيە بىركردنەوہكە بەرەو ئەو ئارپاستەيە دەپوات، كە ئەگەر جىاوازييە زمانىيەكانى ناو يەك دىيالكت ئەمەندە سوئى بۇ ئاخيۇەران ھەبىت، ئەي دەبىت جىاوازييە زمانىيەكانى ناو زمانەكەمان ( بە لە بەرچاوتگرتنى سەرجم دىيالكت و ئەكسىننەكانيان ) چەند سوود و قازانچ بە ئاخيۇەران بگەيەننېت و چەند بوار و پەراويزى نوئى بۇ پەيوەندىكىردن لە نىوان ئاخيۇەراندا بكاوتەوہ. بە مەبەستى ئەزمونبەندىكىردنى بۇچوونەكانمان سەرھەتا بە ھەلكردنە زمانىيەكان دەست پىدەكەن و دواتر جىاوازييە زمانىيەكان.

## ۱/۲) ھەلكردنە زمانىيەكان ھەمبەر بە جىاوازييە زمانىيەكان:

يەككە لەو راستىيە زانستىيەنى گومانى لىنكارىت ئەوہيە، كە ھەلكردنە زمانىيەكان (واتە رىككەوتنە زمانىيەكان، كە مەبەست لىي سەرجم ئەو لايەنە فەرھەنگى و دەنگسازى و مۇرفۇلۇزى و سىنناكسى و تەنانەت سىمانتىكى و پراگماتىكىيانەشە، كە سەرجم كۆمەلەي ئاخيۇەران لە كۆمەلگايەكدا رىككەكەون لەسەرى). بنەما و كۆلەكەي سەرھەكى ھەر زمان و پىرۆسەيەكى پەيوەندىكىردن (چ تىگەياندن بىت چ تىگەيشن بىت). ئەم پاستىيەش بۇ ئەو دەگەرپتەوہ، كە لەگەل ھەموو جىاوازييە زمانىيەكاندا، كە لە نىوان دىيالكت و ئەكسىننە و ئايدىيولكىتە جىاوازيەكانى زمانىكدا بوونيان ھەيە، ھىشتا ئەم شىوازە قسەكردنە جىاوازيە لە كرۆكدا يەك بنەمايان ھەيە، بە تايىبەتەي لە پوانگەي رىسا سەرھەكىيە دەنگسازىي و پىزىمانىيەكانىياندا. واتە ئەگەرچى ئەم شىوازە قسەكردنە جىاوازيە لە داتا لىكسىمىيەكانى ناو فەرھەنگ و چۆنىتەي دەرىپىن، تەنانەت ھەندىك لايەن و دياردەي پىزىمانىشەوہ جىاوازيەن، ئەوا لە زۆرىك لە رىسا و دياردە پىزىمانىيە سەرھەكىيەكاندا چون يەكن و ھەر ھەمان رىسا بەكاردىنن. ھەر ئەم چون يەكەشە ئايدىيولكىتە جىاوازيەكانى ئەكسىننېت، يان ئەكسىننە جىاوازيەكانى يەك دىيالكت، يان دىيالكتە جىاوازيەكانى يەك زمان ھەمويان دەكاتە شىوازي قسەكردنى دەستەخوشكى يەك دايكە زمان. بۇ پاساودانى ئەم



پاستیهش با له نمونه‌کانی (٦) رابمئین:

(٦)

١. مندالەکه نانەکه‌ی خوار. (دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاست).
٢. مندال نان خوار. (دیالیکتی کرمانجی خوارو).
٣. زارۆله‌که نانەکه‌ش وارد. (دیالیکتی گۆران).

ئێستا ئەگەر له م سێ پسته ئاساییه‌ی هه‌رسی دیالیکته‌که‌ی زمانی کوردی وردبینه‌وه، ده‌بینین، که پسته له وشه‌ی فره‌هنگی و جیبه‌جیکردنی هه‌ندیک یاسای پێژمانیدا (به تاییه‌تی له‌پرووی ده‌سته‌ی کلێتیکه‌کان و پێوه‌ی ئیترگاتیفی و ناسراوی) جیاوازن له یه‌کتی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەم جیاوازییانه‌شه‌دا هه‌رسی دیالیکته‌که‌ی پێکه‌وه‌ن له پرنسیپ و پێسا گشتیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی وه‌ک (جیبه‌جیبونی پێسا سه‌ره‌کوتایی چ پێژمانی چ واتایی بیته‌، هه‌روه‌ها له زۆریک له دیارده‌ پێژمانیه‌کانی وه‌ک ئەره‌که‌ پێژمانیه‌کانیانداندا هاشیوه‌ن).<sup>١</sup> ئەم هاشیوه‌ بوونه به‌ پاده‌یه‌که‌، که بۆ نمونه له نیوان دوو دیالیکتی (کرمانجی ناوه‌پاست) و (کرمانجی خوارو)دا بۆ که‌رسته‌ مۆرفۆسینتاکیسه‌کانیشیان درێژ ده‌بیته‌وه.<sup>٢</sup>

هه‌روه‌ها به‌ مه‌به‌ستی زیاتر خسته‌پووی پاستی ده‌سته‌ خوشکیی ئه‌کسینته‌کانی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی، وێرای جیاوازییان، با له پسته‌ی (٧) وردبینه‌وه:

(٧)

- ١- ئەمپۆ ته‌رزه‌ به‌ لێزمه‌ ئه‌باری. (ئه‌کسینتی سلیمانی).
- ٢- ئه‌وپۆ ته‌رزه‌یه‌کی قایم بارییه‌. (ئه‌کسینتی هه‌ولێری).

ئەگەر له‌م دوو پسته‌ی نمونه‌ی (٧) وردبینه‌وه، که دوو پسته‌ی هه‌ردوو ئه‌کسینتی (سلیمانی و هه‌ولێری) دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاستی زمانی کوردیه‌، ئه‌و پاستیه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت، که پسته‌ هه‌ردوو پسته‌که‌ له وشه‌ی فره‌هنگی و (چۆنیه‌تی ده‌رپین "Pronunciation") دا (که‌ لێره‌دا هه‌ولدراوه‌ به‌ هۆی پینووس و خالبه‌ندییه‌وه‌ بخه‌ریته‌پو) له‌یه‌که‌تر جیاوازن، به‌لام جیاوازییان له‌م سنووره‌ تێپه‌ر ناکات و له سه‌رجه‌م دیارده‌ زمانی و پێژمانیه‌کانی دیکه‌دا وه‌کیه‌کن. له پاستیدا ئه‌و گۆرانه‌ فۆنۆلۆژیانه‌ی له نیوان ئه‌کسینته‌کانی دیالیکته‌دا جارێکی تر ئەم پاستیه‌ دوپات ده‌کاته‌وه، چونکه له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی دوو ئه‌کسینتی بۆ نمونه وه‌ک (سلیمانی و هه‌ولێری) له چۆنیه‌تی ده‌رپینی فۆنۆلۆژیانه‌ی هه‌ندیک فۆنیمیشدا جیاواز بن، به‌لام هێشتا وه‌ک دوو ئه‌کسینتی یه‌ک دیالیکت په‌فتار ده‌که‌ن و جیاوازییه‌ فۆنۆلۆژیانه‌ی نیوانیان ته‌نها له خزمه‌تی فراوانکردنی توانای ده‌رپیندا ده‌بیته‌ و زۆر به‌ ده‌گه‌مه‌ن ده‌گه‌نه‌ ئه‌و ئاسته‌ی، که ئەم جیاوازییه‌ فۆنۆلۆژیانه‌ بینه‌ هۆی تینه‌گه‌یشتن له نیوان ئاخیه‌رانی ئه‌و دوو ئه‌کسینته‌دا، بۆ سه‌لاماندنی ئەم پاستیه‌ش با له نمونه‌ی (٨، ٩) وردبینه‌وه:

(٨)

- ١- تۆزیک هێواش ئه‌لی [که‌له‌شیری] ئه‌قوینی، [ماتم] ئاوا کرد! (ئه‌کسینتی سلیمانی)
- ٢- تۆزیک هێواش ده‌لی [که‌ره‌بابی] ده‌قوینی، [مارتم] ئاوا کرد! (ئه‌کسینتی هه‌ولێری)

(٩)

- ١- ده‌بۆ [عه‌ره‌بانه‌که‌ت] پاکیشه‌! (ئه‌کسینتی سلیمانی)
- ٢- ده‌بۆ [عه‌ره‌بانه‌که‌ت/عه‌ررره‌بانه‌که‌ت] پاکیشه‌! (ئه‌کسینتی هه‌ولێری)

ئێستا ئەگەر له پسته‌کانی هه‌ردوو نمونه‌ی (٨ و ٩) وردبینه‌وه، ده‌بینین، که جیاوازی فۆنۆلۆژی له نیوانیاندا به‌ ئه‌مه‌ش بوته‌ هۆی چۆنیه‌تی ده‌رپینی جیاواز له نیوان دوو ئه‌کسینته‌که‌دا، به‌ پاده‌یه‌ک، که له دوو پسته‌ی (١٨ و ١٩)دا رودانی فۆنیمی (ان/ا) له ئه‌کسینتی سلیمانیدا وه‌ک خۆی پووده‌دات، به‌لام له ئه‌کسینتی هه‌ولێریدا پوودانی ئەم فۆنیمه‌ زیاتر به‌ شیوه‌ی فۆنیمی (ار/ا) پووده‌دات و ده‌رده‌برێت. ئەم پاستیه‌ش له وشه‌کانی ناوکه‌وانه‌ شکاوه‌کانی هه‌ردوو پسته‌ی نمونه‌ی (٨) ئاشکرا دیاره‌. هه‌روه‌ها ئەگەر له پسته‌کانی نمونه‌ی (١٩ و ٩) وردبینه‌وه‌ جارێکی تر ده‌بینین، که له ئه‌کسینتی هه‌ولێریدا (پروانه‌ پسته‌ی



۹ب) فۆنىمى (ل/ا) چۆنىەتى دەربىنى لەپووى فۆنۆلۇژىيە ۋە دەگۇرئىت ۋە قورس دەكرىت ۋە زىاتر ۋەك فۆنىمى (ل/ا) ئەكسىتىلىمى سىلمىنى دەردەپرىت، ھەروەك لە وشەى كەوانە شكاۋەكەى پىستەى (۹ب)دا ديارە .

لە شىكرىدەنەۋەكانى ئەمچۆرە پىستانەۋە جارىكى تر ئەۋ پىستىيە دىپات دەپىتەۋە، كە راستە جىاۋازى چۆنىەتى دەربىنى لە نىۋان ئەكسىتتەكانى زمانى داىكدا بوونى ھەيە، بەلام ھەرگىز ئەۋ جىاۋازىيە دەربىننەنە بونەتە ھۆكارى تىنەگەپىشتن، چۈنكە ئەگەر ئەكسىتتەكان لە چۆنىەتى دەربىننىشدا جىاۋاز بن، ئەۋا لە دروستەى پىستەكان ۋە لىكداۋەۋەى واتاى فەرھەنگى وشەى پىستەكان ۋە واتاى پىزىمانى پىستەكاندا چۈن يەكن.

بەلام ئەم ھەلگىدەنە زىمانىيەنى زىمان، تەنھا بارە ئاسايىيەكەى تۈننا دەربىننىيە تاكگەرايىيەكانى تاكىك ۋە پىرۆسەى پەيوەندىكرىدى پىكەۋەيى تاكەكان دەپەخسىن ۋە ناتۋانئىت تۈننا ۋە ھەل بدات بە تاكەكان ۋە تاكىتى تاكەكان چەپاندەنە تاكگەرايىيەكانىيان ۋە بۆشايىيە ۋاقىيەكانى ژيانى پۇژانەى خۇيانى پى دەربىن. ھەربۆيە بە پادەى ئەم ھەلگىدەنە زىمانىيەنە، جىاۋازىيە زىمانىيەكان بۇ تاك ۋە ژيانى تاك ۋە پەيوەندىيەكانى ۋە خۇگونجاندنى لەگەل خۇدى خۇدى ۋە تاكەكانى تىرى كۆمەلگا ۋە خۇدى كۆمەلگاشدا گىرنگن. ئەم گىرنگىشى لە ھەنگاۋى يەكەمدا لەۋەۋە سەرچاۋەى گىرتۈۋە، كە ئەم جىاۋازىيە زىمانىيەنە جگە لەۋەى ھەروەك ھەلگىدەنە زىمانىيەكان بارى ئاسايى پەيوەندىكرىد بۇ تاكەكان جىبەجىدەكەن، لەھەمانكاتىشدا پۇلئىكى يەكجار گەرە دەگىرپن لە ھاۋسەنگ رىگىرتى ژيانى تاكەكاندا، چۈنكە لە پوانگەى شىكرىدەنەۋەكانى زانستى زىمانى كۆمەلئايەتتەۋە مۇقۇ ھەرگىز ناتۋانئىت سەرچەم پىداۋىستىيەكانى ژيان بەۋ شىۋەيەى خۇدى دەپخاۋازئىت بۇ خۇدى دابىنپكات، ھەربۆيە توشى نىۋاندىيەكى گەرە لە ژيانىدا دەپىتەۋە. ئەمەش بە ھۆى ئەۋەى، كە لە ژيانى كۆمەلئايەتتە ھەر ھەلگەدات بۇ بەدەپىننەنى خەۋن ۋە خولپاكانى، بەلام ناتۋانئىت سەرچەمىيان يان زۆرەشيان بەدەست بەپىنئىت، ئا لىرەدا جىاۋازىيە زىمانىيەكان خۇيان دەكەن بە ژيانى ئەۋ تاكەدا ھەلگەدات ئەۋ بۆشايىيە ۋاقىيە ۋە مۇقۇنەى بۇ پىركاتەۋە، ئەگەر بە شىۋەيەكى ناۋاقىش بىت. بىگومان چۆنىەتى ۋە چىيەتى پىركىدەنەۋەى ئەم بۆشايىيە ۋاقىيەنەى مۇقۇش بە جىاۋازىيە زىمانىيەكانى زىمان لە سەر دوو بنەما پراۋەستاۋە، كە برىتىن لە:

۱. بونى ئەۋ جىاۋازىيە زىمانىيەنە لە خۇدى زىمانەكەدا.

۲. شارەزايى ئەۋ تاكە لەم جىاۋازىيە زىمانىيەنەدا.

ئەگەر ھاتوۋ مۇقۇكە ۋە خۇدى زىمانى مۇقۇكە ئەم دوو بنەمايەى تىدا پەخسا، ئەۋا مۇقۇكە زۆر سانايىيەنە دەتۋانئىت لەكاتى توشبوونى بە گىرتى بەدىنەھاتنى ۋىست ۋە ئارەزۋەكانى لە ژيانى ۋاقىيە خۇدا پەنا بەرئىتە بەر بەكارھىننەنى ئەم جىاۋازىيە زىمانىيەنە ۋە خۇدى لەۋ بارودۇخە ئالۇز ۋە نىۋاندىيەكان پىزگار بكات، كە تىدەكەۋىت. فۆرمى جىاۋازىيە زىمانىيەكانىش گەلىكن ۋە لە گىشت كۈن ۋە قوزىنئىكى زىمانەكەدا خۇيان مەلئاسداۋە، كە پەنگە دىارتىننەنى برىتى بىت لە ( وشە ھەستدەرىپە ئاسايى ۋە زىرەكان، دىاردەى مېتافۆرى زىمانى، فۆرمە پىزىمانىيە جىاۋازەكانى دەربىنى ھەمان بابەت، گەمە زىمانىيەكان، نوكتە، گۇرانى ۋە...ھتد).

بىگومان ئەم جىاۋازىيە زىمانىيەنە لە ھەر زىمانىكدا ۋادەردەكەۋن، كە ھۆكارى زىرىي زىمانەكە ۋە ئالۇزىي زىمانەكە بن، بە تايىتەى بۇ ئەۋ كەسانەى زىمانەكە زىمانى داىكىيان نىيە ۋەك زىمانى دوھەم دەيانەۋىت فىرى بىن. بەلام بە نىسبەت قسەپىكەرانى پەسەنى زىمانەكەۋە، كە زىمانەكە زىمانى داىكىيانەنە ھەر ماىەى ئالۇزى نىيە، بەلكو بەھۆى ئەم جىاۋازىيە زىمانىيەنەۋە ھەم چەپاندەنە مۇقۇقىيەكانى ناخىيانى پى دەردەبىن ۋە ھەم تۈننايەكى تايىتەى پى دەبەخشىت بۇ كىردەنەۋەى چەندىن پەراۋىزى پەيوەندىكرىدى تەلىسمامى لە بارودۇخە ھەر ئالۇز ۋە ناخۇشەكاندا (ھەروەك لە حالەتى بەكارھىننەنى وشە ھەستدەرىپە زىرەكان ۋە دىاردەى مېتافۆرىدا بەرچاۋدەكەۋىت).

لەم لىكۆلئەۋەدا بە مەبەستى سەلماندى ئەم پىستىيەنەى سەرۋە دوو نمونەى زەقى جىاۋازىيە زىمانىيەكانى زىمانى كوردى دەھىننەۋە ۋە شىكرىدەنەۋەيان بۇ دەكەين، كە ئەۋانىش برىتىن لە جىاۋازىيە زىمانىيەكانى (سىستەمى كىردار ۋە پىكەھاتەى مۇرفۇسىنئىتاكس) ۋە (دېرئىۋونەۋەى مەۋدا چاۋەرواننەكرامى ھەلگىدەنە تاكەكان بە وشە ھەستدەرىپە زىرەكانى زىمانى كوردى) تاۋەكو بتۈنن ئەۋ پىستىيە بسەلمىنن، كە جىاۋازىيە زىمانىيەكان نەك ھەر بنەماى تىنەگەپىشتن ۋە دروستەنەۋەى بونى زىمانى ستاندارد نىن، بەلكو كۆلئەۋەكى گىرنگى پىرۆسەى پەيوەندىكرىد ۋە زىادكرىدى تۈنناى دەربىنن بە زىمانەكە، كە دەتۋانئىت ئەم





بەرفراوانبۇنەى توانای دەربېرېن بە ھۆى جىاوازییە زمانییەکانەوہ جارێکى تر بەکاربھێنرێت بۆ دەولەمەندکردنى خودى دىالیکت و ئەکسىتتەکانى و دواتریش لە بە ستانداربونی زمانى دایکدا بکریتە چمکیکی خۆ دەربازکردن لە ھێنانى فەرھەنگ و پزىمانى زمانى بېگانە .

**٢/٢) نواندنى کارەکییانەى فراوانبونی توانای دەربېرېن:**

**١-٢/٢) سیستەمى کردار و پیکھاتەى مۆرفۆسینتاکس:**

لە سیستەمى کردارى زمانى کوردیدا دوو دیاردەى سەرنجپاکیش بەرچاودەکەون، کە وەک جىاوازی زمانى خۆیان دەنوینن، کە ئەوانیش بریتین لە (بونی قۆپمى جىاواز بۆ ھەمان کردار کاتیک لە پابردووەو دەکریتە رانەبردووە)، ھەرەھا (پەيوەستبونی زۆریەى کردارەکانى زمانى کوردى بە دیاردەى میتافۆرپییەوہ). با لە رستەکانى نمونەى (١٠) بروانین:

(١٠)

ا- من ھاتم. (پابردووە) ← من دێم. (رانەبردووە)

ب- من گوتم. (پابردووە) ← من دەلیم. (رانەبردووە)

ئەگە لە ھەردوو جوتە رستەى نمونەى (١٠) وردببینەوہ، دەبینین، کە قۆپمى کردارەکان گۆراوہ لە کاتى گەردانکردنیان لە پابردووە بۆ رانەبردووە. بېگومان ئەم دیاردەى بە نامۆ و ئالۆز ھەژمار دەکریت بۆ کەسێک، کە زمانى کوردى زمانى دایکى نەبیت، بەلام بۆ قسەپیکەرى زمانى کوردى، کە زمانەکە زمانى دایەکییەتى توانای دەربېرېن بۆ زیاد دەکات، بە رادەپەک دەتوانیت بە ھۆى ئەم جىاوازییە زمانییەوہ وردەکارى کات و شوینى رووداوہکە و چۆنیەتى رودانى تا رادەپەک باش بخاتەپوو.<sup>١١</sup>

یەکیک تر لەو دیاردە سەرنجپاکیشانەى لە سیستەمى کردارى زمانى کوردیدا بەرچاودەکەویت خۆى لە پەيوەستبونی زۆریەى کردارەکانى زمانى کوردیدا بە (واتای تابوو) ھوہ دەبینیتەوہ. ھەر ئەمەشە وایکردوہ، کە ئاخۆھەرى زمانى کوردى بەردەوام لە کاتى بەکارھێنانى کردارەکاندا ھەلەدەدات (پەرزینە زمانییەکانى وەک "دور لە پرووى تۆ، پەرزینىکى بەگول چنراو بېت، حاشاچازى و ... ھتد") بەکاربھێنیت. ئەم دیاردەى جارێکى تر بە نىسبەت کەسێکى بېگانە بە زمانى کوردییەوہ وەک ئالۆزییەکى بى کۆتا ھەژمار دەکریت و فېربوونىان کارێکى ئەستەم<sup>١٢</sup>. بۆ سەلماندى ئەم بۆچونەش با لە نمونەى (١١، ١٢)

پابمېن:

(١١)

+ ورنەوہ، شوتى بەشەرت!

- بە چەندە؟

+ دانەى (٢) ھەزار.

- دە عەيب نەبى! [ دانەپەکمان بەرى ] .

(١٢)

+ [ ھەلى ئەگرى ] يان خۆم [ ھەلگرم ] !

- نا تۆ پېت [ ھەلناگېرېت ] (ھاھاھا...)

+ نە بەخو مەبەستم ئەوہ نەبوو.

- کورە ئەزانم، سوعبەتت لەگەل ئەکەم، ئەزىت مەکېشە خۆم [ ھەلى ئەگرم ] .

ھەر لەم بوارەدا زۆریەى پیکھاتە مۆرفۆسینتاکسییەکانى زمانى کوردى جگە لە و ھەموو ئاسانکارییەى بۆ ئاخۆھەرى زمانى کوردى لە پرووى ئاسانى دەربېرېن و کەمى بەفېرۆدانى وزە لە کاتى ئاخاوتندا دەپەخسینن، بە ھەمانشۆھى کردارە ئاساییەکانى زمانەکە و زیاتریش جگە لە گەياندى واتای ئاسایی خۆیان پەيوەست دەبن بە میتافۆرپەوہ و واتایەکى تریش بە شۆھەپەکى خشکەى دەبەخشن. بەمەش توانایەکى بەھیز و بەرفراوان بۆ ئاخۆھەران دەپەخسینیت. بۆ پاساودانى ئەو راستییەى، کە ئەم جىاوازییە زمانییەش بنەمایەکى تری بەھیزی پڕۆسەى پەيوەندیکردنە و دەتوانریت بکریتە بنەمای زیاتر

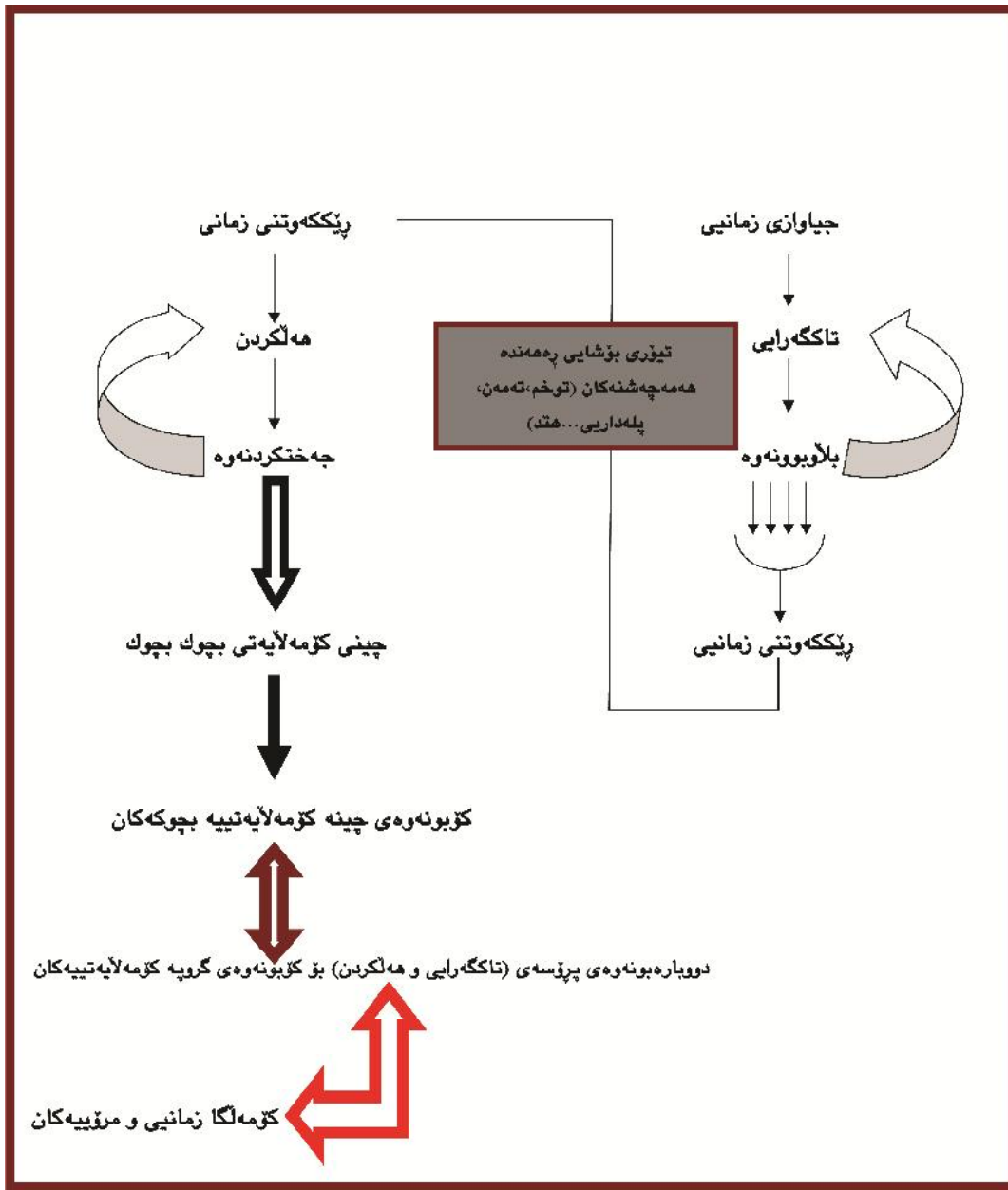


دوله مەندوبونى زمانى دايگمان و بپياردان له سەر به ستانداردکردنى له نموونهكانى (١٢ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧) ى خشتهى (١) و اتا جياوازهكانى راده ميئين:

ژ	پيکهاتهى مؤرفؤسينتاکسيى	واتاى ئاسايى	واتاى ميتافؤپيى (جياوازيى بوون)
١٢	هه ليدا	شتيکى هه لدا	هانيدا / فريويدا
١٤	شانى پيدا کرد	قؤلى به پالتؤکهيدا کرد	فشهى کرد
١٥	ئاوپى ليدا به وه	سهيرى دواوهى کرد	به زهيبى پيداهاته وه / يارمه تيدا
١٦	دهستى بپى	به شتيک له جهستهى خؤى بپى	هه لى خه له تاندووه
١٧	بايدا	دهستؤکه كهى بادا.	سهماى کرد
١٨	بازيه لدا	شه قاوئى هاوئيشت	كه سيكى تپه پاند
١٩	پالى پئوه نا	پالى به شتيكه وه نا	دهريکرد / پولى پئوه نا
٢٠	داى پؤشى	داپؤشيني كه سيئت به به تانى	بابه ته كهى داخست
٢١	هه لچوو	هه لچوونى ماددهيه كى شل	توپره بوو.
٢٢	پووتايه وه	سهرى پووتاهه وه	ئيفلاسبوون
٢٣	ژيكره وت	كه وتنى شتيك به سهر شتيكى تردا	دؤرا
٢٤	پشايه وه	خواردنه كهى هينايه وه	قسهى ناشرينى کرد
٢٥	دهستى وه شاندى	زلهيه كى ليدا	ئيشى خؤى خيرا راده پهرينئيت
٢٦	چالى بؤ هه لکه ند	هه لکه ندى چال بؤ نه مام رواندن	گيترانى پيلان و دوژمنايه تى
٢٧	تيكچوو	خواردنه كه تيكچوو	شيتبووه

#### خشتهى ژماره (١)

به مشپوهيه ئه گهر له نموونهكانى خشتهى (١) وردببينه وه، ده بينين، كه جگه له گه ياندى واتا ئاساييه كانيان، جياوازييه زمانيه كانى ئه م پيکها تانه گه ياندى ئه ركى په يوه نديکردن ده برين و چونه ته بوارى (ميتافؤر و گه مهى زمانيه وه). بيگومان گه ياندى ئه م ئه ركه ش هه روا سانا نيه و بى بنه ما پوونادات، به لكو له روانگهى چپوهى (تاکگه رايى و هه لگردن) ى زانستى زمانى کۆمه لايه تيه وه هه ردوو زاراوهى (بلاوبوونه وه) و (جه ختکردنه وه) له واتاى نوئى پيکها ته مؤفؤسينتاکسييه كان رۆليكى به رچاو ده گيترين بؤ قبولکردن و چه سپاندى ئه م واتا نوئيه لاي ناخپوه رانى زمانى دايک، تاوه کو ته نها له قالبى جياوازيده نه ميننه وه و بچنه ناو ناوه خنى زمانه كه وه. هه ربؤيه له زانستى زمانى کۆمه لايه تيدا سه رجه م ئه و واتا نوئيه نهى پيکها ته مؤفؤسينتاکسييه كان به تاييه تى و ميتافؤر به شپوهيه كى گشتى به خشكه يى ده ريده برين له روانگهى نه خشهى (١) وه شپده كرئنه وه:



### نخشه (1)

#### په یوه نډییه هه مبه رییه کانی (تاگه رای و هه لکردن)

نه گهر بمانه ویت شیکردنه وه یه ک بۆ نه خشه ی (1) بکه ین، که وینای په یوه نډییه هه مبه رییه کانی (تاگه رای و هه لکردن) زمانی، ئەوا ده توانین له لوتکه ی لای راستی نه خشه که وه ده ست پښیکه ین، که (جیاوازی زمانی) یه، هه روه ک له ته وهره ی یه که می ئەم لیکۆلینه وه یه دا سه لمینرا، که له زانستی زمانی کۆمه لایه تیدا دوو شتیوازی قسه کردنی ته واو په یگا ل بوونی نییه، له م روانگه یه وه هه ر تاکیک زمانی قسه کردنی جیاوازه له زمانی قسه کردنی تاکیکی تر. به مشیوه یه و له م نه خشه یه دا تاکیک چه نډیک جیاوازی زمانی زیاتر بیت ئەوه نده تاگه راییه که شی به هیز ده بیت، واته جیاوازی زمانی به هیز ده بیت هوی تاگه رای به هیز. له م تیگه یشتنه وه، ئەگه ر تاکیک جیاوازی زمانی به هیز بوو، ئەوا به تاگه راییه زمانی به هیزه که ی خوی ده توانیت وشه یه کی کۆنی زمانه که، که واتایه کی دیاریکراوی هه یه و کۆمه ل پښککه وتون له سه ر به واتایه کی نوی به کار به ییت. خو ئەگه ر هاتوو ئەم

تاكه جياوازييه زمانىيىه كەي ھىندە بەھىز بوو و توانى ئەم وشەيە بەم و اتا نوڧىيەو (كە لىرەدا مەبەست و اتا مېتافۆرېيە كەيەتى) بگەيەننە كەسانى دەوربەرى خۆى و سەرجم كۆمەلەى ئاخىوهرانى و چىنە كۆمەلەىيە تىبەكەى خۆى پارىكرد بەوھى بەم وشەيە ئەم و اتا نوڧىيەش بگەيەننە، ئەم لىرەدا بە ھۆى بەھىزى تاكگەراییە زمانىيە كەيەو و بە لە بەرچاوغرتنى (توخم و تەمەن و پلە و پاىەى كۆمەلەى تى خۆى و بەرانبەرەكانى) توانىوھى تى ھەم و اتاىەكى نوڧى بۆ ئەم وشەيە داھىننەت و ھەم ئەم وشەيە بەم و اتا مېتافۆرېيەشەو لە ناو كۆمەلەى ئاخىوهرانىدا (بلاوبكاتەو). لىرەدا پىڧوئىستە ئەم بگوتنەت، كە بلاوبوونەوھى ئەم وشەيە بەم و اتا نوڧىيە لەلەى كەسانى تر و قىبولكردننىان جارنىكى تر بەلگەيە لە سەر بەھىزى تاكگەراییە بەھىزى تاكى داھىنەرى و اتا نوڧىيەكە، واتە بلاوبوونەوھى وشەكە بەم و اتا نوڧىيەكەيەو جەخت لە سەر بەھىزى تاكگەراییە كەسى داھىنەرى و اتا نوڧىيەكە دەكاتەو. پاش بلاوبوونەوھى وشەكە بەم و اتا نوڧىيەكەيەو لە ناو ئاخىوهرەكاندا، ئەم ئاخىوهرانە رىكەدەكون، كە لىرە بە دوام ئەم وشەيە جگە لە واتا ئاسايەكەى ئەم و اتا نوڧىيەش دەگەيەننەت. بەمەش بە ھۆى جياوازى زمانى تاكگەراییە رىكەوتنى زمانى لە نىوان كۆمەلەى تاكى جياوازدا ھاتە كايەو، لەم قۇناغەدا ئەم داھىنەنە زمانىيە چىدى ھى تاكەكە نامىننەت دەبىتە مولكى ئەم گروپە ئاخىوهرە. دواتر ئەم رىكەوتنە زمانىيە سنوردارەى نىوان چەند ئاخىوهرەك بۆ واتا نوڧىيەكە زىاتر جەختى لىدەكرىتەو ئەم كاتەى ئەم گروپە كۆمەلەى تىبە ئەم وشەيەيان بەكارھىنا بەم و اتا نوڧىيەكەيەو لەگەل گروپىكى ئاخاوتنى تردا و گروپە ئاخاوتنەكەى تىرىش بە ھەمان شىوہ رىكەوتن لە سەر ئەوھى ئەم وشەيە ئەم و اتا نوڧىيەش بەگەيەننەت. بەمەش لە نىوان ئەم دوو گروپە ئاخىوهرەدا و ئەوانى تىرىشدا ھەلگەردنى زمانىيە دىتەكايەو و بە ھۆيەو پەيوەندىكردن بە ئەنجام دەگەيەنن. لە راستىدا چەندىك گروپى ئاخاوتنى تر لە ناو كۆمەلەكاندا بىتە پال ئەم دوو گروپە ئاخاوتنە، ئەوھندە (جەخندەكرىتەو) لە سەر ھەلگەردنى زمانىيە بەم و اتا نوڧىيەى وشەكە. بەم شىوہە گروپىكى كۆمەلەى تى بچوك لە ناو خۆياندا رىكەدەكون، كە وشەكە بەم و اتا نوڧىيەكەو بەكارھىنن و بەمەش بەكارھىننى ئەم وشەيە بەم و اتا نوڧىيە دەبىتە خاسىە تىكى ئەم گروپە كۆمەلەى تىبە بچوكە و پىدەناسرىتەو. بەمشىوہى سەرجم و اتا مېتافۆرېيەكانى زمان لە تاكىكى خاوەن تاكگەراییە زمانىيە بەھىزەو دادەكەوتن و دەچىتەو ناو كۆمەلگاوہ. بەمەش تا جياوازييه زمانىيە كەى تاكەكە يەھىز بىت و زۆر بىت ئەوھندە داھىنەنە زمانىيەكەشى ھەم زمانەوانى دەبىت و ھەم قىبولكراوئىش دەبىت لە لايەن ئەندامانى گروپە كۆمەلەى تىبەكەو. واتە ھەتا جياوازييه زمانىيەكە بەھىز بىت ھەلگەردنە زمانىيەكەش بەھىز دەبىت و دەشىتە ھۆى بەھىزىوونى ئەم ھەلگەردنە كۆمەلەى تىبەنى بەم ھەلگەردنە زمانىيەنە جىبەجىدەكرىن، كە بنەماكەيان بەھىزى جياوازى زمانىيەكان بووہ. پاشان ھەمان ئەم پىرۆسەى شىكرايەو لە مامەلەكردنى گروپىكى كۆمەلەى تى بچوك لەگەل گروپىكى كۆمەلەى تى بچوكى تردا دوبارە دەبىتەو، تا ئەم كاتەى سەرجم چىنە كۆمەلەى تىبەكانى ئەم كۆمەلگايە تەواو دەبىت و ھەلگەردنى تىدا شۆر دەبىتەو بە ھۆى ئەم جياوازييه زمانىيەكانو. لەم شىكردانەو دەگەيەن ئەم راستىيەى، كە بىسەلمىنن، ھەتا جياوازىيە زمانىيە لە زمانىكدا زۆر بىت پەيوەندى كۆمەلەى تى بەھىزتر دەبىت نەك بە پىچەوانەو، ھەربۆيە ئەم جياوازييه زمانىيەنە دەبنە بنەمايەكى باشى يەكخستنى خودى جياوازييه چىنايەتى و زمانىيەكانى كۆمەلگامان و بە ستانداردبونى زمانى دايكمان. بۆ چەسپاندنى راستى شىكردانەوھەكانى نەخشەكەش، لە واتاى مېتافۆرېيە ئەم وشانەى زمانى دايكمان وردبىنەو، كە ھەر يەككە لەم و اتا مېتافۆرېيەنى ئەم نمونانە سەرەتا لە جياوازىيە زمانىيە بەھىزى تاكىكى ناو گروپىكى كۆمەلەى تى ديارىكراوى كۆمەلگاوہ داكەوتوہ و لە ئەنجامى ئەم پىرۆسە ھەمبەريە بەھىزەى لە نىوان تاكگەراییە و ھەلگەردنە ھەيە بە زمان و ژيانى سەرجم چىن و توڧىزەكانى زمان و كۆمەلگادا شۆرپوتەو.

(۲۸)

+ [ دەفتەر ] يكت بەسە ؟

- بەخوا سەد [ وەرەقە ] بەشم ناكات !

+ ئى بە سەرى تۆ لە سەد [ گەل ] زىاتر پىمەھلناسرىت، ئەگىنا حەزم ئەكرد دوو [ بلۆك ] بدەمى.

ئىستە ئەگەر لە نمونەى (۲۸) وردبىنەو، دەبىنن، كە ھەريەككە لە وشەكانى ناو كەوانە شكاوہەكان جگە لە واتاى ئاسايى خۆيان و اتاىەكى مېتافۆرېيشان ھەيە و لەم ئاخاوتنەدا ئەم و اتا مېتافۆرېيەيان لەكاردايە. لىرەدا تا رادەيەك پوونە، كە بە



كارهينانى ھەر يەكە لە وەشەكانى (دەفتەر، وەرەقە، گەلا، بۆك) بە واتاى بېرىكى ديارىكراو لە جۆرىكى ديارىكراو لە دراوى بىيانى زياتر شىيانى ئەوھى ليدەكرىت، كە لە لايەن كەسىكى تاكگەرايى بەھىزى بازارى دراو گۆرپىنەوھى كۆمەلگاي كوردىيەوھە ھاتۆتە كايەوھە و پاشان بە پېرۆسى پەيوەندىيە ھەمبەريەكانى تاكگەرايى و ھەلكرىندا رۆيشتووھە و لە ئاكامدا ھەلكرىنى كۆمەلەيەتى بەھىزى لىكەوتۆتەوھە، بەرپادەيەك، كە بەكارهينانى ئەم وشانە بەم واتا نوويانە نەك نامۆنەن، بەلكو لە ئىستادا بونەتە واتاى باوى وشەكانى نمونەى (٢٨).

بەمشۆھەيە نەخشەكە و شىكرىدەوھەكانى و نمونەكانىش ئەوھە دەسەلمىنن، كە تا تاكگەرايى بەھىز بىت وشە مېتافۆرىيەكان زىتر دەبن و تا مېتافۆرىيەكانىش بەھىز بن تواناى دەربرىنى ئاخيۆھەران زياتر دەبىت. بەمەش پەيوەندىكرىن سانا تر دەبىت و ئاخيۆھەران باشتر لە يەكتر تىدەگەن، بە ھۆى ئەم تىگەيشتنەوھە پەيوەندىكرىن زياتر دەبىت و ھەلكرىنى كۆمەلەيەتى بەھىزتر دەبىت و دەبىتە بنەمايەك بۆ يەكگرتنى گروپە كۆمەلەيەتییە جياوازەكان و كۆمەلەيەكى يەكگرتوى زمان ستاندارد.

### ٢-٢/٢) مەودا چاوەپواننەكراوھەكانى ھەلكرىن بە وشە ھەستدەربەرە زىرەكان:

درىژبوونەوھى ھەلكرىنى تاكەكان بۆ ھەندىك مەوداى چاوەپواننەكراو بابەتتىكى ترى سەرنجراكىشى جياوازيە زمانىيەكانى زمانى كوردىيە. ئەمەش بە ھۆى ئەوھى، كە لە ئاخواوتنى مرۆفەكان لەگەل يەكترىدا بە (وشە ھەستدەربەرە زىرەكان "جنىو")، كە مەوداى داھىنانى زمانى و دەرخستنى جياوازيى و تاكگەرايى تاك لە ترۆپىكدايە و جۆرە توانايەك بە قسەكەر دەبەخشىت، كە بەھۆيەوھە مەوداى مانەوھى لە بوارە كۆمەلەيەتییەكاندا زياتر و زۆتر دەھىلەتەوھە. ئەمەش بە ھۆى ئەوھى، كە ھەمىشە بەرىككەوتنە زمانىيەكانى زمانى ئاخيۆھەران مەوداى بەريەككەوتنە جەستەيەكانى ھەمان ئاخيۆھەران كەمتر دەكاتەوھە. واتە لە بارودۆخە كۆمەلەيەتییە ھەلچوو و ناخۆش و ئالۆزەكاندا، كە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكانى مرۆفەكان تىيدا بەرەو ئالۆزى و پچران دەچىت، ئەم وشە ھەستدەربەرە زىرانە (بە پادە و رىژەى زىرەى جياوازي شياو لەگەل ھەلچوويى بارودۆخە كۆمەلەيەتییەكەدا) لە لايەن ئاخيۆھەرانەوھە بەكاردين و بەھۆيانەوھە بەردەوامى بە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییە ساردبووھەكان دەدرىت. بىگومان سەركەوتنى ئاخيۆھە لەم بوارەشدا دەگەپتەوھە بۆ ئەوھى تاج پادەيەك شارەزايە لەمجۆرە وشانەدا و لە چۆنىەتى بەرزبوونەوھى رىژەى زىرەى تىياندا ھەمبەر بە زىرەى بارودۆخە كۆمەلەيەتییەكان. بۆ نمونە ھەموو قسەپىكەرانى زمانى كوردى، كە زمانى كوردى زمانى يەكەمىيانە (زمانى داىكىيانە) و لە كۆمەلگاي كوردەوارىدا پەروەردە بون، زۆر بە شۆھەيەكى ئاسان درك بەوھە دەكەن، كە ئەم دەربراوانەى خوارەوھە لە كویدا بەكاربەھىنەت:

نمونەى (٢٩):

أ- بى دەنگ بە و دەمت دابخە.

ب- ئىحترامى خۆت رابگرە.

ت- لەوھە زياتر مەرۆ و بزانه قسە لەگەل كى دەكەى!

پ- ھەموو كەس لە شەروالى خۆيدا پياوھە، ھا!

ج- لىت قبول ناكەم!

ح- كورە! دە بۆ ھەى ناپياوى و ھىچ و پوچى..... ھتد

ئەگەر لەم پستانەى سەرەوھە وردبىيەنەوھە، ئەوا دەبىنن، كە تا پادەيەك سى پستانەى يەكەمىيان (ا و ب و ت) لە بارودۆخىكى كۆمەلەيەتى ئاسايى يان تارپادەيەك ئاسايى بەكاردين و سى پستانەى (پ و ج و ح) يش لە بارودۆخىكى كۆمەلەيەتى ھەلچودا بەكاردەھىنن. ئەمە جگە لەوھى، كە ھەر پستانەى (١٢٩) لە خۆيدا دەتوانرەت بە چەندىن جۆرى جياواز واتاى رىژە جياوازي زىرەى پى دەربردەت، ھەرەك لە نمونەى (٣٠) دا ديارە:

(٣٠)

أ- بى دەنگ بە.

ب- ئەوھەندە مەلى.

ت- چەقەبازى.

پ- نەپەنەرە/شاتەشات.

ج- لەوچە لەوچ.

ح- کەرە کەر !! و .....هتد.

لە روانگەى شیکردنەوهى تانویۆى بابەتى جیاوازییە زمانییەکانەوه پەيوەست بە چۆهەى (تاکگەرایى و هەلکردن)هوه له ناو ژيانى کۆمەل و ژيانى زمانى تاکەکاندا، بۆماندەرەدەکهوێت، که تەنها هەلکردن بنەماى گونجاندن نىيە، بەلکو جیاوازیى (تاکگەرايش) بنەمايەکی تری ئەم پڕۆسەيە. هەربۆیە تاکەکان بەردەوام له گونجاندن ئەم دوو ئاراستە جیاوازه دان، بەو ئومیدەى له مەترسییەکانى جیاوازیوون و لەزەتەکانى هەلکردن، گوشراوى ژيانى بەرھەم بهێنن. له کۆتایشدا دەولەمەندبوون و فراوانبوونی هەردوو ئاراستەکه دەچیتە خانەى خزمەت بە دایکە زمان و چۆنیەتى ئاراستەکردنى له پڕۆسەى بە ستانداردکردنیدا.

### ئەنجام

لە شیکردنەوهەکانى ئەم لیکۆلینەوهیەوه دەگەینە ئەوهى، که:

1. هەلکردنە زمانى و جیاوازییە زمانییەکان پیکەوه دەتوانن پڕۆسەيەکی پەيوەندیکردنى گونجاو بپەرسین.
2. بوونی ئەم جیاوازییە زمانییانە نەکەر مەترسی نین بۆ سەر دروستبوونی زمانى ستاندارد، بەلکو فراوانبوونی توانای دەربپەڕین بە زمانى دایک دەبەخشن، تاوهکو له پڕۆسەى بەستاندارکردنى زمانى دایکدا پێویستمان بە زمانى بێگانە نەبێت.
3. جیاوازییە زمانییەکان تەنها ئەركى پەيوەندیکردن و فراوانکردنى توانای دەربپەڕین بۆ زمانى دایک ناپەرسین، بەلکو دەشتوانن دەستى نەرمونيان بن بۆ هێورکردنەوهى هەلچوون و خەمۆکییە دەرونییەکانى ئاخۆهەران له پێگەى دیاردەکانى جیاوازی زمانى وهک (گەمەى زمانى و گۆرانی و مەتەل و میتافۆر و ...هتد).
4. سەرچەم داھێنانە زمانییەکانى بە هۆى جیاوازی زمانى تاکەکانەوه دێنە بوون له سەر بنەماى هاوتابوون و هەمبەربوونی (تاکگەرایى) تاکەکان و (هەلکردن) لهگەل تاکەکانى تردا بلأودەبێتەوه و جەختى لێدەکرێتەوه. ئەمەش بنەماى پیکهێنایى گروپە کۆمەلایەتى بچووکەکان و دواتریش سەرچەم کۆمەلگاکەيە.
5. زمانى دایک تەنها کاتێک دەتوانێت هەنگاو بەرەو ستانداردبوون بەاویژێت، که جیاوازییە زمانییەکانى ئەوئەندە نۆزین، که بتوانێت هەم دەربپەڕى سەرچەم چەپاندنە مرۆییەکانى ئەندامەکانى بێت و هەم بۆ دەربپەڕینیش پێویستى بە فەرھەنگ و پێژمانى زمانى بێگانە نەبێت.

### پەراویزەکان

<sup>1</sup> بۆ زانیاری زیاتر له سەر بپاری تەرخانکردنى رۆژى (2/21)ى هەموو سالیك وهک (رۆژى زمانى دایک) و هۆکارەکانى و چۆنیەتى تێگەیشتنى نەتەوه یەگگرتووهکان له تەرخانکردنى ئەم رۆژە، بپارێ:

أ) الامم المتحدة، الجمعية العامة، تعدد اللغات، الدورة (٦١)، بند ١١٤، ٢٠٠٧.

ب) مالهپرى <http://www.un.org/Depts/dhl/language>

ت) مالهپرى <http://www.un.org/en/events/motherlanguageday>

<sup>2</sup> زاواوهى (فره دیالکتى و ئەکسپێنتى "Polyglottism") زیاتر وهک ئەو چەمکە مامەلەکارە، که بریتى بێت له گەشەسەندنى توانست له زمانى پەسەندا، تاوهکو وهک دامەزراوهیكى لێهاتویى خزمەت بکات، که دواتر بتوانرێت بگوازێتەوه بۆ زمانى دوهم. بە واتایەکی تر کەسى شارەزا له دیالکتە جۆر بە جۆرەکانى زمانە پەسەنەکەى خۆیدا دەبێتە شارەزا له خودى زمانە پەسەنەکەیدا، بە رادەيەك، که دەتوانرێت پێى بگوترێت کەسێكى فرە دیالکتە/فرە ئەکسپێنتە. خۆ ئەگەر بپتو ئەو کەسە ئەم توانستە زمانەوانییەى تێدا بەرچەستە بوو، ئەوا زۆر ئاسانتر دەتوانرێت فێرى زمانى تریش ببێت جگە له زمانە پەسەنەکەى خۆى. بەمەش قسەکەرە فرە دیالکتە/فرە ئەکسپێنتە سەرکەوتووهکان سانانتر دەتوانن فێرى زمانى دوهم و سێهەم بپن و بپنە فرەزمان. بۆ زانیاری زیاتر بپارێ:

Huebner, T. (1996:42-44) /

ب/ Oha, A., C., Uwajeh, M., J., Omolara, I. and Iyere, T., (2010 :67-72)



<sup>3</sup> زارووی فرەزمان ئاماژە بە پوداویک دەدات بە لەبەرچاو گرتنی قسەکەریکی تاک، کە دوو زمان یان زیاتر لە دوو زمان بەکار دێنێت، یاخود زۆرچار زارووی فرەزمان ئاماژە دەدات بە کۆمەلگە ئاخواوتنییەکان، کە تێیدا دوو زمان یان زیاتر قسە ی پێدەکرێت یاخود ئاماژە دەدات بە و کۆمەلگایانە، کە لە نێوان قسەپێکەرانێ زمانە جیاوازهکاندا قسە ی پێدەکرێت. بۆ زانیاری زیاتر، بڕوانە:

Llamas, C., Mullany, L. and Stockwell, P. (2007:110-113)

<sup>4</sup> زارووی (ئایدۆلێکت "idiolect") بە شێوەیەکی زۆر بەهێز لە نوسینی ئەدەبیدا دەبینرێت وە هەمما یەک بۆ شێوازی نوسینی نوسەرەکە، هەندێک لە کۆزمانەوانەکان پێناسە یەکی وردتر بە زارووەکە دەبەخشن و بێیانوا یە، کە ئاماژە دەدات بە خووە باوەکانی قسەکردن لە ئاخواوتنی هەر قسەکەریکی ئەو دیالێکتەدا. بۆ زانیاری زیاتر، بڕوانە:

Meyerhoff, M. (2006:14-18) /ا

Marshall, J. (2004:107-110) /ب

<sup>5</sup> بە مەبەستی دەرخستنی راستی نەبونی دوو شێوازی قسەکردنی نموونەیی لە نێوان دوو تاکدا بە پێی ئەو لیکۆلێنەوانە ی زانستی زمانی کۆمەلایەتی کردو یەتی، بڕوانە: Holtgraves, T. (2002)

<sup>6</sup> بۆ زانیاری زیاتر لە سەر بۆچوونەکانی قوتابخانە ی (بەرەمەپێتان و گواستەنەوه) لە سەر داھێنەری ئاوەزی مرۆڤ، بڕوانە:

/ا محمد مەحوی (۲۰۰۱)

/ب کاروان عمر قادر (۱۲۰۱۲)

<sup>7</sup> بۆ زانیاری زیاتر لە سەر ئەم بۆچوونە ی زانستی زمانی درکپێکردن چ لە زانستی زمانی گشتیدا چ لە زانستی زمانی کوردیدا، بڕوانە: کاروان عمر قادر (۲۰۱۲ب)

<sup>8</sup> قوتابخانە ی کۆزمانەوانی درکپێکردن "Cognitive Sociolinguistics" دوا ی سەرھەلانی (زانستی زمانی درکپێکردن) ھاتە کایەوه، چونکە دوا بە دوا ی (زانستی زمانی درکپێکردن) سەرچەم بوار و بابەت و زانستە زمانییە جیاوازهکان جاریکی تر و لە ژێر پۆشنایی زانستی زمانی درکپێکردندا لیکۆلێنەوه ی تێداکراوه. بۆ زانیاری زیاتر، بڕوانە:

Well, P. , J. and Zolyan, s. (2011:45-123)

<sup>9</sup> بۆ زانیاری زیاتر لە سەر ئەم تیۆرییە و چەند و چوونەکانی لە زانستی زمانی گشتیدا، بڕوانە:

Hudson, R., A. (1996:10-13)

<sup>10</sup> ئەگەرچی خستنی پووی لیکچوونی دیاردە پێزمانییەکانی نێوان ھەرسێ دیالێکتەکە ی زمانی کوردی بابەتی ئەم سەرھەکی ئەم لیکۆلێنەوه یە نییە، بەلام بە مەبەستی زیاتر پاساودان دەتوانرێت سود ببینرێت لەم سەرچاوە یە ئەو سەرچاوە و شیکردنەوانەش، کە لەو سەرچاوە یەدا پێشکەشکراوه:

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵)

<sup>11</sup> بۆ زانیاری زیاتر لە کەرەستە مۆرفۆسینتاکسیییەکان لە نێوان ئەم دوو دیالێکتە ی زمانەکانماندا، بڕوانە:

فەرەیدون عەبدول محمد و أبوبکر عمر قادر (۲۰۱۰: ۱۲۳-۱۵۱).

<sup>12</sup> شایانی تێبینکردنە، کە ھەمان دیاردەش لە زمانی ئینگلیزیدا بە پووی بەرچاو دەکەوێت و لە سیستەمی کردارەکانیاندا زۆر زیاتر لە زمانی کوردی ژمارە یەکی بەرچاو لە کرداری شازیان ھە یە، کە لە کاتی گەردانکردنیان لە پاردوووه یۆ پانەبردوو (ئێستا و داھاتوو) فۆرمەکانیان دەگۆرێت و ھەک ئالۆزییەکی بێ کۆتا دەردەکەوێت بۆ ئەو کەسانە ی دەیانەوێت فێری زمانی ئینگلیزی بێن ھەک زمانی دوھەم، بەلام بۆ قسەپێکەرانێ پەسەنی زمانی ئینگلیزی ئەمانە ئالۆزی نین و توانای دەربپین زیاتر دەکەن. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە:

a / Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J. (1985).

b/ Plag, I. (2002)

<sup>13</sup> بە مەبەستی زیاتر ئاشانای بوون بە دیاردە ی (تابو) چ لە زمانەوانیدا چ لە زانستی زمانی کۆمەلایەتی زمانی کوردیدا، بڕوانە:

/ا محمود السعوان (۱۹۵۸: ۷۶-۸۰)

/ب شاخەوان جەلال فەرەج (۲۰۱۱).

## سەرچاوەکان

یەکەم // بە زمانی کوردی:

۱. شاخەوان جەلال فەرەج (۲۰۱۱)، تابو ھەک نمونە یەکی پەییوھندی زمان و کلتور، نامە ی دکتۆرا (بلاوونەکراوه)، کۆلێجی زمان، زانکۆی سلێمانی.
۲. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵)، دروستە ی فرێز لە زمانی کوردیدا، نامە ی ماجستێر، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
۳. فەرەیدون عەبدول محمد و أبوبکر عمر قادر (۲۰۱۰)، کەرەسە مۆرفۆسینتاکسیییەکان لە کرمانجی ناوھەرێست و کرمانجی ژوورودا، گۆقاری زانکۆی سلێمانی، بەشی B، ژمارە (۲۷)، سلێمانی.
۴. کاروان عمر قادر، (۲۰۱۲ب)، سیستەمی درکپێکردن ھەک بنەمایەکی پێزمانی کوردی، گۆقاری زانکۆی سلێمانی، بەشی B، ژمارە (۳۴)، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.



٥. كاروان عومەر قادر (١٢٠١٢)، فۆزیمی لۆژیکیی له زمانی کوردیدا (به کرههستهی دیالیکتی کرمانجی ناوهراست)، به پێیوههرایهتی چاپ و بلاژکردنهوهی سلێمانی، سلێمانی.
٦. محهمهدی مهحوویی (٢٠٠١)، زمان و زانستی زمان، بهرگی یهکهم، چاپخانهی دهزگای چاپ و پهخشیی سهردهم، سلێمانی.
- دوههم // به زمانی عهههیی:
١. الامم المتحدة، الجمعية العامة، تعدد اللغات، الدورة (٦١)، بند ١١٤، ٢٠٠٧.
٢. محمود السعمران (١٩٥٨)، اللغة و المجتمع (رأى و منهج)، المطبعة الاهلية، بنغازی، ليبيا.
- سێههم // به زمانی ئینگلیزی:
- Huebner, T. (1996), *Sociolinguistics Perspective*, Oxford University Press.
  - Oha, A., C., Uwajeh, M., J., Omolara, I. and Iyere, T., (2010), *Introduction to Sociolinguistics*, Published by National University of Nigeria.
  - Hudson, R., A. (1996), *Sociolinguistics*, second edition Cambridge University Press
  - Llamas, C., Mullany, L. and Stockwell, P. (2007), *The Routledge Companion to Sociolinguistics*, Routledge, London and New York.
  - Marshall, J. (2004), *Language Change and Sociolinguistics*, Published by Palgrave Macmilian.
  - Meyerhoff, M. (2006), *Introducing Sociolinguistics*, Routledge, London and New York.
  - Holtgraves, T. (2002), *Language as Social Action: Social Psychology and Language Use*, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers
  - Well, P. J. and Zolyan, s. (2011), *Higher Linguistic Education from the Perspective of Reforms: New Approaches, Prospects, and Challenges*, UNESCO-CEPES, Studies on Science and Culture.
  - Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J. (1985), *A Comprehensive Grammar Of The English Language*, Published by Longman.
  - Plag, I. (2002), *Word-formation in English*, Cambridge University Press.
- چوارهم // مالههیری ئهلیکترۆنی:

- <http://www.un.org/Depts/dhl/language/>
- <http://www.un.org/en/events/motherlanguageday/>

### الخلاصة

هذا البحث مُسمى بـ (( تأثير الاختلاف اللغوية في معيارية اللغة الأم ))، تحليلٌ علميٌ للتحقيق في الحقيقة التعددية اللهجية في لغتنا الأم (اللغة الكردية)، كما أن البحث هو تحليلٌ في علم اللغة الاجتماعي و ذلك لتمثيل التعدادات اللهجية في اللغة الكردية و لأن هذا الركن أساسي في عملية تواصل و اكتساب اللغة القومية. نظريات هذا البحث منقى من الاتجاهات النظرية ( الاجتماعية/ التوافق اللغوي و الفردية "Conformity and Individuality") في (علم اللغة الاجتماعي)، و كما حاول البحث تطبيق هذه النظرية في (النظام الفعل و مورفوسينتكس) و (القياس مدى الاجتماعية الافراد من خلال كلمات تابو/ كلام المحظور). لغرض الانعكاس المنهجية البحث في الجوهر البحث قسمنا البحث الى فصلين، تداولنا في الفصل الاول تحليل (الفردية و الشخصية الفردية) و (الاسباب التعدد اللهجة و الكنة في اللغة الأم)، أما في الفصل الثاني أسهبنا في الشرح و التطبيق (التوازن ما بين مطابقة اللغوية و التعدد اللهجية و اللكنة) و (تطبيق عملي للأتساع كفاءة اللغوية). و في ختام أهم النتائج التي وصل اليها البحث.

### Abstract

The research labeled "The Effect of Language Variation in the Standardization of Mother Tongue" is a descriptive analysis to represent the language variation of mother tongue (Kurdish Language), also it is Sociolinguistics analysis to imagination language varieties of Kurdish language as strong principle of communication process and the standardization of our mother tongue. This research analyzes purified from theoretical trends "Conformity and Individuality" in Sociolinguistics, also we try to apply this theoretical background on the Metaphorical of "Verb System and Morphosyntactic Component" and "The scope of individualities Conformity through the Taboo words". The research divided on two chapters; in the first chapter represent the "Individuality Concept" and "Causes of Language Variation", while the second chapter is analyses of "Balance between Language Conformity and Language Varieties" and "a practical application of the scope of Language ability". At end of the research display the most important conclusion.

