



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان – عێراق  
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لا و توێژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی راپه‌رین  
فاکه‌ئتی په‌روه‌رده – قه‌لادزی

## کێشه ده‌نگیه‌کانی زمانی کوردی له نیوان رپنوس و یاسا فۆنۆلۆژییه‌کاندا

نامه‌یه‌که پیشکەش به ئه‌نجومه‌نی فاکه‌ئتی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی راپه‌رین کراوه، وه‌ک به‌شیک له پێداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی بروانه‌می ماسته‌ر له زمانی کوردیدا.

له لایه‌ن

**ده‌ریا سابیر جه‌مه‌د**

سالی (2011) له کۆلیژی زمان / زانکۆی کۆیه به‌کالۆریۆسی له (زمانی کوردی) دا وه‌رگرتوو.

به سه‌رپه‌رشته‌ی

**پ.د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی**

(2016) زایینی

(1437) کۆچی

(2716) کوردی

## رپورتی سهرپهرشت

ئەم نامەیه که به ناویشانی (کیشە دەنگییهکانی زمانی کوردی له نیوان رینوس و یاسا فونۆلۆژییهکاندا)یه، خویندکار (دەریا ساپیر حەمەد) به سهرپهرشتی من له کۆلیژی پەروردهی قەلادزی – زانکۆی راپه‌رین ئامادهی کردوو، وهک به‌شیک له پێداویستییهکانی به‌دهسته‌ینانی پلهی ماستەر له زمانی کوردیدا.

سهرپهرشت

پ.د. به‌کر عومەر عەلی

۲۰۱۶ / /

به‌پێی پێش‌نیازی مامۆستای سهرپهرشت، ئەم نامەیه پێشکەش به لیژنه‌ی هه‌ڵسه‌نگان‌دن ده‌کەم.

پ.ی.د. شه‌هاب ته‌یب تاهر

سهرۆکی به‌شی زمانی کوردی

۲۰۱۶ / /

## رپورتی لیژنہی گفتوگوکردن

ئیہمہ ئەندامانی لیژنہی گفتوگوکردن و ھەتسەنگاندن، ئەم نامەپەمان خویندەو، کە بە ناویشانی (کیشە دەنگیەکانی زمانی کوردی لە نیوان رینوس و یاسا فۆنۆلۆژییەکاندا)یە، کە خویندکار (دەریا سابیر ھەمەد) پێشکەشیکردووە، لەگەڵ خویندکارەکە گفتوگۆمان لە بارەى ناوەرۆک و لایەنەکانی تری کرد و بریارماندا، کە شایەنى ئەوہیە بە پلەى ( ) بروانامەى ماستەرى لە زمانی کوردیدا پێدیریت.

ناو: پ. ی. د. شەھاب تەیب

ناو: پ. ی. د. سەباح رەشید قادر

تاهر

ئەندام

سەرۆکی لیژنە

رۆژ: ۲۰ / ۴ / ۲۰۱۶

رۆژ: ۲۰ / ۴ / ۲۰۱۶

ناو: پ. ی. د. بەکر عومەر عەلی

ناو: پ. ی. د. رەحیم قادر سورخی

ئەندام و سەرپەرشت

ئەندام

رۆژ: ۲۰ / ۴ / ۲۰۱۶

رۆژ: ۲۰ / ۴ / ۲۰۱۶

لە لایەن ئەنجومەنى فاکەلتى پەروەردەى قەلادزى – زانکۆى راپەرپین پەسەند کرا.

ناو: پ. ی. د. سەردار فتح الله حسین

رێگری فاکەلتى پەروەردەى قەلادزى – زانکۆى راپەرپین

رۆژ: / / ۲۰۱۶

ئەم نامەيە پيشكەشە بە:

❖ دايك و باوكم، كه هەرگيز ناتوانم چاكەيان بدەمەوه.

❖ هاوسەرى ئازيزم (ساوين)، كورە شيرينهكەم (ئارا).

❖ ھەمو ئەو كەسانەى كه خزمەت بە زمانى كوردى و نەتەوهى كورد دەكەن.

## سوپاس و پېژانين بۇ:

- مامۇستاي بەرپېزم (پ. د. بەكر عومەر عەلى)، كە بەو پەرى دىئۆزبېيەوۋە ئەركى سەرپەرشتيكىردنى نامەكەى گرتە ئەستۆ، زانستيانە رېنمايى كردوم و ھەميشە ئامادەى وەلامدانەوۋەى پرسىيارەكانم بوو، ھىوای لەش ساغى و تەمەن درېزى بۇ دەخووزم.
- سەرۆكايەتى زانكۆى راپەرىن، راگرايەتى فاكەئتى پەروەردە، سەرۆكايەتى بەشى كوردى، كە بوارى خویندىنى ماستەريان بۇ رەخساندىن.
- مامۇستاي بەرپېزم (پ. ى. د. سەباح رەشىد قادر)، كە ھاوكارى بەردەوامى كردوم.
- مامۇستاي بەرپېزم (پ. ى. د. عومەر مەحمود كەرىم)، كە ھاوكارى بەردەوامى كردوم.
- براى خۆشەويستەم (م. ئاوارە سابىر ھەمەد) كە ھاوكارى زۆرى كردوم.
- ھاورپيان (مەريوان زاھىر تاھىر و مەھمەد جلال)، كە ھاوكارى زۆريان كردوم لە پەيداگردن و پيدانى سەرچاوەكان.
- مامۇستايانى بەشى كوردى زانكۆى كۆيە و زانكۆى راپەرىن.
- ھەمو ئەو مامۇستا و ھاورپى خۆشەويستەنەم كە يارمەتییان داوم.
- سوپاسى فەرمانبەرانى (كتىبخانەى گشتى زانكۆيى كۆيە) و (كتىبخانەى فاكەئتى پەروەردەى قەلادزى) دەكەم.

## ناوەرۆك

لاپەرە	بابەت
I	راپۇرتى سەرپەرشت
II	راپۇرتى لىژنەى گفتوگۇ
III	پېشكەش
IV	سوپاس و پېزانين
IX - V	ناوەرۆك
۲ - ۱	پېشەكى
۴۳ - ۳	بەشى يەكەم: چوارچىۋەى تيۇرى بابەتەكە
۳	۱ - ۱) ھۈنەتيك و ھۈنۈلۈزى
۸	۱ - ۲) ياسا ھۈنۈلۈزىيەكانى زمانى كوردى
۹	۱ - ۲ - ۱) گونجانى دەنگ
۹	۱ - ۱ - ۲ - ۱) گونجانى تەواو(ھەمەكى)
۱۱	۱ - ۲ - ۱) گونجانى ناتەواو(ھەندەكى)
۱۳	۱ - ۲ - ۲) تيچونى دەنگ
۱۴	۱ - ۲ - ۲ - ۱) تيچونى كۈنسانت
۱۵	۱ - ۲ - ۲ - ۱) تيچونى ڧاۋل
۱۵	۱ - ۲ - ۲ - ۲) تيچونى كۈنسانت و ڧاۋل بەيەكەوہ
۱۵	۱ - ۲ - ۳) پەيدابونى دەنگ
۱۶	۱ - ۲ - ۳ - ۱) پەيدابونى كۈنسانت
۱۷	۱ - ۲ - ۳ - ۲) پەيدابونى ڧاۋل
۱۷	۱ - ۲ - ۴) تەبايى دەنگەكان
۱۸	۱ - ۲ - ۵) جىابونەوہى دەنگ

۱۸	جیڭگۆرکئی دەنگ (۶ - ۲ - ۱)
۱۸	لەنیوان دو زاردا (۱ - ۶ - ۲ - ۱)
۱۸	لەناو ھەمان زاردا (۲ - ۶ - ۲ - ۱)
۱۹	لە شیوازی تاکە کەسیکدا (۳ - ۶ - ۲ - ۱)
۱۹	دەنگە گۆرکئی (۷ - ۲ - ۱)
۲۰	گۆرپینی کۆنسانت بە کۆنسانت (۱ - ۷ - ۲ - ۱)
۲۱	گۆرپینی فاوڤ بە فاوڤ (۲ - ۷ - ۲ - ۱)
۲۲	گۆرپینی دیفتۆنگ بە فاوڤ (۳ - ۷ - ۲ - ۱)
۲۲	گونجان و نەگونجانی دەنگ (۸ - ۲ - ۱)
۲۳	گونجان (۱ - ۸ - ۲ - ۱)
۲۳	نەگونجان (۲ - ۸ - ۲ - ۱)
۲۴	بەرگە و جۆرەکانی بەرگە (۳ - ۱)
۲۴	بەرگە (۱ - ۳ - ۱)
۲۷	جۆرەکانی بەرگە بە پئی شوپنی کۆنسانت و فاوڤی کۆتایی بەرگە (۲ - ۳ - ۱)
۲۸	بەرگەى کراوه (۱ - ۲ - ۳ - ۱)
۲۸	بەرگەى داخراو (۲ - ۲ - ۳ - ۱)
۲۹	جۆرەکانی بەرگە بە پئی کورتى و دریژی دەنگە فاوڤەکان (۳ - ۳ - ۱)
۲۹	بەرگەى کورت (۱ - ۳ - ۳ - ۱)
۲۹	بەرگەى دریژ (۲ - ۳ - ۳ - ۱)
۳۰	زمانى ستاندارد (۴ - ۱)
۳۰	ناساندنى زمانى ستاندارد (۱ - ۴ - ۱)
۳۲	رېڭاکانى دروستبونى زمانى ستاندارد (۲ - ۴ - ۱)
۳۲	رېڭاى کلاسیكى (۱ - ۲ - ۴ - ۱)

۳۲	۱-۴-۲-۲) رېنگاي پلانى زمان
۳۲	۱-۴-۲-۲) ھەئبئاردن
۳۳	۱-۴-۲-۲) تۆمارکردن
۳۳	۱-۴-۲-۳) بوارفراوانکردن
۳۳	۱-۴-۲-۴) رەزامەندى
۳۳	۱-۴-۲-۵) جىبەجىيىکردن
۳۴	۱-۵) زمانى ستانداردى كوردى
۴۲	۱-۶) ھەوئە تاكە كەسىيەكان بۇ دروستبونى زمانى ستانداردى كوردى
۴۲	۱-۶-۱) رەھەندى يەكەم
۴۲	۱-۶-۲) رەھەندى دووھم
۴۲	۱-۶-۳) رەھەندى سىيەم
۴۲	۱-۶-۴) رەھەندى چوارەم
۴۴-۹۳	بەشى دووھم: فۆنيمەكانى زمانى كوردى
۴۴	۲-۱) فۆنيمەكانى زمانى كوردى و بيروپاي جياواز لەسەرى
۴۴	۲-۱-۱) فۆنيمەكانى زمانى كوردى
۴۴	۲-۱-۲) بيروپاي جياواز لەسەر فۆنيمەكانى زمانى كوردى
۵۱	۲-۲) لايەنە كىشەدارەكانى فۆنۇلۇۋى كوردى
۵۲	۲-۲-۱) ھەمزە (ئ)
۵۵	۲-۲-۲) بزرۆكە (i)
۵۸	۲-۲-۳) (و) دريژ
۶۱	۲-۲-۴) (ى) دريژ
۶۳	۲-۲-۵) (و)
۶۵	۲-۲-۶) (ى)



۶۷	۲-۲-۷) ديفتونگى (وى)
۷۱	۲-۲-۸) ديفتونگى (نگ)
۷۳	۲-۲-۹) (ع)
۷۴	۲-۲-۱۰) (ح)
۷۵	۲-۲-۱۱) (خ)
۷۶	۲-۲-۱۲) (غ)
۷۷	۲-۲-۱۳) (ق)
۷۸	۲-۲-۱۴) (ف)
۷۸	۲-۲-۱۵) (ر)ى قەلەو
۸۸	۲-۲) بىروراي جياواز لەسەر برگه
۹۴ - ۱۲۵	بهشى سېيەم: رېنوسى كوردى
۹۴	۱-۳) ناساندنى رېنوس
۹۶	۲-۳) جۆرمكانى نوسين
۹۶	۱-۲-۳) نوسينى ويئەيى
۹۶	۲-۲-۳) نوسينى بىرى
۹۷	۳-۲-۳) نوسينى وشەيى يان مۇرفىمى
۹۷	۴-۲-۳) نوسينى دەنگى يان فۇنەتيكى
۹۷	۱-۴-۲-۳) نوسينى برگەيى
۹۷	۲-۴-۲-۳) نوسينى فۇنيمى يان ئەلفبايى
۹۸	۳-۴-۲-۳) نوسينى فۇنەتيكى
۹۸	۳-۳) جياوازى نىوان زمان و نوسين
۱۰۰	۴-۳) مېژوى نوسينى كوردى به ئەلفوبىيى عەرەبى و لاتىنى
۱۰۹	۵-۳) بۇچونەكانى سۇسپىر

۱۱۰	۳-۵-۱) دایکرونی و سینکرونی
۱۱۰	۳-۵-۱) دایکرونی(رېبازی میٹروپی)
۱۱۱	۳-۵-۲) سینکرونی(رېبازی ئیستایی)
۱۱۱	۳-۵-۲) زمان و ئاخوتن
۱۱۲	۳-۵-۱) زمان
۱۱۲	۳-۵-۲) ئاخوتن
۱۱۳	۳-۶) نوسین وهك میٹرو، نوسین وهك ئیستا
۱۲۲	۳-۷) کیشهکانی نوسینی کوردی بههردو ئهلفوبیی عهرهبی و لاتینی و بهراورد کردنیان
۱۲۶	ئهنجامهکان
۱۲۸	سهرچاوهکان
I	ملخص البحث
III	Abstract

## پیشەکی

### (۱/۰) ناویشان و بواری نامەکه:

کیشە دەنگییهکانی زمانی کوردی لە نیوان رینوس و یاسا فۆنۆلۆژییەکاندا (ناویشانی ئەم نامەییە، نامەکه بۆ باسکردن و لیکۆلینەوه لە کیشە دەنگییهکانی زمانی کوردی تەرخان کراوه، ئەم لیکۆلینەوهیە لە ئاستەکانی (فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی) دا ئەنجام دراوه.

### (۲/۰) هۆی هەلبژاردنی بابەتەکه:

یەکیک لە لایەنە هەرە گرینگەکانی زمان لایەنی دەنگسازییەتی، هەروەها کیشە دەنگییهکانی زمانی کوردیش، بە بابەتیکی گرینگ دادەندرێت، ئەم کارەش هەولیکە بۆ تیشک خستەسەر ئەو کیشە دەنگییانە و چارەسەرکردنیان، بۆ ئەوهی بتوانین نوسین و خویندەوهی زمانی کوردی لەگەڵ یەکتری زیاتر لیک نزیك بکەینەوه.

### (۳/۰) سنور و کەرەستە لیکۆلینەوه:

سنوری ئەم لیکۆلینەوهیە لە چوارچۆی شۆوهی کرمانجی ناوەراستی زمانی کوردی دایە، بۆ نوسینی ئەم نامەییە سود لە زمانی ئاخاوتنی رۆژانە ئیستای قسەپیکەران و زمانی نوسینی ئەم شۆوهیە زمانی کوردی وەرگیراوه.

### (۴/۰) ریبازی لیکۆلینەوهکه:

ئەو ریبازە لەم نامەییەدا پەیرهوگراوه ریبازیکی وەسفی ئیستاییە، که تیایدا کرمانجی ناوەراست وەکو ئەوهی ئەمەرۆ خەلکی قسە پێدەکەن دەخاتە بەر تیشکی لیکدانەوه، هەروەها لە شوینی پپویست بۆ بەلگەهینانەوه پەنا براوتە بەر لایەنی میژویی.

## 5/0 گرافتى نامەكە:

بۇ لىكۆلئىنەۋە و نوسىنى ھەر نامەيەكى ئەكادىمى بىگومان گرافت ھەيە، دەتوانىن بلىين گرافتى ئەم نامەيە برىتتىيە لە كىشە دەنگىيەكانى زمانى كوردى، كە يەككىكە لە كىشە ھەرە ديار و گرینگەكان و پىويستى بە چارەسەركردن ھەيە، لەۋەى كە ھەندى دەنگ بە فۆنيميان دابنىين يان بە ئەلۇفۆنبيان دابنىين، ياخود ھەر بە فۆنيمىيان دانەنئىين لە زمانى كوردىدا.

## 6/0 ناۋەرۋكى نامەكە:

نامەكە دواى ئەم كورته پىشەككىيە بەسەر سى بەش و ئەنجامدا دابەش كراۋە:

بەشى يەكەم: باس لە فۆنەتيك و فۆنۆلۇجى و جياۋازى نىۋانىيان دەكات لەگەل ياسا فۆنۆلۇژىيەكانى زمانى كوردى و بىرگە و جۆرەكانى بىرگە. ھەرۋەھا ھەر لەم بەشەدا پىناسەى زمانى ستاندارد كراۋە و زمانى ستانداردى كوردىش باسكراۋە لەگەل ئەو ھەولانەى كە نراۋن بۇ دروستبۈنى زمانى ستانداردى كوردى.

بەشى دوۋەم: لەم بەشەشدا باس لە فۆنيمەكانى زمانى كوردى كراۋە و ھەرۋەھا لەسەر زمارەى فۆنيمەكانى زمانى كوردى بىروراي جياۋاز دەربرپراۋە، دواتر باس لە لايەنە كىشەدارەكانى فۆنۆلۇژى كوردى كراۋە، كە مەبەستمان ئەو دەنگانەيە كە كىشەيان لەسەرە، دواتر بىروراي خۆمان لەبارەى ئەم دەنگە كىشەدارانە دەربرپروە، دواتر باسمان لە بىروراي جياۋاز لەسەر بىرگە و قالبەكانى بىرگەى كوردى كىرۋوۋە و بىروراي خۆمان دەربرپروە.

بەشى سىيەم: لەم بەشەشدا كە دوا بەشە باس لە رپنوس و جۆرەكانى نوسىن و جياۋازى نىۋان زمان و نوسىن كراۋە لەگەل مېژۋى نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى و لاتىنى. پاشان باسمان لە بۇچۈنەكانى سۆسىر (سىنكرۆنى و دايكرۆنى و زمان و ئاخاوتن) كىرۋوۋە، دواتر باس لە نوسىن ۋەك مېژۋ، نوسىن ۋەك ئىستا و كىشەكانى نوسىنى كوردى بەھەردو ئەلفوبىيى عەرەبى و لاتىنى و بەراۋرد كىردىيان كراۋە. لە كۆتايدا گرینگىترىن ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان، پوختەى باسەكە بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى خراۋەتەرۋ.

## چوارچىۋە تىۋرى بابەتەكە

لەم بەشەدا ۋەكو دەروازەيەك، دەكرى ئامازە بە ھەندى شت بەدەين و بەشپوۋەيەكى گشتى باسيان بكەين، بۇ ئەۋەى لە بەشى دوۋەم و سىيەم پىۋىستمان پىيان نەبىت، ۋەكو جىاۋازى فۇنەتيك و فۇنۇلۇۋى و ھەندى زانىارى لەسەر بىرگە و ياسا فۇنۇلۇۋىيەكان و زمانى ستاندارد، كە ئەم بابەتانە ھەمويان پىداۋىستى بەشى دوۋەم و سىيەمن.

### ۱ - ۱) فۇنەتيك و فۇنۇلۇۋى:

دەكرى بگوترى كە لىكۇلئىنەۋە لە ئاستى دەنگسازى گرىنگىيەكى زۇرى ھەيە، كە ھەر لە كۇنەۋە لىكۇلئىنەۋە لەسەر دەنگەكانى زمان كراۋە و ((بىگومان مېۋىيەكى كۇنى ھەيە، كە دەگەرپتەۋە بۇ دوۋ ھەزار سال لەمەۋبەر)) (Roach:2002:58). ئەمەش ئەۋە دەردەخات كە لايەنى دەنگى زمان يەككە لە لايەنە گىرنگ و بنچىنەيەكانى لىكۇلئىنەۋەى زمان.

ئاستى دەنگسازى ھەردو زانستى فۇنەتيك و فۇنۇلۇۋى دەگرىتەۋە، ((كە ھەريەكەيان باسى لايەنىكى زمان دەكات و پەيرەۋى تايبەتى خۇى لە شىكردەنەۋەدا ھەيە)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۹: ۲۳۹). واتا دەكرى بگوترى كە ھەريەكەيان دو زانستى جىاۋازن و لە لىكۇلئىنەۋەى زمانەۋانيدا ئامانجى تايبەتى خۇيان ھەيە. خالى ھاۋبەشى نىۋانيان لەۋەدايە كە ھەردوكان لە دەنگ دەكۇلئەۋە و ۋەسفىكى وردى دەنگەكانى زمان دەكەن. دو زانستن كە تەۋاۋكەرى يەكتىن و ھەريەكەيان لە خزمەتى بەشەكەى تردايە، واتا ناتوانين لە لىكۇلئىنەۋەكاندا لە يەكتىن دابىرئىن. كاتىكىش كار لەسەر يەككە لەم دو زانستە دەكەين، ناچارين باس لە زانستەكەى تىرىش بكەين. لەبەرئەۋەى فۇنەتيك و فۇنۇلۇۋى پەيوەندىيان بە بابەتەكەى ئىمەۋە ھەيە و گرىنگىيەكى زۇريان ھەيە، بۇيە ھەريەكەيان لەخوارەۋە دەناسىن.

سەرەتا باس لە فۇنەتيك دەكەين كە لە لايەن چەندىن زمانەۋان و نوسەرەۋە پىناسەى بۇ كراۋە، كە لىرەدا ھەندىك لەۋ پىناسانە دەخەينە رو: ((فۇنەتيك بىرتىيە لەۋ لقەى زانستى زمان كە لە دروستكردن و گواستەۋە و ۋەرگرتنى دەنگەكانى زمان دەكۇلئىتەۋە ۋەكو دىاردەيىكى گشتى)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۹: ۲۳۹). ((فۇنەتيك سىروشتى فىزىكى و فىسۇلۇجى دەنگەكانى زمان دەگرىتەۋە، ئەمەش لايەنى مادىيە و شتىكى ۋاقى يە بۇ گشت زمانەكان دەست دەدات)) (شۇۋ قاندر محەمەد: ۲۰۰۸: ۳). ((فۇنەتيك ئەۋ بەشەى زمانناسىيە كە لە دىۋى دەنگەكانى زمان دەكۇلئىتەۋە)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۲۰۱۴: ۲۱۴). واتا فۇنەتيك زانستىكە كە لە تايبەتمەندىيەكانى دروستبۇنى دەنگەكانى مرقۇف دەكۇلئىتەۋە، بەتايبەتى ئەۋ دەنگانەى كە لە

قسەگردندا بەکار دین، ھەر وەھا رینگایە کە بۆ وەسفکردن و پۆلینکردن و نوسینی دەنگەکان (Crystal:2008:363). ھەر وەھا ئەوەش دەگوتری کە (فۆنەتیک بریتییە لە لیکۆلینەووە لە دەنگەکانی قسەگردنی مروۆف) (Carr: 2008: 127)، یان (فۆنەتیک بریتییە لە لیکۆلینەووەیەکی گشتی دەربارەى تاییبەتمەندییەکانی دەنگەکانی قسەگردن) (Yule: 2006: 30)، یان (فۆنەتیک ئەو زانستەییە کە گرینگی بە لیکۆلینەووەی دەنگە دەربارەوکانی زمان لەگەڵ شیکردنەووە و پۆلینکردن و شیوازی دەربەرین و گواستنەووە و تیگەیشتن لە زمانەکاندا دەدات) (عاتف عەبدوللا فەرھادی: ۲۰۱۱: ۱۳).

کەواتە دەکرێ بگوترێ فۆنەتیک لیکۆلینەووەیەکی گشتییە کە ھەموو زمانەکان دەگرێتەووە بەبێ جیاوازی و زیاتر گرینگی بە لایەنی مادى و فیزیکی دەنگەکان دەدات و لێیان دەکۆلێتەووە، واتا فۆنەتیک باس لە دەنگەکانی زمان دەکات لە روی مادى و بێ گویدانە ئەرکەکەى، ھەر وەھا یاسا و دەستورەکانی فۆنەتیک گشتین و بەسەر زمانەکانی جیھاندا جیبەجی دەکرین.

ھەر وەھا چەقی لیکۆلینەووە لە فۆنەتیکدا بریتییە لە (دۆزینەووە و دەرخیستی ئەووەی، کە چۆن دەنگەکانی قسەگردن بەرھەم دێت، کە چۆن دەنگەکان بەکار دەھێنن و دەردەبەرین لە قسەگردندا، لەگەڵ ئەووەی کە چۆن دەتوانین دەنگەکانی قسەگردن تۆمار بکەین لە رینگەى نوسین و ھیماووە و چۆن دەنگە جیاوازەکان ببیستین و بیانناسینەووە) (Roach: 2002: 58). واتا فۆنەتیک چۆنیەتى دروستبون و شوینی دروستبونی ھەر تاکە دەنگیکی زمان رۆن دەکاتەووە، ئەوەش رۆندەکاتەووە کە ھەلوئستی ئەندامانی ئاخاوتن لە کاتی دروستکردنی دەنگەکاندا چۆنە، کە ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەووەی بزانی سیمای فۆنەتیکى (Phonetic feature) ھەر دەنگیک جیبە و چۆن لە دەنگەکانی تری جیاکەینەووە (وریا عومەر ئەمین: ۱۹۸۹: ۲۴۱ - ۲۴۵).

کە بابەتەکەى ئیمە کیشەى فۆنیمەکانی کوردی و رینوسی کوردی بێت، پێویستە چەند دەروازەییەک بکەینەووە، بۆ ئەووەی دواتر نەچینەووە سەرى، بەگورتی باسی سیمای جیاکەرەووە دەکەین، کە بریتییە لەو سیمای جیاوازانەى کە قسەکەر گوێی پێدەدات و دەور دەبینی لە ناسینەووەى فۆنیم و جیاکردنەووەیدا، سیماکانیش ((سەربەخۆن و بەھای یەکیک لەو سیمایانە بە تەواوی سەربەخۆیە لە بەھای سیمایەکی تر، لەم بارەدا دەلێین سیماکان پارچە دەنگییەکان پۆلین دەکەن)) (خەبات ھادی جەمیل: ۲۰۱۵: ۸۴). بۆ نمونە ھەردو دەنگی [پ] و [ب] لە رپی چەند سیمایەک جیا دەکرێنەووە:

سیماکانی دەنگی [ب] ئەمانەن:                      دەنگی [پ] ئەمانەن:

لێوی ، وەستاو ، گپ                                      لێوی ، وەستاو ، کپ

واتا لێرەدا سیمای گری سیمایەکی جیاکەرەووەیە بۆ دەنگی وەستاوی [ب] لە دەنگی وەستاوی [پ].

فۇنۇلۇۋۇش بە ھەمان شىۋە فۇنەتېك چەندىن پېناسەى بۇ كراۋە لە لايەن زمانەوان و نوسەرانهۋە، لېرەدا ھەندېك لەو پېناسانە دەخەينە رو، ھەرۋەكو دەگوترى فۇنۇلۇۋۇ تايبەتە و گرىنگى بە دەنگەكانى زمانىكى ديارىكراۋ دەدات، واتا ھەر زمانەى جۇرە نرخیك بە دەنگەكان دەدات(وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۹: ۲۵۵ - ۲۵۶)، يان ((فۇنۇلۇۋۇ زانستېكە دەربارەى پېكھاتنى دەنگى زمان و لە دروستبون و ئەركى بچوكتىن دانەى بى و اتايى زمان (فۇنىم)<sup>(۱)</sup>، بېرگە) دەكۇلېتەۋە)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۲۰۱۴: ۲۲۲). ھەرۋەها دەكرى بگوترى (فۇنۇلۇۋۇ بنەرەتتېرىن چالاکى برىتېيە لە شىكردەنەۋەى فۇنىمەكانى زمان، كە ئامانچ لىى جياكردەنەۋەى فۇنىمەكانە لە يەكترى لەگەل ناسىنەۋەيان لە سنورى بېرگە و مۇرفىمەكاندا، ھەرۋەها فۇنۇلۇۋۇ لە فۇنىمە ناكەرتىيەكانى(Supra Segmental Phoneme) ۋەكو ھىز و ئاۋازىش دەكۇلېتەۋە(Roach: 2002: 58).

فۇنۇلۇۋۇ لىقىكى زانستى زمانە كە لە سىستەمى دەنگى زمانەكان دەكۇلېتەۋە، كە دەتوانىن لە رېگەى ئەندامانى ئاخاۋتنى مرۇف ژمارەيەكى يەكجار زۇر دەنگ بەرھەم بەيىن، كە لىكۇلېنەۋەيان لەسەر دەكرى لە لايەن زانستى فۇنەتېكەۋە، بەلام لە زانستى فۇنۇلۇۋۇدا ژمارەيەكى كەم لەم دەنگانە لە ھەر زمانىكى ديارىكراۋا سودى لىدەبىندىرېت و بەكاردەھىندىرېت(Crystal: 2008: 365). واتا (فۇنۇلۇۋۇ برىتېيە لە ۋەسفردىنى سىستەم و شىۋازى دەنگەكانى قسەكردن لە زمانىكى ديارىكراۋا، ھەرۋەها فۇنۇلۇۋۇ خەرىكى لايەنى و اتايى و ھۆشەكى دەنگەكانى زمانە نەك لايەنى فىزىكى دركاندىنى دەنگەكانى قسەكردن) (Yule: 44 - 43: 2006). ھەر بەھۇى فۇنۇلۇۋۇيەۋە دەتوانىن دەنگەكانى قسەكردن بە شىۋەيەكى سىستەماتېك و رېكۇپېك و ياسا لىكبدەين بۇ دروستكردن و پېكھىنانى وشە و وتن(Katamba: 1996: 60).

كەۋاتە ئەۋەمان بۇ روندەبىتەۋە كە فۇنۇلۇۋۇ ئەركى دەنگە زمانىيەكان دەخاتە رو بۇ جياكردەنەۋەى وشەيەك لە وشەيەكى ترى زمان، واتا كاتېك دەنگىك دەبىتە ھۇى گۇرپىنى واتا لە ھەمان ژىنگەدا ئەو كاتە نرخی دەدرېت و دەبىت بە فۇنىم، ھەرۋەها فۇنۇلۇۋۇ لىكۇلېنەۋە لە فۇنىمەكانى زمانىكى ديارىكراۋ و تايبەتدا دەكات، ھەر بەھۇى فۇنۇلۇۋۇشەۋە دەتوانىن خالە جياۋاز و ھاۋبەشەكانى زمانەكانى جىهان بزانىن و بەراوردىان بكەين.

ھەر زمانىك بگرىن لەسەر ئەم جىهانەدا، دەبىنن لەروى فۇنۇلۇۋۇيەۋە دەستەيەك ياساى تايبەت بەخۇى ھەيە، واتا ئەو ياسايانەى كە فۇنىمەكانى زمان دەستنىشان دەكەن و لە ناۋ قالبى بېرگەى فۇنەتېكىدا فۇنىمەكان لىكدەدەن بۇ پېكھىنانى بېرگەى فۇنۇلۇۋۇ و ھۇى پەيداۋون و تۋانەۋە و گۇرپانى ھەندى دەنگ رۋندەكەنەۋە بە ياسا فۇنۇلۇۋۇيەۋەكان ناۋ دەبىرېن، كە ھەر زمانەى كۇمەلە ياسايەكى فۇنۇلۇۋۇ تايبەت

(<sup>۱</sup>) فۇنىم: برىتېيە لە بچوكتىن دانەى بى و اتايى زمان، كە دەبىتە ھۇى گۇرپىنى و اتا.

بەخۇى ھەيە بۇ رېڭخستىن و رېزگىردى فۇنئىمەگان لە سنورى بىرگەى فۇنۇلۇزى زمانەگەيدا(وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۴: ۳۴ - ۳۵).

ھەروھە ئامانج و پەيرەو و مەبەستەگانى فۇنۇلۇزى برىتىن لەم خالانەى خوارەو:

- ۱- ئەو ياسا و دەستورانەى گە بەھۇيانەو فۇنئىمەگانى زمانىكى ديارىكراو دەستىنشان دەكرى.
  - ۲- ديارىكردى ياساى لىكدانى فۇنئىمەگان لە سنورى بىرگەدا بۇ پىكھىنانى يەگەى گەورەتر لە چوارچىوھى مۇرفىم و وشەدا.
  - ۳- ديارىكردى ئەو گۇرانكارىيانەى گە بەسەر فۇنئىمەگاندا دىت لە ئەنجامى ھاتىيان بەيەگەو و كارىگەرىيان لەسەر يەكترى(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۷۶).
- ئەو گۇرانكارىيانەى گە بەسەر فۇنئىمەگاندا دىن بەھۇى ياساگانى فۇنۇلۇزىيەو وەكو(زىادىبون و جىگۇركى و لىكچون و ...ھتد) بۇ مەبەستى ئاسانى دەرپرېن و كەمتر بەكارھىنانى وزەيە.
- كەواتە ئەوھمان بۇ روندەبىتەو كە جىاوازى فۇنۇلۇزى لەگەل فۇنەتىك لەوھدايە كە فۇنۇلۇزى گرىنگى بەوھ نادات كە دەنگەگانى ئاخوتن لەروى فىزىئۇلۇزىيەو بەناسىنىت، بەلگو مەبەستى نىشاندانى ئەركى فۇنئىمەگانە كە دەبنەھۇى دروستبونى دانەى ئالۇزتر و واتادارى وەكو (مۇرفىم و وشە)، كە ھەر لەبەر ئەمەشە ھەندى لە زانايان فۇنۇلۇزىيان بە (فۇنەتىكى ئەركى) ناوبردووه(مارف: ۲۰۱۴: ۲۲۲).

ھەروھە فۇنەتىك لەسەر دەنگ ئىش دەكات بەشېوھەيەكى گشتى، بەلام فۇنۇلۇزى لەسەر زمانىكى ديارىكراو ئىش دەكات. واتا لەسەر دەنگ ئىش ناكات، لەسەر فۇنئىم ئىش دەكات. كە وتمان فۇنئىم، واتا زمانىكى ديارىكراو، بۇ نمونە لە زمانى كوردىدا فۇنئىمى /ر/ و /رپ/ جىاگراونەتەو، چونكە ھەريەگەيان نرخیكىان ھەيە لە سنورى فۇنۇلۇزى زمانى كوردىدا، واتا دو فۇنئىمى جىيان و دەبنە ھۇى گۇرپىنى و اتاى وشە، وەك لە ھەردو وشەى (برىن) و (برىن)دا دەرەكەوئى.

بەلام لە سنورى فۇنۇلۇزى زمانى عەرەبىدا دەنگى [ر] و [رپ] يەك نرخیان ھەيە و سەر بەيەك فۇنئىم و دەبن بە ئەلۇفۇنى<sup>(۱)</sup> يەك فۇنئىم ئەویش فۇنئىمى /ر/، وەك لەھەردو وشەى (فرق) و (فرق) دا دەرەكەوئىت، و اتە دەتوانىن بلىين كە فۇنئىمى /ر/ لە زمانى عەرەبىدا نىيە، بەلام لە زمانى كوردىدا فۇنئىمە بۇيە تەنيا لە زمانى كوردىدا دەتوانىن لىكۇلئىنەوھى لەسەر بگەين و تايبەتە بە زمانى كوردى.

<sup>(۱)</sup> ئەلۇفۇن: برىتىيە لە شېوھى جىاچىياى فۇنئىمىك، واتا ئەلۇفۇن ئەندامىكە لە خىزانى فۇنئىم، بۇ نمونە: فۇنئىمى /ت/ دو ئەلۇفۇنى ھەيە لە ھەردو وشەى (تەم) و (تال).



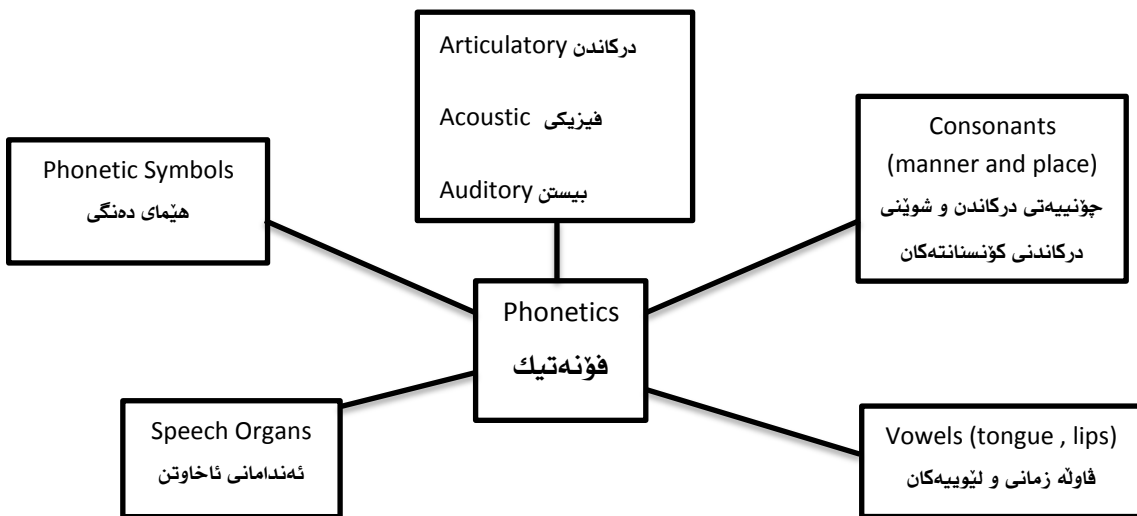
ھەندىكجاريش ھەندى دەنگ ھەيە لە ھەرەبىدا ھەيە بەلام لە كوردىدا نىيە، بۇ نمونە ھەردو فونىمى /س/ و /ص/ لە سنورى فونولۇزى زمانى ھەرەبىدا جياكراونەتەوہ و ھەريەگە نرخیكيان ھەيە، واتا دو فونىمى جيان و دەبنەھوى گۆرپنى و اتاى وشە، وەك لە ھەردو وشەى (سار) و (صار)دا دەردەگەوئىت.

بەلام لە سنورى فونولۇزى زمانى كوردىدا دەنگى [س] و [ص] يەك نرخیان ھەيە و سەر بەيەك فونىمن و دەبن بە ئەلۇفونى يەك فونىم ئەويش فونىمى /س/، وەك لەھەردو وشەى (سەد) و (سەد) دا دەردەگەوئىت. واتا دەتوانىن بلىين كە فونىمى /ص/ لە زمانى كوردىدا نىيە، بەلام لە زمانى ھەرەبىدا فونىمە بۆيە تەنيا لە زمانى ھەرەبىدا دەتوانىن ليكۆلئىنەھوى لەسەر بگەين و تايبەتە بە زمانى ھەرەبى.

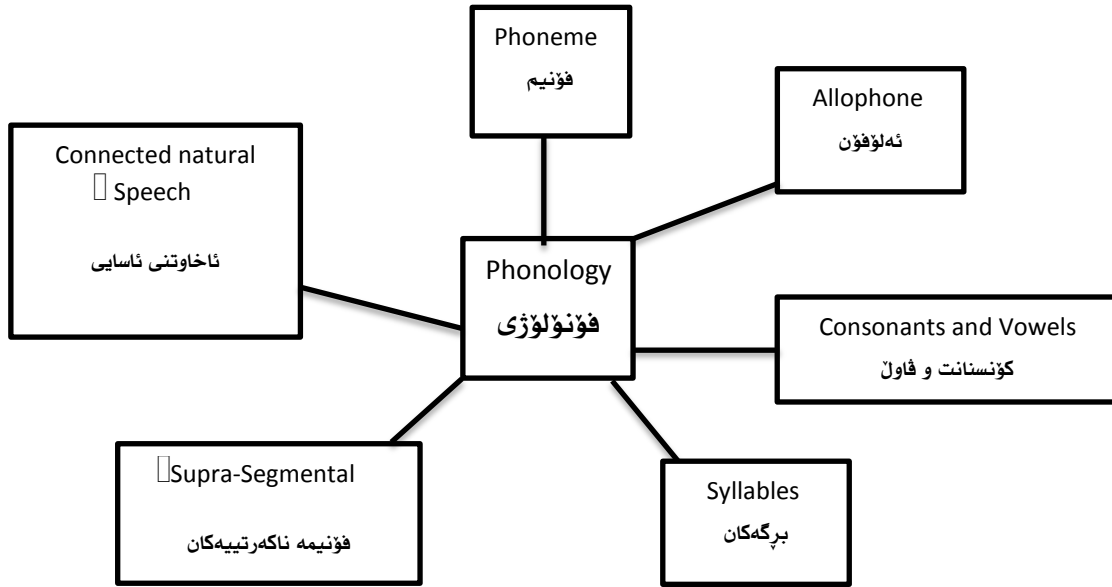
كەواتە ئەوھمان بۇ رون دەبىتەوہ كە ھەر كاتىك بلىين فونولۇزى يان فونىم ئەوہ يەگسەر دەزانين بەستراوہ بە زمانىكى ديارىكراوہوہ، بەلام كە وتمان دەنگ يان فونەتيك ئەوہ بەستراوہ بە ھەمو زمانانى جىھانەوہ. واتا ئەم دەنگانە چ لە زمانى كوردىدا بن يان لە زمانى ھەرەبىدا، چ لە زمانىكى تردا بن بە ھەمان جۆر و پەيرەو دروست دەكرين، كە ئەمە لايەنە گشتىيەكەيە و ئەركى فونەتيكە، بەلام وەك دەرگەوت ھەر زمانەى جۆرە نرخیك دەدات بەو دەنگانە، كە ئەمە لايەنە تايبەتەكەيە و ئەركى فونولۇزىيە.

ھەرەھا بۇ ئەوہى ھەريەكەك لە ئىمە بەشيوہيەكى ديار و رون لە فونولۇزى تىبگات دەبىت لە پىشدا تىگەيشتنىكى باشى دەربارەى چەمكى فونەتيك ھەبىت (Katamba: 1996: 60). ((واتا فونەتيك (زانستى دەنگە) دەربارەى دەنگەگان دەدوئىت، لە كاتىكدا فونولۇزى دەربارەى رىكخستنى دەنگەگان لە سىستەمىكى زمانەوانىدا دەدوئىت، بەلام فونولۇزى لەسەر فونەتيك بناغەى گرتوہ و ھەمان زاراوہگانى ئەويش بەكاردينىت)) (خەبات ھادى جەمىل: ۲۰۱۵: ۳)، چونكە ھەرەوگەو باسماں كرد ئەم دو زانستە تەواوكەرى يەگترن و پەيوەستن بەيەگەوہ.

دەتواندىت بۇ زياتر رونكردەنەھوى فونەتيك و فونولۇزى پىشت بەم دو ھىلكارىيەى خواروہ بەسرتىت:



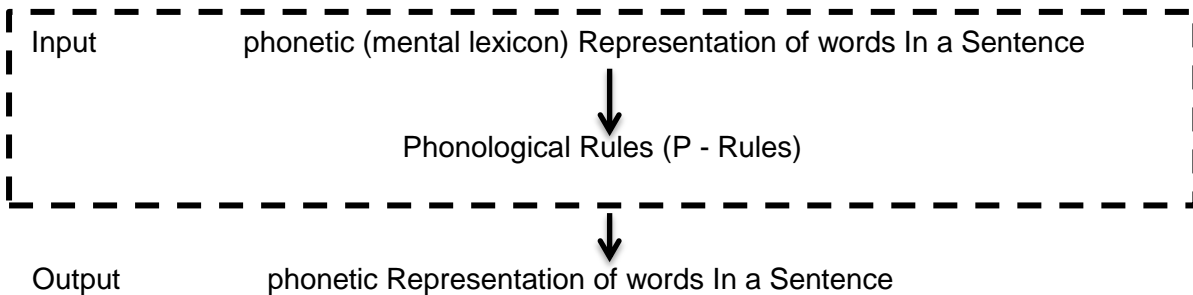
ھىلكارى ژمارە (۱) (بىروانە: 2004: Hundt)



ھیلکاری ژمارە (۲) (بروانە: 2004: Hundt)

۱ - ۲) یاسا فونولوژییەکانی زمانی کوردی:

ھەموو زمانەکانی جیھان ھەمیشە لە گۆرانکاریدان، (کە لە توانای کەسدا نییە ئەو گۆرانە رابگری و کەمی بکاتەو و نەبھیئێ، چونکە گۆران لەگەڵ ھەلکەوتی زمان خۆیادیە، کە ئەم گۆرانە بە پێی یاسا و دەستور رودەدات و لەخۆوە بەبێ سەرو شوین نابێت) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۱۸ - ۱۱۹). لە ھەر زمانیکدا کۆمەڵە یاسایەکی دەستنیشانکراو ھەیە بۆ (پەیدابون و تیچون و لیچچون و ... ھتد) ھەندێ دەنگ، کە بە یاسا فونولوژییەکان ناو دەبرین (وریا عومەر ئەمین: ۱۹۸۹: ۵۶ - ۵۷) و (ئەرکی ئەم یاسا فونولوژییانە لە ریزماندا بریتیە لە پیدانی زانیارییەکی پێویستی فونەتیکی بۆ مەبەستی چۆنیەتی خۆیندەو و دەبرینی رستەکان) (Fromkin: 2014: 250). ھەرۆکو لەم ھیلکارییە خوارەوودا خراوتە پو:



ھیلکاری ژمارە (۳) (Fromkin: 2014: 250)

دەنگەكانى ئاخاوتن كاتىك لە چوارچىۋەى بىرگەدا دىن بۇ دروستكردىنى وشە و رىستە كار لە يەكتر دەكەن و گۇرانيان بەسەردا دىت، كە دەكرىت ئەم گۇراناھە لە چوارچىۋەى چەند ياسايەكدا كۆپكەينەوۋە كە تايبەتن بە زمانىكى ديارىكراو، ھەروھە (يەككىك لە ھۆكارى ئەو گۇراناھەى كە لە زماندا رۇدەدات ھۆكارى وزە پاراستن و ئاسانكردىنى دەربرىنە)(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۹)

دەكرىت بە پىي بناغەى زانستى زمان، ياسا فۇنۇلۇژىيەكانى زمانى كوردى بەم شىۋەيەى خوارەوۋە دابەش بكرىن:

### ۱ - ۲ - ۱) گونجانى دەنگ (Assimilation):

يەككە لە ياسا فۇنۇلۇژىيەكان كە چەندىن پىناسەى بۇ كراو، وەك دەگوترىت (( ويكچواندن لە ئەنجامى كار لەيەكدى كوردى كشانەوۋە و ھەئەتى دەنگە دراوسىكاندا، كە قورسايان لەسەر يەكدى ھەيە پەيدا دەيى)) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۳۱۹). واتا (لەم دياردەيە دەنگىك دەگوترىت بۇ دەنگىكى تر لە ژىر كارى دەنگەكانى دراوسىدا، كە ھەندىك جار دەنگى پىشەوۋە دەگوترىت و ھەندىك جار يىش دەنگى دواوۋە)(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۱۹). مەبەستمان ئەوۋەيە كە جار ھەيە دەنگى پىشەوۋە كارىگەرى لەسەر دەنگى دواوۋە دەبىت يان دەنگى دواوۋە كارىگەرى لەسەر دەنگى پىشەوۋە دەبىت و دەيگوترى، يان دەگوترى (ھاوشىۋەبونى دوو دەنگە بەھۆى كارىگەرىيان لەسەر يەكترى)(Carr: 2008: 16).

گونجانى دەنگەكان مامەئەيەكى گرینگ لەگەل سروسى بەستەنەوۋەى دەنگەكانى قسەكردىندا دەكات، كە ھۆكارى ئەم گونجانى دەنگە دەگەرتتەوۋە بۇ كارىگەرى دەنگىك بەسەر دەنگىكى تردا، كە دەبىتە ھۆى گۇرانى دەنگە كارتىكراوۋەكە بە دەنگە كارتىكردوۋەكە (Roach: 2009: 110 - 113)، (كە ئەم گۇراناھە لە ئەنجامى دراوسىيەتى دەنگەكانەوۋە پەيدادەبىت و ھاوشىۋە دەبن لە دەربرىندا)(Katamba: 1996: 80).

كەواتە دەكرى بگوترى گونجان بەھۆى كارتىكردن و دراوسىيەتى دەنگەكانەوۋە دروست دەبىت. مەبەست تىيدا ئاسانى گۇكردن و وزە پاراستنە لە دەربرىندا، واتا دياردەى گونجان وا دەكات، كە ئەركىكى كەمتر بىكەوۋىتە سەر ماسولكەكانى ئەندامانى ئاخاوتن.

دو جۇر گونجانمان ھەيە:

### ۱ - ۲ - ۱) گونجانى تەواو (ھەمەكى):

برىتىيە لە گۇرانى دەنگىك بۇ ئەوۋەى بە تەواو لە دەنگىكى تر بچىت و بگونجىت لەگەلىدا، واتا دەنگە كارتىكراوۋەكە دەگوترىت بە دەنگە كارتىكردوۋەكە (تالىب حوسىن عەلى: ۱۹۸۹: ۴۹).

دەگرى بگوتى ئەم جۆرەيان زياتر لە شىۋەزارى سلىمانىدا دەبىندى، بۇ نمونە دەنگى [د] و [ب] پتر  
ئەو گۆرانەيان بەسەردا دىت:

دەنگى [د]:

ئەگەر لە وشەيەكى ناسادەدا مۆرفىمى يەكەم كۆتايى بە دەنگى ( [ز] و [م] و [پ] و [ف] و [ن] و [ن] ) و  
[ت] و [و] و [ر] ) ھاتبىت و يەكەم فۆنىمى مۆرفىمى دووھمىش دەنگى [د] بىت، ئەوا دەنگى [د] دەگۆرپت  
بەو دەنگانەى كۆتايى مۆرفىمى يەكەم و ھەمان سازگەيان دەبىت و ھاوشىۋە دەبن(ئەورەھمانى حاجى مارق:  
:۲۰۰۰: ۲۵):

ساز + دان ← ساززان

ھان + دان ← ھاننان

بەم + دە ← بەممە

حەف + دە ← حەفھە<sup>(۱)</sup>

گول + دان ← گوللان

ئاو + دان ← ئاوان

دەر + دان ← دەرران

كاتىكىش دەنگى [د] دەكەۋىتە پىش و پاش دەنگى [ت] بە ھەمان شىۋە گونجانى تەواو رودەدات، ۋەك:

مات + دان ← ماددان

كرد + تان ← كرتتان

لە نمونەى يەكەمدا دەنگى [ت] لە پىش دەنگى [د] ھاتوۋە و كاريگەرىيەكە بەرەو دواۋەيە، ۋاتا دەنگى  
[د] كاريگردۇتە سەر دەنگى [ت] و گۆرپويەتى، بەلام لە نمونەى دووھمدا دەنگى [ت] لە دواى دەنگى [د]  
ھاتوۋە و كاريگەرىيەكە ديسان بەرەو دواۋەيە، بەلام ئەمجارەيان دەنگى [ت] كاريگردۇتە سەر دەنگى [د] و  
گۆرپويەتى.

<sup>(۱)</sup> لە راستىدا ئەم وشەيە پىكھاتوۋە لە (حەفت + دە)، بەلام كە فۆنىمى /ت/ تىدەجىت دەبىتە (حەف + دە)، دواتر بەھۋى  
كاريگەرى فۆنىمى /د/ كە ئاۋازەدارە، بەسەر فۆنىمى /ف/ دا كە كپە، ئەۋىش دەبىتە فۆنىمى /ف/ ى ئاۋازەدار، دواترىش  
فۆنىمى /ف/ كاريگەرى لەسەر فۆنىمەكەى دواى خۆى دەكات: حەفتدە ← حەفدە ← حەفدە ← حەفھە

دەنگى [ب]:

كاتىك دەنگى [ب] بە دوای دەنگى [م] دا دېت، گونجانی تەواو رودەدات و دەنگى [ب] دەبیت بە دەنگى [م] و وەكو ئەو دەبیتە دەنگىكى لوتى، وەك:

شەمبە ← شەممە

۱ - ۲ - ۱ - ۲) گونجانی ناتەواو(ھەندەكى):

مەبەستمان ئەو ھەيەتە دەنگىك لەگەل دەنگىكى تردا دەگونجین، بەلام تەنیا لە سیمایەكدا بەیەك دەچن و سیماکانی تریان جیاوازە، بۇ نمونە دەنگى [ت] و دەنگى [د] لە ھەردو سیمای (ددانى و زارى) بەیەك دەچن، بەلام لە سیمای (گرى و كپى) یدا جیاوازن لەگەل یەكترى، واتا لەم جۆرە گونجانەدا ((بەشیک و اتە سیفەتیک لە دەنگەكە دەگۆرپیت بۇ ئەو ھەيەتە گونجانیک پەیدا بکات لەگەل دەنگىكى تردا بەتایبەتە لەگەل دەنگە کارتیکردوو ھەكەدا، واتا گۆرانەكە ھەمو سیفەتە دەنگەكە ناگریتەو، بەلكو تەنیا لە سیفەتیکدا لەگەل دەنگە کارتیکردوو ھەكە یەك دەگرنەو، جا ئەو سیفەتە سیفەتە قەلەوى یان گرى و كپى... ھتد دەبیت)) (تالیب حوسین عەلى: ۱۹۸۹: ۵۲).

ئەم یاسایەش بە چەند جۆرک رودەدات، وەك:

یەك: گۆرپینی دەنگىكى گر بە كپ :

مەبەستمان ئەو ھەيەتە دەنگىكى كپ کاریگەرى بەسەر دەنگىكى گردا دەبیت و وەكو خۇى لیدەكات و سیفەتە كپى پیدەبەخشیت، بەلام ناتوانیت سیفەتەکانى تری خۇى بۇ بگوازیتەو. واتا ((گۆرانی دەنگى گر بە كپ بەمەبەستى گونجان لەگەل دەنگىكى تردا لە سیفەتە كپیدا)) (تالیب حوسین عەلى: ۱۹۸۹: ۵۲). بۇ نمونە گۆرپینی دەنگى [ز] بە دەنگى [س]، زۆرچار دەنگى [ز] كە فۆنیمىكى گرە لەبەردەم ھەندیک فۆنیمى كپیدا بە تایبەتە لەبەردەم دەنگى [ت] و دەنگى [ك] دا وەك دەنگى [س] دەوترى و دەردەكەوى(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۵۷). وەك:

گەزین ← گەستن ، گەستى

پاریز ← پاراستن ، پاراستى

نازك ← ناسك

یان گۆرپینی دەنگى [ز] ی گر بە دەنگى [ش] كاتىك دەكەویتە پېش ھەندى فۆنیمى كپەو(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۵۷). وەك:

رژان ← رشتن ، رشتى

كوژرا ← كوشتن ، كوشتى

رۆژ + تان ← رۆشتان

ھەرۋەگۈ دەبىندىرىت، لە ھەر يەگىك لەم نمونانەى سەرۋەدا دەنگى [ت] لە دواى دەنگى [ژ] ھاتووۋە و كارىگەربىيان بەسەر يەكەۋە ھەبوۋە، كە لە ئەنجامدا دەنگى [ت] سىفەتى كىي خۇي بە دەنگى [ژ] داۋە كە فۇنمىكى گىرە، كىرۋىيەتى بە دەنگى [ش] بۇ ئەۋەى گونجانى دەنگ رۋىدات.

يان گۇرپىنى دەنگى [ب] بە دەنگى [پ] بە تايىبەتى كاتى لە پىش دەنگى [چ] و دەنگى [ك] ھەۋە دەردەكەۋى، لىرەشدا دەنگى [ب] بەھۋى نەگونجانى لەگەل دەنگى [چ] و دەنگى [ك] دا دەگۇرپى بۇ دەنگى [پ] و گونجاندىن دروست دەبىت، ۋەك:

بچۇ ← بچۇ

چ بكەين ← چ بكەين (مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۰)

دو : گۇرپىنى دەنگىكى كپ بە گىر:

((ۋاتا گۇرپانى دەنگى كپ بە گىر بۇ ئەۋەى لەگەل دەنگىكى ترادا بگونجىت لە سىفەتى گىرپىدا)) (تاللىب حوسىن عەلى: ۱۹۸۹: ۵۲). بۇ نمونە (( وشەى (پشدر - پزدر) لە بنەرەتدا (پشت دەر) ە، لەخۇۋە ديارە ھاتنى دەنگى (د) لە پاش دەنگى (ت) ى ۋەستاۋدا زۇر نافۇلايەۋ بە زەحمەت دەردەبىردى تىدەچىت و وشەكە بە كورتىراۋى دەبىتە (پشدر) ئىنجا دەستورىكى دىكەى دەنگى كوردى خۇي دەھىنىتە كايەۋە:

دەنگى (ش) كپە و (د) ئاۋازەدارە ھەز بەيەكتى ناكەن. بە پىي دەستورە بەرفراۋانەكەى گۇرپىنى كپ بە ئاۋازەدار دەنگە كپەكەى (ش) بە دەنگىكى ئاۋازەدارى لەخۇي نىك دەگۇرپىت و وشەكە دەبىتە (پزدر) ((مەسعود مجمەد: ۲۰۱۱: ۲۴۵).

چەندىن نمونەى تىرىش دەبىندىرىت، كاتىك كە دەنگى [ش] دەگۇرپىت بە دەنگى [ژ]، ۋەك:

ھەشت + دە ← ھەژدە

پاش + نە ← پاژنە

بەشدار ← بەژدار

ھەرۋەگۈ دەبىنىن لە وشەى (ھەشتە) دا دەنگى [ت] تىچۋە، ۋاتا يەكەمجار وشەكە بەر ياساى تىچۋون دەكەۋىت، دواتر بەھۋى ئەۋەى كە دەنگى [د] كە دەنگىكى گىرە و زياتر لەگەل دەنگى [ژ] دا دەگونجىت، بۇيە دەنگى [ش] كە دەنگىكى كپە دەگۇرپىت بۇ دەنگى [ژ] كە دەنگىكى گىرە (ئەۋرەھمانى حاجى مارق: ۲۰۰۰: ۲۷).

يان لە وشەى (پىشەرەۋ) دا دەبىندىرىت كە دەنگى [ش] كە دەنگىكى كپە لە پىش دەنگى [پ] ھاتووۋە كە دەنگىكى گىرە و كەمتر لەگەل يەكتى دەگونجىن، بۇيە دەنگى [ش] دەگۇرپى بۇ دەنگى [ژ] كە دەنگىكى گىرە و زياتر لەگەل دەنگى [پ] دا دەگونجىت.

ھەورەھا گۆرپىنى دەنگى [س] بە دەنگى [ز] گونجان دروست دەكات، بۇ نمونه ھەندىكجار كە دەنگى[س] دەكەوۋىتە پېش دەنگى گۈرەو، وەك دەنگى [ز] گۆدەكرىت(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۶: ۵۸)، ھەروەكو لەم وشانەى خوارەوودا دەردەكەوۋىت:

دەست + گا ← دەزگا

مس + گەر ← مزگەر

ھەروەك دەبىنن لە وشەى (دەستگا) كاتىك دەنگى [ت] تىدەچىت ھەردو دەنگى [س] و دەنگى [گ] دەبن بە دراوسىي يەكتر و كاريگەريان بەسەر يەكتەرەو دەبىت، لىردەدا گۆرانەكە بەرەو دواو دەبىت، چونكە دەنگى [گ] كە دەنگىي گۈرە زياتر لەگەل دەنگى [ز] ى گۈردا دەگونجى وەك لەگەل دەنگى [س]دا، بۇيە دەنگى [س] كە دەنگىي كپە دەگۆرئ بۇ دەنگى [ز]ى گۈر.

دەكرئ بگوتريئ نمونهى (مسگەر)يش ھەمان ياساى بەسەردا جىبەجى دەبىت، كە دەنگى [س]ى كپ دەگۆرپت بۇ دەنگى [ز]ى گۈر بۇ ئەوۋى لەگەل دەنگى [گ]ى گۈردا بگونجىت.

لە كۆتاييدا دەردەكەوۋىت كە ((داخووزى ئاسانكردىنى دەربىرىنى (دەنگ) پتر بەرەو گۆرپىنى دەنگى كپ بۇ ئاوازەدار دەروات نەك گۆرپىنى ئاوازەدار بۇ كپ)) (مەسعود محەمەد: ۲۰۱۱: ۲۴۲).

### ۱ - ۲ - ۲) تىچونى دەنگ (Elision):

تىچونى دەنگ چەندىن پىناسەى بۇ كراوۋە وەك ((برىتتە لە سوانى دەنگىك يان زياتر لە مۇرفىمىكدا بەمەبەستى ئاسانكردىنى دەربىرىن، ئەم جۆرە گۆرانەش كە بەسەر وشە يان مۇرفىمەكاندا دىت لە ئەنجامى ھەلگەوت و دەركەوتنىان لە سنورى جياواز دىتە كاپەو، لە ھەندىي حالەتدا، شىوۋە قالبى جياواز وەردەگرن بى ئەوۋى ئەرك و واتايان كەم بىتەو)) (تالىب حوسىن عەلى: ۱۹۸۹: ۵۸)، يان دەگوتريئ (ئەو گۆرانەيە كە تىيدا يەككىك لە بىرگەكانى وشەيەك لەناودەجى يان ھەندىكجار دەنگى پىشەوۋە لەناودەجى وەك (ئەشەل ← شەل) يان دەنگى ناوەرەست لە ناودەجى وەك (تواندەنەو ← توانەو) يان دەنگى پىشەوۋە و دواوۋە لەناودەجى وەك (موحەمەد ← حەمە) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۰).

ھەروەھا بەشىوۋەيەكى سروسىتى تىچونى دەنگ برىتتە لەو دياردەيەى كە زۇر بەخىرايى دەنگىك لە كاتى قسەكرىندا تىدەچىت و دەبىت سفر و لادەبرى (Roach: 2009: 113- 115)، يان برىتتە لە (تىچونى دەنگە فاوول و كۆنسانتەكان لە سەرەتا و ناوەرەست و كۆتايى وشەدا، كە بەيەككىك لە ياسا فۇنۇلۇۋىيەكان دادەنرى) (Lass: 1998: 186)، يان (پرۇسەيەكە كە تىيدا دەنگىك گۇناكرى، كە لەوانەيە

لەناو دەربرپنەكە ياخود لە كاتى خویندەنەوهى دەنگى وشەكان بە ئارەزو و بە وریاییهوه لە وشەكە لابرایى (Yule: 2006: 49).

كەواتە تیچونى دەنگ واتای نەمانى سنوره لە نیوان دو فۆنىمدا، بۆ نمونە ئەگەر دو دەنگى كۆنسانتى ویكچو یان لیک نزیك بكهونه پال یهكترى، ئەوا لە دەربرپندا یهكیكان ون دەبییت(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۵۴). وهك:

كورت + تر ← كورتتر ← كورتتر

بلند + تر ← بلندتر ← بلندتر

ههروهها لە دەنگى بزوينيش ئەم دیاردیه دوباره دەبیتهوه، بەتایبهتى بزوينى (ه) كه بزوينىكى ترى دەدریته پال، ئەوكات بزوينى (ه) تیدهچیت(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۵۵). وهك:

بەرە + ان ← بەرپان

خانوووهكە + ان ← خانوووهكان

وهك دەبینین لەم نمونانەى سەرەوهدا بزوينى (ا)ى دريژ كاریکردۆته سەر بزوينى كورتى (ه) و واى لیكردوو تییچیت.

كەواتە وهكو دەردهكهوى كه (دیاردەى تیچونى دەنگ بە شیوهیهكى گشتى زیاتر ئەوه دەردهخات، كه زۆر بلاوه لە زمانهكاندا بە بەراورد لهگهڵ دیاردەى پهیدا بونی دەنگهكان، ئەم دیاردەى تیچونهش بە خیرایی له قسهکردنى ئیমেدا رودهات)(Fromkin, Rodman and Hyams: 2014: 248). كەواتە دیاردەى تیچونى دەنگ دیاردیهكى زۆر باوه لە زماندا و رۆلى هههه سهرهكى ههیه له ئاسانکردنى دەربرپن و وزه پاراستندا، كه لە زمانى كوردیدا بهم شیوهیهى خوارهوه رونی دهكهینهوه:

۱ - ۲ - ۲ - ۱) تیچونى كۆنسانت:

/د/ بلندتر ← بلندتر

زیادتر ← زیاتر

/ت/ دستكهوت ← دستكهوت

یادداشت ← یادداشت

/ب/ رابكه ← رابكه

هه لىگره ← هه لىگره

/ه/ هورد ← هورد

هه لىهاتن ← هه لىهاتن



/ك/ چاكردن ← چاكردن  
چاكيون ← چاكيون

۱- ۲- ۲- ۲) تيچونى فاوڭ:

/۵/ خەندە + ان ← خەندان

نالە + اندن ← نالاندن

/۱/ بىم گرتبا + ايه ← بىمگرتايە

شكا + اندن ← شكاندن

/ئ/ پالنى (رەگى پالنان) + ەر ← پالنىەر

داننى (رەگى دانان) + ەر ← داننىەر

/i/ بىزۆكە ← گەنەم (genim) + ەكە (eke) ← گەنەمكە (genmeke)

۱- ۲- ۲- ۳) تيچونى كۆنسانت و فاوڭ بەيەكەوہ:

كەوتبومايە ← كەوتبومايە

بىچومايە ← بىچومايە

۱- ۲- ۳) پەيداىونى دەنگ (Insertion):

ئەم ياسايە بريتىيە لە پەيداىونى دەنگىكى نوئ و تازە لە ناو مۇرفىمەكاندا كە (( ھەندى جار لە ئەنجامى كۆبوونەوہى ريشەى وشەيەك و پاشگرىك دەنگىكى نوئ دىتە كايەوہ بۇ جياكردەوہى بزوينەكان، زۆربەى جار دەنگى پيشبىنى دەكرى (ھۆيەكى فۇنەتىكى دەدۆزىنەوہ بۇ لىكدانەوہى)، بەلام جارى واش ھەيە كە ھۆيەكى فۇنەتىكى وامان نىيە دياردەكەمان بۇ لىكداتەوہ)) (مخەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۰ - ۱۲۱)، يان دەگوترى پەيداىونى دەنگ ((كردارىكى سىنتاكسىيە لە چوارچىوہى رېزمانى بەرھەمھىنان و گويزانەوہ، كە بەزىادكردى پارچەيەك بۇ پىكھاتەى نوسىن پىناسە دەكرى)) (Crystal: 2008: 247)، يان رىگەيەكە كە دەربارەى دەرکەوتنى دەنگ (epenthesis) دەدوئ، كە فۇنۇلۇزىستەكان ھەندى جار رايان وايە كە دەرکەوتنى دەنگ بەھوئ تىكەئبونى دو دەنگەوہيە (Carr: 2008: 77).

زۆربەى چار ئەو بەر گۆى دەكەوئىت كە پەيدابونى دەنگ كرادىكە پىچەوانەى لابردنى دەنگە، كە تىيدا دەنگىك زىاد دەكرى، ئەم كرادى زىادكردى دەنگە دەبىتە ھۇى تىكدانى سنور و پىكھاتەى برگەى زمانى(Nathan: 2008: 81).

لە پەيدابونى دەنگەكاندا كۆنسانت و فاوئەكان پەيدادەبن، بەلام دەكرى بگوترى پەيدابونى كۆنسانت چالاكتر و كارىگەرتەرە لە پەيدابونى فاوئەكان، چونكە فاوئەكان لە چەند حالەتتىكى كەمدا دەبىندرىن بە شىوہىەكى يەكجار سست(دولبەر ئىبراھىم شالى: ۲۰۰۰: ۸۶). كەواتە ھۇكارى پەيدابونى دەنگ نەگونجانى دەنگە لەگەل يەكتردا، بەتايبەتى ھاتنى دو بزوين بەيەكەوہ، كە لەگەل ياساى زمانى كوردىدا ناگونجىت، بۇيە دەنگىك دىتە نىوانىانەوہ بۇ ئاسانى گۆكردىن، ھەرلەبەر ئەوہشە كە دەگوترى پەيدابون و دەرکەوتنى كۆنسانتەكان چالاكترە.

#### ۱ - ۲ - ۳ - ۱) پەيدابونى كۆنسانت:

برىتتىيە لە پەيدابونى كۆنسانت لە نىوان دو فاوئەدا، بۇ نمونە زۆرجار لە نىوان دو فاوئەدا كۆنسانتى (ى - /ى ، /و - /W ، /د ، /ھ ، /ز ، /ن ، /ج ، /ر ...ھتد) پەيدادەبى و لە نىوانىاندا كۆنسانتى /ى - /ى لە ھەمويان چالاكترە(دولبەر ئىبراھىم شالى: ۲۰۰۰: ۸۳).

- /ى - /ى برا + ى + ان ← برايان
- ترى + ى + ەكە ← ترىيەكە
- /و - /W خانو + و + ەكە ← خانووەكە
- ئاغا + و + ات ← ئاغاوات
- /د/ گۆپرا ← گۆپدرا
- سپاررا ← سپاردرا
- /ھ/ دى + ھ + ات ← دىھات
- مىوہ + ھ + ات ← مىوہات
- /ز/ دو + دە ← دوازدە
- نۆ + دە ← نۆزدە
- /ر/ ب + گە (رەگى كرادى) + ر + ە ← بگەرە
- ب + كە (رەگى كرادى) + ر + ە ← بكەرە

پەيدابونى دەنگى [ت] لە زمانى كوردیدا بە چەند شیوهیەك دەردەگەوئیت:

۱- لەگەڵ فرمانى رابردوى ئیستایى تەواو، ئەگەر ئامرازی پەيوەندى رستهگە (ه) بئیت ئەوا دەنگى [ت] لە نیوان (ه) نیشانەى كات و (ه) ئامرازی پەيوەندیدا پەيدا دەبئیت، وەك:

ناردومه + ت + ه ← ناردومهته

ب- ئەو فرمانانەى كە مۆرفیمی دوپاتى (هوه) یان بەدوادا دئیت، دەشئیت دەنگى [ت] دەركەوئیت لە نیوان (ه) نیشانەى كات و (ه) مۆرفیمی دوپاتى (هوه) دا، بە مەرجیك ئەو فرمانەى كە مۆرفیمی دوپاتى (هوه) ی بە دوا دئیت بخرئیتە كاتى ئیستایى تەواوه (وریا عومەر ئەمین: ۱۹۹۵: ۶۷ - ۶۸).  
وەك:

هیناومه + ت + هوه ← هیناومهتهوه

۱ - ۲ - ۳ - ۲) پەيدابونى فاوئ:

پەيدابونى كۆنسانت چەند چالاک و کاریگەرە، بە پێچەوانەوه پەيدابونى فاوئ تەنیا لە چەند حالەتیکی یەكجار كەمدا دەبینرئ و ئەویش بە شیوهیەكى یەكجار سست (دولبەر ئیبراهیم شائى: ۲۰۰۰: ۸۸):

/۵/ چار ← چاره

/۷/ خال ← خالۆ

/ئ/ دەر ← دەرى

۱ - ۲ - ۴) تەبايى دەنگەكان:

مەبەست لەم دیاردەیه دروستبونی فۆنیمیكى تازەیه لە ئەنجامی لیكدانى دوو فۆنیمی جیاواز، واتا تیکەلبونى دوو فۆنیمە بۆ دارشتنى فۆنیمیكى تازە (بازیان یونس محییدین: ۲۰۱۳: ۱۱۲). واتا لیڤەدا ((دوو دەنگ دەچنە سەریەك بەتایبەتى لەكۆتایى وشەدا و دەنگیكى جیاواز دەهیننەكایهوه كە ناچیتەوه سەر هیچ کامیان)) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۱).

فایى + ه كە ← فاییکە (ی + ه ← ئ)

( زارى سلیمانى ) جوانو + هكە ← جوانۆكە ( و + ه ← و )

دەكرئ بگوترئ لە ئەنجامی کارلیکردن و لیكدانى دەنگى [ی] و [ه] دەنگى [ئ] دروست بووه و لەئەنجامی لیكدانى دەنگى [و] و [ه] دەنگى [ۆ] دروست بووه، دەكرئت ھۆكارەكەى بۆ ئەوه بگەرپنینهوه كە بۆ ئاسانکردنى گوتن و نەگونجانی ئەم دوو دەنگە لە دواى یەكترییهوه دئین، ئەووش دەگوترئ ھەندئ جار

ھەردو دەنگەگە رېڭدەكەون و يەڭگىيان دەمىنئەتەو و لەبىرىتى ھەردوكيان، ئەم دياردە لە كوردیدا زۇربلاۋە، بەتايبەتى كە بزوينئىكى كورت و دريژ دەچنە سەرىەك ، ئاسايى دريژەگە دەمىنئەتەو و ھەردوكيان دەنوئىنى(مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۱). ەك :

مندالەكە + ان ← مندالەكان

ئىمە قوتابى + ين ← ئىمە قوتابىن

لە نموونەى (قوتابىن) ليرەدا (ى) وشەى (قوتابى) و (ى) جىناوى كەسى لكاو لەناو يەكتردا تواونەتەو و بوون بەيەك (ى).

### ۱ - ۲ - ۵) جيابوونەوہى دەنگ:

كاتىك دوو دەنگى ەكو يەك لەيەكتە نزيك دەبنەو و دەبن بە دراوسى يەكتە و گۆگردنيان بەيەكەو كەمىك قورس دەبىت، بۇيە يەككە لەو دو دەنگە ەكو يەكانە دەگۆرئ بە دەنگىكى تر كە بەئاسانى گۆ بىرىت، واتا ((ھەندئ جار دوو دەنگى ەكو يەك دەچنە سەرىەك يەڭگىيان دەگۆرئ بە دەنگىكى تر بۇ ئاسانى)) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۲). ئەم دياردەيەش ناودەبرئ بە جيابوونەوہى دەنگ، ەك:

پاش + شيو ← پارشيو

### ۱ - ۲ - ۶) جىگۆرپكى دەنگ (Exchange):

برىتىيە لە گۆرپنى شوئى دەنگەكان لەھەمان وشەدا، واتا گۆرپنى شوئى دەنگىك لەگەل دەنگىكى تەنىشتى لە چوارچىوہى وشەيەكدا، كە لەم دياردەيەدا ((دوو دەنگ يان دوو بىرگە جىگانىيان دەگۆرنەو ھەندئ جار وشەكە بەھەردوو شيوەكەى لەيەك زاردا دەبىنرىت، ھەندئ جاريش ھەرشيوہى لە زارىكدا دەردەكەوئ و بەگاردئ)) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۲)، دەكرئ بگوتري كە لەشيوہى فسەكردى تاكە كەسىشدا ئەم دياردەيە ھەستى پىدەكرئ(ئەو پەرحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۶: ۶۷).

۱ - ۲ - ۶) لەنيوان دو زاردا: زيخ ( كرمانجى خواروو)

خيز ( كرمانجى سەروو)

۱ - ۲ - ۶) لەناو ھەمان زاردا:

جوئىن - جنيو

۱ - ۲ - ۶ - ۳) لە شىۋاۋى تاكە كەسىكدا:

چاۋەرۋانى - چاۋەرۋارى

ھەندىك جىگوركى ھەيە ((پەيوەندى بەجىنى كۆمەلەيتى و ئاستى رۇشنىرىيەۋە ھەيە و شىۋەيەكى وشەكە مۇركى كۆمەلەيىكى تايىبەتتە، بۇ نەمۇنە شىۋەيەك لەم فۇرمانەى خوارەۋە لە قسەى نەخوئىندەۋاردا زياتر دەردەكەۋى)) (مەمەد مەعروف فەتەح: ۲۰۱۱: ۱۲۲). ۋەك:

خوئىندەۋار	نەخوئىندەۋار
جۈمە	جۈمە
رۈبە	رۈبە

جىگوركى پىتەكانى ھەندىك وشە لەھەمو زمانىكدا بوۋى ھەيە، ئەمەش لەۋانەيە بگەرپتەۋە بۇ گۆرپنەۋەى ھەندىك وشە لە نىۋان زارەكاندا، پاشان ھەردوكان زۇر بلاۋدەبنەۋە و دەكەۋە سەر زارى خەلكى و دەبنە دو وشە و شانبەشانى يەكتر بەكاردەيت لە زماندا (دولبەر ئىبراھىم شالى: ۲۰۰۰: ۱۰۶).

### ۱ - ۲ - ۷) دەنگە گۆرگى:

برىتتە لە گۆرپنى دەنگىك بە دەنگىكى تر لە وشەيەكدا كە نابىتە ھۇى گۆرپنى واتاى وشەكە. مەبەستمان ئەۋەيە كە ((دەنگىكى وشەيەك لەقسەى ھەندىك كەسدا دەگۆرپ بەدەنگىكى تر لەقسەى خەلكى تردا بى ئەۋەى ئەم گۆرپنە بىتە ھۇى گۆرپنى واتاى وشەكە، بەۋاتايەكى تر ھەمان وشە لە دوو فۇرم يان زياتردا دەبىنرئ بەھەمان واتا دىسانەۋە، ھەندىك جار ھەردوو فۇرمى وشەكە لەيەك زاردا ھەن، جارى واش ھەيە ھەر فۇرمە لەزارىكى تايبەتدا بەكاردەيت)) (مەمەد مەعروف فەتەح: ۲۰۱۱: ۱۲۳).

ا- لەنىۋان دو زاردا :

حەفت ( ھەۋلىر )      حەوت (سلىمانى)

ب- لەنىۋان زارىكدا :

ئاسمان - عاسمان

زۇرجار لەناۋچەى سلىمانىدا دەنگى [ د ] دەكەن بە دەنگى [ گ ] ئەمەش زياتر لەۋ بارودۇخانەدا دەبىت كە دەنگى [ د ] دەكەۋىتە دۋاى دەنگى [ ن ] ھۋە ، چۈنكە دەنگى [ ن ] زياتر حەز بە دەنگى [ گ ] دەكات (مەسعود مەمەد: ۱۹۷۴: ۵۹۴). بۇ نەمۇنە :

دەربەند ← دەربەنگ

ئەگەر سەيرىكى ئەو نەمۇنەنى سەرەۋە بىكەين بۇمان دەردەكەۋىت، كە ئەم دياردەيە نابىتە ھۆى گۇرانى  
واتاى وشەكە و دەتوانىن وشەكان لە شوپىنى يەكتىدا وەكو دو وشەى ھاوواتا بەكاربەينىن. ھەرۋەھا ئەگەر  
سەيرىكى زمانى كوردىش بىكەين بۇمان رووندەبىتەۋە كە ئەم دياردەيە زۇر بلاۋە، كە دەتوانىن چەندىن  
نەمۇنەى ئى باس بىكەين، وەك :

۱- ۲- ۷- ۱) گۇرپنى كۇنسانت بە كۇنسانت :

(د ← ى)

بادان ← بايان

(د ← ت)

نەۋەد ← نەۋەت

(د ← ى)

قەد ← قەى

(د ← گ)

مەند ← مەنگ

(و ← ف)

حەۋت ← حەفت

(و ← م)

نيو ← نيم

(و ← ف)

ئاو ← ئاف

(و ← ب)

دەرۋەست ← دەرۋەست

(و ← ھ)

وشك ← ھشك

(ھ ← ى)

تەنھا ← تەنيا

(ع ← ھ)

عومەر ← ھۆمەر

(ھ ← ٹ)

ھهسپ ← ٹهسپ

(گ ← ی)

ئاگر ← ئاير

(گ ← و)

ئاگر ← ئاور

(خ ← غ)

باخ ← باغ

(ق ← خ)

ئازوقه ← ئازوخه

(ب ← پ)

خراب ← خراب

(م ← ف)

دهم ← دهف

(ل ← ر)

مال ← مار

(ح ← ع)

حاجی ← حاجی

(ن ← م)

به رانبهر ← به رامبهر

(ژ ← ز)

ژهر ← زهر

۱-۲-۷-۲) گۆپینی فاوڻ به فاوڻ :

(ئ ← ا)

پئ ← پا

(ئ ← ه)

پئچه ← پهچه

( ى ← ە )

ئىمىرۆ ← ئەمىرۆ

( ە ← ە )

جىگا ← جىگە

( ى ← ى )

خاتون ← خاتىن

( ە ← (i) بىزۆكە )

قەنج ← قىنج

( ۆ ← ۆ )

بوۋتە ← بۆتە

۱ - ۲ - ۷ - ۳) گۆرپىنى دىفتۆنگ<sup>(۱)</sup> بە ئاۋل :

( ۋ ← ۋ )

جوڤىن ← جون

( ى ← ى )

خوئ ← خى

۱ - ۲ - ۸) گونجان و نەگونجانى دەنگەكان<sup>(۲)</sup> :

ئەم ياسايە لە چوارچىۋەى وشەيەكدا باس لە گونجان و نەگونجانى نىۋان دەنگەكان دەكات، كە ھەندىكجار ھەندى دەنگ ھەيە ھەز بەيەكتى دەكەن و زۆر لەگەل يەكتىدا دىن و بەيەكەۋە زۆر دووبارە

<sup>(۱)</sup> بۇ ناساندنى دىفتۆنگ بىروانە بەشى دوۋەم.

<sup>(۲)</sup> بۇ باس كوردن لەم ياسايە سود لەم سەرچاۋانە بىندراۋە:

۱. مەسعود محمد، زمان و رېنوسى كوردى، ۲۰۱۱ .۲ .دولبەر ئىبراھىم شالى، ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، ۲۰۰۰ .۳

ئەۋرەھمانى حاجى مەرف، زمانى كوردى لە بەر رۆشنايى فۆنەتىكدا، ۱۹۷۶.



دەبنەو، بۆيە قسەكەرى كوردى لە گۆکردندا بەئاسانى دەريان دەبرئ، ئەم دەنگانەش بەيەكەو بەرگەيەك پيكدەهيئن، بەلام هەندئ دەنگ هەيە لەگەل يەكتردا ناگونجئ، بەهۆئ ئەوئ كەمتر لەگەل يەكتريدا دەردەكەون و لە زمانى كورديدا زۆر بلاو نين، بۆيە قسەكەرى كورد ناتوانئت بەئاسانى دەريان بەرئت:

۱- ۲- ۸- ۱) گونجان:

يەكەم : [ د ]

دەنگى [ د ] بەدوايى دەنگ [ ر ] دا زۆر دئت وەك :

برد ، كرد ، مرد ، كورد ..... هتد

هيچ كاميش لەم دەنگانە تئناچن، كە ئەمەش دەگەرئتەو بە ئەو پەيوەندى و حەزبەيەك كوردەئى لەنيوان ئەو دوو دەنگەدا هەيە.

دووهم : [ ت ]

هەروەها دەنگى [ ر ] لەگەل دەنگى [ ت ] حەزبەيەكتري دەكەن، كە لە زۆر وشەدا دوبارە دەبنەو و

بەيەكەو دئن، وەك:

كورت ، كەرت ، مارت ، گرت ... هتد

سييەم : / رم /

نەرم ، گەرم ، شەرم ، كرم ... هتد

چوارەم : / ست /

ماست ، دەست ، بەست ، هەست ... هتد

پينجەم : / شت /

گەشت ، دەشت ، هەشت ، دەشت ... هتد

شەشەم : / ار /

بار ، مار ، دار ، شار ، هار ، كار ، زار ... هتد

۱- ۲- ۸- ۲) نەگونجان:

يەكەم: لەزمانى كورديدا بە هيچ جۆريك لەسەرەتاي وشەدا دەنگى [ ر ] و [ ن ] بەيەكەو نايەن، هەروەها هەردوو دەنگى [ ل ] و [ ن ] بەهيچ جۆريك ناگونجئت بخريئە پئش دەنگى [ ر ] و [ پ ] هەو، ياخود

بەپېچەوانەۋە دەنگى [ ر ] لەپېش دەنگى [ ن ] نايەت لە گۆگردندا، بۆيە ھەمىشە بەدەنگى [ ر ] قەلەۋ [ ل ] ى لاواز وشەكان دەست پېدەكەن لە زمانى كوردیدا، ۋەك:

رابەر ، رېگا ، راستى ..... ھتد  
لەنيا ، لىۋار ، لەگەل ..... ھتد

دووم: ھەروھە ھەردوو دەنگى [ ك ] و [ گ ] كە دەكەونە پېش دەنگى [ ئ ] و [ ى ] و [ وئ ] و [ ۋى ] ،  
شېۋەى دەربېرېنيان دەگۆرئ تارادەيەك لە وتنى دەنگى [ چ ] و [ ج ] دەچپت، ۋەك:  
كىم ، كوئ ، كىسە ، گىرە ، گوئ ، گىسك ، ھەنگوين...ھتد.

سېيەم: ھەروھەكو تېبىنى دەكرىت لە زمانى كوردیدا دەنگى [ ى ] لەپېش دەنگى [ و ] ياخود دەنگى [ ۆ ]  
نايەن، بۆيە ئەو وشە بېگانەنى كە (يو) يان (يۆ) يان تېدايە، زۆربەى جار لە گۆگردن ئەو كەسانەى زۆر  
شارەزاييان لەو زمانە بېگانەدا نىيە ئەو جۆرە وشانەى لىۋەردەگرن، جىگۆركى بەدەنگەكان دەكەن و دەيكەن  
بە (ۋئ) ۋەك:

يۆنان : ويان  
مليۇن : ملوئين  
يوسف : ويوسف

چوارەم: دەكرى بگوترى كە ئەم جووتە دەنگانەش كەمتر لەگەل يەكترا دېن لەزمانى كوردیدا ۋەك ( م ن ) ،  
( پ ر ) ، ( پ ل ) ، ( ك س ) ، ( م ب ) ، ( ق ك ) ، ئەگەر سەيرىكى زمانى كوردى بگەين دەبىنين ئەم دەنگانە  
تەنيا لە چەند وشەيەكدا دەبىندرى، ۋەك:

گەنم ، سېل ، بەرامبەر ، پركردن

۱ - ۳) بېرگە و جۆرەكانى بېرگە:

۱ - ۳ - ۱) بېرگە (Syllable):

لە ھەمو كارىكى فۆنۆلۆژىدا ناكرى، باسى بېرگە نەكرى، ھەر بۆيە بەكورتى تيشكىك دەربارەى دەنوسين و  
لە بەشى دووھەمدا، بيرورا جياوازەكان دەربارەى قالبەكانى بېرگەى فۆنۆلۆژى زمانى كوردى باس دەكەين.

سەرەتا ئەگەر بمانەوئ بېرگە بناسىنن، ئەوا دەبىنن چەندىن پىناسەى بۆگراوھ بە پى بىنەماكانى تيۇرى بېرگە، كە بېرگە لە ھەمو دانەكانى تىرى زمان زياتر قسەى لەسەرە، لىردەدا ھەندىك لەم پىناسانە دەخەينە رو، وەك (بېرگە برىتيە لە دەنگىك ياخود پىر لە دەنگىك، كەبەيەك تەوژم ياخود تەكانى ھەوايى دەربازبو لە دەم تەلەفز كرابى، كە بزوين ناوكى بېرگە پىكىدپىت، ھەر لەبەرئەوھشە كە ژمارەى بېرگەكانى وشەيەك بەقەد ژمارەى بزوينەكانى وشەكەيە(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۶۸). واتا لە بېرگەيەكدا پىويستە يەك فاوئ ھەبىت، مەبەست لەمەش ئەوھيە كە لە زمانى كوردیدا ھەرگىز دو فاوئ بەيەكەوھ نايەن لە بېرگەيەكدا، بېرگەى زمانى كوردى يەك لوتكەى ھەيە ئەويش فاوئە.

ھەرۇھە دەكرى بگوترى ((بېرگە برىتيە لە يەكەيەكى ئاستى دەنگسازى بەگشتى و فونۇلۇجى بەتايبەتى، كە لە زمانەوانیدا بەكاردين)) (رەحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۱)، يان بچوكتىن پىكھاتەى دەنگىيە لە قسەكردندا و لەچوارچىوھى وشەيەكدا رۇلى ھەيە لە سەرواى شىعر و كەرتكردنى شىعدا، كە بېرگە پىكىدئ لە فاوئىكى بەخورتى لەگەل كۇنسانتىكى بە ئارەزوو (Crystal: 1992: 77 – 78). ھەرۇھە بېرگە برىتيە لە ياساى رىكخستنى دەنگەكان و بەيەكەوھ بەستىان بەشپوھەيەكى يەك لەدواى يەك (De Lacy: 2007: 162). ھەرۇھە بېرگە زاراوھەكە كە واتاى فراوانى ھەيە و وەكو بەشپىكى گىرنگ و بنچىنەيى لە فونەتىك و فونۇلۇژى نامازەى بۇ دەكرى و دەخويندري، كە بە يەكەيەكى سەرەكى دادەنرى لە لىكۇلپىنەوھى فونەتىك و فونۇلۇژىدا (Roach: 2002: 76).

ھەرۇھە بېرگە برىتيە لە پىكھاتەيەكى گىرنگ و سەرەكى قسەكردن، كە وەكو يەكەيەكى كىشەدار رەفتار دەكات، كە لە پىتىكى فاوئ دروست دەبىت يان لە كۇنسانتىكى بېرگەيى<sup>(۱)</sup> ياخود فاوئ و كۇنسانت بە تىكەلى بېرگە پىكەدەھىنن (Jehjooh: 2009: 132). ھەرۇھە بېرگە كەرەسەيەكى گىرنگە بۇ سازكردنى وشە و رستە لە زماندا، كە لە زمانىكەوھ بۇ زمانىكى تر جىاوازى تىدەكەوئ (سەلام ناوخوش، نەرىمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۰۹: ۹۱). واتا جوت بونى دەنگى فاوئ و كۇنسانتە بەيەكەوھ كە دانەيەكى گەورەتر لە خۇيان دروست دەكەن، كە بە بېرگە ناودەبىرپت (ھەژار قادر ئىسماعىل: ۲۰۱۳: ۵۱). ھەرۇھە ((بېرگە برىتيە لەو دەنگانەى كە لە دەمەوھ بە نەفەسىك دەردەچن)) (نافع دىبەگەيى: ۲۰۰۰: ۴۲)، كە لە كاتى قسەكردندا ھىزى زياتر دەكەوئتە سەر ناوكى بېرگەكە، كە رەنگە گوئگر بتوانىت ناوھند و ناوكى بېرگە جىابكاتەوھ لەوانى تر، چونكە لە دەربىندا زياتر دەردەكەوئت و بەرجەستە دەبىت بە بەراورد لەگەل دەنگەكانى تىرى دەوروبەرى (Jehjooh: 2009: 132).

<sup>(۱)</sup> لە فەرھەنگى زاراوھى دەنگسازى، تالپ حوسىن عەلى (۲۰۰۵: ل ۱۹۸) بەم چۆرە كۇنسانتى بېرگەى ناساندراوھ: كۇنسانتى بېرگەيى برىتيە لەو كۇنسانتەى كە دەبىتە ناوكى بېرگە، بۇ نمونە لە زمانى ئىنگلىزىدا كۇنسانتى /n/ دەبىتە ناوكى بېرگەى دووھى وشەى (button).

كەواتە بېرگە دانەيەكى گىرنگى زامانەوانىيە لە لىكۆلئىنەوۋە فۇنۇلۇۋى و فۇنەتىكىيەكاندا، برىتتىيە لە لىكدان و چۈنەپالئەكى چەند دەنگىك لە چوارچىۋە بېرگەدا، كە بەيەكجار لە دەم دىتە دەرەو، بزۋىنىش ناوكى بېرگە پىكىدئىت، ھەرەھا بچوكتىن دانەيە لە قسەكرىندا كە دەبىتە ھۇى دروستبۈنى وشە و رستە لە زاماندا.

بېرگەش بەھۇى ئاواز و ئەو ھەوايەكى كە بە تەوژم لەسىيەكانەوۋە بەبى وەستان لە دەم دىتە دەرەو دەستنىشانەكرىت(غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۸۳). ھەرەھا لە زاماندا بېرگە و ھىز پىكەوۋە دىن، چۈنكە بېرگە ھەلگىر ھىزە و گىرنگى ھىزىش لەگەل بەكارھىنان و چۈنىتە جۇرى بېرگەيى زاماندا دەرەكەوۋىت، چۈنكە ھەر كە ناوى ھىزىمان ھىنا دەبى ناوى بېرگەش لەگەلئىدا بەھىن(غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۸۴)، دەكرى بگوتىرئ ھىزىش(زىادە وزەيىكى دەنگىيە لەپەر لەسەر يەكى لە بېرگەكانى وشە سەر ھەلدەدا)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۱۹۹۴: ۱۳). ھەرەھا بېرگە دىاردەيەكى باوى زامانەكانى جىھانە، كە منداال لە تەمەنى پىش كۆتايى سالى يەكەمى يەكەمجار لەو مۇرفىمانەوۋە دەستپىدەكات كە بېرگەيەك دەنوۋىن(رەحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۱).

دەكرى ئەوۋەش بگوتىرئ كە بېرگە گىرنگى خۇى ھەيە لە زامانەوانىدا، چۈنكە ھەندى ياساى زامانى، بەتايبەت ئەو ياساينەكى كە پەيوەندىيان بە شوۋىنى ھىز و درىژى دەنگ و وەستان و دابەشبوۋى فۇنىمەوۋە ھەيە لە زۆربەى زامانەكانى جىھاندا بەپى بېرگە دانراون، ھەرەھا لەبەرئەوۋەكى كە زامان قسەيە، بېرگەش لە قسەدا كەلكى لىۋەردەگىرئ، كەواتە بېرگە دانەيەكى بەكەلكە(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۷۶) و دەبىتە ھۇى ناسانى گۆكرىنى دەنگەكان بەيەكەوۋە لە چوارچىۋە وشە و قسەكرىندا.

ھەرەھا دەتوانىرئ قسە كەرت بكرى بۇ چەند يەكەيەكى بچوكتىر (دەنگ) كە ئەم دەنگانە رىكەدەخرىن و يەكەدەگىر بۇ پىكەئىنانى پارچەيەكى گەورەتر كە بېرگەيە(Cairns and Raimy: 2011: 295)، بېرگەش رۆلئىكى سەرەكى ھەيە لە تىۋورى فۇنۇلۇۋى، كە گىرنگى ھەيە لە بەستىنەوۋە فۇنىمەكان لە چوارچىۋە بېرگە فۇنۇلۇۋىدا، ھەرەھا بەكاردى بۇ جىياكرىنەوۋە بېرگە شىعەرى بۇ ئەوۋەكى شىعەركەكى پى دىارىبكرى(De Lacy: 2007: 161).

بېرگە لە سى بەشى سەرەكى پىكىدئىت، ئەوانىش (پىش (Onset) و لوتكە (Peak) و پاش (Coda)) ن، پىش و پاشى بېرگە برىتىن لە كۆنسانتەكان بە شىۋەيەكى گشتى، لوتكەش ھەمىشە فاۋل دەبى يان وەكو دەنگى فاۋل رەفتار دەكات(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۰). بۇ نەمۇنە ھەندىكجار لە زامانى ئىنگلىزىدا كۆنسانت دەبىتە لوتكە لە بېرگەكەدا، واتا وەكو فاۋل رەفتار دەكات، ھەرەكو لە پىشودا نامازەمان پىداوۋە،

واتا فاوڭ مەرجى دروستبۇنى بىرگەيە و بەيى فاوڭ بىرگە دروست نابى، (كە بەيى ياساكانى بىرگە كوردن نابى دو فاوڭ لە يەك بىرگەدا ھەيىت) (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۵: ۱۲).

لە زمانى كوردىدا چەند ياسايەك ھەيە بۇ ديارىكردنى سنورى بىرگە كە تايبەتە بە زمانى كوردى خۇيەو، بۇ نموونە لە زمانى كوردىدا بىرگە نىيە كە بەشى پىشەو و لوتكەي تىدانەيى، ھەروھە بىرگەش نىيە كە لوتكەي دەنگىكى كۆنسانت بى (مەھمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۰ - ۸۱).

ھەروھە دەكرى بگوترى كە ھەندى بىرگە ھەيە لە روى فۇنۇلۇزىيەو لوتكەيان ديارە لەگەل پاشيان، بەلام لە روى فۇنەتيكەو وانيە و پىش و لوتكەيان ھەيە يان پىش و لوتكە و پاشيان ھەيە (پەرحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۱۱). وەك (ئا، ئۇي، ئى... ھتد).

كەواتە لە روى فۇنەتيكەو بىرگەي كوردى ھەمىشە بە دەنگى كۆنسانت دەست پىدەكات (مەھمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۲). واتا دەكرى ئەو بگوترى كە دەنگى ھەمزە لە روى فۇنۇلۇزىيەو بە فۇنىم دانانى، بەلكو لە روى فۇنەتيكەو وەكو دەنگ ئامازەي بۇ دەكرى.

ھەروھە لە زمانى كوردىدا بىرگەمان نىيە كە لە كۆتايى وشەدا بىت و لە يەك فاوڭ پىكھاتى، بۇيە ھەندىكجار وا رىك دەكەوئ كە بىرگەي كۆتايى وشەكە برىتى بىت لە فاوڭلىك، كە بىرگەكەي پىش خۇشى بە فاوڭ كۆتايى دىت، بۇيە لىرەدا واتا لە نىوان ئەم دو فاوڭدا نىمچە كۆنسانت كى دىتە ناوہو، ھەم لەبەر پىويستى بىرگە كوردن و ھەم لەبەر جياكردنەوہى فاوڭلەكان لەيەكترى (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۵: ۱۶ - ۱۷). وەك لەم نمونەدا دەردەكەوئ:

(خواردوہ) پىكھاتوہ لە سى بىرگە خوار / دو / ە

لىرەدا نىمچە كۆنسانتى (و) دىتە ناوہو و دەكەوئتە نىوان ئەم دوو فاوڭلەوہ و بەم شىوہيەي لىدىت :

خواردوہ ← خوار / دو / وە

دەتواندىت لىرەدا چەند جۆرىكى بىرگە جيا بىكرىتەوہ بە پى شويىنى كۆنسانت و فاوڭلى كۆتايى بىرگە و بە پى درىز و كورتىان:

۱ - ۳ - ۲) جۆرەكانى بىرگە بە پى شويىنى كۆنسانت و فاوڭلى كۆتايى بىرگە:

ئەگەر بە پى شويىنى كۆنسانت و فاوڭلەكانى كۆتايى بىرگە، بىرگە جيا بىكەينەوہ ئەوا دەبن بە دوو جۆر:

### ۱ - ۳ - ۲ - ۱) بېرگەى كراوه (Open syllable):

جۆرپكە لە جۆرەكانى بېرگە كە بەپىي شويىنى كۆنساننت و فاوئى كۆتايى بېرگە پىناسە دەكرىت، كە برىتییە لەو بېرگەيەى (كە بە دەنگىكى فاوئى كۆتايى هاتى) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۶۹). وەك ( دۆ ، پى ، وئ ، بۆ ... ھتد).

جا ئەو فاوئەى كۆتايى بېرگەكە كورت بىت يان درىژ ھىچ جىاوازييەكى نييە، ھەر زمانىك ھەوئى ئەو دەدات كە بېرگەكانى زمانەكەى زياتر لە جۆرى كراوھبن، بۆ ئەوھى زمانەكەى بەرەو ئاسانى بروت، چونكە دەربىرىنى فاوئى لە كۆتايى بېرگەدا زۆر ئاسانترە لە دەربىرىنى كۆنساننت(ھەزار قادر ئىسماعىل: ۲۰۱۳: ۷۱). دەكرى بگوترى زمانى كوردى لەو زمانەيە كە بېرگەى كراوھى زۆرە و بېرگەى قورسىشى كەمە، چونكە زۆر كەم رېگە بە ھىشوە كۆنساننت<sup>(۱)</sup> دەدات لە پىش و پاشى بېرگە(مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۰)، ھەندىكجار روددات كە دو كۆنساننت لە پاش لوتكەوھ بىن وەك لە وشەى (ئارد ، ئەشك ، ... ھتد)، بەلام لە زمانى كوردیدا لەسەرەتايى بېرگە دو كۆنساننت بەيەكەوھ نايەن و نابنە سەرەتايى بېرگە، جگە لەو كاتانەدا نەبىت كە نىمچە كۆنساننتى (و) و (ى) لەگەل كۆنساننتىكى تر دىن و ھىشووھ كۆنساننت دروست دەكەن لە پىشەوھى بېرگەدا(بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۷: ۴۵)، وەك (شوان ، گيان). كەواتە دەكرى بگوترى پەسەندترىن جۆرى بېرگە لە كوردیدا ئەو بېرگەيە كە برىتییە لە كۆنساننتىك و فاوئىك (CV).

### ۱ - ۳ - ۲ - ۲) بېرگەى داخراو (Closed syllable):

جۆرپكە لە جۆرەكانى بېرگە كە بە پىي شويىنى كۆنساننت و فاوئى كۆتايى بېرگە پىناسە دەكرى، كە برىتییە لەو بېرگەيەى (كە بە دەنگىكى كونسناننت كۆتايى هاتى) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۶۹). وەك (پىر ، شىر ، بۆر ، دار ، سەر... ھتد)، ئەو كۆنساننتانەش دەشى زياتر لە دەنگىك بن، واتە ھىشوە كۆنساننت بن، ئەمەش وا دەكات كە دەربىرىنى ئەم جۆرە بېرگە قورس بىت، چونكە دەنگە كۆنساننتەكان لە زمانى كوردیدا دەربىرىيان گرانە لەسەر زمانى مرؤفدا، ھەر بۆيە لە بېرگەدا دەبىنىن لەگەل فاوئەكاندا دىن(سەلام ناوخوش، نەرىمان عەبدووللا خۇشناو : ۲۰۰۹: ۹۰). كەواتە بېرگەى داخراو و كراوھ لە زمانى كوردیدا ھەيە، بەلام ھەر وەكو تىبىنى دەكرى بېرگەى كراوھ زياترە لە بېرگەى داخراو.

(۱) ھىشوە كۆنساننت : برىتییە لە بەدواى يەكدا هاتنى چەند كۆنساننتى بەيەكەوھ لە سەرەتا يان كۆتايى بېرگەدا وەك (دەست) لىرەدا (ست) ھىشوە كۆنساننتە.

### ۱-۳-۳) جۆرەكانى بېرگە بە پېي كورتى و دريژى دەنگە فاۋلەكان:

ھەرۋەھا بە پېي كورتى و دريژى دەنگە فاۋلەكان دو جۆر بېرگە جىيادەكرېتەوھ:

#### ۱-۳-۳-۱) بېرگە كورت:

ئەو بېرگەيەيە كە دەنگە فاۋلەكانى فاۋلېكى كورت بى، بە رەچاوكردنى سروشتى فۇنەتيكى بېرگە و سروشتى دەنگە دراوسىكانى و ئەو ھىزەي كە دەكەويپتە سەرى وەك (بە ، دە ، لە ..... ھتد).

#### ۱-۳-۳-۲) بېرگە دريژ :

ئەو بېرگەيەيە كە دەنگە فاۋلەكانى فاۋلېكى دريژ بى، بە رەچاوكردنى سروشتى فۇنەتيكى بېرگە و سروشتى دەنگە دراوسىكانى و ئەو ھىزەي كە دەكەويپتە سەرى وەك(با ، بو ، بى ... ھتد)(ھەزار قادر ئىسماعىل: ۲۰۱۳: ۷۶).

لە كۆتايىدا دەكرى بگوترى ئەو فاۋلانەي كە بېرگەي كراوھ پېكدينن دريژترن لەو فاۋلانەي كە بېرگەي داخراو پېكدينن، چونكە لە بېرگەي كراوھ ماوھى دريژبونەوھكەي زياتر دەبىت، لەبەرئەوھى ھىچ بەرەستى لەبەردەم نىيە و كراوھيە، واتا كۆنساننتى لە دواوھ نايەت، بەلام لە بېرگەي داخراودا وانىيە لەدواي فاۋلەكە كۆنساننت دىت، ئەمەش كاريگەرى لەسەر فاۋلەكە دەبىت و ناتوانىن دريژى بكەينەوھ، لىردەدا پەيوەنديەك لە نيوان (كورتى و داخراوى) و (دريژى و كراوھيى) بېرگە دروست دەبىت، واتا ھەموو بېرگەيەكى كراوھ دريژە و ھەموو بېرگەيەكى داخراوېش كورتە(ھەزار قادر ئىسماعىل: ۲۰۱۳: ۷۵).

دانىيال جۆنز چەند ھۆكاريكى بو دريژى و كورتى بېرگە دىارى كردووھ(رەحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۱۷):

۱- سروشتى فۇنەتيكى بېرگەكان خۇيان.

۲- سروشتى دەنگەكانى دەوروبەر.

۳- ھىز .

## ۱ - ۴) زمانى ستاندارد:

### ۱ - ۴ - ۱) ناساندى زمانى ستاندارد:

زۇرچار كە باسى پېنوس دەكرى لەگە ئيدا باسى زمانى ستانداردىش دەكرى، بۇيە ئيمەش باسى دەكەين، بەلام گرينگ ئەويە ئەو زمانە ستانداردە ھەندى كېشە دەبى، ئەويش ديارىكردى فۇنيمەكان و چۇنيەتى نوسينيەتى.

زمانى ستاندارد يەككە لە بابەتە گرنگەكانى زماناسى و زماناسى كۆمەلەيتى(فەرھاد شاكەلى: ۲۰۰۹: ۱۲۷)، كە لە نوسينە كوردىيەكاندا بە زمانى ئەدەبى و بە زمانى يەگگرتو و بە زمانى ستانداردىش باسكراو، لاي خۇمانەو جگە لە زاراوى ستاندارد ئەوانى تر بە دروست نازانين و لە جىيى خۇياندا نين، بۇيە ھەر زاراوى ستاندارد بەكاردەھينينەو، زمانى ستانداردىش بەھوى ئەو بەكارھينانە جۇراو جۇرانەى كە ھەيەتى پېناسەى جۇراو جۇرى بۇ كراو.

زمانى ستاندارد برىتتيە لە ((زمانى رەسمى مىللەتتەك لە جوارچىوۋى دەولەتدا كارى پېدەكرى بۇ راپەراندىنى كارەكانى، بە واتايەكى تر ئەو زمانەيە كە لە دامودەزگا رەسمى و نارەسمىيەكاندا ەك (وہزارەت و فەرمانگە و پېكخراوكان و مامەلە بازگانىيە جۇربەجۇرەكاندا بەكاردەھينرى)، ھەرۋەها زمانى خويىندىن و دەزگانى راپگەياندىش (رۇژنامە و گوڤار و رادىو و تەلەفزيۇن... دەبى)) (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۹: ۲۹۹). ھەرۋەها دەگوترى زمانى ستاندارد ئەو زمانەيە كە لە سنورى ولاتتېكدا بەكاردى بۇ ئەنجامدانى سى ئەركە گەورەكەى زمان لە ھەمو بوارەكانى ژياندا، كە برىتتين لە:

- ۱- بەرپوۋەبردنى كاروبارى ئىدارى و پەرۋەردەيى و تەندروستى و كۆمەلەيتى(ئامانچى ئىدارى).
- ۲- گەشەپېكردى كەلتورى ھاوبەش كە خەلكى كۆدەكاتەو.
- ۳- پتەوكردى گيانى نىشتمانى و نەتەوايەتى و ھەستى ھاولاتىيەتى بۇ گرېدانى خەلك بەيەكترەو(مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۵۷).

يان دەگوترى زمانى ستاندارد (شيوەى تۆماركراوى زمانە، كە زۇربەى كۆمەلگەى زمانى ئەويان ەكو رېبەر و نمونەيەك پەسند كردوو و بەكارىدەھينن) (نەريمان عەبدووللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۶۹)، يان زمانى ستاندارد ئەو زمانەيە كە ھەندىك لە خەلكى كۆمەلگە بەكارىدەھينن، كە خەلكانى تر لاسايى ئەوان دەكەنەو (Ray: 1963: 133).

ھەرۋەها دەگوترى زمانى ستاندارد (زارى ئاخوتن نىيە، چونكە زمانى داىك نىيە، زارىكە لە دامودەزگەى خويىندىن و فيركردن و راپگەياندىن و دادگا و دامودەزگەى ترى دەولەت ھەيە، زارىكە ئەدەبى بالاً و دەستورى ولات و دەقى ئاينى پى دنوسرىت، ئەو شىوازەى زمان لە قوتابخانە ۋەردەگىرى و فيرى دەبين،



مروّف له رېنگای دایکوهه تهواو فیږی نابیت، چونکه نوسین سیمای ئه و جوړه زمانهیه و به پېچهوانهوه زمانى دایک زیاتر زمانى ئاخواتنه نهک نوسین(سهلام ناوخوش: ۲۰۱۰: ۹۳ - ۹۴). ههروهها زمانى ستاندارد ئه و زمانهیه به شیوهیهکی رسمی بهگاردیت و پهسند کراوه له لایهن هه مو خه لکهوه، بۇ نمونه ئه گهر باسى زمانى ستانداردى ئینگلیزى بکهین دهبنین به شیوهیهکی فراوان بهگاردیت له رۇژنامه و کتیب و راگه یانندا، ههروهها زمانى خویندنه، ئه گهر کهسیکیش بیهویت فیږى زمانى ئینگلیزى بیت ئه و ئه و زمانه ستاندارده فیږ دهبیت، ههروهها زمانى ستاندارد زیاتر په یوهندى به نوسینهوه ههیه (Yule: 2006: 194).

له ئینسکلۆپیدیای زمان و زماناسیدا ((زمانى ستاندارد به شیوهیهک پیناسه کراوه، که خه لکی خویندهوار و رۇشنیر و کهسانیک که له روى گۆمه لایه تی و ئابورى و سیاسیهوه به توانان، به کاریده هیئن)) (نهریمان عهبدو للاً خوشناو: ۲۰۱۳: ۷۰)، یان دهگوترى ((زمانى ستاندارد له ناوه رۇکدا زمانى ئه ده بی یه گگرتووه له فۇرمیکى سیاسى - یاسایدا، که له سهرده میکی میژویى ژيانى نه ته وهدا پیکدیت، له پرؤسیسى به ره و پېشچون و بلا و بونه وهیدا، بنچینه ی هاوبه شی پیکه وه هه لکردن و هاوانه نگی نه ته وهیى داده پرؤیت و ره وایى ستاندارد بونى خوى ده سه لمینیت)) (ره فیک سابیر: ۲۰۰۸: ۲۳). ههروهها (فیلؤلؤژکاره گانی هه مو جیهان، ئیسته له سه ر ئه و باوه رهن، که یه کبونی سى شت، له چهن دیا لیکتیکى زماندا، ئه و زمانه دهکات به زمانیکى ستاندارد، ئه و سى شته ش ئه مانه ن: ۱- گراماتیکى زمان. ۲- فۇنه تیک. ۳- بنه رهن فهره نگی زمان) (عیزه دین مسته فا ره سول: ۱۹۷۱: ۹ - ۱۰).

ههروهها زمانى ستاندارد یان به برپاریکی سیاسى دیته کایه وه که له زوربه ی حاله ته کاندایا خاوه نى ئه و ولاته به برپاریکی خوى زاریکی زمانه که دهکاته زمانیکى ستاندارد یان به هه لکه وتی هه لومهرجیکى تایبه تی بۇ یه کى له زاره گان دروسته بى و یارمه تی ده دات گه شه بکات و ببیته زمانى ستاندارد، ئه مه ش له کاتیکدا ده بیت که ئه و زاره زمانى ئاینى بیت و کتیبیکى ئاینى هه بیت به و زاره یان زمانى شاره گه وره گان بى، به تایبه تی پایته خته گان یان زمانى نوسینى چهن د شاعیریکى گه وره بیت، واته سامانیکى زورى ئه ده بی به و زاره نوسرابیته وه (به کر عومه ر عه لى، شیرکۆ حه مه نه مین: ۲۰۰۶: ۱۵ - ۱۶).

که واته زمانى ستاندارد به و زمانه فه رمیه ده ناسرى که له داموده زگا فه رمیه گان و راگه یاننده گان و خویندن و نوسیندا به گاردى، ئه زمونى میله تان و میژو، چۆنیه تی دیاریکردنى ستاندارد پونده که نه وه، ئه وه ی ئاشکرایه ئه وه یه که دیالیکتیک به برپاریکی سیاسى بى یان له رپی هه لکه وتنى هه ندی بارودوخه وه (ئاینى - نه ده ب - دیالیکتیکى پایته خت ...) ده بیته زمانى ستاندارد، به کاره یئاننى زمان وه کو زمانى نوسین له بواره جوړاوه زاره گاندا به گرینگترین مه رجى زمانى ستاندارد داده نرى، ههروهها ده بیت حکومت ئه و زمانه له داموده زگای خوى به تایبه تی هه رسى وه زاره تی په روره ده و خویندننى بالا و رۇشنیرى و راگه یانندن به کاره یئى.

زمانى ستاندارد بە تايپەتى ((بەكارھېنانى بەربلاۋى نوسىن، پىرۇسەى گۇرپانكارى زمان لاواز دەكا ديسان زمانى ستاندارد، چونكە بەپىي كات گۇرپانكارى كەمى بەسەردى يارمەتى نەوہى نوئ دەدا كە لە رابردووى خۇيان دانەبىرپن، نەوہى نوئ دەتوانى نوسىنەكانى/دۇكىۋمىنتەكانى نەوہىكانى پىشو بەبى دژوارى بىخوئىنتەوہ)) (غازى عەلى خورشىد: ۲۰۱۳: ۹۷).

۱ - ۴ - ۲) رېڭاكانى دروستبۇنى زمانى ستاندارد (بىروانە: محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۵۷ - ۲۵۸ ، سەلام ناوخۇش، نەرىمان عەبدوئلا خۇشناۋ، ئىدىرىس عەبدوئلا: ۲۰۱۱: ۸۶ - ۹۰ ، 34 (Hudson: 1980): ستانداردبۇنى زارى زمانىك بە دو رېڭا رودەدات:

#### ۱ - ۴ - ۲) رېڭەى كلاسىكى:

ئەم رېڭەى بە چەند شىۋازىك رودەدات:

۱- زمانى كىتېبىكى ئاسمانى، وەك قورئانى پىرۇز.

۲- ھەژمۇنى سىياسى زارىك.

۳- دەسەلاتى سىياسى ولات.

۴- ئەكادىمىيەى زمان يان ئەكادىمىيەى زانستى زمان.

۵- دەسەلاتى رۇشنىبىرانى ولات.

دەكرى بگوترى لە ھەمو ئەم شىۋازانەدا جۇرە سەپاندىك ھەىە، ھەرچەندە شىۋازى يەكەم زياتر سىروشتى ترە.

#### ۱ - ۴ - ۲) رېڭەى پلانى زمان:

ئەم رېڭەى رېڭاىەكى تىۋورىيە و بە شىۋەىەكى سىستەماتىكى ھەولئ ئەوہ دەدات كە لە ناو ھەمو

دىالىكتەكانى زمان زارىك بۇ تاكەكانى نەتەوہىەك بكاتە زمانى ستاندارد، واتە بۇ ئەوہى زمانىك

بكاتە ئاستى ستانداردبۇن، پىۋىستە چەند قۇناغىك تىپەر بكات، بەم شىۋەىەى خوارەوہ:

#### ۱ - ۴ - ۲) ھەئىزاردن:

مەبەستمان ئەو شىۋە زمانەىە كە ھەئەبىژىردىت بۇ ئەوہى بىپتە زمانى ستاندارد، پاىەى ئەو شىۋە

زمانە چ لە لايەنى كۆمەلاىەتى و چ لە لايەنى ئاىنى و سىياسى زۇر گىرنگە لە پىرۇسەى ھەئىزاردن و

دىارىكىردنى ئەو زارە لە نىۋان زارەكانى تى زمانىكدا، ھەرۋەھا ھەئىزاردن زۇرچار بە بىپارى گەورەترىن

دەسەلاتى سىياسى ولاتەكە دەبى.

۱-۴-۲-۲) تۆمارکردن:

لەم قۇناغەدا يەكخستنى رېزمان و فەرھەنگى وشە و رېنوس، ھۆكارى گرنىگن بۇ دامەززاندىنى زمانى ستاندارد، واتە بەرلەھەدى ئەو زارە بېيىتە زمانى ستاندارد دەبى رېزمانەكەى بە رېگايەكى بابەتى لىي كۆلدىرايىتەھە و فەرھەنگى سەراپاي بۇ دانرايىت، بۇ ئەھەدى بتوانىت زانستەگانى پى تۆمار بىرى.

۱-۴-۲-۳) بوار فراوانکردن:

لەم قۇناغەدا زمانەكە بوارى بەكارھىنانى فراوان دەبىت و دەبىتە زمانى فەرمانگە و قوتابخانە و دامودەزگای ياساي و پۇشنىرى و پەرەى پىدەدرىت و زياتر پەرە دەسىنىت.

۱-۴-۲-۴) رەزامەندى:

لەم قۇناغەدا ئەو زارەى كە دەبىت بە زمانى ستاندارد دەبىت رەزامەندى ھەمو خەلگى ولاتەكە بەدەست بەيىت، بۇ ئەھەدى بېيىتە ھۆكارىك بۇ بەيەك بە ستنەھەدى تاكەگانى كۆمەلگا، ھەر لەبەر ئەھەشە ئەگەر ئەو زارە لە لايەن زۇرىنەى خەلگىيەھە پەسند نەكرىت، ئەوا ناتوانىت بېيىت بە زمانى ستاندارد.

۱-۴-۲-۵) جىبەجىکردن:

لەدواى ھەمو ئەو ھەنگاوانەى پىشودا دەسەلاتى سىياسى و بىرپارى سىياسى و رۆلى حكومت دەور دەبىنىت لەھەدى كە ئەو زمانە بە شىۋەيەكى رەسمى پىادە بىكرىت لە ھەمو دامودەزگانى حكومت و بلاۋكراوھەكان و دەزگا راگەياندنەكان.

كەواتە ستانداردكردىنى زمان ئەو پروسەيەيە كە دىيالېكتىك دەكرىتە زمانى ستاندارد و بە شىۋەيەكى بەرفراوان بەكاردىت و پەسند دەكرىت لە لايەن ھەمو خەلگى و شىۋەيەكى رەسمى وەردەگرىت(نەرىمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۷۸).

ھەرۋەھا دىارىكردىنى قۇنىمەكان ھەنگاويكى دروست و پىۋىستە بۇ زمانى ستاندارد و كاركردىن بەو زمانە (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۷: ۴۵) و دىارىكردىنى زمانى ستانداردىش واتا دىارىكردىنى ئۆرتۇگرافى زمانەكە و چۇنىەتى ئەلفوبىيى ئەو زمانە و ھەولدانىكىشە بۇ چارەسەركردىنى كىشەگانى ئەو رېنوسە، ئەھەدى ئىستاش باو و بلاۋە ئەھەيە، كە رېنوس رەنگدانەھەدى زمانى ستاندارد و ناوكەكەى دەبى(بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۹: ۲۸۹، ۴۰۰).

زمانى ستاندارد لاي زۇرىبەى نەتەھەكانى جىهان لەبەر ھۆيەك لە يەكى لە ناوچەگانى ولاتدا دروست دەبى، ھەر لەبەر ئەھەشە زۇرىبەى خاسىتەگانى دىيالېكتى ئەو ناوچەى تىدا دەبى، كە ئەو زمانە ستانداردەى

تیدا دروست بووه، پاش بلاوبونهوهی ئه و زمانه ستاندارده، له گهڵ دیالیکتهکانی زماندا بهیه کدا دهچن و جوژه تیکه لیبونیک له نیوانیاندا پیکدی (عیزه دین مستهفا رهسول: ۱۹۷۱: ۱۴).

واته زمانی ستاندارد زمانی نییه جیاواز بی له دیالیکتهکان یان زمانی بالآ و بهرزتر بی له دیالیکتهکان، چونکه ئه و زمانی ستاندارده (وهکو پیگهیهکی هاوبهش رهفتار دهکات و هه مو توخمه هاوبهشکانی گشت دیالیکتهکان له خو دهگری و توخمی تایبته به دیالیکتیکی بهلاوه دهنی) (نه ریمان عهبدو لآ خوشناو: ۲۰۱۳: ۷۸). ههروهها ((زوری ژماره دیالیکت نه گهر بریاریکی سیاسی له پشتهوه نه بیته یارمه تیدر نابیته له دروستبونی زمانی ستاندارد)) (بهگر عومهر عهلی، شیرکو حه مه نه مین: ۲۰۰۶: ۲۱). واتا نه گهر دهولهتی یه کگرتوت هه بو ئه و زمانی ستانداردیشته ده بیته و به ماوهیهکی که م کاریگهری پایتهخت زیاتر ده بیته، نه که له بهرئه وهی له هجهی ئه و دهوله مه نتره و جوانتره، به لکو له بهرئه وهیه که هه مو خه لک رو له پایتهخت دهکات (عهلی سدیق: ۲۰۱۱: ۲۱۱).

که واته یه کخستنی ریزمان و فرههنگی وشه و رینوسیکی یه کگرتو هۆکارن بو ئه وهی دیالیکتیکی ببیته زمانی ستاندارد و ئه وهش ده بیته هوی ئه وهی که یه کیتیهکی نه ته وهی به هیز دروست بی له ناو خه لکید، ههروهها ئه و زمانه ستانداردهی که دروست ده بیته کو گه ره وهی وشه و زاراوهی زۆربهی زار و شیوه زارهکانی زمانه.

دهگری بگوتری زمانی ستاندار هه ره ئه وه نییه که دیالیکتیکی بکهین به زمانی ستاندارد، به لکو ده بی پیشه وهخت، بزانی چهند فونیمان هه یه، ئایا چون بنوسین؟ واته به پیی میژو بنوسین، بنه رتهی وشهکان بنوسین یان وهکو ناخاوتن، چون دهوین ئاوا بنوسین، چونکه نابی زمانی ستاندارد له قالب بدری، چونکه زمان وهکو هه ر شتیکی تر له گۆراندایه.

## ۱ - ۵) زمانی ستانداردی کوردی:

ئه مرۆ که باسی زمانی ستانداردی کوردی ده کری، هه ندی کهس پیمان وایه کرمانجی ناوه راسه له روی واقیعه وه له کوردستانی عیراق و ئیران بوته شیوهی ستانداردی زمانی کوردی، که چی هه ندیکی تر پیمان وایه دو شیوه ستانداردی زمانی کوردیمان هه یه، یه کیکیان کرمانجی ناوه راسه و ئه ویتریان کرمانجی باکوره. ههروهها نه خسهی زمانی کوردی ئه مرۆ و باس ده کریته که له چهند دیالیکتیکی پیکهاتون، که ئه وانیش دیالیکتی (کرمانجی ناوه راسه، کرمانجی باکور، کرمانجی باشور، گۆران) که له روی پیشه وهتن و ستانداردبون و به کارهینانه وه له پله و ناستی جیاوازن، که له ناو دیالیکتهکاندا زیاتر کرمانجی باکور و کرمانجی ناوه راسه به کار دین و گه شه یان سه ندوو.

ههروهها له میژوی نوپی کورددا یه که م جاره کورد له به شیکی ولاته که ی حکومرانی خو ی دهکات، که مه به ستمانی کوردستانی باشوره، که ئه و به شه ی ولاتیش دو دیالیکتی سه ره کی لییه، که ئه م دو دیالیکتهش

سەبارەت بە بونيان بە زامانى ستاندارد كېشەيەكى گەورەيان دروست كىردوو ھەم لە روى سياسى و ھەم لە روى كۆمەلەيەتتە، كە ھەريەكەيان دەيەويت بە بيانويەك خۇى بكات بە زامانى ستاندارد لەم بەشەى كوردستاندا(نەريمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۶۷).

ھەروەكو دەزانين ھەمو نەتەوويەك پيويستى بە زامانى ستاندارد، كورديش وەكو ھەر نەتەوويەك پيويستى پيەتە، چونكە دروستبونى زامانى ستانداردى كوردى دەيەتە ھۇى دروستبونى يەكيتى و ئاسايشى نەتەووى كورد و زامانى كوردى(سەلام ناوخۇش: ۲۰۱۰: ۹۶).

لە ئيستا و رۇزگارى ئەمرۇدا قسە و كۆر و سيمينار و تويژينەو ھەسەر ئەم بابەتە واتە زامانى ستانداردى كوردى لە ئارادايە، بە رادەيەك سياسىيەكانيش چونەتە ناو ئەو مەسەلەيەو و باس لە ديالىكتى يان دوان دەكرى كە ببە زامانى ستانداردى كوردى، كە مەبەست لە (ديالىكتى ناوەرەست و ديالىكتى باكور)ە، زۆرجاريش ئەو بۆچونە لە ئارادايە كە رۇزگارەكانى سەدەى نۆزدە بەسەرچو و نابى بەزۆر ديالىكتى بەسەپيئى بەسەر ئەوانى تردا.

ئيمە ليەدا باسى ھەريەكەك لەم ديالىكتانە دەكەين كە ھەلى بون بە ستاندارديان ھەيە و قسە و باسيان لە بارەيەو دەكرى.

كرمانجى ناوەرەست لە ئەنجامى پرۆسەيەكى ميژويى و سياسى دور و دريژدا پيگەيشتوو و بوو بە كەرەسەيەكى دەربرين لە زۆربەى زۆرى بوارە زانستى و رۇژنامەگەرى و سياسى و كارگيپرى و ئەدەبىيەكاندا، دەكرى بگوتري كە تەنيا كوردى ناوەرەستە بەم پرۆسەى ستانداردبونەدا تپەريو و گەيشتوئە قۇناغىك كە دەتوانيت نەخشى زامانى ستاندارد بپت لە كوردستاندا(فەرھاد شاكەلى: ۲۰۰۹: ۱۲۹).

واتە ئەو شيووزارەى بابان توانى لە ماويەكى ميژويى كەمدا ببپت بە زامانى ئەدەبى و بناغەى ھەمو شيووزارەكانى ترى كرممانجى ناوەرەست (سليمانى، سۆران، موكریان، سنە، گەرميانى) بگريتەو، ئەگەرچى لە سليمانيش ھەلقولاًو، بەلام ئەمپرو لە ھەريەى كوردستانى عيراقيش بالادەستى خۇى سەپاندوو و ستانداردبونى خۇى راگەياندوو، چونكە بۆتە زامانى وەزارەتەكانى حكومەت و قوتابخانە و دادگاكانى ھەريەى كوردستانى عيراق، بەو واتايەى كرممانجى ناوەرەست زۆربەى قۇناغەكانى ستانداردكردى تپەرياندوو، بەجۆريك قۇناغى ھەلبژاردن و تۆماركردن و بوارفراوانكردى لە ئەركدا بەجگەياندوو، بە راستەوخۇ قۇناغى پەسندكردى كۆمەلگەى ماو، ئەگەرچى بەشيوويەكى ناراستەوخۇ ئەم قۇناغەى تپەرياندوو، چونكە زۆرينەى كوردى ئەم ھەريە لەگەل كوردى ناوەرەستن(نەريمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۴۱۲).

دەگرېت چەند ھۆيەك ديارى بكهين بۇ بونى كرمانجى ناوهرپاست به زمانى ستاندارد:

- 1- بەردەوامبونى له خزمەتکردنى كهلتور و ئەدەبىيات و فەرھەنگ و پۇشنىرى نەتەوھيدا، بى ئەوھى بېچرېت، يان لەكار بكهوېت(رەفيق شوانى: ۲۰۰۸: ۱۳۳).
- 2- كرمانجى ناوهرپاست دەولەمەنترين ديالىكتى كوردىيە، چونكه هەم له قۇناغى كلاسيكدا هەم له قۇناغى ئىستاشدا ئەدەبىياتىكى دەولەمەند و فراوانى پى نوسراوه و كۆمەلئىك له نوسەر و شاعيره هەرە گەرەكانى كوردستان بەم شپۆھيه بەرهەمەكانى خۇيان نوسيوه، واتا كرمانجى ناوهرپاست هەر له سەرەتاي دامەزراندنيەوه وهكو زمانى ئەدەبى و تا ئەمپرۇش بى ناوبر ئەو نەخشەى هەبووه(فەرھاد شاكەل: ۲۰۰۹: ۱۴۵).
- 3- كرمانجى ناوهرپاست له بواری وەرگېرانداندا زۆر پېشكەوتوووه و زۆر له شاكاره ئەدەبى و زانستىيەكانى بۇ ئەو ديالىكتە وەرگېردراون، كه ئەمەش دەبىتە ھۆى ناساندنى كهلتور و فەرھەنگ و پۇشنىرى ولاتە بيانىيەكان بە نەتەوھى كورد(رەفيق شوانى: ۲۰۰۸: ۱۳۳).
- 4- كرمانجى ناوهرپاست ماوھىەكى زۆره زمانى رەسمى خویندن و پەروەردىيە له خویندنگاكانى كوردستانى عىرافدا، له پله جياوازهكانى خویندندا، له سەرەتاييەوه تا دەگاتە زانكو، هەرەها زمانى راگەياندن و پۇژنامەگەرييە، زمانى زانستى و ئەكادىمى و كۆرى زانبارى و زمانى كۇنفرانس و كۆر و كۇنگرەى زانستىيە و سەدان نامەى زانستى و ئەكادىمى بەو ديالىكتە نوسراوتەوه له بواره جياجياكانى زانستدا، هەرەها له تۆره كۆمەلایەتیهكان و مۇبايليشدا بە شپۆھىەكى بەرفراوان ئەم ديالىكتە بەكارديت.
- 5- كرمانجى ناوهرپاست له ميرنشینهكانى بابان و سۆران و له حكومەتەكانى باشورى كوردستان و كۆمارى كوردستان و له سەردەمى حكومەتى شىخ مەحموددا زمانى فەرمى بووه، هەرەها زمانى فەرمى دواى (۱)ى ئازارى(۱۹۷۰) بووه(بەكر عومەر عەلى، شىركۆ حەمەئەمىن: ۲۰۰۶: ۱۶ - ۱۷). لهسەردەمى دەسەلاتى شۆرشى ئەيلولدا زمانى فەرمى بووه و هەرەها له سەردەمى هەر شەش كابىنەى حكومەتى هەرىمى كوردستانيش زمانى وەزارەتەكانى حكومەت و سەرۆكايەتى هەرىم و پەرلەمان بووه و تا ئىستاش بەردەوامه(نەريمان عەبدووللا خۇشناو: ۲۰۱۳: ۴۲۱).
- 6- كرمانجى ناوهرپاست هەنگاوى ئەوھى ناوه كه له لايەن سياسەتمەدار و لىپرسراوهكان له كۆر و كۆبونەوھى دەروھى ولاتان بەكاربېت له رېگەى وەرگېرانهوه(رەفيق شوانى: ۲۰۰۸: ۱۳۳).
- 7- ناوهند و شوینی زارى كوردى ناوهرپاست به تايبەتى مەلئەندى زارەكه كه مەبەستمان سلیمانىيە، له روى پۇشنىرى و ئەدەبىيات و شارستانىيەوه له ناوچەكانى ترى كوردستان پېشكەوتوتر بووه و بەردەوام شوینی شاعيران و نوسهران و دەرچونى پۇژنامە و گۇفار بووه(بەكر عومەر عەلى، شىركۆ حەمەئەمىن: ۲۰۰۶: ۱۷).

۸- دانانی کتیب له باره‌ی زمان و ریزمانی کوردییه‌وه به کرمانجی ناوه‌پراست له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه، بۆ نمونه له سالی (۱۹۲۸) کتیبی (مختصر صرف و نحوی کوردی)ی (سه‌عید سدقی کابان) بلا‌وبۆوه، له سالی (۱۹۲۹) کتیبی (ده‌ستوری زمانی کوردی)ی (توفیق وه‌هبی) بلا‌وبۆوه، که به کرمانجی ناوه‌پراست نوسراون، دوا‌ی ئه‌مه چه‌ندین کتیبی تر به‌م دیالیکته نوسراون له بواره جیا‌جیا‌کانی زمانه‌وانی وه‌کو رینوس و دیاریکردنی ده‌نگه‌کانی زمان و ریزمان(ره‌فقیق شوانی: ۲۰۰۸: ۱۳۴).

که‌واته بۆمان دهرده‌که‌وویت که کرمانجی ناوه‌پراست فۆناغیکی سه‌خت و گرینگی به‌ره‌و ستانداردیون بریوه و ته‌نانه‌ت مسته‌فا بارزانی که خۆی خه‌لکی ناوچه‌ی بارزانه رینگه‌ی نه‌داوه دیالیکتچیتی سه‌ره‌له‌ب‌دات و کرمانجی ناوه‌پراستی به‌زمانی فه‌رمی دام و ده‌زگا‌کانی و پیشمه‌رگه و شو‌رش زانیوه و خۆشی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ر به‌و دیالیکته نوسیویه‌تی(نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۴۱۵).

له سه‌رده‌می ئه‌مه‌رۆشماندا مه‌سه‌ود بارزانی و نیچیرفان بارزانی که ئه‌وانیش خه‌لکی ناوچه‌ی بارزانی، که‌چی به کرمانجی ناوه‌پراست وتاره فه‌رمییه‌کان پیشکه‌ش ده‌کن، هه‌روه‌ها چه‌ندین به‌رپرسی تر که سه‌ر به شیوه‌زاره‌کانی تری کوردین وه‌کو بادینی، لوری و هه‌ورامی به‌و دیالیکته وتار و نوسینه‌کانیان بلا‌وده‌که‌نه‌وه وه‌ک: جه‌لیل فه‌یلی، مه‌لا به‌ختیار، هیمن هه‌ورامی و ...هتد.

هه‌روه‌ها پێویسته ئه‌وه بگوتری، ئه‌و زمانه ستاندارده‌ی که له ناوه‌پراست به‌کاردی‌ت ناتوانین بلین شیوه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی یان شاره‌زوره، چونکه به‌ جو‌ریکی هینده زیندو گه‌شه‌ی کردووه که تیکه‌له‌یه‌که له هه‌مو شیوه‌زاره‌کانی ناوه‌پراست(سلیمانی، سو‌ران، موکریان، سنه، گه‌رمیان)، ته‌نانه‌ت پره له په‌یف و زاراوه‌ی هه‌مو زاره‌کانی تری باکور و باشور و رۆژه‌لات و به‌ به‌رده‌وام دهرگای کراوه‌یه بۆ وه‌رگرتنی که‌ره‌سه‌ی نو‌ی له‌و دیالیکتانه و جیهانی دهره‌وش(عه‌بدو‌للا حوسین ره‌سول: ۲۰۱۵: ۴۲۰).

که‌واته نابیت به شیوه‌ی ستانداردی کرمانجی ناوه‌پراست بگوتری شیوه‌ی سلیمانی، چونکه به‌ تپه‌رپو‌نی کات ئه‌و شیوه‌یه گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه و وشه و زاراوه‌ی دیالیکت و به‌شه‌دیالیکته‌کانی دیکه‌ی تیکه‌له‌بووه، هه‌رچه‌نده ستانداردی کرمانجی ناوه‌پراست رواله‌تی شیوه‌ی سلیمانی هه‌ر پێوه دپاره به‌لام له‌گه‌ل قسه‌کردنی ناو مال و خه‌لکی ناوچه‌که جیا‌وازی هه‌یه.

ئه‌گه‌ر بمانه‌و‌یت باسی کرمانجی باکوریش بکه‌ین ئه‌وا ئه‌ویش لایه‌نگری خۆی هه‌یه، به‌ تاییه‌تی له‌م سالانه‌ی دوا‌یدا بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی له‌و پارچه‌یه‌دا هه‌لسانه‌وه‌یه‌کی مه‌زنی به‌خۆیه‌وه بینیوه و ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌و دیالیکته ده‌دوین، هه‌روه‌ها کرمانجی باکور که به‌ شیعره‌کانی مه‌لای جه‌زیری ده‌ست پیده‌کات و دواتر فه‌قی ته‌پران و ئینجا عه‌لی ته‌ره‌ماخی و تا ده‌گاته ئه‌حمه‌دی خانی و مه‌حمود بایه‌زیدی و هی تر دهرکه‌وتن که هه‌مو شاکاری ئه‌ده‌بی مه‌زنیان به‌م شیوه‌یه پیش که‌ش کردووه،

دوای ئەمانیش چەند نوسەر و شاعیریك دەرکەوتن و چەند رۆژنامە و گۆڤاریکیان بەم شیوهیە دەرکرد و بەرەبەرە زۆربون، ئیستا بە تاییبەتی دوای راپەرین جموجۆلیکی رۆشنیری و ئەدەبی زۆر بە کرمانجی باکور سەرپهه‌لداوه و گەلی ئیزگە و تەلەفزیۆن بەرنامەکانیان بەم شیوهیە پێش کەش دەکەن(بەروانە: وریا عومەر ئەمین: ۲۰۰۸).

بەلام پێویستە ئەو راستییە بگوتری کە ئەو شیوه‌زاری کە لە کوردستانی عێراق و ئێران هەولێ ئەوە دەدات بکریت بە زمانی ستاندارد ئەوە شیوه‌زاری بادینانییە، کە دەگریت بگوتری لە ئەزمونی نوسیندا زۆر هەزارە و بەرھەمی کەم بەو شیوه‌زارە نوسراوە، تەنھا لە دوای راپەرین بە تاییبەتی لە سەرھەمی دو ئیدارە لە دوای ساڵی ۱۹۹۸ تەنھا لە سنوری پارێزگای دەھۆک بەکارھێنراوە و بەکار دەھێنریت، چونکە ئەو شیوه‌یە کە کوردانی تورکیا قسە پێدەکەن، شیوه‌زاری بۆتانییە، کە جیاوازی لە شیوه‌زاری بادینی، واتا شیوه‌زاری بادینی نەک تەنھا لە کوردستانی عێراق و ئێران ناتوانی مەملانیی کرمانجی ناوەراست بکات، بەلگە لە کوردستانی تورکیا ناتوانی مەملانیی شیوه‌زاری بۆتانی بکات، ھەر وھا شیوه‌زاری بادینی لە کوردستانی عێراق تا ئیستا شیوه‌ی یەگرتوی نییە، بەلگە چەندین شیوه‌ی جیاچای ھەیە، کە خۆشیان زۆرجار لە یەکتر ناگەن، بە نمونە (د.سەباح رەشید) زۆرجاران لە گەشتوگۆی نامەکانی ماستەری زانکۆی دەھۆک بەشداری دەکات، ئەوە دەگریت ئەوە کە زۆرجاران وشە و دێتە پێش چاومان، واتاگە نازانین، بۆیە پرسیار لە سەرپەرشتیار دەکەین کەچی ئەویش نازانی، کە ئەو وشە ھی شیوه‌زاری ئامییدیە یان زاخۆیە یا... ھتد(نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۴۱، ۴۱، ۴۱).

ھەر وھا وەکو ناماژە پێدرا لە پێشوتر، بەرھەمە شیعیریەکانی مەلای جەزیری و فەقی تەیران و ئەحمەدی خان بە شیوه‌زاری بۆتانی نوسراون، ھەر وھا نوسینەکانی رۆژنامە کوردستان و نوسینەکانی دواتریش ھەموی ھەر بە شیوه‌زاری بۆتانی نوسراون نەک بادینی، واتا شیوه‌زاری بۆتانی لە سەرھەمی میرشینی بۆتان لە کوردستانی تورکیا لە ماوەیەکی دیاریکراو و سنوویکی تەسکدا بەکارھاتوو و دواتر بەرەو کزبون چوو و رێچکە لە زمانی ستانداردی بەزاندووە، بۆیە لە ئیستا ناکری چاوەرپی ئەوە بکەین کە کە لە تورکیا ماف دەدات بە کورد و کە لە گەل پارچەکانی تری کوردستان یەگدەگریت ئەوە، ئینجا بگوتری بە لەگەل کرمانجی ناوەراست ببن بە ستاندارد، چونکە مەسەلە لە ساغکردنەوی زمانی ستانداردی کوردی تەنھا دەبی لە کوردستانی عێراقدا بپاری لە سەر بدری(نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۴۱، ۴۱، ۴۱).

ھەر وھا کرمانجی باکور گۆران لە ئەلفوبیەکییدا پویداوە بە تاییبەتی لە ناوەراستی سەدە بیستەمەوە بوو بە زمانیک کە بە سێ ئەلفوبی جیاواز دەنوسریت و بە تەواوی لە یەگدی دورکەوتونەتەو، یەکیکیان شیوه‌ی کوردی سۆفییتی جارن، ئەویتیاری ئەلفوبیەکی کوردانی تورکیا بە کاریان ھینا کە دوای ئەوەی ئەلفوبی کوردییان لە بیربایەو و فییری زمانی تورکی و ئەلفوبی تورکی لاتینی کران و پەيوەندیان بە



زمانى نوسراوى كوردىيەوۈ نەما، شىۋەى سىيەمىيان شىۋەى بادىنانىيە، كە نوسەرانى بادىنانى كوردستانى عىراق ھەر لەسەر بەكارھىنانى ئەلفوبىيى كوردى مانەو، ھەرۋەھا كرمانجى باكور يەكى لە كىشە ھەرە ديارەكانى كە نەبھىشتووۋە بىت بە زمانى ستاندارد، ئەوۋەيە كە سى شىۋەى جياوازى نوسىنى بە تەنىش يەكەوۋە ھەبوۋە و بە سى ئەلفوبىيى جياواز نوسراو، لە كاتىكدا كە كرمانجى ناوۋەراست نىكەى دوسەدوپەنجا سالە ھەر بە يەك ئەلفوبىيى دەنوسرى و قۇناغ لەدوای قۇناغىش چاكسازى لە ئەلفوبىيى و رېنوسەكەيدا دەكرى(فەرھاد شاكەلى: ۲۰۰۹: ۱۸۴ - ۱۸۶).

ھەرۋەھا پىرسىكى تىرىش كە لە بەردەم زمانى ستانداردى كوردى دەبىتە كۆسپ، ئەوۋە ئەلفوبىيەكەيەتى، چونكە ئەمرو لە كوردستانى عىراق و ئىران ئەلفوبىيى عەرەبى بەكاردىت و لە كوردستانى توركييا و سورىا ئەلفوبىيى لاتىنى بەكاردىت(نەرىمان عەبدووللا خوشناو: ۲۰۱۳: ۴۱۷). گىرەتەكە لەوۋش گەورەترە كە لەسەر ژمارە و جۆرى پىتەكانى ھەرىكە لەو ئەلفوبىيەنەش ھاوۋرپىكىن(عەبدووللا حوسىن رەسول: ۲۰۱۱: ۲۵۱). واتا ئىمە پىش ئەوۋە بىرپار لەسەر زمانى ستاندارد بەدەين دەبىت بىرپار بەدەين كە لە زمانەكەماندا چەند فۇنىمان ھەيە، كە ئەم فۇنىمانەش بىروپاي جياوازيان لەسەرە.

ناشكرايە كە كورد تا ئەمرو ئەلفوبىيەكى يەگىرتوى نىيە، كە ئەمەش بە سەختىن كۆسپ دادەنرى لە رپى زمانى ستانداردا(حوسىن محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵: ۳۵۳)، ھەرچەندە وتار و نوسىنى زور لە بارەى رېنوسى كوردىيەوۋە نوسراون، بەلام رېزەيەكى كەمىيان پىۋەرەكانى زانستى زمانىيان بەكارھىناو، پىتر پىشتىان بە لاساىكردنەوۋە ئەلفوبىيى عەرەبى بەستووۋە و زۆربەيان (فون و فونىم) يان (دەنگ و پىت)يان لە يەكترى جىانەكردۆتەوۋە، بۆيە ھەندى پىتى سەربارىان بۇ نوسىنى كوردى زىادكردوۋە، بۆيە گىرەتە تىران بۇ زمانى كوردى زىاد كىردوۋە(عەبدووللا حوسىن رەسول: ۲۰۱۵: ۴۱۶).

ھەرۋەھا پىۋىستە ئامازە بەوۋە بدىت كە لە دواى شەرى ناوخۇ و لە سەردەمى دو ئىدارەيدا پىرسى كرمانجى باكور بوۋە پىرسىكى گەرم و گور، سەرەتا لە پارىزگاي دەۋك لە بەرپۆۋەبەرايەتتىيەكان شىۋەى بادىنى كرا بە زمانى نوسراوكانىيان، تاواى لىھات پىرۆگرامى خويىندى قۇتابخانەكان كرا بە كرمانجى باكور – شىۋەزارى بادىنى، كە ئەمە ھۆكارى سەرەكى بو لە ھەولدان بۇ لەتكردىنى زمانەكەمان تاكو بەرەو ئارپاستەى جوتستانداردى بىروا، كە لە پارىزگاي دەۋك تا سالى ۱۹۷۱ خويىندى لەم شارە ھەرۋەك شارەكانى تىرى كوردستانى عىراق بە كرمانجى ناوۋەراست بوو، بەلام دواتر بە ھەولتى ھەندى كەس زۆربەى قۇتابخانەكانى ئەم شارەيان كىردە زمانى عەرەبى، دواى راپەرىنىش خويىندى لە ھەرىمى كوردستانى عىراق بە پارىزگاي دەۋكەشەوۋە ھەموى بە يەك شىۋە بوۋە، ئەوۋىش شىۋەى كرمانجى ناوۋەراست، ئەم بارودۇخى بەكارھىنانى كرمانجى باكور لە كابىنەى سىيەمى حكومەتدا و بە تايبەتى لە سەردەمى دو ئىدارەيدا سەرىھەلدا، لە

ئىدارەى ھەولپىر بە گرمانجى كوردنى پىرۇگراممەكانى خويىندىن لە پارىزگاي ھەولپىر سەريھەلداو، ھەروھكو دەردەكەويىت كە سەروۆكى حكومەت و وەزىرى پەروەردە و ئەنجومەنى پارىزگاي دھۆك و كۆرى زانىارى كوردستان و بەرپۆەبەرايەتى پەروەردەى دھۆك ھەولدەدەن زمانى كوردى لە تاكستاندارد و يەكشپۆە بگۆرن بۆ جوتستاندارد و دو شپۆە(نەريمان عەبدوللا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۲۵۵ - ۲۵۸).

دەكرى بگوتىرئ بەكارھيئانى دو زارى زمانىك لە خويىندىن و نەگونجانى دەبيتە ھوى ئەوھى دو بارى دەرونى و كەسپىتى و پەروەردەى جياواز پيىكبپت و لە كۆتاييدا زيان دەگەيەنيىت بە ئاسايشى نەتەوھيى، چونكە دەبيتە ھوى دابىرانى مىللەتەكە و كوردپىش بە سەر دو نەتەوھى تردا دابەش دەكا(رەفيق شوانى: ۲۰۰۹: ۲۱۸).

لە سەردەمى دو ئىدارەبييدا سەرەتا وەزارەتى پەروەردە لپژنەيەكيان بە ناوى (لپژنەى دپراسەكردى بەكارھيئانى شپۆەى گرمانجى سەرو لە پارىزگاي دھۆك) دامەزراند، بە پيى فەرمانى وەزارى ژمارە (۶۰۳۶) (۲۳۳) (۲۳۴) لە ۱۹۹۷/۹/۲۴ و ۱۹۹۸/۱/۱۷ و ۱۹۹۸/۱/۱۷ ، كە ئەم لپژنەيە پيشنيازى ئەوھيان كرد كە پىرۇگرامى خويىندىن لە سنورى ئىدارەى پارىزگاي دھۆك لە قۇناغى بنەرەتى لە پۆلى يەكەم تا پۆلى چوارەم لە شپۆەى گرمانجى ناوەرپاست بگۆرئ بۆ گرمانجى باكور - شپۆەزارى بادىنى، كە لە سالى ۱۹۹۸ - ۱۹۹۹ دەست بە جپبەجپكردن بكرپت، پاشان سەروۆكى ئەنجومەنى وەزيران رەزامەندى لەسەر ئەوھ نيشانداو(نەريمان عەبدوللا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۲۵۸ - ۳۶۶).

كۆرى زانىارى كوردستانپىش رەزامەندى لەسەر ئەو مەسەلەيە نيشانداو كە بابەتەكانى پۆلى (۵ ، ۶) لە پارىزگاي دھۆك بخرپتە سەر دپالپكتى گرمانجى باكور - شپۆەزارى بادىنى، لە سالى (۲۰۰۲) دا، ديارە وەكو دەردەكەويى كۆرى زانىارىش كارپكى نازانستى و نائەكادپمى كردوو، دوا بەدواى ئەوھش ھەولداوھ بۆ ئەوھى كتيپى خويىندىنى پۆلەكانى ترى خويىندىنىش بگۆردرپت بە گرمانجى باكور - شپۆەزارى بادىنى لە پارىزگاي دھۆكدا، ھەروھها لە زانكۆكانى دھۆك و زاخۇ دەمپكە خويىندىن بە گرمانجى باكورە و ھەمو بەرپۆەبەرايەتى و دامودەزگاكانى دھۆكپش بە گرمانجى باكور نوسراو ئارپاستەى وەزارەتەكانى حكومەت لە ھەولپىر دەكەن، كە ئەمەش ھۆكارى دابەش بون و دو لەتبونى زمان و نەتەوھەكەمانە بە سەر دو بەشدا، ھەروھها لە ھيچ زمانپكدا نەبووھ و نابى دو دپالپكتى سەر بە يەك زمان بكرپتە زمانى ستاندارد، بەلكو دەشى دو زمان يان زياتر ببنە زمانى ستانداردى ولات(نەريمان عەبدوللا خۆشناو: ۲۰۱۳: ۳۶۷ - ۳۸۶).

ھەروھها ھەندپككار روناكپير و زمانەوانە كوردەكان (تپكەلكردى ئەم دو زارە (ناوەرپاست و باكور) بە چارەسەر دەزانن بۆ دروستبونى زمانى ستانداردى كوردى، كە بە پيى ئەم بپرە زارەكانى كوردى بە

بەراوردىان لەگەڵ يەكتردا دەمان گەپەنیتە ئەو ئەنجامەى كە ئەگەر وشە و ھەندى دياردەى رېزمانى يەك  
بخەين ئەوا زمانىكى نەتەوايەتى يەگرتومان دەبیت، بۇ نمونە گواستنەوى ھەندى دياردەى رېزمانى لە  
كرمانجى باكورهو بۇ كرممانجى ناوهراسى يان بە پېچەوانەو، زمانىكى نەتەوايەتى و ستاندارد دىنیتە  
كايەو، ھەرچەندە لە ئاستى وشە رەنگە ئەمە كارىكى ئاسان بىت، بەلام لە ئاستى رېزمان ئەمە كارىكى  
دژوارە، كارىك نىيە بە ئاسانى ئەنجام بدرى، بۆيە ئەم جۆرە دەستكارىكردنەى زمان لە زمانەوانىدا پەسەند  
نەيە(مجمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۳۶۸).

ھەر وھا لە ھەندى سەرچاودا ھاتو كە دياردەيىكى ئاسايە بە ھەردو زار بنوسرى و بخويىندرى و  
ھەر وھكو چۆن لە ئىستادا بە ھەردو زارەكە لە ميدياكان دەنگوباس و بەرنامە پېشكەش دەكرى با ھەروا  
بەردەوام بىت و ھىچ ترسى لە سەر نىيە، بەلكو ميژو خۆى سەرۆبەر دەكات و يەكلايى دەكاتەو، واتا ئىستا  
ئىمەى كورد بە دو شىو دەنوسين و دو ستانداردمان ھەپە كە كوردى ناوهراسى و كوردى باكور – شىوھزارى  
بادىنانىيە، كە ھەر يەكەيان رەگى ميژويى خۆى ھەپە، واقعەكە ئەمەپە(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۶۷، ۱۷۱).  
بۆيە دەبىت ئىمە ئامانجى سەرەكىمان لىك نزيك كردنەوى ھەردو زارەكە بىت، ئەمەش نايەتەدى  
ئەگەر نوسەر و ميدياكان وشە و دەرپرېنى يەكتر بەكارنەھيىن و رۆشنىر و نوسەران بلاوكراوھكانى ھەردولا  
بە بەردەوامى نەخويىنەو و نەبىستن، بەمە بەرە بەرە ئاويىتەى يەكتر دەبن و لىك موتوربە دەكرىن،  
ھەر وھا شانەشانى ئەمەش دەبى بەرنامەپەكى كارەكى بە پىكھاتنى شارەزا و پىسپۆرانى ھەمو لايەك دابىرى  
بۇ يەكاندى فۆرمەكانى زمانى كارگىرى و فەرمانگا و دەزگا رەسمىيەكان وەك ھەنگاوى يەكەم، كە دەكرى  
بگوترى زۆر گرنگە و ئەبىتە بناغە بۇ دامەزراندنى زمانى ستانداردى كوردى، بۇ خويىندىش لە  
قوتابخانەكاندا ھەر لايەك لەم زارانە يەك دو وانە بە شىوھپەكى تر بخويىن بە تايبەتى وانە رېزمانى و  
ئەدەبىيەكان(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۶۸، ۱۷۲).

كەواتە دەكرى بگوترى ئىستاي نەتەوھەكەمان ئەوھى بەسەرماندا سەپاندوو كە بە دو ديالىكت يان بە  
جۆرىكى تر بە دو ستاندارد برۆين بەرپۆ، ئەوھى لە راگەياندنەكاندا بەدەكرىت (تەلەفزيۆن، رادىو،  
رۆژنامە، گۇفار، ...) دروستى ئەو بۆچونەى سەرەوھپە، لە راستىدا لەم كرانەوھپەى ئەمرودا و لە پال ئەو  
گەشە تەكنەلۆژيايەى پەيوەندىيەكان بەخۆپەوھ بىنيو، كارەكەمان بۇ ئاسان دەكەن و ئەنجامەكەى ئەوھپە  
كە ھەمو كوردىك لە ماوھپەكى تردا بتوانى ھەردو ديالىكتەكە بەكاربھيىن.

زۆرجارىش كە دەگوترى با ديالىكتەكان يەكبخرىن، لە راستىدا ئەمە بۆچونىكى نازانستىە، چونكە لە  
زماندا بە برپار گۆران روندات، بەلكو بە پى تىپەرپونى كات گۆران رودەدات، مەبەستمان ئەوھپە كە  
جياوازی (نېرومى) لە كرممانجى باكور بە برپار لاناچى، ھەر وھك چۆن بە برپارىش ناھىندىرئەتەوھ ناو

كرمانجى ناوهراس، كهواته بۇ ديارىكردىنى ستاندارد ئەبى لەگەل ئەو بۇچونەدا يەكبگرينهوه كه ئاسايى بى دوستاندارد پيىكهوه هەبن، ليرەدا دەگرى دىيالىكتەكان لە بوارى وشە و زاراودا لە يەك نزيك بكهينهوه. هەرودها پيويستە نامازە بە ئەووش بدرى كه چەندىن هەولداوه بۇ ئەوهى شيوهزارىك يان دىيالىكتىكى زمانى كوردى يان زياتر ستاندارد بكرىت، كه ئەم هەولانەش يان هەولى گەلەكۆمە يان هەولى تاكهكەسى بونە، جا چ بە سازدانى كۆنگرە و كۆنفرانس و سيمينار ياخود بە نوسىنى كتيب و وتار و ليكۆلینهوه بوپت.

### ۱ - ۱) هەولە تاكه كەسيهكان بۇ دروست بونى زمانى ستانداردى كوردى:

دەگرى بگوترى هەولە تاكهكەسيهكان چوار رەهەنديان وەرگرتوو.

#### ۱ - ۱ - ۱) رەهەندى يەكەم:

پييان وايە كه كرماني ناوهراس بە پشت بەستن بە تەجروبهى هەريمى كوردستانى عىراق، ستانداربونى خۇى راگەياندووە يان بەرەو ستانداردون دەچىت، واتا ئەم رەهەندە جەخت لەسەر ئەوه دەكات كه كورد پيويستى بە يەك زمان و يەك ئەلفوبى هەيه، ئەويش كرماني ناوهراس و ئەلفوبى كوردىيه، چەند زماناس و پسپۆرىك لەسەر ئەو بۇچونەن.

#### ۱ - ۱ - ۲) رەهەندى دووهم:

پييان وايە كه كرماني ناوهراس و باكور هەردوكيان ستانداردونى خۇيان راگەياندووە ياخود بەرەو ستانداردون دەچن، واتا ئەمانەى ئەم بۇچونەيان هەيه، پييان وايە دەبى لە بپاردان لە بارەى زمانى ستانداردى كوردىيهوه پەنا بۇ كوردستانى گەورە برىت، چەند زماناس و پسپۆرىك لەسەر ئەو بۇچونەن.

#### ۱ - ۱ - ۳) رەهەندى سىيەم:

پييان وايە بە تىكهلكردن و نزيككردنەوهى هەردو دىيالىكتى ناوهراس و باكور زمانى ستانداردى كوردى دروست دەبى، ئەمەش بۇ ئەوهيه كه مافى دىيالىكتەكان بپارىزى، هەرودها باس لە جياوازيه ريزمانىيهكانى هەردو دىيالىكت دەگرىت و پيشنيازى تىكهلكردنى هەندى بارى ريزمانى هەردو دىيالىكتەكه دەگرىت.

#### ۱ - ۱ - ۴) رەهەندى چوارەم:

پييان وايە زمانى ستاندارد بە تىكهلكردن و هەلبژاردن و ديارىكردن دروست نابىت، بەلگو بۇخۇى دروست دەبىت، كه سەرمەشقى ئەم بۇچونە (د.وريا عومەر ئەمين)ە، كەدەلئيت زمان دياردەيهكى رەمەكويه و لە ژير ركيفى ياسا سروشتيهكاندايه و هەرگيز هيچ هيژىك ناتوانى دەستكارى بكات و دوا رۆژەكهى دەستنيشان

بكات، هيچ ئەكادىمىيائىك و ناوهندىكى دەسلەلات ناتوانى بىرپار لەسەر دەستىنشان كردن و هينانەدى زمانى ستاندارد بدەن(نەريمان عەبدووللا خوشناو: ۲۰۱۳: ۳۸۷ - ۴۱۶).

كەواتە لە كۆتاييدا دەكرى بگوتى كە نەبونی زمانى ستاندارد، گەلىك كيشەى بۆ زمانى كورد دروست كردوو، كە هەر نوسەرى بە ئارەزوى خوى دەنوسى، نوسينهكانيان لە يەك ناچن و لەسەر هيچ جۆره دەستورىكى زمان بەرپۆه نارۆن، هەروەها ئەم دەستورى نوسينه پەپرەو دەكەن كە خۆيان باوەرپان پىي هەيه(حوسين محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵: ۳۸۹).

هەروەها((پاميارى دەرەكى هۆيهكى كاريگەرى هەبوو لە دابرىنى پارچەكانى كوردستان و پتر دابەشكردى زمانى كوردى و يەكنەگرتنەوهيان و دروست نەبونی زمانى ستانداردى كوردى، پاميارى ناوخۆش بە تايبەتى دواى راپەرىنى باشورى كوردستان و پتربونی ژمارەى پارتە كوردىيەكان و ميدياكانى حيزبى و بەرژەوهندى حيزبى كاريگەرى هەبوو لە سەرتىكدانى ستانداردى پيش راپەرىن و هەنگاونان بەرەو دوستانداردى، هەروەها هەرسى سەرۆكايەتى(سەرۆكايەتى هەرىم و سەرۆكايەتى پەرلەمان و سەرۆكايەتى حكومەت)بەرپرسن لە نەبونی زمانى ستانداردى كوردى لە باشورى كوردستان))عەبدووللا حوسين رەسول: ۲۰۱۵: ۴۲۴).

## فۆنيمه كانى زمانى كوردى

### ۲ - ۱) فۆنيمه كانى زمانى كوردى و بېروراي جياواز له سهرى:

#### ۲ - ۱ - ۱) فۆنيمه كانى زمانى كوردى:

فۆنيم: بهو دهنگانه دوترى كه له زمانىكى ديارىكراودا بهايان ههبي، واته بتوان واتاي وشه بگۆرن، بۆ نموونه (ع) له كورديدا واتاي وشه مان بۆ ناگۆرئ له بهر ئهوه به فۆنيم دانانرى.

له م پيوهره زياتر پيوهرىكى ترمان نيبه بۆ ديارىكردنى فۆنيم، له م پروانگه يه وه ههولده دهن ژماره فۆنيمه كانى زمانى كوردى ديارىكهن، وهك ههر زمانىكى تر فۆنيمه كانى زمانى كوردى له دو دهسته پيكدن كه برىتين له كونسانت و فاوئلهكان، كه به شيوه يهكى گشتى ئه م فۆنيمانه ي خواره وه دهستنيشان كراون له زمانى كورديدا:

- كونسانتنهكان (/ث/، /ب/، /پ/، /ت/، /د/، /ج/، /چ/، /ح/، /خ/، /غ/، /ع/، /س/، /ش/، /ز/، /ژ/، /ف/، /ق/، /ك/، /گ/، /ل/، /ل/، /ر/، /ا/، /ا/، /ن/، /م/، /ه/، /و- W/، /ى- Y/، /نگ/)

- فاوئلهكان (/ا/، /ه/، /و/، /ۆ/، /ى- آ/، /و- U/، /ئ/، /ئى/، /ئى/، /بزرۆكه)

دهكرى بگوترى ديارىكردنى فۆنيمه كان كارىكى پيوسته بۆ يهكلاكردنه وهى كيشه كانى رپنوس، ((چونكه ئه م كيشه يه پهيوهندي به جۆرى ئهلفباكه وه نيبه، بهلگو پهيوهندي به بون و نه بونى فۆنيمه كانه وه ههيه)) (بهكر عومهر عهلى: ۲۰۰۷: ۴۸). واتا ((بهرله وهى دهست بدرىته دانانى رپنوسىكى رپك و پيک و له بار، پيوست به ليكۆلينه وه يهكى قولى فۆنه تيكه، به تايبه تى له ديارىكردنى تيكراى فۆنيمه كاندا و ئينجا دانانى نيگار بۆ ههريه كيك لهو فۆنيمانه، دوايش پيوسته ئه و پيتانه له گه ل يه كتردا به راورد بكرىت، تاكو بزائرى بون و نه بونيان چ دهوريك ده بينئ)) (ئه وره حمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۱۶).

### ۲ - ۱ - ۲) بېروراي جياواز له سهر فۆنيمه كانى زمانى كوردى:

ههروهكو ئاشكرايه زمانناسان و نوسهرانى كورد بۆچونى جياوازيان دهر باره ي ژماره ي فۆنيمه كانى زمانى كوردى ههيه، ئيمهش له خواره وه بېروراي هه نديك لهو زمانناس و نوسهرانه دهنوسين و دواتريش بېروراي خۆمان دهرده بېرين:

۱- (سهعید سدقی کابان) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۶) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ث/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ذ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ص/ا، /ط/ا، /ع/ا، /غ/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /ئ/ا، /ی-ا، /ا، /ئ/ا، /ؤ/ا، /ض/ا، /ظ/ا) (بپروانه: سهعید سدقی کابان: ۱۹۲۸).

۲- (تۆفیق وهه‌بی) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۷) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ڤ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ع/ا، /غ/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /ئ/ا، /ی-ا، /ا، /ئ/ا، /ؤ/ا، /و/ا، /ؤ/ا، /ا/بزرۆکه، /ت/ی کلۆر، /د/ی کلۆر) (بپروانه: تۆفیق وهه‌بی: ۱۹۲۹).

۳- (نوری عه‌لی ئەمین) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۴۰) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ڤ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ع/ا، /غ/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /ئ/ا، /ی-ا، /ا، /ئ/ا، /ؤ/ا، /و/ا، /ؤ/ا، /ا/بزرۆکه، /وئ/ا، /ل/ل، /ل/ل) (بپروانه: نوری عه‌لی ئەمین: ۱۹۶۶).

۴- (تاهیر سادق) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۶) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ڤ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ع/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /ئ/ا، /ی-ا، /ا، /ئ/ا، /ؤ/ا، /و/ا، /ؤ/ا، /ا/بزرۆکه، /گ/ی شیواو) (بپروانه: تاهیر سادق: ۱۹۶۹).

۵- (گیوی موکریان) پئی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۸) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (ب/ا، /پ/ا، /ت/ا، /ج/ا، /چ/ا، /ح/ا، /خ/ا، /د/ا، /ڤ/ا، /ر/ا، /ز/ا، /ژ/ا، /س/ا، /ش/ا، /ع/ا، /ف/ا، /ڤ/ا، /ق/ا، /ک/ا، /گ/ا، /ل/ا، /ل/ا، /م/ا، /ن/ا، /ه/ا، /و-ا، /ئ/ا، /ی-ا، /ا، /ئ/ا، /ؤ/ا، /و/ا، /ؤ/ا، /ا/بزرۆکه، /ک/ه‌ت‌ه‌ له‌ژیر، /گ/ه‌ت‌ه‌ له‌ژیر، /و/ه‌ت‌ه‌ له‌سەر) (بپروانه: گیوی موکریان: ۱۹۷۲).

6- (محەمەد ئەمىن ھەورامانى) پيى وايە كە ژمارەى فۆنيمەكانى زمانى كوردى (۳۷) فۆنيمە كە ئەمانەن (ئ/ئ ، /ب ، /پ ، /ت ، /ج ، /چ ، /ح ، /خ ، /د ، /د ، /پ ، /ر ، /ز ، /ژ ، /س ، /ش ، /ع ، /غ ، /ف ، /ف ، /ق ، /ك ، /گ ، /ل ، /ل ، /ن ، /م ، /ن ، /ه ، /و- /و ، /ى- /ئ ، / ، /ا ، /ە ، /ئ ، /و ، /و ، /ؤ ، /أ/بزرۆكە ، /نگ ، /ص) (بېروانە: محەمەد ئەمىن ھەورامانى: ۱۹۷۳).

7- (ئەورەحمانى حاجى مارف) پيى وايە كە ژمارەى فۆنيمەكانى زمانى كوردى (۳۹) فۆنيمە كە ئەمانەن (ب/ب ، /پ ، /ت ، /ج ، /چ ، /ح ، /خ ، /د ، /د ، /پ ، /ر ، /ز ، /ژ ، /س ، /ش ، /ع ، /غ ، /ف ، /ف ، /ق ، /ك ، /گ ، /ل ، /ل ، /ن ، /م ، /ن ، /ه ، /و- /و ، /ى- /ئ ، /و ، /ئ ، /و ، /و ، /ؤ ، /أ/بزرۆكە ، /وئ ، /وئ ، /وئ) (بېروانە: ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶).

8- (ئەنجومەنى كۆپى زانىارى كورد) پيى وايە كە ژمارەى فۆنيمەكانى زمانى كوردى (۳۵) فۆنيمە كە ئەمانەن (ئ/ئ ، /ب ، /پ ، /ت ، /ج ، /چ ، /ح ، /خ ، /د ، /د ، /پ ، /ر ، /ز ، /ژ ، /س ، /ش ، /ص ، /ع ، /غ ، /ف ، /ف ، /ق ، /ك ، /گ ، /ل ، /ل ، /ن ، /م ، /ن ، /ه ، /و- /و ، /ى- /ئ ، /ئ ، /ئ ، /و ، /و ، /ؤ ، /أ/فەتجە ئەسەر) (بېروانە: ئەنجومەنى كۆپى زانىارى كورد: ۱۹۷۳).

9- (جەمال نەبەز) پيى وايە كە ژمارەى فۆنيمەكانى زمانى كوردى (۳۶) فۆنيمە كە ئەمانەن (ب/ب ، /پ ، /ت ، /ج ، /چ ، /ح ، /خ ، /د ، /د ، /پ ، /ر ، /ز ، /ژ ، /س ، /ش ، /ع ، /غ ، /ف ، /ف ، /ق ، /ك ، /گ ، /ل ، /ل ، /ن ، /م ، /ن ، /ه ، /و- /و ، /ى- /ئ ، /ئ ، /ئ ، /و ، /و ، /ؤ ، /أ/بزرۆكە ، /وئ) (بېروانە: جەمال نەبەز: ۱۹۷۶).

10- (نەسرین محەمەد فەخرى) پيى وايە كە ژمارەى فۆنيمەكانى زمانى كوردى (۳۸) فۆنيمە كە ئەمانەن (ئ/ئ ، /ب ، /پ ، /ت ، /ج ، /چ ، /ح ، /خ ، /د ، /د ، /پ ، /ر ، /ز ، /ژ ، /س ، /ش ، /ع ، /غ ، /ف ، /ف ، /ق ، /ك ، /گ ، /ل ، /ل ، /ن ، /م ، /ن ، /ه ، /و- /و ، /ى- /ئ ، /ئ ، /ئ ، /و ، /و ، /ؤ ، /أ/بزرۆكە ، /وئ) (بېروانە: نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۳).





۱۶- (وریا عومەر ئەمین) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۶) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (/ئ/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: وریا عومەر ئەمین: ۲۰۱۲).

۱۷- (غازی فاتح وهیس) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۴) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (/ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: غازی فاتح وهیس: ۱۹۸۴).

۱۸- (تالیب حوسین عه‌لی) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۷) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (/ئ/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: تالیب حوسین عه‌لی: ۲۰۱۵).

۱۹- (ره‌حمان ئیسماعیل حه‌سه‌ن) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۴) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (/ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: ره‌حمان ئیسماعیل حه‌سه‌ن: ۲۰۰۵).

۲۰- (که‌مال فوناد) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۲) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (/ئ/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: که‌مال فوناد: ۲۰۰۰).

۲۱- (لێژنه‌ی زاراو له‌ ئەکادیمیای کوردی) پێی وایه که ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی (۳۴) فۆنیمه که ئەمانه‌ن (/ئ/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ڤ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /ن/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و-و/ ، /و-و/ ، /ئ-ئ/ ، /ه/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /ۆ/ ) (بروانه: لێژنه‌ی زاراو له‌ ئەکادیمیای کوردی: ۲۰۰۰).

، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ظ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و- /U ، /ی- /  
 /آ ، /ا/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ) (بروانه: لیژنه‌ی زاراه له ئەكادیمیای كوردی: ۲۰۱۰).

۲۲- ههروه‌ها له كتیبی (رینوسی كوردی به پیی بنه‌ما زانستییه‌كانی رینوسی گشتی) ئامازه به  
فۆنیمه‌كانی زمانی كوردی كراوه، كه ژماره‌یان (۳۶) فۆنیمه كه ئەمانه‌ن ( /ئ/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ،  
 /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ظ/ ، /ق/  
 ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و- /W ، /ی- /Y ، /و- /U ، /ی- /آ ، /ا/ ، /ه/ ، /ئ/ )  
 ، /و/ ، /و/ ) (بروانه: وریا عومهر ئەمین و سی زمانناسی تر: ۲۰۱۳).

۲۳- (عه‌بدولا حوسین ره‌سول) پیی وایه كه ژماره‌ی فۆنیمه‌كانی زمانی كوردی (۲۸) فۆنیمه كه ئەمانه‌ن  
( /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ، /ف/ ، /ق/ ،  
 /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و- /U ، /ی- /آ ، /ا/ ، /ه/ ، /ئ/ ) (بروانه:  
عه‌بدولا حوسین ره‌سول: ۲۰۱۴).

۲۴- (غازی عه‌لی خورشید) پیی وایه كه ژماره‌ی فۆنیمه‌كانی زمانی كوردی (۴۵) فۆنیمه كه ئەمانه‌ن  
( /ئ/ ، /ب/ ، /پ/ ، /ت/ ، /ج/ ، /چ/ ، /ح/ ، /خ/ ، /د/ ، /د/ ، /پ/ ، /ر/ ، /ز/ ، /ژ/ ، /س/ ، /ش/ ،  
 /ع/ ، /غ/ ، /ف/ ، /ظ/ ، /ق/ ، /ك/ ، /گ/ ، /ل/ ، /ل/ ، /م/ ، /ن/ ، /ه/ ، /و- /W ، /ی- /Y ، /و- /U ،  
 /ی- /آ ، /ا/ ، /ه/ ، /ئ/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ، /و/ ،  
 /ه/ ، /و/ ، /ن/ ) (بروانه: غازی عه‌لی خورشید: ۲۰۱۰).

دوای خویندنه‌وه‌ی ئەم بیروبوچونانه‌ی سه‌ره‌وه دهرباره‌ی ژماره‌ی فۆنیمه‌كانی زمانی كوردی ئەوه‌مان بۆ  
رون ده‌بیته‌وه كه بیروپراكان جیاوازن، كه هه‌ندیك له زمانه‌وان و نوسه‌رانی سه‌ره‌وه ئامازه‌یان به هه‌ندیك  
فۆنیم داوه و له‌سنوری فۆنۆلۆژی كوردیدا ئەرك و نرخیان پێ به‌خشیوه و به فۆنیمی زمانی كوردییان  
داناوه، له به‌رامبهر ئەمه‌شدا هه‌ندیك فۆنیمیان له سنوری فۆنۆلۆژی زمانی كوردی خستۆته دهره‌وه و به  
فۆنیمیان دانه‌ناوه، هه‌روه‌كو تیبینی ده‌كری كه:

(سه‌عید سدقی كابان) چهند فۆنیمیکی له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه و ده‌رگرتووه و هیئاویه‌ته ناو زمانی  
كوردیییه‌وه كه ئەمانه‌ن ( /ث/ ، /ذ/ ، /ص/ ، /ط/ ، /ظ/ ، /ض/ )، هه‌روه‌ها چهند فۆنیمیکیشی ئامازه

پېنە كىردووه و گىرنگى پېنە داوه، وهك (/ئ/ ، /و-و/ كۆنسانت ، /ى-ى/ كۆنسانت ، /ە/ ، /وو/ ، /ا/ بىزۆكە ، /ر/).

(تۇفيق وهىبى) دو فۇنىمى زىاد كىردووه بۇ زمانى كوردى كه ناوى ناون /ت/ى كلۆر و /د/ى كلۆر، ههروهها ئاماژەى به /و-و/ كۆنسانت ، /ى-ى/ كۆنسانت نه كىردووه.

(نورى عەلى ئەمىن) دو فۇنىمى تازەى هېناووته ناو زمانى كوردىيەوه، ئەوانىش (/ل/ ، /ل/ل/)، ههروهها دىفتۇنگى /و/ى/ ى به فۇنىمى داناوه.

(تاھىر سادق) ئاماژەى به فۇنىمى (/وو/ ، /ا/ بىزۆكە) نه داوه، ههروهها دو فۇنىمى نوپى ئاماژە پىكردووه، ئەوانىش (گ)ى شىواوه و (ك)ى شىواون، كه پىپى وايه فۇنىمى له سنورى فۇنۇلۇزى زمانى كوردىدا بۇيه پىويستە پىتيان بۇ دابىرى.

(گىوى موكرىانى) ئاماژەى به فۇنىمى /ع/ و /ئ/ نه كىردووه و به فۇنىمى دانەناون له زمانى كوردىدا، ههروهها ئاماژەى به سى فۇنىمى نوپى داوه و نىشانەى بۇ داناون، ئەوانىش (/ك/ فەتخە له ژىر ، /گ/ فەتخە له ژىر ، /و/ فەتخە له سەر)ن.

(مخەمەد ئەمىن ههورامانى) ئاماژەى به /ص/ و دىفتۇنگى /نگ/ داوه و به فۇنىمى داناوه له زمانى كوردىدا، له بهرامبەرىشدا ئاماژەى به /و-و/ كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت نه داوه و گىرنگى پى نه داوه. (ئەوپرەحمانى حاجى مارق) ئاماژەى به فۇنىمى /ئ/ نه كىردووه و به فۇنىمى دانەناوه له زمانى كوردىدا، ههروهها ئاماژەى به دىفتۇنگى (/و/ى/ ، /و/ى/ ، /و/ى/) كىردووه و به فۇنىمى داناون له زمانى كوردىدا. ههروهها (ئەنجومەنى كۆپى زانىارى كوردىش) ئاماژەيان به (/و-و/ كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت ، /ا/ بىزۆكە، /ە/ نه كىردووه.

(جەمال نەبەز) ئاماژەى به /ع/ و /ئ/ نه داوه، واتە به فۇنىمى دانەناون له زمانى كوردىدا، به لام ئاماژەى به دىفتۇنگى /و/ى/ كىردووه و به فۇنىمى داناوه.

(نەسرەن مخەمەد فەخرى) ئاماژەى به دىفتۇنگى /و/ى/ كىردووه و به فۇنىمى داناوه له زمانى كوردىدا. (ئىبراھىم ئەمىن بالدار) ئاماژەى به (/و-و/ كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت) نه داوه، ههروهها دو فۇنىمى زىاد كىردووه بۇ زمانى كوردى ئەوانىش (/لا/ و /لا/)ن، ههروهها ئاماژەى به /ا/ بىزۆكە نه كىردووه.

(شاكر فەتاح) ئاماژەى به (/ع/ ، /غ/ ، /ئ/ ، /ح/ ، /ە/ ، /ق/ ، /و-و/ كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت) نه داوه و به فۇنىمى دانەناون له زمانى كوردىدا.

(عومەر عەبدولرەھىم) ئاماژەى به (/و-و/ كۆنسانت و /ى-ى/ كۆنسانت ، /ا/ بىزۆكە) نه داوه و به فۇنىمى دانەناون له زمانى كوردىدا.

(مەسعود محەمەد) يېشى ئامازەى بە /أ/بزرۆكە نەداو، ھەرۈھە پېشى وايە كە ديفتۇنگى /وئ/ تەنيا لە ناوچەى سلېمانىدا ھەيە.

(محەمەد مەعروف فەتاج) ئامازەى بە (/ئ/ ، /ھ/ ، /ڤ/ ) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا، ھەرۈھە ديفتۇنگى /وئ/ ى بە فۇنىم داناو لە زمانى كوردىدا.

(وريا عومەر ئەمىن) ئامازەى بە /أ/بزرۆكە نەداو و بە فۇنىمى دانەناو لە زمانى كوردىدا.

(غازى فاتح وەيس) ئامازەى بە (/ئ/ ، /ع/ ) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا، ھەرۈھە /أ/ بزرۆكەشى بە ئەلۇفۇنى فۇنىمى /ى - آ/ داناو.

(پەحمان ئىسماعىل ھەسەن) ئامازەى بە (/ئ/ ، /ع/ ، /ل/ ) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(كەمال فوئاد) يېشى ئامازەى بە (/غ/ ، /ع/ ، /ح/ ، /و-كۆنسانت و /ى-كۆنسانت) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(لېژنەى زاروۋە لە ئەكادىمىيەى كوردى) ئامازەيان بە (/أ/ بزرۆكە و /و-كۆنسانت و /ى-كۆنسانت) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

ھەرۈھە لە كىتېبى (رېنوسى كوردى بە پېى بنەما زانستىيەكانى رېنوسى گشتى) ئامازە بە /أ/بزرۆكە نەداو و بە فۇنىم دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(عەبدوللا ھوسەين رەسوول) ئامازەى بە (/ئ/ ، /ح/ ، /ڤ/ ، /ع/ ، /غ/ ، /و/ ، /أ/ بزرۆكە و /و-كۆنسانت و /ى-كۆنسانت) نەداو و بە فۇنىمى دانەناون لە زمانى كوردىدا.

(غازى عەلى خورشىد) ئامازەى بە ديفتۇنگى ( /وئ/ ، /وئ/ ، /وئ/ ، /وئ/ ، /وئ/ ، /وئ/ ، /وئ/ ، /وئ/ ، /وئ/ ، /وئ/ ) داو و بە فۇنىمى داناون لە زمانى كوردىدا.

## ۲ - ۲) لايەنە كېشەدارەكانى فۇنۇلۇزى كوردى:

نوسەران و پىسپۇرانى زمان، ھەر لەسەرەتاو بەيەخىكى تايبەتايان بە فۇنىمەكانى زمانى كوردى داو و چەندىن كىتېب و وتار و لىكۆلئىنەوھى زانستى و نامەى ئەكادىمىيان لەم بارەيەوھ نوسىوھ، كە يەككە لە كېشە ھەرە گىرنگەكان كە لە رېنوسدا چارەسەر ناكىرئ كېشەى ئەو دەنگانەيە، كە تا ئىستا بىروراي جىاوازيان لەسەرە و نەگەيشتونەتە رېكەوتنىك دەربارەيان، تا ئىستاش بەلايەنئىكى كېشەدارى ئاستى دەنگىسازى و رېزىمان و رېنوسى كوردى دادەندىرئ، كە ئىمە لەم كارەماندا لەو دەنگانە دەكۆلئىنەوھ كە كېشەيان لەسەرە، بەو ھىوايەى كە ئەو كېشانە چارەسەر بىكرئ.

دوای ئەوەی لە بەشی پێشوتردا بۆچونی چەندان زمانهوان و پەسپۆری زمانمان خستە رو دەربارەى ژمارەى فۆنیمەکانى زمانى كوردى، ئەوەمان بۆ رۆن دەبیتەووە هەندى فۆنیمی وەكو (/ب/، /پ/، /ت/، /ج/، /چ/، /د/، /ر/، /ز/، /ژ/، /س/، /ش/، /ف/، /ك/، /گ/، /ل/، /ئ/، /م/، /ن/، /ه/، /و- /و، /ا/، /ى/، /ئى/، /ۆ/) كێشەیان لەسەر نییە، بەلام فۆنیمەکانى (/ئ/، /ح/، /خ/، /پ/، /ع/، /غ/، /ف/، /ق/، /و- /و، /ى- /ى، /و/ى درێژ، /ى- /ا، /بزرۆكە، /نگ/، /وئ/) كێشەیان لەسەرە، كە لەخوارەووە لە كێشەى هەر یەكێیان دەكوڵینەووە:

## ٢ - ٢ - ١) (ئ) (هەمزە):

بە پێى ئەو بۆچونانەى كە دەربارەى ژمارەى فۆنیمەکانى زمانى كوردى، كە لە سەرەووە خستمانە رو، دەبینین (ئ) یەكێكە لە دەنگە كێشەدارەكانى زمانى كوردى و بیروپرای جیاوازی لەسەرە. دەكرى بگوترى دەنگى هەمزە [ئ] لەو كاتانەدا پەیدادەبێ كە دەنگە فاوڵەكانى [ا] و [ە] و [ئى]، [ۆ] دەكەونە سەرەتای وشە، لەبەرئەوەى لە كاتى گۆکردنى ئەم دەنگە فاوڵانە دەم كراوێهە و بۆ گرتنەووەى هەوا بەرەبەستى كە لە رپى دەرچونى هەوا نییە، بە ناچارى دەنگى [ئ] وەكو دەمگريك دروست دەبیت تاكو قسەكەر رپگەى هەوا نەدات لە خۆیەووە و بى سود بپتە دەرەووە، بۆ ئەوەى بتوانى هەواكە پاشەكەوت بكات و وشەكەى بە تەواوى پى دەربپریت.

هەر لەبەرئەوەشە ئەگەر فاوڵەكان لەسەرەتای وشە نەبون، پپویست بەم [ئ] هەمزەى ناكات، بۆ نمونە كاتىك وشەى هەمزەدارى وەكو (ناو) لەگەل وشەى (ماست) لیکدەدات، وشەى هەمەكى نوئ دروست دەبیت كە بە كۆنسانت دەست پیدەكات، پپویستی بە هەمزەكە نامینى، بى ئەوەى كار لە واتاكەى بكات، وەك: (ماست + ناو = ماستاو)، كە دیاردەى پەیدابونى هەمزە لە پپش فاوڵى سەرەتای وشەدا دیاردەى هەمەكى فۆنەتیکى نەووەكو فۆنۆلۆژى، هەرەووەكو دەبینین لە زمانى ئینگلیزیشدا ئەم دیاردەى هەمە، وەكو لە وشەى (English)، هەرەووەكا كاتىك نمونە كوردیەكانیش بە ئەلفوبیى لاتینى دەنوسیت پپویست بە هەمزە ناكات، وەك(ناو - AW)، ئەمەش بەلگەى هەمەكى ترە لەسەر ئەوەى كە دەرکەوتنى هەمزە دیاردەى هەمەكى فۆنەتیکى.

كەواتە دەكرى بگوترى دەنگى هەمزە فۆنیم نییە و تەنیا ئەركى فۆنەتیکى هەمە و نابیتە هوى گۆرپنى و(اتا)عەبدووللا حوسین رەسول: ٢٠١١: ٢٥٩ - ٢٦٢).

(ئەو رەحمانى حاجى مەرف)یش پپى وایە كە هەمزە دەنگە و فۆنیم نییە، وەكو دەنگى یاریدەدەر لەسەرەتای ئەو وشانە یاخود بپرگانەووە پەیدادەبێ كە بە بزوین دەست پیدەكەن، هەرەووە پپى وایە كە تیچونى هەمزە لە وشەى لیکدراوى كوردى، وەك (گول + ناو = گولۆ) و بونى هەمزە بە فاوڵ لەم وشانەدا كە

لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىراون، وەك: (دائەم ← دائەم) و بەكارنەهەيتانى لە ناوەرپاست و كۆتايى وشەدا ئەو دەسەلەينىت كە ھەمزە فۆنىم نەبى و دەنگىكى ياريدەدەر بىت(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶: ۸۲ - ۸۳).

(محەمەد مەعروف فەتاح)يش پى وايە كە دەنگى ھەمزە فۆنىم نىيە و پىويست ناكات نيشانەى بۇ دابنرى، چونكە لە پلەى فۆنىمدا نىيە و نابىتە ھۆى گۆرپنى واتاى وشە و شوپنەكانى بە ئاسانى بە ياسايەكى فۆنەتىكى دياريدەكرى، كە وەكو ئەلوفۆنىكى بزوينەكانى كوردى لە سى شوپندا دىتە كايەو:

۱- لە پيش ھەندى فاولەو لە سەرەتاي وشەدا بە تايبەتى فاولى (/و/ ، /ا/ ، /ؤ/ ، /ئ/) /

۲- لە ناوەرپاستى ھەندى وشەى وەرگىراودا، وەك: سۆال ← سۆال

۳- لە كۆتايى تاكە يەك وشەى كورديدا (نەء).

لەگەل ئەم راستيانەشدا دەبينىن كە ئەم دەنگە بە فۆنىم دانراو لە زمانى كوریدا و لە رپنوسەكەماندا، ھەروەھا ئامازە بۇ ئەوئەش دەكات كە رپنوسە ھەرە كۆنەكان نيشانەيان بۇ ھەمزە دانەناو(محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۵ - ۲۵۶) و وشەكانيان بەم جۆرەى خوارەو نوسيو:

رپنوسى ئىستا	رپنوسى كۆن
ئەمە	امە
ئيش	ايش

(غازى فاتح وەيس)يش لەگەل ئەوئەدايە كە (ھەمزە) بە ھىچ شىوئەيەك فۆنىم نىيە لە زمانى كورديد، بەلام لە زمانى عەرەبىدا فۆنىمە، چونكە واتاى وشە دەگۆرئ و ھەست بە بونى دەكرىت، بۇ نمونە ئەگەر لە وشەى (ھاى) لە جياتى (ھ) ، ھەمزە(ئ) بەكاربەينىن واتاى وشەكە دەگۆرئ و دەبىت بە (ئاى)، ھەروەھا ھەمزە لە زمانى عەرەبىدا لە جۆرەها شوپنى تايبەتدا بەكاردئ، بۇ نمونە لە سەرەتاي وشە (أنا) و لە ناوەرپاستى وشە (بئر) و لە كۆتايى وشە (ماء)، ھەروەھا لە تەنيا وشەيەكىشدا لە سەرەتا و كۆتايى وشەدا دەردەكەوى (أوما)، كە ئەمە بەلگەيە بۇ ئەوئە كە ئەم دەنگە فۆنىمە لە زمانى عەرەبىدا، بەلام لە زمانى كورديد تەنيا لە پيشى وشەدا دىت، وەك : ئىرە ، ئافان.

ھەروەھا لە تاكە وشەيەكى زمانى كورديد دەبينرى، كە ئەويش وشەى (نەء)ە، ئەمەش بەلگەيە بۇ ئەوئە كە بە فۆنىم دانانرى، بەلام نەبونى ھەمزە لە زمانى كوریدا بە فۆنىمىكى سەربەخۇ ئەوئە ناگەيەنى كە دەبئ (ئ) ھەمزە لە رپنوسى كورديد نەبىت، بەلكو (ئ)ھەمزە لەم زمانەدا بوو بە وینەيەكى تايبەتى و لابردنى ئەبىتە ھۆى دروستبونى كەلەبەرىك لە رپنوسى كورديد(غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۴۶).

چەند زامانەوان و پىسپۆرى زامانى كوردىش ھەن لەگەڵ ئەو ھەدان كە دەنگى ھەمزە لە زامانى كورددا فۆنيمە و بونى ھەيە لە سنورى فۆنۆلۆژى زامانى كورددا، ئيمە ليرەدا بيروراى ھەندىكيان وەردەگرين. (مەسعود محەمەد) پيى وايە كە ھەمزە فۆنيمە لە زامانى كورددا و دەبى نيشانەى بۆ دابنرى، ھەروەھا پيى وايە كاتىك ئەوانەى كە بە پيى لاتىنى دەنوسن، دەبنە ھوى ئەو ھى سەر لە نوسەرى كورد بشيويين، چونكە لەبرى (ئا، ئى، ئۆ ...) تەنيا يەك پيت دەنوسن و بايەخ بە دەنگى ھەمزە نادەن، چونكە مەسعود محەمەد پيى وايە كە بىرگەى (ئا، ئۆ، ئى) بىرپيىيە لە دو دەنگ و دو فۆنيمە و ھيچ جياوازي نيبە لەگەڵ (دا، دۆ، دى)، ھەروەھا پيى وايە ئەمە ھەلەيەكى گەورەيە، چونكە ھەمزە دەنگىكى زيەدە رەسەن و كۆنى زامانەكەمانە، ھەرئەوندە ھەيە لە ئاخاوتنى ئىستاكەماندا ھەمزە لە تويزى وشەدا نەماو و بەزۆرى لە سەرەتاي وشەو دەيت، تەنيا لە ريزەى رانەبردو و داخوازيدا نەبەيت، وەك: دەئاخپوي، دەئەنجى، بناخپو، بئەنگپو،... ھەروەھا بۆ سەلماندى بۆچونەكەى خوى ئامازە بۆ ئەو دەكات كە لە زامانى كورددا دەنگى لامى قەلەويش لە بەرايى وشەدا نايەت، كەچى نالين با نيشانەى بۆ دانەنرى و بە فۆنيمە دانەنرى(مەسعود محەمەد: ۱۹۸۰: ۳).

(ليژنەى دەستورى زامانى كوردى كۆرى زانبارى عيراق)يش پينان وايە كە دەنگى ھەمزە دەنگىكى رەسەنە لە زامانى كورددا، لە زارە كوردپيەكاندا بونى ھەيە بۆ نمونە:

كرمانجى باكور	كرمانجى ناوەرپاست	ھەورامى	لورى
ئەز	ئەم	ئيد	ئى

ھەروەھا وشەى (نە)يش بە نمونە دەھينەو و دەيكەن بە بەلگە بۆ بونى ھەمزە لە زامانى كورددا(ليژنەى دەستورى زامانى كوردى: ۱۹۸۵: ۱۱ - ۱۳).

(وريا عومەر ئەمىن)يش كاتىك ئامازەى بە فۆنيمەكانى زامانى كوردى داو، ھەمزەى لە ريزى فۆنيمەكانى زامانى كوردى داناو، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا پيى وايە سروشتى نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى ئەم ھەمزەى بەسەر زامانى كورددا سەپاندوو لە نوسىندا، كاتيكيش وشەيەك بە فاوڵ دەست پيدەكات و بە ئەلفوبىيى عەرەبى دەنوسرى دەبەيت لە پيى ئەم فاوڵەو ھەمزەى پپو بەلكينرى، چونكە لە سيستمى ئەلفوبىيى عەرەبى فاوڵ لەسەرەتاي وشەو نايەت.

ھەروەھا ئامازە بەو ھەش دەدات كە دەرئەكەوتنى ھەمزە لە ھيچ وشەيەكى كوردى و بونى بە (ى) يان (و) لەو وشانەى كە لە عەرەبىيەو وەرگيراون، دەيسەليني كە ئەم ھەمزەيە نيشانە نيبە بۆ ھيچ دەنگى و ناشى بخرىتە سيستمى فۆنۆلۆژى زامانى كوردپيەو(وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۷ - ۴۴۸). وەك: سۆال ← سۆال ، بئر ← بئر.



۲ - ۲ - ۲ (i) بزرۆكە:

بزرۆكە ئەو كورته دەنگەيە كە دەكەوئتە نئوان دو كۆنسانت، كە يەكئك لە گىروگرفتهكانى رېنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى نەبونى نىشانە ياخود پىتە بۇ بزرۆكە، ھەروەھا بىروراي جياوازىشى لەسەرە، لەوہى كە ئايا بە فۆنيم دادەنرئ لە زمانى كوردیدا ياخود بە فۆنيم دانانرئ.

(تۆفيق وەھبى) پىي وایە كە بزرۆكە لە زمانى كوردیدا ھەيە و لە رىزى فاوئەكانى داناوە و پىتى (ي) بۇ داناوە (تۆفيق وەھبى: ۱۹۲۹: ۳-۵).

(نورى عەلى ئەمىن) پىش ئامازەى بە بزرۆكە كوردووە و ناوى ناوہ (ژىرئىكى كورت) و وئىنەى ژىرى عەرەبى بۇ بەكارھىناوہ، ھەروەكو لە وشەى (جيا) دا ئامازەى پىداوہ بەم شىوہيە(چ/ يا) (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۶۶: ۲۳ - ۲۴).

(نەسرین محەمەد فەخرى) پىي وایە كە بزرۆكە لە زمانى كوردیدا ھەيە و ناوى ناوہ (بزويىنى كورت)، بەلام لە ئەلفوبىيى عەرەبىدا وئىنەى بۇ دانەنراوہ، كە پىي وایە نەبونى نىشانە بۇ بزرۆكە بۆتە ھۆى ئەوہى كە ھەندىك وا تىبگەن كە بە پىچەوانەى زمانانى تر و زانستى زمان دەگونجىت برگە يان وشەيەك كە لە دو برگە يان زياتر پىك بىت، بى فاوئ لە زمانى كوردیدا، كە ئەمانە دەكەن بە بەئگە: ك/ر دن kir/din ، م/ر دن mir/din

لە كاتىدا ئەگەر سەيرى نمونە لاتىنيەكان بەكەين دەبىنين فاوئ لە برگەكاندا ھەيە، كە برىتيە لە بزرۆكە، ئەمەش ئەوہ دەردەخات كە ژمارەى برگەكان يەكسانە بە ژمارەى فاوئەكان لە وشەدا(نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳۲ - ۳۴).

(ئەورەحمانى حاجى مارف) پىي وایە كە بزرۆكە لە زمانى كوردیدا ھەيە و يەكئكە لە فۆنيمەكانى زمانى كوردى و ناوى ناوہ (كورته بزويىن)، باس لەوہ دەكات، كە جىگای داخە ئەو بزويىنە لە رېنوسى كوردیدا نىگارى بۇ دانەنراوہ، ھەر لەبەر ئەوہشە داواى ئەوہ دەكات و پىشنىازى ئەوہ دەكات كە پىويستە لە نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى نىگارى بۇ دابنرئ، چونكە دەورى جياكردنەوہى برگە دەبىنى، بۇ نمونە لە وشەى (گەنم) كە لە دو برگە پىكدىت(گە / نەم) (ge / nim)، كە برگەى دووہم بزرۆكەى تىدايە و دەورى فاوئى بىنيوہ، چونكە بە پىي زانستى زمان دەبى لە برگەدا دەنگى فاوئ ھەبىت، جا ھەر لەبەر ئەمەشە كە ژمارەى برگەكانى ھەر وشەيەك يەكسانە بە ژمارەى فاوئەكانى ئەم وشەيە، بۇ نمونە وشەى (گۆران) دو برگەيە (گۆ / ران)، ھەر لەبەر ئەمەشە برگەى دووہمى وشەى (گەنم) كە (نەم) بە پىي ئەلفوبىيى عەرەبى لە دو كۆنسانت پىكھاتوہ، بەلام لە راستىدا وانىيە و فاوئى بزرۆكە بونى ھەيە لە برگەى (nim) دا بە پىي ئەلفوبىيى لاتىنى(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۴ - ۲۸).

(محەمەد مەعروف فەتاح) یش برۆای وایە کە بزۆرۆگە فۆنیمیکە لە زمانی کوردیدا، چونکە جیاوازی دەخاتە نیوان واتای وشەکانەوه، کە بە بەراوردکردنی چەند وشەیهکی وەکو (کەر ، کور ، کوور) بۆمان دەردەکەوێت، کە پێشی وایە جگە لە (تۆفیق وەهەبی) کەس هەولێ نەداوێ کە نیشانەیهک بۆ بزۆرۆگە دابنیت، هەرچەندە نرخێ ئەم فۆنیمە ئاشکرایە و نەنوسینی بیرۆکە ی برۆگە لە کوردیدا تێکەدات و لە زمانەکانی تری جیاوەکاتەوه، بۆیە پێویستە نیشانە ی نوێی بۆ دابنری و چاکتریش وایە ئەم نیشانەیه لە (ی) و (و) وەرنەگیرین، تا زیاتر سەر تێک نەدەن (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۱، ۲۵۲، ۲۶۲).

(مەسعود محەمەد) برۆای وایە کە بزۆرۆگە فۆنیم نییه لە زمانی کوردیدا و بە زەرورەتیکە فۆنەتیکە ناوی دەبات، هەرۆهە ئەم دەنگە بە فاوڵ دانانیت و بە قورسکردن ناوی دەبات و دەلی: "ئەم قورسکردنە ناچارییەکی فۆنەتیکییە لە کاتی پێویستدا بۆ دەربڕینی وشە پەیدادەبێ، ناوناوێش بە نیازی تەئکید، کە هەر دەکاتەوه پێویستی، دەخریتە سەر دەنگیکە وشە وەیا نیوان دوو وشەوه، هەر کە پێویستییەکەش نەما قورسکردنەکە لەخۆوه بزردەبێ" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۹۴).

هەرۆهە دەلی: "ئەم قورسکردنە بەشیکی بنجی و هەمیشە ی وشە نییه، چونکە کە باری دەربڕینی وشەکە گۆرا قورسکردنەکە هەلەستێ و دەچیتەوه، هەرۆهک بەشیکی تاکە وشە نییه لکینەری دوو وشەش نییه کە لە دراوسییەتیان قورسکردنەکە دەبیتە کاریکی ناچاری" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۹۳). بۆ نمونە: وشە ی (شیلەم) قورسکردنی تیدا دەکەوێتە سەر دەنگی [ل]، کە هاتیت و میمەکەت بزوت و گوتت (شیلەمەکە) قورسای سەر لامەکە نامینیت، هەرۆهە کە دەلی (بەفر – بەفرۆکە ، قەسر – قەسرین) قورسای سەر فیی (بەفر) و سینی (قەسر) نامینت.

مەسعود محەمەد دەلی: "بەشیکی زۆری وشەکانی کوردی ئەم قورسکردنەیان تیدایە کە غالبی ریکخەرانێ ئەلفوبی کوردی بە لاتینی پیتیان بۆ داناوێ بێ ئەوه ی لەوه بکۆلنەوه ناخۆ ئەو دەنگە بەشیکی پیکهینەری وشەکەیه یاخود زەرورەتیکە فۆنەتیکییە کە دەربڕینی دەنگ لە حالەتی تاییبەتیدا داخواری دەکات" (مەسعود محەمەد: ۱۹۷۶: ۲۵۳). هەرۆهە پێشنیازی ئەوه دەکات و دەلی: "پێویست نییه بۆ (کسرة مختلصة) ی کە من پێی دەلیم قورسکردنی دەنگ هیچ نیشانەیهک دابندرێ، کە باس گەیشتە دانانی ئەلفوبی لاتینی بۆ نوسینی کوردی ئەوسا قەسە ی لێوه بکری" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۵۶).

(غازی فاتح وەیس) باسی لە بزۆرۆگە کردووه و پێی وایە کە بە بەکارهینانی پیتی لاتینی ئەم فاوڵە کورتە هیچ کێشەیهکمان بۆ دروست ناکات، چونکە لە ئەلفوبی لاتینیدا وینەیهکی نامادەکراوی هەیه، بەلام لەبەرئەوه ی ئیمە ئەلفوبی عەرەبی بەکاردهینین، لە ئەلفوبی زمانی عەرەبیش وینەیهکی تاییبەتی تیدا نییه بۆ ئەم فاوڵە، واش هەست پێدەکەین ئەم فاوڵە لە زمانەکەماندا هەیه، ئەمەش بۆتە هۆی دروست بونی گیرۆگرت.

(غازى فاتح وەيس) يەكەم كەس بوو ھاتو بە شېۋەيەكى پراكتىكى و كىردارى ئىشى لەسەر ئەم فاۋلە كورته كىردوو، ئەويش بە بەكارھېنانى ئامېر بۇ شىكىردنەۋەي وئىنەي دەنگى، كە لە ئەنجامدا بۇي دەركەوتوو كە ((فاۋلى كورتى (i) يان ئەبى حىسابى فۇنىمىكى سەربەخۇي بۇ بىرى و وئىنەيەكى تايبەتى بۇ دابىرى لە فۇنۇلۇژى و رېنوسدا ۋەيا ئەبى حىسابى ئەلۇفۇنى بۇ بىرى و بە ئەلۇفۇنى فۇنى (ى) دابىرى. لە ھەردوو حالەتەكەدا چاكتىر ۋايە ئەم وئىنەيەي بۇ دابىرى [ل] ۋەيا فۇنىمى /ى/ بەكاربەئىن بە مەرجىك دركاندىنى كورت بىكەينەۋە)) (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۹ - ۷۰).

ھەروھە ئامازەي بەو راستىش كىردوو كە (ھەۋلەدانى دروستكىردنى وئىنە بۇ فاۋلى كورتى /ا/ كىشەكە خەست تر دەكات. چونكە ئەگەر بمانەۋىت رېنگاي پەرسەندىنى زمانى كوردى بەرەللا بىكەين بۇ ئەۋەي رېنوس و فۇنۇلۇژى و فۇنەتىك و پىت و فۇنىم لە يەك جىابكەينەۋە، ئەۋا دەبى ئەم فاۋلە ۋەكو خۇي بىمىنەتەۋە و ھىچ وئىنەيەكى بۇ دانەنرى و لە سنورى فۇنۇلۇژىدا پىتى/ا/ى لاتىنى بەكاربەئىرى بۇ دەستىنشانكىردنى ئەو سنورە تايبەتەي كە لە رېچكەي دەنگدا ھەيەتى، ئەمەش چاكتىر چارەسەرە بۇ نەھىشتى كىشەكە)) (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۷۰، ۷۹).

(ورىا عومەر ئەمىن) كاتىك دەستىنشانى فۇنىمەكانى زمانى كوردى دەكات ئامازە بە بىرۇكە ناكات، چونكە پىي ۋايە ((نەبونى بىرۇكە ھەرگىز نەبۇتە و نابىتە تەگەرە. ھىچ خويىنەرىكى ئاسايى دوچارى ھىچ لىلىك نەبوو لەبەر نەبونى ئەم بىرۇكەيە لە نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىي لە ەەرەبى ۋەرگىراۋ، بۇيە زۇر لەو لايەنانەي بە گىروگىرتى لە قەلەم دەدەن بە پىۋانەي زمانەۋانى نابنە گىروگىرت، يەك لەمانە بىرۇكەيە)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۵۰).

ئەمەش دەكاتە بەلگەي قسەكانى و دەلى: "گەر سەيرى رېنوسى ھەر زمانىك بىكەين دەبىن دەنگى ۋاي تىدايە كەچى لە لىستى ئەلفوبىكەيدا ھىچ پىتىكى بۇ نىيە، بۇ نمونە لە زمانى ئىنگىلىزىدا پىت بۇ دەنگى [ژ] نىيە، نمونەيەكى تر دىسان لە نووسىنى زمانى ەەرەبىدا دەھىنەۋە، لە نووسىنى ئەم زمانەدا ھىچ پىتى بۇ (ى - ئەلفى مەقصورە) و ھەمزە و (ھىي خى) و (تىي خى) نىيە" (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۵۱).

ھەروھە (لىژنەي زاراۋە لە ئەكادىمىي كوردى) كە بىرۇكەيان ناۋ بىرەۋە بە پىتى (ى) بىزۋىنى (دەنگدارى) فرەگورت، بىرۋاپان ۋايە كە لە ئەلفوبىي لاتىنىدا نىشانەي (ا) دراۋەت، ۋەك: (ورىا - wirya)، بەلام لە ئەلفوبىي ەەرەبىدا وئىنەي نىيە و پىۋىست ناكات پىتىكى سەربەخۇي بۇ دابىرى (لىژنەي زاراۋە لە ئەكادىمىي كوردى: ۲۰۱۰: ۱۵ - ۱۶)، ئەمەش ئەۋە دەگەينەي كە بىرۇكەيان بە فۇنىمىكى سەربەخۇ دانەناۋە لە زمانى كوردىدا.

(عەبدوللا ھوسەين رەسول) پېي وايە كە بزرۇگە فۇنېم نىيە و پېناسەى فۇنېمى بەسەردا ناسەپى، واتە نوسىن و نەنوسىنى نابىتتە ھۇى گۇرپىنى واتاى وشە و دياردەيەكى فۇنەتيكىيە، وەك: (مأن ، كورأد ، جأوان، / من ، كورد ، جوان)، ئەم دياردەيە فۇنەتيكىيە لە زمانى تريشدا ھەيە، وەك لە ھەندى وشەى ئىنگليزىدا پتر لە سى كۇنسانت بە دواى يەكدا دىن و دياردەكە بە ھىشوە كۇنسانت ناو دەبەن، وەك: (actions /ækʃns/)(texts/teksts/).

ھەرۇھا پېي وايە كە بزرۇگە ھەندى جار لە بىرگەيەكدا دەنگىكى ئارەزومەندە، واتە پەيدادەبى يان پەيدانابى، وەك لە وشەى (ژوان) ئەگەر بەيەك بىرگەى دابنېن ئەوا بزرۇگە پەيدانابى، بەلام ئەگەر بە دو بىرگەى دابنېن ئەوا بزرۇگە پەيدا دەبى(ژا/وان)، ئەمەش بەلگەيەكى ترە بۇ ئەوہى بە فۇنېم دانەنرى و پېويست ناكات نرخیكى بۇ دابنرى و پېتيكى بۇ تەرخان بىرى(عەبدوللا ھوسەين رەسول: ۲۰۱۱: ۲۷۷ - ۲۷۹).

## ۲ - ۲ - ۳ (و)ى دريژ:

دەنگى [و]ى دريژ لايەنىكى كىشەدارى فۇنۇلۇژى و رېنوسى كوردىيە و ھەر لە سەرەتاشەوہ زمانەوانەكان ھەستيان بە كىشەى ئەم دەنگە كىرەوہ و چەندان بىروراي جياوازيان دەربرپوہ و چەندان پېشنيازيان كىرەوہ.

(ئەورەحمانى حاجى مارق) لەگەل ئەوہدا نىيە كە ئەم دەنگە بە دو واو بنوسرى، واتا پېي وايە دانانى دو واو بۇ دەنگى [و]ى دريژ گونجاو نىيە، چونكە دەلى: "وہكو ئاشكرايە بۇ ھەر دەنگىك لە دەنگەكانى زمانى كوردى پېتيك كراوہتە وینە، بەلام بۇ نيشاندانى دەنگى (و)ى دريژ دوو پېت دانراوہ، بى گومان ھىچ لىكدانەوہيەك رېگە بەوہ نادات كە دوو پېت بىرېنە نىگارى يەك دەنگ، ئەوہى لايەنگرانى دوو واو نوسىنى بە ھەلە بردووہ، ئەوہيە كە لە كوردىدا بەرامبەر دەنگى (و)ى دريژ، دەنگى (و)ى كورت ھەيە" (ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۲۱).

ھەرۇھا ئەوہش دەلى: "لەبەرئەوہى گومان لەوہدا نىيە، كە لە زمانى كوردىدا بزويىنى (و-۱)ى كورت و (و-۱)ى دريژ دوو فۇنېم، بۇيە دەبى ھەريەكەيان وینەى خۇى ھەبېت، چونكە گۇرپىنى (و-۱) بە (و-۱) جياوازي دەخاتە نيوان وشەوہ، بۇ وینە لە وشەى (كوپ)دا فۇنېمى (و-۱) بىرېتە (و-۱)، وشەكە دەبېتە(كوپ)" (ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۱۸، ۲۲، ۲۳).

ھەرۇھا پېي وايە كە (و - كەشىدەيەكى لەسەر) باشترە لە دانانى دو پېت بۇ نيشاندانى يەك فۇنېم، واتا لە روى زانستى زمانەوہ (و - كەشىدەيەكى لەسەر) پەسەندترە لە دو (وو)، تەنيا ئەوہ نەبېت (و - كەشىدەيەكى لەسەر) گىروگرفتېكى ھەيە، ئەويش ئەو كەشىدەيەيە كە لە (فەتجە)ى عەرەبى دەچېت(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۲۱ - ۲۲).

ھەرۋەھا باس لەۋەش دەگات ((كە دەنگى بزوينى (و)ى دريژ كە لە رينوسدا بە دوو واو يان (و) – كەشىدەكى لەسەر) دەبىنرئ، ھەردوو نىگارەگە باش نىن. يەگەمىيان واتە دوو واو نوسىن – لە پرووى زانستى زمانەو ھەلەيە، دوومىيان – واتە (و) – كەشىدەكى لەسەر) شيوەى ناحەزە. بۆيە ئەم دەنگە پيوستى بە نىگارئيكى نوپى گونجاو)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۳۶).

واتا (ئەۋرەحمانى حاجى مارف) پيى وايە كە دەنگى [و]ى دريژ فونيمە لە زمانى كوردیدا، بەلام ئەم نىگار و نيشانانە بۆ ئەم فونيمە بە نەگونجاو دادەنى. ھەرۋەھا لەگەل ئەو دەيە كە سى (واو) بە دواى يەكەو ە بنوسرئ لە يەك وشەدا و دەلئ: "نادروستى بزوينى(و-و) نوسەرانى ناچار كردوو ە فەزلى ھەلە بەسەر راستدا بەدەن. بۆ نمونە دەنوسن(جوانوو ەكە، دووم... كەچى راستيەكەى (جوانوو ەكە، دووم...)) يە. راستە لە پرووى روخسارەو ە دوو واو جوانترە و سى واو بەيەكەو ە نوسىن ناشرينە، بەلام لە پرووى ناوەرۆك و واقيعى زمانەوانىيەو ە دوو واو ھەلەيە و سى واو ە ناشرينەكە راستە" (ئەۋرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۶: ۱۱۳ - ۱۱۴).

(مەسعود محەمەد) پيى وايە كە دەنگى [وو]ى دريژ فونيمە لە زمانى كوردیدا، بەلام لەگەل ئەو دەيە نىيە، كە بە دو (و) بنوسرئ و دەلئ: "بە ھىچ ليكدانەو ەيەكى ژيرانە رەوا ناديترئ لە برى يەك دەنگ دوو پىت بنووسرئ. تۆ كە ھاتى رىگەت دا بە خۆت لە وشەى بە واتاى (بعيد)ى ە رەبى بنووسى (دوور) ئيتر بۆ رىگە نادەى بنووسى (دوور) چونكە دەنگە بزوينەكەى نيوان دالەكە و رپيەكەش ھەر يەك دەنگە، بۆ دەبى زىدە لە پىتەكانى ترى وشەكە ئەو بە تەنيا بە دوو پىت بنوسرئ" (مەسعود محەمەد: ۲۰۱۱: ۲۰۵ - ۲۰۶).

ئەوانەى بە دو واو دەنوسن دەلئن چونكە واوى دريژ دو ھىندەى كورته بزوينى (بۆرە(ضمە)ى ە رەبى)يە، بۆرئش بە يەك واو دەنوسىن. جيى خۆيەتى ئەويان بە دو واو بنوسرئ. (مەسعود محەمەد) دەربارەى ئەم بۆچونە دەلئ: "ئەم ليكدانەو ەيە راستى گەورەتر و گرینگترى لە بىرچوو ە: يەكەم: دەبوو لە رپى قىياسەو ە ئەلفئش بە دوو نيشانەى سەر(فەتھەى ە رەبى)بنوسرئ چونكە دەلئن دەنگى ئەلف دوو ھىندەى دەنگى فەتھە دريژە. دووم: واوى دريژ چ كراو ە پىت (ۆ) و چ تىژ پىت يەك دەنگە نەك دوو دەنگ بەو پيى دەبى واوى كراو ەش بە دوو پىت بنوسرئ يا واوى تىژ نيشانەى بۆ دابندرئ. راستيەكەى تىكرائ دەنگە تەواو ەكان بە كۆنسانت و بزوينىيەو ە مافى ئەو ە دەبىت بە دوو پىت بنووسرئ" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۴ - ۲۷۷).

ھەرۋەھا (مەسعود محەمەد) باس لەۋەش دەگات كە ھىچ كيشەيەكى نابىت ئەگەر ھەر نيشانەيەكى تر دابنرئ بۆ (و)ى دريژ بۆ جودا كوردنەو ەى لە كورته بزوينى (و)، جگە لە دو (و) و دانانى دو پىت، ھەرۋەھا پيشنيازى ئەو ە دەگات كە ھەشتيكي بچوك كە دەكاتە حەفتى بەرەواژ بكرىتە نيشانە بۆ واوى تىژ ياخود واوى دريژ(مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲، ۲۷۷، ۲۵۵).

(عەبدوللا حوسەين رەسول) پېيى وايە كە لە زمانى كوردیدا دو (و) نوسین بۆ (و)ى دريژ ھەلەپە و دەلى: "لە كوردیدا دەنگى (و) كورت بى يان دريژ، يەك فۆنيمە و پېويست بەوہ ناکا، بە دو شيوہ بنوسرى" (عەبدوللا حوسەين رەسول: ۲۰۱۱: ۲۷۲ - ۲۷۳)، چونكە ((ھەرچەندە كورت و دريژى پیتەكە دەستكارى و ئالوگۆر بکرى واتاى وشەكە ناگۆرى، جگە لە وشەى (كوپ)، لە دريژ كوردنەوہى (و)دا، واتاى دەگۆرى و دەبیتە (كوپ)، واتا ئەم وشەپە لە گریمانەكە ناویژە دەردەچى و دەشى، ئەم تاكە وشەپە بە دو (و) بنوسرى، واتە وشەى (كوپ) سى فۆنيمە : (ك + و + پ)، بەلام وشەى (كوپ) چوار فۆنيمە: (ك + و + و + پ)) (عەبدوللا حوسەين رەسول: ۲۰۱۱: ۲۷۱ - ۲۷۲).

(نورى عەلى ئەمىن) دەربارەى (و)ى دريژ دواوہ و ھەستاوہ بە دانانى دو پیت لە تەنىشت يەكەوہ بۆ دروستکردنى ويئەى دەنگى [و]ى دريژ، كە پېيى وايە ئەم رېگەپە چارەسەريپەكە بۆ سازدانى ويئەى ئەو دەنگانەى كە لە زمانەكەماندا نين(نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۶۶: ۱۷، ۲۱). كە نمونەى بۆ ھيئاوئەتەوہ، وەك: پوو، كووپ.

ھەرۆھە دەربارەى (و)ى دريژ چەند پېشنيازيک و چەند بيروپايەكى خستۆتە رو كە دەلى: "يان ھەرۆھك خۆى بمينيئەتەوہ وەك خەلگى لەسەرى راھاتوون بە دوو واو بنوسرىت، وەك: كەپوو، بەپوو، يان لەبرى واوى دووہم نيشانەى (۸)ى بخريئە سەر، وەيان نيشانەپەكى گونجاوتر" (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۸۲: ۳۶۵ - ۳۶۶).

ھەرۆھە دەلى: "بيروپاي من بەرانبەر بە پیتە بزوينى واو ئەمەپە: ۱- شيوہى دەنگى بزوينى (و) لە شيوہى نەبزوينى (و) لە نوسیندا جيابکريئەوہ چونكە بەكارھيئانى شيوہپەك بۆ دوو دەنگ يان پتر لەنگى پە. ۲- بزوينى واو بە پېي پلەگانى يان شيوہيان بۆ سازبدرىت، يان ھەموويان بە يەك واو بنووسرىن و لەم گيرە كوردنە رزگارمان ببیت، وەك: كوپ، كوپ(كووپ)، شوان، وشە" (نورى عەلى ئەمىن، ۱۹۸۲: ۳۶۸).

(نەسرین محەمەد فەخرى) پېيى وايە نوسینى دو (و) بۆ دەنگى [و]ى دريژ نە شتيكى ھەلەپە و نە سەپەر، دەلى: " (وو) ئەمە ھەميشە بزوينە و بزوينيكي دريژە وەك دەزانين لە شيوہى دوو (و)دا دەنوسرىت" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۸۲: ۴۲۴) بۆ سەلماندى بۆچونەكەى خۆى دەلى: "بۆ نمونە سەرنجدانى زمانى ئينگليزى بۆ ئەم مەبەستە پېويستە ..." (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۸۲: ۴۲۴).

(محەمەد مەعروف فەتاح) پېيى وايە كە دەنگى (و)ى دريژ بریتی نيپە لە دو (و) و دەلى: "رېنوسەكەى كۆرى زانیارى بۆ دەربړینی دەنگى ٸ دەنگ دوبارە ناکاتەوہ و سەرى بەکارھيئاوہ، كە لەرووى فۆنەتيكەوہ كۆر راستر بۆ مەسەلەكە چووہ، چونكە زانستانە ئەتوانين ئيسپاتی كەين كە دەنگى ٸ بریتی نيە لە (و + و) بەلكو دەنگيكي تايبەتيرە" (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۴۴).

(لێژنەى زاراوه له ئەكادىمىيای كوردى) پێيان وایه كه دهنگى [وو] فۆنیمه و جیاوازی دهخاته نێوان وشهكانهوه و وشهى نوێ پەیدا دهكات، وهك (كوپ و كووپ)، ههروهها پێيان وایه كه فۆنیمی /وو/ له زمانهكهماندا، له بنچینهدا هیچ كێشهیهكى نییه، ههرحهنده دوو هێما (نیشانه) بۆ دهنگێك بهكارهێنراوه، پێيان وایه كه دهرکهوتنى سى و اوێ بهدوای یهكدا لهو وشانهدا كه به دوو (و) كۆتایيان دیت، لهبارى خستنهسهردا زۆر ئاساییه و كێشه دروست ناکات، ئەگەر وای خستنهسهرهكه، كهمێك له دوو (وهكهى وشهكه دوور بخریتهوه) (لێژنەى زاراوه له ئەكادىمىيای كوردى: ۲۰۱۰: ۱۲ - ۱۳). وهك: بهروو و مازوو ، مێژوو و جوگرافیا.

ههروهها له كۆتایی (رپنوسی كوردی به پێى بنهما زانستیهكانى رپنوسی گشتی) دا ئاماژه به فۆنیمی (و)ى درێژ كراوه و نیشانهى (وو)ى بۆ كراوه به پیت و جیاكراوتهوه له (و)ى كورته بزوین بهوهى كه (و)ى بزوینى درێژ لهسهرهتای وشه و برگهه دا دهرناكهوئى بهلكو له ناوهراست و كۆتاییدا دهردهكهوئى (وریا عومهر ئەمین و سى زمانناسى تر: ۲۰۱۳: ۱۸). وهك: سنوور، بازوو، خهلووز، دوو، موو، خهسوو.

## ۲ - ۲ - ۴ (ی)ى درێژ :

ئهمهش یهكێكه لهو دهنگانهى كه بیروپرای جیاوازی لهسهره و به یهكێك له دهنگه كێشهدارهكانى زمانى كوردی دادهنرى.

(مهسعود محهمهد) بیروپرای وایه كه دهنگى [ی] درێژ له زمانى كوردیدا ههیه و فۆنیمه كه دهئى: "بهشێك لهوانهى به رپنوسهوه خهريكى دهئین پپویست نییه ئەم بزوینه درێژه له كورته بزوینى ژیر جودابكریتهوه، گۆیا تهنیا له چهند وشهیهكدا ههست به درێژبونوهى دهكریت" (مهسعود محهمهد: ۱۹۸۲: ۲۷۷). دوای ئەوه دهئى: "كورتهى قسه ئهوهیه كهوا ههبوونی ههردوو دهنگى كورت و درێژی بزوینى (ی) له كوردیدا شتێك نییه دهمهتهقه ههلبگرئ، دهمینیتهوه بلین ئایا پپویست ههیه یا نییه بۆ جوداگردنهوهیان له نوسیندا" (محهمهد: ۱۹۸۲: ۲۷۷ - ۲۷۸).

(مهسعود محهمهد) دهربارهى جوداگردنهوهیان له نوسین دهئى: "دوو خالى گرینگ لهو كێشهدا ههیه نابى بن ليو بخرى. یهكه میان ئهوهیه ئیمه بهتهماين رپنوس و ئهلفوبیى كوردی به كیشانه و پپوان و لیکدانهوهى زانستكارانه بچهسپینين و لهبهر تیشكى مهنتیقدا برپاری بۆ بدهین. دووهمیان ئهوهیه بیگانه لهخۆوه ناتوانی فهرقى خویندنهوهى ییى درێژ و كورت بكات ئەگەر له نوسیندا رپنمای نهكرئ" (مهسعود محهمهد: ۱۹۸۲: ۲۷۸).

ههه لهبهر ئهوهشه كه دواتر دهئى: "دهبى ملكهچ بين بۆ ئهوه برپاره بهديهیهى كه دهئى یهك پیت بۆ یهك دهنگ دابندرئ، ئهوهى راستیش بیى مهنعکردنى دوو (ی) له برى ییى تیز پپویستتره له مهنعکردنى

دوو واو چونكه پيى وايه كه له هەندى وشەدا ئەگەر بېت و له برى (ى) دريژ بېين دو (ى) بنوسين و دواتر (ى) خستنه سەريان بۆ زياد بكهين ئەوا لەو كاتانەدا چوار (ى) بە دواى يەكدا دېن وەك (لادىيىي شارەزوو)، پېويستە بەلای منەو بەلای واقعي شەو، يى تىژى دريژ لە نووسيندا لە كورته بزوينى يى جودا بكرىتەو" (مەسعود محەمەد: ١٩٨٢: ٢٧٩)، كه پيشنياز دەكات و دەلى: "ناشى بۆ تاكه دەنگىك دوو پيت دابندرى و دەبى نيشانە بخريته سەر يى تيزهوه، وەهاش پەسەند دەكەم نيشانەكه هەشتىكى بچووك بېت كه دەكاتەو حەفتى بەرەواژ" (مەسعود محەمەد: ١٩٨٢: ٣٥٥).

(ئەورەحمانى حاجى مارف)يش دەلى: "بزوينى (ى - آ) لە زمانى كورديدا يەك فونيمە، نەك دوو، هەرچەندە هەندى جار كورت و هەندى جار دريژ تەلەفوز دەكرىت، بەلام ئەمە دەورى واتا گۆرى نابىنى جا كه دەورى واتا گۆرشى نەبىنى، ئەو فونيمى تر ناھىنيتە كايەو، كه فونيمى تریش نەبوو پېويست بە نىگارى تر ناكات لە دەيان وشەى وەك: (پير، تير، شير، مير، سير، هەنجير، پەنير)دا كه بزوينى (ى) دريژ بەدەمدا ديت، ئەگەر كورتىش بكرىتەو وشەى نوئ پەيدا نابى" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ١٩٨٢: ٢٣). هەر وەها بۆ زياتر هينانەو بەلگە بۆ قسەكانى پيى وايه كه (هەموو (ى - آ) يەكى ناوەرەستى وشە دريژە يان هەندى جار هيز دەكەويتە سەرى و دريژ گۆدەكرى. هەر وەها (ى - آ) كۆتاي وشەش كه هەندى جار كورت دەردەبرى ھۆى ئەوھىه كه هيزى لەسەر نىيە يان بوته (ى - ٧) كۆنسانت، جا بەو پيە نووسىنى بزوينى (ى - آ) چ بە دوو (ى) و چ بە (ى - كەشيدەكى لەسەر) هەلەيه) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ١٩٨٢: ٢٣). واتا ئەو پيى وايه يەك بزوينى (ى) هەيه و دەبى بە يەك (ى) بنوسرى.

(نورى عەلى ئەمين) دەربارەى (ى) دريژ دواو لە نووسينەكانيدا، هەر وەكو دەردەكەوئ دەنگى [ى] دريژى بە فونيمىك داناو لە زمانى كورديدا وەك (شير)، هەر وەها پيى وايه بەكارھينانى يەك شيوە بۆ دو دەنگى جياوازی وەكو (ى) كۆنسانت و (ى) فاوول لە نووسيندا لەنگيە، بۆ نمونە لە وشەى (يارى)دا پيتى (ى) يەكەم كۆنسانت و (ى) دووھم فاوول، بۆيە دەلى: "بە بىروپراى من لەبرى ئەو كەشيدەيهى كه كۆر دايانەو بۆ (ى) دريژى فاوول، هيمای (٧) بخريته ژير (ى) رەنگە پەسەندتر بېت" (نورى عەلى ئەمين: ١٩٨٢: ٣٦٩ - ٣٧٠). هەر وەها بىروپراى وايه كه لە هەندى وشەدا دو (ى) بە دواى يەكدا دېن كەجيان لە (ى) دريژ و يەككيان لەو (ى) يانە كۆنسانتە و يەككيان فاوول، وەك: (پاييز ، ئاوايى)، كه ئەم دوو (ى) يە برگە پيكدەھين(نورى عەلى ئەمين: ١٩٨٢: ٣٧٢ - ٣٧٣).



ئەم دەنگەش كېشەى لەسەرە، چۈنكە لە لاى زمانەوانان جارېك بە فاوڭ (و - U) دانراوہ و جارېك بە كۆنسانت (و - W) دانراوہ و لە يەكترىش جيانەكراونەتەوہ.

(مەسعود محەمەد) دانانى پىتى (و) بۇ كورتە بزويىنى (و) بە راست نازانى و دەلى: "دەبوايە ئەم واوہ بۇ واوى كۆنسانت و واوى تىژى درېژ دابندرى، چۈنكە ئەوان دەنگى سەربەخۇ و تەواون نەك كورتە بزويىنى (و)، كە لە كورتكردنەوہ و لېرپىنەوہى دەنگى بزويىنى درېژى واو پەيدادەبى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۹).  
 ھەرۋەھا پىي وايە كە (و) كۆنسانت ھەلەى تىدا ناكرى و لە سى شوپندا دىت: ۱- لەسەرەتاي وشە. ۲- لە دواى بزويىنەوہ. ۳- لە پىش بزويىنەوہ، دواتر دەلى: "لەم سى شوپنە ئىمکان نىيە بزويىنى واو و يى بىت" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۰۸). وەك: وەرە، گەرە، واز، سروہ.

ھەرۋەھا (مەسعود محەمەد) باس لەوہش دەكات و دەلى: "شكىلى كورتە بزويىنى (و) لەگەل شكلى (و)ى بزويىنى درېژ وھا نەقشەستوو بووہ تازە ھەلناوہشيتەوہ. لەبەر ئەمە ھەردەمىنيتەوہ نىشانە بۇ دەنگى واوى تىژى درېژ دابندرىت" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۰). پرواشى وايە كە واوى كۆنسانت بنەماى ھەمو شپوہكانى دىكەى واوہ، وەك واوى تىژى درېژ و كورتە بزويىنى واو، كە دەربارەى كورتە بزويىنى واو دەلى: "ئەم واوہيان دەنگىكى ناتەواوى سەربەخۇيە و بە دوا كۆنسانتدا دەشى دەرکەوئ و لە كورتكردنەوہى واوى تىژ پەيدادەبى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۹۷). ھەرۋەھا دەلى: "دەنگى (و) چ بزويىن بى وەك (دوور) چ كۆنسانت بى وەك (راو) ھەرخۇيەتى و ئەم قابىلەتى ھەيە لەمەشدا گۇرانى شكلى دەنگەكان لە رېنوسى لاتىنىدا چ بايەخىكى نىيە. بەلگەى يەكبوونى ئەم دەنگانە زۆرە" (مەسعود محەمەد: ۱۹۷۴: ۶۲۰ - ۶۲۱). وەك: كە گوتت (بەرد و دار ، نوست) لېردا (و)ەكە فاوڭ، بەلام كە گوتت (چرا و نەوت ، دەنوئ) لېردا (و)ەكە كۆنسانتە.

(ئەورەحمانى حاجى مارف) لە بارەى گىروگرفتى دەنگى [و] دواوہ و دەلى: "يەكېك لەو رەخنانەى لە گشت شپوہ رېنوسىكى كوردى بە ئەلف و بىي عەرەبى ھەلدەستى، ئەوہيە كە بزويىنى (و - U) لەگەل كۆنسانتى (و - W) لە يەك جيانەكراونەتەوہ، كە دەنگى (و - U) لە گۇكردن و ئەركىدا لە كۆنسانتى (و - W) جياوازە، بۇيە دەبوو لە رېنوسدا نىگارىيان رەنگى ئەو جياوازييەى وەرېگرتايە" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۸).  
 پىي وايە و دەلى: "نەبوونى نىشانەيەك بۇ كۆنسانتى (و - W) بووہتە ھۇى كېشەيەكى گەرەى رېنوسى كوردى و ئەم ناتەواوييە نەك ھەر سەرى لە قوتابيان، بەلكو سەرى لە ھەندىك زمانەوانىش تىكداوہ، لەبەرئەوہ دانانى وىنە بۇ ئەم دەنگە كارىكى زۆر پىويستە" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۳۷) و دەبىتە ھۇى ئەوہى لەگەل (و - U)ى فاوڭدا جياېكرىتەوہ و چارەسەرى گىروگرفتى رېنوس بكات.

(نەسرین محەمەد فەخرى) یش باس لە گىروگرفتى دەنگى [و] دەکات و دەلێ: "ئەم دەنگە کپە و بزوینىشە، بە لاتىنى W بۆ کپ و U بۆ بزوینى بەکار دێت" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۸). چەند نمونە يەکی هیناوتەتووە بۆ ئەم دوو جۆرە (و)ە، يەگەم: (و - W) وەکو کۆنسانت: راپو، وەرز، رەورەو، نەو... هتد، کە دەلێ: "لە لاتىنى دا دیار و ئاشکرایە بەلام نووسىنى بە عەرەبى دەتوانىن دووبارە بە ئاسانى لە (و)ى بزوینى جودا بکەینەووە بە سەرنجدانى ئەم تىببىيانەى خوارەو: ۱- ئەگەر کەوتە سەرەتای وشە، چونکە هیچ وشە يەك بە بزوینى دەست پێناکات. ۲- ئەگەر کەوتە دواى بزوینى، چونکە دوو بزوینى دوا بە دواى يەك ناییت. ۳- ئەگەر کەوتە دواى بزوینىک و پێش پیتىکى کپ، وەك: رەوشت، وشە، ورج. يەك: چونکە ئەو بزوینى دەکەوێتە نۆوانیان کە وینەى نىيە لەم (ئەلفوبى) يەدا، (ا) يە لە لاتىنىدا - دوو: چونکە لەو شوینانەدا بڕگە دروست دەکات، هیچ بڕگە يیکىش بۆ بزوینى دروست ناییت" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۹). دووهم: (و - U) وەکو فاول: کور، نوستن، پوختە... هتد، کە دەربارەى ناسىنەوێ فاولى (و - U) دەلێ: "ئەمیش بە ئاسانى دەناسرێت، چونکە دواى دەنگى کپ دێت و دەبێت بە بزوینى بۆى، هەر وەها دوو دەنگى کپ دوا بە دواى يەك ناییت و ناگەوێتە سەرەتای وشە و بڕگە" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۹).

هەر وەها بە (پى) راسپاردەکانى رېنوسى يەگگرتوى کوردى کۆرى زانیارى عىراق) بپار لەسەر ئەو دەروە کە دەنگى فاولى [و - U] هەمان نیشانە و پیتى دەنگى کۆنسانتى [و - W] ی بۆ دابىرى و لە يەك جودانە کرىتەو (رېنوسى کوردى بە پى بپارەکانى کۆرى زانیارى عىراق - دەستەى کورد: ۱۹۸۷: ۸ - ۱۱). وەك: (و - W) کۆنسانت: وازى، وەرە، (و - U) فاول: گول، گول.

(لێژنەى زاراوە لە ئەکادىمىای کوردى) باسیان لە گىروگرفتى دەنگى [و] کردووە و ئاماژەيان بەو داووە کە ((و)ى کورت (U)، کە بۆرى عەرەبى دەگرێتەو، وەك: (کور، قور، لور... تاد)، بە يەك (و)ى، بى نیشانە دەنووسرێت، بەلام ئەم تىپە، لە شىوێ نووسىندا هەر شىوێ (و)ى، کۆنسانتەکەى هەيە، بە لاتىنى (W)، بەلام لە راستیدا لە رپوى (سیاق)ەو، لە يەگتر جىاوازن)) (لێژنەى زاراوە لە ئەکادىمىای کوردى: ۲۰۱۰: ۱۲). (بەدران ئەحمەد حەبیب) باسى لە گىروگرفتى پیتى (و) دەکات و پى وایە کە هەمان نیشانە بۆ (و - W) کۆنسانت و (و - U) فاول دانراون، کە دەلێ: "هەر وشە يەك بە پیتى (و) دەست پێکات بە يەك (و) دەنووسرێت" (بەدران ئەحمەد حەبیب: ۲۰۰۵: ۹). وەك: وریا، ولات.

هەر وەها ئەو وەش دەلێ: "هەندىک لە نوسەران پىيان وابوو کە وشەى (شوان، لوا...) دەبى بە (و)ى درێژ (وو: ũ) بنووسرێت، واتە (شووان: sūwan) (لوا: Lūwa) بە هەمان شىوێ لە بریتى (توانا، رپوا، کووا...) دەنووسن (توانا، رپوا، کووا...). لە راستیدا ئەگەر دوو وشە يەگەم و دووهم (واتە: شوان و لوا) بە گرمانجى سەر و ئەلفوبى لاتىنى بنووسىنەو کە (شقان و لقان)، دەبى يەك دەنگى (ڤ) دەچیتە جىگەى (و) و، دەبن بە (Liva, Şivan) ئەمەش بەلگە يەکی بىرە بۆ ئەو تىبگە يەك (و)ە ئەو ویش (و: W) کۆنسانتە" (بەدران ئەحمەد حەبیب: ۲۰۰۵: ۷).

۲ - ۲ - ۱ (ی):

ئەم دەنگەش كېشەى لەسەرە، چونكە لە لاى زمانەوانان جارېك بە فاوڤ (ى - آ) دانراوہ و جارېك بە كۆنسانت (ى - ۷) دانراوہ و لە يەكتريش جيانەكراونەتەوہ.

(مەسعود محەمەد) دانانى پىتى (ى) بۇ كورتە بزوينى (ى) بە راست نازانىت و دەلى: "دەبوايە ئەم يى يە بۇ يىي كۆنسانت و يىي تىزى دريژ دابندرى، چونكە ئەوان دەنگى سەربەخۇ و تەواون نەك كورتە بزوينى (ى)، كە لە كورتكردنەوہ و لىپرېنەوہى دەنگى بزوينى دريژى يى وە پەيدادەبى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۹). ھەرۈھە پىي وايە كە (ى) كۆنسانت ھەلەى تىدا ناكرى و لە سى شوپىندا دىت: ۱- لەسەرەتاي وشە. ۲- لە دواى بزوينەوہ. ۳- لە پىش بزوينەوہ ، دواتر دەلى: "لەم سى شوپىنە ئىمکان نىيە بزوينى واو و يى بىت" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۰). وەك: يار ، داىك ، سەيران.

ھەرۈھە (مەسعود محەمەد) باس لەوہش دەكات و دەلى: "شكلى كورتە بزوينى (ى) لەگەل شكلى (ى) بزوينى دريژ وھە نەقشەستوو بووہ تازە ھەلناوہشيتەوہ. لەبەر ئەمە ھەر دەمىنيتەوہ نىشانە بۇ دەنگى يىي تىزى دريژ دابندرىت" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۰).

ھەرۈھە دەلى: "دەنگى (ى) چ بزوين بى وەك (ژى) چ كۆنسانت بى وەك (يار) ھەرخۇيەتى و ئەم قابىلەتى ھەيە لەمەشدا گۆرانى شكلى دەنگەكان لە رېنوسى لاتىنىدا چ بايەخىكى نىيە. بەلگەى يەكبونى ئەم دەنگانە زۆرە" (مەسعود محەمەد: ۱۹۷۴: ۶۲۰ - ۶۲۱). وەك: كە گوتت (بەردى بەست ، گرتى) لىرەدا (ى)ەكە فاوڤ، بەلام كە گوتت (براى من ، كىلاى) لىرەدا (ى)ەكە كۆنسانتە.

(ئەورەحمانى حاجى مارف) لە بارەى گىروگرفتى دەنگى [ى] دواوہ و دەلى: "يەككە لەو رەخنانەى لە گشت شىوہ رېنوسىكى كوردى بە ئەلف و بىي عەرەبى ھەلدەستى، ئەوہيە كە بزوينى (ى - آ) لەگەل كۆنسانتى (ى - ۷) لە يەك جيانەكراونەتەوہ، كە دەنگى (ى - آ) لە گۆكردن و ئەركىدا لە كۆنسانتى (ى - ۷) جياوازە، بۇيە دەبوو لە رېنوسدا نىگارىيان رەنگى ئەو جياوازييەى وەربگرتايە" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۸). پىي وايە و دەلى: "نەبوونى نىشانەيەك بۇ كۆنسانتى (ى - ۷) بووہتە ھۆى كېشەيەكى گەورەى رېنوسى كوردى و ئەم ناتەواوييە نەك ھەر سەرى لە قوتابيان، بەلكو سەرى لە ھەندىك زمانەوانىش تىكداوہ، لەبەرئەوہ دانانى وىنە بۇ ئەم دەنگە كارىكى زۆر پىويستە" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۳۷) و دەبىتە ھۆى ئەوہى لەگەل (ى - آ) فاوڤدا جيابكرىتەوہ و چارەسەرى گىروگرفتى رېنوس بكات.

ههروهها به (پیی راسپاردهگانی رینوسی یهگرتوی کوردی کۆری زانیاری عیراق) برپار لهسهر ئهوه دراوه که دهنگی فاوولی [ ی - آ ] هه مان نیشانه و پیتی دهنگی کۆنسانتی [ ی - ۷ ] ی بۆ دابنری و له یهک جودانه کرینهوه (رینوسی کوردی به پیی برپارهگانی کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد: ۱۹۸۷: ۸ - ۱۱). وهک: (ی - ۷) ی کۆنسانت: یادگار، یازده، (ی - آ) ی فاوول: پهری، تیر.

(نهرین محهمهده خری) پش باس له گروگرتی دهنگی [ی] دهکات و دهلی: "دهنگی (ی) کپه و بزوینش، له لاتینیدا بۆ کپ ۷ و بۆ بزوین آ دنوسریت، پیی وایه فاوولی (ی - آ) بهو جۆره دناسریتهوه: ۱- ئهگهر بزوین بوو: به هیچ جۆریک ناگهویتته سهرهتای وشه و برگه. ۲- دوا به دواى پیتیکى کپ دیت" (نهرین محهمهده خری: ۱۹۷۸: ۳۰ - ۳۱). وهک: لیر، بیر، سیر، ههروهها بۆ ناسینهوهی کۆنسانتی (ی - ۷) دهلی: "ئهگهر بزوین نهبوو: ۱- دهکهویتته سهرهتای وشه: یار. ۲- دواى بزوینىک دیت، واته بزوینىکى پش دهکهویتت: ئاو، پهیمان، دهکهویتته نیوانی بزوین و دهنگیکى کپ. ۳- دواى پیتیکى کپ و پش بزوین هات وهک: پیاو ۴- ئهگهر دواى بزوین و پش دهنگیکى کپ هات وهک: پایز" (نهرین محهمهده خری: ۱۹۷۸: ۳۱).

(بهدران ئهحمهده حهیب) باسی گروگرتی پیتی (ی) دهکات و دهلی: "گروگرتیکى زلی رینوسی کوردی به ئهلفوبی عهرهبی ئهوهیه که بۆ ههردوو پیتی (۷) و (آ) لاتینی تهنیا یهک نیشانهی پیت ههیه که ئهویش (ی) ه. نهبوونی ئهوه جیاوازییه سهری له نووسه رانیش شیواندوووه نهک تهنیا ههرخوینهران، بۆیه له کاتی بهدواى یهگتردا هاتنی (۷) و (آ) که له ئهلفوبی عهرهبیدا ههردووکیان هه (ی)ن، گروگرت دروست دهی" (بهدران ئهحمهده حهیب: ۲۰۰۵: ۷). وهک: زهوییهکه، که لیرهدا (ی) یهگهه کۆنسانته و (ی) دووهم فاووله، که دهلی: "له راستیدا (ی) فاوول و (ی) کۆنسانت لهیهگتر جیاوازن و له کاتی بهدواى یهگتر هاتنیاندا دهی ههردووکیان بنوسرین" (بهدران ئهحمهده حهیب: ۲۰۰۵: ۱۰). پشی وایه که هاتنی سی پیتی (ی) بهدواى یهگتردا ئاساییه و بگره پیویستیشه و دهی بهسهر یهکهوه بنوسرین (بهدران ئهحمهده حهیب: ۲۰۰۵: ۷ - ۸). وهک: (شایییهکه)، که (ی) یهگهه و سییهه کۆنسانته و (ی) دووهم فاووله.

(لیژنهى زاراوه له ئهکادیمیای کوردی) باسیان له گروگرتی پیتی (ی) کردوووه، باس لهوه دهکهن که له ئهلفوبی عهرهبی بۆ پیتی (ی) کۆنسانت و (ی) فاوول یهک نیشانه و وینه دانراوه و به یهک شیوه دنوسرین، بهلام له ئهلفوبی لاتینیدا پیت و نیشانهی جیاوازیان بۆ دانراوه، بۆ (ی) کۆنسانت (۷) دانراوه و بۆ (ی) فاوول (آ) دانراوه (لیژنهى زاراوه له ئهکادیمیای کوردی: ۲۰۱۰: ۱۵).

ههروهها له کتیبی (رینوسی کوردی به پیی بنهما زانستییهگانی رینوسی گشتی) باس له گروگرتی پیتی (ی) کراوه و پییان وایه (( (ی) کورت بیته، دریز بیته، بزوین بیته له نووسیندا لیک جیااناکریتهوه))

(وريا عومەر ئەمىن و سى زاماناسى تر: ۲۰۱۳: ۱۹). وەك: گۆلى سوور ، ئاسمانى شىن ، چىاي بەرز ، دۆى ترش ، ياساى رېزمانى ، يارىى مندالان.

## دېفتۇنگ(Diphthong):

بەرلەۋەى باس لە گىرۋگرفتى دېفتۇنگى (ۋى) و (نگ) بگەين، دەبىت ئەۋە بزائىن كە دېفتۇنگ چىيە و چۇن پىناسە دەكرى، دېفتۇنگ برىتتىيە لەۋ دەنگانەى كە لە تىكەلبونى دوو دەنگى ترى سەربەخۇۋە دروست دەبىت، كە هىچ كامىكىش لەم دەنگانە نىيە.

دېفتۇنگ كىشەى لەسەرە و ھەندى زامانەۋان بىرۋاپان وايە كە دېفتۇنگ لە زمانى كوردىدا نىيە و ھەندىكى تر پىيان وايە دېفتۇنگ لە زمانى كوردىدا ھەيە.

## ۲ - ۲ - ۷) دېفتۇنگى (ۋى):

ئەم دېفتۇنگە بە يەككە لە كىشە دەنگىيەكانى زمانى كوردى دادەنرى و بىرۋاپى جىاۋازى لەسەرە.

(مەسعود محەمەد) باسى دېفتۇنگى (ۋى) دەكات و پىى وايە كە تايبەتە بە ناۋچەى سلىمانى و دەلى: "لە بارەى (ۋى)ۋە وەك لە وشەكانى (خوى ، نوپز ، توپز ، سوئ، دوپنى)دا بە پىى دەربىنى دانىشتۋانى سلىمانى و ھەندى جىگەى دىكەى كوردەۋارى دەبىسرى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۲). ھەرۋەھا دواتر دەلى: "ئەۋەى بەلام وەك بەدېھىيە وايە ئەۋەيە كە دېفتۇنگى (ۋى) لەراستىدا دېفتۇنگ نىيە بەلكو ۋاوى كۇنسانت و بزۋىنى (ئى) كراۋەيە و بەشى ھەرە زۆرى كورد بەۋجۇرەى دەردەبىر كە لە كۇنەۋە گوتراۋە و نووسراۋىشە، بەلام بەشىك لە دانىشتۋانى ھەندى ناۋچەى كورد لە شىۋەى دېفتۇنگ دەرى دەبىر، واتە دېفتۇنگەكە ھى زمانى كوردى بەرفرەۋان و رەسەن نىيە" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۲).

بۇ سەلماندى ئەم بۇچونەشى كە دېفتۇنگى (ۋى) رەسەن نىيە چەند بەلگەيەك دەھىنئەتەۋە:

يەكەم: لە كۇنەۋە وشەكان بە دوو پىتى تەۋاۋى ۋاۋ و يى نوسراۋن و بە پىى بەدۋايەكترا ھاتنىشان لە نوسىندا گوتراۋن و خوئندراۋنەتەۋە، بۇنمۈنە وشەى (نوپز ، درپز) ھەردۋىكىان وەكو يەكترى نوسراۋن.

دوۋەم: لە شىعەرى شاعىرەكانى باباندا ئەم وشانە كە ھاتىن، وەك كە نوسراۋن، خوئندراۋنەتەۋە، بۇ نمۈنە (نالى) دەلى:

ھەر جۇگە و جىگايە كەۋا سوور و سوپىر بى

جى جۇشى گرىانى منە خوى نەرژاۋە

لەم شىعەردا ئەگەر لە وشەى (سوپىر)، (ۋى) دېفتۇنگ بى كىشى شىعەرەكە تىكەدەجى، كەۋاتە دەردەكەۋى لە شىعەرى شاعىرانى باباندا ئەم وشانە بە دوو دەنگى ئاشكرا و سەربەخۇ تىيدا بەكارھاتوۋە.

سېيەم: بەشى ھەرە زۆرى كورد لەو وشانەدا واو و یی دەردەبەری و دىفتۇنگەكە بە زمانىدا ناھيىنى و پيشى ناكړى دەرى بېرى، ھەر ئەمەش رېك ديت لەگەل نەبوونی دىفتۇنگ لەو وشانەدا وەك لە شيعریشدا دىفتۇنگيان تیدا نەبوو(مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۸۴ - ۲۸۶).

ئەووش دەلى: ((دىفتۇنگى (وئ) دىفتۇنگىكى نەژادى نىيە، چونكە بریتين لەو دەنگە ئاشكرايانەى بە نووسين دەياننوسين.)) (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۳۵۵).

(ئەوېرەحمانى حاجى مارف)پيش باسى دىفتۇنگى (وئ) دەكات، بېروراي وايە لە زمانى كوردیدا دىفتۇنگ ھەيە، كە سى دىفتۇنگى دەستنيشان كوردو، كە يەككيان دىفتۇنگى (وئ)یە(ئەوېرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۹). وەك: نوپز، گويز، گوئ... دەلى: "بزوینی دولانەى (وئ) تەنيا لە ناوچەى سلیمانى و موکريان و ھەندى شوینی دیکەى كوردستان باون. دەنا لە زۆرەى دیايکت و بەشەدیايکتەکانى كوردیدا بە جۆرکی تر خویان دەنوینن، واتە - ھەردوو دەنگى (و - ئ) بى تیکەلېوون تەلەفوز دەکړین" (ئەوېرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۲: ۲۹ - ۳۰). ھەروەھا پيشنيازی ئەو دەكات كە نيگارى دىفتۇنگى (وئ) زو چۆن بوو ئاوا بمينيتهوه.

(محەمەد مەعروف فەتاح) باسى دىفتۇنگى (وئ) دەكات و پيى وايە ئەم دىفتۇنگى (وئ)یە فۆنيمە لە زمانى كوردیدا و دەلى: "ھەندىك لە زمانەوانە كورد و بيگانەکان دان بەوودا نانين كە دەنگى (Ö)(وئ) فۆنيمە لە زمانى كوردیدا، ئاشكرا و بەلگە نەويستە كە ئەم بزوینە لە وشەى (خوین) و (جوین) و چەند وشەيەكى ترى ئەم دیايکتە بەرچاو دەكەويت و فۆنيميكى تەواوہ چونكە: ۱- لە ھەندى دیايكتى كوردیدا نييە. ۲- بلاوى كەمە، بە واتای ئەوہى لە چەند وشەيەكى دياريكراودا دەبينریت. ۳- لە وشەدا شوینیكى دياريكراوى ھەيە و ناگويزریتەو، بە واتايەكى تر تەنيا لە ناوہراستی وشەدا ديت و جەمسەرەکان ناگړيت" (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۱). دواتر بۆ زياتر سەلماندى بۆچونەكەى دەلى: "لیرەدا ئەبيت بزانین كە تەواوى يان ناتەواوى لە نرخى ئەم دەنگە كەم ناكاتەوہ چونكە دەنگەكە واتای وشە دەگوړيت" (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۱). وەك بە بەراوردكرنى ئەم دو ريزە وشەيە دەردەكەوئ:

(سویر، سەر) (كویر، كەر، كار)

ھەروەھا بروای وايە ئەو بزوینەى وشەى (خوین) جياوازە لەو دەنگەى لە (ویل) يان لە (ئەدوئ)دا دەبينریت، ھەروەھا پيشى وايە ھەردو دەنگى [و] و [ئ] بە پيچەوانەشەوہ واتە (ئ + و) دەبينرین، وەك: ديو، خيو، بەلام دەنگى نوئ ناھيننە كايەو، ((كەواتە دەنگى (Ö)(وئ) لە كوردیدا فۆنيميكى سەربەخويە وەك ھەموو بزوینەکانى ترو دەبى نرخى خوئ بدريت، ئەوہى زياتر سەرى لى تيك داوين لیرەدا ئەوہيە كە رینوسى كوردى ئيستەمان بەرامبەر ئەم فۆنيمە نيشانەيەكى دوو كەرتى بەكاردينيت)) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۲ - ۲۳۳). پيشنيازی ئەووش دەكات كە نيشانەيەكى نوئ بۆ دەنگى [Ö] (وئ) دابنرى و پيشى باشە ئەم نيشانەيە لە (ى) و (و) وەرنەگړيت، تا زياتر سەر تيك نەدات.

(وريا عومەر ئەمىن) پىيى وايە دىقتۇنگى (وئ) فۇنىم نىيە لە زمانى كوردىدا و دەلى: "هەندى زمانەوان  
هەن ئەو (وئ) يەى لە وشەى وەكو (شويىن) و (خويىن) و (سويىن) دا دەردەگەوئ بە يەك فۇنىم لە قەلەم  
دەدەن و واى بەراست دەزانن كە دەبى يەك نىشانەيان بۇ دابنرئت" (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۴).

هەر وەھا بۇ سەلماندى ئەم بۇچونەى پەناى بردۇتە بەر شىكردنەوەى فۇنۇلۇژى و لە رپگى قالىى  
فۇنۇلۇژى برپگەى كوردىيەوە ئەم گىروگرفتەى چارەسەركردووە و دەلى: "لە زمانى كوردىدا فۇنىمى (X) -  
ك(K) - چ(ç) - ج(j) - س(S) - ش(š) ( ) لەگەل (و - W) هيشوہ كۇنسانت دروست دەكەن و ئەم جۇرە  
هيشوانەش ھەميشە لە سەرەتاى برپگە دەردەكەون، وەك لە وشەى (خوئ) (xwê) كاتىك كە فاولى (ê)(ئ)  
دەبى بە ناوكى برپگەكە و هيشوہ كۇنسانتى (خو)(xw)ى لەگەلدا دئت و لەبەر سروشتى فاولەكە (ê)(ئ) و  
ئەم (و - w) يە ئىدغام(Assimilation) پەيادەبى و لە ئەنجامدا ئەم جۇرە دەنگە دروست دەكەن كە لە  
فۇنەتىكا بە (short - front - rounded lips) ناودەبرى و لە ھەندى زمانى وەكو فەرەنسى  
فۇنىمىكە، بەلام ناشى لە زمانى كوردىدا بە فۇنىمىكى سەربەخۇ دابنرئ، چونكە ئەو دەنگانەى لە ئەنجامى  
ئىدغامەوہ دروست دەبن ناخرئنە ناو سىستەمى فۇنىمەكانى زمانەوہ" (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۴ -  
۴۴۶).

هەر وەھا دەربارەى نىگارى ئەم دىقتۇنگەش دەلى: ((بەلاى منەوہ لەبەر ھوى بەستراو بە سىستەمى  
زمانەكەوہ بە (وئ) بنووسرئ راسترە)) (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۷).

(شاكر فەتاح ئەحمەد) یش لە ژېر ناونىشانى دو دەنگەكان (دىقتۇنگەكان) : (وئ) و (نگ) : ئەو راپەى  
دەربېرپوہ كە ((دوو دەنگەى (وئ) : وەك (كوئ) ، توئ ، شوئ). لە پاش ليكۆلئىنەوہ و ليوردبونەوہ بۇم  
دەرگەوت كە پېويست ناكات بۇ ئەم (وئ) يە پىتىكى تايبەتى سەربەخۇ دابنئىن، چونكە خۇى لە دوو پىت  
دروست بووہ: (و) و (ئ). ھەموو دەمىكىش بەو جۇرە بنوسرئت، بەو جۇرە دەخوئندىتەوہ)) (شاكر فەتاح  
ئەحمەد: ۱۹۸۲: ۱۲۰ - ۱۲۱).

(نورى عەلى ئەمىن) لە گىروگرفتەى پىتى (وئ) دواوہ و بە پىتە بزويىنى داناوہ و دەلى: "ئەم پىتە بزويىنە  
وەك لە ووشەى (نوئ) دا ديارە لە دوو دەنگ پىكھاتوہ، دەنگى (و) و دەنگى (ئ)، لەبەرئەوہ ھەر بە دوو پىت  
لە كۇندا نووسىويانە، وەك: توئ ، سوئ ، خوئ، خوئ" (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۸۲: ۳۷۲). ھەر وەھا دەلى: "بە  
پىيى بۇچونى خۇم واى بە باش دەزانم ھەر بە دوو پىتەكەى خوئندەواران لەسەرى راپاتوون جارئ ھەر وەھا  
بنووسرئت، ھەتا چارەبىكى بۇ دەدۇزىتەوہ" (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۸۲: ۳۷۴). ئاماژە بەوہش دەدات كە دەبى  
لە وشەدا برپگەى (وئ) لە پىتى (وئ) جىبابكرئتەوہ و وا نەزانرئ ھەر يەكن، بۇ نمونە (وئ) لە وشەى  
(ئەخەوئ) برپگەى، بەلام (وئ) لە وشەى (سوئ) پىتە بزويىنە(نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۶۶: ۲۲).

(نەسرین محەمەد فەخرى) باسى لە ديفتۇنگى (وى) كردوو و دەلى: " (وى) بزوين و ديفتۇنگە، كە لە سەرەتاو نەبوو ديارە پاشان دروست بوو " (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳۵)، پى وايە لە ژمارەيەكى زۆر لە وشەكاندا بەكاردى لە زمانى كوردیدا و چەندىن نمونەى هیناوتەو، وەك: خوین، شوین، جوین، خوئ، كوئ، کویر، توئ، گوئ، گويز، ئەسكوئ، خویندن، تویشوو، گوئك، گوپرەكە...هتد.

برواشی وایە (دەنگى (و) و (ئ) هیچیان پيش ئەوێتر نایین، بەلكو پیکەو بە تیکەلاوی و وەك یەك بزوين لە دەم دینە دەروو و بەكاردین، واتە نوسینی لەگەڵ دەربرینی ناگونجیت، هەر وەها ئەو جوړە دەنگە بزوينە لە دوو بزوين پیکدیت و پى دەگوتریت (ديفتۇنگ) واتە دەنگى دوولایى) (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳۵). هەر وەها دەلى: "بەلگەمان بۆ تازەيى ئەم دەنگە، یان دروست بوونی پاشان، ئەم خالانەى خوارەو: ۱- قورس دەربرینی. ۲- مندال بە مندالی ئەم دەنگەى پى ناگوتریت. ۳- بیگانە فیرى نابیت، تا زۆر بە تەواوی رانەبیت. ۴- بەکارهینانی لە ناوچە تا ناوچە دەگوتریت، وەك خویندن دەبیت بە خیندن، خووندن یان خوین دەبیت بە خین، خوون، خین" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳۶).

(غازى فاتح وەيس) باسى گروگرفتى (وى) دەكات و دەلى: "لە سیستەمى زمانى كوردیدا فاوئى دوولانەى تیدا نییە و ئەوێ بە فاوئى دوولانە دائەنرئ نیمچە فاوئى (و) و (ئ) یە لە چەند وشەيەكدا و زۆر لە زمانەوانەکانى كورد كۆى ئەم دوو نیمچە كۆنسانتە بە فاوئى دوولانە دائەنن. لەراستیدا لیكدانى ئەم دوو نیمچە فاوئە، فاوئى دوولانە پیکناهیین لە شیوەى سلیمانیدا و هەر وەها بەرانبەر بە فاوئى /Ö/ دانانرئ. فاوئى /Ö/ یەكێكە لە فاوئە سەرەكییهكانى زمانى توركى و دركاندیشى وەكو دركاندنى /وئ/ى وشەى (خوین) و (شوین) نییە" (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۶).

بۆ سەلماندنى قسەكانى چەند بەلگەيەك دەهینیتەو و دەلى: "ئەوى شایەنى باسە (وى) وشەى (خوین) و (شوین) لە بنەرەتدا (وى)ە، بەهۆى كاری میکانیکی و فیزیکی (ئ) ئەبیتە (ئ) چونكە بەیەكەو هاتنى دوو نیمچە فاوئى كاریكى ئاسان نییە، بۆیە لەم جوړە وشانە نیمچە فاوئى /ئ/ ئەبیتە فاوئى تەواو بۆ ئەوێ لە رووى فیزیکییەو بەهیزتر بیت و لە رووى دركاندیشەو دریز بى" (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۷). بەلگەيەكى تر دەهینیتەو و دەلى: "ئەتوانین بلین نیمچە فاوئى /و/ لەگەڵ فاوئى /ئ/دا برپەرى پشتی چەند برپەيەكە لە زمانى كوردیدا و بە لیكدانى ئەم دوو دەنگە نە فاوئى /Ö/ دروست ئەبى (لە شیوەى سلیمانیدا) و نە فاوئى دوولانەش دروست ئەكەن. لە فۆنۆلۆژیدا ئەو برپەيەى (وى) تیدایە وەكو هەموو برپەيەكى دیکە دابەش ئەكړئ" (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۸). وەك: (خوین) بریتییە لە (CCVC)، لیرەدا فۆنیمی /و/ دەبیت بە كۆنسانت و فۆنیمی /ئ/ دەبى بە فاوئى و ناوكى برپە پیکدەهینى، بۆیە ئەم (وى) یە نە دەبیت بە فاوئى دوولانە و نە دەبیت بە فاوئى /Ö/.



(كەمال فوئاد) يېشى ۋايە كە دەنگى [وئ] بەيەكەۋە دېن لە وشەكانى ۋەكو: (خوئىن ، سوئىر، توئىز)، نابن بە فاۋل ۋ فۇنىمىكى سەربەخۇ لە زماندا، واتە بەلاى ئەمەۋە دىفتۇنگ نىن ۋ دەلى: "من لە ۋ برۋايەدام ئەم دەنگە بەم شىۋەيە (Ö)(وئ) لە زمانى ئەدەبى ئىستاماندا نەماۋە. ھۇى نەمانەكەش ئەگەرپتەۋە بۇ: گرانى وتنى، چۈنكە زمان بەرەۋ ئاسانى ئەگۈرپت، گرانى نوسىنى، چۈنكە ئەم دەنگە لە كوردى رۇژھەلاتىدا ھەبوۋە كە بەردەۋام بە تىبى عەرەبى نوسراۋتەۋە. لەبەرئەۋەى لە ئەلقابى عەرەبىشدا ۋىنەى ئەم دەنگە نىيە ناچار بەم جۇرە نوسراۋە: وئ. ئەمەش كارى كردۇتە سەر شىۋەى وتنى. ئەم جۇرە نوسىنەش(وئ)، ئەگەرچى بەتەۋاۋىش لەگەل وتنى ئەم دەنگەدا يەك نىيە، بەلام زۇرىش لىى دورنەكەۋتۇتەۋە" (كەمال فوئاد: ۲۰۰۰: ۱۰، ۱۱، ۲۵).

## ۲ - ۲ - ۸) دىفتۇنگى (نگ):

ئەم دەنگە يەككە لە ۋ دەنگانەى بىرۋاي جىۋاۋى لەسەر ھەيە ھەندىك بە فۇنىمىان داناۋە ۋ ھەندىكى ترىش بە فۇنىمى دانانين ۋ كىشەكە تا ئىستاش نەبرۋتەۋە. (مەمەد معروف فەتاح) باسى گىرۋگرتى دەنگى [نگ] ى كردوۋە ۋ بە فۇنىمى دانەناۋە ۋ دەلى: "لەدۋاى پشكىنى زۇر بە دۋاى وشەدا گەپشتومەتە ئەۋ باۋەرەى كە ئەم دەنگە لەگەل ئەۋەشدا كە ھەيە لە كوردىدا ۋە زۇر زمانەۋانى كورد ۋ بىگانە بى مشتومر بە فۇنىمىان داناۋە، ئەم دەنگە فۇنىم نىيە، بەلكو برىتتىيە لە دوو دەنگ (ن) ۋ (گ) يان (ن) ۋ (د) كە بە دۋاى يەكتردا دېن" (مەمەد معروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۰). بۇ سەلماندى بۇچونەكەشى چەند بەلگەيەكى ھىناۋتەۋە:

- ۱- ئەم دەنگە ئەكەۋىتە سنورى بىرگەۋە لەت ئەبىت، ۋەك (جەن / گا / ۋەر).
- ۲- ئەم دەنگە لە ئەنجامى گۇرانى دەنگدا دېتەكايەۋە، واتە كاتىك دەنگى [د] يان [گ] بە دۋاى دەنگى [ن]دا بېن، ۋەك لە دىيالىكتى سلىمانىدا لەم ۋشانە دەرەكەۋى (چەند ، مەنگ)، كە لېرەدا دەبىت بە ئەلۇفۇنى فۇنىمى /ن/.
- ۳- ۋەك دەرەكەۋىت تەنىيا دىيالىكتى سلىمانى خاۋەنى ئەم ئەلۇفۇنەيە ۋ جىى گومانە ئەم دەنگە فۇنىم بى(مەمەد معروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۰ - ۲۵۱).

(مەسعود مەمەد) ۋاى داناۋە كە ((دىفتۇنگى (وئ، نگ، ند) ھىچيان راستە دىفتۇنگى نژادى نىن چۈنكە برىتتىن لەۋ دەنگە ئاشكرايانەى بە نووسىن دەياننووسىن)) (مەسعود مەمەد: ۱۹۸۲: ۳۵۵). دەربارەى دىفتۇنگى (نگ) زىاتر دەدۋى ۋ دەلى: "ھەموومان دەزانىن نونىكى بى دەمەتەقەى ۋەستاۋ دەكەۋىتە بەرايىى گافىكى بى دەمەتەقەۋە ۋ لە لەھجەى سلىمانى ۋ ناۋچەيەكى تەسكدا منگە ۋ (غنە)يەك لە نيۋان دوو دەنگەكەدا پەيدادەبى كە زەحمەتە لە زارو زمانى دانىشتۋى غەيرى ئەۋ ناۋچەيە دەرپىت" (مەسعود

محمەد: ۱۹۸۲: ۲۹۰). پىي وايە كە ئەم گۆرانەى خویندەنەۋەى (نگ) دياردەيەكى فۆنەتيكىيە و پەيوەندى بە رېنوسەۋە نىيە.

(ئەۋرەحمانى حاجى مارق) یش لە ژېر ناۋنیشانى شىۋاندن و گۆرپىنى دەنگدا، دەلى: "زۆرچار كە (د) دەكەۋىتە دۋاى (ن)، ۋەك (گ) دەردەپرېت(ئەمەش بەتايبەتى خاسیەتى شىۋەى سلیمانییه)، ۋەك: توند – تونگ، مەند – مەنگ، دەربەند – دەربەنگ... " (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۵۳).

(نورى عەلى ئەمىن) یش پىي وايە كە ((پىتى (نگ) پىتىكى نەبزۋىن و لىكدراۋە، واتە لە دوو دەنگ، دەنگى (ن) و (گ) پىكھاتوۋە، دەنگە لىكدراۋەكە لە گۆگردندا تىكەل بەيەك دەبن)) (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۸۲: ۳۷۴).

ۋەك لە گۆگردنى ئەم وشانەدا بۆت دەردەكەۋىت: تونگ ، مانگ، رەنگ، مەنگ.

(شاكر فەتاح ئەحمەد) لە ژېر ناۋنیشانى دو دەنگەكان(دیفىتۇنگەكان): (ۋى) و (نگ) : بىرۋاى خۆى دەربىرپوۋە دەلى: "دوودەنگەى (نگ)، ۋەك: (بەنگ ، تەنگ ، گەنگ). ئەمىش پىۋىست ناكات بە پىتىكى تايبەتى سەربەخۆى دابىنىن، چونكە خۆى لە دوو پىت دروست بوۋە: (ن) و (گ). ھەر دەمىكىش ۋەھا بنوسرىت بەۋجۆرە دەخویندېتەۋە. لە ناۋچەى سلیمانیدا ھىۋا ھەن (پەسەند) بە (پەسەنگ) دەخویننەۋە، كە پىۋىستە راستىيەگەى بنوسرى و بخویندېتەۋە. واتا بگوترى (پەسەند) نەك (پەسەنگ)" (شاكر فەتاح ئەحمەد: ۱۹۸۲: ۱۲۱).

(عومەر عەبدولرەھىم) یش لەبارەى گىروگرفتى (نگ) ۋە دەۋى و دەلى: "تفەنگ، سىنگ، درەنگ). ئەم جۆرە وشانە و ھاوشانەكانيان لە خویندەنەۋەدا لە ھەندىك ناۋچەدا (ن)كان بە قەلەۋى دەوترىت، ھەندىك نووسەر لەۋ باۋەرەدان كە نىشانەيەك بۆ ئەم جۆرە (ن) قەلەۋانە دابىرى، ئەمە بەلای مەۋە راست نىيە، چونكە بىژرە و ووتنى ئەم جۆرە وشانەش بەگۆپرەى ناۋچە دەگۆپرېت" (عومەر عەبدولرەھىم: ۱۹۸۲: ۱۸۴).

(غازى فاتح ۋەيس) دەربارەى دىفىتۇنگى (نگ) دەلى: "دەنگى [نگ] لە زمانى كوردیدا بە فۆنىم لەقەلەم نادى بەلكو ئەلۇفۆنى فۆنى [ن] ۋە لە ھەندى شوپندا بەدى ئەكرى، بە تايبەتى ئەگەر [ن] دۋاى [گ] ھات، بۆ نموۋە لە ۋوشەى ((لەنگ)) و ((مەنگ)) و ((تەنگ)) دا بەدى ئەكرى. ھۆى دروست بوۋنى ئەلۇفۆنى [نگ] لە زمانى كوردیدا، ھەرۋەھا ھەموو ئەلۇفۆنەكانى ترىش، ئەگەرپىتەۋە بۆ ھۆى مىكانىكى ئەندامانى ئاخاوتن" (غازى فاتح ۋەيس: ۱۹۸۴: ۶۱ – ۶۲).

(لېژنەى دەستورى زمانى كوردى) پىيان وايە كە دەنگى [نگ] دو دەنگە نەك دەنگىكى سەربەخۆ، دەلىن: "راى لېژنە وايە كە (نگ) دوو دەنگى رەسەنن و يەك دەنگ نى يە و سەرنج بۆ ئەۋە رادەكشى و دوۋپاتى دەكاتەۋە كە شاپەنى باسە، ھەرۋەك ياسايەك ئەگەر ھاتوۋ دوو دەنگى ئاۋازدار بە دۋاى يەكتردا ھاتن و كاتى

دەرچونەگەيان زۆر نزيك بوو ئەو وەختە ھى كۆتاييان زياتر كاردەگاتە سەر ئەوھى پيشەوھيان و شيوھ تىكەلاويى پيشان دەدا" (ليژنەھى دەستورى زمانى كوردى: ۱۹۸۵: ۱۵).

(كەمال فوئاد) يىش دەلى: "لە شيوھى سايئمانيدا دەنگىكى لوتى تىرىش ھەيە كە تىپى عەرەبى ھەندىكجار بە (نگ) و ھەندىكجار بە (ند) ئەنوسرپت وەك لەم وشانەدا بەدى ئەكرى. كنگر، كندر، پەند، پەنگ... ھتد" (كەمال فوئاد: ۲۰۰۰: ۲۰)، دواتر دەلى: "بەلاى منەوہ بۆ ئەم دەنگە پئويستمان بەوہ نيە تىپىك بەھينە سەر ئەلفايى زمانەگەمان بە تايبەتى كە لە ناوچەيەكى كەمدا بەكارديت" (كەمال فوئاد: ۲۰۰۰: ۲۰).

۲ - ۲ - ۹ (ع):

ئەم دەنگەش يەككە لەو دەنگانەھى كيشە و گىروگرفتى دروست كردووہ بۆ زمانى كوردى و بىروپراى جياوازي لەسەرە، لەوھى كە ئايا فۆنيمە لە زمانى كورديدا يان نا. (توفيق وھبى) دەلى: "حەرفى ع لە ئەسلى كوردى نيە، لە عەرەبىوہ وەرگىراوہ، كە عەرەبەگان ئەم دەنگە لە ناو گەرەوہوہ دەرئەھيىن، لە كورديدا سوكتر دەرئەھيىرپت" (توفيق وھبى: ۱۹۲۹: ۳). (نەسرین محەمەد فەخرى) يىش ھەمان بۇچونى ھەيە و دەلى: "ئەم دەنگە كوردى نيە، لە عەرەبىوہ ھاتووہ، ئەمرو چۆتە رپزى دەنگە كوردىيەگان، چونكە لە گەليك وشەدا بەكاردين: ۱- لەو وشە عەرەبىانەدا كە چونەتە زمانەگەوہ، وەك: عەزپت، عازەب، عافپت. ۲- بە گۆرپى دەنگى (ئ) ھەمزە بۆ (ع) وەك: ئاسمان - عاسمان" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۲).

(محەمەد مەعروف فەتاح) باوہرى واہە كە دەستكارى نەكردنى رپنوسى وشەھى عەرەبى و وەرنەگرتنى بە دەستورى خۇپەوہ دەنگى نامۆى [ع] ھىناوہتە كوردىيەوہ، كە چەند بەلگەيەك دەھيىنپتەوہ بۆ ئەم بۇچونەھى و دەلى: " ۱- ئەم دەنگە نامۆيە تا ئىستا نەچەسپاوہ لە كورديدا و گىژاويان لە ياساى دەنگى زمانەگەدا ناوہتەوہ بەوہدا كە: أ- جىگۆركى ئەكەن لەگەل فۆنيمى تردا بى ئەوھى واتاى وشە بگۆرن، وەك: (عاسمان - ئاسمان) (ئەرز - عەرز). ب- تائىستاش ئەم دەنگە لە كورديدا رەوشتى فۆنيمى ناتەواوى ھەيە و بلاوى كەمە لە وشەدا و ناچپتە كۆتاي وشە. ۲- زۆرەھى (ئەگەر نەئىين ھەموو) ئەو وشانەھى ئەم دەنگەيان تىدايە لە بنچينەدا عەرەبىن، وەك: عەرەب، عەيب، عاقل، عازەب، عەلى، عوسمان... (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۹ - ۲۶۰).

(وريا عومەر ئەمىن) لەبارەھى دەنگى [ع] دواوہ و پى واہە كە فۆنيمىكە لە زمانى كورديدا و دەلى: "گەلى وشەھى عەرەبىش كە دەنگى (ع) تيايە لە زمانى كوردى ئىمروماندا بەكاردەھيىرپت وەك (عسيا) و (لەعنەت) و (عومەر) ... ھتد، دەشى (ع) ش بە فۆنيمىكى زمانى كوردى بژمپىرى" (وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۹: ۱۲). ھەرەوہا دەلى: "دەنگى (ع) لە ئزادا كوردى بوبى يا لە ئەنجامى كارتىكردنى زمانىكى ترەوہ

كەوتىپتە ناۋى گىرنگ نىيە، گىرنگ ئەۋەپتە ئىستە بەشىكى بىنجى سىستەمى فۇنۇلۇجى زىمانى كوردىيە" (ورىيا  
عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۴).

(كەمال فوناد) ىش لە بارەى دەنگى [ع] ەۋە بۇچونى خۇى دەربىرپوۋە و دەلى: "ع: لە كوردىدا تەنىا لەو  
وشانەدا بەدى ئەكرىت كە لە زىمانىكى بىگانەۋە ەدەرگىراون (ەدەۋال، لەعل)، واتە لە زىمانى كوردىدا بىنچىنەى  
نىن. چونكە لە كەم وشەى كوردىدا بەدى ئەكرىت و گۇرپىنىان بۇ ەمەزە(ئ) نابىتە ەۋى مانا گۇرپىنى  
وشەكان" (كەمال فوناد: ۲۰۰۰: ۲۰، ۲۸).

(تالىب حوسىن ەلى) دەربارەى دەنگى [ع] دەلى: "ەەرچەندە [ع] لەو وشانەدا دەردەكەون، كە لە زىمانى  
ەەرەبىيەۋە كەوتونەتە ناۋ زىمانى كوردى، بۇ نەۋونە (ەازەب، جومە، دوعا، عومەر...ەتد) لەگەل ئەۋەشدا  
بە فۇنىمىكى سەربەخۇ دادەنرىت، چونكە لە زىمانەكە بەكاردىت. ەەرۋەھا لە سەرەتا و ناۋەرپاست و كۇتاي  
وشە خوازراۋەكاندا دەردەكەۋىت. بەلام لە وشەى كوردى رەسەندا بەدى ناكرىت" (تالىب حوسىن ەلى: ۱۹۸۹:  
۲۹).

(ەبدوللا حوسىن رەسول) ىش دەلى: "دەنگى (ع) كوردى رەسەن نىيە و لە ەەرەبى ھاتۇتە ناۋ زىمانى كوردى  
و تا ئىستاش وشەى ئەۋتۇى پى دروست نەبۋە، كە ئالوگۇرپى بىتتە ەۋى واتا گۇران، دەشى ەمەزە(ە) كە لە  
كوردىدا فۇنىم نىە، شوپىنى (ع) بگىرتەۋە، بى ئەۋەى كار لە واتا بكا. جگە لەمەش بە پىتى لاتىنى ھىماى بۇ  
نەكراۋە، دەشى لە رىزبەندى پىتەكان بىرپىتەۋە" (ەبدوللا حوسىن رەسول: ۲۰۱۱: ۲۶۷ - ۲۶۸).

۲ - ۲ - ۱۰ (ح):

ئەم دەنگەش بەكىكە لەو دەنگانەى كىشە و گىرۋگىرتى دروست كىرۋەۋە بۇ زىمانى كوردى و بىروراي جىاۋازى  
لەسەرە، لەۋەى كە ئايا فۇنىمە لە زىمانى كوردىدا يان نا.

(تۇفىق ەھبى) دەلى: "حەرفى ح لە ئەسلى كوردى نىە، لە ەەرەبىيەۋە ەدەرگىراۋە، كە ەەرەبەكان ئەم دەنگە  
لە ناۋ گەرۋەۋە دەرنەھىنن، لە كوردىدا سوكتەر دەرنەھىنرىت(تۇفىق ەھبى: ۱۹۲۹: ۳).

(نورى ەلى ئەمىن) ىش دەلى: "پىتى (ح): ەك لە وشەى (حەز ، حەوت)دا دەبىنرى. ەندى لەو باۋەرەدان،  
كە پىتى (ح ، ق) لە كوردىدا نى يە، بەلام ھىشتا پىۋىستى بە لىكۇلىنەۋەپە" (نورى ەلى ئەمىن: ۱۹۶۶: ۱۳).

(نەسرىن مەمەد فەخرى) دەلى: "ح كپە و كەم بەكاردىت، بەزۇرى لەگەل ئەو وشانە بەكاردىت كە لە  
ەەرەبىيەۋە چۈنەتە كوردى...چونكە لە بىنجا پىت و دەنگىكى كوردى نىيە و لە زىمانە ھىندۇئەۋرۋىيەكاندا  
بەكارناپىت" (نەسرىن مەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۱۸).

(ئەۋرەحمانى حاجى مارف) پىى ۋاپە كە دەنگى [ح] دەنگىكى رەسەنى كوردى ياخود ئىرانى نىيە، بۇ  
سەلماندى ئەم بۇچۈنەى دەلى: "نەبونى (ح) ەك فۇنىم لە بەشە دىالىكتەكانى كوردى توركانىستان و

ئازربايجان و خۇراساندا و نەگونجانى لەگەل زمانە ئىرانىيەكاندا، ئەو دەردەخەن كە لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىرابى" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۴۸).

ھەرۇھا دەلى: "بەلگەيەكى دىكە بۇ نىشاندانى ئەوھى كە كۇنسانتى (ح) لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىرابى، ئەوھىە لە بەشە دىيالىكتى كوردى ئەرمەنستاندا لە زۇر وشە دەنگى (ح) و (ھ) تىكەل دەگرىن وەك: ھەبس = ھەبس ، ھەسرەت = ھەسرەت ، ھەساب = ھەساب ، ھەنار = ھەنار..." (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۴۸ - ۴۹).

(وريا عومەر ئەمىن) یش دەلى: "دەنگى (ح) لە نژادا كوردى بوبىت يا لە ئەنجامى كارتىكردى زمانىكى ترەو كەوتىتە ناوى گرنگ نىيە، گرنگ ئەوھىە ئىستە بەشىكى بنجى سىستەمى فۇنۇلۇجى زمانى كوردىيە" (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۲: ۴۴۴).

(كەمال فوناد) یش دەلى: " ح : بە بىروراي من نابىتە دەنگى بنچىنەيى لە زمانى كوردىدا، يەكەم - لەبەرئەوھى لە كەم وشەى كوردىدا بەدى ئەكرىت. دووم - گۆرپىنى بۇ [ھ] نابىتە ھۆى ماناگۆرپىنى وشە" (كەمال فوناد: ۲۰۰۰: ۳۰).

(عەبدوﻻﻩ ﺣﻮﺳﯿﻦ ﺭﻩﺳﻮﻝ) یش دەلى: "دەنگى (ح) كوردى رەسەن نىيە و لە عەرەبى ھاتۇتە ناو زمانى كوردى و تا ئىستاش وشەى ئەوتۇى پى دروست نەبوە، كە ئالوگۆرى بىتە ھۆى واتا گۆران، دەشى دەنگى(ھ) لە شوپىنى (ح) دابىرى، بى ئەوھى واتا بگۆرى، جگە لەمەش بە پىتى لاتىنى ھىماى بۇ نەكراو، دەشى لە رىزبەندى پىتەكان بىرپىتەوھ" (عەبدوﻻﻩ ﺣﻮﺳﯿﻦ ﺭﻩﺳﻮﻝ: ۲۰۱۱: ۲۶۷ - ۲۶۸).

۲ - ۲ - ۱۱ (خ):

ئەم دەنگەش بىروراي جىاوازى لەسەرە، لەوھى كە ئايا فۇنىمە لە زمانى كوردىدا ياخود فۇنىم نىيە. (مەمەد مەعروف فەتاح) دەربارەى ئەم دەنگە دەدوئى و لەگەل دەنگى [غ] بەيەكەوھە باسىان دەكات و پىيى واپە ئەم دوو دەنگە ھىشتا لە بارى گۆراندان و تەواو جىيى خۇيان نەگرتووھ و زۇرىبەى زمانەوانان ئەم دەنگانەيان بە فۇنىم داناو، دەلى: "بە باوھرى من ئەم كىشەيە زانستىانە چارەنەكراوھ و بىرکردنەوھەكى كەم بۇمان دەردەخات كە جىاوازى (خ) و (غ) ھەمىشە نىيە لە زمانەكەدا و لە زۇر شوپىنى وشەدا لە ناوئەچىت" (مەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۴).

چەند بەلگەيەك بۇ سەلماندى ئەم بۇچونەى سەرەوھى دەھىنپىتەوھ و دەلى: " ۱- لە ناوھراستى وشەدا ئەم دوو دەنگە جىيى خۇيان دەگۆرنەوھە بى كارگردنە سەر واتا وەك (باخەوان - باغەوان ، باخچە - باغچە)، ۲- لە كۇتايى وشەشدا زۇرىبەى كات جىاوازىيەكە ئەفەوتى و كارناكات وەك: باخ - باغ ، داخ - داغ ، ولاخ - ولاغ" (مەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۴ - ۲۳۵).

ھەرۋەھا پىيى وايە كە ئەم دەنگانە لە ئەلۇفۇن بەۋلاۋە پلەي بەرزتريان نىيە لە زمانەكەدا، لەبەرئەۋە پىۋستە چاۋىك بە رېنوسەكەمان بخشىنەۋە و ئەم دەنگانە بى نىشانە بكەين، واتا نىشانەي (خ) بۇ دەنگى (خ) و (غ) بەكاربىت و مرۇقى كورد بە پىيى دىيالكتەكەي خۇي بىخوئىنئەۋە بە (خ) يان (غ) (مجمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲ : ۲۶۲).

(عەبدوللا ھوسەين رەسول) دەلى: "دەتوانرى، دەنگى (غ) بە ئەلۇفۇنىكى (خ) دابنرى و دەشى، پىتى (خ) لە برى (غ) ىش بنوسرى و ئەمەش نابىتەھۇي واتا گۇرپىن، لەم بارەشدا، ئارەزوى چۇنىتە گۇكردى بۇ قسەكەر دەمىنئەۋە" (عەبدوللا ھوسەين رەسول: ۲۰۰۴ : ۱۰).

۲ - ۲ - ۱۲ (غ):

ئەم دەنگەش كىشەي لەسەرە و ھەندىك بە فۇنىمىكى سەربەخۇي دەزانن و ھەندىكىش بە ئەلۇفۇنى فۇنىمى /خ/ دادەنن.

(تاھىر سادق) دەلى: "ئەم پىتە لە كوردىدا زۇر كەم بەكارئەھىنرىت، ئەتوانن لەباتى پىتى (غ) پىتى (خ) بەكابھىنرى وەك (باغ - باخ) " (تاھىر سادق: ۱۹۶۹ : ۵۰).

(مجمەد مەعروف فەتاح) ىش لە بارەي دەنگى [غ] ەۋە دواۋە و بە ئەلۇفۇنى فۇنىمى /خ/ دادەنئەت و پىيى وايە ھەمان نىشانە بۇ دەنگى [غ] و [خ] بەكاربىت كە ئەۋىش نىشانەي ياخود فۇنىمى /خ/ ە<sup>(\*)</sup>.

ھەرۋەھا ھەر لەبارەي ئەم دەنگەۋە باۋەرى وايە كە دەستكارى نەكردى رېنوسى وشەي عەرەبى و ۋەرنەگرتنى بە دەستورى خۇيەۋە دەنگى نامۇي [غ] ى ھىناۋەتە كوردىيەۋە، كە چەند بەلگەپەك دەھىنئەۋە بۇ ئەم بۇچونەي و دەلى: "۱- ئەم دەنگە نامۇيە تا ئىستا نەچەسپاۋە لە كوردىدا و گىزاۋى لە ياساى دەنگى زمانەكەدا ناۋەتەۋە بەۋەدا كە: ۱- جىگۇركى ئەكەن لەگەل فۇنىمى تردا بى ئەۋەي واتاى وشە بگۇرن، وەك: (ۋەجاخ - ۋەجاغ ، باخچە - باغچە ، غايەن - خائن). ب- تا ئىستاش ئەم دەنگە لە كوردىدا رەۋشتى فۇنىمى ناتەۋاۋى ھەيە و بلاۋى كەمە لە وشەدا و ناچىتە كۇتاي وشە. ۲- زۇربەي (ئەگەر نەلئىن ھەموو) ئەۋ و شانەي ئەم دەنگەيان تىدايە لە بنچىنەدا عەرەبىن، وەك: غايە ، غەرب ، غەلەت، غەرەز، غەش، غەيب..."

(مجمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲ : ۲۵۹ - ۲۶۰).

(رەھمان ئىسماعىل ھەسەن) ىش دەلى: "پشكىنى گشتى بەناۋ فەرھەنگى زارەكەدا ئەۋەي دەرخت كە لە يەك تاكە نمونەي زۇر دەگمەنى جووتە وشەيەك زياتر نەدۇزرايەۋە كە جىاۋازى واتا دەرېخات لە گۇرپنەۋەدا لەگەل فۇنىمى /خ/ دا ئەۋىش جووتە وشەيەكى تا رادەيەك جى ى گومانە (بەرخ : بەرغ)" (رەھمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱ : ۴۰).

(\*) بۇ زانىارى زياتر برۋانە: (۲ - ۲ - ۱۱) كە باسى دەنگى [خ] دەكات.

(كەمال فوناد) یش دەلئى: "غ : بە بیروپرای من نابیتە دەنگى بنچینەیی لە زمانى كوردیدا، یەكەم - لەبەرئەوهى لە كەم وشەى كوردیدا بەدى ئەكریت. دووهم - گۆرپىنى بۆ [خ] نابیتە ھۆى ماناگۆرپىنى وشە" (كەمال فوناد: ۲۰۰۰: ۳۰).

(عەبدوللا حوسین رەسون) دەلئى: "دەتوانرى، دەنگى (غ) بە ئەلوفونىكى (خ) دابنرى و دەشى، پىتى (خ) لە برى (غ) یش بنوسرى و ئەمەش نابیتەھۆى واتا گۆرپىن، لەم بارەشدا، ئارەزوى چۆنیەتى گۆکردنى بۆ قسەكەر دەمىنیتەوه" (عەبدوللا حوسین رەسون: ۲۰۰۴: ۱۰).

## ۲ - ۲ - ۱۳ (ق):

ئەم دەنگەشە بیروپرای جیاوازی لەسەرە.

(تۆفیق وەھبى) دەلئى: "حەرفى ق لە ئەسلى كوردى نیە، لە عەرەبیەوه وەرگىراوه، كە عەرەبەكان ئەم دەنگە لە ناو گەرەوهوه دەرئەھینن، لە كوردیدا سوكتەر دەرئەھینریت" (تۆفیق وەھبى: ۱۹۲۹: ۳).

(ئەورەحمانى حاجى مەرف) یش پىی وایە كە دەنگى [ق] لە زمانى كوردیدا ھەییە و بەبى جیاوازی زارە كوردییەكان پاراون لىی. (ئەورەحمانى حاجى مەرف: ۱۹۷۶: ۴۸ - ۵۱).

(نەسرین محەمەد فەخرى) لەبارەى دەنگى [ق] ھو دەلئى: "ئەم دەنگە كوردى نیە و ئەمپرو چۆتە رپزى دەنگە كوردییەكانەوه، بەلكو بە گشتى لە زمانە ھیندوئەوروپییەكاندا نیە" (نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۳). واتا پىی وایە ئەو وشانەى كە لە كوردیدا ھەن و بەكاردین زياتر وشەى وەرگىراوى زمانى عەرەبى و توركىن، وەك: قەرز ، ئەنقەست، قەلەبالغ، قەرەھەنجیر.

(محەمەد مەعروف فەتاح) پىی وایە كە دەنگى [ق] لە كوردیدا ھەییە و فۆنیمیشە، دەلئى: "لێردا گرنگ ئەوویە كە دەنگەكە نەك ھەر ھەییە بەلكو لە پلەى فۆنیمیشدا ھەرەك بە بەراوردكردنى ئەم وشانەدا دەرەكەویت (قات ، كات ، لات ، قاج ، پاچ ، باج) " (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۵).

(لێژنەى دەستورى زمانى كوردى) یش دەربارەى دەنگى [ق] ئەم بیروبوچونەیان دەرپروو: ((- دەنگى (ق) لەو وشە كوردییانەدا بەرگوى دەكەوى كە واژەى بنەرەتى و بنچینەین وەكو (قاز) و (جیقن) و (بۆق) و (لاق)). ۲- دەنگى (ق) دەنگىكى سروشتیە و لە ژینگەى كوردەواریدا وەكو ژینگەكانى دى بەر گوى

دەكەویت و خۆى لە چەند وشەییەكى سروشتیدا چەسپاندوہ. وەكو وشەى (تەق تەق) و (قیزە) و (قیرە).

۳- دەنگى (ق) لە گشت زارە كوردییەكاندا بەرگوى دەكەویت بە تايبەتى لە زارى لوریشدا كە ھەندى جار ئەم دەنگە بە دەنگىكى تر ئالووگۆر دەكرى. وەك وشەى (قز) و (تەقوپوق) و (قورینگ) (( لێژنەى دەستورى زمانى كوردى: ۱۹۸۵: ۱۴).

ئەم دەنگەش كېشەى لەسەرە و بېرورای جىاواز دەربراوہ دەربارەى ئەم دەنگە.  
 (تۇڧىق وەھبى) دەلى: " (ڦ) ھى شىوہى سەرورە، بەلام لە چەند كەلىمەيەكى كوردى سلىمانىشدا ئەبىنرى،  
 وەك: ڦرە، حەڦدە " (تۇڧىق وەھبى: ۱۹۲۹: ۳).  
 (مەمەد مەعروف فەتەح) دەنگى [ڦ]ى بە فۇنىم دانەناوہ و پىي وايە كە دەنگى [ڦ] ئەلۇفۇنى فۇنىمى  
 /ف/، و اتا ئەتوانىن نىشانەى (ف) بۇ ھەردو دەنگى [ڦ] و [ف] بەكاربەينرىت و مرۇقى كورد بە پىي  
 دىالىكتى خۇى ئەيخوئىتەوہ بە (ڦ) و (ف) (مەمەد مەعروف فەتەح: ۱۹۸۲: ۲۶۲).  
 (تالىب حوسىن عەلى) دەلى: " لەراستىدا بوونى ئەم دەنگە [ڦ] و بەكارھىنانى ئەوہ دەگەيىنى كە فۇنىمىكى  
 سەربەخۇيە، ئەگەرچى كەمىش بەكاربەيت " (تالىب حوسىن عەلى: ۱۹۸۹: ۲۹).  
 (رەحمان ئىسماعىل حەسەن) پىي وايە كە فۇنىمى /ڦ/ بە شىوہەيەكى گشتى فۇنىمىكى ناتەواوہ لە كرمانجى  
 خوارودا، چونكە ھىچ جووتە وشەيەكمان نەدۇزىوہتەوہ كە فۇنىمى تەواوى ئەو دەنگە دەربىخات، ھەرورەھا  
 لەگەل دەنگى [و] شوئىن دەگۇرنەوہ بى ئەوہى واتاى وشە بگۇرئى، ھەرورەھا پىشى وايە كە ئەم دەنگە  
 بەشىوہەيەكى گشتى لە چەند وشەيەكى رەسەن و دەگمەندا ھەيە و فۇنىمىكى سەربەخۇ و رەسەنە (رەحمان  
 ئىسماعىل حەسەن: ۱۹۹۱: ۴۰).  
 (عەبدوللا حوسىن رەسول) لەبارەى دەنگى [ڦ]وہ دەلى: " دەشى دەنگى (ڦ)ش بە ئەلۇفۇنىكى (و) دابنرى "  
 (عەبدوللا حوسىن رەسول: ۲۰۱۱: ۲۹۰).

ئەمەش يەككە لەو دەنگانەى كە بېرورای جىاوازى لەسەرە، لەوہى كە چۇن بنوسرىت و چ وئىنەيەكى  
 بۇ دابنرىت.  
 (نەسرین مەمەد فەخرى) دەلى: " ر كپ و گرە.. بە پىچەوانەى (رى) سوك. ھەمىشە ئەگەر كەوتە  
 سەرەتاي وشە (گر) دىت واتە دەكەوئتە سەرەتا و ناوہراست و كۇتايى " (نەسرین مەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۱۹).  
 ھەرورەھا پىي وايە كە دەبەيت (رى) سەرەتاي وشە نىشانەى نەخرىتە ژىر و بە شىوہى (رى) سوك  
 بنوسرىت، چونكە رى سوك ناكەوئتە سەرەتاي وشە، بۇ نمونە وشەى (رەنگ) بە شىوہى (رەنگ) بنوسرىت.  
 ھەرورەھا باس لەوہ دەكات كە ئەم پىتى (رى) گەلئىك ئالوگۇرى بەسەردا ھاتوہ تاوہكو ئەم شىوہى  
 ئىستاي وەرگرتوہ، كە لە سەرەتادا وەك (رى) سوك دەنوسرا، دواتر بە (شەدە)ى عەرەبى جودا كرايەوہ لە  
 (رى) سوك، دواتر (شەدە)كە كرا بە دوو (رر) بە داوى يەك، وەك : ررەنگ ، پاشان ھەستكرا پىتئىكى  
 سەربەخۇيە، بۇيە حەوتئىكى بچوكى كرايە ژىرى بەم شىوہەيە: (رى) (نەسرین مەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۲۰).



(مەسعود محەمەد) دەلى: "لە بارەى رېى قەلەووە: تا ئىستا بۇ ئەم دەنگە سى جۆر پىت ھەبووە، يەكيان ئەو بوو كە بە دوو (ر) دەنوسرا، دوو ميان ئەو يە كە نىشانەى (۷) دەخرىتە ژىرەو، سىيەمىشان ئەو بوو كە كۆرى زانىارى كورد پىشنىارى كوردو لە سەرەو رېيەكە نىشانەى (۷) دابنرى" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۱ - ۲۷۲). ھەرەھا دواتر راي خۆى دەردەپرئ و دەلى: "لە لايەن نووسىنى دوو (ر) لەبرى رېى قەلەو، من بەش بە ھالى خۆم لە ھىچ ھال و باردا رەوا نابىنم بۇ تاكە دەنگ دوو پىت قەرارادادە بكرئ" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۲).

ھەرەھا دەلى: "ج فەرقىك نابىنم لە نىوان سەرخستن و ژىرخستنى نىشانەى (ر) قەلەو، لە ھەردوو بىرپاردا رازىم، بەلام كە بىرپار بۇ نىشانەكە درا پىويستە ھەمىشە لەگەلدا بنوسرى ئەك كە ھات و كەوتە بەرايى و شەو نىشانەكەى پىشگوى بخرئ بە نامەى ئەو كە رېى پىشەو و شە ھەمىشە قەلەو، چونكە ئەم مەلۇومات فرۆشتە رى دەدات بەو نوسەر بە ھەو س ھەموو لامەكانى بەرايى و شە بە لامى قەلەو بنوسىت كە دەزانىن لامى پىشەو و شە ھەمىشە لاوازە" (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲: ۲۷۴).

(ئەرەھمانى حاجى مارق) ىش دەلى: "لە سەرەتاي گەلە بوونى ئىملاي كوردىيەو دەبىنن كە بۇ جىا كوردنەو و ىنەى دەنگى (ر) قەلەو بۇ (ر) لاواز، چوكلە لە ژىر يەكەمىاندا دانراو و ئەمە رۆىشتوو. من لەو رايەدام ئەمە كارىكى ژىرانە و زانستى يە" (ئەرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۳۳).

ھەرەھا دواتر ھاتوو بۇچونى خۆى دەربىرپو لەسەر دانانى چوكلە لەسەر (ر) بۇ كوردنى بە رېى قەلەو، كە دژى ئەم بۇچونەى و پىى وايە دانانى چوكلە لەسەر (ر) وا لە(ر)ەكە دەكات كە لە نوسىندا لەگەل (ز) و (ژ) لەيەكترى بچن و لەيەكترى بگۆرپن (ئەرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۳۳ - ۳۴).

ھەرەھا دەلى: "دەبىنن ھەندئ نوسەر دەنگى (ر) قەلەو بە دوو پىت دەنوسن، وەك: شەرر، پىر، كە بە پىى زانستى زمان دانانى دو پىت بۇ يەك دەنگ راست نىيە سەرەراى ئەو دوپات كوردنەو بە ھىچ جۆرىك نىشانەى قەلەو ناگەيەنئ" (ئەرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۳۴). لەو باوەرەش داىە كە دەبى ھەمو ئەو (ر) يىانەى سەرەتاي و شە وەك خۇيان بە شىو (ر) قەلەو بنوسرىن، با مەرجىش بىت كە ھەمو رېيەكى سەرەتاي و شە قەلەو، چونكە نوسىنن بەبى چوكلە و بە شىو رېى لاواز راست نىيە و دانانى و ىنەى فۆنىمىكى ترە(ئەرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۲: ۳۶).

بە پىى(راسپاردەكانى رىنووسى يەكگرتوى كوردى) ىش بىرپار لەسەر ئەو دراو كە ((ر) قەلەو لە ھەر شوپىنىكى و شەدا ھەلگەوت - واتە چ لە سەرەتا و چ لە ناوەرەست و چ لە كۆتايى و شەدا بىت - چوكلەى بخرىتە ژىر)) (رېنوسى كوردى بە پىى بىرپارەكانى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورى: ۱۹۸۷: ۹).

(وريا عومەر ئەمىن) یش لە بارەى (رئ) وه دواوه و پىي وايه كه /ر/ و /ر/ دو فونىمى جيان چونكه له ناو سيستمى فونولوزى كورديدا دو نرخى جياوازيان ههيه، بويه دهلي: "لهبهرئوهى ههموو (ر)يهك لهسهرتاي وشهى كوردى دمركهوي قهلهوه، بويه له نوسينا پيوست بهوه ناكات نيشانهى (قهلهوى)ى بۇ دابنرئت راپهكى پوچه و به تيشكى نهزهرييهى فونىم فش دهبيتوهه. دهرنهكهوتنى (ر)ى لاواز له سههرتاي وشهى كوردى ياسايهكى فونولوجى يه له زمانى كورديدا پهيوهندى به (ر)ى قهلهوهوه نيهه" (وريا عومەر ئەمىن: ١٩٨٢: ٤٤٢).

به پىي ئەم تويزينهوهيه ، ئيمه لهو بروايهداين كه ژمارهى فونيمهكانى زمانى كوردى (٣١) فونيمه، واتا له (٢٥) كونسنانت و (٦) فاوڤ پيكدئت، به واتايهكى تر (همزه ، ع) له كورديدا پلهى فونيميان نيهه و ههروهها (و ، ي) نابى له ناو كونسنانت و فاوڤهكانيشدا حسابيان بۇ بكرئت، بهلكو دهبيت تهنيا به فاوڤ دابندرئن، (وو) واوى درئزئش پلهى فونىمى له ناو فاوڤهكاندا نيهه، (i) بزرؤگهش ئەلهفونى فونىمى /ى/ ييه و بۇ پيداويستى برههكردن رۆلى فاوڤ ئەبينى، ئەگينا خوى فونىم نيهه. ههروهها ديفتوئنگى (/نگ/ ، /وئ/)ش به فونىم داناندرئن له زمانى كورديدا.

فاوڤهكان (V)

كونسنانتهكان (C)

١- ا	a (به لاتينى)	١- ب
٢- ه	e	٢- پ
٣- و	u – w	٣- ت
٤- ي	î – y	٤- د
٥- ۆ	o	٥- ج
٦- ئ	□	٦- چ
		٧- ح
		٨- خ

۹- غ

۱۰- س

۱۱- ش

۱۲- ز

۱۳- ژ

۱۴- ف

۱۵- ق

۱۶- ک

۱۷- گ

۱۸- ل

۱۹- ن

۲۰- ر

۲۱- پ

۲۲- ن

۲۳- م

۲۴- ه

۲۵- ه

ههروهكو چۇن له پېشوتر له دهنگه كېشه دارهكانى كوردى دواين و بيروپاي ههنديك له پسپور و زمانه وانانمان خسته پرو ، ليرهشدا ئيمه بيروپاي خومان له سهر ئهم دهنگه كېشه دارانه دهخهينه پرو:

۱- ھەمزە (ە) :

دیارە كە ھەمزە سەر كورسى لايەنئىكى كېشەدارە و زمانەوانە كوردەكان بېروراي جياوازيان لەسەرى ھەيە، ھەندىك بە فۆنىمى دەزانن و ھەندىكش بە فۆنىمى نازانن، ئىمەيش لەگەل ئەو بۆچونەداين كە ھەمزە لە كوردیدا پلەى فۆنىمى وەرنەگرتووہ.

لە زمانى عەرەبیدا (ء) ھەمزە لەسەرەتا و ناوہراست و كۆتايى وشەدا دىت، ھەر بۆ نمونە لە ناوہراستەوہ وەك وشەى (بئر) ، بەلام لە كوردیدا جگە لە وشەى (نەء) كە ھەمزەكە كەوتۆتە كۆتايى وشەكەوہ، لە وشەيەكى تردا بەدىناكرىت.

پېشەكى و بە بى گومان (ھەمزە) لە ناوہراستى ھىچ وشە و بېرگەيەكى كوردیدا نابىنرىت، كەواتە، با بزانيں لەسەرەتاوہ چۆنە؟.

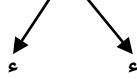
بە ھەلە نوسىن واى لىكردوين كە وا بزانيں ھەمزە لەسەرەتاوہ ھەيە، واتە ئەوہى پىي دەوترى ھەمزە سەر كورسى، بۆ نمونە:

أ- ئەرۆم ، ئەنوم  
eřom enum

تېببىنى ئەوہ دەكەين كە بە لاتىنى دەنوسرىن، حساب بۆ ھەمزە ناكرىت.

ب- وشەيەكى وەك: قور + ئاو ← قوراو  
كەواتە ھەمزەكەى حسابى بۆ نەكراوہ.

ج- وشەيەكى وەك ( ئازاد ) ، لەم وشەيەدا دو ھەمزەى تىدايە:



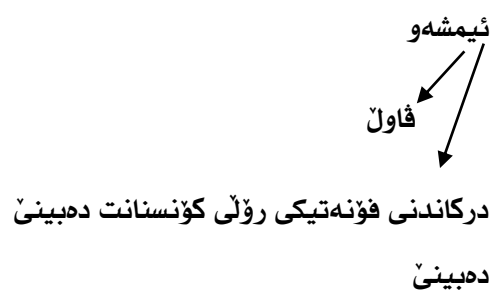
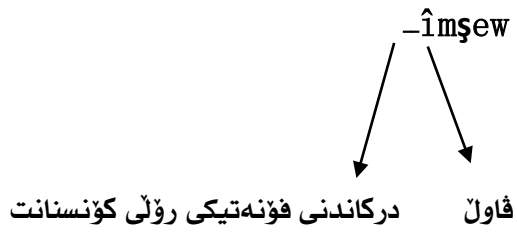
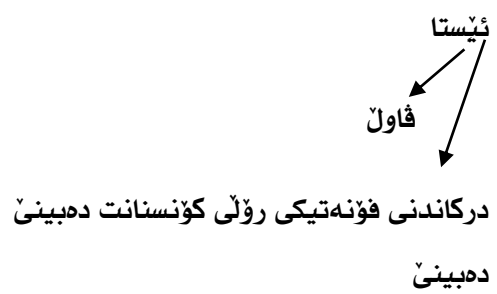
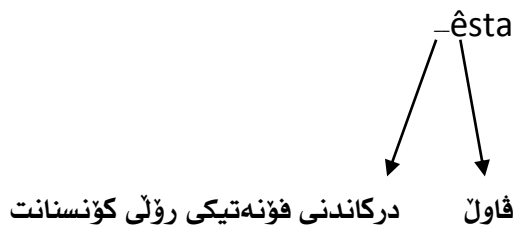
۱- سەرەتاي وشەكە (ئا).

۲- دواى فۆنىمى (ز) ، كەچى لە خویندەنەوہدا يان لە گۆكردندا، ھەمزەكەى دواى (ز) حسابى بۆ نەكراوہ.

بە پىي ئەم بۆچونە ھاتنى فاوول لە سەرەتاوہ دەربىرىنى ئاسان نىيە، ھەر بۆيە دەنگىك دەردەكەوى كە گۆكردنى وەك ھەمزەيە بۆ يارمەتيدانى دركاندننى فاوولەكە، ئەمە ئەو دەنگەيە كە بە ھەلە لىمان بووہ بە

ھەمزە و داشمان ناوہ بە فۆنیم و خستومانەتە ریزی کۆنسانتەکانەوہ، کەواتە ھەمزە دەنگیکی فۆنەتیکی یە و تا ئیستا نەبووہ بە فۆنیم، لیرەوہ پرسیاری سەرھەلەدەت، کە ئایا فاول لەسەرەتاوہ دیت:

ئیمە وای بۆ دەچین کە وشەیک یان بڕگەیک کە سەرەتاکە ی فاول بی، لەبەرئەوہی درکاندنی فاول لەسەرەتاوہ گرانە، ئەوا دەنگیکی فۆنەتیکی دەگەویتە پێشیەوہ و ئەو دەنگە حسابی کۆنسانتی بۆ دەکری کە ئەو دەنگەش ھەمزەییە و ئەمەش لە بڕگەکردنی کوردیدا ئاسانکاریمان بۆ دەکات ئیتەر ئەمە لە ھەموو ئەو وشانە ی تری لەو جۆرە ھەر ئەو رۆلە دەبینی:



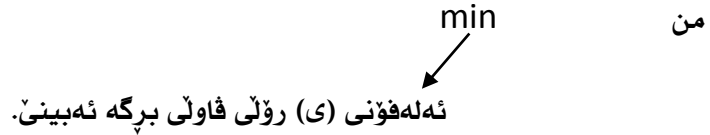
۲- بزرۆکە (i):

ئەم دەنگە لە کوردیدا واتای وشە ناگۆرئ و لەسەرەتا و کوتایی وشە و بڕگە ی کوردیدا نایەت.

(غازی فاتح وەیس) لە نامە ی ماستەرەگەیدا، ئەم دەنگە ی (i) بزرۆکە، بە ئەلەفۆنیکی، فۆنیمی (ی) داناوہ (غازی فاتح وەیس: ۱۹۸۴: ۶۹ - ۷۰).

یاسایەکی گشتی ھەییە، بە پێی ئەو یاسایە، بڕگە بە بی فاول نابئ (محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۰ - ۲۵۱)، کەچی لە چەندان وشە ی وەك (من، كچ، ژن) جگە لە کۆنسانت، فاول بەدیناگریئت، لیرەدا دو بۆچون دیتە کایەوہ، یان ئەوہتا بڕگە لە کوردیدا دەشئ بە بی فاول دروست بیئت یان نابیئت، ئیمە لەگەل ئەوہداین کە بڕگە بە بی فاول نابئ، ھەر بۆیە لەگەل بۆچونەکە (غازی فاتح وەیس) دا یەکدەگرینەوہ و دەئیین:

له نيوان ئەو دو كۆنسانتەدا (م - ن (من) ) ئەو ئەلەفۆنە بونی ھەيە و رۆلى فاوئى برگەكە دەبىنى، بەلام پلەى فۆنىمى نى يە، بەم شۆوھيە:



يەكى له و كيشانە ئەوھيە كە له ئەلفوبىيى عەرەبىيەكەدا وینە بۆ بزرۆكە دانەنراو، بەلام له ئەلفوبىيى لاتىنيەكەدا وینەى بۆ دانراو، بەم جۆرە (i).

بە بروای ئیمە ئەمە كيشە نيیە، چونكە وەك پيشتر باسكرا ئەم دەنگە ئەلەفۆنە و وینەى بۆ دانانرى، ئەمە له لايەك و له لايەكى تريشەو بون و نەبونی وەك پيداويستی بۆ پيكهاتەى برگە، ئەمە كارى پسپۆرانی زمانى كوردییە، ئەگينا كەسانى تر بە خویندەوار و نەخویندەوارەو (فەرمانبەر، كارگوزار، كاسب، پزیشك، پارێزەر، ئەندازيار، مامۆستا ،...) نە دەزانن بزرۆكە چيیە و نە ئيشيان پيیەتى، ھەرۆھەا بونی وینەكەى له لاتینیدا ئەك كيشەى چارەسەر نەكردووە، بەلكو كيشەى گەرە كردووە، كيشەى زۆر گەرەش بۆ رپنوسی كوردی دەنيتهو، چونكە جگە له پسپۆرانی زمانى كوردی، خەلكانى تر له نوسینیدا ھەلە دەكەن كە كەسيكى ناپسپۆر چۆن دەنگيک بنوسی كە نەدرکينرى، له بەر ئەو پيشنيازی ئەم باسە ئەوھيە وینەى بۆ دانەنرى و له لاتینی يەكەشدا لابرى.

۳- (ع):

ئەم دەنگە له كوردیدا فۆنىم نيیە، بە بەلگەى ئەوھى وشەيەكى كوردیمان نيیە ئەم دەنگەى تیدا بى، ئەمە له لايەك و له لايەكى تريشەو لەگەل دەنگى ھەمزەشدا جيى يەكتر دەگرنەو وەك: (ئاسمان - عاسمان - قورئان - قورعان) ھەرئەم جيگرتنەوھى يەكتر بەلگەى ئەوھن كە (ھمزە و ع) ھيچيان پلەى فۆنىميان له كوردیدا نيیە.

۴- (و) (u):

ئەم فۆنىمە شۆوھى دركاندى ھەمان فاوئەكانى ترى ھەيە، بەو پى يە ناکرى كۆنسانت بى، كەواتە له ريزى فاوئەكانى زمانى كوردیدا يە. بۆ وەلامى ئەو پرسيارەش كە زۆر جاريش رۆلى كۆنسانت ئەبىنى، بۆ نمونە، لەو وشانەدا يان لەو برگانەدا كە فاوئىكى تريان تيا بى:



ئەمە راستە لە بەرئەھەدە لە بەرگەھەگدا نابى دو فاۋلى تىدا بى بەھ پىيە فۇنىمى (و) لەھەدا رۆلى كۇنسانت ئەبىنى، ئەمە بەھ جۆرە لىكەدەرىتەھە كە ئەم فۇنىمە فرە ئەركە، واتە ئەتوانى ئەركى كۇنسانتەش بىنى، بەلام كۇنسانت نىە، بەلكو لە رىزى فاۋلەكاندايە.

لە ئەلفوبى عەرەبىيەگەدا وىنەى بە كۇنسانتى و بە فاۋلى ەك يەكە و لە لاتىنى يەكەدا ئەمە جياكراوتەھە:

<u>فـاۋـلـ</u> V	<u>كۇنسانت</u> C
U      و	W      و

دىسان لەمەشدا ئىمە بە باشى دەزانىن كە ھەرودەكو ئەلفوبى عەرەبىيەگە ھەرىكە وىنەيان ھەبى لەبەرئەھەدە تەنیا پىپۇرانى زمانى كوردى كۇنسانت و فاۋل دەناسن و ئەمە پىشەيانە، ئەگىنا كەسانى تى ناپىپۇر، نازانن كۇنسانت و فاۋل چىيە؟ ئىتر چۇن بەھ دو وىنەى جياواز بىاننوسن، بە بى گومان دەبىتە مايەى ھەلەيەكى زۆر لە رىنوسى كوردىدا، لە بەر ئەھە ھەرىكە وىنە گونجاو و دروستە، ئەمە لەكاتىكدا ئەھەش دەزانىن كە لەم تويۇنەھەدا ئەھ فۇنىمە تەنیا بە فاۋل ناسىنراوھ و فرە ئەركە، واتە دەنگىك نىيە ھەم فاۋل بى و ھەم كۇنسانت، تا دو وىنەى جياوازی ھەبى.

۵- ( ) :

ھەمان ئەھ بۇچونەى سەرەھە دەربارەى ( و ) بۇ ئەمىش دروستە، واتە لە رىزى فاۋلەكانە و بەلام فرە ئەركە بۇ نەمە:

□	y
p □ r      پىر	g y a      گىا
↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓
c v c	c c v

لە ئەلفوبى عەرەبىيەگەدا وىنەى بە كۇنسانتى و بە فاۋلى ەك يەكە و لە لاتىنى يەكەدا ئەمە جياكراوتەھە:

<u>فـاۋـلـ</u> V	<u>كۇنسانت</u> C
□      ى	y      ى

دىسان لەمەشدا ئىمە بە باشى دەزانىن كە ھەرودەكو ئەلفوبى عەرەبىيەگە ھەرىكە وىنەيان ھەبى، لەبەرئەھەدە تەنیا پىپۇرانى زمانى كوردى كۇنسانت و فاۋل دەناسن و ئەمە پىشەيانە، ئەگىنا كەسانى تى

ناپسپۆر، نازانن كۆنساننت و فاوول چىيە؟ ئىتر چۇن بە دو وىنەى جىاواز بىاننوسن، بە بى گومان دەبىتە ماىەى ھەلەيەكى زۆر لە رېنوسى كوردىدا، لە بەر ئەو ھەريەك وىنە گونجاو و دروستە، ئەمە لەكاتىدا ئەو ھەش دەزانين كە لەم توپىزىنەو ھەدا ئەو فۇنيمە تەنيا بە فاوول ناسىنراو ھە فرە ئەركە، واتە دەنگىك نى يە ھەم فاوول بى و ھەم كۆنساننت، تا دو وىنەى جىاوازی ھەبى.

## 6- (وو) (ü):

ئەم دەنگە لە كوردىدا بە واى درىژ ناوبراو ھە زۆربەى زمانەوانەكان لەسەر ئەو بىروپايەن كە دەنگى [و] درىژ، فۇنيمە و فاوولئىكى درىژە، بەلام بە برواى ئىمە ئەم دەنگە لە كوردىدا پلەى فۇنيمى نىيە، چونكە:

1- ئەم دەنگە واتە (و)ى درىژ ھەرگىز لەسەرەتاو ھەت.

2- سازگەى دەرچون و دروستبونى لەگەل (و)ى كورتدا ھەمان سازگەى و جىاواز نىن.

3- ھەركاتى فاوولئىكى تر بىتە تەنىشتىيەو، فاوولئەكە كورت بى يا درىژ ھەر ئەم گۆرانى بەسەردا دىت.

لە زۆر وشەدا ئەم دەنگە دەگۆرئ بە دەنگىكى تر، وەك:

خانوو + ەكە ← خانۆكە ، كەوتوو ← كەوتىيە

4- تەنيا لە يەك وشەدا واتا دەگۆرئ، وەك (كوپ ← كوور)، لە كردارەكاندا ھەرگىز رۆلى واتا گۆرپن

ناپىنى(عەلى، 2005، ل 17).

كەواتە دەكرئ بلىين ئەم دەنگە فۇنيمىكى زۆر سستە و بە وازھىنان لە نوسىنى و بە لابردنى لە

رېنوسدا كىشەيەكى ئالۆزى رېنوسى كوردىمان بۆ دەرەوئىتەو.

## 7- (نگ):

ئەم دەنگە لەسەرەتاو زمانەوانەكان راى جىاوازيان دەربارەى ھەبوو، ھەندىك بە فۇنيمىان داناو ھە لە

رېنوسە لاتىنيەكەشدا وىنەيان بۆ داناو ھە ھەندىكى تىش بە فۇنيمى دانايت.

بىروپاى ئىمە دەربارەى ئەم دەنگە ئەو ھەبە كە ئەم دەنگە بە تەنيا لە شىو ھەزارى سلىمانىدا فۇنيمە، بەلگەشمان

بۆ ئەم بۆچونەمان ئەو ھەبە كە ياسايەكى فۇنۆلۆزى كوردى ئەو ھەبە كە كاتىك كەرەسەيەك، مۆرفىمىك يان

فۇنمىك بۆ وشەيەك يان بىرگەيەك زىاد دەكەين، دوا دەنگى ئەو بىرگەيە يان وشەيە ئەپەرپتەو بۆ لاى دەنگە

زىادكراو ھەكە و بىرگەيەكى زىادە پىكدەھىين، وەك:

دار (يەك بىرگەيە)

بە زىادكردنى فۇنيمى (ا) وشەكە دەبىت بە (دارا)

واتە (ر) پەرىپەو ھە لەگەل (ا) بىرگەيەكى نوپى دروست كرد، بە پىي ئەو ياسا فۇنۆلۆزىيە دەبى لە كاتى

زىادكردنى ھەر دەنگىدا بۆ ھەر بىرگەيەك كە دەنگى (نگ)ى تىابى، دەبى (گ) بىپەرپتەو، وەك ھەندى لە



زمانه وانه كان بۆي چون، كه چي ئاخاوتنه كانمان به لگه ي ئه وهن كه دهنگي [نگ] كه رت نابي و هه مووي ده پهر پي ته وه. (\*) (به كر عومهر عه لي: ۲۰۰۷: ۴۲). وهك:

ههنگ + يك ← ههنگي ← henek ، ههنگ + كه ← ههنگه ← heneke

به لام كه قسه له سه ر زمانى ستاندارد بي، ئه وا ئه گهر چي له شي وه زاري سلي مانيدا فونيميش بي، به لام نابي له زمانى ستانداردا، حسابى بو بكرى، هه ر بويه ئاساييه كه وهك هه مو دهنگه كانى تر، ئه ميش دو دهنگه و (ن - گ) به دواي يه كدا دين، زمانه وانه كانيش هه مان بو چونيان هه يه.

۸- (ق):

ده ربارهى ئه م دهنگه ش بو چونمان وايه، له وانه يه ئه م دهنگه به هو ي كار يگه رى زمانى توركى و عه ره بيه وه هات بي ته ناو زمانى كوردى، به لام له گه ل ئه وه شدا ئيستا له زمانى كورديدا به كار دي ت، بويه فونيمه.

۹- (غ):

ده ربارهى ئه م دهنگه ش بو چونمان وايه، كه فونيميكي زور چالاك نيه له كورديدا، به لام فونيمه.

۱۰- (ح):

ده ربارهى ئه م دهنگه ش بو چونمان وايه، كه فونيميكي زور چالاك نيه له كورديدا، به لام فونيمه.

۱۱- (بي):

ده ربارهى ئه م دهنگه ش بو چونمان وايه، كه نابي به دو (ي) بنوسرى، ئه گه ر فونيميش بيت له زمانى كورديدا، به لكو ده بيت نيشانه يه كي تاي به تى بو دابنري ت.

۱۲- (وي):

ئيمه پيمان وايه كه ئه م دهنگه ديفتونگ نيه له زمانى كورديدا، به لكو بري تيه له هه ردو دهنگى [و] و [ي]، واته ناخري ته ريزى فونيمه كانى زمانى كوردييه وه.

۱۳- (خ):

هه روه ها ده ربارهى ئه م دهنگه ش بو چونى ئيمه وايه، فونيمه له زمانى كورديدا، به لام له ريزى فونيمه ناچالاكه كانه.

۱۴- (ش):

هه روه ها ده ربارهى ئه م دهنگه ش بو چونى ئيمه وايه، فونيمه له زمانى كورديدا، به لام له ريزى فونيمه ناچالاكه كانه و زياتر له شي وه ي كرمانجى با كوردا ده بينرى.

۱۵- (پ):

ئه م دهنگه ش فونيمه له زمانى كورديدا، نرخى تاي به تى خو ي هه يه له سنورى فونولوزى زمانى كورديدا و جيايه له فونيمي /ر/.

(\*) بو زانيارى زياتر (بروانه: به كر عومهر عه لي؛ ۲۰۰۷: ۴۲ - ۴۵).

۲ - ۳) بیروپای جیاواز لەسەر برگە:

لە زمانی کوردیدا چەند بیروپایەکی جیاواز لەسەر شیوە رۆنانەکانی برگەى فۆنۆلۆژیدا ھەبێ، ئیمە لێرەدا ھەندیک لەم بیروپایانە دەخەینەرۆ دواتریش رای خۆمان دەردەبەین. (ئەورەحمانی حاجی ماریف) لە کتیبی (زمانی کوردی لەبەر رۆشنایی فۆنەتیکدا) ئاماژەى بە دو قالیبی برگەى فۆنۆلۆژی داوہ لە زمانی کوردیدا ھەرۆھو کو لە نمونەکاندا دەردەگەوێت کە ئەمانەن:

۱- (C V) (دۆ، پێ، دە ..... ھتد)

۲- (C V C) (پیر، مالى، سەر، دار ..... ھتد) (ئەورەحمانی حاجی ماریف: ۱۹۷۶: ۶۸ - ۶۹).

ھەرۆھا (محەمەد مەعروف فەتاح) نۆ قالیبی برگەى فۆنۆلۆژی دیاریکردووہ بۆ زمانی کوردی کە ئەمانەن:

۱- (V) (ئا) (A)

۲- (C V) (با) (Ba)

۳- (C V C) (بار) (Bar)

۴- (C C V) (گیا) (gya)

۵- (C V C C) (ھەست) (Hast)

۶- (V C C) (ناست) (Ast)

۷- (V C) (ئاو) (Aw)

۸- (C C V C) (دوان) (dwan)

۹- (C C V C C) (خوارد) (Xward) (Fattah: 1997: 36).

ئەم شیوە برگانەى سەرۆھو ئەوہ دەردەخەن کە بزۆینەکان رۆلى سەرەکیان لە دروستبونی برگەدا ھەبێ، سى لەم شیوە برگانەى سەرۆھو بە فاوڵ دەست پێدەکەن، بەلام بە پى لایەنى فۆنەتیکى برگە ھىچیان بە فاوڵ دەست پىناکەن، ھۆى ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆ ئەوہى، کە ھەر کاتیک برگە بە فاوڵ دەست پىبکات لە زمانی کوردیدا، ئەوکاتە بۆ ئاسانى گۆکردن دەنگیکى وەستاوى قورگى (glottal stope) وەکو دەنگى ھەمزە (ئ) دیتە پىش فاوڵەکە (Fattah: 1997: 36)، چونکە تايبەتمەندى زمانی کوردى وايە کە برگەکانى بەھىج شیوەیەك بە فاوڵ دەست پىناکەن.

(وریا عومەر ئەمین) یش نۆ قالیبی برگەى فۆنۆلۆژی لە زمانی کوردی دیاریکردووہ کە ئەمانەن:

۱- C C V C C خوارد

ژوان	CCVC	-۲
برا	CCV	-۳
تۆ	CV	-۴
شەو	CVC	-۵
ئى	V	-۶
ئاش	VC	-۷
ئەرك	VCC	-۸
دەست (وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۹۰: ۴۸ - ۴۹).	CVCC	-۹

ھەرۋەھا (غازى فاتح وەيس) پىنج قالىبى بىرگەى فۇنۇلۇزى ديارىكردوۋە بۇ زمانى كوردى:

خوارد	CCVCC	-۱
رۋان	CCVC	-۲
خوا	CCV	-۳
دا	CV	-۴
دار (غازى فاتح وەيس: ۱۹۸۴: ۶۸، ۸۳).	CVCC	-۵

ھەرۋەھا (پەرحمان ئىسماعىل ھەسەن) نۇ قالىبى بىرگەى فۇنۇلۇزى لە زمانى كوردىدا ديارىكردوۋە:

خوارد	CCVCC	-۱
شۋان	CCVC	-۲
برا	CCV	-۳
بۆ	CV	-۴
ئا	V	-۵
ئاو	VC	-۶
ئارد	VCC	-۷
بۆر	CVC	-۸
دەست (پەرحمان ئىسماعىل ھەسەن: ۱۹۹۱: ۵۳، ۵۴).	CVCC	-۹

ھەرۋەھا (تالىب ھوسىن ەلى) شەش قالىبى بىرگەى فۇنۇلۇزى لە زمانى كوردىدا ديارىكردوۋە:

نۆ	CV	-۱
بار	CVC	-۲

گيا	CCV	-۳
چوار	CCVC	-۴
دەست	CVCC	-۵
خوارد (تالېب حوسېن عەلى: ۲۰۱۴: ۲۷).	CCVCC	-۶

هەر وەكو دەبىندىرئ جىاوازى لەنىوان ئەم زمانەوانانەى سەرەوودا ھەيە لە ديارىکردنى قالبى برگەى فۆنۆلۆژى لە زمانى كوردیدا ، كە لە ئەنجامى ژماردن و نەژماردنى ھەمزە (ئ) بە فۆنېم بۆتە ھۆى ئەوھى كە ئەوانەى ھەمزە بە فۆنېم دادەنن چەند شىوھ رۆنانىكى برگە جىابكەنەوھ كە جىاواز بىت لە وانەى كە ھەمزە بە فۆنېم دانانن .

لېرەدا دەكرئ بگوترى كە (ئەورەحمانى حاجى مارف و غازى فاتح وەيس و تالېب حوسېن عەلى) ھىچ قالبىكى برگەيان ئاماژە پېنەكردوھ لە كوردیدا بە فاوول دەست پېيكات، بۆيە لەلای ئەوان قالبى برگەى (V) و (VC) (VCC) ئاماژەى پېنەكراوھ.

ھەر وەھا بەپېى بۆچوونى ھەمو ئەو زمانەوانانەى كە ئاماژەمان پېداون ھىشوھ كۆنساننت لە پېش و دوایى لوتكەى برگە واتە (فاوول) دەبىندىرئ، جگە لە (ئەورەحمانى حاجى مارف) نەبىت كە ئاماژەى بە ھىچ ھىشوھ كۆنساننتىك نەكردوھ نە لە پېش نە لە پاش فاوولەوھ.

ھەر وەھا پېمان وایە كە لە زمانى كوردیدا شەش جۆر برگەمان ھەيە، چونكە زۆربەى زمانەوانەكان لەسەر ئەوھ كۆكن :

۱- بچوكترىن برگە:

پېكىدئ لە كۆنساننتىك و فاوولئىك، وەك:

no	نۆ	şa	شا	ba	با	dê	دئ
↓ ↓		↓ ↓		↓ ↓		↓ ↓	
CV		CV		C V		C V	

۲- برگەى CVC : واتە كۆنساننتىك و فاوولئىك و كۆنساننتىك وەك:

mor	مۆر	şar	شار
↓ ↓ ↓		↓ ↓ ↓	
CVC		CVC	

۳- برگه‌ی CVCC: واته كۆنسانت، فاوئل، كۆنسانت، كۆنسانت واته كۆتاييه‌كه‌ی دو كۆنسانت بى، وهك:

d e s t	دهست	b e r d	بهرد
↓ ↓ ↓ ↓		↓ ↓ ↓ ↓	
c v c c		c v c c	

۴- برگه‌ی CCV: واته دو كۆنسانت له سه‌ره‌تاوه و فاوئيك له كۆتاييه‌وه، وهك:

k w a	كوا
↓ ↓ ↓	
c c v	

۵- برگه‌ی CCVC: واته دو كۆنسانتى سه‌ره‌تا ، فاوئيك، كۆنسانتيك:

x w a r	خوار	Ç w a r	چوار
↓ ↓ ↓ ↓		↓ ↓ ↓ ↓	
c c v c		c c v c	

۶- گه‌وره‌ترين برگه‌ی كوردى: دو كۆنسانت، فاوئيك، دو كۆنسانت(فه‌تاح، ۱۹۸۲، ل ۲۳۲، ۲۳۳):

x w a r d	خوارد
↓ ↓ ↓ ↓ ↓	
c c v c c	

لي‌ره‌دا ده‌بى ئاگادارى ئه‌وه‌بين، كه هه‌ندىك رايان وايه كه له سه‌ره‌تاوه هه‌رگيز دو كۆنسانت له كوردیدا

نييه و هه‌ر بۆيه به لاتينى به‌م جۆره ده‌نوسن:

birdim	بردم
pišt	پشت
kiwa	كوا
šivan	شوان

ئهم بۆچونه‌ش زانستى نييه، چونكه ئه‌گه‌ر ئه‌و بۆچونه هه‌له‌يه په‌سند بى كه گوايه دو كۆنسانتى سه‌ره‌تامان نييه، ئه‌وا جۆره‌كانى برگه له كوردیدا، سى جۆريان له‌و شه‌شه‌ی دياريمانكرد ده‌مى‌ني‌ته‌وه، چونكه ئهم سى جۆره‌يان نامىنى:

CCV	گيا	CCV	كوا
CCVC	گيان	CCVC	چوار
		CCVCC	خوارد

كەواتە لە كوردیدا دو كۆنسانتی سەرەتاماڤ ھەبە بە مەرچىك دەنگى دووھمیان یان (و) بى، یان (ى)

بى، بەم جۆرە:

g y a n گیان  
↓ ↓ ↓ ↓  
C C V C

ş w a n شوان  
↓ ↓ ↓ ↓  
C C V C

بۆ زیاتر رونکردنەوى ئەم لایەنە، با وشەبەكى وەك (شوان) بېرگە، بېرگە بکەین كە بۆ بېرگەکردنى ئەم

ئەگەرانیەمان ھەبە:

- |           |           |       |         |
|-----------|-----------|-------|---------|
| دو بېرگە  | ş i w a n | ش وان | ۱- شوان |
| دو بېرگە  | ş w a n   | شو ان | ۲- شوان |
| دو بېرگە  | ş w a n   | شوا ن | ۳- شوان |
| یەك بېرگە | ş w a n   | شوان  | ۴- شوان |

ناشكرایە كە جگە لە ئەگەرى چوارەمیان ، سیانەكەى تر پەسەند نین و ھەرگیز ھىچ كوردىك بەو جۆرە قسەناكات و بەو جۆرانە وشەكە نادركىنى و گۆى ناكات، كەواتە تەنیا ئەگەرى چوارەمیان دروستە و زانستیە، واتا وشەكە یەگ بېرگەبە و لە دو كۆنسانتی سەرەتا و فاوئىك و كۆنسانتی كۆتایى بېكھاتوو.

لەم دوایبەدا لای ھەندى لە زمانناسان ئەو بۆچونە ھاتۆتە كایەوہ كە قالىبەكانى بېرگە لە كوردیدا، شەش قالىب نىبە، بەلكو نو قالىبان ھەبە(وریا عومەر ئەمىن: ۱۹۹۰: ۴۸، ۴۹)، واتا سى قالىبى تری زیاد كردوو، وەك:

- |       |              |   |                 |     |
|-------|--------------|---|-----------------|-----|
| ئازاد | <u>A</u> ZAD | ← | بېرگەى یەك فاوئ | A   |
| ئاو   | <u>AW</u>    | ← | بېرگەى          | VC  |
| ئارد  | <u>ARD</u>   | ← | بېرگەى          | VCC |

ھەئەى ئەم بۆچونە لەوھدایە كە یاسایەك لە یاسا فۆنۆلۆژیەكانى زمانى كوردییان لە بىرکردوو، بە بى ئەو یاسایە:

دوا دەنگى بېرگە لە كاتى گەورە بونى بېرگەكەدا، دەپەرپتەوہ و لەگەل دەنگەكانى تردا بېرگەى نوئ دروست دەكات (بېروانە: عەبدولوھاب خالىد موسا: ۲۰۰۷). بۆ رونکردنەوہ:

دار ← ئەم وشەبە یەك بېرگەبە و (ر) دوا دەنگى بېرگەبە، ھەر كاتى كەرەسەى تر بۆ وشەكە زیادبەكەین، ئەوا دوا دەنگ كە (ر) ھەكەبە دەپەرپتەوہ و بېرگەبەكى نوئ دروستدەكات:

دار + ا ← دا را  
 a + dar ← da ra

بەلام لە وشەکانی وەکو: {نوئ / گوئ} دواوەنگ کە (ئ) کەپە، ناپەرپتەووە و لە برگەکەى خۆى نابیتەووە، لەبەر ئەوەى (ئ) فاوڵە، چونکە ئەگەر بپەرپتەووە دەبى بە دەنگى يەكەم و بەو پىيە برگە نوپىەكە بە فاوڵ دەستپىدەكات.

بۆ نموونە:

گوئ + ز ← گويز ← برگەى نوئ دروست نەبو

گوئ + زان ← گوئ - زان ← كەواتە (ئ) لە برگەكەى خۆى جيانەبوو.

ئەو ياسا فۆنۆلۆژىيە باشترين بەلگەيە و پيمان دەلى كە برگە لە كوردیدا بە فاوڵ دەستپىناكات، كەواتە ئەو سى قالبەى زيادكراوە دروست نييە، ژمارەى قالبەگانى برگەى كوردى لە شەش تىناپەرپى.

لێرەدا جى خۆيەتى ئامازە بە پرئسيپكى زانستى زمان بەدين كە لە لای هەندى كەس بە هەلە وای دەبين كە تا ژمارەى فۆنيمەكان زۆر بى ئەووە بۆ زمان باشە، ئەمە بۆچونىكى هەلەيە، چونكە زمان هەيە ژمارەى فۆنيمەگانى لە كورد كەمترە و كەچى فەرھەنگەكەشيان دەولەمەندترە.

لە راستیدا، چالاكى زمان لە ژمارەى فۆنيمەگاندا نييە، بەلكو چالاكى زمان لە لىكدانەگاندايە، بە واتاى ئەوەى چەندە دەتوانى بە لىكدانى فۆنيم و مۆرفيمەكان، وشە و زاراوە دارپژى، هەر و ايشە كە بە ژمارەيەكى كەم لە فۆنيمەكان، هەزاران وشە و مۆرفيم دادەرپژى و هەروەها بە ريزبوونى ئەمانيش، هەزاران هەزار رستە دادەرپژى.

## رېښوسى كوردى

### ۳ - ۱) ناساندنى رېښوس:

رېښوس له ئىنگلىزىدا بهرانبەر زاراوى (Orthographia) دوهوستييت، كه له ههر دو وشى (Orthos) - راست) و (Grapho - دنوسم) هوه پيدا بووه، كه به ههر دو كيان واتاى (راست نوسى) يا خود (رېښوس) دهگه يه نن (جهمال نه به ز: ۱۹۷۶: ۷۸).

رېښوس به شيكه له زانستى زمان، ههر بويه كارى زمانه وانه كه ئيشى تيدا بكات، رېښوس برىتتويه له كومه له دستوريك كه به هويه وه ئاخوتنى ئيمه يى دنوسريت، ههر بويه نهو كه سهى كه دنوسى نه گهر له دستور لابات، هه له رېښوس دهكات، كه نهو جوړه هه لانهش ده بنه هوى نه وهى كه دهقه كه مان به ته واوى بو نه خو يندر يته وه (نه وره حمانى حاجى مارف: ۱۹۸۶: ۴ - ۵)، يان برىتتويه له ديوى دو وهى قسه كردن و په يوه نديه كى پته وى له گه ئيدا هه يه، كه به ورد بونه وه له قسه ده توانين له نوسين بگه ين، هه روه ها نوسين له پيش داهينانى تو مار كردندا تا كه سه رچا وهى ليكول ينه وهى زمانه وانى بو وه (محه مه د معروف فه تاح: ۱۹۸۲: ۲۳۹).

هه روه ها رېښوس ده ربرپين و رونكر دنه وهى دنگه به هوى وي نهى دروستكرا وه كه پيى ده ئين (بيت) (مسته فا نه ريمان: ۱۹۸۱: ۵). (بيگومان نوسين له ههر زمانى كدا بيت شتىكى ده ستكرده و نه اندامانى نهو كومه لگه يه داياننا وه كه قسه ي پيده كهن، هه روه ها له سه رى ريككه وتون كه شي وهى نوسينه كه يان به مجوره بيت) (بروانه: تاليب حوسين عه لى: ۲۰۱۲). (هه روه ها رېښوس و نوسين كه له ميشكدا چه سپان ده بنه به رنامه، مروف به سه ريدا زاله و ده سه لاتى به سه ريه وه هه يه نهك به پيچه وانه وه، هه روه ها نوسين وتن راناكيشيت)) (وريا عومهر نه مين و سى زمانه وانى تر: ۲۰۱۳: ۹). رېښوس سيسته مى هيماكانى زمانه، ده فرى پاراستنى به ره هم و داهينانه بره يه گانه و ههر رېښوسيشه ده بيته هوى پاراستنى كه لتوره نه ته وه ييه كان بو نه وه كانى داهاتو (محه مه د وه سمان: ۲۰۱۲: ۱۳۱)

رېښوس و چونه تى نوسين به شيويه كى راست و ته واو پيويستى به شاره زايى و زانينى ريزمان و ده ستورى زمانه، كه ريگه رى راست نوسينمان بو خوش دهكات و نهو هه له و ناته واويه مان بو رونه كاته وه كه توشمان دين، كه واته په يوه نديه كى به هيى له نيوان زانينى ريزمان و راست نوسيندا هه يه (نه سرين محمه د فه خرى: ۱۹۸۲: ۴۲۰). (بويه پيويسته رېښوس له گه ل دستور و ريزمانى نهو زمانه دا بگونجى له ناچاريدا نه بى نابى له ريزمان لابات)) (عومهر عه بدولر په حيم: ۱۹۸۲: ۱۷۵)، چونكه نه گهر يه كيك بيه ويى فيرى زمانيك ببى له



پېشدا دەبىت فېرى رېنوس و رېزمانى ئەو زمانە بېت، بۇ ئەوھى ھەلە لە قسەکردن و نوسىندا نەكات(نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۳).

ھەرۋەھا رېنوس ھۆيەكە بۇ ئاسانکردنى خويندەنەو و نوسىن (ئىبراھىم ئەمىن بالدار: ۱۹۸۲: ۹۵). واتا بى شازەزايى رېنوس، خويندەنەو و نوسىن كارناكەن(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶: ۴). واتا كاتىك ئىمە دەتوانىن بەئاسانى بخويندەنەو و بنوسىن ئەگەر سەرمان لە رېنوسى زمانەكەمان دەرکرد و شازەزايىمان لىي ھەبو، دەرئ ئەوھش بگوترى كە (باشترىن رېنوس ئەو رېنوسەيە كە وشەكانى چۆن لەدەم دېنە دەرەو ھەبو جۆرە بنوسرىن، وەيان چۆن دەنوسرىن بەو جۆرە بخويندەنەو) (عومەر عەبدولرەھىم: ۱۹۸۲: ۱۷۴).

ھەرۋەھا يەكى لە خالە گرىنگەكانى دەستورى نوسىنى ھەر زمانىكى ديارىكراو نىشانەكانى خالەندىيە، (نىشانەكانى خالەندى پېوانە و كۆشانەى مانا و سەرنج و رابەرىكردن و خواست و مەبەست بۇ خويندەر لە نوسىندا ديارى دەكات، كە ئەمەيە دەقى دروستى خويندەنەو لاي خويندەر)(حوسىن محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵: ۴۰۸). كەواتە باش دانانى نىشانەكانى خالەندى و چاك زانىنى دەستورى بەكارھىنانى لە ھەر نوسىنىكدا كاريكى پېويستە و گرىنگە، كە خالەندى لەگەل نوسىنى وشەكان روى ھەرە گرىنگى دارشتنى نوسىن، كە باش دانانى نىشانەكانى خالەندى و راست نوسىنى وشەكان يارمەتى زو تىگەپشتنى خويندەر دەدات، ھەرۋەھا ئەو كەسەى كە نىشانەكانى خالەندى بەكاردەھىنەت دەبىت شازەزايى لە سروشت و ئەرك و دەورى ئەو نىشانانەدا ھەبىت، كە بۇ دابەشکردنى تىكست لەرپوى سىنتاكس و واتاو بەكاردەھىنەت(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶: ۱۴۴). كەواتە دەرئ بگوترى خالەندى رۆلىكى گرىنگى ھەيە لە رېنوسى ھەر زمانىكدا، ھەرۋەھا بە پىي ياسا و دەستور دەروات بەرپۆ، كە ناكرى لىي لادەين.

ھەرۋەھا لە روى زمانەوانىيەو بۇ دانانى رېنوس بۇ ھەر زمانىك دو ھەنگاۋ ھەيە، كە(ھەنگاۋى يەكەمىان دەستنىشانکردنى فۆنيمەكانى زمانەكەيە لەگەل دانانى پىتەكانى بەپىي سىستەمى فۆنۆلۆجى زمانەكە ، ھەنگاۋى دووھمىش برىتییە لە چۆنەتى لىكدانى پىتەكان لەناو چوارچىۋەى وشەكاندا) (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۳۸).

لە راستىدا ئەوھى زۆر گرىنگە ئەوھيە كە رېنوس ئەوھندە گرىنگ نىيە، بەو جۆرە گەرە كراو، چونكە ئەلفوبى واتا وینەى دەنگەكان، ھەركاتىك بمانەوئىت زۆر بەئاسانى دەتوانىن بيانگۆرىن و ھەندى وینە دابىنىن كە لەھى كەسى تر نەچىت و ھى خۆمان بى، بەلام ئەمە پېويست ناكات و مىللەتانى ترىش خۆيان بەمەو ھەرىك نەكردو، ئەو چەند ئەلفوبىيەى كەلە ئارادايە، مىللەتان وەريانگرتوو و ھەندى گۆرانكارىيان تىدا كرددو و لەگەل زمانەكانى خۆياندا گونجاندويانە.

واتا دەبىت ئەوۋە بزاندريٲىت كە ئەلفوبىيە پەيوەندى بە نەژادى زمانەوۋە نىيە، ھەر ئەلفوبىيەكى بەدەستەوۋە بگىرٲىت بۇ ھەر زمانىك دەشٲىت و دەگونجىت، گرنگ پىكھاتنى گشتىە لەسەرى، زۇربەى ھەرە زۇرى ئەو ئەلفوبىيەنى كە ئىستا لە جىھاندا بەكار دەھىندىرٲىن ھىچ كامىكىان لەبنەرەتدا بۇ ئەو زمانانە دانەنراون كە بەكارىان دەھىنن، بەلكو ھەمويان لە زمانى ترەوۋە وەرگىراون، بۇ نموونە ئەو ئەلفوبىيەكى كە ئىستا كورد بەكارىدەھىنٲىت (لەرٲىيى زمانى عەرەبىيەوۋە) لە ئارامىيەوۋە وەرگىراوۋە و ئارامى لە سامىيەوۋە و سامى لە ھىرۇگلىفىيەوۋە(ورىا عومەر ئەمىن و سى زمانەوانى تر: ۲۰۱۳: ۹).

۳ - ۲) جۇرەكانى نوسىن (بىروانە: محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱ : ۲۲۳ - ۲۲۶، محەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۹ - ۲۴۱، ۲۴۶، ئەوۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶ : ۱۳ - ۲۱، تالٲىب حوسىن عەلى: ۲۰۱۵: ۷۴ - ۷۵): نوسىن چەند جۇرٲىكى ھەيە كە ھەرىەكەيان بوارى خۇي ھەيە، ئەمانىش بىرىتىن لەمانەى خوارەوۋە:

### ۳ - ۲ - ۱) نوسىنى وٲنەيى :

نوسىنى وٲنەيى بەرامبەر زاراوۋى (Pictograph) دى دەوۋەستىت كاتىك كە واتايى (جوان نوسىن) دەگەيەنىت، بەيەكەم جۇرى نوسىن ياخود بەكۆنترىن شىوۋى نوسىن دادەنرىت، كە ئەم جۇرە نوسىنە لەلايەن زانايانى ئاسەوار و لەلايەن ئەتنۇگرافەكانەوۋە دۇزراوۋەتەوۋە، ئەم جۇرە نوسىنە زىاتر بۇ دەربرىنى تواناي ھونەرى و ھەستى ئايىنى بوۋە، كە روداويكى ئالۇز بەھۇي وٲنەيەكەوۋە دەنوٲىندرىت بى گويدانە زمان، واتا ئەم جۇرە نوسىنە زىاتر بۇ ئەو كەسانە گرىنگە كە بە مٲزويى ھونەردا دەچنەوۋە، واتا ئەم جۇرە نوسىنە پەيوەندى بە زمانەوۋە نىيە و بىرەكان بەرامبەر بە وشەكان ناوۋەستن، ئەم بى پەيوەندىتىيەى نوسىنى وٲنەيى بە زمانىكى دىارىكراوۋە بوۋە ھۇي ئەوۋى كە بتوانى بىي بە وەسىلەيەكى لەبار بۇ لەيەكتر گەيشتنى ھۇزى خاۋەن زمانى جىاواز .

ھەرۋەھا دەكرى ئەوۋەش بگوترى كە ئەم جۇرە نوسىنە لە رۇژگارى ئەمروۋشدا كەلكى لٲوۋەدەگىرٲىت، بۇ نمونە بۇ يارىدەدانى كەسانى نەخوٲىندەوار وٲنەى ژن ياخود پىاو لەسەر دەرگاي ئاۋدەست دەكىشىرى يان لە كتىبى قۇناغى سەرەتايى خوٲىندى مندالدا، وٲنەكە و وشەكە بەيەكەوۋە دانراون و مندالەكە بەرلەوۋى وشەكە بخوٲىنٲىتەوۋە سەپرى وٲنەكە دەكات.

### ۳ - ۲ - ۲) نوسىنى بىرى :

بەرامبەر زاراوۋى (Ideograph) دەوۋەستىت، لەم جۇرە نوسىنەدا نىشانەكان واتاي راستەوخۇي دىاردەكان نادەن، بەلكو ئەو بىرە پادەگەيەنن كە لە مٲشكى مرۇف پەيدا دەبى، واتە تاقە بىرىك دەردەبىرٲىت كە بۇ يەك

شت دەگەرئەتەو، پەيدا بونى نوسىنى ئايدۆگرافى پەيوەندى بە پېويستى دەربېرىنى ئەو شتانەو ھەيە كە نەدەتوانرا لە رېگەي وئەنەو نیشان بديرىن، بۇ نمونە بۇ گەياندىنى واتاي (بىنين) وئەنەي (چاوان دەگىشا، ئەم جۆرە نوسىنەش پەيوەندى بە زمانەو نىيە، ھەرۋەھا لە رۇزگارى ئەمپۇدا سود لەم جۆرە نوسىنە وەردەگىرى بۇ نمونە وئەنەي ماريك و پيالەيەك ژەھر رەمىزى پزىشكىيە لە دەرمانخانە.

### ۳ - ۲ - ۳) نوسىنى وشەيى يان مۇرفىمى :

لەم جۆرە نوسىنەدا نىشانە بۇ ھەموو مۇرفىمەكان يان وشەكانى زمان دادەنرئەت، تاكە كەلكى نوسىنى وشەيى(logography) لەو دەيايە كە جياوازي نيوان دىيالىكتەكان گرىنگى نادىرئەت، بەواتايى ئەو ھى كە قسەكەر بەھەر دىيالىكتىك بدوئ دەتوانى لە نوسىنەكە بگات، كاتىك شارەزايى لە پەيوەندى وئەنە و وشەكاندا پەيداكرد، كەم و كورتى نوسىنى وشەيى لەو دەيايە كە گرانە بۇ فيربون يان فيركردن، چونكە ژمارەي مۇرفىم يان وشە لە زماندا زۆرە و سنورىكى داخراوئيشيان نىيە، لەبەر ئەمە ژمارەي ئەو وئەنەي كە پېويستە بى سنورن و ھەر لە زۆربونىشدا دەبن، نوسىنى وشەي پەيوەندى راستەوخۆي بە زمانەو نىيە.

### ۳ - ۲ - ۴) نوسىنى دەنگى يان فۇنەتىكى :

لەم جۆرە نوسىنەدا نىشانەكان راستەوخۆ واتا دەرنابرن، بەلكو دەگۆرپنەو بە دەنگ و دەنگەكان واتايان دەدرئەت، ئەمەش دەكرئەت بەچەند بەشكەو :

### ۳ - ۲ - ۴ - ۱) نوسىنى بېرگەيى (Syllabic Notation):

لەم جۆرە نوسىنەدا رەمز يان نىشانە بۇ ھەموو بېرگەكانى زمانەكە دادەنرئەت، واتا نىشانەكان ھىندەي بېرگەكانن، دىسانەو لەبەر زۆرى بېرگەكانى زمان و وئەنەكان ئەم جۆرە نوسىنە بەكەلكى زمانىك دئەت كە بېرگەي لەيەكچوى زۆربى و دوپات بئەتەو، وەكو زمانى يابانى و ھىندى كۆن، نوسىنى عەرەبىش تا رادەيەك لەم جۆرەيە.

### ۳ - ۲ - ۴ - ۲) نوسىنى فۇنىمى يان ئەلفبايى :

دەكرئە بگوتري نوسىنى فۇنىمى(Phonemic Notation) بلاوترىن جۆرى نوسىنە لە جىھاندا، لئەردا ھەمو فۇنىمەكانى زمان نىشانەي بۇ دادەنرئەت، واتا بىرئىيە لە نوسىنەو ھەر فۇنىمىك بە ھىمايەكى تايبەت، يەككە لە چاكەكانى ئەو ھەيە كە ژمارەي نىشانەكانى زۆر كەمترە لە جۆرەكانى تر، لەبەرئەو بۇ فيربون و فيركردن زۆر ئاسانترە.

كەم بونەو ھى نىشانەكان وەنەبئەت لەبەرئەو بئەت كە ژمارەي دەنگ لە زمانىكدا كەم بئەت، بەلكو ئەم جۆرە نوسىنە گوى ناداتە ھەمو دەنگىك، چونكە لە راستىدا نوسىن نايبەت نىشانە بۇ ھەمو دەنگىك دابنئەت، چونكە ھەندىك دەنگ گرىنگيان نىيە لە گەياندىنى مەبەستدا، ھەرۋەكو چۆن لە خوئندەنەو ھىو ھىو

پیتەكان و گەورەیی و بچوكیان یان رەنگ كەردنیان كارناكاتە سەر مەبەستی نوسینەكە، ھەر لەبەر ئەمەشە كە ئەم جۆرە نوسینە ھەنگاویكى گەورەیی بەرەو پێشەووە ناو و زیاتر بلاو بووتەو بە جیھاندا.

ھەر و ھا نوسینی فۆنیمی تەواو بەو نوسینە دەوتری كە بەرامبەر ھەموو دیاردەییەكى گرینگی زمان، ھەموو فۆنیمە ریزبو و سەپا و نیشانە دابندرئ، بەمەرجی ھەر نیشانەییەك یەك دەنگ بنوینی و ھەر دەنگی كیش تاكە یەك نیشانەى ھەبى، بە واتایەكى تر نابیت نیشانەییەك بەرامبەر لە دەنگی زیاتر دابندرئ یان دەنگیك لە نیشانەییەك زیاتر بەرامبەرى دابندرئ، كەواتە دەكرئ دان بەو دابندرئ كە نوسینی فۆنیمی تەواو یان نمونەیی لە جیھاندا بە دەگمەن ھەلەكەوئ، ئەگەر ھەشبی بۆ ماوەییەكى كورت وادەبى، چونكە زمان دەگۆرئ و رینوس كەمتر دواى گۆران دەكەوئ.

نوسینی فۆنیمیش لە ھەموو زمانىكدا وەكو یەك نى، لە ھەندى زماندا وەكو (توركى و فینلەندى) ژمارەى نیشانەكانى وەك ژمارەى فۆنیمەكانە، بە واتایەكى تر نوسین و قسەكردن تەواو گونجاون، لە ھەندى زمانى تردا لەبەرئەو نوسینەكە ماوەییەكى زۆر بەسەرىدا رۆشتو و ناو بەناو نەگۆراو تا لەگەڵ گۆرانى زماندا دەرجى، بۆیە نوسین و قسەكردن تا رادەییەك نەگونجاون، لە زمانى ئینگلیزیدا یان فەرەنسىدا، بۆ نمونە فۆنیم زۆرە كە بەھوى چەند نیشانەییەكى جیاوازە دەنوسرئ، ھەر و ھا نیشانەش ھەبە كە بەرامبەر زیاتر لە فۆنیمىك دەووستى، دەكرئ بگوترئ زمانى كوردى لە نیواندا، بە واتایەكى تر رینوسى كوردى تا رادەییەكى زۆر لەسەر بنەماى فۆنیمیە.

### ۳ - ۲ - ۴ - ۳) نوسینی فۆنەتیكى (Phonetic Notation):

ئەم جۆرە نوسینە كەمتر بەكاردى بۆ نوسینەوێ زمان، لەم جۆرە نوسینەدا ھەموو دەنگیك بى گۆدانە گرنگى و ناگرنگى نیشانەییەكى تايبەتى دەدرئى، لەبەرئەو كە دیاردەى دەنگى بى سنورە لە زماندا، بۆیە لەم جۆرە نوسینەدا ژمارەى نیشانە زۆر دەبیت بە جۆرێك نەك ھەر گران دەبیت بۆ فیربون، بەلكو رینوسەكەش ناشرین دەكات، ھەر لەبەر ئەمەشە كە ئەم جۆرە رینوسە تەنھا بۆ مەبەستى تايبەتى بەكاردى، وەكو لیکولینەوێ فۆنەتیكى، واتە ئەم جۆرە نوسینە بە پێچەوانەى نوسینی فۆنیمی كەمتر بلاو لەنیو زمانەكانى جیھاندا.

### ۳ - ۳) جیاوازی نیوان زمان و نوسین :

دەكرئ بگوترئ كە چەندین جیاوازی لە نیوان زمان و نوسیندا ھەبە، چونكە سیستەمى نوسین پەيوەندى بە نەزادى زمانەوێ نىیە سەدان ھزار سال پێش پەیدابون و داھاتنى نوسین زمان ھەر ھەبو، زمان دیاردەییەكى سروشتیە، لە ژیر ركیفى یاسا سروشتیەكاندا كاردەكات و لە زور دەسەلاتى مرۆفدايە

كەچى نوسىن دەسكردە، وەك ھەر ياسايەكى تىرى دانداو مۇق ھەمىشە دەتوانى دەستكارىان بىكات و بىانگۇرئى بەپپى بارودۇخى پېويست(بروانە: وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۸).

ھەرۈھا يەكى لى جىاوازيە ھەرە گىنگەكانى نىوان زمان و نوسىن لەوئەدايە، كە زمان بە برپار گۇرانى بەسەردا نايەت، چونكە زمان خۇي بەشېۋەيەكى سىروشتى گۇرانى بەسەردا دى، زمان وەكو ھەر دىاردەيەكى تر لە گۇرانىكى بەردەوامدايە، ئەگەرچى گۇرانى زمان پىرۇسەيەكى ھىۋاش و لەسەرخۇيە و گۇرانىكەش سىروشتىيە، كە گۇرپنى زمان ھەمو ئاستەكان دەگرىتەو(فۇنەتەك و فۇنۇلۇزى و مۇرفۇلۇزى و سىنتاكس و سىمانتەك).

ئەو زمانانەى نوسراوى قۇناغە رابردەكانىان لەپاش بەجى دەمىنى زۇر بە ئاشكارايى ئەم گۇرپنانەيان تىا دەردەكەوى، بۇ نەمۇنە لە زمانى ئىنگىلىزىدا بۇماوى ھەزار و پىنج سەد سالى رابردو بە بەردەوامى نوسراوئەو و شىۋە جىاوازەكانى قۇناغە جىاوازەكانى ئەم زمانە پارىزراو، كە بە بەراوردىردى ئىنگىلىزى كۇن كە لە دەوروبەرى سەدەى يانزەم قەسى پى كراو لەگەل ئىنگىلىزى ئەمرو وەك دو زمانى جىاواز خۇيان دەنۇين، بەلام بە پىچەوانەى زمان، نوسىن بە برپار گۇرانى بەسەردا دىت و دەتوانىن بە برپار ئەلفبا بگۇرپن كە ئەمەش كىردەيەكى ئاسايە، بۇ نەمۇنە لەكاتى خۇيدا لە توركىا رپنوسە عەرەبىيەكەيان گۇرپى بە ئەلفوبىيى لاتىنى(بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۹: ۲۹۲).

واتا دەكرى بگوتىرى بەھۇى ھەلگەوتى زمان خۇيەو كە ھەمىشە لە گۇراندەيە بە پىچەوانەى نوسىنەو كە تا رادەيەكى زۇر نەگۇر، لەبەرئەو ئەو نوسىنەى ئەمرو زمانى قەسە بە تەواوى دەنۇينى سەيىنى لىي دوردەكەوئەو و بەشېۋەيەكى ھەمىشەيى شان بەشانى لەگەل ياساى دەنگى زماندا ناروات و جوت نابىت(مەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۳۰، ۲۴۶).

كەواتە بۇمان دەردەكەوى كە زمان سىروشتىكى سىركى جىوئەي ھەيە، بەلام نوسىن وشك و وەستاو، بۇيە نوسىن ناتوانى بە بەردەوامى پىبەپىستى زمانەكە بىت، كاتەك ئەلفوبى بۇ زمانىك دادەنرى دەبىنىن تا رادەيەكى زۇر نىكى لە نىوان نوسىن و زمانەكە بەدى دەكرى، بەلام زۇرى پىناچى زمان و نوسىنەكە لەيەكترى دەترازىن و گىروگىرتى رپنوس پەيدادەبى(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۴۶).

ھەرۈھا نوسىن كەرسەيەكە كە بەتەواوكەرى زمانى ئاخاوتن دادەندى و لە شىۋە و جۇرى ھەمەچەشنى خۇيدا لەسەردەمى جىاوازدا بە چەشنى جىاواز پەيوەندى لەگەل زماندا ھەبوو، نوسىن لە ھەمو پلەكانى پىشكەوتنى ئادەمىزادا تەواوكەرى ئاخاوتنە و دووم وەسىلەيە بۇ لەيەكتر گەشتن، دەكرى ئەوئەش بگوتىرى كە دەربىرىنى زمان بەھۇى ئەلفوبىۋە ھى دەورپكى زۇر درەنگى پىشكەوتنى نوسىنە(ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶: ۱۰ - ۱۱)، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەبى ئەو لەياد نەكەين كە نوسىن زۇر دەمىنئەو و كەمتر دەگۇرپى لەبەر ئەو بە پاراستنى مئزو و مىراتى خۇمان چاكر دەست دەدات لە گوتن، ھەرۈھا نوسىن ھۇيەكە بۇ پاراستنى زمانى قەسەكردن.

### ۳ - ۴) میژووی نویسی کوردی به ئەلفوبیی عەرەبی و لاتینی :

ناشکرایه له ئیستادا دو رینوس لەئارادایه (نوسینی کوردی به ئەلفوبیی عەرەبی، نوسینی کوردی به ئەلفوبیی لاتینی) که له باشور و رۆژه‌لاتی کوردستان به ئەلفوبیی عەرەبی دەنوسین و له رۆژئاوا و باکوری کوردستانیش به ئەلفوبیی لاتینی دەنوسین.

ئەگەر بمانه‌وێت باسی میژووی به‌کارهێنانی ئەلفوبیی عەرەبی بکهین، له‌لایه‌ن کوردوه به پێی به‌لگه‌ی زانستی ته‌نیا ئەو دەست‌نوسه کوردیانه ماونه‌ته‌وه که سه‌رده‌می نوسینیان بۆ پیش چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک ده‌گه‌رێته‌وه (ئه‌وه‌رچه‌مانی حاجی مارف: ۱۹۸۱: ۶۶ - ۶۷) یان ده‌گوتری ((هه‌رچه‌نده به‌داخه‌وه نازاندری که له‌که‌یه‌وه به کوردی دەنوسری، به‌لام ناشکرایه پاش ئەوه‌ی ئاینی ئیسلام له کوردستاندا بنجی خۆی دا‌کوتا، کورده‌کانیش وه‌کو فارسه‌کان ده‌ستیان کرد به به‌کارهێنانی ئەلف و بی‌ی عەرەبی بۆ نوسینی زمانه‌که‌یان، هه‌رچه‌نده ئەو به‌لگانه‌ی تا ئیستا به‌ده‌سته‌وه‌ن، واتا ئەو تی‌کستانه‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه، سه‌رده‌می نوسینه‌وه‌یان له‌چه‌ند سالی‌ک تی‌په‌ر نابیت)) (جه‌مال نه‌به‌ز: ۱۹۷۶: ۷۸ - ۷۹).

واتا ده‌کری بگوتری ئاینی ئیسلام زۆر ده‌می‌که کاریکردۆته سه‌ر گه‌لی کورد و وای له گه‌لی کورد کردووه که چاوی به‌م ئەلفوبیی عەرەبییه بکریته‌وه و ده‌ستی به نوسینی ئەم ئەلفوبییه رابیت، بۆیه هه‌رچی میراتی رۆشنی‌ری و سامانی نه‌ته‌وايه‌تی و زانراوی نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌یه له دوا‌ی موسو‌لمان بونیه‌وه به‌م ئەلفوبییه نوسراوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ر له سه‌ره‌تاوه نوسه‌ره هه‌ره شاره‌زاگانی کورد هه‌ستیان به‌وه کردووه که‌وا پێ‌ویسته هه‌ندی‌ک ده‌ستکاری ئەلفوبیی عەرەبی بکری بۆئه‌وه‌ی باشت له‌گه‌ل ده‌نگه‌کانی کوردیدا بگونجی (رینوسی کوردی: ۱۹۷۲: ۳۶۵ - ۳۶۶).

هۆی هه‌لبژاردنی پێته عەرەبییه‌کانیش زیاتر بۆ ئەوه ده‌گه‌رێته‌وه که ده‌سته‌ی یه‌که‌م له خۆینده‌واران و رۆشنی‌رانی کورد له کوردستان ئەوانه بون که قوتابخانه‌یان مزگه‌وت و ته‌کیه بو، مامو‌ستاگانیان مه‌لا و فه‌قی بون، که به‌قورئان له‌به‌رکردن و فی‌ربونی ئاینی ئیسلام ده‌ستیان پیکرد، جا هه‌ر له‌به‌ر ئەمه بو به باش زانرا که ئەم ئەلفوبیی عەرەبییه بکریته به که‌ره‌سه‌ی ئەلفوبیی کوردی (نه‌سرین محمه‌د فه‌خری: ۱۹۷۸: ۵ - ۶)، به‌لگه‌ی ئەمه‌ش دياره هه‌روه‌کو له‌و به‌ره‌مه نوسراوانه‌ی که وه‌کو ده‌ست‌نوس ماونه‌ته‌وه گه‌یشتونه‌ته ده‌ستمان وه‌کو به‌ره‌مه‌کانی نوسه‌ر و شاعیرانی کورد (بابه تاهیری هه‌مه‌دانی و عه‌لی حه‌ری‌ری و فه‌قی ته‌یران و مه‌لای باتی و بی‌سارانی و ئەحمه‌دی خانی و نالی و سالم و کوردی و مه‌وله‌وی و حاجی قادر و شیخ ره‌زایی تاله‌بانی...هتد).

كۆنترين دەستنوس و چاپكراوى كوردى، ئەو دەگەيەنن كە نوسەرانى كورد وەكو فارسەكان بۆ ھەندىك لەو دەنگە كۆنانەى كە لە زمانى عەرەبىدا نەبون و لە ئەلفوبىياندا نىگارىيان دەست نەكەوتووە بە دانانى سى خال وەك (پ ، چ ، ژ ، ف ، ...) ياخود دانانى خەتەك وەك (گ) چارىيان كردوووە (ئەورەحمانى حاجى مەرف: ۱۹۸۱: ۶۸). بۆ نمونە ئەو دەستنوسەى كە لە سالى (۱۸۵۸ - ۱۸۵۹ ز) كە مەلا مەحمودى بايەزىدى بەناوى (عادات و رسوماتنامەى اكرادىيە) نوسيويتى ياخود رۆژنامەى كوردستان كە يەكەم رۆژنامەى كوردىيە بەھەمان رېنوس چاپكراو و ئەو پىتانەى كە لەسەرەووە باسما كەرد تىيدا بەكارھىنراو.

دواتر نوسەران ھەستاون بە دەستكارى كەردنى سەر و بۆر و ژىر لە ئەلفوبىيى عەرەبىدا و لە جياتى ھەر يەكەك لەمانە نىگارى (ە) و (و) و (ى) يان داناو، كۆنترين سەرچاوش كە ئەمەى تىدا بەدەكەرى دەستنوسى ژمارە (۴۴۸)ى كتيبخانەى كۆرى زانىارى كوردە، كە لە سالى (۱۷۸۴ - ۱۷۸۵ز) لەلايەن سەعيد عەبدولاً موكرىيەووە نوسراووتەو، ديسانەووە دياردەى بەكارھىنانى نىگارى (ە ، ى ، و) لە رۆژنامەى كوردستان (۱۸۹۸) دەبىندى، ھەرەوھا لە رۆژنامەى تىگەيشتنى راستى (۱۹۱۹)ى ئەستەنبۆل و گوڤارى (زارى كرمانجى) (۱۹۲۷)دا ئەم دياردەيە دەبىنریت (ئەورەحمانى حاجى مەرف: ۱۹۸۱: ۷۰ - ۷۳).

ھەرەوھا كتيبي (دەستورى زمانى كوردى)ى مامۆستا توفيق وەھبى كە لە سالى (۱۹۲۹) نوسراو و چاپكراو كە لەسەرانسەريدا نىگارى (ە ، ى ، و) لە جىي سەرو ژىر و بۆردا داندراو (بەروانە: توفيق وەھبى: ۱۹۲۹). (ئەگەرچى نوسىنى پىتى (و) لە برىتى بۆر و نوسىنى پىتى (ى) لە برىتى ژىر ھەنگاويكى باش بو، بەلام گىروگرفتىكى پەيداكرد، ئەو گىروگرفتەش ئەوھبو كە شىوھيان لەگەل شىوھى پىتى بزوينى (û) و (î) ى درىژ وەك يەك لىھات) (ئەورەحمانى حاجى مەرف: ۱۹۸۱: ۷۵ - ۷۶).

ھەرەوھا لە ھەندى سەرچاو ھاتوو كە دەگوتى (خەلىل خەيالى) كە كوردى توركيايە، بە دامەزرىنەرى ئەلفوبىيى كوردى بە پىتى عەرەبى دادەنرى، كە تا ئىستا ئەو ئەلفوبىيە لە كوردستانى عىراق و ئىران بەكاردەھىندى، ئەمەش لە كاتىكدا بوو كە رۆشنىرە كوردەكان ھەستيان بە زەرورەتتىكى ميژوبى و نەتەوھى مەزن كردوو بۆ بەدەھىنانى ئەلفوبىيەكى كوردى لەگەل دركاندن و دەنگە كوردىيەكان بگونجى، جا ئەو كەسەى ئەم كارەى كردوو، (خەلىل خەيالى) بوو. ئەويش بە گەواھى و شاھەتى رۆشنىرە كوردەكان كە ھاو دەم و ھاوچەرخى ئەم كەسايەتییە بونە، ئەگەر ھەر گومانىكىش لەم زانىارىيانەدا ھەبىت، ئەوا دەرجونى پەرتوكەكەى ئەلفوبىيى كوردى لە سالى (۱۹۱۹) لەم بوارە يەكلا كە رەوھى، كە ئەم پەرتوكە لەلايەن (محمد بايرق) لەسالى ۱۹۹۴ لە ئەنقەرە بلاوكرائەتەو لە توپى پەرتوكەكە بەزمانى كوردى لەژىر ناوئىشانى (Kurdojbelgeleri) نوسيويتى (ھۆگر تاهىر توفيق: ۲۰۰۹: ۲۳ - ۳۲).

ھەرەوھا لەسەرەتاي سەدەى بىستەمدا (كۆمەلەى گشتى كەردنى خویندەوارى چاككەردنى رېنوس) و (كۆمەلەى ھىقى) گرىنگيان بە چارەسەركەردنى كيشەكانى رېنوسى كوردى داو، (كە ئەلفوبىيەكان بەرھەم ھىناو لەسەر بناغەى پىتەكانى عەرەبى و ھەشت پىتى نوپيان بۆ زيادكردوو، پىتەكانىش برىتى بون لە

سەرو بۆر و ژىر و ئەلف و واوى كراوه و واوى دريژ و پىتى لار و دىفتۇنگى (وئ)، كە لەنوسىنى ئەمرۆى كوردىدا بەكار دىڭن و بونىان ھەيە، ھەرودھا لە گۆفارى (ژىن)ى ئەستەنبۇل چوار نىگارى نوئ بۇ دەنگە بزويئەكان بەرچاو دەگەوئ، ئەوانىش (و - ھەشتىك لەسەرى) بۇ واوى كراوه و (و - ھەوتىك لەسەرى) بۇ دىفتۇنگى (وئ) و (ى - ھەشتىك لەسەرى) بۇ (ئ) ىي كراوه و (ى - ھەوتىك لەسەرى) بۇ بزرۆكەى (أ) ( ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۷۶ - ۷۷).

ھەرودھا لەسالى ۱۹۱۹ دا بۇ يەكەم جار بۇ ھەمزە نىگارى (ئ) و بۇ لامى قەلەو (ل) بەكارھاتووە، كە بەر لە پەيدا بونى وینەى ھەمزە وشەكان (ئە) يان تىدا بە (ا) نوسراوه، وەكو (ئەشكىئى، اشكىئى)، (ئاسمان، اسمان)، (ئەھيئن، اھيئن)، ھەرودھا لە سالى ۱۹۲۵ یش نىگارىكى نوئى دى پەيدا بوئەوئ و و نوئىن بۇ دەنگى بزويئى (ئ) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۷۸ - ۸۴).

دواتر كتیبى (مختصر صرف و نحوى كوردى) ى مامۇستا سەعید سەدى كaban لە سالى (۱۹۲۸) پەيدا بوو بىلابووە، كە تىيدا باسى ئەم پىتانە دەكات كە عەرەبى نىن كە ژمارەيان (۸) پىتە ئەوانىش (پ، چ، ز، ف، گ، ث، ۆ، ئ، ى، كە باس لەو دەكات كە ئەم پىتانە شۆەيان جياواز نى. لەگەل پىتەكانى عەرەبى، بەنگو بەدانانى چەند خالىك و بەدانانى (۷) لەسەريان جيادەكريئەو (سەعید سەدى كaban: ۱۹۲۸: ۳ - ۴).

ليردا وەكو دەبىندى ئەو پىتانەى كە مامۇستا سەعید سەدى بەكارىھيئاو زۆرەيان چەند سالىك لە پىشوتىدا بەكارھاتون، بەلام ئەوئە كە نوئىە (ئ، ۆ) يە كە بە نوئىن و لەسەر لاپەرەى كتیب بۇ يەكەم جار لەلايەن مامۇستا سەدى سەدى يەو بەكارهينراوه و باسكراوه.

دواتر بەسالىك دواى ئەم كتیبە، كتیبى (دەستورى زمانى كوردى) ى توفيق وەبى بىلابووە كە نوسەر تىيدا لە تىكرابى دەنگە فاوئەكان دواوه و وینەى بۇ داناون، بۇ نمونە (واو) كەشىدەيەك لەسەرى كردۆتە نىگارى (ۆ)، (ى) چوگەيەك لەسەرى بۇ دەنگى (ئ) داناوه، بۇ كورتە بزويئى (أ) كە تا ئىستا لە ئەلفويى عەرەبى دەستكارىكراودا وینەى نيیە، بەلام ئەم ھاتووە (ى - دووخال لەژىرى) كردۆتە وینەى، دو (و) ى بۇ دەنگى فاوئى دريژى (ئ) و دو (ى) ى بۇ دەنگى فاوئى (ى) (أ) ى دريژ بەسندكردووە، ھەرودھا باسى پىتە كوئسنانتەكانى كردووە و (ر) ى قەلەوى لە (ر) ى لاواز و (ل) ى قەلەوى لە (ل) ى لاواز جياكردۆتەو، كە نىشانەى جياكردنەو كەش دانانى خالىكە، كە بۇ (ر) ى قەلەو لە ژىريدا و بۇ (ل) ى قەلەو لەسەرودە دايئاو، ھەرودھا نوسەر ديسان بە خالىك (ت) ى كلۆرى لە (ت) ى ئاسايى و (د) ى كلۆرى لە (د) ى ئاسايى جياكردۆتەو، نىشانەكانى جياكردنەوئە ئەمىش دانانى خالىكە لەژىريدا بۇ كلۆرەكان (بىروانە: توفيق وەبى: ۱۹۲۹).

ھەرودھا لە سالىنى سىيەو دياردەى دانانى گىرە لەسەر (ر) بۇ نىشانى (ر) ى قەلەو پەيدا بوو، لە ھەندى بەرھەمى سالىنى (۱۹۳۰) و (۱۹۴۰) دا دەبىندى، ھەرودھا ھەر لەم سالانەدا واتا لە سىيەكانى سەدەى بيستەم نوسىنى دو (ر) بۇ (ر) ى قەلەو لە رپنوسى كوردىدا سەرپەھىدا، كە كوئرتىن نوسراو ئەمەى تىدا بىت،



كتيبي (ئەلفوبىي كوردى) حاميد فەرەجە كە لە سالى ۱۹۳۶ نوسراوہ(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۹۰ - ۹۱).

لەسالى ۱۹۴۶ يشدا (وردى) وتاريكى بەناوى (دەستورى زمانى كوردى) بلاوكردۆتەوہ و دەربارەى چۆنيەتى نوسىنى كوردى دەلى: "دەبىت واوى كورت بەيەك واو بنوسرى و واوى دريژ بە دوو واو بنوسرى و واوى كراوہ پيويستە حەوتىكى لەسەر بىت و بۆ گىرەش پيويستە ئەو پىتە دوجار بنوسرى، دوو جۆر لامىشان ھەيە لامى قەلەو و لاواز و بۆ لامى قەلەو دەبى ھەشتىكى لەسەر بكرى، ھەروەھا سى جۆر (ى) ھەيە بى ھىز وەكو (يارى) بەھىز وەكو (تير) دوو (ى) وەكو (دەنگى ى)" (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۹۵ - ۹۶).

كتيبي (ئەلفوبىي) ى (ئىبراھىم ئەمىن بالدار) كە بۆ مندالان نامادەى كردبو لە سالى ۱۹۴۹ دا لە لاين وەزارەتى مەعارىفى ئەو دەمەوہ بىپارى لە چاپكردن و خويىندى درا، زۆربەى ئەو شىوہ پىتە نوپيانەى كە تىيدا بەكارھىنرابون لە چاپخانەكانى ئەو رۆژانەدا دەست نەدەكەوتن، بۆيە كتيبەكە بە دەست خەت نوسرايەوہ و وىنەكانى پەسم كرا، دواتر لە سالى ۱۹۵۱ لە چاپخانەى (نەجاح) لە بەغدا بەشىوہى كليشە لەچاپ درا، كە ھەرسى پىتى (ۆ ، ئ ، ن) وەك نوسىنى ئەمرۆ وابون، بەلام بۆ دەنگى (رى) قەلەو دو (ر) كرابونە نيگار، دواتر لەسالى ۱۹۵۳ نوسەر كتيبيكى ئەلفوبىي نوپى دانا بەناوى (ئەلف و بى ى نوئ بۆ مندالان) كە لەسەر شىوہەكى پيشكەوتوتر رىكى خستبو، كە جياوازى لەگەل ئەوہى پيشوتردا ئەوہ بوو كە بۆ دەنگى (رى) قەلەو لەبرىتى دو (ر) يەك (رى) كردۆتە نيگار، ھەروەھا لە سالى ۱۹۵۵ نوسەر كتيبيكى ترى داناوہ بۆ گەوران، كە ئەمە سىيەم ئەلف و بى بوو بەناوى (ئەلف و بى بۆ گەورە) كە لەم كتيبەدا ھەمان دەستورى رىنوسى كتيبي (ئەلف و بى نوئ بۆ مندالان) تىدا بەكارھىناوہ، دواتر نوسەر لە سالى ۱۹۵۶ كتيبي دووہمى (ئەلف و بى نوئ بۆ مندالان) ى جاريكى تر گۆرى، لە بەغدا لە چاپخانەى (رابطە) بە ئۆفسىت چاپى كردهوہ، كە لەم چاپە پوختەكراوہ نوسەر پىتى رى قەلەوى بۆ يەكەم جار بەيەك رى نوسى و لە ژيريشيا نيشانەيەكى حەوتى دانا بەم شىوہە (ر) (ئىبراھىم ئەمىن بالدار: ۱۹۸۲: ۸۳ - ۸۸).

لە سالى ۱۹۵۳ نيشانە بۆ پىتى (ۆ ، ئ ، ن، ر) لە چاپخانەكاندا نەبووہ، بەلام لە سالى ۱۹۵۳ مامۆستا سەجادى بە ھاوكارى مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد قالىبى چوار پىتى (ۆ ، ئ ، ز ، ن) يان بۆ چاپخانە ھىناوہ و يەكەم شتىك كە بەم شىوہە لە چاپدرا كتيبي (ناوى كوردى) بو لە سالى ۱۹۵۳، بەم چەشنە سى پىتى (ۆ ، ئ ، ن) لە جىھانى چاپى كوردىدا پەيداوبون و لە رىنوسى كوردىدا جىي خۆى كردۆتەوہ، بەلام (ز) ى پيشنارى (سەجادى) و (رى) (توفيق وەھبى) و (رى) (حاميد فەرەج)، كيشەى لەسەر بو، بەلام ئەمىش لە سالى (۱۹۵۶) دا وىنەى (رى) بۆ كرا بە نيگار و جىي خۆى گرت لە رىنوسى كوردىدا(ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۸۲ ، ۹۷ - ۱۰۲).

هەرودها له کۆتایی پهنجاکان و سهرهتایی شهستهکان نوسهرانی کورد کهوتنه گرنگی دان به رپنوسی کوردی و رپنوسی کوردی قالبیکی ئهوتوی وهرگرت که زۆریه زۆری نوسهران چ له کاروباری رۆژانه چ له رۆژنامه و گۆفارهکاندا به رهوانی بهکاریان دههینا، نیشانهی ههره گرنگی رپنوسی کوردی ئهه کاته بریتیبون لهوهی که له جیاتی سهر و بۆر و ژیر پیتی (ه ، و ، ی) بهکارهینرا و چوکللهی ههوت خرایه سهر واوی کراوه و پیتی کراوه و لامی قهلهو و ژیر (رئ) ی قهلهو، ههرودها ئهلفی درێژ به (ئا) نوسراو، ئهه وشه بیگانانهی که له زمانی بیگانوهه وهردهگیران به پپی دهستوری رپنوسی کوردی دنوسرانهوه(مستهفا نهیریمان: ۱۹۸۱: ۲۸ - ۲۹).

گۆفارهکانی ئهه و سهردهمه واتا کۆتایی پهنجاکان و سهرهتایی شهستهکان گۆفاری (گهلاویژ) و (هیاو) و (رۆژی نوێ) و (پیشکتهوتن) و (شهفهق) بوون، که وتارهکانی گۆفاری (گهلاویژ) کهمتر گرینگیان به لایهنی رپنوس دهدا. ههرودها گۆفاری (هیاو) زیاتر بهراوردی پیتی لاتینی و عهرهبی بو، که باسی کیشهی وینهی دهنگهکان و دۆزینهوهی چاره دهکات بۆیان، ههرچی نوسینهکانی گۆفاری (رۆژی نوێ) شه زیاتر توانیویانه گیروگرفتهکانی رپنوس دهست نیشان بکهن و چارهیان بکهن، ههرودها باسهکانی گۆفاری (پیشکتهوتن و شهفهق) زیاتر له میژویی پهیدا بونی نیشانه و نیگاری دهنگه کوردیهکان دواون(ئهوپرهحمانی حاجی مارف: ۱۹۸۱: ۱۰۵ - ۱۰۶).

دواتر له سالی ۱۹۶۶ کتیبی (رابهری بۆ ئیملای کوردی)ی (نوری عهلی ئهمین) بلاوبۆوه که تیدا باسی کیشه و گیروگرفتی نوسینی دهنگهکانی زمانی کوردی به پیتی عهرهبی دهکات لهگهڵ گیروگرفتی چۆنیهتی نوسینی وشه سادده و ناسادده و تیگهیشتیان دهکات، بۆ نمونه نوسهر پیشنیازی ئهوه دهکات که ئهه وشانهی به دهنگی (و - W)ی کۆنسانت دهست پیدهکهن و بهدواياندا کورته بزوینی (و - U) دیت، به دو واو بنوسرین(بروانه: نوری عهلی ئهمین: ۱۹۶۶).

ههرودها له سالی ۱۹۶۹ کتیبی (رپنوس - چۆنیهتی نوسینی کوردی) (تاھیر سادق) بلاوبۆوه، که ئهمیش باسی گیروگرفتی رپنوسی کوردی دهکات و ههندیکیانی چارهسهر کردوو، بهلام ههندی کهموکورتی تیدا به بۆ نمونه نوسهر ئهه (ک) و (گ)انهی که دهکونه پیش دهنگی (ئ ، ی ، وئ ، وی) به فۆنیمی سهربهخوی داناوه، بۆیه پیشنیازی ئهوه دهکات که نیگاری تایبهت به خۆیان بۆ دابریژری (تاھیر سادق: ۱۹۶۹: ۱۰ ، ۵۶، ۵۸). ئهمهش ههلهیه، چونکه ئهه جۆره دهربرین و دهنگانه نابنه هۆی گۆرینی واتای وشه.

ههرودها له سالی ۱۹۷۲ کۆری زانیاری بهرههمیکی بلاوکردهوه بهناوی رپنوسی کوردی که له بهرگی یهکهم، بهشی یهکهمدا باس له رپنوسی کوردی به ئهلقوبیی عهرهبی دهکات(رپنوسی کوردی: ۱۹۷۲: ۳۶۴ - ۳۷۹).

هەروەها لە دوای دانانی رېنوسى كۆرەو، چەند وتارىكى (مەسعود محەمەد)مان ھەيە كە باسى رېنوسى كوردى و كيشە و گىروگرفتەكانى دەكەن بە ئەلفوبىيە عەرەبى. (بروانە: ۱- مەسعود محەمەد: ۱۹۷۳: ۷ - ۲۸ ، ۲- مەسعود محەمەد: ۱۹۷۶: ۲۳۲ - ۲۸۸ ، ۳- مەسعود محەمەد: ۱۹۷۴: ۵۶۸ - ۶۲۲ ، ۴- مەسعود محەمەد: ۱۹۷۳: ۳۹ - ۱۱۴)، ھەروەها لە سالى ۱۹۸۲ دا لە ژمارە (۹)ى گۆفارى كۆرى زانياريدا كۆمەلەك و تار و توپۆزىنەو دەربارەى رېنوسى كوردى و گىروگرفتەكانى بىلاوكرايەو.

كەواتە، دەكرى بگوتى كە لەسالى (۱۸۷۹ - ۱۹۲۰) رېنوسى كوردى بە ئەلفوبىيە عەرەبى لە دەستخەتەو ھاتە سەر چاپەمەنى و ھەر لەو ماوەيدا ھەندى رۆژنامە و گۆفار لە چاپدان و سەر و بۆر و ژىر دانان نەمان، ھەروەها لە نيوان سالانى (۱۹۲۰ - ۱۹۲۹)شدا كوردى پەتى نوسين بوو بەباو، لە چاپخانەكانى سلىمانى و ھەولير و رواندز و بەغدا دەست بە چاپكردنى رۆژنامە و گۆفار و نوسراوى كوردى كرا، سەر و بۆر و ژىر دانان كۆتايى پيھات و پىتى (ه ، و ، ي) جىگيان گرتنەو، لە نيوان سالانى (۱۹۲۹ - ۱۹۷۵)دا چەند گرامەريكى كوردى بىلاوكرايەو و نيشانە داندا بۆ ھەندى پىتى عەرەبى كە لەگەل دەنگى كورديدا ريك نەدەكەوتن وەك رىي گەورە (ر)، لامى فەلەو (ن)، واوى كراو (ق) يايى كراو (ئ) ، واوى دريژ (وو) يايى دريژ (ي) بەم چەشنە رېنوسى كوردى سال بە سال ھەنگاوى زياترى بەرەو پيشەو دەھاويشت(حاميد فەرەج: ۱۹۷۶: ۶).

لە ئەنجامى نيشاندانى ميژوى نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيە عەرەبى ئەو مان بۆ دەردەكەوتت كە نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيە عەرەبى لە روى ميژويەو بەچەند قۇناغىكدا تىپەربوو تا گەيشتۆتە ئەم ئاستەى ئىستا (بەكرەومەر عەلى: ۲۰۰۹: ۳۹۰). ھەروەها (نوسەرانى كورد چەند سالە كيشەى چۆنيەتى نوسىنى زمانەكەيان لەبەرچا و گرتوو و ھەوليان داو كيشە و گىروگرفتەكانى نەھيلن و ئەلفوبىيە عەرەبى واليبكەن بتواندى دەنگە كوردىيەكانى بەجۆريكى وا پيئەربىر، كە خویندەوارى كورد بتوانى بىخاتە سەر كاغەز) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۱: ۱۲۰).

ئەگەر بمانەووتت باس لە ميژوى بەكارھينانى ئەلفوبىيە كوردى بە پىتى لاتىنى بكەين، ئەوا پيوستە نامازە بەو بەدەين كە ھۆكارى بەكارھينانى ئەم ئەلفوبىيە چيە و بۆ كەى دەگەرپتەو، دەكرى بگوتى ھۆكارى بەكارھينانى ئەم ئەلفوبىيە ئەو يە كە ھەر لە پاش جەنگى يەكەمى جىھانىيەو(جەمال نەبەز: ۱۹۷۶: ۷۹) زانراو كە پىتى عەرەبى بۆ نوسىنى كوردى ھەندى گرفتى تىدايە و لەبارنيە، وەكو نەبونى ھەندىك دەنگ لە زمانى عەرەبىدا، ھەروەها بە پيچەوانەو بونى ئەو دەنگانە لە زمانى كوردىدا، بۆيە بىر لەو كرايەو كە ئەلفوبىيەكى كوردى گونجاو ھەلبژيرن بۆ چارەسەركردنى ئەو گىروگرفتەنە، ئەو بو ھەندى لە رۆشنىرانى كورد پەپرەوى پىتى لاتىنيان كرد لە رېنوسى كوردىدا(ھۆگر تاهير توفيق: ۲۰۰۹: ۸).

ئەمەش بوو ھۇى ئەوھى كە ئەلفوبىيى عەرەبى بگۆرئ بە ئەلفوبىيى لاتىنى لە تورکيا و روسيا و سوريا و عىراقدا، كە لە روسيا ئەلفوبىيى روسى و لە سوريا زمانى فەرەنسى و لە عىراقىشدا زمانى ئىنگىلىزى كاريگەرى خۇيان ھەبوو، واتا ئەم ئەلفوبىيە لاتىنيە كەوتە كار لە پال ئەلفوبىيى عەرەبىدا(نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۷۰، ۷ - ۸).

بۇيە ئەگەر بمانەوئ ئاماژە بە بەكارھيئانى ئەلفوبىيى لاتىنى بکەين لە تورکيا و روسيا و عىراق و سوريا، ئەوا چەندىن نوسين و گوڤار و کتیبمان ھەيە، دەگوترئ بۇ يەكەم جار لە سالى ۱۹۱۲ (لوتفى فکرى) خەرىكى بە لاتىنى کردنى رپنوسى کوردى بوو (نافع ديبەگەيى: ۲۰۰۰: ۲۵)، يان دەگوترئ يەكەمىن کەس کە بىرۆکەى نوسىنى کوردى بە پىتى لاتىنى بۇ کۆمەلەى ھىقى پيشنياز کرد (فائىز بەگ) بوو لە سالى (۱۹۱۲) (ھۆگر تاهير توفيق: ۲۰۰۹: ۶۲)، ھەر لە ھەمان سالىدا واتا لە سالى (۱۹۱۲) دا (مىجەرسون) رپنوسى لاتىنى بۇ کوردى نوسين بەكارھيئا لە پەرتوکک بەناوى ( Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language ) (حاميد فەرەج: ۱۹۷۶: ۱۲). ھەرودھا لە سالى ۱۹۱۹ دوبارە کتیبکى تری بەناوى (سەرھتايى دەستورى زمانى کوردى) بلاوگر دۆتەو، كە ئەويش بە ئەلفوبىيى لاتىنيە(نەسرین محەمەد فەخرى: ۱۹۷۸: ۷۰ - ۷۱).

ھەرودھا (کەمال مەزھەر ئەحمەد) ئاماژە بەو دەکات کە ( شوکر فەزلى) چەندھا ھەولئ داوھ لە بواری نوسىنى کوردى بەپىتى لاتىنى، ئەمەش لەو وتارانەدا دەردەکەوئ کە دەربارەى کوردن کە لە گوڤارى (زمانى عەرەب) بلاوى کردۆتەو بە ناوئيشانى (کوردەکانى ئىستا) لە سالى ۱۹۱۲، كە چەندھا وشەى کوردى بە پىتى لاتىنى دەنوسى لەم وتارانەدا) (ھۆگر تاهير توفيق: ۲۰۰۹: ۶۵).

دواتر لە سالى ۱۹۲۰ (محەمەد زەكى و مىرزا محەمەد باشقە) ئەلفوبىيەكى کوردیان بە پىتى لاتىنى بلاوگر دۆتەو بە ناوى (کتابى اولينى قرائەتى کوردى) كە لە چاپخانەى حکومەت لە بەغدا لە چاپ درا(حاميد فەرەج: ۱۹۷۶: ۱۵ - ۱۶).

دواى چەند سالىک، لە سالى (۱۹۲۹) (مستەفا کەمال ئەتاتورک) لە کۆبونەوھەيەكى گشتيدا لە ئەستەنبۆل بىرپارى ئەوھى دا كە ئىتر لە نوسيندا پىتى عەرەبى بەکارناھيندرئ و ئەبئ لەمەودوا پىتى لاتىنى بەکاربھيندرئ، كەمەبەستى لەم بىرپارەى ئەوھو كە پشت لە پىتى عەرەبى بکرى و خو نزيك بکرىتەوھ لە ئەوروپا و پىتى لاتىنى، كە بە زۆر پىتى لاتىنى بەسەر خەلگى تورکيادا سەپاند(مستەفا نەريمان: ۱۹۸۱: ۲۱).

ھەرودھا کۆمەلئىک لە روشنبىرانى کورد بە ناوى (حاجى جندى ، شاکر محو ، عەرەبى شەمو ، شاکر خدر...ھتد) لە (يەريشان)ى پايتەختى ئەرمينيا رۆژنامەيەكى کورديان بە پىتى لاتىنى لە ژيئر ناوى (ريا تازە) دەرکرد، كە ژمارەى يەكەمى لە مانگى ئازارى سالى ۱۹۲۰ دا دەرچو، سالىک دواى ئەمە لە سالى ۱۹۳۱ دا

(حاجی جندی) نامیلکه‌یه‌کی به‌ناوی (کتیبا ئەلفبا) دانا، که لەسەر بنه‌مای پیتی لاتینی و روسی و فەرەنسی بونیاد نراوه (حامید فەرەج: ۱۹۷۶: ۲۵ - ۲۶).

لە سالی ۱۹۳۲ (جەلادەت بەدرخان) ئەلفوبیەکی کوردی لاتینی لە (دیمەشق) دەرکرد، که لەسالی (۱۹۲۷) هوه پێوهی خەریک بووه، که شایه‌نی باسه لەسالی (۱۹۳۲ - ۱۹۴۵) بەم ئەلفوبیە (۵۷) ژماره‌ی گۆفاری (هاواری) دەرکرد (نەبەز، ۱۹۷۶، ل ۷۹)، که دەرچونی ئەم گۆفاره دەستپێکی قۆناغیکی تازه‌بوو لەم بواره‌دا و ئامانجی سەرەکی ئەم گۆفاره بلاوکردنەوه‌ی ئەم ئەلفوبیە لاتینیە تازه‌یه بو لە نیو میلله‌تاندا، ئەم ئەلفوبیە‌ی که (جەلادەت بەدرخان) داینا، دەگوتری یەکه‌م چاپکراوی کوردییه که سەرکه‌وتنیکی بی وینە‌ی بەدەسته‌ینا، که تاگو ئیستاش کوردی تورکیا و سوریا لە نوسیندا بە‌کاریده‌هین (هۆگر تاهیر توفیق: ۲۰۰۹: ۹، ۱۰، ۶۸، ۷۳).

لە سالی ۱۹۳۳ (توفیق وه‌هبی) کتیبی (خوینده‌واری باو)ی بلاوکردەوه، که به پیتی لاتینی ئینگلیزی نوسراوه (حامید فەرەج: ۱۹۷۶: ۲۳ - ۲۴)، لە سالی ۱۹۳۸ (کامهران بەدرخان) نامیلکه‌یه‌کی به‌ناوی (ئەلفابیا من) لە سوریا بلاوکردەوه که به پیتی لاتینی فەرەنسی بوو (حامید فەرەج: ۱۹۷۶: ۲۷ - ۲۸)، که هەر بەم ئەلفوبیە لە سالی (۱۹۴۳) دا سی دانه گۆفاری (ستیر) و لە سالی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ حەفتاوسی دانه گۆفاری (پۆژانوی) لە بیروت دەرکرد (جەمال نەبەز: ۱۹۷۶: ۷۹).

هەر وه‌ها لە سالی ۱۹۴۵ لە ئەرمینیای سۆفیەت ئەلفوبیەکی تر بو نوسینی کوردی دانرا لە لایەن (ئیسحاق مۆرفولوگوف و عەرەبی شەمۆ) که لەسەر بناغە‌ی لاتینی و روسی (سلافی) بو، واتا ئەو وینانە‌ی که لە روسیدا لەگە‌ڵ دەنگە کوردییه‌کاندا ناگونجین لاتینیان بو دانرا (نەسرین محەمەد فەخری: ۱۹۷۸: ۷۱ - ۷۲).

حاجی جندی و ف.جواری لە سالی ۱۹۵۷ به‌ناوی (ئەلفبا) کتیبیکی کوردی لاتینیان دەرکرد لەسەر بناغە‌ی پیتی لاتینی روسی (فەرەج، ۱۹۷۶، ل ۳۳ - ۳۴)، هەر لە سالی ۱۹۵۷ (جەمال نەبەز) کتیبیکی به‌ناوی (نوسینی کوردی لاتینی) بلاوکردەوه که لاتینیە‌که‌ی لەسەر بناغە‌ی لاتینی کورده‌کانی سوریا بو (نافع دیبەگە‌یی: ۲۰۰۰: ۲۸).

لەسالی ۱۹۶۰ (گیوی موکریان) کتیبیکی به‌ناوی (ئەلف و بیی کوردی وینە‌دار به پیتی لاتینی) بلاوکردەوه. (بروانه: گیوی موکریان: ۱۹۶۰). دوای ئەوه دیسانه‌وه لە سالی ۱۹۷۲ دا به کوردی لاتینی ئەلف و بییه‌کی وینە‌داری بلاوکردەوه، که لەسەر بناغە‌ی ئەلفوبیە‌که‌ی (جەمال نەبەز) ه، بەلام سی پیتی له ئەو زیاتره (بروانه: گیوی موکریان: ۱۹۷۲).

جگه‌ له‌م نوسراوانه‌ی باسمان کردن له‌و سالانه‌ی دوایی چەندین لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی دەببندریت که دەرباره‌ی پینوسی کوردی لاتینی نوسراون له کوردستانی باشوردا، هەر وه‌ها له چەندین گۆنفرانسی زانستی زماندا باس له پینوسی کوردی لاتینی کراوه، که‌وا کۆمه‌لیک مامۆستا و پروفیسۆر و زمانه‌وان نوسینه‌کانیان

بە كۆپىنچە سەربەخۇ يان لەناو گۇفاردەكاندا بلاۋيان كوردونەتەوۋە لەوانە (نەسرین محەمەد فەخرى، وريا عومەر ئەمىن ، مارف خەزەندەر ، محەمەد مەعروف فەتاح ، تالەب حوسەين عەلى...هتد).

كەواتە ئەوۋەمان بۇ رون دەپتەوۋە كە رېنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى لاتىنى چەندىن گۇرپانكارى بەسەردا ھاتوۋە بۇ ئەۋە شىۋە و جۆرى نوسىنى ئەو ولاتەى لىي بونە بگونجىنن لەگەل دەنگ و گوتەى كوردىدا، ھەروەكو دەبىنن تا رادەبىيەك جىاوازى لە نىۋان ئەلفوبىيى لاتىنى ولاتانى سورىا و عىراق و توركىيا دا ھەيە كە ھەريەكەيان بە جۆرئىك نىشانە و ھىماى لەسەر پىتە لاتىنيەكان داناۋە بۇ گونجاندىنى لەگەل زمانى كوردىدا، ھەروەكو بىنيمان بۇ پەرەپىدان و گرینگىدان بە رېنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى لاتىنى چەندىن پەرتوك و گۇفار بەچاپ گەيانداراون.

ھەروەھا پىۋىستە ئامازە بەۋەش بەدەين كە نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى لاتىنى چەند گىرورگرفتىكى ھەيە: ( ۱- لە ئەلفوبىيى لاتىنىدا پىت نىيە بۇ (ح - ع - خ - غ - ژ - ش - چ ...هتد)، واتە ئەم پىتانە بە زياتر لە شىۋەيەك دەنوسرىن.

۲- راناۋە لكاۋەكانى (م - یت - / - ين - ن - ن) كە دەچنە سەر كردارى (گريا / : girya) و (خەوت / xawt) بە پىي دوا پىتى كردارەكە كە بە فاۋل يان كۆنساننت كۆتايى ھاتوۋە راناۋەكان دو شىۋەى جىا وەردەگرن:

Xawt	im	girya:	M
	i:t		Yt
	-		-
	i:n		Yn
	In		N
	In		N

۳- ئامرازى بەستنى (ى) دو شىۋە دەگرىتەخۇ بەگوپرەى سروشتى پىتى كۆتايى وشەى يەكەم.

bra:	y	Min
pu:r	i:	

۴- ئامرازى بەستنى (و) دو شىۋە دەگرىتەخۇ بەگوپرەى سروشتى پىتى كۆتايى وشەى يەكەم(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱: ۱۴۷ - ۱۵۱)

bra:	w	day:k
bawk	u	

کهواته له کۆتاییدا ئهوهمان بۆ رۆن دهبیتهوه که نوسهر و روناکبیره کوردهکان دابهشبوونه سهر دو بهشهوه، بهشیکیان بهپیتی عهرهبی دهنوسن و بهشیکى تریان به پیتی لاتینی دهنوسن، له ئیستادا کوردانی عیراق و ئیران به ئهلفوبی عهرهبی دهنوسن، بهتایبهت له کوردستانی باشوری عیراقدا گرنگی زۆری پێدهدری و ههولێ زیاتر بهرهو پێشچونی دهدری، بهلام له تورکیا و سوریا به ئهلفوبی لاتینی دهنوسن، که ئهمهش بوته هۆی ئهوهی که له ئاستی کوردستانی گهرهدا رینوسیکی یهگگرتومان نهبی.

بهلام دهکری لهروی زانستیهوه راشکاوانه ئهوه بگوتری که توانیومانه ئهلفبای عهرهبی تا رادهیهکی زۆر بگونجین و پێی بنوسین و کیشهیهکی ئهوتومان لهگهڵیدا نییه، بهلام ههندیکجار دهگوتری دهبیته به ئهلفوبی لاتینی بنوسین و دهبیته ئهلفوبی عهرهبی بگوتری به لاتینی، چونکه کیشهی زۆری تیدا، بهلام دهبیته ئهوهشمان لهبیر بیته که نابیت دهستهبرداری رینوسی کوردی به ئهلفوبی عهرهبی ببین، چونکه سامانیکی نهتهوهی یهکجار زۆر بهو رینوسه تۆمارکراوه، به بروای ئیمه دهتوانین به ههر دو ئهلفوبیهکه بنوسین و لهماوهیهکی زۆر کهمیشدا دهتوانین ههر دوکیان فیرببین، خۆ ئهگهر یهکیکیان ههلبژیرین ئاساییه و کیشهیهکی گهره نییه، بهلام جیی خوشیهتی له روی زانستیهوه گرفتهکانی ههر دو رینوسهکه بزانی.

### ۳ - ۵) بۆچوونهکانی سۆسیر :

سۆسیر زمانهوانیکی سویسری بو، که سهر به قوتابخانهی بونیادگهرییه، کتیهکهی کهبهناوی (Course in general Linguistic) (کۆرسیک لهبارهی زمانهوانی گشتی) یهوه بو، لهسالی (۱۹۱۶) بلاوکرایهوه بهزمانی فهرهنسی، که تیدا چهند رابوو بۆچونیکی دوانهیی (Dichotomy) تیدا باسکردوو، که دهکری بگوتری ئهم بیرو بۆچونانهی سۆسیر پێچکهی شیکردنهوهی زمانی گۆپی و لیکۆلینهوهی زمانی له پێرهوی میژویی جیاکردهوه که نزیکه سده و نیویک بهسهر زمانهوانیدا زال بو (وریا عومهر ئهمین: ۲۰۱۱: ۴۷ - ۴۸) واتا دهکری بگوتری زمانهوانی وهکو زانست لهسهردهمی سۆسیروه سهریههئاوه.

ئهم دوانانهی سۆسیر ئهوهنده گرینگن له توێژینهوهی زمانهوانیدا، بهجۆریک ههتا له دواي سۆسیر و بلۆمفیلدیش، چومسکی سودی له ههندی له دوانانه بینوووه (سهلام ناوخوش: ۲۰۰۸: ۳۱) ئیمه لیرهدا تهنیا باسی دوان له دوانانهی سۆسیر دهکهن بهپێی پێویستی بابهتهکهمان که ئهوانیش دوانهیی (سینکرونی و دایکرونی) و (زمان و ناخاوتن)ن.

### ۳-۵-۱) دايكرۆنى (Diachronic) و سينكرۆنى (Synchronic):

ئەم دوانەيە لە لىكۆلئىنەۋەى زاماندا زۆر گرینگە، چونكە لەرپىگەى ئەم دوانەيەۋە زامانەۋان دەتوانىت ئاگادارى ئەو گۆرپانكارىانە بىت كەبەسەر زامانىكى ديارىكرادا ھاتوو، ئەمىش ۋاى لىدەكات كە ۋىنەيەكى تەۋاۋى ھەبىت لەسەر ئەو زامانەى كە لىي دەكۆلئىتەۋە، ھەرۋەھا ئەم زاراۋانە لەلايەن سۆسىر خۆيەۋە داندران كە لە زامانى كوردىدا بەرامبەر بە رېبازى مېژۋىي و رېبازى ئىستايى دەۋەستەن.

### ۳-۵-۱) دايكرۆنى (رېبازى مېژۋىي):

مىتۆدىكى لىكۆلئىنەۋەى زامانە، ناۋەندى ئەم لىكۆلئىنەۋەيە لەسەر بنەماى مېژۋىي قۇناغانەكانى ھەر زامانىك دەۋەستى، بەكورتى ئەم رېبازە لە گەشەۋ پەرسەندى زامان دەكۆلئىتەۋە(سەلام ناوخۇش: ۲۰۰۸، ل ۳۲)، يان دەگوترى رېبازە كە بۇ لىكۆلئىنەۋە لەو گۆرپانكارىانەى كەبەسەر زاماندا دىت لەسەرەتاي ھەبوۋىيەۋە تاكو ئىستا، دەكرى بگوترى ھەموو زامانە زىندوۋەكان بەردەۋامن لە گۆرپانكارى و ئەم گۆرپانكارىيانەش بە ھىۋاشى روۋدەدەن (Bauer: 2007: 43).

رېبازى دايكرۆنى پەيوەندى ھەيە بەو گۆرپانكارىيانەى كە بەپىي كات بەسەر زاماندا ھاتوۋن كە لەگەل زاماناسى مېژۋىي يەكدەگرىتەۋە، لەۋەى كە لىكۆلئىنەۋەيە لە زامان لەسەرەتايى دروستبۋىيەۋە، ۋاتا لىكۆلئىنەۋەيەكى مېژۋىيە لە پىكھاتەكانى زامان و گۆرپانكارىيە زامانىەكان و گەشە و پەرسەندى زامان(Campell and Mixco: 2007: 42).

پەيرەۋكەرانى ئەم رېبازە بەشۋىن دياردەيەكى زاماندا دەرپۇن لە كۆنەۋە تاكو ئىستا، بەمەبەستى ديارىكردى گۆرانە دەنگى و مۇرپۇلۇزى و سىنتاكسى و ۋاتاييەكانى، لەگەل خستەنە روۋى ھۆكارو ئەنجامى گۆرانەكان ، ۋاتا گرینگى بە مېژۋىي زامان دەدرى لە رېگەى دەقە نوسراۋەكاندا(ھىمەن عەبدولھەمىد شەمس: ۲۰۰۶: ۴).

ھەرۋەھا رېبازى دايكرۆنى پەيوەندىيە لە نىۋان پىكھاتەكانى زامان، لە كۆنەۋە تاكو ئىستا، كە بە تىپەربۋىي كات ھەر پىكھاتەيەك لەو پىكھاتانە جىگەى ئەۋىتر دەگرىتەۋە، زانستى دەنگىش بابەتتىكى گرینگە بۇ زامانەۋانى دايكرۆنى، چونكە لە زامانەۋانى دايكرۆنىدا باسى دەنگەكانى زامان دەكرىت لە ئىستا و لە كۆندا و گرینگى بەو گۆرپانكارىيانە دەدرى كە بەسەر دەنگەكاندا ھاتوو(دى سوسور: ۱۹۸۸: ۱۶۳).

ۋاتا رېبازى دايكرۆنى باسى ئەۋە دەكات كە چۆن زامان ئەو قۇناغانەى بىرپوۋە و چۆن بە درىژايى مېژۋىي ئەو گۆرپانكارىيانەى بەسەردا ھاتوو، بۇ نمونە لىكۆلئىنەۋە لەو گۆرانە فۇنۇلۇزىيانەى كە بەدرىژايى مېژۋىي بەسەر زامانى كوردىدا ھاتوو پىي دەوترى رېبازى دايكرۆنى، كە لىرەدا پىۋىستمان بەۋە دەبىت كە بگەرپىنەۋە بۇ سەرچاۋە كۆنەكان و ئەو زامانەى كە پەيوەندىيان لەگەل زامانى كوردىدا ھەيە و لىيەۋە نزيكن.



### ۳ - ۵ - ۱ - ۲) سینکرونی (رېبازی ئیستای):

بریتیه له لیکۆلینهوهی زمان له کاتیکی دیاریکراودا، واتا بارودوخی زمان له و کاته دیاریکراوه دا باس دهکات، خوئی خهریک ناکات بهو ههمو گۆرانکاریانیهی که له قوناغه یهک له دواي یهکهکان بهسهر زماندا هاتوو(سهلام ناوخوش: ۲۰۰۸: ۳۳).

ئهمهش ئهوه دهگهیهنی که پېچهوانهی رېبازی دایکرونییه و لیکۆلینهوهیه له زمان له و کاتهی که تئیدا بهکارهاتوو، زۆرجار کاتهکه ئیستایه، بهلام مهرج نییه ههموو جاریک و ابیت، بهلکو لهوانهیه کاته دیاریکراوهکه رابردوش بیت(Campell and Mixco: 2007: 198). ههروهها زمانهوانی سینکرونی پهیوهندییه له نیوان پیکهاتهکانی ئیستای زمان(دی سوسور: ۱۹۸۸: ۱۶۳)، لیکۆلینهوهی سینکرونی پهیوهندی به ریزمانهوه ههیه، بهلام لیکۆلینهوهی دایکرونی پهیوهندی به ریزمانهوه نییه(دی سوسور: ۱۹۸۸: ۱۶۴).

واتا رېبازی سینکرونی (( بایهخ بهشیکردنهوه و پېشاناندانی شیوه و چۆنیهتی کارکردنی زمان ئهدات که لهلایهن کۆمهله خهلیکهوه لهکاتی دهستنیشانکراودا بهکاردهیتریت )) (وریا عومهر ئهمین: ۱۹۸۹: ۹). به واتای ئهوهی لهم رېبازهدا گرینگیهکی تهواو دهدری به دیاریکردنی کات و شوین له لیکۆلینهوهکه بۆ ئهوهی قوناغهکانی زمانهکه تیکهله نهکری، ههروهها گرینگیهکی تهواو دهدری به پوخساری زمانی نهک بهوهی له پشتهوه ههیه، به دهربرینیکی تر که رهسهی لیکۆلینهوه لهم رېبازهدا زمانی ناخواتنه، که له قسهکه رانی زمانهکهوه و مردهگیریت، گرینگیهکی تایبهتیش به دهنگ دهدری(هیمن عهبدولحه مید شهمس: ۲۰۰۶: ۷ - ۸).

بۆ نمونه ئهگهر بمانهویت لیکۆلینهوه له زمانی کوریدا بکهین له ئیستادا، ئهوا دهبیت که رهسهی لیکۆلنهوهکه مان ناخواتنی ئیستای قسهکه رانی زمانی کوردی بیت، یان ئهگهر بمانهوی لیکۆلینهوه له زمانی کوردی بکهین له کاتیکی دیاریکراو له رابردودا، بۆ نمونه زمانی کوردی وهربرگین له سالی (۱۹۰۰ - ۲۰۱۵) ئهوا دهبیت که رهسهی لیکۆلنهوهمان له چوارچیهی ئهه کاتهدا بیت، ئیمه حهقی ئهوهمان نابیت که زمانی کوردی له پېش سالی (۱۹۰۰) چۆن بووه، بهم شیوهیه ئهه رېبازهی ئیمه پهیرهوی دهکهین، لهم لیکۆلینهوهیهدا پئی دهگوتری رېبازی سینکرونی (ئیستای).

ههروهها دهکری ئهوهش بگوتری که ههر وهسفیکی سینکرونی ئهگهر پئویستی به وردهکاری زیاتر ههبیت دهتوانیت سود له رېبازی سینکرونی وهربرگری (Bauer: 2007: 43).

### ۳ - ۵ - ۲) زمان (Langue) و ئاخواتن (Parole):

گرینگترین رایهکانی سۆسیر لهبارهی سروشتی زمانهوه ئهوهیه که زمان له ئاخواتن جیادهکاتهوه، که زاراوهی (Langue) و (Parole) دهگهپتهوه بۆ سۆسیر و ئهه زاراوانهی داناوه .

### ۳-۵-۲-۱) زمان (Langue):

بریتیه له توانای گشتی زمان و سیستمی په یوهندی کردن له ناو کومه لدا و لایه نی نه بسترکتی زمانه (ناوخوش، ۲۰۰۸، ل ۳۵)، و اتا بریتیه له زمانی په یوهندی کردنی کومه لایه تی و زمانی هه موو کومه له و سیستمی بنچینه ییه له زمانیکی تایبه تدا (Brown and Miller: 2013: 330, 255). و اتا نه و به شهی زمانه که تایبه ت نییه به تاکه که سیک به لگو تایبه ته به هه موو کومه ل (Bauer: 2007: 41) و دیارده یه کی کومه لایه تی هاوبه شه.

که واته زمان به لای سؤسیروهه (( توانای سروشتی ناوه و هی قسه که ره، هه موو نه و زانیارییه ژوور هوشیانه ی قسه که ره له باره ی زمانه که یه وه، نه مه وشه کان و یاسا ریژمانی و فونولؤجیه کان و سیمان تیکی و پراکاماتیکیه کانی زمانه که ی ده گریته وه، که نه م زانیاریانه چونه ته ناو میشکی و تییدا چه سپاون، له نه نجامی تیکه لوبون و په یوهندی کومه لایه تی نیوان قسه که ره و نه دمانی کومه له که ی)) (وریا عومره نه مین: ۲۰۱۱: ۵۰)

بؤ نمونه زمانی کوردی نه و توانایه یه که هه موو کومه ل کورده واری تییدا به شداره و هه مو به زمانی کوردی قسه ده که ن و یاسا و ریسا زمانیه کانی زمانی کوردی ده زانن.

### ۳-۵-۲-۲) ناخاوتن (Parole):

نه م زاراویه که له لایه ن سؤسیروهه پیناسه کراوه به وه ی بریتیه له به کاره یانی زمان له لایه ن تاکه که سه وه که نه مه ش پیچه وانیه له گه ل زمان (Langue).

بریتیه له زمانی هه مو کومه ل (Brown and Miller: 2013: 330). و اتا ناخاوتن (Parole) زیاتر بریتیه له ناخاوتن یکی کونکریتی که سی که ناخیوهر له هه ندی بارودؤخی کرده یی دایده هی نی (سه لام ناوخوش: ۲۰۰۸: ۳۵) و به شیویه کی کرده یی نه م توانا زمانیه که له میشکی قسه که ردایه له جوارچیوه ی نه و ناخاوتندا درده بردری (وریا عومره نه مین: ۲۰۱۱: ۵۰).

که واته ناخاوتن (Parole) (( به کاره یانی راسته قینه ی سیستمی زمانه، و اته هه رچالاکیه ک په یوهندی به زمانه وه هه بی ت به تایبه تمه ندیه کی قسه ده ژمیردری ت، له گه ل نه وه شدا به دیارده یه کی تاکه که سی داده نری ت، بؤیه ده کری بلین قسه نه و چالاکیه هه سته پیکراوه که سیه یه که دیته به رگوی له کات و شوینیکی دیاریکراودا و له ژیر کونترؤلی قسه که ردایه، له به ر نه وه قسه که ره سهر به سته له هه لیزاردنی وشه کان و ریگخستیان له کاتی قسه کردندا، و اتا قسه نه و زمانیه که مرو ف له ناو کومه لدا به کاری دینی)) (تالیب حوسین عه لی: ۲۰۱۴: ۷۵). و اتا ره فتاریکی تاکه که سیه، تایبه ته به تاکه که س و له که سیکه وه بؤ که سیکه تر ده گزیت (Bauer: 2007: 41).

كەواتە بۇمان دەردەكەۋى كە ناكىرى بەشىۋەيەكى راستەوخۇ لە زمان (Langue) بىكۆلىنەۋە، چۈنكە بەرجەستە نىيە، بەلكو دەبىت لە رېگەى ئاخاوتنەۋە لىي بىكۆلىرىتەۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا زمان زۇر گرینگىرە لە ئاخاوتن، چۈنكە برىتىيە لە كرۆكى زمانەۋانى و تايىبەتتىيەكانى، كە ئەم جياكرىدەۋەى زمان و ئاخاوتنە كە لە داھىنانەكانى سۇسىر بو لە زمانناسىيەكەى چۆمىسكى رەنگى داۋەتەۋە، چۆمىسكى ناسراۋە بەۋەى كە (Competence) توانستى زمان و (Performance) بەكارھىنانى زمانى لە رېزمانەكەيدا داھىناۋە(سەلام ناوخۇش: ۲۰۰۸: ۳۵ - ۳۶)

دەكرى بگوتىرى ئەۋ (Parole) و (Langue) ەى كە سۇسىر باسى كرەۋە برىتىيە لە (Competence) و (Performance) ەكەى لاي چۆمىسكى، كە سۇسىر زياتر گرنگى بە ئاخاوتن(Parole) داۋە (Bauer: 2007: 42).

### ۳ - ۶) نوسىن ەك مىژو، نوسىن ەك ئىستا:

دەربارەى ئەۋەى كە ئايا ەكو مىژو بنوسىن ياخود ەكو ئىستا بنوسىن بۇچون و بىروراي جياواز لە ئارادايە، كە ەندى يان زۇربەى لەۋ برۋايەدان كە نابى چۆن قسە دەكەين، بەۋ جۇرە بنوسىن، بەلكو بە پىچەۋانەۋە دەبى بنجى وشەگان بنوسىن، بۇ نمونە :- دەبى بنوسىن (منال) و نابى بنوسىن (منال). لىردا بىروراي ەندى لە زمانەۋانان ەردەگرىن كە پىيان وايە و دەبى ەكو مىژو، واتا بنج و بنەرەتى وشەگان بنوسىرى.

(محمد مەعروف فەتاح) پىي وايە كە دەبى رېنوسى كوردى كۆى نەدات بەۋ گۇرانكارىيە دەنگىيانەى كە لە زمانى كوردىدا رۋدەدەن، بۇ ئەۋەى لە رېنوسدا لەسەر يەك تەرز بدويين و ەەر جارەۋ بە جۇرىك نەنوسىن، ئەگىنا رېنوسەكە ەەرگىز جىگر نابىت و ەەر لە گۇراندا دەبىت، ەەرۋەھا ئەۋەش باس دەكات كە ئەگەر ويستان رېنوسەكەمان وىنەيەكى تەۋاۋى قسەكرىن بىت پىويستە ئەۋ گۇرانانە بە نىشانەى تايىبەت نىشان بەدەين(مەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲ : ۲۵۸).

واتا پىي وايە كە ((لە نوسىنى رەسمىدا نابىت دەرگا بۇ ئەم جۇرە گۇرانانە بكەينەۋە تا بىتە رېنوسەكەمانەۋە، ئەگىنا رېزمانەكە و بنچىنەى وشەگانمان ئەسۋى. جگە لەمانەش رېنوسەكەمان ئەۋسا تەنيا دىالىكتىكى دىارىكراۋ يان ناۋچەيەكى بچۈۋك ئەگرىتەۋە، چۈنكە ئەم گۇرانانە مەرج نىيە لە ەمموو ناۋچەكدا بەم جۇرە بىت يان بەم قۇناغەدا بروتات)) (مەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲ : ۲۵۹)

هەندى ئىمۇنە دەربارەى گۆرانى دەنگى لە زمانى كوردىدا:

يەككى ← يەكى

دابىشە ← دانىشە

سەگ ← سە

هەئەت ← هەئەت

بىكەرەو ← بىكەرەو

چەشتم ← ئەچىژى

گەستم ← ئەگەزى

حەققە ← حەققە

هەررەها دەلى: "بە باوەرى من ئەبىت رېنوسى كوردى پىشاندانى گۆران بختە پشت گوى، تەنەت ئەو گۆرانانەى كە زۆر دەمىكە چەسپاوه و رۆشتوووه و زۆربەمان هەستى پى ناكەين بىگەرېنئىتە دواوه بە دانانى نىشانەيەك وەكو فارىزە لە جىي ئەو دەنگانە لەناو ئەچن لە قسەدا وەكو لەم فرىزانەدا ئەبىنن :-

لەم = لەم

لەو = لەو " (مەمەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۲: ۲۵۹).

هەررەها (شاكر فەتاح ئەحمەد) پىش بىرو راي وايە كە لە نوسىندا پىتە راستەكان بنوسرىن دەبىت چى راستە و دروستە چى هۆش پەسەندى دەكات ئەووه بنوسىن و رېنوسەكەمان بەو جۆرە گەشە پىبەكەين، كە نمونەى وەك (بەغداد) و (ددان) دەهينئىتەووه و پىي وايە لەم وشانەدا هەمو دالەكان بنوسرىن راسترە و هەرکەسە چۆنى دەخوئىنئىتەووه با بىخوئىنئىتەووه، واتا بنوسىن (بەغداد ، ددان) راسترە نەووهكو (بەغدا ، دان)، هەررەها باس لەووش دەكات كە لە ناوچەى سلیمانى پىتى دال دەگۆرن و دەپكەن بە هەمزە (ئ) واته لەجىياتى ئەووى بلىن (دەكرم) دەلین (ئەكرم) كە پىي وايە راسترە بگوترى (دەكرم) نەووهكو (ئەكرم)، واته نابى (دال)ەكە بگۆرىن بە (ئ)، هەررەها پىي وايە راسترە بنوسرى (پەسەند) نەووهكو (پەسەنگ) (شاكر فەتاح ئەحمەد: ۱۹۸۲: ۱۲۰ ، ۱۳۱ ، ۱۲۵).

(نەسرین محەمەد فەخری) پێی وایە کە دەبی بنجی وشەکان بنوسرین واتا گرینگی بە قسەکردن نادات و گۆزان و لابردنی دەنگ دەخاتە لاوه، واتا وای بەراست دەزانێ کە بنوسرێ (هەلبگرە) نەوهکو (هەلبگرە) و راسترە بنوسرێ (پەربەند ، مندال ، گۆبەند ، کردن ، برژاندن ، خۆیندمان ، دەروا ، دیت ، خودا ) لەوهی کە بنوسرێ (پەربەند ، منال ، گۆبەند ، کرن ، برژانن ، خۆینمان ، ئەروا ، یی ، خوا )، هەرودها وای بەراست دەزانێ کە ئەو گۆزانه دەنگییانەیی کە روودەدەن لە وشەکاندا بکرین بە دو بەشەوه ئەوانەیی چۆنەتە قالبیکەوه و چەسپوون، لەگەڵ ئەوانەیی بەپێی دەربڕین دەنوسرین وەك دەستگا — دەزگا، پارشیو ، نیوهرۆ ، دەسمال ، دەسەسر(نەسرین محەمەد فەخری: ۱۹۸۲: ۴۳۲ - ۴۳۳ )

(ئەوهرەحمانی حاجی ماری)یش لەگەڵ ئەوهدایە کە بناغەیی وشە بپاریزری و ئەسلی وشەکان بنوسرێ و گرینگی بەشیوهی گۆکردنی وشەکان نەدری کە دەلی: "نەشیواندنی بناغەیی وشە لەمەسەلەیی رینووسدا زۆر گرینگە" (ئەوهرەحمانی حاجی ماری: ۱۹۸۶: ۱۱۵).

هەرودها نمونەیی ئەوه دەهینیتهوه ( کورت + تر ← کورتتر ) (پاک +کردن ← پاکردن)و دەلی: "لێردا شیوهی تلفزی ئەو وشانەم نوسیوه ، ئەگینا لەو رایەدام کە لە نوسیندا پێویستە ئەو پەراندن و ون بونە و تیکەلاوبونە نەبیّت" (ئەوهرەحمانی حاجی ماری: ۱۹۷۶ : ۵۴). واتا راسترە بنوسرێ (کورتتر ، پاک کردن).

هەرودها باس لەوه دەکات کە پێرەوکردنی پاراستنی بناغەیی وشە و کاری فۆنەتیک هەندێ بارودۆخی تری وشە دینیتهوه بیر وەکو کورت کردنەوه و تیچونی دەنگی، واتا کاتیکی دەنگی لە دەربڕیندا کورت دەکریتهوه و لادەبریّت بەرپای ئەو پێویستە وشەکە وەکو خۆی بنوسریتهوه و ئەو تیچونی دەنگە بخریته لاوه، هەرودها کە نمونەکانی پێشوتر باسمان کرد، هەرودها باس لەوهش دەکات کە لە شیوهی سلیمانی دا لەجیاتی (ئەمەت لەچی؟) و (رپات لێیە) دەلێن (ئەمەو لەچی؟ ، رپا لێیە) واتا (تەکە کلۆر دەکری).

هەرودها باس لەوهش دەکات هەندێ جار (د) لە وشەدا بەتایبەتی لەشیوهی سلیمانی دا دەفرتیّت و تیدەچی یاخود دەبیّت بە هەمزە(ئ)، کە دەلی : "بێگومان ئەم جۆرە قرتاندن و کلۆرکردنە کە تاییبەتی یە بە ناوچەیهک، نابێ لە زمانی ئەدەبی و نووسیندا رەنگ بداتەوه" (ئەوهرەحمانی حاجی ماری: ۱۹۸۶ : ۱۱۷). واتا لە بریتی (راولێیە ، ئەمەو لەچی؟ ، منال ، سوتانن ، ئەکەم ، ئەرۆم.....) راستر وایە بنوسرێ (رپات لێیە ، ئەمەت لەچی ؟ ، مندال ، سوتاندن ، دەکەم ، دەرۆم.....).

هەرودها پێی وایە کە هەندێ جار نیشانەیی (ب)ی داخوازی و نیلزامی قوت دەدری و زۆربەیی نوسەرانییش لەسەر بناغەیی بەدەمدا هاتنەکە دەنوسن (رپاکە ، هەلبگرە ، وەرگرە ....) ، کە دەلی : " خەلک نازان بەپێی رهاتن و شیوهی خۆیان نوسراو بچویننەوه ، بەلام ئەمە نابێ کار لە شیوهی نووسینەکە بکات .

جا راست ئەوويە لە نووسیندا بنچینە و قالبی وشە بپاریزری. بەو پێیە پێویستە بنووسری : ( رابکە ، هەلبگرە ، وەرگرە ..... ) " (ئەورەحمانی حاجی مارف: ۱۹۸۶: ۱۲۵).

هەر وەها هەندی جار تۆاندنەو و لیکچونی دەنگەکان ڕۆدەدات لە ئەنجامی هاتنیان لەگەڵ یەکتزیدا، کە کار لەیەکتزی دەکەن و دەگۆرین، وەکو لەم نمونانەدا دەردەکەوێت:

گەزین ← گەست ، گەستی

پاریز ← پاراستن ، پاراستی

رژان ← رشتن ، رشتی

کوژرا ← کوشتن ، کوشتی

نیژرا ← ناشتن ، ناشتی

هەشتە ← هەژدە

دەسگا ← دەزگا

دەسبەرە ← دەزبەرە

(ئەورەحمانی حاجی مارف) پێی وایە کە قالبی ئەو وشانە بپاریزری و ئەسل و بناغە ی وشەکە بنووسری، هەرچەندە ڕینگە ی پاراستنی ئەسل ی وشە کەمی گران و کیشە ی تێدایە، بەلام ئەو گران ی و کیشە یەش کە ڕەچاوەکردنی پاراستنی ئەسل و بناغە ی وشەسازی دەکا، زانینی دەستوری تۆاندنەو و دەپەرەوینیتەو (ئەورەحمانی حاجی مارف: ۱۹۸۶: ۱۲۶ - ۱۲۷).

(مەسعود محەمەد)یش بیرو رای وایە ئەو وشانە ی کە قرتاندن و گۆرانی دەنگی تێیاندا ڕوی داو و پێویستە شیو ئەسلەکانیان بنووسری و ئەو گۆران و قرتاندنە بخریتە لاو، واتا بنەرەت و ئەسل ی وشەکە بنووسری، بەلام ئەگەر زۆربە ی ناخیوهری کورد قرتاندن و گۆرانیان لەو وشەیدا کردبو ئاساییە کە ئەو گۆران و قرتاندنی دەنگە پەپەرەو بکری (مەسعود محەمەد: ۲۰۱۱ : ۴۴۷-۴۵۷).

واتا دەبی بنووسری (قەرەداغ ، گویدریژ ، دیت) و نابی بنووسری (قەرەاغ ، گویریژ ، یەت) ، هەر وەها دەلی: "قرتاندنی دەنگ هەر لە پەرەویزی زمانی ئیستاکە ی کوردی بەهەند هەلەگیری لەو پەرەویزەدا ئەو دەنگە ی کە لە لەهەجە یە کدا قرتابوو بەلام لە لەهەجە ی دیکەدا زیندوو بوو دەبی زیندوو وە کە بچیتەو بۆ نووسینی ئەدەبی " (مەسعود محەمەد: ۱۹۸۲ : ۳۵۸).

بە پروای ئىمەش وەلامدانەوھى ئەو بۆچونانەى پېشو كە پىيان وايە دەبى بىنەرەت و ئەسلى وشەكان  
بنوسرى پەيوەندى بە دو بابەتى سەرەگىيەوھە ھەيە :-

۱- تىچون و گۆرانى دەنگەكان.

۲- زمانى ستاندارد.

لەبەشەكانى پېشوتر باسى تىچون و گۆرانى دەنگەكان و زمانى ستانداردمان كىردووه و لىي دواوين، بەلام  
لىردا تەنيا ئەوھە باس دەكەين كە پەيوەستە بەم بابەتەوھە. ئەوھى دەربارەى تىچون و گۆرانى دەنگەكان  
پەيوەست بىت بەم بابەتەوھە، ئەوھەيە كە بە پىويستى دەزانين سەرنج بۆ دو شت رابكىشين :

۱- كەرەسە فرىدان و گۆرپىنى كەرەسە بە كەرەسەيەكى تر لە زماندا ئاساييە، چونكە زمان ھەردەم بەرەو  
ئاسانى دەروا، ھەر بۆيە قسە بە بەردەوامى مەيلى لەوھەيە كە كەرەسەى دوبارەووبو فرى بداو  
بىقرتېنى (پروانە: بەكر عومەر عەلى: ۱۹۹۲)، بۆ ئەوھى بەكەمترين كەرەسە مەبەستەكەى بگەيەنى بە  
گوئىگر، بۆ ئەوھى كەمترين وزە سەرف بكا، چونكە ئاخاوتنىش وزە سەرف كىردنە و مرؤف ماندو دەكا.

۲- زمان كەرەسەيە فرى نادا، كە كار بكا تە سەر توانستى زمان يان دەربىرېنەكان، ھەر بۆ نمونە فرىدانى  
دەنگى [د] لە وشەى (مندال) داو گۆرپىنى بە (منال) لە توانستى وشەكەى كەم نەكردۆتەوھە، ھەربۆيە  
رۆيشتووھە و وەرگىراوھە، يان بە واتايەكى تر بلىين لەلايەن گوئىگرەوھە پەسەندكراوھە (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۹:  
۴۰۱).

نمونە بۆ تىچونى دەنگەكان:

دەنگى [ت]

ئەرۋات ← ئەرۋا

ئەخوات ← ئەخوا

دەست ← دەس

دەست كەوت ← دەسكەوت

راستىر ← راستر

دەنگى [خ]

شىخ عەلى ← شى عەلى

دەنگى [ ك ]

چاڭكردن ← چاڭكردن

چاڭكۈتتەۋە ← چاڭكۈتتەۋە

ھەندىك ← ھەندىك

پىياۋىك ← پىياۋىك

كاك ئەمەل ← كا ئەمەل

دەنگى [ ب ]

رەبەكەم ← رەبەكەم

ھەلبەگرە ← ھەلبەگرە

پەربەكە ← پەربەكە

دەنگى [ د ]

مەندال ← مەندال

كەراندى ← كەراندى

لەبازاردا ← لەبازاردا

زىياتر ← زىياتر

دەدان ← دەدان

دەنگى [ ھ ]

خۇرھەتاۋ ← خۇرھەتاۋ

رۇژھەلات ← رۇژھەلات

دەستھاپ ← دەستھاپ

بەينە ← بەينە

دىيارە نەمۇنە زۇر زىياترە، بەلام ئەۋەندەمان بەسە بۇ ئەۋەى قسەى لەسەر بگەين، بە بىرۋاى ئىمە ئەۋ  
بۇچۈنەى كە دەگەرپتەۋە بۇ بىنجى وشەكان و مېژو، كېشەى ناۋەتەۋە، ئەگىنا لە راستىدا خۇى كېشە نىيە و



ئەمانەش ھەرچۇنى بياننوسىن ھەر زۇر ئاسايىيە، نمونەكانىش ئەو دەردەخەن كە ھىچ كەس نانوسى (شەمبە) و گۇپراوۋەكەى دەنوسى كە(شەممە)يەو كەس نانوسى (ددان) و ھەموان (دان) ئەنوسن و كەس نانوسى (دەستھار) و گۇپراوۋە بۇ (دەستار) و ھەر بەو جۇرەش دەنوسرى، ھەروھە زۇربەى كەس لەبرى ئەوۋى بنوسن (بەرانبەر) دەنوسن (بەرامبەر).

كەواتە زۇر ئاسايىيە كە ئەگەر وشەكان بەو جۇرە بنوسىن كە گۇپرانى بەسەردا ھاتوۋە و حساب بۇ دەنگە قىرتاۋەكەى نەكەين، ئەمە دەنگە دوبارەۋەبوۋەكانىش دەگرىتەۋە، واتە ئىمە لەگەل ئەو بىروراپە داين كە وەكو ئىستا بنوسىن، واتا چۇن دەدوۋىين، ئاۋاش بنوسىن، چونكە (باشترىن رېنوس ئەو رېنوسەيە وشەكان چۇن لەدەم دىنە دەرەۋە بەو جۇرە بنوسرىن ، يان چۇن دەنوسرىن بەو جۇرە بخوئىندىرئەۋە ، نابى لە رېنوسدا پىتى زياد يان كەم لە وشەكاندا ھەبى، بۇ نمونە لە عەرەبىدا (ال) لەگەل پىتە شەمسىيەكاندا ناخوئىندىرئەۋە وەكو (الشمس ، الصبر ، النار)، كە ئەمانەش دەبىتە ھۇى سەرلئىشيوانى مندال لەكاتى نوسىندا، ھەروھە لە ئىنگىلىزىدا كە دەنوسرى ( Knife ) لە خوئىندەۋەدا دەخوئىندىرئەۋە ( نايف )، كە بىگومان خوئىندەۋەى لەگەل رېنوسەكەيدا جىاۋازىەكى زۇريان ھەيە و ئەم دىاردەيە لە زۇر وشەى ترى ئىنگىلىزىدا دەبىنرى، كە ئەم جۇرە رېنوسە مندال شىپرزە دەكا و واى لىدەكات بەگران فىرى رېنوس نوسىن بى) ( عومەر عەبدولرەھىم: ۱۹۸۲ : ۱۷۴).

ھەروھە زىاتر گرىنگى بە چۇنىەتى خوئىندەۋە دەدرى بۇ ئەۋەى بزانىن چۇن ئەو وشەيە بنوسىن، ئەو گۇپرانكارىيە دەنگىانەى كە لە دەربىرىنى وشەكانىشدا رۇدەدەن لەنوسىنى وشەكاندا رەنگدەدەنەۋە و پەپىرەۋ دەكرىن، واتا نابىت جىاۋازى ھەبىت لە نىۋان زمانى دەربىرىن و زمانى نوسىن، دەبىت ئەو وشانە چۇن دەردەبىرىن ئاۋاش بياننوسىن(دى سوسور: ۱۹۸۸ : ۴۲ - ۴۳)، بۇ ئەۋەى كەمتر توشى كىشە بىين و نوسىن و خوئىندەۋەى وشەكانى زمان لەيەكترى دوور نەكەۋنەۋە.

ھەروھە لە ئەنجامى لىكدانى دەنگەكاندا ھەندى جارىش دەنگى بە دەنگىكى تر دەگۇرئى ۋەك:

پشدر ← پژدەر

گولدان ← گوللان

بمدە ← بممە

ئاۋدان ← ئاۋوان

ھاندان ← ھاننان

چى بكام ← چى پكام

هات ← هاو

قادر ← قاير

ئاگادارى ئەوھىن كە ھەندى لەو گۆرانانە (ئەلۇفۇنە) و لىردەدا باشترە كە فۇنيمەكە بنوسرى ئەك ئەلۇفۇنەكەي، بەلام ئەبى ئاگادارى ئەوھش بىن كە بە تىپەپونى كات، پىدەجى ھەندى لەو ئەلۇفۇنە شويىنى خۇيان بىكەنەوھ و نوسىنيان ئاسايى بى، وەك:

پشدر ← پژدر      ھەشتە ← ھەژدە

ھەروھە ئەوھى پەيوھست بىت بەم بابەتەوھ دەربارەى زمانى ستاندارد، ئەوھىيە كە ديارىكردىنى زمانى ستاندارد و ناوكەكەي كە مەبەستمان رېنوسە ھەندى كىشەى ناوھتەوھ و لىرەشدا پەنابراوھتە بەر بنجى وشەكان بۇيە كىشە دروست بوو، چونكە ھەروھكو لەبەشى يەكەمدا ئامازەمان بەوھ داوھ، كە زمانى ستاندارد ھەر ئەوھ نىيە كە دىئالېكتىك بىكەين بەزمانى ستاندارد، بەلكو دەبىت پىشووخت بزانيان چەند فۇنيمەمان ھەيە، ئايا چۇن بنوسىن؟ واتە بەپىي مېژو بنوسىن، بنەپرەتى وشەكان يان وەكو ئاخاوتن، چۇن دەدويىن ئاوا بنوسىن، چونكە نابى زمانى ستاندارد لە قالب بدرى، چونكە زمان وەكو ھەر شتىكى تر لە گۆراندايە، بۇ نمونە (ئە) بنوسرى يان (دە)، ھەمو گۇفار و رۇژنامە و كىتەبەكان پىرتى لە (ئە) و لە (دە) و نەشبوۋتە كىشە، لەبەرئەوھ وايدەبىنيان كە ھەر كامىكيان بنوسرى ئاسايىيە و لەوھش ئاسايى تر ئەوھىيە كە كە ھەردوكيان بەكاربەينىن، ھەر لەم روانگەيەوھ ئاسايىيە بنوسىن :

حەفدە ← حەفھە

دوازدە ← دوانگزە

پازدە ← پانگزە

ھەروھە پىويستە ئامازە بەوھش بەدەين كە ئەو زاراوانەى كە وەردەگىرپن چۇن بنوسرىن، واتا كە زاراوھىيەك لە زمانىكى ترەوھ وەردەگىرپن بەپىي رېنوسى ئىستامان بياننوسىن و بىخەينە ژىر بالى فۇنۇلۇزى زمانى كوردىيەوھ و لەگەل زمانى كوردى بىگونجىنيان، يان وەكو خۇيان وەريان بگىرپن.

ھىچ زمانىكى نەتەوھىيى نىيە، كەلكى لە زمانە جياوازەكانى دىكەي گەلانى جىھان وەرنەگرتى، بەتايبەتى بەپىي ئەو تىكەلاوبون و دورو نىكى و داگىركردنى گەلان، زمانەكان كارىكى زۇريان لەيەكدى كر دووھ، واتا وشەى بيانى لە ھەموو زمانىكدا ھەيە، ھەرچەندە ئەو زمانانە كەلكيان لە زمانەكانى دىكە وەرگرتووھ، بەلام لەھەمان كاتىشدا، ھەر بەو شىوھ رېنوسەى خۇيان نوسىويانەتەوھ، كە لەگەل خەسلەتى تايبەتى رېزمان و فۇنەتىكى زمانەكەياندا دەگونجى(حوسىن محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵ : ۴۵۱). بەم شىوھىيە وشە

وەرگىراۋەكە بەئاسانتر بىلاۋدەبىتتەۋە و قىسەى پىدەكرى لىناۋ ئەو كۆمەلەى وەرىانگرتوۋە، بەمەش وشەى وەرگىراۋ لە ھەمو زمانەكاندا شىۋەى ئاساىى وەردەگىرى لەو زمانەدا، زۆر كەم واىە ئەم وشە وەرگىراۋە لەسەر شىۋەى رەسەنى خۇى بەبى گۆران و دەسكارى بىمىنىتتەۋە(رۇژان نورى عەبدوللا: ۲۰۱۳ : ۱۳۲).

نەتەۋەى كوردىش لە ئەنجامى پەيوەندى دور و درىژى سىياسى و رۇشنىرى و كەلتورى و ئابورى لەگەل مىللەتانى تىرى دراوسى و جىھانى، گەلىك وشە ھاتۆتە ناۋ زمانەكەىەۋە و بەكاردىن ((بى گومان ئەۋەى كوردى لە بىگانەى وەرگرتوۋە، خستوۋىەتییە ژىر بارى فۇنەتىك و رىزمانى كوردىەۋە و بەمە بەرگىكى كوردى بەبەردا كىردوۋە)) (ئەۋرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶ : ۱۴۱). واتا (ھەر وشەىەكى بىگانە ھاتە ناۋ زمانى كوردىەۋە، دەبى سەر شۆپىكاتەۋە بۇ دەستورى زمانەۋانى كوردى، لە روى مۇرفۇلۇژى و فۇنۇلۇژى و ئۆرتۇگرافىيەۋە)(جەمال نەبەز: ۱۹۷۶ : ۷۶).

ئەو وشانەى لەو بابەتەن و بەم جۆرەيان لىھاتوۋە و بونەتە خۇمالى ۋەك ئەو وشانەى لە عەرەبىەۋە ھاتونەتە ناۋ زمانى كوردى، يەككى لەو دەستكارىانەى كە لە وشە عەرەبىەكاندا كراۋە لە روى دەنگ و دەرىپىنەۋە بوۋە، بۇ نمونە ئەگەر لە وشەىەكى عەرەبىدا دەنگى ھەبوى كە لەگەل ياساى فۇنەتىكى زمانى كوردىدا رىك نەكەوتبى، ئەۋە گۆرانىكى بەسەردا ھىنراۋە، بۇ نمونە دەنگى ( ت ، س ، ت ، ز ، ... ) ۋەك : (صابر ← سابىر، ..... ) كە لە گەلىك وشەى عەرەبىدا ھەن ، لە كوردىدا كراۋە بە (س ، ت ، ز ، ... ) ۋەك : (صابر ← سابىر، ثروۋ ← سەرۋەت، طاھر ← تايەر، قرض ← قەرز، ظلم ← زولم، ذخىرة ← زەخىرە ... )، رىكەوتى و ھاش زۆرە كە وشەىەكى عەرەبى بەجۆرىك ھاتۆتە زمانى كوردىەۋە و بەشىۋەىەك دەستكارى كراۋە كە لە ئەنجامى لىكۆلپىنەۋە و توپۇزىنەۋەى تەۋاۋدا ھەستى پى دەكرى و رون دەبىتتەۋە و دەردەكەۋى كە ئەو وشەىە بەرەسەن كوردى نىيە، ۋەك (متمانە ← مطمئن، تام ← طعام، مەشخەل ← مشعل، سات ← ساعة، عەرد ← ارض، ھەتىۋ ← يتيم، فەقى ← فقيه، خەلك ← خلق، جنۇكە ← جن، ۋەخت ← وقت ... ) (ئەۋرەھمانى حاجى مارق: ۱۹۸۶ : ۱۴۱).

بەشىك لەو وشە عەرەبىيانەى كە ھاتونەتە ناۋ زمانى كوردىيەۋە ناۋى مرۇف و ناۋى ئەو شت و دياردانەن كە لەلاى كورد نەبون، بۇيە ۋەكو خۇيان ھاتونەتە ناۋ زمانى كوردىيەۋە و وەرگىراۋەن، بەلام بە رىنوسى كوردى نوسراۋنەتەۋە ۋەكو (عوسمان ، زەكات ، فاتىمە ، ئامىنە ، حەج ، شىخ ، عەبا ، زىكر ، غەفور ، كەرىم ..... ھتد) (رۇژان نورى عەبدوللا: ۲۰۱۳ : ۱۴۲).

وشەى (دەست) و (گورگ) و (سىلە) لە فارسى تازەۋە ھاتون ، وشەى (توش) و (قورقوشم) و (قاپ) و (ئازووخە) و (ئەمەك) و (دەباشىر) و (پاقلۇۋە) و (برغو) و (چاۋەش) و (تەل) لە توركىيەۋە ھاتون وشەى (پاپۇر) لە فەرەنسىەۋە ھاتوۋە و وشەى (پانتۆل) و (نەرد) و (زەلاتە) لە ئىتالىيەۋە ھاتون و وشەى (فنش) و

(بۇدى) و (گۆل) لە ئىنگلىزچە ۋە ھاتون(جەمال نەبەز: ۱۹۷۶: ۷۶)، كە لە زمانى كوردىدا بەكار دىن و بەپىي رېنوسى كوردى دەنوسرىن.

كەواتە پېويستە بگوتى، ((كورد چۆن وشەى ھەر زمانىكى بىگانەى وەرگرتووه، شېوھو بەرگى كوردى بە بەردا كردوو خستويەتى يە ژىربارى سروشتى فۆنەتىكى زمانەكەيەو، ھەر بەو جۆرەش پېويستە لە رېنوسدا مامەلەى لەگەل بگوتى، چونكە رېنوس ئاوينەى واقىعى زمانەكەيە)) (ئەرپەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۶: ۱۴۲). واتا ((ھىچ وشەيەكى بىگانە نابى بە رېنوسى ئەو زمانە بىگانەيە بنوسرى كە لىوھى وەرگىراوھ چونكە ئەگەر بىتو ئىمە ئەو ووشە بىگانانە ھەر وەكو خۆيان بنوسىنەو، دەبى منالەكانمان و ئەو بىگانانەى كە زمانەكانمان فېردەبن، فېرى دوو جۆرە نووسىن بگەين)) (جەمال نەبەز. ۱۹۷۶. ۷۷).

بۆيە پېويستە لەسەرمان كە ئەو وشە و زاراوانەى كە وەريان دەگرىن لە زمانانى ترەوھ بە رېنوسى كوردى بنوسرىنەو و بەراست و دروستى بنوسرىن و پىتەكانيان پىش و پاش نەخرىن لە نوسىندا، بۆ نمونە زۆرجار دەبىنەن ھەندى لە راگەياندەنەكان بە ھەلە زاراوھەكان وەردەگرن و بلاوى دەكەنەوھ وەك لە جىياتى ئەوھى بنوسن (فلىم) دەنوسن (فلىم) كە ئەمە ھەلەيە، ھەرودھا بۆچونى ئىمەش وايە كە ئەو وشانەى كە وەردەگىرىن بەپىي رېنوسى ئىستاي زمانەكەمان بنوسرىن.

### ۳ - ۷) كىشەكانى نوسىنى كوردى بە ھەردو ئەلفوبىيە عەرەبى و لاتىنى و بەراوردكردىيان:

۱- نىگارى دەنگەكان: يەكى لەو كىشانە ئەوھىە كە لە ئەلفوبىيە عەرەبىيەكەدا وىنە بۆ بزرۆكە دانەنراوھ، بەلام لە ئەلفوبىيە لاتىنيەكەدا وىنەى بۆ دانراوھ، بەم جۆرە (i).

ئەمە كىشە نىيە، چونكە ئەم دەنگە ئەلوفونە و وىنەى بۆ دانانرى، چونكە واتاى وشە ناگۆرى و رۆلى فاوئى بركە دەبىنەت، بەلام پلەى فونىمى نىيە، وەكو لە (من - min). ئەمە لەلايەك، لەلايەكى ترىشەوھ بون و نەبونى وەك پىداويستى بۆ پىكھاتنى بركە. ئەمە كارى پىپۆرانى زمانى كوردىيە، ئەگىنا كەسانى ترى خويندەوار و نەخويندەوار نە دەزانن بزرۆكە چىيە و نە ئىشيان پىيەتى، ھەرودھا بونى وىنەكەى لە لاتىنىدا نەك كىشەى چارەسەر نەكردووھ، بەلكو كىشەى گەرە كردووھ، كىشەى زۆر گەرەش بۆ رېنوسى كوردى دەنەتەوھ، چونكە جگە لە پىپۆرانى زمانى كوردى، خەلكانى تر لە نوسىندا ھەلە دەكەن كە كەسىكى ناپىپۆر چۆن دەنگىك بنوسى كە نەدركىنرى، لەبەرئەوھ پىشنىيازى ئىمە ئەوھىە كە وىنەى بۆ دانەنرى و لە لاتىنەكەشدا لابرى.

۲- بۆ ھەردوو فۆنیمی (و - ی): لە ئەلفووبی عەرەبییە کەدا وینەیان بە کۆنسانت و فاوڵی وەکو یەگە

□	V	] کۆنسانت
و	u	و W
ی	â	ی Y

دیسان لەمەشدا، بەبەشی دەزانین کە ھەریەک وینەیان ھەبێ، لەبەرئەوەی تەنیا پەسپۆرانی زمانی کوردی کۆنسانت و فاوڵ دەناسن و ئەمە پێشەیانە، ئەگینا کەسانی تری ناپسپۆر، نازانن کۆنسانت و فاوڵ چییە؟ ئیتر چۆن بە دو وینە جیاواز بیانوسن، بەبێ گومان دەبێتە مایە ھەڵەییەکی زۆر لە رپنوسی کوردیدا، لەبەرئەوە ھەریەک وینە گونجاو و دروستە، ئەمە لەکاتی کەدا ئەوەش دەزانین کە لەم تووژینەوێدەدا ئەو دو فۆنیمە تەنیا بە فاوڵ ناسپنراون و فرە ئەرکن، واتە دەنگێک نییە ھەم فاوڵ بێ و ھەم کۆنسانت، تا دو وینە جیاوازی ھەبێ.

بە پێی ئەم باسە ئەوانە جیاوازە، بەپێچەوانەو لە جیاتی ئەوەی لایەنی کەم و کورتی ئەلفووبی عەرەبیکە بێ، بەلکو لایەنی باشە ئەو ئەلفووبیە.

۳- لە راستیدا ئەوەی لە ئەلفووبی عەرەبیکەدا کیشیە، ئەوەیە کە وینە بۆ ھەمزە دانراوە، ئەوەشمان زانی کە ئەم دەنگە فۆنیم نییە، کەواتە لێردا، لایەنی باشی ئەلفووبی لاتینیە کە ئەوەیە کە ئەم دەنگە وینە بۆ دانەنراوە.

۴- لایەنیکی تری کیشی ئەلفووبی عەرەبیکە ئەوەیە وشە دارپۆراوەکان و لیکدراوەکان چۆن بنوسن بەجیا یان بەسەرئەگەو بۆ نمونە:  
یاری کرد ← یاریکرد

سروشتی پیتە عەرەبیکەکان بەم جۆرە، بەلام کە بەپیتی لاتینی دەیاننوسین ئەم کیشەمان نامینێ.

یاری کرد ← yarikrd

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەبێ ئەوە بزانی کە ئەمەش دەبێ زۆر جار بەئاگاداری و وریاییەو مامەلە لەگەڵدا بکەین، چونکە ھەندێجار باس لەوە دەکری کە لە نوسیندا دەبێ وشە لیکدراوەکان و فریز لەیەک جیاکەینەو، بۆ نمونە (کشت و کال) دەبێ بەسەرئەگەو بنوسری چونکە یەک وشەییە لە فەرھەنگدا (کشتوکال)، بەلام (ئەدەب و ھونەر) نابێ بەسەرئەگەو بنوسری (ئەدەبو ھونەر) چونکە دو وشەییە، لە راستیدا ئەمە کیشەییەکی دروستکراوە، چونکە ئەوانە پەسپۆرین نازانن وشە لیکدراو کامەییە و فریز

چییه؟ تا لهیهکیان جیابکه نه وه، له بهر نه وه هەر هه له ی تیاده که ن، خه لکانی ناپسیۆر نازانن (بکه ر ، بهرکار ، ئاوه ئناو ، ئاوه لکار) چییه و زمانیشیان پاراوه.

هەر لیڤه دا ده بی ئه وه ش تۆمار بکه ین که له ئه لفو بیی لاتینی یه که دا ئه مه چاره سه رکه راوه، چونکه سروشتی بیته کان به و جوړه یه:

KŞtukai

Edeb u huner

که واته ده کری بگوتی، که ئه لفو بیی لاتینی و عه ره بی له م بیته نه ی خواره وه بی که اتون:

نوسینی کوردی به ئه لفو بیی لاتینی	نوسینی کوردی به ئه لفو بیی عه ره بی
بیته کان	بیته کان
B	ب
P	پ
T	ت
D	د
C	ج
Ç	چ
Ĥ	ح
X	خ
Û	غ
S	س
Ş	ش
Z	ز
J	ژ
F	ف
V	ف
Q	ق
K	ك
G	گ
L	ل
Í	ن

R	ر
í	پ
N	ن
M	م
H	ھ
A	ا
E	ه
U	(و)ى فاوڻ
W	(و)ى ڪوڻسنانت
î	(ى)ى فاوڻ
Y	(ى)ى ڪوڻسنانت
O	ؤ
Ê	ئ

## ئەنجام

ئەم نامەيە ئەم ئەنجامانەي خوارمەوي لىدەكەوئتەو:

- ۱- بە پىي ئەم توپژىنەوويە لەو برۋايەداين كە ژمارەي فۇنيمەكانى زمانى كوردى (۳۱) فۇنيمە، واتە لە (۲۵) كۇنسانت و (۶) فاوڭ پىكدىت.
- ۲- لەگەڭ ئەو بۇچونە داين كە ھەمزە (ئ) لە زمانى كورديدا پلەي فۇنيمي وەرنەگرتوو، دەنگىكى فۇنەتيكىيە و رۇڭى كۇنسانت دەبىنى لە برگەدا و تا ئىستا نەبوو بە فۇنيم، بۇ يارمەتيدانى دركاندى فاوڭ.
- ۳- لەو برۋايەداين كە بزروكە (i) ئەلۇفۇنى فۇنيمي /ى/ يە و رۇڭى فاوڭى برگە دەبىنى، بەلام پلەي فۇنيمي نىيە و وئەي بۇ دانانرى، وەك: من min (ليردە (i) ئەلۇفۇنى فۇنيمي /ى/ يە)، بەلام لە ئەلفوبىي لاتىندا وئەي بۇ دانراو، كە پىشنىزى ئەو دەكەين لە لاتىنيەكەشدا وئەي بۇ دانەنرى و لاپىرى.
- ۴- دەنگى [ع] پلەي فۇنيمي نىيە لە زمانى كورديدا، بە بەلگەي ئەووي وشەيەكى كورديمان نىيە ئەم دەنگەي تىدا بى، ئەمە لە لايەك و لە لايەكى تىشەو بەلگەڭ دەنگى ھەمزەشدا جىي يەكتەر دەگرنەو.
- ۵- ھەر دو دەنگى [و] و [ى] فۇنيميكى فرە ئەركن، واتە ئەتوانن ئەركى كۇنسانتتەش بىينن، بەلام كۇنسانت نىن و لە رىزى فاوڭەكاندان، لەو كاتانەشدا رۇڭى كۇنسانت دەبىنن كە فاوڭىكان لەگەڭدا بىت لە برگەدا.
- لە ئەلفوبىي عەرەبىيەكەدا وئەيان بە كۇنسانتى و فاوڭى وەكو يەكە و لە لاتىنيەكەدا جياكراوئەو.

<u>C كۇنسانت</u>		<u>V فاوڭ</u>	
و	w	و	u
ى	y	ى	□

بە باشى دەزانين لە لاتىنيەكەشدا يەك وئەيان ھەبى، لەبەرئەووي تەنيا پىپۇرانى زمانى كوردى كۇنسانت و فاوڭ دەناسن و ئەمە ئىشيانە، ئەگىنا كەسانى ناپىپۇر نازانن كۇنسانت و فاوڭ جىيە؟ ئىتر چۇن بە دو وئەي جياواز بيانوسن، بە بى گومان دەبىتە مايەي ھەلەيەكى زۇر لە رىنوسى كورديدا.



- 6- زۆربەى زمانەوانەكان لەسەر ئەو بېروراپەن كە دەنگى [و]ى درىژ فۇنىمە و فاولىكى درىژە، بەلام ئەم دەنگە لە كوردیدا پلەى فۇنىمى نىيە، چونكە ئەم دەنگە ھەرگىز لەسەرەتاوہ نایەت و سازگەى دەرچون و دروستبونی لەگەل (و)ى كورتدا ھەمان سازگەىە و جىاواز نىن، ھەركاتىكىش فاولىكى كورت يان درىژ بىتە تەنىشت ئەم دەنگەوہ، واتا (و)ى درىژ ھەر ئەم گۆرانى بەسەردا دىت.
- كەواتە، دەگرى بگوترى ئەم دەنگە، فۇنىمىكى زۆر سستە و بە وازھىنان لە نوسىنى و بە لابردنى لە رپنوسدا، كىشەىەكى ئالۆزى رپنوسى كوردىمان بۆ دەرهوینىتەوہ.
- 7- دەربارەى دەنگى [نگ] ئەوہىە كە ئەم دەنگە بە تەنیا لە شىوہزارى سلیمانیدا فۇنىمە، بەلام كە قسە لەسەر زمانى ستاندر بى، ئەوا ئەگەرچى لە شىوہزارى سلیمانیدا فۇنىمىش بى، بەلام نابى لە زمانى ستانداردا حسابى بۆ بكرى. ھەر بۆیە، ئاسايیە كە وەك ھەمو دەنگەكانى تر، ئەمىش دو دەنگە و (ن - گ) بە دواى يەكدا دىن، زمانەوانەكانىش ھەمان بۆچونيان ھەىە.
- 8- دەربارەى دەنگى [ىى]، كە نابى بە دو (ى) بنوسرى، ئەگەر فۇنىمىش بىت لە زمانى كوردیدا، بەلكو دەبىت نىشانەىەكى تايبەتى بۆ دابنرىت. ھەروہا دەنگى [وى] دىفتۆنگ نىيە لە زمانى كوردیدا، بەلكو برىتییە لە ھەردو دەنگى [و] و [ئ]، واتە ناخرىتە رىزى فۇنىمەكانى زمانى كوردییەوہ.
- 9- لە زمانى كوردیدا شەش جۆر بركەمان ھەىە كە ئەمانەن:

- 1- بچوكترىن بركە ( CV دى )
- 2- بركەى (CVC شار)
- 3- بركەى (CVCC بەرد)
- 4- بركەى (CCV كوا)
- 5- بركەى (CCVC چوار)
- 6- بركەى (CCVCC خوارد)

10- ئەو بۆچونەى كە دەگەرپتەوہ بۆ بنجى وشەكان و مپژو، كىشەى ناوہتەوہ، واتە زۆر ئاسايیە كە ئەگەر وشەكان بەو جۆرە بنوسىن كە گۆرانى بەسەردا ھاتووہ و حساب بۆ دەنگە قرتاوہكەى نەكەىن، ئەمە دەنگە دوبارەوہبوہكانىش دەگرپتەوہ، واتە ئىمە لەگەل ئەو بېروراپە داین كە وەكو ئىستا بنوسىن، واتا چۆن دەدوین، ئاواش بنوسىن، بۆ نمونە ئاسايیە لە جىاتى (ددان، دەستھار، مندال، لە بازاردا...) بنوسىن (دان، دەستار، منال، لە بازارا).

## سەرچاۋەكان

### • بە زمانى كوردى:

#### (۱) كىتاب:

- (۱) ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۱۹۷۶)، زمانى كوردى لەبەر رۇشنايى فۇنەتېكىدا، چاپخانى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
- (۲) ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۱۹۸۶)، نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى، (مطبعة علاء – الوزيرية)، بەغدا.
- (۳) ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۲۰۰۰)، دىاردەكانى دەنگى (د) لە شىۋەى سلىمانى، بەغدا.
- (۴) ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۲۰۱۴)، فەرھەنگى زاراۋەى زمانناسى، دووم چاپ، چاپخانى رۇژھەلات، ھەولپىر.
- (۵) بازيان يونس محيدين (۲۰۱۳)، پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى فۇنۇلۇجى و سىنتاكس، يەكەم چاپ، چاپخانى موكريانى، ھەولپىر.
- (۶) بەدران ئەحمەد حەبىب (۲۰۰۵)، رېنوسى يەگگرتوۋى كوردى، دووم چاپ، چاپخانى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھەولپىر.
- (۷) بەكر عومەر عەلى، شىركۆ حەمەئەمىن (۲۰۰۶)، زار و شىۋەزار، يەكەم چاپ، چاپخانى چوارچرا، سلىمانى.
- (۸) تالىب حوسىن عەلى (۲۰۰۵)، فەرھەنگى زاراۋەكانى دەنگىزى، يەكەم چاپ، لە زنجىرە بلاۋكراۋەكانى گۇفارى ئاسۋىي پەرۋەردەيى، ھەولپىر.
- (۹) تالىب حوسىن عەلى (۲۰۱۴)، زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپخانى رۇژھەلات، ھەولپىر.
- (۱۰) تالىب حوسىن عەلى (۲۰۱۵)، دەنگىزى – چەند بابەتتىكى فۇنۇلۇجى كوردى، چاپخانى رۇژھەلات، ھەولپىر.
- (۱۱) تاهىر سادق (۱۹۶۹)، رېنوس – چۆنىەتى نوسىنى كوردى، يەكەم چاپ، چاپخانى شىمال، كەركوك.
- (۱۲) تۇفيق ۋەھبى (۱۹۲۹)، دەستورى زمانى كوردى، جزمى يەكەم، (دار للطباعة الحديثة)، بەغدا.
- (۱۳) جەمال نەبەز (۱۹۷۶)، زمانى يەگگرتوۋى كوردى، زنجىرە كوردەۋانى(۱)، بلاۋكراۋە يەككىتى نەتەۋەيى خويندكارانى كورد لە ئەۋرۋوپا، ئەلمانىا.
- (۱۴) حامىد فەرەج (۱۹۷۶)، رېنوسى كوردى لە سەدەيەكدا، چاپخانى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
- (۱۵) حوسىن محەمەد عەزىز (۲۰۰۵)، سەلىقەى زمانەۋانى و گرافتەكانى زمانى كوردى، دووم چاپ، چاپخانى كارۋ، سلىمانى.

- ١٦) رەفییق سابیر (٢٠٠٨)، بەستانداردکردنی زمانی کوردی و ئەلفوبیی کوردی، چاپخانهی دەزگای چاپ و په‌خشی سەردەم، سلێمانی.
- ١٧) رەفییق شوانی (٢٠٠٨)، زمانی کوردی و شوینی لەناو زمانەکانی جیهاندا، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی خانی، هه‌ولێر.
- ١٨) رەفییق شوانی (٢٠٠٩)، زمانەوانی – کۆمه‌لێک و تار، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی خانی، هه‌ولێر.
- ١٩) رینوسی کوردی به‌پیی بریاره‌کانی کۆری زانیاری عێراق – ده‌سته‌ی کورد (١٩٨٧)، چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا.
- ٢٠) رۆژان نوری عەبدوڵلا (٢٠١٣)، فەرھەنگی زمان و زاراوە‌سازی کوردی، دووهم چاپ، چاپخانهی چوارچرا، سلێمانی.
- ٢١) سەعید سەدی کابان (١٩٢٨)، مختصر صرف ونحوی کوردی، به‌غدا.
- ٢٢) سەلام ناوخۆش (٢٠٠٨)، پوخته‌یه‌ک دەربارە‌ی زمانناسی، دووهم چاپ، چاپخانهی کاروان، هه‌ولێر.
- ٢٣) سەلام ناوخۆش (٢٠١٠)، ستانداردبونی زمانی کوردی له‌ نیوان زمانی سیاسەت و سیاسەتی زمان، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی مناره، هه‌ولێر.
- ٢٤) سەلام ناوخۆش، نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو (٢٠٠٩)، زمانەوانی، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م، دووهم، سییه‌م)، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی مناره، هه‌ولێر.
- ٢٥) سەلام ناوخۆش، نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو، ئیدریس عەبدوڵلا (٢٠١١)، کوردۆلۆجی، هه‌وته‌م چاپ، چاپخانهی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- ٢٦) عەبدوڵا حوسین ره‌سوول (٢٠١٥)، چەند باسیکی وردی زمانەوانی – کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی هێقی، هه‌ولێر.
- ٢٧) عەلی سدیق (٢٠١١)، کێشه‌ی زمانی ستانداردی کوردی، چاپخانهی بینایی، سلێمانی.
- ٢٨) عێزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول (١٩٧١)، سەرنجی له‌ زمانی ئەدەبی یه‌گرتوی کوردی، چاپخانهی (سلمان الاعظمی)، به‌غدا.
- ٢٩) غازی عەلی خورشید (٢٠١٠)، فۆنەتیک و فۆنۆلۆجی، یه‌که‌م چاپ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سەردەم، سلێمانی.
- ٣٠) غازی عەلی خورشید (٢٠١٣)، رێزمان، چاپخانهی حاجی هاشم، بلا‌وکراوه‌کانی ئەگادیمیای کوردی، هه‌ولێر.
- ٣١) غازی فاتح وه‌یس (١٩٨٤)، فۆنەتیک، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی (الادیب البغدادی)، به‌غدا.
- ٣٢) فەرهاد شاکه‌لی (٢٠٠٩)، زمانی کوردی له‌ ئاستانه‌ی سەردەمیکی تازه‌دا، یه‌که‌م چاپ، چاپخانهی رهنج، سلێمانی.

- ۳۳) كەمال فوناد (۲۰۰۰)، فۇنيمەكانى زمانى كوردى، سلىمانى.
- ۳۴) گىوى موكرىانى (۱۹۶۰)، ئەلف و بى ي كوردى وئىنەدار بە تىپى لاتىنى، چاپخانهى كوردستان،  
 ھەولير.
- ۳۵) گىوى موكرىانى (۱۹۷۲)، ئەلف و بى ي كوردى وئىنەدار بە تىپى لاتىنى، چاپخانهى كوردستان،  
 ھەولير.
- ۳۶) ليژنەى دەستورى زمانى كوردى كۆرى زانيارى عىراق – دەستەى كورد (۱۹۸۵)، ھەندى لە بابەتە  
كىشەدارەكان لە رېزمانى كوردیدا، چاپخانهى كۆرى زانيارى عىراق، بەغدا.
- ۳۷) ليژنەى زاراولە ئەكادىمىيەى كوردى (۲۰۱۰)، راسپاردەكانى كۆنفرانسى بەرەو رېنوووسىكى يەكگرتوى  
كوردى، يەكەم چاپ، چاپخانهى حاجى ھاشم، بلاوكراوھكانى ئەكادىمىيەى كوردى، ھەولير.
- ۳۸) مەسعود مەھمەد (۲۰۱۱)، ھەندى بابەتەى زمان و رېنوووسى كوردى، يەكەم چاپ، چاپخانهى ئاراس،  
 ھەولير.
- ۳۹) مەھمەد ئەمىن ھەورامانى (۱۹۷۳)، سەرەتايىك لە فيلوئوژى زمانى كوردى، چاپخانهى مەعارىف،  
 بەغدا.
- ۴۰) مەھمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، ليكۆلئىنەوۋە زمانەوانىيەكان، يەكەم چاپ، چاپخانهى رۆژھەلات،  
 ھەولير.
- ۴۱) مەھمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱)، زمانەوانى، سىيەم چاپ، چاپخانهى حاجى ھاشم، بلاوكراوھكانى  
ئەكادىمىيەى كوردى، ھەولير.
- ۴۲) مستەفا نەرىمان (۱۹۸۱)، رېنوووسى كوردى لە رەگ و رېشەو، (دار الحریة للطباعة)، بەغدا.
- ۴۳) نافع دىبەگەبى (۲۰۰۰)، بەنەماكانى رېنوووسى كوردى لاتىنى، سلىمانى.
- ۴۴) نەرىمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۱۳)، زمانى ستانداردى كوردى، يەكەم چاپ، چاپخانهى ھىقى، ھەولير.
- ۴۵) نەسرین مەھمەد فەخرى (۱۹۷۸)، رېنوووسى كوردى، فەسلى يەكەم، چاپخانهى زانكۆى سەلاھەدىن،  
 ھەولير.
- ۴۶) نورى عەلى ئەمىن (۱۹۶۶)، رەبەرى بۆ ئىملاى كوردى، چاپخانهى (سلمان الاعظمى)، بەغدا.
- ۴۷) ھەزار قادر ئىسماعىل (۲۰۱۳)، رۆنانى بېرگە و گۆرانى سنورى بېرگە لە شىوھزارى بالەكايەتیدا،  
چاپخانهى حاجى ھاشم، بلاوكراوھكانى ئەكادىمىيەى كوردى، ھەولير.
- ۴۸) ھۆگر تاھىر توفىق، وەرگىرانی: نەرىمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۰۹)، ئەلف و بى ي كوردى بە پىتى  
عەرەبى و لاتىنى، يەكەم چاپ، چاپخانهى ھاوسەر، ھەولير.
- ۴۹) وریا عومەر ئەمىن (۲۰۰۹)، ئاسۆیەكى تری زمانەوانى، بەرگی يەكەم، دووم چاپ، چاپخانهى ئاراس،  
 ھەولير.

- ۵۰) وریا عومەر ئەمەین (۲۰۱۱)، پیتۆگەکانی زمانەوانی، یەكەم چاپ، چاپخانەى ئاراس، هەولێر.
- ۵۱) وریا عومەر ئەمەین (۲۰۱۲)، گیرۆگرفتەکانی نوسینی کوردی بە لاتینی، توێژینەوهکانی کۆنفرانسی  
زانستی زمانى کوردی (۱۹ - ۱۲ / ئەیلوول ۲۰۱۱)، یەكەم چاپ، چاپخانەى رۆشنییری، هەولێر.
- ۵۲) وریا عومەر ئەمەین و سێ زمانناسی تر (۲۰۱۳)، رینووسی کوردی بە پێى بنەما زانستییەکانی  
رینووسی گشتی، دووهم چاپ، چاپخانەى حاجی هاشم، بلاوکراوهکانی ئەکادیمیای کوردی، هەولێر.

### (ب) نامەى زانکۆیى:

- ۵۳) بەکر عومەر عەلى (۱۹۹۲)، بەستن و کرتاندىن لە کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆى  
سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۴) تالیب حوسین عەلى (۱۹۸۹)، فۆنۆلۆجى کوردی و دیاردەى ئاسانبونى فۆنیمەکان لە زارى سلیمانیدا،  
نامەى ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۵) خەبات هادی جەمیل (۲۰۱۵)، فۆنۆلۆژی بەرھەمھێنان لە زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی  
زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۶) دولبر ئیبراھیم فەرەج شالى (۲۰۰۰)، یاسادەنگیەکانى زمانى کوردی، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان،  
زانکۆى سلیمانى، سلیمانى.
- ۵۷) رەحمان ئیسماعیل حەسەن (۱۹۹۱)، بەرگە و ئاسان بوونى بەرگە لە کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی  
ئاداب، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۸) شىو قادر محەمەد (۲۰۰۸)، یاسا فۆنۆلۆجیەکانى زمانى کوردی شىوہزارى کەرکوک، نامەى ماستەر،  
کۆلیژی پەرورەدە، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۵۹) عاتف عەبدووللا فەرھادى (۲۰۱۱)، ھەندى لایەنى دەنگسازى شىوہزارى بالەکایەتى لەسەر بنچینەى  
(praat)، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۶۰) عەبدوولوھاب خالىد موسا (۲۰۰۷)، ھیز و ئاواز لە دیالیکتى کوردیى ژووورودا، نامەى دکتۆرا،  
کۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۶۱) ھیمەن عەبدوولحەمید شەمس (۲۰۰۶)، شىواز و دەربرپن لە بۆنە کۆمەلایەتیەکاندا، نامەى ماستەر،  
کۆلیژی پەرورەدە، زانکۆى کۆیە، کۆیە.

## پ) گۇفارى و رۇژنامە:

- ٦٢) ئەنجومەنى كۆپى زانىارى كورد (١٩٧٣)، رېنوسى كوردى، گۇفارى كۆپى زانىارى عىپراق، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، بەغدا.
- ٦٣) ئەورەحمانى حاجى مارف (١٩٨١)، كورتەيەكى مېژويى نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى ھەشتەم، بەغدا.
- ٦٤) ئىبراھىم ئەمىن بالدار (١٩٨٢)، زەنگى كاروانى رېنوسى كوردى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۆيەم، بەغدا.
- ٦٥) بەكر عومەر عەلى (٢٠٠٥)، فۇنىمى (و)ى دريژ لە زمانى كوردىدا، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، بەشى B، ژمارە ١٥، سلىمانى.
- ٦٦) بەكر عومەر عەلى (٢٠٠٧)، فۇنىمى (نگ) لە شىوہزارى سلىمانىدا، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، بەشى B، ژمارە ١٩، سلىمانى.
- ٦٧) بەكر عومەر عەلى (٢٠٠٩)، رېنوسى كوردى زمانى ستاندارد، گۇفارى (الاستاد)، زانكۆى بەغدا، ژمارە ٨٨، بەغدا.
- ٦٨) تالىب حوسىن عەلى (٢٠١٤)، بنەما كۆمەلەيەتى و كەلتورىيەكانى زمان، گۇفارى زانكۆى راپەرىن، ژمارە ١، رانىيە.
- ٦٩) رەحمان ئىسماعىل حەسەن (٢٠٠٥)، جىگۆركى ي دەنگەكان و چەند ياسايەكى فۇنۇلۇجى لە كوردىدا، زانكۆى – گۇفارى زانستە مرۇفايەتتايەكان، زانكۆى سەلاھەدىن، ژمارە ٢٤، ھەولير.
- ٧٠) شاكىر فەتاح ئەحمەد (١٩٨٢)، گىروگرفتەكانى زمانى كوردى و شىوہى چاككردىنان، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۆيەم، بەغدا.
- ٧١) عەبدوئىللا حوسىن رەسول (٢٠٠٤)، چەند پىتتېكى كىشەدار لە نوسىنى كوردىدا، گۇفارى زانكۆى دھۆك، بەرگى ھەوتەم، ژمارە ١، دھۆك.
- ٧٢) عەبدوئىللا حوسىن رەسول (٢٠١١)، بە كام ئەلفوبىيى بنوسىن؟، گۇفارى ئەكادىمىيى كوردى، ژمارە ٢٠، ھەولير.
- ٧٣) عومەر عەبدوولرەحىم (١٩٨٢)، رېنوسى كوردى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۆيەم، بەغدا.
- ٧٤) مەسعود مەحمەد (١٩٧٣)، گىروگرفتى رېنوسى كوردى، گۇفارى پەرورەدە و زانست، ژمارە ٦، بەغدا.
- ٧٥) مەسعود مەحمەد (١٩٧٣)، بەكارھىنانى (ى) لە رېزمانى كوردىدا، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، بەغدا.
- ٧٦) مەسعود مەحمەد (١٩٧٤)، فۇنەتېك چىمان بۇ بكا؟، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى سىيەم، بەشى يەكەم، بەغدا.

- ۷۷) مەسعود محەمەد (۱۹۷۶)، رېنوسى كۆپ، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى چوارەم، بەغدا.
- ۷۸) مەسعود محەمەد (۱۹۸۰)، رەواندەنەوہى دوو رەخنە، گۇفارى رۇشنىبىرى نۇي، ژمارە ۸۰، بەغدا.
- ۷۹) مەسعود محەمەد (۱۹۸۲)، چارەسەر كوردنى گىروگرفتەكانى رېنوس و ئەلفوبىيى كوردى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۰) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۲)، رېنوسى كوردى لە روانگەھى فۇنەتيكەوہ، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۱) محەمەد وەسمان (۲۰۱۲)، گىروگرفتى نىگارى دەنگەكانى زمانى كوردى...، گۇفارى زاماناسى، ژمارە ۱۳، ھەولپىر.
- ۸۲) نەسرین محەمەد فەخرى (۱۹۸۲)، پېشەكى چۆن بنوسىن؟ لە دەنگەوہ بۇ وشە، تا رستە، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۳) نورى عەلى ئەمىن (۱۹۸۲)، گىروگرفتى نوسىنى كوردى لە تاى ترازووى پىتە بزوين و نەبزويندا، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۴) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۲)، ئىملاى كوردى و چەند تىبىنيەك، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى نۇيەم، بەغدا.
- ۸۵) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۴)، فۇنۇلۇجى، گۇفارى كاروان، ژمارە ۲۰، ھەولپىر.
- ۸۶) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۸)، سەرھەلدىنى نوسىن، رۇژنامەى پاشكۆى عىراق، ژمارە ۴۱، بەغدا.
- ۸۷) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۹)، فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى، گۇفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى بىستەم، بەغدا.
- ۸۸) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۹)، دىساسۇر... دامەزىنەرى زانستى زمانى تازە، رۇژنامەى ئاسۇ، ژمارە ۱.
- ۸۹) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۹۰)، شەپۇلەكانى شىعەرى كوردى، گۇفارى رۇشنىبىرى نۇي، ژمارە ۱۲۶، بەغدا.
- ۹۰) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۹۴)، ھىز و ئاوازە، گۇفارى رۇشنىبىرى نۇي، ژمارە ۱۳۴، بەغدا.
- ۹۱) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۹۵)، لە ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، گۇفارى رۇشنىبىرى نۇي، ژمارە ۱۳۶، بەغدا.
- ۹۲) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۸)، زمانى ئەدەبى يەگگرتو و كىشەكانى، رۇژنامەى چاودپىر، ژمارە ۱۸۵.
- ۹۳) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۱۲)، بەستاندارد كوردنى رىزبونى پىتەكانى نوسىنى كوردى، گۇفارى ئەكادىمىيەى كوردى، ژمارە ۲۱، ھەولپىر.

## ت) کۆنفرانسی زانستی:

۹۴) تالیب حوسین عهلی (۲۰۱۲)، نرخاندنی ئەلفوبیئی ئیستا، کۆنفرانسی نەتەوهیی زمانی کوردی له ئامەد (دیاریبەگر).

۹۵) عەبدوللأ حوسین رەسول (۲۰۱۴)، هۆکارەکانی دیالیکتە کوردییەگان و نەبونی ستاندارد، کۆنفرانسی زانکۆیی روینی فەرەنسی.

## • بە زمانی عەرەبی:

۹۶) فریدینان دی سوسور (۱۹۸۸)، علم اللغة العام، ترجمة: یوئیل یوسف عزیز، الطبعة الثانية، الموصل.

## • بە زمانی ئینگلیزی:

- 97) Bauer, L. (2007), The Linguistics Student's Handbook, Edinburgh University press.
- 98) Brown, K. and Miller J. (2013), The Cambridge Dictionary of Linguistics, Cambridge University Press.
- 99) Cairns, C. E. and Raimy E. (2011), Handbook of the Syllable, Leiden, Boston.
- 100) Campell, L. and Mixco M. J. (2007), A Glossary of Historical Linguistics, Edinburgh University press.
- 101) Carr, P. (2008), A Glossary of Phonology, Edinburgh University Press.
- 102) Crystal, D. (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Blackwell Publishing.
- 103) Crystal, D. (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, Blackwell: Oxford.
- 104) De Lacy, P. (2007), The Cambridge Handbook of Phonology, Cambridge University Press.
- 105) Fattah, M. M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, Amsterdam University, Holland.
- 106) Fromkin, Rodman R. and Hyams N. (2013), An Introduction to Language, Tenth edition, New York.
- 107) Hudson R. A (1980), Sociolinguistics, Cambridge University Press.



- 108) Katamba, F. (1996), An Introduction to Phonology, Longman : London and New York.
- 109) Lass, R. (1998), Phonology An Introduction to basic concepts, Cambridge University Press.
- 110) Nathan, G. S. (2008), Phonology A Cognitive Grammar Introduction, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
- 111) Ray P. S (1963), Language Standardization, The Hague, Mouton.
- 112) Roach, P. (2002), A Little Encyclopedia of Phonetics, Cambridge University Press.
- 113) Roach, P. (2009), English Phonetics and Phonology, Fourth edition, Cambridge University Press.
- 114) Yule, G. (2006), The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press.

• پیکھی ئینتھرنیٹ:

- 115) M.Hundt (2004). VL Introduction to English Linguistics. [http://uruic.uru.ac.th/cheqa/2552/2/2.2.3\(2\)/Phonetics.pdf](http://uruic.uru.ac.th/cheqa/2552/2/2.2.3(2)/Phonetics.pdf).
- 116) Rasim Tayeh Jehjooh(2009), Computer Assisted Programme for The Teaching of The English Syllable in RP Allophonic, [www.repository.Uobeghdad.edu.iq/uploads/magazines/college\\_of\\_language](http://www.repository.Uobeghdad.edu.iq/uploads/magazines/college_of_language)
- 117) [www.Linguistics.reading.ac.uk/staff/](http://www.Linguistics.reading.ac.uk/staff/),Peter Roach, An Encyclopedia of Phonetics, 2002.

## ملخص البحث

(مشاكل الفاظ في اللغة الكردية بين التهجئة والقواعد الصوتية) هو عنوان هذه الرسالة، الرسالة خصصت للحديث و البحث عن المشكلات الصوتية في اللغة الكوردية، حدود هذا البحث في إطار اللهجة الكوردية الوسطى للغة الكوردية، المنهج الذي اتبع في هذه الرسالة هو المنهج الوصفي المعاصر.

سبب اختيار هذا الموضوع هو أن من أهم جوانب اللغة هو الجانب الصوتي، وكذلك المشكلات الصوتية للغة الكوردية هي من المشكلات البارزة و المهمة، و تحتاج إلى المعالجة، و لكي نستطيع أن نقرب أكثر بين الإملاء و بين القراءة في اللغة الكوردية، و هذا العمل محاولة لتسليط الضوء على هذه المشكلات الصوتية و معالجتها.

الرسالة فضلاً عن المقدمة قسمت على ثلاثة فصول و نتائج:

الفصل الأول: يتحدث عن الفونتك و الفونولوجيا و الاختلافات بينهما، مع القوانين الفونولوجية للغة الكوردية، و المقطع و أنواعه، و كذلك تم تعريف اللغة القياسية (الرسمية)، و الحديث عن اللغة الكوردية القياسية، مع المحاولات التي تمت لوضع اللغة الكوردية القياسية.

الفصل الثاني: في هذا الفصل تم الحديث عن فونيمات اللغة الكوردية، و كذلك طرحت آراء مختلفة حول عدد فونيمات اللغة الكوردية، بعد ذلك تم الحديث عن الجوانب المشكلة في الفونولوجية الكوردية، المراد بها: الأصوات التي حولها مشكلات، بعد ذلك طرحنا رأينا حول هذه الأصوات المشكلة. ثم تحدثنا عن الآراء المختلفة حول المقطع و قوالب مقاطع اللغة الكوردية، وعبرنا عن آرائنا حول هذه القضية.

الفصل الثالث: في هذا الفصل الذي هو الأخير تم الحديث عن الإملاء و أنواع الكتابة و الاختلاف بين اللغة و الكتابة، مع تاريخ الكتابة الكوردية بالألفبائية العربية و اللاتينية، ثم تحدثنا عن آراء سوسير، التي نقصد بها: (السيكروني و الدايكروني، و اللغة، و الكلام)، بعد ذلك تحدثنا عن الكتابة كتاريخ، و الكتابة في وقتنا الحاضر، و مشكلات الكتابة الكوردية بكلا الخطين: العربي و اللاتيني، ومقارنتهما.

في النهاية تم عرض أهم النتائج، و قائمة المصادر، و خلاصة الموضوع باللغتين: العربية و الانكليزية.



حكومة أقليم كردستان – العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة راپه رين  
فاكلتي التربية – قه لادزئ

## مشاكل أفاظ في اللغة الكردية بين التهجئة والقواعد الصوتية

رسالة مقدمة الى مجلس فاكلتي التربية في جامعة راپه رين، وهي جزء من متطلبات نيل درجة  
الماجستير في اللغة الكردية.

من قبل

دهريا صابر حمد

حصل على شهادة البكالوريوس في (اللغة الكردية) سنة (٢٠١١) في كلية اللغة / جامعة كؤيه

بإشراف

أ.د. بكر عمر علي

(٢٠١٦) ميلادي

(١٤٣٧) هجري

(٢٧١٦) كردية

## Abstract

This thesis entitled “**Phonetic Issues of Kurdish Language between Orthography and Phonological Rules**” attempts to discuss and examine the phonetic issues in the Kurdish language. This research is limited to the central Kurdish Kurmanji. The method used in this paper is a recent descriptive one.

The reason for choosing this subject is that phonology is one of the most important aspects of language. The phonetic problems of Kurdish language are one of the distinguished and significant ones that need to be solved. Bring together writing and pronunciation of Kurdish language, this study tries to shed light on and solve these phonetic problems.

Excluding the introduction, the study is divided into three chapters and conclusion:

The first chapter discusses phonetics and phonology and the difference between them. The phonological rules of Kurdish language, syllable and its types are also covered. Moreover, in this chapter standard language has been defined and Kurdish standard language has been discussed plus the efforts that have been made to form a standard Kurdish language.

The second chapter discusses the phonemes of Kurdish language and various viewpoints about the number of the phonemes. First, the problematic aspects of Kurdish phonology have been discussed. By this, we mean those sounds that are problematic. Then, we have expressed our viewpoint about these problematic sounds. After that, various viewpoints and the researcher’s opinion regarding syllable and forms of the syllable in the Kurdish language have been explained.

The third chapter which is the last chapter first discusses orthography, types of writing, the difference between language and writing, and the history of Kurdish writing with the Arabic and Latin alphabet. Next, Saussure’s views regarding synchrony, diachronic, language and conversation have been explained. Then, writing as history, writing as now, and the problems of Kurdish writing using Arabic and Latin alphabet and the comparison between them have been discussed. Finally, the most important conclusions, a list of references, and the abstract of the study in Arabic and English are given.

Kurdistan Regional Government - Iraq  
Ministry of Higher Education and  
Scientific Research  
Raparin University  
Faculty of Education - Qaladze



## **Phonetic Issues of Kurdish Language between Orthography and Phonological Rules**



A Thesis submitted to the council of the Faculty of education - Raparin University in partial fulfillment of the requirements for the degree of master in Kurdish Language.

By  
**Darya Saber Hamad**

In(2011), He was awarded B.A in Kurdish language In college of language / Koya – University

Supervised  
**Prof. Dr. Bekr Aumer Ali**

(2016)(AD)

(1437) (AL – H.)

(2016)(K)

**بەشى يەكەم**

**چوار چۆۋەى تيۆرى بابەتەكە**

**بەشى دووهم**

**فۆنيمهكانى زمانى كوردى**

**بهشی سییهم**

**پینوسی کوردی**



تُهْنِجَام

سه رچاوه گان