

## (رپږه وی شیعری جه لالی میرزا که ریم) توږینه وهیه کی وه رگیراوه (مستله) ه له نامه ی ماسته ر

ده شنی ره ئوف مسته فا<sup>۱</sup>، دئشاد علی محه مه د<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> به شی زمانی کوردی، کولێژی په روه ده ی شاره زوور، زانکۆی هه له بجه، شاری هه له بجه، هه ریمی کوردستان، عیراق

Corresponding author's e-mail: Dashne.rmkkuma2019@uoh.edu.iq

### پوخته:

له م لیکۆلینه وهیه دا، ئاورنکی زانستیان ه لیه کێ له ده نگه شیعییه کانی ئه ده بی نوێ کوردی دراوه ته وه که ئه ویش (جه لالی میرزا که ریم) ه ، هه وئ دراوه بۆ خسته نه رووی ژیا نی شاعیرو ده رخسته نی په یوه ندی شاعیر به (سیاسه ت و رۆشنیری و شیعو نوێخوازی) یه وه، که تا ئیستا لیکۆلینه وهیه کی زانستیان ه دربارهی پیگه ی خۆی و به ره مه کانی له شیعی هاوچه رخی کوردیدا ئه نجام نه دراوه، ئه مه له کاتیکدا یه کیک بووه له رابه رانی شیعی سه ره به ست له ئه ده بی کوردیدا و یه کیکیش بووه له رابه رانی بزوتنه وه ی روانگه ی هفتاکانی سه ده ی رابردوو له شیعی کوردیدا، لیکۆلینه وه که به پێی میتۆدی په سنی شیکاری ئه نجام دراوه. کیشه ی لیکۆلینه وه که قسه کردنه له سه ر رۆل و پیگه ی (جه لالی میرزا که ریم) له نیو ئه ده بی کوردیدا. له کۆتایشدا ئه نجامی لیکۆلینه وه که له دوو توێ چه ند خائیکدا خراوه ته روو، ئه م لیکۆلینه وه یه جگه له پیشه کی و لیستی سه رچاوه دابه شکراوه بۆ دوو به شی سه ره کی.

کلپه وشه: (شیعی سه ره به ست، روانگه، دوا ی روانگه)

### المخلص:

في هذه الدراسة، إلتفات علمي لإحد أصوات الشعر في الأدب الكوردي الحديث وهو (جلال میرزا کریم)، محاولة لعرض حياة الشاعر و عرض علاقته ب- (السیاسة و الثقافة و الشعر التجديدي)، ولحد الان لا توجد دراسة علمية حول مكانته الشخصية و انتاجاته في الشعر الكوردي المعاصر، هذا في حين أنه كان أحد قادة الشعر الحر في الأدب الكوردي و أحد قادة حركة روانگه في سبعينيات القرن المنصرم في الشعر الكوردي، أجريت الدراسة بحسب طريقة الوصفي التحليل، وقضية الدراسة هو الكلام على دور و مكانة (جلال میرزا کریم) في الأدب الكوردي. وفي الختام عرض نتائج البحث ضمن نقاط، هذه الدراسة عدا المقدمة و قائمة المصادر و النتائج تتألف من مبحثين رئيسين.

الكلمة المفتاحية: (الشعر الحر، روانگه، بعد روانگه)

گوفاری زانکۆی هه له بجه: گوفاریکی زانستی ئه کادیمی ه زانکۆی هه له بجه ده ری ده کات	
DOI Link	<a href="http://doi.org/10.32410/huj-10461">http://doi.org/10.32410/huj-10461</a>
رینکه وه ته کان	رینکه وه ی وه رگرتن: ۲۰۲۲/۹/۲۱   رینکه وه ی په سه ندردن: ۲۰۲۲/۱۰/۲۳   رینکه وه ی بلاو کردنه وه: ۲۰۲۳/۶/۳۰
ئیمه یلی توێژه ر	Dashne.rmkkuma2019@uoh.edu.iq
ما ی چاپ و بلاو کردنه وه	© ۲۰۲۳ ده شنی ره ئوف مسته فا، پ. د. دئشاد علی محه مه د، گه بیشتن به م توێژینه وه یه کراوه یه له ژیر ره زامه ندی 4.0 CCBY-NC-ND

**Abstract:**

In this research, a scientific look has been given to one of new Kurdish literary (Jalal mirza karim). Efforts have been made to show the poet's relationship with politics, culture, poetry and modernism. But so far no scientific research has been conducted on his position and his productions in modern Kurdish poetry. This was at time when he was one of the leaders of free poetry in Kurdish literature and one of the leaders of the 1970s perspective movement in Kurdish poetry, the study conducted according to the method of analysis. The research is about the role and position of Jalal Mirza Karim in Kurdish literature. At the end, the results of the research were shown in two points. Except for the introduction, source list, and results, this research is based on two major sections.

**Keyword:** (free poetry, Ruanga, After the Ruanga)

**١: پيشه كى**

جهلالى ميرزا كهريم يه كيكه له دهنگه دياره كانى كايه شيعرى، له په نجاكانى سه دهى رابردوو و به دوووه چوووه ته نيو جيهانى شيعرى، له سه ره تاي ده ستدانه هونينه وهى هونراوه وه له هه ولى نوخوازىدا بووه، به لام نه وهى جىگه شيعرى سهرنجى ئيمه بوو، نه وهى كه ده بى نريت، جگه له چند و تاريكى نه ده بى ده باره ي هيج ليكوئينه وهى كه زانستى و نه كادىمى رووى له جيهانه شيعرى كهى (جهلالى ميرزا كهريم) نه كردوو، چند ته وه ره و باس يكي كورت له سه ر زيانى و به ره هه مى له لاپه رى رۆژنامه و گوڤاره كان خراوه ته روو، له كاتى كدا به رفر اوانى و ده و له مه ندى جيهانه شيعرى كهى شاعير بوار بۆ گه لى ليكوئينه وهى جياواز ده دات، به لام به داخه وه تا ئىستا نه وهى ده باره ي نه م شاعيره نوخوازه نوسراوه له ناستى پيوستدا نيه.

هه ر بۆيه له م توپژينه وهى ده ئاو رپى كى زانستانه له (جهلالى ميرزا كهريم)، وه ك مرؤف و وه ك شاعيرى كى رچى كه شكى نى سه ره ده مى خوى ده ده ينه وه، هه ولى وه لامدانه وهى نه و پرسى ارانه مان ده باره ي داوه ته وه ، زيانى شاعير و و په يوه ندى به سياسه ت و تواناى له بوراى رۆشن بريد و ده رخستى پىگه ي جهلالى ميرزا كهريم له هه رسى قوناغى ته مه نى شيعرىدا.

**٢/٠. ئامانج و گرنكى توپژينه وه كه:**

ئامانجان له م ليكوئينه وهى ده ناساندى كى زانستى انه ي جهلالى ميرزا كهريمه، به ليكوئله رانمان و به شيعر دوستانى كورد وه ك ده نكيكى شيعرى نوخوازو نوپكه ره وه له نيوه ي دووه مى په نجاكانى سه دهى رابردوو وه تا سه ره تاي نه وه ته كانى هه مان سه ده.

**٣/٠. ميتودى توپژينه وه كه:**

توپژينه وه كه، له باز نه يه كى ميژوويدا به ميتودى په سنى شىكارى كار ده كات، به و ئامانجه ي زانستى انه له زيان و به ره هه مه كانى بكولر تته وه.

**٤/٠. ستراك تورى توپژينه وه كه:**

توپژينه وه كه جگه له پوخته و پيشه كى و نه نجام و لىستى سه رچاو ه كان، به گشتى بۆ دوو به ش دابه شكراوه، به شى يه كه م به نا و نيشانى ( جهلالى ميرزا كهريمى مرؤف) له م به شه دا هه و لدر او ه خستنه روويه كى ورد بۆ زيانى جهلالى ميرزا كهريم بكرى ت وه ك مرؤف و ده رخستى توانا و پىگه ي له نيو بوارى سياسى و رۆژنامه گه ريدا، به شى دووه م به نا و نيشانى (جهلالى ميرزا كهريمى شاعير)، له سى پاردا ئاورمان له جيهانى شيعرى شاعير داوه ته وه، له پارى يه كه م باس له قوناغى شيعرى شاعير له ماوه ي (١٩٥٨-١٩٧٠)، به گشتى باس له م ماوه يه كراوه و

بەتایبەت تیشکخراوەتە سەر یە کەم بەرھەمی بڵاوکراوەی، لە پاری دووھەدا باس لە قۆناغی دووھەمی شیعری شاعیر لەماوەی (۱۹۷۰-۱۹۷۵) کراوە لێرەدا زیاتر ھەوێ دەرخستنی پێگەیی شاعیر لەنیو بزوتنەوہی روانگەدا دراو، لە پاری سیئەمدا ئاوری لە قۆناغی سیئەمی شیعری شاعیر لەماوەی (۱۹۷۶-۱۹۹۳) دراو، تەوہ، لەم قۆناغەدا باس لە ژبانی غوربەت و کاریگەری لەسەر بواری ئەدەبی شاعیر کراوە.

### رەوتی شیعری جەلالی میرزا کەریم

لەم توێژینەوہیەدا دەمانەوێت لەدوو لاوە ئاوری لە جەلالی میرزا کەریم بەدینەوہ لایەننیکیان وەک مەرۆف و لایەننیکیان وەک شاعیر، بۆئەوہی زیاتر ئاشنا بین بە جیھانە شیعریە کە جەلالی میرزا کەریم:

#### (۱/۱) جەلالی میرزا کەریمی مەرۆف :

جەلالی میرزا کەریم لەخیزاڤنکی دیاری سلیمانی لە سالی (۱۹۳۵) ھاتوو تە دنیاوہ. قۆناغەکانی خۆتیندی سەرەتایی، ناوھندی و ئامادەیی لە سلیمانی تەواو کردوو. وەک حسین عارف دەئێ: ( لەگەر مەھی رووداوەکانی وەرچەرخانە مەزنە کەدا، من فرسەت لە تەواوکردنی خۆتیندن دینمەوہو، خۆم دەگە یەنمە زانکۆ. بەلام مەخابن جەلالی میرزا کەریم ئەو ھەلەیی بۆ ناردەخسێ، (عارف، حسین، ۱۹۹۳: ۲۳) جەلالی میرزا کەریم لە خیزاڤنکی پەرور دەبوو کە ھەلگری بیرو باوہری مارکسی لینینیزی بوون، بۆیە ئەمیش ھەر لەسەردەمی لاویەتیدا ئەو بیروباوہری کردە رابەری چالاکییە سیاسییەکانی. ئەو تە لەم رووہوہ حسین عارف باس لەو دە کات: ((کە لە سالی (۱۹۵۳-۱۹۵۴)، چەقلاوہ ھەم سەیرانگاو ھەم بارە گامانە. ئەو ھاوڕێم جەلالە کە بەشداریکی بەردەوامی زۆریە سەیرانەکانە. بەئێ.. ھەم بۆ سەیران دەچین و ھەم لەوێ، ھەموو جار سیمیناریکی بۆ جۆرەھا چالاکی رۆشنییری سازدە کەین، کە ئەو ھەردەم کارسازیک چالاکیی)) (عارف، حسین، ۲۳).

ھەر وەھا ((شێرکۆ بیکەس)) یش دەربارە ئێم سەرەتایی چالاکییە سیاسییەکانی وا دەئێ: (لەری بزوتنەوہی قوتابیانەوہ بۆیە کە مەجار جەلالی میرزا کەریم ناسی، سالی ھەرزە کاری، ئەوکاتە تازە بەتازە تۆرەکانی سیاسەت لە شاری سلیمانی خەریک بوو ئەیانگرتین. جەلالی میرزا کەریم گەنجیک موزەردی، بالاً مامناوہندی، ھێواش و لەسەر خۆ و کەمدوو، ھەمیشە رۆژنامە یەکی یان کتیبیک لە بن ھەنگلدا بوو. یەکی لەو خاسیەتە جوانانەیی لە جەلالدا ھەبوو جگە لە ھێمنی و بێدەنگییە کەیی، ھێج جۆرە ھەلپە یەکی خۆدەرخستن و خۆبەدەنە پێشەوہی نەبوو، نازانم من رۆژیک لە رۆژان توورەبوون و ھەلشاخانەوہ و ئیرەیی پێردن و رق ئەستوریم لەودا نەبێ. لەو رۆژگارەدا یادکردنەوہی جەژنی نەورۆز بەدزیوہ دوور لە شار ئەنجام ئەدرا، بۆیە ئۆپوزسیونی ئەوکاتە کە دیارترینیان (حیزبی شوعی) بوو، ھەموو سالی لە نەورۆزدا دوو سێ لۆریەکی لەقەرەغی شار، رێی تانجەرۆ، رانگرت و ئیمەش دوو دوو سێ سێ، خۆمان ئەگەیانە ئەو شوپنەو سوار ئەبووین، ئەچووین بۆ ئەوبەری تانجەرۆ لە دەشتاییە کدا کە (چەقلاوہ) یان پێ ئەوت دادەبەزین و ئەمانکرد بەسەیران و لە ھەمانکاتیشدا یادێ نەورۆزمان ئەکردوہ. سەیران و کۆبوونەوہکانی (چەقلاوہ) من و جەلالی زیاتر لەیە کتری نزیک کردوہ، بیرمە ھەر ئەو خۆی سیناریویەکی بۆ جەژنی نەورۆز و کاوہی ئاسنگەر نوسیوو) (بیکەس، شێرکۆ، ۲۰۰۸: ۲۶).

ئەو بۆچوونانەیی سەرەوہ گەواھی دەری ئەو راستییە کە جەلالی میرزا کەریم، ھەر لەو سالی ئەدا، لەپال کارو چالاکییە سیاسییەکانی، کارو چالاکییە ئەدەبی و رۆشنییریەکانی چرۆ دەکات و دەست دەداتە نوسین لە بواری ئەدەبیدا.

وەک دەردە کەوێت چالاکییە سیاسییەکانی بەردەوام دەبێت، ئەو بوو (لە سالی (۱۹۵۶) لە کاتی ھینانەوہی تەرمی (شیخ مەحمودی حەفید) دا ھەموو سلیمانی خرۆشا، بەتایبەتی کاتی کە شیخ لەتیی کوری شیخ مەحمود لە بەندینخانە بوو. حکومەت رێگی ئەدا بەشداری مەراسیمی بە خاک سپاردنی باوکی بکات. جەلالی میرزا کەریم یەکی بوو لەو لوانەیی کە دەوری کاریگەر بەرچاوی ھەبوو لەو خۆپێشاندا و لە ئەنجامی ئەو دەدا کار بەدەستانی حکومەت ژمارەیی کی زۆر خەلکیان لە سلیمانی دەستگیر کرد کە یەکی لەوانە جەلالی میرزا کەریم بوو، پاشان لە دادگای عورفی سزای سێ مانگ زیندانی و سالیکی مانەوہ لە ژیر چاودیری لە بەدەری شاری حیللە بەسەردا درا) (رۆفار: ۳)

لەگەل خەباتی سیاسی و کارو چالاکی ئەدەبیدا، ئاوری لە ئەرکیکی تری مەرۆف پەرورەری داو تەوہ، کە ئەویش کۆکردنەوہی نابیناکان و

دروستکردنی کۆمهلهیهك به ناوی (کۆمهلهی نابینایان) بۆ خویندنی (خهتی برابیل) له گهڵ حسین عارف یه کهم کهس بوون بهم ئهرکه ههستاوان (دۆستایه تیمان له گهڵ ژمارهیهك له نابیناکانی شاردا پهیدا کردوهو، له ریگهی خهتی (برابیل) هوه که جوړه نویسنیکی تایبه ته به ئهوان، فێری خویندنه وهو نویسنیان دهکهین) (عارف، حسین : ۲۳).

(حسین عارف) دهربارهی سه رهتای چوونه نیو جیهانی رۆژنامه و گوڤار دهیگه پێنیتته وه بۆسالی (۱۹۵۳-۱۹۵۴) و دهلی : (بهباری رۆژنامه گه ریبه ساکاره کهدا، ئه وهتا خۆمان سه رقالی ده رکردنی گوڤارێک به ده سه خهت به ناوی (رووناکی) یه وه کردوه، که دیاره ئه مه یه کهم چه که ره ی ئاره زوو کردنی هه ردوو کمان بوو، بۆ چوونه نیو جیهانی رۆژنامه گه ری). (سه رچاوه ی پێشوو) ، ئه مه ده بیته ده ستپیکێک بۆ کارکردن له و بواره دا. له دوا ی چواره ی ته موزی (۱۹۵۸) و روخاندنی رژی می پاشایه تی بوو به ئه ندای لیژنه ی ناوچه ی پارێ کۆمونیستی عێراق له سلیمانی، (له سالی (۱۹۵۹) له گه ل (عه بدولای بابا عه لی)) ده ستیان دایه ده رکردنی گوڤاری ((هباوی کوردستان)) که ئورگانی یه کیتی گشتی قوتابیانی عێراق لقی سلیمانی بوو). (رۆفار، ۳)

سه رهتای شه سه ته کانی سه ده ی رابردوو، به قوناغی ناچگیگه ره میژووی کوردستان و عێراقیشدا داده نریت له رووی رۆشنیرییه وه، سه رباری ئه و بارودۆخه به لām له گه ل ئه وه شدا جه لالی میرزا که ریم له کاری ئه ده بی و رۆشنیری به رده وام بووه و توانی له سالی (۱۹۶۰) کتیی ((چۆن ده بیته به تیکۆشه ریکی ته وا)) له نویسی ((لیوشاوسی)) وه ربگیژیه سه ره زمانی کوردی.

له سالی (۱۹۶۲) به هۆی هه لویستی سیاسییه وه ده گیژیه و دوو سال زیندانی ده کریت، له شاری حیلله. دوا ی دوو سال که ماوه ی زیندانی کردنه که ی ته واو ده بیته و نازاد ده کریت، جه لالی میرزا که ریم ده ست له کاری رۆشنیری و ئه ده بی خۆی هه لئاگریته و دوا ی نازاد بوونی له سالی (۱۹۶۴) له ئیژگه ی کوردی به غداد ده ست به کار ده کات و ماوه یه کی زۆر له و ئیستگه یه ده مینیتته وه، جه لالی میرزا که ریم که سیکی هیمن و له سه رخۆ و گه شبین بوو، له گه ل هاوړی و خزم و دۆستانی لیپورده و زۆر خۆرسک و دلسۆز بوو، به لām له گه ل ئه وه شدا به رامبه ره به زو له و زۆرو داگیگاری توند و رق ئه ستور بوو.

(له تیف هه لمه ت) له دیداریکدا که به ناوی (وینیه که به پینوسی : جه لالی میرزا که ریم) ده لی : (ئه و به رنامه رۆشنیریانه ی که شاعیری کوردی نویبه خشی خوالیخۆشبوو ((جه لالی میرزا که ریم)) پێشکه شی ده کردن، له وانه به رنامه ی (شیعرو مۆسیقا)، چه زمکرد له نویبه خشی و له و به رنامه رۆشنیرییه ی ناویراودا به شدار بم... بۆیه ده ستم دایه به شداریکردن له به رنامه شیعرییه کانیدا، به شداریکردنه کهم په ره ی سه ند و بووبه به شداریکردنی هه فتانه... هه رچه ند جه لالی میرزا که ریم ریزی له توانای شیعی ناام ئه وه نده ی دیکه با ی ده بووم و شانازیم به داهیتانه کانی خۆمه وه ده کرد. هیشتا بیرمه (جه لالی میرزا که ریم) شیعی ریکی نویمی له یه کیک له به رنامه شیعرییه کاندای خویندنه وه، له کاتی خویندنه وه و گوگردنی چه ند وشه په کدا هه له ی کردوو زمانی گرت، به و هۆیه وه توشی توره بوونیکه هه ره زی له راده به ده ری پر رق و کینه و نه رگیسییه ت و شیتنایه تی بووم و ده سه ته جی نامه یه کی مینیزکر او و پر له بوومه له رزه و با و بۆرانم نوی و به پۆستی به په له بۆ شاعیر ((جه لالی میرزا که ریم)) ره وانه کرد. دوا ی هه فته یه که له ریگه ی به رنامه یه که گویم له وه لāmه که ی بوو، وه ک سه ره با یه کی فینک له سیروانه وه هه لی کردبیت و پر له بۆن و به رامه ی گو له کتوی بیت. وه لāmه که ی چوون په رداخی ئاوی ساردی رۆشن بوو، له ناوه راستی بیاباندا پێشکشی کردم. بۆیه له ئاستی هیوری و لیپورده یی و پاکژی ناخ و ویژدانی هه ستم به شه ره زاری کرد. له گه ل ئه وه ش پێشبینی ئه وه م لیکرد له به رنامه که ییدا خۆم و شیعه ره کانم فه رامۆش بخت، که جی پتر له سه ره هاندان و په خشکردنی شیعه ره کانم له و به رنامه یه دا سورتر بوو) (هه لمه ت، له تیف، ۲۰۰۹ : ۱۴۰-۱۴۱).

هه تا سالی ۱۹۷۰ جه لالی میرزا که ریم وه ک بیژهر و وه رگیژ کاری کردوو له رادیوی کوردی به غداد، (له سالی (۱۹۶۹) سه رباری کارکردنی له ئیژگه، ئه و کاته فه رمانبه ریش بوو له وه زاره تی رۆشنیری عێراق له به غداد له گه ل (دکتۆر ئه کره م فازیل) ئیمتیازی ده رکردنی گوڤاری (به بیان) وه رده گرن و جه لالی میرزا که ریم ده بیته سه کرتیتری نویسی ئه م گوڤاره و تا چه ند ژماره یه که ئه و کاره له ئه ستۆ ده گریته) (رۆفار، ۱۵) هه ره له گه ل ئه مه شدا سه کرتیتری نویسی رۆژنامه ی (هاوکاری) بوو که هه فتانه ژماره ی لیپورده چوو، (جه لالی میرزا که ریم بوو به سه کرتیتری نویسی

رۆژنامه‌ی هاوکاری، دواتر ئه‌ورۆژنامه‌یه چه‌ندین هه‌نگاوی گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه دی. وایله‌هات بوو به قیبله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری لاوانی کورد، ئه‌وکاته رۆژنامه‌که هه‌فتانه بوو که ده‌هاته بازار خه‌لک رێژیان لێده‌گرت و له سه‌عاتی یه‌که‌می بڵاوبوونه‌وه‌یدا نه‌ده‌ما، بێگومان ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌بوو که جه‌لالی میرزا که‌ریم هه‌وێ ده‌دا لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌که له به‌رده‌م به‌ره‌می ئه‌ده‌بی لاوان و نه‌فه‌سی نوێخوازی بکاته‌وه و هه‌رچی زۆرتین خه‌لکی لاو هه‌بوو له‌ده‌وری رۆژنامه‌کۆبکاته‌وه (شۆرش، سامی، ۲۰۰۸: ۲۰).

((جه‌لالی میرزا که‌ریم له‌ ساڵی (۱۹۷۳) له ئێژگه‌ی شۆرش و له گو‌فاری (بێشمه‌رگه) کاریکردوو و درێژیه‌ی به‌ کارو چالاکیه‌کانی خۆی (داوه)) (رۆفار: ۴) له به‌هاری ساڵی (۱۹۷۴) که دووباره شۆرشێ دژ به‌ رژی‌می به‌عس سه‌ریه‌له‌دايه‌وه، به‌شی زۆری ئه‌دیبان و رۆشنی‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه پالپشتی شۆرشه‌که بوون، جه‌لالی میرزا که‌ریمیش یه‌کێک بوو له‌و شاعیرانه‌ی که له‌شاخ په‌یامی شاعیران له پیناو به‌رزکردنه‌وه‌ی و ره‌ و ئومیدی بێشمه‌رگه‌دا بوو. له‌دوای نسکۆی ساڵی (۱۹۷۵) یه‌ش هه‌روه‌ک شێرکۆ بێکه‌س ده‌لێت (له‌و رۆژگاره‌دا چ بێشمه‌رگه و چ که‌سانی وه‌ک ئیمه و مانان یان ئه‌بوو خۆیان ته‌سلیم به‌ عێراق بکه‌نه‌وه یان له ئێراندا بمێننه‌وه. جه‌لالیش له ئێران مایه‌وه. دوای چه‌ند مانگی‌ک ئه‌مریکا بریاری ئه‌وه‌ی دا ژماره‌یه‌ک له‌و کوردانه وه‌ک په‌نا به‌ر له ئه‌مریکا وه‌رگیری. جه‌لالیش خۆی له‌و لیستانه‌دا ناوئوس ئه‌کاو له‌دواییدا ئه‌چێته ئه‌مریکا و له ویلایه‌تی ته‌کساس جێگیر ده‌بێت) (بێکه‌س، ۲۰۰۸: ۲۹)

کاتی ده‌چێته ئه‌مریکا ((ده‌بێته ئه‌ندامی یه‌کێتی دیموکراتخوازانی عێراق له ئه‌وروپا و کۆمه‌له‌ی نیشتمانی له ئه‌مریکا و که‌نه‌دا)) (گو‌فاری رۆفار، ژماره، ۱۵).

له‌ساڵی (۱۹۸۲) ئوتۆمۆبیل لێیده‌دات و باری ته‌ندروستی تێکه‌دات پاش مانه‌وه‌ی چه‌ند مانگی‌ک له خه‌سته‌خانه له لێواری مه‌رگ رزگاری ده‌بێت و ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ژیان به‌لام به‌ زیانیکی زۆری جه‌سته‌یه‌وه. جه‌لالی میرزا که‌ریم ئاواتی گه‌وره‌ی ئه‌وه‌بوو بگه‌رێته‌وه بۆ کوردستان و به‌ ئازادی نیشتمانه‌که‌ی خۆی ببنیت ئه‌م ئاواته هه‌مان ئه‌و ئاواته بوو که چه‌ندین ساڵی ته‌مه‌نی لاوتی هه‌وێ بۆ داوه و له پیناویدا ژیا‌نی زیندانی و ناره‌حه‌تی بینیه‌وه.

له‌دوای راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی به‌هاری ساڵی (۱۹۹۱) ئازاد کردنی به‌شێکی کوردستان له ژێر ده‌سه‌لاتی رژی‌می به‌عس، جه‌لال گه‌رایه‌وه بۆ زیندو نیشتمانی خۆی، به‌لام ئه‌م جاره به‌ جه‌سته‌یه‌کی تیکشکاو له‌رزۆک و به‌ ئومیدیکی زۆر و گیانی پر هیوای لاوتیه‌وه، دووباره ده‌ستی کرده‌وه به‌ کاری رۆشنی‌ری و راگه‌یاندن. له‌ ساڵی (۱۹۹۲) له هه‌ولێر بوو به‌ به‌رپه‌وه‌ری رادیۆی حکومه‌تی هه‌رێم.

وه‌ک ده‌زانری یه‌کێک له‌و دیارده‌ نا‌هه‌مووارو خراپانه‌ی که ئازاری جه‌لالی میرزا که‌ریمی ده‌دا ناکۆکی نیوان پارتیه‌ سیاسیه‌کان بووه؛ ئه‌وه‌تا کاکه مه‌م بۆتانی له‌و روه‌وه ده‌ئێ: (له‌سه‌ر سه‌ری‌نی باداریدا، فرمی‌سک و هه‌ناسه‌ی ساردی هه‌ل‌رشت..چه‌نده‌ها باسی وشیارکه‌ره‌وه‌ی بڵاوده‌کرده‌وه‌و که‌س نه‌بیبست!.. چاوی له‌ده‌ستی سه‌رکده‌کان بوو، تارمایی سێ سأل خوی‌ن، وشیاریان کاته‌وه و پێ له‌ ته‌خته‌ی چرۆک نه‌نێن، به‌رژوه‌ندی کوردان له‌سه‌رو به‌رژوه‌ندی تایبه‌تیان و حیزبه‌کانیانه‌وه دانێن. به‌ پلانی گلاوی داگیرکه‌ران نه‌که‌ن) (بۆتانی، کاکه مه‌م، ۲۰۰۸: ۲۵).

جه‌لالی میرزا که‌ریم له‌ماوه‌ی ژیا‌نیدا خێزانی پێکنه‌هێنا‌بوو... هه‌ر به‌ته‌نها مابوو. به‌داخه‌وه له‌ کاتژمێر یازده‌ی (۱۹۹۳/۱/۱۴) ماوه‌یه‌کی که‌م دوای شاد بوونه‌وه‌ی به‌ باوه‌شی نیشتمانه‌که‌ی، به‌هۆی نه‌خۆشی دله‌وه‌ گیانی پاکي سپاردوو مائتاوای یه‌کجاری لێکردین، پاشان ته‌رمه‌که‌ی هێنرایه‌وه بۆ سلێمانی و له‌ گردی سه‌یوان به‌خاک سپێرا.

## ۲/۰. جه‌لالی میرزا که‌ریمی شاعیر:

لێره‌دا ده‌مانه‌ویت ئاوریک له‌ ژیا‌نی شاعیر به‌دینه‌وه، که یه‌کێکه له‌ ناوه‌ دیاره‌کانی کایه‌ی شاعیر کوردی و ده‌نگێکی دیار له‌ به‌ره‌وپیش بردنی شاعیر هاوچه‌رخ، یه‌کێکه له‌و ژماره‌ که‌مه‌ی که بزوتنه‌وه‌ی روانگه‌یان راگه‌یان. ده‌کریت به‌خۆتێندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ شاعیریه‌که‌ی جه‌لالی میرزا که‌ریم ته‌مه‌نه‌ شاعیریه‌که‌ی به‌سه‌ر سێ قۆناغدا دابه‌شکه‌ین، که بریتین له‌ م سێ قۆناغه‌:

١/٢) پیرهوی شیعی جلالی میرزا که ریم له قونای (١٩٥٨-١٩٧٠) :

جلالی میرزا که ریم له سالانی ١٩٥٥ له دوای ئه وهی که ده بیته ئه ندای یه کیتی گشتی قوتابییانی عیراق، له ونیه ده ست ده داته خویندنه وه و سه ره تایی چوونه نیو دونیای شیعی ش هه ره له و کاته وه ده ست پنده کات، به لام ئه و به ره مانه ی که له م ماوه یه دا نوسیویه تی له به ره هه ره هۆکاریک بیت که مترینیانی بلا و کردووه ته وه، (شیرکو بیکه س) ده ئی : (جهلال پيش ئیمه خه ریکی شیعر نوسین بوو، به لام که می بلاو ئه کرده وه. هیچ هه لپه یه کی خو ده رخستنی نه بوو) (بیکه س، ٢٠٠٨ : ٢٨).

ئه و سه رده مه ی که جلالی میرزا که ریم روو ده کاته جیهانی شیعی، کومه ئیک هه و ئی نوئیکه ری تیا دا ئه نجام درا وه، ده رباره ی ئه و هه و لانه ((حسین عارف)) ده ئی : (کامه ران موکری و نووری وه شتی و کامیل ژیر، هه و ئی وتی هۆنرا وه ی نوئیان دا وه) (عارف، ١٩٥٨ : ٢٣).

((مارف به رزنجی)) له م باره یه وه ده ئی : ((شاعیرو بوئیانی ئه م سه ده ی بیسته مه کو ت و زنجیری کو ئیان شکاندو قالیکی تریان دروست کرد وازیان له قافیه هینا وه و وه زنیان به چه شنیکه که هه ل سوراند جار و وه زنیان له سه ره که رته شیعر دا ئه مه زرا، ئیمرو له سه ره (ته فعلیه) دا ئه مه زری گو ی نا دریته کورت و دریزی که رته کانی شیعر به لام موسیقا ئه پاریزی ئه ویش به لانه دان له وه زنی)) (به رزنجی، مارف، ١٩٥٨ : ٢٥).

گومانی تیا دا نیه ئه م هه و لانه کاریگه ری خو یان هه بو وه له سه ره (جهلالی میرزا که ریم) به لام جیا وازی ئه م شاعیره له گه ل شاعیرانی سه رده می خو ی، ئه وه یه هه ره له سه ره تایی شیعر نوسیویه وه خو لیای نوئیکه رنه وه ی هه بو وه. به شیعی نو ی ده ستی پیکردو وه، ((جهلال مه شقی شیعی عه رووزی و کیشی میلی سیلابی خو مانی نییه، له و شاعیره تازانه یه که به شیعی نو ی ده ستی پیکردو وه، کومه ئیک له و شیعه نو ئیانه ی که له نا وه بو وه به شی ئه وه یان کردو وه گو ی موسیقی لای جهلال دروست بکه ن)) (خه زنه دار، مارف، ٢٠٠٦ : ٦٥٢-٦٥٣).

دیاره ئه م تیروانی نه ی ((د. مارف خه زنه دار)) پیویستی به هه لوه سه ته کردنه وه چونکه کاتیک باس شاعیری نو ی ده کات مه به ستی (کامه ران موکری، نوری وه شتی، کامیل ژیر) ه که له و ماوه یه دا شیعی نوئیان نوسیوه، ئه وه ش ده گه یه نیت که ئه مان ریگه خو شکه ربوون بو (جهلالی میرزا که ریم) یان جو ری له لاسایکردنه وه و شو ئین پی هه لگرتنی ئه وانی تیا دا ده بینریت. به لام له گه ل ئه وه شدا ئه م هه و لانه نه بوون به رپه و ئیکی شیعی سه ره به خو و شو ئیکه و توویان هه بیت، ئه م هه و لانه له چوارچیه ی تاکه که سیدا مایه وه و، ته نها له چه ند به ره مه ئیکی دیاریکروا یاندا ده بینریت. جیا وازی جهلالی میرزا که ریم، له گه ل ئه م شاعیرانه ئه وه یه که له سه ره تایی ها تته نیو جیهانی شیعه وه به شیوازی نو ی ده ستی پیکردو وه و له سه ره ئه و شیوه نو ئیه به رده و ام بو وه. له لایه کی تره وه (د. مارف) باس له وه ده کات که کیشی میلی سیلابی خو مانی به کار نه هینا وه، ده بیت ئیمه ئه وه بزانی ئه و شیعرانه یی که ده چه نه ژیر چه مکی شیعی سه ره به ست دامالرا و نه بوون له کیش و سه روا، به کیشی خو مانی نو سرا و و به شیوه ی سه ره به ست کیشیان به کاره ینا وه، هه ره وک ((د. دلشاد علی)) له م باره یه وه ده ئی : ((هۆنرا وه ی سه ره به ست له ئه ده بی کوردی ها و چه رخماندا به هه مان چه مک به کاره یه ئیریت که (نازک الملائکه) به کاری هینا وه، واته ئه و هۆنرا وه یه ی که خو ی له چوارچیه ی به یی دوو دیری ده رباز کردو وه و ژماره ی پنیه کانی له دیرنیکه وه بو دیرنیکی تر ده گو ری و له هه مان کاتدا ده ست به ردار ی قافیه ش نابیت)) (علی، دلشاد، ١٩٩٨ : ١٥١).

به هه مان شیوه ((کامیل ژیر)) که خو ی یه کیکه له و شاعیره نو ئیانه ی که مارف خه زنه دار باسیان ده کات ده رباره ی شیعی نو ی ئه و سه رده مه ده ئی : ((به ش به حالی خو م ئه و هه و لاندانه ی له سه ره بنجینه ی وازه نیان بوو له کیش و سه روا، ئه وانه ک هه ره به تازه کاریان دانانیم، به لکو به گه رانه وه یه کیشیان ئه زانم بو دوا وه له هه لبه ستدا. له به ره وه من هه زرو و وازم له و ره و ته هینا و گه رامه وه سه ره کیش و سه روا، به لام به شیوه ی کونه ده گرتو وه که نا، به لکو به جو ریکی تازه گو را)) (ژیر، کامیل، ٤٤٠ : ٤٤٠).

هه ره ده رباره ی نوئیکه ری لای جهلالی میرزا که ریم، (که مال غه مبار) ده ئی : (سه ره تایی سالی ١٩٥٩) کو پله شیعی ئیکی شیواز چوارینه م بو شاعیری نوئخوازو نه مر (جهلالی میرزا که ریم) نارد، له رۆژنامه ی کوردستان له سلیمانی که خو ی بلاوی ده کرده وه، پاش ئه وه که یه کترمان بینیه وه پی وتم: ئیسته باوی ئه و جو ره شیعرانه نه ما وه... له کاتیکدا ئه و حه له و ته نانه ت دوای شو رشی (١٤) ته موزیش شاعیران زیاتر سه رقائی شیوازی کون بوون، به ده گمه ن هه نگا و به ره و نوئیکه رنه وه و له قالی کون ده رچوون به دی ده کرا) (غه مبار، که مال، ٢٠٠٨ : ١٢٥).

هەر لهوبارهیهوه، (عهتا قهره داغی) ده ئی : (( جهلال له پش دروستبوونی روانگه شدا دهنگتیکی ناسراو بووه و ئه و بهو شیوازه شیعی نویسووه که دواتر روانگه پشتگیری لیکردوووه، یان باشتر بیلین ئه و شیوازه ی روانگه بانگه شه ی بۆ کردوووه)) (قهره داغی، عهتا، ۲۰۲۰ : ۱۱).

بۆ زیاتر تیشک خستنه سهر ئه و لایه نه نوێانه ی که جهلالی میرزا کهریم دهستی پیکرد، وهک له یه کهم دهقی بلاوکراوه ی به ناوی (دووچاوی) سالی (۱۹۵۸) ده بیئری :

دوو چاوی  
 ۴ رۆژی تازه  
 ۴ له خاک هه لهات..  
 ۵ + ۳ له کوخته ی پایوی چهوساوه  
 ۴ + ۴ له تاریکی زیندانی رهش،  
 ۵ + ۳ له و دایکه رۆله کوژراوه  
 ۴ به یانی نوێ  
 ۴ خۆری هه لهات  
 ۴ + ۲ + ۲ کام گۆل دوینی که ژاکو بوو  
 ۴ گه شایه وه

وهک ده بیئری له رووی کیشه وه بنه مای ئاوازه یی ئه م شیعه ته نه ا دهسته یی چواری به کاره یناوه، ئه م جو ره ش زیاتر له نیو بازنه ی هه شت برگه ییدا ده مینیتته وه، ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه که ده سه ته کردنی پیکان و دابه شبوونیان له سه رجه م دیره کانداهک به یه ک سیسته م دابه ش نه بوون، هه ندی دیره له یه ک پیک دیت و هه ندیکی تریش له ده سه ته پیک دیت، دابه ش بوونی ده سه ته پیکانی ش له دیره کوه بۆ دیره کی تر ده گۆریت و ئازادانه به ی خۆبه ستنه وه به هیج سیسته م یکی دیاریکراو کیشی خۆمالی به کاره یناوه. خاسیه تی ئه م جو ره کیشه ((زیاتر مه ودا ی به کاره ینانی ده سه ته یی جیاوازی هه یه که ئه وانیش جگه له (۴+۴) یان (۳+۵) و (۶+۲) یان (۲+۶) و (۴+۲+۲) و (۲+۴+۲)) (علی، دلشاد، ۱۹۹۸ : ۱۳۹).

ئه م ده سه ته یی و مانه وه ی له کیشی هه شت برگه ییدا بووبه دیارده یه ک له دوای شیعی (۱۹۷۰) ییدا به شیوه یه کی به ریلاوبه کارده هات. هه ره وک (عبدوللا په شیو) له م باره یه وه ده ئی : (گیروگرفتی کیشی زۆربه ی زوری شیعی تازه مان ده سه ته وه یه خه ی ته فعیله ی چوار په نجه یین ئه میش له که یه کی ره شه نیشته وه سه رچه ره ی شیعی تازه چونکه ئه م کیشه ده ست نادات بۆ ئه وه ی هه موو بابه تیکی شیعی پیکر بنوسریت هه ره وها دامه زرانندی ته فعیله کان گوئیچکه پیکر زار ئه که ن له بهر ئه وه ی دیره شیعه که یان له ته فعیله یه ک پیکه اتوووه یاخود له دوو تپه رنکات) (په شیو، عه بدوللا، ۱۹۷۱ : ۲)

له رووی به کاره ینانی سیسته می سه روا (سه روا ی هه مه رننگ) به کاره اتوووه، شاعیر سه روا ی پشتگو ی نه خستوووه له هه مان کاتیشدا په یوه ست نه بووه به یه ک جو ره سه روا ی دیاریکراوه وه، وشه ی (هه لهات) ی خستوه ته نیوده قه که یی و کردوو یه تی به وشه ی قافیله چهند دیره کیدا. له لایه کی تره وه شاعیر گۆرانکاری له سیسته می به ییدا کردوووه، به یی تیکشکاندوووه، واته خۆی له چوارچیوه ی به یی دوو دیره ده ربار کردوووه و پشتی به پیکر به ستوووه، ژماره ی پیکه کانی له دیره کوه بۆ دیره کی تر ده گۆریت. لیره دا په ییره ی شیعی سه ربه ستی کردوووه به هه مان ئه و چه مکه ی که (نازک الملائکه) خستوو یه تیره وو (ئه و هۆنراوه یه یه که پشت به تاکه دیره ده به ستی و ئه م دیره نه ش دیره یه کی وهک یه کیان نابیت به لکو ژماره ی پیکه کانی له دیره کوه بۆ دیره کی تر ده گۆرین) (الملائکه، نازک، ۱۹۸۱ : ۷۴). ده گونجیت ناهاوسه نگی

له دیری شیعردا کاریگری هه بیته له سه سه روا، (یه کینک له هۆیه کانی پشت گوئی خستی سه روا له شیعی نویدا، ده گه پیتیه وه بو ئه و ناهاوسه نگییه ی له دابهش بوونی لهت و دیره کاندای دروست ده بیته، که جاری وا هه یه دیره شیعی؛ که له شیعی کلاسیکیدا دابهشی سه سه دوو لهت ده بوو، له وانیه له شیعی نویدا به پیتی گوزارشت و وشه و ته نانهت برگه و دهنگیش دابهشی سه سه چهن دین لهت ده بیته) (حسین، جه بار ئه حمه د، ۲۰۰۸ : ۱۹۷).

کاتیک له قالب و شیوازی ئه هونراوه یه ورد ده بیته وه، به و راستیه ده گه یه که ناکریت ئه مه یه که مین هه ولی شیعی شاعیر بو بیته، ده کریت تاقیکردنه وه ی شیعی تری هه بیته، به داخه وه له بهر هه هۆکاریک بیت شیعی پیتش (دوو چاوی) مان له بهرده ستدا نیه.

## (۲/۲) قوناغی دووه می شیعی (۱۹۷۰-۱۹۷۵):

قوناغی دووه له دونیای شیعی جه لالی میرزا که ریم له نیو بزوتنه وه ی روانگه وه ده ستپیده کات، که خوی یه کینک بووه له رابه رانی بزوتنه وه که. له قوناغه دا ده مانه ویت پیگه و روئی شاعیر له نیو بزوتنه وه ی روانگه دا ده ریکه یه ن :

شاعیری رابه رو نوئخواز (جه لالی میرزا که ریم) یه کینک بوو له و ژماره که مه ی که بزوتنه وه ی روانگه یان راگه یاند له سالی (۱۹۷۰) له گه ل (شیرکو بیکه س، حسین عارف، ککه مه م بو تانی، جه مال شارباژیری). روئی له بواری شیعی نوئی له شاعیرانی هاوسه رده می خوی به توانا تر بوو، به هۆی کارکردنی له بواری روئشنیری و روژنامه گه ری له به غداد و ههروه ها کاری وه رگیژان، ئه مانه هۆکار بوون بوئه وه ی زیاتر ناشنای گۆرانکاری و ته وئی نوئخوازی ده ورو بهر بیت و زیاتر چاوکراوه تر بیت به دونیای ده ره وه، جه لالی میرزا که ریم له سه سه بانگه وازی روانگه ده ئی : ((ئه م بانگه وازه له خویا وه به ناشکرا و راسته وخۆ له و باوه رده ایه که خۆ به ندردن به قوتابخانه یه کی تایبه تیه وه مانای خنکاندن ی رابه رینی وشه و ته یه و له چوارچیه و قه فه زی چهن د به ریه ویتی چه سپ و به زور سه پینراوی وه ختی ئه و تو دا به ندی ئه کات که له گه ل گۆران و پیتشکه و تنی روژگاردا دوا ئه که ویت و باوی نامتی. به رام بهر به مه هه ره به و ناشکراپی و راسته وخۆ بیه شه وه ئه وه ئه سه لم پینتی که قوتابخانه ی ئیمه، قوتابخانه ی - نه ته وه و ژیا نه - قوتابخانه ی مرؤ فایه تی پیتش لکراوی ناو ئه م جیهانه یه... قوتابخانه ی هه لچوون و یاخی بوونه له رووی هه ر کو ت و زنجیریکدا که بیه ویت بهر له ته قینی کانی ئاواتی له بن نه ها تووی ئه دی بمان بگریته)) (میرزا که ریم، جه لال، ۱۹۷۰ : ۱۰۱).

ده توانین بلین هه ره له سه ره تا وه و پیتش روانگه ش ئه وه هه ولی گۆرانکاری دا وه هه رده م له گه ل نوئخوازی و گۆراندا بووه، (که مال غه م بار) له م باره یه وه ده ئی : (جه لالی میرزا که ریم له بواری شیعردا هه نگا وه کانی له وانی تر له پیتش و به رچاوتر بوون، هه ره له سه ره تا وه ده یویست شو رپیت ته نانهت له ناو هز ریشدا به ربا بکات، شاعیریکی یاخی بوو، هه نگا وه کانی له روانگه دا گورج و دریز بوو، ئه و بهر له وان به بیده نگی خه ریک بوو... جه لالی میرزا که ریم سه ره ده فته ری گرو په که بوو هه فالانی بهر له بلا و کردنه وه ی شیعه رکانیان پیتشانی ئه ویان ده دا، سه رسام بوون به توانا و ده یانه کانی) (غه م بار، که مال، ۲۰۰۸ : ۱۲۶).

به ته نها یه کینک نه بوو له ئیمزاکه رانی به یان نامه ی روانگه به لکو به رنامه داریزه ر و ده ینه ری بیرۆکه که بوو، به هۆی ئه وه ی که ما وه یه کی زور له وه زا ره تی راگه یاندنی به غداد ئیشی ده کرد، له به شی وه رگیژان، له رپی وه زا ره تی راگه یاندنه وه زووتر ناشنابوو به شاعیرانی عه رب. هه ره وه (شیرکو بیکه س) له م باره یه وه ده ئی : (جه لالی میرزا که ریم زووتر ناشنایه تی له گه ل شاعیره نوئخوازه کانی عه رب هه بوو، وه ک فاضل العزاوی، حسب الشیخ جعفر، سه عدی یوسف و ههروه ها فاضل ئامر، یاسین النصیر و عبدالستار ناصر... جه لال له بهر ئه وه ی هاو ری و ناسراوی عه ربی زوری هه بوو، ئه و گۆفاره کتیبانه شی ده ست ئه که وت، که ئیمه نه مان بوون) (بیکه س، ۲۰۰۸ : ۲۷).

به هۆی ئه م ناشنایه تیه ی له گه ل شاعیرانی نوئخوازی عه رب بوو بووه پردی په یوه ندی له نیوان شاعیرانی کورد و عه رب، بو دروستکردنی گۆرانکاری، هه رچه نده هونراوه کانی خۆپی که م بلا و ده کرده وه به لام له گه ل ئه وه شدا هاو کاریکی باش بوو بو ده ستگرتن و هاو کاری کردنی شاعیره لاوه کانی ئه و سه رده مه، هه م له ناشنکردنیان به نوئخوازی و هه م له هاو کاریکردنیان له بلا و کردنه وه ی به ره مه کانیان.



ئەو شىئووزە شىئىرىيەى جەلالى مىرزا كەرىم پەيرەوى دە كرد زۆر شاعىر سۇدىان لىبىنىو، بۆنمونه له هەردوو دىوانى (كازىووه ئاوتىنە بچكۆله كان)ى شىركۆ بىكەس دەبىنىت و هەروەك شىركۆ بىكەس خۆشى له ژماره ۷۹ (گۆفارى ئاىندە) دا دەئى : ((جەلالى مىرزا كەرىم نەك لەسەر ئەزمونى من، بەلكو كارىگەرىيە كى قولى لەسەر شىئىرى جەمال شارباژىرپى و سامى شۆرىش و زۆر شاعىرى تىرى شەست و حەفتاكان هەبووه)) (بىكەس، شىركۆ، ۲۰۰۸: ۲۸).

(سەباح رەنجدەر) یش لەم روهوه دەئى : ((شاعىرانى حەفتایە كان له سەرەتای ئەزمونىاندا بەشى زۆرىنەیان له (رەنگ) و (فۆرم) و (تربە و ئاواز) دا له (رۆوبەرى بىندرا و وزەى نوستوو) ى ئەم شاعىرە سۆدمەند بوونە)) (رەنجدەر، سەباح، ۲۰۰۸: ۱۲).

(موحسىن ئاوارە) دەربارەى توانای شىئىرى شاعىر دەئى : ((جەلالى مىرزا كەرىم له نەوہى خۆى شاعىرپكى بىبەرامبەر و گرنگە. بەتایبەتى له بەگرتبەندكردنى وینە پر مۆچرەكانى بە ئىقاعى بەهێزو ئەفسونى مۆسىقا، چالاكترین بەهرەو دياردەى شىئىرى حەفتاكانى ئەدەبى كوردبىه)) (ئاوارە، موحسىن، ۲۰۰۴).

(دلىشاد عەبدوئىلا) یش لەم بارەىو دەئى : (لهماوہى سەرەتای حەفتاكاندا يەكێك بووم له خۆتەرە بە پەرۆشەكانى شىئىرى ئەم شاعىرە و تا ئەندازەىك لاساپى ئەویشم كرددووتەو له نوسىنى بەرھەمەكاندا). (عەبدوئىلا، دلىشاد، ۲۰۱۱: ۵۶).

بە پشت بەستن بەم بۆچوونانەى سەرەووه ئەزمونى شىئىرى شاعىر دەتوانىن بلین، جەلالى مىرزا كەرىم، پيش هەرىكە لهو شاعىرانە كە دەنگى ديارن له بزوتنەوہى روانگەدا، لەخەمى تازەكردنەوہى ئەدەبى كوردبىدا بووه، پيش هەرىكە لهو شاعىرانە بخەين كە واخۆيان دەردەخەن كە رپچكە شكىنى سەردەمى حەفتاكانن، چونكە ئەو گۆرانكاربىهى كە له حەفتاكاندا ئەنجامدرا پيش ئەو سەردەمە هەولئى بۆ دراوه، هەروەك له قۆناعى پيشوتردا خستمانە روو.

يەكێك لهو رەخنانەى كە لەكاتى خۆیدا ئاراستەى روانگەبىهەكان كراوه ئەوہى، بەرھەمەكانيان بەئاسانى واتا نادەن بەدەستەو، هەروەك (فازىل مەلا مەحمود) لەم بارەىو دەئى : (شىئوہى نوسىن لەوكانەدا ئەبىتە رپگرى گەشەكردنى ئەدەب... كە شىئوہى كى تەماوى نامەفھوم بىت، وە بەجۆرى نەنوسرى كەخەلك تىبگات، وەك لەھەموو بەرھەمەكانى ئەدبىهە روانگەبىهەكانا ديارە) (مەلا مەحمود، فازىل، ۱۹۷۲: ۲۶۷).

بەرھەمەكانى شاعىر لە رووى ھونەرىيەوہ لە ئاستىكى بەرزدا بوون، چەندىن بەرھەمى پتەوى خستوووتە بەردەمى خۆتەر و جىاواز لە شاعىرانى نوپخووزى ھاوسەردەمى خۆى، پەناى نەبردوووتە بەر تەمومژ و گرتوگۆل بەبىانوى نوپخووزى، بەوشەى سادەو رەسەن توانىوہى واتاى قول بەخۆتەر بگەىنەت و لە ھەمانكاتدا ھارمۆنىەتى نىوان بەرھەم و خۆتەر بپارپىت، چونكە دابرىنى پەيوەندى نىوان نوسەر و خۆتەر لە بەھای ئەدەبى بەرھەمەكە دەھىنەتە خواروہ، خۆتەر لە ھەر ئاستىكى رۆشنىرىدا بىت بەخۆتەندەوہى بەرھەمەكان دەتوانن لە مەبەست و پەيامى شىئىرىيە كە بگەن. چونكە بە زمانىكى روونى بەكارھىناوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەلگرى واتاى كى قولن. بەرھەمى (ياد و ياقووت و نەھەنگ) يەكێكە لەو بەرھەمانەى كە لە ژمارە يەكى روانگە لەسالى (۱۹۷۱) دا بلاوى كرددووتەوہ :

تا دوئى بوو. ٤  
 نەرۆزەكەى شارى ھىوا ٤+٤  
 بەھارىكى پر لە سوئ بوو... ٤+٤  
 گولئى وشەى تيا ئەپروا ٤+٢+٢  
 \*\*\*  
 دەروونى ياد. بى كلبە بوو ٤+٤  
 سنگى وتە. بى چرپە بوو ٤+٤  
 ئاسمانى بىر رەشى تىر بوو ٤+٤

چاوی تۆلە. هیشتا کوپر بوو ٤+٤

هه مان قالی شیعی سهریبه ست لهه هۆنراوه دا به دی ده کریت، شاعیر سهریبه ستانه مامه لهی له گهل پی و دهسته پی ی کیشی برگیهیدا کردوو، لهه قوناغه دا زیاتر ریچکه ی شیعی سهریبه ست کرایه وهو شاعیران به شیوه یه کی به رفراوان روویان لهه جوره قابه شیعییه کردوو. لهه هر کۆپله یه کی ئەم هۆنراوه یه دا به شیوازی جیاواز مامه لهی له گهل سهروادا کردوو، کۆپله یه یه کهم سهروای هه مه ره ننگه و، لهه کۆپله یه دووم و کۆپله یه سییمه سیستمی سهروای یه گرتوو به کارهاتوو، لهه کۆپله کانی تری ئەم هۆنراوه یه له جوری سهروای هه مه ره ننگه، واته لهه هۆنراوه یه دا زیاتر لهیه ک سیستمی سهروای به کارهاتوو. لهه بهر ئەوه ی سیستمی هه مه ره ننگه که زیاتر به کارهاتوو ئەو جوره یان بهه بنه رتی داده نریت لهه هۆنراوه که دا.

سالانی (١٩٧٠-١٩٧٤) بهه سهرده می زیینی شیعی جهلال داده نریت، بهه به راورد لهه گهل قوناغی یه کهم و سییمه دا، بهه لام پرسیاره که لیردها لهوه دایه؛ بۆچی که متر باس له رۆل و کاریگه ری ئەم شاعیره ده کریت؟ لهه کاتیکدا باس کردن و لیکۆلینه وه لهه شیعی نویخوازی ئەم ماوه یه وه لاخستنی رۆلی ئەم شاعیره داهینه ره ده بیته لهنگی بۆ لیکۆلینه وه که.

(سامی شۆرش) ده تی: (هۆکاری ئەوه ی که که متر ناوی جهلالی میرزا که ریم دیت، هۆکاری یه کهم ئەوه یه، که جهلال بهه پیچه وانه ی شیکۆ بیکهس و حسین عارف، ئەو کات لهه سهره تایی دروستبوونی بزوتنه وه ی روانگه دا چه ند کارنی دیکه ییشی ده کرد. لهه وه زا ره تی راگه یانندی بهه غداد کاری ده کرد. ئیشی وه رگی پانی کوردی و عه ره پی ده کرد. سهریاری ئیشی وه زیفی، سکریتیژی نوسین بوو لهه رۆژنامه ی هاوکاری، لهه بهه رامبه ردا شیکۆ بیکهس و حسین عارف ده سه به تانتریوون و، هه ره خه ریکی شیعیرو چیرۆک نوسین بوون، جگه لهوه جهلال زیاتر خه ریکی ریچکستنی بزوتنه وه که بوو، کۆبوونه وه کردن، لهه کوی داده نیشن؟ باسه کان چین؟ چی بنوسرته وه؟ بهه یانه کان چون بنوسریت؟ ... هه ره ها ئیشی گرنگی دیکه ی لهه ئەستۆ بوو، ئەویش ته عییر کردن بوو لهه بزوتنه وه ی روانگه لهه بواری رۆژنامه ی هاوکاریدا) (شۆرش، سامی، ٢٠٠٨: ٢١).

جهلالی میرزا که ریم کۆشیعی یه که می به ناوی (کاروانی وشه ی راچه نیوو) بوو، که لهه سالی (١٩٧٤) پيش ده ستپیکردنه وه ی شۆرشی ئەیلول هه ولی داوه لهه بهه غداد بهه چاپی بگه یه نیت، بهه لام بهه وئی ئەو بارودۆخه ی که لهه کوردستاندا روویدا نه ی توانی کاره که ی ته واو بکات، (هه ره بۆیه کۆشیعیه کانی لای (محهمه دی مه لا که ریم) بهه ئامانه ت دایناوه و هه ره ئەویش پيشه کی بۆ نوسیوه) (ره نجه در، سه باح، ٢٠١٨: ١٨). هه تا ئیسته ش ئەو به ره مه نازانریت چی بهه سه ره هاتوو، شیکۆ بیکهس لهه دیداریکدا لهه ژماره ٧٩ ی (گۆفاری ئاینده) ئاماره بهوه ده کات که لهه لایهن رژیتمه وه ده ست بهه سه ره ئەم به ره مه می جهلالی میرزا که ریم داگیراوه. واته ئەم شاعیره هه تا لهه کوردستان بوو به ره مه مه کانی لهه گۆفاری روانگه و بهه یان و رۆژنامه ی هاوکاری و بریه تی بلاوده کرده وه، هه تا دوا ی راپه رین به ره مه مه کانی لهه شیوه ی کتیبدا چاپنه کرا. هه ره لهه سهرده مه شدا هه ندی دهقی به ناوی خوازاوی ئافره ته وه، لهه رۆژنامه ی (هاوکاری) دا بلاو کرده وه ته وه، مه به ست لهه کاره ی هاندانی ئافره ت بووه بۆ هاتنه ناو دونیای ئەده ب. ئەم زانیاریه مان لهه (ناری میرزا) وه وه رگرتوو.

له ناخی ده روونه وه

پیاوێک...

یاخود با بلتین پی ناوێک

لهه سه وه ی پر خه فه تباری،

ئاسۆکه ی ده مه وه بهه یانا.

لهه ئاره زووی ره ش و تاری

چاوی لیلی پر لهه بزهی

هه واو به روای پر لهه وزهی

ئاده میزادی ئەبیخی (هاوکاری، ١٩٧٠: ١١)

ئەم ھۆنراوەو چەند ھۆنراوەیەکی تری لە رۆژنامەیی ھاوکاری بەناوی خوازاوی (خەزان) ھوہ بۆلاو کردووەتەو، ئەم ھەولانەیی شاعیر دەرخەری ئەو راستیەن ھێندە لە خەمی بەرھەو پێشچوونی کۆمەلگەدا بوو، ھێندە لەبیری خۆدەرخیستی خۆیدا نەبوو.

### (۳/۲) قوناغی سییەم ۱۹۷۵-۱۹۹۳ :

قوناغی سییەمی ئەو قوناغیە کە ژیاو لە ئەمەریکا و ئەو ماوہ کەمەیی کە گەراپەوہ بۆ کوردستان، لەدوای نسکۆی شۆرشیی ۱۹۷۴ شاعیر بریاری بەجیتھێشتنی کوردستان دەدات و لەسالی ۱۹۷۶ ڕوو دەکاتە وڵاتی ئەمەریکا و ژیانی غوربەت ھەلدەبژێریت، بەلام وڵاتی غەریبی ڕیگر نەبوو لەبەردەم تواناکانی ولەکاری ئەدەبی نەوہستا، ناو بەناو بەرھەمی بۆلاو کردووەتەو، بەلام چالاکییەکانی سنورداری بوون و بەرفراوان نەبوون. لەم ڕووہشەو، (جەلالی میرزا کەریم) لە وەلامی پرسیاریکی (عەتا قەرەداغی) دا لەبارەیی دورکەوتەنەو و کپ بوونەوہیی دەنگی دەلی: ( بەگوتەیی خۆم لە گەل چوونە دەرەوہدا لە گەل مەسەلەیی فکری و سیاسییە کەیی کوردا بووم و ئەمەش لە شیعەرەکاندا رەنگی داوہتەو. پێشتر لە گەل ڕوانگەدا بووم و ھەر بەو ھەستەشەو چوومەتە دەرەو، لە دەرەوہش ئاواتە خوازی ئەوہ بووم بگەرێمەوہ نیو بزوتنەوہیی رزگاری خوازانەیی میللەتە کەم بەلام بۆم نەرەخساوہ. ئەوانەیی لە ئەوروپا بوون ھەلی ئەوہیان باشتر بۆ رەخساوہ کە بچنە بواری ئارەزوومەندی خۆیان، بارودۆخ لەوێ باشتر بوو لە ئەمریکا، لەوانەیی ھەندئ لەوانەیی لە ئەمریکا بوون، ئەگەر لە ئەوروپا بوونایە بەرھەمدارتر دەبوون، ئەوانەیی ئەوروپاش ئەگەر لە شاخ بوونایە بەرھەمیان لەوہیی لە ئەوروپایان زیاتر دەبوو) (میرزا کەریم، جەلال، ۱۹۹۲ : ۲۱).

ئەو بەرھەمانەیی کە لەدەرەوہ نوسیویەتی: (لەدەرەوہ لە گۆفاری (ئالا) و (أصوات) و (صوت الاتحاد) شیعرو نوسیئەکانی بۆلاوہ کردوہ، لەسالی ۱۹۸۲ کۆمەلە شیعریکی بە ناویشانی (الولادە) بەزمانی عەرەبی چاپ و بۆلاو کردووەتەو) (ئەحمەد، نەوزاد علی، ۲۰۱۳ : ۵۱). ھەر لەم قوناغەدا لەسالی ۱۹۸۲ نامیلکەیی (سەنگەری) نوسیو و بۆلاو کردووەتەو، بەلام ئەم بەرھەمە دانەیی لێنەگەشتوہتە کوردستان، (ئەم شانۆییە بە زمانیکی ئاراستە کراو نووسراو، دەقە کە تیرۆژیکە لە رۆژانی خەباتی رزگاری نیشتمانی کوردستان. نامیلکە کە لە ۲۷ لاپەرە پیکھاتوو و بەتایپی دەستی تاپیکراو و بە ئامیری کۆپی چەند دانەیی لێگراوہتەو، بۆیە کەمجار لە ناوہ راستی ھەشتاکانی سەدەیی رابردوودا لە سوید نمایشکراو) (ئەحمەد، نەوزاد علی، ۲۰۱۳ : ۶۴).

ئەمەش کورتەییە کە لە دەقی چیرۆکە شانۆیی (سەنگەر) ە:

پەردەیی یە کەم

دیمەن: (ژووریک بچوو. چەند تابلۆییە کە بەدیواردا ھەلئاسراو. رادیو و سەعاتیک لەسەر مێزیک بچوو. دوو دۆشە کە راخراو. شیرین خەریکی پاک کردنەو و ریکخستنی مائە کەیی. لەو کاتەدا لە دەرگا ئەدریت. بەشپرزەییو بەشپرزەوییەو بەرەو دەرگا ئەچیت..)

شیرین کئ یە. کئ یە؟

دەنگیکی نزم: منم. منم، باوکی ھێمن.

شیرین: کئ؟

دەنگە کە بەرزتر: باوکی ھێمن.

(شیرین زیاتر شپرزە ئەبیت و بەسەر سورمانیکەوہ دەرگا کە ئەکاتەو).

شیرین: مامە ھەسەن! فەرموو (ھەسەن دیتە ژوورەو و جل و بەرگیکی کۆنەیی لە بەردایەو. بوخچەیی کە بەدەستەوہیی، شیرین دەستی ماچ ئەکات و بوخچە کەیی لئ وەرئەگرت بە دەم رۆشتنەوہ لە قسە کردندا بەردەوام ئەبیت).

شیرین: فەرموو یاخو بەخیریییت.

ھەسەن: خۆش بیت.

شیرین: دھفهرموو دانیشھ.

(حھسھن دائئھنیشئ و شیرینیش لهولایهوه دائئھنیشئ)

حھسھن: ئئ کچم چؤنن. حال و ئهحوالتان؟

شیرین: الحمدللھ. لهسایهئ سهرئ تو و هئمنهوه باشین.

ئھ شانویھ، به زمانئیکئ سادھ و بئ گرئئ و گؤل نوسراوه، دهقئ شانؤکه باس له رؤژانئ خهباتئ سیاسی گھلئ کورد دهکات له پئناو بهدھستھئنانئ پرگاری و سهربهخؤبئ نیشتماندا، خؤبئ خؤیان فیدا دهکھن. سئ کھسایهتئ سهرهکئ له شانؤکهدا بهشدان (هئمن و شیرین و حھسھن)، گفتوگؤبئ ئیوانیان دهربارهئ ناھهمواری و زؤلم و زؤری ئه و سهردهمهیه، باس له بهرھنگاریوونھوهئ گھنجھکان دهکات له پئناو هھئمئینئ هھوای ئازادئ. ئھ دهقه دهچئته نئو خانھئ ئهدهبئ بهرھنگاریهوه.

ھھر لهوماوهیهدا کؤمهله شیعری (رئگا دورھکانئ چاومان) دهنوسئت، کؤئ ئھم بهرھهمانه له دوای نسکؤئ شؤرشئ ۱۹۷۴ نوسراون و ھھر لهوکاتھئ کھله ئیران پهنا بهر بووه دواتر له ئھمریکا ژیاوه، بهلام ئھم بهرھهمنھئ له دوای راپهړین لهچاپدراوه.

دهربارهئ ئھم کؤمهله شیعریهش ((کھریم شارھزا)) دهئئ: ((کاتئک کؤمهله شیعرهکھئ ((رئگا دورھکانئ چاومان)) بهوردئ و بهچاوی رھخنه و هھئسهنگاندنھوه دهخؤبئینھوه، له پئکھاتھئ شیعرهکانئ و له وئنه و تابلؤ روونبئژیه یهک له دوای یهکھکانئ شیعره ناسکھکانئ ورد دهبینھوه، هھست دهکھین هھموو هؤنراوهکانئ له نئو بازنھئ شیعری نوئئ هاوچهرخدا جئیان دهبئتهوه و هئچ کؤپله و دئرنئکیان به بهرقالبئ پهخشانه شاعر ناکھوئ، چونکھ هھموویان کئش و ئیقاعئ مؤسئقئ خؤیان هھیه)) (شارھزا، کھریم، ۲۰۰۰: ۱۷).

(کھمال غھمبار) یش دهربارهئ ئھم کؤمهله شیعره دهئئ: (ئھم کؤمهله شیعرهئ شاعیر راستیهکمان بؤ روون دهکاتھوه که شاعیر دهیهوئ شیعرهکانئ وهک خؤراکئیک پئشکئئئ خؤبئنه بکات که بهئاسانئ هھزم بکری، نهوهک وهک هھندئ شیعری تهماوی و تاریک و لئیل که شاعیرهکانیان خؤشیان سهرئ لئ دهرناکھن.. ئهمنه مانائئ هوه نیه که مۆرکئ راپؤرتئ خیتابئ بدا به هؤنراوهکھ... بهلام له هھمان کاتدا لهرووی ناوهرؤکهوه وردو قولن) (غھمبار، کھمال، ۲۰۱۲: ۸۶).

لهرووی ناوهرؤکهوه، هھرچهنده خاوهنئ ئایدؤلؤژئئ و هزری چهپرھویه، بهلام هھمیشھ شیعرهکانئ بؤ کوردستان و پئشمه رگھو نیشتمان و نهتهوه و ئازادئ بووه، له گھل خھمئ میللهته کھیدا بووه رگیز شیعرهکانئ دابراو نهبووه له خھمئ نهتهوهکھئ و تهنا نهتهوه کھئ و کاتانهش که له غھربئیدا ژیاوه.

لهسائئ (۱۹۹۱) دا نامئیکھئ (چرپھئ ژانئیکئ نوقمبوو) ی له ئھمریکا چاپکردووه. ئھم ناوئیشانهش بؤخؤئ ناوئیشانئ دهقئیکھئ که تئابئدا

دهئئ:

۴	زؤر حھز ئهکھم
۲+۲+۴	له شهقامئ بههار هھئبئیم
۲+۶	خؤم له گؤرستانا ون کھم
۲+۶	برؤمه بهر دهرگای پایز
۲+۲	لئئ دھم .. لئئ دھم
۴	-لئیم کھنهوه!
۴	من نههاتووم
۴+۲+۲	دوو گھز جاوی بهرتان بدزم
۶+۲+۲	هھتالاشھئ منالانئ کوردستانئ
۴	بئ دابؤشم.

٤	- لیم که نه وه!
٤	من نه هاتووم
٤+٤+٤	چاله ژووری ئارامگاتان لی زهوت کهم
٤+٤	تا نیرگری سه بربرای
٤	تیا بنیژم
٤	- لیم که نه وه!
٢+٢	ته نیا هاتووم
٢+٢	ییتان بلیم:
٤+٤	پرسیکتان له یه زدان نه کرد
٤+٤	بو ئیمه ی وا بهم ده رده برد؟

وهك ده بینهی لێره دا شاعیر دهست بهرداری كیش و قافییه نه بووه، به لأم به شیوهی نازاد مامه لهی له گه لدا کردوون. دوو جور کیشی خۆمائی به کارهیناوه، که ئه ویش بریتیه له کیشی ههشت برگی، که به شیوهیه کی جوراو جور دهسته پیتی ئه م کیشه به سه ر دیره کاندایه شکراره، له نیوه دیری پینجه م و نیوه دیری هه وتهم کیشی دوانزه برگی به کارهیناوه، له روو سه رواشه وه سه روای هه مه رهنگ رۆئی له بنیاتی ئاوازی ئه م کۆپله یه دا بینهوه.

### ئه نجام :

- 1- جهلالی میرزا که ریم یه کتیک بووه لهو شاعیرانهی، که له چالاکێ سیاسیه وه رووی له چالاکێ ئه ده بی به گشتی و به تایبه تیش شیعرێ کردووه، بهو رهنگه ش تاقیکردنه وهی سیاسی بووه رهنگ رێژکه ری تاقیکردنه وهی شیعرێ له لای.
- 2- ده کری جهلالی میرزا که ریم به یه کتیک له رابه ره دیاره کانی شیعرێ سه ره به ست دابنریت، بهو پیه ی هه ر له نیوهی دووه می په نجا کانی سه ده ی رابردووه وه، رووی له بنیاتی شیعرێ سه ره به ست کردووه و تا دوا ده قی له سه ره تایی نه وه ده کانی هه مان سه ده دا له سه ر هه مان بنیاد به رده وام بووه، به پیچه وانیهی شاعیرانی قوناغه که ی که هه ندیکیان له چه ند ده قی که میاندا روویان له شیعرێ سه ره به ست کردووه پاشتر دوورکه وتوونه ته وه لێ.
- 3- یه که م به ره می بلاوکراره ی شیعرێ (دووچاوی)، که له سالی ١٩٥٨ نوسیویه تی و هه ر لهو ساله دا له گو فاری شه فه ق بلاوی کردووه ته وه، ئه م هۆنراویه به بنیادی شیعرێ سه ره به ست نوسراوه.
- 4- سه رباری ئه وهی جهلالی میرزا که ریم بوخۆی یه کتیک بووه لهو دهسته ئه دیبه ی که بانگه وازی روانگه یان بلاوکرده وه، گه لی له شاعیرانی روانگه کاریگه ر بوون پیتی.
- 5- ته مه نی شیعرێ جهلالی میرزا که ریم به سی قوناغدا تیه پیه وه و له هه ریه که لهو قوناغانه شدا ده قه کانی سیماو شه قلی تایبه تی خۆیان هه یه و رهنگ پیده ره وهی بارودۆخی ژیا نی خۆی و گه له که ی بوون.
- 6- جهلالی میرزا که ریم مه شقی کیشی عه رووزی نیه، سه رجه م به ره مه کانی به کیشی خۆمائی نوسیوه، له به کارهینانی کیشی خۆمائی دا نازادانه مامه له ی له گه ل پیکاندا کردووه.
- 7- شاعیر هینده ی له خه می پیشکه وتن و به ره وپیشچوونی کۆمه لگه دا بووه، هینده له بیرێ خۆده رخستی خۆیدا نه بووه.
- 8- هه رچه نده ده قه کانی له رووی ناوه رۆکه وه هه لگری بیرێ ئایدۆلۆژی چه په، له گه ل ئه وه شدا له نه ته وه و خا ک و نیشتمان و نازادی بو کوردستان دانه براره، له هه موو کاته کاندایه شیعره کانی گریندراوی نه ته وایه تی بووه.

## سەرچاوه كان :

## ١- به زمانى كوردى :

## أ- كتيب:

- ١- عارف، محمد صديق: (١٩٥٨)، كامهران و هونراوهى نوى، چاپخانهى مه عاريف.
- ٢- خه زنده دار، مارف: (٢٠٠٦)، ميژووى ئه ده بى كوردى، چاپخانهى وهزاره تى پهروه رده، بهرگى حهوتهم، ههولير.
- ٣- غه مبار، كه مال: (٢٠٠٨)، بهره و جيهانى شيعرى چهند شاعيريك، چاپى يه كه م، چاپخانهى ده زگى ئاراس، ههولير.
- ٤- رهنجدر، سه باح: (٢٠١٨)، قه له م كيشى جه لالى ميرزا كه ريم به وشه (رواينه كانى چاوى شه قام)، ههولير.
- ٥- على، دلشاد: (١٩٩٨)، بنياتى هه ئبه ست له هونراوهى كوردى دا، ليكو ئينه وهيه كى رهنه بى به راوردكاره، چاپى يه كه م، بى ناوى چاپخانه.
- ٦- حسين، جه بار ئه حمه د: (٢٠٠٨)، ئيستاتيكى ده قى شيعرى كوردى كوردستانى عيراق (١٩٥٠-١٩٧٠)، چاپى يه كه م، ده زگى چاپ و په خشى سه رده م، سليمانى.
- ٧- عارف، حسين: (٢٠٠٥)، روانگه و ياران و نه يارانى، چاپى يه كه م، ده زگى چاپ و په خشى سه رده م، سليمانى.
- ٨- قهره داغى، عه تا: (٢٠٢٠)، گه ران به دواى جوانيه كان له رووبه ره فه راموشكراوه كاندا، چاپى يه كه م، چاپخانهى روشنيبرى، ههولير.
- ٩- بهر زنجى، ئازاد: (٢٠١١)، هه رسي ژماره كه ي روانگه، چاپى يه كه م، ده زگى چاپ و په خشى سه رده م، سليمانى.
- ١٠- ميرزا كه ريم، جه لال: (٢٠١٨)، رواينه كانى چاوى شه قام، چاپى يه كه م، بى ناوى چاپخانه .
- ١١- ميرزا كه ريم، جه لال: (٢٠٢١)، ريگا دووره كانى چاومان، چاپى يه كه م، چاپخانهى سه رده م، سليمانى.
- ١٢- ژير، كاميل: (١٩٥٨)، هه ئبه سته كانى ژير، داستانى ئه ويى كوردستان، ده زگى چاپمه نى رۆژ، سويد.
- ١٢- غه مبار، كه مال: (٢٠١٢)، چينه وهى چهند وتاريكى رهنه بى، چاپى يه كه م، چاپخانهى خانى، دهوك.

## ب- گوڤاره كان:

- ١- ئه حمه د، نه وزاد عه لى: (٢٠١٣)، سه نگره -ى جه لالى ميرزا كه ريم، گوڤارى نوسه رى نوى، ژماره (٦٤)، لاپه ره (٥١-٥٢).
- ٢- شاره زا، كه ريم: (٢٠٠٠)، تابلوى روونبى شيعرى چه سپاو و جولوا له كو شيعرى (ريگا دووره كانى چاومان) دا، گوڤارى رامان، ژماره (٤٤)، لاپه ره ١٧.
- ٣- عه بدوللا، دلشاد: (٢٠١١)، ده قى دوئى رواينه كانى چاوى شه قام، گوڤارى ئاينده، ژماره (٩٦)، لاپه ره ٥٦.
- ٥- بيكه س، شيركو: (٢٠٠٨)، جه لالى ميرزا كه ريم و روانگه و چهند ناوينه يه كى بيره وه رى ئه و كاته، گوڤارى ئاينده، ژماره ٧٩.
- ٦- شوڤش، سامى: (٢٠٠٨)، جه لالى ميرزا كه ريم .... ده نكيكى پرسنگدارى نويخواز، گوڤارى ئاينده، ژماره ٧٩.
- ٧- بو تانى، كاكه مه م: (٢٠٠٨)، جه لالى شيعر، گوڤارى ئاينده، ژماره ٧٩.
- ٨- ئه حمه د، نه وزاد عه لى: (٢٠١٣)، سه نگره -ى جه لالى ميرزا كه ريم، گوڤارى نوسه رى نوى، ههولير، ژماره ٦٤.
- ٩- قهره داغى، عه تا: (١٩٩٢)، گفتوگو يه ك له گه ل جه لالى ميرزا كه ريم، رۆڤار، ژماره ١٥.
- ١٠- هه لمه ت، له تيف: (٢٠٠٩)، ويته يه ك به پينوسى: جه لالى ميرزا كه ريم، نه وشه فه ق، ژماره ٦٤.

## رؤژنامه كان:

- ١- چاوپيكه وتن له گه ل عه بدوللا په شيو: (١٩٧١)، رؤژنامهى هاوكارى، ژماره (١) ي ك ٢.
- ٢- ميرزا كه ريم، جه لال: (١٩٧٠)، هونراوهى (له ناخى ده روونه وه) به ناوى خوازواى (خه زان) بلاويكردوه وه، رؤژنامهى هاوكارى، ژماره (٧).

## به زمانى عه ره بى :

## أ- الكتاب:

- ١- الملائكة، نازك: (١٩٨١)، قضايا الشعر المعاصر، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت.