



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان
وهزارهتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وهی زانستی
زانکۆی سلێمانی
کۆلیژی زمان

نه‌خشانندی گۆزانیاری و شه‌یی نه فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زییدا

نامه‌یه‌که

شیلان رحیم ابراهیم

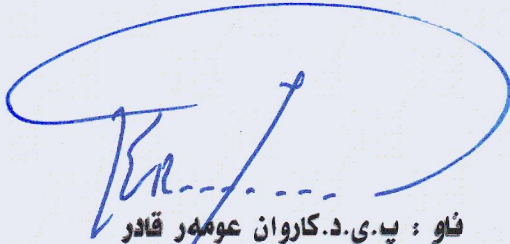
پێشکەشی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلێمانی کردووه و به‌شیکه نه پێداویستییه‌کانی پله‌ی

دکتۆرا نه زمانی کوردیییدا

سه‌رپه‌رشتا:

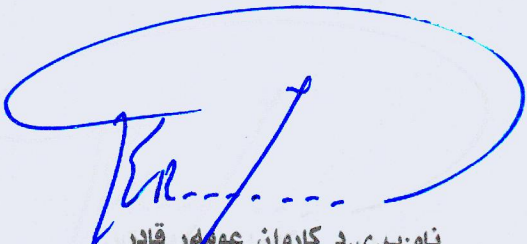
پ.ی.د. کاروان عومه‌ر قادر

ئەم نامەيە بە ناونيشانى (ئەخشاندىنى گۆزانيارىيى وشەيى ئە فەرھەنگى ئاۋەزىيدا) ئە لايەن
(شيلان رحيم ابراهيم) ەۋە بەسەرپەرشتى من ئە زانكۆي سلېمانى ئامادەكراۋە و بەشېكە ئە
پېداۋىستىيەكانى بەدەستەينانى پلەي دكتورا ئە زمانى كوردىيدا.



ئ.ۋ : پ.ى.د. كاروان عومەر قادر
رۆژ : ۱۱ / ۱۹ / ۲۰۱۹

بەيى ئەۋ پېشنيازە، ئەم نامەيە پېشكەش بە لېژنەي ھەئسەنگاندن دەكەم



ئ.ۋ : پ.ى.د. كاروان عومەر قادر
سەرۆكى بەشى كوردى
رۆژ : ۱۱ / ۱۹ / ۲۰۱۹

ئېمە ئەندامانى لېژنەى گىتوگۆو ھەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەوھو لەگەل خويندكارەكەدا
گىتوگۆمان لە بارەى ناوھرۆك و لايەنەكانى ترى كردو بېيارماندا، كە شايەنى ئەوھبە بە پلەى
(پرونامەى دكتوراي لە زمانى كوردبييدا پيئيرت.

ناو : پ.د. قەيس كاكل توفيق

ئەندام

پۆز : / / ٢٠١٩/

ناو : پ.د. بەكر عومەر عەلى

سەرۆكى لېژنە

پۆز : / / ٢٠١٩/

ناو : پ. ي. د. مەھاباد كامل عبدالله

ئەندام

پۆز : / / ٢٠١٩/

ناو : پ. د. ئەبو بەكر عومەر قادر كاكە

ئەندام

پۆز : / / ٢٠١٩/

ناو : پ. ي. د. كاروان عومەر قادر

ئەندام و سەرپەرشت

پۆز : / / ٢٠١٩/

ناو : پ. ي. د. محمد عومەر عەول

ئەندام

پۆز : / / ٢٠١٩/

لە لايەن ئەنجومەنى كۆلئيزى زمان پەسەندكرا.

ناو : پ. د. عبدالقادر حمە أمين محمد

پاگرى كۆلئيزى زمان

پۆز : / / ٢٠١٩/

ئەم نامەيە پېشكەشە بە

- رەوانى پاكى باوكم
- دايقى خۆشەويستەم
- خۆشەويستەكانەم (ئاكۆ ، لانى ، لىيان)
- برا و خوشكە ئازيزەكانەم

سوپاس و پیرانین

سوپاس بۆ :

- راگرایه تی کۆلیجی ئەندازیاری و بەشی ئاودیڤری، که بۆ خویندنه کهم رەزامەندیان نیشاندا.
- راگرایه تی کۆلیجی زمان و بەشی کوردی، که دەرفه تی خویندنی دکتۆرایان بۆ رەخساندم .
- بەرپز (پ.ی.د.کاروان عومەر قادر)، که سەرپەرشتیکردنی نامەکه ی ئە ئەستۆگرت و بەردهوام هاوکار و رینیشاندەرم بووه.
- بەرپز (پ.ی.د.ئاکو رهشید حەمه) بۆ هەموو پالپشتی و هاوکاریکردنه کانی.
- دادوهره بەرپزهکان (جاسم جهزا جافر سهروکی دادگای سلیمانی، د.سەردار عەلی عەزیز، ئیسماعیل عومەر ئەحمەد)، ئەگەل پارێزهران (چۆمان عبدالله شیکه، هیرو ئەبویه کر حمه مراد).
- شەنەخان.

لیستی زاراوه‌کان

	ن
Semantic Categorization Tasks	نهرکی پۆلکردنی سیمانتیکی
	ب
Subjectivism و Objectivism	بابه‌تی و خودیتی
Braille	بریل (ئه‌لفوییی به‌رکه‌وتناوه) تاییه‌ت به نابیناکان
Base	بنه‌ما
Embodiment	به‌جسته‌کردن
Irregular	به‌ده‌ر له یاسا
	پ
Pro-drop Null Subject Parameter	پارامیته‌ری بکه‌ری ده‌رنه‌براو
Adjacency Parameter	پارامیته‌ری هاوسییه‌تی
Entrenched	پاریزراو ((محصن))
Cognitive Commitment	په‌یوه‌ندی درک‌یکردن
Profile	پوخته
Computational System	پیره‌وی هه‌ژماره‌یی
Perception	په‌بیب‌کردن
Referential Connection	په‌یوه‌ندی سه‌رچاوه‌ییانه
	ت
Characteristic	تاییه‌تمه‌ندی
Semantic Network	تۆربه‌ندی سیمانتیکی
Cognition	تیگه‌یشتن
Usage Based Theory	تیۆری بنه‌مایی به‌کاره‌ینان
Binding Theory	تیۆری به‌سنه‌وه
Dual Coding Theory	تیۆری جووت-کۆد
	ج
Pronominal	جیناوه که‌سییه‌کان
Innateness	خۆپسک
	د
Perceptual Structure	دارشته‌ی په‌بیب‌کردناوه
Dependency Structure	دارشته‌ی پالپشتی
Referring Expression	ده‌رپر اووه بۆگه‌پراوه‌کان
Frequency of Occurrence	ده‌رکه‌وتنی دووباره
Dual-Mechanism Models	مۆدێله جووت میکانیزمه‌کان

Token Frequency	دووباره بووننه وهی فۆرمی وشه
	ڤ
On-line	راسته خو
Case Grammar	ڤیزماتی بارو حالته ت
Principle of Structural Dependency	ڤیسهی دارشتهی پائپستی
	ز
Cognitive Science	زانستی درکپی کردن
Internal Genetic Language	زمانی ناوه کیبانهی بو ماوهی
	س
Frame semantics	سیمانتیکی چوارچیوهی
	ش
Fluid	شله
	ک
Verbal Code	کۆدی زاره کی
Nonverbal Code	کۆدی نازاره کی
Conventional Knowledge	کۆزانیاریی باو
Characteristic Knowledge	کۆزانیاریی تاییه تمه ند
Intrinsic Knowledge	کۆزانیاریی کرۆکیبانه
Generic Knowledge	کۆزانیاریی گستی
	گ
Decompositional Hypothesis	گریمانه ی داکردنی لیکه له شه شووهی
Full-Listing Hypothesis	گریمانه ی داکردنی هه موو وشه که وه ک یه ک یه که
Anaphor	گه پاره کان
	ل
Synchronic Study	لیکۆلینه وهی ماوه دیاریکراوی زمانی
Diachronic Study	لیکۆلینه وهی میژووی زمان
Threshold	لیوار
	م
The Spreading Activation	مۆدیلی بلا بووننه وهی کارا کردنه وه
The Semantic Feature Model	مۆدیلی تاییه تمه ندی سیمانتیکی
The Hierarchical Network Model	مۆدیلی تۆر به ندی پله به ندی
Logogen Model	مۆدیلی لۆگۆگین
Domains	مه وداکان

	ن
Non-Conceptual	ناچه مکیبانه
Off-line	ناراسته خو
	ه
Construal	هه ئهینجان
	و
Imagen	وینا

ئاۋەز پۈك

لاپەرە	بابەت
	پىشەكى
۱	۱/۰ ناۋىشان و بواری ئىكۆئىنەۋەكە.
۱	۲/۰ كەرەستەى ئىكۆئىنەۋەكە.
۱	۳/۰ ھۆى ھەئىزاردنى ئىكۆئىنەۋەكە.
۱	۴/۰ رىياز و تىۋرى ئىكۆئىنەۋەكە.
۲-۱	۵/۰ بەشەكانى ئىكۆئىنەۋەكە.
	بەشى يەكەم : دركىپىردنى فەرھەنگى ئاۋەزى .
۱۰-۳	۱/۱ چىبەتى فەرھەنگى ئاۋەزى
۱۳-۱۰	۱-۱/۱ زاراۋە و چەمكى فەرھەنگى ئاۋەزى
۱۴-۱۳	۲-۱/۱ فەرھەنگى ئاۋەزى لە زانستى زمانى دەروونىدا.
۱۸-۱۴	۳-۱/۱ رىكخستن و چۆئىتى رىزبوونى وشەكان لە ناۋ فەرھەنگى ئاۋەزىدا.
۲۱-۱۹	۴-۱/۱ چۆئىتى داگردنى وشەكان لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا.
۲۲-۲۱	۵-۱/۱ چۆئىتى داگردنى وشەكان لە زانستى زمانى دركىپىردندا.
۲۳-۲۲	۶-۱/۱ چۆئىتى داگردنى وشەكان لە پوانگەى پەيوەندى سىمانتىكى وشەكانەۋە لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا .
۳۲-۲۳	۲/۱ فەرھەنگى ئاۋەزى لە پوانگەى زانستى زمانى بەرھەمىئانەۋە.
۳۴-۳۳	۳/۱ فەرھەنگى ئاۋەزى لە پوانگەى زانستى زمانى دركىپىردنەۋە.
۳۶-۳۴	۱-۳/۱ فەرھەنگى ئاۋەزى لە پوانىنە جوداكانى نىۋان زانستى زمانى بەرھەمىئان و زانستى زمانى دركىپىردندا.
۳۷-۳۶	۱-۱-۳/۱ لە خالە ناكۆكەكانى دوو فوتابخانەكەۋە بەرەۋ سىمانتىكى دركىپىردن.
۴۴-۳۷	۲-۱-۳/۱ رىسا رىبەرىيەكانى سىمانتىكى دركىپىردن.
۴۹-۴۴	۲-۳/۱ دركىپىردنى چەمك ۋەك پوختەى فەرھەنگى ئاۋەزى لە پوانگەى واتاى ئىنسكلۇپىدىيەۋە.
۵۲-۴۹	۳-۳/۱ لە دارشتەى پەيىپىردنەۋە بۆ دارشتەى چەمكىيەنە.
۵۳-۵۲	۱-۳-۳/۱ چىبەتى چەمك و پەيىپىردنى فەرھەنگى ئاۋەزى.
۵۶-۵۳	۲-۳-۳/۱ فەرھەنگى ئاۋەزى فەرھەنگى دارشتەى چەمكىيەنە.
	بەشى دوۋەم/ كاراى كۆزايارىي وشەيى لە چىۋەبەندىردنى فەرھەنگى ئاۋەزى زمانى كوردىدا.
۵۷	۱/۲ گرىمانەكانى شىتە ئىكردنى كارەكىيەنەى فەرھەنگى ئاۋەزى و چىبەتى چىكردىيان لە زمانى كوردىدا.
۶۰-۵۷	۱-۱/۲ شىتە ئىكردنى كارەكىيەنەى فەرھەنگى ئاۋەزى لە پوانگەى گرىمانەى (ئۆگۆگىن) ھۈە.
۶۵-۶۰	۲-۱/۲ شىتە ئىكردنى كارەكىيەنەى فەرھەنگى ئاۋەزى لە پوانگەى تىۋرى (جووت-كۆد) ھۈە.
۷۱-۶۵	۱-۲-۱/۲ يەكە بنچىنەيەكانى تىۋرى (جووت-كۆد).

لاپهړه	بابه ت	
۷۷-۷۱	شیننه لکړدنی کاره کیبانه ی فهره نگی ئاوه زی له روانگی گریمانه ی (تۆربه ندی سیمان تیکی) یه وه.	۳-۱/۲
۷۹-۷۷	په بیبیردنی فهره نگی ئاوه زی له گوښه نیگای ریزمانی درکپیکردنه وه.	۲/۲
۸۶-۷۹	بنه مایی کۆزانیاریی وشه یی له چپوه به ندکړدنی فهره نگی ئاوه زییدا.	۳/۲
۸۷	دارشته ی کۆزانیاریی وشه یی له چپوه ی تیوریی (بنه مایی به کاره یئان) دا.	۴/۲
۸۹-۸۸	کاریگه ریی روانینه کانی (بنه مایی به کاره یئان) له دارشته ی کۆزانیاریی وشه ییدا.	۱-۴/۲
۹۱-۹۰	کرۆکیی روانینه کانی (بنه مایی به کاره یئان) له گوډانی دارشته ی کۆزانیاریی وشه ییدا.	۲-۴/۲
۹۳-۹۱	بنه مایی به کاره یئانی زمان له دارشته ی زمانی کوردییدا.	۳-۴/۲
۹۹-۹۳	بنه مایی به کاره یئانی زمان له دارشته ی ریزمانی زمانی کوردییدا.	۴-۴/۲
۱۰۲-۹۹	بنه مایی به کاره یئانی زمان له دارشته ی ده قدا.	۵-۴/۲
۱۰۷-۱۰۲	بنه مایی به کاره یئانی زمان له پیواژوی زمان پزاندا.	۶-۴/۲
۱۳۵-۱۰۷	پووکاره سه ره کیبه کانی بنه مایی به کاره یئان له زماندا.	۷-۴/۲
	به شی سییه م / بنه مایی به کاره یئان له درکپیکردنی کاره کیبانه ی وشه و دهرپراوه یاساییه کاندای.	
۱۳۷-۱۳۶	درکپیکردنی کاره کیبانه ی وشه و دهرپراوه یاساییه کان:	۱/۳
۱۶۴-۱۳۷	درکپیکردنی خشته ی کۆزانیاریی وشه یی دهرپراوه یاساییه کان	۲/۳
۱۸۹-۱۶۳	پاساودانی کاره کیبانه ی کۆزانیاریی وشه یی وشه و دهرپراوه یاساییه کان له فهره نگی ئاوه زیی مرۆقی کوردا	۳/۳
۱۹۰	ئه نجام	
۱۹۸-۱۹۱	سه رچاوه کان	
۲۴۴-۱۹۹	پاشکۆ	
۲۴۵	ماخص	
۲۴۶	Abstract	

يېرىتى ھېلىكارىيە كان

ژ	ھېلىكارىيە كان	ۋ
	ھېلىكارىيە كانى بەشى بەكەم	
۱.	ۋېنە ئاۋەزىي ئاراستەي جۆلەي مۇرفىمى (- ھەل).	۴
۲.	ۋاتاي ئىنسىكلۇپىدىي وشەي (نەورۇز).	۷
۳.	كاراكردەنەۋەي بارودۇخە نىزىكە كانى (جەزنى نەورۇز).	۷
۴.	پەيۋەندىي تۆرپەندانەي وشەي (خوئىندىنگە) بە وشە كانى تىرى فەرھەنگى ئاۋەزىيەۋە.	۸
۵.	وشەي (تۆر).	۱۸
۶.	داپشتەي چەمكى وشەي (پەپولە) لە زمانى كوردىدا .	۴۰
۷.	بەستەنەۋەي مەۋداكانى (چىشتخانە، چايخانە، قاۋەخانە).	۴۶
۸.	داپشتەي چەمكى وشەي (شىر).	۵۱
۹.	داپشتەي چەمكى (مىندال).	۵۴
۱۰.	داپشتەي چەمكى (ھۆكارى گواستەنەۋە لە كۇن)دا.	۵۵
۱۱.	داپشتەي چەمكى (ھۆكارى گواستەنەۋە لە ئىستا)دا.	۵۶
۱۲.	داپشتەي چەمكى (ھۆكارى گواستەنەۋە لە كۇن و ئىستا)دا.	۵۶
	ھېلىكارىيە كانى بەشى دوۋەم	
۱.	تۆرپەندىي سىمانتىكىي چەمكى (شە قام).	۷۲
۲.	خىستەنەۋەي پەيۋەندىي پەلەبەندىي چەمكى (ئازەل) بە جۆرەكانىيەۋە.	۷۳
۳.	خىستەنەۋەي پەيۋەندىي چەمكى (بالندە) بەھۆي پىناسە و تايپەتمەندى سىمانتىكىي بە جۆرەكانى بالندەۋە.	۷۵
۴.	خىستەنەۋەي چەمكى (رەنگ) و بلاۋبوۋنەۋە و كاراكردەنەۋەي ئەو چەمكەنى، كە بە ھۆيەۋە لە فەرھەنگى ئاۋەزىيەدا كارادەبنەۋە.	۷۶
۵.	دووبارەبوۋنەۋە و دەرکەۋىتى وشەي (ژىر).	۱۰۹
۶.	نزمى رېژەي دووبارەبوۋنەۋەي وشەي (قاپى).	۱۱۱
۷.	بەرزى رېژەي دووبارەبوۋنەۋەي وشەي (دەرگا).	۱۱۱
۸.	بەرزى رېژەي دووبارەبوۋنەۋەي وشەي (يارى) لە ئەكسىنتى سلىمانىيەدا.	۱۱۳
۹.	رېژەي دەرکەۋىتى دووبارەي وشەي (گاكتە).	۱۱۴
۱۰.	رېژەي دەرکەۋىتى دووبارەي وشەي (سوعبەت).	۱۱۵
۱۱.	دەرکەۋىتى دووبارەي مۇرفىمى (- گەل) و بەكارھىنانى لە كۆكردەنەۋەي وشەدا.	۱۱۶
۱۲.	دەرکەۋىتى دووبارەي مۇرفىمى (- ھات) و بەكارھىنانى لە كۆكردەنەۋەي وشەدا.	۱۱۷
۱۳.	دەرکەۋىتى دووبارەي مۇرفىمى (- جات) و بەكارھىنانى لە كۆكردەنەۋەي وشەدا.	۱۱۷
۱۴.	دەرکەۋىتى دووبارەي مۇرفىمى (- ات) و بەكارھىنانى لە كۆكردەنەۋەي وشەدا.	۱۱۸
۱۵.	دەرکەۋىتى دووبارەي مۇرفىمى (- ان) و بەكارھىنانى لە كۆكردەنەۋەي وشەدا.	۱۱۸

ژ	ھېكارييه كان	ۛ
۱۶.	دەرکەونن و كارايى مۇرفىمى (-كەر).	۱۱۹
۱۷.	تۆپەندى پەيوەندى سىمانتىكى رستەى (ئەمپۇ باران ئەبارىت).	۱۲۱
۱۸.	رستەى پرسىيارى (لە چەنىت ؟).	۱۲۳
۱۹.	رستەى پرسىيارى (كەى رۇبەھەنارى تازە دەرئەجىت؟).	۱۲۵
۲۰.	رستەى (قەئەمەكانتان دانىن ، ھىچ مەنوسن، كانتان نەواوبوو).	۱۲۷
۲۱.	رستەى (لادىكان ئاوەدان ئەكرىنەوہ).	۱۲۹
۲۲.	رستەى (دەرگای خویندنگەكان بە رپووى خویندكاراندا کرانەوہ).	۱۳۱
۲۳.	پەيوەندى مۇرفۇلۆزىيانەى وشەى (فرۆشگە).	۱۳۲
۲۴.	پەيوەندى مۇرفۇلۆزىيانەى وشەى (شاخەوان).	۱۳۳
۲۵.	پەيوەندى مۇرفۇلۆزىيانەى وشەى (ھەئگرتن).	۱۳۴
۲۶.	پەيوەندى فۇنۇلۆزىيانەى وشەى (كەس).	۱۳۵

پىرستى وینەكان

ژ	وینەكان	ۛ
۱.	وینەى (زەنگ).	۶۳
۲.	وینەى (تۆپى رۆژووشكاندن).	۶۳
۳.	وینەى (چۆنیهەتى كاراكردنهوہى كۆدە نازارەكىبەكان).	۶۵
۴.	وینەى (دەست).	۶۶
۵.	وینەى (چەپلەئىدان).	۶۷
۶.	وینەى (رېپىنزل) لە فلىم كارتۇنى تەنگلدا.	۶۸
۷.	چۆنیهەتى داكردى وشە و وینەى (ماسى) لە ئاوەزدا.	۶۹
۸.	وینەى (گول).	۷۰

پىرستى خىشەكان

ژ	خىشەكان	ۛ
بەشى دووہم		
۱.	پەيوەندى نېوان پېرەوى ھېمايى و ھەستەوہرەكانى مرۇف.	۶۱
۲.	زانىنى وشەى ك چى دەگرىتەوہ(واتە كۆزانيارىى وشەى).	۸۲
۳.	زانىنى وشەى (سالىار) چى دەگرىتەوہ.	۸۳
بەشى سىبەم		
۱.	كۆزانيارىى وشەى وشەى (تۆمەتبار) لە بوارى ياسادا	۱۳۸
۲.	كۆزانيارىى وشەى وشەى (كەتن) لە بوارى ياسادا	۱۳۹
۳.	كۆزانيارىى وشەى وشەى (دەستەبەرى) لە بوارى ياسادا	۱۴۰

ژ	خشته کان	لا
۴.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (ناکام) له بواری یاسادا	۱۴۱
۵.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (دهسه لاتبهندی) له بواری یاسادا	۱۴۲
۶.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (کۆبهش) له بواری یاسادا	۱۴۳
۷.	کۆزانیاریی وشهیی فریزی (دابهنامهی شهرعی) له بواری یاسادا	۱۴۴
۸.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (گهواهیدهر) له بواری یاسادا	۱۴۵
۹.	کۆزانیاریی وشهیی فریزی (لابرنی کۆبهش) له بواری یاسادا	۱۴۶
۱۰.	کۆزانیاریی وشهیی فریزی (دادگای بهراییی) له بواری یاسادا	۱۴۷
۱۱.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (ئیهااتوویی) له بواری یاسادا	۱۴۸
۱۲.	کۆزانیاریی وشهیی فریزی (دادگای پینداچوونهوه) له بواری یاسادا	۱۴۹
۱۳.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (دادوهر) له بواری یاسادا	۱۵۰
۱۴.	کۆزانیاریی وشهیی فریزی (بهنگهی له نامیزگرتن) له بواری یاسادا	۱۵۱
۱۵.	کۆزانیاریی وشهیی فریزی (بهنگهی به خپوکردن) له بواری یاسادا .	۱۵۲
۱۶.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (پاشهمله) له بواری یاسادا	۱۵۳
۱۷.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (سکالا) له بواری یاسادا	۱۵۴
۱۸.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (پاسپیر) له بواری یاسادا	۱۵۵
۱۹.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (وفاتنامه) له بواری یاسادا	۱۵۶
۲۰.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (که ئین) له بواری یاسادا	۱۵۷
۲۱.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (په ئبگرتن) له بواری یاسادا	۱۵۸
۲۲.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (قه ئسکرن) له بواری یاسادا	۱۵۹
۲۳.	کۆزانیاریی وشهیی فریزی (بهنگه نامه ی پیسیپیری) له بواری یاسادا	۱۶۰
۲۴.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (تاوانکار) له بواری یاسادا	۱۶۱
۲۵.	کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (تاوانبار) له بواری یاسادا	۱۶۲
۲۶.	زانیاری له سهر به شداربووان له رووی رهگهزهوه	۱۶۵
۲۷.	زانیاری له سهر به شداربووان له رووی ئاستی خویندنهوه	۱۶۶
۲۸.	زانیاری له سهر به شداربووان له رووی پیشهوه	۱۶۷
۲۹.	ئهنجامی تاییهت به بیستنی وشه و دهربراوه یاساییه کان له زمانی کوردیییدا	۱۶۸
۳۰.	ئهنجامی تاییهت به به کارهینانی وشه و دهربراوه یاساییه کان له زمانی کوردیییدا	۱۶۹
۳۱.	ئهنجامی تاییهت به به کارهینان و کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (تۆمهتبار) له ژبانی پۆژانهدا	۱۷۱
۳۲.	ئهنجامی تاییهت به به کارهینان و کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (که تن) له ژبانی پۆژانهدا	۱۷۲
۳۳.	ئهنجامی تاییهت به به کارهینان و کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (دهسته بهری) له ژبانی پۆژانهدا	۱۷۳
۳۴.	ئهنجامی تاییهت به به کارهینان و کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (ناکام) له ژبانی پۆژانهدا	۱۷۴
۳۵.	ئهنجامی تاییهت به به کارهینان و کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (دهسه لاتبهندی) له ژبانی پۆژانهدا	۱۷۵
۳۶.	ئهنجامی تاییهت به به کارهینان و کۆزانیاریی وشهیی وشهیی (کۆبهش) له ژبانی پۆژانهدا	۱۷۶

ژ	خشته کان	لا
۳۷.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي فریزی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۷
۳۸.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي وشه (گه‌واهيده‌ر) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۸
۳۹.	زانياري له‌سه‌ر به‌شداربووان له رووی ره‌گه‌زه‌وه	۱۷۹
۴۰.	زانياري له‌سه‌ر به‌شداربووان له رووی ئاستی خویندنه‌وه	۱۸۰
۴۱.	زانياري له‌سه‌ر به‌شداربووان رووی پيشه‌وه	۱۸۱
۴۲.	نهنجامي تاييهت به به کارهينانی سهرجه‌می وشه و ده‌رپراوه ياساييه‌کان له زمانی کوردییدا	۱۸۲
۴۳.	نهنجامي تاييهت به به کارهينانی سهرجه‌م وشه و ده‌رپراوه ياساييه‌کان له زمانی کوردییدا له‌نیو به‌شداربووان له کاتی ناخوتنيان له‌گه‌ل هاو‌پيشه‌کانياندا	۱۸۳
۴۴.	نهنجامي تاييهت به به کارهينانی سهرجه‌م وشه و ده‌رپراوه ياساييه‌کان له نیو به‌شداربووان له کاتی ناخوتنيان له‌گه‌ل که‌سانی ئاسايیدا سکا‌لا‌که‌ر ، داواکار، ... (پ ۳-ب)	۱۸۴
۴۵.	نهنجامي تاييهت به به کارهينانی سهرجه‌م وشه و ده‌رپراوه ياساييه‌کان له زمانی کوردییدا له‌نیو به‌شداربووان له کاتی ناخوتن بۆ ده‌زگاکانی راگه‌ياندن (پ ۳-ت)	۱۸۶
۴۶.	نهنجامي تاييهت به به کارهينانی سهرجه‌م وشه و ده‌رپراوه ياساييه‌کان له زمانی نووسيندا پ-۴	۱۸۷

پيرستی چارته‌کان

ژ	چارته‌کان	لا
۱.	ره‌گه‌زی به‌شداربووانی راپرسیيه‌که	۱۶۵
۲.	ئاستی خوینده‌واری به‌شداربووانی راپرسیيه‌که	۱۶۶
۳.	به‌شداربووان له رووی پيشه‌وه	۱۶۷
۴.	رێژه‌ی بیستنی سهرجه‌م وشه و ده‌رپراوه‌کان له زمانی کوردییدا له لایه‌ن چینه جياجياکانه‌وه.	۱۶۸
۵.	رێژه‌ی بیستنی سهرجه‌م وشه و ده‌رپراوه‌کان به‌گشتی له لایه‌ن سهرجه‌م چینه‌کانه‌وه له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۶۹
۶.	نهنجامي پرسیری پینجه‌م تاييهت به به کارهينانی وشه و ده‌رپراوه ياساييه‌کان له زمانی کوردییدا	۱۷۰
۷.	رێژه‌ی به‌کارهينانی (وشه و ده‌رپراوه‌کان) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۰
۸.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي وشه (تۆمه‌تبار) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۱
۹.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي وشه (که‌تن) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۲
۱۰.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي وشه (ده‌سته‌به‌ری) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۳
۱۱.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي وشه (ناکام) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۴
۱۲.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي وشه (ده‌سه‌لاتبه‌ندی) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۵
۱۳.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي وشه (کۆبه‌ش) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۶
۱۴.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي فریزی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۷
۱۵.	نهنجامي تاييهت به به کارهينان و کوزانياري وشهبي وشه (گه‌واهيده‌ر) له ژيانی رۆژانه‌دا	۱۷۸
۱۶.	ره‌گه‌زی به‌شداربووانی راپرسیيه‌که	۱۷۹

ژ	چارتەکان	لا
۱۷.	ئاستی خویندەواری بەشداربووانی راپرسییەکه	۱۸۰
۱۸.	بەشداربووان ئە ڕووی پیشەو	۱۸۱
۱۹.	بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوەکان ئە لایەن (دادوەر، پارێزەر، فەرمانبەر)انەو	۱۸۲
۲۰.	بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوە یاساییەکان ئە لایەن سەرجهەم بەشداربووان ئە ئاخوانیان ئەگەڵ ھاویشەکانیاندا (پ ۳-ا).	۱۸۳
۲۱.	کۆی گشتی بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوە یاساییەکان ئە لایەن سەرجهەم بەشداربووان ئە ئاخوانیان ئەگەڵ ھاویشەکانیاندا (پ ۳-ا)	۱۸۴
۲۲.	بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوە یاساییەکان ئە لایەن سەرجهەم بەشداربووانەو ئە ئاخوان ئەگەڵ کەسانی ئاساییدا (سکالاکار ، داواکار ، ... (پ ۳-ب) .	۱۸۵
۲۳.	کۆی گشتی بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوە یاساییەکان ئە لایەن سەرجهەم بەشداربووانەو ئە ئاخوان ئەگەڵ کەسانی ئاساییدا (سکالاکار ، داواکار ، ... (پ ۳-ب) .	۱۸۵
۲۴.	بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوە یاساییەکان ئە لایەن سەرجهەم بەشداربووانەو ئە ئاخوان بۆ دەزگاکانی ڕاگەیاندن (تەلەفزیۆن ، ڕادیۆ ، ... (پ ۳-ت) .	۱۸۶
۲۵.	کۆی گشتی بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوە یاساییەکان ئە لایەن سەرجهەم بەشداربووانەو ئە ئاخوان ئەگەڵ دەزگاکانی ڕاگەیاندن (تەلەفزیۆن ، ڕادیۆ ، ... (پ ۳-ت) .	۱۸۷
۲۶.	بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوە یاساییەکان ئە لایەن سەرجهەم بەشداربووان ئە زمانی نووسیندا (پ-۴) .	۱۸۸
۲۷.	بەکارهێنانی سەرجهەم وشە و دەربڕاوە یاساییەکان ئە لایەن سەرجهەم بەشداربووان ئە زمانی نووسیندا (پ-۴) .	۱۸۸

پیشہ کی

بەشى يەكەم

درکپکردنى فەرھەنگى ئاۋەزى

چىيەتى فەرھەنگى ئاۋەزى	۱/۱
زاراۋە و چەمكى فەرھەنگى ئاۋەزى	۱-۱/۱
فەرھەنگى ئاۋەزى لە زانستى زمانى دەروونىدا	۲-۱/۱
رېڭخستن و چۆنئىتى رېزبۇونى وشەكان لە ناو فەرھەنگى ئاۋەزىدا	۳-۱/۱
چۆنئىتى داكردى وشەكان لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا	۴-۱/۱
چۆنئىتى داكردى وشەكان لە زانستى زمانى درکپکردندا	۵-۱/۱
چۆنئىتى داكردى وشەكان لە پروانگەي پەيوەندىي سىمانتىكى وشەكانەۋە لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا	۶-۱/۱
فەرھەنگى ئاۋەزى لە پروانگەي زانستى زمانى بەرھەمھىنانەۋە	۲/۱
فەرھەنگى ئاۋەزى لە پروانگەي زانستى زمانى درکپکردنەۋە	۳/۱
فەرھەنگى ئاۋەزى لە پروانىنە جوداكانى نيوان زانستى زمانى بەرھەمھىنان و زانستى زمانى درکپکردندا	۱-۳/۱
لە خالە ناکۆكەكانى دوو قوتابخانەكەۋە بەرھە سىمانتىكى درکپکردن	۱-۱-۳/۱
رېسا رېبەرىيەكانى سىمانتىكى درکپکردن	۲-۱-۳/۱
درکپکردنى چەمك ۋەك پوختەي فەرھەنگى ئاۋەزى لە پروانگەي واتاي ئىنسىكلۇپىدىيەۋە	۲-۳/۱
لە دارشتەي پەيپىردنەۋە بۆ دارشتەي چەمكىيانە	۳-۳/۱
چىيەتى چەمك و پەيپىردنى فەرھەنگى ئاۋەزى	۱-۳-۳/۱
فەرھەنگى ئاۋەزى فەرھەنگى دارشتەي چەمكىيە	۲-۳-۳/۱

بەشى دووھم

كارايى كۆزانيارىيى وشەيى لە چۆۋەبەندىكردىنى فەرھەنگى ئاۋەزىيى زمانى كوردىيدا

گريمانەكانى شيتەئكردىنى كارەكيبانەي فەرھەنگى ئاۋەزى و جيبەتى جيبەجيبكردىيان لە زمانى كوردىيدا	۱/۲
شيتەئكردىنى كارەكيبانەي فەرھەنگى ئاۋەزى لە پروانگەي گريمانەي (ئۆگۆگين) ھوۋە	۱-۱/۲
شيتەئكردىنى كارەكيبانەي فەرھەنگى ئاۋەزى لە پروانگەي تيۋورى (جووت-كۆد) ھوۋە:	۲-۱/۲
يەكە بنچينەيبەكانى (جووت - كۆد)	۱-۲-۱/۲
شيتەئكردىنى كارەكيبانەي فەرھەنگى ئاۋەزى لە پروانگەي گريمانەي (تۆربەندى سيمانتيكى) يەۋە	۳-۱/۲
پەيبىردىنى فەرھەنگى ئاۋەزى لە گۆشەنيگاي ريزمانى دركيبكردەۋە	۲/۲
بنەمايى كۆزانيارىيى وشەيى لە چۆۋەبەندىكردىنى فەرھەنگى ئاۋەزىيدا	۳/۲
دارشتەي كۆزانيارىيى وشەيى لە چۆۋە تيۋورى (بنەمايى بەكارھيئان) دا	۴/۲
كارىگەرى پروانينەكانى (بنەمايى بەكارھيئان) لە دارشتەي كۆزانيارىيى وشەييدا	۱-۴/۲
كرۆكىي پروانينەكانى (بنەمايى بەكارھيئان) لە گۆراني دارشتەي كۆزانيارىيى وشەييدا	۲-۴/۲
بنەمايى بەكارھيئاننى زمان لە دارشتەي زمانى كوردىيدا	۳-۴/۲
بنەمايى بەكارھيئاننى زمان لە دارشتەي ريزمانى زمانى كوردىيدا	۴-۴/۲
بنەمايى بەكارھيئاننى زمان لە دارشتەي دەقدا	۵-۴/۲
بنەمايى بەكارھيئاننى زمان لە پيۋاژۋى زمانپراندا	۶-۴/۲
پووكارە سەرەكيبەكانى بنەمايى بەكارھيئان لە زماندا	۷-۴/۲

بهشی سییه م

بنه مایی به کاره یئنان له درکپی کردنی کاره کییانه ی وشه و ده برپاوه یاساییه کاندایا

درکپی کردنی کاره کییانه ی وشه و ده برپاوه یاساییه کان	۱/۳
درکپی کردنی خشته ی کۆزانیاریی وشه یی ده برپاوه یاساییه کان	۲/۳
پاساودانی کاره کییانه ی کۆزانیاریی وشه یی وشه و ده برپاوه یاساییه کان له فهرهه نگی ناوه زیی	۳/۳
مرۆقی کورددا	

سه رچاوه کان

پاشکۆکان

۱/۰) ناونیشان و بواری لیکۆلینهوهکه /

لیکۆلینهوهکه به ناونیشان (نەخشانانی کۆزانیاری وشەیی لە فەرھەنگی ئاوەزییدا) کاری تێداکراوه و بۆ دەرختنی چۆنیتی نەخشانانی کۆزانیاری وشەییە لە فەرھەنگی ئاوەزی بەکارھێنەری زمانی کوردیییدا، بەیپی زانستی زمانی درکپیکردن.

۲/۰) کەرەستە لیکۆلینهوهکه /

کەرەستە لیکۆلینهوهکه لە (زمانی کوردی – کرمانجی ناوەراست – ئەکسپێنتی سلیمانی) وەرگیراوه، زۆریەتی نموونە شیکراوەکان و سەرچەم وشە و دەرپرەو یاساییەکان لە زمانی ناخوتنی پۆزانەتی ناخپۆەرانی ئەم ئەکسپێنتە و پەراو و بەئگەنامەکانی دادگای سلیمانی وەرگیراون.

۳/۰) ھۆی ھەبژاردنی لیکۆلینهوهکه /

تیۆری (بنەمایی بەکارھێنان)ی زانستی زمانی درکپیکردن شیکردنەو و پوونکردنەو ھێستی و گونجاو دەرپەرەتی چۆنیتی کۆزانیاری وشەیی و چۆنیتی ھاتنەکایەتی ئەو کۆزانیارییە، کە لە فەرھەنگی ئاوەزی بەکارھێنەری زمانی کوردیییدا دەرپەرەتی، بەدەستدەھێنیت، ئەھەمان کاتیشدا تێروانین و بیری ئەبستراکتیانە فەرھەنگی ئاوەزی دەرپەرەتی، چونکە ئەو کۆزانیارییانە، کە لە پێگەتی بەکارھێنانی وشەکانی زمانەو دینەکایەو، بنەمای ویناکردنی ئەسکەئە فەرھەنگی ئاوەزی دەرپەرەتی.

۴/۰) پێباز و تیۆری لیکۆلینهوهکه /

ئەم لیکۆلینهوهییدا پێبازی (درکپیکراوی شیکاری ئاماری) پەپرەوکراو بە جۆریک ھەنگاو بە ھەنگاوی ئەم پێبازە بەیپی (تیۆری بنەمایی بەکارھێنان Usage – based theory)ی زانستی زمانی درکپیکردن نراون.

۵/۰) بەشەکانی لیکۆلینهوهکه /

ئەم لیکۆلینهوهییدا ھەوتدراو و و زانستییانە چەمکی فەرھەنگی ئاوەزی و ئەو گریمانانەتی لەبارەییەو پێشکەشکراون بەیپی زانستە جیاوازیەکانی زانستی زمان بخرینەپو. خودی چەمکەکەش لە پوانگەتی زانستی زمانی درکپیکردن شیکردنەو و دەرپەرەتی، بەیپی تیۆری بنەمایی بەکارھێنان کۆزانیاری بەکارھێنانی زمان بنەما و بناغەتی کۆزانیاری وشەیی پیکدەھێنیت، لەپێناو چەسپاندنی ئەو کۆزانیاری وشەیی لە بەکارھێنانی وشەکانەو دینەکایەو و دەرپرەوکانی بواری یاسا بەنموونە وەرپەرەتی و شیکردنەو ئامارییان بۆ ئەنجامدەدریت. بۆ مەبەستی زانستی، ئەم لیکۆلینهوهیە بۆ (سێ بەش و ئەنجام) دابەشکەوین. بەشی یەکەم، بە

گشتی نه‌رخانده‌کریټ بۆ فهره‌نگی ئاوه‌زی و شیکردنه‌وه‌ی ته‌لیسه‌کانی چه‌مکه‌که، له‌ پروانگه‌ی تیپروانینه جیاوازه‌کانی زانستی زمانی(ده‌روونی، به‌ره‌مه‌هه‌ینان و درکییکردن)ه‌وه ده‌خه‌ریته‌پروو، پاشان له‌ پروانگه‌ی تیپروانینی ئینسکلۆپیدیایانه‌وه فهره‌نگه‌که پیناسه‌ده‌کریټ و شیده‌کریټه‌وه .

له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م لیکوئینه‌وه‌یه‌دا هه‌وتی په‌یه‌ییردنی فهره‌نگی ئاوه‌زی ده‌دریټ، به‌ شیوه‌یه‌کی کاره‌کی له‌ پروانگه‌ی چه‌ند گریمانه‌ و تیورییه‌کی جیاوازه‌وه شینه‌ئده‌کریټ، پاشان کارایی کۆزانیاری و شه‌یی له‌ چپوه‌به‌ندکردنی فهره‌نگی ئاوه‌زییدا به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ به‌پیی تیوری بنه‌مایی به‌کاره‌هه‌ینان خودی کۆزانیاری و شه‌یی و گه‌یاندنه‌کانی ده‌خه‌ریته‌پروو. هه‌روه‌ها هه‌وتده‌دریټ رۆتی توانا درکییکردنه‌کانی مرۆف وه‌ک تیپروانین، گۆشه‌نیگا جیاکردنه‌وه، بۆلکردن و ...هتد، به‌پیی تیوری بنه‌مایی به‌کاره‌هه‌ینان له‌ دارشتنی ده‌رپراو و رسته‌کانی زمان رونه‌کریټه‌وه.

له‌ به‌شی سه‌یه‌مدا له‌ پیناو سه‌له‌ماندنی بناغه‌ و بنه‌مایی ره‌گه‌زی به‌کاره‌هه‌ینان له‌ هه‌ینانه‌کایه‌ی کۆزانیاری و شه‌ییدا، بواری یاسا له‌ زمانی کوردییدا وه‌ک نموونه‌ وه‌رگیراوه و درکییکراوانه‌ چه‌ندین چه‌مکی بواره‌که شیده‌کریټه‌وه، دواتر ده‌ریاره‌ی وانا و به‌کاره‌هه‌ینانی چه‌ند وشه‌ و ده‌رپراویک له‌ جوارچپوه‌ی فۆرمی راپرسییدا پێشکەش به‌ دوو توێژی جیاواز ده‌کریټ، توێژیک یاسانس نین و له‌ بواری یاسادا کارناکه‌ن، له‌گه‌ڵ ئه‌و توێژه‌ی، که‌ یاسانس و له‌ بواره‌که‌دا کارده‌که‌ن، له‌دواییدا وه‌لامه‌کانیان به‌پیی به‌رنامه‌ی (SPSS)ی ئاماری شیده‌کریټه‌وه.

له‌ کۆتاییدا گرنه‌گترین ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی لیکوئینه‌وه‌که پینانگه‌یشتووه له‌ چه‌ند خاڵیکدا ده‌خه‌ریته‌پروو.

۱/۸) چىيەتى فەرھەنگى ئاۋەزى

زمان يېرەۋىكى پەيوەندىكىردنە، بە ھۆى وشەكان و بەكاربردنىانەۋە دېتەكايەۋە، لە ژيانى مرۇفدا وشەكان گىرنگىەكى زۇريان ھەيە، ھەر تاكىكى ئاخيۋەر بە نمونە ۋەربگىرېت بە بەردەۋامى و بېۋەستان شەرەزايانە ژمارەيەكى ئىچگار زۇريان ئىبەكاردەھىنېت. ئەم وشانە دەپېت لە شوئىنېكى ئاۋەزىيدا بە جۇرېك داكرابن، كە بەكاربردنىان ئاسان بېت و بەپېى پېۋىستى بەكارھىنېانېان بېنەۋە ياد و بە خېرايەكى زۇر لە شېۋى تۇرېكدا ئامادەبن، واتە وشەيەك وشەكانى تر بەپېى پەيوەندى (سىمانتېكى، سىنتاكسى، مۇرفۇلۇزى و فۇنۇلۇزى)، ھەرۋەھا بەپېى بارودۇخى بەكارھىنېان، كارابكانەۋە. دەتوانرېت بەمە بگوترېت فەرھەنگى ئاۋەزى، ھەموو ئاخيۋەرى زمانىكى ديارىكراۋ خاۋەنى ئەم فەرھەنگىيە لە پەيوەندى و گىفتوگۇكردن و بەكارھىنېانى زمانەكەيدا بەكارىدەبات، كە ھەزارەھا وشە و تايبەتمەندىبەكانىانى لەخۇگرتوۋە و چۇنېتى بىرکردنەۋە، پەيىبىردن، دركىكردن، تېروانېن و ئەزمونەكانى تاك و كۆمەل دەنۇنېت. ئەمە جگە لەۋەى چۇنېتى ژيان، رەۋتى پېشكەۋتن، بېروباۋەر و بارى سەرنجىان بۇ خۇيان و دەۋرۋەر دەخاتەروو. بە شېۋەيەكى تر ھەموو گۇرپانكارىيە زمانىبەكان لە روۋى واتا، تايبەتمەندى سىنتاكسى، دەنگ و چۇنېتى پېكھانن و كەتىگۇرى وشەكان لەخۇدەگرېت، لەگەل چۇنېتى بەكارھىنېان و تايبەتمەندى كەسىي، كات، شوئىن و بارودۇخى گوتن. ئاخيۋەرى زمانىكى ديارىكراۋ ژمارەيەكى زۇرى وشەكانى زمانەكەى دەزانېت بەخېرايى و ئاسانى بەكارىاندەھىنېت و دەياناسىتەۋە. ژمارەى ئەم وشانەى دەيانزانېت ئىچگار زۇرن، زۇرتن لەۋەى خۇى وئىدەكات. شاينى گوتنە فەرھەنگى ئاۋەزى تەنھا لە وشەكان پېكنايەت، بەلكو ھەر وشەيەك كۆمەلېك تايبەتمەندى و وردەكارى ھەيە، كە لەم فەرھەنگەدا داكراۋە و ئاخيۋەر و گۇيگر زانبارى تەۋاۋيان دەربارەيان ھەيە، بە رەچاۋكردنى ئەم زانبارىيانە زمانەكەيان بەكاردەھىنن، ۋەك دەنگە پېكھىنەرەكانى وشە، چۇنېتى راستى و دروستى رېزكردنى دەنگەكان، كە بە جۇرېك تاكە ھەلەيەكى بچوۋكى گۇكردن گۇيگر ھەستى پېدەكات. واتە بە تەۋاۋى دەنگەكانى وشەكان و پېكھانېان لە روۋى مۇرفۇلۇزىيەۋە و واتا و ئەركيان دەناسىتەۋە. بۇ نمونە، لە زمانى كوردىيدا ئاخيۋەر دركىكردنېكى ناۋەكېيانەى لە رېگەى پەيىبىردنى ئەزمونىيانەۋە دەربارەى تايبەتمەندىبە (سىمانتېكى، سىنتاكسى، مۇرفۇلۇزى و فۇنۇلۇزى)يەكانى مۇرفىمېكى ۋەك (/ - ھەل - /) ھەيە، كە ۋەك لە وشەكانى ژمارە(۱)دا دەردەكەۋېت:

۱) ھەلھاتن

ب- ھەلگرتن

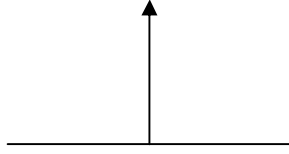
پ- ھەلگەندن

ت- ھەلچوون

ج- ھەلنفرېن

ئەگەر ئەم پېشگرە بېروانېن، دەبېنېن، كە لە يەك بېرگەى سى فۇنېنى (/ھ /، /ە /، /ل /) پېكھاتوۋە، بەمەش زنجىرە دەنگىكى پەيىبىراۋى فۇنۇلۇزىيانەى زمانەكەى بە ياساى (CVC) دارشتوۋە، ئەم زنجىرە دەنگە درك

پيكر دنيكى ناوه كيپانه بو پهيپيردنى كردارى رسته كه داده پريژيت، بهوى كه ويئنه ناوهزى (ناراسته ي جوئله ي بهره و سهره وه) داده پريژن وهك له هيلكارى ژماره (1) دا درده كه ويئت:



هيلكارى ژماره (1)

هيلكارى ويئنه ناوهزى ناراسته ي جوئله ي مورفيى (/ - هه ل /)

هه ر وهك له هيلكارى به كه دا دياره، كه به كار هينه رى زمانى كوردى به هوى مورفيى / - هه ل / وه، زورچار واتاى (ناراسته كردن بهره و سهره وه)، به ناوى كرداره كان ده به خشيت و به هويه وه ئه م پيشگره ييشيى پهيپيردنى واتاى ئينسكلوپيى كرداره كه مان پيده به خشيت، وهك له رسته كانى ژماره (2) دا درده كه ويئت :

(2) ا- خورى نازادى كورد هه ئهات.

ب- كريكاره كه بلوكه كانى هه ئگرت.

ت- دركه كان له ره گه وه هه ئبكه نه.

پ- شيره كه هه ئچوو.

ج- كوئره كان بهره و ناسمان هه ئفرين.

له رووى مورفولوزييه وه بوونى ئه م پيشگره له دارشتنى نمونه كانى ژماره (2) دا چوئيى دارشته ي مورفولوزييان دهنه خشيت، بهوى پيكهاتووه له (پيشگر + ره گى كردار)، به وهش درك پيكردنى پيشگره كه هه روهك چون واتاى ئينسكلوپيى كرداره كه ي هينا به بهرچاو، به هه مان شيوهش به ييه دارشته ي دارپژراوى مورفولوزى پيكهاته كهش ده بات.

ئاخيوه رى زمانى كوردى، شاره زايانه ئه م مورفيمانه، له كاتى قسه كردن و نووسيندا به كارده هينيى و ئاگادارى ورده كارى وانا و چوئيى پيكه وه هاتنيانه له گه ل وشه كاندا. هه موويان له بير و ناوهزى تاكى كوردا داكراون، هه روه ها تاييه تمه ندى سينتاكسى و زانبارى ده رباره ي كه تيگورى جوى وشه كان له ناو وشه كاندا جو ره كانى (ناو، كردار، و كاته كانى كردار، چوئيى سه ره و ريزبوونى پيكه ينه ره كانى رسته) هه موويان له فه ره نه گى ناوه زييدا داكراون. جگه له مانهش دانهى وهك ئيديوم، كه چوئيى بير كردنه وه، تيروانين، دنيايىنى، ئه زموونى كهسى و گشتييه كانى به كار هينه رانى زمانىك دهنوئيى و به ده رخه رى راسته قينه ي چوئيى ژيان، گرنگيپيدانه كان، بيروباوه ر و بارودوخى كو مه لايه تى و سياسى و ئابورى كو مه لگه داده نريت له فه ره نه گه كه دا، داكراره.

له م تيگه شته وه، ده كريت بگوتريت، كه له فه ره نه گى ناوه زييدا وشه كان به يى په يوه ندى، ئيكچوون، كه تيگورى، يان چه ند هوكاريكى وهك هاوواتايى، ئيكچوونى فونه نيكى، هه روه ها تاييه تمه ندى مورفولوزى ريكخراون.

هەرچەندە زانین و سەلماندن و چۆنییەتی رێکخستنی وشەکانی ناو فەرھەنگی ئاوەزی کارێکی ئاسان نییە، چونکە ناتوانرێت ئاوەز بێشکنرێت، (بەلام کاتیەک ئاخیوەر لە کاتی قسەکردندا بە بیوەستان و بێرکردنەوە بە خێرایبەکی زۆر دەتوانیێت وشەکان بەکاربھێنێت، تەنانەت وشەبەکی بێرئەکەوتەو، یان بۆی نەگوترێت، ئەوا بە ئاسانی لە بری ئەو وشەبە چەندان وشە تر بەکاردەھێنێت، دەبێت لەمبەینێت، کە وشەکان لەناو ئەم فەرھەنگەدا بەپێی دەستوور و یاسا رێکخراون، نەک بە شۆبەبەکی ھەرەمەکی. واتە زانین و ناسینەوێی ژمارەبەکی زۆری وشەکانی زمانەکە و بەکارھێنانی ئاسان و خێرايان نیشانەبە بۆ ئەوێ ئەو وشانە بە شۆبەبەکی پێرەوبەندانە ریزکراون) (Aitchison, 2012,p:5-9).

فەرھەنگی ئاوەزی چەسپاو نییە، بەلکو بەردەوام لە گۆراندایە، لەگەڵ گۆرانکاریبەکانی ژياندا دەگۆرێت وشە بۆ زیاد دەبێت، زۆرجار لە بری ھێنانەکایەبە وشە نوێ، وشە کۆنەکان بە جەمکی نوێ باردەکرێن، ھەرۆھا ئەو وشانەبە بەکارناھێنرێن لە بێرەچنەو و لە فەرھەنگەدا سست دەبن، وەک لە نموونەکانی ژمارە (٣)، (٤) و (٥) دەرەکەوێت:

(٣) وەفە

(٤) رپە

(٥) ئیزرەم

ئەم وشانە لە کۆندا بەکارھاتوون و بەکارھێنەری زمانی کوردی وەک یەکەبەکی کیش و پێوان بەکاربھێناون، بەلام لە ئیستادا لەبەرئەوێ کەرەستەبە کیشانە و پێوان گۆراو، بۆیە ئاخیوەری ئەمڕۆ ئەزموونی لەگەڵ ئەم کەرەستانەدا نییە. بەمەش خودی وشەکە و دارستە چەمکیبەکەبە لە فەرھەنگی ئاوەزی ئەم جۆرە مرۆفانەدا سستە، لە بەرانبەردا، گەر لەوشەکانی ژمارە (٦)، (٧)، (٨) و (٩) بروانین :

(٦) لایک

(٧) کۆمبێنت

(٨) شێر

(٩) مۆبایل

دەبێن ئەم وشانە بەیوەستن بە داھێنانە نوێبەکانی ژيانی ئەم سەردەمەو، ھەر بۆیە ئاخیوەری ئەمڕۆ ئەزموونیان لەگەڵیدا ھەبە و بوونەتە وشەبە چالاکبە فەرھەنگی ئاوەزییان، تەنانەت لە لای ئەو کەسانەبە، کە ئامێرە سەردەمیبەکانیش بەکارناھێنن. بەھەمان شۆبە ئەم فەرھەنگەبە کەسبکەو بۆ کەسبکەبە تر بەپێی تەمەن، بێشە، کۆزانیاری، ئەزموون و جیاوازی ژيانی کەسەکان دەگۆرێت و جیاوازیبەکانیان لە فەرھەنگەبەکاندا رەنگدەدانەو، نەک تەنھا لە کەسبکەو بۆ کەسبکەبە تر، بەلکو لەگەڵ تەمەنی کەسەکەبە خۆیدا گۆرانکاری بەسەردادیت و وەک خۆی نامبێتەو، ھەر لە تەمەنی مندالیبەو تا قۆناعی کۆتایی ژيان بەردەوام گۆرانکاری بەسەردادیت. بۆ نموونە

ئەگەر ئە فەرھەنگى ئاۋەزى ھەر تاكىك بېروانين دەبىنين بە درىزايى تەمەنى گۆراني بەسەرداھاتوو، بەپىي تەمەن، قۇناغەكانى ژيان و گىرنگىپىدائەكانى ئەو بابەتانەي ئەكاتىكى دياركراودا بابوو، وەك نەمۇنەكانى ژمارە (۱۰)، (۱۱)، (۱۲)، (۱۳) و (۱۴) دەردەكەۋىت:

(۱۰) ھەئەتەين

(۱۱) مووشين

(۱۲) چەرخ و فەئەك

(۱۳) پەتپەتەين

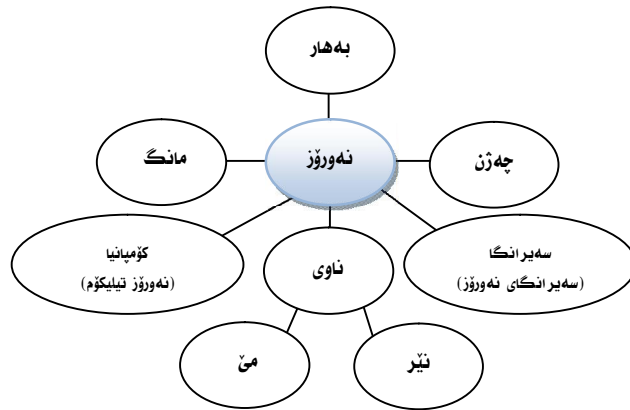
(۱۴) ئەتارى

ھەرىكە ئەم و شانە، ئە كات و سەردەمىكى ديارىكراوى وەك (منداىى) كەسەكاندا بەكارھىنراۋە، بەئام بە تىپەرىپوونى كات، گەورەبوون و ھەئەكشانى تەمەنيان، ئەم و شانە بەكارھىنانيان سىستبوۋە و وشەكانى تىرى سەردەم بەھۆي بەكارھىناني بەرفراوانەۋە جىگەي وشەكانى پىشوووتىرى گىرئوتەۋە.

فەرھەنگى ئاۋەزى بابەتەي ئەبستراكتە و لەناۋ ئاۋەزدايە، بەردەست نىيە، ئەبەرئەۋە ئىكۆئىنەۋەي ئاسان نىيە، بۆيە دەبىت ئىكۆئەر ئە رىگەي وشەكانەۋە وىناي بكات، ھەروەك چۇن زانايەكى بواری شوينەۋارناسى بە ھۆي پارچەي وردەۋە سەرئەنۆي بىنا و وىناي شارستانىتەكان دەكاتەۋە. بە ھەمان شىۋە ئىكۆئەر بە ھۆي وشەكانەۋە، كە نوينەر و دەرخەرى ئەو فەرھەنگەن و بەردەستن دەبىت وىنا و ھەيكەئەي فەرھەنگى ئاۋەزى بكات. بە مەبەستى وىناكردن و كۆنكرىتكردن و نزيكبوونەۋە ئەم فەرھەنگە زۆرچار پەنادەبرىتە بەر بەراوردكردى بە وشەدان (فەرھەنگى تۆماركراۋ)، ھەندىكچار تەنانت بە وشەدانى ناۋ ئاۋەز پىناسەدەكرىت. ھەرچەندە بەراوردكردن بۆ بواری زانستى پىتابەستىت، بەئام بۆ بابەتەي وەك فەرھەنگى ئاۋەزى، تا رادەيەكى زۆر بەسوۋە، چۈنكە ئە كاتىكدا فەرھەنگى ئاۋەزى بەردەست نىيە، وشەدان بەردەستە و بە ئاسانى ئىكدانەۋەي بۆ دەكرىت و بەھۆيەۋە دەتوانرىت وىناي فەرھەنگەكە بكرىت. ئىرەدا سوۋدى بەراوردكردى ئەو دوو فەرھەنگە دەردەكەۋىت، كە بە ھۆي وشەدانەۋە دەتوانرىت پەي بە فەرھەنگى ناۋ ئاۋەز بىرىت، بە شىۋەيەكى سادەش بىت دەبىتە رىنیشاندەر، ھەر بۆيە زۆر ئەوانەي خەرىكى فەرھەنگى ئاۋەزىن بە وشەدان بەراوردىدەكەن. گىرنگىن جىاۋزى ئە نىۋان ئەو دوو فەرھەنگەدا ئەۋەيە، كە فەرھەنگى ئاۋەزى ناتوانرىت تۆماربىرىت و بنووسرىتەۋە چۈنكە تۆرىكى نەپراۋەيە و سنوورى ديارىكراوى نىيە، وشەيەك وشەكانى تىرى نزيك خۆي كارادەكاتەۋە بەپىي دوورونزىكيان نەك تەنھا ئە واتاي وشەكاندا، بەئەكو بارودۆخى نزيكىش، كە ئەو وشانەي تىدا بەكارھىنراۋە، بۆ تىگەيشتن با ئە نەمۇنەي ژمارە (۱۵) وردىبىنەۋە:

(۱۵) نەۋرۆز

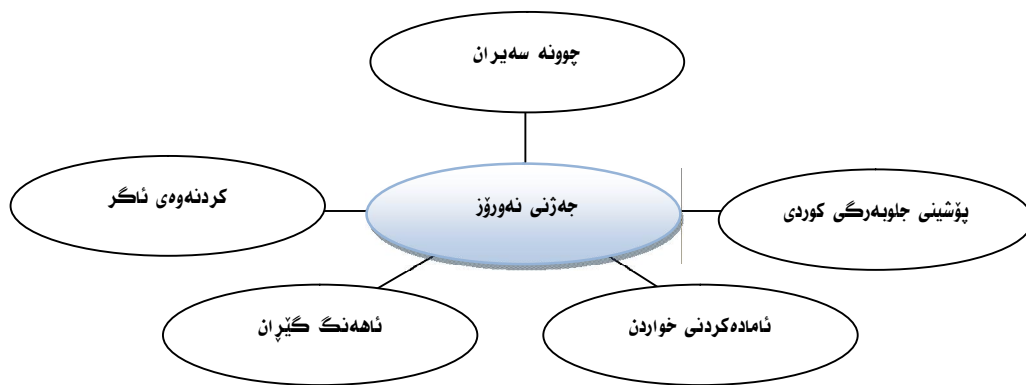
جگه له وهی (نه ورۆز) وشه یه که واتای ئینسکلۆپیدی هه یه ئاخپوه رانی کوردیش هه موویان په ی به واتا کانی ده بن، هه روه ک له هیلکاری ژماره (۲) دا درده که ویت :



هیلکاری ژماره (۲)

هیلکاری واتای ئینسکلۆپیدی وشه ی (نه ورۆز)

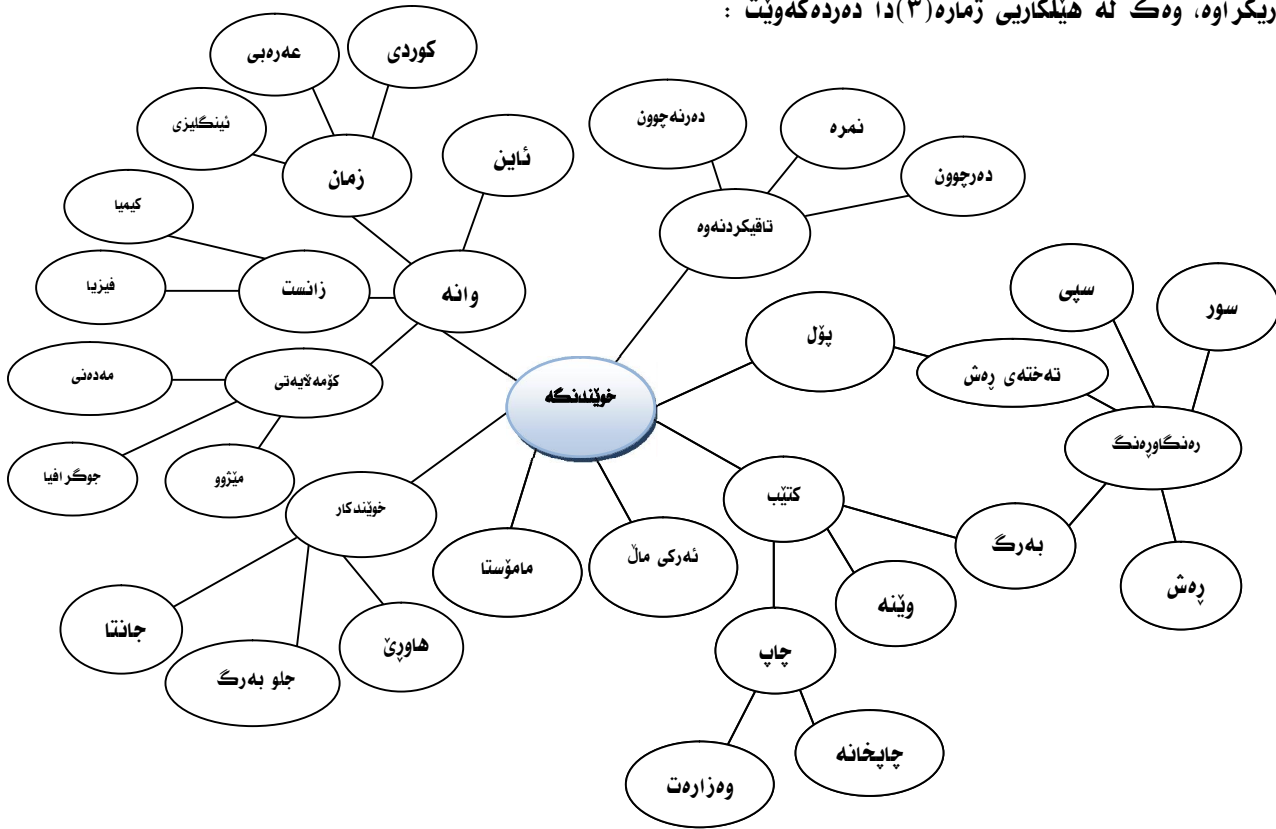
به لām به بهرگۆیکه وتنی ده برپاوی (جه ژنی نه ورۆز) و به کاره یانی له ده ور به ریکی زمانیدا چه ند بارودۆخیکی نزیک خۆی کاراده کاته وه و له ناوه زی گوێگردا ناماده ده بن، وه ک له م هیلکاری به دا درده که ویت :



هیلکاری ژماره (۳)

هیلکاری کارا کردنه وه ی بارودۆخه نزیکه کانی (جه ژنی نه ورۆز)

كاتىك گەران و پشكىن بۇ وشەيك ئە وشەنداندا دەكرىت، ئاشكرايە بەھۇي ئۆرسۆگرافىيەكەيەوہ ئەنجامدەدرىت، بەلام ئە فەرھەنگى ئاوەزىيدا، پەيوەندىي وشەكان بە يەكتىريەوہ گرنكى پىدەدرىت، ئەك چۆنىتى نووسىن، چونكە وشەكان بە تاكە تاكە و بە تەنھا ئەناو ئاوەزدا ھەئناگىرەن، بەئكو ئە شىوہى تۆرپەندەندان، ھەر وشەيك بەكۆمەئە وشەيك دەورەدراوہ و بەيى پەيوەندىيان بە وشەكەوہ شوئىيان ئە تۆرپەندەكەدا ديارىكراوہ، وەك ئە ھىلكارىي ژمارە(۳)دەردەكەوئىت :



ھىلكارىي ژمارە (۴)

ھىلكارىي پەيوەندىي تۆرپەندانەي وشەي (خوئىندنگە) بە وشەكانى نرى فەرھەنگى ئاوەزىيەوہ

ئەم ھىلكارىيەدا خستتەرووي پەيوەندىي وشەكان بە وشەي (خوئىندنگە)وہ ئە شىوہى تۆرپەندىكەدا، ئەوہ دەسەلمىئىت، كە وشەي (خوئىندنگە) بە تەنھا ئە ئاوەزدا دانەكراوہ، بەئكو بە گۆگردنى ئەو وشەيە تۆرپەندىك ئە وشەي پەيوەندار ئە ئاوەزدا كارادەكرىنەوہ و ئامادەدەن، ئە راستىيدا تۆرپەندەكە زۆر ئەوہ فراوانتردەبىت، كە بتوانرىت تۆمارىكرىت، ئەوہى خراوہتەرۋو، تەنھا لايەكە ئە لاكانى ئەو تۆرپەندە، لىرەدا دەردەكەوئىت، كە وشەكان بە تەنھا دانەكراون، بەئكو وشەيك دەبىتە ھۆي كاراكردەوہى ھەموو ئەو وشانەي، كە دوورونزىك پەيوەندىيان پىوہى ھەيە. ئە فەرھەنگى نووسراودا تواناي بەكاربردنى وشەكان بە شىوہىكى نىزىكى بۇ ھەموويان وەكەكە و بەيى سەرە و رىزبوونى پىتەكان پشكىن بۇ وشەكان دەكرىت، بەلام ئە فەرھەنگى ئاوەزىيدا ئەم تواناي بەكاربردنەوہيە ئە وشەيكەوہ بۇ وشەيكەكى تر دەگۆرىت، چونكە ئەو وشانەي رىژەي دووبارەبوونەوہيان زۆرتەر، واتە زۆر دووبارەدەبنەوہ خىراتر كارادەبنەوہ و ئامادەدەن وەك ئەو وشانەي، كە رىژەي بەكارھىنانيان كەمتر، جگە ئەدووبارەبوونەوہ، دەق و تواناي وئىناكردن ھۆكارى گرنكى بىركەوتنەوہى وشەكان، واتە دەق و دەورۋەرى زمانى

لەگەڵ توانای ویناکردنی وشەکان ھۆکارن بۆ خیراترکردنی بیرکەوتنەوهی وشەکان، چونکە ھەتا ویناکردنی ئاسان بێت زووتر بە بیردادیتەوه. (Sitarek, 2015, p: 38).

فەرھەنگی ئاوەزی تەنھا واتای وشە و تاییبەتمەندی (سیمانتیکی، سینتاکسی، مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی) لەخۆناگریت، بەئکو ئە پال ئەم زانیارییانەدا زانیاری نازمانیش لەخۆدەگریت. ئە پەیوەندیکردندا ئاخیوهر و گوێگر تەنھا پشت بە واتای فەرھەنگی وشەکان نابەستن، بەئکو بۆ گەیاندن و تیگەیشتنی تەواو لەگەڵ واتای فەرھەنگی پەنا دەبەنە بەر ئەو کۆزانیارییانە، کە ھەیانە دەربارە ئێو بارودۆخ و ژینگانە، کە وشەکانی زمانەکە ئێدا بەکاردەھێنریت و ئە فەرھەنگی ئاوەزییاندا داکارون، ئە کاتیگدا باشتەین فەرھەنگی تۆمارکراو تەنھا ھەندیک ئەم زانیارییانە ئێدا تۆمارکراو. ئێرەدا دەتوانریت بەکارھێنانە میتافۆری و ئیدیۆمەکانی دەربارە زمانییەکان بە نمونە بەھێننەوه. ئە فەرھەنگی ئاوەزییدا چۆنیتی بەکارھێنانی وشەکان لەگەڵ یەکتەدا بە تەواوتی دیاریکراو، ئاخیوهر بە پشتبەستن بەو کۆزانیارییە، کە ھەیتە، دەزانیت ریکیانبخات، بۆ نمونە با ئە وشەکانی ژمارە (١٦) بروانین:

(١٦) أ- دەستییس، چاوییس، دەمییس.

ب- دەستپاک، چاوپاک، دەمیپاک.

ئێستا گەر ئە وشەکانی (أ-ب)ی نمونە ئێمە (١٦) بروانین، دەبینین، کە وشەکان ئە رووی مۆرفۆلۆژییەوه ییکھاتەکیان وشە ئیکدراو و بە یاسای (ناو + ئاوەئناو) ییکھاتوون، ئە رووی واتاشەوہ زیاتر میتافۆرییانە ئە زمانی کوردییدا بەکاردین و واتا دەگەینن، ھەربۆیە ئاخیوهری زمانی کوردی پەییبراوانە بەیی بارودۆخی ئاخوان و شەرھایی کۆزانیاریی زمانی و نازمانی بەکاریانەھێنیت و تییاندەگات. ھەر ئەم کۆزانیارییە ناو فەرھەنگی ئاوەزییە و ئە ئاخیوهری زمانەکە دەکات، کە وشە (چاوپاک) وەک میتافۆریک وینانەکات و ئە کاتی ئاخوانەکانیدا نیشانە نادرستی واتایی ئە رووی میتافۆرییەوه بخاتەسەر. بیگومان ئەمەش راستەوخۆ پەیوەستە بە زانیاری مرقفی کورد دەربارە ئەندامی بینین و چۆنیتی زانیاری وەرگرتن و زانیاری بەخشین ئە ریکەپەوه، کە ئە ئەنجامی ئەم ئەزمونەوہیە وینای نائیدیۆمی بۆ واتای وشەکان، ئە کاتیگدا بۆ وشەکانی تر ئەزمونی جەستەیی و ھزری مرقفی کورد جیاوازه و زانیاری ئیدیۆمی ئە فەرھەنگی ئاوەزییدا داکردووہ. فەرھەنگی تۆمارکراو ھەر چۆنیک بیت بە بەراورد بە فەرھەنگی ئاوەزی ھیشتا تەواو و کامل نییە، چونکە فەرھەنگی ئاوەزی بە تەواوی وشەکانی زمانەکە و پەیوەندییان و چۆنیتی بەکارھێنانیان و ژینگە ئێو بەکارھێنانە دەگریتەخۆ، ئە کاتیگدا باشتەین جۆری وشەکانی نووسراو لەگەڵ تاییبەتمەندی (سیمانتیکی، سینتاکسی، مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی)، ھەندیک روونکردنەوه بە دانانی وشە ھاوواتا و چۆنیتی بەکارھێنانیان دەخاتەروو، ھەر بۆیە دەگوتریت، کە ئە فەرھەنگی نووسراودا" بە زۆری وشەکان بە تەنھا رەفتاریان لەگەڵدا دەکریت " (Aitchison,2012,P:15) ھەر وەک ئە نمونە ئێمە ژمارە(١٧)دا دەردەکەویت:

له فهرهنگی نووسراودا وهك تاكه وشهیهك پهفتاری لهگه لدا دهكریټ و واتاكهی دهخریټه پروو، لهگه ل چهنده تابه تهمه نندییه کی وشهكه له پرووی سینتاكسی و بیكهاتهی مؤرفؤلۆژی و چۆنیټی گۆكردنه وه، به لام په یوه نندیی وشه (شله تین) به وشه كانی (سارد، گهرم) هوه لیکناداته وه، كه چۆن ناخیوهی زمانی كوردی په ییبیراوانه شاره زای جیاوازی و خالی كۆتایی و دهستپیکردنی ههریه کیکیانی له ریگهی نه زموننه وه دیاریكردوه، واته ناخیوهی كورد له ریگهی به كارهیانی ههسته وه ره كه یه وه درك به ههریه کیك له و وشانه دهكات.

لهگه ل ئهم جیاوازییه بنه په تیانه دا، هیشتا زمانه واننه كان بو نزیكبوونه وه له فهرهنگی ئاوهزی پشت به فهرهنگی نووسراو ده بهستن، نه وهی گرنه لیره دا نه وه یه، كه فهرهنگی ئاوهزی تۆمارناكریټ، شانه شانی گۆرانكاریه كانی سه رده م دهگۆریت، ریزبوون و ریكخستنی وشه كان به پیی په یوه نندییانه به یه كتره وه، "فهرهنگی ئاوهزی تنه نا گردكردنه وهی هه مه کییانه ی وشه كان نییه، به لكو چۆنیټی به كارهیانی وشه كان، داكردنیان، پیواژكردنیان له لایهن ههر ناخیوه ریکی زمانه كه وه چاره سه رده كات.

۱-۱/۱) زاراه و چه می فهرهنگی ئاوهزی

فهرهنگی ئاوهزی وهك زاراه، بو یه كه مچار له سالی (۱۹۶۶) ۱۵ له لایهن (OldField) هوه خرایه پروو، ههر له و كانه وه بوو به جیگهی تیپرامان و سه رنجی زۆر له زمانه واننه كان و نه و كه سانه ی له بواره كانی په یوه نندیی زمان و ئاوهز، چۆنیټی هه لكه وتن و كاركردنی ئاوهزی مرۆف، لهگه ل زۆر له خویندكار و پزیشكانی نه خوشیه كانی گوتنی راکیشاوه. ههریه كه له مانه به پیی بواری كاركردن و ئامانجی جیاوازی لیکۆلینه وه و پشكینه كانیان هه ولینداوه پیناسه ی بکه ن و لیبكۆلنه وه. له نه نجامی گهران و هه ولدان بو زانینی نه وهی چۆن مرۆقیکی ئاسایی توانای داكردنی نه و ژماره نیجگار زۆره ی وشه ی هه یه، كه له په یوه ندیكردنی رۆژانه دا كارامانه و شاره زایانه به خیرایی و بیوه ستان به کاریانده بات، نهك تنه نا واتای وشه كان و لایهنی سینتاكسی و مؤرفؤلۆژی و فۆنؤلۆژی وشه كان، به لكو دركپیکردنی تاكه كه س به لایهنه دهروونی و كۆمه لایه تییه كانی وشه كان، كه به پیی كه سانی جیاواز و بارودۆخی جیاواز به كارده هیترین، پیناسه ی جیاواز بو فهرهنگی ئاوهزی كراوه، جگه له تیپروانین و گۆشه نیگا جیاوازه كان، ئهم فهرهنگه خۆی له خۆیدا بابه تیکی سرکه و لیکۆلینه وه و پیناسه كردنی ئاسان نییه به مه به ستی تیگه یشتنی زیاتر و شیکردنه وهی فهرهنگی ئاوهزی پیویسته چهنده پیناسه یهك بخرینه پروو، كه ههر یه کیکیان لایهنیك له لایهنه كانی شیده كه نه وه.

یه کیك له كۆنترین پیناسه كانی فهرهنگی ئاوهزی له لایهن (Fay and Cutler) هوه خراوه ته پروو، فهرهنگی ئاوهزییان به شیوه یهك پیناسه كردوه، وهك نه وهی بریتی بیټ له "ریزكردنی وشه كان له ناو سه ردا" (Fay and)

508-509, 1977) Cutler) واتە بریتییە ئە ریزکردن و لیستکردنی وشەکان ئە ناو ئاوەزی بەکارهێنەری زمانیکی دیاریکراودا.

ئە لایەن (Fraklin and Emmorey) هەو پیناسەیی فەرھەنگی ئاوەزی وەک دارپشتەییەکی زمانی کراوە، کە هەموو زانیارییە (سیمانتیکی و سینتاکسی، مۆرفۆلۆژی، فۆنۆلۆژی) یەکان ئە خۆدەگریت، کە ئاخیوەران دەربارەیی هەر تاکە وشە، یان مۆرفیمییک هەیانە" (Sripada, 2008, P.P:181). ئێرەدا فەرھەنگی ئاوەزی وەک پیکھاتەییەکی ریزمانی خراوەتەرۆو، کە زانیاری دەربارەیی هەموو وشە و مۆرفیمیەکانی زمانیکی تیدا کۆکراوەتەرۆو و داکراوە، کە ئاخیوەر و گوئیگری زمانەکە دەیانزانن و بەکاریان دەهینن، زانیارییەکانیش لایەنەکانی گۆگردن، چۆنییتی پیکھاتن، تاییەتمەندی سینتاکسی و واتای وشە و مۆرفیمیەکان دەگریتەرۆو، ئەگەر ئە دەربارەیی زمارە (۱۸) بروانین، کە ئاخیوەری زمانی کوردی زانیاری دەربارەیی هەریەکیک ئەم دەرباروانە هەییە و رۆزانە بەکاریان دەهینن:

(۱۸) ا گۆشتیکم بۆ هیناوی ئە ئی کە ئەوەنە ناسکە.

ب گۆشتەکە، پیرە زوو ناکوئیت.

ت *گۆشتی گەنج

دەیینن ئە رۆوی واتاوە هەردوو وشەیی (پیر، ناسک) پەسنی جۆری گۆشت دەکەن ئە رۆوی چەندییتی کاتی پێویست بۆ پیکەیشن، واتە، ئێرەدا (وشەیی پیر) بە واتای تەمەنی ئازەل بەکارنایەت، تەنھا دەرخری ئەو کاتەییە، کە پێویستە بۆ کولاندن، برژاندن... هتەد)، چونکە (پیر) یەکیکە ئە قۆناغەکانی تەمەنی مرۆف و ئە زمانی کوردییدا دارپشتەیی چەمکی تەمەنی ئازەل جیاوازه ئە دارپشتەیی چەمکی تەمەنی مرۆف و تیکەل بە یەکتەر نابن، هەر چۆن دەربارەیی (گۆشتی گەنج) ئە رۆوی سیمانتیکییەو نادرۆستە و ریکەپینەدراوە، چونکە (گەنج) قۆناغیکی تەمەنی مرۆفە و ئاخیوەری کورد بۆ هەر قۆناغیکی ئە قۆناغەکانی تەمەنی مرۆف ناویکی دیاریکردوو هەرۆک چۆن بۆ ئازەلەکان بەپیی جۆر و تەمەن و رەگەزیان ناویان بۆ دیاریکراوە، وەک (کار، بەرخ، مەر، بز و... هتەد). ئاخیوەری کورد ناگاداری وردەکارییەکانی زمانەکەییەتی و پەییبراونە ئە ریکەیی ئەزموون و شارەزاییەو دارپشتەیی چەمکی تەمەنی مرۆف و ئازەل تیکەلناکات، هەر بۆیە وشەکانی (پیر، گەنج) ئە دارپشتەیی چەمکی تەمەنی مرۆفدا دژوانان، بەلام ئە دارپشتەیی تەمەنی ئازەلدا بە دژواتای یەکتەر دانانین و ئە رۆوی سیمانتیکییەو ریکەپینەدراوە.

ئێرەدا کارامەیی و سەلیقەیی زمانی ئاخیوەری زمانی کوردی دەخاتەرۆو، کە ئە ریکەیی شارەزایی و ئەزموونەکانییەو درک بە چۆنییتی بەکارهینانی وشە هاوواتا و دژواتاکان دەکات و دەزانیت، کە ئە چ دەورویەریکی زمانیییدا دتوانریت بەکارهینرین.

بەپیی روانگەیی (Singleton) "فەرھەنگی ئاوەزی مۆدولیکی (بەشیکی سەرەخۆ) یە ئە یادگەیی دریزخایەنی مرۆفدا، کە هەموو کۆزانیارییەکانی ئاخیوەر دەربارەیی وشەکانی زمانەکەیی، ئە خۆدەگریت" (Sitarek, 2015 P:36)، ئێرەدا فەرھەنگی ئاوەزی بە بەشیکی سەرەخۆیی یادگەیی دریزخایەنی مرۆف دانراوە، کە ئە بەشەکانی تری

يادگه که جياکراوه ته وه، که به جيا خوی کارده کات و هموو کۆزانیارییه کانی دهربارهی وشه کانی زمانیکی دیاریکراوی تیدایه، واته لایه نه کانی (سیمانتیکی، سینتاکسی، مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی) وشه کان، شاره زایی چۆنیتی به کاره یانی وشه کانه له رسته کاندایا.

به تیروانی (Levelt) فهرهنگی ئاوهزی "بریتییه له کۆگا، یان سه رچاوهی کۆزانیارییه گوتراوه کانی وشه کانی زمانی ئاخیره" (Levelt, 1989, P:182)، ئیره دا ئهم فهرهنگه وهک سه رچاوهی هموو کۆزانیارییه کانی وشه کانی زمانیکی دیاریکراو داده نیت، پیلوایه هموو وشه یهک دوو پیکهاتهی ههیه، پیکهاتهی شیوهیی، که به (ئیکسیم) ناوی ده بات و وهک ئهو به شهی فهرهنگی ئاوهزی پیناسه ده کات، که زانیاریی شیوهیی و مۆرفۆلۆژی دهربارهی وشه کانی تیدا داده کریت، وهک وه شانه جیاوازه کانی رینووس و گۆگردنی وشه کان. پیکهاتهی دووه میس بریتییه له (ئیم)، که زانیاریی سیمانتیکی و سینتاکسی وشه کانی تیدا داده کریت بهم شیوهیه کۆزانیاریی دهربارهی (سیمانتیک، سینتاکس، مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی) له فهرهنگه که دا داده کریت.

فهرهنگی ئاوهزی به پیلو بۆچوونی (Roux) "کۆمه له نواندنیکی وشه کانی ناو ئاوهزه، که به یه که وه وینهی دهوربه ری زمانی، ره هنده که سی و کۆمه لایه تییه کانی واتا ده کیشن و له زمانیزان، له به رکردن و دهرپرینی زمانیدا یارمه تیده ری ههره بنچینه یین" (Roux, 2013, P.P:82) ئه وهی له م پیناسه یه دا تیشکی خراوه ته سه ر وینهی دهوربه ری زمانیه، که له لایه ن نواندنه کانی وشه کانه وه له ناو ئاوهزدا وینهی ده کیشن و رۆلی په ییبردنه که سییه کانی تاک و کۆمه لگا و کلتور له دیاریکردنی واتادا ده خاته روو، به یارمه تیده ریکی بنچینه یی له زمانیزان و دهرپرینی زمانیدا دانیانیدا ده نیت.

به پیلو رینازی درکبیکردن فهرهنگی ئاوهزی ته نها لایه ن و تاییه تمه ندیهی زمانیه کانی (سیمانتیک، سینتاکس، مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی) وشه کان له خۆناگریت و جه خته کانه وه له سه ر ئه وهی ئهم فهرهنگه به ته نها بریتییه له کۆگایه ک بۆ ریزکردنی وشه کان و داگردنیان، به لکو له گه ل ئهو تاییه تمه ندیهی، وینهی ئاوهزی و نواندنه چه مکیه کانی، که له ئه زموون و به جه سه ته کردنی شاره زاییه کانی زیانه وه به ده سه تها توون، ده گریته وه. هموو ئهو کۆزانیارییهی دهربارهی ههر وشه یه ک له ئارادان و چۆنیتی په یوه ندیی وشه کانی ناو فهرهنگه که، زانیاریی دهربارهی بارودۆخی به کاره یینان، تیروانین، په ییبردن، بیروباوه ره کانی تاک و کۆمه ل له خۆده گریته .

شایه نی گوتنه، له گه ل ئه وهی پیناسه ی زۆر بۆ ئهم فهرهنگه له ئارادایه، به لام زمانه وانیش هه ن جه خت له سه ر ئه وه ده که نه وه، که ئهم فهرهنگه پیناسه نا کریت و ناتوانریت بگوتریت (بریتییه له)، چونکه ههر پیناسه یه کی بۆ بکریت هه له ده بیت، یان به ته واوه تی فهرهنگه که ناپیکیت، له به ره ئه وه ههر هه ولێک بۆ پیناسه کردنی به هه له داده نین (Jamera and libben, 2007, P:2).

۱ / ۱-۲) فەرھەنگى ئاۋەزى ئە زانستى زمانى دەروونىدا:

زانستى زمانى دەروونى بە يەكك ئە گىرگىزىن لىقەكانى زانستى زمانى كارەكى دادەنرەيت، كە گىرنگى دەدات بە پەيوەندىي نىۋان زمان و ئاۋەزى مرۇف و دىيارىكردى ھۆكارە دەروونىيەكانى، كە كاردەكەنە سەر تواناى زمانى. ئەۋەي زمانەۋانەكانى ئەم بوارە زياتر گىرنگى پىدەدەن، گەيشتە بە ئاۋەزى مرۇف و چۆنىتى كاركردى ئاۋەزە ئە رىگەي زمانەۋە، كە ئاۋىنە و رەنگدەرەۋەي چۆنىتى ئەم كاركردەن، زانايانى ئەم بوارە ئە لىكۆلىنەۋەكانىندا بە زۆرى بە دوای ۋەلامى چەند پىرسىارىكدا دەگەرپىن، لەۋانە چۆنىتى زمانپزانى مرۇف، چۆنىتى بەرھەمەينان و بەكارهينانى زمان، دىيارىكردىن و شىكردەۋەي ئەۋ پىۋازۆ دەروونى و بىرىيانەي ئاخپوەر پىش ناردن و ئە كاتى ناردنى پەيامەكەيدا ئەنجامىدەدات، چۆنىتى لىكدانەۋەي ئەۋ شىرتە دەنگىيەي ئە لايەن ئاخپوەرەۋە ئاراستەي گويگر دەكرىت، تا ئە مەبەست و واتاى دەبرپاۋەكان تىبگات. بەھەمان شپوہ گىرنگىدان بەخىرايى و دىيارىكردىن ھەنگاۋەكانى تىگەيشتن و گەرپان بەدوای ئەۋ ھۆكارانەي كاردەكەنەسەر ئاسانى و گرانى ئاستى تىگەيشتى گويگر، يان خوينەر. ئەم زانستە گىرنگىدەدات بە فىربوونى زمانى دوۋەم، سىيەم و... ھتد، ھەرۋەھا ئە چۆنىتى فىربوونەكە دەكۆلىتەۋە ئەگەل چۆنىتى ھەنگرتنى وشەي زمانەكان لەناو يادگەدا و يادگە و جۆرەكانىشى خۆي ئە خۆيدا جىگەي تىپرامان و سەرنج و لىكۆلىنەۋەكانى ئەم زانستەيە، دىيارىكردىن جۆرەكانى يادگە و سىروشتى ھەريەك ئەۋ جۆرانەش بابەت و بوارى لىكۆلىنەۋەي ئەم زانستەن. چۆنىتى ھەنگرتنى زانبارىي و يەكە زمانىيەكان، ئەگەل بەكاربردەۋەي ئەۋ زانبارىي و بەكانە بابەتلىكى گىرنگى لىكۆلىنەۋەكانىن، چ ئە كاتى قسەكردىن و نووسىن، يان گويگرتن و خويىندەۋەدا بن، ئەم روانگەيەۋە (فەرھەنگى ئاۋەزى)، كە زمارەيەكى بەرچاۋى لىكۆلىنەۋەرانى ئەم لىقەي زانستى زمان بە (ۋشەدانى ناۋ ئاۋەز ناۋى دەبەن) جىگەي سەرنج و بابەتى لىكۆلىنەۋەكانىنە، بەلام بە جۆرىك، كە زياتر گىرنگى دەدەن بە چۆنىتى ھەنگرتن و رىگەي رىكخستن و رىزبوونى و دانەكانى فەرھەنگەكە، ھەرۋەھا چۆنىتى بەكاربردەۋە و ھىنانەۋەي وشەكان، واتە زياتر ئە چۆنىتى كار و مامەلەكردىن ئاۋەزى مرۇف، ئەگەل وشەكاندا دەكۆلىنەۋە، واتە (چۆن بەكۆد دەكرىن؟، چۆن دادەكرىن و چۆن بەكاردەبرىنەۋە؟). بۇ تىشك خستەسەر ئەم بابەتانە و لىكدانەۋەيان چەندىن تاقىكردەۋە و ئەزموونىيان ئەنجامداۋە، بۇ گەيشتن بە چۆنىتى كاركردىن ئاۋەزى مرۇف.

له و تاقیکردنه‌وانه‌ش هه‌ئخلیسکانی زمانی و بریاردان له‌سه‌ر وشه‌بوون^(۱)، دیارده‌ی که‌وتنه‌سه‌ر زار^(۲)، هه‌روه‌ها نه‌خۆشی و دیارده‌کانی وه‌ک ئه‌فاسیا^(۳) و دیسلکسیا^(۴) لیکۆئینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌نجام‌دراوه، هه‌ئه‌کانی قسه‌کردن، ئه‌گه‌ر که‌سیکی ئاسایی یان نه‌خۆش بیکات به‌هه‌ند وه‌رده‌گیریت "ئه‌و پیره‌وه‌ی، که‌ که‌موکورتی له‌ به‌کاربردنیدا هه‌یه‌ گه‌ئیک زانیاری ده‌ریاره‌ی میکانیزمه‌ به‌ره‌تیه‌کانی پیره‌وه‌که‌ ئاشکراده‌کات، له‌چاو ئه‌و پیره‌وه‌ی زۆر به‌باشی و بی که‌موکورتی کارده‌کات" (Aitchison, 1987,p:77).

واته‌ ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌بری وشه‌ی مه‌به‌ست، به‌هه‌ئه‌ وشه‌یه‌کی تر له‌بری گوڤکات، دواتر بیر له‌ وشه‌ مه‌به‌سته‌که‌ بکاته‌وه‌ و پاشان بیدۆزیته‌وه‌ و بیلیت، ئه‌وا ئه‌م بیرکردنه‌وه‌ و گه‌رانه‌ به‌دوای وشه‌یه‌که‌دا، پیاوژۆی به‌کاربردنه‌وه‌ی وشه‌کانی ناو فهره‌نگی ئاوه‌زی ده‌بی‌ت، که‌ چۆن له‌ حاله‌تی ئاساییدا، هه‌موو که‌سیک له‌ کاتی قسه‌ کردن و گوڤگرتندا ئه‌نجامیده‌دات. له‌به‌ره‌ئه‌وه‌یه‌ هه‌ئه‌ زمانیه‌کانی، که‌ ئاخپوره‌ ئه‌نجامیاندهدات، گرنگن و جیگه‌ی سه‌رنج و به‌دواداچونن، نه‌ک ته‌نھا (هه‌ئخلیسکانی زمانی)، به‌ئکو هه‌موو ئه‌و هه‌لانه‌ی له‌ کاتی گفتوگۆ کردندا چ له‌ لایه‌ن که‌سانی ئاسایی، یان له‌ لایه‌ن مندال، یان که‌سیکی خاوه‌ن پیداوایستی تایه‌ت، که‌ له‌ پیاوژۆیه‌ک له‌ پیاوژۆکاندا کیشه‌ی هه‌یه‌، ده‌کرین.

۱/۳- ریکخستن و چۆنییتی ریزبوونی وشه‌کان له‌ ناو فهره‌نگی ئاوه‌زییدا:

ریکخستن و چۆنییتی ریزبوونی وشه‌کان، بابته‌ئیکی گرنگ و به‌ بایه‌خی زمانه‌وانه‌کانی ئه‌م بواره‌یه‌. له‌ راستییدا به‌هۆی زۆری ژماره‌ی وشه‌کانی که‌ ئاخپوره‌ی زمانیک ده‌یانزانی‌ت و به‌کاریانده‌هی‌بی‌ت، هه‌روه‌ها ئاسانی و خیرایی ده‌ستپیداگه‌شتن و به‌کاربردنه‌وه‌ی وشه‌کانی ناو فهره‌نگه‌که‌، ئه‌و گریمانه‌یه‌ی لای زمانه‌وانانی ده‌روونی دروستکردوو، که‌ ده‌بی‌ت ئه‌م فهره‌نگه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ریکۆبی‌ک ریکخرا‌بی‌ت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر به‌و جو‌ره‌ نه‌بی‌ت، به‌کاره‌ینه‌ری زمانیکی دیاریکراو ناتوانی‌ت به‌و ئاسانی و خیراییه‌ و به‌ بیوه‌ستان و به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌وان گفتوگۆبکات و له‌ وشه‌کانیش تی‌بی‌گات. ریکخستنی وشه‌کانی فهره‌نگی ئاوه‌زی له‌ کۆنه‌وه‌ تا ئیستا سه‌رنجی ده‌رووناس و زمانه‌وانه‌کانی راکیشاوه، لیکۆئینه‌وه‌ی زۆریان ئه‌نجامداوه‌ له‌پیناو گه‌شتن به‌ چۆنییتی ریکخستنی وشه‌کان و

۱- بریاردان له‌سه‌ر وشه‌بوون (Lexical Decision task) تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌، که‌ تی‌یدا زنجیره‌ ده‌نگیک ده‌خړیته‌ به‌رده‌ست به‌شداربوو، که‌ ده‌بی‌ت له‌ کاتیکی دیاریکراودا ئه‌و زنجیره‌ ده‌نگه‌ بناسیته‌وه‌ بریاربده‌ت، که‌ وشه‌یه‌ یان نا بو زانیاری زیاتر بره‌وانه (menn and Dronkers,2017,p:202-203).

۲- که‌وتنه‌سه‌ر زار (Tip-of-the-tongue) هه‌ستکردنه‌ به‌وه‌ی، که‌ ناتوانی‌ت وشه‌یه‌ک گۆیکه‌یت، له‌ کاتیکیدا تایه‌تمه‌ندییه‌کانی تری وشه‌که‌ وه‌ک سیمانتیک، سینتاکس، مؤرفۆلۆژی و هه‌ندی‌ک جار وینه‌ی ئاوه‌زی) به‌کارده‌برینه‌وه‌، بو زانیاری زیاتر بره‌وانه (Schwartz,2001,p:6).

۳- نه‌فازیا، نه‌خۆشی، یان کیشه‌یه‌کی زمانیه‌، کارده‌کاته‌ سه‌ر توانای به‌ره‌مه‌ئیان، یان تی‌گه‌یشینی زمانی، له‌گه‌ل توانای خۆینده‌وه‌ یان، نووسین بو زانیاری زیاتر بره‌وانه‌: (حمد، ۲۰۱۴، لا: ۱۴۷ - ۱۴۸)، (Nadeau, Rothi and Crosson,2000,p:82).

۴- دیسلکسیا : نه‌خۆشی، یان کیشه‌یه‌کی فی‌ربوونه، که‌ کارده‌کاته‌ سه‌ر گرانی خۆینده‌وه‌، به‌هۆی کیشه‌ی ناسینه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان و به‌ستنه‌وه‌یان به‌ بیته‌کانیانه‌وه‌، بو زانیاری زیاتر بره‌وانه‌: (عه‌بدولکه‌ریم، ۲۰۱۵، لا: ۱۰۰ - ۱۱۴)، (Snowling and Stackhouse, 2006, p:2-15).

پەيوەندىيان بەيەكەو^(۱)، تا ئىستا زمانەوانانى زانستى زمانى دەروونى بۇ زانين و خستنه پرووى چۆنىتى رېزىوونى وشەكانى ناو (فەرھەنگى ئاۋەزى) و ديارىكردى پەيوەندىي وشەكان بە يەكتىرپەو، چەندىن چۆر لە مۆدىليان خستوتە پروو، زۆرپەي لىكۆلئىنەو ۋە كانىشيان لەسەر يادگە ئەنجامداو و پىشنىيازى ئەوھيان كىردو، كە وشەكان لە تۆرپەندە (پەيوەستەكاندا) داكراون و بەبىرداڭنەو. "ناكە وشەكان لە يادگەي درىژ خابەندا وەك وشەي جىاجيا نانويترىن، بەلكو وەك بەشېك لە تۆرىكى وشە پەيوەندىدارەكان دەنويترىن" (Bruza, Kitto, and Mcevog, 2009, p:363).

لەگەل ئەمەشدا بىرپاردان لەسەر دانانى مۆدىليك بۇ (فەرھەنگى ئاۋەزى) و ديارىكردى چۆنىتى رېزىوونى رەگەزەكانى كاريكى ئاسان نىيە و ناتوانرېت بە شېۋەيەكى يەكلاكەرەو، بېت، چونكە خۇي لەخۇيدا ژمارەي وشەكانى و چۆنىتى پەيوەندىيان بەيەكتەرەو لەلايەك، لە لاىەكى تىرىش ھەر وشەيەك لەو وشانە چەند تايبەتمەندىيەكان ھەيە، كە وشەكەيان پىكھىناو، وەك تايبەتمەندى سىمانتىكى، سىنناكىسى، مۇرفۇلۇژى، فۇنۇلۇژى، كارەكەيان تەواو گران و ئالۇزكردو و لىكۆلئەرانى پەرتكردو، ھەر يەكەيان دان بە گىرنگى تايبەتمەندىيەك دەنېت و ئەوانىتر بە لاۋەكى ئەژماردەكات، واتە ھەر يەكەيان تايبەتمەندىيەك يان زىاتريان كىردو بە بنەما بۇ دانانى مۆدىليەكى خۇيان، كە زۆرپەي بەلگەي كارەكانىشيان بىرىتپەي لەو ھەلە زمانىنەي كەسىكى نەخۇش، يان كەسىكى ئاسايى لە كاتى گىفتوگۇكردندا دەيكات، يان ئەو تاقىكردنا وەنەي لەسەر كەسەكان ئەنجامدەدرېن .

لە رېكخستنى وشەكانى فەرھەنگى ئاۋەزىيدا زانستى زمانى دەروونى پىشنىيازى دووچۆر رېكخستن دەكات، كە ئەمانەن :

يەكەم: رېكخستن، يان نواندىنى وشە لە فەرھەنگى ئاۋەزىيدا

لەم رېكخستنەدا گىرنگى دەدرېت بە تاكە تاكەي وشەكانى ناو فەرھەنگەكە لە پرووى چۆنىتى داكردن و بە پىشئەستن بە كام لە تايبەتمەندىيەكانى وشەكە داكردنا كە ئەنجامدەدرېت، واتە تەنھا وشەيەك چۆن داكرەو بەپىي جى و گىرنگى بە كام تايبەتمەندىيەي وشەكە دراو، ئايا بە كام تايبەتمەندىيەي لەناو فەرھەنگى ئاۋەزىيدا نوپراو، ئايا بەپىي تايبەتمەندى سىمانتىكى، يان تايبەتمەندى سىنناكىسى، يان تايبەتمەندى مۇرفۇلۇژى و تايبەتمەندى فۇنۇلۇژىيەكەي، زۆر لە زمانەوانەكانى زانستى زمانى دەروونى نواندىنى ئۆرسۆگرافى و وشەكەش وەك دارشئەيەكى جىانەكراو لە رەگەزە فەرھەنگىيەكە تەماشادەكەن و بەپىي ئەم تىپروانىنەيان لەو مۆدىلانەي، كە بۇ وشەكانى ناو ئاۋەز داينرپشتوو، تايبەتمەندى فۇنۇلۇژى و ئۆرسۆگرافىيان بە توپىرى شىۋازى بە روكەشەندى فەرھەنگەكە پەسەنكردو (sitarek,2015,p:40).

۱- بۇ يەكەمجار تاقىكردنا ۋە يەكەي تۆماركراوى رېكخستنى فەرھەنگى ئاۋەزى لەلايەن پىشەنگ و رابەرى دەرووناسىي بەرىتانى (فرانس گانتون) لە كۆتايى سەدەي نۆزدەھەم تۆماركرا (Aitchison,2003,P:23)، كە دواتر بوو بە بناغە بۇ كارەكانى دەرووناس و زمانەوانەكانى زانستى زمانى دەروونى.

زۆربەى زمانەوانەكانى ئەم بوارە دارشتەى سيمانتيكى، كە برىتتېيە لە (تايبەتمەندى سيمانتيكى و سىنتاكسى) و دارشتەى ڤووكەش (تايبەتمەندى مۆرفۆلۆژى و فۇنۇلۆژى)يان لەيەكتەر جياكردووتەو و پىيانوايە بە شىوەى سەربەخۆ ھەنگىراون، بەلام پەيوەندىيان بەيەكەو ھەيە. ئەمەش بە پشتبەستن بە دياردەى (كەوتنەسەر زار)، واتە كاتيک كەسيك لە كاتى گفتوگۆكردندا وشەيەكى بۆ ناگوتريت ھەرچەندە تايبەتمەندىيە سيمانتيكى و سىنتاكسىيەكەى لەلام نامادەيە، بەلام ئەگەل ئەو ھەشدا نانائويت وشەكە گۆبكات. ئەم بەنگەيە دەھنيرتتەو بۆ سەلماندنى ئەو ھەى دوو دارشتەيە (سيمانتيكى و ڤووكەش) بەيەكەو ھەنگىراون، پەيوەندىيەكەيان بەيەكەو ئەو ھەندەيە، كە ناخپوەر ھەردوو دارشتەكە لە كاتى قسەكردندا لەيەكەدات، ھەرئەمەشە و ھەى كردووە (Levelt)، لە مۆدېلەكەيدا بۆ نواندى وشە لە ھەرھەنگى ناوھزىيدا زاراوھەكانى (ليكسىم و ليما) لە يەكتەر جياكاتەو (Sitarek,2015,P:34)، ئەم جياكردنەوانەش لەسەر بنەماى ئەو دياردانە بنىاتراون، كە بووونيان ھەيە و ھەستىكراون، بەلام ھىشتا چۆنيتى راستى جيابوونەو ھەى ئەو دارشتانە يەكلاكرەو نين، چونكە چۆنيتى لەيەكدان و بەستنەو ھەى ئەو دارشتانە لە كاتى قسەكردندا ناسينەو و ئكاندىيان بەيەكەو ڤوون و ئاشكرا نيبە، بەنگو تەنھا بە شىوەيەكى ميتافۆرپىيانە پيشكەشكراون و بۆ زياتر ڤوونكردەو ھەى ھەرھەنگەكەيە، كە دوو شوينى داكردى ھەيە، يەككيان تايبەتمەندىيە ڤووكەشەكانى تيدا دادەكرتت، ئەو تريان تايبەتە بە تايبەتمەندى سيمانتيكى و سىنتاكسىيەكانى وشەكە. لە راستيدا ئەمە تەنھا كيشەى بابەتەكە نيبە، بەنگو كيشەيەكى تريس ديتە پيشەو، ئەويش ئەو ھەى ئايا بەكارھينەرى زمان يەك گەنجينە بەكاردەھينيت لە كاتى بەرھەمھينانى زمان و لە كاتى تيگەيشتنى زماندا؟ ئايا كاتيک قسە دەكات، يان دەنووسيت ھەمان ئەو ھەرھەنگە بەكاردەھينيت، كە لە كاتى گويگرتن و خوئندنەو ھەى بەكاريدەھينيت؟ ئەم پرسيارەش لە لايەن زمانەوانەكانەو ھەلامى جياوازي دراوتەو ھەندىيان پىيانوايە دوو گەنجينە بەكاردەھينيت، واتە يەككە بۆ بەرھەمھينان و يەككى تريس بۆ ناسينەو، ھەندىكى تريس بە پىچەوانەو بانگەشەى ئەو دەكەن، كە تاكە يەك ھەرھەنگى ناوھزى بۆ ھەردوو بەرھەمھينان و تيگەيشتن ھەيە لەبرى ئەو ھەى دوو ھەرھەنگى جيا ھەبن. ئەم خەملاندنەش بنەماكەى لە شيكردنەو ھەى ئەمە زمانىيە باوھەكانەو دارشتووە وەك، ھەلخيسكانە زمانىيەكان.

دووم: ڤيختنى پەيوەندىيە وشەكانى ناو ھەرھەنگى ناوھزى:

چۆنيتى ڤىزبون و پەيوەندىيە وشەكانى ناو ھەرھەنگى ناوھزى بابەتتېكى ترە، كە ڤاو بۆچوونى جياوازي لەسەرە، گرنكى ئەم پەيوەندىيە ئەو ھەى، كە راستەوخۆ پەيوەندىيە بە بەكاربردنەو ھەى سەرلەنوئى وشەكانەو ھەيە، دەتوانريت دوو جۆر ئەم پەيوەندىيە ديارىكرتت، كە (پەيوەندىيە كرۆكيبەكان) و (پەيوەندىيە پەيوەستەكان)، ئەگەر وشەكانى ھەرھەنگى ناوھزى بە لايەنى كەمەو ھەى ڤيگەى يەككە لە چوار تايبەتمەندىيەكانى (سيمانتيكى، سىنتاكسى، مۆرفۆلۆژى، فۇنۇلۆژى) ھەى بەيەكەو بەستراين، ئەوا پەيوەندىيەكى كرۆكيبەكان بەيەكترو ھەيە، بەلام ئەگەر ئەم پەيوەندىيە نەبوو و ئەگەل ئەو ھەشدا زۆرجار لە كاتى قسەكردن و نووسيندا بەيەكەو ھەى دەركەوتن، ئەوا پەيوەندىيەكەيان زياتر پەيوەندىيەكى پەيوەست بەيەكەو ھەى. ئەم

روانگه‌یه‌وه هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی یه‌که‌م بر‌گه، یان کۆتا بر‌گه‌یان وه‌کیه‌که، به‌یه‌که‌وه ئه‌ فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زییدا داکراون و نموونه‌ی په‌یه‌ه‌ندی کرۆکین هه‌روه‌ک له‌ نموونه‌کانی ژماره‌(١٩)دا دهرده‌که‌وئیت، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی له‌ رێگه‌ی په‌یه‌ه‌ندی مۆرفۆلۆژییه‌وه داکراون وه‌ک ئه‌و وشانه‌ی یه‌ک پاشگر یان پێشگر وه‌رده‌گرن وه‌ک له‌ نموونه‌کانی ژماره‌ (٢٠)دا دهرده‌که‌وئیت، ئه‌وا په‌یه‌ه‌ندییه‌که‌یان په‌یه‌ه‌ندییه‌کی کرۆکیانه‌یه، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌و وشانه‌ش، که‌ به‌هۆی په‌یه‌ه‌ندی سیمانتیکی وه‌ک (هاوواتایی و دژواتایی و گرتنه‌وه)ه‌وه داکراون، هه‌ر زیاتر په‌یه‌ه‌ندییه‌کی کرۆکیانه‌ن وه‌ک له‌ نموونه‌کانی ژماره‌ (٢١)دا دهرده‌که‌وئیت.

(١٩) /أ [سه‌رکار، سه‌ردار، سه‌ریار، سه‌رسی، سه‌ر په‌ش، سه‌روه‌ر ...هتد]

ب/ [ده‌زگا، کۆگا، له‌وه‌رگا، دایه‌نگا، زانستگا]

(٢٠) [باخه‌وان، شاخه‌وان، داره‌وان، مه‌له‌وان، فرۆکه‌وان]

(٢١) /أ پاک = خاوین، فه‌قیر = هه‌ژار ← هاو واتایی

ب/ پووناک X تاریک، به‌رز X نزم ← دژواتایی

پ/ (ره‌نگ) ← (سه‌وز، سپی، زه‌رد ...) ← گرتنه‌وه

ج / (میوه) ← (سیو، پرته‌قال، لاله‌نگی) ← گرتنه‌وه

ح / (پیشه) ← (کرێکار، مامۆستا، جوتیار ...) ← گرتنه‌وه

وه‌ک له‌ نموونه‌ی ژماره‌ (١٩)دا دیاره‌ به‌هۆی وه‌کیه‌کبوونی بر‌گه‌ی سه‌ره‌تا، یان کۆتایی وشه‌کان ئیکۆله‌ره‌وان وه‌های بۆ ده‌چن، که‌ به‌یه‌که‌وه له‌ناو فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زییدا داکراون، به‌تگه‌یان بۆ ئه‌م پێکه‌وه‌بوونه‌ش بریتیه‌ له‌ هه‌ته‌ زمانیه‌کان، که‌ که‌سی ئاسایی، یان نه‌خۆشیک، له‌ کاتی قسه‌کردندا نه‌نجامیانداده‌ت .

هه‌روه‌ک له‌ نموونه‌ی ژماره‌ (٢٠)دا دیاره‌، که‌ وشه‌کان یه‌ک پاشگریان وه‌رگرتوه‌ له‌به‌رئه‌وه ئیکۆله‌ره‌وانی ئه‌م بواره‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ده‌که‌ن، که‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زییدا پێکه‌وه داکراون. له‌ نموونه‌ی ژماره‌ (٢١)دا په‌یه‌ه‌ندی سیمانتیکی له‌ نیوان وشه‌کاندا به‌دیده‌کرئیت، هه‌ربۆیه‌ پێیانوايه، که‌ ئه‌و وشانه‌ به‌یه‌که‌وه له‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌دا داکراون .که‌واته‌ په‌یه‌ه‌ندی کرۆکیانه‌ی وشه‌کانی ناو فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زی واته‌ له‌ رووی سیمانتیک، سینتاکس، مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژییه‌وه له‌ لایه‌ن ئیکۆله‌ره‌وانی ئه‌م بواره‌وه سه‌لمینراوه، هه‌روه‌ک له‌ پێشدا باسکرا زۆربه‌ی به‌تگه‌ و پاتپه‌شتی راکان و دیاریکردنی په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی نیوان وشه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زی به‌هۆی نه‌خۆشی و که‌م و کورتیه‌کانی گوتن و هه‌ته‌ی زمانیه‌وه هه‌تگۆیزاون، بۆ نموونه‌ به‌هۆی نه‌خۆشی ئه‌فازیاوه سه‌لماندووینه‌، که‌ وشه‌کان له‌ رووی سینتاکسه‌وه پێکه‌وه به‌ستراون، چونکه‌ نه‌خۆشی ئه‌فازیا هه‌ندیکیان ده‌ستیان به‌ پۆلیک له‌ پۆله‌کانی ئاخواتن ناگات، هه‌تخایسکانی زمانی ئه‌وه‌ی سه‌لماندوووه، که‌ وشه‌کان به‌هۆی چوونیه‌کیان له‌ یه‌که‌م بر‌گه‌ی وشه‌کان، یان کۆتا بر‌گه‌ی وشه‌کان به‌یه‌که‌وه به‌ستراون، په‌یه‌ه‌ندی وشه‌کان به‌یه‌کتیه‌وه له‌ رووی واتاوه جیاوازتره، چونکه‌ وشه‌کان له‌ کێلگه‌ واتاییه‌کاندا په‌یه‌ه‌ندی کرۆکیانه‌یان هه‌یه و پێکه‌وه به‌ستراون، وه‌ک دژواتا، هاوواتا، گرتنه‌وه... هتد، له‌ رووی مۆرفۆلۆژییه‌وه ئیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماندوووه ئه‌و وشانه‌ی، که‌ له‌ کێلگه‌

واتاييه كاندا پهيوهندييان بهيهكهوه ههيه، له رووی دارشتهوه جاريكي تر پهيوهندييهكهيان نوئ دهبيتهوه، وهك له نمونهكاندا دردهكهويت :

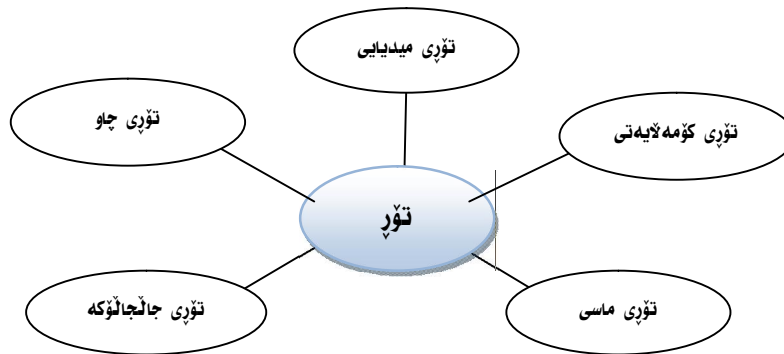
(۲۲) باخهوانی، دارهوانی، شیرهوانی (ناو + سهوان) + ی

(۲۳) تاریکایی، پرووناکایی، تروسکایی (ئاوهئاو + ای) + ی

(۲۴) باریکهله، دريژکهله (ئاوهئاو + كهله)

ئیرهدا جگهلهوهی وشهكان خویان له ئەندامی بهك كیلگهی واتاین، واته له رووی واتاوه پهيوهنديان بهيهكهوه ههيه، ناوی پيشه دهگهيهنن دواتر بههوی مؤرفيم (/ي/)هوه پهيوهندييهکی نوئيان له نيواندا پهيدا بووه.

دووم جۆری پهيوهنديی نيوان وشهكان بریتیه له پهيوهستبوون، به واتای هیچ جۆره پهيوهندييهك له رووی (سيمانتیکی، سينتاکسی، مؤرفؤلۆزی، فؤلۆزی) له نيوان وشهكاندا بهديناکریت، لهو لایهنانهوه پهيوهست نین بهيهكهوه، بهلام له بهکارهئاندا پهيوهندييان بهيهكهوه ههيه و پیکهوه بهستراون، واته له گفتوگۆ کردندا، یان له ههر دهقیکی زمانی تردا بهيهكهوه دردهكهون و ئەمه بهردهوام دووبارهدهبيتهوه، ئەم راستیهش له تاقیکردنهوهی بپیردان لهسهر وشه بوون^(۱) سهلمینراوه.



هیلکاری ژماره (۵)

هیلکاری وشه (تۆر)

لهم هیلکارییهدا دردهكهويت، كه وشه (تۆر) پهيوهنديی (سيمانتیکی، سينتاکسی، مؤرفؤلۆزی، فؤلۆزی) لهگهڵ وشهکانی (میدیا، ماسی، جالچالۆکه) نییه، بهلام به ریکهيهکی تر پیکهوه بهستراون و له دهقه زمانیهکاندا پیکهوه بهکاردههئیرین.

۱- لهم جۆره تاقیکردنهوهیهدا پيش وشه مه بهست وشهیهك به بهشاربوو دهگوتریت، كه بههویهوه وشه مه بهستهكهی بیرهكهویتهوه.

١/٤- چوڻيٽي ڊاڪرڊني وشهڪان له فهرهنگي ٺاوه زييدا:

ههروهڪ چوڻ گريمانهي جياواز دهربرهي ريڪخستني وشهڪاني ناو فهرهنگي ٺاوهزي بووني ههيه، بهههمان شيوه راي جياواز دهربرهي چوڻيٽي ڊاڪرڊني وشهڪان له ناو فهرهنگي ٺاوه زييدا له ٺارادان، وهڪ ٺهوهي وشهڪان به دانهي سهربهخو ڊاڊهڪرين، يان شيدهڪرينهوه بو بهشه پيڪهينرهڪاني، پاشان ٺهو بهشانه له فهرهنگهڪهڊا به جياجيا و به تايههٽمهنديهڪانيانهوه ڊاڊهڪرين و بهڪاردهبرينهوه. ٺهم بابتهه پهيوهنديي راستهوخوي بهو تيپروانيهه جياوازانهوه ههيه، كه دهربرهي وشه له ٺارادان، چونكه ٺهگهر وشه بچوڪترين دانهي واتاداري زمان بيت، ٺهوا وشهڪان به شيوهي سهربهخو و وهڪ يهڪيهڪهي زماني له فهرهنگي ٺاوه زييدا ڊاڊهڪرين، ٺهگهر مؤرفيم بچوڪترين دانهي واتاداري زمان بيت، ٺهوا وشهڪه بو مؤرفيمه پيڪهينرهڪاني شيدهڪرينهوه پاشان ڊاڊهڪرين.

بههههستي رونڪرڊنهوهي ٺهم بابتهه، دوو گريمانه، كه ٺارادهيهڪي زور جياوازن دهخرينهروو :

١- گريمانهي ڊاڪرڊني ههموو وشهڪه وهڪ يهڪيهڪه:

بهپي ٺهم گريمانهيه وشه ٺاوهڪان له ناو فهرهنگي ٺاوه زييدا وهڪ يهڪيهڪهي سهربهخو ڊاڪراون و بهههمان شيوه ڪارادهڪرينهوه، واته وشهڪه لهگهل ٺهو مؤرفيمانهي، كه پيوهي لڪاون ههموويان وهڪ يهڪيهڪه ڊاڊهڪرين و ڪارادهڪرينهوه. (Sitarek, 2015,p:42). وهڪ لهه نمونهيهڊا دهردهڪهويت:

(٢٥) (ڪوٺبهه)

كه له (ڪوٺ + بهه) پيڪهاتوهه ههريهڪه له مؤرفيمهڪان واتايهڪي دياريكراوي ههيه، بهلام بهيهڪهوه واتايهڪي جياواز و وشهيهڪي نري پيڪهيناوه، وشه ٺاوهڪه وهڪ يهڪ وشهي سهربهخو بهپي ٺهم گريمانهيه له فهرهنگي ٺاوه زييدا ڊاڪراوه، ههروهڪ يهڪ وشه له ههردوو پيواژوي بهرههههينان و تيگهيشتندا ڪارادهڪرينهوه.

ٺيرهڊا پيويسته ٺامازه بهوه بڪريت، كه وشهي ٺاوه پهيوهنديهڪي راستهوخوي بهه رووني و ٺيلي سيمانتيني بهشهڪاني وشهڪهوه ههيه، ههريويه دهبيت رهچاوي لايهني واتاي وشهڪه بڪريت له ڪاني باسڪرڊني ريڪخستني مؤرفوٺوٺيانهي وشهڪاني ناو فهرهنگي ٺاوهزي، چونكه زورچار رهگهڪه پاشگر و پيشگري دهخريتهسهر، بهلام خوي واتاي له ٺيستي زمانهڪهڊا ٺيله، كه ٺهمهش ڪاردهڪاته سهر برپاردان لهسهر ٺهوهي به يهڪيهڪه ڊاڪراوه، يان نا، وهڪ له وشهڪاني ژماره (٢٦، ٢٧، ٢٨) ڊاڊهڪهويت :

(٢٦) تاريڪونوتهڪ

(٢٧) شهوهزهنگ

(٢٨) شهوجهره

ئەگەر ئەم وشانە وردبىيىنە، دەبىيىن بەشېك ئە وشەكان ئە ئىستاي زاماندا بوونيان نىيە و بە تەنها بەكارناھىنرېن ئەمەش كاردەكاتە سەر برىاردان ئەسەر ئەوھى بەشەكانى ئەو وشانە بەيەكەوھە يان بەجىاجيا داكرائىتەن.

۲- گرىمانەى داكردى ئىكەھ ئەوھى:

جىوازيى تىپروانىنى زامانەوانەكان دەريارەى وشەى ئالۆز و چۆنىتى داكردى و بەكاربردنەوھى بەيەندىيەكى راستەوخۆى بە چۆنىتى تىپروانىيان بۆ (وشە)وھەھە، داكۆككارەكانى ئەم گرىمانەيە مۆرفىم بە بچوكترىن دانەى واتادارى زمان دادەنېن، ھەريۆيە وشە وھەك پىكەھانەيەكى چەند مۆرفىمى دادەنېن، كە واتاكەى برىتيە ئە واتاى مۆرفىمە پىكەھىنەرهكانى. بەمىيە وشە ئالۆزەكان وھەك يەكەيەكى سەريەخۆ ئە فەرھەنگى ئاوەزىيدا داناکرىن، بەئكو بەشە پىكەھىنەرهكانى بەجىاجيا دادەكرىن و كارادەكرىنەوھە، واتە ھەمان وشەى كۆلبەر ئە فەرھەنگەكەدا شىدەكرىنەوھە بۆ (كۆل) و (بەر) پاشان بەم شىوھە دادەكرىن و كارادەكرىنەوھە.

ئەوھى پىيوسنە بگوترىت لىرەدا، برىاردان ئەسەر راستى و چەوتىي ئەم دوو گرىمانەيە ئاسان نىيە، چونكە ھالەتى زۆر دىنەئاراو، كە ناتوانرىت بە گشتى برىارى ئەسەر بدرىت، چونكە ئە وشەيەكەوھە بۆ وشەيەكى تر دەگۆرىت، ھەر بۆيە چەند بۆچونىكى تىكەئو ھاتونەتەكايەوھە ئە نىوان ئەو دوو گرىمانەيەدا، كە پىيانوايە " وشە ئالۆزەكان ئە رىگەى مەملانىي نىوان ھەردوو گرىمانەى داكردى ھەموو وشەكە وھەك يەكەيەكە و گرىمانەى داكردى ئىكەھ ئەوھى شىوھەيەدا دەناسرىنەوھە، باشترىن نمونەش مۆدىلەكانى (دوو مىكانىزمى/جوت مىكانىزم)ە، كە پىيانوايە وشە ئالۆزەكان پىدەچىت بە ھەردوو رىگەكە بەشىوھەيەكى ھاوبەش پىواژۆبكرىن، بۆ نمونە وشەكان وھەك يەكەكە داكرىن دواتر بۆ بەشە پىكەھىنەرهكانىان شىبكرىنەوھە (sitarek,2015,p:4) .

چۆنىتى داكردى وشەكان ئە فەرھەنگى ئاوەزىيدا، ئە زمانىكەوھە بۆ زمانىكى تر دەگۆرىت، راستە چەند خاللىكى ھاوبەش ئە نىوان زامانەكاندا ھەن، بەئلام ئەو ھاوبەشىيە نابىتە ھۆى ئەوھى، كە ئەوھى بۆ زمانىكى دىارىكراو دەگونجىت و سەئەمىنراو، بكرىت بە بنەما بۆ ھەموو زامانەكانى تر، بۆ نمونە ئە زمانى كوردىيدا، كاتىك كرادارىك ئە رابردووھە دەكرىت بە رانەبردوو ئەم پىواژۆيە بە دووشىوھە جىبەجىدەبىت يان بە ياساى (م.كاتى رانەبردوو/ دە/ + رەگ + ج.ل)، يان كرادارەكان ئە دەرەوھى ئەم ياسايە فۆرمەكانىان ئە پووى (گۆكردى و رىنووس)وھە گۆرانىيان بەسەردادىت وھەك ئە نمونەكانى ژمارە (۲۹)دا دەردەكەوئىت :

(۲۹) /أ (كردىم ← دەكەم)

ب/ (بردىم ← دەبەم)

ت/ (پاراستم ← دەپارىزم)

پ/ (كوشتم ← دەكوژم)

زۆر له زمانهوانهكان بههۆی بوونی ياساكهوه، پييان وايه كردارهكان به دوو شيوه دادهكرين، ئهوانهى به ياسا ههئدهگويزرين ههر فۆرمه بنهپهتبييهكهيان له فهرههنگدا دادهكرين، بهلام ئهوانهى به ياسا ههئدهگويزراون له ناو فهرههنگدا به فۆرمى رابردوو و رانهبردوويان دابكرين.

له زماندا جگه له وشه دارپژراوهكان، وشه و يهكهى واتايى ههن، كه له دوو بهش يان زياتر پيگهاتوون و به ههر دوو بهشهكه واتاي وشهكه دروستدهبيت، كه دهبيت وهك يهكبهكه دابكرين، چونكه به كهرتكرديان واتاي وشهكه لهناودهچيت، ههچهنده دهتوانريت بگوتريت بههۆى بهكارهينانهوه وهك يهكبهكهيان ليهاوتوه و ههر بهو شيويهش دادهكرين، لهم روانگهيهوه با له نمونهى ژماره (30) بروانين:

(30) گوئهباغ

گهر له نمونهكه وردبينهوه، دهبينين كه وشهكه پيگهاتوه له (گول + ه + باغ) پيگهوه ناويكى ليكدراويان پيگهئاوه، كه وهك يهكبهكه وايه و دهبيت سههرلهبهري وشهكه له فهرههنگى ئاوهزييدا دابكرين، دهننا واتاكهى وندهبيت. به ههمان شيوه كۆمهله وشه ههن كه يهك واتاي جيگيريان ههيه، بۆ نمونه :

(31) (كهله رهق، ههرجى و پهرجى، زهين پۆشن)، ئهمانه دهبيت وهكبهكه يهكهى دانهپراو ههنگيرابن بۆ ئهوهى بتوانريت سۆراخيان بكرين (خورشيد، 2008، لا: 6).

1/1- 5) چۆنیتی داگردنی وشهكان له زانستی زمانى دركپيگردندا :

لهم ريبازهدا بابتهى داگردنى وشه له فهرههنگى ئاوهزييدا جياوازه، بهپيى تيورى (بنهمايى بهكارهينان)⁽¹⁾، كه يهكبهكه له تيورى بنهپهتبييهكانى زانستى زمانى دركپيگردن نهك تهنها وشهكان، بهلكو ههموو پيگهاته ريزمانيبهكانيش، وهك يهكبهكهى پهرتنهكراو له ناو فهرههنگى ئاوهزييدا دادهكرين، لهم زانسته ههموو يهكبهكهى زمانى، كه خاوهنى دوانهى فۆرم و اتا بيت، وهك پيگهاته مامهلهى لهگهئدا دهكات و بانگهشهى ئهوه دهكات، كه پيگهاتهكان وهك خويان دادهكرين (پاشگر، پيشگر و...هتد) له وشهكان جياناكانهوه، بۆ نمونه :

(32) 1/ - كور - كورهكان.

ب/ - گول - گولدان.

1- لهم تيورىيه له پارى چوارهى بهشى دووهى ئهم ليكۆئينهوهيهدا خراوتهپوو.

لهم تيؤرييهدا(كوڤ) به تهنه له فهرهنگي ئاوهزيبدا دادهكرئت و (كوڤهكان) به تهنه وهك يهكيهكهي
بهرتنهكراو دادهكرئت، وشهي(گول) به تهنه له فهرهنگي ئاوهزيبدا دادهكرئت، بهههمان شيوه (گولدان) يش
بهتهنها وهك يهكيهكه دادهكرئت.

گرنگه ئيرهدا بگوتريت بههوي(رهگهزي دووبارهبوونهوه)^(١) ههنديك وشه ههيه، بهشيوه كوڤهي، يان
ناسراوهكهي خيراتر كارادهكرئتهوه، به پيچهوانهوه ههنديكي تر بهشيوه تاكهكهي خيراتر كارادهكرئتهوه.

كهواته لهم زانستهدا وشه و پسته و ههموو يهكه زمانيهكان پيكهاتهن و له دهبرپراوهكاندا ههريهكهيان وهك
يهكيهكهي كهرتنهكراو و بهيهكهوه پيواژودهكرئن.

١/٦- چؤنيتي داكردي وشهكان له روانگهي پهيوهنديي سيمانتيكي وشهكانهوه له فهرهنگي ئاوهزيبدا :

پهيوهنديي نيوان وشهكاني زمان و دوور و نزكي بيكهوهبهستيان بابهنديكي گرنگه نهك تهنه بو زمانهوانهكان،
بهئكو بو بهكارهينهراني زمان بهشيويهكي گشتي، له كاتي بهرههمهينان يان تيگهيشتنى زمانيبدا، چؤن وشهكان
يهكتر كارادهكهنهوه،^(٢) چؤن وشهيهك وشهكهي دوای خوي ئامادهدهكات بو بهكارهينان له كاتيكي ئيجگار كهمداء، به
بيوهستان و گهران بهدوای وشه پيويستهكاندا، له زانستي زماني دهروونيدا دوو تاقيكردنهوه ههن كه زمانهوانهكان
پشتيان پندهبهستن يهكيك له تاقيكردنهوهكان بريتيه له (ئهركي پؤلكردني سيمانتيكي)، كه لهم تاقيكردنهوهيهدا
وشهكان پيشكesh به كهسي بهشداربوو دهكرئن دهبراهي بوون يان نهبووني هاوبهشي، يان لهيهكچووني سيمانتيكي
له نيوانياندا، كه تاقيكردنهوهكه دوو وشه پيشكesh به بهشداربووهكان دهكات و پاشان دهبراهي ههبووني هاوبهشي
سيمانتيكي له نيوانياندا پرسباري (بهئي / نهخير) ئيدهكرئت، كه بههوي وهلامهكانهوه، پهيوهندي سيمانتيكي
وشهكان دياريدهكرئت و دهكرينه بنهه ما بو دياريكردني ئهئندامهكاني يهك كهتيگوري .

دووهه تاقيكردنهوه بريتيه له (ئهركي برپارداني ئيكسيكي)، كه ئيرهدا پاش ئهوهي وشهيهكي دياريكراو
وهك (پيشينهيهك) دهدرئت به بهشداربوو ئينجا زنجيره دهنگيكي يهك لهدوای يهكي پيشكesh دهكرئت، تا
بههوي وشه پيشينهيهكهوه برپاريدات كام لهو زنجيره دهنگانه وشهن ياخود وشه نين، لهم تاقيكردنهوهيهدا،
ناسينهوهي وشهكه گرنگه چونكه تا زووتر بهشداربووهكه وشهكه بناسيتهوه، نزكي وشهكان له فهرهنگي

١- لهم رهگهزه له وهچهپاري ههوتهمي پاري چوارهمي بهشي دووهمي لهم ئيکوئينهوهيهدا روونكراوتهوه .

٢- بو زانباريي زياتر بروانه: (فهرج، مهحمود، ٢٠١٣: ٨١-٩١).

ئاۋەزىيدا دەخاتەروو، واتە خاياندىنى كاتى ناسىنەۋەكە دوور و نىزىكى وشەكان و چۆنىتى داكردن و پىكخستىيان ئە
فەرھەنگى ئاۋەزىيدا دىيارىدەكات^(۱).

۲/۸) فەرھەنگى ئاۋەزى ئە پوانگەي زانستى زمانى بەرھەمىنانەۋە^(۲):

قوتابخانەي بەرھەمىنان و گواستەۋە، ئە راستىيدا ئە دوو تىۋر پىكھاتوۋە، كە ئە لايەن (چۆمسكى) يەۋە
پىشكەشكراون، تىۋرى بەرھەمىنان، برىتتېيە ئە كۆمەتلىك ياسا، كە ئە پىگەي كۆمەتلىك يەكەي زمانىيەۋە
ژمارىيەكى بىشومار ئە رستە بەرھەمدەھىنرېت، تىۋرى گواستەۋە^(۳) ئە كۆمەتلىك ياساى ۋەك (لابردن، گۆرېن،
زىادكردن و گۆرېنى شوپنكەۋتە ئە رستەكانى زماندا)، پىكھاتوۋە، بە مەبەستى بەكاربردنى كۆمەتلىك رستەي راست و
دروست ئە زماندا. قوتابخانەي بەرھەمىنان و گواستەۋە^(۴) ھەر ئە سەرھتاۋە باۋەرى ۋابوو، زمانى مروفا چەند
تايبەتمەندىيەكى ھەيە و تايبەتمەندىيەكانىشى ۋەك بنەما دەخستەروو، لىرەدا تىشك دەخرىتە سەر سى بنەما، كە
خالى سەرھكىن و بەردەوام جەختىيان لەسەر كراۋتەۋە، كە بناغەي تىۋرىيەكانى ئەم قوتابخانەيەن:

يەكەم: زمان تايبەتە بە مروفا و سىفەتلىكى بۆماۋەيى مروفا، كە سروشت پىبەخشيۋە، ئاۋەزى مروفا
بە شىۋەيەكى زگماكى ئامادەيى بۆ زمان تىدايە، كە پىلى دەگوتىت (ئامىرى زمانپىزان)، ھەركات مندال داتاكانى ئە
زىنگە زمانىيەكەۋە، بەدەستەيىنا، ئامىرەكەي بە شىۋەيەكى خۆكارىيانە دەكەۋىتەگەر، كەۋاتە ئاۋەزى مندال،
زانبارىيەكانى، كە ئە زىنگەكەيەۋە بەدەستىدەكەۋىت، شىكردەۋەيىان بۆ دەكات، دەيانكاتە پىۋانە، دواتر بەھۇيانەۋە
ژمارىيەكى بىشومار ئە رستە بەرھەمدەھىنرېت. ئەم تۋانستە، بەبى جىۋازىي بە مروفاكان بەخسراۋە. لىرەۋە
دەتۋانرېت بگوتىت ھەموو منداللىكى ئاسايى ئە جىھاندا بەھۇي ئەم تۋانستە زگماكىيەۋە دەتۋانرېت ژمارىيەكى
ئىچكار زۆر ئە رستەي زمانەكەي تىپكات و بەرھەمىيان بەھىنرېت. تەنانت ئەۋانەي، كە پىشتر بەرگۋى نەكەۋتۋون
و بەكارىشى نەھىنرېت. دەتۋانرېت بەپىي ئەۋ ياسايانەي ئە ئاۋەزىيدا ھەلىگرتۋون بىرپار لەسەر دروستى و نادروستى
ئەۋ رستانە بدات، كە گۋى لىياندەپىت، واتە مندال بەھۇي ئامىرە ئاۋەزىيەكەيەۋە دەزانرېت كام دەبرپاۋانە تايبەتن
بە زمانەكەي خۆي و كامانە ئە پىرەۋى زمانەكەي ئەۋدا بوونىيان نىيە، بەم پىيە مندال بەھۇي تۋانستە

۱- بۆ زانبارىي زياتر بىروانە: (Menn and Dronkers, 2017, p:202-203)

۲- ئە راستىيدا شىكردەۋەيى زمانى كوردى بە تىۋرىي و ۋەجە تىۋرىيەكانى ئەم قوتابخانەيە جىگەي سەرنجى گەلىك لىكۆلەرى كورد
بوۋە و لەم بارەيەۋە چەندىن لىكۆلەيەۋەي بەپىز ئەنجامدراون، كە ئە ھەندىكىياندا زۆر بە وردى و زانستىيانە گفتۋگۋى دروستى و
چەۋتى ئەنجامە بەدەستەۋەۋەكانى ئەم قوتابخانەيە كراۋە و لەم پوانگەيەۋە رەخەي شىلگىرانە بوونانراۋە، بۆ زانبارىي زياتر ئە
بارەي ئەم جۆرە تۋىزىنەۋانە، بىروانە : (مەھۋى، ۲۰۰۱)، (مەھۋى، ۲۰۰۱)، (مەھۋى، ۲۰۰۹)، (مەھۋى، قاندر، ۲۰۱۰)، (قاندر، ۲۰۰۲)،
(كرىم، ۲۰۰۲)، (مەھۋى، ۲۰۰۹)، (قاندر، ۲۰۰۷)، (قاندر، ۲۰۰۸)، (قاندر، ۲۰۱۲)، (حسېن، ۲۰۱۲).

۳- بۆ زانبارىي زياتر بىروانە: (مەھۋى، ۲۰۰۹، لا: ۱۲۸ - ۱۳۶)، (مەھمەد، ۲۰۱۲، لا: ۲۶ - ۳۲).

۴- بەپىي سۋرى لىكۆلەيەۋەكە، بوارى باسكردنى دوور و درىۋى ئەم قوتابخانەيە نىيە، لىرەدا تەنھا تىشك دەخرىتە سەر چەند
لايەتلىك، كە پەيۋەندىيان بە بابەتەكەۋە ھەيە، ئەۋانىش تىپروانىنى (عەقلىگەرايى و بۆماۋەيى) يە ئەم قوتابخانەيەدا، ھەرچەندە بەپىي
پىۋىستى و دەرخستى خالى جىۋازى و بەراوردكردن، كەم تا زۆر ئامازە بە خالە ھەرە گىرنگ و دىيارەكانى ئەم قوتابخانەيە دەدرىت.

زگماکییه که یه وه ده توانیت گریمانه یه کی گشتی دهر باره ی زمان پیکه یینیت، له قوناعه هه ره سه ره تاییه کانی ژیانیدا ده توانیت چوارچیوه گشتیه که ی زمانه که ی خوی دیاریکات و جیایکاته وه له زمانه کانی تر، واته له پیندا نه وه ی هه یه تی به شیوه یه کی گشتیه و بو هه موو زمانه کانه و دواتر هه نگاو به ره و ناسینه وه و دیاریکردنی به که و یاساکانی زمانه که ی خوی ده نیت.

دووهم: جیاکردنه وه ی توانست (کۆزانیاریی زمانی) له توانا (به کاره یینانی راسته قینه ی زمان)، زاراوه کانی (توانست و توانا) له زمانه وانیدا به کاردین، به تاییه تی له ریزمانی به ره مه یینان و گواستنه وه دا، ئەم دوو زاراوه یه له لایهن چۆمسیکیه وه جیاکراونه ته وه، به مه به ستی گه یشتن به راستیه کانی ناوه زی مرۆف له به کاره یینانی زمانیه وه، زاراوه ی توانست ده گه رپته وه بو کۆزانیاریی مرۆف دهر باره ی زمانه که ی خوی، بریتیه له پیره و پیک له یاسای ریزمانی، که مرۆف ده یانزانیته و به هو ی ئەو یاسایانه وه ده توانیت ژماره یه کی بیشومار له رسته به ره هم به نیت و لیاننیتیکات، که واته توانستی زمانی، کۆزانیاریی زمانی پیکده هینیت. ئەمیش کۆزانیارییه کی هه ستییکراوی داپۆشراوه، واته مرۆفه کان به شیوه یه کی ناگیانه به و یاسا و ریسایانه ناگهن، که له دهنگه وه وشه کان و له وشه کانیسه وه رسته پیکده هینن، تیروانیی زگماکی و خۆرسی هه یه له تیگه یشتنی ریزمانی زمانه کاند، چونکه یاسا گشتیه کانی زمان له ناو ناوه زی مرۆفدا جیگیرن، له ئەنجامدا به کاره یینه رانی زمان به شیوه یه کی خۆکاری له توانیادا ده بیت دهر برپاوه ناریزمانیه کان ره تبه که نه وه و به هه ئەیان دابنن. ئەم توانسته ریزمانیه ی ناو ناوه زی مرۆف ئەو هیزه ی پیده به خشیت، که دهر برپاوه کانی به ره مه به نیت و لیاننیتیکات و راستی و دروستییان لیکجیاکاته وه. به م هیزه ش ده گوتریت توانست، هه رکاتییک ئەم توانسته خرایه گه ر و له به ره مه یینانی دهر برپاوه، رسته و دهقه زمانیه کاند به شیوه یه کی راسته قینه و کاره کی به کارهات و دهر برپاوه و رسته و دهقه کانی به ره مه یینا، توانای ناخپه ور بو به کاره یینانی زمان دیته ئاراوه، که واته ده توانریت بگوتریت توانست ئەبستراکته و له ناوه زایه و ناوه کییه، به لام توانا بریتیه له به ره مه یینانی راسته قینه ی دهر برپاوه کان، واته به کاره یینانی توانستی زمانه له به ره مه یینانی دهقه زمانیه کاند، واته توانست نه نها به شیکی کۆزانیارییه زمانیه که ی به کاره یینه رانی زمان پیکده هینیت و به شه که ی تری کۆزانیاریی بریتیه له توانا، که ئەو پیاوژۆ سایکۆلۆژیانه ی، که په یوه ستن به ریکگانی به کاره یینانی توانستی زمانی، که به کاره یینه رانی زمان به راستی به کارباند هینیت، په سنده کات، وه ک به ره مه یینانی دهر برپاوه، تیگه یشتن له دهر برپاوه کان، بریاردان له سه ریان و به کاربردنی توانای ئەنجامدانی ئەم پیاوژۆیانه. توانست و توانا پیکه وه به ستراون و په یوه نندیان به یه کتریه وه هه یه، پیاوژۆ سایکۆلۆژییه کانی تاییه تن به به کاره یینانی کۆزانیاریی زمانی پشت به سروشتی کۆزانیارییه که ده به ستن، هه روه ها سروشتی کۆزانیارییه که ش له سه ر چۆنیه تی به کاره یینانی کۆزانیارییه که ده وه ستیت له گه ل ئەمه شدا پیوسته بگوتریت، که مهرج نییه هه موو کات توانا ره نگدانه وه ی ته وای توانست بیت، چونکه زۆرجار به کاره یینه رانی زمان هه ئەه ی زمانی ده کات، که واتای ئەوه ناگه یه نیت، که کۆزانیارییه زمانیه که ی ناته واره و که موکورتی تیدایه، به لکو ئەو هه ئەه یه له ئەنجامی هوکاریکی نازمانی دیته کایه وه، وه ک په له کردن و

به خیرایی قسه کردن، نه خوشی، هیلاکی،... هتد. لیره ده توانریت بگوتریت، که توانست و توانا به هردو وکیان زمان پیکده هیئن، و رابه رانی ئەم قوتابخانه یه زیاتر گرنگی به توانست ددهن^(۱).

سییه م: ریزمانی جیهانی^(۲) هەر لهو روانگه یه، که مندال به ناماده گیه کی زگماکیه وه بو زمانپژان له دایک ده بیئت، هه موو مندالیک نامیری زمان پژاندن (LAD)^(۳) ی له ناوه زدا هه یه، که توانستی زمانپژان و فیروونی زمانی پیده به خستیت، ئەم ناماده ییه به کارده هیئیت وه ک یاسای گشتی و بو خستنه گه ری توانسته که ی داتا کانی له ده ورو به روه وه رده گریت، بهو پییه ی ناوه زی مرؤف به شیوه یه کی سروستی ناماده یه بو زمانپژان فیروونی زمان و هه ركات گویستی ناخوتن بوو، به شیوه یه کی خۆکاریبانه نامیره که ی ده خاته گه ر، تیوری ریزمانی گشتی (ریزمانی ناوه زی) یی پیده گوتریت، که له لایه ن (چۆمسی) یه وه پيشکه شکاروه، که پییویه هه موو مندالیک، که له بارودوخیکی ناساییدا گه ورده بیئت، له توانابدا هه یه زمانیک بهیئته ناروه، که له سه ر جه ند بنه مایه کی هاوبه ش پیکه اتبیت. بنه مای هاوبه ش لیره دا مه به ست ئەو بنه مایه یه، که له هه موو زمانیکی سروشتییدا هه یه، وه ک: جیاکردنه وه ی (ناو و کردار)، واته که تیگۆرییه کان و وشه فرههنگی له نه رکبیه کان، هه روه ها بوونی (فۆنیم، مۆرفیم، وشه و رسته). چۆمسی پییویه، که فاکه لئییه کی بۆماوه یی و خۆرسک و نه گۆری زمانی هه یه، که یاساکان ده زانیت و پیواژوی فیروونی زمان له لای مندال ناسانتر و خیراترده کات، که واته ریزمانی گشتی خاسیه تیکی تاییه تی زمانی مرؤفه و هه موو مرؤفیک به شیوه یه کی بۆماوه یی شتیک له ریسا و پارامیته ری جیهانی هه یه، که کۆنترۆلی زمانه که ی ده که ن و شیوه که ی دیاریده که ن (Mitchel and Myles, 2004, P:54)، زمانه کان له یاسا گشتییه کاندایا هاوشیوه ن، بو نمونه یاسای (دارشته ی پالپشتی)، هه موو زمانیک له رسته پیکدیت، رسته کانیش له فریزی ناوی و فریزی کرداری پیکدین، واته (بکه ر، به رکار و کردار) پیکه اته کانی رسته یه کی ریزمانین، به لام زمانه کان له پارامیته ره کاندایا جیاوازن، که کۆمه لیک یاسای تاییه تن، له زمانه کاندایا به جیاوازی په رپه وده کرین، بو نمونه، پارامیته ری (بکه ری دهرنه برآو)، له هه ندیک زماندا رسته یه کی ریزمان دروست به ه یج شیوه یه ک ناتوانیت بکه ره که ی له رسته که دا لا بیریئت، وه ک زمانی (ئینگلیزی)، به لام بو زمانیکی وه ک زمانی (کوردی) ده توانریت، ناساییه بکه ره دهرنه برپدیریت، به بی ئەوه ی کاربکاته سه ر دروستی رسته که له رووی ریزمانییه وه. هه روه ک له نمونه ی ژماره (۳۳) و (۳۴) ده رده که ویت:

(۳۳) کوره که یارییه که ی برده وه.

[ر] فن/ دیارخه [ن. کور] [مؤرقیمی دیارخه — که] [ف.ک] به رکار یارییه که ی [ک. برده وه]

(۳۴) یارییه که ی برده وه.

۱- بو زانیاری زیاتر برآوه : (مه حوی، ۲۰۰۹، لا: ۳۴۴-۳۵۲)، (محمد، ۲۰۱۲، لا: ۱۸ - ۲۱).

۲- نواندنی چه مکی ریزمانی جیهانی (UG)، لیره دا خۆی له خۆیدا به مه به ستی خستنه رووی هه وئی قوتابخانه ی به رهه مه یان و گواستنه وه یه له سه ر شیکردنه وه ی فرههنگی ناوه زی، که له نیستادا وه ک گریمانه و تیورییه ک وایه بو شینه لکردن و تیگه یشتن له فرههنگی ناوه زی، که چنراوی سه ره کی (۱/۲) ی به شی دووه می ئەم لیکۆئینه وه یه یه.

۳- بو زانیاری زیاتر برآوه: (حمد، ۲۰۱۴، لا: ۳۷-۳۹)، (Cook and Newson, 1996).

ههروهه پارامیتهری سهروهو ریزبوونی که رهسته کانی ناو رسته یه ک، راسته له هه موو زمانه کاندایا رسته له (بکه، بهرکار، تهواوکه، کردار) پیکدیت، بهلام ریزبوونیان له ناو رسته دا له زمانیکه وه بو زمانیکی تر دهگوریت، کهواته پارامیتهرهکان خوین وه ک یاسا له ناوهزی مندالدا هه، بهلام مندالکه که بهیپی زمانی (دایکی)، که له ژینگه و دهورویه ریدا بهکارده هیئریت، یاساکان پهیره و جیبه جیده کات، واته "مندال زمانی دهپژیت و زمانپژانیش پیواژویه که، که تیدا، ریزمانی تاییه تی له بهر ریزمانی گشتیدا پر ده بیته وه". (مهعروف، ۲۰۱۶، ۵۷: ۴).

کهواته له زمانه وانیدا، ریزمانی گشتی تیورییه که دهبراره ی دارشته ی بوماوه یی فاکه ئتی زمان، که بنه ماکه ی بریتیه له کومه له یاسایه کی پیکه یانان به شیوه یه کی بوماوه یی له مرؤفدا هه یه، په یوه ندی به ژینگه و دهورویه ر و نه زمونی مرؤفه کانه وه نییه، دووره له هه موو توانیه کی که سی، پاشان به کاره یی نهری زمانیکی دیاریکراو، له دهورویه ر و نه و ژینگه زمانیه ی تیدا دهژی داتا کانی زمانه که ی جیاده کانه وه، وه ک فونیمه کان، مؤرفیمه کان، وشه کان، که تیگوریه کان، پاشان له بهر روشنایی یاسا گشتیه که ی، که له ناوهزییدا هه یه یاسای تاییه ت به زمانه که ی خو ی دهوژیته وه و وه ک دهورویه ره که ی زمانه که ی به کارده هیئریت، چومسکی پیوایه نه گهر به م شیوه یه نه بیته مندال نه یده توانی له کاتیکی کورت و دیاریکراودا فیری نه و هه موو یاسا گران و ناوژانه بیته. له م روانگه یه وه ده توانریت بگوتریت، تیگه یشتی قوتابخانه ی به ره مه یانان و گواستنه وه بو فرهه نگی ناوهزی زیاتر وه ک توانستیکی بایلوژی لییده روانریت، که به رپسا و یاسا ریزمانیه کانی ریزمانی گشتی داگیراوه ته وه .

لیردها درده که ویت نه گهر، مندال به شیوه یه کی بوماوه یی نامیری زمانپژانی هه بیته و له و نامیره دا جگه له ناماده یی فیربوونی زمان، یاساکانی زمان پیکه یانیشی هه بن و به دوورین له زمانی ژینگه و دهورویه ر و هیچ وشه یه کی زمانه دیاریکراوه کانی تیدا دانه کرایته، کهواته ده توانریت بگوتریت به تیروانیی نه م قوتابخانه یه فرهه نگی ناوهزی، بریتیه له (زمانیکی ناوه کیبانه ی بوماوه یی). واته فرهه نگی ناوهزی به واتایی ریزمانی جیهانی دیت.

له بهر نه وه ی گرنه که به لای نه م قوتابخانه یه وه یاسا و رپسا ریزمانیه کان، واته نه و یاسا و رپسایانه ی، که له ناوهزی به کاره یی نهرانی زماندا بوونیان هه، گشتین و بو هه موو زمانیک دهن و له ناوهزدا داکراون، وشه و واتاکانیا، دوا ی تیگه لبوون به ژینگه یه کی زمانی دیاریکراو به ده سته ده هیئرین و کو ده کرینه وه، جگه له وه ی له م قوتابخانه یه دا واتای وشه کان له لایه ن ریزمان و یاساکانه وه دیاریده کرین و ده به خشرین، چونکه جگه له واتای فرهه نگی، وشه واتایه کی تریشی هه یه، که شوینی له ناو رسته که دا پییده به خشیت. لیروه ده توانریت بگوتریت، که له ریزمانی به ره مه یانان و گواستنه وه دا یاسا ریزمانیه کان فرهه نگی ناوهزی پیکه ده یان، واته فرهه نگی ناوهزی بریتیه له یاسا ریزمانیه گشتیه کان، که به ریزمانی گشتی (ریزمانی سهراپا) و زورجار به ریزمانی

ئاۋەزىش ناو دەبرىت، بە واتە فەرھەنگى ئاۋەزى^(۱) برىتتىيە لە پۆلىك رېسا و ياسا پارامىتەر، كە زىمانى ھەموو مەرقۇپىكى بەندىكردوۋە، بەم شېۋەيە فەرھەنگى ئاۋەزى / رېزىمانى ئاۋەزى / رېزىمانى گىشتى بەشېكە لە پەيرەۋى بۆمۈۋەيى مەرقۇپ، كە بەكۆدكراۋە لە فاكەلتى زىماندا، خۇدى فاكەلتى زىمانىش پىكھاتەيەكى خۇرسكى ئاۋەزى مەرقۇپە، كە زىمانىكى تايىبەتتە، كە بەھۆيەۋە شەرھەزايى زىمانى ۋەرگىراۋ دەگۆرپت بۆ پەيرەۋى كۆزىنارىيى لەسەر زىمانەكە: (Chomsky, 1965, P:27) بەيى تېروانىنى چۆمسكى ئەم تۈنستە زىمانەۋانىيە (فەرھەنگى ئاۋەزى / رېزىمانى گىشتى / رېزىمانى ئاۋەزى) لەسى بىنەماي سەرھەكى پىكەدەت، كە برىتتىيە لە:

۱- زىمانى ناۋەكى بۆمۈۋەيى^(۲).

۲- دانا ۋەرگىراۋەكان لە دەۋرۋە، كە دەگۆرپت بۆ شەرھەزايى زىمانى، كە بەھۆيەۋە، مەرقۇپەكە برىار لەسەر ھەتېزاردنى زىمانىك لەناۋ ھەموو زىمانەكانى جىھاندا دەدات.

۳- رېساكان، كە تايىبەتن بە زىمانىكى دىارىكراۋ.

لەم رۈنكەيەۋە، فەرھەنگى ئاۋەزى بە تېروانىنى چۆمسكى، زىمانىكى زۆر سەرنجراكىشى ناۋ ئاۋەزە، كە بۆمۈۋەيىنە مەرقۇپ دەبىتە خاۋەنى. (Disciullo, 2005, P:VII -XVI).

لەم تىگەيشتەۋە، فەرھەنگى ئاۋەزى لە قوتابخانەي بەرھەمەيىنان و گۈستەۋەدا برىتتىيە لە كۆمەتېك زىنارىيى زىمانەۋانى بەرايى، كە بەشېۋەيەكى بۆمۈۋەيى مەرقۇپ دەبىتە خاۋەنى، كە پىكەدەت لە:

۱- رېسا رېزىمانى گىشتى:

برىتتىيە لەۋ بانگەشەيەي، كەۋا رېزىمانى گىشتى بۆ ھەموو زىمانەكان راستە، ۋەك رېسا دىروستەي خراۋە تەكەك، كە لە ھەموو زىمانەكاندا بوۋنى ھەيە.

۱- لەرستىيەدا، لەقوتابخانەكەدا، زاراۋى گىشتى بەرانبەرى ئەم چەمكە (رېزىمانى گىشتى) رېزىمانى سەراپا^(۱) Universal Grammar^(۲) يىدەۋترىت، باسكردنەكەشيان زىاتر لە رۈنكەي (تېۋرى خۇرسكىيەنە) "Nativist Theory"^(۳) ۋە شىكردنەۋەي بۆ كراۋە، بەلام لەبەر يەكخستى زاراۋىي ئەم لىكۆلئىنەۋەيەدا ھەر فەرھەنگى ئاۋەزى بەكاردەھىنن، بۆ زىنارىيى زىاتر برۈنە: (White, 2003, p:10).

۲- بۆ زىنارىيى زىاتر برۈنە: (Jackendoff, 2002, p:68-74)

۲- پارامېتەر^(۱) :

بريټييه له كۆمهټيک ياساى تايبەت، له روانگه‌ى پيداويستىيەکانى زمانىكى ديارىکراوه‌وه، كه ټه‌و زمانه پيويستى پيى هه‌يه، وه‌ك ياساى ئاراسته‌کردنى (سه‌ره‌و ريزبوونى وشه، پيدانى دوخ و ږول له زماندا).

۳- ريساى دارشته‌ى پالېشتى :

ټه‌م ريسايه "جهخت له‌سه‌ر ټه‌وه ده‌کانه‌وه، كه کۆزانيارىي زمانى زياتر پشت به په‌يوهنديى دروسته‌يى ناو رسته ده‌به‌ستيت، نه‌ك به زنجيره‌يى و به‌دوايه‌کدا هاتنى وشه‌کان". (Cook and Newson, 1996, p:4)، رسته له فريزيکى ناويى و فريزيکى کردارى پيکديت، ټه‌م فريزانه پيکه‌وه به‌ستراون و په‌يوهنديان به‌يه‌که‌وه هه‌يه، فريزه ناويى و فريزه کردارييه‌که، شيته‌ټده‌بيت بۆ دانهى بچوکتر، كه ناو و کرداره. ئينجا ټه‌وانيش شيده‌کرينه‌وه، هه‌موو زمانه‌کان رسته‌کانيان به‌م شيوه‌يه دروستبوون، هه‌ر گۆرانکاريه‌ک له دروسته‌ى رسته‌کاندا رويادات، به‌هوى ټه‌م فريزانه‌وه په‌يداده‌بيت، وه‌ك گۆرينى رسته‌ى بکه‌ر ديار بۆ بکه‌ر ناديان، ته‌نها به لابرديى بکه‌ر و دانانى به‌رکار له‌جياتى، نابيت، به‌ټکو فريزه‌کان شويته‌کانيان ده‌گۆرن و په‌يوهنديى نوئ له نيوانياندا په‌يداده‌بيت، هه‌موو به‌کاره‌ينهرانى زمانىكى ديارىکراو ئاگادارى ټه‌م دروستانه‌ن و چۆنيتى په‌يوهنديى نيوان فريزه‌کان ده‌زانن. هه‌روه‌ك له نموننه‌کانى ژماره (٣٥)، (٣٦) و (٣٧) ده‌رده‌که‌ويت:

(٣٥) منائە چاو شينه‌که په‌نجه‌ره‌که‌ى شکاند.

[ږ / فن] ده‌رخاو منائە [ده‌رخه‌ر / فنا] چاو [شين / م.ديريغهر -ه‌که] [ف.ك] به‌رکار په‌نجه‌ره‌که‌ى [ك.شکاند] .

(٣٦) په‌نجه‌ره‌که شكينرا له لايهن منائە چاو شينه‌که‌وه.

[ږ / فن] / ب.ږزمانى په‌نجه‌ره‌که [ف.ك] [ك.شكينرا] ، [ف.ته‌هه‌ن / ف.ب] له لايهن منائە چاو شينه‌که‌وه .

(٣٧) په‌نجه‌ره‌که شكا له لايهن منائە چاو شينه‌که‌وه.

۱- پارامېتەر خوى له هه‌موو زمانه سروشتييه‌کاندا بوونى هه‌يه و وه‌ك ريسا کارپييده‌کريت، به‌لام هه‌ر زمانه به‌پيى پيويستى و هه‌نگه‌وتنى زمانه‌که‌ى خوى، جوړه‌کانى ريسا که جيه‌جيه‌ده‌کات، وه‌ك پيدانى دوخى ريزمانى كه تيورى و زاواوه‌يه‌كى زانستى زمانه، په‌يوهندي سينتاکسى وشه‌کانى ناو رسته‌يه‌ك ده‌خانه‌ږوو، كه كه‌ره‌سته‌کان به‌پيى شويى و ريکه‌وتنيان له رسته‌که‌دا گۆرانيان به‌سه‌ردا ديت. (مه‌حوى، قادر، حسين، ٢٠١٠، لا: ٣٩). دوخى ريزمانى له ټه‌كسنتى سايمانيدا دروسته‌ييه و گۆرانکاريى فۆنه‌تيکيانه و مۆرفۆلۆژيانه به‌سه‌ر وشه‌که‌دا نايه‌ت و دروسته‌ييه، واته فريزه‌کانى ټه‌م زاره، به‌پيى شويته‌ چه‌سپاوه‌کانيان له رسته‌دا، دوخى ريزمانى وه‌رده‌گرن. (مه‌حوى، ٢٠٠١، لا: ١٥٦). به پيچه‌وانه‌وه له زمانى عه‌ره‌بيدا به‌هوى گۆرانى فۆنه‌تيكى له ريگه‌ى (سه‌ره و بۆره‌وه، ديارپه‌کريت، له زمانى ئينگليزييدا به‌هوى شکانده‌وى مۆرفۆلۆژيانه‌وه ده‌خريته‌ږوو، وه‌ك گۆرينى جيناوه‌کان، له بکه‌ره‌وه بۆ به‌رکار، وه‌ك :

- He → Him
- They → Them

- من ټه‌وم بينى I saw him

- ټه‌و منى بينى He saw me

[ږ / فن] [ج. ټه‌و] [ف.ك] به‌رکار منى [ك. بينى] .

که‌واته دوخى ريزمانى له زمانه‌کاندا په‌يره‌وده‌کريت، به‌لام مه‌رچ نييه هه‌موو زمانه‌کان ټه‌م په‌يره‌وکردنه‌يان به‌يه‌ك شيواز بيت.

[ر / ف.ن / ب. ر.ز.م.ن] په نجه ره که [ف.ک] ک. شکا]]]]، [ف.ه.ه. ب.ه.ن / ف.ب] له لایه ن منانه چاو شینه که وه.

به کارهینه ری زمانی کوردی به پپی په پره و کوردنی ئەم ری سایه له زمانه کهیدا، ناگاداری ورده کاریه کانی چوئیتی گوړینی رسته یه کی بکه ردیاره بو رسته یه کی بکه رنادیار.

گوړانکاری له دروسته ی رسته کاند، به هو ی جولاندنی تاکه ره گه زیکه وه روونادات، یان به هو ی زانیی کام فریز ده جوئینیت و به لکو به پپی ئەم ری سایه به کارهینه ری زمانی کی دیاریکراو، به پپی مه بهستی ناخوتن، زانیاری هیه ده براره ی نه وه ی ره گزی پیویست له فریزه راسته کهدا به ره و شوینیکی راست جووله پیده کات، ئەمه ش کاتیکی ئەنجامه دریت، که به کارهینه ری زمانه که زور به باشی ناگاداری دروسته ی رسته کان بیت و شاره زای په یوه ندی و کاریگری نیوان فریزه کان بیت. بو تیگه یشتنی زیاتر با له نمونه ی ژماره (۳۸) پروانین:

(۳۸) ئەفسه ره که ناشکرایکرد، که باپیر خو ی دهرگا که ی شکاندووه.

[ر.ن.ک.د.ا.و.ر.س.ه.ی] ف.ن. ئەفسه ره که [ف.ک. ناشکرایکرد]]]]]، [ر.ه.و.ا.و.ک.ر comp] که [ف.ن. باپیر] ف.ک. خو ی دهرگا که ی شکاندووه]]]]]].

کاتیکی به کارهینه ری زمانی کوردی گوئیستی ئەم رسته یه ده بیت، ده زانیت، که وشه ی (خو ی) بو که سیکی ده گه ریته وه، که له هه مان رسته دا بیت، واته ده زانیت، که وشه ی (خو ی) بو باپیر ده گه ریته وه نه ک بو ئەفسه ره که.

ئەم ری سایه جه خت له سه ر نه وه ده کاته وه، که هه موو کرده یه کی ناو رسته کان وه ک جولاندن و گوړانکاریه کانی له رسته ی زمانه کاند، ئەنجامه درین، (وه ک پرسیارکردن، بکه ر نادیار... هتد) پیویستی به کوژانیاری ده براره ی په یوه ندی دروسته یی وشه کانی ناو رسته کان هیه، ئەم ری سایه گشتیه و تاییه تمه ندیه کی هه موو زمانه کانه و یاسایه کی ریژمانی جیهانییه، هه موو به کارهینه ریکی زمان ئەم سروشته ی زمان ده زانیت، له کوژانیاریه زمانیه کهیدا هیه.^(۱)

۴- پارامیته ری هاوسییه تی

مه بهست له شوینی وشه کان و هاتیانه له پالیه کدا، چونکه له زمانه کاند، دوخی ریژمانی و سه ری ریژمانی هیه، که دوخی ریژمانی به نارگو مینته کانی ده به خشیت. دوخی ریژمانی له هه موو زمانه کاند هیه، به لام

۱- بو زانیاری زیاتر له سه ر ورده کاری چوئیتی و چه ندیتی ئەم ناوگوړه سینتاکسیانه ی زمانی کوردی، پروانه (قادر، ۲۰۰۸، ۲۱: ۳۵-)

جياوازييه كه له پابه ندبوونی زمانه كاندايه به مهرجی هاوسپه تيبه وه، له رسته دا سهره يه ك هه يه دؤخ دهدات به ته واو كه ره كه ی، له هه نديك زماندا ده بپت له رسته كه دا هاوسى بن و ره گزی تر له نيوانياندا نه بپت^(۱)،

له به رته وهی كردار دؤخی رژمانی به فریزی ناوی دهبه خشیت، ده بپت له نيوانياندا هيج ره گزیكى تر نه بپت، به پچه وانه وه "دؤخی رژمانی له زمانى كوردییدا دروسته به نده و به پپی دروسته يه و چهند ئارگومینتیک بویان هه يه له نيوان سهره رژمانییه كه و ته واو كه ره كه ییدا هه بن" (مه حوی، ۲۰۰۱، لا: ۱۲۱). ههر وهك له نمونه كانی ژماره (۳۹) و (۴۰) دهرده كه وپت:

(۳۹) ئه و په نجه ی بری.

[ر] فن. [ج.] ئه و [ف.ك] بهركار [په نجه ی] [ك. بری]

(۴۰) ئه و په نجه ی به چه قویه كی كونی ژهنگاوی بری.

[ر] فن. [ج.] ئه و [ف.ك] بهركار [په نجه ی] [ف.ك] فراوانكراو [دهرخراو] [چه قویه كی] [دهخوری] ۱ كونی [دهرخوری] ۲ ژهنگاوی [ك. بری]

ههروهك ئامزه ی پیدرا، دؤخی رژمانی له زمانه كاندا هه يه، به لام چونیتی ریزبوونی كه ره سته كان له زمانیکه وه بؤ زمانیکی تر جياوازه.

۵- پارامپته ری به سته وه به پپی تیوری به سته وه^(۲)

ئهم تیورییه، كۆمه ئیک ریسا و به ره سته، كه دابه شکردنی فریزی ناوی له ئاسته كانی رسته و واتادا ریکده خات، تیورییه كه له وه وه سهرچاوه ی گرتووه، كه هه موو فریزیكى ناوی دیاربیت یان نادیاربیت، سهره خویه، یان به ستراره، سهره خۆكان ئه وانهن و اتاكانیان دیار و ئاشكران، به ستراره كانیش ئه وانهن، كه به بؤ گهراوه يه كه وه، كه حوكمیان ده كهن، به ستراره ته وه و ئاراسته ده كرین، جیناوه لكاوه كان نمونه ی ئهم به ستراره وانهن، كه ده بپت بؤ گهراوه يه كیان هه بپت، تا و اتاكانیان روون بن، واته تیوری به سته وه گرنگیده دات به په یوه ندییه كانی نيوان فریزه و اتاییه كان و ئه و تاییه تمه ندییه سیمانتیکییانه ی وهك پشبه ستن به كه ره سته كانی پيشوتر له رسته كه دا بوونیان هه يه، به تاییه تی له جیناوه كاندا ئهم پشبه سته روونتر به دیده كریت. تیوری به سته وه گرنگیده دات به دهرخستنی چونیتی به سته وه ی كه تیگۆرییه كان به به كتره وه، واته چۆن له رسته يه كدا هاوئیشانه ده بن، بؤ نمونه:

۱- واته له پاییه كدا بن زمان هه يه بايه خ به مهرجی هاوسپه ته دهدات، وهك زمانى (ئینگلیزی)، له راستییدا ئهم زمانه باشتري نهمونه ی ره چاوكردنی مهرجی هاوسپه تیه، كه ریکه نادریت هيج كه ره سته يه ك له نيوان سهره رژمانییه دؤخ به خشه كه و ئه وه ی دؤخه كه ی پیده دریت، هه بپت، وهك:

- I cut my finger.

- *I cut with a knife my finger.

۲- بؤ زانیاریی زیاتر پروانه: (مه معروف، ۲۰۰۹، لا: ۱۹)، (محمد، ۲۰۱۲، لا: ۳۴ - ۴۱).

(۴۱) من دەستی خۆم بېرى.

[پ] [ف.ن] [ج] [من] [ف.ك] [ف. خوندېتى] [دەرخواو دەستا] [م. خستنه سەر] - [ي] [دەرخواو خۆم] [ك. بېرى] .

(۴۲) * من دەستی خۆتم بېرى.

* [پ] [ف.ن] [ج] [من] [ف.ك] [ف. خوندېتى] [دەرخواو دەستا] [م. خستنه سەر] - [ي] [دەرخواو نهكونچاو له كەس و ژماره دا خۆتم] [ك. بېرى] .

نېردها (خۆت) ناگهړپتهوه بۆ (من) له بهرتهوه ناتوانریت هاونيشانه بکريت له گه ل (من) دا.

تيوری بهستنهوه "ناستیكى كۆتوبه ندى سنووردار كهرى سيمانتيكيه، كه په يوه ندى جيناوه بۆ گېردراوه كان و گۆرنيو كه كان به بۆ گهراوه كانيانه وه پيكدەخات" (مه حوى، قادر، حسين، ۲۰۱۰، لا: ۳۵)، واته ئەم ياسايه په يوه ندى نيوان فريزه ناوييه كان له رسته دا به هوى هاونيشانه كردهوه، دياريدەكات. ئەم تيوريه سى ريساي ههيه:

۱- گهراوه كان به ستراون به فريزى ناوى پيش خويان له مهودايه كى دياريكراودا.

۲- جيناوه كهسيه كان، سهر به خۆن له مهودايه كى دياريكراودا^(۱).

۳- دهربراه بۆ گهراوه كان سهر به خۆن.

جيناوه خوييه كان به فريزى ناوى پيشتره وه به ستراونه ته وه و له گه ليدا هاونيشانه ده بن. ههروهك له نمونه ي ژماره (۴۳) و (۴۴) دا دهرده كه ویت:

(۴۳) من (خۆم) نه پۆم.

[پ] [ف.ن] [ج] [من] [ف.ك] [ج. خوييه تى] [خۆ] [لكو كهراوه بۆ بهر] [م] [ك. ده پۆم] .

جيناوه كهسيه كان له چوارچيوه ي رسته دا سهر به خۆن و بۆ په گهزه كان يان فريزه ناوييه كانى پيش خويان ناگهړپتهوه.

(۴۴) باپير كتيبه كه ي بۆ (من) كړى.

۱- له ريساي دووم دا، باستره له برى رسته ي شوينكه وتوو مهوداي دياريكراو، به كار به نریت، نه گه رسته ي شوينكه وتوو به كار هات به هوى نه وه، كه له لايه ن رسته ي به كه مه وه حوكم ده كريت، نايت جيناوه كه بۆ به كهرى رسته كه بگهړپته وه له رسته به كى وه ك : - نارام بيوايه، كه نه و كتيبه كانى بردووه . [پ. ليكدراو [پ. سه ره كى] [ف.ن نارام] [ف.ك بيوايه]]، [پ. ته واو كهر] [comp كه] [ف.ن نه و] [ف.ك] [به ركار كتيبه كه ي] [ك. بردووه] .

نېردها نازانریت كه (نه و) بۆ (نارام) خوى ده گهړپته وه، يان بۆ كه سيكى تر، ههر بويه ناخيوره ده بيت شاره زايى له به كار هيتانى زمانه كه يدا هه بيت و كۆزانيارى ته واوى هه بيت ده باره ي نه و جيناوانه، نايا سهر به خۆن، يان ده گهړپته وه بۆ نه و فريزه ناويانه ي، كه له ييشيدا به كار هاتوون .

[پ] فن [ن. باپير] ف.ك [بهرڪر كتيبه كهى] [ف.پ. (بو من)] [ك. كرى] .

فريزه بۆگه پراوه كان (فريزي ناوبى فورهه ننگى) ئەو فريزانەن، كه سهريه خۆن، گه پراوه و جيئاوى كه سيبى نين، دهبيت له دهره وهى رسته كه دا بوونيان ههبيت، وهك: (ناوى كهس، شوين و.... هتد)

٦- پاراميتهرى بكهرى دهرنه پراو:

يه كيك له پاراميتهره كان، بريتييه له پاراميتهرى (بكه ر دهرنه پراو)، واته بكه ر بوونيكى فۆنۆلۆژىي له ناو رسته كه دا نيبه و دهرنه پراوه، رسته به لايه نى كه مه وه دهبيت بكه ر و كردارى تيدايبت، هه نديك زمان بۆ به ره مه يئنانى رسته يه كى دروست ريكه نادات (بكه ر) له رسته كه دا گۆنه كريت.

له زمانى كوردييدا، له بهرئه وهى كردار (كات و كهسى) تيدايبه، بۆيه لابرڊن و گۆنه كردنى بكه ر له رسته كه دا، كار ناكاته سه ر دروستى رسته كه، واته دروسته ي (كردار) له رسته ي كوردييدا خودى كهسى بكه رى تيدايبه و ئامازه دات به بكه رى رسته كه، له بهرئه وه لابرڊنى بكه ر واته گۆنه كردنى كيشه بۆ راستى و دروستى رسته كان دروستناكات، با له نمونه ي ژماره (٤٥) بروانين:

(٤٥) ئەرۆم.

[پ] فن (pro) [ف.ك] [ك. ده پۆم] .

(٤٦) نان ئەخوات.

[پ] فن (pro) [ف.ك] [بهرڪر نان] [ك. ئەخوات] .

كه واته زمانى كوردى له بهرئه وهى كردارى رسته كانى (كات و كه سداره) و راسته وخۆ (pro) له ناو كرداره كه دايبه و له لايه ن كرداره كه شه وه دۆخى ريزمانى پيڊه به خشريت، به يه كيك له زمانه بكه ر خراوه كان داده نريت. (قادر، ٢٠٠٨، لا: ٢٥).

۳/۸) فەرھەنگى ئاۋەزى لى پوانگى زانستى زمانى دركىپكردنهۋە:

زانستى زمانى دركىپكردن^(۱) لى سالانى ھەفتاكان و سەرھەتاي سالانى ھەشتاكانەۋە ۋەك رېيازىكى نوپى لىكۆلپىنەۋەي زمان دەرھەوت، كە لى سەرھەتادا لى شېۋەي چەند لىكۆلپىنەۋەيەكى ورددا دەرھەوت و دواتر ئەۋ لىكۆلپىنەۋەنە رەنگى زانستىكى نوپى و ھاۋچەرخيان رېشت، كە لى ئىستادا بە يەكك لىقە ھەرە گرنگەكانى زانستى زمان دادەنرېت، بواری لىكۆلپىنەۋەكانى زۆرەي لایەنەكانى زمانى گرنۆتەۋە، بە رېگەي نوپى و بۆۋونى زانستى نوپى لىكەنەۋە لى زمان و ئاۋەزى مرۆف و كايە زمانىيەكان دەكات. چەقى لىكۆلپىنەۋەكانى ئەم زانستە برىتپىيە لى (واتا)، گرنگىيەكى زۆر بە (واتا) و كرده چەمكىيەكان، بەجەستەكردى شارهزايى لى لىكۆلپىنەۋە لى زمان، ئەگەل ئاۋەز و رېگى تىكە ئېۋونيان بەيەكەۋە دەدرېت (Evans, 2007, P: 22). زانستى زمانى دركىپكردن قوتابخانەيەكى ھاۋچەرخى لىكۆلپىنەۋەي زمانىيە، كە تىپدا كۆزانىيارى زمانى ۋەك بەشېك لى دركىپكردە گشتىيەكانى مرۆف و بىركردەۋە دەخاتەرۋو، تواناي زمانى لى توانا دركىپكراۋە گشتىيەكانى مرۆف جياناكاتەۋە، "پىۋايە، كە زمان تەنھا كۆنكرىتكەرى بەرفراوانى توانا دركىپكردە گشتىيەكانى مرۆف، كە ئەم توانا دركىپكراۋەنەش بە ھىچ شېۋەيەك داپراۋىن لى جەستەي مرۆف" (قادىر، ۲۰۱۲، لا: ۸۴). ئەم زانستەدا گرنگى دەدرېت بە كۆزانىيارى، كۆزانىيارىش بە دروستبۋىيەكى ئەنجامى كاركردن و كارلىكردى ئاۋەز و جەستەي مرۆف بەيەكەۋە، دەستىيەشاندەكات، كە جەستەي مرۆف ئەزمونى دەۋرۋەر و جىھانى دەرەۋە دەكات و پاشان ئەۋ ئەزمونانە لى ئاۋەزدا دادەكرىن و دواتر دەبن بە شارهزايى و بەھۆي زمانەۋە ئەم ئەزمون و شارهزايى بەكۆدەكرىن. لىرەدا زمان ئەلقەي پەيۋەندىيى نيوان ئاۋەز و جەستەي مرۆفە گرنگى كۆزانىيارى ئەم زانستەدا بە جۆرەكە، كە زمان ۋەك كۆزانىيارى زمانى تەماشادەكات و لىكۆلپىنەۋە لى زمان دەبېت لى پوانگى ئاۋەز و زمان و ئەزمونەۋە سەرچاۋە بگرېت. زانستى زمانى دركىپكردن تەنھا زانستە، كە بتوانىت لى رېگەي گرىمانە و شىكردەۋەكانىيەۋە پەيۋەندىيى نيوان ئاۋەز و جەستە و شارهزايى لى كۆزانىيارىدا شىيكاتەۋە. ھەر ئەم زانستەشدا كۆزانىيارى ئاۋەزى يەكسان و پەيكال دەبېت بە كۆزانىيارى زمانى، "كۆزانىيارى زمانىش لى بەكارھىنەنەي زمانەۋە پەيدا دەبېت، بەم پىيە پۆلەكان، پىكھاتە سىمانتىكى و سىنتاكسى و مۇرۋۇلۇزى و فۇنۇلۇزىيەكان لى دركىپكردن و پەيۋەندەكانى مرۆفەۋە لى بۇنە و بەكارھىنەنە جياۋازەكانى زمانەۋە پەيداۋەن". (Croft and Cruse, 2004, p: 3-4).

۱- دابرىنى زمان و بەدۋورگرتنى لى دەۋرۋەر، بەكارھىنەنەي زمان، كۆزانىيارى و ئەزمونەكانى مرۆف لى لايەك، لى لايەكى تىرشەۋە گرنگىدان بە خودى زمان، بۆماۋەيى زمان و جياكردەۋەي بۆ چەند ئاستىكى لىكەداپراۋ، لى تىۋرىي و لىكەنەۋەكانى، كە دەريارەي زمان لى ئارادابو، بە بەردەۋامى كىشە و گرفتى دەھىنەنەنارۋە، تا دەھات زمارەي كىشەكان زياتردەبوون، كە بە ناچارى يان بە رېئاسى ناۋازەيىانە دادەنران، يان ھەۋلەدەدرا كۆرانكارى بەسەر خودى تىۋرىيەكەدا بگرېت بۆ ئەۋەي ئەۋ كىشەنە چارەسەرىكات ۋەك ھىنەنە كايەي تىۋرىي (سىمانتىكى پىكھىنان)، پروانە (: قادىر، ۲۰۱۷، لا: ۴۲۴-۴۲۳)، كە ھەۋلىكى چۆمكى بوو بۆ فراۋانكردى تىۋرىي رېزمانى بەرھەمھىنان . ئەم بارودۇخە ۋەھاي لى چەند زمانەۋانلىكى ۋەك (Fillmor, Langacker and Lacoff .etc) كرى بۆ لىكۆلپىنەۋە و لىكەنەۋەي زمان، بىر لى رېيازىكى نوپى بكنەۋە لى پوانگى ئەۋەي، كە دەبېت زمان رەنگەنەۋەي چۆنىتى كاركردى ئاۋەز، شارهزايى، ئەزمون، تىپراۋىن و پەيۋەندە بۆ جىھانى دەرەۋە و دەۋرۋەر بېت، سەر لىنوۋى بىريان لى زمان كردهۋە، لى سەرھەتادا لى رېگەي چەند وتارىكەۋە لى دواترەدا بەھۆي لىكۆلپىنەۋە و كىتپەكانىيەۋە بناغەي زانستىكى نوپىان دارشت و زانستى زمانى دركىپكردن ھاتەكايەۋە .

ئەم تىپروانىيەنى زانستى زمانى دركىپىكردن ئەو دەسەلمىيىت، كە هيچ كام ئە يىكھاتە زمانىيەكان بە شىۋەى زگماكى و خويان ئەناو ئاۋەز و ھەزرى مەۋقەكاندا بوونيان نىيە، بەئكو ئە بەكارھىيىنانى بەردەوامى زمان ئە ئەنجامى ئەزمونەكانەو دەبنە كۆزانيارىيى زمانى و دواتر ئاخيۋەر و بەكارھىيىنەرى زمان بەكارىدەھىيىت و پەيرەويدەكات.

۳/۱ - ۱) ھەرھەنگى ئاۋەزى ئە روانىنە جوداگانى نىۋان زانستى زمانى بەرھەمھىيىنان و زانستى زمانى دركىپىكردندا :

ھەرۋەك ئە پارى سىيەمى بەشى يەكەمدا خرايەروو، ئە سەرەتادا زانستى زمانى دركىپىكردن، ۋەك كاردانەۋەيەك بەرانبەر ئەو ھەئە و كەموكورتىيانەى ئەو كاتەدا، كە دەربارى زمان ئە ئارادا بوون، ھاتەكايەو، بە تايبەتى (پىزمانى بەرھەمھىيىنان و گواستەنەو) و ھەۋئە بەردەوامەكانى چۆمسكى بۆ فراوانكردى تىۋرىيەكانى بۆ ئەۋەى ئەو ھالەتەنەش بگىتەو، كە ئە سەرەتادا بە نائاسايى دادەنران. ئىرەدا ھەۋئەك دەدرىت تىشك بخرىتە سەر گرنىگرىن تىپروانىيە جىاۋازەكانى نىۋان پىزمانى بەرھەمھىيىنان و گواستەنەو ئەگەل زانستى زمانى دركىپىكردن و ئەو رەخانەى ئە شەۋقە بەرھەمھىيىنانىيەكانىان گرتوۋە :

يەكەم:

جەختكردەنەو ئەسەر ئەۋەى زمانى مەۋقە توانستىكى بىۋلۋزى نەگۋەر، ئە ھەموو مەۋقەكاندا ھەيە، واتە مندال ئە داىكەبىت دەزگايەكى بۆ زمانپىزان و زمان فىرپوون پىيە، كە كۆمەئىك ياسا و پىساي تىدايە، كە پىيان دەگوتىت پىزمانى جىھانى، كە ھى ھەموو مەۋقايەتايە، بە ھۆيانەو مندال دەتوانىت، ئەو داتايانەى، كە ئە داىك و باوك و دەۋرۋەرەو بەدەستيانەھىيىت، ئە زمانپىزانەكەيدا بەكارىانبەھىيىت (مەھوى، ۲۰۰۱، لا: ۱۴-۱۵). كەۋاتە پىزمانى جىھانى يان ناۋەكى، ھەرۋەك پەيرەۋى ھەناسەدان ئە ئەشى مەۋقدا وايە. بەم شىۋەيە زمانى مەۋقە ئە ھەموو تۋانا دركىپىكردەكانى، ۋەك: (بىيىن، بىستىن، جىاكردەنەو، پۆلكردن و ...ھتد)، و (دەۋرۋەر و جىھانى دەرەو)، دەۋرۋەخرىتەو، بەلام زانستى زمانى دركىپىكردن جەخت ئەسەر ئەۋە دەكاتەو، كە زمان رەنگدانەۋەى راستەۋخۆى كرده دركىپىكردەكانى مەۋقە و سەربەخۆ و جىبىيە ۋەك ئەۋەى پىزمانى گشتى بانگەشەى بۆ كرددو، ھەر كايەيەك ئە كايەكانى زمان تىكرده و دەرھاۋىشەى پىۋازۆ دركىپىكردەكانى، كە پىۋازۆكانى تىگەيشتن و بەرھەمھىيىنانى زمانى بەرپۆدەبەن، بوونى(پەيوەندىيى دركىپىكردن)^(۱) ئە زانستى زمانى دركىپىكردندا، ۋەك بنەمايەك، جەخت ئەسەر ئەۋە دەكاتەو كە زمان و پىكخستنى زمانى زياتر رەنگدانەۋەى تۋانا دركىپىكردە گشتىيەكانى تىرى مەۋقە، ۋەك سەرنجدان - مېتافۆر- پۆلكردن (نەبى، ۲۰۱۵، لا: ۲۳-۲۴).

۱- بۆ زانيارىيى زياتر پروانە: (Ibáñez, Masegosa, 2014, P:23).

دووم:

سەرچاوه و چاوكى كۆزانيارىي زمانى، له تىپروانىيى رىزمانى بەرھەمھيئاندا، خاىكى تىرى ناكوكييه كانە، كه باوهپريان بەوھ ھەيە سەرچاوهى كۆزانيارىي زمانى واتە بەكارھيئانى زمان بە ھەموو رەھەندەكانىيەوھ، وەك بەكارھيئانى وشەكان و رىزكردنى كەرەستەكانى ناو رستە و ياسا زمانىيەكان، منداى بەھۆى بوونى رىزمانى گشتىيەوھ فىريان دەبىت، ئەگەر وانەبىت منداى چۆن دەتوانىت لە ماوھىيەكى پىوانەبىدا فىرى ھەموو بەكارھيئانەكان بىت، كەواتە سەرچاوهى كۆزانيارىي زمانى، كه كۆزانيارىي بەكارھيئانى زمانە برىتتىيە لە رىزمانى گشتى، كه لە ناوھزى منداىدا، بە شىوھىيەكى بايلۆزى بوونى ھەيە، بەلام زانايانى زانستى زمانى دركىيكردن باوھپرانوايە، كه سەرچاوهى كۆزانيارىي زمانى برىتتىيە لە خودى بەكارھيئانى زمان خۆى، منداى بەھۆى فىربوونەوھ فىرى زمان دەبىت، فىربوونى زمان، وەك ھەموو شتەكانى تر وايە، كه منداى بە پشتبەستن بە لاسايىكردنەوھ، رايھىنان، گوڤگرتن، ناسىنەوھ، تاقىكردنەوھ، راستكردنەوھ و بەكاربردنى شارەزايى فىريانەدەبىت، چۆن جل لەبەركردن، يان نانخواردن، يان سواربوونى پاسكىل فىردەبىت، زمانىش بەھەمان شىوھ ھىچ جىاوازييەكى نىيە لەگە ئياندا، بەئكو بۆ فىربوونىيان، پشتبەستەن بە ھەمان توانا دركىيكردنەكانى (بىستن، بىنين، ناسىنەوھ، جىاكردنەوھ...ھتد).

سىيەم:

رىزمانى بەرھەمھيئان، سىنتاكس بە چەقى زمان دادەنەت و پىيوايە بە ھۆى شوپنى وشەكان لەناو رستەكاندا، واتاى فەرھەنگى وشەكان تەواودەبىت، واتە ھەر سىنتاكسە واتا دىاريدەكات. ھەر بۆيە لە رستەوھ بۆ بەشەكانى تىرى زمان دەروان، چونكە سىنتاكس بە چەقى زمان دەزانەت ھەريۆيە واتاى وشەكانىش بەھۆى شوپنىيان لەناو رستەكاندا دىاريدەكات، بە پىچەوانەوھ زانستى زمانى دركىيكردن باوھپروايە، كه رىزمان برىتتىيە لە پىرەوى بەچەمكردن (قادر، ۲۰۱۵-۲۰۱۶:۲۱۶)، ئىرەدا دەردەكەووت، كه چەق و كرۆكى لىكوئىنەوھ زمانىيەكانى ئەم زانستە سىمانتىكە نەك سىنتاكس.

چوارەم:

رىزمانى بەرھەمھيئان تىپروانىيىكى مۆدولارىيانەيان بۆ زمان ھەيە، ھەريۆيە لىكوئىنەوھى زمانىيان دابەشكردوھ بەسەر چەند بواريكى جىاواز و سەربەخۇدا، ھەريەكە لە (سىمانتىك، سىنتاكس، مۆرفۆلۆزى، فۆنۆلۆزى و پراگماتىك)يان جىاكردۆتەوھ، كه ھەريەكەيان دوورە لەوانى تر و لە ناوھزى مرفۇقىشدا جىاكراونەتەوھ، بۆ نموونە مۆدولى سىنتاكس ئەو شوپنەى ناوھزە، كه گرنكى بە خستنەپاىيەكى وشەكانى زمان دەدات بۆ پىكھيئانى رستەكان بەھەمان شىوھ، مۆدولى فۆنۆلۆزى، گرنكى بە خستنە پاىيەكى دەنگە زمانىيەكان و ياسا فۆنۆلۆزىيەكان دەدات، كه وشەكانى زمانەكە پىكدەھىن... ھتد، ئەم تىپروانىيە مۆدولارىيانە بۆ زمان و ناوھز راسستىيى جىاكردنەوھ و دابەشكردنى زمان و لىكوئىنەوھ زمانىيەكان بۆ لق و وچە لىقى جىاواز، دەسەلمىنەت. ئەو دارشنانە خۇيان جىاوازن و

هاوبه شیبان نییه. به پیچه وانه وه له زانستی زمانی درکیکردندا تیوری مؤدولاریتی زمان به ته واوه تی رهنده کریته وه، ئەم زانسته باوه ریوایه، که یاسا و پراسکان وه کیه ک به سه ر ئاسته جیاوازه کاندایه جیه جیده بن و ئاسته کانی زمان ته واوه کری یه کترن و له یه کتر دانابرین^(۱). له گه ل کارکردنی بایلوژییانه دا ده گونجین به به کاره یانی دووباره ی که رهسته ی کۆن، که رهسته ی نوێ ده هیئیه کایه وه، ههروه ها ماوه بگوتریت، که ئەم زانسته به شیوه یه کی ستوونی کارده کات، نه ک ئاسویی، به شیوه یه ک ریازیکی ستوونی له لیکۆلینه وه ی زمانیدا پهیره وده کات و پیوایه، که زمان له چند جیبکی جیاواز له ریکخستن پیکهاتوه دهنگه کان وشه کان پیکه دهین، وشه کان رسته کان پیکه دهین.

..(Evans, Bergen, and Zinken; 2007, P: 4)

پینجه م:

جگه له مؤدولاریتی، (سیمانتیک، پراگماتیک) له ریزمانی به رهه مهیناندا جیاکراونه ته وه، وه ک دوو ئاستی جیاوازی واتا سهیره کرین، هۆکاری ئەم جیاکردنه وه یه ش تیروانییانه بو واتای زمانی، چونکه زیاتر تیروانییکی وشه نامه یه و وشه چه مکیک ده گیه نییت، که له جیهانی دهره وه بوونی هه یه، له به ره وه ی واتای فرهه نگی وشه کان، هه موو کات بو لیکدانه وه ی واتای دهرپراو و رسته کان ناتوانریت پشتیان پیبه ستریت، هه ر بویه ئاستی سیمانتیک و پراگماتیکیان جیاکرده وه، به لام زانستی زمانی درکیکردن پیوایه، که واتای سیمانتیکی و واتای پراگماتیکی، هه ردووکیان واتای سیمانتیک، چونکه واتای زمانی (سیمانتیک) نواندنی نه بسترکاتانه ی واتای نازمانیه (پراگماتیک)، واته مرؤف کاتیک که شاره زایی له واتای نازمانی وشه یه کدا په یاده کات نه و کاته ده توانییت له ئاوه ردا نواندنی بو بکات و هه ئیگریت، که ئەمه ش خوی واتای زمانی (فرهه نگی) وشه که ده گیه نییت.

(قادر، ۲۰۱۷، لا: ۴۳۲).

۱ / ۳ - ۱-۱) له خاله ناکۆکه کانی دوو قوتابخانه که وه به ره و سیمانتیکی درکیکردن:

سیمانتیکی درکیکردن له سانه کانی چه فتاکانه وه، وه ک کاردانه وه یه ک به رانه ر نه و تیورانیه ی له و کاته دا دهرباره ی زمان به گشتی و واتای زمانی به تایبه تی له ئارادابوون، هاته کایه وه، به تایبه تی تیروانیی بابه تییانه بو جیهان^(۲) له گه ل تیوری مه رجی راسته قینه ی ریزمانی شیوازه ندانه، که تییدا تیروانین بو واتای زمانی وه ک

۱- بو رونکردنه وه ی ئەم بابته بروانه: (قادر، ۲۰۱۵-۲۰۱۶، لا: ۲۲-۳۴). (Evans and Green, 2006, P: 28-40) که هه ردووکیان نه وه ده سه لهین، که دیارده کان له هه موو ئاسته کاندایه وه کیه ک بوونیان هه یه، تایبه ت نین به ئاستیکی دیاریکراوه وه وه ک پونکردن، هاوواتایی، میتافۆر له زمانی کوردی و ئینگلیزیدا.

۲- (Objevist Worldview) فه لسه فه یه که له لایه ن (Ayn Rond) ه وه دامه زراوه وه ک پهیره ویکی فه لسه فی راسته قینانه دهروانیته سروشت و جیهان و کۆزانیارییه کانی مرؤف، پیوایه راستی په هایه، راستی راستییه بی گه رانه وه بو هیوا و ترس و ئۆمیدی تاکه کهس، جیهانییک هه یه سه ره خویه له ئاوه زی مرؤف، که ده بییت بیرکردنه وه ی مرؤفیش دهرباره ی نه و جیهانه به هه مان شیوه بییت، بیروباوه ری تاک و کۆمه لگا رهنده کاته وه و پیوایه نه و بیروباوه رانه هه رچۆنیک بن ناتوانن راستییه کان بگۆرن

(Cunningham, 1973 , P: 1-23)

په یوه نډی نیوان وشه و جیهانی دهره وهیه، که به شیوهیه که بوونی له جیهانی دهره وهدا چوڼ بیت ده بیت له زمانیشدا بهو شیوهیه بیت، راستی واتای وشه و دهرپراوه کان مه رجه به بوونی راسته قینه یان له دهره وهی زمان،^(۱) ههروهه جیاکردنه وهی واتای زمانی و واتای نازمانی و سپاردنی لیکوئینه وه له واتای نازمانی به ناستی پراگماتیک، که به ناچاری و بو بریندارنه کردنی راستی بیروبوچون و تیورییه کانی پیزمانی به ره مهینان و گواستنه وه ناستی پراگماتیک و سیمانتیکیان له یه کتر جیاکردنه وه. دانانی کروکه وانا بو هه موو وشه یه کی زمانی وه که په یوه نډی له نیوان وشه و جیهانی دهره وه، به یپی مه رجه راسته قینه، به ته واوه تی درکیکردنی له پیره وهی زمانیشدا دهره یان. (Evans and Green. 2006, p: 156).

له نهجامی نه مانده دا سیمانتیکی درکیکردن، له لایه ن چهند زمانه وانیکه وه، وه که کارانه وهیه که پیشه شکر، که تیروانیکی ته واو جیاوازی بو زمان و واتای زمانی هه یه، پیوایه، که خودی واتای زمانی دهرخستن و خستنه پرووی دارشته ی چه مکیه، که پیکهاتوویه کی واتای زمانی و نازمانیه و به ده ستها تووی نه زمون، شاره زایی و په بیپردنه کانی تاک و کومه تی به کاره یه نری زمانه، له هه مان کاتیشدا چوئیتی ریخستن و نواندنه کانی ناو ناوه زی به کاره یه نری زمان ده خاته پروو، ههروه که (Talmy)، که یه کیکه له پیشه نکه دیینه کانی زانستی زمانی درکیکردن پیوایه که: " لیکوئینه وه له سیمانتیکی درکیکردن، لیکوئینه وهیه له ناوه پروکی چه مکیه و ریخستن له ناو زماندا". (Talmy, 2000, P:4).

بوار و کاری لیکوئینه وهی سیمانتیکی درکیکردن، بریتیه له گه ران و دوزینه وهی په یوه نډی نیوان شاره زایی و پیره وهی چه مکیه له گه ل دارشته ی سیمانتیکی به کو دکراو له لایه ن زمانه وه، واته لیکوئینه وه له نواندنی کو زانیاری (دارشته ی چه می) له گه ل دارشته ی وانا (به چه مکرردن)، پروونتر نواندنی کو زانیاری واته نواندنی هه موو شاره زایی، نه زمون، په بیپردن، تیروانین و خویندنه وهی به کاره یه نری زمان بو وشه یه ک، یان دیارده یه ک، که هه موو نه مانه پیکهاتوویه که پیکه هینن، که دارشته ی چه مکیه، به چه مکرردنیش به چه مکرردنی گشت شاره زاییه زمانیه کانی مرؤفه، که سه رجه م دروسته چه مکیه کانی دنیا بینی، بیرکردنه وه و تیپرامانه کانی مرؤف ده گریته وه، لیره وه دهره که ویت، که سیمانتیکی درکیکردن له ریگه ی زمانه وه له توانا درکیکردنه کانی مرؤف ده کوئینه وه، واته له بری گرنگیدان به لیکوئینه وهی سیمانتیکی زمانی زیاتر گرنگیده ات به کارکردن و ریخستن ناوه ز. (Evans. 2007, p: 24-25).

۱-۳-۲) ریسا ریبه رییه کانی سیمانتیکی درکیکردن:

سیمانتیکی درکیکردن خو ی له خویدا، وه که تیورییه که جوارچیوهیه کی دیاریکراوی نییه و جه مسه ره کانی دیاریکراونین و جوارچیوهی کارکردن و لیکوئینه وهی لیکوئه ره وانی دیاریکراو و سنور بو کیشراونین، واته لیکوئه ره وانی

۱- بو زانیاری زیاتر پروانه : (غریب، ۲۰۱۶، ص: ۵۹ - ۱۱۷)، (عهی، ۲۰۱۴، ص: ۵۲ - ۷۶).

ئەم بوارە بەشپۆھەیکە گشتی ئە گۆشەنیگای جیاواز و تیشکۆ و گرنگی پیدانی جیاوازهوه ئە بابەتەکانیان روانیوو، بەلام ئەگەل ئەوهشدا، چەند ریسایەک هەیه، کە رپەر و رینشانەرن و پیکهوه بە هەموویان سیمانتیکی درکیکردن دەناسین و زیاتر بریتین ئە :

۱- دارپشتهی چه مکی دارپشتهی به جهسته کردنه:

یەکیک ئە تیورییە بنچینهییەکانی زانستی زمانی درکیکردن بریتییە ئە بە جهسته کردنی زمان، ئەم زانسته دا زمان گرنگترین سەرچاوهی پەيوەندیکردنه و بەپیی ئەم زانسته ناتوانریت بە دابراوی ئە زمان بکوئرتیهوه، واتە زمان دانابریت ئە جهسته و توانا درکیکردنهکانی تری مرؤف.

ئە سیمانتیکی درکیکردندا (بە جهسته کردن) یەکیکە ئە تیورییە سەرەکییەکان، بانگەشەیی ئەوه دەکات، کە واتای زمانی بە جهسته کراوه، واتە ئە گفتوگۆکردنی ناخپوهر و گوپگردا وهک بە کارهینەری زمان، ئەزموونه جهستهییەکانی ناخپوهر بزوینەر و سەرچاوهی دەرپراوه زمانییەکانییەتی، کە هەنگری واتان و گوپگر لییان تیدەگات، ئەگەر ئەم دوو دەرپراوهی ژماره (۷) و (۸) بروانین:

(۷) کورە که هاته ژوورهوه.

(۸) کورە که هاته دهرهوه .

ئە دەرپراوی ژماره (۷) دا ناخپوهر ئە شوینی خۆیەوه دەرپراویتە ناراستەیی جوئەیی (کورە که) واتە ناخپوهر خۆی ئە کاتی قسە کردنه که دا ئە ژوورهوهی، بە پیچەوانەیی دەرپراوی (۸)، کە تیدیدا ناخپوهر ئە دەرپراوهی و لەوێوه دەرپراویتە ناراستەیی جوئەیی (کورە که) .

بە شپۆهەیکە روونتر هەڵهینجانی مرؤف بوو راستیی و جیهانی دەرپراوه بە رپزەیهکی زۆر ئە لایەن سروسیتی جهسته و پپروه دەماری و توانا درکیکردنهکانییەوه، دیتە ناراوه. کاتیک سەرنجی مندال دەرپراوه، دەرپراوهی مندال ئە رپگەیی جهسته و هەسته وه رهکانییەوه ژینگە و دەوروبەری ئەزموندهکات و جیهانی دەرپراوه تاقیدە کانهوه، ئە ئەجامدا تیگەیشتنەکانی بنیاندەنیت، ئەو تیگەیشتنانە ئە ناوهردا داده کریت و بەکوئدە کریت و بەهۆی وشە و دەرپراوه کانهوه جاریکی تر دەرپراوهی. مرؤفەکان ئە ناو جهسته یاندا قەتیسن، واتە جهسته یان وهک دەرپراوه وایه، کە هەموو پەییبردن و تیگەیشتن و شارەزاییەکانی ئەو دەرپراوه دادەرپراوی و دینه کایهوه، ئە جهستهیی خۆیانەوه دەرپراوه جیهانی دەرپراوه (Johnson, 1987 , P:331).

ئەگەر (مندال) بە نموونه وه رپگرین دەرپراوهی، کە سەرەتای کوژانیاری و شارەزاییەکانی ئە رپگەیی جهستهیی خۆیەوه دادەرپراوهی وهک :

- کاتیک نان دەخوات، نان دەخاته ناو دەمییهوه.

- کاتیڤک تامی خواردنیکی ههز لئناپیت، خواردنه که له ده می دهرده هیئیت .
- به دهسته کانی شتومه ک ده گریټ .

ئهم ئه زموونکردنه له ریڤگی جهسته وه، له قوناغیکی تری ته مه نیدا ده بن به چه مک و له تیروانین و به بیبردنه کانی بو جیهانی دهره وه به کارباند ه هیئته وه وه ک :

- چوونه ژوره وهی خواردن، ئاو ... هتد، بو ناو ده می.
- هاننه دهره وهی خواردن، ئاو ... هتد، بو دهره وهی ده می.
- که وخته دهستی دوژمن، وه ک به کاربردنیکی میتافوریانه ی گرتنی که س و شتومه ک به دهسته کانی مرؤف.

چونکه هه لکه وتنی له شی مرؤف ستوونیه و (سه ری له لوتکه ی جهسته یدايه، (په یه کانی له خواره وهن، ئه زموونی شتومه ک و ئاراسته ی جوئه کانیان به شیوه یه که که (هه ر به رزبوونه وه یه ک) له ئای به (چوون به ره و سه ره وه) داده نیت، به پیچه وانه وه له به رانبه ردا (که وخته خواره وه) به کارده هیئیت، که شتی که له به رزه وه به ره و خواره وه بجوئیت. هه ره ها له زمانی کوردییدا زور دهرپراو هه ن، که به کاره یانی میتافوریان هه ن، که ئه ندامه کانی له شی مرؤف له پیکه یانی وینه ی ئاوه زیی و گه یاندنی واتا کانیان دا رۆئی سه ره کی ده گپن، وه ک له دهرپراوه کانی ژماره (٤٩) ١٣ دهرده که ویت :

(٤٩) (گوئ ئاو، په ده ست، ده می رووبار، دامینی چیا، چاوی کامپرا و ... هتد) .

ئه گه ر له هه ریبه کی که له م دهرپراوه وردبینه وه، ئه وا بو مان دهرده که ویت، که واتا کانیان به هوی یه کی که له ئه ندامه کانی جهسته ی مرؤفه وه نه خشیئراون، که ئاخپه ری کورد شاره زاییانه په ی به واتا کانیان ده بات و له ریڤگی ئه رک و کارکردن، یان شوینی هه ر یه کی که له ئه ندامه کانه وه دارشته ی چه مکی دهرپراوه کانی دارشته وه، ئیره وه گرنگی به جهسته کردن له سیماتیکی درکپیکردندا دهرده که ویت، که دارشته ی چه مکی له ئه نجامی به جهسته کردنه وه دینه کایه وه. (قادر، ٢٠١٥-٢٠١٦).

٢- دارشته ی سیمانتیکی، دارشته یه کی چه مکیانه یه:

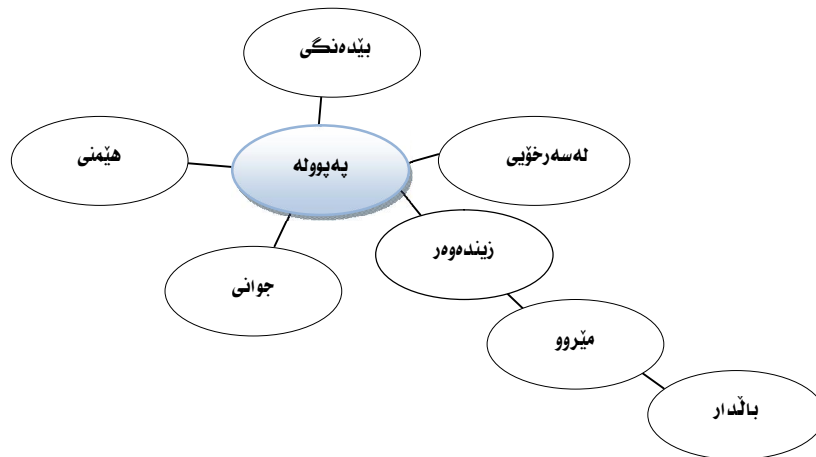
ئیره دا باس له دوو تیروانینی جیاواز بو وانا ده کریټ، تیروانینی دارشته ی سیمانتیکی له گه ل تیروانینی دارشته ی چه مکیانه، وه ک ده زانریټ نیگه یشتنی باو بو واتای زمانی واته (دارشته ی سیمانتیکی) له سه ر بنه مای وشه کان و په یوه ندیبیان به جیهانی دهره وه یه، به جوړیک هه ر وشه یه ک، یان هه ر یه که یه کی زمانی به رانبه ره به شتیکی دیاریکراو له دهره وهی زماندا، به پپی نیشانه ی واتایی و مه رچی راسته قینه (واتای وشه کان) دیاریده کریټ، واته به پپی تیروانینی باو و شیکردنه وهی وشه وه ک دارشته یه کی سیمانتیکی خاوه نی چهند نیشانه یه کی واتاییه، که واتاکه ی دیاریده که ن بو نمونه وه ک :

(۵۰) په پووله

+ زینده وهر
+ میروو
+ بالدار

لیږدا (په پووله) زینده وهریکه له جوړی میرووی بالداره. تیروانینی دوهم بهی پی تیروانین و بانگه شوی سیماننیکي درکپیکردنه بۆ وانا، که دارشتهی چه مکپیانیه و ته و او جیاوازه له دارشتهی سیماننیکي، که پیوایه خودی زمان و واتای زمانی په یوه سته به و چه مکانه ی، که له ناوهزی مرؤفدا بوونیان هه یه، نه ک به ته نه ا نه وانه ی، که له جیهانی دهره ودا هه ن، چونکه سیماننیکي درکپیکردن له ریگه ی ریسیای به جه سته کردنه و بانگه شوی نه وه ده کات، که خودی نه و وانا و چه مکانه ی له ناوه زدا (فه ره نگی ناوه زییدا) داکراون به رنه نجای نه زمون و شاره زایی مرؤفه کانن، که له ریگه ی پینج هه سته وهره که یه وه و له کاتی مامه له کردنی له گه ل دنیای دهره وه چنگی که و نتون و له ناوه زییدا به کؤدیکردون. به میپیه نه گهر هر له نمونه ی ژماره (۵۰) پروانین ده بینین، که وشه ی (په پووله) له کؤمه لگه ی کوردییدا ته نه ا واتای (زینده وهریکي بالداري له جوړی میروو) ناگه یه نییت، به لکو واتاکه ی له م چوارچپوهیه فراوانتره و له زمانی کوردییدا واتای (هیمنی، له سه رخوی، بیده نگی و جوانی) ده گه یه نییت، که بۆ په سنکردنی مرؤف به کاردییت، وه ک له م رسته یه دا دهره که ویت :

(۵۱) لانی په پووله یه .



هیلتکاریی ژماره (۶)

(هیلتکاریی دارشتهی چه مکي وشه ی (په پووله) له زمانی کوردییدا)

نه م دوو تیروانینه ی باسکران، دوو تیروانینی ته و او جیاوازن بۆ وانا، له گه ل نه مه شدا سیماننیکي درکپیکردن بانگه شوی نه وه ده کات، که ده توانریت نه م دوو دارشتهیه یه کسان بن، واته دارشتهی سیماننیکي و دارشتهی چه مکپیانیه، به لام نه م یه کسانبوونه واتای په یکا لبون ناگه یه نییت، چونکه زانستی زمانی درکپیکردن پیوایه، که نه و واتایه ی، که په یوه سته به یه که زمانیه کانی وه ک وشه کان، له راستییدا هه موو چه مکه که ناگه یه نن، به لکو ته نه ا

وہچہ پوئیکی چہمکہ کہ پیکدہہینن، نہک پوئی چہمکہ کہ، کہواتہ ہہردوو داپرستہ کہ لہوہدا یہکسانن، کہ وشہکان چہمکہ بہکودکراوہکانن، بہلام لہہمان کاتیشدا پیکائینن، چونکہ ہہموو چہمکہ کہ بہتاکہ وشہیہک بہکودناکریت۔

بہلام ناسکرایہ، کہ داپرستہی سیماننیکی فوڑمیکی باوہ یان قائبیکہ، کہ داپرستہ چہمکیانہکہی پین بہکوددہکریت و ئہو بیچمہیہ، کہ کوزانیاریہ داکراوہکہ دنوینیت، ہہرچہند ہہموو چہمکہ کہ بہکودناکات۔ (Evans and Green.2006, p:365-366).

لیرہوہ دہردہکہویت، کہ سیماننیکی درکیکردن بہ تہواوہتی جیہانی دہرہوہ رہتناکاتہوہ، واتای زمانی بہ تہنہا و تہنہا نابہستیتہوہ بہ چہمک و ئہوہی، کہ لہناو ہزری مرؤقدایہ، چونکہ پیبوایہ، کہ چہمکہکان باشتین ریکان بؤ تیگہیشتن لہ جیہانی دہرہوہ، بہمہش پردیکی پھیوہندی لہ نیوان دوو دژ دا بنیاتدہنن، کہ ئہوانیش (خودیہتی و بابہتی بوون)ن۔ (Sinha, 1999, P.P:223-255).

۳- واتای زمانی واتایہکی ئینسکلؤپیدیہ

سیماننیکی درکیکردن، خستہرووی فہرہنگ ناسا و پیناسہ ناسا بؤ واتای وشہ، رہتدہکاتہوہ، زیاتر جہخت لہسہر خستہرووی ئینسکلؤپیدیہ واتای وشہکان دہکاتہوہ، پیبوایہ، کہ داپرستہی سیماننیکی سروشتیکی ئینسکلؤپیدی ہہیہ، بہ واتہ وشہکان خاوہنی واتایہکی دیاریکراو نین وک ئہوہی لہ فہرہنگی نووسراوی زمانہکاندا بہدیدہکریت، کہ بہرانبہر ہہر وشہیہک دہستہیہک واتای یہک بہدوای یہک و ریکخراو ریزکراون، بہئکو زیاتر ریکہیہکن بؤ گہیشتن بہ گہنجینہی کوزانیاریہکان دہریارہی چہمکیک لہ ئاوہزی مرؤفدا۔

بہکارہینہری زمان بہپیی ئہزموون و شارہزایی و تیگہیشتنہ جیاوازہکانی خوئی و ئہو کؤمہئہی تیبیدا دہزی، بہرانبہر ہہر چہمکیک وک (خوشہویستی، نیشتمان پہروہری، ...ہتد) دہیان وشہ لہ فہرہنگی ئاوہزییدا و لہسہر بنہمای ئہزموونہکانی بہکودکردوہ و تہنہا یہکیک لہو وشانہ وک (شاوہچہ)ی چہمکہ کہ دہناسینیت و چہمکہکہی پیدہردہپریت و دہناسریتہوہ، بہلام لہ ریکہی وشہکانی نری ناو فہرہنگی ئاوہزییہوہ دہتوانیت لہ کوی قسہی بہرانبہرہکانی بگات کاتیک، کہ لہسہر ئہو چہمکہ دہوین، چونکہ بہکارہینہری زمانیکی دیاریکراو بہرانبہر ہہر وشہیہک کؤمہئیک کوزانیاریہ ہہیہ، کہ بہ ہہموویان چہمکی وشہکیان لہ ئاوہزییدا داپرستوہ، کوزانیاریہکان چ گشتی بن، واتہ تاییہت بن بہ کؤمہئیکی زمانییہوہ لہسہر بنہمای ئہزموون و تاقیکردنہوہکان و میژوو و بہسہرہات و تیگہیشتن و پھیپیردنہکانی کؤمہئہکہوہ ہاتبنہکایہوہ، کہ ئہوانیش بہدہستہانوی توانا درکیکردنہکانی مرؤفہکانن، یاخود کوزانیاریہکہ تاییہت بن بہ تاکیکی دیاریکراو، کہ بہپیی ئہزموونی کہسی و بیشہ و پسپوری و پھیوہندیہ کؤمہلایہتییہکان و تیروانینی بؤ دہروہر ہاتبنہکایہوہ، چونکہ زمان رہنگدانہوہی جیہانی راستیی و واقع نیہ، بہئکو رہنگدانہوہی پھیپیردن و خویندنہوہ و تیگہیشتنی کہسہکانہ بؤ واقع۔

ئېرە دەتوانرېت بگوترېت، كە كۆزانيارى ئە كەسېكەو بۇ كەسېكى تر دەگۆرېت و مەرچ نېيە ھەموو بەكارھېنەرىكى زمانىكى ديارىكراو چەمكەكانيان، كە بەرھەمھاتووى كۆزانيارىيەكانيانە، وەك يەك بن، بە ئكو بەيى كەسەكان دەگۆرېت. ھەرۈھا گرنگيدان بە واتايەكى ديارىكراوى چەمكىك و دانانى بە شاوۈچەى چەمكەكە ديسان ئە كەسېكەو بۇ كەسېكى تر دەگۆرېت، ئېرەدا دەتوانرېت وشەى (رەگ) وەك نموونە ئەم رستانەدا وەربگيرېت. بۇ نموونە:

(۵۲) رەگەكەى وشك بوو.

(۵۳) رەگەكەى كلۆرە.

(۵۴) رەگەكەى ھاوبەشە.

ئەگەر ئە رستانەكان رابەينين جياوازى واتاي وشەى (رەگ) ئە ھەرسى رستانەكەدا ديار و ئاشكرايە، ئەم جياوازيەش ئە جياوازى كۆزانيارىى مرؤقەكانەو سەريھەئداو ھەريەكە ئە رستانەكان دەريدەخەن، كە ئاخپوەر گرنگى بە چ واتايەكى چەمكەكە داو، ئېرەدا روونە بەيى بېشەكەيان ھەريەكەيان شاوۈچەى بۇ چەمكەكە ديارىكردوو. ئە رستانەى ژمارە (۵۲) زياتر بە واتاي(رەگى رووۈك) دېت ئە رستانەى ژمارە (۵۳) واتاي (رەگى دان) و ئە رستانەى ژمارە (۵۴) واتاي (رەگى وشە) دەگەيەنن.

ھەر ئەم روانگەيەو بە ئە وشەى (تەناف) ئە رستانەكانى ژمارە (۵۵) و (۵۶) وردبېنەو :

(۵۵) جەكان بە بە تەنافەكەدا.

(۵۶) تەنافەكە دەريئەخات، كە ديوارەكە رېكە.

ئېرەدا دەردەكەوئيت، كە ئە رستانەى ژمارە(۵۵) وشەى (تەناف) مەبەست ئە پەت، يان گورىسېكە، كە بۇ جەل ھەئخستن بەكاردېت، بەلام ئە رستانەى ژمارە (۵۶) ئەم وشەيە تايبەتە بە پېشەى كرېكارى و ھەئچىنى ديوار.

ئەم نموونانە دەرخەرى ئەو راستيەن، كە ناتوانرېت بۇ ئېكدانەوۈى چەمكى وشە تەنھا پشت بە واتاي فەرھەنگى وشە بېستريت و بىنەماى بەكارھېنانى كۆزانيارىى دەرپارەى چەمكەكە پشتگوئېخريت، چونكە ئە بىنەرەندا كۆزانيارىيە ئېنسكلوئېدييەكە، چوارچىوۈى چەمكەكە ديارىدەكات. ئەم كۆزانيارىيەش ئە ئەنجامى ئەزموون و شارەزاييەكانى مرؤقەو دېتەكايەو، چونكە مرؤق بوونەوۈرىكى كۆمەلەيەتبيە و ئە ناو كۆمەئدا دەژى و كۆمەئيش خاۈەنى بېروباوەر و كلتور و بەھا كۆمەلەيەتبيەكانە، كە ئە كۆمەئيكەو بۇ كۆمەئيكى تر دەگۆرېت. سيمانتيكى دركپېكردنېش پېئوايە ئەو واتايەى ئە رېگەى زمانەوۈ بىئاتدەنرېت، رەنگدانەوۈى سەرچەم شارەزاييەكانى مرؤقە، كە بەھۆى كارئېكردنى ئەگەل تۈانا دركپېكردنەكانى ترى مرؤق وەك بېستن و بېنين و بۇنكردن... ھتد كۆزانيارىيەكان پېكدەھېنن. بەم شېۈەيە ئۆرگانەكانى ترى مرؤق كارېگەرييان ئەسەر شارەزايى مرؤق ھەيە. ئەم شارەزاييەش ئە زماندا رەنگيداۈتەو، بۇ نموونە ئە كاتى ديارىكردنى ئەندامەكانى ھەموو كەتيگۆرى (گول) يان (بائندە)، يان

هەرشتیگی تر، بېگومان که تیگورییه که به پئی شاره زایی دیاریده کردیت، بۆ نموونه له پۆلی بانددا ئهوانه دادهریت، که به کارهینه رانی کۆمه لیککی زمانی شاره زاییان تئیدا ههیه، وهک پۆلی میوه کان، که ناکی کورد شاره زایی هه موو میوه کان نییه، وهک هه موو جۆری میوه ئیستیواییه کان، یان هه موو تووه کان ... هتد، بۆیه ته نهها ئهوانه دادهرین. که که سه کان شاره زاییان. (قادر، ۲۰۱۵-۲۰۱۶).

۴- پیکهینانی واتای زمانی بریتیه له به چه مکردن:

سیمانتیکی درکپکردن، به ته واوهتی جیهانی دهره وه رهتاکاته وه، بپیوايه، که جیهانی دهره وه کاریگه ری ههیه، به لام به و شیوهیهی ناوهزی مرۆف په پیکهینبات و وینایده کات، واته ئه و په پیکهیندنه ی، که له سه ر بنه ماکانی ئه زمون و شاره زایی هانووته کایه وه، که واته واتای زمانی له ناوهزی مرۆفدا به کۆدده کریت، چونکه یه که زمانیه کانی وهک وشه کانی زمان خۆیان تیا هه لگه ری واتا نین و زمان خۆی واتا به کۆدنکات، به لکو ئه و یه کانه ته نهها هانده ریکن، یان یاریده ده ریکن بۆ واتا پیکهینان. واتا پیکهینانیش یه کسان ده کریت به به چه مکردن، به چه مکردنیش بریتیه له پیواژویه کی داینه میکی به هۆیه وه یه که ی زمانی وهک هانده ر و یاریده ده ریگ کاری تئیده کات، روونتر به چه مکردن بریتیه له کرده ی واتا پیکهینان، یه که زمانیه کان تئیدا به شدارن به پیدانی ریگه ی گه یشتن به کۆزانیاری ده و ته مه ندی ئینسکلۆپیدی، بۆ دارشتنی چه مکه کان، له لایه کی تریشه وه له پروانگه ی درکپکردنه وه، ده توانریت په یوه ندی نیوان یه که ی زمانی و چه مکه ده ستنیشان بکریت به وه ی که "دارشته ی سیمانتیکی ئه و فۆرمه باوه یه، که کاتیگ دارشته ی چه مکی له زماندا به کۆدده کریت، ئه و دارشته سیمانتیکی به بیچی کۆزانیاریه دا کراوه که ده نویت، که به ئاسانی واتای زمانی تئیدا رهنگه داته وه". (Evans and Green.2006, p:365-366).

ئیره دا ده بیته ئه وه روونیت، که به کۆدکردنی چه مکه کان له ریگه ی یه که زمانیه کانه وه خۆی له خۆیدا، هه موو چه مکه که نانویت و زۆر له کۆزانیاریه کان به هۆیه وه ونده بن، چونکه ناتوایت هه موو کۆزانیاریه کان بگه یه نیت، له لایه کی تره وه ئه م کۆزانیاریه ونبووه له ریگه ی ده که کانه وه واته ده قی گفتوگۆ کانه وه بۆ چه مکه که ده گه ریته وه. له زانستی زمانی درکپکردندا ئاسته کانی سیمانتیک و پراگماتیک له یه کتر جیاناکرینه وه. ئه م زانسته جه خت له سه ر ئه وه ده کاته وه، که هه ردووکیان دوو لایه نی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدین و به هه ردووکیان چه مکی یه که یه کی زمانی ده نوین. له سیمانتیکی درکپکردندا به چه مکردن له ناو ده که کانه وه ریئینی ده کریت، له پیواژوی به کۆدکردندا به شیکی زۆر له چه مکه که ونده بیته، ئه م به شه ونبووه به هۆی به کارهینانه که یه وه له ده که کاندای بۆ چه مکه که ده گه ریته وه، به پئی ئه م بۆچوونه واتا ده به ستریتیه وه به شوین و حالته ی به کارهینانه وه، که واته به هۆی دارشته ی سیمانتیکی، که یارمه تیده ری به کۆدکردنه که یه و به هۆی به کارهینانی له ده که کاندای، که به هۆیه وه به شه ونبووه کانی چه مکه که بۆ چه مکه که ده گه ریته وه، که پراگماتیکه که یه، (له پروانگه ی باوه وه) به هه ردووکیان پر واتایی به چه مکه کان ده به خشن.

پیاوژی به چه مکردن پیاوژی به کی ناوژه و کرده به کی ناوهزی مرۆقه، دهرخه ری ئه وهیه، که ئه وهی له باره ی زمان به کاره یاناه وه ده زانریت، له راستییدا به شیکی که میتی و به رده وام گۆرانکاری تیدا رووده دات، وه ک هینانه کایه ی مه ودای نوئ، په ییبردن، خویندنه وهی نوئ، بارکردنی واتا کۆنه کان به چه مکی تازه، به یی تیه پوونی کات و به ره ویبشچوون و گۆرانکاریه کانی، که به سه ر تاک و کۆمه لدا دین، به رده وام له گۆرانکاریدا به . وه ک له رسته ی ژماره (57) دا دهرده که ویت :

(57) چه ند ده فته رت ییه ؟

ئه گه ر له وشه ی (ده فته ر) وردبینه وه، ده بین له ناوهزی ناخپوه ری کوردا دوو واتای هه یه، واتایه کی تا راده یه ک کۆنه و به واتای (په راو) دیت، واتاکه ی تری، که به کاره یاناه که ی له ناو زمانی کوریدییدا بو چه ند سائیک دوا ی راپه رین ده گه رپته وه، که مه به ست ئی بریک پاره ی ئه مریکی دیاریکراوه، که ناخپوه ری کوردا ئاشنای پاره ی ئه مریکی بووه و له کورداستاندا سه ودا و مامه له ی پوه ده کریت.

به شیوه یه کی گشتی سیمانتیکی درکیکردن، پیکه یانی واتا وه ک پیاوژی به کی ناوژ، سه یره کات و پیاویه، ئه وه ی رووده دات له پیکه یانی واتادا به نه یی رووده دات، به یچه وانه ی ئه و تیروانینه ی، که کرده ی پیکه یاناه که زۆر به ئاسانی شیده کاته وه، پیاویه پیکه یانی واتا به هۆی ئیکدانه وهی کۆده کانه وه بو واتا، که سروشتیکی خۆرسکی زمانی مرۆقه، ئه نجام ده دریت.

ئیره دا دهرده که ویت واتای وشه له بری ئه وه ی دیاریکراو بیت و خسته نه روویه کی فه ره نه گ ئاسای بو دابنریت، سیمانتیکی درکیکردن مۆدیالیکی کۆزانیاری بو واتای زمانی ده خاته روو، که له راستییدا خسته نه روویه کی ئینسکلۆپیدیانه ی هه یه، واته مۆدیالیکی په یره وه نه دی کۆزانیاری چه مکیانه ده خاته روو، که بنه مای واتا زمانیه که یه .

(2-3/1) درکیکردنی چه مک وه ک پوخته ی فه ره نه کی ناوهزی له روانگه ی واتای ئینسکلۆپیدیانه وه:

ئیره دا هه وئده دریت به یی ریا و بیروبوچوونه کانی زانستی زمانی درکیکردن و سیمانتیکی درکیکردن فه ره نه کی ناوهزی دیاریکریت و بو ئه م دیاریکردنه ش تیروانینی ئینسکلۆپیدیانه ده کریته بنه ما. له م روانگه یه وه واتا یه که یه کی ناوژی زمانه، زمانه وانه کان به یی ریچه و ریازی قوتابخانه جیاوازه کانیان، به رده وام له هه وئ ئه وه دان، له ریگه ی ئیکۆلینه وه و شیکردنه وه زانستی و فه لسه فییه کانه وه، ئه م ناوژییه ی واتا بره وینه وه و ئی تیگه ن. له م پیناوه شدا واتا له گۆشه نیگا و تیروانینی جیاوازه وه سه یرکراوه.

سیمانتیکی درکیکردن هه وئده دات مۆدیالیکی کۆزانیاری چه مکیانه بو واتا پیکه شبکات، له بری پشتبه ستن به کرۆکه واتا و پیناسه ئاسای وشه کان، پشت به به کاره یانی وشه کان له ده که کان و گرنگیدان به بارودۆخی گوتن و خودی به کاره یانه ره کانی زمان، هه ره ها شاره زایی و تیروانینی کلتوری و کۆمه لایه تی و بیروباوه ری تاک و کۆمه ل، ده به ستیت.

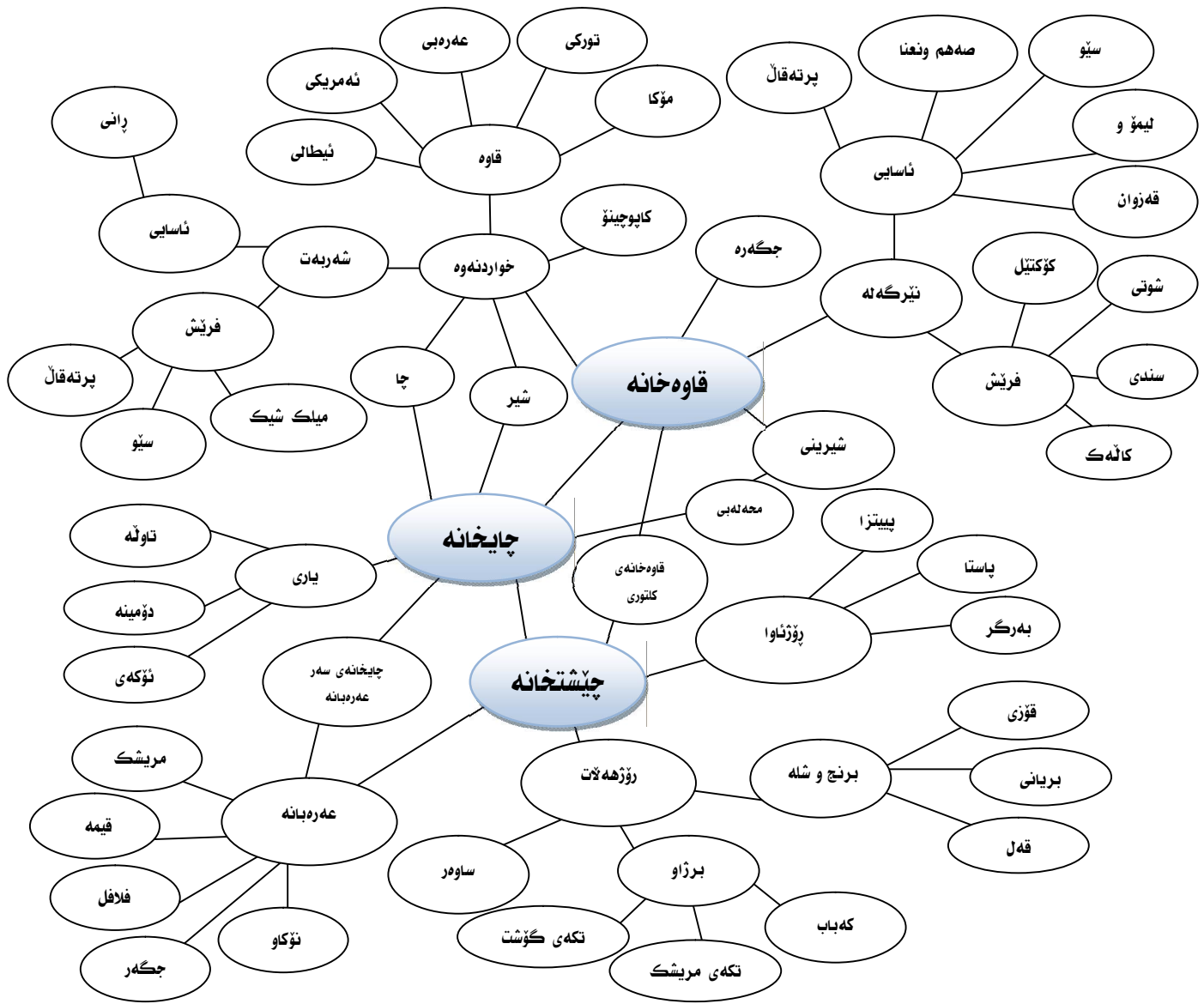
هه موو ئەمانەش كۆزانیاری ئینسكلۆپیدی پیکدەهین و لەگەڵ تاییەتمەندییە (سیمانتکی، سینتاکسی، مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی)ی وشەکاندا دارشتە چەمکییەکانیان دادەپێژن، ئەم رێبازەدا واتای زمانی و واتای نازمانی ئە یەکتەر جیاناکرێنەوه، بە لێکو بە هەردوکیان دارشتە چەمکی دادەپێژن، بەهەمان شێوە ئاستی واتا بۆ ئاستەکانی سیمانتیک و پراگماتیک دابەشناکریت، بە لێکو جەخت لەسەر ئەو دەکرێتەوه، کە کۆزانیاری ئینسكلۆپیدی کۆزانیارییە، کە کۆزانیاری پراگماتیکیش (واتای نافەرەهەنگی) دەگرێتەوه، چونکە سیمانتیکی درکپێکردن پێیوایە، کە کۆزانیاری سیمانتیکی بە تەنھا ناتوانێت تێگەشتن بەیئیتە ئاراه، واتە بەکارهێنەری زمان ناتوانێت بۆ تێگەشتن ئە دەقەکان، تەنھا پشت بە واتای فەرەهەنگی ببەستێت، چونکە کاریگەری چۆی دەق و بەکارهێنانی وشە ئە دەقەکاندا لێکدەرەوهی بەشیکێ زۆری واتای وشەن. لێرەوه دەردەکەوت، کە جیاوازی ئە نیوان کۆزانیاری وشە و بەکارهێنانی وشەدا نییە، هەر بۆیە سیمانتیکی درکپێکردن نەگۆلی ئە بوونی جیاوازییەکی پوون و ئاشکرا ئە نیوان کۆزانیاری سیمانتیکی، کۆزانیاری پراگماتیکدا دەکات و پێیوایە هەردوکیان کۆزانیاری سیمانتیکی ئە بەرئەوهی بە روانینی ئەمان واتای پراگماتیک (کە زیاتر مەبەست ئە واتای بەکارهێنانی یەکە زمانیەکانە) ئە رێگە ئەزموون و شارەزایی و پێنج هەستەوهەرەکە مرۆفەوه کۆدەکرێنەوه و بەکۆدەکرین و (واتای سیمانتیکی) ئە ئاوەزدا پێیوایدەنریت، واتە ئە بنەرەندا واتای پراگماتیک بنەمای واتای سیمانتیکی چ جایی ئەوهی لێجیابیت.

سیمانتیکی درکپێکردن، ئە رێگە هەردوو تێوری (مەوداکان)ی (Langacker) و تێوری (سیمانتیکی چوارچۆی)ی (Fillmore) هە،^(۱) جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه واتا سروشتیکی ئینسكلۆپیدی هەیه و هیچ وشەیهک بە تەنھا واتای نییە و بەکارهێنەری زمان کاتیەک ئە چەمکی وشەکان دەکات، کە ئە دارشتە کۆزانیاری گەورەتردا دەبن، کە (Langacker) بەم دارشتە کۆزانیارییە دەئیت (مەوداکان) (Evans and Green, 2006, p:211)

بەمپێیە، بەکارهێنەری زمانی کوردی کاتیەک ئە وشەیهکی وەک (خوینبەر) تێدەگات، کە دەیهستیتەوه بە مەودای (کۆئەندامی دەمار) هەوه و کاتیکیش ئە وشە (کۆئەندامی دەمار تێدەگات، کە پەیهوستیدەکات بە (جەستە مرۆف) هەوه.

بۆ پوونکردنەوهی زیاتر با ئە هەرسێ مەودای (چێشتخانە و قاوهخانەوه و چایخانە) بپروانین :

۱- بۆ تێگەشتنی ورد و زانستییانە دەربارە شیکردنەوهی چوارچۆی چەمکییانە و مەودای چەمکەکان ئە دارشتە واتای زمانی کەرەستە زمانیەکانی کوردیدا بپروانە : (قادر، ۲۰۱۷)، (عثمان و قادر، ۲۰۱۸).



ھېلىكارىي ژمارە (۷)

ھېلىكارىي بەستە ۋە مەۋداكانى (چيشتخانە، چايخانە، قاهوخانە)

بەرفراۋانى كۆزانيارىي ئىنسىكلۆپىدى ماناي ئەۋە ناگەيەنىت، كە كۆزانيارىيەكى رېكنە خراۋ و پەرشوبلاۋ، بە تېروانىنى سېمانتىكى دركېيكردن، ئەم كۆزانيارىيە بەيرەۋىكى دارپېژراۋى كۆزانيارىيە و تۆربەندئاسا رېكخراۋ، ھەر ۋەك ئە ھېلىكارىي ژمارە (۷) دا ديارە.

پېۋىستە بگوتىت، كە ھەموو لايەنەكانى كۆزانيارىي ئىنسىكلۆپىدى ۋەك يەك بۇ چەمكىكى ديارىكراۋ دەرەكەۋتوۋنابن، واتە ھەموو لايەنەكان بە يەكسانى لەسەر چەمكىك ئامادەنابن، ئە پېناۋى دەرختىنى جياۋازىي دەرەكەۋتوۋنى لايەنەكانى كۆزانيارىي لەسەر چەمكەكان، كە بۇ ھەر چەمكىك چەند لايەنېك زياتر دەرەكەۋتوۋتر دەبن و تېشكىان دەخرىتە سەر، ھەر ئە پېناۋى دەرختىنى رېكخراۋىي و تۆربەندىي كۆزانيارىيەكان (Langacker) چوار جۇرى كۆزانيارىي

دييارىكردوو، كه پىكهوه تۆرپك پىكدههينن و ههريهكهيان رهههئدى تاييهتى خۆى ههيه بهپى جۆرى كۆزانيارپيهكه لايهنيكى چهكهكه زهقهدهكهنهوه و دهريدهخهئ، (Langacker.1987,P:52-91)، (قادر، ۲۰۱۷، لا: ۴۳۱).

بۆ روونکردنهوهى زياتر، با له وشهكانى ژماره(۵۸) و (۵۹) و(۶۰) رابميين :

(۵۸) دراگن فروت

(۵۹) ئەنهئناس

(۶۰) ترى

دهتوانرئت بگوترئت، كه تاكى كورد دهريارهى وشهئ(دراگن فروت) زانيارپيهكى كهئ، يان هيج زانيارپيهكى نييه، نازانيئت كه ميوهيهكى ئيستوائيهه، تۆيكلئيكى سوورى ههيه، ناوهكهئ، يان سووره، يان سيبهه و ناوكى رهئى وردى تئدايه، بۆ نهخۆشيهكانى شهكره، ئيسكه نهرمه بهسووده و كاليئۆمى تئدايه، چونكه ئەم ميوهيه له زۆربهئى بازارهكانى كوردستاندا بوونى نييه، لهبهرئهوهئى تاكى كورد ئەزموونى نهكردوو، ئاشنا نييه بهم جۆره ميوهيه، بۆيه نه(تام، نهپهنگ، نهبۆن و نه شپوه)ئى ئەم ميوهيه نازانن.

بهلام كۆزانيارپى تاكى كورد دهريارهى وشهئ(ئنهئناس) زياتر(تام - بۆن - شپوه - پهنگ)هكهئ دهگرئتهوه، ههچهئنده دهريارهئ(چانئن، شوئنى گونجاو بۆ روانئن، چۆئئتى ئاودان، جۆرهكانى) زانيارپيهكى ئەوتۆئى نييه، كهواته كۆزانيارپى(تام، بۆن، شپوه و پهنگ)ئى (ئنهئناس) دهركهوتوتتره له كۆزانيارپى (چانئن، شوئنى گونجاو بۆ روانئن، چۆئئتى ئاودان و جۆرهكانى)ئى ئەنهئناس، به پيچهوانهوه لهبهرئهوهئى زۆربهئى جۆرهكانى(ترئ) له كوردستاندا بهرهههههئيرئت، كۆزانيارپى تاكى كورد دهريارهئى ترئ برئتييه له (جۆرهكانى، شوئنى روانئن، جۆرى ئاودان، جۆرى گهلا، پهنگ، تام، بۆن، قهباره، شپوه، ...هئئ)، بهلام پلهئى دهركهوتوبئى له كهسيكهوه بۆ كهسيكى تر دهگۆرئت، بۆ نموونه لهوانهيه ئەم كۆزانيارپيهه له لاي كهسيكى جوتيار له پلهيهكى دهركهوتووئيدان، بهلام بۆ كهسيكى ئاسايى، لهوانهيه له ناو ئەو تۆره كۆزانيارپيههئا، نهئها(پهنگ، تام، قهباره)هكهئ دهركهوتوتترين.

لهم روانگهيهوه و لهسهر بنهئمائى شروقهكانى(Langacker و قادر) دهكرئت كۆزانيارپى وهك چهمكئك ئەم جۆرانهئى ئيديارپيكريئت :

۱- كۆزانيارپى باو :

كۆزانيارپيهكى كرؤكيبه، بۆ نوانئننى ئاوهزياننهئى چهمكى وشهيهك، كه بههۆئى زۆرى بهكارهئيانهوه له زمانى رۆژانهدا بۆته هۆئى ئهوهئى، كه بهكارهئنهئرانى زمانهكه شارهزايى دهريارهئى پهئيدابكهئ و له ئەنجامدا رپكدهون لهسهر ئەوهئى كام بهشهئى كۆزانيارپيهكه بكهئ به كۆزانيارپى باو لهناو خۆياندا. (قادر، ۲۰۱۷، لا: ۴۳۳- ۴۳۴). بۆ نموونه

كۆزانيارىي باو له شارى سايىمانى وهك كۆمه ئىكى زىمانى بۆ چىمكى وشى (چا)، به گشتى ئىوهيه، كه له دواى زىمه خوارنده كان، ده خورىته وه.

۲- كۆزانيارىي گشتى :

واتاى گشتىيى ئىم كۆزانيارىيه ئىوه وه سىرچاوهى گىرنوه، كه بۆ هىموو جۆره كانى كه تىگۆرىيه ك ده گونجىت، بۆ نمونه له رسته يه كى وهك :

(۶۱) جلى كوردى له جلى نه ته وه كانى ترى ناوچه كه جوانتره.

ئىره دا كۆزانيارىي (جلى كوردى جوانترى جلى ناوچه كه يه) به سىر هىموو جۆره كانى جلى كوردىدا ده چىسپىت و ده گونجىت، جلى پىوانه، ژنانه، جلى كوردى رۆژئاوا و رۆژه لات، باشور، باكور، سايىمانى، سىنه يى... هتد).

۳- كۆزانيارىي كرۆكىيانه :

ئىم جۆره كۆزانيارىيه ناوه كىيه و پىوه ندى ته نها به بوونىكى تاييه ته وه هىيه، كه له ناوه وهى بوونه كه پىه دا بووه و پىوه ندى نىيه به كارىگى ده ره وه، وهك كۆزانيارىي ده ربارى (شپوه) بۆ نمونه شپوهى مانگ (چوارده، يهك شه وه)، به لام پىوه ندى نىيه به وهى، كه به يه كىك بگوترىت مانگى چوارده يه، چونكه له كۆزانيارىي ده ربارى شپوهى مانگ دووركه وتۆته وه و بووه به وه سف بۆ كه سىكى دىارىكراو.

۴- كۆزانيارىي تاييه تمه ندى :

ئىم جۆره پىوه سته به ده رخستنى پىله بىهاوتايى كۆزانيارىيه ك بۆ پۆلىكى دىارىكراو، شپوه و رهنگ كه م تا زۆر تاييه ت بن بۆ ستىكى دىارىكراو بۆ نمونه: شپوهى هىرمى تاييه تمه ندىتره بۆ هىرمى، وهك له تاييه تمه ندى شپوهى خرى بۆ سىو، چونكه شپوهى هىرمى بىهاوتايه، به لام زۆر مپوهى ترى جگه له سىو هىيه، كه شپوه يان خپه.

جىاكردنه وهى جۆره كانى كۆزانيارىي، جىاكردنه وه يه كى ئىبستراكته و ته نها بۆ رپونكردنه وه يه، به لام له راستىدا تىكئالون و تۆرئاسا به يه كترىيه وه به ستراون، گۆرئكارىي و پىرپىنه وهى به رده وام له نىوانىندا هىيه، كۆزانيارىي تاييه تمه ندى ده بىت به كۆزانيارىي گشتى، كۆزانيارىي گشتى ده بىت به كۆزانيارىي باو، كۆزانيارىي باو و كۆزانيارىي كرۆكىيانه ده بن به كۆزانيارىي گشتى، به م شپوه يه كۆزانيارىيه كان تىكئال به يه كتر ده بن و گۆرئكارىيان به سه ردا دىت.

ئىروه ده رده كه وىت، كه بنه ماى چىمكه كان، واته و اتاى ئىنسكلۆپىدىي له ئاوه زى مرؤفدا، به هوى هىر چوار جۆره كهى كۆزانيارىيه وه، نىشانده درىت و دارشتهى چىمكه كان دادىرپىزن، ده بىت ئىوه رپونبىت، كه بۆ دارشتهى دارشتهى

چەمكى، بوونى ھەر چوار جۆرەكەي كۆزانيارىي مەرچ نىيە لاي ھەموو بەكارھيئەرانى زمان وەك يەك ھەبن، بەئكو بوونى ئەو جۆرانە لە كەسيكەوہ بۆ كەسيكى تر دەگۆرپت، كە پەيوەستە بە چۆنىتى تپروانين، پەيپىردن، دركپىكردن، بۆچوون و بيروباوہر، ھەرۋەھا ئەزموون و شەرەزايى، كە بەھۆى بەردەوامىي بەكارھيئان و بەركەوتن ئەگەل ئەو بوونەي چەمكەكەي بۆ دارپژراوہ دپنەكايەوہ. ئەمەش بەھۆى ئەوہى، كە كۆزانيارىيەكان لە كەسيكەوہ بۆ كەسيكى تر و لە كۆمەلپكەوہ بۆ كۆمەلپكى تر دەگۆرپت، كەواتە بنەماي بەچەقبوونى ھەر كۆزانيارىيەك، پەيوەندىي راستەوخۆي بە كۆمەلەكان و كەسەكان لەلايەك و لەلايەكى تریشەوہ بە بارودۇخى گوتنەكانەوہ ھەيە، كە ئەزموون و شەرەزايى كەسەكان و گرنگيدان بە خستنەرووي چ لاىەنپكى كۆزانيارى لەلايەك و پپويستى تايبەتمەندىي دەقەكان لەلايەكى ترەوہ. پەلەي بەچەقبوونى كۆزانيارىيەكان داپراونين لەيەكتەر و تۆرپەندئاسا پيكەوہ بەستراون و كارلپكى بەردەوامىيان پيكەوہ ھەيە.

٣-٣/١) ئە دارپشتەي پەيپىردنەوہ بۆ دارپشتەي چەمكيانە:

دارپشتەي چەمكى لە ئەنجامى ئەزموون و شەرەزاييەكانى مرؤفەوہ دادەرپژرپت بۆ دارپشتنىشى لە پيشدا دەبپت مرؤف لە رپگەي ھەستەكانىيەوہ ئەزموونى جىھانى دەرەوہ بكات و شەرەزاييەكانى بنىاتبنپت، واتا پيش دارپشتەي چەمكى دەبپت مرؤف دارپشتەي پەيپىردنى ھەبپت. (پەيپىردن) برپتپيە لە پپواژۆي گۆرپنى كارلپكردى جەستەي مرؤف بەھۆى ھەستەكانەوہ ئەگەل جىھانى دەرەوہ بۆ شەرەزايى، (تپگەيشتن) برپتپيە لە نواندى ئاوەزىيانەي شەرەزايى و ھەنگرتنى لەناو ئاوەزدا بە جۆرپك، كە شەرەزاييەكە بۆ پپەرەوي چەمكيانە بەردەست بپت، لە رپگەي نواندى وەك چەمك ئەگەل ئەو پپواژۆييانەي بەسەر چەمكەكاندا دپن. (Evans and Green,2006, p:240).

كاتپك لە رپگەي ھەستەكانەوہ ئەزموونى دياردەيەك لە جىھانى دەرەوہدا دەكرپت، ئەم ئەزموونكردنە لە ئەنجامى كارلپكردى جىھانى دەرەوہ و ھەستەكانى مرؤفەوہ دپتەكايەوہ، واتە جىھانى دەرەوہ ئەگەل جەستەي مرؤف كارلپكەكەن و كاردانەوہيەك دپنەكايەوہ، كە پپى دەگوترپت شەرەزايى. ئەم شەرەزاييە لەم قۇنغەدا نواندى ئاوەزى بۆ ئەنجام نادرپت و لە ئاوەزدا دانكرپت، ھەر بۆيە بە پپواژۆيەكى (راستەخۆ) دادەنرپت، واتە بۆ ئەوہى ھەست بە دياردەيەك بكرپت، دەبپت ئەو دياردەيە ھەموو جارپك رووبداتەوہ و دووبارەبپتەوہ، بەلام ھەركاتپك ئەو شەرەزاييە لەناو ئاوەزدا داکراو نواندى ئاوەزى بۆ كرا، ئەو كاتە تپگەيشتن دپتەكايەوہ، ھەر بۆيە ئەم پپواژۆيە بە پپواژۆيەكى (ناراستەخۆ) دادەنرپت، لەبەرئەوہى لە ئاوەزدا داکراو پپويست بە دووبارەكردنەوہ ناكات، جياوازي نپوان پەيپىردن ("Perception") و تپگەيشتن ("Cognition") برپتپيە ئەوہى پەيپىردن بە رپگەي كارلپكى ھەستەكان و جەستەي مرؤف و دەوروبەرەوہ دپتەكايەوہ و ھەميشە دووبارەدەبپتەوہ، بەلام تپگەيشتن زياتر پپواژۆيەكى ئاوەزىيە و تپبدا پەيپىردنەكان دەبن بە شەرەزايى مرؤف و لە ئاوەزدا ھەئدەگيرپن، ئەوہى لە ئەنجامى پەيپىردنەوہ دپتەكايەوہ برپتپيە لە (دارپشتەي پەيپىردنەوہ)، كە پيشنە و بنەماي ئەو دارپشتەيەيە، كە لە ئەنجامى تپگەيشتنەوہ دپتەكايەوہ دارپشتەيەكى چەمكيانەيە. واتە سەرەتا دەبپت دارپشتەي

په بیبیردنه له نارادابیت، ئینجا ده توانریت دارشتهی چه مکیانه بهیئرته ناروه، که مبهست له خودی درکیبیردنه، به لکه بو سه لماندنې هم راستیه نه وه، که نا جهسته له ریگه هی هسه کانه وه نه زمونی دیارده کان نه کات، ناتوانریت نواندنیان له ناو ناو زدا بو بکات، بو نمونه، نه گهر که سیک توانای بینینی نه بیت و نه وا توانای بیرکردنه وه له دیاربیردن و پولکردنی چه مکیانه ی پولی رهنه کانی نابیت و توانای جیاکردنه وه و ناسینه وه دیارده کانی نابیت، واته نه وهی به هو ی ههستی بینینه وه درکیبیده کریت، یان که سیک ههستی تامکردنی نه بیت، ناتوانریت تامه کانی وهک (ترش، شیرین، سویر، نال، تفت) نه زمونبکات و بیانناسینه وه، دواتر له ناو زدا نواندنیان بو بکات و له نه نجامیشدا دارشتهی چه مکیانه یان بو دابریژیت. به لکه یه کی تر، بریتیه له سروستی له یه کچووی ههردوو دارشته که، چونکه ههسته کان جیانا کرینه وه و به یه که وه کارده کن و له کاتی ههستکردنه که دا پیروه ده ماریبه کان له هه ریمه کانی بزوتنه ر (ماتور)ی ههسته کانی ناو ناو زه وه وینه ی تیگه یشتنی رووداو و گوراکاریبه کانی جهسته ده گرن له کاتی په بیبیردن به دیارده کانی جیهانی دهره وه، واته وینه ی کارلیکردنی جهسته و جیهانی دهره وه له ریگه ی ههسته جیاوازه کانی مرؤقه وه ده گرن (Barsalou, 1999, PP:603)، بو نمونه، بو چه مکی (گول) نه و زانیاریانه ی به پی کارلیکردنی ههسته کان دینه کایه وه تاییه تده بن به (شیوه، جور، رهنه گ، بون، رووی به رکه وتن و قه باره... هتد)ی گول که، که واته چوارچیویه که له زانیاریی ناماده دهن، به هه مان شیوه دارشتهی چه مکیانه ش سروستی چوارچیویه ی هیه و ته نها واتای فره هه نگی وشه که له خوناکریت به ته نها، به لکو چوارچیویه که له زانیاریی دهریبه ی چه مکه که له خو ده کریت، نه گهر هه ر بو چه مکی گول (رهنه گ، بون، شیوه و جورده کان، به کار هیان... هتد) هه بیت که واته کومه لیک زانیاریی به یه که وه دارشتهی چه مکی چه مکیک داده ریژن، هه ر چون دارشته په بیبیراوه کان فره شیوه ن، به هه مان شیوه ش دارشتهی چه مکیانه فره لایهن، هیج کات نه م دارستانه به ته نها و به دابراوی بوونیا ت نابیت.

شابه نی گوتنه له سیمانتیکی باو (شیوازه ندانه) دا، له به رنه وهی په یوه ندی وشه کان به جیهانی دهره وه بنه مایه کی چه مکیانه ی نییه، به شیویه که، که په یوه سبتیت به ههسته کان و شاره زایی و نواندنې ناو زوی و له نه نجامیشدا چوارچیویه که له کوزانیاریی دهریبه ی وشه که بیته ناروه، به لکو زیاتر به هو ی په یوه ندی راسته خو ی وشه کان و جیهانی دهره وه به پی نیشانه واتاییه کان و مهرجی راسته قینه ی سیمانتیکی واتای فره هه نگی وشه کان دیاریده کریت (قادر، ۲۰۱۷، لا ۴۲۵-۴۲۸)، که نه مه ش سنووری چه مکه کان به ته واو ته ته سکه ده کاته وه به شیویه که چه مکیک به رانه ر تاکه وشه یه که، که واته له سیمانتیکی باودا چه مکه کان له سه ر بنه مای په بیبیردن داناریژین، به لکو دارشتنیکي ماتماتیکی بو واتای وشه کان په یروده کریت، که بنه مای هاتنه کایه ی تیوری نیشانه ی سیمانتیکیه، واته بو دیاربیردن واتای وشه کان پشت به نیشانه سیمانتیکیه کان ده به ستریت، که نه زمون، گوشه نیگا، په بیبیردن و بیروباوه رده کانی تاک و کومه لگا روتیان له و دیاربیردنه دا نییه، له م روانه یه وه با له نمونه ی ژماره (۶۲) بروانین :

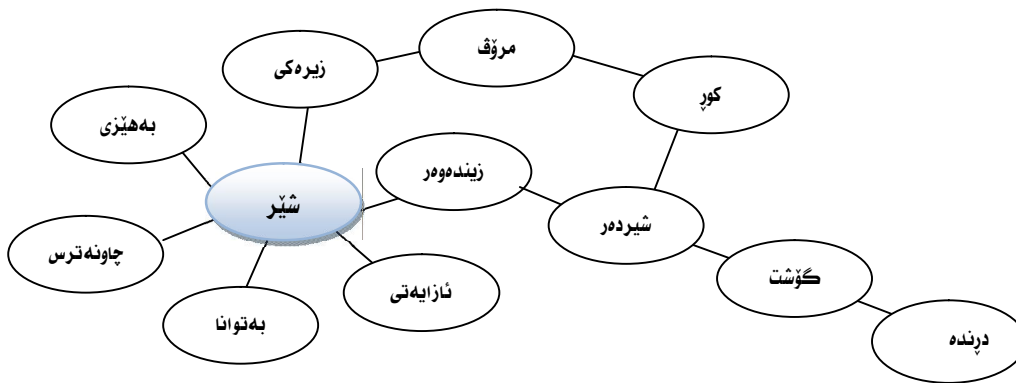
لهم نموونه یه دا وشه ی (شییر) به یی تیورییه شیکارییه کانی سیمانتیکی شیوازیبه ند، واتاکه ی دیارکراوه، که بریتییه له:

- + زیندهوهر
- + شیردهر
- + درنده
- + گوشتخۆر
- مروّف

به لام له فهرهنگی ناوهزی مروّفی کوردا وشه ی (شییر) جگه له واتای (زیندهوهریکی شیردهری درنده ی گوشت خۆر) واتای (زیرهکی، نازایهتی، چاونه ترسی... هتد) دهگه یه نیّت، که له گه ل نیشانه واتاییه کاندایا درشته ی چه مکی وشه ی (شییر) ی بیگه ی ناوه وه ک له رسته کانی ژماره (۶۳) و (۶۴) ده رده که ویّت :

(۶۳) کوردستان جیی شییرانه .

(۶۴) کوره که م شییره .



هیئکاری ژماره (۸)

هیئکاری دارشته ی چه مکی وشه ی (شییر)

له ناوه راستی سهدی بیستم له و کاته ی، که (مۆدیلی عه قلگه رای زمان) ی چۆمسی سهریه ئدا، که هه مان کاتی سهره ئدانی (زانستی درکیکردن) بوو، زمان وه ک دیاردهیه کی درکیکردن تیشکی ده خرایه سهر، له و کاته دا تیروانیی (ناچه مکیبانه) له لایه ن تیورییه کانی نواندنی ناوه زییه وه پهیره وده کرا، هه ندیک جار به تیروانیی (رواله تی) ناوده بریت، ئەم تیروانییه نه ژیر کاریگه ریی شیواز گه راییه کانه وه هاته کایه وه، که له به شه کانی فه لسه فه و ماتماتیک و زمانه کانی کۆمپیوتهر، زیره کی ده ستکرده دا سهریانه ئدابوو، له لایه کی تره وه، نیوری مؤدولاریتی

جگه له زمان، زانستی درکپیکردنیشی گرتبووه، که سسته مه کانی (په پیبیردن) و (تیگه یشتن) و ریساکانی کارکردنی ههردووکیانی له یه کتر جیاکردبووه. (Barsalou, 1999, PP:577).

که واته سیمانتیکی باو دارشتهی په پیبیردن به بنه مای دارشتهی چه مکی دانانیت و به دوو سسته می جیاواز نامازهی پیده دات، به م شیوهیه به رده وام بوو، تا له دواین گه شه کردنه کانی سایکۆلۆژیای درکپیکردن پیشنیازی نه وه کرا، که دارشتهی په پیبیردانه بنه مای دارشتهی چه مکیه و ئه م تیروانینه ش له گه ل بانگه شه کانی سیمانتیکی درکپیکردندا، یه کده گرنه وه.

١-٣-٣/٨) چیه تی چه مک و په پیبیردن فهره هنگی ناوه زی :

چه مک به جه سته کردنی کۆزانیارییه که له که بووه کانی مرۆقه، ده ربارهی جوړ و شیوه تاییه تمه ندییه کانی نه و بوونانهی له زینگه و ده وره بهر و جیهاندا هه ن. مرۆف به هۆی چه مکه کانه وه شاره زاییه کۆنه کانی به شاره زاییه نوییه کانییه وه ده به سته وه، که له نه جانی کارپیکردنی له گه ل جیهانی ده ره وه دا هاتوونه ته کایه وه، بو نمونه که سیک، که رووبه رووی حاله تیک یان بابه تیکی نوئ ده بیته وه په نا بو شاره زاییه کۆنه کان ده بات، هه روه ک کاتیک ناوی خواردنیک نوئ ده بیستیت، که نه زموونی نه کردیت پرسپار له که ره سته پیکه پینه ره کانی ده کات وه ک ریگه یه ک بو گه یشتن به خواردنه که، واته به پپی نه زموونی خۆی له گه ل که ره سته کاندای برپار له سه ر خواردن یان نه خواردنی ده دات. چه مکه کان توانای ناسینه وه و تیگه یشتن له رووداوه نوییه کان به هۆی رووداوه کۆنه کانه وه، به مرۆقه کان ده به خشن، چونکه چه مکه کان خۆیان به دارشته یه کی گه وره تری کۆزانیارییه کانی مرۆقه وه لیکراون، که واته چه مکه کان به جه سته کردنی کۆزانیارییه کانی مرۆقن، چونکه به هۆیانیه وه ده زانیت چی له جیهان و ده وره به ریدا هه یه و تاییه تمه ندی هه ریه که یانی دیاریکردووه. چه مک جیاوازه له پیناسه کردن، چونکه پیناسه کردن بریتیه له ده رخستنی نه وهی که شتیک چیه، چۆنه و چۆن به کردیت، بو روونکردنه وهی زیاتر با له م رستانه بروانین :

(٦٥) مناله که به ده ست نان نه خوات .

(٦٦) ده سنم نه یه شیت .

(٦٧) په رستاره که ده ستی سووکبوو .

(٦٨) خۆزگه ماموستا ده ستی سووکبگرتایه .

(٦٩) نیشکه ره که ده ستیا که .

(٧٠) باپیر ده ستی بلاوه .

له رستهی (٦٥) و (٦٦) ده مه به ست له وشه ی (ده ست) نه ندایمکی جه ستهی مرۆقه، که له له پیک و پینج په نجه پیکه اتووه، بو هه لگرتن، نانخواردن، نووسین... هتد به کارده هیتریت، که نه مه ش ده قاوده قی واتای فهره هنگی وشه ی ده سته به پپی تیوری سیمانتیکی شیوازه ند. به لام له رسته کانی (٦٧) و (٦٨) و (٦٩) و (٧٠) ده وشه ی

(دهست) ئامازە نىيە بە (دهست وەك ئەندامىكى جەستەى مرؤف)، بەئكو ئەو واتايانە دەگەيەنن، كە راستەوخۇ بەستراونەتەو بە چوارچىۋەيەكەو، كە بە ھەموويان دارىستەى چەمكى (دهست)يان دارىستە .

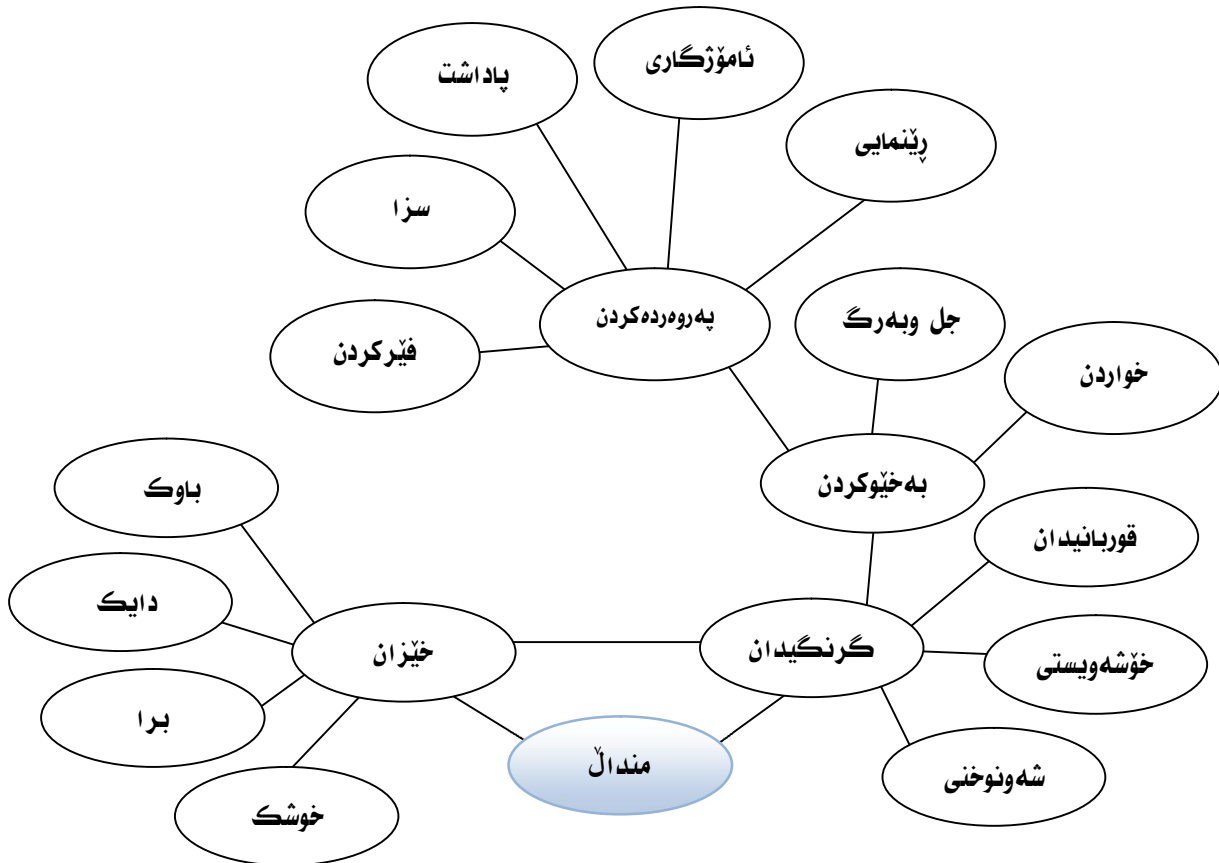
كەواتە چەمك و واتاي وشە ئەيەكتەر جياوازن، چونكە بە شىۋەيەكى گشتى واتاي وشە برىتتە بەستەنەوئى فۆرمىك ئە جىھانى دەرەو بە وشەيەكى زمانەو، بەلام چەمك زياتر فۆرمىكى زمانى نىيە، بەئكو نواندىكە و ئە ئاوەزدا ھەئگىراو (وئىنە، وئىناکردن، جياکردنەو، پۆلکردن و تايەتمەندىي و چۆنىتى بەكارھىنان) ئە شىۋەى تۆرىكدا لەناو ئاوەزدايە، بەلام بەھۆى وشەو دەكرىت بە بەكەيەكى زمانى و بەكۆدەكرىت.

٢-٣-٣/١) فەرھەنگى ئاۋەزى فەرھەنگى دارىستەى چەمكىيە:

لە ئەنجامى شىكردنەو و ئىكدانەوئى تىپروانىن و بۇچوون و باوەرەكانى زانستى زمانى دركىپىكردن بە گشتى و سىمانتىكى دركىپىكردن بە تايەتى، دەتوانىت بگوتىت فەرھەنگى ئاۋەزى برىتتە بە فەرھەنگى دارىستەى چەمكى، واتە لەبرى ئەوئى لە ئاۋەزى مرؤفدا وشەكانى زمان بە تايەتمەندىيە سىمانتىكى و سىنتاكسى و مۆرفۆلۆژى و فۆنۆلۆژىيەكانىئانەو داکرابن و وشەنامەى ئاۋەزى مرؤف بن، يان لەبرى ئەوئى فەرھەنگى ئاۋەزى ياسا و رىسا زگماكىيە رىزمانىيەكانى تىدا داکرابىت، فەرھەنگى ئاۋەزى برىتتە بە فەرھەنگى دارىستەى چەمكى، كە تىدا لەگەل تايەتمەندى سىمانتىكى، سىنتاكسى، مۆرفۆلۆژى و فۆنۆلۆژى و ياسا و رىساي بەكارھىنانى دا و جۆرەكانى كۆزانيارىي (باو)، (گشتى)، (كرۆكى)، (تايەتمەند) داکراون، لەبەرئەوئى واتاي زمانى سروسىتىكى ئىنسكلۆپىدىي ھەيە، ئەم واتايەش سروسىتىكى خۇگۆزى ھەيە و بەپىي كات و بەرەو پىشچوون و گەشەكردن و گۆرپانەكانى سەردەم دەگۆرپىت، ھەرۋەھا بەھۆى ئەزموون و تاقىكردنەو بەردەوامەكانەو شەرەزايى و پەيپىكردن و تىپروانىنەكانى تاك و كۆمەئىش دەگۆرپىن، واتە واتاي زمانى لە گۆرپاندايە، بە پىچەوانەى قوتابخانەكانى ترەو، لە زانستى زمانى دركىپىكرندا واتاي وشە واتايەكى نەگۆر و چەسپىۋى نىيە، بەردەوام لە گۆرپاندايە .بەپىي (Fillmore) كاتىك مرؤف ئە واتاي وشە و پىكھاتە رىزمانىيەكان تىدەگات، كە دەيانخاتە ناو چوارچىۋەيەكى سىمانتىكىيەو، واتا مرؤف ناتوانىت بە جياجيا لە واتاكانى تىبگات، ئەو چوارچىۋە سىمانتىكىيەش بە نەخشاندى كۆزانيارىيەكان پىناسەدەكات، كە خودى دارىستەى كۆزانيارىن و ئە ئاستى چەمكدا لە يادگەى درىزخايەندا داکراون، واتە ئەو رەگەزانەى، كە پەيوەستن بە دياردەيەك، يان بابەتىكى ديارىكراوئى، لەناو چوارچىۋەيەكدا كۆدەكرىنەو. چوارچىۋەكانىش خۇيان دارىستەى چەمكەكان پىكەھىنن (Fillmore, 1985, P.P:225-230)، واتە ھەر وشەيەك، يان پىكھاتەيەكى رىزمانى خاۋەنى چوارچىۋەيەك لە كۆزانيارىيە، كە پىيوستە بۇ تىگەيشتن لەو وشە و پىكھاتەيە . بۇ روونكرنەوئى زياتر با لەم نمونەيە رابمىنن :

(٧١) مندال

ئەگەر دارىستەى چەمكى (مندال) ديارىبىكەين، دەبىت چوارچىۋەيەك ئە كۆزانيارى دەريارەى مندال نامادە بىت، بۇ ئەۋەى بە ئەۋاۋەتى واتا بگەيەنەت، ۋەك ئە ھىلكارىي ژمارە (۹)دا دەردەكەۋىت:



ھىلكارىي ژمارە (۹)

ھىلكارىي دارىستەى چەمكى (مندال)

ئەم ھىلكارىيەدا دەردەكەۋىت، كە ھەرىەكەت ئە ئەندامانى چوارچىۋەكە، ئە تىگەيشتن ۋ روونكردنەۋەى چەمكى مندال ۋ ئەۋ پەيۋەندىيەى، كە بە خىزان ۋ دايك ۋ باوكىيەۋە دەيىەستىتەۋە، بەشدارىدەكەن. ئىرەدا دەردەكەۋىت، كە بەرانبەر ھەر وشەيەك ئە وشەكانى زماىكى ديارىكراۋ چوارچىۋەيەكى تۇرئاسا ئە كۆزانيارى ئە ئاۋەزى بەكارھىنەرانى زمانەكەدا داكراۋ، كە تىگەيشتن، ھەرۋەھا ۋەلامدانەۋە ۋ پەيۋەندىكردن دەھىنەكايەۋە. كەۋاتە نيۇرى (سىمانتىكى چوارچىۋەيى) برىتبيە ئە تۆماركردنى شارەزايىەكانى مرۇف، كە دەبنە كۆزانيارى ئەسەر چەمكەكان ۋ دوانر دارىستەى چەمكى چەمكەكان يىكدەھىنن ۋ ئە يادگەى درىزخايەندا دادەكرىن. كەۋاتە بەبى بوونى چوارچىۋەكان دارىستەى چەمكەكان يىكنايەن ۋ ناتوانرەت چەمكىك بە ھەموو رەھەندەكانىيەۋە ئە ئاۋەزدا بنوئىرەت ۋ دابكرەت.

شاينى باسە بەيى تىپروانىنەكانى سىمانتىكى دركىپكردن دەردەكەۋىت، كە وشەكان يەك چەپكە نىشانەى واتايى ديارىكراۋيان نىيە، واتە وشەكان بەھۆى كرۆكە ۋ اتاكانيانەۋە بەكۆدناكرىن، بەلكو بەيى مەبەستى ئاخپوەر ۋ ويستى ئاخپوەر يان بەكارھىنەرى زمان بەھۆى پلەى دەرەكوتن ۋ زەفكردەۋەۋە، واتاي وشەكە ديارىدەكرەت، واتە

به‌رانبه‌ر هه‌ر چه‌مکێک چوارچۆیه‌یه‌ک له‌ کۆزانیاریی له‌ ئارادایه‌ و له‌ ئاوه‌زدا دا‌کراون، به‌کارهێنهری زمان خۆی ب‌پ‌یاردده‌دات چ‌ لایه‌نیکی واتاکه‌ی یان چه‌مکه‌که‌ی مه‌به‌سته‌، به‌هۆی زه‌فکردنه‌وه‌ی ئه‌و لایه‌نه‌وه‌ (Fillmore) دوو زاراوه‌ی (پوخته‌ Profile) و (بنه‌ما Base)ی پ‌ی‌شکه‌شکرد، که‌ "زیاتر بۆ مه‌به‌ستی به‌کارهێنانیان بووه‌ وه‌ک ر‌ی‌یازیکی ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ بۆ دیاریکردنی به‌های واتای چه‌مکی وشه‌یه‌ک به‌رانبه‌ر به‌ها چه‌مکیه‌کانی ئه‌و چوارچۆیه‌ واتاییه‌ی وشه‌که‌ نه‌ندامه‌ ت‌ییدا". (قادر، ۲۰۱۷، لا: ۴۴۲). واته‌ زاراوه‌ی (بنه‌ما) ئه‌و چوارچۆیه‌ واتاییه‌ ده‌گرێته‌وه‌، که‌ وشه‌که‌ نه‌ندامیکی پ‌یکه‌هێنه‌ریتی، زاراوه‌ی (پوخته‌)ش بریتیه‌ له‌و وشه‌یه‌ی، که‌ به‌های زیاتری هه‌یه‌ و له‌ کاتی ئاخواتندا زه‌فده‌کرێته‌وه‌ ده‌ب‌ینه‌ ن‌ماینده‌ی چه‌مکه‌که‌.

کۆزانیارییه‌کانی مرۆف س‌ه‌رچاوه‌یان له‌ شاره‌زاییه‌کانییه‌وه‌ گرتوه‌، واته‌ مرۆفه‌کان له‌ ئه‌نجامی ئه‌زمونه‌کانیانه‌وه‌ شاره‌زاییان پ‌ه‌یداکردوه‌، دواتر شاره‌زاییه‌کانی کۆزانیارییه‌کانی پ‌یکه‌هێناوه‌. ب‌ی‌گومان ئه‌زمونه‌کانی مرۆف و به‌رکه‌وتنه‌کانی له‌گه‌ڵ که‌سانی تر (به‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) و ژینگه‌ و جیهانی ده‌ره‌وه‌ له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ خودی مرۆفه‌که‌ و ت‌ی‌روانین و باوه‌ره‌کانی له‌ گۆراندان و له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌کانی س‌ه‌رده‌مدا ده‌گۆرین، له‌به‌رئه‌وه‌ کۆزانیارییه‌کانی مرۆفیش گۆرانی به‌س‌ه‌ردادیت و دواتر دارشته‌ی چه‌مکه‌کانیشی وه‌ک خۆیان ن‌ام‌ینه‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ چه‌ق به‌ستوویی واتا له‌ س‌یمانتیکی درک‌پ‌کردندا ر‌ه‌نده‌کرێته‌وه‌ و پ‌ی‌یوایه‌ واتای زمانی له‌گه‌ڵ ژبانی مرۆفه‌کان و جیهانی ده‌ره‌وه‌دا گۆرانی به‌س‌ه‌ردادیت. هه‌ر له‌م ر‌وانگه‌یه‌وه‌ چوارچۆیه‌ی واتای وشه‌کانی زمان گۆرانیان به‌س‌ه‌ردادیت، ئینجا ئه‌م گۆرانه‌ به‌ ن‌ه‌مانی ئه‌ندامیکی چه‌مکه‌که‌ ب‌یت، یان به‌ زیادکردنی ئه‌ندامی نوێ به‌پ‌ی کارب‌ه‌ری کات و شوین و سنوری به‌کارهێنان ب‌یت، بۆ ر‌وونکردنه‌وه‌ی زیاتر با له‌ نمونه‌ی ژماره‌(۷۲) ب‌روانین :

(۷۲) (هۆکاری گواستنه‌وه‌)



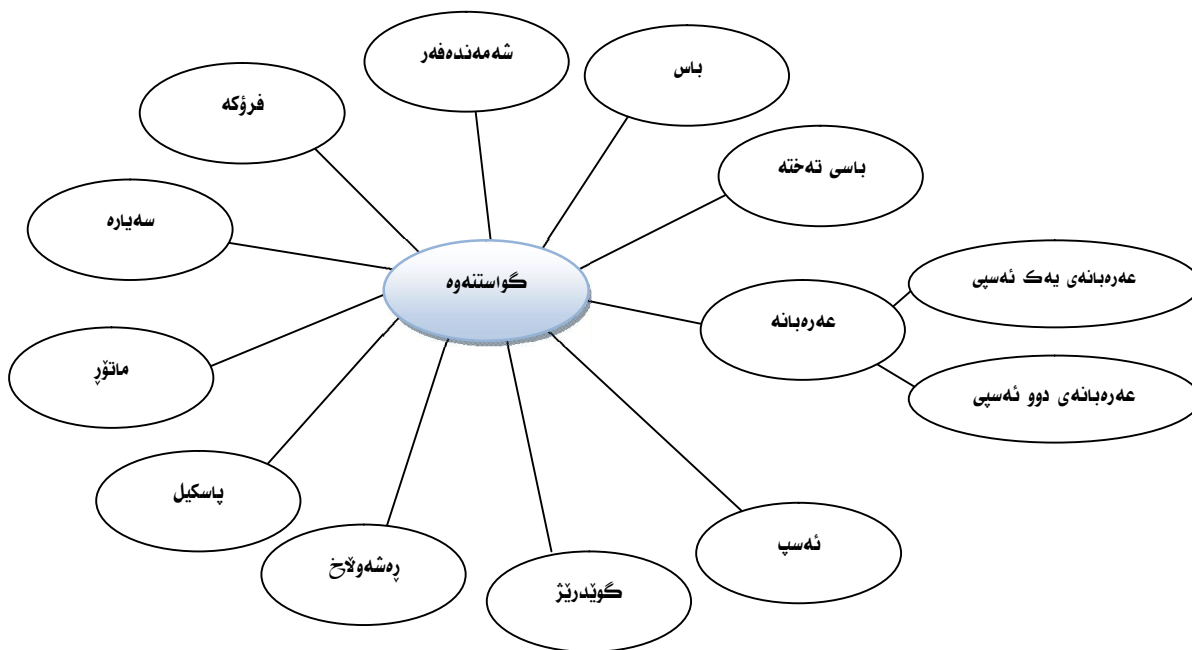
ه‌ینک‌اریی ژماره‌ (۱۰)

دارشته‌ی چه‌مکی (هۆکاری گواستنه‌وه‌) له‌ کۆندا



هينكاريى ژماره (١١)

دارشتهى چه مكي (هۆكاري گواستنهوه) له ئيستا دا



هينكاريى ژماره (١٢)

دارشتهى چه مكي (هۆكاري گواستنهوه) له كۆن و ئيستا دا

كهواته وشه يه ك به ته نها واناكه ي ديار و ئاشكرا نيبه، تا نه بيته ئه ندام له چوارچيوه ي سيمانتيكي چه ميكدان و تا نه به سترينه وه به مه ودايه كي له خۆي فراوانتر و گه ورتتر، كه دارشتهى كۆزانياريبه كانن و دارشتهى چه مكه كان پيكده هيئن. دارشتهى چه مكه كانيش به رده وام له گۆراندان و ئه مانن، كه له ئاوه زدا داده كرين و فهره نكي ئاوه زيي پيكده هيئن.

۱/۲ گريمانه كاني شېته ئكردنى كاره كيبانهى فھرھهنگى ئاوهزى و چييهتى جيپھهچيكرديان له زمانى كوردبيدا :

ئېرھدا چھند گريمانه يھه ك دھربارهى چۆنيتى نواندن، داكردن و پيچھستى فھرھهنگى ئاوهزى دھخريئھه پروو، بۆ پروونكردنه وه، يان نزيكبوونه وه له راستى چۆنيتى داكردن و به كاربردنه وهى زانياربيھه كان و چھمكه كانه له فھرھهنگه كھدا و سھرجه م شروقه كانيش به نمونهى فھرھهنگى ئاوهزى مروقى كورد ياساودان دھكرين .

۱-۱/۲ شېته ئكردنى كاره كيبانهى فھرھهنگى ئاوهزى له روانگهى گريمانهى (ئوگوكين)هوه:

مۆديلى ئوگوكين^(۱)، مؤديلى پيواژوكردن و ناسينه وهى ئاخوتنه، كه چھند يھكه يھه ك به ناوى (ئوگوكين)^(۲) هوه بۆ پروونكردنه وهى چۆنيتى تيگھيشتنى مروق له وشه گوتراو و نووسراوه كان، به كاردھيئريت. ئوگوكين ژماره يھه كى زۆرى يھكه ي تاييه ت به ناسينه وهن، هھر يھكيك له وه يھكانه دھتوانيت يھه ك وشه ي دياريكراو بناسيئته وه، كه پيئتر له ناو يادگھدا داكراوه. ئھم مؤديله له سھرھتادا دھربارهى ناسينه وهى وشه ي بينراو بوو، به لام دواتر گھشه ي پيئرا و فراوانكرا، تا ناسينه وهى وشه ي گوتراو و هھلاويئركردنى وشه كانيشى له بهرھه مھيئانى ئاخوتندا كرتھه وه. "مؤديله كه سى رھگھزى" له خو كرتووه (Sitarik, 2015, p: 56):

۱- پيپھوى ئوگوكين.

۲- پيپھوى دركييكردن.

۳- پيپھوى وهلامدانه وه.

پيپھوى ئوگوكين به چھند شپوه يھه كى جياواز پيئاسه كراوه، له سھرھتادا وهك به شيك له كوئھندامى دھمار ناسيئرا، كه بهرپرسه له داكردن، ناسينه وه و به كاربردنه وهى وشه كانى زمان، دواتر له پيئاسه يھه كى تردا وهك يھكه يھه كى دھمارى پھسناكراوه، به پيى (Singleton) "پيپھوى ئوگوكين بريئيه له كۆمھ ئيك ميكانيزم، كه تاييه تن به كوكردنه وهى زانيارى پھيپيئراو، كه له گھل به ئكھى سيمانتيكى دھربارهى وشه ي گوتراو .يان بينراوه كانى، له گھل ئوگوكينه كاندا دھگونجيت". (Singleton, 1999, P:86).

ئھم پھيپھوه دا وشه ي دياريكراو به هۆى ئوگوكينى گونجاوى وشه كه وه دھنوئيريت، كه وشه كه شيدھه كنه وه بۆ تاييه تمھندييه (فونولوزى و رينوس)هكه ي، ئھو كاتھى تيكرده يھه كى بيئستراو يان بينراو دھگانه ئوگوكين دھگورپيت بۆ نواندن يھى گونجاوى دھنگى، يان رينوسى، له وكاتھدا پيواژوى گھران به دواى وشه كه دھستيپيدھكات، قوناعى دواتر

^۱ - ئھم مؤديله له سالى (۱۹۶۹) له لايھن دھروون ناسى به ريتانى (John Martn) پيئشكھشكرا .

^۲ - ئوگوكين: له دوو وشه پيئكھاتووه (Logos)، كه وشه يھه كى يۇنانييه، به واتاى (وشه)، (genus) ي لاتينى، به واتاى له دايبوون، يان هيئانه ناو ژيان. (Singleton, 2000, P: 171) .

زانیارییه که دەنیریت بۆ پیرهوی درکپکردن، که تاییه ته به ئەسپیکته سیمانتیکی و چەمکییه کانی وشەکه، ئە کۆتایییدا بۆ پیرهوی دەرکردە ئۆگۆگین دەنیردیت، واتا تەنھا لە پیرهوی درکپکردندا گرنگی بە تاییه تەمەندی واتای وشەکه دەدریت (sitarik,2015,P:56)

شایەنی تیبینییه ئۆگۆگینه کان بە تەنھا وشەکان هەلناگرن، بەتکو ئەو زانیارییانەش دەربارە ی وشەکان هەلنەگرن، که بۆ پیاوژۆی بەکاربردنەوه یان پیوستن و ئاسانتی دەکن. هەر کاتیکی، که بەدوای وشەکه دا گەران، ئۆگۆگینی پیوست بەهۆی وروژاندنی سایکۆلۆژی یان بەهۆی وشەکانەوه، که خۆیان و تاییه تەمەندییه کان و ئۆگۆگینه دیاریکراوه که یان تێدایه، که ئۆگۆگینه کان کارا کرانەوه ئینجا بۆ ئاستیکی سەروفر بەرز دەبنەوه، که پێی دەگوتریت ئاستی (ئێوار) و دواتر گۆکردنی وشەکه دەنیریت بۆ ئاستی دەرکردە.

هەموو ئۆگۆگینیکی ئێواریکی هەیه، که ئاستیکی پێش قۆناعی کۆتاییه ئە پیاوژۆی ناسینەوه ی وشەکاندا واتە هەر کاتیکی زانیاری تەواو بە پیرهوه که ناسینرا ئەو کاتەدا وشەکه کارا کرانەوه و گەیشتەوه ئەم ئاسته بۆ نموونه ئە کاتی بینین یان بیستنی دوو پیت یان دوو دەنگی سەرەتای وشەیه ک، یە کسەر زانیارییه که ئەلایه ن پیرهوه که وه دەناسریتەوه و دەگاتە ئاستی ئێوار، دواتر کۆدەکه ی بۆ پیرهوی درکپکردن دەنیردیت، دەتوانریت بگوتریت، که ئاستی ئێوار وه ک فلتەرێک وایه، که وشە کارا کرانەوه کان دەپاڵتۆیت و یە ک وشە ی دیاریکراویان بۆ ئاستی درکپکردن دەنیریت، که لەویدا بەپێی تاییه تەمەندی واتا، چەمک و دەقی بەکارهێنان، وشە گونجاوه که بۆ ئاستی دەرکردە دەنیریت .

ئۆگۆگینه کان پێوانە ی ئامازە پێدانی ئاستی کارا کردنەوه یان هەیه، هێمای ئاخوونی هاتوو (واتە هێمای دەنگی وشەکانی ئاخوونە که) پێشکەش بە هەموو ئۆگۆگینه کان دەکریت، ئەوانە ی ئەگەل هێماکه دا پەیکانن، دەکه ونە پێشپڕکی کارا کردنەوه، کارا کردنەوه که فراواندەبیت، تا ئاستی ئێوار ئەو کاتەدا وشەکه و زانیارییه کانی دەربارە ی وشەکه بەر دەست دەبن، ئەوانە ی ماونە تەوه دەگەرینەوه چێگە ی خۆیان، پەیکالە کانیش ئە ئاستی ئێواردا یەکیکیان هەلنەبژیردیت و دەچیتە ئاستی دەرکردە و دەگۆریت بۆ نواندنی فۆنۆلۆژی، یان رینووسی گونجاو بە وشەکه وه. واتە که وشەیه کی دیاریکراو دەبیریت یان دەبیریت بەهۆی برگی سەرەتای وشەکه وه کۆمە ئێک وشە ی هاو برگی سەرەتای وشە مەبەستە که کارا دەبنەوه و دەگەنە ئاستی ئێوار، چونکه ئەم کارا کردنەوه یه بەهۆی بینین یان بیستنی برگی یە که مەوه دەستپێدە کات ئەم پیرهوه، تا بینین یان بیستنی هەموو وشەکه ناوەستیت، هەریوه ئە سەرەتادا چەند وشەیه ک کارا دەبنەوه، تا ئە ئاستی ئێواردا گونجاوترینیان ئێدە پاڵتۆریت بۆ ئاستیکی تر دەنیریت، بۆ تێگەیشتنی زیاتر با ئە نموونه کانی ژماره (١)، (٢) و (٣) بروانین:

(١) (وینە)

لە سەرەتادا بەهۆی بینین یان بیستنی برگی (وێ) چەند وشەیه ک کارا دەبنەوه وه ک وشەکانی (وینا، وینجە، ویران، ویستگە، ... هتد)

له سه‌ره‌تادا ته‌نها به‌هۆی بینین یان بیستنی برگیه‌ی (سه‌ر) کۆمه‌لیک وشه کاراده‌بنه‌وه وه‌ک
وشه‌کانی (سه‌ردار، سه‌رکار، سه‌روه‌ر، سه‌رناو، ... هتد)

به‌هۆی بینین و بیستنی برگیه‌ی یه‌که‌می ئەم وشه‌یه‌وه، کۆمه‌لیک وشه کاراده‌بنه‌وه و ئاماده‌به‌بن وه‌ک
وشه‌کانی (بنکۆل، بنپر، بندییوار، بنه‌ست ... هتد)

به‌لام دواتر ته‌نها یه‌ک وشه له ئاستی ئیواردا هه‌لده‌بژی‌ریت و وشه‌کانی تر بۆ ناو یادگه ده‌گه‌رینه‌وه .

زۆرجار پرووده‌دات، که وروژینه‌ریکی دیاریکراو، له‌یه‌ک کاتدا له بری وشه‌یه‌ک دوو وشه، یان زیاتر
بگه‌یه‌نیته ئاستی کاراکردنه‌وه‌وه، له‌و کاتهدا نزیک و له‌یه‌کچوونی وشه‌کان رۆل ده‌بینیت، به‌لام هه‌روه‌ک ئامازه‌ی
پیدا، یه‌کیک له وشه‌کان ده‌گاته ئاستی ده‌رکرده، که ئەم‌ه‌ش زیاتر په‌یوه‌ندی به وروژینه‌ره‌که یان ده‌وربه‌ری
زمانی و ده‌قه‌که‌وه هه‌یه و ئەو وشه‌یه‌ی، که ده‌چیته ئاستی ده‌رکرده، گۆده‌کریت.

ئاستی (ئیوار) بۆ هه‌موو وشه‌کانی زمان وه‌کیه‌ک نییه، به‌ئکو له وشه‌یه‌که‌وه بۆ وشه‌یه‌کی تر ده‌گۆریت،
کاریگه‌ریی پێژه‌ی دووباره‌بوونه‌وه، یان زۆتر به‌کاره‌ینانی وشه‌کان له‌ناو ده‌قه زمانیه‌کاندا (ئاخوتن — نووسین) کار
ده‌که‌نه سه‌ر خێرای به‌کاربردنه‌وه‌ی وشه‌کان، هه‌موو لۆگۆگینیک ئاستیکی ئیواری هه‌یه بۆ ناسینه‌وه و دیاریکردن.
هه‌ر بۆیه ئەو وشانه‌ی پێژه‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌یان به‌رزه، ئەم ئاسته‌یان نزمتره، چونکه به‌هۆی زۆری دووباره‌بوونه‌وه
پێوستان به‌که‌متر به‌کاره‌ینانی هه‌سته‌کانه بۆ ناسینه‌وه زۆر زووتر ده‌ناسرینه‌وه، له‌و وشانه‌ی پێژه‌ی
دووباره‌بوونه‌وه‌یان نزمه.

جگه له دووباره‌بوونه‌وه، به‌هه‌مان شیوه ئەو وشانه‌ی، که مرۆف له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا واته له منداڵیدا
فێریان ده‌بیت، پێژه‌ی به‌کاره‌ینانیان به‌رزتر ده‌بیت و خێراتر ده‌ناسرینه‌وه، له‌و وشانه‌ی له گه‌وره‌ییدا فێریان بووه.
ئهم‌ه‌ش ده‌ریده‌خات، که بۆچی منداڵ له گه‌وره‌ی زووتر فێری زمانی دووهم ده‌بیت. که‌واته ئەم گریمانه‌یه ئەو
راستییه دووپاتده‌کاته‌وه، که (کۆزانیاری وشه‌یی) و کارایی (کۆزانیاری وشه‌یی) فه‌ره‌ه‌نگی ئاو‌ه‌زیی مرۆف له‌ پرووی
پێژه‌ی دووباره‌بوونه‌وه و زۆر به‌کاره‌ینانیان ده‌بنه‌ پێوه‌ر بۆ زۆر زووتر ناسینه‌وه و هه‌ل‌بژاردنی وشه‌یه‌ک له هه‌مبه‌ر
وشه‌کانی تردا له ئاستی (ئیوار)دا. ئەم‌ه‌ش دروستی ئەم گریمانه‌یه ده‌رده‌خه‌ن له شیه‌ت‌کردن و نواندنی راستی
کۆزانیاری وشه‌یی و کاراییه‌که‌ی له ناسینه‌وه‌ی وشه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی ئاو‌ه‌زیی زمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت و
فه‌ره‌ه‌نگی ئاو‌ه‌زیی مرۆف به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی .

۲-۱/۲) شیتە ئکردنی کاره کیبانهی فه رههنگی ئاوهزی له روانگهی تیۆری (جووت-کۆد)^(۱) هوه:

تیۆری جوت کۆد^(۲)، تیۆرییهکی درکیکردنه، چونکه ییویه هه موو توانا درکیکردنهکانی مرۆف به شداری له ناسینهوه، نواندن، داگردن و به کاربردنهوهی زانیارییهکان دهکهن. ئەم تیۆرییه جهخت له سه ره بوونی دوو کۆدی جیاواز و سه ره به خۆ و له هه مانکاندا ییکه وه به ستراو دهکاتهوه، که به هه ردووکیان درکیکردنی مرۆف ییکه ده هیئن. هه ردوو پیره وه که تاییه تن به به کۆدکردن، داگردن، ریکخستن و به کاربردنهوهی زانیارییه جوړاوجۆرهکان، دوو کۆده که ش، بریتیی له (کۆدی زارهکی) و (کۆدی نازارهکی)، کۆد یان پیره وهی زارهکی، تاییه ته به زانیاری زمانی و ته رخانه بۆ ورۆژینه ر و وه لامدانه وهی زمانی، زانیارییه زمانیه کان، له فۆرمی گونجاودا داده کریئن، کۆد یان پیره وهی نازارهکی تاییه ته به ییواژۆکردن و نواندنی ئەو زانیارییهکانی، که بنه ما که یان وینه یه، واته تاییه ته مندییه هه ستیه کان و شتومه که نازارهکییه کان و رووداوه کان ده گریته خۆ، شایه نی گوته هه ریه که ئەم دوو پیره وه ش دابه شه بن به وه چه پیره وهی تره وه، که ئەوانیش دیسان بۆ پیره وهی زارهکی و نازارهکی دابه شه بن. (paivio,1990,P:53)

ئەم تیۆرییه به ییچه وانیهی گریمانهکانی تره وه، جهخت له سه ره ئەوه دهکاتهوه، که مرۆف بۆ تیگه یشتنی له ده وره به ر و بۆ ئەوهی بتوانیت شتومه کهکانی جیهانی ده ره وه پۆل بکات و له ئاوه زییدا دایان بکات، هه موو هه سه تهکانی ییکه وه کارده که ن (بیستن، بینین، ده ستلیدان، بۆنکردن، تامکردن)، به لام له هه موو هه سه تهکان زۆتر (بیستن و بینین) ه، که رۆتیا ن له هه سه تهکانی تر زیاتره. ئەمه ش به هۆی ئەوهی بیستن بۆ گوینگرتن له ئاخوتن و وشه ی گوتره و له گه ل ده نگه نازمانیهکانی، که له ژینگه دا هه یه به کارده بریئن، که سه رچاوه ی یه که می زانیاری وه رگرتن و بینینیش بۆ بینینی وشه یه کی نووسراو یان ده وره به ر و جیهانی ده ره وه و وینه کانه. بیگومان ئەم دوو کۆده له دوو که نائی جیاوازی ئاوهزی مرۆفدا کارده که ن، که هه ردووکیان سه ره به خۆن، به لام له یه که دابراوین و به یه که وه کارده که ن، تیگه یشتنی مرۆف و پۆلکردن و وه لامدانه وه به هۆی کارلیکردنی ئەم دوو کۆده وه دیته کایه وه. کۆدی زارهکی په یوه ندی هه یه به زمان و ئەوهی به هۆی ئەم کۆده وه دیته کایه وه زیاتر بریتیه له دارشته ی چه مکی، کۆدی نازارهکی په یوه ندی هه یه به وینه، رووداو، هه ست و سۆز، ئەوهی به هۆی ئەم کۆده وه دیته ئاراوه زیاتر بریتیه له دارشته ی درکیکردن (paivio,2010,P.P:207).

^۱ - بنه ما سه ره تاییهکانی ئەم تیۆرییه ده گه رپته وه بۆ زیاتر له ۲۰۰۰ سال پيش نیستا، که وینه ی ئاوهزی به زمانه وه به سه تبوو، بۆ مه به سه تی بیره که وتنه وه و له به رکردنی ئاخوتنه کان له لایه ن فیرخوازان (ره وان بیژی) ده خویندرا، واته په یوه ندی نیوان زمان و وینه ی ئاوهزی زۆر کۆنه و ده گه رپته وه بۆ سه رده می فه یله سوغه کۆنهکانی یۆنان. (Paivio,2010,P.P:205-206)

^۲ - ئەم تیۆرییه له لایه ن (Allan Paivio) هوه، سالی (۱۹۷۱ز) ییشکه ش کرا.

پېړه‌وی هیمایی

پېړه‌وی هه‌سته‌وه‌ره‌کان	زاره‌کی (Verbal)	نازاره‌کی (Non Verbal)
بینین	وشه بینراوه‌کان	شتومه‌کی بینراو
بیستن	وشه بیستراوه‌کان	ده‌نگه ژینگه‌بیه‌کان
به‌رکه‌وتن	ته‌رزه‌کانی نووسین	هه‌ست کردن به‌شتومه‌ک
تامکردن	نیه‌تی	یادکردنه‌وه‌ی تامکردن
بۆنکردن	نیه‌تی	یادکردنه‌وه‌ی بۆنکردن
سۆز	نیه‌تی	نیه‌تی

خشته‌ی ژماره (۱)

(په‌یوه‌ندی نیوان پېړه‌وی هیمایی و هه‌سته‌وه‌ره‌کانی مرۆف، نه‌گه‌ل نمونه‌ی جوړی نواندن زانیارییه‌کانی

له هه‌ر وه‌جه پېړه‌ویک) وه‌ک خۆی له (paivio, 1978, P:39) وه‌وه‌رگیراوه

ئهم تیورییه‌ پنیوایه، که جیاوازییه‌کی گرنه‌گ له نیوان کۆدی زاره‌کی و کۆدی نازاره‌کییدا هه‌یه، کۆدی زاره‌کی تاییه‌ت و دیاریکراوه به نواندن و پیاوژکۆردنی زمان له هه‌موو فۆرمه جیاوازه‌کانیدا (به‌ره‌مه‌هینان — قسه‌کردن، تیگه‌یشتن_ نووسین) به پیچه‌وانه‌وه، کۆدی نازاره‌کی ته‌رخانه بۆ نواندن و پیاوژکۆردنی شته هه‌ست پیکراوه‌کان و رووداو و حاله‌ته‌کان. وینای ئاوه‌زی سه‌ره‌تا و بنجینه‌ی فۆرمی درکپیکردنی نواندن نازاره‌کییه. له‌م تیورییه‌دا هه‌موو کۆزانیارییه‌کان، واتاکان و به‌بیردا هاتنه‌وه‌کان به‌هۆی نواندن و پیاوژکۆردنه‌کانی ناو و نیوان دوو کۆده‌که لیکه‌درینه‌وه، که کۆزانیاریی وشه‌یی و واتاکانیان ده‌گریته‌وه. (Sadoski, 2005, P.P:222).

وشه‌کانی زمان بریتیین له هیمای زمانی بۆ ئه‌وه چه‌مکانه‌ی له ئاوه‌زی مرۆفدان و تاقیکردنه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماندووه، که ئه‌وه چه‌مکانه‌ی شتومه‌ک، رووداو و په‌یوه‌ندییه کۆنکریتییه‌کان ده‌نوین به ئاسانی ئاشکراده‌بن و به ئاسانی مرۆف فیریانده‌بیت، به پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه چه‌مکانه‌ی، که بار و رووداو و جوړیتی و په‌یوه‌ندییه ئه‌بستراکته‌کان ده‌نوین، فیربوونیان له‌سه‌رخۆده‌بیت و کاتی ده‌ویت، تا مرۆفه‌کان فیریان بین (Eysenck and Keane, 2000, P:289-292). به‌شپۆیه‌کی تر جیاوازی له نیوان وشه کۆنکریت و ئه‌بستراکته‌کاندا له‌وه‌دایه، که وشه کۆنکریتییه‌کان به دوو کۆدی زاره‌کی و نازاره‌کی داده‌کرین، واته وشه و وینه‌کانی به‌رانبه‌ریان، به‌لام وشه ئه‌بستراکته‌کان ته‌نها به یه‌ک کۆد داده‌کرین کۆدی نازاره‌کییان نییه، له‌به‌رئه‌وه به به‌راورد به وشه کۆنکریتییه‌کان ئهم وشانه دره‌نگتر به بیردایینه‌وه، وه‌ک له نمونه‌کانی ژماره (۴)، (۵) و (۶) ده‌رده‌که‌ویت :

(۴) قه‌ئه‌م

(۵) دیو

(۶) شه‌وله‌بان

وشەى (قەلەم) وشەيەكى كۆنكرىتتە، بۆيە ھەم كۆدىكى زارەككەيە و ھەم نازارەككەيشە، چونكە ھەستى بەركەوتن لە ناسىنەو و داكرىدىدا رۆل دەبىنەت، ھەر بۆيە ئەم وشەيە بەھۆى ھەردوو كۆدەكەو ھەم كاراىر ھەم دادەكرىت و ھەم بۆ دركىپىكرىدەن دەسناسرىتەو. بەلام وشەيەكى وەك (دۆ) وشەيەكى ئەبستراكتە و تەنھا كۆدىكى زارەككەيە، كە زىانر دەنگى يان نووسراو، ھەر بۆيە وشەكە تەنھا بەھۆى كۆدە زارەككەيەكەبەو دادەكرىت و بە كاتىكى زىانر و ماندوووبوونىكى زۆرتەر دركىپىدەكرىت، بىگومان لە قۇناغى زمانپۇرانى مندالدا ئەم راستىيە زۆر ئاشكرا دەردەكەوئەت، تەننەت بۆ ئەو و شانەى، كە لە بنەرەتدا كۆنكرىتتەن و ھەردوو كۆدى زارەكى و نازارەككەيان ھەيە، بەلام جۆرى بەكاربردنەكەى لاي فەرھەنگى ئاوەزىي منداللىكى كەم ئەزمووندا وەك يەك وشەى يەك كۆدى (كۆدى زارەكى) دادەكرىت و دركىپىدەكرىت و لە (كۆدى نازارەكى) دەكەوئەت، ھەر بۆيە كارايى ئەمجۆرە و شانەش لە فەرھەنگى ئاوەزىي ئەو جۆرە مرۇفانەدا كەمترە. بەمەش درەنگتر بەكۆدەكرىن و دركىپىدەكرىت ھەرەكە ئە وشەى (شەولەبان) دا بەرچاو دەكەوئەت.

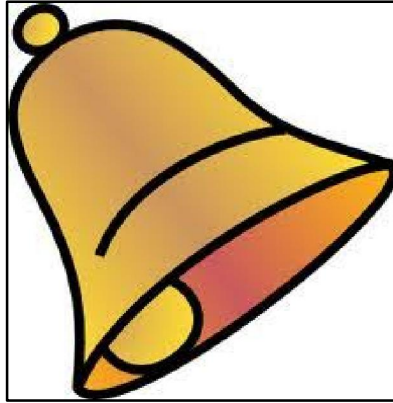
ھەريەك لەم دوو كۆدە، بەيپى ئەو ھەستانەى، كە بەھۆيانەو پەيدا بوون نواندى جىاوازيان لە ئاوەزىي مرۇفادا ھەيە، نواندە بىنراوكانى كۆدى زارەكى، يەكە زمانىيەكان وەك ئەوئە دەبىنرىن، دىيارىدەكرىن وەك پىتەكان، وشەكان و فرىزەكان، بەھەمان شىو نواندە بىنراوكانى كۆدى نازارەكى فۆرمە نازمانىيەكان وەك ئەوئە دەبىنرىن دىيارىدەكرىن، كە دىمەن و وئەكان دەگرىتەو، نواندە بىستراوكانى كۆدى زارەكى، يەكەكانى ئاخوتن، چۆن دەبىستىرەن بەو جۆرە دىيارىدەكرىن وەك فۆنىم و وشە گۆكراوكان، بۆ نمونە، پىتەكانى وشە بىنراوكان لە كاتى خوئىندەوئە رىستەى ژمارە (۷) دا دەردەكەوئەت:

(۷) ژنانى كوردستان چەمكى ژىتتىيان گۆرى .

كاتىك خوئىنەر ئەم رىستەيە دەخوئىتتەو وئەى دەنگەكان، واتە پىتەكان و وئەى وشەكان و دواترىش وئەى رىستەكەى بەرچاو دەكەوئەت .

بەھەمان شىو نواندە بىستراوكانى كۆدى نازارەكى دەنگە ژىنگەيە نازمانىيەكان، وەك ئەوئە دەبىستىرەن، دىيارىدەكرىن، وەك ئە نمونەكانى ژمارە (۸) و (۹) دا دەردەكەوئەت :

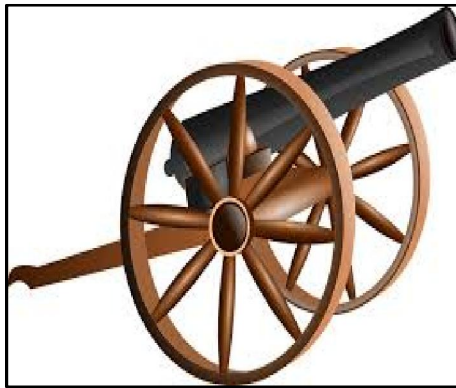
(۸) زەنگى قوتابخانە ئىپىدا.



ۋىنەي ژمارە (۱)

ۋىنەي (زەنگى قوتابخانە)

(۹) ئىستا تۆپى رۆژووشكاندەكە تەقى .



ۋىنەي ژمارە (۲)

ۋىنەي (تۆپى رۆژووشكاندن)

جگە ئە نواندى بىنراو و بىستراو^(۱)، نواندى (هەست پىكردن، يان دەستايىدان) یش ھەيە، كە ئە ھەردوو كۆدەكەدا نواندىيان ھەيە، ئە كۆدى زارەكبيدا، ۋەك خستتەگەر و كارکردنى زمانى، ۋەك گۆکردن، ئاخوتن، نووسين دياريدەكرىت، ۋەك (گۆکردنى فۆنيمەكانى وشەيەكى ۋەك (دەست) (د/، ە/، /س/، /ا/، /ت/)، يان نووسينى پىتەكانى وشەي (دەست) (د)، (ە)، (س)، (ت) .

^۱ - ھەستەكانى بۆنکردن و تامکردن جياوازن، ۋەك ھەستەكانى (بىين، بىستن و بەرکەوتن) نواندىيان ئاسان نيپە، چونكە سروسى خۆيان بەجۆرىكە كەمتر دەنوئىرىن و دەبىت ئە كاتى نواندىياندا كارىگەرى ۋەك (هەست و سۆز و كاردانەۋە... ھتد)ەكانيان بۆ زياد بىكرىت (paivio,2010,P:208) .

له كۆدى نازاره كيبدا وهك چالاکى، جوولّه، ههستکردن به چۆنیتى و جۆرى شتومه كه كانى دهوروبه ر
دياريدە كریت. وهك چۆنیتى جولاندنى دەست و په نجه كان له كاتى نووسيندا، يان دەستلیدانى هيمای (بریل)ى
(د)، (ه)، (س)، (أ)، (ت) .

ئیره دا پيوسته بگوتریت ئەم تيؤرييه دا كۆدى زاره كى (وشه كان) له گه ل كۆدى نازاره كى (وينه كان) پيکه وه
به ستراون (په يوه ندييه كى سه رچاوه ييانه) له نيوانياندا هه يه، به هۆى ئەم پيکه وه به ستنه وه يه وه وينه كان به وشه كان
و وشه كان به وينه كانه وه به ستراونه ته وه، وهك له نمونه كانى ژماره (١٠، ١١) دا هه ستى پيده كریت :

(١٠) قوتابخانه

به بيستنى كۆدى زاره كى (قوتابخانه) له وان هه يه وينه يه كى بينراوى (ئهرينى و نهرينى)ى قوتابخانه به ينيته وه
يادى گوئگر و هه ستى كى قولى خۆشى، يان ناخۆشى له لا بوروزينيت، واته كۆدى زاره كى (قوتابخانه) و وينه يه كى
بينراوى ئهرينى يان نهرينى به يه كه وه به ستراونه ته وه .

(١١) كوردستان

كۆدى زاره كى (كوردستان) له وان هه يه كى جوگرافيدا، وينه يه كى رپوونى بينراوى نه خشه ي (كوردستان) له ناو
ئاوه زيبى خويندكاره كاندا ده كيشيت، به پيچه وان هه يه بينينى وينه ي (نه خشه ي كوردستان) كه كۆدى نازاره كيبه، وشه ي
(كوردستان) ده هيپته وه ياد .

ئەم تيؤرييه دا جۆرى كى تر له په يوه ندى و پيکه وه به ستن هه يه، كه به هۆيه وه وشه كان كه پيره وى زاره كيبين
له ناو فه ره نه كى ئاوه زيبدا پيکه وه ده به سترينه وه، واته وشه يه ك به وشه يه كى ترى ناو فه ره نه كى ئاوه زيبه وه
ده به سترينه وه، بۆ نمونه وشه يه كى وهك (قوتابخانه) وشه كانى وهك (هاورئ)، مامۆستا، ناوى وان، جل و بهرگ
...هتد) كاراده كاته وه .

به هه مان شپوه ش كۆده نازاره كيبه كان له ناو خويندا ئه وان هه ي به هۆى يه ك هه ست يان هه ستى جياوازه وه
هاتونه ته كايه وه پيکه وه به ستراون، بۆ نمونه بينينى وينه ي قوتابخانه وينه كانى (ته خته ره ش، مامۆستا، كورسى خويندن
(ره حله)، گۆره پانى قوتابخانه، جل و بهرگ، په راوگه، كتیب و ...هتد) كاراده كاته وه .



وینەى ژمارە (۳)

وینەى (چۆنیىتى کاراکردنەوہى کۆدە نازارەکیەکان)

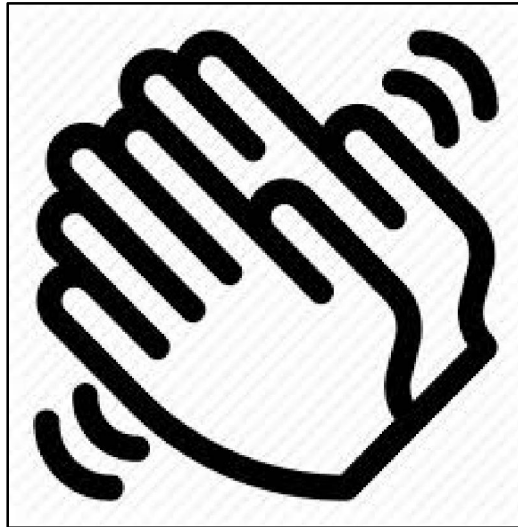
یان بەھۆى بىنىنى (کەمۆلە)یە ک زۆریەى کە لوپەلەکانى ئاقىگە وە ک (بۆن و شیوہى مادەکان، دەنگى کارکردنى ئامپىرەکان، دوکەل... ھتد) کارادە کەنەوہ (Clark and Paivio, 1991, P.P:153). کەواتە ئەم تیۆرییەش جارىکى تر بۆ شىتە ئکردنى فەرھەنگى ئاوەزى کاردەکات، کارکردنە کەشى زیاتر لە رىگەى کارایى کۆزانیاریى وشەى وشەکانەوہ دەبیت، کە ئایا وشەىە ک (جووت - کۆد)ە، واتە خاوەنى ھەردوو کۆدى زارەکى و نازارەکییە، یان وشەکە (یە ک - کۆد)ە، واتە تەنھا خاوەنى کۆدى زارەکى، یان نازارەکییە. ئەمەش بەھۆى ئەوہى ئەو وشانەى، کە (جووت - کۆد)ن کاراتر دادەکرىن و کاراترىش درکىیانپىدەکرىت. بەمەش کارایى کۆزانیاریى وشەکان بىرلەر لەسەر بوونیان لە چپوہى فەرھەنگى ئاوەزى مرۆفى کورددا دەدات .

۱-۲-۱/۲ یە کە بنچینەییەکانى تیۆرى (جووت-کۆد) :

لەم تیۆرییەدا، یەکەى بنچینەیی کۆدى زارەکى برىتییە لە (لۆگۆگىن)، یەکەى بنچینەیی کۆدى نازارەکیش برىتییە لە (وینا)، لیرەدا ئەم دوو زاراوہیە لە زاراوہى تەکنىکى و بىرى ئەبستراکتى و وەستایى دەردەچن و دەبن بە دوو زاراوہى کۆنکرىتتى و گوزارشت لە گۆرانى بەردەوام و نەرمى و ئەبارى دەکەن. بەپى ئەوہى کۆزانیاریى

مه بهست له وینای بیستراو نهو دهنگه یه، که به هوئی جوئه یان له نه نجامی به کارهینان یان به ریه ککه و قنی که لویه له کان، یان له ژینگه یه کی سروشتییدا بهرگوئیده که ون، وه ک له نمونه ی ژماره (۱۳) د درده که ویت:

(۱۳) — منالنه کان به چه پله لیدان پیشوازییان له مامؤستاکان کرد.



ویننه ی ژماره (۵)

ویننه ی (چه پله لیدان)

له کاتی چه پله لیداندا دهنگیک دروسته بیئت، که له ناوه زدا وینایه کی بیستراوی دیاریکراوی هه یه و له دهنگه کانی تر جیایده کاته وه .

به هه مان شیوه مه بهست له وینای هه سپیکراو، نهو هه سته یه، که له حاله تیکی دیاریکراودا له لای که سه کان ده وروژینریت، بو نمونه (بینین، یان بیستنی وشه ی تاقیکردنه وه، یان بینینی دیمه نی هوئیکی تاقیکردنه وه) چه ندین ههست له ناخی که سه کانددا ده وروژینریت، وه ک ترس، دلله راوکی، ... هتد .

تیوری جوت-کود جهخت له سه ره نه وه ده کاته وه، که (ویننه Picture) له گهل (وشه Word) له رووی خیرایی داگردن، نواندن، ناسینه وه و به کاربردنه وه، جیاواژن، ویننه کان خیرا تر داده کرین و خیرا تریش به بیردایینه وه، نه م بوچوونه له پرؤسه ی پهروه رده و فیرکردندا پهیره وده کریت و هوکاری به کارهینانی ویننه کانه بو فیرکردنی مندالنه کانی باخچه ی ساوایان و قوناعه کانی تری خویندن^(۱).

^۱ - له تیستادا نه م تیوریه، به تیوری خوینده واری یان فیربوونی خویندن و نووسین داده نریت، که به هوئی به کارهینانی ویننه کانه وه کاری فیرکردن ناسنده کات و خویندکاران بو به بیرداهاته وه و ره وانکردن و به کاربردنه وه ی زانیاریه کان پشت به ویننه کان ده بهستن. (paivio, 2010, P.P:206).

بۇ نموونە، وینەي ژمارە(۶) و رستەي ژمارە(۱۴) بەيەكەوۋە بەشدارن لە پېواژۇكانى داكردن، نواندن، ناسينەوۋە و كاراكردنهوۋە بابەتەكان و بەھۆي وینەكانەوۋە وشەكان ئاسانتەر بەبیردادینەوۋە و لە یادگەدا دەچەسپین.

(۱۴) رېيپینزل ئە قەلاکە ھاتە خوارەوۋە

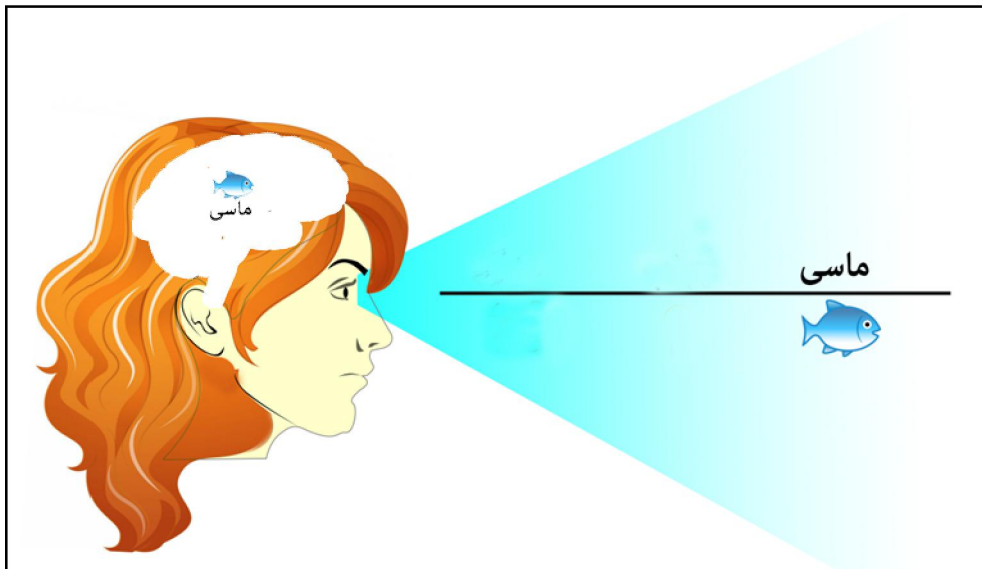


وینەي ژمارە(۶)

وینەي (رېيپینزل ئە فلیم کارتۇنى تەنگل)دا

ئېرەدا مەبەستى دانەرى كتيبەكان لە دانانى وینەي گونجاو بۇ چيروۆك يان پەرتوكەكانى قوتابخانە، زياتر بۇ ئاسانكردى داكردن، ناسينەوۋە و بەبیرداهاتنەوۋەيانە لە لای خوینەر، يان خویندكارەكان، ھەرۋەھا بۇ چەسپاندنى بابەتەكانە لە ناو یادگەياندا .

كەواتە ھەردوو كۆدەكە لە كردهكانى داكردن، نواندن، ناسينەوۋە، كاراكردنهوۋە و بەكاربردنهوۋە زانياربيدا بەشدارن و بەيەكەوۋە ئەو توانايانە ئاساندهكەن، بۇ نموونە بوونى وینە و وشە بەيەكەوۋە تواناي داكردى وشە لە ناو ئاۋەزدا ئاساندهكات. دواتر ناسينەوۋەي لە ھەموو جۆرە بەكارھيئانەكانى زماندا ئاسانتردەكەن. ئاسانتيرن نموونەي ئەم پەيوەندييە، بریتیيە ئەو پەيوەندييەي لە نيوان شتيك و ناوہكەيدا ھەيە، كاتيک بوونیکى ببنراوى وەك (ماسى) دەببنریت، ئە كاتى ببيندا بەھۆي ویناكردنهوۋە دەناسریتەوۋە، ئینجا پەيوەندى نيوان ویناکە و ئۆگۆگینی ببسترای وشەكە (ماسى) كارادەكەنەوۋە، ئە ئەنجامدا وشەي (ماسى) لە ئاۋەزى گويگردا واتاي دەبیت، بۇ تيگەيشتن برۋانە وینەي ژمارە (۷).



وېنەى ژمارە (۷)

چۆنچىتى داكردىنى وشە و وېنەى (ماسى) ئە ئاۋەزدا

كەواتە بەھۆى دوو كۆدەكەۋە پېژەى فېربوون و ناسىنەۋە و بەبىرداھاتنەۋەى زانىارىيەكان بەرزتر دەبېتەۋە،
 ۋەك لەۋەى بەتەنھا بەيەك كۆد بنوئىرېت.

جىاكردەنەۋەيەكى گىرنگى ئەم تىۋىرىيە برىتېيە ئە جىاكردەنەۋەى وشەى كۆنكرىتى و وشەى ئەبستراكت. ئەم
 تىۋىرىيە يېۋايە، كە وشە ئەبستراكتەكان رېگەى گەيشتنىيان بۇ وئىناكردىنى نازارەكى كەمترە ئە وشە كۆنكرىتېيەكان،
 وشەى ئەبستراكت ئە بنچىنەدا بۇ گەياندىنى واتاكەى، پىشت بە تۆرېكى پەيۋەستى زارەكى دەبەستېت، ۋەك ئە
 نەموونەى ژمارە (۱۵) ۱۵ دەرەدەكەۋىت:

(۱۵) باپىر نەموونەى دەستپاكىيە .

ۋشەى (دەستپاك) ۋشەيەكى ئەبستراكتە، واتە وېنەيەكى دىيارىكراۋى ئە جىھانى دەرەۋەدا نىيە، ھەرىۋيە
 بۇ گەياندىنى واتاكەى پىشت بە چەند ۋشە (كۆدى زارەكى)ى تر دەبەستىرېت و بەھۆيانەۋە واتاكەى دىيارىدەكرېت،
 ۋەك ۋشەكانى (دزىنەكردىن، متمانە، پاراستن)، بەلام ۋشەى كۆنكرىتى ئەگەل ئەۋەى تۆرېكى زمانى بانگەيشتەدەكات،
 ئەگەلئىدا وئىناى نازارەكى دەھىنېتتە پېشەۋە، واتاكەى پېدەبەخشېت، ئېرەدا يارمەتىدەرى زارەكى بۇ ۋشەيەكى
 كۆنكرىتى ۋەك (گول) ئەۋانەيە ۋشەكانى (بۇن، پەنگ، پەرە)، يارمەتىدەرى گەياندىنى واتاى (گول) بن، بەلام
 ئەگەل ئەمەشدا ۋشەى (گول) وېنەى جۆرە جىاۋازەكانى (گول) بەپېى ئەزمونى كەسەكە، دەھىنېتتەۋە بىرى
 كەسەكە، ناسىنەۋە، كاراكردەنەۋە و بەكاربىردنەۋەكەى ئاسانتر و خىراتردەكات، ھەرۋەك ئە نەموونەى ژمارە (۱۶) ۱۵
 دەخرېتەروو:

(۱۶) ئە بەھاردا گولتەكان ئەگەشېنەۋە .



وینەى ژماره (۸)

وینەى (گۆل)

كهواته توانای بهكۆدکردنى زانیارییهكان به دوو رێگه‌ى جیاواز ده‌بێتته هۆى ئه‌وه‌ى هه‌لى به‌بیرداهاتنه‌وه زۆر زیاتر و خێراتریت، وه‌ك له‌وه‌ى به‌كۆدکردنه‌كه‌ به‌یه‌ك رێگا، یان له‌ رێگه‌ى یه‌ك كۆده‌وه‌ ئه‌نجام‌درایت.

پێویسته‌ بگوتریت، كه‌ واتای وشه‌كان، هه‌ندیک جار گۆکردنى وشه‌كانیش به‌هۆى په‌یوه‌ندیانه‌وه‌ به‌ زنجیره‌یه‌ك له‌ نواندنه‌كانى (زاره‌كى و نازاره‌كى) تروه‌وه‌ دیاریده‌كرین، واته‌ ده‌قى به‌كاره‌ینان بۆ دیاریکردنى واتای وشه‌كان گرنه‌گه‌ و واتای وشه‌كان به‌هۆى په‌یوه‌ندیان به‌ وشه‌كانى تری ناو ده‌قه‌كه‌وه‌ دیاریده‌كرین، ئینجا هه‌ریه‌ك له‌ وشانه‌ كۆدى زاره‌كى و نازاره‌کیان هه‌یه‌، كه‌ به‌ هه‌ردوو كۆده‌كه‌وه‌ كار له‌سه‌ر واتای وشه‌كه‌ ده‌كهن و واتا‌كه‌ى دیاریده‌كهن، بۆ نمونه‌ وشه‌ى (لق) خۆى له‌ خۆیدا كۆدى زاره‌كى و نازاره‌کیی هه‌یه‌، به‌لام واتا دیاریكراوه‌كه‌ى به‌هۆى ده‌قى به‌كاره‌ینانه‌كانیه‌وه‌ دیاریده‌كریت، له‌م تێروانینه‌وه‌ با له‌ وشه‌ى (لق) له‌ نمونه‌كانى ژماره‌ (۱۷)، (۱۸) و (۱۹) ب‌روانین :

(۱۷) باخه‌وانه‌كه‌ لقی داره‌كانى برى .

(۱۸) ئارا لقی زانستی هه‌لبژارد .

(۱۹) ته‌نها وه‌لامى یه‌ك لق بده‌ره‌وه‌ .

وه‌ك له‌م نمونه‌نانه‌دا دیاره‌ وشه‌ى (لق) به‌هۆى ئه‌وه‌ ده‌قانه‌ى، كه‌ تێیدا به‌كاره‌ینراوه‌ واتا‌كه‌ى ده‌گۆریت، هه‌روه‌ها ده‌قى به‌كاره‌ینانه‌كه‌ خۆدى وینای (لق) دیاریكردوه‌. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، كه‌ به‌هۆى كردنه‌وه‌ى كۆدى فۆنیمییه‌وه‌ واتای ته‌واوى وشه‌كه‌، به‌بێ ر‌ه‌چاوکردن و گرنه‌گیدان به‌وه‌ ده‌قه‌ى تێیدا به‌كارهاتوه‌، ناتوانریت

دياريكريت، بههه مان شيوه كوزانياري جيهاني نازاره كي گرنگه بو دياريكردني واتاي وشهكان^(۱). بهم شيويه كارايي كوزانياري وشهيه كه لهم تيورييه دا پشت به داكردني (جووت- كود) انه ي وشهكه ده به ستيت، تا وشهكه داكردنه كه ي جووت كودانه تر بيت، نهوا كارايي زياترده بيت و دركيكردنيسي ساناندرده بيت. بهمهش دركيكردن و چيوه به نديكردني كوزانياري وشهيه نه م وشانه له فهرهنگي ناوهزي مرؤفي كوردا ورتدر و ساناندرده بيت.

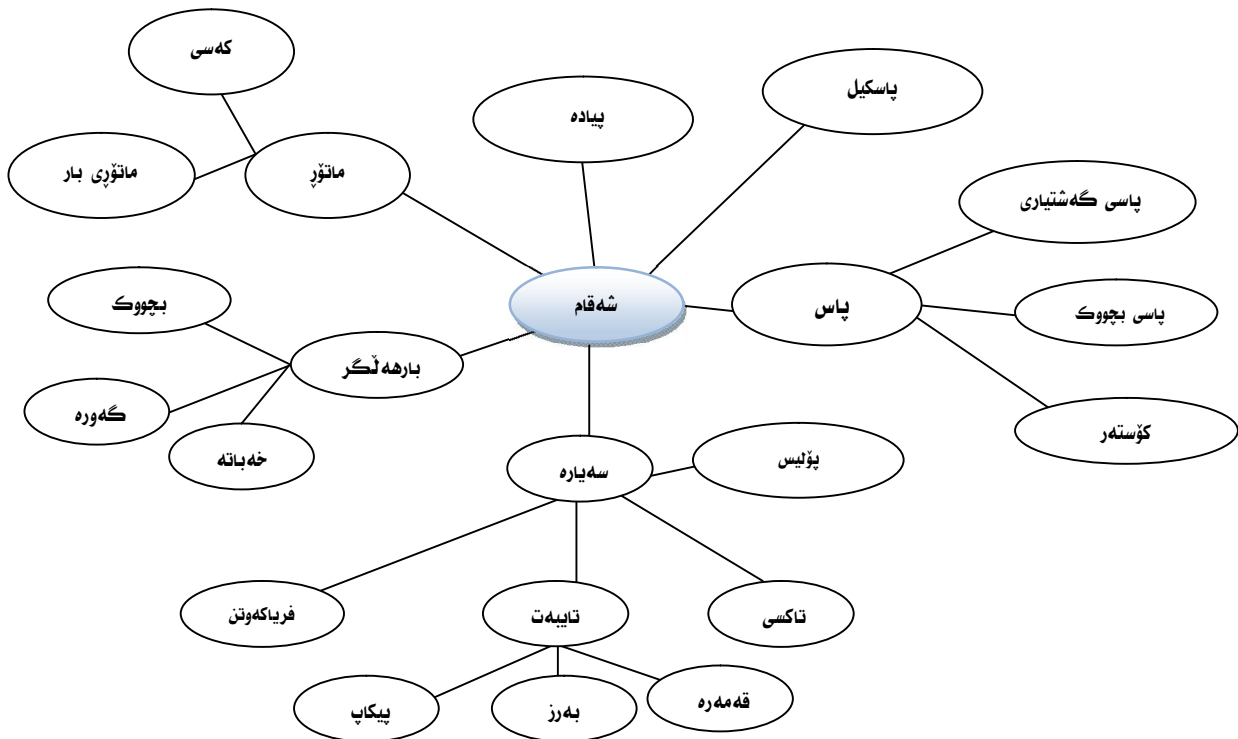
۳-۱/۲) شيته لكردي كاره كي يانه ي فهرهنگي ناوهزي له پوانگه ي گريمانه ي (توربه ندي سيمانتيكي^(۲)) يه وه:

ههر به كارهيته ريكي زمانكي دياريكراو، به نمونه وهر يگيريته ژماره يه كي زور له وشهكاني زمانه كه ده زانيت و كوزانياري ته واوي له چونيته به كارهيته نياندا ههيه. ژماره ي وشهكان و خياري و ناساني به كاربردنه وه يان، له گه ل نه نجامي تافيكردنه وه كان نه وه ده سه لمينن، كه له ناوه زدا داكارون. زوريه ي زوري ليكوله ره وان له سه ر نه م رايه كوكن، به لام له سه ر چونيته ريخستني فهرهنگه كه راي جياواز ههيه. ليره دا باس له تيوري توربه ندي سيمانتيكي ده كريته، كه جهخت له سه ر نه وه ده كانه وه، كه وشهكاني زمان له ناو فهرهنگي ناوه زييدا به يي نه خشه يه ك ريخراون و بنه ماي نه خشه كه ش بريتيه له په يوه ندييه سيمانتيكيه كاننيون وشه و ده رپراره كانني زمان.

توربه ندي سيمانتيكي بريتيه له و توربه ندي، كه په يوه ندييه سيمانتيكيه كاننيون چه مكه كان ده نوينيته و دارشته يه كي نه خشه ييه، نه خشه ي نه و په يوه ندييه ده كيشيت، كه وشهكاني زمان به يه كه وه ده به ستيته وه (كه نماينده ي چه مكه كانن). به شيويه كي گشتي توربه نديه كه له گري و هيل پيكهاتووه، گريكان چه مكه كان ده نوين و هيله كانيش په يوه ندييه كان ده خه نه روو، جهنديتي په يوه سته كي و نزكي چه مكه كان به يه كتره وه، به هوي به هيزي پيكه وه به ستتيانه وه له توربه نديه كه دا ده خريته روو، واته جوري هيله كان چونيته په يوه ندييه كان دياريده كه ن (Sowa, 1991, P:7)، بو تيگه يشتي زياتر، با له هيلكاري ژماره (۱) ورتدينه وه:

^۱ - بو زانياري زياتر له سه ر نه م تيورييه پروانه: (Eysenck and Keane, 2000, P: 287-293), (Sadoski and Paivio, 2004, P: 1-52).

^۲ - له سه رنه نادا توربه سيمانتيكيه كان، له لايه ن (Richard H. Rechens) هوه بو زانستي كومپيوته ر له سه رنه اي شه سته كاندا، وه ك (interlingua) بو وهرگي راني ناميري زمانه سروشتيه كان، بيتشه شكرا، واته توربه ندي سيمانتيكي له سه رنه اي سه ره لئانيدا بو زيره كي ده سترد و وهرگي راني ناميري بوو، به لام دواتر له بواره كانني زمانه وان و فله سه فه و ده رووناسييدا به كارهيته را. بو زانياري زياتر پروانه: (Collins and Quillian, 1969, P.P:240-247)



هیلکاریی ژماره (۱)

هیلکاریی تۆرپەندیی سیمانتیکی چەمکی (شەقام)

خستنه‌پرووی ئەو چەمکانە، کە نزیکین، لە فەرهنگی ئاوه‌زییدا دا‌کراون

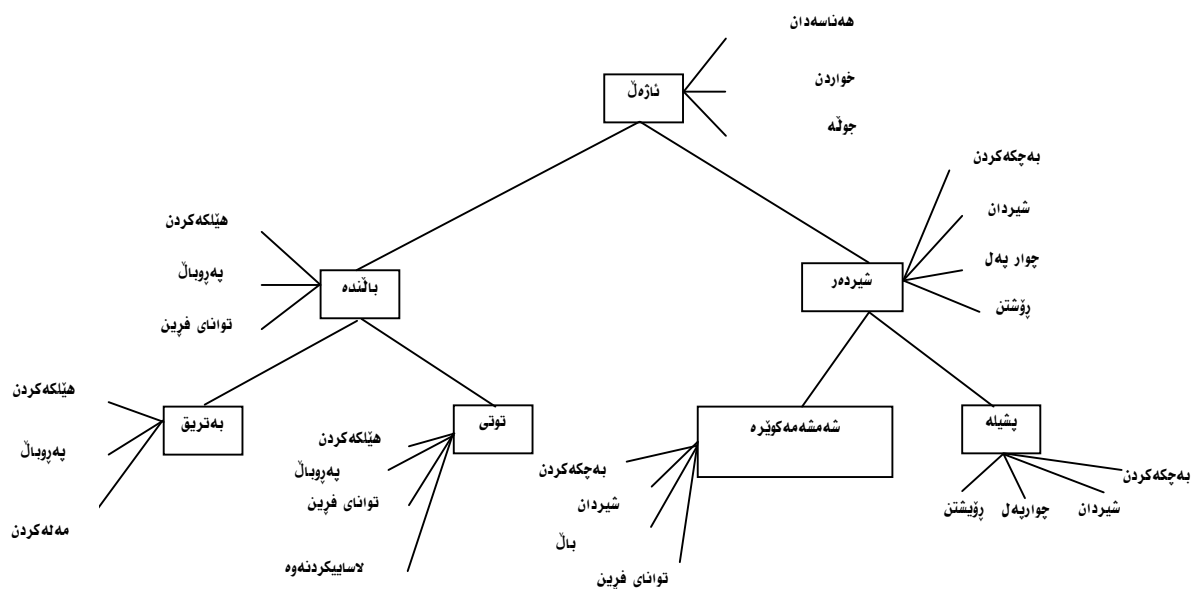
لەم هیلکارییەدا پەیوه‌ندیی چەمکی (شەقام) و دوورونزیکی ئەگەڵ ئەو چەمکانە ئەگەتیدا لە فەرهنگی ئاوه‌زییدا دا‌کراون و بەهۆیەوه کارادەبن، ئێرەدا کورت و درێژی هیللی نیوان چەمکان جۆری پەیوه‌ندییەکه، واتە دوور و نزیکی چەمکان لە یەکتەرەوه و ئەگەڵ چەمکی (شەقام)دا دەخەنەرۆو .

مەبەست لە پیشکەشکردنی تۆرپەندی سیمانتیکی خستنه‌پرووی پەیوه‌ندیی چەمکانی زمانیکی دیاریکراوه، بۆ گەیشتن بە راستی چۆنییتی ریکخستنی وشەکان (نەماندە ی چەمکان)ی ناو فەرهنگی ئاوه‌زی، بۆ ئاشکراکردنی چۆنییتی دا‌کردنی چەمکان و دوور و نزیکیان لەناو فەرهنگەکه‌دا، کە بەهۆیەوه دەتوانریت کارابکرینەوه، واتە هەرکاتییک چەمکیک لە ریکگی گوتن، یان بینینەوه بەکارده‌بریت، ئەو وشانە لە نزیکیدا دا‌کراون کارادەکرینەوه، کە ئەمەش وەک تەزوییه‌ک بەناو گری و هیللەکاندا تیدەپه‌ریت، هەر بۆیه لە تاقیکردنەوه‌کانی وەک بریاردان لەسەر (وشەبوون یان وشە نەبوون)، لە پیشدا (وشەیه‌ک) وەک (پیشینه) بە کەسی بەشداربوو دەگوتریت، نا بتوانیت بریاردات، ئەم وشە پیشینه‌یه کردە ی کاراکردنەوه ئاسانتر و خیراندرەکات. ئەمەش ئەو راستییه دەسەلمینیت، کە وشەکان لەناو فەرهنگی ئاوه‌زییدا پیکه‌وه بەستراون و وشەیه‌کیان وشەکانی تر دەهینیتە پیش، واتە پوخته‌کان بەرده‌وام تۆرپەندی بنەماکانی خۆیان دەکەن و بەکاربردنی پوخته‌که سەرجه‌می بنەما دا‌کراوه‌کان کارادەکاتەوه. تۆرپەندی سیمانتیکی، هەر لە سەرەتای پیشکەشکردنیه‌وه، بە چەند هەنگاوێکدا تییەپه‌وه،

كە ئە ھەرىكەت ياندا، بە مەبەستى چاكسازى دەستكارىكراو ە گۆرانى بەسەرداھاتوو، ئىرەدا سى ئەو قۇناغانە دەخىنەروو:

يەكەم: مۆدىلى تۆرىبەندى پەلەبەندى^(۱):

ئەم مۆدىلە ئەلەيەن (Collins and Quillian) ەو ە پىشەكەشكرا، ئەم مۆدىلەدا چەمك ەك گرى دەنویترىت، كە بەستراو ە گرىكانى ترى ناو تۆرىبەندەكەو، چەمكەكانىش ئە قوچەكىكى گرى پىكەو ە بەستراو ە رىكخراون. چەمكى ەەرە گشتى و سەرەكى ئە لوتكەى قوچەكەكەدا جىگىرە و ئە پەلەيەكى نزمتردا چەمكىكى تر بە چەمكە سەرەككەو ە بەستراو ە ەروەك ئە ەللكارىى ژمارە (۲) ە دەخىنەروو :



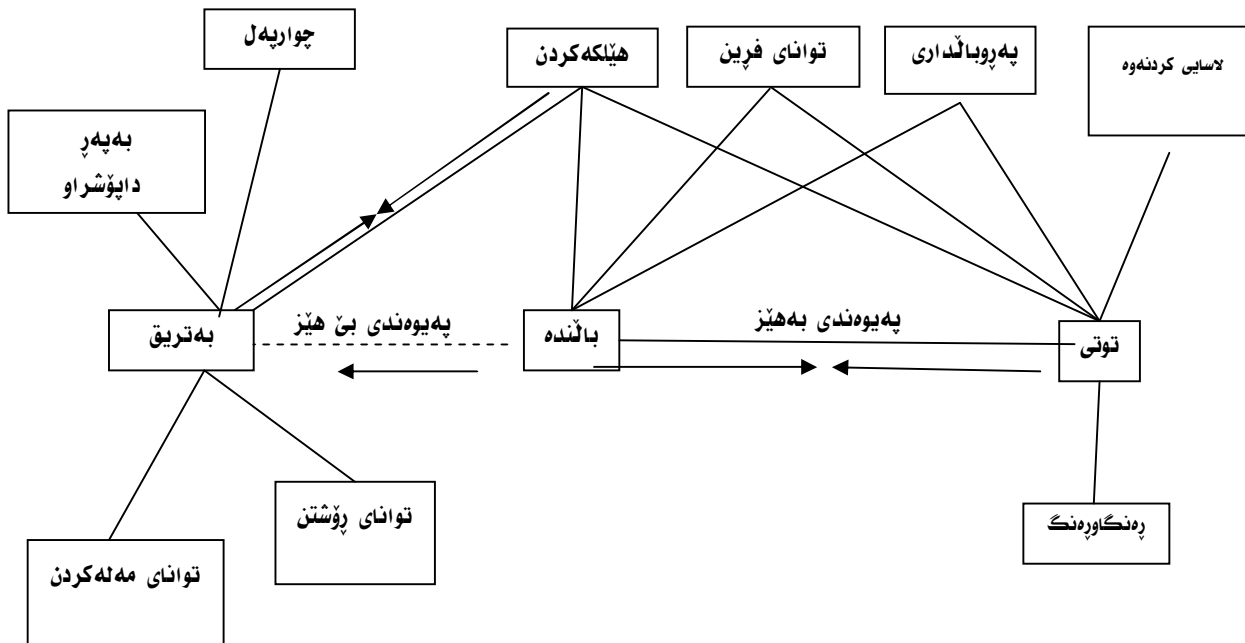
ھىللكارىى ژمارە (۲)

ھىللكارىى خستەرووى پەيوەندى پەلەبەندى چەمكى (ئازەل) بە جۆرەكانىيەو ە

ئەم ھىللكارىيەدا چۆنىتى پىكەو ەبەستن و پەيوەندى پەلەبەندى جۆرەكانى ئازەل و بە شىو ەيەكى تاييەتمەندى ەرىكەيانى تىدا خراو ەتەروو .

سروشتى ئەم مۆدىلە پەلەبەندى ئە گەورەو ە بۆ بچوكە، واتە چەمكە ئاست نزمەكان بەشكىن، يان جۆرىكن ئە چەمكە ئاست بەرزەكە، ەەر بۆيە پى دەگوترىت پەلەبەند، بۆ نمونە (توتى) دەكەويتە ژىر گرى چەمكى (بائندە)، بائندەش دەكەويتە ژىر چەمكى ئازەل، ەرو ەھا تاييەتمەندىيە جياكەرەو ەكانى ەەر چەمكىك ئەلەى چەمكەكەو ە تۆمادەكرىت، ەك (تواناى فرىن، پەرو بائدارى... ەتد).

^۱ مەبەست ئە وشەى پەلەبەندى، ئاستى بەرز و ئاستى نزمە، واتە ئە چەمكى سەرەككەو ە، كە زۆرىەى چەمكەكان تىيدا ھاويەش، تا دەگاتە (چەمكىلە)، كە چەمكە لاو ەككەو ە بەستراو ەكانن بە چەمكە سەرەككەو ە.



هیڼکاری ژماره (۳)

هیڼکاری خستنه رووی (په یوهندی چه مکی بانه به هوئی پیناسه و تایه تمهندی سیمانتیکی به جوړه کانی بانه وه) .

هه رچنده هه ردوو (پیناسه کردن و دیاری کردن تایه تمهندی چه مکه کان) گرنگ بۇ ناسینه وه و جیا کردنه وه و کارا کردنه وهی چه مکه کان له فهرهنگی ئاوه زییدا، به لأم هیشتا که م و کورتی له م مۆدیله دا به دیده کریت، که له هه موویان گرنگتر بریتییه له وهی، که مۆدیله که تایهت دهکات به یه که بابه ته وه، ته شه نه ناکات بۇ به کار بردنه وهی چه مکه کانی تر، که به رڼگه یه که له رڼگه کان به چه مکه کانه وه به ستراونه ته وه، بۇ نمونه (رهنگاو رهنگ) نابه سیتته وه به چه مکی (رهنگ) وه، یان به چه مکی (گول) وه... هتد، واته له چه مکی بانه ناترازیت بۇ چه مکه کانی تری وه که (رهنگ، گول، بون) .

سییه م: مۆدیلی بلا بوونه وهی کارا کردنه وه

ئهم مودیله له لایهن (Collins and Loftus)^(۱) وه خرایه روو، که هه وئیک بوو بۇ چاک کردن مۆدیلی پله بهندی و که مکردنه وهی ئه و چه سیپووی و قالب ناسایه ی، که به مۆدیله که وه دیار بوو، جیاوازی ئهم مۆدیله و مۆدیلی پله بهندی سیمانتیکی له وه دایه، که له مۆدیله دا چه مکه کان به یی پله و ئاست به یه که وه نه به ستراونه ته وه، هه ر چه مکیک ده توانیت به ناسانی بکه ویتته نیوان گریکان، هه روه ها له گرنگترین خاله جیاوازه کانی له گه ل مۆدیلی تایه تمهندی سیمانتیکی له وه دایه، که له مۆدیله دا ته نها پشت به پیناسه و تایه تمهندی نابه ستریت و نه نانه ت تایه تمهندی کان هه ریه که یان وه که چه مکه له ناو تۆر به نده که دا دنوینرین، به یی ئهم مۆدیله چه مکه کان به بی ئه وهی سه ر به یه که جوړ، یان یه که که تیگوری بن، به یه که وه ده به سترینه وه، وه که به ستنه وهی چه مکی (توتی) به

^۱ - بۇ زانیاری زیاتر پروانه : (Collins and Loftus, 1988, P.P: 126-136). (Kresten, 2010, P: 18-20).

بهیپی ئەم مۆدیله هەركاتیك وشهیه ك گۆكرا، بیسترا، یان بینرا، كاراده كریته وه و له گه ئیدا جوئیهیه کی ته زووناسا به ناو هه موو ئەو گرێبانه دا تییه پرده بییت و یه ك له دوای یه کی چه مکه کانی، که ییکه وه به ستراون کاراده بنه وه، واته وه ک نه زویه کی کارا کرده وه به ناو گرێکاندا تییه پرده بییت و به هۆیه وه چه مکه کان کاراده بنه وه. هه رچه نده ئەم مۆدیله ش بێ که موکورتی نییه، به لام له هه ردوو مۆدیله که ی تر نه رم و له بارتره و تاقیکردنه وه کان تارا ده یه کی زۆر به که ئکی ئەم مۆدیله ده سه لمیئن.

٢/٢ په ییپردنی فه ره هنگی ئاوه زی له گۆشه نیگای ریزمانی درکیکردنه وه :

زانستی زمانی درکیکردن تیروانیی بۆ جیهان و ده ورویه ر، تیروانیی کی په ییپراوانه یه، به هۆی رهنکردنه وه ی مه رچی راسته قینه ی سیمانتیکیه وه ئەم زانسته، پییویه، که هه موو زمانیکی سروستی ژماره یه ک بژارده ده خاته به رده ست به کاره ی نه ره کانی و توانای گوزارستکردنی جیاوازیان بۆ یه ک دیارده پنده به خشییت، که هه ر یه که یان به یی بۆچوون و تیروانیی خۆی دیارده که بخاته روو. ئەم توانایه ش له فه ره هنگی ئاوه زی و چۆنیی ریکخستنی فه ره هنگه که دا ره نگه ده اته وه . فه ره هنگی ئاوه زی فه ره هنگی چه مکه کانی زمانه، که له لایه ن به کاره ی نه رانی زمانه وه به چه مکه راون. به چه مکه ردنیش خۆی له خۆیدا به هۆی هه ئه ینجان و خویندنه وه ی که سه کانه وه بۆ دیارده کان، دیته کایه وه. هه ر بۆیه له که سه یکه وه بۆ که سه یکی تر ده گۆریت و دواتر ئەم جیاوازییه له فه ره هنگی ئاوه زییدا ره نگه ده اته وه ی ده بییت. جیاواز له بۆچوون و مۆدیله کانی، بۆ فه ره هنگی ئاوه زی خراونه ته روو، زانستی زمانی درکیکردن له ریکه ی بنه ما سه ره کیه کانیه وه، جه خت له سه ر رۆئی تاکه که س و په ییپردن و تیروانیی کانی بۆ ده ورویه ر ده کاته وه و له ئە نه جامیشدا تیروانیی بۆ فه ره هنگی ئاوه زی و چۆنیی ریکخستنی جیاوازه. له مۆدیله کانی تردا هه ول نه دراوه به شیویه کی په ییپراوانه چه مکه کان به یه که وه به سه تنه وه، به ئکو وه ک ئە وه ی، که هه یه دارپژراون، به یچه وانه وه ئەم زانسته دا له سه ر بنه مای په ییپردنی که سه کان فه ره هنگه که داده پرژریت و چه مکه کانی به یه که وه ده به سترینه وه. ئەم روانگه یه وه و گه ر له گۆشه نیگای ریزمانی درکیکردنه وه له فه ره هنگی ئاوه زی رابمئین، ئەوا ده کریت بگوتریت هه موو چه مکیکی درکیکراو له ریزمانی درکیکردندا بریتیه له کرده ی (هه ئه ینجان^(١))، که راستیه کی بنچینه یی درکیکردنی مرۆفه و پیواژۆی دارستن و ده ربړنی جیاوازی یه ک بابته، یان یه ک بارودۆخی دیاریکراوه، که به کاره ی نه ری زمان خۆی جوړی ده ربړینه که (دارستنه که) دیاریده کات، "هه ئه ینجان بریتیه له و زاواوه یه ی، که به کارده هینریت بۆ ریکه جیاوازه کانی پیشاندان و خستنه رووی یه ک حالته تی دیاریکراو". (Geeraerts and Cuuyckens, 2007, p:48).

^١ - بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی هه ئه ینجان بپروانه: (Geeraerts and Cuuyckens, 2007, p:47-48). (Croft and Cruse, 2004, p: 40-73), (نه بی، ٢٠١٥، ٤: ٥٠-٥٩).

واته هه موو زمانیک ریگه ی جۆراوجۆر دهسته بهرده کات بو به کارهینه ره کانی، تا بتوانن به ریگه ی جیاواز گوزارشت له یه ک دیارده بکه ن. به م شیوه یه ناخپوه هه همیشه له کاتی گفتوگۆکردندا چه ندین ریگه ی بو گه یانندی مه بهسته که ی به گوینگر، له بهرده ستدا ده بییت.

یه کیک له گرن گترین کرده کانی هه ئه ینجان بریتیه له (په ییبردن) و زانستی زمانی درکیکردنیش جهخت له سه ر توانا درکیکردنه کانی مرۆف له زماندا به گشتی و له به چه مکردندا به تاییه تی، ده کاته وه و زیاتر گرن گیده ات به (توانا و ههستی بینین)، که به هۆیه وه مرۆف له خۆی و ده ور به ره که ی ده روانییت. "ئه گه ر به شیوه یه کی میتافۆرپیا نه به چه مکردن بریتی بییت له تیروانیی دیمه نیک ئه وا په ییبردن بریتیه له ریگه ستنی تیروانییه که". (Radden, Kopcke, Berg and Siemund, 2007, p: 73).

مه به ست له ریگه ستنی تیروانین، یان په ییبردن ئه وه یه، که کاتیگ ناخپوه، یان که سی به چه مکه ر له دیمه نیک ده روانییت، ته نها دیمه نیکی راسته قینه نابینییت، وه ک ئه وه ی له راستیدا بوونی هه یه، به ئکو به یی ئه وه په یوه ندیه ی له گه ل دیمه نه که دا هه یه تی، به یی (تیگه یشتن، هه ست و سۆز، بیروباوه ر، بوچوون و گرن گیدان) ه کانی، په ییبردنه که ی بنیاده نییت. ئه م په یوه ندیه ش ئا ئۆزه و هه همیشه ناخپوه و گوینگر له یه ک کات و شویندا به یه که وه نابن، به ئکو ئه گه ر به هیزی و توانای زمانی مرۆف نه بییت تیگه یشتن له نیوانیاندان روونادات، زۆرجار گوینگر له ییناو بنیاتنانی په ییبردنه که ی به ناچاری په نا بو لاردنی یه کیک له ره گه زه کانی شوینکات، یان هه ردووکیان پیکه وه، ده بات، وه ک له نمونه کانی ژماره (۲۰)، (۲۱)، (۲۲) و (۲۳) ده رده که ویت:

(۲۰) - ئه مرۆ ئیره گه رمه.

(۲۱) - کاتر میریکی تر ده رگا که ده کریته وه.

(۲۲) - من له ئیستادا ئیره نیم.

(۲۳) - ده بییت ئه م ده رمانه له ده ستی مندا ل به دوور بییت.

په ییبردنی ئه م رستانه، ئاسان نییه، چونکه له رسته ی ژماره (۲۰) دا (ئیره) ئیکدانه وه ی جیاواز هه ئده گریت ئه گه ر ناخپوه و گوینگر گفتوگۆکردنه که یان روو به روو بییت، (ئیره) واتایه کی ده بییت به یچه وانه ی ئه وه واتایه ی، که ئه گه ر به ته له فون به یه که وه قسه بکه ن، هه ر یه که یان له ولاتیگ یان کیشه ریگ بن. له رسته ی ژماره (۲۱) دا ئیره دا که سی به رانه ر به ته واوه تی ناتوانییت په ی به کاته که به رییت، له وانیه ئه وه کاته ی ئه وه نووسراوه که ی به رچاو ده که ویت نیو کاتر میر له کاته که به سه ر چوو بییت، یان کاتی کردنه وه ی ده رگا که بییت. له رسته ی ژماره (۲۲) دا، که وه لایمی ئامیری وه لامدانه وه ی ئامیریکی ته له فونه، که بیشتەر ناخپوه تو ماری کردوه، که سیگ که په یوه ندی پیوه ده کات، گوئ ناداته (ئیستا) ئه وه کاته یه، که ناخپوه له ماله وه یه و ده نگی خۆی تو ماره کات، ئه گه ر له وه ی نییه چۆن ده نگی که ی تو ماره کات، به ئکو تی ده گات، که (ئیستا) ئه وه کاته یه، که خۆی ته له فونی بو ده کات و ئه وه کاته یه، که ئه وه له ماله وه نییه. دیاره رسته ی ژماره (۲۳) ش، ئاگادارییه کی سه ر ده رمانیکی دیاریکراوه،

که کەسێک ئەم ئاگادارییە دەخوێنێتەوه، بێر ئە کات و شوێن و کەسی نووسەر ناکاتەوه، کێ نووسیویەتی، بە ئێکو هەموو ئەمانە جێی گرنگیدانی ئەو نین، ئەوەی گرنگە جێبەجێکردنی ئاگادارییە کە یە. ئە راستیدا زمان زۆر ئەو دەربەرێ و پستانە تێدا یە، کە ئەگەر توانای زمانی مەرف ئەبێت بۆ پەییبردن، تێگەشتن پوونادات.

پەییبردن وە ک کردە یە کە هە ئەهێنجان ئە بنەرەتدا بابەتی رێزمانی درکێکردنە، بەلام دەربەرێ لێکسیکی (وشەکان) و رێزمانییەکان دەگرێتەوه، چونکە هەر وە ک چۆن پەییبردنی کەسەکان بۆ تێگەشتنی رستە و دەربەرێ رێزمانییەکان گرنگە، بۆ کردە ی بە چەمککردنیش بە هەمان شیوە گرنگە و هەموو بە کارهێنەری زمانیکی دیاریکراو وە ک یە ک پە ی بە چەمکی وشەکان (بوونەکان) نابەن. هەر بۆیە فەرھەنگی ئاوەزی و چۆنییەتی رێکخستنی شیوان جیاواز دەبێت، هەر بە کارهێنەریکی زمان بە جۆریکی جیاواز دەروانییەتە بوونەکان و وێنایاندە کات و پەییانیدە بات، دواتر ئە سەر بنەمای پەییبردنە کە ی بوونە کە بە چەمکە کات و ئە فەرھەنگی ئاوەزییدا دایدە کات، هەر بۆیە کاتی ک باس ئە فەرھەنگی ئاوەزی دەکرێت دەبێت بە کارهێنەریکی زمان، واتە بە چەمکەرەکان گرنگیان پێدەرێت، رۆلی چۆنییەتی پەییبردنیان، کە بە پێی (کۆزانیاری، بیروباوەر، شوێنکات، پیشە، کەسێتی، بێرکردنە... هتد) بنیاتدەرێت.

٣/٢) بنەمای کۆزانیاری وشەیی ئە چۆن بەندکردنی فەرھەنگی ئاوەزییدا

وشەکان و کۆزانیاری وشەیی ئە ماوەی سالانی رابردوودا، گرنگییەکی ئەوتۆیان پێنە دەدرا، بە رووکاریکی گرنگی زمان ئە ژمارنە دەکران، بەلام ئە ئێستادا کۆزانیاری وشەیی بە یەکیک ئە رووکارە هەرە گرنگەکانی زمان دادەنرێت، بەتایبەتی ئە پێواژۆکانی (زمانپێزان و فیربوونی زمانی دوووم و سییەم و... هتد). وشەکان پێکھێنەری زمانن و رووکارە هەرە گرنگەکانی پێکدەھێنن، چونکە هێما و ئامازەن بۆ بوونەکان، رووداوەکان، هەست و بیروپراکانی بە کارهێنەری زمان، وشەکانی زمان، زنجیرە دەنگەکان، یان پێتەکانی فۆرمە فۆنۆلۆژی و ئۆرسۆگرافیەکان، ئەگەڵ بوونە ئامازە پێدراوەکانی جیھانی دەرەوودا، پێکدەھێنەر، کە ئە ئەنجامدا یە کە ی واتای دێتە کایە وە و مەرفەکان بەھۆیانە وە پەییوونە کەن. بۆ بەدیھێنانی ئەم پەییوونەییە، بە کارهێنەری زمان پێویستی بە کۆزانیاری وشەیی دەبێت. دەتوانرێت بگوترێت کۆزانیاری وشەیی گشت رووکارەکانی وشەکانی زمان، وە ک (بە کارهێنەری، واتا، تاییبەتمەندی سینتاکسی، فۆرمی مۆرفۆلۆژی، فۆرمی فۆنۆلۆژی، فۆرمی ئۆرسۆگرافی، کە تیگۆری، ژینگە ی وشەیی و پەییوونە ی وشەکان بە یە کترە وە)، دەگرێتە وە. ئەم رووکارانە ئە فەرھەنگی ئاوەزی بە کارهێنەری زماندا دادەکرێن، خودی فەرھەنگی ئاوەزی کۆگایە کە بۆ داگردنی کۆزانیارییە وشەییەکانی بە کارهێنەری زمان. بۆ بەدیھێنانی بەرھەمھێنان و تێگەشتنی باستر، واتە باسترین ئاستی پەییوونە یکردن، بە کارهێنەری زمان پێویستی بە بوونی بەرزترین رێژە ی کۆزانیاری دەبێت دەر بەری وشەکانی زمان، چونکە ئە کاتی قسەکردن و نووسین، یان گوێگرتن و خوێندنە وە، ئاخیوور و نووسەر، ئەگەڵ گوێگر و خوێنەر پێویستییان بە کۆزانیارییەکی وشەیی دەوڵەمەند هە یە، ئە حالەتی بەرھەمھێناندا بە بیبوونی ئەم کۆزانیارییە بەرھەمھێنەر ناتوانیت واتا و مەبەستەکانی بە باشی وە ک ئەوەی، کە پێویست و خوازاو بە گە یە نیتە کەسی بەرانبەر، بە هەمان شیوە بۆ تێگەشتنی باستر گوێگر، یان خوێنەر دەبێت هەموو کۆزانیارییە وشەییەکانی خۆی بخاتە گەر.

پېوسته بگوتريت، به كارهيته راني زمانىكى ديارىكراو، هه موويان وه كيهك خاوهنى كوزانيارى وشه يى نين، هه نديكيان خاوهنى كوزانيارىيه كى چروپر و دهوله مهندين و به هوى به كارهيته نوه زور له رووكاره كاني وشه كاني زمانه كه ده زانن، به كارهيته راني زمانيش هه ن، كه خاوهنى كوزانيارىيه كى هه ژارن و شاهه زايان دهر باره ي وشه كان كه متره. ئه مهش به راده يه كى زور په يوه ندى به خودى تاكه كه سه وه هه يه، به هوى به كارهيته ن، ئه زمون، سه ليقه، ته مه ن، بيشه، زينگه و.... هتد كوزانيارىيه وشه يه كه يان له فهره نكي ئاوه زيياندا دهنه خشيترت.

گرنگه بزانيريت مه به ست چيه له زانينى وشه ي زمانىكى ديارىكراو، ئايا زانينى وشه كان، هه موو كوزانيارىيه دهر باره ي وشه كان پيكد هينن، ليره دا راوبوچوونى جياواز دهر باره ي گرنگى و لاهو كيتى رووكاره كاني وشه له ئارادان، را هه يه نه نها واتاي وشه به گرنگترين رووكار داده نييت، را هه يه واتا و پينووسى وشه ي پى گرنگتره، به ييى (Thornbury, 2002, P:15) يه كيك له رووكاره هه ره گرنگه كاني، كه په يوه ستبه به زانينى وشه، برتييه له زانينى فورم و واتاي وشه، ئينجا فورمى گوتراو بييت، واته ئه و زنجيره دهنگه ي، كه وشه كه پيكد هينن، له گه ل چونييتى گوكردنى وشه كه، يان فورمى نووسراوى وشه كه بييت، واته چونييتى نووسينه كه ي (پينووس)، واتاي وشه ش خوى له خويدا چه مكي وشه كه، په يوه ندى سيمانتيكى له گه ل وشه كاني تردا و هه موو ئه و لايه نانه ده گريته وه، كه واتاي وشه كه پيكد هينن، بو تيگه يشتنى زياتر، با له نمونه كاني ژماره (٢٤)، (٢٥)، (٢٦) و (٢٧) بروانين:

(٢٤) هوكاره كاني بوونى گره تي (په ريزاده) له ناو ژناني كورددا ونه.

(٢٥) يان (گال) ئه هيني، يان په موو.

(٢٦) نه خو شه كه پيوستى به دهر زي (ده رده كوچان) ه.

(٢٧) عه مري وه ك (گه پله) بييت.

گه ر له وشه كاني (په ريزاده)، (گال)، (ده رده كوچان) و (گه پله) ي نمونه كاني (٢٤)، (٢٥)، (٢٦) و (٢٧) وردبينه وه، ده بينين، كه ناخپوه رى كورد له فهره نكي ئاوه زييدا كوزانيارىيه كى وشه ي ته واوى دهر باره ي فورمى گوتراو و نووسراوى ئه م وشانه نييه، به هوى كه مى ئه زمونى زمانيان له سهريان و كه مى به كارهيته نيان له ژيانى روظانه ي ئيستادا، هه ر بويه ئه گه ر داواى نووسين يان گوكردنى ئه م وشانه له هه ر خويندكارىكى سه ره تاى، يان ته نانه ت خويندكارىكى به كالتوريوسى بوارى زانسته كان، بكرت، ئه وا يه كسه ر نيشانه ي سه رسورمان له ويناي هزييدا ده خويترتته وه، چونكه كوزانيارىي وشه ي له سه ر وشه كان له رووى چونييتى گوكردن و چونييتى پينووسكردنه وه نييه، دهر باره ي چه مكي وشه كانيش، گه ر پيشتر (گوچگر/ خوينه ر) ئه و وشانه ي نه يبيستبييت، يان له ژيانى روظانه ييدا به كارينه هيناييت، ئه وا زور ئه سته مه بتوانييت له واتاي رسته كاني سه ره وه تيبيكات، چونكه له لايه ك واتاي وشه كان نازانييت، له لايه كى تريشه وه له په يوه ندى واتاي وشه كانيش به وشه كاني ترى زمانه وه تيبيكات، بو نمونه، له رسته ي ژماره (٢٤) دا، (گوچگر/ خوينه ر)، له به رئه وه ي نازانييت وشه ي (په ريزاده) به واتاي (غوده) ديت، بويه له واتاي رسته كه ش تيبيكات، چونكه ناتوانييت په يوه ستيبيكات به واتاي وشه ي (گرفت) و هوكاره كاني گرفت و بوونى له ناو ژناني كورددا، هه روه ها له رسته ي ژماره (٢٥) دا له به رئه وه ي (گوچگر / خوينه ر) واتاي وشه ي (گال) نازانييت،

که بهرانبهر وشه‌ی (شۆفان)ه، بۆیه ناشتوانییت په‌یوه‌ستییکات به واتای وشه‌ی (په‌موو)، به‌مه‌ش خودی چه‌مکی وشه‌که و چه‌مکی گشتی رسته‌که‌ش تیئاگات، به‌هه‌مان شیوه، له رسته‌ی ژماره (٢٦)دا نه‌بیستنی وشه‌ی (ده‌رده‌کۆپان) له لایهن (گوئیگر / خوینهر)هوه، وا ده‌کات نه‌چه‌مکی وشه‌که بزانییت و نه له تواناییدا بییت به وشه‌کانی تری زمانه‌که‌وه گرییدات، ههر بۆیه له چه‌مکی رسته‌که‌ش تیئاگات، نازانییت مه‌به‌ست له ده‌رده‌کۆپان نه‌خۆشی (گزاز)ه. هه‌روه‌ها له رسته‌ی ژماره (٢٧)دا به‌هۆی به‌کارنه‌هیئان و نه‌بیستنی وشه‌ی (گه‌پله) له لایهن (گوئیگر /خوینهر)هوه وه‌های کردووه، که نه‌توانییت له چه‌مکی وشه‌که و چه‌مکی رسته‌که‌ش تیئاگات، که هه‌لگری واتای ته‌مه‌ن کورتییبه، چونکه نازانییت، که (گه‌پله) جوړه گیایه‌که ماوه‌ی زیانی چهنه‌ رۆژیکه، ههر بۆیه له چه‌مکی رسته‌که تیئاگات و په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کانی بۆ نادۆزریته‌وه.

به‌یپی (Nation,2001,p: 23-24) زانینی وشه، یان کۆزانیاری وشه بریتییه له زانینی فۆرم و واتای وشه، له‌گه‌ل چۆنییتی به‌کاره‌یئانه‌که‌ی، واته زانینی فۆرمی نووسراو و گوتراو، له‌گه‌ل واتا و چه‌مکی وشه و نامازه‌که‌ی، هه‌روه‌ها به‌کاره‌یئانی وشه و کۆزانیاری پیکه‌وه‌هاتنی وشه‌کان و بۆنه و بواری و کۆتوبه‌نده‌کانی به‌کاره‌یئان ده‌گریته‌وه، بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر، باله خشته‌ی ژماره (٢) بروانین :

فۆرمى وشە	بەكارهينەرى زمان	ئەو گىرقتانەي پروبەرووى دەبنەوہ
(فۆرمى گونراو)	وەرگر	دەنگە يېكھينەرەکانى چۆن ؟
	بەرھەمھينەر	چۆن دەنگەکانى گۆدەكرين ؟
(فۆرمى نووسراو)	وەرگر	وشەكە چۆنە ؟
	بەرھەمھينەر	چۆن وشەكە دەنووسرئيت و پېنووس دەكرئيت ؟
پېكخستن و شوئنى وشە		
پېكخستنى پېزمانى	وەرگر	وشەكە لە چ تەرزئيدا دەردەكەوئيت ؟
	بەرھەمھينەر	وشەكە دەبئيت لە چ تەرزئيدا بەكاربھينرئيت ؟
پېكەوہەاتنەکان	وەرگر	چ وشەيەك پېشبينى / چاوەروان دەكرئيت لە پېش، يان لە دوای وشەكە دەربكەوئيت ؟
	بەرھەمھينەر	چ وشەيەك يان چۆرە وشەيەك دەبئيت لەگەل وشەكەدا بەكاربھينرئيت ؟
ئەرك		
دووبارەبوونەوہ	وەرگر	وشەكە تا چ رادەيەك بلاوہ ؟
	بەرھەمھينەر	وشەكە چەندجار دەتوانرئيت بەكاربھينرئيتەوہ ؟
گونجاوئيتى	وەرگر	وشەكە لە چ شوئنيك، يان ئزينگەي زمانئيدا لەوانەيە بەرگوئى، يان بەرچاو بكەوئيت ؟
	بەرھەمھينەر	وشەكە دەبئيت لە چ شوئنيك و ئزينگەي زمانئيدا بەكاربھينرئيت ؟
واتا		
چەمك	وەرگر	وشەكە واتاي چى دەگەيەئيت ؟
	بەرھەمھينەر	چ وشەيەك پېويستە بەكاربھينرئيت بۆ گەياندى ئەو واتايە ؟
پەيوہستگيەکان	وەرگر	وشەكە، كام وشانەي زمان بەبىر دئيتتەوہ ؟
	بەرھەمھينەر	كام وشانەن، كە دەتوانرئيت لە برى وشەكە بەكاربھينرئيت ؟

خشتەي ژمارە (۲)

زانينى وشەيەك چى دەگرئيتەوہ(واتە كۆزانباريى وشەيى)

بە دەستكاربيەوہ ئە (Nation,2001,P:23) ەوہ وەرگىراوہ

بۇ تېگە يىشنى زياتر با له نمونەى ژماره (۵) وردبىنەوہ:

(۲۸) (شاليار) دەبىت شان و شەوكتەى شالياربىانە بىت.

فۆرمى وشە	بەكارهينەرى زمان	ئەو گىرقتانەى رۈوبەرۈوى دەبنەوہ
(فۆرمى گونراو)	وەرگر	/ش + ا + ل + ي + ا + ر /
	بەرھەمەينەر	/ شاليار /
(فۆرمى نووسراو)	وەرگر	وشەيەكى دارىژراوہ بەيىنى ياساى (ناو + پاشگر) يىكھاتوہ.
	بەرھەمەينەر	(شاليار) بەم شىۋەيە رىنووسدەكرىت .
رىكخستن و شوئىنى وشە		
رىكخستى رىزمانى	وەرگر	وشەكە لە تەرزى ئاۋەئناۋى ناۋاسا دا دەرەكەوئىت .
	بەرھەمەينەر	وشەكە دەبىت لە تەرزى ناۋاسادا بەكاربەينىرىت .
يىكەوہەاتنەكان	وەرگر	يىشبينىدەكرىت ئەگەل (ناو، كردار...ەتد) وەك (فەرمانرەوا، دەوئەت، دەبىت...ەتد) دەرېكەوئىت.
	بەرھەمەينەر	دەبىت ئەگەل (ناو، كردار...ەتد) وەك (فەرمانرەوا، دەوئەت، دەبىت...ەتد) بەكاربەينىرىت.
ئەرك		
دووبارەبوونەوہ	وەرگر	بە واتا كۆن و نوپىەكەى زۆر، يان كەم بلاۋ و باوہ.
	بەرھەمەينەر	لەبەرئەوہى وشەكە ئاۋەئناۋى ناۋاسايە، بۆيە بەكارهينانەوہى چەند جارەيە .
گونجاۋىتى	وەرگر	زياتر لە ژينگەى ناۋان، يان بوارى كاتورىدا بەكاردىت .
	بەرھەمەينەر	زياتر لە بوارى كارگىرىدا بەكاردەهينىرىت .
واتا		
چەمك	وەرگر	وشەكە دوو واتاى ھەيە، واتا رەسەنەكەى بە واتاى (وہزىر) دىت و واتاكەى ئىبستاكەى بۆ ناۋان بەكاردىت.
	بەرھەمەينەر	پىۋىستە خودى ئەم وشەيە بەرانبەر بە وشەى (وہزىر) بەكاربەينىرىت.
پەيوہستگىيەكان	وەرگر	وشەى (شاليار) وشەكانى (جوكم، دەسەلات، دەولەتدارى...ەتد) دەھىننەوہ بىر.
	بەرھەمەينەر	وشەى (وہزىر) دەتوانرىت لە برى (شاليار) بەكاربەينىرىت.

خستەى ژماره (۳)

زانىنى وشەى (شاليار) چى دەگرىتەوہ

(واتە كۆزانبارى وشەيى بۆ وشەى (شاليار) برىتبيە لە خستەى ژماره (۳))

بەيپى خىستەكە، كۆزانيارىي وشەي (شاليار)بريتىيە لە زانىنى فۆرم و واتاي وشەكە، ئەگەل چۆنىتى بەكارهينانەكەي، هەررەها واتا و چەمكى وشەكە و كۆزانيارىي يىكەووهاتنى وشەكان، بۆنە، بواردەكانى بەكارهينان، دووبارەبوونەووه و بلاوى بەكارهينانەكەي دەگرىتەووه.

لەم تىگەيشتنانەووه دەكرىت بگوترىت كۆزانيارىي وشەيى زياتر برىتىيە لە كۆزانيارىي لەسەر بەكارهينانى وشە واتە (كۆزانيارىي بەكارهينان)ى، چونكە كۆزانيارىي بەكارهينانى وشەيى بەشيوەيەكى گشتى هەموو رووكارەكانى ترى وشەي زمان دەگرىتەووه، كە بەكارهينەرى زمان هەر لە سەرەتاي زمانپژانئىيەووه كەئەكەي دەكات، لە زانستى زمانى دركىكرىندا، بەيپى بانگەشەكانى تيۆرى بنەمايى بەكارهينان (Usage based theory)، (بەكارهينان) بنەمايى زمانپژان و فيربوون و بەكارهينانى زمانە، بەهۆى بەكارهينانەووه واتاي وشە، تەرزى ريزمانى و مۆرفۆلۆژى و فۇنۇلۆژى وشە و دەپراوە زمانىيەكان ديارىدەكرىت و بەهۆى دەرکەوتنى دووبارەووه لە بۆنەكانى بەكارهيناندا واتا و تەرزەكانى (ياسا ريزمانىيەكان) دەجەسپين. هەر بەكارهينانئىشە دەبىتە هۆى هينانەكايەي گۆرانكارى بەسەرياندا، واتە بەيپى ئەم ريزازە بنەمايى كۆزانيارىي وشەيى و تەنانەت كۆزانيارىي زمانئىش، برىتىيە لە كۆزانيارىي بەكارهينانى راستەقىنەي وشەكانى زمان و خودى زمان، بۆ روونكرىدەووهي زياتر، با لە نمونەي ژمارە (۲۹) پروانين :

(۲۹) لالەي خۆمان بەرەووه.

ئىستا گەر لە وشەي (لالە) لە رستەي ژمارە (۲۹)د وردبىنەووه، دەبىنين، كە تا سەردەمى ييش راپەرين لە كۆمەلگەي زمانى سايئمانىيدا بە جۆرە ميوەيەكى گروپى مزرەمەنى دەگوترا (لالەنگى)، بەلام لە دواي راپەرين، يىدەچىت بەهۆى تىكەلېوونى گوند و لاديشنىيان لەگەل دانىشتوانى شارى سايئمانىدا، گۆرانكارى بەسەر گۆكرىدى وشەكەدا هاتبىت لە (لالەنگى)ووه بۆ (لالە)، كە لە ئىستادا لەلايەن زۆربەي ميوە فرۆشان و لە ئاخوتنى خەلكى شارىشدا گۆرانەكە روويداوه، هەر لەم روانگەيەووه. گەر لە وشەي (گردد) لە رستەكانى ژمارە (۳۰)، (۳۱)، (۳۲)، (۳۳)د رابمىنين:

(۳۰) (گردى زەرگەتە) يەككە لە گردە بە ناوبانگەكانى سايئمانى.

(۳۱) زۆربەي كەسايەتبيەكانى شارى سايئمانى لە (گردى سەيوان) نىژراون.

(۳۲) مالى نارا لە (گردى سەرچنار)ه.

(۳۳) (گردى ئابلانخ) لە ئىستادا كراوه بە گۆرستان.

ئەوا دەبىنين، كە شارى سايئمانى كۆمەلېك گردى تىدايە، كە لە ناوباندا (گردى زەرگەتە) يە، لە سەردەمىكدا ئەم گردە وەك هەموو گردەكانى ترى سايئمانى وەهابوو، بەلام چەند سايئكە لە ئەنجامى بەكارهيناندا لە رووى يىكەتەي مۆرفۆلۆژى و چەمك و واتاوه، گۆرانكارى بەسەرداهاوتوو و بەستراوتوو، بە لايەنىكى سايئىيەووه، لە رووى مۆرفۆلۆژىيەووه، لە بنەرتدا دەربراووكە يىكەتوووه لە :

(ناو + ی + ناو) پیکهاتووہ

بہ لّام لہ ئیستادا، گۆراوہ بۆ :

(ناو + دیاریخەر (- ەکە)

کە جگە لہ واتای گرد چەمکیکی نوویی پیکهاتووہ، بە جوړیک، کە گوڤگر گوڤیستی ئەو وشەبە دەبیت، واتای گرد، لہ ئاووزییدا ناگەبەدیت و وینە ی ئاووزی (گرد)ی لہ لا ناکیشریت، بە ئکو کۆمە ئیک دروشم و ئالایە ک و چەند کەسایەتیبەکی لہ لا ئامادە دەبیت. ھەرۆک لہ نمونەکانی ژمارە (۳۴) و (۳۵) ۱۵ دەردە کە ویت :

(۳۴) باپیر لہ (گردە کە) یە.

(۳۵) لایەنەکان لہ (گردە کە) کۆبوونەوہ.

ھەر لہ پوانگە ی گرنگی و بنەمای (بە کارھینان) لہ تیگە یشتن و درکپکردنی چەمکی دەربراوہ زمانیبەکاندا، با لہ نمونەکانی ژمارە (۳۶)، (۳۷) و (۳۸) پامین :

(۳۶) ئارام چۆتە دەروہ.

(۳۷) باپیر خۆی و براکە ی لہ و دیون.

(۳۸) باپیر دەمیگە لہ دەروہ پیشمەرگە یە.

لہ سەردەمی پیش راپەڕیندا وشە ی (ئەودیو) لہ فەرھەنگی ئاووزی شارنشینەکاندا چەمکی ئەو ناوچانە ی دەگە یاند، کە لہ ژیر دەسەلاتی حکومەتی ئەو سەردەمەدا نەبوون و زیاتر لادی و کوردستانی رۆژھەلات و ئەو ناوچانە ی دەگرتەوہ، کە (پیشمەرگە) ی ئیوو، بە ھەمان شیوہ وشە ی (دەرەوہ) چەمکی چوونە ناو پیشمەرگە و چە کھە ئگرتنی دەگرتەوہ، ئەو سەردەمانەدا ئەو وشانە بەو واتیانە بە کاردەھاتن و بە کارھینەری زمان ئەو وشانە ی بە چەمکی دزایە تیکردنی حکومەتی ئەو سەردەمە لہ لایە ک و لہ لایەکی تریشەوہ بە شوژی کوردیبەوہ گریدا بوو، بە لّام لہ دوا ی راپەڕین ئەم وشانە ئەو چەمکانە ناگە یەنن و گۆرانکاری بە سەر وانا کە یاندا ھاتووہ. ئیڕەدا دەردە کە ویت، کە بارودۆخی سیاسی، ژبانی خە ئکی، بە کارھینانی وشەکان و بارودۆخ و بۆنە ی بە کارھینانیان، چەمک و واتای وشەکانی نەخشاندووہ، چونکە لہ ئیستادا وشەکانی (ئەودیو، دەرەوہ) چیتەر بەو واتا و چەمکە بە کارناھینرین، گۆرانیان بە سەرداھاتووہ و ئەو چەمکانە لہ وشەکان بوونەتەوہ، لہ ژینگە ی ئیستادا وشە ی (ئەودیو) زیاتر بە تەنھا بۆ گە یاندنی واتای (ئیران، بە گشتی و کوردستانی رۆژھەلات) بە کاردیت و وشە ی (دەرەوہ) ش زیاتر مەبەست ئی (دەرەوہ ی ولات / ھەندەران) ە، ھەرۆک لہ نمونەکانی ژمارە (۳۹) و (۴۰) ۱۵ زیاتر بەرچەستە دەبن :

(۳۹) بە خیرین، بە ریزتان لہ و دیوہ ھاتوون ؟

(۴۰) کورەکانی حاجی ھەموویان چوونەتە دەروہ.

سەرچەمى ئەم نەمۇنە، ئەو راستىيە دەسەلمەين، كە كۆزانيارىيى وشەيى ئاخيۆەر برىتتايە لە شارەزايى لە چۆننەيتى بەكارهينانى وشەكان لە دەريپراو و رستە و دەقەكاندا، چونكە شارەزايى لە بەكارهينانى وشەكان ھەموو رووكارەكانى ترى وشەكە لە خۆدەگرىت، كەواتە ئەو كۆزانيارىيەي كە لە فەرھەنگى ئاوەزىيدا چوارچىوۋەي بۇ دادەرىپرىت و دەنەخسىپرىت برىتتايە لە كۆزانيارىيى بەكارهينانى وشەكان و ھەر بەكارهينانىش بنەماي چەسپاندن، يان گۆرانكارىيە تىياندا. ئېرەدا دەتوانرىت نەمۇنەي وشە خواستراوەكانى، كە لە ئىستادا لە ئەنجامى بلاوونەوۋەي ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلەتتەيەكان، ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەوۋە بە نەمۇنە وەرىگىرىن، كە كۆمەلەتتەيەك وشە لە لايەن بەكارهينەرى زمانى كوردىيەوۋە، بەكاردەھىنرىت، كە لە پىشدا بوونى نەبوۋە و بەكارنەھاتوۋە، بە شىۋەيەك، كە راستەوخۆ ھاتۆتە ناو زمانەكەوۋە و لە لايەن بەكارهينەرانى ئامپىرەكانى مۇبايل و كۆمپيوتەر، لەگەل تۆرە كۆمەلەتتەيەكان، وەك خۇيان بەكاردەھىنرىن، ھەر وەك لە رستەكانى ژمارە (٤١)، (٤٢)، (٤٣)، (٤٤) و (٤٥) دەردەكەوۋىت :

(٤١) شىرى بکہ.

(٤٢) ئەوۋە چىيە ؟ بە لاىكىك، يان كۆمىنتىكىش بەسەرمان ناکەيتەوۋە.

(٤٣) لاىكىكە.

(٤٤) لای من دلپتە.

(٤٥) چوونە دەروەكەمان كانسەلبوو.

ئەگەر لەو رستانە بروانىن، دەبينىن، كە ئەو وشانە وشەي زمانى ترن و بەھۆي ئامپىر و تۆرى مېديايى، كە لە ئىستادا باون و خەلكى بەكارىاندەھىنرىت، ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەوۋە و بەكارهينەرى زمانى كوردى وەك خۇيان و بىدەستكارى بەھەمان چەمك و واتا و فۆرمى فۆنۆلۆژىيەوۋە بەكارىاندەھىنرىت. ئەمەش بەلگەي دروستى بنەمايى بەكارهينانە لە چەسپاندن، يان گۆرانكارى لە چەمكى وشەكاندا و چوارچىوۋەكردنى كۆزانيارىيى وشەيى دەربارەي وشەكانە لە فەرھەنگى ئاوەزىي ئاخيۆەرى كورددا.

نەمۇنە و شەرۋەي نەمۇنەكان ئەو راستىيە دەردەخەن، كە (بەكارهينان)ى وشەكان لە ژىنگە زمانىيە جياوازەكاندا شارەزايى جودا بۇ ئاخيۆەر دادەمەزرىن دەربارەي خودى وشەكە و ئەو واتايەنەي دەيگەيەنرىت، ئەمەش جەخت لەو راستىيە دەكاتەوۋە، كە (بەكارهينان) سەرچاۋەي راستەوخۆي وەرگرتنى زانيارى مرۇقە لە ژىنگە و دەوردەبەرەوۋە بۇ نەخشاندىن و شىۋەدارشتنى كۆزانيارىيى وشەيى لە فەرھەنگى ئاوەزىي ئاخيۆەردا. ھەر بۆيە شەرۋەكردنى (بنەمايى بەكارهينان) ھەم وەك چەمكىك و ھەم وەك (تېۋرىيەك) لە زانستى زمانى دركىپىكردن و ئەم ئىكۆلەينەوۋەيەشدا بە گرنگ و كرۆك دادەنرىت.

٤/٢) دارشتهی کۆزانیاریی وشهیی له جیوهی تیۆری (بنه مایی به کارهینان) دا:

تیۆری بنه مایی به کارهینان، بۆ یه که مجار له لایهن (Michal Tomasello) هوه پیشکه شکر^(١)، سه رهتا له شیوهی گریمانیه کی زمانپژاندا خرایه روو، دواتر گه شه یکرد و بوو به ریپازیکی نوێ بۆ زمانه وان، ئەم تیۆره بۆ زانستی زمانی درکیکردن به گشتی و بۆ ریزمانی درکیکردن بوو به بناغه، به جۆریک، که خودی زانستی زمانی درکیکردن وهک مۆدیلی بنه مایی به کارهینانی زمان ناسینرا (Geeraerts, 2006, P:17)

پییوسته بگوتیت، که له پیش (Langacker و Tomasello) هوه چهند بیروبوچوونیک ده رباره ی گرنگی، یان ده رخستنی رۆلی زینگه و ده وره به ی کۆمه لایه تی له سه ر زمانپژان و فیروونی زمانی دووم له ئارادابوون (Bybee, 2013, P:2) وهک بۆچوونه کانی (Firth)، که پیوایوو گرنگترین بنه ما بۆ زمانپژان و فیروونی زمانی دووم ده وره به ره، به تاییه تی لایه نه کۆمه لایه تییه کانی ده وره به ره، دوا به دوای (Firth) چهن دین زمانه وانێ دیکه کاریان له سه ر ئەم بۆچوونه کردوه، که کاره کانیان کاریگه رییه کی به رده وای له سه ر زمانه وانیه هه بووه به زانستی زمانی درکیکردنیشه وه، له گه ل ئەمانه شدا بۆچوونی دژ له ئارادابوون، که له کۆتایی سه ده ی بیسته مدا بانگه شه ی ئەوه ده کرا، که زمان په ی ره ویکی جیگیر و نه گۆره، هه ر بۆیه باسکردنی زمانپژان و فیروونی زمانی دووم ده بیته به شیوه یه کی سه ره به خۆ و دا برابو بیته له ده وره به ره و به کارهینانی زمان و سه رجه م توانا درکیکردنه کانی تری مرۆف وهک (په ییبردن، سه رنجدان، پۆلکردن، خستنه پالییه ک، جیاکردنه وه، له یه کچوون و... هتد)، به لām له ئیستادا به تاییه تی له ریزمانی درکیکردندا جه خت له سه ر روانگه ی (بنه مایی به کارهینان) ده کریته وه، نه ک ته نها له زمانپژان و فیروونی زمانی دووم، به لکو خودی تیروانین بۆ زمان، ریزمان و دارشته زمانیه کانی گرتۆته وه و له چوارچیوه ی ئەم تیۆرییه دا شیده کرینه وه.

شایه نی تیپینییه ئەم تیۆرییه بیروبوچوونه کانی هه ردوو ریزمانی دروسته کاریی و به ره مهینان و گواستنه وه ره تده کاته وه، که سالانیکی زۆر بانگه شه ی ئەوه بیان ده کرد، که ده بیته ئیکۆلینه وه له پیروه ی زمانی (توانست، "Langue or Competence") له ئیکۆلینه وه ی به کارهینانی زمان (توانا، "Parol or Performance") جیا بکریته وه^(٢).

^١ - (Tomasello) تیۆری بنه مایی به کارهینانی له زمانپژاندا پیشکه شکرد، که ره تکرده وه ی تیۆری (ریزمانی گشتی) قوتابخانه ی به ره مهینان و گواستنه وه بوو. (Langacker) یس له ریزمانی درکیکردندا، ئەم تیۆرییه ی خسته روو له ئەنجامی هه سته کردن به ئەو بۆشاییه ی، که له نیوان دارشته ی چه مکیی و دارشته ی زمانیه دا هه بوو .

^٢ - بۆ زانیاری زیاتر له سه ر (توانست و توانا) له ریزمانی به ره مهیناندا بروانه : (محمد، ٢٠١٢، لا: ١٨-٢١).

۴/۱- (۱) كاريگهري پوانينه كانى (بنه مايى به كارهيئنان) له دارشتهى كوزانيارى وشه ييدا:

خالى بنه پرتى له نيورى بنه مايى به كارهيئناندا، برىتييه له وهى، كه (كوزانيارى زمانى) له ئه نجامى به كارهيئنانى زمانه وه دپته كايه وه، له بهرئه وهى تواناى به كارهيئنانى زمان له ژير كاريگهري هوكاره دهره كييه كانى وهك (هيلاكى، نه خوشى، گرنگينه دان، كارليكنه كردنى ئاخپور و... هتد) دا ده گزييت و ناتوانيت رهنگدانه وهى ته واوهتى كوزانيارى زمانى (توانست) بيت، ههر بويه ئه و تپرواينيهى به رهه مهئنان ره تده كاته وه، كه پيوايه كوزانيارى زمانى (توانست)، به كارهيئنانى زمانى (توانا) دياريده كات. (Evans and Green, 2006, P: 756)

ده توانريت بگوزريت، كه له م تپورييه دا توانستى زمانى ته نها برىتييه له شاره زابى له چونيئى به كارهيئنانى زماندا، كه واته ريگخستنى كوزانيارى زمانى ئاخپور به رهه مى به كارهيئنانى زمانه كه يه تى له ده وروبه ر، يان ده برپاو (Usage event) ه جياوازه كاندا، بو روونكر دنه وهى زياتر، با له م دوو گفتوگويه ژماره (۴۶) و (۴۷) برپاين :

(۴۶) ا- ئه وه چييه ؟ ئه م هه موو جوانيه ت له كوئ بوو ؟

ب- فهرموو ؟ ئيشه كه ت چييه بيلئ ؟ ماستاوم بو مه كه .

(۴۷) ا- ئه رك نه بيت ماستاويكم بو ناهيئيت.

ب- ماستاوه ماوه، ئاو ناييت ؟

ئه م دوو گفتوگويه، دوو بارودوخ يان دوو به كارهيئنانى جياوازي وشه ي (ماستاو)ن، كه ههر هه مان وشه يه، به لام له دوو ده قى به كارهيئنانى جياوازا، به كارها تووه، له به كارهيئنانى ژماره (۴۶) (ب) دا، وشه ي (ماستاو) به واتاى ئه وه ها تووه، كه ئاخپور ئيشيكى به گوئگره و پيش داواكاريه كه ي وهك هوكاريك بو كارتيكر دنه سه رى، كومه ئيك وه سف و پياهه ئدانى پياهه ئده دات، تا كاره كه ي بو جيه جيكات. به لام له به كارهيئنانه كانى ژماره (۴۷) (آ و ب) دا وشه ي (ماستاو) به و واتايه به كارها تووه، كه شله يه ك له (ماست + ئاو) پيكاها تووه و له كورده وارييدا باوه له گه ل نان خواردندا ده خوريتته وه. ههر بو تيگه يشتن و سه لماندى گرنگى بنه مايى (به كارهيئنان) و بارودوخى گوتن، له گه ل چونيئيه تى په يوه ندى به كارهيئنانى زمان، له دياريكردنى واتا و چه مكى وشه كاندا، با له نمونه كانى ژماره (۴۸)، (۴۹) و (۵۰) رابميئين :

(۴۸) ا- شووتيه كه چون بوو ؟

ب- ئه ئيى كه لله شه كره، له شووتى جاران ده چيت.

(۴۹) ا- چيت ئه وئيت وه ستا ؟ بيلئ تا بوت بهيئم.

ب- ئه و كه لله يه م ناده يتى.

(۵۰) ا- ئه رى ميژووى ئيسكوپروسكه كانيان دياريكرد ؟

ب- هه موويان نا، ته نها هى دوو كه لله يان دياريكردوه.

له گفتوگۆکانی ژماره (٤٨) و (٤٩) و (٥٠)دا، دهتوانریت سځ به کارهینان و بارودوخی گوتنی جیاوازی وشه (که لله) دهستنیشانبکریت به پیی رسته کان و په یوه ندیی نیوان ناخپور و گوځگر دهتوانریت واتاکانیاں له هر سځ گفتوگۆکه دا دیاریبکریت، له رسته ی ژماره (٤٨)(ب)دا، مهبهست له وشه (که لله) نهو شه کرهیه، که له سرده میکی دیاریکراودا، بوونی هه بوو، خه لکی کریویانه و دواتر به شه کرشکین پارچه پارچه یانکردوو و له گه ل جای تالدا پیشکه شکراوه، که له م گفتوگۆبه دا وشه (که لله) بو درخستنی تامی (شوتیبه که) نامازه ی پیدراوه. له رسته ی (٤٩)(ب)دا، وشه که لله له بارودوخی و ژینگه ی کارکردندا به کارهاتوو، که واتای (که لله ی بلوک) ده گه یه نیت و به کارهینانه که ی له ژینگه ی کارکردنی نیوان کریکار و وه ستادا، واتاکه ی دیاریده کات، له رسته ی ژماره (٥٠)(ب)دا وشه که لله، به واتایه یه کی جیاواز له دوو رسته که ی پیشوو، به کارهاتوو، که مهبهست نیی واتای که لله سهری بوونه وهره، که له شوینیکدا وه ک پاشماوه و ناسه وار دوزراوه ته وه. بو تیگه یشتنی زیاتر و خستنه پرووی گرنگی به کارهینان، با له م نمونه کانی ژماره (٥١)، (٥٢) و (٥٣) وردبینه وه :

(٥١) ا- چند سهر خیزانن ؟

ب- چوار سهر خیزان.

(٥٢) ا- چند سهر جهیوانت هه یه ؟

ب- سځ سهد سهر.

(٥٣) ا- نهو سهره سهری خوی نیبه.

ب- خه مت نه بییت نه ونه ی نه ماوه، دایده نیت.

نمونه ی ژماره (٥١)، بریتیه له پرسپاری ناخپور، که له گوځگری ده کات بو وه رگرتنی زانیاری، که مهبهست له به کارهینانی وشه ی (سهر) نه ندامانی خیزانه، به لایم له نمونه ی ژماره (٥٢)دا وشه ی (سهر) به واتایه کی تر به کارهاتوو، که نامازه یه بو ژماره ی نازه له کانی، که گوځگر خاوه نیانه. واتای وشه ی (سهر) له نمونه ی ژماره (٥٣)دا، بریتیه له نه ندامیکی جهسته ی مرؤف و لیردها به شیوه ی میتافورپیان به کارهاتوو، بو نامازهدان به هه لسوکه وت و بیرکردنه وه کانی که سیک، که ده بنه هو ی له ناوچوون و نه مانی.

که واته (به کارهینانی وشه کان) رۆلی سهره کی له دیاریکردنی واتای وشه کانددا ده گپیت و هر نه ویشه به پیی به کارهینانه کان دارشته و تهرزه ریزمانیه کان دیاریده کات. نه مهش بوچوونه که ی سهره وه پشتر استده کاته وه، که پیوايه له راستییدا (به کارهینانی زمان) و په ییدا کردنی شاره زایی تییدا و دواتر به کؤد کردنی له ناوه زدا ده بیته بنه ما بو (توانست / کؤزانیاری زمانی)، نه ک به پیچه وانوه (توانست / کؤزانیاری زمانی) بنه ما بییت بو (توانای زمانی / واته به کارهینانی زمان). دیاره نه م تپروانینه ش هه م نویبه و هه م تپروانینیکی ته واو جودایه له تپروانینه کانی پیش خوی و نه نها له درکیبکردنی زماندا به رجهسته ده بییت.

٢-٤/٢) كرۆكى روانينه كانى (بنه مايى به كارهيئان) له گۆرانى دارشتهى كۆزانيارىي وشهبيدا:

تيۆرى بنه مايى به كارهيئان، بيروبوچوونى نه گۆرى و چه سپاوى زمان رهنده كاته وه، دژى جيا كردنه وهى ليكۆلپينه وهى (ئىستاي زمان) له گه ل (ميژووى زمان) ه و گرنگيه كى زۆر به گه شه كردنى پله به پله ي زمان و گۆرانى زمان دهدات، له به رته وهى زمان هۆكارى په يوه نديكردنى مرۆقه كانه، له گه ل تيپه رپوونى كاتدا، نه و گۆرانكاريهى به سهر ژيانى به كارهيئهرانى زماندا رووده دن كار له زمانه كه يان ده كه ن و ده بنه هۆى گۆرپنى باوه كان له په يره وهى زمانه كه ياندا، واته زمان به به رده وامى له گۆراندايه، نه م گۆرانه ش پله به پله يه و له نه نجامى به كارهيئانى زماندا دپته كايه وه، كه زۆر جار له سهره تادا له به كارهيئان يكي تاكه كه سيدا سهره له دهدات و بلاوده بيته وه، كه واته به هۆى نه زموونى تاكه كه سيكه وه گۆرانه كه رووده دات. نه م تيورييه پياويه، كه گۆرانى زمانى به هۆى گۆرانى په يره وهى ناوه كى زمان خۆيه وه نايه ته كايه وه، به ئكو به هۆى كار ليكردنى كۆمه لايه تى و بۆنه و بواره كانى به كارهيئانه وه دپته كايه وه، واته گۆران له زماندا په يوه ندى نيبه به خودى زمانه وه، به ئكو په يوه سته به به كارهيئانى زمانه وه، كه به هۆيه وه گۆران له باوه كانى په يره وهى زمانيدا ده ئيئته كايه وه. به شيويه كى گشتى ده توانرپت بگوترپت تيۆرى بنه مايى به كارهيئان جه خت له سهر نه وه ده كاته وه، كه ييكهاته ي زمانى به هۆى دووباره بوونه وهى ته رزه دياريكراوه كانه وه له به كارهيئانى زماندا، شيوه وهرده گرن و به يپى به كارهيئهرانى زمانه كه، ييكهاته زمانيه كان و زمانيش به رده وام له گۆراندا ده بن، گۆرانه كه ش پله به پله يه و به يپى تيپه رپوونى كات، ده چه سيپت، نه م خايانده ش وا بكردوه، كه رپيازه كانى ترى زمانه وانى بانگه شه ي نه گۆرى و چه سپاوى زمان بكه ن، به لام زمان خاوه نى هه ردوو سروشتى ريكخراوى و گۆرانه له يه ك كاتدا. (Bybee, 2010, P:1-2) بۆ نموونه، گهر له بوارى خواستنى وشه دا له وشه ي (ديموكراسى) بروانين، له نمونه كانى ژماره (٥٤) و (٥٥) ١٥ :

(٥٤) (ديموكراسى) نه مرۆ ديموكراسيه كى پله به نده.

(٥٥) ديموكراتى ئيران له كۆبوونه وه كه دا به شداربوون

گهر له هه ردوو وشه ي (ديموكراسى) و (ديموكراتى) نمونه كانى ژماره (٥٤) و (٥٥) بروانين، ده بينين، كه چۆنپتى ده رپرين و رپنووسكردنيان جياوازه و دوو ته رزى جياوازيان له به كاربردنه خواستراوه كه ياندا وهرگرتووه، له رووى واتاشه وه به هه مان شيوه، چونكه وشه ي (ديموكراسى) له رسته ي ژماره (٥٤) ١٥، زياتر وهرگرتن يكي راسته وخۆيه له زمانى ئينگليزييه وه خواستراوه و هه مان واتاشى هه يه، به لام وشه ي (ديموكرات) له رسته ي ژماره (٥٥) ١٥، وهرگرتن يكي ناراسته وخۆيه و له وشه ي (الديمقراطية) هى زمانى عه ره بيه وه وهرگيراوه و له ئىستادا وه ك ناويك بۆ يه كيك له حيزه كورديه كان به كاردپت. به مشپويه ده رده كه وپت، كه نه م وشه يه له زمانى كورديدا ييكهاته كه ي و نه و واتايه ي ده يگه يه نپت به هۆى دووباره بوونه وهى ته رزه دياريكراوه كانى وشه كه وه له به كارهيئانى زماندا شيوه يان وهرگرتووه و گۆرانى پله به پله يان تيپدا نه نجامدراوه، ههر له نه نجامى به كاربردنى به رده وامى وشه كه شه وه گۆرانكاريه كه له بارى كدا ده چه سيپت، وه ك نه وهى له ئىستادا وشه ي (ديموكرات) له رسته ي ژماره (٥٥) ١٥ زياتر

وهك ناوى حيزيكي كوردى ليهاتوو، ههر بۆيه له برى نهوهى بگوتريت (حيزى ديموكراتى كوردستانى ئيران) دهگوتريت (ديموكرات). بۆ نيگهيشتنى زياتر، با له نموونهى ژماره (56) رابميين:

(56) سهيارهكهى باپير علوجه.

وشهى (علوج) وشهيهكى زمانى عهريهيه، ميژوووهكهى بۆ سهرهتاكانى پهيداوونى ئايينى ئيسلام و فتوحاتى ئيسلامى دهگهريتهوه، لهو كاتهدا وشهكه بهو جهنگاوهره بيپاوهرانهى، كه له دژى موسولمانهكان دهجنگان دهگوترا، له كاتى هيرشهكانى هيزهيمانان بۆ (بهغداد) وشهكه سهرهلهنووى بهكارهاتهوه، چونكه كاربهدهستانى (بهغداد) له لايهكهوه نهياندهويست به جهنگاوهرىكي بيپاوهرى داگيركه ر بلين سهرباز (جندي) و له لايهكى تريشهوه بۆ وروژاندنى ههستى ئايينى و نهتهوايهتى، وشهى (علوج) يان بۆ بهكارهينان، دواتر وشهكه بهشيويهيهكى بهرچاو هاته ناو زمانى كورديهوه، بهلام به واتيهكى تهواو جياواز لهو واتيهى له زمانى عهريهيدا ههيوو، له ئيستادا بۆ كه لويه ليك بهكاردههينريت، كه خاوهنه راستهقينهكهى ديارنهبيت و نهزانريت له بنهردتا هى كيه و سهرچاوهكهى له كووه هاتوو ليرهدا وشهكه له رووى فونولوزيهوه وهك خوى وهرگيراوه، بهلام به واتيهكى جوداوه و (تهنانهت له شارى سايمانى شويك بهو ناوهوه ناوناوه). ههر لهم روانگهيهوه، با له نموونهى ژماره (57) ورديهينهوه :

(57) ماموستايان له بهرانبهر پينهدانى موچهكانيان بايكوتى هوتهكانى خوئينديان كرد.

وشهى (بايكوت) ماوهيهكه هاتوته ناو زمانى كورديهوه، له زمانى ئينگليزيهوه، وهرگيراوه، به ههمان واتا ئينگليزيهكهيهوه به كارديت، كه واتى (پهيوهندى نهكردن، دهوام نهكردن) دهگريتهوه، به واتى كهسهكان (كار، نهرك، چوونهژوووه، كوئوونهوه، بهشداريكرن....هتد)هكانيان بۆ ماوهيهكى دياريكراو و تا جيهجيكردنى داواكاريهكانيان، ههئدهپهسيرن. راسته به ههمان واتا بنهردتبهيهكهى بهكاردههينريت، بهلام گۆكردنهكهى له زمانى كورديدا جياوازه، له گۆكردنى وشهكه له زمانى ئينگليزييدا، له زمانى كورديدا وشهى (Boycott) وهك (بايكوت) گۆدهكريت، بهلام له زمانى ئينگليزييدا به /بۆيكوت/ دهخوينرتهوه، گۆرانكاريهكه نهها له گۆكردنى وشهكهدا روويداوه.

٣-٤/٢) بنهमाى بهكارهينانى زمان له دارشتهى زمانى كورديدا:

به گشتى تيوريهكانى بنهमाى بهكارهينان، تهرخان بۆ بانگهشه و سهلماندنى نهوهى، كه دارشتهى زمانى له بهكارهينانى زمانهوه سهرچاوهدهگريت و ناتوانريت له دارشتهى زمانى بگوتريتوه به بپرهچاوكردن و بهههههه وهرگرتنى سروشتى بهكارهينانى زمان. زمانپزان بهپى تيروانينى بنهमाى بهكارهينان وهك كاراكردنى پهپرهويكى رهمهكى دياريكراوى كوزانيارى نانسريت، واته بوونى كهتيگورى و ياسا ريزمانيهكان به شيوهى خۆرسك له ناوهزى مروفدا (نامپرى زمانپزان) رهندهكانهوه و جهختهكانهوه لهسهه نهوهى يهكه زمانيهكان، يان بيكهاتهكان پوختهيهكن، كه له تهرزهكانى بۆنهكانى بهكارهينانهوه، كه له لايهن مندالهوه نهزمونكراون، دينهكايهوه و بههوى

دووباره كړدنه وهی بېرته وروسته ده چې سپین، واته منډال ته رزوه كان له بونه و بواره كانی به كارهیڼانه تافیکراوه كانه وه ودرده كریټ و لاسیایانده كانه وه له گه ل خسته گه پری توانا دركیكراوه كانی خوئی، وه ك (كه تیگوریكردن، جیا كړدنه وه به پیی لیکچوون و جیاوازی، خسته پالیه ك، یادگهی زوهوند و... هتد). به مهش گه نجینه ی كوزانیاریه زمانیه كه ی پیکده هیټیت. (Evans and green, 2006, P:111). لیره دا ده توانریټ فیربوونی ناوی كهس، زینده وهر، كه لویه ل، نه دنامه كانی جهسته و... هتد) به نمونه بهیټریټه وه، هر وه كه له رسته كانی ژماره (۵۸)، (۵۹)، (۶۰) و (۶۱) د ده سه لمیټریټ :

(۵۸) نانی ات (لانی هات).

(۵۹) وه ووهو كخه (سه گه كه پیسه).

(۶۰) چه چی عهت (كیشاویټی به دستمدا)

(۶۱) ناوی ویه (چاوم دهیه شیت).

له م نمونه دا درده كه ویت، كه منډال ناو لینه كانی، چونیټی ریزكردنی دهرپراوه كانی به پیی نه زمون و تافیکردنه وه كانی خوئی داده ریټیت. سه رجه م گوزانكاریه كانی، كه له وشه كانی نمونه كاند ا به رچاوده كه ون راستی نه م بوجونه ده سه لمین.

دانانی زمان به هو كاری په یوه ندیكردن له نیوان مرؤقه كاند ا و جه ختكدنه وه له سه ر نه وهی دارشته ری زمانیه كان له لایه ن جوړی په یوه ندیكردنه وه دیاریده كریټ، به پیچه وانه ی ری زمانی به ره مهینان،^(۱) كه زیاتر وه ك (پیره ویکی ژمیریاری) له زمان د پروانیټ. به و پییه ی به شیوه یه کی گشتی ری زمان به دهسته یه ك كه تیگوری خوړسك و سه رته نایی و ریسا یه ك له دوايه كه كانی، كه به شیوه یه کی بایلوژی له لایه ن فاكه نټی تاییه تی بیری مرؤق دیاریكراون، لیکده دانه وه. (Diessel, 2017, P:2). به پیچه وانه وه تیوړی بنه مایی به كارهیڼان گریمانه ی (خوړسك) ی ری زمانی به ره مهینان رته ده كانه وه، كه له چوارچیوهی ری زمانی جیهانیدا خراوه ته روو. به و پییه ی له م ری بازه دا زمان پیکهاتوه له دارشته (شله كان)، واته دارشته زمانیه كانی پیرووی زمان، وه ك چون (شله كان) شیوه ی دفره كان ودرده گرن، دارشته كانی زمانیش به هه مان شیوه له لایه ن جوړی په یوه ندیكردن، یادگه و پیوژوكان له قالب ددرین و شیوه كانیان ودرده گرن، كه نه م بوجونه ته واو جیاوازه له تیروانیی به ره مهینان، كه پیوايه دارشته ی زمانی به پیی چند چه میکی زمانی خوړسکی بوموایی بنیاتنراون. گهر له جوړی په یوه ندیكردن و ژینگه ی په یوه ندیكردن و رذبونه وه بكریټ، ده بیټریټ، كه ودره كاری جوړی په یوه ندیكردن، دارشته زمانیه كه ی ناخوتنی پیده كریټ، دیاریده كات، هر بویه ده بیټریټ ناخوتنی رامیاری كوړ و كونفرانس و چاویكه ووتن له راگه یاننده كان دارشته یه کی فهرمین و كه متر دارشته ی زمانی گوزاو و وشه ی نافهرمی تیدا به كاریټ، له كاتیكدا جوړی په یوه ندی و ژینگه ی زمانیه

۱- بؤ زانیاریی زیاتر دهریاره ی زمانپزان له ری زمانی به ره مهیناندا پروانه : (حمد، ۲۰۱۴، لا: ۳۷-۳۹).

ئاخاوتنى ناو بازار و مائەو، تا پادەيەك زمانى ھونەر و شيعر و گۆرانى... ھتد زمانىكى گۆراو و دارپتەيەكى جياواز ۋەردەگرن، بۆ روونكردنهۋەى زياتر، با بەراوردىكى ئاخاوتنى (آ و ب)ى نمونەى ژمارە (۶۲) بگەين :

(۶۲) أ — ئەگەر جەنابتان قېوول بھەرموون، ئەو داواكارىيەم بۆ واژۆ بگەن، مەمنون ئەبم قوربان.

ب — كاكە دەۋەرە، سەعاتىكە چاۋەرپىم، ئەو ۋەرەقەيەم بۆ ئىمزاكە زۆرم پەلەيە.

ئەگەر ئە نمونەكانى ژمارە (۶۲-أ) و (۶۲-ب) وردبىنەۋە، دەبىنين كە نمونەى ژمارە (۶۲-أ) زياتر ئە داواكارىيەكى فەرمى دەچىت ئە ژىنگەيەكدا، كە پەيوەندى نيوان ئاخپوەر و گوڭگر، برىتبيە ئە پەيوەندىيەكى فەرمى، ھەر بۆيە وشەكان و رېكخستىيان زياتر كلىشەئاسايە، واتە ئەم جۆرە ژىنگانەدا ۋەك كلىشەيەك بە بەردەۋامى دووبارەدەبىتتەۋە، بەلام ئە نمونەى ژمارە (۶۲-ب) ئەگەل ئەۋەى ژىنگەكە ژىنگەى كاركردنه، بەلام پەيوەندى نيوان ئاخپوەر و گوڭگر، پەيوەندىيەكى ھاۋرپىيانەيە، واتە نافەرمىيە، ھەر بۆيە داواكارىيەكە ئە قائىى ئاخاوتنىكى رۆژانەى ئاسايىدايە، زياتر ئە قسەى دوو ھاۋرپى دەچىت، كە بەردەۋام و بەپىي گۆرانە باۋەكانى سەردەم، گۆرانكارى بەسەردادىت.

۴-۴ (۴-۴) بئەمايى بەكارھىنانى زمان ئە دارپتەى رېزمانى زمانى كوردىدا:

ئامانجى سەرەكى ئە لىكۆلىنەۋەى رېزمان ئە زانستى زمانى دركىپكرندا، ئە پىناۋ ھىنانەكايەى ئەسكەئە(Schema)يەكە بۆ شىكردنهۋەى دارپتەى زمانى، كە ئەسەر بئەماي پىناۋۆ گشتىيەكانى دركىپكردن بىئاتنرايىت. ئەو پىناۋۆيانەش تەنھا پەيوەستىين بە زمانەۋە، بەلكو بە ھەموو دياردە دركىپكردنهكانى، ۋەك : (بىنين، سەرنجدان، گۆشەنىگا، پەيپىردن و...ھتد) ھە پەيوەستن، كە ئەمەش تەۋاۋ پىچەۋانەى رېزمانى بەرھەمھىنانە، كە تىيدا چەق و ناۋەرپۆكى كۆزانيارىي رېزمانى بەكارھىنەرى زمان دەگەرپىرتتەۋە بۆ فاكەئىتبيەكى تايبەتى ناۋەر، كە كەتىگۆرپىيە باۋەكانى (بگەر، بەرگار، فرىزى ناۋى...ھتد) و كۆت و بەندەكانن و بۆ زمان گرنگن. ئە رىيازى دركىپكرندا فاكەئى تايبەتى زمان بوونى نىيە، ئەم تىپروانىنەۋە رېزمان ئە شارەزايىيەۋە سەرھەئدەدات و ئە برى ئەۋەى نەگۆر و چەسپاۋ و رىساي بۆماۋەيى و ھەئگىراۋ بىت، ۋەك پىپرەۋىكى گۆراۋ، يان ۋەك تۆرپەندىكى گۆراۋ سەيردەكرىت، كە ھەموو ھىما زمانىيەكانى تىيدا بەھۆى لقى جۆراۋجۆرەۋە پىكەۋە بەستراون، كە دەتوانرىت، ۋەك تۆرپەندى كارلىكردى ھىما زمانىيەكان دابىرىت. (kapatsinski,2014,P.P:2). ھەر ئە رۋانگەى گرنگى دياردە دركىپكردنهكان لەسەر چۆنىتى رېكخستن و رىزكردى وشەكانى رستە، ئەگەر دياردەى (سەرنجدان) ئە ديارىكردن و رېكخستى وشەكانى ناۋ رستەيەك، بە نمونە ۋەربىگرىت، دەرەكەۋىت، كە تاكە دىمەنىكى ديارىكراۋ، دەتوانىت بە چەندىن رستە دەرپىرت، بۆ نمونە (دىمەنى بە تۆپ يارىكردى باپىر و شكاندنى پەنجەرەيەك بە ھۆى ھەئدانى تۆپەكەيەۋە)، بەپىي سەرنجدانى ئاخپوەر و گرنگىتى و زەفكردنهۋەى دىمەنەكان، چۆنىتى رىزكردى وشەكانى ناۋ رستەكان دەگۆرپىت، رستەكانى ژمارە (۶۳)، (۶۴)، (۶۵) و (۶۶) سەلمپىنەرى ئەم راستىيەن:

(۶۳) په نجهره که شکیئرا.

(۶۴) په نجهره که به تۆب شکیئرا.

(۶۵) به تۆب په نجهره که شکیئرا.

(۶۶) بایبر په نجهره که ی شکاند.

له م پستانه دا (دیمه نیکی دیاریکراو) به یی خالی سهرنجدانى ناخپوره و گرنګیدانى به خالیکی دیاریکراوی دیمه نه که، به چندار پشته یه کی ریزمانی جیاواز دهرپراوه، له رسته ی ژماره (۶۳) دا سهرنجی ناخپوره زیاتر له سهر نه جامی دیمه نه که یه، واته وینه کوتاییه که ی په نجهره که، به لام له رسته ی ژماره (۶۴) دا زیاتر سهرنجی ناخپوره له سهر خودی په نجهره که یه، له رسته ی ژماره (۶۵) دا به روونیدپراوه، که نامراز یان هوکاري شکاندنه که زه فکر اوه ته وه، به لام له رسته ی ژماره (۶۶) دا بکهری شکاندنه که گرنګییدپراوه و خالی سهرنجی ناخپوره، که بونه هو ی روودانى شکاندنه که. بو تیکه یشتنی زیاتر با له روانگی نه م تپروانینه وه له گفتوگوکانی نمونه ی ژماره (۶۷) پروانین:

(۶۷) ا- نه ری نازاد گه یشته چی ؟ یی وت ؟

ب- به لی یی وت و کچه که ش دلیشکاند.

ا- چون ؟

ب - نه ی رهنیکردوه قوربان و رازینه بوو.

ا- جا نه وه که ی شکانه، نه وه دروستبوون و نه جاتبوونه.

نه گهر له نمونه ی ژماره (۶۷) وردیینه وه، ده بینین، که وشه ی (شکاندن) به شیوه یه کی نه نالوژیانه به کارهاتووه، چونکه شکاندن بو شتومه کی کونکریتته، به لام لیره دا بو (دل) به کارهاتووه، که واتای (ره تکرده وه) ده گه یه نییت. جگه له وه ش تپروانینی ناخپوره ره کان بو چه مکی (ره تکرده وه) له یه کتر جیاوازه، هر یه که یان به یی نه زمون و تاقیکردنه وه ی خو ی له زیاندا، واتای بو (ره تکرده وه) دیاریکردوه، ناخپوره ی یه که م به شیوه یه کی نه ری نی لیده پروانیت، به لام ناخپوره ی دووه به واتای سهر له نو ی دروستبوونه وه و نه جاتدان لیده پروانیت.

بو تیکه یشتنی زیاتر با له دارپشته ی مؤرقو لژی (ناو+چی) پروانین، که نه م دارپشته یه له زمانى کوردییدا ناوی پیشه ده هیئته کایه وه، به لام جگه له ناوی پیشه زورجار رووده دات، که به شیوه یه کی نه نالوژیانه نه م دارپشته یه هندیک جار ناوی نه بستراکت ده هیئته کایه وه، وه که له نمونه ی ژماره (۶۸) دا درده که ویت :

(۶۸) ساخته چی

نه م وشه یه به شیوه یه کی نه نالوژیانه، به یی تپروانینی جودا و نه زموننی تاقیکراوه ی به جه سته کراوی جیاواز جیاواز دروستکراوه، نه گهر له م روانگیه وه لیب پروانین ده بینین، که وشه ی (ساخته چی) به رانبر واتای که سی (فیلبان، قولبر) ده وه ستیته وه، که وه ک پیشه یه کی لیهاتووه و که سه که ی ییده ناسریتته وه، به لام نه م واتایه کاتیک لای ناخپوره

بوونی ده بیټ، که نه زموونی تاقیکراوهی له گه ل له و جوړه که سانه دا هه بیټ، بویه هم وشه یه به شیوهی نه نالوژی له رووی ریزمانه وه دروستبووه، به لام له رووی واتاوه واتایه کی ئینسکلۆبیدیانهی هه یه و چهند گۆشه نیگای جودا جودا له دیاریکردنی واتاکه یدا رول ده گپرن بۆ نمونه با له دوو رستهی ژماره (۶۹) و (۷۰) پروانین :

(۶۹) به خوا پیاویکی ساخته چیه.

(۷۰) ساخته چیتی به شیروه خواردوه.

ده بینین، که له رستهی ژماره (۶۹) دا مه به ست له که سی (قۆلبر یان فیلباز) ه، که ده ستبرین و فیلکردنی له خه لکی کردۆته بیه و پاره ی پیه ی داده کات، به لام له رستهی ژماره (۷۰) دا زیاتر مه به ست هه ردوو تایه تمه ندیه که یه بیکه وه، واته پیاوه که هه ردوو خاسیه تی (فیلبازی و قۆلبرین) ی کردۆته نه دگاری که سی تی خوی و ئیجیانایته وه. بیگومان، له رستهی ژماره (۶۹) دا پیاوه که بیه که ی ساخته چیتی، به لام له رستهی ژماره (۷۰) دا پیاوه که خاسیه ت و نه دگاری که سی تی به بووه به ساخته چی، واته پیاوی رستهی ژماره (۷۰) قۆناغیکی پیکه وتووتری ساخته چیتی، بیگومان، نه مه ش په یوه سته به بوجوون و گۆشه نیگا په بیبیردن و نه زموونی تاقیکراوهی نه و دوو که سه ی، که ده رباره ی هه مان پیاو له رستهی ژماره (۶۹) و (۷۰) دا ده رپراوه.

بۆ جه ختکردنه وه نه سه ر گرنگی دیارده، یان توانا درک پیکردنه کانی ناوه زی مرؤف و سه لماندن پاستی نه وه ی، که دیمه ن، رووداو و هه ر شتی که له چوارده وری مرؤف دا بوونی هه بیټ و روویدات به یی مرؤفه کان و چۆنی تی تی پروانین و سه رنجدان و په بیبیردن و درک پیکردنی خودی مرؤفه کان، ده گۆریت و دواتر له شیوه ی دارستن و ریکه خستنی رسته کاندایه رن گه ده نه وه. با شترین نمونه بریتیه له چۆنی تی باسکردنی رووداو یکی هاتووچۆ له لایه ن سایه تحاله کانه وه، که هه رچه نده تاکه یه ک رووداو دیاریکراو روویداو، به لام هه ر یه کیک له بینه رانی رووداو که به یی گۆشه نیگای خوی به دارسته ی ریزمانی جیاواز دایده ریزنه وه، هه ر وه ک له رسته کانی ژماره (۷۱)، (۷۲)، (۷۳) و (۷۴) ده رده که ویټ :

(۷۱) بینه ری یه که م : ئۆتۆمبیله که خیرا ده رویشت.

(۷۲) بینه ری دووهم : ئۆتۆمبیله که ئیستۆپی تیا نه مابوو.

(۷۳) بینه ری سییه م : جاده و بان مائی عالمی ویران کرد.

(۷۴) بینه ری چواره م : پابه ندنه بوون به یاسا و رینماییه کانی هاتووچۆ هۆکاره.

هه رچه نده رسته کانی ژماره (۷۱)، (۷۲)، (۷۳) و (۷۴) باس له یه ک رووداو دیاریکراو ده کهن، به لام نه گه ر گویگر ناگداری رووداو که نه بیټ، نازاییت، که ناخپوه ره کان به سه ره اتی یه ک رووداو هاتووچۆ ده گپرنه وه، چونکه هه ر یه که یان به یی گۆشه نیگا و په بیبیردن خوی باس له رووداو که ده کات، که نه مه ش له دارستنی رسته کان دا ره نگید اوته وه، بینه ری یه که می رووداو که به یی گۆشه نیگای خوی خیرا رویشتنی ئۆتۆمبیله که ی به هۆکاری رووداو که داناوه، نه م گۆشه نیگایه شی به رسته ی ژماره (۷۱) دا به قالی ریزمانی

[ر.ف.ن.] ن. نۆتۆمبیل [م. دیاریخەر-ه.ک.] ف. ک. [ن. د. ق. ریل خیرا] ک. [د. ر. ی. ش. ت.] د. ر. ش. ت. و. و. ه.

به هه مان شیوه بینهری دووه می پروداوه که به پئی تیروانینی خوی هۆکاری پروداوه که دیاریکردوه، که نه مانئ ئیستۆپی نۆتۆمبیله که یه و تیروانینه که شی به رستهی ژماره (۷۲) به قالی پیزمانی

[ر.ف.ن.] ن. نۆتۆمبیل [م. دیاریخەر-ه.ک.] ف. ک. [ت. ه. و. ک. ر. ئیستۆپی] ک. [ت. ی. ن. ه. م. ی. و.] د. ر. ش. ت. و. و. ه.

بینهری سییه می پروداوه که ش به پئی په ییبردنی خوی هۆکاری پروداوه که یه بۆ جاده و بان گه راندۆته وه و ئه م په ییبردنه شی به رستهی ژماره (۷۳) به قالی پیزمانی

[ر.ف.ن.] ن. جاده و بان [ف. ک.] ی. ر. ک. م. ئی. ع. م. [ک. و. ن. ر. ک. د.] د. ر. ش. ت. و. و. ه.

بینهری چواره می پروداوه که به پئی سه رنج و تیگه یشتنی خوی پابه ندنه بوون به یاسا و رینماییه کانی هاتووچۆی به هۆکاری پروداوه که داناوه، ئه م سه رنجدان و تیگه یشتنه ی به رستهی ژماره (۷۴) به قالی پیزمانی

[ر.ف.ن.] ن. پابه ندنه بوون [ف. ک.] ی. ر. ک. م. ئی. ع. م. [ک. و. ن. ر. ک. د.] د. ر. ش. ت. و. و. ه.

هه رچه ندنه بینهرانی پروداوه که، باس له یه ک پروداوه ده که ن، به لای ته و او له یه کتر جیاوازن، که ئه مه ش سه لمینه ری ئه و راستیییه، که زمان بریتییه له رهنگانه وه ی توانا درک یی کردنه کانی مرۆف، که شاره زاییه کانی ده خو ئقین و دواتر له رسته و ده رپراوه کانی دا رهنگه ده نه وه.

توانا درک یی کردنه کانی ئاوه زی مرۆف، توانای جیا کردنه وه، پۆل کردن، خسته پالییه ک، ده رختنی ئیکچوون، جیاواری، ناسینه وه ... هتد به مرۆفه کان ده به خشن، جگه له بیروبوچوون و په ییبردنی مرۆفه کان خویان، له گه ل ده ورو به ری به کاره ییان، هه موو ئه مانه شاره زایی مرۆف دهنه خشین، ئه م شاره زاییه ش له ناو یادگه دا داده کریت و له ئه نجامدا نوانده درک یی کردنه کانی مرۆف دینه کایه وه، که پئی ده گوتریت پیزمان (Dabrowska and Divijak, 2015, P:711)

ئه م تیورییه بیبویه، که به کاره یینه ری زمانیکی دیاریکراو، ده رباره ی زمانه که ی، زۆر زیاتر له یاسا گشتیییه کانی پیزمان و یه که کانی، وه ک : (بکه ر، به رکار، ته و او که ر و... هتد)، ده زانیته، بۆ نمونه، له زماندا زۆر ده رپراو هه ن، که فۆرم و واتای دیاریکراویان هه یه، به لای ناتوانریت به پئی په رهنسیب و یاسا کانی پیزمان ئیکبدرینه وه، وه ک ئیدیومه کان، که له راستیییدا به شیکی زۆر له به کاره یینانی زمان پیکده هینن. هه روه ها ئه م تیورییه جه خته ده کانه وه له سه ر رۆلی ئاخپوه ر و گو یگر له چۆنیته ی ریکخستن و ریزکردنی ره گه زه کانی رسته، واته چۆنیته ی تیگه یشتن، تیروانین، گو شه نیگای ئاخپوه ر و گو یگر و زه فکردنه وه ی روکاریکی دیاریکراوی دیمه نیک هۆکاری سه ره کین بۆ ریکخستن و ریزکردنی

رهگهزهکان، بهوهی کام بهشهی دیمه‌نیکی دیاریکراو زه‌فده‌که‌نه‌وه و کام به‌شانه‌ی تری دیمه‌نه‌که ده‌کن به باکگراوند و نه‌زی رسته‌کان دیاریده‌کن. (Eills,O'Donnell,and Romer,2018, P:165).

زانستی زمانی درک‌پیکردن، به تاییه‌تی بنه‌مایی به‌کاره‌ینان به بیچه‌وانه‌ی زمانه‌وان و قوتابخانه زمانه‌وانییه‌کانی پیش‌خویان، یه‌که زمانیه‌کانی وه‌ک (رسته، فریز و...هتد)، که به‌پیی یاسای ریزمانی دیاریکراو هه‌گ‌ویزراون، وه‌ک یه‌که‌ی رسته‌قینه‌ی زمان، سه‌یرناکات، به‌گ‌و به‌دانه‌ی تیوری ناو زمان نه‌ژماریان ده‌کات، چونکه هه‌ر یه‌کیک له‌م یه‌کانه به‌پیی یاسایه‌کی شاه‌چه‌ی ناو یاساکان پیکهاتوون، که له راستییدا و له به‌کاره‌ینانی زماندا مه‌رج نییه‌ده‌برپراو و یه‌که زمانیه‌کان به‌و شیوه‌یه‌ بن، له‌و کاته‌ی زمانه‌وانه‌کان خه‌ریکن یاساکان بدوژنه‌وه و به‌مؤدیلیان بکه‌ن، ده‌بیریت له به‌کاره‌ینانی رسته‌قینه‌ی زماندا به‌و جوړه، به‌کارنایه‌ن، چونکه له به‌کاره‌ینان و ده‌قه‌کاندا واتاکان ده‌رده‌که‌ون و تیگه‌یشتن (که نامانجی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندیکردن و به‌کاره‌ینانی زمانه) به هوی نه‌و رستانه‌شوه‌و رووده‌ده‌ن، که له رووی ریزمانیه‌وه، یان گ‌و‌کردنه‌وه ناته‌واون، هه‌ر بویه یاساکان و ریزمان و خودی رسته‌ش به بوونیک‌ی تیوری داده‌نین، که له به‌کاره‌ینانی رسته‌قینه‌ی زمان جیاوازن، واته له به‌کاره‌ینانی رسته‌قینه‌ی رۆژانه‌ی زماندا مه‌رج نییه‌پابه‌ندبوون به‌ریسا و یاسا ریزمانیه‌کانه‌وه تیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندیکردن بسازیییت، به‌گ‌و‌رووده‌دات له هه‌ندیک باری ناخوتندا رسته و ده‌برپراوه‌کان له رووی ریزمانه‌وه، یان گ‌و‌کردنه‌وه، ناته‌واون و وه‌ک ریسا و یاسا ریزمانیه‌کانی زمانه‌که نمونیه‌ی نین و وابه‌سته‌یان نین، به‌لام له به‌کاره‌ینانی رۆژانه‌دا و له نیوان ناخپوره‌راندای په‌یوه‌ندیکردن یانه‌نجام‌ده‌دریت و تیگه‌یشتن ده‌هینیته‌کایه‌وه. بیگومان نه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بو نه‌و راستییه‌ی، که ریسا و یاسا زمانیه‌کان زیاتر بوونیک‌ی تیورین و توانا درک‌پیکردنه‌کانی ناوه‌زی مروفا پوخته‌بینیت له دیاریکردنی واتا و تیگه‌یاندن و دروستکردنی په‌یوه‌ندیکردندا. واته له به‌کاره‌ینانی رسته‌قینه‌ی رۆژانه‌ی زماندا مه‌رج نییه‌ ریسا و یاسا ریزمانیه‌کان و پیوه‌ست بوونی ناخپوره‌ر پیانه‌وه، به‌رده‌وام رسته‌ی واتا دروستی ریزمان دروست به‌یننه‌ ناراه، بیچه‌وانه‌کشی ته‌واو رسته، چونکه ناخپوره‌ی هه‌ر زمانیک به‌کاره‌گری نه‌زموونی تاقیکراوه‌ی وه‌رگیراوی به‌جه‌سته‌کراو له ناوه‌زییدا له ریگه‌ی یینج هه‌سته‌وه‌ره‌که‌یه‌وه ده‌شیت ده‌برپراو و رسته‌ی وه‌ها به‌ره‌مه‌بیت، که ته‌نها له رووی ریزمانه‌وه، یان له رووی واتاوه، یان له رووی هه‌ردوو ریزمان و واتاوه ناریزمانی و نالوژیک‌ی بیت، به‌لام له روانگه‌ی نه‌زموونی تاقیکراوه‌ی تاکیتی تاک و نه‌زموونی تاقیکراوه‌ی کوی نه‌و کومه‌له‌ی، که تاکه‌که نه‌ندامه‌ تییدا (که زیاتر مه‌به‌ست له کلتوری کومه‌له‌که‌یه) درک‌پیکردنی بوی هه‌بیت و زور ناسان بشتوانریت په‌یوه‌ندیکردنی پیانه‌نجام‌دریت، واته زمان ده‌برپراوی زوری تییدا، که ناریزمانین، به‌لام په‌یوه‌ندیکردن یانه‌نجام‌ده‌دریت، یان نالوژیک‌ی و درک‌پیکردن پیانه‌ره‌مه‌دیت، بو تیگه‌یشتنی زیاتر با له رسته‌کانی ژماره (۷۵) و

(۷۶) بروانین :

(۷۵) غه‌له‌تیش مه‌لا ده‌کات.

(۷۶) هه‌تاوه‌که‌ی فینکه.

ئەگەر ئەم دوو نمونە يە وردىبىنەوہ نايىت ئە رووى ئۆزىكەوہ بە دروست وەربىگىرېن، چونكە ئالۋىكىن ئەبەرئەوہى ئە نمونەى ژمارە (۷۵) ۱۰ مەلایە، كە غەئەت دەكات، واتە كەسە، كە كەردەيەك جىبەجىدەكات، نەك كەردەيەك بتوانىت كەسىك جىبەجىبەكات، ھەرۋەھا رستەى ژمارە (۷۶) ۱۰ بە ھەمان شىوہ ئالۋىكىيە، چونكە بەپىيى ئۆزىك ھەتاو گەرمى بەخشە نەك فېنكى، بەلام ئەزمونى تاقىكراوہى راستەقىنەى ژيانى پۆژانەى ئاخپوہر ئەم دوو جۆرە ئالۋىكىيەى رستەكان بە ئۆزىكى ئەژماردەكات، پەيوەست بە ئەزمونە تاقىكراوہ بەجەستەكراوہ ئاوەزىيەى، كە ئاخپوہران ھەيانە بە شىوہيەك ئە رستەى (۷۵) ۱۰ زياتر مەبەست لەو دركىپكردنەيە، كە ئاخپوہر دەربارەى (مەلا) ھەيەتى، چونكە مەلا وەك كەسىكى شارەزا و زانا ئە كۆمەلگادا سەيىرەكەرىت، بەلام مەرج نىيە ئە ھەموو كاتىكدا ھەر مەلا بىت و ھەر راستگۆ بىت و وەكو مروقىكى ناسايى ھەئەنەكات، بەلگو بە پىچەوانەوہ دەشيت ھەئەبكات، ھەربۆيە وەك ئامازەيەك بۆ ئەوہى كە مەلاش ھەئەدەكات و بۆ دەرخستنى ئەمە ئاخپوہر ئە كاتى گۆكردنى دەربراوہكەدا بەو شىوہيە دەريدەبەرىت.

ئەوہى گىرنگە بگوتىت ئەوہيە، كە ئەم زانستەدا دەربراو^(۱) و رستە ئە يەكتر جىواوزن، دەربراوہكان يەكەى بىھاوتا و بەرھەمەينراوى ھەنووكەيى بارودۆخىكى دىيارىكراوى بەكارھىنانى زمانن، بەلام رستەكان دانەى ئە قالىبدراوى نەگۆر و چەسپاون. دەربراوہكان ئەوانەيە تاكە وشەيەك بن، يان فرىزىك بن، يان رستەيەك بن بەھۆى ھىلاكى، بىتاقەتى، يان نەخۆشى قسەكەرەوہ، ئە رووى رىزمان و گۆكردنىشەوہ ھەئەبن. رستەكان بوونى ئەبستراكتى زمانن، يەكەى بىرىن. رستەيەك، كە ئە فرىزىكى ناويى و فرىزىكى كردارى پىكدىت، تاييەتمەندە و شوين و ئەركى ھەريەكىيانى تىدا دىيارىكراوہ، كەواتە بنەماى رستەكان تەرزە شاوہچىيەكانى ناو دەربراوہكانن، كە جىواوزن ئە خودى دەربراوہكان، چونكە دەربراو ھەنووكەيىيە و بە بى بىر كەردنەوہ ئە گونجان و راستى و دروستى رىزمانى، يان راستى و دروستى گۆكردن، بەكارھىنەرى زمان دەرياندەبەرىت، بەلام رستەكان بەپىيى تەرزە نەگۆرەكان پىكدىن، ھەر بۆيە زانستى زمانى دركىپكردن گىرنگىدەدات بە دەربراوہكان، نەك رستەكان^(۲). (Evans and Green, 2006, P:111). دەشيت دەربراوہكان تاكە وشەيەك بن وەك ئە نمونەى ژمارە (۷۷) ۱۰ دەخىرئەپوو:

(۷۷) (چۆنى)

ئىرەدا وشەى (چۆنى)، كە ئاخپوہر بەكارىدەھىنەت، زۆرجار بۆ ھەواپىرسىن نىيە، بەلگو وەك دەسپىكىكى قسەكردن ئاخپوہر پەناى بۆ دەبات.

دەربراوہكان ئەوانەيە فرىزىك بن، وەك ئە ئاخوتنەكانى نمونەكانى ژمارە (۷۸) و (۷۹) ۱۰ دەردەكەون:

^۱ - بۆ زانىيارى زياتر بېوانە: (Evans, 2007: P:217-218)

^۲ - ئە رىزمانى بەرھەمەيناندا بە پىچەوانەى رىزمانى دركىپكردن گىرنگى دەدرىت بە رستە و تەرزەكانى رستە، بۆ زانىيارى زياتر بېوانە: (مەجوى، ۲۰۰۱، لا: ۲۲۶)

(۷۸) أ- خۆزگه نهددههات.

ب- جاکوا ؟

(۷۹) أ- با رۆزۆیک بچینه دهرهوه

ب- بۆنا ؟

له نمونهی ژماره (۷۸-ب)دا(جاکوا) خۆی له خۆیدا وهلامیکی ههنووکهییه و له بارودۆخیکی ئاخوتنی دیاریکراودا بهکاردههیتریت، که دهربرپاویکه چه مکی هیوا و خۆزگه دهگهیه نیت. به هه مان شیوه له نمونهی ژماره (۷۹-ب)دا (بۆنا) دهربرپاویکه، که ئاخپوهر بۆ کورتبیری و له هه مان کانییدا بۆ گه یاندن و بیساندانی چه مکی چه زکردن و رازیبوون به کاریهیناوه.

ده کریت دهربرپاوه کان رسته یه ک بن، وه ک له نمونه کانی ژماره (۸۰) و (۸۱)دا دهرده که ویت :

(۸۰) أ- بچم کتیبه کان بهینم ؟

ب- چوو هینای.

(۸۱) أ- ئەزانی کوره که یان هیلاکه ؟ بییان وتوون نامی نیت.

ب- وانه ئییت ! گائته !

رسته ی (۸۰-ب) وهلامیکی ههنووکهییه له کاتی ئاخوتنی نیوان دوو به کارهیننهری زمانه که دا، که به شیوه یه ک وهلامه بۆ پرسیری (بچم کتیبه کان بهینم؟)، به لام ده بیت ئاخپوهر له وهلامه که دا ره چاوی کاتی ناو رسته که بکات له بری (چوو بهینیت)، له وهلامیکی ههنووکه ییدا بۆ ره چاوردنی کاتی رسته که ده ئییت (چوو هینای). به هه مان شیوه له رسته کانی ژماره (۸۱-آ) و (۸۱-ب)دا دهرده که ویت، که کاتیگ گویگر هه وائیکی کاریگر، که جیگه ی سه رسوپمانه، ده بیستیت بۆ دهرخستنی سه رسوپمان و باوه ر پینه کردنه که ی به دهربرپاوه کانی ژماره (۸۱-ب) وهلامی ئاخپوهر ده داته وه، که له راستییدا رسته نین، به لام دهربرپاوی پرواتان و پرواتاییه که شیان به نده به بارودۆخی گوتن، نیگه یشتن و به یوه ندی نیوان ئاخپوهر و گویگر.

۴/۵- بنه مایی به کارهینانی زمان له دارشته ی ده قدا:

زانستی زمانی درکیکردن به گشتی و تیوری بنه مایی به کارهینان به تایبه تی، گرنگیده دات به به کارهینانی زمان و به بنه مای کۆزانیاریی زمانی داده نیت. به کارهینانی زمانیش له لایهن ئاخپوهر و گویگره وه له کاریکی په یوه ندی کردندا، له ده قه کاندای نه جامده درین، ههر بۆیه ده قی به کارهینان لهم زانسته دا به چه ق و خالی سه ره کی داده نیت، لهم تیورییه جهخت له سه ر دیاریکردنی واتای وشه کان له لایهن نه وه ده قانه ی، که تیاندای دهرده که ون، ده کاته وه. هه رچه نده وشه کان واتای به کۆدکراوی فه ره نه نگییان هه یه، که له ریازی به ره مهینان و گواسته وه دا به واتای به کۆدکراو، یان واتای سیمانتیکی خراوه ته روو، به لام لهم جۆره واتایه له زانستی زمانی

درکپیکندا به واتایه کی نه بستراکت داده نریت و ههروهها بانگه شهی نهوه دهکات، که واتای راسته قینهی وشهکان له دهقی بهرکارهیناندا دهرده کهون و دیاریده کرین، واته هه موو وشهیه ک واتایه کی فهرهنگی ههیه، به لام نه واتایه واتای تهواو و راسته قینهی وشهکان نین، کاتیک له دهقیکدا بهکارده هیئرین واتاکانیان دهرده کهون، واته دهقی بهکارهینان واتای وشه دیاریده کات (Evans and Green, 2006, 112-113). نه مهش به پروونی واتای بهکارهینان (پراگماتیک) دهگریته وه، که له تیوری بنه مایی بهکارهینان، گرنگیه کی زوری پیده دریت، واته واتایه کی تر، که دهق دهیبه خشیته وشه، جگه له واتا فهرهنگیه کهی پیده گوتریت واتای بهکارهینان (پراگماتیک)، لیره دا ده توانریت بگوتریت وشهکانی زمان جگه له واتا به کۆدکراو و باوهکانیان، واتایه کی نریان ههیه، که له نهجامی بهکارهینان وه، دهقهکان به وشهکانی ده به خشن، که په یوه سته به بهکارهینان وه و واتای راسته قینهی وشهکان دهنه خشیتن. زانستی زمانی درکپیکندا پیبوایه، که واتای سیمانتیکی واتایه کی نه بستراکت و نمونه ییبه و له بنه پرتیشدا له نهجامی بهکارهینان وه سه ریهه لداوه. نهوهی لهم زانسته دا گرنگی پیده دریت بریتیه له واتای بهکارهینان (پراگماتیک) و به واتای راسته قینهی وشهکانی داده نین، که له ریگه ی بهکارهینان وه شاره زایی دهر باره یان په ی داده بییت و له ریگه ی پینج هه سته وه ره که وه نه زمونون ده کرین و له زماندا به کۆدده کرین.

نه م بۆچوونهی زانستی زمانی درکپیکندا له بنه پرتیدا هه قدانه به واتای پراگماتیک و هیئانه وه یه تی بۆ ناوچه رگه ی زمانه وانای، جیاواز له بۆ چوونه باوهکان، که واتای پراگماتیک، (واته واتای بهکارهینان و خودی بهکارهینانی زمان) به زانستیکی یاریده ده ری زمانه وانای داده نین، رهنگه به لگهش بۆ نه م راستیه زمانیه سه ر له نوئ ناوانه وهی ناوئینراوه کان بییت، که تییدا که ره سته یه کی ناوئینراو (هیما بۆ دانراو، به کۆدکراو) له لایهن کهسانی خاوهن سه لیه ی زمانه وانای زمانه که وه بۆ هه ر مه به ستیکی (بازرگانی، که مکرده وه، زیاده رۆیی، نازناو.. هتد) سه ر له نوئ ناوی لیده نریت وه، بۆ نمونه، هه ر وه ک له نمونه کانی ژماره (۸۲)، (۸۳)، (۸۴) و (۸۵) ده خریته پروو :

(۸۲) میک زه مینی ← شله خه جی.

(۸۳) لاند کرۆزه ر ← مۆنیکا، وه نه وشه.

(۸۴) پیکابی ده بل ← مه رزیه.

(۸۵) نوکه ← جه لته.

هه ر وه ک له نمونه کاندای خراوه ته پروو، له نیستیای زمانی کوردییدا نه م وشانه بهکارهینانی به رفراوانیان هه یه و له بری ناوه ره سه ن و کۆنه کانیان بهکارهینه ری نه مپۆی زمان به کار یاننده هیئیت.

شایه نی گوتنه، کۆزانیاریی ناخیوه ر و گوئیگر له گه ل بارودۆخی گوتن و وشهکانی له ناو دهر برپاوه کاندای بوونیان هه یه و واتای وشه دیاریده کهن، نه مانهش ناتوانریت جیا بکرینه وه له یه کتر، به لگو هه موویان به یه که وه واتای وشه که دیاریده کهن، با که میک له دهر برپاوه کانی ژماره (۸۶)، (۸۷)، (۸۸)، (۸۹) پامیینین :

(۸۶) ئەمەى پروئەدات دەستە .

(۸۷) دەستخۆش .

(۸۸) دەستت سووکبگرە .

(۸۹) دەستت قورسبگە، ئىنجا وەرە .

لەم دەربىراوانەدا وشەى (دەست) بە واتاى جىوازان، بەپىى وشەکانى پاش و پىش خۆى لەگەل كۆزانىبارى ئاخپوهر و گوئىگر بەكارهاتووه، لە زمانى كوردىيدا وشەى (دەست) بەزۆرى وەك (جووئىنەرى بابەت) ئىك بەكاردههئىرئىت وەك لە دەربىراوى ژمارە (۸۶)دا دەردەكەوئىت، كە مەبەستەكەى ئەوھىە كەسئىك، يان لایەئىك ھەىە بە نھىئى ئە پىشت پروداوھەوھىە و بابەتەكە دەجوئىئىت. بەھەمان شپوھ لە نمونەى ژمارە (۸۷)دا وەك سوپاسكردن لە پاش كردنى كارئىك بە كەسئىك (گوئىگر) گوتراوھ. ھەرۆھەا نمونەى ژمارە (۸۸)دا داواكارىبەكى خوئىندكارانە لە مامۆستاكەيان بۆ ئەوھى نمرەى زۆريان ئىنەشكئىئىت، لە رستەى ژمارە (۸۹)شدا داواكارىبەكە، بۆ ھىئانى دىارى، يان شتوھەك، ئىرەدا دەردەكەوئىت واتاى وشە پەىوھستە بە ئاخپوهر و گوئىگر و جۆرى ئەو پەىوھندىبەى، كە لە نىوانىندا ھەىە، لەگەل ئەو وشانەى لە دەفەكەدا ھاوھئى وشەكە دەبن. ھەر لەم روانگەىھەو، با لە نمونەى ژمارە (۹۰) وردىبىنەوھ:

(۹۰) قەلەمەكەم بەدەرى .

دەبىئىن، كە رستەى ژمارە (۹۰) پىدەجئىت داواكارى مامۆستا، يان خوئىندكارئىك بئىت و داواى قەلەمئىك بكات، كە پىى بنووسئىت، بەھەمان شپوھ پىدەجئىت داواكارى باخەوانئىك بئىت و مەبەستى قەلەمى گوئەباخ يان دارئىك بئىت، ھەرۆھەا لەوانەىھە داواكارى وەستایەكى بىناساز بئىت، كە قەلەم لەو پىشەىھەدا شتئىكى جىوازە لە قەلەمى خوئىندكار و باخەوان و كارئىكى جىوازى پى ئەنجامدەدرئىت. ئىرەدا بارودۆخى گوتن، پىشە و كۆزانىبارى ئاخپوهر و گوئىگر ھەرۆھەا ژىنگە و پەىوھندى نىوانىان واتاى وشەكە دىارىدەكەن، بۆ روونكردنەوھى زىانتر، با سەرنجى نمونەى ژمارە (۹۱) بەدەىن :

(۹۱) زۆر خۆشە .

بە سەرنجدان لە نمونەى ژمارە (۹۱) دەردەكەوئىت، كە بەكارھىئەران خۆيان واتاى وشەى (خۆش) بەپىى بۆنە و بوار، شوئىنى گوتن، كۆزانىبارى و تىگەىشتنى خۆيان دىارىدەكەن، پروونتر پىدەجئىت (زۆرخۆشە) وەلامى بەكئىك لەم پرسىارانە بئىت، كە ئاخپوهر و گوئىگر بەپىى بارودۆخى بەكارھىئەنان، خۆيان دىارىدەكەن:

أ- ئىرەت پى باشە ؟

ب- ئاھەنگەكە چۆنە ؟

ت- چۆن سەىرانئىكە ؟

هەر له پروانگه‌ی گرنگی بارودۆخی گوتن له دیاریکردنی واتای وشه‌کانی زمان، با له نموونه‌ی ژماره (٩٢) بروانین:

(٩٢) کێشه‌ی نییه، تهنه‌ها بێ دایک و باوکه.

ده‌بینین لهم رسته‌یه‌دا واتای (بێ دایک و باوک) کۆزانیاری به‌کارهێنهرانی زمان دیاریده‌کهن، بۆ نموونه ئه‌و که‌سانه‌ی، که مامه‌له‌ی کرین و فرۆشتنی سه‌یاره یان سیم کارتێ مۆبایل ده‌کهن، ده‌ربرای (بێ دایک و باوک) بۆ په‌سکردنی ئه‌و سه‌یاره یان سیم کارتانه‌ی، که خاوه‌نه‌ راسته‌قینه‌کانیان دیارن، به‌کارده‌هێنن. ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ شۆتکات و بېشه و کۆزانیاری که‌سه‌کانه‌وه هه‌یه. به‌هه‌مان شێوه، با له نموونه‌ی ژماره (٩٣) بروانین :

(٩٣) ئه‌مجاره بۆکی ئه‌که‌م.

وشه‌ی (بۆک) له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌وه، که مۆبایلی زیره‌کیان هه‌یه به‌کارده‌هێنرێت و کۆزانیاریان ده‌رباره‌ی هه‌یه، له‌ ژبانی رۆژانه‌یاندا به‌رانبه‌ر به‌ واتای بېستگۆیخستن و وه‌لامنه‌دانه‌وه، به‌کارده‌هێنن، به‌لام له‌ لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی، که ئه‌و جۆره مۆبایله‌یان نییه، یان زانیاریان ده‌رباره‌ی نییه، به‌هه‌مان واتا و چهمک به‌کارناهێنرێت، رهنگه‌ له‌ واتای وشه‌که هه‌ر تێنه‌گه‌ن.

لێره‌دا پێویسته‌ بگوترێت، که وشه‌ پێکه‌ینه‌ره‌کانی ده‌قه‌که، له‌گه‌ڵ کۆزانیاری به‌کارهێنهری زمان و بارودۆخی گوتن جیاکردنه‌وه‌یان کاریکی گونجاو نییه، چونکه بۆ نه‌خساندن واتای وشه‌کان ته‌واو تێگه‌ڵاو تێکچڕاون، به‌ جۆریک جیاکردنه‌وه‌یان ئه‌سته‌مه.

٤/٢-٦) بنه‌مای به‌کارهێناری زمان له‌ پیاوژی زمانپژاندا:

گرنگترین بۆجونه‌کانی ئه‌م نیۆرییه‌ ده‌رباره‌ی زمانپژان بریتیه‌ له‌وه‌ی، که ده‌بێت له‌ ئه‌رکی په‌یوه‌ندیکردنه‌وه‌ ده‌ستپێکری، واته‌ بێش زمانپژان منداڵ توانا و ویستی په‌یوه‌ندیکردنی تێدايه و به‌ رێگه‌ی ئالۆزی نازمانی په‌یوه‌ندیکردنه‌ی ئه‌نجامده‌ات، بۆ نموونه وه‌ک هێماکردن به‌ ده‌سته‌کان، یان جۆلانانی ئه‌ندامه‌کانی تری جه‌سته به‌ رێگه‌ی رێخراو، که که‌سانی ده‌وربه‌ر لێیانته‌ده‌گه‌ن ئه‌م جۆله‌ و هێمایانه‌ش ده‌بن به‌ یه‌که‌م قۆنای زمانپژان. پێده‌چیت به‌جه‌سته‌کردنی فۆرمه‌کانی تێگه‌یشتن و درکپێکردنی کۆمه‌لایه‌تی هانده‌ریکی په‌یوه‌ندیکردن بن، که ده‌بێت به‌ یه‌که‌م قۆنای زمانپژان دابنرێن. جۆله‌ و هێماکان تابه‌ت به‌ مرۆف، هه‌روه‌ک چۆن زمانه‌که‌ی بێهاوتایه، به‌هه‌مان شێوه ئه‌مانه‌ش بێهاوتان، ئالۆزن و هه‌روه‌ک زمان پێویستیان به‌ لێکدانه‌وه و تێگه‌یشتن هه‌یه و ده‌قی به‌کارهێنان و چۆنتی و جۆری په‌یوه‌ندی که‌سه‌کان، واتاکیان دیاریده‌کهن. (Tomasello, 2009,p: 69-70)

روونتر ئەم تیۆرییە پێیوایە، کە نابێت ئیکۆلینەووەکانی زمانپزانی منداڵ لە خاڵی فێربوونی تاکە وشە تەنھا و دابراووە دەستیپێکات و دواتر وشەکانیش بە یاسای ئەبستراکتی بێواتا بختەپاڵیەک، بە ئەکو دەبێت ئیکۆلینەووەکانی زمانپزانی منداڵ بە تیگەیشتن و بەرھەمھێنانی ھەموو ھێما نازمانییەکان، چۆنییەتی دیاریکردنی واتاکیان و دەبرپاوە پرواتاکیان دەستیپێکات، ئینجا ھەوڵی دەرخستنی چۆنییەتی ئیکدانەووی واتا و ئەرکی وشەکان لە ناو دەبرپاوەکاندا، بەدات. لە ھەمانکاتیشتا ھەر لە خودی دەبرپاوەکاندا پیکھاتە ریزمانییە ئەبستراکتە پرواتاکیان بدۆزینەو، واتە ئەم تیۆرییە جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو، کە زمانپزانی منداڵ بە فێربوونی دەبرپاوی پرواتا دەستیپێدەکات و ھەر لەو دەبرپاوانەشەو زمانەوان دەبێت ئەرک و فۆرمی وشەکان دیاریکات و دارشتە ریزمانییەکان بدۆزیتە (Tomasello, 2003, p:75) بە پێچەوانەی ریزمانی بەرھەمھێنان، کە بە شیوہیەکی گشتی پێیوایە زمانپزانی منداڵ لە ریکگی نایمیری زمانپزان و کۆگیەکی دەوڵەمەندی کۆزانیاریی زمانییەو، کە بە شیوہی بایۆژیانیە پێبەخسراو، لە ئاوەزدا ھەنگیروە ھاتۆتە کایەو. (Kapatsinski, 2011, p:2).

پاش قۆنای پەییوہندیکردنی نازمانی (ھێماکان، تیگەیشتن و ریککەوتن لەسەر واتاکیان و وەلامدانەو) قۆنای پەییوہندیکردنی زمانی دەستیپێدەکات، خاڵی جیاکەرەووی بانگەشەکانی ئەم تیۆرییە لەم قۆنایدا، بریتیە لەووی، کە زمانپزان بە تاکە وشە تەنھا دەستیپێنکات، بە ئەکو بە دەبرپاوە پرواتاکیان دەستیپێدەکات، کە بریتیین لەو یەکانە، کە بە کارھێنەران دەتوانن بە ھۆیانەو ھەموو مەبەستەکانی پەییوہندیکردنی پێدەرپەرن. ئەم تیۆرییە پێیوایە ناتوانریت، زمانپزانی منداڵ و توانستە ریزمانییەکی بە دەستیپێکردن بە تاکە وشەکان ئیکبدرینەو، واتە تاکە وشە بە تەنھا فێربیت و دواتر بە ھۆی یاسای ریزمانی ئەبستراکتی بێواتاوە ئیکیانبات، بە ئەکو دەبێت لە تیگەیشتن و بەرھەمھێنانی دەبرپاوە پرواتاکیانەو دەستیپێکرت، ئینجا لەو بکۆلریتەو، کە چۆن وشەکانی ناو دەبرپاوەکە ئیکبدرینەو و لە ھەمانکاتیشتا، بە ھۆی دەبرپاوەکانەو پیکھاتە ریزمانییە ئەبستراکتە پرواتاکیان بدۆزینەو و ئیکدانەویمان بۆ بکرت، منداڵ لە دەبرپاوەکانەو تەرەزە ریزمانییەکان لە گەڵ خستەگەری توانا درکپێکردنەکانی خۆی وەک (کە تیگۆریکردن و جیاکردنەو، بەراوردکردن و ئیکچوون و جیاواری، یادگەری زەوہند .. ھند) دەدۆزیتەو .

یەکیک لە بانگەشە بنەرەتیەکانی تیۆری بنەمایی بە کارھێنان، بریتیە لەووی دارشتە زمانی لە بە کارھێنانەو دیتە کایەو، بە مپیە منداڵ لە بە کارھێنانەکانی دەورەرییەو پیکھاتەکان فێردەبیت، پاشان وردە کارییەکانی بە کارھێنانی بە ھۆی تواناکی خۆیەو، لە گەڵ گوێگرتن و لاسا کردنەووی گەرەکانەو، فێردەبیت و دواتر تەرەزە ریزمانییەکان لە ئەنجامی بە کارھێنان و دووبارە کردنەووی جەند جارەو فێردەبیت.

ھەرچەندە تیۆرییەکانی بنەمایی بە کارھێنان گشتگیرن و زۆر لە لایەنەکانی زمان دەگرنەو، واتە ھەوڵی ئیکدانەووی زۆر لە بوار و لایەنە زمانییەکانی وەک (زمانپزان، فێربوونی زمانی دووہم، گۆرانی زمانی، واتای زمانی، پیکھاتەیی زمانی، ریزمانی و .. ھند)، بەدات، بەلام دەتوانریت بە شیوہیەکی گشتی بۆچوون و بانگەشەکانی لە دوو گۆتەیی دروہمئاسادا بخرنەروو (Tomasello, 2009, p: 69)، کە بریتیین لە :

۱- واتا به کارهینانه :

نیره دا (واتا به کارهینانه) ریپازیک پیشکه شده کات، که بریتیه له مهودای سیمانتیکی په یوه نډیکردنی زمانی. نهم ریپازه گرنکی ته واوده دات به واتا، جه خنده کاته وه له سهر نه وهی، که وشه کانی زمان له نه جامی به کارهینانه وه دینه کایه وه و به کارهینانیشه واتایان پیده به خشیت، واته گرنکیدانی زیاتره به واتا له به کارهینانی راسته قینهی زماندا، هه روه ها سهیرکردنی زمانه وهک هۆکاریک بو هیپانه دی ئامانجیکی کومه لایه تی، وهک له وهی زیاتر گرنکی به یاسا ریزمانیه کان بدریت، که وهک ددرده که ویت مه به ست له واتا نه و واتایه یه، که پیده گوتريت واتای به کارهینان (پراگماتیکی)، که نه و واتایه یه له به کارهینانی راسته قینهی زمانه وه سه ره له ده دات و به وشه کان ده به خسریت، نهم ریپازه پیوایه، که هه موو وشه یه ک واتایه کی باوی نه بستراکتی ناو ناوه زی به کارهینانه رانی هه یه، به لام به کارهینانیه له بونه کانی به کارهیناندا واتاکانیه دیاریده کات و واتای راسته قینهی وشه کان له به کارهیناندا ددرده که ویت، واته ده توانیت بگوتريت، که نهم ریپازه زیاتر واتای به کارهینانی وشه که (واتای پراگماتیکی) به واتای راسته قینهی وشه کان داده نیت .

گهر له م روانگه یه وه له به کارهینانی زمانی کوردی دیالکتی کرمانجی ناوه راست، به تاییه تی نه کسینتی سلیمانی بروانین، ده بینین زور به کانگبرده بیته وه له گه ل بوچوونه که دا، نه مهش به هوی نه وهی له م سه رده مهی نیستادا به هوی به کاربردنی شیوه زاره که وهک زمانیکی فره می له هه ری می کوردستاندا و نه و گورانکاری و پیشکه وتنانه ی به سه ریداهاتوه له کورتبری و چری له گه یاندنی واتادا، ناخوتنی ناخپوه رانی شیوه زاره که له نیستادا زیاتر له شیوهی دارشته ی مؤرفوسینتاکسدا جیه جیده کریت، که له بنه رتدا هه ریه کی یک له و پیکه انه مؤرفوسینتاکسیانه ی له فره هنگی ناوه زییدا، واتایه کی سیمانتیکی دیاریکراوی خویان هه یه، به لام کاتیک له ده قه کانی ناخوتندا به کاردین گه لیک شیوه و جوری واتای جیاواز ددرده برن، که ته نها و ته نها ده قی به کارهینان و زینگه ی زمانی واتاکه ی دیاریده که ن، که نه مهش راسته وخو سه لمینه ری بوچوونی یه که می تیوری بنه مایی به کارهینانه له درکیپکردنی زمانی کوردییدا، بو تیگه یشتنی زیاتر، با له م به کارهینانه جیاوازانیه ده برپاوی (بردمه وه) له نمونه کانی ژماره (۹۴)، (۹۵) و (۹۶) رابمیین :

(۹۴) أ- کی یارییه که ی برده وه ؟

ب- من بردمه وه .

(۹۵) أ- کتیه که ت برده وه ؟

ب- به ئی بردمه وه .

(۹۶) أ- گره وه که ت هه ر نه برده وه ؟

ب- قاییله هه ر زوو بردمه وه .

به تێپرامان له نموونه‌کانی ژماره (٩٤)، (٩٥) و (٩٦) ده‌بینین، که رسته‌ی (أ.ب) ی هەر نموونه‌یه‌ک بریتیه له ده‌قیکی جیاوازی، که تێیدا ده‌رپراوی (بردمه‌وه) واتایه‌کی به‌کارهێنانی ته‌واو جیاوازی هه‌یه، ئه‌مه وێرای ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ستده‌بن به‌ به‌کارهێنانه‌ تایبه‌ته‌کانه‌وه چ له‌ بوازی بیه‌ و په‌سپۆریه‌ زانستییه‌ جیاوازه‌کاندا بێت، چ له‌ بوازی لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی ژياندا بێت .

٢- دارشته له به‌کارهێنانه‌وه سه‌ره‌له‌نده‌دات :

له‌ گوته‌ی (دارشته له به‌کارهێناوه سه‌ره‌له‌نده‌دات) دا، تیۆری بنه‌مایی به‌کارهێنان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات، که دارشته زمانیه‌کان له ئه‌نجامی به‌کارهێنانه‌وه سه‌ره‌له‌نده‌دن، له‌گه‌ڵ په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و بیروبوچوونا نه‌ی، که رێبازی‌ک پێشکه‌شده‌کن، که مه‌ودای رێزمانی په‌یوه‌ندییه‌ زمانیه‌کانه، واته زیاتر گرنگی به‌ لایه‌نه‌ رێزمانیه‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی زمانی ده‌ده‌ن . زمانه‌وانه‌کانی رێبازی بنه‌مایی به‌کارهێنان گرنگیدان به‌ رێزمانی شیوازیه‌ندی بێواتا په‌نده‌که‌نه‌وه، له‌ بری ئه‌وه تیشکۆ ده‌خه‌نه‌سه‌ر چۆنییته‌ هاتنه‌کایه‌ی پێکهاته‌ رێزمانیه‌کانی، که له‌سه‌ر بنه‌مای واتا به‌هۆی به‌کارهێنانه‌وه سه‌ریانه‌ه‌ئاوه، وه‌ک ئه‌و قایبه‌ رێزمانیه‌ی به‌هۆی وه‌رگرتن و وه‌رگێرانه‌وه هاتنه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌وه و له‌ ئێستاشدا وه‌ک قایبێکی رێزمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌له‌ وه‌ک دارشته‌یه‌کی په‌سه‌ن، ئاخێوه‌ران له‌ ئاخواتندا به‌کاریده‌هێنن، هه‌ر وه‌ک له‌ نموونه‌کانی ژماره (٩٧)، (٩٨) و (٩٩) دا ده‌رده‌که‌وێت :

(٩٧) باپیر خویندکاری زانکۆی سلێمانیه .

(٩٨) شوینکاره‌که‌ی باپیر له‌ کوێیه ؟

(٩٩) هه‌رزان بازاری فۆریو کراوه‌ته‌وه .

و شه‌کانی (خویندکار) و (زانکۆ) له‌ نموونه‌ی ژماره (٩٧) دا به‌ پێچه‌وانه‌ی یاسای رێزمانی (سه‌ره‌کوێتایی) ی زمانی کوردی پێکه‌یه‌نراون، یاسای (سه‌ره‌کوێتایی) یاسایه‌کی زمانی کوردیه‌یه ، که وشه، فریز و رسته‌کانی زمانه‌که‌ی پێ داده‌پێژریت، به‌لام وشه‌کانی (خویندکار) و (زانکۆ) سه‌ری رێزمانیه‌کانی له‌ کوێتاییدا نییه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ زمانه‌که‌دا بوونیان هه‌یه و به‌کارده‌هێنرین و به‌کێکن له‌و دارشته‌ رێزمانیه‌یه‌ی، که له‌سه‌ر بنه‌مای واتا به‌هۆی به‌کارهێنانه‌وه سه‌ریانه‌ه‌ئاوه. له‌ نموونه‌ی ژماره‌ی (٩٨) دا وشه‌ی (شوینکار) وشه‌یه‌که‌ به‌ واتای شوینی کارکردن به‌کارده‌هێنریت، به‌لام له‌ راستیدا وشه‌یه‌که‌ له‌ رێگای وه‌رگێرانی راسته‌وخۆوه هاتۆته‌ ناو زمانی کورديه‌وه، که راسته‌وخۆ وه‌ک خۆی وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا له‌سه‌ر دوکان و تابلۆکان و ریکلامه‌کاندا به‌کارده‌هێنریت . به‌هه‌مان شیوه‌ وشه‌ی (فۆریو) ی نموونه‌ی ژماره (٩٩) به‌هۆی وه‌رگرتنی راسته‌وخۆ و بێ گوێدانه‌ یاساکی زمانه‌که‌، هاتۆته‌ ناو زمانی کورديه‌وه و پۆزانه‌ له‌ناو به‌کارهێنهرانی زمانی کوردی له‌ ریکلامی که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندا، به‌کارده‌هێنریت و به‌رگۆی ده‌که‌وێت .

له‌ کاتی ئێستادا، به‌هۆی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ ناخکومیه‌کانه‌وه، که به‌ زۆری خویندن تێیاندا به‌ زمانی ئینگلیزییه‌، زمانی خویندنگه‌ له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه خه‌مساردی که‌سوکاری خویندکاران بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی، که زمانی

ئىنگىلىزى بىيىتە جىگرەۋەي زىمانى كوردى، بە شىۋەيەك كە نەك تەنھا زىمانى كوردى بەكارناھىنن، بە ئكو ئەگەر
 ئە ھالەتتە بىيىتە بەكارىشيانھىنن، يان دەرىپراۋە ئىنگىلىزىيەكان ۋەردەگىرپنە سەر زىمانى كوردى، يان دارپستە رېزىمانىيەكان
 ۋەك دارپستە رېزىمانى زىمانى ئىنگىلىزى دادەرىپنن، ئەمانەش ۋەردە ۋە رېگەي بەكارھىننەۋە دىنە ناۋ زىمانەكە
 ۋ ئە ناۋ ئاخيۋەرانى زىمانى كوردىدا بەكاردەھىپننن. جگە ئەمە دەرىپراۋەكانى ناۋ يارىيە ئەلكترونىيەكان ۋ كۆمپيوتەر
 ھەروھە بەكارھىنننن تۆرە كۆمەلەيەتەيەكان ھۆكارىكى تىرى بەكارھىنننن ئەۋ جۆرە دارپستانەن ئە زىمانەكەدا،
 نىمۇنەكانى ژمارە (۱۰۰)،(۱۰۱)،(۱۰۲)،(۱۰۳)،(۱۰۴)،(۱۰۵)ۋ(۱۰۶) سەلمىنەرى ئەۋ راستىيەن:

(۱۰۰) ئووك فۆرى كە.

(۱۰۱) با برۆين بۆ تۆپى ماۋنتنەكە .

(۱۰۲) سىقن دانەي پىيە.

(۱۰۳) پەنجەرەكە شكىنرا باي لىان.

(۱۰۴) ئاكسەنت بوو .

(۱۰۵) ئەۋە چىيە ؟ ھەموۋى كۆپى پەيستە.

(۱۰۶) بەخۋا من فانى گۆرانى نىم .

ھەر يەك ئەم رىستانە بە شىۋەيەكى دىيار ئە لايەن زۆرەي ئەۋ مىندالانەۋە دەردەپنن، كە زىمانى خويندىيان بىرىتەيە
 ئە زىمانى ئىنگىلىزى . ئە نىمۇنەي ژمارە (۱۰۰) مىندالەكە ئە برى (بەدوايدا بگەرئى) راستەۋخۇ مەبەستەكەي بە
 زىمانى ئىنگىلىزى، ۋاتە ۋشەي ئىنگىلىزى ئە قالىپكى رېزىمانى زىمانى كوردىدا دارپستۋە . بەھەمان شىۋە ئە رىستەي
 ژمارە (۱۰۱)دا ئاخيۋەر ئە برى ئەۋەي داۋاكارىيەكەي بە رىستەيەكى ۋەك (با برۆين بۆ لوتكەي شاخەكە) ئە ژىر
 كارىگەرى ۋ ھەژمۇنى زىمانى ئىنگىلىزىدا داۋاكارىيەكەي بە رىستەي ژمارە (۱۰۱) دەرىپوۋە . ھەروھە ئە رىستەي
 ژمارە (۱۰۲)دا دەردەكەۋىت، كە مىندالەكە ئە جىاتى ئەۋەي بىلىت (ھەۋت دانەي پىيە)، ئاشكرايە ژمارە ھەۋتى بە
 زىمانى ئىنگىلىزى بەپىي پەنگدانەۋەي ئەزمۇن، شەرەزايى ۋ چۆنىتى داكردى ناۋى ژمارەكان ئە ئاۋەزىيىدا ناۋى
 ژمارەيەكى زىمانى ئىنگىلىزى ئە قالىپ رىستەيەكى زىمانى كوردىدا دەرىپوۋە، بەھۇ ئەۋەي ھەر ئە قۇناعى
 (باخچەۋە) ھەندىك جار ئە قۇناعى (دايەنگە)شدا ژمارەي پەنجەكان، ۋىنەي زىندەۋەرەكان، مېۋەكان ۋ يارىيەكانىيان
 بە زىمانى ئىنگىلىزى فېردەكرىن. جىگەي سەرنجە، كە ئە رىستەي ژمارە (۱۰۳)دا ئاخيۋەر بە پىچەۋانەۋە پىدەچىت
 بەھۇ تىكەلېۋونى ئەزمۇن، شەرەزايەكانى خۇي ۋ چۆنىتى داكردى دارپستەي بىكەرنادىيارى ئە ئاۋەزىيىدا ، ئەگەل
 دەۋرۋەرىكى زىمانى دىيارىكراۋ ئە ئەنجامى پەبۋەندىكرىندا ۋەھايكرىدوۋە، كە ۋشەي زىمانى كوردى ئە قالىپ
 دارپستەيەكى بىكەرنادىيارى زىمانى ئىنگىلىزىدا دابرىزىت . ھەر بەمىيە ئاخيۋەر رىستەي ژمارە (۱۰۳) دەرىپوۋە، كە
 تىيىدا شەرەزايەكانى دەرىپارەي ۋشەكانى ھەردوۋ زىمانى كوردى ۋ ئىنگىلىزى ۋ چۆنىتى داكردىيان ئە فەرھەنگى
 ئاۋەزىيىدا، ئەگەل چۆنىتى بىركرىدەۋەي (بەدوۋ زىمانى جىاۋاز) دەردەكەۋىت، ئە رىستەي ژمارە (۱۰۴)شدا بە تەۋاۋى
 ھەژمۇنى زىمانى ئىنگىلىزى بەسەر ئاخيۋەرەۋە ھەست پىدەكرىت .

هەر لەم روانگەییەوه بەهۆی بلاووبوونەوه و بەکارهێنانی ئامییری کۆمپیوتەرەوه، زۆر لە وشە و ئاماژەکانی هاتونەتە ناو زمانی کوردییەوه و بە شیوەیەکی بەریلاو لە نیوان ئەو کەسانەدا بەکاردههێنریت، کە ئەو ئامییر بەکاردههێنن و ئەوانیشەوه پەڕپۆتەوه بۆ ئاخیۆەرەکانی نری زمانەکە، رستەى ژمارە (١٠٥) سەلمیەنەری ئەو راستیەیه، کە تێیدا ئاخیۆەر چەمکی (لەبەرگرتنەوه و دانان)ی بە وشەى (کۆپی پەست)ی دەرپڕیوه، کە وشە و ئاماژەى ناو ئامییری کۆمپیوتەرن و لە ئێستادا لە لایەن بەکارهێنەرانى زمانی کوردییەوه بەکاردههێنرین . هەرۆهها وشەکانى ناو بواری تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لە ئەنجامی بەکارهێنانی بەریلاووه وشە و ئاماژەکانی هاتونەتە ناو زمانی کوردییەوه، هەرۆهک لە رستەى ژمارە (١٠٦)دا دەردهکەوێت، کە ئاخیۆەر بەهۆی شارەزایی و بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکانەوه وشەکانى ئەو بواری تاقیکردۆتەوه و ئەزموونیکردوون و دواتر بەکۆدیکردوون و لە فەرەهنگی ئاوهزییدا دایککردوون و رۆژانە بەکاریاندههینیت .

٧-٤-٢) رۆوکارە سەرەکییەکانی بنەمایى بەکارهێنان لە زماندا:

شروقه کارەکییەکانی وهچە پارەکانی یەکەم و شەشەمى پاری چوارەمى بەشى دووهمى ئەم ئیکۆلینەوهیه ئەوه دەسەلمینیت، کە کۆزانیاری وشەیی وشەیهک پەيوەستە بە ئەزموونی تاقیکراوی تاکەکانی ئاخیۆەرانهوه. ئەم روانگەیهشەوه دەکریت بگوتریت ئەزموونی تاقیکراوی تاکەکانیش پەيوەستە بە توانای درکپێکردنیان لە (بنەمایى بەکارهێنان)ی کەرەستە زمانییەکانی زمانەکەدا، بۆیه ئێرەدا دەکریت ئەم (س) رۆوکارە سەرەکییە بخریتەروو، کە خودی (بنەمایى بەکارهێنان) دیاریدەکەن و ئەمیش ئەزموونی تاقیکراوی تاکەکە و ئەم ئەزموونەش کۆزانیاری وشەیی لە سەر وشەکە و کارامەیی تێیدا دەنوینن، بۆیه ئێرەدا هەوڵدەدریت (س) لە هەرە سەرەکیترین لەو رۆوکارانە بخرینەروو کە بریتین لە :

١- پەيوەندیی نیوان وشە (لیکسیم) و کۆزانیاری ریزمانی:

یەکیکە لە بنەما سەرەکییەکانی ئەم ریزمانە، ئەبەرئەوهی نواندە ئەبستراکتەکانی دەرستە ریزمانییەکان لە شارەزایی بەکارهێنەری زمان، ئەگەل وشە و دەرپراوهکانی زمانەکەوه دینەکایەوه، کەواتە پەيوەندییەکی بەهیز هەیه لە نیوان وشەو کۆزانیاری ریزمانییدا، چونکە وشە و دەرپراوهکان تەرزى رستەکان دیاریدەکەن. بۆ نمونە، کرداریکی وهکو (بردن) ئەم تەرزە لە زمانی کوردییدا دەسەپینیت: (بکەر، بەرکار، کردار)، واتە دەبیت (بەرکار) لە رستەکەدا هەبیت، وهک لە نمونەکانی ژمارە (١٠٧)و(١٠٨)دا بەدیدهکریت :

(١٠٧) من نامەکە دەبەم.

(١٠٨) کۆرەکە کتیبەکانی برد.

لەم نمونانەدا دەردهکەوێت، کە کۆزانیاری بەکارهێنەری زمانی کوردی بەپێی ئەو شارەزایی و ئەزموونانەى ئەگەل بەکارهێنانی وشەکاندا هەیهتی دەرستەى ریزمانی رستە و دەرپراوهکانی، کە وشەکانی تێدا بەکاردههینریت

دەنەخشیڭن، واتە بەکارھێنەرەکانی زمانەکە خۆیان تەرزەکان دیاریدەکەن. ئەم تێگەشتنەو بە ئه نموونەکانی ژمارە (۱۰۹) و (۱۱۰) پڕوانین :

(۱۰۹) أ- کۆرەکەى حاجى کۆچى دوايىکردووہ .

ب- بە ئى زانیومە.

(۱۱۰) أ- ئەسەرەوہ بپۆ باشتەرہ .

ب- خەمت نەبیت، ئەزانم.

کردارى وەرگىراو ئە چاوىگى (زانين) بۆ هەموو دەمەکانى ئاخوتن دارپشتەى (بکەر+کردار) وەک تەرزىكى تايبەت و جياواز ئە چاوىگە تىبەپرەکانى ترى زمانى کوردییدا دەسەپىنیت، نموونەکانى ژمارە (۱۰۹-ب) و (۱۱۰-ب) سەلمىنەرى ئەم راستیەن .

۲- دەرکەوتنى دووبارە

یەکیک ئەو دیاردانەى، کە ئە شیکردنەوہى دارپشتەى زمانى و واتادا رۆئى گرنىگى هەیه، بریتىیە ئە دەرکەوتنى دووبارەى وشەکان، ئە بەکارھێنانى زماندا، واتە ئەو یەکانەى، کە چەند جارپک دووبارەدەبنەوہ نواندى پەرگەزە زمانىیەکان ئەناو یادگەدا بەھیزتردەکەن و کردەى هینانەوہى وشەکان ئاسانتردەکەن، کە ئەمەش کارىگەرییەكى بەردەوامى دەبیت ئەسەر پیکخستنى کۆزانیاریى زمانى ئەناو تۆپەندى زماندا. (Diessel,2017,p:2)

بەپىی ئەم تیۆرییە، بۆ ئەوہى وشەیک بە شپۆیەكى سەرەخۆ دابکریت، دەبیت چەند جارپک ئە بەکارھێنانى زماندا دووبارەبیتەوہ، کە پى دەگوتریت (نیشانەى دووبارەبوونەوہى فۆرمى وشە)، مەبەستەکە ئیردەدا ئەوہیە، کە هەرکاتیک وشەیک، یان پیکھاتەیک بەکاردیت، گرییەک، یان تەرزى گرییەک بەکاردەبریتەوہ و دووبارەبوونەوہى ئەم بەکاربردنەوہیە، کاردەکاتە سەر داگردنى وشەکە و دەیکەبیتە داگردنى کۆتایى و دەبیت بە یەکەبەكى باویى ریزمانى، هەرکاتیک وشەکە یان پیکھاتەکە ریزەى دووبارەبوونەوہکەى ئە بەکارھێناندا وایلیکات بە سەرەخۆیى دابکریت پى دەگوتریت (پاریزراو). ئەم پاریزراویەش پلەدارە، واتە سەرەخۆ داگردنى دەبرپراویک بەندە بە پلەى دووبارەبوونەوہکەبەوہ، هەر بۆیە وشەیک ئە وشەیکى تر سەرەخۆترە، پونتر، ئە ریزمانى بەرھەمھیناندا ئەو وشانەى، کە ئە (کۆکردنەوہ، یان ئە فۆرمى رابردوو... هتد)دا (ناوازه) بوونایە، بە سەرەخۆیى ئەناو لیستی وشەکانى زمانەکەدا بوون، بەلام ئیردەدا بە پىچەوانەوہ ئەوہى زۆتر دووبارەبیتەوہ ئە فەرھەنگدا بەسەرەخۆیى دادەکرین و پاریزراوتردەبن. (Croft and Cruse,2004,p:292-293). واتە ریزەى دووبارەبوونەوہى وشەکان پێوہرى بە سەرەخۆیى داگردنیانە ئە ناو فەرھەنگى ئاوەزییدا، بۆ پوونکردنەوہى ئەم پووکارە، یا ئە وشەى (ژیر) ئە نموونەکانى ژمارە (۱۱۱)،(۱۱۲)،(۱۱۳)،(۱۱۴)و(۱۱۵) پڕوانین :

(۱۱۱) لانى خویندکاریکی ژیرە.

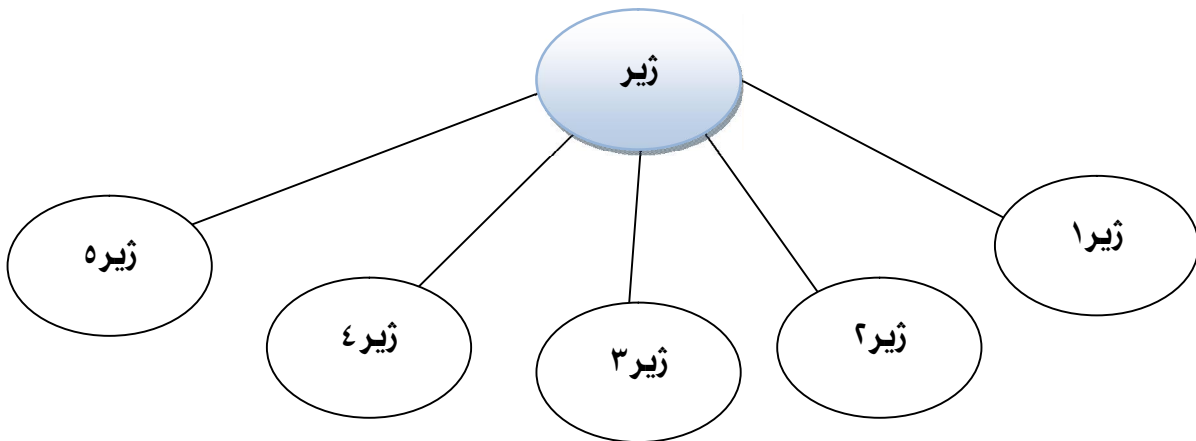
(۱۱۲) مرۆقى ژير، يه كسهر وه لامناياته وه .

(۱۱۳) ژير ئه و كه سه يه كه ئه زانئيت چۆن مامه ئه له گه ل ده روبه ردا ئه كات.

(۱۱۴) خوئندكارى ژير خو شه ويستى ماموستايه .

(۱۱۵) ژير ئه توانئيت له گه ل سه ختى ژياندا مله لانئيكات.

دووباره بوونه وهى وشه ي (ژير) له ده قيكي جياوازدا و به كارهيان و دووباره كردنه وهى له گفتوگۆكان و ده قه زمانيه كاندا سه ربه خوئى داكردى وشه كه له فهرهنگى ئاوه زييدا ده سه لمئيت (۱).



هيكلكارى ژماره (۵)

هيكلكارى دووباره بوونه وه و ده ركه وتنى وشه ي (ژير)

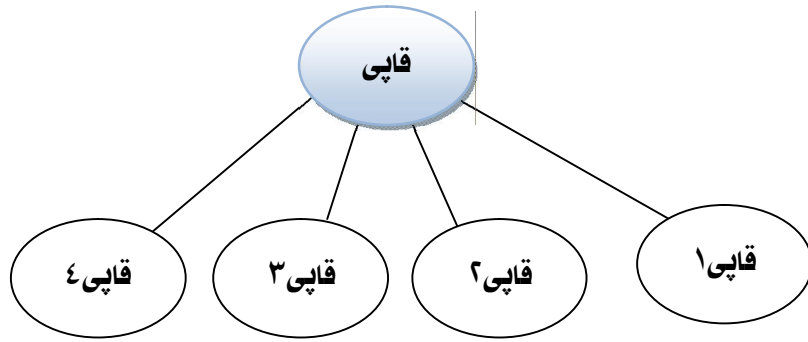
ئهم هيكلكاريه دووباره بوونه وه و ده ركه وتنى وشه ي (ژير) له گفتوگۆ و رسته كان ده خانه روو، كه دووباره بوونه وه كه ي سه ربه خوئى داكردى وشه كه له فهرهنگى ئاوه زييدا ده سه لمئيت.

به كارهيانى دووباره و ده ركه وتنى وشه كان و پله ي پاريزراوييان له فهرهنگى ئاوه زييدا، به يئى كات و گۆرانى ژيانى به كارهيانه رانى زمان، ده گۆرئيت. واته ئه و وشه يه، كه له سه رده ميكدرا پژه ي دووباره بوونه وه و به كارهيانى له په يوه نديكردن و ئاخوتنى به كارهيانه رانى زمانه كهدا، زۆربوه، پئده چئيت له ژير كاريگه رى گۆرانه كانى سه رده م، ژيانى به كارهيانه ران، ئه زموون و جۆرى په يوه نديكردنه كاندا، گۆرانى به سه ردا بيئ و به تئيه رپوونى كات وشه ي ديكه شويى بگريته وه و تهنگ هه ئبچئيت به داكردى و پله ي پاريزراوييان له فهرهنگى ئاوه زييدا، وه ك له وشه كانى (قايى) و (ده رگا) ي ئهم نمونه نانه دا، ده رده كه ويئ :

(۱۱۶) قاييه كه داخه .

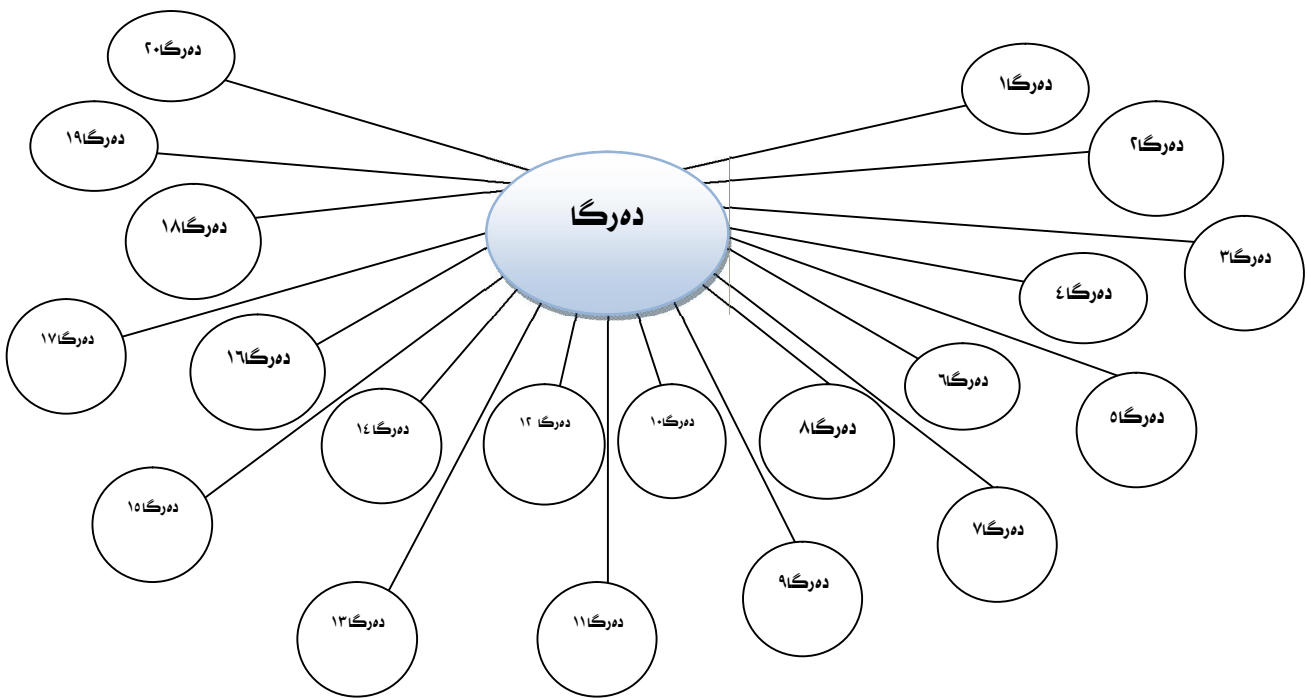
^۱ - بۆ سه لماندى سه ربه خوئى داكردى وشه يه ك به دوو يان سئ نمونه نانه لمئيرئيت، به ئكو ده بيئ له ده قه كاندا به شيوه يه كى فراوانتر به كارهيانئيت، ئيره دا نووسينى ئهم نمونه نانه ته نها بۆ شيكردنه وه و ده رختنى چۆئيتى كاركردى روكارى دووباره بوونه وه يه .

- (۱۱۷) قاییبه که بکهرهوه .
- (۱۱۸) قایی جهوشه کراوتههوه، وهره ژووری .
- (۱۱۹) له قایی به .
- (۱۲۰) دهرگایه .
- (۱۲۱) دهرگاکه بکهرهوه .
- (۱۲۲) دهرگاکه داخه .
- (۱۲۳) دهرگای سهریان لهسه ریشته .
- (۱۲۴) له دهرگا به .
- (۱۲۵) کی دهرگای لیگردینهوه .
- (۱۲۶) دهرگامان والایه، کی دیت به خیرییت .
- (۱۲۷) دهرگا و دهرگا دهگه پان .
- (۱۲۸) دهرگای مائه که یان شکاندووه .
- (۱۲۹) چهند دهرگای کپیووه ؟
- (۱۳۰) دهرگاکان به ناسن نه که ییت، یان به پلاستیک ؟
- (۱۳۱) دهرگای که وانته ره که لیبووه نهوه .
- (۱۳۲) دهرگاکان کیلی به .
- (۱۳۳) دهرگا و بان داخه ن .
- (۱۳۴) په نجه ره و دهرگا بخه ره سه ریشت، به شکو مشکه که بچیته ده ره وه .
- (۱۳۵) دهرگاکان بخنه، با بو ژووره کانی تریش نه چییت .
- (۱۳۶) باپیر دهرگا و دیواری مائه که ی هه موو گوریووه .
- (۱۳۷) دهرگای سه لاجه که مان داناخرییت .
- (۱۳۸) دهسکی دهرگاکه شکاوه .
- (۱۳۹) سهر دهرگاکانت بیرنه چییت، بیانسپه .



هینکاری زماره (۶)

نزمی پیژهی دووباره بوونه وهی وشهی (قاپی)



هینکاری زماره (۷)

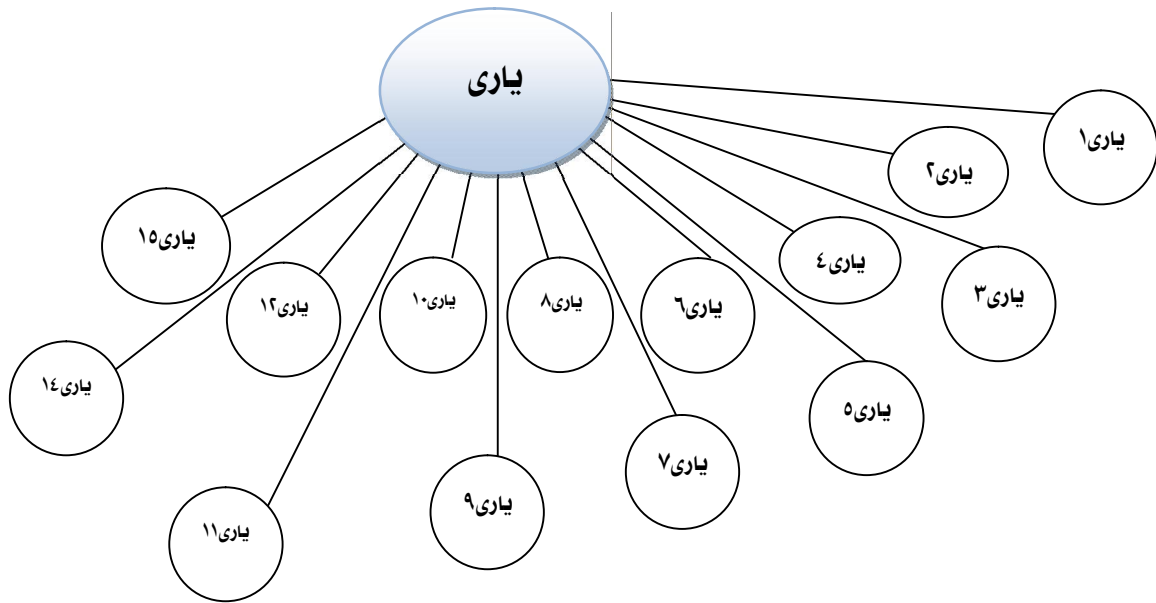
به رزی پیژهی دووباره بوونه وهی وشهی (دهرگا)

له م دووهینکارییه دا دهرده که ویت، که هه ریه ک له وشه کانی (قاپی) و (دهرگا)، هه رچه نده تا رادهیه ک هاوواتای به کترن، به لام پیژهی دووباره بوونه وه و به کارهینانیان له نیستای زمانه که دا، جیاوازه و واته (دهرگا) له وشهی (قاپی) کاراتره و پیژهی به کارهینانی زۆرتره و له فرههنگی ناوهزی ناخیوه راندا پاریزراوتره، ده توانی بگوتریت وشهی (قاپی) له نیستادا نه نها له لای به کارهینره به سالاجووه کان به کارده هینریت و وشهی (دهرگا) جیگهی گرتوته وه و به کارهینانی فراوانتره .

هەر له پوانگه‌ی دهرکهوتنی دووباره و گرنگی له داگردنی وشه و دهرپراوه‌کانی زماندا، با له گۆشه‌یه‌کی تره‌وه، بپروانینه وشه‌کانی (یاری، گهمه، وازی)کردن، که ده‌توانریت بگوتریت هه‌مان واتایان هه‌یه، به‌لام له ئەکسینتی سلیمانیدا، زیاتر وشه‌ی (یاری) له لایه‌ن به‌کاره‌ینه‌رانی ئەم ئەکسینته‌وه به‌کارده‌هینریت و خاوه‌نی پێژه‌یه‌کی به‌رزى دووباره‌بوونه‌وه‌یه، هەر بۆیه له فهره‌نگی ئاوه‌زیبانددا، ئەم وشه‌یه خاوه‌نی پله‌یه‌کی به‌رزى پارێزراوییه، هه‌روه‌ک له نمونه‌کاندا ده‌خړیته‌پووو :

- (١٤٠) منالته‌کان یاری ئەکه‌ن .
- (١٤١) باپیر یاری شه‌تره‌نج ئەکات .
- (١٤٢) له شه‌وی به‌راتدا یاریکردن به ته‌قه‌مه‌نی قه‌ده‌غه‌یه .
- (١٤٣) ئەم‌پۆ باپیر یاریناکات .
- (١٤٤) یارییه‌که به‌رده‌وامه .
- (١٤٥) یاریناکه‌م .
- (١٤٦) یارییه‌که‌یان تیکدا .
- (١٤٧) ئەوان یارییه‌کی جوانیان کرد .
- (١٤٨) ئەرئ کئ یارییه‌که‌ی برده‌وه ؟
- (١٤٩) یانه‌ی سیروان به دوو گۆل یارییه‌که‌ی برده‌وه .
- (١٥٠) من چه‌زم له‌و یارییه‌یه، به‌س هه‌چی ئئ نازانم .
- (١٥١) یارییه‌که گه‌یشه‌ چی ؟
- (١٥٢) ئەوان یاری به ئاگر ئەکه‌ن .
- (١٥٣) ئاو و ئاگر یارییان له‌گه‌ل ناکریت .
- (١٥٤) خۆ یاری منلان نییه ؟ رۆژیک دیت و ده نایه‌یت .

به‌لام ده‌توانریت بگوتریت، که وشه‌کانی (گهمه) و (وازی) به‌م پێژه‌یه له ئیستای ئەکسینتی سلیمانیدا به‌کارناهینرین و پێژه‌ی دهرکهوتنی دووباره‌ی ئەوتۆیان نییه، به‌هۆی که‌می به‌کاره‌ینانه‌وه له فهره‌نگی ئاوه‌زیی به‌کاره‌ینه‌رانی ئەکسینته‌که‌دا، پله‌ی پارێزراوییان ئیجگار نزمه، به‌جۆریک پێده‌چیت له ناو ئاخپوه‌رانددا، هه‌بن، که نه‌زانن وشه‌کانی (گهمه) و (وازی) هاوواتای وشه‌ی (یاری)ن له زمانى کوردییدا.



هيكلگارى ژماره (۸)

به زرى پيژهي دووباره بوونه وهى وشهى (يارى) له نه كسيئتي سايمانيدا

لهم هيكلگارييه دا به زرى پيژهي دووباره بوونه وهى وشهى (يارى) له نه كسيئتي سايمانيدا درده كه ويئت، كه ئه مهش به ييي تيوري بنه مايي به كارهيئان سه ربه خويي داكردي وشه كه، له لايه ك و له لايه كي تريس پله ي پاريزراوييتي له فرههنگي ئاوه زبي به كارهيئاني نه كسيئته كه دا ده سه لم بيئت . بو روونكردي وهى زياتر، با له وشه كاني (گالته) و (سوعبه ت) لهم نمونه نانه دا وردبينه وه:

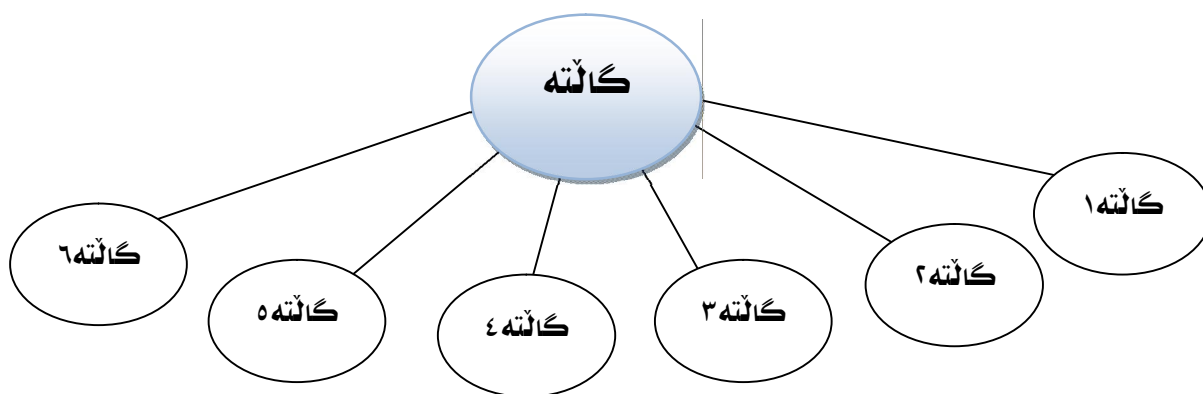
(۱۵۵) گالته م له گه ل كردي .

(۱۵۶) سوعه ت م له گه ل كردي .

وشه كاني (گالته) و (سوعبه ت) تا راده يه كي زور ده توانرئيت به دوو وشه هاوواتا نه ژماربكرين، وشهى (سوعبه ت) وشهى زمانكي جياوازه و هانوته ناو زمانى كوردبببوه، وهك زوربه ي وشه خوازراوه كان، له رووي سيمانتيكي و فونولوزييه وه گوراني به سه ردا هانوو و ته نانه ت هه نديك جار ياساي (جيگوركي دهنگ)، كه ياسايه كي فونولوزي زمانى كوردببب به سه ردا جيبه جيده كرئيت و گوكردي كه ي ده گورئيت و به (/سوعبه ت/) گوذه كرئيت. ئه م وشه يه به هه ردوو شيوه كاني (سوعبه ت و سوعه ت) له زمانى كوردبببب به كارهيئاني هه يه و به واتاي (گالته كردي) به كارهيئاني زمانه كه له گه ل خودي وشهى (گالته كردي)، به كاريانده هيئن، ده توانرئيت بگوتريئيت پيژهي دووباره بوونه وه و پله ي پاريزراوييان به رزه و له فرههنگي ئاوه زييدا به سه ربه خويي داكراون، وهك له م نمونه نانه دا درده كه ويئت :

(۱۵۷) من به گالته وه قسه م كردي .

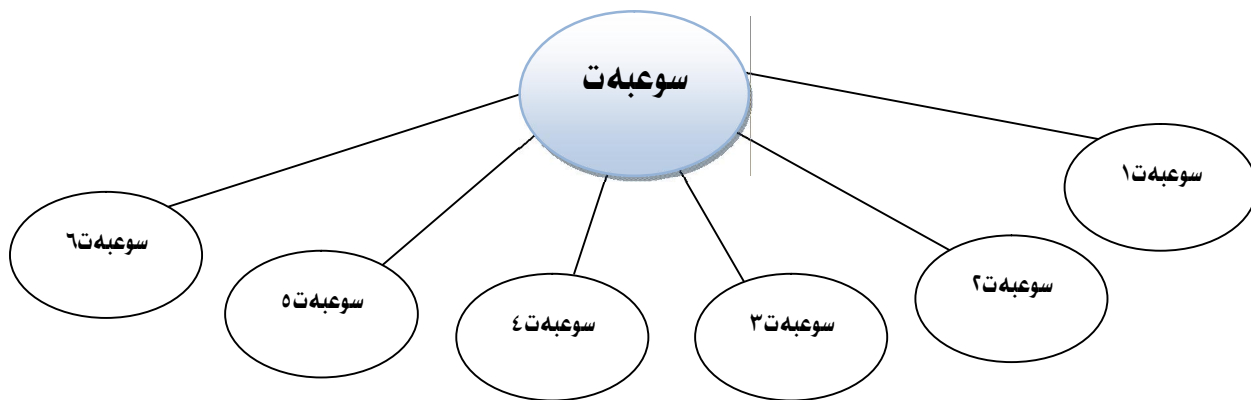
- (۱۵۸) بۆ به گائته، يان به راست ؟
- (۱۵۹) نهوه چييه ؟ هه موو شتيك به راست نه گري، گائته نازانيت .
- (۱۶۰) دهی به گائتهوه قسهی خۆت كرد.
- (۱۶۱) بۆ بروام پیناکهیت ؟ گائته ناکهه، ده رچوویت .
- (۱۶۲) به گائتههه بوو .
- (۱۶۳) به سوچهتهه بوو.
- (۱۶۴) به راسته، يان به سوچهته .
- (۱۶۵) وریابه، سوچهته و شت نازانيت .
- (۱۶۶) سوچهته ناکات، قسه کانی به مه بهست نه کات .
- (۱۶۷) باپیر سوچهتهی له گهه کردی، بۆ کردت به راست ؟
- (۱۶۸) سوچهته نیوهی راستیهه.



هینکاری ژماره (۹)

پێژهی ده رکهوتنی دووبارهی وشه (گائته)

له هینکاری ژماره (۹)د، پێژهی ده رکهوتنی دووبارهی وشه (گائته) له لایهه به کارهینهرانی زمانه کهوه، خراوهته روو، به هۆی به رزی پێژهی دووباره بوونهوه و به کارهینانی وشه کهوه، خاوهنی په یه کی به رزی پارێزایویه له فه رههنگی ناوه زبیاندا.



هیلکاری ژماره (١٠)

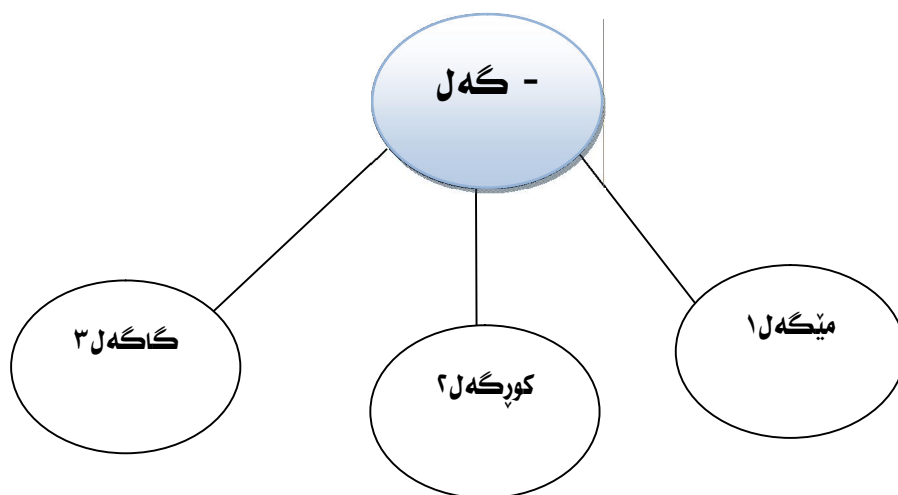
پژهی دهرکه وئنی دووباره‌ی وشه‌ی (سوعبت)

له هیلکاری ژماره (١٠) دا، پژهی به‌رزی دهرکه وئنی دووباره‌ی وشه‌ی (سوعبت) ده‌یسه‌لمبئیت، له رسته و دهرپراوه‌کانی به‌کاره‌ینه‌رانی زمانه‌که‌دا، که تا راده‌یه‌ک ده‌توانریت بگوتریت، که له‌گه‌ل وشه‌ی (گالته) به‌کارده‌هینریت و خاوه‌نی پژه‌یه‌کی به‌رزی دووباره‌بونه‌وه و پله‌یه‌کی پاریزراوی وه‌ای هه‌یه، که له فهره‌نگی ناوه‌زییدا به‌سه‌ربه‌خویی دابکریت.

بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر، با له مؤرفیمه‌کانی ((-ان)، (- گه‌ل)، (- هات)، (- جات) و (- وات)) وردبینه‌وه، که له زمانی کوردییدا مؤرفیمه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ن و وشه‌کان له چه‌مکی تاکه‌وه بۆ کۆ ده‌گۆرن، به‌لام به‌کاره‌ینانی مؤرفیمی (-ان) له مؤرفیمه‌کانی (- گه‌ل، -هات، - جات، - وات) به‌ر‌فراوانتره و زۆتر دووباره‌ده‌بیتته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و وشانه‌ی، که مؤرفیمه‌که‌یان ده‌خریتته‌پال خاوه‌نی پله‌یه‌کی به‌رزی پاریزراوین له فهره‌نگی ناوه‌زییدا، وه‌ک یه‌کیه‌که داده‌کرین، ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه‌هه‌ن، که به‌ مؤرفیمی (-ان) کۆده‌کرینه‌وه، به‌ به‌راورد به‌و وشانه‌ی، که به‌ مؤرفیمه‌کانی (- گه‌ل، -هات، - جات، - وات) کۆده‌کرینه‌وه، ده‌توانریت بگوتریت، له ئیستای زمانه‌که‌دا ئه‌و وشانه‌ی به‌و مؤرفیمانه‌ کۆده‌کرینه‌وه، ئیجگار که‌من، هه‌ر وه‌ک له‌م نمونه‌ه‌دا دهرده‌که‌وئیت:

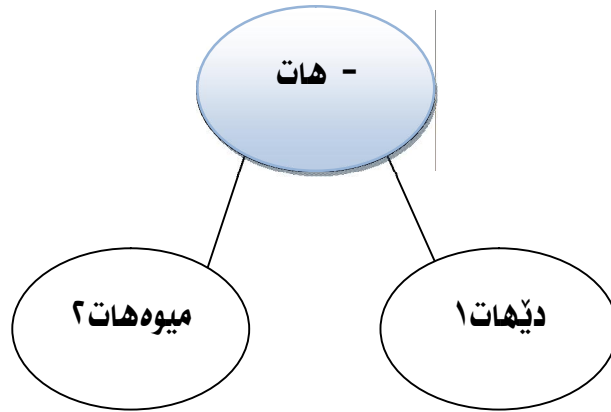
- (١٦٩) می‌گه‌ل
- (١٧٠) کورگه‌ل
- (١٧١) گاه‌ل
- (١٧٢) میوه‌هات
- (١٧٣) دی‌هات
- (١٧٤) سه‌وزه‌جات
- (١٧٥) میوه‌جات
- (١٧٦) سه‌وزه‌وات

- (۱۷۷) شاران
- (۱۷۸) کوپان
- (۱۷۹) کچان
- (۱۸۰) مهپان
- (۱۸۱) خوشکان
- (۱۸۲) براین
- (۱۸۳) دایکان
- (۱۸۴) باوکان
- (۱۸۵) بهپزان
- (۱۸۶) پوران
- (۱۸۷) شاخان
- (۱۸۸) بهردان
- (۱۸۹) گولان
- (۱۹۰) دلان



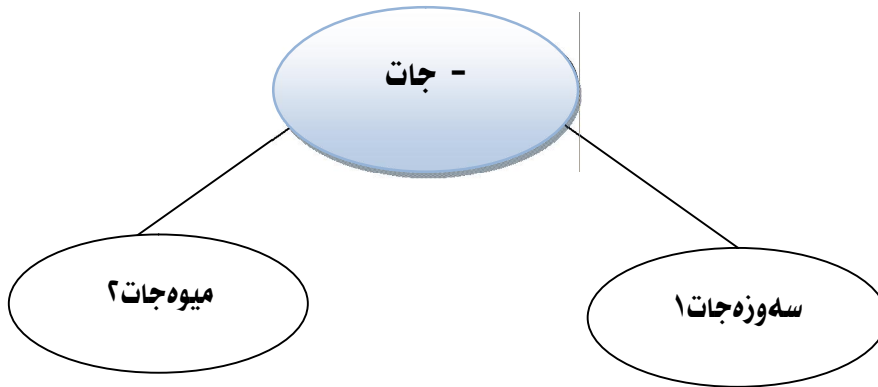
هیلکاری ژماره (۱۱)

هیلکاری دهرکهوتنی دووباره ی مؤرفیمی (- گهل) و بهکارهینانی له کوکردنهوهی وشهدا



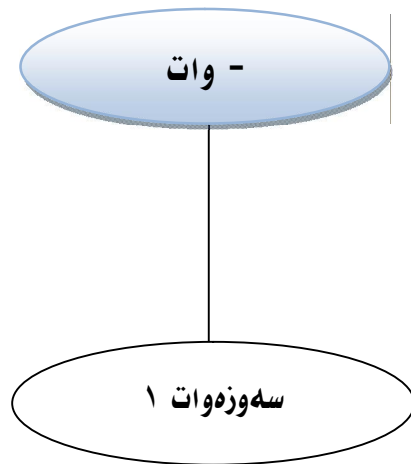
ھيٺكاريي ژماره (۱۲)

ھيٺكاريي دەرکەوتنى دووبارەي مۇرفيمي (- هات) و بەكارھيٺاننى لہ کۆکردنەوہي وشەدا



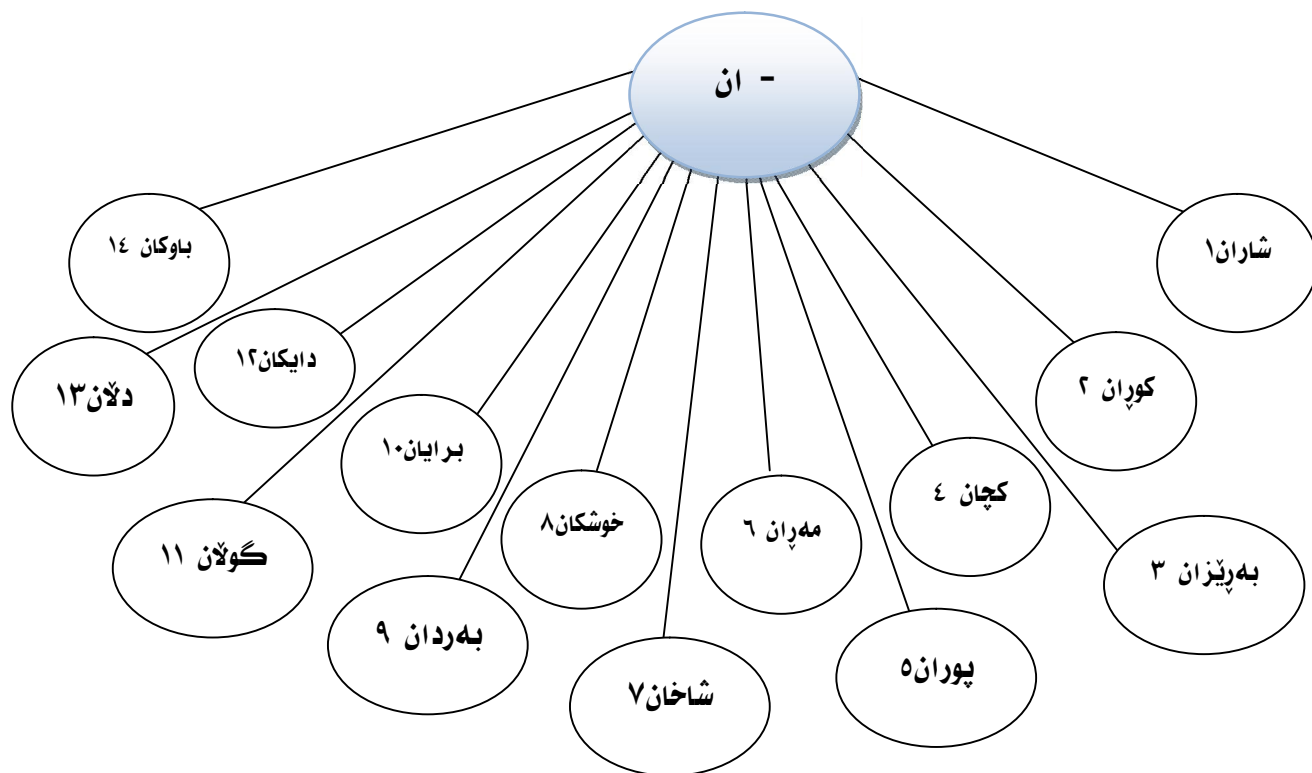
ھيٺكاريي ژماره (۱۳)

ھيٺكاريي دەرکەوتنى دووبارەي مۇرفيمي (- جات) و بەكارھيٺاننى لہ کۆکردنەوہي وشەدا



هیلکاریی ژماره (۱۴)

هیلکاریی دهرکهوتنی دووبارهی مؤرفیمی (- ات) و به کارهینانی له کۆکردنهوهی وشهدا



هیلکاریی ژماره (۱۵)

هیلکاریی دهرکهوتنی دووبارهی مؤرفیمی (- ان) و کارایی له کۆکردنهوهی وشهدا

هیلکارییه کانی ژماره (۱۱)، (۱۲)، (۱۳)، (۱۴) و (۱۵) سه لمینهری بهرزی ریژهی دووباره بوونه وهی مؤرفیمی (-ان)ن، له کۆکردنه وهی وشه دا، به بهراورد به مؤرفیمه کانی (- گهل)، (- هات)، (- جات) و (- وات)، که هه ریه که بیان ده چنه سهر چهند وشه یه کی دیاریکراو و چه مکی کۆیان پیده به خشن .

ههر لهم روانگه یه وه، با سه رنج له مؤرفیمی (- کهر) بدهین، که له زمانی کوردییدا به کارهینانی فراوانی هه یه، هه رچه نده ویستییک له ئارادایه، بۆ سنوردار و کۆتوبه نده کردنی به کارهینانی ئەم مؤرفیمه، چونکه له ناو به کارهینانه رانی زمانی کوردییدا وشه ی (کهر) واته (گویدریژ) وه ک تانه و گالته پیکردن به کارده هینریت و مروقی پی په سنده کریت ههر بویه هه وئییک له ئارادایه بۆ سنوردارکردن، یان به کارنه هینانی مؤرفیمی (- کهر)، به لام له گهل ئەم تیپروانینه شدا هیشتا مؤرفیمه که به شیویه کی به رفراوان به کارده هینریت و چه مکی بکه ری کردار به وشه کان ده به خشیت، وه ک لهم نموونانه دا ده رده که ویت :

(۱۹۱) باپیر کورپکی ئیشکه ره .

(۱۹۲) باپیر یاریکه ریکی ئیها تووه .

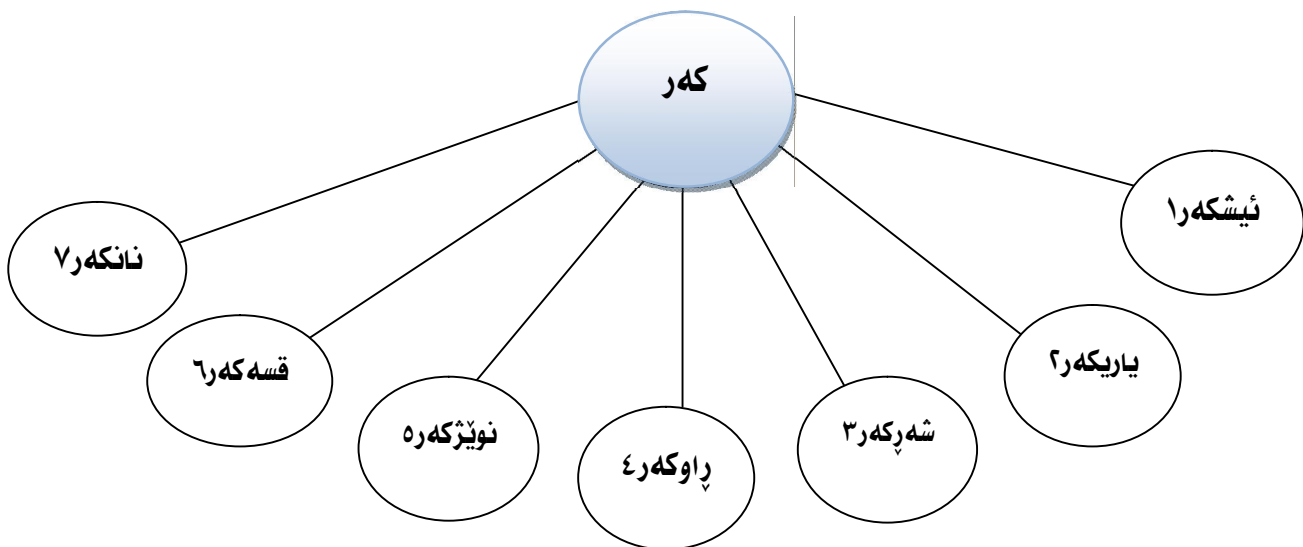
(۱۹۳) شه پرکه ره کانی دوینی گیراون .

(۱۹۴) راوکه ره که به تفهنگ که وه کانی راوکردبوو .

(۱۹۵) له مزگه وتییک له شاری له ندهن، هیرشکرایه سهر نوپژکه ره کان .

(۱۹۶) قسه کهر و گوپگر دوو ره گهزی بنه رته پی بوه ندی کردن .

(۱۹۷) دوا ی گه رانی زۆر ئینجا نانکه ری کمان ده سته که وت .



هیلکاریی ژماره (۱۶)

هیلکاریی ده رکه وتن و کارایی مؤرفیمی (- کهر)

ھەرچەندە ئە ئىستادا، ھەولەدەردىت مۇرفىمى دىكەى وەك (زان، خوان و ...ھتد) جىگەى مۇرفىمى (-كەر) ئە ھەندىك وشەدا بگرنەو، يان بە تەواوى وشەكە بگۆرن بە وشەى دىكە، وەك ئەم نمونانەدا دەردەكەوئىت :

(۱۹۸) باپىر يارىزانىكى لىھاتوو.

(۱۹۹) ئە مزگەوتىك ئە شارى ئەندەن ھىرشكرايە سەر نوئىرخوئىنەكان .

(۲۰۰) ئاخىوور و گوئىگر دوو پەگەزى بنەرەتى پەيوەندىكردنن .

بەلام ئەگەل ئەو ھەولانەشدا، ھىشتا مۇرفىمى (- كەر) يەككە ئەو مۇرفىمانەى، كە رېژەيەكى بەرزى دەركەوتنىان ھەيە و ئەگەل ئەو وشانەى، كە دەخرىتەپائىيان وەك يەككە ئە فەرھەنگى ئاوەزىيدا دادەكرىن و خاوەنى پەيەكى بەرزى پارىزراويە تىيدا.

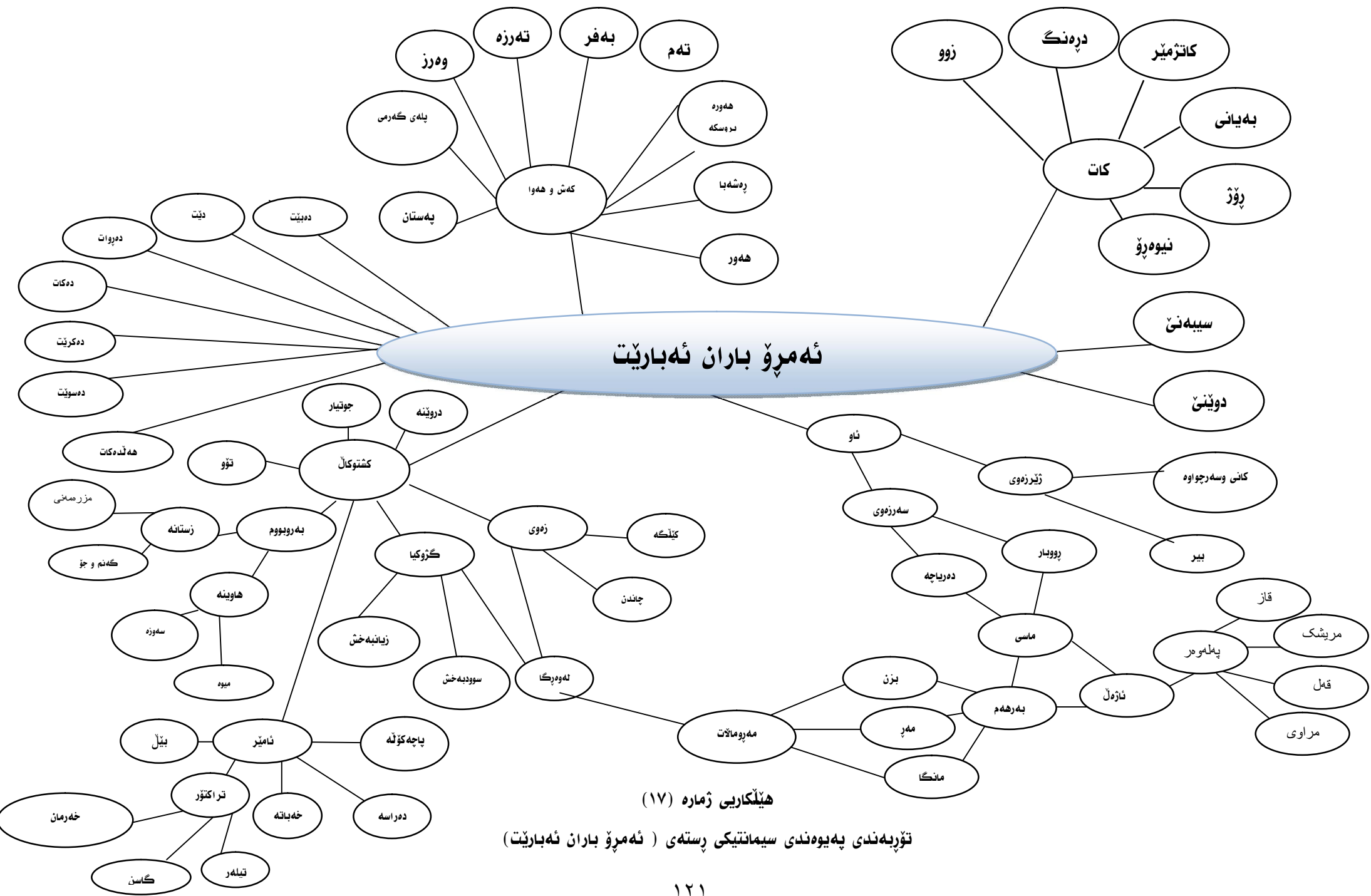
۳- داگردنى وەك يەككەكەيى:

تىورىى بنەمايى بەكارھىنان پىيوايە، كە دەرپراوەكانى زمان، وشەكان يان پىكھاتە مۇرفۇلۆزى و رېزىمانىيەكان، وەك يەككە ئە فەرھەنگدا داكارون، ئەبرى ئەووى وشە و پىشگر و پاشگرەكان، يان بەشەكانى وشەكە جىابكرىتەو، ھەر وەك يەككەكەى سەرپەخۆ ئە فەرھەنگى ئاوەزىيدا دادەكرىن. پىكھاتە رېزىمانىيەكان، فرىزىن ياخود ھەر جۆر و تەرزىكى رستە بن، ئەناو فەرھەنگدا بە يەككەكە دادەكرىن.

بەمەبەستى سەلماندى دىروستى بۆچوونەكەش ئە زمانى كوردىيدا، ھەولەدەردىت سى نمونەى (رستە ،دەرپراوى مۇرفۇلۆزى، دەرپراوى فۇنۇلۆزى) ئە زمانەكەدا وەك نمونە بەئىنرىتەو و تۆرپەندى پەيوەندىيەكانىان ئە ناو فەرھەنگى ئاوەزىيدا بنەخشىنرىت تا بسەلمىنرىت، كە ھەريەكە ئە تەرزى (دەرپستەى رستە، دەرپستەى مۇرفۇلۆزى، دەرپستەى فۇنۇلۆزى) وەك يەككەكە داكارون، بۆ تىگەيشتى زىاتر با ئە نمونەى ژمارە (۲۰۲) و ھىلكارىي ژمارە (۱۷) پروانىن :

(۲۰۱) ئەمرو باران ئەبارىت .

گەر ئە دەرپستەى رستەكە وردىينەو، دەبىنن، كە تۆرپەندىكى پەيوەندى دەنەخشىنرىت ھەروەك ئە ھىلكارىي ژمارە (۱۷)دا ديارە، كە بەھويەو چۆنىتى داگردنەكەى ئە فەرھەنگى ئاوەزى مروقى كورددا دەخرىتەپوو .



ھېلىكارىي ژمارە (۱۷)

تۆرپەندى پەيۋەندى سىمانتىكى رىستەي (ئەمىرۆ باران ئەبارىت)

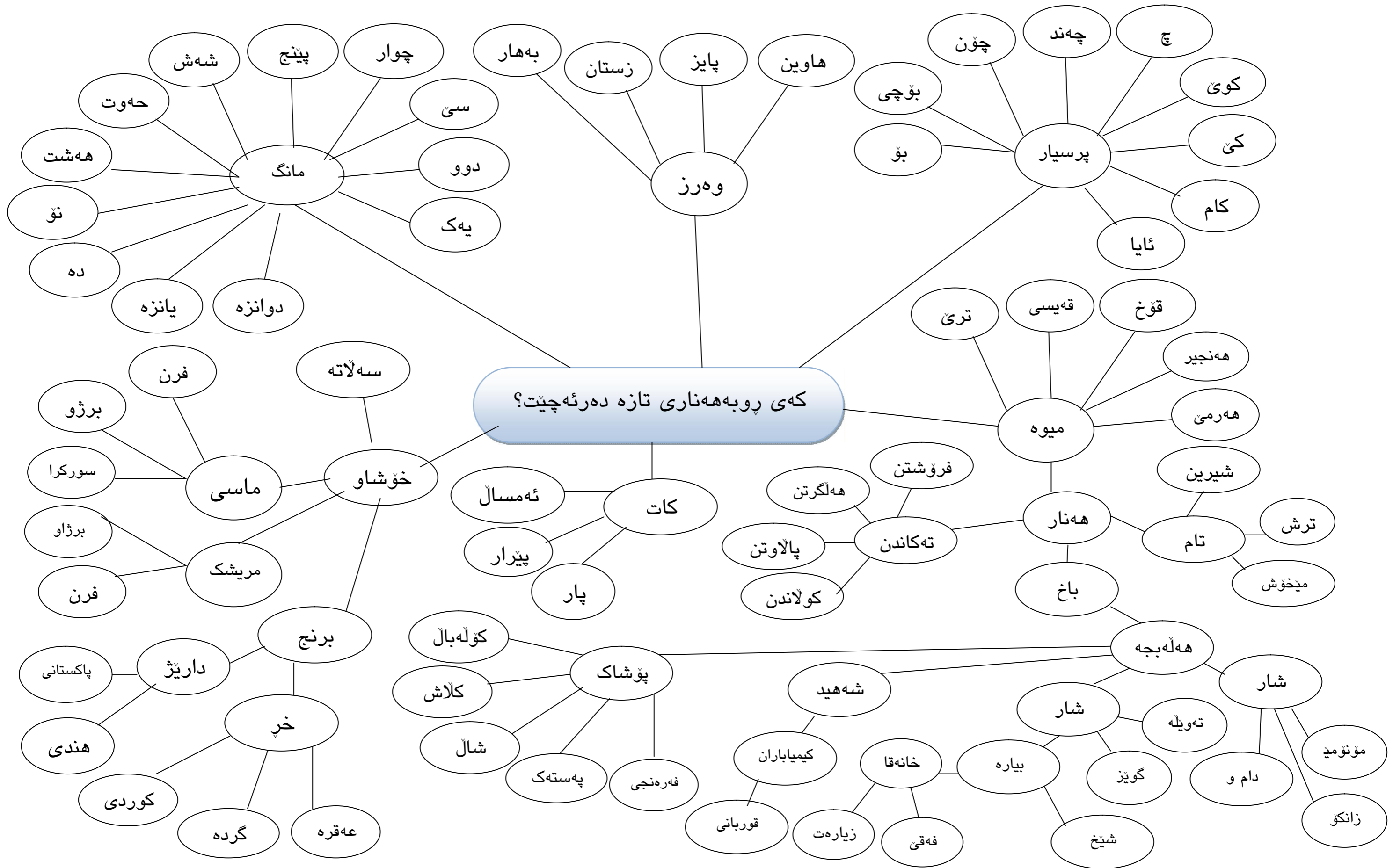
ئەم ھېكايىدە دا دەردە كەوئىت، كە وشەكان بە تۆرىەندىك پىكەو بەستراون، كە تىيدا ھەر وشەيەك يەك كۆمەل
چوارچىو ە مەوداى فراوان كارادەك تەو، كە ئەمەش دەرخەرى ئەو راستىيەيە، كە رستەكە وەك يەكەكە ئە
فەرھەنگى ئاوەزىيدا داكراو، بۆ زياتر جەسپاندنى گرىمانەي تىۆرىيەكە و سەئماندىنى داكردنى دەرىپراو
زمانىيەكان وەك يەكەكە، با ئە رستەي ژمارە (۲۰۲) و ھېكايى ژمارە (۱۸) بىروانىن :

(۲۰۲) (ئە چەندىت ؟) / ئە چەنىت ؟ /

ئەم ھېلىكارىيەدا داكردىنى رستەي پرسیاری (ئە چەنیت؟) ئە فەرھەنگى ئاۋەزى بەكارھىنەرى زماندا خراۋەتەرۋو، كە ۋەك يەكەكە ئە ناۋ فەرھەنگەكەدا بەكۆدكراۋە و داكرۋە، پېژەي گرتنەۋە و فراۋانى تۆرپەندەكە، بەندە بە پېژەي كۆزانیاری، ئەزموون و شارەزایی ئاخیۋەر و گوئیگرەۋە، بەستراۋەتەۋە بە بیستن، یان گوكردىنى رستەي (ئە چەنیت؟) ئە لایەن گوئیگر و ئاخیۋەرەۋە چەمكەكان، تۆرپەندەكە و ئەنانهت ۋینەي خویندنگە، شوینەكان، ئەنانهت پرووخسار و شیۋەي مامۆستا و خویندكارەكانیش ئە فەرھەنگى ئاۋەزىياندا كارادەكانەۋە، كە ئەمەش خۆي ئە خۆیدا سەلمینەرى ئەۋ راستییەيە، كە ئەم رستەيە ۋەك يەكەكە ئە فەرھەنگى ئاۋەزىيادا دادەكریت .

بۆ تیگەیشتنى زیاتر، با ئە نمونەي ژمارە (۲۰۳) و ھېلىكارىيى ژمارە (۱۹) برۋانین :

(۲۰۳) كەي رۋبەھەنارى تازه دەرئەچیت؟.



هیلکاریی ژماره (١٩) هیلکاریی رستهی پرسباری (کەه‌ی رۆبەهەناری تازه دەرئەچیت؟)

لەم ھیلکارییەدا چۆنییەتی داکردنی پستە (کە ی پوبەھەناری تازە دەردەچیت؟) لە فەرھەنگی ئاوەزیی بەکارھێنەری زماندا نەخشینراوە، ئەمەش بێگومان لە بەکارھێنەرێکەوہ بۆ بەکارھێنەرێکی دیکە بەیی چەندیی و چۆنیی ئەو کۆزانیارییانە، کە دەربارە (پوبەھەنار) ھەیانە، دەگۆریت، لە راستییدا زانیاری، ئەزموونکردن و تاقیکردنەوہی کەسەکان، ھیلکارییەکە دەنەخشییت .

ھەر لەم روانگەییەوہ، با ئە نمونە (٢٠٤) و ھیلکاریی ژمارە (٢٠) وردبینەوہ:

(٢٠٤) قەئەمەکانتان داین، ھیچ مەنوسن، کانتان تەواوبوو.

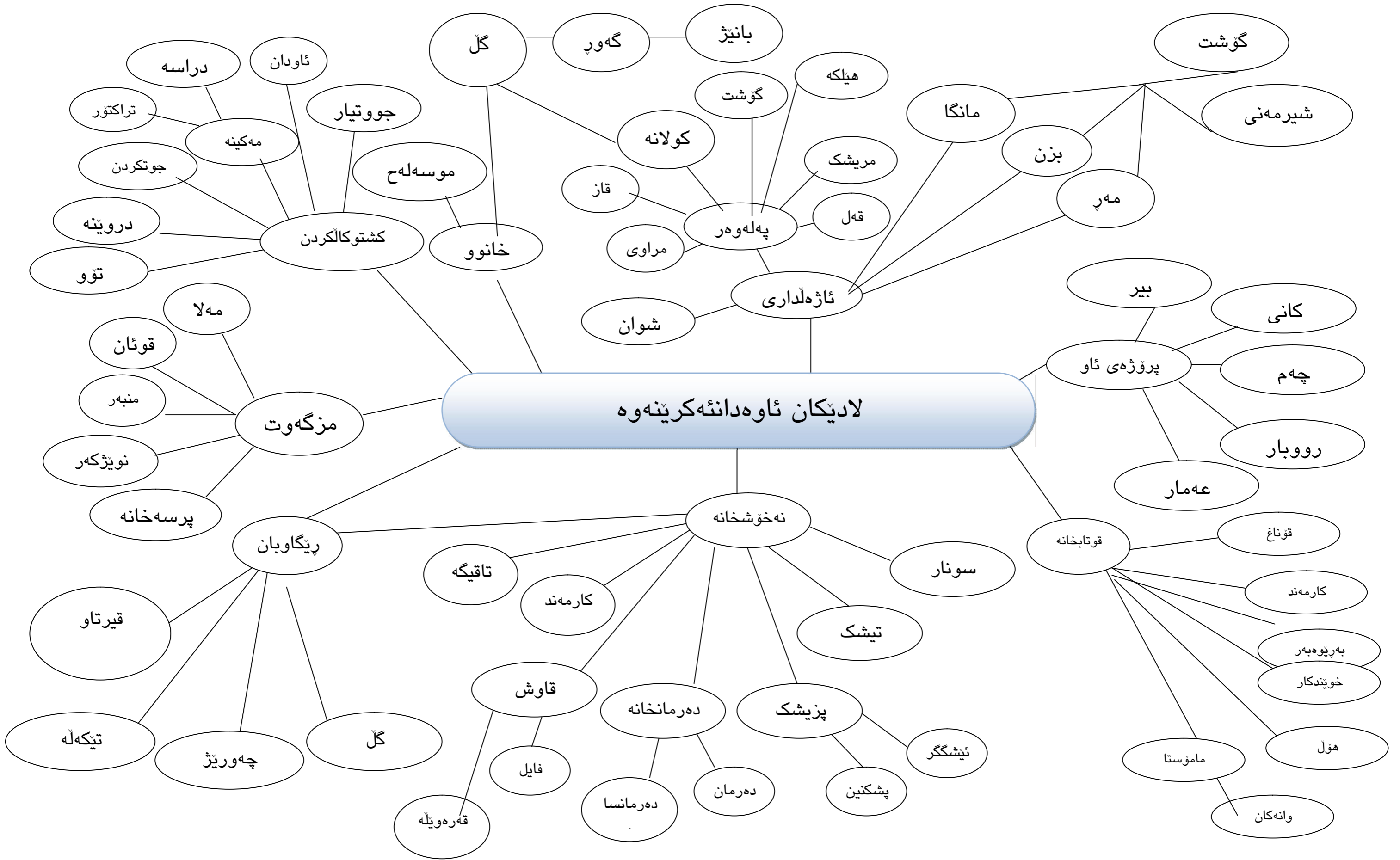


قه‌له‌مه‌کانتان دانین، هیچ مه‌نوسن، کانتان ته‌واوبوو.

هی‌لکاریی ژماره (۲۰) هی‌لکاریی رسته‌ی (قه‌له‌مه‌کانتان دانین، هیچ مه‌نوسن، کانتان ته‌واوبوو)

هیلکاری ژماره (۲۰)، چۆنیتی داکردنی رستهی داخواری (قه‌له‌مه‌کانتان دانین، هیج مه‌نوسن، کانتان ته‌واووو) پيشانده‌دات، که هه‌ر وشه‌یه‌کی چهند مه‌ودایه‌کی فراوان کاراده‌کاته‌وه، که سه‌لمینه‌ری پاستی و دروستی وه‌ک یه‌کیه‌که‌یی داکردنی پیکهاته‌ه ریزمانییه‌کانه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زییدا. بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر، با له‌ نمونه‌ی ژماره (۲۰۵) و هیلکاری ژماره (۲۱) رابمیین :

(۲۰۵) لادیکان ئاوه‌دانته‌ کرینه‌وه .



هیلکاری ژماره (۲۱) هیلکاری رستهی (لادیگان ئاوه دانئه کرینه وه)

لەم هیلکارییەدا، چۆنیتی داکردنی رستەییەکی بکەرنادیار وەک یەکیەکه لە فەرھەنگی ئاوەزییدا، نەخشینراوە، بە بیستن و گوکردنی رستەیی (لادیگان ئاوەدانئەکرینەو) تۆرپکی تیکچرژاو لە وشە و چەمک دینەکایەو و یەک لە دوای یەک چەمکەکان کارادەبنەو. ئەمەش سەلمینەری ئەو بانگەشەییە تیۆری بنەمایی بەکارھێنانە، کە پێیوایە پیکھاتە ریزمانییەکان لە فەرھەنگی ئاوەزییدا وەک یەکیەکه دادەکرین. بۆ روونکردنەووی زیاتر، با لە نمونەیی (٢٠٦) و هیلکارییی ژمارە (٢٢) بروانین :

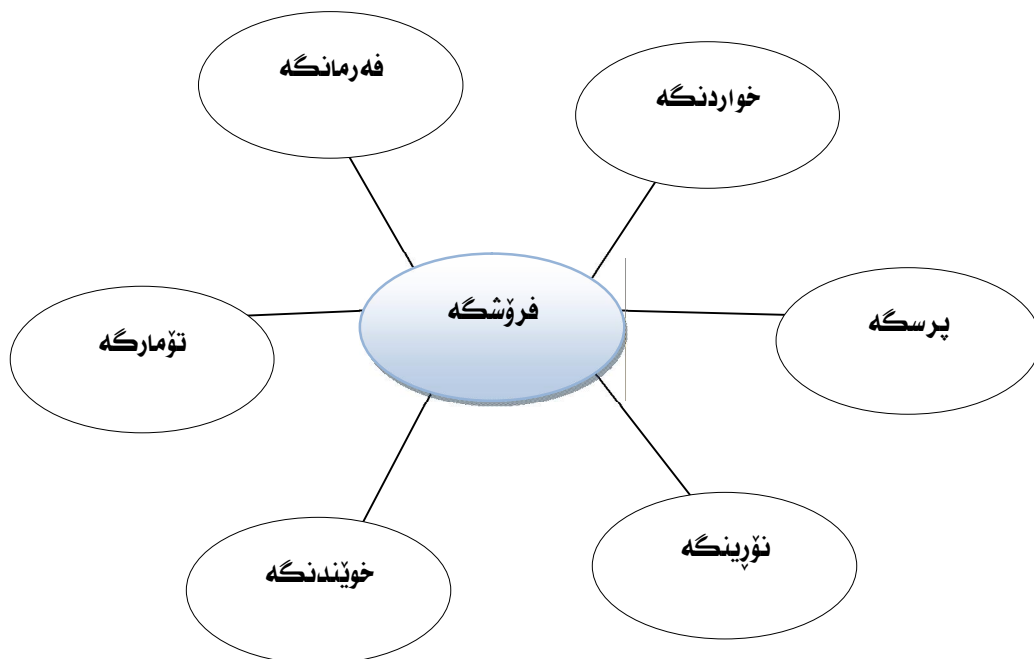
(٢٠٦) دەرگای خویندنگەکان بە پووی خویندکاراندا کرانەو.

لەم هیلکارییەدا چۆنیتی داکردنی رستەییەکی بکەرنادیار وەک یەکیەکه ئە فەرھەنگی ئاوەزییدا دەخاتەرۆو، کە دەبیتە هۆی کارکردنەوێ تۆریەندیەک ئە جەمک و وشە، تەنانت وینە ئاوەزییەکان، وەرز، کەشوەهوا و ژینگە ی خویندنیس کارادەکاتەوہ .

بۆ سەلماندنی داکردنی وشە دارپژراوەکان وەک یەکیەکه ئە فەرھەنگی ئاوەزییدا، با ئە نمونە ی (٢٠٧) وردبینهوہ:

(٢٠٧) فرۆشگە

ئەگەر ئە وشە ی (فرۆشگە) بروانین، دەبینین وشەییەکی دارپژراوە ئە (رەگی کردار + /- گە/) پیکھاتووہ، (واتای شوینی کردنی کارپک دەگەییەنیت) و راستەخۆ ئەم تۆری پەییوەندییە دەنەخشییت :

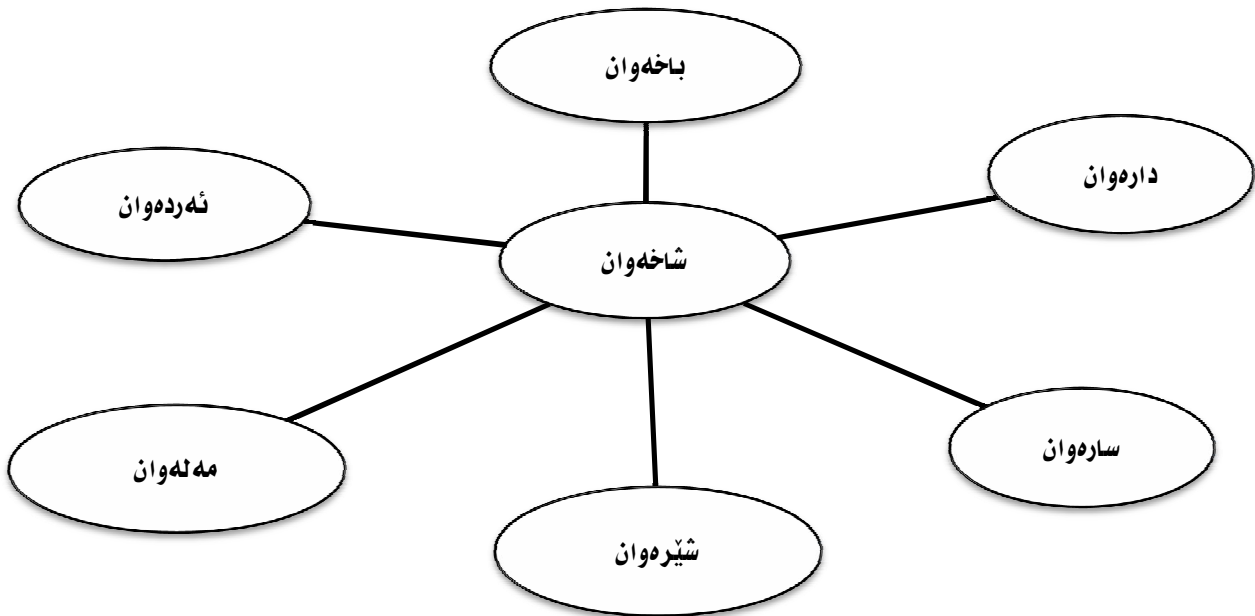


هیلکاریی ژمارە (٢٣)

هیلکاریی پەییوەندیی مۆرفۆئۆزییانی وشە ی (فرۆشگە)

لەم هیلکارییەدا دیارە وشە ی (فرۆشگە) بە وشەکانی تری ناو فەرھەنگی ئاوەزییەوہ گرییداوہ، کە بەهەمان یاسای مۆرفۆئۆزی دارپژراون. بەمەش دەسەلمیت، کە راستەوخۆ وشەکە ئە فەرھەنگی ئاوەزییدا داکراوہ، کە ئە بەکارھێنانی زمانییەوہ بەکۆدکراوہ. هەر ئەم روانگەییەوہ، با ئە نمونە ی ژمارە (٢٠٨) هیلکاریی ژمارە (٢٤) بروانین :

(٢٠٨) — ساخەوان

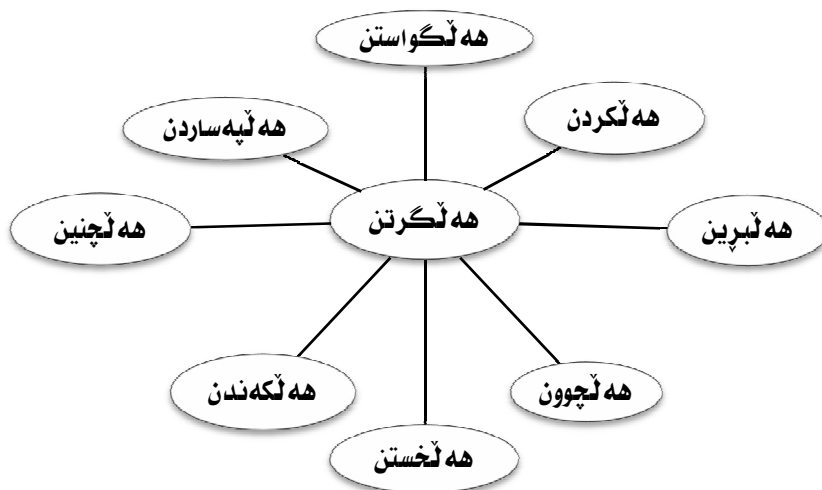


هینکاریی ژماره (۲۴)

هینکاریی په‌یوه‌ندیی مۆرفۆلۆژییانه‌ی وشه‌ی (شاخه‌وان)

ده‌بینین وشه‌ی (شاخه‌وان) وشه‌یه‌کی دارپێژراوه له (ناو+ /- هوان/) پیکهاتوو، که زۆرجار واتایه‌کی نوێ وه‌ک (پیشه، یان خولبای که‌سیک) ده‌گه‌یه‌نیّت، به‌ بیستن یان گۆکردنی وشه‌ی (شاخه‌وان) راسته‌وخۆ تۆپکی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان ئەو وشانه‌ی، که به‌ مۆرفیمی (/- هوان/) وه‌رده‌گرن، کاراده‌بیته‌وه. به‌ هه‌مان شێوه، با له‌ نمونه‌ی ژماره (۲۰۹) و هینکاریی ژماره (۲۵) وردبینه‌وه :

(۲۰۹) هه‌نگرتن



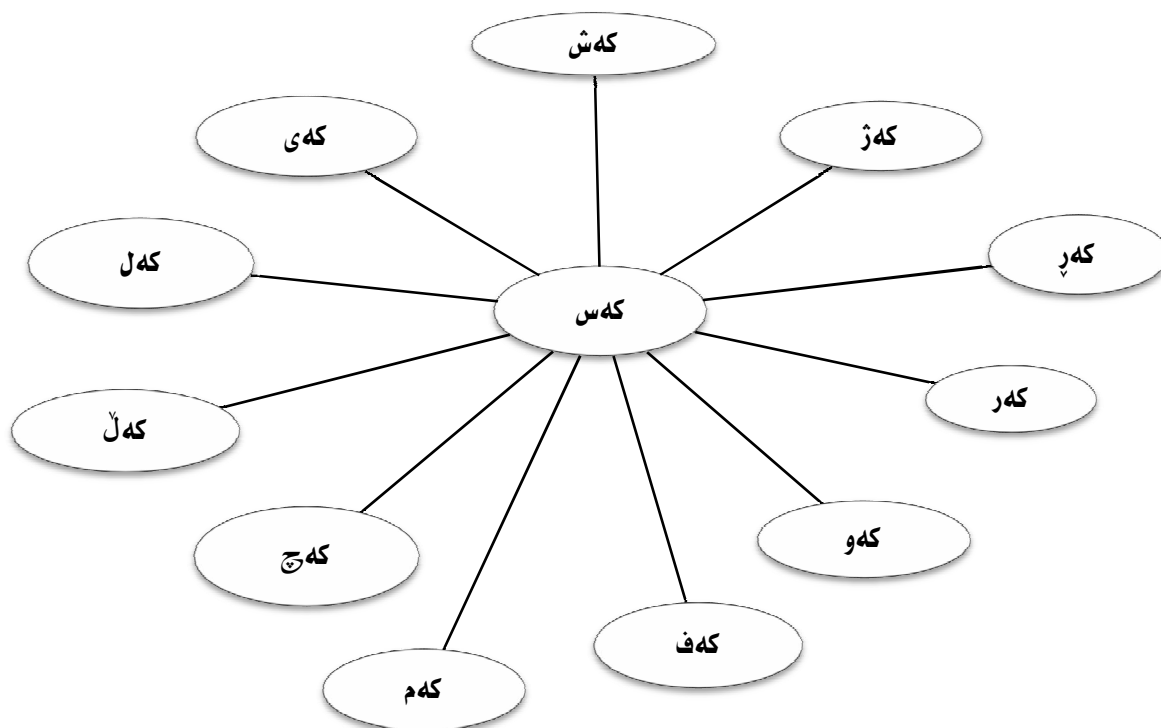
هیلکاریی ژماره (٢٥)

هیلکاریی پهیوهندیی مۆرفۆلۆژییانهی وشه‌ی (هەنگرتن)

وشه‌ی (هەنگرتن) وشه‌یه‌کی دارپێژراوه له (پیشگر + ناوی کردار) پیکهاتوووه، که زۆرجار واتای (ناراسته‌ی جووتنه‌ی به‌ره‌و سه‌ره‌وه) به وشه‌کان ده‌به‌خشییت، له فەرهنگی ئاوه‌زییدا وه‌ک یه‌کیه‌که داکراوه، هه‌ر بۆیه بیستن یان گۆکردنی وشه‌کانی تری فەرهنگی ئاوه‌زی، که هه‌مان پیکهاتنیان هه‌یه کاراده‌کاته‌وه و تۆرپیک دهنه‌خشیینییت، هه‌ر وه‌ک له هیلکاریی ژماره (٢٤) دا دیاره .

بۆ سه‌لماندنی زیاتری ئەم راستییه، با له نمونه‌ی ژماره (٢١٠) و هیلکاریی ژماره (٢٦) پابمێین :

(٢١٠) کهس



ھېلىكارىي ژمارە (۲۶)

ھېلىكارىي پەيوەندىي فۇنۇلۇژىيانەي وشەي (كەس)

لەم ھېلىكارىيەدا پەيوەندىي فۇنۇلۇژىيانەي وشەي (كەس) لەگەل وشەكانى تىرى ناو ھېلىكارىيەكەدا خراوئەتەرۈۈ، كە دوو فۇنىمى سەرەتايان ۋەك يەك گۆدەكرىن.

كەۋاتە يېكھاتە رېزىمانىيەكان ھەرچۇنىك بىن لە ناو فەرھەنگەكەدا لە شېۋەي تۇرپەندىكى گشتىدا، ھەموويان يېكەۋە بەستراون، وشەكانى ھاۋبەشى سىمانتىكىيان ھەيە ۋەك (باران، كشتوكال... ھتد) بەيەكەۋە بە گرىيەك بەستراون، بەھەمان شېۋە يېكھاتە سىنتاكسىيەكان ھەر چۇنىك بىن ۋەك (رستەي ھەۋالى، رستەي پىرسىيارى، رستەي داخۋازى.... ھتد) ۋەك يەكەيەكەيى رېزىمانى دادەكرىن. ھەرۋەھا وشەكانى، كە پەيوەندىي مۇرفۇلۇژىيان ھەيە بە گرىيەكى تىرى ناو تۇرپەندەكە بەستراون، ۋەك (فروشىگە، خويندنگە... ھتد)، ھەرۋەھا ئەۋانەي، كە فۇنۇلۇژىيانە ئەيەكەۋە نىزىكن لە ھەمان تۇرپەندا بە گرىي جىۋاۋ لەناو تۇرپەندەكەدا رېكخراون، ۋەك وشەي (كەس، مەپر) .

١/٣) درکپیکردنی کارهکیانی وشه و دهرپراوه یاساییهکان:

په یوه ست و له چوارچپوهی بڼه ما و شیکردنه وه کانی به شی دووه می ئه م ئیکۆئینه وه یه، سه رجه م نموونه و شروفه کان بڼه مایی (به کارهینان) له هینانه کایه ی کۆزانیاری وشه یی وشه کان ده سه لمینن، ئیره دا بو مه به ستی زانستیتی وشه و دهرپراوه یاساییه کان له زمانی کوردیدا بو ئه نجامدانی لایه نی کاره کیانی له ئیکۆئینه وه که به نموونه وهرده گیرین، بو زانین و دهرخستنی گرنگی و بڼه مایی په گه زی به کارهینان له زماندا پرسپاریان له سه ر ئاماده ده کریت، بو ئه م مه به سته ش سه ره تا به شیوه یه کی پوخت واتا و بوار و بارودوخی به کارهینانی وشه و دهرپراوه کان له بواره که دا روونده کریته وه، له دواییدا به پپی ئه و به ئگه و په راوانه ی له دادگا و فه رمانگه یاساییه کاندایا دهرده کرین پرسپاری له سه ر خودی وشه و دهرپراوه کان ئاماده ده کریت واته ئه و وشه و دهرپراوانه روونده کریته وه، که له بواره که دا گرنگن و خاوه نی زۆرتین ریژه ی دووباره بوونه ون به پپی ئه و دۆزانه ی، که تیپاندا به کارده هینرین .

هۆکاری هه ئبژاردنی وشه و زاراوه کانی بواری یاسا وه ک که رهسته ی ئیکۆئینه وه ده گه ریته وه بو دوو هۆکار، هۆکاری یه که م بریتیه له گرنگی بواره که له ریخستنی ژیان و کاروباری رۆزانه ی خه ئکییدا و به رکه وتنی به رده وامی نیوانیان، وه ک ژنهینان، ماره یی، مندائبوون، میراتی، کۆبه ش، گریبه ست، مردن، به خپوکردن، سکالاکردن، گه واهیدان، به ئگه نامه کان وه ک (له ئامیزگرتن، به خپوکردن، دابه شنامه، باواننامه، بریکارنامه و... هتد) و... هتد هه سترکردن به پیویستی خه ئکی ئاسایی به ئاشابوون و تیگه یشتن له و وشه و دهرپراوانه ی، که له و بواره دا به کارده هینریت، هۆکاری دووه میش بریتیه له پیویستی سه لماندنی به برشتی زمانی کوردیه به بوونی وشه و زاراوه ی پیویست به رانه ر ئه و چه مک و واتایانه ی له بواره که دا هه ن، چونکه نا ئیستاش زۆریک له پسپۆرانی ئه کادیمی و کاره کیی بواره که هۆکاری به کارهینانی وشه و دهرپراوه کانی زمانی عه ره بی بو نه بوونی وشه و زاراوه ی پیویستی له زمانی کوردیدا ده گه ریته وه، جگه له وه ی ریکنه که وتنیک به دیده کریت له و زمانه ی که له بواری یاسادا به کاردیت، برپاری هه ندیک دادگای وه ک دادگای پیداجوونه وه به زمانی عه ره بی دهرده کریت، دادگاش هه یه برپاره کانی به زمانی کوردی دهرده کات، پارێزه ر هه یه دادبینه که ی به زمانی عه ره بی پیشکه شه کات، به پیچه وانه شه وه هه یانه به زمانی کوردی دادبینه پیشکه شه کهن، ئه م نارپکی و تیگه لاییه به شیوه یه که وانه وتنه وه و بواره ئه کادیمیبه که شی له کۆلیجه کانی یاسادا گرتۆته ته وه، له کۆلیژی یاسای زانکۆی (سایمانی) وتنه وه ی وانه کان به زمانی کوردیه، به پیچه وانه له کۆلیژی یاسای زانکۆی (گه شه پیدانی مرۆیی) خویندنی وانه کان به زمانی عه ره بیه، له هه ندیک کۆلیژ ریگه به خویندکار دهریت له وه لامدانه وه ی پرسپاری تاقیکردنه وه کاندایا هه ردوو زمانی عه ره بی و کوردی به کاربهینریت، کۆلیژیش هه یه نه نها ریگه به به کارهینانی زمانی عه ره بی ده دات، هۆکاری ئه م نارپکی و تیگه لاییه له و ناوه ندانه دا بو نه بوونی وشه و دهرپراوه کان له زمانی کوردیدا ده گه ریته وه، له لایه کی تریشه وه هۆکاره که ی ده گه ریته وه بو ئه وه ی، که له بڼه رتدا یاسا و یاسای دادگان و خودی دادگا و جوړه کانی، هه موویان یاسای عیراقین و سه رچاوه ی یاسا له هه ریمی کوردستاندا هه مان یاسای ده ولته ی عیراقه. هه ر بۆیه ئه م ئیکۆئینه وه یه جگه له ئامانجه سه ره کییه که ی، که بریتیه له سه لماندنی ئه وه ی که کۆزانیاری وشه کانی زمان له به کارهینانیانه وه

سەرچاوه ده گرن و دینه کایه وه و نه فەرهنگی ئاوه زویی به کارهینهری زمانه که دا دهنه خشینرین، نه هه مانکاتدا هه و ئیکیشه بو سه لماندنن به پرستی زمانی کوردی نه بواری یاسادا .

٢/٣) درکپکردنی خشته ی کۆزانیاری و شهیی دهربرپاوه یاساییه کان^(١) :

ئیره دا به پیوست دهرنریت، چهند چه مکیکی یاسایی^(٢) گرنگ، که نه لایهن خه ئکی ئاسایی و نه و که سانه ی نه دادگا، فه رمانگه و به رپوه به رایه تیه کانی نه و بواره کارده که ن، به کارده هینرین و به یوه ندییه کی راسته و خویان به ژبانی نه ندامه کانی کومه ئگاوه هه یه، شیکرینه وه و بخرینه روو، پاشان نه فۆرمی راپرسییدا پرساریان له سه ر ئاماده بکریت و بیسکه ش به که سی ئاسایی و نه و که سانه بکریت، که یاسانس و پاریزه رن و نه نه نجامی نه زموونی ژبانی رۆژانه و کارکردن و تاقیکردنه وه و به کارهینانی به رده و امیان، به ییی کۆزانیاری و درکپکردنی خویان وه لایمی بابه ته کان بده نه وه. ئیره دا هه و ئلدراوه وشه و دهربرپاوه کان به ییی گرنگی و ریزه ی به ربلای و دووباره بوونه و هیان دیاریکری و هه ئبیررین و نه فۆرمه که دا پرسار له سه ر هه ندیکیان بکریت، واته هه و ئلدراوه زیاتر نه و وشه و دهربرپاوه هه ئبیررین، که زۆر پیوستن و نه بواره که دا خاوه نی ریزه یه کی به رزی به کارهینان^(٣) . بو تیگه یشتن و دیاریکردنی کۆزانیاری و شهیی وشه و دهربرپاوه کانی بواره که، هه و ئلدهریت بو هه ر وشه و دهربرپاویک خشته یه کی کۆزانیاری و شهیی بخرینه روو، که چپوه ی کۆزانیاری و شهیی وشه و دهربرپاوه کانی تیدا روونبکریته وه، که بریتین نه :

^١ - هه ریه ک نه م وشه و دهربرپاوه هه ئده گرن چهن دین ئیکۆئینه وه ی یاساییان له سه ر نه نجام بدریت، بو روونکردنه وه ی گشت ره هه نده کانیان، به لام ئیره دا به ییی پیوستی ئیکۆئینه وه و به ییبیراوانه شیکردنه وه یان بو کراوه .

^٢ - ییده چیت هه ندییک نه وشه و دهربرپاوه کان له ئاخوونی ئاسایی ژبانی رۆژانه دا به واتای تر به کارهینرین، به لام ئیره دا نه نها مه به ست نه و چه مک و واتایانه یانه که نه بواری یاسادا هه یانه .

^٣ - وشه کان نه (خۆشناو، ٢٠١٧)، (دادوه ر ئیسماعیل (دادوه ری دادگای به رای ی سلیمانی)) وه رگیراوه .

فۆرمى وشە	بەكارهينەرى زمان	ئەو گىرقتانەى رووبەرەرووى دەبنەو
(فۆرمى گونراو)	وەرگر	/ ت + ۆ + م + ە + ت + ب + ا + ر /
	بەرەھەمەينەر	/ تۆمەتبار /
(فۆرمى نووسراو)	وەرگر	وشەيەكى ئىكدرارە بەيى ياساى (رەگى سەرەست + رەگى سەرەست) پىكھاتووە.
	بەرەھەمەينەر	(تۆمەتبار) بەم شېوہە رېنووسدەكرىت .
رېكخستن و شوينى وشە		
رېكخستنى رېزمانى	وەرگر	وشەكە لە تەرزى ئاوەئناوى ناوئاسادا دەرەكەوئىت .
	بەرەھەمەينەر	وشەكە دەبىت لە تەرزى ناوئاسادا بەكاربەينرىت .
پىكەوہەتتەكان	وەرگر	پىشېنيدەكرىت لەگەل (ناو، كردار،...هتد) وەك (دادگا، دادوہ، گوفتار، دەستگىركرا...هتد) دەرېكەوئىت.
	بەرەھەمەينەر	دەبىت لەگەل (ناو، كردار ... هتد) وەك (دادوہ، دادگا، دەستگىركرا ...هتد) بەكاربەينرىت.
ئەرك		
دووبارەبوونەوہ	وەرگر	بە واتاكەى خۆى بلاو و باوہ.
	بەرەھەمەينەر	لەبەرئەوہى وشەكە ئاوەئناوى ناوئاسايە، بۆيە بەكارهينانەوہى چەند جارەيە .
گونجاوئىتى	وەرگر	زىاتر لە زىنگەى ئىكۆئىنەوہى دادگادا بەكاردئىت .
	بەرەھەمەينەر	زىاتر لە بوارى ياسادا بەكاردەھينرىت .
واتا		
چەمك	وەرگر	بە كەسېك دەگوئرىت، كە گومانى ئەنجامدانى تاوانىكى ئىبكرىت، بەلام هېشتا تاوانەكەى بەسەردا ساغنەبوويىتەوہ.
	بەرەھەمەينەر	پىويستە خودى ئەم وشەيە بەرانبەر بە وشەى (متھم) بەكاربەينرىت.
پەيوەستگىيەكان	وەرگر	وشەى (تۆمەتبار) وشەكانى (دادوہ، ئىكۆئىنەوہ، گوفتار، تاوان، ... هتد) دەھينىتەوہ بىر.
	بەرەھەمەينەر	وشەى (متھم) دەتوانرىت لە برى (تۆمەتبار) بەكاربەينرىت.

خستەى ژمارە (۱)

كۆزانبارى وشەيى وشەى (تۆمەتبار) لە بوارى ياسادا .

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهبنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ ک + ه + ت + ا + ن /
	به رهه مهینهر	/ کهتن /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی سادهیه
	به رهه مهینهر	(کهتن) بهم شیوهیه رینووسده کریت .
رێکخستن و شوینی وشه		
رێکخستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که له تهرزی ناودا دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بیته له تهرزی ناودا به کار بهیتریت .
پیکه وههاته نه کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گهله (ناو، کردار ... هتد) وهک (تاوان، سزا، سه ریپچی، به ندرکردن ... هتد) دهرکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بیته له گهله (ناو، کردار ... هتد) وهک (تاوان، سزا، سه ریپچی، به ندرکردن ... هتد) به کار بهیتریت.
ئه رک		
دوو باره بوونه وه	وهرگر	به واناکه ی خو ی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له بهرئه وهی وشه که ناوه، بۆیه به کاره یانانه وهی چه ند جار یه .
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی دادگا دا به کار دیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کار ده یتریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	به تاوانیک ده گوتریت، که سزا که ی له پینج سال تپه رنه کات، واتا له پینج سال زیاتر نه بیته.
	به رهه مهینهر	پێویسته خودی ئه م وشه یه به رانه ر به وشه ی (جنج) به کار بهیتریت.
په یوهه ستگییه کان	وهرگر	وشه ی (کهتن) وشه کانی (دادگا، سزا، سه ریپچی، ... هتد) ده هینته وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (لادان، یان تاوانی بچوک) ده توانریت له بری (کهتن) به کار بهیتریت.

خشته ی ژماره (۲)

کۆزانیاریی وشه یی وشه ی (کهتن) له بواری یاسادا

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبه رووی دهبنه وه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ د + ه + س + ت + ه + ب + ه + ر + ی /
	به رهه مهینهر	/ دهسته بهری /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی ئیکدراوه به ییی یاسای (په گی سه ره سه ت + ناوبه ند + په گی سه ره سه ت + م. دارپشتن) بیکه اتووه
	به رهه مهینهر	(دهسته بهری) به م شیوه یه ری نووسده کریت .
ریکخستن و شوینی وشه		
ریکخستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که له ته رزی ناوئاسادا ده رده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بی ت له ته رزی ناوئاسادا به کاره یینریت .
پیکه وه هاتنه کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (دهسته بهر، پابه ندبوون، قه ره بوو کردنه وه، ... هتد) ده ریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بی ت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (دهسته بهر، پابه ندبوون، قه ره بوو کردنه وه، ... هتد) به کاره یینریت.
ئه رک		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتا که ی خو ی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به رئه وه ی وشه که ناوئاسایه، بۆیه به کاره یینانه وه ی چه ند جاره یه.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی (بانک، دادگا، ... هتد) به کاردیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کارده یینریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	ئاماده یی که سیکه بۆ چوونه ژیریاری (سزا، قه ره بوو کردنه وه، یان پابه ندبوون به هه ر پیکاریکه وه) له بری که سیکی دیاریکراو.
	به رهه مهینهر	پئویسته خودی ئەم وشه یه به رانه ر به وشه ی (کفاله) به کاره یینریت.
په یوه ستگی به کان	وهرگر	وشه ی (دهسته بهری) وشه کانی (قه ره بوو کردنه وه، سزا، پابه ندبوون ... هتد) ده هیینته وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (کفاله) ده توانریت له بری (دهسته بهری) به کاره یینریت.

خشته ی ژماره (۳)

کۆزانیاری وشه ی وشه ی (دهسته بهری) له بواری یاسادا

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهبنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ ن + ا + ک + ا + م /
	به رهه مهینهر	/ ناکام /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی داریژراوه به ییی یاسای (لاگر+رهگی سه ربه ست) بیکهاتووه
	به رهه مهینهر	(ناکام) به م شیوه یه رینووسده کریت .
ریکخستن و شوینی وشه		
ریکخستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که ئاوه ئناویکی ناو ئاسایه درده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بییت له تهرزی ئاوه ئناوی ناوئاسادا به کارهینهریت .
پیکه وه هاتنه کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (ته مه ن، لیها تووی، چاودیریکردن... هتد) دریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بییت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (ته مه ن، لیها تووی، چاودیریکردن... هتد) به کارهینهریت.
ئهرک		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتاکه ی خو ی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به رئه وه ی وشه که ئاوه ئناویکی ناوئاسایه، بو یه به کارهینه نه وه ی چهن د جار ه یه .
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی (دادگا، فه رمانگه کان) به کار دیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کار ده هی نریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	له یاسادا به و که سانه ده گوتریت، که ته مه نیان له خو ار هه زده سالدایه و نه گه یشتونه ته ته مه نی پیگه شتن.
	به رهه مهینهر	پیویسته خودی ئه م وشه یه به رانه ر به وشه ی (قاصر) به کارهینه ری ت.
په یوه ستگی به کان	وهرگر	وشه ی (ناکام) وشه کانی (ته مه ن، لیها تووی، چاودیریکردن ... هتد) ده هی نیته وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (قاصر) ده توانریت له بری (ناکام) به کارهینه ری ت.

خشته ی ژماره (۴)

کۆزانیاری وشه یی وشه ی (ناکام) له بواری یاسادا

فۆرمى وشه	به كارهيئهرى زمان	ئەو گرفتانهى رپوبه رووى دهبنه وه
(فۆرمى گونراو)	وه رگر	/ د + ه + س + ه + ل + ا + ت + ب + ه + ن + د + ي /
	به رهه مهينه ر	/ دهسه لاتبه ندى /
(فۆرمى نووسراو)	وه رگر	وشه يه كى ئيكدراره به ييى ياسى (ره كى سه ربه ست + م. دارستن + ره كى سه ربه ست + م. دارستن) بيكه اتووه
	به رهه مهينه ر	(دهسه لاتبه ندى) به م شيوه يه رينووسده كريت .
رېكخستن و شوينى وشه		
رېكخستنى ريزمانى	وه رگر	وشه كه له ته رزى ناوئاسادا ده رده كه وئيت .
	به رهه مهينه ر	وشه كه ده بيت له ته رزى ناوئاسادا به كاربه يئيريت .
پيكه وه هاتنه كان	وه رگر	پيشبينى ده كريت له گه ل (ناو، كردار ... هتد) وه ك (موئك، پاره، ئيها توويى، زه وتكردن ... هتد) ده ريكه وئيت.
	به رهه مهينه ر	ده بيت له گه ل (ناو، كردار ... هتد) وه ك (موئك، پاره، ئيها توويى، زه وتكردن ... هتد) به كاربه يئيريت.
ئەرك		
دووباره بوونه وه	وه رگر	به واتا كه ي خوئى بلاو و باوه.
	به رهه مهينه ر	له به رئه وه ي وشه كه ئاوه ئناويكى ناوئاسايه، بوئه به كارهيئانه وه ي چهنه جارويه.
گونجاوئيتى	وه رگر	زياتر له زينگه ي (دادگا، دادبينى، فه رمانگه كان) به كاردئيت .
	به رهه مهينه ر	زياتر له بوارى ياسادا به كارده ه يئيريت .
واتا		
چه م ك	وه رگر	رېكارىكى ياسايه، به رانه ر كه سيك ده كريت به هويه وه به شيك له ئيها توويى زه وتده كريت، واته مافى ده ستكارى كردن و به كارهيئانه ي موئك، يان پاره له كه سيك ده سه ندرئيه وه
	به رهه مهينه ر	پيويسته خودى ئەم وشه يه به رانه ر به وشه ي (حجر) به كاربه يئيريت.
په يوه ستگيه كان	وه رگر	وشه ي (دهسه لاتبه ندى) وشه كانى (ئيها توويى، موئك، پاره، زه وتكردن ... هتد) ده ه يئيه وه بير.
	به رهه مهينه ر	وشه ي (حجر) ده توانئيت له برى (دهسه لاتبه ندى) به كاربه يئيريت.

خشته ي ژماره (۵)

كوژانيارى وشه يي وشه ي (دهسه لاتبه ندى) له بوارى ياسادا

فۆرمى وشە	بەکارهينەرى زمان	ئەو گىرقتانەى رېووبەرووى دەبنەوہ
(فۆرمى گونراو)	وەرگر	/ ک + ۆ + ب + ه + ش /
	بەرھەمەينەر	/ کۆبەش /
(فۆرمى نووسراو)	وەرگر	وشەيەكى ئىكدرائوہ بەيىى ياساى (رەگى سەربەست+رەگى سەربەست) پىكھاتوہ
	بەرھەمەينەر	(کۆبەش) بەم شېوہيە رېنووسدەكرىت .
رېكخستن و شوينى وشە		
رېكخستنى رېزمانى	وەرگر	وشەكە لە تەرزى ناوئاسادا دەرەكەوئىت .
	بەرھەمەينەر	وشەكە دەبىت لە تەرزى ناوئاسادا بەكاربەينرىت .
پىكەوہەاتنەكان	وەرگر	پىشېينىدەكرىت لەگەل (ناو، كردار ...هتد) وەك (ھاوبەش، موئك، جياكردنەوہ ...هتد) دەرېكەوئىت.
	بەرھەمەينەر	دەبىت لەگەل (ناو، كردار ...هتد) وەك (ھاوبەش، موئك، جياكردنەوہ ...هتد) بەكاربەينرىت.
ئەرك		
دووبارەبوونەوہ	وەرگر	بە واتاكەى خۆى بلاو و باوہ.
	بەرھەمەينەر	لەبەرئەوہى وشەكە ناوئاسايە، بۆيە بەكارهينانەوہى چەند جارەيە.
گونجاوئىتى	وەرگر	زىاتر لە ژىنگەى (دادگا، فەرمانگەكان) بەكارديت .
	بەرھەمەينەر	زىاتر لە بوارى ياسادا بەكاردەهينرىت .
واتا		
چەمك	وەرگر	بە ھاوبەشى كۆمەلە كەسپك لە خاوەندارىتى موئكىكدا دەگوترىت، كە وەك يەك مافيان تىيدا هەبىت.
	بەرھەمەينەر	پىويستە خودى ئەم وشەيە بەرانبەر بە وشەى (شېوع) بەكاربەينرىت.
پەيوەستگىيەكان	وەرگر	وشەى (كۆبەش) وشەكانى (موئك، مىراتى، ھاوبەشى، جياكردنەوہ ... هتد) دەهينىتەوہ بىر.
	بەرھەمەينەر	وشەى (شېوع) دەتوانرىت لە برى (كۆبەش) بەكاربەينرىت.

خستەى ژمارە (۶)

كۆزانيارىى وشەيى وشەى (كۆبەش) لە بوارى ياسادا

۷- (دابه‌شنامه‌ی شهرعی)

فۆرمی وشه	به‌کاره‌یینه‌ری زمان	ئه‌و گرفتانه‌ی رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه
(فۆرمی گونراو)	وه‌رگر	د + ا + ب + ه + ش + ن + ا + م + ه + ی - ش + ه + ر + ع + ی /
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	/ دابه‌شنامه‌ی شهرعی /
(فۆرمی نووسراو)	وه‌رگر	فریژیکی خستنه‌پالئه به‌یپی یاسای (ده‌رخراو + م. خستنه‌پال) + ده‌رخه‌ر) پیکهاتوه
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	(دابه‌شنامه‌ی شهرعی) به‌م شیوه‌یه رینووسده‌کریت .
رێکخستن و شوینی وشه		
رێکخستنی ریزمانی	وه‌رگر	فریژه‌که له تهرزی ناوئاسادا ده‌رده‌که‌ویت .
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	فریژه‌که ده‌بیت له تهرزی ناوئاسادا به‌کاربه‌یینه‌ریت .
پیکه‌وه‌هاتنه‌کان	وه‌رگر	پیشبینیده‌کریت له‌گه‌ڵ (ناو، کردار ... هتد) وه‌ک (نیر و می، ناکام، بریاردان ... هتد) ده‌رکه‌ویت.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	ده‌بیت له‌گه‌ڵ (ناو، کردار ... هتد) وه‌ک (نیر و می، ناکام، بریاردان ... هتد) به‌کاربه‌یینه‌ریت.
ئه‌رک		
دوو‌باره‌بوونه‌وه	وه‌رگر	به‌ واتاکه‌ی خۆی بلاو و باوه.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	له‌به‌رئه‌وه‌ی فریژه‌که ناوئاسابه، بۆیه به‌کاره‌یینه‌وه‌ی چه‌ند جاره‌یه.
گونجاویتی	وه‌رگر	زیاتر له ژینگه‌ی (دادگا، فه‌رمانگه‌کان) به‌کاردیت .
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	زیاتر له‌ بواری یاسادا به‌کارده‌یینه‌ریت .
واتا		
چه‌مک	وه‌رگر	به‌ ئه‌گه‌یه‌که له دادگای باری که‌سیتی ده‌رده‌چیت، تابه‌ته به دابه‌شکردنی میراتی به‌سه‌ر میراگت‌ره‌کاندا، که تیبیدا به‌شی کور دوو هینده‌ی به‌شی کچه.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	پێویسته خودی ئه‌م فریژه به‌رانبه‌ر به فریژی (قسام شرعی) به‌کاربه‌یینه‌ریت.
په‌یوه‌ستگه‌یه‌کان	وه‌رگر	فریژی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) وشه‌کانی (میراتی، به‌ش، بریاردان ... هتد) ده‌هیینه‌یه‌وه به‌یر.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	فریژی (قسام شرعی) ده‌توانریت له‌ بری (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) به‌کاربه‌یینه‌ریت.

خسته‌ی ژماره (۷)

کۆژانیاری وشه‌ی فریژی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) له‌ بواری یاسادا

۸- (گه‌واهی‌ده‌ر)

فۆرمی وشه	به‌کاره‌یینه‌ری زمان	ئه‌و گرفتانه‌ی رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه
(فۆرمی گونراو)	وه‌رگر	/ ک + ه + و + ا + ه + ی + د + ه + ر /
	به‌ره‌ه‌مه‌یینه‌ر	/ گه‌واهی‌ده‌ر /
(فۆرمی نووسراو)	وه‌رگر	وشه‌یه‌کی دارێژراوه به‌یپی یاسای (په‌گی سه‌ربه‌ست + م. دارستن) پیکهاتوه
	به‌ره‌ه‌مه‌یینه‌ر	(گه‌واهی‌ده‌ر) به‌م شپوه‌یه رینووسده‌کریت .
رێکخستن و شوینی وشه		
رێکخستنی ریزمانی	وه‌رگر	وشه‌که له‌ ته‌رزی ئاوه‌ئناو و ناوئاسادا ده‌رده‌که‌وێت .
	به‌ره‌ه‌مه‌یینه‌ر	وشه‌که ده‌بی‌ت له‌ ته‌رزی ئاوه‌ئناو و ناوئاسادا به‌کاربه‌یینه‌ریت .
پیکه‌وه‌هاتنه‌کان	وه‌رگر	پیش‌بینیده‌کریت له‌گه‌ڵ (ناو، کردار ... هتد) وه‌ک (گوفتار، وه‌رگیرا، سویند‌خواردن و ... هتد) ده‌ریکه‌وێت.
	به‌ره‌ه‌مه‌یینه‌ر	ده‌بی‌ت له‌گه‌ڵ (ناو، کردار ... هتد) وه‌ک (گوفتار، وه‌رگیرا، سویند‌خواردن و ... هتد) به‌کاربه‌یینه‌ریت.
ئه‌رک		
دووباره‌بوونه‌وه	وه‌رگر	به‌ واناکه‌ی خۆی بلاو و باوه.
	به‌ره‌ه‌مه‌یینه‌ر	له‌به‌رئه‌وه‌ی وشه‌که ئاوه‌ئناو و ناوئاسایه، بۆیه به‌کاره‌یینه‌نه‌وه‌ی چهند جارویه.
گونجاویتی	وه‌رگر	زیاتر له‌ ژینگه‌ی (دادگا) به‌کاردی‌ت .
	به‌ره‌ه‌مه‌یینه‌ر	زیاتر له‌ بواری یاسادا به‌کارده‌هێنری‌ت .
واتا		
چه‌مک	وه‌رگر	که‌سه‌یکه، که به‌ به‌کیک له‌ هه‌سته‌کانی درکی به‌ رووداوێک کردبی‌ت و رووداوه‌که وه‌ک خۆی له‌ به‌رده‌م دادگا بگێریته‌وه.
	به‌ره‌ه‌مه‌یینه‌ر	پێویسته خۆدی ئهم وشه‌یه به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی (شایه‌ت) به‌کاربه‌یینه‌ری‌ت.
په‌یوه‌ستگه‌یه‌کان	وه‌رگر	وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر) وشه‌کانی (دادگا، رووداو، گێرانه‌وه، گوفتار ... هتد) ده‌هێنیته‌وه‌ بیه‌ر.
	به‌ره‌ه‌مه‌یینه‌ر	وشه‌ی (شایه‌ت) ده‌توانری‌ت له‌ بری (گه‌واهی‌ده‌ر) به‌کاربه‌یینه‌ری‌ت.

خشته‌ی ژماره (۸)

کۆزانیاری وشه‌یی وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر) له‌ بواری یاسادا

فۆرمی وشە	بەکارهێنەری زمان	ئەو گرفتانهی ڕووبەرۆوی دەبنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	ل + ا + ب + د + ر + و + ه + ی - ک + و + ب + ه + ش /
	بەرھەمھێنەر	/ لابردنی کۆبەش /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	فریزیکی خستنه پائە بەیپی یاسای (دەرخواو + م. خستنه پال) + دەرخوا (پیکهاتووہ)
	بەرھەمھێنەر	(لابردنی کۆبەش) بەم شیوہیہ ڕینووسدە کریت .
رێکخستن و شوینی وشە		
رێکخستنی ڕیزمانی	وهرگر	فریزەکە ئە تەرزى ناوئاسادا دەردهکەویت .
	بەرھەمھێنەر	فریزەکە دەبیت ئە تەرزى ناوئاسادا بەکاربھێنریت .
پیکه وههاتنه کان	وهرگر	پیشبینیدە کریت ئە گەل (ناو، کردار ... هتد) وەک (خواهنداری، موئک، دامائین ... هتد) دەرکەویت.
	بەرھەمھێنەر	دەبیت ئە گەل (ناو، کردار ... هتد) وەک (خواهنداری، موئک، دامائین ... هتد) بەکاربھێنریت.
ئەرک		
دوو باره بوونه وه	وهرگر	بە واتاکەى خۆى بلاو و باوه.
	بەرھەمھێنەر	ئە بەرئەوہى فریزەکە ناوئاسایە، بۆیە بەکارهێنانەوہى چەند جارەيە.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر ئە ژینگەى (دادگا، فرمانگەکان) دا بە کار دیت .
	بەرھەمھێنەر	زیاتر ئە بواری یاسادا بە کار دەھێنریت .
واتا		
چەمک	وهرگر	بریتییه ئە دامائینی هاوبەشى دووکەس، یان زیاتر ئە خواهنداری موئکیک، زۆرجار میراتگرەکان پەنادهبەنە بەر ئەم لابردنە.
	بەرھەمھێنەر	پێویستە خودی ئەم فریزە بەرانبەر بە فریزی (ازالە شیوع) بەکاربھێنریت.
پەبووستگییەکان	وهرگر	وشەى (لابردنی کۆبەش) وشەکانی (موئک، دامائین، داوا، ... هتد) دەھێنیتەوہ بیر.
	بەرھەمھێنەر	فریزی (ازالە شیوع) دەتوانریت ئە برى (لابردنی کۆبەش) بەکاربھێنریت.

خستەى ژماره (۹)

کۆزانیاری وشەیی فریزی (لابردنی کۆبەش) ئە بواری یاسادا

۱۰- (دادگای بهرای)

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهبنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ د + ا + د + گ + ا + ی - ب + ه + ر + ا + ی + ی /
	به رهه مهینهر	/ دادگای بهرای /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	فریزیکی خستنه پالنه بهیپی یاسای (دهرخراو + م. خستنه پال) + دهرخهر) پیکهاتوه
	به رهه مهینهر	(دادگای بهرای) بهم شیوهیه ریئوسده کریت .
ریئخستن و شوینی وشه		
ریئخستنی ریزمانی	وهرگر	فریزه که له ته رزی ناوئاسادا بو ناوئینانی جوړیک له دادگا دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	فریزه که ده بیئت ناوئاسا بو ناوئینانی جوړیک له دادگا به کار بهیئیریت .
پیکه وههاتنه کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وهک (دادگا، برپاردان، دادوهر ... هتد) ده ربکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بیئت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وهک (دادگا، برپاردان، دادوهر ... هتد) به کار بهیئیریت.
ئهرک		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتاکهی خوی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له بهرئوهی فریزه که ناوئاسایه، بویه به کاره یئانه وهی چهند جاره یه.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگهی (دادگا) دا به کار دیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کار ده هیئیریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	دادگایه کی پله یه که له دادوهر یک پیکدیت، ئهو دۆزانه ده بیئیت که په یوه ندی بیان به ناکۆکی له سه ر پاره و مولکی که سه کانداهیه به هوی گریبه ست و مامه ئه وه، ههروه ها گۆرینی ناو و بهرواری له دایکبوون له گه ل شوکردن و ژنه یئان و جیابوونه وهی ئهو که سانهی که موسلمان نین.
	به رهه مهینهر	پئویسته خودی ئهم فریزه به رانه بر به فریزی (محکمه البداء) به کار بهیئیریت.
په یوه ستگی به کان	وهرگر	فریزی (دادگای بهرای) وشه کانی (مامه ئه، گریبه ست، ناوگۆرین، ژنه یئان، ... هتد) ده هیئیته وه بیر.
	به رهه مهینهر	فریزی (محکمه البداء) ده توانریت له بری (دادگای بهرای) به کار بهیئیریت.

خشتهی ژماره (۱۰)

کۆزانیاری وشه یی فریزی (دادگای بهرای) له بواری یاسادا

فۆرمی وشە	بەکارھێنەری زمان	ئەو گەرفتەنە ی رووبەرەرووی دەبنەو
(فۆرمی گونراو)	وەرگر	/ ل + ئ + ه + ا + ت + وو + ی + ی /
	بەرھەمھێنەر	/ ئېھاتوویی /
(فۆرمی نووسراو)	وەرگر	وشە یەکی دارێژراو بە یێی یاسای (م. دارشتن + رەگ + م. دارشتن + م. دارشتن) یێکھاتوو
	بەرھەمھێنەر	(ئېھاتوویی) بەم شیوەیە رێنووسدەکریت .
رێکخستن و شوینی وشە		
رێکخستنی ریزمانی	وەرگر	وشەکە ئە تەرزێ ئاوە ئناوئاسادا دەر دەکەوێت .
	بەرھەمھێنەر	وشەکە دەبێت ئە تەرزێ ئاوە ئناوئاسادا بە کاربھێنریت .
یێکە وەھاتنە کان	وەرگر	پێشبینیدەکریت ئە گەل (ناو، کردار ... هتد) وەک (دەسەلاتبەندی، ناکام، سەرکردانان ... هتد) دەر بکەوێت.
	بەرھەمھێنەر	دەبێت ئە گەل (ناو، کردار ... هتد) وەک (دەسەلاتبەندی، ناکام، سەرکردانان ... هتد) بە کاربھێنریت.
ئەرک		
دووبارە بوونەو	وەرگر	بە واتاکە ی خۆی بلاو و باو.
	بەرھەمھێنەر	ئە بەرئەو ی وشەکە ئاوە ئناوئاسایە، بۆیە بە کارھێنەو ی چەند جارە یە.
گونجاویتی	وەرگر	زیاتر ئە ژینگە ی (دادگا، فەرمانگە کان) دا بە کار دیت .
	بەرھەمھێنەر	زیاتر ئە بواری یاسادا بە کار دەھێنریت .
واتا		
چەمک	وەرگر	بە توانایی کە سیکە، کە بە یێی یاسا دیاریدە کریت، ئەو کە سە ئەرک و مافی ھە یە، کە یاسا بریاری ئە سەر دەدات، واتە ئایا دەتوانیت ئەرکە کان ی خۆی جێبە جێکات و کاروباری خۆی بە رێو بە ریت.
	بەرھەمھێنەر	پێویستە خۆی ئەم وشە یە بە رانبەر بە وشە ی (الأھلیة) بە کاربھێنریت.
پە یووە ستگیبە کان	وەرگر	وشە ی (ئېھاتوویی) وشە کان ی (ئەرک، ماف، یاسا، نە خو شی، ... هتد) دەھێنیتە وە بیر.
	بەرھەمھێنەر	وشە ی (الأھلیة) دەتوانریت ئە بری (ئېھاتوویی) بە کاربھێنریت.

خستە ی ژمارە (۱۱)

کۆزانیاری وشە یی وشە ی (ئېھاتوویی) ئە بواری یاسادا

۱۲- (دادگای پیداجوونه وه)

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئه وه گرفتانهی رووبهرووی دهبنه وه
(فۆرمی گونراو)	وه رگر	د + ا + د + گ + ا + ی - پ + ئ + دا + چ + وو + ن + ه + و + ه /
	به ره مهینه ر	/ دادگای پیداجوونه وه /
(فۆرمی نووسراو)	وه رگر	فریزی خستنه پائه به پیی یاسای (دهرخراو + م. دارستن + دهرخه ر) پیکهاتوه
	به ره مهینه ر	(دادگای پیداجوونه وه) به م شیوهیه ریئووسده کریت .
ریکخستن و شوینی وشه		
ریکخستنی ریزمانی	وه رگر	فریزی که له ته رزی ناوئاسادا بو ناولینانی جوریک له دادگا ده رده که ویت .
	به ره مهینه ر	فریزه که ده بیته له ته رزی ناوئاسادا بو ناولینانی جوریک له دادگا به کار بهیتریت .
پیکه وه هاتنه کان	وه رگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (پیداجووکار، دادوه، برپاردان ... هتد) ده ریکه ویت.
	به ره مهینه ر	ده بیته له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (پیداجووکار، دادوه، برپاردان ... هتد) به کار بهیتریت.
ئه رک		
دوو باره بوونه وه	وه رگر	به واناکه ی خو ی بلاو و باوه.
	به ره مهینه ر	له به ره وه ی فریزه که ناوئاسایه، بو یه به کاره یئانه وه ی چهن د جار هیه.
گونجاویتی	وه رگر	زیاتر له ژینگه ی (دادگا) دا به کار دیت .
	به ره مهینه ر	زیاتر له بواری یاسادا به کار ده هیتریت .
وانا		
چه مک	وه رگر	ئه م دادگایه پله ی نییه له پله ی دادگاگان، به ئکو بریتیه له دهسته یه کی دادگه ری بالا، که جاودیری سه رجه م دادگاگانی تر ده کات و ده توانیت برپاره کانیا ن هه ئبو ه شیئته وه.
	به ره مهینه ر	پئویسته خودی ئه م فریزه به رانه ر به فریزی (محکمه التمیز) به کار بهیتریت.
په یوه ستگییه کان	وه رگر	فریزی (دادگای پیداجوونه وه) وشه کانی (دادگا، دادوه، برپاردان، هه ئوه شانده وه، ... هتد) ده هیئته وه بیر.
	به ره مهینه ر	فریزی (محکمه التمیز) ده توانیت له بری (دادگای پیداجوونه وه) به کار بهیتریت.

خشته ی ژماره (۱۲)

کۆزانیاری وشه یی فریزی (دادگای پیداجوونه وه) له بواری یاسادا

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ د + ا + د + و + ه + ر /
	به رهه مهینهر	/ دادوهر /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی داریژراوه به ییی یاسای (رهگی سه ربه ست + م. دارستن) ییکهاتووه.
	به رهه مهینهر	(دادوهر) به م شیویه ریئووسده کریت .
ریکخستن و شوینی وشه		
ریکخستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که له تهرزی ناوئاسادا دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بییت له تهرزی ناوئاسادا به کاربهیتریت .
پیکه وه هاتنه کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (دادگا، برپاردان، گه واهیده ر ... هتد) دهریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بییت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (دادگا، برپاردان، گه واهیده ر ... هتد) به کاربهیتریت.
ئهرک		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتاکه ی خو ی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به رنه وه ی وشه که ناوئاسایه، بۆیه به کارهینانه وه ی چهنه جارویه.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی (دادگا) دا به کاردیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کارده هیتریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	که سیکه به ییی یاسا خاوه نی ده سه لاته کیشه و دۆزی نیوان که سه ناکۆکه کان یه کلاییده کاته وه و به ییی یاسا برپارده دات.
	به رهه مهینهر	پئویسته خودی ئەم وشه یه به رانه ر به وشه ی (حاکم، قاضی) به کاربهیتریت.
به یوه ستگیبه کان	وهرگر	وشه ی (دادوهر) وشه کان ی (برپاردان، دادگا، دادبینی، ... هتد) ده هیئیته وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه کان ی (حاکم، قاضی) ده توانریت له بری (دادوهر) به کاربهیتریت.

خشته ی ژماره (۱۳)

کۆزانیاریی وشه یی وشه ی (دادوهر) له بواری یاسادا

۱۴- (به‌لگه‌ی له‌نامیزگرتن)

فۆرمی وشه	به‌کاره‌یه‌ری زمان	ئهو گرفتانه‌ی رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه
(فۆرمی گونراو)	وه‌رگر	ب + ه + ل + گ + ه + ی - ل + ه + ئ + ا + + م + ئ + ز + گ + ر + ت + ا + ن /
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	/ به‌لگه‌ی له‌نامیزگرتن /
(فۆرمی نووسراو)	وه‌رگر	فریزیکی خستنه‌پالنه‌ به‌یه‌ی یاسای (ده‌رخراو + م. خستنه‌پال) + ده‌رخه‌ر) پیکهاتوه.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	(به‌لگه‌ی له‌نامیزگرتن) به‌م شیوه‌یه‌ ریئوسده‌کریت .
ریڤخستن و شوینی وشه		
ریڤخستنی ریزمانی	وه‌رگر	فریزیکه‌ له‌ ته‌رزی ناوئاسادا له‌ ناوئینانی به‌لگه‌یه‌کی یاسایی ده‌رده‌که‌ویت .
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	فریزیکه‌ ده‌بیت له‌ ته‌رزی ناوئاسادا بو ناوئینانی به‌لگه‌یه‌کی یاسایی به‌کاربه‌یه‌یه‌ریت .
پیکه‌وه‌هاتنه‌کان	وه‌رگر	پیشبینیده‌کریت له‌گه‌ل (ناو، کردار ...هتد) وه‌ک (قه‌واله‌، به‌خپوکردن، منداڵ ...هتد) ده‌ریکه‌ویت.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	ده‌بیت له‌گه‌ل (ناو، کردار ...هتد) وه‌ک (قه‌واله‌، به‌خپوکردن، منداڵ ...هتد) به‌کاربه‌یه‌یه‌ریت.
ئه‌رک		
دوو‌باره‌بوونه‌وه	وه‌رگر	به‌ واناکه‌ی خۆی بلاو و باوه.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	له‌به‌رئوه‌ی وشه‌که‌ ناوئاسایه‌، بۆیه‌ به‌کاربه‌یه‌یه‌وه‌ی چه‌ند جاربه‌یه‌.
گونجاویتی	وه‌رگر	زیاتر له‌ ژینگه‌ی (دادگا، فه‌رمانگه‌کان) دا به‌کارده‌یت .
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	زیاتر له‌ بواری یاسادا به‌کارده‌یه‌یه‌ریت .
وانا		
چه‌مک	وه‌رگر	قه‌واله‌یه‌که‌، که‌ تپیدا که‌سێک بو به‌خپوکردنی منداڵ دیاریده‌کریت، به‌ مه‌رجێک باوکی منداڵه‌که‌ نه‌یه‌یت .
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	پنویسته‌ خودی ئه‌م فریزه‌ به‌رانبه‌ر به‌ فریزی (حجة الحضانه‌) به‌کاربه‌یه‌یه‌ریت.
په‌یوه‌ستگیه‌کان	وه‌رگر	فریزی (به‌لگه‌ی له‌نامیزگرتن) وشه‌کانی (به‌خپوکردن، منداڵ، قه‌واله‌، ... هتد) ده‌یه‌یه‌یه‌وه‌ بیر.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	وشه‌کانی (حجة الحضانه‌) ده‌توانی‌ت له‌ بری (به‌لگه‌ی له‌نامیزگرتن) به‌کاربه‌یه‌یه‌ریت.

خسته‌ی ژماره‌ (۱۴)

کۆزانیاریی وشه‌یی فریزی (به‌لگه‌ی له‌نامیزگرتن) له‌ بواری یاسادا

۱۵- (به‌نگه‌ی به‌خپوکردن)

فۆرمی وشه	به‌کاره‌یینه‌ری زمان	ئه‌و گرفتانه‌ی رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	ب + ه + ل + گ + ه + ی - ب + ه + خ + ئ + و + ک + ر + د + ن /
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	/ به‌نگه‌ی به‌خپوکردن /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	فریزیکی خستنه‌پاڵه به‌یپی یاسای (ده‌رخراو + م. خستنه‌پاڵ) + ده‌رخه‌ر / پیکهاتووه.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	(به‌نگه‌ی به‌خپوکردن) به‌م شیوه‌یه ریئووسده‌کریت .
رێکخستن و شوینی وشه		
رێکخستنی ریزمانی	وهرگر	فریزیکه له ته‌رزی ناوئاسادا له ناوئینانی به‌نگه‌یه‌کی یاسایی ده‌رده‌که‌ویت .
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	فریزیکه ده‌بیت له ته‌رزی ناوئاسادا بۆ ناوئینانی به‌نگه‌یه‌کی یاسایی به‌کاربه‌یینه‌ریت .
پیکه‌وه‌هاتنه‌کان	وهرگر	پیشبینیده‌کریت له‌گه‌ڵ (ناو، کردار ... هتد) وه‌ک (مندال، به‌خپوکردن، بریاردان ... هتد) ده‌ربکه‌وویت.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	ده‌بیت له‌گه‌ڵ (ناو، کردار ... هتد) وه‌ک (مندال، به‌خپوکردن، بریاردان ... هتد) به‌کاربه‌یینه‌ریت.
ئه‌رک		
دوو‌باره‌بوونه‌وه	وهرگر	به‌ واناکه‌ی خۆی بلاو و باوه.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	له‌به‌رئه‌وه‌ی وشه‌که ناوئاسایه، بۆیه به‌کاره‌یینه‌وه‌ی چهند جاره‌یه.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه‌ی (دادگا، فه‌رمانگه‌کان) دا به‌کاردیت .
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	زیاتر له‌ بواری یاسادا به‌کارده‌یینه‌ریت .
وانا		
چه‌مک	وهرگر	به‌نگه‌نامه‌یه‌کی فه‌رمییه له دادگای به‌رایه‌ی ده‌رده‌چیت سه‌بارت به‌ خپوکردنی که‌سیک، که هیچ سه‌ره‌رشته‌ی نه‌بیت و که‌سیک به‌ که‌سیکی تر به‌ مه‌به‌ستی به‌خپوکردنی ده‌سپێدریت.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	پنویسته‌ خودی ئه‌م فریزه به‌رانه‌ر به‌ فریزی (حجة إعالة) به‌کاربه‌یینه‌ریت.
په‌یوه‌ستگیه‌کان	وهرگر	فریزی (به‌نگه‌ی به‌خپوکردن) وشه‌کانی (به‌خپوکردن، مندال، گه‌واهیده‌ر، ... هتد) ده‌هیینه‌وه‌ بیر.
	به‌ره‌مه‌یینه‌ر	فریزی (حجة إعالة) ده‌توانیت له‌ بری (به‌نگه‌ی به‌خپوکردن) به‌کاربه‌یینه‌ریت.

خشته‌ی ژماره (۱۵)

کۆزانیاری وشه‌ی فریزی (به‌نگه‌ی به‌خپوکردن) له‌ بواری یاسادا .

فۆرمی وشه	به‌کاره‌یینه‌ری زمان	ئه‌و گرفتانه‌ی رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه
(فۆرمی گونراو)	وه‌رگر	/ پ + ا + ش + ه + م + ل + ه /
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	/ پاشه‌مله /
(فۆرمی نووسراو)	وه‌رگر	وشه‌یه‌کی ئیک‌داراوه به‌پیی یاسای (ره‌گی سه‌ریه‌ست + ناوبه‌ند + ره‌گی سه‌ریه‌ست + م. دارپشتن) پیکهاتوووه.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	(پاشه‌مله) به‌م شیوه‌یه‌ی زینووسده‌کریت .
رێکخستن و شوینی وشه		
رێکخستنی ریزمانی	وه‌رگر	وشه‌که‌ له‌ ته‌رزی ئاوه‌ئاوئاسادا ده‌رده‌که‌وئیت .
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	وشه‌که‌ ده‌بیئت له‌ ته‌رزی ئاوه‌ئاوئاسادا به‌کاربه‌یه‌یه‌ریت .
پیکه‌وه‌هاتنه‌کان	وه‌رگر	پیش‌بینیده‌کریت له‌گه‌ڵ (ناو، کردار ...هتد) وه‌ک (دادگا، برپاردان، هه‌ئوه‌شاندنه‌وه، ...هتد) ده‌ریکه‌وئیت.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	ده‌بیئت له‌گه‌ڵ (ناو، کردار ...هتد) وه‌ک (دادگا، برپاردان، هه‌ئوه‌شاندنه‌وه، ...هتد) به‌کاربه‌یه‌یه‌ریت.
ئه‌رک		
دوو‌باره‌بوونه‌وه	وه‌رگر	به‌ واتاکه‌ی خۆی بلاو و باوه.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	له‌به‌رئه‌وه‌ی وشه‌که‌ ئاوه‌ئاوئاسایه‌، بۆیه‌ به‌کاره‌یینه‌وه‌ی چه‌ند جاره‌یه‌.
گونجاوئیتی	وه‌رگر	زیاتر له‌ زینگه‌ی (دادگا) دا به‌کاردئیت .
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	زیاتر له‌ بواری یاسادا به‌کارده‌یه‌یه‌ریت .
واتا		
چه‌مک	وه‌رگر	وشه‌یه‌که‌ له‌ بواری یاسادا به‌ به‌رپۆه‌چوون و ئه‌نجامدانی کۆمه‌لێک رێکاری یاسایی ده‌گوترئیت به‌رانبه‌ر به‌ که‌سیک به‌ بێ ئاماده‌بوونی خۆی ده‌کرئیت، واته‌ به‌ بێ ئاماده‌بوونی خۆی بریاری به‌سه‌ردار ده‌درئیت.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	پێویسته‌ خودی ئه‌م وشه‌یه‌ به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی (الغیابی) به‌کاربه‌یه‌یه‌ریت.
په‌یوه‌ستگه‌یه‌کان	وه‌رگر	وشه‌ی (پاشه‌مله) وشه‌کانی (برپاردان، ئاماده‌نبوو، گه‌واهیده‌ر، ... هتد) ده‌هه‌یه‌یه‌یه‌وه‌ بیه‌ر.
	به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ر	وشه‌ی (غیابی) ده‌توانرئیت له‌ بری (پاشه‌مله) به‌کاربه‌یه‌یه‌ریت.

خسته‌ی ژماره‌ (۱۶)

کۆزانیاریی وشه‌یی وشه‌ی (پاشه‌مله) له‌ بواری یاسادا

فۆرمى وشه	به كارهيئەرى زمان	ئەو گرفتانهى رېووبەرووى دەبنەو
(فۆرمى گونراو)	ودرگر	/ س + ا + ك + ل + /
	به رهه مهينهەر	/ سكالآ /
(فۆرمى نووسراو)	ودرگر	وشه يه كى ساده
	به رهه مهينهەر	(سكالآ) به م شېويه رېنوسده كرئت .
رېكخستن و شوينى وشه		
رېكخستنى رېزمانى	ودرگر	وشه كه له تەرزى ناودا دەرده كه وئيت .
	به رهه مهينهەر	وشه كه دەبئت له تەرزى ناودا به كاربهئيرئيت .
پيگه وه هاتنه كان	ودرگر	پيشبينئيدە كرئت له گەل (ناو، كردار ... هتد) وه ك (سكالآكار، بپياردان، پيئاچوونه وه، ... هتد) دەرپكه وئيت.
	به رهه مهينهەر	دەبئت له گەل (ناو، كردار ... هتد) وه ك (سكالآكار، بپياردان، پيئاچوونه وه، ... هتد) به كاربهئيرئيت.
ئەرك		
دوو باره بوونه وه	ودرگر	به واناكهى خۆى بلاو و باوه.
	به رهه مهينهەر	له بهرئەوهى وشه كه ناوه، بۆيه به كارهيئانەوهى چەند جارەيه.
گونجاوئيتى	ودرگر	زياتر له ژينگهى (دادگا) دا به كارديت .
	به رهه مهينهەر	زياتر له بوارى ياسادا به كارده هيئيرئيت .
وانا		
چەمك	ودرگر	كاتيگ تاوانيگ به رانبهەر به كه سيگ ئەنجام دەدرئيت كه سه كه خۆى، يان كهس و كارەكهى ئەم سكالآ به پيشكه شه كەن، كه خەسلەتى ياسايى هەيه و له دادگاي ئيگۆئينه وه وه ده جوئيرئيت .
	به رهه مهينهەر	پئويسته خودى ئەم وشه يه به رانبهەر به وشه ي (شكوى) به كاربهئيرئيت.
په بوه ستگيه كان	ودرگر	وشه ي (سكالآ) وشه كانى (دادگا، ئيگۆئينه وه، ناوان... هتد) ده هيئيتته وه بير.
	به رهه مهينهەر	وشه ي (شكوى) ده توانرئيت له برى (سكالآ) به كاربهئيرئيت.

خشتهى ژماره (۱۷)

كۆزانيارىي وشه يي وشه ي (سكالآ) له بوارى ياسادا

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ ر + ا + س + پ + ئ + ر /
	به رهه مهینهر	/ پاسپیر /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی داریژراوه به یاسای (م.دارستن + رهگی بهند) پیکهاتوو
	به رهه مهینهر	(پاسپیر) بهم شیوهیه رینووسده کریت .
رێکخستن و شوینی وشه		
رێکخستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که به ههردوو ته رزی ئاوه ئناوئاسا و ناوئاسا دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بیته ته رزی ئاوه ئناو ئاسا و ناوئاسادا به کاربهیتریت .
پیکه وه هانته کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (پاسپارده، موئک، موئک و مال، به خشین، ... هتد) دهریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بیته له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (پاسپارده، موئک، موئک و مال، به خشین، ... هتد) به کاربهیتریت.
ئه رک		
دوو باره بوونه وه	وهرگر	به واتاکه ی خۆی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به ره وه ی وشه که هه م ئاوه ئناوئاسا و هه م ناوئاسایه، بۆیه به کارهینانه وه ی چه ند جاره یه .
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی (دادگا و فه رمانگه کان) دا به کاردیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کارده هیتریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	به که سیک دهوتریت، که به ویستی و ئاره زوو خۆی بریاربات له دوای مردنی خۆی ئهو موئک و ماله ی هه یه تی (هه مووی یان به شیکی) ده به خشریته که سیکی دیاریکراو.
	به رهه مهینهر	پنویسته خودی ئه م وشه یه به رانه ر به وشه ی (الوصی) به کاربهیتریت.
په یوه ستگی به کان	وهرگر	وشه ی (پاسپیر) وشه کانی (موئک و مال، بریاردان، به خشین، ... هتد) ده هیتریه وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (الوصی) ده توانریت له بری (پاسپیر) به کاربهیتریت.

خشته ی ژماره (۱۸)

کۆزانیاریی وشه یی وشه ی (پاسپیر) له بواری یاسادا

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهبنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ و + ه + ف + ا + ت + ن + ا + م + ه /
	به رهه مهینهر	/ وهفاننامه /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشهیه کی ئیکدراوه به یاسای (رهگی سه ره به ست + رهگی سه ره به ست) پیکهاتووه.
	به رهه مهینهر	(وهفاننامه) به م شیوهیه ریئووسده کریت .
ریکجستن و شوینی وشه		
ریکجستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که له ته رزی ناوئاسا دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بیئت له ته رزی ناوئاسا دا به کارهینهریت .
پیکه وهه هانته کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (گه واهیده، دادوهر، سه لماند... هتد) دهریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بیئت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (گه واهیده، دادوهر، سه لماند... هتد) به کارهینهریت.
ئه رک		
دوو باره بوونه وه	وهرگر	به واتاکه ی خو ی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به ره وه ی وشه که ناوئاسایه، بۆیه به کارهینهانه وه ی چه ند جاره یه .
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی (دادگا و فرمانگه کان) دا به کاردیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کارده هیئریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	یه کی که له و به لگانه ی، که دادگای باری که سیتی دهریده کات، کاتیک گه واهیده ره سه ر مردن و بینینی ته رمی که سیک هه بیئت، ئەم به لگه نامه یه به فه رمی و به بریاری دادگا مردنی که سیک ده سه لمیئیت.
	به رهه مهینهر	پیویسته خودی ئەم وشه یه به رانه ره به وشه ی (حجة الوفاة) به کارهینهریت.
په یوه ستگییه کان	وهرگر	وشه ی (وهفاننامه) وشه کانی (مردوو، گه واهیده، سه لماندن،... هتد) ده هیئیه وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (حجة الوفاة) ده توانریت له بری (وهفاننامه) به کارهینهریت.

خشته ی ژماره (۱۹)

کۆزانیاریی وشه یی (وهفاننامه) له بواری یاسادا

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ ک + ه + ل + ی + ن /
	به رهه مهینهر	/ که لئین /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی داریژاوه به یاسای (په گی سه ره سه ست + م. دارستن)
	به رهه مهینهر	(که لئین) به م شیوه یه رینووسده کریت .
رینکستن و شوینی وشه		
رینکستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که له ته رزی ناوئاسا دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بیئت له ته رزی ناوئاسا دا به کارهینهریت .
پیکه وه هانته کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گهل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (ماده، برکه، بریار، یاسا ... هتد) دهریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بیئت له گهل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (ماده، برکه، بریار، یاسا ... هتد) به کارهینهریت.
ئهرک		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتاکهی خوی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به ره وهی وشه که ناوئاسایه، بویه به کارهینانه وهی چهنه جاریه.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگهی (دادگا) دا به کاردیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کارده هینهریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	بریتیه له خالی لاوازی یاسا و ماده کان، که پاریزهران به ئسانی به کاریانده هینن له کاتی دادبینیدا پشتیپیده به ستن و شاره زای ئهو خالانه ن .
	به رهه مهینهر	پنویسته خودی ئهم وشه یه به رانه بر به وشه ی (نغرة) به کارهینهریت.
په یوه ستگیبه کان	وهرگر	وشه ی (که لئین) وشه کانی (دادگا، ماده، برکه، یاسا، پاریزهر، ... هتد) ده هینته وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (نغرة) ده توانریت له بری (که لئین) به کارهینهریت.

خشته ی ژماره (۲۰)

کۆزانیاری وشه یی وشه ی (که لئین) له بواری یاسادا

۲۱- (په لېگرتن)

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهبنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ پ + ه + ل + ا + پ + گ + ت + ا + ن /
	به رهه مهینهر	/ په لېگرتن /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی لیکدراوه به یاسای (رهگی سه ربه ست + دارپژراو) بیگهاتوو.
	به رهه مهینهر	(په لېگرتن) به م شپوه یه رینوسده کریت .
رېکخستن و شوینی وشه		
رېکخستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که له تهرزی ناوئاسا بو ریکاریکی دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بییت له تهرزی ناوئاسا بو ریکاریکی دا به کاربهیتریت .
پیکه وه هانته کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گهل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (برپاری پاشه مله، دادگا ... هتد) دهریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بییت له گهل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (برپاری پاشه مله، دادگا ... هتد) به کاربهیتریت.
ئهرک		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتاکه ی خو ی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به رنه وه ی وشه که ناوئاسایه، بو یه به کارهینانه وه ی چه ند جاره یه.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی (دادگا) دا به کاردیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کارده هیتریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	جوړیکی تانوته، که ته نها له برپاری پاشه مله ده گیریت، واته به بن ناماده بوونی که سه که دادگا برپاری به سه ردا ده دات و دواتر که سه که ده توانیت هم په لپه بگریت به مهرچیک برپاره که پاشه مله بیت.
	به رهه مهینهر	پئویسته خودی هم وشه یه به رانه بر به وشه ی (اعتراض) به کاربهیتریت.
په یوه ستگیبه کان	وهرگر	وشه ی (په لېگرتن) وشه کانی (برپاری پاشه مله، که سی ناماده نه بوو، زهره رمنه ند، ... هتد) ده هینته وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (اعتراض) ده توانریت له بری (په لېگرتن) به کاربهیتریت.

خسته ی ژماره (۲۱)

کۆزانیاریی وشه یی وشه ی (په لېگرتن) له بواری یاسادا

فۆرمى وشه	به كارهيئنهري زمان	ئهو گرفتانهي روويه رووي دهبنه وه
(فۆرمى گونراو)	وهرگر	/ ق + ه + ل + ا + س + ك + ر + د + ا + ن /
	به رهه مهينه ر	/ قه ئسکردن /
(فۆرمى نووسراو)	وهرگر	وشه يه كي ليكدراوه به ياساي (په كي سه ربه ست + دارئيراو (په گ + م. ك + م. دارستن)) يئكه اتووه.
	به رهه مهينه ر	(قه ئسکردن) به م شيويه رينووسده كرئيت .
رئكخستن و شويني وشه		
رئكخستني ريزماني	وهرگر	وشه كه له تهرزي ناوئاسا ده رده كه وئيت .
	به رهه مهينه ر	وشه كه ده بئيت له تهرزي ناوئاسا به كاربه ئنرئيت .
پئكه وه هانته كان	وهرگر	پئشبينيده كرئيت له گه ل (ناو، كردار ... هتد) وه ك (هه ره شه، قه ئسكه ر، برپار ... هتد) ده ريكه وئيت.
	به رهه مهينه ر	ده بئيت له گه ل (ناو، كردار ... هتد) وه ك (هه ره شه، قه ئسكه ر، برپار ... هتد) به كاربه ئنرئيت.
ئهر ك		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتا كه ي خو ي بلاو و باوه.
	به رهه مهينه ر	له به رئه وه ي وشه كه ناوئاسايه، بؤيه به كارهيئانه وه ي چهن د جاره يه .
گونجاوئيتي	وهرگر	زياتر له ژينگه ي (دادگا) دا به كاردئيت .
	به رهه مهينه ر	زياتر له بواري ياسادا به كارده هيئيرئيت .
واتا		
چه م ك	وهرگر	برئيتيه له هه ره شه كردن له كه سيك به ئاسكرا كرن ي زانياريه كي دياريكراو ئه گه ر كه سه كه داواكاري قه ئسه كه ره كه چئبه چينه كات .
	به رهه مهينه ر	پئويسته خودي ئهم وشه يه به رانبه ر به وشه ي (ابتزاز) به كاربه ئنرئيت.
په يوه ستگييه كان	وهرگر	وشه ي (قه ئسكرن) وشه كان ي (هه ره شه، قه ئسكه ر، داواكاري، ... هتد) ده هيئيتته وه بير.
	به رهه مهينه ر	وشه ي (ابتزاز) ده توانرئيت له بري (قه ئسكردن) به كاربه ئنرئيت.

خشته ي ژماره (۲۲)

كۆزانياري وشه يي وشه ي (قه ئسكرن) له بواري ياسادا

۲۳- (به‌لگه‌نامه‌ی پیسیپری)

فۆرمی وشه	به‌کاره‌ینه‌ری زمان	ئهو گرفتانه‌ی رووبه‌رووی دهنه‌وه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ ب + ه + ل + گ + ه + ن + ا + م + ه + ی - پ + ئ + + س + پ + ئ + ر + ی /
	به‌ره‌مه‌ینه‌ر	/ به‌لگه‌نامه‌ی پیسیپری /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	فریزی خستنه‌پالّه به‌پیی یاسای (ده‌رخراو+ده‌رخه‌ر) پیکه‌اتووه.
	به‌ره‌مه‌ینه‌ر	(به‌لگه‌نامه‌ی پیسیپری) به‌م شیوه‌یه رینووسده‌کریت .
رئیکخستن و شوینی وشه		
رئیکخستنی ریزمانی	وهرگر	فریزه‌که له تهرزی ناوئاسا بۆ ناوانی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی یاسایی ده‌رده‌که‌وئیت .
	به‌ره‌مه‌ینه‌ر	فریزه‌که ده‌بیت له تهرزی ناوئاسا بۆ ناوانی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی یاساییدا به‌کاربه‌ئیریت .
پیکه‌وه‌هاتنه‌کان	وهرگر	پیشبینیده‌کریت له‌گه‌ل (ناو، کردار ...هتد) وه‌ک (سه‌رپه‌رشتی، مندال، دایک، بریاردان...هتد) ده‌ریکه‌وئیت.
	به‌ره‌مه‌ینه‌ر	ده‌بیت له‌گه‌ل (ناو، کردار ...هتد) وه‌ک (سه‌رپه‌رشتی، مندال، دایک، بریاردان...هتد) به‌کاربه‌ئیریت.
ئهرک		
دوو‌باره‌بوونه‌وه	وهرگر	به‌ واتاکه‌ی خۆی بلاو و باوه.
	به‌ره‌مه‌ینه‌ر	له‌به‌رئه‌وه‌ی فریزه‌که ناوئاسایه، بۆیه به‌کاره‌ینانه‌وه‌ی چهند جاره‌یه.
گونجاوئیتی	وهرگر	زیاتر له‌ ژینگه‌ی (دادگا، فه‌رمانگه‌کان)دا به‌کاردئیت .
	به‌ره‌مه‌ینه‌ر	زیاتر له‌ بواری یاسادا به‌کارده‌هئیریت .
واتا		
چه‌مک	وهرگر	به‌لگه‌نامه‌یه‌که، به‌پیی بریاری دادگا ده‌رده‌کریت، به‌هۆیه‌وه که‌سیکی نزیکی مندال (له‌ پاش مردنی باوکی) وه‌ک سه‌رپه‌رشتی مندال‌له‌که دیاریده‌کریت.
	به‌ره‌مه‌ینه‌ر	پئوسته‌ خودی ئه‌م فریزه به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی (حجة الوصایة) به‌کاربه‌ئیریت.
په‌یوه‌ستگه‌یه‌کان	وهرگر	فریزی (به‌لگه‌نامه‌ی پیسیپری) وشه‌کانی (هه‌ره‌شه، قه‌ل‌سکه‌ر، داواکاری، ... هتد) ده‌هئینتته‌وه‌ بیر.
	به‌ره‌مه‌ینه‌ر	وشه‌ی (حجة الوصایة) ده‌توانریت له‌ بری (به‌لگه‌نامه‌ی پیسیپری) به‌کاربه‌ئیریت.

خستنه‌ی ژماره (۲۳)

کۆزانیاری وشه‌یی فریزی (به‌لگه‌نامه‌ی پیسیپری) له‌ بواری یاسادا

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ ت + ا + و + ا + ن + ک + ا + ر /
	به رهه مهینهر	/ تاوانکار /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی لیکدراوه به ییی یاسای (رهگی سه ره به ست + رهگی سه ره به ست) پیکهاتوهه.
	به رهه مهینهر	(تاوانکار) به م شیوهیه ریئوسده کریت .
ریکجستن و شوینی وشه		
ریکجستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که له ته رزی ئاوه ئناوی ناوئاسادا دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بییت له ته رزی ئاوه ئناوی ناوئاسادا به کارهینهریت .
پیکه وه هانته کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (تاوان، دادگایی، سزادان، برپاردان... هتد) دهریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بییت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (تاوان، دادگایی، سزادان، برپاردان... هتد) به کارهینهریت.
ئه رک		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتاکه ی خوی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به ره وه ی وشه کی ئاوه ئناوی ناوئاسابه، بویه به کارهینهانه وه ی چهند جاره یه.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی (دادگا) دا به کاردیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کارده هیئریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	به که سیک ده گوتریت که له دادگای لیکۆئینه وه بگوئیریته وه بو دادگای تاییه تمه ند، تیبدا تاوانبارکریت، له تاوانی ئاساییدا پینی ده گوتریت تاوانبار، به لام له و تاوانانه ی ئابرووبه رن پینی ده گوتریت تاوانکار.
	به رهه مهینهر	پئویسته خودی ئهم وشه یه به رانه ر به وشه ی (مجرم) به کارهینهریت.
په یوه ستگیبه کان	وهرگر	وشه ی (تاوانکار) وشه کانی (دادگایی، تاوان، سزادان، برپاردان ... هتد) ده هیئریته وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (مجرم) ده توانریت له بری (تاوانکار) به کارهینهریت.

خشته ی ژماره (۲۴)

کۆزانیاری وشه یی وشه ی (تاوانکار) له بواری یاسادا

فۆرمی وشه	به کارهینهری زمان	ئهو گرفتانهی رووبهرووی دهنهوه
(فۆرمی گونراو)	وهرگر	/ ت + ا + و + ا + ن + ب + ا + ر /
	به رهه مهینهر	/ تاوانبار /
(فۆرمی نووسراو)	وهرگر	وشه یه کی لیکدراوه به ییی یاسای (رهگی سه ره به ست + رهگی سه ره به ست) پیکهاتووه.
	به رهه مهینهر	(تاوانبار) به م شیوه یه رینووسده کریت .
رئیکجستن و شوینی وشه		
رئیکجستنی ریزمانی	وهرگر	وشه که له تهرزی ئاوه ئناوی ناوئاسادا دهرده که ویت .
	به رهه مهینهر	وشه که ده بیئت له تهرزی ئاوه ئناوی ناوئاسادا به کاربه یئیریت .
پیکه وه هانته کان	وهرگر	پیشبینیده کریت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (تاوان، دادگایی، سزادان، برپاردان... هتد) دهریکه ویت.
	به رهه مهینهر	ده بیئت له گه ل (ناو، کردار ... هتد) وه ک (تاوان، دادگایی، سزادان، برپاردان... هتد) به کاربه یئیریت.
ئهرک		
دووباره بوونه وه	وهرگر	به واتاکه ی خوی بلاو و باوه.
	به رهه مهینهر	له به ره وه ی وشه کی ئاوه ئناوی ناوئاسابه، بویه به کاره یئانه وه ی چه ند جاریه.
گونجاویتی	وهرگر	زیاتر له ژینگه ی (دادگا) دا به کاردیت .
	به رهه مهینهر	زیاتر له بواری یاسادا به کارده یئیریت .
واتا		
چه مک	وهرگر	به که سیک ده گوتریت، که تۆمه نکی درایتته پال دادگا که یشتبیتته ئهو باوه ره ی، که تاوانه که ی ئه نجامداوه، دوا ی رووبه روو کردنه وه ی تۆمه ته که که سه که له تۆمه تبارمه ده بیئت به تاوانبار.
	به رهه مهینهر	پئویسته خودی ئهم وشه یه به رانه ر به وشه ی (مدان) به کاربه یئیریت.
په یوه ستگیبه کان	وهرگر	وشه ی (تاوانبار) وشه کانی (تۆمهت، رووبه روو کردنه وه، دادگایی،... هتد) ده یئیتته وه بیر.
	به رهه مهینهر	وشه ی (مدان) ده توانریت له بری (تاوانبار) به کاربه یئیریت.

خشته ی ژماره (۲۵)

کۆزانیاری وشه ی (تاوانبار) له بواری یاسادا

۳/۳) پاساودانى كارەككىيانەى كۆزانيارىي وشەي وشە و دەرىپراوہ ياسايەكان ئە فەرەهنگى ئاوەزىي

مرۆقى كورددا

ئەبەشى دووہى ئەم ئىكۆئىنەوہىيەدا كار ئە سەر كۆزانيارىي وشەيى كرا و ھەولدىرا ئە رىگەي نەموونە و شىكردنەوہى نەموونەكانەوہ گرنكى و بنەمايى بەكارھىنانى وشەكان ئە لايەن ئاخىوہر و گوڭرەوہ بخرىتەروو، بۆ سەلماندىن و پىشتراستكردنەوہى ئەم بنەمايىيە، بە پىويست دەزانرىت ئەم بەشەدا وەك ئىكۆئىنەوہىيەكى زانستى پشت بە فۆرمى راپرسى بەسترىت. ئەو پرسىارانەى ئە فۆرمەكەدا دادەنرىن ئە پىناو خزمەتكردنى دوو تەوہرەي سەرەككىيدا دەبن، تەوہرەي يەكەم سەلماندىن ئەوہى، كە كۆزانيارىي وشەيى ئە بەكارھىنانەوہ دىتەكايەوہ، تەوہرەي دووہم سەلماندىن بەپرشتى زمانى كوردىيە بۆ گشت بواردەكان (وہرگرتنى بوارى ياسايى بە نەموونە) .

راپرسى يەككە ئە ديارترىن ئەو ئامپازانەي ئە ئىكۆئىنەوہى زانستىيدا بەكاردەھىنرىت، بە تايبەتى ئە ئىكۆئىنەوہى بواردە پەروەردەيى و كۆمەلايەتبيەكاندا گرنكىيەكى زۆرى ھەيە، چونكە ھۆكارى بەدەستھىنانى داتا و ئەو زانيارىيانەيە، كە پەيوەندىيان بە بابەت و كىشەي ئىكۆئىنەوہىيەكانەوہ ھەيە. ئىكۆئەرى ھەر بواريك بۆ ئەنجامدانى ئىكۆئىنەوہىيەكى پىويستى بە قولبوونەوہ و وردبوونەوہى زانستىيانەي بابەت و كىشەي ئىكۆئىنەوہىيەكى بەتەدى دەتوانىت ئە رىگەي بەكارھىنانى راپرسىيەوہ ئەم كارانەبكات و ئەنجامەكانى ئىكۆئىنەوہىيەكى بىيكت. ھەر ئەبەرنەمەيە، ئىكۆئەرى پەنادەباتە بەر ئەنجامدانى راپرسى، واتە وەرگرتنى راي كۆمەئە كەسېك، كە ئىكۆئەرى بەپىي پىويستى و جورى ئىكۆئىنەوہىيەكى ديارىياندەكات، ھەندىك جار ئە رىگەي چاويكەوتنەوہ راپرسىيەكە ئەنجامدەدرىت، زۆربەي جارىش پەنادەبىرىتەبەر فۆرمى راپرسى، كە يەككە ئە باوترىن ئەو ئامپازانەي بۆ وەرگرتنى راي كەسانى نر، يان كۆمەئىك دەربارەي بابەتتىكى ديارىكراو بەكاردەھىنرىت، فۆرمى راپرسى فۆرمىكە، كە ئە لايەن ئىكۆئەرىوہ ئامادەدەكرىت، ئامادەكردن و ديزاينكردنى فۆرمەكە دەبىت بە شىوہىيەك بىت، كە خزمەت بە ئىكۆئىنەوہىيەكە بكات و ئەنجامى چاوەروانكراو بىيكت. ئەم روانگەيەوہ ئەم ئىكۆئىنەوہىيەدا ئە بەكارھىنانى فۆرمى راپرسىيدا، ئە سەرەتاوہ ئامانجە سەرەككىيەكان ديارىكراو و پاشان پرسىارەكان بەپىي ئەنجامەكانى ئىكۆئىنەوہىيەكە ئامادەكراو، ئە راستىيدا كردهي ئامادەكردن و ديزانىي فۆرمەكە گرنكىيەكى زۆرى ھەيە ئە سەرکەوتنى راپرسىيەكەدا، ھەربۆيە پرسىارەكان ورد و پوخت دارپژاون بە جورىك كەسەكان بە ئاسانى ئىيانتتىيگەن، ئە ھەمانكاتىشدا ھەولدىراوہ پرسىارەكان سەرنجراكىشەر بن و وەرسكەرنەبن . ئە پاش ئامادەكردن و دانانى پرسىارەكان، ئىكۆئەرى رىگەي دەستى و رىگەي ئەلكترۆنى گرنەبەر بۆ بلاوكردنەوہى فۆرمەكان ئە دواي وەرگرتن و وەلامدانەوہى پرسىارەكان، فۆرمەكان ئە لايەن ئىكۆئەرىوہ كۆكراونەتەوہ. دواي كردهي كۆكردنەوہىيەكە يەككە ئە بەرنامە ئامارىيەكان بۆ شىكردنەوہى داتاكان و ئە پىناو گەيشتن بە ئەنجامە شىكارىيەكانى گرىمانەكانى ئىكۆئىنەوہىيەكە، ھەلبىزىردراوہ.

هەر بۆ ئەم مەبەستەش فۆرمی پارسى (أ) و (ب) ئامادەكراون، بەشێوهیەك ئامانجی فۆرمی (أ) بریتی دەبێت ئە سەلماندنی زیاتری بنەمایى بەکارهێنان ئە هینانەكایەى كۆزانیاریى وشەییەدا، ئەم پێناوهدا فۆرمەكە بەسەر هەردوو رەگەزى (نێر و م)دا بە شێوازیكى هەپەمەكى دابەشەكەرت، كە ئە بواره جیوازهكانى (خویندكار، مامۆستا، فەرمانبەر، بېشەوهر و ... هتد)ییدا كاردەكەن و ئاستە جیوازهكانى (سەرەتایی، ناوهندى، زانكۆ و بالا) ئەخۆدەگریت . خودى پرسىارهكانیش دەربارەى (بىستن، پەبوهستىتى، واتا و بەكارهێنانى (هەشت) وشە و دەرپرأوى ياسایی، كە خاوهنى زۆرتىن پێژەى دوبارهبوونهون ئە زىانى رۆژانە و كاروبارى دادگاكاندا ئەنجامدەدرين. ئامانجى فۆرمى (ب)یش بۆ سەلماندنی بەپرستی زمانى كوردی ئە بواری ياسادا بۆ ئەم مەبەستەش فۆرمەكە بەسەر هەردوو رەگەزى (نێر و م)دا بە شێوازیكى هەپەمەكى دابەشەكەرت، كە ئە بوارهكانى (فەرمانبەر، پارێزەر و دادەور)ییدا كاردەكەن و ئاستە جیوازهكانى (ناوهندى، زانكۆ، بالا) ئە خۆدەگریت، خودى پرسىارهكانیش دەربارەى بەكارهێنان و واتای وشەكان دەكرين و ئە چوارچۆهوى پینچ پرسىاردا ريكدهخرين.

پاش بلاوكردنهوه و بەدهستههینانهوهى فۆرمەكان، زانیاری و داتاكانى ناو فۆرمەكان بە بەكارهێنانى بەرنامەى ئاماریى (SPSS)⁽¹⁾ شیکردنهوهیان بۆ ئەنجامدەدریت، ئەم بەرنامەیه یهكێكه ئە دەرکهوتوتترین بەرنامە ئامارییهكان، كە ئە بواری ئیکۆلینهوهى زانستیییدا بەکاردههینریت و تاییهته بە شیکاری ئاماریى پارسىیهكان.

¹ - بەرنامەى (SPSS) بەرنامەیهكى ئامارییه ناوهكەى بریتیه ئە كورتكراوهى (Statistical Package for the Social Sciences) بە واتای چهكە ئامارییهكانى زانسته كۆمهلايهتیهكان، یهكەم وهشانى ئەم بەرنامەیه ئە سالى (۱۹۶۸) دا دەرکهوت سەرەتای داھینانەكەى دەگەریتەوه بۆ سى خویندكار بە ناوهكانى (Nie , Bent , Hull). كە بابەتى پڕۆژەى قوناغى چوارهمیان بوو، دواتر كەشەسەندى بەخۆیهوه بىنى و گۆرانكارى بەسەرداھات، ئەم بەرنامەیه چەند وهسانىكى هەیه ئەم بەرنامەیه یهكێكه ئە جیبهجیکردنه ئامارییهكانى، كە ئە ژیر چەترى (ویندوز)دا كاردەكەن، بەرنامەكە خۆى بریتیه ئە كۆمەلە لیست و ئامرازىك، كە ئە رینگەیانەوه دەتوانریت ئەو داتا و زانیارییانەى ئیکۆلەر ئە رینگەى فۆرمى پارسى، چاویكەوتن و تیبینىكردنهكانەوه بە دەستههیناون بختە ناو بەرنامەكەوه و ئە پاشاندا شیکردنهوهى ئامارییانەیان بۆ ئەنجامدەدریت . واتە زانیاری و داتاكان دەكرين بەو هیمایانەى، كە ئە لایەن خودى ئیکۆلەرەوه دادەنرین، بۆ ئەوهى ئە بەرنامەكەدا زانیاری و داتاكان بنوینن، ئینجا داخڵ دەكرين و دواتر نمونەیهكى تاقىكراوهى گونجاو بۆ زانیاری و داتاكان (هیمكان) هەتدەبزیردریت، ئەگەل دیاریكردنى ئەو گۆراوانەى، كە ئیکۆلەر دەیهویت شیکردنهوهیان بۆ ئەنجامدات .

هۆكارى هەتباردنى بەرنامە (SPSS v.23) دەگەریتەوه بۆ گرنكى بەرنامەكە، كە خۆى ئە چەند خائىكدا دەبیینتەوه:-
 یهكەم : ئەوهى ئەم بەرنامەیه ئە بەرنامەكانى تر جیادهكاتەوه و گرنگیهكى زۆرى پێهەخشیوه، ئەوهیه ئەگەل زۆربەى بەرنامەكانى (office)دا دەگونجیت.

دووم : ئەم بەرنامەیه خاوهنى توانایهكى زۆره ئە دەرھینانى راپۆرتى ئامارى ئە دواى چارهسەرکردنى داتا تېكراوهكان.
 سێهەم : بەرنامەكە، ئە بواری ئیکۆلینهوهى زانستیییدا خاوهنى بەرزترین پێژەى بەكارهێنانە و زۆرتەر بۆ شیکردنهوهى داتا ژمارهیهكانى ناو ئیکۆلینهوهى زانستى بەکاردههینریت.

شیکردنهوهی ئاماری پاپرسی بهشی (أ)

ئامانجی ئەم راپرسییه، سه‌ئماندنی گرنگی و بنه‌مایی به‌کاره‌یئانه له هینانه‌کایه‌ی کۆزانیاریی وشه‌یی وشه‌کانی زماندا، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش، وشه و ده‌رپراره‌کانی بواری یاسا به‌ نموونه‌ وه‌رگیراون و پرسیاریان له‌سه‌ر ئاماده‌کراوه و به‌ چهند که‌سیکی جیاوازی نیۆ کۆمه‌لگه‌ پێشکه‌شکراون.

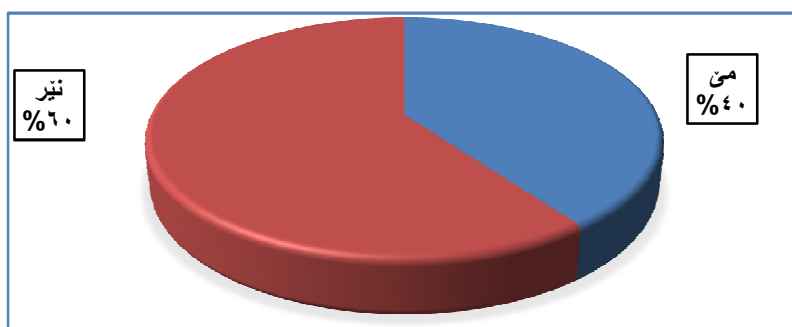
ژماره‌ی فۆرمه‌ پرکراوه‌کانی به‌شی (أ) بریتی بوو له (٢٥)^(١) فۆرم به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

ئهم فۆرمانه به‌ شیوازیکی هه‌رهمه‌کی به‌سه‌ر (٢٥) به‌شداریبوودا دابه‌شکران، که (١٠) به‌شداریبوویان له په‌گه‌زی (می) به‌پێژه‌ی (%٤٠) و (١٥)یان به‌پێژه‌ی (%٦٠) له په‌گه‌زی نییروون هه‌ر وه‌ک له خشته‌ی ژماره (٢٦) و چارته‌ی ژماره(١)دا ده‌رده‌که‌وێت.

په‌گه‌زی به‌شداریبوو	ژماره‌ی به‌شداریبوو	پێژه، %
نیی	١٥	%٦٠
می	١٠	%٤٠
کۆی گشتی	٢٥	%١٠٠

خشته‌ی ژماره (٢٦)

زانیا‌ری له‌سه‌ر به‌شداریبووان له‌ پووی په‌گه‌زه‌وه



چارته‌ی ژماره (١)

په‌گه‌زی به‌شداریبووانی راپرسییه‌که

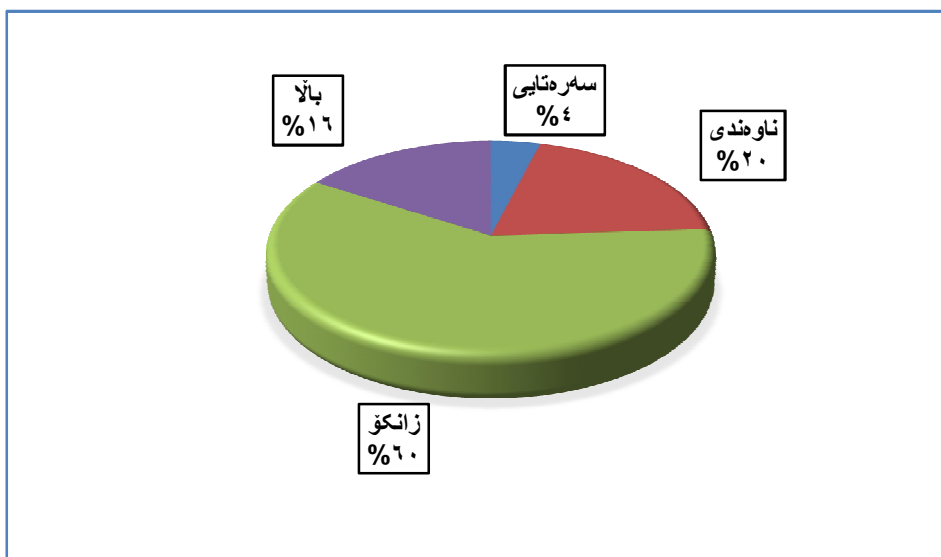
^١ - ژماره‌ی فۆرمه‌کان له (٢٥) فۆرم تیپه‌رناکات، ئەمه‌ش له‌پێناو دوورکه‌وتنه‌وه له‌ وه‌لانیه‌ی له‌کاتی وه‌رگرتنی ژماره‌یه‌کی زۆتر له (٣٠) فۆرم په‌یداده‌بن، که به‌ هه‌له‌ی لادراو ناوده‌برین، هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی جو‌ری راپرسییه‌که هه‌رهمه‌کیه‌، ده‌بیته‌ ژماره‌ی به‌شداریبووه‌کان له (١٨ - ٣٠) به‌شداریبوون، که ناسراوه به‌ دابه‌شبوونی ئاسایی و تییدا به‌شداریبووه‌کان ده‌بنه‌ نماینده‌ی کۆمه‌لگه‌که. بۆ زانیاریی زیاتر ب‌روانه (Anthoine, Moret, Regnault, Sébille, and Hardouin. (2014) p.p. 2). (جوده، ٢٠٠٨، لا ٢٧).

ژماره و پېژنه به شداربووان به پېي ناستي خوینده واریان برتیبیبوو له (۱) ناستي سهره تایی به پېژنه (%۴)، (۵) یان ناستي ناوه ندي به پېژنه (%۲۰)، (۱۵) یان ناستي زانکو به پېژنه (%۶۰) و (۴) یان ناستي بالابوون به پېژنه (%۱۶)، ههروهه که له خشته ی ژماره (۲۷) و چارتي ژماره (۲) ۱۳ دهرده که ویت

پېژنه، %	ژماره ی به شداربوو	ناستی خوینده واری به شداربوو
%۴	۱	سهره تایی
%۲۰	۵	ناوه ندي
%۶۰	۱۵	زانکو
%۱۶	۴	بالا
%۱۰۰	۲۵	کۆی گشتي

خشته ی ژماره (۲۷)

زانیاری له سهر به شداربووان له پروی ناستي خوینده ووه



چارتي ژماره (۲)

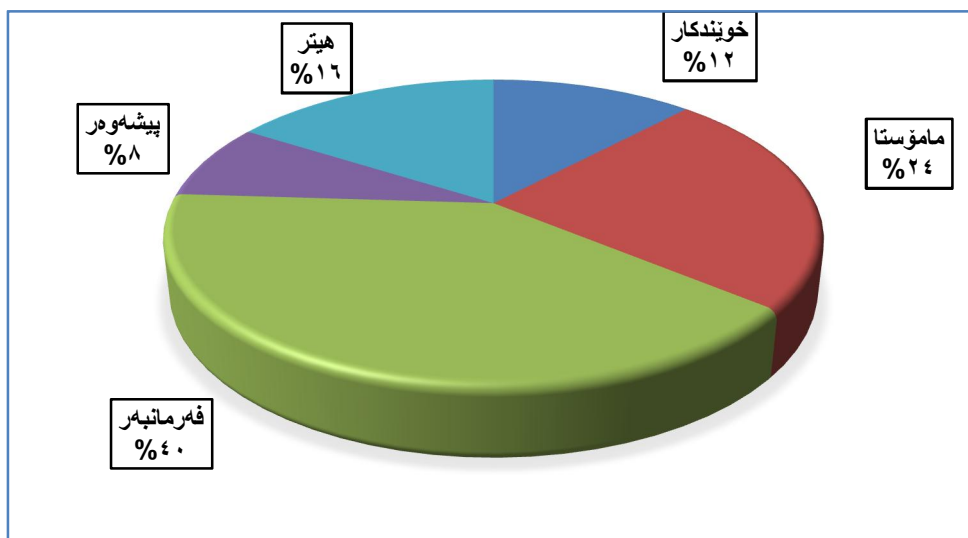
ناستی خوینده واری به شداربووانی پارسیبیه که

ژماره و ریژهی به‌شداربووان به‌پیی بواری کارکردن بریتیبوون له (۳) خویندکار، به ریژهی (۱۲٪)، (۶) مامۆستا، به ریژهی (۲۴٪)، (۱۰) فه‌رمانبهر به ریژهی (۴۰٪)، (۲) پیشه‌وهر، به ریژهی (۸٪) و (۴) هیتیر، به ریژهی (۱۶٪)، هه‌روه‌ک له خشته‌ی ژماره (۲۸) و چارنی ژماره (۳) دهرده‌که‌ویتی .

بواری کارکردنی به‌شداربوو	ژماره‌ی به‌شداربوو	ریژه، %
خویندکار	۳	۱۲٪
مامۆستا	۶	۲۴٪
فه‌رمانبهر	۱۰	۴۰٪
پیشه‌وهر	۲	۸٪
هیتیر	۴	۱۶٪
کۆی گشتی	۲۵	۱۰۰٪

خشته‌ی ژماره (۲۸)

زانباری له‌سه‌ر به‌شداربووان رووی پیشه‌وه



چارنی ژماره (۳)

به‌شداربووان له رووی پیشه‌وه

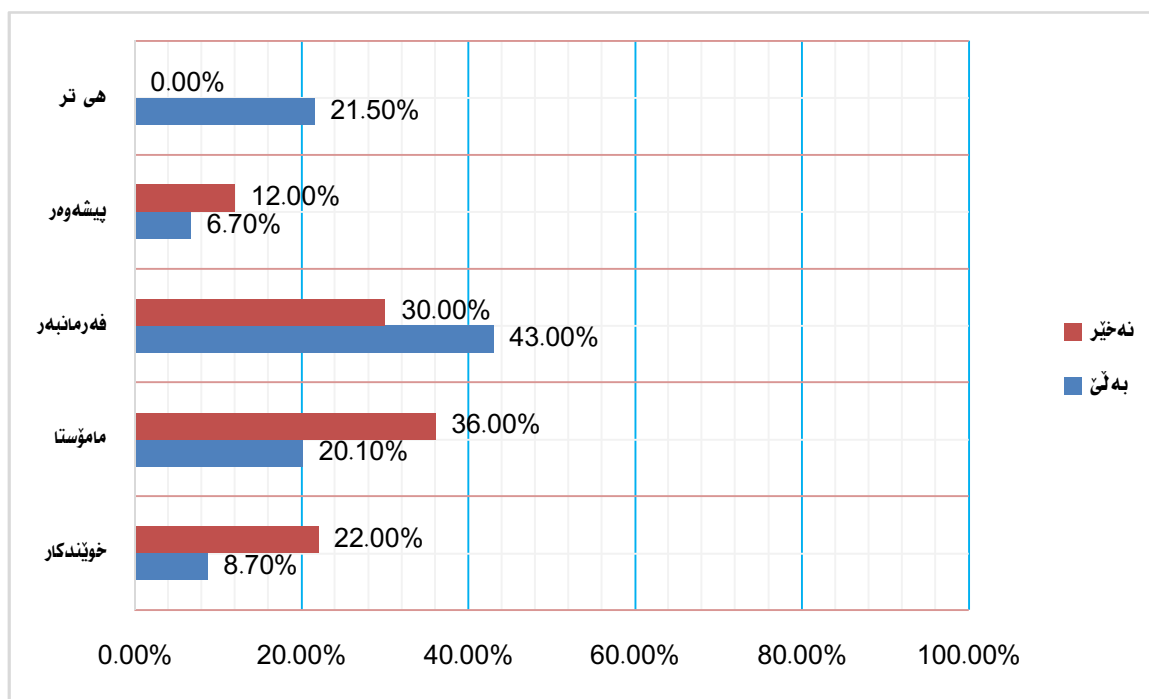
له‌م راپرسییه‌دا دهرباره‌ی هه‌ر وشه و دهرپراوێک پینچ پرسیار ئاراسته‌ی به‌شداربووکراوه، به‌جۆرێک پرسباری یه‌که‌م دهرباره‌ی بیستنی وشه و دهرپراوه‌کانه ئامانج له‌م پرسباره زانینی ئاستی کۆزانباریی وشه‌یی به‌شداربووه، له‌گه‌ڵ دتنبابوون له راستی وه‌لامه‌کانیان له پرسباره‌کانی دواتردا، پرسباری دووهم وه‌رگرتنی رای به‌شداربوو بووه، سه‌بارته به په‌یوه‌ستی وشه و دهرپراوه‌کان، پرسباری سێیه‌م دهرباره‌ی گه‌یاندنی واتایه‌کی نزیک له واتای

راسته‌قینه‌ی وشه و دهرپراوه‌کان، پرسیری چواره‌م بۆ وه‌رگرتنی رای به‌شداربوو تهرخانکراوه، پینجه‌م پرسیریش تایبته به به‌کاره‌ییانی وشه‌که. لیره‌دا شیکردنه‌وه بۆ پرسیری به‌که‌م، دووه‌م، پینجه‌م نه‌نجامده‌دریته، پرسیری سییه‌م و چواره‌م زیاتر بۆ به‌رچاوپروونی پینکه‌شکراوه. لیره‌دا وه‌لامی پرسیری به‌که‌م به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ همه‌موو وشه و دهرپراوه‌کان به‌یه‌که‌وه ده‌خریته‌پروو، دیاره زۆترین ریژه‌ی بیستنی وشه و دهرپراوه یاساییه‌کان له زمانی کوردییدا به ریژه‌ی (٪۷۴.۸۷) بیستراوه له لایهن به‌شداربووانی پاپرسییه‌که‌وه، که زیاترین ریژه‌ش له‌وه به‌شداربووانه فه‌رمانبه‌رانن، به ریژه‌ی (٪۴۳) بیستووینن، زۆترین ریژه‌ش مامۆستایانن، که به ریژه‌ی (٪۳۶) نه‌یان‌بیستوون، هه‌روه‌ک له خشته‌ی ژماره (۲۹) و چارتی ژماره (۴) و (۵) ده‌رده‌که‌ویته:

کۆ	(خویندکار، مامۆستا، فه‌رمانبه‌ر، پیشه‌وهر، هیتر) بواری کارکردن					به‌ئێ	نه‌خیر
	هیتر	پیشه‌وهر	فه‌رمانبه‌ر	مامۆستا	خویندکار		
٪۷۴.۸۷	٪۲۱.۵	٪۶.۷	٪۴۳	٪۲۰.۱	٪۸.۷	٪ له بیستن	
٪۲۵.۱۳	٪۰	٪۱۲	٪۳۰	٪۳۶	٪۲۲	٪ له بیستن	

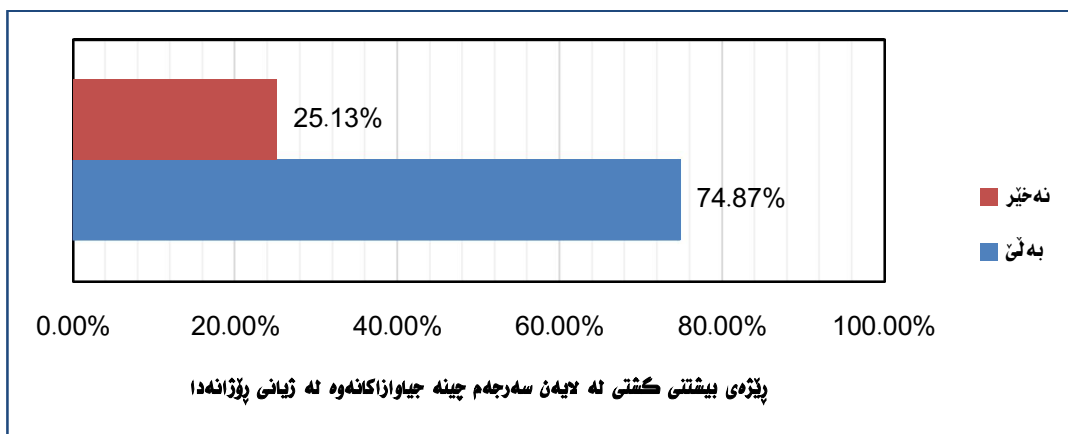
خشته‌ی ژماره (۲۹)

نه‌نجامی تایبته به بیستنی وشه و دهرپراوه یاساییه‌کان له زمانی کوردییدا



چارتی ژماره (۴)

ریژه‌ی بیستنی سه‌رجه‌م وشه و دهرپراوه‌کان له زمانی کوردییدا له‌لایهن جیاجیاکانه‌وه.



چارتی ژماره (۵)

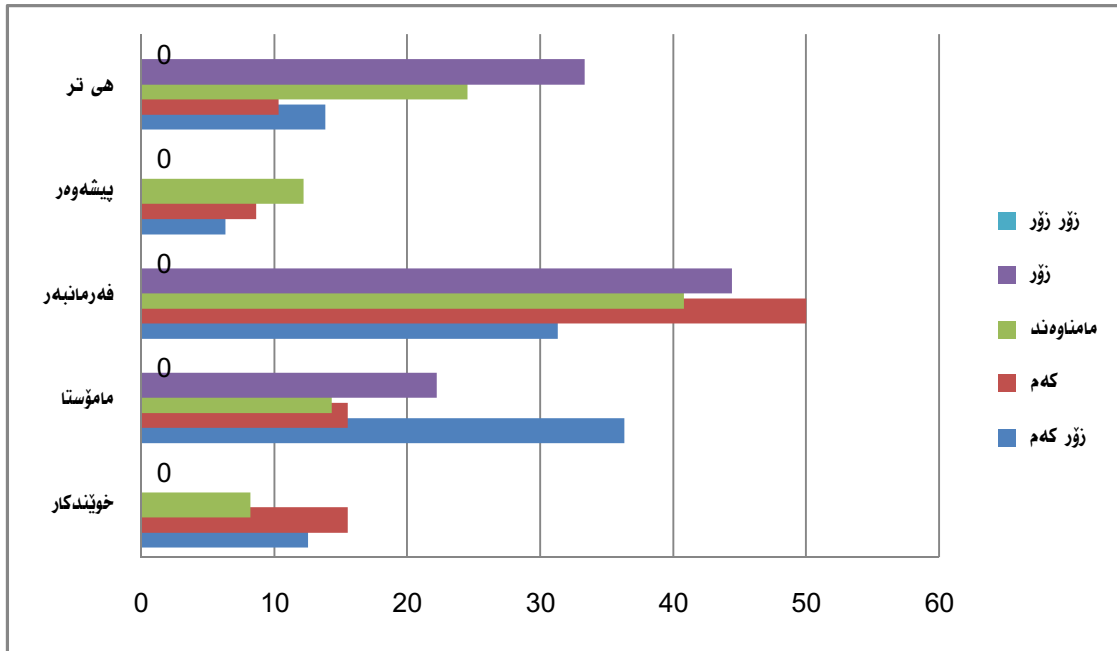
پۆژیه بیشتی سهرجهه وشه و دهربراوهكان به گشتی له لایهن سهرجهه چینهكانهوه له زانی پۆژانهدا

به هه مان شیوه وهلامی پرسپاری پینجهمیش به شیوهیهکی گشتی پۆژیه به کارهینانی سهرجهه وشه و دهربراوهكان له خستهی ژماره (۳۰) و چارتهکانی ژماره (۶) و (۷) دهخریتهروو. به شیوهیهکی گشتی پۆژیه (۷۰٪) ی به سداربووان (زۆرکهه، کهه) وشه و دهربراوهكان به کاردههینن. پۆژیه (۲۴.۸۷٪) ی به سداربووان (مامناوهند) به کاریاندههینن، پۆژیه (۴.۵۶٪) ی به سداربووان (زۆر) به کاریاندههینن، ههروهها پۆژیه (۰.۵۱٪) ی به سداربووان (زۆر زۆر) به کاریاندههینن.

کۆ	خویندکار، مامۆستا، فهرمانبهر، بېشهوهه، هتد) بواری کارکردن							به کارهینان له زانی پۆژانهدا
	هیتر	بېشهوهه	فهرمانبهر	مامۆستا	خویندکار			
%۴۰.۶۰	%۱۳.۸	%۶.۳	%۳۱.۳	%۳۶.۳	%۱۲.۵	به کارهینان %	زۆرکهه	
%۲۹.۴۴	%۱۰.۳	%۸.۶	%۵۰.۰	%۱۵.۵	%۱۵.۵	به کارهینان %	کهه	
%۲۴.۸۷	%۲۴.۵	%۱۲.۲	%۴۰.۸	%۱۴.۳	%۸.۲	به کارهینان %	مامناوهند	
%۴.۵۶	%۳۳.۳	%۰	%۴۴.۴	%۲۲.۲	%۰	به کارهینان %	زۆر	
%۰	%۰	%۰	%۰	%۰	%۰	به کارهینان %	زۆرزۆر	

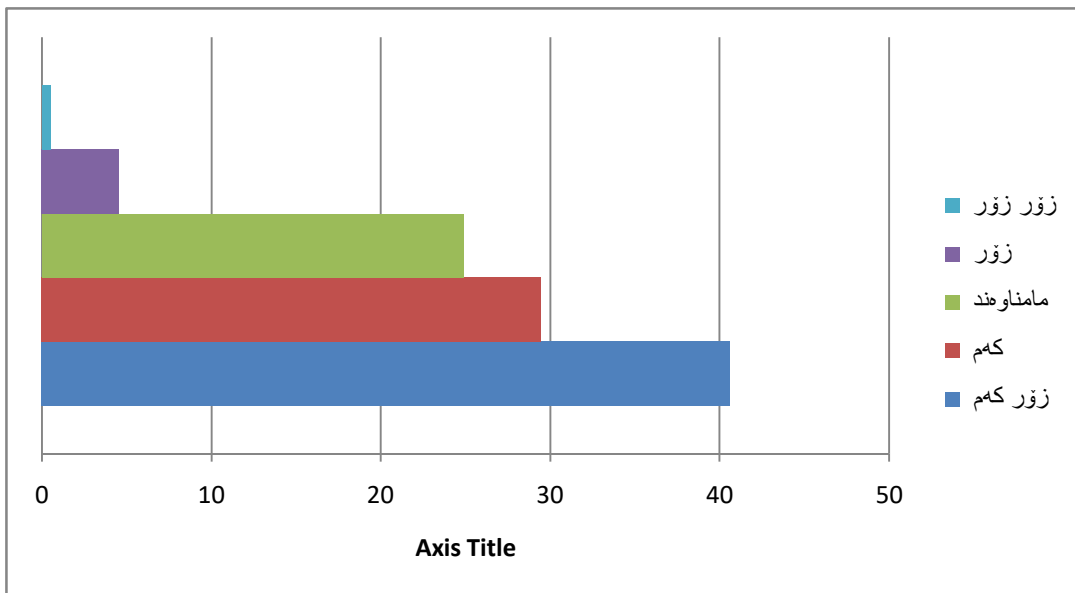
خستهی ژماره (۳۰)

ئهنجامی پرسپاری پینجهه تایبته به به کارهینانی وشه و دهربراوه یاساییهكان له زمانی کوردییدا



چارتی ژماره (٦)

نهنجامی پرسباری پینجهه تاییهه به بهکارهینانی وشه و دهبرپراوه یاساییهکان له زمانی کوردیییدا



چارتی ژماره (٧)

پێژهی بهکارهینانی (وشه و دهبرپراوهکان) له ژیاانی پۆژانهدا

لېږدها ههولده دريټ بۆ ههريه كيك له وشه و دهريپاوه كان شيكردنه وهى تاييهت نه نجام بدريټ :

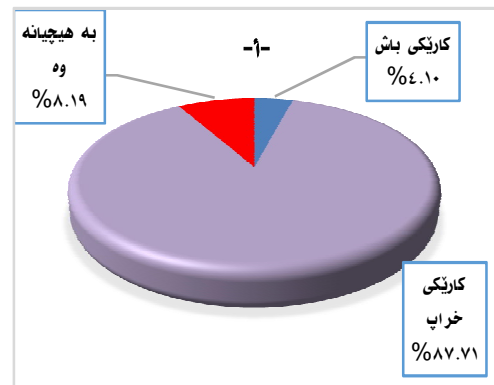
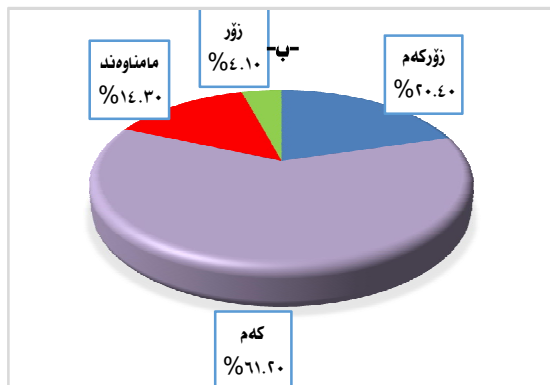
يه كهه : (تۆمه تبار)

به يپى خشتهى كۆزانيارى وشه يى، وشه ي (تۆمه تبار) به كه سيك دهگوتريټ، كه گومانى نه نجامدانى تاوانيكى لبيكرىټ، به لام هيشتا تاوانه كهى به سه ردا ساغنه بويته وه، وشه كه ده بيت ئاوه ئناوى ناوئسا له گه ل وشه كانى (دادوه، گوفتار... هتد) به كاربه يئريټ، وه لامى به شداربووان ده ربارى ئه م وشه يه ههروهك له خشتهى ژماره (٣١) و چارته كانى ژماره (٨) ده رده كه ويټ ريژه ي (٨١.٦٪) به شداربووان (زۆركه م، كهه م) به كاربانده هيئن، هه ريويه ته نها ريژه ي (٨.٢٪) يان وه لامى راستيان هه لئيزاردوه، ئه مه ش په يوه ندى راسته وخۆى به كارهيئانى وشه به نيگه يشين و دركيكردنيان ده سه لميټ.

كۆي گشتى، %	به كارهيئانى وشه ي (تۆمه تبار) له ژيانى رۆژانه دا				كۆي گشتى، %
	زۆر	مامناوه ند	كهه م	زۆركه م	
٤.١٪	٠٪	٠٪	٢٪	٢٪	كارىكى باش
٨٧.٨٪	٤.١٪	١٢.٢٪	٥٥.١٪	١٦.٣٪	كارىكى خراب
٨.٢٪	٠٪	٢٪	٤.١٪	٢.١٪	به هيچيان
١٠٠٪	٤.١٪	١٤.٣٪	٦١.٢٪	٢٠.٤٪	كۆي گشتى، %

خشته ي (٣١)

ئه نجامى تاييهت به به كارهيئان و كۆزانيارى وشه يى وشه ي (تۆمه تبار) له ژيانى رۆژانه دا



چارنى ژماره (٨)

ئه نجامى تاييهت به به كارهيئان و كۆزانيارى وشه يى وشه ي (تۆمه تبار) له ژيانى رۆژانه دا

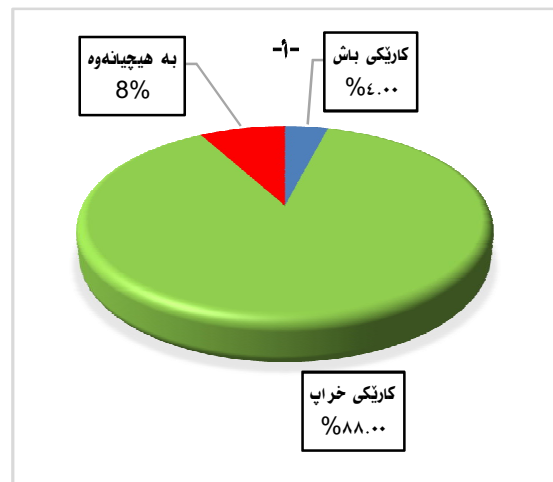
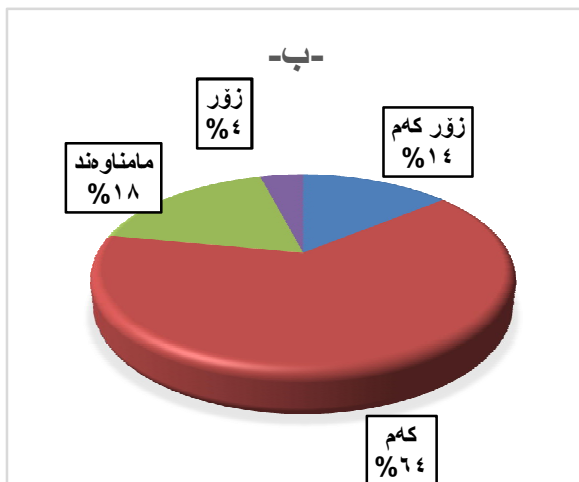
دوووم : (كهتن)

به پيښې خشته كوزانياري وشه يي، وشه ي (كهتن) به تاوانيک دهگونريټ، كه سزاكهي له پينج سال تيپه رنه كات، ده بيت وهك ناويك له گهل وشه كاني (تاوان، سه ريځي، سزا و... هتد) دا به كاربه يئريټ. وه لامي به شداربووان دهرباره ي نهم وشه يه ههروهك له خشته ي ژماره (٣٢) و چارته كاني ژماره (٩) دا دهرده كه ويټ ريژهي (٧٨٪) به شداربووان (زور كه م، كه م) وشه كه له ژيان روظانه ياندا به كارده هينن، به لام له گهل نهمه سدا ريژهي (٨٨٪) يان وه لامي راستيان هه لبراردوو، نهمه ش ده گه رپته وه بو نوه ي كه وشه كه جگه له و واتايهي، كه له بواري ياسادا هه يه تي له ناخونتي ناسايشدا به (كاريكي خراپ) داده نيټ، واته هه رچهنده وشه كه (زور كه م، كه م) به كارده هينريټ، به لام زوريهي به شداربووان وه لامي راستيان داووته وه.

كوي گشتي، %	به كارهيئاني وشه ي (كهتن) له ژياني روظانه دا					
	زور	مامناوهند	كه م	زور كه م		
٤٪	٠٪	٢٪	٠٪	٢٪	كاريكي باش	وشه ي (كهتن) په يوه سته به
٨٨٪	٤٪	١٠٪	٦٤٪	١٠٪	كاريكي خراپ	
٨٪	٠٪	٦٪	٠٪	٢٪	به هيچيانه وه	
١٠٠٪	٤٪	١٨٪	٦٤٪	١٤٪	كوي گشتي، %	

خشته ي (٣٢)

نهنجاي تايبه ت به به كارهيئان و كوزانياري وشه يي وشه ي (كهتن) له ژياني روظانه دا



چارتي (٩)

نهنجاي تايبه ت به به كارهيئان و كوزانياري وشه يي وشه ي (كهتن) له ژياني روظانه دا

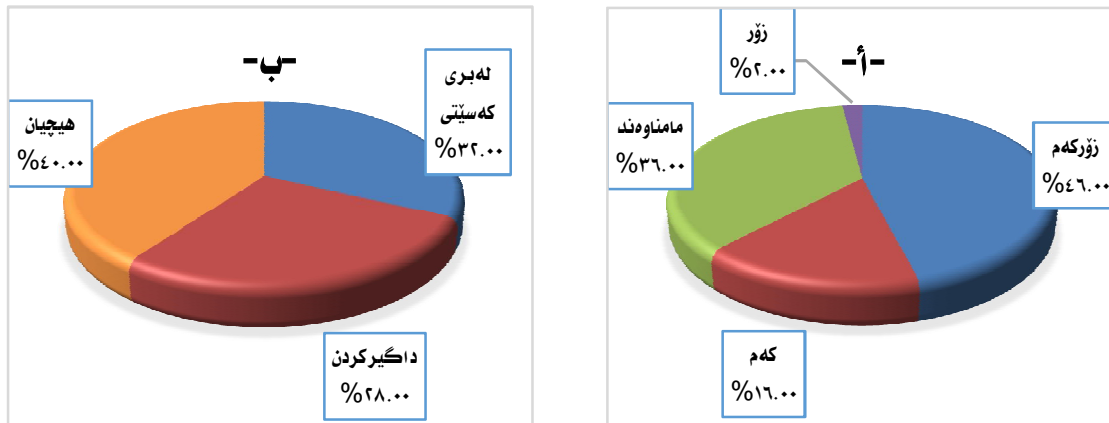
سپیه م : دهسته بهری

ههروهك له خشتهی كۆزانیاری وشهیی، وشهیی (دهسته بهری) دا خراوته پروو، نامادهیی كه سیكه بۆ چوونه ژیریاری سزا، قهره بوو كرده وه، یان پابه ندبوون به هه ر پیکاریكه وه له بری كه سیکی دیاریکراو، ده بیت ناوئاسا له گه ل وشه کانی وهك (دهسته بهر، پابه ندبوون، قهره بوو كرده وه و ... هتد) به کاریه یئیریت، وه لایمی به سداربووان له خشتهی ژماره (۳۳) و چاره ته کانی ژماره (۱۰) دا درده كه ویت، كه ریزهی (۶۲٪) ی به سداربووان (زۆرکه م، كه م) له ژیانی پۆزانه یاندا به کاریده هینن هه ربویه ریزهی (۳۲٪) یان وه لایمی راستیان (له بری كه سیتی) هه لباردوووه.

کۆی گشتی، %	به کارهینانی وشهیی (دهسته بهری) له ژیانی پۆزانه دا				له بری كه سیتی	وشهیی (دهسته بهری) به یوهسته به
	زۆر	مامناوه ند	كه م	زۆرکه م		
۳۲٪	۲٪	۱۲٪	۰٪	۱۸٪	له بری كه سیتی	وشهیی (دهسته بهری) به یوهسته به
۲۸٪	۰٪	۲٪	۱۴٪	۱۲٪	داگیرکردن	
۴۰٪	۰٪	۲۲٪	۲٪	۱۶٪	هیچیان	
۱۰۰٪	۲٪	۳۶٪	۱۶٪	۴۶٪	کۆی گشتی، %	

خشتهی (۳۳)

ئه نجامی تایبته به به کارهینان و كۆزانیاری وشهیی وشهیی (دهسته بهری) له ژیانی پۆزانه دا



چارتی (۱۰)

ئه نجامی تایبته به به کارهینان و كۆزانیاری وشهیی وشهیی (دهسته بهری) له ژیانی پۆزانه دا

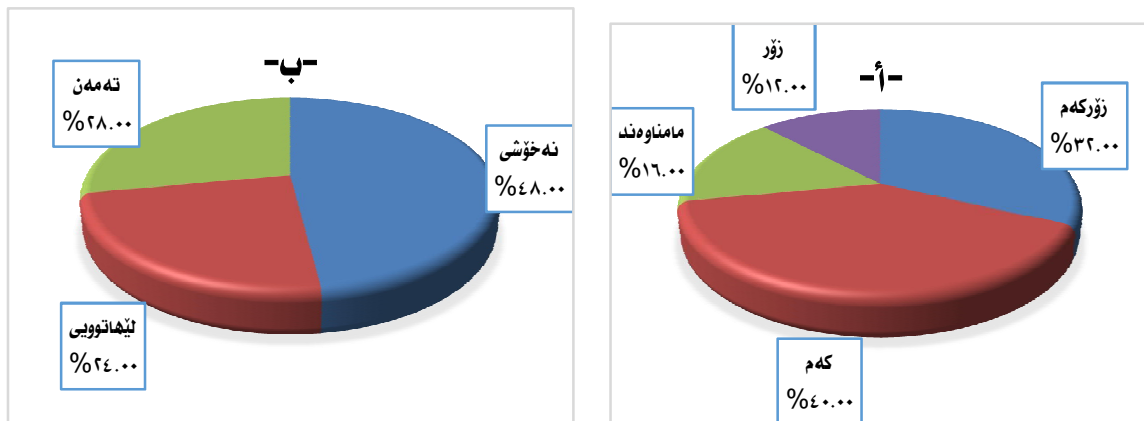
جوارهم: ناکام

به یبئی خشتهی کۆزانیاریی وشهیی، وشهیی (ناکام) له بواری یاسادا (ناکام) بهو کهسانه دهگوتریت که تهمه نیان له خوار ههژده سائییدایه و نهگه یشتونه ته تهمه نی پیگه یشتن، وهک ئاوه ئناو ده بییت له گه ل وشهکانی (تهمه ن، لیهاتووی، چاودییری) به کاربه یئیریت. وهلامی به سداربووان ده رباره ی وشه ی (ناکام) ههروهک له خشته ی ژماره (٣٤) و چارتهکانی ژماره (١١) ده خریته پروو، پیزه ی (%٧٢) ی به سداربووان ئهم وشه یه (زۆرکه م، که م) له ژیان ی پۆزانه یاندا به کارده هیئن، هه ر بۆیه ته نها پیزه ی (%٢٨) یان وهلامی راستیان هه لئبژاردوو و پیزه ی (%٧٢) یان به وشه ی هه لئوه په یوه سستییانکردوو.

کۆی گشتی، %	ئایا له ژیان ی پۆزانه تدا وشه ی (ناکام) به کارده هیئیت					
	زۆر	مامناوه ند	که م	زۆرکه م		
%٤٨	%٠	%٤	%١٦	%٢٨	نه خو شی	وشه ی (ناکام) په یوه سته به
%٢٤	%٤	%٤	%١٦	%٠	لیهاتووی	
%٢٨	%٨	%٨	%٨	%٤	تهمه ن	
%١٠٠	%١٢	%١٦	%٤٠	%٣٢	کۆی گشتی، %	

خشته ی ژماره (٣٤)

ئهنجامی تاییه ت به به کاره یئان و کۆزانیاریی وشه یی وشه ی (ناکام) له ژیان ی پۆزانه دا



چارته ی ژماره (١١)

ئهنجامی تاییه ت به به کاره یئان و کۆزانیاریی وشه یی وشه ی (ناکام) له ژیان ی پۆزانه دا

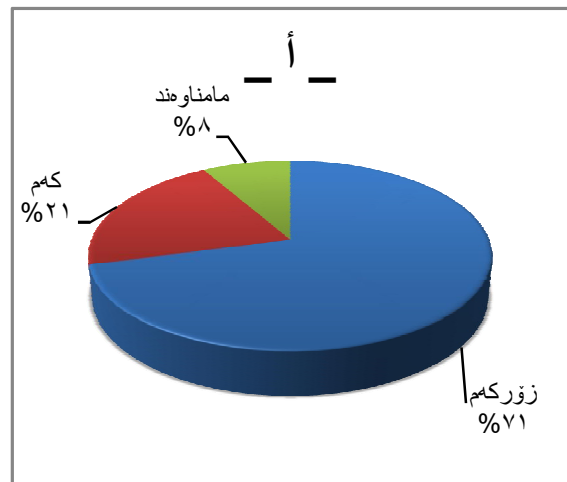
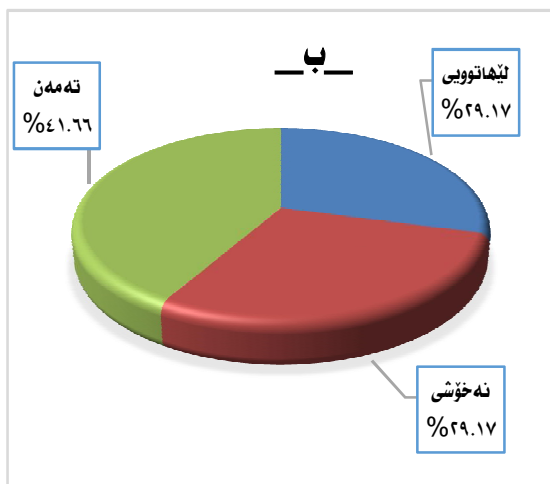
پینجهم : دہسہ لاتبہندی

لہ خستہی کؤزانیاری وشہی، وشہی (دہسہ لاتبہندی) دا چہمک و واتاکہی خراونہروو، کہ ریکاریکی یاسایہ، بہرانہر کہسیک دہگیریتہ بہر و بہشیک لہ لیہاتووی زہوندہ کریت، واتہ مافی دہستکاریکردن و بہکارہینانی موٹک و پارہی لیدہسہ ندریتہ وہ، وشہکہ ناوناسا دہبیت لہ گہل وشہکانی (موٹک، پارہ، لیہاتووی، زہونکردن و... ہند) بہکارہینریت۔ وہلامی بہ شداریووان دہربارہی لہم وشہیہ ہرہوہک لہ خستہی ژمارہ (۳۵) و چارتہکانی ژمارہ (۱۲) دا دہردہ کہویت۔ ریتڑہی (۹۱.۶٪) ی بہ شداریووان (زورکہم، کہم) لہ ژیانی رؤژانہ یاندا بہ کاریدہ ہینن، ہریویہ ریتڑہی (۴۱.۷٪) یان وہ لامہ ہلہ کہیان ہلہ بزاردوہ و پھیوہستیان کردوہ بہ (تہ مہن) ہوہ۔

کؤی گشتی، %	نایا لہ ژیانی رؤژانہ تدا وشہی (دہسہ لاتبہندی) بہ کاردہ ہینیت			کؤی گشتی، %
	مامناوہند	کہم	زورکہم	
۲۹.۲٪	۸.۳٪	۴.۲٪	۱۶.۷٪	لیہاتووی
۲۹.۲٪	۰٪	۱۶.۷٪	۱۲.۵٪	نہ خوشی
۴۱.۷٪	۰٪	۰٪	۴۱.۷٪	تہ مہن
۱۰۰٪	۸.۳٪	۲۰.۸٪	۷۰.۸٪	کؤی گشتی، %

خستہی (۳۵)

نہنجامی تابیہت بہ بہکارہینان و کؤزانیاری وشہی وشہی (دہسہ لاتبہندی) لہ ژیانی رؤژانہ دا



چارتی ژمارہ (۱۲)

نہنجامی تابیہت بہ بہکارہینان و کؤزانیاری وشہی وشہی (دہسہ لاتبہندی) لہ ژیانی رؤژانہ دا

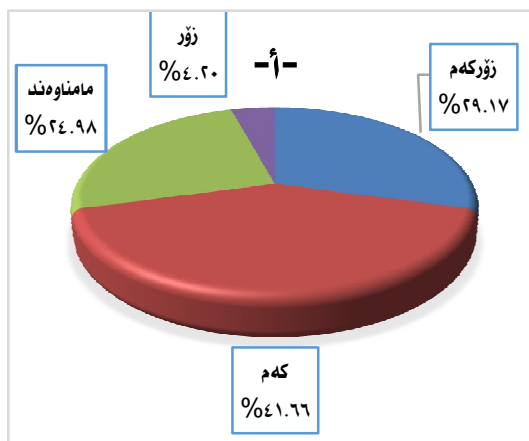
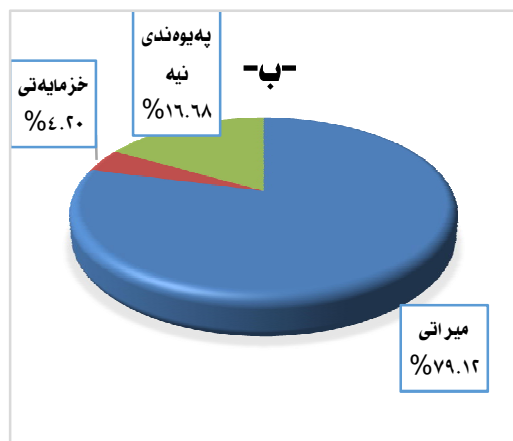
شەشەم: كۆبەش

بەيىي خىشەي كۆزانيارىي وشەي، وشەي (كۆبەش)، وشەكە بە ھاوبەشى كۆمەلە كەسپك لە خاوەندارىتى مولىكىدا دەگوتىت، كە مافيان تىيدا ھەيىت. دەيىت وشەكە ناوئاسا لەگەل وشەكانى (ھاوبەش، مولىك، لابرەن و ... ھتد) بەكاربەيىرتىت. وەلامى بەشداربووان دەربارەي ئەم وشەيە لە خىشەي ژمارە (۳۶) و چارتەكانى ژمارە (۱۳) دەردەكەويىت، رېژەي (۷۰.۹٪) ي بەشداربووان (زۆركەم، كەم) لە ژيانى رۆژانەياندا بەكاردەھيىنن، بەلام (۷۹.۲٪) يان وەلامى راستيان ھەلئىزاردووھ و بە (ميراتى) يەوھ پەيوھستيانكردووھ، ھۆي ئەمەش دەگەرپتەوھ بۆ بيستنى وشەكە و شارەزايى بەشداربووان وەك ئاخپوھرى زمانى كوردى پەيىپىراوانە و بە پشتبەستن بە سەليقەي زمانىيان (كۆبەش) يان بە (ميراتى) يەوھ پەيوھستكردووھ .

كۆي گىشتى، %	بەكارھيىنانى وشەي (كۆبەش) لە ژيانى رۆژانەدا				ميراتى	وشەي (كۆبەش)
	زۆر	مامناوھند	كەم	زۆركەم		
۷۹.۲٪	۴.۲٪	۴۵٪	۳۷.۵٪	۱۲.۵٪	ميراتى	پەيوھستە بە
۴.۲٪	۰٪	۰٪	۰٪	۴.۲٪	خزمايەتى	
۱۶.۷٪	۰٪	۰٪	۴.۲٪	۱۲.۵٪	پەيوھندى نىيە	
۱۰۰٪	۴.۲٪	۴۵٪	۴۱.۷٪	۲۹.۲٪	كۆي گىشتى، %	

خىشەي ژمارە (۳۶)

ئەنجامى تايبەت بە بەكارھيىنان و كۆزانيارىي وشەي وشەي (كۆبەش) لە ژيانى رۆژانەدا



چارتى ژمارە (۱۳)

ئەنجامى تايبەت بە بەكارھيىنان و كۆزانيارىي وشەي وشەي (كۆبەش) لە ژيانى رۆژانەدا

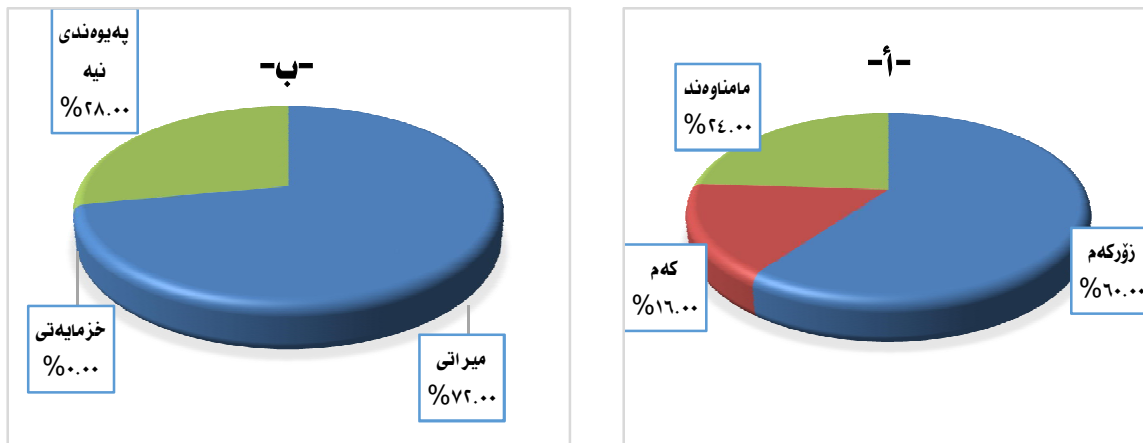
جهوتهم : دابه‌شنامه‌ی شهرعی

به‌یپی خشته‌ی کۆزانیاری، فریزی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی)، به‌لگه‌یه‌که له دادگای باری که‌سیتی درده‌جیت، تایه‌ته به دابه‌شکردنی میراتی به‌سه‌ر میرات‌گره‌کاندا، که تئیدا به‌شی کور، دوو هیئنده‌ی به‌شی کچه به‌یپی (شهریعی‌تی ئایینی ئیسلام). ئەم فریزه ناوئاسا وشه‌کانی (میراتی، به‌شی نیر و می، برپاردان و ...هتد) ده‌هینینه‌وه بیر. وه‌لامه‌کان دربارهی ئەم فریزه له خشته‌ی ژماره (۳۷) و چارته‌کانی ژماره (۱۴) ده‌خریته‌پوو، پیزه‌ی (٪۷۶) به‌شداربووان (زۆرکه‌م و که‌م) له ژیان‌ی پۆزانه‌یاندا به‌کاریده‌هینن، له هه‌مان کاتدا پیزه‌ی (٪۷۲) یان وه‌لامی راستیان هه‌لبژاردوووه و به (میراتی)یه‌وه په‌یوه‌ستیانکردوووه، ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ شاره‌زایی ئایینی و بیروباوه‌روه هه‌یه، چونکه به‌ بینینی وشه‌ی (شهرعی) له فریزه‌که‌دا به‌شداربوو وشه‌ی (میراتی) به‌بیرداهاتۆته‌وه.

کۆی گشتی٪	به‌کارهینانی وشه‌ی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) له ژیان‌ی پۆزانه‌دا			میراتی	وشه‌ی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) په‌یوه‌سته به
	مامناوه‌ند	که‌م	زۆرکه‌م		
٪۷۲	٪۲۴	٪۱۲	٪۳۶		
٪۰	٪۰	٪۰	٪۰	خزمايه‌تی	
٪۲۸	٪۰	٪۴	٪۲۴	په‌یوه‌ندی نییه	
٪۱۰۰	٪۲۴	٪۱۶	٪۶۰	کۆی گشتی٪	

خشته‌ی ژماره (۳۷)

ئه‌نجامی تایه‌ت به‌ به‌کارهینان و کۆزانیاری وشه‌یی فریزی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) له ژیان‌ی پۆزانه‌دا



چارتی ژماره (۱۴)

ئه‌نجامی تایه‌ت به‌ به‌کارهینان و کۆزانیاری وشه‌یی فریزی (دابه‌شنامه‌ی شهرعی) له ژیان‌ی پۆزانه‌دا

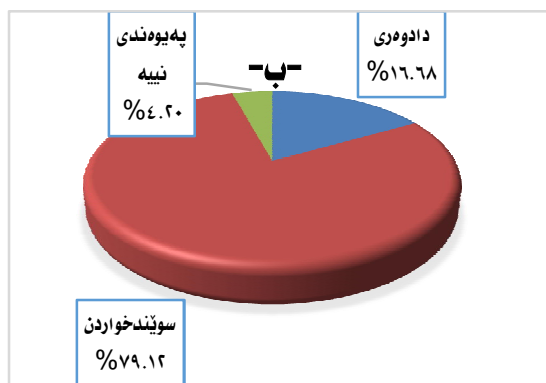
ههشتم : گه‌واهی‌ده‌ر

به‌پێی خشته‌ی کۆزانیاری و شه‌یی، وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر)، که‌سیکه، که به‌یه‌کیک له‌هه‌سته‌کانی درکی به‌روودایک کردبیت و رووداوه‌که وه‌ک خۆی له‌به‌رده‌م دادگا بگێرێته‌وه. وشه‌که ئاوه‌لئاو و ناوئاسا له‌گه‌ل وشه‌کانی (گوفتار، سویندخواردن، بینین، بیستن، گێرانه‌و و ...هتد) به‌کارده‌هێنریت. وه‌لامی به‌شداربووان ده‌رباره‌ی وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر) له‌خشته‌ی ژماره (٣٨) و چارته‌کانی ژماره (١٥) ده‌رده‌که‌وێت پێژه‌ی (٥٤.١٪) ی به‌شداربووان (زۆرکه‌م، که‌م) له‌ژیانی پۆژانه‌یاندا به‌کاریده‌هێنن، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا پێژه‌ی (٧٩.٢٪) یان وه‌لامی راستیان هه‌تباردوووه و به‌ (سویندخواردن) هوه‌ په‌یوه‌ستیان کردوووه. هۆی ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی به‌شداربووان به‌ پشتبه‌ستن به‌ شاره‌زییان له‌ به‌کاره‌یانی وشه‌کانی زمانه‌که‌یاندا پێشبینی ئه‌وه‌یان کردوووه، که‌ ده‌بیت ئه‌م وشه‌یه‌ له‌گه‌ل وشه‌ی (سویندخواردن) دا ده‌ریکه‌وێت.

کۆی گشتی٪	به‌کاره‌یانی وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر) له‌ژیانی پۆژانه‌دا			دادوه‌ری	وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر)
	مامناوه‌ند	که‌م	زۆرکه‌م		
٪١٦.٧	٪٤.٢	٪٤.٢	٪٨.٣	دادوه‌ری	وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر) په‌یوه‌سته‌ به
٪٧٩.٢	٪٣٧.٥	٪٢٩.٢	٪١٢.٥	سویندخواردن	
٪٤.٢	٪٤.٢	٪٠	٪٠	په‌یوه‌ندی نییه	
٪١٠٠	٪٤٥.٨	٪٣٣.٣	٪٢٠.٨	کۆی گشتی، ٪	

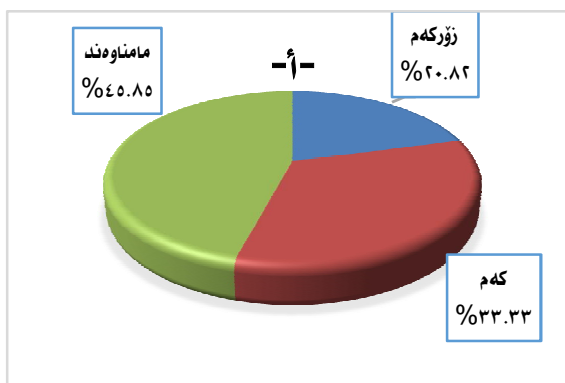
خشته‌ی ژماره (٣٨)

ئه‌نجامی تایبته‌ت به‌ به‌کاره‌یانی و کۆزانیاری و شه‌یی وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر) له‌ژیانی پۆژانه‌دا



چارتی ژماره (١٥)

ئه‌نجامی تایبته‌ت به‌ به‌کاره‌یانی و کۆزانیاری و شه‌یی وشه‌ی (گه‌واهی‌ده‌ر) له‌ژیانی پۆژانه‌دا



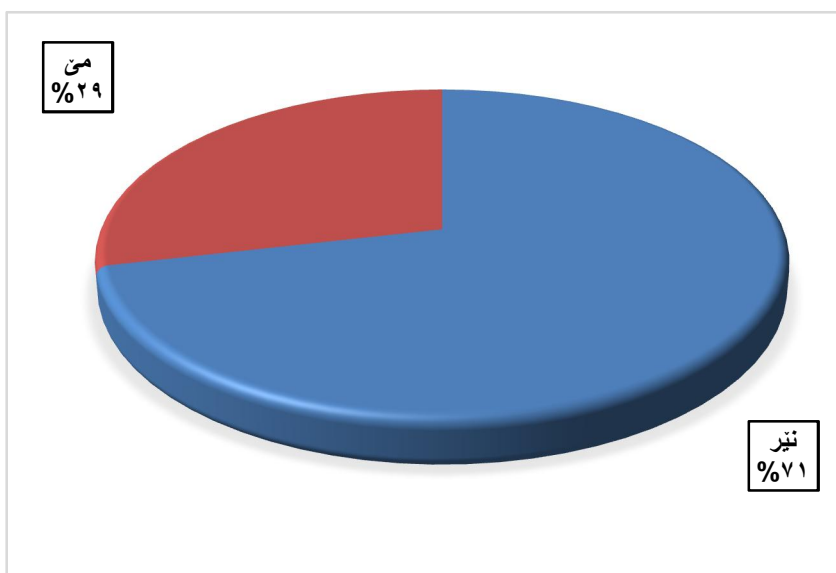
شیکردنهوهی ئاماری پاپرسی بهشی (ب):

ئامانجی ئەم بەشە سەئماندنی بەپرستی زمانی کوردییە ئە بواری یاسادا، بۆ ئەم مەبەستەش فۆرمەکان بە شیوازیکی هەرەمەکی بەسەر چەند چینیک، کە ئە بواری یاسادا کاردەکەن، پیشکەشکراون، ژمارەیان (٢٩)^(١) بەشداربووه، کە (٢١) ئە بەشداربووان ئە پەگەزی (نیر) بە پێژە (٧١.٤٣٪) و (٨)یان ئە پەگەزی (مئ) بە پێژە (٢٨.٥٧٪)، هەرۆک ئە خستەیی ژمارە (٣٩) و چارتی ژمارە(١٦) دەرەدەکەوئیت :

پەگەزی بەشداربوو	ژمارەیی بەشداربوو	پێژە، %
نیر	٢١	٧١.٤٣٪
مئ	٨	٢٨.٥٧٪
کۆی گشتی	٢٩	١٠٠٪

خستەیی ژمارە (٣٩)

زانباری ئەسەر بەشداربووان ئە پووی پەگەزەوه



چارتی ژمارە (١٦)

پەگەزی بەشداربووانی پاپرسییەکە

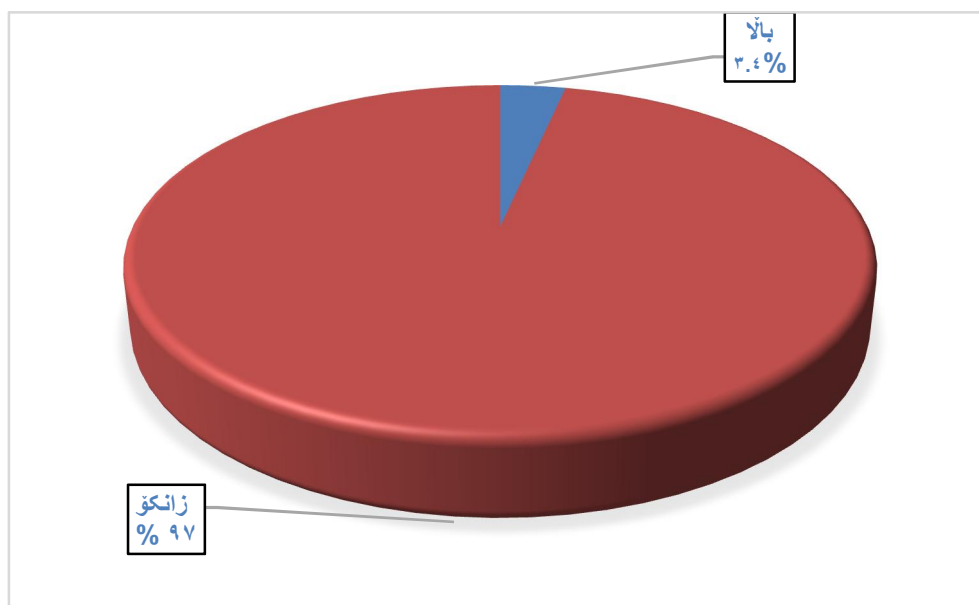
^١ - ژمارەیی فۆرمەکان ئە (٢٩) فۆرم تییەپنکات، ئەمەش ئە پیناو دوورکەوتنەوه ئەو هەلانەیی ئەکاتی وەرگرتنی ژمارەییەکی زۆتر ئە (٣٠) فۆرم پەیدادەبن، کە بە هەئەیی لادراو ناودەبرن، هەرۆها ئەبەرئەوهی جۆری پاپرسییەکە هەرەمەکییە، دەبیت ژمارەیی بەشداربووهکان ئە (١٨ - ٣٠) بەشداربووین، کە ناسراوه بە دابەشبوونی ئاسایی و تیییدا بەشداربووهکان دەبنە نمایدەیی کۆمەنگەکە. بۆ زانباری زیاتر پڕوانە (2) p.p. (2014). Anthoine, Moret, Regnault, Sébille, and Hardouin. و (جودە، ٢٠٠٨ ، ٤ (٢٧) .

ژماره و ریژهی به‌شداربووان به‌یپی ناستی خوینده‌وارییان پیکهاتبوون له (۱) بالا به ریژهی (۳.۴٪)، (۲۸) زانکو به ریژهی (۹۶.۵٪)، هه‌روه‌ک له خشتهی ژماره (۴۰) و چارتی ژماره (۱۷) ده‌رده‌که‌ویت:

ناستی خوینده‌واری به‌شداربوو	ژماره‌ی به‌شداربوو	ریژه، %
بالا	۱	۳.۴٪
زانکو	۲۸	۹۶.۵٪
کۆی گشتی	۲۹	۱۰۰٪

خشتهی ژماره (۴۰)

زانباری له‌سه‌ر به‌شداربووان له رووی ناستی خویندنه‌وه



چارتی ژماره (۱۷)

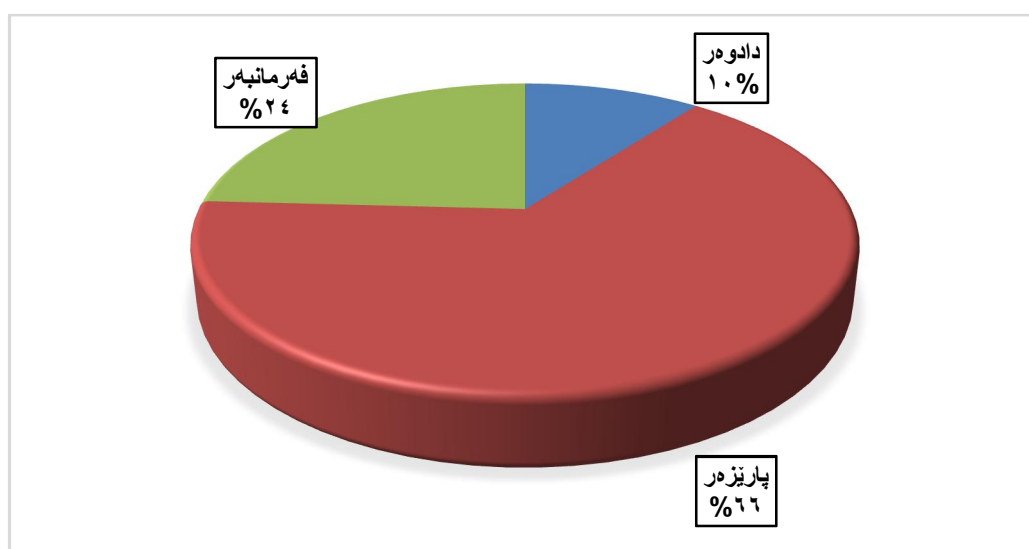
ناستی خوینده‌واری به‌شداربووانی پارسینه‌که

ژماره و پیژهی به‌شداربووان به‌پیی بواری کارکردن بریتیبوون له (۳) دادوهر به پیژهی (۱۰.۳۴٪)، (۱۹) پاریزهر به پیژهی (۶۵.۵۲٪)، (۷) فه‌رمانبهر به پیژهی (۲۴.۱۴٪) هه‌روه‌ک له خسته‌ی ژماره (۴۱) و چارتنی ژماره (۱۸) دهرده‌که‌وئیت .

بواری کارکردنی به‌شداربوو	ژماره‌ی به‌شداربوو	پیژه، %
دادوهر	۳	۱۰.۳۴٪
پاریزهر	۱۹	۶۵.۵۲٪
فه‌رمانبهر	۷	۲۴.۱۴٪
کۆی گشتی	۲۹	۱۰۰٪

خسته‌ی ژماره (۴۱)

زانباری له‌سه‌ر به‌شداربووان رووی پیشه‌وه



چارتنی ژماره (۱۸)

به‌شداربووان له رووی پیشه‌وه

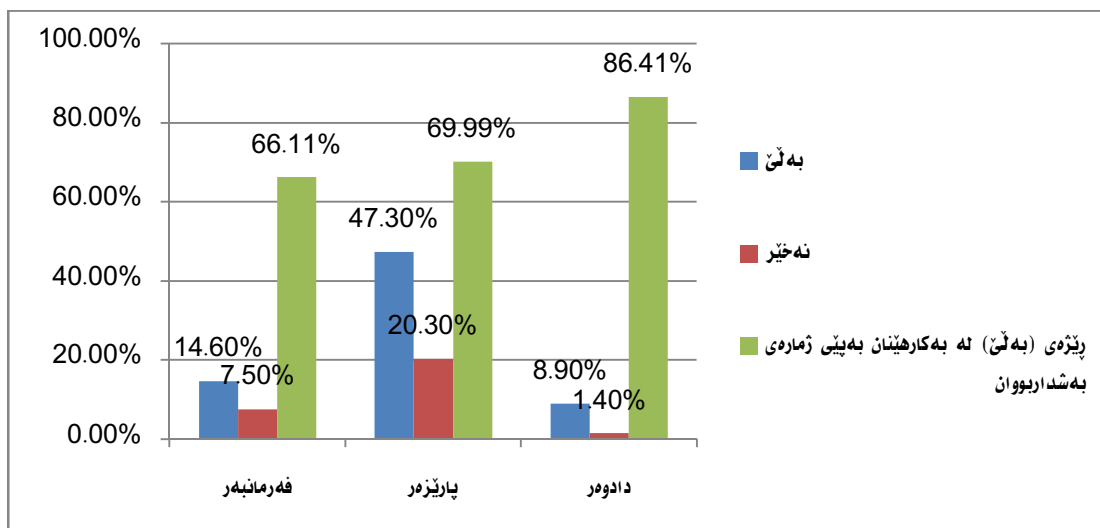
له‌به‌ر ئامانجی راپرسییه‌که هه‌وئدراوه له خسته‌روو و شیکردنه‌وه‌کاندا ته‌ن‌ها تیشک بخریته‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی وشه و دهربرپاوه‌کان، واته ته‌ن‌ها پرسیاره‌کانی یه‌که‌م، سییه‌م و چواره‌م خراونه‌ته به‌ر شیکردنه‌وه، چونکه پرسباری دووهم ته‌ن‌ها له پیناو وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی تردا پیشکه‌شکراوه، ئیره‌دا شیوازی کارکردن بریتیبه له وه‌رگرتنی وشه و دهربرپاوه‌کان به گشتی و دواتر خسته‌رووی پیژهی ئه‌و به‌شداربووانه‌ی، که له ئاخوتنی نیو دادگا(له‌گه‌ل هه‌ویشه‌کانیان، له‌گه‌ل که‌سانی ئاسایی، له چاوپیکه‌وتنی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن)، پاشان له زمانی نووسیناندا

به کاربنددهینن. بۆ خستنه پوووی پێژهی به کارهینانی سه رجه م وشه و ده ربپراوه کان له زمانی کوردییدا بپراوه خشتهی ژماره (٤٢) و چارتهی ژماره (١٩)، که تیبیدا ده رده که ویت زۆرتین پێژهی به کارهینانی وشه و ده ربپراوه یاساییه کان له زمانی کوردییدا بریتیه له (٧٠.٨٪)، که له لایهن به سداربووانی راپرسییه که وه به (به ئێ) هاتوه، که زۆرتین پێژهیان پارێزه ران بوون، که نه و وشه و ده ربپراوه به کارده هینن به پێژهی (٤٧.٣٪)، له هه مانکاتدا پێژهی (٢٠.٣٪) یان به کاربندانان، هۆکشی بۆ نه وه ده گه پێته وه، که زۆرتین پێژهی به سداربووان پارێزه ران بوون، پێژهی که یان (٦.٣٤) نه وه ندهی دادوه ره کان بووه و (٢.٧١) ی نه وه ندهی فه رمانبه ران بووه، له راستییدا هۆی به رزی نه م پێژهی به یان بۆ که می دادوه ر و فه رمانبه رانه له دادگاندا ده گه پێته وه، هه ربۆیه هه موو راپرسییه که ده که ویتته ژیر کاریگه ری راسته وخۆی پارێزه ره کانه وه. له هه مانکاتدا له نیو خودی به سداربووه کاندادا دادوه ره کان زۆرتین که سن نه و وشه و ده ربپراوه به کارده هینن به پێژهی (٨٦.٤١٪) به دوایدا پارێزه ره کان دین، که پێژهی به کارهینانیان ده گاته (٦٩.٩٩٪)، پاشان فه رمانبه ران دین به پێژهی (٦٦.١١٪).

بۆاری کارکردن (فه رمانبه ر، پارێزه ر، دادوه ر)	به کارهینانی سه رجه م وشه و ده ربپراوه کان	
	به ئێ	نه خیر
فه رمانبه ر	١٤.٦٪	٧.٥٪
پارێزه ر	٤٧.٣٪	٢٠.٣٪
دادوه ر	٨.٩٪	١.٤٪
کۆی گشتهی	٧٠.٨٪	٢٩.٢٪

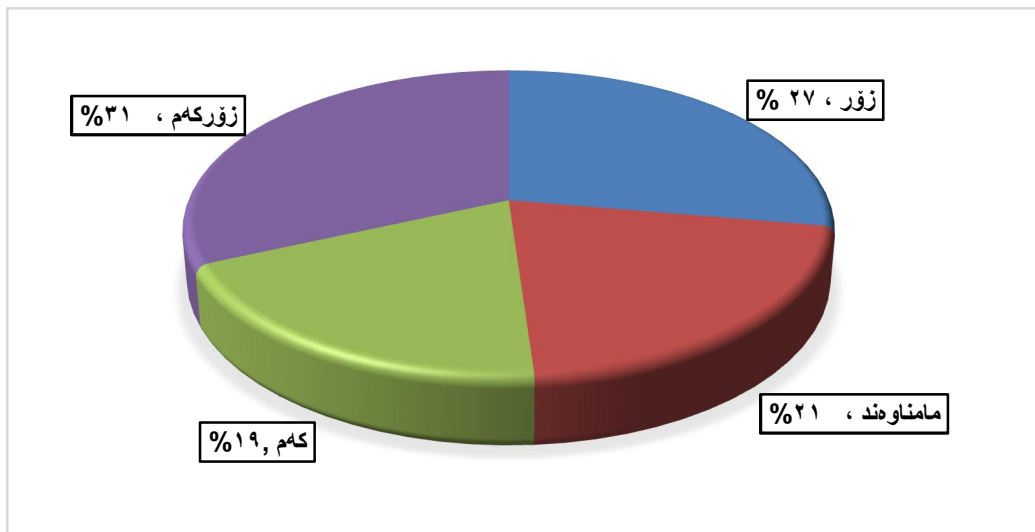
خشتهی ژماره (٤٢)

نه نجامی تایبته ت به به کارهینانی سه رجه می وشه و ده ربپراوه یاساییه کان له زمانی کوردییدا



چارتهی ژماره (١٩)

به کارهینانی سه رجه م وشه و ده ربپراوه کان له لایهن (دادوه ر، پارێزه ر، فه رمانبه ر) انه وه



چارتی ژماره (٢١)

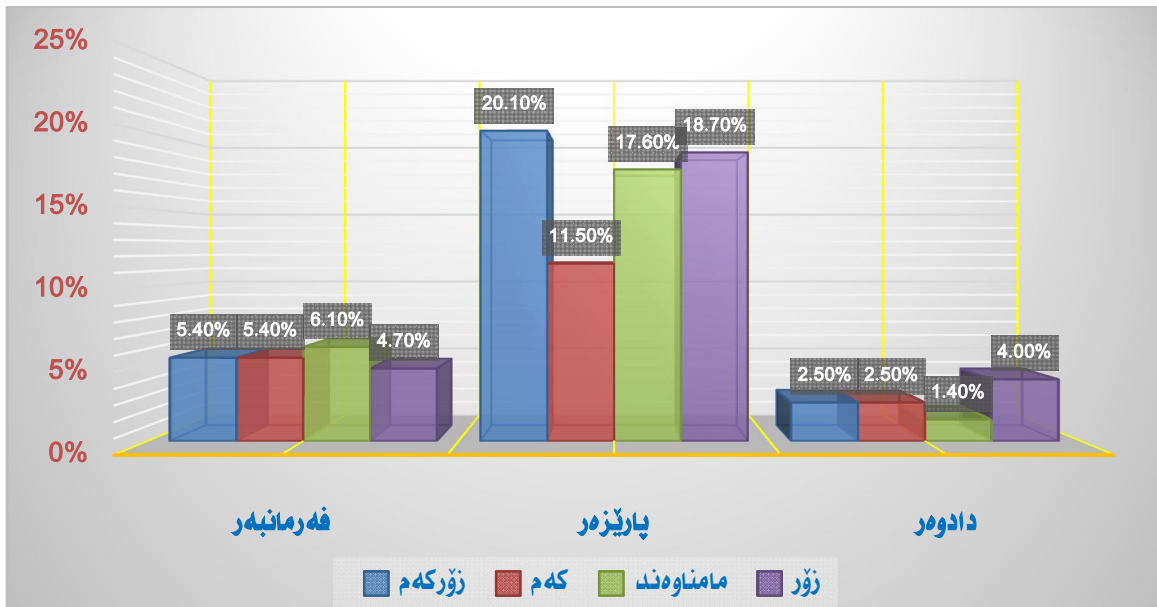
کۆی گشتی به کارهینانی سه‌رجه‌م وشه و ده‌رپراره یاساییه‌کان له لایهن سه‌رجه‌م به‌شداربووان له ناخوتنیان له‌گه‌ڵ هاوپی‌شه‌کانیاندا (پ ٣-١) .

بۆ وه‌لامی پرسیاری سییه‌م(ب)، که تایهت بوو به به‌کارهینانی وشه و ده‌رپراره‌کان له ناخوتنی به‌شداربووان له‌گه‌ڵ کهسانی ئاساییدا به گشتی زۆترین پێژهی به‌کارهینانی وشه و ده‌رپراره یاساییه‌کان له‌گه‌ڵ کهسانی ئاساییدا (سکالا‌که‌ر، داواکار و...هتد) له لای گشت به‌شداربووان به‌شێوه‌یه‌کی زۆر به پێژهی (٢٧.٣٪) به‌کاردین، له کاتی‌دا که‌مترینیان به پێژهی (٢٨.١٠٪) ی به‌شداربووه‌کان ده‌ئین زۆر که‌م به‌کاریانده‌هین، هه‌روه‌ک له خسته‌ی ژماره (٤٤) و چارته‌کانی ژماره(٢٢) و (٢٣)دا خراوه‌ته‌پوو، به‌پوونی دياره، که زۆترین پێژهی به‌کارنه‌هینانی وشه و ده‌رپراره یاساییه‌کان له ناخوتن له‌گه‌ڵ کهسانی ئاساییدا له نیوان پارێزه‌ره‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت، که پێژه‌که‌ی (٢٠.١٠٪) بووه، له کاتی‌دا که‌مترینیان له لای دادوه‌ره‌کان بووه، چونکه پێژهی (٢.٥٪) ی دادوه‌ره‌کان، به دوایاندا فه‌رمانبه‌ره‌کان دین.

به‌کارهینانی سه‌رجه‌م وشه و ده‌رپراره‌کان له ناخوتنیان له‌گه‌ڵ کهسانی ئاساییدا پ ٣-ب				بۆاری کارکردن (فه‌رمانبه‌ر، پارێزه‌ر، دادوه‌ر)
زۆر	مامناوهند	که‌م	زۆرکه‌م	
٤.٧٪	٦.١٪	٥.٤٪	٥.٤٪	فه‌رمانبه‌ر
١٨.٧٪	١٧.٦٪	١١.٥٪	٢٠.١٪	پارێزه‌ر
٤.٠٪	١.٤٪	٢.٥٪	٢.٥٪	دادوه‌ر
٢٧.٣٪	٢٥.٢٪	١٩.٤٪	٢٨.١٪	کۆی گشتی

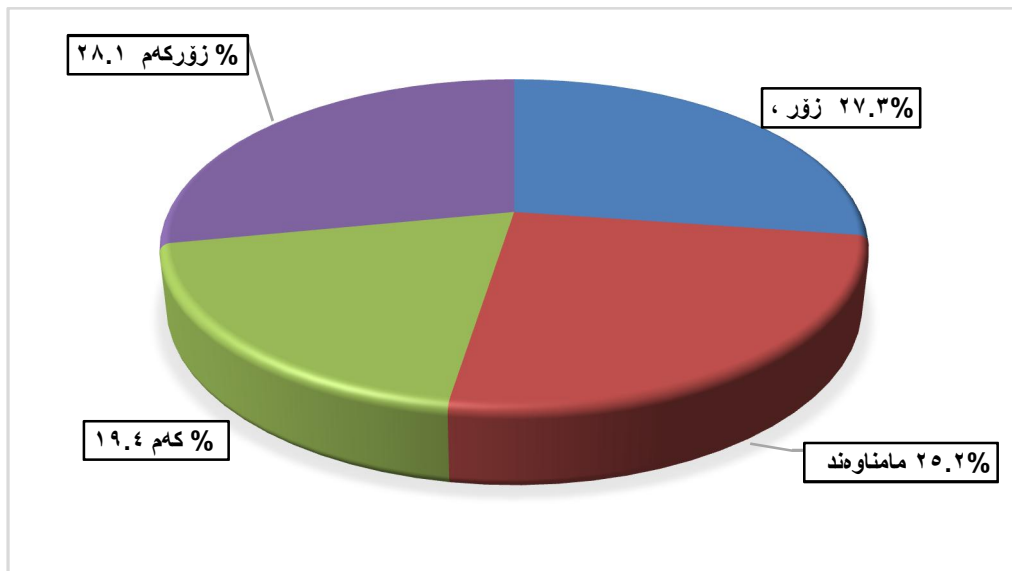
خسته‌ی ژماره (٤٤)

ئه‌نجامی تایهت به به‌کارهینانی سه‌رجه‌م وشه و ده‌رپراره یاساییه‌کان له نیو به‌شداربووان له کاتی ناخوتنیان له‌گه‌ڵ کهسانی ئاساییدا (سکالا‌که‌ر، داواکار و...هتد) (پ ٣-ب)



چارتی ژماره (۲۲)

به کارهینانی سهرجه م وشه و دهربر اوه یاساییه کان له لایهن سهرجه م به شداریووان له ناخوتن له گه ل کساننی ناساییدا (سکا لاکار، داواکار و... هتد) (پ ۳-ب) .



چارتی ژماره (۲۳)

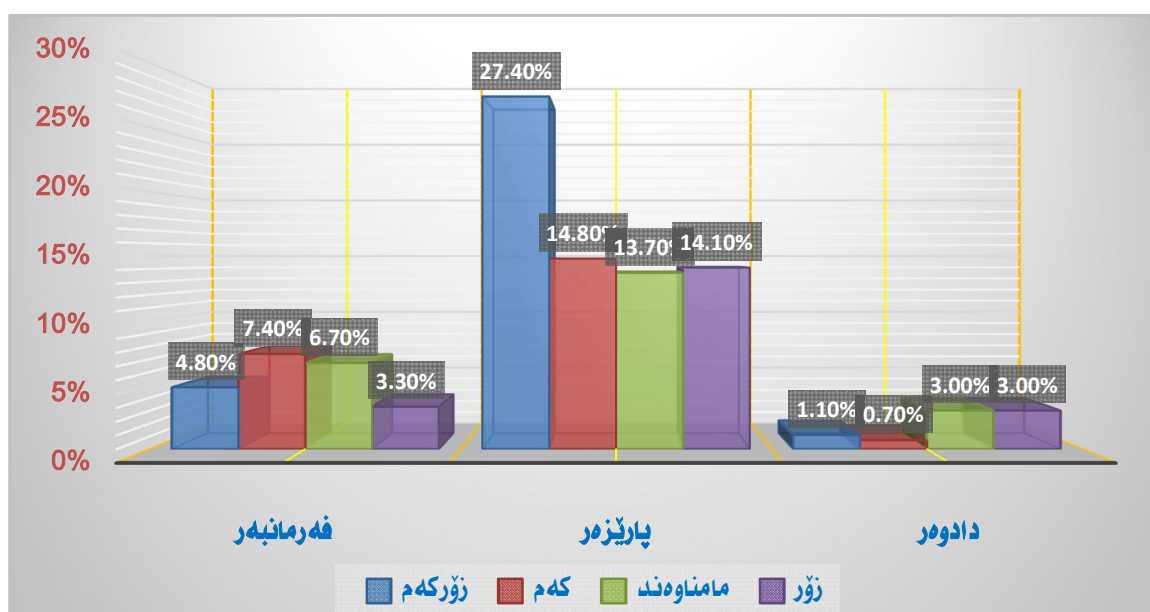
کۆی گشتی به کارهینانی سهرجه م وشه و دهربر اوه یاساییه کان له لایهن سهرجه م به شداریووان له ناخوتن له گه ل کساننی ناساییدا (سکا لاکار، داواکار، ...) (پ ۳-ب) .

وهلامی پرسیری سییه-ت، بهشداربووان دهربره‌ی بهکارهینانی وشه و دهربره‌ی یاساییه‌کان له چاوییکه‌وتنیان له‌گه‌ل ده‌زگاکانی راگه‌یاندن له خشته‌ی ژماره (٤٥) و چارته‌کانی ژماره (٢٤) و (٢٥) ده‌خریته‌پوو، که زۆرتین ریژه‌ی به‌کارنه‌هینانی وشه و دهربره‌ی یاساییه‌کان له ناخوتن له‌گه‌ل ده‌زگاکانی راگه‌یانندا له نیوان پاریزه‌ره‌کاندا دهرده‌که‌ویت، که ریژه‌که‌ی (٢٧.٤٠٪) بووه، له کاتی‌کدا که‌ترینیان له لای دادوه‌ره‌کان بووه که ریژه‌ی (١.١٠٪) دادوه‌ره‌کان، که زۆر که‌م به‌کاریانده‌هینن، به دواياندا فه‌رمانبه‌ره‌کان دین .

به‌کارهینانی وشه یا دهربره‌ی یاساییه‌کان له کاتی چاوییکه‌وتن له‌گه‌ل ده‌زگاکانی راگه‌یاندن پ-٣-ت				بواری کارکردن (فه‌رمانبه‌ر، پاریزه‌ر، دادوه‌ر)
زۆر	مامناوه‌ند	که‌م	زۆرکه‌م	
٣.٣٪	٦.٧٪	٧.٤٪	٤.٨٪	فه‌رمانبه‌ر
١٤.١٪	١٣.٧٪	١٤.٨٪	٢٧.٤٪	پاریزه‌ر
٣.٠٪	٣.٠٪	٠.٧٪	١.١٪	دادوه‌ر
٢٠.٤٪	٢٣.٣٪	٢٣.٠٪	٣٣.٣٪	کۆی گشتی %

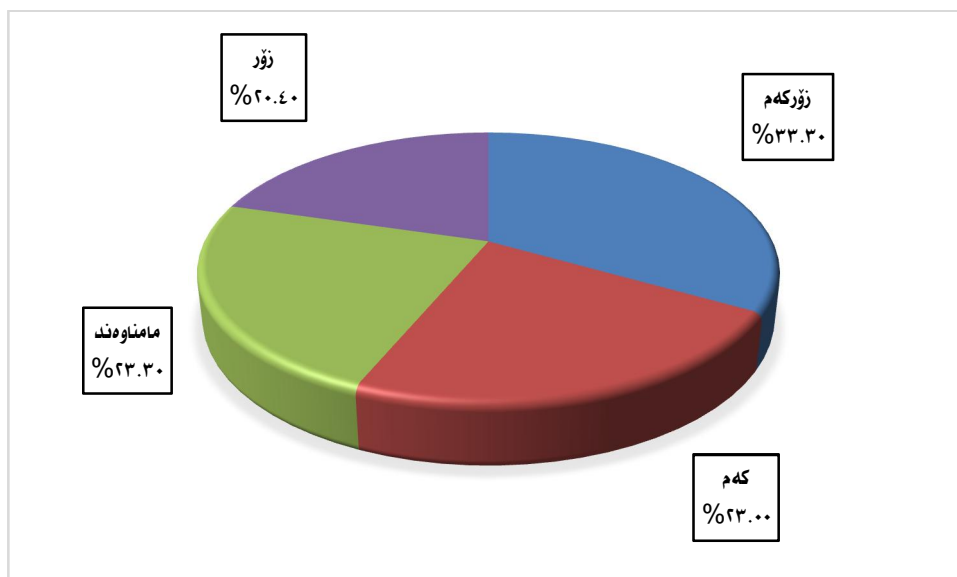
خشته‌ی (٤٥)

ئه‌نجامی تایبته‌ت به به‌کارهینانی سه‌رجه‌م وشه و دهربره‌ی یاساییه‌کان له زمانی کوردییدا له‌نیو به‌شداربووان له کاتی ناخوتن بو ده‌زگاکانی راگه‌یاندن (پ-٣-ت)



چارتی ژماره (٢٤)

به‌کارهینانی سه‌رجه‌م وشه و دهربره‌ی یاساییه‌کان له لایهن سه‌رجه‌م به‌شداربووانه‌وه له ناخوتن بو ده‌زگاکانی راگه‌یاندن (ته‌له‌فزیۆن، رادیۆ، ... (پ-٣-ت) .



چارتی ژماره (٢٥)

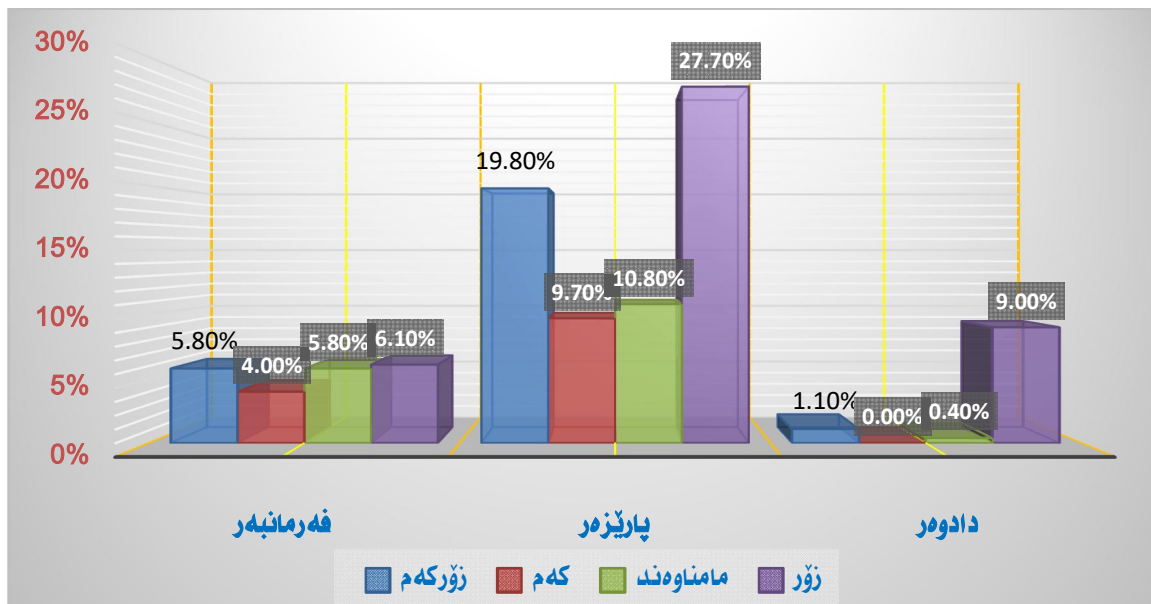
کۆی گشتی به کارهێنانی سهرحهم وشه و دهبرپاوه ياساييه کان له لایه ن سهرحهم به شداریبووان له ئاخوتن له گه ل دهزگاکانی راگه یاندن (ته له فزیۆن، رادیۆ، ... (پ-٣-ت) .

وه لامي پرسپاری چوارهم به شداریبووان دهبراره ی به کارهێنانی وشه و دهبرپاوه ياساييه کان له زمانی نووسیندا له خشته ی ژماره (٤٦) و چارته کانی ژماره (٢٦) و (٢٧) دا خراوته روو، به گشتی زۆرتین ریشه ی به کارهێنانی وشه و دهبرپاوه ياساييه کان له زمانی نووسیندا له لای گشت به شداریبووه کان بریتیه له ریشه ی (٤٢.٨٪)، که به شیوه یه کی زۆر به کاردیت و له کاتیکدا که مترینیان ریشه ی (٢٦.٦٪) ی به شداریبووه کان زۆر که م به کاریانده هینن. به روونی دیاره، که زۆرتین ریشه ی به کارنه هینانی وشه و دهبرپاوه ياساييه کان له زمانی نووسیندا له نیوان پاریزره کانددا ده رده که ویت که ریشه که ی (١٩.٨٪) بووه، له کاتیکدا که مترینیان له لای دادوه ره کان بووه به ریشه ی (١٠.١٪) ی دادوه ره کانن زۆر که م به کاریانده هینن به دوایاندا فه رمانبه ره کان دین .

به کارهێنانی وشه و دهبرپاوه کان له زمانی نووسیندا پ-٤				بواری کارکردن (فه رمانبه ر، پاریزره، دادوه ر)
زۆر	مامناوەند	که م	زۆرکەم	
٦.١٪	٥.٨٪	٤.٠٪	٥.٨٪	فه رمانبه ر
٢٧.٧٪	١٠.٨٪	٩.٧٪	١٩.٨٪	پاریزره
٩.٠٪	٠.٤٪	٠.٠٪	١.١٪	دادوه ر
٤٢.٨٪	١٦.٩٪	١٣.٧٪	٢٦.٦٪	٪ کۆی گشتی

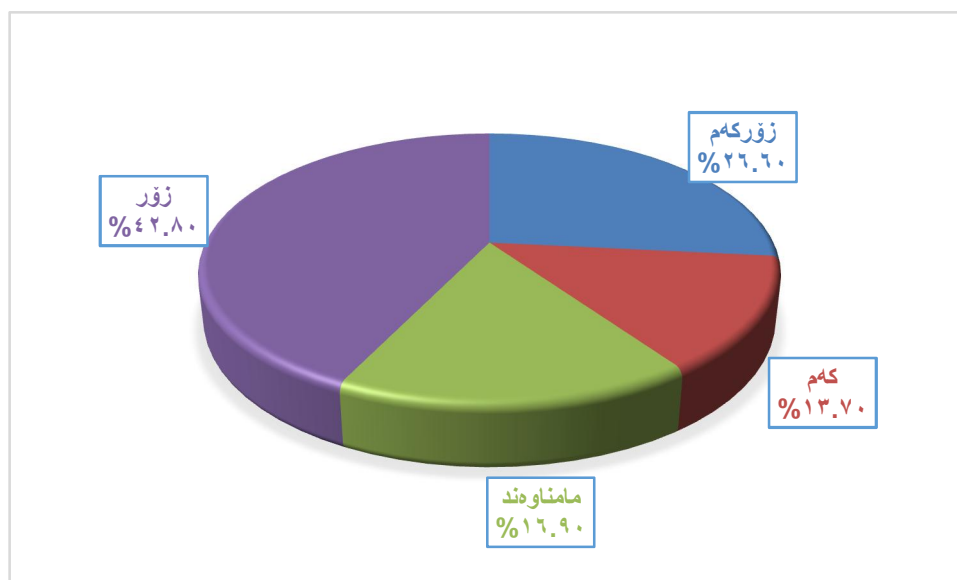
خشته ی ژماره (٤٦)

نه نجامی تاییه ت به به کارهێنانی سهرحهم وشه و دهبرپاوه ياساييه کان له زمانی نووسیندا (پ-٤)



چارتی ژماره (۲۶)

به کارهینانی سه رجه م وشه و دهربرپاوه یاساییه کان له لایهن سه رجه م به شداریووان له زمانی نووسیندا (پ-۴) .



چارتی ژماره (۲۷)

به کارهینانی سه رجه م وشه و دهربرپاوه یاساییه کان له لایهن سه رجه م به شداریووان له زمانی نووسیندا (پ-۴) .

له بهراوردکردنی خشتهی کۆزانیاریی وشه و دهربرپاوه یاساییهکانی (۲/۳) و راده و پێژهی کۆزانیاریی بهچه مکرروی ئاخیوه رانی زمانی کوردی، که له خشته و چارته ئامارییهکانی (۳/۳) ی ئهم ئیکۆلئینه وهیه دا ئهو راستییه پاساودان دهکریت، که فهرهنگی ئاوهزیی ئاخیوه ری کورد راستهوخۆ په یوه سته به شارهزایی کۆکراوهی ههسته وهریبانهی بهچه مکرراو له فهرهنگی ئاوهزییدا. ئهمه جگه له پاساودانی ئهو راستییهش، که له لایه که وه فهرهنگی ئاوهزیی ئاخیوه ری کورد وابه ستهی راده و پێژهی چۆنیی و چیه تی به کاره یانانه زمانیهکانی زمانه که یه، له لایه کی تریشه وه نه شارهزایی و نه بوونی کارامه یی کۆزانیاریی وشه یی له فهرهنگی ئاوهزیی هه ندیک ئاخیوه ری کورددا بئ برستی فهرهنگی ئاوهزیی زمانی کوردی ناسه لمی نیی، به ئکو به پێچه وانه وه، ئهمه ش به هۆی ئه وه ی ته نها بوونی ئهو پێژانه ی ئاخیوه ری ئاسایی و ئاخیوه ری پسپۆری بواری یاسا، که له فهرهنگی ئاوهزییاندان شارهزاییان دهرباره ی (کۆزانیاریی وشه یی) وشه و دهربرپاوه یاساییه کان هه یه، سه لمی نه ری ئهو راستییه ن، که فهرهنگی ئاوهزیی زمانی کوردی خاوه نی دهرسته ی کۆزانیاریی وشه یی بواری یاسایه و بگره به برستی شه، بوونی پێژهی دیاریکراو له ئاخیوه ران، که شارهزاییان دهرباره ی (کۆزانیاریی وشه یی) وشه و دهربرپاوه یاساییه کان نییه، به ئگه ی روونی ئهو سه لماندنن، که ئهم ئاخیوه رانه بۆیه له فهرهنگی ئاوهزییاندان هه یج کۆزانیارییه کی وشه یی دهرباره ی ئهو وشه و دهربرپاوه یاساییه یان نییه، چونکه له بنه رته دا هه یج شارهزاییه ک و ئه زموونیکی به چه مکرراوییان دهرباره ی ئهو وشه و دهربرپاوه نییه.

له راستییدا داهینانی (خشته ی کۆزانیاریی وشه یی) له به شی دووه می ئهم ئیکۆلئینه وهیه دا به ته نها بۆ سه لماندنی بوونی (فهرهنگی ئاوهزی) نییه له زماندا، به ئکو پیوه ر و بنه مایه کیشه بۆ چه سپاندنی ئه وه ی، که (فهرهنگی ئاوهزی) هه ر له بنه رته دا ئه بسترکت نییه، چونکه خودی ئهو کۆزانیارییه وشه ییانه ته نها و ته نها له شارهزایی به چه مکرراوه وه سه رچاوه ده گرن و ته نها ئاخیوه ری به ئه زموون له و بواره دا، به شیوه یه کی ره وان توانای به کاره یانانی زمانی کوردی هه یه. ئهمه ش راستهوخۆ به ئگه ی (بنه مایی به کاره یان) ه له ییواژۆی به چه مکرردنی (کۆزانیاریی وشه یی) وشه و دهربرپاوه کانێ زمانه که دا.

به شیوه یه کی گشتی ئه نجامه به ده ستهاتوه کانێ فۆرمه راپرسییهکانی پاری سییه می به شی سییه م پاساودانی دروستی (بنه مایی به کاره یان) ه له به چه مکرردنی کۆزانیاریی وشه ییدا و جه ختکردنه وه شه له سه ر به برستی فهرهنگی ئاوهزیی زمانی کوردی وه ک زمانیکی ره سه نی خاوه ن پشه ی کۆزانیاردار، که ده توانییت له سه رجه م بوارهکانی زیان و گشت بواره جیاواز و پسپۆری و ئه کادمییهکاندا به کاره یانریت. بۆیه له م شوقه ته ته له کراوانه وه ئهو چه مکه درکیکراوه هه ئه ده یانگریت، که ئه وه هه ندیک به کاربه ری زمانی کوردیه ویستی نییه، یان توانست و توانای نییه زمانی کوردی وه ک زمانی زانست و ئه کادمی به کاره یانریت، نه ک بئ برستی زمانی کوردی.

ئەنجام

ئەنجامى شېكىردىنەۋەي و ئىككىدەۋە تېۋىرىي و كارەككىيەكانى ئەم ئىكۆلئىنەۋەيە، چەند ئەنجامىك دەستەبەر دەكرىت:

- ۱- مرۆف بە پېژەيەكى زۆر پەيىبىردن و تىگەيشتى بۇ راستى و جىھانى دەرەۋە ئە لايەن سروسىتى جەستە و تۈانا دركىپىكردنەكانىيەۋە دەھىننەئاراۋە، واتە ئە رېگەي جەستە و ھەستەۋەرەكانىيەۋە، ژىنگە و دەۋرۋەبەرى ئەزمۈون دەكات و ئاقىدەكانەۋە، پاشان تىگەيشتەكانى بىناتدەنئىت و ئە ئاۋەزىيدا دايدەكات، بە كۆدەيدەكات و پاشان بەھۆي وشە و دەرپراۋەكانەۋە دەرىدەبىرئىت .
- ۲- بانگەشە و تىپروانىنى زانستى زمانى دركىپىكردن بە گشتى و سىمانتىكى دركىپىكردن، ئەۋە دەسەلمىيئىت، كە فەرھەنگى ئاۋەزى برىتتىيە ئە فەرھەنگى دارشتەي چەمكى .
- ۳- كۆزانيارىي وشەيى برىتتىيە ئە كۆزانيارىي بەكارھىننى زمان، واتە ئەۋ كۆزانيارىيە ئە فەرھەنگى ئاۋەزىيدا چۈرچىۋەي بۇ دادەرىژرئىت و دەنەخشرىنرئىت، برىتتىيە ئە كۆزانيارىي بەكارھىننى وشەكان .
- ۴- گۆران و چەسپاندنى كۆزانيارىي وشەيى ناۋ فەرھەنگى ئاۋەزىي بەكارھىننەرى زمان پەيۋەست بە پىرەۋى ناۋەكى زمانەۋە وابەستەي گۆرانى بۆنە و بۈارەكانى بەكارھىننى وشەكان ئە زمانەكەدا.
- ۵- تۈانا دركىپىكردنەكانى مرۆف ۋەك (پەيىبىردن، تىپروانىن، گۆشەنىگا ...ھتد) ئە دارپشتن و رېكخستى رستەكاندا رەنگەدەنەۋە، واتە ئەۋ تۈانايانە دارشتەي قالمە پىزىمانىيەكان دادەرىژن .
- ۶- قالمى پىزىمانى زمانى كوردى دارشتەيەكى نەرمونىانە، واتە دارپشتە پىزىمانىيەكان وابەستەي چۆنىتى و چەندىتى كارامەيى كۆزانيارىي وشەيى بەكارھىننەرى زمانەكەن .
- ۷- وشەكانى زمان جگە ئە واتا بەكۆدكراۋە باۋەكانىان، خاۋەنى واتاي ترن، كە دەقەكان بە وشەكانى دەبەخشن، تەنانت دارشتەي پىزىمانىيەكانى ۋەك مۇرفۇسىنتاكس ئە زمانى كوردىدا، جگە ئە واتا سىمانتىكىيە دىارىكراۋەكانىان، بەھۆي ئەۋ دەقەنەي تىياندا بەكاردەھىنرئىت، چەندىن شېۋە و جۆرى واتاي جىاۋا دەردەبىرن .
- ۸- وشە، دەرپراۋ و جۆر و تەررە جىاۋازەكانى رستە ۋەك يەككەكەي سەربەخۆ ئە فەرھەنگى ئاۋەزىيدا دادەكرئىن ئەگەل يەكدا تۆرپەندئاسا پىكەۋەبەستراون .
- ۹- فەرھەنگى ئاۋەزىي ئاخىۋەرى كورد راستەۋخۆ پەيۋەستە بە شارەزايى كۆكراۋەي ھەستەۋەرىيانەي بەچەمكراۋ، كە وابەستەي رادە و پىژەي چۆنىتى بەكارھىننى زمانەكەيانە ئە زىيانى رۆزانەياندا .
- ۱۰- زمانى كوردى زمانىكى بە برشتە و ئە تۈانايادايە ھەرۋەك بۈارى ياسا ئە سەرچەم بۈارەكانى ترى ژيان، گشت بۈارە جىاۋاز و پسپۆرى و ئەكادىمىيەكاندا بەكاربەيىنرئىت .

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردىيە كان

كتىب:

۱. بەكر عومەر عەلى (۲۰۱۴) جەند لايەنىكى زمانەوانى، چاپخانى ھىقى، ھەولېر .
۲. شىلان عومەر حسىن (۲۰۱۲) پەيوەندىيى سىنتاكس و سىمانتىك ئە رېزمانى كوردىدا، چاپخانى كارۆ، سايىمانى.
۳. غازى عەلى خورشىد (۲۰۰۸) سايكۆلۇجىيەي زمان (ئىمە چۆن قسە دەكەين، دەبىستىن، دەخوئىنەو، دەنوسىن و بىردەكەينەو) ھەولېر، چاپخانى حاجى ھاشم.
۴. كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸) رستەي باسەند ئە زمانى كوردىدا، چاپخانى تىشك، سايىمانى.
۵. كاروان عومەر قادر (۲۰۱۲) فۆرمى لۇژىكى ئە زمانى كوردىدا، چاپخانى بىنايى، سايىمانى.
۶. محەمەدى مەحوى (۲۰۰۱) رستەسازى كوردىيى، زانكۆي سايىمانى.
۷. محەمەدى مەحوى (۲۰۰۱) زمان و زانستى زمان سايىمانى، چاپخانى سەردەم .
۸. محەمەدى مەحوى (۲۰۰۹) كۆمەللىك زمانەوان مۆدىل و مۆدىلەكانى رېزمان، سايىمانى، چاپخانى پەنج، مەلئەندى كوردۆلۇجى .
۹. محەمەدى مەحوى، كاروان عومەر قادر، شىلان عمر حسىن (۲۰۱۰) دروستەي كردار بنەماو دياردە، زانكۆي سايىمانى، سايىمانى .

گۆفار:

۱۰. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۶) لىكدانەوھى تاف و كات ئە زمانىزانى مندالى كوردا، گۆفارى زانكۆي سايىمانى، سايىمانى، بەشى (B) ژمارە (۵۰) .
۱۱. كاروان عومەر قادر (۲۰۱۲) سىستىمى دركپىكردن وەك بنەمايەكى رېزمانى كوردى، گۆفارى زانكۆي سايىمانى، سايىمانى، بەشى (B) ژمارە (۳۴) .
۱۲. كاروان عومەر قادر (۲۰۱۷) دارشتەي چەمك ئە زمانى كوردىدا، گۆفارى زانكۆي راپەرىن، بەشى (۴) ژمارە(۱۳).
۱۳. كاروان عومەر قادر (۲۰۱۹) كەسىتتى قسەكەي رەسەن ئە نيوان ئەفسانەو زانستدا (ھەلە تىگەيشتنى چەمكىيانەي زاراوہ زانستىيە ئىنگىليزىيەكانى وانەي زانستى پۆلى يەكەم وەك نمونە، گۆفارى تويزەر، زانكۆي سۆران، رەزامەندى بلاوكردەو، بلاونەكراوہ .
۱۴. ئافىستا كەمال مەحمود و شاخەوان جەلال فەرەج (۲۰۱۳) رىكخستەو و چالاكردەوھى فۆرمە زمانىيەكان ئە نيوان پرۆسەكانى بەكارھىنانى زمانى يەكەم و دووھەم، گۆفارى زانكۆي سايىمانى، سايىمانى، بەشى (B) ژمارە(۴۳).

نامەى زانكۆىى بلاونە كراوه:

۱۵. ئەبوبىكر عومەر قادر، ۲۰۰۳، بەراوردىكى مۇرفۇسىناتاكسى لە زمانى كوردى و فارسى دا، نامەى دكتورا، سايىمانى.
۱۶. بەهرە سەلام حمە غرىب (۲۰۱۶) شروڤە كوردنى مەرجى راستە قىنەبى لە واتى زمانىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سايىمانى.
۱۷. بەهرە محەمەد عەبدالكَهريم (۲۰۱۵) شروڤەى ئارىشتە زمانىبەكان لە زمانى كوردىدا (دېسالكسىا لە فېربونى زمانى دووھەمەدا)، نامەى ماستەر، زانكۆى سايىمانى .
۱۸. دارا حمىد محمەد (۲۰۱۲) شىكارى رستەى ئالۆز لە روانگەى پراگماتىكەو، نامەى دكتورا، زانكۆى سايىمانى.
۱۹. ديار على كمال كرىم (۲۰۰۲) پىزمانى كوردى روانگەبەكى بەرھەمەبىنان و گۆبزانەو، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەدىن
۲۰. رىبوار ئەحمەد نەبى (۲۰۱۵)، پەبىبىردنى شاوچە لە سىمانتىكى دركپىكردن لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەدىن .
۲۱. سەباج رەشىد قادر (۲۰۰۷) ھەندى لايەنى پىزمانى دەسەلات و بەستەنەو (GB) لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سايىمانى .
۲۲. عبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۹) (دروستەى رستەى ئالۆز لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سايىمانى.
۲۳. يارا قادر حمەد (۲۰۱۴) گىروگرفتەكانى گوتن و چارەسەر كوردىنان ، نامەى دكتورا، زانكۆى سايىمانى .

وانەى خويىندىى بالا :

۲۴. كاروان عومەر قادر (۲۰۱۵-۲۰۱۶) زانستى زمانى دركپىكردن ، پەرتوكى كۆرسى خويىندىى بالا، كۆلبىجى زمان، بەشى كوردى، زانكۆى سايىمانى .

فەرھەنگ :

۲۵. سەردار عەزىز خۆشناو (۲۰۱۷) (عەرەبى - كوردى، كوردى - عەرەبى) چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولېر .
۲۶. حمە رەشىد قەرەداخى (۲۰۱۲) فەرھەنگى ئازادى ئىنگىلىزى - كوردى، چاپى سىبەم، چاپخانەى ئىجسان.
۲۷. Atlas ى ئەلەكترۆنى .

چاوبىكەوتن :

۲۸. إسماعيل عمر احمد ، دادوهر ، شويىنى چاوبىكەوتن: دادگای بەرايى ۱/ سايىمانى - دادگای سايىمانى لە رۆزى (۲۰۱۹/۹/۵).
۲۹. چۆمان عبداللە شىكە، پارىزەر ، شويىنى چاوبىكەوتن: ئوفىس / سايىمانى - رزگارى شەقامى سالم - تەلارى لوارا - شوقەى ژمارە (۳۰۲) لە رۆژەكانى (۹/۴ / ۲۰۱۹ ، ۲۰۱۹/۹/۱۰ ، ۲۰۱۹/۹/۱۵)
۳۰. ھېرۆ ابو بكر حمە مراد ، پارىزەر و خويىندكارى خويىندىى بالا، زانكۆى گەشەپىدانى مروبى لە سايىمانى شويىنى چاوبىكەوتن : بارپىرا كافي لە رۆژەكانى (۲۰۱۹/۹/۲۰ ، ۲۰۱۹/۹/۲۱).

سەرچاوه به زمانى عهدهبى

كتيب :

٣١. محفوظ جودة (٢٠٠٨)، التحليل الإحصائى الأساسى بإستخدام SPSS، عمان، دار وائل

گۆفار:

٣٢. كاروان عمر قادر و نيان عثمان (٢٠١٨) نظرية المدى لتصنيف المفهوم بين اللغة الكردية و العربية، المؤتمر المشترك جامعة السليمانية و كلية ابن رشد المجلة الأستاذ، جامعة بغداد، قبول للنشر غير منشور.

سەرچاوه به زمانى ئینگلیزى :

Books

33. Aitchison , J., 1987. Words in the mind: An introduction to the mental lexicon. First Edition ,Wiley-Blackwell.
34. Aitchison, J., 2003. Words in the mind: An introduction to the mental lexicon. Wiley-Blackwell.
35. Aitchison, J., 2012. Words in the mind: An introduction to the mental lexicon. Wiley-Blackwell.
36. Bybee, J., 2010. Language, Usage and Cognition. Cambridge: Cambridge University Press.
37. Bybee, T.L., 2013. Usage Based Theory and Exemplar Representation of Construction . The Oxford Handbook of Construction Grammar. Oxford University Press.
38. Chomsky, N. ,1965. Aspects of the theory of syntax. Cambridge, Mass.: M. I. T. Press.
39. Chomsky, N., 1986. Knowledge of Language Its Nature ,Origin and Use , A Series Founded, Planned and Edited by Ashen, R. , London , Greenwood.
40. Cook, V. and Newson, M., 1996. Chomsky's University Grammar , Second Edition, Oxford , Blackwell
41. Croft, W. and Cruse, A.D. , 2004. Cognitive Linguistics , Cambridge University Press.
42. Cunningham, F., 1973. Objectivity in Social Science . Toronto Press.
43. Dabrowska, E., and Divjak, D., 2015. Introduction. Handbook of Cognitive Linguistics. Berlin: De Gruyter.

44. DiSciullo, A. M., 2005. Introduction: UG and External Systems. John Benjamins Publishing Company
45. Ellis, N.C., Romer, V. and O'Donnell, 2018. Usage Based Approach to language Acquisition and Processing: Cognition and Corpus Investigations of Construction Grammar. Berlin: De Gruyter.
46. Evan, V. and Bergen, B. and Zinken, J., 2007. The cognitive Linguistics Reader. Chippingham, UK.
47. Evan, V. and Green, M., 2006. Cognitive Linguistics (An Introduction). Edinburgh, University Press.
48. Evans, V., 2007. A Glossary of Cognitive Linguistics. Edinburgh University Press
49. Eysencik, M. W. and Keane, M.T., 2000. Cognitive Psychology. A Fourth Edition, New York, Psychology Press.
50. Fay, D. and Cutler, A., 1977. Malapropisms and the Structure of the mental lexicon Linguistic Inquiry, the MIT Press.
51. Fillmore, Ch., 1985. Frame Semantics of Understanding.
52. Geeraerts, D., and Cuycknes, H., 2007. The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics. Oxford University Press.
53. Geeraerts, D., 2006. Cognitive Linguistics: Basic Readings; Cognitive Linguistics Research. Berlin, Germany: Mouton de Gruyter, 2006. Viii
54. Ibanez, F. and Masegosa, A., 2014. Cognitive Modeling A Linguistic Perspective, John Benjamins Publishing Company.
55. Jackendoff, R., 2002. Foundation of Language Brain, Meaning, Grammar, Evolution. New York, Oxford University Press.
56. Jamera, G. and Libben, G., 2007. The Mental Lexicon core Perspective. Amsterdam, Elsevier.
57. Johnson, M., 1987. The Body in the Mind: The Bodily Basis of Meaning, Imagination, Reason. Chicago, Chicago University Press.
58. Kersten, S., 2010, The Mental Lexicon and Vocabulary Learning: Implications for the foreign language classroom. Language in Performance (LiP), vol. 43, Narr, Tübingen.

59. Langacker, R.W., 1987. *Foundation of Cognitive Grammar. Vol.1 : Theoretical Prerequisites*. Stanford , Stanford University Press.
60. Levelt , W.J.M., 1989. *ACL-MIT Press: Series in natural – language processing .Speaking : From intention to articulation . Cambridge , MA , US : The MIT Press*
61. Margaret J.S., and Toy, S., 2006. *Dyslexia speech and Language , London , Philadelphia , 2nd Edition*
62. Menn, L. and Dronkers, N., 2017. *Psycholinguistics Introduction and Applications. Second Edition , PLURAL+PLUS , San Diego PWRAL.*
63. Menn, L. and Dronkers, N., 2017. *Second Edition , San Diego PWRAL.*
64. Mitchell , R. and Myles , F., 2004. *Second Language Learning Theories .second Edition , London, UK.*
65. Nadeau, S.E., Rothi, L.J.G., and Crosson, B. 2000. *Aphasia and Language Theory and Practice, (Vol.1), London , The Guilford Press.*
66. Nation, I.S.P., 2001. *Learning Vocabulary in another Language. Cambridge: Cambridge University Press.*
67. Paivio, A., 1978. *A dual coding approach to perception and cognition. In Modes of percieving and processing information.*
68. Paivio, A., 1990. *Mental Representation , A Dual Coding Approach. Oxford , Oxford University Press.*
69. Pavio, A., 1978. *A Dual Coding Approach to Perception and Cognition . In Modes of Reading in R.B. Ruddell and N.J. Unrau (Eds.). Theoretical and Processes of Reading (5th Edition), New York , International Reading Association .*
70. Radden, G. and Köpeke, K. M. and Berg, T., and Siemund, P., 2007. *Aspects of meaning construction. John Benjamins Publishing Company .*
71. Sadoski, M., & Paivio, A., 2004. *A dual coding theoretical model of reading. In R. B. Ruddell & N. J. Unrau (Eds.), Theoretical models and processes of reading (5th edition., pp. 1329–1362).*

72. Schwartz B.L., 2001. Tip of the Tongue States Phenomenology , Mechanism and Lexical Retrieval , New Jersey , LEA Publishers , Second Edition.
73. Singleton,D., 1999.Exploring the second Language Mental Lexicon. Cambridge , Cambridge University Press.
74. Singleton,D., 2000.Language and Lexicon An Introduction. London, Arnold.
75. Sinha, Ch., 1999 .Grounding , Mapping and Acts of Meaning. Cognitive Linguistics Research , Cognitive Linguistics.
76. Snowling, M.J. and Stockhouse , J.2006, Dyslexia speech and Language 2nd edition ,John wiley and sons.
77. Sowa, J. F.,1991. Principles of Semantic Networks: Explorations in the Representation of Knowledge. Morgan Kaufmann series in representation and reasoning.
78. Sowaeyenck, M.N. and Keane, M.T., 2005. Cognitive Psychology , 5th Edition , Psychology Press Ltd.
79. Sitarek,S.W.,2015.Multilingual Lexical Recognition in the Mental Lexicon of the third Language Users (Second Language Learning and Teaching), Springer Heidelberg New York Dordrecht London.
80. Talmy,L., 2000. Language , Speech , and Communication, Toward a cognitive Semantics. Vol. 2 , Typology and Process in Concept Structuring . Cambridge , MA, US , MIT Press
81. Thornbury, S., 2002. How to teach vocabulary. Essex: Pearson Education Limited
82. Tomasello,M.,2003. Construction a Language : A Usage Based Theory of Language . Nominal and Clausal Constructions Acquisition. Harvard University Press.
83. Tomasello,M., 2009. The usage-based theory of language acquisition. In Edith L. Bavin (Ed.), The Cambridge handbook of child language (pp. 69-87). Cambridge: Cambridge Univ. Press Journals
84. White , L., 2003. Second Language Acquisition and Universal Grammar. New York , Cambridge , University Press.

Journal

85. Anthoine, E.;Moret, L.; Regnault, A.;Séville, V.; and Hardouin, J.(2014) 'Sample size used to validate a scale: a review of publications on newly-developed patient reported outcomes measures', *Health and Quality of Life Outcomes*, 12(1).
86. Baralou,L.W.,1999.Perceptual Symbol Systems *Behavioral and Brain Sciences*. Vol. 22, 577-660.
87. Bruza ,P. ;Kitto,K.;Nelson,D. and McEvoye C. ,2009. Is there Something Quantum –Like about the Human Mental Lexicon ? *Journal of Mathematical Psychology*,53.
88. Clark,J.M., and Paivio,A.,1991. Dual Coding Theory and Education , *Education Psychology Review* , Vol. 3, No.3.
89. Collins, A. M., & Loftus, E. F. ,1975.. A spreading-activation theory of semantic processing. *Psychological Review*. Vol.1 , No.82
90. Collins, A. M., & Loftus, E. F. ,1988. A Spreading-Activation Theory of Semantic Processing.” *Readings in Cognitive Science*, 1988, pp. 126–136
91. Collins, A. M., &Quillian, M. R.,1969. Retrieval time from semantic memory. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, Vol.8, Issue (2).
92. Diessel, H., &Diessel, H.,2017. Usage-Based Linguistics. In *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics.*, New York, Oxford University Press.
93. Filmore, C.J. ,1985. Frames and the Semantics of understanding ,*Quaderni Di Semantica*.
94. Kapatsinski, V.,2011. Modularity in the channel: The link between separability of features and learnability of dependencies between them. 17th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS XVII).
95. Kapatsinski, V.,2014. What is grammar like ? A usage-based constructionist perspective. *Journal of Linguistic Issues in Language Technology(LILT)*, Vol.11, Issue 1.
96. Pavio, A. ,2010 . Dual Coding Theory and the Mental Lexicon .*The Mental Lexicon* Vol.5 , No. 2.

97. Roux, P.,2013.Words in the Mind Exploring the Relationship between Word Association and Lexical development. Vol.24.
98. Sadoski, M.,2005. A Dual Coding View Vocabulary Learning , Reading , Writing Quarterly Overcoming Learning Difficulties , Vol.21,No.3.
99. Smith, E. E., Shoben, E. J., & Rips, L. J.,1974. Structure and process in semantic memory: A featural model for semantic decisions. Psychological Review. Vol.83, No. 3.
100. Sripada,P.N.,2008.Mental Lexicon .Journal of Indian Academy of Applied Psychology .Vol.34,No.1,pp181-186.



وەزارەتی خۆبەندنی باڵا و نوێژینەوهی زانستی
زانکۆی سلێمانی / کۆلیجی زمان / بەشی کوردی

فۆرمی راپرسی (-1-)

ناوێشانی نوێژینەوه (نەخشانەنی کۆزانیاری وشەیی لە فەرھەنگی ئاوەزییدا)

خۆبەندکاری خۆبەندنی دکتۆرا : م.ی. شیلان رحیم ابراهیم

سەرپەرشت : ب.ی.د. کاروان عمر قادر

بەشداریبۆی بەرێژ

ئەم راپرسیە لە بەردەستە، بەشێکی کارەکیبەانەنی نێژیکی دکتۆرایە، لە بەشی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلێمانی
ئامانجی ئەم راپرسیە سەنمانەنی بە یێژی و برشتی زمانی کوردییە لە بۆاری یاسادا. سوپاس بۆ هاوکاریت و بۆ
ئەو کاتە، کە تەرخانی دەکەیت بۆ وەلامدانەوهی پرسیارەکان. شایەنی ئامازەپیکردنە، کە وەلامی پرسیار و
زانبارییەکانتان بە نەینی دەمێننەوه و یاریزراو دەبن.

بەشی یەكەم

زانباری لەسەر بەشداریبۆی ئەم راپرسییە

تەمەن ساڵ

په‌گه‌ز ئێر مێ

بۆاری کارکردن خۆبەندکار مامۆستا فەرمانبەر یێشەوهر هی تر

ئاستی خۆبەندەواری سەرەنایی ئاوەندایی زانکۆ باڵا

فەهید
ب.ی.د. فریدون عبدالعزیز
بەشەر

ب.ی.د. سەرەنایی
بەشەر

بهشی دووهم

کۆکردنهوی زانیاری تاییهت دهریارهی بابتهی تووژینهوهکه

ئهم پرسیارانه تاییهتن بهو تووژانهی، که له بواری یاسادا کارناکهن، واته (دادوهر، داواکاری گشتی، یاساناس، لیکۆلهر، مافناس، پارێزهر) نین .

پرسیاری یهکهم :

1. ئایا وشهی (تۆمهتبار) ت بیستووہ ؟
به ئن نه خیر
2. بهرپی بهرپیزت ئهم وشهیه په یهوهسته به :
کاریکی باش کاریکی خراب بههیچیانوه
3. بهرپی بهرپیزت ئهم وشهیه کام لهم واتایانهی خوارموه دهگهیه نیت :
تاوانکار تاوانبار گومانلیکراو بیتاوان
4. بهرپی تۆ ئهم وشهیه هیچ واتایهکی تری ههیه؟ نهگهر ههیه، به کورنی له خوارموه بینوو سه:

5. ئایا له ژیا نی رۆژانه تدا ئهم وشهیه به کاردهه نیت ؟
زۆر کهم کهم مامناوهند زۆر زۆر زۆر

پرسیاری دووهم :

1. ئایا وشهی (کهتن) ت بیستووہ ؟
به ئن نه خیر
2. بهرپی بهرپیزت ئهم وشهیه په یهوهسته به :
کاریکی باش کاریکی خراب بههیچیانوه
3. بهرپی بهرپیزت ئهم وشهیه کام لهم واتایانهی خوارموه دهگهیه نیت :
کوشتن دزیکردن تاوانی بچووک گهجه ئییکردن
4. بهرپی تۆ ئهم وشهیه هیچ واتایهکی تری ههیه؟ نهگهر ههیه، به کورنی له خوارموه بینوو سه:

5. ئایا له ژیا نی رۆژانه تدا ئهم وشهیه به کاردهه نیت ؟
زۆر کهم کهم مامناوهند زۆر زۆر زۆر

پرسیاری سنیهم :

1. ئایا وشه‌ی (دهسته‌به‌ری) ت بیستووه ؟
 به‌ئین نه‌خیر
2. به‌رای به‌رپزیت ئهم وشه‌یه په‌یوه‌سته به :
له‌بری که‌سینتی داگیرکردن هیجیان
3. به‌رای به‌رپزیت ئهم وشه‌یه کام لهم واتایانه‌ی خواره‌وه ده‌گه‌یه‌نیت :
قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی که‌سیک ده‌سته‌به‌رداگرتن پایه‌ندبوون له‌بری که‌سیک
4. به‌رای تۆ ئهم وشه‌یه هیچ واتایه‌کی تری هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر هه‌یه، به‌ کورتی له‌ خواره‌وه بینووسه:

5. ئایا له‌ زینانی رۆژانه‌تدا ئهم وشه‌یه به‌کارده‌هینیت ؟
 زۆر که‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر زۆر زۆر

پرسیاری چوارهم :

1. ئایا وشه‌ی (ناکام) ت بیستووه ؟
 به‌ئین نه‌خیر
2. به‌رای به‌رپزیت ئهم وشه‌یه په‌یوه‌سته به :
نه‌خۆشی لینه‌اتوویی نه‌مهن
3. به‌رای به‌رپزیت ئهم وشه‌یه کام لهم واتایانه‌ی خواره‌وه ده‌گه‌یه‌نیت :
نه‌وجه‌وان منداڵ نه‌خۆش
4. به‌رای تۆ ئهم وشه‌یه هیچ واتایه‌کی تری هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر هه‌یه، به‌ کورتی له‌ خواره‌وه بینووسه:

5. ئایا له‌ زینانی رۆژانه‌تدا ئهم وشه‌یه به‌کارده‌هینیت ؟
 زۆر که‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر زۆر زۆر

پرسیاری پینجهم :

1. نایا وشه‌ی (دهسه‌لاتبه‌ندی) ت بیستوهه ؟
به‌ئین نه‌خیر
2. به‌پای به‌پزیت ئهم وشه‌یه په‌یوه‌سته به :
ئیهانووایی نه‌خۆشی نه‌مه‌ن
3. به‌پای به‌پزیت ئهم وشه‌یه کام لهم واتایانه‌ی خواره‌وه ده‌گه‌یه‌ئیت :
به‌ندکردن چاره‌سه‌رکردن سه‌رکاردانان
4. به‌پای تۆ ئهم وشه‌یه هیچ واتایه‌کی تری شه‌یه؟ ئه‌گه‌ر شه‌یه، به کورتی له خواره‌وه بینوسه:

5. نایا له ژبانی رۆژانه‌تدا ئهم وشه‌یه به‌کارده‌هئیت ؟
زۆر کهم کهم مامناوه‌ند زۆر زۆر زۆر

پرسیاری شه‌شم :

1. نایا وشه‌ی (کۆبه‌ش) ت بیستوهه ؟
به‌ئین نه‌خیر
2. به‌پای به‌پزیت ئهم وشه‌یه په‌یوه‌سته به :
میراتی خزمایه‌تی په‌یوه‌ندی نییه
3. به‌پای به‌پزیت ئهم وشه‌یه کام لهم واتایانه‌ی خواره‌وه ده‌گه‌یه‌ئیت :
هاوبه‌شی یاره هاوبه‌شی موئک خاوه‌نداری هاوبه‌ش
4. به‌پای تۆ ئهم وشه‌یه هیچ واتایه‌کی تری شه‌یه؟ ئه‌گه‌ر شه‌یه، به کورتی له خواره‌وه بینوسه:

5. نایا له ژبانی رۆژانه‌تدا ئهم وشه‌یه به‌کارده‌هئیت ؟
زۆر کهم کهم مامناوه‌ند زۆر زۆر زۆر



وہزارہتی خویندنی بالا و نویندنیوہی زانستی
زانکوی سلیمان / کولنجی زمان / بہشی کوردی

فۆرمی پاپرسی (ب-)

ناونیشانی نویندنیوہی (نہخشانندی کۆزانیاری وشہیی لہ فہرہہذنگی ناوہزییدا)

خویندکاری خویندنی دکتورا : م.ی شیلاں رحیم ابراہیم

سہرپہرشت : پ.ی.د کاروان عمر قادر

بہشداربووی بہرئز

ئہم پاپرسیہی لہ بہردہستہ، بہشیکی کارہکییانہی نینزیکی دکتورایہ، لہ بہشی کوردیی کولنجی زمانی زانکوی سلیمان
نامانجی ئہم پاپرسیہ سہلمانندی بہ پینزی و برشتی زمانی کوردییہ لہ بواری یاسادا. سوپاس بۆ ھاوکاریت و بۆ ئہو
کانہی، کہ نەرخانی دہکەیت بۆ وەلامدانەوہی پرسیارہکان . شایہنی نامازہپیکردنہ، کہ وەلامی پرسیار و زانیاریہکانتان
بہ نھنی دەمیننہوہ و پارئیزراو دەین.

بہشی بہکەم

زانیاری لہسەر بہشداربووی ئہم پاپرسیہ

تہمەن سال

پہگەز نیر می

بواری کارکردن فہرمانبەر پارئیزەر دادوہر

ناستی خویندہواری ناوہندیی زانکۆ بالا

فہرمانبەر
پ.ی.د. فریدون عبدولعزیز
پ.ی.د. سہرپہرشت

پ.ی.د. شیلاں رحیم ابراہیم
پ.ی.د. سہرپہرشت

بەشى دووهم

كۆكردنەوى زانىيارى تايىبەت دەريارەى بابەتى تويۇنەنەوئەكە

نەم پرسیارانە تايىبەتن بەو تويۇنەنەى، كە ئە بواری ياسادا كاردەكەن ، واتە (دادوهر ، داواكارى گشتى ، ياساناس ، ئېكۆئەر ، مافناس،يارئەزەر) .

پرسیارى يەكەم : بەكارهینانى وشە و واتاكەى

1. ئايا بەرئەزت وشەى (ناکام) بەكاردههینیت ؟

بەئى نەخیر

2. بەدیاریکراوى وشەى (ناکام) بە چ واتایەك بەكاردههینیت ؟

3. رئەزى بەكارهینانى وشەى (ناکام) ئە ئاخوتنەكانتدا دیاریبەكە :

أ. ئاخوتنى ئیو دادگا (لەگەل ھاویشەكانتدا)

زۆركەم كەم مامناوئەند زۆر

ب. ئاخوتنى ئیو دادگا لەگەل كەسانى ئاساییدا (سكالاکار ، داواكار ،)

زۆركەم كەم مامناوئەند زۆر

ت. ئاخوتن ئە جاویبەكەوتن ئە دەزگانى راگەیاندن (رادىو ، تەلەفزیون ، پۆژنامەوانى ...هتند)

زۆركەم كەم مامناوئەند زۆر

4. ئايا وشەى (ناکام) ئە زمانى نووسیندا بەكاردههینیت ؟

زۆركەم كەم مامناوئەند زۆر

پرسیاری دووهم : به کارهینگی وشه و واتاکه ی

1. نایا به ریزت دهربرای (لبردنی کۆبه ش) به کارده هینیت ؟

به ئن نه خیر

2. به دیاریکرای دهربرای (لبردنی کۆبه ش) به چ واتایه ک به کارده هینیت ؟

3. پێژێ به کارهینانی دهربرای (لبردنی کۆبه ش) له ناخوتنه کانتدا دیاریکه :

أ. ناخوتنی نێو دادگا (له گه ل هارویشه کانتدا)

زۆرکه م که م مامناوه ند زۆر

ب. ناخوتنی نێو دادگا له گه ل که سانی ئاساییدا (سکا لاکار ، داواکار ،

زۆرکه م که م مامناوه ند زۆر

ت. ناخوتن له چاوینکه وتن له ده زگانی راگه یاندن (رادیو ، ته له فریون ، پۆژنامه وانی ... هتد)

زۆرکه م که م مامناوه ند زۆر

4. نایا دهربرای (لبردنی کۆبه ش) له زمانی نووسیندا به کارده هینیت ؟

زۆرکه م که م مامناوه ند زۆر

پرسیاری سییهم : به کارهینانی وشه و واتاکهی

1. نایا به ریزت دهربرای (به نگهی له نامیزگرتن) به کاردههینیت ؟

به ئن نه خیر

2. به دیاریکرای دهربرای (به نگهی له نامیزگرتن) به چ واتایه ک به کاردههینیت ؟

3. ریزهی به کارهینانی دهربرای (به نگهی له نامیزگرتن) له ناخاوتنه کانتدا دیاریکه :

ا. ناخاوتنی نیو دادگا (له گهل هاوییشه کانتدا)

زورکهه کهه مامناوهند زور

ب. ناخاوتنی نیو دادگا له گهل کهسانی ئاساییدا (سکالاکار ، داواکار ،)

زورکهه کهه مامناوهند زور

ت. ناخاوتن له چاویکهوتن له دهرگانانی راگه یاندن (رادیو ، ته له فزیون ، پوزنامهوانی ... هئند)

زورکهه کهه مامناوهند زور

4. نایا دهربرای (به نگهی له نامیزگرتن) له زمانی نووسیندا به کاردههینیت ؟

زورکهه کهه مامناوهند زور

پرسیاری چوارم : به کارهینانی وشه و واتاکهی

1. نایا به ریژت وشهی (گه واهیدهر) به کارده هیئیت ؟

به ئی نه خیر

2. به دیاریکراوی وشهی (گه واهیدهر) به چ واتابه که به کارده هیئیت ؟

3. ریژهی به کارهینانی وشهی (گه واهیدهر) له ناخوتنه کانتدا دیاریکه :

أ. ناخوتنی نیو دادگا (له گه ل هاپیشه کانتدا)

زۆرکه م که م مامناوهند زۆر

ب. ناخوتنی نیو دادگا له گه ل کهسانی ئاساییدا (سکالاکار ، داواکار ،)

زۆرکه م که م مامناوهند زۆر

ت. ناخوتن له چاویکه وتن له دهزگاکانی راگه یاندن (رادیو ، ته له فزیوون ، پۆژنامه وانی ... هتد)

زۆرکه م که م مامناوهند زۆر

4. نایا وشهی (گه واهیدهر) له زمانی نووسیندا به کارده هیئیت ؟

زۆرکه م که م مامناوهند زۆر

پرسیاری یینجهم : به کارهینانی وشه و واتاکه ی

1. نایا به ریزت وشه ی (پاشه مله) به کارده هیئیت ؟

به لئ نه خیر

2. به دیاریکراوی وشه ی (پاشه مله) به ج واتایه ک به کارده هیئیت ؟

3. ریزه ی به کارهینانی وشه ی (پاشه مله) له ناخوتنه کانتدا دیارییکه :

أ. ناخوتنی نیو دادگا (له گه ل هابیشه کانتدا)

زورکهم کهم مامناوه ند زور

ب. ناخوتنی نیو دادگا له گه ل کهسانی ئاساییدا (سکالاکار ، داواکار ،

زورکهم کهم مامناوه ند زور

ت. ناخوتن له چاویتکه وتن له ده زگاکانی راگه یاندن (رادیو ، ته له فزیون ، رۆژنامه وانی ...هتند)

زورکهم کهم مامناوه ند زور

4. نایا وشه ی (پاشه مله) له زمانی نووسیندا به کارده هیئیت ؟

زورکهم کهم مامناوه ند زور

پرسیاری شه شههه : به کارهینانی وشه و واتاکهه

1. نایا به ریزت دهربرای (به لگهه به ختوکردن) به کاردههینیت ؟

به نین نه خیر

2. به دیاریکراوی دهربرای (به لگهه به ختوکردن) به چ واتابه که به کاردههینیت ؟

3. ریزهه به کارهینانی دهربرای (به لگهه به ختوکردن) له ناخوتنه کانتدا دیاریکه :

أ. ناخوتنی نینو دادگا (له گهل هاویشه کانتدا)

زورکهه کهه مامناوهند زور

ب. ناخوتنی نینو دادگا له گهل کهسانی ناساییدا (سکااکار ، داواکار ،)

زورکهه کهه مامناوهند زور

ت. ناخوتن له چاوییکهوتن له دهرگانانی راگه یاندن (رادیو ، نه له فریون ، رۆژنامهوانی ... هتد)

زورکهه کهه مامناوهند زور

4. نایا دهربرای (به لگهه به ختوکردن) له زمانی نووسیندا به کاردههینیت ؟

زورکهه کهه مامناوهند زور

پرسیاری جهوتهم : به‌کارهئینانی وشه و واتاکه‌ی

1. نایا به‌ریزت دهربر‌او‌ی (دادگای پئداجوونه‌وه) به‌کارده‌هئینیت ؟

به‌ئین نه‌خیر

2. به‌دیاریک‌را‌وی دهربر‌او‌ی (دادگای پئداجوونه‌وه) به‌ج واتایه‌ک به‌کارده‌هئینیت ؟

3. ریژهی به‌کارهئینانی دهربر‌او‌ی (دادگای پئداجوونه‌وه) له‌ئاخوتنه‌کانتدا دیارییکه :

ا. ئاخوتنی نیو دادگا (له‌گه‌ل ه‌اوییشه‌کانتدا)

زۆرکه‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر

ب. ئاخوتنی نیو دادگا له‌گه‌ل که‌سانی ئاساییدا (سکالاکار ، داواکار ،)

زۆرکه‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر

ت. ئاخوتن له‌چاوییکه‌وتن له‌ده‌زگانی راگه‌یاندن (رادیو ، نه‌له‌فزیوون ، پۆژنامه‌وانی ...هتد)

زۆرکه‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر

4. نایا دهربر‌او‌ی (دادگای پئداجوونه‌وه) له‌زمانی نووسیندا به‌کارده‌هئینیت ؟

زۆرکه‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر

پرسیاری هه‌شتم : به‌کارهێنانی وشه و واتاگهی

1. نایا به‌ریزت وشه‌ی (دادوهر) به‌کارده‌هێنیت ؟

به‌ئێ نه‌خێر

2. به‌دیاریکراوی وشه‌ی (دادوهر) به‌چ واتاگه‌ک به‌کارده‌هێنیت ؟

3. رێژه‌ی به‌کارهێنانی وشه‌ی (دادوهر) له‌ ئاخوتنه‌کاندا دیاریککه :

ا. ئاخوتنی نێو دادگا (له‌گه‌ڵ هاوپیسه‌کاندا)

زۆرکه‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر

ب. ئاخوتنی نێو دادگا له‌گه‌ڵ که‌سانی ئاساییدا (سکاڵاکار ، داواکار ،

زۆرکه‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر

ت. ئاخوتن له‌ چاوپێکه‌وتن له‌ ده‌زگانی راگه‌یاندن (رادیۆ ، ته‌له‌فزیۆن ، پۆژنامه‌وانی ...هتد)

زۆرکه‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر

4. نایا وشه‌ی (دادوهر) له‌ زمانی نووسیندا به‌کارده‌هێنیت ؟

زۆرکه‌م که‌م مامناوه‌ند زۆر

پرسیاری نۆپەم : بەکارهێننی وشە و واتاکە

1. ئایا بەرپۆزی دەربڕاوی (دادگای بەرای) بەکاردههێنیت ؟

بەئێ نهخێر

2. بەدیاریکراوی دەربڕاوی (دادگای بەرای) بە چ واتایەک بەکاردههێنیت ؟

3. پێژە بەکارهێنانی دەربڕاوی (دادگای بەرای) له ئاخوتنهکانتدا دیاریکە :

أ. ئاخوتنی ئێو دادگا (لهگهڵ هاویشهکانتدا)

زۆرکەم کەم مامناوەند زۆر

ب. ئاخوتنی ئێو دادگا لهگهڵ کەسانی ئاساییدا (سکالاکار ، داواکار ،)

زۆرکەم کەم مامناوەند زۆر

ت. ئاخوتن له چاویتهوتن له دەزگاکانی ڕاگهیاندن (رادیۆ ، تەلهفزیۆن ، پۆژنامهوانی ...هتد)

زۆرکەم کەم مامناوەند زۆر

4. ئایا دەربڕاوی (دادگای بەرای) له زمانی نووسیندا بەکاردههێنیت ؟

زۆرکەم کەم مامناوەند زۆر

ژمارەى داوا: ژمارەى داوا
رێکەوت: بەسەرى دەرچوون بە زانی



Judicial Council

ئەنجومەنى دادوەرى
سەرۆکایەتى دادگای تێهەلچوونەوى ناوچەى
سلیمانى
دادگای داواکە

تۆمەت ئاراستەکردن

من دادوەرى ئەم دادگایە بەریز: ناوى دادوەر , تۆمەتبارت دەکەم

بۆیە تاوانیکت ئەنجام داوه وه ئەبێت سزا بدریت بە پێى ماددهى (گشتى - ماددهى یاسایى) بەشى () له
(گشتى - جۆرى داوا) کەلهچوارچێوهى دەسەڵاتی ئەم دادگایەدايه.
منیش بەپێى ئەوهى سەرەوه فەرمان ئەدەم بر دادگایى کردنت لەسەر ئەو تۆمەتەى ئاراستەت کراوه.

دادوەر
ناوى دادوەر

وهلامى ئاراسته کردنى تۆمەت

وهلام:-

دادوەر
ناوى دادوەر

هەریمی کوردستان / عێراق



Judicial Council
بەریاری دادگا

ژماره: /هه/
بەروار: / / ٢٠١

ههنجومانی دادوهری
سهروکایهتی دادگای تێههچوونهوهی ناوچهی
سلیمانی
دادگای کهتی /

/به ریز سه رۆک وئه ندامانی دادگای تاوانه کانی سلیمانی

بابه ت : ده ست تێوه ردانی پێداچونه وه

به ریز دادوه ری دادگای لیکۆلینه وه ی سلیمانی/ تۆمه تباران(ی) هه واله ی نه م دادگایه کردوه به
پنی ماده ی (له ی.س.ع) به لام نه م دادگایه واده بینیت که نه م هۆکارانه ی خواره وه هه یه بق
:داوکردنی ده ست تێوه ردان له بریاری هه واله کردندا

سه ره تا سکالاکار سکالای له سه سه تۆمه تبار به رز کردۆته وه هه ریه ک له () وه بریاری /
هه واله ی ژماره / / ٢٠١ له / / ٢٠١ هه واله ی دادگای که تن کراون به لام دادگای تاوانه کان /دادگا
به ریزه که تان به بریاریان به ژماره (/ / ٢٠١ له / / ٢٠١) بریاری هه واله که ی هه لوه شاندهوته وه
بریارتان داوه که تاوانبار () له به رنه وه ی رۆژنامه نووس نیه پنیویسته دۆسیکه ی جیابکریتته وه وه
پنی ماده ی (ی) یاسای.س.ع هه واله ی دادگای بکریتت به لام به سه رنج دان له بریاری هه واله ی
ژماره (/ واله / ٢٠١ له / / ٢٠١) که دۆسیکه ی پنی هه واله ی نه م دادگایه کراوه نه ودوو تۆمه
تباره ی تریان که رۆژنامه نووسن نه وان به ماده ی () ی.س.ع هه واله کراون که ده بوو هه واله که
یان به پنی ماده ی (/) یاسای رۆژنامه که ری بیت بۆیه داوکارین به ده ست تێوه ردان له بریاری هه
واله کراو بۆ نه و هۆکاره وه هه رچ هۆکاریکی که که به ریزتان ده رکی پنیکه ن له گه ل
ریزماندا

دادوه ر

/دادوه ری دادگای که تتی سلیمانی

گشتی - ناوی تهواوی سکالاکار

گشتی - رۆلی سکالاکار

دادوهر

ژمارەى داوا : MemoCaseNumber

رێکەوت: MemoDateOfIssue

بەرواری دادگایکردن: MemoHearingDay

کاتی دادگایکردن: MemoHearingStartTime



Judicial Council

هەنجومانی دادوەری
سەرۆکایەتی دادگای تێهەلچۆنەوهی ناوچەى سلێمانی
MemoCourtName

کۆنۆسی دادگایکردن

لایەنەکانی داوا:

MemoMember

لە رۆژی دیاریکراوی دادگایکردن دادگا پێک هات بە نامەمیوونی بەرێز داواکاری گشتی (گشتی - ئەندامی داواکاری گشتی) , بە بانگکردن تۆمەتبار نامەمیوو و دەستکرا بە دادگایکردنی روبەر و ئاشکرا , سەرەتا پێناسی تۆمەتبار چێگیرکرا و بەرپاری هەواڵە کردن خۆئندرایهوه وە سەرجهەم کۆنۆس و بەلگەنامە و پێشینهی تۆمەتبار و بارمتهی دارایی وەرگیراو بە ئاشکرا خۆئندرایهوه , وە دواتر ووتەى تۆمەتبار وەرگیرا وە تۆمەتی ئاراستە کرا بە پێی ماددهی () له یاسای () ژماره () سالی () بۆ روئکرایهوه و تێگەیشترا وە وەلامی دایهوه , پاشان بەرێز ئەندامی داواکاری گشتی لانهی خۆی پێشکەش کرد وە پارێزەری دانراو لانهی بەرگری پێشکەش کرد وە دواتر ووتەى تۆمەتبار وەرگیرا وە هیچ شتێک نەما بووتریبت , وە کوتایی هینرا بە دادگایکردن وە بریارمکه بە ئاشکرا راگەینرا له (MemoDateOfIssue) .

ناوەڕۆکی کۆنۆس

پوختەى کۆنۆس

دادوەر

ناوی دادوەر



بەلگه‌ی له‌ نامیزگرتنی (حجة الحضانه)

من GlobalJudgesName دادوهری دادگای باری کەسایەتیم له CertificateNameOfCourtArea

بیرارم دا به‌ تو‌مارکردنی ئەسه‌ی لای خو‌اره‌وه‌:

لەسه‌ر داوای پێشکەشکراو له‌ لایەن (بەلگەنامە. ناوی داواکار) له‌ به‌رواری (بەلگەنامە. به‌رواری پێشکەشکردنی داواکاری) که‌ تیایدا داواکار بەلگەنامە‌ی له‌ نامیزگرتن بۆ ناکام به‌ ناوی (بەلگەنامە. ناوی منداله‌کان) وه‌ داواکە‌ی له‌ لایەن موختار و گه‌واهیدهرانی گه‌رمکی (ناوی ناوچه‌) مۆر و ئیمزاکراوه‌، داوای بەلگەنامە‌ی له‌ نامیزگرتن (حضانه‌) ی منداله‌کە‌ی ده‌کات و هاوپیچی داواکە‌ی وینەیه‌کی پەسەند له‌ بیریاری طلاق‌ی تێوان خۆی و هاوسه‌ره‌کە‌ی به‌ ناوی (بەلگەنامە. ناوی هاوسه‌ر) کردووه‌ که‌ له‌ به‌رواری (بەلگەنامە. به‌رواری دهرچوونی بیریاری ته‌لاق‌) به‌ ژماره‌ (بەلگەنامە. ژماره‌ی بیریاری ته‌لاق‌) طلاق‌ دراوه‌ له‌ دادگای باری کەسایەتی (بەلگەنامە. ناوی ناوچه‌ی دادگای که‌ بیریاری ته‌لاق‌ی لێ دهرچوووه‌) دهرچوووه‌ وه‌ به‌ گه‌واهی (بەلگەنامە. ناوی شایەتی یه‌که‌م) و (بەلگەنامە. ناوی شایەتی دووم) واژووێان کردوه‌ که‌ گه‌واهی نه‌وه‌یاندا له‌ داوی جیا بوونه‌وه‌ی داواکار له‌ هاوسه‌ره‌کە‌ی خۆی و منداله‌کە‌ی به‌ یه‌که‌وه‌ ده‌ژین. بۆیه‌ دانگا بیریاریدا به‌ ریک‌خستنی نهم بەلگەنامە‌یه‌ و دهرکردنی له‌ به‌رواری (به‌رواری دهرچوونی بەلگەنامە).

دادوهر
GlobalJudgesName

فهرمانیاری تاییه‌تمەند
CertificateCompetentOfficer



دابەشنامەی شەری

من GlobalJudgesName که دادوهری دادگای باری کەسایەتیم لە CertificateNameOfCourtArea

بەریارم دا ئەمە خوارەو تۆمار بکەیت:

بە پێی ئەو روونکردنەویەیی ئەلەین داواکاری دابەشنامەی شەری پێشکەش کراوە لە
(CertificateDateOfSubmittingClaim) و نووسراوی بەرێوەبەرایەتی باجی دەرامەتی ژمارە (بەلگەنامە- ژمارە) و
نووسراوی بەرێوەبەرایەتی باجی دەرامەت) لە رێکەوتی (بەلگەنامە- بەرواری نووسراوی بەرێوەبەرایەتی باجی دەرامەت) و
نووسراوی بەرێوەبەرایەتی چاودێری ناکامەکان ژمارە (بەلگەنامە- ژمارە) نووسراوی بەرێوەبەرایەتی چاودێری
ناکامەکان) لە رێکەوتی (بەلگەنامە- بەرواری نووسراوی بەرێوەبەرایەتی چاودێری ناکامەکان) و بەپێی ووتەی گەواھێدەران
هەریەک لە CertificateWitness1Name و CertificateWitness2Name بۆ دادگا روون بوووە کە
CertificateNameOfTheDeceased (بەلگەنامە- بەرواری مردنی کەسی مردوو) مردوو و میراتەکە بۆ ئەمانە
خوارەو بەجێماوە:

CertificateNamesOfTheHeirs

جگە ئەوانە بای کران میراتگری دیکەیی ئی، بۆیە دابەش کردنی میراتەکە بەم شێویە خوارەو دەکەین بە
(CertificateInheritanceQuotes پشک)

بەلگەنامە تێبینی

ئەم دابەشنامە شەریە لە رۆژی (GlobalDateOfIssueKurdish) لەمەر داواي CertificateNameOfTheClaimer
رێکخرا.

دادوهر
GlobalJudgesName

فەرمانبەری تايبەتمەند
CertificateCompetentOfficer

المخلص

هذه الرسالة المعنونة بـ (تخطيط المعرفة الصرفية في معجم الذهني) في اللغة الكوردية، وهي دراسة معرفية تحليلية حول معجم الذهني و المعرفة الصرفية التي تتخطط و تتشكل في المعجم الذهني لدى مستخدمي اللغة بصورة عامة و مستخدمي اللغة الكوردية بصورة خاصة .

ان متن الرسالة تتكون من مقدمة و ثلاث فصول :

تتناول الفصل الأول من الرسالة، المعجم الذهني في منظور علم اللغة النفسي، التوليدي التحويلي، و علم اللغة الإدراكي، مع التمهص اكثر في مفهوم المعجم في منظور علم الإدراكي، ايضا تم توضيح إرتباط المفردات مع بعضها و كيفية حفظهم وفقا لفرضيات متباينة، تم دراسة الدلالة الإدراكية و نظرياتها حول معاني الكلمات في اللغة الكوردية. ضمنت محاور الرسالة على ثلاث مباحث رئيسية .

تم تقسيم الفصل الثاني الى بحثين أساسيين لبحث المعرفة الصرفية و فاعليتها في تحديد المعجم الذهني، و تم تعريف هذه المعرفة وفقا لنظرية (ارتكازية الاستخدام) وهي احدي اهم نظريات علم اللغة الإدراكي، إذ تؤكد على ان الكفاءة اللغوية ماهي إلا كفاءة و الخبرة في استخدام اللغة، وايضا تم تناول اهمية القدرات الإدراكية لدى الإنسان و الإشادة بدورها في انشاء التعبيرات و الجمل في اللغة الكوردية و مدى اثرها على البنية اللغوية وفي صياغة قواعد اللغة.

وخصصت الفصل الثالث لجانب التطبيقي من البحث ضمن بحثين، حيث تمت مسح عينة من المصطلحات و التعبيرات القانونية في اللغة الكوردية لأثبات ارتكازية الاستخدام في تكوين المعرفة الصرفية للمفردات و التعبيرات واستخدمت احدي برامج لتحليل الإحصائي SPSS v.23 لأبراز النتائج الإحصائية.

وفي نهاية البحث استعرضت اهم النتائج التي وصلت اليها الرسالة و التحليلات البحثية اضافة الى تدوين قائمة بأسماء الكتب و المراجع المستخدمة و الاستفادة منها في هذا البحث، مع الملاحظات.

Abstract

This thesis entitled (The word knowledge Schematization in mental lexicon) is a cognizable analytical study which is related to the word knowledge schematized in the Mental lexicon among the users of Language generally and Kurdish language users specifically besides the introduction part , this dissertation includes three other major chapters as in the following:

The first chapter which consists of three sections covering mental lexicon from psycholinguistics, generative linguistics and specifically cognitive linguistics' perspective and point of view .

By interpreting the mental lexicon's organization and also the methods of word storing inside, based on various hypothesizes and indications of cognitive semantics fundamentals in Kurdish language word meanings, all have been studied .

The Second chapter which is comprised of two sections and specifying and illustrating the dimensions of the word knowledge concepts in Kurdish language according to one of the cognitive linguistics' theory (usage- based) theory, which calls for the word knowledge will be founded as a result of their usage, and the language competence is experience of language use. In the cognitive linguistic and most specifically in the (Usage-based) Theory concerning at the human cognitive abilities. e.g (perspective, attention, viewpoint, categorization...etc). and certifying the role of these abilities in the utterance and sentence's structures and their contribution in linguistic structures .

Chapter three is a survey that covers the jurisdiction words knowledge in Kurdish language and practical study part , and the results were analyzed using a statistical analyzing software program called SPSS V.23.