



١٦

ژماره ١٦٦ قهسوری ٢٠١٤

زمانناسی

گوڤاریکی مانگانهیه تایبته به بوارهکانی زمان

ڕیکخراوی زمانناسی دهڕیدهکات

عیسمهت شهریف وانلی

مهسهلهکی یهکخستتی زبانی نووسینی کوردی

پهروین میرزایی

تویژینهوهیهکی لهسهرهنگناسی زمانی کوردی

شاسوار ههرشهمی

بیردۆزی لارینگال

تاریق جامبار

کورداندنی یاساکان له باشوورکی کوردستان

زمانناسی

گۆفاریکی مانگانهیه تایبهته به بواره کانی زمان
ریکخرای زمانناسی ده ریده کات

ژماره (۱۶) ی ته مموزی ۲۰۱۴

خاوهنی ئیمتياز

پ.ی. سه لام ناوخوش به کر

۰۷۵۰۴۴۶۷۱۸۴

سه ره رشتیاری زانستی

پ.د. شیرکو بابان

سه رنووسه ر

د. نه ریمان خوشناو

۰۷۵۰۴۹۴۷۷۸۷

۰۷۷۰۲۵۷۷۵۲۸

به ریوه بهری نووسین

سوداد ره سوول

به ریوه بهری هونه ری

کوچه ر نه نوهر

ناونیشان / کوردستان - ههولیر - شهقامی ئاراس - پشت قوتابخانه ی ئه یوبیه

بو په یوه ندیکردن

zimannasi@yahoo.com

nawkhosh@yahoo.com

Xoshnaw_n@yahoo.com

تیراژ (۱۰۰۰) دانه

نرخ: (۳۰۰۰) دینار

ناوه روک

- سەرۆتار..... ٣
-
- مه‌سه‌له‌ی یه‌كخستنی زبانی نووسینی كوردی ٥
-
- بیردۆزه‌ی لارینگال (Laryngeal theory) ٢٨
-
- تویژینه‌وه‌یه‌ك له‌سه‌ر ده‌نگناسی زمانی كوردی..... ٦٤
-
- زمان و فله‌سه‌فه و زمانه‌وانی فله‌سه‌فی ٨٥
-
- كورداندنی یاساكان له‌ باشووری كوردستاندا ٩٦
-
- چاك‌كردنی هه‌له‌ی هه‌ندیك وشه‌ی به‌كاره‌ینراوی زمانی كوردی ١١١
-
- مۆرفۆفۆنیمی (ی) له‌ زمانی كوردیدا..... ١٤١
-
- پێباز مسته‌فا: وه‌رگی‌پران له‌كورتترین پێناسه‌یدا..... ١٦٣
-
- توركمانه‌كانی عێراق و مافه‌ كۆلتووورییه‌كانیان..... ١٧٦
-
- زمانی لاتینی – وڵاتگیری و نیزام..... ٢٠٤

سەروتار

ھەرەشە كانى سەر زامانى كوردى

(۱)

ھەر زارىك دواى ئەوھى دەچىتە قۇناغى نووسىن و دەبىتە زامان،
پىۋىستە چاودىرى و كارى لەسەر بكرىت، بۇ ئەوھى بەرھو
پىشەوھ بروات و لە پىشكەوتن دانەبرىت، ئەمەش بە پاراستنى
زمان دەست پى دەكات، زامانى كوردىش ئەمپۇكە لە باشوورى
كوردستان بۇتە زامانىكى رەسمى و سەرەكى لە باشوورى
كوردستاندا، بەلام بەداخەوھ ئەمپۇ ئەم زمانە رۈوبەرۈوى
كۆمەلى ھەرەشە بۇتەوھ، بەجۆرىك گەر ئەو ھەرەشانە بەردەوام
بن، ئەوھ دەبىتە ھۆى لاوازکردن يان لەناوبردنى زامانى كوردى،
ھەرەشەكانىش جۇرا و جۆرن، لە ھەموويان بەھىزتر بايەخدانىكى
زياد لە پىۋىستە بە زامانى ئىنگىلىزى لەسەر حىسابى زامانى
كوردى، تا وای لى ھاتووه ئەمپۇ گەر يەكى مندالى نەنرىتە بەر
خویندنى ئىنگىلىزى، ئەوھ بە عەيب و گوناح دادەنرىت، ئەو
ھەلەيەش بە پلە يەك ھەردوو وەزارەتى پەرۈردە و خویندنى
بالا لى بەرپرسن، بە جۆرىك ئەمپۇ ئەو ھەلەيەى وەزارەتى
پەرۈردە و خویندنى بالا دەيكەن، لە ھىچ ولاتىكى ئەم دونيا
شتى لەم شىۋەيە نەبووه و نىيە و نابىت، جگە لە باشوورى
كوردستان نەبىت، كە دەيەھا قوتابخانە و پەيمانگا و زانكۆ بە

زمانی ئینگلیزی کراونه‌ته‌وه و ته‌نیا بایه‌خ به زمانی ئینگلیزی دده‌ن و زمانی کوردییان فه‌رامۆش کردووه، دیاره ئه‌م کاره‌ش هه‌مووی بو لیدانی زمانی کوردییه، به‌بی ئه‌وه‌ی لایه‌نه په‌یوه‌ندیاره‌کان هه‌ستی پی بکه‌ن.

دیاره وه‌نه‌بیته من دژی فی‌ربوونی هه‌ر زمانیک به گشتی و به‌تایبه‌ت زمانی ئینگلیزی بم، به‌لام نابیته ئه‌م بایه‌خ‌دان و فی‌ربوونه له‌سه‌ر حسیبی زمانی کوردی بیته، که زمانی ره‌سمی و سه‌ره‌کیه له باشووری کوردستان و به گوێره‌ی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی عی‌راقیش شانبه‌شانی زمانی عه‌ره‌بی زمانیکی ره‌سمییه له عی‌راق. زمانی ئینگلیزی زمانیکی بیگانه و هاوردیه، نا‌کری ئه‌و هه‌موو قوتابخانه‌یه به زمانی ئینگلیزی بیته، ئه‌مه ده‌بیته هۆی سوو‌ککردن و لاوازکردن و بییه‌ها‌کردنی زمانی کوردی، ته‌نانه‌ت ئه‌مرۆ وای لی هاتووه خه‌لک به‌گشتی و ره‌وشنی‌یران به‌تایبه‌تی به چاویکی که‌مه‌وه سه‌یری زمانی کوردی ده‌که‌ن، له کاتی‌کدا ئی‌مه له‌سه‌ر لیواری به‌ده‌وله‌ت‌کردنی هه‌ری‌می کوردستانین، ئه‌م ده‌وله‌ته‌ش پیو‌یستی به زمانی ره‌سمی به‌هیز هه‌یه، نه‌ک وه‌ک ئه‌و هه‌له‌یه‌ی ولاتی هیندستان تووشی هاتووه و کردوویه‌تی، که تا ئی‌ستاش با‌جی ئه‌وه دده‌ن زمانی ئینگلیزی به‌ها‌که‌ی به‌رزتره له‌چاو زمانی هیندی، بو‌یه ده‌کری له هه‌نگاوه سه‌ره‌کیه‌کان مۆله‌ت نه‌دریته به‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه و په‌یمانگه و زانکۆی تر به زمانی ئینگلیزی و زیاتر گرنگی به زمانی کوردی بدریته، تا خه‌لک متمانه‌یان بو زمانه‌که‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه متمانه‌بوون به زمان، متمانه‌بوونه به ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی.

سه‌رنوو‌سه‌ر

مەسەلەى يەكخستنى زبانى نووسىنى كوردى كرمانجى، يا سۆرانى؟

نووسىنى: عىسمەت شەرىف وانلى - سويسره
وهرگىڭر بۇ عەرەبى: دوكتور سىدىق ئەتروشى
وهرگىڭرى بۇ كوردى: فاتح عەبدولكەرىم

دوای شۆرپشى چواردەى تەمووزى ۱۹۵۸ و پووخانى دەسلەلاتى مەلىكى لە عىراق و دامەزراندنى كۆمارى عىراق لەلايەن عەبدولكەرىم قاسمەو، گۆرانىكى سىياسى بەرچاو و گرنىگ لە عىراق و باشوورى كوردستان هاتە كايەو. ئەو بوو هەر دوای ئەو شۆرپشە جارىكى دى مەسلەلى كورد و مافە نەتەوہىيەكانى لە عىراق هاتەو سەر مېزى گفتوگو و تويژينەو.

زمانى كوردى جارىكى دى بە شىوہىكى بەرچاو بوژانەوہى بە خۆيەوہى بىنى، چەندىن گۆڤار و رۆژنامە و كتيب چاپ و بلاوكرانەو، مەسلەلى مافى زمانى و بە رەسمى ناسىنى زمانى كوردى وەك زمانى رەسمى عىراق لەپال زمانى عەرەبى، هاتە ئاراوہ. هەر لەو سەروبەندەشەدا بوو، كە لە شەقلاوہ يەكەم كۆنگرەى

مامۇستايان گىرا، بۇ لىكۆلېنەۋە و باسوخواس سەبارەت بە
زمانى خويىندىن لەم بەشەى كوردستان بوو.

ھەر لەم سەردەمە، لەسەر لاپەرەكانى گۆڭۋارى ھىوا،
كە لە نىوان سالانى ۱۹۵۷ - ۱۹۶۳ لە بەغدا دەر دەچوو،
مەسەلەى يەكخستنى زمانى كوردى و زۆر باسى دىكەى
زمانەوانى ۋەك رېئوس و زاراۋەسازى و ئەلفوبى و
پەتىگەرى تاوتوى كراۋە. كاتىك سەرنجى ئەو نووسىن و
بابەتەنە دەدەين، دەبىين لەو سەردەمەش ھەرۋەك ئەمرو،
مەسەلەى يەكخستنى زمان، كىشەى لەسەر بوو،
رېككەوتن و سازان لە سەر زمانىكى يەكگرتوو بۇ
باشوورى كوردستان، نەبوو. نووسەران و رۆشنىيران و
تويژەران لەم بارەيەۋە، بىروراي جياوازيان ھەبوو، بەلام
لەتەك ئەمەشدا، ھەميشە لە ھەولەى ئەۋەدا بوون كە
زمانىكى يەكگرتوو كوردى لەم بە شەى كوردستان
جىگىر بكن.

يەككە لە تويژەرە ناسراۋەكانى ئەو سەردەمە كە
ئەوسا لە سويسرە دەژيا و بەم دوایيە كۆچى دوایى كرد،
عيسمەت شەرىف وانلى بوو. ناوبراۋ بە دەرکردنى
نامىلكەيەك بە زمانى ئىنگىلىزى خۆى لە قەرەى ئەم باسە
دەدات، كە دواتر، ئەم نامىلكەيە لەلايەن دوكتۆر سىدىق
ئەتروشى كراۋە بە ەربى و فاتح ەبدولكەرىمىش

کردووێه به کوردی، و له ژماره ۳۰ ی سالی ۱۹۶۰ ی گۆڤاری هیوا بلاو کراوه‌ته‌وه.

به هۆی بایه‌خی ئەم باسه و زیندوو بوونه‌وه‌ی ئەم کیشه زمانیه له باشووری کوردستان، ئیمه به پێویستی ده‌زانین که ئەم وتاره، ته‌رجمه کوردیه‌که‌ی، وه‌ک خۆی جاریکی دی له گۆڤاره‌که‌مان بلاو بکه‌ینه‌وه. به داخه‌وه کۆپی ئینگلیزییه‌که‌مان ده‌ست نه‌که‌وت، بۆ ئەوه‌ی به‌راوردیکی وه‌رگیرانه‌که‌ بکه‌ین. له‌م وتاره‌ی خوالیخۆش بوو وانلی، هه‌ندیک مه‌سه‌له‌ی زمانه‌وانی و زمانه‌وانی - کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه به‌گۆیره‌ی پێویست ئاوړی لی نه‌دراوه‌ته‌وه، بۆیه هه‌ول ده‌ده‌ین له ژماره‌ی داها‌توو به‌بابه‌تیکی توێژینه‌وه، ئەم باسه ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ین و چه‌ند تیشکیک بکه‌ینه سه‌ر ئەو که‌لیانه‌ی که له باسه‌که‌دا وه‌ک پێویست پووناکیان نه‌خراوه‌ته سه‌ر.

گۆڤاری زمانناسی

هه‌ندی له‌براکانم ئەوانه‌ی به‌زاراوه‌ی سۆرانی ئەدوین په‌نگه سه‌ریان سوڤ بمینێ له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی ئەم باسه، که له‌ژێر ئەم ناو‌نیشانه‌دا نووسراوه! چونکه سه‌باره‌ت به‌زبانی نووسینی کوردی تا ئیسته له‌م گيروگرفته نه‌کۆلیونه‌ته‌وه له‌چوارچێوه‌ی پێویستی نه‌ته‌وايه‌تیدا. زاراوی سۆرانی مۆسیقادار که به‌کار ئەهێترێ له شاری

سوله‌یمانی داو زۆربە‌ی نووسراو و چاپە‌مە‌نی کوردی عی‌راقی پی ئە‌نووسری. لای ئە‌وان ئە‌وه‌یه زبانی کوردی، ئە‌م برائانه به‌م رینگایه‌ی گرتویانه رهنگیکی ناوچه‌یی په‌تی ئە‌هینن به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی به‌رز و فراوان دا، ئە‌م باسه له‌چوارچێ‌وه‌ی ته‌نها ناوچه‌یه‌کدا به‌رپا ناکری که به‌یه‌ک زاراو گفتوگو بکه‌ن، ئیتر زاراوه کوردییه‌کانی تر چ ئە‌وانه‌ی به‌کار ئە‌هینن له‌نووسینا یا پی‌دوینا، له‌ناوچه‌کانی تری کوردستانی تورکیا و ئی‌ران و سووریا و ته‌نانه‌ت له‌و ناوچه‌یه‌ی لیوای موسل که به‌ کرمانجی ئە‌دوین، به‌چاوی گرنگی سه‌یر ناکرین!

به‌لام له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ندی له‌ براکانمان که به‌ سو‌رانی ئە‌دوین و خه‌ریکی کاروباری کوردایه‌تی ئە‌بن به‌شیوه‌یه‌کی گشتی. له‌ چوارچێ‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی دا ئە‌مانه ئە‌م گيروگرفته‌یان به‌رپا کردووه، به‌لام زۆر له‌مانه‌ش هیشتا له‌سه‌ر ئە‌و باوه‌ره‌ن که زاراوه‌ی سو‌رانی پێ‌ویسته ببی به‌ زبانی کوردی، وه ئە‌م باوه‌ره‌ی خۆیان له‌سه‌ر ئە‌و بناغه‌یه دامه‌زراندوه که گوايه‌ پروداوه سیاسیه‌کان تا ئی‌سته له‌باری قازانجی زاراوی سو‌رانی دا بووه، وه توانیویه‌تی پێ‌شکه‌وتنیکی گه‌وره وه‌ربگری له‌ مه‌یدانی نووسینا، وه له‌به‌ر ئە‌وه‌ی زاراوه‌ی کرمانجی ئە‌م به‌هره‌ سیاسیه‌ی ده‌س نه‌که‌وتوه ناتوانی ئە‌و پێ‌شکه‌وتنه به‌ریته‌وه، و ناشی بوو ئە‌وه‌ی ببی به‌ زمانی نووسینی

کوردی. بیگومان ئه‌و کوردانه که به زاراوه‌ی کرمانجی ئه‌دوین له تورکیا و سووریا و یه‌کیه‌تی شوره‌وی له‌گه‌ڵ ئه‌و برایانه‌دا ناگه‌نه یه‌ک له باوه‌ر‌ه‌دا، وه هیچ گومانم نییه له‌وه‌ی که لای ئه‌مانه زاراوی کرمانجی به زمانی کوردی دئه‌نری، دیاره له کاتی‌ک کرمانجی و سوورانی به زمانی کوردی دا ئه‌نری، دیاره له کاتی‌کدا کرمانجی و سوورانی له‌م مه‌سه‌له‌یه بدوین و لئی بکۆلنه‌وه هه‌ریه‌که‌ی زۆر به گورجی ئه‌یه‌وی به‌ویتری به‌سه‌لمینئ که زاراوه‌که‌ی خۆی جوانه و گه‌لی باشه‌ی تیا‌یه، کرمانجی ئه‌لی: زاراوی کرمانجی زاراوی زۆربه‌ی گه‌لی کورده و به‌شی زۆری کورد به‌و زاراوه‌یه ئه‌دوئ، وه گه‌لی بنکه‌ی (نحوی) ئاشکرای هه‌یه که لئی کۆلراوه‌ته‌وه و جیگیر کراوه. له گه‌لی په‌راوی بنکه‌کان له یه‌کی‌تی سو‌قیه‌ت و سووریا و پاریس دا، وه ئه‌م بنکه‌نه‌ش له‌لایه‌ن چه‌ند شاره‌زایه‌کی تایبه‌تییه‌وه دانراوه که هه‌ندی له زبانه‌کانی هیندۆ — ئه‌وروپی تر ئه‌زانن، وه له‌لای چه‌ند که‌سیکه‌وه دانه‌نراوه که ئاگایان له زبانه‌کانی هیندۆ — ئه‌وروپی نه‌بی، (که زبانی کوردیش یه‌کیکه له‌وان)، هه‌تا له‌وانه‌بی کویرانه بکه‌ونه دوا‌ی بنکه‌کانی زبانی عاره‌بی. که شتیکی ئاشکرایه زۆرجیا‌یه له‌بنکه‌کانی زبانی کوردی.

هه‌روه‌ها کوردی کرمانجی ئه‌لی: زاراوی کرمانجی له هه‌ندی شوینا به‌پیتی لاتینی نووسراوه که‌زۆر باش

ئەگونجی له‌گه‌لیا که‌چی زاراوی سۆرانی به‌ پیتی عه‌ره‌بی
ئهنوسری، که‌ هه‌رگیز ناگونجی له‌گه‌ل ده‌نگی کوردی
دا...

خۆ ئەگه‌ر ئه‌و کرمانجه‌ شاره‌زای میژوویش بی ئه‌وا
ئهلئ: کرمانجی، لای زۆری نزیکتین و زبانیکی زیندوو
به‌ زبانه‌ ئارییه‌ کۆنه‌کان. به‌تایبه‌تی زبانی (زه‌ند - ئاقیستا
(Zend-Avesta-

بیگومان کوردی سۆرانیش له‌ وه‌لامی ئەمه‌دا جوانی
زاراوه‌ی خۆی پێشان ئه‌دا، مۆسیقای ئەم زاراوه‌ ئەخاته
روو، پێشانی ئه‌دا که‌ بنکه‌ نه‌حویه‌کانی ئاسانه، هه‌روه‌ها
ئهلئ: زاراوه‌ی سۆرانی به‌دریژی (30) سال گه‌لی
پیشکه‌وتوو و تاقیکردنه‌وه‌ی نووسینی هه‌یه‌ له‌ عیراقد.

باسکردنی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ به‌م شیوه‌ ده‌مه‌قاله‌یه‌
باسکردنیکی بی سوچه‌ و چاری گه‌روگرفت ناکات، تا ئیستا
دوو کۆنگره‌ی کوردی گه‌رنه‌گ به‌سترا بو لیکۆلینه‌وه‌ی زبانی
نووسینی کوردی، یه‌که‌میان له‌ (ئهریوان) - ئهرمه‌نستانی
شوره‌وه‌ی . به‌سترا، هاوینی 1934 چهن شاره‌زایه‌کی
به‌ناوبانگه‌کانی کوردو ئهرمه‌ن و سوڤیه‌ت حازر بوون که
هه‌موویان له‌ مامۆستا به‌ناوبانگه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی
بوون... ئەمه‌ش به‌ چاودیری کاربه‌ده‌ستی ره‌سمیه‌
سوڤیه‌ته‌کان... وه‌ له‌م کۆبوونه‌وه‌دا بریار درا که‌ ته‌نها
زاراوه‌ی کرمانجی ئه‌وه‌ی که‌ کورده‌کانی یه‌کیتی سوڤیه‌ت

پیی ئەدوین بکریت به زبانی نه ته وایه تی نووسین، چونکه ئەم زاراهه له به ششی هه ره زۆری کوردوستانا بلاوبه ته وهو شیوهی ویژهبیه کلاسیکیه کانی به رزه، ههروهکو له نووسینه کانی (احمد خانی) دا ده رته که وی...

کۆنگرهی دووهم کۆنگرهی مامۆستایانی کورد بوو که له م دواییه دا له شه قلاوه، کوردوستانی عیراقدا به ستر، مامۆستا کورده کانی عیراق حازر بوون. ئەم کۆنگرهیه خۆی پووداویکی گرنگ بوو، ههروهکو کۆنگرهی پيشوو. وه بریاری دا که پيوسته تهنه زاراهه سۆرانی بیته زبانی نووسینی نه ته وهی کورد، به لام ئەبئ سوود له زاراهه کانی تریش وه ربگری.

شتیکی ئاشکرایه که بریاره کانی ئەم دوو کۆنگرهیه دوو بریاری به یهک دژ و له یهک دوورن.

بیجگه له وهی پيوسته بلین که ئەم دوو بریاره، له گه له وه شدا که گرنگ هیچ کامیان نوینه ری نه ته وهی کورد نین به شیوهیه کی تیکرایی، چونکه یه که میان ته نیا بو کوردی شوروهی بوو، دووه میشیان بو کوردی عیراق... به لام هیوامان به هیزه ئەم دوو کۆنگرهیه ههنگاویک بن بو هینانه دی و به ستنی کۆنگرهیه کی کوردی له چوارچیوهی نه ته وهی کوردا هه مووی.

هیچ گومانی تیا نییه که زبانی کرمانجی له هه موو زاراهه کانی تر بلاوتر و فراوانتره. جا ئەگه ره سهیری ئەوه

بکه‌ین که ژماره‌ی کوردان هه‌مووی بریتیه له 13 ملیون و 12,500,000 له کوردوستانان، بیجگه له 500,000 کورد که له ناوچه‌ی قوچان – بوجنورد له خوراسان، سه‌رووی رۆژه‌ه‌لاتی ئی‌یران، بۆمان دهر ئه‌که‌وی ئه‌م کوردانه‌ی خواره‌وه به زاراوی کرمانجی گفتوگۆ ئه‌که‌ن:

6,000,000	کورد له تورکیا به کورده زازاکانه‌وه که نزیکه‌ی دوو ملیون ئه‌بن و زاراوه تایبه‌تییه‌که‌یان نزیکه له زاراوی هه‌ورامی، به‌لام له ئیشوکاری رۆژانه‌یاندا به کرمانجی ئه‌دوین.
800,000	کوردی ئی‌یران له ئازهر بایجانی خۆرنشین له شنۆ هه‌تا سوڤیت له له خوراسان.
650,000	کورد له ناوچه‌ی (بادینان) له کوردوستانی عی‌راق، له ناوچه‌ی کورده‌کانی لیوای موسل و هه‌ندی ناوچه‌ی لیوای هه‌ولیر، واته 1/3 کوردی عی‌راق.
400,000	کوردی له سووریا.
150,000	کورد له یه‌کیته‌ی شوره‌وی.

8,000,000 هه‌مووی ئه‌و کوردانه‌ی که به کرمانجی قسه ئه‌که‌ن، واته 62% ی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

کوردەکانی تر که بریتین له (٥) ملیۆن هه‌موویان به زاراوی سۆرانی قسه ناکهن، چونکه نزیکه‌ی ١،٥٠٠،٠٠٠ به لوری به‌ختیاری ئه‌دوین (زاراوه‌ی کوردی هه‌ره خواروو) ئه‌و ٣،٥٠٠،٠٠٠ یشی که ماوه‌ته‌وه به‌شی زۆریان که له کوردستانی ئێران دان و به‌تایبه‌تی له ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و موکری دا دانه‌نیشن، ئه‌وانیش به سۆرانی نادوین، ئه‌وه‌ی راستی بی ته‌نها کوردەکانی عێراق به‌سۆرانی گفتوگۆ ئه‌که‌ن. ئه‌وانه‌ی که به کرمانجی یا لورپی فه‌یلی نادوین، واته ١،٢٠٠،٠٠٠ کورد، یاخود ٩% ی گه‌لی کورد هه‌مووی.

به‌لام ئه‌بی ئه‌وه له بیر نه‌که‌ین که ئه‌و زاراوه کوردیه‌ی له به‌شی زۆری کوردستانی ئێراندا باوه زۆر نزیکه له سۆرانی، وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شی زۆری کوردەکانی ئێران چاپه‌مه‌نی سۆرانییه‌کانی عێراق به ئاسانی ئه‌خویننه‌وه لی ئه‌گه‌ن، ئه‌توانین سۆرانی به زبانی نووسینی ئه‌و کوردانه دابنن، ئه‌وه‌ی راستی بی تاچه رۆژنامه‌یه‌کی کوردی که له ئێراندا ده‌ر ئه‌چی به زاراوی سلیمانی ئه‌نووسی به ته‌واوی، وه‌کو عێراق ئه‌مه‌ش شتیکی جوانه...

به‌م جوړه زۆربه‌ی کوردەکانی ئێرانمان، به لوره‌کانیشیان‌وه خسته پال کورده سۆرانییه‌کانی عێراق. ئه‌توانین زاراوه‌ی سۆرانی دابنن به زاراوه‌ی نزیکه‌ی (٥) ملیون واته: ٣٨% ی نه‌ته‌وه‌ی کورد..

بێگومان، بێجگه له چه‌ن جیاوازییه‌کی که‌می ناوخۆ، که چار نیه هه‌ر ئه‌بێ بێ، ئێسته دوو زاراوی کوردی سه‌ره‌ک له‌به‌رده‌م مانایه:

1- زاراوی کرمانجی، یاخو، زاراوی باکوری، (شمال) وه‌کو باس‌مان کرد، که زاراوی 62% ی میله‌ته‌ی کورد.

1- زاراوی سو‌رانی یاخود زاراوی خواروو (جنوب) که 38% ی نه‌ته‌وه‌ی کورد گه‌فتوگۆی پێ ئه‌که‌ن...

ئێسته بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌وینه دوا‌ی خه‌یال! پێویسته دان به‌وه‌دا بنه‌ین که جیا‌ی ئه‌م دوو زاراوه‌یه زۆر گه‌رن‌گه به‌ راده‌یه‌ک که به‌ گه‌ران نه‌بێ له‌یه‌که‌تر ناگه‌ن، له‌م زروفه‌دا، هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ یه‌کیته‌ی سو‌فیه‌دا کرمانجی به‌ تپیی رووسی، وه‌ له‌ سووریادا به‌ تپیی لاتینی ئه‌نوو‌سری، وه‌ له‌ تورکیادا که لاتینی ئه‌زانن که‌م و زۆر کوردی ناوو‌سری، وه‌ له‌ عێراق و ئێران دا کرمانجی ناوو‌سری، به‌ل‌کو سو‌رانی ئه‌نوو‌سری و به‌ تپیی عه‌ره‌بی ... له‌به‌ر ئه‌مانه به‌داخه‌وه ئه‌لیم که جیاوازی زیاتر و فراوان ئه‌بێ وه ئه‌م گه‌روگه‌رفته زیاتر گه‌ری و گۆلاوی ئه‌بێ.

بۆ چار‌کردنی ئه‌م گه‌روگه‌رفته به‌لای منه‌وه زۆر هه‌له‌یه که له‌م کاته‌دا بله‌ین هه‌ر ته‌نها یه‌ک له‌م دوو زاراوه‌ی زبانی نووسینه، یا پێویسته زبانی نووسینی هه‌موو کوردیک بێ، چونکه به‌ چاوپۆشی له‌چاکه‌ی زاراوه‌کان، هه‌رگیز ناتوانرێ یه‌ک له‌م دووانه به‌ زۆر دابه‌سه‌پینرێ به‌ سه‌ر میله‌ته‌ی کورددا هه‌مووی.

زاراوی سۆرانی بهو چاوهی که زبانی نووسینی کوردییی له عیراقدا، توانیویهتی پیش بکهوئ، چونکه وهزعی سیاسی ماوهی ئەو کوردانهی داوه که رۆژنامه و پهراو به کوردی دهربکهن، ههروهها کوردهکانی سووریاش سهبارهت به زاراوی کرمانجی، ماوهیان ههبوو بهلام تهسکتر، ههروهها کرمانجی له یهکیتهی سوڤیهتی شورهویدا ئهنوسرئ و وهکو ئهلین نزیکهی ١،٥٠٠ پهراوی کوردی ههیه که لهماوهی (٣٠) سالی رابردوودا بلاو کراونهتهوه بهلام، داخهکهم ئەم چاپهههنیانه زۆر سوودیان نهگهیاندوو به کرمانجی، لهو روهوه که زبانی نووسینی نهتهوایهتییه، چونکه تیپی رووسی تیا بهکار هینراوه، ههروهها لهبهر چهن هۆیهکی سیاسی ئەم چاپهههنیانه نهگهیشتونته دهستی ملیونهها کورد له تورکیا و شوینهکانی ترا ... وه لهبهر نهبوونی پهیوهندی رۆشنییری لهمیانی زۆربهی نهتهوهی کورد و ئەو کۆمهله بچووکهی یهکیتهی سوڤیهتدا...

بهلام ئەو چاپهههنیانهی که له سووریا دا ریگیان درا و شیوهی ئهدهبیان گهیشتوته رادهیهکی بهرز له جوانیدا، بهلی ئەمانه لهگهله که میشیانا سوودیان گهلی زیاتره، چونکه ههندیکیان به تیپی لاتینی نووسراون، وه له کوردستانی تورکیا ئهتوانرئ بخوینریتهوه و سوودی لی وهربگیرئ، نووسراوه ئهدهبییه کوردییهکانی یهکیتهی سوڤیهتیش له توانایدایه بگاته دهستی ههموو کوردیک و سوودی لی وهربگرن ئەگه به تیپی لاتینی بنووسرایه ئەگه وهزعی سیاسی بگونجئ، بهلام داخی گرانم، ئەم مهرجانه

ئىستە نىن!.. لەكاتى خۆيدا هەندى لە پەراوھ قوتابخانەبىيەكانى كوردەكانى سۆڧىھت لە هەندى نامەخانەكانى سوورىادا خرايە ڤوو بو فرۆشتن. پىش پىكھاتنى كۆمارى يەگگرتووى عەرەب، بەلام پىش دامەزراندنى ئەم كۆمارە يەكسەر ياساخ كرا!!!.. بىجگە لەوھى كە كوردەكانى سوورىا لەكاتى خۆيا داديان بوو لەدەستى تىپە ڤووسىيەكان، لەگەل ئەوھشدا كەزاراوھى كوردەكانى سوورىا ھەر ئەو زاراوھىيە كە سۆڧىھت و لە توركييا دا بەكارئەھىنرى. بەلام ئەو شىوھ نووسىنانەيان زۆر بەلاوھ بەنرخ بوو، چونكە ئەيان وت بەزمانى ھەرەمە (عامى) نووسراون سەيرى پاىھى ئەدەبىيان تيا نەكردووه تەنانەت خۆيان ھەلئەكيشا و ئەيان وت كە ئەتوانن لەوانە باشتر بنوسن، لەگەل ئەوھشدا زۆر بەختيار و شادمان بوون بەوھى كە لە ئەرمىنياي سۆڧىھتدا ئەنووسرى، بىجگە لەوھش، واديارە، لەو پەراوانەدا بەئىجگارى باسى نەتەوھى كورد و كوردستان نەكراوھ، وە لەباتى ئەوھ وشەى "ئەرمىنيا" و "يەكيتى سۆڧىھت" دانراوھ.

بىبەشتىن زاراو لەپىشكەوتن و گۆرانی تازە برىتبيە لە زاراوى كرمانجى كە زبانيكى ميديايى كۆنە. ھەرۆھكو ئەرمەنەكان لەتۆمارە ميژوييەكەى خۆياندا نووسىويانە، ئەم بىبەشبيە بەتەواوى لە توركيادا بەديار ئەكەوئ بەلئى لە توركياي بەناو (ديموكراتى ئازاد)دا نيوھى ھەموو نەتەوھى كورد ئەژىت كە بەزاراوى كرمانجى قسە ئەكەن و ھىچ مافيكى نەتەوايەتبيان نيە، تەنانەت بەتەواوى چاپەمەنى كوردبيان لئى قەدەغە كراوھ، ھەر

جۆره چاپه‌مه‌نییه‌ک بی!! به‌لام ئەمه مانای ئەوه نییه که زبانی کرمانجی (ئه‌ده‌بیات) ی نییه! چونکه بیگومان ئەده‌بی کلاسیکی که به زاراوی کرمانجی دانراوه گرنگتره له لایه‌نی (چه‌نیه‌تی) یه‌وه له‌وانه‌ی که به زاراوه‌کانی تر دانراون، چونکه ئەو کوردانه‌ی که به کرمانجی گفتوگۆ ده‌که‌ن ژماره‌یان زۆرت‌ره، به‌ناوبانگتر و دیاری‌ترین خاوه‌ن هه‌لبه‌ستییکی کلاسیکی کورد و ئەوه‌ی که ئیسته له‌هه‌موویان زیاتر به‌گه‌لی (شه‌عی) بدریته قه‌له‌م . چ لای کورده‌کان و چ لای پرۆفیسۆره تایبه‌تییه بیگانه‌کان، (ئه‌حمه‌دی خانی) یه، که به‌پاستی به‌باوکی بیروباوه‌ری نه‌ته‌وایه‌تی‌ی کوردی دانه‌نری! هه‌روه‌ها شیوه‌ی نووسینی که به کرمانجییه نمونه‌ی ته‌واوی و بی‌عه‌یبییه جا ئەگه‌رچی زاراوه‌ی کرمانجی به‌هۆی ئەو باره‌ سیاسیانه‌وه که باس‌مان کرد نه‌یتوانی بی‌تا ئیسته له‌سه‌رخۆ له‌مه‌یدانی به‌ره‌می ئەده‌بیدا پیش بکه‌وی، به‌لام بیگومان باری سیاسی پێویسته بگۆرێ و به‌په‌له‌ش بگۆرێ و به‌جۆری که هه‌ندی که‌س پێی خۆش نییه بیری لی بکاته‌وه!!

رۆژی که تورکیا زیاتر دیموکراسی بی، وه ده‌زگای حکومه‌تی تورکیا، لای که‌می دان بنی به‌ماfi خوینه‌واری (ثقافی) نه‌ته‌وه‌ی کوردا، ئەو شه‌ش ملیۆن کورده‌ی که له‌وین بیگومان زبانی خۆیان به کرمانجی ئەنووسن، وه‌کو سی سهد سال له‌مه‌وپیش ئەحمه‌دی خانی نووسیویه‌تی، وه‌کو کورده‌کانی سووریا و ئەدیبه‌ی گه‌لی به‌ناوبانگ جگه‌رخوین ئیسته ئەنووسی، که هه‌لبه‌سته نیشتمانییه‌کانی جیگای به‌رێزبان هه‌یه له‌قولایی

ده‌روونی کورده‌کانی تورکیاشدا، هه‌روه‌ها گۆمانی نییه ئه‌و کاته زاراوه‌که‌ی خۆیان به‌ تپیی لاتینی ئه‌نووسن، وه‌کو کورده‌کانی سووریا، وه‌کو تورکه‌کان که‌ زبانی خۆیان ئه‌نووسن.

جا له‌کاتی‌کا که‌ تورکیا گۆرانیکی دیموکراتی به‌سه‌راییت، گۆرانیکی وه‌ها که‌ دان نان به‌مافی نه‌ته‌وايه‌تی و خوینه‌واری نه‌ته‌وه‌ی کوردا مسۆگه‌ر بکات هیچ گۆمانی نییه که‌ کورده‌کانی تورکیا زاراوه‌ی سۆرانی ناکه‌نه‌ زبانی نووسینی خۆیان! چونکه‌ نه‌ کورده‌کانی سووریا و نه‌ کورده‌کانی سۆقیه‌ت ئه‌مه‌یان نه‌کردوو و، ئه‌مانیش ناتوانن بیکه‌ن، له‌سه‌ر رۆشنایی ئه‌م زروفه‌ شتیکی پووچ و بی کاکل و به‌لکو هه‌له‌یه که‌ هه‌ندئ له‌ براکانی سلیمانمان سوور بن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سۆرانی بیی به‌ زبانی نووسینی نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌مووی!

ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بی‌توو هه‌ر له‌ کوردوستانی عێراق بی‌رکه‌ینه‌وه‌ بی ئه‌وه‌ی له‌ چوارچیوه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی ورد بیینه‌وه‌، ئه‌و چاره‌ی که‌دای ئه‌نین، ته‌نانه‌ت بۆ کورده‌کانی ناوچه‌ی بادینانیش ناگونجی که‌ به‌کرمانجی گفتوگۆ ئه‌که‌ن...

بۆیه‌ پیویسته‌ به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی راسته‌قینه‌ له‌م باسه‌ بکۆلینه‌وه‌ نه‌ی ترنجینینه‌ چوارچیوه‌ی ناوچه‌یه‌کی دیاری، هه‌روه‌ها تیکه‌لکردنی کوردستانی عێراق و نیشتمانی کوردستان هه‌مووی واته‌ 1/7، یا 1/8، ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی کورددا هه‌مووی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ئه‌گورئ و هه‌رگیز ناخریته‌ کار و ئیشتی پی ناکرئ!

ئەبێ سەیری ئەو بەکەین که له سەرەتای 1959 وە حکومەتی سووریا رینگای له هەموو جۆره گورجوگۆلییه‌کی خۆینه‌واری کوردی بردو‌ته به‌ست له‌ وولاته‌دا به‌لام مافی نه‌ته‌وايه‌تی و خۆینه‌واری، له ئيران و تورکیاشدا، زوو بی یا دره‌نگ، ئەبێ به‌شیوه‌یه‌کی دیموکراسی دانی پیا بنری، چونکه زۆر گرانه ئیتر له‌مه‌وپیش مافه شه‌رعیه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کوردی نه‌به‌ز بخریته پشت گوئی، ئەو رۆژه رویشته که ئیمپریالیست و نوکه‌رانی له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا بتوانن به‌بێ ئەوه‌ی که‌س پێیان بزانی نه‌ته‌وه‌ی کورد بچه‌وسینه‌وه.

خۆ ئەگەر مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی گشتی، کتوپر و به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌په‌تی چار کراو ده‌وله‌تیکی کوردستانی یه‌کگرتوو هاته دی ئەتوانین بلیین که سۆرانی هه‌رگیز له‌لایه‌ن ئاکادیمییه‌کی گشتی کوردی، یا له‌لایه‌ن په‌رله‌مانیکی کوردی یه‌وه‌ ده‌س نیشان ناکرێ بۆ ئەوه‌ی بکریته به‌تاقه‌ زبانی نووسینی کوردی، چونکه زۆربه‌ی گه‌لی کورد و ده‌زگاکه‌ی به‌زاراوی سه‌روو (کرمانجی) ئەدوین نه‌ک به‌ زاراوی خواروو (سۆرانی) به‌م جۆره‌ چ له‌کاتی پێشکه‌وتنی دیموکراتی سست و چ له‌کاتی په‌یدا‌بوونی چاریکی گورج و کتوپری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی زبانی سۆرانی هه‌لنا‌بژیری بۆ زبانی نووسینی گشتی، چونکه زۆربه‌ی کورد به‌ کرمانجی گه‌توگۆ ئەکات.

به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌یچ گومانی نییه‌ که پێویسته‌ جولانه‌وه‌ی ئەده‌بی سۆرانی رێچکه‌ی خۆی بگری له‌ عێراقدا،

ھەرۋەھا لەبەشى زۆرى كوردەكانى ئىرانىشدا ئەگەر بارى
سىياسى يان بۆرپىك كەوت. ۋە پىۋىستە زبانى نووسىنى
كرمانجى دانە سەپىنرى بەسەر ئەو كوردانەدا كە بە سۆرانى
ئەدوین، ۋە ھەرۋەھا سۆرانىش دانەسەپىنرى ۋەكو زبانى
نووسىن بەسەر كرمانجەكاندا...

ئايا ئەمە ئەو ئەگەيەنى كە نەتەۋەى كورد زبانهكەى خۆى
بەدوۋ زاراۋە بنووسى: زاراۋەى سەرۋو ۋ خواروۋ: كرمانجى ۋ
سۆرانى؟

زۆر لە كوردەكان رووبەروۋى ئەم بىرە ئەۋەستن، بەلام زۆر
ئاشكرايە كە زبانى كوردى ئىستە بەدوۋ زاراۋە ئەنووسرى ۋە
لەمەۋپىشيش ھەتا ماۋەيەكى زۆر، كە ناتوانىن ديارى بكەين. ھەر
بەم دوۋ زاراۋە ئەنووسن: سۆرانى ۋ كرمانجى.

لەم رۆژە زۆر ھەلە ۋ نارەۋايىيە بىر لەۋە بكەينەۋە كە تەنھا
زاراۋىك بەسەر گەلى كورددا ھەموۋى، چونكە ۋەكو باسمان كرد
ئەمە ھەرگىز ناگونجى...

گىروگرفتى ئىستەمان برىتى نىيە لەۋەى كە گوايە پىۋىستە
زاراۋىك ديارى بكرى، بەلكو ئەبى بەدۋاى ئەۋەدا بگەرپىن كەچ
رىگايەك بگرىن بۆ زرو نەكردن ۋ پەرەنەسەندنى ئەۋ
جياۋازىيانەى كە ھەيە لەمىانى كرمانجى ۋ سۆرانىدا، چ رىگايەك
بگرىن بۆ كەمكردنەۋەى ئەۋ جياۋازىيانە ۋ يەكخستنى زبانى
نووسىنى كوردى بكەين بەشتىكى ۋەھا، نەك تەنھا لەتوانادا بى،
بەلكو لەۋانە بى كە بەزۋوترىن كات بەئىنرىتە دى... بىگومان

مەسەلەى يەكخستنى زبان له پاشەرۆژ چارى ئەكرى به رېيازى رى و شوئىنىكى پېشكەوتووى وەها كه بەشيوەى لىكۆلېنەوہىەكى زانىارى قوول و وردەكارى تيا بكرى..

له ولاتى (نەروىچ) دا كه ئەوانىش دوو زاراوہى جياوازيان ھەبوو، وەكو ئىمە توشى گىروگرفت ھاتن، بۆ ئەوہى خوئىنەوارى و زانىارى بخەنە دەستى ھەموو رۆلەكانى گەل، تەنھا چارى كه دۆزىانەوہ ئەوہ بوو كه زبانى نەتەوايەتى يان لەيەك كاتدا بە دوو زاراوہ ئەنووسى، وە ئىستە ھەر بەشىك و ھەر زاراويك چاپەمەنى تايبەتى خوئى ھەيە. بەلام ماوہىەكه كاربەدەستان ھەوليان دا زاراويك يان زبانيكى سيھەم بەئىننە كايەوہ كه لە ھەردوو زاراوہكه وەرگىرا بى و، ھەموو لايەك لى تىيگەن بە جۆرىك كه ئىستە زباني نەروىچ بە سى زاراوى جياجيا ئەنووسرى، ئەم گۆرانە ھىشتا تەواو نەبوو، ھەر بەرپوہىە و بەردەوامە ھىچ كۆسى رىگاي لى ناگرى، وە رۆژى ئەبى كه ھەموو نەتەوہى نەروىچ بەم رىگا تازەيە بخوئىن و بنووسن لەگەل ئەوہشدا بوونى ئەم سى زاراوہ جياجيايە ھىچ كارىكى نەكردوہتە سەر يەكىتى نەتەوہ، وە ئەمە رىگاي تازە و راست و ديموكراتىيە بۆ چاركردنى ئەم تەنگوچەلەمەيە.

رىگاي كۆن و نادىموكراتى ئەوہ بوو كه يەك زاراوہ دائەسەپىنرا: زاراوى خىزانى پاشا ئەكرا بە زباني رەسمىى مىرى. وە لە ماوہى چەن چەرخىكدا ئەم زبانه ئەبوو بە زباني ھەلبژاردە و زباني نەتەوايەتى و نەتەوہ ھەموو بەكارى ئەھىنا!!

به‌لام ده‌ردی گران ئه‌وه بوو که‌گهل (جماهیر) ئه‌وانه‌ی که به زاراوی جیاجیا ئه‌دوین به درێژایی ئه‌م چهن چه‌رخه به نه‌خوینده‌واری و نه‌زانی ئه‌مانه‌وه، چونکه توند توند هۆگری زاراوه ناوچه‌بیه‌کانی خۆیان ئه‌بوون و نه‌یان ئه‌توانی و نه‌یان ئه‌ویست فی‌ری زاراوه‌ی ره‌سمی ببن! بۆیه ئه‌م زاراوه ره‌سمیانه له چوارچۆیه‌ی کاربه‌ده‌ستانا ده‌رنه‌ئه‌چوو، به‌لام له‌م چه‌رخه‌دا خوینده‌واری و زانیاری ئه‌بی فراوان بکری بۆ گهل هه‌موو.

با بگه‌ڕینه‌وه بۆ کوردستانی عێراق که کورده‌کان له سایه‌ی شۆرشی نه‌مری ته‌موزه‌وه رزگار بوون و ئازادن له لیکۆلینه‌وه و دیاری کردنی گیروگرفتی نه‌ته‌وايه‌تی خۆیان، جا، هه‌روه‌کو باسمان کرد ئیسته هه‌رگیز نابێ که تاچه یه‌ک زاراو دیاری بکری بۆ زبانی نووسینی کوردی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌مووی.

زۆر هه‌له و ناره‌وايه هه‌ولێ ئه‌وه بده‌ن زاراوی سۆرانی دابیری به‌سه‌ر کورده‌کانی عێراقدا ئه‌وانه‌ی که به کرمانجی ئه‌دوین له دوو لیواکه‌ی موسڵ و هه‌ولێردا...

شایانی باسه که له چه‌رخێ پاشایه‌تی (گۆرپه‌گۆرا - وه‌رگێر) له‌به‌ر چهن هۆیه‌کی سیاسی زاراوه‌ی سۆرانی به ره‌سمی به‌کار ئه‌هێنرا، کاربه‌ده‌سته ئینگلیزه‌کان، دوابه‌دوای ئه‌وان حکومه‌ته کۆنه‌په‌سته‌کانی به‌غدا. به تایبه‌تی ئه‌و ناوچانه‌یان خست بووه پشت گوێ که له کوردوستانی عێراق دا به‌کرمانجی قسه‌یان ئه‌کرد، له‌لایه‌ن زانیاری و ئابوورییه‌وه، چونکه راسته‌وخۆ دراوسێی کوردستانی کرمانجی بوون، ئه‌وانه‌ی که له تورکیا

ئەچە وسىتېرىتەۋە، ئەمەش بەپىيى رېكەوتنى پەنھانى لە بەينى ئەندامەكانى پەيمانى سەعد ئاباد و پەيمانى بەغدای (ئەوسا - وەرگىر) ۋە ئەو كوردە عىراقىيە كرمانجانە لە قوتابخانە عەرەبىيەكانا ئەيان خویند، جا لەبەر ئەۋەى چاپەمەنى كوردى لە عىراقدا ھەموو سۆرانى بوو. وردەوردە زاراۋى سۆرانى، يا زبانى عەرەبى بوو بە زبانى ئەدەبى كوردە كرمانجە خوینەۋارەكانى عىراق!! پىي ناۋى بلىين كە ئەم خوینەۋارانەش زۆر كەم بوون، ۋە وردە وردە رەنگى سۆرانىيان بەسەرا كرا، ئەگەر نەبووبن بەعەرەب! بەلام بەشى ھەرە زۆرى كوردە كرمانجەكان لەم "عەمەليانە دوور و رزگار بوون!" ۋەھەتا بنا گوڤيان نقومى دەرياي گۆشەگىرى و نەخوینەۋارى بوو بوون.!

جا كە ئەمە ۋەزەى چەرخى روخواو بى، زۆر مايەى دلگرانىيە و، زيان گەياندەنە بە قازانجى نەتەۋەى كورد، كە لەسايەى كۆمارى تازەشدا ۋەزە ھەر بەم جۆرە بمىنئتەۋە !

ئەمەش كە باسماں كرد شتىكى ناۋەخۆيىيە بە تايىبەتى ھى كوردەكانى عىراقە و ئىمە لەو باۋەرەداين كە ياساى تازە دەست ناخاتە ئەم جۆرە ناۋەخۆيىيانەى كوردەكانەۋە، چونكە شۆرش مافى رادەربىرىن و خویندنى بە زبانى نەتەۋايەتى داۋە بەكوردەكان و، پىۋىستە وازيان لى بەئىترى ھەتا فىرى خوینەۋارى ببن بەو زاراۋەى كە خۆيان ئەيانەۋى ...

ۋە ۋەكو ئەلین: حكومەتى عىراق رېگای ھەندى رۆژنامەى كوردى داۋە بەزاراۋەى كرمانجى ...

شتىكى ئاشكرايه كه پيويسته كورده كرمانجهكانى عىراق قوتابخانه و رۇژنامەى تايپەتى خۇيان بىي، به زاراوہى خۇيان، نەك به زاراوہ جۇرجۇرە ناوخۇيپهكانيان، بەلكو وەكو ئەوہى كه لە نووسينەكانى ئەحمەدى خانيدا ھەيە، وە وەكو ئەوہى كه لە يەكيتى سۇڤيەت و سوورياتا ئەنوسرى و كوردهكانى كوردستانى توركييا پيى ئەدون.

چارکردنى گيروگرفتى زانيارى كوردهكانى بادينان بەو جۇرەى كه باسمان كرد لەبەر پيىنج ھۆى بنەرەتى پيويستە:-
۱- لەبەر نەھيشتنى ئەو نارەواييپه كه لەم كورده كرمانجانە كرا، كه بيپەش بوون لە مافى قوتابخانە و رۇژنامە بە زاراوى تايپەتى خۇيان، ئەو نارەواييپەى كه ئيمپرياليست دروستى كرد بوو...
۲- ھەتا خوینەوارى بگاتە دەستى گەل ھەمووى، ئەمەش تەنھا بەوہ ئەبىي كه لەو ناوچەدا بە كرمانجى بخويندرى.
۳- چونكە ئەو زاراوہ كه لە باديناندا ھەيە زاراوہيەكى بچووك و گۆشەگير (منعزل) نيپە، بەلكو لە راستيا گەرەترين زاراويكى فراوانى نەتەوايەتپيە.

۴- بۇ ئەوہى ھەتا ئەتوانين جيگاي نەبوونى چاپەمەنى كوردى لە كوردستانى توركييا پىر بکەينەوہ. بۇ پينەکردنى بيپەشى زاراوہى كرمانجى لە پيشكەوتن، لە ساپەى رەشى دەستەلاتى كۆنەپەرستى توركييا، من رام وايە ئەم ھەنگاوہ پيويستە ئامانجىكى نەتەوايەتى و پيويستپيەكى نيشتيمانيپە لە سەر شانى ھەموو كوردهكانى عىراق چ سۇرانى و چ كرمانجى، چونكە

بیگومان تاقه چاپه‌مه‌نییه‌ک که کورده‌کانی تورکیا لیی تی بگهن بریتییه له چاپه‌مه‌نی به‌زاراوی کرمانجی...

5- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م دوو زاراهه ئیسته له عیراقی ئازادا باوه، له‌توانادا هه‌یه ئه‌و چاره پیشکه‌وتووه‌ی که باسمان کرد جییه‌جی بکری بۆ ئه‌وه‌ی زبانی نووسینی کوردی بکری به‌یه‌ک له‌چوارچیوه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی راسته‌قینه‌دا، چونکه له‌م کاته‌دا به‌راورد کردن له‌به‌ینی ئه‌م دوو زاراهه‌دا له‌ توانادا هه‌یه. وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م یه‌کخسته‌نه له‌ پاشه‌رۆژ له‌وانه بی بیته دی پیویسته هه‌ردوو زاراهه‌که به‌یه‌ک چه‌شنه تیپ بنوسری...

شتیکی زۆر گرانه که کرمانجی به‌تیپی عه‌ره‌بی بنوسری، له‌به‌ر کورده‌کانی تورکیا که ته‌نها لاتینی ئه‌زانن وه له‌به‌ر کورده‌کانی سووریا، که له‌ ده‌میکه‌وه‌یه زبانه‌که‌ی خۆیان به‌ لاتینی ئه‌نوسن ئه‌و گه‌نجانه‌ش که به‌ سو‌رانی ئه‌دوین، ئه‌وانیش بیر له‌ نووسین ئه‌که‌نه‌وه به‌ تیپی لاتینی، هه‌روها کۆمه‌لی قوتابیانی کورد له‌ ئه‌وروپا زۆر به‌گه‌رمی لایه‌نگری ئه‌م ریگایه ئه‌کات و، ئه‌ندامه‌کانی بانگ ئه‌کات بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی تیپی لاتینی، چونکه ته‌نها ئه‌م تێپانه‌یه که ئه‌بیته هۆی یه‌کخسته‌نی زبانه کوردییه خۆشه‌ویسته‌که‌مان له‌ پاشه‌رۆژدا...

پیویست ناکا که بلّین مه‌سه‌له‌ی نووسینی لاتینی مه‌سه‌له‌یه‌کی هونه‌ری په‌تییه. وه په‌یوه‌ندی به‌سیاسه‌ته‌وه نییه و، هه‌رگیز کار ناکاته سه‌ر یه‌کیتی و بریاه‌تی کورد و عه‌ره‌بی عیراق، ئه‌مه له‌لایه‌که‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه نابی (اعتباراتی

سیاسى) بېیتە ھۆى تەگەرە لە رېگای بەکارھێنانى ئەم تىپانە لەلایەن کوردەکانەو، وە لەوانەىە وردە وردە تىپى لاتىنى لە کوردوستانى عىراقدا، ھەر لەقوتابخانە سەرەتايیەکانەو ھەتا قوتابخانە بەرزەکان و ھەتا رۆژنامەش بەکاربھێنرى...

بەکورتى لە کوردوستانى عىراق دا، پىويستە :-

- 1- جولانەوہى ئەدەبى سۆرانى ئىستە ئەبى لە عىراق دا بەردەوام بى.
 - 2- پىويستە لەم شۆينانەدا کە بە کرمانجى گفوتوگۆ ئەکەن جولانەوہى ئەدەبى کرمانجى شانبەشانى ئەدەبى سۆرانى ھان بدرى و، رېگای بۆ خۆش بکرى بەو مەرجەى کە بە تىپى لاتىنى بنوسرى وەکو کوردەکانى سووریا بەکارى ئەھيئن "بىگومان تاقىکردنەو و شارەزايى ئەوانىش لەم بابەتەوہ يارمەتيدەريکى باشە "
 - 3- وردە وردە، دەس بکرى بە نووسىنى سۆرانىش بە تىپى لاتىنى.
 - 4- ئەنجا بەدل و گيان و بەزانست بکۆلریتەوہ لە چۆنىيەتى کەمکردنەوہى جياوازى ئەم دوو زاراوہ سەرەکيیە.
- ئىتر لە کوردستانى عىراق دا ھەر چاريکى تر دابنرى بۆ ئەوہى کوردە کرمانجەکان فيرى سۆرانى بکرىن، ئەنجامى ئەوہ ئەبى کە خويتەوارى پەرە نەسىنى و بنکەيەکى فراوانى نەبى و ھەرگىز خويتەوارى ناچیتە ناوجەرگەى ناوچە ئاوہدانەکانەو، وە مانای ئەوہیە بە چاوى نرخ سەيرى بەشەکانى ترى نىشتيمان ناکرى بەنيسبەتى کوردوستانى تورکيا. ھەرۆھا مانای ئەوہیە بىر لەم گىروگرفتە ناکریتەوہ لە چوارچيۆہى نەتەوايەتيدا و بۆ ھەموو نەتەوہ!!

بیگومان کورده کرمانجه‌کانی عیراق که له چه‌رخ‌ی یاسای گۆر‌به‌گۆرا ریگای گورجوگۆلی خوینه‌وارییان لی گه‌را بوو. ئە‌مرۆ، حه‌قی خۆیانه و په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه هه‌یه که داوا له کار‌به‌ده‌ستانی عیراق بکه‌ن بۆ ئە‌وه‌ی قوتابخانه و رۆژنامه‌یان به زاراوه‌ی خۆیان بی، زۆریش شایسته و جوانه که برا کورده سۆرانییه‌کانیشیان ئە‌مه تی بگه‌ن و هانیان به‌ن بۆ ئە‌م داخوازییه.

کورده عیراقیه‌کان سه‌ربه‌رزی و به‌رپیزی له‌وه‌دایه که له پیش هه‌موو به‌شه‌کانی تری نه‌ته‌وه‌ی کورده‌دا ئازاد بوون... پیویستی ئە‌مرۆیان ته‌نها ئە‌وه نییه که له‌م هه‌له به‌کاردها هه‌نگاوی گه‌وره‌تر و زووتر بنین، به‌لکو مه‌سئولیه‌تیکی گه‌وره که‌وتوه‌ته سه‌ریان و ئە‌وه‌ی بیر له کورده‌کانی تریش بکه‌نه‌وه، مه‌سئولیه‌تیکی وه‌ها که پیویسته پاک بکریته‌وه له‌هه‌له و چاری نیوه و ناته‌واو. واته: به‌رژه‌وه‌ندی گشتی کورده‌یه‌تی پیویسته هه‌میشه له‌میشک و دل و ده‌روونی خۆیاندا بی!

(به‌رپوه‌به‌رایه‌تی زانیاری گشتی بۆ خویندنی کورده‌ی) که له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عیراقه‌وه دامه‌زرا، ماوه‌یه‌کی فراوانی له‌به‌رده‌ما هه‌یه و ئیشکردن و مه‌سئولیه‌تیکی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر شانه.

من تا ئیسته باسی ئە‌وه‌م نه‌کردوه که ئە‌م دوو زاراوه ئە‌کریت به‌یه‌ک چونکه ئە‌مه گه‌روگرفتییکی هونه‌ری "فیلولوژی" دژواره، به‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانیاری قوول نه‌بی و له‌ پرۆگرامیکی دوور و درێژ و ئاماده‌کراوه نه‌بی چار ناکری. پرۆگرامی که له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی خاوه‌ن ئیختصاصی به‌رزه‌وه دابنری که نوینه‌ری هه‌ردوو زاراوه‌که بن: سۆرانی و کرمانجی.

بىردۆزەى لارىنگال (Laryngeal theory)

شاسوار ھەرشەمى

بىردۆزەى لارىنگال، يەككە لە بىردۆزە ھەرە تازەكانى زامان. بىچىنەى خودى بىرۆكەى بىردۆزەكە، بۆ پتر لە سەت سال پىش ئىستا دەگەرپتەو. بەلام تەنيا ماوہىيەكى كەم پىش ئىستا و لەسالانى ھەشتا و نەوہدى سەدەى رابردو و بو، كە توادرا وەكو بىردۆزەىيەكى كارا و بەھىز، بخرىتە گەر و سودى زۆرى لى وەرېگىرىت. تەنانەت بە و ماوہ كەمەش لە تەمەنى خۇيدا، بتوانىت بەرەنجامى ديار و گەرەش بەدەستەو بەدات ئەو وىنە كۆن و كلاسيكىيەى، كە بۆ شوين و شيوە گۆرپىنى بزوين و قاولەكان، لە زمانى ھاوبەشى گەلانى ھىندۆ-ئەوروپى، واتا پرتۆ ھىندۆ-ئەوروپى PIE لەبەرچا و گىرا بو، بۆ دروستكرنى بار و گەردانەكانى وشە، ئەو بو كە رەگى وشەكان، لە نيوان سى بارى (ھىچ - ئى - ۆ - يى - ۆ) يان (ھىچ - E - Ō - - E - Ō) دەگۆران. ئەمەش بە پىرەوى كردن لە رىسايەكى چەسپا، و زۆر جارانىش لۆژىكانە دەبو. لەو سەرچاوەشەو ئەستە جياوازەكان، بە شيوە و بار و گەردانە رىزمانىيەكانى وشەو دەبەسترانەو. بۆ نمونە

گەر وشه‌یه‌ک بخزیتته ئاستی (هیچ) واتا ئاستیکی گەردان بوون که بی بزویین و ڤاول بیټ، ئەوا له زمانی پرۆتۆ هیندۆ- ئەوروپیدا، وشه‌که بوو ئەو باره ریزمانییه به‌کار ده‌هات، که وه‌ک باوه، پیی بگوتریت (سیفەت)، یان (ئاوه‌لناوی رابردووی نادیار). ئەم شیوه‌یه‌ی که له وشه‌گه‌لی کوردی وه‌ک: روتاو. سوتاو. کوشته. هه‌لگرتە. بابرده و زۆری دی وه‌ک ئەمانه‌ش، ده‌بیندریت باری ئاوه‌لناوی رابردووی نادیار، له زمانی هاوبه‌ش و که‌وناری PIE به‌ پاشگره‌کانی (- تو - / to ، - نو / no) پیکه‌اتوه. گەر سه‌یری نمونه‌کانی سه‌ره‌وه بکه‌ین له زمانی کوردیدا، ده‌بینین پاشگره‌کان، به‌ شیوه‌ی دی نه‌ختیک گۆراو ده‌رده‌که‌ون. وه‌ک (- ته) له کوشته، هه‌لگرتە و، (- ده) له باربرده، یاخود (- او) له سوتاو. روتاو. هه‌روه‌ها (- راو) له فرۆشراو. کوژراو. دراو. ئەم باره‌ی سه‌ره‌وه له زمانی PIE، هه‌روه‌ک زمانه‌ کۆنه کلاسیکیه‌کانیش، له‌و کاتانه‌ دروست ده‌بیټ، که ره‌گی وشه، له باری بی ڤاولی (بی پیتته بزویین) دایه، به‌ زمانیکی رونتتر ده‌لیین، واتا له (ئاستی هیچ) دایه. نمونه‌یه‌کی ئەم باره، له سانسکریتی، بریتیه له وشه‌ی (bh- -tā به‌ر- تا)، که به‌ کوردی، واتا که‌ی ده‌بیټه بارکراو، یان (هه‌لگرتە). هه‌روه‌ها وشه‌ی (- dh- -tā) - دهر- ته به‌واتای (پراگرتە). دیسان وشه‌یه‌کی دی سه‌رنج‌پراکیشی سانسکریتی، که له‌و

بارەدا بىت، برىتتیه له (-tā -ga) (گه - تا-). وشهکه به واتای شتیک دیت، له بارى جولۆ، يان رۆيشته دايیت). وشهى (گهتا) له چاوگى وشهى ديسان داريژراوهى PIE ی (gwm-to) (گوم - تۆ) هاتوو. لیرهدا دهنگى (m)، وهكو قاول و بزويى لى هاتوو. وهك دهردهکهويیت، دهنگى (م) ى وشه داريژراوهکه، له سانسکریتیدا بوته (- ه، a) ئەگەرنا، شیوه بنه‌ره‌تییه‌که‌ی وشه‌که، وهك له سه‌ره‌وه‌دا دهرمان خستوو، بى قاول و له ئاستى (هيچ) دا بووه. جیى خویه‌تى که بلیین وشه‌ی کوردی (چووم يان چوون)، له ره‌گی هه‌مان وشه‌ی هاوبه‌شى PIE (گوم - تۆ) وه‌وه ماوه‌ته‌وه . ره‌گی هه‌موو وشه‌یه‌کی ديسان داريژراوه، يان وشه‌یه‌کی کلاسیکی له زمانه کۆنه‌کانی هیندۆ-ئهوروپى وهرگی‌راو، به‌و شیوه جوانه‌ی نمونه‌کانی سه‌ره‌وه دهرناکه‌ون. ره‌نگه هه‌ندیک کردار، به نه‌خش و شیوه‌یه‌کی دى جیاواز دهرکه‌ون، که تیاياندا، قاوله دريژه‌کان (ئه‌و قاولانه‌ی که له زمانه هاوچه‌رخه‌کاندا ده‌گمهن و نائاسايين)، له قاوله باوه کورته‌کان، زۆر ئاساييتر و پتر دهرده‌که‌ون. ئەو وشانه‌ی که به‌م جوره دهرده‌که‌ون، هيچيان له‌و جوره وشه لاواز و که‌م ديارانه نين، تا هيشتا لای ليکۆله‌ره‌وانی ئەم بواره‌دا جیگای گومان بن که ره‌گیکی هاوبه‌شيان هه‌یه. به‌لکو ره‌گه وشه‌کان، به وشه‌ی ناوه‌ندی و دنیا داريژراوه داده‌ندرين له زمانى PIE دا. بو نمونه یه

کۆڭۋار له ووشانهی که له م جۆره، رهگی وشه، یان کرداری ناسراوی (دان)ه، که به زمانی دیسان داریژراوهی PIE، له لایهن شارهزایانی زانستی بهراوردکردنی پیوانهییوه، به شیوهی (دۆۆ- dō -) داریژراوتهوه. هه به سهرنجیکی خیرا له رهگی هه مان کرداری کوردی دان، که (دا-) یه، خزمایهتی رهگهکه، له گهله رهگی وشه که له زمانی PIE، که وهک دهрман خستوو (دۆۆ-) یه، دهردکهویت. وشه (دان)، له زمانی کۆن و کلاسیکی سانسکریتی، بریتیه له (دهدامی، dadāmi) دهنگی (ا)ی دووه، گۆکردنی نهختیک دریژتره. له گریکیشدا هه مان کردار به شیوهی (دیدۆۆمی، didōmi) ههیه. له زمانی پرووسی بوته (دات، dāt)، هه به واتای دان. له لاتینیشدا، (دۆۆ، dō) واتای (دهدهم) دهگهیه نییت. له زمانی میدی - ئەخمینی (دهدامی، dadāmi) به واتای (دهدهم) هاتوو. تا له زمانی هاوچهرخى ئوردوش، وشه (دی) واتا (دای، دان). هه مان وشه، له فارسی بریتیه له (دادهن). ههروهک له زمانی پهله ویش (داتهن، dātan) بووه. وهک بینیمان، وشه که بوونیکی قول و ناوهندی ههیه و، نزیکه له هه موو زمانه کانی، بنخیزانه کانی زمانه هیندۆ- ئەوروپیه کانی هه بووه و ماوتهوه. ئەوهی که ئیمه دهمانه وییت له سه ره ئەم وشه یه بیلین ئەوهیه، که رهگی وشه که هه زوو، له سه ره تاوه سه یرو سه مه ره یی خو

دهردهخات و، له رِيسا باو و ناسراوهکانی زمان لادهدات. جاری له هیروه، له سهه (ئاستی ئاسایی) دا، چ ڤاولیکی کورتی (ئ، e) ده رناکه وییت، (وهک که باوه و ده بییت هه بییت). به لکو دهنگیکی درییژی (ؤۆ، Õ)، له جیگای دا سهه دهردیئیت. ئەو (دهنگه درییژه) به له رهیه، یه کهم جار به زنجیره ی دووه می دهنگه کلوسیله کان دادهنده را. به لام سهه ره رای سههیر و سهه رنجراکیش بوونیش له گوته که ماندا، ده لئین ئەو بۆچوونه یه وانیه. تیگه یشتن و دۆزینه وهی چاره سهه ریه ک بۆ ئەم کیشه یه ی، له سهه ره وه دا به کورتی خسته به رچاو، کاتی زۆری ویست. له راستیدا، یه کهم ههنگاوی دۆزینه وهی شوین پیی ئەو کیشه یه و، چاره سهه ر کردنی، زوو هه لئنه را، به لام تیگه یشتنی له لایه ن شاره زایانه وه زۆری خایاند. لیکۆله ری هیشتا لاوی زمان، له سهه رده می خوۆی، فیردیناند دئ ساوسور، Ferdinand (de Saussure) که له بواری نیشانه ته مومژاوییه کان و، هه ندیک مهیدانی دی زمانه وان، کاری ده کرد، یه که مین کهس بوو که په ی به و نهینییه گه وره یه برد. ئەو هه ر زوو، هیشتا که ته مه نی له بیسته کان دابوو، له سالی ۱۸۷۹ زاینی، نهینییهکانی کیشه ی له م جوړه ی نمونه که ی ئیمه ی هه لئینا. دئ ساوسور، هه ر ئەو ساله، بناغه گشتیهکانی بیردۆزه که ی خوۆی، له وتاریکدا بلاو کرده وه. وتاره که له راستیدا له باره ی شتی دیکه وه بوو، نهک ئەو کیشه یه ی که

ئىستا جى مەبەستى ئىمەيە. لەبەر ئەو ەى بىردۆزەكە ى دى ساوسور، لەپەناى شتى دىو ە خۆى مەلاس دابوو، چەندان دەيان سال تىپەرىن، تا بىرۆكەكە شوين پىي خۆى كردهو ە، بوو ە بناغەيەكى پتەو، بو ئەو بىردۆزە زۆر گرنگەى، كە ئەمرۆ پىي دەگوترىت بىردۆزەى لارىنگال (Laryngal theory) ئەو بىردۆزەيە، بايەخەكەى ئەمەندە گەرەيە، كە دەكرىت لە بارەيەو ە بلىين: زانىاريەكانى پىشوى زانىيانى، لەسەر زمانە مردوو و زىندووەكانى ەىندۆ- ئەوروىي، بەجاريك سەروربن كرد و، پىشكەوتنى ەەرە گەرەشى لەم بواردە بەدى ەينا. لەناو ئەو شتانەى كە دى ساوسور رايگەياند بوو و، بو ئىمە بايەخى زۆر زۆرى ەبوو، ئەمەيە كە (دووەمين) زنجيرەى زمان داگرتنەكان، يان (ئاستى دووەم) ئەو ئاستەى كە بزوين، يان قاولە درىژەكانى ەيە، لە راستيدا شيو ە و بارىكە، لە ەمان نەخشەى ئەوانى دى، كە لە زنجيرە ئاساييەكاندا دەيانبينين. يان بە زمانىكى رونتەر بلىم، لە ئاستەكانى ديدا دەيانبينين. جياوازيەكە، وەك ئەو دەلىت، ئەو نىە كە ەندىك لە رەگەكان، قاولى درىژترىان ەيە، بەلكو جياوازيەكە لەو ەو ە دىت، كە قاولەكانى ناو رەگى ئەو وشانە، (شتىكى دى) يان بە دوا دادىت. ئەو شتەى، يان ئەو دەنگەى، كە دى ساوسور ئامازەى بو دەكات، دەنگى كۆنسوانتىكى، يان پىتىكى كپى ناديار و نەناسراو ە، كە لە

باری هه نوکەیی وشەکەدا نەماو و کەوتوو. ئەمە ی لە وشەکەدا دەیبینن، تەنیا شویتەوارەکانی، یان کاریگەرییەکانی ئەو دەنگە بزر و نەماوێه، کە بەسەر وشەکەدا ماوئەتەو. واتا هەر ئەو دەنگە کەوتوو و بزر و نەناسراوێه، کە دەبیته هۆی درێژکردنەوی دەنگی ئاوالەکە. تەنانەت هەر ئەم کاریگەرییەشە، کە رەنگ و شیو و گۆکردنی ئاوالەکەش، بە چەندان شیو و جۆر دەگۆریت. کەواتە بەپێی ئەم بۆچوونە بییت، چاوگی، یان رەگی کرداری (دان)، لە زمانی هاوبەشماندا، نابییت (دۆ، dō) بییت، کە ئەمە لە پێشتر ومان دەرخست بوو. بەلکو دەبییت (دێ + ؟)، یان (de+x) بییت. واتا (دێ) لەگەڵ دەنگی (x)، کە نیشانی دەنگە نەناسراو بزرەکەیه. ئەمە کاریگەریی ئەو دەنگە نەناسراوێه (x)، کە ئاوالی (ئ، e) ی، بە شیوێ (ۆ، ò) رەنگرێژ کردوو و، ئاوا درێژی کردۆتەو. ئەم رێسایە سەرەو، گشتگیر و، لە سەری بۆ خواری، هەموو سیستەمەکە ی ناو زمان دەگریتەو. هەموو ئەو چاوگانەش کە لەو جۆرن، بە ریکی ملکەچی رێساکە دەبن. بەم جۆرە (ئاستە کورتەکان) درێژ دەبنەو، (تا بە هاتنی دەنگی زیدەش، کە ناوازیه، ئەمە دیسان هەر پوو دەدات). (ئاستی هیچ)یش، لە راستیدا ئاوالیکی وەرگرت، (تەنانەت تا دەنگە زیدەکەش بە ئاوال دەبییت، یان ئاوالی دەبییت). ئەمە لەو کردارە ی، کە

له سه ره وه به نمونه هینامانه وه، دهبینین له شیوه گریکیه که دا، ریک ئه و باره مان به رچا و ده که ویت . به گریکی باری (di - dō - m - دی - دۆ - می) به واتای (دهدهم) له (ئاسته کورته کانه)، به لام به قاولی دریژه وه. که چی که کرداره که دهچیته باری سیفته تی (ئاوه لئاوی رابردوی نادیار)، واتا (دایتیان) ی کوردی، واتا کاتیک که له (ئاستی هیچ) دا بیته، به زمانی گریکی ده بیته (do-to، دۆ-تۆس). وه که دهبینین ئاوه لئاوه که، له (ئاستی هیچ) دایه، به لام قاولیکش هیه، که له راستیدا به گویره ی ریساکان، نه ده با هه با. تا بیردۆزه که ی دئ ساوسور، بووه بیرۆکه یه کی گشتی په سه ندرکراو، کاتیکی یه کجار زۆری پیچوو. یه کی که له هۆکاره هه ره سه ره کییه کانی زیندوو بوونه وه ی بیردۆزه که و، هه لکشانی زۆر خیرای بایه خپیدانی، ئه وه بوو، که کاتیک ده رکه وت، یه کی و، هه ندیک جاریش دوو، له و (شتانه ی)، یان ده نگه نادیارانه ی، که دئ ساوسور هیمای بو کرد بوون، له راستیدا لانی که م، له یه کی که له زمانه له ناوچوه کانی هیندۆ-ئه وروپییدا، به پاریزراوی دۆزراونه ته وه. مه به ستمان له و زمانه له ناوچوه، زمانی کلاسیک و کۆنی هیتییه. ئیستا تیده گهین که بوچی، تیگه یشتن له بیردۆز و بیرۆکه که ی دئ ساوسور، ئاوا وه درهنگ که وت. زمانی هیتی، یان پرونتر بلیم تابلۆ میخییه کانی زمانی هیتی، له سه ره تای سه ده ی بیسته م، له

باكورى كوردستانى دۆزرايه وه. چەند سالىكىشى خاياند، تا تواندرا دهقه كانى بخويئدرينه وه، وهربگيئردرين، يان ليك بدرينه وه. تيگه يشتن له لايه نه ريزمانى و ساختاربييه كانى زمانه كه، هيشا كاتى دى پيوست بوو. ماوه يه كى ديارى دى پيچوو، تا دهركه وت كه ئەو دەنگه هيتيه ي، له نوسراوه ميخيه كاندا، به پيتى، يان دروستتر دهنگى (h، ە) هيماي بو كراوه، و پيشتتر له روانگه ي ميژوويى زمانه وه، نه ده زماندرا هـيچ روونكـردنه وه و ساغكردنه وه يه كى گونجاوى بو بكرئت، چيه و چۆن هاتوو. ئەو دەنگه زۆربه ي جارەكان، به تاييه تى، له و شوينانه ي وشه ديت كه بيردۆزه كه ي دى ساوسور دهلى (دهبى دهنگى زيده ي نه ناسراو) له و شوينه هه بوو بيت. هيندۆ-ئه وروپى ناسى پۆلۆنى جيئرزى كوريلو ڤيچ، Jerzy Kurylowicz سالى ۱۹۲۷ زايينى، توانى بو يه كه مين جار ئەو په يوه ندييه دهربخات، كه له نيوان دهنگى (h، ە) ي هيتى و، دهنگه كونسونانته نه زاندراره، پيشنياركاراوه كه ي دى ساوسوردا هه يه. ئيستا به لگه ي زۆر و سه لميئندراو له به رده ستن، كه دهري دهخن، وشه ديسان دارپيژراوه كانى وى، كه له سه ر ئەو بنچينه و بوچونه تازه يه ي، دهنگه ونبوو كه كردوونى، زۆر راست و گونجاون. تهنيا له دواى ئەو سه لماندنه وه بوو، كه دهركه وت ئەو دەنگه نه ناسراوه ي، كه سه رى له ليكۆله ره وان شيواند بوو، له راستيدا دهنگى كى گه رووييه.

ھەر ئۇ شىۋە دەنگە، لە گەرۋو دەرچوۋەش بوو، وای کرد تا بىردۆزەكە بە (لارینگال، Laryngal) ناو بېرىت. ناوەكە لە وشەى گرىك (Larynx، لارىنكس) ھوۋە ھاتوۋە بە واتاى (گەرۋو، ئووك، قورگ).

سى دەنگە بزرەكەى گەرۋو

دوای توۋىژىنەۋەى زۆرى شارەزايان و، مشتومرىكى زۆرى دىش، كە ھىشتا ھەر بەردەوامە و نەبراۋەتەۋە، ئىستا وا دەرکەوتوۋە كە لە زمانى PIE دا، سى دەنگە گەرۋو، يان لارینگال ھەبوۋە. (ھەندىك لىكۆلەر، ئەم ژمارەىە دەكەن بە چوار. ھى واش ھەن، كە بىر لە دەنگى پىنچەمىش دەكەنەۋە. بەلام تا ئىستاش بە باۋەرى زۆربەى لىكۆلەرەۋان، سەلمىندراۋە كە ھەر سى دەنگى لارینگال ستانداردە). ئۇ سى دەنگەش، ۋەك لە بوارى لىكۆلىنەۋەدا باۋە، بە شىۋەىەكى سادە و ساكار، ژمارەيان بو داندرائە (/ h₁ , h₂ , h₃ . ۲۵ . ۳۵). رفتارى ئۇ دەنگانە ئۇۋەىە، كە دەنگى پىتىكى بزوين، يان قاولىكى پىش خۇيان درىژ دەكەنەۋە. زۆر جارانىش، دوای ئۇۋەى كە كارىگەرىى بە سەر وشەكەۋە بەجى دەھىلن و، دەنگى قاولەكان درىژ دەكەنەۋە، ۋەك ئۇۋەى كە ئەركى خۇيان بەجى گەياند بىت، خۇيان كارىيان نامىنىت و، لە زمان و گۆكردن دەكەون. ھەرۋەك بە يەكجارىى، لە پەيكەرەى وشەكەش

ون دەبن. (ئەو دياردەيە، تا لە زمانە زىندووە هيندۆ-
 ئەوروپىيەكانىش ھەر وايە و، زۆر جارەن لارىنگالەكان،
 دواى بەجىگەياندى ئەركى زمانەوانى خۆيان، دەكەون و
 نامىن، يان راستترە كە بلىين كەوتوون و نەماون. (لەو
 سى دەنگە (h، ە) انەى سەرەو، ھەردو دەنگى دووھم و
 سىيەم، تايبەتمەندىيەكى ديشيان ھەيە، ئەويش برىتيە لە
 گۆرپى دەنگى، يان قاولى كورتى (ئى، ە) بۆ جۆرە
 دەنگىكى دى، يان قاولىكى دى جياواز. دەتوانىن پووتتر
 بلىين كە (h₂) دەنگى (ئى، ە)، بۆ دەنگى (-، ە، a) دەگۆرپت.
 (h₃) یش ھەمان دەنگى (ئى، ە)، بۆ دەنگى (ۆ، o) دەگۆرپت.
 ھەر بەم جۆرە، لە زۆرىك لەو زمانە هيندۆ-ئەوروپىيە
 ھاوچەرخانەى كە ماون، پەيوەندى دەنگى كۆنى، لە جۆرى
 (eh₂)، بە كورت و كرمانجى، بۆ قاولى، يان بزوينى (-، ە، a
) دەگۆرپت. بۆ باشتر تىگەيشتن، پىويستىمان بە نمونەى
 خۆمالى ھەيە. من بۆ ئەمە، وشەى كوردى (بەى) بە نمونە
 دىنمەو. وشەكە لە زمانى ھاوبەشماندا، واتا لە PIE، بە
 شىوہى (beh₂ē)، يان (بىھى) ديسان دارپىژراوہتەوہ.
 دەنگى كپى (h₂، ە) كار لەسەر قاولى (ئى، ە) ى پيش
 خۆى دەكات و، بە جۆرىكى دى رەنگى دەخاتەوہ بەر. واتا
 (ئى، ە) بۆ (-، ە، a) دەگۆرپت. بەم جۆرە وشەكە

دەبىتتە (bahze، بەھى). دواتر، ۋەكو گوتمان، زۆر جارار دەنگە كپە كۆنسوناڭتەكە، (پاش ئەۋەى كە كارى خۆى دەكات)، خۆى لە گۆكردن دەكەۋىت و نامىتت. لىرەشدا، لەو نمونەيەماندا ھەروايە. واتا دواى كەۋتتى دەنگە كپەكە، ھەر (بەيى، bae) دەمىننيتتەۋ. بەلام لە كوردىدا، چ لەم وشەيە و، چ لە زۆر نمونەي دىش، زۆر جارار دەنگە كپە كۆنسوناڭتەكە، شوينەۋارى ھەرمائو و، ھىشتاش بەكاردىت. بۆ نمونە لە جياتى (بەى)، ھىشتا زۆر جار (بەھى، bahe) مان بەر گوى دەكەۋىت. ئەگەر ئەم جارە لە نمونەيەكى دىدا، شوينى (h₂، ۲۵) بگۆرپىن. واتا قاولى (ئى. e)، پىش (h₂) بخەين، واتا بە شىۋەى (eh₂) لەم بارەشدا، ئەۋا ديسان دەنگە كپە كۆنسوناڭتەكە دەكەۋىت، بەلام ئەمجارە قاولى كورتى (ئى)، بۆ قاولى درىژى (ئا، a) دەگۆرپىت. ۋەك لە وشەي (بارام)، كە بەشىۋەى كۆنى (beh₂,rām، بىھرام) دادەرىژرىتتەۋە. وشەكە دواتر بۆ (bah₂,ram) گۆراۋە، ھاۋكات دەنگە كپەكەي (h₂)، دواى كۆتايى ھاتنى كارەكەي، لادەچى و، وشەي (bārām، بارام) مان بۆ دەمىننيتتەۋە. ھەر بە ھەمان شىۋەى ئەۋ دوو نمونە كوردىيە، دەگەينە ئەۋ راسىتيەي كە رەگى ديسان دارىژراۋەى PIE ى وشەي (دان-) ىش، نايىت لەبنەرەتدا (-

(dō)بووییت، به لکو رهگه که (deh₃ -) بووه. باری، یان گهردانی رانه بردووی کرداری (دان)، که له کوردیدا (دهدهم)ه، له زمانی PIE، وهک که (بیکیس، Beekes) به گویره ی بیردۆزه ی لارینگال، دیسان دایرشتۆته وه، بوته (/de-deh₃-mi/ دی - دیه 3 - می). دهنگی لارینگالی (h₃)، دهنگی قاولی (e، ئی) ی پیش خوئی، به گویره ی بیردۆزه که، بو (ۆ، o) دهگۆرپیت و، بهم جوره وشه که دهبیته (de - doh₃-mi، دی، دۆه 3 - می). وهک دهرمان خستووه، دواتر دهنگه لارینگاله که خویشی دهکه وییت و نامینیت. وهک نزیکه ی له زۆربه ی زمانه هیندۆ-ئوروپیه کان وایه و کهوتوووه. هه ره بهر ئه م هۆیه شه، وشه ی کوردی (دهدهم له زمانی گریکیدا بوته) دیدۆمی، (di-dōmi) کاتی که یه کی که له دهنگه کان سی لارینگاله که، له ناو په یکه ره ی وشه یه کدا، به تهنیا دهکه ویته نیوان دوو دهنگی کپی کونسونانت، ئه و له و باره دا، به گشتی له زمانه هیندۆ-ئوروپیه کاندا وایه، که ئه و دهنگه لارینگاله، زۆربه ی جاره کان بو دهنگی کی بزوین، یان قاولی سه ره به خو دهگۆرپیت. ئه م باره له زمانی کوردیدا، دهکرپیت له زۆر وشه دا ببیندرپیت. ئیمه وهکو نمونه له زمانی کوردی، سه یری وشه ی (کۆن) دهکه یین. وشه که له بنه رته دا له ره گی

وشەى پىرۆتۆى (keh₃-n كىھن-) ەو ە گۆراو ە. ئەمەش بە گۆيرەى ئەم بەرگەيەى بىردۆزەى لارینگال، ديسان دارپىژراو ەتەو ە. واتا دەنگى لارینگالى كۆنسوانتى (h₃)، دەنگى بزوين يان فوكالى (ئى) پيش خۆى، بو (ۆ، 0) گۆريو ە، يان بە زمانىكى هيشتا پروتتر، دەنگە لارینگالەكە، خۆى كەوتوو ە و، شوينەوارىكى بە شيوەى (ۆ، 0) لەپاش بەجى ماو ە. ئەمەش ئەو ە دەردەخات كە، چۆن وشەكە دەپتە (كۆن)، ەروەك لە زمانى كورديشدا ەروايە. خۆشەختانە، لە زمانى فارسيدا، هيشتا شوينەوارى چاوگە بنەرەتتايە كۆنەكەى وشەى (كۆن)، بە گۆرانىكى كەمەو ە ماو ە، كە (كوهنە) يە. ئەمەش خۆى لەخويدا، گەواهى ئەو گۆرانە دەدات، كە لە كورديدا بەسەر وشەكەدا ەاتوو ە. ئىستا با لە زمانى گرىكى كلاسيدا، سەيرى نمونەيەك بكەين.

ئەو وشە گرىكىە برىتتە لە (dotos دۆتوس)، بە واتاي (دراو ە، داويەتى، دايتى)، بە گۆيرەى بارەكانى گەردان بوونى. ئيمە پيشتر ئاماژەمان بو ئەو ە كردوو ە كە رەگى وشەكە لە PIE دا، برىتتە لە (-deh₃ دىە 3) كاتىك كە دىين و رەگەكە دەخەينە سەر (ئاستى هىچ)، يان وەك دەشكرىت پيشى بلىين، ئاستى (بى بزوين، يان قاول). چونكە بە گۆيرەى ريسا ريزمانىيەكانى زمانى پىرۆتۆ ەيندۆ-

ئەوروپى، وەك زووتریش لیى دواوین، بارى وشەى (دراوه) دەبیّت له (ئاستى هیچ) ی بیّ قاولی دابیّت. كهواته دەنگى (e، ئى)، له رەگەكە بزر دەبیّت و دەكەویّت. وشەكە به شیۆهى (dh3-، دە3-) دیسان دادەپرێژریتەوه. گەر دیسان سەیری وشە گریکیهكە بکهینهوه، دەبینین له هەمان رەگ و پاشگریک پیک هاتوو. واتا رەگى (dh3-) و پاشگری ناسراوی گریکی s - to - تۆ - س. كهواته وشە گریکیهكە، جاریکی دی، به شیۆهى (dh3-tos، دە - تۆس) دادەپرێژریتەوه. ئا لیّردا سەیری ئەوه دەكەین كه، لارینگالى (h3)، به تەنیا كهوتۆته نیوان دوو دەنگى كپ و كۆنسوانتى (d، /t) به گویرهى هەمان ریسای پيشووی بێردۆزەى لارینگال، دەنگە لارینگالهكەى (h3)، له پەیکەرەى وشەكە دەكەویّت، بەلام له شوینی خوێ، قاولیک یان دەنگیكى بزوین به جی دەهیلت. لیّردا چونكه لارینگالهكە (h3) یه، ئەوا دەنگى قاولهكە دەبیّت بیّته (ۆ، O) به مەش وشەكە دەبیّته (دۆتۆس، dotos) ئەمەش ریک هەر هەمان وشەیه، كه بهو شیۆهیه له زمانى گریكى پارێزراو. ئەو دەنگە قاولهى، كه جیگای لارینگالهكە دەگریتەوه، له هەر زمانیک و، به گویرهى لارینگالهكە دەگۆریت. هەر له روانگەى ئەم چۆنیەتى گۆرانهشەوهیه، كه تیدەگەین بوچی،

له زمانى لاتىنىدا، وشەى دراو، به شىۆهى (داتوس، datus) گۆدەكرییت. وشەكه له زمانى لاتىنى، چونكه لارىنگال (h2) ى تىدا بووه، بۆيه دەبينىن قاولهكهى پىشى بۆ (a, l) گۆراوه. گەر نهختىك بۆ دوواوه بگه پىتتهوه، دەبينىت كه له زمانى سانسكرىتىدا، دەنگى قاولهكه بۆته (ى، i) و بهمجۆره. لارىنگالى (h2) كه له لاتىنى دەبىتته (a, l) له سانسكرىتىدا بۆ (ى، i) دەگۆرپىت. كهواته گۆرپانى دەنگى بزوينهكان به هۆى لارىنگالهوه، له زمانه جياوازهكان، يان بنخیزانه زمانهكاندا، وهك يهك نابن. ئەمەشه كه بۆته سەرتهای جياواز دەرکهوتنى، گۆکردنى وشەى رەگ هاوبەش، له زمانه هاوچەرখেكانى هيندۆ-ئوروپى.

ئەو پروونکردنهوانهى سەرەوه، ئەمەشمان بۆ دەردهخن، كه بۆچى وشەى (پىر)، كه له لاتىنى بۆته (pater پاتىر). له گرىكى (patēr، پەتییىر). له گۆتیش (fadar)، فادەر)، كهچى دەبينىن له سانسكرىتىدا بۆته pitr، پىتر، كه (پىر)ى كوردیش، له هەمان (پىتر)هوه گەشەى كردوو، و به گویزەى ريساكانى گۆرپانى دەنگى كوردى، دەنگى (ت)ى ناو وشەى (پىتر) سواوه و كهوتوو، و، هەر پىر ماوتهوه. تويژەرەوان سەرنجى ئەوەیان داوه كه دەنگى (a) ى وشەى pater هەرۆهها fadar و.. تاد. له سانسكرىتى بۆ (l)، (ى) گۆراوه و، بۆته پىتر. ئەمە سەرەراى ئەوەشه، كه

سانسكرىتى، لاي توۋىژەرەوان، بەو زمانە دەناسرىتتەوہ كه هەرۋەك ئاڧىستايى، دەنگە ڧاۋلەكانى ديش، هەر بۆ (a) دەگۆرپىت و، وشەكانى زمانەكه، پراوپرە لەو دەنگە جياوازه. رەگى بنەرەتى PIE ى وشەى پير، دەبى بى چەندوچوون، (ph2ter) بىت، چونكە تەنيا لارينگالى (h2)ە، كه له سانسكرىتىدا، له نيوان دوو كۆنسونانت هەلدەكهوئى و، دەنگى ڧاولى (ى i) له شوپنى خوئى بەجىدئىت. هەر له رىگاي بىردۆزەى پر بايەخى لارينگالەوہ، دياردەيەكى دى ئالۆز، كه هيچ رۋونكردنەوہيەكى گونجاوى بۆ نەبوو، چارەسەر كرا. ئەو دياردەيە، بۆ يەكەمجار له زمانى گرىكى تىببىنى كرا. بەلام دياردەكه له زمانى كوردى هيشتا بەرفراوانترە، بۆيە تيگەيشتنى بۆ شارەزايانى زمانەوانى ئيمە، لەرادەبەدەر سوودى زۆرە. توۋىژەرەوان زۆر زوو تىببىنى ئەوہيان كردووہ كه، هەندىك وشەى گرىكى، له رىگا دەردەچن و، ملكەچى ريساكانى گۆرانى دەنگ نابن.

ئەمەش يەكەمىن جار لەوہوہ دەرکەوت، كه وشەى لەمجۆرەى گرىكى، له هەمان وشەى هاورەگى خوئى ناچىت، كه له زمانە دەستە خوشكەكانيدا دەبيندرين. يەكى لەو نمونە زەق و ديارانە، وشەى گرىكى هاورەگى وشەى (دان، دان)ى كوردىيە. وەك دەبينين و دەتوانين تىببىنى بكەين، وشەكه له كورديدا، بە دەنگىكى كپ و كۆنسونانت

دەستى پىكىردووه. كاتىك كه وشه كوردىيه كه، له گەل ھاوشىوھەكانى دى، له زمانه هيندۆ - ئەوروپىيەكانى دى بەراورد دەكەين، ديسان هەمان بارمان بو دەردەكەوييت. ددان له زمانى ئاقىستايى، پىي دەگوترييت دەنتە. danta بە پەهلەوى دەندان. dandān بە سانسكريتى پىي دەگوترييت (دانت dant) بە فارسى (دەندان). بە لاتىنى (دېنت، dent) له سویدی (تاند، tand) و.. تاد. كه چى وشه كه له گريكىدا، سەرەپاي ئەمەش كه زەق دياره، له هەمان رەگەوه ھاووه، بەلام دەستپىكه كهى، لادانىكى زۆر زەقى له ريسا گشتىيەكان لى دەبيندرييت. وشەى ددان له گريكى، بە دەنگىكى بزوين، يان قاوليک دەست پى دەكات و، بوته (ئۆدۆنت، odont) جاران شارەزايان و ليكۆلەرەوانى بوارى زمانه هيندۆ- ئەوروپىيەكان، بە سەرسورماويه وه دياردەكەيان وەرگرت بوو و، واشيان دانا بوو كه زمانى گريكى، له هەبوونى يان دانانى قاولى (دەستگرد و دروستكراوى) بەدەر له ريسا گشتىيەكان، و دانانيان له سەرەتاي وشەى بە كۆنسونانت دەستپىگردوو، خاوهنى تايبەتمەندييتى خويەتى و، له زمانه دەستە خوشكەكانى دى ناچييت. ئەم باره نادياره هەروا مایه وه، تا بىردۆزەى لارينگال كهوتە بوارى بەكارهينانە وه. ئىدى ئەو مەتەلەش، له ريگاي پيادەکردنى بىردۆزەكه وه هەلھيندرا و، چارەسەر

كرا. ئەو ئاۋلانەى ھەروا لە پېشەوھى وشەى، بە گرىمان بە كۆنسونات دەستپېكردوو دېن، لە لايەكەوھ تايبەت بە زمانى گرىكى نين، لە لاكەى ديشەوھ، ھەروا لەخۆيانەوھ و بەرپكەوت، نەكەوتوونەتە سەرەتاي وشەى لەو جۆرەوھ. ھەروھك كە جارن واش دەزاندر، بى ريسا و ياسان، راست دەرئەچوو. ئەمانە پاشماوھى دەنگى بزوين و، ئاۋلى پوكاۋھى راستەقىنەش نين، وھك پېشتر ھەندى لە تويژەرەوان وايان دانا بوو، چونكە دياردەى لەو جۆرە، لە ھەندىك زمانى ديشدا ھەيە. راستىيەكە ئەوھيە كە، ئەو وشانەى جىمەبەستى ئىمەن، كە ئاۋليان لە پيش داديت، لە بنەرەتدا، بە دەنگى لارينگالى دەستيان پى كردووھ و گو كراون. وھك ياساى لارينگاليش پيمان دەليت، دەنگە لارينگالەكە، دواى تەواوكردى ئەركى خۆى، كەوتووھ و، شويىنى خۆى بۆ بزوين، يان ئاۋليك بەجى ھيشتووھ. گەر بە گويرەى ليكدانەوھكانى ريساى ئەم بېردۆزەيە بيت، وشەى (دان) لە گرىكىدا، برىتى بووھ لە (ھدۆنت h3dont) بەلام دەنگى لارينگالى (h3)، پيش نەمان و كەوتنى، بۆتە ھۆى ھاتنە كايەى ئاۋلى (ۆ، O) ھەر بۆيەشە وشەكە، بە شيوھى ئۆدۆنت، odont لە گرىكى ماوھتەوھ. خۆشبەختانە لە زمانى كوردى، ھيشتا نمونەى زىندووى وشەى لەو جۆرەمان ھەن. مەبەستمان لە دەرپىنى "زىندوو" ئەمەيە،

كە وشەى لە و جۆرەى كوردى، بە ھۆى ئەوھى كە لە پتر لە زاراوھىەكى زمانى كوردى بوونيان ھەيە، زاراوھىكانيش ئاست و قۇناغى گەشەكردنيان ليكجيايە، بۆيە دەكرىت ھاوكات وشەكە، لە دوو قۇناغى گەشەكردنى ليكجيا بيبين و، بەراوردى گۆرانهكانيان لەگەل يەكدا بكەين. يەكيك لەو نمونە ديارانە، ھاوواتاي جيناوى (ئيوە) يە، لە زاراوھىكانى كوردى. لە بادىنى، ئيوە پييدەگوتريت (ھنگۆ). ھەمان وشە، لە ناوچەكانى ھەوليير بۆ (ئەنگۆ) گۆراوھ. ئەگەر بيبين و وشەكە ديسان دابريژينەوھ، ئەوا بە گويړەى بىردۆزەى لارينگال، يەكەم شيوەى وشەكە (ھنگۆ، h3ngo) بووھ. بەمجۆرە لە سەرەتادا، كۆنسونانت يان لارينگالى (h2)، لە پيشەوھى وشەكە بووھ، دواى كەوتنى دەنگە گەروويەكە، لە دواى خوۆى، دەنگى قاولى (ئى، e) ى، بە گۆراوى بۆ (-، a، ە) بەجى ھيشتووھ. واتا وشەكە لە قۇناغى بەر لە كەوتنى لارينگال، بە شيوەى (h2-ango) دەرکەوتووھ. تا بە دوا شيوەى گەيشتووھ، كە (ئەنگۆ) يە، بەبى لارينگال. ھەر بە ھەلى دەزانم ئاماژە بۆ ئەوھش بكەم كە، وشەى (ئەمن) يش، كە ھاوواتاي (من) ە، بە ھەمان قۇناغدا تيبەريوھ. جيگاي سەرنجە، كە جيناوى (ئەمن)، نەك ھەر لە كوردى بە گشتى، بەبى بزوين و قاولە بە شيوەى (من)، بەلكو لە ھەموو زمانە دەستە خوشكەكانى كورديش، ھەر بى قاولە.

له ئاقیستایی مه‌نه، mana. له په‌هله‌وی مه‌ن، man. فارسی مه‌ن. سویدی مین، min، بو‌خاوه‌نداریتی که‌سی یه‌که‌می تاکه، هه‌روه‌ک وشه‌ی ئینگیزی مای، my به‌هه‌مان واتای خاوه‌نداریتی به‌کاردی‌ت. له زمانی پووسی منی، mné و موی، moi و ... تاد. که‌واته‌ قاولی پی‌شه‌وه‌ی، شیوه‌ جیناوی کوردی (ئه‌من)، ته‌نیا پاشماوه‌ی کاریگه‌ری لارینگاله و ماوه‌ته‌وه. هه‌ر به‌هه‌مان پی‌ودانگ، جیناوی (ئیمه) ده‌بی شیوه‌ی قوناغیکی زووتری شیوه‌ جیناوی (مه) بی‌ت، که‌هیشتا له‌زاراوه‌ی کرمانجی کوردی (مه) به‌کاردی‌ت. له‌فارسیشدا (ما) یه. که‌واته‌ له‌م وشه‌یه‌شد، قاولی (ئ، e) پاشماوه‌ی کاریگه‌ری لارینگاله. له‌به‌ر که‌می شوین و زور دوور نه‌که‌وتنه‌وه له‌کرۆکی بابه‌ته‌که، نامه‌وی بچمه‌ناو ورده‌کاریه‌کانی کاری لارینگاله‌کان، له‌سه‌ر ئه‌و دوو وشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه. له‌و دوو جیناوه‌ی پی‌شووش هیشتا سه‌رنجراکی‌شتر، جیناوی (ئه‌و) له‌ کوردی و، له‌فارسیشدا (ئو)، که‌له‌گه‌ل هاوشیوه‌ی جیناوه‌که، له‌زمانه‌ده‌سته‌خوشکه‌کاندا دوور که‌وتۆته‌وه. ئه‌م وشه‌یه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ی وشه‌کانی دی، قاولی له‌ پی‌شدا ماوه‌ته‌وه. بی‌ئه‌وه‌ی بچمه‌ناو ورده‌کاریه‌کانه‌وه، ده‌لیم وشه‌ی (ئه‌و)، زووتر به‌بی کاریگه‌ری لارینگال و بوونی قاول، (هو، hu) بوو. ئه‌و شیوه‌یه‌ی وشه‌که‌ش، پتر له‌

هەمان جىناو دەچىت لە زمانە دەستە خوشكەكانى دى. وهك: ئىنگلىزى (هى، he) سویدی (هان، han) و پووسى (ئۆن، on) و هیدیش. بە هەمان شیوهى بوونى لارىنگالى (h2) لە وشەى (هنگۆ- ئەنگۆ) دا، درەنگتر توێژەرەوان، هەر لە رینگای بىردۆزەى لارىنگاله وه، بۆیان دەرکەوت كه هەندىك لەو وشە ديسان دارپيژراوانەش، كه قاولى (-ە، a) يان تىدايه، لە راستيدا لارىنگالى ژماره (۲)، يان (h2) يان تىدابوو، لە گەل قاولى (e، ئ). ئەو لارىنگاله، دەنگى قاولەكەى بۆ (-ە، a)، يان (ئا) گۆرپوه و، خۆيشى وهك چاوهروان دەكرىت، لە پەيكەرەى وشەكە كه وتوو. يەكئىك لە وشە ناوهندى و ناسراوهكانى ئەم بواره، وشەى (پاس)، يان (پاسکردن) ه، كه لە زمانى كوردیدا چەندان وشەى دى وهك (پاسهوان) و (پاسدارى) ى لى دروستكراوه. هەمان وشە لە فارسىشدا دەبيندريت. ديسان هەمان وشە لە زمانى لاتىنى، بۆتە بەديهيتانى وشەى ئاينى (پاستۆر، pāstōr)، كه لە بنهردا واتاى شوان، يان پاسهوان دەگەيه نييت. وشەكە لە سانسكرىتى بە شيوهى (pā، پا) و (pās، پاس) ماوه ته وههك لە شىكردنه وهى ناوى (سهگ) يشدا دەبينين، كه بە هۆى كارى (پاسکردنه وه)، سهگ لە چەند زمانىكدا، ئەو سيفه تهيهى بۆ بۆتە ناوى كارا. وهك: لە زمانى سىرېبى (پاس، pas) و اتا

سەگ. لە کرواتیڤ هەر (پاس، pas) پۆلۆنی (پییس، pies) هەرۆک چیکی و سلۆڤینی و سلۆڤاکیش ناوی لەوجۆرهیان بۆ سەگ هەیه. ئەوەی لێرەدا هاوبەشە لە نیوان هەموو ئەو زمانانەدا، هەر هاوڕەگی و لەیەکچوونی زۆری شیۆه و واتای وشەکان نیه، که دانیان هەمووی هەر یەک بووه، بەلگۆ شتیکی دی سەرنجراکیش لەبواری ریزمانی ئەوەیه، که وشەکه لە هەموو زمانەکاندا، ڤاولی درییژی (ئا، a) ی تیدایه، هەرچەندە ئەو ڤاول یان بزوینه، بە باشی و پوونی، شوینی لەناو دەستە ی ڤاولگۆرییهکانی زمانی هاوبەشی پییشومان، واتا PIE، نەبۆتەوه، یان وا داندراوه که لەو زمانەدا نەبووه. کیشە ی دەرکەوتنی ئەو ڤاوله درییژیه ی (ئا)، لە ناو پەیکەرە ی وشە ی (پاس)، هەر وا بە نەزاندراوی مایهوه، تا دەقەکانی زمانی هیتی خویندرانهوه. لە دەقه نوسراوهکانی زمانی هیتیدا، بۆمان دەرکەوت که کردار- *+ه که بە شیۆه ی (pahszi، پاهستی) نوسراوه، که کرداره و بە واتای (پاسی کرد، پاراستی) بەکارهاتووه. رەگی وشە هیتییه که (پاهس-، -pahs)ه. لێرەدا بۆ یەکه مجار زۆر بە پوونی دەرکەوت، که دەنگی ڤاوله درییژەکه ی (ئا، a) لە پیش لارینگاله که وه (h) هاتووه. ئیستا رەگی هەمان وشە هیتییه که، بە شیۆه ی (s-peh2، پیه 2 -س) دیسان داریژراوه تەوه. کاتییک که لارینگالی (hz)،

له‌و ره‌گه ده‌که‌وی‌ت، ئە‌وا ده‌نگی ق‌اولی (ئ، e) ش، له‌ د‌وای خ‌وی ب‌ۆ (ئا، a) ده‌گ‌ۆر‌ی‌ت. ه‌ه‌رله‌به‌ر ئە‌مه‌شه‌ که‌ وشه‌که، به‌ (پاس، pas) گ‌ۆ ده‌کر‌ی‌ت. ه‌ه‌روه‌ک له‌ ک‌وردی، لاتینی، فارسی، سانسکریتی و زمانانی دیش ه‌ه‌روایه‌.

من کاتیک که‌ سه‌رقالی نووسینی ئە‌م باب‌ته‌ بووم، به‌ د‌وای نمونه‌ی ه‌یشتا خ‌ۆمالی تر ده‌گه‌رام تا بتوانم باشتر خ‌وین‌ه‌ری رانه‌هاتوو له‌سه‌ر باب‌ته‌که‌ تی ب‌گه‌یه‌نم. وا ر‌یک که‌وت که‌ ر‌ۆژیک، خه‌ریکی گ‌فتوگ‌ۆ و د‌وان له‌گه‌ل لاویکی (ئامه‌دی) بووم. ئە‌و لاوه‌ ته‌نیا له‌ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کی‌کدا دوو نمونه‌ی ز‌ۆر جوانی له‌ زاراوه‌ شیرینه‌که‌ی (ئامه‌دی) له‌ دم‌ ده‌رپه‌ری و، منیش زوو تۆمارم کردن. ئە‌و لاوه‌، به‌ ژماره‌ (چوار، چار)ی ده‌گوت (چعار). ده‌نگی لارینگالی (ع)، که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا (ه، h) بووه‌ و، وه‌کو له‌ ده‌یان وشه‌ی دیشدا ده‌بینین، له‌ ژیر کاریگه‌ری چه‌ند ه‌زار سالی پیکه‌وه‌ ژیان، له‌گه‌ل گه‌لانی زمان ئافرۆ- ئاسیایی، یان سامی، وه‌ک (ئاشوری، کلدانی بابلی، ئارامی و عاره‌بی)، گ‌ۆرانی به‌سه‌ر داها‌توو. که‌واته‌ گه‌ر وشه‌که‌ دیسان داب‌ر‌ی‌ژینه‌وه‌، ده‌بینین ده‌بیته‌ (r - čeh2 - چیه‌ - ر)، به‌لام لارینگالی (h2)، له‌گه‌ل که‌وتنیدا، ده‌نگی ق‌اولی (ئ، e) شی، ب‌ۆ (ئا، a) گ‌ۆر‌ی‌وه‌. ب‌ۆیه‌شه‌ وشه‌که‌ ده‌بیته‌ (čar، چار)، که‌ له‌ شیوه‌که‌ی دی (چوار) ک‌ۆنتره‌. وشه‌ی دووه‌م، که‌ ه‌ه‌ر له‌ ه‌مان که‌سم

بیست، بریتی بوو له (مه‌عی). لی‌ره‌دا له پی‌ش لارینگاله‌که، بزوی‌نی کورتی (-، ه، a) به‌رچاو ده‌که‌وی‌ت. لام وایه ئە‌مه دواتر و، له ژیر کاریگه‌ری (ئا، a ی ماسی) گه‌راوه‌ته‌وه. که‌واته دا‌رپی‌ژراوه‌ی وشه‌که له بنه‌ره‌تا (meh₂-si، میه ۲ - سی) بووه و، دوا‌ی که‌وتنی لارینگاله‌که و گو‌پانی ده‌نگی (ی، e) بو (ئا، a)، وشه‌که بو‌ته (masi، ماسی). هی‌شتا وشه‌ی دی له‌م جو‌ره له‌ زمانی کوردی زۆرن، وه‌ک (ته‌عل، تال). تی‌بینی ده‌که‌ین له وشه‌ی له زمانی دی وه‌رگیرا‌ویشدا، ئە‌گه‌ر ده‌نگی‌کی نزیک له ده‌نگه‌کانی گه‌روو، له ناوه‌پاستی وشه‌که بی‌ت، ئاخپوه‌ری زمانی کوردی، وه‌ک ده‌نگی به‌ لارینگالی بوو، وه‌ریده‌گری‌ت وگو‌ی ده‌کات. سه‌رنج بده‌نه وشه‌ وه‌رگیراوه‌کانی قورئان = قورعان، هه‌روه‌ها ئە‌ئان = ئە‌لعان. به‌ پی‌چه‌وانه‌ی زمانه‌ هیندۆ-ئهوروپییه‌ هاوچه‌رخه‌کانی دی، له زمانی ستانداردی کوردیدا، پاشماوه‌ی زۆر ده‌نگی لارینگالی، هی‌شتا ماون، سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ش که زمانه‌که به‌ره‌و ئە‌وه ده‌چی‌ت که بیان که‌وی‌نی‌ت و، له سه‌ر زار و زمان نه‌یان هی‌لی‌ت. ئە‌مانه‌ش هه‌مووی به‌ پی‌ره‌وی کردن له ری‌سا‌کانی ده‌نگ گو‌پین، وه‌ک له وشه‌کانی: ده‌هی‌لی = دی‌لی. ده‌هی‌نی = دی‌نی. به‌ه = باش و زۆر زۆری دیش. که‌چی له زۆر وشه‌شدا هی‌شتا لارینگال به‌ توندی ده‌ستی له ئە‌وکی وشه‌که گرتووه و

بهری نادات وهک: دههژی. دههپاری. دههیشی. له زاراوهی کرمانجیدا، باری هیشتنهوهی لارینگال، له راستیدا هیشتا باری ئاسایی وشهیه، جا وشهه رهسهن و میراتی بن یان وهرگیراو. وهک: بههدینان. دهوکی. گوننههه و ... له فارسیشدا، لارینگال شوینی خوئی باش پاراستوه. وهک: بیهرام. بیهداشت. دههگهده. دههان. کهیهان و زۆری دی.

دهنگهکانی بهربلاوی (ئا، ئه) له زمانی کوردی

لیکۆله رهوان، به دووری نازانن که ههر له سههردهمی هیشتا زیندووومانی زمانی پرۆتۆ هیندۆ-ئهوروپیهوه، واتا له نیوان 5000 - 6000 سال پیش ئهمرۆ، یان هیشتا پتر، ئه و کاتهی که هیشتا زمانه که ئاخپههری ههبوون و قسهی پیدهکرا، قاولی (ئ، e) له رهگی وشهه له م جووره به لارینگال بووانه دا، بو دهنگی، یان قاولی (ئا، a) گۆرا بییت و گۆ کرا بییت. ئه مه به ههر جوړیک بوو بییت، به لام له روانگهی فونیماتیکی و پیکهاتهیهوه، دهنگه که واتا دهنگی (ئا، a) ته نیا دهنگیکی گۆراوی (ئ، e) یه، که له بنه رهدا که تۆته پال. (h2) ئیمه پیش ئیستا، له سههر ناسه قامگیری دهنگی (ئا) له زمانه ئیرانییهکان به گشتی و، زمانی کوردی به تایبته، نمونه مان نیشان دا. لیکۆلینه وهکانی زۆر زووش، له سههر زمانه کلاسیکیهکانی هیندۆ-ئهوروپی،

تېيىنى ئەۋەيان كىردۈۋە كە، دەنگى (ئا، a) لە زامانى PIE دا، قاولىكى ئائاسايى بوۋە. دەنگى (ئا) لەو زامانە پىتر لە پىشەۋەدى وشە ھاتوۋە. لە خىشتەى قاولە گۆراۋەكانىشدا، دەنگى (ئا) شويىكى سىروشتى لەناۋ قاولە كۆنەكان ۋەرنەگرتوۋە. كەۋاتە ئەمە دەنگ و قاولەكانى (ئى، e / ۆ، o) نە، كە لە زامانە كۆنە ھاۋبەشەكەدا، بناغەى دەنگە قاولەكانىيان پىك ھىئاۋە. لەم سەردەمەدا، زۆر لە تويژەرهۋانى پىرۆتۆھىند- ئەۋروپى، ھاتوۋنەتە سەر ئەم باۋەرەى كە زۆرىك لە دەنگەكانى (-، ە، ئا، á، a) لە پىرۆتۆ ھىندۆ- ئەۋروپىدا، لە راستىدا دەنگىكى دى بوون و، بەو شىۋەيە گۆراۋن. بە گومانى ھەرە زۆر، لە دەنگى (ئى، e) ۋە، بۇ دەنگەكانى (-، ە، ئا) گۆراۋن.

ژمارەى ئەۋ لىكۆلەرەۋانە ھەرچى دى و پىتر دەبن، كە دىنە سەر ئەۋ باۋەرە رادىكالەى، كە ھەردوۋ دەنگ و قاولى كورت و درىژى (-، ە، ئا)، ۋەكو فونىمى سەربەخۆ، ھەر لە بنەرەتدا، لە زامانى زوى ھىندۆ- ئەۋروپىدا نەبوون. بەلكو لە ھەر كويىك ئەۋ دوو قاولە دەربكەون، ئەۋا بەرەنجامى كارىگەرى راگۋاستن و كەۋتنى لارىنگالەكانن. ھەمان پىسشىش، پىۋبەرۋوى چارەنوسى دوو قاولە درىژەكانى (ئى، آ، ۋو / ā) دەيىتەۋە. ھەرچەندە ئەۋ دوو قاولە درىژانە، لە لىكۆلەينەۋە زوو و بەرايىەكانى

هیندۆ-ئوروپیدا، ههمیشه به څاول دادهندران. وهکو گوتمان ئیستا خهریکه به باشی دهردهکهویت، که زۆربهی ئه و دهنگانهی سهروهه، بهرهنجامی کاری (iH) و (uH) ن. (لیره دا مه به ستمان له H به پیتی گوره، ئه مه یه که، ئه و دهنگه بزره، یه کیکه له سی جۆره لارینگاله کانی که له سهروهه دا لییان دواوین، به یه کسان و بی دیاریکردنی ئه وهی که مه به ست کامه جۆره. چونکه ههردوو دهنگه کانی (ی ا /، و u /، له زمانی PIE، له راستیدا دهنگی به څاول بووی کپ، یان کۆنسوانتن. یان وردتر بلیین شیوهی څاوله نوسراوه کانی، دهنگه کۆنسوانته کانی (یی، / یوو، /w) ن. هه ر له بهر ئه مه شه که ههندیك جار گومان بو ئه مه ش دهچیت که ئه و دوو څاوله، درهنگتر له زماندا دهرکهوت بن. ئیمه پیشتتر گوتومانه که ته نیا (ی e / ههروه ها و /o) و، شیوه دریزه کانی ئه و دووانه ش، به شیکن له څاول، یان دهنگه بزوینه کانی زمانی پرۆتۆ هیندۆ-ئوروپی. هه ر ئه و چوار شیوه یه شن که، له وشه پیکهینان و دروستکردنی باره کانی وشه و گهردان بوونی کرداردا، به شیوه یه کی بنه رته ی و کاریگه رانه به شدارن. به گویره ی ئه و به رهنجامه بییت، ده توانین بلیین څاوله کانی (- ه، ئا، یی، و/و ā, a, ū, w) هه ر وه لاوه ده نیین و، به څاولی بنه رته ی داناندرین. بو دهنگه کانی دیش (ی، و ا، / u) ده لیین که،

بریتین له دەنگی خزاوی (یی /y/، وو /w/)، بۆیه ئەوانەش
 ڤاوی راستهقینه نین، بەلام وهک ڤاول دەردهکهون. ئەگەر
 ئەمه مهیسه ر بیټ، ئەوا ئیمه سیسته میکی ڤاوی جوان و
 راست و رهوانمان بۆ دەمیته وه، که تهنیا چوار ڤاوی
 تیدایه (ئ، ۆ، یی، ۆۆ). یان به پیتیه کان (e, o, ē,
 ō) نابیت ئەوه شمان له بیر بچیت که، باره که هیشتا لای
 تویت رهوان، هه مووی بهو لایه دا نه شکاوه ته وه، که ئیمه
 لیره دا دهران خستوه. هیشتا زۆر له لیکۆله رهوانی زمانی
 هیندۆ-ئهوروپی کۆن هه ن، که پیداکرن له سه ره ئه وه ی
 دهنگی (-ه، ئا) له زمانی هاوبه شی PIE دا هه بووه.

لیکۆلینه وه یه کی تایبه تیم له سه ره دهنگه بزوینه کان له
 زمانی پرۆتۆ و، زمانه هیندۆ-ئهوروپی کلاسیکیه کان ئاماده
 کردوه، به لام له بهر دریژی بابته که، به ناچاری بهو
 شیوه یه سه ره وه کورتم کرده وه، هه رچه ن ده زانم
 تیگه یشتنی بۆ خوینه ری رانه هاتوو له سه ره بابته که، گرانتر
 بووه .

گۆکردنی دهنگه بزره کان له سه ره چۆنیه تی گۆکردنی
 دهنگی لارینگاله کان له وشه دا، دیاره مه به ستم وشه ی
 زمانی هاوبه شی سه ره تاییمانه، لیکۆله رهوان له تاریکی دان
 و، نازانن ئەو دهنگانه چۆن له ده می باپیرانمانه وه هاتوونه ته
 دهره وه. تاکه زمانیکی کۆن، که زۆر جار لارینگالی وه کو

كۆنسونا تىكى سەربەخۇ پاراست بىت، ئەوا زمانى ھىتىيە. ديارە لەو زمانەشدا، ناتواندريت لە چۈنئەتى دەنگ و گۆكردى ئەو لارينگالانە دلنيا بين. واتا نووسىنى مېخى ئەو سەردەمانە، ناتوانيت بېتتە دەنگى تۆماركراوى بە ئاسان بىستراو. ھەندىك پاشماوھى لارينگال، لە زمانى ئەرمەنى دەبىندرين. ئەو زمانەى كە لارينگالى بە زەقى تىيدا مايتتەو، ھەركوردىيە (كە ھىشتا كەس لاي بەلايدا نەكردۆتەو، زانايانى بوارى ھىندۆ- ئەوروپى ناسى، لىي بى ئاگان). لە زمانى فارسىشدا بونى لارينگالەكان ديارن. وەك بينيمان، شىوھى سەرەكى گۆكردى لارينگال، لە زمانى كوردى و فارسىدا دەنگى (ە، ھ) بەلام دەنگەكانى (ع) و، تا (ح) ىش، لە كوردى دەبىندرين، كە من لاموايە لە بنەرەتدا ھەر (ە، ھ) بووبن و، لە ژىر كاريگەرى زمانە ناھىندۆروپىيەكانى ناوچەكەدا گۆرابن. با پتر بچىنە ناو ئەو بابەتە، تا بتوانىن بە بەرەنجامىكى روتتر بگەين. لە زمانە كۆنەكانى ھىندۆ- ئەوروپى، وەكو زووترىش گوتمان، تەنيا زمانە ھىندۆ- ئەوروپىيە ئەنادۆلىيەكان، كە دەنگىكى دياريان بۆمان بەجى ھىشتوو. لارينگالى ژمارە دوو و ژمارە سى، لە زمانە ئەنادۆلىيەكان دەردەكەون و لەمەش پتر، وەكو وینە دەنگىش، بە نووسىنى مېخى لەسەر تابلۆكاندا دەرخراون. لە وینە مېخىيەكاندا، ئەو دەنگانە وا دەرخراون كە گەروويين. ھەر ئەمەشە واى كردوو، تا،

زانایان له سهر ئه وه رپیک بن که لارینگاله کان دهنگی گهروویین، له بابه تی (خ، ه) و دهنگی دی نزیک له مانه. بۆ ئه وهی بتوانین پتر له سهر ئه مه بدویین، ده بی هیشتا پتر له سهر زمانانی دی بزانیین. ئه وهی که له هه مووان گرنگتره بیزانیین ئه مه یه، که (h2) و (h3)، دهنگی ئاوی هه لکه وتوو له نزیک خۆیان، له (ئ، e) وه، بۆ دهنگی ئاوی دی ده گۆرن. ئه مه ش به م شیوه یه ده بیئت (h2): دهنگی (ئ) بۆ (ئا، a) ده گۆرپیت (h3). ش دهنگی (ئ) بۆ (ۆ، o) ده گۆرپیت. بۆ پروونکردنه وهی ئه مه، ده بی ئیمه وای دابننن که لارینگاله کان به دهنگ گۆ کراون. واتا فۆنه تیک بوون، تا بتوانن کار له سهر ئاوی ته نیشته خۆیان بکه ن و بیان گۆرن. ئه مه ئه و خاله یه که ده توانین لیه وه ده ست پی بکه یین. چونکه ئیمه له زماننیک ده دوینن که پتر زمانی زاری بوون، تا نووسراو. وهک ده بیینی و تی بیینی ده که ییت، تا ئیستا له سهر لارینگالی یه که م (h1)، نزیکه ی کر و کپ و بی ده نگین. تی بیینی هه ره گرنگ له سهر (h1) ئه وه یه، که ئه و لارینگاله، به پیچه وانه ی دووانه که ی دی، دهنگی ئاوی نزیک له خۆی ناگۆرپیت. به لکو ته نیا پیش ئه وهی خۆی له وشه که بکه ویئت و ون بیئت، دهنگی ئاوه که ی نزیک خۆی، درپژ ده کاته وه. با پتر پروونبیژ بین و بلین، ئه م لارینگاله له دووانه که ی دی که متر و لاوازتری شه. وهک باوه، وا

دادەندىرىت كە ئەو لارىنگالە، بە شىۋەى كلوسىلىكى گۈتۈى گۆ كرايىت. نىزىكەى وەك ئەو دەنگە بە ئاستەم بىستراو، لە قاول چوۋەى، تەنیا ئەو كاتانە ھەستى پى دەكەين كە وشەى، يان دەنگىكى وەك (ئو - ئو) بە خىرايى و بەسەر يەكەو ھەردەخەين. لىرەدا مەبەستمان لەو دەنگە بچووك و كورتخايەنەيە، كە دەكەويىتە نىۋان ھەردو (و) ھەكانەو. ياخود كاتىك كە دەلىين (بى - ئىش)، مەبەستمان ئەو دەنگەيە كە دەكەويىتە نىۋان ھەردو (ئى) كۆتايى (بى) و سەرەتاي (ئىش). تەنانت جۆر (h، ھ) يىكى كورتىش، بۆ نمونەى دەنگەكە گونجاو. ھەندىك لە لىكۆلەرەوان، لايان وايە ئەو دەنگانەى سەرەو ھە (h) دا ھەبوون. ھەرچى پەيوەندى بە لارىنگالى ژمارە دوو ھەيە، ئەو قاولى نىزىكى خۆى بۆ (ئا، a) دەگۆرىت h2. بە شىۋەيەكى فۆنەتىكى، بە دەنگىكى دواۋەى لە شىۋەى (خ) دادەندىرىت، چونكە قاولى (ئا، a) لى دروست دەيىت. ئەم قاولەش ھى دواۋەى دەمە. بەم جۆرە دەبى h2 دەنگىك يىت، كە بە نوكى دواۋەى مەلاشو گۆ كرايىت .

ئەم دەنگەش لە نووسىنى فۆنەتىكدا، شىۋەى (X) ى بۆ دادەندىرىت. بىرۆكەيەكى دى ئاسايى بۆ ئەم دەنگە، ئەو ھەيە كە دەنگىكى قورگىيە (faryngal) و لە گەروو ھەردەچىت. يان لەم جۆرە دەنگە دەچىت، كە لە زمانە سامبىيەكاندا

باوه. وهك دهنگی (ع) ی عاره‌بی. به شیوه‌یه‌کی دی ئەم دهنگه له مراندن و باعه‌باع و قرخه قرخی گه‌روو پاكردنه‌وه‌ش دهكات. له زمانی كوردی دا، جگه له وشه‌ی ره‌سه‌نی كوردی، زۆریك له وشه‌ی له عاره‌بی وهرگیراویش، ئەو دهنگه‌ی خراوته‌سه‌ر، كه له خودی وشه‌ بنه‌ره‌تییه‌كه‌دا، گره‌یه‌کی وه ك (ء) ی هه‌بووه. وهك ئەلعان. قورعان. یان له‌سه‌ره‌تای وشه‌ی وهرگیراو داندراره، وهك وشه‌ی له‌گریکی وهرگیراوی ئەنتیک، كه بۆته‌عه‌نتیکه. یاخود وشه‌ی كۆنی هه‌رد، كه بۆته‌عارد. هه‌روهك ئالمۆده‌ی فه‌ره‌نسی بۆته (عه‌لمۆده). لارینگالی سییه‌م (h₃)، قاولی نزیك خۆی بۆ (ۆ، 0) ده‌گۆرپیت، كه قاولیکه به‌خرکرنه‌وه‌ی هه‌ردوو لپو گۆ ده‌گرییت. ئییه‌ ئەوه‌ ده‌زانین كه ئەو ده‌نگه، له‌زمانه‌ هینه‌دۆ-ئه‌وروپیییه‌ ئەنادۆلییه‌كان، هه‌ندیک جار به (h, ە) پارێزراوه، كه ئەمه‌ش هه‌ر جووره‌ ده‌نگی‌کی گه‌رووییه. به‌گومانی زۆر (h₃) ده‌نگی‌کی كپ نه‌بووه، به‌لكو ده‌نگدار و به‌له‌ره‌ بووه. ئەمه‌ له‌چهندان نمونه‌دا ده‌رده‌كه‌وییت. له‌وانه، له‌ره‌گی PIE بۆ وشه‌ی خواردنه‌وه (peh₃(i) پیه - ی 3)، كه هه‌مان وشه، له‌زمانی سانسکریتیدا و، له‌باری رانه‌بردوو، بۆته (pi- bati, پی - باتی) به‌واتای ده‌خواته‌وه. به‌بوونی (pā, پا) ده‌رده‌كه‌وییت كه وشه‌ی پیباتی، جوړیکه له‌کرداری

رانه بـردوو، ئەوەش لەو جـۆره كـردارانهن كه پـيـيان دەگوتـرـيـت (خۆدوو پات كه ره وه). لەم جـۆره كـردارانهى خۆدوو پات كه ره وه، لەبارى رانه بـردوو، وهك باوه يه كه م كۆنسونا تى ره گى وشه كه دووپات ده بـيـته وه. ئەمەش تەنيا بۆ دروست كـردنى بارى رانه بـردوو به كـاردـيـت. لە كوردیدا كـردارى لەم جۆره مان زۆرن. وهك: (بـيـهـسـته، بـيـيـنه، دەيدەمى، دەدەلـيـتى و هـيـدى). يان لە زمانى لاتىنى (bibo، بـيـبـۆ). بەم جۆره گەر وشەى خوار دهنه وه، بە زمانى PIE ديسان دابريژينه وه، ئەوا دەبيته (pi- ph₃ - eti، پى - په ۳ - يتى). ليرەدا په يوه ندى نيوان ph₃، پيويسى به دەنگى لەراوه و دەنگدارى (b، ب) هه بووه، ئەمەش ريك ئەمه دەگه يه نيته كه h₃ خويشى دەنگدار بووه، چونكه توانيوه تى كاريگه رى بخاته سەر كۆنسونا تىكى نزيكى خوى كه (پ، P) بووه. هەر له بهر ئەوه يه گومانمان وايه كه h₃ دەنگه كهى جۆريك بووه له (عو)، كه به ليوى خپرکراو گۆدە كريت. ياخود (غو)، وهك له وشهى (غونچه) ده بـيـسـترـيـت. هەردوو دەنگه كه، واتا (عو، غو) دەنگى قورگين و، دەشيين ببن به قاول، ههروهك دەنگداريشن. هەردوو كيشيان، به خپر كـردنه وهى ليو گۆ دە كرين. جيگۆركى كردن به دەنگى لارينگاله كان، كاريكى گونجاو و ئاسايى بووه. وهك جيگۆركى كردنى دەنگه كان له نيوان (خ، ه، ش) كه تا

ئیسستاش هەر باوه. وهک له نمونه‌ی کوردی بوهتان و بوختان. یان بهه و باش و بهه‌ته‌ر و باشتر. ئەم جیگۆرکی کردنانه‌ی دهنگه‌کان له زاراوه‌ی هه‌ورامی کوردیدا، زۆر دیار و به‌رفراوانتره. هه‌روهک له زمانه‌کانی مازنده‌رانی، گیله‌کی، تاتی، ئۆسیتی و هیدیش دیارن، * * *بایه‌خ و گرنگی ئەم دۆزینه‌وه‌یه دۆزینه‌وه‌ی لارینگاله‌کان، به‌یه‌کیک له گه‌وره‌ترین داهینانه‌کان داده‌ندریت له بواری لیکۆلینه‌وه له زمانه‌کانی هیندۆ-ئهوروپی به‌گشتی و، زمانی هاوبه‌شی PIE به‌تایبه‌تی. له هه‌موو ته‌مه‌نی داهاتنی ئەم بواره‌ زانستییه‌دا، دۆزینه‌وه و داهینانی وا کاریگه‌ر نمونه‌ی نه‌بووه. لارینگاله‌کان، گۆرانیکی بنه‌په‌تیان به‌سه‌ر زمانی که‌ونارای هیندۆ-ئهوروپی داهینا. بیره‌دۆزه‌که، زۆر له‌و کیشه‌ چاره‌سه‌ر نه‌کراوانه‌شی یه‌کلایی کرده‌وه، که زۆر له‌میژ بوو تووێژه‌ره‌وان به‌ده‌ستیانه‌وه داما بوون. بیره‌دۆزه‌ی لارینگال ده‌ری خست، که چۆن زانستی به‌راوردکردنی پێوانه‌یی زمان، ده‌توانی‌ت هه‌نگاوی گه‌وره له‌و بواره‌دا باویژی‌ت، بی بوونی ئەزمونیکی پیشووتری به‌لگه‌داریش، له بواری دارشتنه‌وه‌ی زمانیک، که هه‌زاران ساڵه ئاخپوه‌ری نه‌ماوه و، هیچ نووسراویکیشی له‌پاش به‌جی نه‌ماوه. له راستییدا دیسان دارشتنه‌وه‌ی زمانی نه‌ماوی PIE، زۆر پیش دۆزینه‌وه‌ی ده‌نگه‌ لارینگاله‌کان و، به‌بی ئه‌و یارمه‌تیه گه‌وره‌یه‌ش، توانی بووی هه‌نگاوی

گه وره باویژییت و، پییشکه وتنی دیاریش به دهست بیئییت. بیره دۆزه که ی ساوسور، له زۆر لایه نه وه، له خشته که ی مه نده لیف ده چوو، له بواری توخمه کیمیاوییه کان. چۆن ئه و وهک پییشبینی، شوینی ئه و توخمانه شی دیاری کرد بوو که هیشتا نه دۆزرا بوونه وه، پییشبینیه کانی ئه و بیردۆزه ش، ئاوا کاریگهر بوون له دۆزینه وه ی شته نادیاره کاندایه. لیکۆله ره وان زۆر چاوه پروانیان کرد، تا زمانی که ونارای هیتی دۆزرایه وه و ده رکه وت، که ئه و ده نگه بزربوووه چاوه پروان کراوانه ی ساوسور پییشبینی کرد بوون، له و زمانه و، له باکوری کوردستاندا، له سه ره چهند تابلۆیه کی قورپین هه شاردرایه بوون. دیاره ده نگه کپ و کۆنسونانته ونبووه کان. له زمانی دی هاوچه رخیش هه بوون، به لام دهستی لیکۆله ره وانی پی نه گه یشت بوو. ههروهکو ئیستاش لئی بییه شن.

تويژينه وه يهك له سه، دهنگناسى زمانى كوردى

نووسەر: پهروين ميرزايى
پیداچوونه وه: عادل عهزه مى

پوخته

ئەم ووتارە ھەولیکە بۆ وەسفکردنى دەنگەکانى زمانى كوردى بە تايبەت زاراوہى سۆرانى. ليرەدا زانستى دەنگناسى بە شيۆهيهكى گشتى ڤوون دەكریته وه و تايبەتمەنديههكانى دەنگەکانى ئاخاوتن وەسف دەكرين. ئەندامەكانى ئاخاوتن كه مرويڤ بە گویرهى ئەوان دەنگەكان دروست دەكات بە ويته دەخرينه بەرچاو و پاشان له رپى ئەندامەكانى ئاخاوتن دەنگەكان وەسف و پۆلين دەكرين. ھەروەھا جياوازی نيوان دەنگەكان له ڤوى فۆنۆلۆجيهه وه ڤوون دەكرينه وه.

وشه نهيتيههكان: دەنگناسى، دەنگناسى كوردى، دەنگناسى زمانى كوردى، دەنگناسى زاراوہى سۆرانى

پيشهكى

دەنگناسى بریتيهه له تويژينه وهى گشتى تايبەتمەنديههكانى دەنگەكانى ئاخاوتن (جۆرج يۆل، ۲۰۰۶). بۆ وەسفکردنى دەنگەكانى ئاخاوتن پيويسته بزانيه يهك دەنگ بە تەنيايى چيهه و

هه‌ر ده‌نگیک چۆن له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و ده‌نگه‌کانی دیکه جیاوازه. مرۆڤ کاتی قسه‌کردن ده‌نگه‌کان پیکه‌وه ده‌رده‌بریت، واته‌شکانیک له‌ نیوانی ده‌نگه‌کان دا نییه و پروون نییه ده‌نگیک له‌ کویدا کۆتایی دیت و له‌ کویدا ده‌ست پێ ده‌کاته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌مه، کاتیک ئیمه‌ شاره‌زا به‌ زمانیک بین، ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان له‌ رپی گۆیی می‌شکه‌وه ده‌بیستین (فرامکین و هاوکاره‌کان، 2007). که‌سیک که‌ شاره‌زا به‌ زمانی کوردی بیت، ده‌زانیت که‌ له‌ وشه‌ی "رۆژ" دا سی پیت هه‌یه، هه‌رچه‌ند که‌ له‌ بواری ده‌مارییه‌وه ئه‌م وشه‌ ته‌نیا ده‌نگیک به‌رده‌وامه. ئیمه‌ ده‌توانین ئه‌م ده‌نگه‌ به‌ش به‌ش بکه‌ینه‌وه به‌ سی پیتی "ر" "ۆ" "ژ"، چون شاره‌زاین به‌زمانی کوردی.

هه‌روه‌ها ده‌توانین ئه‌و به‌شانه‌ له‌ شوینیکی دیکه‌ دا بناسینه‌وه، وه‌کو "ر" له‌ پرووبار، "ۆ" له‌ پۆل، "ژ" له‌ ژیان. به‌لام دابه‌شکردنی ئه‌و ده‌نگه‌ که‌ پێی ده‌لین "سافکردنی قورگ" مه‌حاله. ئه‌مه‌ به‌و هۆیه‌وه نییه که‌ پاککردنی قورگ ده‌نگیک به‌رده‌وامه، به‌لکو به‌و هۆیه‌وه‌یه که‌ ئه‌م چه‌شنه‌ ده‌نگانه، گوتار نین و توانای ئه‌وه‌یان نییه دابه‌ش بن به‌ ده‌نگه‌کانی گوتار.

بیژهرانی زمانی کوردی ده‌توانن "رۆژ ئاوا" دابه‌ش بکه‌ن به‌ دوو وشه‌ی "رۆژ" و "ئاوا" چون ئه‌وان شاره‌زان به‌م زمانه. ئیمه‌ له‌ به‌ینی وشه‌کاندا ناوه‌ستین مه‌گه‌ر بۆ هه‌ناسه‌کیشان هه‌رچه‌ند که‌ ئیمه‌ پیمان وایه که‌ ده‌وه‌ستین. به‌لام له‌ زمانی منالاندا ئه‌م شته‌ رووده‌دات چون ئه‌وان نازانن که‌ وشه‌کان له‌ کویدا ده‌شکین،

واته مه‌ودای نیوان وشه‌کان نانسن. بو وینه منالیکی دووسالهی ئینگیزی زمان کاتیک له پله ده‌چیتته خواره‌وه دایکی پیی ده‌لیت "hold on" ئه‌و وه‌لام ده‌داته‌وه "I'm holding don". نه‌بوونی مه‌ودا له نیوان وشه‌گوتراوه‌کان و وشه‌تاکه‌کان ده‌بیته هوی ئه‌وه که ئیمه‌هه‌ست بکه‌ین بیژهرانی زمانیکی بیانی وشه‌کانیان پیکه‌وه ده‌رده‌برن، بی ئاگا له ئه‌وه که ئیمه‌ش له زمانی خوماندا هه‌ر ئه‌و کاره‌ده‌که‌ین. هه‌رکه‌س زمانیک بزانیته، ده‌زانیته چۆن رسته‌کانی بکات به‌وشه و وشه‌کانی دابه‌ش بکات به‌دهنگ (فرامکین وهاوکاره‌کان، ۲۰۰۷).

ئه‌لفبای فۆنه‌تیکی

خه‌ت یان رینووسی فونه‌تیکی ده‌نگه‌کانی زمان به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ته‌ر نانوینیته. ئه‌گه‌ر زانستیانه‌ی بیگرین _ فۆنه‌تیک زانستیکه‌ _ ئه‌بی ریگایه‌ک داهینین که بو هه‌ر ده‌نگیک پیتیک به‌هه‌مان شیوه‌هه‌بیته و هه‌ر پیتیک هه‌مای هه‌مان ده‌نگ بیته. له‌سالی ۱۹۸۸،

CONSONANTS (PULMONIC)											
	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill				r					ʀ		
Tap or Flap				ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

ئەندامانى ئەنجومەنى نۆنەتەۋەيى فۆنەتىك، ئەلفبايەكى داھىتا بۆ نواندى دەنگەكانى ھەموو زامانەكان. ئەوان ھەم لە پىتە ئاسايىيەكان كەلكيان ۋەرگرت ھەم ھىماكانيان داھىتا. ھەر نىشانەيەكى ئەم ئەلفبا لە ھەموو زامانەكانى جىھاندا دەقاۋدەق يەك نرخی ھەبوو. داھىنەران ئەم ئەلفبايەيان ناو نا "ئەلفباي نۆنەتەۋەيى فۆنەتىكى" (IPA). خىشتەي (۱) لىستەيەكە لە ھىماكانى IPA كە لە ئىنگىلىزى دا بۆ نواندى دەنگەكان كەلكى لى ۋەردەگىرىت.

خىشتەي ۱: ئەلفباي فۆنەتىكى زامانى ئىنگىلىزى

دەنگناسى ھەول دەدات ھەموو ئەو دەنگانە ۋا لە ھەموو زامانەكانى جىھاندا ھەيە ۋ بەكار دىن ۋەسەف بكات. دەنگناسى دابەش دەپت لەسەر سى پارچە كە ھەركاميان ئەركى تايبەت بە خۇيان ھەيە:

۱. دەنگناسى دەمارى (فىزييى): سەرنج دەخاتە سەر تايبەتمەندىيە دەمارىيەكانى دەنگ.

۲. دەنگناسى بىستن: پە يۋەندى ھەيە لە گەل ۋەرگرتتى دەنگەكان.

۳. دەنگناسى بەرھەمى: چۆنىتى پىكھاتنى دەنگەكان شى دەكاتەۋە.

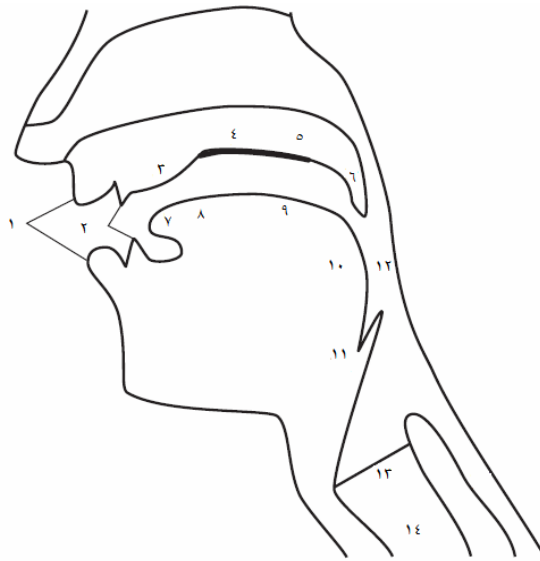
ئەندامەكانى ئاخاوتن

مرۆڤ لە بواری فىزيۆلۆژىدا ئەندامى تايبەت بە گوتارى نىيە كە پىيان بلىن "ئەندامەكانى ئاخاوتن". واتە مرۆڤ لە دارا بوونى

ئەو ئەندامانە كە رۆلى فیزیۆلۆژی سەرەكییان تەنیا بەرەم
هینانی دەنگ پیت، بى بەشە. ئەو ئەندامانە كە لە دەنگناسى
بەرەمیدا وەك باوہ پینان دەلین ئەندامەكانى گوتار، ھەموویان
ئەركى فیزیۆلۆژی دیکەیان ھەيە كە ھەموو ئەو ئەركانە بۆ
مانەوہى وەچەى مرؤف پيويستن. بەرەم ھینانی دەنگ لە
راستیدا فرمانى نارەسەكى و كەنارى ئەم ئەندامانەيە .

بۆ دروستبوونى ھەر دەنگىك جوولەى ھەوا پيويستە.
زۆربەى دەنگەكانى ئاخاوتن بە گویرەى پال پيوەنانى ھەواى سى
(lung) لە رینگای پەتكەكانى دەنگەوہ كە لە سەرەوہى گەروو
دايە، بۆ ناوى زار يان كەپۆ و لە كۆتاييدا بۆ دەرەوہى جەستە
پيكدین. بە بۆشايى نيوان پەتكەكانى دەنگ دەلین "ژى" كە لە
قورگ دايە. larynx بەشى لوولەيى گەرووہ لە سەرەوہى
larynx، قورگ ھەيە (pharynx). ئەوہش كە خەلك پيى دەلین
"زار" لە زمانەوانيدا پيى دەوتریت "بۆشايى زار" بۆ ئەوہ لە
بۆشايى كەپۆ جيا بكریتەوہ. بە ھەموو ئەمانە دەلین "دەزگای
دەنگى".

خشته‌ی ٢: ده‌زگای ده‌نگی



١. لبه‌کان
٢. بدان
٣. سنووری پووک
٤. ده‌قه مه‌لاشوو
٥. نه‌رمه مه‌لاشوو
٦. زمانوکه
٧. نوکی زمان
٨. پیشه‌وه‌ی زمان
٩. دواوه‌ی زمان
١٠. ریشه‌ی زمان
١١. له‌هات
١٢. گه‌روو
١٣. قورک
١٤. بۆری هه‌وا

بزوینه‌کان و نه‌بزوینه‌کان

ده‌نگه‌کانی زمان بریتین له بزوینه‌کان (vowels) و نابزوینه‌کان (consonants). نابزوینه‌کان کاتیک دروست ده‌بن که به‌ر به‌ستیک له ده‌زگای ده‌نگی دا هه‌بیته که ته‌گه‌ره بخاته به‌ر رپه‌هوی لیشاوی هه‌وایه‌ک وا له سییه‌وه دیت. له زانستی ده‌نگناسی دا، وشه‌ی نابزوین و بزوین نه‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ جووری ده‌نگه‌کان نه‌ک پیته‌کان.

شۈيۈنى دروستىبۈۈن

لە دەنگناسى بەرھەمىيدا ئىمە دەكۆشىن چۆنىتى دروستىبۈۈنى دەنگەكانى ئاخاوتن لە رېي كەرەستەى زارەكى شى بکەيتەوہ. سەرەتا ھەوا لە سىيەوہ لە رېي بۆرى ھەوا بەرەو قورگ دەنىرىن. لە ناۋى قورگ پەتکەكانى دەنگ ھەيە كە دوو شىۋازى بىچىنەيى بە خۇيانەوہ دەگرن:

۱. شىۋازى دەنگدارى: كاتىك كە پەتکەكانى دەنگ لىك نزيك دەبنەوہ (وہكو وينەى ژىر) بەلام بە تەواوہتى پىكەوہ نالكىن، ھەوايەك لە نىۋانىاندا تىدەپەرىت و ئەبىت بە ھۆى لەرىنەوہيان و شىۋازىك پىك دىنىت كە بە ئەو دەنگانە وا بەم شىۋە دروست دەبن، دەلىن "دەنگدار" يان "ژىدار".

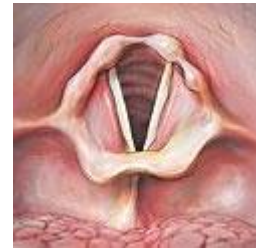
خستەى ۳

۲. شىۋازى بىدەنگى: كاتىك پەتکەكانى دەنگ لىك دوور دەبنەوہ، ھەوا راستەوخۆ لەنىۋانىاندا تىدەپەرىت. ھەردەنگىك بەم شىۋە پىك بىت پىي دەوترىت "بىدەنگ" يان "بى ژى".



خستەى ۴

سەرەپاي ئەم دوو شىۋازە سەرەككىيە، شىۋازىكى نارەسەكىشمان ھەيە دەبىتە ھۆى پىكھىتانى چرپە. چرپە ئەو دەنگەيە كە كاتىك بە ھىۋاشى لە گويچكەى كەسىكدا قسە دەكەين. لەكاتى چرپەدا پەتکەكانى دەنگ



شیوازیکیان هه‌یه که به‌شی پیشوو لی‌ک نزی‌ک ده‌بنه‌وه و به‌شی دواوه‌یان لی‌ک دوور. له‌م شیوازه‌دا هی‌چ له‌رینی‌ک دروست نابیت. ژیداری و بی ژیی ده‌نگه‌کان به‌ئەزموونییکی ساده پوون ده‌کریت‌ه‌وه. ئەگەر به‌هیواشی نووکی په‌نجه‌بخه‌ینه سه‌ر که‌له‌بابه‌ی گه‌روو، پاشان ده‌نگی "ز" و "ف" ده‌ربیتین، هه‌ست به‌ له‌رینه‌وه ده‌که‌ین. هه‌ر له‌م حاله‌ته‌دا ده‌نگی "س" و "ف" ده‌رده‌هیتین و هه‌ست به‌ هی‌چ له‌رینی‌ک ناکه‌ین.

شوینی دروستبوونی نه‌بزوینه‌کان

جووت لیوی

بو دروستبوونی [پ] [ب] [م] و [و] لیوه‌کان پی‌که‌وه ده‌نوسین و ریگای تیپه‌ریتی هه‌وا ده‌گرن.

لیوددانی

کاتی دروستبوونی [ف] [ڤ] له‌ لیو و ددان که‌لک وه‌رده‌گرین. ئەم ده‌نگانه به‌ نووسانی لیوی خواره‌وه به‌ ددانی سه‌ره‌وه دروست ده‌بن.

پووک

[ت] [د] [س] [ز] [ن] [ل] [ر]: هه‌موو ئەم چه‌وت ده‌نگه به‌ جو‌ره جیاوازه‌کانی لی‌کدانی زمان له‌ به‌ربه‌ستی پووک دروست ده‌بن.

بو [ت] [د] [ن] نوکی زمان ده‌دات له‌ به‌شی پیشه‌وه‌ی پووک.

بۆ [س] [ز] لاکانی پیشه‌وه‌ی زمان به‌رز ده‌بنه‌وه، به‌لام نوکی زمان دیته خواره‌وه به جوړیک که هه‌وا له که‌ناریه‌وه تی ده‌په‌ریت .

بۆ [ل] نوکی زمان به‌رز ده‌بیته‌وه.

مه‌لاشوویی

[ش] [ژ] [چ] [ج] [ل] [ی]: کاتی پیکهاتنی ئەم دهنگانه، به‌شی پیشه‌وه‌ی زمان به‌رز ده‌بیته‌وه و ده‌دا له ره‌قه‌مه‌لاشوو.

نه‌رمه‌مه‌لاشوویی

[ک] [گ] [خ] [غ] [ن]: ئەم دهنگانه به به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌شی دواوه‌ی زمان و لکانی ئەو به‌شه به نه‌رمه‌مه‌لاشوو دروست ده‌بن.

زمانۆکه‌یی

[ق]: پشتی زمان به‌رز ده‌بیته‌وه ده‌دات له زمانۆکه.

که‌روویی

[ح] [ع]: بۆ دروستبوونی [ع] به‌ربه‌ستیک له گه‌روودا دروست ده‌بیته و بۆ دروستبوونی [ح] به‌ربه‌ستیک ته‌گه‌ره ده‌خاته به‌ر لیشاوی هه‌وا و کاتی تیپه‌رینی هه‌وا خشانیک پیک دیت.

ژیی

[ه] [ئ]: له دروستبوونی ئەم دوو دهنگه زمان و به‌شه‌کانی تری زار کاریگه‌ر نین. له کاتی دروستبوونیان هه‌وا له نیو ژیی

کراوه‌دا تیده‌په‌ریت. ئەگەر هه‌وا به‌ ته‌واوی له‌ ژیکاندا بوه‌ستیت، ده‌نگیک که له‌م کاته‌دا ئازاد ده‌ییت [ئ] ییه.

ده‌نگی زاری و ده‌نگی که‌پۆیی

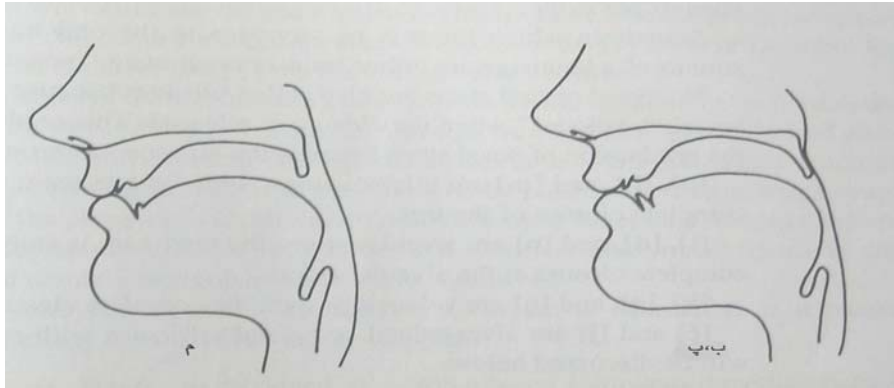
تایبه‌تمه‌ندی ژیدار و بی ژیی، [پ] و [ب] یی جووت‌لیوی لیک جیا ده‌کاته‌وه. [م] وه‌کو [ب] جووت‌لیویی و ژیدار. چ شتیک [م] له [ب] جیا ده‌کاته‌وه؟

کاتیک زمانۆکه به‌رزه، ته‌گه‌ره ده‌خاته به‌ر تپه‌رینی هه‌وا له‌ لووته‌وه، ئەو ده‌نگانه‌ و له‌ کاتی به‌رزبوونه‌وه‌ی زمانۆکه دروست ده‌بن پێیان ده‌لین: ده‌نگی زاری. چونکه هه‌وا ته‌نیا له‌رپی زاره‌وه ده‌رده‌چیت. زۆربه‌ی ده‌نگه‌کانی هه‌موو زمانه‌کان زاریین. کاتیک زمانۆکه نیه له‌ شیوازی به‌رزینراودا واته ده‌کشێ به‌ره‌و خواره‌وه، هه‌وا هه‌م له‌ زاره‌وه ده‌رده‌چیت هه‌م له‌ لووته‌وه. ئەو ده‌نگانه که به‌م شیوه دروست ده‌بن پێیان ده‌لین ده‌نگی که‌پۆیی یان ده‌نگی لووتی. که‌وابوو ئیمه ده‌توانین به‌گویره‌ی ئەم تایبه‌تمه‌ندیی جیاوازی به‌خینه نیوان ده‌نگی [م] و [ب]. [م] ده‌نگیکی که‌پۆیی و [ب] ده‌نگیکی زاری. خشته‌ی (6) ئەم جیاوازیی نیشان ده‌دات.

[پ] [ب] و [م] ، له‌ گه‌ل وه‌ستانی لیشاوی هه‌وا له‌ لیوه‌کاندا دروست ده‌بن. [ب] و [م] به‌ هۆی ژیدارییانه‌وه له [پ] که‌ بی ژییه جیا ده‌بنه‌وه. [م] به‌ بۆنه‌ی که‌پۆیی بوونییه‌وه له [ب] جیا ده‌کریته‌وه. به‌ بۆنه‌ی ئەم تایبه‌تمه‌ندیی فۆنه‌تیکییانه‌ _که‌پۆیی و ژیداری_ هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن به‌ چوار شیواز، پۆلین

ده‌کرین: ژیدار، بی ژئی، که‌پۆیی، زاری. هه‌مان جیاوازی له دوو جووتی [د] [ن] و [گ] [ŋ] پوو ده‌دات. له دروستبوونی [د] و [گ] زمانۆکه به‌رزینراوه و به‌ری رپه‌هوی هه‌وا له که‌پۆوه ده‌گریت، به‌لام بۆ دروستبوونی [ن] و [ŋ] (وه‌ک له وشه‌ی مانگ) زمانۆکه نزمینراوه واته هه‌وا هه‌م له که‌پۆوه تیده‌په‌ریت هه‌م له زاره‌وه.

خشته‌ی ٥: شویتتی لیوه‌کان و زمانۆکه له کاتی دروستبوونی [ب] [پ] [م]



خشته‌ی ٦: چوار پۆلی ده‌نگه‌کان

	زاری	که‌پۆیی
ژیدار	ب د گ	م ن ŋ
بی ژئی	پ ت ک	*

شیوازی دروستبوون

ته‌قیو : [پ] [ب] [ت] [د] [ک] [گ] [ق] [ع] [ئ]

ته‌قیوه‌کان ئه‌و ده‌نگانه‌ن که له کاتی دروستبوونیا‌ندا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت به ته‌واوی ته‌گه‌ره ده‌که‌ویته بهر لیشاوی هه‌وا له بۆشایی زار.

[پ] و [ب] جووت لیوین. له کاتی گوتنی [پ] و [ب] دا به‌ربه‌ستیکی ته‌واو له لیوه‌کاندا دروست ده‌بییت و ته‌گه‌ره ده‌خاته بهر لیشاوی هه‌وا له زاره‌وه. [پ] بی ژئ و [ب] ژیداره.

[ت] و [د] ته‌قیوی پووکه‌ ددانین، واته ته‌قینه‌وه له‌پیی زمانه‌وه ر‌وو ده‌دات، به‌م شیوه‌ که به‌ربه‌ستیکی ته‌واو له سنووری پووکه‌دا دروست ده‌کات. [ت] بی ژئ و [د] ژیداره.

[ک] و [گ] ته‌قیوی نه‌رمه‌مه‌لاشوویین له‌گه‌ل به‌ربه‌ستیکی ته‌واو له نه‌رمه‌مه‌لاشوودا. [ک] بی ژئ و [گ] ژیداره.

[ق]: وه‌ستان له زمانۆکه‌دا ر‌وو ده‌دات. کۆتاییتیرین به‌شی زمان، که به‌رانبه‌ر به زمانۆکه‌یه به‌ره‌و سه‌ره‌وه ده‌کشئ و ده‌لکئ به به‌شی دواوه‌ی نه‌رمه‌مه‌لاشوو. به‌م شیوه‌ ته‌گه‌ره ده‌خاته به‌ر لیشاوی هه‌واوه. [ق] ژیداره.

که‌پۆیی (لووتی)

[ن] [م] [ŋ]

زۆربه‌ی ده‌نگه‌کان له‌زاره‌وه دروست ده‌بن واته نه‌رمه‌مه‌لا شوو به‌رزینراوه و ر‌ئ نادات هه‌وا بجیته ناو بۆشایی که‌پۆ. به‌لام

کاتیک نهرمه‌مه‌لاشوو دیته خواره‌وه هه‌وا له لووته‌وه تی ده‌په‌ریت و ده‌نگی [م] [ن] [η] دروست ده‌بیت که پینان ده‌گوتریت که‌پۆیی . ئەم سی ده‌نگه ژیدارن.

ره‌وانه‌کان

[ل] [ل] [ر] [ر] ← لازمانی: [ل] [ل]
 ره‌وانه‌کان بریتین له: [ر] [ر]
 هه‌ژۆک: [ر] [ر]

له کاتی دروستبوونی ره‌وانه‌کان به‌رهبه‌ستیکی هه‌وا له زاردا ڤوو ده‌دات، به‌لام ئەوه‌نده نییه که بیت به هۆی گرژبوون یان لیکخشان. چۆنیتی پیکهاتنی ئەم ده‌نگانه ئیجگار جیاوازن له‌وه‌ی که پیشتر له به‌شی ڤووی دا باسکرا. به‌لام له یه‌ک کۆمه‌لدا ڤۆلین ده‌کرین چونکه له بواری ده‌مارییه‌وه وه‌ک یه‌کن. به‌شی یه‌که‌می ئەم ده‌نگانه ڤووکین و به‌شی دووه‌م مه‌لاشوویی و هه‌رچواریشیان ژیدارن. به‌به‌شی یه‌که‌م ده‌لین "لاواز" و به‌به‌شی دووه‌م ده‌لین "قه‌له‌و".

شیوه‌ بزوین (گلار)

[ی] [و]، ئەم دوو ده‌نگه ناسراون به‌ گلار، هه‌ردووکیان ژیدارن و له سه‌ره‌تای yes , you , wet , we وه‌ دین. ئەم دوو ده‌نگه له‌گه‌ل جوولانه‌وه (خلیسکان) ی زمان بو‌ یان له شوینی یه‌ک بزوین دروست ده‌بن، بو‌یه هه‌ندی جار پینان ده‌گوتریت شیوه بزوین (جوړج یۆل ، 2006).

دەنگى لەراوہ و دەنگى لىدانى

جۆرەکانى دەنگى [ر] لە زمانەکاندا پیکەوہ جیاوازییان ھەيە. [ر] یى لەراوہ کە لە کوردیدا [ر] دەنوسریت، بە زنجیرەيەک لىدانى نوکى زمان لە مەلاشوو دروست دەبیت، [ر] ییەکی دیکە کە لە کوردیدا بە [ر] دەنوسریت پیى دەگوتریت لىدانى. ئەم دەنگە بە تەنیا یەک لىدانى نوکى زمان لە پووک دروست دەبیت. وەکو [د] ییەکی خیرا دەگوتریت. [ر] یى لىدانى ھیچکات لە سەرەتای وشەوہ نایەت. جۆرى لەراوہ ھەم دەتوانیت لە سەرەتاوہ بیت، ھەم لە ناوہراستدا ھەم لە کۆتایى. کە واتە تەواوى [ر] یکانى سەرەتالە کوردیدا لە جۆرى لەراوہيە. کە وابوو [ر] و [ر] دوو فۆنىمى جیاوازن و ھەر کامیان نرخى تايبەت بە خۆیان ھەيە. بۆيە لە ھەر شوینیکا دەرکەون دەبى وەکو شیوہى ئاسایى و فۆنىمى خۆیان بنوسرین. ھەندى کەس دەلین لە بەر ئەوہى ھەموو [ر] ییەک لە سەرەتای وشەوہ [ر] یى لەراوہيە، ئیتر پیویست بە نووسینی نیشانەى قەلەوى ناکات بۆ رابنیریت. ئەم رایە لە لایەن زاماناسانەوہ رەت کراوہتەوہ. ھەروا کە دوکتۆر وریا عومەر ئەمین لەم بارەوہ دەلیت: ئەم رایە، رایەکی پووچە و بە تیشکی نەزەرییەى فۆنىم رەش دەبیتەوہ. دەرئەکەوتنى [ر] یى لاواز لە سەرەتای وشەى کوردى یاسایەکی فۆنۆلۆجیە لە زمانى کوردیدا و پەيوەندى بە [ر] یى قەلەوہوہ نییە. ئەوانەى ئەم رایە پەسەند دەکەن دەبى ئەوہشیان لە بیر نەچى کە (زۆر بەى زۆرى) ئەو لامانەى دواى ئەلف، لە زمانى کوردیدا قەلەون وەک لە (مال)،

هه‌قال، سامال... هتد) له‌م حاله‌ته‌دا ئه‌بێ له‌م جووره وشانه‌ش نیشانه‌ی قه‌له‌وی بۆ [ل] دانهرییت.

خشته‌ی 7: هێماکانی فۆنه‌تیکی نه‌بزوینه‌کانی زمانی کوردی

شویڤ شینواژ	جووت لیوی	لیودا نی	ددانی پوکی	پوو کی	ملاشووی	نهرمه‌لاشووی	زمانۆکه یی	گه‌رووی یی	ژینی
ته‌قیو	پ پ		ت د			ک ک	ق	ع	ئ
خشه‌دار		ف ف		س ز	ش ژ	خ غ		ح	ه
شه‌کاوه					چ ج				
که‌پۆیی	م			ن		ڤ			
لازمایی				ل	ل				
هه‌ژۆک				ر	ر				
کلار (شیوه بزویڤ)	و					ی			

* ده‌نگی یه‌که‌م له‌ لای راسته‌وه بێ ژێ و ده‌نگی دووه‌م ژێداره.

بزوينه كان

له پرۆسه ى پىكھاتنى بزوينه كان، ئەندامه كانى نيژان زۆر له يهك نزيك نابنه وه هاتوچۆى ليشاوى ههوا تارپاده يهك بهر به ستي نيه .
ئيمه دهنگه بزوينه كان به دوو شيواز وه سف دهكهين:

۱. خالى به رزىي زمان

۲. شيوازى ليوه كان

زمان گرنگترين ئەندامى پىكھينانى بزوينه. چونكه هوى پىكھينه رى دوو تاييه تمه ندى گرنگه بۆ جيا كردنه وه ى بزوينه كان. يه كيك له وانه، تاييه تمه ندى پيشه وه و دواوه بوونى بزوينه كان و ئەوى ديكه تاييه تمه ندى كراوه و به ستراره به بوونى بزوينه كان. ئەو به شه له زمان كه به رپرسى دروست كردنى بزوينه، بنچينه ى تاييه تمه ندى يه كه مه و به رزىي زمان (مه وداى زمان تا مه لاشوو) بنگه ى تاييه تمه ندى دووه مه . ئەگه ر پيشه وه ى زمان و رقه مه لاشوو، ئەندامه پىكھينه ره كانى بزوين بن، به و بزوينانه ده لين پيشوو. ئەگه ر دواوه ى زمان و نه رمه مه لاشوو بزوين دروست بكن، به و بزوينانه ده لين: دواوه. سه باره ت به تاييه تمه ندى دووه مه هه رچه نيك زمان زۆرتر به رز بيته وه، بزوين به ستراره تره، له لايه كى تره وه مه وداى نيوان ته ختىي زمان و ته ختى مه لاشوو زۆرتر بيت، بزوين كراوه تره.

سه ره راي زمان، ليوه كانيش بريكارى كى گرنگ له گۆرپىي چۆنيتى دهنگى بزوينه كان له قه له م ده دريت. چونكه شيوه ى ليوه كان ده بيته هوى گۆرپىي بارستايى بۆشايى زار. گۆرپىي

بارستایی دەم به دوو شیوه رۆو دەدات: یه‌کیک په‌یوه‌ندی به درێژی هه‌یه یه‌کیک به پانی. کاتیکی لیوه‌کان خڕ ده‌بنه‌وه درێژی بۆشایی زمان زۆرتر ده‌بیٔت، له‌هه‌مان کاتدا لیوه‌کان دینه‌ پێشه‌وه و له‌به‌ر ئه‌مه دیواری ناوه‌کی ئه‌وان ده‌لکێ به‌ ددانه‌کانه‌وه. ئه‌و بزویانه‌ که به‌م شیوه دروست ده‌بن پێیان ده‌گوتریٔت " خڕ " هه‌لبه‌ت راده‌ی خڕی لیوه‌کان جیاوازه که بریتین له : خڕی به‌ستراو، نیوه خڕ، خڕی کراوه. هه‌رچی بزوین به‌ستراوتر بیٔت، پله‌ی خڕی لیوه‌کان زۆرتره، چونکه مه‌ودای نیوان دوو شه‌ویلگه که‌متر ده‌بیٔته‌وه و به‌م بۆنه‌وه لیوه‌کان بۆ هاتنه‌ پێشه‌وه ئازادتر ده‌بن . به‌لام کاتیکی لیوه‌کان به‌ربلاو ده‌بن، پانتایی بۆشایی زار زۆر ده‌بیٔت و دیواری ناوه‌کی لیوه‌کان له ددانه‌کان دوور ده‌بیٔته‌وه، له‌م حاله‌ته‌دا به‌شی پێشه‌وه‌ی لیوه‌کان ده‌لکێ به ددانه‌کانی خوار و سه‌ره‌وه. به‌هۆی ئه‌مه درێژی بۆشایی زار، به‌رانبه‌ر به‌ شیوه‌ی پێشوو، که‌متر ده‌بیٔته‌وه. ئه‌و بزویانه‌ که به‌م شیوه دروست ده‌بن پێیان ده‌گوتریٔت: به‌ربلاو. به‌ گۆیره‌ی ئه‌م شتانه که گوترا وه‌سف و پۆلین کردنی بزوینه‌کان به‌ سی شیوه ئه‌نجام ده‌بیٔت:

- ١_ مه‌ودای زمان تا مه‌لاشوو یان راده‌ی به‌رزبونه‌وه‌ی زمان
- ٢_ به‌شیک له‌ زمان که به‌رپرسی دروستبوونی بزوینه
- ٣_ شیوه‌ی لیوه‌کان کاتی دروستبوونی بزوین. (یه‌دوللا سه‌مه‌ره ، ١٣٨٨)

له زمانی کوردی دا هه‌شت بزوینی ساده هه‌یه که پینجیان دریژن و سیانیان کورت.

[ی]: ژین

[وو]: دوور

[ئ]: ژیر

[ۆ]: کۆر

[و]: کور

[ه]: ده‌ست

[ا]: داس

[i]: ژن، ده‌نگی [i] له گوتاردا دیاره به‌لام له نووسیندا نادیار. گروپی بزوینه‌کانی پیشوو: [ی]، [ئ]، [ه]، واته به‌شی پیشه‌وه‌ی زمان به‌رپرسی دروستبوونی ئەم ده‌نگانه‌یه. گروپی بزوینه‌کانی دواوه: [وو]، [و]، [ۆ]، [ا]، واته به‌شی دواوه‌ی زمان به‌رپرسی دروستبوونی ئەم ده‌نگانه‌یه. به‌سی ده‌نگی [وو]، [و]، [ۆ] ده‌وتریت "خپ" واته لیو له کاتی ده‌ربڕینی ئەم سی ده‌نگه خپ ده‌بیته‌وه. جگه له تایبه‌تمه‌ندی پیشوو و دوایین، تایبه‌تمه‌ندی به‌رزی و نزمی زمان و کراوه و به‌سترایی زار بو و ه‌سف کردنی بزوینه‌کان به‌کار دیت. له کاتی دروستبوونی [ه] و [ا] زمان نزمه به‌لام زار کراوه‌یه، بو [ی] و [وو] زمان به‌رزیتراوه و زار به‌سترای، که‌وابوو ئەم دوو بزوینه به‌رز و به‌ستراون. سی بزوینی [ئ]، [و] و [ۆ] شیوازی ناوه‌راستیان هه‌یه واته زمان نیوه

به‌رز و زاریش نیوه کراوه‌یه. به‌لام راده‌ی ناوه‌راستیان یه‌کسان نین.

به‌م زانیارییانه ده‌توانین بزویته‌کان شی بکه‌ینه‌وه:

[ی]: پیشوو، به‌رز، به‌ستراو

[وو]: دوایین، به‌رز، به‌ستراو

[ئ]: پیشوو، نیوه‌به‌رز، نیوه کراوه

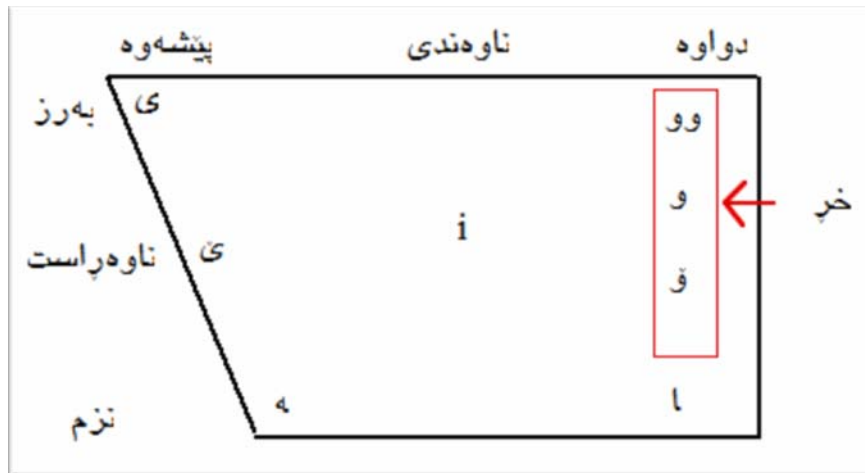
[ۆ]: دوایین، نیوه‌نزم، نیوه کراوه

[و]: دوایین، نیوه‌به‌رز، نیوه به‌ستراو

[ه]: پیشوو، نزم، کراوه

[ا]: دوایین، نزم، کراوه

[i]: ناوه‌راست، نیوه‌به‌رز، نیوه کراوه



خشته‌ی ٨: بزویته‌کان

زمانی کوردی هه‌روه‌ها شه‌ش جووته بزویته‌ی هه‌یه که بریتین له:
[ه‌ی]: په‌یجه
[و‌ی]: برۆین
[ا‌ی]: چای
[ه‌و]: شه‌و
[و‌و‌ی]: چووی
[ا‌و]: چاو
جووته‌بزویته‌کان هه‌روا که روونه له راستیدا بزویته‌ی سادهن که له‌گه‌ل شیوه بزویته‌کاندا دین.

ئه‌نجام

ئه‌م وتاره نیشان ده‌دات که زاراوه‌ی سو‌رانی سی ده‌نگی نه‌بزوین، هه‌شت بزویته‌ی ساده و شه‌ش جووته‌بزویته‌ی هه‌یه. بۆ وه‌سفکردنی ئه‌م ده‌نگانه له چه‌ند فاکته‌ری جیاواز که‌ک وه‌رده‌گرین. نه‌بزویته‌کان به‌ گویره‌ی دوو فاکته‌ری سه‌ره‌کی شیواز و شوینی پیکهاتن و هه‌روه‌ها فاکته‌ری ژیداری و بییژیی واته له‌رینه‌وه یان نه‌له‌رینه‌وه‌ی ژیه‌کانی ده‌نگ وه‌سف ده‌کرین. هه‌روه‌ها بزویته‌کان به‌ سی شیوه‌ی سه‌ره‌کی وه‌سف ده‌کرین که بریتین له:

١. مه‌ودای زمان تا مه‌لاشوو یان پاده‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی زمان
 ٢. به‌شیک له زمان که به‌رپرسی دروستبوونی بزویته
 ٣. شیوه‌ی لیوه‌کان کاتی دروستبوونی بزویته.
- به‌ گویره‌ی ئه‌م فاکته‌رانه، ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن واته بزویته‌کان و نه‌بزویته‌کان له زمانی کوردی‌دا وه‌سف کرا.

سه‌رچاوه‌کان

فارسی:

ثمره، یدالله، آواشناسی زبان فارسی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران

باقری، مه‌ری، مقدمات زبان‌شناسی، نشر قطره، تهران

کوردی:

وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۰۴

ئینگلیزی:

Fromkin, V. and Rodman, R (2007). An Introduction to language.

Yule, G (2006). The Study of Language. Cambridge.

Ladefoged, P (2006). A Course In Phonetics. Thomson Wadsworth.

Crystal, D. (2003). A Dictionary of Linguistics & Phonetics. Blackwell

Julia, F. (1978). Linguistics & Language. John Wiley & Sons.

Rahimpour, M. (2011). A Phonological Contrastive of Kurdish and English. International Journal of English Linguistics.

زمان و فلسفه و زمانه‌وانی فلسفه‌فی

سه‌لام ناوخۆش

له‌ته‌ک باب‌ته‌تی زمان و فلسفه‌فه‌دا، زمانه‌وانی فلسفه‌فی هه‌یه. ئایچیسین ۱۹۹۲، ل ۷ و کریستال ۱۹۹۳، ل ۲۵۷ باوه‌ریان وایه که زمانه‌وانی فلسفه‌فی به‌شیکه له زمانه‌وانی گشتی. زمانه‌وانی گشتیش شروقه‌کردنی زانستی زمانه. له‌م هاوکیشه‌یه‌دا خویا ده‌بی‌ت زمان له هه‌ردوو باب‌ته‌دا ئاماده‌گی هه‌یه.

زمانه‌وانی فلسفه‌فی تووژینه‌وه‌یه‌که له لایه‌که‌وه بریتیه له رۆلی زمان له په‌یوه‌ندی تیگه‌یشتن و رۆشنکردنه‌وه‌ی چه‌مکه فلسه‌فیه‌کان له لایه‌کی دی تیگه‌یشتن و رۆشنکردنه‌وه‌ی پایه‌ی فلسه‌فی تیۆر و میتۆد و تیبنیه‌کانی زمانه‌وانیه‌. کاتی ئه‌م باب‌ته‌نه له‌لایه‌ن فه‌یله‌سوفه‌کان، نه‌ک زمانه‌وانه‌کان شروقه ده‌کریت، ئه‌وا زاراوه‌ی زمانه‌وانی فلسفه‌فی و فلسفه‌فه‌ی زمان به‌کاردین (کریستال، ل ۲۵۷). له‌و تیکه‌لکیشه‌یه‌ی خودی زمان و خودی فلسفه‌فه‌دا، مۆرکیکی فلسفه‌فی به‌ ئاریشه‌کانی زمان و تیگه‌یشتن له زمان ده‌دات.

بابەتى زامان و فەلسەفە پەيوەستە بە چوار كېشەى بىنەرەتى
زمانەوانىەوہ:

يەكەم، سروسىتى واتا.

دووەم، بەكارهينانى زامان.

سىيەم، ھاوپيشەيى زامان.

چوارەم، پەيوەندى نيوان زامان و واقيع.

سەبارەت بە ديدى فەيلەسوفانى ئەورويى، بابەتى فەلسەفەى
زامان، بەرەو ئەو ئاراستەيە دەچيىت كە بابەتتىكى وابەستە بيىت،
نەك سەربەخۆ. ئەو فەيلەسوفانە باوەرپان وايە كە نزيكترين
بابەت لە فەلسەفەى زامان برىتتيە لە لۆژىك، بۆيە وا مامەلە لەگەل
بابەتەكە دەكرىت، كە ئەو بابەتە بەشيك بيىت لە بابەتى لۆژىك.

وہك ھۆرسىيى ۲۰۰۱، ل ۵۲ نكولى لەوہ ناكات كە
پەيوەنديەك لەنيوان لۆژىك و زمانەوانيدا ھەيە، ئەى ئەوہ نىيە
زمانەوان ئامرازى لۆژىك لە واتاسازيدا بەكاردەھينن بۆ ئەوہى
ھەندى ئەدگارى زامان لە واتاي زماندا بخەنە روو. پەيوەندى
لۆژىك و زامان لەوہدايە كە بابەتى لۆژىك زياتر كارى
فەيلەسوفەكانە، ھەرچى زمانە كارى زمانەوانەكانە. ھەر ھۆرسىيى
(ھەمان سەرچاوە) باوەرپى وايە لۆژىك برىتتيە لە تويژينەوہ لە
سىستەمە ئەبستراكىتەكانى ھزرکردن لاي فەيلەسوفەكان، لە
لايەكى دى تواناي تيگەيشتن لە زماندا برىتتيە لە پيگەيشتنى
بايولۆژى.

يەكەم: سروسىتى واتا.

هەر له کۆنه‌وه ئه‌فلاتۆن له سهر ئه‌وه دواوه، که شته‌کان ئه‌و کاته واتایان ده‌بی‌ت، که له سروشتدا بوونی‌ک هه‌بی‌ت واتای ئه‌و شته ببه‌خشی‌ت. ئه‌و په‌یوه‌ندیه راسته‌وخۆیه‌ی (شت) و (وشه) له‌میژه هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه، چونکه هه‌رده‌م دال و مه‌دلۆل وه‌ک یه‌ک نین، له‌وه‌ش زیاتر هه‌ندی بوون وه‌ک خودا و فریشته... دالی به‌رجه‌سته‌یان له‌م جیهانه‌دا نییه.

له پاش ئه‌فلاتۆنه‌وه، فه‌یله‌سوفانی زمان گه‌ران به‌ دوا‌ی سروشتی واتا خه‌می یه‌که‌میان بووه. ئه‌وان هه‌ولیان ده‌دا ئه‌وه شرۆڤه بکه‌ن، که واتا چیه : چ شتی‌ک واتای هه‌یه؟؟ یان له سهر چ بنه‌مایه‌ک شت واتا یان ناو وه‌رده‌گری‌ت ؟ هاوواتایی یه‌کی له‌و په‌یوه‌ندیه واتایانه‌یه، که چۆن له زمانیکدا بوونیان ده‌بی‌ت. هاوکیشه‌ی (شت) ی‌ک به‌رانبه‌ر (چه‌ند وشه‌یه‌ک) له یه‌ک زماندا، ده‌رفه‌تیکی تر ده‌بی‌ت بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی گریمانه‌که‌ی ئه‌فلاتۆن. که‌واته ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی قسه له سهر هاوواتا ده‌که‌ن خۆی له خۆیدا قسه‌کردنه له سهر بنه‌چه‌ی واتا خۆی هه‌روه‌ها چۆن ههر واتایه‌ک له سروشتدا به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت.

پروژه‌یه‌کی تر له سروشتی واتادا، گه‌نگه‌شه و تیرامان هه‌لده‌گری‌ت ئه‌ویش شرۆڤه‌کردنی گریمانیکه، که ده‌لی‌ت : " رسته‌کان له یه‌که‌ی واتادار پیک هاتوون له واتای به‌شه‌کانی". له نه‌زه‌ر زمانه‌وانیک‌ی وه‌ک ستاگه‌بی‌رگ، ئه‌وکاته وشه‌کان واتایان هه‌یه، که توانای وه‌ستان هه‌یه له نیوان دوو وشه‌دا.

فەلسەفە تاكو ئىستا دەستەودامانە لە ئاست " واتای مەجازى - مېتافۆرى "، چونكە ئەو جۆرە واتايە ھەم واتايەكى ھۆشەكى و ئەبستراكتە ھەم ئەو مەدلولى لای ئاخاوتنكەر ھەيەتى، لای وەرگر جۆرەكى دىيە.

دووھم: بەكارھىتانی زمان.

ئەوھى زمانەوانى و پراگماتىك لە يەك جيا دەكاتەوھ: زمان و بەكارھىتانی زمانە. قسەکردن لە سەر سىستەمىكى شاراوھ لە زماندا دەگەرپتەوھ بۆ كۆتايى سەدەى نۆزده و دەيەى سەدەى بىستەم. ھەر زمانىك ئەو سىستەمە شاراوھ بەرپۆھى دەبات، برىتنيە لەوھى زمان وەك سىستەمىك، قبولى ھەندى رىزبوونى پىتى لە ھەندى زماندا دەكات و لە ھەندىكى تر ناكات.

ھەرچى بەكارھىتانی زمانە لە پراگماتىكدا قسەکردنە لە سەر رەوشى زمانەوانى و نازمانەوانىيە بۆ دەرخستنى واتاي وشە. لەو پرۆسەيەدا زياتر رەوشى زمان - كۆنتىكست - لە خودى زمان ئامادەگى ھەيە.

لە بواری فەلسەفەدا، بەكارھىتانی زمان واتايەكى دى وەردەگرى و نزيك دەبىتەوھ لە (زمانەوانى كارەكى) و (واتاسازى)دا، بە كورتى مەتلەبى دووھى فەلسەفە و زمان برىتنيە لەوھى كە ئەو مژارە ھەول دەدا تىگەيشتنىكى باشتەر لەنيوان ئاخىر و وەرگر لەمەر زمان لە پەيوەنىکردندا فەراھەم بكات، ھەروھە چۆن زمان لە ئاخاوتنى كۆمەلايەتى بەكارديت. سەرھەراى سودى تايبەتى

بەكارهيتانى زامان و ئەم بابەتانه له خو دەگریت: فیربونی زامان،
داهیتانی زامان و کرده قسه ییه کان.

سینیه م، هاو پیشه یی زامان.

زامان و میشک له په یوهندی دیالیکتیکی دان. له زمانه وانی ده ماردا
قسه له سهر دوو ناوچه ی میشک کراوه، له فرههنگی زمانه وانی
ناوخوش به به لگه ی زمانه وانی ئاماژه به و دوو ناوچه یه ی میشک
کراوه:

یه که م: ناوچه ی برۆکا

زۆر زمانه وانی تایبەت به نیرۆ زمانه وانی له باره ی ئەو شوینە وه
دواون. ده یقید کریستال (۱۹۹۲، ل. ۵۰) دهنووسیت: "ئەو ناوچه یه
به و ناوه ناوئراوه پاش ئەوه ی پۆل برۆکا ۱۸۲۴-۱۸۸۰ ی
نوژداری فرههنگی له ریگی نه خو شه کانیه وه ئەو شوینە ی له
میشک دیاری کرد. ئەو شوینە تایبەت به کیشه کانی دۆزینه وه ی
وشه. " ماسیۆس (۲۰۰۷، ل. ۴۵) له فرههنگه زمانه وانییه که یدا
ئاوا له ده قهری برۆکا ده دویت: " به شیکه له میشک له لای
نه خو شیکه ی پۆل برۆکا له ناوه راستی سه ده ی نۆزده وه که
ناوچه که ی له میشک دو چاری زیانیکی گه وره ببوو."
ئایچسین (۱۹۹۲، ل. ۱۳۳) وردتر له کریستال و ماسیۆس ئەو
شوینە ی میشک وه سف ده کات و دهنووسیت: " ئەو گه نگه شه یه
ئەو کاته دروست بوو، کاتیک پۆل برۆکا وه ک سه ره ده بووسیک
ئەو شوینە ی له میشک دیاری کرد، " له نه زهر ئایچسین ئەو
شوینە ده که ویتە نیوچه وانی مرۆف، نه ختیک سه ره وه ی گوئی

چەپە. ئەو شوپىنەى دوو نەخۇش بريندار ببوو، لە ئاکامدا بە خورتى دەيانتوانى هيچ جۆره ئاخاوتنىك بکەن. ئەمە لە سەدەى نۆزده بوو، هەتا ئەمرۆش هەر برينداريەک لە دەقەرى برۆکا روو بدات، کيشەيهكى توند لە ئاخاوتن بەرپا دەکات..."

لە دىراساتى زمانەوانيدا ئاماژە بەو دەکریت کە ئەو بەشە چەپەى مېشک، تايبەتە بە پرۆسەى قسەکردن. هەر کاتیک مرۆڭیک لە رووداویکی وەک لیکدانى دوو ئۆتۆمبیل، ناوچەى برۆکای توشى بريندار بوویت، راستەوخۆ ئەو بريندارە توشى گىروگرفتى ئاخاوتن دەيیت.

دووەم: ناوچەى ویرنىکا

ئەو ناوچەيهش لە رېگای توپزىنەو پزىشکىيەکان هاتۆتە ناو جيهانى زمانەوانى. دواى دۆزىنەو پزىشکىيەکانى برۆکا، هەر لە سەدەى نۆزدهدا پزىشکىكى ئەلمانى هەر لە رېگای نەخۇشەکانىيەو بۆى دەرکەوت شوپىنى تر لە مېشکدا هەيه پەيوەندى بە قسەى نەخۇشەو نىيە و لە بواریکی تر پەيوەندى بە زمانەو هەيه. کریستال (۱۹۹۲، ل ۴۱۸) دەنووسیت: "کارل ویرنىکەى نیرۆلیجستى ئەلمانى ۱۸۴۸-۱۹۰۵ پاش دىراسەکردنى مېشکى نەخۇشیک دەرکی بەو کرد کە مېشک هەر تەنيا پەيوەندى بە قسەکردنەو نىيە، بەلکو پەيوەندى بە تیگەيشتنەو هەيه. ئەو شوپىنەى ئەو دىراسەى کرد، بەناوى خۆى ناسرا". هەر کریستال لە هەمان کتیب و لاپەرەدا دەربارەى دەقەرى ویرنىکا دەنووسیت: "ناوچەيهکە لە مېشکى مرۆڭدا

دەكەۋىتتە بەشى سەرەۋەى نەرمەى گۆى-پەرەى گۆى مېشك. پوشانى ئەو شوپتە دەبىتتە ھۆى دژوار ھالىپوون يان ھەر كەربوون. " ھەرۋەھا فرانك پاركەر و كاسرىن رېلىي (۲۰۱۰، ل ۲۸۵) دەربارەى ئەو ناۋچەيە دەنووسن : " ئەو نەخۇشانەى لاي برۇكا توپتەنەۋەيان لە سەركر، دەرکەوت ئەو نەخۇشانە دەتوانن گويان لە قسە بىت، بەلام ناتوانن قسە بەرھەم بىنن، بە پىچەۋانەۋە ئەو نەخۇشانەى لاي وپرنىكا توپتەنەۋەيان لە سەركر، دەرکەوت دەتوانن قسە بەرھەم بىنن، بەلام ناتوانن گويان لە قسەى بەرامبەر بىت... " لە لاپەرە ۲۸۶ى ھەمان كىتب دەنووسن: " ناۋچەى وپرنىكا نىكە لە بەرگى بىستى سەرەكى لە لاي چەپى سەرەۋە... "

لە ھاۋكىشەيەى زمان و مېشكدا، (لالى كىدارەكى كاتى، نەك بايولۇژى) و (كەرى كىدارەكى كاتى، نەك بايولۇژى) دروست دەبىت.

جگە لە پەيوەندى زمان و مېشك-دا، مەتلەبى سىيەم لە پەيوەندى فەلسەفە و زاماندا كىشەى زانىنى زمان لە لاي ۋەرگىرەۋە دەكۆلپتەۋە. لە پرۇسەى ۋەرگىرانەۋە ھەر تەنيا قسە لە سەر گواستەۋەى (وشە) ناكرىت، بەلكو (كەلتور) ىش لەو گواستەۋەيەدا بەشدار دەبىت، چونكە وشەكە لەو زمانەدا بارگاۋى كراۋە بە كەلتورى زمانەكە، ئىنجا كاتى ئەو وشەيە بۇ وشەى زامانىكى تر (زمانى ئارمانج) دەگوازىتەۋە، ئەۋە كەلتورى زمانى سەرچاۋەش بۇ كەلتورى زمانى ئارمانج

دەگوازىتتەۋە. بۇ نمونه لە پرۆسەى گواستتەۋەى فەلسەفەى
يۇنانىدا، تارمايى كەلتورىكى زەندەقى ھزرى لە رۆژھەلات
دروست بوو.

چوارەم: پەيوەندى نىوان زمان و واقع

فەيلەسوفانى زمان تويژىنەۋە لەۋە دەكەن كە چۆن (زمان و واتا)
پەيوەست دەبن بە راستى و جىھاندا، ئاراستەى راستى
فەيلەسوفى زماندا لەۋانەپەرسىياري ئەۋە بگەن ئاخۇ رستەپەكى
بى مانا دەكرىت ھەلە يان راست بىت يان ئاخۇ دەكرىت رستەكان
گوزارشت لە پىشنىيازىك دەربارەى شتەكان بگەن كە لە بنەرەتدا
ئامادە نىن؟؟

لە ھەناۋى زمانەۋانى فەلسەفیدا، دوو واتا ئامادەگيان ھەپە:
پەكەم: واتاى زمانەۋانى، دوو ھەم: واتاى پراگماتىكى.

پەكەم: واتاى زمانەۋانى

بە شىۋەپەكى گشتى چەند شىرۆڧەپەك بۇ واتاى زمانەۋانى ھەپە
و ھەر پەكەيان پەيوەندىان ھەپە، بە زمانى جەستەۋە، لەۋانە :
۱- تيۆرەكانى ئايدىيى واتا

چۆن لوک و بەركەرلى و ھيوم لە پىشەنگى ئەۋ بىرمەندانە بوون
كە باۋەرپان بەۋ دىتنە ئايدىيىپەى واتا ھەبوو. ئەۋ بىرمەندانە
بانگەشەى ئەۋە دەكەن، كە واتا خاۋەن ناۋەرپۆكىكى ھۆشەكپە و
ئەۋەى دەيجولپىنى ھىماكان. ئەۋ دىتنە رۋوبەرۋوى چەند

ئارىشەيەك دەبىتتەوۋە بە تايىبەتى لە لاي بىرۆكەي ئىتەرنالىزىمى
واتايى.

۲. تيۆرەكانى مەرجى راستى

ئەم جۆرە دىتتە بۆ واتا، واتا دەخاتە ناو تەرازوويك كە راستى
يان ھەلە ھەلدەگرىت. ھەيلەسوفەكانى ئەو بوارە و دىتتە برىتتىن لە
ئالفرىد تارسكى و دۆنالد داڧىدسنن.

۳. تيۆرى كرده قسەي واتا

تيۆرى كرده قسەيەكان نوئى نىيە، بەلكو بىرمەندەكانى پىشوو
لىيى دواون، بەلام ئەوۋە ئۆستىن بوو لە سەردەمى ئىستادا پەرى
پىدا.

تيۆرەكانى زمان (لە نىويان تيۆرى كرده قسەيەكان)
پەيوەندىان بە بىرۆكە شۆرشگىرەكان ھەيە كە بانگەشەي ئەوۋە
دەكەن (ئاخاوتن) تەنيا رەگەزىكى پاسىڧ نىيە لە ھەسڧكردى
واقىعدا، بەلكو ئەو ئاخاوتتە لە رىڭاي كرده قسەيەكاندا ئەو ()
واقىعە كۆمەلايەتتىيە دەگۆرىت.

دوۋەم: واتاي پراگماتىكى

ئەم تيۆرە برىتتىيە لە ھەر تيۆرىك كە واتا يا تيگەيشتتى رىستە لە
ئاكامى پىادەكردى، برىارى لە سەر دەدرىت. ئەو دىاردەي
سەرھوۋە زىاتر لە پراگماتىكى ئەمەرىكى سەدەي بىستەم ئامادەگى
ھەيە. واتاي نازمانەوانى برىتتىيە لە واتايەي لە رىڭاي زمانى

جەستەۋە دەگۈزۈپتەۋە ھەرۋەھا لەۋ تىۋرەدا واتا برىتتىيە لە بەرنەنجام.

ئەنجامگىرى

دېتتى زمان لە پەناگەى لۆژىك و فەلسەفەدا، زمانەۋانىيىكى دروست كرد، بە ناۋى زمانەۋانى فەلسەفى. لە زمانەۋانى و زمانەۋانى فەلسەفیدا (زمان و لۆژىك) بوونيان ھەيە.ئەۋ شروۋقەكردنەى ئارىشەكانى زمان بە ئامراز و مىكانىزمى فەلسەفیدا، گرىكردنەۋەى گرىك كويۋرەكانى زمان نىن، بەلكو خۇ نزيككردنەۋەى فەيلەسوفەكانە لە لايەنە پەنھاكانى زمان.

قسەكردن لە سترەكچەرى نھىنى زمان، كارى زمانەۋانە، بەلام لە دىدى ئىمە بەھاي كارەكتەرى (زمانەۋان) لە (زمانەۋان-ى شەھادەدار) زياترە، بۇيە فەلسەفە لە مەملەكەتى زماندا نامۇيە، بەلكو شوينى دروستى ئەۋ مەملەكەتى ھزر و لۆژىكە، بۇيە بوونى فەلسەفە لە ھاۋكىشەى زمان و فەلسەفەدا لاۋەكىيە، نەك سەرەكى.

- 1- Aitchison, Jean (1992) Teach Yourself Linguistics. London: Hodder Headline.
- 2- Crystal, David (1992) An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages. Oxford: Blackwell Publishers.
- 3- Horsey, Richard (2001) Teach Yourself 101 Key Ideas: LINGUISTICS. USA: McGraw-Hill
- 4- Matthews, Peter (2007) The Concise Oxford Dictionary of Linguistics. Oxford: Oxford University Press.
- 5- Parker, Frank and Riley, Kathryn (2010) Linguistics for Non-Linguists: A Primer with Exercises. USA: Allyn & Bacon.
- 6- Stageberg, Norman (2000) An Introductory English Grammar. USA: Thomson Learning.

کورداندنی یاساکان له باشووری کوردستاندا

پاریزه‌ر/ تارق جامباز

(١)

سیاسه‌تی زمان بوونی نه‌ته‌وه ده‌چه‌سپینیت، بو‌چه‌سپاندنی زمانیش ده‌بی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان هه‌بی که له (٤٧١) ولات و هه‌ریم له جیهاندا ده‌رچوون. لی‌ره‌دا ده‌بی بپرسین ئه‌دی بو‌چی ئه‌وه بیست و دوو (٢٢) ساله له په‌رله‌مانی کوردستان ده‌رناچی؟ گه‌رچی پرۆژه یاسایه‌ک له‌م باره‌وه به ئیمزای (٥٠) په‌نجا په‌رله‌مانتاری خولی سییه‌م پیشکەش کرا و خویندنه‌وه‌شی بو‌ کرا، سه‌ره‌پای وه‌لامی لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار (وه‌زاره‌تی رۆشنییری و ئه‌کادیمیای کوردی) گه‌یشتۆته ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و لای لیژنه‌ی پسپۆره، به‌لام نازانین بو‌چی و له‌به‌رچی ره‌وانه‌ی په‌رله‌مانی کوردستان نه‌کرایه‌وه، گه‌رچی نیوانیان چه‌ند مه‌تریکه‌..!

به‌هه‌رحال خه‌مخۆرانی کورداندنی زمانی دادگا و فه‌رمانگه‌کانی سه‌ر به وه‌زاره‌تی دادی حکومه‌تی کوردستان له سالی (٢٠٠٠) ه‌وه ده‌ستی پێ کردووه، له‌وه‌زاره‌تی داد لیژنه‌یه‌کی چه‌وت که‌سی له (دادوهر و داواکاری گشتی و پاریزه‌ر و

ده‌رچووانی به‌شی زمانی کوردی) پیک هینرا و هه‌وتانه سی رۆژ به پشتبەستن به‌فه‌ره‌نگه‌کان و له‌زمانزانان و به‌سال‌چوانمان پرسپوه هه‌ولی ئه‌وانه پيشتر له‌به‌رچاو گيراوه و لیژنه‌که دواي ده‌رچوونی فه‌رماني وه‌زاري له 2000/6/10 ده‌ست به‌کار بوون، توانیان به‌شی یه‌که‌م له زاراوه یاساییه‌کان و دوو سه‌د فۆرمی فه‌رمانگه‌کانی وه‌زاره‌تی داد (تاپۆ، خانووبه‌ره، دادنووس، جییه‌جیکاری داد، نامه‌کان) ئاماده بکه‌ن و سوودیان وه‌رگرتوه له‌و نووسینانه‌ی پيشتر کراوه، به‌لام هه‌ندی پارێزه‌ر که بریاری کورداندنی یاسا ده‌رچوو به‌ته‌وسه‌وه ده‌یان گوت (زمانی کوردی و قانون کوجا مه‌رحه‌با؟!) به‌لام دواتر ئاشکرا بوو که قسه‌که‌یان ب‌ل‌قی سه‌ر ئاو بوو، چونکه پشتگیری و پشتیوانی یاساناسانی به‌گه‌رموگوری لیکرا و له‌به‌ر نه‌بوونی ئه‌رشیف و شوین بۆ هه‌لگرتنی دیکۆمینه‌کان بۆیه چه‌ندی کردم دانه‌یه‌ک له زاراوه و فۆرمه‌کانم به‌ده‌ست نه‌که‌وت، و پيشتر دانه‌ی خۆم دا به‌ مامۆستای هیژا عه‌بدو‌ل‌لا حه‌سه‌نزاده و که داوام لیکرده‌وه له‌کتیبخانه‌که‌ی نه‌یدۆزییه‌وه و شه‌ش ئه‌ندامه‌که‌ی دیکه‌ش هیچ کامیان لایان نه‌بوو یان نه‌یان ده‌زانی له‌کوی هه‌لیان گرتوه، به‌ناچار به‌ئه‌رشیفه‌که‌م داچوومه‌وه و ژماره‌یه‌کی زۆریانم دۆزیه‌وه و داوام له کاک محهمه‌د حه‌سه‌ن رۆژبه‌یانی کرد، ئه‌ویش جوامیرانه به‌ده‌نگمه‌وه هات، چونکه له وه‌زاره‌تی داد، سکرته‌ری لیژنه‌ی به‌کوردیکردن بوو، ئه‌ویش ژماره‌یه‌کی چاکی به‌ده‌ست که‌وت، و به‌نیازم چه‌ندین دانه‌ی له‌سه‌ر کۆپی بکه‌م

تاكو بزانی بۆ كورداندنی یاسا چ كراوه و له ئاییندهشدا باشترو پوخترو به‌شیوازیکی فراوانتر چاومان پی روون بیتوه به‌مه‌رجی جیبه‌جی بکری.

(۲)

چه‌ندین سال بوو هزر و بیرم له‌كورداندنی یاسا ده‌کرده‌وه، هه‌ندی بابته و دیکۆمینی کورداندنی یاسام له‌روژنامه و گۆڤاره‌کان بلاو کرده‌وه و گۆشه‌یه‌کیشم له‌روژنامه‌یه‌ک هه‌بوو و دواتر له‌گه‌ل یاساناسانی دیکه گۆڤاری یاساپاریزیمان ده‌رچواند، که گۆڤاریکی سالانه‌یه و به‌زمانی کوردی ده‌رده‌چیت و هه‌ژده پاشکۆی چاپکردوه، و له‌زۆربه‌ی ژماره‌کانیش، که چوارده ژماره‌ی لی ده‌رچوو (فه‌ره‌نگۆکی یاسا پاریزی‌یشمان) تیدا دانا بوو، دواتر له‌شیوه‌ی کتیبیک به‌هه‌مان ناو به‌چاپ گه‌یه‌نراوه، تا ئیستاش پینچ جار چاپ کراوه‌ته‌وه.

له‌سالی دووه‌زار و له‌ریکه‌وتنی کیمیا‌بارانکردنی هه‌له‌بجهدا، ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری یاساپاریزی سه‌ردانی وه‌زیری دادمان کرد و داوای جیبه‌جیکردنی ماده‌ی پینجه‌ممان له‌یاسای ژ ۱۹۹۲/۱۴ یاسای ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری کرد، که ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی " زمان له‌دادگا‌کاندا کوردی ده‌بی، به‌لام دادگا بۆی هه‌یه به‌هۆی وه‌رگیزه‌وه داوای سویندانی گۆی له‌قسه‌ی دژکاران (الخصوم) و شایه‌ته‌کان بگری "

به‌ررپزبان گۆتی باشه، به‌لام جیبه‌جیکردنی زه‌حمه‌ته، منیش گۆتم ئیمه له‌ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری یاسا پاریزی و

ياساناسانى خەمخۆرى زمانى كوردى ئامادەن ھەموو كاتىكيان بۆ ئەم مەبەستە تەرخان بکەن تاكو بەکردهی پشتيوان و پشنگیری بکەن له فهرمانى وهزارى كه له رېكەوتى ۲۰۰۰/۵/۲۲ دەرچووھ و له رېكەوتى ۲۰۰۰/۶/۳ جیبهجی بکەن. ئیمه له گۆڧارهكه دەستمان كرد به ئامادەکردنى چەندین زاراوهی ياسایی و فۆرم تاكو یەكسەر پراكتیزه بكرى، و توانرا بۆ یەكەمینجار له دیرۆكماندا بەشیوهیهکی رېكوپیک چاومان پیی روون بیتهوه، ئەوه چوارده سالیشه كورداندنی ياسا له باشووری كوردستان جیبهجی دهكرى.

تیبینی: ھەندى له فۆرمەکان، دواتر بەگویرهی پیداوایستی دەستکاری وشەکانی كراوه.



وه‌قیعی کوردستان

فه‌رمان

ژماره: ٣٤٣

" فه‌رمانی وه‌زاری "

- له پێتاو پیاده‌کردنی مادده‌ی پێنجه‌م له یاسای ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری ژماره / ١٤ سالی ١٩٩٢ که چه‌خت ده‌کاته سه‌ر به کاره‌یتانی زمانی کوردی له دادگاگان، بریارماندا:
١. سکالانامه و دلاواکاری و دادبێنی و دانگایی کردن له گشت دادگاگانی هه‌رێمی کوردستان به زمانی کوردی بێت .
 ٢. کۆنوس و گوفتار لایه‌نه دژ کاره‌کان و شایه‌ته‌کان به کوردی وه‌رده‌گیریت .
 ٣. بریاره دادوه‌رییه‌کان به کوردی وه‌رده‌چیت و نه‌گه‌ر زاراوه‌یه‌کی یاسایی نامۆ بێو ده‌توانریت هه‌ر به عه‌ره‌یی بنووسریت بیان به زاراوه‌یه‌کی کوردی و زاراوه عه‌ره‌بیه‌کی له‌ته‌که‌وه له نێو دوو که‌وانه بنووسریت .
 ٤. ئەم فه‌رمانه له رێکه‌وتی ٢/٦/٢٠٠٠ وه‌ کاری پێ ده‌کریت .

هادی علی
وه‌زیری داد



رێنمایی ژماره (١) سالی ٢٠٠٠

پشت به ده‌سه‌لاتی مادده‌ی (٦٤) له یاسای ده‌سه‌لاتی دادوهری ژماره (١٤) ی سالی ٩٩٢، و بۆ پیاده‌کردنی ماده‌ی (٥) له هه‌مان یاسا، سه‌باره‌ت به‌کوردی کردنی دادوهری له دادگا‌کانی هه‌رێمی کوردستانی عێراق، ئه‌و رێنماییانه‌ی خواره‌وه‌مان ده‌رکرد:

١. له رێکه‌وتی ٢٠٠٠/٦/٢ به‌دواوه‌ سکا‌لی داواکان (لاتحه‌ الدعوی) به‌کوردی پیشک‌شه‌ش دادگا‌کان ده‌کریت و کۆنوس‌ی دادوهریش به‌کوردی ده‌بی‌ت.
٢. ب‌پیاره‌کانی دادگا تا کۆتایی سالی ٢٠٠٠ به‌عه‌ره‌بی ده‌رده‌کریت.
٣. داواکانی پیش ٢٠٠٠/٦/٣ تا‌کۆتایی پێهێنانیان وه‌ک خۆی ده‌مییته‌وه‌و به‌عه‌ره‌بی کۆنوس ده‌کریت.
٤. ئه‌و کلێشه‌و فۆرمانه‌ی بۆ به‌لگه‌نامه‌کانی دادگای باری که‌سینه‌ پێشتر گۆراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی به‌ سه‌ر دادگا‌کان و هاوولاتیاندا بلاوده‌کرینه‌وه‌ و چیت‌ر فۆرمه‌ کۆنه‌کان به‌کارنايه‌ن.
٥. لیژنه‌یه‌ک پێک ده‌هێنریت له وه‌زاره‌ت له پ‌سپۆرانی زمانه‌وانی و یاسایی بۆ گۆرینی کلێشه‌کانی دادگا‌کان بۆ سه‌ر زمانی کوردی و ئاماده‌کردنی فه‌رجه‌نگۆکی یاسایی تایبه‌ت به‌دادگا‌کان.
٦. به‌کوردی کردنی دادگا‌کانی سه‌ر به‌سه‌رۆکایه‌تی دادگای تاوانی ده‌ۆک تاماوه‌یه‌کی تر دواوه‌خریت.

هادی علی

وه‌زیری داد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بهناوی خوی گه ورده میهر دبان

هه ریمیی کوردستانیی عیراق
نهنجوو مهنی وهزیران
وزارهتی داد
به رتیوه به رایه تی دادی گشتی
به یوه هندیه کان

أقلیم کوردستان العراق
مجلس الوزراء
وزارة العدل



ژماره / العدد: ۲۸۸ / ۲
ریکوت / التاريخ: ۲۰۱۴ / ۱ / ۸

" فهرمانی وهزاری "

بۆ پیاده کردنی فهرمانی وهزاریمان ژماره ۳۴۳ له ۲۲/۵/۲۰۱۰ و رینماییی ژماره (۱) ی رۆژی ۲۰۱۰/۶/۷ بریارماندا ...

۱. لیژنه یهك له م بهرێزانهی خواره وه پێك بهێتین بۆ به كوردی كردن و ئاماده كردنی گشت نهو سكالانامه و داواكاری و كهلتشانهی له دادكاكاندا به كارد ههتیرین ...

۱. بهرێز دادوهر عبدالكريم أبو بكر هموند / به رتیوه بهری دادی گشتی سه رۆك
۲. بهرێز دادوهر حاجی محمد طاهر / ئه ندامی دادگای تیه له چوونه وه ئه ندام
۳. بهرێز دادوهر رۆوف رشید عبدالرحمن / دادوهری دادگای به راییی ئه ندام
۴. بهرێز دادوهر عبدالباسط فرهادی / دادوهری دادگای لیكۆلینه وه ئه ندام
۵. بهرێز بشیر حسین / ئه ندامی داواكاری گشتی ئه ندام
۶. بهرێز طارق جامباز / پارێزه ر ئه ندام
۷. بهرێز محمد حسن رۆژه یانی / به رتیوه بهری په یوه هندیه کان سكرتیری لیژنه

۲. لیژنه بۆ ههیه ههیه ئه ندامی تر له ده ره وه پێشنیار بکات و سوود له شاره زایی كهسانی تر وه ریکریت


هه ادیس علی
وهزیری داد

وێنه یهك بۆ :

- سه رۆكایه تی ئه حومه تی وهزیران . بۆ ئاگاداری له گه ل رۆژدا .
- سه رۆكایه تی دادگای ته مییزی هه ریمیی کوردستان .
- سه رۆكایه تی داواكاری گشتی .
- سه رۆكایه تی ده سته ی سه ره رشتیاری دادی .
- سه رۆكایه تی ده سته ی دارشتنی یاسایی .
- سه رۆكایه تی دادگای تیه له چوونه وه .
- به رتیوه به رایه تی گشتی تو مارگای خائوو به ره .
- ناویروان .
- به رتیوه به رایه تی هه یه تی دیوانی وه زاره ت

بۆ ئاگاداری له گه ل رۆژدا .

<p>أقليم كوردستان العراق مجلس الوزراء وزارة العدل شماره: / العدد: ٤ / ٢ / ٤٦٢ شماره: / التاريخ: ١٤ / ٧ / ٢٠١٤</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم بمناوی خوی گهورده میهره بیان </p>	<p>هه رێشی کوردستانی عێراق ئهنجۆمهنی وهزیران وزارهتی داد به رێوه به رایه تی. دادی گشتی ...//... که سایه تسن...//...</p>
---	--	---

(نه زماناسی وه زاری)
.....

بو شه نجامدانی ههندی کاری بیویست بهیارماندا به ناردنی (ایفاد) شه م به ریزانهی که ناویان له خواربوه هاتوو به دام و ده زگا و دادگاگانی سه ربه سه روکایه تی دادگای جنایاتی دهوک له به روارێ ١٥ / ٧ / ٢٠٠١.


هه دادی عهسبی

وه زی به راری داد

ناو نیشان و شوینی کارکردن

ناوه کسان

- ٠١ به ریز دادوم عبدالکریم ابوبکر ههوند به رێوه به ری دادی گشتی
- ٠٢ = = جاجی محمد طاهر عقاوی سه روکی داوا کاری گشتی
- ٠٣ = طارق محمد جابباز شه ندانی ده ستهی لیزنه ی به کوردی کردنی وه زارهت.
- ٠٤ = محمد حسن ابراهیم سکرتهیری = = = =

وینه یه ک سو //

- سه روکایه تی داواکاری گشتی .
- سه روکایه تی دادگای تیهه لجهونه ی ناوجهی هه ولیر .
- سه روکایه تی دادگای جنایاتی دهوک .
- به رێوه به رایه تی گه نجینه ی باریزگای ههولیر .
- به رێوه به رایه تی زی به راری وه زارهت .
- ناو به راوان .
- دوسه یی که سی / ٠٢

<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> 	<p>هه‌ریکی کوردستان / عێراق سه‌رۆکایه‌تی نه‌چومه‌نی وه‌زیران وه‌زاره‌تی داد به‌رێوه‌یه‌رایه‌تی دادی گه‌ستی ب . په‌یوه‌ندیه‌کان</p>
<p>KURDISTAN REGION / IRAQ COUNCIL OF MINISTERIS MINISTRY OF JUSTICE</p>	
<p>NO : ژماره / ١٥٤ / ٢ DATE : ٢٠٠٠ / ١٢ / ٢٢</p>	

**بۆ/ سه‌رۆکایه‌تی دادگای تێهه‌لچوونه‌وه‌ی ناوچه‌ی هه‌ولێر
 ب/ فۆرمه‌ کوردیه‌کان**

دوا‌به‌دوای فه‌رمانی وه‌زارمان ژماره ٣٨٨ له ٢٠٠٠/٦/١٠ هه‌ویتیچ له گه‌ل نووسراوماندا وێنه‌یه‌ک له‌و فۆرمانه‌تان بۆ ده‌نێرین که له‌یه‌نه‌ی به‌ کوردی کردنی دادگا‌کان وه‌ری گه‌یروانه‌ سه‌ر زمانێ کوردی ، بۆ نه‌وه‌ی له‌ کاروباری دادگا‌کاندا له‌ جیاتی فۆرمه‌ عه‌ره‌بیه‌کان کاربان پی بکرت و په‌یره‌وه‌ی بکرتن ... له‌ گه‌ل رێزدا .



**عه‌دنان نه‌قشه‌ نه‌دی
 وه‌زیرێ داد به‌ وه‌گاله‌ت**

هه‌ویتیچ : ..

فۆرمه‌کان له‌ ژماره ١ تا ٥٦

وێنه‌یه‌ک بۆ : ..

- سه‌رۆکایه‌تی نه‌چومه‌نی وه‌زیران . له‌گه‌ل وێنه‌یه‌ک له‌و ٥٦ فۆرمه‌ی که له‌یه‌نه‌ی ناوبراو وه‌ریگه‌یروانه‌ سه‌ر زمانێ کوردی ... له‌گه‌ل رێزدا .
- وه‌زاره‌تی ره‌شه‌یه‌ری . له‌گه‌ل دانیه‌یه‌ک له‌ فۆرمه‌کان ... له‌گه‌ل رێزدا .
- سه‌رۆکایه‌تی دادگای پێداچوونه‌وه .
- سه‌رۆکایه‌تی داواکاری گه‌ستی .
- سه‌رۆکایه‌تی ده‌سته‌ی داره‌شتی یاسایی
- سه‌رۆکایه‌تی سه‌ر په‌رشته‌یاری دادی
- به‌رێوه‌یه‌رایه‌تی گه‌ستی تو‌مارگای خانوو په‌ره .
- سه‌رۆکایه‌تی دادگای تاوانه‌کانی ده‌ۆک . دانیه‌یه‌ک له‌و فۆرمه‌ کوردیانه‌ هه‌ویتیچ ، ته‌کایه‌ له‌ داها‌تو‌دا سه‌رودیان لی وه‌ریگرن له‌ گه‌ل رێزدا .
- له‌یه‌نه‌ی به‌ کوردی کردنی فۆرمه‌کان .
- په‌یوه‌ندییه‌کان .

نموونه ١/

به ناوی خوای به‌خشندهو دلۆقان



هه‌ریمی کوردستان/ عێراق

وه‌زاره‌تی داد

دادگای باری که‌سایه‌تی

ژماره‌ی داوا :

رێکه‌وت :

پێڕاگه‌یاندن

کاتژمێر () ی سه‌ر له به‌یانی (/ /) دیار کراوه بق بینینی داوی
ژماره () تکایه، خۆتان یان بریکارتان له کاتی دیاری کراودا له دادگا ناماده
بن. ئه‌گه‌ر نا، به‌پێی یاسا پاش مله دادبینیته‌ئان ده‌رهه‌ق ده‌کریه .

قازی

نموونه / ٣

به ناوی خوای به‌خشدو دلۆقان

ژماره /
رێکەوت /



هه‌ریمی کوردستانی / عێراق
وه‌زاره‌تی داد
دادگای باری که‌سایه‌تی /.....

ماره برین

من که قازی دادگای باری که‌سایه‌تیم له ته‌م

رووداوه‌ی خواره‌وه‌م تۆمار کرد:

خواریان..... و خوازران..... له‌دادگا ئاماده‌ بوون و زاپۆرتی

ته‌ندروستیان پیشان دا که تووشی هیچ نه‌خۆشی‌یه‌کی درم نه‌هاتوونه و به‌پێی ناستنامه‌ی باری

شارستانی خۆیان به دادگا ناساند. دواي پێشکه‌ش کردن و ده‌زانه‌ندی هه‌ردووکیان ماره بیان

له‌سه‌ر () بړا ، ماره‌یی پێشه‌کی که وه‌رگیراوه‌و () ماره‌یی

پاشه‌کی که له‌ ته‌ستۆی مێرده‌که‌دا ماوه‌ته‌وه. به‌م جوۆره ماره‌بیان بړاو له‌ رۆژی

/ / تۆمار کړا .

ناستنامه‌ی باری شارستانی

مێرد
تۆمار:
لاپه‌ره:
شوین:
ته‌مه‌ن:
باری هاوسه‌ری:

ژن
تۆمار:
لاپه‌ره:
شوین:
ته‌مه‌ن:
باری هاوسه‌ری:

نموونه / 6

به ناوی خوای به‌خشندهو دلۆقان



رێکەوت/

هه‌ریمی کوردستانی / عێراق

وه‌زاره‌تی داد

دادگای باری که‌سایه‌تی /

به‌رێز / قازی دادگای باری که‌سایه‌تی

ب/ داواکردنی به‌لگه‌نامه‌ی له دایک بوون

ئه‌و منداڵه‌ی له خواره‌وه ناویان نووسراوه له تۆماری باری شارستانی تۆمار نه‌کراون و به‌یاننامه‌ی له دایک بوونیان بۆ ده‌رته‌کراوه ، تکایه به‌لگه‌نامه‌ی له دایک بوونیان بۆ ده‌ریکه‌ن له‌گه‌ڵ رێژدا.

ناوو واژووێ داواکاری به‌لگه‌نامه

تۆماری باری شارستانی باوک

تۆمار:

لاپه‌ره:

شوێن:

تێبینی / هاوسه‌ری سه‌لمیندراوه به‌پێی:

زنجیره	ناوی منداڵ و باوک و باپیر	نۆزینه مۆینه	ناوی دایک و باپیر	تایین	رۆژ و شوێنی له‌دایک بوون
1					
2					
3					
4					
5					

به‌رێوه‌به‌رایه‌تی باری شارستانی:

یاریده‌ده‌ری دادوه‌ری : بۆ تۆمارکردن

زانیا‌ری یه‌کان له‌گه‌ڵ تۆماره‌که‌مان _____

یه‌ک ده‌گرته‌وه

یه‌ک ناگرته‌وه

به‌ریه‌سته‌کان:

قه‌رمانبه‌ری تایبه‌ت

قه‌رمانبه‌ری تایبه‌ت

قازی

نمونه / ٩

به ناوی خوای به‌خشندهو دلۆڤان

ژماره /
ریکەوت /



هه‌ریمی کوردستانی / عێراق
وه‌زاره‌تی داد
دادگای باری که‌سایه‌تی /

وه‌فاتنامه

من که قازیی دادگای باری که سایه‌تیم له
 ئەم رووداوه‌ی خواره‌وم تۆمار کرد :
 به پیتی داواو شایه‌تی ، بۆمان ده‌رکه‌وت که خوالێخۆشبوو له / /
 مردوو، به‌لام له فه‌رمانگه‌ی تایبه‌تی تۆمار نه‌کراوه ، بۆیه بپارم دا مردنه‌که‌ی تۆمار بکه‌م و ئەم به‌لگه نامه‌یه به پیتی
 مادده / له یاسای تۆمار کردنی له دایک بوون و مردنی ژماره ١١٨ سالی ١٩٧٩ ده‌ریکۆی.
 ئەم به‌لگه نامه‌یه له / / ده‌رکه‌را ،

فه‌رمانیه‌ری تایبه‌ت قازی

ناو و نازناو	نێژینه مێینه	ناوی دایک و باوک	ئاین و ولاته‌نامه	ناوینیشانی مردوو	شوین و روژی مردن	ژماره‌ی تۆمار و لاپه‌ره و شار

نمونه‌ی ژماره / ١٧

به ناوی خوای به‌خشندهو دلۆقان



هه‌ریمی کوردستان / عێراق

وه‌زاره‌تی داد

دادگای به‌رایبى

ژماره‌ی داوا /

((پێراگه‌یاندن))

داواکار: پیشه: ناوینشان:

داوالیکراو: پیشه: ناوینشان:

کاتژمێر () ی سه‌ر له به‌یانی رۆژی / / ٢٠٠٠ دیار کراوه بۆ بینینی داواى ژماره ()
که له لایه‌ن له سه‌رتان تۆمارکراوه ، تکایه خۆتان یا بریکارتان له کاتی دیار
کراودا له دادگا ناماده‌بن ، ته‌گه‌ر نا ، دادبینه‌که پاشمه و به پیتی یاسا ده‌ره‌قتان ته‌نجام ده‌دریت .

دادوهر

رێکه‌وت : / / ٢٠٠٠

هاوپیچ : ..

١. ٣.

٢. ٤.

هه‌ریمی کوردستانی عێراق
وه‌زاره‌تی داد

ژماره‌ی داوا /

پێم راگه‌یه‌ندرا که له دادگای به‌رایبى کاتژمێر () ی سه‌ر له به‌یانی رۆژی
ناماده‌بم و وینه‌یه‌ک له داوانامه‌و هاوپیچه‌کانم وه‌رگرت بۆیه له خواره‌وه واژووم کرد .
تی‌بینی راگه‌یه‌نه‌ر :

واژووی راگه‌یه‌نه‌ر:

واژووی پێراگه‌یه‌ندراو :

ناو :

ناو :

ناوینشان :

ناوینشان :

رێکه‌وت : / / ٢٠٠٠

رێکه‌وت : / / ٢٠٠٠

پاکگردنی هه‌له‌ی هه‌ندیک وشه‌ی به‌کاره‌یتراوی زمانی کوردی

د. نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خو‌شناو

م. مسته‌فا سه‌ید مینه

پیشه‌کی

هه‌لبه‌ت هیچ زمانیک له‌سه‌ر ڕووی زه‌وی نییه‌ ته‌نها و دوور له‌ کاریگه‌ریی زمانه‌کانی ده‌وروبه‌ری بی‌ت، زمانی کوردیش وه‌ک هه‌ر زمانیکی دیکه‌ له‌و نیوه‌دا کارلیکه‌ر و کارلیکه‌راوه‌ و، چه‌نده‌ها وشه‌و زاراوه‌ی له‌ زمانانی دیکه‌وه‌ بۆ هاتوه‌.

تا ئێره‌ شتیکی سروشتیه‌، به‌لام وردبوونه‌وه‌ له‌و وشه‌ و زاراوانه‌ ئه‌و ڕاستیه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کات که‌ هه‌ندیکیان دوور له‌ پیاوانه‌ی زمانی کوردیی، به‌ هه‌له‌ به‌کاردین و ، ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌له‌ به‌کاره‌یتانه‌ هه‌ر به‌رده‌وام بی‌ت، زمانه‌که‌مان به‌ره‌و شیوان ده‌ڕوات و ورده‌ ورده‌ تایبه‌تمه‌ندی و ڕه‌سه‌نایه‌تی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات، بۆیه‌ ئیمه‌ له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ماندا هه‌ندیک له‌و وشه‌ و زاراوه‌ هه‌لانه‌مان ڕاست کردوونه‌ته‌وه‌، چونکه‌ زمان بڕه‌ری پشتی نه‌ته‌وه‌و ناسنامه‌ی سه‌ره‌کیه‌تی و، پاک ڕاگرتن و

پاراستنى، ئەركىكى پىرۆزەو پاراستنى سەرپاكى نەتەۋەكەمانى لى دەكەۋىتتەۋە.

لىكۆلىنەۋەكەمان لە دوو بەش پىكھاتوۋە:

بەشى يەكەم، بۆ لايەنى تيۆرىيى بابەتەكە تەرخان كراۋە، لەم بەشەدا رېيازەكانى دروستكردنى وشە و زاراۋە لە زامانى كوردىدا توپىزراۋنەتەۋەو بە تەۋاۋى خراۋنەتەۋەو.

بەشى دوۋەمىش، ۋەك تەۋاۋكەر و پارسەنگى بەشى يەكەم، تايبەتە بە لايەنى پراكتىكى، لىرەدا ھەندىك لە وشە ھەلەكانى زامانى كوردى دەستىنشان كراۋن و راست كراۋنەتەۋە.

بەشى يەكەم: رېيازەكانى دروستكردنى وشە و زاراۋە لە زامانى كوردىدا

لە ھەموو زامانى جىھاندا، كۆمەلىك رېگەي جياۋاز ھەن بۆ سازكردن و ھاتنە ئاراۋ لە دايكبوونى وشە و زاراۋەي نوئى، لە زامانى كوردىدا ھەرۋەكو زامانى تىرى جىھان كۆمەلى رېياز و رېگەي تايبەتيمان ھەيە بۆ سازكردنى وشەي نوئى، بۆيە لىرەدا گىرنگىر رېيازەكانى دروستكردنى وشە و زاراۋە دەخەينەۋەو:

يەكەم: رېيازى ۋەرگرتن

لەم جۆرەدا وشە بەشيوەيەكى راستەۋخۆ لە زامانىكەۋە بۆ زامانىكى تر فەرز دەكرىن. (۱) ۋاتە وشەيەك يان زاراۋەيەك لە زامانىكى ترەۋە ۋەردەگرىن، ئەمىش ھەندى جار ۋەرگرتنەكە ۋەك

خۆى دەبىت، بەلام ھەندىجارى تر ۋەرگرتنەكە بەھۆى زيادكردنى پىتتېك يان زياتر، ياخود بە كەمكردنەۋەى پىتتېك يان زياتر دروست دەبىت. (۲)

دياره ئەمروش كە زامانى كوردى بەھۆى رىبازى ۋەرگرتنەۋە دەيان زاراۋەى لە زامانى عەرەبى و فارسى و توركى و ئىنگلىزى ۋەرگرتوۋە و بۇ دەربرىن لە بيروھەست و ناۋنانى شتومەكى داهىنراۋ بەكارى ھىناون. (۳)

لىرەدا دەبى وشە و زاراۋە ۋەرگىراۋەكان بخرىنە ژىر پكىفى دەستورى زامانى كوردىيەۋە، ھەرۋەكو لەم بارەۋە (د.جەمال نەبەز) دەلىت: ((ھەر وشەيەكى بىگانە ھاتە ناۋ زامانى كوردى دەبى بخرىتە ژىر پكىفى دەستورى زامانەۋانى كوردىيەۋە و لە روى مۇرفۇلۇژى و فۇنۇلۇژى و ئۇرتۇگرافىيەۋە)). (۴) وشەكانىش بۇنمۇنە ۋەكو (زەكات، حەج، پۇزەتيف، نىگەتيف، ئەلتەرناتيف، سانسۇر، عەبدوللا، عومەر، قادر، ... ھتد).

دوۋەم: رىبازى خوازە

خوازە لە بوارى زامانەۋانىدا واتاى ئەۋە دەگەيەنيت، كە وشەيىك بۇ گەياندى واتايەك، جگە لە واتا بنەرەتتايەكەى خۆى بەكارىت. (۵) لە ھەمان كاتىشدا خوازە لە بوارى ئەدەبىشدا بۇ مەبەستى جوانكارى بەكاردى، چونكە بابەتەكانى رەۋانىيىزى بە گشتى و خوازە بەتايىبەتى لە بوارى زامانەۋانى نويدا دەچىتە ناۋ پراگماتىكەۋە (۶).

خوازه له بنه‌ره‌تدا دوو جۆره: (7)

1. خوازه‌ی حه‌قیقی: به‌و مانایه ده‌وتری که راسته‌وخۆ دیارده‌یه‌کی بابته‌تی واقعی پیشان دهدات.

2. خوازه‌ی مه‌جازی: به‌و مانایه ده‌وتری که راسته‌وخۆ دیارده‌یه‌کی بابته‌تی واقعی پیشان نادات، به‌لکو له ریگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گه‌ل دیارده‌که‌یدا مانا دهدات. گومانی تیدا نییه که خوازه زمان له ده‌ربهرینه باو و سواوه‌کان رزگار ده‌کات، که به تیپه‌ربوونی کات ژه‌نگ ده‌هینن، دووباره گیان به به‌ر زمان و فه‌ره‌هنگی وشه‌کاندا ده‌کاته‌وه. (8)

بۆ نمونه ئه‌گه‌ر سه‌یری وشه‌ی (ئاگرنا‌نه‌وه) بکه‌ین، ده‌بینین دوو واتای هه‌یه، یه‌که‌کیان واتای سه‌ره‌کی خۆی، که (ئاگر به‌ردان له شوینیک که بسووتی) ده‌گه‌یه‌نی و واتای دووه‌میان که خوازه‌یه و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی بابته‌ته‌که‌مانه، به واتای (هه‌لگیرسانی شه‌رو ئاشووبنا‌نه‌وه) دیت. (9)

یاخود وشه‌ی (مالویرانی) که له بنچینه‌دا ئه‌م وشه‌یه بۆ ئه‌و حاله‌ته به‌کاردی، که یه‌کیک خانووه‌که‌ی خۆی تووشی تیکچوون و ویرانبوون هات بی، که‌چی توانراوه ئه‌م وشه‌یه له‌م واتایه بگوازیته‌وه بۆ واتایه‌کی تر، به‌جۆریک که‌سیک تووشی رووداوێکی ناخۆش بیت، له‌وانه له ده‌ستدانی یه‌کیک له ئه‌ندامانی ماله‌وه یاخود تووشی رووداوێکی تری ناخۆش هات بیت. (10)

سىيەم: رېيازى لىكدان

زمانى كوردى ھەروەكو لە وشەسازىدا باوہ، زمانىكى پىكەوہ لكاوہ و وشە و دەربرېنەكانى ناسادەو لىكدراون، ئەم تاييەتمەندىيانەى زمانى كوردى، بەوہ چەسپىوہ كە بەھۆى رېيازى لىكدانەوہ، زۆربەى ناو و كارەكان لەسەر بنچىنەى يەكگرتنى دوو وشەى واتادار يان زۆرتەر لە فەرھەنگى زمانى كوردىدا پەيدا بوون و وەك وشەيەكى خاوەن واتايەكى سەربەخۆ، خۆيان چەسپاندوہ (۱۱).

بەھۆى ئەم رېيازەوہ ياساكانى پىكھاتنى زۆربەى بەشە ئاخاوتنەكان دەگرېتەخۆ (ناوى لىكدراو، جىناوى لىكدراو، ئاوەلناوى لىكدراو، كارى لىكدراو، ئاوەلكارى لىكدراو، ژمارەى لىكدراو،...ھتد) وەكو : - (پەشمال، دارگويز، دەنگوباس، رىنووس، مانگەشەو، چاوشىن، ...ھتد). (۱۲)

چوارەم: رېيازى داتاشىن

رېيازىكە بۆ سازكردنى وشە و زاراوہى نوياو، لە دوو وشەى سادە پاش قرتاندن و فرېدانى دەنگىك يان زياتر لە يەككە لە وشە سادەكان يان لە ھەردووکیان، ئىنجا بەدەم يەكتر دانانىان و سازكردنى زاراوہيەكى نوئ لە ھەردووکیان، (۱۳) وەكو:

شت + مەك = شمەك

گا + ئاسن = گاسن (۱۴)

تام + ئارەزوو = تامەزرۆ (۱۵)

ئەمىر + زادە = مىرزا (۱۶)

پاد + شاھ = پاشا (۱۷)

كەواتە دروستكردنى وشەيەك لە دوو وشەى سەربەخۆيان زياتر، بەمەرجىك ھاوئاهەنگى لە بىژەو واتايندا ھەبىت لە نىوان وشە داتاشراوھكە و ھەردوو وشەيان زياتر لە وشە لى داتاشراوھكان. (۱۸)

پىنچەم: دارپشتن

ليرەدا سازكردنى وشەو زاراوھ بەھۆى پيشگر و پاشگرەكانەوھ دەبىت، چونكە بەھۆى ئەم ريبازەوھ دەتوانين چەندىن وشەى نويباو بەھۆى پيشگر و پاشگرەكان ساز بكەين، كە واتاكەيان لەگەل واتاى وشە سەرەكيبەكە جيا بىت. (۱۹)

كەواتە لە دارپشتندا بىژەيەك لە بىژەيەكى دىكەوھ دابريژىت، بەمەرجىك ھەماھەنگى و گونجانيان لە نيزە و واتا لە نىواندا ھەبىت، (۲۰) وەكو:

راكرد، ھەلكرد، كردهوھ... (۲۱)

ھەلگرت، گرتەوھ، داگرت... (۲۲)

ئاسنگەر، گياندار، دوكاندار... (۲۳)

ئەم جۆرە وشانە لە وشەسازى كوردیدا بە ناوى وشەى (دارپژراو) ناو دەبرين، بۆمان ھەيە چۆنيەتى لەدايكبوونيان و ناوھەكەيان لە زاراوھسازیدا بە ريبازىكى زاراوھدانان دابنين و

که‌ک له‌م رِیپازه‌وه وهر‌بگرین بۆ سازکردنی زاراوه‌ی نو‌یباوی کوردی. (٢٤)

شه‌شه‌م: رِیپازی وهر‌گیران

گرنگترین رِیپازی سازکردن و هاتنه ئارای وشه‌یه، به‌هۆیه‌وه وشه‌یه‌ک له‌ زمانیکی تره‌وه وهر‌ده‌گیرد‌ریتته سه‌ر زمانیکی تر. (٢٥)

وهر‌گیرانی وشه و زاراوه له‌هه‌ر زمانیکه‌وه بی‌ت، واتای ته‌نیا وهر‌گیرانی زاراوه وهر‌گیرد‌راوه‌که‌یه و له (ده‌ق) وهر‌گیران جیاوازه، وهر‌گیرانیش سی جۆری سه‌ره‌کییه، وهر‌گیرانی وشه به وشه، وهر‌گیرانی به ده‌ستکارییه‌وه، وهر‌گیرانی به‌خورپه و سه‌روه‌وه. (٢٦) که‌واته له وهر‌گیراندا ((گوازتنه‌وه‌ی زاراوه‌ی بیانی بۆ زمانی کوردی به واتاکه‌ی نه‌ک به بیژه‌که‌ی، وهر‌گیر له زمانی کوردیدا به‌دوای بیژه‌ی به‌رانبه‌ر ئه‌و چه‌مک و واتایه‌دا ده‌گه‌ینیت، که هه‌مان واتای زاراوه بیانیه‌که‌ بدات یان کوردی چی ناوانیک له‌م چه‌مک و وشه ده‌نیت، که زاراوه بیانیه‌که‌ی بۆ دانراوه، دوای ئه‌وه‌ی ده‌یدۆزیتته‌وه به‌پله‌ی گونجان و نه‌گونجانی له‌گه‌ل چه‌مکه بیانیه‌که‌ی له هه‌موو لایه‌نیکه‌وه ده‌کۆلیتته‌وه ئینجا به‌کاری دینیت)). (٢٧)

وهر‌گیران له‌ دنیای ئه‌مرۆکه‌ماندا زۆر گرنگه، بۆیه پێویسته له وهر‌گیرانی زاراوه‌کاندا زۆر وریابین و هه‌رگیز له وهر‌گیرانی

وشه به وشه نزیك نه بینه وه، به تایبه تی له کتیبه کانی پروگرامی خویندندا.

دهبی ئه وهش بگوتریت، که وهرگیران ده بیته هوی دهوله مه ندردنی زمان و ، پال به مرۆقه وه ده نییت، بو ئه وهی به دوای وشه و زاراهوی نوی و بوچوونی نویدا بگه ریت . (۲۸)
تعمیم : گشتاندن ، به گشتی کردن (۲۹)
قالانتاین : رۆژی خوشه ویستی (۳۰)

به شی دووهم: چاککردنه وهی هه له ی هه ندی وشه ی زمانی کوردی

هه لبه ت زمان بربره ی پشتی نه ته وه و دیارترین ناسنامه یه تی له نیو میله تانی دیکه دا... زمان شاده ماری هاوسۆزی و ههستی یه کبوونی نیو ئه ندامانی میله ته، به تایبه تی بو میله تیکی بی کیان و له ت له ت کراوی وه ک کورد که شووره ی سهختی پاراستن و دوورخستنه وه یه تی له توانه وه و له نیوچوون و، به دریزایی میژوو پره له تالی و سویرییه که ی، که تراژیدیانه یه کی ته واوه، زمانی کوردی مه حکه م و قایم له جیاتی ئالا شه کاوه ته وه و بوون و ره سه نایه تی گه لی کوردی بو هه موو لایه ک سه لماندوه و، هه موو هه ولیکی ناحه زانی نه ته وه که مانی له مه ر تواندنه وه و حاشالیکردنی، کردۆته بلقی سه ر ئاو.

له و سۆنگه یه وه، له سه ر هه موومانه هه ولی شیلگیرانه بو پاراستن و پته وکردنی بدهین و، له و بواره دا چی له ده ستمان بییت، دریقی

نه‌که‌ین و، ئەو ئەرکه نه‌ته‌وا‌یه‌تی و میژووییه هه‌رچی چاک‌ترو دلسۆزانه‌تر راپه‌رپینن، چونکه زمانه‌که‌مان هی‌مای یه‌کبوونی کوردی کوردستانی نیشتمانییه‌تی و، ده‌یسه‌لمیئی سنوره‌کانی نیشتمانه‌که‌مان ده‌ستکردن و له‌و بواره‌دا هاوسۆزییه‌کی به‌هیز له‌نیو کورداندا به‌دی دینیت که تاراده‌یه‌کی زۆر باری ناله‌باری له‌ت له‌ت بوونی تیه‌ه‌لدینیتته‌وه.

دیاره‌ئه‌و کاره له‌سه‌رده‌می ئیستاماندا له‌هه‌موو کاتیکی دیکه‌ پێویستتره، چونکه چه‌نده‌ها وشه و ده‌ربپینی زمانه‌که‌مان به‌هۆی خه‌لکی ناشیی و زمان نه‌زانه‌وه، گه‌لیک شیواون و بی‌سه‌ره و به‌ره‌یییه‌کی زۆریان پێوه دیاره و، کار وابروات زمانه‌که‌ته‌واو ده‌شوینن و له‌په‌لوپۆی ده‌خه‌ن، چونکه به‌وشه‌ی ناقولاً و ناحه‌ز و ناله‌بار و ته‌عبیری نا‌کوردانه ئاخ‌نزاوه‌که له‌گه‌ل ئاخاوتنی ره‌سه‌ن و ره‌وان و هه‌ستی زگماک و کوردانه و سه‌لیقه‌ی خه‌لک نایه‌نه‌وه...

گرنگترین ئەو هه‌له‌هه‌له‌گووتنانه‌ی ئەورۆ له‌نوسینی کوردیدا وه‌به‌رچاو ده‌که‌ون، ده‌کری به‌م جو‌ره‌ رێزبان بکه‌ین:

یه‌که‌م: له‌بوارێ به‌کاره‌یتانی وشه‌دا

له‌میژه‌ ره‌هوتیک له‌ نیو‌نوسینی کوردیدا هه‌یه به‌ نیازه‌ زمانی کوردی له‌هه‌رچی وشه‌ی بیگانه‌یه‌ بژار بکات، دیاره‌ئه‌و کاره به‌نیازی چاکی خزمه‌ت کردنی زمانی شیرینی کوردیی ده‌کریت، به‌لام وه‌ک گو‌تراوه‌: "کلمه‌ حق یراد بها باطل" قسه‌یه‌کی هه‌قه و

ناهه‌قی لی ده‌که‌ویته‌وه" و زیان له زمانی کوردیی ده‌دات، چونکه له‌سه‌ریکه‌وه ئەو کاره پیچەوانه‌ی ئاراسته‌ی په‌ره‌ستاندن و گه‌شه‌کردنی زمانه و ئەو وشه بیگانانه‌ی هاتوونه‌ته نیو کوردی، زۆربه‌یان وا تواونه‌ته‌وه، وه‌کو وشه‌ی کوردییان لی به‌سه‌ره‌اتوو و هه‌موو کورد تییان ده‌گات، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌ر زمانیک کارلینک‌کردنی ده‌گه‌ل زمانانی دیکه‌دا نه‌هیتریت، وشک هه‌لدیت و به‌ره‌و کزی و لاوازی ده‌چیت...ته‌ماشاکه زمانیکی وه‌کو ئینگلیزی چه‌ندان وشه‌ی وه‌ک (Cotton) و (algebra) ی له زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوو- بۆ نمونه- که یه‌که‌م له (قطن) و دووه‌میش (الجبر) وه‌رگیراوه.

زمانی به‌رز و پاراوی فارسی پره له وشه‌ی بیگانه، به‌تایبه‌تی عه‌ره‌بی، به‌لام زمانیکی سه‌ربه‌خویه و خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خویه‌تی، ئەو وشانه‌ش که وه‌ری گرتوون له‌گه‌ل فۆنه‌تیک و تایبه‌تمه‌ندی خۆیدا گونجاندوونی، هه‌ندیکیشیان ته‌نها رۆخساره‌کانیانی وه‌رگرتوو و مه‌عنا و نیوه‌رۆکی نویی داونه‌تی، بۆ نمونه:

وشه‌ی "جامعه" ی عه‌ره‌بیی وه‌رگرتوو که به‌ مه‌عنا‌ی "زانکۆ" دیت، به‌لام مه‌عنا‌یه‌کی تازه‌ی پی به‌خشیوه که "کۆمه‌ل"ه، هه‌روا وشه‌ی "اشغال" ی عه‌ره‌بی که چاوگیکه له سه‌ر کیشی "افعال" و "سه‌رقالکردن" ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ری گرتوو و بۆ داگیرکردن "استعمار" ی به‌کار دین.

هه‌لبه‌ت کوردیش زمانیکی پته‌و و ره‌سه‌نه و، ئە‌گەر لێی گه‌رین هه‌نگاوی سروشتی گه‌شه‌کردن و په‌ره‌ستاندن‌ی زمانی هه‌لدینی، ئە‌ویش وه‌کو فارسی وشه‌ی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوو و مه‌عنا‌ی تازه‌ی داوه‌تی، وه‌کو: (قه‌ول) که چاوگیکی زمانی عه‌ره‌بییه و "قسه و گوتن" ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام له کوردیدا مه‌عنا‌ی "په‌یمان و به‌لین" ده‌گه‌یه‌نیت... دیاره ئە‌و وشانه به‌هه‌موو پی‌ودانگیک به کوردی حیسابن و به‌کاره‌ینانیان له زمانه‌که‌ماندا" وه‌کو گه‌زۆ و مازوو هه‌لاله" و به‌هیچ جو‌ریک نابێ سلیمان لێ بکه‌ین.

جا ئە‌گەر بێتو وشه‌ی بی‌گانه‌کانی نیو زمانی کوردی پۆلین بکه‌ین، ده‌توانین به‌سه‌ر ئە‌م به‌شانه‌ی خواریدا دابه‌شیان که‌ین:

1. ئە‌وانه‌ی - وه‌کو گوتمان - له‌میژه هاتوو‌نه نیو زمانه‌که‌مان و ته‌واو تینیدا توانه‌ته‌وه و هه‌موو کورد تینان ده‌گات، دیاره ئە‌وانه به کوردی له‌قه‌له‌م ده‌درین، وه‌کو وشه‌کانی: شیعەر، شاعیر، زه‌کات، سه‌رفتره، هه‌ج، عه‌ره‌فه، سه‌عات، به‌حر، قیامه‌ت...هتد.

ئە‌و جو‌ره وشانه به‌کاره‌ینانیان شتیکی زۆر ره‌وا و ئاساییه و پی‌ویست ناکات وشه‌ی داتا‌شراوایان له‌جی دانین، بۆ‌نمونه شتیکی به‌جی نییه، "هه‌لبه‌ست و هۆنراوه" له شوینی "شیعەر" و "هه‌ستیار" له شوینی "شاعیر" و "کاتژمیر" له‌جیاتی "سه‌عات" به‌کاربینین، چونکه "هه‌لبه‌ست و هۆنراوه" له بنه‌ره‌تی زمانی کوردیدا به مه‌عنا‌ی "بوختان" و "شتی هه‌لبه‌ستراو" دیت، ئیستاش له لادیدا ده‌رباره‌ی بوختان و قسه‌ی هه‌لبه‌ستراو ده‌لین: هه‌مووی هه‌لبه‌ست و درۆیه، واتا: بوختانه... "هه‌ستیار"یش - نه‌ک هه‌ر

شاعیر- هه‌موو که‌سیک ده‌گریته‌وه، چونکه هه‌موو که‌س، که‌م تا زۆر، هه‌ستی هه‌ر هه‌یه و له به‌رانبه‌ر دیارده وشتاندا "هه‌ستیار" هه‌رچی وشه‌ی "سه‌عات" یشه، با له بنچینه‌شدا عه‌ره‌بی بی‌ت، گۆرانی به‌سه‌رداهاتوو له "سه‌اعة" وه‌ه کراوه‌ته "سه‌عات" و "کاتژمیر" ئە‌گه‌ر بۆ جیهازی "سه‌عات" یش راست بی‌ت، ناکرێ بۆ ماوه‌ی شه‌ست ده‌قیقه‌که به‌کاربی‌ت و بۆنموونه بلێن: کاتژمیر دوو...، چونکه "کاتژمیر" وه‌کو "گه‌رمی پیو" ...هتد ناوی بکه‌ر" اسم فاعل" ه و سه‌عاتیک که "60" ده‌قیقه‌یه بۆ خۆی کاته، نه‌ک "کاتژمیر" ...بی‌گومان بۆ هه‌ر یه‌کیک له‌و وشانه ئە‌گه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی ره‌سه‌نمان هه‌بی‌ت، شتیکی زۆر به‌جییه به‌کاری بی‌ن، به‌لام نه‌چین وشه‌ی داتا‌شراوی ناشیانه‌یان له جی دانین، وه‌کو ئیستا بیکه‌ینه پاشا‌گه‌ردانیی و هه‌رچی پیوانه (قیاس) و ریوشوینی زمانی کوردییه بی شیوینین و "دۆدۆشاو تیکه‌ل که‌ین" !

2. ئە‌و وشانه‌ی مه‌عنا‌ی نو‌ییان وه‌رگرتوو، واتا: به‌ رۆخسار بی‌گانه و به‌ نیوه‌رۆک کوردین، وه‌کو: قه‌ول، قه‌تل، حورمه‌ت، مسکین، عاسی، عه‌جایب، مه‌عتل، ته‌علیق... وه‌کو پیشت‌ر با‌سمان کرد ئە‌وه نیشانه‌ی زیندوویی و سه‌ربه‌خۆیی زمانه‌که‌مانه و له‌ زمانی فارسیدا شتی وا یه‌کجار زۆره، له‌به‌رئه‌وه ده‌بی ئیمه‌ش ئە‌و وشانه به‌ ملکی هه‌لالی خۆمان بزانی و بی په‌روا به‌کاریان بی‌ن، نه‌خاسمه که وشه‌ی جیگری ئە‌وانمان وه‌ده‌ست نه‌که‌وتن، ره‌نگه هه‌ندیک که‌س وای به‌ بیردابی‌ت بۆ نمونه "قه‌تل"

عه‌ره‌بیه‌کی ږووته و به‌روخسار و نیوه‌رۆکه‌وه هاتونه‌ته نیو زمانه‌که‌مان، به‌لام وانییه، چونکه "قه‌تل" له‌عه‌ره‌بیدا "کوشتن" ده‌گه‌یه‌نی به‌شیوه‌یه‌کی ږه‌ها، به‌لام "قه‌تل" له‌کوردیدا ته‌نها بو کوشتنی به‌ناهه‌ق به‌کاردیته....

"حورمه‌ت"یش له‌عه‌ره‌بیدا "قه‌ده‌غه و حه‌رامبوون" ده‌گه‌یه‌نی، به‌لام له‌کوردیدا "ږیزگرتن"، "مسکین" به‌عه‌ره‌بی "هه‌ژاری نه‌داره"، به‌لام به‌کوردی بی‌زیان و بی‌وهی، "عاسی" که به‌عه‌ره‌بی "عاسی"یه و هاوواتای "یاخی"ی کوردیه، له‌کوردیدا مه‌عنای "سه‌خت" ده‌گه‌یه‌نیته و، له‌کوردیدا وشه‌یه‌کی دیکه‌شمان هه‌یه که ئه‌و هاو مه‌عنای "یاخی" یه و له‌عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه- هه‌لبه‌ت هه‌ر ږوخساره‌که‌ی- و نیوه‌رۆک و مه‌عنای تازه‌ی وه‌رگرتوو که "ئه‌شقیایه‌کی له‌کۆی شقی" وه‌رگیراوه که (اشقیأ)ه و، "شقی" له‌عه‌ره‌بیدا دژی "سعیده" و "به‌ده‌خت" ده‌گه‌یه‌نیته، به‌لام ئه‌وه‌تا کوردیه‌که نه‌ک هه‌ر مه‌عنای گۆږاوه، له ږوخساریشدا کۆیه‌که‌ی وه‌رگرتوو، نه‌ک تاک..هه‌لبه‌ت وشه‌ی "عه‌جایب"یش هه‌ر وایه و به‌شیوه‌ی کۆ وه‌رگیراوه، به‌لام له کوردیدا هه‌ر مه‌عنای تاکی هه‌یه،....."مه‌عتهل"یش که له "معطل" وه‌رگیراوه، له‌عه‌ره‌بیدا "په‌ک که‌وتوو له‌کارخراو" ده‌گه‌یه‌نیته، به‌لام کوردیه‌که‌ی "راگرتن و دواخستن"ه وه‌کو ده‌لین: چیدی مه‌عته‌لم مه‌که، "ته‌علیق" یش عه‌ره‌بیه و له‌چاوگی کرداری "علق"ی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه، "علق" به‌عه‌ره‌بی واتا: لپی دوا و سه‌رنجی له‌سه‌ر ده‌ربرپی، به‌م جوړه- مانای چاوگه له

عەرەبىيەكە دەپتە " لىدوان و سەرنج لەسەر دەربرىن"، بەلام بە كوردى مەعنای " پلار و توانج و تانە و تەشەر" ى ھەيە، جىي خۆيەتى لىرەدا بلىين كە بە ھۆى ريشە عەرەبىيەكەى و بى ئاگابى لە مەعناكەى لە زمانى عەرەبىدا، گەلىك جار لە كوردىدا بە ھەلە بەكار دەھىترىن، چونكە پىيان واىە وشەكە لە عەرەبىشدا ھەر " توانج و تەشەر"، بۆيە ھەك چۆن لەبن ھەندىك وىنەى كارىكاتىرىدا بە عەرەبى دەنووسرى " بدون تعليق"، بە كوردىش بە ھەلە ھەرى دەگىرن و دەيكەنە " بى توانج! بىگومان لەجىياتى ئەو ھەبى بنووسن" بى لىدوان"، " بى سەرنج دەربرىن"، بى لەسەر رۆيشتن "...بەلام ديارە ئەو نووسەرانە ئاگايان لەو جۆرە وشانە نىيە كە كورد تەنھا رۆخسارەكانىيانى ھەرگرتوون و مەعنای سەربەخۆى پى بەخشيون.

۳. ئەو ھەموو وشە زۆرەى ئىستا لە نووسىنى كوردىدا بەكار دىن- بەتايىبەتى لە شىعر و ئەدەبدا- ھەلبەت ئەو وشانە- چ عەرەبى بن، چ رۆژئاواىى- بەكارھىنانىيان ھىچ پاساوىكى نىيە، چونكە لەنىو زمانەكەماندا ھىچ رەگورپىشەيەكيان نىيە و كوردى لە قسەكردندا بەكارىيان ناھىينى و تەنھا ماىەى شىواندىنى زمانى كوردىن و ھىچى دى، ديارە ئەو وشانە زۆرن، بەلام بۆ نمونە ئەوانە دەژمىرىن: حوزن، يەئس، عومق، فەععال، فوقدان، موراوھە، موناوھە، سەرە...لەعەرەبىدا و، دىفاكتۆ، دۆكىومىنت، پرۆسىس، پرانسىپ، دىسپلین، مىكانىزم، مۆدىرن "مۆدرىن"!...لە زمانە رۆژئاواىى يەكاندا...لە زمانى خۆماندا، لەجىياتى زۆربەى

ئەو وشانە، وشەى كوردى خۆمالیمان ھەيە، بۆ نمونە بۆ
 ەرهەبەکان بە ریز ئەم وشە كوردییانەمان ھەيە، خەم (خەفەت،
 مەراق)، نائومییدی، قوولایی، چالاک (ھەلسوراو)، ون
 كردن (نەبوون)، ھەلبەزدا بەز، نۆرە كردن، نۆرە
 (ریز).... لە شوینی وشە رۆژئاوا ییەکانیش، ئەگەر وشەى كوردى
 بۆ ھەموانیش نەبیّت، ئەو زۆر بەیان ھەيە، بۆ ئەوانەى كە نیشە،
 دەكرى بە بەكارھینانی پێوانەى راست و دروستى خۆمالى و
 رەچاوكردنى خەسلەت و تايبەتمەندییەکانى زمانى كوردى،
 وشەى كوردیان بۆ دابتاشرین، جا ئەگەر بەكارھینانی ئەوانە-
 ھەرچۆنىك بیّت- ریی تى بچیتن ئەو بەكارھینانی ئەوانەى
 وشەى خۆمالیان لەبەرانبەردا ھەن، شتیكى گونجاو نییە، بۆ
 نمونە: بۆ "دۆکیومینت" "بەلگەنامە" مان ھەيە كە جیگیر بوو،
 بۆ "مۆدیرن" "تازە" و"نوی" و بۆ پروسيس "كردەو" مان
 ھەيە... ھەلبەت ھەندىك وشەى فارسىش ھەن، كە وەكو ئەو وشە
 ەرهەبى و رۆژئاوا یییانە، خویان بەسەر نووسینی كوردیدا
 سەپاندوو و وشەى كوردى رەسەنیشمان ھەن لەجیاتى ئەوان
 بەكاریان بینین، بۆ نمونە"وہلى" كە لە كوردیدا" بەلام" ە و، "
 ئەفسوس" كە بە كوردى دەبیّتە"حەیف"، " بەداخەوہ" ، "
 داخەكەم" ، " مخابن"... ھەلبەت ئەو جۆرە وشانە تەنھا لە
 نووسیندا بەكار دەھینرین و ھیشتا نەیان توانیوہ خویان بخزیننە
 نیو ئاخاوتنى خەلك و، لە قسە كردندا ھەر وشە كوردیەکان
 بەكار دەھینرین.

۴. ئەو وشانەى لە کوریدا وشەى رەسەنیان لە بەرانبەر دا هەن، بەلام لە گۆندە دوور و لاچەپەکاندا نەبیّت، تەواو فەرماوۆش کراون و وشە بیگانەکان ئەوانیان داپۆشیون و بەسەریاندا زال بوون، لەو وشانە دەتوانین ناوی " قۆرى " و " خەیار" و "خەس" و " شەتتولعەرەب" و " مەتەبەق- مەتەبەخ" بیئین، کە لەشارەکاندا کوردییەکانیان هەر لە بیر کراون و هەر ئەوانە بەکار دین، هەرچەندە هەموویانمان یەک بەیەک بەکوردی هەن و بە ریز ئەمانەن " چادان- قۆرى"، " ھاروی، ئاروی، ئارو، خەیار"، " کاهوو- خەس"، "یەکاوی عارەبان- شط العرب"، " ناندین- مەتەبەخ" و " نوێژی خەوتنان" و " لیگیزانەو، بانگهێشتن" یش هەر لە نیو ئەو پەلە وشەدان و وشەکانی " سوخرە" و " مغرب" و " عیشا" و " دەعوەت" ی عەرەبی خەریکە هەست و خۆستیان لى ببریّت، دیارە هەندیک وشەى فارسىش ئەو کارەیان بەسەر هیندیک وشەى زمانەکەمان هیناوه، وەکو " رودربایسى" کە " لە روودامان" ی هەر لەبیر بردۆتەوه!

۲. وشەى داتاشراو

بیگومان وشەى داتاشراو، ئەگەر بە شیوەیەکی لەبار و بە رى و جى دروست بکریّت و لە داتاشینیدا پیوانە و خەسلەتى زمانەکەمان رەچاو بکریّن، کاریکی زۆر پیویستە و زمان دەولەمەند دەکات، بەلام ئەگەر هەر کەس لەبەر خۆیەوه ملی لەبەر ئەو کارە بنیّت و گوی بەهیچ پیودانگیکی رەسەنایەتى

زمانی کوردی نه‌دریټ، ده‌بیټه پاشاگهردانی و ته‌نها شیواندنی
زمانی لی ده‌که‌ویټه‌وه....

جا ئیستا با"مستیټیک له خه‌روار"ی ئه‌و وشه داتاشراره ناقولایانه
ده‌ین و یه‌ک به‌یه‌ک لیکیان ده‌ینه‌وه:

- پینووس، له‌جیاتی وشه‌ی "قه‌له‌م" به‌کاردیټ، به‌لام " پینووس"
مه‌عناکه‌ی له‌قه‌له‌م فراوانتره، چونکه هه‌ر شتیکی پیی بنوسریټ،
وه‌کو ته‌باشیر، ماجیک، فلچه‌ی خو‌شنووسی ده‌گریټه‌وه و له
جوغزی مه‌عنا‌ی قه‌له‌م هه‌تله‌ ده‌بیټ، سه‌ره‌رای ئه‌وه به‌کوردی
خامه‌مان هه‌یه‌که هه‌ر "قه‌له‌م" ده‌گریټه‌وه.

"په‌راو" و "په‌رتووک" له‌خو‌را بو "کتیټ" و "ده‌فته‌ر" به‌کار دین، که
هیچ پیوه‌ندییه‌کیان به‌کتیټ و ده‌فته‌ره‌وه نییه و هه‌ر "کتیټ" و
ده‌فته‌ر"ه‌که به‌کار بیټ چاکتره که له‌کوردیدا تاونه‌ته‌وه هه‌موو
کوردیک لییان حالی ده‌بیټ.

- زور وشه به‌شیوه‌ی هه‌له‌ به‌کار دین، وه‌کو: "ماندوونه‌ناس"،
سه‌باره‌ت "مه‌له‌وانگه"....هتد بو نمونه:

"ماندوونه‌ناس" که به‌مه‌عنا‌ی "پشوو دریژوخو‌راگر" به‌کار دیټ،
دارشتنه‌که‌ی هه‌له‌یه، چونکه به‌کاره‌ییانی به‌م شیوه‌یه، شتیکی
خه‌یالییه و ئه‌و مه‌عنا‌یه نابه‌خشیټ و ئه‌و که‌سه ده‌گریټه‌وه که
بابای ماندوو نه‌ناسیټ، نه‌ک ماندوو‌یه‌تی، که له‌دنیا‌دا که‌س نییه
خه‌لکی ماندوو نه‌ناسیټ، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بیټ "ماندوو‌یی نه‌ناس"
بیټ.

"سەبارەت" یش بە مەعنای "لەبارەى" و "دەربارەى" بەکار دیت، که هەلەیه، چونکه "سەبارەت مەعنای "بەسەبەبى- بەهۆى=لەبەر" دەگەینیت و "سەب" ى پيشه وهى هەر بەشیکى وشەى "سەبەب" ه که پيشه وه ماوه و له فۆلكلورى كوردیشدا هەر بە مەعنای "لەبەر" بەکارهاتووه، نهك "دەربارەى" !

سەبارەت بە تۆ لەم شارە ويلم چون دلم دینى تۆ بەجى بيلم؟ هەرچى وشەى "مەلەوانگە" شه ، که بۆ "مسبح" ى عەرەبى بەکار دى هەلەبوون و ناتەواوییه کهى زهق و ئاشکرایه، چونکه "گە" پاشگری شوینە و وشەکه دەبیته "شوینی مەلەوانان" نهك شوینی مەله، هەلەت بەهۆى پاشگره وه دروست بکریت، وشەیه کهى ناقولاً و ناله بار دەردەچیت و دەکری بە پيوانه کردنى بۆ وشەى وهکو "جیوار- جیهوار"، "جى شتل"، "جى گەنم"، "جى خيوەت"هتد، بکریته "جى مەله" که ریک مەعنا راسته که دەبەخشیت.

سییەم: بەکارهیتانی راناوی لکاوى"ى" بۆ کهسى سییەمى تاک
 دیاره ئەو راناوه لکاوہ بۆ کهسى دووهمى تاکه، وهکو: تۆ چوو بوویه وه بۆ بازار، تۆ هاتبوویه وه ئیره، بەلام بەهەلە بەم شیوه لەژیر کاریگەرى له هجەى ناوچهى شارەزوو گەرمیاندا بەکار دیت:
 که چووم بەفره که توابوویه وه.....که دەبى بگوترى" توابووه، توابووه وه".

چوارهم : تیکدان و شیواندنی چەندان وشە و بەکارهیتانیان بە
هەلە

و هکول کۆتان، داکوتین، لی پیچینه‌وه، دابران، ژه‌هردارکردن،
بەستایه‌وه، نیوه‌چل، بە خیرهتانیان کردن، خۆده‌رباز بوون،
دلخوارا، خەلک خۆشه‌ویست، بناغه‌دارپێژەر، هەوی.....
بە کاریگه‌ری له‌هجه‌ی ناوچه‌یی، که راسته‌کانیان بە ریز بەم
جۆره‌یه:

کۆتان، داکوتان، لی پیچانه‌وه، دابراین، ژه‌هراوی کردن، بەستیه‌وه،
نیوه‌چل، بە خیرهاتن کردن "بە خیرهاتن، بە خیرهتانیان)، خۆ
ده‌ربازکردن، دلخواز، له‌به‌ردلان
(خۆشه‌ویستی خەلک)، بناغه‌دارپێژ، هەویه (ناسنامه)... دیاره هەلە
و ناتەواویی ئەو وشانە پوون و دیاره، بۆیه لیكدانه‌وه‌یان بۆ
خوینه‌ری لیزان و ورد و بە سه‌لیقه‌ به‌جی دیلین.....

پینجه‌م: هاتی چەندان ته‌عبیرو وشه‌ی هەلە له‌ سونگه‌ی
وه‌رگی‌رانی حه‌رفی یان هەلە‌وه بۆ زمانی کوردی
بۆ نمونه: "سه‌رسام ده‌کات" که له‌ وه‌رگی‌رانی هەلە‌ی "
یعجی"ی عه‌ره‌بی- که هیچ پیوه‌ندی به‌سه‌یر و سه‌رسامیه‌وه
نییه‌ هاتوو و مه‌عنای "به‌دلمه" ی کوردی
ده‌گه‌یه‌نیت.... هه‌ندیکیشیان له‌ عه‌ره‌بی و زمانی دیکه‌وه
وه‌رنه‌گیراون، ته‌نها شاره‌زایی و نه‌بوونی سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی

دروستی کردوون، وه‌کو " پشکینه‌ر" له‌جیاتی " پشکنه‌ر" بۆ
نموونه:-

چه‌ندان ته‌عبیری دیکه‌ش- که له کوردیدا هه‌ر نین- وه‌رگیرانی
حه‌رفی له عه‌ره‌بی و فارسسیه‌وه، په‌یدای کردوون، وه‌کو:
خویندنه‌وه‌م بۆ میژوو.....

که ته‌رجه‌مه‌ی هه‌له‌ی " قرائتی للتاریخ" ه و کورد شتی وا نالییت،
چونکه ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نییت که من بۆ میژوو شت ده‌خوینمه‌وه،
نه‌ک میژوو ده‌خوینمه‌وه و کوردی ده‌لی:

" خویندنه‌وه‌ی میژوو له‌لایه‌ن منه‌وه"، "میژوو خویندنه‌وه‌م" ..هتد.
هه‌ر له هه‌مان سۆنگه‌وه ته‌عبیری هه‌له‌ی وه‌کو: " پیرئ و له
سلیمانی باران باری" که هه‌له‌یه‌کی زه‌قه، چونکه هه‌یچ کوردیک له
ئاخاوتندا به‌" و" ئاوه‌لکرداری کات و شوین و پیکه‌وه نابه‌ستییت و
ئه‌و رسته ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نییت که هه‌م پیرئ باران باری، هه‌م له
سلیمانی باران باری و، مه‌رج نیه باران بارینی سلیمانی، پیرئ
بووبییت.....

به‌لابردنی واوه‌که رسته‌که راست ده‌بیته‌وه: پیرئ له سلیمانی
باران باری.....

به‌هه‌مان شیوه ئه‌م رستانه‌ی خواریش واوه‌که‌یان زیاده و هه‌له‌ن
و، به‌لابردنی (وا)که راست ده‌بنه‌وه.

- به‌م جووره و به‌یارمه‌تی هاوکارانم، ته‌واومان کرد.
- پار و له زانکۆی ئاهه‌نگیان گیرا.....هتد.

چونکه ئه‌و شتانه‌ی که به (و) پیکه‌وه گری ده‌درین ده‌بی هاوچه‌شن بن، نابی ئاوه‌لکرداری کات و شوین، یان چۆنیه‌تی و کات و شوین پیکه‌وه به‌سترین، به‌لام ده‌کری بلین: ئه‌مرۆ و دوینی و پی‌ری، لیره‌و له‌وی و له‌ولا تر، به‌ئازایی و به‌زانایی و به‌وردی...هتد.

- نه‌وت به‌رامبه‌ر به‌خۆراک، که ته‌رجه‌مه‌ی حرفی " النفط مقابل الغذاء" و کورد له‌باریکی وادا ده‌لی: " نه‌وت به‌ خۆراک"، وه‌کو چۆن ئه‌و لادینیانه‌ی تری و میوژ و شتی وا ده‌فرۆشن، هاوار ده‌که‌ن:

تری به‌گه‌نم، میوژ به‌ ئارد...نه‌ک: تری به‌رانبه‌ر به‌ گه‌نم و میوژ به‌رانبه‌ر به‌ ئارد!

"هه‌ستا به...ش به‌ ته‌عبیریکی دیکه‌ی ناکوردییه که وه‌رگیرانی حرفی " قام ب... ی عه‌ره‌بییه، وه‌کو، بۆ نمونه: قام بکتابه رساله... " که به‌کوردی کردوویانه به " هه‌ستا به نووسینی نامه‌یه‌ک... " و ده‌بوو بیکه‌نه " نامه‌یه‌کی نووسی... " هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر کرداره‌که بشکریته رانه‌بردوو، ته‌عبیره‌که هه‌ر عه‌ره‌بییه، نه‌ک کوردی و کورد " هه‌لده‌ستی به... " ش هه‌ر به‌کار ناهینی....

دیاره ئه‌و ته‌عبیره ناکوردییه‌وه وه‌ نه‌بی هه‌ر له عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیرین، جاری وا هه‌یه له زمانانی دیکه‌ی وه‌کو فارسیشه‌وه وه‌رده‌گیرین، بۆ نمونه " له پیوه‌ندی له‌گه‌ل... " که ده‌قا و ده‌ق له " در رابطه با... " ی فارسی وه‌رگیراوه و به‌هه‌له له‌جیاتی " له‌مه‌ر،

ده‌بارهی، له بارهی " به‌کار ده‌هینریت و کوردی نییه و کوردی به‌کاری ناهیتی.

- " بابت هه‌یه؟... " بۆ نمونه- که وه‌رگێرانی حه‌رفی " پدرت هه‌ست؟ " ی فارسییه و کورد له‌جیاتی ئه‌و ده‌لی: " بابت لی‌ره‌یه؟ " یان " بابت له‌وی یه؟ " .

- " تاچه‌ند ساتیکی دیکه میوانه‌کان ده‌گه‌نه جی " - بۆ نمونه-که ته‌رجه‌مه‌ی ناشیانه‌ی " تا لحظاتی دیگر میهمانها می رسند " ه و فری به‌کوردییه‌وه نییه و کورد له‌جیی وادا ده‌لی " چه‌ند ساتیکی دیکه- یان دوا‌ی چه‌ند ساتیکی دیکه- میوانه‌کان ده‌گه‌نه جی " .

هه‌ر ئه‌و وه‌رگرتنه کوی‌رانه له زمانی دیکه‌وه و ره‌چاونه‌کردنی خه‌سله‌ت و ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردیشه وایکردوه چه‌ندان ناوی تایبه‌تی " اسم علم " به هه‌له‌ بی‌نه نیو زمانه‌که‌مان، ئه‌مه‌ش به‌هوی وه‌رگرتنی به هه‌له له‌لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه.... بۆ نمونه: " ئه‌راگۆن، " پاپلۆ نی‌رۆدا، " ، پۆژی گارۆدی، " ، چارلی چاپلن " له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له عه‌ره‌بیدا پیته‌کانی " گ، پ، ژ، چ،... " نین، ئه‌و وشانه‌ی به‌شیوه‌ی " بابلو نی‌رودا، " روجیه جارودی " غارودی، " ، شارلی شابلن ".... ده‌نوو‌سرین، به زۆری نووسه‌رانی کوردیش، بی گۆیدانه ئه‌وه‌ی له زمانی کوردیدا ئه‌و پیتانه هه‌ن و کوردی له‌و بواره‌دا له عه‌ره‌بی جیا‌یه، کتومت ئه‌و وشانه بۆ نیو نووسینه‌کانیان راده‌گۆیزن، ئه‌وه‌تا " چارلی چاپلن " به شیوه‌ی " شارلی چاپلن " به‌سه‌ر زاری گه‌وره و بچووکی کوردانه‌وه‌یه و، نووسینی کوردی پره له ناوی ناقولای له‌بابه‌تی " ریتشارد " ، که

عه‌ره‌ب له به‌ر نه‌بوونی ئه‌و پیتانه- که له‌گه‌ل نه‌بوونی هه‌یچ ناکریت- به‌ ناچاری وای کردووه و، ئیمه که هه‌مانن، ده‌بی ناوه‌کان ده‌قا و ده‌ق وه‌کو خۆیان وه‌رگرین و بنووسین و چاولیکه‌ری و لاسایی "ریچارد" مان پێ نه‌کاته "ریتشارد"! هه‌ر ئه‌و سه‌لیقه کزییه‌ی زمان وای کردووه مه‌عنا‌ی هه‌ندیک وشه‌ی به‌هه‌له‌ لیک بدریته‌وه و تیک بدریت، بۆ نمونه: وشه‌ی "ره‌نجبه‌ر" کراوه به‌ "ره‌نجده‌ر" گوایه: ره‌نجبه‌ر) بابای چه‌وسینه‌ر ده‌گریتته‌وه نه‌ک زه‌حمه‌تکیش، که ره‌نجی خه‌لک ده‌بات، به‌لام وا نییه، چونکه "ره‌نجبه‌ر" واته: ره‌نجکیش و زه‌حمه‌تکیش و کابرای چه‌وساوه "به‌ری ره‌نج" هکه ده‌بات، نه‌ک "ره‌نج" هکه و، له کوردیدا چه‌ندان وشه‌ی دیکه‌ی له‌بابه‌تی "ره‌نجبه‌ر" هه‌یه، وه‌کو "باره‌به‌ر".....

هه‌روا وشه‌ی "شین" و "شینایی" ئه‌وه‌نده‌ی پێوه‌ندی به‌ رپوه‌ک هه‌بیته، کراوته "سه‌وز" و "سه‌وزایی" به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی رپوه‌ک سه‌وزه نه‌ک شین، دیاره ئه‌وکاره تیکدانی وشه و شیواندنی ره‌سه‌نایه‌تی زمان و مل پێوه‌نانه به‌ پێچه‌وانه‌ی ته‌وژمی په‌ره‌ستاندن و گه‌شه‌کردنه‌که‌ی و ئه‌گه‌ر وابیته، ده‌بی زمان به‌ته‌واوی هه‌له‌په‌ردیوین و زمانیکی ساخته دروست که‌ین، ئه‌وه‌تا "مه‌حوی" ده‌لی:

به‌هاریکی که، داخۆ بی، نه‌یی، هه‌ی بین و شینی

فه‌له‌ک هه‌ر شینه، سه‌حرا شینه، لیوی جو شینه!

هه‌ر به‌ کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی و ره‌چاو نه‌کردنی تایبه‌تمه‌ندی زمانی کوردی، بی ئه‌وه‌ی پێویست بیته، "ی" یه‌ک ده‌خریته سه‌ر

زۆر وشه‌ی کوردی: مرۆڤی کوردی، سوپای عێراقی، خدر مه‌نگورپی، سلیمان ئاکۆیی، که راسته‌که‌یان، مرۆڤی کورد، سوپای عێراق، خدر مه‌نگور، سلیمان ئاکۆیه و کورد ئاوا به‌کاریان دینی... هه‌ر له‌و سۆنگه‌یه‌وه ره‌وتیکی دیکه له‌ نیو نووسینی کوردیدا سه‌ری هه‌لداوه که ده‌یه‌وی پێش به‌ ره‌وتی گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی زمان بگریت و سه‌ربه‌خۆیی زمانی کوردی پێپه‌ست بکات و هه‌ر ناویکی له‌ زمانی بیگانه‌وه هاتیبته‌وه نیو کوردیی و له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌نگسازی زمانه‌که‌ماندا توایته‌وه، تیکی بدات و بیباته‌وه سه‌ر بناوانی خۆی، بۆ نمونه: شه‌هاب، فلیم، هه‌دیس... که چه‌نده‌ها ساڵه‌ له‌ نیو کوردیدا تواونه‌ته‌وه، ده‌یانکه‌نه، شیه‌اب، فلیم، هه‌دیس. که له‌ هیچ زه‌مانیکدا شتی وا سه‌یر نه‌کراوه، ئه‌وه‌تا عه‌ره‌ب هه‌ر ناویکی زمانیکی دیکه به‌کاربیت، به‌پێی خه‌سله‌تی ده‌نگسازی زمانه‌که‌ی خۆی ده‌ی گۆرێ: " حاجی ئۆمه‌ران" ده‌کاته " حاج عمران" و " قه‌لا دزه" ده‌کاته " قلعه دزه" و " پینجۆین" ده‌کاته (بنجۆین) هتد و، فارس هه‌رچه‌نده پیتی "ث" و "ط" و "ظ" و "ص" و "ض" یشی هه‌یه ، به‌لام له‌ گوتندا ده‌ریان نابری و "ثریا" و "طاهر" و "ظه‌ور" و "صابون" و "مریض" بۆ نمونه‌ی ، ده‌کا به: "سوره‌ییا" و "تاهیر" زوه‌ور" و "سابوون"، "مه‌ریز" و کتومت وه‌ریان ناگری... که‌لینیکی دیاری دیکه، که خه‌ریکه ده‌کریته نووسینی کوردیه‌وه، به‌ هه‌له‌ ره‌فتارکردنه له‌گه‌ل پاشگردا که تیکچوونی مه‌عنا و شیوانی زمانی

لى دەكەۋىتتەۋە، ھەندىك جار كە بەكارھىنانى پاشگر پىۋىستە،
گويى نادىتتى و لادەبرىت، بۇ نمونە:

مندالەكە گەيشتە پەنا بەردەكە و بەسەرى رۇيشت.

لە رستەكەدا تىدەگەين مندالەكە بەسەربەردەكەدا رۇيشتوۋە،
بەلام لابرندى پاشگرى "دا"، مەئناى تىكداو، چونكە "بەسەرى
رۇيشت"، تەنھا ئەم دوو مەئنايەى ھەيە:

۱. بەھۆى سەريەۋە رۇيشت، ۋەكو چۆن دەلى: بەپى رۇيشت،
ۋاتە: بەھۆى پىيەۋە رۇيشت.

۲. ئامۇژگارى كرد و لەكارى خراپ پىشى پى گرت.

ھەروھە ھەندىك جار دەنووسىن، بۇ نمونە: "لىرە رۇيشت" و
مەبەستىشان ئەۋەيە كە "لىرەۋە رۇيشت"، كە ديارە، رستەكەى
سەرى ئەۋ مەئنايە ناگەيەنىت و مەبەستى ئەۋەيە كە لىرە نەما .
لەۋ دوو حالەتەدا كە باسماں كرد، دەبوو پىشگر ھەبى، بەلام بە
ھەلە لابرا بوو و لابرندەكەش مەئناى تىكدا بوو، ھەندىك جاريش
بە پىچەۋانەۋە، نابى پاشگر ھەبىت، كەچى دەينووسن و مەئناى
دەشپوئىن؟ ۋەكو:

"لەم مەسەلەيەدا تىگەيشتەم" كە مەبەستى ئەۋەيە بلى: "لەم
مەسەلەيە تىگەيشتەم"، بەلام پاشگرى "دا" مەئناكەى تىك داۋە و
ۋاى لىكردوۋە ئەۋ مەبەستە نەگەيەنىت و مەئناكەى بىتتە" لەم
مەسەلەيەدا لەشتىك حالى بووم".

جا ھەندىك وشە ھەيە لە كوردىدا كە نە پىشگرىان بۇ زياد
دەكرى، نە پاشگر و بەتەنيا بەكار دەھىنرىن، ۋەكو: ئەۋرۆ،

دوینى، پیرى، پار پیرار، که چى دین به ههله دهلین: له ئه ورپودا، له دوینیدا... که کورد شتى وا نالى... هیندیك جاریش وشه ى (رۆژ) دهخه نه سهر سى وشه که یه کهم و دووهم و سیه م و وشه ى "سال" یش دهخه نه سهر دوو وشه که ى دوایى، رۆژى ئه ورپو، رۆژى دوینى، رۆژى پیرى،... سالى پار، سالى پیرار، که پیم وایه ئه م ههله یه ش هه ر چاولیکه رى زمانى عه ره بیه، به لام له کوردیدا ئه گه ر وا بنوسرین مه عنای پی داگرتن و جهخت کردن (تأکید) ده گه یه نن، بو نمونه: رۆژى دوینى، مه عنای: دوینى هه موو دوینى ده گه یه نى و له گه ل (دوینى) ى رپوت جیا به و، " سالى پار" یش، مه عنای به دریزایى سالى پار ده گریته وه نه ک " پار" به ته نى... بویه ده بی ئه و دوو مه عنایه لیک جیا بگریته وه و تیکه ل نه کرین... چونکه که عه ره ب به دوینى ده لى " یوم امس" و پاریش " العام الماضى"، ئه وه به گویره ى پیوانه و خه سلته ى تایبه ى زمانى عه ره بی وا ده لى و ئیمه له کوردیدا له به رانه ر ئه وانه دوو وشه ى " دوینى" و " پار" مان هه یه و نابى تووشى هه له بین، هه لبه ت بو " پیرى" ش هه روا، ئى ئیمه یه ک وشه یه و له عه ره بیدا دووه و "اول امس" هو، ته نانه ت له زمانى ئینگلیزیدا سى وشه شه The day be fore yesterday که ئه گه ر وه کو وشه عه ره بیه کان ته رجه مه ى حه رفى بکه ین، ده بیته " رۆژه که ى پیش دوینى" و وه کو مه ته لى لى دیت و، دوایى بیرکردنه وه و به راورد نه بیته، بابای کورد مه عنای " پیرى" ى لى هه لئا کرینى....

دیاره ئەم نووسینه کهمیکه له زۆری و پوختهیه که له‌مه‌ر ئەو
هه‌له و که‌موکورتیان‌ه‌ی وه‌کو بژار که‌وتوونه‌ته نیو بیستانی
گه‌شی زمانی کوردی، ده‌نا ئەو باب‌ه‌ته هه‌ویریکی ئاوکیشه و
هه‌ولی شیلگیرانه‌ی هه‌موو لایه‌کی ده‌ویت، جا هیوادارم له‌م
باره‌وه هه‌ست به‌ به‌رپرسیاری نه‌ته‌وایه‌تی بکه‌ینو، ئەوه‌نده‌ی
بۆمان ده‌کرێ زمانه‌که‌مان له هه‌له و په‌له بژار که‌ین و، رێ له
تیکدان و شیواندنی بگرین.

په‌راویزه‌کان

١. کامیران ره‌حیمی، خه‌سارناسی وشه‌سازی له زمانی کوردیدا، گ. زمانه‌وانی، ژ (٣)، زستانی ١٣٨٥ (٢٠٠٦)، ل ١٧.
٢. سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی یه‌که‌م و دووهم و سییه‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر، ٢٠٠٩، ل ٤٣٥.
٣. د. کامل حسن بصیر، زاراوه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، ١٩٧٩، ل ٤٨.
٤. جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌گرتووی کوردی، بامبیرگ، ئەلمانیا، ١٩٧٦، ل ٧٧.
٥. محمد علی الخولی، معجم علم اللغه النظری، انکلیزی - عربی، مکتبه لبنان، لبنان، ١٩٨٢، ص ١٦٨.
٦. محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، موازه‌راتی خویندنی بالا - دکتۆرا، زانکۆی کۆیه، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦.
٧. کامل بصیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥٧.
٨. رۆژان نوری عه‌بدوللا، فه‌رهه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، ٢٠٠٧، ل ١٧٧.
٩. کامل بصیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥٧.
١٠. سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٣٧.
١١. جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولیکی زانسته‌ی زاراوه‌سازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی قه‌شه‌نگ، سلیمانی، ٢٠٠١، ل ١٦.
١٢. رۆژان نووری عه‌بدوللا، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٥٦.

۱۳. كامىل بصير، ھەمان سەرچاۋە، ل ۶۹.
۱۴. كامىل بصير، ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۰.
۱۵. سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ، ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۳۶.
۱۶. كامران رەھىمى، ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۹.
۱۷. ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۹.
۱۸. مەھمەد ۋە سەمان، گىروگرفتەكانى زاراۋەدانان لە زمانى كوردیدا، ھەولېر، ۲۰۰۴، ل ۶۰.
۱۹. سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ، ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۳۶.
۲۰. مەھمەد ۋە سەمان، ھەمان سەرچاۋە، ل ۵۹.
۲۱. سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ، ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۳۶.
۲۲. ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۳۶.
۲۳. كامىل بصير، ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۱.
۲۴. ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۱.
۲۵. سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ، ل ۴۳۷.
۲۶. جەمال عەبدول، ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۰.
۲۷. مەھمەد ۋە سەمان، ھەمان سەرچاۋە، ل ۶۰ - ۶۱.
۲۸. كەمال مەعرف (د)، ئەدەبىياتى كلاسىكى و نوڭخۋازى كوردى، چاپى يەكەم، سەلىمانى ۲۰۰۳، ل ۱۲۲.
۲۹. جەمال عەبدول، سەرچاۋە پېشۋو، ل ۴۰.
۳۰. رۇژان نورى عبدالله، سەرچاۋە پېشۋو، ل ۲۲۱.

سه‌رچاوه‌کان

١. جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌کگرتووی کوردی، با مبی‌رگ، ئە‌لمانیا، ١٩٧٦.
٢. جه‌مال عه‌بدو‌ل‌ل‌لا، به‌رکولی‌کی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی قه‌شه‌نگ، سلیمانی، ٢٠٠١.
٣. رۆژان نوری عه‌بدو‌ل‌ل‌لا، فه‌ره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانه‌ی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی چوارچرا، ٢٠٠٧.
٤. سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی یه‌که‌م و دووهم و سینیهم، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر، ٢٠٠٩.
٥. کامل حسن بصیر (د)، زاراوه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، ١٩٧٩.
٦. کامیران ره‌حیمی، خه‌سارناسی وشه‌سازی له‌ زمانی کوردیدا، گ. زمانه‌وانی، ژ (٣)، زستانی ١٣٨٥ (٢٠٠٦).
٧. که‌مال مه‌عروف (د)، ئە‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوی‌خوازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ٢٠٠٣.
٨. محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح، موحازه‌راتی خویندنی بالا - دکتورا، زانکۆی کۆیه، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦.
٩. محه‌مه‌د وه‌سمان، گیروگره‌فته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، هه‌ولیر، ٢٠٠٤.
١٠. محمد علی الخولی، معجم علم اللغه النظری، انکلیزی - عربی، مکتبه لبنان، لبنان، ١٩٨٢.

مۆرفۆفۆنیمی (ی) له زمانی کوردیدا

زانبار مه‌حمود عه‌لی

پیشه‌کی

یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان ئه‌وه‌یه، که هه‌ر زمانه و خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی. به‌هۆی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌شه‌وه، له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی تردا جودا ده‌کرینه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نیته ئه‌م زمانانه به‌ته‌واوه‌تی له‌هه‌ر سی ئاسته‌که‌دا، واته ئاسته‌کانی: ده‌نگسازی و وشه‌سازی و پرسته‌سازیدا هاوبه‌ش بن. هه‌ندی تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه، له‌زمانیکدا هه‌یه و له‌زمانیکی تردا نییه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وا ده‌کات خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و زمانانه، له‌یه‌کدی جودا بکاته‌وه و په‌سه‌نایه‌تی و به‌هۆی و سه‌ربه‌خۆی ئه‌و زمانانه بپاریزیته و، له‌گه‌ڵ زمانه دراوسیه‌کانیدا، یان خیزانه زمانی ده‌سته خوشکی جودا بکاته‌وه و خۆی بپاریزیته، له‌په‌رینه‌ی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌یه، که هه‌یه‌تی خۆی ده‌پاریزیته. بۆنموونه له‌زمانیکدا وا ریک ده‌که‌ویته، هه‌ندی وشه‌ی ئه‌و زمانه، چه‌ند پیتیک له وشه‌کانی له‌سه‌ره‌تای وشه‌که، یان نیوه‌راستی وشه‌که، یان کۆتایی وشه‌که‌دا، خۆنمایش بکات، یان په‌نگه له هه‌رسی حالته‌که‌دا به دیار بکه‌ویته و، په‌نگه له‌وه‌سی حالته‌ی باسما

کرد، تەنى له دوو حالەتيان، يان يەككيان دەر بکە ویت. بیگومان ئەمەش بەپیی سروش و تاییبەتمەندی هەر زمانیک دەگۆریت و، لەگەل زمانیکی تر دا جودا دەبیئت لە دەرکەوتنی فۆنیمەکان، له نیو وشەکانی زمانەکه دا، بیگومان ئەوەی ئیمەش مەبەستمانە فۆنیمی "ی" یه، له زمانی کوریدا، وهک مۆرفۆفۆنیم، تیشکیک بخهینه سهری و، هیچ نه بیئت، بۆ ئەوانه ی دوا ی ئیمه، له سهری ده نووسن، بتوانین تۆزیک ریگه یان، بۆ رۆشن بکهینه وه. له کۆتایشدا هیقیدارم بابەتیکی سوودمەند بیئت، ئەگەر توانی بیتم، هیندە ی گەردیلە یهک خزمەتی زمانە شیرینه که م کرد بیئت، ئەوه جیگه ی شانازییه، بۆمن. هیچ بابەتیکی به بی که مۆکورپی نابییت، گرنگ ئەوه یه ئیمه بتوانین که مۆکورتییه کانی یه کدی به بابەتی زانستی پر بکهینه وه و خزمەتی زمانەکه مانی پی بکهین.

تەوهره ی یه که م:

مۆرفۆفۆنیمی (ی)، وهک: دەنگ، پیت، فۆنیم، مۆرفیم، له زمانی کوریدا، که بریتین له :

سهره تا بابزانین مۆرفۆفۆنیم چیه؟

مۆرفۆفۆنیم: له ئەنجامی ئەرک بینینی مۆرفیمەکاندا، له پرووی به کارهێنانه وه کاتیکی مۆرفیمەکان ده که ونه پال یه کتره وه، ههر یهک له یه که کانی ئاستی مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی بناغه ی دروستکردنی پیوهندی نیوان مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی پیک ده هیئن. له ئەنجامی کارتیکردنیان له گەل یه کتردا و به هوی

كارىگەرى دەنگى دەوروبەريانەو شىۋەى مۆرفىمەكان دەگۆرپىن
و دىاركردنى شىۋەى (مۆرف morf)، پىيان دەگوترىت
مۆرفوفونىمىك (morphophonemic)، نمونە:

"ى" وەك دەنگ:

ئەو دەنگەيە، لە رىگەى فشارىكى تىشكئاساوه لەرىگەى
سىيەكانەو پالى پىۋە دەنرىت و بەشىۋەيەكى ئاسۋى
دەگوزرىتەو، بەھۋى بىستەو ھەستى پى دەكرىت (فەرھەنگى
ويىستەر). (۱)

"ى" وەك پىت:

ويىنەى ئەو دەنگەيە، كە لە رىگەى ئەندامەكانى ئاخاوتتەو
دەگوزرىتەو و، لە رىگەى ھىماى زامانىيەو، ويىنەمان بۆ
كىشاوہ.

"ى" وەك فونىم:

بەو دەنگانە دەگوترىت، بەجىگۆرپىردىيان، لەگەل دەنگىكى
تردا واتا و فۆرمى وشەكان دەگۆرن. فونىم لە دەنگىش گرنگترە،
چونكە جىاوازى وشەكانمان بۆ دەردەخات. (۲)

بۆ نمونە: مِار يار

"ى" وەك مۆرفىم:

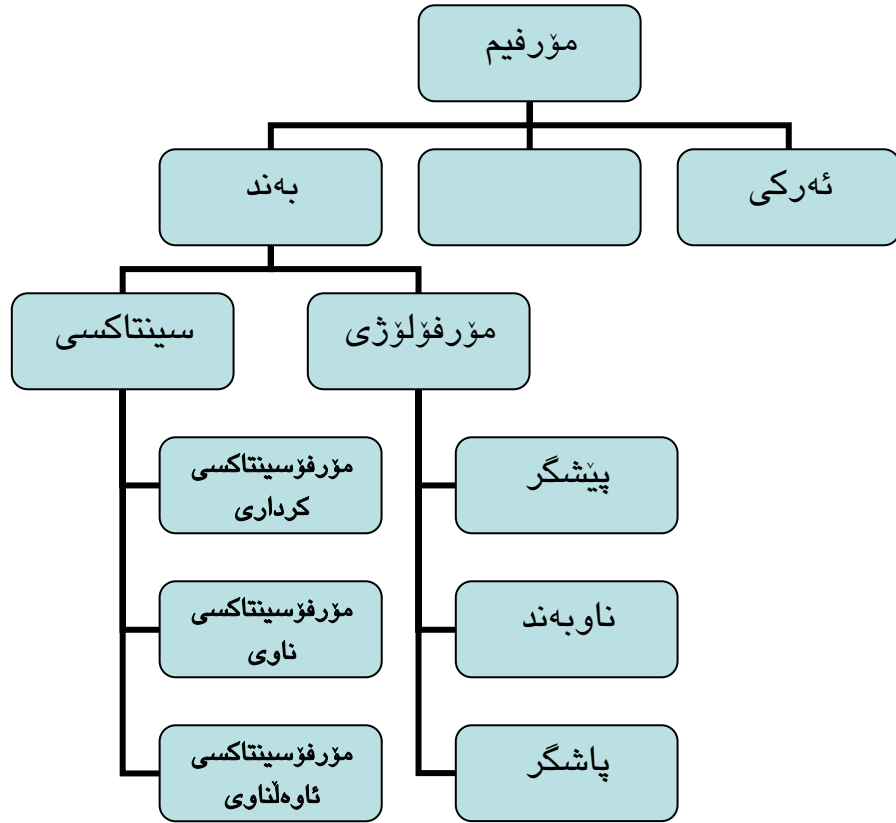
مۆرفىم بچوۋىكىرىن يەكەى واتادارى زامانە، يان خاۋەنى ئەرکە. مەبەست لەۋەيە مۆرفىم يان واتايەكمان پى دەبەخشىت، يان واتايەكى نويمان بۆ دروست دەكات، لە رىگەى جۆرەكانىيەۋە، مەبەستمان لە دروستکردنى واتايەكى نوى، لە رىگەى مۆرفىمى وشە دارپژەۋەيە، كە "ى" ۋەك نمۇۋنە مەبەستمانە، كە دواتر باسى دەكەين. لە خوارەۋەش مۆرفىم و جۆرەكانى بە شىۋەيەكى جياۋاز لەۋانەى پىشۋو، كە بۆى كراۋە، پۆلىنى دەكەين.

جۆرەكانى مۆرفىم و دابەشكردنىكى تر، كە ئەمانەن:

زمانى كوردى، بەپىي دابەشكردنى بنەماى مۆرفۇلۇژى، بەپىي ئەۋ لىكۆلىنەۋانەى، كە كراۋە زمانى كوردى لەناۋ زمانانى جىھاندا، دەچىتە رىزى زامانە لكاۋەكانەۋە واتە، (agglutinating language)، زۆربەى وشەكانى لەسەرەتا و كۆتايىيەۋە گىرەك دەخاتە سەر رەگ و واتا دەگۆرپىت. ئەمەش ئەۋە دەسەلمىنىت، كە زمانى كوردى خاۋەنى رەسەنايەتى و تايبەتتى خۆى ھەيە. لەگەل ئەۋەشدا زمانى كوردى لە رىزى زامانە تىكچرژاۋەكانىشدا، گەلىك ھاۋبەشىيان ھەيە.

بىگومان ديارىكردن و پۆلىنكردنى مۆرفىم ھىندە كارىكى سانا نىيە. بەپىي توانا توانىومانە مۆرفىم پۆلىن بكەين و لىرەدا بيان خەينە ۋو. مۆرفىم بەچەندىن رىگا پۆلىن كراۋە، بۆيە ناكرىت، بە

تەنھا پىشت بە يەكك لە پۆلئىكرىدەكان بېستىن. جۆرەكانى
مۆرفىمىشمان پۆلئىن كرىدوۋە، كە برىتتىن لە :



چەند سەرنجىك لە سەر پۆلئىكرىدەكە:
يەكەم:

مۆرفىمە ئەركىيەكان ئەو وشانەن، كە تەنھا لە رىستەدا ئەرك
دەبىنن و واتاى رىستەكە پىكەۋە تەۋاۋدەكەن. لە دەرەۋەى

رېستەدا ھېچ بە ھايەكى سىماتتىكىيان نىيە، كە برىتتىن لە: (چونكە، بەلام....ھتد).

دووھم:

لە مۇرفىمى بەندى سىنتاكسىدا، ئەو مۇرفىمە بەندانەى دەچنە خانەى (مۇرفۇسىنتاكسى) كىردارىيەو، لەگەل كىردارەكاندا ئەرك دەبىنن،

بۇ نىمۇنە: كاتەكانى رابىردوو، رانەبىردوو، داخووزى، ئىلزامى، ئەو مۇرفىمە بەندانەى تىدا ئەرك دەبىنن برىتتىن لە (ئە/دە، ب/داخووزى و، ب/ئىلزامى...)، ھەروھە نىشانەكانى رېژەى كار وەك (دە، بوو، وو، ...)، لەگەل نىشانەكانى رېستەى ھەوالى و دانانى، كە لەگەل كىردارەكاندا دەردەكەون، وەك (با، بىت، بوبا...)، ھەروھە لەگەل نىشانەكانى بىكەر نادىاردا، كە برىتتىن لە "رې" بۇ رانەبىردوو "راش بۇ رابىردوو. بىگومان ئەمانە وەك مۇرفىمى بەندى سىنتاكسى كىردارى، ئەرك دەبىنن.

سەبارەت بە پاشىگىرى (اندن) ىش دەبىتە دوو جۆرەو، يەكەم وەك مۇرفىمىكى وشەدارپىژ، بۇ نىمۇنە، خەو+اندن خەواندن. دووھم وەك ئەركى رېزىمانى، كە ئىمەش مەبەستمان ئەم جۆرەيانە، بۇ نىمۇنە: قىژە _ قىژاندن. كە ئەمەش يەكىكە لە مۇرفىمەكانى بەندى سىنتاكسى كىردارى. ھەروھە نىشانەكانى كاتى رابىردوو، كە برىتتىن لە: (ت، د، و، ى، ا) و نىشانەى

رانه بردوش، كه "ئى" يە ، بەشيوه يەكى گشتى له بكه ر نادياردا ئەم جۆره يان دەر دكه وييت. له گه ل ئەوه شدا نيشانه كانى "نەركردن" كه پيىك دىن له مانە: (نا، نه، مه) و جيناوه لكاوه كانى خاوه نييتيش، كه له مۆرفۆسيتاكسى كرداريدا رۆلى گرنگ دەبينن، وهك (م، مان)، بۆنموونه: وشه يەكى وهك "دەتتينم". ئەم مۆرفيىمانەى كه ئاماژەمان پيىكردن، هه موويان دەچنه چوارچيوه ي مۆرفيىمى به ندى سينتاكسى كردار ييه وه، چونكه رۆل و دەر كه وتنيان له و به شه دا يه و زۆر چالاكن.

سييه م:

له مۆرفيىمى به ندى (سينتاكسى) ناويدا، ئەو مۆرفيىمه به ندانه ي، له م به شه دا دەر دكه ون و پيىكه ينه رى سه ره كى ئەم جۆره يانن، و اتا ئەم مۆرفيىمانه له گه ل ناودا ئەركى ريزمانى دەبينن، وهك: مۆرفيىمه كانى (هكه، يىك، ان) و، هه روه ها له گه ل ئامرازه كانى خستنه سه ردا، كه پيىك دىن له ئامرازه كانى (ى، ه)، خستنه سه ر. ئەم مۆرفيىمه به ندانه، دەچنه چوارچيوه ي مۆرفيىمى به ندى ريزمانى (سينتاكسى) ناوييه وه.

چوارهم:

مۆرفيىمى به ندى (سينتاكسى) ئاوه لئاوى، ديارترين مۆرفيىمى به ندى سينتاكسى ئاوه لئاوى، له فۆرفيىمه به نده كانى سينتاكسييدا، و اتا له گه ل ئاوه لئاودا ئەركى سينتاكسى بيبينن بريتين له: (تر،

ترين)، لە چوارچىۋە مۇرفىمە بەندە سىنتاكسىيەكان دايە، لە ھەگبەى ئاۋەلناۋدا.

تېيىنى: لە جۇرى مۇرفىمى بەندى (سىنتاكسى) كرايدا، مۇرفىمى بەندەكانى خاۋەنىتى، لەگەل مۇرفۇسىنتاكسى ناۋى و مۇرفۇسىنتاكسى كراداريشدا، ئەرک دەيىن، كە ئەمانەن:

بۆنمونه: دەتېنم/ مۇرفۇسىنتاكسى كرادارى
شارەكەم/ مۇرفۇسىنتاكسى ناۋى

تەۋەرەى دوۋەم: (ى) لە ئاستى دەنگسازيدا:

زانستى فۇنۇلۇژى، يەككە لە ئاستەكانى زمان، ھەر زمانە و سىستەمى فۇنۇلۇژى تايبەت بەخۇى ھەيە، دەستىشانكردى ئەم ئاستەش پىشت بە فۇنۇم دەبەستىت، چونكە فۇنۇم بچوكترىن دانەى زمانە و بەگۇرىنى ھەمان فۇنۇم لەگەل فۇنۇمىكى تردا، دەبىتتە ھۇى گۇرىنى فۇرم و واتاى وشەكان.

لەزمانى كوريدا ۋەك ھەر زمانىكى تر دوو جۇر دەنگى سەرەكى ھەيە، كە ئەمانەن:

يەكەم: نەبزوين:

ئەۋ دەنگەيە، كە لە گوتندا، ئەۋ ھەۋايەى لە سىيەكانەۋە لە كاتى ئاخاوتندا دىنە دەرەۋەۋ توشى بەربەستىك يان نىمچە بەربەستىك دەبىت. دەنگەكانىش ئەمانەن: (ب، پ، ت، ج، چ، ح،

خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، گ، ل، ل، م، ن،
 ھە).

دوۋەم: بزوين:

ئەو دەنگانەن لەكاتى گۆکردنجاندا، ئەو تەوژم و پالەپەستۆيە
 ناكەويتە سەريان، كە برىتتىن لە ئەمانە: (ا، ە، و، و، ۆ، ى، ى)،
 (ھەندى نووسەر_ "ى" و "وى" ىش بەدوو بزوين دادەين).

پىتى بزوينى (ى) و رەمزە دەنگىيەكانى، كە ئەمانەن:

پىتى بزوينى "ى" لەزمانى كوردىدا، بە چەندىن شىۋە خۆى
 دەنويىت و بە پىي سازگەى دروستبوونى دەگۆردىت. ھەمان
 شىۋەى ھىما زامانىيەكەيە، بەلام لەكاتى گۆكرندا ھەرىپتە و بەپىي
 بركە و گۆكرنى گۆرانى بەسەردا دىت. بىگومان ئەمەش يەككە
 لە تايبەتمەندىيەكانى سىستەمى فۆنۆلۆژى كوردى. رەمزە
 دەنگىيەكانىش. (۳)

كە ئەمانە:

- [ى] ئەمە كورته و كەمگىرە، ۋەك (كردى، بردى)
- [ى] ئەمەيان كەمىك كراۋەيە، ۋەك (دىارى)
- [ى] ئەم جۆرەيان درىژە و گىرە، ۋەك (پىر، شىر)

(ى) = يى :

- [ى] كراۋەيەو تۆزىك درىژە، ۋەك (دى)
- [ى] لەۋەى پىشوو كەمتر كراۋەيە، ۋەك (دى)

دەركەوتنى /ى/ ۋەك فۇنىم لەزىمانى كوردىدا:

فۇنىم چىيە؟

فۇنىم برىتتىيە لە دەنگە جىاۋازەكانى زىمانىك. فۇنىم بەۋ دەنگانە دەگوترىت، كە لە وشەيەكدا جىگۇركىيان پى بىرىت لەگەل دەنگىكى ترى نىۋ ھەمان وشە، دەبىتتە ھۆى گۇرىنى فۇرم ۋ واتاى وشەكە ۋ واتا ۋ فۇرمىكى نوى دروست دەكات. (۴)

بۇنمۇنە: وشە گۇرىنى بۇ فۇنىمى وشەى
نوى

ژان	/ ۱ /	/ ى /	ژىن
شىر	/ ى /	/ ى /	شىر
دار	/ د /	/ ى /	يار
كەۋ	/ ۋ /	/ ى /	كەى

ۋشەكانى (ژان، شىر، دار، كەۋ) بە جىگۇركرنى فۇنىمەكانى (ۋ ، ى ، ، د ، ا) بە فۇنىمى (ى)، ۋشەى نوى ۋ واتاى نوىمان بۇ دروست بوۋ، كە برىتتىن لە ۋشەكانى (ژىن، شىر، يار، كەى)، كە لەگەل ۋشەكانى پىشۇودا، لە ۋۋى فۇرم ۋ واتاۋە تەۋاۋ پىچەۋانەى يەكترن. كە ئەمەش يەكىكە لە تايبەتمەندى ۋ ناسىنەۋەى ئەۋ دەنگانەى، كە فۇنىمن، چۈنكە ھەمۇۋ دەنگىك فۇنىم نىيە، بەلام ھەمۇۋ فۇنىمىك دەنگە.

چەند سەرەنجىك لەسەر پىتى (ى) لە ڤووى ڤىنوسەو: (۵)

(۱): پىتى (ى) بزوين واتە (ى: i)

بۆنمونه: زەوى zewi

(۲): پىتى (ى) كۆنسۇنانت واتە (ى: y)

بۆنمونه: يار yar

(۳): پىتىكى (ى) بزوينى زۆر كورت ھەيە، كە لە ڤىنوسى كوردى، بە ئەلفوبىيى لاتىنى نىشانەى (i) بۆ دانراو، وەك لە وشەكانى (ژن jin، من min، بەلام ئەم نىشانەيە، بە ڤىنوسى كوردى، لە ئەلفوبىيى (ئارامى) دا دەرنەكەوئىت.

(۴): پىتى (ى) بزوين و پىتى (ى) كۆنسۇنانت، واتە (i) بزوين و (y) كۆنسۇنانت، لە ڤىنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى (ئارامى)، كە بە ھەلە پىي دەوترىت ڤىنوسى (عارەبى)، يەك نىشانەى بۆ دانراو، واتە بە (ى) ھىما دەكرىت، بەلام راستىيەكەى وانىيە و لەيەكتىرى جودان و لەكاتى بەدواى يەكتىر داھاتنىدا، پىويستە گرنگى بە ھەردووكيان بدرىت و بنوسرىن.

بۆنمونه: نىيە، زەوييەكە

Niye , zewiyeke

(۵): لەو وشانەى، كە (سى)، پىتى (ى)، بەدواى يەكتىر داين، پىويستە لە ڤووى ڤىنوسەو، ھەر (سى) پىتەكە، بەسەريەكەو بنوسرىت.

بۆنمۈنە: وشەى (ئاوايى يەكەمان)، دەبىت بەم شىۋەيە بەسەريەكەۋە بنوسرىت (ئاوايىيەكەمان).

(۶): لە زمانى كوردیدا، دروستکردنى (نيسبەت) لە رېگەى پیتی (ى) ەۋە، دروست دەبىت، بە لكاندى پیتی "ى" بە كۆتايى وشەكەۋە، كە ئەمەش لە ژىر كاريگەرى زمانى عارەبىيەۋە ھاتوۋەتە نىۋ زمانى كوردىيەۋە، جىگەى خۆى گرتوۋە.

بۆنمۈنە: پىنجويىن + ى پىنجويىنى
ئازاد پىنجويىنى

بەلام، ئەۋ ناۋانەى كۆتايان بە پیتی بزويىن ھاتوۋە، پىۋىستە بە دوو (ى)، ب بنوسرىت:

بۆنمۈنە: ئەحمەد ئاۋا ، ئەحمەد ئاۋايى
شنىۋ ، شنىۋى
لادى ، لادىيى

ئەگەر ھاتوۋ، ئەۋ ناۋانە خويان، كۆتايان بە پیتی (ى)، ھات بوۋ، ئەۋا پىۋىست ناكات پیتی (ى)، نيسبەتيان بخرىتە پال.

بۆنمۈنە: سلیمانى، كاروان سلیمانى
ئامىدى، خوشناۋ ئامىدى

تەۋەرەى سىيەم: (ى) لە ئاستى وشەسازیدا:

مۆرفۆلۆژى زانستىكە، لە وشە و مۆرفىمەكان دەكۆلېتەوه،
بايەخ بە لىكۆلېنەوه و پىكھاتەى وشە دەدات بە تايبەتى لە ڤووى
پىكھاتەى مۆرفىمەكانىيەوه. (۶)

مۆرفۆلۆژى دوو بەشى سەرەكى هەيه، كە برىتىن لە:

وشەسازى دارشتن:

بايەخ دەدات بە وشەكان لە ڤووى جۆرى پىكھاتنىيەوه و،
وەرگرتنىيەوه، بەبى ئەوهى برۆانېتە ئەركى وشەكان لە
پىكھاتنىيەوه.

وشەسازى ئەركى:

بايەخ دەدات بە پىوهەندى نىوان گەردانکردنى وشە و ئەركە
رېژمانىيەكانى. بۆ نموونە: پىوهەندى لەنىوان وشەى (گول) و
(گولان).

بەهۆى مۆرفىمى كۆى (ان) بەندى سىنتاكسىيەوه، گۆڤان بەسەر
پىكھاتنى رېژمانى وشەكەدا هاتوووه و، ئەركەكەشى بەدىار
دەكەويت.

گرنگى مۆرفىمى (ى)، لە دارشتنى وشەى نووى و دروستکردنى
واتاى نويدا:

وشەى دارپژراو: لە مۆرفىمىكى سەربەخۆ و مۆرفىمىكى بەندى
وشەدارپژ پىك دىت، لەرېگەى پىشگرىيەكەوه، يان پاشگرىكەوه،
ياخود هەردووكان پىكەوه، دروست دەبيت.

كە بېگومان ئىمە لىرەدا تەنھا مۆرفىمى (ى)، بە نمونە
وەر دەگرىن، كە پىۋەندى بە باسەكە مانەو ەھىە، كە برىتىن لە:

پاشگرى "ى"

ئەم مۆففىمى بەندى وشە دارپىژە، دەچىتە سەر ناو، رەنگى ئەو ناو ە
بەدىار دەخات، كە مە بەست لىي چ رەنگىكە. (۷)

بۆ نمونە: (گە نم + ى)، دەبىتە (گە نمى)، واتە رەنگى پىستى
ئەو كەسە، وەك گەنمە.

پاشگرى "ى"

كاتىك دەچىتە سەر ناوى شوين، دەبىتە ھۆى بە خشىنى نىسبەت
بە ھۆى شوينەو ە.

بۆ نمونە: (ھەولير + ى)، ھەوليرى
(كەركوك + ى)، كەركوكى

پاشگرى "ى"

بچىتە سەر ھەر قەدى يان وشە يەك سىفەتى ئەو وشە يە بە وشە
دارپىژراو ەكە دە بە خشىت:

بۆ نمونە:

بازار + ى بازارى،
شتىك سىفەتى بازارى پىۋە بىت.
بە ھار + ى بە ھارى،

واتە، دوور بېت لەسەرما و گەرما

بەرز + ى بەرزى،

بەرز: مەبەست لە بەرزى ئەو شتەى دەپپۆرىت،

بەلام بەرزى: واتا بەرزکردنەوہى ئاست و توانا.

پاشگرى "ى"

يەككى تر لە تايبەتمەندى مۆرفىمى "ى" ئەوہى، كاتىك دەچىتە سەر ئاوەلناو، وشەكە لە ئاوەلناوہوہ دەگۆردرىت بۆ دروستکردنى ناوى واتايى، ئەبستراكت.

پاك: ئاوەلناوہ + ى، پاكى: ناويكى واتايى

جوان: ئاوەلناوہ + ى، جوانى: ناويكى واتايى

مۆرفىمى "ى" وەك پاشگر، بۆ دروستکردنى ناوى واتايى، ئەم مۆرفىمە، ناوى واتايى لى دروست دەكرىت بە بوونە پاشكۆى بەشە ئاخاوتتەكانى (ئاوەلناو، ئاوەلفرمان، قەدى داپىژدراو)، ناوى واتاي لى دروست دەكرىت، كە ئەمانەن:

بۆ نمونە:

لە ئاوەلناوہوہ:

جوان + ى (جوانى).

لە ئاۋەلفرمانەۋە:

بەرزى + (بەرزى).

بلىند + (بلىندى)

لە قەدى دارپىژراۋەۋە:

خويندەۋار + (خويندەۋارى)

چەند سەرنجىك لەسەر دەرکەۋتنى مۆرفىمى (ى)، لە كۆتايى
ھەندى وشەكەدا، كە ئەمانەن:

يەكەم:

ئەۋ وشانەى كۆتايان بە پىتى (ى)، ھاتوۋە، پىۋىستە لەكاتى
بەستنەۋەى لەگەل ديارخەرەكەدا، دوو پىتى (ى) بنوسرىت، كە
يەكەمىيان ھى وشەكەيە و دوۋەمىشيان ھى ئامرازى خستنەسەرە.
بۆيە پىۋىستە بەم شىۋەيە بىت:

بۆنمۈنە:

ۋشەكانى (ئازادى) و (رۆشنىبىرى)، ۋەك نمۈنە:

ئازادى ھىۋاى گەلانە.

رۆشنىبىرى ۋلات پىش دەخات.

دوۋەم:

ئەو وشانەى كۆتايان بە پىتى (ى) ھاتوۋە، لە رستەدا لە كاتى
كەسى سىيەمى تاك، يان كۆيى خاۋەنىتىدا، پىۋىستە بە دوو (ىي)
بنووسرىن. بەم شىۋەيە:

بۇ نموۋە:

وشەى (ئازادى)، ۋەك نموۋە:

كوردەكان ئاشتى خوازن، ئازادىيان لى زەوت مەكەن.

سىيەم:

ئەو چاۋگانەى، كە بە (يائى) ناسراون، واتە لەكاتى
گەردانكردنيان بۇ كارى رابردوۋ ئەوا كاتى رستەكە لە شىۋەى
مۆرفىمى (ى) دەردەكەۋىت. بۆيە پىۋىستە لەكاتى مؤرفىمى
خاۋەنىتىدا بەتايىبەتى كەسى سىيەمى تاك و كۆ، پىۋىستە رەچاۋى
نووسىنى دوو پىتى (ىي) بكرىت، چونكە يەككىيان كاتى رستەكەيە
ۋ ئەۋىترىان جىناۋى خاۋەنىتىيە، كە ئەمەش چەند شىۋەيەككىيەتى:

بۇ نموۋە:

چاۋگى (نووسىن) ۋ (كرىن)، ۋەك نموۋە:

من نووسىم، تۆ نووسىت، ئەو نووسى

ئىمە نووسىمان، ئىۋە نووسىتان، ئەوان نووسىيان

من كرىم، تۆ كرىت، ئەو كرىي

ئىمە كرىمان، ئىۋە كرىتان، ئەوان كرىيان.

چوارەم:

هەندى وشەمان هەيە، لە زمانى كورىدا بە دوو (يى) كۆتايى
هاتوۋە، بۆيە پىۋىستە لە كاتى بەستنەۋەيان بە وشەيەكى ترەۋە،
ياخود لە كاتى مۆرفىمەكانى خاۋەنئىتيدا، لەرۋوى فېزىكىيەۋە
پىۋىستە، بە سى (يىيى) بنووسرىت، بەلام ئەم حالەتە پىۋىست
ناكات زۆر گرنگى پىبدرىت، چونكە نووسىنى سى (يىيى)
بەسەرىەكەۋە، لەكاتى گۆكرىندا زۆر دژوار دەيىت، كە گۆ بكرىت،
چونكە ئەو سى پىتى (يىيى) يە، لەكاتى گۆكرىندا، لەشىۋەى يەك
بەرگەدا بەسەرىەكەۋە ئاراستە دەكرىت، ۋەك دوو (يى) ئاراستە
دەكرىت، ئەمەش چەند شىۋەيەككىيەتى:

بۆنمۈنە:

ۋشەى (شايى) ۋەك نمۈنە:

شايىيەكەى ئەوان خۆش بوو، شايىيان لى مەكەن بەشىن.

ئەنجام:

ئىمەى مرۆف، لە ژيانماندا هەر كارىكمان كرد، پىۋىستە بگەينە
ئەنجامىك، بىگومان گەيشتنىشمان بەۋ ئەنجامەش ماناي ئەۋەيە،
كە ئەۋ كارەى پىيى هەستاۋىن توانىۋمانە، ماندوۋبوۋنەكەمان بە
زايە نەچىت. ئەم باسەى ئىمەش بىگومان لەۋ چوارچىۋە
بەرتەسكەى كە باسمان كردوۋە، بىگومان گەيشتۋىن بە

ئەنجامىك، كە لىرەدا بەچەند خالىك باسيان دەكەين، كە برىتين
له:

(۱). پىتى (ى)، له هەردوو ئاستى دەنگسازى و وشەسازىدا،
بەيەك مۆرف، بەلام بە دوو ئەركى جياواز رۆلى خۆى دەبىنىت و
چ وەك فۆنىم و يان مۆرفىم، واتە (ى) مۆرفوفۆنىمە لەزمانى
كورىدا، بىگومان لەهەردوو ئاستەكەدا واتە زۆر چالاكە.

بۆنمونه رۆلى "ى" وەك فۆنىم لە ئاستى دەنگسازىدا:

وشە	گۆرىنى	بۆ فۆنىمى	وشەى نوئى
ژان	/ ۱ /	/ ى /	ژىن
شىر	/ ى /	/ ى /	شىر

بۆنمونه رۆلى "ى" وەك مۆرفىم لە ئاستى وشەسازىدا:

بۆ نمونە: (گەنم + ى)، دەبىتە (گەنمى)، واتە رەنگى پىستى
ئەو كەسە، وەك گەنمە.

(۲). پىتى (ى)، وەك فۆنىم و وەك مۆرفىم، واتە مۆرفوفۆنىمى
(ى)، لە زمانى كورىدا رۆلىكى كاريگەرى ھەيە، لە دارشتن و
دروستكردىنى فۆرمى نوئى و واتاى نوئى، لە زمانى كورىدا، كە
ئەمەش بووئەتە ھۆى دەولەمەندكردىنى فەرھەنگى زمانى كوردى
بە تايبەتى لە ئاستى مۆرفۆلۆژىدا.

بۇ نموونە:

بازار + ى بازارى،

شتىيک سيفه تى بازارى پيۆه بيّت.

به هار + ى به هارى،

واته، دوور بيّت له سه رما و گه رما

به رز + ى به رزى،

به رز: مه به ست له به رزى ئه و شته ى ده پيۆر يّت،

به لام به رزى: واتا به رز كرده و ى ئاست و توانا.

(۳). پيتى (ى) له رينووسدا توشى چەند گرفتیکمان ده کات

گرنگترینان له رينووسدا، بۆنموونه، پيتى (ى) بزوين و پيتى

(ى) كۆنسونانت، واته (i) بزوين و (y) كۆنسونانت، له

رينووسى كوردى به ئه لفو بىي (ئارامى)، كه به هه له پيیدهوتر يّت

رينووسى (عاره بى)، يه ك نيشانه ى بۆ دانراوه، واته به (ى) هيما

ده كريت، به لام راستييه كه ى وانبيه و له يه كترى جودان و له كاتى

به دوايه كتر هاتنياندا، پيويسته گرنگى به هه ردووكيان بدر يّت و

بنووسرين.

بۇ نموونە: زه وييه كه

Niye , zewiyeke

(۴). له نيۆ وشه كانى زمانى كورديدا، وا ريك ده كه ويّت، هه ندى

وشه ى ئه و زمانه، چەند پيتيک له وشه كانى له سه ره تاي وشه كه،

يان نيوهراسى وشەكە، يان كۆتايى وشەكەدا، خۆنمايش بکات، يان رەنگە لە ھەرسى حالتەكەدا بە ديار بکەويّت و، رەنگە لە و سى حالتەتەى باسماں کرد، تەنى لە دوو حالەتيان، يان يەكيكيان دەرېكەويّت. بيگومان ئەمەش بەپيى سروشت و تايپەتمەندى ھەر زمانىك دەگۆرپىت و، لەگەل زمانىكى تردا جودا دەپىت لە دەرکەوتنى فۆنيمەکان، لە نيو وشەکانى زمانەكەدا، بيگومان ئەوەى ئيمەش مەبەستمانە فۆنيمي "ى" يە ، لە زمانى كورديدا، وەك مۆرفوفۆنيم، لە ھەر سى حالتەكەدا، رۆلى خۆى دەبينىت، بەيەك فۆرم، بەلام بەئەركى جياواز دەرەكەويّت.

<u>سەرەتا</u>	<u>نيوهراسى</u>	<u>كۆتا</u>
"ى" وەك فۆنيم	"ى" وەك فۆنيم	"ى" وەك
مۆرفيم		
مار	ژان	پاك
يار	ژين	پاكي

سەرچاۋەكان:

- (۱). د. عەزىز گەردى، كىشىناسى، ۲۰۱۳، ھەولير.
- (۲). د. نەرىمان خۆشناو، دەنگىسازى، ۲۰۱۳، ھەولير.
- (۳). د. محەمەد ئەمىن ھەورامانى، فىلۇلۇژى زىمانى كورى، ۱۹۷۳، بەغداد.
- (۴). پ. د. وريا عومەر ئەمىن، ئاسۋىيەكى زىمانەوانى، ۲۰۰۹، ھەولير.
- (۵). رېنوووسى يەگگرتووى كوردى، كۆرى زانىارى كوردستان، ۲۰۰۵ ھەولير.
- (۶). پ. ى. رەفىق شوانى، وشەسازى، زىمانى كوردى، ۲۰۱۱، ھەولير.
- (۷). پ. د. محەمەد معروف فەتاح، م. سەباح رەشىد، چەندلايەنىكى مۇرفۇلۇژى، ۲۰۰۶، سلىمانى



رېياز مستهفا: وهرگيران له کورترين پيناسهيدا نهويه که مانای دهقیک له زمانیکه وه بؤ زمانیکی دیکه بگوازيته وه

سازدانی: فهريدون سامان

رېياز مستهفا، وهرگير و نووسهر، له دايکبووی سالی ١٩٦٢ شاری پواندن، له ناوه پاستی سالی ١٩٧٩ بؤته پيشمه رگه - له بهر نه وهش نه يتوانيوه قوناخه کانی خویندن ته واو بکات، دواي نه نفاله کان له ئيران گيرساوه ته وه، له دواي راپه رينه وه له بواری نووسين و وهرگيراندا کار دهکات و نووسين و بابه ته وهرگير دراوه کانی به بهر بلاوی له گوڤار و رۆژنامه کانی کوردستان بلاوکراونه ته وه، تائيستا زياتر له (٣٠) کتیب و ناميلکه ی له بواره جياجياکاندا چاپ و بلاوکراونه ته وه. گوڤاری زماناسی سه بارهت به بايه خی زمان و هونه ری وهرگيران بؤ خزمه تکردنی کولتووری کوردی، روه به روه ی چه ند پرسياریکی کرده وه:

* نایا مه رجه وهرگير له کاتی وهرگيرانی دهقیکدا واتای دهقه
نه سلبيه که بگه يه نيئت؟

- بيگومان، نه گهر وهرگيران نه يتوانی مانای دهقه نه سلبيه که
بگه يه نيئت چون به وهرگيران داده ندریت، وهرگيران له کورترين

پیناسه‌یدا ئه‌وه‌یه که مانای ده‌قیک له زمانیکه‌وه بو زمانیکی دیکه بگوازیته‌وه، جا ئه‌و گواستنه‌وه‌یه تا جوانتر بیټ و نزیکتر بیټ له ده‌قه ئه‌سلویه که ئه‌وا به وەرگیرانیکی باشتتر و سه‌رکه‌وتووتر داده‌ندریټ. له‌بیرمان بیټ که وەرگیران به هونه‌ر داده‌ندریټ، ئه‌و هونه‌ره‌ش دوو پایه‌ی بنه‌ره‌تی هه‌ن: یه‌که‌میان تیگه‌یشتن له‌و زمانه‌ی که لویه‌وه وهریده‌گیریت، دووهمیشیان دارشتنه‌وه و جیکردنه‌وه‌ی ئه‌و تیگه‌یشتن و هه‌لینجانه‌ی که وهرتگرتووه له چوارچیوه‌ی ئه‌و زمانه‌ی که بو‌ی وهرده‌گیریت. به‌م پییه ئه‌رکی وەرگیر گواستنه‌وه و گه‌یاندنی مانا و ناوهرۆکی ده‌قه ئه‌سله‌که‌یه به‌خوینه‌رانی خو‌ی.

*** راتان چیه به‌رامبه‌ر ئه‌و وەرگیرانه‌ی که ده‌ستکاری ده‌ق ده‌که‌ن، وه‌ک کورته‌کرده‌وه یان ئیختیزاکردن؟**

- من پیم وایه ده‌ستکاریکردن و کورته‌کرده‌وه، یان زیادکردنی ده‌ق له واتای راسته‌قینه‌ی وەرگیران که‌م ده‌کاته‌وه، بو‌یه له‌گه‌ل ئه‌و شیوازه نیم و وای ده‌بینم که وەرگیران ده‌بیټ رسته به رسته ئه‌نجام بدریت و وەرگیر ویرای له‌به‌رچاوگرتنی گشت ئه‌و خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که وەرگیر ی باشی پی ده‌ناسریته‌وه، پیویسته له هه‌مانکادا به‌رپرسانه و به ئه‌مانه‌ته‌وه مامه‌له له‌گه‌ل ده‌قه ئه‌سلویه‌که‌دا بکات.

***مه‌به‌ست چیه له‌وه‌ی که ده‌گوتریت وەرگیر ده‌بیټ شیوازی زمانه‌ی ده‌برپینی نووسه‌ر بیاریزیت؟**

- بېگومان ھەموومان دەزانين كە نووسەران تايبەيمەندى و خەسلەت و شىۋازى تايبەت بە خۆيان ھەيە لە نووسىندا. نووسەر ھەيە لەدەربرين و قسەکردنى ئاسايى خۆيدا نوكتەباز و دەم بەپيڭكەنين و گالتەچيىە، نووسەرى وا ھەيە لەسەرەخۆ، وردەكار، وريا و لە ھەمان كاتدا قسەكانى بەھيما و پيچوپەنا دەردەبريٲ، ھيواش ھەيە وشك و رەقەكارە و ھيچ ناسككارى و گالتەوگەپيڭ نازانيٲ، بمانەويٲ يان نا ئەو تايبەتمەنديانە لە نووسينەكانيشياندا رەنگ دەدەنەو، بۆيە وەرگيٲرى باش ئەوھيە كە بتوانيٲ ئەو خەسلەت و تايبەتمەنديانە لە وەرگيٲرانەكەيدا رەنگ پيٲ بداتەو، بۆ ئەمەش پيويستە وەرگيٲر بەشيۋەيەكى گشتى شارەزاييڭ لە نووسەرەكە وەدەست بخات و بە ورياييەو ھەمەلە لەگەل دەربرينى نووسەرەكەدا بكات، نەك خەسلەت و تايبەتمەندى و شىۋازى نووسەرەكە پشتگويٲ بخا و بيان كاتە قوربانى شىۋازى دەربرينى خۆى.

*** وەرگيٲر دەتوانيٲ زامانيكى گونجاو لەگەل دەقە ئەسلەكە بدۆزيتەو؟**

- بە ھەلە نەچين كە زامانى تايبەت و گونجاو لەگەل دەق جياوازە لە ئاواز و ئەو فۆرمەي كە نووسەر دەقيكى پيٲ دەنوسيت، بۆ نمونە نووسەر ھەيە بە زامانى قسەکردنى ئاسايى خەلك كە رۆژانە پيٲ دەدوين كتيبيڭ يان بابەتيڭ دەنوسيت، نووسەريكى ديكە بە زامانى ئەدەبى و باوى نووسين و بە پەيرەوكردن و لە بەرچاوغرتتى ريزمان و بنەما و ريساكانى زمان بابەت يان

کتیبیک دهنوسیت، له و حاله‌ته‌دا وهرگیر ده‌بیت کتیب یان بابه‌تی یه‌که‌م به هه‌مان زمانی (عامیانه) وهربگیریت و کتیب و بابه‌تی دووهمیش به زمانی ئه‌ده‌بی باو و به ره‌چاوکردنی بنه‌ما و ریساکانی زمانی خو‌ی وهربگیریت. ده‌توانین نمونه‌یه‌کی دیکه باس بکه‌ین که پیم وایه مه‌به‌سته‌که باشتر روون ده‌بیته‌وه: ده‌قییک سه‌د سال به‌ر له ئیستا نووسراوه، دیاره شیوازی قسه‌کردن و دهربرین و ته‌نانه‌ت لایه‌نی ریزمانی و رینووسیش به به‌راورد له‌گه‌ل قسه‌کردن و دهربرین و رینووس و ریزمانی ئه‌مرو جیاوازی هه‌یه، وهرگیر نابیت ئه‌و ده‌قه‌ی که سه‌د سال به‌ر له‌مرو نووسراوه به‌زمان و شیوازی قسه‌کردن و دهربرینی ئه‌مرو وهربگیریت، وه‌ک چۆن ناشکریت نووسین و ده‌قییک که ئه‌مرو نووسراوه به‌زمان و دهربرینی سه‌رده‌میکی پیشووتر وهربگیریت، یانی بو‌هر وهرگیریک مه‌رجه و پیویسته که لایه‌نی میژوویی ئه‌و ده‌قه‌ی وه‌ری ده‌گیریت به‌ته‌واوی له‌به‌رچاو بگریت.

*** له هه‌لبژاردنی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی دروست و خوشئاوازدا ئه‌رکی وهرگیری شاره‌زا چیه‌؟**

- دیاره له هه‌موو زمانه‌کاندا، وشه‌یه‌ک بو‌ی هه‌یه چه‌ندان واتای جیاوازی هه‌بیت، یان به پیچه‌وانه چه‌ندان وشه که له نووسین و گوکردندا وه‌ک یه‌کن که‌چی ته‌نها یه‌ک واتایان هه‌یه، وهرگیری باش ده‌بیت زۆر ئاگادار بیت و لی‌ی تیک نه‌چیت، ده‌بیت له‌میانی خویندنه‌وه و له چوارچیوه‌ی رسته‌دا به‌ته‌واوی وشه‌و ماناکان

ساغ بىكاتهوه و له وەرگىرانياندا وشهى گونجاو و ئه و وشهيهى كه له هه مووان جوانتر و خوشئاوازتره له شوينيان دابنيت. ئەگەر هه ندىك له و وەرگىر دراوانهى لای خۆمان له گەل دەقه ئەسله كانياندا به راورد بکهين، به دنيايهوه به چاوى خۆمان ده بينين كه وەرگىرى به ريز نه يتوانيوه هه ندىك مانا و وشه و دهسته واژه به باشى تى بگات و ساغيان بکاتهوه و ئينجا وشهى گونجاو و خوشئاوازيان له شويندا دابنيت، هه ر خيرا خيرا نووسينه كهى به حسابى خوى وەرگىراوه و گۆڤارو رۆژنامهيهك يان ده زگايه كى بلاوكردنه وهش بى پيداچوونهوه و هه لسه نگاندىك يه كسه ر بۆيان چاپ و بلاوكردۆتهوه و خستوو يانه ته به رده ستى خوينه ران. به داخه وه نه بوونى چاودىرى و پيداچوونهوه و هه لسه نگاندىنى دهق، چ نووسين چ دهقى وەرگىر دراو زۆر زيان ده گه يه نييت و له هه موو روويكه وه پاشاگه ردانى و بيسه روبه رى به دواى خويدا دى نييت. مه به ستم ليره ئه وه نييه كه سانسور بخريته سه ر وەرگىران و نووسين. هه ر ئه و سانسوره كۆمه لايه تى و دينيانه ي كه زورجار ده ستى وەرگىر و نووسه ره كان ده به ستن كه م نين تا سانسورى ديكه شيان بينه سه ر. سانسور له گەل هه لسه نگاندى و ره خنه و پيداچوونهوه جياوازي هه يه. هه لسه نگاندى و ره خنه و پيداچوونهوه به پيچه وانه ي سانسور خزمه تى پرۆسه ي نووسين و وەرگىران ده كه ن.

* باسی ده‌زگاکانی بلاوکردنه‌وهت کرد، رۆل و ئهرکی ئه‌و

ده‌زگایانه چۆن ده‌بینیت؟

- وێرایی هه‌بوونی چهند دامه‌زراوه‌یه‌کی تایبته‌ت به‌ وه‌رگێرێان، به‌داخه‌وه به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ پێویستی و بایه‌خی وه‌رگێرێان بۆ ئێمه، رۆل و به‌ره‌میان دڵخۆشکه‌ر و به‌پێی پێویست نییه. من واده‌زانم به‌ پله‌ی یه‌که‌م ئهرکی حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌ رۆشنبیرییه‌کانییه‌تی ده‌زگایه‌کی چالاک پێک بینیته‌ که هه‌موو تواناکانی بواری وه‌رگێرێان بگرتته‌ خۆی، بودجه‌یه‌کی شیایوی بۆ دابین بکات و ده‌سته‌یه‌کی به‌ئاگاش ده‌ستنیشان بکریته‌ بۆ دیارکردنی ئه‌و به‌ره‌مه‌ بیانینیانه‌ی پێویسته‌ وه‌رگێرێرینه‌ سه‌ر زمانی کوردی. ئه‌گه‌ر تا ئێستا داینه‌مۆی وه‌رگێرێان هه‌نگاو و ئاره‌زوو و سه‌لیقه‌ی شه‌خسی بووبیته‌ که هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ گله‌یی هه‌لناگریته‌، ئیدی کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ که به‌رنامه‌ی بۆ دابریژریته‌ و ئۆرگانیزه‌ بکریته‌.

* وه‌رگێر چۆن ده‌کاریته‌ له‌ وه‌رگێرانه‌که‌یدا بنه‌ما و رێزمانی

نووسه‌ره‌که‌ له‌به‌رچاو بگرتیته‌؟

- له‌به‌رچاوگرتنی رێزمان و بنه‌ما و رێساکانی زمان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ مه‌رجیکی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتنی هه‌ر نووسینیک داده‌ندریته‌. به‌داخه‌وه ئێمه‌ ئه‌وه‌نده‌ی بایه‌خ به‌ وشه‌ و پوخته‌ و ته‌ته‌له‌کردن و پاراوێراگرتنی وشه‌ ده‌ده‌ین هینده‌ گرنگی به‌ لایه‌نی رێزمان و بنه‌ما و رێساکانی زمانی خۆمان ناده‌ین، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ زمانی کوردی له‌ باری فراوانی و وشه‌وه‌ زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌

و زیاده‌ره‌وی نییه، ئە‌گەر بلیین له زمانه‌کانی ده‌وروبه‌رمان ده‌وله‌مه‌ندتر نه‌بی‌ت هه‌ژارت‌تر نییه، که ئە‌مه‌ش مایه‌ی شانازییه بو‌ گه‌له‌که‌مان، به‌لام له‌باری ریزمانه‌وه جیی داخه که به‌هۆی که‌م بایه‌خدا‌نه‌وه هیشتا زۆر کیشه‌ی زمانه‌وانی و کیماسیمان هه‌ن، بو‌ چاره‌سه‌رکردن و نه‌هیشتنی ئە‌و کیشه و کیماسییه زمانه‌وانییانه پیوستیمان به‌هه‌ول و ماندوو‌بوونیکی زۆر و به‌ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ی گه‌وره و که‌سانی شاره‌زا و زمانزان و دلسۆز هه‌یه، ئە‌م کاره‌ش تا زوو به‌کریت باشتره. من سه‌رم سو‌ر ده‌می‌نیت له حکومه‌تی خۆمان که پاره‌یه‌کی زۆر له هه‌ندیک بواری زۆر که‌م بایه‌ختر خه‌رج ده‌کات، که‌چی ئاوا له ئاست پرسیکی وا گ‌رنگ بیده‌نگه و هه‌یچ هه‌نگاویکی جیدی له‌و باره‌یه‌وه نانی‌ت. به‌م پییه وه‌رگیریش وه‌ک که‌سیک که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌روکاری له‌گه‌ل پرۆسه‌ی نووسیندا هه‌یه، ده‌توانیت رۆلیک با رۆله‌که‌ی تاکه‌که‌سیش بی‌ت بگیری‌ت، بو‌یه وه‌رگیری باش و ی‌رای له‌به‌رچاو‌گرتن و وردبو‌ونه‌وه له ریزمان و بنه‌ما و ریساکانی ئە‌و زمانه‌ی که ده‌قه ئە‌سه‌له‌که‌ی پی نووسراوه، پیوسته زۆر به‌وریایی و به‌رپرسیاریتییه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا بکات.

*** ئە‌ی کورتی یان درێژ‌داد‌ریی نووسینه‌که چۆن ره‌چاو ده‌کریت؟**
 - من له‌گه‌ل کورت‌کردنه‌وه و درێژ‌کردنه‌وه‌ی ئە‌و باب‌ه‌ته نیم که وه‌رده‌گیری‌دریت، وه‌رگیران وه‌ک نووسین نییه تا به‌که‌یفی خۆت بینوسیت و مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌یت، وه‌رگیری سه‌رکه‌وتوو له‌کاتی وه‌رگیراندا ده‌بی‌ت که رسته‌یه‌کی خۆینده‌وه بتوانیت

مانا كەي لە چوارچىۋەي رىستەيە كى دىكەي زمانى دوو ەمدا بگەيە نىتە خويئە رانى خۆي. ەموومان دەزانين ەندىك لە نووسە ران مەبەستى خۆيان زۆر بە كورتى دەردە بىرن، بە شىكى دىكەيان بە پىچە وانە وە زۆر درىژدادىرى دەكەن و لەسە رىەك جەخت دەكەنە وە و ديسان جەخت دەكەنە وە. وەرگىرى باش دەبىت ئەو ەردوو حالەتە رەچا و بكات و لەو چوارچىۋەيە دەرنەچىت كە دەقە ئەسەلە كەي تىدا گونجىندراوہ. خۆ ئەگەر وەرگىر بە كەيفى خۆي دەقىكى كورتى درىژ كىردە وە و درىژدادىرى تىدا كىرد و چوارچىۋە و سنوورە كانى دەقە ئەسەلە كەي نە پاراست، ناتوانين پىي بلىين وەرگىران، بىگومان ئەو وەرگىران نىيە بە مانا راستە قىنە كەي خۆي. بە راي من واباشترە وەها وەرگىرىك بە سوود وەرگرتن لە ناوەرۆكى ئەو نووسىنە و زانىارى و بە ەرە كانى دىكەي خۆي، لە جياتى وەرگىران كارى نووسين بكات.

*** زۆرىنەي نووسە رانى ئىمە كىشەي خالبە ندىيان ەيە لە نووسىندا، ئەي وەرگىر دەبىت بايەخ بە خالبە ندى بدات؟**
 - بىگومان وەرگىر دەبىت بايەخى تەواو بە خالبە ندى بدات. ئاشكرايە كە لە نووسين و ئەدەبىياتى كلاسكى نەك ئىمە بەلكو ەي مىللەتانى دەور و بە رىشمان رەچاوى خالبە ندى نەكراوہ. خۆش بە ختانه ئىستا نووسە رانى ئىمەش بە لاسايى كىردنە وەي دارشتنى نووسە رانى دىكە بە تايبەت لاسايى كىردنە وەي نووسەرە رۆژئاوايىە كان بايەخ بەو خالە دەدەن. بىگومان خالبە ندى زۆر

یارمه‌تی تیگه‌یشتنی باسه‌که ده‌دات و ده‌بیټ نووسه‌رانمان به وردی ئاگادار بن و له شوینی پټویست نیشانه‌کانی وه‌ک پرسیار، سه‌رسورمان، دوو خالی له‌سه‌ریه‌ک، هیلی سه‌ری دیڤ، ویڤگول، پارانتیز، سی خالی به‌دواییه‌ک و خالی کۆتایی رسته دابنن، چونکه فه‌رامۆشکردنی ته‌نها یه‌کیک له‌مانه رهنگ بیټ مانای ته‌واوی رسته‌یه‌ک بگۆریت. وه‌رگیڤیش ده‌بیټ وه‌ک نووسه‌ر له دارشتنه‌وه‌ی باب‌ته‌که‌ی لای خۆی به‌ته‌واوی ره‌چاوی خالبه‌ندی بکات، به‌لام ئه‌و خالبه‌ندیه‌ی وه‌رگیڤ مه‌رج نییه وه‌ک هی نووسه‌ری ده‌قه ئه‌سه‌له‌که بیټ، به‌لکو ده‌بیټ به‌پیی پټویست و دارشتنی وه‌رگیڤه‌که بیټ، چونکه وه‌ک پټیتر باس‌مان کرد هه‌ر زمانه و دارشتنه‌وه و رسته‌سازی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، خالبه‌ندیش ده‌بیټ له‌چوارچیوه‌ی ئه‌و دارشتن و رسته‌سازیه‌دا ئه‌نجام بدریت.

*** چ جوړه وه‌رگیڤانیکی چیرژی ده‌قه ئه‌سه‌له‌که ده‌پاریزیت و خوینه‌ریش ماندوو ناکات؟**

- وه‌ک باوه و زۆر جار باسیش کراوه، تا ئیستا وه‌رگیڤان به‌سی شیواز کراوه: وه‌رگیڤانی وشه‌به‌وشه، وه‌رگیڤانی رسته به‌رسته، سییه‌میشیان وه‌رگیڤانی ئازاد و به‌پیی تیگه‌یشتنی وه‌رگیڤ له ناوه‌رۆکی ده‌قه‌که. هه‌موو وه‌رگیڤ و خوینه‌ریکی باش ده‌زانیت که جوړی یه‌که‌م خراپترینی وه‌رگیڤانه‌کانه، چونکه نه‌ده‌توانیت مانای ده‌قه ئه‌سه‌له‌که بگه‌یه‌نیت و نه‌چیرژیکیش به‌خوینه‌ر ده‌به‌خشیټ، سه‌ره‌پای شیواندنی لایه‌نی زمانه‌وانی، چونکه هه‌ر زمانه و بنه‌ما

و ریزمان و شیوازی رسته‌سازی تایبته به‌خوی هه‌یه. جۆری سییه‌میش ئەمانه‌تی وه‌رگێرانی تیدا نابیت و ده‌توانین بلیین له‌ قالبی وه‌رگێران ده‌رده‌چیت و ده‌کریت پیی بگوتریت وه‌رگێرانی به‌ده‌ستکاری یان ئاماده‌کردن، به‌لام وه‌رگێرانی جۆری دووهم واته‌ رسته به‌رسته‌ باشترین وه‌رگێرانه و ده‌توانیت مانای ده‌قه‌که بگه‌یه‌نیت، تاموچیت و ئەمانه‌تی ده‌قه ئەسله‌که بپاریزیت. خوینه‌ر له‌و جۆره وه‌رگێرانه ماندوو نابیت و زۆر دلنیا‌یه، به‌لام بیگومان وێرای ئەمانه‌ش هه‌لبژاردنی ده‌ق زۆر گرنگه. وه‌رگێر ده‌بیت ده‌قی باش و ئەوه‌ی که خوینه‌ر پێویستی پی هه‌یه و داوای ده‌کات هه‌لبژیریت، پاشان ده‌بیت ورده‌کاری و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وه‌رگێرانی باش و ئەو خالانه‌ی له‌سه‌ره‌وه باس‌مان کردن ر‌ه‌چاو بکری. ئەوه‌ش ناشارمه‌وه که من چیت له‌ ده‌قی شیعی وه‌رگێردراو وه‌رناگرم، له‌ به‌رئه‌وه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌قی شیعی مامه‌له‌کردنه له‌گه‌ل هه‌ستونه‌ست. جگه له‌مه‌ش ده‌قی شیعی هاوسه‌نگی موزیکی تیدا‌یه که له‌ کاتی وه‌رگێرانداندا زۆر ئەسته‌مه بپاریزیت و ون ده‌بیت.

* زۆر له‌ وه‌رگێره‌کان په‌نا ده‌به‌نه به‌ر فه‌ره‌نگی وشه‌ و زا‌راوه‌کان، ئیوه ئەمه چۆن ده‌بینن؟

- ئەرکی وه‌رگێر، داوی هه‌لبژاردنی ئەو ده‌قه‌ی که وه‌ری ده‌گێریت بریتیه له‌ گواستنه‌وه و گه‌یاندنی مانا و ناوه‌رۆکی ئەو ده‌قه به‌خوینه‌رانی خوی، جا ئەو مانا و ناوه‌رۆک گواستنه‌وه‌یه تا جوانتر و زیاتر مایه‌ی تیگه‌یشتن بیت باش‌تره و کاره‌که

سه‌رکه‌وتووتره، بیگومان وهرگیڤ مافی خۆیه‌تی بو ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی به‌باشترین شیوه‌ ئه‌نجام بدات وپرای تواناکانی خۆی، ده‌ست بو‌گشت ئامراز و فاکته‌ره‌ یارمه‌تیده‌ره‌کان دريژ بکات. فه‌ره‌نگی وشه‌ و زاراوه‌کانیش فاکته‌ریکی یارمه‌تیده‌ره‌ و ده‌توانیت سوودی لی وهربگریت. من ده‌بیټ دانی پیدابنیم که له‌ کاتی وهرگیڤاندا قه‌ت فه‌ره‌نگی وشه‌ و زاراوه‌کان له‌ته‌ک خۆم دانانیم، پیم وایه‌ به‌م شیوه‌یه‌ باشتر فیڤری زمانی فارسی ده‌بم، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندی‌کجار بو‌ زیاتر دلنیا‌بوونه‌وه‌ له‌ وشه‌یه‌ک که گومانم لی هه‌بیټ یان نه‌یزانم، ده‌چم له‌نیو کتیبخانه‌ بچوکه‌که‌ی خۆمدا فه‌ره‌نگیکی وشه‌ و زاراوه‌کان سه‌یر ده‌که‌م، یان جاری وا هه‌یه‌ هه‌ر بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ پرسیار له‌و هاوڤی و براده‌رانه‌م ده‌که‌م که فارسی ده‌زانن.

*** به‌لای تووه‌ سه‌ختترین لایه‌نی کاری وهرگیڤان کامه‌یه‌؟**

– له‌راستیدا ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م کاری وهرگیڤان زۆرن، هه‌ندی‌کیان په‌یوه‌ندیان به‌ کاتی وهرگیڤان و هه‌ندی‌کیشیان په‌یوه‌ندیان به‌دوای وهرگیڤان هه‌یه‌. مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌قی زمانیکی دیکه‌ی جیا له‌زمانی خۆت، خۆی له‌خۆیدا سه‌خته، چونکه‌ وهرگیڤ جگه‌ له‌وه‌ی ده‌بیټ زمانی یه‌که‌م، مه‌به‌ستم ئه‌و زمانه‌ی که بو‌ی وهرده‌گیڤیت، زۆر باش بزانیټ، پیویسته‌ ئه‌و زمانه‌یش که لییه‌وه‌ وهرده‌گیڤیت باش بزانیټ و شاره‌زای بیټ، ئینجا خودی ئه‌و ده‌قه‌ی که وهریشی ده‌گیڤیت پرسیکی دیکه‌یه‌. ئایا

نووسه‌ری ده‌قه ئه‌سه‌له‌که توانیویه مه‌به‌سته‌کانی خو‌ی به‌شیوه‌یه‌کی باش، ره‌وان و بی‌گریوگۆل ده‌ربهریته‌ی؟

ئایا وه‌رگه‌ر شاره‌زایی و پاشخانیکی ه‌زری و ره‌وشنبیری له‌باره‌ی بابه‌تی ده‌قه‌که هه‌یه؟ ره‌نگه وه‌رگه‌ر له‌ بواریکی دیارکراودا باش شاره‌زا بیته‌ و بتوانیته‌ له‌و بواره‌دا به‌باشی وه‌رگه‌ر بیته‌، به‌لام له‌ بواریکی دیکه‌دا وا نه‌بیته‌. بیگومان ئه‌گه‌ر ویستی به‌هه‌ر هۆکاریکه‌وه بیته‌ له‌ بواری دووه‌دا وه‌رگه‌ر بیته‌ سه‌رکه‌وتوو نابیته‌، چونکه پاشخان و باکگراونده ره‌وشنبیرییه‌که‌ی ده‌ره‌قه‌تی وه‌رگه‌رانی بابه‌ته‌که‌ نایه‌ت. بویه من واده‌بینم وه‌رگه‌ر ئه‌گه‌ر بیه‌ویته‌ به‌باشی ئه‌رکی خو‌ی به‌جی بگه‌یه‌نیته‌ ده‌بیته‌ زۆر ورد و به‌حه‌سه‌له‌یه‌کی باش مامه‌له‌ له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا بکات، هه‌میشه ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ی له‌بیر بیته‌ که وه‌رگه‌رانی کاریکی سه‌خته‌، ئاسته‌نگه‌کانی یه‌ک و دووان نین، له‌هه‌مانکاتدا به‌ره‌پرسیاریتیکی گه‌وره‌شه‌. له‌گه‌ل ئه‌مانه هه‌موویش من پیموایه تیگه‌یشتن و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئیدیۆم سه‌خته‌ترین لایه‌نی کاری وه‌رگه‌رانه‌. هه‌ر زمانه و ئیدیۆم و هیما‌ی تایه‌ته به‌ خو‌ی هه‌یه، که ته‌نها له‌ ره‌وی ماناوه ده‌کره‌یته‌ وه‌رگه‌ر دهرین. هه‌ر وه‌رگه‌ر له‌ شاره‌زایی له‌ ئیدیۆم و هیما و کونوکه‌له‌به‌ر و ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و زمانه نه‌بیته‌ که لێیه‌وه وه‌رده‌گه‌ر بیته‌، وه‌رگه‌رانه‌که‌ی باش ده‌رناچیه‌یته‌ و توشی گه‌رفتی گه‌وره ده‌بیته‌.

***پیتان وایه ئیستا کاری وه‌رگه‌رانی بووه‌ته به‌شیک له‌ بازه‌رگانیکردن نه‌ک به‌ره‌پرسیاریه‌تی؟**

- من وای نابینم وه‌رگه‌رانی بووبیته به‌شیک له‌ بازه‌رگانیکردن، چونکه هیشتا له‌ کوردستان بازه‌رگیک نییه به‌ناوی بازه‌ری کتیب، تا ئیستاش

ئەو کەسە کتیبیک بۆلۆ دەکاتەو، مەگەر بەدەگمەن دەنا لە ڕووی مادییەو سوودیکی پێ ناگات، بەلام دەتوانین بۆین هیشتا ئەو بەرپرسیتییە جەنابت باسی دەکەیت دروست نەبوو و زۆربە ی ئەو کارانە ی لە بواری نووسین و وەرگێران بەتایبەت لە بواری وەرگێراندا دەکرین بە باشی ریک نەخراون و بیبەرنامەیی و بیسەرۆبەریان پیوێ دیارە. جگە لەمانە لە کوردستان هیشتا رەخنە و هەلسەنگاندن و بەدواداچوون بۆ کتیبیک کە بۆلۆ دەبیته‌و بە پێی پیویست بوونی نییە، کە من پیم وایە ئەمە گەورەترین کیماسی و بەر بەستە لە بەردەم ریکخستن و راستە پیکردنی پرۆسە ی نووسین بەگشتی و وەرگێران بەتایبەتی. من پیم وایە ئەگەر ئەو بەر بەست و کیماسییانە چارەسەر کران و ئەو کەسانە ی کە کاری وەرگێران دەکەن ڕووبە ڕووی بەرپرسیتی کرانەو و ناچار کران پابەند بن بە چوارچیوێکانی کاری وەرگێران، ئەو دەم وەرگێران بیته بەشیک لە کاری بازرگانی جیی نیگەرانی نابیت. بە پیچەوانەو من وای دەبینم لەو کاتەدا پرۆسە ی وەرگێران خیراتر و باشتەر دەچیتە پیش، بەلام لە بیرمان نەچیت بازاری کتیب بە تەنها لەم بەشە ی کوردستان ئاسان نییە دروست بییت، چونکە ژمارە ی خوینەرانی لیرە بەو رادە یە نییە. پیم وایە وەک قۆناغی دەستپیک دەبییت میکانیزمیک بدۆزیتەو کە خوینەرانیمان لە هەردوو بەشی باشوور و ڕۆژھەلاتی کوردستان، کە لەو هەردوو بەشەدا یەک رینووس کاری پێ دەکریت و دیالیکت و شیوہزاری زۆربە ی خەلکە کەش یە کە، پیکەو بەستیتەو. لەو حالەتەدا ژمارە ی خوینەرانیمان لانی کەم دوو بەر بەر دەبنەو و داخوایی کتیب زۆر دەبییت و بەم شیوہ یە بازاری کتیب دروست دەبییت.

تورکمانه کانی عیراق و مافه کولتووریه کانیان

ئه‌سه‌ده ئه‌ریلی

به‌ر له ده‌ستپیکردنی تووژینه‌وه‌که‌م، به‌پووستی ده‌زانم ئاماژه به‌وه بکه‌م که ئه‌م تووژینه‌وه‌یه له چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپیکراوه‌وه وهرگیراوه و پشتی پی به‌ستراوه، که له کۆتایی تووژینه‌وه‌که‌دا ئاماژه‌یان پی کراوه. به‌م پێیه، بوونی هه‌ر سه‌رنج و ره‌خنه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ له‌لایه‌ن نووسه‌ران و شاره‌زایانی میژوووه‌وه، خو‌ش‌حالم ده‌کا و له پێشه‌کی‌دا سوپاسیان ده‌که‌م.

زمانی تورکمانی :

زمانی تورکمانی یه‌کیکه‌ له‌ زمانه‌ هه‌ره‌ کۆنه‌کانی جیهان، به‌پێی به‌لگه‌نامه‌ میژوووییه‌کانه‌وه‌ که راستیان سه‌لمینراوه، زمانی تورکمانی هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ ناوچه‌کانی ناوه‌راستی ئاسیا ناوی هاتوه‌ و بوونی خو‌ی هه‌بووه. زمانی دایک و دیالیکته‌ جیاوازه‌کانیشی تا ئیستا نه‌گۆردراون و بگره‌ ویرای گشت ئه‌و

گۆرۈنكۈر خىزىيانەنى كە بەسەر زاماندا دىن، كەچى زامانى تۈركمانى ھەر ۈك زامانىكى رەسەن تۈنۈيۈيەتى خۇى بپارىزى و پەتى بۈونى خۇى لە دەست نەدا. لە رۈوى ياسا زمانەوانىيەكان و سىستەمى گراماتىكەۈە زۆر بەيان لىك نلىكن. لە بەكار ھىتانى ئەلفۈبىيەكانەۈە، ناۈچە لە گەل ناۈچە جىاۈازى ھەيە بۇ نمۈنە لە ۈلاتە تۈركمانىيەكانى كە پىشۈۈتر لە ژىر دەسەلاتى يەكىتى سۇقىتەدا بۈون ۈك ئۆز بەكستان، تۈركمانستان، قىرغىزستان، كازاخىستان، تاجىكستان، ئەلفۈبىيى كرىل و لاتىنىيان بەكار دەھىنا بەلام تۈركمانەكانى عىراق ئەلفۈبىيى عەرەبىيان بەكار ھىناۈە. ۈەلى ۈيرى بۈونى ئەم جىاۈازىيە لاۈەكىيانە، كەچى لە بنەرەتدا بەشىۈەيەكى بەرچاۈ لىك نلىكىان ھەيە.

مىژۈۈى تۈركمانەكان لە عىراقدا :

ۈك مىژۈۈ بۇمان دەگىرپىتەۈە كە پىش بلاۈبۈنەۈەى ئىينى ئىسلام، تۈركمانەكان لە ناۈچەكە بۈونىان ھەبۈۈە، چ لە ۈ سەر دەمە و ھەتاۈەكو ئەمىرۈش، يەكىك بۈونە لە پىكھاتە سەرەكىيەكانى ئەم ناۈچەيە. تۈركمانەكان بۇ ماۈەيەكى زۆر لە ژىر دەسەلاتى ئىمپىراتۈرىيەتى ئىرانى ساسانى ژىاون. ساسانىيەكانى نىشتەجى لە خاكى عىراقدا بە رەچەلەك تۈركمان بۈون كە بەشىكى زۆرىيان لە پىكھاتەى سۈپاى ئەۈ ئىمپىراتۈرىيەتە بۈون. بەر لە ھاتنى ئىينى ئىسلام گروۈپەكانى ئەلنەساترە و مانەۈيەكان كەمپىنىكى گشتىيان لەسەرانسەرى ئەم خاكە

جىيەجىيە كۆرد و تۈننىيەن زۆر بەي دانىشتۈن بىكەنە كرىستىيان و تۈركمانەكانىش بەشىكى چۈنە رېزى ئىنى كرىستىيانەكان، كە ئىستاش رېژەيەكى دىارىكراۋى لە تۈركمانەكانى كەركۈوك و ھەندى ناۋچەي دىكە و تۈركمانەكانى قەلەي كەركۈوكىش گىشتىيان كرىستىيان. تا ئىستا بەلگەيەكى بەرجەستە نىيە بۇ ئەۋەي بزانرى تۈركمانەكان لە چ سالىكدا نىشتەجىيە عىراق بوون. بەلام تابلۇ و تاشەبەردە نووسراۋەكانى سەردەمى سۆمەرىيەكان كەبە شىۋەنووسىنى كۆنى بزمارى نووسراون، ئەۋە دەسەلمىنن كە تۈركمانەكان بەشىك بوونە لە گەلى سۆمەر و لە ناۋەراستى ئاسىيا بەرەو رۆژھەلات ھاتوونە بەمەبەستى كشتوكالىكردن و گەران بەدۋاي ژيانىكى ئارام و بەختەۋەر و سەقامگىر. لە يەككە لە تاشەبەردە بزمارىيەكانى سۆمەرىيەكان زىاتر لە ۵۰ پەنجا وشەي تۈركمانى بەكارھىنراۋە كە تا ئىستا ئەم وشانە لە زمان و دىالىكتە جىاۋازەكانى تۈركمانىدا بەكاردەھىنرىن. بەشىكى ئەم تاشە بەردىنانەش لە مۆزەخانەي نىۋدەۋلەتى "لۇقەر" لە فرەنسادا پارىزراون.

مىژوونووسان و شارەزايانى بوارى مىژوو لە قۇناغى دوۋەمى مىژوۋى عىراقدا ئامازە بە گەرانەۋەي شەپۇلى تۈركمانەكانى ئاسىياى ناۋەراست بۇ خاكى عىراق دەكەن، كە ئەم سەردەمە، سەرەتاي سەرھەلدانى شارستانىيەتى دەسەلاتى عەرەبى ئىسلامى بوو، كاتىك سوپاي موسلمانەكان بە سەركردايەتىيە عوبەيدوللا كورى زىاد لە سالى ۵۴ى كۆچى بۇ

بلاوکردنه‌وهی ئاینی ئیسلام رووی کرده ناوچه‌ی تورکمانستان، به‌لام نه‌یتوانی خاکه‌که‌یان داگیر بکات به‌هۆی لی‌هاتوویی تورکمانه‌کان له به‌رکاهینانی تیر و که‌وان و ر‌مه‌کانه‌وه، کاتی‌ک عوبه‌یدوللا پرسى ئەمانه کین هینده به‌شاره‌زاییه‌وه ئەم چه‌کانه به‌کاردینن، که ئافره‌تیک به‌ناوی قه‌به‌ج خاتوون سه‌رکردایه‌تییان ده‌کات؟ له وه‌لامدا پینان گوت ئەمانه تورکمانه‌کانن. سه‌رچاوه‌ی ئەم رووداوه می‌ژووویی به‌قه‌له‌می می‌ژوونووس ته‌به‌ری له کتی‌بی به‌ناوبانگی "تاریخ الامم و الملوک" له‌لاپه‌ره ٢٢١دا هاتووه که تییدا به‌م شیوه‌یه باس له رووداوه‌که ده‌کات و ده‌لیت:

- عوبه‌یدوللا کورپی زیاد له مانگی ره‌بیعی یه‌که‌می سالی ٥٤ کۆچی که ده‌کاته ٦٧٣ زایینی سوپایه‌کی مه‌زنی بو داگیرکردنی خاکی "جه‌یحون و بوخارا و بیکه‌ند" به‌سه‌رکردایه‌تی خۆی نارد و له جه‌نگی‌کی خویناویدا هه‌رچه‌نده کردی نه‌یتوانی ده‌ست به‌سه‌ر ئەم خاكانه‌دا بگرئ و سوپای به‌رگریکاری به‌رامبه‌ر به‌سه‌رکردایه‌تی "مه‌لیکه قه‌به‌خ خاتوون" بو. لی‌ره‌دا عبیدالله سه‌رسامی خۆی بو ئەم به‌ره‌رچه‌دانه‌وه نواند و پرسیماری له‌م هۆز و نه‌ته‌وه‌یه کرد و دوا‌ی موسلمانبوونی دانیشتیوانی ئەم ناوچانه عبیدالله بریاری دا ٢٠٠ جه‌نگاوه‌ری ئەم سوپایه ره‌وانه‌ی خاکی عیراق بکات و بو ئەوه‌ی نیشته‌جی بن و سوپای به‌رگریکاری ئیسلامی له ناوچه جیاوازه‌کانی عیراق بلاو کرده‌وه که به‌شیکیان له به‌سره‌ نیشته‌جی کران. ئیتر له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی ئەم سوپایه تورکمانه که زۆربه‌یان جگه له کاته‌کانی جه‌نگ و

شهره‌کاندا کاری کشتوکالی و بازرگانییان ده‌کرد و له‌گه‌ل پیکهینانی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری توانییان خۆیان له‌گه‌ل پیکهاته نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی دیکه‌ی عیراقددا بگونجینن و به‌م شیوه‌یه له عیراقددا مانه‌وه. به‌شیکی زۆری پیکهاته‌ی سوپای ئەمه‌وییه‌کان له تورکمانه‌کان پیک هاتبوو .

- ته‌به‌ری له به‌شی نۆیه‌می هه‌مان کتیبه‌که‌ی به‌ناوی "تاریخ الامم و الملوک" له‌لایه ره ١٤٤ دا ده‌لی: "یه‌زید کوری هوپیره دوا‌ی گه‌مارۆیه درێژخایه‌نه‌که‌ی ابوجعفر المنصور نه‌یتوانی زیاتر له‌مه به‌رگه بگری بۆیه شاری واست و هیزه‌که‌ی که له ٢٣٠٠ جه‌نگاوهری تورکمانی خه‌لکی بوخارای راده‌ست کردن". هه‌روه‌ها ته‌به‌ری بۆمان ده‌گیریتته‌وه هه‌ریه‌ک له زانا و میژوونووسانی به‌ناوی "هه‌مه‌دانی و به‌لازه‌ری" دووپاتیان کردووه‌ته‌وه که ژماره‌ی دانیشتوانی تورکمانه‌کانی عیراق له‌سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا زۆر زیادی کردووه و به‌شیکی زۆری ئەسپسواران و تیرهاویژانیان له‌به‌ره‌رایه‌تیکردن و وه‌ستانیان دژ به‌هیرشه‌کانی خاچپه‌رسته‌کانه‌وه به‌کاره‌یناوه و له سه‌رده‌می خه‌لیفه موعته‌سه‌م بیلا شاری سامه‌رای تایبه‌ت بو تورکمانه‌کان دروست کرد، که ئەوسا یه‌کیک بوو له جوانترین شاره‌کان و ناوی پیشووتری (سره من رأی) بوو. زیاتر له ٥٠ هه‌زار له تورکمانه‌کانی خال و خوارزاکی خۆی که گشتیان جه‌نگاوهره چاونه‌ترسه‌کان بوون تیییدا نیشته‌جیی کرد.

له لایه کی دیکه وه ناودار الجاحظ له نووسینه کانیدا باسیکی تیروته سهلی ئازایه تی و نه به ردی و بیترسی جهنگاوه رانی کردوه و نمونه ی ئازایه تی و وه فادارییان بو هیناوه ته وه. سه ره رای ئه مه ش هه ریه ک له ناودارانی وه ک فارابی، بوخاری، خوارزمی، بهیرونی و سه رخه سی به ره چه له ک تورکمان بوون و به لام ناوی ئه م ناودارانه شیویندراون و به فارس و ئیرانی ناویان هاتوه، که به هیچ شیوه یه ک به لگه ی به رجه سته کراو نییه که بیسه لمینی ئه وانه تورکمان نین .

تورکمانه کان بهر له وه ی باوه ش به ئاینی ئیسلام بکه ن، به ئوغوز و ئه لغه ز و خه وارزمیه کان ناسرا بوون، به لام پاش موسلمان بوونیان به تورکمان ناسران که له دوو پیکهاته ی به یه ک لکینراوه وه ناویان ده رکه وت ئه ویش تورک ئیمان، واته ئه و تورکانه ی که باوه ریان به ئیسلام هینا و موسلمان بوون .

هیژ و ده سه لاتی تورکمانه کان له عیراق هه تا سه رده می سه لجوقیه کان له په ره سه ندن دابوو. له م سه رده مه دا سه رکرده ی سه لجوقیه کان (توغرول بیک) له سالی ۱۰۵۵ کۆچی، خه لیفه ی عه بباسی (القائم بأمر الله) ی له ده ست (بوه یه ییه کان) پزگار کرد. وه له م ماوه یه دا چه ندین ئیمارات و ده وله تی تورکمانی پیکهینرا له وانه:

- ۱- ئیماراتی ئه تابه گی له موسل (۱۱۲۷ کۆچی - ۱۲۳۳ زایینی).
- ۲- ئیماراتی ئه تابه گی له هه ولیر (۱۱۴۴ کۆچی - ۱۱۵۰ زایینی).

۳- ئىماراتى ئىواقىيە لە كەركووك (۱۱۸۴ كۆچى - ۱۱۹۳ زايىنى).

۴- دەولەتى جەلائىرى (۱۳۳۹ كۆچى - ۱۴۱۰ زايىنى).

۵- دەولەتى سەلجوقى (۱۰۵۵ كۆچى - ۱۱۵۷ زايىنى).

۶- دەولەتى قاراقيونلو (۱۴۱۱ كۆچى - ۱۴۸۶ زايىنى).

۷- دەولەتى ئاق قويونلو (۱۴۶۸ كۆچى - ۱۵۰۸ زايىنى).

بەلام لە زەمانى عوسمانىيەكان توركمانەكان بە كۆمەل نەھاتوونەتە ناو خاكى عىراق. بۇ زانينى زياتریش پەيوەندى نىوان خەلىفەكانى عوسمانىيەكان و توركمانەكانى عىراق زۆر لاواز بوو ، ھۆيەكەش دەگەریتەوہ بۇ ئەوہى گوايە زۆربەى توركمانەكان لە مەزھەبى شىعە بوون بەلام عوسمانىيەكان بە مەزھەب سوننى بوون.

كۆمەلە زامانە توركمانىيەكان :

زمانى توركمانى زمانىكى سادە و سەربەخۆيە، لە بارى رىزمانى و پىكھاتەى زمانىيەوہ زۆر لە زمانى ئازەربى ئازەربايجانەكانەوہ نزيكە تا زمانى توركى نوپى توركىا. زمانى توركمانى سەر بە كۆمەلە زامانەكانى (توركى - ئالتاي) يە كە ئەمەش برىتتيە لە كۆمەلە زامانىك كە (۲۰) جۆرە زمان قسەى پىدەكەن وە نزيكەى (۱۳۵) مليون كەس ئەم زمانە بەكاردينىت و دابەشى چوار كۆمەل دەكرى:

يەكەم: كۆمەلە زمانى باشوورى رۆژھەلات (ئويغوريە).

دوومە: كۆمەلە زامانى باشوورى رۇژئاوا (ئەلغەزىيە). سېھەم:
 كۆمەلە زامانى باكوورى رۇژھەلات (ئەلتائىيە).
 چوارەم: كۆمەلە زامانى باكوورى رۇژئاوا (كىياكىيە).
 نووسىنەۋەى توركمانى يەكەم جار كە بە ختى بزمارى بوو،
 لەپاشان لە ميژوودا گۆرانی بەسەردا هاتوو، لە شىۋەى ويئە و
 نەخشەكىشانەۋە كە لە سالەكانى پېش زايىنى بەكار دەھيئرا، گۆرا
 بۇ نووسىنەۋەى (سەغدى)، پاشان گۆرا بۇ (ئويغورى) بەلام لە
 نيۋەى دووومى سەدەى ھەشتەمى زايىنى، ئىنجا لە سەدەى
 نۆيەمى زايىنى لە رېگاي موبەشيره مەسىحىيەكانى عىراقەۋە گۆرا
 بۇ سريانى، پاشان لە سەدەى دەيەمەۋە نووسىنى توركمانى بە
 گشتى گۆرا بۇ ئەلفويىي عەرەبى كە تاكو ئىستاش ھەر
 بەردەۋامە.

زامانى توركمانى دوو لەھجەى ھەبوو، يەكەمىيان: لەھجەى
 (گوگ تورك)، دووهمىيان: لەھجەى (ئويغور)، بەلام پاش هاتنى
 ئىسلام شىۋەزار و ديالىكتەكانى توركمانى زۆر بوون و بەمە
 زامانى توركمانى بە شىۋەيەكى گشتى پىك هات، ۋە ناويان نا
 زامانى توركمانى.

لېرەدا ئەگەر بەراوردىكى بچووك لە نيوان زامانى توركى و
 توركمانى بكەين، دەبىنين كەۋا زۆر لە يەكتر نزيكن ھەروەكو
 شىۋەزارى عىراقى و شىۋەزارى مىسرىيە لەگەل زامانى عەرەبى
 فوسحا، ھەر چەندە لە يەكتر نزيكن بەلام چەند جياۋازىيەكى
 بچووكيان ھەيە ۋەكو ژمارەى پىت و دابەشكردنى كردارەكان و

فۆنه‌تیک. به‌لام له دوایی دا جیاوازییه‌کی گه‌وره که‌وته نیوان تورکمانی و تورکی، ئه‌ویش گۆرینی پیتی تورکی عه‌ره‌بی بوو بۆ پیتی تورکی لاتینی به‌له‌هجه‌ی ئیستانبول له‌سالی ١٩٢٨.

تورکمانه‌کان به‌رده‌وام بوون له‌به‌کاره‌ینانی پیتی عه‌ره‌بی له‌خویندن و نووسیناندا، به‌لام خه‌لکی ئازهربايجان شیوه‌ی (سیریلییه) یان به‌کاره‌ینا له‌سالی (١٩٣٧ - ١٩٣٨) دا، تورکمانه‌ عیراقیه‌کانیش تاكو سالی ١٩٩٠ له‌به‌ر رژیمی به‌عس و توندوتیژی نوکه‌ره‌کانیان به‌ناچاری له‌سه‌ر خویندن و نووسینه‌وه به‌پیتی عه‌ره‌بی له‌رۆژنامه و گوڤار و ته‌لفزیونه‌کاندا به‌رده‌وام بوون، تا له‌سالی ١٩٩١ دواي راپه‌رینه مه‌زنه‌که و رزگاربوونی عیراق له‌دیكتاتۆریه‌ت، تورکمانه‌کان خویندنیان گۆری بۆ پیتی لاتینی به‌شیوه‌ی ئیستانبول چونکه ساده‌ترین شیوه‌ی قسه و نووسینی تورکی بریتی بوو له‌شیوه‌ی ئیستانبول، به‌مه‌ش له‌قوتابخانه‌کان به‌زمانی تورکی ده‌ست به‌خویندن کرا.

شارستانییه‌ت و رۆلی زانستی تورکمانه‌کان له‌عیراقدا

تورکمانه‌کان بۆ ماوه‌ی سه‌دان سال له‌عیراقدا حوکمرانیان کرد، شه‌ش ده‌وله‌تی به‌هیز و گه‌وره‌یان له‌سه‌ر خاکی دروست کرد له‌خاکی عیراق دروست کردوه، وا له‌خواره‌وه به‌کورتی ناوین دینین :

١- ده‌وله‌تی سه‌لجوقی.

٢- ده‌وله‌تی ئیلخانی.

۳- دەولەتى قارا قويونلو.

۴- دەولەتى ئاق قويونلو.

۵- دەولەتى جەلائيرى.

۶- دەولەتى صەفەوى.

لە زەمانى سەلجوقىيەكان بزوتتەنەوى بىر و زانست زۆر پەرەى سەند و كولتورى توركمانى بە شىۋەيەكى بەرچاۋ بىلاۋ بوۋەۋە، مالى پاشايەكان و حاكەمان پىر بوون لە پىاۋى زانا و ئەدىب و شاعىرى بەناۋبانگ لە ناۋ توركمانەكان دا، بەمە داۋاكارى زۆر بوو لە لايەن ھاۋولائىيان بۆ فىركردنى مندالەكانىيان بە زانستەكانى تەفسىر و فىقە و زانستى قورئانى پىرۆز، ھەر وەھا داۋاكارى زۆر بوو بۆ فىربوونى بەلاغە، نەحو، بەيان و ئەدەب و زانستى عەقلى و فەلسەفە و ھەندەسە و ئەستىرەناسى و زانستى موسىقى و زانستى كىمىيا و بىركارى و زانستى مېژوو و جوگرافىيا.

قوتابخانە گىرنگە كۆنەكان لە شارى ھەولېر

۱- قوتابخانەى موزەفەرىيە:

لەم قوتابخانەيەدا باۋكى ابن خولەكان (محمد كورى ئىبراھىم كورى أبى بەكر كورى خولەكان) خويندويەتى. كە لە سالى (۵۸۶ كۆچى - ۶۳۰ زايىنى) دا لە لايەن سولتان أبو سعید گوگبورى دروست كرايەۋە.

۲- قوتابخانەى مزگەوتى گەورەى قەلات:

ئەم مزگەوتە قوتابخانەکەى له کتییەکەى ئیبنی مسته‌وفى ناوى هاتوو، به ناوى (تاریخ أربل)، وه له سالى (۱۱۲۰ زایینی) دا له لایهن أبو منصور سیر فه‌تکین الحزینی که یاریده‌دهرى زین الدین على کوچوک بووه له ئیداره‌ى حاکییه‌تى هه‌ولێردا.

۳- قوتابخانه‌ى خانه‌قاي صوفیه:

ئەم جیگایه‌ مزگه‌وت و قوتابخانه‌ بوو، شیخه‌کەى (ابو الحسن على بن اسماعيل الأربيللى) بوو. هه‌روه‌ها پيى ده‌گوترا (خانه‌قاي ئەلخالیدیه).

۴- قوتابخانه‌ى قايمان :

يان (قوتابخانه‌ى الرباط المجاهدی)، أبو المنصور قايمان كورى عبدالله دروستى كرد.

۵- قوتابخانه‌ى ئەلعیصمه‌تییه:

له لایهن خاتوو عصمت الدین وه له سالى (۶۷۸ کۆچی - ۱۲۷۹ زایینی)

دروست کرا.

۶- قوتابخانه‌ى غوره‌باء :

أبو سعيد گوگبوری و صاحب أربل (سولتان المعظم مظفرالدین گوگبوری) دروستى كرد.

۷- قوتابخانه‌ى ئەلعه‌لائیه:

له لایهن (علاءالدین كورى عبدالمؤمن) دروست کرا .

۸- قوتابخانه‌ى الأحمدیه:

خانەوادەى مەلا رەسول ئەفەندى لە قەلای ھەولیر دروستى کردووہ.

۹- قوتابخانەى مەلا ئىبراھىم دۆغراماچى:

ئەم قوتابخانەىە لە ناو مزگەوتى ئىبراھىم دۆغراماچى لە قەلای ھەولیرى لە لایەن حاجى ئىبراھىم دۆغراماچى دروست کرا.

۱۰- قوتابخانەى ئالتى پارماغ:

ئەم قوتابخانەىەش لە ناو مزگەوتى ئالتى پارماغ کرايەوہ کہ لە لایەن الشیخ عبدالکریم کورپى الحارث لە سالى ۱۸۵۰ زایینی دروست کرا.

۱۱- قوتابخانەى بازارى گەورە:

ئەم قوتابخانەىەش لە ناو مزگەوتى گەورەى بازار کرايەوہ کہ ناوى مزگەوتەکہ (مزگەوتى حاجى داود) بوو وە لە لایەن (حاجى داود کورپى حاجى أحمد کورپى سولەيمان ئاغای الأربىلىلى) دروست کرابوو.

۱۲- قوتابخانەى شیخ محمد:

ئەم قوتابخانەىە لە ناو مزگەوتى (الشیخ چۆلى) کرايەوہ.

۱۳- قوتابخانەى دیرە برۆشە:

ئەم قوتابخانەىە لە ناو مزگەوتى (دیرە برۆشە) کرايەوہ لە گەرەكى عارەبان لە لایەن ئافرەتىكى تورکمانى کہ ناوى (فاتیمە خان) بوو، لە سالى ۱۲۶۳ کۆچى دروست کرا.

ھەر وہا بە دەیان قوتابخانە لە ناو مزگەوتەکان و مەسجیدەکان لە ھەولیر کرايەوہ بۆ فیرکردنى خەلكى موسلمان بە نووسین و

خویندى قورئانى پىرۆز و فىربوونى زانستى مەنتىق و حساب و صرف و نەحو.

بەلام پاش چەند سالى ترهەندى له قوتابخانەى نوئى كرايه وه له هەولير بو ئافره تانىش چونكه پيشتر بو ئافرهت خویندن نەبوو لهو قوتابخانە نوينا نەمانەن:

۱- قوتابخانەى اربيل الأولى:

ئەم قوتابخانەيه له جيگای پاريزگای هەوليرى ئيستا بوو، پاشان گواسترايه وه بو جيگايه كى تر و له جيگای ئەو (قوتابخانەى موزەفەرييهى كوران) كرايه وه.

۲- قوتابخانەى اربيل الثانية:

جيگای ئەم قوتابخانەيه له پشت خەستەخانەى كۆنى هەليير بوو، پاشان ناوه كەى گۆرا به (قوتابخانەى النهضة).

۳- قوتابخانەى اربيل الثالثة:

جيگای ئەم قوتابخانەيه له گەرەكى تەعجیل بوو، پاشان ناوه كەى گۆرا بوو به (ئەلفەيصەلييهى كوران) له جيگايه كى تر.

۴- قوتابخانەى ئەلخالدييه:

جيگايه كەى نزیک گۆرستانى شيخ عمر بوو .

۵- قوتابخانەى ئيبين خوله كان:

جيگايه كەى له ناو شار و بەرامبەر به گۆرستانى گەورەى هەولير بوو، تاكو ئيستا بينايه كەى ماوه تەوه به لام بە داخه وه بووه به سەنتەرى پۆليسى ناو شار.

۶- قوتابخانەى قەلاتى كچان:

له گه‌ره‌کی قه‌لات بوو، له نزیک ده‌رگای باشووری قه‌لات، به‌لام دووایی گواسترایه‌وه بو گه‌ره‌کی ته‌یراوه‌ی ئیستا، نزیک سینه‌مای سیروانه.

7. قوتابخانه‌ی خانه‌قای کچان:

جیگای ئەم قوتابخانه‌یه نزیک ته‌کیه‌ی (شیخ عبدالکریم دارخورما) بوو.

8. قوتابخانه‌ی ئەیوبییه:

ئەم قوتابخانه‌یه له گه‌ره‌کی ته‌یراوه‌دا بوو، ئیستاش هه‌ر له ته‌یراوه‌ ماوه‌ته‌وه.

9. قوتابخانه‌ی ئەلعیصمه‌ی کچان:

ئەم قوتابخانه‌یه نزیک قوتابخانه‌ی أربیل الثانیه‌ی کورپان بوو، پاشان ناوی گۆرا بوو به قوتابخانه‌ی ئەلعیراقییه‌ی کچان.

پاش ئەوه‌ی که عوسمانییه‌کانیش عیراقیان به‌جی هیشت، خویندن به زمانی تورکمانی به‌رده‌وام بوو له زۆربه‌ی قوتابخانه‌کانی هه‌ولێردا، له گه‌ل ئەمه‌شدا هه‌ندی له قوتابخانه‌کان به زمانی عه‌ره‌بی و کوردیشیان ده‌خویند به‌بی ئەوه‌ی هیچ جیاکارییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بی تاكو ئینگلیزه‌کان هاتن ئەم دووبه‌ره‌کییه‌یان دروست کرد له نیوان خه‌لکی عیراق به‌گشتی وه له نیوان کورد و تورکمان به‌تایبه‌ت، به ئاشکرا دژایه‌تی تورکمان کرا له لایه‌ن ئینگلیزه‌کان، چونکه له سالی 1920 یه‌که‌م ئاگری شۆرش دژ به ئینگلیزه‌کان له ته‌لعفه‌ر هه‌لگیرسا و تورکمانه‌کان پیش هه‌موو میله‌تیک دژ به ئینگلیزه‌کان راوه‌ستان، بۆیه

ئینگلیزه‌کانیش هەر له سه‌ره‌تاوه دژایه‌تی تورکمانه‌کانیان که ئه‌ویش داخستنی ئه‌و قوتابخانه‌بوو که له هه‌ولیر و که‌رکووکدا به تورکمانی خویندنیان لێ ده‌خویندرا. دواتر له ساڵی ١٩٣١ له هه‌لیر قوتابخانه‌کان داخران و له ساڵی ١٩٣٢ له که‌رکووک داخران، به‌م شیوه‌یه هیرشی زانستی و ئه‌دهبی به‌رامبه‌ر به تورکمانان ده‌ستی پێ کرد وه تا‌کو ئیستاش ئاسه‌واری ئه‌م دژایه‌تییه به‌دی ده‌کریت له سیاسه‌تی ئینگلیز و ئه‌مریکیه‌کاندا دژ به تورکمانه‌کان.

ئه‌م حاله‌ته به‌رده‌وام بوو و هه‌موو تورکمانه‌کانی عێراق بی‌ه‌ش بوون له خویندن به زمانی خۆیان له ئه‌نجامی نه‌بوونی قوتابخانه‌ی فه‌رمی بۆ خویندن به زمانی دایکی خۆیان تا‌کو به‌یاننامه‌ی ئازاری به‌ناوبانگ را‌گه‌یاندرا، ئه‌مه‌ش پێش ئه‌وه‌ی ئۆتۆنۆمی بدریته‌ برا کورده‌کان له لایه‌ن رژیمی به‌عس، مافی کولتووری درایه‌ تورکمانه‌کانی عێراق. ئه‌م مافه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو، چونکه ویلایه‌ته‌ یه‌گه‌رتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا بریاری مافی نه‌ته‌وه‌یی بۆ گشت که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌کانی وڵاتانی جیهان ده‌رکرد، بۆیه رژیمی سه‌دام تا‌کو نیشان بدات که پابه‌نده‌ به‌ به‌نده‌کانی ئه‌م بریاره‌ که نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتووه‌کان ده‌ری کردووه‌ و خۆی به‌ وڵاتیکی دیموکراسی بناسینی له ناو وڵاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. هه‌روه‌ها له لایه‌کی دیکه‌وه ئامانجیکی دیکه‌ی هه‌بوو، ئه‌ویش دروستکردنی دووبه‌ره‌کی بوو له نیوان تورکمانه‌کانی عێراق و برا کورده‌کان که به‌ درێژایی میژوو وه‌کو دوو برا و

دوو نه‌ته‌وهی گرنگی عیراق به ئاشتی پیکه‌وه ژیاون، هه‌روه‌ها بۆ دروستکردنی دژایه‌تی و دووژمنایه‌تی له نیوانیان بۆیه له ریکه‌وتی 24 کانونی دووهمی 1970 مافی کولتووری درایه نه‌ته‌وهی تورکمان له عیراقتا، له‌م مافانه‌ش خویندن به زمانی دایک بوو له‌و جیگایانه‌ی که ریژه‌ی تورکمانی زۆری لیبه، و له‌هه‌مان کاتدا، ده‌بوایه خویندنی عه‌ره‌بی و کوردی شان به شانی تورکمانی تیایدا بخویندیت.

ده‌توانین بۆ میژوو بلیین که ئەم بریاره، یه‌که‌م بریار بوو له دوا‌ی رووخانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له‌ سالی 1918 که دان به مافی کولتووری تورکمان نرا.

بریاره‌که‌ش به‌م شیوه‌یه بوو:

بریاری ئەنجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش

داننان مافی کولتووری تورکمان

بریاری ژماره‌ی (89) له ریکه‌وتی 24 ی کانونی دووهمی سالی 1970 ی زاینی ده‌رچوو.

شو‌رشی 17 ته‌مووز باوه‌ری هه‌یه به زیاد بوونی خه‌لکی عیراق بۆ خزمه‌ت کردنی ولاته‌که‌ی و یه‌ک ریژی پيشاندان و بۆ تیکۆشان و یه‌کگرتن و چه‌سپاندنی برایه‌تی و ته‌بایی، ئەمه‌ش به به‌ده‌ست هینانی مافه‌ ره‌وايه‌کانی خۆیان له عیراقی دیموکراسیدا ... هه‌روه‌ها شو‌رش باوه‌ری هه‌یه به مافی که‌مه‌نه‌ته‌وه‌ی تورکمان که مافی که‌لتوری خۆیان هه‌بیته‌ له‌و شوینانه‌ی که زۆرینه‌ی دانیش‌توانه‌که‌ی پیکه‌هه‌ینن ، بۆیه ئەنجوومه‌نی

۱. سەرکردايەتى شۆرش لە دانىشتنى خۆيدا لە رېكەوتى ۲۴ / ۱ / ۱۹۷۰ ئەم بريارانەى خوارەوہى بە كۆى دەنگ پەسند كرد:
۲. لە قۇناغى سەرەتايى خويندن بە زمانى توركمانى دەبيت.
۳. گشت رۆونکردنەوہكان لە قوتابخانە توركمانييەكان بە زمانى توركمانى دەبيت.
۴. دامەزراندنى بەرپۆەبەرايەتى خويندنى توركمانى لە وەزارەتى پەرۆەردە و زانستدا.
۵. كردنەوہى يەكيتيەك بە ناوى يەكيتى ئەديبان و نووسەرانى توركمان. وە يارمەتى دانيان بۆ چاپ كردنەوہى بەرہەمەكانيان، ھەرۆەھا كردنەوہى كۆرس بۆ پيشخستنيان لەبارەى زمان و ئەدەبدا وە بەستنەوہى ئەم يەكيتيە بە يەكيتى ئەديبان و نووسەرانى گشتى عيراق.
۶. دامەزراندنى بەرپۆەبەرايەتىكى كۆلتورىى توركمانى ئەمەش سەر بە وەزارەتى رۆشنيرى دەبيت.
۷. دەرکردنى رۆژنامەيەكى ھەفتانە و گۆڧاريكى مانگانە بە زمانى توركمانى.
۸. زيادکردنى بەرنامە و پەخشى توركمانى لە تەلەفزيۇنى كەرکوکدا.

أحمد حسن البكر

سەرۆكى ئەنجوومەنى سەرکردايەتى شۆرش

ئەم برياره زۆرينەى تورکمانەکان بە بريارىكى گەوره و ميژووييان زانى، و زۆریش خۆشحال بوون، بۆيه باوکان و دايکان يەكسەر مندالەکانيان له قوتابخانە تورکمانىيەکاندا ناونوس کرد، بەهۆى زۆرى داواكارى هاوولاتيانى تورکمانى بۆ خويندن بە زمانى خويان کۆمەليک قوتابخانەى تورکمانى له زۆر شويىنى دى کرايهوه، له کەرکوک و موسل و تەلەعفەر، هەرودها چەندين قوتابخانەى ترى تورکمانى له شارۆچکە و ديهاەکان کرايهوه، تا ژمارەى قوتابخانە تورکمانىيەکان له کەرکوک و ديالا و موسل بوو بە (۱۸۵) قوتابخانە.

بەلام بريارى ئەنجوومەنى سەرکردايەتى شۆرش، دەنگۆيەكى باشى له لايەن تورکمانەکانى عيراقەوه هەبوو، زۆربەى برگەکانى ئەم برياره له سالانى يەكەم، دووهم، سيههەم و چوارەم جيبه جى کرا، بەلام له سالى پينجەمەوه دژايەتبيەكى توند بەرامبەر بە قوتابخانە تورکمانىيەکان کرا، بە بريارىكى نهينى، دايکان و باوکانى قوتابيانى قوتابخانە تورکمانىيەکان هەرەشەيان لى کرا، بە تايبەت ئەوانەى کە مامۆستان و فەرمانبەرن له فەرمانگەى حکومەت بوو بانگ کران و دوایان لى کرا: ئەگەر کور و کچەکانتان له قوتابخانە تورکمانىيەکان دەرئەهينن ئەوا زۆر بە خراپى مامەلەتان لەگەل دەکرى و هەمووتان دەگويزرينەوه بۆ باشوورى عيراق. بەمە قوتابيان له سەر داواى باوک و دايکان هەموو بە کۆمەل له قوتابخانە تورکمانىيەکان بەجى هيشت و چوون بۆ قوتابخانە کوردى و عەرەبىيەکان. بەم جۆرە

قوتابخانه تورکمانییەکان چۆل بوون و داخران. بۆ رای گشتیش وایان بلأو کردەووە که خەلکی تورکمان خۆیان قوتابخانەیی تورکمانییان ناویت، بۆیە قوتابخانەکان داخران.

بەلام دواي ڕووداوەکانی سالی ۱۹۹۱ لە عێراق و نەمانی ڕژیمی سەدام لە کوردستان، لە سالی ۱۹۹۳ وە قوتابخانە تورکمانییەکان لە هەولێر دەستیان بە خۆیندنی تورکمانی کرد بە شیوەزاری ئیستانبولی و بە پیتی نویی لاتینی. لەبەر ئەوەی لە هەریمی کوردستان ڕژیمی سەدام لەبەین چوو و ئاسەواریان نەما، پاشان دیموکراسیەت و ئازادی لە کوردستان بەرقرار بوو، هەلومەرجیکی هینایە ئاراوە که هەموو هاوولاتییهکی کوردستان وەک یەک بن لە ماف و ئەرکەکانیان، هەروەها گشت پیکهاته‌کانی کوردستان وەکو یەک سەیر کران، بۆیە تورکمانەکانیش وەکو دووهم نەتەووە لە هەریمی کوردستاندا لەم دیموکراسیەتە و تەباییه سوودمەند بوون، ئەوەش بە کردنەووەی قوتابخانەیی تورکمانی و خۆیندن بە زمانی تورکمانی بە پیتی لاتینی نویی تورکی بوو. ئەم مافەش بە بریاری ئەنجوومەنی وەزیرانی حکومەتی کوردستانەووە چەسپا، و بریار درا مافی سیاسی و کولتووری و ئەدەبی هەموو پیکهاته‌کانی کوردستان دا‌بین بکری، بە گوێرەیی ئەم بریارە و لەم کەشه دیموکراسییهی که لە هەریمی کوردستان هاته کایەووە، تورکمانەکانیش سوودمەند بوون.

بۆیە بۆ یەکه‌مجار، لە نیووەی کانونی یەکه‌م لە سالی ۱۹۹۳ دا، زەنگی وانەیی یەکه‌م، لە قوتابخانەیی (دو‌غوشی) تورکمانی

سه‌ره‌تایی تیکه‌لاو له هه‌ولیر، لی درا. بۆ میژووش ده‌یلین که ئەم قوتابخانه‌یه یه‌که‌م قوتابخانه‌ی سه‌ربه‌خۆی تورکمانی بووه له گشت میژووی عیراقدا که خویندی به پیتی نویی تورکی له پۆلی یه‌که‌میدا له گشت وانه‌کانیدا جییه‌جی کرا، وه له پۆله‌کانی تر ته‌نها یه‌ک وانه‌ی تورکی ده‌خویندرا، به‌لام سال له دوا‌ی سال دهرسه‌کان ده‌کران به خویندی تورکی. وانه‌کانی تر به کوردی و عه‌ره‌بی بوو. قوتابییه‌کی زۆر ناوی خۆیان له‌م قوتابخانه‌ تۆمار کرد، تا ژماره‌یان بوو به (۱۵۰۰) قوتابی. مانگی سووری تورکی یارمه‌تی بۆ ئەم قوتابخانه‌ دابین ده‌کرد له خواردن و پیداو‌یستییه‌کانی تری قوتابخانه‌که وه‌ک چاپکردنی کتیب و دابینکردنی که‌لوپهل بۆ قوتابخانه‌کان، له‌پاشان دوو ژهمی خواردنیش بۆ قوتابییه‌کان دابین کرا، که له‌پاشان ژماره‌ی قوتابخانه‌کان بوو به سی قوتابخانه: دۆغوش - گوگیوری و سه‌لچوق، هه‌ر سی قوتابخانه سه‌ره‌تایی و تیکه‌لاو بوون. له‌به‌رئه‌وه‌ی ژماره‌ی قوتابی تۆمار کراو زۆر بوون، بۆیه بریار درا به کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی دیکه‌ی نویی که ئەمانه‌ن :

چوار قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی بۆ کورپان و کچان و شه‌ش قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی تر به‌م جوړه ژماره‌ی قوتابخانه‌کان گه‌یشه‌ ۱۳ قوتابخانه له‌گه‌ل دوو باغچه‌ی ساوایان له هه‌لیر و سی قوتابخانه‌ش له کفری کرایه‌وه و قوتابخانه‌یه‌کیش له‌سه‌نته‌ری شاری سوله‌یمانی. به‌لام بۆ زانینی زیاتر له باره‌ی قوتابخانه‌کانی تورکمانی که له‌لایه‌ن خانه‌واده‌ی خوالی‌خۆشبوو

پروڤیسۆر ئیحسان دوغره‌مه‌چی و به سه‌ره‌رشتی کاک سنان چه‌له‌بی و کاک مه‌حمود چه‌له‌بی، قوتابخانه‌ی سه‌لچوق بوو به قوتابخانه‌یه‌کی نمونه‌یی وه مامۆستای پروڤیشینالی له تورکیاوه بۆ ده‌هات بۆ دهرس گوته‌وه، ئومید وایه له داها‌توودا هه‌موو قوتابخانه‌کانی تریش ببن به نمونه‌یی.

ئه‌مه‌ش له سایه‌ی دیموکراسیه‌تی حکومه‌تی کوردستان و یه‌کریزی پارته‌ سیاسییه‌کانی کوردستان بوو له کورد و تورکمان و مه‌سیحیییه‌کان.

ئه‌مه‌ش خشته‌ی کۆتایی قوتابخانه‌کانی تورکمانییه‌یه له هه‌ریمی کوردستان له هه‌ولێر و کفری و سلێمانی و هه‌موویان سه‌ر به وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان. ئه‌م زانیارییه به سوپاسه‌وه له لایه‌ن به‌ریوه‌به‌ری گشتی خویندنی تورکمانی له هه‌ولێر له لایه‌ن کاک فخرالدین داغستانی وه‌رگیراوه، که دوا ئاماری قوتابخانه‌کانی تورکمانی نیشان ده‌دا:

خشته‌ی قوتابخانه‌کانی تورکمانی

قوتابخانه‌کانی تورکمانی له هه‌ولێر پاش راپه‌رینی مه‌زنی 1991:

یه‌که‌م : باغچه‌ی ساوایان

ژماره	ناوی باغچه‌ی ساوایان	سالی کردنه‌وه	ژماره‌ی قوتابیان
1	باغچه‌ی ئیپه‌ک	1996 / 2 / 25	246 منال
2	باغچه‌ی ئینجی	1998 / 1 / 28	175 منال

دوۋەم : قوتابخانەكانى بىچىنە:

ژمارە	ناۋى قوتابخانەكان	سالى كىرنەۋە	ژمارەى قوتايان
۱	دوۋغوش	۱۹۹۳ / ۹ / ۱	۴۶ قوتابى
۲	ئاق قويونلو	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۳۸ قوتابى
۳	يونس پىغەمبەر	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۳۷ قوتابى
۴	فوزولى	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۳۲ قوتابى
۵	باريش	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۳۵ قوتابى
۶	توركمەن ئىلى	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۴۶ قوتابى
۷	قاراقويونلو	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۶۶ قوتابى
۸	سولتان مزەفەر	۱۹۹۴ / ۱۰ / ۲۶	۷۴ قوتابى
۹	سەلجوق	۱۹۹۴ / ۱۰ / ۲۶	۹۰ قوتابى

سىھەم : قوتابخانە ناۋەندى و دوا ناۋەندىيەكان:

ژمارە	ناۋى قوتابخانەكان	سالى كىرنەۋە	ژمارەى قوتايان
۱	دواناۋەندى عىمادەدىن زەنگى - كوران	۱۹۹۵ / ۹ / ۲۵	۲۲۷ قوتابى
۲	ناۋەندى ئۇغوزخانى كوران	۱۹۹۵ / ۹ / ۲۵	۳۲۹ قوتابى
۳	دواناۋەندى ئەتابىگى - كچان	۱۹۹۵ / ۹ / ۲۵	۱۳۰ قوتابى

٤	ناوه‌ندی غه‌ریبی - کچان	١٩٩٥ / ٩ / ٢٥	١٢٧ قوتابی
---	-------------------------	---------------	------------

چوارهم : قوتابخانه‌کانی تورکمانی له سوله‌یمانی:

ژماره	ناوی قوتابخانه	سالی کردنه‌وه	ژماره‌ی قوتابی
١	له مرکزی سوله‌یمانی قوتابخانه‌ی باریش	١٩٩٩ / ٨ / ١٥	٤١ قوتابی
٢	باغچه‌ی ساوایانی قۆنجه گول له قه‌زای کفری	١٩٩٥ / ٩ / ٢٥	٧٣ منال
٣	دواناوه‌ندی دۆغان له قه‌زای کفری	١٩٩٤ / ٨ / ١٤	١١٠ قوتابی
٤	قوتابخانه‌ی بنه‌ره‌تی قاره ئۆغلان له کفری	١٩٩٥ / ٩ / ٢٥	١٥٣ قوتابی

پیش ئه‌وه‌ی باسی قوتابخانه تورکمانییه‌کانی که‌رکوک و تووز و موسل بکه‌م، ده‌مه‌وی رپوونکردنه‌وه‌یه‌کی بچووک سه‌باره‌ت به شاری که‌رکوک بده‌م. ئی‌مه‌ی تورکمانانی شاری هه‌ولیر و کفری، زۆر به په‌رۆشین بۆ ئه‌وه‌ی که‌رکوک بگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر شاره‌کانی دیکه‌ی هه‌ریمی کوردستان، چونکه پاش سه‌رده‌می پاشایه‌تی له عیراق، ئی‌مه‌ی تورکمانی له حوکمرانی عه‌ره‌به‌کان هیچ سوودیکی ئه‌وتۆمان له عیراق وه‌رنه‌گرتوو که جیگای شانازی بی‌ت، له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان، ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می کۆمارییشدا بچووکترین ماف بۆ ئی‌مه‌ دابین نه‌کراوه، هه‌میشه چه‌وسیندراینه‌وه و مافمان خوراوه، به‌لام ئه‌م‌رۆ له سایه‌ی ئه‌م دیموکراسیه‌ی کوردستان و دابین کردنی مافی هه‌موو پیکهاته نه‌ته‌وه‌یه‌کان و دینییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان، ئی‌مه له‌گه‌ڵ برا کورده‌کانمان پیکه‌وه به ئاشتی و ته‌بایی ده‌ژین و مافه‌کانیشمان به‌ده‌ست ده‌هینین.

پاش پروو خانى رژی می دیکتاتورى عیراق و سه ربه خۆبوونى گشت عیراقییه کان و نه ته وه کانى عیراق، پاش سالى 2003 ئیدی دهست کرا به کردنه وهى قوتابخانه ی تورکمانى له که رکوک و موسل و توزخورماتوو به زمانى تورکمانى و به پیتی ئەلفوبیى تورکى لاتینی، ناوی قوتابخانه کانیش به ناوی سه رکرده میژوو ییه کانى تورکمانى و شار و شارۆچکه کانى تورکمانى نرا، وهک محمد الفاتح، شههید ژنه رال عبدالله عبدالرحمن، شههید عادل شریف، شههید علی حسین ... هتد یان ناوی گه رپهک و دیهاته کانى تورکمانى وهکو موسه لالا، کوپرى، قوریا، ئەحمه د ئاغا - بولا ق و پیریادی و .. هتد.

به م بۆنه یه به ریوه به رى گشتى پهروه رده ی که رکوک کاک عومه ر شان ده لیت:

" ئیمه ی تورکمانانى عیراق، شانبه شانى برایانى کورد و عه رهب توانیمان قوتابخانه ی تورکمانى له زۆربه ی شاره کانى عیراق بکهینه وه، و خویندن به زمانى تورکمانى و به شیوه ی ئیستانبول بخوینین. توانیمان له ماوه یه کی که م ئاستى زانستى و ئاستى مامۆستایان به رز بکهینه وه و چه ندین خوولیشمان کرده وه بۆ پیشخستنیان.

چه ندین سال بوو ئیمه ی تورکمان له مافى یاسایى و نه ته وه یى خۆمان بى به ش بووین. ههروه ها به ریز شان ده لیت:

" قوتابخانه تورکمانییەکان له سایه‌ی ئەو دیموکراسییەتەوه که له عێراقدا بەرپا بووه هاته کایه‌وه، وه جه‌ماوه‌ری تورکمانیش زۆر به پەرۆشه‌وه ناوی مندالانی خۆیان تۆمار ده‌کن له قوتابخانه تورکمانییەکان. بۆیه ده‌توانم لێره‌وه ئاماری گشتی له باره‌ی قوتابخانه تورکمانییەکان بده‌م:

- ژماره‌ی باغچه‌ی ساوایان له که‌رکووک گه‌یشته (١١) باغچه‌ی ساوا و ژماره‌ی ساوایان نزیکه‌ی (١٢٥٠) ساوایه.

- قوتابخانه بنه‌ره‌تییه‌کان ژماره‌یان گه‌یشته‌وه (٧٩) قوتابخانه و ژماره‌ی قوتابیانی نزیکه‌ی (١٨ هه‌زار) قوتابییه به کچ و کوره‌وه.
- ژماره‌ی قوتابخانه‌کانی ناوه‌ندی (٢٣) قوتابخانه‌یه که ژماره‌ی قوتابیانی گه‌یشته‌وه زیاتر له (٥ هه‌زار) قوتابی.

- ژماره‌ی قوتابخانه‌کانی دواناوه‌نده ژماره‌یان بووه (٣٠) قوتابخانه و ژماره‌ی قوتابیانی گه‌یشته‌وه (٨ هه‌زار) قوتابی.

بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی زیاتریش له که‌رکووک دوو به‌ریوه‌به‌ری په‌روه‌رده هه‌یه سه‌ر به هه‌ولێر و سلێمانین به‌لام سه‌ر به وه‌زاره‌تی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، و هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیش له نیوان ئەم قوتابخانانه و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی عێراقدا نییه، چونکه به‌غدا خۆی به‌خاوه‌نی ئەم قوتابخانانه دانانیت و هه‌روه‌ها مووچه‌شیان نادات، بۆیه به سوپاسه‌وه حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان یارمه‌تی ئەم قوتابخانانه و قوتابخانه کوردییەکان ده‌دات و مووچه‌ی مامۆستایان و فه‌رمانبه‌رانیشی ده‌دات، له‌پال

ئەوێش، یارمەتی چاپکردنی کتیب و پیداوێستییه‌کانی تری قوتابخانه‌کان دەدات، گشت که‌لوپهل و پیوستییه‌کانیان بۆ دابین دەکات و هه‌موو هه‌ولێک دەدات بۆ سه‌رخستن و پیشکه‌وتنی ئەو قوتابخانه‌نه. لێره‌دا ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت که‌وا حکومه‌تی ناوه‌ندی عێراق، دیموکراسی نییه، چونکه یارمەتی خۆیندن به زمانی نه‌ته‌وه‌کان نادات، ئەوه چه‌ندین ساڵه‌ خیر و بیرى عێراق ته‌نها خۆیان و خانه‌واده‌کانیان لێ سوودمه‌ندن، به‌لام گه‌لی عێراق به‌گشتی و به‌تایبه‌ت گه‌لی تورکمان له‌م جووره‌ سیاسه‌ته‌ زه‌ره‌رمه‌ندن.

به‌لام ئەگه‌ر سه‌یری کاره‌کان و چالاکییه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بکه‌ین به‌ سووپاسه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌وا حکومه‌تیکی دیموکراسی و یاریده‌ده‌ری نه‌ته‌وه‌کانی وه‌ک تورکمان و کلد و ئاشوورییه‌کانه. ئەمه‌ش نمونه‌یه‌کی دیار و به‌رچاوی دیموکراسییه‌تیکی راسته‌قینه‌یه و نیشانه‌ی پیشکه‌وتنی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه. ئەم ده‌ستکه‌وته‌ گرنگانه‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌ میژوو تمار ده‌کری و میژووش ناپاکی له‌ که‌س ناکات.

له‌ کۆتاییدا ده‌مه‌وی ئەوه‌ بلیم که ئیمه‌ی تورکمانه‌کانی عێراق، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی باوه‌ریکی پته‌ومان به‌ پیکه‌وه‌ژیانی برایانه له‌گه‌ڵ گشت پیکه‌اته‌کانی عێراق و به‌ تایبه‌ت له‌گه‌ڵ برا کورده‌کان هه‌یه، چونکه ئیمه‌ له‌ سه‌ر خاکی عێراق به‌ گشتی و خاکی

كوردستان به تاييهت، له گه ل برا كورده كان زور شتى هاوبه شمان پيكه وه ههيه.

سه رچاوه كان :

- ١- التركمان و الوطن العراقى / أرشد الهرمزي ص ٦٦- ٦٧ .
- ٢- أشكاليه التعليم لتركمان العراق / كوڤارى / Turkmen عزالدين كركوك.
- ٣- أربعه قرون من تأريخ العراق الحديث / س. ه. لونكريك / ص ٣٠٤.
- ٤- مكانه كركوك الثقافيه عبر التأريخ / كوڤارى الأحاء / السنة الرابعة - العدد ٣.
- ٥- سالنامه نظارات معارف عموميه / ئيستانبول / لاپه ره ٦٨٢- ٦٨٧.
- ٦- مقدمة فى تأريخ الحضارات / طه باقر / بغداد - ١٩٧٩.
- ٧- حضارات وادى الرافدين / أحمد سوسه / بغداد - ١٩٧٠.
- ٨- تأريخ الحضارات البشرية / جلد - ١ / أرنولد توينبى / بيروت - ١٩٦١.
- ٩- تأريخ حضارات العالم / جيمس فولارد / ئينگليزى - واشنتون - ١٩٩٩.
- ١٠- تأريخ الأقبام التركيه / پ. بيلماز أوزگونا / ئيستانبول - ١٩٩٧ .

- ١١- الحوار المتمدن - ديار الهمزى - العدد ٢٦٩١ فى ٢٨ / ٦ / ٢٠٠٩ .
- ١٢- السومريون أسلاف التركمان فى العراق / مقالة محمد مهدي بيات .
- ١٣- ديوان لغات الترك (توركريك ديلى ديوانى) / محمود بن الحسين الكاشغرى
imennesket kommer الصفحة ٢٠٤ .
- ١٤- كتاب العراق الشمالى / محمد هادى الدفتر / بغداد - ١٩٥٥
- ١٥- العراق قديما و حديثا / عبد الرزاق الحسنى / بيروت - ١٩٧١

زمانى لاتىنى - ولاتگىرى و نيزام

و: له ئىنگلىزىيەو: سوداد رەسوول

=====

ئىمپراتورىيەت و زمان

Your is the destiny, Roman, to rule over
peoples and nations

ئامانجى تۆ ئىوئەيە، رۆمان، بەسەر خەلكان و مىللەتان
فەرمانرەوا بى!

ئەم گوتەيە زۆر بە جوانى، پوختەي ھەلويستى
لەخوبايى و خۆسەپپانەي حكومەتى رۆم نیشان دەدات.
ئەم گوتەيە لە بەشىكى سەرەكى كىيى ئىنىد Aeneid دا
ھاتووہ كە داستانىكى نەتەوہيى رۆمانەكانە و لەلايەن
فيرگىل Virgil ھوہ بۆ ھاندان و پىداھەلگوتنى ئىمپراتور
ئۆگستوس، نووسراوہ.

ھەر ئەم گوتەيە دواتر لەلايەن ئىمپىريالىستەكانەوہش
بەكارھاتووہ. من دانەيەك لە كىيى ئىنىد Aeneid م لايە
كە لە سالى ۱۹۳۰ لەسەردەمى فاشىستەكان لە ئىتالىا لە

چاپ دراۋە. ئەم دېرەي سەرەۋە بە درشتى لەسەر بەرگى
كتىبەكە نووسراۋە.

مۆسسۆلىنى ۋەك دامەزىنەرى ئىمپراتورىيەتتىك،
كەسىكى ناكارامە بوو، تەننەت ۋە لاتىگرە زۆر لىھاتوۋەكانى
سەرەمى نوپىش ۋەك ناپلىۋن، بە بەراۋرد لە گەل
رۆمانەكان بايەخىكى ئەۋتۆيان نىيە. چونكە
ۋە لاتىگرىيەكانىيان ۋەك ھى كۆرسىكەكان نەبوۋە كە خىرا ۋ
كارىگەر بوۋە، ھەرۋەھا بەردەوام ۋ خۇراگرترىش بوۋە.
ھۆيەكى گىرنگى سەرکەۋتنى رۆمەكان ئەۋە بوۋە، كە ئەۋان
لە بلاۋكردنەۋەي زامانەكەشيان كە لاتىنىيە، سەرکەۋتوۋ
بوون.

شارى رۆما لە سەرەتادا، لە نىۋ كۆمەلىك دەۋلەت-
شارى دى لە ناۋەراستى نىۋە جەزىرەي ئىتالىا، دەۋلەت
-شارىكى ئەۋەندە گىرنگ نەبوۋ. بە گوپىرەي زانىارىيەكى
تەقلىدى، شارى رۆما لە ۷۵۳ ى پىش مىلاد دامەزراۋە.
مىژوۋنوۋوسان ۋ شۋىنەۋارناسان پىيان وايە ئەم مىژوۋە
ھەتا رادەيەكى زۆر لە راستىيەۋە نىكە. لەچەند سەدەيەكى
سەرەتادا، دەۋلەتەكە، لە شارى ئەمىرۋى رۆما گەۋرەتر
نەبوۋە. زامانى رۆمانى يان لاتىنىش، ئەۋسا تەنھا لە شارى
رۆما قسەي پى كراۋە، رەنگە ھەندىك دەۋلەت- شارى
دىكەي بچووك لە دەۋرۋبەرى رۆما، ھەمان زامانى
لاتىنىيان بەكار ھىتابى.

لە سەرەتادا، زۆر يان كەم، رۆمەكان لە بىرى داگیرکردنى زەمىنى زياتر و دەولەت-شارى دەوروبەرى خۆيان بوون. بۆ گەيشتن بەم ئامانجەش، بۆ ماوەى چەند سەدەيەك لەسەر دەوروبەرى خۆيان تەئسىريان لەزىاد بووندا بوو. تا لە سەدەى چوارەمى پيش مىلاد، رۆمەكان بەسەر نيوە جەزىرەى ئىتالىادا دەسەلاتى خۆيان سەپاند. لە كۆتايى سەدەى دواتر، بوون بە دەسەلاتىكى بىركابەر لە سەرانسەرى ئىتالىا بە جەزىرەى سقلییه وه. دواتر، بە شىۆهيهكى رىكوپىك بەرەو رۆژھەلات و رۆژئاوا دەسەلاتيان لە فراوانبووندا بوو، تا لە سالى ۱۰۰ ى مىلادى ئىمپراتۆرىيەتەكە گەيشتە لوتكەى دەسەلات و فەرمانرەوايى خۆى، رۆمانەكان بەسەر ھەموو ئەوروپا، لە رۆژئاواى رۆوبارى راین (بەبى سكوٹلاند و ئىرلەندە) و باشوورى رۆوبارى دانوب، فەرمانرەوا بوون، ھەرودھا بەسەر گشت باكورى ئەفەرىقا بە مىسرەوہ لەگەل ناوچەكانى ئەمپرى فەلەستىن و سووریا و توركيا و يۇنان و ئەلبانىا و زۆر ناوچەى دى، دەسەلاتدار بوون. ئىمپراتۆرىيەتەكە ھەموو ناوچەكانى دەوروبەرى دەريايى ناوەرەست و ناوچەيهكى بەرفراوانى پشت ئەو ناوچانەشى دەگرته وه. ئەم مەملەكەتە زەبەلاحە بۆ ماوەى سى سەد سالى دى، بە شىۆهيهكى گشتى، وەك خۆى مايە وه، تا لە

سهدهی پینجهمی میلادی بهشی رۆژئاوای ئیمپراتۆریهته که ههلوهشایهوه.

زمانی لاتینی له چهند نووسراویکی دهوروبهری سهالهکانی 600 ی پیش میلاد دۆزراوهتهوه. له سهردهمه زووهدا، که ئهم زمانه شیوهی نووسینی ههبووه، زمانهکانی دیکهی ئیتالیاش شیوه نووسینی خویان ههبووه. رۆمهکان واپییدهچی له ریی هاوسی باکوورییهکانیان: ئەتروسکانهکان، فکری نووسینیان وهرگرت بیته، که تا سهدهی پینجهمی پیش میلاد له ناوهراستی ئیتالیا دهسهلاتدار بوون. ئەتروسکانهکان، ئەلفوبیی یونانیان بۆ پیویستی زمانهکیان ههموار کرد، و رۆمهکانیش ههمان پیتهکانی ئەتروسکانیان ههموار کرد و ئەلفوبیی لاتینیان لی ساز کرد. که ههر له کاتهوه ئهم ئەلفوبیی لاتینییه، له لایهن زۆر له خهک و گهلانی جیاوازهوه بۆ نووسینی زمانهکانیان بهکار دیته. ئهم ئەلفوبیییه، دهکری ئهمرۆ له ههموو شوینیک ببیندری، بۆ نمونه له مکتیبهش ههر ئهم پیتانه بهکارهاتوه.¹

له سهدهکانی پیش دهوروبهری 300 ی پیش میلاد، تهنها چهند نووسراویکی به ژماره که ممان به لاتینی ههیه، تیکستی دریژ رزگاریان نهبووه. ئهوهی راستی بی،

¹ - مههمستی نووسر له پیتهکانی ئهم کتبییه، چاپه ئینگلیزی بیهکهی ئهم کتبییه که پیتی ئینگلیزی - لاتینی بۆ بهکار هاتوه. (وهرگێر)

رۆمەكان ئەو سەردەمە زياتر جووتيار و سەرباز بوون،
واپىدەچى زۆر كەمىيان نووسى بى. لە كۆتايى سەدەى
سىھەمى پىش مىلاد، رۆما دەبى بە شوپىنكى گىنگى
سەرچاوه ئابورىيەكان، ھەر وھە دەبى بە مەلبەندىكىش بۆ
بازرگانى، كە لە پەيوەندىيەكى نىكدە بوو لەگەل شارە
يۆنانى ئاخىوھەكانى دەوروبەرى دەرياي ناوھەراست، ھەر
لەو سەردەمەش زمانى لاتىنى ھەك زمانىكى ئەدەبى خۆى
چەسپاند.

لەم بارەيەو، ھەك لە شوپىنانى دىكەش وا بوو،
رۆمانەكان بۆ دەستپىكى نووسىن لەسەر ھەمان شىۋازى
يۆنانى دەستيان پى كرد، ئەمە ھەرچەندە ئەدەبىياتى رۆمانى
زۆر بە خىرايى بايەخى خۆى پەيدا كرد و ناسراو بوو. لە
سەدەى يەكەمى پىش مىلاد و سەدەى يەكەمى مىلادى
گەيشتە لوتكە. نووسەرانى پەخشاننوس ھەك سىسىرۆ
Cicero و قەيسەر Caesar و شاعىرانى ھەك قىرگىل
Virgil و ھۆراس Horace ھەندىك كاريان بەرھەم ھىناوھ
كە تاوھەكو ئەمپۇش دەخويندريتەو، ئەم نووسەرانە لە
نووسىنەكانىيان، زمانىكى ئەدەبى و چەند ژانىكى ئەدەبى
وايان داھىتا، كە لەپاشان بوون بە چەند شىۋازىك،
نووسەرانى ئەوروپا، بۆ دوو ھەزار سالى دواترىش، ھەر
لەسەر ئەم شىۋازە ئەدەبىيانە رۆيشتن.

جياوازييهكى زۆر له نىوان ئەسلى نووسىنى يۆنانى و ئەدەبىيات و نووسىنى ھاوشىۆه دىكه له رۆما ههيه. هەر له سه ره تادا، گشت نووسه ره رۆمانىيه كان، زمانىكى ھاوشىۆه و چوونيه كيان به كار هيناوه. جياوازيى له هجهيى له نووسىنه كانياندا به ده رناكه ويىت، زمانى نووسىنىش بيگومان له سه ر بنچينه ي شىۆه ئاخاوتنى رۆما بوو. ئەمه نيشاندهرى ئەو راستىيه كه شارى رۆما مه لبه ندىكى بيژكابه رى چالاكى سياسى و فه ره نگی بووه، هه رچى شاره كانى دىكه يه، له په راويژى ئەو شاره دا بوون.

دووه م، نزىكه ي گشت نووسه رانى رۆمانى له شارى رۆما ژياون، زۆر به شيان سه ر به چىنى بالاي كۆمه لگه بوون. سىسىرۆ و قه يسه ر هه ردوو كيان له كه سه ده سترۆيشتوو ه كانى حكومه ت بوون، هه ردوو ميژوونووسيش سالوست Sallust و تاسىتوس Tacitus، دوو فه رمانده ي بالاي سوپا بوون. فه يله سوف سىنىكا Seneca خه مخۆر و پارىزه ر و مامۆستاي ئىمپراتۆر نيرو بوو، به لام هه ردوو شاعىر فيرگىل و هوراس له ده سه لاتدا نه بوون، به لكو دوو كه س بوون له لايه ن ئىمپراتۆر ئوگستوس پارىزگارى ده كران. ئەو پياوانه ي كه زۆر له ناوه ندى ده سه لاته وه نزىك بوون، ئەوان به شيكى زۆرى ئەدەبىياتى رۆمانىيان به ره م هيناوه.

شايانى گوتتە، ئەو خەلکانەى كە بەم پلە و پايانە گەيشتون، بەشيكى لەبەرئەو بوو كە توانيويانە بە باشى بنووسن و بدوين. لە رۆما، زۆر گرنگ بوو كە بتوانى لە بەرامبەر خەلكىكى زۆر گوتاريكى قايلىكەر بەدەى. مندالانى ئەو خەلكە ناسراوانە كاتىكى زۆريان بەسەر دەبرد بۆ ئەوئەى بتوانن فير بن لە بەرامبەر خەلكىكى زۆر قسە بكەن. پەرودەدە و خويندى رۆمانى بە زۆرى پەرودەدەيەكى رەوانبىژيانە بوو. يەككە لەو شتانەى كە قوتايان بە شيوەيەكى ريكوپيىك رايئانان لەسەر دەكرد ئەوئەبوو زۆريان دەخويئەدەو بۆ ئەوئەى زمانەكەيان دەولەمەند بكەن، رايئانان زۆريان لەسەر دارشتنى نووسىنى جوان دەكرد بۆ ئەوئەى بتوانن گوتاريكى رەوانبىژيانەى جوان پيشكەش بكەن. فير بوونى زمانى لاتىنى بە نووسىن و قسەكردن بە چاكى، خالىكى زۆر گرنگ بوو، بۆ ھەر كەسك بيوستايە لە كۆمەلگەى رۆمانى سەر كەوتن بە دەست بيئى.

لە كۆمەلگەى رۆمانى، بايەخىكى يەكجار زۆر بە زمان دراو، بايەخەكە بە رادەيەك بوو، ھەميشە سەر قالى بەكارھيئەتەى زمانىكى ريكوپيىك بوون. بە لايانەو زۆر گرنگ بوو، لە نووسىن نۆرمىكى زمانى راست بەكار بيئى. بە لايانەو زۆر گرنگيش بوو، بۆ ھەر كەسك كە لە رۆما دەنيووسى يان قسەى دەكرد، دەبوايە ھەك باشترين

نوسەر بنووسی و وهک باشترین قسه‌که‌ریش قسه بکا. بو شاره‌زابوون له ریزمان و ره‌وانییژی، ده‌بوايه هه‌موو شتیک فی‌ر بن وهک: رینووس، بیژه‌کردن، شیوه‌کانی نووسین، هه‌لبژاردنی وشه، ئاسته‌کانی شیوازی نووسین.

له رۆما، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌که زۆر له نزیکه‌وه پشتگیری له زمان ده‌کرد که زمانی لاتینی بو، هه‌روه‌ها ته‌ئکیدى له‌سه‌ر باشترین شیوه‌ی ئه‌و زمانه‌ ده‌کرده‌وه. له زمانی لاتینی، هه‌تا چ راده‌یه‌ک، له‌ه‌جه و شیوازی دیکه‌ی نووسین هه‌بوو بی، ئیمه‌ هیچى له باره‌وه نازانین، له‌و تیکستانه‌ی که رزگاریان بووه و له‌به‌رده‌ستن هه‌موویان به شیوه‌زمانیکی لاتینی ره‌سمى نووسراون. لی‌ره و له‌وی، له نه‌خشه‌کانی سه‌ر دیوار و ئه‌و تیکستانه‌ی که قسه‌ی رۆژانه‌ی خه‌لکن، ئه‌وه نیشان ده‌ده‌ن که شیوه‌ زمانی ئاخاوتنی جیاواز له نیو خه‌لکدا هه‌بووه. پێی ناچیت هه‌موو خه‌لکیک وهک سیسیرو قسه‌ی کرد بی، به‌لام له‌پال ئه‌وه‌شدا، هیچ به‌لگه‌یه‌ک نییه که خه‌لکه‌که هه‌تا سه‌روه‌ندی روه‌خانی ئیمپراتۆریه‌ته‌که له‌ه‌جه و شیوه‌زاری جیاوازیان هه‌بوو بی، ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌یزانین ئه‌مه‌یه، که زمانی لاتینی له‌و سه‌رده‌مه زۆر که‌م جیاوازی هه‌بووه.

خه‌لکی ئاسایی هه‌ریمه‌کانی ده‌وربه‌ری رۆما به‌چ زمانیک قسه‌یان کردووه؟ له سه‌ره‌تا‌دا لاتینی ته‌نها له شاره‌که، رۆما، قسه‌ی پێ کراوه، وهک له‌سه‌ره‌وه باسی

لیوه کرا. به تیپه‌ر بوونی کات لاتینی وه‌ک زمانی نووسین و قسه‌کردنیش بلأو بووه‌وه. زۆر سه‌خته وردده‌کاری ئەم په‌ره‌سه‌ندنه‌ی زمانی لاتینی روون بکریته‌وه و به دوا‌دا‌چوونی له‌سه‌ر بکریت، به‌لام راستیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ روون و ئاشکرایه. به‌چهند سه‌د سالی‌ک پیش میلاد چهند زمانیک له‌ ئیتالیا هه‌بوون، که‌ که‌م یان زۆر شیوه‌ نووسینیکی چه‌سپاو‌یان هه‌بووه، هه‌ندی‌ک له‌م زمانه‌ قسه‌که‌ریان له‌ قسه‌که‌ری زمانی لاتینیش زیاتر بوو.

چهند تی‌کستی‌ک به‌ ناوی زمانه‌کانی وه‌ک ئەتروسکان Etruscan، ئۆسکان Oscan، ئومبریان Umbrian و چه‌ند زمانیکی دی هه‌یه. له‌ ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک نووسراو و تی‌کست به‌م زمانه‌ روو له‌ که‌می کردووه، وا پێده‌چی له‌ دوا‌ی 100 ی میلادی هیچ کام له‌م زمانه‌ بو نووسین به‌کار نه‌هاتوون، ره‌نگه‌ دوا‌ی ئەو ماوه‌یه‌ بو قسه‌کردن به‌کارهات بن، به‌لام هیچ به‌لگه‌یه‌ک نییه‌ ئەوه‌ بسه‌لمینی. به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی‌ت، ئەو زمانه‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ نه‌ماون به‌ تایبه‌تی پیش ده‌ستپیکردنی سه‌رده‌می سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، هیچ زمانیکی نویش له‌م زمانه‌ په‌ره‌یان نه‌سه‌ندووه و په‌یدا نه‌بوون. که‌واته، وه‌ک دیاره، زمانی لاتینی له‌سه‌رانسه‌ری ئیتالیا جی‌گه‌ی ئەو زمانه‌ی گرت بیته‌وه.

هەمان حالەت بەسەر بەشەکانى رۆژئاواى ئەوروپاشدا هاتوو، کاتىك رۆمانەکان، فەرەنسا و ئىسپانیا و پورتوگالىا و جەزىرەى سقلییه و ساردینای ئەمرۆیان لە دوو سەدەى پىش میلاد دەستیان بەسەردا گرت، گەلێك زامان لەو ولاتانە هەبوون. بەلام لە کۆتاییهکانى سەردەمى کۆن و پىش دەستپیکردنى سەدەکانى ناوەرەست، زۆرىنەى دانىشتوانى ئەو شویتانە زمانەکانى خۆیان واز لى هینا و لاتینیان کرد بە زمانى خۆیان، ئەمرۆش زۆرىنەى ئەو خەلگەى لەو ولاتانە دەژین بە چەند زمانیک دەدوین بنەچەکەى دەچیتەووە سەر لاتینى. تەنها چەند گروپیک نەبیت کە بەردەوام بوون لەسەر بەکارهینانى زمانى دى وەك: باسکەکان Basque لە باکوورى ئىسپانیا و باشوورى رۆژئاواى فەرەنسا، بریتۆنەکان Bretons لە ناوچەى بریتانى Brittany. بەلام بریتۆنییهکان و باوەر دەکرى لە کیلتەکان Celts بە پاشکەتوون کە لە کۆتایى سەردەمى کۆن لە بەریتانیاوە هاتوون. دانىشتوانى کیلتەکانى هەرىمى گال-ى رۆمانى، زمانەکەى خۆیان باش پاراستوو.

ئەو خەلگە زۆرە لەم هەرىمە بەرفراوانەدا، چۆن هەتا ئەو رادەیه، زمانەکانیان بۆ لاتینى گۆرپووه؟ ئەو هەى راستى بى، ولاتىك کە داگیر دەکرى و لە ڕووى سیاسىیهووە لەلایەن دەولەتیک بەرپووه دەچى کە زمانىكى دیکەى هەیه،

ئەمە بەۋ مانايە نىيە، ھەتا بۇ ماۋەيەكى درىژىش بىت، خەلكەكە ۋاز لە زمانە ئەسلىيەكەى خۇيان دىنن، ۋەك لە پىشدا رۋون كرايەۋە. بۇ نمونە زمانى ۋىلۋى، دۋاى ھەۋت سەد سال لە ھوكمرانى ئىنگلىزەكان بەسەر ۋلاتەكەيان، كەچى ھەتا ئىستاش زمانى ۋىلۋى ماۋە. لە مېژۋودا نمونەى لەم جۆرەمان زۆرە كە خەلك زمانەكەى خۇيان پاراستوۋە، ھەر بۇيە ئەم زمان گۆرپىنە بەرفراۋانە لە ئىمپراتورىيەتى رۇمانى، پىۋىستى بە رۋونكردەۋە ھەيە.

يەككە لە ھۆيەكان دەگەرپتەۋە بۇ شىۋازى ھكۈمەتكردن. رۇمەكان ۋلاتگىرى گەۋرە ۋ كارىگەريان ئەنجام داۋە، بەلام ھەر كاتىك ھەرىمىكىيان داگىر كىردوۋە، لەھەمان كاتدا ھەۋلىكى جىدىيان داۋە بۇ دامەزراندنى ئىدارەيەكى پتەۋ ۋ بەھىز لەم ھەرىمە داگىر كراۋەدا، ئىدى ھەر دۋاى ئەۋە ھاكىمى ھەرىم ۋ سەرباز ۋ باجگر ۋ قازى ۋ زەۋپىۋ ۋ كارمەندانى گومرگ ۋ زۆرى دى لەۋ ھەرىمە دامەزراۋن. كەرتى بازىرگانى بە زۆرى لە ژىر دەستى بازىرگانە رۇمەكان بوون، ئەۋان لەم رۋوۋەۋە ئىمتىازيان زياتر بوو.

لە بارۋدۇخىكى ۋادا، ئەۋانەى مەيلى پىشكەۋتتىيان لەم كۆمەلگەيدا ھەبوۋ يان ھەر ھىچ نەبى ۋىستويانە پۇستىك ۋ جىگەيك بۇ خۇيان دابىن بكن، دەبۋايە زمانى لاتىنى فىر بن. ئەۋ زمانە، بە شىۋەيەكى گىشتى، بۇ پەيداكردى ھەر

کار و فه‌رمانیک زۆر پېویست بووه، هه‌ر بۆیه باش
 فی‌ربوونی ئەو زمانه سوودیکی زۆری هه‌بووه، سه‌ره‌رای
 ئەوه‌ی، رۆم، به‌پله‌ی یه‌که‌م، ده‌سه‌لاتیکی عه‌سکه‌ری بوو،
 له‌ سه‌رانسه‌ری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر
 سه‌ربازی، بۆ پاراستنی شاره‌کان، دانا بوو. زمانی سوپا و
 له‌شکر هه‌میشه لاتینی بووه، بۆیه هه‌ر که‌سیک له‌م بواره
 کاری بکرد بوایه و بیویستایه‌ بژیوی ژیا‌نی خۆی له‌م
 ریگایه‌ به‌ ده‌ست به‌یتنی، ده‌بوایه‌ لاتینی بزانی. زۆر له
 گه‌نجه‌کان ئەم ریگایه‌یان گرت‌ه‌ به‌ر. به‌ هه‌مان شیوه‌ بۆ
 خویندنێ ره‌سمیش، قوتابخانه‌کان به‌ گشتی به‌ لاتینی بوون
 (زمانی یۆنانیش، له‌ قۆناغیکی پێشکه‌تووتری خویندن
 به‌کارهاتووه).

وا پێده‌چی خه‌لکی شاره‌کان دوا‌ی چه‌ند جیلێک
 زمانه‌که‌یان بۆ لاتینی گۆریوه، به‌لام خه‌لکی دیهاته‌کان، که
 زۆرینه‌ بوون زمانه‌که‌ی خۆیان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ
 پاراستووه، به‌لام دواتر زمانی لاتینی له‌ نیو
 گوندنشینه‌کانیش بلاو بۆته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەو گروپانه‌ی که
 زۆر به‌رگریان کردووه، دواتر له‌ کۆتایی سه‌رده‌می کۆن
 ئەوانیش چوونه‌ته‌ سه‌ر زمانی لاتینی، ئەمه‌ ره‌نگه
 هۆیه‌که‌ی له‌به‌ر ئەوه‌ بی‌ت که‌ لاتینی زمانی دینه‌که‌ی، دینی
 مه‌سیحی، بووه، هه‌ر بۆیه‌ زمانه‌که‌یان قبول کردووه. دینی
 مه‌سیحیه‌ت زوو گه‌یشته‌ رۆم. کاتیک شاری رۆم له‌ سالی

۶۴ ى مىلادى سوتىنرا، لايەنگرانى ئەو گروپە دىنىيە بەم سوتاندنە تۆمەتبار کران، ئىمپراتۆر نېرو Nero زۆر لە مەسیحیيەکانى ئەشکەنجە و ئازار دا، و ھەندیکیشى لى کوشتن. ھەر لە سەرەتاوہ ئىنجیل و تیکستە دىنىيە مەسیحیيەکانیش لە یۆنانیيەوہ بۆ لاتىنى تەرجمە کران.

مەسیحیيەکان لە بەشى رۆژئاواى ئىمپراتۆرىيەتەکە لە کەنيسەکان بە بەردەوامى زامانى لاتىنیيان بەکارھیناوە. مەسیحیيەت لەسەدەى چوارەم، دواى بە مەسیحیيوونى کۆستانتىن Constantine، ھیز و دەسەلاتیان پەيدا کرد و لە دەولەتى رۆمان نزیك بوونەوہ. کەنيسە، بە شیوازی جياواز، داواى لە دەسەلاتدارانى رۆمانى دەکرد لە دیندارى و عبادەتى دینی مەسیحى بەشدارى بکەن.

بەم شیوہیە، خەلکى باشوورى رۆژئاواى ئەوروپا، زامانى ئاخاوتتىيان بوو بە زامانى لاتىنى. لە ولاتانى وەك جەزائیر و تونس و لیبیای ئەمەرۆش، رەنگە زامانى لاتىنى بە ھەمان رادەى ئەوروپا، لەم ولاتانەش بە چاکی چەسپا بى. بەلام دواى چەند سەدەيەك كە باکوورى ئەفەریقيا كەوتە ژیر دەسەلاتى عەرەبەکان، زامانى عەرەبى، بە ھوى دەسەلاتى سياسى عەرەبەکان و دینی ئىسلام، لەم ناوچەيە چەسپا و جیگەى زامانى لاتىنى گرتەوہ.

لە بەشەکانى دیکەى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمانى، لاتىنى ھەرگیز نەبوو بە زامانى زال. رۆمەکان لە بەشى رۆژھەلاتى

ئىمپىراتورىيە تەكەيان، زامانى يۇنانيان ۋەك زامانى رەسمى بەكار ھېتتا، لە بەرىتانىا لاتىنى نەيتوانى شوپىنپى خۇى بە چاكي قايم بكات تا لە ھوي بەرگى لە پووخانى دەسەلاتى رۇمەكان بكات، ئەمە رەنگە ھۆيەكەى ئەو ھېت كە بەرىتانىا درەنگ لەلەين رۇمەكانەو ھەداگىر كرا و شوپنەكەشى لە دورى رۇما ھەلگەوتووە. لەوانەيە ژمارەيەكى كەم لە رۇمەكان ھەستيان بە پىويستى كۆچكردن كىر بى بۆ ئەو ناوچە دورە لە باكوور، ھەر بۆيە، بە ھۆى نەبوونى پەيوەندىيەكى نىك لەگەل رۇم و نەبوونى خەلكىكى كۆچكردووى رۇمانى بە ژمارە زۆر بۆ ئەو ناوچەيە بۆ ماوہيەكى درىژ، گۆرپنى زمان لەوي روى نەداوہ.

گۆرپنى زمان و لەناوچوونى زمان

لەكاتى رووخانى ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى لە سەدەى پىنجەمى مىلادى، زۆرىنەى خەلكى باشوورى رۆژئاواى ئەوروپا بە لاتىنى قسەيان كىردووە، تەنھا پاشماوہى ئەسلى چەند زامانىكى لاوہكى بە جىما بوون. ھەزار سال پىشتر، كاتىك رۇم تازە دامەزرا بوو، خەلكى ئەو ھەرىمانە بە ژمارەيەكى زۆر بە زمانانى دى قسەيان دەكرد، لەوانەيە لە سەد زمان زىاتر بوو بىت، ھىچ زامانىكىش ئاخىوہرانى بە ژمارە زۆر نەبوون.

له مىسرى كۆن و چىن، جۆرىك له پهيوه ندى پته و له نيوان دهولت و زمان هه بوو، به لام لهم ولاتانه زۆربهى زمانه كان خويان پاراست و مانه وه، به لام له ئيمپراتوريه تى رۆمانى، زمانى دهولت زۆر به فراوانى بلاو بووه وه. دهوله تىكى مهركهزى به هيىز بوو، به هه موو ئامراز و وه سيله يهك كه له به رده ستى دا بوو، هانى زۆربهى خه لكه كهى ده دا كه لاتىنى به كار بيىنن و وهك زمانى يه كه ميان قبولى بكهن.

گۆرپىنى زمان شتىكى سه ير و نائاسايى نيه، به دريژايى ميژوو رووى داوه، ئه مه له كاتيك به رده وام له ميژوودا، ده سه لاتى سياسى گۆرپانى به سه ردا هاتوو، كه ئه مه ش هيچ گومانى تيدا نيه، هه ر گۆرپانىكى سياسى جۆرىك له گۆرپىنى زمانيشى له گه ل خۆى هيناوه.

خه لك به شيوه يه كى سروشتى مه يلى گۆرپىنى زمانه كهى خويان بو زمانىكى دى نيه، چونكه زمان ته نها ئامرازىكى په يوه نديكردن نيه، به لكو ئامرازىكى زۆر گرنگى پيكه ينه رى ناسنامه ي كه سه كان و كۆمه لانى خه لكه. ئه و زمانه ي كه ئه و كه سه له داىك و باوكى فيرى ده بى، په يوه ندييه كى عاتيفى به هيىز ئه و كه سه به و زمانه ده به ستيته وه كه به كارى دىنى. هه ر بۆيه خه لك وا به ئاسانى ده ستبه ردارى زمانى خويان نابن، مه گه ر هۆيه كى زۆر گرنگ بو ئه م گۆرپينه زمانه، له ئارادا بيىت.

كەچى لەگەل ئەو ەشدا ەندىك جار خەلك ئەو ەنگاۋە ەلدەننن و دەستبەردارى زمانى خۇيان دەبن. ەۋىەكەشى ەمان ئەو ەلومەرجەيە كە لە رۇمانى كۇن روى داۋە: تەئسىرى دەولەتتىكى بەھىز، پالئەره ئابورىيەكان، ەندىك جاريش دىننىكى رەسمى ھاوبەش بۇ ئەو خەلكە، تەئسىرى خۇى دەبى بۇ قبولكردنى ئەو زمانە.

تەئسىرى بەردەوام و درىژخايەنى گۇرپنى زمانەكان لە ئىمپراتورىيەتى رۇمان بۇ زمانى لاتىنى، بوو ەۋى ئەۋەى ژمارەيەك لە زمانەكان بەرەو نەمان بچن، ەك لە پىشدا مشتومرى لەسەركرا. لە مېژووى جىھاندا، بۇ ماۋەى چەند ەزار سالىك ئەم رەوتە بۇ لەناوچوونى زمانەكان، رەوتتىكى زال و ھۆكارىكى سەرەكى بوو. رېگەى باو، بۇ نەمانى زمان رەنگە ەر ئەۋە بوو بىت كە لە سەردەمى رۇمانەكان روى دا، كە ئاخىۋەرى زمانىك بەرەبەرە واز لە زمانى خۇى دىنى و دەچىتە سەر زمانىكى دى. لە سەرەتادا خىزانەكان دەبن بە جووت زمان، واتە زمانى خۇيان و زمانى بالادەست و رەسمى ئەو ولاتە، لە جىلى دواتر، مندالان دەست بە فىربوونى زمانى بالادەست دەكەن لەجىياتى زمانى ئەسلى و يەكەمى خۇيان. ئىدى دواى ئەۋە، خەلكەكە بە يەكجارى واز لە زمانى خۇيان دىنن و دەكەونە سەر زمانە بالادەست و رەسمىيەكە.

ئايا ئەمە باشە يان خراپ؟ ۋەلامەكە ديار نيبه. كاتىك زىمانىك لەناۋدەچىت واتە لەناۋچوونى دەستكەۋتى كۆلتوورىي ئەم زىمانە بۆ يەكجارى. دروستبوونى زىمانىك بە ھەموو وشەكان و دەربرېنەكان و رېزىمان و دەنگەكان، پېرۇسەيەكە بە سەدان يان ھەزاران سال دەخايەنىت تا ئەو زىمانە دروست دەبىت، دروستبوونى زىمان، كارىكى بەردەوام و بە كۆمەل و ھەرەۋەزىيە، بە ھەزاران و مىليونان خەلك لە بەرھەمھېتايىدا بەشدار دەبن. ئەزىمۇنەكان و فېكرەكانى ھەموو ئەو خەلكە ئاۋىتھى ئەو زىمانە دەبىت، كاتىك ئەو زىمانە لەناۋدەچىت، ھەموو ئەو دەستكەۋتەنەش لەناۋ دەچن، بە شىۋەيەك كە دەرفەتى چاكردەنەۋە و زىندوۋكردنەۋەشى نابىت.

لەلايەكى دىكەۋە، زىمانەكان كەلوپەلى مۇزەخانەكان نىن، چەند ئامرازىكن و دەبى بەكاربىن، كاتىك خەلك زىمانەكەيان دەگۆرن و دەكەۋنە سەر زىمانىكى دى، چونكە رۇوبەروۋى بارودۇخىك دەبنەۋە زىمانە نوپىيەكە ۋەك ئامرازىكى دەربرېن و پەيوەندىكردن بۆ خۇيان و مندالەكانيان بە باشتەر دەزانن. ھۆيەكان بە زۆرى ۋەك ئەو ھۆيانەيە كە لە ئىمپىراتورىيەتى رۇمان و چىن رۇۋى داۋە. خويىندن، كۆلتوور، دىن، پەيوەندىكردن لەگەل خەلكىكى گرنگ، كار، پارە، دەسەلات، ھەموو ئەو شتەنە ئاسانتەر بەدەست دىن ئەگەر تۆ بە زىمانىكى بەھىز و بە ژمارە زۆر

بدوئی تا به زمانیکی بچووک و بیهیز. هر بویه زور جار له بهرژهوهندی ئاخیههرا نی ئه و زمانانهیه که دهست له زمانه بچووک و بیهیزهکهی خویان هه لگرن بو زمانه بالادهست و بههیزهکه.

له سهردهمی ئیستادا گۆرینی زمان و له ناوچوونیان زور روو دهن، ئه مه هه رچهنده میژووی دواتری زمانی لاتینی نمونهیهکی سه رنجراکیش و پیچه وانهی ئه م پرۆسهیه: له دایکبوونی زمانه نوییهکان.

زمانی لاتینی وهک زمانیکی نیودهولهتی

له سه دهی پینجه می میلادی بهشی رۆژئاوای ئیمپراتوریه تی رومان له لایه ن کومه لیک له گه لانی جه رمه نی ده که ویتته بهر شالوو و داگیرکردن، که ئه مانه بوون: ئوستروگۆته کان Ostrogoths، فیزیگۆته کان Visigoths، سوئیقه کان Sueves، فانداله کان Vandals، بورگوندیه کان Burgundians و فرانکه کان Franks. که دواتر، هه ر گروپیک له مانه له به شیکی ئه م ئیمپراتوریه ته ده سه لاتدار دهن، هه ر بویه ئیمپراتوریه ته که پارچه پارچه بوو. دوا ئیمپراتوری رۆژئاوا له سالی ۴۷۶ میلادی له سه ر کار لا برا.

ئه م گۆرانه گه وره سیاسییه هیچ گۆرانیکی گرنگی له رهوشی زمانی له گه ل خوی نه هینا. له سه رانسهری

هه‌ریمه‌کان خه‌لک، هه‌روهک پێشتر، له‌سه‌ر ئاخاوتن به لاتینی به‌رده‌وام ده‌بن. گروپه‌ جه‌رمه‌نیه‌کان که له‌وانه‌یه به ژماره زۆر نه‌بووبن، چینیکی سه‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداری به‌هیزیان دروست کرد، به‌لام خه‌لکه‌که نه‌چوونه ژیرباری زمانه‌که‌یان، واته زمانه جه‌رمه‌نیه‌کانیان، به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌موو ئه‌و زمانه جه‌رمه‌نیه‌کانه دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به‌ خۆیان له‌ناوچوون، زۆربه‌یان به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ناوچوون که شوینه‌واریکی ئه‌وتۆشیان له‌پاش خۆیان به‌ جی نه‌هێشت.

ئه‌مه‌ راسته‌ گۆتیک Gothic وه‌ک زمانیکی نووسین خۆی چه‌سه‌پاند، ئه‌مه‌ش زیاتر به‌ هۆی ته‌رجه‌مه‌کردنی چه‌ند به‌شیکی ئینجیل بوو، که تائێستا له‌ ده‌ست‌نوو‌سیکی سه‌ده‌ی پینجه‌می میلادی پارێزراوه، به‌لام ئاخاوتنی گۆتیک وه‌ک زمانی داگیرکه‌رانی دی له‌به‌ین چوو. ته‌نها ناوچه‌یه‌کی گه‌وره‌ که داگیرکه‌ر زمانه‌که‌ی خۆیان تیدا پاراست بێ، به‌ریتانیا بوو.

له‌ قاره‌که، ولاتگیره جه‌رمه‌نیه‌کان ده‌سه‌لاتیان له‌ ده‌ست نه‌دا، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک جيله‌ نوییه‌کان چوونه ژیرباری زمانی زۆرینه‌ی خه‌لکه‌که که لاتینی بوو.

هۆی توه‌نه‌وه‌ی جه‌رمه‌نیه‌کان له‌ناو زمانی لاتینی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ئه‌و راستیه‌ که ولاتگیری جه‌رمه‌نه‌کان له‌گه‌ل هی رۆمانه‌کان له‌چه‌ند سه‌ده‌ی رابردوو زۆر جیاواز بوو. چونکه‌ جه‌نگاوه‌ره جه‌رمه‌نیه‌کان له‌ روه‌ی

عه‌سکه‌رییه‌وه به‌هیز بوون، به‌لام شاره‌زای بواری ئیداره و باجگری و بازرگانی و هه‌نده‌سه‌ی ریگاوبان نه‌بوون، له بواری دینی و قه‌شه‌یه‌یش شاره‌زا نه‌بوون. زمانه‌کانیان هیچ شیوه نووسینیکی نه‌بوو تاوه‌کو له بواری قانونی و ئابوری جیگه‌ی لاتینی بگریته‌وه، بۆیه ئه‌وان له پووی عه‌سکه‌رییه‌وه توانیان سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێنن، به‌لام بۆ ژيانی مه‌ده‌نی هه‌روه‌ک پێشتر چۆن بوون، که‌م هه‌تا زۆر، هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه به‌رده‌وام بوون.

لێره‌دا ده‌کری ئه‌وه بلیین که‌ زمانی لاتینی و فه‌ره‌نگی رۆمانی به‌سه‌ر هێرشبه‌ره جهرمه‌نه‌کاندا زال بوو، به‌لام ئه‌مه به‌ هه‌رشیه‌یه‌ک بێت سه‌رکه‌وتنیکی یه‌کجاری نه‌بوو، کاتیک ئیمپراتۆریه‌ته‌که هه‌لوه‌شایه‌وه بۆ چه‌ند شانشینیه‌کی بچووک یان هه‌تا بۆ چه‌ند میرنشینی و دۆقنشینی بچووکت. هاتوچۆ و ریگاوبان و بازرگانی پووی له‌ کزی و که‌مبوونه‌وه کرد. شار و شارۆچکه‌کان بایه‌خی خۆیان له‌ ده‌ست دا و دانیشتوانیشیان که‌م بووه‌وه. هه‌ر بۆیه له ئه‌نجامی ئه‌مه مه‌عریفه‌ی خه‌لک بۆ خویندنه‌وه و نووسینیش له‌ زۆر شوین نه‌ما. قوتابخانه‌کان ته‌نها له‌ که‌نیه‌سه و دێره‌کان مانه‌وه. شیوازی ئابوری زال، شیوازی کوله‌مه‌رگی بوو، مه‌مره و مه‌ژی. له‌ زۆر شوین ئه‌گه‌ر قه‌واره‌یه‌کی سیاسی گرنگ و جیگه‌ی بایه‌خ هه‌بوو بێ، ئه‌ویش قه‌واره‌ی ده‌ره‌به‌گیته‌ی مه‌هله‌ی بوو. له‌سه‌ده‌ی

حەوتەم، ئەوروپاي رۆژئاوا بەبى دەسەلاتىكى سىياسى بەھىز بوو، بە گىشتى بېسەرۈبەرى ھەموو شوپىنكى گرت بوو ھەتەنھا كەنيسەكان نەبىت كە دەزگايەكى رېكخراوى دىنى مەسىحى بوو.

بىگوما ئەم بارودۇخە ئەنجامى گىرنگى بۆ سەر زامانى لاتىنى ھەبوو. لەم رۈو ھەو ھە شايىدى راستەوخۆى ئەوتۇمان نىيە كە رۈوداۋەكانى ئەو سەردەمە بۆ ئىمە بگىرپتەو، چونكە خەلك لەو چەند سەدەيە زۆر كەمىان نووسىو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا دەكرى بە گىشتى چەند زانىارىيەكى لى بەدەست بىنين كە لەو سەردەمە چ رووى داو. ئەو ھى لەو سەردەمە بە نووسىن بەرھەم ھاتوو بە لاتىنى بوو، ھەرچەندە ئىمپراتورىيەتەكە نەما بوو، بەلام زامانى لاتىنى لە سەرانسەرى سنوورە كۆنەكەى و تەنانت لە دەروھى ئەو سنوورانەش بۆ ماوھىەكى درىژ ھەر بە تاكە زامانى نووسىن مايەو. بە درىژايى سەدەى شەسەم بە شىوھىەكى رېژەيى، كۆمەلىك بەرھەمى نووسىن ھەبوو، نووسەرەكان بە شىۋازى كلاسكى دەيانووسى. لەسەدەى حەوتەم و ھەشتەم چەند تىكستىكى كەم بەرھەم ھاتوو، زامانەكەشيان بە گىشتى زۆر سەيرە. وا پىدەچى نووسەرەكان بە خۇيان ويستويانە بە شىۋازى كلاسكى بنووسن، بەلام نزمى ئاستى خويندەوارىي نووسەرەكانيان،

تىگە يىشتىنى نووسىنە كانىيانى زەحمەت كىردۈۋە يان ھەندىك
 جار ھەر لىي تى ناگەي.

لەو چەند سەدەيە دەبوايە چەند گۆرانيكى سەرەكى و
 گرنگ بەسەر زامانى ئاخاوتن دابىت. ئەو دەسەلاتە بەھىزەي كە
 حكومەتى مەركەزىي رۆم لە پىشدا ھەي بوو لە ئارادا نەما،
 سوپاكەي نەما، قوتابخانە كان داخران، بازارگانە كان چىدى فكرە
 و دەربرىنى نوپيان لە بەشىكى ئىمپراتورىيە تە كۆنەكە بۆ
 بەشىكى دىكەي نەدەبرد، ھەر گۆشە و قوژبىكى ئەو
 ئىمپراتورىيە تە ھەلۋە شاۋە بە بىيايەخى بۆ خۇي بەجى ھىلرا
 بوو، پەيوەندىيە كانىشى لەگەل دەرەۋە بۆ ئاستىكى زۆر نزم
 دابەزى بوو. ئەم بارودۇخەي كە بەسەر ئەو ھەرىمانەدا ھات
 بوو، ھەمان ئەو بارودۇخە بوو كە لە پىش ولا تگىرىيە كانى
 رۆمە كاندا لە سەرانسەرى ھەرىمە كاندا ھەبوو.

دەكرى لە رەوشىكى وادا ئەو ئەنجامانەي كە بەسەر
 زاماندا دىن چاۋەرى بكرى. شىۋە ئاخاوتنە كانى نىو چوارچىۋەي
 ئىمپراتورىيە تە پىشۋەكەي رۆمانە كان زۆر بە خىرايى لەيەك
 دووركە وتتەۋە و جياۋازىيە كان زىادى كىرد. ھەر ھەرىمىك
 شىۋە ئاخاوتنى خۇي بۆ پەيدا بوو. لە سەرەتادا زامانى لاتىنى
 لەكاتى رۋوخانى ئىمپراتورىيە تەكە، جياۋازىيە لەھجەيى زۆر كەم
 يان ھەر نەبوو، بەلام چەند سەدەيەك دواي رۋوخانەكە، ئەو
 زامانە ئىمپراتورىيە يەكگرتۋە ھاۋشىۋەيە گۆرا بۆ چەند
 لەھجەيەكى مەھەلى و ھەرىمى، چىدى گۆرانە زامانىيە كان
 نەدەكرا پىشى لى بگىرى.

بۆیه وا دهلیین، چونکه ئەوهی دواتر پرووی دا ئەو راستییە دەسەلمینن، چەند راپۆرتیکی نووسراو لەبارە ی شیوه ئاخواوتنه کان له بەشه جیاوازه کانی ئیمپراتۆریه ته که ههیه. ئەمه هەرچهنده بۆ ماوه یه کی درێژ هیچ زمانیکی نویی نووسین پهیدا نه بوو. ئەو چەند که سهی که له سه دهی حه وته م و هه شته م نووسیویانه، ئەوانیش به گشتی بۆ هه موو شتیکی ئەوهنده ی بۆیان کرا بی زمانی لاتینیان به کارهیناوه، که ئەوانیش گشتیان پیاوانی دینی و قه شه کان بوون.

له ده و روبه ری سه له کانی 800 ی میلادی بارودۆخه که گۆرانی به سه ردا هات. قوتابخانه دینییه کانی که نیسه، ریفۆرم کران و باشتر بوون، خه لکیکی زۆر به زمانی لاتینی فی ره خویندن و نووسین کران. له سه ده ی دوا زده مه وه لاتینی به شیوه یه کی فراوان له سه رانه ری ئەوروپا بۆ نووسین به کار هات، ته نانه ت له هه ندیک ولاتی دیکه ی ئەوروپاش لاتینی به کار هات که پی شتر، هه رگیز به شیک نه بوون له ئیمپراتۆریه تی پی شوو ی رۆم، وه ک ولاتی ئەلمانیا و پۆله نده و دانمارک. لاتینی له هه موو شوینیکی زمانیکی زالی نووسین بوو، له زۆر ولاتان به غهیری لاتینی به زمانیکی دی نه یان نووسیوه. هه رچهنده له و سه رده مه لاتینی زمانی نه ته وه یی و خۆمالی هیچ که سیک نه بووه، لاتینی له زۆر بوار بۆ ئاخواوتن به کار هاتوو، به تایبه ت له نیو خه لکانی سه ر به که نیسه، که ده بوایه لاتینی به قسه کردن و نووسین له قوتابخانه کان فی ر بن.

بۆ چه نده سده ده يهك لاتینی وهك زمانیکی هاوبه شی نووسین له ئه وروپا به رده وام بوو. به تیپه ربوونی کات، پیشبرکی له گه ل زمانه کانی دیکه ی نووسین بۆ پهیدا بوو، به لام خۆی پاراست. به لام دواتر، لاتینی زۆر له سه ر خۆ و به شیته یی پاشه کشه ی کرد و زهمینه ی خۆی له ده ست دا.

لاتینی تا سه رده می ریفۆرمی دینی له سه ره تاکانی سه ده ی شازده م زمانی زال و سه رده ستی که نیسه بووه، دواتر که نیسه پروتستانته کان له جیاتی لاتینی زمانه نه ته وه ییه کانیا ن بۆ کاروباری خواپه رستی به کار هیئا. به لام که نیسه ی کاتۆلیکی کۆلی نه دا، له هه موو شوینی ک زیاتر، زۆر به ریکوپیکی زمانی لاتینی به کار هیئا. تا ساله کانی ۱۹۶۰ لاتینی له ئه لتاری که نیسه کانی کاتۆلیک له هه موو جیهان به کار هاتوو.

له دنیا ی زانست و خویندنی بالا، لاتینی بۆ ماوه یه کی دریژ چ وهك زمانی نووسین و وهك ئاخاوتن به کار هاتوو. نووسینی تیکستی زانستی و ئه کادیمی به زمانه کانی دی، ته نها له کۆتایی سه ده ی هه ژده م ده ستی پی کرد. هزرقانه گه وره کانی سه ده ی پیشوو وهك له نیو فه رهنسییه کان: دیکارت و له نیو ئینگلیزه کان: نیوتن و له نیو ئه لمانییه کان: لایبنیز، هه موو کاره گرنگه کانیا ن به لاتینی نووسیوه.

که واته لاتینی زمانی نووسین و فیربوون بووه، ته نانه ت دوا ی ئه وه ش که چیدی وهك زمانی خۆمالی و نه ته وه ییش به کار نه هاتوو. بۆ چه ندين سه ده زمانی نووسینی کۆمه له خه لکیک بووه که به زمانی هه مه چه شنی نه ته وه یی ده دوان، که

دواتر بەرەبەرە دوای چەند سەدەیهکی دی، لەسەر خۆ پرووی لە کزی کرد و زمانە نەتەواییەکان جیگەى لاتینی گرتەو. ئیستاش هەتا رادەیهک، زمانی لاتینی لە هەندیک کەنيسەى کاتۆلیک و لە هەندیک بواری زانست بەکار دیت، زیاتر وەک زمانی بۆ زاراوە نیو دەوڵەتیەکانی دەرمان و زیندەورزانی بەکار دیت.

بۆ ماوێهەکی درێژ، هەموو خەلکە پۆشنییر و خۆیندەوارە ئەوروپییەکان (بیگومان بە پۆشنییرە ئینگلیزەکانەو)، بەلایەنی کەمەو هەموویان جووت زمان بوون. زمانی نەتەوایی خۆیان هەبوو، لەپال ئەو شدا لە قوتابخانەش بە لاتینی فیرە خۆیندن و نووسین دەرمان.

ئەو هی راستی بی، زۆربەى قوتابخانەکان بەم شیواییە بوون، کە ئەمەش بیگومان کیشە بوو. لە لایەکی دیکەو، کاتیک یەکیک لاتینی فیر دەبوو، دەیتوانی لەگەل خەلکی دیکە لە سەراندەری ئەوروپا بە نووسین و قسەکردن پەيوەندی بکات. لەسەردەمی ئیستادا، زمانی ئینگلیزی لە بەشیکی زۆری جیهان هەمان رۆلی لاتینی دەگیرى. بەلام هەتاکو ئیستا بە لایەنی کەمەو، ئینگلیزی بەو رادەیه وەک زمانیکی نیو دەوڵەتی خۆی نە چەسپاندوو وەک لاتینی لە شەش یان حەوت سەدە لەمەوپیش لە ئەوروپا خۆی چەسپاند بوو.

زمانی لاتینی ئەو پیگەى لە ئەوروپا بە دەستی هیئا بوو، زیاتر بە هۆی کەنيسەو بوو. بۆ چەندین سەدە، عەقیدەى مەسیحی، باوەریکی سەرەکی حاشا هەلنەگری ژيانی

کۆمه لایه تی خه لک بوو، ههروهها که نیسه ی مه سیجی ریکخراویکی به دهسه لات و سه رده ست بوو. هه ر له سه ره تاوه که نیسه ی رۆژئاوا زمانی لاتینی هه لبژارد و به کاری هیتا، هه ر له سه ر ئەم زمانه ش به رده وام بوو. که نیسه له ماوه ی هه زار سالیک، ئەرکی په روه رده ی ره سمی له سه رشان بوو، که زۆر گرنگ بوو، چونکه ئەوانه ی به رپرس و سه ره رشتیاری قوتابخانه کان بوون، هه ر ئەوانیش بریاریان ده دا که کام زمان ده بی بۆ نووسین به کار بی.

به م شیوه یه، کۆمه لگه بۆی نه بوو ئەو زمانه بۆ نووسین به کار بیتی که به خۆی قسه ی پی ده کا. مندا لان له ته مه نیک له قوتابخانه فی ره زمانی نووسین ده کرین که پی شتر توانای قسه کردنیان له لا پهیدا بووه. ده کری زمانیکی ته واو جیاواز بۆ نووسین فی ر ببن و هه رگیز ئەو زمانه بۆ نووسین فی ر نه بن که زمانی یه که می قسه کردنیانه. له ئەوروپا له زۆربه ی سه رده مه کانی سه ده کانی ناوه راست به م شیوه یه بووه. به سه دان ملیۆن له خه لکی ئەفه ریقا و ئاسیا ئەمه رۆ له هه مان حاله تدان، ته نها ئەوه نه بی ت که زمانی قوتابخانه یان لاتینی نییه به لکو ئینگلیزی، فه ره نسی یان پورتو غالییه.

ته ئسیری لاتینی

لاتینی هه تا ئەو راده یه و بۆ ئەو ماوه درێژه به کارهاتوو، ته ئسیری له هه موو زمانه سه ره کییه کانی ئەوروپا کردوو. ئەو زمانانه وشه یه کی هاوبه شی زۆریان له گه ل یه ک هه یه، که زۆربه یان وشه لاتینییه کانن، وشه یۆنانییه کانیش که له بنچینه دا

له لاتینی وەرگیراون ئەوجا له لاتینییه‌وه چۆته ناو زمانه
 ئەوروپییەکان. زۆربە‌ی وشه لاتینییه‌کانی ئینگلیزی له ریگه‌ی
 فەرهنسییه‌وه چۆته ناو ئینگلیزی.

ئەم به‌یته شیعره‌ی فیرگیل که له دەسپیک‌ی ئەم به‌شه‌دا
 هاتووه، لاتینییه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه:

Tu regere imperio populos, Romane,
 memento!

ده‌قی ته‌رجه‌مه‌ی حه‌رفی ئەم به‌یته به ئینگلیزی ده‌بیته به:

You, Roman, remember to rule the people " in empire
 " واته " تو رۆمان له‌یادت بیته فەرمان‌ده‌وایی خه‌لک
 بکه له ئیمپراتۆریه‌ت " هه‌ر یه‌ک له‌م وشانه له‌م رسته‌یه ده‌بی به
 بنچینه بو وشه‌یه‌ک یان چه‌ندین وشه‌ی ئینگلیزی. regere
 واته حکومه‌تکردن، له‌م وشه‌یه چه‌ندین وشه‌ی دیکه‌ی ئینگلیزی
 په‌یدا بوون وه‌ک regent واته جینشینی ته‌ختی پاشایی،
 regiment واته فه‌وجی سوپا. ناوه بکه‌ره‌که‌ی regere
 ده‌بیته rectus واته حکومرانی کرد، بوو به بنچینه بو چه‌ند
 وشه‌یه‌کی دیکه‌ی ئینگلیزی وه‌ک correct واته راست و
 direct واته راسته‌وخۆ. وشه‌ی ئینگلیزی reign واته
 ده‌سه‌لات که له وشه‌یه‌کی لاتینی وه‌ک regnare هاتووه.
 imperio ی لاتینی له ئینگلیزی بووه به empire که له‌مه‌ش
 چه‌ندین وشه‌ی دیکه‌ی لی دروست بووه وه‌ک imperialism
 یان imperialist.

وشه‌ی لاتینی populos له ئینگلیزی بووه به people
 واته خه‌لک که له ریی فەرهنسییه‌وه people هاتۆته ناو
 ئینگلیزی. هه‌مان وشه‌ی لاتینی وشه‌ی دیکه‌ی وه‌ک

population واته دانیشتون و populist واته گه‌لپه‌روه‌ری له ئینگلیزی‌دا لی دروست بووه. Romane ی لاتینی له ئینگلیزی بووه به Roman که ئه‌ویش له‌ناوی شاره‌که‌وه هاتوو به لاتینی Roma رۆما-یه. له ئینگلیزی چهند وشه‌یه‌کی دی هه‌یه که راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له‌و ناوه‌وه وه‌رگی‌راوه وه‌ک Romance واته رۆمان، چیرۆکی خوشه‌ویستی، یان Romania که ناوی ولاتی رۆمانیا‌یه. وشه‌ی لاتینی memento واته له‌یادت بی، هه‌ندیک جار له ئینگلیزی به‌بی هیچ گۆرانی‌ک به مانای به‌بیره‌ینانه‌وه به‌کاردی. هه‌ر ئه‌م وشه‌یه بووه به ریشه‌ی بۆ په‌یدا‌بوونی چهندین وشه‌ی دیکه له ئینگلیزی وه‌ک memory واته بیره‌وه‌ری، memorize له‌به‌رکردن یان remember واته به‌بیره‌ینانه‌وه.

به‌کورتییه‌که‌ی، هه‌ر وشه‌یه‌ک له‌م به‌یته شیعره به‌ چهندین وشه‌ی دیکه‌ی رۆژانه‌ی ئینگلیزی به‌ستراوه‌ته‌وه. هه‌موویان یان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له لاتینییه‌که وه‌رگی‌راون یانیش له‌ ری‌ی فه‌ره‌نسییه‌وه، یانیش زۆر به‌ که‌می له‌ چهند زمانی نویی دیکه‌ی ئه‌وروپی وه‌ک زمانی ئیتالی وه‌رگی‌راون. ئه‌و وشه‌یه‌ی له‌م به‌یته شیعره که نائاساییه وشه‌ی لاتینی Tu که له‌ سه‌ره‌تای به‌یته‌که‌دا هاتوو، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م وشه‌ی لاتینییه له ئینگلیزی وشه‌ی thou هه‌یه، که وشه‌یه‌کی کۆن و له‌ناوچوووه. ئه‌مه‌ش ریشه‌ی هاوبه‌شی هه‌ردوو زمان نیشان ده‌دات که له‌ پێشینیانی زمانه هیندۆ - ئه‌وروپییه‌کانن.

که واته لاتینی وشهیه کی زۆری به ئینگلیزی به خشیوه، به شیوهیه کی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ وهری گرتووه. وشه لاتینییه کان به زۆری چه مکی موجه رهدن نهک معنای شتی هاوبهش، وهک لهم نمونانه دهکری بپیندری. لاتینی و یونانی وشه و چه مکی ماناداریان به خشیوه، که دهکری به هۆی ئەم وشه و چه مکانه وه راستی و واقیع وه سف بکهین و تیی بکهین، که به بی ئەم چه مکانه جیهان له بیسه روبه ریدا ده مایه وه.

له لایه کی دیکه وه، هه ندیک چه مک هیه راسته وخۆ به واقیع و راستییه کان به ستر اوته وه، به رادهیه ک به بی بوونی ئەو چه مکانه رهنگه وشه و چه مکی دی نه بی بو وه سفکردنی ئەو واقیعه. خۆشی بی و ترشی بی، وشه کانی زمانه ئەو روپییه کان که له سه ر بنچینه ی وشه کانی لاتینی و یونانی دارپژراون، چه ند روانگه یه کیان به ئیمه به خشیوه که له ریی ئەم چه مک و وشانه وه ده توانین روخساره کانی واقیع درک بکهین و لیکۆلینه وه یان له سه ر بکهین و له یه کیان جودا بکهینه وه.

سه رچاوه:

ئەم وه رگیژانه، به شیکه له کتیبیک له باره ی میژووی زمانه کان.
Tore Janson, The History of Languages, An Introduction, Oxford Textbook in Linguistics, Oxford University Press, UK. 2012.

عيسمت شريف وائلي

