

ئهم تووژینهوهیه، که به ناویشانی "پلانی زمانی و ههنگاوهکانی پاراستنی زمانی کوردی"یه، ههولیکه بۆ خستنه‌پرووی چهند ههنگاویکی گرنگ و پئویست بۆ پاراستنی زمانی کوردی. له م تووژینهوهیهدا ههولدراره ریکارهکانی پاراستنی زمانی کوردی له ههژمونی زمانه بیگانهکان و پهراویزخستنه ناوخوییهکان بخریته‌پروو. ئهمه‌ش به‌پینی پلانی زمانی و له‌پیی خستنه‌پرووی چهند ههنگاویکی گرنگه‌وه.

ناوه‌پۆکی تووژینهوهیه که له پیشه‌کیه‌ک و دووبه‌ش و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان پیکهاتووه. له به‌شی یه‌که‌مدا زمان و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، زمان و کۆمه‌ل، زمان و شارستانییه‌ت، زمان و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی، پلانی زمانی په‌یوه‌ست به ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه قسه‌یان له‌سه‌رکراوه. له به‌شی دووه‌میشدا، که کرۆکی کاره‌که‌ی ئیمیه‌یه، گرنگترین ئه‌وه ههنگاوانه‌ی، که پئویستن بۆ پاراستنی زمانی کوردی، له چوارچێوه‌ی پلانیکی وردی زانستیدا خراونه‌ته‌پروو. له م به‌شه‌دا له‌به‌رئوه‌ی زیاتر ههنگاوه‌کان بۆچوون و دیدی تووژهرانن بۆ پاراستنی زمانه‌که، که‌متر پشت به سه‌رچاوه به‌ستراوه.

هاوکات له تووژینهوه‌که‌دا رێبازی "په‌سنی شیکاری" په‌یره‌وکراوه، له‌به‌رئوه‌ی کیشه‌وه‌گرفته‌کانی ئیستای زمانی کوردی و ههنگاوه‌کانی پاراستن و رزگاربوون له‌وه‌گرفته‌وه‌ی خراونه‌ته‌پروو. پاشان شیکردنه‌وه‌یان بۆکراوه‌وه ههولدراره رینگه‌چاره‌ی گونجاویان بۆ بدۆزریته‌وه.

به‌شی یه‌که‌م: زمان و بابته‌ په‌یوه‌سته‌کان پێیه‌وه

١/١) زمان و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن:

کاتیکی، که پرسپاری ئه‌وه له یه‌کیکی ده‌که‌ین زمان چیه‌یه؟ له‌وه‌یه راسته‌وخۆ به‌و شیوه‌یه وه‌لامانیدا‌ته‌وه، که زمان بۆ په‌یوه‌ندیگرتنه له نیوان مرۆقه‌کاندا، واته به شیوه‌یه‌کی ئاسایی و گشتی، وا له زمان ده‌روانریته، که ئه‌بزاری په‌یوه‌ندیکردنه. ئهمه له پوو ده‌یاره‌که‌یه‌وه راسته، چونکه زمان له باره ئاساییه‌که‌یدا، ئه‌وه که‌ناله‌یه، که مرۆف له رینگه‌یه‌وه بیره‌کانی خۆی پیده‌گوازیته‌وه بۆ به‌رانبه‌ره‌که‌ی، واته وه‌سیله‌وه‌ی دروستکردنی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرۆقه، چونکه تاکه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی دابراو نه‌بن له نیو پرۆسه‌وه کایه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانداو بتوانن په‌یوه‌ندیگرن له‌گه‌ل یه‌کدیدا، به خورتی پئویستیان به زمان ده‌بیته.

"باسکردنی زمان به‌بی باسکردنی کرده‌ی په‌یوه‌ندی_له‌یه‌گه‌یشتن، نابیت. زمانه‌وانه‌کان زۆرباش درکیان به‌م راستییه کردووه. هه‌روه‌ک (لاینز Lyons) ده‌لیته: راستییه‌کی به‌لگه‌نه‌ویسته، که زمان هۆکارو ئامرازی کرده‌ی په‌یوه‌ندی_له‌یه‌گه‌یشتنه" (بروانه: حه‌مه‌غه‌ریب: ٢٠١٤: ٥٩).

زمان پیره‌ویکی کۆدی پیکخواه، له ئەنجامی پیره‌کردنی یاساو رێسا زمانیه‌کان و رۆنانی یه‌که‌ی گه‌وره‌تری زمانی، مرۆف ده‌توانیت بیره‌کانی خۆی بخاته‌سه‌ر زنجیره‌ی ده‌نگ/ پیت له‌ هه‌ردوو پرۆسه‌ی قسه‌کردن و نووسیندا، یاخود هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی دیکه، که خۆی هه‌لبێژێریت. زمان وه‌ک ده‌زگایه‌کی سیسته‌ماتیک و پیره‌وبه‌ند، که له‌ چه‌ندین ئاست و یه‌که‌ی جیاواز پیکهاتوه، رۆلی ئامیڕیک/ مه‌کینه‌یه‌ک ده‌گیریت، تا مرۆف/ مرۆفه‌کان بتوانن سه‌رجه‌م بیرو پێویسته‌یه‌کانی خۆیان(هه‌زونه‌زوو، پێداویستی، بیروکه‌کان... هتد) پێگوازنه‌وه بۆ به‌رانه‌ر/ به‌رانه‌ره‌کانیان. به‌کاره‌یتانی ئەم مه‌کینه‌ گه‌وره‌و ئالۆزه‌ش(زمان) له‌ نیو پرۆسه‌یه‌کی گرنگی وه‌ک پرۆسه‌ی (په‌یوه‌ندیکردن – Communication) دا ده‌بیت.

که‌واته‌ پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن "ئماژه‌یه‌ بۆ کرده‌ی ناردن و وه‌رگرنتی زانیاری <په‌یامیک>" له‌ نیوان سه‌رچاوه‌و وه‌رگرا، به‌ به‌کاره‌یتانی پیره‌وی هیمایا. یاخود په‌یوه‌ندیکردن گواسته‌وه‌ی واتایه‌ له‌ هزری که‌سیکه‌وه‌ بۆ هزری که‌سیکی دیکه‌ " (حه‌مه‌غریب: ۲۰۱۴: ۵۹) و (Knapp & Hall: 2002).

زمان گرنگترین ئامرازی په‌یوه‌ندیکردنی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگایه‌و به‌بێ زمان په‌یوه‌ندیکردن له‌ نیوان تاکه‌کاندا دروستناییت، به‌بێ په‌یوه‌ندیکردنیش کۆمه‌لگا پیکنایه‌ت. مه‌به‌ست له‌ زمانیش ته‌نها زمانی ئاخوتن نییه‌، به‌لکو هه‌ر ده‌نگ و ئماژه‌و جوله‌یه‌ک، که‌ بیه‌ته‌هۆی گواسته‌وه‌ی په‌یام له‌ نیوان قسه‌که‌رو گوێگردا به‌ ئامرازی په‌یوه‌ندیکردن داده‌نریت. که‌واته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی په‌یوه‌ندیکردن دوو جۆری هه‌یه‌، که‌ ئه‌وانیش په‌یوه‌ندیکردنی گوته‌یی و په‌یوه‌ندیکردنی ناگوته‌یین. " په‌یوه‌ندیکردن په‌یوه‌سته‌ به‌:

۱- به‌کاره‌یتانی سیسته‌میکی هیمایی هاوبه‌ش، که‌ خه‌لک له‌سه‌ر به‌کاره‌یتانی هیمای دیاریکراو ریکه‌وتوون، که‌ هه‌لگری واتان بۆ شته‌ دیاریکراوه‌کان. به‌ ده‌ربرینیکی دیکه‌ پێویسته‌ هیماکان هه‌لگری واتای تایبه‌تی بن، که‌ له‌ لایه‌ن تاکه‌کانی کۆمه‌لگاو ناسراون.

۲- په‌یوه‌ندیکردن په‌یوه‌سته‌ به‌ ئالوگۆرکردنی واتا. تاکه‌کانی کۆمه‌ل به‌هۆی ئه‌و هیمایانه‌ی له‌ سه‌ری ریکه‌وتوون و رهاوتوون، بۆ تیگه‌یشتنی نیوانیان بیروکه‌و زانیاریه‌کانیان ئالوگۆر ده‌کهن و په‌یوه‌ندی دروستده‌کهن (بروانه‌: عه‌بدولرهمان: ۲۰۰۹: ۲۲-۲۳).

۲/۱) زمان و کۆمه‌ل:

زمان و کۆمه‌ل دووانه‌یه‌کی ته‌واوکه‌ری یه‌کترن و نه‌ زمان به‌بێ کۆمه‌ل ده‌بیت و نه‌ کۆمه‌لیش به‌بێ زمان. له‌ کۆی مرۆف هه‌بووبیت، زمانیش هه‌بووه‌، هه‌چ کۆمه‌لێک نه‌بووه‌و نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌، که‌ زمانی تایبه‌ت به‌ خۆی نه‌بووبیت. که‌واته‌ ده‌توانین بلین زمان گرنگترین و سه‌ره‌کیترن هۆکاری کۆبوونه‌وه‌ی مرۆفه‌کان و دروستبوونی

كۆمه‌لگايه. گهر زمان بهو ئەندازيه بۆ كۆمه‌ل گرنگ ببيت، ئەي ئەگهر گريمانه‌ي ئەوه بكرت، كه زمان له كۆمه‌ل وهر بگيرتتهوه، ئەوكات چي روودهدات؟

دهوترتت له رۆژگاري ديريندا هه‌موو مرۆفه‌كاني سه‌ر رووي زه‌وي به يه‌ك زمان قسه‌يان ده‌کرد، ئەم مرۆفانه بۆئوه‌ي خويان له دابه‌شبوون بپاريزن و بتوانن له شويتنيكدا پيکه‌وه بژين، بريارياندا شارتيك دروستبکهن، كه بيناو باله‌خانه‌كاني ئەوه‌نده به‌رزبن، كه جيگه‌ي هه‌مووياني تيدا ببیتته‌وه. كاتيک خودا ئەم کاره‌ي مرۆفه‌كاني بيني، پي سهرسامبوو، هاوکات به‌خۆي گوت: ئەم مرۆفانه، كه بتوانن بيناي بهو ئەندازه به‌رزه دروستبکهن، كه به‌سه‌ر ئاسمانه‌كانه‌وه ببيت، ئەوا تواناي ئەنجامداني هه‌موو کارتيكان هه‌يه. هه‌ربۆيه خودا کارتيكي کرد، كه چيتر مرۆفه‌كان له زماني يه‌کتر نه‌گهن. به‌مه‌ش مرۆفه‌كان دووبه‌ره‌کي له نيوانياندا دروستبوو، له ئەنجاميشدا دابرا‌ن له يه‌کتر و له‌سه‌ر رووي زه‌وي بلاوبوونه‌وه. ئەم داستانه له بابي دوازده‌يه‌مي (ته‌ورات)دا هاتوووه به داستاني (بورجي بابل) ناسراوه(باتني: ۲۰۱۲: 11).

ئه‌گه‌رچي ده‌کرتت ئەم داستانه ته‌نها وه‌ک ئەفسانه‌يه‌ک ببينرتت، به‌لام راستييه‌کي روون و گرنگ ده‌رباره‌ي زمان ده‌خاته‌روو، به‌وه‌ي كه زمان داينه‌مۆي جو له و به‌رده‌وامي ژيانه‌و به ئەندازه‌ي پيويستيه فسيۆلوژييه‌كان بۆ مرۆف و تاكه‌كاني كۆمه‌لگا پيويسته. هه‌ربۆيه ئەگهر زمان له كۆمه‌ل به‌سه‌ندرتته‌وه، ئەوه گريمانه‌وي ئەوه ده‌کرتت، كه كۆمه‌ل قوناخ به قوناخ بۆ دوواوه بگه‌رتته‌وه و بگاته‌وه به قوناخه‌كاني سه‌ره‌تاي دروستبووني مرۆف و كۆمه‌لگا. زمان به شيوه‌يه‌کي بنه‌رتي ئاميريكي كۆمه‌لايه‌تتیه^{*}، هه‌ربۆيه بووني شاره‌زايي له پيره‌وي ده‌نگي و ريزماني زمانين و زانيني وشه‌كاني فه‌ره‌نگي زمانه‌که، ماناي فيربووني ئەو زمانه ناگه‌يه‌نيت، چونكه گهر كه‌سيك ئاگاداري

* كاتيک، كه دهوترتت زمان ئاميريكي كۆمه‌لايه‌تتیه و په‌يوه‌سته به كۆمه‌له‌وه، ئەمه بهو مانايه نايات، كه زمان به ته‌واوه‌تي ديارده‌يه‌کي كۆمه‌لايه‌تي بيت و هيچ بنه‌مايه‌کي بۆماوه‌يي و بايلوژي نه‌بيت، وه‌ک ئەوه‌ي فه‌يله‌سووفه ئەزمونگه‌راكان و ده‌روونناسه ره‌فتارييه‌كان و زمانه‌وانه بوونيادگه‌ره ئەمريكييه‌كان باوه‌ريانوابوو. ئەوان (فه‌يله‌سووفه ئەزمونگه‌راكان و ده‌روونناسه ره‌فتارييه‌كان و زمانه‌وانه بوونيادگه‌ره ئەمريكييه‌كان) به‌لگه‌كانيان بۆ كۆمه‌لايه‌تي بووني زمان (به ته‌واوه‌تي) ئەوه‌بوو، كه:

۱- كۆمه‌لگا جياوازه‌كان به شيوه‌يه‌کي گشتي زماني جياوازيان هه‌يه. ئەم زمانه له‌رووي فه‌ره‌نگ و ريزمان و تايبه‌تمه‌نديي ده‌نگي له‌گه‌ل يه‌کتردا جياوازن.

۲- مندا له‌هه‌ر كۆمه‌لگايه‌کدا له‌دايکببيت، زماني ئەو كۆمه‌لگا و ژينگه‌يه وهرده‌گرتت، وه‌ک چۆن له ته‌مه‌نيكي دياريكراودا بۆ كۆمه‌لگايه‌کي ديکه بگوازرتته‌وه، زماني كۆمه‌لگا نويته‌که به ئاساني فيرده‌بيت. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌يه‌نيت، كه مندا له‌ زماني خۆي له ژينگه كۆمه‌لايه‌تتیه‌که‌يه‌وه وهرده‌گرتت.

له به‌رانه‌ر ئەم بۆچوونه‌دا (بۆچووني كۆمه‌لايه‌تي بووني زمان به ته‌واوه‌تي) كۆمه‌ليک زانا له‌وانه (نوام چۆمسي‌کي) زمانه‌وان، (ئەريک لينبيرگ) زينده‌وه‌رناس، (رۆجيز بروان) و (جۆرج ميله‌ر) ده‌روونناس پييانوايه زمان خاوه‌ني بنه‌مايه‌کي سروشتيه، كه له ريگه‌ي گه‌شه‌کردني مرۆفه‌وه له ماوه‌ي چه‌ندين سه‌ده به‌ده‌سته‌تاه‌توه‌وه له کاتي له‌دايکبووندا له هۆشي هه‌ر مندا ليکي مرۆفدايه. ئەو زمانه‌ي، كه مندا له كۆمه‌لگايه‌ خۆيه‌وه فيري ده‌بيت، وه‌کو سه‌رخانيک وايه، كه له‌سه‌ر ئەو بنه‌ما بايلوژييه بنيانده‌نرتت. به‌لگه‌كانيان بۆ پالپشتي ئەم بۆچوونه‌يان، برتتیبوو له:

کولتور و پهیوهندیی کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ نه‌بیت، که زمانه‌که‌ی تیا‌دا به‌کار دیت، ئه‌وا وه‌ک پنیویست ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر زمانه‌که‌دا ناشکیته‌وه‌و زۆرتین هه‌له‌ش له‌ به‌کاره‌ینانی دروسته‌و ده‌رپرینه‌ چه‌سپاوه‌کاندا ده‌کات.

دوای ئه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی له‌لایه‌ن (دۆرکه‌هیم) هه‌وه‌و زمانه‌وانیش له‌لایه‌ن (سۆسیز) هه‌وه‌ بوون به‌ زانستی سه‌ره‌خۆ، ئه‌مه‌ وایکرد چیتز وه‌کو بابه‌تیکی لاهه‌کی له‌ چواچیه‌وه‌ی زانستی دیکه‌دا، له‌ زمانه‌که‌وه‌ کۆلریته‌وه‌. به‌لکو گرنگی به‌و پهیوهندییه‌ درا، که له‌ نیوان ئه‌م دوو زانسته‌دا هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش وایکرد لقیکی نویی زمانه‌وانی به‌ ناوی (زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تی)، یان (کۆزمانه‌وانی) سه‌ره‌له‌بدات (موحسین: ۲۰۰۸: ۱۱۳).

که‌واته‌ کۆزمانه‌وانی "ئه‌و زانسته‌یه‌، که پهیوهست به‌ کۆمه‌له‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زماندا ده‌کات و لایه‌نه‌کانی زمان و رینگا‌کانی به‌کاره‌ینانی، که پهیوه‌ندیاره‌ به‌ ئه‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌یه‌کانه‌وه‌ ریکده‌خات" (بروانه‌: فه‌ره‌ج: ۲۰۱۱: ۱۳). به‌ واتایه‌کی تر ئه‌و لقه‌ی زمانه‌وانیه‌یه‌، که له‌ پهیوه‌ندی نیوان زمان و کۆمه‌ل و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کتی ده‌کۆلته‌وه‌.

هه‌رچه‌نده‌ په‌نابردنه‌یه‌ر هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی بۆ لیکدانه‌وه‌ی هه‌ندیک دیارده‌ی زمان له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ئارادا‌بووه‌، به‌لام له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابووردووه‌وه‌، له‌ کاره‌کانی (مالینۆفسکی و فی‌رس) هه‌و زیاتر قسه‌ له‌سه‌ر زمان و کۆمه‌ل و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کتی کراوه‌و ئه‌م ئاراسته‌یه‌ له‌ زمانه‌وانیدا سه‌ری هه‌لداوه‌. له‌ روانگی زانستی

۱- کاتیک مندا‌ل زمانی دایکی فیزده‌بیت، له‌ راستیدا کۆمه‌لێکی سنوورداری یاسا فیربووه‌، که ده‌توانیت به‌ یارمه‌تی ئه‌و یاسایانه‌ کۆمه‌لێکی بیسنوور رسته‌ به‌ره‌مه‌به‌یتیت. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدایه‌ ئه‌گه‌ر بۆچوونی ر‌ه‌فتارگه‌راکان راستبوویه‌و زمان به‌ ته‌واوه‌تی پهیوهست بوویه‌ به‌ ئه‌زمون و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌، ئه‌وه‌ ده‌بوو هه‌موو که‌سێک یه‌که‌ به‌ یه‌کی هه‌موو ئه‌و ر‌ستانه‌ی، که ده‌لیت پیشتر بیستبیتی و فیزی بووبیت و له‌به‌ریکردبیت. ئاشکراشه‌ شتیکی له‌م چه‌شنه‌ نه‌ ده‌گونجیت و نه‌ واقعیشتراستی ده‌کاته‌وه‌.

۲- بنه‌ما هاوبه‌شه‌کانی نیوان زمانه‌کان (بنه‌ماکانی ر‌یزمانی جیهانی): به‌ بروای چۆمسیکی هه‌موو زمانه‌کانی جیهان خاوه‌نی پیکهاته‌یه‌کی سه‌روو و پیکهاته‌یه‌کی خواروون (دروسته‌ی رووکه‌ش و دروسته‌ی قول)، پیکهاته‌ سه‌رووه‌کان به‌ شیوازی جیاواز ده‌رده‌که‌ون، به‌لام پیکهاته‌ی خوارووی زمانه‌کان، که ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی پیکهاته‌یه‌کی به‌دنه‌ی و هزری مرۆفه‌، تاراده‌یه‌که‌ له‌ هه‌موو زمانه‌کاندا وه‌کیه‌که‌ (یه‌کسانه‌).

۳- وه‌کیه‌کی و چۆنیه‌کی قوناغه‌کانی زمانپژان لای مندا‌ل: له‌ هه‌موو شوینیکدا مندا‌ل کاتیک یه‌که‌م وشه‌ گۆده‌کات، که تازه‌ که‌وتبیته‌ سه‌ری، واته‌ له‌ نیوان (۱۰-۱۲) مانگی. له‌ هه‌موو شوینیکدا مندا‌ل زیاتر هه‌لۆیستی به‌رانه‌ر به‌ ئاوازی وشه‌ هه‌یه‌، تاوه‌کو واتاکه‌ی (واتای وشه‌که‌). له‌ هه‌موو شوینیکدا تیگه‌یشتنی زمانی مندا‌ل پیش لایه‌نی ئاخاوتنی ده‌که‌ویت. له‌ هه‌موو شوینیکدا مندا‌ل ئاخاوتن به‌ وشه‌ی تاک ده‌ستپیده‌کات، له‌ ده‌وروبه‌ری (۲) سالی‌دا ده‌چیته‌ قوناغیکی پیشکه‌وتووتره‌وه‌و ده‌ستده‌کات به‌ به‌ره‌مه‌به‌ینانی ر‌سته‌ی دوو سێ وشه‌یی.

۴- سنوورداری زه‌مه‌نی زمانه‌رگرتن له‌لای مندا‌ل: (لینبیرگ) له‌ کتیبه‌که‌یدا (بنه‌ما سروشتیه‌کانی زمان) به‌لگه‌یه‌کی زۆر ده‌خاته‌روو، که ده‌ریده‌خات قوناغی زمانه‌رگرتن له‌ نیوان (۲-۱۲) سالی‌دا سنوورداریبووه‌، واته‌ مندا‌لی مرۆف پیش دوو سالی ناتوانیت لایه‌نه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی زمان فیربیت، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر به‌هه‌ر هۆکاریک تاوه‌کو دوانزه‌ سالی زمان فیرنه‌بیت، ئه‌وا بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ ئه‌گه‌ری فیربوونی زمان له‌ده‌ستده‌دات.

لیترووه‌ به‌و ئه‌نجامه‌ ده‌گه‌ین، که زمان هه‌م دیارده‌یه‌کی بۆماوه‌یی _ بایلوژییه‌، هه‌م دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌. به‌ واتایه‌کی تر زمان بنه‌مایه‌کی بۆماوه‌یی و بایلوژی هه‌یه‌، به‌لام کارابوونی له‌ کۆمه‌لگادا ده‌بیت. بروانه‌: (باتتی: ۲۰۱۲) و (باتتی: ۲۰۱۵).

زمانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه زمان بریتییه له هه‌لبژاردنی ره‌فتاریک له نیوان سه‌دان ره‌فتاردا، که له ژیر ده‌سه‌لاتی مرو‌قدان، به پیتی باری کۆمه‌لایه‌تی، یان بۆنه‌ی قسه‌کردن هه‌لیان ده‌بژیریت. هه‌ر له روانگه‌ی کۆزمانه‌وانه‌کانه‌وه زمان کۆمه‌لیک شیوازی جۆراو جۆره، که هه‌ریه‌که‌یان بۆ باریکی تایبه‌تی ده‌ستده‌دات(فه‌تاح: ۱۹۸۶)، (عه‌لی و قادر: ۲۰۰۷: ۲۸).

۳/۱) زمان و شارستانییه‌ت:

زمانه‌وانیکی دیاری وهک (ساپیر) ده‌لیت: زمان واده‌کات، کۆمه‌لگا به ریگه‌یه‌کی دیاریکراو بیربکاته‌وه وه هه‌لسوکه‌وت بکات. که‌واته ئه‌وه زمانه، که بیری ئیمه، کولتوو‌رو شارستانییه‌تی ئیمه بۆ نه‌وه‌ی داها‌توو ده‌نه‌خشیتیت و بۆ به‌رانبه‌ره‌کانیشمانی ده‌گوازیته‌وه، بۆیه له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌یه، که پیویسته ئیمه ره‌نگریتوو نه‌خشه‌ی زمانی داها‌توو‌مان به باشترین شیوه نیگاربه‌کین و له کاروانی شارستانییه‌ت و گۆرانه به‌رده‌وامه‌کانی ژیان و ژیا‌ری دانه‌برین، چونکه زمان وهک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل گه‌شه‌و گۆرانه‌کانی کۆمه‌لدا ده‌گوریت و ده‌یه‌ویت وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پیویستیه ئیستاییه‌کانی ئاخیره‌ره‌کانی بیت له سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژیاندا: (کۆمه‌لایه‌تی، رامیا‌ری، ئابوری، کارگی‌ری، زانستی، کولتوو‌ری،... هتد). جا بۆئه‌وه‌ی زمان ئه‌و تواناو لینه‌اتوو‌یییه‌ی هه‌بیت، که بتوانیت به خیرایی گۆرانکارییه‌کانی کۆمه‌ل هه‌نگاو هه‌لبگریت، پیویستی به پلانی ورد و زانستی و خه‌مخۆری و بژارکردن و خزمه‌تکردن هه‌یه.

کولتوو‌رو شارستانییه‌ت به‌ره‌می که‌له‌که‌بووی هه‌زارساله‌ی مرو‌قه، که هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک به ئه‌ندازه‌یه‌ک(که‌م بیت، یان زۆر) بۆی زیادکردوو‌وه گواستویه‌تییه‌وه بۆ نه‌وه‌ی دوای خۆی. زمان له‌م نیوه‌نده‌دا رۆلیکی گرنگ و سه‌ره‌کیی بینیوه، چونکه کۆمه‌لگا به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بیت، یان ناراسته‌وخۆ، له ریگه‌ی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌و فیرکردنه‌وه سه‌رمایه‌ی کولتوو‌رو شارستانییه‌ت ده‌گوازیته‌وه، زمانیش(به هه‌موو جۆره‌کانیییه‌وه) تاکه ئامرازی کاریگه‌ریی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌و فیرکردنه‌وه لیره‌وه هاوکیشه‌یه‌کی ته‌واوکاری له نیوان هه‌ریه‌ک له: (زمان، په‌یوه‌ندیکردن، پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌و فیرکردن، گواستنه‌وه‌ی کولتوو‌رو شارستانییه‌ت)دا دروستده‌بیت، به‌جۆریک بوونی هه‌ریه‌کیکیان په‌یوه‌سته‌بیت به بوونی ئه‌وه‌ی پیش خۆیه‌وه. به‌بێ بوونی زمان په‌یوه‌ندی له نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا دروستنابیت، به‌بێ په‌یوه‌ندیش په‌روه‌رده‌و فیرکردن نایه‌ته‌ئه‌نجام، به‌بێ په‌روه‌رده‌و فیرکردنیش گواستنه‌وه‌ی میرات و کولتوو‌رو شارستانییه‌ت بۆ نه‌وه‌ی پاشتر ریگه‌ی تیناچیت. له‌م روانگه‌یه‌وه بوو، که له باسی پینشو‌دا گوتمان ئه‌گه‌ر زمان له کۆمه‌ل به‌سندریته‌وه چه‌رخه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له جوله‌ ده‌وه‌ستیت و کولتوو‌رو شارستانییه‌ت له‌ناوده‌چیت و کۆمه‌لگا به‌ره‌و هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌وه له‌ناوچوون ده‌روات و سه‌ره‌نجام ژیا‌نی مرو‌قاهیه‌تی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ قۆناغه سه‌ره‌تاییه‌کان(سو‌وده‌رگیراوه له: باتنی: ۲۰۱۲: ۱۵-۱۶).

هر تاکیک، که له دایکدهبیت، دهبیت به هه لگری ناسنامهیهک، زمان یه کیکه له پایه سه ره کییه کانی دهستتیشانکردنی ناسنامهی ئه و تاکه، هه ربۆیه له روانگی نهتهوهییوه زمان بریتیه له ناسنامهی نهتهوه و به شیکه له ئاسایشی نهتهوهیی و رهگه زیکی گرنه له بنه ماکانی دروستبوونی نهتهوهیهک. زۆربهی فهیله سووفانی سه دهی نۆزدهیه م و بیستم زمانیان وهک کۆله کهی ناسنامهی نهتهوهیی داناه، بۆ نمونه (هانس کۆهن) پییوابوو زمان تنها هۆکاری پیناسهی نهتهوهیی نییه، بگره هه ندیکجار سازکردنه وهو زیندوکردنه وهی زمانیک ده توانیت بیته فاکتهری ره وایه تیه خشین به بزوتنه وهیه کی نهتهوهیی، که له ئارادایه (برزۆ: 2017: 35). هه ربۆیه زمان یه کیکه له ئامازه گرنه کانی شوناسی نهتهوهیی، هاوکات په یوه نددیه کی پتهوو تیکچرژاویش له نیوانیاندا ههیه.

به درێژایی میژوو له کاتی داگیرکاریا ولاتی داگیرکار کاتیک هه ولی سرینه وهی شوناسی نهتهوهیی نهتهوهیه کی دابیت، زمانی وهک رهگه زیکی هه ره سه ره کیی ئه م بابه ته بینوه، چونکه لایه نی داگیرکار ئه و راستیهی باش زانیوه، که داگیرکردنی زمان زالبوونه به سه ر شوناس و ره سه نایه تی کایه جیاوازه کانی لایه نی داگیرکاراوا. زمان هیمای شوناسیکی سه ره بخویه، کاتیک شوناسیکی سه ره بخۆش بوونی هه بیت، ئه وه لایه نی داگیرکارا که متر خۆی به دهست ویستی ده سه لاتی داگیرکه ره وه ده دات و له پری زمانه وه به ره ره کانی له گه لدا ده کات، به لام ئه گه ر زمان بکه ویته ژیر هه ژموونی داگیرکه ره وه، ئه وه پرۆسه ی شوناس_سرینه وه به خیرایی به ریوه ده چیت و لایه نی داگیرکه ریش له ریگه ی زمانی داسه پاوی خۆیه وه ده سه لاتی سیاسی و کۆمه لایه تی سه قامگیرده کات و شوناسی خۆشی ده سه پینیت.

ئه گه رچی به رده وام ده سه لاتی سیاسی عه ره ب و توورک و فارس له سه ر کوردان، بووه ته هوی لاوازبوونی پیگه ی کوردو زمانی کوردی له زۆر شوینی کوردنشین. به لام له گه ل ئه وه شدا زمانی کوردی شانبه شانی هۆکارگه لیکی دیکه (پیشمه رگه و شاخ و ... هتد) به شیک بووه له فاکته ره کاریگه ره کانی مانه وه و نه توانه وهی گه له که مان له ناو ئه و نهته وه سه رده ستانه دا، بگره هۆکاری بنه په تی و سه ره کیش بووه، واته بۆ ئیمه ی کورد زمانه که مان بووه ته سه نگره ی به رگری و مانه وه مان.

بۆ نمونه پیش سه ره له دانی ئاینی ئیسلام له و ناوچه یه ی، که به نیمچه دوورگه ی عه ره بی ناوده بریت، چه ندین گه ل و نهته وه ده ژیان، که عه ره ب نه بوون و نهته وهی تر بوون، به لام پاش په ی ره وکردنی سیاسه تی به عه ره بکردن، که له سه رده می ئه مه وییه کانه وه دهستی پیکرد، به ماوه یه کی که م ئه و نهته وانه له ناو نهته وهی عه ره بدا توانه وه و ئاسه واریان نه ما، ته نانه ت له پۆژگاری ئه مپۆدا ئه وان خۆیان به نهته وهی عه ره ب دادهنین و هاوههستن له گه لیاندا. هۆکاری سه ره کی و بنه په تی توانه وهی ئه و نهته وانه و له ناوچوونیان، ئه وه بوو، که سه نگره ی زمانیان به ئاسانی

داگیرکرا، که زمانیش داگیرکرا، ئیتر بهها نهتهواییهکانی دیکه ئه و نرخهیان نامینیت، که نهتهوهی پینپاریزریت(بروانه: توفیق: ۲۰۰۷: ۹-۱۰).

کهواته داگیرکردنی زمان داگیرکردنی بیرو کولتووور و شارستانییهته. ههروهک چۆن رۆمانییهکان له لایهنی سهربازییهوه گریکیان داگیرکرد، بهلام له رووی کولتووور و شارستانییهتهوه، پینچهوانهکهی روویدا. ئهوهتا تا ئیستاش زمانانی ئهوروپی وهکو فه رههنگیکی دهوله مهند بهردهوام وشه و زارواه له کاریزو کانیای زمانی گریکییهوه دهخوازن.

۵/۱ پلانی زمانی:

ئاشکرایه، که کس و کومه لی سهرکهوتوو، چ له ژیا نی تاییهتیدا، یان له ژیا نی گشتیدا بیت، بۆئوهی به ئامانجه نزیك و دوورهکانی بگات، پینویستی به دانانی بهرنامه و پلان ههیه. هاوکات پینویستی به بهرچاوپروونی و لیکدانهوهی هه موو ئه گهرهکان ههیه. بۆیه ناکریت مروفتیک ئامانجی گهروهو بهرزی هه بیت، له هه مانکاتدا که سیکی ناناگا و بیپلان بیت، ناکریت بهشیک، کولیتزیک، زانکویهک، وهزارهتیک، حکومهتیک بیهویت خزمهت بکات و جیهنجهی خۆی له سهر سیاسهتی گشتی نهخشبکات، له بهرانبه ریشدا ههچ پلان و بهرنامهیهکی دیارو پروونی نه بیت. بۆیه له م دهلاقهیهوه پینویسته گرنگی به په یوهندی و په یوهستهگی نیوان (پلان و گرنگی پلان بۆ زمان) بدریت.

پلانی زمانی چیهه؟

بریتیه له هه ولکی دریتزخایه ن و بهردهوام و به ناگایانه و ریگه پیندراوی دهسلات بۆ گۆرینی ئه رکی زمان له کومه لگادا، به مه بهستی چاره سه رکردنی کیشهکانی په یوه ندیکردن (Weinstein:1980:56).

زاراوهیه که به کاردیت بۆ هه ر هه ولیک به مه بهستی گۆرینی فۆرمی زمان یاخود به کارهیتانی (Spolsky:1998:66).

پلانی زمانی هه ولکی سیاسی دروست و ساخله مه، که له ئاکامی هه بوونی رهوشیکی سیاسی_کومه لایهتی دروسته بیت و هه ولدهات رهوشی خودی زمان له ولاتیکی په کزمانی بگۆریت. وپرای ئه مهش، پلانی زمانی چالاکییهکی حکومی و جه ماوه رییه بۆ هه لبژاردنی زاریک له زارهکانی زمانی نهتهوه، ههروهها په ره پیدانی زمانیکی کارگیری په کگرتوو. هه ولی پلانی زمانی هه ردوو شیوازه کهی زمان ده گریته وه: نووسین و ئاخوتن(ناوخوش: ۲۰۱۲: ۱۶۰).

کێ دهتوانیت پلانی زمانی دابنیت، یاخود کاریگه ریی له سهر دۆخ و شیوهی پلانی زمانی هه بیت؟

هه‌موو جۆره خه‌لکێک ده‌توانیت له پرۆسه‌که‌دا به‌شداربیت، به‌لام به‌پله‌ی یه‌که‌م ئه‌م ئه‌رکه ده‌که‌وتیه‌سه‌ر لایه‌نی حکومی، که به‌رپرسیاره له‌وه‌ی زۆرتین توێژینه‌وه له‌ بواری پلانی زمانیدا ئه‌نجامبدا و زمانه‌ فه‌رمی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان هه‌لبژیریت و بریار له‌سه‌ر ناساندن و پاراستنیان ب‌دا. هه‌روه‌ها لایه‌نی نا‌حوکمی، که ئه‌میش گروپه‌ پیشه‌یی و بازرگانیه‌یه‌ نا‌حوکمییه‌کان ده‌گریته‌وه، وه‌ک ژوری بازرگانی و کۆمپانیا گه‌وره‌کان، که ده‌توانن له‌ شوینی کارکردندا کاریگه‌ربن به‌سه‌ر زمانه‌وه، یاخود تاقیکردنه‌وه‌ی زمان به‌کاربهێتن وه‌ک به‌شیک له‌ پرۆسه‌ی دامه‌زراندنی کارمه‌ند.

به‌ده‌ر له‌ لایه‌نی حکومی و نا‌حوکمی که‌سانی تریش ده‌توانیت له‌م بواره‌دا رۆلبینن، وه‌ک پ‌سپۆرانی زمان، فه‌ره‌ه‌نگ‌سازه‌کان، نووسه‌ره‌کان، په‌روه‌رده‌کاره‌کان، ئه‌وانه‌ی کاری چاپکردن و بلا‌وکردنه‌وه ده‌که‌ن، گروپه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ سه‌ربه‌خۆکان، هه‌ر تاکیکی دیکه (Herk:2012:168-169).

بۆچی پ‌یوستمان به‌ پلانی زمانیه‌؟

1- بۆ ر‌یک‌خستن و ئیداره‌دانی فه‌ره‌زمانی: ژماره‌ی زمانه‌کان له‌ ژماره‌ی ولاته‌کان زۆر زیاتره. که‌متر له‌ (200) ولات بوونی هه‌یه، به‌لام (7000-6000) زمان له‌ جیهاندا هه‌یه (مه‌مه‌د: 2016: 48). ته‌نها له‌ ولاتیکی وه‌کو هندستاندا ده‌یه‌ها زمان بوونی هه‌یه، ئایا ده‌کریت هه‌موویان، یان زۆربه‌یان فه‌رمی بن و له‌ ناوه‌نده فه‌رمیه‌یه‌کاندا به‌کاربهێنن؟!

2- بۆ ر‌یگه‌گرتن له‌ به‌ره‌وپ‌یشچوونی زمان: ئه‌م خاله‌ ئه‌و زمانانه ده‌گریته‌وه، که له‌رووی سیاسیه‌یه‌وه بیت، یاخود ئاینیه‌یه‌وه قبۆلکراو نین و به‌کاره‌یتانیان له‌ ناوه‌نده فه‌رمیه‌یه‌کاندا ر‌یگه‌پ‌یدراو نییه، بۆ نمونه‌ ر‌ژیمی پ‌یشووی به‌عس له‌ عێراقدا هه‌موو هه‌ولیکی بۆ لاوازکردن و له‌ناوبردنی زمانی کوردی بوو.

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و دوو خاله‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وت، که مه‌رج نییه پلانی زمانی هه‌میشه بۆ پ‌یشخستن و گه‌شه‌پ‌یدانی زمان بیت، به‌لکو ده‌کریت بۆ ر‌یگه‌گرتن بیت له‌ به‌ره‌وپ‌یشچوونی زمان، ئه‌مه‌ش به‌ تایبه‌ت له‌ نه‌ته‌وه فه‌ره‌ زمانیه‌یه‌کاندا ده‌بیریت، یاخود له‌و ولاتانه‌دا، که چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازی تیدا ده‌ژیت.

ئایا پلانی زمانی ئامانه‌کانی به‌دیده‌هیتیت؟

ده‌کریت بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره دوو نمونه‌ به‌ئینه‌وه: له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی ر‌ابوردوودا ولاتی تورکیا توانی به‌ سه‌رکه‌وتوویی ر‌ینووسی زمانه‌که‌ی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه بۆ لاتینی بگۆریت، ئه‌مه‌ش وه‌ک به‌شیک له‌ بزافیکی گه‌وره‌ بوو به‌ره‌و ئاراسته‌ی ئه‌وروپا. به‌ درێژایی سه‌ده‌ی بیسته‌م عیبری له‌ زمانیکی ئاینیه‌یه‌وه گۆردرا بۆ زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی ئیسرائیلی (Herk:2012:171).

پلانی زمانی* قوناغی کردهیی سیاسهتی زمانیه، سیاسهتی زمانیش "کۆی ئه و پڕیگایانهیه، که له بواری په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان زمان و ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌گیرینه‌به‌ر" (کالی: 2012: 152). که‌واته سیاسهتی زمانی قوناغیکی پیش پلانی زمانیه و جیبه‌جیکردنی پلانی زمانی له‌سه‌ر بنه‌مای شه‌نگه‌سته‌کانی سیاسهتی زمانی ده‌بیت. به‌لام ده‌گونجیت هه‌ندیکجار سیاسهتی زمانی له پلانی زمانیه‌وه سه‌رچاوه‌بگرت، واته هاوکیشه‌که پینچه‌وانه ده‌بیته‌وه، ئه‌مه‌ش به تایبته له کۆمه‌لگای فره‌زمانیدا ده‌بیت، لێره‌شدا سووده‌رده‌گیریت له بۆچوون و تیروانینی زانایانی زانستی زمانه‌وانی و کۆمه‌لناسی، که بایه‌خ به زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ده‌ن و به شیوازیکی زانستیانه‌وه به پشتبه‌ستن به پلانیکی توکمه‌ی زمانی، سیاسهتی زمانی داده‌پڕژن (بروانه: محمه‌د: 2016: 46-47).

به‌شی دووم: هه‌نگاوه‌کانی پاراستنی زمانی کوردی*

بۆئه‌وه‌ی ئیمه وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی کاریگه‌ری ناوچه‌که‌وه خاوه‌ن ئیراده‌یه‌کی به‌هیزو خودان میژوویه‌کی پڕ له خوین به‌خشین، هاوکات وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیرینی بیکیان له‌سه‌ر مالموولک و ئاخی خۆمان بمینینه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن له واقعا پێویستمان به‌یه‌ک‌پیزی و ته‌بابی و هاوخه‌باتی هه‌یه، له‌رووی زمانیشه‌وه پێوستمان به‌هه‌لگرتنی چه‌ند هه‌نگاویکی گرت و پێویست له‌ بواری کایه‌ی جیاوازا هه‌یه، تاوه‌کو زمانه‌که‌مان ببیته سه‌نگه‌ری مانه‌وه‌وه به‌رده‌وامیمان. ده‌کریت هه‌نگاوه‌کان بکه‌ین به‌ دوو جۆره‌وه: هه‌نگاوه‌ ده‌ره‌کییه‌کان و هه‌نگاوه‌ ناوه‌کییه‌کان.

١/٢ هه‌نگاوه‌ ده‌ره‌کییه‌کان:

١- به‌ستن و گرتدانی کۆنگره‌یه‌کی زمانه‌وانی فراوان، به‌ به‌شداری که‌سانی ئه‌کادیمی و به‌ئهموون و شاره‌زا له بواری زمانه‌وانی و میژوویی و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی و ... هتد له سه‌ره‌جهم پارچه‌کانی کوردستان، هاوکات میوانداریکردنی خه‌لکانی پسیپۆر له زانکۆ به‌ناوبانگه‌کانی جیهان، بۆئه‌وه‌ی بتوانیت زمانی کوردی و ناسنامه‌ی زمانی کوردی له هه‌موو ڕوویه‌وه‌که‌وه شه‌نوکه‌وه بکریت و له‌بیتژنگ بدریت و زیوان و سه‌رکۆزه‌ری لێبگیریت. دواتر ماده‌ بێژراوه‌که/ پالفته‌کراوه‌که بکریته دوو توپی کتیبیکه‌وه‌وه وه‌ربگیردیته سه‌ر چه‌ندین زمانی زیندووی جیهانی، بۆئه‌وه‌ی زمانی کوردی له هه‌موو ڕوویه‌که‌وه بناسینیت و ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی ده‌ربخريت.

* بۆ زانیاری ده‌رباره‌ی جۆره‌کانی پلانی زمانی، ئامانجه‌کانی پلانی زمانی، ئایدیۆلۆژییه‌کانی پلانی زمانی، شیوازو میکانیزی جیبه‌جیکردنی پلانی زمانی، بروانه: (ناوخۆش: 2010: 51-62)، (محمه‌د: 2016: 45_56)، (Spolsky:1998:66-78)، (Herk:2012:167-174).

* له‌م به‌شه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ول‌دراوه، گرتگرتین ئه‌وه هه‌نگاوه‌یه‌ی، که پێویستن بۆ پاراستنی زمانی کوردی بخریته‌پوو، که به‌ بڕوای توێژه‌ران هه‌لگرتنی ئه‌وه هه‌نگاوه‌یه‌ی پلانیکی گرت و پێویست و هه‌نوکه‌یین، بۆ پاراستنی زمانی کوردی له‌ خۆره‌و ژه‌نگی ناوخویی و هاوکات هه‌ژموونی ده‌ره‌کییش. بۆیه له‌م به‌شه‌دا، که به‌شی کاره‌کی توێژینه‌وه‌که‌مانه، ئه‌وه‌ی زیاتر ده‌بیتژیت، بیروبووچوونی توێژه‌رانه، که خۆی له‌ چه‌ند هه‌نگاویکدا ده‌بیتژیته‌وه، به‌لام له‌گه‌لته‌وه‌شدا سوود له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌ک ببنراوه، که ئه‌مانه‌ن: ١- (توفیق: ٢٠٠٧)، ٢- (ناوخۆش: 2010)، ٣- (محمه‌د: ٢٠١٧).

۲- مامه‌له‌کردنی حکومه‌تی ههریمی کوردستان له‌گه‌ل لایه‌نه حکومی و ناحکومییه‌کانی دهره‌وه به زمانی کوردی بیت (گهر له دهره‌وه‌ی کوردستانیش ئه‌مه نه‌کریت، پئویسته له ناوخۆی کوردستاندا بکریت). هه‌لگرتنی ئه‌م هه‌نگاه ده‌بیته هۆی ناساندنی زمانی کوردی به خه‌لگانی دهره‌وه، هاوکات فاکته‌ریکیشه بۆ نه‌شونماکرن و گه‌شه‌و گۆران له زمانه‌که‌ماندا.

۳- هه‌ولدان بۆ وه‌رگرتنی چه‌ندین کورسی خویندنی بالا له زانکۆ به‌ناوبانگه‌کانی جیهان، به تایبته ئه‌و کۆلیژانه‌ی که په‌یوه‌ستن به (خویندنی زمانانی بیانی و لیکۆلینه‌وه له زمان و ئه‌ده‌بی گهلانی جیاوان)، له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی خویندنی بالاو توێژینه‌وه‌ی زانستی حکومه‌تی ههریمی کوردستانه‌وه. ئه‌مه‌ش به مه‌به‌ستی دروستکردنی په‌یوه‌ندی له نیوان ئه‌و زانکۆ کۆلیژانه‌و خه‌لکه‌ پسرۆرو ئه‌کادیمییه‌کانیان له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی کوردستاندا، بۆ ئه‌وه‌ی خزمه‌تی زیاتری زمانی کوردی بکریت، به تایبته له‌بۆاری توێژینه‌وه‌دا، چونکه توێژینه‌وه‌و کنه‌وپشکین له ئاست و بواره جیاوازه‌کانی زماندا، بۆخۆی خزمه‌تیکی گه‌وره‌یه به ئاراسته‌ی به‌زیندوو هیشته‌وه‌و دهرخستنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان.

۴- هه‌ولدان وه‌زاره‌تی خویندنی بالاو توێژینه‌وه‌ی زانستی بۆ کردنه‌وه‌ی به‌شی زمانی کوردی له زانکۆکانی دهره‌وه‌ی سنووری ههریمی کوردستان و ناوچه‌که‌و جیهاندا. ئه‌مه‌ش بیگومان بۆ ناساندنی زمان و نه‌ته‌وه‌ی کورد به دهره‌وه، هاوکات خزمه‌تکردنی زمانه‌که‌ کاریکی گرنگ و پئویسته. ئه‌م هه‌وله‌ گهر بۆ ئیمه هه‌نگاوێکی نه‌زراو و نوێ بیت، ئه‌وا بۆ میله‌تانی دیکه کاریکی کرده‌بیه‌و ده‌میکه له‌م بواره‌دا ئه‌سپی خۆیان تاوداوه.

۲/۲) هه‌نگاهه‌ ناوه‌کییه‌کان:

هه‌روه‌ک چۆن له هه‌نگاهه‌ دهره‌کییه‌کاندا چه‌ند خالیکی گرنگ و جیی بایه‌خمان خسته‌روو، که ده‌بنه‌ فاکته‌ری گه‌شه‌و گۆران و به‌زیندوو هیشته‌وه‌ی زمانه‌که‌مان، به هه‌مانشیه‌وه له‌ناوخۆشدا هه‌لگرتنی ئه‌م هه‌نگاوانه‌ی خواره‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای پلانیکی وردی زانستی دورمه‌ودا، بۆ هه‌مان مه‌به‌ستی سه‌ره‌وه‌ گرنگ و پئویستن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌لگرتنی ئه‌م هه‌نگاوانه‌ زمانی کوردی له هه‌ژمونی زمانه‌ به‌هیزه‌کان و شه‌پۆلی وشه‌ی بیگانه به هۆی جیهانگیریه‌وه ده‌پاریزیت. لیره‌دا، که ده‌لین شه‌پۆلی وشه‌ی بیگانه، به‌و واتایه‌ نا، که ریگری له هاتنه‌ناوه‌وه‌ی وشه‌ی بیگانه بۆ ناو زمانی کوردی بکریت، چونکه ئه‌مه‌ کاری کرده‌ نییه‌و ده‌شبیته هۆی لاوازی و بیپیزی زمانه‌که‌مان، به‌لکو مه‌به‌سته‌که ئه‌وه‌یه، که هاتنی وشه‌ی بیگانه پئویسته له‌سه‌ر بنه‌مای پلانی زمانی و به‌پیی پئویستی بیت، واته‌ وشه‌کان له دهرگاوه‌ بین، نه‌ک هه‌ر دهرچه‌یه‌کیان بۆ ریککه‌وت خۆیان بکه‌ن به زمانه‌که‌ماندا. لای هه‌مووان ئاشکرایه، که پیشکه‌وتنی زانست و ته‌کنه‌لوژیای دروستکردنی شتومه‌ک و که‌لوپه‌لی نوێ وایکردووه، که بازاره‌کانی ئیمه له هه‌موو پرویه‌که‌وه به‌نریت، بیگومان زۆربه‌ی زۆری ئه‌و کالایانه‌ش به ناوه‌کانیانه‌وه

دینه‌ناو زمانه‌که‌مانه‌وه، بۆیه پێویسته ئه‌و وشه‌و زاراوه‌و دهربراوه‌ نوێیانه‌ی، که له زمانیکی تره‌وه‌ دین، به‌ فله‌ری زمانى کوردیدا برۆن و بخرینه ژیربارى یاسا (فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکسی، سیمانتیکی، رینوسى) یه‌کانى زمانه‌که‌مانه‌وه. هه‌ربۆیه له‌م گۆشه‌یه‌وه ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌ گرنکی ده‌زانیت، که لایه‌نى په‌یوه‌ندیدار: (حکومى، ئه‌کادیمی، زانکۆکان، پۆشنییره‌کان، ...هتد) ئه‌م هه‌نگاوانه هه‌لگرن، یاخود یارمه‌تیده‌رو پشتیوان و هاندهرى ئه‌و خه‌لکانه (حکومى، ناحکومى) بن، که ده‌یانه‌وێت ئه‌م هه‌نگاوانه بنین.

١-٢/٢) دامه‌زراندنى ده‌زگایه‌کى ئه‌کادیمی*:

- ١- ده‌سه‌لاتى سه‌ربه‌خۆى بریاردان و دارایی و چاودێرى هه‌بیت.
 - ٢- بریاره‌کانى بینه بریارى پابه‌ند(مولزه‌م) بۆ ده‌سه‌لاتى جییه‌جیکردن.
- گرنگترین کاره‌کانى ئه‌م دامه‌زراره‌یه بریتى ده‌بن له:
- أ- رۆنان و داتاشینی زاراوه بۆ بواره جیاوازه‌کان.
 - ب- توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌سه‌رجه‌م بواره‌کانى زمانى کوردی.
 - پ- ساغکردنه‌وه‌و نه‌خشاندى سنوورى جوگرافى زارو شیوه‌زاره‌کانى زمانى کوردی و ده‌ستنیشانکردنى تایبه‌تمه‌ندییه‌کانى هه‌ریه‌که‌یان. هه‌روه‌ها دروستکردنى ئه‌تله‌سیکی زمانه‌وانی گه‌وره بۆ زاروشیوه‌زاره‌کان له‌سه‌ر بانه‌مای تیۆرو رییازه نوییه زمانه‌وانییه‌کانى ئیستاه‌و خستنه‌رووی زانیارییه‌کان به‌ داتا و به‌لگه‌ی بیچه‌ندوچوون.
 - ت- یه‌کلاییکردنه‌وه‌و ناساندنى یه‌کێک له‌زار/ شیوه‌زاره‌کانى زمانى کوردی وه‌ک زمانى دیوانى و ستاندارد، چونکه بوونى زمانى فه‌رمى به‌واتای بوونى مه‌رجه‌یکى زمانى دیت، که خه‌لکی له‌ بواره فه‌رمییه‌کاندا به‌کاربه‌ییت.
 - ج- دانان و ئاماده‌کردنى وشه‌نامه‌ی (کوردی_کوردی) له‌سه‌رشیوه‌ی وشه‌نامه‌ی (ئۆکسفۆرد) ی ئینگلیزى و (دودن) ی ئه‌لمانى.

٢-٢/٢) به‌کارهێنانی زمانى ستانداردى کوردی له‌ بواره جیاوازه‌کاندا*:

* هه‌رچه‌نده له ئیستادا ده‌زگای (ئه‌کادیمیای کوردی) هه‌یه‌و کۆمه‌لیک پسه‌پۆرى بواره جیاوازه‌کانى:(زمان، ئه‌ده‌ب، میژوو،...هتد) کاریتیداده‌که‌ن، به‌لام ئه‌م ده‌زگایه له ئاستى چاوه‌روانى ئیمه‌دا نییه‌و پیمانوايه پێویسته ده‌زگایه‌کى ئه‌کادیمی به‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌یه‌ی، که ئاماژه‌مان بپیانداوه، خزمه‌تى زمان و ئه‌ده‌بى کوردی بکه‌ن.

* له دانیشتنى ژماره (٩) ی ریکه‌وتى (٢٩/١٠/٢٠١٤) یاسای زمانه فه‌رمییه‌کانى هه‌ریمی کوردستان له‌لایه‌ن (په‌رله‌مانى هه‌ریمی کوردستان - عێراق) هوه دهرچوووه به‌پێى بریارى ژماره (١٦) ی سالى (٢٠١٤) له‌لایه‌ن سه‌رۆکایه‌تى هه‌ریمه‌وه په‌سه‌ندکراوه، که به‌پێى ئه‌م یاسایه زمانى کوردی زمانى فه‌رمى هه‌ریمی کوردستانه‌و پێویسته له‌سه‌رجه‌م ده‌زگا و کایه جیاوازه‌کاندا به‌کاربه‌ییت، له‌وانه: (سه‌رۆکایه‌تى هه‌ریم و حکومه‌تى هه‌ریم و په‌رله‌مانى کوردستان و ده‌سه‌لاتى دادوه‌رى، په‌یوه‌ندییه فه‌رمییه‌کان، په‌روه‌رده، خوێندنى بالا، راگه‌یاندن، بۆنده بازرگانیه‌کان، تابلو، ...هتد). که‌واته له‌رووی یاساییه‌وه

۱- پراگه یاندن: سه رجه م جوړه کانی: (بیراو، بیستراو، خوینراو، مالپه ره ئه لیکترؤنییه کان).

۲- په روه رده: (پروگرامه کانی خویندن له باخچه ی ساوایانه وه بو خویندن ی بالا).

۳- کارگیزی و به پیره بردن: (سه روکیه تی هه ریم، حکومت، په رله مان، دادگاگان، سه رجه م دامه زراوه حکومییه کان).

۴- بازرگانی و ئابووری: (که لویه له هاوردو نیراوه کان، بۆنده بازرگانیه کان، مامه له ئابورییه کان، دراو، پول و په سمه ئابوری و داراییه کان، باج و رسوماته کان، تابلوی ئوتومییه کان، ... هتد).

۵- بازپرگیزی: لیره دا مه به ست له به کارهینانی زمانی ستانداردی کوردیه له سه ر تابلوی دوکان و ئه و شوینانه ی، که کرین و فرؤشتنیان تیدا ده کریت، هه روه ها له پیکلام و ئه و پروپاگه ندانه ی، که بو کالاکان ده کرین، به په چاوه کردنی یاسا ریزمانیه کانی زمانی کوردی. ئه وه ی ئیستا له م بواره دا ده بینریت، له هه ره مه کیتی و شیواندنی زمانی کوردی زیاتر، شتیکی تر نییه.

۶- گه شتیاری: به کارهینانی زمانی ستانداردی کوردی له سه رجه م شوینه گه شتیارییه کان و ده رکردنی رتیه نامه ی گه شتیاری به زمانی کوردی، هاوکات ناساندنی زمان و کولتورو میژووی کورد به گه شتیاریه کان.

۳-۲/۲ بواری وه رگیزان:

دروستکردن و دانانی ناوه ندیکی تاییه ت به کاری وه رگیزان، که ئه م تاییه تمه ندیانه ی هه بیته:

۱- بوودجه یه کی کراوه ی له به رده ستدا بیته.

۲- که سانی شاره زاو به توانا له زمانه زیندوووه کانی جیهان له م دامه زراوه یه دا کاربکه ن و سه رچاوه و بابه تی نوئ به پیی پسپووری و زانسته جیاوازه کان بو زمانی کوردی وه رگیزان.

۳- ئه م ناوه نده فلتهری زمانه وانی و زانستی بو به ره می وه رگیزراو له رووی چۆنایه تییه وه هه بیته، واته وه رگیزانی به ره م به شیوه یه کی هه ره مه کی و له خووه نه بیته، به لکو به پیی چه ند پیودانگیک بیته.

۴-۲/۲ بواری بازرگانی و ئابووری:

۱- سه رجه م بازرگانه کان به خو مالی و بیانییه وه پیویسته ناچاربکرین، له روونکردنه وه و بانگه شه کردن بو کالاکانیان زمانی کوردی به کاربهینن. پیویسته ئه و روونکردنه وانه ی سه باره ت به (چۆنیه تی به کارهینان و کوالیتی

زمانی کوردی وه ک زمانی فه رمی هه ریمی کوردستان ده ستیشانکراوه، به لام له واقعا ئه م یاسایه نه چووه ته بواری جیبه جیکردنه وه له داموده زگا فه رمیه کاندای کاری پینه کراوه.

و ... هتدی به رهه مه کانیان له سه ره روپوشی کالاکانیان دهینوسن، یاخود به ریتنامهیهک له گه له به رهه مه کانیاندا بلاویده که نه وه، به زمانی کوردیش بیت.

۲- ناچارکردنی کۆمپانیا گه وره کانی بواری وزه، بیناسازی، جلوه بهرگ، خۆراک، ... هتدی، به به کارهیتانی زمانی کوردی له سه رهه مه چالاکیه کانیاندا.

۳- له بواری پرۆگرامسازیدا پیویسته له به رنامه ی نه رم (Software) ی سه رهه مه که ره سه ته کنه لۆژییه نوئییه کان، وهک: (کۆمپیوتەر، مۆبایل، ته له فزیۆن، سه ته لایت، ئامیره تاقیگه ییه کان، ... هتدی) دا زمانی کوردی له پال زمانه کانی تر دا به رنامه ریژ بکریت.

۵-۲/۲) بواری په روه رده و خویندنی بالا:

۱- به کوردیکردنی زمانی خویندنی سه رهه مه داموده زگا په روه رده ییه کان و زانکۆکانی هه ریتمی کوردستان.

۲- ریگه نه دان به خویندنی زمانی بیگانه تا قوناعی سیی بنه په تی (سی سالی سه ره تایی خویندنی منال) و هه ولدان بۆ خویندن و فیترکردنی زمانی دایک و گۆشکردنی بیروهوشی منال به زمانی دایکی (که زمانی کوردییه) له و قوناعه دا، چونکه منال پاشخانه رۆشنیرییه که ی چ زمانیک بیت، ئه و به و زمانه بیرده کاته وه، بۆ نمونه مندالیکی کورد له خویندنگه یه کی تورکیدا له به ره وهی پاشخانه رۆشنیرییه که ی (واته ئه و زمانه ی، که پاشخانه که ی پیتروستده کات) زمانی تورکییه، ئه و بیرکردنه وه یه کی تورکیانه ی ده بیت، با زمانی ئاخاوتنی رۆژانه شی زمانی کوردی بیت. هه ره له م په وه زانایه کی وهک (ورف) پنیابوووه: "زمان کاریگه رییه کی گرنگی له سه ره مرۆف بۆ جیهانییه هه یه و ته نها هۆیه ک نییه بۆ ده ربهرینی بیر به کاریت، به لکو زمان سنووری توانای مرۆف بۆ قسه کردن و بیرکردنه وه ش داده نیت" (مه مه د: ۲۰۱۶: ۱۵). ئیمه نابیت زمان ته نها وهک وه سیله ی گه یاندنی بیر، یاخود وهک ئامرازی قسه کردن ته ماشابکه ی، به لکو زمان زۆر له وه فراوانتره و توند به ستراوه به ئاوه زو هوش و بیرکردنه وه و دنیا بیینی مرۆقه وه بۆ جیهانی ده روه به ری. له هه ناوی زمانیکی وهک کوردیدا، دنیا بیینی و لۆژیکی مرۆقی کوردو چۆنییه تی روانینی بۆ ده روه به رو واقع و ژیان به گشتی و چه مکه جیاوازه کانی بواره جیاوازه کان هه لگیراوه و وشه و فریزو ده ربراوه کانی زمان پیمان ده لێن باوایپیرانمان چۆن له مانه یان روانیوه و چۆن وینایان کردوون. هه ربۆیه "تیورییه به ناوبانگه که ی (سایپر_ورف)، که به (گریمانه ی سایپر_ورف) به ناوبانگه، جهخت له وه ده کاته وه وشه ده ربراوه کان، که په یوه ندییه کانیان بۆ تیگه یشتن له جیهان به کارده هیتن، له بنه په تدا له زمانی دایکمانه وه یه. بۆیه ئه وانه ی به زمانی جیاواز ده ئاخوون، به شیوه ی جیاواز له جیهان ده گه ن و تیگه یشتنی جیاوازیشیان بۆ ده روه به رو سه روشته و جیهان ده بیت" (سه رچاوه ی پینشو: 15-16).

۳- رینگه‌ندان به به‌کاره‌یتانی دوو دیالیکتی جیاواز له بواری په‌روه‌ده‌دا، چونکه له کۆتاییدا به و ئاراسته‌یه‌دا ده‌روات، که زمانی په‌روه‌ده‌ی باشوری کوردستان بیته دوو زمانی دیفاکتۆ. وهک چۆن له ئیستادا له بواری کارگیریی و جوگرافیدا دوو سنووری دیفاکتۆ دوو حکومه‌تی دیفاکتۆی جیاوازان هه‌یه.

۴- دامه‌زراندن و کردنه‌وه‌ی سه‌نته‌ری زمانی له زانکۆکان، یان هه‌رناوه‌ندیکی دیکه بۆ فیرکردنی زمانی کوردی به‌و خه‌لکه بیانیه‌یه‌ی، که هاتوونه‌ته کوردستان و ده‌یانه‌وێت بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ تیایدا بمیننه‌وه، له نمونه‌ی خاوه‌ن کاره‌کان، کرێکاره‌کان، پۆژنامه‌نووسه‌کان، ئاواره‌کان، ...هتد. پنیوسته ئه‌مه یه‌کیک بیت له مه‌رجه‌کانی مانه‌وه‌ی ئه‌و جۆره خه‌لکانه له کوردستاندا، نهک خسته‌به‌رخویندنیان به زمانی خۆیان هه‌روهک چۆن له ئیستادا بۆ ئاواره عه‌ره‌به‌کان ده‌کریت.

۵- دانانی پلانیکی توکمه‌ی زانستی له‌سه‌ر بنه‌مای ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پاریزگاریکردن له زمانه‌که‌مان، بۆ ریکخسته‌وه‌ی سه‌رجه‌م ئه‌و خویندنگا ئه‌هلپه‌یانه‌ی، که له ئیستادا له شاره‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا هه‌ن و سالانه به بره‌پاره‌یه‌کی زۆر زمان و کولتووورو بیرکردنه‌وه‌ی خۆیان به مندالانی کورد ده‌ده‌ن. بیگومان ئه‌م جۆره خویندنگایانه لایه‌نی ئه‌رینیان زۆره، به‌لام ناکریت لایه‌نی ئه‌رینی ئه‌م خویندنگایانه بیته پاساوی ئه‌وه‌ی، که له پاشه‌پۆژدا زمانی کوردی بۆ ده‌رچووی ئه‌مجۆره خویندنگایانه بیته زمانی بیگانه‌و زمانی دووهم و سێیه‌م، ئه‌مجۆره زمانانه‌ش وهک خانه‌خوێ مامه‌له‌ بکه‌ن و زمانی کوردییش میوان بیت، چونکه وهک پیشتر پرونمانکرده‌وه زمانی په‌روه‌ده‌ی مندال هه‌ر زمانیک بیت، ئه‌وا له داها‌توودا به‌و زمانه‌ش بیرده‌کاته‌وه.

۶-۲/۲) بواری کارگیریی و به‌ریوه‌بردن:

بواری کارگیریی و به‌ریوه‌بردن بواریکی فراوانه‌و ده‌توانریت وهک به‌شه‌مه‌ودایه‌کی گرنگ بۆ گه‌شه‌کردن و چه‌سپاندن و به‌ره‌وپیشبردنی زمانی کوردی به‌کاربه‌یهریت، به تایبه‌ت له‌پرووی چالاککردن و به‌کاره‌یتانی زمانی ستاندارد له‌م بواره‌دا، چونکه ئه‌وه ئاشکرایه، که ئه‌م بواره به‌ریه‌که‌وتنیکی راسته‌وخۆو به‌رده‌وامی له‌گه‌ڵ ئاخپه‌هران و به‌کاره‌ینه‌رانی زماندا هه‌یه‌و پۆژانه مرقه‌ه‌کان بۆ راپکردنی کاروباره‌کانیان پنیوستیان به دامه‌زراوه‌و فه‌رمانگه‌و به‌ریوه‌به‌رایه‌تییه‌کانی حکومه‌ت ده‌بیت. بۆیه گرنگترین ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی، که له‌م بواره‌دا ئیمه به پنیوستی ده‌زانین بنرین، بریتین له:

۱- به‌کاره‌یتانی زمانی کوردی وهک زمانی یه‌که‌م له‌سه‌رجه‌م دامه‌زراوه فه‌رمیه‌یه‌کانی حکومه‌تدا، چونکه ئه‌وه‌ی ئیستا له هه‌ندیک دامه‌زراوه‌دا ده‌بیریت، به‌و جۆره نییه، بۆ نمونه دامه‌زراوه‌یه‌کی نیشتمانی و گرنگی وهک

چۆنیهتی به کارهینانی زمانی کوردی له پرۆسهکانی قسهکردن، نووسین، خویندنهوه،... هتد به پنیویست دهزانریت. له م روهوه پنیویسته ههلمهتیکی نیشتمانی فراوان بۆ دروستکردنی ههستی خویشیستی زمان و نهتهوهوه کولتوری کوردی له لای هاونیشتمانی کورد، ریکبخریت، نهک به پینچهوانهوه ئهوهی دهبنریت و درکیپیدهکریت له ئیستادا بریتیه له خۆبهکهزمانین و ههستی بیدهسهلاتی زمانی کوردی له ئاست زانست و فهلسهفهو هزرکردن و ... هتد، که ئهمهش بۆچوون و ههستیکی نالۆژیکانهیهو له راستیدا تۆوی ئهمجۆره ههسته دوژمانی کورد وهشاندویانهوه ههندیک دهسهلاتدارو سیاسهتوان و خاوهن قهلهمی کورد خویشی، ئاویان داوهو بزاریان کردووهو خزمهتیاکردووه بۆ گهشهکردنی، بهلام ئهوهی زمانهوانی نوێ پنی گهیشتووه، ئهوهیه، که مرۆقهکان بهبی جیاوازی رهگهزی، بیرکردنهوه، رهنگ، کولتور، ولات، ئاین، ... هتد خاوهن گهنجینهی زمانن و هیچ زمانیک له زمانیکی دیکه پیشکوتوتوترو باشتر نییه، مهگه تهنه له پرووی فرههنگ و ژمارهه و شهکانی زمانهوه فرههنگی زمانیک له زمانیکی تر زهنگیتر بیت، ئهگینا له پرووی یاسا دهنگسازی و سینتاکسی و مۆرفۆلۆژییهکانهوه هیچ زمانیک له زمانیکی تر گهشهسهندوترو پیشکوتوترو نییه، بهلکو ههموو زمانیک خاوهنی پیرهویکی چروئالۆزهو زمان بۆخۆی مۆدولیکی میشکی مرۆقه.

٨-٢/٢) بواری راگهیاندن*

یهکیک له بواریه گرنگ و بهربلاوانهه، که به شیوهیهکی چالاک زمان تیایدا به کاردههینریت، بریتیه له بواری راگهیاندن، جا هه ر جۆره راگهیاندنیک بیت: (بیراوه، بیستراوه، خوینراوه، ... هتد). یهکیک له رهگهزه سه رهکییهکانی په یوه ندیکردن (له پال رهگهزهکانی دیکه دا، که بریتین له: نیرهوه په یام و وهرگر)، (که نال)ه، که نالیش "ئه و ئامرازهیه، که نیره پشتی پیده به سیتیت له پیناوه گه یاندنی په یامه که ی. هه موو ئه و ئامرازانه ی ده بنه هۆی گواسته وه ی زانیاری و ئالۆگۆرپیکردنی، ده چنه ناو چوارچیه ی هۆیهکانی په یوه ندیه وه، جا ئامرازی بیستن بن وهک رادیۆ، یان بیراوه بن وهک چاپکراوه، یاخود بیستن و بینین بن وهک ته له فزیۆن و ئینته رنیت" (بروانه: جراد: ٢٠١٣: ١٩). زۆر پنیویسته پلانی تاییه تی زمانیمان بۆ ئه م کایه گرنگه هه بیت و بزانییت زمان له مه ودا جیاوازهکانی ئه م بواریه دا چون کاردهکات و چون به کاردههینریت، چونکه راگهیاندن له ئیستادا به شیکه له ژیا نی گشتی و تاییه تی زۆربه ی تاکهکان. مرۆقهکان بیانه ویت یان نا، راگهیاندن به شیکی گرنگی ژیا نیانی داگیرکردووه، له ماله وه، له سه ر کار، له بازار، له فره مانگهکان، له نیو تۆره کومه لایه تیهکان، ... هتد. شاشه ی تیقییهکان، شه پۆلی رادیۆکان، پوو په پرو لاپه ره ی رۆژنامه و گۆفارهکان، ... هتد بوونه ته به شیکی دانه براوی ژیا ن و مرۆقهکان ناچارن بۆ وه رگرتنی زانیاری و هه وال، به دوا داچوونی پو ودا وهکان، به سه ربردنی کاته به تالهکانیا ن، ... هتد یهکیک یان زیاتری سه رچاوهکانی

* بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی په یوه ندی نیوان (زمان و راگهیاندن) بروانه: جراد: ٢٠١٣) و ئه و سه رچاوانه ی، که له ویدا به کارهینراون.

وهگرتنی زانیاری به کاربهینن. بیگومان راگه یاندنیش له ریگهی وهسیلهی جیاوازهوه په یوهندی به بینهرو گوینگر و خوینه رانهوه دهکات. له م پوهوه توێژه ران میژووی په یوهندیکردن بۆ چوار قوناغ دابه شدهکن، که ئهوانیش: "زارهکی، به نووسین، له ریگهی چاپکردنهوهو میدیای ئهلیکترونی)ن، له ههر چوار ماوهی پرۆسه که دا زمان به شیوهی جیاواز پۆلی ههره گرنگی هه بووه" (سه رچاوهی پیشوو: 13). کهواته زمان ئامرازو وهسیلهی ههره گرنگ و له پیشینهی په یوهندیکردنه له هه مموو قوناغه کاند، هه ربویه پیویسته گرنگی زۆر به دروستبه کارهینانی زمان و گهیشتنی زمانیکی دروست و تهواو به بینهرو بیسه ران بدریت، ئه ممش له ریگهی به کارهینانی دروستی وشه و زاراوهو دهسته واژهو رستهو دهربراو هکانه وه ده بیت. به پینچه وان هوه به کارهینانی وشه و زاراوهو دهسته واژهو رستهی نادرست (ریزمانی و واتایی)، ده بیته هۆی تیکدانی زمان و به نادرست گهیشتنی به به رانهرو له کوتاایشدا به نادرستبه کارهینانی له لایه ن تاکی ئه و زمانه وه. له م پوهوه گرنگه لایه نی په یوهندی دار، که بریتیه له وهزاره تی رۆشنیبری به پلهی به که م، چاودیری وردی سه رجه م که ناله کانی راگه یاندن بکات و ریگه به تیکدانی زمانه که مان و به کارهینانی که ره سه ی نادرستی زمانی نه دات. بیگومان ئه ممش له ریگهی دروستکردنی لیژنه ی تاییه تمه ندی زمانیه وه ده بیت، که کاریان چاودیریکردنی راگه یاندنه کان و دانانی فلهتری زمانه وانی ده بیت بۆ پاراستنی زمانه که مان. له روانگهی گرنگی راگه یاندن بۆ به ره و پیشبردن و خزمه تکردنی زمان، هه لگرتنی ئه م چه ند هه نگاوهی خواره وه له بواری راگه یاندن، به کاریکی باش و پیویست ده زانین:

1- دروستکردنی هه ماههنگی له نیوان وهزاره ته کانی: (په روه رده، خویندنی بالا، رۆشنیبری) بۆ پاراستنی زمانی کوردی له راگه یاندنه کاند او چاودیریکردنی سه رجه م که ناله کانی راگه یاندن و ریگه نه دان به شیواندنی زمانه که مان.

2- پیویسته وهزاره تی رۆشنیبری بۆ پیدانی مۆله تی کارکردن به که ناله کانی راگه یاندن، پیویستی بکات له سه ریان، که هه موویان (هه موو که ناله کانی راگه یاندن) پسپۆری زمانه وان بیان هه بیت، تا له رپووی رینووس و ریزمانی و خالبه ندیه وه به سه ر هه موو به ره مه میکی که ناله که دا بچیته وه، له به رانه ریشدا ریگه به تیپه رپوونی هه یچ به ره مه میک نه دریت، که بیته هۆی تیکدانی زمانی کوردی.

3- هه موو که ناله کانی راگه یاندن (بینراو، بیستراو، خوینراو، تو ره کۆمه لایه تییه کان) پیویسته زاراوه کانیان به کبخریت و به پینی زمانی فه رمیی کوردی بیت، نه ک وه ک ئه وهی ئیستا ده بینریت، هه رکه نالیکی سیاسه تی زمانی خۆی هه یه و به ئاره زووی خۆی زاراوه وه رده گریت و دایده تاشیت و به کاریده هینیت. له م پوهوه به سه یرکردنیکی ئاسایی و سه رپینی هه ست به وه ده کریت، که به کارهینانی زمان له راگه یاندنی کوردیدا له سه ر بنه مای (حیزب، ناوچه، شیوه زار، مه زاجی که سی، ... هتد) له به ره ودایه.

4- له راگه یاندن به شیوه یه کی گشتی ریگه به به کارهینانی دوو رینووسی و دوو زاری/ شیوه زاری نه دریت. هه روه ک چۆن ئه مه بۆ بواری په روه رده و خویندنی بالا و کارگێریش دروسته. ته نها له حاله تی پیشکه شکردنی

هه‌ندیک درامو به‌نامه‌ی ناوچه‌یی (کولتووری، هونه‌ری،... هتدا نه‌بیت، ئەمه‌ش له‌پیناو پاراستنی زارو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردیی.

ئهنجام

- ۱- زمان ئه‌بزاریکی گرنگ و بنه‌په‌تییه به ده‌ست مرۆقه‌وه، بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان و گواستنه‌وه‌ی ژیاریه‌یه جیاوازه‌کان.
- ۲- زمان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ی یه‌کیکه له په‌گه‌زه گرنگه‌کانی بوون و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان.
- ۳- پلانی زمانی کومه‌له‌هنگاوو ریکاریکی گرنگ و پیویستن، بۆپاراستنی زمانی نه‌ته‌وه‌یی و دایک، له هه‌ژمونی زمانه‌ بیگانه‌کان و پشتگوێخستنه‌ ناوخوییه‌کان.
- ۴- دارپشتنی پلانی وردی زانستی له‌پیناو پاراستن و خزمه‌تکردنی زمانه‌که‌مان، زامنی به‌زیندوو‌ه‌یشتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده.
- ۵- هه‌لگرته‌ی هه‌نگاوه‌کانی پاراستنی زمانی کوردی، به په‌چاوکردنی پلانی زمانی، فاکته‌ریکی بنه‌په‌تییه بۆ گه‌یشتن به زمانی ستانداردو گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی. له کۆتاییشدا پرگارکردنی زمانه‌که‌مانه له وه‌قه‌یران و گرفتانه‌ی، که له ئیستادا رووبه‌رووی بووه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م/ کتیب

أ- به زمانی کوردی:

- 1- باتنی، محهمه‌د. (۲۰۱۲)، چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمانه‌وانیی نوی، و: هیرش که‌ریم، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلیمانی.
- 2- باتنی، محهمه‌د. (۲۰۱۵)، ده‌رباره‌ی زمان، و: ئاکو عه‌بدو‌للا که‌ریم، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌نج‌ره، سلیمانی.
- 3- توفیق، قه‌یس. (۲۰۰۷)، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و یلانی زمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیر.
- 4- عه‌بدو‌ل‌رحمان، شیلان. (۲۰۰۹)، کارابوونی زمان له یه‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هاوسه‌ر، هه‌ولیر.
- 5- عه‌لی و قادر، به‌کر و شیرکو. (۲۰۰۷)، زارو شیوه‌زار، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
- 6- کالی، لوئیس جان. (2012)، شهری زمان و سیایه‌تی زمانه‌وانی، و: به‌هادین جه‌لال، هه‌ولیر.
- 7- ناوخۆش، سه‌لام. (۲۰۱۰)، ستانده‌ربوونی زمانی کوردی له نیوان زمانی سیاسه‌ت و سیاسه‌تی زمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر.

ب- به زمانی ئینگلیزی:

- 8- Herk, Gerard Van. (2012), What is Sociolinguistics? First edition, Blackwell.
- 9- Knapp, M.L. & Hall, J.A. (2002), Nonverbal Communication in Human Interaction, Crawfordsville, IN: Thomson Learning.
- 10- Spolsky, Bernard. (1998), Sociolinguistics, First edition, Oxford University Press, New York.
- 11- Weinstein, Brian. (1980), Language planning in Francophone Africa, African Studies Association.

دووهم/ نامه‌ی زانکۆی:

- 1- جراد، چۆلی. (۲۰۱۳)، زمان له راگه‌یاندنی بینه‌راودا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- 2- حه‌مه‌غهریب، هیرۆ. (۲۰۱۴)، یاساو پره‌نسییه‌کانی زمانی نووسین-له راگه‌یاندنی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، فاکولتیی زانسته‌ مرقایه‌تییه‌کان/ سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.

3- فەرەج، شاخهوان. (۲۰۱۱)، تایۆ وهک نموونه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیی نێوان زمان و کلتور، نامه‌ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

4- محهمه‌د، هه‌یژا. (۲۰۱۶)، سه‌نگ و به‌های بیر له په‌کگرته‌ی ناولینراو به ناولینه‌ره‌وه له زمانى كوردیدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

سێیه‌م / گۆقار:

1- برزۆ، ئومید. (۲۰۱۶)، یلانی زمانى و ئاسایشی زمانى نه‌ته‌وه‌یی، گۆقاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۵۰)، به‌شى B.

2- فه‌تاح، محهمه‌د. (۱۹۸۶)، سنوورو بنه‌ماو ئه‌رکه‌کانی کۆزمانه‌وانی، گۆقاری پۆشنییری نوی، ژماره (۱۱۲).

3- محهمه‌د، دارا. (۲۰۱۶)، زمانى كوردی له نێوان سیاسه‌تی زمان و یلانی زماندا، گۆقاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۵۰)، به‌شى B.

4- محهمه‌د، دارا. (۲۰۱۷)، جینۆسایدی زمان (زمانى كوردی به نمونه)، گۆقاری زانکۆی گهرمیان، ژماره‌ی تایبه‌ت، كه‌لار گهرمیان.

5- موحسین، به‌هزاد. (۲۰۰۸)، كۆزمانه‌وانی، گۆقاری رامان، ژماره (۱۲۹).

6- ناوخۆش، سه‌لام. (۲۰۱۲)، میترووی زمانى كوردی - یلانی زمان - گۆقاری زمانناسی، ژماره (۱۴)، هه‌ولیر.

الخلاصة

هذا البحث المعنون بـ"التخطيط اللغوي والخطوات المتبعة للحفاظ على اللغة الكردية" هو محاولة لعرض بعض الخطوات الهامة والضرورية للحفاظ على اللغة الكردية. وبناء على ذلك، تم عرض التدابير ذات الصلة بالمحافظة على هذه اللغة مقابل هيمنة اللغات الأجنبية والتهميش الداخلي. يتم ذلك وفقاً لتخطيط اللغوي وعرض بعض الخطوات المهمة التي ينبغي اتخاذها.

يتكون البحث من مقدمة، وفصلين، والنتائج وقائمة المصادر على التوالي. ففي الفصل الأول، تم إلقاء الضوء على اللغة وعملية التواصل، اللغة والمجتمع، اللغة والحضارة، اللغة والهوية وأخيراً التخطيط اللغوي المتعلق بالأمن القومي. وفي الفصل الثاني الذي هو جوهر عملنا، تم عرض أهم الخطوات المتعلقة بالحفاظ على اللغة في إطار خطة علمية دقيقة.

Abstract

This research which is titled 'Language Planning and Steps to preserve Kurdish Language' is an attempt to introduce some important and necessary steps for preserving Kurdish Language. Accordingly, the measures relevant to preservation of the language from foreign language domination and domestic marginalization have been introduced. This is done in accordance with language planning as well as identification of some necessary actions to be taken.

The research is structured from an introduction, two chapters, results and the list of references respectively. In the first chapter, language and communication process, language and society, language and civilization, language and identity and finally, language plan and its link to national security have been illuminated. In the second chapter which is the core of our work, the most important steps relevant with preservation of the language in frame of a precise scientific plan have been presented.