

پەيوەندىي ئاستى مۇرقۇلۇجى
بە ئاستى فۇنۇلۇجى و سينتاكس



بازيان يونس محمىددين



پەيوەندىي ئاستى مۆرفۆلۆجى
بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سينتاكس

پەيوەندىي ئاستى مۆرفولوژى بە ئاستى فونولوژى و سينتاكس

بازيان يونس محيّددين



ھەولئیر - ۲۰۱۳

بەشېك بوو لە بەدەستەننەننى پروانامەى ماستەر لەزمانى كوردى
لە كۆلێژى زمان زانكۆى سەلاحەددىن لە سالى ۲۰۰۸ دا



خانەى موكرىانى بۆ چاپ و بلاوكردنهوه

● پەيوەندىي ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سینتاكس

● نووسین: بازيان یونس محیددین

● نەخشەسازى ناوہوہ: ریدار جەعفەر

● بەرگ: جیگر عبدولجہبار

● نرخ: (۳۰۰۰) دینار

● چاپى يەكەم: ۲۰۱۳

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانە: چاپخانەى موكرىانى (هەولێر)

● لە بەرپۆهەرايەتیی گشتیی كتیبخانەكان ژمارەى سپاردنى (۵۹۴) سالى (۲۰۱۲) ی بۆ دراوہ.

زنجیرەى كتیب (۶۸۹)

هەموو مافیكى بۆ خانەى موكرىانى پارێزراوہ

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

پېرست

۱۳.....	پېشدهكى
۱۷.....	بهشى يه كدم: سيماكاني ناستى مۆرفۆلۆجى
۷۱.....	بهشى دووهم: پەيوەندى ناستى مۆرفۆلۆجى به ناستى فۆنۆلۆجى
۱۴۹.....	بهشى سېيەم: پەيوەندى ناستى مۆرفۆلۆجى به ناستى سينتاكس
۲۱۱.....	ئەنجامدەكان
۲۱۵.....	سەرچاوه

هيا ڪورٽڪراوه ڪان

ر	رسته
ن	ناو
ف	فريز
ف. ن	فريزي ناوي
ڪ	ڪار
ف. ڪ	فريزي ڪاري
ف. ٿاوه ٿناوي	فريزي ٿاوه ٿناوي
م	مورفيم
گي	گيرهڪ
گ. وشه ڊاريٽ	گيرهڪي وشه ڊاريٽ
گ. ريٽماني	گيرهڪي ريٽماني
∅	مورفيمي سفر
←	دهيٽه
=	يه ڪسانه
≠	يه ڪسان ني يه
~	نه في ڪردن (بريتي ني يه)

ناريزمانى	*
مؤرفىمى كۆ	م. كۆ
مؤرفىمى ناسراو	م. ناسراو
مؤرفىمى نه ناسراو	م. نه ناسراو
نیشانەى هييز (ستريس)	،
نیشانەى ناوپر	
نیشانەى فۆن له فۆنۆلۆجى، نیشانەى مؤرف له مؤرفۆلۆجى	⊗
نیشانەى فۆنيم له فۆنۆلۆجى، نیشانەى مؤرفىم له مؤرفۆلۆجى	/ /

لیستی زاراوه‌کان

ئینگلیزی	کوردی
	د
Level	ئاست
Syntagmatic	ئاسۆبی
Function	ئەرك
Aspect	ئەسپێکت
	پ
Satal	بار
Topicalization	بەلور تکه کردن
Base	بنج
	پ
Suffix	پاشگر
Perfix	پیشگر
Rilation	پەییوەندی
Structure	پینکھاته
Deep Structure	پینکھاته‌ی ناوه‌وه
Category	پۆل
	ج
Alternation	جینگۆرکی

Emphasis	جهخت کردن
	چ
Active	چالاک
Base	چاووگ
Context	چوارچیوه (سیاق)
	خ
Possessive	خاوه‌نیستی
Genitive	خستنه‌پال
	د
Case	دۆخ
	پ
Root	رهگ
Mood	رووکار
Indicative Mood	رووکاری هه‌والدان
Subjunctive Mood	رووکاری مه‌رج و خۆزگه‌و گومان
Imperative Mood	رووکاری داخوازی
Transformation Grammar	رێژمانی گوێژانه‌وه
Agreement	رێکه‌وتن
Intensifier	راده
Syntax	رسته‌سازی
Past Simple	رابردووی ساده
Past Continuous	رابردووی به‌رده‌وام
Past Perfect	رابردووی ته‌واو

Present Simple	رانه بردووی ساده
	ش
Syntactic	شیکردنه وهی سینتاکسی
Allomorph	شیوهی مؤرفیم (ئه لوؤمؤرف)
	ف
Noun Phrase	فریژی ناوی
Adjective Phrase	فریژی ناوه لئاوی
Adverb Phrase	فریژی ناوه لئکاری
Verb Phrase	فریژی کاری
	ق
Stem	قهه
	ک
Element	که ره سه
Verb to be	کاری (بوون)
Auxiliary Verb	کاری یاریده ده ر
Tense	کات
Tense Grammar	کاتی ریژمانی
Natural Time	کاتی سروشتی
	گ
Inflection	گهردانکردن
	م
Morpheme	مؤرفیم

Derivational	مۆرفىمى وشە دارپىژ
Inflectional	مۆرفىمى رېژمانى
Bound Morpheme	مۆرفىمە بەند
Free Morpheme	مۆرفىمى سەربەست
Morphophonem	مۆرفوفونىم
Morphosyntax	مۆرفوسىنتاكس
Morphophonosyntax	مۆرفوفونوسىنتاكس
Empty Morpheme	مۆرفىمى بۆش (بەتال)
	ن
Infix	ناوگر
Definite	ناسراو
Un grammatical	ناپىژمانى
	و
Word	وشە
Word – Formation	وشە رۇنان
Contentive	وشەى واتادار
Word – Affixes	وشەى گېرەكى
Lexical Meanings	واتاى فەرھەنگى

پیشہ کی

ناونیشان و بواری نامہ کہ:

ناونیشانی نامہ کہ، بریتیبہ لہ (پہیوہندی ناستی مۆرفۆلۆجی بہ ناستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس). لیکۆلینہ وہ کہ تہرخانکراوہ بۆ شیکردنہ وہ لیکدانہ وہی ئەو وشہ و رستانہی کہ پہیوہندی و کاریگہری دروست دہکن لہ لایہ کہ و دۆزینہ وہ داپشتنی یاساکانی پہیوہندی لہ لایہ کی تر لہ نیوان ناستی مۆرفۆلۆجی و ہہردو ناستہ کہی تر لہ زمانی کوردیدا. بواری کارہ کہش لایہنی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی و سینتاکس دہگریتہ وہ، ہہندی جاریش بہ پیپی پیویست دہچیتہ ناو ناستی واتاسازیہ وہ.

کہرہسہی لیکۆلینہ وہ کہ:

ئہم نامہیہ لہ چوارچیوہی زمانی کوردی - دیالیکتی ناوہ راست - دایہ لہ پہیوہندی ناستی مۆرفۆلۆجی بہ ناستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس دہکۆلینتہ وہ، نمونہ کان لہ بہ کارہینانی زمانی تاخاوتنی رۆژانہ و ئەو سہرچاوہ کتیبانہ وہ و ہرگیراوان، کہ بہو دیالیکتہی زمانی کوردی نووسراوان.

رہبازی لیکۆلینہ وہ کہ:

لیکۆلینہ وہ کہ بہ پیپی رہبازی و ہسفی شیکاری (شیکردنہ وہ) ئەنجام دراوہ، چونکہ باس لہ ئیستای زمانی کوردی دہکات و نمونہ کانی شی دہکاتہ وہ (تحلیل) و یاساکان دیاری دہکات، سرۆشتی کارہ کہش ئەوہ دہخوازیت کہ لہ ہہندی شوینی پیویستدا پہیرہوی یاسای بہرہم ہینان و گوہزانہ وہی چۆمسکی (۱۹۵۷) بکریت.

ئامانجى لىكۆلىنەۋەكە:

ئامانجى لەۋ لىكۆلىنەۋەيەدا ئەۋەيە: دەرخستنى ئەۋ پەيۋەندى و ياسايانەى دياردەى مۇرفۇنۇنىمى و مۇرفۇسىنتاكسى بەرپۇدەدەبەن، تەۋەرى پەيۋەندىيەكانىش ناستى مۇرفۇلۇجى دروستى دەكات.

كىشەى لىكۆلىنەۋەكە:

لەچەند خالىكدا كۆدەبنەۋە:

۱. بەكارهيتنانى ئەۋ زاراۋانەى كە تاييەت بوون بەم لىكۆلىنەۋەيە، كە لەنىۋە ھەموو ئەۋ سەرچاۋەۋە كىتبانەى كە لەبەردەست دابوون، رابۇچوونى جياۋازى لەبارەۋە ھەبوو.
۲. دۆزىنەۋەى پەيۋەندىيەكان و ئەۋ گۆرانكارىيانەى كە لەئەنجامى كارىگەرى نىۋان ئاستەكاندا پروودەدات، جگە لە دارشتنى ئەۋ ياسايانەى كە بەھۆى پەيۋەندىيەكان دىنەكايەۋە.
۳. وردەكارى و سووكى بابەتەكە لە لايەك و لق و پۆپ ھاۋىشتنى لىكۆلىنەۋەكە بۆ ھەموو كەلىن و يەكەۋ زاراۋەكانى ئاستەكان لە لايەكى ترەۋە.

پیکھاتی نامہ کہ:

پیکھاتی نامہ کہ دواى ئەم پيشه كىيه كورته به سەر سى بهش دابهش كراوه:
بهشى يه كهه: كه تايبه ته به ناستى مؤرفؤلؤجى و كۆكه ره وهى سه رجهه په يوه ندىيه كانه.
تويژه ره ههولئى داوه ئەو سىماو تايبه تى و كه ره سانهى ئەو ناسته بجاته پرو، كه چالاكن له
دروست كردنى په يوه ندى نيوان ناستى مؤرفؤلؤجى به ناسته كانى تره وه، وه كو جورى
مؤرفيمه كان و جيا كردنه وهى رهگ و قهه و بنج و نوسه كه كان.
بهشى دووه: ههولئى تويژه ره بۆ ده رخستنى ئەو په يوه ندىيانه يه، كه له نيوان ناستى
مؤرفؤلؤجى و ناستى دهنگسازى له چوارچيويه ناستى مؤرفؤلؤجى ديتته كايه وه، له ژير
رؤشنايى ئەو ناسته نوييه دا شى كردنه وه بۆ ياسا و كه ره سه كان ده كرى.
بهشى سىپيه: برىتييه له شى كردنه وهى په يوه ندى نيوان ناستى مؤرفؤلؤجى به ناستى
سىنتاكسه وه، كه له ناستى مؤرفؤلؤجى سىنتاكس كۆده كرپته وه، لهه به شه دا زياتر ده رخستنى
چالاكى كه ره سه مؤرفؤلؤجيه كان له دوو تويى په يوه ندىيه سىنتاكسيه كاندا.
به چه ند ئەهجاميئى و ريز كردنى سه رچاوه كان و كورتهى نامه كه به زمانى عه ره بى و زمانى
ئىنگليزى كۆتايى به ليكۆلئينه وه كه هاتوه.

بەشى يەكەم

سىماكانى ئاستى مۆرفۆلۆجى

مۆرفۆلۆجى ۋەك:

كەنالى پەرىنەۋە ۋە پەيوەندى نىۋان دياردەكانى

مۆرفۆلۆجى ۋە سىنتاكس

۱. سەرھاتا:

بەھۆى ئەوھى ئەو بابەتھى ئىمە پەيۋەندى نىۋان مۆرفۇلۇجى و ئاستەكانى تىرى زمان لەژىر
رۆشنايى سىماو تايىبەتتېبەكانى ياساى ئەو بەشەو ئاستەكانى تر دىتە كايە، لەبەرئەوھى
باشترىن ھەنگاوى دەست پىك خستىنەرووى ھەموو وردەكارىبەكانى ئاستى مۆرفۇلۇجى بىت،
ھەر لە پىناسەو چەمكەكەيدا تا ئەو كەرەسەو ئەو وردە يەكانەى رۆل لە چالاكاندا
دەبىنن (ھەرچەند رۆنانكارەكان لە جياكردنەوھو ترازاندنى ئاستەكانى زماندا بە ھەلە چوون،
لەبوارى مۆرفۇلۇجى دا جى پەنجەيان ديارە. گىرنگىزىن دەستكەوتيان دۆزىنەوھى ئەو راستىبە،
وشە خاۋەنى رۆنانىكى ناۋخۆيە. لەكاتىكدا كە دىرىنەكان وشەيان بە بناغەى تىۋرى زمان و
رېژمان دەژمارد، رۆنانكارە ئەمىركايەكان ئەو راستىبەيان سەلماند كە وشە كەرت دەكرى بۆ
پارچەى وردتر، پارچەى وھا، كە واتا، يان ئەركى رېژمانى ھەبىت، بەم جۆرە رۆنانكارەكان
مۆرفۇلۇجىيان كرد بە بەشىك لە زمانەوانى و ئەركى لىكدانەوھو رېكخستىنى مۆرفىميان لەناو
چوارچىۋەى وشەدا پى سپارد

(محمد معروف، صباح رشيد ۲۰۰۶: ۷).

۲. پىناسەى مۆرفۇلۇجى:

ئاستى مۆرفۇلۇجى ۋەك ئاستىكى سەرھەكى زمان رۆلنىكى ئەكتىف (چالاك) لە
دروسكردنى پەيۋەندى بە ئاستەكانى تىرى زمان دەبىننىت، ھەرۋەھا زۆر پىناسەى جياجىاي بۆ
كراۋە لەژىر رۆشنايى ئەو رېيازو قوتابخانانەى كە لەم بوارەيان كۆلىۋەتەوھ، بەلام شىاۋ ترىن و
گونجوترىن پىناسەو ناساندنى ئەم ئاستە ھەلئىژاردنى پىرۆژەى كارى ئەم توپىژىنەوھى دەبىت و
دواترىش وردەكارىبەكان و بابەتەكانى شى دەكرىتتەوھ.
بەم پىبە ئاستى مۆرفۇلۇجى: ئەو ئاستەبە كە لىكۆلىنەوھ لە پىكھاتى ناۋەوھى وشە
دەكات واتە (مۆرفۇلۇجى دىراسەى رۆنانى ناۋەوھى وشەبە

(محمد معروف - د. سەباح رشيد ۲۰۰۶: ۷).

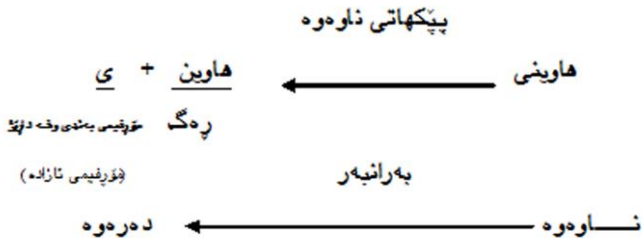
۳. گرنگترین سیمایو بنه ماکانی ئاستی مؤرفؤلۆجی :

وا باوه، که ده کریت له دووتویی پیناسه کانی هەر بابەتیک، بنه ماکانی لی هه لهه غیینی.



به پیی هیلکاریه که واته رۆنانی مؤرفیم له ناوه وهی وشه نهک له دهره وهی وشه که چونکه دراسه که له رۆنانی ناوه وه دایه نهک له دهره وه به مەش مؤرفؤلۆجی له دهره وهی وشه هیچ بوونیکی نابیت به واتایه کی تر ئەم پیناسهیه ریگه له وه دهگری، که بتوانی مؤرفیم له نامیزی دهره وهی وشه که شی بکهه یته وه. به مەش له پارچه کردنی مؤرفیم دا ده تخته ژیر باری کۆتبه ندی جوړیک له کهرت کردن له دهره وهی چوارچیوهی وشه که. بۆ نمونه: له وشه ی وه کو: به هار، ناکری له دهره وهی چه مکی ئەم وهرزه کهرت بکری بۆ: ۱- (به) و ۲- (هار)، گوايه پارچه ی یه که م نامرازی په یوه ندییه وه، پارچه ی دووم به واتای شیتی و له ده ستدانی عه قل، چونکه هیچیان په یوه ندییان به به هاره وه نامیینی. هه وهک له م نمونانه ی خواره وه روون کراوه ته وه:

پیکهاتی ناوه وه



- پیکهاتی دهره وه
1. ناروه ← هاوین
 2. ناروه لکاره
 3. به شیکی ئاخارتنه

۱) پيڭكهاٲ:

۲) ناوه وه:

۳) وشه:

خالئ يه كه م و دووهم به يه كتره وه به نندن چونكه پيڭكهاٲ خؤى له خؤى دا رؤنانى ناوه وه ده گريته وه (التركيب الداخلى) به لام بؤ جيا كرده وهى پيڭكهاٲى ناوه وه له سيمائى ده ره وهى وشه چهند نمونه يه كه ده خريته پروو:

(سه باح ره شيد ۲۰۰۲: مؤرفؤلؤجى)

• داخستن

• خواردن

ئه گهر سيمائى ده ره وهى ئهم وشانه ليك بدهينه وه ته نيا ئه وه نده ده لئين كه وا ئهم دوو وشه يه چاوگن. به لام ئه گهر بمانه ويٲ له پيڭكهاٲى ناوه وهى ئه و وشانه بكوئينه وه، به م شيوه ي خواره وه ده بيٲ:

داخ + س' + ت + ن
↓ ↓ ↓ ↓

رهگ فراوانكار م.كات نيشانه ي چاوگه (م.ريژمانيه)

خوار + د + ن
↓ ↓ ↓

رهگ م.كات م.ريژمانى

۱- (س): كارى ئهم فؤنيمه پر كرده وهى ئه و بؤشاييه كه له نيوان رهگ و م.كات دروست ده بيٲ، كه بنكه ي به نند فراوان ده كات و گونجائى كى فؤنه تىكى ده دات به ده رپرينى وشه كه.

وشه

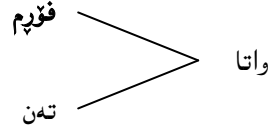
خالى سىيەم پەيوەستە بە (وشە) بۆ ئەم مەبەستەش ھېلىكى گىشتى بەسەر (وشە) دا دەنپىن كە باسى ناساندنى وشە بىكات بە دەسپىكى پىناسەكان و ھەلسەنگاندنىكى گىشتى ياخود خپرا لەگەل خستنهرووی وشە لە كۆن و نویدا لەپال پىناسەكاندا:

سەبارەت بە پىناسەى وشە ئەم جۆرە كەرەستانە پىناسە ناكرىت، بەلام ھەندى بۆچوون ھەيە بۆ گەشىتنە پىناسەى وشەكە ھەريەكەيان ھەلقولای ديدو بۆچوونى قوتابخانەو رىبازەكەيەتى كە لەژىر رۆشنايى زمانساندا ئامازەى پى كراو، كە (بىگومان نەبوونى رەھا ھەويىنى پەرەسەندنى زانست و بىرە. ھەريپناسەيەك بۆ ھەر لقى بىرو زانستىك، ئەگەر بە وردى شى بكەينەو ھە لىيى بكۆلىنەو ھەم و كۆرى تىدا دەدۆزىنەو بەپىي ئەم كەم و كورپانە پىناسەيەكى ترى تازەى بۆ دادەريژىن. (ورىا عومەر ئەمىن ۲۰۰۴: ۱۱۲) ھەندى لە پىناسەى ترى وشە، وەك:

۱. وشە برىتییە لە يەكەيەك واتای ھەبىت، واتە يەكەيەكى واتايى يە.

(Crystal 1971:189)

واتە پەيوەندى نىوان فۆرم و تەنىكى دەرەوہيە.

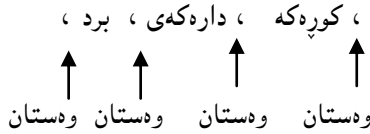


ئەمە بى كەلگىر پىناسەيە، چونكە ھەر تەنيا وشە نىيە واتای ھەبىت بەلكو لە وشە گەرەترو بچووكتر واتای ھەيە وەك (رستە - ئىديەم - وشەى دارزاو و لىكدرائ - وشە - مۆرفىمى بەند -... ھتد) دەتوانى ئەم پارچانە جيا بىكاتەو ھە وشە نىن وەك (ەكى، ان، لە،... ھتد)^۲

۲- ئەمانە ئەركيان ھەيە بەپىي (زمانەوانى نوئى) ش ھەر پارچەيەك ئەركى ھەبوو كەواتە واتاشى ھەيە واتە ئەرك = واتا (زمانەوانى نوئى)

۲. لای ترکیبیه کان Structure

وشه بریتیییه له و کهرهستهیهی که هردوولای به وهستان گیراوه له قسه کردندا.
(Ibd:191)



که م و کورتیه کانی:

۱. له کاتی قسه کردندا ناوهستیت (ته گهر و ابیت به نااسایی له قه له م ده دریت).
۲. له نووسیندا ته و یاسایه په پیره و ناکریت.
۳. وهستان په یوه ندی به ریزمانه وه ههیه، نیهاد و گوزاره و پیش گری و هه موو وشه یه کی فرههنگی فاریزه (۴) له ناوانیان دادهنریت، واته خالبه ندی په یوه ندی به ریزمانه وه ههیه.
۴. ناتواتی سنووری وشه و فریز جیا بکاته وه.
۵. هه موو وهستانیگ گرنگ نییه.
۶. بۆ زمانی نوسا و دهست نادات. ده رۆم وهستانی تیا نییه

۳. وشه بریتیییه له و کهرهستهیهی که به ته نها وه ک رسته په فتار ده کات.
واته (ئاخپوهانی زمانیک له ئاخاوتنی خۆیاندا، به ته نها هه ندیک یه که ی زمان به شیوه یه کی جیاواز ده درکینن، که پیی ده لئین وشه. (کورش صفوی ۲۰۰۲: ۷۴) بۆ نمونه:
۱. کتیبه که درا.
۲. لییره یه.



ه^۳

له ئیره - Ø (کاری بوون له پانه بردوودا)

واته لییره له (له ئیره یه) هاتوه به ریکخستنی ئاستی سینتاکسی.....

۳- بار ده گهنیت (state) واته حالت. وه کو به م ناوه: داره که سهوز + ه.
↑ ↑
بار بنه

ليڙهدا بۆچونەكە ھەلەھە چۈنكە وشەكە بۆتە چەند وشەيەك. ئەم پېئاسەيە ھەموو وشەيەكمان بۆ دەرناختا، بەپېئى ئەو پېئاسەيە ئامرازى بەندو بەستەن وشەنېن چۈنكە بەتەنھا نايەن ۋەكو رېستە رەفتار ناكەن، كەچى وشەشەن.

بۆ نمونە: كە، بە، بەلام... واتاى سەريەخۆى نيبە و وشەنە (وشەى ئەرکى).

كاو، سەرە، واتاى سەريۇخۆى ھەيە و ھەميشەيە.

ھەرۋەھا سنوورى نيوان وشەو گرى ديارى ناكات. بۆ نمونە: چۆن ھات ؟ بەپېئى (گرى) يە.

۴. وشە ئەو كەرەستەيە كە جوولەى تېدايېت (تواناى جيگوركيى ھەبى) يان

بچووكترين يەكەى شوپن گۆرە. (Crystal 1971:190)

بۆ نمونە:

• كورەكە ھات.

• من كورەكە دى.

• من لە كورەكەم ۋەرگت.

ئەم پېئاسەيە تارادەيەك بۆ (ناو، ئاۋەلئاو، ئاۋەلئار... دەرگۈنجى بەلام بۆ ئامرازى بەستەن و بەند... ھتد ناگۈنجى. بۆ زمانە ئاۋەلئارەكان نايېت چۈنكە رېزكردنى رەق و وشكى ھەيە.

- من كىتېبەكەم دا بە دارا.

- كىتېبەكەم دام بە دارا. (بە) بەتەنھا ناتواندرى بگوازىتەۋە. ^۴

رېزمانى تەقلىدى وشەى بە بىنج داناۋە بۆ شىكردنەۋەى زمان، بەلام نەيتوانبە پېئاسەيەكى رىك بۆ وشە دارىتېئى و بشى نەزەريەكى گىشتى (گىشتىگر) لەسەر داۋمەزىتېئى و بگرى بە پېۋەر بۆ شىكردنەۋەى زمان. (رېستە لە كۆمەللە وشەيەك پىك دىت... (بەشەكانى ناخاوتن برىتېن لە چەن كۆمەللە وشەيەك...)) بەلام وشە خۆى چىيەو چۆن لە زمان دەست نىشان دەرگى.... ئەمەيان ساغ نەكراۋەتەۋە. واتە (رېزمانى كلاسيكى لەسەر وشە بنىات نراۋە، داۋەشبوونى شكاندەنەۋەى لەم رېزمانەدا بەرامبەر بە رېستەسازى تەۋاۋكەرانەيەو تەۋاۋكەرى سىنتاكسە، كە وشە لەكۆنەۋە بە (قەد) يان (رەگ) ناسراۋە ^۵

(مخەمدى مەھوى ۲۰۰۱: ۱۵۱، ۱۵۲).

۴ - بۆ پېئاسەكانى (۱، ۲، ۳، ۴) سوود لەم سەرچاۋەيە ۋەرگىراۋە: (مخەمد مەھرووف فەتاح - ۱۹۹۹: لىئوانى مۇرفۇلۇجى).

۵ - سەبارەت بە (قەدو رەگ) ۋە تىكەل بونىيان لەگەل (بىنج) دواتر باسى دەرگى!

بەمەش (وشە بچووکترین شیوهی سەربەخۆی زمانییە. (عەلی محەمەد حق شناسی ۲۰۰۰: ۲۰۶) واتە (وشە دانەبەکی سەربەخۆیە لە زمانا بتوانی (لەهەندی بیتهدا) دەوری رێستەییەکی تەواو بگێرێت. (وریا عومەر ئەمین ۲۰۰۴: ۱۱۳) هەرودها هەندیەک لە رێزمانووسەکان دەلێن: (وشە بریتییه لە بچووکترین فۆرمی سەربەخۆیە که لە مۆرفیمی یان زیاتر پێکدێت وەک: - من، جوان، ژن، ئاو) ... هتد. (شەرەحمانی حاجی مەرف ۱۹۷۷: ۱۲۰) که دیسان (واتای بچووکترین شیوهی سەربەخۆیە زمانی دەبەخشیت. (عەلی دزەبی ۲۰۰۱: ۱۵۳) گەلێک زمانناس بەو شیوهیە پێناسە ی وشەیان کردووە، مەبەست لە شیوهی سەربەخۆیە، که دەشیت بەتەنی بەکاربیت. (روون و ئاشکرایە وشە بەتەنیا ناتوانیت زمان پێکبێیت. بەلکو فۆن، فۆنیم، مۆرفیم، وشە، فریزو یەکە ی واتایی بەشیوهیەکی گشتی کەرەستەکانی پێکھێنەری زمان و نابیت وشە بە بچووکترین یەکە ی واتایی دابنێن، چونکە وشە خۆی لەچەند دانەبەکی تر بەناوی مۆرفیم پێک دێت. (پروانە بابا شیخ حسینی ۲۰۰۴: ۷۲) واتە (هەموو کەرەسەییەکی رێزمانی شی دەکرێنەووە بۆ چەند دانەبەکی بچووکتر که پیتی دەوتری مۆرفیم. (محەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۰) بۆیە (تەواوی ئەو پێناسانە ی که بۆ وشە کراوە هەریەکە ی لە ئەنجامی لێکۆلینەووە ی زۆر بووە، که هەتا ئیستاش نەتوانراوە پێناسەییەکی پر بە پێستی وشە بدۆزینەووە که رێزمانی تەقلیدی (کۆن) وشە ی بە بنج داناوە بۆ شیکردنەووە ی زمان، که بچووکترین یەکە ی بنەرەتی یان واتاداری زمانە، بەلام پاش ئەو ی زانستی مۆرفۆلۆژی بەرەو پێش چوو ئەم پێناسەیان رەفز کرد، چونکە زۆر وشە هەیه لەچەند دانەبەکی بچووکتر پێکھاتووە، که ئەم دانەیانەش بریتی یە لە چەند یەکە یەکی زمانەوانی و واتای تاییبەتی خۆیان هەیه، که پێ ی دەلێن ((مۆرفیم)).

(پروانە عەبدولخالق ئەحمەد عەزیز ۱۹۹۰: ۱۵)

(دۆزینەووە ی مۆرفیم دەسکەوتییکی گەورەبوو بۆ زمانەوانەکان، که لەئەنجام دا توانا گەلێک مۆرفیمی وردتر لە وشەو ئامراز بدۆزیتەووە، وەک: مۆرفیمەکانی کات، مۆرفیمەکانی وشەدارپێژ... هتد. بەلام ئەم دۆزینەووە ی نەبووە هۆی مردنی وشە، بەلکو هەلۆیستی بوونی

وشەى بەھيژ كىرد، چۈنكى مۆرفىمى لىكدرائى نىيە و بەزۆرى پىر لە مۆرفىمىك لە فۆرمەكاندا كۆ دەبىتتەو، لەژىر زاراۋى وشە^۱.

(عەبدوللا حوسىن پەسول ۱۹۹۵: ۷۳)

دواتر ماۋە بگوتىت كە زۆر پىناسەو ھەلسەنگاندن لەسەر وشە تىشكى خرا سەر بەلام بۆچونى تىمەش ۋەك تويژەرىك بۆ دىارىكىردنى پىناسەيەك لەئەنجامى ھەلھىجان و دەستەبەر كىردنى ئەم ھەموو پىناسەيە بۆ زاراۋى وشە، دەلىين: (وشە كەرەستەيەكە رۇنانى ناۋەۋى ھەيە)^۷. بۆ نمونە:

•	←	بالا بەرز	بەرز بالا. *
•	←	كۆرەكە	كەكە كۆر. *

شويىيەك وشە تارادەيەك ناگۆردىتتەو، پىكھاتى ناۋەۋى ھەيە بەلام لەو جۆرە وشانە پىچەوانە ناكىتتەو.. واتە:

۱. شويىنى كەرتەكان ناگۆردى.

۲. پارچەكانى لەيەكتەر ناترايىن، واتە ئەگەر مانەۋىت ئاۋەلئاۋىك دابىيىن يان ئىزافەيەكى بۆ زياد كەيىن ئاۋەلئاۋەكە ناتوانى پارچەكانى لەيەك بىرازىنى. ئەم بۆچونەش زياتر لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە وشە كەرت دەگرىت بۆ دانەى بچووكتر كە مۆرفىمە واتە پەيداۋونى مۆرفىم دەستكەوتىكە بۆ سەلماندى تارادەيەك (رەھا نىيە) راستى ئەم پىناسەيە

۶ - ھەرچەندە ئەم بۆ چۈنە بە تەۋاى مەرج نىيە ! چۈنكى ئەمەش بە پىلى لايەنى مۆرفۆلجى زمانەكان دەگۆرى.

۷- ئەم پىناسەيە لە لايەن ((Crystal بە شىۋەيەك لە شىۋەكان واتە نىك لە ناۋەۋەك نامازەى پى كراۋە بەلام تىمە بە دەسكارىيەكى كەم بە لامانەۋە گىرنگ بوو.

بەمەش وشە دوو ديو (پرو) نیشان دەدات کە بریتییە لە (فۆرم و واتا)^۸ سەبارەت بە فۆرمە کە بریتییە لە قالبە کە (واتە ئەو رۆژانەیی کە باس کرا) کە پیکھاتیکی دەرەکی^۹ نیشان دەدات ئەمەش پرۆژەیی کاری لیکۆلینەووە کە یە، سەبارەت بە واتاکەشی دیوی ناووەدیە (ئەمەش پەییوەندی بە واتاسازی هەییە کە کاری ئەم لیکۆلینەووەییە نییە).

بیروکەو چەمکی مۆرفیم (پیناسەو میژوو بوچوون)

زمان دیاردەییەکی ئالۆزە، شیکردنەووی زمان لەخودی خۆی زانستیکە چەندی ناست (لیقل) نیشان دەدات، شیکردنەووی هەر ناستیک لە ناستەکانی زمان بە مەبەستی لیکۆلینەووە دەستەبەر کردنی تا رادەییە کە لە نەینییەکانییەتی، ئەگینا هیچ ناستیک بەتەنها دیراسە ناکریت چونکە زمان پێویستی بەو هەییە لەچەند ناستیک دیراسە بکریت^{۱۰}.

ناستی مۆرفۆلۆجی وەك ناستیک لە ناستەکان پردی بەیەكگەیشتنی ناستەکانی ترەو لووتکەیی پەییوەندی نیوان ناستەکان نیشان دەدات، ئەمە جگە لەووی کە مۆرفۆلۆجی خۆی وردەکارییەکی زۆری تیدا بەدی دەکریت و کەرەستەیی سەرەکی ئەم ناستەش (مۆرفیم) ه. مۆرفیم زۆر پیناسەیی جیا جیای بۆ کراوە لێرەدا تیشکیکی بەسەر بابەتە کە بلاووەکریتەووە لەدیو رێبازی جیا جیا سەرەرای هەلسەنگاندن و رپوونکردنەووی هەندی لە وردەکارییەکان پاشانیش شیاوترینیان بەرای لیکۆلەر ئامازەیی پێ دەکریت. ئەووی کە باو بووە تاكو سالانی (۳۰) گواپە وشە بچووکترین دانەیی رێمانییە لەگەڵ پەیداوونی یان دۆزینەووی بیروکەیی (مۆرفیم) کە (لە سەرەتای چلەکاندا ئەم بیرە هاتە کایەووە. (محەمەد مەعرووف فەتاح - د. ۱۹۸۷: ۷۱) ئەو پیناسەییەیی وشە لادراو مۆرفیم شوینی پیناسە کەیی گرتەووە (زمانەوانی هاوچەرخی توانی هەموو

۸ - ئەمە بوچوونی سۆسیرە، بۆ زانیاری زیاتر پروانە: (فردینال دی سوسور ۱۹۸۵: ۱۳۲ - ۱۴۲)

۹ - پیکھاتی دەرەکی مەبەست ئەو قالبە دەرەکییە کە بوونیکیی یاخود فۆرمیکیی فیزیکی هەییە واتە لە زنجیرە دەنگیک پیک دیت و رۆژانیکیی ناوخی هەلگرتووە دوور لە واتاکەیی کە پەییوەندییەکی لەخۆووە (بەئارەزوویی) یەو ریکەوتنی کۆمەڵی لەسەرە.

۱۰ - هیچ رستەییە کە لەیەك ناستدا لیک نادریتەووە، بەمەش پێویستە لەچەند ناستیک دیراسە بکریت، ژمارەیی ناست هەلبژاردن بەپێی بوچوونی توێژەروو باسە کەییە واتە سروشتی نای سەپینی، بەلام سادەترین نمونەش لە زماندا پێویستی بەو هەییە کە دوو ناست هەلبژیریت.

ناوہکانی وشەى سادە، ئامراز، گىرەك... ەتد) لە زاراوہىەكى وەك (مۆرڤىم - Morpheme) كۆ بكتاەو، كە وشەىەكى گرىكىەو چەمكى فۆرم ئەدا. (عەبدوللا حوسىن ١٩٩٥: ٧١) بۆىە (زانايانى زمان روويان لە وشە وەرگىيەرا و لە جىگرى (بديل) تر دەگەرەن. يەكى لەم جىگرانە چەمكى (مۆرڤىم) بوو. (وريا عومەر ئەمىن ١٩٨٦: ٩).

زاراوى مۆرڤىم بۆ بچووكترىن يەكەى وانا بەكاردى كە وشە پىك بەيىنى و خۆى لە بچووكتر كردنەو نەىەت. بەمەش (مۆرڤىم بچووكترىن دانەى واتادارى زمانە. (Bloom ١٩٣٣: ١٧٨ field). ياخود (بچووكترىن دانەى رىزمانيە. (تازاد ئەمىن فەرەج ١٩٩٨: ٩٣) ەروەها (فرۆمكىن) دەلى: (مۆرڤىم بچووكترىن ەيمى زمانىيە، يەكەىەكى رىزمانى يا بچووكترىن يەكەى واتايە و ناشىت بۆ بەشى بچووكتر داەشى بەكىن. بەشىوہىەكى خۆويست، كە ەلگرى واتايەكى تايەتبيە. (Fromkin ١٩٨٨: ١١٤).

(Katamba) (مۆرڤىم بە بچووكترىن دانەى داەش نەكرارى زمانى دادەنىت، كە دەيىت ئەركىكى واتايى يان رىزمانى بىيىت و بەشدارى لە پىكەتەنى وشەى دىكەدا بكات. (Katamba ١٩٩٣: ٢٠). بەم شىوہىە مۆرڤىم پارچەىەكى بچووكە لە زماندا، سى سىفاتى تىدا ەىە:

١. مۆرڤىم وشەىەكە يان بەشەكە لە وشە، كە دەيىت واتادار يىت.
٢. داەش نايىت بەسەر بچووكترىن پارچەى واتادار، كە واتاكەى لە دەست بەدات.
٣. لە رستەى جىاواز جىاواز دەردەكەويىت و واتايەكى نەگۆرى ەيىت.

(بروانە 1981: 85 Stageber)

بۆ نموونە:

وشەى (دار) داەش يىت بۆ (د / و / | / و / ر) يان بۆ كەرتى تر وەك (دا. ر) يان (د. ر)، بەلام ەىچ لەم كەرتانە نە ئەركى رىزمانى ونە واتايان نايىت، لەبەرئەو نەمانە بەهەر شتىك ناو بىرىت. مۆرڤىم نىن .

(گرنگى تەواوى بىرۆكەى مۆرڤىم لە وشەى ئالۆزو ئاويىتەدا دەردەكەوى، چونكە ئەمانەن كە لە يەكەى بچووكتر دروست بوون، واتە دەبن بە پارچەى واتايى ورد ترەو. بۆ نموونە وشەى (هونەرمانە) لە پارچەى وردترى وانا دارى وەك (هونەر - مەند) پىك دىت.

(مەمەد مەرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد ٢٠٠٦: ٧)

دیسانہ وہ (مؤرفیم دانہیہ کہ کہ دہبیت دوپات بیتتہ وہ بہ ہمان واتا له دہوربہری
تردا. بۆ نمونہ:

وشہیہ کی وەکو (ہونہرمہند) له دوو مؤرف پیئکدیت بہوہی دووبارہ بیتتہ وہ له (ہونہری
رادیو، ہونہرہ جوانہکان،... ہتد یان بہہرہمہند، دہولہمہند،... ہتد)

تا ئیستا له جیاکردنہوہی مؤرفیم جہختمان لہسەر واتاو مہرجی دووپات بوون بوو بہلام
ھیچ کام لہمانہ بہ ناکامی کی زانستیمان ناگیہنی چونکہ مہسہلہی واتا ناشیت بہتہواوی
پشتی پی بہسترت لہبہرئوہی زور مؤرفیم ہن کہ ئیستا واتیان نییہ با له قوناعیکی
میژوشدا واتیان ہہبووی ئوہ ہیچ لہبارہکہ ناگوریت چونکہ له مؤرفؤلوجی وەسفی
(ئیستایی) پشت بہواتای ئیتیمؤلژی وشہ نابہسترت.

بۆ نمونہ: وشہی (تیئکوشان، ہل قورتان) واتیان ہہیہو کہرتی یہکہمیشیان بہ مؤرفیم
دادہنریت بہوہی لہ ژینگہی زمانی تردا دووپات دہبنہوہو دہشکری واتیہ کی
ریتہییان بدریتہپال، ئەگەر واتیہ کی ریتہیی یان بدریتہپال، کہواتہ کہرتہکانی تریش
مؤرفیم چونکہ ہیچ زاراوہیہ کی تریان پی نادریت، کہ مؤرفیم بن و واتیان نہبیت، دہبی واز
لہو پیناسانہ بہینین کہ واتا دہکەن بنہما، ہەرہوا مہسہلہی دووپات بوونہوہش بہ ہمان
شپوہ ناشیت بہتہنہا پشتی پی بہسترت چونکہ پاشگر ہہیہ له دہوربہری تردا بہرچاو
دہکەوی وەکو (ہ ر) له (دەرخەر)، (نوسەر) بہ ہمان شپوہی نمونہکانی پیشتر
لہگەل ئوہوشدا بہ مؤرفیم دادہنریت لیرہدا بہلام له (ہونہر) دا بہ مؤرفیم دانانریت
چونکہ (ہونہر)، له (ہون) و (ہ ر) دروست نہبوہو.

لہگەل ئەم دوو بنہمایہ بنہمای کہرت نہبوون بۆ پارچہی وردتر بہبی تیئکچوونی
واتاکانیان باس کرا ئەمەش چەندیش گرنگ بیت و بہبی دوو بنہماکە تر پشتی پی
نابہسترت چونکہ کہرتہ مؤرفیم بہوہی ئەم دوو بنہمایہوہ دہبی بناسریت ئینجا بزاین دہکری
بہ پارچہی وردتر یان نا واتہ ئەم بنہمایانہ پیئکەوہ بۆ ناسینہوہی مؤرفیم بہکاردین. (بروانہ
سەرچاوہی پیشوو: ۸، ۹، ۱۰)

(بہم جۆرہ ئەو فۆرمانہی سادہترین چەمک و کورتترین واتا دەرئہبرن، کہرت ناکرین و له
خۆیان بچووکتر ناکرینہوہ، کران بہ یہکہ بۆ پیوان و جیا کردنہوہی واتاگان. بہہر یہکیک
لہم فۆرمانہی ہلگری بچووکترین واتا ئەلین: (مؤرفیم). لیرہدا فۆرمی (دار، بہرد،
سەر...) ئەمانہش بچووکترین واتا ہلئہگرن و لہخۆیان بچووکتر ناکرینہوہ، کہواتہ:

مۆرفيمن. به لآم له ههمان كاتدا وشهى سادهشن، دهره نجام: ههموو وشهيه كى ساده مؤرفيمه، به لآم ههموو مؤرفيميگ وشه نييه و تهوانرى (به بچووكترين يه كهى تهرك دابنرى له رۆنانى وشه دا). (David Crystal 1985: 198) (عه بدوللا حوسين ١٩٩٥: ٧٢، ٧٣).

بهم بييه دهوانرىت لهم بيئناسانه دا هه ندىك تاييه تمه ندى بؤ مؤرفيم دابنيين: -

١. مؤرفيم بچووكترين دانهى ريزمانييه كه له وه زياتر ناتوانين له تى بكهين، يان پارچهى بكهين، به واتايه كى تر بچووكى بكهينه وه بؤ پارچهى بچووكتر. بؤ نمونه:

ب + خو (رهگ) ← بخؤ (كارى داخوازى)



م. ريزمانييه (له مه زياتر بچووك ناكريته وه)

٣. مؤرفيم يان دهبيت واتاي هه بيت (ههموو وشه سه ره بخؤكان) وهك (دؤ، ئاسن، تهخته ... به هه زاران وشهى تر) يان دهبيت تهركى ريزماني هه بيت. بؤ نمونه:

هات + وو ← هاتوو (واته كاره كه كؤتايى هاتوو).



نیشانهى رابردوى تهواوه (past perfect)

دا + هاتوو ← داهاتوو (بؤ مستقبل).

٤. مؤرفيم دهبيت له ژينگهى جياوازدا يان (بيته) دووباره بيته وه به واتايه كى تر

دهبيت له چه ند شوينىك زياتر له زمانه كه دا به كار بيت و دووباره بيته وه. بؤ نمونه:

ته گهر مؤرفيمي (نا) وهكو پيشگر سهيرى بكهين ناچار دهبين كه وا (ياب، ويژه) به مؤرفيم دابنيين له دوو وشهى (ناياب و ناويژه) دا به لآم له بهر نه وهى (ياب، ويژه) له هيچ ژينگهيه كى زمانه كه دا دووباره نه بوته وه، واته به كار هينان يان له شوينى ترو هه لويسى تى ناو زمانه كه دا بهرچاو ناكهويت ناشتوانين خو يان واته (ياب و ويژه) كه وهكو پيشگر پاشگر له شوينى تر به كار بيين بؤيه نابنه مؤرفيم و دهيانگر يته وه دواى پيشگرى (نا) و ههردوو كيان مامه له يهك وشه يان له گه لدا دهكهن.

(ليتردهدا دەبى تىبىنى ئەو بەكەين بەو پىيەى پىشتەر ئاماژەى بۆ كرا واتا لە ھەموو بنەماكانى تر كەمتر پىشتى پى دەبەستى كەچى لە ھەموو بنەماكانى تر لە پىناسەكانى مۆرفىم دا (نەك ھەر كۆنەكان بەلكو نوپىيەكانىش) زياتر سەرھەلەدەدات.

بەم جۆرە مۆرفىم بەراى پۆنانكارەكان و زۆر زمانەوانى تر بچوكتىن يەكەى واتادارە لە زماندا. بەلام بۆچونى (د. محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد) لە ليكۆلەينەوہى كتيبەكەياندا بەناوى (چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجى كوردى) دژى ئەم بۆچونانە دەوہستى چونكە سەنگىكى زۆر كەم بە واتا دەدات. بەراى ئەمان (مۆرفىم يەكەيەكى نا بەرجەستەيە، واتە بوونى تەنيا لە مېشكى قسەكەراندا ھەيە و ەك بېرۆكە كار دەكات و لە دەردەوہى مېشكى قسەكەردا تەنھا ھەر ھەستى پى دەكرى: نە بە دەست دەگىرئ و نە بەچاو ديارە). واتە (مۆرفىم دانەيەكى نا بەرجەستەيە كە وشەيەكى يان واتايەكى نوئى داتاشى يان ئەركيىكى ريزمانى ھەبيت. (محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد ۲۰۰۴: ۱۲) ھەرچەندە ئەم بۆچونە لە ئەنجامى زەمىنەيەكى فراوانى ليكۆلەينەوہكە ھاتۆتە ئەنجام كە پرونكردنەوہو ھەلسەنگاندن و جيىبەجى كردنى لەسەر چەند نمونەى كوردى (وشەى كوردى) بۆ كراوہ. دەردەنجام ئەوہيان نیشان داوہ كە ليكدانەوہى مۆرفىم ەك بېرۆكەيەكى نا بەرجەستە كەلكى زۆرى لى نابىنرى ئەگەر نەگۆردرئ بۆ يەكەيەك كە ھەست بە بوون و نەبوونى بكرى، واتە ئەگەر ھەروا بەبى جەستە بيت. بەمەش دەلئىن (مۆرفىم برىتییە لە بچوكتىن جياوازی لە فۆرمدادا (واتە لە شىوہى وشەدا) بچوكتىن جياوازی لە واتای وشە يان رستە يان پۆنانى ريزمانيدا دروست بكات، جا مۆرفىم خۆى واتای ھەبيت (ەك ھەندى جار ھەيەتى) يان ھەر نەى بيت لە بارەكە ناگۆرى. گرنگ ئەوہيە مۆرفىم جياوازی دروست بكات يان دوو وشە يان رستە يان دوو پۆنان لە يەكترى جيا بكاتەوہ^{۱۱}.

۱۱- بۆ زانیارى زياتر دەربارەى مۆرفىم و بنەماكانى و ھەلاوئىركردنى سەيرى ئەم سەرچاوہ كوردیانە بكە:

پ. د. محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد، چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجى، ۲۰۰۶، لاپەرە (۷ - ۱۵).
پ. د. وريا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى تری زمانەوانى، ۲۰۰۴، لاپەرە (۱۱۲ - ۱۲۱، ۳۶۳ - ۳۶۷).
پ. د. ەبلوللا حوسين پەسوول، مۆرفىمە ريزمانیەكانى كار، نامەى دكتورا، ۱۹۹۵، لاپەرە (۷۱ - ۷۳).

بۆچۈننى لىكۆلەرىش لە بارەى مۆرفىم:

دانەيەكى پروتە واتە ئەبستراكتە^{۱۲} لە مېشك و تواناي دروست كىردنى بچوكتىرىن جىاوازى ھەبى لە فۆرم و ئەرك دا) ھۆى ھەلبىژاردنى ئەم پىناسەيەش بۆ سى خالى سەرەكى دەگەرپىتەوھ:

۱. لەگەل پىرۆژى كارى لىكۆلەينەوھى ئىمەدا گونجاوھ كە بە جىبەجى كىردن لە دوو بەشى دواتر دەردەكەوئى، واتە بەپىي ئەم بۆچۈنە پەفتار كراوھ دوور لە بەكارھىنانى واتا تەنھا گەر زۆر پىتويست نەبىت بەپىي نمونەكان و دۆزىنەوھى ھەندى لە پەيوەندىيەكان.
۲. مەسەلەى بچوكتىرىن جىاوازى لە فۆرم و ئەرك دا ئەنجامىكى گىرنگ بەدەستەوھ دەدات لە مەسەلەى پەيوەندى كىردندا چۈنكە بەم پىيەوھ وشەى (ناياب) دوو فۆرمە، با (ياب) واتاي نەبىت لە كوردىدا ، دووبارەش نەبىتەوھ لە ژىنگەى تىردا، لەبەرئەوھى بەرامبەر (پىك و ھەموار) دەوھستى و لە يەكتى جىايان دەكاتەوھ، ئەمە لە لايەنى فۆرمەوھ، بەلام لە رووى ئەركەوھ نمونەى فۆرمى (نا) بۆ مەرجى مۆرفىم (دووبارە بوونەوھى) مۆرفىم لە ژىنگەى جىاواز دەشى كە چ ئەركىكى رىزمانى ھەيە.
۳. گونجاوھ بە پىي تازەترىن پىناسەى ئاستى مۆرفۆلۇجى كە لە پىشدا ئاماژەى پى كرا.

ئەو مۆرفىمانەى بەشدارى لەو ئاستەدا دەكەن (پەيوەندى دروست دەكەن)

گىرەكەكان و جۆرەكانىيان، نووسەكەكان، پەگ و جۆرەكانى، قەد، بىنج^{۱۳}، گىشتىيان وەكو مۆرفىم بەشدارى لە ئاستى مۆرفۆلۇجى دا دەكەن بۆ دروست كىردنى پەيوەندى ئەم ئاستە بە ئاستەكانى تىرى زمان (فۆنۇلۇجى و سىنناكس).

۱۲- بىرى ئەبستراكت لە مۆرفىمدا: واتاي ئەوھيە، تاوھكو نەچىتتە ناو كاركىردن و ئەرك گىرئانەوھ نايىت بە مۆرف.
۱۳ دانانى ئەمانەى سەرەوھ بە مۆرفىم لەسەر بناغەى دابەشكىردن و جۆرەكانى مۆرفىم بىنياد نراوھ (واتە پىيارى توئەزەرى لەسەر دراوھ) كە بەپىي كىتئەكانى زمانەوانى زمانەوانان و مۆرفىمى تىدا پۆلئىنكراوھ لە چەند روويەكەوھ ياخوھ بە جۆرەھا پۆلئىن بەپىي دىدى قوتانجانەكە سەرەراى ئەوھى كە (قەدو پەگ و بىنج) بەشدارى لە بەشە

۱. گيرهكهكان Affixes

زاراوهی گیرهك له كوردی بهرامبهر (Affixe) ی زمانی ئینگلیزی بهکارهاتوو، که ئەو مۆرپیمانەن یاخود ئەو پێشگرو ناوگر^۱ و پاشگرانەن که بەستراين به مۆرپیمیک، یان چەند مۆرپیمیک، واتە (سەرپاکي گیرهكهكان مۆرپیمی بەندن که بۆ دوو جۆر له گیرهکی وشە دارپێژو گیرهکی ریزمانی بهپیتی ئەرك و واتاكانیان دابهش کراون. (بروانه سهباح رهشید ۲۰۰۰: ۵۱) بۆ نمونە: وشە (مال - مالۆچکه، باغ - باخچه) لهپال ئەوهی که (مال، باخ) مۆرپیمی سەر بهخۆن چونکه سەر بهخۆی واتایان ههیه بهلام (ۆچکه، چه) گیرهکن و سەر به مۆرپیمی بەندن چونکه ئەگەر به وشە و ههکو (مال و باخ) نهلکیتیرین و به سەر بهخۆی ههچ ئەرك و واتایهکیان نییه. واتە (گیرهكهكان لههەر جۆرێك بن لهشیوهی مۆرپیمی بهند دان له

ناخواتنهکاندا دهکەن و ههکو (ناو، ئاوهلئار، کردار...) که ئەمانەش وهکو لایهنی مۆرپۆلۆجی دهروو کاریگهری له سینتاکسدا دهگێرن (پهيوهندی نیشان ددهن ههروهها گۆرانی فۆنۆلۆژی بهژداره یا کاریگه له پینکها تهیهان ته مهش پردیکه بۆ پهيوهندی ناستی مۆرپۆلۆجی به دوو ناستی فۆنۆلۆژی و سینتاکس (بروانه دواتر).

۱۴ گیرهکی ناوگر (Infix) ئەو گیرهکهیه که رهگ دهسێ و دهچیتته ناو رهگ (بروانه وریا عومهر ئەمین ۱۹۸۲: ۸۸) - ئەم جۆره گیرهکه له زمانی کوردی به برۆی (د. محمەد معرووف ففتاح، د. وریا عومهر ئەمین نییه چونکه:

۱. واتای نییه و ئەرکی نییه و بهتاله و وجودی نییه.

۲. دووباره نهبوتهوه واته لهشوینی دیکهشدا دهرناکهویت و پيش بینی ناکریت به یاسا.

- ئەو دهنگانهی لهو نمونانهی که ههندی زمانهوان به ناوگری لهقهلهم ددهن ههوی فۆنۆلۆجییه نهک مۆرپۆلۆجی و سینتاکس، نمونە:

پشکوتن ← پشکاوتن



ناوگر (گۆرانی دهنگیك به دهنگیکی تره و ناوگر نییه)

- بهپای توێژه ریش (ناوگر) له زمانی کوردیدا مۆرپیمیکي بهتاله (بۆشه) که رهگ و قهه و بنج فراوان دهکات و نامادهی دهکات بۆ وهرگرتنی گیرهك که له کوردیدا نییه. له کوردیدا ته نیا گۆرانی دهنگو پهيوهندی مۆرپۆفۆنیمی دروست دهکات. (بروانه بهشی دووهم)

زمانه كهدا و تا وه كو به رهگ و بنكهى تروه نهلكين و اتاو ئهركى تهواو بهدهسته وه نادهن. (پروانه محمهد معرووف فهتاح ۱۹۸۹: ۴۳) بهمهش (گيره كه كان بهندى مؤرفيميك ياخود چهند مؤرفيميكى وهك (رهگ - Root) يان (قهه - بنج) يان (بنج - Base) وه دهبيت. (پروانه ۱۹۹۳: ۴۴). واته بهمهريه كه له (رهگ و قهه و بنج) دهلكين وه كو مؤرفيم سهرهراى ئه وهى ئه مانهش مؤرفيمن.

ههرچهنده مؤرفيمي سهرههخؤ دهوړيكى گرنهگ له زماندا دهبينت، بهلام زورچار دهبرينى واتايى به هاوبهشى گيره كه كان دروست دهبيت، (گيره كه كانيش وشهى سهرههخؤ بوون و بهپى ي گوراني ژيان و پيشكهوتنى زمان، گورانيان بهسهدا هاتووه و ئه فؤرمانهى ئيستايان وهرگرتووه. له بهره ئه وه كاتى دهچنه سهر وشه، واتاكاني پيشووياني، پى ده به خشن. (شيركو حه مه ئه مين ۲۰۰۲: ۲۳) بهمهش (هه موو گيره كه كان مؤرفيمن و ناتوانى له پؤلينيكدا، كه بهپى رۆنان بيت، بوونيان بهرچاوه نه گيرى. (محمهد معرووف فهتاح ۱۹۸۹: ۴۲) بؤ نمونه:

له كارى (دهخوارد) دا، كه (خوار) به مؤرفيم دانرا دهبيت (ده، د) يش به گيرهك دابنريت. ياخود له ((نا هه مووار، ناياب، بهپير، ناويزه) كه (نا، به) به گيرهك دابنرى به ناچارى دهپى (هه مووار، ياب، پير، ويزه) ش به مؤرفيم دابنرى له بهر بوونى به ره گه وه، بى دووباره بوونه وهيان له ژينگه ي ترى زمانه كه (پروانه سه باح ره شيد ۲۰۰۲: ۵۳). پيشته شه وهش بگوتريت كه (واتاي وشه له رهگ كؤده بيتته وه، بهلام هيچ زمانيك ناتوانيت ته نيا به رهگ مه بهسته كاني خؤى بپيكى، له كاتيكدا رهگ وه كو مؤرفيميك مامه له ي له گه ل كراوه كه زياتر بهپى شوين، له دابهش بوونى مؤرفيمه كان هاتووته بهرهم دواى لابردنى هه موو مؤرفيمه لكاهه كان (گيرهك) كه دواتر باس ده كرى، زمان بؤ ئه م مه بهسته گيرهك به كار دينى بؤ بنياد ناني ژماره يه كى زور له وشه، كه واتاو مه بهسته تازهيان تيدا كؤ ده بيتته وه، له گه ل شه وهشدا كه م و زورى ئه م گيره كانه بهپى ي جورى زمانه كه جياوازه وه ده گورى. (پروانه محمهد معرووف فهتاح ، سه باح ره شيد ۲۰۰۶: ۴۸)

زمانى كوردى زمانىكى پۆلۆ سينسىتيكه واتە (فرە مۆرفىمدار) ە كە وشەى واى تىدادايە مۆرفىمەكانى زۆرن و دەشىّ لە رستەيەكى تەواوى لە قالبى وشەيەكدا داپرېژىرئ بەتايىبەتى لە وشە (مۆرفۆ سينتاكسىيەكاندا)^{۱۵} ەك لە (دامان نەگرتبوويت) كە لە نۆ مۆرفىم پىتك دىت:

(دا - م - ان - نه - گر - ت - ب - وو - يت)
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 گىرەك نووسەك گىرەك رەگ گىرەك رەگ گىرەك نووسەك گىرەك نووسەك

(بروانە وريا عومەر ئەمىن ۲۰۰۷: ۳۱۶)

واتە زۆرەى وشەكان لەم جۆرە زمانانەدا لە ژمارەيەك مۆرف پىكدى و ھەر يەكەك لەو مۆرفانە مۆرفىمىك دەنوئى، ئەمەش (سروشتى ئەو جۆرە زمانانەيە كە رۆنانى وشە دەكاتە پىوەر و پى لەسەر ئەم جۆرە سيفتەتانەى وشە دادەگرىت. (بروانە 1992: 13 Crystal) كە بەوہ دەناسرئەوہ گىرەك بۆ رەگى وشە زياد بكن بە مەبەستى گۆرپنى واتا (د. محەمەد خولى ۱۹۸۲: ۹)

گىرەكەكان ەك پىشتەر ئاماژەى بۆ كرا بە پىى شوئى لكانيان دەبنە (پىشگرو ناوگرو پاشگرو جوتگر)^{۱۶} بەپىى ئەركىشيان دابەش دەبن بۆ دوو جۆر:

۱. گىرەكى وشە دارپۆز (Derivational Affixe)
۲. گىرەكى رپزمانى (Inflectional Affixe)

۱۵- بروانە بەشى سىبەم لە نامەكە كە پەيوەندى نيوان مۆرفۆلۆجى بە سينتاكس نىشان دەدات لە زمانى كوردى بەھۆى سروشتى زمانەكە.

۱۶- جوتگر واتە (پىشگرو پاشگرو) لەيەك كاتدا (دە خوار د)
 ↓
 جوتگر

ھەردوو جۆرەكە مۆرفىمى بەندىن، سىماو تايىبەتتەكانى ھەريەك لەو دوو جۆرە، رېنگە خۇشكەرە بۆ بەشى دووم و بەشى سىيەم (پەيوەندى مۆرفۆلۇجى بە فۇنۇلۇجى و سىنتاكس). واتە بۆ ناسىنەوەى ئەو مۆرفىمانەى كە پەيوەندى (مۆرفۆلۇجى بە فۇنۇلۇجى) دروست دەكەن لەگەل ئەوانەى ئەركى سىنتاكسى يان پەيوەندىيە رېژمانىيەكانى ناو سىنتاكس رېنگەخەن بەمەبەستى نىشاندانى ئەو گۆرانكارىبانەى كە پەيوەندى (مۆرفۆلۇجى بە سىنتاكس) دروست دەكەن^{۱۷}.

پىيوستە ئەو ھەش بگوترىت كە سنوور دانان لەنىوان ھەردوو جۆرەكە كارىكى وا ئاسان نىيە. (زانو شارەزا كۆنەكانى زمان ھىچ جىاوازيبەكيان لەنىوان ئەو دوو دياردەيە نەدەكرد. بەشىپەويەكى گشتى لەلاى ئەمانە وشە بچووكترىن دانەى رېژمانى بوو (كەوسەر ۱۹۹۰: ۷۱). زمانەوانە كوردەكانىش، ھەلگىرى دىدى ئەوان بوون و (ھەر دانىيان بە بوونى گىرەكى دارشتن داناو ھەر ئەرك و توانى ئەو گىرەكانەيان لىكداوئەتەو كە گۆرنكارى بەسەر واتاى وشەدا دىين، وەك: ((ھەل، دا، ـ، ...)) لە ((ھەل گرت، داگرت، ...)) (بروانە محەمد مەعروف ۱۹۸۹: ۴۲) واتە (جىاكدنەوەى ئەم دوو چەشنە گىرەكە كارىكى زۆر ناسكەو ھەندى جارىش ئالۆزە، بەلام زۆر گرنگە.

(Aronoff ۱۹۸۱: ۲)

گىرەكى وشە دارىژ: (Derivational Affixe)

ئەو گىرەكانەن كە واتاى نوئ دەبەخشن بە وشە، كاتىك كە دەچنەسەرى چ وەك (پىشگر) ياخود (پاشگر)^{۱۸}. واتە (ئەوانەن، كە دەچنە سەر مۆرفىمى تر (رەگ، قەد،

۱۷— مەبەست لە كەرتە رېژمانىيەكان (پەيوەندى مۆرفۆلۇجى و فۇنۇلۇجى) لەلايەك و (پەيوەندى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس) لەلايەكى ترەويە كە جىاكدنەوە نىشاندانى ئەم دوو جۆرە پەيوەندىيە رېنگەى ھەردوو جۆرە گىرەك و نووسەك (وەك مۆرفىمى بەند - بروانەدواتر) دىتتە ئاراو كە لە دوو بەشەكەى تر پراكتىزە كراو.

۱۸— تەنيا (گىرەكى پاشگر و پىشگر) لەجوارچىوەى پرۆسەى توئىزىنەوەكەمان دايەو (گىرەكى ناوگر) مان نەخستۆتە ناو باسەكەمان و ھەول دراو ھۆمانى لى بەدوور بگرىن لەبەر ئەو ھۆيانەى كە لە پەراوئىزى لاپەرە

بنج) يان وشه، فۆرم و واتاي تازه داده پريژن و ههندي جار، پۆلى وشهش ده گۆرن. (Fromkin 1998: 132) به مەش (ئەم جۆره گيره كه پيژسه يه كه له پيژگه گۆرپى به شه ئاخوتن يان گۆرپى واتاوه وشه نووى لى دروست ده بىت. (Yule 1996: 76).

گيره كى ريزمانى: (Inflectional Affix)

جۆريكه له گيره كى بهند، ده چيته سهر وشه، به مەبهستى ده رپيى پهبه ندى نيوان ئەو وشه يه وشه كاني تر له چوارچيوى سينتاكسدا. واته ئەوانەن (كه ئهركيان نامازه كرنه بۆ پهبه ندى ريزمانيه كاني وشه، له چوارچيوى فريزو رسته دا، وەك (ان، نيشانه كاني كاتي پاربدوو). (Crystal 1992: 187) به مەش گيره كى ريزمانى (له قه باره ي فريزو رسته و لا رسته (كلوز) كار ده كات و به شيكى زۆرى ئەو پهبه ندى ئاشكراو ديارى كراوانه جي به جي ده كەن كه له نيوان وشه كان له گەل يه كترى دا دروست ده بىت له سنوورى رسته سازيدا. (بروانه ئەمورە همان ۱۹۷۷: ۳۲). واته (ده رپيى ريزمانى نيشان ده دات به وى ليك داني كه رهسته كاني به شه كاني ئاخوتن له ناو رسته دا. (بروانه وريا عومەر ئەمىن ۱۹۸۶: ۱۳).

سيما كاني ئەم جۆره گيره كه:

پيچه وانه ي سيما كاني جۆرى يه كه مه^{۱۹} واته:

۱. پۆلى وشه ناگۆرى. (Scalise 1986: 112)
۲. خاوهنى ئهركه نهك واتا. (مهمه د معرووف فەتاح ۱۹۹۹: مۆرفۆلۆجى)
۳. كۆتاييه كى داخراو به جي ده هيلن. (Scalise 1986: 103)
۴. له رهگ دوور ده كه وپته وه. (سه باح ره شيد ۲۰۰۰: ۹۵)

(۱۴) خستوو مانه تهر وو ئەوانه ي كه ناوگر يان له كوردى نامازه پى كردوو ليره دا وەك ديار ده يه كى فۆنۆلۆجى مامه له ي له گه لدا كراوه بۆ (پهبه ندى مۆرفۆلۆجى به فۆنۆلۆجى) نهك وەك ناوگر...
 ۱۹- سه باره ت به سيماى ههردوو گيره كه كه ئەوه مان بۆ پرون بۆته وه كه گيره كى وشه دارپيژ تينكه ل به (نوسهك) نابىت ته نيا له چەند حاله تينكى كه م دا نه بىت، به لام به پيچه وانه وه گيره كى ريزمانى جۆره تينكه ليه ك نيشان ده دات، نه مەش رپيگه خۆشكهره بۆ دۆزينه وه ي پهبه ندى به كان (بروانه دواتر).

۵. ریڭ و پینکن له پیاده کردن (ناویژه دی که می تیاپه). (محمد مه عرووف فهتاح ۱۹۹۹: کۆرسی بالا)

۶. ژماره یان بچووکتره به لām به کارهینان ديارو چالاکه. (پروانه شيرکۆ ۲۰۰۲: ۳۸)

۷. کارکردن یان له ژیر دهسه لاتی یاساکانی سینتاکسیه. (به دهستکاری له نامه که ی سهباح رهشید وهرگیراوه: ۵۹)

۸. تاییه تی خویان به هه موو وشه که نابه خشن. (به بهراورد له گه ل خالی (۸) وهرگیراوه)

۹. یاسای ناره زوو مهندیان تیدا نییه، واته (به رامبه به وشه ی ساده ناوهستی)

(Fattah 1997: 79)

۱۰. سترسیان له سه ر نییه. (محمد مه عرووف فهتاح ۱۹۹۹: کۆرسی بالا)

۱۱. واتای چه مکی بنکه ناگۆرن به لām واتای ریزمانی بنکه ده گۆرن. (سهباح رهشید

۲۰۰۰: ۹۰)

۱۲. له په یوه ندی ناسۆیی (هاونشینی) و ستوونی (جینشینی) کارده که ن. (سهباح رهشید

۲۰۰۰: ۹۴، شيرکۆ ۲۰۰۲: ۳۵)

۱۳. نمونه ی گۆرانان تیا بهرچاو ناکه ویت. (به بهراورد له گه ل گیره کی وشه داریت له

شيرکۆ وهرگیراوه ۲۰۰۲: ۲۹)

۱۴. توانای سازکردنی وشه ی نالۆزی نییه به هۆی (پیشگرو پاشگر). (Katamba 1993: 53)

۱۵. گرنگترین نمونه ی ئەم جۆره گیره کانه بریتین له: (نیشانه ی نه ناسیاری / ښک / و

ئه لۆمۆرفه کانی، نیشانه ی کۆ / ان / و ئه لۆمۆرفه کانی، مۆرفیمی / تر، ترین /، نیشانه کانی

مۆرفیمی کاتی راپردوو / ا، د، ت، وو، ی /، ئه سپیکتی / ده /، مۆرفیمی توخمی نیرومی له

بانگه ییدا / ه، ی /، مۆرفیمه کانی ئیزافه / ه، ی /، مۆرفیمی فه رمان و داخوازی / ب /،

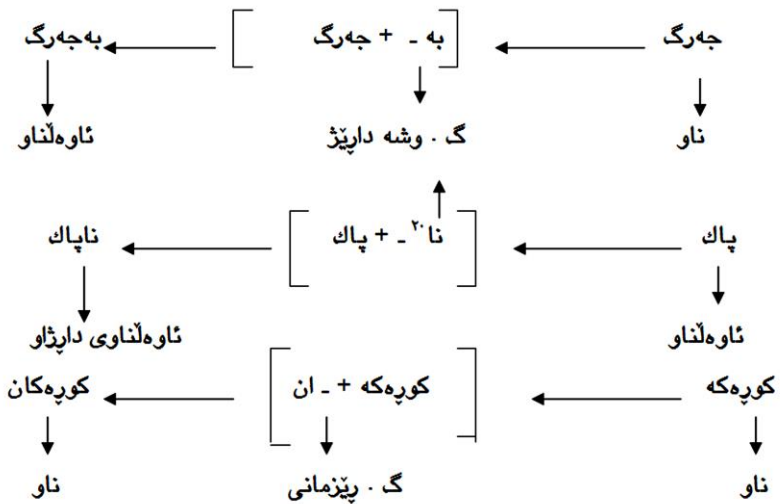
مۆرفیمی دیسان (دوو پاتکرده وه) و ئه لۆمۆرفه کانی، مۆرفیمی چه مکی دووری و ته واو / وو،

وه، ووه / (پروانه ۱۹۵۸: ۴۷ McCarus). واته به شیوه یه کی گشتی نیشانه ی نه ناسیاری و

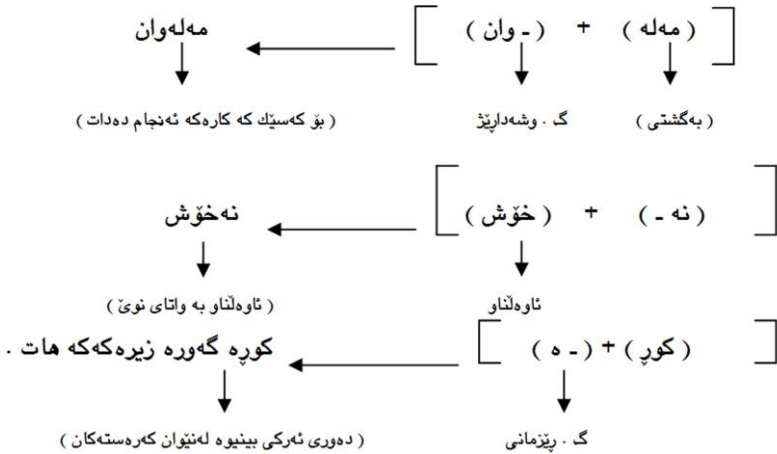
کۆ کات و ئه سپیکت و پروکاره کان ده گرتته وه (پروانه به شی سییه م).

شیکردنه وهی خالهکان

سهبارت به خالی (۱) له گیرهکی وشه داریژ واته نه گهر وشه که بهر له وهرگرتنی ناو یان هه ره شینکی تر بوو دواى وهرگرتنی ده بیته به شینکی تری ناخوتن یان جۆریکی تر له هه مان به شه ناخوتن، به لام گیرهکی ریژمانی به شه که ی دواى وهرگرتیشی هه ر ناگۆریت، بر وانه نه م نمونه:

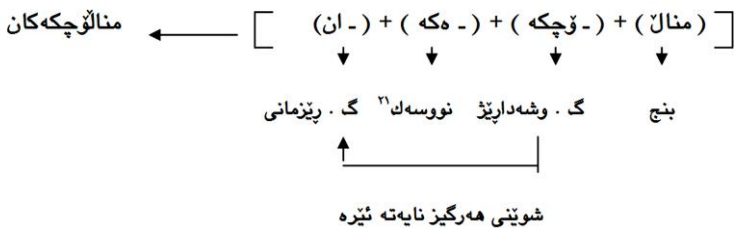


خالی (۲) گیره کی وشه دارپڙ واتای نوی زیاد ده کهن به لام گیره کی ریزمانی هیچ واتایه ک زیاد ناکهن به لام شه و شرکه سینتاکسیانه ی له نیوان وشه کانی رسته دا هه یه جیبه جیی ده کات، پروانه شه نمونانه:



خالی (۳ و ۴) له دوای گیره که وشه دارپڙه کان گیره کی ریزمانی دیت به لام به پیچه وان هه گونجاو نیبه بوار نادریت، به یی ی شه یاسایه له نمونه یه دا:

(بنج، ره گ) + گیره که وشه دارپڙ + گیره کی ریزمانی



خالى (۵)، بۇ نمونە گېرەكى رېزىمانى (تر - ترين، دە، ا، و) بەشىۋەيەكى رېكوپىنك بەم شىۋەيە دابەش دەبن:

(تر، ترين) ھەموو ووشەيەكى سادە ۋەرى دەگرېت ۋەك:

جوان ← جوانتر ← جوانترين.

(دە) ھەموو كاريك ۋەرى دەگرېت. ۋەك: دەخۆم، دەشۆم... ھتد.

(ا، و) ھەموو كاريك ۋەرى دەگرېت بۇ ناماژە كەردنى بۇ رابردوى بەردەوام ۋەك:

دەسوتتا، دەرووخا، دەچوو، دەبوو.

بەلام گېرەكى وشە دارپژ نارېك و پېكى نىشان دەدەن^{۲۰}، بۇ نمونە: دۆلكە (قاپ، پيالە، بەرداخ) ئەو گېرەكانەى كە شىباوى ۋەرگرتن نېن ۋەرى ناگرن و ھۆكارېكى لۆجېكىش نېيە بەلكو ناۋىزەى فۆنۆلۆجى بەسەرياندا سەپاۋە.

خالى (۶) گېرەكە رېزىمانىيەكان لە ژيانى رۆژانەى كۆمەلدا بەكارھېتايان چالاکە بەھۆى ئەۋەى سىستەمى دروست كەردنى پەيوەندىيەكانى وشەن لەئاست فرېزو رستەدا واتە تواناى پەيوەندى (ئاستى مۆرفۆلۆجى بە سىنتاكس) يان ھەيە بەتاييەتى مۆرفىمەكانى كار، ۋەك: (دە، ب، ر، ى، ا، ان) دووبارە بوونەۋەيان زۆرەو ئاستى بەكارھېتائى خۆشيان جىاۋازە بۇ نمونە (دە) زياتر بەكارديت ۋەك لە (ب). بەلام گېرەكە وشە دارپژەكان ژمارەيان زۆرە كەچى كەمتر چالاکن، ۋەك: (ۋەر -، پېۋە -، مەند، ... ھتد).

دەبەم	دەسووتى	ۋەرگەرا	ھونەرمەند
دەچم	دەسووتا	پېۋەنوسا	

۲۰- ئەم خالە بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كەۋا گېرەكەكان ھەستىيان لە ھەلبۇزاردنى بىنكەى گونجاو بۇ پېۋە لكان، بۇ نمونە: گېرەكى ((ۋان)) ى وشەدارپژ بىنكەى ((گەرد)) ھەلئابژىرى بۇ پېۋەلكان. لە لايەكى ترەۋە گېرەكە رېزىمانىيەكان كۆمەلە، يان گروپ ھەلدەبژىرى بۇ نمونە: دە: گروپى كار ھەلدەبژىرى. تېك: گروپى ناۋ يان فرەيزى ناۋى ھەلدەبژىرى. بەلام گېرەكى وشە دارپژ لە ناۋ گروپەكان دەستەيەكى تاييەتى ھەلدەبژىرى نەك ھەموو گروپە ناۋىيەكە.

گيرهكى رېزمانى ده _____ بېوه (گيرهكى وشه دارپېژ)
 | |
 پىكهاتهى دهنگى (فونىم) ۴

خالى (۷) واته گيرهكه وشه دارپېژدهكان كه وشه دروست دهكهن يهك جار ياساكه بهكار ديت^{۲۱} و راستهوخو دهچېته ناو فرههنگى زمانهكهوه. سهيرى هم نمونانه بكه:

۱. گ. و. (پاشگرهكان):

پاگر + ايه تى ← پاگرايه تى (به ياساى مؤرفؤلوجى وشه يهكى دارپېژراو دروست بووه دهچېته ناو فرههنگهوه)
 ناو گ. وشه دارپېژ ناوى نابه رجهسته

۲. گ. و. (پيشگرهكان):

بى + هوش ← بى هوش
 ↓ ↓ ↓
 ناوه تاناو گ. وشه دارپېژ ناو

بهلام گيرهكى رېزمانى تواناى دووباره بوونه وهيان ههيه، بهو مهرجهى هيچ لادانتيك له ياسا سينتاكسيه كان نهكهن، نهگينا ئهركى گيرهكهكه دهشپوتى و زمانهكه وهرى ناگرېت (قبولى ناكات). بو نمونه:



۲۲ ئهو (گهړوكى يهى) تو

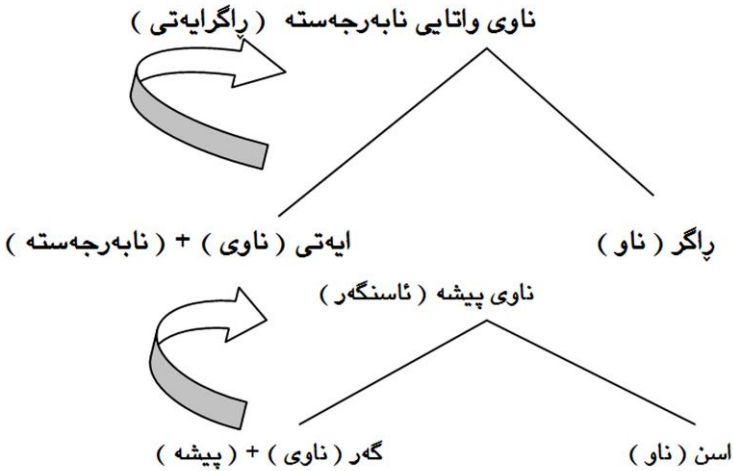


ئيزافهيه له بهينى ديارخهرو ديارخراودا.

۲۱ واته ياساكه دووباره نايېتهوهو دياربىكراوه بو پۆلېك له وشه ياخود كۆمهله وشه يهك ، دواى دروست بوونى دهچېته ناو فرههنگى زمانهكه .

۲۲ واته ناشى شوېن گۆركى بكهن نهگينا ياسا سينتاكسيه كه تىك دهچېت .

خالی (۸) گیره کی وشه داریژ سهرپاکیان شه ناراستهیه وهرده گرن که له چ پۆلیک بیت، وشه کهش له سهر بنه مای ههمان پۆل رۆده نریت (واتادار ده بیت) به مهش سیمای خویان سهرده خهن بۆ وشه که واته گهر ناو بیت، شهوا وشه نالۆ زه کهش ده بیتنه ناو، (سهره به زۆری لای چهپی وشه دارژاوه که ده گری، به لām به شیکیان لای راستی وشه که ده گرن. (مه مهده مه معروف فهتاح، سه باح رهشید ۲۰۰۶: ۶۲) بۆ نمونه:



نه بوونی شه سیمایه بۆ گیره کی ریزمانی بۆ بهرپر سیاریه تی نه بوونی (واتا) ده گه ریته وه که خاوه نی شه رکن نهک واتا^{۲۳}.

خالی (۹، ۱۲) گیره کی وشه داریژ که شهوانه ی ناوی بچو ککراوه داده ریتن به کارهینانیان به ناره زووی مرۆقه، واته (وشه داریژراوه که له پرووی ریزمانیه وه به رامبه ر به تاکه وشه (وشه ی

۲۳ پیویسته شه به گوتری که پیشتر وتان واتا = شه رکه به لām لیروه به دوو ناراسته ی جیا وه رگیرون شه مهش به هۆی شه وهیه که بتوانریت په یوه ندی سینتاکسی به شه رکه نیشان بدریت نهک واتا جگه له جیاوازی شه مابه شه وه شه تر که واتا لیروه دا زۆر گرنگ نییه تا گرنگی پی بدری .

سادە) كە دەۋەستى. (Crystal 1992: 97) بەلام گىرەكى رېزىمانى ئەم ئالو گۆرپەي تىدا بەدى ناكرىت چونكە مەۋقە سەرىشك نىيە لە بەكارهيتانى. بۇ نمونە:

۱.	مال	۵	۲.	قاپ
ئەم	مالۆچكە	خۆشە	تۆ	بىنە
		يە		قايتك

گۆرپىنى (مال) بە (مالۆچكە = مال + گ. و.) لە رىستەي (۱) هېچ لە بەھاي رېزىمانى رىستەكە كەم ناكاتەۋە. بەلام ئەم ئارەزۋوي گۆرپىنە لە رىستەي (۲) بەھۆي ئەۋەي وشە ناسادەكە گىرەكى رېزىمانى ۋەرگرتۋە ناگوئىت ۋ نارېزىمانى دەبىت گەر وشەي سادەكە دابىرئىت. بۇ ئەم روونكردەۋەيەش دەتوانىن ياسايەكى گشگىر دابىرئىت ۋەك ئەمەي خوارەۋە:

$$+ \text{ گىرەكى وشە دارپىژ} = \text{ وشەي سادە}$$

$$+ \text{ گىرەكى رېزىمانى} \neq \text{ وشەي سادە ياخود} = \text{ وشەي ناسادە}$$

(رەگ، بنج)

بەمەش وشە دارپىژراۋەكان لە پەيۋەندى ستونى كاردەكەن كە دەتوانن جىگۆركى بكنە لە ئاستىكى ستونى واتە جۆرە سەر پشكەك بە قسەكەر دەدات بۇ بەكارهيتانى وشە سادەكە لەشۋىنى وشە دارپىژراۋەكەۋ بە پىچەۋانەۋە.

دېسانەۋە گىرەكى رېزىمانى ئەۋ ئاستە ياخود ئەۋ پەيۋەندىيە ستونىيە (جىنشىنى - Paradigmatic) بەھاۋتەرىبىي لەگەل پەيۋەندى ئاسۋىي (ھاۋنشىنى - Syntagmatic) نىشان دەدات ۋ بۇ پاراستنى ھەردو پەيۋەندىيەكە كاردەكەن لەۋەي كە پۇلەكانى وشە، لەسەر بنەماي تايەتەي سىنتاكسى جيا دەكرىنەۋە، ۋەك بەشېكى گىرنگ كە پەيۋەندى بە ۋەرگرتنى ئەۋ جۆرە مۇرپىمانەۋە ھەيە. بۇنمۇنە: (ناسراۋى (ەكە)، نەناسراۋى (ىك)، كۆ (ان)) دەچنە

سەر ناو (پلهی بالا (ترین))، پلهی بهارورد (تر)) دهچنه سەر ناو له ناو (گیره که کانی کات (ا، وو، د، ت، ی)) دهچنه سەر کار وهک:

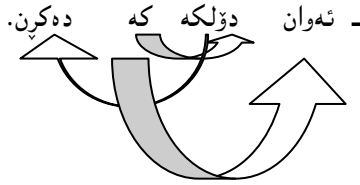
جوان	تر	جوانتر
نازا	تر	نازاتر
(ئهم جوژه دابهشکردنه په یوهندی ستوونی نیشان دهدات)		
جوان	ترین	جوانترین
نازا	ترین	نازاترین

سه بارهت به په یوهندی ئاسۆیش بۆ ئه و په یوهندییه ئاشکراو دیاریکراوانه ده گه پتته وه که له قه باره ی فریزو پرسته دا کار ده که ن (ئه و وشانه ی فریزو پرسته پیکده هیئن په یوهندی ئاشکراو دیاریکراویان له گه ل به کتر دا هه یه . (ئه وره حمان ۱۹۹۷: ۳۲) به واتا به کی تر، وشه پیش وهرگرتنی مؤرفیمی سینتاکسی، له گه ل هه مان وشه دوا ی وهرگرتنی ناتوانن به رامبه ر به که بوهستن له په یوهندی ستوونی بۆ هه مان مه به ست و واتا له هه یج پۆنانیکدا، به لام توانای ئه وه ی هه یه که که ره سه کانی پرسته لیک بدات و په یوهندی نیونانیان به ک بجات بۆ دروس ته ی پرسته یه کی کامل (ته و او)، (هه ر ئه مه ش وای له هه ندی زمانه وان ده کات، که گیره کی پرزمانی له پرسته دا له (به خور تی - Obligatory) دابنن . (Katamba 1993: 206) به مه ش گیره کی پرزمانی ئه و پیکهاته فۆنۆلۆجی و مؤرفۆلۆجیانه ی که تییدا به دی ده کریت له پرسته یه کدا به کیان ده خات بۆ په یدا کردنی ئه و په یوهندییه سینتاکسییانه ی له نیوان تا که تا که ی وشه کان به دی ده کریت به شیوه به کی ئاسۆیی بۆ نمونه:

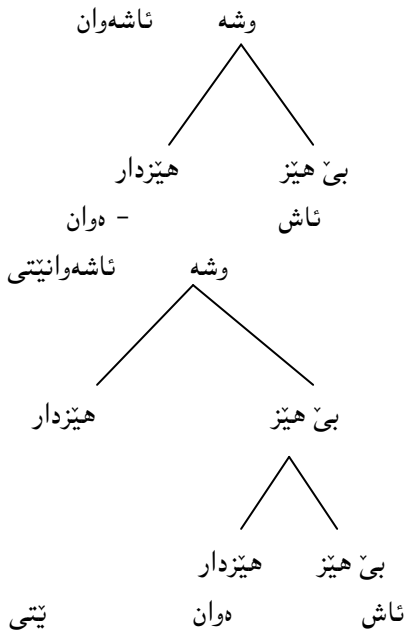
ده کړن	دۆلکه	ئه وان
	دۆلکه که	
	دۆلکه بییک	

وشه کانی (دۆلکه، دۆلکه که، دۆلکه بییک) هه یچیان شوینییه کتر له پرسته یان فریز له ئاستی ستوونی ناگر نه وه چونکه هه ربه که یان به های پرزمانی خۆی هه یه به لام هه ربه که یان جگه له (دۆلکه) که ساده یه په یوهندی سینتاکسی له ئاستی ئاسۆیی له گه ل که ره سه ته ی پیش و پاش

خۆیان نیشان ددهن به هۆی گیرهکی رێزمانی (یک)، نوسهکی (هکه) له ئاستی فریزدا بو
 دروست کردنی پرستهکه.



خالی (۱۰) گیرهکی وشه دارپێژ له کوردیدا هینزی سه رهکی وشه ئالۆزه که بوخۆیان
 راده کیشن، به لām شه گهر دوو له گیره که که بچنه سه ره یهک بنجه وه، شه و شه وهی دووهم هینزه که
 کیش ده کات. وهک لهم هینکارینه دا پروونکراوه ته وه:



به پیچه وان هه گیرهکی رێزمانی هینزیان له سه ره نییه، به لām هه ندی جار له سه ریان ده بیت.
 وهک (ده پرۆم، کتیبه کهم) شه مهش بو لیته اتوو یی و اتا ناگه رپته وه به لکو بو شه و جۆره رستانه
 ده گه رپته وه که به وشه یهک ده رده بردریت.

خالی (۱۱) گیره کی وشه دارپڙ که دهچیتته سهر بنجیکه وه واتای چه مکی بنجه که دهگۆری.

بۆ نمونه:

((کورد) + (ایهتی)) ← کوردایهتی

بنج گ. وشه دارپڙ بنج + چه مکی نوی

چه مکی (کورد) له پرووی واتاوه له گهڻ چه مکی (کوردایهتی) جیاوازه.

نازاد کورد هکی دلسۆزه.

نازاد له کوردایهتی دا دلسۆزه.

له پرووی چه مکی جیاوازن

سه بارهت به گیره کی رپژمانیش که ته نیا واتای رپژمانی بنکه دهگۆریت نهک واتای

چه مکی له م نمونه یه دا روونده کریتته وه: (جوان، جوانترین)

جوان: پلهی چه سپاوی ئاوه ئئاوه.

جوانترین: پلهی بالایی هه مان ئاوه ئئاوه.

له ههردوو باره که دا (جوان) هه ر جوانه و چه مکی گشتی واتای (جوان) له دهست نه دراوه

به لام کاتیک که گیره کی رپژمانی (ترین) ی دهچیتته سهر پادهی (جوان) ی دهچیتته دواي پلهی

وه سفکردن و هه یچ پله یه کی تری به دوا دا نایهت، واته له پرووی رپژمانی یه وه پادهی (جوان) له گهڻ

(جوانترین) جیاوازه له رۆنانی رسته دا مامه له ی جیاوازیان له گهڻا ده کریت.

خالی (۱۳) له شه نجامی گۆران و گه شه ی زماندا، گیره کی رپژمانی گۆراوه بۆ گیره کی

وشه دارپڙ به لام به پینچه وانه وه تا ئیستا پرووی نه داوه که نمونه یه ک وشه دارپڙ بووبی و دهر شه نجام

خۆی به گیره کی رپژمانی نیشان بدات^{۲۴} وهک:

۲۴- ته گهر نمونه ی وا له زمانه که بهرچاو کهوت شه وا ده رگای تووژینه وه یه کی تر والا ده کات بۆ

تیکچرژانیکی تر له نیتوان ههردوو جۆره گیره که که .

۱. موسلیم + ان ← موسلمان

↓ ↓
بنج گ. پڙیمانی کو

۲. ئیسک + ان ← ئیسکان

ئیستا ههردوو وشه‌ی (مسلم، ئیسک) گۆراون بۆ (موسلمان، ئیسکان) که وهك دوو وشه‌ی ساده پهفتار ده‌کهن و له‌رووی ژماره‌وه تاکن، شه‌مه‌ش له‌کاتی کوکردنه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون، که گیره‌کی پڙیمانی کویان ده‌چیتته سه‌رو وهری ده‌گرن، وهك:

موسلمان + ان ← موسلمانان ئیسکان + ه‌که + ان ← ئیسکانه‌کان

خالی (۱۴) ریگه سازکردنی وشه‌ی ئالۆز به‌هۆی چهند گیره‌کیکی وشه‌ دارپڙ س‌روشتی شه‌م جوړه گیره‌که‌یه که بی‌ی ده‌گوتږیت (Multiple Affixation) وهك:

به‌خوشی ← به‌خوش + ی
گ. و بنج گ. و
نوس + ه‌ر + یتتی ← نووسه‌ریتی^{۲۵}
بنج گ. و گ. و
نا + به + جی^{۲۶}
گ. و گ. و بنج

۲۵- بۆ دوو مه‌به‌ستی جیاواز به‌دوای یه‌کدا هاتوون له‌یه‌که‌میان بۆ دارپشتنی وشه‌یه‌کی نوئ له‌بنجیکه‌وه ، دووه‌میشیان به‌واتای پیشه‌یی شه‌و شته هه‌ر له‌به‌ر شه‌مه‌شه که ده‌گوتږی خواهنی واتایه‌و (ته‌رك و واتا) لیسک جیا ده‌کرینه‌وه.

۲۶- شه‌م دیارده‌یه به‌گشتی له‌زماندا بلاو نییه ، چونکه زۆرچار وشه‌ی نارپڙیمانی دروست ده‌کات وهك: (به‌بی‌وه‌فا = به‌ + بی‌ + وه‌فا) *

گیره که ریزمانیسه کانیش ئەم توانایه ی سازکردنی وشه ی ئالۆزیان نیسه بههۆی شهوه ی که (هەرگیز ناشییت دوو ئەندامی پۆلیتیک بۆ هەمان ئەرک له رۆنانیتیکدا بهشدارین، چونکه ئەم باره له گەڵ پەیرهوی زماندا ناگونجی و یاریده ی ئاسان بوونیش نادات. (شیرکوۆ ۲۰۰۲: ۳۶).

نازا + تر + ترین ————— نازاترترین. * نا ریزمانییه

نەبوونی ئەم حالته بۆ گیرهکی ریزمانی زیاتر بۆ شهوه دهگهڕیتهوه که جۆرهکانی بهسهه پۆلهکانی وشه دا بهش کراوه به شیویهکی دیاریکراو، بۆ نمونه ههروهک له رپوونکردنهوه ی خالی (۹، ۱۲) تاییهتەندیان نیشان دراوه. ناشییت پاشگری ناوه‌لناوی بچیتەر سهه کار یاخود به پێچهوانهوه.

۲. نووسه‌که‌کان Clitics

زاراوه ی (نوسه‌که) له زمانی کوردیدا بهرامبهه ههريهک له زاراوه ی (clitics) ی زمانی ئینگلیزی و (واژه بستهای) زمانی فارسی ده‌هستیت، که جۆریکه له مۆرفیمی بهند و جیاوازه له گیرهک (به‌تایبهتی گیرهکی ریزمانی) و بنکهی بهند، هه‌رچه‌نده هه‌ندی جار جۆره تیکه‌لیهک ده‌نوینی که ئەمەش به‌پێی هه‌ندی له مۆرفه‌کانی مۆرفیم و جۆری زمانه‌کانه له نیشاندانیان (جیاکردنه‌وه ی نوسه‌که له گیرهک و پرتک و له وشه ی سه‌ربه‌خۆ له کوردیدا گرنه‌که چونکه زۆر له‌و گپروگرفتانه چاره‌سهه ده‌کات که دینه رینگه ی جیاکردنه‌وه ی مۆرفیمی وشه‌دارپێژ و ریزمانی (مهمه‌د مه‌عروف و سه‌باح ره‌شید ۲۰۰۶: ۳۲).

گرنه‌گرتین نوسه‌که‌کانی زمانی کوردی ئەمانه‌ن: (جیناوه‌لکاوه‌کان، مۆرفیمه‌کانی نه‌فی کردن، نیشانه ی ناسیاری / هه‌که / و ئەلۆمۆرفه‌کانی) هه‌روه‌ها (له‌زمانی فارسیدا جگه له‌مانه (نه‌ناسیاری و نیشانه ی کۆ) ش به نوسه‌که دانراون (بروانه ایران کلباسی ۲۰۰۱: ۳۲). به‌لام ئیمه ئەوانه به نوسه‌که دانانین به‌لکو به گیرهکی ریزمانی ناویان ده‌به‌ین چونکه له سیفاته‌کانی گیرهک نزیکترن نه‌که نوسه‌که (بروانه: پێشتر — گیرهکی ریزمانی و سیماکانی). بۆ زیاتر رپوونکردنه‌وه ی نوسه‌که‌کان، جیاوازی له نیوان (نوسه‌که و گیرهک) ده‌خه‌ینه‌روو له‌پاشاندا تیشکی سه‌رنج و شیکردنه‌وه‌یان ده‌خه‌ینه‌سهه.

جياوازی نيوان گيرهك و نووسهك

نوسهك لهه خالانهی خوارهوده دا له گيرهك جيا دهبيتهوه:

گيرهك	نوسهك
۱- پلهيه كي بهرز له ههلبژاردن نيشان دههات.	۱- پلهيه كي زور كهه له ههلبژاردن نيشان دههات.
۲- سيفاتيكي زياتر نيشان دههات.	۲- سيفاتيكي كههتر له بوشاييه كي ههپههه كي كه
۳- ناويزهی مؤرفؤلوجی تيدايه واته به نارهزوو لهخوزه رهفتار دههات.	له نيوان كومهليك له پيكهاتهكان دا ههيه نيشان دههات.
۴- ناويزهی واتايی سيفاتيكي زياتری گيرهكه.	۳- ناويزهی مؤرفؤلوجی تيدا نييه واته ريك و پيكن له دابهشبووندا ^{۲۷} .
۵- كاريگهري ياساكانی رژيمانی لهسههه.	۴- ناويزهی واتايی سيفاتيكي كهه می نووسهكه.
۶- ئەم حالهته له گيرهكدا پروونادات.	۵- كاريگهري ياساكانی رژيمانی لهسهه نييه.
	۶- بهو كههسانه دهنووسی كهوا پيشتر نووسهكي تيدايه.

(بروانه 246: 1993: Katamba).

۲۷ سهبارته به ناويزهی مؤرفؤلوجی له نووسهكدا ، تا نيستا هيج نمونهيهك له زمانی كورديدا بهرچاوماه نهكهوتوه ، بويه ههر نمونهيهك بهرچاو بكهويتهوا دهركاي تويتهينهوه بو كاري تری نهكاديمي والا دهبيته . ههروهها ئەم ناويزههيهه گهر ههبيته بو گيرهكي وشه دارپته نهكهريتهوه شهگينا گيرهكه رژيمانيهكان ريك و پيكن له پياده كردندا .

شیکردنه‌وی خاله‌کانی خشته‌که:

۱. به‌واتایه‌کی تر نووسه‌ک توانای کهرسه هه‌لَبژاردنی نییه به‌یپی به‌شه‌کانی تاخاوتن واته به هه‌موو کهرسه‌یه‌که‌وه ده‌لکیت (کار، ناو، ئاوه‌لئاو، راده) بیټ. بۆ نمونه:
- نامه که م به‌دهست گه‌یشت.
 - نیان ده‌خوارد.
 - نوسه‌کن به‌ناو لکاوون
 - به‌ئامرازی نه‌فی نووساوه.
 - ده‌تان فرۆشت.
 - کورپه‌ نازاکه‌ مرد.
 - به‌ئه‌سپیکت نووساوه
 - که‌میان پی‌ فرۆشتن.
 - به‌راده نووساوه به‌کار نووساوه

گیره‌ک به‌ پیچه‌وانه‌وه شوینی تاییه‌تی هه‌لده‌بژیریت، (پاشگر و پیشگر) گیره‌کن، به‌لای هه‌ندی له‌ زمانه‌وانانی کورد جیگه‌یان تاییه‌تیوه‌ دیاره. (بروانه‌ محمهد مه‌عرووف فه‌تاح، سه‌باح ره‌شید ۲۰۰۶: ۳۲)

۲. نووسه‌ک کهرسه‌ته‌یه‌کی دیاریکراو له‌ رۆنانی وشه‌کاندا دیاری ده‌کات و تاییه‌ته‌ندی خۆی له‌ پیکه‌یتانی کهرسه‌ سینتاکسیه‌کان ده‌نوینیت و هه‌ندی جار له‌ دوو شیوه‌ی جیاوازا ده‌بینریت، شیوه‌یه‌کی به‌ندو شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ به‌لام هه‌ردوو شیوه‌که‌ یه‌ک ئه‌رک جی به‌جی ده‌که‌ن، مه‌رجیش نییه‌ ئه‌م دوو فۆرمه‌ له‌ دابه‌ش بوون و هاتن له‌ رسته‌دا یه‌ک شوین بگرن و وه‌ک یه‌ک بن. (بروانه‌ محمهد مه‌عرووف و سه‌باح ره‌شید ۲۰۰۶: ۳۳)

- من ئه‌وان ده‌بینم (بکه‌ر + به‌رکار).

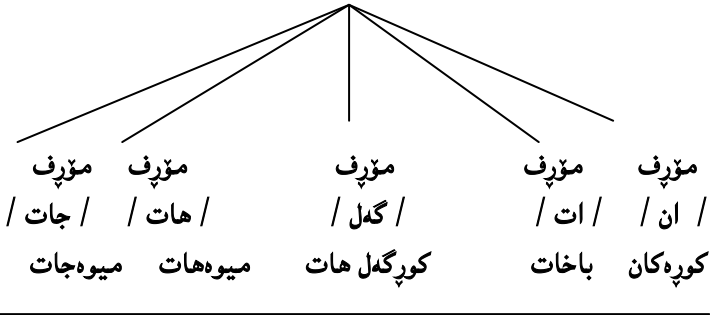
به‌رکار بکه‌ر

به‌ پیچه‌وانه‌وه، گیره‌که‌کان یه‌ک شیوه‌یان هه‌یه، هه‌رچه‌نده‌ فۆرمه‌که‌ هه‌ندی جار له‌ شیوه‌ی چه‌ند ئه‌لۆمۆرفیکدا دین^{۲۸}، ئه‌مه‌ش زیاتر له‌ بۆشاییه‌کی هه‌رپه‌مه‌کی دا کارده‌کات له‌ نیاو

۲۸- ئه‌لۆمۆرف: شیوه‌ جیاجیاکانی مۆرفیمه، مۆرفیم له‌ هۆشد ا دانیه‌کی رووته‌که‌ ده‌بیته‌ مۆرف مۆرفیم ده‌نوینتی، هه‌ندی جار مۆرف چه‌ند ئه‌لۆیه‌کی بۆ په‌یدا ده‌بیته‌ واته‌ چه‌ند براهه‌کی تری ده‌بیته‌ که‌

كۆمەلئىك لە پىكھاتەكان چۈنكى مەرج نىيە ھەموو گىرەككىڭ ئەلۇمۆرپ دروست بىكات بە
 واتايەكى تر گىرەك ھەيە ئەلۇمەرفى ھەيە بەلام گىرەكىش ھەيە بى ئەلۇمۆرپ بۇ نمونە: گىرەكى
 (گە) لە وشەى (رېژگە) دا ئەلۇمۆرپى ترى نىيە. بەلام گىرەكى (كۆ) ئەلۇمۆرپى ھەيە.

مۆرفىم (كۆ)



ئەلۇمۆرپى مۆرفىمى كۆن

۳. نوسەكەكان ھەموويان رېكەوتن نىشان دەدەن، يان ھەموويان دەتوانن بىن بە بىكەر
 يان بەركار، بەلام پاشگرە دارشتنەكان بە پىچەوانەوہ (ناويزە دروست دەكات)، بۇ نمونە:
 دەتوانن بلىين: دارەوان بەلام ناتوانن بلىين: دارمەند.

×

ياخود پاشگرى (يار) وەك گىرەكىكى دارشتن دەچىتە سەر ھەريەك لە:

(كېرى ، ئەندازە ، فرۆش)



مۆرفە گشتيان لەژىر چەترى يەك مۆرفىم دەبن لە مېشكدا . بۇ زانىبارى زياتر دەبارەى ئەلۇمۆرپ و مۆرپ و
 جۆرەكانيان بىروانە بەشى دووہم و سىيەم لە نامەكەدا.

به لّام ناچیتته سهر (نوس) به لّکو پاشگریکی تری وه کو (هر) ی دهچیتته سهر ده بیته (نوسهر).

به شیوهیه کی گشتی ده توانین بلّین گیره که کان پی شیبینی ناکری که کامیان هه لّیژدردی و نایزه ی زوری تیدا هه یه و هیچ ده ستوریک نییه له دیار بکردنی پاشگری وهک: ستان، گهر، زار، یار... هتد. بۆ وشه کان. ههر ئه مه شه بۆ شاییه هه ره مه کی بۆ گیره که کان زیاد ده کات به لّام نوسه که کان بوونیان له رسته یه کدا پیوسته و (واتا یان ئه رکی) یان ناگۆردردی. بۆ نمونه: له رسته یه کی وه کو:

- داره که مان چاند.

نوسه کی - مان نه به واتای که سیکی تر جگه له که سی یه که می کو دیت و نه بنجه که ی ده توانی خۆی لیّ ده ریز بکات.

۴. نایزه یی واتایی له گیره کی وشه دارپژو رپژمانی دا پروده دات، بۆ نمونه:

گیره کی وشه دارپژوی (- ووله) به زوری بۆ بچوو کورده وه ی ناو به کار ده یئیریت، وهک:

داس + ووله داسوله (پروانه لیژنه ی زمان ۲۰۰۰: ۱۲۳)

جاش + ووله = جاشوله

(کهچی له (میشوله) و (دانوله) دا نایزه ییه کی له پروی واتاوه هیئاوه چونکه نه (میشوله) به واتای (میشی بچوک) و نه (دانوله) به واتای (دانی بچوک) به کار دیت، هه ره وه ها گیره کی رپژمانی (ان) که به زوری بۆ (کو) به کاردی، له گه لّ هندی ناودا ئه م واتایه له ده ست ده دات و واتای تر (کات) ده که یه نیّ وهک له وشه کانی (جاران، سالان، رۆژان... هتد). به پیه وانه وه ئه م جۆره نایزه ییانه له نوسه کدا نایبیری، واته (- م) ههر به واتای (من یان هی من) دی و هه رگیز واتای تر له گه لّ خۆیدا ناهینیتته ناو رسته و گریه و. (مه مه د مه عرووف فه تاح و سه باح ره شید ۲۰۰۶: ۳۴)

۵. وشه ی گیره کی دوا ی دروست بوونی به هۆی یاسا کانی سینتا کسی کاریگه ری یاسا که ی ههر له سه ر ده میتیت، بۆ نمونه: پاش و پی شکردنی وشه کان له رسته دا به یاسای سینتا کسی داده نریت به مه به ستی جه ختکردن له و وشه یه ی دیتته سه ره تای رسته که که پیی ده گوتریت یاسای به لوتکه کردن (Topecalazation)، وهک:

- ئاشه وان یك دوینی بۆ هه ولیر چوو. ← - دوینی ئاشه وان یك بۆ هه ولیر چوو.

به لّام گروپی نوسه که کان واته ئه و وشانه ی به هۆی نوسه که کان دروست بوونه وهک به شه ئاخواتنی (کار) که جیناوه لکاوه کانیان پیوه نوساوه دوا ی دروست بوونیان کاریگه ری یاسا سینتا کسیبه کانیان له سه ر

نامینیت و تەواو دەبیت بەسەریان بە ھۆی تەوہی واتای پستەییەکی تەواو دەبەخشن و توانای جیگۆرکییان نابیت، وەك: - دەرۆم. نابیتە - دەم رۆ. * (واتای پستەكە پاش و پێشی ناریژمانی دەبی)^{۲۹} نووسەك دەتوانی بەدوای نووسەکی ترو گیرەکی وشە دارپۆژو ریزمانی بیت بە پێچەوانەوہ گیرەك بەدوای نووسەك نایەت بەلام بەپیی جۆری گیرەكەكان ھاوبەشیەك نیشان دەدریت لەگەڵ نووسەك بە واتایەکی تر گیرەکی ریزمانی ھەمیشە دەبیت لەدوای گیرەکی دارشتنەوہ بیت ھەرۆھا چەند نووسەكێك بەدوای یەكتری یاخود چەند گیرەكێکی وشە دارپۆژ بەدوای یەكتردا دین و لە یەك پێكھاتەدا كۆ دەبنەوہ، ھەرۆك لەم نمونانەدا رووندەبیتتەوہ:

- تەوانە كەسانیکن باوەرپیان پیی ناکری. - جوتیاریکم دی.

ان + یك + ن گ. ر. گ. پ نووسەك	یار + یك + م گ. و گ. ر نووسەك
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------

- ئاسنگەریتی پێشەییەکی گرانە. - خانووە كەیانمان سووتاند.

گەر + یتتی (دوو گیرەکی وشەدارپۆژ لەدوای یەك) ھەكە + یان + مان (سی نووسەك لە دوای یەك)

بەمەش (ئەم تاییبەتیە نووسەك لە گیرەکی وشەدارپۆژ جیا ناکاتەوہ، چونکە ئەمانەش وەك نووسەك دەبی لەسەر یەك بنکە كۆ ببنەوہ. (محەمەد مەعرووف و سەباح رەشید ۲۰۰۶: ۳۴) وەك:

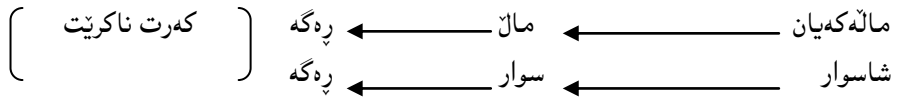
ھونەر مەند خوا کردە.

ھونەر + مەند (گ. وشەدارپۆژ) + یتتی (گ. وشەدارپۆژ)

۲۹- روونکردنەوہی خالی (۵) بە چاوپێكەوتنی (د. محەمەد مەعرووف فەتاح) لەرۆژی شەممە بەرواری (۲۰۰۸/۳/۱۵) لە كۆلیژی زمان / بەشی ئینگلیزی، گشتوگۆی لەسەر كراوہ.

۳- رهگ Root

بچووکترین پارچهی وشهیه کاتی دهست دهکهویت که وشهی ناساده شی بکهینهوه. Root (تهو مؤرفیمیهیه که خوئی، بهسهربهخوئی (واتا) دهبهخشئی. وهک (شار، ژیر). (محمهد تهمین هورامانی ۱۹۷۴: ۱۱۱) واته (ژررآتهو بهشهی وشهیه که تهمییتیهوه دوای لابردنی ههموو تهفیکسهکان^{۳۰} . (وریا عومهر تهمین ۱۹۸۲: ۸۷). بو نمونه:



جوړهکانی رهگ: Free Root

۱- پهگی بهرپهلا (سهربهخوئی یان نازاد): بهتهنیا واتا دهبهخشیت بی بوونی

یاخود وهرگرتنی

گیردک که (تهو مؤرفیمیهیه که لهناو ناوو ناوهلناودا دهردهکهویت. (مهحمود محمهد ۲۰۰۵: ۱۱۸) وهک:

مل له ملوانکه

زهرد له زهردینه

کرم له کرمهک

تهم جوړه پهگهش دوو جوړه:

۱. وشهی فهرهنگی (Lexical Morpheme)

بریتیه لهو وشانهی که له شوینی خوئیان واتایان ههیه ههموو بهشهکانی ناخاوتن دهگریتهوه وهکو (ناو، ناوهلناو، ناوهلکردار، کار، ژماره) که له فهرهنگدا بهرچاو دهکهون واته له زمنی وشهی فهرهنگین وهک: (کانیاو، نازا، دوینی، چوار... هتد).

۳۰- (پیشگرو ناوگرو پاشگر) دهگریتهوه .

۲. وشەى ئەرکى (Functional Morpheme)

ئەم جۆرەيان تەنيا ئەرکيان ھەيە بەلام و اتايان نىيە كە برىتتەن لە ئامرازەكانى (بەندو بەستەن، پەرس، جىناوى نىشانە (لە، بۆ، ئەو... ە، ئەم... ە...))^{۳۱} (بروانە 20 : 1993 : Katamba).

۲. رەگى بەند (Boun Root)

واتايەكى تەواويان نىيە، بۆ جياکردنەوھيان پىشت (اعتماد) لەسەر دووبارە بوونەو دەكەن، گەردان كەردنيان لەرووى فۆنۆلۆجىيەو ەك يەكە، ئەمە ھۆكارى دۆزىنەوھيانە. (مخەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۹: مۆرفۆلۆجى) واتە (ئەو مۆرفىمەيە كە لەگەل مۆرفىمەكى دى لە وشەدا بەكاردىت. (على بەرامى ۲۰۰۴ : ۷۱)).

نمونه: پەنجە ← پەنج + ە

↑
رەگى بەند

گەندە ← گەن + ە

↑
رەگى بەند

۳۱ - تاييەئەندى وشەى ئەرکى :

۱. سيستەمىكى داخراو دروست دەكەن .
۲. ژمارەى ئەندامەكانيان سنووردارەو ئەندامى نوئى بەئاسانى وەرناگرن .
۳. ئەندامەكان يەكتى پىئاسە دەكەن واتاي يەكتى ديارى دەكەن (بە ، لە ، بۆ ، ...) ، وشەى فەرھەنگى پىچەوانەى وشەى ئەرکىيە . بۆ زانىبارى زياتر بروانە (Katamba 1993 : 41)

ھۆكاری دۆزینەوہی (رہگی بہند):

۱. رەفتاری فۆنۆلۆجی (رەفتاری نامۆیہ — ناویژہیہ و ھەر لەو شویتنەدایہ) ^{۳۲}.

۲. دووبارە بوونەوہی لە شویتنی دیکەدا.

بەشیوہیہکی گشتی رەگی بہند ھەموو گیرەکە بەندەکان (وشە دارپۆژو ریزمانی) دەگریتەوہ واتە (گیرەکە بەندەکان رەگی بہندن)

رەگی بہند = گیرەکی وشە دارپۆژو گیرەکی ریزمانی

سەبارەت بە رەگ (رەگی لینگدراو) ^{۳۳} یش جۆریکە لە جۆرەکانی ئەم جۆرە رەگەش بریتییہ لەو رەگەیی کە دواى لابردنی ھەر مۆرفیمیکی لەپاش دیت ئەوہی کە مایەوہ بەتەنھا لەیەک وشە پیک نہییت بەلکو لە دوو وشە پیک بیت بەلام نہتوانین لینگیان جیا بکەینەوہ. نمونە وەک:

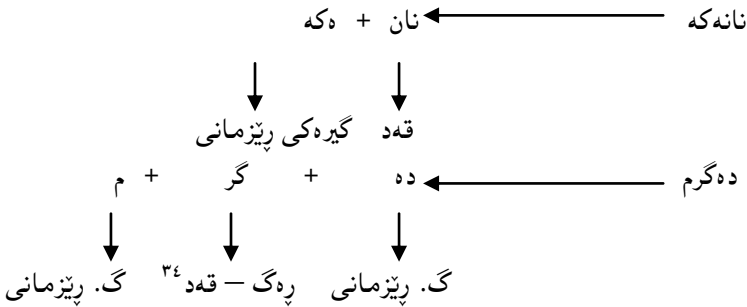
سوارچاکی ← سوارچاک + ی
رەگی لینگدراو

۳۲- رەفتاری شازی فۆنۆلۆجی: مۆرفیمیکی بەتالە و بنکەیی بہند فراوان دەکات ، بۆیہ (فراوانکار) ی پئی دەگوتیت و لە زمانی عەرەبیدا بە (شزوزی فۆنۆلۆجی — شزوز الصوت) ناودەبریت ، کە لە ژینگە و شویتنی تر نەرکی سینتاکسی تاییەتی خۆی ھمیہ بەلام لیرەدا وەک فراوانکار ئەم نەرکەیی نییہ یاخود لە دەستی داوہ .

۳۳- (رەگی لینگدراو) زادەیی ھەلقولای بیری تووژەرہ .

۴. قەد Stem

وہك مۆرفیمیك لهوانهیه سادهبیت یان لیکدراوبیت تهنیا گیرهکه رژمانیهکانی لیبکریتهوه، واته قەد دواى لابردنى گیرهکی رژمانی بهدهست دیت و تاییهته به پیوهلکانی ئەو جوړه گیرهکه. (Katamba 1993: 45) بهمهش (قەد ئەو مۆرفیمهیه که توانای وهرگرتنی یاخود پیوهلکانی گیرهکی رژمانی ههیه (Trask 1993:259). وهك:



۳۴ لێردا قەد و رەگ تینکەل به یهك بوونه ، هەرچەنده (گر) رەگه بههۆی ئەوهی ناتوانییت لهوه زیاتر بچووک بکریتهوه بهلام قەدیشه بههۆی پیوهلکانی هەردوو گیرهکی رژمانی (ده - ، - م)

شیگردنه وهی قهه له کۆن و نویدا

قهه له کۆندا:

زمانهوانه کۆنهکان بۆچوونیان وایه که دهبی دوو بنه‌مای کار بۆ پابردوو رانه‌بردوو جیا بکریته‌وه، سه‌بارته به بنه‌مای کاری پابردوو (قهه) دهست نیشان ده‌که‌ن، ته‌ویش به‌هۆی لادانی (ن) ی چاووگ له چاووگه‌کاندا دروست ده‌کری‌ن، واته چاوگی به بناغه داناهو قهه‌ی لی وهرده‌گیری. (بروانه وریا عومهر ئەمین ۱۹۹۲: ۸۸). بۆ نمونه:

له هه‌موو جۆره کاره‌کاندا (داریژراو بیته یان لیکدراو) به‌م شیوه‌ی خواره‌وه بنه‌مای کار که قهه دروست ده‌کریته: پراکردن ← پراکرد (قهه)
سه‌رکه‌وتن ← سه‌رکه‌وت (قهه)

به لابردنی (ن) ی ته‌و چاوگانه ته‌وه‌ی که ده‌می‌نیته‌وه:

۱. بنه‌مای کاره.
 ۲. قه‌ده.
 ۳. کاری پابردوو.
 ۴. که‌واته (پراکرد، سه‌رکه‌وت) سی‌ته‌رکی هه‌یه، به‌لام ته‌وه‌ی ئی‌مه مه‌به‌ستمانه که‌وا ته‌و قه‌دانه ده‌بنه‌مای کاری پابردوو.
- هه‌ر به‌پێی بۆچوونی زمانه‌وانه کۆنه‌کان (پێژمانی کلاسیکی) له ده‌ست نیشان‌کردنی بنه‌مای کاری رانه‌بردوودا به‌م شیوه‌ی خواره‌وه ده‌بی:

نیشانه‌ی برده‌وامی (ده) + ره‌گی کار + جیناو

بۆ نمونه:

ده‌تننیرم.

دوای لابردنی نیشانه‌ی رانه‌بردوو (ده) له‌گه‌ل جیناوه‌که ئه‌وه‌ی که ده‌می‌نیه‌وه (ره‌گی کاره‌ بانه‌مای کاری رانه‌برده‌وه) واته لێزده‌دا پشت به سه‌لیقه‌ی قسه‌که‌ر به‌ستراوه. (بروانه وریا عومه‌ر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹)^{۳۵}

قهد له نوێدا:

زمانه‌وانه‌ نوێیه‌کان باوه‌ریان وایه که هه‌ر ره‌گ ده‌بیته‌ بانه‌مای کاری رابردوو و رانه‌بردوو، چونکه به‌ بۆچوونی ئه‌مانه (قهد) ساده نییه (ئه‌وه‌ی ئاگاداری دوایه‌ره‌سه‌ندنه‌کانی قوتابخانه‌ی چۆمسکی بی‌ ئه‌زانێ که به‌ پێی ئه‌م پێره‌وه ساده‌ترین کار ئه‌بی به‌لای که‌می له‌ سی‌ مؤرفیم پینک هاتبێ نه‌ک (یه‌ک) و (دوو)، (۱- م.ره‌گ، ۲- م.کات، ۳- م.جۆری کات). (وریای عومه‌ر ۱۹۹۷: ۲۴) بۆیه (له‌ رێزمانی کوردیدا دوو ره‌گی جیاواز بۆ کار ده‌سنیشان کراون ئه‌وانه‌ن که پێیان ده‌وتری ره‌گی داها‌توو Present Stem و ره‌گی رابردوو Past Stem.

هه‌موو کاته رێزمانیه‌کان به‌م دوو ره‌گه‌ داده‌رپۆزین^{۳۶}. (وریای عومه‌ر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹) واته (قهد یه‌کسانه‌ به‌ بانه‌مای چاووگ که دوای لابردنی (ن) ی چاووگ به‌ ده‌سته‌ دیت، ئینجا

۳۵- وریا عومه‌ر ئه‌مین (ره‌گ) ی له‌بری (Stem) ی زمانی ئینگلیزی به‌کار هێناوه که ده‌بوايه (قهد) بیته نه‌ک (ره‌گ) چونکه زاراوه‌ی (ره‌گ) له‌ کوردی به‌رامبهر (Root) دانراوه. ئه‌مه‌ش مه‌رج نییه به‌ هه‌له‌ی نوسه‌ر بیته‌ شه‌یت به‌و واتایه‌ بیته‌ که (قهد) له‌ کوردیدا نه‌ماوه یاخود ساده نییه. بۆ راستی ئه‌م باسه‌ بروانه (وریای عومه‌ر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹).

۳۶- بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی کاته‌کانی زمانی کوردی و یاسا‌کانی دارشتنیان سه‌یری ئه‌م سه‌رچاوانه‌ بکه:

۱. وریا عومه‌ر ئه‌مین (۱۹۸۶) چهند یاسایه‌کی مؤرفۆلۆجی دارشتنی فه‌رمان. گ. رۆشنییری نوێ، ژ ۱۰۹ ل (۲۵۸ - ۲۶۴).

۲. وریا عومه‌ر ئه‌مین (۱۹۹۲) نیشانه‌کانی کات له‌ زمانی کوردیدا. گ. کاروان - ئه‌مینداریتی گشتی رۆشنییری و لاوان هه‌ولێر، ژ (۹۲) ل (۸۸ - ۹۲).

بناغەى چاۋوگ دەبىتتە بىنكە بۆ دروست كىردنى رەگى كارى رابردوو دواى لابرېدنى پىتتەكەى پىش (ن) ى چاۋوگ كە دەشى يەكەك لمانە بىت (ت، د، و، ى، ا) بەم شىۋەيە: (پروانە د. نەسرېن فەخرى و كوردستان موكرىانى ۱۹۸۲: ۹۷ - ۱۰۱)

چاۋوگ = بناغەى چاۋوگ + (ن) چاۋوگ
 بناغەى چاۋوگ = قەد = رەگى كار + م. كات

نمۇنە:

شوشتن = شوش + ن.
 شوش + ت = شوش
 ↓ ↓ ↓
 رەگى كارى رابردوو م. كات (پىزىمانى)

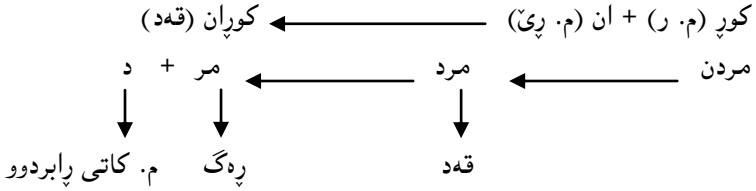
بەلام سەبارەت بە رەگى رانەبردوو (داهاتوو) كە دەبىتتە بىنەماى كارى رانەبردوو بەھەمان شىۋەى بۆچونى رىزىمانە كۆنەكان دروست دەكرىت. بەلام (دەشىت رەگى داهاتوو لە رەگى رابردوو بەچەند ياسايەكى مۆرپۆلۆجى دەست نىشان بكرىت بەشىۋەى جيا جيا بەپىي دەنگەكانى (ت، د، و، ا، ى). (پروانە سەرچاۋەى (۱، ۲، ۳) لە پەراۋىزى ئەم لاپەرەيە).

ناردن ← نار (رەگە) دواى لابرېدنى (د، ن)

بۆچى قەد سادە نىيە ؟

قەد سادە نىيە ئەمەش دەمىكە يەكلابى بۆتەوۋە چونكە (قەد) يەك پىكھاتوو لە: (رەگى رابردوو + مۆرپىمى كاتى رابردوو (د، ت، ا، ى، و)) (پروانە سەباح رەشىد ۲۰۰۰: ۵۴) واتە (ئەو مۆرپىمە لە ئەنجامى لىكدانى مۆرپىمى تر دروست دەبىت. (پروانە سلىمان ئىسماعىل رەجەب ۲۰۰۶: ۲۳) نمۇنە:

۳. وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۴) كات و رەگى فرمان . گ . رۆژى كوردستان - كۆمەلەى رۆشنىپىرى كورد - بەغدا ، ژ (۶۵) ل (۷۸ - ۸۲)

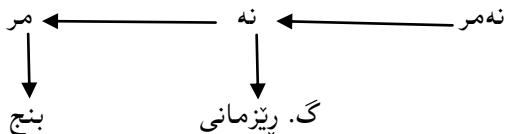


به شیوهیه کی گشتی ده‌توانین بلین قهد له کاردا ساده نییه چونکه (کاری ساده له کوردیدا نییه. (محمد معرووف فه‌تاح ۱۹۸۹:)) (به پی پی پیروه تازه‌کانی زمانه‌وانی و مه‌نتیقی په‌یوه‌ندی نیوان که‌ره‌سته‌کانی زمان، کاری ساده نه‌ک هه‌ر له کوردیدا، به‌لکو له هیچ زمانیکا نابّ هه‌بی. (وریا عومهر شه‌مین ۱۹۹۷: ۲۲) به‌لام (له‌وانه‌یه ساده بیت له ناو یان ناوه‌لناودا. (بروانه ۴۵: Katamba 1993) شه‌مش به هۆی پیوه‌لکانی گه‌ره‌کی ریزمانی یاخود نووسه‌که‌وه که دیاره قه‌ده له به‌رامبه‌ر بنج دا، چونکه ئیستا چه‌مکی (قه‌د) گۆراوه و ته‌نیا له کاردا نییه به‌لکو له پۆله‌کانی تری ناخاوتیشدا ده‌بینریت، بۆ‌مونه: کوره‌که: به‌هۆی شه‌وهی ((کورپ)) مۆرفیمیکی ریزمانی لی‌کراوته‌وه به (کورپ) ده‌وتری قه‌د.

۵. بنج Base

بنجیش وه‌ک مۆرفیمیکی دوای لادانی هه‌موو مۆرفیمه‌کان (مۆرفیمی وشه دارپژوو و مۆرفیمی ریزمانی) شه‌وهی که ده‌مینیتته‌وه بنجه. بۆیه (بنج ده‌بیت مۆرفیمه ریزمانیه‌کان یان دارشتنه‌کانی لی‌بکریته‌وه. (Katamba 1993: ۴۵)

بۆ‌مونه:



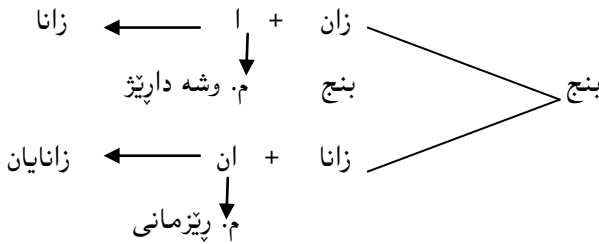
(مر) بنجه دوای لی‌کردنه‌وهی مۆرفیمی ریزمانی (نه).

گه‌پیده‌بی

بنجه

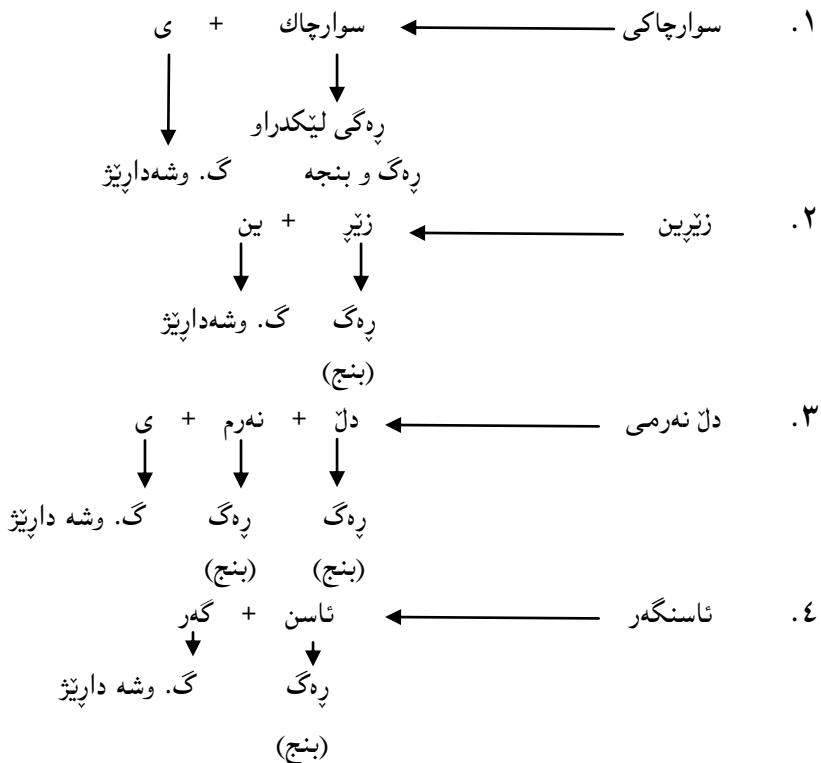
به‌شيوه‌یه‌کی گشتی (بنج ئەو یاسایه‌یه یان ئەو شتیه‌یه که دواى لابرڤنى هه‌موو شتیه‌کانى تر (مۆرفیمی ریتزمانى و وشه دارپیت) دەمینیتیه‌وه. (محهمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح ١٩٩٩: کۆرسى بالا) به‌مه‌ش (بنج مۆرفیمی‌کی به‌نده‌و بچووکترین یه‌که‌ی کاربیه و دابه‌ش ناییت بۆ یه‌که‌ی بچووکتر، به‌ته‌نها واتای خۆیان نییه‌و هه‌موو ده‌میتک ناماده‌یه بۆ وه‌رگرتنى مۆرفیمی به‌ند (سینتاکس و مۆرفۆلۆژى). (پروانه سلیمان ئیسماعیل ره‌جبه ٢٠٠٦: ٢٣)

نمونه:



تیکه‌ل بوونی بنج و ره‌گ و قه‌د (بنج و ره‌گ، بنج و قه‌د)

له‌په‌شترا باسی هه‌ریه‌ک له زاراوه‌ی (بنج و ره‌گ و قه‌د) کرا. هه‌ریه‌که‌یان تا راده‌یه‌ک خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندى و خۆی هه‌بوو به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تیکه‌لیه‌کیان تیدا به‌دى ده‌کرا له‌وه‌ی هه‌رسى زاراوه‌که سنوورى نیوانیان زۆر ناشکرا نییه. له‌ زمانى ئینگلیزى سنوورو چوارچیه‌ی هه‌رسى زاراوه‌که ناشکرایه که (Stem and Root and Base) ی یه‌ک له‌دواى یه‌کی بۆ دانراوه به‌لام له‌ زمانى کوردی دووچاری تیکه‌ل بوون ده‌بن به‌وه‌ی زۆرجا (بنج) ده‌بیتته (ره‌گ) یش یاخود ده‌بیتته (قه‌د) واته زۆر وشه هه‌یه له‌یه‌ک کاتدا (بنج و ره‌گ) ه یاخود (بنج و قه‌د) ه. بۆ ئەم مه‌به‌سته چهند نمونه‌یه‌ک نیشان ده‌دریت به‌پى ی نمونه‌کانى زاراوه‌کان ده‌ست نیشان ده‌کرین و تیشکی سه‌رخیان سه‌باره‌ت به‌ تیکه‌ل بوون ده‌خریتسه‌سه‌ر.

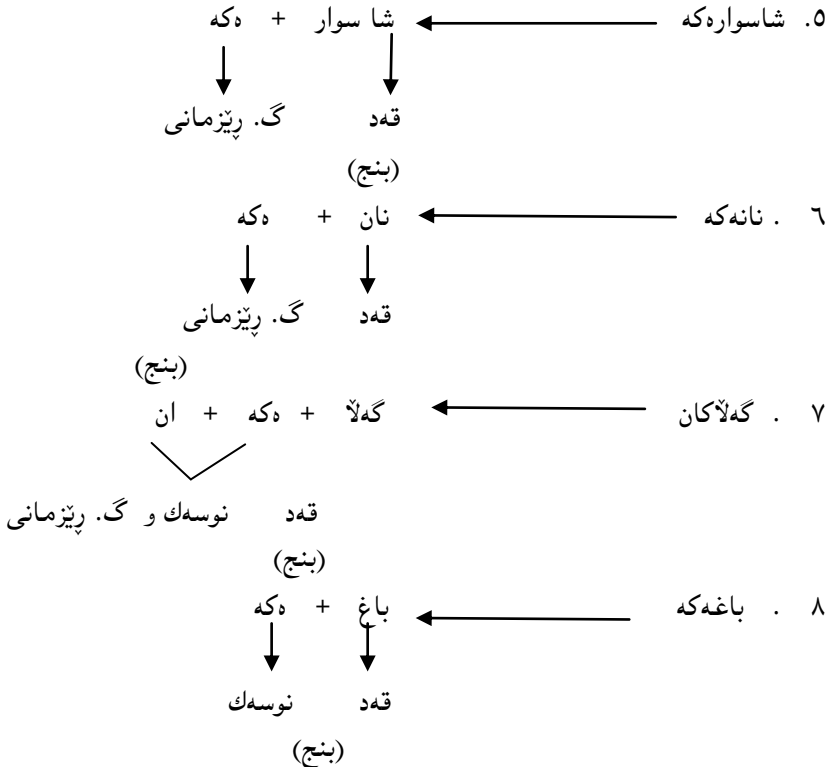


له وشه کانی (۱، ۲، ۳، ۴) دهرده که ویت که تیکه له بوونی (بنج و رهگ) یان تیدا بهدی ده کریت ئەم تیکه لیه بو سی هۆکاری سه ره کی ده گه پرتته وه:

۱. بوونی گیره کی وشه دارپژ له کوتایی وشه کان. ههروه کو له پیناسه کانیان له پيشدا ناماژه ی بو کراوه. (ده توانین بلین هه موو ره گیگ بنجه له و کاته ی که گیره کی وشه دارپژ وه بگریت. (پروانه ۴۵: 1993 Katamba)

۲. هیچ وشهیهك له مانه بچوكتز نایبتهوه بو پارچهی بچوكتز. ئەمەش راستهوخۆ هەلگری چه مکی دوو زاراهه کیه له خودی خۆی^{۳۷}.

۳. بوونی رهگی تازاد، که زۆربهی رهگهکان دهتوانریت به تنیا وهک وشهیهکی واتادار به کاربیت. (بروانه ۱۹۹۳: ۴۱ Katamba)



له وشهکان (۵، ۶، ۷، ۸) دهردهکهویت که تیکهلا بوونی (بنج و قهد) یان تیدا بهدی دهکرتیت ئەم تیکهلایه بو دوو هۆکار دهگه پیتتهوه:

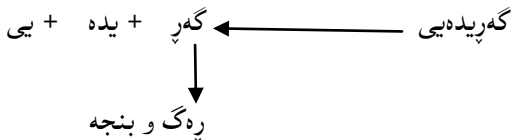
۳۷- رهگ - Root : بچوکتزین پارچهی وشهیه . بنج - Base : ئەو بهشهیه که دواى لابردنى هه موو گیره کهکان ده مینیتتهوه .

۱. بوونی گیره کی پێژمانی یان نووسه که تایبته به (قهه) له لایه که و (قهه و بنج) یش له لایه کی ترهه. واته (بنج پێی دهوتریت قهه تهنها له حالهتیک که گیره کی پێژمانی وهبرگیریت. (Katamba1993:45)

۲. سادهیی له (قهه) و (بنج) دا واته دهشیت (قهه) سادهبیت له ناودا، (بنج) یش بنکهی وشه کهیه که به تهنها ماوه تهوه و قابیل نییه بۆ تیکدانی له مه زیاتر. بهم شیوهیه زۆرجار (بنج و رهگ) یان (بنج و قهه) یه که دهگرتهوه یاخود (رهگ و قهه) تیکه له یه که دهبن ههردووکیان دهبنه (بنج) ی وشه که.

رهگ + گیره کی وشه دارپێژ = بنج + گیره کی وشه دارپێژ.
 قهه + گیره کی پێژمانی = بنج + گیره کی پێژمانی.

بهواتیه کی تر ههه (قهه) و (رهگ) هکان دهبنه بنکهی وهگرتنی گیره که کان (وشه دارپێژ و پێژمانی) و نووسه که کان^{۳۸} وهک:



که واته زۆرجار رهگ و بنج تیکه له دهبن، یان قهه و بنج تیکه له دهبن بههوی شه وهکارانهی که پێشتر ناماژهی پێ کرا.

۳۸- بۆ شه بابته به دهستکاریهوه سوود له م سهرچاوانه وهرگیراوه سه رهپای بیرى توێژهه :

1- Katamba 1993 : 45

۲. د. محهمهده معرووف فهتاح ، لیدوانی کۆرسی خویندنی بالا ، زانکۆی سه لاهه ددین ، ۱۹۹۹ .

۳. چهنده لایه نیکی مؤرفۆلۆجی کوردی ، د. محهمهده معرووف فهتاح ، م. سه باه رهشید قادر ،

۲۰۰۶ ، ل ۵۸ - ۶۰ .

هەندى پروونکردنەوھى پيويست:

۱. بەپيى ئەم توپتەنەوھى ھەريەك لە (رەگ، Root)، قەد (Stem)، بنج (Base) بە مۆرفيم دانراون لەپال (گيرەك - Affix و نووسەك - Clitic) چونكە مۆرفيم بنەماى دارشتنى وشەيە با مۆرفيميەك بيت يان چەند مۆرفيميەك، ديارە ھەريەكە لە (رەگ و قەدو بنج) بى بەش نين لە دارشتنى وشە (roots - رەگەكان، affixes - گيرەكەكان، stems - قەدەكان، base - بنجەكان) وەك جۆرەكانى مۆرفيم بنەماكانى بنیاتکردنى وشەن و بە شيوەيەكى فراوان بەكاردين بۆ پيکھيتانى (دارشتنى) وشە (Katamba 1993:41)

۲. دارشتنى وشە وەك سەرەبابەتيەك باس نەكراوە لەبەر ئەو ھۆيەى كە لە خالى (۱) دا باس كرا، بەمەش بنەماكانى دارشتنى وشە بووە لوتكەى باسکردن وەك بەشى يەكەمى نامەكە، كە تواناي دروست كردنى يا نيشاندانى پەيوەندى لەنيوان ناستى مۆرفۆلوجى بە دوو ئاستەكەى تر ھەيە، بە واتايەكى تر سەرچاوەى پەيوەنديەكان دەنوین.

۳. مۆرفيمي (يەك) وەك گيرەكى رېژمانى سەير كراوە، بەوھى ئەركى سينتاكسى نيشان دەدات كە (نەناساوى) يە و تواناي پيوەنووسانى ھەموو بەشەئاخاوتينيەكى نيە، بەلام (ەكە) بە پيچەوانەوھە وەك نووسەك سەيركراوە، بەوھى تواناي پيوەنووسانى گشت بەشەئاخاوتنەكانى ھەيە سەرەپاي نيشاندانى ئەركى سينتاكسى (ناساوى) ، واتە نووسەكە بەپيى ئەو پيئاسەيەى بۆ نووسەك كراوە كە تواناي پيوەنووسانى زۆر لە وشەكاندا ھەيە (شيوەيەكە بە وشە دەچيت بەلام بەتەنھا بەكارنايەت وەكو رستەيەكى ئاسايى چونكە لەپرووى پيکھاتنەوھە پشت دەبەستيت بە وشەى نزيكى و پيوەى دەنووسيت. (بروانە ۶۱: Crystal 1992)

۴. پيشتەر ناماژەمان بەوھە كرد كە گيرەكى وشەدارپۆز لە بنج دا ئاشنايەتى لەگەڵ رەگدا ھەيە بۆيە لبي دورو ناکەووتتەوھە، گيرەكى رېژمانيش بە پيچەوانەوھە لە رەگ دورو دەكەووتتەوھە، ئەم بۆچونە لە زۆر لە كارەكانى پيشتەر^{۳۹} رەنگى داووتتەوھە وەك سەرچاوەيەكيش پشتى پي بەستراوھە پيى ئەم ياسايە:

۳۹- لە كورديدا لەم كارانە باسى كراوە:

نامەى ماستەرى (سەباح رەشيد) ، ۲۰۰۰ .

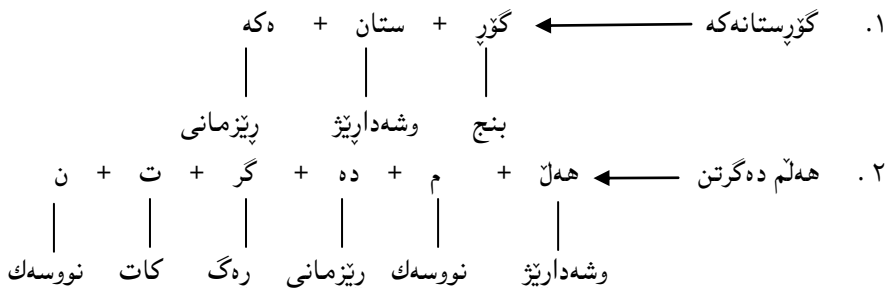
نامەى ماستەرى (شيركو حەمە ئەمين) ، ۲۰۰۲ .

(وشه (بنج) + گیره کی وشه دارپڙ + گیره کی پڙمانی) (Scalise 1986: 103)

به لّام لیږه دا تیشکی سهرنجی ده خریته سهر که:

۱ - هممه به سهر پاشگردا دهسه پی به لّام به پیچه وانوه له گهل پيشگره كاندا ناگونجي،

سهیری هم دوو نمونه یه بکه ن:



نمونه ی (۱) راستی بؤچونه که دهسه لمیننی به لّام نمونه ی (۲) راستیه که پیچه وانوه

ده کاته وه.

ب - دتوانین گورانکاریه کی بچوک به سهر یاساکه دا بینین تاکو له گهل پيشگره کانیشدا

بگونجیت و خو مان له و گيژاوه رزگار بکه یین به وهی که بلین:

نامه ی ماسته ری (رؤژان نوری) ، ۲۰۰۶ .

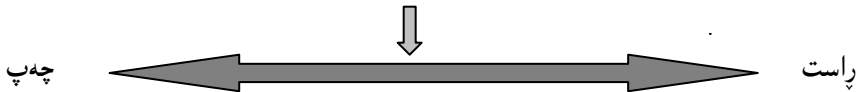
کتیبی چنه لایه نیکی مؤرفؤلؤزی کوردی (محمد مه معرووف فهتاح و سهباح ره شید) ، ۲۰۰۶

هەردەم گیرەکی وشەدارپێژ دەکەوێتە لای راستی گیرەکی رێزمانی

ج. ئەم یاسایە لەبری یاساکەی پیشوو لە زمانی کوردیدا جیبەجۆی بکری و پستی پێ

ببەستریت:

گیرەکی وشەدارپێژ + گیرەکی رێزمانی + بنج (رەگ، قەد) + گیرەکی وشەدارپێژ + گیرەکی رێزمانی



ئەم یاسایە ئەوە نیشان دەدات کە لە زمانی کوردیدا هەردوو جۆری گیرەکی ناشاریەتیان لە گەڵ بنج دا هەبێ بەلام (گیرەکی وشەدارپێژ) لە پاشگرەکانداو (گیرەکی رێزمانی) ش لە پیشگرەکاندا بە واتایەکی تر هەردوو جۆری گیرەکی کە بوونە پاشگری بنج ئەوا گیرەکی وشەدارپێژ ناشاریەتی دەبێت و دوور ناکەوێتەوه. بە پێچەوانەوه گەر گیرەکی کان بوونە پیشگری بنج ئەوا گیرەکی رێزمانی دوور ناکەوێتەوه، بەپێی دوو نمونەکی پیشترله (أ) دا.

بەشى دووھم

پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى
(مۆرفوفونىم)

۱. سەرھەتا :

ئەو دەۋى كە پېۋىستە لە چوارچىۋەى جىبا كىرگەن ئەو دەۋى ئاستە كاندا بووتىرى ئەو دەۋى، كە ئاستە كانى زىمان تىكچىز ئاۋو بەيە كىچاۋون و بە ئاسانى لىك جىنانا كىرگەن، ئەو ھەۋلەى كە بۆ جىبا كىرگەن ئەو لىك تىزاندىن دە كىرەت بە مەبەستى رىخۇش كىردن و ئاسان كىردنى لىكۆلگەن ئەو لىكەندە ھە كانە، ئەگىنا ھەر ئاستىك يان چاكتىر وايە بلىن كەرەسەى ھەر ئاستىك بىخەينە بەر تىشكى لىكۆلگەن ئەو لەو چىرەيە دا ھەموو ئاستە كانى تر ئامادەى لىكۆلگەن ئەو كان دەبن بەلام بۆ ئەو دەۋى بگەين بە پىناسە و ناسىنە دەۋى ھەر ئاستىك پېۋىستىمان بەو ھەيە كە ئاستە كان لىك دابىرىن چۈنكە زىمان بەگىشتى لىكۆلگەن ئەو لە بارەو ناكىرەت چۈنكە ھەر ئاستە و كۆمەللىك ياساۋ كۆتەندىك دەخاتە پروو لە پەيرە و كىردنى ياساۋ دەستورە كانى خۇبىدا، ئىمە لەسەر بنەماى ئەو راستىيەى سەرھەتە ئەو ئاستانە سەرھەتا بە لىكتىز اوۋى لىيان دەكۆلگەن ئەو دواتر پەيوەندىيە كانى نىوانىان كە لەرپىگەى چ كەرەسە و كەنالىكەو دەروست دەبن دەياغەينە پروو.

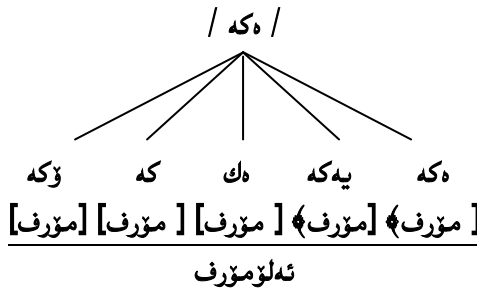
۲. يەكە كانى مۆر فۆلۇجى و فۆنۇلۇجى

ھەريەك لە يەكە كانى ئاستى مۆر فۆلۇجى و ئاستى فۆنۇلۇجى بناغەى دەروست كىردنى پەيوەندى نىوان مۆر فۆلۇجى و فۆنۇلۇجى پىكە دەھىن. ھەر ھە سەرچاۋە و پىكەتەى ئەو كۆرپانە سەرە كىيانەن كە لە نىوان دوو ئاستە كە دا پروو دەبن بە شىۋەيە كى راستە و خۆ لە رۆنان و چەمكى زاراۋە كان، و بە شىۋەيە كى ناراستە و خۆ بە شىۋەيە كە لە شىۋە كان ياخود بە پىپى ئەو پەيرە و پروگرامەى كە لەسەرى بابەتە كان دا دەستە بەر كراۋە، بەمەش لايەنى تىۋرى و پراكتىكى ۋەك تىكەل كىردنىك لە وردە كارى زاراۋە كان رىگىا خۆشكەرە بۆ نىشاندىنى كۆران لە دۆخ و جۆرى پەيوەندىيە كان.

۲. ۱. مۆرف و مۆرفىم . ئەلۆمۆرف

لەبەشى يەكەمدا ناماژەي پىّ كرا كە (مۆرفىم) وەكو يەكەيەكى زمانەوانى لەئاستى مۆرفۆلۇجى دا دانەيەكى ئەبستراكتە، لە مېشك دايەو رېژمانىيە، بەلام مۆرف يەكەيەكى كۆنكرىتەو ھەستى پىّ دەكرىت كە دەكرىت بە دەنگ (فۆن).

مۆرف و مۆرفىم پەيوەندىيەكى راستەوخۆي بەھىز لە نىوانياندا بەدى دەكرىت بەجۆرىك ھىچيان بىّ ئەوى تريان نابىت، بەمەش دەتوانىن بلىين پەيوەندىيان تەواكەرى يەكتىيە . بۆ نمونە: مۆرفىمى ناسايوى (ەكە) چەند مۆرفىكى ھەيە، وەك لەم وینەيەدا:



بوونى ئەم (مۆرف) انە وەك تاكە (مۆرفىم) يك دەگەپتەو بە ژىنگەي فۆنۆلۇجى وەك ھۆكارىك بۆ شىۋەي جياواز، شىۋەكان لە زانستى زماندا بە (ئەلۆمۆرف) ناونراون، واتە شىۋەكان (مۆرف) ەكان دەبنە براى يەكتى ياخود (ئەلۇ) ى يەكتى (ئەلۆمۆرفەكان شىۋە جياوازەكانى ھەمان مۆرفىمىن. دەرکەوتنى لە(بىئە)ى جياوازدا ئەو شىۋە جياوازەنى پىّ دەبەخشى. ھەريەكە لەم شىۋە جياوازە (مۆرف) يەكە (وريا عومەر ئەمىن ۱۹۸۹ : ۱۶۶).

سەيرى ئەم نمونانە بەكە:

دارەكە = دار + ەكە مامۆستايەكە = مامۆستا + يەكە كورەكان = كور + ەك + ان
 پەردەكە = پەردە + كە خانۆكە = خانوو + ەكە (مۆرفەكە = ۆكە)^{۴۰}

۴۰ (وو + ە = ۆ ، ى + ە = ى ياسايەكى فۆنۆلۇجىن، بۆ زانىارى زياتر بروانە (ل : ۶۶) .

پەيوەندى نىۋان مۆرف و مۆرفىم كە دەبىتتە ھۆى دروست بوونى ئەلۇمۆرفەكان بەپىيى
 ژىنگەى جىاجىاي فۇنۇلۇجى (دەنگىسازى)، دەبىتتە ھۆى دروست بوونى پەيوەندى نىۋان ئاستى
 مۆرفۇلۇجى بە فۇنۇلۇجى كە (مۆرفىم) لە ئاستى مۆرفۇلۇجى، (مۆرف و ئەلۇمۆرف)
 لەئاستى فۇنۇلۇجى دروست دەكات ياخود لىي پەيدا دەبىت بەشىۋەيەكى تر مۆرفىم ۋەك
 دانەيەكى ئاستى مۆرفۇلۇجى گۇرانى فۇنۇلۇجى بەسەر فۇنۇمەكانى دىت بۇ پىكھىنانى
 (مۆرف و ئەلۇمۆرف) ئەمش جۆرە پەيوەندىيەك نىشان دەدات لەنىۋان (مۆرف و مۆرفىم –
 ئەلۇمۆرف) جگە لە تىكەل بوونى فۇنۇمە ۋەكو دانەيەكى فۇنۇلۇجى بۇ ناو ئەم پەيوەندىيانە،
 بەمەش ئاستى مۆرفۇلۇجى ئاتانۆيت لە ئاستى فۇنۇلۇجى جىايىت بەلكو جۆرە پەيوەندىيەك
 نىشان دەدەن كە ۋەكو كەئالىك زاراۋەكان ئالوگۇر دەكەن.

۱.۱.۲. پەيوەندى مۆرف و مۆرفىم و بەرامبەريان:

پەيوەندى نىۋان مۆرف و مۆرفىم بۇ دروست كىردنى ئەلۇمۆرفەكان لەژىر دەسلەتتى ياسا
 فۇنۇلۇجىيەكانى^{۴۱} زاماندايە. ئەمەش پىئويستى بە روونكىردنەۋەى زياتر ھەيە ژمارەى مۆرف و
 مۆرفىمەكان جىاۋازى و نايەكسانى دەنۆينن كە زۆرجار مۆرفەكان زياتر دەين،
 بەپىچەۋانەشەۋە جارى واش ھەيە چەند مۆرفىمى يەك مۆرفىيان دەبىت.
 (ناسىنەۋە شىكىردنەۋەى مۆرفىم ھەمىشە بە ھەلاۋىركىردنى مۆرف دەست پى دەكات.
 مۆرف مۆرفىمىكى فىزىكى يە، واتە خاۋەن قەبارەيەكە مۆرفىم دەنۆينى (مۆرفىم ھەرچى بىت
 قەبارەدار نىيە). مۆرف خۇى دەنگە يان كۆمەلە دەنگىكى (فۇنۇمە) جىاۋازە كە لە ژىنگەى
 تردا دوۋپات دەبىتتەۋە (مەمەد مەعرووف، سەباح، رەشىد ۲۰۰۶: ۱۵).

۴۱ ياسا فۇنۇلۇجىيەكان : نەو ياسايانەن كە چەندىن جۇرى جىاجىا نىشان دەدەن لەئەنجامى گۇرانى
 فۇنۇمەكانى زمان لەناو پىكھاتەى مۆرفىمەكان كە بەھۇى لىكدان و جووت بوونيان دىتتە ئاراۋە بەمەبەستى
 نىشاندانى پەيوەندى . (پروانە دواتر بە چروپى ل : ۶۰) .

پەيوەنئىيەكان لەچەند خاڭىك دەخەينەروو: (بىروانە: 23: Katamba 1993)

۱. ھەندى جار يەك مۆرفىم بەھۆى يەك مۆرفەوھ پىشان دەدرىت واتە پەوھندى يەك بەيەكە. لىرەدا ئەلۆمۆرف دروست نايىت، چونكە تاكە مۆرفىك نوينەرايەتى تاكە مۆرفىمىك دەكات. وەك:

تەختە (مۆرفىم) ————— Takhta / مۆرف / (يەك بەرامبەر يەك)

يەك مۆرف بەرامبەر چەند مۆرفىمىك. وەك / لەمۆرفىمە ھاو دەنگەكاندا:

خۆر (مۆرفىم) ————— رۆژ
 رۆژەكانى ھەفتە (مۆرفىم)

۳. يەك مۆرفىم بەرامبەرچەند مۆرفىك، وەك:

ئەلۆمۆرف	كۆمەلەى يەك	[مۆرف]	an - ان	مۆرفىمى كۆ
	كۆمەلەى دوو	[مۆرف]	yan - يان	
		[مۆرف]	at - ات	
	كۆمەلەى سى	[مۆرف]	jat - جات	
		[مۆرف]	hat - ھات	

سەبارەت بە خالى (۳) لە نمونەكاندا دەردەكەويت كە چەند مۆرفىك نوينەرايەتى يەك مۆرفىم دەكات، مۆرفەكان دەبنە ئەلۆمۆرفى يەك مۆرفىم كە ھەريەكەيان بۆ ژىنگەى تاييەتى دەست دەدەن سەرەراى ئەوھى كە يەكترى تەواو دەكەن، ھەرۋەھا گۆرانىكى فۆنۆلۆجى بەسەر ھەريەكە لە مۆرفەكاندا ھاتوۋە بەوھى دەنگى (ى، ج، ھ) كە فۆنىم دەنوئىن لەئاستى فۆنۆلۆجىدا بۆ مۆرفىمى كۆ زيادكراۋە كە ناتوانىت دەست بەردارىان بىت بەھۆى ئەو پەيوەندى يە بەھىزە تىكچەرژاۋەى لەنيوان مۆرفىم و فۆنىمدا ھەيە لەئەنجامى پەيوەندى نيوان مۆرف بە

مۆرفىم و دروست بوونى ئەلۇمۇرفەكان، ھەرچەندە راو بۆچوونى جياواز لەبارەى (ات و ھات و جات) دا ھەيە كە مۆرفى، مۆرفىمى (كۆ) ن يان نا (ھەندى زمانەوان ھەر يەكەم و دووھەم بە ئەلۇمۇمۇرف دادەنى و چونكە يەك ئەركيان ھەيەو لەپرووى فۆنەتتىكەو ھەيەك دەچن و گۆرانى (- ان) بۆ (يان) بەھۆى ياسايەكى فۆنۇلۇجىيەو ھەيەك لىك دەدرىتتەو. ھەندىكى تر كۆمەلەى يەكەم و دووھەم و سىيەمىش بەيەكەو دەبەستەن و ھەموويان بە ئەلۇمۇمۇرفى (- ان) دادەننن. ھەرچەند گۆرانى فۆنەتتىكى كۆمەلەى سىيەم وا بەئاسانى لىك نادرىتتەو، بەلام تارادەيەك باوہ رپى تىدەچى چونكە ھەموو ئەم ئەلۇمۇمۇرفانە لەشىوہدا لەيەكترى دەچن (مەمەد مەعرووف، سەباح ۱۹۹۰ - أ: ۸۳)

۱. (- ان): كوران، كچان.

۲. (- يان): مامۇستايان، قوتايان.

۳. (- جات، - ات، - ھات): ميوەجات، ميوەھات، دەرمانات.

شايانى باسەو جىگاي ئامازە پىكردەنە كە چەند راى جياواز ھەيىت، مەبەستى ئىمە ئەو نىيە، بەلكو نىشاندانى ئەو راستىيە كە ئايا ھىچ جۆرە پەيوەندىيەك لەنىوان ئاستى مۆرفۇلۇجى و فۆنۇلۇجى لەم جۆرە نمونانە دروست دەيىت يان نا ؟ بۆ وەلامى ئەم پرسىيارە پىويستە پروونكردەنەو ھەيەكى لۇجىكى دوور لە رەھا (مطلق) بوونى بابەت پىشبينى بەكەين چونكە رەھا نەبوون ھەيىنى پەرەسەندنى زانستە دەشيت ئىمە بۆچوونىكمان ھەيىت يەكىكى تر بۆچوونىكى تر بۆيە وەلامى ئەم پرسىيارە لاي ئىمە دەچىتە خانەى بۆچوونى تاكە كەسى كە دەتوانن بلىين بەلای ئىمەو ھەيەكە لە (جات، ات، ھات) دەبنە ئەلۇمۇمۇرفى مۆرفىمى (كۆ) بەلام دەنگى (ج، ھ) وەكو دوو فۆننم زىادكراوہ بەھۆى ژىنگەكە (ئەو پىئەيە) وەكو چۆن دەنگى (ى) وەكو فۆننمىك بۆ (ان) زىاد كراوہ ئەمەش زىاتر:

۱. ياسا فۆنۇلۇجىيەكانى زمان دەنوئىت.

۲. دەچىتە خانەى كارتىكرەن و گۆران بەھۆى دەنگى كپ و گرەوہ.

(بۆيە دواتر باسى لىوہ دەكەين لە بابەتتىكى تر) بەلام ئەو ھەي لىرەدا مەبەستە تەنيا نىشاندانى (مۆرف و مۆرفىم) و بەرامبەريان و دروست كردنى ئەلۇمۇمۇرف و پەيوەندى بەئاستى فۆنۇلۇجىيەو ھەيەك ئەم دوو خالەى سەرەوہ.

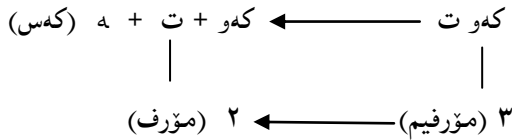
(دەبى تىببىنى ئەو ھەش بەكەين كە زاراوہى ئەلۇمۇمۇرف بۆ ئەو مۆرفە جياوازانە بەكاردين كە پىكەوہ تاكە مۆرفىمىك دەنوئىن، ئەلۇمۇمۇرف لەنىوان مۆرفىم و مۆرفدا دەوہستى و

بەيەكتريانەو دەلكىنى ھەرۋەكو ئەم نمونانەي پېشتز باسكرا. (پروانە محمەد مەعرووف، سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۱۷)

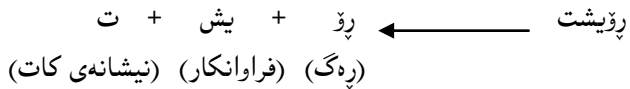
۱.۱.۱.۲. دووبارە بوونەو لەنيوان مۆرف و مۆرفيم دا؛

ئەگەر نايەكسانى ھەيىت لەنيوان مۆرف و مۆرفيم دا ئەوا دووبارە^۴ دېتە ئاراوہ بەپيى ئەم دوو خالەي خوارەوہ:

۱. ژمارەي مۆرفيم لە ژمارەي مۆرف زياتر دەيىت لەباري وا مۆرفيمي (سفر) دروست دەيىت بۆ نمونە:



۲. پېچەوانەي يەكەم ژمارەي مۆرفەكان لە ژمارەي مۆرفيمەكان زياترېن ليرەدا مۆرفيمي بەتال دېتەكايەوہ. بۆ نمونە: وەك (ھەموو ناوپرېك - ناوہەند)



۲ (مۆرفيم): رەگ + رابردوو

۳ (مۆرف): رۆ + يش + ت (محمەد مەعرووف ۱۹۹۹: ۱۲)

بەگويرەي ئەم دوو خالەي سەرەوہ لە پەيوەندى نيوان مۆرف و مۆرفيم مۆرفيمي سفرو مۆرفيمي بەتال دېتە ئاراوہ كە ھەردووكيان بە ژينگەي فۆنۆلۆجى بەندن چونكە مۆرفيمي سفر شيوہيەكى (مۆرف) جيناوي كەسى سيبەمى لكاوہ ژينگەي فۆنۆلۆجى ئەم شيوہيەي فەرزكردوہ بەلام بۆشاييەكى مۆرفۆلۆجى بەجى ھيشتووہ لە رووي ئەركەوہ، مۆرفيمي بەتاليش

۴ - مەبەست لە دووبارە زيادكردنى ياخود دروست كردنى مۆرفيمي سفر و مۆرفيمي بەتالە

ۋەكو فراوانكارىك لەبەينى دوو مۆرفيمەكەى تر ئەركى پىركردنەۋەى ئەو بۆشايىيەى بىنيوہ كە ناشىت دانەنرىت چونكە لەرۋوۋى فۆنۆلۋجى يەۋە پەسەند ناكرىت و فۆنيمەكان ئامادەنابىن بىكەۋنە پال يەكترى و زىغىرە دەنگ دروست بىكەن، ئەمانەى ھەنگاۋىكى ترە لە زمانى كوردى بۇ دروست كردنى مۆرفۆفونىم.

۲.۲. فۆن و فۆنيم – ئەلۋفون

پەيۋەندى نىۋان فۆن و فۆنيم بۇ دروست كردنى ئەلۋفونەكان ۋەكو پەيۋەندى نىۋان مۆرف و مۆرفيم وايە بۇ دروست كردنى ئەلۋمۆرفەكان، بەلام گىرنگى ئەم بابەتە بۇ دۆزىنەۋەى جۆرىكى ترە لە پەيۋەندى مۆرفۆفونىمى چونكە لەپەيۋەندى نىۋان فۆن و فۆنيم دا ئەلۋفونەكان دروست دەبن كە ئەمانەش يەكەى ئاستى فۆنۆلۋجىن بەلام ئەۋەى شايانى باسە دروست كردنى ئەلۋفون و ياساى ئەلۋفونەكان سەركەۋتنى بەدەست نەھىناۋە^{۴۳}. بۆيە پىۋىستە لىرەدا ئامازەيەك بە زاراۋەكانى (فۆن) و (فۆنيم) و (ئەلۋفون) بىكرىت لەگەل نىشاندانى ئەو پەيۋەندىيانەى كە لە نىۋانىاندايە.

زاراۋەى (فۆنيم) ۋەك زاراۋەى (مۆرفيم) لەگەلىك رۋوۋە سەير كراۋە و پىناسەى بۇ كراۋە، بەلام لىرەدا جەخت لەسەر ئەو لايەنانەى (فۆنيم) دەكرىتتەۋە كە پەيۋەست دارن بە لايەنى پەيۋەندى ياخود بابەتەكەۋە دور لە مېژۋوۋى سەرھەلدىنى زاراۋەكە چونكە لىرەدا تەنھا ۋەسفى بابەتەكە لەبەرچاۋ گىراۋە بۇ دۆزىنەۋەى ئەو گۆرانكارىيانەى كە لەئەنجامى پەيۋەندى دا

۴۳ - چونكە : ۱. زۆر فۆنيم ھەيە دەبنە ئەلۋمۆرفى مۆرفيمىك ، ۋەك : مۆرفيمەكانى كاتى رابردۋلە زمانى كوردىدا.



۲. دوو دەنگ ۋەك يەك فۆنيم دەبنە ئەلۋفونى فۆنيمىك لە زىنگەى جىاۋازدا ، ۋەك : چى بىكەم چىبىكەم.

۳. ياساى گىرۋىكەكان كە لە ۋەشە مۆرفيمەكاندا دەبىنرىت ئەلۋفونى فۆنيم دروست دەكەن ، ۋەك : بەش + دار ← بەژدار (ش، ژ: ئەلۋفونى /ش/ ن)

۴. بۆچۈۋى كۆن لە بارەى ئەلۋفونەۋە تەنيا ئەۋەبوۋ كە شىۋەى جىباى ھەمان فۆنيمىن ، ۋەك : صال : سەۋز (ص، س: ئەلۋفونى فۆنيمى /س/ ن)،

بەلام بۆچۈۋى تازە خالەكانى پىشتەر بۇ ئەلۋفون دىارى دەكات . بۇ زانىبارى زياتر دەرسارەى سەرنەكەۋتنى ياساى ئەلۋفونەكان ، بىروانە: (Rogar Lass 1998 :34- 36)

دروست دەبن، ئەمە لەلایەك و سورانەو بە چوارچۆیە سنووری ئاستی مۆرفۆلۆجی وەكو تەوهری پەيوەندى وادەكات گرنگىيەكى ئەوتۆ نەدریٹ بە ھەموو وردەكارىيەكانى ئەم ئاستە لەلایەكى ترەوہ.

(فۆنىم) ئەو دانە دەنگىيەيە كە توانای جياکردنەوہو گۆرپىنى مانای وشەى ھەيە، واتە (بەو دەنگانە دەوترى كە لەزماندا وشە پىكدەھىنن و بە گۆران و لاچوونيان و اتا دەگۆرن (تەورەھمانى حاجى مارف ۱۹۷۶: ۱۶). بۆ نمونە:

ئەگەر فۆنىمى (ز) لە وشەى (ناز) دا بگۆرپىت بە فۆنىمى (ن) ئەوا وشەى (نان) دروست دەبىت كە جياوازييەكى تەواو لەماناياندا ھەيە.

(فۆنىم) وەكو (مۆرفىم) دانەيەكى ئەبستراكتەو كۆنكرىتى نييە واتە لەمىشكايە دەنگ (فۆن) دەنوئى زۆرجارىش (فۆنىم) كۆمەلە (فۆن) يك دەنوئى كە پىيان دەگوترىت (ئەلۆفۆن) (كۆمەلە دەنگىكى جياواز گەر لەناو سىستەمى زمانىكا يەك نرخ پيشان بەن، ئەم دەنگانە ھەموو لەم زماندا يەك فۆنىم پىك ئەھىنن. بۆ ھەر فۆنىمەى، بۆ مەبەستى نووسىن، نىشانەيى دائەنرى بەپىت لەقەلەم ئەدرى. واتە پىت دەنگ نانويى بەلكو فۆنىم ئەنوئى فۆنىمىش لەوانەيە كۆمەلە دەنگى بنويى. ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە فۆنىم شتىكى (مجرد) ە (وريا عومەر ئەمىن ۱۹۸۴: ۳۶)

(فۆنىم برىتى يە لە دەنگە جياوازهكانى زمانىك. ھەرەھا بەپى تىۆرەكانى فۆنۆلۆژى فۆنىم برىتى يە لە بچووكترين يەكە لە سىستەمى دەنگى زمانىكدا ھەرچى ئەلۆفۆنە ئەوا خوئىندنەو جياوازهكانى فۆنەتېكە. ئەو خوئىندنەوانە ھىچ گۆرانى لەواتاى وشەكەدا ناكەن (سەلام ناوخۆش ۲۰۰۵: ۴۰).

(فۆنىم) لە زمانىكى تايبەتى دا دەور دەبىنى بەلام (فۆن) تايبەتە بە ھەموو زمانىك واتە گشتى يە، فۆنىمەكان لە زمانىكى تايبەتى دا جارى واهەيە زۆر دەنگى جياواز دەنوئىن كە شىوہى جياى ھەمان (فۆنىم) ن بە (ئەلۆفۆن) ناودەبرىن، (ئەلۆفۆنەكان) يش وەكو (ئەلۆمۆرفەكان) لەبەينى (فۆن و فۆنىم) دا دەوہست بەجۆرېك كە چەند فۆنىكە لەيەك فۆنىمدا كۆئەبنەو بەھۆى ژىنگەى جياجيا دەنگى جياجيا نىشان دەدەن واتە ژىنگە ئەو شىوہ جياوازانەى پى بەخشىوہ (بەچەند فۆنىكە كە لەيەك فۆنىمدا كۆدەبنەو،) واتە — دەربرىنييەك فۆنىم بەچەند جۆرېك) دەلېن شىوہى فۆنىم. لەبەرئەوہى شىوہى فۆنىم لەئاخاوتندا ناتوانى دەورى گۆرپىن و جياکردنەوہى ماناى وشە

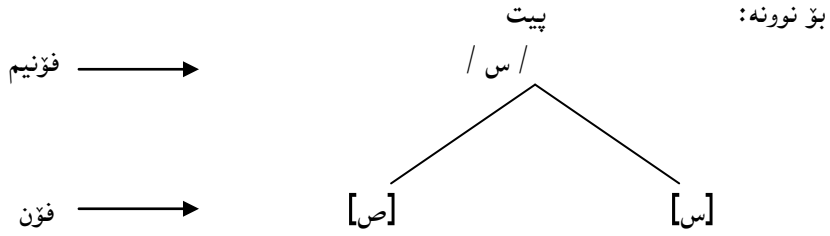
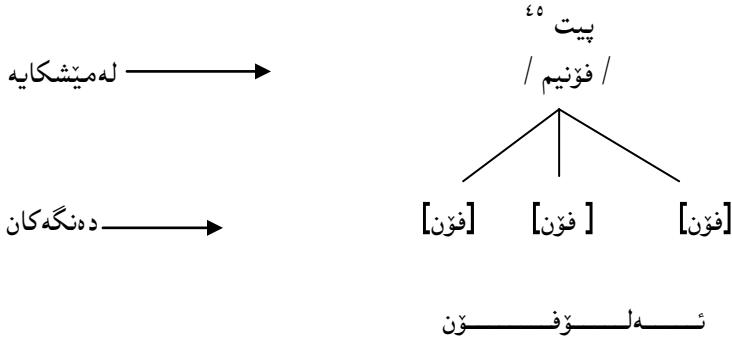
ببینی چونکه دريژى و كورتى وتننى دهنگه كان نابن بههوى جياوازى فونيم (پروانه شهورههمانى حاجى مارف ۱۹۷۶: ۱۶، ۱۷)، بؤمونه:

فونيمى (ا) له وشهى " شار " دا كورت يا دريژ گؤ بكرىت، ماناى وشه كه ناگورپى، بهلام گؤرپى به فونيمىكى ترى وهكو (ى) شهوا وشهيهكى نوئ وهكو " شير " پهيدا دهبيت و واتاى له گهله وشهى " شار " جياواز دهبيت.

بهم جؤره دهتوانين بليين: (فونيم واتا دهگؤرپت بهلام شهلفون واتا ناگؤرپت ته نيا كورتى و دريژى و گرپى و كپى بهدهنگه كانى فونيمىك دهبه خشيت).

پهيوهندي نيوان فونيم و فون و شهلفون لهسه ر بناغهى هه رهميكي سينگوشه يي دامه زراوه چونكه تاكو فون (دهنگ) دروست نه بيت و نه چيته دؤخى دركاندنه وه فونيم دروست ناييت به واتا يه كى تر (فون) له زماندا گشتگيره وه له زمانىكى ديارى كراودا به (فونيم) تاييه تيه تى ودرده گريت سه باره ت به (شهلفون) يشه وه له به ينى هه ر دوو كياندا وهكو دارىك لق و پويى گه لاكانى به هه موو لايه كدا بلاو ده كاتوره ^{۴۴} (فونيم Phoneme) ي دهنكى " برىتى يه له چهپكه دهنكى (A bang le Of Sounds) (چهپكه دهنكى جياوازى شه و تاقه دهنگه يه) واته شه چهپكه دهنگانه، له بنه رده ت دا، له يهك دهنگه وه دروست بوون و وهرگيراون، شه و يش هوى شه وه يه كه له شوينى جياواز جياوازدا به كارها تون و شه دهنگانه ش كه به ره و دوايان ها تون، كاريان تى كر دوون (مه مه د شه مين هه ورامانى ۱۹۷۳: ۶۴). واته (فونيم شتيكى موجه ره ده Abstract. ته مسيلى چهند دهنكى جيا شه كات له زمانىكى تاييه تى دا. شه دهنگانه شيوه ي جيا ده گرنه خو به يى ي شه و بيته جياوازانه ي تيايانا درده كه ون (وريا عومه ر شه مين ۱۹۸۲: ۳۶). پهيوهندي نيوان فون و فونيم و شهلفون له م وينه يه دا پروونكراوه ته وه:

۴۴ - شهلفون واته (شيوه ي جياوازى فون) كه پيكه ها توه له (شه لؤ + فون) (شه لؤ) به واتاى (شيوه ي جياواز) ديت و (فون) يش به واتاى (دهنگ) .



واته فۆنیمی / س / له زمانی کوردیدا دوو فۆنی ههیه که بریتییه له [س] ، [ص] وهك له وشه‌ی (سارا، صال) دا دهرده‌که‌وئیت، له ههر دوو وشه‌که‌دا دهنگی [س، ص] به فۆنیمی / س / ده‌نوئیریت به‌لام له‌گۆکردندا دوو فۆنی جیاواز په‌یدا ده‌بیت که بریتی یه له [ص] له (صال) [س] له (سارا) ههر دوو فۆنه‌که‌ش ده‌بنه ئەلۆفۆنی فۆنیمی / س / بیه‌ی جیاواز ئەو دوو شیوه‌ دهنگه‌ی به فۆنیمه‌که به‌خشی ئەگینا ههر دوو فۆنه‌که ههریه‌ك فۆنیمه چونکه هیچ جووته وشه‌یه‌ك له زمانی کوردیدا نادۆزینه‌وه که له‌هه‌مان پرزه فۆن پیکهاتبن ته‌نیا به‌هۆی [س] و [ص] به‌رامبهر یه‌کتی مانای وشه‌که بگۆرن وهك بلیین (سال، صال) ههر دوو کیان یه‌ك واتا ده‌بخشن بۆیه یه‌ك فۆنیم و نابنه دوو فۆنیمی جیاواز.

٤٥ - بیت : ئەو نیشانه‌یه به فۆنیم دهردی به مه‌به‌ستی نووسین واته فۆنیم ده‌نوئینی وه‌کو نیشانه‌یه‌ك .

۳.۲. پەيوەندى فۆنىم و ئەلۇفۇن بە مۇرفۇلۇجى

پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى فۆنۇلۇجى، پەيوەندىيەكى تىكچىزىلىق كارىگەرلىككە ئىگە شەكىل ۋە مۇرفىم و فۆنىم و ئەلۇفۇندا رۇدەدات بە مەبەستى جىاجيا^{۴۶} ئەۋەدى لىپەدا مەبەستە دروستبۇنى ئاستىكى تازەيە بەناۋى ئاستى (مۇرفۇفۇنىمى) كە جىا كىرگەنەۋە نەك ھەر ئەستەم و گرانە بەلكو مەھاللىشە، تەنيا بە مەبەستى لىكۆلىنەۋە تايىبەت نەبىت، كە ئەمىش دۇبارە ھەر ئالۇزە. دروستبۇنى ئەم ئاستە تازەيە لەرپىگە پەيوەندى فۆنىم و ئەلۇفۇنەكان بە مۇرفىم و شەكاندا لە دۇو جۆرە پەيوەندى جىاۋازدا دىتە ئاراۋە ئەۋانىش پەيوەندى (ئاسۇيى و ستونى) يە. ئەم دۇو جۆرە پەيوەندىيەش لەچۇرچىۋە سنورى ئاستى مۇرفۇلۇجى دا بەدۇو شىۋە جىاۋاز لە ھەرىكە لە فۆنىمەكان و ئەلۇفۇنەكان خۇيان دەنۇيىن، بەم شىۋەيەكى كە دواتر باس دەكرىت. (بۇرۋانە ئاستى ئاسۇيى و ئاستى ستونى دەنگەكان).

۳.۲. ۱. ئاستى ئاسۇيى و ئاستى ستونى دەنگەكان

ئاستى ئاسۇيى و ستونىيەكىكە لەۋ دوانانەكى كە زاماناسى سۇيىرى (فېردىنان دى سۇيىر) لە كىتەبە بەجىماۋەكەيدا بەناۋى^{۴۷} (علم اللغه العام. كۆرسىك لە زاماناسى كىشى) دا باسى كىرگەن، بەشىۋەيەكە كە ئەم دۇۋانەۋە ئەۋانى تىرىش ھەرىكە كە زامان بە ئاراستەيەكە دەبات و لە زامانەۋانى دا گىرنگى تايىبەتى خۇي ھەيە، ھەروھە لەدۋاى سۇيىرو بلۇمفېلدىش چۆمىكى سۇدى لە ھەندى لەم دۇۋانەۋە ھەرگىرگىۋە.

۴۶- مەبەستى جىاجيا ۋەكو :

۱. دەستىشان كىرگەن ئۇمۇرە فۆنىمەكانى زامان .

۲. دىيارىكىرگەن ئەلۇفۇنەكانى فۆنىمىك .

۳. رۇۋان و دارىشتىنى ۋەشى تازە .

۴. دروست بۇنى ۋاتى جۇراۋجۇر لە شەكاندا .

۴۷- (ئەلبىرت و شارلى بالى) دۇو قوتابى سۇيىر بۇۋانەكانى سۇيىرىيان كىرگەن كىتەبىكە و لە دۇاى مۇردىنى سۇيىر بلۇۋىيان كىرگەن .

ئەم دوو پەيوەندىيە لە ئاستەكانى زاماندا رۆل و چالاكى گىرنگ بەجى دەهيىنن، لەرپىگەى دانەو يەكەكانى ناو ھەر ئاستىك لە ئاستەكان واتە (فۆن - فۆنىم - مۆرف - مۆرفىم - وشە - فرىز - رستە) ھىچ كام لەمانە بى بەش نىن ئەم دوو جۆرە پەيوەندىيە واتە (ئەو دوو پەيوەندىيە لەناو سىستەمىكى زامانەوانى گشتىدا ناسنامەى وشە پىكدەهيىنن، بەمەش ھەر دانەيەك لەو دانانەى باسكرا نىشانەى ئەو يە ھەريەك لەم دوو پەيوەندىيە دروست بكات (Finch 2000: 24)، بەلام ئەو يە لىرەدا گىرنگە وەرگرتنى ئەو دوو جۆرە پەيوەندىيە كە لە ئاستى مۆرفۆلۆجى دا (وشە - مۆرفىم) بەسەر پىكھاتەى فۆنىمەكاندا دىت بەشىو يەكى ستونى و ئاسۆى بەمەبەستى ديارىكردنى پەيوەندى ئاستى فۆنۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى.

ئاستى ئاسۆى دەنگەكان (Syntagmatic):

مەبەست لەو ئاستە دروست بوونى ئەو پەيوەندىيە كە لەنيوان پىكھاتەى فۆنىمى وشەكاندا دروست دەيىت بەشىو يەكى ئاسۆى بەواتايەكى تر پەيوەندى نيوان دەنگەكان و گونجانيان لەگەل يەكدا لەسنورى وشەو مۆرفىم بەشىو يەكى ئاسۆى (ئەو پەيوەندىيەى لەنيوان بەشەكانى پىكھاتەيەكدا ھەن پەيوەندىيەكى سىنتاگماتىكى زامان، چونكە ئەو جۆرە پەيوەندىيە رەھەندى (بعد) ئاسۆى زامانە كە فۆنىمىك لەگەل فۆنىمىكى تر لەو وشەيەكدا دەردەخات (Crystal 1991: 341).

پىويستە ئەو ش بگوتىت كە پەيوەندى ئاسۆى فۆنىمەكان و مۆرفىمەكان لە پىكھاتەى وشەكاندا لەسەر ئاستى چەند ئاستىك نىشان دەدرىت كەچى لىرەدا تەنياناستى فۆنۆلۆجى ومۆرفۆلۆجى دەست نىشان دەكرىت.

ئاستى ستوونى دەنگەكان (Paradigmatic):

بريتىيە لە پەيوەندى دەنگى نيوان وشەكان و گۆرپنى دەنگىك بە دەنگىكى تر لە ھەمان بىئەدا لەسەر بارى ستوونى بى ئەودى كار لە بىكھاتەى وشەكەدا بكات واتە ئەم ئاستە جەخت لەسەر چەمكى لەجياتى دانان دەكاتەوہ كە لەگەل دەنگىكى دى لەچوارچىوہى ئاستى مۆرفۆلوجى دا (وشەو مۆرفىم) دەنيونىت (لەسەر ئاستى فۆنۆلۆژى، ئەم جۆرە پەيوەندىيە فۆنيمەكانى زمان دەرەخات. لە سيستەمى دەنگدا ئەگەر دەنگىك لەبريتى دەنگىكى تر بىت و واتاى وشەكە بگۆرى ئەوا لەو پرۆسەى دەنگى يەدا ئەو دەنگە فۆنيم بىكدينى (سەلام ناوخۆش ۲۰۰۵: ۳۳).

۱.۱.۳.۲. ئەلۇفۆنەكان لەئاستى ئاسۆيى:

پىشتەر باسى ئەلۇفۆنەكان و ئاستى ئاسۆيى زمان كراوہ بەشپۆدەكى تىپورى، بەلام لىرەدا بەشپۆدەكى پراكتىكى ئەم بابەتە بەيەكەوہ دەخەينەرۆو، كە تەوہرى سەرەكپن لە پەيوەندى نيوان ھەردوو ئاستى مۆرفۆلوجى و فۆنۆلوجى، وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

گۆل: گيا (ھەردوو دەنگى (g, j) ئەلۇفۆنى فۆنيمى (گ) ن لەچوارچىوہى وشە ياخود مۆرفىم دا بە شپۆدەكى ئاسۆيى).

g	j

كى: كا (ھەردوو دەنگى (چ، ك) ئەلۇفۆنى فۆنيمى (ك) ن لە پەيوەندىيەكى ئاسۆيى دا).

ch	k

سال: سەوز (بەھەمان شپۆہ)

س	ص

زال: زار تەل: تال

ط	ت	ز	ض

لە نمونەكاندا دەرەكەوئیت كە فۆنيمەكانى / گ، س، ز، ت، ك / لە دەرپىندا شپۆہى دەنگى [گ، ج، (ص، س)، (ز، چ)، (ت، گ)، (ك، چ)] دەنيون بەشپۆدەكى ئاسۆيى

واته له ئاستى مۆرفۆلۆجىدا ئەلۇفۇنەكان پەيۋەندى ئاسۋىي نىشان دەدەن، ھەرۋەھا لەدەرۋەدى سنوورى ئاستى مۆرفۆلۆجى ئەلۇفۇنەكان ناتوانن ئەو شىۋانە بنوئىن بەمەش پەيۋەندىيەكى ئاسۋىي لەنيوان مۆرفۆلۆجى و فۇنۇلۇجى دروست دەبىت بەھۇى كارىگەرى ئەلۇفۇنەكان بەسەر مۆرفىمە سەر بەخۇكاندا.

۲.۱.۳.۲. فۇنىمەكان لەئاستى ستوونى:

لەم پەيۋەندىيەدا فۇنىمەكان چالاكى نىشان دەدەن لەرپىگەى ئەو ئالوگۇرە دەنگىيەى كە لەچارچىۋەى ئاستى مۆرفۆلۇجى دا بەشىۋەيەكى ستوونى نىشانى دەدەن بۇ دىيارىكردن دەستنىشان كردنى ژمارەى فۇنىمەكانى زمانى كوردى، بەجۇرپىك ئەو جووتە وشانەى لە ھەموو دەنگەكاندا ۋەكو يەكن تەنيا لە تاكە دەنگىكدا جياواز ئەو تاكە دەنگانەى جووتە وشەكان فۇنىمى دەنوئىن، ۋەك لەم وشانەى خوارەۋەدا دەردەكەۋى:

ھزار : ز ھەژار : ژ ھەنار : ن	فۇنىمى جياواز	با : ب كا : ك شا : ش پا : پ
------------------------------------	---------------	--------------------------------------

شايانى باسە دەستكەوتنى ئەم فۇنىمە جياوازانە لەچارچىۋەى وشەكاندا لە پەيۋەندىيەكى ستوونى دايە بە مەبەستى دىيارىكردى فۇنىمەكانە كە چەند جووتە وشەى تر بەم شىۋەيەى سەرۋە بەھىندىرپتەۋە ئەوا فۇنىمى جياوزترمان دەست دەكەۋىت، بەلام ئەۋەى لپرەدا مەبەستە دەستنىشانكردنى فۇنىمەكانى زمان نىيە، بەلكو دروستبوونى پەيۋەندى مۆرفۆلۇجى و فۇنۇلۇجىيە لە پەيۋەندى ستوونى وشەكاندا لەرپىگەى دەستنىشانكردنى فۇنىمە جياوازەكان كە فۇنىمىك بە فۇنىمىكى تر دەگۇردرپت لەژىر كارىگەرى گۇرانى وشەكاندا ياخود بەپىچەۋانەۋە، وشەكان لەرووى واتاۋە گۇرانىيان بەسەردا دپت بەھۇى فۇنىمە جياوازەكان.

۳. پەيوەندى فۆنىم بە واتاۋە لە سنوورى وشەو مۇرفىمدا:

پېشتەر ئاماژە بەۋەكرا كە فۆنىمەكان لە دوو جۆرە پەيوەندىدا خۇيان دەنۆينن لەسنوورى وشەو مۇرفىمدا، بەلام لىرەدا باس لەو پەيوەندىيە دەكرىت كە لەنىوان فۆنىم و واتادا ھەيە بەمەبەستى پېشاندانى پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى و فۆنۇلۇجى.

بۆچونى جىاجيا لەبارەى پەيوەندى نىوان فۆنىم و واتادا ھەيە كە ئايا فۆنىم واتاى ھەيە ياخود واتا دەگۆرپىت ئەمەش لەئەنجامى ئەۋە سەرى ھەلداۋەكە (واتا لەيەك ئاستى زماندا نابىندرىت، بەلكو لەچەند ئاستىكدا بەرچاۋ دەكەۋىت، كە لەھەر يەكەيان دەست پى بکەين ئەۋا واتاكەى جىاۋاز دەبىت (عەبدولواھىد موشىر ۲۰۰۵: ۶۰)، لىرەدا پىۋىستە ھەندى ئەۋ بۆچورنە بخرىتەرۋو، لەۋانەش:

۱. (فۆنىم بچوۋكترىن دانەى ئاستى ستونىيە كە ئەركى جىاكرنەۋەى واتا دەگرىتە ئەستۆ (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰-أ: ۶۳).

۲. (فۆنىم بەشىكە لە پىكھاتەى وشەو جىاۋازى فۆنىمىك لە دوو وشەى وىكچوو كار دەكاتە سەر جىاۋازى واتاى وشەكان (محمود عكاشە ۲۰۰۵: ۹).

۳. (فۆنىم يەكەيەكى دەنگى بچوۋكەو كار دەكاتە سەر ماناى وشەو بەجۆرىك كە گۆرانى بۆ فۆنىمىكى تر دەبىتە ھۆى جىاۋازى لەنىوان وشەكاندا لەپرووى واتاۋە(ھەمان سەرچاۋە: ۳۰).

۴. (واتاۋ دەنگ بەيەكەۋە بەستراۋن، بەشىۋەيك ناكرىت لىك جىابكرىنەۋە (پالم ۱۹۸۱: ۱۱۳).

۵. (فۆنىم بەتەنھا ھىچ بەھايەكى نىيە، واتە واتاى نىيە گەر سەربەخۆبىت، بەلام لەسنوورى وشەو مۇرفىمدا واتا دروست دەكەن (عبدالقادىر عبدالجلىل ۲۰۰۶: ۲۰۳).

۶. (فۆنىم ئەۋ دانە دەنگەيە كە دەۋرى واتا گۆرپىن لە وشەدا دەبىنى. ۋەك دەنگى [ر] ى سووك و قەلەۋ لە وشەى (بىرىن)، (بىرىن) (لىژنەى دەستوورى زمانى كوردى ۱۹۸۵: ۱۱).

۷. (زمان له بنچینه دا دهنگی گۆکراوه، چونکه هه موو زمانیک پيش نووسين دهنگ بووه، به مەش له رپيگه ی دهنگه وه واتاو مه بهست به گوپگر (به رامبه ر) گه يه نراوه (پروانه ماريوپای ۱۹۹۸: ۱۶۶). ئەم بۆچوونه بۆ ئەوه دهگه رپيته وه که له کۆنه وه زۆر له زمانه وانان بيريان کردۆته وه که جوړه په يوه ندييه که له نيوان دهنگ و واتادا هه يه، ئەمەش سه ره تاييه کانی ليکۆلینه وه ی زمان بوو که هه ر له کۆنه وه دوو ناست بۆ زمان ده ستنيشان کرابوو (دهنگ و واتا). دواتر ليکۆلینه وه کان ئەوه يان خسته روو ده بيت ناستيکی تر هه بيت (ناستيکی رۆنانی) بۆ ليکدانی (دهنگ و واتا) ئەويش ناستی رپيزمان بوو (مۆرفۆلۆجی و سينتاکس). له لايه کی تره وه له سۆسپه وه ئەوه براه ته وه که هيج په يوه ندييه کی سروشتی له نيوان دهنگ و واتادا نييه چونکه په يوه ندي نيوان دهنگ و واتا په يوه ندييه کی له خو وه يه و کۆمه لگا دروستی ده کات (واتا کۆمه ل بپريان له سه ر ده دات به پيی سيستم).

۸. (ئەو فۆنيمانه ی که له سنووری وشه و مۆرفيمدان په يوه ندييان به واتا وه هه يه. (محمود السعرا ن ۱۹۶۲: ۲۱۰).

له پروانگه ی ئەو بۆچوونانه ی سه ره وه دا، بۆچوونی گۆرانی واتا به هۆی فۆنيمه وه، ناشکراتر هه ستی پي ده کریت و ئەو بۆچوونه ی که فۆنيم به يه که يه کی واتا دار ناوببات ئەوا ته نگه ژه و ئالۆزی دوو چاری تيۆره کانی زمانه وانی ده کاته وه سه باره ت به ناسته کانی زمان به تاييه تی ناستی مۆرفۆلۆجی که مۆرفيم تييدا به بچووکترين يه که ی واتا دار ناو نراوه. ديسانه وه مه سه له ی گۆرانی واتا به هۆی فۆنيمه وه له سنووری وشه و مۆرفيمدا ساغ کردنه وه ده ستنيشان کردنی فۆنيمه کانی زمانه له رپيگه ی جوتۆکه کان، که ناشیت فۆنيمه کان دوور له بازنه ی وشه دا به سه ربه خو یی ئاماژه ی پي بکريت. بۆچوونی ئيمه له باره ی ئەم بابته له چه ند خاليکدا يه:

۱. فۆنيم واتای نييه به لکو واتا ده گۆرئ، ئەمەش به بي بوونی وشه و مۆرفيم روونادات.

۲. فۆنيم و مۆرفيم له رپيگه ی واتا په يوه ندي دروست ده که ن، چونکه مۆرفيم خۆی له خویدا

دانه يه کی واتا داره يان ئەرکداره (ئەرک = واتا)، فۆنيميش واتا ده گۆرئ له سنووری مۆرفيم دا.

۳. مەسەلەي كېتىشە داربۇون و ساغ كىردنەوہى پەيوەندى فۆنىم بە واتا لەدیدیو بۆچوونى جىاجيا بەپىتى قۇناغە يەك لەدواى يەكەكانى مېژووى لىكۆلىنەوہى زمانەوانى، بەلگەيە بۆ پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۇجى بە فۆنۇلۇجى.

۴. واتاگۆرى مۆرفىمەكان (وشەكان) بەھۆى فۆنىمە جياوازەكان زۆرجا لەرپىگەى ھىز (وہە فۆنىمىكى ناكەرتى)^{۴۸} لەسنوورى وشەدا رۇودەدات جگە لە جووتۆكەكان.

۵. نمونە بۆ ئەم بابەتە، پېشتەر لە بابەتى فۆنىمەكان لە پەيوەندى ستوونى دا باس كراوہ.

۴. جىگۆرپى مۆرفۆلۇجى و فۆنۇلۇجى / Alternation Morphophonemic

" Morphophonem Interlevel " مۆرفۆفۆنىم وەكو دوو ئاستى تىكچىزۇ

تىكچىزۇن و تىكەل بوونى ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۇجى و فۆنۇلۇجى لەرپىگەى دانەو يەكە زمانىيەكانيان (وشە، مۆرفىم، ئەلۇمۆرف، مۆرف، فۆنىم، ئەلۇفۇن، فۇن) بە جىگۆرپى مۆرفۆلۇجى و فۆنۇلۇجى ناودەبرېت كە تىكچىزۇنى ھەردوو ئاستەكە نىشان دەدات و لەژىر ناوى (ئاستى مۆرفۆفۆنىم) كۆدەبېتتەوہ (ھەر وشەيەك يان مۆرفىمىك كە تىيدا فۆنىمىك يان زياتر لە زمانىكى دىارىكراودا جىگۆرپى بكات لەگەل فۆنىمىك يان چەند فۆنىمىكى تر، پىي دەگوتىرت جىگۆرپى مۆرفۆفۆنىمى (Lass 1998: 57) وەك:

نەوہ د : نەوہ ت

گەر سەبرى ئەم دوو وشەيە بكەين، دەبىنن گۆرانىكى لە تاكە فۆنىمىكدا بەسەرداھاتوہ بى ئەوہى كار لە واتاى وشەكە بكات، گۆرانى فۆنىمى / د / بۆ / ت / بە مەبەستى كپ كىردنى دەنگەكەيە (كپكىردنى دەنگى لە كۆتايى وشەدا يارمەتى خوئىندنەوہى دەنگەكە دەدات، ھالەتتىكى قورسە لە كۆتايى وشەدا كە دەنگىكى گر (دەنگدار) ھەبېت (Martin 2002:184). ھەرۋەھا ھەندى جار جىگۆرپى مۆرفۆلۇجى و فۆنۇلۇجى، لەرپىگەى ئەلۇمۆرفەكاندا دەنوئىندىرت لەبەرئەوہى (گەر بەسادەبى ئەلۇمۆرف شىبەكەينەوہ، دەتوانن لىكەدانەوہ بۆ جىگۆرپى كانيان بكەين بە گەرئەوہ بۆ خاسىيەتە (سىما) كەرتىەكانى ئەو مۆرفىمە، واتە دروست كىردنى ئاستىكى نوئى نىشاندان (نواندن) كە ئەوئىش برىتىيە لە مۆرفۆفۆنىم كە سىفەتى مۆرفىمى و فۆنىمى ھەيە (Lass 1998:57) بەمەش (جىگۆرپى

۴۸ سەبارەت بە ھىزۇ پەيوەندى بە ئاستى مۆرفۆلۇجى ، برۋانە دواترل : (۸۴) .

مۆرفۆفونىمى ھەموكات فونىمىيە، كە بەشىۋەيەكى گىشتى سنوردار كراۋە لەسەر ئاستى وشە، چونكە مەرجه كانى ئەم جىگۆرپكىيە دەبى؁ مۆرفۆلۇجى بىت لەرپووى پىكھاتەۋە، ھەر ئەمەشە دەبىتتە ھۆى سنوردار كىردىيان بۇ ۋەرگرتنى چەند بارو دۆخىكى ۋەرگىراۋ، لەۋانەش سنوردار كىردى چەند پاشگرىك (پروانە 185, 187 Martin) بۇ نمونە:

گۆرانى دەنگىك بە دەنگىكى تر لە بنجىكدا دواى ۋەرگرتنى گىرەكىكى رىزمانى، ۋەك:

مىۋەھات: مىۋەجات

گۆرانى فونىمى / ھ / بۆ / ج / لەرىگەى ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى كۆ، كە گىرەكىكى رىزمانىيە، جىگۆرپكىي ھەردوو ئاستەكە نىشان دەدات. بەم جۆرە گىرەكەكان دەبنەھۆى دروستبىۋى جىگۆرپكىي مۆرفۆفونىمى (ئەۋ وىشانەى كە گىرەكىيان بۇ زىادكراۋە فونۇتاكىكى وشە مۆرفۆفونىمىيەكان نىشان دەدات، جگە لەۋەى كە لەرەگەۋە زىيكن، بەمەش ھەندى لە گىرەكەكان دەبنە ھۆى گۆرانى شوپىنى ھىز، ھىزىش ۋەك بوارىك لە بوارەكانى جىگۆرپكىي مۆرفۆفونىمى بەشدار دەبىت (Ibd: 199, 203) بۇ نمونە:

(گرت) — يەك برگەيە ھىز لەسەر بزۆكەيە دواى زىادكردى گىرەكى رىزمانى (ۋە دەبىتتە سى؁ برگەۋ شوپىنى ھىز ۋەك ئاستىكى فونۇلۇجى جىگۆرپكىيەك لەناستى مۆرفۆلۇجى دا دەكات و دەبىتتە : (گرتەۋە)

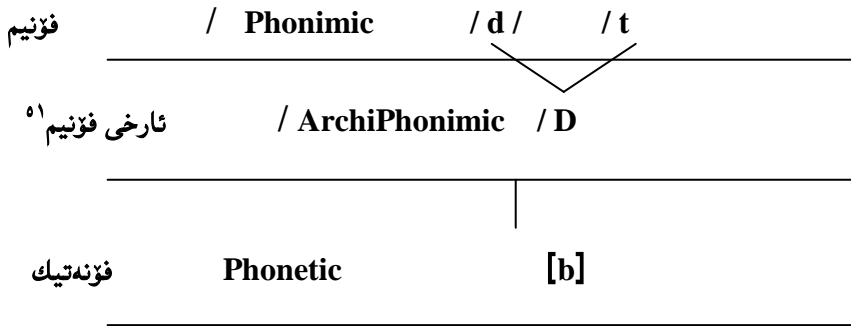
← →
 $\frac{گر}{۱} / \frac{تە}{۲} / \frac{ۋە}{۳}$
 ۳ ۲ ۱

(جىي باسە، ياسا مۆرفۆفونىمىيەكان سوودىكى تايبەتبان ھەيە بە بەراورد لەگەل ئەلۇمۆرف چونكە ئەۋە نىشان دەدەن كە زمان چەند كۆمەلە فونىمىكى تىدايە " پەيۋەندى تايبەتتى " پىكەۋەيان گرىدەدات (ھاريس ۱۹۶۰: ۲۲۶) بۇ نمونە: دەنگە خشۆكەكان لە زمانى كوردىدا / ف، / ڤ، / س، / ز، / ش، / ژ / ۋەكو لە / بى؁ كەيف، / بى؁ كەيف، / / كەس

۴۹ كۆنسانتى / ر / بۆلای برگەى يەكەم دەچىت و كۆنسانتى / ت / يش بۇ برگەى دوۋەم ، ئەمە لە زماندا بە فونۇتاكىك ناۋدەبرىت ، واتە رىزبەندى دەنگەكان بە مەبەستى دارىشتى برگەكان و گونجاندىيان لەگەل يەكدا (لە جىگۆرپكى دروست بوۋى چەند برگەيەك بەشىۋەيەكى سەر بەخۆ لە زماندا ، ئەم خاسىيەتە ناسراۋە بە فونۇتاكىك (Martin 185)

نەما، كەزەنەما /، / پشدر، پژدەر / . بۆيە دەتوانىن بلىين دەنگى / ف، س، ز / نواندىكى مۆرفوفونىمىن (جىڭگۈرپكىي دەنگىيەكان لەلايەن ياسا مۆرفوفونۇلۇجىيەكان وەسەف دەكرى، بەشىۋەيەك كە وەرگىراۋە لە فۇرمە رووكارىيەكان (شكىل) لەلايەن دەرکەوتوۋە ئەساسىيە مەعنەۋىيەكانەۋە (Martin: 188). بۇ زياتر پروونكردەۋەى جىڭگۈرپكىي مۆرفوفونىمى ۋەكو دوو ئاستى تىكچرژاۋ، چەند نمونەيەك دەخەينەپروو، لەژىر تيشكى هيلكارىيەك كە جىڭگۈرپكىي ۋ نواندە دەنگى يەكان نيشان بدات. نمونە:

/ د / : / ت / °



لەو ويىنەى پىشتەر / = / d / : / t / / نواندىنى فونۇلۇجى (ئاستى يەكەم)
 / D / = تارىخى فونىم (ئاستى دوۋەم)
 / d / = نواندىنى فونەتيكى [] (ئاستى سىيەم)

۵۰ - ئەم هيلكارىيە لەئەنجامى لايەنە تىۋورىيەكانى باسكرا ھاتەبەرھەم (لىكۆلەر) .
 ۵۱ - تارىخى فونىم : (نیشانە ۋ ئەدگارى ھاۋبەشى دوو فونىمە ۋ لە جىكەۋتەكانى بىلايەن بووندا دەردەكەۋىت ، بۇ زانبارى زياتر بروانە (محمد على الخولى ۱۹۸۲ : ۲۲) . ياخود فونىمىكى بنجى يە كە چەندىن گۇرانكارى لە مۆرفىم دا لى دەكەۋىتەۋە بەھۇى گروكىپى دەنگەكان بى ئەۋەى كار لە واتا بكات ۋەك / ج / لە زمانى عەرەبى كە بە [ژ ، گ] گۇدەكرىت ... ھتد . بۇ نمونە : جمال : گمال - ژمال .

نمونه: له وشه‌ی: بونیا د = بونیا ت (هەرچه‌نده $d \sim t$ چونکه دوو فۆنیمی جیاوازن)
 $\begin{array}{cc} | & | \\ / d / & / t / \end{array}$

ئارخه فۆنیمه‌که / D / که ئەسلی دهنگه‌که‌یه، / D / دابه‌ش ده‌بی بۆ a و t که هەردووکیان نواندنیکێ فۆنۆلۆجی یان هه‌یه چونکه دوو فۆنیمی نیشان‌دراوی جیاوازن له ئاستی یه‌که‌مدا کارده‌که‌ن که ئاستی (مۆرفۆفۆنیمی) پێ دهنگوتریت، هەر ئەمه‌ش بۆته هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی یاسای ئەلۆفۆنه‌کان له زماندا چونکه ئەم دوو ئەلۆفۆنه‌ی فۆنیمی ئارخه‌که /D/ له زماندا به‌ مۆرفیمی کات ناو‌نراوه، ئارخی فۆنیمه‌که /D/ له ئاستی دووه‌مدا کارده‌کات که ئاستی مۆرفۆلۆجی یه‌ به‌وه‌ی له وشه‌که‌دا فۆنیمیکێ بنجییه، [d] ده‌رپینی دهنگه‌که‌یه له‌رووی فیزیکی یه‌وه به‌ مژه‌رده‌ی که له‌ئاستی سییه‌مدا خۆی دهنۆینیت ته‌ویش ئاستی فۆنه‌تیکه. نمونه‌ی تر له زماندا وه‌کو:

وه‌ك له وشه‌ی ده‌رگا: ده‌رگا

$\begin{array}{cc} | & | \\ / k / & / g / \end{array}$

/ G / / K

نواندنی فۆنۆلۆجی

/ G /

ئارخی فۆنیم

[g]

نواندنی فۆنه‌تیکی

۵- دەنگەكانى پېش نونى (ن) ى چاوك / مۆرفىمى كاتى رابردوو

ناشكرايه له زمانى كورديدا چەند دەنگىك لەپېش (ن) ى چاوك دا ئەرك و پۆلى مۆرفىمى كات دەبينن (له هەر چاوكىكدا دواى لادانى رەگى كار و (ن) ى چاوك، ئەو پىتەى ئەمىپىتەوه (ت، د، ا، ى، و) مۆرفىمى كاتى رابردوو (عەبدوللا حوسەين ۱۹۹۵: ۹۷).

چاوك ← رەگى كار + مۆرفىمى كاتى رابردوو + (ن) ى چاوك.

بۆ نمونە: مردن ← مر + د (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

خزان ← خز + ا (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

چوون ← چ + وو (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

بردن ← بر + د (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

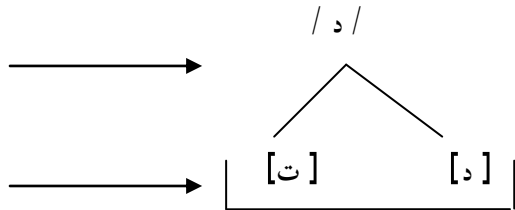
شووشتن ← شووش + ت (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

بەم جۆه مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو ئەو مۆرفىمانەن كە لەپېش (ن) ى چاوكدا وەستان ئەركى كاتى رابردوو بەجى دەگەيەنن واتە (مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو لەگەل ئەو كارانەدا بەكار ئەهيتنرېن كە پېش ئاخوتن پرويان داوه (كەوت، مرد، كىلا، ، بو.... (هەمان سەرچاوه ۱۹۹۵: ۹۷)

هەريە كە لەم مۆرفىمانە بەتەنھا (فۆن) يەكەو (فۆنىمىك) دەنوئىنى و لەرپىگەى (پىت) ەو نىشانەكانيان لە نووسىن بۆ ديارى كراوه، واتە (ت، د، ا، وو، ى) پىنج فۆنىمىن لە زمانى كورديدا سىماو شىوہى گۆكردن و هەلۆئىستى فۆنەتېكى تايبەت بەخۆيان هەيە لە زمانداو لەتاستى فۆنۆلۆجى زماندا دىراسە دەكرين و شىوہ جىاجيا (ئەلۇفۆن) ى فۆنىمى وەردەگرن.

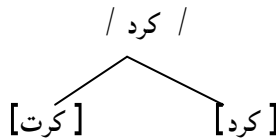
سەيرى ئەم نمونانە بكە: فۆنىمى / د / بچووكترين فۆن دەنوئىتت كە برىتى يە لە فۆنى [د] ئەم فۆنىمە دوو شىوہى هەيە ئەوانىش [د]، [ت] ە بەم شىوہىە:

فۆنيم له ئاستى فۆنولوژى



فۆن له ئاستى فۆنەتيك

فۆن له ئاستى فۆنيمى / د / ن.



ئەلوفۆن
وہک له وشەى:

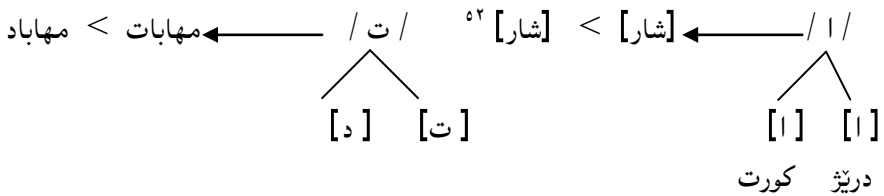
بەھەمان شىوہ فۆنيمەکانى تریش شىوہى جىاجىا نیشان دەدەن وەك:

ى / ← لەسەرمايا < لەسەرمادا / و / ← بەو < بەد
قەو < قەد

[د] [و] (بەروانە ئەورەجمانى حاجى)

[د] [ى]

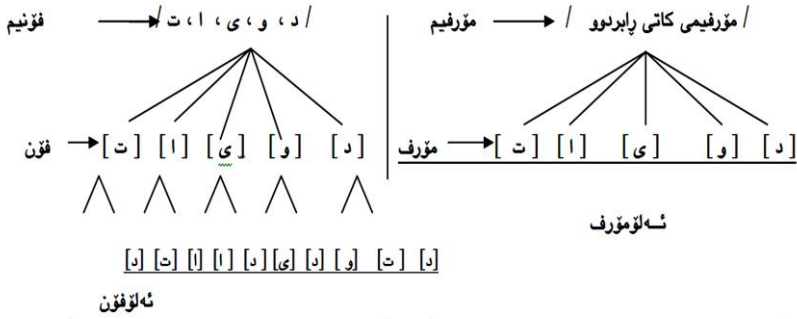
(مارف ۲۰۰۰: ۲۲)



كەواتە فۆنيمەكان (د، ا، و، ى، ت) له ئاستى فۆنولوژىدا شىوہى جىاجىايى فۆن نیشان دەدەن، لەگەڵ ئەوہشدا ھەمان ئەم فۆنانە لە (چاووگ) دا وەكو وشەيەك له ئاستى

۵۲ بەشىوہى دریژ ياخود كورت گۆ بکریت .

مۆرفۆلۇجى دا ئەركى مۆرفىمى كاتى پابردو دەبىنن بەواتايەكى تر ئەم دەنگانە فۆنىمىن لە ئاستى فۆنۇلۇجىدا بەلام مۆرفىمىشەن لە (چاوگ) دا چونكە (چاوگ) وەك وشە يان وەك بەشە ئاخوتىيەك لەئاستى مۆرفۇلۇجى دا دراسە دەكرى، بەمەش دەنگەكانى پېش (ن) ى چاوگ دەبنە (فۆنىم) و (مۆرفىم)، ئەم دوو يەكەيەش ھەريەكەيان ئاستى تايبەت بەخۇيان ھەيە ئەوانىش ئاستى (فۆنۇلۇجى و مۆرفۇلۇجى) يە، لېرەدا ئەم دوو ئاستە تىكەل بەيەك دەبن و پەيوەندىيەكى بەتىن پەيدا دەكەن و ھەرگىز لىك جىئانابنەوہ. تىكەل كەردنى ئەم دوو ئاستە بە گۆيرەدى ئەم فۆنىمانە بەپىي ئەم ھىللكارى و خىشتەيەى خوارەوہيە:



ئاستى فۆنۇلۇجى

ئاستى مۆرفۇلۇجى

چاۋوڭى ئەلفى	چاۋوڭى يائى	چاۋوڭى تائى	چاۋوڭى واۋى	چاۋوڭى دالى	بەكەكان
سوتان	بېرىن	شووشتىن	چوۋىن	خوۋىندىن	چاۋوڭ
بىزىن	فېرىن	ھەلخىستىن	بوۋىن	بىرىن	چاۋوڭ
خىزان	كېرىن	فېرۇشتىن	ھەلچوۋىن	كېرىن	چاۋوڭ
پىمان	چىنېن	ناشتىن	لېروۋىن	چاندن	چاۋوڭ
ھەلدان	سېرىن	كوشتىن	پۇچوۋىن	لېراندن	چاۋوڭ
[ا]	[ى]	[ت]	[وۋ]	[د]	مۆرف - ئەلۋ -
مۆرفىسى كاتى بايردوۋ	مۆرفىسى كاتى بايردوۋ	مۆرفىسى كاتى بايردوۋ	مۆرفىسى كاتى بايردوۋ	مۆرفىسى كاتى بايردوۋ	مۆرفىم -
/ا/	/ى/	/ت/	/وۋ/	/د/	مۆرفىم - ئەلۋ -
[ا] [ا]	[ى] [ى]	[ت] [ت]	[د] [د]	[د] [د]	مۆرفىم - فون

۶. سىماي جياگردنەوۋە بە زىنجىرە دەنگەكان:

مەنبەستىمان لە سىماي جياكەرەوۋە بە زىنجىرە دەنگەكان ئەو دەپ كە جووتە وشەيەك وەر بىگىن كە لە رىزە دەنگەكانىدا يەكسان بن تەنيا لە فۆنىمىك يان زياتر جياوازيان ھەيىت و وشەيەكيان لەم فۆنىمە يا چەند فۆنىمە زياتر يىت، كە بە شىۋەيەكى ماتماتىكى بە ژمارە لىكيان جيا بىكەينەوۋە و لەئەنجامى رويەروو كىردنى فۆنۇلۇجى فۆنىمەكان، جۆرەكانى مۆرفىم لە زمانى كوردىدا^{۵۳} دياربىكەين بۆ دۆزىنەوۋى جۆرە پەيوەندىيەكى ترى ناستى مۆرفۇلۇجى و فۆنۇلۇجى واتە (پەيوەندى ماتماتىكى زمان لە لىقلى فۆنۇلۇجى دا لەرپىگەي ئەم فۆنىمانەوۋە دەيىت كە لەھەر زمانىكا ژمارەيەك دەستىنشانىراون، وەك لە زمانى كوردىدا (ناوەرەست) (۳۶) فۆنىم ھەيە، ھەموو ئەم وشانەي لەم زمانەدا ھەن بەم (۳۶) فۆنىمە دانەرپىزىن. كە رىگە كراوۋتەوۋە بۆ دارپشتى ژمارەيەكى بى دوايى لە وشەي تازە. ھەرۋەھا سىستەمىك (ياسايەك) بۆ لىكىدانى فۆنىمەكان و دروست كىردنى بىرگەو دواتر پىكەيىنانى مۆرفىمەكان تا دوايى..... دارپزراوۋە ئەمەش دياردەيەكى ماتماتىكى يە بە ژمارە بۆ رىزە فۆنىمەكان (بروانە وريا عومەر ئەمىن ۱۹۸۳: ۳۷). ھەرۋەكو لەم نمونانەي خوارەوۋەدا رويىنكراوۋتەوۋە كە جياوازي نىوان ئەم دوو وشانە نىشان دەدات بە زىنجىرە دەنگەكانىان وەك سىمايەكى جياكەرەوۋە لە نىوانىدا بۆ دروستكىردنى جۆرە جياجياكانى مۆرفىمەكان:

۵۳ وەك لە بەشى يەكەمدا رويىنكراوۋتەوۋە .

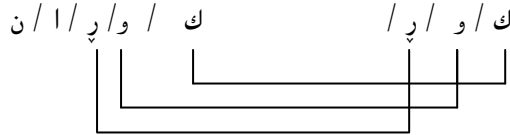
۱- دروستبویونی گیره کی پۆزمانی کۆ (ان):

وہک جیاوازی نیوان: کورپ: کورپان

ئەم دوو وشەییە ھەریەکیان لەچەند فۆنیمیەک پینک دیت بەم شیوہییە:

کورپ : کورپان
 ک / و / پ / : ک / و / پ / ا / ن
 ۳ فۆنیم ۵ فۆنیم

لەئەنجامی پروبەرووکردنەوہی فۆنۆلۆجی دا، بەم جۆرە:



ئەنجامەکی: ۵ - ۳ = ۲ فۆنیم کە بریتییە لە (ا / ن). ھەردوو فۆنیمی (ا / ن) لە زمانی کوردیدا لە ئەنجامی لیکداننیان لە وشە (کورپان) کە بوونی ھەییەو لە وشە (کورپ) بوونی نییە، وەک مۆرفیمی کۆ کە گیرەکیکی ریزمانییە ناساندراوە، بەمەش ئەم مۆرفیمە لە دوو فۆنیم پیکھاتووہو ئەرکی (کۆکردنەوہ) لەخۆ دەگرن و لەریزە دەنگەکانی دوو وشە بەرامبەر بەیەک بەدەست ھاتوون، واتە مۆرفیمیەک لە فۆنیم دروست کراوە یاخود مۆرفیمیەک لەشیوہی دوو فۆنیمی جیا خۆی نیشان داوە، یا لەرپگەیی فۆنیم نواندراوە، ئەمەش مۆرفۆفۆنیمیکی ترە لە زمانی کوردیدا.

۲- دروستبونی گیرهکی ریزمانی ئاوه‌لناوی پله‌ی بالاو به‌راورد (تر - ترین):

لیژ : لیژتر جوان : جوانترین
ل / ی / ژ : ل / ی / ژ / ت / ر ← ۵ - ۳ = ۲ فونیم (ت + ر)
 ۳ ۵

ت + ر ← تر (گیرهکی ریزمانی ئاوه‌لناوی پله‌ی به‌راورد) ه.
 ت + ر + ی + ن ← ترین (گیرهکی ریزمانی ئاوه‌لناوی پله‌ی بالا) یه.
 واته به‌همان شیوه ئهم وشانه له زمانه‌که‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون.

۳- دروستبونی گیرهکی ریزمانی بانگه‌پشتن (ه - ی):

کچ : کچی من کوپ : کوپه
ک / چ : ک / چ / ی ← ۳ - ۲ = ۱ (ی) = مۆرفۆفونیم^ه
 ↓
 مۆرفیمی می له‌شیوه‌ی فونیمیک.

۵۴ د . تالیب حوسین عه‌لی ده‌لی:

۱) مۆرفۆفونیم بریتی یه له مۆرفیمیک له‌شیوه‌ی فونیمیکدا .

۲) مۆرفۆفونیم : هه‌ندی جار به‌پیی ژینگه‌ی ده‌روبه‌ری له شیوه‌ی فونیمدا ده‌رده‌که‌ری و هه‌مان ئه‌رکی

مۆرفیمه‌که ده‌یینی ، بۆمونه / ه‌که / ی ناسیاری له شیوه‌ی ئەلۆمۆرفی [ک] ده‌رده‌که‌وئیت له وشه‌ی مامۆستا

+ ک + ان . (تالیب حوسین عه‌لی ۲۰۰۵ : ۱۲۳) .

۴- دروستبوونی گیره کی وشه دارپژ:

شیر : شیرانه
 ش / ی / ر : ش / ی / ر / ا / ن / ه ← ۶ - ۳ = ۳ فۆنیم (ا / ن / ه)
 ↓
 (انه) مؤرفیمی وشه دارپژ ۶ ۳

۵- دروستبوونی نووسهك:

شوان : شوانهكه ← (هكه) نووسهكه.
 مالان : مالمان ← (مان) نووسهكه.

شایانی باسه بگوتريت كه دروستبوونی ئەم گیرهك و نووسهكانه ی باس كراون و چهندهها جوړی تر له نمونه ی جیاجیا له زمانی كوردی (ناوهراست) بهرچاو دهكهویت لهریگه ی سیمای جیاكه رهوهیان به زنجیره دهنگهكان، بهلام ئیمه تنهها ئەم چهند جوړه مان وهك نمونه خسته پروو، بهمه بهستی پروونكرنده ی بابه تهكه، ههروهها دیاریكردنی مؤرفیمهكان (گیرهك - نوسهك) لهریگه ی نواندنی فۆنیمهكان كه (لهناو قالبی برگه ی فۆنۆلۆجی دا... به فۆنیمیک یا زیاتر مؤرفیم پیکدیت (وریا عومەر ۱۹۸۸: ۱۳۲).

(مؤرفیمیش ئەو دانه بچووكه واتاداره ی زمانه كه له فۆنیمیک یا زیاتر پینك دی و دهوړی (ئهرك) له ریژماندا دهبینی، بۆ نمونه:

/ ده / دوو فۆنیمه - چه مکی بهرده وامی ئەگه یه نی (پا بردوو، پانه بردوو).
 / یان / سی فۆنیمه - نووسهكه - پاناوی لكاوی كه سی سی یه می كۆ.
 / م / یهك فۆنیمه - نووسهكه - پاناوی لكاوی كه سی یه كه می تاك.
 (پروانه وریا ۱۹۸۸: ۱۳۶).

ئهمهش به مه بهستی نیشاناندانی ئاستی مؤرفۆفۆنیمیه كه ئاستیکی تیکه له و دوو ئاستی جیاوازدا پینك هاتووه.

۷. ياسا فۇنۇلۇجىيەكان و پەيوەندىيان بە ئاستى مۇرفۇلۇجى

۷. ۱. ناساندنى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان:

ھەر زمانىك دەستەيەك ياساى تايىبەتى خۇى ھەيە، يەكىك لەو دەستانەبەياسا فۇنۇلۇجىيەكان ناودەبرىن، مەبەستىش لەو ياسا فۇنۇلۇجى يانە، ئەوانەن كە لە ئەنجامى لىكدانى فۇنۇمەكان، چەند گۇرانتىك بەسەر فۇنۇمەكاندا دىت (كە دەنگەكانى زمان دەكەونە پال يەك بۇ دارشتنى دانەى گەگۇرىتر (برگە، وشە، رىستە) كارلىك دەكەن. لەئەنجامى ئەم كارلىككردنە دەنگ ھەيە دەگۇرى... ھەيە پەيا ئەبى... ھەيە دەقرتى و دەتويىتەوہ... ھتد... ئەو بەشەى زانستى زمان كە ياساكانى ئەم لايەنەى زمان دەست نىشان دەكات بە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان ناودەبرى (ورىا عومەر ئەمىن، ۱۹۹۵: ۶۶). واتە (دەنگەكانى ناخاوتن كە لە پىكھاتنى برگەو رىستەدا بەكاردەھىنرىن، كار لە يەكدى دەكەن و دەكەونە ژىر بارى گۇرپانەوہ. شىوہگۇرى دەنگ لە زنجىرەى ناخاوتن دا دياردەى دەنگىن و بەپى ي ياساى جۇرەجۇر خۇيان دەنۇنن (دولبەر شالى ۲۰۰۰: ۴۹).

۷. ۲. جۇرەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان:

سەرچاوە زمانىيەكان بەتايىبەت ئەوانەى باسى فۇنۇلۇجى زمانى كوردىيان كرددوہ، ھەريەكەيان دەستەيەك لە ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى زمانەكەيان دەست نىشان كرددوہ، گشتيان لە ناوہرۇكدا ھاوران، بەلام جياوازيان ھەيە لە ناوانى زاراوہكان دا. ئىمەش ھول دەدەين لە چەند جۇرىكدا كۇيان بكەينەوہ ھەريەكەيان بەتايىبەت ئەوانەى كە زياتر لە پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى زماندا كاردەكەن و كارىگەرى ياسا مۇرفۇلۇجىيەكانىان بەسەردا ديارە وە بە پىچەوانەشەوہ، وەك لايەنىكى تىورى باسى لىوہ دەكەين و نمونەى زىندوى زمانەكەى بەسەردا جىبەجى دەكەين و جۇرى ياخود گۇران و كارىگەرى ئاستى مۇرفۇلۇجى لىدەست نىشان دەكەين و پەيوەندىيان دەخەينەروو. ياسا فۇنۇلۇجىيەكانىش لە زمانى كوردىدا بەم شىوہيەى خوارەوہن:

۱. یاسای توانهوه.
۲. یاسای په یابوون.
۳. یاسای فرپدان و زیادکردن.
۴. یاسای سیما گۆره کان (Features distinction).
۵. یاسای تیکه لېبون.
۶. یاسای ته بایی.
۷. یاسای جیابوونهوه.
۸. یاسای گونجان و نه گونجانی دهنگ.
۹. یاسای جیگۆرپین.
۱۰. یاسای دهنگه گۆرکی (زیادکردن).

۷. ۲. ۱. یاسای توانهوه:

یه کیکه له یاسا فۆنلۆجییه کانی زمانی کوردی، که بریتییه له توانهوهی فۆنیمیك له تهنجامی لیکدانی دوو فۆنیمی ویکچوو یاخود جیاواز (تهگه دوو دهنگی کونسنانتی ویکچوو یاخود لیک نزیك، بکهونه پال یهك، نهوه له دهرپیندا یه کیکیان ون دهبی، ههروهها له دهنگی بزویینیشدا نهه حالته دووباره دهبیتهوه، به تاییه تی (ه) که بزویینیکی دیکه ی دپته پال تی دهچی (تهوره همانی حاجی مارف ۱۹۷۶: ۵۴). وهك:

کورت + تر = کورتر

چاک + کرن = چاکردن

بلند + ترین = بلنترین

وهك له نمونه کانی سه ره وهدا ده رده كه وهی كه فۆنیمی / ت، ك، د / تواوه ته وه، به شیوه یهك راسته له تهنجامی پیکچوون و نزیکی فۆنیمه کانه. به لآم روودانی نهه حالته له بنج دا بۆ کاریگه ری مۆرفۆلۆجی ده گه پیتته وه چونکه گیره کی پیزمانی / تر، ترین / و که وتنه پال یه کی دوو مۆرفیمی (چاک - رهگ، کرد - قهد) نهه باره یان ره خساند نه گینا توانه وهی فۆنیم بۆچی رووی نهدا ؟ هه رچهند مه به سستی که متر سه رف کردنی وزه ی له دواوه بیته یاخود ئاسانی له

گۆکردنا، كهواته (ياساى توانهوه برىتييه له سووانى دهنگىك يان زياتر له مۆرفيمىكدا ئەمه به مه بهست ئاسان كردنى دەرپرپينه، ئەم جۆره گۆرانهش كه به سه ره وشه، يان مۆرفيمه كان دىت له ئەنجامى هه لكهوت و دهر كهوتنيان له سنوورى جياوازدا دىته كايه وه، له هه ندىّ حاله تدا، شيوه ي قالبى جياواز و رده گرن بىّ ئەوه ي ئه رك و واتايان كه م بىته وه (تاليب حوسين ١٩٨٩ : ٥٨) بۆ زياتر روونكرده وه سه يرى ئەم نمونانه بكه :

شاخه كه + - ان = شاخه كان / ه / تياوه ته وه	ده مرى + يّت = ده مرىّت / ى / تياوه ته وه
بكه + - وه = بكه وه / ه / تياوه ته وه	ده مرى + يت = ده مرىّت / ي / تياوه ته وه
بخۆ + - وه = بخۆ وه / ه / تياوه ته وه	ده خوا + ات = ده خوات / ا / تياوه ته وه
قوتايى + بين = قوتايين / ي / تياوه ته وه	پا + بكه = پاكه / ب / تياوه ته وه
په رده + ه كه = په رده كه / ه / تياوه ته وه	هه لّ + بگره = هه لگره / ب / تياوه ته وه
حه وت + سه د = حه وسه د / ت / تياوه ته وه	وه ر + بگره = وه رگره / ب / تياوه ته وه
هه لّ + هاتن = هه لاتن / ه / تياوه ته وه	ده ست + هارّ = ده ستارّ / ه / تياوه ته وه
پۆژّ + ئىك = پۆژىّ / ك / تياوه ته وه	زه رد + ناو = زه رداو / ن / تياوه ته وه
ماس + ناو = ماستاو / ن / تياوه ته وه	قىبه + اندن = قىباندين / ه / تياوه ته وه
بم گر تبا + ايه = بم گر تا / ا / تياوه ته وه	پژا + اندن = پژاندين / ا / تياوه ته وه
پالنان: پاڵ. نىّ + هر = پالنه ر / ى / تياوه ته وه	كه نم + ه كه = كه نمه كه / i / تياوه ته وه ^{٥٥}
له + نهو = لهو / نه / تياوه ته وه	له + نهوان = لهوان / نه / تياوه ته وه
گا + ناسن = گاسن / نا / تياوه ته وه	بچووبام + م + ايه = بچوومايه / با / تياوه ته وه

٥٥- وشه ي (كه نم) كه له دوو كه رت : (كه - ge) و (نم - nim) يىكه اتوه ، له كه رتى دووه ميىدا بزويىنى / i / هيه به لام كه ده ليين (كه نمه كه) ، شه وه بزويىنى / پ / ي نىوان / ن / و / م / ناميينىّ ، چونكه كه رته كان گۆرانيان به سه ردا دىّ و ده بنه (كه نم - مه - كه / ke - me - gen) . ده بينين (كه - ge) كه رتى به كه مى وشه ي (كه نم) ، ه ، كه چى له شيوه ي (كه نمه كه) دابوه به (كه نم - gen) (دولبه ر شالى ٢٠٠٠ : ٧٩)

ھەرۋەكۈلە وشەكانى سەرۋەدا دەردەكەۋى كە تۈنەۋەۋى فۇنىمە جۆرىبە جۆرەكان لە
 ھالەتە جىاجىادا پروویداۋە بە كارىگەرى (گىرەكى وشە دارپىژ و رېزمانى و
 نووسەكەكان و مۆرفىمە ئەركى يەكان - لە) واتە كارىگەرى ئاستى مۆرفۇلۇجى
 بەسەر ئاستى فۇنۇلۇجى ھەرچەندە زۆر لەۋ دەنگە تۈوانەۋە كە ئامازەمان پىدان لە
 ھالەتە تىردا بەبى بوۋنى ئەمانەش پروودەدا بەلام ئەم جۆرە پروودانانە زىاتر خۇيان لە
 شىۋە جىاۋازەكانى زارىكدا دەبىننەۋە جگە لەۋەۋى سنوورى لىكۆلىنەۋەشىيان زىاتر
 تايبەت دەبىت بە ئاستى فۇنۇلۇجى زمان، ديارە ئەمەش كارى ئەم تۈۋىنەۋەۋە نىيە،
 چونكە ئىمە مەبەستمان تەنبا دەست نىشانكردنى ئەۋ جۆرە تۈنەۋەۋەۋە كە بەھۋى
 گىرەك و نووسەك پروودەدەن لە سنوورى ئاستى مۆرفۇلۇجى دا كە بەسەر مۆرفىم و
 وشەكاندا دىن لە ئەنجامى كەوتنەپال يەكترى و تىكەل بوۋنباۋ بۆ دۆزىنەۋەۋى
 پەيۋەندى دوو ئاستەكە لەۋ بواردەدا، بەمەش (تۈنەۋەۋە ماناى نەمانى سنوورە لە نىۋان
 دوو فۇنىمدا كە لەنىۋەۋە كەدا دەتۈۋىنەۋە، بەتايبەت كاتىك لە وشەيەكدا يان لە دوو
 وشەدا، كە پىكەۋە بىن و دوو فۇنىمى لىكچۈۋە يەك بەدۋاى يەكدا بىن بە مەبەستى
 ئاسانكردنى كارى دەربرىن.. (برۋانە احمد مختار ۱۹۷۶: ۳۲۴ - ۳۳۳)

۲. یاسای په یابوون:

په یابوونی فونیمیکي تازه په بتایبه تی له نه غامی که وتنه پالّ یه کی دوو بزوتین (هه ندی) جار له نه غامی کوپوونه وهی ریشه ی وشه یه ک و پاشگریک دهنگیکی نوی دتته کایه وه بوّ جیاکردنه وهی بزوتینه کان (مهمه د مه عرووف ۱۹۹۰: ۱۱۶). وده ک:

د یّ + ه که	←	یّ یه که	/ ی / په یابوو
جوّ + ه که	←	جوّیه که	/ ی / په یابوو
بیخوّ + ه وه	←	بیخوره وه	/ ر / په یابوو
خانوو + ه که	←	خانوو ه که	/ و / په یابوو
ماموستا + ان	←	ماموستایان	/ ی / په یابوو
بیلیّ + ه وه	←	بیلیّره وه	/ ر / په یابوو
چه قوّ + یّک	←	چه قوّییک	/ ی / په یابوو
گوږا + پرا	←	گوږدرا	/ د / په یابوو ^{۵۶}
دیّ + ات	←	دیّهات	/ ه / په یابوو
میوه + ات	←	میوه هات	/ ه / په یابوو ^{۵۷}
نوّ + ده	←	نوّزده	/ ز / په یابوو ^{۵۸}
میوه + ات	←	میوه هات	/ ج / په یابوو ^{۵۹}

۵۶- (ته و کردارانه ی پره کی کاری پانه برودوویان به دهنگی (پ) کوّتایی دیت ، له کردنی به کارا بزردا ، ناخپوهر هه ندی جار (د) ده خنه نیوان کرداره که و پاشگری (- ر) ی کارا بزری یه وه (ته وره حامنی حاجی مارف ۲۰۰۰ : ۱۵) . واته گیره کی ریژمانی (- ر) کاریگه ره بوّ په ییدابوونی فونیمی / د / ، وه ک : هارپا هارپرا ، ژمیّررا ← ژمیّررا

۵۷ (کاتیک نیشانه ی (- ات) ی کوّ ده خرپته سهر هه ندی وشه ی به بزوتینی / یّ / ، / ه / ... کوّتایی هاتوه ، ته و له نیوان دوو بزوتینه که فونیمی / ه / په ییداده بیّ (دولبه ر شالی ۲۰۰۰ : ۸۶)

۵۸- (ته مه له به شیکي زوری ناوی ژماره کاندا به ژداری ده کات (ته وره حمانی حاجی مارف ۱۹۹۸ : ۹۵) .

۵۹ - (ته مه تنیا له وشه ی (میوه) دا به رچاو ده که ویّ ، نه ویش ، که نیشانه ی (ات) ی کوّی بخرپته سهر ، به بتایبه تی له ناوچه ی سوّران (دولبه ر شالی ۲۰۰۰ : ۸۷)

بەشىۋەيەكى گىشتى دەرددەكەوئى كە پەيابوونى فۆنىمە جۆرىبەجۆرەكان لە ئەنجامى
 كاريگەرى گيرەكى پېژمانى (- ەو، - ان، - ات، - را، - يىك) نووسەكى (- ەكە) دىتە
 ناراوە كە دەچنە پال ھەريەك لە وشەو مۆرفىم و رەگەكان ھەروھا لە ئەنجامى كەوتنەپال
 يەكى دوو مۆرفىمى ژمارەى جياواز ھەرچەندە (پەيداوونى كۆنسنانتەكان و نىمچە
 كۆنسنانتەكان چالاک و كاريگەرتەن، لە پەيداوونى بزوينەكان، چونكە پەيابوونى بزوين تەنيا
 لە چەند حالەتتىكى يەكجار كەمدا دەبىنرى و ئەويش بە شىۋەيەكى يەكجار سست (دولبەر
 شالى ۲۰۰۰: ۸۸)، ەك

ميوه + ات ← ميوهجات / ج / پەيابوو^{۶۰}

بەشىۋەيەكى گىشتى دەرددەكەوئى كە پەيابوونى فۆنىمە جۆرىبەجۆرەكان لە ئەنجامى
 كاريگەرى گيرەكى پېژمانى (- ەو، - ان، - ات، - را، - يىك) نووسەكى (- ەكە) دىتە
 ناراوە كە دەچنە پال ھەريەك لە وشەو مۆرفىم و رەگەكان ھەروھا لە ئەنجامى كەوتنەپال
 يەكى دوو مۆرفىمى ژمارەى جياواز ھەرچەندە (پەيداوونى كۆنسنانتەكان و نىمچە
 كۆنسنانتەكان چالاک و كاريگەرتەن، لە پەيداوونى بزوينەكان، چونكە پەيابوونى بزوين تەنيا
 لە چەند حالەتتىكى يەكجار كەمدا دەبىنرى و ئەويش بە شىۋەيەكى يەكجار سست (دولبەر
 شالى ۲۰۰۰: ۸۸)، ەك

خال ← خالۆ دەر ← دەرى^{۶۱}

۶۰ - (ئەمە تەنيا لە وشەى (ميوه) دا بەرچاو دەكەوئى ، ئەويش ، كە نىشانەى (ات) ى كۆى بخرىتە سەر ،
 بەتايىبەتى لە ناوچەى سۆران (دولبەر شالى ۲۰۰۰ : ۸۷)

۶۱ - پەيداوونى بزوينى (ۆ ، ى) لەم دوو ئومونەيە دياردەيەكى فۆنۆلۇجىيە و بە كاريگەرى مۆرفۆلۇجى
 دروست نەبوو ، ئەمەش زياتر بۆ حالەتى ناخاوتن دەگەرپىتەو بە كاريگەرى شىۋەى يان چەند شىۋەيەكى
 زارىكدا دروست بوو .

۳ . ياساى تىكەل بوون:

تىكەل بوونى دوو مۆرفىمە كە لەئەنجامدا گۆرانىكى دەنگى بەسەر يەكىياندايىت ، ئەو گۆرانەش گۆرپىنى دەنگىكە بە دەنگىكى نىزىكى خۇى (وەك گرو كپى دوو دەنگى ھاروشىو ھو شوپىن) يان تۈنەو ھى دەنگىكە يان ھەردووكيانە (ھەندى پىشگرى ناسادە لە ئەنجامى تىكەلبوونى پىشەندى (دە ، بە ، لە ، وە ، رە) لەگەل ژمارەى (يىك ، يەك) پەيدا بوون (ھەمان سەرچاۋە : ۵۰) وەك :

- بە (وشەى ئەركى) + يىك(ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى تاك (ژمارە)) ← يىك : يىكھات ...
 دە (مۆرفىمى رىزمانى - ئەسپىكت) + يىك ← تىك : تىكچوون ...
 لە (وشەى ئەركى) + يىك ← لىك : لىكدان ...
 وە (پىشەند - وشەدارپىژ) + يىك ← ويك : ويك كەوتن ...
 رە (پىشەند - وشەدارپىژ) + يىك ← رىك : رىك بوون ...

تۈنەو ھو گۆرانى ئەم دەنگانە بەھۇى لىكدانى مۆرفىمى ئازادو بەندەو ھو بوو (ئەمانە پتر بە كىشەى وشەسازىو ھو بەندن وپراى ئەو ھى كەكەمىك پىوئىدىيان بە دياردەى دەنگى يەو ھەپە (دولبەر شالى ۲۰۰۰ : ۵۰)).

۴. ياساى فېردان و زيادكردن:

ئەم جۆرە ياسا فۇنۇلۇجىيەسى زىمان دوو گۇرۇنى دەنگىيە لە يەك وشە يان مۇرفىمدا، كە لا بردن و فېردانى فۇنىمىكە وە زيادكردىنى فۇنىمىكى ترە، وەك:

شازدە ← شانزە
پازدە ← پانزە

لە ھەردوو نمونە كە دا فۇنىمى / د / فرى دراو و فۇنىمى / ن / زياد كراو و.

يان: دوو + دە ← دوازدە

(لەم جووتە رېستەيە سەر وە دا پېشەبەندى رېستەي (أ) كە مۇرفىمىكى ئەركىيە لە (ب) دا بە پاشبەندى (ە) جىگىر كراو و ھەمان و اتا و ئەركى رېزمانى بە جى دەھىنىت. ئەگەر كاتى فرمانە كە خرايە ئېستەي تەوار^{۶۲} Present Perfect فۇنىمى / ت / لە نىوان دوو بزوينە كە دا دەردە كە وى. [/ ە / ي نىشانەي پاشبەندى كات / ە / ي پاشبەند].

۶۲- (ئېستەي تەوار: ئەو كارەيە كە پرويداو و تەوار بوو بەلام تەنسىرى مايە لەسەر ئېستادا . ياسا كەي ئەمەيە: [رەگى رابردو و وو + پاناوى لكاو + ە] (لەگەل تېنەپەردا (ە) تەنيا) لەگەل كەسى سىيەمى تاكدا دەردە كە وى (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۹۵: ۹۶)

لەگەل تېنەپەردا

من نوستوم .

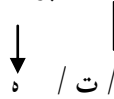
ئەو نوستوو .

لەگەل تېپەردا

من خواردوو مە .

ئەو خواردوو يەتتى

أ- نارد يان بۆ ئاسمان.



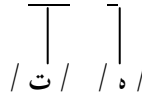
ب- ئهوان ناردوو يان نه ته ئاسمان.



مؤرفىمى ئىستاي تهواو زيادكراو پاشبهند

ئەگەر پەرەگى فەرمان بە Consnant كۆتايى ھاتىبى. بە نەمانى راناوى لكاوى كەسى، [و] ى نىشانەى كاتى ئىستاي تەواو دەپتە [ۆ] و [ە] نامىنى. وەك [ناردن] پەرەگى رابردووى بە [د] كۆتايى دى [نارد] (وريا عومەر ئەمىن ۱۹۹۵: ۶۷ - ۶۸) وەك لەم رستەيەدا:

ت- ئەوانە ھەسارەيەكيان ناردۆ تەئاسمان.



فري دراوہ زيادكراوہ

لە رستەى (ت) دا گەر سەيرىكى كارەكە بكەين دەبينن وەك مؤرفىمىك لەجۆرى (قەد) دا دوو گۆرانی فۆنۆلۆجى بەسەردا ھاتووہ يەكەمیان: فريدانى فۆنىمى / ە /، دووہمیان: زيادکردنى فۆنىمى / ت /، ئەم ياساى فريدان و زيادکردنە وەك ياسايەكى فۆنۆلۆجى لەئاستى مؤرفۆلۆجيدا پەيرەوگرا، ھەرچەند ئيمە رستەمان خستەپوو، ئەمەش زياتر بە مەبەستى روونکردنەوہى زياترى بابەتەكەو ئامازە پى کردنى سەرچاوەيەك بۆ پالپشتى ياساکە ئەگينا دەتوانرى بەبى رستەش ئامازەى پى بکريت.

۵. یاسای جینگۆرین (زیادکردن):^{۶۳}

ئەم یاسایە شۆین گۆرینی فۆنیمیکە یان زیاترە لە سنووری وشەو مۆرفیم دا (بە پاش و پیش خستنی یان سەرەو ژێرکردنی پیتەکان لە وشەییکیدا دەگوتریت شۆین گۆرین (قاھرە النقدر السکانی (Metathes) ئەم شۆین گۆرینە ئەک هەر ئەمە بەلکو وەک زاراوە بە ھەموو حالەتیکە دەگوتریت کە دەنگیک یا زیاتر لەشۆینی خۆیەو دەچیتە شۆینیکی دیکە لە وشەدا (نەسرین فەخری ۱۹۸۵: ۲۶۳).

واتە (لەم دیاردەیدا دوو دەنگ یا دوو بڕگە جینگاکانیان دەگۆرێنەو ھەندێ جار وشەکە بەھەردوو شۆیەکە لە یەک زاردا دەبینرێن، ھەندێ جاریش ھەرشۆیە لە زاریکیدا دەرەکەو بەکاردا (محەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۸ - ۱۱۸) نمونە:

۱. لەنێوان دوو زاردا:

تەرزە (سلیمانی) ، تەرزە (ھەولێر)
بەفر (سلیمانی) ، بەفر (زارەکانی سەروو)

۲. لەناو ھەمان زاردا:

رفین ، فرین / روانین، نوارین

ھەرەھا مامۆستا (محەمەد) پەنجە بۆ ئەمەش راکیشاوە، کە ((ھەندێ جینگۆرکی پەییوەندی بە چینی کۆمەلایەتی و ئاستی رۆشنیبری یەو ھەبە و شۆیەکی وشەکە مۆرکی کۆمەلایکی تاییبەتییە، بۆنمۆنە شۆیەیک لەم فۆرمانە خوارەو لە قسە نەخویندەواردا زیاتر دەرەکەوئ:

۶۳- مەبەست لە زیادکردن لێرەدا ئەوێبە کە ھەندێ جار جگە لە دیاردە جینگۆرین، دیاردە زیادکردنیش پروودەدات واتە لەدوای جینگۆرینە کە دەشییت لە ھەندێ وشەدا دەنگیکێ تر زیادبیت، یاخود پیش جینگۆرینەکە، وەک:

۱. زیادکردنی /ر/ لە دەسروک: دەرسووک

۲. زیادکردنی /و/ لە جوون دوای توانەوێ دەنگی /ئ/ .

خوینده وار	خوینده وار
جوعمه	جوعمه
روعب	روعب
نه علهت	له عنت

(محمد مه عرووف ۱۹۹۰: ۱۱۸)

شایانی باسه ئەم دیارده فۆنۆلۆجییەى زمان له سنووری وشەو مۆرفیم دا دەرناچیت واتە جیگۆرکیی فۆنیمەکان بەتەنیا دوور لەو سنووره پرونادات، کە ئەمەش مەبەستی تەواوی ئیمەیه، هەرچەندە هەندى وشەى وا له زمانى کوردیدا بەرچاو دەکەوێت کە راستە جیگۆرکیی فۆنیمیان له وشەدا بەسەردا هاتووه، بەلام پیتشتەر بەرله وهى شوینگۆرکیی بکەن لیکدانى مۆرفیم و وشە پرویان داوه دواتر ئەم یاسایەیان بەسەردا سەپاوه واتە گەر ئەم حالەتی لیکدان و مۆرفیمەکان نەبوایە یاسای جیگۆرین پروی نەدەدا، ئەمەش جۆره کاریگەرییەکی ناستی مۆرفۆلۆجییە بەسەر ناستی فۆنۆلۆجی. وهك لهم نمونانەى خواره وەدا دەر دەکەوی:

* مێروو (وشە - بنج) + له (پاشگری بچووککراوه - مۆرفیم) ← مێرووله / مێرووله: مێلووره
 * کەر(+ مۆرفیم) + ویشک (مۆرفیم) ← کەر ویشک / کەر ویشک: کەر ویشک
 * دەست(+ بنج) وک (گیرەکی وشە دارپێژ) ← دەسرۆک / دەسرۆک: دەرسۆک
 | |
 (تواوه) ← (زیادکردن)

* زر (رەگ) + ان (نیشانەى چاووگ - م. کاتی پابردوو + ن (چاووگ) ← زران زران: زران
 * هەل (گیرەکی وشە دارپێژ) + پەساردن (چاووگ) ← هەلپەساردن / هەلپەساردن: هەلپەساردن
 * جنیو : جوین : جو و ن (زیادکردنی: و)

۶. یاسای تەبایی:

دروستبوونی فۆنیمیکی تازەییە لەئەنجامی لیکدانی دوو فۆنیمی جیاواز، واتە تیکەڵ بوون و ئاویتەبوونی دوو فۆنیمە بۆ دارشتنی فۆنیمیکی نوی (لێرەدا دوو دەنگ دەچنە سەر یەك بەتایبەتی لە کۆتایی وشەداو دەنگیکی جیاواز دەهیننە کایەووە کە ناچیتتەووە سەر هیچ کامیان (مخەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۷). نمونە:

قایی + ەكە ← قاپیکە (ی + ە ← ی) ←
 (زاری سلیمانی) جوانوو + ەكە ← جوانۆكە (وو + ە ← و)

گەر تیشکی سەرنج بخەینە سەر ئەم دوو نمونەییە، دەبینین دوو فۆنیمی / و /، / ی / دروستبوونە ھەریەکەیان لەئەنجامی لیکدانی دوو فۆنیمی جیاواز ھەرچەندە فۆنیمی / ە / لە بنیادی دروست بوونە کە ھاوبەشە، پیکھێنانی ئەم دوو فۆنیمە بە کاریگەری نووسەکی / ەكە / ھاتۆتە کایەووە ئەگینا بە هیچ مەبەست و کاریکی تر دروست نەبووە بەواتایەکی تر گەر نووسەكەكە نەبیست ئەم گۆرانی گونجاو نییە لەرووی واتا و ئەركەووە چونکە بەتەنھا گۆرانی / ی / بۆ / ی / یاخود / وو / بۆ / و / نابیتتە هیچ کام لە گۆرانی فۆنۆلۆجییەکان، گەر بە مەبەستیکی تایبەتیش بیست لە ئاستەکانی زمان بەتایبەت ئەوانەیی لێرەدا ئامانجی پەيوەندی دەپیکن بەدەر دەبیست. ھەرۆھا لەھەندی جاریش ھەردوو دەنگەكە کە رێك دەکەون یەکیکیان دەمیییتتەووە لەبری ھەردووکیان. ئەم دیاردەییەش لە کوردیدا زۆر بلاو بەتایبەتی کە بزۆینیکی کورت و یەکیکی درێژ دەچنە سەر یەك، ئاسایی درێژەكە دەمیییتتەووە ھەردووکیان دەنوینیی (مخەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۷). وەك:

ئێوارە + ان (گیرەکی رێزمانی) ← ئێواران / ە + ا - ا
 بەردەكە + ان (گیرەکی رێزمانی) ← بەردەکان / ە + ا - ا
 لەدوینی + ەو (گیرەکی رێزمانی) ← لەدوینیو / ی + ە - ی
 لەپەردە + ەو (گیرەکی رێزمانی) ← لەپەردەو / ە + ە - ە

دیسانہ وہ لہ نمونہ کان گۆرانسی فۆنۆلۆجی لہ جۆری تہ بایی بہ کاریگری گیرہ کی ریژمانی (ان، ہوہ) پرووی داوہ.

۷. یاسای دہنگہ گۆرکی (زیادکردن) ۶۴:

بریتیہ لہ گۆرینہ وہی فۆنیمیک بہ فۆنیمیک تر لہ سنووری مؤرفیم و وشہ دا بیّ ئەوہی کار لہ واتای بنجہ کہ بکات واتہ فۆنیمیک شوینی فۆنیمیک دی دہگریتہ وہ، بیّ ئەوہی گۆرین لہ واتا پرووبات (دہنگیک شہیتیک لہ قسہی ہندی کہ سدا دہگۆر بیّ دہنگیک تر لہ قسہی خەلکی تردا بیّ ئەوہی ئەم گۆرانہ ببیتہ ہوی گۆرانای واتای وشہ کہ بہ واتایہ کی تر، ہمان وشہ لہ دوو فۆرم یان زیاتردا دہبیرنی بہ ہمان واتا. دیسانہ وہ، ہندی جار دوو فۆرمی وشہ کہ لہیہک زاردا ہن، جاری واش ہہیہ ہەر فۆرمہی لہ زاریکی تاییہ تی دا بہ کردی... (مخمد مہ عرووف ۱۹۹۰: ۱۱۸).

۱. لہ نیوان دوو زاردا: سوور (سلیمانی) : سۆر (ہولیر)

۲. لہ ناو زاریکدا: ئاسمان : عاسمان

گەر سہیریک شہکانی سہرہ وہ بکہین دہبین فۆنیمیک یان دہنگیک شوینی فۆنیمیک تری گرتۆتہ وہ و واتای ہر دوو وشہ کہ ش یەک واتا مہ بہستی گہیانوہ کہ واتہ (بہ کورتی ئەمہ ئەو حالہ تہ دہ گہیہ نی، کہ لہ وشہیہ کدا دوو دنگی جیاواز بہیہک بگۆریتہ وہ و کار نہ کاتہ سەر واتای وشہ کہ... ئەم دیاردہیہ ش لہ زمانی کوردیدا یە کجار بہربلاوہ و لہم شیوانہی خوارہ وہ دا دہبیرنی: (دولبەر شالی ۲۰۰۰: ۸۹).

۶۴ ہندی جار دوای دہنگہ گۆرکی، فۆنیمیک زیاد دہبیت وەک: دوو + دہ = دوازدہ .

۱. گۆزىنى كۆنسانت بە كۆنسانت.

۲. گۆزىنى بزوين بە بزوين.

۳. گۆزىنى بزوين بە ديفتونگ.^{۶۵}

بۇ روونكر دىنەۋەى زياتر چەند ئورونەيك دىنەنەۋە، ۋەك:

۱. گۆزىنى كۆنسانت بە كۆنسانت:

دەشۆم: ئەشۆم / د - و لەسەرمادا: لەسەرمایا / د - ى
دەسوتام: ئەسوتام لە دىنایادا : لە دىنایا سەد: سەت
دەربەند: دەربەنگ / د > گ^{۶۶} ھوت : ھفت / و > ف ئەورۆ: ئەمپرۆ / و > م
ئەۋەندە : ئەۋەنگە مزگەوت : مزگەفت
تەنھا : تەنیا / ھ > ى ھەفتە : ھەفتە / ھ > ح ھاسان: ئاسان / ھ > و
باخ : باغ / خ > غ خەم: غەم / خ > غ بەرانبەر : بەرامبەر / ن > م
خراب : خراب / ب > پ سەوز : سەوز / س > ص

ھەرۋەكو لە وشەكاندا دەردەكەۋىت، كە ھەرچەند گۆرانى دەنگەكان لە سنوورى وشەدا پروودەدات، بەلام لە ھەندى وشەدا ئەۋە بەرچاۋ دەكەۋى كە گۆرانەكان بەھۆى گپەرەكى رېزىمانى

۶۵ - مەبەست لە دەنگى ديفتونگ واتە بزوينى دوولانە كە بزوينىك و نىمچە بزوينىك بەيەكەۋە دەگرىتتەۋە ۋەك:

وئ لە خوئ

او لە ئاو

۶۶ - (دەمى بەدۋاى دەنگى (ن) دا دىت، دەگۆرپت بۆ(گ)، لەم بارەدا دوو دەنگى (ن) و (گ) تىكەل بەيەك دەبن و دەنگىكى پەنگ خواردۋى قورسى ئاقۇلا دەردەبېرى. ھەر لەم دۆخەدا ھەندى ئاخپەرە بەشىك لەۋ وشانە بەرەۋ سووك بوون دەبەن - واتە (د) دەكى تى دەچوئىن و دەلئىن: دەربەن، ئەۋەنە، گولبەن ... دەبى ئەۋەش لەبېر ئەكەين، كە (د) ى ھەندى لەۋ جۆرە وشانە، بەۋ چەشنى ھەن بە ئاسايى دەۋترىن، ۋەك: ھىندە، بەندە، كەند ... (ئەۋرەھمانى حاجى مارف ۲۰۰۰: ۲۳) .

و مؤرفیمی ئەرکی و نووسەك^{٦٧} دەبیت، وەك ئەو گۆرانی دەنگییە لە سنووری گیرەکی [دە]ی ریزمانی (ئەسپیکت) دا یاخود لە ئامرازی ئەرکی [لە... دا] پرویانداوە کە ئەمەش کاریگەری یەکیك لە یاسا فۆنۆلۆجییەکانی زمانە بەسەر مؤرفیمەکان دا دیت بە مەبەستی دروست کردنی پەییوەندی لە نیوانیاندا.

٢. گۆرینی بزۆین بە بزۆین:

- أ- لە وشەى ئاسایی دا: پى: پا
- ب- لە رەگى کرداردا: پى: بەند: پابەند

<u>چاووگ</u>	<u>رەگ</u>	<u>قەد</u>
پژاندىن	پژین	پژان
سووتاندىن	سووتین	سووتان
لەرزاندن	لەرزین	لەرزان
بژاندن	بژیر	بژار
پالۆتن	پالۆ	پالۆ
ئاخاوتن	ئاخۆ	ئاخاوت

گۆرانی دەنگی (ئ) بۆ (ا) لەو چاوگانەى سەرەویدا بۆ کاریگەری رەگ و قەدەکان دەگەرپیتەووە کە وەك دوو مؤرفیم لە ئاستى مؤرفۆلۆجیدا کاردەکەن، واتە گۆرینی رەگ بۆ قەد لەو چاوگانەى کە لیۆهەیان وەرگیراون یاخود بەپێچەوانەو دەبیتە هۆى شوین گۆرکیى دوو فۆنیمەکە بى ئەو هۆى کار لە واتای (مفهوم) چاوگەکان بکات. چەند نمونەیه کى تر:

٦٧ نووسەك وەك مؤرفیمیک لە هەندى حالەتدا دەبیتە هۆى گۆرینی فۆنیمیک بە فۆنیمیکى تر، بۆ نمونە: گۆرینی /ۆ/ بە /و/ بەهۆى نووسەكە جیناوە لکاوەکان، وەك

پيۋەندى	پەيوەندى	ئ > ە
ئىمىرۇ	ئەمىرۇ	ى > ە
جىڭا	جىڭگە	ا > ە
ئىستا	ئىستە	ا > ە
سور	سۆر	و > ۆ

۳. گۆرپىنى بزوپىن بە دىفتونگ:

جوون	جوپىن	وو > وى
خى : خوئ / خىن : خوئىن		ئ > وى

۸. ياساى سىما گۆرپەكان:

ئەم ياسايە لەو جورته وشانەدا روودەدات كە لە ھەموو فۆنيمە كاندا ۋە كو يەكن، تەنيا لە فۆنيمىكىدا نەبىت جياوازيان ھەيە، جياوازي ئەم فۆنيمە دەبىتتە ھۆى جياوازي لە واتاى وشەكاندا واتە ئەمە پىچەوانەى (ياساى دەنگە كۆركى) يە كە واتاى وشەكان نەدەگۆرا، بەلام لىرەدا بەھۆى گۆرپىنى دەنگىك لە سىمادا ياخود لە فۆرم (شكىل) ى وشەيەك دا گۆرپىن لە واتاى وشەكە ياخود وشەكان روودەدات، ئەمەش لە جوتۆكەو سىتۆكەكان^{۶۸} لەشىۋەى پەيوەندىيەكى ستوونىدا دەبىت كە ھاوكاتە لەگەل رپڭاى دەست نىشان كەردنى پەپرەوى فۆنيمەكانى زمانى كوردى (يارىكەردن بە شوپىنى دەنگى وشە جورەھا مەبەست دروست دەكات، ھەرۋەھا سەرپەراى شوپىن گۆرپىنى دەنگى وشە لەناو خۇياندا، گۆرپىنى بزوپىن لە وشەدا بە بزوپىنىكى تر ياخود گۆرپىنى كۆنسنانت بە كۆنسنانتىكى تر رپڭەيەكى دىكەيە لەو رپڭاينەى دەبنە ھۆى پەيداۋونى وشەو واتا مەبەستى نوئ و فراوان كەردنى زمان و زۆرۋونى وشەى زمان (بروانە نەسرپىن فەخرى ۱۹۸۵: ۲۷۶) ۋەك لەم نمونانەدا دەردەكەۋى:

۶۸- جوتۆكە دوو وشەيە كە لە سىمادا لە يەك فۆنيمدا جياوازن، بەلام سىتۆكە كۆمەلە وشەيەكە فۆنيمە كانىيان يەكسان تەنھا لە تاكە فۆنيمىكىدانەبىت لەرووى سىماۋە گۆراون .

كار - كه | ا > ه - گير - گير | ي > ي / خو - خا | ه > ا
 گوپ - گوپ | و > و - تەقین - تۆقین | ه > و
 چل - چل | چ > ج - گول - گول | ل > ل / برین - برین | ر > ر
 (..... هتد)

۹. یاسای جیابونەوہ:

گۆزینی فۆنیمیك به فۆنیمیکی تره له ئەنجامی كهوتنه پال یه کی دوو فۆنیمی هاوجووت
 یان هاوشیوہ (هەندێ جار دوو دەنگی وەك یەك كه دەچنە سەر یەك یەکیکیان دەگۆری بە
 دەنگیکی تر بۆ ئاسانی وەك: (مخەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۷).

پاش + شیو ← پارشیو + پاش + سەنگ ← پارسەنگ

واتە یەکیان دەگۆری و یەکیان دەمینیتەوہ، ئەمەش جیاوازه له (یاسای توانەوہو دەنگە
 گۆرکی) چونکە ئەگەر توانەوہ بوایە نەدەبوو لەشوینی دەنگیکی تر پەیبیئت، وە ئەگەر
 دەنگەگۆرکیش بوایە دەبوو دەنگیکی تر زیاد نەبیئت یاخود نەدەبوو دوو دەنگەکه لیک جیا
 ببنەوہ. که بەهۆی لیکدانێ ئەم دوو مۆرفیمە بۆ پینکھینانی وشەیهکی تازه ئەم گۆرانە
 دروست بووہ.

۱۰. یاسای گونجان و نەگونجانی دەنگ:

ئەم یاسایە له زمانی کوردیدا ئەو دەنگانە نیشان دەدات که له گەل یەك پیکدەکەون و
 دەگونجین یاخود بەیەکەوہ ناگونجین، ئەم گونجان و نەگونجانە ی دەنگەکان له سنووری وشەو
 مۆرفیمدا دەردەکەوێت، ئەگینا له ئاستی فۆنۆلۆجی دا فۆن و فۆنیمەکان دەشیت گشتیان
 له گەل یەکدا بێن و برگە ی جۆراوجۆر دروست بکەن بەلام هیچ جۆرە واتایەکی فەرھەنگی
 روویان تی ناکات، بۆیە له ئاستی مۆرفۆلۆجی دا، کاریگەری ئەم یاسایە بەدیار دەکەوێت، بۆ
 روونکردنەوہی زیاتر تیشکی سەرنج دەخەینە سەر جۆری دەنگەکان و نموونەیان بۆ دینینەوہ:

گونجان:

یه کهم - / رد /

(دهنگی (د) بهدوای دهنگی (ر) دا زۆردیت، وهك: برد، كرد، مرد... هتد ئەمه وانیشان

دهدا، كه دوو دهنگی (ر) و (د) ههز به خزمایهتی یهكدی دهكهن و یهكتر دهپاریژن^{۶۹}

(ئهوهرههمان ۲۰۰۰: ۲۷ - ۲۸)

دووهه - / رت /، / رم /

(دهنگی / د / لهگهڵ دوو دهنگی / ت / و / م / باش دهگونجی و له گهلی وشه ههن كه

تییاندا ئەو دهنگانه پێكهوه هاتوون. وهك: كورت، كهرت، گرت... هتد

گهرم، شهرم، یارم... هتد (دولبهه شالی ۲۰۰۰: ۱۱۰)

سی یهه - / ست /، / شت /

وهك: ماست، دهست، ههست... هتد / رشت، گوشت، كوشت... هتد

نه گونجان:^{۷۰}

یه کهم:

له زمانی كوردیدا له سهههتای وشه دا / ر / و / ل / بههیچ جوړیک به کارناهیترین.

ههوهها دوو دهنگی / ل / و / ل / بههیچ چهشنیک هه لئاگرن بخرینه پیش دهنگی (ر، پ)

هوه، یاخود به پێچهوانهوه كورد / ر / له پیش / ل / هوه ناهینتی. بۆیه هه میسه به / ر / ی

قهلهو / ل / ی لاواز وشه كان دهست پیدهكات، وهك:

پابهه، ریگا... هتد

لادان، لۆكه، لانه... هتد

۶۹ (به دهگهمن نهبی له چهند وشهیه کی یهكجار كهمدا حالهتی تیچوونیشی ههیه، وهك: زهرد < زهر ، ئارد

< ئار (دولبهه شالی ۲۰۰۰: ۱۱۰) .

۷۰ - بۆ ئەم بابەته سوود لهم سهههچاوانه وههگرارهوه:

۱. ئەوهرههمانی حاجی ماره، زمانی كوردی له بههه رهؤشنایی فۆنه تیکدا، ۱۹۷۶، ل ۶۳ .

۲. دولبهه ئیبراهیم فهههه شالی، یاسا دهنگیهه كانی زمانی كوردی، ۲۰۰۰، ل ۱۱۱ - ۱۱۲ .

دووه م:

ديسانه وه دهنگى / ك / ، / گ / كه دهكهونه پيش دهنگى / ى / ، / وى / ، / بهوه شيوه
 دهبرېنيان دهگورپت تا رادهيهك له وتنى دهنگى / چ / ، / ج / نيژيك دهبنهوه، وهك:
 كيشه، گيلاس، كيسه، گيسك، كوى، گوى، ههنگوين

ئهم دۆخه دهشى به (ياساي كارتتيكردن) يش ناوبرى، چونكه ئهو دهنگانه كه دهكهونه پال
 بهكتري بههزى نهگونجانيان لهگهلا يهكتري كار تتيك دهكهن بو ئهوهى دهنگيكي تر دروست
 بيت، ئهم گورانه دووباره بهسهر وشهكاندا ديت بي ئهوهى كار له واتايان بكرپت، تهنيا ئهوه
 نهبيت كه گوركردنيان جياوازه له گوركردنى دهنگهكه خوزى بهلكو له دهنگيكي تر دهچپت،
 كاريگهري و كارتتيكردن ئهو دهنگانه بهيوهندي به ئاستى مؤرفؤلوجى يهوه ههيه.

سى يه م:

له زمانى كورديدا تيبينى ئهوه دهكرى دهنگى / ى / لهپيش دهنگى / و / ياخود دهنگى /
 ۆ / وه نايهت، بويه ئهو وشه بيگانانهى (يو)، (يو) يان تيدايه، كورد جيگوركيبان پى دهكاو
 دهيانكاته (وى). وهك:

يۆنان : ويان
 ميليۆن : ملوئين
 يوسف : وييسف
 يونس : وييسن

۸. بۆچوونى مؤرفؤنيمى لاي ههندي له زمانهوانهكان:

ئاشكرايه كه بيرۆكهى مؤرفيم ههروهكو له بهشى يهكه م دا ئامازه مان بۆكرد بۆرؤنانكاره
 ئهمريكي يهكان دهگهريتهوه، بويه گهر باسى ئاستى مؤرفؤنيمى دهكهين وهكو دوو ئاستى
 تتيكچرژاو كه ئاستى مؤرفؤلوجى و فؤنؤلوجى دهگريتهوه، پيويسته له (بلۆم فيلد) كه رابهرو
 دامهزرينهري ئهم قوتابخانهيه دهست پى بكهين، ههرحهنده كه باسى مؤرفؤنيمى كردوه،
 دواتر لاي (ترؤبسكۆي) كه ئهويش دامهزرينهرو پيشهواي قوتابخانهى (پراغ) هو ديسانهوه

باسی ئەم دیاردەییەى کردووه، ئیئمه تهنیا دیدو بۆچوونی ئەم دوو زمانهوانه وهردەگرین سهبارەت به دیاردەى مۆرفۆفۆنیمی، له‌دواى ئەوان زمانهوانه‌کانى تر ^{٧١} گەر باسیشیان کردبێ، ئەوا کاریگه‌ربوونه به بۆچوونه‌کانى (بلمو فیلد) له‌م باره‌یه‌وه کاریگه‌رى (بلمو فیلد) له‌سه‌ر تووێتینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ك پوون بوو ئەویش له‌پروانگه‌ى پشت به‌ستنى به‌ پرۆگرام گه‌رایه‌كى زانستى و ناشکراوه به‌شیوه‌یه‌كى ئەوتۆ که ماوه‌ى پێش (چۆمىسكى) به‌ ماوه‌ى (بلم فیلد) ی ناسراوه (نه‌ریمان خۆشناو – کامه‌ران محمه‌د ٢٠٠٨: ٧١). دیسانه‌وه ئەم دوو زمانه‌وانه له‌پروانگه‌ى دوو قوتابخانه‌ى زمانه‌وانى بۆ مۆرفۆفۆنیم چوونه، به‌مه‌ش هه‌یچ قوتابخانه‌یه‌كى تر وه‌كو پێیاز بۆ ئەم دیارده‌یه‌ نه‌چوونه، زمانه‌وانه کورده‌کانیش ^{٧٢} له‌پروانگه‌ى ئەوانه‌وه به‌تایبه‌ت (بلموفیلد) له‌ دیارده‌که‌ دواون، هه‌رچه‌نده‌ کارى جێبه‌جێ کردنیان به‌ که‌ره‌سته‌ى زمانى کوردیه‌یه، جگه‌ له‌وه‌ش هه‌یه‌ زۆرکه‌م له‌ دیارده‌که‌ دواوه‌ به‌قوولێ نه‌چۆته‌ ناو باسه‌که‌وه ^{٧٣}

١. بلموفیلد:

جۆریكى دیکه‌ له‌ وه‌سفى مۆرفۆفۆنیمی که‌ (بلموفیلد) پێش‌ه‌وايه‌تى کردووه، دوور که‌وتنه‌وه‌یه‌كى رادیکاله‌یه‌ (بیرمه‌ندانه) له‌و چوارچۆیه‌ تییۆرییه‌ى پێشتر باسمان کرد ^{٧٤} و له‌ هه‌ندى لایه‌نیه‌وه‌ ئالۆزتره‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ى ئاسته‌ جیاکراوه‌کان. له‌ باسکردنى جێگۆرپکى کان له‌ زمانى کوردی دا بینیمان که‌ (زمانه‌وانیکى وه‌كو (هاریس) په‌مزیكى مۆرفۆفۆنیمیکى تایبه‌ت به‌ کاردینیت و ئاستیکى تایبه‌ت جیا ده‌کاته‌وه‌ بى‌ له‌به‌رچاو گرتنى ناسنامه‌ى فۆنه‌تیکى “ له‌پاستیدا ئەمه‌ به‌ دایکه‌ فۆنیم ناوده‌بریت و خاسیه‌تیکى مۆرفۆفۆنیمی یه (Roger Lass 1998: 59).

٧١ له‌وانه (زرنگ هاریس) باسى کردووه .

٧٢ مامۆستا (وریا عومه‌ر ئەمین) .

٧٣ مامۆستا (وریا عومه‌ر ئەمین) .

٧٤ پروانه‌ بابه‌ته‌کانى لاپه‌ره (٥٣، ٦٠) .

ليٲرەدا مۇرۇفۇنۇنۇمىمىك تەركى بىيەك گەياندىنى (پرد) نۇوان دوو ئاستى ھەيە و لەھەر
حالەتتۇكىشىدا ياسايەك^{۷۵} ھەيە پۇمان دەللى كام فۇنۇمانە راقى مۇرۇفۇنۇنۇمىمىكى دىيارىكراو
دەكەن و لە چ سىياقتۇكىشىدايە.

بۇچونى بۇمۇفيلد تارا دەيەك جىاوازە ھەرچەندە بنەماي پرد (بەيەكگەياندىن) ھەر كارى
پى دەكرىت (ئەو ھەمان تايىبەتمەندى بەدەست ھىنا بەبى بەكارھىنانى مۇرۇفۇنۇنۇمىمىك وەكو
ئاستىتىكى نۇى و خۇشى دوور خىستەو و لە نواندىنى فۇنۇمى. (Ibd: 59) دەكرى بگوتى
بۇمۇفيلد دووبارە پۇناسەكردنەو بەيەكى ئەنجامدا بۇ ئاستى فۇنۇمى بەرپىگە مۇرۇفۇلۇجى
پەيەندىدار بەجۇرۇتۇك كە بەيەكگەياندىنەكە رۇوبىدات بەبى داخلكردنى ئەو ئاستە سەربەخۇيەي
پىشتەر باسكرا. ئەگەر لەپىشىدا بەكورتى باس لە مەسەلەكە كرابتى دەتوانىن بلىن بۇچونى
بۇمۇفيلد بەم شىو بەيەيە: (ھەركاتىك ئىمكەن بوو يان گونجا، يەك ئەلۇمۇرف وەكو ئەلۇمۇرفى
بنچىنەيى (بنەپەرتى) وەربىگرو ئەوانى دىكەي لى ھەلبەنچە بەھۇى ياساكانەو وە
(Bloomfield 1933:213). بۇمۇونە: مۇرفىمى (كۇ) شىو دە فۇنۇمى / ان / وەكو بنەپەرتى
وەردەگرىت و كۇمەلۇك ھەنگا و دىارى دەكات بۇ بەدەست ھىنانى ئەلۇمۇرفە دروستەكان وەكو
/ ات، جات، ھات / . ھەرۇھا مۇرفىمى (گەس، كوش، كەيف) دەكرى وا لىك بىرئىنەو وە
وەردەگرىت و ھەنگاوتۇك دىارىدەكات بۇ بەدەست ھىنانى ئەلۇمۇرفىتىكى تىرى دروست وەكو /
گەز / . بۇيە وشەكانى ياخود مۇرفەكانى (گەس، كوش، كەيف) دەكرى وا لىك بىرئىنەو وە
بەو دەنگەكانى كۇتايى [س، ش، ف] لە وشەكانىندا بە دەنگەكانى [ز، ژ، ف] دەگۇرۇن
پىش ئەو دە فۇرمە بەندەكە (دە، بى) — كىرەكى رۇزمانى) زىادبكرىت. (ئەو بەواتاى ئەو دە
وەسفە راستەكە برىتى يە لە زىبىرەيەك ھەنگا و “ لىٲرەدا دوو ھەنگا و بۇ / گەس / بەكاردىت:

۱. دەنگى كىپى كۇتايى بگۇرە بە دەنگدار (گپ).

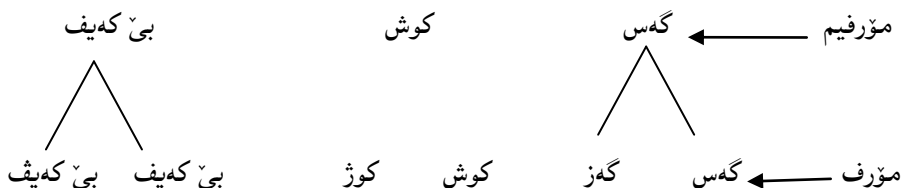
۲. ئەلۇمۇرفى گونجا و بلكىنە.

ئەم دوو ھەنگا و دەبى بەرپىزو بەدواى يەكدا پەپىرە و بكرىت ناكرى ئەلۇمۇرفىتىكى
راستە دەستكە وىت (مەبەست ئەلۇمۇرفى / گەس / يان / ھتد /) تاو و دەنگەكانى /

۷۵ مەبەست لە ياسا فۇنۇلۇجىيەكانە .

ز، ژ، ڙ، ڦ / ت نه بیټ تا تهحه کومی پیوه بکهن. (۵۹ - ۶۰ Roger Lass 1998): وهك له م
 نمونانه ی خواره وه به پیی هیلکاریه کان دهرده کهوی:

گهس ← گهز وهك گهستم : ده گهزم
 کوشت ← کوژ وهك کوشتم : ده کوژم
 ف ← ڦ وهك بی کهیف : بی کهیف



بلومفیلد دوو بیرۆکه ی گرنګ و بنه رته ی پیشکه ش کردووه:

۱. یاسای بازدان: (نهو یاسایانه ی شتیك به شتیکی دی ده گۆرن یان جینگۆرکی ده کهن له گه له یه کدا)، وهك له نمونه کانی پیشتردا.
۲. ریزبه ندی یاساکان: ههنگاهه کان (زۆربه یان) ده بی به پی ی ریزبه ندی دیاریکراو په پره و بکرین تاوه کوته نجامی راستت ده سته که ویت، وهك دوو ههنگاهه که ی پیشتر باسکرا (بروانه ۶۰: Ibid).

بلومفیلد له دريژده ی سه رنجه کانیدا ده لیټ: (ئه م کردارانه (ههنگاهه ی سه ره وه) ریزبه ندیه کی وه سفیانه ی پوخت نیشان ده دن و ده لیټ " ریزبونی راسته قینه ی پیکهاته کان " به شتیکی ئه و زمانه پیکدینن به لام ریزبونی وه سفیانه ی سیمارپۆمانیه کان ته نها شتیکی وه همیه ی و ئه نجامی تاکه میتۆدیک ی (رپباز) وه سفکردنی فۆرمه کانه. ئه مه ش به واتای مانایه کی دیاریکراونیه که قسه کهر ئه م ههنگاهه له رپنگه یه وه ئه نجام بدات " ئه مه له لایه ک، له لایه کی دی هاوشیوه ی هیچ شتیکیش نین که قسه کهر له میشکی خۆی نیازی هه بیټ بیکات یا له میشکی بخولپته وه. قسه کهر ته نها فۆرمیک ده درکیننی (وه کو: ده کوژن) که له هه ندی سیمادا لیکچوونی هه یه وه له هه ندی سیماشدا جیاوازه له فۆرمیک ی دی (واته: ده ی کوشت).

ئەو جىياوازيانەى نىۋان ئەۋەى دەدرىتە پال قسەكەرو ئەۋەى دەدرىتە پال زمانەوان، بەسەرچۈۋە، چۈنكە ئىستا ئاراستەيەك ھەيە كە پىيى وايە ۋەسفە زمانىيەكان لەلايەنى سايكۇلۇژى يەۋە راستەقىنەن (بروانە ۶۰ :Ibd).

۲. تروپسكۆى:

نىكۇلاى تروپسكۆى (۱۸۹۰ - ۱۹۸۳) ئەمىرى روسى كۆچبەر داھىنەرى قوتابخانەى (پراگ) ە كە قوتابخانەيەكى زمانەۋانى بوو لە چىكۆسلۆفاكىيا لەپاش پەيداۋونى بۆچۈنەكانى (دى سۆسىر) پەيداۋو لەسالى (۱۹۲۶)^{۷۶}.

بۆچۈنى تروپسكۆى سەبارەت بە (مۆرفۇفونىمى) لە چوارچىۋەيەكى فۇنۇلۇژىيەۋە بوۋە، چۈنكە (تروپسكۆى پىيى وايە فۇنىم بچوكتىن يەكەى فۇنۇلۇجىيەۋ جوت دەنگە بەرامبەرەكانىش (Oppositions) تەنھا لە سىستەمى زماندا ھەن. واتە ئەو جوتە دەنگانە ھىندە سەرىبەخۇ نىن و دواتر بە بناغەى (سىما جياكەرەۋەكان) دانراون (Trubetzkoy 1939[1969]:67). واتە (بايەخدان بە دياردەى مۇرفۇفونىمىكى ياخود مۇرفۇ - فۇنۇلۇژى. لەلايەن ئەم قوتابخانەيە، بايەخدانىكە كە بۆ كاريگەرى فۇنىم لە مۇرفۇلۇژى دا دەگەرپىتەۋە (سەلام ناوخۇش - نەرىمان خۇشناۋ: ۵۹) تروپسكۆى باس لە دەنگى بى لاين (Neutralisation) دەكات لەنىۋان دوو فۇنىم لە دەۋرۋبەرىكى ديارىكراۋ، بۆ نمونە: لە زمانى ئىنگلىزى دا جياۋازى نىۋان دەنگى تەقىۋى كپ / t / لەگەل دەنگى تەقىۋى كپ / d / گىرگە لە:

Tip - Dip

بەلام جياۋازى نىۋانبايان نامىنىت، كاتىك دەنگى / ژ / دەكەۋىتە پىشيانەۋە ۋەكو لە:

Stop

ۋاتە دەنگى / t / لەو وشانەى كە / s / دەكەۋىتە پىشيانەۋە ھىچ كام لە دوو فۇنىمى / d / و / t / نىيە (۹: Fudge ۱۹۷۳)، بەمەش (ئەو دەنگەى كە ون دەبىت و

۷۶- بۆ زانىارى زياتر لەبارەى ئەم قوتابخانەيە برۋانە ئەم سەرچاۋە كوردىيە:

- قوتابخانە زمانەۋانىيەكان (۲۰۰۸) ۋەرگىرپانى نەرىمان خۇشناۋ - كامەران مەمەد، چاپى يەكەم، چاپخانەى منارە، لاپەرە (۳۷ - ۴۱)، ھولپىر .

دەتويتهوه ياخود بەرکەنار دەبیت وەکو (دایکە فۆنیم) دەردەکەویت واتە بە (دایکە فۆنیم) ناودەبریت (Lass1998: ٤٢).

هەرەکو پیتشت ئاماژەمان بۆ کرد، کە (ترۆبسکۆی لە لایەنی فۆنیم بۆ دیاردەکە چووە (Trubetzkoy1929: ٨٧)، ئەویش لەرپنگە (دایکە فۆنیم) ھەوێ، کە (٥) پیتنج جۆر لە (دایکە فۆنیم) دیاری دەکات^{٧٧} بەلام لە زمانە جیاوازەکاندا وەکو (تەلمان، ھۆلەندی، پۆلەندی، رووسی، ئینگلیزی ئەمریکی، دانیمارکی، ئینگلیزی کۆن، فەرەنسی). بەبۆچوونی ئیمە تەنھا جۆری یەکەم لە (دایکە فۆنیم) لەسەر زمانی کوردی جیبەجۆی دەبیت و ئەوانی تر نمونەیان لە زمانی کوردیدا بە دەست ناکەویت، ھەرچەندە ھەندی لە زمانەوانانی کورد^{٧٨} پیتیان وایە فەرەو بیری ترۆبسکۆی لەگەڵ فەرەو ئیمە بۆ ئیمپۆزی زمانی کوردی لێک دەورەو تارادەبەك دەست نادات، بەلام ئیمە جۆری یەکەمان بەلاوہ گرنگەو ھەر ئەو جۆرەش لێردا باس دەکەین. بەمەش جۆریک لە (دایکە فۆنیم) کە بابەتی مۆرفۆفۆنیمی دروست دەکات، لەلایەن ترۆبسکۆی ئاماژە یی کراوە، لە زمانی کوردیدا جگە لە زمانانی تر، نمونە ی بەرچاو دەکەویت و پراکتیک دەکریت، ئەویش لەو جۆرە یە کە لە بابەتی (جینگۆرکیتی مۆرفۆفۆنیمی)^{٧٩} ئاماژەمان پێ داوہ. (دیاردە ی دایکە فۆنیم لە دەنگە گرو کپەکاندا بەدی دەکریت لە کۆتایی وشەدا بەشیوہیە کە تەنھا دەنگە کپەکان دەمێننەوہو گرەکان ون دەبن (بروانە ٤٩: Lass). بەم شیوہیە ی باسکراو بەشیوہیە کی گشتی (دۆزینەوہەکی ترۆبسکۆی لەبارە ی دیاردە ی بەرامبەر لە نیوان دوو دەنگی جیا لە گۆکردن و شوینی دروست بوونیان وەك / پ / - / ب / و / ک / - / گ / و / ت / - / د / لە وشەو مۆرفییدا دەردەکەویت، کە ئەمەش لە تیۆرەکی بلۆمفیلدو چۆمسکی دا ھەستی یی دەکری (بروانە سەلام ناوخواش ٢٠٠٨: ٥٥). بەمەش (ترۆبسکۆی ئاویزانکردنی مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی، وەك بنەمایەك لە بنەماکانی قوتابخانە ی

٧٧- سەبارەت بە (٥) پیتنج جۆرە کە بروانە ئەم سەرچاوە ئینگلیزی یە: ٥١ - ٤٩ ، (1998) . R . Phonology , P . . 1. Lass
٧٨ لەوانە مامۆستا (پ . د . محمد معروف فتاح)، کە لە چاپیئیکەوتنیک لەگەلیدا ئەم بۆچوونە ی ھەبوو .
(٢٠٠٨ / ٢ / ١٣)

٧٩ بروانە پیتشت لاپەرە (٥٣ - ٥٥) . بۆیە لێردا بە پیتوستی نازانین بەوردی باسی بکەین و نمونە ی بۆ پیتینەوہ .

(پراگ) ناساندوو، به شیوه‌یک که هم دو دیارده زمانه‌وانییه په‌یوه‌ستن به وشه‌وه (پروانه سه‌لام ناوخوش: ۵۸).

ماوه‌توه بلین که (به‌پیی قوتابخانه‌ی پراگ (ترۆبسکووی)، فونیمه‌کان له بنه‌رتدا یه‌که‌یان قه‌واره‌ی جیاکه‌ره‌وه‌ن و ناوه‌رۆکی فونته‌تیکی یان هه‌یه، به‌لام ته‌نها له خاسیه‌تی هه‌بوونی به‌رامبه‌ری (تقابلات) دا ده‌توانی کاربکات (Jakobson & Halle 1956: 52). هه‌روه‌ها (به‌لای یه‌کیکی وه‌کو (دی گروت) یشه‌وه که یه‌کیکه له زمانه‌وانانی قوتابخانه‌که، ئه‌رکی بنه‌رتی فونیم جیاکردنه‌وه نییه، به‌لکو ناسینه‌وه‌یه (ناساندنه): واته ناوه‌رۆکی فونته‌تیکی پیمان ده‌لی چ فونیمیک هه‌یه، نه‌وه‌ک ئه‌و به‌رامبه‌رییه (تقابلات) پیشان بدات، به‌واتایه‌کی دی فونیمه‌کان سه‌ریه‌خۆن و قه‌واره‌ی پۆزه‌تیفن ده‌نگی [ت]، [ت] ه به‌هۆی [ت] یتتی خو‌یه‌وه، نه‌ک به‌هۆی [ه] یتتی‌ه‌که‌یه‌وه (پروانه de Groot 1939:59).

۱۰. یاسای گرو کپ و دوو بزوینی و دروست بوونی ئه‌لومؤرفه‌کان

بۆ دیاریکردنی جوړیکی تر له گۆرانکارییه په‌یوه‌ندییه‌کانی فونؤلوجی و مؤرفؤلوجی و ئه‌و کاریگه‌رییانه‌ی له‌نیوانیاندا دروست ده‌بیت (گرو کپ) ی فونیمه‌کانی زمان و دوو بزوینی و ئه‌لومؤرفه‌کانی له‌ژیر ئه‌و کاریگه‌رییه دیتته‌ئاراهه خوی ده‌نوینیت.

له‌م جۆره په‌یوه‌ندییانه‌دا نمونه‌ی مؤرفیمی (ه‌که) ی ناسیاوی ده‌خه‌ینه‌روو که وه‌کو نوسه‌ک هیللی په‌یوه‌ندییه‌که بنیاد ده‌نیت به‌هۆی ئه‌م یاسایانه‌ی له‌سه‌روهه باسمان کرد، به‌لام به‌رله‌وه‌ی ئه‌م نمونه‌یه بجه‌ینه‌روو به‌پییوستی ده‌زانین وه‌ک لایه‌نیکی تیوری روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌رئه‌و یاسایانه بده‌ین:

۱۰. ۱ یاسای گروکپ:

مه‌به‌ست ئه‌و فونیمه‌گر (ناوزدار) و کپانه‌یه که له ئه‌نجامی کهوتنه پال یه‌کتری یه‌کیان کار له‌وه‌ی تریان ده‌کات به‌واتایه‌کی تر یه‌کینک له فونیمه‌کان وه‌ک فونیمه‌که‌ی ته‌نیشتی ده‌گۆریت به‌هۆی کاریگه‌ری ئه‌و فونیمه، وه‌ک:

پشده‌ر ← پژده‌ر

گۆپرانى فۆنىمى / ش / بۆ / ژ / بهھۆى كاريگهري فۆنىمى / د / هوه پروويداوه چونكه دهنكى [د] دهنگىكى گرپه (ئاوازه داره) بهلام دهنكى [ش] كپه پيويسته دهنكى [ش] بگۆرديت بۆ گرپه به كاريگهري دهنكى [د] به مەش / ش / بۆ فۆنىمىك دهگۆرپيت له هاوشيوهى خۆى نزيك بيت بهلام گرپيت ئەودە دهنگەشى دهنكى [ژ].ه.

گرو كپى دهنگه كانى زمانى بۆ جوړيك له دابه شکردنى فۆنىمه كانى زمانى دهگهريته وه كه زورجار ياخود له ههندي له سه رچاوه كان به ژيدار (Voiced) و بى ژى (Voicless) ناوئرون (دهنگه كانى زمانى له گهلى پرووهه پۆلين دهكرين. له مانه دهنگه كان دهبنه (ژيدار) و (بى ژى). مهبهست له دهنكى (ژيدار) ئەوهيه له كاتى دروست كردنى دهنگه كه ژيكان (Vocal Cords). دهلهريته وه. دهنكى (بى ژى) ئەوهيه له كاتى دروست كردنيدا ژيكان نالهريته وه. بۆ نمونه دوو دهنكى (ز) و (س). له هه مان شوين له زاردا دروست دهكرين. هه لويستى زمان و هه موو به شه كانى ترى ئەندامانى ئاخوتن له كاتى دروست كردنيدا هه مان جوړن. ئەوهى ليكيان جيا ده كاتوه ئەوهيه له (ز) دا ژيكان دهله رنه وه له (س) دا ناله رنه وه. هه مان شت له گه ل ئەم جووته دهنگانە (وريا عومەر ئەمين ۱۹۹۴: ۱۳):

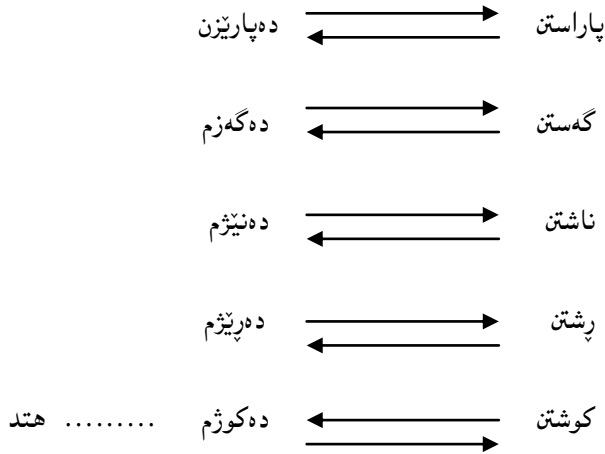
د - ت ، ك - گ ، ش - ژ ، ف - ڤ هتد

نمونه: دهخوازم ← خواستم

گۆپرانى دهنكى [ز] بۆ [س] به كاريگهري دهنكى [ت] هوهيه چونكه دهنكى [ت] كپه، بهلام [ز] گرپه به مەش ههول ده دات كار له دهنكى [ز] بكات و بيگۆرپيت به هاوشانى دهنكى [ز] كه دهنگىكى كپ بيت، ئەو دهنگه كپهشى له زمانى كورديدا دهنكى [س] ه، (له زمانى كورديدا به رامبەر گه ليك دهنكى ئاوه زه دار (گرپه)، دهنكى (كپ) ههيه، وهك له خواره وه نيشانيان ده دهين: (ئه وره همانى حاجى مارف ۱۹۷۶: ۳۶ - ۳۷).

ئاوه زدار	ب	د	گ	.	ج	ڤ	ز	ژ	ع	غ	.	.	م	ن	ل	ر	پ	و	ى
																		w	y
كپ	پ	ت	ك	ق	چ	ف	س	ش	.	خ	ح	ه

شايانى باسه (ياساي گرو كپ) هكان كه پيشتر تامازهي بؤكرا گؤرانتيكي فؤنؤلؤجيه له ناستى مؤرفؤلؤجى دا (وشه) پرودهدات، ناشيتت هم گؤرانه پروودات به شيويه كي سه ربه خو^{۸۰}. تاكو به ناستى مؤرفؤلؤجيدا نه روات له سنورى وشه مؤرفيمدا به واتايه كي تر هم گؤرانه له چوارچيويه وشه كاندا كارىگه ريبه كانى ناشكرا ده بيت، هممهش په يوه ندييه كي تره له نيوان (مؤرفيم و فؤنيم) دا، بؤ زياتر پروونكر دنه وه سه يري هم نمونانه بكه:



گؤرانى دهنگه (كپ) هكان بؤ (گر) هكان ياخود به پيچه وانه وه به كارىگه رى دهنگه كانى ده وروويه ر ديتته ناراه، واته (دهنگى كپ و گر) له ته كه يه كترى كارليك ده كهن و يه كيكيان ديتته حالته تى شهوى تريان و پيى كارىگه ر ده بيتت هممهش گؤرانتيكه له وشه كاندا پرودهدات له نه نجامى ژينگه ي جياجياي فؤنؤلؤجيدا (وريا عومهر همين ۲۰۰۷: فؤنؤلؤجى)

۸۰- پروودانى هم گؤرانه به سه ربه خويى (به ته نها) دور له به كارهي نايان له ناستى مؤرفؤلؤجى دا، واته گؤرانى دهنگى (گر) به - كپ) ياخود به پيچه وانه وه هممه ليكوليينه وه يه كه تايبه ته به (فؤنه تيك و فؤنؤلؤجى) له زماندا بؤ ديارى كردنى دهنگى (ژيدار) و (بى ژى) و به رامبه ركر دنياه نه كه دروست كردنى په يوه ندى به ناستيتكى تر.

نمونە: بەش + دار ← بەژدار + تر ← لیشتەر
 وشە م. وشەدارپۆژ مۆرفیم گ. ریزمانی

لەم دوو نمونەى سەرەودەدا (بەش) وشەیه کە کاتیک (دار) ى دەچیتە سەر وەك مۆرفیمیکی وشەدارپۆژ، دەنگى [ش] دەگۆرپۆت بۆ [ژ] بە کاریگەرى دەنگى [د] واتە ئەم گۆرانی کاتیک دیتە ئاراو دە کە مۆرفیمیك وەك دانەیه کی ئاستى مۆرفۆلۆجى دەچیتە سەر وشەیه کە وەك دانەیه کی هەمان ئاست، ئەم گۆرانی ش گۆرانیکی فۆنۆلۆجییه کە بەسەر دەنگەکاندا دیت و کارلینککردنیک لەنیوان دەنگە (گپ و کپ) هەکان روودەدات، بەمەش جۆرە پەیهەندییه کە دروست دەبیت لەنیوان هەردوو ئاستە کە. هەمان حالەتیش سەبارەت بە وشەى (لیژ) و گیرەکی ریزمانى (تر) روودەدات، بەلام ئەمجارە بە پیچەوانەو دەنگى (کپ) کار لە دەنگى (گپ) دەکات.

۱۰. ۲ یاسای دووبزویین

لە زمانى کوردیدا ناشی یان ناکری دووبزویین بەسەر یە کەووە بیت: وەك لە نمونەى:

- پەردە + هەكە ← پەردەهەكە * (نارپیزمانى).
 - گەلا + هەكە ← گەلاهەكە *

کەواتە ئەگەر دوو بزویین بەسەر یە کەووە هات:

۱. یان دەبیت یە کیک لە بزوینە کە لەناو بچى، وەكو دوو نمونە کەى پیشتر کە دەبیتە:
 پەردەهەكە، گەلاهەكە

۲. یان دەبیت نیمچە بزوینیک بخریتە نیوان هەردوو بزوینە کە بۆ ئەوێ لە یاسا بەدەر نەبین ئەوانیش نیمچە بزوینى (ى - ش، و - س) ه وەك ئەم نمونانەى خوارەو:

گەلا + هەكە ← گەلاهەكە = گەلا + ى + هەكە
 برا + ان ← برايان = برا + ى + ان
 گری + هەكە ← گرییه کە = گری + ى + هەكە
 خانوو + هەكە ← خانووه کە = خانوو + و + هەكە

تېببىنى: ئىمە كە باسى نىمچە بزوئىنى (ى) دەكەين دەبى ئەو بزانين كە ئەگەر نىوہى بزوئىن بىت ئەوا نىوہكەى ترى نەبزوئىنە ئەو لايەى كە نەبزوئىنە دەكەوئتە نىوان ھەردو بزوئىنەكە (نىمچە بزوئىن بە دەنگىك دەوترى)، لە حالەتتىكدا بزوئىن بى و لە حالەتتىكى دىكەدا كۆنسنانت (ئەورەھمانى حاجى مارف ۱۹۷۶: ۳۲)

ياساى دوو بزوئىن و لەناوچوونى بزوئىنىك ياخود ھاتنى نىمچە بزوئىنىك بەياساى فۇنۇلۇجى زمان ناودەبرىت و لەژىر دەستەلەتتى ئەم ئاستەدا پەپرەو تايىبەتمەندى خۇيان نىشان دەدەن، بەلام ديسان ئەمە لەسنورى وشەكاندا بەھۆى مۆرفىمەكان (گېرەك و نووسەك...) پرودەدات، ئەمەش جۆرە پەيوەندىبەكى ترى (مۆرفۇفۇنىمى) يە، دەبىتتە ھۆى دروست كردنى ئەلۇمۆرفەكان. پروانە (۱۰. ۳)

۱۰. ۳ دروست بوونى ئەلۇمۆرفەكان:

دروست بوونى ئەلۇمۆرفەكان پەيوەندى نىوان دوو ئاستەكە بەپروونى نىشان دەدەن بۇ دروستكردنى (مۆرفۇفۇنىمى) لەزماندا بەجۆرىك سنورى نىوان تىكەلگىش دەبىت كە جىاكردنەويان ماندووبوونىكى بى ئەنجامە چونكە لەكاتى لىكۆلئىنەوھشدا كە تايىبەت بىت بە ئاستىكىيان كەم و زۆر پېويست بەو دەكات سوود لە ئاستەكەى تر وەرگىرىت واتە بەئارەزورى تۆ نىبە، بەلكو كارى لىكۆلئىنەوھكە پەيوەستە بەو سروسشەى كە لە زماندا لەژىر ھىزىكى شاراودا پەنگى خواردۆتەوہ. بۇ ئەم مەبەستەش ھەرەك لەسەرتا گوتقان نمونەى نووسەكى (ەكە) ى ناسىاوى دەخەينەروو لە نمونەكانى:

- ھەلۆكە

- ھەلۆبەكە

- دارەكە

گەربىت و لەئاستى مۆرفۇلۇجىدا شى بكرىتتەوہ ناچار دەبىن بلىئىن كە (ەكە، يەكە، كە) شىوہ جىاجىاكانىبەك مۆرفىمن واتە ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى ناسىاوين، چونكە لە ھەموو شىوہكانى دا ھەمان ئەركى ناسىاوى دەبىنىت.

بەلام ئەگەر بەپىئى ئاستى فۇنۇلۇجى شى بكرىتتەوہ ئەوكاتە دەچىتە ژىر بارى دەسەلەتتى ھەندى ياساى دەنگسازى ئەوانىش ئەوانەن كە پىشتەر باسمان كردن كە برىتتىن لە:

ياساي دوو بزوين و لاناوچوونى بزوينيىك و هاتنى نيمچه بزوينيىك له نيوان دوو بزويندا.
كه واته شيكردنه وه كه دوو لايه نه وه هردوو ئاسته كه به يه كه وه ده به ستيتته وه.

۱۰. ۴ جۇرەكانى مۇرف (ئەلۇمۇرفەكان)

مۇرفەكانى مۇرفيميىك كه به (ئەلەمۇرفەكان) ناودەبرين چەند شيويههك (جۇريىك) نيشان دەدەن، كه هەريه كه يان لەژيىر كاريگەرى هۆكارىك دروست بووه، هۆكاره كه په يوه ست دەبيىت به ناوو جۇرى مۇرفەكه واتە لەژيىر بارى چ هۆكارىك ديتتە ئاراوه، به وناوه ناو دەنريىت، هۆكاره كانيش (فۇنۇلۇجى و ليىكسيىكى (وشە) و مۇرفۇلۇجى (مۇرفيم) و شيوازى (له هجه) و ريىزمانى (سينتاكسى) و گۇراو) دەبيىت. بەم شيويهه ي خواره وه:

۱. مۇرفى فۇنۇلۇجى
۲. مۇرفى ريىزمانى
۳. مۇرفى ليىكسيىكى
۴. مۇرفى گۇراو (محمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۹: مۇرفۇلۇجى)

له كتيىبى (چەند لايه نىكى مۇرفۇلۇجى كوردى) دا دوو جۇرى ترى بۆ زيادكراوه بەم شيويهه:

۱. ئەلۇمۇرفى فۇنۇلۇجى
۲. ئەلۇمۇرفى ليىكسيىكى
۳. ئەلۇمۇرفى مۇرفۇلۇجى
۴. ئەلۇمۇرفى ريىزمانى
۵. ئەلۇمۇرفى شيوازى

۶. ئەلۋمۆرفى گۆراۋ^{۸۱}

ھەرودھا لە كىتئىبى (ساخت اوابى زبان) ى فارسى سىّ جۆر دەستنىشان كراۋە، بەم شىۋەيە:

۱. ئەلۋمۆرفە كانى فۆنۆلۆجى.

۲. ئەلۋمۆرفە كانى بەرامبەرى (گۆراۋى تەۋا).

۳. ئەلۋمۆرفە كانى شىۋازى يا لەھجەيى. (مەھدى مشكۈە الدىنى ۱۹۹۸: ۵۴)

بەبۇچونى ئىمەش ئەلۋمۆرفە كان بەم جۆرە دابەش دەبىت كە ھەموو جۆرە كان بگىتتەۋە، چونكە ھەر جۆرىك لە جۆرە كانى ئەلۋمۆرف پەيۋەستە بە بنەمايەكى تايبەتى واتە خاسىبەت و سىماي پەيۋەند بەجۆر ھۆكارى ئەلۋمۆرفە كان جىبەجى دەكات ھەرچەندە (ھەندى جار دابەش بوونى ئەلۋمۆرفە كان وا بەئاسانى نايەتە بەرچاۋ لەۋانەيە زياتر لە ھۆكارىك كار لە ھەلئىژاردنىاندا بكات (برۋانە بەشى سىيەم: ۱۲۳ - ب) شاينى باسە لەم بەشەدا بەپىي ئەم بابەتە واتە (جۆرە كانى ئەلۋمۆرف) ئىمە تەنيا تىشك دەخەينەسەر ئەو جۆرانەي كە پەيۋەندى دروست دەكەن لەنىۋان (مۆرفۆلۆجى و فۆنۆلۆجى) جۆرە كانى تر بەھۆى دور كەۋتنەۋەمان لە بابەتەكە (واتە بەشى دوۋەم) باسى ناكەين چونكە ھەندىكىيان ئەم جۆرە پەيۋەندىيە دروست ناكەن، ھەندىكى تىشيان جۆرە پەيۋەندىيەكى تر دەنۆين^{۸۲}

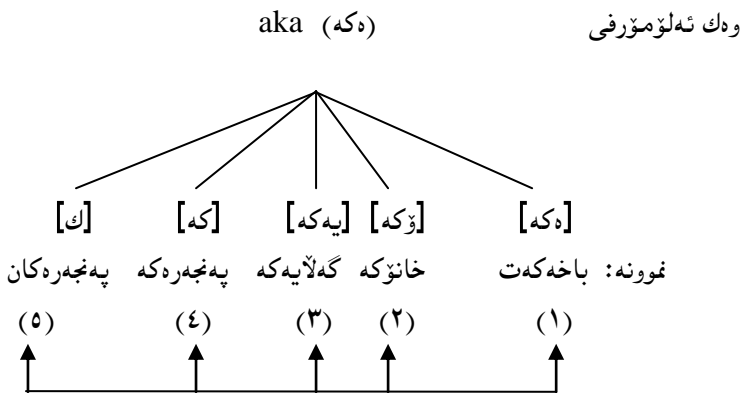
دىسانەۋە ئەۋەى گىرنگە بگوتىت كە ئەو سەرچاۋانەى ناويان ھىنرا، گشتيان كۆك و ھاۋبەشەن لە ناۋھىنانى (ئەلۋمۆرفى فۆنۆلۆجى و گۆراۋ) بۇيە لىرەدا تەنيا ئەو دوو جۆرە لەگەل (ئەلۋمۆرفى لىكسىكى) ۋەردەگىرئىت، واتە ئەم سىّ جۆرە پەيۋەندى مۆرفۆفونىمى دروست دەكەن، بەم شىۋەيە:

۸۱ ئەم جۆرەيان بەۋ ناۋنىشانە ناۋ نەنراۋە، بەلام باس لەجۆرىك كراۋە كە لە ناۋەرۆكدا ھەمان ئەو جۆرەيە كە بە (گۆراۋ) ناۋنراۋە . (برۋانە محمد معروف: صباح رشيد ۲۰۰۶: ۲۳)

۸۲ جۆرە پەيۋەندى يەكى تر مەبەستمان (پەيۋەندى ناستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس) ە كە (ئەلۋمۆرفى: رىژمانى = مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسى، مۆرفۆلۆجى، شىۋازى) دروستى دەكەن . (برۋانە بەشى سىيەم ل: ۱۰۹، ۱۲۲، ۱۲۸) .

۱. مۇرفەكانى فۇنۇلۇجى:

ئەو ئەلۇمۇرفانەن كە بوونيان بەندە بە سىياقتىكى فۇنۇلۇجىيەو، كە ئەم جۆردىيان لە ھەموو زمانىكىدا زىياترە (دابەش بوونى ئەلۇمۇرفەكان زۇرجا دەكەوئىتەو، ژىر ھۆكارى فۇنۇلۇجىيەو (مخەمد مەعرووف فەتاح، سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۱۹) بەمەش (ھەبوونى ئەلۇمۇرفەكان بەشىكى ئەخرىتتە پال ھۆى فۇنۇلۇجى (ورىا عومەر ئەمىن ۲۰۰۲: ۲۹۱)).



لە (۱) دا مۇرفىمى / دەكە / شىۋەى تەواوى خۆى وەرگرتوۋە، چونكە ھەردوولايى فۇنىمى (كپ) ن كە برتېن لە (خ، ت) واتە كارىگەرى ھىچ كام لەم دوو فۇنىمى نەكەوتوۋەتە سەر.

لە (۲) دا مۇرفىمەكە شىۋەى [ۆكە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش فۇنىمى / ە / گۇرانىكى فۇنۇلۇجى بەسەردا ھاتوۋە و بۆتە / ۆ / .

لە (۳) دا شىۋەى [يەكە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش نىمچە بزوينى / ى / بۆ زىادكراۋە بەكارىگەرى فۇنىمى بزوينى / ا / كە دوا فۇنىمى وشەكەيە، واتە دوو بزوين كەوتوۋنەتە پال يەكترى پېويستى بە نىمچە بزوين ھەيە بەپىي ياسايەكى فۇنۇلۇجى كە پىشتىر باسكراۋە.

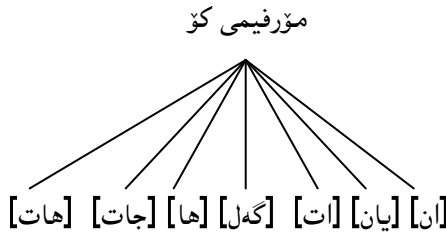
لە (۴) دا شىۋەى [كە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش / ە / تواۋەتەوۋە بەھۆى دوا فۇنىمى وشەكە برىتېيە لە / ە / .

لە (۵) دا شىۋەى [ك] ى ۋەرگرتۈۋە بەمەش ھەردوۋ فۇنىمى (۵) لەپىش و پاش
 تواۋەتەۋە، ئەۋەى پىش (ك) ەكە بەكارىگەرى دوا فۇنىمى وشەكە كە (۵) ە ئەۋى تىشىيان بە
 كارىگەرى يەكەم فۇنىمى نىشانەى كۆ كە (ا) يە .

بەشىۋەىەكى گشتى ئەم ئەلۇمۇرفانەى مۇرفىمى / ەكە / گۇرانیكى فۇنۇلۇجیان لە
 ژىنگەى جىاجىای فۇنۇلۇجى بەسەردا ھاتوۋە بەكارىگەرى فۇنىمەكانى ئەمبەرو ئەۋبەر یاخود
 دوا فۇنىمەكانى وشەكان كە ياسای گرو كپ و دوو بزۋىنى و نىمچە بزۋىن و ياسای توانەۋە یان
 بەسەردا سەپاۋە كە ئەمانەش گشتیان سەر بە ئاستى فۇنۇلۇجى زمانن و لەئاستى فۇنۇلۇجى
 زماندا بەدىيار دەكەون بۆ پىكھېتئانى (ياسای مۇرفۇفۇنىمى) لە زماندا .

۲. مۇرفەگانى لىكسىكى:

ئەۋ ئەلۇمۇرفانەن كە لەژىر بارىكى لىكسىكىدا دروست دەبن، وشەكە خۆى ئەۋ بارە
 ھەلدەبژىرئىت. بۇ نمونە:



ھەرىەك لەم مۇرفانە پەيوەند دار دەبىت بەجۆرى وشەكە واتە وشەكە برپار دەدات كە

كام لەم ئەلۇمۇرفانەى مۇرفىمى (كۆ) ھەلبژىرئىت، بەم جۆرەى خوارەۋە:

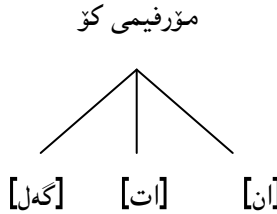
- | | | |
|------------|---|---------|
| ژن + ان | ← | ژنان |
| برا + يان | ← | برايان |
| ميوە + جات | ← | ميوەجات |
| باغ + ات | ← | باغات |
| سەدە + ھا | ← | سەدەھا |
| گول + ان | ← | گولان |
| مى + گەل | ← | كوپرگەل |
| مىوہ + ھات | ← | ميوہات |

ئەۋەى جىڭاى سەرنجە ئەۋەىيە كە ئەم ئەلۇمۇرفانە ھىچ ياساسەكيان نىيە ۋەكو ئەۋەى لە جۆرى (يەكەم) پرودەدا، واتە ناكەونە بەر ھىچ جۆرە ياسايەك تەنانتە لە جۆرى ئەلۇمۇرفەكانىشدا ۋشەكە سەرىشك دەيىت لە ۋەرگرتىيان كە كامە ئەلۇمۇرف ۋەربگىت ۋ كام ۋەرنەگرىت، بەلام ئەمە نىشاندانى جۆرى ئەلۇمۇرفەكەيە (ئەلۇمۇرفى لىكسىكى)، سەبارەت بە جۆرى پەيوەندىيەكەش بۇ دروست بوونى (مۇرفۇفۇنىمى) ئەۋەىيە كە ھەريەكە لە مۇرفەكان گۇرانتىكى دەنگى بەسەر فۇنىمىك ياخود چەند فۇنىمىكدا ھاتوۋە يان فۇنىمىك زيادكراۋە يا فۇنىمىك تياچوۋە، بەمەش دەتوانىن بلىين : بە بۆچونى ئىمە مۇرفىمەكانى / كۆ / لە زمانى كورىديا (۳) مۇرفى ھەيە كە دەبنە ئەلۇمۇرفى يەكترى ئەۋانىش (ان، ات، گەل) ئەۋانى تر بەشپوۋەيەك لەشپوۋەكان لەژىر ناۋى (ان، ات) دا كۆدەبنەۋە، تەنيا ئەۋە نەيىت كە گۇرانتىكى فۇنۇلۇجيان بەسەردا ھاتوۋە لەئەنجامى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بەم شپوۋەيە:

- ۱- مۇرفى [ان] شپوۋە تەۋاۋەكەى مۇرفىمى [ان].ە.
- ۲- مۇرفى [يان] شپوۋەكەى ترى (كۆ) يە، بەلام تەنيا نىمچە بزويىنى (ى) ۋەكو فۇنىمىك بۇ زيادكراۋە ئەمەش لە ئەنجامى بوونى دووبزويىنى (ا) پروويداۋە.
- ۳- مۇرفى [جات] شپوۋەكەى ترى (كۆ) يە، كە شپوۋەى [ات] ە، فۇنىمى (ج) ى بۇ زيادكراۋە چونكە دوو فۇنىمى (ە)، (ا) ناكەونە پال يەكترى پپويستى بە ناۋىرپىك^{۸۳} ياخود نىمچە بزويىنەك ھەيە، بۇ ئەم مەبەستەش ناۋىرى (ج) كە فۇنىمىكە زيادكراۋە.
- ۴- مۇرفى [ات] شپوۋە تەۋاۋەكەى (كۆ) يە، ھىچ فۇنىمىكى ترى بۇ زياد نەكراۋە چونكە كۇتايىيەكەى دەنگىكى ياخود فۇنىمىكى كۇنسانتە.
- ۵- مۇرفى [ھا] شپوۋەكەى ترى (كۆ) يە كە لە بنەردەدا ھەمان شپوۋەى [ات] ە بەلام دوو گۇرانتى دەنگى بەسەردا ھاتوۋە، گۇرانتىكيان زيادكردنى فۇنىمى (ھ) ە بەھۆى كەۋتنە پال يەكى دوو فۇنىمى (ە) ۋ (ا)، گۇرانتەكەى ترىش تۋانەۋەى فۇنىمى (ت) ە لەكۇتايىيدا ئەمەش ياسايەكى فۇنۇلۇجىيە.

۸۳ - لىژەدا زاراۋى ناۋىرپ ياخود ناۋبەند ۋەكو نىمچە بزويىن يان مۇرفىمى بەتال بەكارھاتوۋە كە دەشپىت بە ناۋىرپىش ناۋى بېيىن، ناۋىر ۋەكو نىۋەندىك ۋ ناۋىرپىك بەمەبەستى پىركردنەۋەى ئەۋ بۇشايىيەى كە ھەيە يان دروست بوۋە (بروانە بەشى يەكەم: پەراۋىزى: ۳۲) نەك ۋەكو ئەۋ ناۋىرگەى كە دەچىتە پىكھاتەى رەگ ۋ رەگ دەسىمى.

6- مۆرفى [ھات] شىۋەيەكى ترە، كە شىۋەي [ات] ە، فۇنىمى (ھ) ى ۋەكو ناوپر بۆ
 زيادكراۋە، بۆ ئەۋەي دوو بزويىنى (ە، ا) نەكەۋنە پال يەكترى.



سەبارەت بە مۆرفى (گەل) شىۋەيەكى ترى مۆرفىمى (كۆ) يە. گوزارشت لە كۆكردنەۋەي كەس و ئازەل دەكات، بەلام ئايا گۆرانی فۇنۇلۇجى بەسەردا ھاتوۋە يان نا ؟ ئەمەيان پىۋىستى بە لىكۆلىنەۋەيەكى (ئىتتىمۆلۇژى)^{۸۴} زمان ھەيە، تايبەت نىيە بە كارى ئەم لىكۆلىنەۋەيە مۆرفىمى (ھات) شىۋەيەكى ترە، كە شىۋەي ە ات ە، فۇنىمى (ھ) ى ۋەكو ناوپر بۆ زيادكراۋە، بۆ ئەۋەي دوو بزويىنى (ە، ا) نەكەۋنە پال يەكترى. بەم شىۋەيە دەبىنين مۆرفىمى (كۆ) سى مۆرفى سەرەكى ھەيە كە لە سەرەۋە نىشان دراۋە، لەگەل چەند مۆرفىكى تر كە ۋىنەي سى مۆرفە سەرەككەن بەلام گۆرانی دەنگى و فۇنىمى لە پىكھاتەياندا روۋىداۋە^{۸۵} بەھۆي ئەۋ پەيوەندىيە بەھىزەي كە لەنىۋان (مۆرفىم فۇنىم) دا ھەيە لە دوو ئاستى جىياۋازى زماندا. بەجۆرىك ئەم گۆرانە مايەي دروست كردنى پەيوەندىن لەنىۋان دوو ئاستەكە

۸۴ ئىتتىمۆلۇژى واتە لىكۆلىنەۋە لە رەسەنى وشەكە (اصل الكلمه)، مېژۋوى وشەكە يان مۆرفىمەكە كە لەكۆنەۋە تاكو ئىستا لەگەل ئەۋ گۆرانكارىانەي كە بەسەرىدا ھاتوۋە .

۸۵ ھەرچەندە ھەندى بۆچون ئەۋە دەردەخەن كە مۆرفەكانى ە ات، جات، ھات ە بە كارىگەرى زمانى فارسى ھاتوۋنەتە ناۋ زمانى كوردى، ۋەكو قالب ۋەرگىراۋە، چونكە ھەردوۋ زمانەكە سەر بە خىزانى زمانە ھىندۇ ئىرانىيەكانە (بۆچونى: پ.د. يوسف شەرىف سەعید). بەلام ئەمە دىسان لىكۆلىنەۋەيەكى مېژۋويە، لەم لىكۆلىنەۋەيەدا ئىمە ۋەسفى زمانى ئىستاي كوردى دەكەين كە ئەم مۆرفانە بوونيان ھەيە و واتاى كۆكردنەۋە لەخۇدەگرن بە بەراورد لەگەل چەند مۆرفىكى تر كە بە ئەلومۆرفى مۆرفىمى كۆ ناسراون ياخود لەقەلەم دەدرىت .

له ژيړ كارىگهري ياسا جوړاوجوره كاني فونولوجى به سهر ناستى مورفولوجيدا كه خوى له مورفيم و مورفه كانيان و جوړه كاني مورف نيشان ددهات.

۳. مورفه كاني گوراو / گوراوى ته واو

بريتييه لهو ئه لومورفانهى كه په يوه ندى فونه تيكي يان به ته واوى له ناو چوه، ته نيا له نركدا له يه ك ده چن (هه ندى) جار وارو ددهات كه ئه لومورفه كاني فونيمي ك په يوه ندييه كهى دهنگى وه هيايان به يه كتره وه نامينى، واته ئه لومورفه كان له رووخساردا يا له رواله تدا له يه كترى ناچن. ئه لومورفانهش به پيى و اتاو ئهرك دهبن (مهمه د معرووف فه تاح، سه باح ره شيد ۲۰۰۶: ۲۳). وه كه ئه و نمونه يهى كه له جوړى (دووه م) دا نيشان درا، به شيويه كه راسته به (ئه لومورفى ليكسيكى) ناونران به وهى وشه كان پريارى وهرگر تنيان ددهن، به لام له پرووى جوړى سييه ميش واته (مورفى گوراو) گهر سه يريكيان به كه مين ده بينن گورانيكى دهنگى يان به سهردا هاتووه په يوه ندى فونه تيكي نيوانيان پچراوه ياخود لاواز بووه، هه رووه كو له جوړى دووه ناماژهى پي كرا كه له بنه رتدا (۳) ئه لومورفن ئه وانى تر ته واو كه رى ياخود شوين كه وتووى ئه م سى جوړن و هه مان ئهرك ده بينن كه (كو) يه به لام له شوينيه كترى به كارنايهن بويه ياساى مورفولوجيان به سهردا سه پاوه كه ده لئيت: (هه رگيز هه موويان يان هه ردووكيان له يه ك ژينگه دا نه وه ستن يان دهر نه كه ون واته هه ريه كه يان ده بى ژينگه يه كى تايه تى خوى هه بيت و نه چي ته شوينى ئه وى تريان ئه وانى تر، به م جوړه هه ر مورفي ك ده بى ئه و ناوچه يه بياريزى كه تييدا دهر ده كه وى و بوار نه ددهات به مورفى تر كه جيگه ي ئه م بگر نه وه (مهمه د معرووف فه تاح و سه باح ره شيد ۲۰۰۶: ۱۷ - ۱۸). بو زياتر روونكر د نه وهى ئه م ئه لومورفه سى ئه لومورفى (كو) نيشان ددهبن ئه وانيش [گهل، هات، جات] كه شيوهى فونه تيكيان ته واو گوراوه، ئه مهش بوچونه كهى ئيمه به هيژ دهكات كه له پيشتر ناماژهى بوكره به وهى ئه لومورفى [گهل، ات، ان] ميئننه وه چونكه مورفى [گهل] به م پييه بيت دياره گورانى به سهردا هاتووه به لام به پيى ميژوو بووه!، مورفى [ها، جات] يش دياره كه شيويه كى [ات] ه، گهر زياتر وردبينه وه له بابته كه، به پيى ئه م جوړه ئه لومورفه، به لاي ئيمه وه گهر [گهل] گوراو بيت ئه و ته نيا [ان، ات] ده ميئننه وه به ئه لومورفى مورفيمى (كو) ئه م دووانهش له فونيميكا هاوبهش و له يه كيكي تريش جياوازن، ده شيت يه كيكيان سه ره كى بيت و ئه وى تريان شيويه كى گوراوى دهنگى ئه وهى ترييت، به پيى ئه م هيلكار يانه:

مۆرفىمى (كۆ) مۆرفىمى (كۆ) مۆرفىمى (كۆ) مۆرفىمى (كۆ)



بەشپۈەيەكى گىشتى ئەلۇمۆرفەكان (فۆنۆلۇجى) بن يا (لېكسىكى) بن يا (گۆراو) بن، ھەرسىكىيان كۆك و ھاوبەشن لەوہى كە ياساى فۆنۆلۇجيان بەسەردا ھاتوۋە جا ئەو ياساينە كەم و زۆر، جۆراوجۆر بەپىيى ئەو گۆرانە سروشتىيانەى كە لە زماندا رۈودەدات بە بەردەوامى لە ئاستى مۆرفۆلۇجىدا دەگىرسىنەو بەواتايەكى تر بەپىيى وشەو مۆرفىم گۆرانەكان دىيارى دەكرىت بۆ تىكەلكردنى سنورى نىوانيان پىش ئەوہى بگاتە ئاستەكانى ترى زمان كە ئەمەش بەپىيى ئەو ھىلكارىيە ھەپەمىيە كە بە زنجىرە لەدواى يەك دروست دەپىت (فۆن ← فۆنىم ← مۆرفىم ← وشە ← لاپستە ← رىستە دەق... ھتد) بەمەش (جۆرى ئەلۇمۆرفەكان) سەرچاۋەيەكى پتەو دەبن بۆ بەيەكگەياندى ئاستى مۆرفۆلۇجى بە ئاستى فۆنۆلۇجى كە ئەمەش جۆرە گۆرانىكى ترە لە پەيوەندى (مۆرفۆفۆنىمى).

۱۱. ھېزو ناوبېر

۱.۱۱ ھېز: Stress

ھېز ۋە دانەيەكى زىمان لەزۆربەي ئاستەكانى شىكردەنەۋە^{۸۶} دراسە دەكرى، بەپىتى دىدو بۆچۈنى جىاجىي قوتابخانە ۋە زىمانەۋانەكانى زانستى زىمان. بەلام ئەۋەي كە زىاتر باسى لىۋە دەكرى ئەۋەيە كە لە ئاستى فۇنۇلۇجى زىمانىكدا ۋەك فۇنۇمىكى ناكەرتى لىككەدرىتتەۋە كە سىستەمىكى دەنگى زۆر گىرنگە لە زىمانا، بى ئەۋەي لە نوسىنى ئاسايدا ھىچ نىشانەيەكى بۆ دىارى بكرىت، بەمەش كەرەستەيەكى دەنگىيە، لەگەل ئەۋەشدا لە ئاستى مۇرفۇلۇجى زىماندا بەتايىبەت لە مۇرفىمدا رۆلى كارا دەگىرپىت بەشىۋەيەك تەۋەۋەي دەنگى لە وزەيەكى زىادە لەسەر بىرگەيەكى ۋەشەدا نىشان دەدات، كە ئەمەش جۆرە پەيۋەندىيەكى ترە لەنىۋان فۇنۇلۇجى ۋە مۇرفۇلۇجى زىماندا لەرپىگەي دىارىكرىنى پىناسەۋ ئەركى جۆراۋجۆرى ھىز (ھەر زىمانەۋانەي لەرۋانگەيىكەۋە دەرۋانىتتە ھىز، لاي ستاگ بىرگ: پەلەي دەركەۋتنى بىرگەيە (Stagberg 1971: 45). لاي مالىبىرگ: پەلەي شەكەتى ماسۋولكەيى يە بۆ دەنگىك يا دەنگەكانى بىرگەيەك (Malberg 1970: 155). لاي رەھمان ئىسماعىل: دەست نىشان كىردى ئەم لايەنەي زىمانى كوردى دەبى لەچۈرچىۋەي ئاستەكانى شىكردەنەۋەدا رۋون بكرىتتەۋە (رەھمان ئىسماعىل ۱۹۹۸: ۶۴). بەگۈيرەي ئەم لىككۈلەينەۋەيەۋە دور نەكەۋتنەۋە لە بابەتى (مۇرفۇفۇنىمى زىمانى كوردى) لىرەدا باسى ھىز دەكرىت لەرۋانگەي دوو ئاستى فۇنۇلۇجى ۋە مۇرفۇلۇجى بەگۈيرەي پىۋىستىش ئاستى ۋاتا چۈنكە ھىز لە دروست كىردى پەيۋەندى مۇرفۇفۇنىمى دا ۋاتا دەگۈرپىت، بۆ ئەم مەبەستەش سەرەتا بەچەند پىناسەيەكى ھىز لەرۋانگەۋ ئاستى جىاجىيا (فۇنۇلۇجى ۋە مۇرفۇلۇجى) دەست پى دەكەين.

۸۶- (فۇنەتىك - فۇنۇلۇجى - مۇرفۇلۇجى - سىنتاكس).

۱۱. ۱. ۱ پیناسه کردنی هیژ

پیناسه کردنی هیژ کاریکی ئاسان نییه به لآم له گه‌ل شه و شه‌دا هه‌ول ده‌دین هه‌ندی له‌وانه پیتشک‌ش بکه‌ین که له پیناسه کردنی گوتراون:

❖ (هیژ شه‌نجامی سه‌رنج و وردبونه‌وه‌یه (انطباع) له‌و وزه‌یه زیاده‌یه‌ی که له گۆکردنی برگی هیژدار به‌کاردی و ئاوازه‌که‌ی له گۆکردندا برگیه‌که‌ی بلندترو درێژتره له به‌رامبه‌ر برگیه‌کانی تری هه‌مان وشه (ره‌حمان نیسماعیل ۱۹۹۸: ۶۳).

❖ (هیژ تاویکی تایبه‌تییه که شه‌دری به‌که‌رتیکی وشه که سه‌رف کردنی بریکی تایبه‌تییه له وزه‌یه‌کی پتر له برگیه‌که‌ی له برگیه‌کانی وشه که ده‌بیته هۆی به‌هیژتر گۆکردنی برگیه‌که‌ی (پروانه توفیق وه‌بسی ۱۹۹۳: ۷).

❖ (هیژ زیاده‌ی وزه‌ییکی ده‌نگی یه له‌پر له‌سه‌ر یه‌کی له برگیه‌کانی وشه سه‌ره‌له‌ده‌دا (وریا عومه‌ر ۱۹۹۴: ۱۳).

❖ (هیژ شه‌و ده‌رکه‌وتنه‌یه ده‌دریته برگیه‌که‌ی^{۸۷}، له‌چوارچۆه‌ پینکها‌تووی یه‌که‌ی ده‌رکه‌وتن که له‌زۆریه‌ی زمانه‌کان له‌گه‌ل شه‌دا یه‌کسان ده‌وه‌ستی (ره‌حمان ۱۹۹۸: ۶۳).

❖ (سه‌رتیس شه‌و هیژیه‌یه که شه‌که‌وتنه‌ سه‌ر برگیه‌که‌ی له برگیه‌کانی وشه. واته شه‌و وشه‌یه‌ی که بریتیه‌یه له دوو، یان زیاتر له دوو برگیه‌که‌ی برگیه‌کیان هیژی شه‌که‌وتنه‌ سه‌رو به‌گۆرینی، واتای شه‌و وشه‌یه‌شه‌گۆریت وه‌یا شه‌بیته هۆی گۆرینی شه‌و وشه‌یه له‌پرووی ریزمانه‌وه (غازی فاتیح وه‌یسی ۱۹۸۴: ۸۴).

هه‌روه‌کو له پیناسه‌کاندا ده‌رده‌که‌وتت که هیژ سه‌ر به‌ ئاستی فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجیه‌ی چونکه مه‌سه‌له‌ی برگیه‌و وزه‌و گۆکردن و درێژی و بلندی له زمانیکدا تایبه‌ته به ئاستی فۆنۆلۆجی، هه‌روه‌ها وشه‌و گۆرینی واتاش تایبه‌ته به ئاستی مۆرفۆلۆجی. به‌لای ئیمه‌شه‌وه پیناسه‌ی هیژ هه‌رکامه‌یه‌کیان بیته له‌مانه‌ی سه‌ره‌وه گرنگ نییه چونکه مه‌به‌ستی ئیمه‌ دۆزینه‌وه‌و دیاریکردنی جوړه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تره له‌رینگی هیژه‌وه، پیناسه‌کان وه‌کو لاینه‌ی تیۆری و زیاتر په‌یوه‌ست بوونیان به‌ئاستی ده‌نگه‌وه خراونه‌ته‌پروو، بو شه‌وه‌ی ته‌نیا تایبه‌تمه‌ندی نه‌که‌ین به ئاستی مۆرفۆلۆجیه‌وه و دووریشی بجه‌ینه‌وه له ئاستی فۆنۆلۆجیه‌وه.

۸۷- برگیه بریتی یه له فۆنیمیک یان زیاتر که به‌یه‌که ته‌وژم له‌زار دیتته‌ده‌ر .

۱۱. ۱. ۲ ھېزۇ ئاستەكانى ھېزۇ:

ھېزۇ لە زمانى كوردى و زۆربەى زمانەكانى تردا بېرگەيەك يان زياتر لە ھەر وشەيەكى تەواو (واتادار) ھېزدارە چونكە (كاتىك وشە بەتەنھايى گۆ دەكرى)، واتە بەجياو لە دەرەوھى چوارچىوھى فرىزو رستە، لەم بارەدا وشە بە بەردەوامى شىوھى ھېزدارى تايبەتمەندى خۇى ھەيە (Abdulla , Mecarus 1967 : 136) بەمەش (لە ھەندى وشەدا رەنگە يەككە يان زياتر لە بزوينىك ھېزدارى، بەلام ئەگەر واپى، يەكى لەو بزوينە ھېزدارانە ھېزىكى زۆرتەر لەوانى دى وەردەگرى. ئەو بزوينەى ھېزى ھەرەزۆريان بەرزى وەرگرتوۋە ئەمە ھېزى سەرەكى وەرگرتوۋە، بېرگە ھېزدارەكانى تر ھېزى دوۋەكيان وەرگرتوۋە (Fromkin and Rodman 89 : 1978). بەپىيى زۆربەى سەرچاۋە زمانەوانىيەكان چەند ئاستىك بۇ ھېز ديارى كراۋە لەوانە: ئاستى سەرەكى ئەمەيان بە ئاستى يەكەمى ھېز دادەنرىت و زۆرتەرىن پرى ھېزە كە لەسەر يەككە لە بېرگەكانى وشە دەۋەستى) ئاستى دوۋەكى ھېز كە بېرەكى لە ھېزى سەرەكى كەمترە، ئاستى سىيەكى كە بېرەكى لە ھېزى سەرەكى و دوۋەكى كەمترە (ھەرزمانىك دەستەيىك ياساى فۇنۇلۇجى تايبەت بەخۇۋەى ھەيە بەھۇيانەۋە شويىنى ھېزى سەرەكى و ھېزى دوۋەم و سىيەم لەسەر وشەكاندا دەستنىشان دەكرىت. لە زمانى كوردىدا — بەشىۋەيەكى گشتى — ھېزى سەرەكى كە دەكەۋىتەسەر دوا بېرگەى وشەۋە. ھەندى ناۋىزە بەرچاۋ دەكەۋى وەك (چونكە، بەلام، ھىشتا... ھتد) لەم وشانەدا ھېز كەۋتۆتە سەر بېرگەى يەكەم (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۹۴ : ۱۴) بۇ نمونە: لە فرىزى (مام—سۆتاكەن) دا ئاستەكانى ھېز بەم شىۋەيەى خوارەۋەيە:

كان / ھېزى سەرەكى وەردەگرى.

تا / ھېزى دوۋەكى (ناۋەند) وەردەگرى.

ما - مۆس / ھېزى سى يەكى (لاواز) وەردەگرى.

بەشىۋەيەكى گشتى ئەم سى ئاستە بۇ ھېز دەستنىشان كراۋە، بەلام مەرج نىيە لە وشەيەكدا ھەرسى ئاستەكە بەزدارىن ياخود ھەبن بەتايبەت لەو وشە سادانەى كە لەيەك بېرگە پىكىدەين و تاكە مۆرفىم دەنۆين وەكو ئامرازەكان (بۇ، تا، كە... ھتد) كە ئەمانە تەنيا ھېزى سەرەكى يان لەسەرە (ھەر وشەيەك بەلاى كەمەۋە يەك ھېزى سەرەكى ھەيە (Macaras 34 : 1958) ديارىكردنى ئاستەكانى ھېز نىشاندانى لايەنىكى ترى ھېزە لەروۋى ئاستى

فۆنۆلۆجىيە ۋە بەۋەدى شويىنى ھىزەكان لەسەر بزويىنى بېرگەكاندا جياۋازى لە كەم و زىيادى بېرى دەنويىن، ئەمەش ديسان بە مەبەستى لايەنى تيۇرى بابەتەكەيە.

۱۱. ۱. ۳ ھىزو ئاستى مۇرفۇلۇجى

پېشتەر ھىز لە ئاستى فۆنۆلۇجيدا ئاماژەى پى كرا كە لە چوارچىۋەى ئاست و دانە جۆرەجۆرەكانى زمانىكى ديارىكراۋ رۆل و ئەركى جياۋاز دەبىنىت و ھەر زمانىك كۆمەلىك ياساى تايىبەت بەخۇى ھەيە، ھەرچەندە ئىستاش لە ئاستى مۇرفۇلۇجيدا رۆل و ئەركى نىشان دەدەين بۆئەۋدى بزانتىت چ جۆرە تىكەلىكە و گۆرانكارىكە لەنئىوان ھەردوو ئاستە نىشان دەدات چونكە (ھەندىك لە زمانەوانان پىيان وايە كە ھىز سەر بە ئاستى مۇرفۇلۇجىيە و دەورى لە چوارچىۋەى ئەم ئاستەدا دەرنانچى (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۹۴: ۱۳) بەلام ئەم بېرارە بۆچونىكە كەرۆلى ھىزى تىدا ديارى كراۋە چونكە ئاشكرايە كە ھىز خۇى ھىچ نىشانەيەكى نىيەو سەر بە فۆنىمە ناكەرتىەكانە لە زماندا. پەيۋەندى ھىز بە ئاستى مۇرفۇلۇجى خۇى لە گىرەكەكاندا دەبىنىتەۋە (گىرەكەكان (پاشگرو پىشگر) ئەوانەن كە لە ئاستى مۇرفۇلۇجى دا وشەو واتاى نويى دروست دەكەن و كارىگەرى تەوايان بەسەر ھىزو شويىنى ھىز ھەيە. بەتايىبەت پاشگەرەكان (رەھمان ئىسماعىل ۱۹۹۸: ۸۴) بەمەش پەيۋەندى لەنئىوان ھىزو پاشگرو پىشگردا ھەيە واتە پەيۋەندى مۇرفۇلۇجىيە پىكىيان دەبەستىتەۋە، كە لە زۆر سەرچاۋە زمانىيەكاندا (ھىز لە ھەردوو بەشى فۆنۆلۇجى و مۇرفۇلۇجى بەپىي پىويست ئاماژەى پى كراۋە چەندىن زانىبارى و سەرنجى بەكەلك لەسەر ھىزى گىرەكى دارشتن و پىزىمانى خراۋەتەرۋو (بروانە مەكنزى ۱۹۶۱: ۵۰) ھەرۋەھا (شويىنى ھىزى سەرەكى وشە لەپوانگەى پەيۋەندى ھىزو گىرەكەۋە ديارى دەكرىت، بۆ ئەو مەبەستەش گىرەكەكان لەپرووى ھىز ۋەرگرتنەۋە دابەش دەكرىت، گىرەكى دارشتن بەگشتى بە ھىزدارو گىرەكى پىزىمانى بەگشتى بە ھىز ۋەرنەگر دادەنرىت (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۷۹: ۲۶). واتە (ھىزى سەرەكى لە تاكە وشەدا ديارى دەكرى بە لەبەرچاۋگرتنى پىكھانتى مۇرفۇلۇجى، بەشىۋەيەك ئەگەر وشەيەكى دارپىزراۋ گىرەكىكى ھىزوەرگى چوۋە سەر ئەمە ھىزەكە بۆلاى خۇى رادەكىشىت، خۆ ئەگەر گىرەكەكە ھىز ۋەرنەگربوۋ ئەۋە ھىزى سەرەكى لەسەر دوا بېرگەى رەگى وشەكە دەمىنىتەۋە (بروانە مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۸۰: ۱۷۹، ۱۸۹) ۋەك ئەم نمونانە:

باش ————— باشتر [تر] هیژ ودرده گری.
 باشه، قه‌له‌م - قه‌له‌مه‌که - قه‌له‌مه‌کان [ه‌که - ان] هیژ ودرده‌گرن.

(گیره‌کی هیژ ودرنه‌گر)

شایانی باسه گیره‌که‌کان وه‌کو وتمان جی‌واوزن له‌رووی ودرگرتن و ودرنه‌گرتنی هیژی
 سه‌ره‌کی، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش چهند گیره‌کینگ به‌ نمونه‌وه نیشان دده‌یین که ئەم باره‌ی هیژ
 ده‌سه‌لمی‌نین، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱. گیره‌کی وشه‌دارپۆ له‌خۆوه هیژدارن، وه‌ک:

- [ی] نیشای دیارخهری ناوی مه‌عنه‌وی، نمونه: خۆش - خۆشی.
 [گا] شوین دیارخهر، نمونه: ده‌زگا (ده‌ست + گا) ← ده‌زگا (بروانه: ۶۱، ۷۱).
 [دار]، [ه‌وان] کار دیارخهر، نمونه: دوکاندار، مه‌له‌وان.
 [ه‌ر] یار [پیشه دیارخهر، نمونه: نووسه‌ر - فرۆشیار.
 [ستان] شوین دیارخهر، نمونه: کورد - کوردستان.
 [دار] خاوه‌نییه‌تی، نمونه: مه‌ر - مه‌ردار.
 [ی] نه‌سه‌ب، نمونه: هه‌ولپیر - هه‌ولپیری' (سه‌رچاوه‌ له‌مه‌رپوون).
 [ن] جۆر دیارخهر، نمونه: چلک - چلکن'.
 [مه‌ند] خاوه‌نییه‌تی، نمونه: هۆش - هۆشمه‌ند.
 [انه] ئاوه‌لکار دیارخهر، نمونه: شیر - شیرانه'، پۆژ - پۆژانه'.
 [ی] ئاوه‌لکار دیارخهر، نمونه: شه‌وی'.

۳. گیره‌کی رپۆزمانی هیژ ودرنه‌گرن، وه‌ک:

- [تر، ترین] پله‌ی به‌راوردو بالآ، نمونه: جوانتر - جوانترین.
 [ان] کۆ، نمونه: کۆران، کچان.
 [ه‌که - نوسه‌ک] ناسیاری، نمونه: گوله‌که، باخه‌که.
 [یک] نه‌ناسیاری (ته‌نیا له‌و وشانه‌ی که / i - بزۆکه / ناوکی بره‌گه‌یه هیژ ودرده‌گری
 محمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح ۱۹۸۰: ۱۸۹). نمونه: ژنیک'

۳. أ - (هەر که دوو مؤرفیمی هیژ وەرگر یان پتر بهرینز له دواى یهك بێن کیشه که به سوودی هیژ بۆلای خۆی راده کیشیت. نمونه:

هونهر' ← هونهرمه'ند ← هونهرمه نديتی'

ب - (هەرکه فرمان هیچ گیره کیتی هیژ وەرگری له گه لدا نه بیت، دوا برهگی فرمانه که هیژ بۆلای خۆی راده کیشیت. نمونه:
هاتن' (گیره کی هیژداره)

دهها'تم (گیره کی هیژداری نییه بۆیه هیژ له سهر ره گه که ده بی). (مه مه د مه عرووف فه تاح ۱۹۸۰: ۱۹۲)

۴. چاووگ:

هیژدارن، وهك:

[ن - نمونه: مردن، نووستن، پشمن، چون، سووتان.]

۵. گیره کی فرمان دیارخه:

(پیشگره کان - رووکاره کانی نه فی کردن و داخوازی هیژدارن، وهك:

نیشانه ی ناکردن (نه، نا، مه) (نووسهك) نمونه: نه'رۆی، نا'خۆم، مه'چوو

پیشکاره کان (دا، پێ، تی، هه ل) نمونه: دا'خست، را'خست، تی'گرت، هه ل'خست.

۶. / وو / نیشانه ی بارتیسییل:

(به رده و امی): (ته م پاشگره هه میشه هیژداره (مه مه د مه عرووف فه تاح ۱۹۸۰: ۱۹۲)

تی گه یشت ← تی گه یشتوو'

هات ← هاتوو'

۷. نووسه که کان: وهك:

پاشگرگی فرمان: سیّ جورن:

(أ) — م، — ت، ی، مان، تان، یان (له گهڙ تیبه پری پابردوو).

(ب) — م، — یت، Ø، یین، ن، ن (له گهڙ تینه پری پابردوو).

(ج) — م، — یت، — ات، — یت، یین، ن، ن (له گهڙ رانه بردووی تیبه پروتینه پری).

(تهو پاشگرانه هیژ ودرده گرن هر که به شدار دهن له پیکه پینانی:

۱. کاتی مهرجی (پابردوو مهرجی)، نمونه: بم' خوارد بایه، بتا'ن گرت بایه.

۲. کاتی ناته واو (پابردوو به درده وام) له گهڙ فرمانی تیبه پردا: دم' گرت، دهیا'نگرت.

۳. خه به ری ئیستا: ده زانی'، ده توانی'.

تهوانه له مهر جیگه کی تر بن هیژ ودرنا گرن. (محمد معرووف فتاح ۱۹۸۰: ۱۹۱ — ۱۹۲).

بهم جوره هیژ وهك فونیمیکي ناکه رتی له ناستی فونولوجی په یوه نندیبه کی باش له گهڙ گیرهك و نووسه که کان دروست دهکات که شه مانه ی دانستی مؤرفولوجین بؤ زیاتر پروونکردنه وهی په یوه نندی ناستی مؤرفولوجی به فونولوجی زمان له پروانگه ی هیژوه جوری په یوه نندیبه کان له گهڙ گیرهك و نووسه که دهست نیشان ده که یین به واتایه کی تر تیشکی زیاتری ده خریته سهر، بهم شیوه یه^{۸۸}:

هیژ وهك رده گزینکی جیا که روه له بهرانبهر کردنی گیره کی دارشتن و ریژمانی یا نووسه که دور ده یینی، واته تهو پاشگره هاوشیوانه ی ده چنه سهر هه مان فؤرم و بهرانبه ری ده کرین، پاشگره دارشتنه که هیژ ودرده گری که چی له باری پاشگری ریژمانیبه که هیژوه که له شوینی خوی ده مینیتته وه (هیژ له وشه ی دارپژراودا)، په یوه سته بهو گیره کانه ی که به سروشت هیژ ودرده گرن یان ودرنا گرن، به مهش گیره که کان به سهر دوو چین دابهش ده بیت چینی (۱) تهوانه ی هیژ ودرده گرن چینی (۲) تهوانه ی هیژ ودرنا گرن یان هیژ له سه ریاندان سهره کی نیبه به لکو هیژی دووه کی و سیّ یه کییه واته به پیتی ناسته کانی هیژ ده بیت، بیّ تهوه ی باوهر به بوونی هیژی لاواز هه بیت له زمانی کوردیدا (بروانه محمد معرووف فتاح ۱۹۹۷: ۴۵ — ۵۷) بؤ نمونه بهروردی شه مانه بکه:

۸۸ بؤ شه پروونکردنه وهی سوود له سهرچاوه یه ودرگیراوه: (رهمان نیسماعیل ۱۹۹۸: ۱۰۳ — ۱۰۴) جگه له سهرچاوانه ی که له ناو نویسنه کاندانا ناماژه ی بیّ کراوه.

[ن] ی چاووگ (گیره کی وشه داریژ): [ن] ی جیناوی لکاو بو کهسی دووهم و سی یه می کو
(نووسه ک).

[ی] ی پاشگری ناوی مه عنه وی (گیره کی وشه داریژ): [ی] جیناوی لکاو بو کهسی
دووهمی تاک (نووسه ک)

[د] ی پاشگری ناو داریژهر: [ه] ی مؤرفیمی کاتی نیستا.
وهک له مانه ی خواره ودا:

<u>ستونی دووهم</u>	:	<u>ستونییه کهم</u>
مردن [ئه وان مردن]	:	مردن [چاووگ]
تا زادی [تو سه ریه ستی]	:	نازادی [ناو]
جو انه [ئه وشته جوانه]	:	جوانه [ناو]

له نه نجامی به راورد کرنی هم نمونانه و دهیان نمونه ی تر ئه وه ددا به دهسته وه (که نه گهر
مؤرفیمی خرایه سهر هر وشه ی و وشه ی تازه ی خاوهن مانای تازه ی لی پیکهینا ئه وه کار
له شوینی هیزه که ی دهکات و دهیگوژیته وه سهر دوا برگه وه. نه گهر کاری له مانا نه کرد،
هیزه که ی له شوینی خوی ده مینی و جی ی خوی ناگوری یا نه گهر مؤرفیمی خرایه سهر هرچ
وشه یینک یان مؤرفیمیکی ترو شوینی هیزی گوری ئه وه مؤرفیمیکی مؤرفؤلوجی به
(وشه داریژه) (وریا عومهر ئه مین ۱۹۹۴: ۱۴) له وشه کانی ستونییه کهم (ن، ی، ه) سی
پاشگرن، مؤرفیمی وشه داریژن و واتای نوییان پیکهیناوه بویه هیزی وشه کانیان بوخویان
پاکیشاوه. به لام له وشه کانی ستونی دووهم (ن، ی، ه) سی پاشگرن، نووسه کن یا خود گیره کی
ریژمانین، ئه رکی سینتاکسیان جیبه جی کردووه کاریان له مانای وشه کان نه کردووه و به شه
ئاخاوتنیان نه گوریوه به مهش (هیژ ئه رکی به رانه ری و جیاوازی هه یه، ئه و گیره کانه ی وشه و
واتای نوی و حالت ده گورن هیژ راده کیشن (وریا عومهر ئه مین ۱۹۷۹: ۲۹).

۲.۱۱ ناویپ Juncture

زاراوهی (ناویپ) له زمانی کوردیدا بهرامبهر زاراوهی (jarcture) له زمانی ئینگلیزیدا دوه‌ستیت، که که‌نالیکى تره بۆ په‌یوه‌ندى نیوان ئاستى مۆرفۆلۆجى و فۆنۆلۆجى له‌پریگه‌ی نه‌و واتایه‌ی که له مۆرفیمه یاخود وشه هاوشیوه‌کاندا به‌دهست دیت (نهم زاراوه‌یه له‌بوارى فۆنۆلۆجى به‌کار دیت که ئاماژه‌یه بۆ سنوورو سیمای فۆنه‌تیکى که‌یه‌که ریژمانیبه‌کان نیشان ددهات، یه‌که ریژمانیبه‌کانیش وه‌کو مۆرفیم، وشه، رسته... بۆغونونه: (Crestal 1987: 164).

به‌رپیکه‌وت / به‌ارپیکه‌وت / (به‌واتای صدفه)
به‌رپیکه‌وت / به‌ری‌ا که‌وت / (به‌واتای رپیشتن)

هه‌ندیک له زمانه‌وانه کورده‌کان^{۸۹} (هه‌لوه‌سته) یان له بری (ناویپ) به‌کاره‌یتناوه، به‌لام (ناویپ) مان به‌لاوه باشتربوو چونکه بهرامبهر (فاصله) دی زمانی عه‌ره‌بى دوه‌ستیت و هه‌ر به‌و واتایه‌ش دیت که

(فۆنیمیکى لاوه‌کییه، له نیوان وشه و وشه‌ییکی تر دهرده‌که‌ویت، یان له سنووری وشه‌یه‌کا یان رسته‌یه‌کا به هه‌لوه‌سته دهرپینه‌که‌ی دنویندیت، هیماکه‌شى به‌م جۆره‌یه / +^{۹۰}) (فته‌اح مامه‌ عه‌لی ۱۹۸۹: ۱۲). به واتایه‌کی تر (هه‌لوه‌سته (وه‌ستان): فۆنیمیکى ناکه‌رتیبه له نیوان دوو وشه دا یان وشه‌یه‌ک کپیبه‌ک (سکون) دیت، که به‌هۆی وه‌ستانه‌وه دهرده‌پریت، هه‌لوه‌سته‌ش یان له ناوه‌وه ده‌بیت، واته له‌ناو وشه‌که‌دا، یان له دهره‌وه ده‌بیت هه‌روه‌ها کراوه یان داخراو ده‌بیت (واته له‌ناو رسته‌دا)، به‌ره‌و ژوور rising یان به‌ره‌و خوار falling ده‌بیت یان کاتی Sustained ده‌بیت^{۹۱} (تالیب حسین عه‌لی ۲۰۰۵: ۹۸).

۸۹. له‌وانه‌ش: ۱. (فته‌اح مامه‌ عه‌لی ۱۹۸۹: ۱۰، ۱۲). ۲. (تالیب حوسین عه‌لی ۲۰۰۵: ۲۷۳).

۹۰. سه‌بارة به هیماى (ناویپ) ئیمه نیشانه‌ی / | مان داناوه له‌و شوینیه‌ی (ناویپ) هه‌یه، به‌لام سه‌رچاوه‌کانی پیتشت که ناومان بردن نیشانه‌ی / + / یان به‌گشتی داناوه بۆ جۆره‌کانی (ناویپ) یش نیشانه‌ی جۆراوجۆری وه‌کو / ↑، ←، ↓، پ، # / یان به‌کاره‌یتناوه.

۹۱. بۆ زانیاری زیاتر دهرباره‌ی (ناویپ) و جۆره‌کانی، سه‌یری نهم سه‌رچاوانه بکه:

1. (Roger Lass 1998: 36 – 38).

شایانی باسه له (ناویر) دا جهخت یاخود پشت به سی لایهن دهبه ستریت به واتایه کی تر سی
شت له ناویردا پیویسته له بهرچاو بگیرییت:

۱. جوړی دهنګه کان.

۲. زنجیره دی دهنګه کان.

۳. ژماره دی دهنګه کان.

جوړی دهنګه کان مه بهست له فونیمه کانه که پیویسته مؤرفیمه هاوشیوه کان گشت
فونیمه کانیان وهکو یه ک بیټ ته نیا له تاکه فونیمیکدا جیاوازیږن. زنجیره دی دهنګه کانیان شه وه یه
که ده بیټ جیاوازی دوو فونیمه که له بهرام بهر یه کداین واته یان یه کهم فونیم یان دووهم فونیم
یان... نایټ فونیمیک له سه رتایټ و شهوی تر که جیاوازه له کوټایی بیټ. ژماره دی
دهنګه کانیان پیویسته یه کسان بن و له بهرام بهر یه کداین. نمونه ی تر، وه که لهم جووته وشانه
به دیار ده که ویت:

۱. ۱. بی | زارم: (بی ده م)

۲. ۲. ا. و | ده که م: (شهوها ده که م)

ب. بی | زارم: (وه رزم)

ب. واد | ده که م: (په یان و به لینه که م)

۳. ۳. ا. نه | مام: (مام نا به لکو خال یان یه کینکی تر)

ب. نه مام | م: (مردم)

ج. نه مام | : (گول چاندن)

۴. ۴. ا. ده رکه | : (ده رگا)

۵. ۵. ا. مه دینه ی منه وده ره | .

ب. ده را که: (دووری خه ره وه)

ب. مه دینه ی منه | وده ره^{۹۲}.

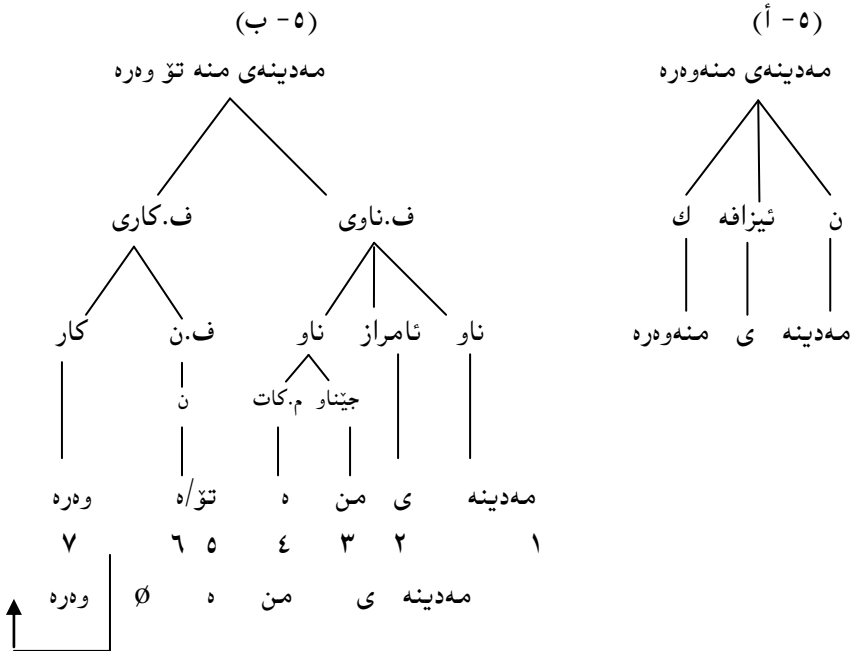
سه بارهت به نمونه ی (۴ - ا) (فتهاح مامه) ده لیت: (هه لوه سته نییه^{۹۳} به لام که
هه لوه سته بیټک بکه یان له نیوان (دهر) | (که) واته له نمونه ی (۴ - ۲) دا دهر برین و واتاو

۲. (تالیب حوسین عهلی ۲۰۰۵: ۳۱، ۵۵، ۵۶، ۶۴، ۶۵، ۹۴، ۹۸، ۱۳۴، ۱۶۰ - ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۷۴،

۱۸۲، ۱۹۷، ۲۰۳) .

۹۲- شه نمونه یه بژ ناویری رسته به کارهاتووه .

دانەى وشەكە دەگۆرپت، ھەرچەندە ھەردووکیان ھاوپیتن. نەك ھەر ئەوەندە بەلكو ھەلۆستەكە وشەییكى كرد بە پرستە، چونكە (دەر + كە) پرستەیه (فەتاح مامە عەلى ۱۹۸۹: ۱۱). ھەروەھا سەبارەت بە نمونەى (۵- أ) یش ناوبر لە كۆتایی وشەكەیه بەواتای (شوینی حج كردن) دیت واتە(وەرە) پاشگریكى وشەدارپژە و (منەوەرە) وەكو ناویك بەتەنھا بەكاردیت و لەگەڵ (مەدینە) ناویكى لیكدراوى بەستراو یان بەیارمەتى (ى) ی ئیزافە دروست كردووە، بەلام لە نمونەى (۵- ب) دا (وەرە) لە (من) جیابۆتەووە شوینی ناوبر دەكەوێتە كۆتایی وشەى (منە) و (وەرە) وەكو كاریكى داخاوى بەكارھاتووە بە واتای (شارى منە تۆ وەرە)، بەپى ی ئەم دوو ھیلكارىھ:



۹۳- بەلام ناوبر لە كۆتایی وشەكەدا ھەبە چونكە ئەگەر ھیچ ناوبرێك لە ناو وشەدا نەبیت، ئەوا لە كۆتایی وشەكە تەواو بوونی وشەكەیه ناوبرێك وەك راوەستانێك دەرەكەوێت. بەلام كە شوینی ناوبرمان گواستەووە بۆ ناو وشەكە ئەوا لە كۆتایی دا نامینیت، ئەم حالەتەنەش بۆ جۆرەكانى ناوبر دەگەریتەووە.

بەشى سىيەم

پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى سىنتاكس
(مۇرفۇسىنتاكس)

۱. سەرھتا :

ھەموو ئەو كەرەسانەى، كە لە چوارچۆبەى ئاستەكەى خۇيدا چالاكى دەنوینى، ھىچ جۆرە كېشەيەك نايتتەو، زۆر بە ئاسانىش ياساكانى سنووردار دەكرين و دەستەمۆ دەكرين، بەلام زمان چالاك و كاريگەر نايتت بە دابراوى ئاستەكان، بەمەش كەرەسەكان ئاستى خۇيان دەبەزىنن و دەپەرنەو ھە ئاستىكى تر، كە چوو ھە سنوورى ئاستىكى ترەو دەكەوتتە ژيەر دەسەلاتى ياساكانى ئەو ئاستە نوپىو ھە ژيەر ھوكم و بپارى ياساكانى ئەو ئاستە كاردەكات. ئەو پەيوەندىيەى ئىمە كروومانە بەناونىشانى ئەم بەشە جۆرىك لە پەرىنەو ھە نيوان كەرەسە مۆرفۆلۆجىيەكان بۇ ئاستى سىنتاكس دەستەبەر دەكات و ئەو (ئاستە نيوانە) دەخاتەرووى، كە بە كەرەسەى مۆرفۆلۆجى و چالاكى سىنتاكسى ئاستى مۆرفۆسىنتاكسىمان بۇ دەردەخات ئەو پەيوەندىيەش يەككە ھە پەيوەندىيانەى بەھاوكارى چەند پەيوەندىيەكى لەم جۆرە (تەواوتى) دەدەن بە ھەر زمانىك:

۲. پوونكردنەو ھە چەمكى مۆرفۆسىنتاكس (ھەلسەنگاندن):

چەمكى مۆرفۆسىنتاكس ھەلگىرى ھەردو ئاستى مۆرفۆلۆجى و ئاستى سىنتاكس لەنيو ئاستەكانى زماندا دەگەيەنيت كە زاراوہيەكى زمانىيە پەيوەندى و تىكچەرژانى دوو ئاستى زمان لەيەك ئاستدا گردەكاتەو ھە ژيەر ناوى ئاستى (مۆرفۆسىنتاكس) كەواتە (مۆرفۆسىنتاكس زاراوہيەكى زمانەوانى ھەلقولاوى بوارى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسە (ئەبويەكر عومەر ۲۰۰۳: ۱۴). بۇ زياتر پوونكردنەو ھە چەمكى بابەتەكە تيشك دەخەينە سەر بۆجوونى ھەندى لە زمانەوانان لەبارەى دياردەكە وپراى ھەلسەنگاندنى خۇمان:

(مۆرفۆسىنتاكس دەرخەرى پەيوەندى نيوان مۆرفۆلۆجى (شيوەى وشە) و سىنتاكس (ستراكتورى - رۆنانى رستە) ييە. سەرنجى مۆرفۆسىنتاكسى ئەو دياردە دەستنىشان دەكات كە پەيوەندى نيوان شيوەى وشەو ستراكتورى رستە لە لايەنىكى ديارىكراوى زماندا رووندەكاتەو ھە (كەمال ميراودەلى ۲۰۰۷: ۷۳).

مەبەستى ئەم پىناسەيە بۇ مۆرفۆسىنتاكس لەو دەبايە كە ھەر مۆرفىمىك ياخود ھەر وشەيەك لە ئاستى مۆرفۆلۆجى زمانى كوردى ھەربگرين ئەوا لە رستە جۆراوجۆرەكاندا ھىچ

گۆرانیکی بەسەردا نایەت واتە پەیوەندییەکی تێکچەرژاو لەگەڵ ڕستەکەدا دەستنیشان دەکات و پارێزگاری لە چەمکە بنەرەتییەکی دەکات، بۆ نمونە:

- تۆ کورپێکی چاکی.

- چاکی لەتۆ بەدی دەکریت.

نەگۆرانی مۆرفیمی (تۆ) لەرۆنانی دوو ڕستەکەدا چەمکی مۆرفۆسینتاکس دەگەیهێت. لۆنگ مان دەلێت: (مۆرفۆسینتاکس پێوەریکی پەیرەوکرای مۆرفۆلۆجی و سینتاکسییە لە شیکاری زماندا، کە پیکھاتن و ئەرکی وشەکانی ڕستەکە دەگرێتەوە، ئاسایی پێوەری فۆرمی مۆرفۆلۆژی سینتاکس لە بەکارهێناندا پێوەریکی مۆرفۆسینتاکتیکیە (Richards 1992: 237).

مەبەستی لۆنگ مان لەم پێناسەیدا ئەوەیە کە مۆرفیمە سینتاکسییەکان واتە گیرەکە ڕێزمانییەکان و نوسەکەکان کردە سینتاکسی دەگێڕن لەو وشانەی کە مۆرفیمە ڕێزمانییەکان یان نوسەکە وەرەگرن بۆ دروستکردنی پەیوەندییە سینتاکسییەکانی نیوانیان لە ئاستی ڕستەسازی دا یاخود پێک بەست و لیکدانی وشەکانە لە ڕینگەیی گیرەکە سینتاکسییەکان نوسەکەکان لە پیکھێنانی ڕۆنانی ڕستەدا، وەک ئەم نمونەییە خوارەو:

کچە گەورەکەیی ماله وە هات.

گیرەکی ڕێزمانی + نوسەک

گەر سەیری ئەم ڕستەییە بکەین دەبینین پیکبەستنی وشەکانی (کچ، گەورە، مال، هات) بەهۆی گیرەکی ڕێزمانی (ە، وە) و نوسەکی (ە کە) هاتۆتە ئاراوە بۆ دروست کردنی یاخود بەرھەم هێنانی ئەم ڕستەییە، ئەگینا ئەم ڕستەییە بەرھەم نەدەهات، ئەمەش چەمکی مۆرفۆسینتاکس دەگەیهێت.

(مۆرفۆسینتاکس هەموو ئەو فۆرمە مۆرفۆلۆژیانە دەگرێتەوە کە ئەرکی سینتاکسیان هەبێت و چەمکەکانی ناسراوی، نەناسراوی، ژمارە - تاک و کۆ، ڕەگەز، دۆخ، دەیانویستن. بەواتایەکی تر مۆرفۆسینتاکس پڕۆسەییە کە تاییبەتییە سینتاکتیکی وشە فەرھەنگی یەکان

دەرهەخسینیت و بۆشاییەکی پیکهاتەهی فریزو رسته کان بێرکاریانە لەپڕیی گونجاندن و هاوتابوونی پیکهینەرەکانیانەوه پرده کاتەوهو تینگه‌یشتن دیتە ئاراوه (بروانه ۱۷۶: ۱۹۹۳ tyask). واتە گیرەکی ریزمانی و نوسەکه کان که دهچنه سه‌ر وشه فه‌ره‌ه‌نگییه کان به‌مه‌به‌ستی لیکداننی وشه‌و مۆرفیمه‌کان و ریک‌خستنیان به‌شیه‌یه‌کی لۆجیکی و گونجاندنیان به‌ لیکداننیک‌ی سینتاکسی له‌نیوان که‌ره‌سته‌کان به‌ مه‌به‌ستی دروستکردنی ئەو قۆناغی که قسه‌که‌ی تیدا به‌دی دیت له‌لایهن قسه‌که‌ره‌وه بۆلای گوینگر که سو‌ری یاخود بازنه‌ی گفتوگۆو تینگه‌یشتن به‌پینه‌ ئەنجام.

ریک‌که‌وتنی بکه‌رو کار له‌چوارچیه‌ی سینتاکسدا، مۆرفۆسینتاکس ده‌نۆینیت (چۆم‌سکی گۆرانکاری به‌شه ئاخواتنه‌کان به‌ دیارده‌یه‌کی ریک‌که‌وتنی سینتاکتیک‌ی داده‌نییت و له‌چوارچیه‌ی یاسای فریز پیکه‌یناندا چاره‌سه‌ریان ده‌کات، که بریتی یه‌ له‌:



واته ئەگەر سه‌یری ئەم دوو رسته‌یه بکه‌ین:

۱. نازاد نانه‌که‌ی خوارد.

۲. نازاده‌که‌ نان خوارد. *

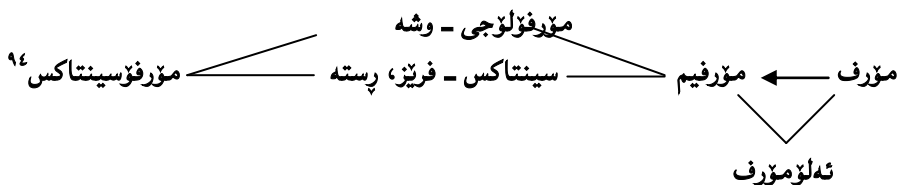
ده‌بینین جیاوازیه‌کی زۆریان هه‌یه‌ رسته‌ی (۱) گونجاوه، به‌لام رسته‌ی (۲) نه‌گونجاوه، ئەم گونجان و نه‌گونجانه‌ بۆ چالاکی نوسه‌کی سینتاکسی (ه‌که) ده‌که‌ریتته‌وه که ده‌چیتته سه‌ر به‌رکاره‌که و ناچیتته سه‌ر بکه‌ره‌که ئەمه‌ش به‌ مه‌به‌ستی ریک‌که‌وتن و گونجانی هه‌ردوو فریزی ناوی و کارییه له‌چوارچیه‌ی رسته‌دا، به‌واتایه‌کی تر بکه‌رو به‌رکار وه‌ک به‌شه ئاخواتنیک ناستی مۆرفۆلۆجییه‌و ئەو ئەرکانه‌ش که ده‌ینۆینن ناستی سینتاکس نیشان ده‌دات.

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئەم بابته‌ هه‌ندی پیناسه ده‌خه‌ینه‌روو سه‌رنجیان له‌ باره‌وه نیشان

ده‌ده‌ین:

۱. (مۆرفۆسینتاکس زاراوه‌یه‌کی زمانه‌وانییه و ناماژه‌کردنه بۆ پۆل و تایبه‌تمه‌ندییه ریزمانییه‌کان، که به‌ خستنه‌رووی هه‌ردوو پیه‌ره مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی یه‌کان جیه‌جی ده‌کریت (Crystal 1991: 226)

ليڤه دا چەمكى مۆرفۆسینتاكس وەك زاراوہیەك لیكدانى دوو ئاستى ریتزمانى بە كەرەسە زمانیە تاییبەتیبەکانی ھەریەكەیانەو دەگریتەو و اتە لیكدان و ئاماژەکردنە بە ھەریەكە لە (مۆرف و مۆرفیم و ئەلۆمۆرف و فریز و رستە) بەشیوہیەکی تیکەلاوی كە گشتیان لەژیر ناوی ئاستی مۆرفۆلۆژی و ئاستی سینتاكس كۆکراونەتەو و ھەردوو ئاستەكەش بە تیکەلاوی لەرینگەي ئەو پەییوہندییە دروستی دەكەن بە ئاستی مۆرفۆسینتاكس ناودەنرین، بەشیوہیەك كە (مۆرفیم بچووكتیرین یەكەي ھەردوو پیکھاتەكەيە لەرووی واتا یان ئەركەوہ - ئەركی دارشتن یان ریتزمانی (بروانە محەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۱). بەمەش ھەردوو ئاستەكە لە ھیلکارییەکی ئەم شیوہیەي خوارەو، پیناسەكە یاخود چەمكى مۆرفۆسینتاكس لەخۆ دەگریت:



ئەم ھیلکارییە شیوہیەکی ئالۆزو فراوانی مۆرفۆسینتاكس نیشان دەدات لەم بارەییوہ (رادفۆرد) دەلیت: (سیماو روخساری مۆرفۆسینتاكس سیمایەکی مۆرفۆلۆجی و سینتاكسییە تاییبەتە بە ھەریەك لەبارەي پیکھاتەي وشە و ریکخستنی رستەیی (Radford – Andrwe 1997: 265).

۲. (مۆرفۆسینتاكس بریتییە لەو پرۆسانەي زمان، كە نواندنێ تاییبەتی - سیفاتی - سینتاكسی لەپێی كەرەسەي مۆرفۆلۆژییەو دیننە كایەو، واتە لەرینگەي بوونی مۆرفیمی وەكو (Flexives) یان كلیتیك (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۱۸).

بەپێی ئەم پیناسەيە چەمكى مۆرفۆسینتاكس ھەموو گیرەكە ریتزمانی و نووسەكەكان دەگریتەو كە مۆرفیمن لە ئاستی مۆرفۆلۆجی دا بەلام ئەركی سینتاكسیان ھەییە بۆ ریکخستن

۹۴- (كورتكراوی مۆرفیمی مۆرفۆلۆجی و سینتاكسە، چونكە دوو لایەنە و ھەردوو رۆل دەبینیت (فەتاح مامە عەلی ۱۹۸۹: ۶۸)

و نواندى رۆنانى سىنتاكس لەرپىگەى ئەو مۆرفىم و وشانەى كە ئەم جۆرە كەرەسانە (گېرەك و نوسەك) لىكىيان دەدەن و پرۆسە و سىستەمى ياسا رېژمانىيەكان رېكدەخەن، بەجۆرىك (ئەم پرۆسەيە پىچەوانەى پرۆسەى خستەنە پال يەكى كەرەسە كۆكراوكانە (واتە دانەيەكى ناستى وشە رۆنان نىيە) لەم پرۆسەيە دا تايبەتتېتى سىنتاكسى بەپىي جىگەى ئەو كەرەسەيە لە دەربىندا دەخرىتەروو (Bussman 1996: 316) واتە دارشتەن و پىكەيتانى وشەكان مەبەست نىيە بەلكو رېكخستنى وشەكانە لە رۆنانىكى سىنتاكسى بەشپۆەيەكى گونجاو و رېكوبىك بەپىي ياساى رېكخستنى سىنتاكسى.

۳. (مۆرفۆسىنتاكس لىكۆلېنەوہى كاتىگۆرى سىنتاكسىيە، يان دەستىشانكردىنى سىفەتەكانى پىوہرى ناساندنى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسىيە (Crystal 1992: 258). ئەمەش ئامازەيەكى روونە بۆناسراوكردى فرىزى ناوى لەرپىگەى نوسەكى (ەكە/ى ناسىاوى) يان گېرەكى رېژمانى (يك /ى نەناسىاوى و ژماركردى) ناو لە رستەكاندا، ھەرەھا، ئەسپىكت (دەمكات) و كەس و دىيارو نادىار لە فرىزى كارى رستەدا ئەمانە گشتىيان نمونەن بۆ مۆرفۆسىنتاكس كە بەسەر پۆلە سىنتاكسىيەكاندا (Categories grammatical) دىت.

بەم شپۆەيەى باسكرا بە بۆچوونى ئىچە ھەموو پىناسەكان لەبارەى روونكردەوہى چەمكى مۆرفۆسىنتاكس كۆكن لە دوو خالى سەرەكيدا:

۱. لىكدان و پىكەستنى ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكس لەژىر زاراوہى مۆرفۆسىنتاكس.

۲. گېرەكە رېژمانىيەكان و نوسەكەكان، كە رۆلى رېكخستنى پەيوەندى رستەيى كەرەسەكان دەگەيەنن بە مۆرفۆ سىنتاكس ناسراون، ئەوانەش واتە كەرەسە مۆرفۆسىنتاكسىيەكان لە زمانى كوردى، بەپىي رېككەوتنىيان لەگەل بەشە ناخاوتەكانى ناو ئاوەلناو كاردا دەخرىتەروو ياخود نىشان دەدرىن.

كەواتە مۆرفۆسىنتاكس ھەموو ئەو مۆرفە مۆرفۆلۆژىيانە دەگرىتەوہ كە ئەركى سىنتاكسىيەكان لە بارەكانى وەكو: ناسراوكردى، ژمارە - تاك و كۆ، رەگەز، دۆخ ھەيە ئەم مۆرفانە بەگشتى مۆرفىمى بەندن. واتە وەك يەكەيەكى مۆرفۆلۆژى ئازاد (بەسەرەخۆيى) نە واتا دەبەخشەن نە بەكاردىن، چونكە مۆرفىمە بەندەكان ئەو واتا و ئەركەى دەيگەيەنن لەچارچىوہى وشەو فرىزى رستەدا دەبىت، لەكاتىكدا مۆرفىمە ئازادەكان جگە لەوہى بەپىي

پۇلى رېژمانى رۆل دەيىنن وەك دانەيەكى مۇرفۇلۇزىش ھەلگىرى واتايەكى تايىبەتەين، بۇ نمونە وشەكانى: (شەو، قوتابجانە، بازار،...) ئەم وشانە وەك مۇرفىمىيىكى نەگۆر لە رىستەدا دىن و بەپىي شويىيان رۆل دەيىنن، لەكاتىكدا كەرەسە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان ھەرەك چۆن لە رىكخستى رىستەدا تايىبەتەيتى خويان ھەيە لەھەمان كاتدا لە تايىبەتەيتى وشەشدا تايىبەتەيتى سىنتاكسىيان ھەيە، كە (جياكردەنەو ھەلېئاردنى ھەندى كەرەسە لەناو پۇلە ئاخاوتنەكاندا بەپىي ئەو رۆلەي لە رىكخستى رىستەدا دەيىنن پۇلىكى ئەركى دەنويىت، كە بە مۇرفۇسىنتاكس ناودەبىرەت (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۱۸) ھەرەھا (تراسك) (مۇرفۇسىنتاكس و رۆلى وەھا لىكداوئەتەو ھە: كە:

نەگوغجان و ھاوتا نەبوونى وشە فەرھەنگىيەكان لە رىستەدا جىي سەرغىن بەتايىبەت لە خستنەرووى ئەركى رىستەيىاندا، رىكخستن و ھاوتابوونى كەرەسەكان بەپىي ئەرك و حالەتەكانىيان بە مۇرفۇسىنتاكس سىپىرداو ھە پروبەرىك دادەنرەت لەنيوان مۇرفۇلۇزى و سىنتاكسدا (Trask 1993: 176). واتە مۇرفۇسىنتاكس كەرەسە مۇرفۇلۇجىيە وەك فۇرمىك بەلام ئەركى سىنتاكسى لە ئاستى رىستەسازىدا دەيىنەت.

۲. تىكچىرژانى ئاستى وشەسازى و ئاستى رىستەسازى (مۇرفۇلۇجى و

سىنتاكس)

ھەرچەندە زمانەوانان باسى ئەو تىكچىرژان و بەناويەكاچونەي ئەم دوو ئاستەيان وەكو بابەتەيىكى سەرەخۆ لەدووتويى نامەيەك يان كىتەيىكدا نەكردوۋە، بەلام وەك ئاستەكانى زمان باسى ئەم دوو ئاستەيان كىردوۋە واتە (وشەسازى و رىستەسازى)^{۹۵}

۹۵- ھەندى لە زمانەوانە كوردەكان بەم شىۋەيە باسىيان لەم دوو ئاستە كىردوۋە:

۱. (مۇرفۇلۇجى لە دارىشتن و گۇرانى وشە دەكۆلئەتەو، بەلام سىنتاكس واتى رىككەوتن و دانان

دەبەخشىت (كوردستان موكرىيانى ۱۹۸۶: ۵)

۲. (مۇرفۇلۇجى لىكۆلئەنەويە لەبارى وشەو لەرووى پىنكھاتن و گۇرەنەو، سىنتاكسىش لىكۆلئەنەويە

لە يەكگرتنى وشە لە ئاخوتن و رىستەدا (ئەوېرەجمانى حاجى مارف ۱۹۷۹: ۴ - ۵).

۳. (ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس سى ئاستى سەرەكىن و راسستەوخۆ پەيۋەندىيان

لەگەل مەبەستدا ھەيە (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۵).

ئاشكرايە ئاستەكانى زمان وھا بەيەكتەرەو بەستراون كە سنورىيان بە ئاسانى جياناكرىتتەو. لە ھەندى شويدا ئەم دوو ئاستە تەواو تىككەچرژىن (لەكاتىكدا مۆرفىم دەبىتتە دواپىكھىنەرەكانى رستە (ئاستى سەرەو) لىكدانى مۆرفىمەكان بۇ پىكھىنەنى رستەى ئاساى دەبىتتە بەشەك لە رىزمانى زمانەكە مۆرفىم بەمە دەچىتە ئاستى سىنتاكسەو (كەسەر عەزىز ۱۹۹۰: ۱۱۲). كەواتە مۆرفىم وەك دانەيەكى گشتى بۇ زمان تىكچرژان لەنىوان ھەردوو ئاستەكە دىبىتتە ئاراو، بەھۆى ئەوەى كە دانەى ئاستى مۆرفۆلۆجىيە و دەورى لە سىنتاكسدا ھەيە، بەمەش دەتوانىن بلىن لەرىگەى مۆرفىمەو گرنكى بە ئاستى سىنتاكس دەدرىت.

لىرەدا دەبىنەن لەبەر ئەوەى ئەم دوو ئاستە تەواو تىكچرژاون و چوونە بەناو يەكدا كاتىك تىيان دەگەينە كە بەيەكەو دەين جا گرنى نىيە لەكويە دەست پى بكەين واتە لە ئاستى مۆرفۆلۆجى بىت يا لەئاستى سىنتاكسدا بىت. بۇ زياتر رۆونكرنەوەى ئەم بابەتە، ھەول دەدەين فۆرم و شىوە جۆرەجۆرەكانى چاووگ نىشان بەدەين لەرىگەى كرددە سىنتاكسىيەكان، ھەرەكو لە بەشى يەكەمدا ئامازە بە چاووگ و بنج كراو وەك جۆرىك لە جۆرەكانى مۆرفىم:

۱. فۆرم و شىوەكانى چاووگ لە چالاكىيە سىنتاكسىيەكاندا:

بەشىكى زۆر ديار لە تىكچرژانى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس خۆى لەو فۆرمانە نىشان دەدات كە بەسەر شىوەكانى چاووگدا دىت بەواتايەكى تر چاووگە جۆراوجۆرەكان لە چالاكىيە سىنتاكسىيەكاندا^{۹۶} گۆرائىكى شىوەى لە فۆرمەكانىندا رۆودەدات ئەم گۆرانانە لەژىر بارى سىنتاكسدا دەبىت و بەسەر مۆرفىمە چاوكەكاندا دىت لە ئاستى مۆرفۆلۆجى زماندا بى ئەوەى كار لە واتاى بنجى فۆرمەكە بكرىت، بەمەش ئەم دوو ئاستى تىكچرژانىك نىشان دەدەن كە جىابوونەوەيان كارىكى ئەستەم و گرانە. ھەرەھا فۆرم و شىوەكانى چاووگ لە ديارىكردى تىكچرژانى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسدا دەبىت ئەو رىگەيە ئاراستە بكات كەوا ھەر

۹۶- مەبەست لە چالاكىيە سىنتاكسىيەكان ئەو گىرەك و نووسەكانەيە كە وەك مۆرفىم دەورىكى كارا لە ئاستى سىنتاكسدا دەبىن و زۆر چالاكن لە نواندى پەيوەندى سىنتاكسى واتە بلاو رىك و پىكن و لەگەل ھەموو بنجىكى شىاودا بەكاردين

کهرهسهیه کی زمانی له چوارچیو دی یاساکانی ئاسته دیاریکراوه که دا په فتاری له گه لدا ده کریت، بو نمونه له وشه ی یاخود دوو مؤرفیمی:

خهوتن

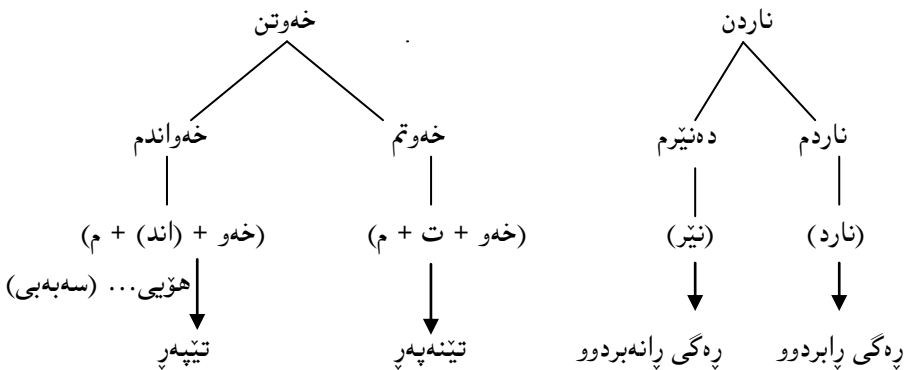
ناردن

گهر بخرینه بهرتیشکی یاساکانی وشه سازییه وه، ده بیت ههردووکیان وه کو (چاووگ) سهیر بکرتن، چاوگیش له زمانی کوردیدا مامه له ی ناوی له گه لدا ده کریت که ده نین:

- نامه کم سهری نه گرت.
- ناردنه کم سهری نه گرت.

ئه م دوو پرستهیه ی سه ره وه له پرووی پریمانییه وه هه مان سهنگیان ههیه یان هه مان به هیان ههیه، مه به ستمان ئه وهیه که وا ههردوو وشه ی (نامه، ناردن) مامه له ی ناویان له گه لدا ده کریت، به لگه شان ئه وهیه که وا ههردووکیان مؤرفیمی (- ده که) ی ناسیای و هه ده گرن، ناویش به شیکه له به شه کانی ئاخوتن له پال (کار، ئاوه لکار، ئاوه لئاو، جیناو، ئامراز، ...)، به شه ئاخوتنه کانی به سه ره خوپی واته له ده ره وه ی پرسته دا، ده چیتته ژیر باری یاساکانی مؤرفؤلوجی بو لیکۆلینه وه.

به لام نه گهر (ئه م دوو وشهیه بهرینه یان بهینه بواری سینتاکس ده که ونه ژیر باری ده سه لاتی یاساکانی پرسته سازی و به پیی شوین گۆرانکاری به سه ریاندا دینیت، وه که له م هیلکاریانه دا:



لەم دوو ھیلکاریەدا بەروونی دەسەلات و دەستکاری یاساکانی پستەسازی بەسەریانەوہ دەبینین لە گۆرانکاری ڕەگەکاندا یان تیپەپرانەدنی کارەکەدا (محەمەد مەعرووف فەتاح ١٩٩٩: ٥). بۆ زیاتر ڕوونکردنەوہی ئەم بابەتە چاووگی (خواستن) دینینەوہو ئەو گۆرانانەیی کە بەسەر فۆرمەکەیدا دیت لە چالاکییە سینتاکسییەکاندا دەخەینەڕوو بەم شێوہیەیی خوارەوہ:

خواستن ← چاووگەو مامەلەیی ناوی لەگەڵ دەکری، بەلگەش بۆ سەلمانەدنی ئەم بۆچونە خۆی لە دوو خالی سەرەکیدا دەبینیت:

١. (ن) ی چاووگی پێوہ لکاوہ وەک ھەموو چاوگەکانی تر (شێوہکانی چاووگ).

٢. ئەرکەکانی ناو دەبینی، ناویش وەک ھەموو بەشەکانی ئاخواتن وشەسازی لێی دەکۆڵیتەوہ واتە ئاستی مۆرفۆلۆجی مامەلەییان لەگەڵدا دەکات.

کەواتە: خواستن : خواس + ت + ن

خواستن : وشەییە، چاووگە مامەلەیی ناوی لەگەڵدا دەکری (لە ڕوالەتدا)

بەلام گواستەنەوہی بۆ ئاستی سینتاکس دەبیته ھۆی ئەوہی کە ھەموو یاساو دەستورەکانی پستەیی بەسەردا بچەسپی، بەمەش:

خواستن ← خواستی ————— دەخواییت
 مۆرفۆلۆجی سینتاکس (رابدوو) سینتاکس (رانبەردوو)

ئەو گۆرانانەیی بەسەر چاووگەکەدا ھاتووہ لەژێر باری ھۆکاری سینتاکسدا بووہ واتە ئاستی پستەسازی گۆرانانی بەسەردا دینی و دەبیته ھۆی پەیوہندییەکی پتەوی نیوان دوو ئاستەکە کە تیکچەرژان و بەناو یەکداچوونیەک دروست دەکەن و جیابوونەوہو لیکتزازاندنیان ھەولێکی بی ئەنجامە. چونکە ھەرودەک لە چاووگەکەدا دەردەکەوێت (خواستن) لەئاستی مۆرفۆلۆجیدا چاووگیکەو فۆرمی تەواوی چاووگی وەرگرتووہ، بەلام لە چالاکییە سینتاکسییەکان گۆرانیتکی فۆرمی بەسەر ئەو شێوہیەیی چاوگەدا دیت کە کاری رابدوو رانەبردووی لەشێوہی (فۆرم) پستەییەکدا لێ دروست دەکریت بەھۆی ئەوہی (ن) ی چاووگەکە لێ بکریتەوہ دوای پێوہنوسانی نووسەکی (ی) دەبیته پستەییەکی رابدوو جگە لە شێوہ گۆرانانی (خواست) بۆ فۆرمی (خواز) کە ئەمانەش ھەرھەمووی بەھۆی چالاکییە سینتاکسییەکان ڕوودەدات کە گیرەکی ریزمانی و نووسەک دەگریتەوہ، گیرەک و نووسەک سەر بە ئاستی مۆرفۆلۆجین و

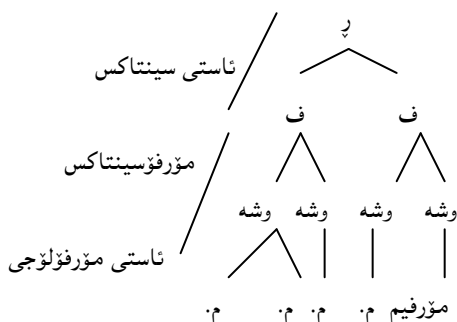
چالاكى سينتاكسى نیشان ددهن له ناستى سينتاكسدا كه تيچچرژانى دوو ناست دروست دهكەن له نيوان وشەو فریزەكاندا بۆ پيکهيئەننى ناستى مؤرفۆسينتاكس (وهك ناستيكي ناوهند) به پيى ياساكانى فریز پيکهيئەن (فریزی ناوی و فریزی کاری)، که واته (مه بهست له تيچچرژانى وشەسازى و رستهسازى له چوارچيوى رستهدا، ئەو گۆراناھيه که به پيى ئەو ئەرکەى له رستهدا دهينوئييت و به سەر فۆرمى ئەو وشانەدا دييت و خستنه رووى په يوه ندييه کاني نيوان وشەو فریزە کاني رستهيه. به واتايه کى تر نواندننى ئەرکى رستهيه به پيى ياساكانى فریز پيکهيئەن گۆران به سەر فۆرمى وشەدا ديئييت، بى ئەوى واتاي بگۆرپييت (ئەبويه کر عومه ر عەلى ۲۰۰۳: ۲۰)

۲. چاووگ وهکو به شه ئاخاوتن و بنج بۆ زمان:

زمانه وانەکان رپک نه که وتوون له سەر ئەوى له کوى دەست به ليکۆلینهوه بکەن له دهنگسازى بۆ رستهسازى واته له ژيروهه بۆ سه ره وه يان له رستهسازى بۆ خواره وه^{۹۷}، ئەمەش ئەو کيشه يهيه که له ئەنجامى ئەوه وه سه رى هەلداوه که وا به هيج شيوه يه ک ناکرى يان زۆر به ئاسانى ئەوه ئەنجام نادري جيا کردنه وهى ناسته کان له يه کترى چونکه ئەوه نده به ناو يه کدا رپيشتووه و تیکه لاون که ئەم ئالۆزیهش وای کردوه که زمانه وان به يه ک چا و ليکۆلینهوه له سەر زمان ئەنجام بدەن.

رپزمانى ته قليدى چاووگى به بنج داناوه بۆ زمان، که وهکو به شه ئاخاوتنيک له ناستى مؤرفۆلۆجى ديراسه ده کرى، به لآم وه رگرتنى رەگ و بنج وهکو دوو مؤرفيم له چاووگ ناستى

۹۷ مه بهست له ناستى سه ره وه و ژيروهه، ناسته کاني زمانه به پيى ئەم هيلکاريه هه ره مى يه:



سینتاکس دەنوییت یاخود دیاری دەکات. بەمەش چاووگ وەکو بەشە ناخوتن دوای لیکردنەوێ (ن) ی چاووگ کار لە زماندا دروست دەکات (کار) یش وەکو بنجی چاووگ (رەگ و کات و کەس) ی تێدایە کە گوزارشت لە پستەیهکی تەواو دەکات، دیارە ئەم حالەتەش تیکچەرژانیک لەنیوان ناستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسدا دینیتە ناراو، شایانی باسە ئەم دیاردەیه نزیکە لە خالی (۱) ی تیکچەرژانە کە بەلام لێرەدا چاووگ وەکو بنج و بەشە ناخوتن بۆ زمان جەختی لەسەر کراوەتەو لە بەرامبەر رەگدا بێ ئەوێ هیچ گۆرانیک لە چالاکی سینتاکسی لەرێگە گیرە کە ریزمانی و نوسە کەکاندا بەسەردابیت، بۆ نمونە:

خواردن : وەکو چاووگێک لەناستی مۆرفۆلۆجیدا هیچ کەس و کات و ژمارەیهکی تێدا نابینرێت بەلام گەر (ن) ی چاووگی لێ بکرێتەو دەبیتە :

خوارد : وەکو کارێک لە ناستی سینتاکسدا، واتای خواردنی شتێک لەلایەن کەسێک یا نازەلێکی دیاریکراو لە کاتیکی دیاریکراو نیشان دەدات کە ژمارەیهکی تێدا هەلگیراوە.

بەم شێوەیه چاووگ نامادەیه بەشە ناخوتنیک لە ناستی مۆرفۆلۆجیدا داگیر بکات و ببیتە بنجیش بۆ زمان کە هەلگری واتای پستەیهکی تەواوئیت لە ناستی سینتاکسدا بەمەش (چاووگ صیغەو ئیسکی فرمانەو لە ناوەو نزیکە، واتە وینەیهکی نەگۆراوی فرمانەو نەکەس و نەکات و نەژمارە تێدا نییە و بەگشتی سەرچاوەیه بۆ فرمان و گشت وەرگیراوەکانی (نەسرین فەخری و کوردستا ۱۹۸۲ : ۹۶).

دوابەدوای ریزمانی تەقلیدی ریبازی بوونیهوی مۆرفیمی رەگی بە بنج داناو کە بنجە بۆ زمان و وەرگیراوەکانی تری لەسەر بنیات دەنرێت، ئەمەش بەپێی ئەو هیلکارییه هەرەمییه کە پیشتر باسکرا، دیارە گەررەگ وەکو بنج بۆ زمان وەرگیرین، ئەوا هیچ گومانیک لەوەدا نادۆزێتەو کە دوو جوړە رەگ لە زمانی کوردی دەستنیشان کراوە ئەوانیش رەگی کاری رابردوو رانەبردو ئەمەش ناستی سینتاکس لە زماندا نیشان دەدات وێرای ئەوێ کە وەکو فۆرمیک لە ناستی مۆرفۆلۆجیدا ناماژە پێ کراوە (لە بەشی یەکەم). بەبۆچوونی ئیمە (رەگ) وە کەرەستەیهکی مۆرفۆسینتاکسی بنجە بۆ زمان چونکە سادەترین کەرەسە لە زماندا ئەو تاکە دەنگانەن کە ئەندامەکانی ناخوتن دروستیان دەکەن دوابەدوای ئەویش (فۆنیم - برگە - مۆرفیم - فریز - پستە) یە کە بەدوای یەک لەدەنگەکان دروست دەبن بەپێی ئەم هیلکارییه هەرەمییه کەبەمەش ناستەکانی ژێرەو بەرەوژوور دەچن، هەرەها تیکچەرژانی

ئاستەكانىش پرونتر دەستىنىشان دەكەن. شايەنى باسە چ پەگ بىنچ بىت بۇ زمان ياخود چاوگ بىنچ بىت، گىنگ ئەوہىيە كە لە ھەردوو ھالەتەكەدا تىكچەرزەن لەنىوان ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس دەستەبەر دەكات، بەلام (پەگ) زىاتر پرونترە چونكە بى ئەوہى تووشى ھالەتى لىكردنەوہى (ن) ى چاوگ بىن، راستەوخۇ (پەگ) ئامازەيە بۇ ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس، با سەيرى ئەم نمونانە بكەين كە لەخوارەوہ ئامازەي پى كراوہ:

شوشت	(پەگى پابردوو)
شۇ	(پەگى پانەبردوو)
خست	(پەگى پابردوو)
خە	(پەگى پانەبردوو)

گەر سەيرى ئەم نمونانەى سەرەوہ بكەين دەبىين پەگى پابردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكسىيان تىدا بەدى دەكرىت بەوہى كە وەكو جۆرىك لە جۆرەكانى مۇرفىم لە ئاستى مۇرفۇلۇجىدا مۇرفىمى پەگ و مۇرفىمى كاتى پابردوى (ت) ى تىدايە، لە ئاستى سىنتاكسىيدا واتاى رستەيەكى تەواو دەگەيەنەت چونكە كارىكە و بكەرو بەركارى كرتاوى تىدا كۆبۆتەوہ، ھەرەھا لەگەل بىنچدا تىكەل دەبىت كە مۇرفىمى ياخود گىرەكى رىزمانى پىوہ لكاوہ چونكە پەگى پابردوو، ئامازەيە بۇ قەدىش كە ئەمەش دىسان لىكدانى گىرەكەكان و مۇرفىمەكانە بۇ دروست كىردنى رستە، دىسانەوہ پەگە داھاتوہكانىش تىكەلى بىنچ كراوہ بەوہى كە لەوہ زىاتر بچوك نايىتەوہو دەبنە بىنچ و بناغە بۇ زمان كە ئەمەش ئاستى مۇرفۇلۇجى زمانەو گۆرانى كاتىش واتە كاتى پابردوو بۇ داھاتو گشتىيان لە ياسا سىنتاكسىيەكانى زمان بەدەرنابن چونكە پىويستىيان بە وەرگرتنى گىرەكى رىزمانى و نووسەك دەبىت بۇ دارشىنى رستەو تەواوبونى قۇناغى قسەكردن و تىگەيشتن لە زماندا. بەمەش:

شۇ ← دەشۆم ... ھتد
 خە ← دەخەم ... ھتد

۴. کاریگەرى مۇرفۇلۇجى و سینتاکس (مۇرفۇلۇجى لە ژېر کاریگەرى

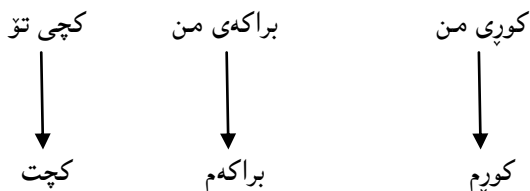
سینتاکس)

ھەردانەھەقىكى ئاستى مۇرفۇلۇجى زامان بە مەبەستى تەواپوونى ياخود بنیاتنانى پۈرسەى زامان لەژېر کاریگەرى ئاستى سینتاکس گۆرانی بەسەردا دېت بەمەش ئاستى مۇرفۇلۇجى كەرەسە جۆریەجۆرەکانى لە (مۇرفیم و گیرەك و وشە) دەكەونە ژېر کاریگەرى ئاستى سینتاکس و پەیوئندییەكى رېك و پېك بەپېی یاسایەكى دیاریکراو لە رۆنانى فرېز و وشەو رستەدا دروست دەكەن (کاریگەرى و تېكھەلکیشى وشەسازى و رستەسازى، پەیوئندى بە فۆرمى وشەو ھەیە، كە بەپېی شوپن و جۆرى ئەركییهو ھە رستەدا، گۆرانی بەسەردا دېت، بۆ نمونە: گۆرینی فۆرمى کردار بەپېی دەمکات و كەسەکانییهكەم و دووم و سېیەم، تەك و كۆ، ھەموو گۆرانەکان لەژېر کاریگەرى سینتاکسدا روودەدەن (نەبو بەكر ۲۰۰۳: ۱۹).

كۆرەكە ھات. كۆرەكان ھاتبوون. كۆرەكە ھاتوۋە.
كۆرەكان ھاتن. كۆرەكان دېن. كۆرەكە دى.

کاریگەرى مۇرفۇسینتاکسى بەندە بە رېكخستنى وشەكان لە فرېز و رستەکاندا كە لەرپى كۆمەلە مۇرفیمىكى بەندەو گۆران بەسەر رۆنانى چەند پۆلە وشەیکدا دېت، بەمەش مۇرفیمە بەندەكان دوو رۆل دەبینن، ھاریکاریکردن لە دارشتنى وشەى نویداو نواندىنى ئەركى رستەیە - رېكخستنى پەیوئندییەکانى وشە پېكھېئەرەکانى فرېزو رستە ھەروەھا کاریگەرى و پەیوئندى ھەردوو ئاستەكە گۆرانیكە لەیەك كاتدا بەسەر ھەردوو ئاستەكەدا دېت واتە ھەمان كەرەسە گوزارشتە بۆ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سینتاکس كەواتە (ھەموو ئەو گۆرانکاریانەى لە وشەکاندا روویان داو ھەبەتى وشەسازى پېكدېنن، كە گرنكى بە لېكدانەو ھى شېوازی دارشتن دەدات، ھەروەھا رېكخستنى وشەكان بە شېوازیكى دیاریکراو ھەبەتى زانستى رستەسازى پېكدېنن (محمد عبدالعزیز ۱۹۸۳: ۲۰۳).

دیسانہ وہ جوڑیکی تر له کاریگه‌ری نیوان دوو ئاسته‌که به‌هۆی نووسه‌که‌وه دیتته کایه‌وه به‌واتایه‌کی تر ره‌فتاری نووسه‌ک له وشه رسته‌ییه‌کانداو گوژپینیان به پارادیگما (په‌یوه‌ندی ستوونی)، شه‌وه ده‌رده‌خات که وشه‌سازیانه یان رسته‌سازیانه‌یه، واته (شه‌وه فریژی ده‌چیتته جوارچی‌وهی رسته‌وه، بوونیک‌ی وشه‌سازیانه‌ی له وشه‌کانی فریژه‌که‌دا هه‌یه، وه‌ک خسته‌ن‌پال و خاوه‌نداریتی (شه‌بو به‌کر ۲۰۰۳: ۲۵). بۆ نمونه:



شایانی باسه بۆ زیاتر روون‌کردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری نیوان ئاستی مؤرفۆلۆجی و سینتاکس پینگای پراکتیکی (جیبه‌جی کردن) ده‌گرینه‌به‌ر به پشت به‌ستن به که‌ره‌سه مؤرفۆسینتاکسیه‌کان، به‌واتایه‌کی تر هه‌موو شه‌وه لایه‌نه بیردۆزیانه‌ی که‌له‌کاریگه‌ریه‌که‌دا باسما‌ن کرد هه‌ول ده‌ده‌ین جیبه‌جی‌یان بکه‌ین.

شه‌وه‌که‌ره‌سانه‌ی شه‌وه کاریگه‌ریه دروست ده‌که‌ن:

سه‌بارت به‌وه که‌ره‌سانه‌ی که شه‌وه کاریگه‌ریه دروست ده‌که‌ن، خۆی له‌چه‌ند که‌ره‌سه‌یه‌کی دیاریکراو ئاشکرای سینتاکسی ده‌نوینیت، که بریتییه له هه‌موو شه‌وه گه‌ره‌که ریزمانی و نووسه‌کانه‌ی که وه‌ک مؤرفیم له ئاستی مؤرفۆلۆجیدا دراسه ده‌کرین و چالاکی سینتاکسی له ئاستی رسته‌سازیدا نیشان ده‌ده‌ن، به‌شیه‌یه‌ک که به‌سه‌ر کاتیگۆریه سینتاکسییه‌کان دابه‌ش ده‌بن، واتا خۆیان له که‌ره‌سه و چاله‌کانی رسته‌دا ده‌بیننه‌وه که بریتین له (فریژی ناوی و فریژی ئاوه‌لناوی و فریژی کاری)، که به‌شیه‌یه‌کی کاریگه‌ر که‌ره‌سه‌کان وه‌رده‌گرن بۆ ته‌واوبوونی پرۆسه‌ی قسه‌کردن و تیگه‌یشتنی زمان به‌هۆی شه‌وه په‌یوه‌ندییه‌ی که له‌نیوانیاندا دروست ده‌بیت.

۱- مۆرفۆسینتاكسىيەكانى ناو له دروستكردى ئه و پهيوهندييه

(كارىگهرييه)

۱. ناسراوى - نه ناسراوى

ناسراوى: ناشكرايه كه ناسراوى له زمانى كورديدا بههۆى مۆرفيم - نووسهكى (- هكه) و تهلۆمۆرفهكانى دروست دهبيت جگه له جيناوه نيشانهكان (له زمانى كورديدا چهند ئامرازىك^{۹۸} ههيه دهچنه سهرا ناو دهيكه نه ناسراو، كه برىتين له (كه، هكه) (ئىبراهيم عهزىز ئىبراهيم ۱۳۶۷: ۱۸). بهلام ئهوهى لپهردا مه بهسته (- هكه) و مۆرفهكانىتى كه وهكو كه رهسهيهكى مۆرفۆسینتاكس ئامازهى پى دهكرى، چونكه ههردوو ئاسته زمانىيه كه لهخۆ دهگرىت، بهم شپوهيهى خوارهوه:

(- هكه)، تهلۆمۆرفهكانى:

۱. وهكو ئاستى مۆرفۆلۆجى پىشتى باس كرا (پروانه بهشى يه كه م - ل: ۲۶ - ۳۰).
 ۲. وهكو ئاستى سىنتاكس رۆلى ديارخه له فراوانكردى فرىزى ناويدا دهبينىت.
- كهواته (مۆرفيمى (- هكه) ناسراوى تاييهت نىيه، به ناو يا ئاوهلئاو بهلكو تاييهت به فرىزى ناوى بۆيه به (نوسهك Clitic) دادهنرىت و كۆتايى فرىزهكهش دهگرىت (مه مهده مه عرووف فهتاح ۱۹۹۹ - پرتك و گيرهك: ۴۰). سه بارهت به روونكردهوى ئه م نووسه كه وه دهرخستنى تهلۆمۆرفهكانى سه رنجى چهند رستهيهك دهدهين، كه شپوهى جياجيا له ئاستى رسته سازيدا يان له ژىر كارىگه رى ئه م ئاسته دا ده نوڤىت:

۱. چيايه كه بهرزه.
۲. چياكه پىبوو له داره پروو.
۳. چيايه بهرزه كه خۆش بوو.

۹۸ مامۆستا د. ئىبراهيم عهزىز له كتيبه كهيدا به ناوى: (نامراز له زمانى كورديدا) ئامرازى له برىتى مۆرفيم به كار هيتاوه).

۴. ئەسپەكە كە سورارېكى باشى لەسەربوو ھەلدىرا.
۵. كچەكەى شېرىن بەيەكەم دەرجوو.
۶. كچەكەى خۆت باشتىن كچە.
۷. چىايە بەرزەكە سەخت بوو.
۸. چىايە بەرزە سەختەكە لە كوردستانى عىراق بوو.
۹. قەلەمەكە كىتېبەكەى پى نووسرا.
۱۰. كىتېبەكانى كىتېبخانەكە زۆر بەسوود بوون.
۱۱. دوانەكە رۆشىتبوون.
۱۲. ھىلانەى بازەكە لەسەر چىاكەيە.

سەرنج و شىكردنەوھى رستەكان:

رستەى (۱) نووسەكەى (- ەكە) شىوھى تەواوى خۆى وەرگرتووھو بۆتە ديارخەرى ديارخراوھەكە، چونكە فرىزە ناويەكە تەنيا لە ديارخراوئىك پىكھاتووھ، بەمەش كۆتايى فرىزە ناويەكەى گرتووھ.

رستەى (۲) نووسەكەكە ديسان بۆتە ديارخەر لە فرىزە ناويەكە، بەلام شىوھى (كە) ى وەرگرتووھ بە كارىگەرى دوا دەنگى (بكەر) ەكە كە دەنگىكى قاوئە، چونكە بەپىيى ياساى گرو كپەكان دوو قاوئە لەدواى يەك نايت (پروانە پىشتەر: ۷۸) بەمەش كارىگەرى لەنيوان ھەرسى ناستەكەى زماندا روودەدات و پەيوەندىيەكى سى قۆلى پىكدىتن كە لە زانستى زماندا بە (مۆرفوفۆنوسىنتاكس)^{۹۹} ناسراوھ.

۹۹- مؤرفوفۆنوسىنتاكس: زاراوھەكى زمانەوانىيە ھەرسى ناستى فۆنۆلۆجى و مؤرفۆلۆجى و سىنتاكس بە تىكچىراوى نىشان دەدات، بەواتايەكى تر دەتوانىن بلىين: گۆرانىكى فۆنۆلۆجىيە بەسەر مؤرفىمەكانى زماندا لەناستى سىنتاكسدا روودەدات ياخود مؤرفىمەكانى زمان كەناستى سىنتاكسى جىبەجى دەكەن وەك ديارخەر لە فرىزى ناويدا گۆرانى فۆنۆلۆجىيان لە ژىنگەى فۆنۆلۆجىدا بەسەر فۆنۇمەكانىدا دىت بەكارىگەرى فۆنۇمەكانى دەرووبەر بە (مۆرفوفۆنوسىنتاكس) ناودەبرىت .

رستهی (۳) دیارخراو دیارخەر بههۆی نامرازی بهستنی (ه) بهیهك بهستراوه و دیارخەر ئاوهلئاوه بهمهش نووسهكه كه چۆته كۆتایی فریزه ناویه كه واته بهكۆتایی دیارخهركه نووساوه.

رستهی (۴) دیارخەر بریتیه له رستهیهکی شوینکهوتوو، نووسهكه كهش بهدوای دیارخراوه كه نووساوه (رستهی شوین كهوتوو) دیارخهري بینایهکی سینتاكسی هیجگار بهرزو پیشكهوتوو هیه و ئهركی دیارخهريکی فراوان جیبهجی دهكات، كه دهگه پیتتهوه سه بهشیهکی رستهی سه رهکی، كه ناویه كه پیتی دهگوتریت ناوی دیارخراو (ئیراهیم عهزیز ئیراهیم ۱۹۸۰: ۳۵ - ۳۶).

رستهی (۵، ۶) دیارخەر ناوی تایهتی و جیناوی كهسی جودای خۆیه، و بهستن بههۆی (ی) ئیزافه یه، بهمهش نووسهکی (ه كه) دوا دیارخراوه كه كهوتوو نهك كۆتایی فریزه ناویه كه.

رستهی (۷) دیارخراو دیارخەر بههۆی نامرازی خستنه پالی (ه) بهیهك بهستراون نووسهكه كه بهدوای دیارخهركه كهوتوو بریتی یه له ئاوهلئاو.

رستهی (۸) هه مان شیوهی رستهی (۷) ی هیه بهلام دیارخهريکی تر له جۆری ئاوهلئاو زیادكراوه بههۆی نامرازیکی تری خستنه پال (ه)، بهمهش (ه كه) چۆته كۆتایی دوا دیارخهركه، واته چهند دیارخهري تر له م جۆره بههۆی هه مان جۆری خستنه پال زیادبكهت نووسهكه كه دهچیتته دوا دوا دیارخهرو كۆتایی فریزه ناویه كه له چالی بكه دهگریت.

رستهی (۹) نووسهکی (ه كه) له فریزی ناوی بكهری و بهركاریدا هاتوو.

رستهی (۱۰) نووسهکی (ه كه) له گهلا ناوی دیارخراو دیارخهردا هاتوو و دیارخراو گیرهکی ریزمانی كۆش (ان) وهرگرتوو، واته (كاتینك) دیارخراو دیارخەر له فریزیكدا مؤرفیمی (ه كه) وهردهگریت كه دیارخراو كۆبیت. وهك:

۱۰۰- بۆ زانیاری زیاتر دهبارهی رستهی شوین كهوتوو دیارخهري به هه موو جۆره كانیهوه، پروانه ئه م سه رچاوانه:

۱. (د. ئیراهیم عهزیز ئیراهیم ۱۹۸۰: ۳۵ - ۴۵).
۲. (شلیر ره سوول عه مه ده به رزنجی (۲۰۰۴) یاساكانی دارشتنی لا رستهی دیارخهري له زمانی كوردیدا، نامه ی دكتورا).

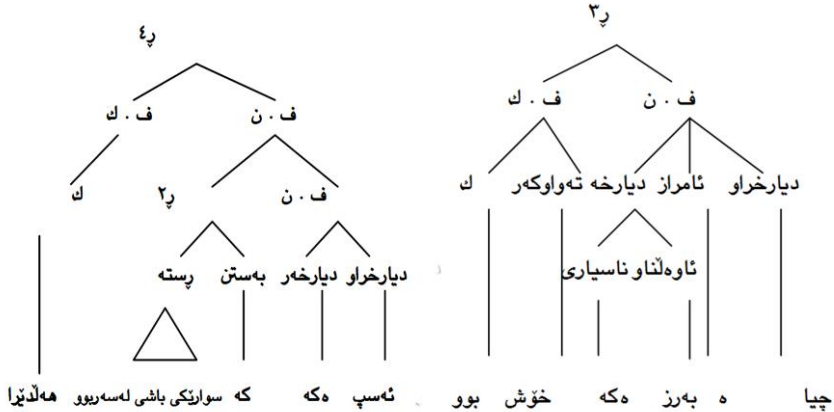
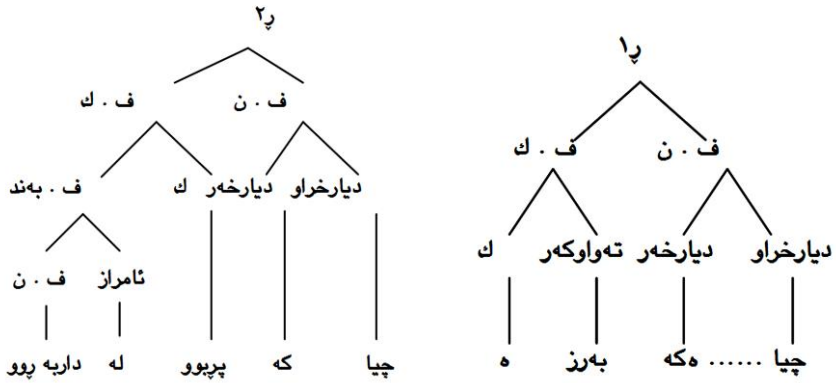
- منالہ کانی کولانہ کہ .

- دەرگا کانی ژووره که . (ئەبو بە کر ۲۰۰۳ : ۳۱).

رسته ی (۱۱) نووسه که که وه کو دیارخهر چۆته سهر دیارخراویک که ژماره یه و ناسراوی کردووہ .

رسته ی (۱۲) ئەو فریزه ناوییه ی که رۆلئی بکه ری بینیه له دیارخراوو دیارخهر پیکهاتوون که بههۆی ئامرازه خستنه پالئی (- ی) لیک دراون، نووسه که که کۆتایی فریزه ناویه که ی گرتووہ، ههروه ها شیوه یه کی تری (ئەلۆمۆرف) ی له هه مان رسته دا وه رگرتووہ که بریتیه له مۆرفی (که) ، کۆتایی ئەو فریزه ی گرتووہ که ئه رکی ته واوکه ری کاری (بوون) ی بینیه وه، به مه ش ئەم مۆرفیمه به ئەلۆمۆرفۆکانیه وه ده چیته سهر ئەو ناوانه ی که ئه رکی بکه رو ته واوکه ر ده بینن .

هیلکاری درهختی ههندی له رستهکان:



شایانی باسه وهرگتنی ههر شیوهیهک له شیوهکانی ناسیاری واته ئەلۆمۆرفهکانی ناسیاری به کاریگه‌ری دوا‌دهنگی ناوه ناسراوه‌که‌و گیره‌کی رێژمانی کۆ (ان) ده‌بیت، که بهر زاراوه‌ی مۆرڤۆفۆنۆسینتاکس ده‌که‌ویت، بۆیه ده‌بینین زۆرجار تی‌کچرژان و په‌یوه‌ندی و کاریگه‌رییه‌کانی

ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس بەبى ئاستى فۆنۇلۇجى رۇنادات، ئەمەش بۇ كارىگرى فۇنۇمەكان لە ئاستى فۇنۇلۇجى دەگەپتتەو، بۇ نمونە:

– ھىلانەكە بەرزە ← ھىلانە + كە + بەرزە.

توانەوہى قاولى (ە) لە نووسەكى (ەكە) ياسايەكى فۇنۇلۇجى زمانە بە كارىگرى دوا قاولى ناوہكە روويداوە، كە لە ئاستى سىنتاكسدا دەپتتە ديارخەرى ديارخاوەكە لە فۆرۇ ناوى بكەريدا، بەمەش گۇرانيكى دەنگى لە نووسەكى (– ەكە) ياخود مۆرفىمى ناسيارى روويداوە كەئەركى ديارخەرە لە فۆرۇكە ئەمەش ئاستى مۆرفۆفۇنۇسىنتاكسى زمانە.

مۆرفىمى نەناسيارى:

نەناسيارى لە زمانى كورديدا بەھۆى گيرەكى پىزمانى (– يىك) و ئەلۇمۆرفەكانى ئەنجام دەدرىت بەمەبەستى جياكردنەوہى ناويك لە پۇلەكەى ياخودجىنسەكەى. ئەم گيرە كە جگە لە ئەركى مۆرفۆلۇجى^{۱۱}، ئەركى سىنتاكسى بەجى دەگەپتتە، بەمەش (مۆرفىمى – يىك) نەناسراوى: يەككە لە مۆرفۆسىنتاكسە چالاكەكانى زمانى كوردى لە ديارىكردن و ھەلبۇاردنى ناو رىكخستنى پەيوەندى كەرەسە پىكھپتتەكانى فۆرۇ ناوى و دەربىنى واتا و چەمكى جياواز (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۳۳). كە (تايبەتە بەو ناوانەى كۇتاييان بە پىتى نەبزوین ھاتووە (ئىبراھىم عەزىز ۱۳۶۷: ۱۹). بۇ زياتر روونكردنەوہى ئەم گيرەكە بە ھەمان شىوہى نووسەكى (– ەكە) چەند رىستەيەك دىنپنەوہ لەروانگەى رىستەكانەوہ سىماو خاسىبەتەكانى گيرەكەكە واتە (– يىك) نىشان دەدرىن:

۱. ديوارىك رووخا.
۲. ھىلانەيەكى كۆتر دروست دەكەم.
۳. ھىلانەى كۆترىك دروست دەكەم.
۴. بزىكى رەشم كرى.
۵. بزە رەشىكم كرى*
۶. كۆمپىوتەرىكى مامۇستايەك لەلايە.
۷. مەرىكان ژمارەيان كەمە.*

۱۰۱ سەبارەت بە گيرەكى (يىك) وەكو ئاستى مۆرفۆلۇجى (بروانە پىشتەر – ل: ۱۷ – ۲۶)

سەرئىچ و شىكردنه وهى رستهكان:

له رستهى (۱) گيرهكى (يك) شىوهى بنه رتهى خۆى وەرگرتووه و له چوارچىوهى فرىزى ناويدا بۆته ديارخهرى ديارخراوه كه، ههروهها ناويكى گشتى كردۆته ناويكى تاكى نه ناسراو.

رستهى (۲) ديسان گيره كه كه بۆته ديارخهرى ديارخراوه كه، بهلام شه مجاره شىوهى ياخود مۆرفى (- يهك) ى وەرگرتووه به كاريگهرى دوا دهنگى بزوينى له ديارخراوه كه، شه مەش كاريگهرى ئاستى فۆنۆلۆجى به سەر مۆرفۆلۆجى نيشان ده دات له سنوورى ياخود له چوارچىوهى ئاستى سينتاكس و گۆرانيك له گيره كيدا روويداوه كه ئهركى ديارخهرى و كه ئهركى سينتاكسى ده نوينيت و ئاستى (مۆرفۆلۆجى سينتاكس) ى دروست ده بيت دروست بوونى شه ئاستهش بۆ كاريگهرى و پهيوه ندى ههردوو ئاستى مۆرفۆلۆجى و سينتاكس ده گه رپيته وه (ئه لۆمۆرفه كانى مۆرفيمى تاك به پيى ژينگه ى فۆنۆلۆجى دابهش ده بن: (- يهك) ده چيته پال ناويك كه به دهنگى بزوين دوايى هاتبيت و ههركيز شويته كانيان ناگۆرپه وه (محه مه د مه عرووف فه تاح - سه باح ره شيد ۲۰۰۶: ۱۹). له لايه كى تره وه مۆرفيمى (- ى) خستنه پالى به دوايدا هاتووه بۆ شه وهى ديارخهريكى فه ره نگی ناو به دوايدا بيت واته پينكه ستن شه تجم بدات له نيوان ديارخراوو ديارخهرى گيره كى نه ناسراوو ديارخهرى فه ره نگی ناو، ههروهها واتاى يهك هيلانه ى كۆتره ى به ديارخراوه كه به خشيوه به واتا يه كى تر دروست كردن بيهك هيلانه بۆ كۆتر به گشتى.

رستهى (۳) شه مجاره گيره كه كه چۆته سه ر ديارخهرى فه ره نگی ناوه كه وه نه ناسراوى كردووه كه به هه مان واتاى رستهى (۲) دا نايه ت به لكو (كۆتريك) ديارى كراوه و (هيلانه) ى بۆ دروست ده كريت. واته لي ره دا (هيلانه كه) گشتى يه و (كۆتره كه) يهك كۆتره ى نه ناسراوه، به لام ديسان ئهركى ديارخهرى بينيوه و به ستنيش به مۆرفيمى (- ى) يه.

رستهى (۴) به ستن به (- ى) خستنه پال روويداوه و (- يك) بۆته ديارخهرى بكه ره كه له فرىزى ناويدا ناوه لئاويكيش وه كو ديارخهرى دووه له دواى (- ى) هاتووه.

رستهى (۵) به ستن به (- ه) ى خستنه پال روويداوه، به مەش گيره كه كه له دواى ديارخهرى دووه هاتووه بۆته ديارخهرى دووه مى ديارخراوه كه، شه حاله تهش نه گوئجان و نارپزماني به

رسته که به خشيوه، بۆيه ده توانين بليين مؤرفيمي (- ه) له گه له گه گیره که دا نايهت، به واتايه کی تر (ته گهر ته نيا ديارخراو نه ناسراوبوو (- يک) توانای په رينه وهی نيبه بۆسه ر ده خر، وهك مؤرفيمي (- هکه) ی ناسراوی، واتا له ناوه که جياناييته وه (ته بو به کر ۲۰۰۳: ۳۴). ته نيا له حاله تيکدا نه بيت، ته گهر ديارخراوه که له رسته که دا نه هيلين و ديارخه ره که بکه ينه سه ره ی فريزه که واته به لووتکه ی بکه ين و شوينی ديارخراوه که بگريته وه ته وه گیره کی (- يک) ی نه ناسراوی به دوايدا ديته، وهك بليين:

- وه شي کم کړی.

رسته ی (۶) له فريزی ناويدا چوته سه ر ديارخراوو ديارخه ر، واته هه ردوو کيان گیره کی نه ناسراويان وه رگرتوه، به لام به دوو ته لو مؤرفي جياواز، ديارخراوه که مؤرفي (- يک) ی وه رگرتوه، ديارخه ره که ش مؤرفي (- يهك)، به مهش هه ردوو ناوه که بوونه ته تاکی نه ناسراو. رسته ی (۷) له دواي گیره کی (- يک) گیره کی ريزماني کو (- ان) هاتوه که ناريزماني به رسته که به خشيوه، بۆيه ته م گیره که (به پيچه وانه ی نو سه کی (- هکه) ی ناوی ناسراوه وه، هه رگيز کوناكريته وه (ته بو به کر ۲۰۰۳: ۳۴). لي ره دا پيوست ناماژه به وه بکريته که ته گهر گیره کی ريزماني کو له گه له ناويکدا هات به مه به ستي کو کردنه وه ی ناوه که، له پاشاندا گیره کی (- يک) بو ناوه که زياد بکه ين ته وا (- ان) ی کو ده چيته نيوان ناوه که و گیره کی نه ناسراوی، به مهش هه ردوو کيان وه کو ديارخه ر بو ديارخراوه که ده گه رپينه وه، که واته که ده ليين ته م گیره که کوناكريته وه مه به ستمان ته وه يه که دواي نه ناسراوی کوناكريته وه به لام به پيچه وانه وه گه ر پيشتر کوزکرابيته وه دواي کو کردنه وه که نه ناسراو ده کريته ته م کو کردنه وه يهش به مه به ستي دياریکردن و هه لبيژار دنه، وهك:

- که سانيکی باش له ناههنگه که دابوون.

- روژانتيکی سه ختمان به ريکرد.

۲. گيرەكى رېزىمانى كۆ: ئەلۈمۈرفەكانى كۆ: بۇچوون

ناوى تاك لە زىمانى كوردىدا لەرپىگەى گيرەكى رېزىمانى (- ان) ى كۆ و چەند ئەلۈمۈرفىكى ئەم گيرەكە كۆدەكرىتەوہ.

مۆرفىمى كۆو ئەلۈمۈرفەكانى وەكو ئاستى مۆرفۆلۈجى پىشتەر باسكرا (بروانە بەشى يەكەم - ل: ۱۷ - ۲۶) ھەرۈھا وەكو بۇچوونى تايبەتەش سەبارەت بە ئەلۈمۈرفەكانى ئەم مۆرفىمە پىشتەر باسماں كرووہ لە پەيوەندى مۆرفۆفۆنىمى (بروانە بەشى دووہم - ل: ۸۱ - ۸۴). ئەوہى شايانى باسە لىرەدا وەكو ئاستى سىنتاكس باسى بكەين، كە وەك كەرەسەيەكى مۆرفۆسىنتاكس لەبەشى فرىزى ناوى رۆلۈكى كارا دەينىن لەپال مۆرفىمى ناسراوى و نەناسراوى. ئەم مۆرفىمە لە ئەركى سىنتاكسىدا پەيوەندى ھەردو ئاستى مۆرفۆلۈجى و سىنتاكسى دروست دەكات، كاتىك وەكو گيرەكىكە لەئاستى مۆرفۆلۈجىدا رۆلۈ ديارخەرى ديارخراو لە فرىزى ناويدا دەينىت كە ئەمەش كارو چالاككەيەكى سىنتاكسى لە رستەكانى زىمانى كوردىدا دەگىرپت. وەك لەم نمونانەدا درەدەكەوئت:

۱. مىندالان نەوہى دوارۆژن. — قوتايبە زىرەكەكان بەيەكەم دەرچووم.
۲. مىندالەكان نەوہى دوارۆژن.
۳. ماسيەكەيان راوكرد.
۴. ھەزارەھا كورد خۆپىشاندىيان كرد
۵. دەيەھا كەس سەردانى نەخۇشخانەيان كرد.
۶. پاشماوہى مالآت بەسوودە.
۷. أ. پاشماوہى مالآتەكان بۆ پەين بەكاردىت.
ب. پاشماوہىكانى مالآت بۆ پەين بەكاردىت.
ج. پاشماوہىكانى مالآتەكان بۆ پەين بەكاردىت.
۸. سەوزەواتەكان جوان بشۆوہ.
۹. ميوەجاتەكان نامادە بكە.
۱۰. كورگەل نەوہى دوارۆژن. — لەم سەردەمەدا گاگەل پارەيەكى باش دەكەن.

سىماكانى ئەم مۆرفىمە لەروانگەى شىكردنهوئى رىستەكان:

رىستەى (۱) مۆرفى (- ان) كەرەسەى سەرەكى كۆكردنهوئى ناوى (مىندال) ە لە فرىزى ناوى بىكەرى دا و بۆتە ديارخەرى سەرەكى فرىزەكە (ديارخراو). بەلام لە رىستەى دووئەمى ھەمان رىستەدا مۆرفىمى (ان) بەدواى ئاوەلناوى ديارخەردا ھاتووە چونكە (تەگەر بەدواى ناوى ديارخراودا ديارخەرىكى ناسراو ھاتبوو، ئامرازى (ان) دەچىتتە سەر ديارخەرە ناسراوئەكە (تېراھىم عەزىز ۱۳۶۷: ۲۲).

رىستەى (۲) بەھەمان مۆرف بۆتە ديارخەرى دووئەمى ديارخراوئەكە و لەدواى ديارخەرى مۆرفىمى ناسراوى ھاتووە، واتە ديارخراوئەكە دوو ديارخەرى ھەيە، يەكەمىيان مۆرفى (- ەك) ى ناسراوى يەو دووئەمىشيان مۆرفى (- ان) ى كۆيە. جىگائى ئامازە پىكردنە لەم رىستەيەدا ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى ناسراوى كە شىوئەى [ەك]ى ۋەرگرتووە، بە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) ناوئەبىرەت كە جۆرىكە لە جۆرەكانى ئەلۆمۆرف و ھۆكارى مۆرفۆلۆجى گارىگەرى بەسەر جۆرى ئەلۆمۆرفەكەدا ھەيە (لەناو ھەموو ئەلۆمۆرفەكانى ناسراويدا، تەنبا ئەلۆمۆرفى [- ەك]. بۆ ئەو شوئىنانە دەست دەدات كە نىشانەى كۆى (- ان) بە دواى بىت، كەواتە مۆرفىمى (- ان) برىار دەدات كام لە ئەلۆمۆرفەكانى (- ەكە) ھەل بۆيىرى: ئۇن: ئۇنەكە (- ەكە): ئۇنەكان (- ەك) (مخەمد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر ۲۰۰۶: ۲۰).

شايانى باسە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) يەكەكە لە پەيوەندىيەكانى نىوان ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس، چونكە مۆرفىم ۋەك يەكەيەكى ئاستى مۆرفۆلۆجى شىوئەى جىاواز (گىرەك و نوسەك) دەنوئىتتە، ھەرۋەھا ۋەك ديارخەرىش مۆرفىمەكان بە دواى يەكدا بۆ ناوى ديارخراو دەگەرئىنئىتتە ۋەو گونجائىك لە نىوان ديارخەرەكان (ۋەكو: ەك + ان) دروست دەكات. كەواتە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) ئەو جۆرە ئەلۆمۆرفەيە كە لە نىوان مۆرفىمەكاندا دروست دەبىت كاتىك مۆرفىمىك برىار لەسەر ھەلئۆردنى شىوئەى مۆرفىمىكى تر دەدات، ۋەكو ئەوئەى پىشتەر باسكرا.

رېستەى (۳) مۆرفىمى كۆشپۈەى (مۆرفى) ى (- يان) ى وەرگرتووه و چۆتە سەر ناوئىكى ناسراوو كۆى كرودۆتووه وەك ديارخەرىك.

رېستەى (۴) مۆرفىمەكە مۆرفى (ەها) ى وەرگرتووه و چۆتە سەر ژمارە لە فرىزى ناوى بكەرى و رۆلى كۆكردنهوہى ناوو ئەركى ديارخەرى بىنيوہ.

رېستەى (۵) شپۈەى (- يەها) ى وەرگرتووه بەهەمان ئەركى رېستەى (۴).

رېستەى (۶) شپۈەى (- ات) ى وەرگرتووه بەلام بەواتاى كۆكردنهوہ (مال) نىيە بەلكو بەواتاى سامانى ئاژەلە بەشپۈەى كۆى گشتى، شايانى باسە بەلاى ئىمەوہ ئەم شپۈەى لەم وشەيەدا وپراى كۆكردنهوہى ناويك لە پۆلىنكدا، وشەيەكى نوپى بەوتايەكى نوپى دارشتووه، بەمەش وەكو گىرەكى وشەدارپىژ سەير دەگرىت چونكە وشەيەكى تازەى دارشتووه و سىفاتى گىرەكى وشەدارپىژى^{۱۰۲} وەرگرتووه. ديسانەوہ ئەم شپۈەى (بەوہدەچىت هەندى ناو كە لەپووى پۆلەوہ يەكەو بەو مۆرفىمە كۆكراوہتەوہ، تەنيا رپكەوت بىت و بەپىوہرى چەند وشەيەكى تر روويدايىت، وەك:

دى ← دىھات

باخ ← باخات

ئاغا ← ئاغاوات^{۱۰۳} (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۳۷)

هەرەكو لە وشەكاندا ديارە كە مۆرفى (ات) و شپۈەكانى هېچ ئەلۆمۆرفىكى ناسياريان وەرنگرتووه چونكە (مۆرفىمى / ەكە / رپگە بۆ مۆرفىمى / - ان / خۆش دەكات و رپگە لە هەموو ئەلۆمۆرفەكانى ترى نيشانەى كۆ دەگرىت (مەمەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر ۲۰۰۶: ۲۰). كەواتە مۆرفىم بىرپارى هەلبىژاردنى شپۈەيەك لە شپۈەكانى مۆرفىم دەدات، كە ئەمەش شپۈەيەكى (حالت) ترى (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) يە و ھۆكارى مۆرفۆلۆجى

۱۰۲ - سەبارەت بە سىفاتەكانى گىرەكى وشەدارپىژ پروانە بەشى يەكەم لە نامەكەدا .

۱۰۳ - بۆچونى ئىمە لەبارەى مۆرفى (ھات، ات، وات) لەبەشى دووہى نامەكە دەبراوہ كە لە پەراويزى (لاپەرە: ۱۱۱) يش ئامازەى پى كراوہ، بەلام بۆيە لىرەدا بەپىويستمان زانى دووبارەى بكەينەوہ چونكە وەكو بەلگەيەك بۆ بۆچونەكەى ئىمە، كە باسى مۆرفى (- ات) كراوہ، (ھات، وات) لەپال ئەودا ناويان ھاتووه .

بهسەریدا سەپاوە و جۆری دیارخەرەکان دەست نیشان دەکات و دیارخراوەکە یی فراوان دەکات، بۆیە وشەکانی سەرەو بە پێی ئەم گۆرانیانە دروستی و نادروستی (پێژمانی و نارێژمانی) یان بە دیاردەکەوی، وەك:

دی: دێیە کە * دێیە کە هات * دێیە کان. **ئاغا:** ئاغا کە * ئاغا کە وات ئاغا کان.
باخ: باخە کە * باخە کات * باخە کان.

رستەمی (۷ - أ) لێرەدا دوو شیوەی کۆ لەیەك وشەدا بەیە کە وە هاتوون و مۆرفی (- هك) ی ناسراوی لەیە کە جیاکردوونەتەو بە مەش وە کو زنجیرە یە کە سی ریز بەدوای یە کەدا بوونەتە دیارخەری ناویك کە ناوە کەش دیارخەری دیارخراویكە، واتە دیارخراویك چوار دیارخەری هە یە، بەم شیوە یە: پاشماوە (دیارخراو) + ی (ئیزافە) + مال (ناوی دیارخەر) + ات (کۆی دیارخەر) + هك (ناسراوی دیارخەر) + ان (کۆی دیارخەر). کە واتە گەر شیوەی (ات) ناویکی کۆکردبوو وە ناسراویش بەدوادا هاتبوو بە مە بەستی ناسراوکردنی ئەوا لەدوای هەردوو مۆرفیمە کە مۆرفیمیکی تری کۆ دیت کە شیوە بنەرەتی یە کە یەتی واتە (- ان) ه، بە واتایە کە تر (هەموو ئەو ناوانە ی بە مۆرفیمی (- ات) و هاو شیوە کانی کۆدە کرێتە وە^{۱۰۴} بە مۆرفیمی (- هکە) ناسراو دەکرێت^{۱۰۵} جاریکی تر بە (- ان) کۆدە کرێتە وە (تەرە همانی حاجی مارف ۱۹۷۹: ۱۵۱). وەك:

ئاغا واتە کان	دێیاتە کان
مالاتە کان	سە و زە واتە کان

رستەمی (۷ - ب) بە هەمان شیوە بەلام دیارخراوە کە ناسراوی و شیوە یە کە (ات) ی وەرگرتوو، شیوە کە ی تر بە دیارخەرە کە لکاوە.

۱۰۴ - بە لگە یە کە ترە کە (هات، وات) دوو شیوەی (ات) ن .

۱۰۵ - لەم بارە یە وە ئەبو بە کر عومەر قادر دە لیت: (ناوە ناسراوە کان بی کۆ کرانە وە ی دوو م لەرستەدا نایەن، بۆم و نە: * دێیاتە کە ناوە دان کرایە وە . - دێیاتە کان ناوە دان کرانە وە . - دیکە ناوە دان کرایە وە . (تەبو بە کر عومەر ۲۰۰۳: ۳۷) .

پستەي (۷ - ج) بەھەمان شىۋە بەلام ديارخراۋەكەو ديارخەرەكە ناسراۋى و كۆيان
ۋەرگرتوۋە.

پستەي (۸، ۹) ھەمان پىڭگەي پستەي (۷) دەگرەنە بەر، بەلام لەجياتى شىۋەي (- ات)
دوۋ شىۋەي ترى (- ات) يان ۋەرگرتوۋە كە (وات، جات) ە، ھەرۋەھا گۆرانی فۇنۇلۇجى بەسەر
شىۋەي (مۆرف) ى مۆرفىمەكاندا ھاتوۋە لە ئەركى سىنتاكسىيان ئەمەش حالەتتىكى ترى
(مۆرفۇنۇسىنتاكس) ە. ھەرۋەھا ھەردوۋ وشەي (سەۋزەوات، مېۋەجات) لەدوۋ پستەكەدا
ۋەك دوۋ پەگەز، ھەرىكەيان چەند پۆلىك لەخۆ دەگرىت لەكاتىكدا كۆكردنەۋە بە (- ان) يەك
پۆل لەخۆ دەگرىت .

پستەي (۱۰) شىۋەي (گەل) ى كۆي ۋەرگرتوۋە، كە ئەمەش مۆرفىكى ترى كۆيە، لە
بارەي ئەم مۆرفىمە و مۆرفىمى (ھات، جات، وات) ۋە (د. ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم) دەلى:
(نامرازەكانى: ھات، جات، گەل. لە زمانى كوردیدا لە پال نامرازى (ان) كۆمەلىك نامرازن
دەتوانن ناۋى كۆ دوست بكن، بەلام كەم بەكاردىت (پروانە: ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم ۱۳۴۷:
۲۰، ۲۱، ۲۳).

بەم شىۋەيە سىماكانى ئەم گىرەكە دەردەكەۋىت و شۋىنىكى چەسپاۋى خۆي ھەيە كە
كۆتايى ناۋە يان شىۋەي ناۋە لە فرىزى ناۋیدا، كە ناسراۋ بىت يان نا، ھەرۋەھا لەگەل گىرەكى
نەناسراۋى (- يك) ىش دىت^{۱۰۶}.

ب. مۆرفۇسىنتاكسىيەكانى ئاۋەلناۋ:

ئاۋەلناۋ ۋەسفى ناۋ دەكات بەمەش ۋەكو بەشە پۆلىكى ناۋ ناسراۋەو چەند
سىفاتاىكى تايبەتى خۆي ھەيە^{۱۰۷}. بەگوپرەي سىفاتەكانى ئاۋەلناۋ، ئەۋەي ئىمە لېرەدا

۱۰۶ - سەبارەت بەم سىمايە پروانە پىشتەر لەكۆتايى گىرەكى رېزىمانى نەناسىارى (ل: ۱۰۸ شىكردنەۋەي پستەي
(۷).

۱۰۷ - سىفاتەكانى ئاۋەلناۋ:

۱. لەپروۋى واتاۋە ئاۋەلناۋبىت، ۋەك: پەنگ، پروالەت دەربىن .
۲. لەپروۋى شىۋە (فۆرم) ۋە ئاۋەلناۋبىت، واتە پاشگىرى سىنتاكسى (- تر / ترين) ۋەربگرىت .

مەبەستمانە زیاتر ئەو ئاوەلئاوانەن كە لە پرووی فۆرمەو ھەلگری سیمای ئاوەلئاوان، واتە ئەوانەى كە گیرەكى پڕێزمانى (- تر / - ترين) یان پێوەلكاوە.

ئەم دوو پاشگرە لە پرووی ناستى مۆرفۆلۆجى بە گیرەكى پڕێزمانى ناو دەبرى، بە شێوەیەك كە ھەر یەكەیان بۆ جۆرە پلەییەكى ئاوەلئاو، (- تر) بۆ پلەى بەراوردو (- ترين) یش بۆ پلەى بالا، ھەر وھا سیفاتى گیرەكى پڕێزمانى وەردەگرن كە لە پێشتردا باسكراوە^{۱۰۸}. ئەو ھى لێرەدا جیى ئاماژە پێكردنە ئەو ھى كە وەكو ناستى سینتاكس ئەم دوو گیرەكە وەربگرین، بزاین چ ئەركێك بەدى دەكات ؟ و چۆن لە ناستى سینتاكس چالاكى دەنوینیت ؟

(- تر / - ترين) لە ناستى سینتاكسدا دەچیتە سەر ئاوەلئاو بەمەبەستى دەرخستنى دیارخراوەكە لە فریزی ناوی بكەرى و بەركارى، بەمەش وەكو دوو كەرەسەى مۆرفۆسینتاكسى پەيوەندى لەنیوان ناستى مۆرفۆلۆجى و سینتاكسدا دروست دەكەن. ئەم دوو گیرەكە لەچەند رستەییەكدا نیشان دەدەین لەپاشاندا لە تیروانىنى رستەكاندا چالاكى مۆرفۆسینتاكسییەكانى (تر - ترين) لە تاییبەتمەندى و سیماكانى ئاوەلئاو ئەو پەيوەندییە سینتاكسییەى كە لەنیوان كەرەسەو وشەكاندا ھەیی دەخەینە پروو: -

۱. جوانترین دیاریم بۆ ھاوڕێكەم كرى.
۲. دیاریەكى جوانتر بۆ ھاوڕێكەت بكرە.
۳. وینەییەكى جوانتر بكیشە.
۴. دیارى جوانترینم بۆ ھاوڕێكەم كرى. *
۵. سارا لە سانا زیرەكترە.
۶. كام چات خواردووە ؟ چایە كالتەكەم خواردووە.
۷. ئەم كراسە ژنانەترە. ژنانەترین كراسەكە.
۸. خدر لە سوارە شەلتەرە.
۹. ئەمپروۆ زووتر گەیشتمە مالتەو.

۳. لە پرووی ئەركەو ئاوەلئاوینیت . (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۲) . بۆ زانیارى زیاتر دەربارەى ئاوەلئاو سیفاتەكانى پڕوانە ھەمان سەرچاوە .

۱۰۸ - سەبارەت بە سیماكانى گیرەكى پڕێزمانى (- تر / - ترين) لە پرووی ناستى مۆرفۆلۆجى پڕوانە (بەشى یەكەم ل: ۱۷ - ۲۶) .

۱۰. گولڈانه که له شویئییکی بهرزتر دابنی.
۱۱. کاسته ره که شلتر بگره وه.
۱۲. که مترین که لویه لم هینا. پاقلوهی زۆرتتر بۆ ئاهه ننگه که بکپه.
۱۳. ناسکتزین رپواسم بۆ هینای. رپواسی هه ره ناسکم بۆ هینای. رپواسی هه ره ناسکتزم بۆ هینای. *
۱۴. که رترین مرۆف یاریه که ی برده وه.

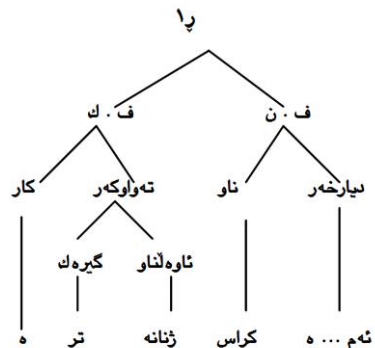
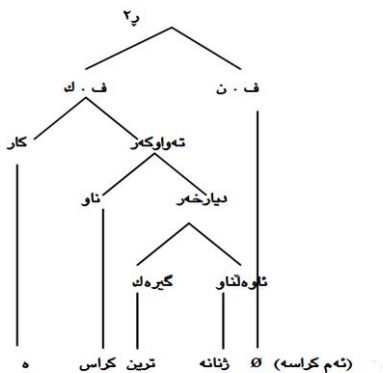
شیکردنه وهی پستهکان (کاریگه ری ههردوو ئاسته که له پروانگه ی پسته کانه وه)

- پسته ی (۱) ئاوه ئناوه که پله ی بالایی وه رگرتوه وه وه کو دیارخه ریك پيش دیارخاوه که هاتوه، بئێ ئه وهی هه یچ گه ره کیکی رپزما نی خسته نه پالئێ له گه ئدا بیئت.
- پسته ی (۲) ئاوه ئناو له پله ی به راورده وه به یاریده ی گه ره کی رپزما نی خسته نه پالئێ دوا ی ناوی دیارخاوه که وتوه بۆته دیارخه ری دیارخاوه که، جگه له مه ش ناوی دیارخاوه دیارخه ریکی تری پیوه لکاوه که له جوړی گه ره کی رپزما نی نه ناسیاریه.
- پسته ی (۳) دوو پسته یه، له ههردوو کیاندا ئاوه ئناو له پله ی به راورده وه ئه رکیان دیارخه ری ناوی دیارخاوه، به لام پسته ی یه که م به یاریده ی گه ره کی (- ی) خسته نه پالئێ و پسته ی دووهم به هۆی گه ره کی (- ه) ی خسته نه پالئێ دیارخاوه دیارخه ری لیکدراون، سه ره پای ئه مه ش پسته ی یه که م دیارخه ریکی تری هه یه له جوړی گه ره کی رپزما نی نه ناسراوی پسته ی دووهمه یه دیارخه ری له جوړی نووسه کی ناسراوی هه یه، ئه م دوو دیارخه ره ش به جیاوازی جوړی خسته نه پالئێ کان جیاوازیان نواندوه، نه ناسراوی له دوا ی دیارخاوه به ناوه که نووساوه و ناسراوییه که ش له دوا ی ئاوه ئناوی دیارخه ره هاتوه.
- پسته ی (۴) پسته یه کی نارپزما نییه و پیکهاته ی سینتاکی پسته که پیکهاته یه کی نه گونجاوه که به هۆی ئاوه ئناوی پله ی بالا (- ترین) دروست بووه چونکه ئاوه ئناو له م پله یه دا وه کو دیارخه ره به دوا ی دیارخاوه دا نایه ت.

رسته‌ی (۵) ناوه‌لناو پله‌ی به‌راوردی وەرگرتوه‌و له‌چوارچێوه‌ی فریزی کاریدا هاتوه‌و، ئه‌رکی سینتاکسی ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واوه‌، و ه‌کو دیارخه‌ریش گیره‌که ریزمانییه‌که واته (ـ) (تر) ده‌بێتته دیارخه‌ری ناوه‌لناوه‌که.

رسته‌ی (۶) رسته‌یه‌کی پرسبیری کراوه له‌رینگه‌ی ناوه‌لناوی پرس چونکه (وشه‌کانی چ)، کام، چۆن) که په‌یره‌ویکی بچووکێ سنوورداره‌و به‌ ناوه‌لناوی پرس ناماژهبان بۆ کراوه (ئه‌بو به‌کر ۱۹۹۳: ۵۴) دواتر وه‌لامی رسته‌که دراوه‌ته‌وه که ناوه‌لناویکی بنجی شوینی ناوه‌لناوه‌پرسه‌که‌ی گرتۆته‌وه بی‌ ئه‌وه‌ی ناوه‌لناوه‌که هیچ پله‌یه‌کی وەرگرتبێت. به‌م جۆره مؤرفۆسینتاکسی (ـ تر) - ترین) به‌شدارێ ئه‌و رستانه‌ ناکه‌ن که وه‌لامی رسته‌یه‌کی پرسبیرین له‌رینگه‌ی ناوه‌لناوی پرس چونکه ناریزمانی له‌ پینکهاته‌ی رسته‌کاندا رووده‌دات و هیچ جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی مؤرفۆلۆجی و سینتاکس ده‌سته‌به‌ر ناکات.

رسته‌ی (۷) هه‌مان ناوه‌لناو پله‌ی به‌راوردو پله‌ی بالایی له‌ دوو رسته‌ی پینکهاته‌ جیاواز وەرگرتوه‌و، به‌شیوه‌یه‌که ناوه‌لناوه‌که به‌پێی رۆنان دروست بووه (ژن + انه)، پله‌ی به‌راورده‌که بۆته ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو، به‌لام پله‌ی بالاکه بۆته دیارخه‌ری ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو، به‌پێی ئه‌م دوو هیلکاریه‌:



رسته‌ی (۸) ناوه‌لناویکی بنجی له‌رۆنانی دا گیره‌کی ریزمانی (ـ تر) ی وەرگرتوه‌و به‌یه‌که‌وه ئه‌رکی ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واویان بینیه‌و، پێوه‌لکانی ئه‌م گیره‌که به‌ ناوه‌لناوه‌که به‌ مه‌به‌ستی خوازه پله‌ی به‌راوردی وەرگرتوه‌و که واتای راسته‌قینه‌ی ناوه‌لناوه‌که مه‌به‌ست نییه

که (شەل) بیټ بەلکو واتای تەمبەلی و دواکەوتوویی و هیواشی لە رۆزبەستندا دەگەیهنیت چونکە (هەندیک لە رێژمان نووسەکان پێیان وایە کە ئاوەلناوی بنجی: کویر، شەل گیرە کە کانی (- تر، - ترین) وەرناگرن، چونکە لۆژیک پێی پێ نادات (تەرەجمان ۱۹۹۴: ۶۵). بەلام (لەراستیدا کورد زمان گەرە بەسەر بەستی خوازش بیټ پلە ی بەراوردیان دەدات، بۆ نمونە دەگوتریت:

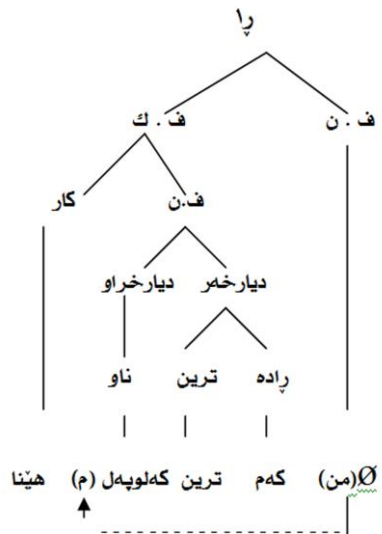
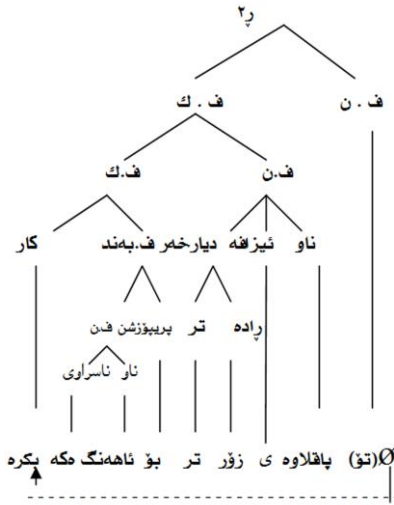
کۆرە: کابرا لەو کویرترە. ئەو لە کابرا شەلترە. (تەبو بەکر ۲۰۰۳: ۴۰).

رستە ی (۹) گیرە کی (- تر) چۆتە سەر ئاوەلکاری کاتی (زوو) بەمەبەستی دیارخستنێ ئاوەلکارە کەو ئەرکی دووبارەبوونەوی کاتی روودانی کارەکی خستۆتەرپوو کە پۆژانی تر زوو چۆتە مالهۆه بەلام ئەمڕۆ لەچا و پۆژانی تر زوو تر بۆ مالهۆه چوو.

رستە ی (۱۰) بەهەمان شیۆه رستە ی (۹) (- تر) چۆتە سەر ئاوەلنار بەلام ئەمجارە ئەرکیکی تری بینییۆه ئەویش دیارخەری شوینییکی دیاریکراوە کە پەییۆهندی بە کارە کەو هەیه واتە (شوینییکی بەرز).

رستە ی (۱۱) گیرە کی رێژمانی (- تر) بۆ پلە ی بەراوردی ئاوەلناو چۆتە سەر ئاوەلناویک کە ئەرکی ئاوەلکاری نیشان دەدات لەبەشی فریزی کاری رستە کەدا بەمەبەستی دیارخەری ئاوەلکارە کە کەچۆنییەتی روودانی کارە کە دەخاتەرپوو کە بەشیۆه ی (شل گرتنەو) بیټ بەلام (شل) یە کە (شلتر) بیټ.

رستە ی (۱۲) لەدوو رستەدا خۆی دەبینیتەو، هەردوو رستە کەش رادە (ژمارە) یان وەرگرتووە وەکو دیارخەریک بۆ ناوی دیارخراو لەپاشاندا گیرە کی (- تر، - ترین) یان چۆتە سەر بەشیۆه پیکهاتیکی جیاواز، چونکە لە رستە ی یە کەمدا کە (رادە) کە لەپیش دیارخراوە کە هاتوو ئەوا بۆ گیرە کی رێژمانی خستنه پال گیرە کی (- ترین) ی وەرگرتوووە و هەردووکیان (رادە + ترین) بووینە دیارخەری (کەلوپەل) لەپیشەو، بەلام لەرستە ی دوو کەمدا (رادە) کە لەپاش دیارخراوە کە هاتوو بەهۆی گیرە کی (- ی) خستنه پال بەیە ک بەسترون و گیرە کی (- تر) یش وەکو دیارخەری دوو بە (رادە) کە لکاوە (رادە + تر) بەپێی ئەم دوو هیلکارییە درەختییە:



رستهی (۱۳) له سی رسته پیکهاتوه، رستهی یه کهم ئاوه ئناوه که له پلهی بالادایه و به بی گیره کی (ئیزافه) له پیش دیارخه هاتوه و ئهرکی دیارخه ری وهرگرتوه، رستهی دوهم ئاوه ئناوه که له دوای ناوی دیارخه هاتوه و به هۆی (- ی) ئیزافه به یه کتره و به سترون و فریزی ناوی بکه بیان دروست کردوه، ههروه ها له جیاتی (- ترین) له پیکهاتهی ئاوه ئناوه که مۆرفیمی (هه ره) له پیش ئاوه ئناوه که هاتوه و ئهرکی دیارخه ری به ئاوه ئناوه که به خشیوه و هه مان چه مکی (- ترین) ی گه یاندوه، واته له به رامبه ر ئه ودا ده وه ستیّت (ئه گه رچی) (- ترین) وه ک مۆرفیمیکی به ند، بی واتایه، به لام (هه ره)

واتای رادهی بی سنوور له خو ده گری (شه بو به کر ۲۰۰۳: ۴۲). چونکه (نامرازی "هه ره" له وه زیفهدا به هیژتره له هه ره دوو نامرازه کانی تر وه: تر، ترین (ئیبیراهیم عهزیز ۳۶: ۱۳۶۷). رستهی سییه م رستهیه کی نارپژمانییه و له پرووی پیئکها ته ی سینتاکی نه گونجاوه چونکه مؤرفیمی (هه ره) و گیره کی (- تر، ترین) له یه ک کاتدا له پیئکها ته ی رستهیه کدا به یه که وه نایه ن و ناگوئین^{۱۰۹}.

رستهی (۱۴) ئاوه لئاو له پله ی بالا چۆته سه ر ناویک که سیفه تی ئاوه لئاوی هه یه، به یه که وه بوینه دیارخه ری ناوی دیارخراو (مرۆڤ)، واته مه به ست له ناوی مرۆڤه که نییه که وه کو ناویک (که ر) بیئت به لگو وه کو سیفه ت که واتای که م زیره کی و گیلی و ته مه به لی ده که یه نیئت.

شایانی باسه ئەم دوو گیره که وه کو دیارخه ر به ئاوه لئاو یان ئاوه لکار یان ناو ده لکین، هه رگیز هه یج گیره کیک نیوانیان ناکات، به مه ش ئەم دوو گیره که ئه رکی سینتاکی به جی ده که یه ن و له زۆر کاتدا لابردنیان واتای رسته که تیئکده دات و نارپژمانی دروست ده بیئت واته هاوسه نگییه کی سینتاکی له رسته دا دروست ده که ن و لادانیان ئەم هاوسه نگییه تیئک ده دات، هه ره وه کو له رسته کاندایه نرا. که واته په یوه ندییه کی رپژمانی له نیوان ناستی مؤرفولۆجی و ناستی سینتاکی دروست ده که ن به وه ی که ده که ونه ژیر ده سه لاتی یاسا سینتاکییه کان.

ج. مؤرفۆسینتاکی بانگه یشتن (Vocativ):

بانگه یشتن حاله تیکی سینتاکییه^{۱۱۰} له رپنگه ی چه ند گیره کیکی رپژمانی دپته ئاراهه، به مه به ستی بانگکردنی ناویک له پۆله که ی یاخود ره گه زه که ی، یان به مه به ستی جیا کردنه وه ی وشه یه که له وشه یه کی تر (ناویک له ناویکی تر) که وه کو ناستیکی مؤرفولۆژی حاله تیکی سینتاکی ده نوینیئت چونکه به شه پۆلی ناو له کرده ی ئاخاوتندا کرده یه کی جیا که ره وه یه له

۱۰۹ - د. ئیبیراهیم عهزیز ده لی: (جاری وا هه یه نامرازی (هه ره) ده که ویتسه پیش نه و ئاوه لئاوه ی که کۆتابی به نامرازه کانی (تر، ترین) هاتوه، لیژده دا هاتنی هه ره ته نها بۆ دووپات کردنه وه یه - جه خت کردنه وه .

نونه: هه ره جواتر، هه ره جواترین. (ئیبیراهیم عهزیز ۳۶: ۱۳۶۷).

۱۱۰ - چونکه ده برینیئک نیشان ده دات .

ناویکی ترو گوزارشت له بانگکردنی دهکات له شیوهی دهرپینییکی سینتاکسی، واته (ناویکی پی دهردهپردیت له دۆخ و شوینیکی تاییهتی داو، وهك حالهتیکی مۆرفۆلۆژی له ریگهی مۆرفیمهوه بهدی دهکریت و شیوازی گوتنیک ناماژه پی دهکات (Trask 1993: 299).

(کردهی بانگهیشتن هه موو ناویکی تاییهتی مۆرۆف و هه ندی ناوی گشتی تاییهت به مۆرۆف دهگریتهوه، به شیوهیهك بانگکردنی مۆرۆف به ناوی تاییهتی خۆی، ناوازی دهربرین دهینوینی و دیاری دهکات، به لّام هه ندی له و ناوه گشتیانهی رهگهزی مۆرۆف - نیرو می - له زمانی کوردی دا - چهنده مۆرفیمیکی بانگهیشتن دهچنه کۆتایانیهوه له گه لّ ناوازی دهرپیندا چه مکی ئەم کردهیه ده نوینن (ئه بو به کر ۲۰۰۳: ۵۶). گیره که ریژمانیه کانی بانگهیشتن ئەمانه:

(- و، - ه) بۆ ناوی نیروی تاک.

(- ه، - ی) بۆ ناوی می ی تاک وهك: کچی، خوشکه

(- ینه) ^{۱۱۱} بۆ ناوی کوی نیرو می دوولایهن. وهك: کورینه، خزمینه

کردهی بانگهیشتن په یوه ندییه کی تری نیوان ناستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس دروست دهکات به هۆی ئەو گیره که ریژمانیانهی که له سهروهه ناماژهی پی کراوه، که دهکونه ژیر کاریگهری ناستی سینتاکس له ریگهی یاسا سینتاکسییه کان به رهوه نهمان دهچن و که رهسهی تری مۆرفۆسینتاکس شوینیان دهگرهوه، وهك له م رستانهی خوارهوه دا به دیار دهکوهیت:

۱ - ۱۱۱ - مۆرفیمی (- ینه) وهکو پاشگریک دهبیته گیره کی ریژمانی له بانگهیشتن، به لّام وهکو دارشتنی وشه ی تازه دهبیته گیره کی وشه دارپژ، وهك: پيش (ناوه لکار) + (- ینه) = پيشینه (پيشینه ماره کردنی کچ و کور). یان (مه سینه، نه خشینه، که نجینه ... هتد). سه بارهت به م مۆرفیمه وهکو رۆنانی وشه ی نوئ (بروانه چه میکی دی له ریژمانی کوردی ۲۰۰۰: ۸۹، ۱۴۸).

۲ - (د. ئیبراهیم) ئەم نامرازی به (ان - کۆ) و (ه - بانگکردن) ی داناوه ده لّی: وشه کانی (برایینه، خزمینه، کچینه) ناوی گشتی (کۆ) ن. له وانه نامرازی (ان) بۆته (ین): کچان بۆته کچینه و خزمان بۆته خزمینه، نامرازی (ه) ش نامرازیکی بانکردنه به کارهینانی له م زمانه دا ناشکرایه بۆ ناوی گشتی (کۆ) (نیرومی) به کاردیت. دیسانه وه ده لّی: ده ستوانی له گه لّ هه ندی وشه ی ناوی گشتیدا پیتی (ا) له نامرازی (ان) بمیته وه به لّام ئەم خاسیهته که م به کاردیت، بی ئەوهی هیچ نمونه یه ک دیاری بکات، بۆ زانیاری بروانه: (ئیبراهیم عه زیز ۱۳۶۷: ۶، ۸).

(سیماکانی بانگه‌یشتن له روانگهی چهند رسته‌یه‌کوه)

۱. بووکی... ← بووکه نازداره‌که‌یان بۆ ئاهه‌نگه‌که برد.
۲. پوری... ← پوره په‌رژین له ئاوه‌که‌دا خنکا.
۳. کوردینه... ← کورده‌که له‌خۆ‌پیشان‌دانه‌که‌ی شاری که‌رکوک شه‌هید کرا.
۴. کچی... ← کچه‌که‌م به‌یه‌که‌م ده‌رچوو.
۵. خالۆ... ← خاله ره‌جەب پیاویکی به‌ناوبانگه. خالی ئازاد هات.

رسته‌ی (۱، ۲) ناوی بانگراو بۆ تاکی میئینه‌یه‌و به‌گیره‌کی ریزمانی (- ی) کۆتایی هاتوو، له‌شپوه‌ی وشه‌یه‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو‌ه‌و گوزارشت له‌ رسته‌یه‌کی ته‌واو ده‌کات به‌هۆی گیره‌کی بانگ‌کردنه‌وه، به‌لام کاتیکی ناوی (په‌رژین) ، ئاوه‌لناوی (نازدار) به‌دوا‌ی ناوی بانگراو‌دا هاتوو‌ه‌گیره‌کی (- ی) ده‌گۆریت بۆ گیره‌کی ریزمانی (- ه) که‌ مۆرفیمیک‌ی خسته‌نپاله‌و رۆلی پیک به‌ستن ده‌بینی.

رسته‌ی (۳ - ۴) ناوی بانگراوی (کورد) ناویکی دوولایه‌نه‌و به‌هۆی گیره‌کی (- ینه) بۆته‌ ناوی بانگراوی کۆی دوولایه‌ن به‌لام (- کچ) ناویکی تاکی مییه‌ و گیره‌کی ریزمانی (- ی) ی وه‌رگرتوو‌ه‌و بۆته‌ ناویکی بانگراو بۆ تاکی میئینه، به‌لام کاتیکی به‌هۆی نووسه‌کی (- ه‌که) ناسراو ده‌کرین و دواتر نووسه‌کی خاوه‌نیتیان وه‌کو جیناوی لکاو به‌دوا‌ی (- ه‌که) بیته‌ یاخود نا ئه‌وا گیره‌کی بانگه‌یشتن نامینن و ئه‌و نووسه‌کانه‌ی باسکران شوپینان ده‌گرنه‌وه به‌مه‌ش:

- کوردینه... ← کورده‌که
- کچی... ← کچه‌که‌م

رستەى (۵) ناوہ بانکراوہکان بە گيرەكى (ۆ - ە) کۆتاييان ھاتووہ، گەر ديارخەر بەدواى ناوى بانکراوى ديارخراو بىتت ئەوا ئەركى دەگۆرپىت لە بانگھيشتنەوہ بۆ خستنەپال جگہ لە گۆرپىنى مۆرفىمى / ۆ / بۆ / ى / .

شايانى باسە لە تىروانىنى رستەکان ئەوہ بەديار دەکەوئت کە حالەتى بانگھيشتن لە ئىستاي زمانى کوردیدا رووبەرووى نەمان و تياچوون بوونەتەوہو کردەکە زياتر پشت بە ئاواز دەبەستىت و شىوہى گيرەکەکانىش بۆ رەگەزە جياجياکان لەچەند وشەيەكى رستەيیدا دەبينرئىن، ئەگىنا گيرەکە رېژمانىيەکان (- ە، - ى) و نووسەكى (- ەکە، جىناوہ لکاوہکان) وەکو بەدليلک جىگەرەوہى مۆرفىمەکانى بانگھيشتنن، ھەرچەند (بەوہدەچىت کە کارىگەرى گيرەکەکانى (- ى، - ە) گواسترايىتتەوہ بۆ سەر ھەندى ناوى عەرەبى، کە لە زمانى کوردیدا وەرگىراون بۆ ناوانانى کەس دواى ئەوہى کە گۆرانى فۆنەتیکيان بەپى ى ياساكانى فۆنۆلۆجى بەسەردا ھاتووہ، وەك:

ئەجمەد ← ئەحە عزیز ← عەزە
خدیجە ← خەجى عائشە ← عەيشى (پروانە ئەبو بەکر ۲۰۰۳: ۵۷).

لەلایەكى ترەوہ پىويستە ئەوہش بگوتريت کە گيرەکە رېژمانىيەکانى بانگھيشتن وەکو ئاستى مۆرفۆلۆجى زمان ئەركىكى مۆرفۆلۆجيانە بەجى دەگەيەنن بەلام وەکو حالەتیکى سينتاکسى ئەركى ديارخەرى ديارخراو (ناوى بانگراو) دەبينن بەمەش وەکو پەيوەندیيەكى دوولانە ياخود دوو رووى دراويک کارىگەرى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سينتاکسى دروست دەکەن.

د. ئەو کارىگەرييە لەژىر دەسەلاتى چالاكى کارەکاندا. (مۆرفىمەکانى کار):

کار وەك بەشىكى گرنگ لە پىكھيئەتە رستەدا بەرامبەر ناو دەوہستىت و بە (ف. ك) ئاماژەى بۆ دەكرىت، ھەرەھا چالیکى سەرەكى دادەپۆشيت لە ئاستى سينتاکسداو وەکو ديارخراويك ئامادەى وەرگرتنى ديارخەرى جۆراوجۆر دەبيت، بەلام ئەوہى ليئەدا مەبەستە بخريتەروو ئەو گيرەکە رېژمانىيەيە کە وەکو ئاستى مۆرفۆلۆجى لەژىر دەسەلاتى چالاكى کارەکاندا (وەکو ئاستى سينتاکس) پەيوەندى و کارىگەرى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سينتاکس دروست دەکەن. شايانى باسە گيرەکە رېژمانىيەکانى کار کەرەسەى مۆرفۆسىنتاکسى گرنگن

له بهشی فریزی کاری پسته داو روودانی کاتی کاره که بۆ ده میکی دیاریکراو دیاری ده کهن، نه وانیش کات و نه سپیکت و رووکاره کان ده گریته وه واته (کار که چه مکی روودان له خو ده گریته، چند لایه نیکی دیارخه ری لیکدانه پراوی هه یه و به کاته گۆریه کانی مؤرفؤلوجی نامه زهیی گشتی ناوده بریت و گیره که ریزمانیه کانی: کات (Tense)، نه سپیکت (Aspekt)، رووکار (Mood) دهیان نوینن (نه بو به کر ۲۰۰۳: ۶۰).

۱. کات:

کات وه کو دیارخه ریکی ره گی کار به شداری له دارشتنی په یوه ندیه کی مؤرفؤسینتاکسی ده کات، که به شیوه یه کی گشتی دابه شی سهر دوو جوړ ده کریته:

۱. کاتی ریزمانی، (Tens) ۳ ۲. کاتی سروشتی (Time) ۳.

نهم دوو جوړه کات په یوه ندیه کی تیکه چرژاوی دوو لایه نه یه چونکه کاتی ریزمانی له ریگه کی که ره سهی سینتاکسی تایبه تی نشان دهرین و گوزارشت له کاتی سروشتی (فیزیای) ده کات به هوی نهو چه مکه کی که له واتای کاتا نیشانی ددات به پپی نهو زنجیره زه مه نهی (کات - Time) له کاتی قسه کردن دهینوینیت و کاتی (وقت) بارودوخیکی دیاریکراو بۆ مه به ست و هه لویستیکی تایبه ت دهره خسینیت (په یوه ندی فۆرمی کار به کاته وه، په یوه ندیه کی چه سپاوه جیگه ر نیه، چونکه چوارچیوه و سیاقی (Context) زمان و بارودوخ و فۆرمه به شداره کانی دروست کردنی رسته دهیانگۆرن (نایف خرما ۱۹۷۸: ۱۳۱) له لایه کی تره وه کاتی ریزمانی بۆ دوو جوړی سهره کی له زوربه ی زمانه کانا دابه شکراره، له وانه ش:

۱۱۲. کاتی ریزمانی: زه مه نی روودانی کاریکه له ریگه نیشانه مؤرفؤلویبه کانی وه کو گیره کی ریزمانی نامه زه ی پی ده کریته و له ژیر کاریگه ری یاسای سینتاکسی نالۆزی و ته م و مزی دهرۆتیتسه وه واته (کاتی ریزمانی کاتیگۆری سینتاکسیه و جوړی کاته کان (رابردوو رانه بردوو) وه که په یوه ندیه کی راسته وخوی کات جیا ده کاته وه (پروانه 1993:274 Trask).

۱۱۳. کاتی سروشتی: زه مه نی روودان و پرونه دانی کاریکه که له کات و شوینیکی دیاریکراو قسه و گفتوگۆی له سهر ده کریته له ریگه واتا مه به ست نامه زه ی پی ده کریته (زاراوه ی (Time) بۆ کاتی روودانی کار به کاردیت به بوون و نه بوونی واته نه ری و نه ری (محمد رچا باگنی ۲۰۰۳: ۳۹).

۱. کاتی پابدوو. ۲. کاتی پانه بردوو.

دابه شکردنی ئەم دوو جۆره کاته رژیمانیه له رپهگه ئه و فۆرمه مۆرفۆلۆجيانه وه ده بێت که ئهرکی سینتاکسی به شپوهیه کی تیچکچرژاو (کاریگه رانه) نیشان ده دن به مهش (ئهم جیا کردنه وه یه سوود به خشه بۆ مامه له کردن له گه له په یوه ندی ئالۆزی کاتی ئاسایی - **time** - و کاتی پروودان - Tense -، له هه مان کاتدا شپوه، یان فۆرمه کانی کات، که رۆنانی مۆرفۆلۆژیای جیاوازیان هه یه، ده شی بۆ نیشان دانای هه ندی واتای جیاواز به کار بێن، بۆ نمونه هه ندی جار فۆرمی رابدوو بۆ نیشان دانای هه ندی واتای دانای - افتراچی - له پانه بردوو دا به کاردیت، یان به پیچه وانه وه (ئه بوبه کر عومهر ۲۰۰۳: ۶۰). واته (گه لی جار فه رمان له رسته دا ره گه که ی به پیی شیکر دنه وه ی رژیمانی له کاتی رابدوو دا یه که چی روودا وه که له کاتیکی دا هاتوو دا پرووته دا، به پیچه وانه وه حالته تی واش هه یه فه رمانه که به ره گی دا هاتوو دا ئه رپۆزی که چی روودا وه که له کاتیکی رابدوو رووی دا وه. وه که له فرمانی رسته ی بکه ر نادیا ردا (وریا عومهر ئه مین ۱۹۸۴: ۷۸). نمونه:

- مانگی دا هاتوو که پۆشتم بۆ دۆکان ماسی ده هیتم. (فۆرمی رابدوو که چی روودا وه که ناماژه یه بۆ دا هاتوو)

- دزه که پی ری کوژرا. (به ره گی پانه بردوو ی کاری (کوشتن) که (کوژ) ه دا رژا وه به لām روودا وه که

له کاتیکی رابدوو دا رویدا وه که (پی ری) یه)

- ئه گه ر مردم له گردی سه یوان بمیژن. (فۆرمی رابدوو ه ناماژه یه بۆ دا هاتوو)

- وتم که کوچ ده که یین. (فۆرمی پانه بردوو ه، ناماژه یه بۆ رابدوو)

کات له زمانی کوریدا به پیی فۆرمی جیاواز بۆ رابدوو، پانه بردوو دا به شکراره که له پیکهاته یه کی مۆرفۆلۆجی زماندا له ژیر کاریگه ری یاسا سینتاکسییه کان گۆرانی رژیمانی له شپوه یاندا (فۆرم) روودا ت.

۱. كاتى رابدوو:

ئەم جۆرە كارە پرووداوى پېشكاتى گىفتوگۆۋ قىسە كىردىن دەگرىتەۋە لەپرىگەي ئەلۇمۆرفە كانى مۆرفىمى كاتى رابدوو واتە (ت، د، و، ا، ي) ^{۱۱۴} كە ھەرىكە لەم مۆرفانە ۋەكو ئاستى مۆرفۇلۇجى پېشتىر باسكراۋە، بەلام لېرەدا ۋەكو ئاستى سىنتاكس باس دەكرى كە كاتى رابدوۋى كار دەنۆينىن و لەژىر كاريگەرى ئاستى سىنتاكس چالاكى نىشان دەدەن لەپرىگەي ئەو گۆرپانانەي كە بەسەر فۆرمى كاردا دىت و شىۋەي جياۋاز ۋەردەگرن بەۋاتايەكى تر (ساتە ۋەختە كانى پروودان، لەپرى ئەسپىكتە كانەۋە بۆ رابدوۋى پرووت، بەردەۋام، تەۋاۋ، دوور، بەشىۋەيەكى رېكويىت ورد دەكرىتەۋە كە لە بەرامبەر كىردنى فۆرمە كانىاندا، بەپىي پرووكار (Mood) چەشنى جياۋاز دەردەكەون (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۱).

بۆ زياتر روونكىردنەۋەي كاتى رابدوو چەند نمونەيەك دىننەۋە لەپاشاندا تىشكى سەرنجىيان دەخەينەسەر:

۱. نەسرىن كىكەكەي خوارد.
 ۲. ئۆتۆمبىلەكەيانم لەشارى كۆيە فرۆشت.
 ۳. كورپەكەي شاسواريان كوشت.
 ۴. سوارە زەۋيەكەي دەكىلا - كىلاۋە - كىلابوو - كىلا.
 ۵. كىكەكە خورا.
 ۶. ئۆتۆمبىلەكەي ئەۋان لەشارى كۆيە فرۆشرا.
 ۷. كورپەكەي شاسوار كوژرا.
 ۸. زەۋيەكە دەكىلا - كىلاۋە - كىلابوو - كىلا.
- رېستەي (۱) پرووداۋەكەي پېش كاتى قىسە كىردنەكە لەپرىگەي ئەلۇمۆرفى (د) نىشان دراۋە لە كارى (خواردم) كە پىكھاتوۋە لە: (رەگ + مۆرفىمى كاتى رابدوو + نووسەك)، ھەروەھا

۱۱۴ ئەم مۆرفىمانە مۆرفۇفونىمىش دەنۆينىن كاتىك ۋەكو فۆنىم خۇيان نىشان دەدەن (پروانە بەشى دوۋەم ل:

پنکھاتەییەکی سینتاکسی لەرپینگە مۆرفیمەکانەوێ دەروست بوو و گوزارشت لە بکەر و بەرکارو کارو دیارخەری کار دەکات.

رستە (٢، ٣) بەهەمان شیوەی رستە (١) بەلام ئەجارە لەرپینگە ئەلۆمۆرفی (ت) دەویە.

رستە (٤) گوزارشتە لەکاتی رابردوو لەرپینگە ئەلۆمۆرفی (ا) وە بۆ ساتەوختی جیا جیا بەهۆی ئەسپێکتەکان و رپێژە کار (رەوکار - حررت) لە فۆرمی کاری (کێلا).

رستە (٥، ٦، ٧، ٨) هەرچوار رستەکە پێشوو بەلام رستەکان شیوەی بکەرنادیاریان وەرگرتوو لە رابردووی کاردا بۆ رپێژە جیاوازهکانی کارە جۆراوجۆرەکان، هەر وەها لادان و لەناوچوونی ئەلۆمۆرفەکانی (د، ت، ا، و) و مانەو و سەپاندنی ئەلۆمۆرفی (ا) لەشوینی خۆی و لەبریتی ئەوان بەئاشکرا هەستی پێ دەکریت کە (ر) ی نیشانە نادیری لەدوای رەگ تەنیا ئەلۆمۆرفی (ا) ی بەدوادا دیت لەکاتی رابردوودا. لەلایەکی ترەو گۆران لە فۆرمی کارەکان لەرپینگە توانەو لابرانی فۆنیمی جیاواز وەک لە رستە (٥) دا بەمەبەستی نەهاتنی دوو ئەلۆمۆرفی (ا) و دوو نیشانە (ر) یە لەلایەک و ئابووری کردن و ئاسانی دەربرین لە زماندا لەلایەکی ترەو.

دیسانەو دەتوانریت بەشیوەیەکی تر لیکدانەوێ بۆ بکریت بەوێ کە لەکاری رابردووی بکەرنادیاردا پێویستە رەگی داهاووی کارەکە وەرگیری و لەپاشاندا نیشانە (را) ی بۆ زیادبکریت بەمەش (خۆ^{١١٥}، فرۆش، کوژ، کێلا) وەکو رەگی داهاووی لە بکەرنادیاری کاری رابردوو دەبنە (خورا، فرۆشرا، کوژرا، کێلرا)

١١٥ - خۆ + را = خورا ئەمەش گۆرانیکی فۆنۆلۆجی یە بەپێی یاسای سیمایۆری دەنگەکان بەمەبەستی ئاسانی لە دەربریندا .

۲. کاتی پانه بردوو:

پېچەوانەى كاتى راپردووو روودانى كاتى قسه كردن و دواى قسه كردن ده گريته وه بو هردوو حالتهى بكه ديارو بكه ناديار له ريگهى مؤرفى (ى) بو كارى بكه ناديارو مؤرفىمى سفرى تواوه له پيڤهاتهى ره گدا بو كارى بكه ديار، وه كه له م رستانهى خواره ودها به ديارده كه وى:

۱. خوڤه كه ناخوم

۲. تيشكى خور به فرى سه رچيا كان ده توينيته وه.

۳. من و نهو به نيازىن به يه كه وه برۆين بو پرسه كه.

۴. كه وه كه ده كوژرى، ناكوژرى.

رستهى (۱) رووداوه كه كاريكى رانه بردوى بكه دياره وه له كاتى قسه كردن دايه وه كاره كه پيڤهاته وه له (ريژهى كار (نا) + رهگ (خو) + نووسهك (م)) مؤرفىمى كاتى رانه بردوو له ناو ره گه كه (خو) ته واوه ته وه وه ههستى قسه كه ر نيشانى ده دات كه كاته كه رانه بردوو.

رستهى (۲) به هه مان شيوهى رستهى (۱) ه به لام له جياتى ريژهى كار نه مجاره نه سپيكتى (ده) به ژدراى پيڤهاتهى كاته كهى كردوو سه ره راي توانه وهى مؤرفىمى كاته كه له ره گى كاره كه (نه سپيكت (ده) + رهگ (توين) + نووسهك (يت) + پاشگر (هوه))

رستهى (۳) شيوهيه كى ترى كارى رانه بردوى به هوى ريژهى كارى (ب) بو سه ره گى كارى (رۆيشت) كه (رۆ) يه وه نووسه كى (ين) ي پيوه لكاوه.

رستهى (۴) رستهيه كى كار بكه نادياره بو كاتى رانه بردوو له ريگهى (ر) ي نيشانهى ناديارى و (ى) مؤرفىمى كاتى رانه بردوو كه جاريك نه سپيكتى (ده) و جاريكى تر ريژهى كارى نهى (نا) ي له خو گرتوو.

به گۆيرهى سه رنجى رسته كانى سه ره وه نه وه روون ده بيته وه كه رستهى كارى بكه رديار و ناديار بو ده مى رانه بردوو (نه سپيكت، ريژهى كار - Mood) به شيوه فۆرمى جوراوجور به ژدار ده بن وه (ده، نا، ب... هتد) سه ره راي نه وه حاله تانهى كه پيشتر باسگران. ههروه ها (دابه شبوونى نه لؤمؤرفه كانى: - ا و - ى له نواندى تافه كاندا (را بردوو يان رانه بردوو) پابه نده به ريژه مانه وه: - / | له كارى ديارو نادياردا ده بيترى، به لام - / ى / ته نيا له رستهى

بکەرنادياردا تافی رانەبردوو نیشان دەدات، ئەمەش جۆریکی ترە لە جۆرەکانی ئەلۆمۆرف کە بە (ئەلۆمۆرفی پڕیمانی)^{۱۱۶} ناودەبرێت، چونکە هەلبژاردنی ئەلۆمۆرفی مۆرفیمەکان لە ژێرکاری پڕیماندا (بروانە: محەمەد مەعرووف فەتاح و سەباح پەشید ۲۰۰۶: ۲۰ - ۲۱).

چەند تێبینییەکی گرنگ:

۱. ئەلۆمۆرفی پڕیمانییەکی کە لە ئەلۆمۆرفانە بەهاوسەنگی تایبەتی خۆی هەیە لە پەییوەندی نیوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس، چونکە وەک ئاستی مۆرفۆلۆجی: سەیری مۆرف و ئەلۆمۆرفی مۆرفیمەکان دەکری و لە روانگەي ئەم ئاستەو لیکدانەوی بۆ دەکریت، بەلام وەک ئاستی سینتاکسی لە روانگەي چالاکییە سینتاکسیەکان سەیردەکری بەهۆی هەموو ئەو کەرەسانەي کە لەژێر دەستەلاتی سینتاکسدا کاردەکەن هەر لە (دیارخەری و پیکەوتن و کات و جۆرەکانی و بکەردیاری نادیار و وشەي ئەرکی (پرییۆزیشن - پێشەند) و..... هتد) تا دەگاتە گۆران و یاساکانی ئەسپێکت و پروکارەکان.

۲. ئەلۆمۆرف وەک شێوەجیاوازهکانی مۆرفیم کە شێوەي جیاجا بەهۆی ژینگەي جیاو وەردەگرن، بەلام ئەلۆمۆرفی پڕیمانی لەم تایبەتمەندییەي تیوری مۆرفیم دوور دەکەوێتەو لە ژێرکاری سینتاکسدا ئەلۆمۆرفەکانی بریاری هەلبژاردنیان دەدریت، وەک لەم پستانەدا دەردەکەوی:

۱. أ. تۆ جگەرەیهکت لەمن وەرگرت.
- ب. تۆ جگەرەیهکت لی وەرگرتم.
۲. أ. بەمنداڵەکت گوت.
- ب. پیت گوت.

۱۱۶ ئەلۆمۆرفی پڕیمانی: ئەلۆمۆرفی سینتاکسیی پێدەگوتریت چونکە هەلبژاردنی ئەلۆمۆرفەکان لە ژێر چالاکی سینتاکس روودەدات لە (کار و کەرەسەکانی کاردا - وەک: کات، ئەسپێکت، پروکار) بە هەموو ئەو یەکەو توانایانەي کە لە ئەلۆمۆرفەکاندا بەدەست دێت .

هەرودەك لە جووتە پستەكانى سەرەودا دەردەكەوى، كە پرىپۆزىشنەكانى (لە، بە^{١١٧}) كە بە مۆرفىمى ئەركى (وشەى ئەركى) لە بەشى يەكەمدا ئاماژەى پى كراوه، دوو ئەلۆمۆرفىيان ھەيە مۆرفىتكىيان فۆرمى سەربەخۆى وەرگرتووه (لە، بە)، ئەويتريشيان مۆرفىكى بەند (لى)، پى). (گۆرپىنى شىوھى ئەم مۆرفىمانە لەم نمونانەى سەرەودە بە ھىچ جۆرىك ناشى بخرىتە پال ھۆى (بىئى)، چونكە:

أ. بەگۆرپەى پستەى (١) ھوھ ھەمان شت دەشى / لە / لەنپوان (ت - گرتن) دا دەركەوى:
- تۆ جگەرەت لە وەرگرتنى پارە پى باشترە.

دەبىنپن مۆرفىمى / لە / شىوھى نەگۆراو، ھەرچەندە (بىئە) كان وەك خۆيان ماونەتەوھ. بەمەش دەردەكەوى كە ھۆى ھەبوونى شىوھى جىياوازى ھەمان مۆرفىم مەرج نىيە (بىئى) بى. بەلگەش ئەوھ بوو ھەمان (بىئە) يان بۆ رەخسىئراو كارى تى نەكردن و شىوھى نەگۆرپن. واتە جگە لە ھۆى فۆنۆلۆجى ھۆى تر ھەيە كار لە ھەندى لە مۆرفىمەكانى زماندا دەكات و شىوھىيان دەگۆرپى. بەھۆى رېژمانى ناودەبرپن^{١١٨} (ورىا عومەر ئەمىن ١٩٨٩: ١٦٧ - ١٦٨).

ب. ھەرودەھا بە گۆرپەى پستەى (٢) ھوھ (ھەندى جار دابەش بوونى ئەلۆمۆرفەكان وا بە ئاسانى نايەتە بەچاو و لەوانەيە زياتر لە ھۆكارىك كار لە ھەلپژاردنىيان بكات، چونكە ئەم دابەش بوونە دەشى بە دوو رېگا لىك بدرىتەوھ: لە لايەكەوھ ھەلپژاردنەكە لەژىر دەسەلاتى رېژماندايە: / بە / - لە پىش بەركارىكى ئاشكراو دەبرپراو يان جىگىر بوو بە جىناو. بىگومان بەركارو ناوو جىناو پىش كەوتن ھۆكارى رېژمانىن، واتە رېژمان لەم ھەلپژاردنەدا بالا دەستە. لە سەرىكى ترەو، دەشى ھۆكارى مۆرفۆلۆجى، نەك رېژمانى، بكەين بەسەر پىشك و ھەلپژاردنەكە بەكارى ئەو بزاني، بەتايبەتى كاتىك يەكىك لەم دوو فۆرمە بە مۆرفىمىكى سەربەخۆ و ئەويتريان بە بەند دابنىن: سەربەخۆى و بەندىتى

١١٧ (دلشاد محەمەد غەرىب) ٣ - سى شىوھى بۆ مۆرفىمى / بە / دەست نىشان كردووه، ئەوانىش (پى) -

- ٥ - (ئى)، بۆ زانىارى زياتر بروانە: (دلشاد محەمەد غەرىب ٢٠٠٤: ٧٢ - ٨٩) .

١١٨ بۆ زانىارى زياتر دەربارەى ئەلۆمۆرفى رېژمانى، بروانە: (ورىا عومەر ئەمىن ١٩٨٩: ١٦٦ - ١٦٩) .

مۆرفىم دەكەونە بواری مۆرفۆلۇجىيەۋە نەك سىنتاكس (مۇھەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر ۲۰۰۶: ۲۲-۲۳).

۳. پرىپىۋىزىشە كانى^{۱۱۹} / لە، بە / كە دەگۆردىن بۇ شىۋە تىرى مۆرفىم (ئەلۇمۆرف) ۋەك / لە - لى يان تى، بە - پى / بە مۆرفۆفۇنۇسىنتاكس لە زمانى كوردىدا ناۋدەبرىن چۈنكە گۆرانىكى فۆنۇلۇجىيە بەسەر مۆرفىمەكاندا دىت لە ئاستى رىستەسازىدا ۋاتە گەر لە ئاستى رىستەسازىدا نەبىت ئەم گۆرانە روونادات.

شايانى باسە مۆرفۇسىنتاكسى كات ۋەك بەشىكى پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس لەژىر دەسەلاتى چالاكى كاردا جۆرە كارىگەرىيەك نىشان دەدەن كە لەرىگەى گىرەكە رىزىمانىيە كانى ئاستى مۆرفۆلۇجى دەچنە ژىر ساپەى پىكەتەبەكى سىنتاكسىيەۋە چۈنكە جۆرى رىستە بە چالە سەرەكى يەكانى كاتىگۆرى سىنتاكسى (ف. ن + ف. ك) گۆرانىكى سىنتاكسى لەپىكەتەيدا روودەدات كە فۆرمى ۋشەكان گىرەك دەيان گۆرۈن و دەبنە دىارخەرى كارەكەۋە حالەتى راپردو، رانەبردو، بىكەردىار، بىكەرنادىار بەرستەكە دەبەخشن.

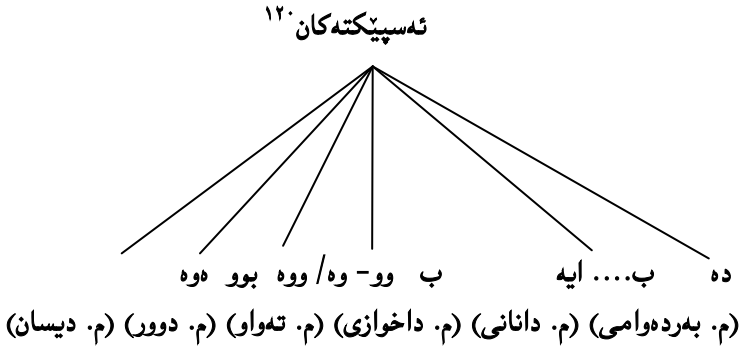
۲. ئەسپىكتەكان ۋەكو ھەلگىرى چەمكى كات: Aspect

ئەسپىكت ھەلگىرى چەمكى كاتەۋە ماۋەى روودانى لە ئىستائو راپردو رانەبردو كار دىارى دەكات (فۆرمەكە گىنگى بە ماۋەى روودانى كار لە ئىستائو راپردو رانەبردو دەدات و كاتىكى چەسپاۋو جىگىر نىشان نادات (كورش صفوى ۲۰۰۴: ۳۵۰) چۈنكە (بەردەۋامبوۋنى روودانى كار پىشان دەدات (غلام رضا ارذنظ ۲۰۰۲: ۱۴۲).

ئەسپىكتەكان چەند مۆرفىكىيان ھەپە كە گشتىيان (ھەموويان) لەژىر زاراۋەى گىرەكى رىزىمانى كۆدەبنەۋەۋە ۋەكو كەرەسەى مۆرفۇسىنتاكسى لەژىر دەسەلاتى كارەكاندا چالاكى دەنۆتىن بەمەش (ئەۋ كاتىگۆرىيانەن كە ۋەكو دىارخەرى كار بەكاردىن و لەبەرامبەر (كات و رووکار) ئامازە بە كار دەكەن، بەجۆرىك كە رىگەى بەرامبەر كردن لە فۆرمى تەۋاۋو ناتەۋاۋو دروست دەكەن (Crystal 1992: 27). بەۋاتايەكى تر (ئەسپىكت كاتىگۆرىيەكە لە ۋەسفى

۱۱۹ ھەندىك لە زمانەۋانەكان بە (پىشەبەند) ناۋى دەبەن كە بەرامبەر (پاشبەند - پۆست پۆزىشەن) دەۋەستىت، بۇ زانىبارى زىاتەر سەبارەت بە پىشەبەندەكان و گۆرانى شىۋەيان و دەرگەۋتنيان ۋەك پاشبەند، بروائە: (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۸۶ - پاشبەندەكان: ۱۸۲ - ۱۹۳).

ماوهی خایاندنی پروودانی کاردا به کاردیت و ده بیت له کاتی پروودان (tense) جیابکریته وه و دووچۆر - aspectual - ی دژیهک ههیه، بهردهوام و تهواوه (ئه بویه کر عومهر قادر ۲۰۰۳: ۶۳). فۆرمه کانی ئەسپیکته له زمانی کوردی به پیتی ئەم هیلکاری یه ی خواره وه دهستنیشان کراون:



- بۆ زیاتر پروونکردنه وهی ئەسپیکته کانی ناوبران چهند نمونه یهک له رستهی جۆراوجۆر نیشان دهدریت له پاشاندا تیشکی سهرنج و شیکردنه و بیان دهخریته سهه:
۱. رۆزا په تاته که ی ده خوارد.
 ۲. رۆزا په تاته ده خوات.
 ۳. ئەسربین به پیتی رۆژیشتبوو. نهوزاد ئەسپه که ی فرۆشتبوو.
 ۴. هه قال چایه که بخۆ. سۆران ئیستا برۆ. سۆران بۆ هه ولیر بجۆ.

۱۲۰- ۱. (به کر عومهر قادر چهند فۆرمیکه له ئەسپیکته کان دیاری کردوه، له وانه: (ده، ووه، وو، ه، وه) (بروانه ئەبو به کر ۲۰۰۳: ۶۳) .

۲. (مهمه د عومهر عهول (ده، ب، نا) به مۆرفیمی کات ناوده بات که له شیهوی لاگری گهردانکردندا به رهگی کردار پابه نندن (بروانه مهمه د عومهر عهول ۲۰۰۱: ۲۶)

۳. به بۆچوونی ئیمهش جگه لهم فۆرمانه فۆرمی (ب...ایه، ب، بوو) ئەسپیکته چونکه وه کو فۆرمه کانی تر هه لگری چه مکی کاتن و بهردهوامی و تهواوی نیشان دهدهن.

۵. ناری سیۋەي خوارد.
۶. ئاسمان يەكەم بوۋە. ئاسمان بۆ مالى خوشكى چوۋە.
۷. نازاد پارەي بردوۋە. بردوۋيەتى.
۸. بەچكە كۆترەكان لە هيلانەكەدا مردوون.
۹. شەربەتەكەت بە ساردى بخواردايە.
۱۰. مەرەكە دوپىنى ھاتەوۋە.
۱۱. خانوۋەكە دەرووختىتەوۋە.

سەرنج و شىكردنەوۋەي رىستەكان:

رىستەي (۱) ئەسپىكتەكە فۆرمى (دە) ي بەردەوامى ۋەرگرتوۋە، بەواتايەكى تر گىرەكى رىزىمانى (دە) ۋەكو ئەسپىكت پىش مۆرفىمى قەد ھاتوۋە سەرەتاي روودانى كارى (خوارد) ن ديارى دەكات و فۆرمى رابردوۋى بەردەوام دروست دەكات.

رىستەي (۲) ھەمان فۆرمى رىستەي (۱) ي ۋەرگرتوۋە بەلام ئەمجارە كارەكە بەشدارى فۆرمى رانەبردوۋى بەردەوام دەكات بەھۆي مۆرفىمى رەگى (خۆ) كە ديسان لەپىشىدا دىت و سەرەتاي دەسپىكردنى كارەكە ديارى دەكات و ماۋەي روودانى كارەكە لەرپىگەي ئەسپىكتەكەوۋە ديارى دەكرىت كە ئىستايە ياخود داھاتوۋە.

رىستەي (۳) لە دوو رىستەي فۆرم جياواز پىنكھاتوۋە بەلام ھەردووكيان لەرپىگەي فۆرمى (بوو) ۋەكو ئەسپىكت كارەكان بەشدارى فۆرمى رابردوۋى دوور دەكەن و لەدوای كارى (رۆشىت ، فرۆشت) ندا ئەسپىكتى (بوو) ۋەك ھەلگى چەمكى كات سەرەتاو تەواوبوونى روودانى كارەكان ديارى دەكەن، بەمەش (بوو: ۋەك كارىكى يارىدەدەر دەوور دەبىنى لە دارشتنى كارى لىكدرائو، ھەرۋەھا ماۋەي روودانى كار نیشان دەدات (پروانە سەلاخ حويز ۲۷:۲۰۰۶).

رىستەي (۴) لە سى رىستەي كار جياواز پىنكھاتوۋە ھەرسى كارەكە بەشدارى كارى داخوۋى كراون (بخۆ - بپۆ - بچۆ) لەرپىگەي مۆرفىمى داخوۋى (ب) كە لىرەدا ۋەكو ئەسپىكت نیشان دراۋە بەواتايەكى تر ئەسپىكت لەرپىگەي فۆرمى (ب) نوپىندراۋە كە ۋەكو گىرەكى رىزىمانى داخوۋى كارەكە بەژدارى رىزەي كارى داخوۋى دەكات بەلام بوون و دانانى بە

ئەسپىكت بەھۆى ئەو ماوەيەيە كە سىياقى زمانى **context** (۱۲) ياخود چوارچىۋەى گوتنەكە نىشانى دەدات كە ئايا (خواردنەكە - بخۆ، پۆشتنەكە - برۆ، چۈنەكە - بچۆ) لە ئىستادايە ياخود لە كاتىكى داھاتورى نىك يان دور دايە، ئەوئى لىرەدا گىرنگە ئەوئى كە سىياقەكە ماوئى پرودانى كارەكە دەست نىشان دەكات و خالى دەسپىكردنى پرودانى كارەكەو بەردەوامى و تەواوبونى پرودانەكەى دەكەوتتە ئەستۆ بەگوئىرەى بارودۆخى ياخود ژىنگەى زمانى قسەكردنەكە.

رستەى (۵) كارەكە هېچ ئەسپىكتىكى وەرئەگرتوئەو لەكاتى رابردووى سادە - پروت دايە چۈنەكە (ئەسپىكت لەگەل رابردووى پروتدا دەرناكەوتت (Katamba 1993: 221) بەمەش لەپىگەى مؤرفىمى كاتى رابردووى ئامازە بە كاتى پرودانى كارەكە دەكرىت كە لەپىش خالى قسەكردن پرويداوئەو تەواوبوئە.

رستەى (۶، ۷، ۸) شىۋەيەكى تى ئەسپىكتە كە رابردووى تەواو دروست دەكات بەلام (بەپى تىوانى كار - تىپەر - تىنەپەر - فۆرمەكەى دەگوئىت، جگە لە كارىگەرى دوا دەنگى كارەكە - مؤرفىمەكانى كاتى رابردووى (ئەبۇبەكر ۲۰۰۳: ۶۴). واتە سى شىۋەى جىاواز دروست دەكات و لە فۆرمىكى وەكو رابردووى تەواو ئامازەى پى دەكرىت بەمەش ھەرسىكىان نىشانەى ياخود مؤرفىمى كاتى تەواو دەنوئىن كە (ماوئى پرودانى كاتى رابردووى بەواتانى پروداوئىكى دەستىشانىكراو دەگەيەنى، كە لە رابردوودا دەستى پىكردوئەو تا كاتى پىش پروداندا بەردەوام بوئە (مستەفا زەنگەنە ۱۹۸۹: ۷۱).

واتە (ئەم ئەسپىكتە دەچىتتە كۆتابى كارى رابردووى پروتەوئەو رابردووى تەواو دادەپىژىت، كە دەستپىكردنى كار پىش قسەبوئەو لەگەل كۆتابى دەرپىندا تەواو بوئە، يان كارىگەرى ماوئە (ئەبۇبەكر عومەر ۲۰۰۳: ۶۴).

۱۲۱- ۱. (د. تالىب حوسىن عەلى دەلىت: مەبەست لە سىياقىش ئەو بىنە زمانىيە يە كەلە دەوربەرى وئەيەكدا ھەيە وئەكەى تىدا دەخىتتە پرو، بۆ زانىبارى زىاتر دەربارەى سىياق و جۆرەكانى بىرئانە: (د. تالىب حوسىن عەلى ۲۰۰۵ زانكۆ: ۲۰۵ - ۲۲۱).

۲. ئەم بۆچۈنە لە چاوپىكەوتنىك دا لەگەل مامۇستا (پ.د. يوسف شەرىف سەئىد) پۆژى دووشەمە (۱۱ / ۸ / ۲۰۰۸) گىفتوگۆى لەسەر كراوئە .

له رستهی (٦) دا فۆرمی (وه) ی وەرگرتووہ چونکہ کارہ کہ تینہ پەرہ بۆ کہ سی سییہ می تاک و بہ بزویں کۆتایی هاتووہ.

رستهی (٧) فۆرمی (ووہ) ی وەرگرتووہ چونکہ کارہ کہ تیپہ پەرہ بہ نہ بزویں کۆتایی هاتووہ، ئەم حالەتہ بۆ ئەو رستانہیہ کہ بہر کارہ کانیان فۆرمی نازادیان هہیہ، بہ مەش جیناوه لکاوه کانی کۆمەلە یە کہم کہ ئەرکی بکەریان هہیہ دەچنہ کۆتایی بہر کارہ کان، بەلام بہ لابردنی یاخود بہ نہمانی بہر کارہ کان جیناوه بکەریہ کان دەچنہ نیوان هەردوو ئەسپیکتی (- وو ە) وه بەگوێرە ی کہسە کانییە کہم و دووہم و سی یەم بۆ تاک و کۆتەنیا لە کہسی سی یەمی تاکدا نہبیت مۆرفیمی بہتالی (- تی) لە کۆتایی کارہ کہ دیت.

واتە (برد + وو + ی + ە + تی^{١٢٢}) شیبوہی کارہ کہ وەر دەگریت. رستهی (٨) فۆرمی (وو) ی وەرگرتووہ چونکہ کارہ کہ تینہ پەرہ کہ ئەمە بۆ هەموو کہسە کان دەبیت جگہ لە کہسی سی یەمی تاک نہبیت کہ لە رستهی (٦) دا دەرکەوتووہ.

١٢٢ - ١. وریا عومەر ئەمین ئەم مۆرفیمە بہتالە لەپاڵ جیناوی لکاوی (ی) واتە (ی ... تی) یە بەشیوہی کی (ئەلمۆرفیکی) جیناوی لکاوی کہسی سی یەمی تاک لە کاری رابردووی تیپہ پەرہ ناوی دەبات کہ کارہ کہ لە ئیستای تەواودا بیت (Present Perfect) (پروانہ وریا عومەر ٢٠٠٢: ٢٩٥).

٢. بەلام لەراستیدا (ی) جیناوی لکاوه بۆ کہسی سی یەمی تاک و لەدوای کەرتی یە کہمی ئەسپیکتی (وو) دیت و لەپاشاندا پارچە ی دووہمی ئەسپیکت دیت کہ (ە) ە لەدوای ئەویش (تی) وەکو مۆرفیمی کی بہتال دەر دەکەوی.

٣. پێویستە نامازەش بەوہ بکرتیت کہ کەرتی دووہمی ئەسپیکتە کہ واتە (ە) کاتی ئیستای قسە کردن دەنویتت کہ زۆر لە زمانەوانان بہ جیناوی لکاوی کہسی سی یەم بۆ کۆمەلە ی دووہم ناوی دەبن، بەلام وەکو گوتمان ئەمە مۆرفیمی کاتی ئیستایەو لەگەڵ رابردووی تینہ پەرہ پەرہ بۆ کہسی سی یەمی تاک سفروہ دەرناکەویت وەکو: (رۆیشت ٥)

١. دەرکەوتنی لەپاڵ ئەسپیکتی (وو) دا ئەم ئەرکە ی هہیہ ئەگینا بہتەنہا وەکو ئەسپیکت رۆلی (ئەرکی) خستنە پروی باریک دەبینت کہ (دەشی ئەو بارە یان ئەوکاتە هەمیشە یی بیت یان بەھۆی ئەدقیربەوہ سنووری ماوہ کہی دیاری بکرتیت، وەک:

- هاوین گەرمە . (باریکی هەمیشەیی)

- هەولێر ئەمڕۆ فینکە . (ماوہ سنووردارە) (ئەبو بەکر ٢٠٠٣: ٦٥)

پرستهی (۹) له دوو پرسته پیڅهاتوو، ههردووکیان له پرېځه ی نه سپیکتیځ ماوهی روودانی کاره که بیان نیشان داوه تهویش فۆرمی (ب... ایه) ی نیلزامی یه یاخود مؤرفیمی دانانییه. ثم نه سپیکته خالی ده سپیکردنی روودانی کاری (خواردن - بخواردایه، شووشتن - بشووشتایه) دهست نیشان دهکات و بهردهوامی تهواوونی کاره که له کاتی قسه کردن دنونینت چونکه کاری (بخواردایه) بۆ (شهریهت) هکه کاتی یاخود نهو ماوهیه نیشان دهکات که (سارد) بووه واته لهو کاتهی که (شهریهت که سارد بووه تۆ بتخواردایه) نهک لهوکاتهی که گۆران بهسهر بارودۆخی (ساردی شهریهت که) دا هاتوو بهمهش (کهسه که نیلزام دهیبت به کاتیکی دیاریکراو بۆ بارودۆختی تاییهتکراو). بهههمان شیوه کاری (بشووشتایه) کاریکی رابردوی نیلزامیه له پرېځه ی نه سپیکتی (ب... ایه) چونکه ماوهی روودانه که به شیوهیهک نیشان دهکات که کهسیک (تۆتۆمبیلکه) ی شووشتوه واته خالی دهسپیکردنی ههیه که (سهرهتای شووشتنه که) یه ههروهها خالی کۆتایشی ههیه که (تهواووننه) کهیه بهلام کهسه که (نیلزام) کراوه به شیوهیهکی (باش) بهمهش لهوکاتهی که (شووشتن) هکه رووی داوه، سیفهتیک دراوته پالی دواوونی، وهک نهوهی کهسه که بلی: (تۆتۆمبیلکه کم شووشتن) له وهلامی گوینگدا بلی: (باش بشووشتایه).

پرستهی (۱۰، ۱۱) کاره کانیان له پرېځه ی نه سپیکتی دووپاتکردنهوه دیارخاون که فۆرمی (وه) یه. ثم فۆرمه وهکو مؤرفیمیک بۆ ههردوو گیرهکی ریزمانی و گیرهکی وشهدارپۆ دابهش دهیبت:

۱. گیرهکی وشهدارپۆ: نمونه: سووتان + وه ← سووتانهوه
 خواردن + وه ← خواردنهوه

۲. گیرهکی ریزمانی (نه سپیکت): تهرکی دووپاتکردنهوهی کار نیشان دهکات واته (رۆلی نامازه کردنی دهکات له دووباره بوونهوهی، روودان، له رابردوو، پانهبردوو لهخۆ دهگریت: أ- دهکاتی نیستای کار، یان مانهوهی کاریگری نهو کاری له رابردوودا پرویداهه قسه کهر نامازه به نیستایی تهواوونی کاره که دهکات، بۆ نمونه:
 - شووشتومهتهوه.

ب-هاتنى ئەسپىكتى (- ەۋە) لەگەل كارى پانەبردودا، جۆرىك لە دۇنيايى دەگەيەنيتت لە ەۋال و زانباريانەى قسەكەر ئاراستەى گوڭرى دەكات جگە لە ئاماژەکردن بۇ سەرەتاي رۇودان لە دەمكاتى نايىندەدا - دواى قسە، بۇ غومونە: - ديمەۋە. - دەتگرمەۋە. (تەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۶)

شايانى باسە رستەكانى (۱۰، ۱۱) گيرەكەكانى (ەۋە) لەجۆرى (۲) واتە ئەسپىكت نيشان دەدەن كە ئاماژە بە كاتى دووبارەبوونەۋى رۇودان لە پابردوو (رستەى - ۱۰ -)، پانەبردوو (رستەى - ۱۱ -) دەكەن. لەلايەكى ترەۋە ئەم ئەسپىكتە شىۋەيەكى (مۆرف) ترى ەيە ئەۋيش مۆرفى (ەوانى) يە كە لە زارى قسەکردنى سلىمانيدا بەكاردىت و تايبەتە بەم شىۋەزارە، بەمەش مۆرفىمى دووبارەكردنەۋە (ديسان - جارىكى دى) ئەلۆمۆرفى جياجيا نيشان دەدات بە پىي زارەكان، (ئەم جۆرەى ئەلۆمۆرف بە (ئەلۆمۆرفى شىۋازى) ناۋدەبرىت، چونكە ەۆكارى شىۋازى^{۱۳} بربار لەسەر ەلئىژاردنى جۆرى ئەلۆمۆرفەكە دەدات. كە مۆرفەكانى مۆرفىمىك بە گوڭرى شىۋازەكان بەكاردىن و ەندىكىيان لە شىۋازىكدا دەبىنرىن و ەندىكى تىرشيان لە شىۋازىكى تردا، ەك لەم نمونانەى خوارەۋەدا:

۱. أ. دەرگاگەم كردهۋە. (زارى نووسين)
- ب. دەرگاگەم كردهۋانى. (زارى قسەکردن / سولەيمانى)
۲. أ. ھاتەۋە. (كوردى ناۋەپراست)

ب. ھاتەۋانى. (زارى سلىمانى) (بروانە: محەمد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۲۱-۲۲).

بەم شىۋەيەى ئاماژەى پىكرا ئەسپىكتەكان رۆلئىكى گىرنگ لە رۇودانى ماۋەى كاردا دەبىنن و (ديارخەرو گەيەنەرى واتاي كارن و ماۋەيەك لە كاتى رىزىمانى دەنوئىن و پەيرەۋىكى داخراون، ەرىيەكەيان مۆرفىكن و دانەيەكى وشەگۆرن (رىزىمانى) و لەچوارچىۋەى فۆرمى كاردا دىن، ەروەھا ماۋەى رۇودان بە رىكوپىكى ديارى دەكەن، بەتايبەت لە وردكردنەۋى

۱۲۳- (زاراۋەى شىۋاز تەنيا شىۋە ناۋچەيىەكان (زارو بەچكە زار) ناگىتتەۋە بەلكو شىۋە كۆمەلايەتتەكانىش دادەپۇشى (زارى يەكگرتوو، ئەدەبى، پىرو لاوو مىندال، يان زارى چىنىكى كۆمەلايەتتى ەك: ژن، پىساۋ، دەۋلەمەند، كرىكار، ەتد (محەمد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۲۱) .

ماوه له کاتی راپردودا (راپردوی پروت، بهردهوام، نزیك، دور) (تەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۶).
بەمەش لا بردنی ئەسپێكتهكان پێكها تهو شیوهی کار دەشیوینیت و (ناکریت هیچ کام له
مۆرفیمهکانی کات پشتگوی بخریت و کاریک بی ئەم مۆرفیمانه تهواوینت (بروانه: محەمد
مەعرووف فهتاح ۱۹۸۲: ۴۲).

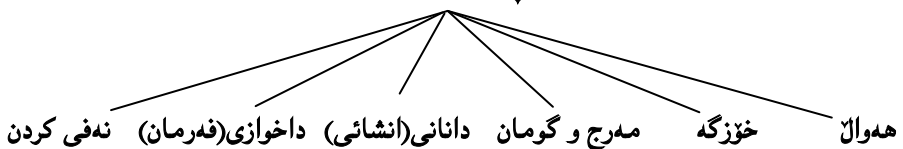
(مۆرفیمهکانی گەردانکردن - م. کار (لاگری کات و کەس...)) بەشێکن له کردارهکهو له
جیانا بنهوه (بروانه: محەمد عەبدولفەتاح ۲۰۰۱: ۸۱ - ۹۲).

کەواته ئەسپێكتهكان وهکو گیرهکی ریزمانی سەر به ئاستی مۆرفۆلۆجین بهلام ئەرکی سینتاکسی له
ئاستی سینتاکسدا دهنۆین له رینگهی کار (ف. ك) ی رستهدا، بهواتیهکی تر ئەسپێكته لهژێر دەسهلاتی
چالاکي کارهکاندا پهيوهندی و کاریگهري نینوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس دروست دهکات
چونکه ئەسپێكته وهکو گیرهک له ئاستی مۆرفۆلۆجی چالاکي و ئەرکی له ئاستی سینتاکسدا نیشان دهکات.

۳. پروکارهکان Mood

پروکار یهکیکه له سیفتهکانی تری کار که (حالهتیکی سینتاکسی نیشان دهکات و ههستی
قسهکه بهرامبەر راستی پرودانى کاریک دهخاتهروو، که له رینگهی چهند مۆرفیمیکی (گیرهک)
ریزمانی جیبهجی بوون و ئەنجامدان یان جیبهجی نهبوون یان داخوازی و مهرج و خۆزگه کارهکه
دیاری دهکات (بروانه رچا زمردیان ۲۰۰۰: ۹۱). کەواته پروکار یان موود (حالهتیکی تایبهته له
دهبرینی کاردا وهک ناویشانیك بو ریکخستن - دارشتن - ی فۆرمی مبههست و پێوهنددار،
دهبرارهکان وهسفیکی فراوان لهخۆ دهگرن له پێی تیۆرهکانی ئەرکی قسهوه (تەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۷).

پروکارهکان^{۱۲۴}



- ۱-۱۲۴. پروکارهکان له زمانی کوردیدا ئەم چهند جۆره دهگرتهوه که له رینگهی گیرهکی ریزمانی جیاوه دهنۆینترین .
۲. (دانانی و داخوازی) وهکو پروکاریش سهر دهکرین ههچنده پشتر وهکو ئەسپێكته ناماژهی پێ کراوه،
نه مەش جۆره تێکهڵبوونیکه (بروانه دواتر) .

بۇ زياتر روونكردنه وهى جۆره كانى رووكار، له پرىگهى چهند پرسته يه كى جياواز تيشكى سهرنج و شيكردنه وهيان ده خريته سهر:

۱. كوره كهى مشكو به كاره ساتيكي دلته زين كوچى دوايى كرد. كوره كه بۇ بازار ده چوو.
۲. نازا گولته كهى چاند، چاندووه، ده چاند، چاندبوو.
۳. نه مامه كه چانرا، چانراوه، ده چانرا، چانرابوو.
۴. خۇزگه تو هاوريم بايت. (با + ج. ل. ك (۲)).
۵. نه گهر قسه بكهين سهر كه وتن به ده ست دينين.
۶. برىا نازاد سهر بگه وتايه.
۷. رهنه بارانتيكى زور باريت.
۸. گولاله برؤيش تايه بۇ شاهه نكه كه هه قال ده يدت.
۹. خانووه كه م فرؤشتبا پارهم بۇ ده هيتايت.
۱۰. خانووه كه فرؤشرا بوايه پارهم بۇ ده هيتان.

شيكردنه وهو سهرنج له باره ي پرسته كانه وه:

پرسته (۱) پرسته يه كى هه والدانه له پرىگهى رووكاره هه والدا، كه تاماژه به راستى رووداويك ده كات له لايهن هه ستى قسه كه كه فورمى كاره كه بكه ر دياره زانياريه كى گه ياندووه (هه وال له پرسته يه ك ده دات)، چونكه (له هه وال رووكاردا — **Indicatie mood** — كار تاماژه يه بۇ پرستيه ك، واتايه كى چه سپاوو واقعى له ميشك و هه ستى قسه كه ردا (راست بيت يان درؤ)، دور له خۇزگه و ناوات شياوى روودان يان روونه دانه (ته بو به كر ۲۰۰۳: ۶۷). ههر له پرسته ي (۱) دا فورمى (ده) وه كو ته سپيكت هاويه شى له گه ل هه وال رووكار پهيدا ده كات وهك (ده چوو).

پرسته (۲) فورمى كاره كان له حالته تى هه وال رووكاردان، به لام به پيى جوړى ته سپيكت ته كانى (ووه، ده، بو) كاتى كاره كه بۇ ده مى رابردو شيوه ي جياوازي وه رگرتووه، جگه له رابردووى رووت نه بى كه ته سپيكت ته كه له كاتى كاردا — ره گى رابردو — تاووته وه.

رېستەي (۳) ھەمان ھالەتتە رېستەي (۲) ى ۋەرگتوۋە، بەللام فۆرمى كارەكان كارى بىكەر ناديارن^{۱۲۵} لەرپىگەي نىشانەي (را) ى بىكەر ناديار بۆ كاتى رابردوۋى كارەكە كە مۆرفىمى كاتى رابردوۋى كارەكان فېرې دراۋن بەھۆي مۆرفىمى كاتى رابردوۋى (ا) لە پىكھاتەي كارى بىكەر نادياردا، ھەرۋەھا ئەم ھالەتتە بۆ دەمى رانەبردوۋىش دەگوڭىت بەللام لەرپىگەي نىشانەي (رى) ى بىكەر نادياردا كە ئەسپىكتى (دە) ى بەردەوامى ھاۋبەشى لەگەلدا دەكات و رانەبردوۋى بەردەوام دروست دەكات، ۋەكو: (دەچىنرى).

رېستەي (۴) فۆرمى كارەكە خۆزگە رووكار لەخۆ دەگرىت، لەرپىگەي وشەي (خۆزگە) لە رېستەكەدا كە دەرپىنى ھىۋاۋ ئاۋات بە رېستەكە دەبەخشىت، [با] ش ۋەك ئەلۆمۆرفى كارى (بوون) لە رووكارى خۆزگەييدا بەكارھاتوۋە كە شىۋەي گۆراۋى كارى (بوون) ە چونكە (بەكى) لە تايبەتمەندىيەكانى كارى (بوون) كە جىياي دەكاتەۋە لەگەل كارە ئاساييەكان ئەۋەيە رووخسارى خۆي دەگۆرپت لە رۆنانى رېژەي رانەبردوۋى خۆزگەيى و مەرج و گوماندا (سەلەخ حويز ۲۰۰۶: ۲۵). بەمەش نىشانەي [با] لەم رېستەيەدا ۋەكو خۆزگە رووكار سەير دەكرىت و جىناۋى لكاۋى كۆمەلەي (۲) بەپىي كەس و ژمارە ۋەردەگرىت.

رېستەي (۵) رووكارەكە لەجۆرى مەرجى دايە كە نىشانەي (ب) بەژدارە لە فۆرمى كارەكەۋ ۋەكو مەرجە رووكار سەير دەكرىت لەرپىگەي ئامرازى مەرجى (ئەگەر) لە رېستەكەدا. بەشىۋەيەك رېستەكە مەرجى سەركەۋتن بە قسەكردن دەبەستىتەۋە.

رېستەي (۶، ۷) خۆزگەۋ ويست و ئارەزوۋ و گومانە رووكار نىشان دەدات لەرپىگەي گىرەكى رېژمانى جىياۋازدا، كە لەژىر كارىگەرى وشەي (بريا، رەنگە) دا ئەم گىرەكانە ھەلگىرى ئەم چەمكە جىياۋازانە دەبن، بەشىۋەيەك گشتىيان (مەبەست ئەم چەمكە) واتاي خۆزگەۋ

۱۲۵- فۆرمى كارى بىكەر ناديار نىشانەي (را، رى) بۆ دوو دەمى جىياۋز دەنۆيىندىت ھەرچەندە ۋەكو دوو گىرەكى رېژمانى سەير دەكرىن، بەللام ۋەكو رووكارىش لە ھەۋال و مەرج و خۆزگەۋ دانانى نىشانەي پىكھاتەي كارى بىكەر ناديارن چونكە:

۱. ھاۋبەشى لە فۆرمى كاردا دەكەن .
۲. بەژدارى فۆرمەكانى رووكار دەكەن لەلایەك و ھەلگىرى چەمك و پىناسەي رووكارن لەلایەكى ترەۋە .

گومان دەگەيەنن و نيشانەى (ب...ايە) لىڧەدا خۇزگە پروكار دەنويىت و (ب) ىش گومانە پروكار لە فۆرمى كارى بگەر ناديار دەنويىت^{۱۲۶}.

پيويستە ئەوئەش بگوترييت كە (لە شيكارى فۆرمى كارەكان دا مۆرفيمە نيشانەيەكانى ئەم پروكارە (مەرج و خۇزگەو دانانى) جيا دەكرپنەو، كە بريتين لە: ۱. (ب -) بۆ كارى پانەبردوو. ۲. (ب...ايە) بۆ كارى پانەبردوو (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۹).

رستەى (۸) نيشانەى (ب...ايە) لە فۆرمى كارى رستەكەدا دانان و مەرج و خۇزگە پروكار نيشان دەدات چونكە دانانى پرودانى كارىك بەندە بە پرودانى كارىكى تر بەواتايەكى تر لەحياتى دانانى (توقە) كارىك بە ئەگەرى پرودانى كارىكى تر بەندە كە (رپويشتنە) ديسانەو خۇزگەو گومان و دوودلى لە كارەكە بەدى دەكرپت كە پرودانەكەى لە بىرى قسەكەر مسۆگەر نەبوو، ھەرھەا كاتى كارەكە پانەبردوو بەردەوامە.

رستەى (۹) بەھەمان شيوئەى رستەى (۸) بەلام لىڧەدا پروكارەكە نيشانەى (با) ى وەرگرتوو و كاتى كارەكەش لە پانەبردوو پروت دايە.

رستەى (۱۰) بەھەمان شيوئەى دوو رستەكەى پيشوو بەلام لىڧەدا فۆرمى كارەكە بگەر ناديارو نيشانەى (بوايە) فۆرمى كارەكەى بەرپوئە بردووو خۇزگەو مەرج نيشان دەدات و كاتى كارەكەش لە پانەبردوو دايە.

وئە لە رستەكاندا دەردەكەوى پروكارەكانى خۇزگەو مەرج و دانانى و گومان بەپي جۆرى رستەكان و ھەلوئىستى قسەكەر لەرپىگى نيشانەى (گيرەكى رپزىمانى) جياواز لە فۆرمى كارەكاندا دەردەكەوى، كە بۆكاتى (پانەبردوو - پانەبردوو) ى بگەر ديارو ناديار وئە مۆرفوسينتاكس نيشان دەدرين، بەلام ئەوئەى جىگى سەرنجە ئەوئەى كە نيشانەكانى ئەم پروكارانە بۆ كاتى پانەبردوو وئە ھەوالە پروكار دابەش دەپي بۆ پانەبردوو بەردەوام و پروت و دوور و تەواو بۆ ھەردوو جۆرى كار لە پرووى ھيژوئە (تپپەرو تپپنەپەر) ئەمە لەلايەك و جياوازي ديارىكردى نيشانەكان

۱۲۶- ھەردوو فۆرمى (ب، ب...ايە) نيلزامى و دانانى دەنويىن بەلام لىڧەدا بەھوى فۆرمى (بريا، رپنگە) لە رستەكەدا پروكارى تر نيشان دەدەن لەپان نيلزامى و دانانپيەكە ئەمەش جۆرە تپكەل بوويىكى ترە. (نامرازى (ب...ايە) ئەگەر كەوتە پيش رەگى كاتى پانەبردوو فرمان لىڧەدا، دەلالەتى نارەزوو مەرج (تمنا وشرگ) دروست دەكات، وئە: - ئەگەر دەستى بشووشتايە نەخۆش نەدەبوو. (تپبراھيم عەزىز تپبراھيم ۱۳۶۷: ۲۵).

(به بۆچۈنى ھەندى له زمانه وانە كان) ^{۱۲۷} و تىكەل بوونى ئەسپىكت و جۆرى پروكار ^{۱۲۸} له لايەكى ترەو.

رووكارى داخووزى Imperative Mood

ئەم جۆره پروكاره لهرېنگاي گېرهكى رېزمانى (ب) دەنوئندرىت كه واتاي فەرمانى و داخووزى له لايەن ھەستى قسە كەرەوہ دەگەيە نېت بۆ ھەردوو كەسى دووھى تاك و كو بەيارمەتى نووسەكى (جىناوى لكاو) (ە، ن) بەرپز بۆ ھەريە كىكيان. ھەروەكو بېشتر

۱۲۷ - لەوانەش :

۱. ئەورەجمانى حاجى مارف: نیشانەى (ب ... ايه) بۆ رابردووى بەردەوامى تىپەر و نیشانەى (ب ... ايه / ب .. با .. ايه) بۆ رابردووى بەردەوامى تىپەر دادەنیت، وەك: بخواردايه، بنوستايه - بچووبايه . ھەرەھا نیشانەى (بووبا ... ايه / بوو ... ايه) بۆ رابردووى دوورى تىپەر تىپەر دادەنیت، بۆ زانیارى زیاتر پروانە: (ئەرەجمانى حاجى مارف ۲۰۰۰ کردار: ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۰) .
۲. فەرەیدوون عەبدول: نیشانەى (ب ... با) بۆ رابردووى بەردەوام و نیشانەى (- بووبا) بۆ رابردووى دوور دادەنیت، پروانە: (فەرەیدوون عەبدول محەمەد ۱۹۹۸: ۶۵ - ۶۶ - ۶۸) .
۳. ئەبووکر عومەر قادر: نیشانەى (با) بۆ رابردووى رووت و (ب ... با / ب ... ايه) بۆ رابردووى بەردەوام و (ب) رابردووى تەواو رانەبردووى نیشانەى (- بوایه) بۆ رابردووى دوور دادەنیت، كه وەك مۆرف ھاریكارى دارشتنى مەرج و خۆزگە دانان و گومانە پروكار دەكەن له خستنه پوروى شیوازی بکەر دیارو نادياردا (كه ئەمانەش دوو فۆرمى پروكارن) بۆ كارى تىپەر تىپەر، بۆ زانیارى زیاتر پروانە (ئەبوەکر عومەر ۲۰۰۳: ۶۹ - ۷۰) .

۱۲۸ - وەك نیشانەى دانانى كه ئەسپىكتەو پروكارىشە بەپى دەركەوتنى نمونەكان چونكە گەلى جار ئەسپىكت و موود بەيەكەوہ و لەيەك كاتدا ناماژەى ھاوكات لەرپى ھەندى فۆرمەوہ دەنوئین بۆمونە كارىك / روودانىك كه له ساتىكى قسە كردندا تەواودەبیت له تىنسى رابردوودايه و ھەستى قسە كەرى بەشىوہيەكى تايبەتى تىدا دەردەبردريت كه لەجياتى دانانى بۆ روودان ياخود كارەكە داناو، وەك:

مندالەكە بنووستايەوہ، كارەكەم ئەنجام دەدا .

ئەم كارەى ھىلى بەژىردا ھاتووہ لەيەك كاتدا ئەسپىكت و پروكار لەرېنگەى فۆرمى (ب ... ايه) دەنوئىت، وىراى ئەسپىكتى (وہ) كه بەمەبەستى جەخت كردنەوہ له كارەكەدا ھاتووہ.

ئامازەمان پىكىرد كە ئەم گىرەكە ۋەكو ئەسپىكتىشە بەھۇى فۆرمى (ب) ەو ەدنۆيندرىت چونكە ماوۋى روودانى كات بەپىي سىياقى قسە كىرەك نىشان دەدات، جگە لەوۋى كە كارىك نامادە دەكات بۆ حالەتتىكى تايبەتى كە چەمكى فەرماندان ۋ داخوۋى لەپروۋى كاردا دەنوۋىت يان ەلوۋىستىك لە گوۋىگر دەخوۋىت ۋ پىش رەگى كار دىت – كە كاتى رانەبردوۋى تىدا تىوۋەتەو ۋ نووسەكى (ە، ن) ى لكاۋى بەدوادادىت. (نىشانى / ب/ لە ئاخوۋتى كوردىدا، دوو رىژەى لى پىك دەھىندرىت: ۱. رانەبردوۋى ئىنشائى (ئەسپىكت). ۲. فرمانى داخوۋى. (پروانە: نورى عملى ئەمىن ۱۹۸۵: ۲۱۰). ۋەك:

دەرىكەوۋىت (بۆ رانەبردوۋى دانانى بگەردىار) **هەل بىرۆن** (بۆ رانەبردوۋى دانانى بگەرنادىار)
راپكىشىت (بۆ رانەبردوۋى دانانى تىپەر)

بنوۋ لە باوۋەش داىكى دىسۆزا

بۆى (هەل بىرۆن) دەردوھىجرانت (دىلان ۱۹۶۹).

هەل بىرۆن (بۆ داخوۋى كۆ) **هەل بىرۆن** (بۆ داخوۋى كۆ)

ۋاتە (چەمكى فەرمان ۋ داخوۋى لە پروكارىكى جودادا دەردەبردىت، لەپروانگەى كاتەو ە جىبەجىكردن يان جىبەجىنە كىرەك دىن ئاخوۋتن يان دىۋى ناراستە كىرەك فەرمان ۋ داخوۋى كىرەك دەبىت، ۋاتە رانەبردوۋە بەشىۋەپەكى راستەوۋى گوۋىگر – كەسى دوۋەم تاك ۋ كۆ – ۋەردەگرىت (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۷۰). بۆنمۇنە:

- ئازاد تۆ برۆ بۆ سەر كارەكەت.

- نازە ۋانەكە باش بچۆئىنە.

- مائەكە باش بشۆن.

- قوتابخانە كان ئاۋەدان بگەنەو.

ۋەك لە نمۇنە كانى سەرەوۋەدا دەردەكەوۋىت رۆنانى (پىكەتە) ى ئەم جۆرە پروكارە

پىكەتەوۋە لە:

ب (گىرەكى رىژمانى) + پەگ + نووسەك (ە، ن).

بەمەش جىياۋى لەگەل پروكارى ەوالدان بۆ كاتى رابردوۋ نىشان دەدات، چونكە ەوالە پروكار لە كاتى رانەبردوۋ لەپىگەى ئەسپىكتى (ە) لەسەرەتائى رەگەكە دەنوۋىندرىت بۆ كەسى بەكەم ۋ دوۋەم ۋ سى يەمى جىناۋە لكاۋە كانى رىكەۋتن ۋاتە (م – ىن، ىت – ن، ات / ىت –

ن) ی وهك نووسهك به دواى ره گه كه پيدا دین، به لام له داخواییه پروکاردا له جیاتی ته سپیكتی (ده)، گیره کی ریزمانی (ب) وهكو ته سپیكت و پروکار دیت و كهسه كانیس ته نیا كه سی دووه می تاك و كۆن كه به دواى ره گه وه دنوسین.

پووکاری نهفی كردن Negative / Negation Mood

نهفی كردن له زمانی كوردیدا له رپگه ی چه ند مؤرفیمیکی جیاواز دیته ناراه كه به نووسهك ناوده برین چونكه چالاكن له پیوه نووسانی كاره كاندا (كه رهسته كان).
شایانی باسه ئەم مؤرفیمانەى نهفی كردن یاخود كه هه لگری چه مکی نهفی كردن ده گه یه نن، دوو بۆچوونی جیاواز له باره یانه وه هه یه:

بۆچوونییه كه م: له و باوه ده دایه كه نووسه کی نهفی ته نیا له (ن، م) ^{۱۲۹} پیک دیت و ئەو دهنگانه ی كه له گه لیدا دیت (نه، نا، نی، مه) زیاتر ئه رکی كاته كان ده گرنه ئەستۆ یان هه ندى لایه نی فۆنۆلۆجی ده گریته وه.

بۆچوونی دووه م: رای وایه كه مؤرفیمه كانی نهفی پیک دیت له (نه، نا، نی، مه) ^{۱۳۰} لیڤه دا ئیمه بۆچوونی دووه م په سه ند ده كه یین و **چه ند سه رنج و تییینییه ك** له باره یانه وه ده خه یینه روو:
۱. ئەم نووسه كانه به ند نییه به هیه چ پروکار (رپژه) و كاتیکی تاییه تی یه وه، مه به ستمان لیڤه دا ئەوه یه كه ناتوانین بلین: نووسه کی (نه) ته نیا بۆ كاتی رابردوو یان ته نیا بۆ هه وائه پروکاره (رپژه ی ئیخباری) یان بۆ پروکاری داناییه (رپژه ی ئینشانی) یان نووسه کی (نا) ته نیا بۆ پروکاریکی تاییه تی و دیار كراوه. به لكو ئەم نووسه كانی چالاكن و له ژینگه ی جیاوازی مؤرفۆلۆجی دا ئه رکی خۆیان ده بینن. بۆمونه: نهم خوارد. نهچم باشتره.

نهم ده خوارد. ناچم باشتره.
۲. نووسه کی (نی) له گه ل كاری (هه بوون) دا به كاردی بۆ نهفی كردنی بۆمونه: نیمه، نیتته، نیمانه.... (كاتی پانه بردوو)

۱۲۹. بۆ زانیاری سه باره ت به م بۆچوونه، بروانه: (عه بدولا حوسین ۱۹۹۱: ۲۲).
۱۳۰. د. ئیبراهیم عه زیز ئیبراهیم) بۆ نهفی كردن سی نامراز نیشان ده دات، ئەوانیش (نه، نا، مه) یه، دواتر ده لیت: زۆرجار له كاتی داخواییدا فۆرمی (مه) بۆ نهفی به كاردیت (ئیبراهیم عه زیز ۱۳۶۷: ۳۳ - ۳۴).

به لّام کاتیڭ کاری (هه بون) بچیتته رابردوو ئەم نووسه که دهنگی / ی / له دهست دهات، بۆمونه:
 ئەم بوو. ئەتان بوو. که واته بههۆی کاری هه بون دهزانی که ئەوه مۆرفیمی (نی) یه و (نه)
 نییه.

۳. ئەم نووسه کانه جگه له وهی ئەرکی ریزمانیان ههیه له نهفی کردنی کاره کاندای له هه موو
 کات و رووکاره کاندای، زۆر جاری واهیه وه کو گیره کینکی وشه دارپیت به شداری له دارشتنی وشه ی
 نویدا ده کهن، بۆمونه:

ناخۆش، نهخۆش، نارپک، ناشیرین....

ئهمانه گشتیان گیره کی وشه دارپیتن جا ناویان ئاوه لئاویت.

۴. له رووکاری داخوایدا ههردوو نووسه کی (نه، مه) به کار دیت، به لّام له رووی واتاوه
 نووسه کی (نه) توندو به هیتره له نووسه کی (مه) چونکه نووسه کی (مه) سه رپشکی یه کی تیدایه
 (بخیر)، بۆمونه:

نه چی (له داهاتوو) مه چۆ (له ئیستا)

مه پۆ

ههروهها له نمونه کاندای ئەوه ده رده کهوی که بوونی مۆرفیمی (ی) له گه ل نووسه کی نه فی
 (نه) له رووکاری داخوایدا دوو شیکردنه وه (تفسیر) ی بۆ ده کردی:

أ- داخوای یه که می (مه) له نه فی کردندا راسته وخۆیه وه ده بی که سی دووه می تاک یه که سه ر جی
 به جی ی بکات، به لّام له (نه پۆی) دا مۆرفیمی (ی) چه مکیکی کاتی داهاتوویان دواخستنی
 کاره که ده گریتته ئەستۆ.

ب- زۆر جاریش به دیاردهیه کی فۆنۆلۆجی شاز سهیر ده کری.

۵. ئەگه ر بتهوی ریتیه ی کاره نه فی کراوه که بزانی ده بی کاره که بگیرینه وه بۆ ئەری (میببت).

بۆمونه:

نه چم باشه ← بچم باشه (نه، ب) = رووکاری ئینشانی
 ناچم باشتره ← ده چم باشتره (نا، ده) = رووکاری ههوال

۱۳۱- (نا، ده) ههردووکیان وه کو ئەسپیکت هاتوون بۆ دوو حالته تی ئەری (ده) و ئەری (نا)، به لّام جوۆی
 رووکاره که له خودی کاره کاندای ده زانی و تینکه ل به ئەسپیکته کان ده بیبت.

ھەرۋەكۈ لە خالھە كانى سەرۋەددا دەردەكەۋى كە نووسەكى نەفى كەرن تاييەت نىيە بە چەشنە پروكارىك لەلايەك و ئەسپىكت لەلايەكى ترەۋە، چونكە ھەستى قسەكەر بەپىي پروكارى جىواز دەردەبىرەت و ماۋەى روودانى كارتىكىش پىچەۋانە دەكاتەۋە بەمەش (نیشانە پروكارىيە كان (Mood) لەھەردوۋ چەمكى كەرن و نەكەرندا رۇئى خۇيان ھەيە، لەكەرندا ((Positive، دانە پىنكەيىنەرەكانى رستە بەچەشنىك رىزەدەكەرن كە بوون و جىبەجىبوون بىخەنەرۋو، وپراي نەبوونى ھىچ نىشانەيەكى نەكەرن، تەنانەت لەروۋى ئاۋازىشەۋە. (تەبو بەكر ۱۹۹۳: ۱۳). بەلام لە نەفى كەرندا لەرپىگەى فرىزىكى رستەدا واتە (ف. ك) جىبەجى نەبوون و رەتكەرنەۋە بەھۆى چەند نووسەكىكەۋە نىشان دەدرىت.

بۇ زىياتر روونكەرنەۋەى ئەم چەشنە پروكارەو تىكەل بوونى لەگەل جۇرە جىوازەكانى پروكارو كەرەسەى ئەسپىكتەكان، چەند رستەيەكى جۇراو جۇر دىننەۋە لەروانگەى رستەكانەۋە تىشكى سەرنجىيان بۇ رادەكىشىن و روونىيان دەكەينەۋە:

دەرۋى بۇ ئاھەنگە كە — نەرۋى بۇ ئاھەنگە كە.

۱. نامەكەم نەنوسىۋە — نەنوسىيا — نەنوسىيايە — نەنوسرابوۋايە.
۲. نامەكە نەنوسراۋە — نەنوسرابا — نەنوسرابايە — نەنوسرابوۋايە.
۳. نامەكە نەدرا — نەدراپا — نەدراپايە — نەدراپوۋايە.
۴. ئەگەر نەرۋم، دىم بۇلات — رەنگە نامەكە بۆم نەنوسرى — ئەگەر نامەكە نەنوسم، دەچم بۇلاى.
۵. نامەكە نانوسم — نامەكە بۆم نانوسرى — من بۇلاى ئەو نارۋم.

شىكەرنەۋە سەرنج بۇ رستەكان:

رستەى (۱) نووسەكى (نە) ۋەك ئەسپىكت ھاتوۋە ئەنجامدانى ماۋەى كارەكەى پىچەۋانە كەردۆتەۋە لەبىرەتتى (دە) ھاتوۋە.

رستەى (۲) نووسەكى (نە) ۋەك مۇرفىمىكى چالاك لەگەل كارى رابردوۋى تىپەرى بىكەر دىار ھاتوۋە بۇ ھەرىكە لە ھەۋال و مەرج و خوزگەۋ دانانە پروكار.

رستەى (۳) ھەمان شىۋەى رستەى (۲) ى ھەيە بەلام كارەكە بۇ بىكەرنادىار كۆراۋە.

رستەى (۴) نووسەى (نە) لەگەل كارى رابردوۋى تىنەپەرى بىكەر دىار ھاتوۋە بۇ ھەرىكە لە جۇرەكانى پروكار.

رسته‌ی (۵) (نه) له‌گه‌ل کاری رانه‌بردووی تیپه‌ر — بکه‌ر دیارو نادیار، تینه‌په‌ری بکه‌ر دیار بۆ هه‌ریه‌که له رووکاره‌کان هاتوو.

رسته‌ی (۶) مؤرفیمی نه‌فی کردن مؤرفیمی (نا) ی وهرگرتووو رۆلی نه‌نجام نه‌دانی رانه‌بردووی تیپه‌ری بکه‌ر دیارو نادیار، تینه‌په‌ری بکه‌ر دیار ده‌بینیت.

به‌م شیوه‌یه (مؤرفیمه‌کانی: نه، نا، نی، سه‌ره‌تای پی‌که‌ه‌تای کار ده‌گرن به‌تایبه‌ت له رابردوو، رانه‌بردووی تینه‌په‌ردا. (نه‌چووم، ناچم) به‌لام له‌گه‌ل کاری تیپه‌ردا جیناوی لکاوی که‌سی — نووسه‌ک — دچیتته نیوان مؤرفیمی نه‌کردن و ره‌گی کاره‌وه، بۆمونه: نه‌مبین.

نامیینیت. (ئه‌بو به‌کر ۲۰۰۳: ۷۳).

شایانی باسه رووکاره‌کانی کردن و نه‌کردن گشتیان به مؤرفۆسینتاکس ناوده‌برین، چونکه وه‌کو ئاستی مؤرفۆلۆجی فۆرمی‌کن به‌گیره‌کی ریزمانی و نووسه‌ک ناسراون، به‌لام له‌ئاستی سینتاکسدا ئه‌رکی دیارخه‌ری کار ده‌بینن له سنووری (ف. ک) دا، هه‌روه‌ها رووکاره‌کان تی‌که‌ل بوونیک نیشان ده‌دهن له‌نیوان خۆیاندا له‌لایه‌ک و له‌گه‌ل ئه‌سپیکته‌کان له‌لایه‌کی تره‌وه، نمونه‌ی (ده، نه، نا) بۆ تی‌که‌ل بوونی ئه‌سپیکت و رووکاره، هه‌روه‌ها جۆره‌کانی رووکار به‌پیی جۆری رسته‌و واتای گشتی و مه‌به‌ستی رسته تی‌که‌ل‌بوونی رووکاره‌کانه. به‌لام گرنگی ئه‌م بابته به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌وه‌یه که وه‌کو چهند که‌ره‌سه‌یه‌ک له‌ژیر ده‌سه‌لاتی چالاکی کاره‌کاندا په‌یوه‌ندی دروست ده‌که‌ن، بۆیه پینویست بوو که گشت ئه‌سپیکت و مووده‌کان له‌ژیر ناوی رووکاردا کۆبکری‌نه‌وه چونکه هه‌موویان له‌رووی کاردا نیشان ده‌درین و تاییه‌تن به‌ کاری رسته.

ئەنجامەكان

ئەنجامەكان:

۱. بەيپى ئەۋەى ئاستى مۆرفۆلۇجى ئاستىكى ناۋەندە لەلایەكەۋە بەرپىگای دەنگەكانەۋە دەنۆندىرەت لەلایەكى ترەۋە ۋەكو كەرەسەى چالاک لىكدانەۋەكانى رستەسازى بەرپۆدەدەبا لەگەل ئەۋە ئاستى مۆرفۆلۇجى ھەندى سىماۋ تايپەتمەندى خۆى ھەيە كە لەنىۋان ئاستەكەى خۆيداۋ فەرھەنگسازى زمانەكە جوۋلە دەكات، بۆ نمونە: ئەگەر رەگ بە چەمكى تازەى زمانەۋانى ۋەربگرين لەلایەك ھەموو فەرھەنگى زمانەكە دادەگرى لەلایەكى ترەۋە ھەموو جۆرى رەگى كارەكان دادەگرى لەپال ئەۋەى ھەندى جار وشەى ئەركىش ئەۋە رۆلە ۋەردەگرى.

۲. دروست كردنى پەيوەندى لەنىۋان دوو ئاستدا دەبىتەمايەى ئەۋەى ئاستىكى نۆى دروست بكات، ناۋىشانى ھەردوۋ ئاستەكە ھەلدەگرى بەمەش ئەۋە كەرەستانەى كە دەكەۋە نىۋان ئەۋە دوو ئاستەۋە بوارى ئەۋەيان پى دەدرى كە بەياساى ھەردوۋ ئاستە بنجىيەكە لىك بدرين. بۆنمونە: پەيوەندى نىۋان ئاستى مۆرفۆلۇجى ۋە فۆنۇلۇجى ئاستىكى مۆرفۆفۆنىمى دروست دەكەن كەرەسەكانى ۋەكو: ئەلۇمۆرفەكان دەكرىت بە ياساى دەنگى زمانەكەۋە ياساى مۆرفۆلۇجى زمانەكە لىك بدرىنەۋە.

۳. لەھەمان پەيوەندى نىۋان مۆرفۆلۇجى ۋە فۆنۇلۇجىدا دەكرى لەژىر رۇشنايى دايكە فۆنىم پەيوەندىيەكى تر لەوجۆرە پەيدا دەكات كە دەكرى ئاستىكى تر دروست بكات لەنىۋان ھەردوۋ ئاستەكە.

۴. پەيوەندى نىۋان ئاستى مۆرفۆلۇجى ۋە سىنتاكس ئاستىكى مۆرفۆسىنتاكسى دروست دەكەن، گىرەكەكان ۋە نوسەكەكان ۋەك يەكەكانى ئاستى مۆرفۆلۇجى لە روۋى فۆرمەۋە سەيىرەدەكرىن بەلام لە ئاستى سىنتاكسدا لە روۋى ئەركەۋە لەژىر دەسەلانى چالاكى ياساى سىنتاكسىدا كاردەكەن. لە لايەكى ترەۋە ئەلۇمۆرفەكانى رىزمانى ۋە مۆرفۆلۇجى ۋە شىۋازى بە ياساى مۆرفۆسىنتاكسى زمانەكە لىك دەدرىنەۋە.

۵. بەيپى لىكدانەۋەى پەيوەندى نىۋان ئاستى مۆرفۆلۇجى ۋە رستەسازى پروپەروۋى جىكارنەۋەى نىۋان ئەسپىكتەكان ۋە موودەكان دەبن لەبەرئەۋەى ھەردوۋكىان لەئاستى رستەسازىدا سنوور تىكەللىيەك پەيدا دەكەن دەكرى ئىمە ھەردوۋكىان بە پروكار ناۋىنىين، دەشكرى

ئەسپىكتە كان لە پرووی فۆرمەو سەير بکرىت که رېژەى کار دەگرېتە خۆو برىتېيه له: دوور، بەردەوامى، تەواو، پانە بردوو، ئەوەى ئېمە لەبارەى تېکە لېبونە که رووبە پرووی دەبېنەو دەو شتە:

أ- زۆر جار نەفى کردن دەچېتە بواری ئەسپىکت و موودە کانهو.

ب- رېژەى داخووزېش بەهەمان شېو.

بەلگە شمان بۆ ئەو ئەو دېه ئەگەر هاتوو ئەسپىکتە كان وەکو فۆرمى کار سەير بکەين ئەمجارەيان دەبى موودە كان بەپېى ناوەرۆکى کار ناوېنېين وەکو: هەوالدان، مەرجى، داخووزى، دانانى و....

سه رچاوه کان

بەزمانى كوردى:

۱. نازاد ئەمىن فەرەج (۱۹۹۸) مۆرپىمەكانى (۵) لە دىيالېكتى كرمانجى خوارو، نامەى ماستەر، كۆلېتې پەرورەدە - ئىبن روشد، زانكۆى بەغدا.
۲. ئەورەھمانى حاجى مارف (۱۹۷۶) زمانى كوردى لەبەر رۆشنایى فۆنەتېكدا، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد - بەغدا.
۳. (۱۹۷۹) رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفۆلۆژى)، بەشى يەكەم - ناو - چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا.
۴. (۱۹۹۴) رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى سېيەم - ئاوەلناو - چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا.
۵. (۱۹۷۷) وشە رۆنان كوردېدا، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
۶. (۱۹۹۸) رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى چوارەم - ژمارەو ئاوەلكردار، بەغدا.
۷. (۲۰۰۰) رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى پېنچەم - كردار، دەزگای سەردەم، سلېمانى.
۸. (۲۰۰۰) دياردەكانى دەنگى (د) لەشىوہى سلېمانى دا.
۹. ئەبويەكر عومەر قادر (۱۹۹۳) پرسیار لە زمانى كوردېدا، كۆلېتې ئاداب، زانكۆى سەلاھەددىن، نامەى ماستەر.
۱۰. (۲۰۰۳) بەراوردېكى مۆرفۆسېنتاكسى لە زمانى كوردى و فارسى دا، كۆلېتې زمان، زانكۆى سلېمانى، نامەى دكتۆرا.
۱۱. ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم (۱۳۶۷) ئامراز لە زمانى كوردېدا، چاپى يەكەم، انتشارات صلاح الدين ابوبى، ارمیە.

۱۲. رسته‌ی شوینکه‌وتو و خواز له گه‌ل (۱۹۸۰) رسته‌ی لی‌کدرای شوینکه‌وتو و خواز له گه‌ل رسته‌ی شوینکه‌وتو و دیارخه‌ری له دیالی‌کته ناوه‌ندی یه‌کانی زمانی کوردی دا ، ده‌زگای رۆشن‌بیری و بلا‌وکردنه‌وی کوردی، به‌غدا.
۱۳. تۆمپۆی کوردیدا ، چاپخانه‌ی (علاو)، به‌غدا. (۱۹۸۶) هه‌ندی نامرازی سینتاکی له زمانی ئەده‌بی
۱۴. تۆفیق وه‌ه‌بی (۱۹۳۳) خۆینده‌واری باو، به‌غدا.
۱۵. دلشاد محمد غه‌ریب (۲۰۰۴) مۆرفیمه‌کانی (به) له دیالی‌کتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی په‌روه‌رده — ئین روشد — زانکۆی به‌غدا، به‌غدا.
۱۶. دوله‌ر ئیبراهیم فه‌رح شالی (۲۰۰۰) یاسا ده‌نگییه‌کانی زمانی کوردی، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، نامه‌ی ماسته‌ر.
۱۷. دیار عه‌لی که‌مال که‌ریم (۲۰۰۲) رێزمانی کوردی پروانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌پێنان و گۆزانه‌وه، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین — هه‌ولێر، نامه‌ی ماسته‌ر.
۱۸. دیوانی دیلان (۱۹۶۹)، چاپخانه‌ی (ئه‌سه‌ده)، به‌غدا.
۱۹. ره‌ه‌مان ئیسماعیل هه‌سه‌ن (۱۹۹۸) په‌یره‌وی فۆنیمه‌ ناکه‌رتییه‌کان له کوردیدا، کۆلیژی په‌روه‌رده — ئین روشد، زانکۆی به‌غدا، نامه‌ی دکتۆرا.
۲۰. پرووناک مه‌حمود عه‌لی بومبا (۲۰۰۰) کرداری ئیلزامی (ویست و ئاره‌زوو) دیالی‌کتی کرمانجی ناوه‌راست، کۆلیژی زمان زانکۆی سلیمانی، نامه‌ی ماسته‌ر.
۲۱. سه‌لام ناوخۆش (۲۰۰۵) پوخته‌یه‌ک ده‌باره‌ی زمانناسی — میژووبی — بونیادگه‌ری — چۆمسکی، چاپخانه‌ی چوارچرا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
۲۲. سه‌لام ناوخۆش — نه‌رمان خۆشناو (۲۰۰۸) زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر.
۲۳. سلیمان ئیسماعیل په‌جه‌ب (۲۰۰۶) مۆرفیمین رێزمانین کوردیا سه‌ری (گوڤه‌را بادینان)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده بۆ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین — هه‌ولێر.
۲۴. شلیتر ره‌سول محمد به‌رزنجی (۲۰۰۴) یاسا‌کانی دارشتنی لارسته‌ی دیارخه‌ری له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

٢٥. شوان باراوی (١٩٩٨) بنه‌مای کردار له زمانی کوردیدا، گ. (په‌یقین)، ژ. (٦)، سلیمانێ.
٢٦. شپێرکۆ چه‌مه‌مه‌مین قادر (٢٠٠٢) مۆرفیمه‌ به‌نده‌ لیکسیکی و رێژمانییه‌کان و ئه‌رکیان له‌ دیالیکتی گۆراندا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانێ.
٢٧. سه‌باح ره‌شید قادر (٢٠٠٠) هاو‌بیژی و فره‌واتایی له‌ گیره‌کدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانێ.
٢٨. (٢٠٠٢) مۆرفۆلۆجی، لیدوانی کۆرسی خویندن، قۆناغی یه‌که‌م، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٢٩. سه‌لاح هوێز ره‌سوول (٢٠٠٦) پرسته‌سازی و واتاسازی (بوون)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده‌، زانکۆی کۆیه‌ - کۆیه‌.
٣٠. تالیب حوسین عه‌لی (١٩٨٩) فۆنۆلۆجی کوردی و دیارده‌ی ئاسانبونی فۆنیمه‌کان له‌زاری سلیمانێ دا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٣١. (٢٠٠٥) تیۆری سیاقی و شیکردنه‌وه‌ی واتا له‌ زمانی کوردیدا، گ. زانستی مرۆفایه‌تی ژ. (٢٥)، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٣٢. (٢٠٠٥) فره‌هه‌نگی زاواوه‌کانی ده‌نگسازی، گ. ئاسۆیی په‌روه‌رده‌یی، ژ. (٢٨)، چاپه‌ یه‌که‌م، هه‌ولێر.
٣٣. عه‌بدوخالق ئه‌حمه‌د عه‌زیز (١٩٩٠) مۆرفیم، گ. کاروان، ژ ٩١، ئه‌مینداری رۆشنییری و لاوان، هه‌ولێر.
٣٤. عه‌بدووللا حوسین په‌سوول (١٩٩١) ناکردن له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ - ئه‌بن روشد، زانکۆی به‌غدا.
٣٥. (١٩٩٥) مۆرفیمه‌ رێژمانییه‌کانی کار، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٣٦. (٢٠٠٤) چه‌ند پیتتیکی کێشه‌دار له‌ نووسینی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی ده‌وک، ژ. ١، به‌رگی ٧، ده‌وک.
٣٧. عه‌بدوولواحید موشر ده‌بی (٢٠٠٥) ره‌هه‌ندی ده‌روونی له‌ بواری راگه‌یانندن دا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر.
٣٨. غازی فاتیح وه‌یس (١٩٨٤) فۆنه‌تیک، مطبعة‌ الادیب البغدادیه‌، به‌غداد.

۳۹. **فەتاح مامە عەلى** (۱۹۸۹) ھاودەنگ لەزمانى كوردیدا، كۆلیژی ئاداب – زانكۆی سەلاحەددین، نامەى ماستەر. ھەولیتەر.
۴۰. **فاروق عومەر سدیق** (۱۹۷۵) وشەسازى لە زمانى كوردیدا، گۆڤارى كۆرى زانیارى كورد، بەرگى سییەم، بەشى دووهم، بەغدا.
۴۱. **فەرەیدوون عەبدول محەمەد** (۱۹۹۸) چەند لایەنئىكى رېستەسازى زارى ھەورامى، نامەى دکتۆرا، زانكۆی سەلاحەددین، ھەولیتەر.
۴۲. **كەمال میراودەلى** (د.) (۲۰۰۷) فەرھەنگى رېژمانى كوردى، چاپى یەكەم، مەلبەندى كوردۆلۆجى، سلیمانى.
۴۳. **كەوسەر عەزیز ئەحمەد** (۱۹۹۰) بېردۆزى مۆرپىم و ھەندى لایەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماستەر، كۆلیجى ئاداب، زانكۆی سەلاحەددین – ھەولیتەر.
۴۴. **كوردستان موكریانی** (۱۹۸۶) سینتاكسى رېستەى سادە لەزمانى كوردیدا، دارالحریه، بەغدا.
۴۵. **لیژنەى زمان** (۲۰۰۰) چەمكىتىكى دى لە رېژمانى كوردى، كۆرى زانیارى عیراق، دەستەى كورد، چاپخانەى كۆرى زانیارى، بەغدا.
۴۶. **مەسعوود محەمەد** (۱۹۷۶) چەند حەشارگەییكى رېژمانى كوردى، چاپخانەى كۆرى زانیارى كورد، بەغدا.
۴۷. **محەمەد ئەمىن ھەورامانى** (۱۹۷۳) سەرەتایەك لە فیلۆلۆژى زمانى كوردى، چاپخانەى مەعاریف، بەغدا.
۴۸. (۱۹۷۴) فۆنەتیكى زمانى كوردى، چاپخانەى مەعاریف، بەغدا.
۴۹. **مستەفا محەمەد زەنگەنە** (۱۹۸۹) كارو ئەركى لە سینتاكسدا، كۆلیجى ئاداب – زانكۆی سەلاحەددین، نامەى ماستەر. ھەولیتەر.
۵۰. **محەمەد عەبدولفەتاح حەمەسەعید** (د.) (۲۰۰۱) وشەسازى زارى سلیمانى، ئەكادیمیای كوردستان، بەرگى (۱)، ژمارە (۱).
۵۱. **محەمەد عومەر عەول** (۲۰۰۱) دابەشبوونى كردارى لێكدراو لەپرووی دارشتن و ئەركەوه – لە كرمانجى خواروودا – بەشى كوردى – كۆلیژی زمان – زانكۆی سلیمانى – نامەى ماستەر، سلیمانى.

٥٢. **محمدی مه‌حوی** (٢٠٠١) رسته‌سازی کوردی، زانکۆی سلیمانی.
٥٣. **محمدی مه‌حوی و نهرمین عومهر** (٢٠٠٤) مۆدیلی ریزمانی کوردی، زانکۆی سلیمانی، چاپخانه‌ی ژیر.
٥٤. **محمد مه‌عرووف فه‌تاح** (١٩٨٧) زمانه‌وانی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٥٥. (١٩٨٩) کار پۆلین کردن به‌پێی ی رۆنان، گ. رۆشنبیری نوی، ژ. ١٢١، به‌غدا.
٥٦. (١٩٩٠ - أ) زمانه‌وانی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کۆلیجی ئاداب، چاپخانه‌ی دار الحکمه، هه‌ولێر.
٥٧. (١٩٩٠) هه‌ندی تییینی ده‌باره‌ی ئاوه‌لئاو له کوردیدا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ. (١٢٩)، به‌غدا.
٥٨. (١٩٩٩) مۆرفۆلۆجی، کۆرسی خۆیندنی بالا - ماستهر، کۆرسی یه‌که‌م، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٥٩. (ئه‌یلولی ١٩٩٩) پرتک و گیره‌ک، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ژ ٧.
٦٠. **محمد مه‌عرووف فه‌تاح و سه‌باح ره‌شید قادر** (٢٠٠٦) چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجی کوردی، ده‌زگای بلاوکرده‌وه‌ی به‌شی روناکبیری، چاپخانه‌ی روون، سلیمانی.
٦١. **نهریمان خۆشناو - کامهران محمد (و.)** (٢٠٠٨) قوتابخانه‌ زمانه‌وانییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر.
٦٢. **نهرسین فه‌خری و کوردستان موکریان** (١٩٨٢) ریزمانی کوردی، بۆ پۆلی یه‌که‌می به‌شی کوردی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٦٣. **نهرسین فه‌خری** (١٩٨٥) لیکۆلینه‌وه‌ییه‌ک ده‌باره‌ی جیگۆرکی و هه‌لگێرانه‌وه‌و گۆرینی شوینی ده‌نگ له‌ زمانی کوردی دا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا.
٦٤. **نووری عه‌لی ئەمین** (١٩٨٥) نیشانه‌کانی ریتۆه له‌گه‌ڵ فرمانی ناساده‌دا، گ. رۆشنبیری نوی، ژ. (١٠٧)، به‌غدا.
٦٥. **وریا عومهر ئەمین** (١٩٨٢) ئیملا‌ی کوردی و چه‌ند تییینییه‌ک، گ. کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد - به‌غدا. ژ. (٩).
٦٦. (١٩٨٢) وشه، گ. نوسه‌ری کورد، ژ. ٩، یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد، به‌غدا.

۶۷. (۱۹۸۳) زمان و ماتماتیک، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۹۷)،
 بهغدا.
۶۸. (۱۹۸۴) فۆنۆلۆجی، گ. کاروان، ژ. (۲۰)، ئەمینداریتی گشتی
 رۆشنیبری و لاوان - ھەولیتەر
۶۹. (۱۹۸۴) کات و پەنگی فرمان، گ. رۆژی کورد، ژ. (۶۵)،
 کۆمەڵەئەی رۆشنیبری کورد، بهغدا.
۷۰. (۱۹۸۶) چەند یاساییکی مۆرپۆلۆجی دارشتنی فەرمان، گ.
 رۆشنیبری نوی، ژ. ۱۰۹، بهغدا.
۷۱. (۱۹۸۶) پاشبەندەکان، گ. کۆری زانیاری عیراق - دەستەئە
 کورد، ژ. ۱۵، بهغدا.
۷۲. (۱۹۸۸) لیکدانە وشەکان، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۱۱۸).
۷۳. (۱۹۸۹) ئەلۆمۆرفی پێزمانی، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۱۲۲)،
 بهغدا.
۷۴. (۱۹۹۲) نیشانەکانی کات لە زمانی کوردیدا، گ. کاروان، ژ.
 ۹۲، ئەمینداریتی گشتی بۆ رۆشنیبری و لاوان، ھەولیتەر.
۷۵. (۱۹۹۴) ھیزو ئاواز، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۱۳۴)، بهغدا.
۷۶. (۱۹۹۵) لە یاسا دەنگییەکانی زمانی کوردی، گ. رۆشنیبری
 نوی، ژ. (۱۳۶)، بهغدا.
۷۷. (۱۹۹۷) پەخنەئە نا پەخنە، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. ۱۴۰، بهغدا.
۷۸. (۲۰۰۲) لیکۆلینەو ھەییکی مۆرپۆفۆنیمی، ژ. (۲۹، ۳۰)، گ.
 کۆری زانیاری عیراق - دەستەئە کورد، بهغدا.
۷۹. (۲۰۰۴) چەند ناسۆیەکی تری زمانەوانی، دەزگای ئاراس -
 ھەولیتەر.
۸۰. (۲۰۰۷) تاییۆلۆجیای زمانی کوردی، گ. ئەکادیمی، ژ. ۶،
 کۆواری کۆری زانیاری کوردستان، ھەولیتەر.
۸۱. (۲۰۰۷) فۆنۆلۆجی، کۆلیتژی زمان، بەشی کوردی / ماستەر،
 کۆرسی دووھەم، زانکۆی سەلاحەددین، ھەولیتەر.

به‌زمانی فارسی:

۸۲. ایران کلباسی (۱۳۸۰ / ۲۰۰۱) ساخت اشتقاقی واژه در فارسی امروز، چاپ دوم، شرکت چاپ فرشپوه، تهران.
۸۳. بابا شیخ حسینی (۱۳۸۳ / ۲۰۰۴) هامشی بردانش زبانشناسی، چاپ اول، چاپخانه محمد، سنندج.
۸۴. بلومفیلد (۱۳۷۹ / ۲۰۰۰) زبان، ت. علی محمد حق شناس، چاپ اول، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
۸۵. جورج یول (۱۳۸۴ / ۲۰۰۵) برسی زبان، ت. محمود نور محمدی، چاپ پنجم، انتشارات رهنما، تهران.
۸۶. گرور هادسن (۱۳۸۳ / ۲۰۰۴) مباحث چروری و بنیادین زبان شناسی مقدماتی، ت. علی بهرامی، چاپ اول، چاپخانه گوهراندیشه، انتشارات رهنما، تهران.
۸۷. ولیام اگاردی (۱۳۸۰ / ۲۰۰۱) در امدی بر زبانشناسی معاصر، ت. علی درزی، جلد اول، چاپ اولی، انتشارات مهر، تهران.
۸۸. کورش صفوی (۱۳۸۳ - ۲۰۰۴) در امدی برمعنی شناسی، چاپ دوم، انتشارات سوره مهر، چاپخانه سوره، تهران.
۸۹. محمد رچا باگنی (۱۳۸۲ - ۲۰۰۳)، نگاهی تازه به دستور زبان، چاپ دهم، مؤسسه انتشارات آگاه، چاپ نقش جهان، تهران.
۹۰. رضا زمردیان (۱۳۷۹ - ۲۰۰۰) راهنمای طرد اوری و توصیف طویشها، ضاٹ اول، انتشارات دانشطاه فردوسی، مشهد.
۹۱. غلام رچا ارزنگ (۱۳۸۱ - ۲۰۰۲) دستور زبان فارسی امروز، چاپ سوم، نشر فگره، تهران.
۹۲. مهدی مشکوة الدینی (۱۳۷۷ - ۱۹۹۸) ساخت اوایی زبان، ضاٹ ضهارم، انتشارات دانشطاه فردوسی، مشهد.

به زمانى عمرههبي:

٩٣. احمد مختار عمر (د.) (١٩٧٦) دراسة الصوت اللغوي، جامعة الكويت.
٩٤. اف. ار. بالمر (١٩٨١) علم الدلالة، ترجمة، مجيد عبدالحليم الماشطة، مطبعة العمال المركزية، بغداد.
٩٥. عبدالقادر عبدالمجليل (د.) (٢٠٠٦) المعجم الوظيفي لمباحث علم الدلالة العام، الطبعة الأولى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
٩٦. فردينال دي سوسور (١٩٨٥) علم اللغة العام، ترجمة يوثيل يوسف عزيز (د.)، دار افاق عربية، بغداد.
٩٧. ماريوباي (١٩٩٨) اسس علم اللغة، ترجمة وتعليق، احمد مختار عمر (د.)، الطبعة الثامنة، عالم الكتب، مصر.
٩٨. محمد حسن عبدالعزيز (د.) (١٩٨٣) مدخل الى علم اللغة، دارالنمر للطباعة.
٩٩. محمد علي الخولي (د.) (١٩٨٢) معجم علم اللغة النظري، انطليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت.
١٠٠. محمود السعران (١٩٦٢) علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي، اسكندرية، مصر.
١٠١. محمود عكاشة (د.) (٢٠٠٥) التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، دراسة في الدلالة الصوتية، والصرفية، والنحوية، والمعجمية، دار النشر للجامعات، مصر.
١٠٢. نايف خرما (١٩٧٨) اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، (عالم المعرفة) سلسلة كتاب ثقافية شهريا يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب، الكويت.

بەزمانی ئینگلیزی:

103. **Abdulla , J. J. and Maccarus , E.**(1967) Kurdish Basic Course , Dialect of Sulaimaniya , Iraq. Ann Arbour: University of Michigan Press.
104. **Amin , W. O.** (1979) Aspect of The Verbal Construction In Kurdish. London University .
105. **Aronoff , M.** (1981) Word Formation in Generative Grammer , MIT: Massachusettes Institute of Technology.
106. **Bloom Field** (1933) Language , Henry Holt , New York.
107. **Brosnahan , L. F & Malberg , B.** (1970) Introduction To Phonetics , W. Heffer & Sons Ltd , Cambridge.
108. **Bussman , H.** (1996) Routledge Dictionary of Language and linguistics. London and New york.
109. **Crystal , D.** (1971) Linguistics , London: Pelican.
110. (١٩٨٥).....A Dictionary of Linguistics and Phonetics , 2nd edition , New York.
111. (١٩٩١).....A dictionary of linguistics And Phonetics. 3rd edition Black well: Oxford .
112. (١٩٩٢).....A Encyclopedic Dictionary of Language and Languages , Blak Well: Oxford.
113. **De Groot , A.W.** (1939) Neutralization d^ooppositions. Neophilologus 25 .

114. **Fattah , M. M.** (1980) " On The stress systeme Of Kurdish " , Zanko , Vol. 6. No 2. PP.
115. (١٩٩٧).....A Generative Grammar of Kurdish , Unpublished Doctoral Dissertations , University of Amsterdam.
- 116.**Finch , Geoffrey** (2000) Linguistic terms and Concepts. Macmillan: London.
117. **Fromkin & Rodman** (1978) An Introduction To language. New York: Holt Komehart & Winston .
- 118.**Fromkin , v.** (1988) An Introduction to Language , Holt , Rinehart and Winston Ins.: U. S. A.
119. **Fudgy , E.C.**(1973) Phonology. First Published , Great Britanin.
120. **Harris , Z. S.** (1960) Structural linguatics. Chicago: University of chicago press .
121. **Jacobson , R & Halle , M.** (1956). Fundamenfals of language. The Hague: Mouton.
- 122.**Katamba. F.** (1993) Morphology , Macmillan Prss.London.
123. **McCarus , E. N.** (1958) AKurdish Grammer Description of Sulaimaniyah , Iraq. Washington .
124. **Mackenzie, D. N.** (1961) Kurdish Dialect studies , Vol. 1. London: Oxford University Press.
125. **Martin Haspelmath** (2002) Morphology , Arnold Publishers Com , London.
126. **Norman , C. Stagberg ,** (1971) An Introductory English Grammer , Holtrinehart and Winston Inc.
127. **Radford , Andrwe** (1997) Syntaks: Aminimalist Introduction. Cambridge University Press.

128. **Richards , Jack C. John Platt – Heidi Platt** (1992) Longman dictionary of language teaching & applied linguistic. 2nd editionUK.
129. **Roger Lass** (1998) Phonology. United Kingdom at the University Press , Cambridge.
130. **Scalise , S.** (1986) Generative Morphology , Foris Publication , Dordrecht: Holand.
131. **Stageberg , N. C.** (1981) An Introductory English Grammer , 4th ed, Holt Rinehart and Winston Inc.
132. **Trask , R. L** (1993) Adictionary of grammatical terms in linguistics. Routledg: London.
133. **Trubetzkoy , N. S.** (1929) Sural Morphonologie , Travax du Cercle Linguistique de Prague , Indiana University Press.
134. (۱۹۳۹)Grundzüge der Phonologic , TchP 7.English Version , trans. c. Baltaxe (1969) Principles of Phonology. Berkely: University of California press .
135. **Yule , George** (1996) The Study of Language , 2nd edition. United Kingdom , Cambridge University Press. London.

چاوپیکه وتن

- ۲۰۰۷/۱۲/۶ .پ.د. محمد مد معرووف فهتاح، زانکۆی سه لآحه ددین، ۲۰۰۸/۴/۲۷ – ۲۰۰۸/۲/۱۳
- ۲.پ.د. وریا عومهر ته مین، زانکۆی سه لآحه ددین، ۲۰۰۸/۱/۲۰
- ۲۰۰۸/۵/۶ .پ.د. یوسف شهرف سه عید، زانکۆی سه لآحه ددین، ۲۰۰۸/۸/۱۱

ملخص الرسالة

هذه الرسالة الموسومة ب (علاقة المستوى المورفولوجى بالمستوى الفونولوجى والسنتاكس) في اللغة الكردية، تتعمق في تحليل العلاقات القائمة بين المستوى المورفولوجى وبعض المستويات الاخرى، وعلى رغم من أن طبيعة البحث تطلبت منا ابعاد علاقة المورفولوجيا بعلم الدلالة ليتضح موضوع الدراسة بشكل أفضل الا انه ينبغي ألا نتجاهل حقيقة أن المستويات كلها متداخلة ولها حضورها في التحليل أى مادة لغوية وأن اساس فصلها يكمن في تعريف الدراسة وتيسير التحليل، فالباحث يختار مستوى معين يقصد اليه ويتجاهل المستويات الاخرى بغية احتواء جوانب دراسته، بيد أن أهمية البحث تكمن في أن هذه العلاقات فعّالة الى درجة أنها تولّد مستويات أخرى كالمورفيم و المورفوسنتاكس.

وفيما يخص هيكل البحث فانه يتألف من ثلاثة أقسام:

في القسم الاول حاول الباحث أن يعرف المستوى المورفولوجى بجميع دقائقه، وقد اتخذت سمات هذا المستوى بمثابة قناة للمرور واقامة العلاقات بين المظاهر المورفولوجية والفونولوجية والسنتاكسية يتضمن هذا القسم مدخلاً وتعريفاً للمستوى المورفولوجى وتحليل اسسها، كما يتناول الكلمة والمورفيم من حيث التعريف والتأريخ والمصطلح. ثم يأتى الكلام عن المورفيمات الذى تشترك في هذا المستوى لغرض انشاء العلاقة. وهى تتكون من اللواصق وللواحق فضلاً عن الجذور والساق والركن من حيث التعريف والسمات واختلاف اللواصق واللواحق، وتحليل الساق في القديم والحديث وعدم تجريد الساق وخط الركن مع الجذور والساق، ويختم القسم بتوضيح عدد من النقاط الضرورية.

وقد سعى الباحث في القسم الثاني الى عرض العلاقة القائمة بين المستويين المورفولوجي والفونولوجي وصعوبة فصل المستويات بعضها عن بعض، ثم يتكلم عن بعض الجوانب النظرية للمستويين المورفولوجية والفونولوجية، منها: مورف و مورفيم - ألومورف، فون و فونيم و ألوفون، كما تحدث عن علاقة ألومورف و مورفولوجي في منظور المستوى الاقفي والعمودي

للجذور. ثم عرض علاقة الفونيم بالمعنى في حدود الكلمة والمورفيم. ثم تحدث عن الابدال المورفونيمي مثل مستويين متداخلين في منظور الفونيم الأم، كما تحدث عن الاصوات قبل نون المصدر سمات الفصل بسلسلة الاصوات والقوانين الفونولوجية وعلاقتها بالمستوى المورفولوجي والتوجه المورفونيمي عند بعض العلماء. وتحدث عن قانون الاشتعال والخمود والعلّة وصنع الالمورفيم وأنواعه، وينتهي هذا القسم بالحديث عن القوة والفاصلة. ويضم القسم الثالث توضيحاً بين المستويين المورفولوجي والسنتاكسي وفق العلاقات وأنشطة القوانين. يبدأ هذا القسم بمدخل ثم توضيح المصطلح والمورفوسنتاكس، ثم تشابك كلا المستويين في الشكل وأنواع المصدر في الأنشطة السنتاكسية، وقد تمّ عرض المصدر بمثابة جزء المحادثة والركن في اللغة. ثم عرض فعالية المستويين عن طريق المواد الفعالية (العلاقة) المنقسمة على العبارة الاسمية، الوصفية النداء والعبارة الفعلية وفي كل حقل في هذه الحقول ثم الحديث عن اللواحق واللواحق كمضهر ومادة علاقية ونشاط سنتاكسي. وبعد عرض مجموعة من النتائج الواضحة عن هذه العلاقات أختتم البحث بثبت لاهم المصادر والمراجع المستخدمة فيه.

Abstract

This research ,entitled the (Relation of Morphological level with Phonological and syntactic levels) , Focuses its attention on the relation of the level of Morphology eith the other levels like Phonology and Syntax. The study dose not include semantic level relation to better indicate the limit pf the study. These relations can include the levels of morphophoneme and morphosyntax. The

:research is of three chapters

The first chapter defines and introduces the level of morphology and takes the aspects of relation between morphology , phonology and syntax. It also includes affixes , clitics , root and .stem definitions and discussions

In chapter two the researcher indicates the relation between the level of morphology with phonology. It also studies morph and morpheme , allomorph , phone and phoneme and allophone. It includes the relation of allophone and morphology in both of the syntagmatic and the paradigmatic levels of the root. The chapter sheds lights on many other minute cases of the relation till it ends

.with the indication of allomorphs , its kinds and stress

As concerned the last chapter ,the research includes the relation between the levels of morphology with syntax. It also talks about morphosyntax and the effect of the levels which is divided into the phrases like noun phrase , adjective phrase and .verb phrase

Finally the research shows some findings of the relation and a

.list of sources taken benefit for the completion of the research

