



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان – عێراق  
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لا و توێژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی راپه‌رین  
فاکه‌ئتی په‌روه‌رده – قه‌لادزی

## کێشه ده‌نگیه‌کانی زمانی کوردی له نیوان رپنوس و یاسا فۆنۆلۆژییه‌کاندا

نامه‌یه‌که پیشکەش به ئه‌نجومه‌نی فاکه‌ئتی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی راپه‌رین کراوه، وه‌ک به‌شیک له پێداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی بروانه‌می ماسته‌ر له زمانی کوردیدا.

له لایه‌ن

**ده‌ریا سابیر جه‌مه‌د**

سالی (2011) له کۆلیژی زمان / زانکۆی کۆیه به‌کالۆریۆسی له (زمانی کوردی) دا وه‌رگرتوه.

به سه‌رپه‌رشته‌ی

**پ.د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی**

(2016) زایینی

(1437) کۆچی

(2716) کوردی

## رپورتی سهرپهرشت

ئەم نامەیه که به ناویشانی (کیشە دەنگییهکانی زمانی کوردی له نیوان رینوس و یاسا فونۆلۆژییهکاندا)یه، خویندکار (دەریا ساپیر حەمەد) به سهرپهرشتی من له کۆلیژی پەروردهی قەلادزی – زانکۆی راپه‌رین ئامادهی کردوو، وهک به‌شیک له پێداویستییهکانی به‌دهسته‌ینانی پلهی ماستەر له زمانی کوردیدا.

سهرپهرشت

پ.د. به‌کر عومەر عەلی

۲۰۱۶ / /

به‌پێی پیشنیزی مامۆستای سهرپهرشت، ئەم نامەیه پیشکەش به لیژنە‌ی هه‌ڵسه‌نگاندن ده‌کەم.

پ.ی.د. شه‌هاب ته‌یب تاهر

سهرۆکی به‌شی زمانی کوردی

۲۰۱۶ / /

## رپورتی لیژنہی گفتوگوکردن

ئیمة ئەندامانی لیژنہی گفتوگوکردن و هەئسەنگانندن، ئەم نامەپەمان خویندەووە، کە بە ناونیشانی (کیشە دەنگیەکانی زمانی کوردی لە نیوان رینوس و یاسا فونۆلۆژیەکاندا)یە، کە خویندکار (دەریا سابیر حەمەد) پێشکەشیکردووە، لەگەڵ خویندکارەکە گفتوگۆمان لە بارەى ناوەرۆک و لایەنەکانی تری کرد و بریارماندا، کە شایەنى ئەوویە بە پلەى ( ) بروانامەى ماستەرى لە زمانی کوردیدا پێدیریت.

ناو: پ. ی. د. شەهاب تەیب

ناو: پ. ی. د. سەباح رەشید قادر

تاهر

ئەندام

سەرۆکی لیژنە

رۆژ: ۲۰ / ۴ / ۲۰۱۶

رۆژ: ۲۰ / ۴ / ۲۰۱۶

ناو: پ. ی. د. بەکر عومەر عەلى

ناو: پ. ی. د. رەحیم قادر سورخی

ئەندام و سەرپەرشت

ئەندام

رۆژ: ۲۰ / ۴ / ۲۰۱۶

رۆژ: ۲۰ / ۴ / ۲۰۱۶

لە لایەن ئەنجومەنى فاکه‌ئتى پەرۆردەى قەلادزى – زانکۆى راپەرپىن پەسەند کرا.

ناو: پ. ی. د. سەردار فتح الله حسین

رێگری فاکه‌ئتى پەرۆردەى قەلادزى – زانکۆى راپەرپىن

رۆژ: / / ۲۰۱۶

ئەم نامەيە پيشكەشە بە:

❖ دايك و باوكم، كه هەرگيز ناتوانم چاكەيان بدەمەوه.

❖ هاوسەرى ئازيزم (ساوين)، كورە شيرينهكەم (ئارا).

❖ ھەمو ئەو كەسانەى كه خزمەت بە زمانى كوردى و نەتەوهى كورد دەكەن.

## سوپاس و پېژانين بۇ:

- مامۇستاي بەرپېزم (پ. د. بەكر عومەر عەلى)، كە بەو پەرى دىئۆزبېيەوۋە ئەركى سەرپەرشتيكىردنى نامەكەى گرتە ئەستۆ، زانستيانە رېنمايى كردوم و ھەميشە ئامادەى وەلامدانەوۋەى پرسىيارەكانم بوو، ھىوای لەش ساغى و تەمەن درېزى بۇ دەخووزم.
- سەرۆكايەتى زانكۆى راپەرىن، راگرايەتى فاكەئتى پەروەردە، سەرۆكايەتى بەشى كوردى، كە بوارى خویندىنى ماستەريان بۇ رەخساندىن.
- مامۇستاي بەرپېزم (پ. ى. د. سەباح رەشىد قادر)، كە ھاوكارى بەردەوامى كردوم.
- مامۇستاي بەرپېزم (پ. ى. د. عومەر مەحمود كەرىم)، كە ھاوكارى بەردەوامى كردوم.
- براى خۆشەويستەم (م. ئاوارە سابىر ھەمەد) كە ھاوكارى زۆرى كردوم.
- ھاورپيان (مەريوان زاھىر تاھىر و مەھمەد جلال)، كە ھاوكارى زۆريان كردوم لە پەيداگردن و پيدانى سەرچاوەكان.
- مامۇستايانى بەشى كوردى زانكۆى كۆيە و زانكۆى راپەرىن.
- ھەمو ئەو مامۇستا و ھاورپى خۆشەويستەنەم كە يارمەتییان داوم.
- سوپاسى فەرمانبەرانى (كتىبخانەى گشتى زانكۆيى كۆيە) و (كتىبخانەى فاكەئتى پەروەردەى قەلادزى) دەكەم.

## ناوەرۆك

لاپەرە	بابەت
I	رېپۇرتى سەرپەرشت
II	رېپۇرتى لىژنەى گىفتوگۇ
III	پېشكەش
IV	سوپاس و پېزانين
IX - V	ناوەرۆك
۲ - ۱	پېشەكى
۴۳ - ۳	بەشى يەكەم: چوار چىۋەى تيۋرى بابەتەكە
۳	۱ - ۱) ھۈنەتيك و ھۈنۈلۈزى
۸	۱ - ۲) ياسا ھۈنۈلۈزىيەكانى زمانى كوردى
۹	۱ - ۲ - ۱) گونجانى دەنگ
۹	۱ - ۱ - ۲ - ۱) گونجانى تەواو(ھەمەكى)
۱۱	۱ - ۲ - ۲ - ۱) گونجانى ناتەواو(ھەندەكى)
۱۳	۱ - ۲ - ۲) تيچونى دەنگ
۱۴	۱ - ۲ - ۲ - ۱) تيچونى كۈنسانانت
۱۵	۱ - ۲ - ۲ - ۲) تيچونى ڧاۋل
۱۵	۱ - ۲ - ۲ - ۳) تيچونى كۈنسانانت و ڧاۋل بەيەكەۋە
۱۵	۱ - ۲ - ۳) پەيدابونى دەنگ
۱۶	۱ - ۲ - ۳ - ۱) پەيدابونى كۈنسانانت
۱۷	۱ - ۲ - ۳ - ۲) پەيدابونى ڧاۋل
۱۷	۱ - ۲ - ۴) تەبايى دەنگەكان
۱۸	۱ - ۲ - ۵) جىيابونەۋەى دەنگ

۱۸	جیڭگۆرکئی دەنگ (۶ - ۲ - ۱)
۱۸	لەنیوان دو زاردا (۱ - ۶ - ۲ - ۱)
۱۸	لەناو ھەمان زاردا (۲ - ۶ - ۲ - ۱)
۱۹	لە شیوازی تاکە کەسیکدا (۳ - ۶ - ۲ - ۱)
۱۹	دەنگە گۆرکئی (۷ - ۲ - ۱)
۲۰	گۆرپینی کۆنسانت بە کۆنسانت (۱ - ۷ - ۲ - ۱)
۲۱	گۆرپینی فاوڤ بە فاوڤ (۲ - ۷ - ۲ - ۱)
۲۲	گۆرپینی دیفتۆنگ بە فاوڤ (۳ - ۷ - ۲ - ۱)
۲۲	گونجان و نەگونجانی دەنگ (۸ - ۲ - ۱)
۲۳	گونجان (۱ - ۸ - ۲ - ۱)
۲۳	نەگونجان (۲ - ۸ - ۲ - ۱)
۲۴	بەرگە و جۆرەکانی بەرگە (۳ - ۱)
۲۴	بەرگە (۱ - ۳ - ۱)
۲۷	جۆرەکانی بەرگە بە پئی شوپنی کۆنسانت و فاوڤی کۆتایی بەرگە (۲ - ۳ - ۱)
۲۸	بەرگەى کراوه (۱ - ۲ - ۳ - ۱)
۲۸	بەرگەى داخراو (۲ - ۲ - ۳ - ۱)
۲۹	جۆرەکانی بەرگە بە پئی کورتى و دریژی دەنگە فاوڤەکان (۳ - ۳ - ۱)
۲۹	بەرگەى کورت (۱ - ۳ - ۳ - ۱)
۲۹	بەرگەى دریژ (۲ - ۳ - ۳ - ۱)
۳۰	زمانى ستاندارد (۴ - ۱)
۳۰	ناساندنى زمانى ستاندارد (۱ - ۴ - ۱)
۳۲	رېڭاکانى دروستبونى زمانى ستاندارد (۲ - ۴ - ۱)
۳۲	رېڭاى کلاسیكى (۱ - ۲ - ۴ - ۱)

۳۲	۱-۴-۲-۲) رېنگاي پلانى زمان
۳۲	۱-۴-۲-۲) ھەئبئاردن
۳۳	۱-۴-۲-۲) تۆمارکردن
۳۳	۱-۴-۲-۳) بوارفراوانکردن
۳۳	۱-۴-۲-۴) رەزامەندى
۳۳	۱-۴-۲-۵) جىبەجىيکردن
۳۴	۱-۵) زمانى ستانداردى كوردى
۴۲	۱-۶) ھەوئە تاكە كەسىيەكان بۇ دروستبونى زمانى ستانداردى كوردى
۴۲	۱-۶-۱) رەھەندى يەكەم
۴۲	۱-۶-۲) رەھەندى دووھم
۴۲	۱-۶-۳) رەھەندى سىيەم
۴۲	۱-۶-۴) رەھەندى چوارەم
۴۴-۹۳	بەشى دووھم: فۆنيمەكانى زمانى كوردى
۴۴	۲-۱) فۆنيمەكانى زمانى كوردى و بيروپاي جياواز لەسەرى
۴۴	۲-۱-۱) فۆنيمەكانى زمانى كوردى
۴۴	۲-۱-۲) بيروپاي جياواز لەسەر فۆنيمەكانى زمانى كوردى
۵۱	۲-۲) لايەنە كېشەدارەكانى فۆنۇلۇۋى كوردى
۵۲	۲-۲-۱) ھەمزە (ئ)
۵۵	۲-۲-۲) بزرۆكە (i)
۵۸	۲-۲-۳) (و) دريژ
۶۱	۲-۲-۴) (ى) دريژ
۶۳	۲-۲-۵) (و)
۶۵	۲-۲-۶) (ى)

۶۷	۲-۲-۷) ديفتونگى (وى)
۷۱	۲-۲-۸) ديفتونگى (نگ)
۷۳	۲-۲-۹) (ع)
۷۴	۲-۲-۱۰) (ح)
۷۵	۲-۲-۱۱) (خ)
۷۶	۲-۲-۱۲) (غ)
۷۷	۲-۲-۱۳) (ق)
۷۸	۲-۲-۱۴) (ف)
۷۸	۲-۲-۱۵) (ر)ى قەلەو
۸۸	۲-۲) بىروراي جياواز لەسەر برگه
۹۴ - ۱۲۵	بهشى سېيەم: رېنوسى كوردى
۹۴	۱-۳) ناساندنى رېنوس
۹۶	۲-۳) جۆرمكانى نوسين
۹۶	۱-۲-۳) نوسينى ويئەيى
۹۶	۲-۲-۳) نوسينى بىرى
۹۷	۳-۲-۳) نوسينى وشەيى يان مۇرفىمى
۹۷	۴-۲-۳) نوسينى دەنگى يان فۇنەتيكى
۹۷	۱-۴-۲-۳) نوسينى برگەيى
۹۷	۲-۴-۲-۳) نوسينى فۇنيمى يان ئەلفبايى
۹۸	۳-۴-۲-۳) نوسينى فۇنەتيكى
۹۸	۳-۳) جياوازي نىوان زمان و نوسين
۱۰۰	۴-۳) مېژوى نوسينى كوردى به ئەلفوبىيى عەرەبى و لاتىنى
۱۰۹	۵-۳) بۇچونەكانى سۇسىر

۱۱۰	۳-۵-۱) دایکرونی و سینکرونی
۱۱۰	۳-۵-۱) دایکرونی (رېبازی میٹروپی)
۱۱۱	۳-۵-۲) سینکرونی (رېبازی نیستایی)
۱۱۱	۳-۵-۲) زمان و ئاخوتن
۱۱۲	۳-۵-۱) زمان
۱۱۲	۳-۵-۲) ئاخوتن
۱۱۳	۳-۶) نوسین وهك میژو، نوسین وهك نیستا
۱۲۲	۳-۷) کیشهکانی نوسینی کوردی به ههردو ئهلفوبیی عهربی و لاتینی و بهراورد کردنیان
۱۲۶	ئهنجامهکان
۱۲۸	سهرچاوهکان
I	ملخص البحث
III	Abstract

## پیشەکی

### (۱/۰) ناویشان و بواری نامەکه:

(کیشە دەنگییهکانی زمانی کوردی له نیوان رینوس و یاسا فۆنۆلۆژییهکاندا) ناویشانی ئەم نامەیهیه، نامەکه بۆ باسکردن و لیکۆلینهوه له کیشە دەنگییهکانی زمانی کوردی تهرخان کراوه، ئەم لیکۆلینهوهیه له ئاستهکانی (فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی) دا ئەنجام دراوه.

### (۲/۰) هۆی هەلبژاردنی بابەتەکه:

یهکیک له لایهنه ههره گرینگهکانی زمان لایهنی دەنگسازیهتی، ههروهها کیشە دەنگییهکانی زمانی کوردیش، به بابەتیکی گرینگ دادەندریت، ئەم کارەش ههولیکه بۆ تیشک خستنهسەر ئەو کیشە دەنگییهکانه و چارهسەرکردنیان، بۆ ئەوهی بتوانین نوسین و خویندنهوهی زمانی کوردی لهگهڵ یهکتری زیاتر لیک نزیك بکهینهوه.

### (۳/۰) سنور و کهرستهی لیکۆلینهوه:

سنوری ئەم لیکۆلینهوهیه له چوارچۆیهی شیوهی کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردی دایه، بۆ نوسینی ئەم نامەیه سود له زمانی ئاخاوتنی رۆژانهی ئیستای قسهپیکهران و زمانی نوسینی ئەم شیوهیهی زمانی کوردی وەرگیراوه.

### (۴/۰) ریبازی لیکۆلینهوهکه:

ئەو ریبازەهی لەم نامەیهدا پهیرهوگراوه ریبازیکی وهسفی ئیستاییه، که تیایدا کرمانجی ناوهراست وهکو ئەوهی ئەمڕۆ خهلی قسهی پیدهکهن دهخاته بهر تیشکی لیکدانهوه، ههروهها له شوینی پپویست بۆ بهلگههینانهوه پهنا براوته بهر لایهنی میژویی.

## 5/0 گرافتى نامەكە:

بۇ لىكۆلئىنەۋە و نوسىنى ھەر نامەيەكى ئەكادىمى بېگومان گرافت ھەيە، دەتوانىن بلىين گرافتى ئەم نامەيە برىتتايە لە كىشە دەنگىيەكانى زمانى كوردى، كە يەككىكە لە كىشە ھەرە ديار و گرینگەكان و پىويستى بە چارەسەركردن ھەيە، لەۋەى كە ھەندى دەنگ بە فۆنيميان دابنئىن يان بە ئەلۇفۆنئىان دابنئىن، ياخود ھەر بە فۆنيمىيان دانەنئىن لە زمانى كوردىدا.

## 6/0 ناۋەرۋكى نامەكە:

نامەكە دواى ئەم كورته پىشەككىيە بەسەر سى بەش و ئەنجامدا دابەش كراۋە:

**بەشى يەكەم:** باس لە فۆنەتيك و فۆنۆلۇجى و جياۋازى نىۋانىان دەكات لەگەل ياسا فۆنۆلۇژىيەكانى زمانى كوردى و بېرگە و جۆرەكانى بېرگە. ھەرۋەھا ھەر لەم بەشەدا پىناسەى زمانى ستاندارد كراۋە و زمانى ستانداردى كوردىش باسكراۋە لەگەل ئەو ھەولانەى كە نراون بۇ دروستبونى زمانى ستانداردى كوردى.

**بەشى دوۋەم:** لەم بەشەشدا باس لە فۆنيمەكانى زمانى كوردى كراۋە و ھەرۋەھا لەسەر زمارەى فۆنيمەكانى زمانى كوردى بىروراي جياۋاز دەرپرراۋە، دواتر باس لە لايەنە كىشەدارەكانى فۆنۆلۇژى كوردى كراۋە، كە مەبەستمان ئەو دەنگانەيە كە كىشەيان لەسەرە، دواتر بىروراي خۆمان لەبارەى ئەم دەنگە كىشەدارانە دەرپرپوۋە، دواتر باسمان لە بىروراي جياۋاز لەسەر بېرگە و قالبەكانى بېرگەى كوردى كراۋە و بىروراي خۆمان دەرپرپوۋە.

**بەشى سىيەم:** لەم بەشەشدا كە دوا بەشە باس لە رېنوس و جۆرەكانى نوسىن و جياۋازى نىۋان زمان و نوسىن كراۋە لەگەل مېژوى نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى و لاتىنى. پاشان باسمان لە بۇچونەكانى سۆسىر (سىنكرۆنى و دايكرۆنى و زمان و ئاخاوتن) كراۋە، دواتر باس لە نوسىن ۋەك مېژو، نوسىن ۋەك ئىستا و كىشەكانى نوسىنى كوردى بەھەردو ئەلفوبىيى عەرەبى و لاتىنى و بەراورد كراۋە. لە كۇتايدا گرینگىترىن ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان، پوختەى باسەكە بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى خراۋەتەرۋ.

## چوارچىۋە تىۋرى بابەتەكە

لەم بەشەدا ۋەكو دەروازەيەك، دەكرى ئامازە بە ھەندى شت بەدەين و بەشپوۋەيەكى گشتى باسيان بكةين، بۇ ئەۋەى لە بەشى دوۋەم و سىيەم پىۋىستمان پىيان نەبىت، ۋەكو جىاۋازى فۇنەتيك و فۇنۇلۇۋى و ھەندى زانىارى لەسەر بىرگە و ياسا فۇنۇلۇۋىيەكان و زمانى ستاندارد، كە ئەم بابەتانە ھەمويان پىداۋىستى بەشى دوۋەم و سىيەمن.

### ۱ - ۱) فۇنەتيك و فۇنۇلۇۋى:

دەكرى بگوترى كە لىكۇلئىنەۋە لە ئاستى دەنگسازى گرېنگىيەكى زۇرى ھەيە، كە ھەر لە كۇنەۋە لىكۇلئىنەۋە لەسەر دەنگەكانى زمان كراۋە و ((بىگومان مېۋىيەكى كۇنى ھەيە، كە دەگەرپتەۋە بۇ دوو ھەزار سال لەمەۋبەر)) (Roach:2002:58). ئەمەش ئەۋە دەردەخات كە لايەنى دەنگى زمان يەككە لە لايەنە گرنگ و بنچىنەيەكانى لىكۇلئىنەۋەى زمان.

ئاستى دەنگسازى ھەردو زانستى فۇنەتيك و فۇنۇلۇۋى دەگرىتەۋە، ((كە ھەريەكەيان باسى لايەنىكى زمان دەكات و پەيرەۋى تايبەتى خۇى لە شىكردەنەۋەدا ھەيە)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۹: ۲۳۹). واتا دەكرى بگوترى كە ھەريەكەيان دو زانستى جىاۋازن و لە لىكۇلئىنەۋەى زمانەۋانيدا ئامانجى تايبەتى خۇيان ھەيە. خالى ھاۋبەشى نىۋانيان لەۋەدايە كە ھەردوكان لە دەنگ دەكۇلئەۋە و ۋەسفىكى وردى دەنگەكانى زمان دەكەن. دو زانستن كە تەۋاۋكەرى يەكترن و ھەريەكەيان لە خزمەتى بەشەكەى تردايە، واتا ناتۋانين لە لىكۇلئىنەۋەكاندا لە يەكتريان دابىرئىن. كاتىكىش كار لەسەر يەككە لەم دو زانستە دەكەين، ناچارين باس لە زانستەكەى ترىش بكةين. لەبەرئەۋەى فۇنەتيك و فۇنۇلۇۋى پەيوەندىيان بە بابەتەكەى ئىمەۋە ھەيە و گرېنگىيەكى زۇريان ھەيە، بۇيە ھەريەكەيان لەخۋارەۋە دەناسىن.

سەرەتا باس لە فۇنەتيك دەكەين كە لە لايەن چەندىن زمانەۋان و نوسەرەۋە پىناسەى بۇ كراۋە، كە لىرەدا ھەندىك لەۋ پىناسانە دەخەينە رو: ((فۇنەتيك برىتيە لەۋ لقەى زانستى زمان كە لە دروستكردن و گۋاستنەۋە و ۋەرگرتنى دەنگەكانى زمان دەكۇلئىتەۋە ۋەكو دياردەيىكى گشتى)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۹: ۲۳۹). ((فۇنەتيك سروسى فىزىكى و فسىۋلۇجى دەنگەكانى زمان دەگرىتەۋە، ئەمەش لايەنى مادىيە و شتىكى ۋاقى يە بۇ گشت زمانەكان دەست دەدات)) (شئۇ قادر محەمەد: ۲۰۰۸: ۳). ((فۇنەتيك ئەۋ بەشەى زمانناسىيە كە لە دىۋى دەنگەكانى زمان دەكۇلئىتەۋە)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۲۰۱۴: ۲۱۴). واتا فۇنەتيك زانستىكە كە لە تايبەتمەندىيەكانى دروستبۋنى دەنگەكانى مرقۇف دەكۇلئىتەۋە، بەتايبەتى ئەۋ دەنگانەى كە لە

قسەگردندا بەکار دین، ھەر وەھا رېنگایەكە بۆ وەسفکردن و پۆلینکردن و نوسینی دەنگەکان (Crystal:2008:363). ھەر وەھا ئەو وەش دەگوتری كە (فۆنەتیک بریتییە لە لیکۆلینەووە لە دەنگەکانی قسەگردنی مروۇف) (Carr: 2008: 127)، یان (فۆنەتیک بریتییە لە لیکۆلینەووەیەکی گشتی دەربارەى تاییبەتمەندییەکانی دەنگەکانی قسەگردن) (Yule: 2006: 30)، یان (فۆنەتیک ئەو زانستەییە كە گرینگی بە لیکۆلینەووەی دەنگە دەربارەووەکانی زمان لەگەڵ شیکردنەووە و پۆلینکردن و شیوازی دەربەرین و گواستنەووە و تیگەیشتن لە زمانەکاندا دەدات) (عاتف عەبدوللا فەرھادی: ۲۰۱۱: ۱۳).

كەواتە دەكری بگوتری فۆنەتیک لیکۆلینەووەیەکی گشتییە كە ھەموو زمانەكان دەگریتەووە بەبێ جیاوازی و زیاتر گرینگی بە لایەنی مادى و فیزیكى دەنگەكان دەدات و لییان دەكۆلێتەووە، واتا فۆنەتیک باس لە دەنگەکانی زمان دەكات لە روى مادى و بى گویدانە ئەركەكەى، ھەر وەھا یاسا و دەستورەکانی فۆنەتیک گشتین و بەسەر زمانەکانی جیھاندا جیبەجیب دەكرین.

ھەر وەھا چەقى لیکۆلینەووە لە فۆنەتیکدا بریتییە لە (دۆزینەووە و دەرخیستی ئەووەی، كە چۆن دەنگەکانی قسەگردن بەرھەم دێت، كە چۆن دەنگەكان بەکار دەھیندرین و دەر دەبەرین لە قسەگردندا، لەگەڵ ئەووەی كە چۆن دەتوانین دەنگەکانی قسەگردن تۆمار بكەین لە رېنگەى نوسین و ھیماووە و چۆن دەنگە جیاوازەكان ببیستین و بیانناسینەووە) (Roach: 2002: 58). واتا فۆنەتیک چۆنیەتى دروستبون و شوینی دروستبونی ھەر تاكە دەنگیكى زمان رۆن دەكاتەووە، ئەو وەش رۆندەكاتەووە كە ھەلوپستی ئەندامانى ئاخاوتن لە كاتى دروستکردنی دەنگەكاندا چۆنە، كە ئەمەش دەبیتە ھۆى ئەووەى بزانی سیمای فۆنەتیکى (Phonetic feature) ھەر دەنگیك جیبە و چۆن لە دەنگەکانی تری جیاكەینەووە (وریا عومەر ئەمین: ۱۹۸۹: ۲۴۱ - ۲۴۵).

كە بابەتەكەى ئیمە كیشەى فۆنیمەکانی كوردی و رینوسى كوردی بێت، پۆیستە چەند دەروازەییەك بكەینەووە، بۆ ئەووەى دواتر نەچینەووە سەرى، بەگورتى باسى سیمای جیاكەرەووە دەكەین، كە بریتییە لەو سیمای جیاوازانەى كە قسەكەر گوئی پێدەدات و دەور دەبینی لە ناسینەووەى فۆنیم و جیاكردنەووەیدا، سیمایكەش ((سەربەخۆن و بەھای یەكێك لەو سیمایانە بە تەواوى سەربەخۆیە لە بەھای سیمایەكى تر، لەم بارەدا دەلێین سیمایان پارچە دەنگییەكان پۆلین دەكەن)) (خەبات ھادی جەمیل: ۲۰۱۵: ۸۴). بۆ نمونە ھەردو دەنگى [پ] و [ب] لە رېى چەند سیمایەك جیا دەكرینەووە:

سیمایانى دەنگى [ب] ئەمانەن:                      دەنگى [پ] ئەمانەن:

لیوى ، وەستاو ، گر                                      لیوى ، وەستاو ، كپ

واتا لێرەدا سیمای گری سیمایەكى جیاكەرەووەیە بۆ دەنگى وەستاوى [ب] لە دەنگى وەستاوى [پ].

فۇنۇلۇۋىش بە ھەمان شىۋە فۇنەتېك چەندىن پېناسەى بۇ كراۋە لە لايەن زمانەوان و نوسەرانهۋە، لېرەدا ھەندىك لەو پېناسانە دەخەينە رو، ھەرۋەكو دەگوترى فۇنۇلۇۋى تايبەتە و گرىنگى بە دەنگەكانى زمانىكى ديارىكراۋ دەدات، واتا ھەر زمانەى جۇرە نرخیك بە دەنگەكان دەدات(وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۹: ۲۵۵ - ۲۵۶)، يان ((فۇنۇلۇۋى زانستېكە دەربارەى پېكھاتنى دەنگى زمان و لە دروستبون و ئەركى بچوكتىن دانەى بى و اتايى زمان (فۇنىم)<sup>(۱)</sup>، بېرگە) دەكۆلېتەۋە)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۲۰۱۴: ۲۲۲). ھەرۋەھا دەكرى بگوترى (فۇنۇلۇۋى بنەرەتتېرىن چالاکى برىتېيە لە شىكردەنەۋەى فۇنىمەكانى زمان، كە ئامانچ لىى جياكردەنەۋەى فۇنىمەكانە لە يەكترى لەگەل ناسىنەۋەيان لە سنورى بېرگە و مۇرفىمەكاندا، ھەرۋەھا فۇنۇلۇۋى لە فۇنىمە ناكەرتىيەكانى(Supra Segmental Phoneme) ۋەكو ھىز و ئاۋازىش دەكۆلېتەۋە(Roach: 2002: 58).

فۇنۇلۇۋى لىقىكى زانستى زمانە كە لە سىستەمى دەنگى زمانەكان دەكۆلېتەۋە، كە دەتوانىن لە رېگەى ئەندامانى ئاخاۋتنى مرۇف ژمارەيەكى يەكجار زۇر دەنگ بەرھەم بەيىن، كە لىكۆلېنەۋەيان لەسەر دەكرى لە لايەن زانستى فۇنەتېكەۋە، بەلام لە زانستى فۇنۇلۇۋىدا ژمارەيەكى كەم لەم دەنگانە لە ھەر زمانىكى ديارىكراۋا سودى لىدەبىندىرېت و بەكاردەھىندىرېت(Crystal: 2008: 365). واتا (فۇنۇلۇۋى برىتېيە لە ۋەسفردىنى سىستەم و شىۋازى دەنگەكانى قسەكردن لە زمانىكى ديارىكراۋا، ھەرۋەھا فۇنۇلۇۋى خەرىكى لايەنى و اتايى و ھۆشەكى دەنگەكانى زمانە نەك لايەنى فىزىكى دركاندىنى دەنگەكانى قسەكردن) (Yule: 44 - 43: 2006). ھەر بەھۇى فۇنۇلۇۋىيەۋە دەتوانىن دەنگەكانى قسەكردن بە شىۋەيەكى سىستەماتېك و رېكۆپېك و ياسا لىكبدەين بۇ دروستكردن و پېكھىنانى وشە و وتن(Katamba: 1996: 60).

كەۋاتە ئەۋەمان بۇ روندەبىتەۋە كە فۇنۇلۇۋى ئەركى دەنگە زمانىيەكان دەخاتە رو بۇ جياكردەنەۋەى وشەيەك لە وشەيەكى ترى زمان، واتا كاتېك دەنگىك دەبىتە ھۇى گۆرىنى واتا لە ھەمان ژىنگەدا ئەو كاتە نرخی دەدرىتې و دەبىت بە فۇنىم، ھەرۋەھا فۇنۇلۇۋى لىكۆلېنەۋە لە فۇنىمەكانى زمانىكى ديارىكراۋ و تايبەتدا دەكات، ھەر بەھۇى فۇنۇلۇۋىشەۋە دەتوانىن خالە جياۋاز و ھاۋبەشەكانى زمانەكانى جىهان بزانىن و بەراوردىان بكەين.

ھەر زمانىك بگرىن لەسەر ئەم جىهانەدا، دەبىنن لەروى فۇنۇلۇۋىيەۋە دەستەيەك ياساى تايبەت بەخۇى ھەيە، واتا ئەو ياسايانەى كە فۇنىمەكانى زمان دەستنىشان دەكەن و لە ناۋ قالبى بېرگەى فۇنەتېكىدا فۇنىمەكان لىكدەدەن بۇ پېكھىنانى بېرگەى فۇنۇلۇۋى و ھۇى پەيداۋون و تۋانەۋە و گۆرانى ھەندى دەنگ رۋندەكەنەۋە بە ياسا فۇنۇلۇۋىيەكان ناۋ دەبىرېن، كە ھەر زمانەى كۆمەلە ياسايەكى فۇنۇلۇۋى تايبەت

(<sup>۱</sup>) فۇنىم: برىتېيە لە بچوكتىن دانەى بى و اتايى زمان، كە دەبىتە ھۇى گۆرىنى واتا.

بەخۇى ھەيە بۇ رېڭخستىن و رېزگىردى فۇنئىمەگان لە سنورى بىرگەى فۇنۇلۇۋى زىمانەگەيدا(ورىا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۴: ۳۴ - ۳۵).

ھەروھە ئامانج و پەيرەو و مەبەستەگانى فۇنۇلۇۋى بىرىتىن لەم خالانەى خوارەو:

- ۱- ئەو ياسا و دەستورانەى گە بەھۇيانەو فۇنئىمەگانى زىمانىكى دىيارىكراو دەستىنىشان دەكرى.
  - ۲- دىيارىكردى ياساى لىكدانى فۇنئىمەگان لە سنورى بىرگەدا بۇ پىكھىنانى يەگەى گەورەتر لە چوارچىۋەى مۇرفىم و وشەدا.
  - ۳- دىيارىكردى ئەو گۇرانكارىيانەى گە بەسەر فۇنئىمەگاندا دىت لە ئەنجامى ھاتىيان بەيەگەو و كارىگەرىيان لەسەر يەكترى(ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۷۶).
- ئەو گۇرانكارىيانەى گە بەسەر فۇنئىمەگاندا دىن بەھۇى ياساگانى فۇنۇلۇۋىيەو وەكو(زىادىبون و جىگۇركى و لىكچون و ...ھتد) بۇ مەبەستى ئاسانى دەرپىن و كەمتر بەكارھىنانى وزىيە.
- كەواتە ئەوھمان بۇ روندەبىتەو كە جىاوازى فۇنۇلۇۋى لەگەل فۇنەتىك لەوھدايە كە فۇنۇلۇۋى گرىنگى بەوھ نادات كە دەنگەگانى ئاخوتن لەروى فىزىۋلۇۋىيەو بىناسىنىت، بەلگو مەبەستى نىشاندانى ئەركى فۇنئىمەگانە كە دەبنەھۇى دروستبونى دانەى ئالۇزتر و واتادارى وەكو (مۇرفىم و وشە)، كە ھەر لەبەر ئەمەشە ھەندى لە زانايان فۇنۇلۇۋىيان بە (فۇنەتىكى ئەركى) ناوبردوۋە(مارف: ۲۰۱۴: ۲۲۲).

ھەروھە فۇنەتىك لەسەر دەنگ ئىش دەكات بەشپوھەيەكى گشتى، بەلام فۇنۇلۇۋى لەسەر زىمانىكى دىيارىكراو ئىش دەكات. واتا لەسەر دەنگ ئىش ناكات، لەسەر فۇنئىم ئىش دەكات. كە وتمان فۇنئىم، واتا زىمانىكى دىيارىكراو، بۇ نمونە لە زىمانى كوردىدا فۇنئىمى /ر/ و /رپ/ جىاگراونەتەو، چونكە ھەريەگەيان نرخیكىان ھەيە لە سنورى فۇنۇلۇۋى زىمانى كوردىدا، واتا دو فۇنئىمى جىيان و دەبنە ھۇى گۇرپىنى و اتاى وشە، وەك لە ھەردو وشەى (بىرىن) و (بىرىن)دا دەردەكەوئ.

بەلام لە سنورى فۇنۇلۇۋى زىمانى عەرەبىدا دەنگى [ر] و [رپ] يەك نرخیان ھەيە و سەر بەيەك فۇنئىم و دەبن بە ئەلۇفۇنى<sup>(۱)</sup> يەك فۇنئىم ئەوئىش فۇنئىمى /ر/، وەك لەھەردو وشەى (فرق) و (فرق) دا دەردەكەوئ، و اتە دەتوانىن بلىين كە فۇنئىمى /ر/ لە زىمانى عەرەبىدا نىيە، بەلام لە زىمانى كوردىدا فۇنئىمە بۇيە تەنيا لە زىمانى كوردىدا دەتوانىن لىكۇلئىنەوھى لەسەر بگەين و تايبەتە بە زىمانى كوردى.

(<sup>۱</sup>) ئەلۇفۇن: بىرىتىيە لە شپوھى جىاچىياى فۇنئىمىك، واتا ئەلۇفۇن ئەندامىكە لە خىزانى فۇنئىم، بۇ نمونە: فۇنئىمى /ت/ دو ئەلۇفۇنى ھەيە لە ھەردو وشەى (تەم) و (تال).

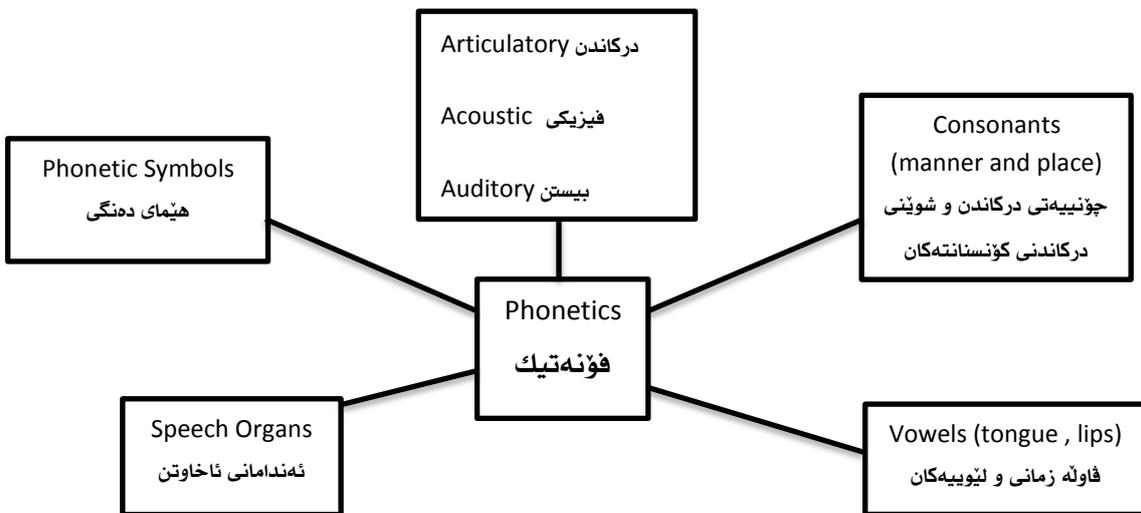
ھەندىكجاريش ھەندى دەنگ ھەيە لە عەرەبىدا ھەيە بەلام لە كوردىدا نىيە، بۇ نمونە ھەردو فونىمى /س/ و /ص/ لە سنورى فونولۇزى زمانى عەرەبىدا جياكراونەتەوہ و ھەريەگە نرخىكيان ھەيە، واتا دو فونىمى جيان و دەبنەھوى گۆرپنى و اتاى وشە، وەك لە ھەردو وشەى (سار) و (صار)دا دەردەگەوئىت.

بەلام لە سنورى فونولۇزى زمانى كوردىدا دەنگى [س] و [ص] يەك نرخيان ھەيە و سەر بەيەك فونىمن و دەبن بە ئەلۇفونى يەك فونىم ئەويش فونىمى /س/يە، وەك لەھەردو وشەى (سەد) و (سەد) دا دەردەگەوئىت. واتا دەتوانين بلىين كە فونىمى /ص/ لە زمانى كوردىدا نىيە، بەلام لە زمانى عەرەبىدا فونىمە بۇيە تەنيا لە زمانى عەرەبىدا دەتوانين ليكۆلئىنەھوى لەسەر بگەين و تايبەتە بە زمانى عەرەبى.

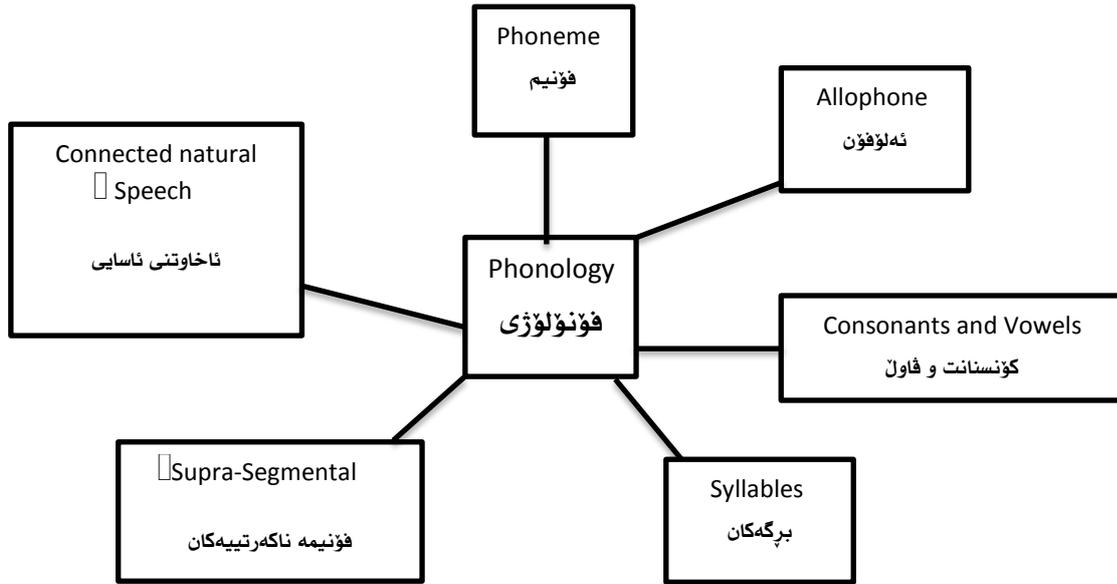
كەواتە ئەوہمان بۇ رون دەبىتەوہ كە ھەر كاتىك بلىين فونولۇزى يان فونىم ئەوہ يەگسەر دەزانين بەستراوہ بە زمانىكى ديارىكراوہوہ، بەلام كە وتمان دەنگ يان فونەتيك ئەوہ بەستراوہ بە ھەمو زمانانى جىھانەوہ. واتا ئەم دەنگانە چ لە زمانى كوردىدا بن يان لە زمانى عەرەبىدا، چ لە زمانىكى تردا بن بە ھەمان جۆر و پەيرەو دروست دەكرين، كە ئەمە لايەنە گشتىيەكەيە و ئەركى فونەتيكە، بەلام وەك دەرگەوت ھەر زمانەى جۆرە نرخىك دەدات بەو دەنگانە، كە ئەمە لايەنە تايبەتەكەيە و ئەركى فونولۇزىيە.

ھەروہا بۇ ئەوہى ھەريەكەك لە ئىمە بەشيوہيەكى ديار و رون لە فونولۇزى تىبگات دەبىت لە پىشدا تىگەيشتنىكى باشى دەربارەى چەمكى فونەتيك ھەبىت (Katamba: 1996: 60). ((واتا فونەتيك (زانستى دەنگە) دەربارەى دەنگەگان دەدوئىت، لە كاتىكدا فونولۇزى دەربارەى ريكخستنى دەنگەگان لە سىستەمىكى زمانەوانىدا دەدوئىت، بەلام فونولۇزى لەسەر فونەتيك بناغەى گرتوہ و ھەمان زاراوہگانى ئەويش بەكاردينىت)) (خەبات ھادى جەمىل: ۲۰۱۵: ۳)، چونكە ھەروہوگە باسماں كرد ئەم دو زانستە تەواوكەرى يەگترن و پەيوەستن بەيەكەوہ.

دەتواندىرت بۇ زياتر رونكردەنەھوى فونەتيك و فونولۇزى پشت بەم دو ھىلكارىيەى خواروہ بەسرتىت:



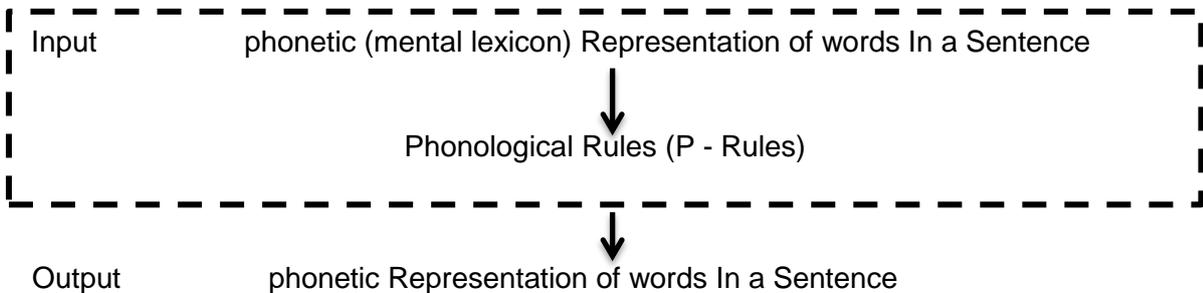
ھىلكارى ژمارە (۱) (بىروانە: 2004: Hundt)



ھیلکاری ژمارە (۲) (بروانە: 2004: Hundt)

۱ - ۲) یاسا فونولوژییەکانی زمانی کوردی:

ھەموو زمانەکانی جیھان ھەمیشە لە گۆرانکاریدان، (کە لە توانای کەسدا نییە ئەو گۆرانە رابگری و کەمی بکاتەو و نەیهێلێ، چونکە گۆران لەگەڵ ھەلکەوتی زمان خۆیدا، کە ئەم گۆرانە بە پێی یاسا و دەستور روددات و لەخۆوە بەبێ سەرو شوین نابێت) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۱۸ - ۱۱۹). لە ھەر زمانیکدا کۆمەڵە یاسایەکی دەستنیشانکراو ھەیە بۆ (پەیدا بون و تیچون و لیچچون و ... ھتد) ھەندێ دەنگ، کە بە یاسا فونولوژییەکان ناو دەبرێن (وریا عومەر ئەمین: ۱۹۸۹: ۵۶ - ۵۷) و (ئەرکی ئەم یاسا فونولوژییانە لە ریزماندا بریتیە لە پیدانی زانیارییەکی پێویستی فونەتیکی بۆ مەبەستی چۆنیەتی خۆیندەو و دەبرینی رستەکان) (Fromkin: 2014: 250). ھەرۆکو لەم ھیلکارییە خوارەوودا خراوتە پو:



ھیلکاری ژمارە (۳) (Fromkin: 2014: 250)

دەنگەكانى ئاخاوتن كاتىك لە چوارچىۋەى بىرگەدا دىن بۇ دروستكردىنى وشە و رىستە كار لە يەكتەر دەكەن و گۇرانيان بەسەردا دىت، كە دەكرىت ئەم گۇراناھە لە چوارچىۋەى چەند ياسايەكدا كۆپكەينەوۋە كە تايبەتن بە زمانىكى ديارىكراو، ھەروھە (يەككىك لە ھۆكارى ئەو گۇراناھەى كە لە زماندا رودەدات ھۆكارى وزە پاراستن و ئاسانكردىنى دەربرىنە)(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۹)

دەكرىت بە پىي بناغەى زانستى زمان، ياسا فۇنۇلۇژىيەكانى زمانى كوردى بەم شىۋەيەى خوارەوۋە دابەش بكرىن:

### ۱ - ۲ - ۱) گونجانى دەنگ (Assimilation):

يەككىكە لە ياسا فۇنۇلۇژىيەكان كە چەندىن پىناسەى بۇ كراو، وەك دەگوترىت (( ويكچواندن لە ئەنجامى كار لەيەكدى كوردى كشانەوۋە و ھەئەتى دەنگە دراوسىكاندا، كە قورسايان لەسەر يەكدى ھەيە پەيدا دەيى)) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۳۱۹). واتا (لەم دياردەيە دەنگىك دەگوترىت بۇ دەنگىكى تر لە ژىر كارى دەنگەكانى دراوسىدا، كە ھەندىك جار دەنگى پىشەوۋە دەگوترىت و ھەندىك جار يىش دەنگى دواوۋە)(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۱۹). مەبەستمان ئەوۋەيە كە جار ھەيە دەنگى پىشەوۋە كارىگەرى لەسەر دەنگى دواوۋە دەبىت يان دەنگى دواوۋە كارىگەرى لەسەر دەنگى پىشەوۋە دەبىت و دەيگوترى، يان دەگوترى (ھاوشىۋەبونى دوو دەنگە بەھۆى كارىگەرىيان لەسەر يەكترى)(Carr: 2008: 16).

گونجانى دەنگەكان مامەئەيەكى گرینگ لەگەل سروشتى بەستەنەوۋەى دەنگەكانى قسەكردىندا دەكات، كە ھۆكارى ئەم گونجانى دەنگە دەگەرتتەوۋە بۇ كارىگەرى دەنگىك بەسەر دەنگىكى تردا، كە دەبىتە ھۆى گۇرانى دەنگە كارتىكراوۋەكە بە دەنگە كارتىكردوۋەكە(Roach: 2009: 110 - 113)، (كە ئەم گۇراناھە لە ئەنجامى دراوسىيەتى دەنگەكانەوۋە پەيدادەبىت و ھاوشىۋە دەبن لە دەربرىندا)(Katamba: 1996: 80).

كەواتە دەكرى بگوترى گونجان بەھۆى كارتىكردن و دراوسىيەتى دەنگەكانەوۋە دروست دەبىت. مەبەست تىيدا ئاسانى گۇكردن و وزە پاراستنە لە دەربرىندا، واتا دياردەى گونجان وا دەكات، كە ئەركىكى كەمتر بىكەوۋىتە سەر ماسولكەكانى ئەندامانى ئاخاوتن.

دو جۇر گونجانمان ھەيە:

### ۱ - ۲ - ۱) گونجانى تەواو(ھەمەكى):

برىتييە لە گۇرانى دەنگىك بۇ ئەوۋەى بە تەواوى لە دەنگىكى تر بچىت و بگونجىت لەگەلىدا، واتا دەنگە كارتىكراوۋەكە دەگوترىت بە دەنگە كارتىكردوۋەكە(تالىب حوسىن عەلى: ۱۹۸۹: ۴۹).

دەگرى بگوترى ئەم جۆرەيان زياتر لە شىۋەزارى سلىمانىدا دەبىندى، بۇ نمونە دەنگى [د] و [ب] پتر ئەو گۆرانەيان بەسەردا دىت:

دەنگى [د]:

ئەگەر لە وشەيەكى ناسادەدا مۆرفىمى يەكەم كۆتايى بە دەنگى ( [ز] و [م] و [پ] و [ف] و [ن] و [ن] ) و [ت] و [و] و [ر] ( ھاتبىت و يەكەم فۆنىمى مۆرفىمى دووھمىش دەنگى [د] بىت، ئەوا دەنگى [د] دەگۆرپت بەو دەنگانەى كۆتايى مۆرفىمى يەكەم و ھەمان سازگەيان دەبىت و ھاوشىۋە دەبن(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۲۰۰۰: ۲۵):

ساز + دان ← ساززان

ھان + دان ← ھاننان

بەم + دە ← بەممە

حەف + دە ← حەفھە<sup>(۱)</sup>

گول + دان ← گوللان

ئاو + دان ← ئاوان

دەر + دان ← دەرران

كاتىكىش دەنگى [د] دەكەوئتە پىش و پاش دەنگى [ت] بە ھەمان شىۋە گونجانى تەواو رودەدات، وەك:

مات + دان ← ماددان

كرد + تان ← كرتتان

لە نمونەى يەكەمدا دەنگى [ت] لە پىش دەنگى [د] ھاتووہ و كاريگەرييەكە بەرەو دواوہيە، واتا دەنگى [د] كاريگردۇتە سەر دەنگى [ت] و گۆرپويەتى، بەلام لە نمونەى دووھمدا دەنگى [ت] لە دواى دەنگى [د] ھاتووہ و كاريگەرييەكە ديسان بەرەو دواوہيە، بەلام ئەمجارەيان دەنگى [ت] كاريگردۇتە سەر دەنگى [د] و گۆرپويەتى.

<sup>(۱)</sup> لە راستىدا ئەم وشەيە پىكھاتووہ لە (حەفت + دە)، بەلام كە فۆنىمى /ت/ تىدەجىت دەبىتە (حەف + دە)، دواتر بەھوى كاريگەرى فۆنىمى /د/ كە ئاوازەدارە، بەسەر فۆنىمى /ف/ دا كە كپە، ئەويش دەبىتە فۆنىمى /ف/ ى ئاوازەدار، دواترىش فۆنىمى /ف/ كاريگەرى لەسەر فۆنىمەكەى دواى خوى دەكات: حەفتدە ← حەفدە ← حەفدە ← حەفھە

دەنگى [ب]:

كاتىك دەنگى [ب] بە دواى دەنگى [م] دا دېت، گونجانى تەواو رودەدات و دەنگى [ب] دەبىت بە دەنگى [م] و وەكو ئەو دەبىتە دەنگىكى لوتى، وەك:

شەمبە ← شەممە

۱ - ۲ - ۱ - ۲) گونجانى ناتەواو(ھەندەكى):

مەبەستمان ئەو ھەيەتە دەنگىك لەگەل دەنگىكى تردا دەگونجىن، بەلام تەنيا لە سىمايەكدا بەيەك دەچن و سىماكانى تريان جياوازە، بۇ نمونە دەنگى [ت] و دەنگى [د] لە ھەردو سىماى (ددانى و زارى) بەيەك دەچن، بەلام لە سىماى (گرى و كپى)يدا جياوازن لەگەل يەكترى، واتا لەم جۇرە گونجانەدا ((بەشېك و اتە سيفەتېك لە دەنگەكە دەگۇرپېت بۇ ئەو ھى جۇرە گونجانىك پەيدا بكات لەگەل دەنگىكى تردا بەتايبەتى لەگەل دەنگە كارتىكردووەكەدا، واتا گۇرانەكە ھەمو سيفەتى دەنگەكە ناگرېتەو، بەلكو تەنيا لە سيفەتېكدا لەگەل دەنگە كارتىكردووەكە يەك دەگرنەو، جا ئەو سيفەتە سيفەتى قەلەوى يان گرى و كپى...ھتد دەبىت)) (تالېب حوسېن عەلى: ۱۹۸۹: ۵۲).

ئەم ياسايەش بە چەند جۇرېك رودەدات، وەك:

يەك: گۇرپىنى دەنگىكى گر بە كپ :

مەبەستمان ئەو ھەيەتە دەنگىكى كپ كاريگەرى بەسەر دەنگىكى گرپا دەبىت و وەكو خۇى لېدەكات و سيفەتى كپى پېدەبەخشىت، بەلام ناتوانىت سيفەتەكانى ترى خۇى بۇ بگوازىتەو. واتا ((گۇرپانى دەنگى گر بە كپ بەمەبەستى گونجان لەگەل دەنگىكى تردا لە سيفەتى كپيدا)) (تالېب حوسېن عەلى: ۱۹۸۹: ۵۲). بۇ نمونە گۇرپىنى دەنگى [ز] بە دەنگى [س]، زۇرچار دەنگى [ز] كە فۇنىمېكى گرپە لەبەردەم ھەندىك فۇنىمى كپدا بە تايبەتى لەبەردەم دەنگى [ت] و دەنگى [ك] دا وەك دەنگى [س] دەوترى و دەردەكەوى(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۵۷). وەك:

گەزىن ← گەستن ، گەستى

پارېز ← پاراستن ، پاراستى

نازك ← ناسك

يان گۇرپىنى دەنگى [ز] ى گر بە دەنگى [ش] كاتىك دەكەوېتە پېش ھەندى فۇنىمى كپەو(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۵۷). وەك:

رژان ← رشتن ، رشتى

كوژرا ← كوشتن ، كوشتى

رۇژ + تان ← رۇشتان



ھەورەھا گۆرپىنى دەنگى [س] بە دەنگى [ز] گونجان دروست دەكات، بۇ نمونه ھەندىكجار كە دەنگى[س] دەكەويپتە پىش دەنگى گرەو، وەك دەنگى [ز] گۆدەكرىت(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۶: ۵۸)، ھەروەكو لەم وشانەى خوارەوودا دەردەكەويپت:

دەست + گا ← دەزگا

مس + گەر ← مزگەر

ھەروەك دەبىنن لە وشەى (دەستگا) كاتىك دەنگى [ت] تىدەچىت ھەردو دەنگى [س] و دەنگى [گ] دەبن بە دراوسىي يەكتر و كارىگەريان بەسەر يەكتەرەو دەبىت، لىردا گۆرانەكە بەرەو دواو دەبىت، چونكە دەنگى [گ] كە دەنگىي گرە زياتر لەگەل دەنگى [ز] ى گرپا دەگونجى وەك لەگەل دەنگى [س] دا، بۇيە دەنگى [س] كە دەنگىي كپە دەگۆرئ بۇ دەنگى [ز] ى گرپ.

دەكرئ بگوتريئ نمونهى (مسگەر) ىش ھەمان ياسا بەسەردا جىبەجى دەبىت، كە دەنگى [س] ى كپ دەگۆرپت بۇ دەنگى [ز] ى گر بۇ ئەوەى لەگەل دەنگى [گ] ى گرپا بگونجىت.

لە كۆتايىدا دەردەكەويپت كە ((داخوازى ئاسانكردى دەربىرىنى (دەنگ) پتر بەرەو گۆرپىنى دەنگى كپ بۇ ئاوازەدار دەروات نەك گۆرپىنى ئاوازەدار بۇ كپ)) (مەسعود محەمەد: ۲۰۱۱: ۲۴۲).

### ۱ - ۲ - ۲) تىچونى دەنگ (Elision):

تىچونى دەنگ چەندىن پىناسەى بۇ كراو وەك ((برىتتە لە سوانى دەنگىك يان زياتر لە مۆرفىمىكا بەمەبەستى ئاسانكردى دەربىرىن، ئەم جۆرە گۆرانەش كە بەسەر وشە يان مۆرفىمەكاندا دىت لە ئەنجامى ھەلگەوت و دەركەوتنىان لە سنورى جياواز دىتە كاپەو، لە ھەندى حالتدا، شىوہ قالى جياواز وەردەگرن بى ئەوەى ئەرك و واتايان كەم بىتەو)) (تالىب حوسىن عەلى: ۱۹۸۹: ۵۸)، يان دەگوتريئ (ئەو گۆرانەيە كە تىيدا يەككىك لە برگەكانى وشەيەك لەناودەجى يان ھەندىكجار دەنگى پىشەوہ لەناودەجى وەك (ئەشەل ← شەل) يان دەنگى ناوەرەست لە ناودەجى وەك (تواندەوہ ← توانەوہ) يان دەنگى پىشەوہ و دواوہ لەناودەجى وەك (موحەمەد ← حەمە) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۰).

ھەروەھا بەشىوہەكى سروشتى تىچونى دەنگ برىتتە لەو دياردەيەى كە زۆر بەخىرايى دەنگىك لە كاتى قسەكرىندا تىدەچىت و دەبىت سفر و لادەبرى (Roach: 2009: 113- 115)، يان برىتتە لە (تىچونى دەنگە فاوول و كۆنسانتەكان لە سەرەتا و ناوەرەست و كۆتايى وشەدا، كە بەيەككىك لە ياسا فۆنولوژىيەكان دادەنرى) (Lass: 1998: 186)، يان (پرۇسەيەكە كە تىيدا دەنگىك گۆناكرى، كە لەوانەيە

لەناو دەربەرپنەكە ياخود لە كاتى خویندەنەوهى دەنگى وشەكان بە ئارەزو و بە وریاییهوه لە وشەكە لابرایى (Yule: 2006: 49).

كەواتە تیچونى دەنگ واتای نەمانى سنوره لە نیوان دو فۆنیمدا، بۆ نمونە ئەگەر دو دەنگى كۆنسانتى ویكچو یان لیك نزیك بكەونە پال یەكترى، ئەوا لە دەربەرپندا یەكیكان ون دەبییت(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۵۴). وهك:

كورت + تر ← كورتتر ← كورتتر

بلند + تر ← بلندتر ← بلندتر

هەروەها لە دەنگى بزوينیش ئەم دیاردەیه دوبارە دەبییتەوه، بەتایبەتى بزوينى (ه) كە بزوينىكى ترى دەدریته پال، ئەوكات بزوينى (ه) تییدەچیت(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۵۵). وهك:

بەرە + ان ← بەرپان

خانوووهكە + ان ← خانوووهكان

وهك دەبینین لەم نمونانەى سەرەوهدا بزوينى (ا)ى دريژ كارىکردۆته سەر بزوينى كورتى (ه) و واى لیكردووە تیچیت.

كەواتە وهكو دەردەكەوى كە (دیاردەى تیچونى دەنگ بە شیوهیهكى گشتى زیاتر ئەوه دەردەخات، كە زۆر بلاوه لە زمانەكاندا بە بەراورد لەگەڵ دیاردەى پەیداىونى دەنگەكان، ئەم دیاردەى تیچونەش بە خیرایى لە قسەکردنى ئیئمەدا رۆدەدات)(Fromkin, Rodman and Hyams: 2014: 248). كەواتە دیاردەى تیچونى دەنگ دیاردەیهكى زۆر باوه لە زماندا و رۆلى هەرە سەرەكى هەیه لە ئاسانکردنى دەربەرپن و وزە پاراستندا، كە لە زمانى كوردیدا بەم شیوهیهى خواروهه رونی دەكەینهوه:

۱ - ۲ - ۲ - ۱) تیچونى كۆنسانت:

/د/ بلندتر ← بلندتر

زیادتر ← زیاتر

/ت/ دەستكەوت ← دەسكەوت

یادداشت ← یادداشت

/ب/ رابكە ← رابكە

هەلبگره ← هەلبگره

/ه/ هورد ← هورد

هەلھاتن ← هەلھاتن

/ك/ چاكردن ← چاكردن  
چاكيون ← چاكيون

۱- ۲- ۲- ۲) تيچونى فاوڭ:

/۵/ خەندە + ان ← خەندان

نالە + اندن ← نالاندن

/۱/ بىم گرتبا + ايه ← بىمگرتايە

شكا + اندن ← شكاندن

/ئ/ پالنى (رەگى پالنان) + ەر ← پالئەر

دانى (رەگى دانان) + ەر ← دانەر

/i/ بىرۆكە ← گەنەم (genim) + ەكە (eke) ← گەنەمكە (genmeke)

۱- ۲- ۲- ۳) تيچونى كۇنسانت و فاوڭ بەيەكەوہ:

كەوتبومايە ← كەوتبومايە

بچوبامايە ← بچوبامايە

۱- ۲- ۳) پەيداىونى دەنگ (Insertion):

ئەم ياسايە بريتىيە لە پەيداىونى دەنگىكى نوئ و تازە لە ناو مۇرفىمەكاندا كە (( ھەندى جار لە ئەنجامى كۇبوونەوہى ريشەى وشەيەك و پاشگرىك دەنگىكى نوئ دىتە كايەوہ بۇ جياكردەوہى بزوينەكان، زۇربەى جار دەنگى پيشبىنى دەكرى (ھۆيەكى فۇنەتىكى دەدۇزىنەوہ بۇ ليكدانەوہى)، بەلام جارى واش ھەيە كە ھۆيەكى فۇنەتىكى وامان نىيە دياردەكەمان بۇ ليكداتەوہ)) (مخەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۰ - ۱۲۱)، يان دەگوترى پەيداىونى دەنگ ((كردارىكى سينتاكسىيە لە چوارچىوہى رېزمانى بەرھەمھىنان و گويزانەوہ، كە بەزىادكردى پارچەيەك بۇ پىكھاتەى نوسىن پىناسە دەكرى)) (Crystal: 2008: 247)، يان رىگەيەكە كە دەربارەى دەرکەوتنى دەنگ (epenthesis) دەدوئ، كە فۇنۇلۇزىستەكان ھەندى جار رايان وايە كە دەرکەوتنى دەنگ بەھوى تىكەئبونى دو دەنگەوہيە (Carr: 2008: 77).

زۆربەى چار ئەو بەر گۆى دەكەوئىت كە پەيدابونى دەنگ كرادىكە پىچەوانەى لابردنى دەنگە، كە تىيدا دەنگىك زىاد دەكرى، ئەم كرادى زىادكردى دەنگە دەبىتە ھۇى تىكدانى سنور و پىكھاتەى برگەى زمانى(Nathan: 2008: 81).

لە پەيدابونى دەنگەكاندا كۆنسانت و فاوئەكان پەيدادەبن، بەلام دەكرى بگوترى پەيدابونى كۆنسانت چالاكر و كارىگەرتەر لە پەيدابونى فاوئەكان، چونكە فاوئەكان لە چەند حالەتتىكى كەمدا دەبىندرىن بە شىوہىەكى يەكجار سست(دولبەر ئىبراھىم شالى: ۲۰۰۰: ۸۶). كەواتە ھۇكارى پەيدابونى دەنگ نەگونجانى دەنگە لەگەل يەكتردا، بەتايبەتى ھاتنى دو بزوين بەيەكەوہ، كە لەگەل ياساى زمانى كوردىدا ناگونجىت، بۇيە دەنگىك دىتە نىوانىانەوہ بۇ ئاسانى گۆكردىن، ھەرلەبەر ئەوہشە كە دەگوترى پەيدابون و دەرکەوتنى كۆنسانتەكان چالاكرە.

#### ۱ - ۲ - ۳ - ۱) پەيدابونى كۆنسانت:

برىتتىيە لە پەيدابونى كۆنسانت لە نىوان دو فاوئەدا، بۇ نمونە زۆرجار لە نىوان دو فاوئەدا كۆنسانتى (ى - /ى ، و - /و ، /د ، /ھ ، /ز ، /ن ، /ج ، /ر ...ھتد) پەيدادەبى و لە نىوانىاندا كۆنسانتى /ى - /ى لە ھەمويان چالاكرە(دولبەر ئىبراھىم شالى: ۲۰۰۰: ۸۳).

- /ى - /ى برا + ى + ان ← برايان
- ترى + ى + ەكە ← ترىيەكە
- /و - /و خانو + و + ەكە ← خانووەكە
- ئاغا + و + ات ← ئاغاوات
- /د/ گۆپرا ← گۆپدرا
- سپاررا ← سپاردرا
- /ھ/ دى + ھ + ات ← دىھات
- مىوہ + ھ + ات ← مىوہات
- /ز/ دو + دە ← دوازدە
- نۆ + دە ← نۆزدە
- /ر/ ب + گە (رەگى كرادار) + ر + ە ← بگەرە
- ب + كە (رەگى كرادار) + ر + ە ← بكەرە

پەيدابونى دەنگى [ت] لە زمانى كوردیدا بە چەند شیوهیەك دەردەگەوئیت:

۱- لەگەڵ فرمانى رابردوى ئىستايى تەواو، ئەگەر ئامرازى پەيوەندى رستهگە (ه) بېت ئەوا دەنگى [ت] لە نىوان (ه) نیشانەى كات و (ه) ئامرازى پەيوەندیدا پەيدا دەبېت، وەك:

ناردومه + ت + ه ← ناردومهته

ب- ئەو فرمانانەى كە مۆرفىمى دوپاتى (هوه) يان بەدوادا دېت، دەشېت دەنگى [ت] دەركەوئیت لە نىوان (ه) نیشانەى كات و (ه) مۆرفىمى دوپاتى (هوه) دا، بە مەرجىك ئەو فرمانەى كە مۆرفىمى دوپاتى (هوه) ی بە دوا دېت بخریتە كاتى ئىستايى تەواو (هوه) وریا عومەر ئەمین: ۱۹۹۵: ۶۷ - ۶۸). وەك:

هیناومه + ت + هوه ← هیناومهتهوه

۱ - ۲ - ۳ - ۲) پەيدابونى فاوئ:

پەيدابونى كۆنسانت چەند چالاک و کاریگەرە، بە پێچەوانەوه پەيدابونى فاوئ تەنیا لە چەند حالەتییكى یەكجار كەمدا دەبىنرئ و ئەویش بە شیوهیەكى یەكجار سست (دولبەر ئىبراهیم شالى: ۲۰۰۰: ۸۸):

/۵/ چار ← چاره

/۷/ خال ← خالۆ

/ئ/ دەر ← دەرى

۱ - ۲ - ۴) تەبايى دەنگەكان:

مەبەست لەم دیاردەیه دروستبونی فۆنیمیكى تازەیه لە ئەنجامى لیکدانى دوو فۆنیمی جیاواز، واتا تیکەلبونى دو فۆنیمە بۆ دارشتنى فۆنیمیكى تازە (بازیان یونس محیّدین: ۲۰۱۳: ۱۱۲). واتا لیڤەدا ((دوو دەنگ دەچنە سەریەك بەتایبەتى لەكۆتایى وشەدا و دەنگیكى جیاواز دەهیننەكایهوه كە ناچیتەوه سەر هیچ کامیان)) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۱).

فایى + ه كە ← فاییکە (ی + ه ← ئ)

( زارى سلیمانى ) جوانو + هكە ← جوانۆكە ( و + ه ← و )

دەكرئ بگوترئ لە ئەنجامى كارلیکردن و لیکدانى دەنگى [ی] و [ه] دەنگى [ئ] دروست بووه و لەئەنجامى لیکدانى دەنگى [و] و [ه] دەنگى [ۆ] دروست بووه، دەكرئت ھۆكارەكەى بۆ ئەوه بگەرپنینهوه كە بۆ ئاسانکردنى گوتن و نەگونجانی ئەم دوو دەنگە لە دواى یەكترییهوه دین، ئەووش دەگوترئ ھەندى جار

ھەردو دەنگەگە رېڭدەكەون و يەڭگىيان دەمىنئەتەو و لەبىرىتى ھەردوكيان، ئەم دياردە لە كوردیدا زۇربلاۋە، بەتايبەتى كە بزوينئىكى كورت و دريژ دەچنە سەرىەك ، ئاسايى دريژەگە دەمىنئەتەو و ھەردوكيان دەنوئىنى(مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۱). ەك :

مندالەكە + ان ← مندالەكان

ئىمە قوتابى + ين ← ئىمە قوتابىن

لە نموونەى (قوتابىن) ليرەدا (ى) وشەى (قوتابى) و (ى) جىناوى كەسى لكاو لەناو يەكتردا تواونەتەو و بوون بەيەك (ى).

### ۱ - ۲ - ۵) جيابوونەوہى دەنگ:

كاتىك دوو دەنگى ەكو يەك لەيەكتە نزيك دەبنەو و دەبن بە دراوسى يەكتە و گۆگردنيان بەيەكەو كەمىك قورس دەبىت، بۇيە يەككە لەو دو دەنگە ەكو يەكانە دەگۆرئ بە دەنگىكى تر كە بەئاسانى گۆ بىرىت، واتا ((ھەندئ جار دوو دەنگى ەكو يەك دەچنە سەرىەك يەڭگىيان دەگۆرئ بە دەنگىكى تر بۇ ئاسانى)) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۲). ئەم دياردەيەش ناودەبرئ بە جيابوونەوہى دەنگ، ەك:

پاش + شيو ← پارشيو

### ۱ - ۲ - ۶) جىگۆرکئى دەنگ (Exchange):

برىتئىيە لە گۆرئىنى شوئى دەنگەكان لەھەمان وشەدا، واتا گۆرئىنى شوئى دەنگىك لەگەل دەنگىكى تەنىشتى لە چوارچىۋەى وشەيەكدا، كە لەم دياردەيەدا ((دوو دەنگ يان دوو بىرگە جىگانىان دەگۆرنەو ھەندئ جار وشەكە بەھەردوو شيوەكەى لەيەك زاردا دەبىنرئ، ھەندئ جارئىش ھەرشىۋەى لە زارىكدا دەردەكەوئ و بەگاردئ)) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۲)، دەكرئ بگوتئ كە لەشىۋەى قسەكردى تاكە كەسىشدا ئەم دياردەيە ھەستى پئدەكرئ(ئەو پەرحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۶: ۶۷).

۱ - ۲ - ۶) لەنپوان دو زاردا: زيخ (كرمانجى خواروو)

خيز (كرمانجى سەروو)

۱ - ۲ - ۶) لەناو ھەمان زاردا:

جوئىن - جنىو

۱ - ۲ - ۶ - ۳) لە شىۋاۋى تاگە كەسىكدا:

چاۋەرۋانى - چاۋەرۋارى

ھەندىك جىگوركى ھەيە ((پەيۋەندى بەجىنى كۆمەلەيتى و ئاستى رۇشنىرىيەۋە ھەيە و شىۋەيەكى وشەكە مۇركى كۆمەلەيىكى تايىبەتتە، بۇ نەمۇنە شىۋەيەك لەم فۇرمانەى خوارەۋە لە قسەى نەخوئىندەۋاردا زياتر دەردەكەۋى)) (مەمەد مەعروف فەتەح: ۲۰۱۱: ۱۲۲). ۋەك:

خوئىندەۋار	نەخوئىندەۋار
جۈمە	جۈمە
رۈبە	رۈبە

جىگوركى پىتەكانى ھەندىك وشە لەھەمۇ زمانىكدا بوۋى ھەيە، ئەمەش لەۋانەيە بگەرپتەۋە بۇ گۆرپنەۋەى ھەندىك وشە لە نىۋان زارەكاندا، پاشان ھەردوكان زۇر بلاۋدەبنەۋە و دەكەۋە سەر زارى خەلكى و دەبنە دو وشە و شانبەشانى يەكتە بەكاردەيت لە زماندا (دولبەر ئىبراھىم شالى: ۲۰۰۰: ۱۰۶).

### ۱ - ۲ - ۷) دەنگە گۆرگى:

برىتتە لە گۆرپنى دەنگىك بە دەنگىكى تر لە وشەيەكدا كە نابىتە ھۇى گۆرپنى واتاى وشەكە. مەبەستمان ئەۋەيە كە ((دەنگىكى وشەيەك لەقسەى ھەندىك كەسدا دەگۆرپ بەدەنگىكى تر لەقسەى خەلكى تردا بى ئەۋەى ئەم گۆرپنە بىتە ھۇى گۆرپنى واتاى وشەكە، بەۋاتايەكى تر ھەمان وشە لە دوو فۇرم يان زياتردا دەبىنرئ بەھەمان واتا دىسانەۋە، ھەندىك جار ھەردوو فۇرمى وشەكە لەيەك زاردا ھەن، جارى واش ھەيە ھەر فۇرمە لەزارىكى تايبەتدا بەكاردەيت)) (مەمەد مەعروف فەتەح: ۲۰۱۱: ۱۲۳).

ا- لەنىۋان دو زاردا :

حەفت ( ھەۋلىر )      حەوت (سلىمانى)

ب- لەنىۋان زارىكدا :

ئاسمان - عاسمان

زۇرجار لەناۋچەى سلىمانىدا دەنگى [ د ] دەكەن بە دەنگى [ گ ] ئەمەش زياتر لەو بارودۇخانەدا دەبىت كە دەنگى [ د ] دەكەۋىتە دۋاى دەنگى [ ن ] ھۋە ، چونكە دەنگى [ ن ] زياتر حەز بە دەنگى [ گ ] دەكات (مەسعود مەمەد: ۱۹۷۴: ۵۹۴). بۇ نەمۇنە :

دەربەند ← دەربەنگ

ئەگەر سەيرىكى ئەو نەمۇنەنى سەرەۋە بىكەين بۇمان دەردەكەۋىت، كە ئەم دياردەيە نابىتە ھۆى گۇرانى  
واتاى وشەكە و دەتوانىن وشەكان لە شوپىنى يەكتىدا وەكو دو وشەى ھاوواتا بەكاربەيىنىن. ھەرۋەھا ئەگەر  
سەيرىكى زمانى كوردىش بىكەين بۇمان رۋوندەبىتەۋە كە ئەم دياردەيە زۇر بلاۋە، كە دەتوانىن چەندىن  
نەمۇنەى ئى باس بىكەين، وەك :

۱ - ۲ - ۷ - ۱) گۇرپىنى كۇنسانانت بە كۇنسانانت :

( د ← ى )

بادان ← بايان

( د ← ت )

نەۋەد ← نەۋەت

( د ← ى )

قەد ← قەى

( د ← گ )

مەند ← مەنگ

( و ← ف )

حەۋت ← حەفت

( و ← م )

نيو ← نيم

( و ← ف )

ئاو ← ئاف

( و ← ب )

دەرۋەست ← دەرۋەست

( و ← ه )

وشك ← ھشاك

( ه ← ى )

تەنھا ← تەنيا

( ع ← ه )

عومەر ← ھۆمەر

(ھ ← ٹ)

ھهسپ ← ٹهسپ

(گ ← ی)

ئاگر ← ئاير

(گ ← و)

ئاگر ← ئاور

(خ ← غ)

باخ ← باغ

(ق ← خ)

ئازوقه ← ئازوخه

(ب ← پ)

خراب ← خراب

(م ← ف)

دهم ← دهف

(ل ← ر)

مال ← مار

(ح ← ع)

حاجی ← حاجی

(ن ← م)

به رانبهر ← به رامبهر

(ژ ← ز)

ژهر ← زهر

۱-۲-۷-۲) گۆپینی فاوڻ به فاوڻ :

(ئ ← ا)

پئ ← پا

(ئ ← ه)

پئچه ← پهچه

( ى ← ە )

ئىمىرۆ ← ئەمىرۆ

( ە ← ە )

جىگا ← جىگە

( ى ← ى )

خاتون ← خاتىن

( ە ← (i) بىزۆكە )

قەنج ← قىنج

( ۆ ← ۆ )

بوۋتە ← بۆتە

۱ - ۲ - ۷ - ۳) گۆرپىنى دىفتۆنگ<sup>(۱)</sup> بە ئاۋل :

( ۋ ← ۋ )

جوڤىن ← جون

( ى ← ى )

خوئ ← خى

۱ - ۲ - ۸) گونجان و نەگونجانى دەنگەكان<sup>(۲)</sup> :

ئەم ياسايە لە چوارچىۋەى وشەيەكدا باس لە گونجان و نەگونجانى نىۋان دەنگەكان دەكات، كە ھەندىكجار ھەندى دەنگ ھەيە ھەز بەيەكترى دەكەن و زۆر لەگەل يەكتىدا دىن و بەيەكەۋە زۆر دووبارە

<sup>(۱)</sup> بۇ ناساندنى دىفتۆنگ بىروانە بەشى دوۋەم.

<sup>(۲)</sup> بۇ باس كوردن لەم ياسايە سود لەم سەرچاۋانە بىندراۋە:

۱. مەسعود محمد، زمان و رېنوسى كوردى، ۲۰۱۱ .۲. دولبەر ئىبراھىم شالى، ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، ۲۰۰۰ .۳.

ئەۋرەھمانى حاجى مەرف، زمانى كوردى لە بەر رۆشنايى فۆنەتىكدا، ۱۹۷۶.

دەبنەو، بۆيە قسەكەرى كوردى لە گۆکردندا بەئاسانى دەريان دەبرئ، ئەم دەنگانەش بەيەكەو بەرگەيەك پيكدەهيئن، بەلام هەندئ دەنگ هەيە لەگەل يەكتردا ناگونجئ، بەهۆئ ئەوئ كەمتر لەگەل يەكتريدا دەردەكەون و لە زمانى كورديدا زۆر بلاو نين، بۆيە قسەكەرى كورد ناتوانئت بەئاسانى دەريان بەرئت:

۱- ۲- ۸- ۱) گونجان:

يەكەم : [ د ]

دەنگى [ د ] بەدوايى دەنگ [ ر ] دا زۆر دئت وەك :

برد ، كرد ، مرد ، كورد ..... هتد

هيچ كاميش لەم دەنگانە تئناچن، كە ئەمەش دەگەرئتەو بە ئەو پەيوەندى و حەزبەيەك كوردەئى لەنيوان ئەو دوو دەنگەدا هەيە.

دووهم : [ ت ]

هەروەها دەنگى [ ر ] لەگەل دەنگى [ ت ] حەزبەيەكتري دەكەن، كە لە زۆر وشەدا دوبارە دەبنەو و

بەيەكەو دئن، وەك:

كورت ، كەرت ، مارت ، گرت ... هتد

سييەم : / رم /

نەرم ، گەرم ، شەرم ، كرم ... هتد

چوارەم : / ست /

ماست ، دەست ، بەست ، هەست ... هتد

پينجەم : / شت /

گەشت ، دەشت ، هەشت ، دەشت ... هتد

شەشەم : / ار /

بار ، مار ، دار ، شار ، هار ، كار ، زار ، ... هتد

۱- ۲- ۸- ۲) نەگونجان:

يەكەم: لەزمانى كورديدا بە هيچ جۆريك لەسەرەتاي وشەدا دەنگى [ ر ] و [ ن ] بەيەكەو نايەن، هەروەها هەردوو دەنگى [ ل ] و [ ن ] بەهيچ جۆريك ناگونجئت بخريئە پئش دەنگى [ ر ] و [ پ ] هەو، ياخود

بەپېچەوانەۋە دەنگى [ ر ] لەپېش دەنگى [ ن ] نايەت لە گۆگردندا، بۆيە ھەمىشە بەدەنگى [ ر ] قەلەۋ [ ل ] ى لاواز وشەكان دەست پېدەكەن لە زمانى كوردیدا، ۋەك:

رابەر ، رېگا ، راستى ..... ھتد  
لەنيا ، لىۋار ، لەگەل ..... ھتد

دووم: ھەروەھا ھەردوو دەنگى [ ك ] و [ گ ] كە دەكەونە پېش دەنگى [ ئ ] و [ ى ] و [ وئ ] و [ ۋى ] ، شېۋەى دەربېرىيان دەگۆرئ تارادەيەك لە وتنى دەنگى [ چ ] و [ ج ] دەچپت، ۋەك:  
كىم ، كوئ ، كىسە ، گىرە ، گوئ ، گىسك ، ھەنگوين...ھتد.

سېيەم: ھەروەكو تېبىنى دەكرت لە زمانى كوردیدا دەنگى [ ى ] لەپېش دەنگى [ و ] ياخود دەنگى [ ۆ ] نايەن، بۆيە ئەو وشە بېگانەنى كە (يو) يان (يۆ) يان تېدايە، زۆربەى جار لە گۆگردن ئەو كەسانەى زۆر شارەزاييان لەو زمانە بېگانەدا نىيە ئەو جۆرە وشانەى لىۋەردەگرن، جىگۆركى بەدەنگەكان دەكەن و دەيكەن بە (ۋئ) ۋەك:

يۇنان : وینان

مليۇن : ملوین

يوسف : وۇسف

چوارەم: دەكرئ بگوترى كە ئەم جووتە دەنگانەش كەمتر لەگەل يەكترا دېن لەزمانى كوردیدا ۋەك ( م ن ) ، ( پ ر ) ، ( پ ل ) ، ( ك س ) ، ( م ب ) ، ( ق ك ) ، ئەگەر سەيرىكى زمانى كوردى بكەين دەبىنين ئەم دەنگانە تەنيا لە چەند وشەيەكدا دەبىندرى، ۋەك:

گەنم ، سېل ، بەرامبەر ، پركردن

۱ - ۳) بېرگە و جۆرەكانى بېرگە:

۱ - ۳ - ۱) بېرگە (Syllable):

لە ھەمو كارىكى فۇنۇلۇژىدا ناكرى، باسى بېرگە نەكرئ، ھەر بۆيە بەكورتى تيشكىك دەربارەى دەنوسين و لە بەشى دووۋەمدا، بيرورا جياوازەكان دەربارەى قالبەكانى بېرگەى فۇنۇلۇژى زمانى كوردى باس دەكەين.

سەرەتا ئەگەر بمانەوئ بېرگە بناسىنىن، ئەوا دەبىنىن چەندىن پېناسەى بۆگراوھ بە پىي بىنەماكانى تيۇرى بېرگە، كە بېرگە لە ھەمو دانەكانى تىرى زمان زياتر قسەى لەسەرە، لىردەدا ھەندىك لەم پېناسانە دەخەينە رو، وەك (بېرگە برىتيە لە دەنگىك ياخود پىر لە دەنگىك، كەبەيەك تەوژم ياخود تەكانى ھەوايى دەربازبو لە دەم تەلەفز كرابى، كە بزوين ناوكى بېرگە پىكىدېنىت، ھەر لەبەرئەوھشە كە ژمارەى بېرگەكانى وشەيەك بەقەد ژمارەى بزوينەكانى وشەكەيە(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۶۸). واتا لە بېرگەيەكدا پىويستە يەك فاوئ ھەبىت، مەبەست لەمەش ئەوھيە كە لە زمانى كوردیدا ھەرگىز دو فاوئ بەيەكەوھ نايەن لە بېرگەيەكدا، بېرگەى زمانى كوردى يەك لوتكەى ھەيە ئەويش فاوئە.

ھەروھەا دەكرى بگوتى (بېرگە برىتيە لە يەكەيەكى ئاستى دەنگسازى بەگشتى و فونۇلۇجى بەتايبەتى، كە لە زمانەوانیدا بەكاردين)) (رەحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۱)، يان بچوكتىن پىكھاتەى دەنگىيە لە قسەكردندا و لەچوارچىوھى وشەيەكدا رۇلى ھەيە لە سەرواى شىعر و كەرتكردنى شىعدا، كە بېرگە پىكىدئ لە فاوئىكى بەخورتى لەگەئ كۇنسانتىكى بە ئارەزوو (Crystal: 1992: 77 – 78). ھەروھەا بېرگە برىتيە لە ياساى رىكخستنى دەنگەكان و بەيەكەوھ بەستىان بەشپوھەيەكى يەك لەدواى يەك (De Lacy: 2007: 162). ھەروھەا بېرگە زاراوھەكە كە واتاى فراوانى ھەيە و وەكو بەشىكى گىرنگ و بنچىنەيى لە فونەتىك و فونۇلۇژى نامازەى بۇ دەكرى و دەخويندىرى، كە بە يەكەيەكى سەرەكى دادەنرى لە لىكۇلپىنەوھى فونەتىك و فونۇلۇژىدا (Roach: 2002: 76).

ھەروھەا بېرگە برىتيە لە پىكھاتەيەكى گىرنگ و سەرەكى قسەكردن، كە وەكو يەكەيەكى كىشەدار رەفتار دەكات، كە لە پىتىكى فاوئ دروست دەبىت يان لە كۇنسانتىكى بېرگەيى<sup>(۱)</sup> ياخود فاوئ و كۇنسانت بە تىكەئى بېرگە پىكەھىنن (Jehjooh: 2009: 132). ھەروھەا بېرگە كەرەسەيەكى گىرنگە بۇ سازكردنى وشە و رستە لە زماندا، كە لە زمانىكەوھ بۇ زمانىكى تر جىاوازى تىدەكەوئ (سەلام ناوخۇش، نەرىمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۰۹: ۹۱). واتا جوت بونى دەنگى فاوئ و كۇنسانتە بەيەكەوھ كە دانەيەكى گەورەتر لە خۇيان دروست دەكەن، كە بە بېرگە ناودەبرىت (ھەژار قادر ئىسماعىل: ۲۰۱۳: ۵۱). ھەروھەا (بېرگە برىتيە لەو دەنگانەى كە لە دەمەوھ بە نەفەسىك دەردەچن)) (نافع دىبەگەيى: ۲۰۰۰: ۴۲)، كە لە كاتى قسەكردندا ھىزى زياتر دەكەوئتە سەر ناوكى بېرگەكە، كە رەنگە گوئگر بتوانىت ناوھند و ناوكى بېرگە جىابكاتەوھ لەوانى تر، چونكە لە دەربىندا زياتر دەردەكەوئت و بەرجەستە دەبىت بە بەراورد لەگەئ دەنگەكانى تىرى دەوروبەرى (Jehjooh: 2009: 132).

<sup>(۱)</sup> لە فەرھەنگى زاراوھى دەنگسازى، تالپ حوسىن عەلى (۲۰۰۵: ل ۱۹۸) بەم چۆرە كۇنسانتى بېرگەى ناسانداوھ: كۇنسانتى بېرگەيى برىتيە لەو كۇنسانتەى كە دەبىتە ناوكى بېرگە، بۇ نمونە لە زمانى ئىنگلىزىدا كۇنسانتى /n/ دەبىتە ناوكى بېرگەى دووھى وشەى (button).

كەواتە بېرگە دانەيەكى گىرنگى زامانەوانىيە لە لىكۆلئىنەوۋە فۇنۇلۇۋى و فۇنەتىكىيەكاندا، برىتتىيە لە لىكدان و چۈنەپالئەكى چەند دەنگىك لە چوارچىۋە بېرگەدا، كە بەيەكجار لە دەم دىتە دەرەو، بزۋىنىش ناوكى بېرگە پىكىدئىت، ھەرەھا بچوكتىن دانەيە لە قسەكرىندا كە دەبىتە ھۇى دروستبۈنى وشە و رستە لە زاماندا.

بېرگەش بەھۇى ئاواز و ئەو ھەوايەى كە بە تەوژم لەسىيەكانەوۋە بەبى وەستان لە دەم دىتە دەرەو دەستنىشاندەكرىت(غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۸۳). ھەرەھا لە زاماندا بېرگە و ھىز پىكەوۋە دىن، چۈنكە بېرگە ھەلگىرى ھىزە و گىرنگى ھىزىش لەگەل بەكارھىنان و چۈنىتە جۇرى بېرگەيى زاماندا دەرەكەوۋىت، چۈنكە ھەر كە ناوى ھىزىمان ھىنا دەبى ناوى بېرگەش لەگەلئىدا بەھىنن(غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۸۴)، دەكرى بگوتىرى ھىزىش((زىادە وزەيىكى دەنگىيە لەپەر لەسەر يەكى لە بېرگەكانى وشە سەر ھەلدەدا)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۱۹۹۴: ۱۳). ھەرەھا بېرگە دىاردەيەكى باوى زامانەكانى جىھانە، كە منداال لە تەمەنى پىش كۆتايى سالى يەكەمى يەكەمجار لەو مۇرفىمانەوۋە دەستپىدەكات كە بېرگەيەك دەنوۋىن(رەحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۱).

دەكرى ئەوۋەش بگوتىرى كە بېرگە گىرنگى خۇى ھەيە لە زامانەوانىدا، چۈنكە ھەندى ياساى زامانى، بەتايبەت ئەو ياساينەى كە پەيوەندىيان بە شوۋىنى ھىز و درىژى دەنگ و وەستان و دابەشبوۋى فۇنىمەوۋە ھەيە لە زۆربەى زامانەكانى جىھاندا بەپى بېرگە دانراون، ھەرەھا لەبەرئەوۋە كە زامان قسەيە، بېرگەش لە قسەدا كەلكى لىۋەردەگىرى، كەواتە بېرگە دانەيەكى بەكەلكە(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۷۶) و دەبىتە ھۇى ناسانى گۆكرىنى دەنگەكان بەيەكەوۋە لە چوارچىۋە وشە و قسەكرىندا.

ھەرەھا دەتوانىرى قسە كەرت بكرى بۇ چەند يەكەيەكى بچوكتىر (دەنگ) كە ئەم دەنگانە رىكەدەخرىن و يەكەدەگىر بۇ پىكەئىنانى پارچەيەكى گەورەتر كە بېرگەيە(Cairns and Raimy: 2011: 295)، بېرگەش رۆلئىكى سەرەكى ھەيە لە تىۋورى فۇنۇلۇۋى، كە گىرنگى ھەيە لە بەستىنەوۋە فۇنىمەكان لە چوارچىۋە بېرگەى فۇنۇلۇۋىدا، ھەرەھا بەكاردى بۇ جىياكرىنەوۋە بېرگەى شىعرى بۇ ئەوۋە كىشى شىعرەكەى پى دىارىبكرى(De Lacy: 2007: 161).

بېرگە لە سى بەشى سەرەكى پىكىدئىت، ئەوانىش (پىش (Onset) و لوتكە (Peak) و پاش (Coda)) ن، پىش و پاشى بېرگە برىتىن لە كۆنسانتەكان بە شىۋەيەكى گشتى، لوتكەش ھەمىشە فاۋل دەبى يان وەكو دەنگى فاۋل رەفتار دەكات(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۰). بۇ نمونە ھەندىكجار لە زامانى ئىنگلىزىدا كۆنسانت دەبىتە لوتكە لە بېرگەكەدا، واتا وەكو فاۋل رەفتار دەكات، ھەرەكو لە پىشودا نامازەمان پىداوۋە،

واتا فاوڭ مەرجى دروستبۇنى بىرگەيە و بەيى فاوڭ بىرگە دروست نابى، (كە بەيى ياساكانى بىرگە كوردن نابى دو فاوڭ لە يەك بىرگەدا ھەيىت) (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۵: ۱۲).

لە زمانى كوردىدا چەند ياسايەك ھەيە بۇ ديارىكردنى سنورى بىرگە كە تايبەتە بە زمانى كوردى خۇيەو، بۇ نموونە لە زمانى كوردىدا بىرگە نىيە كە بەشى پىشەو و لوتكەي تىدانەيى، ھەروھە بىرگەش نىيە كە لوتكەي دەنگىكى كۆنسانت بى (مەھمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۰ - ۸۱).

ھەروھە دەكرى بگوترى كە ھەندى بىرگە ھەيە لە روى فۇنۇلۇزىيەو لوتكەيان ديارە لەگەل پاشيان، بەلام لەروى فۇنەتيكەو وانيە و پىش و لوتكەيان ھەيە يان پىش و لوتكە و پاشيان ھەيە (پەرحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۱۱). وەك (ئا، ئۇي، ئى.... ھتد).

كەواتە لەروى فۇنەتيكەو بىرگەي كوردى ھەمىشە بە دەنگى كۆنسانت دەست پىدەكات (مەھمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۲). واتا دەكرى ئەو بگوترى كە دەنگى ھەمزە لە روى فۇنۇلۇزىيەو بە فۇنىم دانانى، بەلكو لەروى فۇنەتيكەو وەكو دەنگ ئامازەي بۇ دەكرى.

ھەروھە لە زمانى كوردىدا بىرگەمان نىيە كە لە كۆتايى وشەدا بىت و لە يەك فاوڭ پىكھاتى، بۇيە ھەندىكجار واپىك دەكەوئ كە بىرگەي كۆتايى وشەكە برىتى بىت لە فاوڭلىك، كە بىرگەكەي پىش خۇشى بە فاوڭ كۆتايى دىت، بۇيە لىرەدا واتا لە نيوان ئەم دو فاوڭدا نىمچە كۆنسانت كى دىتە ناوہو، ھەم لەبەر پىويستى بىرگە كوردن و ھەم لەبەر جياكردنەوہى فاوڭلەكان لەيەكترى (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۵: ۱۶ - ۱۷). وەك لەم نمونەدا دەردەكەوئ:

(خواردوہ) پىكھاتوہ لە سى بىرگە خوار / دو / ە

لىرەدا نىمچە كۆنسانتى (و) دىتە ناوہو و دەكەوئتە نيوان ئەم دوو فاوڭلەوہ و بەم شىوہيەي لىدىت :

خواردوہ ← خوار / دو / وە

دەتواندىت لىرەدا چەند جۆرىكى بىرگە جيا بىكرىتەوہ بە پى شويىنى كۆنسانت و فاوڭلى كۆتايى بىرگە و بە پى درىز و كورتىان:

۱ - ۳ - ۲) جۆرەكانى بىرگە بە پى شويىنى كۆنسانت و فاوڭلى كۆتايى بىرگە:

ئەگەر بە پى شويىنى كۆنسانت و فاوڭلەكانى كۆتايى بىرگە، بىرگە جيا بىكەينەوہ ئەوا دەبن بە دوو جۆر:

### ۱ - ۳ - ۲ - ۱) بېرگەلى كراوه (Open syllable):

جۆرپكە لە جۆرەكانى بېرگە كە بەپېي شويىنى كۆنساننت و فاوئى كۆتايى بېرگە پېناسە دەكرىت، كە برىتايە لەو بېرگەيەى (كە بە دەنگىكى فاوئى كۆتايى هاتى) (ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۶: ۶۹). وەك ( دۆ ، پى ، وئ ، بۆ ... ھتد).

جا ئەو فاوئەى كۆتايى بېرگەكە كورت بىت يان درېژ ھىچ جىاوازيبەكى نيە، ھەر زمانىك ھەوئى ئەو دەدات كە بېرگەكانى زمانەكەى زياتر لە جۆرى كراوھىن، بۆ ئەوھى زمانەكەى بەرەو ئاسانى بروت، چونكە دەربىنى فاوئى لە كۆتايى بېرگەدا زۆر ئاسانترە لە دەربىنى كۆنساننت(ھەزار قادر ئىسماعىل: ۲۰۱۳: ۷۱). دەكرى بگوترى زمانى كوردى لەو زمانەيە كە بېرگەى كراوھى زۆرە و بېرگەى قورسىشى كەمە، چونكە زۆر كەم رېگە بە ھىشوە كۆنساننت<sup>(۱)</sup> دەدات لە پېش و پاشى بېرگە(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۰)، ھەندىكجار روددات كە دو كۆنساننت لە پاش لوتكەوھ بىن وەك لە وشەى (ئارد ، ئەشك ، ... ھتد)، بەلام لە زمانى كوردىدا لەسەرەتايى بېرگە دو كۆنساننت بەيەكەوھ نايەن و نابنە سەرەتايى بېرگە، جگە لەو كاتانەدا نەبىت كە نىمچە كۆنساننتى (و) و (ى) لەگەل كۆنساننتىكى تر دىن و ھىشووھ كۆنساننت دروست دەكەن لە پېشەوھى بېرگەدا(بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۷: ۴۵)، وەك (شوان ، گيان). كەواتە دەكرى بگوترى پەسەندترىن جۆرى بېرگە لە كوردىدا ئەو بېرگەيە كە برىتايە لە كۆنساننتىك و فاوئىك (CV).

### ۱ - ۳ - ۲ - ۲) بېرگەلى داخراو (Closed syllable):

جۆرپكە لە جۆرەكانى بېرگە كە بە پېي شويىنى كۆنساننت و فاوئى كۆتايى بېرگە پېناسە دەكرى، كە برىتايە لەو بېرگەيەى (كە بە دەنگىكى كۆنساننت كۆتايى هاتى) (ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۶: ۶۹). وەك (پىر ، شىر ، بۆر ، دار ، سەر... ھتد)، ئەو كۆنساننتانەش دەشى زياتر لە دەنگىك بن، واتە ھىشوە كۆنساننت بن، ئەمەش وا دەكات كە دەربىنى ئەم جۆرە بېرگانە قورس بىت، چونكە دەنگە كۆنساننتەكان لە زمانى كوردىدا دەربىنجان گرانە لەسەر زمانى مرؤفدا، ھەر بۆيە لە بېرگەدا دەبىنن لەگەل فاوئەكاندا دىن(سەلام ناوخوش، نەرىمان عەبدووللا خۇشناو : ۲۰۰۹: ۹۰). كەواتە بېرگەى داخراو و كراوھ لە زمانى كوردىدا ھەيە، بەلام ھەر وەكو تىبىنى دەكرى بېرگەى كراوھ زياترە لە بېرگەى داخراو.

(<sup>۱</sup>) ھىشوە كۆنساننت : برىتايە لە بەدواى يەكدا هاتنى چەند كۆنساننتى بەيەكەوھ لە سەرەتا يان كۆتايى بېرگەدا وەك (دەست) لېرەدا (ست) ھىشوە كۆنساننتە.

### ۱-۳-۳) جۆرەكانى بېرگە بە پېي كورتى و دريژى دەنگە فاۋلەكان:

ھەرۋەھا بە پېي كورتى و دريژى دەنگە فاۋلەكان دو جۆر بېرگە جىيادەكرېتەوھ:

#### ۱-۳-۳) بېرگە كورت:

ئەو بېرگەيەيە كە دەنگە فاۋلەكانى فاۋلېكى كورت بى، بە رەچاوكردنى سروشتى فۇنەتيكى بېرگە و سروشتى دەنگە دراوسىكانى و ئەو ھىزەي كە دەكەويپتە سەرى وەك (بە ، دە ، لە ..... ھتد).

#### ۱-۳-۳) بېرگە دريژ :

ئەو بېرگەيەيە كە دەنگە فاۋلەكانى فاۋلېكى دريژ بى، بە رەچاوكردنى سروشتى فۇنەتيكى بېرگە و سروشتى دەنگە دراوسىكانى و ئەو ھىزەي كە دەكەويپتە سەرى وەك(با ، بو ، بى ... ھتد)(ھەزار قادر ئىسماعىل: ۲۰۱۳: ۷۶).

لە كۆتاييدا دەكرى بگوترى ئەو فاۋلانەي كە بېرگەي كراوھ پېكدينن دريژترن لەو فاۋلانەي كە بېرگەي داخراو پېكدينن، چونكە لە بېرگەي كراوھ ماوھى دريژبونەوھكەي زياتر دەبىت، لەبەرئەوھى ھىچ بەرەستى لەبەردەم نىيە و كراوھيە، واتا كۆنساننتى لە دواوھ نايەت، بەلام لە بېرگەي داخراودا وانىيە لەدواي فاۋلەكە كۆنساننت دىت، ئەمەش كاريگەرى لەسەر فاۋلەكە دەبىت و ناتوانين دريژى بكەينەوھ، لىردەدا پەيوەنديەك لە نيوان (كورتى و داخراوى) و (دريژى و كراوھيى) بېرگە دروست دەبىت، واتا ھەموو بېرگەيەكى كراوھ دريژە و ھەموو بېرگەيەكى داخراويش كورتە(ھەزار قادر ئىسماعىل: ۲۰۱۳: ۷۵).

دانيال جۆنز چەند ھۆكاريكى بو دريژى و كورتى بېرگە ديارى كردووھ(رەحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۱۷):

۱- سروشتى فۇنەتيكى بېرگەكان خۇيان.

۲- سروشتى دەنگەكانى دەوروبەر.

۳- ھىز .

## ۱ - ۴) زمانى ستاندارد:

### ۱ - ۴ - ۱) ناساندى زمانى ستاندارد:

زۇرچار كە باسى پېنوس دەكرى لەگە ئيدا باسى زمانى ستانداردىش دەكرى، بۇيە ئيمەش باسى دەكەين، بەلام گرينگ ئەويە ئەو زمانە ستانداردە ھەندى كېشە دەبى، ئەويش ديارىكردى فۇنيمەكان و چۇنيەتى نوسينيەتى.

زمانى ستاندارد يەككە لە بابەتە گرنگەكانى زماناسى و زماناسى كۆمەلەيتى(فەرھاد شاكەلى: ۲۰۰۹: ۱۲۷)، كە لە نوسينە كوردىيەكاندا بە زمانى ئەدەبى و بە زمانى يەگگرتو و بە زمانى ستانداردىش باسكراو، لاي خۇمانەو جگە لە زاراوى ستاندارد ئەوانى تر بە دروست نازانين و لە جىيى خۇياندا نين، بۇيە ھەر زاراوى ستاندارد بەكاردەھينينەو، زمانى ستانداردىش بەھوى ئەو بەكارھينانە جۇراو جۇرانەى كە ھەيەتى پېناسەى جۇراو جۇرى بۇ كراو.

زمانى ستاندارد برىتتيە لە ((زمانى رەسمى مىللەتتەك لە چوارچىوۋى دەولەتدا كارى پېدەكرى بۇ راپەراندىنى كارەكانى، بە واتايەكى تر ئەو زمانەيە كە لە دامودەزگا رەسمى و نارەسمىيەكاندا ەك (وہزارەت و فەرمانگە و پېكخراوكان و مامەلە بازگانىيە جۇربە جۇرەكاندا بەكاردەھينرى)، ھەرۋەها زمانى خويىندن و دەزگانى راپگەياندىش (رۇژنامە و گوڤار و رادىو و تەلەفزيۇن... دەبى)) (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۹: ۲۹۹). ھەرۋەها دەگوترى زمانى ستاندارد ئەو زمانەيە كە لە سنورى ولاتتېكدا بەكاردى بۇ ئەنجامدانى سى ئەركە گەورەكەى زمان لە ھەمو بوارەكانى ژياندا، كە برىتتين لە:

- ۱- بەرپوۋەبردنى كاروبارى ئىدارى و پەرۋەردەيى و تەندروستى و كۆمەلەيتى(ئامانچى ئىدارى).
- ۲- گەشەپېكردى كەلتورى ھاوبەش كە خەلكى كۆدەكاتەو.
- ۳- پتەوكردى گيانى نىشتمانى و نەتەوايەتى و ھەستى ھاولاتىيەتى بۇ گرېدانى خەلك بەيەكترەو(مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۵۷).

يان دەگوترى زمانى ستاندارد (شيوەى تۆماركراوى زمانە، كە زۇربەى كۆمەلگەى زمانى ئەويان ەكو رېبەر و نمونەيەك پەسند كردوو و بەكارىدەھينن) (نەريمان عەبدووللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۶۹)، يان زمانى ستاندارد ئەو زمانەيە كە ھەندىك لە خەلكى كۆمەلگە بەكارىدەھينن، كە خەلكانى تر لاسايى ئەوان دەكەنەو (Ray: 1963: 133).

ھەرۋەها دەگوترى زمانى ستاندارد (زارى ئاخوتن نىيە، چونكە زمانى داىك نىيە، زارىكە لە دامودەزگەى خويىندن و فيركردن و راپگەياندىن و دادگا و دامودەزگەى ترى دەولەت ھەيە، زارىكە ئەدەبى بالاً و دەستورى ولات و دەقى ئاينى پى دنوسرىت، ئەو شىوازەى زمان لە قوتابخانە ۋەردەگىرى و فيرى دەبين،

مروّف له رېځگای دایکوهه تهواو فیږی نابیت، چونکه نوسین سیمای ئه و جوړه زمانهیه و به پېچهوانهوه زمانى دایک زیاتر زمانى ئاخواتنه نهک نوسین(سهلام ناوخوش: ۲۰۱۰: ۹۳ - ۹۴). ههروهها زمانى ستاندارد ئه و زمانهیه به شیوهیهکی رسمی بهگاردیت و پهسند کراوه له لایهن هه مو خه لکهوه، بۇ نمونه ئه گهر باسی زمانى ستانداردى ئینگلیزى بکهین دهبینین به شیوهیهکی فراوان بهگاردیت له رۇژنامه و کتیب و راگه یانندنا، ههروهها زمانى خویندنه، ئه گهر کهسیکیش بیهویت فیږى زمانى ئینگلیزى بیت ئه وئا ئه و زمانه ستاندارده فیږ دهبیت، ههروهها زمانى ستاندارد زیاتر په یوهندى به نوسینهوه ههیه (Yule: 2006: 194).

له ئینسکلۆپیدیای زمان و زمانناسیدا ((زمانى ستاندارد به شیوهیهک پیناسه کراوه، که خه لکی خویندهوار و رۇشنیر و کهسانیک که له روى گۆمه لایه تی و ئابوری و سیاسیهوه به توانان، به کاریده هیئن)) (نهریمان عهبدوئلا خوشناو: ۲۰۱۳: ۷۰)، یان دهگوترى ((زمانى ستاندارد له ناوه رۇځدا زمانى ئه ده بی یه گرتووه له فۇرمیکى سیاسى - یاسایدا، که له سهرده میکی میژویى ژيانى نه ته وهدا پیکدیت، له پرؤسیسى به ره و پېشچون و بلا و بونه وهیدا، بنچینه ی هاوبه شی پیکه وه هه لکردن و هاوانه نگی نه ته وهیى داده پرؤیت و ره وایى ستاندارد بونى خوی ده سه لمینیت)) (ره فیک سابیر: ۲۰۰۸: ۲۳). ههروهها (فیلؤلؤژکاره گانی هه مو جیهان، ئیسته له سه ر ئه و باوه رهن، که یه کبونی سی شت، له چهن دیا لیکتیکى زماندا، ئه و زمانه دهکات به زمانیکى ستاندارد، ئه و سی شته ش ئه مانهن: ۱- گراماتیکى زمان. ۲- فونه تیک. ۳- بنه رهن فهره نگی زمان) (عیزه دین مسته فا ره سول: ۱۹۷۱: ۹ - ۱۰).

ههروهها زمانى ستاندارد یان به برپاریکی سیاسى دیته کایه وه که له زوربه ی حاله ته کانداندا خاوه نى ئه و ولاته به برپاریکی خوی زاریکی زمانه که دهکاته زمانیکى ستاندارد یان به هه لکه وتی هه لومهرجیکى تایبه تی بۇ یه کى له زاره گان دروسته بی و یارمه تی ده دات گه شه بکات و ببیته زمانى ستاندارد، ئه مه ش له کاتیکدا ده بیت که ئه و زاره زمانى ئاینى بیت و کتیبیکى ئاینى هه بیت به و زاره یان زمانى شاره گه وره گان بی، به تایبه تی پایته خته گان یان زمانى نوسینى چهن د شاعیریکى گه وره بیت، واته سامانیکى زوری ئه ده بی به و زاره نوسرابیته وه (به کر عومه ر عه لى، شیرکۆ حه مه نه مین: ۲۰۰۶: ۱۵ - ۱۶).

که واته زمانى ستاندارد به و زمانه فه رمیه ده ناسرئ که له داموده زگا فه رمیه گان و راگه یانندنه گان و خویندن و نوسیندا به گاردئ، ئه زمونى میله تان و میژو، چۆنیه تی دیاریکردنى ستاندارد پونده که نه وه، ئه وه ی ئاشکرایه ئه وه یه که دیالیکتیک به برپاریکی سیاسى بی یان له رپی هه لکه وتنى ههندى بارودوخه وه (ئاینى - نه ده ب - دیالیکتیکى پایته خت ...) ده بیته زمانى ستاندارد، به کاره یئاننى زمان وه کو زمانى نوسین له بواره جوړاوه زاره گاندا به گرینگترین مه رجى زمانى ستاندارد داده نرئ، ههروهها ده بیت حکومت ئه و زمانه له داموده زگای خوی به تایبه تی هه رسئ وه زاره تی په روره ده و خویندننى بالا و رۇشنیرى و راگه یانندن به کاره یئى.

زمانى ستاندارد بە تايپەتى ((بەكارھېنانى بەربلاۋى نوسىن، پىرۇسەى گۇرپانكارى زمان لاواز دەكا ديسان زمانى ستاندارد، چونكە بەپىي كات گۇرپانكارى كەمى بەسەردى يارمەتى نەوہى نوئ دەدا كە لە رابردووى خۇيان دانەبىرپن، نەوہى نوئ دەتوانى نوسىنەكانى/دۇكىۋمىنتەكانى نەوہىكانى پىشو بەپى دژوارى بخوئىنتەوہ)) (غازى عەلى خورشىد: ۲۰۱۳: ۹۷).

۱ - ۴ - ۲) رېڭاكانى دروستبۇنى زمانى ستاندارد (بىروانە: محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۵۷ - ۲۵۸ ، سەلام ناوخۇش، نەرىمان عەبدوئلا خۇشناۋ، ئىدىرىس عەبدوئلا: ۲۰۱۱: ۸۶ - ۹۰ ، 34 (Hudson: 1980): ستانداردبۇنى زارى زمانىك بە دو رېڭا رودەدات:

۱ - ۴ - ۲) رېڭەى كلاسىكى:

ئەم رېڭەى بە چەند شىۋازىك رودەدات:

۱- زمانى كىتېبىكى ئاسمانى، وەك قورئانى پىرۇز.

۲- ھەژمۇنى سىياسى زارىك.

۳- دەسەلاتى سىياسى ولات.

۴- ئەكادىمىيەى زمان يان ئەكادىمىيەى زانستى زمان.

۵- دەسەلاتى رۇشنىبىرانى ولات.

دەكرى بگوترى لە ھەمو ئەم شىۋازانەدا جۇرە سەپاندىك ھەىە، ھەرچەندە شىۋازى يەكەم زياتر سىروشتى ترە.

۱ - ۴ - ۲) رېڭەى پلانى زمان:

ئەم رېڭەى رېڭاىەكى تىۋورىيە و بە شىۋەىەكى سىستەماتىكى ھەولئ ئەوہ دەدات كە لە ناو ھەمو

دىالىكتەكانى زمان زارىك بۇ تاكەكانى نەتەوہىەك بكاتە زمانى ستاندارد، واتە بۇ ئەوہى زمانىك

بكاتە ئاستى ستانداردبۇن، پىۋىستە چەند قۇناغىك تىپەر بكات، بەم شىۋەىەى خوارەوہ:

۱ - ۴ - ۲ - ۱) ھەئىزاردن:

مەبەستمان ئەو شىۋە زمانەىە كە ھەئەبىژىردىت بۇ ئەوہى بىپتە زمانى ستاندارد، پاىەى ئەو شىۋە

زمانە چ لە لايەنى كۆمەلاىەتى و چ لە لايەنى ئاىنى و سىياسى زۇر گىرنگە لە پىرۇسەى ھەئىزاردن و

دىارىكىردنى ئەو زارە لە نىۋان زارەكانى تى زمانىكدا، ھەرۋەھا ھەئىزاردن زۇرچار بە بىپارى گەورەترىن

دەسەلاتى سىياسى ولاتەكە دەبى.

۱-۴-۲-۲) تۆمارکردن:

لەم قۇناغەدا يەكخستنى رېزمان و فەرھەنگى وشە و رېنوس، ھۆكارى گرنىگن بۇ دامەزراندنى زمانى ستاندارد، واتە بەرلەھەدى ئەو زارە بېيتە زمانى ستاندارد دەبى رېزمانەكەى بە رېگايەكى بابەتى لىي كۆلدرابىتەھە و فەرھەنگى سەراپاي بۇ دانرابىت، بۇ ئەھەدى بتوانىت زانستەگانى پى تۆمار بىرى.

۱-۴-۲-۳) بوار فراوانکردن:

لەم قۇناغەدا زمانەكە بوارى بەكارھىنانى فراوان دەبىت و دەبىتە زمانى فەرمانگە و قوتابخانە و دامودەزگای ياساي و پۇشنىرى و پەرەى پىدەدرىت و زياتر پەرە دەسىنىت.

۱-۴-۲-۴) رەزامەندى:

لەم قۇناغەدا ئەو زارەى كە دەبىت بە زمانى ستاندارد دەبىت رەزامەندى ھەمو خەلگى ولاتەكە بەدەست بەھىنىت، بۇ ئەھەدى بېيتە ھۆكارىك بۇ بەيەك بە ستەھەدى تاكەگانى كۆمەلگا، ھەر لەبەر ئەھەشە ئەگەر ئەو زارە لە لايەن زۇرىنەى خەلگىيەھە پەسند نەكرىت، ئەوا ناتوانىت بېيت بە زمانى ستاندارد.

۱-۴-۲-۵) جىبەجىکردن:

لەدواى ھەمو ئەو ھەنگاوانەى پىشودا دەسەلاتى سياسى و بىرپارى سياسى و رۆلى حكومت دەور دەبىنىت لەھەدى كە ئەو زمانە بە شىۋەيەكى رەسمى پىادە بىرىت لە ھەمو دامودەزگانى حكومت و بلاۋكراوھەكان و دەزگا راگەياندنەكان.

كەواتە ستانداردکردنى زمان ئەو پىرۇسەيەيە كە دىالېكتىك دەكرىتە زمانى ستاندارد و بە شىۋەيەكى بەرفراوان بەكاردىت و پەسند دەكرىت لە لايەن ھەمو خەلگى و شىۋەيەكى رەسمى وەردەگرىت(نەرىمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۷۸).

ھەرۋەھا دىارىکردنى قۇنىمەكان ھەنگاويكى دروست و پىۋىستە بۇ زمانى ستاندارد و كارکردن بەو زمانە (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۷: ۴۵) و دىارىکردنى زمانى ستانداردىش واتا دىارىکردنى ئۆرتۆگرافى زمانەكە و چۇنىەتى ئەلفوبىي ئەو زمانە و ھەولدانىكىشە بۇ چارەسەرکردنى كىشەگانى ئەو رېنوسە، ئەھەدى ئىستاش باو و بلاۋە ئەھەيە، كە رېنوس رەنگدانەھەدى زمانى ستاندارد و ناوكەكەى دەبى(بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۹: ۲۸۹، ۴۰۰).

زمانى ستاندارد لاي زۇرىبەى نەتەھەكانى جىهان لەبەر ھۆيەك لە يەكى لە ناوچەگانى ولاتدا دروست دەبى، ھەر لەبەر ئەھەشە زۇرىبەى خاسىتەگانى دىالېكتى ئەو ناوچەى تىدا دەبى، كە ئەو زمانە ستانداردەى

تیدا دروست بووه، پاش بلاوبونهوهی ئه و زمانه ستاندارده، له گهڵ دیالیکتهکانی زماندا بهیه کدا دهچن و جوړه تیکه لیبونیک له نیوانیاندا پیکدی (عیزه دین مستهفا رسول: ۱۹۷۱: ۱۴).

واته زمانی ستاندارد زمانیک نییه جیاواز بی له دیالیکتهکان یان زمانیکی بالا و بهرتر بی له دیالیکتهکان، چونکه ئه و زمانی ستاندارده (وهکو پیگهیهکی هاوبهش رفتهار دهکات و هه مو توخمه هاوبه شهکانی گشت دیالیکتهکان له خو دهگری و توخمی تایبته به دیالیکتیک بهلاوه دهی) (نه ریمان عهبدو لالا خوشناو: ۲۰۱۳: ۷۸). ههروهها ((زوری ژماره دیالیکت نه گهر برپاریکی سیاسی له پشتهوه نه بیته یارمه تیدر نابیته له دروستبونی زمانی ستاندارد)) (بهگر عومهر عهلی، شیرکو حه مه نه مین: ۲۰۰۶: ۲۱). واتا نه گهر دهولهتی یه کگرتوت هه بو ئه و زمانی ستانداردیشته ده بیته و به ماوهیهکی که م کاریگه ری پایتهخت زیاتر ده بیته، نه که له بهرئه وهی له هجهی ئه و دهوله مه نتره و جوانتره، به لکو له بهرئه وهیه که هه مو خه لک رو له پایتهخت دهکات (عهلی سدیق: ۲۰۱۱: ۲۱۱).

که واته یه کخستنی ریزمان و فرههنگی وشه و رینوسیکی یه کگرتو هۆکارن بو ئه وهی دیالیکتیک ببیته زمانی ستاندارد و ئه وهش ده بیته هوی ئه وهی که یه کیتیهکی نه ته وهی به هیز دروست بی له ناو خه لکیدا، ههروهها ئه و زمانه ستانداردهی که دروست ده بیته کوگه ره وهی وشه و زاراوهی زوربهی زار و شیوه زارهکانی زمانه.

دهگری بگوتری زمانی ستاندار هه ره ئه وه نییه که دیالیکتیک بکهین به زمانی ستاندارد، به لکو ده بی پیشه وخت، بزاین چهند فونیمان هه یه، ئایا چون بنوسین؟ واته به پیی میژو بنوسین، بنه رتهی وشهکان بنوسین یان وهکو ناخاوتن، چون دهوین ئاوا بنوسین، چونکه نابی زمانی ستاندارد له قالب بدری، چونکه زمان وهکو هه ر شتیکی تر له گۆراندایه.

## ۱ - ۵) زمانی ستانداردی کوردی:

ئه مرپۆ که باسی زمانی ستانداردی کوردی دهگری، هه ندی کهس پیمان وایه کرمانجی ناوه راست له روی واقیعه وه له کوردستانی عیراق و ئیران بوته شیوهی ستانداردی زمانی کوردی، که چی هه ندیکی تر پیمان وایه دو شیوه ستانداردی زمانی کوردیمان هه یه، یه کیکیان کرمانجی ناوه راست و ئه ویتریان کرمانجی باکوره. ههروهها نه خسهی زمانی کوردی ئه مرپۆ وا باس دهگریته که له چهند دیالیکتیک پیکهاتون، که ئه وانیش دیالیکتی (کرمانجی ناوه راست، کرمانجی باکور، کرمانجی باشور، گۆران) که له روی پیشه وخت و ستانداردبون و به کارهینانه وه له پله و ناستی جیاوازان، که له ناو دیالیکتهکاندا زیاتر کرمانجی باکور و کرمانجی ناوه راست به کاردین و گه شه یان سه ندووه.

ههروهها له میژوی نوپی کورددا یه که م جاره کورد له به شیکی ولاته که ی حکومرانی خو ی دهکات، که مه به ستمان کوردستانی باشوره، که ئه و به شهی ولاتیش دو دیالیکتی سه ره کی لییه، که ئه م دو دیالیکتهش

سەبارەت بە بونيان بە زامانى ستاندارد كېشەيەكى گەورەيان دروست كىردوۋە ھەم لە روى سياسى و ھەم لە روى كۆمەلەيەتتە، كە ھەريەكەيان دەپتە ھەم بە بيانويەك خۇي بكات بە زامانى ستاندارد لەم بەشەى كوردستاندا(نەريمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۶۷).

ھەرۋەكو دەزائىن ھەمو نەتەۋەيەك پېويستى بە زامانى ستاندارد، كوردىش ۋەكو ھەر نەتەۋەيەك پېويستى پېيەتى، چونكە دروستبونى زامانى ستانداردى كوردى دەپتە ھۇي دروستبونى يەكپىتى و ئاسايشى نەتەۋەى كورد و زامانى كوردى(سەلام ناوخۇش: ۲۰۱۰: ۹۶).

لە ئىستا و رۇزگارى ئەمرۇدا قسە و كۆپ و سىمىنار و توپۇزىنەۋە لەسەر ئەم بابەتە واتە زامانى ستانداردى كوردى لە ئارادايە، بە رادەيەك سياسىيەكانىش چۈنەتە ناو ئەو مەسەلەيەۋە و باس لە دىيالىكتى يان دوان دەكرى كە ببەنە زامانى ستانداردى كوردى، كە مەبەست لە (دىيالىكتى ناوەرەست و دىيالىكتى باكور)ە، زۇرجارىش ئەو بۇچۈنە لە ئارادايە كە رۇزگارەكانى سەدەى نۇزدە بەسەرچو و نابى بەزۇر دىيالىكتى بەسەپىنرى بەسەر ئەوانى تردا.

ئىمە لېرەدا باسى ھەريەكەك لەم دىيالىكتانە دەكەين كە ھەلى بون بە ستانداردىان ھەيە و قسە و باسيان لە بارەيەۋە دەكرى.

كرمانجى ناوەرەست لە ئەنجامى پىرۇسەيەكى مېژويى و سياسى دور و درىژدا پىگەيشتوۋە و بوۋە بە كەرەسەيەكى دەرپىن لە زۇربەى زۇرى بوارە زانستى و رۇژنامەگەرى و سياسى و كارگىپرى و ئەدەبىيەكاندا، دەكرى بگوترى كە تەنيا كوردى ناوەرەستە بەم پىرۇسەى ستانداردبونەدا تىپەپىۋە و گەيشتوۋەتە قۇناغىك كە دەتوانىت نەخشى زامانى ستاندارد بىت لە كوردستاندا(فەرھاد شاكەلى: ۲۰۰۹: ۱۲۹).

واتە ئەو شىۋەزارەى بابان توانى لە ماۋەيەكى مېژويى كەمدا بىت بە زامانى ئەدەبى و بناغەى ھەمو شىۋەزارەكانى ترى كىرمانجى ناوەرەست (سلىمانى، سۇران، موكرىان، سنە، گەرميانى) بگىرپتەۋە، ئەگەرچى لە سلىمانىش ھەلقولۇۋە، بەلام ئەمپۇ لە ھەرىمى كوردستانى عىراقىش بالادەستى خۇي سەپاندوۋە و ستانداردبونى خۇي راگەياندوۋە، چونكە بۇتە زامانى ۋەزارەتەكانى حكومەت و قوتابخانە و دادگاكانى ھەرىمى كوردستانى عىراق، بەو واتايەى كىرمانجى ناوەرەست زۇربەى قۇناغەكانى ستانداردكردى تىپەپاندوۋە، بەجۇرىك قۇناغى ھەلپۇردن و تۆماركردىن و بوارفراوانكردىن لە ئەركدا بەجىگەياندوۋە، بە راستەۋخۇ قۇناغى پەسندكردىن كۆمەلگەى ماۋە، ئەگەرچى بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۇ ئەم قۇناغەى تىپەپاندوۋە، چونكە زۇرىنەى كوردى ئەم ھەرىمە لەگەل كوردى ناوەرەست(نەريمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۴۱۲).

دەگرېت چەند ھۆيكە ديارى بکەين بۇ بونى کرمانجى ناوهراسىت بە زمانى ستاندارد:

۱- بەردەوامبونى لە خزمەتکردنى کەلتور و ئەدەبىيات و فەرھەنگ و رۆشنىرى نەتەوھىدا، بى ئەوھى بېچرېت، يان لەکار بکەوېت(رەفيق شوانى: ۲۰۰۸: ۱۳۳).

۲- کرمانجى ناوهراسىت دەولەمەنترين ديالىکتى کوردیيە، چونکە ھەم لە قۇناغى کلاسیکدا ھەم لە قۇناغى ئىستاشدا ئەدەبىياتىكى دەولەمەند و فراوانى پى نوسراوھ و کۆمەلئیک لە نوسەر و شاعیرە ھەرە گەرھەکانى کوردستان بەم شېوھىە بەرھەمەکانى خۇيان نوسیوھ، واتا کرمانجى ناوهراسىت ھەر لە سەرھتای دامەزراندنیوھ وھکو زمانى ئەدەبى و تا ئەمپروۆش بى ناوېر ئەو نەخشەى ھەبووھ(فەرھاد شاکەل: ۲۰۰۹: ۱۴۵).

۳- کرمانجى ناوهراسىت لە بواری وەرگېرانداندا زۆر پېشکەوتووھ و زۆر لە شاکارە ئەدەبى و زانستیيەکانى بۇ ئەو ديالىکتە وەرگېردراون، کە ئەمەش دەبىتە ھۆى ناساندنى کەلتور و فەرھەنگ و رۆشنىرى ولاتە بیانىيەکان بە نەتەوھى کورد(رەفيق شوانى: ۲۰۰۸: ۱۳۳).

۴- کرمانجى ناوهراسىت ماوھىەكى زۆرە زمانى رەسمى خویندن و پەرورەدیە لە خویندنگانى کوردستانى عىرافدا، لە پلە جياوازەکانى خویندنندا، لە سەرھتایيەوھ تا دەگاتە زانکۆ، ھەرۆھە زمانى راکەياندن و رۆژنامەگەریيە، زمانى زانستى و ئەکادىمى و کۆرى زانبارى و زمانى کۆنفرانس و کۆر و کۆنگرەى زانستیيە و سەدان نامەى زانستى و ئەکادىمى بەو ديالىکتە نوسراوھتەوھ لە بواری جياجياکانى زانستدا، ھەرۆھە لە تۆرە کۆمەلایەتیهکان و مۇبايليشدا بە شېوھىەكى بەرفراوان ئەم ديالىکتە بەکارديت.

۵- کرمانجى ناوهراسىت لە مېرنشینهکانى بابان و سۆران و لە حکومەتەکانى باشورى کوردستان و کۆمارى کوردستان و لە سەرھەمى حکومەتى شېخ مەحموددا زمانى فەرمى بووھ، ھەرۆھە زمانى فەرمى دواى (۱)ى ئازارى(۱۹۷۰) بووھ(بەکر عومەر عەلى، شېرکۆ حەمەئەمىن: ۲۰۰۶: ۱۶ - ۱۷). لەسەرھەمى دەسەلاتى شۆرشى ئەیلولدا زمانى فەرمى بووھ و ھەرۆھە لە سەرھەمى ھەر شەش کابىنەى حکومەتى ھەرىمى کوردستانیش زمانى وەزارەتەکانى حکومەت و سەرۆکایەتى ھەرىم و پەرلەمان بووھ و تا ئىستاش بەردەوامە(نەرىمان عەبدووللا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۴۲۱).

۶- کرمانجى ناوهراسىت ھەنگاوى ئەوھى ناوھ کە لە لایەن سىياسەتمەدار و لىپرسراوھکان لە کۆر و کۆبونەوھى دەرەوھى ولاتان بەکاربېت لە رېگەى وەرگېراندەوھ(رەفيق شوانى: ۲۰۰۸: ۱۳۳).

۷- ناوھند و شوینى زارى کوردى ناوهراسىت بە تايبەتى مەلئەندى زارەکە کە مەبەستمان سلېمانىيە، لە روى رۆشنىرى و ئەدەبىيات و شارستانىيەوھ لە ناوچەکانى تری کوردستان پېشکەوتوتر بووھ و بەردەوام شوینى شاعیران و نوسەران و دەرچونى رۆژنامە و گۆفار بووھ(بەکر عومەر عەلى، شېرکۆ حەمەئەمىن: ۲۰۰۶: ۱۷).

۸- دانانی کتیب له باره‌ی زمان و ریزمانی کوردیییه‌وه به کرمانجی ناوه‌پراست له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه، بۆ نمونه له سالی (۱۹۲۸) کتیبی (مختصر صرف و نحوی کوردی)ی (سه‌عید سدقی کابان) بلا‌وبۆوه، له سالی (۱۹۲۹) کتیبی (ده‌ستوری زمانی کوردی)ی (توفیق وه‌هبی) بلا‌وبۆوه، که به کرمانجی ناوه‌پراست نوسراون، دوا‌ی ئه‌مه چه‌ندین کتیبی تر به‌م دیالیکته نوسراون له بواره جیا‌جیا‌کانی زمانه‌وانی وه‌کو رینوس و دیاریکردنی ده‌نگه‌کانی زمان و ریزمان(ره‌فقیق شوانی: ۲۰۰۸: ۱۳۴).

که‌واته بۆمان دهرده‌که‌و‌یت که کرمانجی ناوه‌پراست فۆناغیکی سه‌خت و گرینگی به‌ره‌و ستانداردیون بریوه و ته‌نانه‌ت مسته‌فا بارزانی که خۆی خه‌لکی ناوچه‌ی بارزانه رینگه‌ی نه‌داوه دیالیکتچیتی سه‌ره‌له‌ب‌دات و کرمانجی ناوه‌پراستی به‌زمانی فه‌رمی دام و ده‌زگا‌کانی و پیشمه‌رگه و شو‌رش زانیوه و خۆشی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ر به‌و دیالیکته نوسیویه‌تی(نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۴۱۵).

له سه‌رده‌می ئه‌مه‌رۆشماندا مه‌سه‌ود بارزانی و نیچیرفان بارزانی که ئه‌وانیش خه‌لکی ناوچه‌ی بارزانی، که‌چی به کرمانجی ناوه‌پراست وتاره فه‌رمییه‌کان پیشکه‌ش ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها چه‌ندین به‌رپرسی تر که سه‌ر به شیوه‌زاره‌کانی تری کوردین وه‌کو بادینی، لوری و هه‌ورامی به‌و دیالیکته وتار و نوسینه‌کانیان بلا‌وده‌که‌نه‌وه وه‌ک: جه‌لیل فه‌یلی، مه‌لا به‌ختیار، هیمن هه‌ورامی و ...هتد.

هه‌روه‌ها پێویسته ئه‌وه بگوتری، ئه‌و زمانه ستاندارده‌ی که له ناوه‌پراست به‌کاردی‌ت ناتوانین بلین شیوه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی یان شاره‌زوره، چونکه به‌ جو‌ریکی هینده‌ زیندو گه‌شه‌ی کردووه که تیکه‌له‌یه‌که له هه‌مو شیوه‌زاره‌کانی ناوه‌پراست(سلیمانی، سو‌ران، موکریان، سنه، گه‌رمیان)، ته‌نانه‌ت پره له په‌یف و زاراوه‌ی هه‌مو زاره‌کانی تری باکور و باشور و رۆژه‌لات و به‌ به‌رده‌وام دهرگای کراوه‌یه بۆ وه‌رگرتنی که‌ره‌سه‌ی نو‌ی له‌و دیالیکتانه و جیهانی دهره‌وه‌ش(عه‌بدو‌للا حوسین ره‌سول: ۲۰۱۵: ۴۲۰).

که‌واته نابیت به شیوه‌ی ستانداردی کرمانجی ناوه‌پراست بگوتری شیوه‌ی سلیمانی، چونکه به‌ تپه‌رپو‌نی کات ئه‌و شیوه‌یه گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه و وشه و زاراوه‌ی دیالیکت و به‌شه‌دیالیکته‌کانی دیکه‌ی تیکه‌له‌بووه، هه‌رچه‌نده ستانداردی کرمانجی ناوه‌پراست رواله‌تی شیوه‌ی سلیمانی هه‌ر پێوه دیاره به‌لام له‌گه‌ل قسه‌کردنی ناو مال و خه‌لکی ناوچه‌که جیا‌وازی هه‌یه.

ئه‌گه‌ر بمانه‌و‌یت باسی کرمانجی باکوریش بکه‌ین ئه‌وا ئه‌ویش لایه‌نگری خۆی هه‌یه، به‌ تایبه‌تی له‌م سالانه‌ی دوا‌یدا بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی له‌و پارچه‌یه‌دا هه‌لسانه‌وه‌یه‌کی مه‌زنی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه و ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌و دیالیکته ده‌دوین، هه‌روه‌ها کرمانجی باکور که به‌ شیعره‌کانی مه‌لای جه‌زیری ده‌ست پیده‌کات و دواتر فه‌قی ته‌پران و ئینجا عه‌لی ته‌رهماخی و تا ده‌گاته ئه‌حمه‌دی خانی و مه‌حمود بایه‌زیدی و هی تر دهرکه‌وتن که هه‌مو شاکاری ئه‌ده‌بی مه‌زنیان به‌م شیوه‌یه پیش که‌ش کردووه،

دوای ئەمانیش چەند نوسەر و شاعیریك دەرکەوتن و چەند رۆژنامە و گۆڤاریکیان بەم شیوهیە دەرکرد و بەرەبەرە زۆربون، ئیستا بە تایبەتی دوای راپەرین جموجۆلیکی رۆشنیری و ئەدەبی زۆر بە کرمانجی باکور سەرپهه‌لداوه و گەلی ئیزگه و تەلەفزیۆن بەرنامەکانیان بەم شیوهیە پێش کەش دەکەن(بەروانە: وریا عومەر ئەمین: ۲۰۰۸).

بەلام پێویستە ئەو راستییە بگوتری کە ئەو شیوهزاری کە لە کوردستانی عێراق و ئێران هەولێ ئەوە دەدات بکریت بە زمانی ستاندارد ئەوە شیوهزاری بادینانییە، کە دەگریت بگوتری لە ئەزمونی نوسیندا زۆر هەزارە و بەرھەمی کەم بەو شیوهزارە نوسراوە، تەنھا لە دوای راپەرین بە تایبەتی لە سەرھەمی دو ئیدارە لە دوای ساڵی ۱۹۹۸ تەنھا لە سنوری پارێزگای دەھۆک بەکارھێنراوە و بەکار دەھێنرێت، چونکە ئەو شیوهیە کە کوردانی تورکیا قسە پێدەکەن، شیوهزاری بۆتانییە، کە جیاوازی لە شیوهزاری بادینی، واتا شیوهزاری بادینی نەک تەنھا لە کوردستانی عێراق و ئێران ناتوانی مەلانیی کرمانجی ناوەراست بکات، بەلگە لە کوردستانی تورکیا ناتوانی مەلانیی شیوهزاری بۆتانی بکات، ھەر وھا شیوهزاری بادینی لە کوردستانی عێراق تا ئیستا شیوهی یەگرتوی نییە، بەلگە چەندین شیوهی جیاچای ھەیە، کە خۆشیان زۆرجار لەیەکتر ناگەن، بە نمونە(د.سەباح رەشید) زۆرجاران لە گەفتوگۆی نامەکانی ماستەری زانکۆی دەھۆک بەشداری دەکات، ئەوە دەگریت ئەوە کە زۆرجاران وشە و دێتە پێش چاومان، واتاگە نازانین، بۆیە پرسیار لە سەرپەرشتیار دەکەین کەچی ئەویش نازانی، کە ئەو وشە ھی شیوهزاری ئامییدیە یان زاخۆیە یا...ھتد(نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۴۱، ۴۱، ۴۱).

ھەر وھا وەکو ناماژە پێدرا لە پێشوتر، بەرھەمە شیعیریەکانی مەلای جەزیری و فەقی تەیران و ئەحمەدی خان بە شیوهزاری بۆتانی نوسراون، ھەر وھا نوسینەکانی رۆژنامە کوردستان و نوسینەکانی دواتریش ھەموی ھەر بە شیوهزاری بۆتانی نوسراون نەک بادینی، واتا شیوهزاری بۆتانی لەسەرھەمی میرشینی بۆتان لە کوردستانی تورکیا لە ماوەیەکی دیاریکراو و سنوویکی تەسکدا بەکارھاتوو و دواتر بەرەو کزبون چوو و رێچکەکی زمانی ستانداردی بەزاندووە، بۆیە لە ئیستا ناکری چاوەرێی ئەوە بکەین کە کە کە تورکیا ماف دەدات بە کورد و کە لەگەڵ پارچەکانی تری کوردستان یەگدەگریت ئەوە، ئینجا بگوتری با لەگەڵ کرمانجی ناوەراست ببن بە ستاندارد، چونکە مەسەلە ساغکردنەوی زمانی ستانداردی کوردی تەنھا دەبی لە کوردستانی عێراقدا بپاری لەسەر بدریت(نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۴۱، ۴۱، ۴۱).

ھەر وھا کرمانجی باکور گۆران لە ئەلفوبیەکییدا رۆیداوە بە تایبەتی لە ناوەراستی سەدە بیستەمەوە بوو بە زمانیک کە بە سێ ئەلفوبی جیاواز دەنوسرێت و بە تەواوی لە یەگدی دورکەوتوونەتەو، یەکیکیان شیوهی کوردی سۆفییتی جارن، ئەویتیاری ئەلفوبیەکی کوردانی تورکیا بەکاریان ھینا کە دوای ئەوەی ئەلفوبی کوردییان لە بیربرایەو و فییری زمانی تورکی و ئەلفوبی تورکی لاتینی کران و پەییوھندیان بە

زمانى نوسراوى كوردىيەوۋە نەما، شىۋەي سىيەمىيان شىۋەي بادىنانىيە، كە نوسەرانى بادىنانى كوردستانى عىراق ھەر لەسەر بەكارھىنئانى ئەلفوبىي كوردى مانەوۋە، ھەرۋەھا كرمانجى باكور يەكى لە كىشە ھەرە ديارەگانى كە نەبھىشتووۋە بىت بە زمانى ستاندارد، ئەوھىە كە سى شىۋەي جياوازى نوسىنى بە تەنىش يەكەوۋە ھەبوۋە و بە سى ئەلفوبىي جياواز نوسراوۋە، لە كاتىكدا كە كرمانجى ناوھراست نىكەي دوسەدوپەنجا سالە ھەر بە يەك ئەلفوبىي دەنوسرى و قۇناغ لەدوای قۇناغىش چاكسازى لە ئەلفوبىي و رېنوسەكەيدا دەكرى(فەرھاد شاكەلى: ۲۰۰۹: ۱۸۴ - ۱۸۶).

ھەرۋەھا پرسىكى تىرىش كە لە بەردەم زمانى ستانداردى كوردى دەبىتە كۆسپ، ئەوۋە ئەلفوبىيەكەيەتى، چونكە ئەمرو لە كوردستانى عىراق و ئىران ئەلفوبىي عەرەبى بەكاردىت و لە كوردستانى توركييا و سوريا ئەلفوبىي لاتىنى بەكاردىت(نەرىمان عەبدووللا خوشناو: ۲۰۱۳: ۴۱۷). گىرەتەكە لەوھش گەورەترە كە لەسەر ژمارە و جۆرى پىتەگانى ھەرىەك لەو ئەلفوبىيەنەش ھاوپىكىن(عەبدووللا حوسىن رەسول: ۲۰۱۱: ۲۵۱). واتا ئىمە پىش ئەوۋە بىرپار لەسەر زمانى ستاندارد بەدەين دەبىت بىرپار بەدەين كە لە زمانەكەماندا چەند فۇنىمان ھەيە، كە ئەم فۇنىمانەش بىروپاي جياوازيان لەسەرە.

ناشكرايە كە كورد تا ئەمرو ئەلفوبىيەكى يەگىرتوى نىيە، كە ئەمەش بە سەختىن كۆسپ دادەنرى لە رپى زمانى ستانداردا(حوسىن محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵: ۳۵۳)، ھەرچەندە وتار و نوسىنى زور لە بارەى رېنوسى كوردىيەوۋە نوسراون، بەلام رېزەيەكى كەمىيان پىوھرەگانى زانستى زمانىيان بەكارھىناوۋە، پتر پىشتىان بە لاساىكردنەوۋە ئەلفوبىي عەرەبى بەستووۋە و زۆربەيان (فون و فونىم) يان (دەنگ و پىت)يان لە يەكترى جىانەكردۆتەوۋە، بۆيە ھەندى پىتى سەربارىان بۇ نوسىنى كوردى زيادكردوۋە، بۆيە گىرەتە تىران بۇ زمانى كوردى زياد كردوۋە(عەبدووللا حوسىن رەسول: ۲۰۱۵: ۴۱۶).

ھەرۋەھا پىويستە ئامازە بەوۋە بدىت كە لە دوای شەرى ناوخۇ و لە سەردەمى دو ئىدارەيدا پرسى كرمانجى باكور بوۋە پرسىكى گەرم و گور، سەرەتا لە پارىزگاي دەۋك لە بەرپوۋەبەرايەتتىيەگان شىۋەي بادىنى كرا بە زمانى نوسراوۋەگانىيان، تاوای لىھات پىرۆگرامى خويىندى قۇتابخانەگان كرا بە كرمانجى باكور – شىۋەزارى بادىنى، كە ئەمە ھۆكارى سەرەكى بو لە ھەولدان بۇ لەتكردىنى زمانەكەمان تاكو بەرەو ئارپاستەى جوتستانداردى بىروا، كە لە پارىزگاي دەۋك تا سالى ۱۹۷۱ خويىندن لەم شارە ھەرۋەك شارەگانى تىرى كوردستانى عىراق بە كرمانجى ناوھراست بوو، بەلام دواتر بە ھەولتى ھەندى كەس زۆربەى قۇتابخانەگانى ئەم شارەيان كىردە زمانى عەرەبى، دوای راپەرىنىش خويىندن لە ھەرىمى كوردستانى عىراق بە پارىزگاي دەۋكەشەوۋە ھەموى بە يەك شىۋە بوۋە، ئەویش شىۋەي كرمانجى ناوھراست، ئەم بارودۇخى بەكارھىنئانى كرمانجى باكور لە كابىنەى سىيەمى حكومەتدا و بە تايبەتى لە سەردەمى دو ئىدارەيدا سەرىھەلدا، لە

ئىدارەى ھەولپىر بە گرمانجى كوردنى پىرۇگراممەكانى خويىندىن لە پارىزگاي ھەولپىر سەريھەلداو، ھەروھكو دەردەكەويىت كە سەروۆكى حكومەت و وەزىرى پەروەردە و ئەنجومەنى پارىزگاي دھۆك و كۆرى زانىارى كوردستان و بەرپۆەبەرايەتى پەروەردەى دھۆك ھەولدەدەن زمانى كوردى لە تاكستاندارد و يەكشپۆە بگۆرن بۆ جوتستاندارد و دو شپۆە(نەريمان عەبدوللا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۲۵۵ - ۲۵۸).

دەكرى بگوتىرئ بەكارھيىنانى دو زارى زمانىك لە خويىندىن و نەگونجانى دەبيىتە ھوى ئەوھى دو بارى دەرونى و كەسىتى و پەروەردەى جياواز پيىكبىت و لە كۆتاييدا زيان دەگەيەنيىت بە ئاسايشى نەتەوھيى، چونكە دەبيىتە ھوى دابىرانى مىللەتەكە و كوردىش بە سەر دو نەتەوھى تردا دابەش دەكا(رەفيق شوانى: ۲۰۰۹: ۲۱۸).

لە سەردەمى دو ئىدارەييدا سەرەتا وەزارەتى پەروەردە لىژنەيەكيان بە ناوى (لىژنەى دىراسەكردنى بەكارھيىنانى شپۆەى گرمانجى سەرو لە پارىزگاي دھۆك) دامەزراند، بە پيى فەرمانى وەزارى ژمارە (۲۳۶) (۲۳۳) (۲۳۴) لە ۱۹۹۷/۹/۲۴ و ۱۹۹۸/۱/۱۷ و ۱۹۹۸/۱/۱۷ ، كە ئەم لىژنەيە پيشنيازى ئەوھيان كرد كە پىرۇگرامى خويىندىن لە سنورى ئىدارەى پارىزگاي دھۆك لە قۇناغى بنەرەتى لە پۆلى يەكەم تا پۆلى چوارەم لە شپۆەى گرمانجى ناوەرپاست بگۆرئ بۆ گرمانجى باكور - شپۆەزارى بادىنى، كە لە سالى ۱۹۹۸ - ۱۹۹۹ دەست بە جيبەجىكردن بكرىت، پاشان سەروۆكى ئەنجومەنى وەزيران رەزامەندى لەسەر ئەوھ نيشانداو(نەريمان عەبدوللا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۲۵۸ - ۳۶۶).

كۆرى زانىارى كوردستانىش رەزامەندى لەسەر ئەو مەسەلەيە نيشانداو كە بابەتەكانى پۆلى (۵ ، ۶) لە پارىزگاي دھۆك بخرىتە سەر ديالىكتى گرمانجى باكور - شپۆەزارى بادىنى، لە سالى (۲۰۰۲) دا، ديارە وەكو دەردەكەويى كۆرى زانىارىش كاريكى نازانستى و نائەكادىمى كردوو، دوا بەدواى ئەوھش ھەولداو بۆ ئەوھى كتيىبى خويىندىنى پۆلەكانى ترى خويىندىش بگۆردىت بە گرمانجى باكور - شپۆەزارى بادىنى لە پارىزگاي دھۆكدا، ھەروھەا لە زانكۆكانى دھۆك و زاخۇ دەميكە خويىندىن بە گرمانجى باكورە و ھەمو بەرپۆەبەرايەتى و دامودەزگاكاني دھۆكيش بە گرمانجى باكور نوسراو ئارپاستەى وەزارەتەكانى حكومەت لە ھەولپىر دەكەن، كە ئەمەش ھۆكاري دابەش بون و دو لەتبونى زمان و نەتەوھەكەمانە بە سەر دو بەشدا، ھەروھەا لە ھيچ زمانىكدا نەبوو و نابى دو ديالىكتى سەر بە يەك زمان بكرىتە زمانى ستاندارد، بەلكو دەشى دو زمان يان زياتر ببەنە زمانى ستانداردى ولات(نەريمان عەبدوللا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۳۶۷ - ۳۸۶).

ھەروھەا ھەندىكجار روناكبير و زمانەوانە كوردەكان (تيكەلگردنى ئەم دو زارە (ناوەرپاست و باكور) بە چارەسەر دەزانن بۆ دروستبونى زمانى ستانداردى كوردى، كە بە پيى ئەم بيرە زارەكانى كوردى بە

بەراوردىان لەگەڵ يەكتردا دەمان گەپەننیتە ئەو ئەنجامەى كە ئەگەر وشە و ھەندى دياردەى رېزمانى يەك  
بخەين ئەوا زمانىكى نەتەوايەتى يەگرتومان دەبیت، بۇ نمونە گواستنەوى ھەندى دياردەى رېزمانى لە  
كرمانجى باگورەوہ بۇ كرممانجى ناوہراست يان بە پېچەوانەوہ، زمانىكى نەتەوايەتى و ستاندارد دیننیتە  
كايەوہ، ھەرچەندە لە ئاستى وشە رەنگە ئەمە كارىكى ئاسان بىت، بەلام لە ئاستى رېزمان ئەمە كارىكى  
دژوارە، كارىك نىيە بە ئاسانى ئەنجام بدرى، بۆيە ئەم جۆرە دەستكارىكردنەى زمان لە زمانەوانىدا پەسەند  
نەيە(مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۳۶۸).

ھەرۆھا لە ھەندى سەرچاوەدا ھاتوہ كە دياردەيىكى ئاسايە بە ھەردو زار بنوسرى و بخويىندرى و  
ھەرۆگو چۆن لە ئىستادا بە ھەردو زارەكە لە ميدياكان دەنگوباس و بەرنامە پېشكەش دەكرى با ھەرۆا  
بەردەوام بىت و ھىچ ترسى لە سەر نىيە، بەلكو ميژو خۆى سەرۆبەر دەكات و يەكلایى دەكاتەوہ، واتا ئىستا  
ئىمەى كورد بە دو شىوہ دەنوسين و دو ستانداردمان ھەپە كە كوردى ناوہراست و كوردى باگور – شىوہزارى  
بادىنانىيە، كە ھەر يەكەيان رەگى ميژويى خۆى ھەپە، واقعەكە ئەمەپە(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۶۷، ۱۷۱).  
بۆيە دەبىت ئىمە ئامانجى سەرەكىمان لىك نزيك كردنەوى ھەردو زارەكە بىت، ئەمەش ناپەتەدى  
ئەگەر نوسەر و ميدياكان وشە و دەرپرېنى يەكتر بەكارنەھيىن و رۆشنىر و نوسەران بلاوكراوەكانى ھەردولا  
بە بەردەوامى نەخويىننەوہ و نەبىستن، بەمە بەرە بەرە ئاويىتەى يەكتر دەبن و لىك موتوربە دەكرىن،  
ھەرۆھا شانەشانى ئەمەش دەبى بەرنامەپەكى كارەكى بە پىكھاتنى شارەزا و پسپۆرانى ھەمو لايەك دابنرى  
بۇ يەكاندى فۆرمەكانى زمانى كارگىرى و فەرمانگا و دەزگا رەسمىيەكان وەك ھەنگاوى يەكەم، كە دەكرى  
بگوترى زۆر گرنگە و ئەبىتە بناغە بۇ دامەزراندنى زمانى ستانداردى كوردى، بۇ خويىندىش لە  
قوتابخانەكاندا ھەر لايەك لەم زارانە يەك دو وانە بە شىوہپەكى تر بخويىن بۆ تايبەتى وانە رېزمانى و  
ئەدەبىيەكان(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۶۸، ۱۷۲).

كەواتە دەكرى بگوترى ئىستاي نەتەوہكەمان ئەوہى بەسەرماندا سەپاندوہ كە بە دو ديالىكت يان بە  
جۆرىكى تر بە دو ستاندارد برۆين بەرپۆوہ، ئەوہى لە راگەيانندنەكاندا بەدەكرىت (تەلەفزيۆن، رادىۆ،  
رۆژنامە، گۇفار، ...) دروستى ئەو بۆچونەى سەرەوہپە، لە راستىدا لەم كرانەوہپەى ئەمرودا و لە پال ئەو  
گەشە تەكنەلۆژياپەى پەيوەندىيەكان بەخۆپەوہ بىنيوہ، كارەكەمان بۇ ئاسان دەكەن و ئەنجامەكەى ئەوہپە  
كە ھەمو كوردىك لە ماوہپەكى تردا بتوانى ھەردو ديالىكتەكە بەكاربەيىن.

زۆرجارىش كە دەگوترى با ديالىكتەكان يەكبخرىن، لە راستىدا ئەمە بۆچونىكى نازانستىە، چونكە لە  
زماندا بە برپار گۆران روندات، بەلكو بە پى تىپەرپونى كات گۆران رودەدات، مەبەستمان ئەوہپە كە  
جياوازی (نېرومى) لە كرممانجى باگور بە برپار لاناچى، ھەرۆك چۆن بە برپارىش ناھىندرىتەوہ ناو

كرمانجى ناوهراس، كهواته بۇ ديارىكردىنى ستاندارد ئەبى لەگەل ئەو بۇچونەدا يەكبگرينهوه كه ئاسايى بى دوستاندارد پيىكهوه هەبن، ليرەدا دەگرى دىيالىكتەكان لە بوارى وشە و زاراودا لە يەك نزيك بكهينهوه. هەروەها پيويستە ئامازە بە ئەووش بدرى كه چەندىن هەولداووه بۇ ئەوهى شيوهزارىك يان دىيالىكتىكى زمانى كوردى يان زياتر ستاندارد بكرىت، كه ئەم هەولانەش يان هەولى گەلەكۆمە يان هەولى تاكهكەسى بونە، جا چ بە سازدانى كۆنگرە و كۆنفرانس و سيمينار ياخود بە نوسىنى كتيب و وتار و ليكۆلئينهوه بوپيت.

### ۱ - ۱) هەولە تاكه كەسيهكان بۇ دروست بونى زمانى ستانداردى كوردى:

دەگرى بگوترى هەولە تاكهكەسيهكان چوار رەهەنديان وەرگرتوو.

#### ۱ - ۱ - ۱) رەهەندى يەكەم:

پييان وايە كه كرممانجى ناوهراس بە پشت بەستن بە تەجروبهى هەريمى كوردستانى عىراق، ستانداربونى خۆى راگەياندوووه يان بەرەو ستانداردون دەچيت، واتا ئەم رەهەندە جەخت لەسەر ئەوه دەكات كه كورد پيويستى بە يەك زمان و يەك ئەلفوبى هەيه، ئەويش كرممانجى ناوهراس و ئەلفوبى كوردىيه، چەند زمانناس و پسپۆرىك لەسەر ئەو بۇچونەن.

#### ۱ - ۱ - ۲) رەهەندى دووهم:

پييان وايە كه كرممانجى ناوهراس و باكور هەردوكيان ستانداردونى خۆيان راگەياندوووه ياخود بەرەو ستانداردون دەچن، واتا ئەمانەى ئەم بۇچونەيان هەيه، پييان وايە دەبى لە بپاردان لە بارەى زمانى ستانداردى كوردىيهوه پەنا بۇ كوردستانى گەورە برىت، چەند زمانناس و پسپۆرىك لەسەر ئەو بۇچونەن.

#### ۱ - ۱ - ۳) رەهەندى سىيەم:

پييان وايە بە تىكهلكردن و نزيككردنەوهى هەردو دىيالىكتى ناوهراس و باكور زمانى ستانداردى كوردى دروست دەبى، ئەمەش بۇ ئەوهيه كه مافى دىيالىكتەكان بپارىزى، هەروەها باس لە جياوازيهه ريزمانىيهكانى هەردو دىيالىكت دەگرىت و پيشنيازى تىكهلكردنى هەندى بارى ريزمانى هەردو دىيالىكتەكه دەگرىت.

#### ۱ - ۱ - ۴) رەهەندى چوارەم:

پييان وايە زمانى ستاندارد بە تىكهلكردن و هەلبژاردن و ديارىكردن دروست نابيت، بەلگو بۇخۆى دروست دەبىت، كه سەرمەشقى ئەم بۇچونە (د.وريا عومەر ئەمين)ە، كەدەلئيت زمان دياردەيهكى رەمەكويه و لە ژير ركيفى ياسا سروشتيهكاندايه و هەرگيز هيچ هيژىك ناتوانى دەستكارى بكات و دوا رۆژەكهى دەستنيشان

بكات، هيچ ئەكادىمىيائىك و ناوهندىكى دەسلەلات ناتوانى بىرپار لەسەر دەستىنشان كردن و هينانەدى زمانى ستاندارد بدەن(نەريمان عەبدووللا خوشناو: ۲۰۱۳: ۳۸۷ - ۴۱۶).

كەواتە لە كۆتاييدا دەكرى بگوترى كە نەبونی زمانى ستاندارد، گەلىك كيشەى بۆ زمانى كورد دروست كردوو، كە هەر نوسەرى بە ئارەزوى خوى دەنوسى، نوسينهكانيان لە يەك ناچن و لەسەر هيچ جۆره دەستورىكى زمان بەرپۆه نارۆن، هەروەها ئەم دەستورى نوسينه پەپرەو دەكەن كە خۆيان باوەرپان پيى هەيه(حوسين محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵: ۳۸۹).

هەروەها((پاميارى دەرەكى هۆيهكى كاريگەرى هەبوو لە دابىرى پارچەكانى كوردستان و پتر دابەشكردى زمانى كوردى و يەكنەگرتنەوهيان و دروست نەبونی زمانى ستانداردى كوردى، پاميارى ناوخۆش بە تايبەتى دواى راپەرىنى باشورى كوردستان و پتربونی ژمارەى پارتە كوردىيەكان و ميدياكانى حيزبى و بەرژەوهندى حيزبى كاريگەرى هەبوو لە سەرتيكدانى ستانداردى پيش راپەرىن و هەنگاونان بەرەو دوستانداردى، هەروەها هەرسى سەرۆكايەتى(سەرۆكايەتى هەرىم و سەرۆكايەتى پەرلەمان و سەرۆكايەتى حكومەت)بەرپرسن لە نەبونی زمانى ستانداردى كوردى لە باشورى كوردستان))((عەبدووللا حوسين رەسول: ۲۰۱۵: ۴۲۴).

## فۆنىمەكانى زىمانى كوردى

### ۲-۱) فۆنىمەكانى زىمانى كوردى و بېروراي جياواز لەسەرى:

#### ۲-۱-۱) فۆنىمەكانى زىمانى كوردى:

فۆنىمە: بەو دەنگانە دەوترى كە لە زىمانىكى ديارىكرادا بەهايان ھەبى، واتە بتوانن واتاي وشە بگۆرن، بۆ نموونە (ع) لە كوردیدا واتاي وشەمان بۆ ناگۆرئ لەبەر ئەو بە فۆنىمە دانانرى.

لەم پېوەرە زياتر پېوهرىكى ترمان نىيە بۆ ديارىكردى فۆنىمە، لەم پروانگەيەو ھەولەدەدەين ژمارەى فۆنىمەكانى زىمانى كوردى ديارىبكەين، وەك ھەر زىمانىكى تر فۆنىمەكانى زىمانى كوردى لە دو دەستە پىكىدىن كە برىتىن لە كۆنسانت و فاوئەكان، كە بەشپۆيەيەكى گشتى ئەم فۆنىمانەى خوارەو دەستنىشان كراون لە زىمانى كوردیدا:

- كۆنسانتەكان (/ث/، /ب/، /پ/، /ت/، /د/، /ج/، /چ/، /ح/، /خ/، /غ/، /ع/، /س/، /ش/، /ز/، /ژ/، /ف/، /ق/، /ك/، /گ/، /ل/، /ل/، /ر/، /ا/، /ا/، /ن/، /م/، /ھ/، /و- W/، /ى- Y/، /نگ/)

- فاوئەكان (/ا/، /ە/، /و/، /ۆ/، /ى- آ/، /و- U/، /ئ/، /ئى/، /ئى- بىزرۆكە)

دەكرى بگوترى ديارىكردى فۆنىمەكان كارىكى پېويستە بۆ يەكلاكردنەو ھى كىشەكانى رېنوس، ((چونكە ئەم كىشەيە پەيوەندى بە جۆرى ئەلفبەكەو نىيە، بەلگو پەيوەندى بە بون و نەبونى فۆنىمەكانەو ھەيە)) (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۷: ۴۸). واتا ((بەرلەو ھى دەست بدرىتە دانانى رېنوسىكى رېك و پىك و لەبار، پېويست بە لىكۆلىنەو ھەيەكى قولى فۆنەتىكە، بە تايبەتى لە ديارىكردى تىكرای فۆنىمەكاندا و ئىنجا دانانى نىگار بۆ ھەريەكىك لەو فۆنىمانە، دوايش پېويستە ئەو پىتانە لەگەل يەكترا بەراورد بكرىت، تاكو بزائرى بون و نەبونىان چ دەورىك دەبىن)) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۱۶).

### ۲-۱-۲) بېروراي جياواز لە سەر فۆنىمەكانى زىمانى كوردى:

ھەرۆكو ئاشكرایە زىمانناسان و نوسەرانى كورد بۆچونى جياوازيان دەربارەى ژمارەى فۆنىمەكانى زىمانى كوردى ھەيە، ئىمەش لە خوارەو بېروراي ھەندىك لەو زىمانناس و نوسەرانە دەنوسىن و دواترىش بېروراي خۆمان دەردەبىرین:

۱- (سهعید سدقی کابان) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۶) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ث/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ذ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ص/ا، /ط/ا، /ع/ا، /غ/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /و-ا، /ی-ا، /ا، /ئا، /ۆ، /ض، /ظ) (بپروانه: سهعید سدقی کابان: ۱۹۲۸).

۲- (تۆفیق وهه‌بی) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۷) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ڤ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ع/ا، /غ/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /و-ا، /ی-ا، /ا، /ئا، /ۆ، /و، /و، /ئا، /بزرۆکه، /ت/ی کلۆر، /د/ی کلۆر) (بپروانه: تۆفیق وهه‌بی: ۱۹۲۹).

۳- (نوری عه‌لی ئەمین) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۴۰) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ڤ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ع/ا، /غ/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /و-ا، /ی-ا، /ا، /ئا، /ۆ، /و، /و، /ئا، /بزرۆکه، /وئ/ا، /ل/ل، /ل/ل) (بپروانه: نوری عه‌لی ئەمین: ۱۹۶۶).

۴- (تاھیر سادق) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۶) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ڤ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ع/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /و-ا، /ی-ا، /ا، /ئا، /ۆ، /و، /و، /ئا، /بزرۆکه، /گ/ی شیواو) (بپروانه: تاھیر سادق: ۱۹۶۹).

۵- (گیوی موکریان) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۸) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ڤ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ع/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /و-ا، /ی-ا، /ا، /ئا، /ۆ، /و، /و، /ئا، /بزرۆکه، /ک/ه‌ت‌ه‌ له‌ژیر، /گ/ه‌ت‌ه‌ له‌ژیر، /و/ه‌ت‌ه‌ له‌سەر) (بپروانه: گیوی موکریان: ۱۹۷۲).





۱۶- (وریا عومەر ئەمین) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۶) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ئ/د/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: وریا عومەر ئەمین: ۲۰۱۲).

۱۷- (غازی فاتح وهیس) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۴) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: غازی فاتح وهیس: ۱۹۸۴).

۱۸- (تالیب حوسین عه‌لی) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۷) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ئ/د/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: تالیب حوسین عه‌لی: ۲۰۱۵).

۱۹- (ره‌حمان ئیسماعیل حه‌سه‌ن) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۴) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: ره‌حمان ئیسماعیل حه‌سه‌ن: ۲۰۰۵).

۲۰- (که‌مال فوناد) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۲) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ئ/د/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: که‌مال فوناد: ۲۰۰۰).

۲۱- (لێژنه‌ی زاراوه له ئەکادیمیای کوردی) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۴) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ئ/د/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: لێژنه‌ی زاراوه له ئەکادیمیای کوردی: ۲۰۰۰).



پېنەگروو و گرنكى پېنەداو، وەك (/ئ/ ، /و-و/كۆنسانت ، /ى-ى/ كۆنسانت ، /ە/ ، /وو/ ، /ا/بزرۆكە ، /ر/).

(تۇفيق وەھبى) دو فۇنىمى زىاد كروو بۇ زمانى كوردى كە ناوى ناون /ت/ى كلۆر و /د/ى كلۆر، ھەروھا ئاماژەى بە /و-و/كۆنسانت ، /ى-ى/ كۆنسانت نەكروو.

(نورى عەلى ئەمىن) دو فۇنىمى تازەى ھىئاوۋتە ناو زمانى كوردىيەو، ئەوانىش (/ل/ ، /ل/ل/)، ھەروھا دىفتۇنگى /و/ى ى بە فۇنىم داناو.

(تاھىر سادق) ئاماژەى بە فۇنىمى (/وو/ ، /ا/بزرۆكە) نەداو، ھەروھا دو فۇنىمى نوپى ئاماژە پىكروو، ئەوانىش (گ)ى شىواو و (ك)ى شىواون )، كە پىپى وايە فۇنىمى لە سنورى فۇنۇلۇزى زمانى كوردىدا بۇيە پىويستە پىتيان بۇ دابنرى.

(گىوى موكرىانى) ئاماژەى بە فۇنىمى /ع/ و /ئ/ نەكروو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا، ھەروھا ئاماژەى بە سى فۇنىمى نوئ داو و نىشانەى بۇ داناون، ئەوانىش (/ك/فەتخە لەژىر ، /گ/فەتخە لەژىر ، /و/فەتخە لەسەر)ن.

(مخەمەد ئەمىن ھەورامانى) ئاماژەى بە /ص/ و دىفتۇنگى /نگ/ داو و بە فۇنىمى داناو لە زمانى كوردىدا، لە بەرامبەرىشدا ئاماژەى بە /و-و/كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت نەداو و گرىنگى پى نەداو. (ئەورەھمانى حاجى مارق) ئاماژەى بە فۇنىمى /ئ/ نەكروو و بە فۇنىمى دانەناو لە زمانى كوردىدا، ھەروھا ئاماژەى بە دىفتۇنگى (/و/ى ، /و/ى ، /و/ى) كروو و بە فۇنىمى داناون لە زمانى كوردىدا. ھەروھا (ئەنجومەنى كۆرى زانىارى كوردىش) ئاماژەيان بە (/و-و/كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت ، /ا/بزرۆكە، /ە/ نەكروو.

(جەمال نەبەز) ئاماژەى بە /ع/ و /ئ/ نەداو، واتە بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا، بەلام ئاماژەى بە دىفتۇنگى /و/ى كروو و بە فۇنىمى داناو.

(نەسرین مخەمەد فەخرى) ئاماژەى بە دىفتۇنگى /و/ى كروو و بە فۇنىمى داناو لە زمانى كوردىدا. (ئىبراھىم ئەمىن بالدار) ئاماژەى بە (/و-و/كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت) نەداو، ھەروھا دو فۇنىمى زىاد كروو بۇ زمانى كوردى ئەوانىش (/لا/ و /لا/)ن، ھەروھا ئاماژەى بە /ا/بزرۆكە نەكروو.

(شاكر فەتخ) ئاماژەى بە (/ع/ ، /غ/ ، /ئ/ ، /ح/ ، /ە/ ، /ق/ ، /و-و/كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(عومەر عەبدولرەھىم) ئاماژەى بە (/و-و/كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت ، /ا/ بزرۆكە) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(مەسعود محەمەد) يېشى ئامازەى بە /أ/بزرۆكە نەداو، ھەرۈھە پېشى وايە كە ديفتۇنگى /وئ/ تەنيا لە ناوچەى سلېمانىدا ھەيە.

(محەمەد مەعروف فەتاج) ئامازەى بە (/ئ/ ، /ھ/ ، /ڤ/ ) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا، ھەرۈھە ديفتۇنگى /وئ/ ى بە فۇنىم داناو لە زمانى كوردىدا.

(وريا عومەر ئەمىن) ئامازەى بە /أ/بزرۆكە نەداو و بە فۇنىمى دانەناو لە زمانى كوردىدا.

(غازى فاتح وەيس) ئامازەى بە (/ئ/ ، /ع/ ) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا، ھەرۈھە /أ/ بزرۆكەشى بە ئەلۇفۇنى فۇنىمى /ى - آ/ داناو.

(پەحمان ئىسماعىل ھەسەن) ئامازەى بە (/ئ/ ، /ع/ ، /ل/ ) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(كەمال فوئاد) يېشى ئامازەى بە (/غ/ ، /ع/ ، /ح/ ، /و-كۆنسانت و /ى-كۆنسانت) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(لېژنەى زاروۋە لە ئەكادىمىيەى كوردى) ئامازەيان بە (/أ/ بزرۆكە و /و-كۆنسانت و /ى-كۆنسانت) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

ھەرۈھە لە كىتېبى (رېنوسى كوردى بە پېى بنەما زانستىيەكانى رېنوسى گشتى) ئامازە بە /أ/بزرۆكە نەداو و بە فۇنىم دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(عەبدوللا ھوسەين رەسوول) ئامازەى بە (/ئ/ ، /ح/ ، /ڤ/ ، /ع/ ، /غ/ ، /و/ ، /أ/ بزرۆكە و /و-كۆنسانت و /ى-كۆنسانت) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(غازى ەلى خورشىد) ئامازەى بە ديفتۇنگى ( /وئ/ ، /وئ/ ) داو و بە فۇنىمى داناون لە زمانى كوردىدا.

## ۲ - ۲) لايەنە كېشەدارەكانى فۇنۇلۇزى كوردى:

نوسەران و پىسپۇرانى زمان، ھەر لەسەرەتاو بەيەخىكى تايبەتايان بە فۇنىمەكانى زمانى كوردى داو و چەندىن كىتېب و وتار و لىكۆلئىنەوۋەى زانستى و نامەى ئەكادىمىيان لەم بارەيەوۋە نوسىو، كە يەككە لە كېشە ھەرە گىرنگەكان كە لە رېنوسدا چارەسەر ناكىرئ كېشەى ئەو دەنگانەيە، كە تا ئىستا بىروراي جىاوازيان لەسەرە و نەگەيشتونەتە رېكەوتنىك دەربارەيان، تا ئىستاش بەلايەنئىكى كېشەدارى ئاستى دەنگىسازى و رېزىمان و رېنوسى كوردى دادەندىرئ، كە ئىمە لەم كارەماندا لەو دەنگانە دەكۆلئىنەوۋە كە كېشەيان لەسەرە، بەو ھىوايەى كە ئەو كېشانە چارەسەر بىكرئ.

دوای ئەوەی لە بەشی پێشوتردا بۆچونی چەندان زمانهوان و پەسپۆری زمانمان خستە روو دەربارەی ژمارەى فۆنیمەکانى زمانى کوردی، ئەوەمان بۆ رۆن دەبیتەوه هەندى فۆنیمی وەکو (/ب/، /پ/، /ت/، /ج/، /چ/، /د/، /ر/، /ز/، /ژ/، /س/، /ش/، /ف/، /ک/، /گ/، /ل/، /ئ/، /م/، /ن/، /ه/، /و- /u/، /ا/، /ە/، /ئى/، /ۆ/) کێشەیان لەسەر نییە، بەلام فۆنیمەکانى (/ئ/، /ح/، /خ/، /پ/، /ع/، /غ/، /ڤ/، /ق/، /و- /w/، /ى- /y/، /و/ى درێژ، /ى- /i/، /ا/ى بزرۆکە، /نگ/، /و/ى/) کێشەیان لەسەرە، کە لەخوارەوه لە کێشەى هەر یەکیان دەکۆلینەوه:

## ۲ - ۲ - ۱) (ئ) (هەمزە):

بە پێى ئەو بۆچونانەى کە دەربارەى ژمارەى فۆنیمەکانى زمانى کوردی، کە لە سەرەوه خستمانە روو، دەبینین (ئ) یەکیکە لە دەنگە کێشەدارەکانى زمانى کوردی و بیروپرای جیاوازی لەسەرە.

دەکرى بگوترى دەنگى هەمزە [ئ] لەو کاتانەدا پەیدادەبى کە دەنگە فاوئەکانى [ا] و [ە] و [ئى]، [ۆ] دەکەونه سەرەتای وشە، لەبەرئەوهى لە کاتى گۆکردنى ئەم دەنگە فاوئانە دەم کراوێه و بۆ گرتنەوهى هەوا بەرەبەستىک لە رپى دەرچونى هەوا نییە، بە ناچارى دەنگى [ئ] وەکو دەمگريک دروست دەبیت تاکو قسەکەر رپگەى هەوا نەدات لە خۆیەوه و بى سود بپتە دەرەوه، بۆ ئەوهى بتوانى هەواکە پاشەکەوت بکات و وشەکەى بە تەواوى پى دەربرپت.

هەر لەبەرئەوهشە ئەگەر فاوئەکان لەسەرەتای وشە نەبون، پيويست بەم [ئ] هەمزەى ناکات، بۆ نمونە کاتیک وشەیهکى هەمزەدارى وەکو (ناو) لەگەلّ وشەى (ماست) لیکدەدات، وشەیهکى نوئ دروست دەبیت کە بە کۆنسانت دەست پیدەکات، پيويستى بە هەمزەکە نامیئى، بى ئەوهى کار لە واتاکەى بکات، وەك: (ماست + ناو = ماستاو)، کە دیاردەى پەیدابونى هەمزە لە پيش فاوئى سەرەتای وشەدا دیاردەیهکى فۆنەتیکى نەوهو فۆنۆلۆژى، هەر وەکو دەبینین لە زمانى ئینگلیزىدا ئەم دیاردەیه هەیه، وەکو لە وشەى (English)، هەر وەها کاتیک نمونە کوردییهکانیش بە ئەلفوبیى لاتینى دەنوسیت پيويست بە هەمزە ناکات، وەك(ناو - AW)، ئەمەش بەلگەیهکى ترە لەسەر ئەوهى کە دەرکەوتنى هەمزە دیاردەیهکى فۆنەتیکى.

کەواتە دەکرى بگوترى دەنگى هەمزە فۆنیم نییە و تەنیا ئەرکى فۆنەتیکى هەیه و نابیتە هوى گۆرپنى واتا(عەبدوئلا حوسین رەسون: ۲۰۱۱: ۲۵۹ - ۲۶۲).

(ئەورەحمانى حاجى مەرف)یش پى وایە کە هەمزە دەنگە و فۆنیم نییە، وەکو دەنگیکى یاریدەدەر لەسەرەتای ئەو وشانە یاخود بڕگانەوه پەیدادەبى کە بە بزوين دەست پیدەکەن، هەر وەها پى وایە کە تیچونى هەمزە لە وشەى لیکدراوى کوردی، وەك (گول + ناو = گولاو) و بونى هەمزە بە فاوئ لەم وشانەدا کە

لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىراون، وەك: (دائەم ← دائەم) و بەكارنەهەيتانى لە ناوەرپاست و كۆتايى وشەدا ئەو دەسەلەينىت كە ھەمزە فۆنىم نەبى و دەنگىكى ياريدەدەر بىت(ئەوورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶: ۸۲ - ۸۳).

(محەمەد مەعروف فەتاح)يش پى وايە كە دەنگى ھەمزە فۆنىم نىيە و پىويست ناكات نيشانەى بۇ دابنرى، چونكە لە پلەى فۆنىمدا نىيە و نابىتە ھۆى گۆرپنى واتاى وشە و شوپنەكانى بە ئاسانى بە ياسايەكى فۆنەتىكى دياريدەكرى، كە وەكو ئەلۇفۆنىكى بزوينەكانى كوردى لە سى شوپندا دىتە كايەو:

۱- لە پىش ھەندى فاولەو لە سەرەتاي وشەدا بە تايبەتى فاولى (/و/ ، /ا/ ، /ئ/)

۲- لە ناوەرپاستى ھەندى وشەى وەرگىراودا، وەك: سۆال ← سۆال

۳- لە كۆتايى تاكە يەك وشەى كورديدا (نەء).

لەگەل ئەم راستيانەشدا دەبينىن كە ئەم دەنگە بە فۆنىم دانراو لە زمانى كوریدا و لە رپنوسەكەماندا، ھەروھا ئامازە بۇ ئەوھش دەكات كە رپنوسە ھەرە كۆنەكان نيشانەيان بۇ ھەمزە دانەناو(محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۵ - ۲۵۶) و وشەكانيان بەم جۆرەى خوارەو نوسيو:

رپنوسى ئىستا	رپنوسى كۆن
ئەمە	امە
ئىش	ايش

(غازى فاتح وەيس)يش لەگەل ئەوھدايە كە (ھەمزە) بە ھىچ شىوھىەك فۆنىم نىيە لە زمانى كورديد، بەلام لە زمانى عەرەبىدا فۆنىمە، چونكە واتاى وشە دەگۆرئ و ھەست بە بونى دەكرىت، بۇ نمونە ئەگەر لە وشەى (ھاى) لە جياتى (ھ) ، ھەمزە(ئ) بەكاربەينىن واتاى وشەكە دەگۆرئ و دەبىت بە (ئاى)، ھەروھا ھەمزە لە زمانى عەرەبىدا لە جۆرەها شوپنى تايبەتدا بەكاردئ، بۇ نمونە لە سەرەتاي وشە (أنا) و لە ناوەرپاستى وشە (بئر) و لە كۆتايى وشە (ماء)، ھەروھا لە تەنيا وشەيەكىشدا لە سەرەتا و كۆتايى وشەدا دەردەكەوى (أوما)، كە ئەمە بەلگەيە بۇ ئەوھى كە ئەم دەنگە فۆنىمە لە زمانى عەرەبىدا، بەلام لە زمانى كورديد تەنيا لە پىشى وشەدا دىت، وەك : ئىرە ، ئافان.

ھەروھا لە تاكە وشەيەكى زمانى كورديد دەبينرى، كە ئەويش وشەى (نەء)ە، ئەمەش بەلگەيە بۇ ئەوھى كە بە فۆنىم دانانرى، بەلام نەبونى ھەمزە لە زمانى كوریدا بە فۆنىمىكى سەربەخۇ ئەوھ ناگەيەنى كە دەبى (ئ) ھەمزە لە رپنوسى كورديد نەبىت، بەلكو (ئ)ھەمزە لەم زمانەدا بوو بە وینەيەكى تايبەتى و لابردنى ئەبىتە ھۆى دروستبونى كەلەبەرىك لە رپنوسى كورديد(غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۴۶).

چەند زامانەوان و پىسپۆرى زامانى كوردىش ھەن لەگەڵ ئەوھەدان كە دەنگى ھەمزە لە زامانى كورددا فۆنيمە و بونى ھەيە لە سنورى فۆنۆلۆژى زامانى كورددا، ئيمە ليرەدا بيروپراى ھەندىكيان وەرەدەگرين. (مەسعود محەمەد) پيى وايە كە ھەمزە فۆنيمە لە زامانى كورددا و دەبى نيشانەى بۆ دابنرى، ھەروھەا پيى وايە كاتيك ئەوانەى كە بە پيتى لاتينى دەنوسن، دەبنە ھۆى ئەوھى سەر لە نوسەرى كورد بشيويين، چونكە لەبرى (ئا، ئى، ئۆ ...) تەنيا يەك پيت دەنوسن و بايەخ بە دەنگى ھەمزە نادەن، چونكە مەسعود محەمەد پيى وايە كە بپرگەى (ئا، ئۆ، ئى) برىتيە لە دو دەنگ و دو فۆنيم و ھيچ جياوازي نيبە لەگەڵ (دا، دۆ، دئ)، ھەروھەا پيى وايە ئەمە ھەلەيەكى گەورەيە، چونكە ھەمزە دەنگىكى زيەدە رەسەن و كۆنى زامانەكەمانە، ھەرنەوھەندە ھەيە لە ئاخاوتنى ئىستاكەماندا ھەمزە لە تويزى وشەدا نەماو و بەزۆرى لە سەرەتاي وشەو دەيت، تەنيا لە ريزەى رانەبردو و داخوازيدا نەبەيت، وەك: دەئاخپوئ، دەئەنجنى، بناخپو، بئەنگپو... ھەروھەا بۆ سەلماندى بۆچونەكەى خۆى ئامازە بۆ ئەو دەكات كە لە زامانى كورددا دەنگى لامى قەلەوويش لە بەرايى وشەدا نايەت، كەچى نالين با نيشانەى بۆ دانەنرى و بە فۆنيم دانەنرى(مەسعود محەمەد: ۱۹۸۰: ۳).

(ليژنەى دەستورى زامانى كوردى كۆرى زانبارى عيراق)يش پينان وايە كە دەنگى ھەمزە دەنگىكى رەسەنە لە زامانى كورددا، لە زارە كوردبەيەكاندا بونى ھەيە بۆ نمونە:

كرمانجى باكور	كرمانجى ناوەرپاست	ھەورامى	لورى
ئەز	ئەم	ئيد	ئى

ھەروھەا وشەى (نە)يش بە نمونە دەھينەو و دەيكەن بە بەلگە بۆ بونى ھەمزە لە زامانى كورددا(ليژنەى دەستورى زامانى كوردى: ۱۹۸۵: ۱۱ - ۱۳).

(وريا عومەر ئەمين)يش كاتيك ئامازەى بە فۆنيمەكانى زامانى كوردى داو، ھەمزەى لە ريزى فۆنيمەكانى زامانى كوردى داناو، بەلام لەگەڵ ئەوھەشدا پيى وايە سروشتى نوسينى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى ئەم ھەمزەى بەسەر زامانى كورددا سەپاندوو لە نوسيندا، كاتيكيش وشەيەك بە فاوول دەست پيدەكات و بە ئەلفوبىيى عەرەبى دەنوسرى دەبەيت لە پيى ئەم فاوولەو ھەمزەى پپو بەلكينرى، چونكە لە سيستمى ئەلفوبىيى عەرەبى فاوول لەسەرەتاي وشەو نايەت.

ھەروھەا ئامازە بەوھش دەدات كە دەرئەكەوتنى ھەمزە لە ھيچ وشەيەكى كوردى و بونى بە (ى) يان (و) لەو وشانەى كە لە عەرەبىيەو وەرگيراون، دەيسەليني كە ئەم ھەمزەيە نيشانە نيبە بۆ ھيچ دەنگى و ناشى بخریتە سيستمى فۆنۆلۆژى زامانى كوردبەيەو(وريا عومەر ئەمين: ۱۹۸۲: ۴۴۷ - ۴۴۸). وەك: سؤال ← سؤال ، بئر ← بئر.

۲ - ۲ - ۲ (i) بزرۆكە:

بزرۆكە ئەو كورته دەنگەيە كە دەكەوئتە نئوان دو كۆنسانت، كە يەككەك لە گىروگرفتهكانى رېنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى نەبونى نىشانە ياخود پىتە بۇ بزرۆكە، ھەروەھا بىروراي جياوازىشى لەسەرە، لەوہى كە ئايا بە فۆنيم دادەنرئ لە زمانى كوردیدا ياخود بە فۆنيم دانانرئ.

(تۆفيق وەھبى) پىي وایە كە بزرۆكە لە زمانى كوردیدا ھەيە و لە رىزى فاوئەكانى داناوە و پىتى (ي) بۇ داناوە (تۆفيق وەھبى: ۱۹۲۹: ۳-۵).

(نورى عەلى ئەمىن) پىش ئامازەى بە بزرۆكە كوردووە و ناوى ناوہ (ژىرىكى كورت) و وئەنى ژىرى عەرەبى بۇ بەكارھىناوہ، ھەروەكو لە وشەى (جيا) دا ئامازەى پىداوہ بەم شىوہيە(چ/ يا) (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۶۶: ۲۳ - ۲۴).

(نەسرین محەمەد فەخرى) پىي وایە كە بزرۆكە لە زمانى كوردیدا ھەيە و ناوى ناوہ (بزوينى كورت)، بەلام لە ئەلفوبىيى عەرەبىدا وئەنى بۇ دانەنراوہ، كە پىي وایە نەبونى نىشانە بۇ بزرۆكە بۆتە ھۆى ئەوہى كە ھەندىك وا تىبگەن كە بە پىچەوانەى زمانانى تر و زانستى زمان دەگونجىت برگە يان وشەيەك كە لە دو برگە يان زياتر پىك بىت، بى فاوئ لە زمانى كوردیدا، كە ئەمانە دەكەن بە بەئگە: ك/ر دن kir/din ، م/ر دن mir/din

لە كاتىدا ئەگەر سەيرى نمونە لاتىنيەكان بەكەين دەبينىن فاوئ لە برگەكاندا ھەيە، كە برىتيە لە بزرۆكە، ئەمەش ئەوہ دەردەخات كە ژمارەى برگەكان يەكسانە بە ژمارەى فاوئەكان لە وشەدا(نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳۲ - ۳۴).

(ئەورەحمانى حاجى مارف) پىي وایە كە بزرۆكە لە زمانى كوردیدا ھەيە و يەككەك لە فۆنيمەكانى زمانى كوردى و ناوى ناوہ (كورته بزوين)، باس لەوہ دەكات، كە جىگای داخە ئەو بزوينە لە رېنوسى كوردیدا نىگارى بۇ دانەنراوہ، ھەر لەبەر ئەوہشە داواى ئەوہ دەكات و پىشنىازى ئەوہ دەكات كە پىويستە لە نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى نىگارى بۇ دابنرئ، چونكە دەورى جياكردنەوہى برگە دەبينئ، بۇ نمونە لە وشەى (گەنم) كە لە دو برگە پىكدىت(گە / نەم) (ge / nim)، كە برگەى دووہم بزرۆكەى تىدايە و دەورى فاوئى بينوہ، چونكە بە پىي زانستى زمان دەبئ لە برگەدا دەنگى فاوئ ھەبىت، جا ھەر لەبەر ئەمەشە كە ژمارەى برگەكانى ھەر وشەيەك يەكسانە بە ژمارەى فاوئەكانى ئەم وشەيە، بۇ نمونە وشەى (گۆران) دو برگەيە (گۆ / ران)، ھەر لەبەر ئەمەشە برگەى دووہمى وشەى (گەنم) كە (نەم) بە پىي ئەلفوبىيى عەرەبى لە دو كۆنسانت پىكھاتوہ، بەلام لە راستىدا وانىيە و فاوئى بزرۆكە بونى ھەيە لە برگەى (nim) دا بە پىي ئەلفوبىيى لاتىنى(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۴ - ۲۸).

(محەمەد مەعروف فەتاح) یش برۆای وایه که بزرۆکه فۆنیمیکه له زمانی کوردیدا، چونکه جیاوازی دەخاته نیوان واتای وشەکانەوه، که به بەراوردکردنی چەند وشەیهکی وەکو (کەر ، کور ، کوور) بۆمان دەردەکهوێت، که پێشی وایه جگه له (تۆفیق وەهەبی) کەس هەولێ نەداوه که نیشانەیهک بۆ بزرۆکه دابنیت، هەرچەندە نرخێ ئەم فۆنیمە ئاشکرایه و نەنوسینی بیرۆکهی بڕگه له کوردیدا تێکدەدات و له زمانەکانی تری جیا دەکاتەوه، بۆیه پێویستە نیشانەیی نوێی بۆ دابنری و چاکتریش وایه ئەم نیشانەیه له (ی) و (و) وەرنەگیرین، تا زیاتر سەر تێک نەدەن (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۱، ۲۵۲، ۲۶۲).

(مەسعود محەمەد) برۆای وایه که بزرۆکه فۆنیم نییه له زمانی کوردیدا و به زەرورەتێکی فۆنەتیکیی ناوی دەبات، هەرۆهها ئەم دەنگه به فاوڵ دانانیت و به قورسکردن ناوی دەبات و دەلی: "ئەم قورسکردنه ناچاریهکی فۆنەتیکیه له کاتی پێویستدا بۆ دەربرینی وشە پەیدادەبێ، ناوناوەش به نیازی تەئکید، که هەر دەکاتەوه پێویستی، دەخریته سەر دەنگی وشە وهیا نیوان دوو وشەوه، هەر که پێویستیهکەش نەما قورسکردنه که لهخۆوه بزردهبی" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۹۴).

هەرۆهها دەلی: "ئەم قورسکردنه بەشیکی بنجی و هەمیشەیی وشە نییه، چونکه که باری دەربرینی وشەکه گۆرا قورسکردنه که هەلدهستی و دەچیتەوه، هەرۆههک بەشیکی تاکه وشە نییه لکینەری دوو وشەش نییه که له دراوسیهتیان قورسکردنه که دەبیته کاریکی ناچاری" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۹۳). بۆ نمونه: وشە (شیلەم) قورسکردنی تیدا دەکهوێته سەر دەنگی [ل]، که هاتیت و میمهکەت بزوت و گوتت (شیلەمەکه) قورسای سەر لامەکه نامینیت، هەرۆهها که دەلی (بەفر – بەفرۆکه ، قەسر – قەسرین) قورسای سەر فیی (بەفر) و سینی (قەسر) نامینت.

مەسعود محەمەد دەلی: "بەشیکی زۆری وشەکانی کوردی ئەم قورسکردنهیان تیدایه که غالبی ریکخهرانی ئەلفوبی کوردی به لاتینی پیتیان بۆ داناوه بی ئەوهی لهوه بکۆلنەوه ناخۆ ئەو دەنگه بەشیکی پیکهینەری وشەکهیه یاخود زەرورەتێکی فۆنەتیکیه که دەربرینی دەنگ له حالەتی تایبەتیدا داخواری دەکات" (مەسعود محەمەد: ۱۹۷۶: ۲۵۳). هەرۆهها پێشنیازی ئەوه دەکات و دەلی: "پێویست نییه بۆ (کسرة مختلسه)ی که من پێی دەلیم قورسکردنی دەنگ هیچ نیشانەیهک دابندرێ، که باس گەیشته دانانی ئەلفوبی لاتینی بۆ نوسینی کوردی ئەوسا قەسە لێوه بکری" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۵۶).

(غازی فاتح وەیس) باسی له بزرۆکه کردووه و پێی وایه که به بەکارهینانی پیتی لاتینی ئەم فاوڵه کورته هیچ کێشهیهکمان بۆ دروست ناکات، چونکه له ئەلفوبی لاتینیدا وینەیهکی نامادەکراوی ههیه، بەلام لهبەرئەوهی ئیمه ئەلفوبی عەرەبی بەکاردههینین، له ئەلفوبی زمانی عەرەبیش وینەیهکی تایبەتی تیدا نییه بۆ ئەم فاوڵه، واش هەست پێدەکهین ئەم فاوڵه له زمانەکهماندا ههیه، ئەمەش بۆته هۆی دروست بونی گیروگرفت.

(غازى فاتح وەيس) يەكەم كەس بوو ھاتو بە شېۋەيەكى پراكتىكى و كىردارى ئىشى لەسەر ئەم فاۋلە كورته كىردوو، ئەويش بە بەكارھېنانى ئامېر بۇ شىكىردنەۋەي وئىنەي دەنگى، كە لە ئەنجامدا بۇي دەركەوتوو كە ((فاۋلى كورتى (i) يان ئەبى حىسابى فۇنىمىكى سەربەخۇي بۇ بىرى و وئىنەيەكى تايبەتى بۇ دابىرى لە فۇنۇلۇژى و رېنوسدا وەيا ئەبى حىسابى ئەلۇفۇنى بۇ بىرى و بە ئەلۇفۇنى فۇنى (ى) دابىرى. لە ھەردوو حالەتەكەدا چاكتىر وایە ئەم وئىنەيەي بۇ دابىرى [ل] وەيا فۇنىمى /ى/ بەكاربەھىن بە مەرجىك دركاندى كورت بىكەينەۋە)) (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۹ - ۷۰).

ھەروھە ئامازەي بەو راستىش كىردوو كە (ھەۋلەدانى دروستكىردنى وئىنە بۇ فاۋلى كورتى /ا/ كىشەكە خەست تر دەكات. چونكە ئەگەر بمانەۋىت رېنگى پەرسەندى زمانى كوردى بەرەللا بىكەين بۇ ئەۋەي رېنوس و فۇنۇلۇژى و فۇنەتىك و پىت و فۇنىم لە يەك جىابكەينەۋە، ئەۋا دەبى ئەم فاۋلە ۋەكو خۇي بىمىنەتەۋە و ھىچ وئىنەيەكى بۇ دانەنرى و لە سنورى فۇنۇلۇژىدا پىتى/ا/ى لاتىنى بەكاربەھىنرى بۇ دەستىنشانكىردنى ئەو سنورە تايبەتەي كە لە رېچكەي دەنگدا ھەيەتى، ئەمەش چاكتىر چارەسەرە بۇ نەھىشتى كىشەكە)) (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۷۰، ۷۹).

(ورىا عومەر ئەمىن) كاتىك دەستىنشانى فۇنىمەكانى زمانى كوردى دەكات ئامازە بە بىرۇكە ناكات، چونكە پىي وایە ((نەبونى بىرۇكە ھەرگىز نەبۇتە و نابىتە تەگەرە. ھىچ خويىنەرىكى ئاساىي دوچارى ھىچ لىلىيىك نەبوو لەبەر نەبونى ئەم بىرۇكەيە لە نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىي لە ەەرەبى ۋەرگىراۋ، بۇيە زۇر لەو لايەنانەي بە گىروگىرتى لە قەلەم دەدەن بە پىۋانەي زمانەۋانى نابنە گىروگىرت، يەك لەمانە بىرۇكەيە)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۵۰).

ئەمەش دەكاتە بەلگەي قسەكانى و دەلى: "گەر سەيرى رېنوۋسى ھەر زمانىك بىكەين دەبىنەن دەنگى وای تىدايە كەچى لە لىستى ئەلفوبىكەيدا ھىچ پىتىكى بۇ نىيە، بۇ نمونە لە زمانى ئىنگىلىزىدا پىت بۇ دەنگى [ژ] نىيە، نمونەيەكى تر دىسان لە نووسىنى زمانى ەەرەبىدا دەھىنەۋە، لە نووسىنى ئەم زمانەدا ھىچ پىتى بۇ (ى - ئەلفى مەقصورە) و ھەمزە و (ھىي خپ) و (تىي خپ) نىيە" (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۵۱).

ھەروھە (لىژنەي زاراۋە لە ئەكادىمىي كوردى) كە بىرۇكەيان ناۋ بىردوو بە پىتى (ى) بىزۋىنى (دەنگدارى) فرەگورت، بىرورايان وایە كە لە ئەلفوبىي لاتىنىدا نىشانەي (ا) دراۋەتى، ۋەك: (ورىا - wirya)، بەلام لە ئەلفوبىي ەەرەبىدا وئىنەي نىيە و پىۋىست ناكات پىتىكى سەربەخۇي بۇ دابىرى(لىژنەي زاراۋە لە ئەكادىمىي كوردى: ۲۰۱۰: ۱۵ - ۱۶)، ئەمەش ئەۋە دەگەينەن كە بىرۇكەيان بە فۇنىمىكى سەربەخۇ دانەناۋە لە زمانى كوردىدا.

(عەبدوللا ھوسەين رەسول) پېي وايە كە بزرۇگە فۇنېم نىيە و پېناسەى فۇنېمى بەسەردا ناسەپى، واتە نوسىن و نەنوسىنى نابىتتە ھۇى گۇرپىنى واتاى وشە و دياردەيەكى فۇنەتيكىيە، وەك: (مأن ، كوراد ، جأوان، / من ، كورد ، جوان)، ئەم دياردەيە فۇنەتيكىيە لە زمانى تريشدا ھەيە، وەك لە ھەندى وشەى ئىنگليزىدا پتر لە سى كۇنساننت بە دواى يەكدا دپن و دياردەكە بە ھىشوە كۇنساننت ناو دەبەن، وەك: (actions /ækʃns/)(texts/teksts/).

ھەرۇھا پېي وايە كە بزرۇگە ھەندى جار لە برگەيەكدا دەنگىكى ئارەزومەندە، واتە پەيدادەبى يان پەيدانابى، وەك لە وشەى (ژوان) ئەگەر بەيەك برگەى دابنپن ئەوا بزرۇگە پەيدانابى، بەلام ئەگەر بە دو برگەى دابنپن ئەوا بزرۇگە پەيدا دەبى(ژا/وان)، ئەمەش بەلگەيەكى ترە بۇ ئەوہى بە فۇنېم دانەنرى و پېويست ناكات نرخىكى بۇ دابنرى و پېتيكى بۇ تەرخان بكرى(عەبدوللا ھوسەين رەسول: ۲۰۱۱: ۲۷۷ - ۲۷۹).

## ۲ - ۲ - ۳ (و)ى دريژ:

دەنگى [و]ى دريژ لايەنىكى كىشەدارى فۇنۇلۇژى و رېنوسى كوردىيە و ھەر لە سەرەتاشەوہ زمانەوانەكان ھەستيان بە كىشەى ئەم دەنگە كرددوہ و چەندان بيروپراى جياوازيان دەربرپوہ و چەندان پېشنيازيان كرددوہ.

(ئەورەحمانى حاجى مارف) لەگەل ئەوہدا نىيە كە ئەم دەنگە بە دو واو بنوسرى، واتا پېي وايە دانانى دو واو بۇ دەنگى [و]ى دريژ گونجاو نىيە، چونكە دەلى: "وہكو ئاشكرايە بۇ ھەر دەنگىك لە دەنگەكانى زمانى كوردى پېتيك كراوہتە وپنە، بەلام بۇ نيشاندانى دەنگى (و)ى دريژ دوو پېت دانراوہ، بى گومان ھىچ ليكدانەوہيەك رېگە بەوہ نادات كە دوو پېت بكرپنە نيگارى يەك دەنگ، ئەوہى لايەنگرانى دوو واو نوسىنى بە ھەلە بردوہ، ئەوہيە كە لە كوردىدا بەرامبەر دەنگى (و)ى دريژ، دەنگى (و)ى كورت ھەيە" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۱).

ھەرۇھا ئەوہش دەلى: "لەبەرئەوہى گومان لەوہدا نىيە، كە لە زمانى كوردىدا بزويىنى (و-۱)ى كورت و (و-۱)ى دريژ دوو فۇنېم، بۇيە دەبى ھەريەكەيان وپنەى خۇى ھەبېت، چونكە گۇرپىنى (و-۱) بە (و-۱) جياوازي دەخاتە نيوان وشەوہ، بۇ وپنە لە وشەى (كوپ)دا فۇنېمى (و-۱) بكرپتە (و-۱)، وشەكە دەبېتە(كوپ)" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۱۸، ۲۲، ۲۳).

ھەرۇھا پېي وايە كە (و - كەشىدەيەكى لەسەر) باشترە لە دانانى دو پېت بۇ نيشاندانى يەك فۇنېم، واتا لە روى زانستى زمانەوہ (و - كەشىدەيەكى لەسەر) پەسەندترە لە دو (وو)، تەنيا ئەوہ نەبېت (و - كەشىدەيەكى لەسەر) گىروگرفتىكى ھەيە، ئەويش ئەو كەشىدەيەيە كە لە (فەتجە)ى عەرەبى دەچپت(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۱ - ۲۲).

ھەرۋەھا باس لەۋەش دەگات ((كە دەنگى بزوينى (و)ى دريژ كە لە رينوسدا بە دوو واو يان (و) – كەشىدەكى لەسەر) دەبىنرئ، ھەردوو نىگارەگە باش نىن. يەكەمىيان واتە دوو واو نوسىن – لە پرووى زانستى زمانەو ھەلەيە، دوومىيان – واتە (و) – كەشىدەكى لەسەر) شيوەى ناحەزە. بۆيە ئەم دەنگە پيوستى بە نىگارئىكى نوپى گونجاو)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۳۶).

واتا (ئەۋرەحمانى حاجى مارف) پيى وايە كە دەنگى [و]ى دريژ فونيمە لە زمانى كوردیدا، بەلام ئەم نىگار و نيشانانە بۆ ئەم فونيمە بە نەگونجاو دادەنى. ھەرۋەھا لەگەل ئەو دەيە كە سى (واو) بە دواى يەكەو ە بنوسرئ لە يەك وشەدا و دەلئ: "نادروستى بزوينى(و-و) نوسەرانى ناچار كردوو ە فەزلى ھەلە بەسەر راستدا بەدەن. بۆ نمونە دەنوسن(جوانوو ەكە، دوو ەم... كەچى راستيەكەى (جوانوو ەكە، دوو ەم...)) يە راستە لە پرووى روخسارەو ە دوو واو جوانترە و سى واو بەيەكەو ە نوسىن ناشرينە، بەلام لە پرووى ناو ەرۆك و واقىعى زمانەوانىيەو ە دوو واو ھەلەيە و سى واو ە ناشرينەكە راستە" (ئەۋرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۶: ۱۱۳ - ۱۱۴).

(مەسعود محەمەد) پيى وايە كە دەنگى [وو]ى دريژ فونيمە لە زمانى كوردیدا، بەلام لەگەل ئەو دەيە نىيە، كە بە دو (و) بنوسرئ و دەلئ: "بە ھىچ ليكدانەو ەيەكى ژيرانە رەوا ناديترئ لە برى يەك دەنگ دوو پىت بنووسرئ. تۆ كە ھاتى رىگەت دا بە خۆت لە وشەى بە واتاى (بەيدى) ە رەبى بنووسى (دوور) ئيتر بۆ رىگە نادەى بنووسى (دوور) چونكە دەنگە بزوينەكەى نيوان دالەكە و رپيەكەش ھەر يەك دەنگە، بۆ دەبى زىدە لە پىتەكانى ترى وشەكە ئەو بە تەنيا بە دوو پىت بنوسرئ" (مەسعود محەمەد: ۲۰۱۱: ۲۰۵ - ۲۰۶).

ئەوانەى بە دو واو دەنوسن دەلئن چونكە واوى دريژ دو ھىندەى كورته بزوينى (بۆرە(ضمە)ى ە رەبى) يە، بۆرئش بە يەك واو دەنوسىن. جىي خۆيەتى ئەويان بە دو واو بنوسرئ. (مەسعود محەمەد) دەربارەى ئەم بۆچونە دەلئ: "ئەم ليكدانەو ەيە راستى گەورەتر و گرینگترى لە بىرچوو ە: يەكەم: دەبوو لە رپى قىياسەو ە ئەلفئش بە دوو نيشانەى سەر(فەتھەى ە رەبى) بنوسرئ چونكە دەلئن دەنگى ئەلف دوو ھىندەى دەنگى فەتھە دريژە. دوو ەم: واوى دريژ چ كراو ە پىت (ۆ) و چ تىژ پىت يەك دەنگە نەك دوو دەنگ بەو پيى دەبى واوى كراو ەش بە دوو پىت بنوسرئ يا واوى تىژ نيشانەى بۆ دابندرئ. راستيەكەى تىكرائ دەنگە تەواو ەكان بە كۆنسانت و بزوينىيەو ە مافى ئەو ەى دەبىت بە دوو پىت بنووسرئ" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۴ - ۲۷۷).

ھەرۋەھا (مەسعود محەمەد) باس لەۋەش دەگات كە ھىچ كيشەيەكى نابىت ئەگەر ھەر نيشانەيەكى تر دابنرئ بۆ (و)ى دريژ بۆ جودا كرنەو ەى لە كورته بزوينى (و)، جگە لە دو (و) و دانانى دو پىت، ھەرۋەھا پيشنازى ئەو ە دەگات كە ھەشتىكى بچوك كە دەكاتە حەفتى بەرەواژ بكرىتە نيشانە بۆ واوى تىژ ياخود واوى دريژ(مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۷، ۲۵۵).

(عەبدوللا حوسەين رەسول) پېي وايە كە لە زمانى كوردیدا دو (و) نوسین بۆ (و)ى دريژ ھەلەپە و دەلى: "لە كوردیدا دەنگى (و) كورت بى يان دريژ، يەك فونيمە و پيوست بەوہ ناکا، بە دو شيوہ بنوسرى" (عەبدوللا حوسەين رەسول: ۲۰۱۱: ۲۷۲ - ۲۷۳)، چونكە ((ھەرچەندە كورت و دريژى پیتەكە دەستكارى و ئالوگۆر بکرى واتاى وشەكە ناگۆرى، جگە لە وشەى (كوپ)، لە دريژ كوردنەوہى (و)دا، واتاى دەگۆرى و دەبیتە (كوپ)، واتا ئەم وشەپە لە گریمانەكە ناویژە دەردەچى و دەشى، ئەم تاكە وشەپە بە دو (و) بنوسرى، واتە وشەى (كوپ) سى فونيمە : (ك + و + پ)، بەلام وشەى (كوپ) چوار فونيمە: (ك + و + و + پ)) (عەبدوللا حوسەين رەسول: ۲۰۱۱: ۲۷۱ - ۲۷۲).

(نورى عەلى ئەمىن) دەربارەى (و)ى دريژ دواوہ و ھەستاوہ بە دانانى دو پیت لە تەنىشت يەكەوہ بۆ دروستکردنى وینەى دەنگى [و]ى دريژ، كە پېي وايە ئەم رېگەپە چارەسەريپەكە بۆ سازدانى وینەى ئەو دەنگانەى كە لە زمانەكەماندا نین(نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۶۶: ۱۷، ۲۱). كە نمونەى بۆ ھیناوتەوہ، وەك: پوو، كووپ.

ھەرۆھە دەربارەى (و)ى دريژ چەند پيشنيازيك و چەند بيروپايەكى خستوتە رو كە دەلى: "يان ھەرۆھك خۆى بمينيتەوہ وەك خەلكى لەسەرى راھاتوون بە دوو واو بنوسرىت، وەك: كەپوو، بەپوو، يان لەبرى واوى دووہم نيشانەى (۸)ى بخريتە سەر، وەيان نيشانەپەكى گونجاوتر" (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۸۲: ۳۶۵ - ۳۶۶).

ھەرۆھە دەلى: "بيروپاي من بەرانبەر بە پیتە بزوينى واو ئەمەپە: ۱- شيوہى دەنگى بزوينى (و) لە شيوہى نەبزوينى (و) لە نوسیندا جيابكريتەوہ چونكە بەكارھينانى شيوہپەك بۆ دوو دەنگ يان پتر لەنگى پە. ۲- بزوينى واو بە پېي پلەگانى يان شيوہيان بۆ سازبدریت، يان ھەموويان بە يەك واو بنووسرىن و لەم گيرە كوردنە رزگارمان ببیت، وەك: كوپ، كوپ(كووپ)، شوان، وشە" (نورى عەلى ئەمىن، ۱۹۸۲: ۳۶۸).

(نەسرین محەمەد فەخرى) پېي وايە نوسینى دو (و) بۆ دەنگى [و]ى دريژ نە شتيكى ھەلەپە و نە سەپەر، دەلى: " (وو) ئەمە ھەميشە بزوينە و بزوينيكي دريژە وەك دەزانين لە شيوہى دوو (و)دا دەنوسرىت" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۸۲: ۴۲۴) بۆ سەلماندى بۆچونەكەى خۆى دەلى: "بۆ نمونە سەرنجدانى زمانى ئينگليزى بۆ ئەم مەبەستە پيوستە ..." (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۸۲: ۴۲۴).

(محەمەد مەعروف فەتاح) پېي وايە كە دەنگى (و)ى دريژ بریتى نيپە لە دو (و) و دەلى: "رېنوسەكەى كۆرى زانیارى بۆ دەربرىنى دەنگى ١ دەنگ دوپارە ناکاتەوہ و سەرى بەكارھیناوە، كە لەرووى فونەتيكەوہ كۆر راستر بۆ مەسەلەكە چوو، چونكە زانستانە ئەتوانين ئيسپاتى كەين كە دەنگى ١ بریتى نيپە لە (و + و) بەلكو دەنگيكي تايبەتيرە" (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۴۴).

(لێژنەى زاراوه له ئەكادىمىيای كوردى) پێيان وایه كه دهنگى [وو] فۆنیمه و جیاوازی دهخاته نێوان وشهكانهوه و وشهى نوێ پەیدا دهكات، وهك (كوپ و كووپ)، ههروهها پێيان وایه كه فۆنیمی /وو/ له زمانهكهماندا، له بنچینهدا هیچ كێشهیهكى نییه، ههرحهنده دوو هێما (نیشانه) بۆ دهنگێك بهكارهێنراوه، پێيان وایه كه دهرکهوتنى سى و اوێ بهدوای یهكدا لهو وشانهدا كه به دوو (و) كۆتایيان دیت، لهبارى خستنهسهردا زۆر ئاساییه و كێشه دروست ناکات، ئەگەر وای خستنهسهرهكه، كهمێك له دوو (وهكهى وشهكه دوور بخریتهوه) لێژنەى زاراوه له ئەكادىمىيای كوردى: ۲۰۱۰: ۱۲ - ۱۳). وهك: بهروو و مازوو ، مێژوو و جوگرافیا.

ههروهها له كۆتایی (رېنوسى كوردى به پێى بنهما زانستیهكانى رېنوسى گشتى) دا ئاماژه به فۆنیمی (وى) درێژ كراوه و نیشانهى (وو) ی بۆ كراوه به پیت و جیاكراوتهوه له (وى) كورته بزوین بهوهى كه (وى) بزوینى درێژ لهسهرهتای وشه و برگهه دا دهرناكهوئى بهلكو له ناوهراست و كۆتاییدا دهردهكهوئى (ورىا عومهر ئەمین و سى زمانناسى تر: ۲۰۱۳: ۱۸). وهك: سنوور، بازوو، خهلووز، دوو، موو، خهسوو.

## ۲ - ۲ - ۴ (ى) درێژ :

ئهمهش یهكێكه لهو دهنگانهى كه بیروپرای جیاوازی لهسهره و به یهكێك له دهنگه كێشهدارهكانى زمانى كوردى دادهنرى.

(مهسعود محهمهد) بیروپرای وایه كه دهنگى [ى] درێژ له زمانى كوردیدا ههیه و فۆنیمه كه دهئى: "بهشێك لهوانهى به رېنوسهوه خهريكى دهئین پېویست نییه ئەم بزوینه درێژه له كورته بزوینى ژیر جودابكریتهوه، گۆیا تهنیا له چهند وشهیهكدا ههست به درێژبونوهى دهكریت" (مهسعود محهمهد: ۱۹۸۲: ۲۷۷). دواى ئەوه دهئى: "كورتهى قسه ئهوهیه كهوا ههبوونی ههردوو دهنگى كورت و درێژى بزوینى (ى) له كوردیدا شتێك نییه دهمهتهقه ههلبگرى، دهمینیتهوه بلێین ئایا پېویست ههیه یا نییه بۆ جوداگردنهوهیان له نوسیندا" (محهمهد: ۱۹۸۲: ۲۷۷ - ۲۷۸).

(مهسعود محهمهد) دهربارهى جوداگردنهوهیان له نوسین دهئى: "دوو خالى گرینگ لهو كێشهدا ههیه نابى بن ليو بخرى. یهكهمیان ئهوهیه ئیمه بهتهماين رېنوس و ئهلفوبیى كوردى به كیشانه و پێوان و لیکدانهوهى زانستكارانه بچهسپینين و لهبهر تیشكى مهنتیقدا برپارى بۆ بدهين. دووهمیان ئهوهیه بیگانه لهخۆوه ناتوانى فهرقى خویندنهوهى ییى درێژ و كورت بكات ئەگەر له نوسیندا رېنمای نهكرى" (مهسعود محهمهد: ۱۹۸۲: ۲۷۸).

هههه لهبهر ئهوهشه كه دواتر دهئى: "دهبى ملكهچ بين بۆ ئهوه برپاره بهديهیهى كه دهئى یهك پیت بۆ یهك دهنگ دابندرئى، ئهوهى راستیش بیى مهنعکردنى دوو (ى) له برى ییى تیز پېویستتره له مهنعکردنى

دوو واو چونكه پيى وايه كه له هەندى وشەدا ئەگەر بېت و له برى (ى) دريژ بېين دو (ى) بنوسين و دواتر (ى) خستنه سەريان بۆ زياد بكهين ئەوا لەو كاتانەدا چوار (ى) بە دواى يەكدا دېن وەك (لادىيىي شارەزوو)، پېويستە بەلای منەو بەلای واقعي شەو، يى تىژى دريژ لە نووسيندا لە كورته بزوينى يى جودا بكرىتەو" (مەسعود محەمەد: ١٩٨٢: ٢٧٩)، كه پيشنياز دەكات و دەلى: "ناشى بۆ تاكه دەنگىك دوو پيت دابندرى و دەبى نيشانە بخريته سەر يى تيزهوه، وەهاش پەسەند دەكەم نيشانەكه هەشتىكى بچووك بېت كه دەكاتەو هەفتى بەرەواژ" (مەسعود محەمەد: ١٩٨٢: ٣٥٥).

(ئەورەحمانى حاجى مارف)يش دەلى: "بزوينى (ى - آ) لە زمانى كورديدا يەك فونيمە، نەك دوو، هەرچەندە هەندى جار كورت و هەندى جار دريژ تەلەفوز دەكرىت، بەلام ئەمە دەورى واتا گۆرى نابىنى جا كه دەورى واتا گۆرشى نەبىنى، ئەو فونيمى تر ناھىنيتە كايەو، كه فونيمى تریش نەبوو پېويست بە نىگارى تر ناكات لە دەيان وشەى وەك: (پير، تير، شير، مير، سير، هەنجير، پەنير)دا كه بزوينى (ى) دريژ بەدەمدا ديت، ئەگەر كورتىش بكرىتەو وشەى نوئ پەيدا نابى" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ١٩٨٢: ٢٣). هەر وەها بۆ زياتر هينانەو بەلگە بۆ قسەكانى پيى وايه كه (هەموو (ى - آ) يەكى ناوەرەستى وشە دريژە يان هەندى جار هيز دەكەويتە سەرى و دريژ گۆدەكرى. هەر وەها (ى - آ) كۆتاي وشەش كه هەندى جار كورت دەردەبرى ھۆى ئەوھىه كه هيزى لەسەر نىيە يان بوته (ى - ٧) كۆنسانت، جا بەو پيە نووسىنى بزوينى (ى - آ) چ بە دوو (ى) و چ بە (ى - كەشيدەكى لەسەر) هەلەيه) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ١٩٨٢: ٢٣). واتا ئەو پيى وايه يەك بزوينى (ى) هەيه و دەبى بە يەك (ى) بنوسرى.

(نورى عەلى ئەمين) دەربارەى (ى) دريژ دواو لە نوسىنەكانيدا، هەر وەكو دەردەكەوئ دەنگى [ى] دريژى بە فونيمىك داناو لە زمانى كورديدا وەك (شير)، هەر وەها پيى وايه بەكارھينانى يەك شيوە بۆ دو دەنگى جياوازی وەكو (ى) كۆنسانت و (ى) فاوول لە نووسيندا لەنگى، بۆ نمونە لە وشەى (يارى)دا پيتى (ى) يەكەم كۆنسانت و (ى) دووھم فاوول، بۆيە دەلى: "بە بىروپراى من لەبرى ئەو كەشيدەيهى كه كۆر دايانەو بۆ (ى) دريژى فاوول، هيمای (٧) بخريته ژير (ى) رەنگە پەسەندتر بېت" (نورى عەلى ئەمين: ١٩٨٢: ٣٦٩ - ٣٧٠). هەر وەها بىروپراى وايه كه لە هەندى وشەدا دو (ى) بە دواى يەكدا دېن كەجيان لە (ى) دريژ و يەككيان لەو (ى) يانە كۆنسانتە و يەككيان فاوول، وەك: (پاييز ، ئاوايى)، كه ئەم دوو (ى) يە برگە پيكدەھين(نورى عەلى ئەمين: ١٩٨٢: ٣٧٢ - ٣٧٣).

ئەم دەنگەش كېشەى لەسەرە، چۈنكە لە لاى زمانەوانان جارېك بە فاوڭ (و - U) دانراوہ و جارېك بە كۆنسانت (و - W) دانراوہ و لە يەكتېش جيانەكراونەتەوہ.

(مەسعود محەمەد) دانانى پېتى (و) بۇ كورتە بزويىنى (و) بە راست نازانى و دەلى: "دەبوايە ئەم واوہ بۇ واوى كۆنسانت و واوى تىژى درېژ دابندرى، چۈنكە ئەوان دەنگى سەربەخۇ و تەواون نەك كورتە بزويىنى (و)، كە لە كورتكردنەوہ و لېپېنەوہى دەنگى بزويىنى درېژى واو پەيدادەبى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۹).  
 ھەرۋەھا پېى وايە كە (و) كۆنسانت ھەلەى تېدا ناكرى و لە سى شوپندا دېت: ۱- لەسەرەتاي وشە. ۲- لە دواى بزويىنەوہ. ۳- لە پېش بزويىنەوہ، دواتر دەلى: "لەم سى شوپنە ئىمکان نىيە بزويىنى واو و يى بېت" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۰۸). وەك: وەرە، گەرە، واز، سرۋە.

ھەرۋەھا (مەسعود محەمەد) باس لەوہش دەكات و دەلى: "شكلى كورتە بزويىنى (و) لەگەل شكلى (و)ى بزويىنى درېژ وھا نەقشەستوو بووہ تازە ھەلناوہشېتەوہ. لەبەر ئەمە ھەردەمىنېتەوہ نىشانە بۇ دەنگى واوى تىژى درېژ دابندرىت" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۰). پرواشى وايە كە واوى كۆنسانت بنەماى ھەمو شېوہكانى دىكەى واوہ، وەك واوى تىژى درېژ و كورتە بزويىنى واو، كە دەربارەى كورتە بزويىنى واو دەلى: "ئەم واوہيان دەنگىكى ناتەواوى سەربەخۇيە و بە دوا كۆنسانتدا دەشى دەرکەوئ و لە كورتكردنەوہى واوى تىژ پەيدادەبى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۹۷). ھەرۋەھا دەلى: "دەنگى (و) چ بزويىن بى وەك (دوور) چ كۆنسانت بى وەك (راو) ھەرخۇيەتى و ئەم قابىلېتەى ھەيە لەمەشدا گۇرانى شكلى دەنگەكان لە رېنوسى لاتىنىدا چ بايەخىكى نىيە. بەلگەى يەكبوونى ئەم دەنگانە زۆرە" (مەسعود محەمەد: ۱۹۷۴: ۶۲۰ - ۶۲۱). وەك: كە گوتت (بەرد و دار ، نوست) لېردا (و)ەكە فاوڭ، بەلام كە گوتت (چرا و نەوت ، دەنوئ) لېردا (و)ەكە كۆنسانتە.

(ئەوہرحمانى حاجى مارف) لە بارەى گېروگرفتى دەنگى [و] دواوہ و دەلى: "يەكېك لەو رەخنانەى لە گشت شېوہ رېنوسىكى كوردى بە ئەلف و بېى عەرەبى ھەلدەستى، ئەوہيە كە بزويىنى (و - U) لەگەل كۆنسانتى (و - W) لە يەك جيانەكراونەتەوہ، كە دەنگى (و - U) لە گۇكردن و ئەركىدا لە كۆنسانتى (و - W) جياوازە، بۇيە دەبوو لە رېنوسدا نىگارىيان رەنگى ئەو جياوازييەى وەرېگرتايە" (ئەوہرحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۸).  
 پېى وايە و دەلى: "نەبوونى نىشانەيەك بۇ كۆنسانتى (و - W) بووہتە ھۇى كېشەيەكى گەورەى رېنوسى كوردى و ئەم ناتەواوييە نەك ھەر سەرى لە قوتابيان، بەلكو سەرى لە ھەندېك زمانەوانىش تېكداوہ، لەبەرئەوہ دانانى وېنە بۇ ئەم دەنگە كارېكى زۆر پېويستە" (ئەوہرحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۳۷) و دەبېتە ھۇى ئەوہى لەگەل (و - U)ى فاوڭدا جياېكرېتەوہ و چارەسەرى گېروگرفتى رېنوس بكات.

(نەسرین محەمەد فەخرى) یش باس لە گىروگرفتى دەنگى [و] دەکات و دەلئى: "ئەم دەنگە کپە و بزوينيشه، بە لاتىنى W بۆ کپ و U بۆ بزوين بەکار دئيت" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۸). چەند نمونە يەکی هیناوتەتەوه بۆ ئەم دوو جۆرە (و)ە، يەگەم: (و - W) وەکو کۆنسانت: راپو، وەرز، رەورەوه، نەوه... هتد، کە دەلئى: "لە لاتىنى دا دیار و ئاشکرایە بەلام نووسىنى بە عەرەبى دەتوانىن دووبارە بە ئاسانى لە (و)ى بزوينى جودا بکەینەوه بە سەرنجدانى ئەم تىببىيانەى خوارەوه: ۱- ئەگەر کەوتە سەرەتای وشە، چونکە هیچ وشە يەک بە بزوين دەست پێناکات. ۲- ئەگەر کەوتە دواى بزوين، چونکە دوو بزوين دوا بە دواى يەک ناييت. ۳- ئەگەر کەوتە دواى بزوينىک و پيش پيتىکى کپ، وەک: رەوشت، وشە، ورچ. يەک: چونکە ئەو بزوينە دەکەوتە نيوانيان کە وينەى نييه لەم (ئەلفوبى) يەدا، (ا) يە لە لاتىنىدا - دوو: چونکە لەو شوپانانەدا برگە دروست دەکات، هیچ برگە يیکيش بى بزوين دروست ناييت" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۹). دووهم: (و - U) وەکو فاول: کور، نوستن، پوختە... هتد، کە دەربارەى ناسینەوهى فاولى (و - U) دەلئى: "ئەميش بە ئاسانى دەناسرئت، چونکە دواى دەنگى کپ دئيت و دەبئت بە بزوين بۆى، هەر وەها دوو دەنگى کپ دوا بە دواى يەک ناييت و ناکەوتە سەرەتای وشە و برگە" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۹).

هەر وەها بە (پى) راسپاردەکانى رپنوسى يەگگرتوى کوردى کۆرى زانیارى عىراق) برپار لەسەر ئەوه دراوه کە دەنگى فاولى [و - U] هەمان نیشانە و پيتى دەنگى کۆنسانتى [و - W] ی بۆ دابنرى و لە يەک جودانە کرئتەوه (رپنوسى کوردى بە پى برپاردەکانى کۆرى زانیارى عىراق - دەستەى کورد: ۱۹۸۷: ۸ - ۱۱). وەک: (و - W) ی کۆنسانت: وازى، وەرە، (و - U) ی فاول: گول، گول.

(لئزنى زاراوه لە ئەکادىمىای کوردى) باسیان لە گىروگرفتى دەنگى [و] کردووه و ئاماژەيان بەوه داوه کە ((و)ى کورت (U)، کە بۆرى عەرەبى دەگرئتەوه، وەک: (کور، قور، لور... تاد)، بە يەک (و)ى، بى نیشانە دەنووسرئت، بەلام ئەم تىپە، لە شيوهى نووسىندا هەر شيوهى (و)ى، کۆنسانتەکەى هەيه، بە لاتىنى (W)، بەلام لە راستیدا لە رپوى (سیاق) هوه، لە يەگتر جياوازن)) (لئزنى زاراوه لە ئەکادىمىای کوردى: ۲۰۱۰: ۱۲). (بەدران ئەحمەد حەبیب) باسى لە گىروگرفتى پيتى (و) دەکات و پى وایە کە هەمان نیشانە بۆ (و - W) کۆنسانت و (و - U) فاول دانراون، کە دەلئى: "هەر وشە يەک بە پيتى (و) دەست پێکات بە يەک (و) دەنووسرئت" (بەدران ئەحمەد حەبیب: ۲۰۰۵: ۹). وەک: وریا، ولات.

هەر وەها ئەوهش دەلئى: "هەندىک لە نوسەران پىيان وابوو کە وشەى (شوان، لوا...) دەبى بە (و)ى درئ (وو: ũ) بنووسرئت، واتە (شووان: sūwan) (لوا: Lūwa) بە هەمان شيوهش لە برئتى (توانا، رپوا، کوا...) دەنووسن (توانا، رپوا، کوا...). لە راستیدا ئەگەر دوو وشە يەگەم و دووهم (واتە: شوان و لوا) بە کرمانجى سەر وو و ئەلفوبى لاتىنى بنووسینەوه کە (شقان و لقان)، دەبى يەک دەنگى (ڤ) دەچئتە جىگەى (و) و، دەبن بە (Liva, Şivan) ئەمەش بەلگە يەکی بنرە بۆ ئەوهى تىبگەين يەک (و) هه ئه ویش (و: W) ی کۆنسانتە" (بەدران ئەحمەد حەبیب: ۲۰۰۵: ۷).

۲ - ۲ - ۱ (ی):

ئەم دەنگەش كېشەى لەسەرە، چونكە لە لاى زمانەوانان جارېك بە فاوڤ (ى - آ) دانراوہ و جارېك بە كۆنسانت (ى - ۷) دانراوہ و لە يەكتريش جيانەكراونەتەوہ.

(مەسعود محەمەد) دانانى پىتى (ى) بۇ كورتە بزوينى (ى) بە راست نازانىت و دەلى: "دەبوايە ئەم يى يە بۇ يىي كۆنسانت و يىي تىزى دريژ دابندرى، چونكە ئەوان دەنگى سەربەخۇ و تەواون نەك كورتە بزوينى (ى)، كە لە كورتكردنەوہ و لىپرېنەوہى دەنگى بزوينى دريژى يى وە پەيدادەبى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۹). ھەر وەھا پىي وايە كە (ى) كۆنسانت ھەلەى تىدا ناكرى و لە سى شوپىندا دىت: ۱- لەسەرەتاي وشە. ۲- لە دواى بزوينەوہ. ۳- لە پىش بزوينەوہ ، دواتر دەلى: "لەم سى شوپىنە ئىمکان نىيە بزوينى واو و يى بىت" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۰). وەك: يار ، داىك ، سەيران.

ھەر وەھا (مەسعود محەمەد) باس لەوہش دەكات و دەلى: "شكلى كورتە بزوينى (ى) لەگەل شكلى (ى) بزوينى دريژ وەھا نەقشەستوو بووہ تازە ھەلناوہشيتەوہ. لەبەر ئەمە ھەر دەمىنيتەوہ نىشانە بۇ دەنگى يىي تىزى دريژ دابندرىت" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۰).

ھەر وەھا دەلى: "دەنگى (ى) چ بزوين بى وەك (ژى) چ كۆنسانت بى وەك (يار) ھەرخۇيەتى و ئەم قابىلەتى ھەيە لەمەشدا گۆرانى شكلى دەنگەكان لە رېنوسى لاتىنىدا چ بايەخىكى نىيە. بەلگەى يەكبونى ئەم دەنگانە زۆرە" (مەسعود محەمەد: ۱۹۷۴: ۶۲۰ - ۶۲۱). وەك: كە گوتت (بەردى بەست ، گرتى) لىردەدا (ى) وەكە فاوڤ، بەلام كە گوتت (براى من ، كىلاى) لىردەدا (ى) وەكە كۆنسانتە.

(ئەورەحمانى حاجى مارف) لە بارەى گىروگرفتى دەنگى [ى] دواوہ و دەلى: "يەككە لە و رەخنانەى لە گشت شىوہ رېنوسىكى كوردى بە ئەلف و بىي عەرەبى ھەلدەستى، ئەوہيە كە بزوينى (ى - آ) لەگەل كۆنسانتى (ى - ۷) لە يەك جيانەكراونەتەوہ، كە دەنگى (ى - آ) لە گۆكردن و ئەركىدا لە كۆنسانتى (ى - ۷) جياوازە، بۆيە دەبوو لە رېنوسدا نىگارىيان رەنگى ئەو جياوازييەى وەربگرتايە" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۸). پىي وايە و دەلى: "نەبوونى نىشانەيەك بۇ كۆنسانتى (ى - ۷) بووہتە ھۆى كىشەيەكى گەورەى رېنوسى كوردى و ئەم ناتەواوييە نەك ھەر سەرى لە قوتابيان، بەلكو سەرى لە ھەندىك زمانەوانىش تىكداوہ، لەبەرئەوہ دانانى وىنە بۇ ئەم دەنگە كارىكى زۆر پىويستە" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۳۷) و دەبىتە ھۆى ئەوہى لەگەل (ى - آ) فاوڤدا جيابكرىتەوہ و چارەسەرى گىروگرفتى رېنوس بكات.

ههروههها به (پیی راسپاردهگانی رینوسی یهگرتوی کوردی کۆری زانیاری عیراق) برپار لهسهر ئهوه دراوه که دهنگی فاوولی [ ی - آ ] هه مان نیشانه و پیتی دهنگی کۆنسانتی [ ی - ۷ ] ی بۆ دابنری و له یهک جودانهگرینهوه(رینوسی کوردی بهپیی برپارهگانی کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد: ۱۹۸۷: ۸ - ۱۱). وهک: (ی - ۷) ی کۆنسانت: یادگار، یازده، (ی - آ) ی فاوول: پهری، تیر.

(نهرین محهمهد فهخری) پش باس له گروگرفتی دهنگی [ی] دهکات و دهلی: "دهنگی (ی) کپه و بزوینش، له لاتینیدا بۆ کپ ۷ و بۆ بزوین آ دنوسریت، پیی وایه فاوولی (ی - آ) بهو جۆره دناسریتهوه: ۱- ئهگهر بزوین بوو: به هیچ جۆریک ناگهویتته سهرهتای وشه و برگه. ۲- دوا به دواى پیتیکى کپ دیت" (نهرین محهمهد فهخری: ۱۹۷۸: ۳۰ - ۳۱). وهک: لیر، بیر، سیر، ههروههها بۆ ناسینهوهی کۆنسانتی (ی - ۷) دهلی: "ئهگهر بزوین نهبوو: ۱- دهکهویتته سهرهتای وشه: یار. ۲- دواى بزوینیك دیت، واته بزوینیکی پش دهکهویت: ئاو، پهیمان، دهکهویتته نیوانی بزوین و دهنگیکى کپ. ۳- دواى پیتیکى کپ و پش بزوین هات وهک: پیاو ۴- ئهگهر دواى بزوین و پش دهنگیکى کپ هات وهک: پایز" (نهرین محهمهد فهخری: ۱۹۷۸: ۳۱).

(بهدران ئهحمهد حهیب) باسی گروگرفتی پیتی (ی) دهکات و دهلی: "گروگرفتیکی زلی رینوسی کوردی به ئهلفوبیی عهرهبی ئهوهیه که بۆ ههردوو پیتی (۷) و (آ) ی لاتینی تهنیا یهک نیشانهی پیت ههیه که ئهویش (ی) ه. نهبوونی ئهو جیاوازییه سهری له نووسهرانیس شیاوندوووه نهک تهنیا ههرخوینهران، بۆیه له کاتی بهدواى یهگتردا هاتنی (۷) و (آ) که له ئهلفوبیی عهرهبیدا ههردووکیان هه (ی)ن، گروگرفت دروست دهی" (بهدران ئهحمهد حهیب: ۲۰۰۵: ۷). وهک: زهوییهکه، که لیرهدا (ی) یهگهه کۆنسانته و (ی) دووهم فاووله، که دهلی: "لهراستیدا (ی) فاوول و (ی) کۆنسانت لهیهگتر جیاوازن و له کاتی بهدواى یهگتر هاتنیاندا دهی ههردووکیان بنوسرین" (بهدران ئهحمهد حهیب: ۲۰۰۵: ۱۰). پیشی وایه که هاتنی سی پیتی (ی) بهدواى یهگتردا ئاساییه و بگره پیویستیشه و دهی بهسهر یهکهوه بنوسرین(بهدران ئهحمهد حهیب: ۲۰۰۵: ۷ - ۸). وهک: (شایییهکه)، که (ی) یهگهه و سییهه کۆنسانته و (ی) دووهم فاووله.

(لیژنهى زاراوه له ئهکادیمیای کوردی) باسیان له گروگرفتی پیتی (ی) کردوووه، باس لهوه دهکهن که له ئهلفوبیی عهرهبی بۆ پیتی (ی) کۆنسانت و (ی) فاوول یهک نیشانه و وینه دانراوه و به یهک شیوه دنوسرین، بهلام له ئهلفوبیی لاتینیدا پیت و نیشانهی جیاوازیان بۆ دانراوه، بۆ (ی) کۆنسانت (۷) دانراوه و بۆ (ی) فاوول (آ) دانراوه(لیژنهى زاراوه له ئهکادیمیای کوردی: ۲۰۱۰: ۱۵).

ههروههها له کتیبی (رینوسی کوردی به پیی بنهما زانستییهگانی رینوسی گشتی) باس له گروگرفتی پیتی (ی) کراوه و پییان وایه (( (ی) کورت بیته، دریز بیته، بزوین بیته له نووسیندا لیک جیااناکریتهوه))

(وريا عومەر ئەمىن و سى زاماناسى تر: ۲۰۱۳: ۱۹). وەك: گۆلى سوور ، ئاسمانى شىن ، چىاي بەرز ، دۆى ترش ، ياساى رېزمانى ، يارىى مندالان.

## دېفتۇنگ(Diphthong):

بەرلەۋەى باس لە گىرۋگىرتى دېفتۇنگى (ۋى) و (نگ) بگەين، دەبىت ئەۋە بزىنن كە دېفتۇنگ چىيە و چۇن پىناسە دەكرى، دېفتۇنگ برىتتىيە لەۋ دەنگانەى كە لە تىكەلبونى دوو دەنگى ترى سەربەخۇۋە دروست دەبىت، كە هىچ كامىكىش لەم دەنگانە نىيە.

دېفتۇنگ كىشەى لەسەرە و ھەندى زامانەۋان بىرۋاپان وايە كە دېفتۇنگ لە زامانى كوردىدا نىيە و ھەندىكى تر پىيان وايە دېفتۇنگ لە زامانى كوردىدا ھەيە.

## ۲ - ۲ - ۷) دېفتۇنگى (ۋى):

ئەم دېفتۇنگە بە يەككە لە كىشە دەنگىيەكانى زامانى كوردى دادەنرى و بىرۋاپى جىاۋازى لەسەرە.

(مەسعود محەمەد) باسى دېفتۇنگى (ۋى) دەكات و پىى وايە كە تايبەتە بە ناۋچەى سلىمانى و دەلى: "لە بارەى (ۋى)ۋە وەك لە وشەكانى (خوى ، نوپز ، توپز ، سوئ، دوپنى)دا بە پىى دەربىنى دانىشتۋانى سلىمانى و ھەندى جىگەى دىكەى كوردەۋارى دەبىسرى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۲). ھەرۋەھا دواتر دەلى: "ئەۋەى بەلام وەك بەدېھىيە وايە ئەۋەيە كە دېفتۇنگى (ۋى) لەراستىدا دېفتۇنگ نىيە بەلكو ۋاوى كۇنسانت و بزۋىنى (ئى) كراۋەيە و بەشى ھەرە زۆرى كورد بەۋجۇرەى دەردەبىر كە لە كۇنەۋە گوتراۋە و نووسراۋىشە، بەلام بەشىك لە دانىشتۋانى ھەندى ناۋچەى كورد لە شىۋەى دېفتۇنگ دەرى دەبىر، واتە دېفتۇنگەكە ھى زامانى كوردى بەرفرەۋان و رەسەن نىيە" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۲).

بۇ سەلماندى ئەم بۇچونەشى كە دېفتۇنگى (ۋى) رەسەن نىيە چەند بەلگەيەك دەھىنئەتەۋە:

يەكەم: لە كۇنەۋە وشەكان بە دوو پىتى تەۋاۋى ۋاۋ و يى نوسراون و بە پىى بەدۋايەكترا ھاتنىشان لە نوسىندا گوتراون و خوئندراۋنەتەۋە، بۇنمونه وشەى (نوپز ، درپز) ھەردوكيان ۋەكو يەكترى نوسراون.

دوۋەم: لە شىعەرى شاعىرەكانى باباندا ئەم وشانە كە ھاتىن، وەك كە نوسراون، خوئندراۋنەتەۋە، بۇ نمونە (نالى) دەلى:

ھەر جۇگە و جىگايە كەۋا سوور و سوپىر بى

جىى جۇششى گرىانى منە خوى نەرژاۋە

لەم شىعەردا ئەگەر لە وشەى (سوپىر)، (ۋى) دېفتۇنگ بى كىشى شىعەرەكە تىكەدەجى، كەۋاتە دەردەكەۋى لە شىعەرى شاعىرانى باباندا ئەم وشانە بە دوو دەنگى ئاشكرا و سەربەخۇ تىيدا بەكارھاتوۋە.

سېيەم: بەشى ھەرە زۆرى كورد لەو وشانەدا واو و یی دەردەبەری و دىفتۇنگەكە بە زمانىدا ناھيىنى و پيشى ناكړى دەرى بېرى، ھەر ئەمەش رېك ديت لەگەل نەبوونی دىفتۇنگ لەو وشانەدا وەك لە شيعریشدا دىفتۇنگيان تیدا نەبوو(مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۴ - ۲۸۶).

ئەووش دەلى: ((دىفتۇنگى (وئ) دىفتۇنگىكى نەژادى نىيە، چونكە بریتين لەو دەنگە ئاشكرایانەى بە نووسين دەیاننوسين.)) (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۳۵۵).

(ئەوېرەحمانى حاجى مارق) پيش باسى دىفتۇنگى (وئ) دەكات، بېرورای وایە لە زمانى كوردیدا دىفتۇنگ ھەيە، كە سى دىفتۇنگى دەستنيشان كوردو، كە يەككيان دىفتۇنگى (وئ) يە(ئەوېرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۲۹). وەك: نوپز، گويز، گوئ... دەلى: "بزوینی دولانەى (وئ) تەنيا لە ناوچەى سلیمانى و موكریان و ھەندى شوینی دیکەى كوردستان باون. دەنا لە زۆرەى دیايكت و بەشەدیايكتەکانى كوردیدا بە جۆرکی تر خویان دەنوینن، واتە - ھەردوو دەنگى (و - ئ) بى تیکەلبوون تەلەفوز دەكرين" (ئەوېرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۲۹ - ۳۰). ھەروەھا پيشنيازی ئەو دەكات كە نيگارى دىفتۇنگى (وئ) زو چۆن بوو ئاوا بمينيتهوه.

(محەمەد مەعروف فەتاح) باسى دىفتۇنگى (وئ) دەكات و پيى وایە ئەم دىفتۇنگى (وئ) يە فۆنيمە لە زمانى كوردیدا و دەلى: "ھەندىك لە زمانەوانە كورد و بيگانەکان دان بەوودا نانين كە دەنگى (Ö) (وئ) فۆنيمە لە زمانى كوردیدا، ئاشكرا و بەلگە نەويستە كە ئەم بزوينە لە وشەى (خوين) و (جوین) و چەند وشەيەكى ترى ئەم ديايكتە بەرچاو دەكەويت و فۆنيميكى تەواوہ چونكە: ۱- لە ھەندى ديايكتى كوردیدا نييە. ۲- بلاوى كەمە، بە واتای ئەوہى لە چەند وشەيەكى ديارىكراودا دەبينریت. ۳- لە وشەدا شوينىكى ديارىكراوى ھەيە و ناگويزریتەو، بە واتايەكى تر تەنيا لە ناوہراستى وشەدا ديت و جەمسەرەکان ناگریت" (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۱). دواتر بۆ زياتر سەلماندى بۆچونەكەى دەلى: "لیرەدا ئەبيت بزانيں كە تەواوى يان ناتەواوى لە نرخى ئەم دەنگە كەم ناكاتەوہ چونكە دەنگەكە واتای وشە دەگوپیت" (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۱). وەك بە بەراوردكرنى ئەم دو ريزە وشەيە دەردەكەوئ:

(سویر، سەر) (كوپر، كەر، كار)

ھەروەھا بروای وایە ئەو بزوينەى وشەى (خوين) جياوازه لەو دەنگەى لە (ويل) يان لە (ئەدوئ)دا دەبينریت، ھەروەھا پيشى وایە ھەردو دەنگى [و] و [ئ] بە پيچەوانەشەوہ واتە (ئ + و) دەبينرين، وەك: ديؤ، خيو، بەلام دەنگى نوئ ناھيننە كايەوہ، ((كەواتە دەنگى (Ö) (وئ) لە كوردیدا فۆنيميكى سەربەخويە وەك ھەموو بزوينەکانى ترو دەبى نرخى خوئى بدریتى، ئەوہى زياتر سەرى لى تيك داوين لیرەدا ئەوہيە كە رينوسى كوردى ئيستەمان بەرامبەر ئەم فۆنيمە نيشانەيەكى دوو كەرتى بەكاردينیت)) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۲ - ۲۳۳). پيشنيازی ئەووش دەكات كە نيشانەيەكى نوئ بۆ دەنگى [Ö] (وئ) دابنرى و پيشى باشە ئەم نيشانەيە لە (ى) و (و) وەرنەگيریت، تا زياتر سەر تيك نەدات.

(وريا عومەر ئەمىن) پىيى وايە دىقتۇنگى (وئ) فۇنىم نىيە لە زمانى كوردىدا و دەلى: "هەندى زمانەوان  
هەن ئەو (وئ) يەى لە وشەى وەكو (شوئىن) و (خوئىن) و (سوئىند) دا دەردەگەوئ بە يەك فۇنىم لە قەلەم  
دەدەن و واى بەراست دەزانن كە دەبى يەك نىشانەيان بۇ دابنرئت" (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۴).

هەر وەھا بۇ سەلماندى ئەم بۇچونەى پەناى بردۇتە بەر شىكردنەوەى فۇنۇلۇژى و لە رىڭگى قالبى  
فۇنۇلۇژى بىرگەى كوردىيەوە ئەم گىروگرفتەى چارەسەركردووە و دەلى: "لە زمانى كوردىدا فۇنىمى (خ) (X)  
ك (K) - چ (ç) - ج (j) - س (S) - ش (Ş) ( ) لەگەل (و - W) هېشوو كۇنسانت دروست دەكەن و ئەم جۆرە  
هېشوانەش ھەمىشە لە سەرەتاى بىرگە دەردەكەون، وەك لە وشەى (خوئ) (xwê) كاتىك كە فاوئى (ê) (ئ)  
دەبى بە ناوكى بىرگەكە و هېشوو كۇنسانتى (خو) (xw) ى لەگەلدا دئت و لەبەر سروشتى فاوئەكە (ê) (ئ) و  
ئەم (و - W) يە ئىدغام (Assimilation) پەيادەبى و لە ئەنجامدا ئەم جۆرە دەنگە دروست دەكەن كە لە  
فۇنەتىكا بە (short - front - rounded lips) ناودەبى و لە ھەندى زمانى وەكو فەرەنسى  
فۇنىمىكە، بەلام ناشى لە زمانى كوردىدا بە فۇنىمىكى سەربەخۇ دابنرئ، چونكە ئەو دەنگانەى لە ئەنجامى  
ئىدغامەوە دروست دەبن ناخرئنە ناو سىستەمى فۇنىمەكانى زمانەوہ" (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۴ -  
۴۴۶).

هەر وەھا دەربارەى نىگارى ئەم دىقتۇنگەش دەلى: ((بەلاى منەوہ لەبەر ھوى بەستراو بە سىستەمى  
زمانەكەوہ بە (وئ) بنووسرى راسترە)) (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۷).

(شاكر فەتاح ئەحمەد) یش لە ژىر ناونىشانى دو دەنگەكان (دىقتۇنگەكان) : (وئ) و (نگ) : ئەو راپەى  
دەربىرپوہ كە ((دوو دەنگەى (وئ) : وەك (كوئ) ، توئ) ، شوئىن). لە پاش لىكۆئىنەوہ و لىوردبونەوہ بۇم  
دەرگەوت كە پىيوست ناكات بۇ ئەم (وئ) يە پىتىكى تايبەتى سەربەخۇ دابنئىن، چونكە خۇى لە دوو پىت  
دروست بووہ: (و) و (ئ). ھەموو دەمىكىش بەو جۆرە بنوسرىت، بەو جۆرە دەخوئندىتەوہ)) (شاكر فەتاح  
ئەحمەد: ۱۹۸۲: ۱۲۰ - ۱۲۱).

(نورى عەلى ئەمىن) لە گىروگرفتەى پىتى (وئ) دواوہ و بە پىتە بزوئىنى داناوہ و دەلى: "ئەم پىتە بزوئىنە  
وەك لە ووشەى (نوئ) دا ديارە لە دوو دەنگ پىكەتوہ، دەنگى (و) و دەنگى (ئ)، لەبەرئەوہ ھەر بە دوو پىت  
لە كۇندا نووسىويانە، وەك: توئ) ، سوئ) ، خوئ) ، خوئىن" (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۸۲: ۳۷۲). ھەر وەھا دەلى: "بە  
پىيى بۇچونى خۇم واى بە باش دەزانم ھەر بە دوو پىتەكەى خوئندەواران لەسەرى راھاتوون جارئ ھەر وەھا  
بنووسرىت، ھەتا چارەبىكى بۇ دەدۆزىتەوہ" (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۸۲: ۳۷۴). ئاماژە بەوہش دەدات كە دەبى  
لە وشەدا بىرگەى (وئ) لە پىتى (وئ) جىبابكرئتەوہ و وا نەزانرئ ھەر يەكن، بۇ نمونە (وئ) لە وشەى  
(ئەخەوئ) بىرگەى، بەلام (وئ) لە وشەى (سوئىر) پىتە بزوئىنە (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۶۶: ۲۲).

(نەسرین محەمەد فەخرى) باسى لە ديفتۇنگى (وى) كردوو و دەلى: " (وى) بزوين و ديفتۇنگە، كە لە سەرەتاو نەبوو ديارە پاشان دروست بوو " (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳۵)، پى وايە لە ژمارەيەكى زۆر لە وشەكاندا بەكاردى لە زمانى كوردیدا و چەندىن نمونەى هیناوتەو، وەك: خوین، شوین، جوین، خوئ، كوئ، كویر، توئ، گوئ، گويز، ئەسكوئ، خویندن، تویشوو، گوئك، گوپرەكە...هتد.

برواشی وایە (دەنگى (و) و (ئ) هیچیان پیش ئەوێتر نایین، بەلكو پیکەو بە تیکەلاوى و وەك يەك بزوين لە دەم دینە دەروو و بەكاردین، واتە نوسینی لەگەل دەربرینی ناگونجیت، هەر وەها ئەو جوړە دەنگە بزوينە لە دوو بزوين پیکدیت و پى دەگوتریت (ديفتۇنگ) واتە دەنگى دوولایى) (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳۵). هەر وەها دەلى: "بەلگەمان بۆ تازەيى ئەم دەنگە، یان دروست بوونی پاشان، ئەم خالانەى خوارەوویە: ۱- قورس دەربرینی. ۲- مندال بە مندالی ئەم دەنگەى پى ناگوتریت. ۳- بیگانە فیرى نابیت، تا زۆر بە تەواوی رانەبیت. ۴- بەکارهینانی لە ناوچە تا ناوچە دەگوتریت، وەك خویندن دەبیت بە خیندن، خووندن یان خوین دەبیت بە خین، خوون، خین" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳۶).

(غازى فاتح وەيس) باسى گروگرفتى (وى) دەكات و دەلى: "لە سیستەمى زمانى كوردیدا فاوئى دوولانەى تیدا نییە و ئەووی بە فاوئى دوولانە دائەنرى نیمچە فاوئى (و) و (ئ) یە لە چەند وشەيەكدا و زۆر لە زمانەوانەکانى كورد كۆى ئەم دوو نیمچە كۆنسانتە بە فاوئى دوولانە دائەنرى. لە راستیدا لیكدانى ئەم دوو نیمچە فاوئە، فاوئى دوولانە پیکناهیین لە شیوہى سلیمانیدا و هەر وەها بەرانبەر بە فاوئى /Ö/ دانانرى. فاوئى /Ö/ یەكیکە لە فاوئە سەرەکییەکانى زمانى توركى و درکاندنیشى وەكو درکاندنی /وئ/ى وشەى (خوین) و (شوین) نییە" (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۶).

بۆ سەلماندنی قسەکانى چەند بەلگەيەك دەهینیتەو و دەلى: "ئەوى شایەنى باسە (وى) وشەى (خوین) و (شوین) لە بنەرەتدا (وى)ە، بەهۆى کارى میکانیکی و فیزیکی (ئ) ئەبیتە (ئ) چونکە بەیەكەو هاتنى دوو نیمچە فاوئى کاریکی ئاسان نییە، بۆیە لەم جوړە وشانە نیمچە فاوئى /ئ/ى ئەبیتە فاوئیکی تەواو بۆ ئەووی لە رووی فیزیکییەو بەهیزتر بیت و لە رووی درکاندنیشەو دریز بى" (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۷). بەلگەيەكى تر دەهینیتەو و دەلى: "ئەتوانین بلین نیمچە فاوئى /و/ لەگەل فاوئى /ئ/دا بربرەى پشتى چەند برگەيەكە لە زمانى كوردیدا و بە لیكدانى ئەم دوو دەنگە نە فاوئى /Ö/ دروست ئەبى (لە شیوہى سلیمانیدا) و نە فاوئى دوولانەش دروست ئەكەن. لە فۆنۆلۆژیدا ئەو برگەيەى (وى) تیدایە وەكو هەموو برگەيەكى دیکە دابەش ئەكرى" (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۸). وەك: (خوین) بریتیە لە (CCVC)، لیرەدا فۆنیمی /و/ دەبیت بە كۆنسانت و فۆنیمی /ئ/ دەبى بە فاوئى و ناوکی برگە پیکدەهینى، بۆیە ئەم (وى) یە نە دەبیت بە فاوئى دوولانە و نە دەبیت بە فاوئى /Ö/.



محمەد: ۱۹۸۲: ۲۹۰). پىي وايە كە ئەم گۆرانەى خويىندەنەۋەى (نگ) دياردەيەكى فۆنەتيكىيە و پەيوەندى بە رېنوسەۋە نىيە.

(ئەۋرەحمانى حاجى مارق)يش لە ژېر ناۋنیشانى شيۋاندن و گۆرپىنى دەنگدا، دەلى: "زۆرجار كە (د) دەكەۋىتە دواى (ن)، ۋەك (گ) دەردەپرېت(ئەمەش بەتايبەتى خاسيەتى شيۋەى سلىمانىيە)، ۋەك: توند - تونگ، مەند - مەنگ، دەربەند - دەربەنگ..." (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۵۳).  
(نورى عەلى ئەمىن)يش پىي وايە كە ((پىتى (نگ) پىتىكى نەبزويىن و لىكدراۋە، واتە لە دوو دەنگ، دەنگى (ن) و (گ) پىكھاتوۋە، دەنگە لىكدراۋەكە لە گۆگردندا تىكەل بەيەك دەبن)) (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۸۲: ۳۷۴).  
ۋەك لە گۆگردنى ئەم وشانەدا بۆت دەردەكەۋىت: تونگ ، مانگ، رەنگ، مەنگ.

(شاكر فەتاح ئەحمەد) لە ژېر ناۋنیشانى دو دەنگەكان(دېفتۇنگەكان): (ۋى) و (نگ) : بىرۋاى خۆى دەربىرپوۋە دەلى: "دوودەنگەى (نگ)، ۋەك: (بەنگ ، تەنگ ، گەنگ). ئەمىش پىيوست ناكات بە پىتىكى تايبەتى سەربەخۆى دابىيىن، چونكە خۆى لە دوو پىت دروست بوۋە: (ن) و (گ). ھەر دەمىكىش ۋەھا بنوسرىت بەۋجۇرە دەخويىندىرتەۋە. لە ناۋچەى سلىمانىدا ھىۋا ھەن (پەسەند) بە (پەسەنگ) دەخويىنەۋە، كە پىيوستە راستىيەگەى بنوسرى و بخويىندىرتەۋە. واتا بگوترى (پەسەند) نەك (پەسەنگ)" (شاكر فەتاح ئەحمەد: ۱۹۸۲: ۱۲۱).

(عومەر عەبدولرەھىم)يش لەبارەى گىروگرفتى (نگ)ۋە دەدوى و دەلى: "تفەنگ، سىنگ، درەنگ). ئەم جۇرە وشانە و ھاوشانەكانيان لە خويىندەنەۋەدا لە ھەندىك ناۋچەدا (ن)كان بە قەلەۋى دەوترىت، ھەندىك نووسەر لەۋ باۋەرەدان كە نىشانەيەك بۇ ئەم جۇرە (ن)قەلەۋانە دابىرى، ئەمە بەلای مەنۋە راست نىيە، چونكە بىژرە و ووتنى ئەم جۇرە وشانەش بەگويىرەى ناۋچە دەگۆرپىت" (عومەر عەبدولرەھىم: ۱۹۸۲: ۱۸۴).

(غازى فاتح ۋەيس) دەربارەى دىفتۇنگى (نگ) دەلى: "دەنگى [نگ] لە زمانى كوردىدا بە فۇنىم لەقەلەم نادىرئ بەلكو ئەلۇفۇنى فۇنى [ن]ۋە لە ھەندى شوپىندا بەدى ئەكرى، بە تايبەتى ئەگەر [ن] دواى [گ] ھات، بۇ نموونە لە ۋوشەى ((لەنگ)) و ((مەنگ)) و ((تەنگ)) دا بەدى ئەكرى. ھۆى دروست بوونى ئەلۇفۇنى [نگ] لە زمانى كوردىدا، ھەرۋەھا ھەموو ئەلۇفۇنەكانى ترىش، ئەگەرپىتەۋە بۇ ھۆى مىكانىكى ئەندامانى ئاخاوتن" (غازى فاتح ۋەيس: ۱۹۸۴: ۶۱ - ۶۲).

(لېژنەى دەستورى زمانى كوردى) پىيان وايە كە دەنگى [نگ] دو دەنگە نەك دەنگىكى سەربەخۆ، دەلىن: "راى لېژنە وايە كە (نگ) دوو دەنگى رەسەنن و يەك دەنگ نى يە و سەرنج بۇ ئەۋە رادەكشى و دووپاتى دەكاتەۋە كە شاپەنى باسە، ھەرۋەك ياسايەك ئەگەر ھاتوۋ دوو دەنگى ئاۋازدار بە دواى يەكتردا ھاتن و كاتى

دەرچونەگەيان زۆر نزيك بوو ئەو وەختە ھى كۆتاييان زياتر كاردەگاتە سەر ئەوھى پيشەوھيان و شيوە تىكەلاويى پيشان دەدا" (ليژنەى دەستورى زمانى كوردى: ۱۹۸۵: ۱۵).

(كەمال فوئاد) يىش دەلى: "لە شيوەى سليمانيدا دەنگىكى لوتى تريش ھەيە كە تىپى عەرەبى ھەندىكجار بە (نگ) و ھەندىكجار بە (ند) ئەنوسرپت وەك لەم وشانەدا بەدى ئەكرى. كنگر، كندر، پەند، پەنگ... ھتد" (كەمال فوئاد: ۲۰۰۰: ۲۰)، دواتر دەلى: "بەلاى منەوہ بۆ ئەم دەنگە پئويستمان بەوہ نيە تىپىك بخەينە سەر ئەلفايى زمانەگەمان بە تايبەتى كە لە ناوچەيەكى كەمدا بەكاردپت" (كەمال فوئاد: ۲۰۰۰: ۲۰).

۲ - ۲ - ۹ (ع):

ئەم دەنگەش يەككە لەو دەنگانەى كيشە و گىروگرفتى دروست كردووہ بۆ زمانى كوردى و بىروپراى جياوازي لەسەرە، لەوھى كە ئايا فۆنيمە لە زمانى كورديدا يان نا. (توفيق وھبى) دەلى: "حەرفى ع لە ئەسلى كوردى نيە، لە عەرەبىيەوہ وەرگىراوہ، كە عەرەبەگان ئەم دەنگە لە ناو گەرەوہوہ دەرئەھيىن، لە كورديدا سوكتر دەرئەھيىنرپت" (توفيق وھبى: ۱۹۲۹: ۳). (نەسرین محەمەد فەخرى) يىش ھەمان بۇچونى ھەيە و دەلى: "ئەم دەنگە كوردى نيە، لە عەرەبىيەوہ ھاتووہ، ئەمرو چۆتە رپزى دەنگە كوردىيەگان، چونكە لە گەليك وشەدا بەكاردپن: ۱- لەو وشە عەرەبىيەگانەدا كە چونەتە زمانەگەوہ، وەك: عەزپت، عازەب، عافپت. ۲- بە گۆرپنى دەنگى (ئ) ھەمزە بۆ (ع) وەك: ئاسمان - عاسمان" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۲).

(محەمەد مەعروف فەتاح) باوہرى وايە كە دەستكارى نەكردنى رپنوسى وشەى عەرەبى و وەرنەگرتنى بە دەستورى خۇيەوہ دەنگى نامۆى [ع] ھيئاووتە كوردىيەوہ، كە چەند بەلگەيەك دەھيىنپتەوہ بۆ ئەم بۇچونەى و دەلى: " ۱- ئەم دەنگە نامۆيە تا ئىستا نەچەسپاوہ لە كورديدا و گىژاويان لە ياساى دەنگى زمانەگەدا ناووتەوہ بەوہدا كە: أ- جىگۆركى ئەكەن لەگەل فۆنيمى تردا بى ئەوھى واتاى وشە بگۆرن، وەك: (عاسمان - ئاسمان) (ئەرز - عەرز). ب- تائىستاش ئەم دەنگە لە كورديدا رەوشتى فۆنيمى ناتەواوى ھەيە و بلاوى كەمە لە وشەدا و ناچپتە كۆتاي وشە. ۲- زۆرەي (ئەگەر نەلپين ھەموو) ئەو وشانەى ئەم دەنگەيان تىدايە لە بنچينەدا عەرەبىن، وەك: عەرەب، عەيب، عاقل، عازەب، عەلى، عوسمان... (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۹ - ۲۶۰).

(وريا عومەر ئەمىن) لەبارەى دەنگى [ع] دواوہ و پىي وايە كە فۆنيمىكە لە زمانى كورديدا و دەلى: "گەلى وشەى عەرەبىش كە دەنگى (ع) تىايە لە زمانى كوردى ئيمروماندا بەكاردەھيىنرپت وەك (عسيا) و (لەعنەت) و (عومەر) ... ھتد، دەشى (ع) ش بە فۆنيمىكى زمانى كوردى بژمپىررى" (وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۹: ۱۲). ھەرەوھا دەلى: "دەنگى (ع) لە نژادا كوردى بوبى يا لە ئەنجامى كارتىكردنى زمانىكى ترەوہ

كەوتىپتە ناۋى گىرنگ نىيە، گىرنگ ئەۋەپتە ئىستە بەشىكى بىنجى سىستەمى فۇنۇلۇجى زىمانى كوردىيە" (ورىيا  
عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۴).

(كەمال فوناد) ىش لە بارەى دەنگى [ع] ەۋە بۇچونى خۇى دەربىرپوۋە و دەلى: "ع: لە كوردىدا تەنىا لەو  
وشانەدا بەدى ئەكرىت كە لە زىمانىكى بىگانەۋە ەدرگىراون (ەودال، لەعل)، واتە لە زىمانى كوردىدا بىنچىنەى  
نىن. چونكە لە كەم وشەى كوردىدا بەدى ئەكرىت و گۇرپىنىان بۇ ەمەزە(ئ) نابىتە ەۋى مانا گۇرپىنى  
وشەكان" (كەمال فوناد: ۲۰۰۰: ۲۰، ۲۸).

(تالىب حوسىن ەلى) دەربارەى دەنگى [ع] دەلى: "ەەرچەندە [ع] لەو وشانەدا دەردەكەون، كە لە زىمانى  
ەەرەبىيەۋە كەوتونەتە ناۋ زىمانى كوردى، بۇ نەۋونە (ەازەب، جومە، دوعا، عومەر...ەتد) لەگەل ئەۋەشدا  
بە فۇنىمىكى سەربەخۇ دادەنرىت، چونكە لە زىمانەكە بەكاردىت. ەروەھا لە سەرەتا و ناۋەرەست و كۇتاي  
وشە خوازراۋەكاندا دەردەكەۋىت. بەلام لە وشەى كوردى رەسەندا بەدى ناكرىت" (تالىب حوسىن ەلى: ۱۹۸۹:  
۲۹).

(ەبدوللا حوسىن رەسول) ىش دەلى: "دەنگى (ع) كوردى رەسەن نىيە و لە ەرەبى ەاتۇتە ناۋ زىمانى كوردى  
و تا ئىستاش وشەى ئەۋتۇى پى دروست نەبە، كە ئالوگۇرپى بىتتە ەۋى واتا گۇران، دەشى ەمەزە(ە) كە لە  
كوردىدا فۇنىم نىە، شوپىنى (ع) بگىرتەۋە، بى ئەۋەى كار لە واتا بكا. جگە لەمەش بە پىتى لاتىنى ەىماى بۇ  
نەكراۋە، دەشى لە رىزبەندى پىتەكان بىرپىتەۋە" (ەبدوللا حوسىن رەسول: ۲۰۱۱: ۲۶۷ - ۲۶۸).

۲ - ۲ - ۱۰ (ح):

ئەم دەنگەش بەكىكە لەو دەنگانەى كىشە و گىرۋگىرتى دروست كىرۋەۋە بۇ زىمانى كوردى و بىروراي جىاۋازى  
لەسەرە، لەۋەى كە ئايا فۇنىمە لە زىمانى كوردىدا يان نا.

(تۇفىق ەھبى) دەلى: "حەرفى ح لە ئەسلى كوردى نىە، لە ەرەبىيەۋە ەدرگىراۋە، كە ەرەبەكان ئەم دەنگە  
لە ناۋ گەرۋەۋە دەرنەھىنن، لە كوردىدا سوكتەر دەرنەھىنرىت(تۇفىق ەھبى: ۱۹۲۹: ۳).

(نورى ەلى ئەمىن) ىش دەلى: "پىتى (ح): ەك لە وشەى (حەز ، حەوت)دا دەبىنرى. ەندى لەو باۋەرەدان،  
كە پىتى (ح ، ق) لە كوردىدا نى يە، بەلام ەىشتا پىۋىستى بە لىكۇلىنەۋەپە" (نورى ەلى ئەمىن: ۱۹۶۶: ۱۳).

(نەسرىن مەمەد فەخرى) دەلى: "ح كپە و كەم بەكاردىت، بەزۇرى لەگەل ئەو وشانە بەكاردىت كە لە  
ەرەبىيەۋە چونەتە كوردى...چونكە لە بىنجا پىت و دەنگىكى كوردى نىيە و لە زىمانە ەىندۇئەۋرۋىيەكاندا  
بەكارناپىت" (نەسرىن مەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۱۸).

(ئەۋرەحمانى حاجى مارف) پىى ۋاپە كە دەنگى [ح] دەنگىكى رەسەنى كوردى ياخود ئىرانى نىيە، بۇ  
سەلماندى ئەم بۇچونەى دەلى: "نەبونى (ح) ەك فۇنىم لە بەشە دىالىكتەكانى كوردى توركانىستان و



ھەرۋەھا پىيى وايە كە ئەم دەنگانە لە ئەلۇفۇن بەۋلاۋە پلەي بەرزتريان نىيە لە زمانەكەدا، لەبەرئەۋە پىۋستە چاۋىك بە رېنوسەكەمان بخشىنەۋە و ئەم دەنگانە بى نىشانە بكەين، واتا نىشانەي (خ) بۇ دەنگى (خ) و (غ) بەكاربىت و مرۇقى كورد بە پىيى دىيالكتەكەي خۇي بىخوئىنئەۋە بە (خ) يان (غ) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲ : ۲۶۲).

(عەبدوللا حوسىن رەسول) دەلى: "دەتوانرى، دەنگى (غ) بە ئەلۇفۇنىكى (خ) دابنرى و دەشى، پىتى (خ) لە برى (غ) ىش بنوسرى و ئەمەش نابىتەھۇي واتا گۇرپىن، لەم بارەشدا، ئارەزوى چۇنىتە گۇكردى بۇ قسەكەر دەمىنئەۋە" (عەبدوللا حوسىن رەسول: ۲۰۰۴ : ۱۰).

۲ - ۲ - ۱۲ (غ):

ئەم دەنگەش كىشەي لەسەرە و ھەندىك بە فۇنىمىكى سەربەخۇي دەزانن و ھەندىكىش بە ئەلۇفۇنى فۇنىمى /خ/ دادەنن.

(تاھىر سادق) دەلى: "ئەم پىتە لە كوردىدا زۇر كەم بەكارئەھىنرىت، ئەتوانن لەباتى پىتى (غ) پىتى (خ) بەكابھىنرى وەك (باغ - باخ) " (تاھىر سادق: ۱۹۶۹ : ۵۰).

(مجمەد مەعروف فەتاح) ىش لە بارەي دەنگى [غ] ەۋە دواۋە و بە ئەلۇفۇنى فۇنىمى /خ/ دادەنئەت و پىيى وايە ھەمان نىشانە بۇ دەنگى [غ] و [خ] بەكاربىت كە ئەۋىش نىشانەي ياخود فۇنىمى /خ/ ە<sup>(\*)</sup>.

ھەرۋەھا ھەر لەبارەي ئەم دەنگەۋە باۋەرى وايە كە دەستكارى نەكردى رېنوسى وشەي عەرەبى و ۋەرنەگرتنى بە دەستورى خۇيەۋە دەنگى نامۇي [غ] ى ھىناۋەتە كوردىيەۋە، كە چەند بەلگەپەك دەھىنئەۋە بۇ ئەم بۇچونەي و دەلى: "۱- ئەم دەنگە نامۇيە تا ئىستا نەچەسپاۋە لە كوردىدا و گىژاۋى لە ياساى دەنگى زمانەكەدا ناۋەتەۋە بەۋەدا كە: ۱- جىگۇركى ئەكەن لەگەل فۇنىمى تردا بى ئەۋەي واتاى وشە بگۇرن، وەك: (ۋەجاخ - ۋەجاغ، باخچە - باغچە، غايەن - خائىن). ب- تا ئىستاش ئەم دەنگە لە كوردىدا رەۋشتى فۇنىمى ناتەۋاۋى ھەيە و بلاۋى كەمە لە وشەدا و ناچىتە كۇتاي وشە. ۲- زۇربەي (ئەگەر نەلئىن ھەموو) ئەۋ و شانەي ئەم دەنگەيان تىدايە لە بنچىنەدا عەرەبىن، وەك: غايە، غەرب، غەلەت، غەرەز، غەش، غەيب..."

(مجمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲ : ۲۵۹ - ۲۶۰).

(رەحمان ئىسماعىل حەسەن) ىش دەلى: "پشكىنى گشتى بەناۋ فەرھەنگى زارەكەدا ئەۋەي دەرخت كە لە يەك تاكە نمونەي زۇر دەگمەنى جووتە وشەيەك زياتر نەدۇزرايەۋە كە جىاۋازى واتا دەرېخات لە گۇرپنەۋەدا لەگەل فۇنىمى /خ/ دا ئەۋىش جووتە وشەيەكى تا رادەيەك جى ى گومانە (بەرخ : بەرغ)" (رەحمان ئىسماعىل حەسەن: ۱۹۹۱ : ۴۰).

(\*) بۇ زانىارى زياتر برۋانە: (۲ - ۲ - ۱۱) كە باسى دەنگى [خ] دەكات.

(كەمال فوناد) یش دەلئى: "غ : بە بیروپرای من نابیتە دەنگى بنچینەیی لە زمانى كوردیدا، یەكەم - لەبەرئەوهى لە كەم وشەى كوردیدا بەدى ئەكریت. دووهم - گۆرپىنى بۆ [خ] نابیتە ھۆى ماناگۆرپىنى وشە" (كەمال فوناد: ۲۰۰۰: ۳۰).

(عەبدوللا حوسین رەسون) دەلئى: "دەتوانرى، دەنگى (غ) بە ئەلوفونىكى (خ) دابنرى و دەشى، پىتى (خ) لە برى (غ) یش بنوسرى و ئەمەش نابیتەھۆى واتا گۆرپىن، لەم بارەشدا، ئارەزوى چۆنیەتى گۆگردنى بۆ قسەكەر دەمىنیتەوه" (عەبدوللا حوسین رەسون: ۲۰۰۴: ۱۰).

## ۲ - ۲ - ۱۳ (ق):

ئەم دەنگەشە بیروپرای جیاوازی لەسەرە.

(تۆفیق وەھبى) دەلئى: "حەرفى ق لە ئەسلى كوردى نىە، لە عەرەبىەوه وەرگىراوه، كە عەرەبەكان ئەم دەنگە لە ناو گەرەوهوه دەرئەھىنن، لە كوردیدا سوكتەر دەرئەھىنرىت" (تۆفیق وەھبى: ۱۹۲۹: ۳).

(ئەورەحمانى حاجى مەرف) یش پى وایە كە دەنگى [ق] لە زمانى كوردیدا ھەبە و بەبى جیاوازی زارە كوردیبەكان پاراون لى. (ئەورەحمانى حاجى مەرف: ۱۹۷۶: ۴۸ - ۵۱).

(نەسرین محەمەد فەخرى) لەبارەى دەنگى [ق] ھو دەلئى: "ئەم دەنگە كوردى نىە و ئەمپرو چۆتە رپزى دەنگە كوردیبەكانەوه، بەلكو بە گشتى لە زمانە ھىندوئەوروپىبەكاندا نىە" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۳). واتا پى وایە ئەو وشانەى كە لە كوردیدا ھەن و بەكاردین زياتر وشەى وەرگىراوى زمانى عەرەبى و توركىن، وەك: قەرز ، ئەنقەست، قەلەبالغ، قەرەھەنجىر.

(محەمەد مەعروف فەتاح) پى وایە كە دەنگى [ق] لە كوردیدا ھەبە و فۆنیمیشە، دەلئى: "لێردا گرىنگ ئەووبە كە دەنگەكە نەك ھەر ھەبە بەلكو لە پلەى فۆنیمیشدايە ھەرەك بە بەراوردگردنى ئەم وشانەدا دەرەكەوئیت (قات ، كات ، لات ، قاج ، پاچ ، باج) " (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۵).

(لێژنەى دەستورى زمانى كوردى) یش دەربارەى دەنگى [ق] ئەم بیروبوچونەیان دەرپرپووه: ((- دەنگى (ق) لەو وشە كوردیبەكاندا بەرگوى دەكەوئ كە واژەى بنەرەتى و بنچینەین وەكو (قاز) و (جیقن) و (بۆق) و (لاق)).

۲- دەنگى (ق) دەنگىكى سروشتیە و لە ژینگەى كوردەواریدا وەكو ژینگەكانى دى بەر گوى دەكەوئیت و خۆى لە چەند وشەبەكى سروشتیدا چەسپاندووه. وەكو وشەى (تەق تەق) و (قیزە) و (قیرە).

۳- دەنگى (ق) لە گشت زارە كوردیبەكاندا بەرگوى دەكەوئیت بە تايبەتى لە زارى لورىشدا كە ھەندى جار ئەم دەنگە بە دەنگىكى تر ئالووگۆر دەكرى. وەك وشەى (قز) و (تەقوپوق) و (قورپىگ) (( لێژنەى دەستورى زمانى كوردى: ۱۹۸۵: ۱۴).

ئەم دەنگەش كېشەى لەسەرە و بېرورای جىاواز دەربراوہ دەربارەى ئەم دەنگە.  
 (تۇڧىق وەھبى) دەلى: " (ڦ) ھى شىوہى سەرورە، بەلام لە چەند كەلىمەيەكى كوردى سلېمانىشدا ئەبىنرى،  
 وەك: ڦرە، حەڦدە " (تۇڧىق وەھبى: ۱۹۲۹: ۳).  
 (مەمەد مەعروف فەتەح) دەنگى [ڦ]ى بە فۇنىم دانەناوہ و پىي وايە كە دەنگى [ڦ] ئەلۇفۇنى فۇنىمى  
 /ف/، و اتا ئەتوانىن نىشانەى (ف) بۇ ھەردو دەنگى [ڦ] و [ف] بەكاربەينرىت و مرۇقى كورد بە پىي  
 دىالىكتى خۇي ئەيخوئىتەوہ بە (ڦ) و (ف) (مەمەد مەعروف فەتەح: ۱۹۸۲: ۲۶۲).  
 (تالېب حوسېن عەلى) دەلى: " لەراستىدا بوونى ئەم دەنگە [ڦ] و بەكارھىنانى ئەوہ دەگەيىنى كە فۇنىمىكى  
 سەربەخۇيە، ئەگەرچى كەمىش بەكاربەيت " (تالېب حوسېن عەلى: ۱۹۸۹: ۲۹).  
 (رەحمان ئىسماعىل حەسەن) پىي وايە كە فۇنىمى /ڦ/ بە شىوہىكى گشتى فۇنىمىكى ناتەواوہ لە كرمانجى  
 خوارودا، چونكە ھىچ جووتە وشەيەكمان نەدۇزىوہتەوہ كە فۇنىمى تەواوى ئەو دەنگە دەربىخات، ھەرورەھا  
 لەگەل دەنگى [و] شوئىن دەگۇرنەوہ بى ئەوہى واتاى وشە بگۇرئى، ھەرورەھا پىشى وايە كە ئەم دەنگە  
 بەشىوہىكى گشتى لە چەند وشەيەكى رەسەن و دەگمەندا ھەيە و فۇنىمىكى سەربەخۇ و رەسەنە (رەحمان  
 ئىسماعىل حەسەن: ۱۹۹۱: ۴۰).  
 (عەبدوللا حوسېن رەسول) لەبارەى دەنگى [ڦ]وہ دەلى: " دەشى دەنگى (ڦ)ش بە ئەلۇفۇنىكى (و) دابنرى "  
 (عەبدوللا حوسېن رەسول: ۲۰۱۱: ۲۹۰).

ئەمەش يەككە لەو دەنگانەى كە بېرورای جىاوازى لەسەرە، لەوہى كە چۇن بنوسرىت و چ وئىنەيەكى  
 بۇ دابنرىت.  
 (نەسرېن مەمەد فەخرى) دەلى: " ر كپ و گرە.. بە پىچەوانەى (رى) سوك. ھەمىشە ئەگەر كەوتە  
 سەرەتاي وشە (گر) دېت واتە دەكەوئتە سەرەتا و ناوہراست و كۇتايى " (نەسرېن مەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۱۹).  
 ھەرورەھا پىي وايە كە دەبېت (رى) سەرەتاي وشە نىشانەى نەخرىتە ژىر و بە شىوہى (رى) سوك  
 بنوسرىت، چونكە رى سوك ناكەوئتە سەرەتاي وشە، بۇ نمونە وشەى (رەنگ) بە شىوہى (رەنگ) بنوسرىت.  
 ھەرورەھا باس لەوہ دەكات كە ئەم پىتى (رى) گەلئىك ئالوگۇرى بەسەردا ھاتوہ تاوہگو ئەم شىوہى  
 ئىستاي وەرگرتوہ، كە لە سەرەتادا وەك (رى) سوك دەنوسرا، دواتر بە (شەدە)ى عەرەبى جودا كرايەوہ لە  
 (رى) سوك، دواتر (شەدە)كە كرا بە دوو (رر) بە داوى يەك، وەك : ررەنگ ، پاشان ھەستكرا پىتئىكى  
 سەربەخۇيە، بۇيە حەوتئىكى بچوكى كرايە ژىرى بەم شىوہى: (رى) (نەسرېن مەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۰).

(مەسعود محەمەد) دەلى: "لە بارەى رېى قەلەووە: تا ئىستا بۇ ئەم دەنگە سى جۆر پىت ھەبووە، يەكيان ئەو بوو كە بە دوو (ر) دەنوسرا، دوو ميان ئەو يە كە نىشانەى (۷) دەخرىتە ژىرەو، سىيەمىشان ئەو بوو كە كۆرى زانىارى كورد پىشنىارى كوردو لە سەرەو رېيەكە نىشانەى (۷) دابىرى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۱ - ۲۷۲). ھەرەھا دواتر راي خۆى دەردەپرى و دەلى: "لە لايەن نووسىنى دوو (ر) لەبرى رېى قەلەو، من بەش بە ھالى خۆم لە ھىچ ھال و باردا رەوا نابىنم بۇ تاكە دەنگ دوو پىت قەرار دادە بىرى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۲).

ھەرەھا دەلى: "ج فەرقىك نابىنم لە نىوان سەرخستن و ژىرخستنى نىشانەى (ر) قەلەو، لە ھەردوو بىر پاردا رازىم، بەلام كە بىر پار بۇ نىشانەكە درا پىويستە ھەمىشە لەگەلدا بنوسرى ئەك كە ھات و كەوتە بەرايى و شەو نىشانەكەى پىشگوى بىرى بە نامەى ئەو كە رېى پىشەو و شە ھەمىشە قەلەو، چونكە ئەم مەلۇومات فرۆشتە رى دەدات بەو نوسەر بە ھەو س ھەموو لامەكانى بەرايى و شە بە لامى قەلەو بنوسىت كە دەزانىن لامى پىشەو و شە ھەمىشە لاوازە" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۴).

(ئەرەھمانى حاجى مارق) ىش دەلى: "لە سەرەتاي گەلە بوونى ئىملاي كوردىيەو دەبىنن كە بۇ جىا كوردنەو و ىنەى دەنگى (ر) قەلەو بۇ (ر) لاواز، چوكلە لە ژىر يەكەمىاندا دانراو و ئەمە رۆىشتوو. من لەو رايەدام ئەمە كارىكى ژىرانە و زانستى يە" (ئەرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۳۳).

ھەرەھا دواتر ھاتوو بۇچونى خۆى دەربىرەو لەسەر دانانى چوكلە لەسەر (ر) بۇ كوردنى بە رېى قەلەو، كە دزى ئەم بۇچونەى و پىى وايە دانانى چوكلە لەسەر (ر) وا لە (ر) كە دەكات كە لە نوسىندا لەگەل (ز) و (ژ) لەيەكترى بچن و لەيەكترى بگۆرىن (ئەرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۳۳ - ۳۴).

ھەرەھا دەلى: "دەبىنن ھەندى نووسەر دەنگى (ر) قەلەو بە دوو پىت دەنوسن، وەك: شەرر، پىر، كە بە پىى زانستى زمان دانانى دو پىت بۇ يەك دەنگ راست نىيە سەرەراى ئەو دوپات كوردنەو بە ھىچ جۆرىك نىشانەى قەلەو ناگەيەنى" (ئەرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۳۴). لەو باوەرەش داىە كە دەبى ھەمو ئەو (ر) يىانەى سەرەتاي و شە وەك خۇيان بە شىو (ر) قەلەو بنوسرىن، با مەرجىش بىت كە ھەمو رېيەكى سەرەتاي و شە قەلەو، چونكە نوسىنن بەبى چوكلە و بە شىو رېى لاواز راست نىيە و دانانى و ىنەى فۆنىمىكى ترە (ئەرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۳۶).

بە پىى (راسپاردەكانى رىنووسى يەكگرتوى كوردى) ىش بىر پار لەسەر ئەو دراو كە ((ر) قەلەو لە ھەر شوپىنىكى و شەدا ھەلگەوت - واتە چ لە سەرەتا و چ لە ناوەرەست و چ لە كۆتايى و شەدا بىت - چوكلەى بىرىتە ژىر)) (رېنوسى كوردى بە پىى بىر پارەكانى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورى: ۱۹۸۷: ۹).

(وريا عومەر ئەمىن) یش لە بارەى (رئ) وه دواوه و پىي وايه كه /ر/ و /ر/ دو فونىمى جيان چونكه له ناو سيستمى فونولوزى كوردیدا دو نرخى جياوازيان ههيه، بۆيه دهئى: "لهبهرئهوى ههموو (ر)يهك لهسهرهتاي وشهى كوردى دهركهوى قهلهوه، بۆيه له نوسينا پيوست بهوه ناكات نيشانهى (قهلهوى)ى بۆ دابنرئت راپهكى پوچه و به تيشكى نهزهرييهى فونىم فش دهبيتهوه. دهرنهكهوتنى (ر)ى لاواز له سههرهتاي وشهى كوردى ياسايهكى فونولوجى يه له زمانى كوردیدا پهيوهندى به (ر)ى قهلهوهوه نيهه" (وريا عومەر ئەمىن: ١٩٨٢: ٤٤٢).

به پىي ئەم تويزينهويه ، ئيمه لهو بروايهداين كه ژمارهى فونيمهكانى زمانى كوردى (٣١) فونيمه، واتا له (٢٥) كونسنانت و (٦) فاوئ پيكدئت، به واتايهكى تر (همزه ، ع) له كوردیدا پلهى فونيميان نيهه و ههروهها (و ، ى) نابى له ناو كونسنانت و فاولهكانيشدا حسابيان بۆ بكرئت، بهلكو دهبيت تهنيا به فاوئ دابندرئن، (وو) واوى درئزئش پلهى فونىمى له ناو فاولهكاندا نيهه، (i) بزرؤگهش ئهلهفونى فونىمى /ى/ ييه و بۆ پيداويستى برهگردهن رۆلى فاوئ ئهبينى، ئهگينا خۆى فونىم نيهه. ههروهها ديفتوئنگى (/نگ/ ، /وئ/)ش به فونىم داناندرئن له زمانى كوردیدا.

فاولهكان (V)

كونسنانتهكان (C)

١- ا	a (به لاتينى)	١- ب
٢- ه	e	٢- پ
٣- و	u - w	٣- ت
٤- ى	î - y	٤- د
٥- ۆ	o	٥- ج
٦- ئ	□	٦- چ
		٧- ح
		٨- خ

۹- غ

۱۰- س

۱۱- ش

۱۲- ز

۱۳- ژ

۱۴- ف

۱۵- ق

۱۶- ک

۱۷- گ

۱۸- ل

۱۹- ن

۲۰- ر

۲۱- پ

۲۲- ن

۲۳- م

۲۴- ه

۲۵- ه

ههروهكو چۇن له پېشوتر له دهنگه كېشه دارهكانى كوردى دواين و بيروپاي ههنديك له پسيپور و زمانه وانانمان خسته پرو ، ليreshدا ئيمه بيروپاي خومان له سهر ئهم دهنگه كېشه دارانه دهخهپنه پرو:

۱- ھەمزە (ە) :

دیارە گە ھەمزە سەر کورسی لایەنیکى كيشەدارە و زمانەوانە كوردەكان بیروپرای جیاوازیان لەسەری ھەییە، ھەندیک بە فۆنیمی دەزانن و ھەندیکش بە فۆنیمی نازانن، ئیمەیش لەگەڵ ئەو بۆچونەداین گە ھەمزە لە کوردیدا پلەى فۆنیمی وەرنەگرتوو.

لە زمانى عەرەبیدا (ء) ھەمزە لەسەرەتا و ناوەرەست و کۆتایی وشەدا دیت، ھەر بۆ نمونە لە ناوەرەستەو وەك وشەى (بئر) ، بەلام لە کوردیدا جگە لە وشەى (نەء) گە ھەمزەگە کەوتۆتە کۆتایی وشەگەو، لە وشەییەکی تردا بەدیناکریت.

پیشەکی و بە بى گومان (ھەمزە) لە ناوەرەستی ھیچ وشە و بڕگەییەکی کوردیدا نابینریت، گەواتە، با بزانیین لەسەرەتاوہ چۆنە؟.

بە ھەلە نوسین وای لیکردوین گە وا بزانیین ھەمزە لەسەرەتاوہ ھەییە، واتە ئەوہی پى دەوترى ھەمزە سەر کورسی، بۆ نمونە:

أ- ئەرۆم ، ئەنوم  
eřom enum

تیبینی ئەوہ دەکەین گە بە لاتینی دەنوسرین، حساب بۆ ھەمزە ناکریت.

ب- وشەییەکی وەك: قور + ئاو ← قوراو  
گەواتە ھەمزەگەى حسابى بۆ نەكراوہ.

ج- وشەییەکی وەك ( ئازاد ) ، لەم وشەییەدا دو ھەمزەى تىدايە:



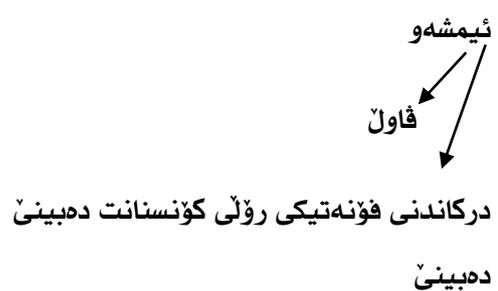
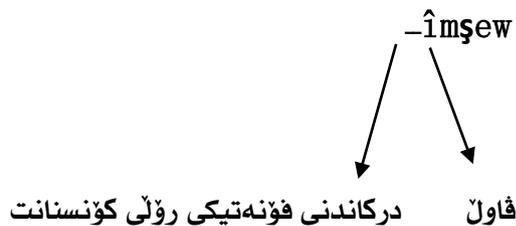
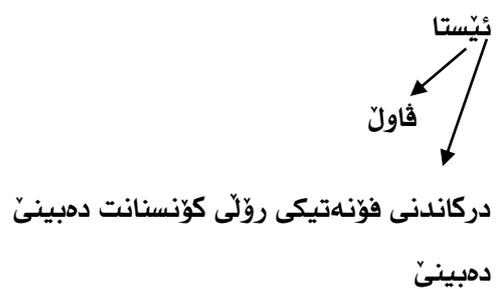
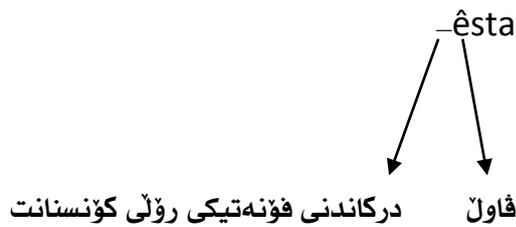
۱- سەرەتاى وشەگە (ئا).

۲- دواى فۆنیمی (ز) ، گەچى لە خویندەنەوہدا یان لە گۆکردندا، ھەمزەگەى دواى (ز) حسابى بۆ نەكراوہ.

بە پى ئەم بۆچونە ھاتنى ئاواڵ لە سەرەتاوہ دەربیرینی ئاسان نییە، ھەر بۆیە دەنگیک دەردەكەوئ گە گۆکردنى وەك ھەمزەییە بۆ یارمەتیدانى درکاندنى ئاواڵەكە، ئەمە ئەو دەنگەییە گە بە ھەلە لیمان بووہ بە

ھەمزە و داشمان ناوہ بە فۆنیم و خستومانەتە ریزی کۆنسانتەکانەوہ، کەواتە ھەمزە دەنگیکی فۆنەتیکی یە و تا ئیستا نەبووہ بە فۆنیم، لیرەوہ پرسیاری سەرھەلەدەت، کە ئایا فاول لەسەرەتاوہ دیت:

ئیمە وای بۆ دەچین کە وشەیک یان بڕگەیک کە سەرەتاکە ی فاول بی، لەبەرئەوہی درکاندنی فاول لەسەرەتاوہ گرانە، ئەوا دەنگیکی فۆنەتیکی دەگەوێتە پێشیەوہ و ئەو دەنگە حسابی کۆنسانتی بۆ دەکری کە ئەو دەنگەش ھەمزەییە و ئەمەش لە بڕگەکردنی کوردیدا ئاسانکاریمان بۆ دەکات ئیتەر ئەمە لە ھەموو ئەو وشانە ی تری لەو جۆرە ھەر ئەو رۆلە دەبینی:



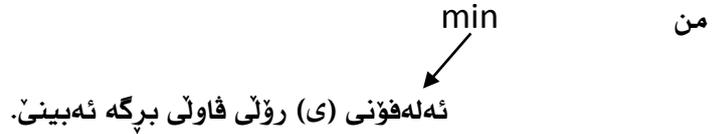
## ۲- بزرۆکە (i):

ئەم دەنگە لە کوردیدا واتای وشە ناگۆرئ و لەسەرەتا و کوتایی وشە و بڕگە ی کوردیدا نایەت.

(غازی فاتح وەیس) لە نامە ی ماستەرەگەیدا، ئەم دەنگە ی (i) بزرۆکە، بە ئەلەفۆنیکی، فۆنیمی (ی) داناوہ (غازی فاتح وەیس: ۱۹۸۴: ۶۹ - ۷۰).

یاسایەکی گشتی ھەیە، بە پێی ئەو یاسایە، بڕگە بە بی فاول نابئ (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۰ - ۲۵۱)، کەچی لە چەندان وشە ی وەك (من، كچ، ژن) جگە لە کۆنسانت، فاول بەدیناگریئت، لیرەدا دو بۆچون دیتە کایەوہ، یان ئەوہتا بڕگە لە کوردیدا دەشئ بە بی فاول دروست بیئت یان نابیئت، ئیمە لەگەل ئەوہداین کە بڕگە بە بی فاول نابئ، ھەر بۆیە لەگەل بۆچونەکە (غازی فاتح وەیس) دا یەکدەگرینەوہ و دەئیین:

له نۆوان ئەو دو كۆنسانتەدا (م - ن (من) ) ئەو ئەلەفۆنە بونی ھەيە و رۆلى فاوئى برگەكە دەبىنى، بەلام پلەى فۆنىمى نى يە، بەم شۆوھىە:



يەكى له و كيشانە ئەوھىە كە له ئەلفوبىيى عەرەبىيەكەدا وینە بۆ بزۆكە دانەنراو، بەلام له ئەلفوبىيى لاتىنيەكەدا وینەى بۆ دانراو، بەم جۆرە (i).

بە برۆاى ئىمە ئەمە كيشە نىيە، چونكە وەك پيشتر باسكرا ئەم دەنگە ئەلەفۆنە و وینەى بۆ دانانرى، ئەمە له لايەك و له لايەكى تریشەو بون و نەبونى وەك پيداويستى بۆ پىكھاتەى برگە، ئەمە كارى پسپۆرانى زمانى كوردىيە، ئەگىنا كەسانى تر بە خویندەوار و نەخویندەوارو (فەرمانبەر، كارگوزار، كاسب، پزىشك، پارىزەر، ئەندازيار، مامۆستا ،...) نە دەزانن بزۆكە چىيە و نە ئىشيان پىيەتى، ھەرۆھەا بونى وینەكەى له لاتىنىدا ئەك كيشەى چارەسەرنەكردوو، بەلكو كيشەى گەرە كردوو، كيشەى زۆر گەرەش بۆ رپنوسى كوردى دەنیتەو، چونكە جگە له پسپۆرانى زمانى كوردى، خەلكانى تر له نوسىنىدا ھەلە دەكەن كە كەسىكى ناپسپۆر چۆن دەنگىك بنوسى كە نەدركىنرى، له بەر ئەو پيشنيزى ئەم باسە ئەوھىە وینەى بۆ دانەنرى و له لاتىنى يەكەشدا لابرى.

۳- (ع):

ئەم دەنگە له كوردیدا فۆنىم نىيە، بە بەلگەى ئەوھى وشەيەكى كوردیمان نىيە ئەم دەنگەى تىدا بى، ئەمە له لايەك و له لايەكى تریشەو لەگەل دەنگى ھەمزەشدا جىي يەكتر دەگرنەو وەك: (ئاسمان - عاسمان - قورئان - قورعان) ھەرئەم جىگرتنەوھى يەكتر بەلگەى ئەوھن كە (ھمزە و ع) ھىچيان پلەى فۆنىمیان له كوردیدا نىيە.

۴- (و) (u):

ئەم فۆنىمە شۆوھى دركاندى ھەمان فاوئەكانى تری ھەيە، بەو پى يە ناكرى كۆنسانت بى، كەواتە له ريزى فاوئەكانى زمانى كوردیدا يە. بۆ وەلامى ئەو پرسيارەش كە زۆر جاريش رۆلى كۆنسانت ئەبىنى، بۆ نمونە، لەو وشانەدا يان لەو برگانەدا كە فاوئىكى تریان تيا بى:



ئەمە راستە لە بەرئەھەدە لە بەرگەھەگدا نابى دو فاۋلى تىدا بى بەھ پىيە فۇنىمى (و) لەھەدا رۆلى كۇنسانت ئەبىنى، ئەمە بەھ جۆرە لىكەدەرىتەھە كە ئەم فۇنىمە فرە ئەركە، واتە ئەتوانى ئەركى كۇنسانتەش بىنى، بەلام كۇنسانت نىە، بەلكو لە رىزى فاۋلەكاندايە.

لە ئەلفوبى عەرەبىيەگەدا وىنەى بە كۇنسانتى و بە فاۋلى ەك يەكە و لە لاتىنى يەكەدا ئەمە جياكراوتەھە:

<u>فـاۋـلـ</u> V	<u>كۇنسانت</u> C
U      و	W      و

دىسان لەمەشدا ئىمە بە باشى دەزانىن كە ھەرودەكو ئەلفوبى عەرەبىيەگە ھەرىكە وىنەيان ھەبى لەبەرئەھەدە تەنیا پسپۇرانى زمانى كوردى كۇنسانت و فاۋل دەناسن و ئەمە پىشەيانە، ئەگىنا كەسانى تى ناپسپۇر، نازانن كۇنسانت و فاۋل چىيە؟ ئىتر چۇن بە دو وىنەى جياواز بياننوسن، بە بى گومان دەبىتە مايەى ھەلەيەكى زۆر لە رىنوسى كوردىدا، لە بەر ئەھە ھەرىكە وىنە گونجاو و دروستە، ئەمە لەكاتىكدا ئەھەش دەزانىن كە لەم تويۇنەھەدا ئەھ فۇنىمە تەنیا بە فاۋل ناسىنراوھ و فرە ئەركە، واتە دەنگىك نىيە ھەم فاۋل بى و ھەم كۇنسانت، تا دو وىنەى جياوازی ھەبى.

۵- ( ) ( ) :

ھەمان ئەھ بۇچونەى سەرەھە دەربارەى ( و ) بۇ ئەمىش دروستە، واتە لە رىزى فاۋلەكانە و بەلام فرە ئەركە بۇ نەمە:

□	y
p □ r      پىر	g y a      گىا
↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓
c v c	c c v

لە ئەلفوبى عەرەبىيەگەدا وىنەى بە كۇنسانتى و بە فاۋلى ەك يەكە و لە لاتىنى يەكەدا ئەمە جياكراوتەھە:

<u>فـاۋـلـ</u> V	<u>كۇنسانت</u> C
□      ى	y      ى

دىسان لەمەشدا ئىمە بە باشى دەزانىن كە ھەرودەكو ئەلفوبى عەرەبىيەگە ھەرىكە وىنەيان ھەبى، لەبەرئەھەدە تەنیا پسپۇرانى زمانى كوردى كۇنسانت و فاۋل دەناسن و ئەمە پىشەيانە، ئەگىنا كەسانى تى

ناپسپۆر، نازانن كۆنساننت و فاوول چييه؟ ئىتر چۆن به دو وئنهى جياواز بياننوسن، به بى گومان دهبيتته مايهى ههلهيهكى زۆر له رينوسى كورديدا، له بهر ئهوه ههريهك وئنه گونجاو و دروسته، ئهمه لهكاتىكدا ئهوش دهمانين كه لهم توئزينهوهيدا ئهوه فونيمه تهنيا به فاوول ناسينراوه و فره ئهركه، واته دهنگىكى نى يه هم فاوول بى و هم كونسانت، تا دو وئنهى جياوازي ههبي.

## 6- (وو) (ü) :

ئهم دهنگه له كورديدا به واوى دريژ ناوبراوه و زۆربهى زمانهوانهكان لهسهر ئهوه بيروپايهين كه دهنگى [و] دريژ، فونيمه و فاوولئىكى دريژه، بهلام به برواى ئيمه ئهم دهنگه له كورديدا پلهى فونيمي نيه، چونكه:

1- ئهم دهنگه واته (و)ى دريژ ههركيز لهسهرهتاوه نايهت.

2- سازگهى دهرچون و دروستبونى لهگهڵ (و)ى كورتدا ههمان سازگهيه و جياواز نين.

3- ههركاتى فاوولئىكى تر بيته تهنيشتيهوه، فاوولكه كورت بى يا دريژ ههه ئهم گوپانى بهسهردا ديت.

له زۆر وشهدا ئهم دهنگه دهگوپى به دهنگىكى تر، وهك:

خانوو + هكه ← خانۆكه ، كهوتوو ← كهوتيه

4- تهنيا له يهك وشهدا واتا دهگوپى، وهك (كوپ ← كوور)، له كردارهكاندا ههركيز رۆلى واتا گوپين

نابيين(عهلى، 2005، ل 17).

كهواته دهكرى بلين ئهم دهنگه فونيميكى زۆر سسته و به وازهينان له نوسينى و به لابردنى له

رينوسدا كيشهيهكى ئالۆزى رينوسى كورديمان بۆ دهرهوينيتهوه.

## 7- (نگ) :

ئهم دهنگه لهسهرهتاوه زمانهوانهكان راي جياوازيان دهربارهى ههبووه، ههنديك به فونيميان داناوه و له

رينوسه لاتينيهكهشدا وئنهيان بۆ داناوه و ههنديكى تريس به فونيمي دانانيت.

بيروپاي ئيمه دهربارهى ئهم دهنگه ئهوهيه كه ئهم دهنگه به تهنيا له شيوهزارى سليمانيدا فونيمه، بهلگهشمان

بۆ ئهم بۆچونهمان ئهوهيه كه ياسايهكى فونولۆزى كوردى ئهوهيه كه كاتيك كهرسهيهك، مۆرفيميك يان

فونميك بۆ وشهيهك يان برگهيهك زياد دهكەين، دوا دهنگى ئهوه برگهيه يان وشهيه ئهپهريتهوه بۆ لاي دهنگه

زيادكراوهكه و برگهيهكى زياده پيكدههينن، وهك:

دار (يهك برگهيه)

به زيادكردنى فونيمي (ا) وشهكه دهبيت به (دارا)

واته (ر) پهريهوه و لهگهڵ (ا) برگهيهكى نووى دروست كرد، به پي ئهوه ياسا فونولۆزيبه دهبي له كاتى

زيادكردنى ههه دهنگىكدا بۆ ههه برگهيهك كه دهنگى (نگ)ى تيايى، دهبي (گ) بپهريتهوه، وهك ههندى له

زمانه‌وانه‌كان بۆى چون، كه چى ئاخاوتنه‌كانمان به‌لگه‌ى ئه‌وه‌ن كه ده‌نگى [نگ] كه‌رت نابى و هه‌مووى ده‌په‌رپه‌تته‌وه.<sup>(\*)</sup> (به‌كر عومهر عه‌لى: ۲۰۰۷: ۴۲). وه‌ك:

هه‌نگ + ئىك ← هه‌نگىك ← henek ، هه‌نگ + كه ← هه‌نگه‌كه ← heneke

به‌لام كه قسه له‌سه‌ر زمانى ستاندارد بى، ئه‌وا ئه‌گه‌رچى له شى‌وه‌زارى سلېمانيدا فۆنيميش بى، به‌لام نابى له زمانى ستانداردا، حسابى بۆ بگرى، هه‌ر بۆيه ئاساييه كه وه‌ك هه‌مو ده‌نگه‌كانى تر، ئه‌ميش دو ده‌نگه و (ن - گ) به دواى يه‌كدا دىن، زمانه‌وانه‌كانيش هه‌مان بۆچونيان هه‌يه.

۸- (ق):

دهرباره‌ى ئه‌م ده‌نگه‌ش بۆچونمان وايه، له‌وانه‌يه ئه‌م ده‌نگه به‌هۆى كارىگه‌رى زمانى توركى و عه‌ره‌بيه‌وه هاتبېته ناو زمانى كوردى، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئىستا له زمانى كورديدا به كارديت، بۆيه فۆنيمه.

۹- (غ):

دهرباره‌ى ئه‌م ده‌نگه‌ش بۆچونمان وايه، كه فۆنيمىكى زۆر چالاک نيه له كورديدا، به‌لام فۆنيمه.

۱۰- (ح):

دهرباره‌ى ئه‌م ده‌نگه‌ش بۆچونمان وايه، كه فۆنيمىكى زۆر چالاک نيه له كورديدا، به‌لام فۆنيمه.

۱۱- (پى):

دهرباره‌ى ئه‌م ده‌نگه‌ش بۆچونمان وايه، كه نابى به دو (ى) بنوسرى، ئه‌گه‌ر فۆنيميش بېت له زمانى كورديدا، به‌لكو ده‌بېت نيشانه‌يه‌كى تايبه‌تى بۆ دابنرېت.

۱۲- (وى):

ئيمه پيمان وايه كه ئه‌م ده‌نگه ديفتۆنگ نيه له زمانى كورديدا، به‌لكو برىتتويه له هه‌ردو ده‌نگى [و] و [ئى]، واته ناخريته ريزى فۆنيمه‌كانى زمانى كوردويه‌وه.

۱۳- (خ):

هه‌روه‌ها دهرباره‌ى ئه‌م ده‌نگه‌ش بۆچونى ئيمه وايه، فۆنيمه له زمانى كورديدا، به‌لام له ريزى فۆنيمه ناچالاکه‌كانه.

۱۴- (ش):

هه‌روه‌ها دهرباره‌ى ئه‌م ده‌نگه‌ش بۆچونى ئيمه وايه، فۆنيمه له زمانى كورديدا، به‌لام له ريزى فۆنيمه ناچالاکه‌كانه و زياتر له شى‌وه‌ى كرمانجى باكورددا ده‌بينرى.

۱۵- (پ):

ئه‌م ده‌نگه‌ش فۆنيمه له زمانى كورديدا، نرخى تايبه‌تى خۆى هه‌يه له سنورى فۆنۆلۆژى زمانى كورديدا و جيايه له فۆنيمى /ر/.

<sup>(\*)</sup> بۆ زانيارى زياتر(بروانه: به‌كر عومهر عه‌لى؛ ۲۰۰۷: ۴۲ - ۴۵).

۲ - ۳) بیروپای جیاواز لەسەر برگە:

لە زمانی کوردیدا چەند بیروپایەکی جیاواز لەسەر شیوە رۆنانەکانی برگەى فۆنۆلۆژیدا ھەبێ، ئیمە لێرەدا ھەندیک لەم بیروپایانە دەخەینەرۆ دواتریش پای خۆمان دەردەبەین. (ئەورەحمانى حاجى مارف) لە کتیبى (زمانى کوردى لەبەر رۆشناى فۆنەتیکدا) ئاماژەى بە دو قالىبى برگەى فۆنۆلۆژى داوە لە زمانی کوردیدا ھەرۆکۆ لە نمونەکاندا دەردەگەوێت کە ئەمانەن:

۱- (C V) (دۆ، پى، دە ..... ھتد)

۲- (C V C) (پى، مالى، سەر، دار ..... ھتد) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۶۸ - ۶۹).

ھەرۆھا (مەھمەد مەعروف فەتاح) نۆ قالىبى برگەى فۆنۆلۆژى دیاریکردوو بە زمانی کوردى کە ئەمانەن:

۱- (V) (ئا) (A)

۲- (C V) (با) (Ba)

۳- (C V C) (بار) (Bar)

۴- (C C V) (گیا) (gya)

۵- (C V C C) (ھەست) (Hast)

۶- (V C C) (ناست) (Ast)

۷- (V C) (ئاو) (Aw)

۸- (C C V C) (دوان) (dwan)

۹- (C C V C C) (خوارد) (Xward) (Fattah: 1997: 36).

ئەم شیوە برگانەى سەرۆھە ئەو دەردەخەن کە بزۆینەکان رۆلى سەرەکیان لە دروستبونی برگەدا ھەبێ، سى لەم شیوە برگانەى سەرۆھە بە فاوڵ دەست پێدەکەن، بەلام بە پى لایەنى فۆنەتیکى برگە ھىچیان بە فاوڵ دەست پێناکەن، ھۆى ئەمەش دەگەرپێتەو بە ئەو، کە ھەر کاتیک برگە بە فاوڵ دەست پێبات لە زمانی کوردیدا، ئەوکاتە بۆ ئاسانى گۆکردن دەنگیکى وەستاوى قورگى (glottal stope) وەکو دەنگى ھەمزە (ئ) دیتە پێش فاوڵەکە (Fattah: 1997: 36)، چونکە تايبەتمەندى زمانى کوردى وایە کە برگەکانى بەھىج شیوەیەك بە فاوڵ دەست پێناکەن.

(وریا عومەر ئەمین) یش نۆ قالىبى برگەى فۆنۆلۆژى لە زمانی کوردى دیاریکردوو کە ئەمانەن:

۱- C C V C C خوارد

ژوان C C V C -۲

برا C C V -۳

تۆ C V -۴

شەو C V C -۵

ئى V -۶

ئاش V C -۷

ئەرك V C C -۸

دەست (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۹۰: ۴۸ - ۴۹).

C V C C -۹

ھەررەھا (غازى فاتح وەيس) پىنج قالىي بىرگەي فۇنۇلۇزى ديارىكردووه بۇ زمانى كوردى:

خوارد C C V C C -۱

رۋان C C V C -۲

خوا C C V -۳

دا C V -۴

دار (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۸، ۸۳).

C V C -۵

ھەررەھا (پەرحمان ئىسماعىل ھەسەن) نۇ قالىي بىرگەي فۇنۇلۇزى لە زمانى كوردىدا ديارىكردووه:

خوارد C C V C C -۱

شوان C C V C -۲

برا C C V -۳

بۆ C V -۴

ئا V -۵

ئاو V C -۶

ئارد V C C -۷

بۆر C V C -۸

دەست (پەرحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۵۳، ۵۴).

C V C C -۹

ھەررەھا (تالپ ھوسىن ەلى) شەش قالىي بىرگەي فۇنۇلۇزى لە زمانى كوردىدا ديارىكردووه:

نۆ C V -۱

بار C V C -۲

گيا	CCV	-۳
چوار	CCVC	-۴
دەست	CVCC	-۵
خوارد (تالېب حوسېن عەلى: ۲۰۱۴: ۲۷).	CCVCC	-۶

هەر وەكو دەبىندىرئ جىاوازى لەنىوان ئەم زمانەوانانەى سەرەوودا ھەيە لە ديارىکردنى قالبى برگەى فۆنۆلۆژى لە زمانى كوردیدا ، كە لە ئەنجامى ژماردن و نەژماردنى ھەمزە (ئ) بە فۆنېم بۆتە ھۆى ئەوھى كە ئەوانەى ھەمزە بە فۆنېم دادەنن چەند شىوھ رۆنانىكى برگە جىابكەنەوھ كە جىاواز بىت لە وانەى كە ھەمزە بە فۆنېم دانانن .

لېرەدا دەكرئ بگوتى كە (ئەورەحمانى حاجى مارق و غازى فاتح وەيس و تالېب حوسېن عەلى) ھىچ قالبىكى برگەيان ئاماژە پىنەكردوھ لە كوردیدا بە فاوول دەست پىبكات، بۆيە لەلای ئەوان قالبى برگەى (V) و (VC) (VCC) ئاماژەى پىنەكراوھ.

ھەر وەھا بەپى بۆچوونى ھەمو ئەو زمانەوانانەى كە ئاماژەمان پىداون ھىشوھ كۆنساننت لە پىش و دوايى لوتكەى برگە واتە (فاوول) دەبىندىت، جگە لە (ئەورەحمانى حاجى مارق) نەبىت كە ئاماژەى بە ھىچ ھىشوھ كۆنساننتىك نەكردوھ نە لە پىش نە لە پاش فاوولەوھ.

ھەر وەھا پىمان وایە كە لە زمانى كوردیدا شەش جۆر برگەمان ھەيە، چونكە زۆربەى زمانەوانەكان لەسەر ئەوھ كۆكن :

۱- بچوكترىن برگە:

پىكىدیت لە كۆنساننتىك و فاوولتىك، وەك:

no	نۆ	şa	شا	ba	با	dê	دئ
↓ ↓		↓ ↓		↓ ↓		↓ ↓	
CV		CV		C V		C V	

۲- برگەى CVC : واتە كۆنساننتىك و فاوولتىك و كۆنساننتىك وەك:

mor	مۆر	şar	شار
↓ ↓ ↓		↓ ↓ ↓	
CVC		CVC	

۳- برگه‌ی CVCC: واته كۆنسانت، فاوئ، كۆنسانت، كۆنسانت واته كۆتاييه‌كه‌ی دو كۆنسانت بى، وهك:

d e s t	دهست	b e r d	بهرد
↓ ↓ ↓ ↓		↓ ↓ ↓ ↓	
C V C C		C V C C	

۴- برگه‌ی CCV: واته دو كۆنسانت له سه‌ره‌تاوه و فاوئيك له كۆتاييه‌وه، وهك:

k w a	كوا
↓ ↓ ↓	
C C V	

۵- برگه‌ی CCVC: واته دو كۆنسانتى سه‌ره‌تا ، فاوئيك، كۆنسانتيك:

x w a r	خوار	Ç w a r	چوار
↓ ↓ ↓ ↓		↓ ↓ ↓ ↓	
C C V C		C C V C	

۶- گه‌وره‌ترين برگه‌ی كوردی: دو كۆنسانت، فاوئيك، دو كۆنسانت(فه‌تاح، ۱۹۸۲، ل ۲۳۲، ۲۳۳):

x w a r d	خوارد
↓ ↓ ↓ ↓ ↓	
C C V C C	

لي‌ره‌دا ده‌بى ئاگادارى ئه‌وه‌بين، كه هه‌ندىك رايان وايه كه له سه‌ره‌تاوه هه‌رگيز دو كۆنسانت له كوردیدا

نييه و هه‌ر بۆيه به لاتینی بهم جۆره ده‌نوسن:

birdim	بردم
pişt	پشت
kiwa	كوا
şivan	شوان

ئهم بۆچونه‌ش زانستی نييه، چونكه ئه‌گه‌ر ئه‌و بۆچونه هه‌له‌يه په‌سند بى كه گوايه دو كۆنسانتى سه‌ره‌تامان نييه، ئه‌وا جۆره‌كانى برگه له كوردیدا، سى جۆريان له‌و شه‌شه‌ی دياريمانكرد ده‌مى‌ني‌ته‌وه، چونكه ئهم سى جۆره‌يان نامىنى:

CCV	گيا	CCV	كوا
CCVC	گيان	CCVC	چوار
		CCVCC	خوارد

كەواتە لە كوردیدا دو كۆنسانتی سەرەتاماڤ ھەبە بە مەرچىك دەنگى دووھمیان یان (و) بى، یان (ى)

بى، بەم جۆرە:

g y a n گیان  
↓ ↓ ↓ ↓  
C C V C

ş w a n شوان  
↓ ↓ ↓ ↓  
C C V C

بۆ زیاتر رونکردنەوى ئەم لایەنە، با وشەبەكى وەك (شوان) بېرگە، بېرگە بکەین كە بۆ بېرگەکردنى ئەم

ئەگەرانیەمان ھەبە:

- |           |           |       |         |
|-----------|-----------|-------|---------|
| دو بېرگە  | ş i w a n | ش وان | ۱- شوان |
| دو بېرگە  | ş w a n   | شو ان | ۲- شوان |
| دو بېرگە  | ş w a n   | شوا ن | ۳- شوان |
| یەك بېرگە | ş w a n   | شوان  | ۴- شوان |

ناشكرایە كە جگە لە ئەگەرى چوارەمیان ، سیانەكەى تر پەسەند نین و ھەرگیز ھىچ كوردىك بەو جۆرە قسەناكات و بەو جۆرانە وشەكە نادركىنى و گۆى ناكات، كەواتە تەنیا ئەگەرى چوارەمیان دروستە و زانستییە، واتا وشەكە یەگ بېرگەبە و لە دو كۆنسانتی سەرەتا و فاوئىك و كۆنسانتی كۆتایى بېكھاتوو.

لەم دوایبەدا لای ھەندى لە زمانناسان ئەو بۆچونە ھاتۆتە كایەوہ كە قالىبەكانى بېرگە لە كوردیدا، شەش قالىب نىبە، بەلكو نو قالىبان ھەبە(وریا عومەر ئەمىن: ۱۹۹۰: ۴۸، ۴۹)، واتا سى قالىبى تری زیاد كردوو، وەك:

- |       |              |   |                 |     |
|-------|--------------|---|-----------------|-----|
| ئازاد | <u>A</u> ZAD | ← | بېرگەى یەك فاوئ | A   |
| ئاو   | <u>AW</u>    | ← | بېرگەى          | VC  |
| ئارد  | <u>ARD</u>   | ← | بېرگەى          | VCC |

ھەئەى ئەم بۆچونە لەوھدایە كە یاسایەك لە یاسا فۆنۆلۆژییەكانى زمانى كوردییان لە بىرکردوو، بە بى ئەو یاسایە:

دوا دەنگى بېرگە لە كاتى گەورە بونى بېرگەكەدا، دەپەرپتەوہ و لەگەل دەنگەكانى تردا بېرگەى نوئى دروست دەكات (بېروانە: عەبدولوھاب خالىد موسا: ۲۰۰۷). بۆ رونکردنەوہ:

دار ← ئەم وشەبە یەك بېرگەبە و (ر) دوا دەنگى بېرگەبە، ھەر كاتى كەرەسەى تر بۆ وشەكە زیادبەكەین، ئەوا دوا دەنگ كە (ر) ھەكەبە دەپەرپتەوہ و بېرگەبەكى نوئى دروستدەكات:

دار + ا ← دا را  
a + dar ← da ra

بهلام له وشهکانی وهکو: {نوئ / گوئ} دوادهنگ که (ئ) کهیه، ناپهړپتهوه و له برکهکهی خوئی نابیتتهوه، له بهر نهوهی (ئ) فاوئه، چونکه نهگه ربهپهړپتهوه دهبی به دهنگی یهکه م و بهو پییه برکه نوییه که به فاوئ دستپیدهکات.

بۆ نمونه:

گوئ + ز ← گوئز ← برگهی نوئ دروست نهبو

گوئ + زان ← گوئ - زان ← کهواته (ئ) له برکهکهی خوئی جیانه بۆوه.

ئو یاسا فونولوژییه باشرین بهلگهیه و پیمان دهلی که برکه له کوردیدا به فاوئ دستپیناکات، کهواته ئو سی قالبهی زیادکراوه دروست نییه، ژمارهی قالبهکانی برگهی کوردی له شهش تیناپهړی.

لیره دا جیی خوئیهتی ئامازه به پرنسیپیکی زانستی زمان بدهین که له لای هندی کهس به هله وای دهبینن که تا ژمارهی فونیمهکان زور بی نهوه بۆ زمان باشه، ئه مه بۆ چونیکه هلهیه، چونکه زمان هیه ژمارهی فونیمهکانی له کورد که مته و که چی فهرهنگه که شیان دهوله مهنده تره.

له راستیدا، چالاکي زمان له ژمارهی فونیمهکاندا نییه، به لکو چالاکي زمان له لیکدانهکاندا یه، به واتای نهوهی چهنده دهتوانی به لیکدانی فونیم و مؤرفیمهکان، وشه و زاراهه دارپژئی، ههر وایشه که به ژمارهیهکی که م له فونیمهکان، ههزاران وشه و مؤرفیم دادهپژئی و ههروهها به ریزبوونی ئه مانیش، ههزاران ههزار رسته دادهپژئی.

## رېښوسى كوردى

### ۳ - ۱) ناساندنى رېښوس:

رېښوس له ئىنگلىزىدا بهرانبەر زاراوى (Orthographia) دوهوستييت، كه له ههر دو وشى (Orthos) - راست) و (Grapho - دنوسم) هوه پيدا بووه، كه به ههر دو كيان واتاى (راست نوسى) يا خود (رېښوس) دهگه يه نن (جهمال نه به ز: ۱۹۷۶: ۷۸).

رېښوس به شيكه له زانستى زمان، ههر بويه كارى زمانه وانه كه ئيشى تيدا بكات، رېښوس برىتتويه له كومه له دستوريك كه به هويه وه ئاخوتنى ئيمه يى دنوسريت، ههر بويه نهو كه سهى كه دنوسى نه گهر له دستور لابات، هه له رېښوس دهكات، كه نه م جوړه هه لانهش ده بنه هوى نه وهى كه دهقه كه مان به ته واوى بۇ نه خو يندر يته وه (نه وره حمانى حاجى مارف: ۱۹۸۶: ۴ - ۵)، يان برىتتويه له ديوى دو وهى قسه كردن و په يوه نديه كى پته وى له گه ئيدا هه يه، كه به ورد بونه وه له قسه ده توانين له نوسين بگه ين، هه روه ها نوسين له پيش داهينانى تو مار كردندا تا كه سه رچا وهى ليكول ينه وهى زمانه وانى بو وه (محه مه د معروف فه تاح: ۱۹۸۲: ۲۳۹).

هه روه ها رېښوس ده ربرين و رونكر دنه وهى دهنگه به هوى وي نهى دروستكرا وه كه پيى ده ئين (بيت) (مسته فا نه ريمان: ۱۹۸۱: ۵). (بيگومان نوسين له ههر زمانى كدا بيت شتىكى ده ستكرده و نه اندامانى نهو كومه لگه يه داياننا وه كه قسه ي پيده كهن، هه روه ها له سه رى ريككه وتون كه شي وهى نوسينه كه يان به مجوره بيت) (بروانه: تاليب حوسين عه لى: ۲۰۱۲). (هه روه ها رېښوس و نوسين كه له ميشكدا چه سپان ده بنه به رنامه، مروف به سه ريدا زاله و ده سه لاتى به سه ريه وه هه يه نهك به پيچه وانه وه، هه روه ها نوسين وتن راناكيشيت)) (وريا عومهر نه مين و سى زمانه وانى تر: ۲۰۱۳: ۹). رېښوس سيسته مى هيماكانى زمانه، ده فرى پاراستنى به ره م و داهينانه بره يه گانه و ههر رېښوسيشه ده بيته هوى پاراستنى كه لتوره نه ته وه ييه كان بۇ نه وه گانى داهاتو (محه مه د وه سمان: ۲۰۱۲: ۱۳۱)

رېښوس و چونه تى نوسين به شيويه كى راست و ته واو پيويستى به شاره زايى و زانينى ريزمان و ده ستورى زمانه، كه ريگه رى راست نوسينمان بۇ خوش دهكات و نهو هه له و ناته واويه مان بۇ رونه كاته وه كه توشمان دين، كه واته په يوه نديه كى به هي ز له نيوان زانينى ريزمان و راست نوسيندا هه يه (نه سرين محمه د فه خرى: ۱۹۸۲: ۴۲۰). (بويه پيويسته رېښوس له گه ل دستور و ريزمانى نهو زمانه دا بگونجى له ناچاريدا نه بى نابى له ريزمان لابات)) (عومهر عه بدولر په حيم: ۱۹۸۲: ۱۷۵)، چونكه نه گهر يه كيك بيه وي ت فيرى زمانيك ببى له

پېشدا دەبىت فېرى رېنوس و رېزمانى ئەو زمانە بېت، بۇ ئەوھى ھەلە لە قسەکردن و نوسىندا نەكات(نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳).

ھەرۋەھا رېنوس ھۆيەكە بۇ ئاسانکردنى خويندەنەو و نوسىن (ئىبراھىم ئەمىن بالدار: ۱۹۸۲: ۹۵). واتا بى شازەزايى رېنوس، خويندەنەو و نوسىن كارناكەن(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶: ۴). واتا كاتىك ئىمە دەتوانىن بەئاسانى بخويندەنەو و بنوسىن ئەگەر سەرمان لە رېنوسى زمانەكەمان دەرکرد و شازەزايىمان لىي ھەبو، دەرئ ئەوھش بگوترى كە (باشترىن رېنوس ئەو رېنوسەيە كە وشەكانى چۆن لەدەم دېنە دەرەو ھەبو جۆرە بنوسرىن، وەيان چۆن دەنوسرىن ھەبو جۆرە بخويندەنەو) (عومەر عەبدولرەھىم: ۱۹۸۲: ۱۷۴).

ھەرۋەھا يەكى لە خالە گرىنگەكانى دەستورى نوسىنى ھەر زمانىكى ديارىكراو نىشانەكانى خالەندىيە، (نىشانەكانى خالەندى پېوانە و كۆشانەى مانا و سەرنج و رابەرىكردن و خواست و مەبەست بۇ خويندەر لە نوسىندا ديارى دەكات، كە ئەمەيە دەقى دروستى خويندەنەو لاي خويندەر)(حوسىن محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵: ۴۰۸). كەواتە باش دانانى نىشانەكانى خالەندى و چاك زانىنى دەستورى بەكارھىنانى لە ھەر نوسىنىكدا كاريكى پېويستە و گرىنگە، كە خالەندى لەگەل نوسىنى وشەكان روى ھەرە گرىنگى دارشتنى نوسىن، كە باش دانانى نىشانەكانى خالەندى و راست نوسىنى وشەكان يارمەتى زو تىگەپشتنى خويندەر دەدات، ھەرۋەھا ئەو كەسەى كە نىشانەكانى خالەندى بەكاردەھىنەت دەبىت شازەزايى لە سروشت و ئەرك و دەورى ئەو نىشانانەدا ھەبىت، كە بۇ دابەشکردنى تىكىست لەرپوى سىنتاكس و واتاو بەكاردەھىنەت(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶: ۱۴۴). كەواتە دەرئ بگوترى خالەندى رۆلىكى گرىنگى ھەيە لە رېنوسى ھەر زمانىكدا، ھەرۋەھا بە پىي ياسا و دەستور دەروات بەرپۆ، كە ناكرى لىي لادەين.

ھەرۋەھا لە روى زمانەوانىيەو بۇ دانانى رېنوس بۇ ھەر زمانىك دو ھەنگاۋ ھەيە، كە(ھەنگاۋى يەكەمىان دەستنىشانکردنى فۆنيمەكانى زمانەكەيە لەگەل دانانى پىتەكانى بەپىي سىستەمى فۆنۆلۆجى زمانەكە ، ھەنگاۋى دووھمىش برىتییە لە چۆنەتى لىكدانى پىتەكان لەناو چوارچىۋەى وشەكاندا) (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۳۸).

لە راستىدا ئەوھى زۆر گرىنگە ئەوھيە كە رېنوس ئەوھندە گرىنگ نىيە، بەو جۆرەى گەورە كراو، چونكە ئەلفوبى واتا وینەى دەنگەكان، ھەركاتىك بمانەوئىت زۆر بەئاسانى دەتوانىن بيانگۆرىن و ھەندى وینە دابىنىن كە لەھى كەسى تر نەچىت و ھى خۆمان بى، بەلام ئەمە پېويست ناكات و مىللەتانى ترىش خۆيان بەمەو ھەرىك نەكردو، ئەو چەند ئەلفوبىيەى كەلە ئارادايە، مىللەتان وەريانگرتوو و ھەندى گۆرانكارىيان تىدا كرددو و لەگەل زمانەكانى خۆياندا گونجاندويانە.

واتا دەبىت ئەوۋە بزاندريٲ كە ئەلفوبى پەيوەندى بە نەژادى زمانەوۋە نىيە، ھەر ئەلفوبىيەكى بەدەستەوۋە بگىرٲ بۇ ھەر زمانىك دەشٲت و دەگونجٲت، گىرنگ پىكھاتنى گشتىە لەسەرى، زۇربەى ھەرە زۇرى ئەو ئەلفوبىيانەى كە ئىستا لە جىھاندا بەكار دەھىندىرٲن ھىچ كامىكىان لەبنەرەتدا بۇ ئەو زمانانە دانەنراون كە بەكارىان دەھىنن، بەلكو ھەمويان لە زمانى ترەوۋە وەرگىراون، بۇ نمونە ئەو ئەلفوبىيەى كە ئىستا كورد بەكارىدەھىنٲت (لەرٲى زمانى عەرەبىيەوۋە) لە ئارامىيەوۋە وەرگىراوۋە و ئارامى لە سامىيەوۋە و سامى لە ھىرۇگلىفىيەوۋە(ورىا عومەر ئەمىن و سى زمانەوانى تر: ۲۰۱۳: ۹).

۳ - ۲) جۇرەكانى نوسىن (بىروانە: محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱ : ۲۲۳ - ۲۲۶، محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۹ - ۲۴۱، ۲۴۶، ئەوۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶ : ۱۳ - ۲۱، تالٲب حوسىن عەلى: ۲۰۱۵: ۷۴ - ۷۵): نوسىن چەند جۇرٲكى ھەيە كە ھەرىەكەيان بوارى خۇى ھەيە، ئەمانىش بىرىتىن لەمانەى خوارەوۋە:

### ۳ - ۲ - ۱) نوسىنى وٲنەيى :

نوسىنى وٲنەيى بەرامبەر زاراوۋى (Pictograph)ى دەوۋەستٲت كاتىك كە واتايى (جوان نوسىن) دەگەيەنٲت، بەيەكەم جۇرى نوسىن ياخود بەكۆنترىن شىوۋى نوسىن دادەنرٲت، كە ئەم جۇرە نوسىنە لەلايەن زانايانى ئاسەوار و لەلايەن ئەتنۇگرافەكانەوۋە دۇزراوۋەتەوۋە، ئەم جۇرە نوسىنە زىاتر بۇ دەربرىنى تواناي ھونەرى و ھەستى ئايىنى بووۋە، كە روداويكى ئالۇز بەھۇى وٲنەيەكەوۋە دەنوٲندريٲ بى گويدانە زمان، واتا ئەم جۇرە نوسىنە زىاتر بۇ ئەو كەسانە گىرنگە كە بە مٲزويى ھونەردا دەچنەوۋە، واتا ئەم جۇرە نوسىنە پەيوەندى بە زمانەوۋە نىيە و بىرەكان بەرامبەر بە وشەكان ناوۋەستن، ئەم بى پەيوەندىتٲيەى نوسىنى وٲنەيى بە زمانىكى دىارىكراوۋە بوۋەتە ھۇى ئەوۋى كە بتوانى بىى بە وەسىلەيەكى لەبار بۇ لەيەكتر گەيشتنى ھۇزى خاوەن زمانى جىاواز .

ھەرۋەھا دەكرى ئەوۋەش بگوترى كە ئەم جۇرە نوسىنە لە رۇژگارى ئەمروۋشدا كەلكى لٲوۋەدەگىرٲت، بۇ نمونە بۇ يارىدەدانى كەسانى نەخوٲندەوار وٲنەى ژن ياخود پىاو لەسەر دەرگاي ئاودەست دەكىشىرى يان لە كتىبى قۇناغى سەرەتايى خوٲندى مندالدا، وٲنەكە و وشەكە بەيەكەوۋە دانراون و مندالەكە بەرلەوۋى وشەكە بخوٲنٲتەوۋە سەيرى وٲنەكە دەكات.

### ۳ - ۲ - ۲) نوسىنى بىرى :

بەرامبەر زاراوۋى (Ideograph) دەوۋەستٲت، لەم جۇرە نوسىنەدا نىشانەكان واتاي راستەوخۇى دىاردەكان نادەن، بەلكو ئەو بىرە رادەگەيەنن كە لە مٲشكى مرۇف پەيدا دەبى، واتە تاقە بىرىك دەردەبىرٲت كە بۇ يەك

شت دەگەرئەتەو، پەيدا بونى نوسىنى ئايدۆگرافى پەيوەندى بە پېويستى دەربېرىنى ئەو شتانەو ھەيە كە نەدەتوانرا لە رېگەي وئەنەو نیشان بديرىن، بۇ نمونە بۇ گەياندىنى واتاي (بىنين) وئەنەي (چاوان دەگىشا، ئەم جۆرە نوسىنەش پەيوەندى بە زمانەو نىيە، ھەرۋەھا لە رۇزگارى ئەمپۇدا سود لەم جۆرە نوسىنە وەردەگىرى بۇ نمونە وئەنەي ماريك و پيالەيەك ژەھر رەمىزى پزىشكىيە لە دەرمانخانە.

### ۳ - ۲ - ۳) نوسىنى وشەيى يان مۇرفىمى :

لەم جۆرە نوسىنەدا نىشانە بۇ ھەموو مۇرفىمەكان يان وشەكانى زمان دادەنرئەت، تاكە كەلكى نوسىنى وشەيى(logography) لەو ھەدايە كە جياوازي نيوان دىيالىكتەكان گرینگى نادريئەت، بەواتايى ئەو ھى كە قسەكەر بەھەر دىيالىكتىك بدوئ دەتوانى لە نوسىنەكە بگات، كاتىك شارەزايى لە پەيوەندى وئەنە و وشەكاندا پەيداكرد، كەم و كورتى نوسىنى وشەيى لەو ھەدايە كە گرانە بۇ فيربون يان فيركردن، چونكە ژمارەي مۇرفىم يان وشە لە زماندا زۆرە و سنورىكى داخراوئيشيان نىيە، لەبەر ئەمە ژمارەي ئەو وئەنەي كە پېويستە بى سنورن و ھەر لە زۆربونىشدا دەبن، نوسىنى وشەي پەيوەندى راستەوخۆي بە زمانەو نىيە.

### ۳ - ۲ - ۴) نوسىنى دەنگى يان فۇنەتتىكى :

لەم جۆرە نوسىنەدا نىشانەكان راستەوخۆ واتا دەرنابرن، بەلكو دەگۆرپنەو بە دەنگ و دەنگەكان واتايان دەدرئەت، ئەمەش دەكرئەت بەچەند بەشكەو ھە :

### ۳ - ۲ - ۴ - ۱) نوسىنى بېرگەيى (Syllabic Notation):

لەم جۆرە نوسىنەدا رەمىز يان نىشانە بۇ ھەموو بېرگەكانى زمانەكە دادەنرئەت، واتا نىشانەكان ھىندەي بېرگەكانن، ديسانەو لەبەر زۆرى بېرگەكانى زمان و وئەنەكان ئەم جۆرە نوسىنە بەكەلكى زمانىك دئەت كە بېرگەي لەيەكچوى زۆربى و دوپات بئەتەو، ھەكو زمانى يابانى و ھىندى كۆن، نوسىنى ھەرەبىش تا رادەيەك لەم جۆرەيە.

### ۳ - ۲ - ۴ - ۲) نوسىنى فۇنىمى يان ئەلفبايى :

دەكرئە بگوتري نوسىنى فۇنىمى(Phonemic Notation) بلاوترين جۆرى نوسىنە لە جىھاندا، لئەردا ھەمو فۇنىمەكانى زمان نىشانەي بۇ دادەنرئەت، واتا برىتتىيە لە نوسىنەو ھەر فۇنىمىك بە ھىمايەكى تايبەت، يەككىك لە چاكەكانى ئەو ھەيە كە ژمارەي نىشانەكانى زۆر كەمترە لە جۆرەكانى تر، لەبەرئەو بۇ فيربون و فيركردن زۆر ئاسانترە.

كەم بونەو ھى نىشانەكان وەنەبئەت لەبەرئەو بئەت كە ژمارەي دەنگ لە زمانىكدا كەم بئەت، بەلكو ئەم جۆرە نوسىنە گوى ناداتە ھەمو دەنگىك، چونكە لە راستىدا نوسىن نائبئەت نىشانە بۇ ھەمو دەنگىك دابئەت، چونكە ھەندىك دەنگ گرینگىان نىيە لە گەياندىنى مەبەستدا، ھەرۋەكو چۆن لە خوئندەنەو ھەدا شىو ھى

پیتەكان و گەورەیی و بچوکیان یان رەنگ کردنیان کارناکاتە سەر مەبەستی نوسینەکە، ھەر لەبەر ئەمەشە کە ئەم جۆرە نوسینە ھەنگاویکی گەورەیی بەرەو پێشەووە ناو و زیاتر بلاو بۆتەووە بە جیھاندا.

ھەر و ھا نوسینی فۆنیمی تەواو بەو نوسینە دەوتری کە بەرامبەر ھەموو دیاردەییەکی گرینگی زمان، ھەموو فۆنیمە ریزبو و سەپاوە نیشانە دابندرئ، بەمەرجی ھەر نیشانەییەک یەک دەنگ بنوینی و ھەر دەنگیکیش تاکە یەک نیشانەیی ھەبێ، بە واتایەکی تر نابیت نیشانەییەک بەرامبەر لە دەنگی زیاتر دابندرئ یان دەنگیک لە نیشانەییەک زیاتر بەرامبەری دابندرئ، کەواتە دەکرئ دان بەو دابندرئ کە نوسینی فۆنیمی تەواو یان نمونەیی لە جیھاندا بە دەگمەن ھەلەدەکەوئ، ئەگەر ھەشبی بۆ ماوەییەکی کورت وادەبێ، چونکە زمان دەگۆرئ و رینوس کەمتر دواي گۆران دەکەوئ.

نوسینی فۆنیمیش لە ھەموو زمانیکدا وەکو یەک نیە، لە ھەندئ زماندا وەکو (تورکی و فینلەندی) ژمارەیی نیشانەکانی وەک ژمارەیی فۆنیمەکانە، بە واتایەکی تر نوسین و قسەکردن تەواو گونجاون، لە ھەندئ زمانی تردا لەبەرئەووی نوسینەکە ماوەییەکی زۆر بەسەریدا رۆشتووە و ناو بەناو نەگۆراوە تا لەگەڵ گۆرانی زماندا دەرجی، بۆیە نوسین و قسەکردن تا رادەییەک نەگونجاون، لە زمانی ئینگلیزیدا یان فەرەنسیدا، بۆ نمونە فۆنیم زۆرە کە بەھۆی چەند نیشانەییەکی جیاوازەو دەنوسرئ، ھەر و ھا نیشانەش ھەییە کە بەرامبەر زیاتر لە فۆنیمیک دەووستئ، دەکرئ بگوترئ زمانی کوردی لە نیواندا، بە واتایەکی تر رینوسی کوردی تا رادەییەکی زۆر لەسەر بنەمای فۆنیمیە.

### ۳ - ۲ - ۴ - ۳) نوسینی فۆنەتیکی (Phonetic Notation):

ئەم جۆرە نوسینە کەمتر بەکاردا ئ بۆ نوسینەووی زمان، لەم جۆرە نوسینەدا ھەموو دەنگیک بی گۆیدانە گرنگی و ناگرنگی نیشانەییەکی تایبەتی دەدرئ، لەبەرئەووی کە دیاردەیی دەنگی بی سنورە لە زماندا، بۆیە لەم جۆرە نوسینەدا ژمارەیی نیشانە زۆر دەبیت بە جۆرێک نەک ھەر گران دەبیت بۆ فیربون، بەلکو رینوسەکەش ناشرین دەکات، ھەر لەبەر ئەمەشە کە ئەم جۆرە رینوسە تەنھا بۆ مەبەستی تایبەتی بەکاردا ئ، وەکو لیکولینەووی فۆنەتیکی، واتە ئەم جۆرە نوسینە بە پێچەوانەیی نوسینی فۆنیمی کەمتر بلاووە لەنیو زمانەکانی جیھاندا.

### ۳ - ۳) جیاوازی نیوان زمان و نوسین :

دەکرئ بگوترئ کە چەندین جیاوازی لە نیوان زمان و نوسیندا ھەییە، چونکە سیستەمی نوسین پەییوەندی بە نەزادی زمانەووە نییە سەدان ھەزار سال پێش پەیدابون و داھاتنی نوسین زمان ھەر ھەبووە، زمان دیاردەییەکی سروشتیە، لە ژیر رکیزی یاسا سروشتیەکاندا کاردەکات و لە زور دەسەلاتی مرۆفدا یە

كەچى نوسىن دەسكردە، وەك ھەر ياسايەكى تىرى دانراو مرقۇف ھەمىشە دەتوانى دەستكارىيان بكات و بىانگۆرئى بەپپى بارودۇخى پېويست(بروانە: وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۸).

ھەرۈھا يەككى لە جىاوازيە ھەرە گىرنگەكانى نىوان زمان و نوسىن لەوھدايە، كە زمان بە برپار گۆرانى بەسەردا نايەت، چونكە زمان خۇى بەشېۋەيەكى سىروشتى گۆرانى بەسەردا دى، زمان وەكو ھەر دىاردەيەكى تر لە گۆرانىكى بەردەوامدايە، ئەگەرچى گۆرانى زمان پىرۆسەيەكى ھىۋاش و لەسەرخۇيە و گۆرانەكەش سىروشتىيە، كە گۆرپنى زمان ھەمو ئاستەكان دەگرىتەوہ(فۇنەتيك و فۇنۇلۇژى و مۇرفۇلۇژى و سىنتاكس و سىمانتيك).

ئەو زمانانەى نوسراوى قۇناغە رابردەكانىان لەپاش بەجى دەمىنى زۆر بە ئاشكارايى ئەم گۆرپنانەيان تيا دەردەكەوى، بۇ نەمۇنە لە زمانى ئىنگىلىزىدا بۇماوہى ھەزار و پىنج سەد سالى رابردو بە بەردەوامى نوسراوہتەوہ و شىۋە جىاوازەكانى قۇناغە جىاوازەكانى ئەم زمانە پارىزراوہ، كە بە بەراوردىردى ئىنگىلىزى كۆن كە لە دەوروبەرى سەدەى يانزدەم قسەى پى كراوہ لەگەل ئىنگىلىزى ئەمرۆ وەك دو زمانى جىاواز خۇيان دەنۇين، بەلام بە پىچەوانەى زمان، نوسىن بە برپار گۆرانى بەسەردا دىت و دەتوانىن بە برپار ئەلفبا بگۆرپن كە ئەمەش كىردەيەكى ئاسايە، بۇ نەمۇنە لەكاتى خۇيدا لە تورگيا رېنوسە عەرەبىيەكەيان گۆرپى بە ئەلفوبىيى لاتىنى(بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۹: ۲۹۲).

واتا دەكرى بگوتىرى بەھۇى ھەلگەوتى زمان خۇيەوہ كە ھەمىشە لە گۆراندايە بە پىچەوانەى نوسىنەوہ كە تا رادەيەكى زۆر نەگۆرە، لەبەرئەوہ ئەو نوسىنەى ئەمرۆ زمانى قسە بە تەواوى دەنۇينى سەيىنى لىي دوردەكەوئتەوہ و بەشېۋەيەكى ھەمىشەيى شان بەشانى لەگەل ياساى دەنگى زماندا ناروات و جوت نابىت(مەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۰، ۲۴۶).

كەواتە بۇمان دەردەكەوى كە زمان سىروشتىكى سركى جىوہى ھەيە، بەلام نوسىن وشك و وەستاوہ، بۇيە نوسىن ناتوانى بە بەردەوامى پىرەپىستى زمانەكە بىت، كاتىك ئەلفوبى بۇ زمانىك دادەنرى دەبىنىن تا رادەيەكى زۆر نىكى لە نىوان نوسىن و زمانەكە بەدى دەكرى، بەلام زۆرى پىناچى زمان و نوسىنەكە لەيەكترى دەترازىن و گىرگىرتى رېنوس پەيدادەبى(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۴۶).

ھەرۈھا نوسىن كەرسەيەكە كە بەتەواوگەرى زمانى ئاخاوتن دادەندى و لە شىۋە و جۆرى ھەمەچەشنى خۇيدا لەسەردەمى جىاوازدا بە چەشنى جىاواز پەيوەندى لەگەل زماندا ھەبووہ، نوسىن لە ھەمو پلەكانى پىشكەوتنى ئادەمىزادا تەواوگەرى ئاخاوتنە و دووہ وەسىلەيە بۇ لەيەكتر گەشتن، دەكرى ئەوہش بگوتىرى كە دەربىرىنى زمان بەھۇى ئەلفوبىۋە ھى دەورپكى زۆر درەنگى پىشكەوتنى نوسىنە(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶: ۱۰ - ۱۱)، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەبى ئەوہ لەياد نەكەين كە نوسىن زۆر دەمىنئتەوہ و كەمتر دەگۆرپى لەبەر ئەوہ بۇ پاراستنى مئزو و مىراتى خۇمان چاكر دەست دەدات لە گوتن، ھەرۈھا نوسىن ھۇيەكە بۇ پاراستنى زمانى قسەكرىد.

### ۳ - ۴) میژووی نویسی کوردی به ئەلفوبیێ عەرەبی و لاتینی :

ناشکرایه له ئیستادا دو رینوس لهئارادایه (نوسینی کوردی به ئەلفوبیێ عەرەبی، نوسینی کوردی به ئەلفوبیێ لاتینی) که لهباشور و رۆژه‌لاتی کوردستان به ئەلفوبیێ عەرەبی دەنوسین و له رۆژئاوا و باکوری کوردستانیش به ئەلفوبیێ لاتینی دەنوسین.

ئەگەر بمانه‌وێت باسی میژووی به‌کارهێنانی ئەلفوبیێ عەرەبی بکهین، له‌لایه‌ن کوردوه به پێی به‌لگه‌ی زانستی ته‌نیا ئەو دەست‌نوسه کوردیانه ماونه‌ته‌وه که سه‌رده‌می نوسینیان بۆ پیش چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک ده‌گه‌رێته‌وه (ئه‌وه‌رچه‌مانی حاجی مارف: ۱۹۸۱: ۶۶ - ۶۷) یان ده‌گوتری ((هه‌رچه‌نده به‌داخه‌وه نازاندری که له‌که‌یه‌وه به کوردی دەنوسری، به‌لام ناشکرایه پاش ئەوه‌ی ئاینی ئیسلام له کوردستاندا بنجی خۆی دا‌کوتا، کورده‌کانیش وه‌کو فارسه‌کان ده‌ستیان کرد به به‌کارهێنانی ئەلف و بی‌ی عەرەبی بۆ نوسینی زمانه‌که‌یان، هه‌رچه‌نده ئەو به‌لگانه‌ی تا ئیستا به‌ده‌سته‌وه‌ن، واتا ئەو تیکستانه‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه، سه‌رده‌می نوسینه‌وه‌یان له‌چه‌ند سالی‌ک تیپه‌ر نابیت)) (جه‌مال نه‌به‌ز: ۱۹۷۶: ۷۸ - ۷۹).

واتا ده‌کری بگوتری ئاینی ئیسلام زۆر ده‌می‌که کاریکردۆته سه‌ر گه‌لی کورد و وای له گه‌لی کورد کردوه که چاوی به‌م ئەلفوبیێ عەرەبییه بکریته‌وه و ده‌ستی به نوسینی ئەم ئەلفوبییه رابیت، بۆیه هه‌رچی میراتی رۆشنیری و سامانی نه‌ته‌وايه‌تی و زانراوی نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌یه له دواي موسولمان بونیه‌وه به‌م ئەلفوبییه نوسراوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ر له سه‌ره‌تاوه نوسه‌ره هه‌ره شاره‌زاگانی کورد هه‌ستیان به‌وه کردوه که‌وا پێویسته هه‌ندی‌ک ده‌ستکاری ئەلفوبیێ عەرەبی بکری بۆئه‌وه‌ی باشت له‌گه‌ل ده‌نگه‌کانی کوردیدا بگونجی (رینوسی کوردی: ۱۹۷۲: ۳۶۵ - ۳۶۶).

هۆی هه‌لبژاردنی پێته عەرەبییه‌کانیش زیاتر بۆ ئەوه ده‌گه‌رێته‌وه که ده‌سته‌ی یه‌که‌م له خۆینده‌واران و رۆشنیرانی کورد له کوردستان ئەوانه بون که قوتابخانه‌یان مزگه‌وت و ته‌کیه بو، مامۆستاگانیان مه‌لا و فه‌قی بون، که به‌قورئان له‌به‌رکردن و فی‌ربونی ئاینی ئیسلام ده‌ستیان پیکرد، جا هه‌ر له‌به‌ر ئەمه بو به باش زانرا که ئەم ئەلفوبیێ عەرەبییه بکریته به‌که‌سه‌ی ئەلفوبیێ کوردی (نه‌سرین محمه‌د فه‌خری: ۱۹۷۸: ۵ - ۶)، به‌لگه‌ی ئەمه‌ش دياره هه‌روه‌کو له‌و به‌ره‌مه نوسراوانه‌ی که وه‌کو ده‌ست‌نوس ماونه‌ته‌وه گه‌يشتونته‌ ده‌ستمان وه‌کو به‌ره‌مه‌کانی نوسه‌ر و شاعیرانی کورد (بابه تاهیری هه‌مه‌دانی و عه‌لی حه‌ریری و فه‌قی ته‌یران و مه‌لای باتی و بی‌سارانی و ئەحمه‌دی خانی و نالی و سالم و کوردی و مه‌وله‌وی و حاجی قادر و شیخ ره‌زایی تاله‌بانی...هتد).

(کۆنترین دەستنوس و چاپکراوی کوردی، ئەو دەگەیهنن که نوسەرانی کورد وەکو فارسەکان بۆ هەندیک لەو دەنگە کۆنانەیی که لە زمانی عەرەبیدا نەبون و لە ئەلفوبیانیاندا نیگاریان دەست نەگەوتووە بە دانانی سی خال وەك (پ، چ، ژ، ف، ...) یاخود دانانی خەتیک وەك (گ) چاریان کردوووە (ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف: ۱۹۸۱: ۶۸). بۆ نمونە ئەو دەستنوسەیی که لە سالی (۱۸۵۸ - ۱۸۵۹ ز) که مەلا مەحمودی بایەزیدی بەناوی (عادات و رسوماتنامەیی اکرادیه) نوسیویتی یاخود رۆژنامەیی کوردستان که یەکمە رۆژنامەیی کوردییە بەهەمان رینوس چاپکراوە و ئەو پیتانەیی که لەسەرەووە باسمان کرد تێیدا بەکارهێنراوە.

دواتر نوسەرانی هەستاوان بە دەستکاری کردنی سەر و بۆر و ژێر لە ئەلفوبیایی عەرەبیدا و لە جیاتی هەر یەکیک لەمانە نیگاری (ە) و (و) و (ی) یان داناو، کۆنترین سەرچاوەش که ئەمەیی تێدا بەدیدهکری دەستنوسی ژمارە (۴۴۸) ی کتیبخانەیی کۆری زانیاری کوردە، که لە سالی (۱۷۸۴ - ۱۷۸۵ ز) لەلایەن سەعید عەبدوڵا مۆکرییەووە نوسراوەتەووە، دیسانەووە دیاردەیی بەکارهێنانی نیگاری (ە، ی، و) لە رۆژنامەیی کوردستان (۱۸۹۸) دەبیندري، هەر وەها لە رۆژنامەیی تیگەیشتنی راستی (۱۹۱۹) ی ئەستەنبۆل و گوڤاری (زاري کرمانجی) (۱۹۲۷) دا ئەم دیاردەیی دەبینري (ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف: ۱۹۸۱: ۷۰ - ۷۳).

هەر وەها کتیبی (دەستوری زمانی کوردی) ی مامۆستا توفیق وەهبي که لە سالی (۱۹۲۹) نوسراوە و چاپکراوە که لەسەرانسەریدا نیگاری (ە، ی، و) لە جیبی سەرو ژێر و بۆردا داندراوە (بەروانە: توفیق وەهبي: ۱۹۲۹). (ئەگەرچی نوسینی پیتی (و) لە بریتی بۆر و نوسینی پیتی (ی) لە بریتی ژێر هەنگاویکی باش بو، بەلام گیروگرفتییکی پەیدا کرد، ئەو گیروگرفتەش ئەو بوو که شیوەیان لەگەڵ شیوەی پیتی بزوینی (û) و (î) ی دریز وەك یەك لیھات) (ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف: ۱۹۸۱: ۷۵ - ۷۶).

هەر وەها لە هەندیک سەرچاوە هاتوووە که دەگوتری (خەلیل خەیلی) که کوردی تورکیاییە، بە دامەزرینی هەندیک ئەلفوبیایی کوردی بە پیتی عەرەبی دادەنري، که تا ئیستا ئەو ئەلفوبیاییە لە کوردستانی عێراق و ئێران بەکاردهیندري، ئەمەش لە کاتیکیدا بوووە که رۆشنیرە کوردەکان هەستیان بە زەرورەتیکی میژویی و نەتەوویی مەزن کردوووە بۆ بەدیھینانی ئەلفوبیایی کوردی لەگەڵ درکاندن و دەنگە کوردییەکان بگۆنچي، جا ئەو کەسەیی ئەم کارە کردوووە، (خەلیل خەیلی) بوو. ئەویش بە گەواھی و شایەتی رۆشنیرە کوردەکان که هاو دەم و هاوچەرخیی ئەم کەسایەتییە بونە، ئەگەر هەر گومانیکیش لەم زانیاریانەدا هەبیت، ئەوا دەرجونی پەرتوگەکی ئەلفوبیایی کوردی لە سالی (۱۹۱۹) لەم بوارە یەکلاکەرەوویە، که ئەم پەرتوگە لەلایەن (محمد بايرق) لەسالی ۱۹۹۴ لە ئەنقەرە بلاو کراوەتەووە لە توپی پەرتوکیک بەزمانی کوردی لە ژێر ناوینشانی (Kurdojbelgeleri) نوسیویەتی) (هۆگر تاهیر توفیق: ۲۰۰۹: ۲۳ - ۳۲).

هەر وەها لەسەرەتای سەدەیی بیستەمدا (کۆمەلەیی گشتی کردنی خویندەواری چاککردنی رینوس) و (کۆمەلەیی هیفی) گرینگیان بە چارەسەرکردنی کیشەکانی رینوسی کوردی داوە، (که ئەلفوبیاییەکان بەرھەم هیناوە لەسەر بناغەیی پیتەکانی عەرەبی و هەشت پیتی نوێیان بۆ زیاد کردوووە، پیتەکانیش بریتی بون لە



كتيبي (ئەلفوبىي كوردى) حاميد فەرەجە كە لە سالى ۱۹۳۶ نوسراوہ(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۹۰ - ۹۱).

لەسالى ۱۹۴۶ يشدا (وردى) وتاريكى بەناوى (دەستورى زمانى كوردى) بلاوكردۆتەوہ و دەربارەى چۆنيەتى نوسىنى كوردى دەلى: "دەبىت واوى كورت بەيەك واو بنوسرى و واوى دريژ بە دوو واو بنوسرى و واوى كراوہ پيويستە حەوتىكى لەسەر بىت و بۆ گىرەش پيويستە ئەو پىتە دوجار بنوسرى، دوو جۆر لامىشان ھەيە لامى قەلەو و لاواز و بۆ لامى قەلەو دەبى ھەشتىكى لەسەر بكرى، ھەروەھا سى جۆر (ى) ھەيە بى ھىز وەكو (يارى) بەھىز وەكو (تير) دوو (ى) وەكو (دەنگى ى)" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۹۵ - ۹۶).

كتيبي (ئەلفوبىي) ى (ئىبراھىم ئەمىن بالدار) كە بۆ مندالان نامادەى كردبو لە سالى ۱۹۴۹ دا لە لاين وەزارەتى مەعارىفى ئەو دەمەوہ بىپارى لە چاپكردن و خويىندى درا، زۆربەى ئەو شىوہ پىتە نوپيانەى كە تىيدا بەكارھىنرابون لە چاپخانەكانى ئەو رۆژانەدا دەست نەدەكەوتن، بۆيە كتيبەكە بە دەست خەت نوسرايەوہ و ويىنەكانى پەسەم كرا، دواتر لە سالى ۱۹۵۱ لە چاپخانەى (نەجەح) لە بەغدا بەشىوہى كليشە لەچاپ درا، كە ھەرسى پىتى (ۆ ، ئ ، ن) وەك نوسىنى ئەمرۆ وابون، بەلام بۆ دەنگى (رى) قەلەو دو (ر) كرابونە نيگار، دواتر لەسالى ۱۹۵۳ نوسەر كتيبيكى ئەلفوبىي نوپى دانا بەناوى (ئەلف و بى ى نوئ بۆ مندالان) كە لەسەر شىوہەكى پيشكەوتوتر رىكى خستبو، كە جياوازى لەگەل ئەوہى پيشوتردا ئەوہ بوو كە بۆ دەنگى (رى) قەلەو لەبرىتى دو (ر) يەك (رى) كردۆتە نيگار، ھەروەھا لە سالى ۱۹۵۵ نوسەر كتيبيكى ترى داناوہ بۆ گەوران، كە ئەمە سىيەم ئەلف و بى بوو بەناوى (ئەلف و بى بۆ گەورە) كە لەم كتيبەدا ھەمان دەستورى رىنوسى كتيبي (ئەلف و بى نوئ بۆ مندالان) تىدا بەكارھىناوہ، دواتر نوسەر لە سالى ۱۹۵۶ كتيبي دووہمى (ئەلف و بى نوئ بۆ مندالان) ى جاريكى تر گۆرى، لە بەغدا لە چاپخانەى (رابطە) بە ئۇفسىت چاپى كردهوہ، كە لەم چاپە پوختەكراوہ نوسەر پىتى رى قەلەوى بۆ يەكەم جار بەيەك رى نوسى و لە ژيريشيا نيشانەيەكى حەوتى دانا بەم شىوہە (ر) (ئىبراھىم ئەمىن بالدار: ۱۹۸۲: ۸۳ - ۸۸).

لە سالى ۱۹۵۳ نيشانە بۆ پىتى (ۆ ، ئ ، ن، ر) لە چاپخانەكاندا نەبووہ، بەلام لە سالى ۱۹۵۳ مامۇستا سەجادی بە ھاوكارى مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد قالىبى چوار پىتى (ۆ ، ئ ، ز ، ن) يان بۆ چاپخانە ھىناوہ و يەكەم شتىك كە بەم شىوہە لە چاپدرا كتيبي (ناوى كوردى) بو لە سالى ۱۹۵۳، بەم چەشنە سى پىتى (ۆ ، ئ ، ن) لە جىھانى چاپى كوردىدا پەيداوبون و لە رىنوسى كوردىدا جىي خۆى كردۆتەوہ، بەلام (ز) ى پيشنارى (سەجادی) و (رى) (تۇفيق وەھبى) و (رى) (حاميد فەرەج)، كيشەى لەسەر بو، بەلام ئەمىش لە سالى (۱۹۵۶) دا ويىنەى (رى) بۆ كرا بە نيگار و جىي خۆى گرت لە رىنوسى كوردىدا(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۸۲ ، ۹۷ - ۱۰۲).

هەرودها له کۆتایی پهنجاکان و سهرهتایی شهستهکان نوسهرانی کورد کهوتنه گرنگی دان به رپنوسی کوردی و رپنوسی کوردی قالبیکی نهوتوی وهرگرت که زۆریه زۆری نوسهران چ له کاروباری رۆژانه چ له رۆژنامه و گۆفارهکاندا به رهوانی بهکاریان دههینا، نیشانهی ههره گرنگی رپنوسی کوردی نهو کاته بریتیبون لهوهی که له جیاتی سهر و بۆر و ژیر پیتی (ه ، و ، ی) بهکارهینرا و چوکللهی ههوت خرایه سهر واوی کراوه و پیتی کراوه و لامی قهلهو و ژیر (رئ) ی قهلهو، ههرودها ئهلفی درێژ به (ئا) نوسراو، نهو وشه بیگانانهی که له زمانی بیگانوه وهردهگیران به پپی دهستوری رپنوسی کوردی دهنوسرانهوه(مستهفا نهیریمان: ۱۹۸۱: ۲۸ - ۲۹).

گۆفارهکانی نهو سهردهمه واتا کۆتایی پهنجاکان و سهرهتایی شهستهکان گۆفاری (گهلاویژ) و (هیوا) و (رۆژی نوێ) و (پیشکهن) و (شهفهق) بوون، که وتارهکانی گۆفاری (گهلاویژ) کهمتر گرینگیان به لایهنی رپنوس دهدا. ههرودها گۆفاری (هیوا) زیاتر بهراوردی پیتی لاتینی و عهرهبی بو، که باسی کیشهی وینهی دهنگهکان و دۆزینهوهی چاره دهکات بۆیان، ههرچی نوسینهکانی گۆفاری (رۆژی نوێ) شه زیاتر توانیویانه گیروگرفتهکانی رپنوس دهست نیشان بکهن و چارهیان بکهن، ههرودها باسهکانی گۆفاری (پیشکهن) و (شهفهق) زیاتر له میژویی پهیدا بونی نیشانه و نیگاری دهنگه کوردیهکان دواون(ئهوپرهحمانی حاجی مارف: ۱۹۸۱: ۱۰۵ - ۱۰۶).

دواتر له سالی ۱۹۶۶ کتیبی (رابهری بۆ ئیملای کوردی)ی (نوری عهلی ئەمین) بلاوبۆوه که تیدا باسی کیشه و گیروگرفتی نوسینی دهنگهکانی زمانی کوردی به پیتی عهرهبی دهکات لهگهڵ گیروگرفتی چۆنیهتی نوسینی وشهێ ساده و ناساده و تیگهیشتیان دهکات، بۆ نمونه نوسهر پیشنیازی نهوه دهکات که نهو وشانهی به دهنگی (و - W)ی کۆنسانت دهست پیدهکهن و بهدواياندا کورته بزوینی (و - U) دیت، به دو واو بنوسرین(بروانه: نوری عهلی ئەمین: ۱۹۶۶).

ههرودها له سالی ۱۹۶۹ کتیبی (رپنوس - چۆنیهتی نوسینی کوردی) (تاھیر سادق) بلاوبۆوه، که ئەمیش باسی گیروگرفتی رپنوسی کوردی دهکات و ههندیکیانی چارهسهر کردوو، بهلام ههندی کهموکورتی تیدا به بۆ نمونه نوسهر نهو (ک) و (گ)انهی که دهکهنه پیش دهنگی (ئ ، ی ، وئ ، وی) به فۆنیمی سهربهخوی داناوه، بۆیه پیشنیازی نهوه دهکات که نیگاری تایبتهت به خۆیان بۆ دابریژری (تاھیر سادق: ۱۹۶۹: ۱۰ ، ۵۶، ۵۸). ئەمەش ههلهیه، چونکه نهو جۆره دهربرین و دهنگانه نابنه هۆی گۆرینی واتای وشه.

ههرودها له سالی ۱۹۷۲ کۆری زانیاری بهرهههمیکی بلاوکردهوه بهناوی رپنوسی کوردی که له بهرگی یهکهم، بهشی یهکهمدا باس له رپنوسی کوردی به ئهلقوبیی عهرهبی دهکات(رپنوسی کوردی: ۱۹۷۲: ۳۶۴ - ۳۷۹).

هەروەها لە دوای دانانی رېنوسى كۆرەو، چەند وتارىكى (مەسعود محەمەد)مان ھەيە كە باسى رېنوسى كوردى و كيشە و گىروگرفتەكانى دەكەن بە ئەلفوبىيە عەرەبى. (بىروانە: ۱- مەسعود محەمەد: ۱۹۷۳: ۷ - ۲۸ ، ۲- مەسعود محەمەد: ۱۹۷۶: ۲۳۲ - ۲۸۸ ، ۳- مەسعود محەمەد: ۱۹۷۴: ۵۶۸ - ۶۲۲ ، ۴- مەسعود محەمەد: ۱۹۷۳: ۳۹ - ۱۱۴). ھەروەها لە سالى ۱۹۸۲ دا لە ژمارە (۹)ى گۆفارى كۆرى زانىاريدا كۆمەلەك وتار و تووژىنەو دەربارەى رېنوسى كوردى و گىروگرفتەكانى بلاوكرايەو.

كەواتە، دەكرى بگوتى كە لەسالى (۱۸۷۹ - ۱۹۲۰) رېنوسى كوردى بە ئەلفوبىيە عەرەبى لە دەستخەتەو ھاتە سەر چاپەمەنى و ھەر لەو ماوەيدا ھەندى رۆژنامە و گۆفار لە چاپدان و سەر و بۆر و ژىر دانان نەمان، ھەروەها لە نيوان سالانى (۱۹۲۰ - ۱۹۲۹)شدا كوردى پەتى نوسين بوو بەباو، لە چاپخانەكانى سلېمانى و ھەولير و رواندز و بەغدا دەست بە چاپكردنى رۆژنامە و گۆفار و نوسراوى كوردى كرا، سەر و بۆر و ژىر دانان كۆتايى پيھات و پيتى (ه ، و ، ي) جىگيان گرتنەو، لە نيوان سالانى (۱۹۲۹ - ۱۹۷۵)دا چەند گرامەريكى كوردى بلاوكرايەو و نيشانە داندرا بۆ ھەندى پيتى عەرەبى كە لەگەل دەنگى كورديدا ريك نەدەكەوتن وەك رىي گەورە (ر)، لامى فەلەو (ن)، واوى كراو (ۆ) يايى كراو (ئ) ، واوى دريژ (وو) يايى دريژ (يى) بەم چەشنە رېنوسى كوردى سال بە سال ھەنگاوى زياترى بەرەو پيشەو دەھاويشت(حاميد فەرەج: ۱۹۷۶: ۶).

لە ئەنجامى نيشاندانى ميژوى نوسينى كوردى بە ئەلفوبىيە عەرەبى ئەو مان بۆ دەردەكەوتت كە نوسينى كوردى بە ئەلفوبىيە عەرەبى لە روى ميژويەو بەچەند قۇناغىكدا تىپەربوو تا گەيشتۆتە ئەم ئاستەى ئىستا (بەكرەومەر عەلى: ۲۰۰۹: ۳۹۰). ھەروەها (نوسەرانى كورد چەند سالە كيشەى چۆنيەتى نوسينى زمانەكەيان لەبەرچاو گرتوو و ھەوليان داو كيشە و گىروگرفتەكانى نەھيلن و ئەلفوبىيە عەرەبى واليبكەن بتواندى دەنگە كوردىيەكانى بەجۆريكى وا پيئەربەرى، كە خویندەوارى كورد بتوانى بيخاتە سەر كاغەز) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۱۲۰).

ئەگەر بمانەووت باس لە ميژوى بەكارھينانى ئەلفوبىيە كوردى بە پيتى لاتينى بكەين، ئەوا پيوستە نامازە بەو بەدەين كە ھۆكارى بەكارھينانى ئەم ئەلفوبىيە چيە و بۆ كەى دەگەرپتەو، دەكرى بگوتى ھۆكارى بەكارھينانى ئەم ئەلفوبىيە ئەو يە كە ھەر لە پاش جەنگى يەكەمى جىھانىيەو(جەمال نەبەز: ۱۹۷۶: ۷۹) زانراو كە پيتى عەرەبى بۆ نوسينى كوردى ھەندى گرفتى تىدايە و لەبارنيە، وەكو نەبونى ھەندىك دەنگ لە زمانى عەرەبىدا، ھەروەها بە پيچەوانەو بونى ئەو دەنگانە لە زمانى كوردىدا، بۆيە بىر لەو كرايەو كە ئەلفوبىيەكى كوردى گونجاو ھەلبژيرن بۆ چارەسەركردنى ئەو گىروگرفتەنە، ئەو بو ھەندى لە رۆشنبيرانى كورد پەيرەوى پيتى لاتينييان كرد لە رېنوسى كوردىدا(ھۆگر تاهير توفيق: ۲۰۰۹: ۸).

ئەمەش بوو ھۇى ئەوھى كە ئەلفوبىيى عەرەبى بگۆرئ بە ئەلفوبىيى لاتىنى لە تورکيا و روسيا و سوريا و عىراقدا، كە لە روسيا ئەلفوبىيى روسى و لە سوريا زمانى فەرەنسى و لە عىراقىشدا زمانى ئىنگىلىزى كاريگەرى خۇيان ھەبوو، واتا ئەم ئەلفوبىيە لاتىنىە كەوتە كار لە پال ئەلفوبىيى عەرەبىدا(نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۷۰، ۷ - ۸).

بۇيە ئەگەر بمانەوئ ئاماژە بە بەكارھيئانى ئەلفوبىيى لاتىنى بکەين لە تورکيا و روسيا و عىراق و سوريا، ئەوا چەندىن نوسين و گوڤار و کتیبمان ھەيە، دەگوترئ بۇ يەكەم جار لە سالى ۱۹۱۲ (لوتفى فکرى) خەرىكى بە لاتىنى کردنى رپنوسى کوردى بوو (نافع ديبەگەيى: ۲۰۰۰: ۲۵)، يان دەگوترئ يەكەمىن کەس کە بىرۆکەى نوسىنى کوردى بە پىتى لاتىنى بۇ کۆمەلەى ھىقى پيشنياز کرد (فائىز بەگ) بوو لە سالى (۱۹۱۲) (ھۆگر تاهير توفيق: ۲۰۰۹: ۶۲)، ھەر لە ھەمان سالىدا واتا لە سالى (۱۹۱۲) دا (مىجەرسون) رپنوسى لاتىنى بۇ کوردى نوسين بەكارھيئا لە پەرتوکک بەناوى ( Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language ) (حاميد فەرەج: ۱۹۷۶: ۱۲). ھەرودھا لە سالى ۱۹۱۹ دوبارە کتیبکى تری بەناوى (سەرھتايى دەستورى زمانى کوردى) بلاوکردۆتەو، كە ئەويش بە ئەلفوبىيى لاتىنىە(نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۷۰ - ۷۱).

ھەرودھا (کەمال مەزھەر ئەحمەد) ئاماژە بەو دەکات کە ( شوکر فەزلى) چەندھا ھەولئ داوھ لە بواری نوسىنى کوردى بەپىتى لاتىنى، ئەمەش لەو وتارانەدا دەردەکەوئ کە دەربارەى کوردن کە لە گوڤارى (زمانى عەرەب) بلاوى کردۆتەو بە ناوئيشانى (کوردەکانى ئىستا) لە سالى ۱۹۱۲، كە چەندھا وشەى کوردى بە پىتى لاتىنى دەنوسى لەم وتارانەدا) (ھۆگر تاهير توفيق: ۲۰۰۹: ۶۵).

دواتر لە سالى ۱۹۲۰ (محەمەد زەكى و ميرزا محەمەد باشقە) ئەلفوبىيەكى کورديان بە پىتى لاتىنى بلاوکردەو بە ناوى (کتابى اولينى قرائەتى کوردى) كە لە چاپخانەى حکومەت لە بەغدا لە چاپ درا(حاميد فەرەج: ۱۹۷۶: ۱۵ - ۱۶).

دواى چەند سالىک، لە سالى (۱۹۲۹) (مستەفا کەمال ئەتاتورك) لە کۆبونەوھەيەكى گشتيدا لە ئەستەنبۆل بىرپارى ئەوھى دا كە ئىتر لە نوسيندا پىتى عەرەبى بەکارناھيندرئ و ئەبئ لەمەودوا پىتى لاتىنى بەکاربھيندرئ، كەمەبەستى لەم بىرپارەى ئەوھو بە پشت لە پىتى عەرەبى بکرى و خو نزيك بکرىتەو لە ئەوروپا و پىتى لاتىنى، كە بە زور پىتى لاتىنى بەسەر خەلگى تورکيادا سەپاند(مستەفا نەريمان: ۱۹۸۱: ۲۱).

ھەرودھا کۆمەلئىک لە روشنبىرانى کورد بە ناوى (حاجى جندى ، شاکر محو ، عەرەبى شەمو ، شاکر خدر...ھتد) لە (يەريشان)ى پايتەختى ئەرمينيا رۆژنامەيەكى کوردىيان بە پىتى لاتىنى لە ژيەر ناوى (ريا تازە) دەرکرد، كە ژمارەى يەكەمى لە مانگى ئازارى سالى ۱۹۲۰ دا دەرچو، سالىک دواى ئەمە لە سالى ۱۹۳۱ دا

(حاجی جندی) نامیلکەیهکی بهناوی (کتیبا ئەلفبا) دانا، که لەسەر بنه‌مای پیتی لاتینی و روسی و فەرەنسی بونیاد نراوه (حامید فەرەج: ۱۹۷۶: ۲۵ - ۲۶).

له سالی ۱۹۳۲ (جەلادەت بەدرخان) ئەلفوبیەکی کوردی لاتینی له (دیمەشق) دەرکرد، که له سالی (۱۹۲۷) هوه پێوهی خەریک بووه، که شایه‌نی باسه له سالی (۱۹۳۲ - ۱۹۴۵) بهم ئەلفوبیە (۵۷) ژماره‌ی گۆفاری (هاواری) دەرکرد (نەبەز، ۱۹۷۶، ل ۷۹)، که دەرچونی ئەم گۆفاره دەستپێکی قۆناغیکی تازه‌بوو له‌م بواره‌دا و ئامانجی سەرەکی ئەم گۆفاره بلاوکردنەوه‌ی ئەم ئەلفوبیە لاتینیە تازه‌یه بو له نیو میللەتاند، ئەم ئەلفوبیەیه‌ی که (جەلادەت بەدرخان) داینا، دەگوتری یەکه‌م چاپکراوی کوردییه که سەرکه‌وتنیکی بی وینه‌ی به‌دهسته‌ینا، که تاكو ئیستاش کوردی تورکیا و سوریا له نوسیندا به‌کاریده‌هین (هۆگر تاهیر توفیق: ۲۰۰۹: ۹، ۱۰، ۶۸، ۷۳).

له سالی ۱۹۳۳ (توفیق وه‌هبی) کتیبی (خوینده‌واری باو)ی بلاوکرده‌وه، که به پیتی لاتینی ئینگلیزی نوسراوه (حامید فەرەج: ۱۹۷۶: ۲۳ - ۲۴)، له سالی ۱۹۳۸ (کامهران بەدرخان) نامیلکەیهکی بهناوی (ئەلفابییا من) له سوریا بلاوکرده‌وه که به پیتی لاتینی فەرەنسی بوو (حامید فەرەج: ۱۹۷۶: ۲۷ - ۲۸)، که هەر بهم ئەلفوبیە له سالی (۱۹۴۳) دا سی دانه گۆفاری (ستیر) و له سالی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ حەفتاوسی دانه گۆفاری (پۆژانوی) له بیروت دەرکرد (جەمال نەبەز: ۱۹۷۶: ۷۹).

هه‌روه‌ها له سالی ۱۹۴۵ له ئەرمینیای سۆفیەت ئەلفوبیەکی تر بو نوسینی کوردی دانرا له لایهن (ئیسحاق مۆرفولوگۆف و عەرەبی شەمۆ) که لەسەر بناغە‌ی لاتینی و روسی (سلافی) بو، واتا ئەو وینانە‌ی که له روسیدا له‌گە‌ڵ دەنگە کوردییه‌کاندا ناگونجین لاتینیان بو دانرا (نەسرین محەمەد فەخری: ۱۹۷۸: ۷۱ - ۷۲).

حاجی جندی و ف.جواری له سالی ۱۹۵۷ به‌ناوی (ئەلفبا) کتیبیکی کوردی لاتینیان دەرکرد له‌سەر بناغە‌ی پیتی لاتینی روسی (فەرەج، ۱۹۷۶، ل ۳۳ - ۳۴)، هەر له سالی ۱۹۵۷ (جەمال نەبەز) کتیبیکی به‌ناوی (نوسینی کوردی لاتینی) بلاوکرده‌وه که لاتینی‌ه‌که‌ی له‌سەر بناغە‌ی لاتینی کورده‌کانی سوریا بو (نافع دیبه‌گە‌یی: ۲۰۰۰: ۲۸).

له‌سالی ۱۹۶۰ (گیوی موکریان) کتیبیکی به‌ناوی (ئەلف و بیی کوردی وینە‌دار به پیتی لاتینی) بلاوکرده‌وه. (بروانه: گیوی موکریان: ۱۹۶۰). دوای ئەوه دیسانه‌وه له سالی ۱۹۷۲ دا به کوردی لاتینی ئەلف و بییه‌کی وینە‌داری بلاوکرده‌وه، که لەسەر بناغە‌ی ئەلفوبیە‌که‌ی (جەمال نەبەز) ه، به‌لام سی پیتی له ئەو زیاتره (بروانه: گیوی موکریان: ۱۹۷۲).

جگه له‌م نوسراوانه‌ی باسمان کردن له‌و سالانه‌ی دوایی چەندین لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی دەببندریت که دەرپاره‌ی پینوسی کوردی لاتینی نوسراون له کوردستانی باشوردا، هه‌روه‌ها له چەندین گۆنفرانسی زانستی زماندا باس له پینوسی کوردی لاتینی کراوه، که‌وا کۆمه‌لیک مامۆستا و پروفیسۆر و زمانه‌وان نوسینه‌کانیان

بە كۆپىنچە سەربەخۇ يان لەناو گۇفاردەكاندا بلاۋيان كوردونەتەوۋە لەوانە (نەسرین محەمەد فەخرى، وريا عومەر ئەمىن ، مارف خەزەندەر ، محەمەد مەعروف فەتاح ، تالەب حوسەين عەلى...هتد).

كەواتە ئەوۋەمان بۇ رون دەپتەوۋە كە رېنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى لاتىنى چەندىن گۇرپانكارى بەسەردا ھاتوۋە بۇ ئەۋە شىۋە و جۆرى نوسىنى ئەو ولاتەى لىي بونە بگونجىنن لەگەل دەنگ و گوتەى كوردىدا، ھەروەكو دەبىنن تا رادەبىيەك جىاوازى لە نىۋان ئەلفوبىيى لاتىنى ولاتانى سورىا و عىراق و توركىا دا ھەيە كە ھەريەكەيان بە جۆرئىك نىشانە و ھىماى لەسەر پىتە لاتىنيەكان داناۋە بۇ گونجاندىنى لەگەل زمانى كوردىدا، ھەروەكو بىنيمان بۇ پەرەپىدان و گرىنگىدان بە رېنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى لاتىنى چەندىن پەرتوك و گۇفار بەچاپ گەيانداراون.

ھەروەھا پىۋىستە ئامازە بەۋەش بەدەين كە نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى لاتىنى چەند گىرورگرفتىكى ھەيە: ( ۱- لە ئەلفوبىيى لاتىنىدا پىت نىيە بۇ (ح - ع - خ - غ - ژ - ش - چ ...هتد)، واتە ئەم پىتانە بە زياتر لە شىۋەيەك دەنوسرىن.

۲- راناۋە لكاۋەكانى (م - یت - / - ين - ن - ن) كە دەچنە سەر كردارى (گريا / : girya) و (خەوت / xawt) بە پىي دوا پىتى كردارەكە كە بە فاۋل يان كۆنساننت كۆتايى ھاتوۋە راناۋەكان دو شىۋەى جىا وەردەگرن:

Xawt	im	girya:	M
	i:t		Yt
	-		-
	i:n		Yn
	In		N
	In		N

۳- ئامرازى بەستنى (ى) دو شىۋە دەگرىتەخۇ بەگوپرەى سروشتى پىتى كۆتايى وشەى يەكەم.

bra:	y	Min
pu:r	i:	

۴- ئامرازى بەستنى (و) دو شىۋە دەگرىتەخۇ بەگوپرەى سروشتى پىتى كۆتايى وشەى يەكەم(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۴۷ - ۱۵۱)

bra:	w	day:k
bawk	u	

کهواته له کۆتاییدا ئهوهمان بۆ رۆن دهبیتهوه که نوسهر و روناکبیره کوردهکان دابهشبوونه سهر دو بهشهوه، بهشیکیان بهپیتی عهرهبی دهنوسن و بهشیکی تریان به پیتی لاتینی دهنوسن، له ئیستادا کوردانی عیراق و ئیران به ئهلفوبیی عهرهبی دهنوسن، بهتایبهت له کوردستانی باشوری عیراقدا گرنگی زۆری پێدهدری و ههولێ زیاتر بهرهو پێشچونی دهدری، بهلام له تورکیا و سوریا به ئهلفوبیی لاتینی دهنوسن، که ئهمهش بوته هۆی ئهوهی که له ئاستی کوردستانی گهرهدا رینوسیکی یهگگرتومان نهبی.

بهلام دهکری لهروی زانستیهوه راشکاوانه ئهوه بگوتری که توانیومانه ئهلفبای عهرهبی تا رادهیهکی زۆر بگونجین و پێی بنوسین و کیشهیهکی ئهوتومان لهگهڵیدا نییه، بهلام ههندیکجار دهگوتری دهبیته به ئهلفوبیی لاتینی بنوسین و دهبیته ئهلفوبیی عهرهبی بگۆری به لاتینی، چونکه کیشهی زۆری تیدا، بهلام دهبیته ئهوهشمان لهبیر بیته که نابیت دهستهبرداری رینوسی کوردی به ئهلفوبیی عهرهبی ببین، چونکه سامانیکی نهتهوهی یهکجار زۆر بهو رینوسه تۆمارکراوه، به بروای ئیمه دهتوانین به ههر دو ئهلفوبیهکه بنوسین و لهماوهیهکی زۆر کهمیشدا دهتوانین ههر دوکیان فیرببین، خۆ ئهگهر یهکیکیان ههلبژیرین ئاساییه و کیشهیهکی گهره نییه، بهلام جیی خوشیهتی له روی زانستیهوه گرفتهکانی ههر دو رینوسهکه بزانی.

### ۳ - ۵) بۆچوونهکانی سۆسیر :

سۆسیر زمانهوانیکی سویسری بو، که سهر به قوتابخانهی بونیادگهرییه، کتیهکهی که بهناوی (Course in general Linguistic) (کۆرسیک لهبارهی زمانهوانی گشتی) یهوه بو، لهسالی (۱۹۱۶) بلاوکرایهوه بهزمانی فهرهنسی، که تیدا چهند راپیروبوچونیکی دوانهیی (Dichotomy) تیدا باسکردوو، که دهکری بگوتری ئهم بیروبوچونانهی سۆسیر پێچکهی شیکردنهوهی زمانی گۆپی و لیکۆلینهوهی زمانی له پێرهوی میژویی جیاکردهوه که نزیکه سده و نیویک بهسهر زمانهوانیدا زال بو (وریا عومهر ئهمین: ۲۰۱۱: ۴۷ - ۴۸) واتا دهکری بگوتری زمانهوانی وهکو زانست لهسهردهمی سۆسیروه سهریههئاوه.

ئهم دوانانهی سۆسیر ئهوهنده گرینگن له توێژینهوهی زمانهوانیدا، بهجۆریک ههتا له دواي سۆسیر و بلۆمفیلدیش، چومسکی سودی له ههندی له دوانانه بینوووه (سهلام ناوخوش: ۲۰۰۸: ۳۱) ئیمه لیرهدا تهنیا باسی دوان له دوانانهی سۆسیر دهکهن بهپێی پێویستی بابهتهکهمان که ئهوانیش دوانهیی (سینکرونی و دایکرونی) و (زمان و ناخاوتن)ن.

### ۳-۵-۱) دایکرونی (Diachronic) و سینکرونی (Synchronic):

ئەم دوانەییە لە لیکۆلینەووی زاماندا زۆر گرینگە، چونکە لەرپگەیی ئەم دوانەییەووە زامانەوان دەتوانیئت ناگاداری ئەو گۆرپانکاریانە بێت کەبەسەر زامانیکی دیاریکراودا هاتوو، ئەمیش وای لیدەگات کە وینەییەکی تەواوی هەبێت لەسەر ئەو زامانەیی کە لێی دەکۆلێتەووە، هەرودها ئەم زاراوانە لەلایەن سۆسیر خۆییەووە داندراون کە لە زامانی کوردیدا بەرامبەر بە رپبازی میژویی و رپبازی ئیستایی دەووستن.

### ۳-۵-۱) دایکرونی (رپبازی میژویی):

میتۆدیکی لیکۆلینەووی زامانە، ناوهندی ئەم لیکۆلینەوویە لەسەر بنەمای میژویی فۆناغانەکانی هەر زامانی دەووستی، بەکورتی ئەم رپبازە لە گەشەو پەرسەندنی زامان دەکۆلێتەووە(سەلام ناوخۆش: ۲۰۰۸، ل ۳۲)، یان دەگوتری رپبازە کە بۆ لیکۆلینەووە لەو گۆرپانکاریانە کەبەسەر زاماندا دیت لەسەرەتای هەبوونیەووە تاکو ئیستا، دەکری بگوتری هەموو زامانە زیندووکان بەردەوامن لە گۆرپانکاری و ئەم گۆرپانکاریانەش بە هیواشی روودەدەن (Bauer: 2007: 43).

رپبازی دایکرونی پەيوەندی هەییە بەو گۆرپانکاریانە کە بەپیی کات بەسەر زاماندا هاتوون کە لەگەل زاماناسی میژویی پەكدەگریتەووە، لەووی کە لیکۆلینەوویە لە زامان لەسەرەتایی دروستبونیەووە، واتا لیکۆلینەوویەکی میژوییە لە پیکهاتەکانی زامان و گۆرپانکارییە زامانیەکان و گەشە و پەرسەندنی زامان(Campell and Mixco: 2007: 42).

پەپرەوکهەرانى ئەم رپبازە بەشوین دیاردەییەکی زاماندا دەپۆن لە کۆنەووە تاکو ئیستا، بەمەبەستی دیاریکردنی گۆرانە دەنگی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتاییەکانی، لەگەل خستنه رووی هۆکارو ئەنجامی گۆرانەکان، واتا گرینگى بە میژوی زامان دەدری لە رپگەیی دەقە نوسراوەکاندا(هیمن عەبدوڵحەمید شەمس: ۲۰۰۶: ۴).

هەرودها رپبازی دایکرونی پەيوەندییە لە نیوان پیکهاتەکانی زامان، لە کۆنەووە تاکو ئیستا، کە بە تییەربونی کات هەر پیکهاتەییە کە لەو پیکهاتانە جیگای ئەووتەر دەگریتەووە، زانستی دەنگیش بابەتیکی گرینگە بۆ زامانەوانی دایکرونی، چونکە لە زامانەوانی دایکرونیدا باسی دەنگەکانی زامان دەکریت لە ئیستا و لە کۆندا و گرینگى بەو گۆرپانکاریانە دەدری کە بەسەر دەنگەکاندا هاتوو(دی سوسور: ۱۹۸۸: ۱۶۳).

واتا رپبازی دایکرونی باسی ئەو دەکات کە چۆن زامان ئەو فۆناغانەیی بریووە و چۆن بە درپبازی میژو ئەو گۆرپانکاریانە بەسەردا هاتوو، بۆ نمونە لیکۆلینەووە لەو گۆرانە فۆنۆلۆژیانە کە بەدرپبازی میژو بەسەر زامانی کوردیدا هاتوو پیی دەوتری رپبازی دایکرونی، کە لیرەدا پییوستان بەو دەبیت کە بگەرپینەووە بۆ سەرچاو کۆنەکان و ئەو زامانەیی کە پەيوەندیان لەگەل زامانی کوردیدا هەییە و لییەووە نزیکن.

### ۳ - ۵ - ۱ - ۲) سینکرۆنى (رېبازى ئىستايى):

بريتيه له ليكۆلئينهوى زمان له كاتىكى ديارىكراودا، واتا بارودۆخى زمان لهو كاته ديارىكراوده باس دهكات، خۆى خهريك ناكات بهو ههمو گۆرانكارىيانهى كه له قۇناغه يهك له دواى يهكهكان بهسهر زماندا هاتوو(سهلام ناوخۆش: ۲۰۰۸: ۳۳).

ئەمەش ئەو دەگەيهنى كه پيچەوانهى رېبازى دايكرۆنئيه و ليكۆلئينهويه له زمان لهو كاتهى كه تئيدا بهكارهاتوو، زۇرجار كاتهكه ئىستايه، بهلام مهرج نئيه ههمو جارئك وابئت، بهلكو لهوانهيه كاته ديارىكراوهكه رابردوش بئت(Campell and Mixco: 2007: 198). ههروهه زمانهوانى سينكرۆنى پهيوهنديه له نئوان پيكاهاههكانى ئىستاي زمان(دى سوسور: ۱۹۸۸: ۱۶۳)، ليكۆلئينهوى سينكرۆنى پهيوهندي به رېزمانهوه ههيه، بهلام ليكۆلئينهوى دايكرۆنى پهيوهندي به رېزمانهوه نئيه(دى سوسور: ۱۹۸۸: ۱۶۴).

واتا رېبازى سينكرۆنى (( بايهخ بهشيكردنهوه و پيشاندانى شيوه و چۆنيهتى كارگردنى زمان ئەدات كه لهلايهن كۆمهله خهلكيكهوه لهكاتى دهستنيشانكراودا بهكاردههئيرئت )) (وريا عومهر ئەمين: ۱۹۸۹: ۹). به واتاي ئەوهى لهم رېبازهدا گرينگيهكى تهواو دهدرى به ديارىكردنى كات و شوپن له ليكۆلئينهوهكه بۆ ئەوهى قۇناغهكانى زمانهكه تيكه نكرى، ههروهه گرينگيهكى تهواو دهدرى به ريوخسارى زمانى نهك بهوهى له پشتهوه ههيه، به دهربرئنىكى تر كهرسهى ليكۆلئينهوه لهم رېبازهدا زمانى ئاخواتنه، كه له قسهكهرانى زمانهكهوه وهردهگرئت، گرينگيهكى تايبهتئيش به دهنك دهدرى(هئمن عهبدولحهמיד شهمس: ۲۰۰۶: ۷ - ۸).

بۆ نموونه ئەگەر بمانهويئ ليكۆلئينهوه له زمانى كورديدا بكهين له ئىستادا، ئەوا دهبيئت كهرسهى ليكۆلئينهوهكهمان ئاخواتنى ئىستاي قسهكهرانى زمانى كوردى بيئ، يان ئەگەر بمانهويئ ليكۆلئينهوه له زمانى كوردى بكهين له كاتىكى ديارىكراو له رابردودا، بۆ نمونه زمانى كوردى وهربرگرين له سالى (۱۹۰۰ - ۲۰۱۵) ئەوا دهبيئت كهرسهى ليكۆلئينهوهكهمان له چوارچيوهى ئەم كاتهدا بيئ، ئيمه حهقى ئەوهمان نابيئت كه زمانى كوردى له پيش سالى (۱۹۰۰) چۆن بووه، بهم شيوهيه ئەم رېبازهى ئيمه پهپرەوى دهكهين، لهم ليكۆلئينهوهيهدا پيى دهگوتري رېبازى سينكرۆنى (ئىستايى).

ههروهه دهكرئ ئەوهش بگوتري كه ههر وهسفيكى سينكرۆنى ئەگەر پئويستى به وردەكارى زياتر ههبيئ دهتوانيئ سود له رېبازى سينكرۆنى وهربرگري( Bauer: 2007: 43 ).

### ۳ - ۵ - ۲) زمان (Langue) و ئاخواتن (Parole):

گرينگترين رايهكانى سؤسيئر لهبارهى سروشتى زمانهوه ئەوهيه كه زمان له ئاخواتن جيادهكاتهوه، كه زاراوهى (Langue) و (Parole) دهگهريتهوه بۆ سؤسيئر و ئەم زاراوانهى داناوه .

### ۳-۵-۲-۱) زمان (Langue):

بریتیه له توانای گشتی زمان و سیستمی په یوهندی کردن له ناو کومه لدا و لایه نی نه بسترکتی زمانه (ناوخوش، ۲۰۰۸، ل ۳۵)، واتا بریتیه له زمانی په یوهندی کردنی کومه لایه تی و زمانی هه موو کومه له و سیستمی بنچینه ییه له زمانیکی تایبه تدا (Brown and Miller: 2013: 330, 255). واتا نه و به شهی زمانه که تایبه ت نییه به تاکه که سیک به لگو تایبه ته به هه موو کومه ل (Bauer: 2007: 41) و دیارده یه کی کومه لایه تی هاوبه شه.

که واته زمان به لای سؤسیروهه (( توانای سروشتی ناوه وهی قسه که ره، هه موو نه و زانیارییه ژوور هوشیانه ی قسه که ره له باره ی زمانه که یه وه، نه مه وشه کان و یاسا ریژمانی و فونولؤجیه کان و سیمان تیکی و پراکاماتیکیه کانی زمانه که ی ده گریته وه، که نه م زانیاریانه چونه ته ناو میشکی و تییدا چه سپاون، له نه نجامی تیکه لوبون و په یوهندی کومه لایه تی نیوان قسه که ره و نه دامانی کومه له که ی)) (وریا عومره نه مین: ۲۰۱۱: ۵۰)

بؤ نمونه زمانی کوردی نه و توانایه یه که هه موو کومه لی کورده واری تییدا به شداره و هه مو به زمانی کوردی قسه ده که ن و یاسا و ریسا زمانیه کانی زمانی کوردی ده زانن.

### ۳-۵-۲-۲) ناخاوتن (Parole):

نه م زاراویه که له لایه ن سؤسیروهه پیناسه کراوه به وهی بریتیه له به کاره یانی زمان له لایه ن تاکه که سه وه که نه مه ش پیچه وانیه له گه ل زمان (Langue).

بریتیه له زمانی هه مو کومه ل (Brown and Miller: 2013: 330). واتا ناخاوتن (Parole) زیاتر بریتیه له ناخاوتن یکی کونکریتی که سی که ناخیوهر له هه ندی بارودؤخی کرده یی دایده هی نی (سه لام ناوخوش: ۲۰۰۸: ۳۵) و به شیویه کی کرده یی نه م توانا زمانیه که له میشکی قسه که ردایه له جوارچیوهی نه و ناخاوتندا درده بردری (وریا عومره نه مین: ۲۰۱۱: ۵۰).

که واته ناخاوتن (Parole) (( به کاره یانی راسته قینه ی سیستمی زمانه، واته هه رچالاکیه ک په یوهندی به زمانه وه هه بی ت به تایبه تمه ندیه کی قسه ده ژمیردری ت، له گه ل نه وه شدا به دیارده یه کی تاکه که سی داده نری ت، بؤیه ده کری بلین قسه نه و چالاکیه هه سته پیکراوه که سیه یه که دیته به رگوی له کات و شوینی کی دیاریکراودا و له ژیر کونترؤلی قسه که ردایه، له به ر نه وه قسه که ره سهر به سته له هه لیزاردنی وشه کان و ریگخستیان له کاتی قسه کردندا، واتا قسه نه و زمانیه که مرؤف له ناو کومه لدا به کاری دینی)) (تالیب حوسین عه لی: ۲۰۱۴: ۷۵). واتا ره فتاریکی تاکه که سیه، تایبه ته به تاکه که س و له که سیکه وه بؤ که سیکه تر ده گزیت (Bauer: 2007: 41).

كەواتە بۇمان دەردەكەۋى كە ناكىرئ بەشىۋەيەكى راستەوخۇ لە زمان (Langue) بىكۆلئىنەۋە، چۈنكە بەرجەستە نىيە، بەلكو دەبىت لە رېگەى ئاخاوتنەۋە لىي بىكۆلرئىتەۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا زمان زۇر گرېنگترە لە ئاخاوتن، چۈنكە برىتئىيە لە كرۆكى زمانەۋانى و تايىبەتئىيەكانى، كە ئەم جياكردنەۋەى زمان و ئاخاوتنە كە لە داھىنانەكانى سۇسىر بو لە زمانناسىيەكەى چۆمىسكى رەنگى داۋەتەۋە، چۆمىسكى ناسراۋە بەۋەى كە (Competence) توانستى زمان و (Performance) بەكارھىنانى زمانى لە رېزمانەكەيدا داھىناۋە(سەلام ناوخۇش: ۲۰۰۸: ۳۵ - ۳۶)

دەكرئ بگوتريئ ئەۋ (Parole) و (Langue) ەى كە سۇسىر باسى كرەۋە برىتئىيە لە (Competence) و (Performance) ەكەى لاي چۆمىسكى، كە سۇسىر زياتر گرنگى بە ئاخاوتن(Parole) داۋە (Bauer: 2007: 42).

### ۳ - ۶) نوسىن ەك مىژو، نوسىن ەك ئىستا:

دەربارەى ئەۋەى كە ئايا ەكو مىژو بنوسىن ياخود ەكو ئىستا بنوسىن بۇچون و بىروراي جياواز لە ئارادايە، كە ەندئ يان زۇربەى لەۋ برۋايەدان كە نابئ چۆن قسە دەكەين، بەۋ جۇرە بنوسىن، بەلكو بە پىچەۋانەۋە دەبئى بنجى وشەگان بنوسىن، بۇ نمونە :- دەبئى بنوسىن (مندال) و نابئى بنوسىن (منال). لىردا بىروراي ەندئ لە زمانەۋانان ەردەگرين كە پىيان وايە و دەبئى ەكو مىژو، واتا بنج و بنەرەتى وشەگان بنوسرى.

(محمد مەعروف فەتاح) پىي وايە كە دەبئى رېنوسى كوردى كۆئ نەدات بەۋ گۇرانكارىيە دەنگىيانەى كە لە زمانى كوردىدا رۋدەدەن، بۇ ئەۋەى لە رېنوسدا لەسەر يەك تەرز بدويين و ەەر جارەۋ بە جۇرئك نەنوسىن، ئەگىنا رېنوسەكە ەەرگىز جىگر نابئت و ەەر لە گۇراندا دەبئت، ەەرۋەھا ئەۋەش باس دەكات كە ئەگەر وىستمان رېنوسەكەمان وئىنەيەكى تەۋاۋى قسەكردن بئت پىۋىستە ئەۋ گۇرانانە بە نىشانەى تايىبەت نىشان بدەين(مجمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲ : ۲۵۸).

واتا پىي وايە كە ((لە نوسىنى رەسمىدا نابئت دەرگا بۇ ئەم جۇرە گۇرانانە بكەينەۋە تا بئتە رېنوسەكەمانەۋە، ئەگىنا رېزمانەكە و بنچىنەى وشەگانمان ئەسۋى. جگە لەمانەش رېنوسەكەمان ئەۋسا تەنيا دىالئكتئكى دىارىكراۋ يان ناۋچەيەكى بچۈوك ئەگرئتەۋە، چۈنكە ئەم گۇرانانە مەرج نىيە لە ەمموو ناۋچەكدا بەم جۇرە بئت يان بەم قۇناغەدا بروتات)) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲ : ۲۵۹)

هەندى ئىمۇنە دەربارەى گۆرانى دەنگى لە زمانى كوردىدا:

يەككى ← يەكى

دابىشە ← دانىشە

سەگ ← سە

هەئەت ← هەئەت

بىكەرەو ← بىكەرەو

چەشتم ← ئەچىژى

گەستم ← ئەگەزى

حەققە ← حەققە

هەررەها دەلى: "بە باوەرى من ئەبىت رېنوسى كوردى پىشاندانى گۆران بختە پشت گوى، تەنەت ئەو گۆرانانەى كە زۆر دەمىكە چەسپاوه و رۆشتوو و زۆربەمان هەستى پى ناكەين بىگەرېنئىتە دواوه بە دانانى نىشانەيەك وەكو فارىزە لە جىي ئەو دەنگانە لەناو ئەچن لە قسەدا وەكو لەم فرىزانەدا ئەبىنن :-

لەم = لەم

لەو = لەو " (مەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۹).

هەررەها (شاكر فەتاح ئەحمەد) پىش بىرو راي وايە كە لە نوسىندا پىتە راستەكان بنوسرىن دەبىت چى راستە و دروستە چى هۆش پەسەندى دەكات ئەو بنوسىن و رېنوسەكەمان بەو جۆرە گەشە پىبەكەين، كە نمونەى وەك (بەغداد) و (ددان) دەهينئىتەو و پىي وايە لەم وشانەدا هەمو دالەكان بنوسرىن راسترە و هەرگەسە چۆنى دەخوئىنئىتەو با بىخوئىنئىتەو، واتا بنوسىن (بەغداد ، ددان) راسترە نەوگەو (بەغدا ، دان)، هەررەها باس لەووش دەكات كە لە ناوچەى سلیمانى پىتى دال دەگۆرن و دەيكەن بە هەمزە (ئ) واته لەجىياتى ئەوەى بلىن (دەكرم) دەلین (ئەكرم) كە پىي وايە راسترە بگوترى (دەكرم) نەوگەو (ئەكرم)، واته نابى (دال)ەكە بگۆرىن بە (ئ)، هەررەها پىي وايە راسترە بنوسرى (پەسەند) نەوگەو (پەسەنگ) (شاكر فەتاح ئەحمەد: ۱۹۸۲: ۱۲۰ ، ۱۳۱ ، ۱۲۵).

(نەسرین محەمەد فەخری) پێی وایە کە دەبی بنجی وشەکان بنوسرین واتا گرینگی بە قسەکردن نادات و گۆزان و لابردنی دەنگ دەخاتە لاوە، واتا وای بەراست دەزانێ کە بنوسرێ (هەلبگرە) نەوگۆ (هەلبگرە) و راسترە بنوسرێ (پەربەند ، مندال ، گۆبەند ، کردن ، برژاندن ، خویندمان ، دەروا ، دیت ، خودا ) لەووی کە بنوسرێ (پەربەند ، منال ، گۆبەند ، کرن ، برژانن ، خوینمان ، ئەروا ، یی ، خوا )، ھەرودھا وای بەراست دەزانێ کە ئەو گۆزانە دەنگییانە کە روودەدەن لە وشەکاندا بکرین بە دو بەشەو ئەوانە چۆنەتە قالبیکەو و چەسپوون، لەگەڵ ئەوانە بەپێی دەربڕین دەنوسرین وەك دەستگا - دەزگا، پارشیو ، نیوەرۆ ، دەسمال ، دەسەسر(نەسرین محەمەد فەخری: ۱۹۸۲: ۴۳۲ - ۴۳۳ )

(ئەو پەرحمانی حاجی مەرف)یش لەگەڵ ئەو دەدایە کە بناغە و شە بپارێزرێ و ئەسلی وشەکان بنوسرێ و گرینگی بەشیوەی گۆکردنی وشەکان نەدرێ کە دەلی: "نەشیواندنی بناغە و شە لەمەسەلە ی رینووسدا زۆر گرینگە" (ئەو پەرحمانی حاجی مەرف: ۱۹۸۶: ۱۱۵).

ھەرودھا نمونە ئەو دەھینیتەو ( کورت + تر ← کورتەر ) (پاک +کردن ← پاکردن) و دەلی: "لێرەدا شیوەی تلفزی ئەو وشانەم نوسیو ، ئەگینا لەو راپەدام کە لە نووسیندا پێویستە ئەو پەراندن و ون بونە و تیکە لاوبونە نەبی" (ئەو پەرحمانی حاجی مەرف: ۱۹۷۶ : ۵۴). واتا راسترە بنوسرێ (کورتەر ، پاک کردن).

ھەرودھا باس لەو دەکات کە پێرەوکردنی پاراستنی بناغە و شە و کاری فۆنەتیک ھەندێ باروودۆخی تری وشە دینیتەو بێر وەکو کورت کردنەو و تیچونی دەنگی، واتا کاتی ک دەنگی لە دەربڕیندا کورت دەکریتەو و لادەبری ت بەرپای ئەو پێویستە وشەکە وەکو خۆی بنوسریتەو و ئەو تیچونی دەنگە بخریتە لاوە، ھەرودھو لە نمونەکانی پێشوتر باسمان کرد، ھەرودھا باس لەو دەکات کە لە شیوەی سلیمانی دا لەجیاتێ (ئەمەت لەچی؟) و (رەت لێیە) دەلێن (ئەمەو لەچی؟ ، رەو لێیە) واتا (تەکە کلۆر دەکری).

ھەرودھا باس لەو دەکات ھەندێ جار (د) لە وشەدا بەتایبەتی لەشیوەی سلیمانی دا دەفرتیت و تیدەچی یاخود دەبی ت بە ھەمزە(ئ)، کە دەلی : "بێگومان ئەم جۆرە قرتاندن و کلۆرکردنە کە تاییبەتی یە بە ناوچەپەک، نابێ لە زمانی ئەدەبی و نووسیندا رەنگ بداتەو" (ئەو پەرحمانی حاجی مەرف: ۱۹۸۶ : ۱۱۷). واتا لە بریتی (رەو لێیە ، ئەمەو لەچی؟ ، منال ، سوتانن ، ئەکەم ، ئەرۆم.....) راستر وایە بنوسرێ (رەت لێیە ، ئەمەت لەچی ؟ ، مندال ، سوتاندن ، دەکەم ، دەرۆم.....).

ھەرودھا پێی وایە کە ھەندێ جار نیشانە (ب)ی داخووزی و نیلزامی قوت دەدرێ و زۆر بەی نوسەرانی ش لەسەر بناغە بەدەمدا ھاتنەکە دەنوسن (رەکە ، ھەلبگرە ، وەرگرە ....) ، کە دەلی : " خەلک ئازادن بەپێی رەھاتن و شیوەی خۆیان نوسراو بچویننەو ، بەلام ئەمە نابێ کار لە شیوەی نووسینەکە بکات .

جا راست ئەوويە لە نووسیندا بنچینە و قالبی وشە بپاریزری. بەو پێیە پێویستە بنووسری : ( رابکە ، هەلبگرە ، وەرگرە ..... ) " (ئەورەحمانی حاجی مارف: ۱۹۸۶: ۱۲۵).

هەر وەها هەندی جار تۆاندنەو و لیکچونی دەنگەکان ڕۆدەدات لە ئەنجامی هاتنیان لەگەڵ یەکتزیدا، کە کار لەیەکتزی دەکەن و دەگۆرین، وەکو لەم نمونانەدا دەردەکەوێت:

گەزین ← گەست ، گەستی

پاریز ← پاراستن ، پاراستی

رژان ← رشتن ، رشتی

کوژرا ← کوشتن ، کوشتی

نیژرا ← ناشتن ، ناشتی

هەشتە ← هەژدە

دەسگا ← دەزگا

دەسبەرە ← دەزبەرە

(ئەورەحمانی حاجی مارف) پێی وایە کە قالبی ئەو وشانە بپاریزری و ئەسل و بناغە ی وشەکە بنووسری، هەرچەندە ڕینگە ی پاراستنی ئەسل ی وشە کەمی گران و کیشە ی تێدایە، بەلام ئەو گرانی و کیشە یەش کە ڕەچاوەکردنی پاراستنی ئەسل و بناغە ی وشەسازی دەکا، زانینی دەستوری تۆاندنەو و دەپەرەوینیتەو (ئەورەحمانی حاجی مارف: ۱۹۸۶: ۱۲۶ - ۱۲۷).

(مەسعود محەمەد)یش بیرو رای وایە ئەو وشانە ی کە فرتاندن و گۆرانی دەنگی تێیاندا ڕوی داووە پێویستە شیووە ئەسلەکانیان بنووسری و ئەو گۆران و فرتاندنە بخیرتە لاو، واتا بنەرەت و ئەسل ی وشەکە بنووسری، بەلام ئەگەر زۆربە ی ناخیوهری کورد فرتاندن و گۆرانیان لەو وشەیدا کردبو ئاساییە کە ئەو گۆران و فرتاندنی دەنگە پەپەرەو بکری (مەسعود محەمەد: ۲۰۱۱ : ۴۴۷-۴۵۷).

واتا دەبی بنووسری (قەرەداغ ، گویدریژ ، دیت) و نابی بنووسری (قەرەاغ ، گویریژ ، یەت) ، هەر وەها دەلی: "فرتاندنی دەنگ هەر لە پەرەویزی زمانی ئیستاکی کوردی بەهەند هەلدهگیری لەو پەرەویزەدا ئەو دەنگە ی کە لە لەهجه یە کدا فرتابوو بەلام لە لەهجه ی دیکەدا زیندوو بوو دەبی زیندوووە کە بچیتەو بۆ نووسینی ئەدەبی " (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲ : ۳۵۸).

بە پروای ئىمەش ۋەلامدانەۋەى ئەو بۆچونانەى پېشو كە پىيان وايە دەبى بىنەرەت و ئەسلى وشەكان  
بنوسرى پەيوەندى بە دو بابەتى سەرەگىيەۋە ھەيە :-

۱- تىچون و گۆرانى دەنگەكان.

۲- زمانى ستاندارد.

لەبەشەكانى پېشوتر باسى تىچون و گۆرانى دەنگەكان و زمانى ستانداردمان كىردوۋە و لىى دواوين، بەلام  
لىردا تەنيا ئەۋە باس دەكەين كە پەيوەستە بەم بابەتەۋە. ئەۋەى دەربارەى تىچون و گۆرانى دەنگەكان  
پەيوەست بىت بەم بابەتەۋە، ئەۋەيە كە بە پىۋىستى دەزانين سەرنج بۆ دو شت رابكىشين :

۱- كەرەسە فرېدان و گۆرپىنى كەرەسە بە كەرەسەيەكى تر لە زماندا ئاساييە، چونكە زمان ھەردەم بەرەو  
ئاسانى دەروا، ھەر بۆيە قسە بە بەردەۋامى مەيلى لەۋەيە كە كەرەسەى دوبارەۋەبو فرېى بداو  
بىقرتېنى(پروانە: بەكر عومەر عەلى: ۱۹۹۲)، بۆ ئەۋەى بەكەمترين كەرەسە مەبەستەكەى بگەيەنى بە  
گويگر، بۆ ئەۋەى كەمترين وزە سەرف بكا، چونكە ئاخاوتنىش وزە سەرف كىردنە و مرۇق ماندو دەكا.

۲- زمان كەرەسەيە فرېى نادا، كە كار بكا تە سەر توانستى زمان يان دەربىرېنەكان، ھەر بۆ نمونە فرېدانى  
دەنگى [د] لە وشەى (مندال) داو گۆرپىنى بە (منال) لە توانستى وشەكەى كەم نەكردۆتەۋە، ھەربۆيە  
رۆيشتوۋە و ۋەرگىراۋە، يان بە واتايەكى تر بلىين لەلايەن گويگرەۋە پەسەندكراۋە(بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۹:  
۴۰۱).

نمونە بۆ تىچونى دەنگەكان:

دەنگى [ت]

ئەرۋات ← ئەرۋا

ئەخوات ← ئەخوا

دەست ← دەس

دەست كەوت ← دەسكەوت

راستىر ← راستر

دەنگى [خ]

شىخ عەلى ← شى عەلى

دەنگى [ ك ]

چاكردن ← چاكردن

چاكبۇتەۋە ← چاكبۇتەۋە

ھەندىك ← ھەندى

پياۋىك ← پياۋى

كاك عەلى ← كا عەلى

دەنگى [ ب ]

رابكەم ← رابكەم

ھەلبگرە ← ھەلبگرە

پىركە ← پىركە

دەنگى [ د ]

مندال ← مندال

كپاندى ← كپانى

لەبازاردا ← لەبازارا

زىادتر ← زىادتر

ددان ← ددان

دەنگى [ ھ ]

خۆرھەتاۋ ← خۆرھەتاۋ

رۇژھەلات ← رۇژھەلات

دەستھاپ ← دەستھاپ

بەينە ← بەينە

دیارە نەمۇنە زۆر زىاترە، بەلام ئەۋەندەمان بەسە بۇ ئەۋەى قسەى لەسەر بکەین، بە برۋای ئىمە ئەۋ  
بۇچۈنەى کە دەگەرپتەۋە بۇ بنجى وشەکان و میژو، کیشەى ناۋەتەۋە، ئەگینا لە راستیدا خۇى کیشە نییە و

ئەمانەش ھەرچۇنى بياننوسىن ھەر زۇر ئاسايىيە، نمونەكانىش ئەو دەردەخەن كە ھىچ كەس نانوسى (شەمبە) و گۇپراوۋەكەى دەنوسى كە(شەممە)يەو كەس نانوسى (ددان) و ھەموان (دان) ئەنوسن و كەس نانوسى (دەستھار) و گۇپراوۋە بۇ (دەستار) و ھەر بەو جۇرەش دەنوسرى، ھەروھە زۇربەى كەس لەبرى ئەوۋى بنوسن (بەرانبەر) دەنوسن (بەرامبەر).

كەواتە زۇر ئاسايىيە كە ئەگەر وشەكان بەو جۇرە بنوسىن كە گۇپرانى بەسەردا ھاتوۋە و حساب بۇ دەنگە قرتاۋەكەى نەكەين، ئەمە دەنگە دوبارەۋەبوۋەكانىش دەگرىتەۋە، واتە ئىمە لەگەل ئەو بىروراپە داين كە وەكو ئىستا بنوسىن، واتا چۇن دەدوۋىين، ئاۋاش بنوسىن، چونكە (باشترىن رېنوس ئەو رېنوسەيە وشەكان چۇن لەدەم دىنە دەرەۋە بەو جۇرە بنوسرىن ، يان چۇن دەنوسرىن بەو جۇرە بخوئىندىرئەۋە ، نابى لە رېنوسدا پىتى زياد يان كەم لە وشەكاندا ھەبى، بۇ نمونە لە عەرەبىدا (ال) لەگەل پىتە شەمسىيەكاندا ناخوئىندىرئەۋە وەكو (الشمس ، الصبر ، النار)، كە ئەمانەش دەبىتە ھۇى سەرلئىشيوانى مندال لەكاتى نوسىندا، ھەروھە لە ئىنگىلىزىدا كە دەنوسرى ( Knife ) لە خوئىندەۋەدا دەخوئىندىرئەۋە ( نايف )، كە بىگومان خوئىندەۋەى لەگەل رېنوسەكەيدا جىاۋازىەكى زۇريان ھەيە و ئەم دىاردەيە لە زۇر وشەى ترى ئىنگىلىزىدا دەبىنرى، كە ئەم جۇرە رېنوسە مندال شىپرزە دەكا و واى لىدەكات بەگران فىرى رېنوس نوسىن بى) ( عومەر عەبدولرەھىم: ۱۹۸۲ : ۱۷۴).

ھەروھە زىاتر گرىنگى بە چۇنىەتى خوئىندەۋە دەدرى بۇ ئەۋەى بزانىن چۇن ئەو وشەيە بنوسىن، ئەو گۇپرانكارىيە دەنگىانەى كە لە دەربىرىنى وشەكانىشدا رۇدەدەن لەنوسىنى وشەكاندا رەنگدەدەنەۋە و پەپەرە دەكرىن، واتا نابىت جىاۋازى ھەبىت لە نىۋان زمانى دەربىرىن و زمانى نوسىن، دەبىت ئەو وشانە چۇن دەردەبىرىن ئاۋاش بياننوسىن(دى سوسور: ۱۹۸۸ : ۴۲ - ۴۳)، بۇ ئەۋەى كەمتر توشى كىشە بىين و نوسىن و خوئىندەۋەى وشەكانى زمان لەيەكترى دوور نەكەۋنەۋە.

ھەروھە لە ئەنجامى لىكدانى دەنگەكاندا ھەندى جارىش دەنگى بە دەنگىكى تر دەگۇرئى وەك:

پشدر ← پژدەر

گولدان ← گوللان

بمدە ← بممە

ئاۋدان ← ئاۋوان

ھاندان ← ھاننان

چى بكام ← چى پكام

هات ← هاو

قادر ← قاير

ئاگادارى ئەوھىن كە ھەندى لەو گۆرانانە (ئەلۇفۇنە) و لىردەدا باشترە كە فۇنيمەكە بنوسرى ئەك ئەلۇفۇنەكەي، بەلام ئەبى ئاگادارى ئەوھش بىن كە بە تىپەپونى كات، پىدەجى ھەندى لەو ئەلۇفۇنە شويى خۇيان بىكەنەوھ و نوسىنيان ئاسايى بى، وەك:

پشدر ← پژدەر      ھەشتە ← ھەژدە

ھەروھە ئەوھى پەيوھست بىت بەم بابەتەوھ دەربارەى زمانى ستاندارد، ئەوھىيە كە ديارىكردى زمانى ستاندارد و ناوكەكەي كە مەبەستمان رېنوسە ھەندى كىشەى ناوھتەوھ و لىرەشدا پەنابراوھتە بەر بنجى وشەكان بۇيە كىشە دروست بوو، چونكە ھەروھكو لەبەشى يەكەمدا ئامازەمان بەوھ داوھ، كە زمانى ستاندارد ھەر ئەوھ نىيە كە دىالىكتىك بىكەين بەزمانى ستاندارد، بەلكو دەبىت پىشووخت بزانىن چەند فۇنيمەمان ھەيە، ئايا چۇن بنوسىن؟ واتە بەپىي مېژو بنوسىن، بنەپرەتى وشەكان يان وەكو ئاخاوتن، چۇن دەدويىن ئاوا بنوسىن، چونكە نابى زمانى ستاندارد لە قالب بدرى، چونكە زمان وەكو ھەر شتىكى تر لە گۆراندايە، بۇ نمونە (ئە) بنوسرى يان (دە)، ھەمو گۇفار و پۇژنامە و كىتەبەكان پىرتى لە (ئە) و لە (دە) و نەشبۇتە كىشە، لەبەرئەوھ وايدەبىنين كە ھەر كامىكيان بنوسرى ئاسايىيە و لەوھش ئاسايى تر ئەوھىيە كە كە ھەردوكيان بەكاربەينىن، ھەر لەم روانگەيەوھ ئاسايىيە بنوسىن :

حەفدە ← حەققە

دوازدە ← دوانگزە

پازدە ← پانگزە

ھەروھە پىويستە ئامازە بەوھش بەدەين كە ئەو زاراوانەى كە وەردەگىرېن چۇن بنوسرىن، واتا كە زاراوھىيەك لە زمانىكى ترەوھ وەردەگىرېن بەپىي رېنوسى ئىستامان بياننوسىن و بىخەينە ژىر بالى فۇنۇلۇزى زمانى كوردىيەوھ و لەگەل زمانى كوردى بىگونجىنين، يان وەكو خۇيان وەريان بگىرېن.

ھىچ زمانىكى نەتەوھىيى نىيە، كەلكى لە زمانە جياوازەكانى دىكەي گەلانى جىھان وەرنەگرتى، بەتايبەتى بەپىي ئەو تىكەلأوبون و دورو نىكى و داگىركردنى گەلان، زمانەكان كارىكى زۇريان لەيەكدى كرددوھ، واتا وشەى بيانى لە ھەموو زمانىكدا ھەيە، ھەرچەندە ئەو زمانانە كەلكيان لە زمانەكانى دىكە وەرگرتووھ، بەلام لەھەمان كاتىشدا، ھەر بەو شىوھ رېنوسەى خۇيان نوسىويانەتەوھ، كە لەگەل خەسلەتى تايبەتى رېزمان و فۇنەتىكى زمانەكەياندا دەگونجى(حوسىن محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵ : ۴۵۱). بەم شىوھىيە وشە

وەرگىراۋەگە بەئاسانتر بلاۋدەبىتتەۋە و قسەى پىدەگىرى لەناو ئەو كۆمەلەى وەرىانگرتوۋە، بەمەش وشەى وەرگىراۋ لە ھەمو زمانەكاندا شىۋەى ئاسايى وەردەگىرى لەو زمانەدا، زۆر كەم وايە ئەم وشە وەرگىراۋە لەسەر شىۋەى رەسەنى خۇى بەبى گۆران و دەسكارى بىمىنىتتەۋە(رۇژان نورى عەبدوللا: ۲۰۱۳ : ۱۳۲).

نەتەۋەى كوردىش لە ئەنجامى پەيوەندى دور و درىژى سياسى و رۇشنىرى و كەلتورى و ئابورى لەگەل مىللەتانى ترى دراوسى و جىھانى، گەلىك وشە ھاتۆتە ناو زمانەكەيەۋە و بەكاردىن ((بى گومان ئەۋەى كوردى لە بىگانەى وەرگرتوۋە، خستوويەتییە ژىر بارى فۇنەتيك و رىزمانى كوردىيەۋە و بەمە بەرگىكى كوردى بەبەردا كوردوۋە)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶ : ۱۴۱). واتا (ھەر وشەيەكى بىگانە ھاتە ناو زمانى كوردىيەۋە، دەبى سەر شۆپىكاتەۋە بۇ دەستورى زمانەۋانى كوردى، لە روى مۇرفۇلۇژى و فۇنۇلۇژى و ئۆرتۇگرافىيەۋە)(جەمال نەبەز: ۱۹۷۶ : ۷۶).

ئەو وشانەى لەو بابەتەن و بەم جۆرەيان لىھاتوۋە و بونەتە خۇمالى ۋەك ئەو وشانەى لە عەرەبىيەۋە ھاتونەتە ناو زمانى كوردى، يەككىك لەو دەستكارىانەى كە لە وشە عەرەبىيەكاندا كراۋە لە روى دەنگ و دەرىپىنەۋە بوۋە، بۇ نمونە ئەگەر لە وشەيەكى عەرەبىدا دەنگى ھەبويى كە لەگەل ياساى فۇنەتيكى زمانى كوردىدا رىك نەكەوتبى، ئەۋە گۆرانىكى بەسەردا ھىنراۋە، بۇ نمونە دەنگى ( ت ، س ، ز ، ... ) ۋەك : (صابر ← سابىر، ..... ) كە لە گەلىك وشەى عەرەبىدا ھەن ، لە كوردىدا كراۋەن بە (س ، ت ، ز ، ... ) ۋەك : (صابر ← سابىر، ثروۋ ← سەرۋەت، طاھر ← تايەر، قرض ← قەرز، ظلم ← زولم، ذخيرة ← زەخىرە ... )، رىكەوتى ۋەھاش زۆرە كە وشەيەكى عەرەبى بەجۆرىك ھاتۆتە زمانى كوردىيەۋە و بەشىۋەيەك دەستكارى كراۋە كە لە ئەنجامى لىكۆلپىنەۋە و توپۇزىنەۋەى تەۋاۋدا ھەستى پى دەكرى و رون دەبىتتەۋە و دەردەكەۋى كە ئەو وشەيە بەرەسەن كوردى نىيە، ۋەك (متمانە ← مطمئن، تام ← طعام، مەشخەل ← مشعل، سات ← ساعة، عەرد ← ارض، ھەتو ← يتيم، فەقى ← فقيه، خەلك ← خلق، جنۇكە ← جن، ۋەخت ← وقت ... ) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶ : ۱۴۱).

بەشىك لەو وشە عەرەبىيانەى كە ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەۋە ناۋى مرۇف و ناۋى ئەو شت و دياردانەن كە لەلاى كورد نەبون، بۇيە ۋەكو خۇيان ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەۋە و وەرگىراۋن، بەلام بە رىنوسى كوردى نوسراۋنەتەۋە ۋەكو (عوسمان ، زەكات ، فاتىمە ، ئامىنە ، حەج ، شىخ ، عەبا ، زىكر ، غەفور ، كەرىم ..... ھتد) (رۇژان نورى عەبدوللا: ۲۰۱۳ : ۱۴۲).

وشەى (دەست) و (گورگ) و (سىلە) لە فارسى تازەۋە ھاتون ، وشەى (توش) و (قورقوشم) و (قاپ) و (ئازووخە) و (ئەمەك) و (دەباشىر) و (پاقلۇۋە) و (برغو) و (چاۋەش) و (تەل) لە توركىيەۋە ھاتون وشەى (پاپۇر) لە فەرەنسىيەۋە ھاتوۋە و وشەى (پانتۆل) و (نەرد) و (زەلاتە) لە ئىتالىيەۋە ھاتون و وشەى (فەنش) و

(بۇدى) و (گۆل) لە ئىنگلىزچە ھاتون(جەمال نەبەز: ۱۹۷۶: ۷۶)، كە لە زمانى كوردیدا بەكارداين و بەپيى رينوسى كوردى دەنوسرين.

كەواتە پيويسته بگوتري، ((كورد چۆن وشەى ھەر زمانىكى بيگانەى وەرگرتوو، شيوەو بەرگى كوردى بە بەردا كردوو خستويەتى يە ژيبارى سروشتى فۆنەتىكى زمانەكەيەو، ھەر بەو جۆرەش پيويسته لە رينوسدا مامەلەى لەگەل بكرى، چونكە رينوس ئاوينەى واقىعى زمانەكەيە)) (ئەرپەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۶: ۱۴۲). واتا ((ھىچ وشەيەكى بيگانە نابى بە رينوسى ئەو زمانە بيگانەيە بنوسري كە ليوەى وەرگراوە چونكە ئەگەر بيتو ئيمە ئەو ووشە بيگانانە ھەر وەكو خويان بنوسينەو، دەبى منالەكانمان و ئەو بيگانانەى كە زمانەكانمان فيردەبن، فيرى دوو جۆرە نووسين بكەين)) (جەمال نەبەز. ۱۹۷۶. ۷۷).

بۆيە پيويسته لەسەرمان كە ئەو وشە و زاراوانەى كە وەريان دەگرين لە زمانانى ترەو بە رينوسى كوردى بنوسرينەو و بەراست و دروستى بنوسرين و پیتەكانيان پيش و پاش نەخرين لە نوسيندا، بۆ نمونە زۆرجار دەبينين ھەندى لە راگەياندنەكان بە ھەلە زاراوكان وەردەگرن و بلاوى دەكەنەو وەك لە جياتى ئەووى بنوسن (فيلم) دەنوسن (فيلم) كە ئەمە ھەلەيە، ھەرودھا بۆچونى ئيمەش وايە كە ئەو وشانەى كە وەردەگرين بەپيى رينوسى ئيستاي زمانەكەمان بنوسرين.

### ۳ - ۷) كيشەكانى نوسينى كوردى بە ھەردو ئەلفوبىيى ەرهى و لاتىنى و بەراوردكردنيان:

۱- نيگارى دەنگەكان: يەكى لەو كيشانە ئەوويە كە لە ئەلفوبىيى ەرهىيەكەدا وینە بۆ بزرۆكە دانەنراو، بەلام لە ئەلفوبىيى لاتىنيەكەدا وینەى بۆ دانراو، بەم جۆرە (i).

ئەمە كيشە نيیە، چونكە ئەم دەنگە ئەلوفونە و وینەى بۆ دانانرى، چونكە واتاى وشە ناگۆرئ و رۆلى فاوئى بركە دەبينت، بەلام پلەى فونىمى نيیە، وەكو لە (من - min). ئەمە لەلایەك، لەلایەكى تريشەو بون و نەبونى وەك پيداويستى بۆ پيكهاتنى بركە. ئەمە كارى پسپورانى زمانى كوردىيە، ئەگينا كەسانى ترى خويندەوار و نەخويندەوار نە دەزانن بزرۆكە چيە و نە ئيشيان پيەتى، ھەرودھا بونى وینەكەى لە لاتىنیدا نەك كيشەى چارەسەرئەكردوو، بەلكو كيشەى گەرە كوردوو، كيشەى زۆر گەرەش بۆ رينوسى كوردى دەنيتەو، چونكە جگە لە پسپورانى زمانى كوردى، خەلكانى تر لە نوسيندا ھەلە دەكەن كە كەسيكى ناپسپور چۆن دەنگيك بنوسى كە نەدرکينرى، لەبەرئەو پيشنيازى ئيمە ئەوويە كە وینەى بۆ دانەنرى و لە لاتينەكەشدا لابرى.

۲- بۆ ھەردوو فۆنیمی (و - ی): لە ئەلفووبی عەرەبییە کەدا وینەیان بە کۆنسانت و فاوڵی وەکو یەکە

□ <u>فاوڵ</u>	] <u>کۆنسانت</u>
و U	و W
ی Â	ی Y

دیسان لەمەشدا، بەبەشی دەزانین کە ھەریەک وینەیان ھەبێ، لەبەرئەوھە تەنیا پەسپۆرانی زمانی کوردی کۆنسانت و فاوڵ دەناسن و ئەمە پەشەیانە، ئەگینا کەسانی تری ناپەسپۆر، نازانن کۆنسانت و فاوڵ چییە؟ ئیتر چۆن بە دو وینە جیاواز بیانوسن، بەبێ گومان دەبێتە مایە ھەئەھەکی زۆر لە رینوسی کوردیدا، لەبەرئەوھە ھەریەک وینە گونجاو و دروستە، ئەمە لەکاتی کەدا ئەوھەش دەزانین کە لەم تووژینەوھەدا ئەو دو فۆنیمە تەنیا بە فاوڵ ناسینراون و فرە ئەرکن، واتە دەنگێک نییە ھەم فاوڵ بێ و ھەم کۆنسانت، تا دو وینە جیاوازی ھەبێ.

بە پێی ئەم باسە ئەوانە جیاواز، بەپێچەوانەوھە لە جیاتی ئەوھە لایەنی کەم و کورتی ئەلفووبی عەرەبییە کە بێ، بەلکو لایەنی باشە ئەو ئەلفووبییە.

۳- لە راستیدا ئەوھە لە ئەلفووبی عەرەبییە کەدا کێشە، ئەوھە کە وینە بۆ ھەمزە دانراو، ئەوھەشمان زانی کە ئەم دەنگە فۆنیم نییە، کەواتە لێرەدا، لایەنی باشی ئەلفووبی لاتینیە کە ئەوھە کە ئەم دەنگە وینە بۆ دانەنراو.

۴- لایەنیکی تری کێشە ئەلفووبی عەرەبییە کە ئەوھە وشە دارێژراوەکان و لیکدراوەکان چۆن بنوسن بەجیا یان بەسەرئەگەوھە بۆ نمونە:

یاری کرد ← یاریکرد

سروشتی پیتە عەرەبییەکان بەم جۆرە، بەلام کە بەپیتی لاتینی دەیاننوسین ئەم کێشەمان نامی.

یاری کرد ← yarikrd

بەلام لەگەڵ ئەوھەشدا دەبێ ئەوھە بزانی کە ئەمەش دەبێ زۆر جار بەئاگاداری و وریاییەوھە مامەلە لەگەڵدا بکەین، چونکە ھەندێجار باس لەوھە دەکری کە لە نوسیندا دەبێ وشە لیکدراوەکان و فریز لەھەیک جیاکەینەوھە، بۆ نمونە (کشت و کال) دەبێ بەسەرئەگەوھە بنوسری چونکە یەک وشە لە فەرھەنگدا (کشتوکان)، بەلام (ئەدەب و ھونەر) نابێ بەسەرئەگەوھە بنوسری (ئەدەبو ھونەر) چونکە دو وشە، لە راستیدا ئەمە کێشەھەکی دروستکراو، چونکە ئەوانە پەسپۆرین نازانن وشە لیکدراو کامەھە و فریز

چییه؟ تا لهیهکیان جیا بکه نه وه، له بهر نه وه هه ره هه له ی تیاده که نه، خه لکانی ناپسیۆر نازانن (بکه ره ، بهر کار ، ئاوه ئناو ، ئاوه لکار) چییه و زمانیشیان پاراوه.

هه ره لیڤه دا ده بی ئه وه ش تۆمار بکه یین که له ئه لفو بیی لاتینی یه که دا ئه مه چاره سه ره کراوه، چونکه سروشتی بیته کان به و جوړه یه:

KŞtukai

Edeb u huner

که واته ده کری بگوتی، که ئه لفو بیی لاتینی و عه ره بی له م بیته نه ی خواره وه بیته اتون:

نوسینی کوردی به ئه لفو بیی لاتینی	نوسینی کوردی به ئه لفو بیی عه ره بی
بیته کان	بیته کان
B	ب
P	پ
T	ت
D	د
C	ج
Ç	چ
Ĥ	ح
X	خ
Û	غ
S	س
Ş	ش
Z	ز
J	ژ
F	ف
V	ف
Q	ق
K	ك
G	گ
L	ل
Ļ	ل

R	ر
í	پ
N	ن
M	م
H	ھ
A	ا
E	ه
U	(و)ى فاوڻ
W	(و)ى ڪوڻسنانت
î	(ى)ى فاوڻ
Y	(ى)ى ڪوڻسنانت
O	ؤ
Ê	ئ

## ئەنجام

ئەم نامەيە ئەم ئەنجامانەي خوارمەوي لېدەكەوئتەوہ:

- ۱- بە پېي ئەم توئزېنەوہيە لەو برۋايەداين كە ژمارەي فۇنېمەكانى زمانى كوردى (۳۱) فۇنېمە، واتە لە (۲۵) كۇنسانت و (۶) فاوئ پېكدېت.
- ۲- لەگەل ئەو بۇچونە داين كە ھەمزە (ئ) لە زمانى كورديدا پلەي فۇنېمى وەرنەگرتووہ، دەنگىكى فۇنەتيكىيە و رۇئى كۇنسانت دەبېنى لە برگەدا و تا ئىستا نەبووہ بە فۇنېم، بۇ يارمەتيدانى دركاندى فاوئە.
- ۳- لەو برۋايەداين كە بزروكە (i) ئەلۇفۇنى فۇنېمى /ى/ يە و رۇئى فاوئى برگە دەبېنى، بەلام پلەي فۇنېمى نىيە و وئەي بۇ دانانرى، وەك: من min (لېرەدا (i) ئەلۇفۇنى فۇنېمى /ى/ يە)، بەلام لە ئەلفوبېي لاتىنيدا وئەي بۇ دانراوہ، كە پئىشنىزى ئەوہ دەكەين لە لاتىنيەكەشدا وئەي بۇ دانەنرى و لاېرى.
- ۴- دەنگى [ع] پلەي فۇنېمى نىيە لە زمانى كورديدا، بە بەلگەي ئەوہي وشەيەكى كورديمان نىيە ئەم دەنگەي تېدا بى، ئەمە لە لاىەك و لە لاىەكى تىشەوہ لەگەل دەنگى ھەمزەشدا جېي يەكتەر دەگرەوہ.
- ۵- ھەر دو دەنگى [و] و [ى] فۇنېمىكى فرە ئەركن، واتە ئەتوانن ئەركى كۇنسانتېش بېينن، بەلام كۇنسانت نىن و لە رېزى فاوئەكاندان، لەو كاتانەشدا رۇئى كۇنسانت دەبېنن كە فاوئىكيان لەگەلدا بېت لە برگەدا.
- لە ئەلفوبېي عەرەبىيەكەدا وئەيان بە كۇنسانتى و فاوئى وەكو يەكە و لە لاتىنيەكەدا جياكراوہتەوہ.

<u>C كۇنسانت</u>		<u>V فاوئ</u>	
و	w	و	u
ى	y	ى	□

بە باشى دەزانين لە لاتىنيەكەشدا يەك وئەيان ھەبى، لەبەرئەوہي تەنيا پىسپۇرانى زمانى كوردى كۇنسانت و فاوئ دەناسن و ئەمە ئىشيانە، ئەگىنا كەسانى ناپسپۇر نازانن كۇنسانت و فاوئ جىيە؟ ئىتر چۇن بە دو وئەي جياواز بياننوسن، بە بى گومان دەبېتە مايەي ھەلەيەكى زۇر لە رېنوسى كورديدا.

- 6- زۆربەى زمانەوانەكان لەسەر ئەو بېروراپەن كە دەنگى [و]ى درىژ فۇنىمە و فاولىكى درىژە، بەلام ئەم دەنگە لە كوردیدا پلەى فۇنىمى نىيە، چونكە ئەم دەنگە ھەرگىز لەسەرەتاوہ نايەت و سازگەى دەرچون و دروستبونی لەگەل (و)ى كورتدا ھەمان سازگەىە و جىاواز نىن، ھەركاتىكىش فاولىكى كورت يان درىژ بىتە تەنىشت ئەم دەنگەوہ، واتا (و)ى درىژ ھەر ئەم گۇرانی بەسەردا دىت.
- كەواتە، دەگرى بگوترى ئەم دەنگە، فۇنىمىكى زۆر سستە و بە وازھىنان لە نوسىنى و بە لابردنى لە رپنوسدا، كىشەىەكى ئالۆزى رپنوسى كوردىمان بۆ دەرهوینىتەوہ.
- 7- دەربارەى دەنگى [نگ] ئەوہىە كە ئەم دەنگە بە تەنیا لە شىوہزارى سلیمانیدا فۇنىمە، بەلام كە قسە لەسەر زمانى ستاندر بى، ئەوا ئەگەرچى لە شىوہزارى سلیمانیدا فۇنىمىش بى، بەلام نابى لە زمانى ستانداردا حسابى بۆ بكرى. ھەر بۆیە، ئاسايیە كە وەك ھەمو دەنگەكانى تر، ئەمىش دو دەنگە و (ن - گ) بە دواى يەكدا دىن، زمانەوانەكانىش ھەمان بۆچونيان ھەىە.
- 8- دەربارەى دەنگى [ىى]، كە نابى بە دو (ى) بنوسرى، ئەگەر فۇنىمىش بىت لە زمانى كوردیدا، بەلكو دەبىت نىشانەىەكى تايبەتى بۆ دابنرىت. ھەر وەھا دەنگى [وى] دىفتۇنگ نىيە لە زمانى كوردیدا، بەلكو برىتییە لە ھەردو دەنگى [و] و [ئ]، واتە ناخرىتە رىزى فۇنىمەكانى زمانى كوردییەوہ.
- 9- لە زمانى كوردیدا شەش جۆر بركەمان ھەىە كە ئەمانەن:

- 1- بچوكترىن بركە ( CV دى )
- 2- بركەى (CVC شار)
- 3- بركەى (CVCC بەرد)
- 4- بركەى (CCV كوا)
- 5- بركەى (CCVC چوار)
- 6- بركەى (CCVCC خوارد)

10- ئەو بۆچونەى كە دەگەرپتەوہ بۆ بنجى وشەكان و مپژو، كىشەى ناوہتەوہ، واتە زۆر ئاسايیە كە ئەگەر وشەكان بەو جۆرە بنوسىن كە گۇرانی بەسەردا ھاتووہ و حساب بۆ دەنگە قرتاوہكەى نەكەىن، ئەمە دەنگە دوبارەوہبوەكانىش دەگرپتەوہ، واتە ئىمە لەگەل ئەو بېروراپە داین كە وەكو ئىستا بنوسىن، واتا چۆن دەدوین، ئاواش بنوسىن، بۆ نمونە ئاسايیە لە جياتى (ددان، دەستھار، مندال، لە بازاردا...) بنوسىن (دان، دەستار، منال، لە بازارا).

## سەرچاۋەكان

### • بە زمانى كوردى:

#### (۱) كىتاب:

- (۱) ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۱۹۷۶)، زمانى كوردى لەبەر رۇشنايى فۇنەتېكىدا، چاپخانى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
- (۲) ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۱۹۸۶)، نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى، (مطبعة علاء – الوزيرية)، بەغدا.
- (۳) ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۲۰۰۰)، دىاردەكانى دەنگى (د) لە شىۋەى سلىمانى، بەغدا.
- (۴) ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۲۰۱۴)، فەرھەنگى زاراۋەى زمانناسى، دووم چاپ، چاپخانى رۇژھەلات، ھەولپىر.
- (۵) بازيان يونس محيدين (۲۰۱۳)، پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى فۇنۇلۇجى و سىنتاكس، يەكەم چاپ، چاپخانى موكريانى، ھەولپىر.
- (۶) بەدران ئەحمەد حەبىب (۲۰۰۵)، رېنوسى يەكگرتوۋى كوردى، دووم چاپ، چاپخانى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھەولپىر.
- (۷) بەكر عومەر عەلى، شىركۆ حەمەئەمىن (۲۰۰۶)، زار و شىۋەزار، يەكەم چاپ، چاپخانى چوارچرا، سلىمانى.
- (۸) تالىب حوسىن عەلى (۲۰۰۵)، فەرھەنگى زاراۋەكانى دەنگىزى، يەكەم چاپ، لە زنجىرە بلاۋكراۋەكانى گۇفارى ئاسۋىي پەرۋەردەيى، ھەولپىر.
- (۹) تالىب حوسىن عەلى (۲۰۱۴)، زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپخانى رۇژھەلات، ھەولپىر.
- (۱۰) تالىب حوسىن عەلى (۲۰۱۵)، دەنگىزى – چەند بابەتتىكى فۇنۇلۇجى كوردى، چاپخانى رۇژھەلات، ھەولپىر.
- (۱۱) تاهىر سادق (۱۹۶۹)، رېنوس – چۆنىەتى نوسىنى كوردى، يەكەم چاپ، چاپخانى شىمال، كەركوك.
- (۱۲) تۇفيق ۋەھبى (۱۹۲۹)، دەستورى زمانى كوردى، جزمى يەكەم، (دار للطباعة الحديثة)، بەغدا.
- (۱۳) جەمال نەبەز (۱۹۷۶)، زمانى يەكگرتوۋى كوردى، زنجىرە كوردەۋانى(۱)، بلاۋكراۋە يەككىتى نەتەۋەيى خويندكارانى كورد لە ئەۋرۋوپا، ئەلمانىا.
- (۱۴) حامىد فەرەج (۱۹۷۶)، رېنوسى كوردى لە سەدەيەكدا، چاپخانى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
- (۱۵) حوسىن محەمەد عەزىز (۲۰۰۵)، سەلىقەى زمانەۋانى و گرافتەكانى زمانى كوردى، دووم چاپ، چاپخانى كارۋ، سلىمانى.

- ١٦) رەفییق سابیر (٢٠٠٨)، بەستاندارکردنی زمانی کوردی و ئەلفوبیی کوردی، چاپخانهی دەزگای چاپ و په‌خشی سەردەم، سلێمانی.
- ١٧) رەفییق شوانی (٢٠٠٨)، زمانی کوردی و شوینی لەناو زمانەکانی جیهاندا، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی خانی، هه‌ولێر.
- ١٨) رەفییق شوانی (٢٠٠٩)، زمانه‌وانی – کۆمه‌لیک و تار، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی خانی، هه‌ولێر.
- ١٩) رینوسی کوردی به‌پیی بریاره‌کانی کۆری زانیاری عێراق – ده‌سته‌ی کورد (١٩٨٧)، چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا.
- ٢٠) رۆژان نوری عه‌بدووللا (٢٠١٣)، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، دووهم چاپ، چاپخانهی چوارچرا، سلێمانی.
- ٢١) سه‌عید سدی کابان (١٩٢٨)، مختصر صرف ونحوی کوردی، به‌غدا.
- ٢٢) سه‌لام ناوخۆش (٢٠٠٨)، پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زمانناسی، دووهم چاپ، چاپخانهی کاروان، هه‌ولێر.
- ٢٣) سه‌لام ناوخۆش (٢٠١٠)، ستانداردبونی زمانی کوردی له نیوان زمانی سیاسه‌ت و سیاسه‌تی زمان، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی مناره، هه‌ولێر.
- ٢٤) سه‌لام ناوخۆش، نه‌ریمان عه‌بدووللا خۆشناو (٢٠٠٩)، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م، دووهم، سییه‌م)، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی مناره، هه‌ولێر.
- ٢٥) سه‌لام ناوخۆش، نه‌ریمان عه‌بدووللا خۆشناو، ئیدریس عه‌بدووللا (٢٠١١)، کوردۆلۆجی، هه‌وته‌م چاپ، چاپخانهی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- ٢٦) عه‌بدوولا حوسین ره‌سوول (٢٠١٥)، چهند باسیکی وردی زمانه‌وانی – کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی هێقی، هه‌ولێر.
- ٢٧) عه‌لی سدیق (٢٠١١)، گیشه‌ی زمانی ستانداردی کوردی، چاپخانهی بینایی، سلێمانی.
- ٢٨) عێزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول (١٩٧١)، سه‌رنجی له زمانی ئەده‌بی یه‌گرتوی کوردی، چاپخانهی (سلمان الاعظمی)، به‌غدا.
- ٢٩) غازی عه‌لی خورشید (٢٠١٠)، فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆجی، یه‌که‌م چاپ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سەردەم، سلێمانی.
- ٣٠) غازی عه‌لی خورشید (٢٠١٣)، رێزمان، چاپخانهی حاجی هاشم، بلا‌وکراوه‌کانی ئەگادیمیای کوردی، هه‌ولێر.
- ٣١) غازی فاتح وه‌یس (١٩٨٤)، فۆنه‌تیک، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی (الادیب البغدادی)، به‌غدا.
- ٣٢) فه‌ره‌اد شاکه‌لی (٢٠٠٩)، زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سەرده‌میکی تازه‌دا، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی رهنج، سلێمانی.

- ۳۳) كەمال فوناد (۲۰۰۰)، فۇنيمەكانى زمانى كوردى، سلىمانى.
- ۳۴) گىوى موكرىانى (۱۹۶۰)، ئەلف و بى ي كوردى وئىنەدار بە تىپى لاتىنى، چاپخانى كوردستان،  
 ھەولير.
- ۳۵) گىوى موكرىانى (۱۹۷۲)، ئەلف و بى ي كوردى وئىنەدار بە تىپى لاتىنى، چاپخانى كوردستان،  
 ھەولير.
- ۳۶) ليژنە دەستورى زمانى كوردى كۆرى زانيارى عىراق - دەستە كورد (۱۹۸۵)، ھەندى لە بابەتە  
كىشەدارەكان لە رېزىمانى كوردیدا، چاپخانى كۆرى زانيارى عىراق، بەغدا.
- ۳۷) ليژنە زاراولە ئەكادىمىيە كوردى (۲۰۱۰)، راسپاردەكانى كۆنفرانسى بەرەو رېنوووسىكى يەكگرتوى  
كوردى، يەكەم چاپ، چاپخانى حاجى ھاشم، بلاوكراوكانى ئەكادىمىيە كوردى، ھەولير.
- ۳۸) مەسعود مەھمەد (۲۰۱۱)، ھەندى بابەتە زىمان و رېنوووسى كوردى، يەكەم چاپ، چاپخانى ئاراس،  
 ھەولير.
- ۳۹) مەھمەد ئەمىن ھەورامانى (۱۹۷۳)، سەرەتايىك لە فيلوئوژى زمانى كوردى، چاپخانى مەعارىف،  
 بەغدا.
- ۴۰) مەھمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، ليكۆلېنەوۋە زىمانەوانىيەكان، يەكەم چاپ، چاپخانى رۇژھەلات،  
 ھەولير.
- ۴۱) مەھمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱)، زىمانەوانى، سىيەم چاپ، چاپخانى حاجى ھاشم، بلاوكراوكانى  
ئەكادىمىيە كوردى، ھەولير.
- ۴۲) مستەفا نەرىمان (۱۹۸۱)، رېنوووسى كوردى لە رەگ و رېشەو، (دار الحریة للطباعة)، بەغدا.
- ۴۳) نافع دىبەگەبى (۲۰۰۰)، بىنەماكانى رېنوووسى كوردى لاتىنى، سلىمانى.
- ۴۴) نەرىمان عەبدوللا خۇشناو (۲۰۱۳)، زىمانى ستانداردى كوردى، يەكەم چاپ، چاپخانى ھىقى، ھەولير.
- ۴۵) نەسرین مەھمەد فەخرى (۱۹۷۸)، رېنوووسى كوردى، فەسلى يەكەم، چاپخانى زانكۆى سەلاھەدىن،  
 ھەولير.
- ۴۶) نورى عەلى ئەمىن (۱۹۶۶)، رەبەرى بۇ ئىملاى كوردى، چاپخانى (سلمان الاعظمى)، بەغدا.
- ۴۷) ھەزار قادر ئىسماعىل (۲۰۱۳)، رۆنانى بېرگە و گۆرانى سنورى بېرگە لە شىوہزارى بالەكايەتیدا،  
چاپخانى حاجى ھاشم، بلاوكراوكانى ئەكادىمىيە كوردى، ھەولير.
- ۴۸) ھۆگر تاھىر تۇفيق، وەرگىپرانى: نەرىمان عەبدوللا خۇشناو (۲۰۰۹)، ئەلف و بىي كوردى بە پىتى  
عەرەبى و لاتىنى، يەكەم چاپ، چاپخانى ھاوسەر، ھەولير.
- ۴۹) وریا عومەر ئەمىن (۲۰۰۹)، ئاسۆيەكى تری زىمانەوانى، بەرگى يەكەم، دووم چاپ، چاپخانى ئاراس،  
 ھەولير.

- ۵۰) وریا عومەر ئەمەین (۲۰۱۱)، پیتۆگەکانی زمانەوانی، یەكەم چاپ، چاپخانەى ئاراس، هەولێر.
- ۵۱) وریا عومەر ئەمەین (۲۰۱۲)، گیرۆگرفتەکانی نوسینی کوردی بە لاتینی، توێژینەوهکانی کۆنفرانسی  
زانستی زمانى کوردی (۱۹ - ۱۲ / ئەیلوول ۲۰۱۱)، یەكەم چاپ، چاپخانەى رۆشنییری، هەولێر.
- ۵۲) وریا عومەر ئەمەین و سێ زمانناسی تر (۲۰۱۳)، رینووسی کوردی بە پێى بنەما زانستییەکانی  
رینووسی گشتی، دووهم چاپ، چاپخانەى حاجی هاشم، بلاوکراوهکانی ئەکادیمیای کوردی، هەولێر.

### (ب) نامەى زانکۆیى:

- ۵۳) بەکر عومەر عەلى (۱۹۹۲)، بەستن و کرتاندىن لە کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆى  
سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۴) تالیب حوسین عەلى (۱۹۸۹)، فۆنۆلۆجى کوردی و دیاردەى ئاسانبونى فۆنیمەکان لە زارى سلیمانیدا،  
نامەى ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۵) خەبات هادی جەمیل (۲۰۱۵)، فۆنۆلۆژی بەرھەمھێنان لە زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی  
زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۶) دولبر ئیبراھیم فەرەج شالى (۲۰۰۰)، یاسادەنگییەکانى زمانى کوردی، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان،  
زانکۆى سلیمانى، سلیمانى.
- ۵۷) رەحمان ئیسماعیل حەسەن (۱۹۹۱)، بەرگە و ئاسان بوونى بەرگە لە کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی  
ئاداب، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۸) شىو قادر محەمەد (۲۰۰۸)، ياسا فۆنۆلۆجیيەکانى زمانى کوردی شىوہزارى کەرکوک، نامەى ماستەر،  
کۆلیژی پەرورەدە، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۹) عاتف عەبدووللا فەرھادى (۲۰۱۱)، ھەندى لایەنى دەنگسازى شىوہزارى بالەکايەتى لەسەر بنچینەى  
(praat)، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۶۰) عەبدولوھاب خالىد موسا (۲۰۰۷)، ھىز و ئاواز لە دیالیکتى کوردیى ژووورودا، نامەى دکتۆرا،  
کۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۶۱) ھىمەن عەبدولحەمید شەمس (۲۰۰۶)، شىواز و دەربرپن لە بۆنە کۆمەلایەتیيەکاندا، نامەى ماستەر،  
کۆلیژی پەرورەدە، زانکۆى کۆیە، کۆیە.

## پ) گۇفارى و رۇزنامە:

- ٦٢) ئەنجومەنى كۆپى زانىارى كورد (١٩٧٣)، رېنوسى كوردى، گۇفارى كۆپى زانىارى عىپراق، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، بەغدا.
- ٦٣) ئەورەحمانى حاجى مارف (١٩٨١)، كورتەيەكى مېژويى نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى ھەشتەم، بەغدا.
- ٦٤) ئىبراھىم ئەمىن بالدار (١٩٨٢)، زەنگى كاروانى رېنوسى كوردى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۆيەم، بەغدا.
- ٦٥) بەكر عومەر عەلى (٢٠٠٥)، فۇنىمى (و) دريژ لە زمانى كوردىدا، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، بەشى B، ژمارە ١٥، سلىمانى.
- ٦٦) بەكر عومەر عەلى (٢٠٠٧)، فۇنىمى (نگ) لە شىوہزارى سلىمانىدا، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، بەشى B، ژمارە ١٩، سلىمانى.
- ٦٧) بەكر عومەر عەلى (٢٠٠٩)، رېنوسى كوردى زمانى ستاندارد، گۇفارى (الاستاد)، زانكۆى بەغدا، ژمارە ٨٨، بەغدا.
- ٦٨) تالىب حوسىن عەلى (٢٠١٤)، بنەما كۆمەلەيتى و كەلتوريەكانى زمان، گۇفارى زانكۆى راپەرىن، ژمارە ١، رانىە.
- ٦٩) رەحمان ئىسماعىل حەسەن (٢٠٠٥)، جىگۆركى ي دەنگەكان و چەند ياسايەكى فۇنۇلۇجى لە كوردىدا، زانكۆى – گۇفارى زانستە مرۇفايەتتايەكان، زانكۆى سەلاھەدىن، ژمارە ٢٤، ھەولير.
- ٧٠) شاكىر فەتاح ئەحمەد (١٩٨٢)، گىروگرفتەكانى زمانى كوردى و شىوہى چاككردىنان، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۆيەم، بەغدا.
- ٧١) عەبدوئىللا حوسىن رەسول (٢٠٠٤)، چەند پىتتېكى كىشەدار لە نوسىنى كوردىدا، گۇفارى زانكۆى دھۆك، بەرگى ھەوتەم، ژمارە ١، دھۆك.
- ٧٢) عەبدوئىللا حوسىن رەسول (٢٠١١)، بە كام ئەلفوبىيى بنوسىن؟، گۇفارى ئەكادىمىيى كوردى، ژمارە ٢٠، ھەولير.
- ٧٣) عومەر عەبدوولرەحىم (١٩٨٢)، رېنوسى كوردى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۆيەم، بەغدا.
- ٧٤) مەسعود مەحمەد (١٩٧٣)، گىروگرفتى رېنوسى كوردى، گۇفارى پەرورەدە و زانست، ژمارە ٦، بەغدا.
- ٧٥) مەسعود مەحمەد (١٩٧٣)، بەكارھىنانى (ى) لە رېزمانى كوردىدا، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، بەغدا.
- ٧٦) مەسعود مەحمەد (١٩٧٤)، فۇنەتېك چىمان بۇ بكا؟، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى سىيەم، بەشى يەكەم، بەغدا.

- ۷۷) مەسعود محەمەد (۱۹۷۶)، رېنوسى كۆپ، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى چوارەم، بەغدا.
- ۷۸) مەسعود محەمەد (۱۹۸۰)، رەواندەنەوہى دوو رەخنە، گۇفارى رۇشنىبىرى نۇي، ژمارە ۸۰، بەغدا.
- ۷۹) مەسعود محەمەد (۱۹۸۲)، چارەسەر كوردنى گىروگرفتەكانى رېنوس و ئەلفوبىيى كوردى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۰) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۲)، رېنوسى كوردى لە روانگەھى فۇنەتيكەوہ، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۱) محەمەد وەسمان (۲۰۱۲)، گىروگرفتى نىگارى دەنگەكانى زمانى كوردى...، گۇفارى زاماناسى، ژمارە ۱۳، ھەولپىر.
- ۸۲) نەسرین محەمەد فەخرى (۱۹۸۲)، پېشەكى چۆن بنوسىن؟ لە دەنگەوہ بۇ وشە، تا رستە، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۳) نورى عەلى ئەمىن (۱۹۸۲)، گىروگرفتى نوسىنى كوردى لە تاى ترازووى پىتە بزوين و نەبزويندا، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۴) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۲)، ئىملاى كوردى و چەند تىبىنيەك، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۵) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۴)، فۇنۇلۇجى، گۇفارى كاروان، ژمارە ۲۰، ھەولپىر.
- ۸۶) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۸)، سەرھەلدىنى نوسىن، رۇژنامەى پاشكۆى عىراق، ژمارە ۴۱، بەغدا.
- ۸۷) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۹)، فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى بىستەم، بەغدا.
- ۸۸) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۹)، دىساسۇر... دامەزىنەرى زانستى زمانى تازە، رۇژنامەى ئاسۇ، ژمارە ۱.
- ۸۹) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۹۰)، شەپۇلەكانى شىبىرى كوردى، گۇفارى رۇشنىبىرى نۇي، ژمارە ۱۲۶، بەغدا.
- ۹۰) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۹۴)، ھىز و ئاوازە، گۇفارى رۇشنىبىرى نۇي، ژمارە ۱۳۴، بەغدا.
- ۹۱) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۹۵)، لە ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، گۇفارى رۇشنىبىرى نۇي، ژمارە ۱۳۶، بەغدا.
- ۹۲) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۸)، زمانى ئەدەبى يەگگرتو و كىشەكانى، رۇژنامەى چاودپىر، ژمارە ۱۸۵.
- ۹۳) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۱۲)، بەستاندارد كوردنى رىزبونى پىتەكانى نوسىنى كوردى، گۇفارى ئەكادىمىيى كوردى، ژمارە ۲۱، ھەولپىر.

## ت) کۆنفرانسی زانستی:

۹۴) تالیب حوسین عهلی (۲۰۱۲)، نرخاندنی ئەلفوبی ئیستا، کۆنفرانسی نەتەوهیی زمانی کوردی له ئامەد (دیاریبەگر).

۹۵) عەبدوللا حوسین رەسول (۲۰۱۴)، هۆکارەکانی دیالیکتە کوردییەکان و نەبونی ستاندارد، کۆنفرانسی زانکۆیی روینی فەرەنسی.

## • بە زمانی عەرەبی:

۹۶) فریدینان دی سوسور (۱۹۸۸)، علم اللغة العام، ترجمة: یوئیل یوسف عزیز، الطبعة الثانية، الموصل.

## • بە زمانی ئینگلیزی:

- 97) Bauer, L. (2007), The Linguistics Student's Handbook, Edinburgh University press.
- 98) Brown, K. and Miller J. (2013), The Cambridge Dictionary of Linguistics, Cambridge University Press.
- 99) Cairns, C. E. and Raimy E. (2011), Handbook of the Syllable, Leiden, Boston.
- 100) Campell, L. and Mixco M. J. (2007), A Glossary of Historical Linguistics, Edinburgh University press.
- 101) Carr, P. (2008), A Glossary of Phonology, Edinburgh University Press.
- 102) Crystal, D. (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Blackwell Publishing.
- 103) Crystal, D. (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, Blackwell: Oxford.
- 104) De Lacy, P. (2007), The Cambridge Handbook of Phonology, Cambridge University Press.
- 105) Fattah, M. M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, Amsterdam University, Holland.
- 106) Fromkin, Rodman R. and Hyams N. (2013), An Introduction to Language, Tenth edition, New York.
- 107) Hudson R. A (1980), Sociolinguistics, Cambridge University Press.

- 108) Katamba, F. (1996), An Introduction to Phonology, Longman : London and New York.
- 109) Lass, R. (1998), Phonology An Introduction to basic concepts, Cambridge University Press.
- 110) Nathan, G. S. (2008), Phonology A Cognitive Grammar Introduction, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
- 111) Ray P. S (1963), Language Standardization, The Hague, Mouton.
- 112) Roach, P. (2002), A Little Encyclopedia of Phonetics, Cambridge University Press.
- 113) Roach, P. (2009), English Phonetics and Phonology, Fourth edition, Cambridge University Press.
- 114) Yule, G. (2006), The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press.

• پیکھی ئینتھرنیٹ:

- 115) M.Hundt (2004). VL Introduction to English Linguistics. [http://uruic.uru.ac.th/cheqa/2552/2/2.2.3\(2\)/Phonetics.pdf](http://uruic.uru.ac.th/cheqa/2552/2/2.2.3(2)/Phonetics.pdf).
- 116) Rasim Tayeh Jehjooh(2009), Computer Assisted Programme for The Teaching of The English Syllable in RP Allophonic, [www.repository.Uobeghdad.edu.iq/uploads/magazines/college\\_of\\_language](http://www.repository.Uobeghdad.edu.iq/uploads/magazines/college_of_language)
- 117) [www.Linguistics.reading.ac.uk/staff/](http://www.Linguistics.reading.ac.uk/staff/),Peter Roach, An Encyclopedia of Phonetics, 2002.

## ملخص البحث

(مشاكل الفاظ في اللغة الكردية بين التهجئة والقواعد الصوتية) هو عنوان هذه الرسالة، الرسالة خصصت للحديث و البحث عن المشكلات الصوتية في اللغة الكوردية، حدود هذا البحث في إطار اللهجة الكوردية الوسطى للغة الكوردية، المنهج الذي اتبع في هذه الرسالة هو المنهج الوصفي المعاصر.

سبب اختيار هذا الموضوع هو أن من أهم جوانب اللغة هو الجانب الصوتي، وكذلك المشكلات الصوتية للغة الكوردية هي من المشكلات البارزة و المهمة، و تحتاج إلى المعالجة، و لكي نستطيع أن نقرب أكثر بين الإملاء و بين القراءة في اللغة الكوردية، و هذا العمل محاولة لتسليط الضوء على هذه المشكلات الصوتية و معالجتها.

الرسالة فضلاً عن المقدمة قسمت على ثلاثة فصول و نتائج:

الفصل الأول: يتحدث عن الفونتك و الفونولوجيا و الاختلافات بينهما، مع القوانين الفونولوجية للغة الكوردية، و المقطع و أنواعه، و كذلك تم تعريف اللغة القياسية (الرسمية)، و الحديث عن اللغة الكوردية القياسية، مع المحاولات التي تمت لوضع اللغة الكوردية القياسية.

الفصل الثاني: في هذا الفصل تم الحديث عن فونيمات اللغة الكوردية، و كذلك طرحت آراء مختلفة حول عدد فونيمات اللغة الكوردية، بعد ذلك تم الحديث عن الجوانب المشكلة في الفونولوجية الكوردية، المراد بها: الأصوات التي حولها مشكلات، بعد ذلك طرحنا رأينا حول هذه الأصوات المشكلة. ثم تحدثنا عن الآراء المختلفة حول المقطع و قوالب مقاطع اللغة الكوردية، وعبرنا عن آرائنا حول هذه القضية.

الفصل الثالث: في هذا الفصل الذي هو الأخير تم الحديث عن الإملاء و أنواع الكتابة و الاختلاف بين اللغة و الكتابة، مع تاريخ الكتابة الكوردية بالألفبائية العربية و اللاتينية، ثم تحدثنا عن آراء سوسير، التي نقصد بها: (السيكروني و الدايكروني، و اللغة، و الكلام)، بعد ذلك تحدثنا عن الكتابة كتاريخ، و الكتابة في وقتنا الحاضر، و مشكلات الكتابة الكوردية بكلا الخطين: العربي و اللاتيني، ومقارنتهما.

في النهاية تم عرض أهم النتائج، و قائمة المصادر، و خلاصة الموضوع باللغتين: العربية و الانكليزية.



حكومة أقليم كردستان - العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة راپه رين  
فاكلتي التربية - قه لادزئ

## مشاكل أفاظ في اللغة الكردية بين التهجئة والقواعد الصوتية

رسالة مقدمة الى مجلس فاكلتي التربية في جامعة راپه رين، وهي جزء من متطلبات نيل درجة  
الماجستير في اللغة الكردية.

من قبل

دهريا صابر حمد

حصل على شهادة البكالوريوس في (اللغة الكردية) سنة (٢٠١١) في كلية اللغة / جامعة كؤيه

بإشراف

أ.د. بكر عمر علي

(٢٠١٦) ميلادي

(١٤٣٧) هجري

(٢٧١٦) كردية

## Abstract

This thesis entitled “**Phonetic Issues of Kurdish Language between Orthography and Phonological Rules**” attempts to discuss and examine the phonetic issues in the Kurdish language. This research is limited to the central Kurdish Kurmanji. The method used in this paper is a recent descriptive one.

The reason for choosing this subject is that phonology is one of the most important aspects of language. The phonetic problems of Kurdish language are one of the distinguished and significant ones that need to be solved. Bring together writing and pronunciation of Kurdish language, this study tries to shed light on and solve these phonetic problems.

Excluding the introduction, the study is divided into three chapters and conclusion:

The first chapter discusses phonetics and phonology and the difference between them. The phonological rules of Kurdish language, syllable and its types are also covered. Moreover, in this chapter standard language has been defined and Kurdish standard language has been discussed plus the efforts that have been made to form a standard Kurdish language.

The second chapter discusses the phonemes of Kurdish language and various viewpoints about the number of the phonemes. First, the problematic aspects of Kurdish phonology have been discussed. By this, we mean those sounds that are problematic. Then, we have expressed our viewpoint about these problematic sounds. After that, various viewpoints and the researcher’s opinion regarding syllable and forms of the syllable in the Kurdish language have been explained.

The third chapter which is the last chapter first discusses orthography, types of writing, the difference between language and writing, and the history of Kurdish writing with the Arabic and Latin alphabet. Next, Saussure’s views regarding synchrony, diachronic, language and conversation have been explained. Then, writing as history, writing as now, and the problems of Kurdish writing using Arabic and Latin alphabet and the comparison between them have been discussed. Finally, the most important conclusions, a list of references, and the abstract of the study in Arabic and English are given.

Kurdistan Regional Government - Iraq  
Ministry of Higher Education and  
Scientific Research  
Raparin University  
Faculty of Education - Qaladze



## **Phonetic Issues of Kurdish Language between Orthography and Phonological Rules**



A Thesis submitted to the council of the Faculty of education - Raparin University in partial fulfillment of the requirements for the degree of master in Kurdish Language.

By  
**Darya Saber Hamad**

In(2011), He was awarded B.A in Kurdish language In college of language / Koya – University

Supervised  
**Prof. Dr. Bekr Aumer Ali**

(2016)(AD)

(1437) (AL – H.)

(2016)(K)

**بەشى يەكەم**

**چوار چۆۋەى تيۆرى بابەتەكە**

**بەشى دووهم**

**فۆنيمهكانى زمانى كوردى**

**بهشی سییهم**

**پینوسی کوردی**

تُهْنِجَام

سه رچاوه گان