



حكومهتی ههریمی كوردستان/عیراق
وهزارهتی خویندنی بالا و تووژینه وهی
زانستی
زانكۆی سلیمانێ
كۆلیژی زمان

گرفته فۆنۆلۆژییه کانی زمانی ستاندارد

تیژیکه

شیلان ئەحمەد ئیسماعیل

پیشکەشی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانێ کردووه و بەشیکه له پێداویستییه کانی

به دهستهینانی پلهی دکتۆرا له زمانی کوردیدا

سه رپهرشت

پ. د. به کر عومەر عهلی

ی زاینی (۲۰۲۴)

ی کوردی (۲۷۲۳)

ئەم تیزە (گرفته فونۆلۆژییەکانی زمانی ستاندارد) بە سەرپەرشتی من لە زانکۆی سلیمانی ئامادەکراوە،
بەشیکە لە پێداویستیەکانی پلە ی دکتورا لە زمانی کوردیدا.

پ. د. بەکر عومەر عەلی

سەرپەرشت

۲۰۲۴ / /

بەپێی ئەو پێشنیازە ئەم تیزە پیشکەش بە لیژنەی هەلسەنگاندن دەکەم.

پ. ی. د. محەمەد عومەر عەول

سەرۆکی بەشی زمانی کوردیی

۲۰۲۴ / /

ئیمه‌ی ئەندامانی لیژنە‌ی گفتوگۆ و هە‌ڵسە‌نگاندن ئە‌م تیزه‌مان خۆ‌ینده‌وه و له‌گه‌ڵ خۆ‌یندکاره‌که‌دا
گفتوگۆ‌مان ده‌رباره‌ی ناوه‌پۆ‌ک و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی کرد و بریارماندا، که برۆ‌انامه‌ی دکتۆ‌رای له‌ زمان
کوردیدا پێ‌بدریت.

ئەم تیزە پیشکەشە بە.....

- (باوکم)، بە ھەموو ماندوو بوون و چاوەروانییەکانی.
- (دایکم)، بە میھرەبانی و سۆز و ئارامگرتنی لە ژياندا.
- (ھاوسەرەکم: پشتیوان)، کە پشت و پەنامە لە ژيان.
- (خوشکوبراکانم)، کە ھیز و توانام پێدەبەخشن.
- (مندالەکانم: محەمەد، ئاگا، ئارا، کلو)، کە گیانی منن.

سوپاس و پیزانین

سوپاس بۆ:

- مامۆستای سهرپهرشتم، بهرین (پ. بکر عومەر عهلی)، که به ئهوپه پری دلسۆزییه وه سهرپهرشتی ئهم نامهیهی گرتته ئهستۆ، ههروهها متمانهی تهواوی پینه خشییم له خستنه پرووی داتا و زانیارییهکانی تیزهکه.
- ئهو بهرینانهی که له وهلامدانه وهی پرسیار و خستنه پرووی گریمانهی تیزهکه هاوکارم بوون (مامۆستایانی بهشی کوردیی).
- ئهو کهسانهی له گهڵ ههول و ماندوو بوونم له تهواوکردنی تیزهکه دا، پشوو درێژ بوون (خیزانه کهم).

پېرستی خشته و وینهکان

لاپهړه	ناونیشان	ژ
	چپوهی گشتی پیواژوی سیاستی زمانیی	خشته ی (۱-۱)
	لایه نه سهره کییه کانی نایه کسانیی له زماندا	وینه ی (۱-۱)
	کو له که کانی تیوری سیاستی زمانیی	وینه ی (۲-۱)
	سیاستی زمانیی دهوله تی ئیران	خشته ی (۲-۱)
	مؤدیلی سیاستی زمانیی و پلانی زمانیی	وینه ی (۳-۱)
	مؤدیلی ئاماده کارییه زمانیی کان	وینه ی (۴-۱)
	گرفته زمانیی کان له زماندا	وینه ی (۵-۱)
	زانستی فونه تیک و فونولوژیی	وینه ی (۱-۲)
	دابه شبوونی ته و اوکارانه ی دهنگه کان	وینه ی (۲-۲)
	لیکولینه وه له دهنگه زمانیی کان	وینه ی (۱-۳)
	جیکه وته ی به ره مهینانی دهنگه زمانیی کان	وینه ی (۲-۳)
	بوشاییه کانی به ره مهینانی دهنگه زمانیی کان	وینه ی (۳-۳)
	گه روو و درزو قلیشه کانی گه روو	وینه ی (۴-۳)
	دهنگه ژییه کان	وینه ی (۵-۳)
	بارودوخی دهنگه ژییه کان	وینه ی (۶-۳)
	جیکه وته کانی به ره مهینانی دهنگ له زماندا	وینه ی (۷-۳)
	جیکه وته ی به ره مهینانی دهنگه زمانیی کان	خشته ی (۱-۳)
	نیمچه کونسنانته کان له زمانی کوردیدا	خشته ی (۲-۳)
	پولینکردنی دهنگه کونسنانته کان له زمانی کوردیدا	خشته ی (a,b/۳-۳)
	پولینکردنی دهنگه قاوله کان له زمانی کوردیدا	خشته ی (۴-۳)
	دهربرینی لاهه کییانه ی دهنگه زمانیی کان	خشته ی (۵-۳)
	ویکچوونی دهنگی له زمانی کوردیدا	خشته ی (۶-۳)
	سهره وریزبوونی یه که زمانیی کان	وینه ی (۱-۴)
	سهره وریزبوونی سه گمیتته کان به پیی پله ی زرنگده ره وه یی	وینه ی (۲-۴)

	دروسته ی برځه	وینه ی (a,b/۳-۴)
	یاسای فراوانکردنی قالبی برځه	وینه ی (۴-۴)
	دروسته ی برځه له وشه ی (مردن)دا	وینه ی (۵-۴)
	چه پکه کونسنانتی کوتایی برځه (ته قاوه+خشوک)	خشته ی (۱-۴)
	چه پکه کونسنانتی کوتایی برځه (خ+ن، یان ز+خ)	خشته ی (۲-۴)
	چه پکه کونسنانتی کوتایی برځه (ت+ن، یان ز+ت)	خشته ی (۳-۴)
	هاتنی دهنګه لاییه کان له دروسته ی برځه دا	خشته ی (۴-۴)
	به یه کدا چوونی برځه یی	وینه ی (۶-۴)
	دروسته ی برځه له زمانی کوردیدا	وینه ی (۷-۴)
	نیمچه کونسنانتی (و) له دروسته ی برځه دا	خشته ی (۵-۴)
	نیمچه کونسنانتی (ی) له دروسته ی برځه دا	خشته ی (۶-۴)
	دهنګی (w/و) له چه پکه کونسنانتی سهره تای برځه دا	خشته ی (a,b,۷-۴)
	دهنګی (y/ی) له چه پکه کونسنانتی سهره تای برځه دا	خشته ی (۸-۴)
	به راوردکردنی جوت-قاوله کان له زمانی کوردیی و ئینگلیزیدا	خشته ی (۹-۴)
	ئه گهری هاتنی جوت-قاوله کان له کرؤکی برځه دا	خشته ی (۱۰-۴)
	هاتنی قاوله کان له کرؤکی برځه دا	خشته ی (۱۱-۴)
	پیره وی قاوله کان له زمانی ئه لمانیدا	وینه ی (۸-۴)
	قاوولی (وی)، (وی) له زمانی کوردیی و ئه لمانیدا	خشته ی (۱۲-۴)
	هاتنی قاوولی (و)ی دریژ له برځه ی (cv)دا	خشته ی (۱۳-۴)
	هاتنی دهنګی (و)ی دریژ له برځه ی (cvc)دا	خشته ی (۱۴-۴)
	هاتنی دهنګی (ی)ی قاوول له کرؤکی برځه دا	خشته ی (۱۵-۴)

ھېما و كورتكراوه و نواندنى فۆنەتيكىي

كېپوون / نادەنگدارىپوون	n̩ d̩
گېپوون / دەنگدارىپوون	ʂ t̩
ھەنەساويپوون	tʰ dʰ, b̩ a̩
بەرەقەمەلاشويپوون	bj, k̩
بە لچولئويپوون	tʷ dʷ
بەنەرملەلاشويپوون	tʷ dʷ
بەقورگىپوون	tʰ dʰ
بەلووتىپوون	ẽ d̩
ددانىي	t̩ d̩
پووكىي	t̩ d̩
بەنەرملەلاشويپوون	ʈ
ھەبوونى سىمايەك	+
نەبوونى سىمايەك	-
نواندنى فۆنەتيكىي دەنگەكان	[]
نواندنى فۆنۆلۆژىي دەنگەكان	/ /
دەوروبەرى دەنگىي	C C- , V- , CV
ئەو سەگمىنتە دەبىت بە	←
پى(پىپىرگە)	Σ
لە ناوچوونى سەگمىنتىك	∅←
وشەي فۆنۆلۆژىي	ω
زىادكردنى سەگمىنتىك	[]←∅
ئەلتەپناسىيۆن	~
سنوورى مۆرفىم	+
سنوورى وشە	#
سنوورى فرىز	

فۆنۆلۆژیی فەرھەنگی	LP
فۆنۆلۆژیی بەرھەمھێنان	GP
فۆنۆلۆژیی دوا-فەرھەنگی	P-LP
فۆنۆلۆژیی ئۆتۆسەگمیتتی	AP
فۆنۆلۆژیی مەتریکیی	MP
فۆنۆلۆژیی پەیوەستداریتتی	DP
رێسای سەرھورپزبوونی زرنگدەرەوھییانە	SSP
رێسای شامەرجی سەرھتای بڕگە	MOP
ئەکسینتی گەرمیان	ئە. گ
ئەکسینتی ھەولێر	ئە. ھ
ئەکسینتی کەرکوک	ئە. کە
ئەکسینتی کۆیە	ئە. کۆ
ئەکسینتی سلیمانی	ئە. س
کرمانجی ژووروو	ک. ژ
کرمانجی ناوھراست	ک. ن
ع	ʕ
ء	ʔ
وئ	œ
ش	ʃ
ژ	ʒ
ج	dʒ
چ	tʃ
خ	ħ
ف- نیمچە کۆنسانت	ʋ
غ	ɣ
شفا قاوڵ	ə

كۆلد قاوّل / ماتە قاوّل	‡
گۆرپنۆك (سەگمىنتە دەنگىيەكان)	A,B,C,X,Y,Z..... etc
وشە خواستراوۋەكان لە زمانى عەرەبىيەوہ	*

ليستی زاراوه‌کان

Act of Identity	دياريکردنی ناسنامه‌ی تاک
Affricate	ئه‌فريکه‌يتی / نيمچه خشوک
Allochrone	ئه‌له‌کرونيم
Allotone	ئه‌له‌تون
Alternation	ئه‌لته‌رناسيون
Ambisyllabicity	هاوشيوه‌بوونی سه‌گميتتی له برگه‌دا
Anarcho liberalism	ليبراليزمی ئه‌نارشيزمی
Applied Linguistics	زانستی زمانی جيبه‌جیکه‌رانه
Aspirated	هه‌ناساوييون
Assimilation	ويکچوون
Auto-segmental phonology	فونولوژی ئوتو-سه‌گميتتی
Boundary morpheme	سنووری مورفيم
Boundary phrase	سنووری فريز
Boundary word	سنووری وشه
Broad transcription	نووسینی فونه‌تيکی
cardinal vowels	قاوله‌ سه‌ره‌کيه‌کان
Central vowel	قاوله‌ ناوه‌ندييه‌کان
Centralism	ناوه‌ندييتی
Chroneme	کرونيم
Classical phonology	فونولوژی ته‌قليدي
close juncture	وه‌ستانیکی داخراو
Codification	به‌کوکردن
Colonial language	زمانی کولونيالی
Combinatory phonetics	فونه‌تيکی پیکه‌وه‌هانتی
Complementary Distribution	دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه

Componentiality	پیکھاتہیی
Compound sound	ھاو-دہنگیہکان
Conditional variants	جۆراجۆریی مەرجدار
conditioned allophones	ئەلەفۆنی مەرجدار
Conformist language system	پیرەوہی پابەندبوونیتی لە زماندا
Conformity	پابەندبوونیتی
Constituency	وہچەپیکھاتہیی
Contact assimilation	ویکچوونی پەیوہستدار
Continuants	وہچەپیکھاتہ
Corpus planning	پلانی کۆرپەیی دەق
Diachronic phonetics	فۆنەتیکی دیاکرونیی
Diachronic phonology	فۆنۆلۆژیی دیاکرونیی
Diaphone	دیافۆن
Disappearance by conversion	دیارنەمان بەرئیگەیی وەرچەرخان
Disappearance by extinction	دیارنەمان بەرئیگەیی لە ناوچوونەوہ
Disappearance by replacement	دیارنەمان بەرئیگەیی لەبریدانان
Disappearance of Language	دیارنەمان لە زماندا
Dissimilation	ویکنەچوون
Distant assimilation	ویکچوونی ناپەیوہستدار
distinctive difference	جیاوازیی جیاکەرہوہیی
distinctive feature	سیمیای جیاکەرہوہیی
emphatic stress	ستریسی دووپاتکراوہ
Epenthesis	ہەلتۆقین
Equipollent opposition	ہەمبەریی ھاوتایی
Evolutionary phonetics	فۆنەتیکی گەشەکردنی دەنگیی
Extra rhythmic constituent	وہچەپیکھاتہیی -بەرزە ترپە

Fixed stress	ستريسي نه گوراو
Flapped	يهك-ليدانيي
free variation	جورا جورىي نامه رجدار(ئازاد)
Frequency	فريكه ونسى / فره جاريي / كومه له له ره
Fricative	خشوكيي
general phonetics	فونه تيكى گشتيى
General phonology	فونولوژيى گشتيى
Generation phonology	فونولوژيى به ره مهينان
Gradual opposition	هه مبه رييه پله بييه كان
Harmony process	پيوژوى هارمونيى
Heavy syllable	برگه ي قورس
Historical phonetics	فونه تيكى ميژوويى
Intensity	كرژيى
Inter lingual communication	په يوه نديى نيو-زمانى
Internationalization	به نيوده وله تيكردن
Intervention policy	سياسه تي ده ستتيوه ردان
Intonation	به تونكردن
Justice distributive	دابه شبو ونيتيى دادپه روه رانه
Language maintenance	چاكسازيى زمانى
language metaphorically	زمانى ميتافورييانه
Language planning	پلانى زمانى
Language policy	سياسه تي زمانى
Language policy sectors	سياسه تي زمان له سيكته ره كان
language problems	گرفتى زمانى
Language Purification policy	سياسه تي پاكر كرده وه له زماندا
Language Reform policy	سياسه تي ريفورم له زماندا

Language Revival policy	سیاسەتی زیندووکردنەوہ لە زماندا
Lateral	لایی
Lengthening	دریژکردنەوہ
lexical modernization	بە مۆدیرنەکردنی فەرہەنگیی
lexical phonology	فۆنۆلۆژیی فەرہەنگیی
Light syllable	بەرگە ی سووک
Linear phonology	فۆنۆلۆژیی ھێلایی
Linguistic Conformism	پابەندبوونی تیی زمانی
Linguistic in Equality	یەکسانیی زمانی
linguistic justice	دادپەرہریی زمانی
Linguistic Standard	ستانداردی زمانی
Marked member	مارکە لیدراو
Maximal onset principle	پرسیای شامەرجی سەرہتای بەرگە
Metathesis	جیگۆرکی
Metric relation	پە یوہندیی مەتریک (پە یوہندیی کیش)
Metrical foot	پیی مەتریکی (پیی کیشیی)
Metrical phonology	فۆنۆلۆژیی مەتریکی (فۆنۆلۆژیی کیشیی)
Morpho phonemics	مۆرفۆفۆنیمک
Morpho phonology	مۆرفۆفۆنۆلۆژیی
Multi- dimensional Space	بۆشایی فرہ رەھەندیی / فرہ زای فرہ رەھەندیی
Multilingualism	جووتزمانیی
Nasalization	بە لووتیبوون
National language	زمانی نەتەوہیی
Neutralization	بیلا یەنبوون
new liberalism	لیبرالیزمی نوئ
Normalization	بە نۆرمکردن

Official language	زمانی فەرمیی
Onset -nocoda principle	رێسای سەرەتا- نەهاتنی کۆتا
Open approximation	کرانەوێهەکی رێژەیی
open juncture	وەستانێکی کراوە
open mind	بیرفراوان
Palatalized	بەرەقەمەلاشوویبوون
Parametric approach	گریمانەیی پارامیتەریی
Particular phonology	فۆنۆلۆژیی بەشیی
Pharyngealization	بەقورگیبوون
Phonation	دروستکردنی دەنگ
Phonematic unit	یەكەیی فۆنۆماتیکیی
Phonemic overlapping	بەیەكداچوونی فۆنیمی
phonetic laws	یاسا فۆنەتیکییەکان
phonetic representation	نواندنی فۆنەتیکیی
Phonetic similarity	هاوشیوەبوونی فۆنەتیکیی
Phonological oppositions	هەمبەریی فۆنۆلۆژییەکان
Phonological phrase	فریزی فۆنۆلۆژییەکان
Phonological word	وشەیی فۆنۆلۆژییەکان
Phonotactic restrictions	کۆتوبەندی فۆنۆلۆژیی
physio-phonetic	فیسۆ-فۆنەتیک
Pitch	تەوژم
Policy of non -intervention	سیاسەتی دەستتێوەردان
Primary phonemes	فۆنیمی بنەرەتی
Pronunciation	دەربرین / گوکردن
Prosodic	پروۆسۆدی / کەرەستە لە گەڵ هاتووێهەکان
Prosodic analysis	شیکارکردنی پروۆسۆدی

psycho-phonetic	سایکۆ-فۆنه تیک
Pure phonetic	فۆنه تیکی پەتیی
Resonances	زرنگدانه وه
Retroflex	هه لگه راوه
Rhyme	سه روا
Rounding of lips	خربوونه وه ی لچولئو
Secondary – marginal phoneme	فۆنیمه لاوه کییه کان
Segmental phonemes	فۆنیمی سه گمیتتی
Segmentation	به سه گمیتکردن
Selection	هه لاویرکردن
Semi consonant	نیمچه کۆنسانت
Semi-stop	نیمچه ته قاوه
Sonority sequencing principle	رئیسای سه ره ورپزبوونی زرنگدهره وه بیانه
sound rules	یاسا ده نگییه کان
Standard theory	تیوری ستاندارد
Standardization	به ستانداردکردن
status planning	پلانی بارودۆخی زمانی
stress languages	زمانه سترئیسداره کان
Sub -constituent	بنه -وه چه پیکهاته
Suprasegmental phonemes	فۆنیمه سه روو سه گمیتته کان
Syllabicity assimilation	ویکچوونی برگه یی
Syllable final-position	جیکه وته ی کۆتایی برگه
synchronic phonology	فۆنۆلۆژی سینکرونی
Terminology unification	یه کخستنه وه ی زاراه
Toleration	لیبوردیه یی
Toneme	تۆنیم

underlying representation	نواندن له ئاسته کانی ژیره وه
Unmarked member	مارکه لینه دراو
Unvoiced	ناده نگداری
Velarization	به نه رمه مه لاشو ویوون
voice – pitch	پله ی دهنگی / زرنکه
Voiced	دهنگداری / گر
Voiceless	کپی
Whispering	چرپه یی

پښت

لاپهړه	بابهت
۱.....	پیشه کی.....
۶.....	۱) گرفته زمانیه کان و پیواژوی به ستاندارد کردن.....
۷.....	۱/ ۱) گرفته زمانیه کان په یوه ست به چه مکی دادپه روه ریی زمانیه.....
۸.....	۱-۱/۱) لایه نی تیوری لیکولینه وه له گرفته زمانیه کان.....
۱۰.....	۱-۱/۲) ئایا پیواژوی به ستاندارد کردن گرفته زمانیه کان چاره سر ده کات؟.....
۱۲.....	۱-۱/۳) به کاره یانی جیاوازانیه ی زمانی ستاندارد.....
۱۳.....	۱-۱/۳-۱) جوراوجوری ناسنامه ی زمانیه.....
۱۶.....	۱-۱/۳-۲) پابه ندبوونیتی زمانیه.....
۱۸.....	۱-۱/۳-۳) دادپه روه ریی زمانیه ویه کسانیه زمانیه.....
۲۳.....	۱/۲) گرفته زمانیه کان و پیړه وکردنی سیاسه تی ده ستتیوه ردان له زماندا.....
۲۳.....	۱-۲/۱) سیاسه تی زمانیه و پلانی زمانیه.....
۲۴.....	۱-۲/۲) ململانیی زمانیه و دیارده کانی ململانیی زمانیه.....
۲۸.....	۱-۲/۳) سیاسه تی ده ستتیوه ردان له زماندا.....
۳۰.....	۱-۲/۴) پیواژو و مودیله کانی پلانی زمانیه.....
۳۱.....	۱-۲/۴-۱) مودیلی یه که م (ده ستتیوه ردانه زمانیه کان).....
۳۳.....	۱-۲/۴-۲) مودیلی دووهم (ستاندارد کردن و مودیرنه کردن).....
۳۴.....	۱-۲/۴-۳) مودیلی سییه م (ئاماده کارییه زمانیه کان).....
۳۵.....	۱-۲/۴-۴) مودیلی چواره م (دروستکردنی بریار).....
۳۷.....	۱-۲/۵) بارودوخی جیبه جیکردنی پلانی زمانیه له زماندا.....
۴۴.....	۲) گرفتی جوراوجوری دهنگی و پیوه ره کانی شیکارکردنی جوراوجوری دهنگی.....
۴۵.....	۱/۲) گرفتی جوراوجوری دهنگی له زمانی کوردیدا.....
۴۶.....	۱-۱/۲) جوراوجوری پیړه وی فونیمه کان له زماندا.....
۴۷.....	۱-۱-۱/۲) جوراوجوری پیړه وی فونیمه که رتیه کان.....
۴۸.....	۱-۱-۱-۱/۲) گرفتی شیکارکردنی فونیمه که رتیه کان.....

- ۴۹.....(۲-۱-۱-۱/۲) شىكار كىردى فونىمە كان بۇ ئەلە فونە كان.....
- ۵۰.....(۳-۱-۱-۱/۲) شىكار كىردى فونىمە كان بۇ سىماي جياكەرە ۋە ھىي.....
- ۵۱.....(۲-۱/۲) جۇراو جۇرىي پىرە ۋى فونىمە ناكەرتىيە كان.....
- ۵۲.....(۱-۲-۱/۲) جۇراو جۇرىي سەرە ۋىزبۇنى فونىمە كان.....
- ۵۳.....(۲-۲-۱/۲) گىرتى شىكار كىردى فونىمە ناكەرتىيە كان.....
- ۵۳.....(۱-۲-۲-۱/۲) ستىس لە دەربراۋە زىمانىيە كاندا.....
- ۵۸.....(۲-۲-۲-۱/۲) تۇن لە دەربراۋە زىمانىيە كاندا.....
- ۶۰.....(۳-۲-۲-۱/۲) ئاۋازە لە دەربراۋە زىمانىيە كاندا.....
- ۶۰.....(۴-۲-۲-۱/۲) بۇشايى لە دەربراۋە زىمانىيە كاندا.....
- ۶۱.....(۵-۲-۲-۱/۲) دىرئىي لە دەربراۋە زىمانىيە كاندا.....
- ۶۳.....(۲/۲) پىۋەرە كانى شىكار كىردى جۇراو جۇرىي دەنگى.....
- ۶۷.....(۱-۲/۲) شىكار كىردى دەنگە زىمانىيە كان.....
- ۶۸.....(۱-۱-۲/۲) شىكار كىردى فىزىكىيەنە ۋى دەنگە زىمانىيە كان.....
- ۶۹.....(۱-۱-۱-۲/۲) ھاۋشىۋە بۇنى فونە تىكىي.....
- ۷۱.....(۲-۱-۱-۲/۲) تاقىكردنە ۋە ۋى ئالوگۇرەنە.....
- ۷۱.....(۳-۱-۱-۲/۲) دابە شىبۇنى تە ۋا ۋا كارانە.....
- ۷۵.....(۲-۱-۲/۲) شىكار كىردى پىكەتە ۋى دەنگە زىمانىيە كان.....
- ۷۵.....(۱-۲-۱-۲/۲) شىكار كىردى پىۋسۇدىي.....
- ۷۷.....(۲-۲-۱-۲/۲) شىكار كىردى پارامىتەرىي.....
- ۷۷.....(۳-۲-۱-۲/۲) پىۋەرى يەكە ۋى فونۇلۇژىي.....
- ۷۸.....(۳-۱-۲/۲) شىكار كىردى ئەركىيەنە ۋى دەنگە زىمانىيە كان.....
- ۷۸.....(۱-۳-۱-۲/۲) ھەمبەرىيە دەنگىيە كان.....
- ۷۹.....(۲-۳-۱-۲/۲) بەيە كدا چۇنى فونىمىي.....
- ۷۹.....(۲-۳-۱-۲/۲) بىلايە نىبۇنى فونىمىي.....
- ۸۰.....(۴-۱-۲/۲) شىكار كىردى ئاۋەزىيەنە ۋى دەنگە زىمانىيە كان.....
- ۸۲.....(۱-۴-۱-۲/۲) ئاستە كانى پىراۋپىي.....
- ۸۲.....(۲-۴-۱-۲/۲) پابە نىبۇن بە رىزمان.....

- ۲/۲-۱-۴-۳) پیوهری سیمای جیاکه ره وهی..... ۸۲
- ۲/۲-۱-۴-۴) شیکارکردنی سه گمیتتی..... ۸۳
- ۳) شیکارکردنی فونه تیکی و پۆلینکردنی دهنگه کان له زمانی کوردیدا..... ۸۵
- ۱/۳) پۆلینکردنی دهنگه زمانیه کان..... ۸۶
- ۱-۱/۳) شیکارکردنی فونه تیکی دهنگه زمانیه کان..... ۸۷
- ۱-۱-۱/۳) شیکارکردنی ئەکه وستیکیانە ی دهنگه زمانیه کان..... ۸۸
- ۲-۱-۱/۳) شیکارکردنی ئورگانیه کان..... ۹۰
- ۱-۲-۱-۱/۳) بۆشایی گه روو/ قورقوراگه..... ۹۳
- ۱-۱-۲-۱-۱/۳) به ره مهینانی دهنگه زمانیه کان له دهنگه ژنیه کان..... ۹۴
- ۲-۲-۱-۱/۳) بۆشایی قورگ و دهنگه قورگیه کان..... ۹۷
- ۳-۲-۱-۱/۳) بۆشایی لووت و دهنگه لووتیه کان..... ۹۸
- ۴-۲-۱-۱/۳) بۆشایی ناوهم و دهنگه زمانیه جوراجوره کان..... ۹۸
- ۳-۱/۳) جوراجوری دهنگی- شینوازی تپه ربوونی ههوا..... ۱۰۰
- ۱-۳-۱/۳) داخستن و کردنه وه (دهنگه گهراوه کان)..... ۱۰۱
- ۲-۳-۱/۳) ته سکبونه وه (دهنگه خشوکیه کان)..... ۱۰۱
- ۳-۳-۱/۳) داخستن و ته سکبونه وه (دهنگه ئەفریکه یتیه کان)..... ۱۰۳
- ۴-۳-۱/۳) داخستنی به شیبی (دهنگه لایی و لووتیه کان)..... ۱۰۳
- ۵-۳-۱/۳) داخستن (دهنگه فرهلیدانه کان)..... ۱۰۴
- ۶-۳-۱/۳) کرانه وه (دهنگه نیمچه قاول و قاوله کان)..... ۱۰۴
- ۲/۳) شیکارکردنی دهنگه زمانیه کان له زنجیره ی ئاخوتندا..... ۱۱۱
- ۱-۲/۳) خستنه پووی درکاندی لاهه کیانه ی دهنگه زمانیه کان..... ۱۱۳
- ۱-۱-۲/۳) به لووتیکردنی دهنگه کان..... ۱۱۳
- ۲-۱-۲/۳) به مه لاشوویکردنی دهنگه کان..... ۱۱۳
- ۳-۱-۲/۳) به نهرمه لاشوویکردن..... ۱۱۶
- ۴-۱-۲/۳) خربوونه وه ی لیوه کان..... ۱۱۷
- ۵-۱-۲/۳) دریزکردنه وه ی دهنگه کان..... ۱۱۸
- ۴) شیکارکردنی فونۆلۆژی و نواندنه دهنگیه کان له زمانی کوردیدا..... ۱۲۱

- ۱/۴) شیکارکردنی فونولوژیی دەنگەکان لە زمانی کوردیدا..... ۱۲۲
- ۱-۱/۴) ھەمبەرییەکان و سیما دەنگیەکان..... ۱۲۳
- ۲-۱/۴) گۆرانە فونولوژییەکان پەیوەست بە یاسا فونولوژییەکان..... ۱۲۴
- ۱-۲-۱/۴) گۆرینی سیمای جیاکەرەوی سەگمیتتەکان..... ۱۲۵
- ۲-۲-۱/۴) گۆرینی سەگمیتتەکان..... ۱۳۱
- ۲/۴) نواندە دەنگیەکان پەیوەست بە گۆرانە دەنگیەکان..... ۱۳۸
- ۱-۲/۴) دەنگە لچولئوییە- تەقاوہکان (ب، پ)..... ۱۴۰
- ۲-۴/۲) دەنگە لچولئوییە- لووتییەکە (م)..... ۱۴۱
- ۳-۲/۴) دەنگە لچودانییە - خشۆکییەکان (ف، ق)..... ۱۴۲
- ۴-۲/۴) دەنگە دانییە- خشۆکییەکان (ن، ت، ظ)..... ۱۴۳
- ۵-۲/۴) دەنگە پووکی- دانییەکان (د، ت)..... ۱۴۳
- ۶-۲/۴) دەنگە پووکییە- خشۆکییەکان (س-ز)..... ۱۴۷
- ۷-۲/۴) دەنگە پووکی، رەقەمە لاشووییە- تەقاوہکان (ج-ح)..... ۱۴۹
- ۸-۲/۴) دەنگە پووکی، رەقەمە لاشووییە- خشۆکییەکان (ژ-ش)..... ۱۵۰
- ۹-۴/۲) دەنگە پووکی- رەقەمە لاشووییە- لووتییەکە (ن)..... ۱۵۱
- ۱۰-۴/۲) دەنگە مە لاشووییە- لاییەکان (ل-ل)..... ۱۵۱
- ۱۱-۴/۲) دەنگە پووکی، رەقەمە لاشووییە- فرەلیدانەکان (ر، ر)..... ۱۵۲
- ۱۲-۲/۴) دەنگە نەرمە مە لاشووییەکان (ک، گ)..... ۱۵۲
- ۱۳-۲/۴) دەنگە نەرمە لاشووییە- خشۆکییەکان (خ-غ)..... ۱۵۳
- ۱۴-۲/۴) دەنگە نەرمە مە لاشووییە- لووتییەکە (ڤ)..... ۱۵۴
- ۱۵-۲/۴) دەنگە مە لاشووییە- نیمچە قاولەکان (و-w، ی-Y)..... ۱۵۵
- ۱۶-۲/۴) دەنگە زمانە بچکۆلە- تەقاوہییەکە (ق)..... ۱۵۷
- ۱۷-۴/۲) دەنگە قورگییە - خشۆکییەکان (ح-ع)..... ۱۵۷
- ۱۸-۴/۲) دەنگە گەرووییە- تەقاوہکە (ئ)..... ۱۵۸
- ۱۹-۴/۲) دەنگە گەرووییە- خشۆکییەکە (ھ)..... ۱۵۹
- ۲۰-۴/۲) دەنگە مە لاشووییە - قاولەکان..... ۱۶۱
- ۵) شیکارکردنی برگیی دەنگە زمانییەکان لە زمانی کوردیدا..... ۱۷۳

- ۱/۵) شیکارکردنی برگی و پروژەکانی برگە..... ۱۷۴
- ۱/۵-۱) دروستە ی برگە..... ۱۷۸
- ۱/۵-۱-۱) هانتی کۆسنانتەکان لە سەرەتای برگەدا..... ۱۸۲
- ۱/۵-۱-۱-۱) دەنگە تەقاوہییەکان + دەنگە خشۆکییەکان..... ۱۸۳
- ۱/۵-۱-۱-۲) دەنگە تەقاوہییەکان + دەنگە تەقاوہییەکان..... ۱۸۴
- ۱/۵-۱-۱-۳) دەنگە خشۆکییەکان + دەنگە خشۆکییەکان..... ۱۸۴
- ۱/۵-۱-۱-۴) دەنگە خشۆکییەکان + دەنگە تەقاوہییەکان..... ۱۸۴
- ۱/۵-۱-۱-۵) دەنگە خشۆکییەکان + دەنگە زرنگدەرەوہییەکان..... ۱۸۵
- ۱/۵-۱-۱-۶) دەنگە تەقاوہییەکان + دەنگە زرنگدەرەوہییەکان..... ۱۸۵
- ۱/۵-۱-۱-۷) دەنگە زرنگدەرەوہییەکان + دەنگە زرنگدەرەوہییەکان..... ۱۸۶
- ۱/۵-۱-۱-۸) نیمچە کۆسنانت (و، ی) + کۆسنانتەکان..... ۱۸۷
- ۱/۵-۱-۱-۹) ریگەنەدان بە یاسای دوو پەلکی..... ۱۸۷
- ۱/۵-۱-۲) هانتی کۆسنانتەکان لە کوتایی برگەدا..... ۱۸۹
- ۱/۵-۱-۲-۱) دەنگە تەقاوہییەکان + دەنگە خشۆکییەکان..... ۱۹۰
- ۱/۵-۱-۲-۲) دەنگە خشۆکییەکان + دەنگە تەقاوہییەکان..... ۱۹۱
- ۱/۵-۱-۲-۳) دەنگە خشۆکییەکان + دەنگە زرنگدەرەوہییەکان..... ۱۹۲
- ۱/۵-۱-۲-۴) دەنگە تەقاوہییەکان + دەنگە زرنگدەرەوہییەکان..... ۱۹۳
- ۱/۵-۱-۲-۵) دەنگە خشۆکییەکان + دەنگە خشۆکییەکان..... ۱۹۴
- ۱/۵-۱-۲-۶) دەنگە تەقاوہییەکان + دەنگە تەقاوہییەکان..... ۱۹۴
- ۱/۵-۱-۲-۷) دەنگە زرنگدەرەوہییەکان + دەنگە زرنگدەرەوہییەکان..... ۱۹۴
- ۱/۵-۱-۲-۸) پره‌نسیپی (ssp) لە برگەدا..... ۱۹۵
- ۱/۵-۱-۳) کوتوبەندی فونۆلۆژی و فونەتیکی لە پروژە ی برگەدا..... ۱۹۵
- ۱/۵-۱-۴) دیاردە ی سەگمیتتە هاوبەشەکان..... ۲۰۲
- ۱/۵-۱-۵) دروستە ی برگە بە پێی رێساکانی برگە..... ۲۰۶
- ۲/۵) هانتی قاول و نیمچە قاولەکان لە دروستە ی برگەدا..... ۲۰۹
- ۲/۵-۱) هانتی نیمچە قاولەکان لە دروستە ی برگەدا..... ۲۰۹
- ۲/۵-۱-۱) هانتی نیمچە قاولەکان لە سەرەتا و کوتایی برگەدا..... ۲۰۹

۲۱۳.....	دهنگى (و / w) له چه پکه کونسنانتي سهره تاي برگه دا.
۲۱۵.....	دهنگى (ى / y) له چه پکه کونسنانتي سهره تاي برگه دا.
۲۱۶.....	هاتنى جووت- قاوله کان له کروکی برگه دا.
۲۱۸.....	هاتنى قاوله کان له کروکی برگه دا.
۲۲۵.....	هاتنى قاولی (و) ى دريژ له کروکی برگه دا.
۲۲۵.....	هاتنى قاولی (و) ى دريژ له برگه ى (cv) دا.
۲۲۹.....	هاتنى قاولی (و) ى کورت و دريژ له برگه ى (cvc) دا.
۲۳۱.....	هاتنى قاولی (و) ى کورت له برگه ى (cvcc) دا.
۲۳۱.....	هاتنى قاولی (ى) له کروکی برگه دا.
۲۳۶.....	ئ انجام
۲۴۰.....	سهرچاوه کان
۲۵۰.....	الخلاصة
۲۵۱.....	Abstract

پیشہ کی

۱/۰) ناویشانی تیزہ کہ:

ئەم تیزە بە ناویشانی (گرفتە فۆنۆلۆژییەکانی زمانی ستاندارد)، پەيوەست بە پیاوژوی ستانداردی زمانی هەنگاویکە بۆ خستەنەرووی ئەو جۆراجۆرییە دەنگیانە، کە بە ھۆی جۆراجۆرییە زمانیەو ھە زمانەکەدا دروستدەبن. پەيوەست بە پیاوژو فۆنۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا، چۆنیتتی نواندنی دەنگە زمانیەکان لە ئاستی قوول و ڕووکەشدا، ھەروەھا نواندنی دەنگە زمانیەکان لە برگەدا، بنەمایە بۆ چارەسەرکردنی گرفتیی پیرەوکردنی جۆراجۆرییە لە رینووسدا.

۲/۰) گرنگی و بایەخی تیزە کہ:

جۆراجۆرییە دەنگیەکان لە زمانی کوردیدا بە ھەرپەمەکی ڕوونادەن، بەلکو پیرەوی زمانی کوردیی رینگەیان پیدەدەن. گرفتە فۆنۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا بە پیرەوکردنی یەک شیوازی نووسین، یان پیرەوکردنی تاکە پلانیکیی زمانی – بەستاندارکردن چارەسەرنابیت. بایەخی ئەم لیکۆلینەو ئەو ھە، کە شیکاریکی وردی سەگمیتتە دەنگیەکان دەخاتەروو، پشت بە تاکە تیوری و گریمانە یەک نابەستیت.

پەسەنکردنی دەنگە زمانیەکان، پەيوەست بە شیکارکردنی فۆنەتیکی، بنەمایە کە بۆ دیاریکردنی سیمای دەنگی سەگمیتتەکان، نواندنی دەنگە زمانیەکان، پەيوەست بە شیکارکردنی فۆنۆلۆژیی، بنەمایە بۆ نواندنی دەنگەکان لە ئاستی قوول و ڕووکەشدا، ھەروەھا پەيوەست بە فۆنۆلۆژیی نازنجیرەیی شیکارکردنی برگەیی سەگمیتتەکان، دەستتیشانکردنی دروستە ی برگە لە زمانی کوردیدا، بنەمایە بۆ چارەسەرکردنی گرفتیی پیرەوکردنی جۆراجۆریی لە رینووسدا، کە رینووس دەبیت بە پینی فۆرمدروستی سەرھوریزبوونی سەگمیتتەکان لە برگەدا دیاریبکیریت.

۳/۰) ئامانج و گریمانە ی تیزە کہ:

ئەم تیزەدا، ئامانجی سەرھکی، لە خستەنەرووی شیکارکردنە دەنگیەکان بە شیوہیەکی کارەکی لە زمانی کوردیدا، چارەسەرکردنی گرفتیی جۆراجۆریی دەنگیە، چونکە ئەم جۆراجۆرییە لە پیرەوی دەنگی لە زمانی کوردیدا بوو بە ھۆکاری پیرەوکردنی جۆراجۆریی لە رینووسدا، کە گریمانە ی تیزە کہ لە چەند خالیک دەخەینەروو:

۱- پیاوژوی ستاندارکردن گرفتە زمانیەکان چارەسەر ناکات، چونکە بنەمایەکی نایەکسانی و نادادپەرورەیی زمانی ھەیە.

۲- پیاوژوی ستاندارکردن، ناتوانیت رینگربیت لە بەردەم جۆراجۆریی دەنگی لە زمانی کوردیدا، چونکە جۆراجۆریی (فرە دیالیکتیی و ئەکسینتییی) ھەموو جومگە و پەیکەری زمانی ستاندارد دەگریتتەو.

۳- جوراڭورې له زماندا به تايبه تي جوراڭورېيه دهنګييه كان (به پي ديالېكت و ئهكسيټي جياواز)، ده توانن بو نواندنې ياسا فونولوژييه كان له زمانې كورديدا يارمه تيدهر بن.

۳- روونكردنه وهې پيواوو فونولوژييه كان و دستنېشانكردنې ياسا فونولوژييه كان، بنه مايه كه بو دستنېشانكردنې گورانه دهنګييه كان (گورانه دهنګييه كان به هره مه كي روونادهن).

۴- ده بيت زمانه وانه كان پلاني زمانې دروستكردنې بريار جيبه جيېكه، كه ئايا پيره وكردنې رېنوس له زمانې كورديدا، به پي ئاستي قول، يان رووكه ش بنوښريت، چونكه تا ئستا هردوو ئاسته كه پيره و دهكرت، به بي بووني هيچ بنه مايه كي زانستي له نووسينه وهې فورمه زمانيه كان.

(۴/۰) گرفتې تيزه كه:

فره لايه ني بابه ته كه، يه كي كه له گرفته سه ره كييه كانې ليكولينه وه كه دا، چونكه له لايه كه وه گرفته فونولوژييه كان په يوه ستن، به ساغكردنه وهې بووني زمانې ستاندارد وه، هره وها له لايه كي تره وه گرفته دهنګييه كان تايبه ت نين به ئاستيكي دياريكراوه وه، به لكو له هه موو ئاسته كاندا رووده دن. كه مي سه رچاوه كورديه كان له ئه بواره دا گرفتن له جيبه جيكردنې لايه ني كاره كي تيزه كه دا. بووني فره گرېمانه يي و بوچووني جياواز، له لايه ن زمانه وانه كورده كانه وه گرفتن بوون له به رده م دوڙينه وهې رېچكه ي زانستي تيزه كه له سه ره تا دا.

(۵/۰) ريباز و سنووري تيزه كه:

له ئه م تيزه دا ريبازي په سه نكارانه ي شيكاري پيره وكراوه، به سوودوهرگرتن له داتا و زانياريه كان له هه موو ئاسته كانې زماندا، كه داتا و زانياريه كان له ديالېكتي كرمانجي ناوه راس ت -ئهكسيټي سليمانيه وه وهرگيراون، به سوودوهرگرتن له داتا و كه ره سته كانې ئهكسيټه جياوازه كان (گرميان، هه ولير، كهركوك)، ديالېكته جياوازه كان (كرمانجي ژووروو)، كه له روونكردنه وهې گورانه دهنګييه كان په يوه سست به ريبازي په سه نكارانه ي به راوردكاري، به راوردكردنې زانياريه كان له نيوان ديالېكت و ئهكسيټه جياوازه كان خرمه ت به گرېمانه ي تيزه كه ده كن.

(۶/۰) ناوه روكي تيزه كه:

تيزه كه له پيشه كييه ك و پينج به ش و ئه نجام پيكهاتوه.

به شي يه كه م:

ئه م به شه بو (گرفته زمانيه كان و پيواوو ي به ستاندارد كردن) ته رخانكراوه، له دوو پار پيكهاتوه:

پاري يه كه م:

له پاري يه كه مدا گرفته زمانيه كان په يوه سست به چه مكي دادپه روهرې زمانې ده خرينه روو، كه به كاره يتاني جياوازه ني زمانې ستاندارد، به كومه ليك پارامېته ره وه په يوه ستن، وهك جوراڭورې ناسنامه ي تاك،

پابه‌ندبوونیتی زمانی، چه‌مکی دادپه‌روه‌ری زمانی و یه‌کسانی زمانی. په‌یوه‌ست به‌چه‌مکی دادپه‌روه‌ری زمانی‌ه‌ه، پیواژوی به‌ستاندارکردن له‌زماندا، ده‌بیته‌هوی سرینه‌وه‌ی دیارده‌ی فره‌یی له‌زماندا، وه‌ک دیارده‌ی فره‌ زمانی و فره‌ دیالیکتی له‌زماندا.

پاری دووهم:

گرفته‌ زمانی‌ه‌کان و پی‌ه‌وه‌کردنی سیاستی ده‌ستتیه‌ردان له‌زماندا خراونه‌ته‌روو. پی‌ه‌وه‌کردنی سیاستی زمانی و پلانی زمانی، دوو میکانیزمن، بو‌به‌فهرمی‌کردنی زمانیک پی‌ه‌وه‌ده‌کرین، یان بو‌به‌فهرمی‌کردنی تاکه‌جوریک (دیالیکتیک، ئەکسپیتیک) پی‌ه‌وه‌ده‌کرین. دیارده‌ی مملانی زمانی بنه‌مایه‌ک بوو بو‌سه‌ره‌له‌دانی سیاستی ده‌ستتیه‌ردان له‌زمانه‌کاندا به‌ئامانجی به‌هیزکردنی زمانیک و لاوازکردنی زمانیکی تر، هه‌روه‌ها خسته‌پرووی مودیلی جیاواز له‌پلانی زمانی پی‌ه‌وه‌کراو له‌زماندا.

به‌شی دووهم:

ئهم به‌شه‌بو (گرفتی جوراجوری ده‌نگی و پی‌ه‌ره‌کانی شیکارکردنی ده‌نگی) ته‌رخانکراوه، له‌دوو پار پیکهاتون :

پاری یه‌که‌م:

خسته‌پرووی گرفتی جوراجوری ده‌نگی په‌یوه‌ست به‌جوراجوری پی‌ه‌وه‌ی فونیمه‌کان، به‌تایبه‌ت جوراوجوری له‌پی‌ه‌وه‌ی فونیمه‌که‌رتیه‌کان، بو‌نموونه‌شیکارکردنی ده‌نگه‌ زمانی‌ه‌کان بو‌ئه‌له‌فونه‌کان، یان شیکارکردنی فونیمه‌کان بو‌سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی، دیاری‌کردنی ژماره‌ی فونیمه‌کان و ده‌ستتیشانکردنی قاول و کونسنانته‌کان.... تاد. جوراجوری له‌پی‌ه‌وه‌ی فونیمه‌ناکه‌رتیه‌کان/سه‌روو سه‌گمیتیه‌کاندا، وه‌ک (هیز، ئاوازه، وه‌ستان.. تاد) و دروسته‌ی برگه‌ و سه‌ره‌پیزبوونی ده‌نگه‌ زمانی‌ه‌کان له‌دروسته‌ی برگه‌دا.

پاری دووهم:

خسته‌پرووی پی‌ه‌ره‌کانی شیکارکردنی جوراجوری ده‌نگی له‌زماندا به‌پنی قوتابخانه‌ و ریبازی جیاواز، شیکارکردنی فیزیکی ده‌نگه‌ زمانی‌ه‌کان، پی‌ه‌ری (هاوشیوه‌بوونی فونه‌تیکیی، تاقیکردنه‌وه‌ی ئالوگورانه، دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه.. تاد). شیکارکردنی پیکهاتیه‌ی ده‌نگه‌ زمانی‌ه‌کان، پی‌ه‌ری (پروسودی، پارامیته‌ری، یه‌که‌ی فونولوژی)، هه‌روه‌ها شیکارکردنی ئهرکی ده‌نگه‌ زمانی‌ه‌کان، پی‌ه‌ری (هه‌مبه‌ریه‌ ده‌نگیه‌کان، بیلايه‌نبوونی فونیمی، به‌یه‌کداچوونی فونیمی)، شیکارکردنی ئاوه‌زیانه‌ی ده‌نگه‌ زمانی‌ه‌کان، پی‌ه‌ری (سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی، شیکارکردنی سه‌گمیتیه‌ی) ده‌خه‌نه‌روو.

به‌شی سییه‌م:

ئهم به‌شه‌تایبه‌ته‌ به‌شیکارکردنی فونه‌تیکیی و پۆلینکردنی ده‌نگه‌ زمانی‌ه‌کان له‌زمانی کوردیدا، له‌دوو پار

پیکھاتووه :

پاری یه که م:

ئەم پارە بۆ شیکارکردنی فۆنە تیکییانە ی دەنگە زمانییەکان تەرخانکراوە، لە هەنگاوی یه که مدا، خستنه پرووی شیکارکردنی ئەه که وستیکیی و ئۆرگانیی دەنگەکان بە دا براندنی لە زنجیره ی ئاخوتندا، بە ئامانجی خستنه پرووی پۆلێنکردنیکیی پێوانه یی فۆنیمه کانه (بە پێی جیکه وته ی بەر هه مه یئانی دەنگەکان) لە زمانی کوردیدا.

پاری دووه م:

ئەم پارەدا لە هەنگاوی دووه مدا، شیکردنه وه ی فۆنە تیکیی بریتییە لە خستنه پرووی پیکه وه هاتنی دەنگەکان لە زنجیره ی ئاخوتندا، لە چێوه ی فۆنە تیکیی ئەه که وستیکیی - گەشه کردنی دەنگەکانی ئاخوتن، بە ئامانجی دیاریکردنی سیمای جیاکه ره وه یی لاوه کییانە ی فۆنیمه کانه لە زنجیره ی ئاخوتندا.

بەشی چواره م:

ئەم بەشه تاییه ته به شیکارکردنی فۆنۆلۆژیی دەنگە زمانییەکان و نواندنه دەنگییەکان لە زمانی کوردیدا، لە دوو

پار پیکهاتووه:

پاری یه که م:

لە سەر هاتادا لە چێوه ی گریمانە و تیۆرییەکانی فۆنۆلۆژیی زنجیره ییدا، بە تاییه ت لە فۆنۆلۆژیی ستانداردا سه گمیتته دەنگییەکان بە شێوه ی زنجیره یی پیکه خرین، که یاسا دەنگییەکان نواندنه کانی ئاستی قوول دەگه یه نن بە ئاستی رووکه ش، دواتر لە فۆنۆلۆژیی بەر هه مه یئاندا، سیمای دەنگییەکان دابه شه بن بۆ سیمای فۆنۆلۆژیی دەنگەکان لە ئاستی قوول و سیمای فۆنە تیکیی دەنگەکان لە ئاستی رووکه شدا، که پیکهاته ی سه گمیتته کانه بریتین لە ئەو سیمای دەنگییانە و ههروه ا بنه مایه ک بۆ ده ستینیشانکردنی گۆرانه دەنگییەکان ده خه نه پروو.

پاری دووه م:

لە چێوه ی لە فۆنۆلۆژیی فەرهنگی و دوا فەرهنگیدا، گۆرانه دەنگییەکان بە گویره ی ئاسته کانه دیاریده کریت، که فۆنۆلۆژیی فەرهنگی گرنگی بە ئاستی وشه ه دات و فۆنۆلۆژیی دوا-فەرهنگی گرنگی بە ئاستی فریز و رسته ه دات، که ئەم میکانزمه له نواندنی دەنگە زمانییەکان و گۆرانه دەنگییەکان لە زمانی کوردیدا بە کارهاتووه و بنه مایه بۆ نواندنی ئاستی قوول و رووکه شی فۆرمه زمانییەکان.

بەشی پینجه م:

لە بەشی پینجه مدا لە چێوه ی فۆنۆلۆژیی نازنجیره ییدا، شیکارکردنی برگیی لە زمانی کوردیدا خراوه ته پروو، لە دوو پار پیکهاتوه، که بریتین لە:

پاری یه که م:

خستنه پرووی دروسته ی برگه به پیی فونولوژیی ئوتوسه گمیتتی و فونولوژیی مه تریکی و پره نسیپه کانی ریگه پیدان به یاساکانی پروژه سازدان له جیکه وته ی سه ره تا و کوتایی برگه دا، که ئایا یاساکان له زمانی کوردیدا ریگه به کام سه ره و پریزبون و فراوانکردن ددهن له جیکه وته ی سه ره تا و کوتایی برگه دا؟ ئایا به پیی پله پیوه ری زرنگده ره وه بی کام سه ره و پریزبونی سه گمیتته کان (کونسنانته کان) له چه پکه کونسنانتی کوتایی برگه دا گونجاوترن؟

پاری دووه م:

خستنه پرووی پروژه ی کرۆکی برگه له زمانی کوردیدا، به پیی یاسای دوو په لکیی له تیوریی مه تریکیدا، که ئایا له زمانی کوردیدا یاساکانی پروژه سازدان ریگه به فراوانکردنی ئه م جیکه وته یه ددهن، ههروه ها کام سه گمیتتانه ریگه پیدراون، که ئه م جیکه وته یه پر بکه نه وه؟ ریگه دان به ئاوله دریژه کان به پیی ئه م شیکارکردنه له جیکه وته ی کرۆکی برگه دا، به پیی مۆدیله کانی برگه له زمانی کوردیدا ده خرینه پروو.

به‌شی یه‌که‌م

۱) گرفته‌ زمانیه‌کان و پیواژوی به‌ستانداردکردن

۱/۱) گرفته‌ زمانیه‌کان په‌یوه‌ست به‌ چه‌مکی دادپه‌روه‌ریی زمانیی

۲/۱) گرفته‌ زمانیه‌کان و سیاسه‌تی ده‌ستتیه‌ردان له‌ زماندا

۱/۱) گرفته زمانیه‌کان په‌یوه‌ست به چه‌مکی دادپه‌روه‌ریی زمانیی

تیورییه‌کانی سیاسه‌تی زمانیی*، پلانی زمانیی، چه‌ندین بنه‌مای سیاسی و ئابووری وکله‌توریی وئایدولۆژی جله‌ویده‌گریټ /ته‌حه‌کومی پیوه‌ده‌کات، هرچه‌نده بابته‌کان و پیدراوه زانستییه‌کانی، له بواره زانستییه‌کانی دیکه‌وه وهرده‌گریټ وهک (زانستی زمانی سایکولۆژی و په‌روه‌ده‌یی، زانستی زمانی کومه‌لایه‌تی) به‌ئامانجی دیاریکردنی گریمانه و تیورییه‌کان، به‌لام وهک بوار و زانستیکی سهر به زانستی زمانی سیاسی (political linguistics) پۆلینده‌گریټ. بۆ دیاریکردنی تیورییه‌کی زانستی، ده‌بیت هه‌لاویژکردنه زمانیه‌کان له‌ناو ژینگه‌ی کومه‌لگا خۆیدا به کاره‌کی ئه‌نجام بدرین، هه‌ندیک له توپژینه‌وه‌کان خویان به ئه‌و بابته‌تانه‌وه (له هه‌موو ئاسته‌کانی زماندا ده‌نگسازی، مۆرفولۆژی، سینتاکس، فره‌ه‌نگ) خه‌ریکده‌که‌ن، پینانوايه، په‌یوه‌ست به جوراوجۆرییه زمانیه‌کان له کومه‌لگادا، ئه‌م ئاستانه به‌گشتیی و ئاستی فونولۆژیی به تایبه‌تی، ژینگه‌یه‌کی زمانیی جوراوجۆر دروستده‌که‌ن و ده‌بنه‌گرفت له به‌رده‌م پیواژۆی به‌ستاندارکردن له زماندا، ئه‌م زمانه‌وانانه کاره‌کانیان جه‌ختکردنه‌وه‌یه له‌سهر دارشتنی پلانی زمانیی بۆ دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی زمان به ئامانجی چاره‌سه‌رکردنی گرفته زمانیه‌کان و گرفتی جوراوجۆریی زمانیی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گریمانه‌کان چیه‌یه‌کی زانستیانه وهربگرن، ده‌شیت له شیوه‌ی پرسیار بخرینه‌پوو، ئایا له‌چیه‌وه‌ی تیروانینیکی فه‌لسه‌فیدا، چون باس له‌ئه‌و گرفته زمانیه‌کانه بکه‌ین، که په‌یوه‌ندیان به دروسته‌ی ده‌روه‌ی زمانه‌وه هه‌یه، وهک گرفته‌کانی نادادپه‌روه‌ریی- نایه‌کسانیی زمانیی له‌ژینگه‌یه‌کی زمانیی جوراوجۆردا؟ هه‌روه‌ها به پینچه‌وانه‌وه‌ی پرسیار یه‌که‌مه‌وه، ئایا پیواژۆی به ستاندارکردنی زمانیی ده‌بیته‌گرفت، له به‌رده‌م جوراوجۆرییه زمانیه‌کانی، وهک فره‌زمانیی و

* له دوا‌ی گفتوگۆیه‌کی زانستی هه‌مه‌چه‌شن له‌بواری زماندا، له ئیستادا زانستی سیاسه‌تی زمانیی وپلانی زمانیی، وهک به‌شیک له زانستی زمانی جیه‌جیه‌که‌رانه سه‌یره‌ده‌گریټ. سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م زانسته ده‌گه‌رپه‌وه بۆ سالانی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا، که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ده‌رخستنی رۆلی زمانه له بونیادنانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی (له‌دوا‌ی قوناغی کۆتایه‌تانی ئیمپریالیزم له ولاتانی جیهانی سه‌په‌مدا)، به‌تایبه‌ت له‌کاره‌کانی فرگسون (Charles Ferguson) و جوپتا (J. Das Gupta) و فیشمان (Fishman) له‌سالی (۱۹۶۸)دا، به ناو‌نیشانی گرفته زمانیه‌کان له ولاتانی تازه‌په‌یگه‌یشته‌وودا (language problems of developing nations) (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۲۲) (الزبون، فواز، ۱۹۹۶، ۱۰۶)، هه‌روه‌ها له کاره‌که‌ی زانای زمان هۆگن (Haugen) له سالی (۱۹۵۹)دا (چاره‌سه‌رکردنی گرفته زمانیه‌کان له‌نه‌رویدا به‌مه‌به‌ستی دامه‌زاندنی زمانیکی ستاندارد). زانا ئه‌م‌ریکیه‌کان زیاتر گرنگی به‌پلانی زمانیی ده‌ده‌ن، ئامانجیان چاره‌سه‌رکردنی لایه‌نی ته‌کنیکی زمانه، به‌لام ئه‌وروپیه‌کان زیاتر گرنگی به ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌ده‌ن، کاره‌کانیان جه‌ختکردنه له‌سهر سیاسه‌تی زمانیی، بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته زمانیه‌کان (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۲۴). به‌گشتی زمانه‌وانه‌کان (Das gupta, Ferguson, Fishman, Haugen, Weinreich) دیارده‌ی فره‌زمانیی (multilingualism) له‌ته‌وه‌ تازه پیگه‌یشته‌وه‌کاندا وهک گرفت (problem) ده‌بینن و له ئه‌م باره‌یه‌وه پلاندارشتن (planning) به ریگه‌چاره‌ی چاره‌سه‌ری گرفتی زمانیی ده‌زانن (spolsky, Bernard, 2018, 301-306).

فره‌دیالیکتی؟ ئایا له ژینگه‌یه‌کی فره‌زمانی (فره‌دیالیکتی) به‌رهمه‌په‌نیانی زمانیکی ستاناردی چه‌سپاو گونجاوه؟ ئایا زمانی ستانارد ژینگه‌یه‌کی نادادپه‌روه‌ری و نایه‌کسانیی زمانی دروست ده‌کات؟ چونکه له نیو یاسا و نه‌ریته‌کانی زمانی ستاناردا، په‌یوه‌ست به‌پابه‌ندبوون و ریککه‌وتنه‌ زمانیه‌کانه‌وه، هم‌میشه‌ زمانیکی ستاناردی پراوپرو بیکه‌موکورتی له ئارادا نییه، ئەم گرفتانه‌ ده‌کریت مامه‌له‌یه‌کی زانستیانه‌یان له گه‌لدا بکریت و بکرینه‌ بابه‌تی لیکۆلینه‌وه، پلانی زمانی تۆکمه‌بیان بۆ دابنریت، په‌یوه‌ست به‌ئو گرفتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی زمان، یان ده‌روه‌ی زمانه‌وه‌ه‌یه، پنیوستان به‌ ریکخستنه‌وه‌ی زمانه‌ له نیوکۆمه‌لگادا، نه‌ک پیواژۆی به‌ ستاناردکردن به‌ته‌نها. سیاسه‌تی زمانی پنیوستی به‌ ژینگه‌ و ده‌وروبه‌ریکه، که پیکهاتبیت له په‌یوه‌ندییه‌ زمانی و نازمانیه‌کان و ده‌بیت ئاستی کۆمه‌لگای مروی له‌به‌رچاو بگرییت (خیل، شار، گردبوونه‌وه‌ی ه‌ریمی) (الصیفي، هدی، ۲۰۱۵، ۲۷).

۱-۱/۱) لایه‌نی تیۆری لیکۆلینه‌وه له گرفته‌ زمانیه‌کان

پلانی زمانی له په‌یوه‌ندیایه، له‌گه‌ل پیدراوه‌ زانستییه‌کان له بواره‌ زانستییه‌کانی تردا (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۳۳)، ئەو بوارانه‌ی ده‌بنه‌ بنه‌مای دانانی تیۆری و گریمانه‌ی پنیوست، به‌ ئامانجی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان بریتین له :

۱-سیاسه‌ت و زهمینه‌ی سیاسی : ده‌وله‌ت له بواره‌ زمانیه‌کاندا پۆلی سه‌ره‌کی ه‌یه، زمانه‌وانه‌کان ناتوانن به‌ ته‌نها به‌ ده‌ر له هاوکاری ده‌وله‌ت، پلان بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان له ده‌وله‌تدا دابنریتن، به‌لکو بوونی ده‌سه‌لاتیکی سیاسی، پنیوسته‌ بۆ سه‌رکه‌وتنی کاره‌که، چونکه ده‌وله‌ت ده‌توانیت هاوالاتیه‌کانی پابه‌ندبکات به‌ پیژه‌وکردنی سیاسه‌ت و پلانی زمانی ده‌ستنیشانکراو. له ئەم بواره‌دا، هه‌وله‌دریت چه‌مکه‌کانی وه‌ک نایه‌کسانیی، نادادپه‌روه‌ری، هاوولاتیبوون و لیبورده‌ی زمانی په‌چاوبکرین، به‌مه‌به‌ستی پشگیریکردن له که‌لتووری - فره‌بیانه‌ له زماندا (به‌ پنی لیکه‌وته‌کانی ده‌وله‌تی مؤدیرنه /نوویاو و تیروانینی لیبرالیانه‌ له ده‌وله‌تی مؤدیرنه‌دا / نوویاودا).

۲-زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی (Sociolinguistics) : سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی له‌گه‌ل زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تیدا پیکه‌وه‌گریدارون، چونکه پلانی زمانی له چپوه‌ی ئەم زانسته‌دا گرنگی به‌ ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی هه‌لسوکه‌وتی زمانی ده‌دات، که به‌ ریگه‌ی جو‌راجۆری به‌کاره‌نیانی زمانه‌وه‌ (دیارده‌ی فره‌زمانی، ملامانیی زمانی. . . تاد) دروسته‌بیت، که ئامانجی سه‌ره‌کیی، دووباره‌ ریکخستنه‌وه‌ی زمانه‌کان و به‌کاره‌نیانه‌وه‌یه‌تی له‌کۆمه‌لگادا(کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۸۷).

۳-زانستی زمانی کاره‌کی (جیبه‌جیکارانه) (applied linguistics) : بریتیه‌ له دیاریکردنی پلانیکی زمانی بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان، له چپوه‌ی زانستی زمانی کاره‌کیدا، فرگسون (Charles Ferguson) به‌ئهم

شیوهیه دهیخاته پروو (پلانی زمانی بریتیه له زانیارییه تیورییه کان دهربارهی زمان و ریباری توژیینه وهی پیروهو کراو و خسته پرووی دهره نجامه کانی لیکولینه وه کانی زانستی زمان و جیهه جیکردنیان به سه ر گرفته زمانیه کاندانا) (کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۸۹)، پلانی زمانی زانستی گشته گیره، توژیینه وهیه له ئەم بواره دا بۆ چاره سه رکردنی گرفته زمانیه کان، چ وهک زانستی زمانی جیهه جیکه رانه، یان پلاندانانی زمانی ته نانه ت وهک ده سه لاتیکسی سیاسیش، ته نیا به نامانجی چاره سه رکردنی گرفته کان و کاریگه ری دروستکردنه هه مبه ر به هه لسوکه وتی زمانی له کومه لگادا (کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۹۰) (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۳۵).

۴- راگه یاندن و گه یاندنی زانیارییه کان : راگه یاندن وهکو ئامرازیکسی چالاک سه یر ده کریت، که پلانی زمانی بۆ به رجه سه کرده ی پلانه زمانیه کان له واقیعه دا سوودی لیده بینیت، راگه یاندن رۆلیکسی سه ره کی هه یه، له بلاو کردنه وهی به ئاگایی له نیو تاکه کانی کومه لگادا، که دامه زراوه یه که کاریگه ری له سه ر رای گشتی دروستده کات، رۆلی که ناله کانی راگه یاندن درکپیده کریت له به ره مه یانی وشه ی نو ی له چیه وهی یاسا زمانیه کاندانا، داهینان له زاراو و دهربرای نویدا، وه رگیزان و داهینان له به کاره یانه زمانیه کان (سلیمانی، سعاد، ۲۰۱۲، ۸۵) (یشو، الحیلانی بن، ۲۰۱۵، ۱۹۶-۱۹۷). (کوردەر S. coorrd) له پیواژویه کدا ئەسکه له ی گشتی سیاسه تی زمانی داده ریژیت (زهران، البدرای، ۱۹۸۹، ۹۷) بروانه خسته ی (۱-۱):

<p>دهولت به ئەم کاره هه لدهستیت له سه ر بنه مای نو و پیدراوانه ی که له لایه ن شاره زایانی بواری زمانیدا پیشکه شه کړین.</p>	<p>ناستی به کم : سیاسی</p>
<p>پسپورانی زانستی زمانی گشتی و زانستی زمانی کاره کی کارپیده کەن.</p>	<p>ناستی دووه م : زانستی زمان (linguistics) و زانستی زمانی کومه لایه نی sociolinguistics</p>
<p>پسپورانی بواری په روه ده و فیکردن کارپیده کەن.</p>	<p>ناستی سه م : زانستی زمانی سایکولوژی (psycholinguistics) و زانستی زمانی په روه ده ی (educational linguistic)</p>

چیه ی گشتی پیواژوی سیاسه تی زمانی... خسته ی (۱-۱)

سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی له چوارچیوهی زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تیدا، رۆلی سهره‌کیان له چاره‌سهرکردنی گرفته زمانییه‌کاندا هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌و گرفتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به جۆراوجۆرییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌یه، وه‌ک دیارده‌کانی فره‌زمانی، جووتزمانی و دوودیوی زمانی، ئه‌م دوو تیۆرییه مه‌به‌ستی سهره‌کیان ریکخستنی زمانه‌ له‌ناو کۆمه‌لگادا، نه‌ک ره‌تکردنه‌وه‌ی جۆراوجۆرییه زمانییه‌کان. سیاسه‌تی زمانی له ولاتیکه‌وه بۆ ولاتیکی تر جیاوازه، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نیوان سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکارانه‌یه، پیکه‌وه گرفته زمانییه‌کان له نیوکۆمه‌لگادا چاره‌سهرده‌که‌ن. له‌ئێستادا ژینگه‌ی زمانی، به‌حوکمی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی (Internationalization) ده‌ستتیه‌ردانه که‌لتوورییه‌کان و کتێپرکی زانستی و ئابورییه‌کان، ژینگه‌یه‌کی فره‌زمانییه، بۆیه ده‌وله‌ت پێویستی به‌سیاسه‌تیکی زمانی هه‌یه به‌ئامانجی دیاریکردنی زمانیکی فره‌می، به‌تایبه‌تی له هه‌لبژاردنی ئه‌و زمانه‌ی که به ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و خاکه‌که‌ی به‌ستراوه‌ته‌وه*.

١/١-٢) ئایا پێواژوی به‌ستاندارد کردن گرفته زمانییه‌کان چاره‌سهر ده‌کات ؟

زۆربه‌ی زمانه‌وانه‌کان و به‌تایبه‌تی زمانه‌وان و پسپۆرانی زمانی کوردی گرنگییه‌کی زۆر به پێواژوی به‌ستاندارکردن ده‌ده‌ن، پێیانوایه، زمانی ستاندارد تاکه ریگه‌چاره‌ی زانستییه، بۆ چاره‌سهرکردنی گرفته زمانییه‌کان. (مه‌مه‌د مه‌حوی ٢٠٠٨)، پێیوایه، (زاره سهره‌کییه‌کانی زمانه‌که-کرمانجی ناوه‌راست، کرمانجی سه‌روو، گۆران و لۆری-له‌به‌ر جیاوازییه‌کانی هه‌ندیک لایه‌نی بنه‌مایی و گرنگی ریزمانه‌که‌یان، ناكریت له‌یه‌ك‌بدرین و له‌گه‌ل یه‌ك‌تریدا موتوربه‌ بكرین و "زمانیکی یه‌ك‌گرتوو" یان لێپیکه‌بهریت) (مه‌حوی، مه‌مه‌دی، ٢٠٠٨، ١٠٩) * له

* له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆری خاکیته‌ی زمانی : هه‌موو زمانیک له ناو خاکه‌که‌ی خۆیدا بالاده‌سته و هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک له سنووری خاکه‌که‌ی خۆیدا، ده‌توانیت زمانی فره‌می به‌کاربه‌هێنیت(قه‌ری، عبد القادر الفاسی، ٢٠١٣، ١٦٧)، به‌فه‌رمیکردنی زمان جیاوازه له بنه‌ماکانی خاکیته‌ی زمانی، چونکه به‌فه‌رمیکردنی زمانیک به‌سی قوناغدا تیده‌په‌ریت : -هه‌لاویترکردن، ستانداردکردن، خستنه‌بواری جیه‌هیکردنه‌وه، که به ستانداردکردنی زمانیک، چه‌ند میکانیزمیکی ده‌ویت، به‌چه‌ند قوناغیکدا تیده‌په‌ریت.

* (مه‌حوی -شاخوان) (٢٠١٤) پێیانوایه : زمانی ستاندارد ئه‌و زمانه‌یه، که پرۆسه‌کانی به‌ستانداردکردنی به‌سه‌ردا جیه‌هیکراون و بریتین له هه‌لاویترکردنی نۆرمیک/زاریک، به‌کۆدکردنی نۆرمه‌کان، په‌سه‌ندکردن و بلاوبونه‌وه‌ی نۆرمه‌کان له ناو خه‌لگدا، له‌گه‌ل گه‌شه‌پیدانی له لایه‌ن کۆمه‌له‌کانه‌وه/چقاته‌وه. واته پێناسه‌ی زمانی ستاندارد ریگه‌دانی ده‌ستووری پێی، ریگه‌ له‌وه ده‌گرن فۆرم/ جۆری دیکه (کرمانجی سه‌روو، گۆران، زازا) له گه‌ل ئه‌و زمانه ستاندارده‌دا به‌کاربه‌هێنیت (حمه‌سه‌عید، محمد عبدالفتاح _فرج، شاخه‌وان جه‌لال، ٢٠١٤، ١٥٤-١٤٧)، هه‌روه‌ها ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پوو : زمانی ستاندارد له زاره‌کانی زمانه‌که لێیان پیکه‌اتوه راس‌تتر یان دروستتر نییه، له هه‌موو ئه‌وانه‌وه هه‌لێنجراره (ئه‌مه پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌یه) "مه‌به‌ستیان له هه‌له‌هێنجانکه ئه‌وه‌یه، که یاسا بنه‌ره‌تییه‌کانی زمانه‌که بۆ هه‌موو زار و وه‌چه زاره‌کان ده‌خوات. مه‌حوی (٢٠١٦) ئه‌وه ده‌خاته‌پوو : به‌ستانداردکردن له پلاندانان بۆ زماندا و به‌تایبه‌تی له پلاندانان بۆ کۆریه‌ی زماندا به‌کارده‌هێنیت و ئاماژه به‌باری که‌سیتی پێره‌به‌ندانه‌ی ئه‌و یاسا ده‌ره‌یترانه‌ ده‌دات، که کۆنترۆلی به‌کاره‌ینانی جۆره‌کانی زمان له‌کۆمه‌لگایه‌کدا ده‌که‌ن، یان دیاریده‌که‌ن و ته‌حه‌کومی پێوه‌ده‌که‌ن(مه‌حوی، مه‌مه‌دی، ٢٠١٦، ٥٨). ده‌گه‌من سه‌رچاوه

خستنه پرووی ئەم تیروانینه زانستیانه دا کاریگەرن بە تیورییه کان و مۆدیلەکانی زمانی ستاندارد لای زمانەوان ھۆگن (Haugen) *، لەدەرەنجامی ئەو ھەلەنجانە زانستیانهی پینگیشتووین، بە ستاندارکردن و پیناژۆوی بە ستاندارکردن، مۆدیلێکە لە نیو چەندین مۆدیلی جۆراجۆر و جیاواز لە سیاسەتی زمانی و پلانی زمانی پیرەوکرۆ لە لایەن ولاتانەو، ئەم مۆدیلە لە سەرەتادا وەک لیکەوتەتی دەولەتی مۆدیرنە خۆی ئاشکرا دەکات، بەلام بە پێی تیروانینی لیبرالی -فرەیی، رەخنەتی ئەوێ لیدەگیریت، کە بنەمایەکی ئایدۆلۆژیانە دەستی بەسەرداگرتوو دەبیتە ھۆکاری بلاو بوونەوێ ناداپەرەویری -زمانی. بیروکەتی جیاوازی زمانی و داھێتە تاکەگەرایییە زمانیەکان (کە بنەمای دروستبوونی دیالیکتە کۆمەلایەتیەکانە و لەکۆتایدا دیالیکتی جیاوازی لە زماندا لیبەرەمدیت) وەک گرفت لە بەردەم دروستبوونی زمانی ستانداردا لە کۆمەلگای کوردەواریدا ھەژماردەکریت. پسپۆرانی زمان پینانویە" بە گەرانیەو بۆ داھێتەن و بەکارھێنەکانی (زانستی زمانی کۆمەلایەتی)، بەتایبەتی چیوێ پەیوەندییە ھەمبەرییە تیوری و کارەکییەکانی تاکەگەراییی و ھەلکردن/پابەندبوونیتی (Individuality and Conformity) ئەم بۆچوونە تەواو پینچەوانە، چونکە ئەو جیاوازییە زمانیەکانی لە زمانیکدا بوونیان ھەیە، نەک ھەر مایەتی مەترسی نین لەسەر دروستبوونی زمانی ستاندارد، بەلکو دەشییتە بنەمایەکی بە ھیزی زمانی ستاندارد، ئەگەر مامەلەیکەکی دروستی زمانەوانیانە و کۆزمانەوانیانە لەگەڵ ئەو جیاوازییانەدا بکریت(قادر، کاروان عومەر، ۲۰۱۳، ۷۹). لە چیوێ تیروانیکتی زانستیدا دەشیت ئەم بۆچوونە (لە گەڵ گەشەکردنی دەولەتی مۆدیرنە/نوویا و تیروانینی لیبرالیانەتی ھاوچەرخی و چەسپاندنی کەلتوری فرەیی لە زماندا) پینچەوانە بکریتەو، ئەگەر جۆراجۆرییە زمانیەکان گرفت نەبن لە بەردەم پیناژۆوی بەستاندارکردندا، ئایا پیناژۆوی بە ستاندارکردن

و بنەرتی زمانیکی ستاندارد بۆ تاکە زار دەگەریتەو (ھەلاویرکردنی تاک-ناوندی / mono-centric selection)، فۆرمەکانی زۆربەتی زمانە بەستانداردکراوەکان لەرپیی یەکخستنی زارەکانەو (dialect leveling) و ھێنانە ئارای لە بۆتە دراویک (Coin) دروستکراون، کەواتە زۆربەتی زمانە بەستانداردکراوەکان لە جۆرەکانیان /زارەکانیان پینکھاتوون و ئاکاری ھەلاویرکردنیکتی فرەبیان (ھەلاویرکردنی فرە-ناوندی / multiple selection/ poly centric selections) ھەیە و لەچەشنی زاری زۆر پینکھاتوون. بەواتایەکی تر، زمانی ستاندارد فرە سەرچاوەیە. بۆ (ک ن) ئەم ستانداردە لە فۆرمەکانی شیوہ زارەکانی/وہچەزارەکانی سلیمانی، ھەولیر، موکری، گەرمیان (کەرکوک، کفری، کەلار، خانەقین) پینکدیت (مەحوی، مەمەدی، ۲۰۱۶، ۵۹).

* توێژەر پیناویە ئەم مۆدیلە بۆ چارەسەرکردنی گرفتە زمانیەکان بە تاییبەتی فرەجۆریی زمانی(بەکارھێنەکانی زمانی نەروجیی و دانیمارکی پینکەو) لە نەرویجدا بەکارھاتوون، زۆر جیاوازی لە ژینگەتی زمانی لە کۆمەلگای کوردیدا، ئەگەر لە قونایک لە قونایەکانی گەشەکردنی زمانی کوردیدا، گرفتێ زمانی-لە جۆری مەلانیی نیوان دوو زمان، یان جووتزمانی (کوردی -عەرەبی، کوردی -فارسی، کوردی -تورکی) ھەبووبیت و رەنگدانەوێ ھەبووبیت لە ئاستی فرەرەنگدا (وہک قەرزکردن و خواستنی زمانی)، بەلام بەردەوام قسەکەری کورد ھەولیداو لە گەڵ پیرەویتی فۆنۆلۆژیی کوردیدا بیگونجینیت، لە ئیستادا ژینگەتی زمانی لە کۆمەلگای کوردیدا بریتیە لە مەلانیی دیالیکتیانە و فرەدیالیکتی، فرەئەکسینتی لە بەر ئەمە، کە مۆدیلی سیاسەتی زمانی و پلانی زمانی لە دەولەتی فرەنس و ئیتالیدا وەک مۆدیلێکی ھاوشیوہ دەبینن بە تاییبەتی، کە ھەولەکان بۆ سەپاندنی دیالیکتیکە.

نابیتته گرفت له بهردهم جوراوجورییه زمانیهکاندا، نابیتته هوی نادادپهروهیری و نایهکسانیی زمانیی؟ ئایا بوونی دهولتهتی کوردیی پیویستی به زمانی ستاندارده؟ ئهگەر گریمانهی ئهوه بکهین، که دهولتهت پیویستی به زمانی ستاندارده، ئایا له کومهلگای کوردیدا زمانی ستاندارد چون مامهله له گهله جوراوجورییه زمانیهکان دهکات؟ ئایا بوونی ههژموونگهیری دهولتهت و دهسهلاتی سیاسی دهولتهت چون کار له سهر بهستانداردکردنی زمانی ولاتیک دهکهن؟ ئهگەر زمانی ستاندارد لیکهوتهی ههبوونی دهولتهتی مؤدیرنه بیت، ئایا ههولدان بۆ دروستکردنی زمانی ستاندارد و برهوپیدانی نابیتته هوی نایهکسانیی و نادادپهروهیری زمانیی، په یوهست به فرهجوریی* زمانیهوه؟

۱/۱-۳) بهکارهینانی جیاوازانهی زمانی ستاندارد

بهکارهینانی جیاوازانهی ستانداردی زمانیی (linguistic standard)، ئهوه په یوهندییه دهخاتهپوو، که چهند پارامیتهریک رۆلیان ههیه له دروستبوونی بهکارهینانی جیاوازانهی زمانی ستاندارد (Shala, 2019, 4)، که بریتین له تاکهراهی زمانیی (Linguistic individualism)، پابهندبوونیتی زمانیی (linguistic conformism)، نایهکسانیی زمانیی (linguistic in equality)، توانستی زمانیی (linguistic competence)، ئهه پارامیتهرانه رۆلی سهرهکیان، له دروستبوون و دروستکردنی جوراوجورییه زمانیهکاندا ههیه، به تایبهتی له زمانی ستانداردا، له بهر ئههیهه زمانی ستاندارد ئهوه پیوهره چهسپاوه نییه، که ههندیک زمانهوان بانگهوازی بۆ دهکهن، بهلکو جیگییری و چهسپاویی زمانی ستاندارد تهنا خهیاالیکی زانستییه نه توانراوه به کردهی هاوشیوهیهکی تهواو پراوپر لای قسهپیکهراهی زمانیک به دهستبهینریت به تایبهتی له روهی فونولۆژییهوه. له ناوهندهکانی خویندندا، ئهگەر به ریگهی فیڕکردن و فیڕبوونهوه ریسا و یاساکانی ستانداردی زمانیی پیروهوبهاندانه بچهسپینریت، په یوهست به ئهه پارامیتهرانهی که خراپهوه، هه میشه زمانی ستاندارد ئارهزوهی جوراوجوریی دهکات. ئهگەر زمانی ستاندارد ههلگری خهسلتهتی جوراوجوریی بیت، به تایبهت جوراوجوریی له بهکارهینانه زمانیهکان له ئاستی فونولۆژییدا، چون زمانی ستاندارد دهتوانیت جوراوجوریی زمانیی و جوراوجوریی دیالیکتییانه په سهندنهکات؟

ناسنامهی نهتهوهیی، باشتترین زهمینهیه بۆ خستهپهرووی رۆلی ئهه چوار پارامیتهره له زماندا، ناسنامهی زمانیی ئهوه ناسنامه هاوبهشهیه، که ناسنامهی تاک و کومهلهکان دهگریتهوه، له لایهکهوه، ناسنامهی نهتهوهیی

* پشتگیریکردن له گریمانهی پیروهوکردنی جوراوجوریی له زمانی کوردیدا، له ههموو ئهوه جولانهوه سیاسی و کومهلایهتیانهوه سهراچاوهی گرتوه، که کومهلگای کوردیی پیناندا تیپهریوه، که هوکاری سهرهکیی دروستبوونی جوراوجوریی ناسنامهی نهتهوهیی و جوراوجوریی زمانین، ئهه گریمانیه ههنگاویکه بۆ دانپیدانان به واقعیی زمانیی له کوردستاندا، وهک ئهوهی له ئارادایه، واته په سهنکردنی کهلتوری -فرهییانهی زمان، نهک وهک ئهوهی ههندیک زمانهوان و پسپورانی زمان بانگهوازی بۆ دهکهن، له چیهوهی پیواژوی به ستانداردکردندا، ههولدهدهن چوارچیوهیهکی زانستی پییبهخشن.

زەمىنەيەكى ھاوبەشە، بۇ خستنه رووی گرنگی ئەم دوو تیورییە (تاكتیئی زمانی و پابه ندبوونیتی زمانی)، له لایه كی ترهوه گرهفته كانی ناسنامهی نه ته وهی، په یوهندی به گرهفته زمانییه كانی ترهوه ههیه، وهك (دادپه روهری زمانی و یهكسانی زمانی).

۱/۱-۳-۱) جۆراو جۆری ناسنامهی زمانی

ریككه وتن ههیه له لایه ن زانایانی زانستی زمانی كۆمه لایه تییه وه، له سه ر دانانی (تاك) وهك ناوهندی گرنگیپیدانی سه ره كی له لیکۆلینه وه زمانییه كاند، چونكه تیگه یشتن له هه لسوکه وتی (تاك) تیگه یشتنه له هه لسوکه وتی كۆمه لگا (communities). گرنگی و پۆلی تاکی قسه كهر له زانستی زمانی كۆمه لایه تیدا، هاوشانه له گه ل گرنگی تاكه خانه یهك له زانستی بایۆلۆژیدا، به لام به پیچه وانهی تاكه خانه یه كه وه، له زانستی بایۆلۆژیدا ناتوانریت دوو (تاك) مان دهست بکه ویت، كه هه مان شیوازی قسه كردنیان هه بیته، چونكه ئەزموون و شاره زایی زانسیان جیاوازه (هدسن، ۱۹۸۷، ۳۲-۳۳). تاگه رایب باگراوهندی زمانی هه ر تاكتیک، یان ئەزموون و شاره زایی قسه كهر، تاكه سه رچاوه نییه، بۆ بوونی جیاوازی و جۆراو جۆری زمانی له نیوان قسه پیكه رانی زمانیكا. (تاك) نمونه یه كی چه مكیانه (له ئاستیكی دركپیکردنی بی ئاگیانه) بۆ ئەو كۆمه له یه ی، كه له نیوانیان دهژی، سازدهكات*، هه موو دهو روبه ری خوی له فه زایه كی فره ره هه نددا (multi- dimensional space) ریکده خات له سه ر بنه مای بوونی جیاوازی و لیکچوون له نیوانیاندا و به پشت به ستن به كۆمه لیک له ره هه ند و پیوانه ی جیاواز، هه ندیک له ئەو ره هه ندانه بریتین له جیاوازییه زمانییه كان، بۆ نمونه جیاوازی له به كارهیتانی وشه فره هه نگییه كان له قسه كه ریکه وه بۆ قسه كه ریکی تر، وهك (دهرگا قاپی، خه لوز~ ره ژوو.. تاد)، یان جیاوازی له چۆنییتی دركاندنی یه كه دهنگییه ئەبستراكته كان له زماندا، وهك فونیمه كان (Phonems). (هدسن، ۱۹۸۷، ۳۳)، هه ندیجار دركاندنی فونیمه كان له كۆمه لیکی دیاریكراودا به شیوه یه كی جیاواز باشترین به لگه یه بۆ هه بوونی جۆراو جۆری دهنگی، وهك (مال~ مال~ مار، ئاسمان~ عاسمان، حه رام~ عه رام.... تاد) له زماندا.

بۆ ئەوهی سه رچاوه ی جیاوازی نیوان تاكه كان له كۆمه لگادا به خینه روو، دهكریت باس له "فه زای فره ره هه ند" بکه ین، چونكه به لگه ی ته واو هه یه، كه له چوارچیوه ی تیروانینی زانستی زمانی كۆمه لایه تیدا، كۆمه لگا پشت ده به ستیت به "فه زای فره ره هه ند"، كه تاكه كان له كۆمه لگا هه مه جۆره كاندا په یوه ستن به ئەم ره هه ندانه ی وهك (ته مەن، شوینی له دایكبوون، چینی كۆمه لایه تی، پیشه و ره گەز) بۆ ئەوهی نمونه یه كی چوار ره هه ندی بنویتن،

* تیوری فه زای فره ره هه ند/ بۆشایی ره هه نده هه مه چه شنه كان، ئەم تیورییه ئەوه ده خاته روو، كه تاكه كان له كاتی قسه كردندا راسته وخۆ رووبه رووی دوو چه شن ناچاریی ده بنه وه، كه بریتین له (ناچاریی خودبیانه) و (ناچاریی به رانه بریانه). واته پیویسته قسه كهر قسه كانی هه م ره نگدانه وهی (توخم و ته مەن و پله و پایه ی كۆمه لایه تی) خوی بیته و هه م بشگونجیت له گه ل (توخم و ته مەن و پله و پایه ی كۆمه لایه تی) به رانه ره كه یدا، بروانه (قادر، كاروان عومه ر، ۲۰۱۳، ۸۱).

هه‌ریه‌ک له ئه‌و ره‌هه‌ندانه، به‌شیوه‌یه‌کی پته‌و به‌ زمانه‌وه په‌یوه‌ستن، دوا‌ی ئه‌وه‌ی تاک نموونه‌یه‌کی چه‌مکیانه ساز ده‌کات، له‌وینه‌ی فه‌زایه‌کی فره‌ره‌هه‌ندا ده‌ینوینیت، دواتر ده‌بیت جیگه و پیگه‌ی خۆ‌ی له‌نیو ئه‌م نموونه‌یه‌دا دیاریبکات، دوا‌ی دروستبوونی وینه‌یه‌کی ته‌واو پراوپر، زمان به‌ته‌نھا به‌شیک‌ی گرن‌گ نییه له ئه‌م وینه‌یه‌دا، به‌لکو له‌پال ئه‌مه‌دا، کۆمه‌لێکی دیاریکراو و ئاشکرا له هه‌یما پیشک‌ه‌ش به‌ قسه‌که‌ر ده‌کات، که به‌ریگه‌وه ده‌توانیت جیکه‌وته‌ی خۆ‌ی له‌نیو جیهانی ده‌وربه‌ریدا دیاریبکات، بۆ نموونه، ئه‌گه‌ر مندالیک له‌نیو دوو کۆمه‌له‌دا* په‌روه‌رده بووبیت ئه‌وه به‌ دلنیا‌یه‌وه سه‌ر به‌ یه‌کیکیان ده‌بیت، هه‌موو ئاخاوتنه‌کانی ئه‌و منداله، وه‌ک کرده‌یه‌ک سه‌یر ده‌کرین، که بریتین له‌ کرده‌ی ده‌ستنیشانکردن و دیاریکردنی ناسنامه‌ی تاک (act of identity) * له‌ نیوفه‌زای فره‌ره‌هه‌ندا (هدسن، ۱۹۸۷، ۳۵) (Lepage, 1968, 189) (Lepage, 1985, 212). ناسنامه‌ی تاک ناسنامه‌یه‌کی فره‌ره‌هه‌نده و بنه‌مای ده‌رخستنی جیاوازی شیوازی ئاخاوتنی تاک‌ی قسه‌که‌ر و شیوازی ئاخاوتنی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ی که قسه‌که‌ر بۆ‌ی ده‌گه‌ریته‌وه و ئه‌ندامه‌ تیی‌دا. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی بتوانین به‌ ته‌واوی و به‌ وردی ناسنامه‌ی زمانی تاک‌ی کورد شروقه‌ بکه‌ین، ده‌بیت باس له‌ په‌یوه‌ندی پی‌زه‌وی زمانی بکه‌ین له‌ گه‌ل گوردراوه کۆمه‌لاتیه‌کان له‌ ده‌روه‌ی پیکه‌اته‌ی زماندا، چونکه له‌ پال گرن‌گی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که زمان هه‌یه‌تی له‌ناو پی‌زه‌وه‌که‌ی خۆ‌یدا، که‌چی په‌یوه‌ندی زمان، له‌گه‌ل ده‌روه‌ی خۆ‌یدا، گرن‌گیه‌کی تاییه‌تی هه‌یه، زمان دارشته‌یه‌کی مه‌عریفیه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لێک په‌یوه‌ندی بونیادنراوه، ئه‌م په‌یوه‌ندیانه بونیادی کۆمه‌لگاکان پیکه‌هه‌ین (علی، نبیل، ۱۹۹۰،

*کۆمه‌له‌ی زمانی (linguistic community) : ئه‌و کۆمه‌له‌ که‌سانه ده‌گه‌ریته‌وه، له‌ رووی به‌کاره‌ینانی زمانییه‌وه هاوشیوه‌ن، واته‌ هه‌مان زمان و هه‌مان دیالیکت به‌ کارده‌هین، زانای زمان لای‌بۆف له‌ خسته‌پرووی ئه‌م زاراوه‌دا، دانیشتوانی نیورک به‌ نموونه ده‌هه‌یته‌وه، پیتوایه ئه‌م کۆمه‌له‌یه له‌ رووی گراماتیکیه‌وه هاوبه‌شن (community grammar)، هدسن له‌ ئه‌م باره‌یه‌وه باس له‌ بوونی ناروونی ده‌کات له‌ناو کۆمه‌له‌یه‌کی زمانی هاوشیوه‌دا، چونکه له‌ رووی به‌ کاره‌ینانی یه‌که‌ زمانییه‌کانه‌وه (linguistic item) منداله‌کان جیاوازن له‌ به‌ ته‌مه‌نه‌کان، هه‌روه‌ها دانیشتوانی ناوچه‌کانی باکوور جیاوازن له‌ باشوور، بۆ‌یه بنه‌مای کۆمه‌لگه‌راییه‌ ده‌ده‌کریته‌وه و لای هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانه‌کان باس له‌ شروقه‌کردنی په‌یوه‌ندی نیوان که‌سه‌کان ده‌کریت له‌ شیوه‌ی تو‌ربه‌ندیک له‌ په‌یوه‌ندی تاکتیه‌یه‌ (network of individual relations)، نه‌ک له‌ سه‌ر بنه‌مای ئه‌و کۆمه‌له‌ زمانییه‌ی که بۆ‌ی ده‌گه‌ریته‌وه (هدسن، ۱۹۸۷، ۵۹).

* ده‌رب‌رین (pronunciation) و یه‌که‌ زمانییه‌کانی دیکه، رۆل و ئه‌رکی جیاواز جیه‌جیده‌که‌ن، که‌ جه‌خت‌کردنه‌وه‌یه له‌ دیاریکردنی ناسنامه‌ی تاک (individuals acts of identity)، به‌کاره‌ینانی ده‌رب‌رینیکی تاییه‌ت و جیاواز (له‌ رووی فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژییه‌وه)، ئاماژه‌یه بۆ‌ دیاریکردنی ئه‌سلو فه‌سلمان/بنه‌ و بنه‌چه‌مان و هه‌روه‌ها ئاماژه‌یه بۆ‌ ئه‌و کۆمه‌له‌ی که ئیمه‌ به‌شیک‌ین لێیان، به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌م حاله‌ته به‌ کاره‌ینانی جیاوازی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و یه‌که‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان بنه‌مایه بۆ‌ دیاریکردنی پیگه‌ی قسه‌که‌ر له‌ کۆمه‌لگادا (ئاستی خویندن و خوینده‌واری قسه‌که‌ر)، تیورییه‌کان له‌ چپوه‌ی زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پوو، که جیاوازییه‌ زمانییه‌کان، په‌نگه له‌ ده‌ره‌نجامی پیواژوی ستاندارکردن (standardization) هه‌وه دروستبوون، که (هدسن) پیتوایه، ئه‌گه‌ر جیاوازییه‌ زمانییه‌کان له‌ ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی که له‌ ژیر کاریگه‌ری پیواژوی ستاندارکردندا نین، دۆزرانه‌وه و ئاشکرا بوون، ئه‌وه حه‌قیقه‌تیک‌ی / راستیه‌کی نوێ ده‌ر‌باره‌ی زمان ئاشکرا ده‌بیت (هدسن، ۱۹۸۷، ۸۳).

(۲۸۰) (حسنی، هنیه، ۲۰۱۷، ۴۸). زمان له نیو بونیادی کومه لایه تی و ئابوری کومه لگادا، رهگ و ریشه ی داکوتیوه، به ردهوام له گه ل کومه لیک له گوردراوه کومه لایه تییه کاندای (که لتوور، ناسنامه) له په یوه ندیدایه. هاوولاتیوون بریتیه له که لتوور و زمان، زمان پیکهاته یه کی بنه رته ی ناسنامه ی که لتوورییه و ئامرازیکه بۆ پاریزگاریکردن له ناسنامه ی که لتوورییه. په یوه ندییه کی پته و له نیوان زمان و ناسنامه دا هه یه، به جۆریک سیماکانی به کارهینانی زمانیی قسه که ریگ، ده توانیت په یوه ندیی ئه و که سه (اتماء) به کومه لیکیی زمانیی دیاریکراوه وه ده ربخات (تابوری، اندریه، ۲۰۰۹، ۶۸۳). دیارده ی ناسنامه * وهک دیارده یه کی زمانیی سه یرده کریت * (بلکا، الیاس، ۲۰۱۴، ۲۲). تاک خاوه نی ناسنامه یه کی چه سپا و نییه، ناسنامه، ئه گه ر له ئارادابیت، ئه وه حاله تی فره ناسنامه ییه، بۆ نمونه تاکی کورد له ناخیدا هه موو ئه زمونه کانی رابردووی هه لگرتووه (ململانی نه ته وه یی و سیاسی و ئابووری. . . . تاد)، وای لیکردووه، خاوه ن ناسنامه یه کی فره ره هند بیت، به لام ئه و ناسنامه فره ره هه ند، ده کریت له ریگه ی زمان و ناسنامه ی نه ته وه ییه وه یه کبخریته وه، ناسنامه یه کی یه کگرتوو دروستبکریت. که واته ناسنامه ی تاک، یه ک ناسنامه ی فره ناوه رۆکه *. ده بیت سیاسی زمانیی پیره وکراو، له لایه ن و لاتانه وه، جه ختکردنه وه بیت له ناسنامه ی گه ل و نه ته وه یه ک، هه ندیک له ولاتان بۆ یه کخته وه ی ناسنامه ی نه ته وه یی و به دیهینانی ناسنامه یه کی یه کگرتوو، پیواژوی زمانی ستانداردی یه کگرتوو به ریگه چاره ده زانن، زمانی ستانداردی

* بلاو بوونه وه ی وشه ی ناسنامه، به کارهینانی له زانسته کومه لایه تییه کان له ولاته یه کگرتوو کاندای له سالانی شه سته کاندای بووه، به تایبه تی به ریگه ی سه ره لانی مه سه له ی که مینه نه ته وه ییه کانی وهک نه ته وه ئه فریقییه کان، چه ند بیرمه ندیک له دوای قوناغی داگیرکاریدا، وهک (ئه دوارد سه عید، کایاتری سیفاک) باسی ناسنامه ی هه مه چه شنای کردووه، که میژووی داگیرکاری دروستیکردووه (بلکا، الیاس، ۲۰۱۴، ۱۷).

* دوو هۆکاری سه ره کیی بۆ به ستنه وه ی زمان به ناسنامه وه ده خرینه روو: **هۆکاری یه که م** (له چیه ی زانستی سایکولوژیی مرۆبییدا)، کاتیک مندالیک سیما زمانیه کانی زمانی دایکیی وه رده گریت به ته نیا وشه و ده ربردراوه کانی زمانه که وه رناگریت، به لکو کومه لیک نیشانه و خه سه له تی فونه تیکی و فونولوژی و مورفولوژی و سینتاکسی و سیمانتیکی وه رده گریت، هه روه ها فورم و ناوه رۆکی به ره مهینانی زمانی په یوه سته به ناسنامه ی قسه که ر و پیواژوی تیگه یشتن و شرۆقه کردنی زمانیش، بریتیه له درکپیکردن به ناسنامه ی قسه که ر، ئه مه ش بنه مایه بۆ بونیادنانی ناسنامه یه کی زمانیی راسته قینه. **هۆکاری دووهم**، به ستنه وه ی زمان به ناسنامه وه به ریگه ی ده ستوو و یاساوه، چونکه زمان بونیادی یه که می ناسنامه ی کومه له کانه، که له ده ستووری زۆربه ی ولاتاندا جه ختی له سه ر کراوه ته وه، زمانی ئاخواتنی نه ته وه یه ک ئامازه یه بۆ نه ته وه یه ک، یان ناسنامه ی نه ته وه یه ک (تابوری، اندریه، ۲۰۰۹، ۶۸۴-۶۸۶) (جوزیف، جون، ۲۰۰۷، ۲۸۵).

* له نیو ناسنامه یه کی گه ورده دا هه میشه ناسنامه ی بچوو کتر بوونی هه یه ئه مانه ش بریتین له ناسنامه ی خیله کیی و نه ژادیی، ئاینیی، مه زه بیی..... تاد (بلکا، الیاس، ۲۰۱۴، ۲۵-۲۸).

یه کگرتوو*، پیکهاته یه که، که دهوله تی نه ته وهیی* وهک بریاریکی سیاسی جیبه جیبه کات، به مهرجیک دانپیدانان به ئەو زمانه و به کارهینانی له ژیانی رۆژانه دا و له دامه زراوه کاندایه چاوبکریت. به ستانداردکردنی زمانیک، مهرجی سه ره تاییه، بۆ ئەوهی، ئەو زمانه له گفتوگۆی رۆژانه و بواره زانستی و مه عریفیه کاندایه رۆلی هه بیت، ههر بۆیه خاوهن پیگه یه که تاییه ته له نینو زمانه کاندایه و له چیه وهی تیروانی زانستیانه ی زمانه وه، ده توانریت، ههر کام له زمان و دیالکتیک له ولاتدا به ستاندارد بکریت، یان زمانیکی نوێ دروست بکریت، به لام سه رکه وتنی ئەم کاره په یوه سه ته به رازیبوونی خه لک له سه ره به کارهینانی زمانه که به کردهیی (بلکا، یاس، ۲۰۱۴، ۱۰۷). به تیروانی لیبرالیانه له چیه وهی دهوله تی مؤدیرنه دا، ده بیت پیواژۆی به ستانداردکردن بانه ماکانی دادپه روه ری و یه کسانیی زمانیی تیدا پیوه و کرابیت، واته خسته نه روه ی پلانیکی زمانیی، که ههر دوو میکانیزی به ستانداردکردنی زمانیی و دادپه روه ری زمانیی تیدا پیوه و کرابیت، به لام جیبه جیبه کردنی ئەم پلانه له زماندا کاریکی ئەسه تم و ئالۆزه و له ئیستادا ئەم دوو چه مکه (به ستانداردکردنی زمانیی و دادپه روه ری زمانیی) وهک دوو چه مکی پیچه وانیه ی یه کتر ده بینرین.

۱/۱-۳-۲) پابه ندبوونیتی زمانیی

زمان وینه یه کی ئاوه زیبانه و چه مکیانه یه، به لام نابیت لایه نی کومه لایه تی فه رامۆش بکریت، به حوکمی ئەوه ی

* په یوه سه ته به گفتوگۆکردن ده رباره ی زمان و ناسنامه ی نه ته وهیی، ده گونجیت باس له زمانی ئەمازیغیی بکه ین له ولاتی مه غریبدا، چونکه ئەم زمانه به کاریگه ری هیز و پیگه که ی له قوناغی خوچه سپاندایه، ئەم کاره هه ولی پسیپۆران و شاره زایانی پیویسته له چیه وهی پیواژۆیه ک، که بریتییه له به ستانداردبوون، یان به ستانداردکردن (Standardization)، ئەم پیواژۆیه، میکانیزی زمانیی توکمه ی پیویسته، زۆربه ی ولاتان په نای بۆ ده بن. گرفتی سه ره کی (ناسنامه ی ئەمازیغیی) مه سه له ی زمانی ئەمازیغیی، واته گرفتی ناسنامه په یوه سه ته به دیارده کانی فره زمانیه وه (به کارهینانی جوراوجۆری زمانیی: زمانی عه ره بی، فره نسبی و ئەمازیغیی) و ململانی زمانیی (ململانی له لایه که وه له نیوان جوره جیاوازه کانی زمانی ئەمازیغیی واته دیالیکته کان، له لایه کی دیکه وه ململانی زمانی ئەمازیغیی له گه ل زمانی فره نسیدا). توێژه ره زمانی ئەمازیغی، وهک نمونه یه کی هاوشیوه ی زمانی کوردیی ده بینیت، چونکه ههر دوو زمانه که خاوهن ناسنامه یه کی فره ره هه ندن، هه روه ها گرفتی ناسنامه ی کوردیش په یوه سه ته به ململانی زمانیه وه (دیارده ی جووتزمانیی: کوردیی-عه ره بی، کوردیی-فارسی، کوردیی-تورکی) و به کارهینانه جوراوجۆریه کانی زمان (دیارده ی فره دیالیکتی).

* له ئەم قوناغدا له چوارچیه وهی دهوله تی نه ته وهیدا (national) پلاندانان به ئامانجی دروستکردنی ناسنامه، به ریگه ی هیمایه کی نه ته وهییه وه ده بیت، وهک زمانی نه ته وهیی (national language)، ئالای نه ته وهیی (national flag)، یاسای نه ته وهیی (national ruler) (Fishman, 1968, 6) له پیناو ئەوه ی زمانی نه ته وهیی جیگای زمانی کۆلونیالی (colonial language) بگریته وه، پسیپۆران پیناویه، له سه رده می لیبرالیزمدا، زمان پیویستی به پیواژۆی به ستاندارکردن و مؤدیرنه کردن (standardization and modernization) هه یه (له چیه وهی پلانی کۆرپه ی ده قدا (corpus planning)، له نیو پیوه ی نووسیندا گرنگی به دروستکردن و دیاریکردنی پیواژۆی به ستاندارکردن له فره هه نگ و ریزماندا ده دریت، هه روه ها پیواژۆی به مؤدیرنه کردن له بواره زارواوه دا، هه روه ها له چیه وهی پلانی زمانیی بارودۆخی زمانیی (status planning) گرنگی به ریکخسته نه وهی جوراوجۆریه زمانیه کان (فره دیالیکتی) ده دریت (spolsky, Bernard, 2018, 301-306).

له نیو کومه لگادا زمان گه شه دهکات و پوره ده سینیت، بویه فاکولتی / توانستگه ی زمانیه له نیو کومه له کاندا گه شه دهکات و له نیو کومه لگادا چند ره هندیکی جیاواز و هره گریته، وهک ره هندی سیاسی و فیرکاری و ئابوری و ئاینیه و نه ژادی، که هه موو ئه مانه په یوه ستن به ناسنامه ی که لتووری تاکه وه (حسني، هنيه، ۲۰۱۷، ۲). پیکه وه به ستنه وه ی پابه ندبوونیتیه * (conformity) و پیواژوی به ستانداردبوون له زانستی زمانیه کومه لایه تیدا بابه تیکه گرنه. پابه ندبوونیتیه زمانیه مؤدیلیکی زمانیه تایبه ته به قسه کهر، یه کیکه له ئه و پارامیته رانه ی که رۆلی سهره کی له دروستبوونی جیاوازیه زمانیه کاندا هه یه. به کارهینانی جیاوازانیه زمانیه ستاندارد، له لایه ن کومه لیک خویندکاره وه (له نووسین و ئاخواتندا)، تاکیتیه و پابه ندبوونیه زمانیه خویندکاره کان ده خاته پروو، ههر خویندکاریک، به پیی ناوچه جیاوازه کان، په یوه ستن به زمانیه ستاندارد وه، سیمای فونه تیکیه جیاواز و پروسودی / که ره سته له گه ل هاتو وه کان (Prosodis) * جیاواز به کارده هینیت، ئه مانه لایه نی تاکیتیه له ئاخواتنی قسه کهر ده خه نه پروو، له نه جامدا "پابه ندبوونیه زمانیه" پراوپر و بی که موکورتیمان نیه. هه رچه نده زمان و نووسینه ستاندارد (پینوسیکه ستاندارد) به ریگه ی فیربوونه وه ده سته به رده کریت، به لام پابه ندبوونیه زمانیه ده بیت به ریگه ی نووسین و پراکتیکه کردنه وه پیوانه بکریت (Shala, 2019, 1). سهره رای جیاوازی تاکیتیه (individual variation) له نیوان قسه پیکه رانی زمانیک، له به رانه ر ئه مه دا ریکه و تنی زمانیه (agreement) به راده یه کی زور به رچاوده که ویت، باشترین به لگه له سهر پابه ندبوون له زماندا له چپوه ی پیواژوی لیها تووی لیگه هیشتندا (efficient communication)، بریتیه له دارشته مورفولوژییه ناوازه کان (irregular morphology) *، به تایبه تی بو ئه و که سانه ی ده یانه ویت زمانیه ئینگیزی فیربین، زور ئه سته مه ئه م یاسایانه شاره زا بین. ئه م دوو بابه ته ی که باسمان کرد، یه کیکان بریتیه له "جیاوازی نیوان تاکه کان" و دوو مه یان بریتیه له هاوشیوه یی

* وشه ی پابه ندبوونیتیه (conformity) له وشه ی (conformare) ی لاتینییه وه هاتووه، له سهره تادا به واتای هه لکردن (adapt) و رازیبوون (agree) بووه، له ئیستادا واتای وشه که فراوانبووه، به واتای رازیبوون و ریکه و تن دیت، له پرووی بیرکردنه وه و هه لسوکه و ته وه، تویره له چپوه ی ئه م تویره وه دا وشه ی "پابه ندبوونیه زمانیه" به گونجاو ده زانیت، سهره رای بوونی جیاوازی تاکیتیه له ئاخواتنی تاکدا، پابه ندبوونیه زمانیه (Conformity) له زانستی زمانیه کومه لایه تیدا، بریتیه له هه لکردن و گونجاندنی زمانیه تاک له گه ل زمانیه ئه و گرووپه کومه لایه تییه ی، یان ئه و کیانه جوگرافییه ی که بوی ده گه ریته وه، وهک دیالیکت، وهچه دیالیکت (subdialect)، گرووپه کومه لایه تییه کان (speech groups)، چینه کومه لایه تییه کان (social classes)، پیشه کان له بواره جیاوازه کاندا (occupations)، جورا و جوریه زمانیه کان (linguistic varieties) و هه لکردن و گونجاندنی زمانیه تاک له گه ل زمانیه ستانداردی پیره و کراودا (Shala, 2019, 1-4).

* هه موو ئه و دیارده دهنگیانه ده گریته وه، که له ریگه ی گوته وه ده رده برین، وهک (هیز، زرنه، ته وژم، ئاواز.... تاد)، هه روه ها نیشانه ی سهره و-سه گمیتیه (supra-segmental feature) یان پیده و تریت (غریب، دلشاد محمه د، ۲۰۱۹، ۶).
 * مندال له سهره تادا (له زمانیه ئینگلیزیدا) وشه ی (goed) به کارده هینیت، دوا ی پابه ندبوون (conformity) به یاسا تایبه ته کان، ورده ورده له ئه و که سانه ی ده ورو به ری "به ته مه نه کان" فیری به کارهینانی وشه ی (went) ده بیت (Hudson, 1996, 11-12).

"similarities" نیوان تاکه که کان (Hudson, 1996, 12). له هندیك كومه لگا که لکه له ی تاکیتی زاله و له ئهوانی تر پابه ندبوون، له به رانبر ئه م زاراوانه دا، زاراوه ی جه ختکردنه وه (focussing) به دیده کریت، له ئه م حاله ته دا ئاستی لیکه یشتن له نیوان قسه پیکه رانی زمانیکدا به رزه و ریکه وتن له نۆرمه زمانیه کان (norms) له ئارادایه (له کومه لگا بچوکه کاندا پرووده دات)، ههروهه ها زاراوه ی پهرشوبلاوی (diffusion) پیچه وانیه ی حاله تی یه که مه و بریتیه له جیاوازی نیوان تاکه کان، به لام هه ندیکجار په یوه ست به به کارهیتانه جورا جورییه کانی زمانی ستاندارده وه، ناتوانریت به ته واوه تی جیاکاری له نیوان به کارهیتانی ئه م دوو زاراوه یه بکریت، چونکه هه رچه نده قسه که ر پابه ند بیت به کومه لیک یاسای زمانیه وه، که له دایکوباوکه وه وه ریانده گریت، به رده وام ئاره زووی لادان له یاسا زمانیه کان ده کات. له ناو خودی (پابه ندبوونی زمانی) دا، پله داریتی هه یه له جیاوازی و هاوشیوه بوونیتی، ئه مه ش لای ئه و که سانه دهرده که ویت، که پابه ندن به مودیلکی جیاواز له یاسای زمانی، وه ک دروستکردنی دهربردراوی نوئ (new vocabulary) و به کارهیتانی زمانی میتافوریانه (language metaphorically)، له هندیك بارودوخه تایبه تدا (وه ک نووسینی هؤنراوه)، ئه م داهیتانه (creativity) زمانیه له چیه ی پیروه ی پابه ندبوونیتی زمانیا (conformist language system) پرووده دن (Hudson, R, A, 1996, 13).

۱/۱-۳-۳) دادپهروه ری زمانی و یه کسانی زمانی

ئو گفتوگویانه ی، که دهرباره ی چه مکی ده ولت له ئارادابوون، هؤکاریک بوون، بو ئه وه ی (دادپهروه ری زمانی) له سه ر ئاستی تاکدا نه مینیتته وه، به لکو فراوانبکریت، بو ئه وه ی ئاستی کومه لکه کان بگریته وه، واته دادپهروه ری زمانی مامه له کردنه له گه ل هه رتاکیک، یان کومه لیک له سه ر بنه مای یه کسانی/هاوتایی زمانی (linguistic equality)، زمان به شیکه گرنه له مافی که سبی تاک، یان کومه له کان/چقاته کان، که به ریگه ی یاساوه ده سه تبه ر ده کریت، دادپهروه ری زمانی میکانیزمیکه، یان هه ولیکه بو دادپهروه ری نیوان زمانه کان (شمیدین، محمد، ۲۰۱۴، ۳). هه رچه نده چه مکی دادپهروه ری زمانی (linguistic justice)، زیاتر له کومه لگای مه غریبیدا (به تایبه ت له جه زائیر و مه غریبیدا) بووه به بابه تی لیکولینه وه ی زمانه وانه کان، به لام هاوشیوه ی ئه م بارودوخه له کومه لگای عیراقیدا به رچاوده که ویت، چونکه (تاک) له کومه لگای عیراقیدا، گرفتی ملاملانی ناسنامه یی هه یه و له ئه م ناوچه یه دا کومه لیک ئالوزی زمانی و نه ژادی تییدا به دیده کریت، که په یوه ستن به دیارده ی فره زمانیه وه. تا ئیستا، که باسی سیاسه تی زمانی و پلانیی زمانی ده کریت، له چوارچیه ی زانستی زمانی کومه لایه تییدا خراوه ته پروو، لیره دا هه ولدراوه، له چوارچیه ی زانستی زمانی سیاسیدا، لیکدانه وه بو چه مکی دادپهروه ری زمانی بکریت، له پال ئه م چه مکه دا، چه مکه کانی وه ک هاوولاتبوونی زمانی، لیپورده یی * زمانی،

* لیپورده یی (toleration)، بریتیه له بیرۆکه ی پیکه وه ژیان و ئاسانکاریکردن له مامه له و هه لسوکه وتکردن له گه ل به رانبردا، له فره نگی ئوکسفوردا (ئاماژیه بو هه لسوکه وتکردن به شیوه یه کی ئارامگرانه و دوورکه وتته وه له ده مارگیری و حوکم

مافی زمانیی*، پلانی زمانیی، سیاسه‌تی زمانیی له بواره‌کانی تردا، وهک زانستی زمانیی یاسایی و کهلتووری فرهییانه به‌رچاو ده‌که‌وئیت (عزوز، أحمد، ۲۰۱۴، ۹). هاوولاتیوونی زمانیی، دابه‌شبوونیککی کهلتووری و زمانیی له کومه‌لگادا، له سهر بنه‌مای دانپیدانانه، به ماف و ئه‌رکه‌کانی هاوولاتیان و له سهر بنه‌مای گریه‌ستییکی کهلتووری- زمانیی له نیوان ده‌ولت و هاوولاتییه‌کانیدا بونیاده‌نریت (حنون، مبارک، ۱۹۹۹، ۱۲). یه‌که‌م فهیله‌سوف له بواری فهلسه‌فه‌ی سیاسیدا فیلیپ فان پاریس * (p. vanparijs) بووه، که زاراوه‌ی دادپه‌روه‌ریی زمانیی به‌کارهیناوه، بنه‌ماکانی بریتین له دانپیدانان له سنووری ده‌ولتدا، به جوراوجووریی زمانیی و یه‌کسانیی نیوان زمانه‌کان، دانپیدانان به مافی ره‌وای کومه‌له‌ زمانییه‌کان به تایبه‌تی له به‌کارهینانی زمانه‌که‌یاندان، له سنووری ههریمه‌که‌ی خویندا (عزوز، أحمد، ۲۰۱۴، ۱۷-۱۸). بو ئه‌وه‌ی پاشخانی فهلسه‌فی چه‌مکی دادپه‌روه‌ریی زمانیی بخه‌ینه‌پوو، ده‌کریت باس له کومه‌لئیک دیارده‌ بکه‌ین، چونکه هه‌موو رووداوه سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کان، که هۆکارن بو سهره‌هلدانی دادپه‌روه‌ریی زمانیی، به‌پیی ریزبه‌ندی میژووویی، لیژهدا ناتوانین سهرجه‌میان بخه‌ینه‌پوو، به‌گشتیی له پاش ئه‌و رووداوه سیاسییانه‌ی که هاوکاتبوون له‌گه‌ل دامه‌زراندنی ده‌ولتیی نه‌ته‌وه‌یی پیکه‌وه‌لکینراو له قونای دوا‌ی داگیرکاری، (ده‌ولتیی نه‌ته‌ویی ریگه‌ده‌دات، به یه‌ک جور بیرکردنه‌وه، یه‌ک جور زمان، یه‌ک جور نه‌ژاد، ئه‌م کاره له لایه‌ن ده‌ولتیی ناوه‌ندییه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت (وه‌ک فره‌نسنا)، به‌لام له ئیستادا بوچوونه‌ نوویاوه‌کان ده‌رباره‌ی ده‌ولت، دیارده‌ی فره‌زمانیی و فره‌جووریی زمانیی په‌سه‌نده‌که‌ن) (ویل، کیملیکا،

و بریاردانی نارها ده‌رباره‌ی هه‌لسوکه‌وتی که‌سانی دیکه)، له فره‌هنگی لالاندا (ئاماده‌کارییه‌کی عه‌قلییه‌ بو پیره‌وکردنی ئه‌و یاسایانه‌ی که ریگه‌ده‌دن به ئازادی له ده‌ربرینی بیروبوچوونه‌کانی ههر تاکیک، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به پیچه‌وانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی به‌رانبه‌ریش بیت (محمد امین، پشتیوان حمه‌ سعید، ۲۰۲۱، ۱۵۳).

* ده‌رباره‌ی مافه‌ زمانییه‌کان (الحقوق اللغویة)، ده‌بیت جیاکاری له نیوان مافی که‌سیدا بکریت، که په‌یوه‌ندی به تاکه‌وه‌ هه‌یه، هه‌روه‌ها مافی کومه‌له‌کان، که مه‌به‌ست لییان کومه‌لی ئه‌تنیی (ره‌گه‌زی) و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانه، که له چیه‌وه‌ی یه‌ک ده‌ولتدا پیکه‌وه‌ ده‌ژین. زوربه‌ی پسپوورانی بواری یاسایی و زمانیی گرفتی ئه‌وه‌یان هه‌یه، تا ئیستا نه‌توانراوه، بابه‌تی مافه‌ زمانییه‌کان و ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ زمانییه‌کان وه‌ک پسپوورییه‌کی سهربه‌خۆ سهربرکین و بینه‌لقیکی سهربه‌خۆ، واته‌ له پسپوورییه‌ یاسایی و سیاسییه‌کان جیاکرتنه‌وه، به‌لکو له چوارچیه‌وه‌ی چه‌ند یاسا و ده‌ستووریکدا گرفته‌ زمانییه‌کان چاره‌سهر ده‌کرین، له ئه‌م باره‌یییه‌وه مافی که‌مینه‌کان، مافه‌ زمانییه‌کانی که‌مینه‌کان ده‌گریته‌وه (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۱۴).

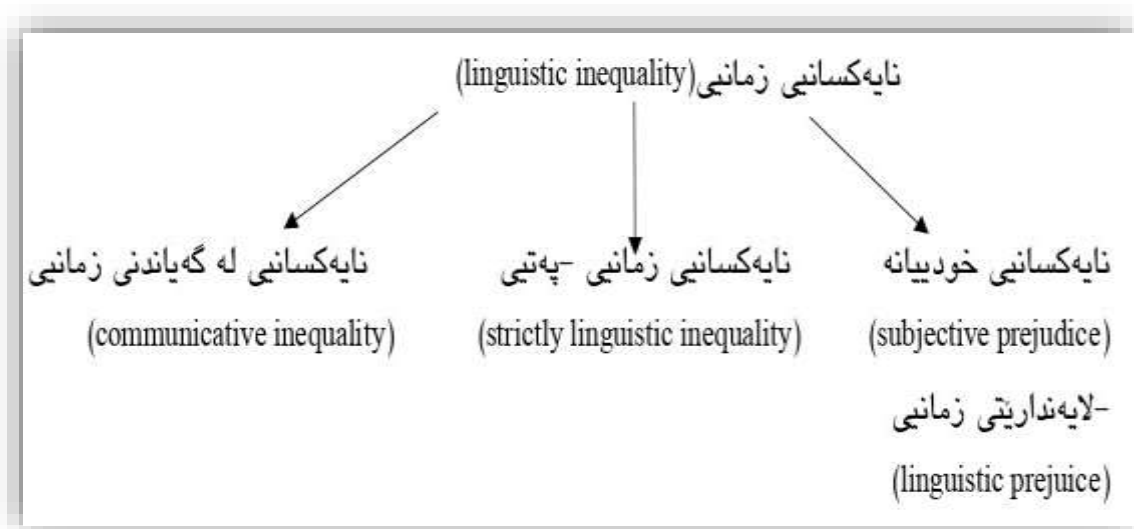
* توژیژه‌ری فره‌هنسیی باتریک سافیدان له کتیبه‌که‌یدا (multiculturasime, 2009) ئاماژه‌ به چه‌مکی دادپه‌روه‌ریی زمانیی ده‌دات لای فیلیپ فان پاریس (philippe van parijs)، له ئه‌و کتیبه‌ی که وه‌رگیراوه‌ته سهر زمانی عه‌ره‌بی، بروانه (سافیدان باتریک، ۲۰۱۱، ۶۲) ئه‌م تیورییه‌ چه‌ند بنه‌مایه‌ک له زماندا ده‌چه‌سپینیت : یه‌که‌م، دانپیدانان به جوراوجووریی زمانیی له نیو سنووری ده‌ولتدا، به ئامانجی یه‌کسانیی نیوان زمانه‌کان. دووه‌م، بوونی زمانیککی هاوبه‌ش به مه‌به‌ستی ئاسانکردنی پرۆسه‌ی لیککه‌یشتن له نیوان هاوولاتیاندا، که فان پاریس به زمانیککی نیوه‌ندیی ناوی ده‌بات. سینییم، له سهر بنه‌مای لیئورده‌یی زمانیی، دانپیدانان به مافی هه‌موو کومه‌له‌ زمانییه‌کان له به‌کارهینانی زمانه‌که‌یاندان، له ناو سنووری ههریمه‌که‌ی خویندا (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۱۸).

۲۰۱۱، ۲۰)، بارودۆخىكى نالىبوردهىيى زمانىي دەبىنرىت، ھەر بۆيە لە ئەم كاتەدا گرنكى بەچەمكى دادپەرورەيى زمانىي دراو، بەپىي تىروانىيى دىموكراسىيەنەي فرەيى، كە جوراوجورىيى، ۋەك شىۋازى بىرکردنەۋە و ژيانكردن لە زماندا پەسەند دەكرىت(مجىد، حسام الدين علي، ۲۰۱۰، ۱۵۳). گرنكىدان بەچەمكى (دادپەرورەيى زمانىي) دەگەرپىتەۋە بۇ قۇناغى پاش مۇدىرنە/نويىاۋ، واتە گواستەنەۋەي دەۋلەتى مۇدىرنە/نويىاۋ، كە لەسەر بنەمايى زورىنە و كەمىنە دروستبوۋە، بۇ بارودۆخىكى ھاۋنىشتىمانىي فرەيىانە (شمىدىن، محمد، ۲۰۱۴، ۴). لەقۇناغى بونىادنانى دەۋلەت، بە تايبەت دواي قۇناغى داگىركارىيى، زمانىكى نەتەۋەيى/نىشتىمانىي لە برى زمانى داگىركەران لە كۆمەلگادا سەپىنرا، كرايە بنەمايەك، بۇ بەرپۆەبردنى كاروبارى دەۋلەت، ئەم زمانە لەسەر بنەمايى زورىنەيى زمانىي ھەلبژىردرا، چونكە دەستەي فرەمانرەۋا پىياناۋبو، كە زمانى زورىنەيى دانىشتوانى دەۋلەت، زياتر يەكگرتن و پىكەۋەبوۋنى دەۋلەت دەستەبەر دەكات، چونكە دەۋلەتى مۇدىرنە لەسەر بنەمايى ناۋەندىتىيى (Centralism) دروستبوۋە، ئەم بارودۆخە مەلمانى و كىبرىكىيى زمانىي لەنىۋان زمانى ھەلاۋىركراۋ و زمانە لۇكالىيەكاندا دروستكرد(شمىدىن، محمد، ۲۰۱۴، ۴). سىياسەتى زمانىي دادپەرورەرانە پەرسەسەند، كە لەناۋچوۋنى جورىك لە زمانەكان (دىئالىكتەكان)، يان زمانىك لە زمانەكان دەپىتە ھۆي لە ناۋچوۋنى جوراوجورىيى كەلتوورىيى، بۇ ئەۋەي كاروبار و گوزەرانى خەلك پەرسەسنىت، دەپىت دادپەرورەيى لەدابەشكردندا (justice distributive) پىرەۋبىكرىت (رولز، جون، ۲۰۰۹، ۸۱) (بوعرفە، عبد القادر، ۲۰۰۸، ۴۱). بەپىي بنەماۋ پرنسىپەكانى تىورىيى دادپەرورەيى لە دابەشكردندا، دادپەرورەيى ھەموۋ لايەنەكانى ژيان دەگرىتەۋە، تەنانەت زمانىش بەشىكى گرنكىيى ژيان و گوزەرانى خەلكە، دادپەرورەيى زمانىي - دادپەرورەيىكى دابەشكارىيانە و ھاۋبەشىيانەيە بۇ بە دەستەپىنانى يەكسانىي و پارىزگارىكردن لە يەكسانىي نىۋان زمانەكاندا(بوعرفە، عبد القادر، ۲۰۰۸، ۳۶). دەستەبەرکردنى دادپەرورەيى زمانىي لە كۆمەلگايى دىموكراسىدا، بە شىۋازىك دەپىت، كە ئەۋ كۆمەلگايە بەۋاقىيەيى لە حالەتى فرەزمانىدا پىت، بەلام ئايا ئەم كەلتوورى دادپەرورەيى فرەيىانە دەتوانىت يەكسانىي زمانىي بۇ تاك و كۆمەلەكان دەستەبەربكات؟ بەپىي تىروانىيى لىبرالىيانەيى (جون راولز)، لىبرالىزم دەتوانىت لە دەۋلەتدا، يەكسانىي و مافى ھەموۋ ھاۋلاتىيانى بەدەستەپىننىت، (راولز) بە تەنھا گرنكى بەتاك دەدات، (ويل كىمىلكا) ئەم كەلىنە پرەدەكاتەۋە، پىيۋايە، دەكرىت يەكسانىي بۇ تاك و كۆمەلەكانىش بەدەستەپىننىت، بۆيە كەلتوورى فرەيى و لىبرالىيانە* لەھەموۋ دىنادا، باشتىن ئامانجە بۇ بونىادنانى كۆمەلگەيەكى دادپەرورە و گىشتىگىرىيانە، (زمان)ىش

* لىبرالىزم (liberalism) : لە كۆتايىيەكانى سەدەي ھەژدەدا بە واتاي ئاۋەزىكى كراۋە (open mind) ھاتوۋە، كە پىچەۋانەيى بىرکردنەۋە و ئاۋەزىكى داخراۋە (closed mind)، بەكارھىنانى سىياسىيانەيى ئەم زاراۋەيە لە سەدەي (۱۹)دا بوۋە، كە لە فرەھنگى ئۇكسفۇردا بە ئەم شىۋە پىناسەكراۋە (برىتىيە لە ئەۋ جورە بىرکردنەۋە ئايدۆلۇژىيەيى كە گرنكى بە مافى مەدەنىي و سىياسىيى تاكەكان دەدات، داكۆكى دەكات لە مافى تاك و كۆمەلەكان بە ئامانجى دەستەبەرکردنى ئازادىيى تاكەكان، ۋەك

بژاردەيەکی تاکيی و ئەركيکی ناسنامەييانهی کۆمەلەکانە. لەبوارى سياسەت و تيۆريە تايبەتەکان بە پەيوەندى زمان و دەسەلاتى سياسىي، سياسەتى ليبرالييانە پيادەکردنى کارى سياسىي لە دەولەتى مەدەنىدا دەستەبەردەكات، کە لە فەزاي سياسىي دەولەتدا، جۆراوجۆرىي زمانىي بە مافىكى رەوا دەبينىت بە مەبەستى دەربەرىن لە ناسنامە جياوازهکاندا (عزوز، أحمد، ۲۰۱۴، ۳۶). هەرچەندە کەلتوورى فرەيى بنەمايەکی بەهيزە بۆ يەكسانىي زمانىي، کەچى زمان و چەمكى نايەكسانىي، دوو چەمكى پيکەوہ گريډراون، هەميشە لايەنگيرىي لە زماندا، دەبيتە هۆى دروستبوونى نايەكسانىي زمانىي لە چيۆهى زانستى زمانى کۆمەلەيەتيدا، چەمكى (نايەكسانىي زمانىي) گرنگيپيډراوہوہ، چەند لايەنيك لە خۆدەگرىت، بروانە ويئەي (۱-۱) :

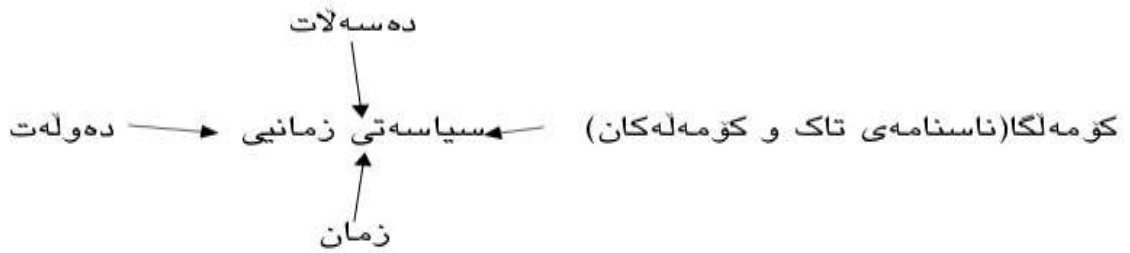
(ئازادىي دەربەرىن)، بۆيە زۆرجار بە تيۆرىي ئازادىي ناودەبرىت. بە گشتىي ليبراليزم بۆ سى جۆر و قوناعى سەرەكىي پۆليندەكرىت : ۱- ليبراليزمى كلاسيكى /باو/تەقليدىي (classic liberalism)، كە بنەماكانى برىتين لە (عەقلائيەت، ئازادىي، تاكگەرايى)، بە هۆيەوہ قوناعى گواستەنەوہ لە سىستەمى دەرەبەگايەتییەوہ بۆ سەرمايەدارى ئەنجامدرا، ئەنجامەكەيشى رزگارکردنى تاكە لە دەسەلاتى دەرەبەگيى و ئاينىي. ئەم جۆرە دژى دەستتيوہردانى دەولەت بوو لە كاروبارى ئابوورى و كۆمەلەيەتيدا. ۲- ليبراليزمى كۆمەلەيەتیی/نيو-ليبراليزم (neo liberalism)، كە بەهۆى ئاريشە ئابوورىي و كۆمەلەيەتییەكانى شۆرشى پيشەسازيیەوہ لە ناوہراستى سەدەى نۆزدەوہ سەريهەلداوہ، بانگەشەي بۆ پيويستى دەستتيوہردانى دەولەت دەکرد لە دارشتنى سياسەتى كۆمەلەيەتیی و ئابوورى بۆ چارەسەرکردنى ئاريشە ئابورى و كۆمەلەيەتییەكان. ۳- ليبراليزمى نوى (new liberalism)، ئەم جۆرە لە حەفتاكانى سەدەى (۲۰)دا سەريهەلداوہ، كە تۆماس فریدمان زانای ئابورىي ئەمريكىي بە خاوەنى ئەم ئاراستەيە دادەنرىت، ئەم جۆرە، وەك هەندىك لە پسيۆران پييانوايە، گەرانەوہيە بۆ پرهەنسيپەكانى ليبراليزمى كلاسيكىي، جەختکردنەوہيە لە سەر هەلۆەشادەنەوہى هەموو دەستتيوہردانىكى دەولەت، داواى ئازادىي رەهاى بازار دەكەن. دەرەنجامى ئەم ئاراستە جياوازانە لە بىرى ليبراليدا، لەبىرى ليبرالىي هاوچەرخدا ژمارەيەك قوتابخانە و ئاراستەي جياواز دەركەوتن، كە ئامانجيان دروستکردنى (كۆمەلگەي خوشگوزەران)ە، لەوانە : ئى-ليبراليزمى يەكسانىخوازيي، كە بىرمەند و فەيلەسوفەكانى وەك (جۆن راولز، رۆنالد دۆركين، ئامارتيا ست.... تاد) نوینەرايەتى دەكەن، داواى جيبەجىكردى جۆرىك لە يەكسانىي و دادپەرەويي لە بىرى ليبراليدا دەكەن. بى-ليبراليزمى كۆمەلگەرايى و فرەكەلتوورىي، پييانوايە، كۆمەلە جياوازهكان و كەلتوورە جياوازهكان، نەوہك (تاك)، بكرىنە بنەماي بىرى ليبرالىي، چونكە جەختکردنەوہ لە سەر تاك، وادەكات ماف و ئازادىي كۆمەلە و كەلتوورەكان پشتگوئى بخرىن، لە گرنگترىن بىرمەندەكانى، برىتين لە (ويل كيمىلكا، مايكل والر، مايكل ساندل. پى-ليبەرتاريزم، كە رۆبەرت تۆزك نوینەرايەتى دەكات، جەخت لە سەر بنەماي ئازادى ئابوورىي دەكەنەوہ، دژى بىرۆكەي دەولەتى خوشگوزەران و دادپەرەويي دابەشكارانەن، ئەم جۆرە ئاراستەيە، ليبراليزمى ئەنارشيزمى (anarcho liberalism) پيئەوترىت. پيئەوہ هەموو كەسيك بە پتى بنەماي (شايستەبوون) مافى پيئەدەرىت(كام زمان لە بازارى ئازاددا رۆلى هەيە(بۆ نمونە زمانى ئىنگليزى) مافى زياترى پيئەدەرىت). تى-فيمىنيستى ليبرالييانە، ئەم ئاراستەيە، پييانوايە لە بابەتى ماف و ئازادىيەكاندا بىرى ليبرالىي، تارادەيەكى زۆر باوكسالارى پيئەديارە، هەروەها پييانوايە لە بابەتى ماف و ئازادىيەكاندا، جەختکردنەوہ لە سەر (تاك)، وەك ليبرتارىيەكان بانگەشەي بۆ دەكەن، يان (كۆمەل)، وەك كۆمەلگەراكان بانگەشەي بۆ دەكەن، نەيتوانيوہ، كيشە كۆمەلەتییەكانى پەيوەست بە ماف و ئازادىي و رۆلى ژنان لە كۆمەلگا ليبرالييەكاندا چارەسەربكات، بروانە (محەمەد امين، بشتيوان حمە سعيد، ۲۰۲۱، ۵۸-۸۳). ئەم ئاراستەيە رەنگدانەوہى هەبوو لە ئەمريكادا لە بەكارهيتانە زمانىيەكاندا، بۆ نمونە هەندىك فۆرمى زمانىي، وەك (policeman, fishman, figherman.... etc)، كە وشەي (پياو-man)ى تيدا بە كار دەهيتنرا، گۆران بە وشەي ديكە، يان فۆرمى ديكە.



لایه‌نه سه‌ره‌کییه‌کانی نایه‌کسانی له زماندا..... وینه‌ی (۱-۱)

۲/۱) گرفته زمانیه‌کان و پیره‌وکردنی سیاستی دستتیره‌ردان له زماندا

سیاسهت ئاماژه‌یه، بۆ کۆمه‌لێک پیاوژۆ، که ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی مروّقه‌کان ده‌گرێته‌وه و به‌ریگه‌یه‌وه کۆتایی به مملانی نیوان به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌له‌کان ده‌هینریت (علی، سعید اسماعیل، ۲۰۰۳، ۲۹). سیاسهت ئه‌وه ده‌سه‌لاته‌یه، که زمان پشته پیده‌به‌ستیت، زمانیش په‌یوه‌ست به‌سیاسه‌ته‌وه، ده‌سه‌لاتیکی شاراو‌یه، به‌روونی له‌ئهم نیواندا په‌یوه‌ندی نیوان زمان و سیاسهت، گرنگی سیاسهتی زمانی ده‌ده‌که‌ویت. ئهم کار و هه‌ولانه ده‌چنه چوارچێوه‌ی زانستیک، پیده‌وتریت زانستی سیاسهتی زمانی، ئهم زانسته له ئیستادا له زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی خۆی جیاکردۆته‌وه و گرنگی به زمان له نیو کۆمه‌لگادا ده‌دات و به‌ته‌نها به زمانه‌وه په‌یوه‌ست نییه، به‌لکو به لایه‌نی که‌لتوری و ئاینیه‌وه. . . تاد په‌یوه‌سته، واته په‌یوه‌سته به‌ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌وه (هنیه، حسنی، ۲۰۱۷، ۶۰)، (بلال، دربال، ۲۰۱۵، ۳۳). مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی زمان، بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته زمانیه‌کان له چێوه‌ی سیاسهتی زمانی و پلانی زماندا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت. تیوری سیاسهتی زمانی له کارلیکردنی نیوان چوار بوار یه‌سه‌ره‌کیدا بابه‌ته‌کانی خۆی وه‌رده‌گریت (غالیم، محمد، ۲۰۱۳، ۳۱۸-۳۱۹)، ئهم چوار بواره به کۆله‌که‌کانی سیاسهتی زمانی داده‌نرین، ب‌روانه وینه‌ی (۲-۱) :



کۆله‌که‌کانی تیوری سیاسهتی زمانی..... وینه‌ی (۲-۱)

۲/۱-۱) سیاسهتی زمانی و پلانی زمانی

سیاسهتی زمانی * کۆکراوه‌ی ئه‌وه بژاردانه‌یه، که له ده‌ره‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکیدا به‌ده‌سته‌یه‌نراوه ؛ به‌تایبه‌تی له نیوان زمان و ژبان له نیشتمانی‌کدا (هنیه، حسنی، ۲۰۱۷، ۶۲)، له باره‌ی

* سالانیکی زوره گفتوگۆیه‌کی زانستی چر ده‌بینریت، ده‌باره‌ی زاروه‌ی سیاسهتی زمانی و پلانی زمانی (language Policy and language planning)، به‌تایبه‌ت له ئه‌وه کاته‌وه‌ی له لایه‌ن زانای ئه‌مریکی هۆگن (E. Haugen) له سالی (۱۹۵۹) دا زاروه‌ی پلانی زمانی (language planning) له نوسینی‌کدا، که تایبه‌ت بوو به بارودۆخی زمان له نه‌رویجا به‌کارهاتوه، سیاسهتی زمانی و پلانی زمانی زورجار هاوواتا به‌رانبه‌ر به‌یه‌کتری به‌کاردین. زاروه‌ی (language planing) له لایه‌ن هۆگن (Haugen)

ئەو بابەتەو پرسیار دەکات، ئایا سروشتی پەيوەندی نیوان زمان و زمانەکان، یا نیوان زمان و کۆمەلگا، پەيوەندی پیکەو هەلکردن و پیکەو ژیا، یان پەيوەندی مەلانی و کێرکێه ؟ پەيوەندی ناراستەو خو و نائاشکرا هەیه لەنیوان زمان و دەسەلاتی سیاسی لە دەولەتدا (بلال، دربال، ۲۰۱۵، ۳۷)، وەک وەلامدانەو هیک بو پێویستی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابوریەکانی ولات، لە ژینگەیکە فرە-کەلتوویدا، دەولەت پێویستی بە سیاسەتی زمانی هەیه، کە چارەسەرێک بو گرتە زمانیکەکان بدۆزیتەو، بە تاییەتی لە ولاتیکدا زیاتر لە زمانی نەتەویی تیدا پێرەو کرایت، ئامانجی سەرەکی ئەم سیاسەتە دروستکردنی پەيوەندی پیکەو هەلکردنە لە نیوان زمانەکان و ئەم سیاسەتە دەبێت ئامانجیک بن بو دەستبەرکردنی دادپەروری کۆمەلایەتی لەنیوان زمانی فەرمیی و زمانی نافەرمیی و دیالیکتە جوگرافیەکان، خستەرووی میکانیزمیک بیت بو بەهیزکردنی پەيوەندی نیوان زمانی فەرمیی و دیالیکتە جیاوازهکان لە پێناو پاراستنی بەرژەوەندی بەلاکانی دەولەت(القاسی، علی، ۲۰۰۹، ۱۶). هەرچەندە سیاسەتیکە زمانی پێرەو کراو لە لایەن ولاتانەو بەئامانجی چارەسەرکردنی گرتە زمانیکەکان جێبەجێدەکرین، لە هەندیک بارودۆخدا دەستتێوەردانە زمانیکەکان دەرەنجامی مەلانی سیاسی نیوان نەتەوکان پەیدا دەبێت، بۆیه خزمەت بە ئایدۆلۆژیا و بیروباوەری نەتەو هیک دەکات بە مەبەستی بەرزخاندنی زمانەکە و کەمکردنەو هەیه بەهای زمانی نەتەوکانی تر.

۲/۱-۲) مەلانی زمانی و دیارەکانی مەلانی زمانی

مەلانی زمانی * بەتەنها لەنیوان زمانە جیاوازهکان روونادات، بەلکو لەناو تاکە زمانیکیشدا روودەدات، تەنانەت

لەسالی (۱۹۵۹)دا پێشنیازکراو، پێوابوو، هەموو چالاکیە زمانیکەکان پەيوەستبکێنەو، بە ئامادەکردنی سەرچاوەیک، یان فەرەنگیک تاییەت بە یاساکی نووسین و ئامادەکردنی کتیبیک تاییەت بە یاسا ریزمانی و فەرەنگیکەکان بە مەبەستی رێنمونیکردنی نووسەرەکان و ئاخێوەرانی زمانەکە (کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۶۸)، بەلام دواتر فیشمان (Fishman) لە کتیبەکە ی لەسالی (۱۹۷۰)دا، زاراوەی سیاسەتی زمانی (language policy) بو زیادکردوو (Fishman, 1970, 108). پلانی زمانی لای هۆگن بەشیکە لە زانستی زمانی جێبەجێکەرە، بەلام لای فیشمان (Fishman) لە بەش و پارێکدا دەیخاتەروو (لە چێو هەیه زانستی زمانی کۆمەلایەتی جێبەجێکەرە) (Haugen, 1966, 24-26). لە بەرانبەر زاراوەی سیاسەتی زمانیدا، زاراوەی جۆراو جۆر بەکارهاتوون، وەک ئامادەکاری زمانی (amangement linguistic) (دەولەت بەئامانجی پارێزگاریکردن لە زمانەکە، بەرگری دەکات لە زمانەکە، لە بەرانبەر ئەو زمانە، کە لەگەیدا لە مەلانی دایە وەک هەرمی کیوبک، هەرچەندە لە سنووری جوگرافی کەنەدایە و هاوشانە لە گەل ئەمریکادا، هاوولاتیانی ئەم ولاتە، زمانی فەرەنسی بەکاردهینن (خليفة، محمد العربی، ۲۰۱۱، ۹)، هەرودەها زاراوەی بەنۆرمکردن (normalization) لە کەتەلۆنیا بەکارهاتوو (بکاكرة، ربیعة، ۲۰۱۵، ۲۰۱۵).

* لە گوتماری زمانەوانەکاندا، لەنیوان زمانی زیندو و ئەو زمانە ی لە بەردەم مەترسی لە ناوچووندا بەجیاکاری دەکریت، لە ئەم حالەتدا میتافۆریانە ئەم ناویشانە (مردنی زمانیک) لەسەر بەرگی سەرچاوەکاندا دەبێت، کە سەیری زمان دەکریت وەک بوونەو ریکی زیندو، کە لەدایک دەبێت و دەژی و گەشە دەکات و دەمریت (بەتاییەتی لای ویتنی (Whitney) لەسالی ۱۸۶۷ دا لە کتیبەکیدا بە ناویشانی مردن و ژیانی زمان (the life and growth of language) (لویس جان کالفی، ترسی مردن

ئەگەر كۆمەلگای كوردی كۆمەلگایەكى یەكجۆر-نافرەزمان بێت، واتە یەك جۆر زمان بەكاربھێنیت، ئەو ھەر بە فرەزمان دادەنریت. ئەگەر پێرھوی دەنگی زمانیک لەنیو پێرھوی دەنگی زمانیکی دیکەدا بتووتەو، ئەو ھەر ئەم زمانە لەبەردەم مەترسیدایە، چونكە پەیکەری بونیادنانی پێرھوی زمانی، پاریزگارێکردن لە پێرھوی فۆنۆلۆژی و سینتاكسی دەگرتەو، بەلام فەرھەنگ كەمتر ئەم مەترسییە دروستدەكات*. رێژە بەكارھێنانی زمانی زمانیک، رێژە قسەپیکەرانە زمانیک و رێژە بەكارھێنانە زمانیک، بڕیار لەسەر ژیان و مردنی زمانیک دەدەن، ھەربۆیە دابەزینی رێژە قسەپیکەرانە زمانیک، مەترسی مردنی زمانەكە زۆر دەكات، ھۆكارەكەشی ھەر شتێك بێت (تەمەن، رەگەز، ژیان لادئ و شار و شارستانیەت. . . . تاد) (كالفی، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۱۳-۲۱۶). مردنی زمانی بەرپێگە سە شێوھە دیارنەمانی زمانییەو (disappearance of Language) باسكراو، كە بریتییە لە :

۱- دیارنەمانی زمانی / بەرپێگە لەبەردانان (disappearance by replacement)، لەبەردانانی زمانیکە لە جێكەوتەوی زمانیکی تر.

۲- دیارنەمانی زمانی بەرپێگە وەرچەرخان (disappearance by conversion)، گۆرینی زمانیکە لە فۆرمیکەو بۆ فۆرمیکی تر، ئەم جۆرە بریتییە لە گەشەکردنی زمانیک لەرووی فۆرمەو، بەتایبەتی لەگەڵ فراوانبوونی نەتەوھەك لەرووی جوگرافیەو، بۆ نمونە فراوانبوونی زمانی كوردی لە رووی جوگرافیەو ھۆكارە بۆ دابەشبوونی بۆ چەند دیالێكتیک.

۳- دیارنەمانی زمانی بەرپێگە لەناوچوونەو (disappearance by extinction)، ئەم جۆرە لەناوچوونی زمانیکە

بە "تاناتوفیا" ناو دەبات). زمانیک دەگۆریت لەباریکەو بۆ باریکی دیکە (وەك زمانی فەرەنسی کۆن، زمانی ئەلمانی کۆن)، ھەروەھا ھەندیک زمان زمانیکی تر ھەلدەمژیت یان توندنەوھە ھەندیک زمان (توندنەوھە زمانی فەرەنسی کۆن و ساكسونیی، بوون بە ھۆكاری لەدایكبوونی زمانی ئینگلیزی)، ھەروەھا ھەندیک زمانی دیکە لەبەردەم مەترسی لەناوچووندا. لەبەرانبەر ئەم زاراوانەدا (ژیان و مردنی زمان)، زاراوھە (مەلانی زمانی) گونجاوترە، (زمان) مەیدانی سەرەکی مەلانی نیوان زمانەكان و شەری نیوان زمانەكان، كە قسەپیکەرانە ئەم زمانانە پێھەلدەستن (كالفی، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۵-۳۰). لەبەرئەوھە جیھان بە بەردەوامی لە حالەتی فرە زمانییە، دروستکردنی كۆمەلگایەکی تاكزمانی، تەنانت بە رێگەیی زمانیکی دەستكردوھە (ئەسپیرنتۆ) لە واقعەو دوورە و چەمکی خەیاڵی (عزوز، أحمد، ۲۰۱۴، ۴۲).

* دەكریت زمانی (كشوا) زۆرترین وشەكانی لە ئیسپانییەو خواستبیت، یان نیوھە وشەكانی زمانی ئینگلیزی بە رەچەلەك فەرەنسی بن، بەلام زمانی ئینگلیزی لەبەردەم مەترسی توندنەوھە نییە، كاتیک ئەم مەترسییە دروستدەبیت ئەگەر گرنگی نەدریت، بەگونجاندنی ئەم وشە خواستراوانە لەگەڵ پێرھوی دەنگی زمانی ئینگلیزیدا (كالفی، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۱۲). ئامارەكانی یونسكو تاییبەت بە واقعی زمانی لە جیھاندا، باس لە بوونی شەش ھەزار زمان دەكەن، كەچی ۹۶% دانیشتوانی جیھان، بە ۴% ی ئەو زمانانە قسەدەكەن، پێشبینی ئەو دەكریت لە سالی ۲۱۰۰، نزیکە ۲۵۰۰ زمان لە ناو دەچیت، بەلایەنی كەمەو ھەموو دوو ھەفتەیک یەك زمان لە ناو دەچیت، نزیکە ۱۷۰ زمان لە بەرازیل لە دوای داگیرکاری پورتوگالی لە ناوچوون، ھەروەھا ۶۰۰ زمان لە بەردەم مەترسی لە ناوچووندا (المسدي، عبد السلام، ۲۰۰۸، ۱۵۵).

به ته و او ه تی، که هیچ زمانیک جیگه ی ناگریته وه، واته مردنی دوا قسه پیگه رانی ئه و زمانه یه (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۵۹-۶۰). هه رچه نده دیارده ی مملانیی مملانییه، له نیوان زمانه کان بۆ سرینه وه ی یه کتری، که بنه مایه کی نایه کسانیی ده چه سپینیت، به لام له ئیستادا توژیینه وه زمانیه کان جه ختکردنه وه یه له ئه وه ی، هیچ زمانیک له زمانیکی تر بالاتر نییه و هه موو زمانه کان یه کسانن (ته نانه ت زمانه سه ره تاییه کان له جه نگه له کانی ئه مازون، زمانی ئه سکیمو... تاد). زمانه کان جوریک له پیوستیتی له نیوانیادا دروست ده بیت، بۆ ئه وه ی یه کتری ته و او بکن، له شیوه ی دیارده ی زمانی جیا وازدا، وه ک خواستی زمانی، قهرزی زمانی، به یه کدا چوونی زمانیدا به رجه سته ده بن (مرتاض، عبدالجلیل، ۲۰۰۹، ۷۳).

شۆرشی زمانی له تورکیادا، یه کیکه له ده ره نجامه کانی رووداوه سیاسییه کان، مسته فا که مال دوا ی ئه وه ی ده سه لاتی گرته ده ست له سالی (۱۹۲۳) دا به پالپشتی بزوتنه وه ی سیکولاریی، له پرۆسه یه کدا به ناوی چاکسازی زمانی شۆرشی زمانی به رپاکرد، له ئه م چه ند هه نگاوانه ده یخه یینه روو :

۱- پیکهینانی لیژنه یه کی زمانی له سالی (۱۹۲۸) دا، کاری سه ره کیی ئه م لیژنه یه، دانانی ئه لفوبیی نو ی بوو، که بریتیه له ئه لفوبیی لاتینی، چونکه پینانویه، که هه شت قاوله کورته که و سی قاوله دریزه که له زمانی تورکیدا نا کریت به سی نیشانه ی (فتحه، ضمه، کسرة) له عه ره بیدا ده ربیرین، هه روها به رانه ر پینج دهنگی (و، وه ک (Ü, Ö, u, o, v) ته نیا یه کجۆر (و) له نویسی عه ره بیدا هه یه، که ده توان به ریگه ی نویسی لاتینییه وه له نویسی وه ی فۆنیمه کان وردتر بن. به کارهینانی ئه لفوبیی لاتینی له کاروباری ده ولت و په روهرده و فیژکردن له سالی (۱۹۲۸) دا، له سالی (۱۹۲۹) دا خویندن به زمانی عه ره بیی و فارسیی لابر.

۲- هه لاویژکردنی وشه تورکییه ره سه نه کان، به ریگه ی هه لبژاردنی وشه ی تورکیی کۆن و له ناوچوو، یان وشه ی لۆکالیی، یان خواستی وشه کانی ئه و زمانانه ی که سه ر به هه مان خیزانی زمانین (زمانی ئازهریی).

۳- له سالی (۱۹۳۴) دا یاسایه ک ده رکرا، به پابه ندبوونی هاوالتیان به ناو لیتانی منداله کان یان به وشه ی تورکیی (بۆ نمونه مسته فا که مال ناوی خۆی کرد به (ئه تاتورک)).

۴- بلاوکردنه وه ی فه ره نگیکی تورکی کۆن و نو ی، چه ندین کتیب له ئه م بواره دا. ئه زموونی شۆرشی زمانی له تورکیادا به نمونه یه کی بیهاوتا له میژووی پلانی زمانیدا داده نریت (کالفی، لویس جان ۲۰۱۸، ۵۱-۶۱).

هه رچه نده فه ره نسا به حوکی یاسا و به هۆی گه شه کردنی ده سه لاتی ده ولته وه له سه ده ی سیانزه دا، توانی زمانی (فرنسیان)، که تابه ت بوو به شاری پاریس له هه موو هه ریمه کانی دیکه دا جینه جیبکات، که له ئه و کاته دا زمانی په ره سه ندووتر له ئه و زمانه دا، بوونی هه بوو، فه ره نسا له ئه م کاره دا سه رکه وتوو بوو، به لام تا ئیستا له ده ولته ی تورکیادا، به هۆی یاسای به تورککردنه وه، نه توانراوه زمانی کوردیی لاوازبکریت و له ناو بکریت، به لکو به هۆی یاسا کانی قه ده غه کردنی زمانیکی نه ته وه بییه وه، ئه م دوو نه ته وه به رده وام له مملانی و شه ردان، بۆیه

به کارهێنانی هیز و دهسهلاتی رهوا بۆ چارهسه رکردنی کێشه‌ی فره‌زمانی، ده‌ره‌نجامیکی باشی نابیت (مجموعه‌ی باحثین، ۲۰۱۳، ۲۵۹-۲۶۰). ده‌رباره‌ی قوناغه میژووویه‌کانی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردیی پێویسته‌ی ئه‌و پرسیاره‌ بخریته‌په‌وه‌، ئایا زمانی کوردی له‌ قوناغیک له‌ قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردندا له‌حاله‌تی مملانییدا بووه‌ له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی دیکه‌دا (فارسی، عه‌ره‌بی، تورکی) دا؟ هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ جووره‌ جیاوازه‌کانی زمانه‌که‌ (دیالیکته‌کان و وه‌چه‌ دیالیکته‌که‌کان) دا له‌مملانییدا بووه‌؟ ئاشکرایه‌ مملانیی زمانی، مملانیی سیاسی* ده‌گریته‌وه‌، نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ ئه‌م باره‌یه‌وه‌ پشکیکی گه‌وره‌ی مملانیی سیاسی به‌رکه‌وتوووه‌، له‌ پشت هه‌موو جه‌نگیکی زمانیه‌وه‌، جه‌نگیک له‌ جووریکی دیکه‌دا به‌رپا ده‌بیت: ئابووری و که‌لتووری و سیاسی. . . تاد. پلانی زمانی و پلاندانان بۆ سیاسه‌تیکی زمانی، شیوازیکه‌ له‌ شیوازه‌کانی مملانیی سیاسی له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۲۴). دابه‌شبوونی کورد له‌ نیوان چه‌ند ده‌وله‌تیکدا، به‌رده‌وام مملانیی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی دروستکردوووه‌، ته‌نانه‌ت هه‌میشه‌ له‌ چیه‌وه‌ی ئه‌م ده‌وله‌تانه‌دا (عیراق و سووریا و تورکیا و ئێران و پروسیا) دا، وه‌ک که‌مینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سه‌یرکراوه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار زمانه‌که‌یشی، وه‌ک که‌مینه‌ی زمانی سه‌یرکراوه‌ (وه‌ک حاله‌تی ئێران و عیراق)، له‌ هه‌ندی‌ک بارودۆخی دیکه‌دا په‌تکراوه‌ته‌وه‌، هه‌یچ گرنگی پێنه‌دراوه‌ (وه‌ک: تورکیا و سووریا*).

شیلگی‌رانه‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌ولێ نه‌داوه‌، سیاسه‌ت و پلانیکی زمانی دابریژیت، هه‌میشه‌ له‌ریگه‌ی ئه‌و بلاوکراوانه‌ی که‌ به‌زمانی کوردیی ده‌رده‌چن، هه‌ولێ پاراستنی زمانه‌که‌ی داوه‌. چالاکییه‌ زمانیه‌کان له‌ پێناو مانه‌وه‌ی پێگه‌ی زمانی کوردیدا، وه‌ک دیارده‌ی مملانیی زمانی خۆیان ئاشکرا ده‌کهن و له‌ چوارچیه‌وه‌ی چالاکی

* به‌فه‌رمی له‌ په‌یماننامه‌ی سیقه‌ر له‌ (۱۹۲۰) دا، له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی دیپلۆماسی نیوده‌وله‌تی له‌ بره‌گه‌ی سیته‌مدا (ماده‌ی ۶۲- ۶۳) دا هاتوه‌ "سه‌ربه‌خۆیی لۆکالی/ناوخۆیی بۆ ئه‌و ناوچانه‌ ده‌سته‌به‌رکریته‌، که‌ زۆرینه‌ی کوردی تیدا ده‌ژین"، به‌لام په‌یماننامه‌ی لۆزان، که‌ جیگه‌ی سیقه‌ری گرتوه‌، تیییدا ته‌نها باس له‌ یه‌کسانی مافی شارستانی و سیاسی ئه‌و که‌مینه‌انه‌ کراوه‌، که‌ موسولمان نین" ماده‌ی ۳۹ له‌ په‌یماننامه‌ی لۆزان (نیکتین، باسیل، ۲۰۰۷، ۳۲۸). هه‌رچه‌نده‌ په‌یماننامه‌ی لۆزان دادپه‌روه‌ر نه‌بوو، به‌رانبه‌ر به‌ کورده‌کانی تورکیا (باشوری کوردستان)، به‌لام له‌ کاتی دیاریکردنی سنووری نیوان تورکیا و عیراقدا، ناوچه‌ی موسل له‌ ژێر چاودیری چری کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کاندا بۆماوه‌ی بیست و پینج سال مایه‌وه‌، هه‌موو کاروباری ئیداری و دادوه‌ری و په‌روه‌ده‌یی له‌ ژێر کۆنترۆلی کورده‌کاندا بوو، زمانی کوردیی به‌زمانیکی فه‌رمیی له‌ ئه‌م ناوچه‌یه‌دا داده‌نرا، بۆیه‌ له‌سالی (۱۹۲۵) دا، سه‌رۆک وه‌زیرانی عیراق به‌ فه‌رمی له‌ به‌رانبه‌ر په‌رله‌ماندا له‌ به‌غداد رایگه‌یاندا" ده‌بیت نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌موو مافه‌کانیان پێبدریت، ده‌بیت فه‌رمانبه‌ره‌کان له‌ ناوچه‌کانی خۆیاندا بن بۆ ئه‌وه‌ی کاروباره‌کان بگرنه‌ ده‌ست، هه‌روه‌ها زمانی کوردی زمانی فه‌رمیی بیت، له‌ قوتابخانه‌کان و زمانی فیزکردن و خویندنی نه‌وه‌کانیان بیت (نیکتین، باسیل، ۲۰۰۷، ۳۲۹).

* کوردستانی پۆژئاوا له‌ به‌شه‌که‌ی سووریا دا پۆلیکی سیاسی لاوازی هه‌بووه‌، له‌ماوه‌ی داگیرکاری فه‌ره‌نسیدا هه‌ولیانداوه‌ چه‌ند چالاکییه‌کی زمانی بنوینن، وه‌ک ده‌رکردنی "گۆقاری هاوار" له‌سالانی سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، له‌لایه‌ن جه‌لادته‌ به‌درخان هه‌ندی‌ک ژماره‌ی ئه‌م گۆقاره‌ به‌ ئه‌لفوبیی لاتینی ده‌رکراوه‌، هه‌روه‌ها گۆقاری (پوناھی) و چه‌ند کتیبی دیکه‌ له‌ سووریا و لوبنان دا بلاوکرایه‌وه‌ (نیکتین، باسیل، ۲۰۰۷، ۳۳۵).

ئەدەبىيى (نوسىنى كىتەب و دەركردنى رۆژنامە و گوڭار) خۆى دەبىئىتەو. نەك بە تەنھا لە چوار بەشەكەى كوردستان، تەننەت لە (پروسىا)شدا، ھەرچەندە ژمارەى كورد لە ھەموو ناوچەكانى قەفقاسدا ھەزار كورد تىپەرنەكات، بەلام (ئەريوان) ئەو شۆينەيە، بړىكى زۆرى كىتەب و رۆژنامەى كوردىي تىدا بلاودەكرىتەو. ھەرۋەھا قوتابخانەى كوردىي لە ئەم ناوچەيەدا بوونى ھەيە، كىتەب و سەرچاوەكانى نووسەرى كورد (عەربى شەمۆ) بەلگەن لە سەر ئەو راستىيە (نىكتىن، باسىل، ۲۰۰۷، ۳۳۶)، ھەرچەندە لە روسىادا گرنكى بە كەمىنەى نەتەوھىي (كورد) دەدرىت، دەكرىت مانەوھى زمانى كوردى لە چوارچىوھەكى تەسكى وەك (ھۆنراو و لىرك و گۆرانى و داستان و كۆمەلىك دابو نەرىت و شىوازى رەفتار و جلو بەرگ و بۆنە و يادە نەتەوھىيەكان)، لەبەردەم مەترسى لەناوچووندا بىت، لە ئەنجامدا ھۆكارە، بۆ ئەوھى مەسەلەى كورد، وەك پىرەوئىكى خىلەكى سەربكرىت، نەك وەك مەسەلەيەكى نەتەوھىي.

۲/۱-۳)سىياسەتى دەستتۆھردان لە زماندا

ولاتان بە بەردەوامى لەھەولدان بۆ پىرەوكردى سىياسەتەكانى دەستتۆھردانە (intervention policy) فۆرمى زمانەكان و بەكارھىنانە زمانىيەكان، لىرەدا چەند نمونەيەك لە سىياسەتى زمانىي پىرەكراو (ھەندىك لە ئەو سىياسەتانە نادادپەرۋەرىي و ناىەكسانىي زمانىي تىياندا پىرەوكراون)، بە شىوھەكى كوردىي لە لاىەن ولاتانەوھ بە مەبەستى چارەسەر كوردنى گرتە زمانىيەكان، دەخەينەروو :

1-سىياسەتى گرتەوھ (assimilation policy): مەبەست لە ئەم سىياسەتە، بەپەراوئىز كوردنى ھەندىك كەمىنە زمانىيەكانە، يان لەناو بردنى ئەو زمانانەيە بەتەواوھتى، ئەم سىياسەتە رىگا و ئامرازەكانى دەستتۆھردانە زمانىيەكان، بە شىوھەكى توندوتىزانە جىبەجىدەكات، كە ئامانجى سەرەكىي پەراوئىزخستنى ئەم كەمىنە نەتەوھىيانە لە رووى كۆمەلايەتتىيەو. ھەرچەندە لە دەستوورى ئەم دەولەتانە ئامازە بە بنەماكانى يەكسانىي لە بەدەستھىنانى مافە زمانىيەكان دراو، بەلام سىياسەتى زمانىي پىرەوكرائ لە ئەم ولاتانەدا، بە پىچەوانەى ئەم ھالەتەوھ جىبەجىدەكرىن (ئىران، بەرازىل، ئەفغانىستان، پاكىستان)، وەك بىرارىكى سىياسىي دەستتۆھردانە سىياسىيەكان لە ئىراندا رىگە بە جۆراو جۆرىي زمانىي دەدات، بەلام بەفەرمى ئەم جۆراو جۆرىيە رىگەپىندراو نىيە (الصيفى، ھدى، ۲۰۱۵، ۴۱-۴۲)، سىياسەتى دەولەتى ئىران، بەرانبەر زمانى كوردىي برىتتىيە لە بەپەراوئىزخستنى زمانەكە، بىروانە خستەى(۱-۲) :

پایتهخت	تاران
ژماره‌ی دانیشتوان	۷۸ ملیون (به‌پیی ناماره‌کانی سالی ۲۰۱۴)
زمانی فهرمی	فارسی
زورینه‌ی زمانی	فارسی ۵۱%
که‌مینیه‌ی زمانی	نازه‌ری ۲۰%، کوردی ۹%، یوری ۶.۶%، عه‌ره‌بی ۲.۱% تاد
ماده‌ی ده‌ستووری	ماده‌ی(۱۵): بۆ هه‌موو گه‌لی ئیران، زمانی هاوبه‌ش و فهرمیانه‌ی نووسین و ناخاوتن بریتیه له زمانی فارسی (به‌لگه و ده‌قه فهرمییه‌کان و کتیبی خویندنگه . . . تاد) به‌کاره‌یتانی زمانه لوکالییه‌کان و نه‌ته‌وه‌بییه‌کان له بواری راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ریدا ریگه‌په‌دراوه. (ده‌ستووری هه‌موارکراوی ئیران سالی ۱۹۸۹).

سیاسه‌تی زمانی ده‌وله‌تی ئیران خشته‌ی (۱-۲)

۲-سیاسه‌تی ده‌ستتیره‌نه‌دان (policy of non-intervention): له ئەم بارودۆخه زمانیه‌دا، گرنگی به‌جۆراوجۆری زمانی له‌کومه‌لگادا نادریت، یان نکۆلی له‌بوونی کومه‌له‌ زمانیه‌کان ده‌کریت، ئەم بارودۆخه ده‌دریته ده‌ستی بالانسی هیز (به‌هیزی واقع) له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ژموونی زمانی مامه‌له‌ له‌گه‌ل جۆراوجۆری زمانی ده‌کریت، هه‌چ ده‌قیکی فهرمی له‌ده‌ستووری ولاتدا نییه، ده‌رباره‌ی جۆراوجۆری زمانی، هه‌ندیک بنه‌مای وهک (هه‌لبژاردن و هه‌لاویژکردنی ئازادانه و لیبۆرده‌یی، په‌سه‌ندکردنی جیاوازی و جۆراوجۆری . . . تاد) ده‌کرینه پاساوێک، بۆ پیاده‌کردنی ئەم جۆره‌ سیاسه‌تانه له‌ولاتدا (سه‌نیگال، نه‌مسا، ئەلمانیا، کوبا، یابان).

۳-سیاسه‌تی په‌ره‌پیدان به‌ زمانی فهرمی (development policies of the official language): گرنگی به‌سیاسه‌تی زمانی (یه‌کجۆری- تاکزمانی) له‌ولاتدا ده‌دریت، به‌کاره‌یتانی ته‌نیا یه‌کجۆر زمان له‌سه‌ر ئاستی یاسایی و سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئابوری، ئەو زمانه‌ی که هه‌لاویژده‌کریت مه‌رج نییه‌ زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی بیت، له‌وانه‌یه‌ زمانیکی کۆلۆنیالی بیت، ئەم جۆره‌ سیاسه‌تانه بنه‌مایه‌کن بۆ دروستبوونی دیارده‌ی به‌یه‌کداچوونی زمانی(به‌یه‌کداچوونی زمانی له‌نیوان زمانی کوردی و زمانه‌کانی تر: عه‌ره‌بی و فارسی، تورکی).

۴- سیکته‌ره‌کانی سیاسه‌تی زمانی (* Language policy sector): ئەم سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ له‌بواریکی تایبه‌تا، وهک بواری په‌روه‌ده‌به‌کارده‌یت، یان له‌بواره‌کانی دیکه‌ی، وهک (پاگه‌یاندن و ته‌ندروستی . . . تاد).

۵- بارودۆخی یاسایی بۆ جیاوازییه‌ زمانیه‌کان (Legal status of differentiated): له‌ ئەم بارودۆخه‌دا (زورینه‌ی

* بۆ نمونه له‌ ولایه‌تی میشیگان له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا، ۹۱% دانیشتووانی، زمانی ئینگلیزی به‌کارده‌هینن، هه‌روه‌ها به‌ یاسا ئەوه‌ چه‌سپینراوه، که له‌ سیکته‌ره‌کانی په‌روه‌ده‌ و ته‌ندروستیدا به‌کاربه‌یتن.

زمانی) ھەموو مافیکی زمانیان ھەبە، بەلام کەمینه زمانییەکان مافیکی کەمتریان لە زۆرینە زمانییەکان پێدەدریت، ھەرچەندە لەرووی یاساییەو کەمینه زمانییەکان دانپێدانراو، بەلام مافە زمانییەکانی ئەم کەمینانە زۆر سنووردان، لە بەرانبەردا مافی زۆرینە زمانییەکان بەرفراوانە. ئامانجی ئەم سیاسەتە، پیکەو گونجاندن و پیکەو ھەلکردنی چەند زمانیکە لەناو سنووری دەولەتدا، لەسەر بنەمای پێدانی مافی یەکسانی و یاسایی بەھەموو زمانەکان (دانپێدانانی رۆمانیا لەسالی (۱۹۹۱) دا بەمافی کەمینه زمانییەکان، ھەرچەندە وەک زمانی فەرمیی مامەلەیان لەگەڵدا ناکات) (مجموعه باحثین، ۲۰۱۳، ۲۵۹-۲۶۰).

۶- سیاسەتی جووتزمانی-سیزمانی (Bilingualism policies or trilingual) : سیاسەتی زمانی، بریتییە لە دانپێدانان بە دوو زمانی فەرمیدا، لە رووی دەستوور و یاساو ئاواژە بە یەکسانی نیوان ئەم دوو زمانە دەکریت، بەلام لەھەندیک بارودۆخدا، دەولەت ئەم بەفەرمیکردنە زمانییە بەکردەیی جێبەجێناکات و دەبیتە بنەما بۆ نایەکسانی زمانی و نادادپەرەری زمانی* (کالی، لوئیس جان، ۲۰۱۸، ۵۱-۶۱).

۷- سیاسەتە ستراتژییەکان- فرەزمانی (Strategic policies-multilingualism): ھەلاویژکردنی زمانی نەتەوایی، لە بارودۆخی فرەزمانیدا، وەک سیاسەتی زمانی لەمالیزیا*.

۲/۱- (۴-۲) پیاوژۆ و مۆدیلەکانی پلانی زمانی

پیاوژۆی پلانی زمانی، چالاکییەکی فەرمییە، لە لایەن دەولەتەو جێبەجێدەکریت، پێویستی بە توێژینەوھی کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابووری و زمانییە. پلانی زمانی کاریکی ئەزمونبەندانە، بریتییە لەئەزمونکردنی

* جۆرەکانی ئەم سیاسەتە دەکریت بە سێ جۆری سەرەکییەو: ۱- جووتزمانی لە سەر بنەمای مافی کەسی: لە ئەم حالەتدا کۆمەڵە زمانییەکان بە ھەموو ناوچەکانی ولاتدا پەرشوبلاو بوونەتەو. ۲- جووتزمانی لە سەر بنەمای ھەریمی- ناوچەیی: لە ئەم حالەتدا کۆمەڵە زمانییەکان لە ناوچەییکی جوگرافی دیاکراو لە ولاتدا نیشتهجێبوون و لە بەر ئەو دەولەت ناچار دەبیت، بەشداریانپێکات، بە ریگەیی بە فەرمیکردنی زمانەکانیانەو. ۳- جووتزمانی لە سەر بنەمای مافی کەسی و ھەریمی- ناوچەیی: ھەردوو جۆر زمانەکان سنووریکری دیاکراو لە نیوانیاندا ھەبە، کۆمەڵە زمانییەکان لە ھەریمی سەر بەخۆدا دەژین و سیستەمی حوکمرانی لە دەولەتدا ناوەندی- مەرکەزی نییە، سیستەمی فیدرالییە، کە حکومەتی ناوەندی خاوەن دوو زمانی فەرمییە و حکومەتی ھەریمی- ناوچەیی، خاوەن یەكجۆر زمانی فەرمییە (بەراوردی ئەم بارودۆخە بکە لە گەڵ بارودۆخی زمانی کوردیی لە چوارچێوەی دەولەتی عێراقدا).

* دواي سەر بەخۆبوون، مالیزیا بریاریدا، زمانی مالیزی وەک زمانی نەتەوایی سەربەکریت. لە حالەتی بەدەستھێنانەوھی زمانیک، وەک (کەتەلۆنیا) لەسالی (۱۹۸۳) دا یاسای بەنۆرمکردنی زمان خرایە دەنگدانەو، ھەموو مندالیک، پابەندە لە قوتابخانەدا بەفیربوونی ھەردوو زمانی فەرمیی (کەتەلۆنی و ئیسپانی)، بەلام لە چالاکی ئابوری و بوارەکانی تردا، دەتوانن پابەندبن بە زمانی کەتەلۆنییەو، کە لە دەستووری ولاتی کەتەلۆنیادا لەمادە (۳) دا ئاواژە پێدراو، زمانی کەتەلۆنی، زمانیکی فەرمییە (کالی، لوئیس جان، ۲۰۰۸، ۱۱۲-۱۱۸).

تاكه زمانىك -يان زياتر-زمانىكى فەرمى يان كارگىرپىيانه، پىواژۆى پلاندانان، لىرەدا كۆمەلىك ھەولە، كه تاكه كان و كۆمەلەكان و دامودەزگايە حكومىيەكان جىيەجىيەدەكەن، بۆ كاركردەن سەر بەكارھىتانه زمانىيەكان و چەمكە زمانىيەكان (القاسى، علي، ۲۰۰۹، ۱۳). كۆمەلىك ھەول و كۆششى بەئاگايانەيە بۆ چارەسەركردى گرفته زمانىيەكان و ئەو بىرپارانەيە لە بارەى كارىگەرىيە دروستكردن لە سەر بە كارھىتانه زمانىيەكان و گۆرانگارىكردن لە فۆرمى زمانەكاندا دەدرىت (غاردماي، جولىيت، ۲۰۰۹، ۹۳۹). ھەموو سىياسەتىكى زمانىيە خرايە بواری جىيەجىيەكردەنەو بە پلانى زمانىيە دادەنرىت * (بكاكرە، رىبىعە، ۲۰۱۵، ۷) (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۲۵)، واتە پىواژۆى پلانى زمانىيە گەرانە بە دواى ئەو ئامرازانەى كه بۆ جىيەجىيەكردى سىياسەتى زمانىيە پىويستەن، لىرەدا چەند مۆدىلىكى پلانى زمانىيە دەخەينەروو :

۲/۱-۴-۱) مۆدىلى يەكەم (دەستتۆھردانە زمانىيەكان)

ھەرچەندە پلانى زمانىيە، ھەك زاراوہ بە سىياسەتى زمانىيەو پەيوەستە، بەلام پىچەوانەكەى دروست نىيە، چونكە لىستىكى دوور و درىژ لەبژاردەى زمانىيە و سىياسەتى زمانىيە لە بەردەستماندايە، كه نەخراونەتە بواری جىيەجىيەكردەنەو، ھۆكارى ئەمە، نەبوونى دەسلەتلىكى جىيەجىيەكارە، كه لە توانايدا بىت، بىرپارەكان جىيەجىيەكات، دەكرىت لە نىوان ئەركى كەردەيى و ئەركى ناكەردەيدا (سەرپىي / رەمزى) جىياكارىيە بکەين، بۆ نمونە ولاتىك، كه تازە سەربەخۆيە رادەگەيەنىت بىرپارىك دەردەكات، كه زمانى ئاخواتنى ئاسايى بکاتە زمانى نەتەوہيى، ئەم بىرپارە بەشيوەيەكى كەردەيى كارپىيەدەكرىت، ئەگەر بخرىتە بواری جىيەجىيەكردن و پلانى بۆ دابنرىت (لەبواری فيركردندا) قوتابخانەكان) و لەدامودەزگايەكان بەكاربەينرىت، بەلام ئەگەر ئەم بىرپارە نەخرايە بواری جىيەجىيەكردەنەو، بەشيوەيەكى سەرپىي / رەمزى دەمىنىتەوہ*.

زاراويەكى تر، كه لىرەدا گرنگە بخرىتەروو، كارىگەرىيە دروستكردەن لەسەر زمان، يان كارىگەرىيە دروستكردەن لەسەر زمانەكان-چەند زمانىك، يان چەند دىيالكتىك، بە گشتى لە ئەم مۆدىلەدا سىياسەتى زمانىيە و پلانى زمانىيە

* سىياسەتى زمانىيە (شارل كوئىت) دەكرىت بە پلانى زمانىيە ناوبىرىت، ئەگەر بخرىتە بواری جىيەجىيەكردەوہ. بىرپارەكانى (شارل كوئىت) بە يەكىك لە مۆدىلەكانى سىياسەتى زمانىيە پۆلىندەكرىت (لە سالى ۱۹۵۰) دا بىرپارىدا، كه زمانى ئىسپانىيە جىگاي زمانى ھىندىيە سوورەكان لە ئەمريكادا بگرىتەوہ) بە زنجىرەيەك قۇناغ چارەسەرى گرفتهى زمانىيە بە يەكداچوونە زمانىيەكان دەخاتەروو : يەكەم، قۇناغى بىركرنەوہ لە گرفتهى زمانىيەكان، شرۇفەكردى بارودۇخى زمانىيە (ئايا دەبىت بئەماكانى ئاينى مەسىحىيە بە زمانى كىشوا بخوئىرىت؟). دووہم : قۇناغى بىرپاردان، زمانى ئىسپانىيە بۆ سىرپىنەوہى زمانى ھىندىيەكان بەكاربەينرىت، سىيەم : قۇناغى جىيەجىيەكردن و بەرھەمەيتان، چۆنيەتتى فيربوونى زمانى ئىسپانىيە، واتە جىيەجىيەكردن و بەجىيەيتانى بەشيوەيەكى كەردەيى (كالفى، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۱۹-۲۲۱).

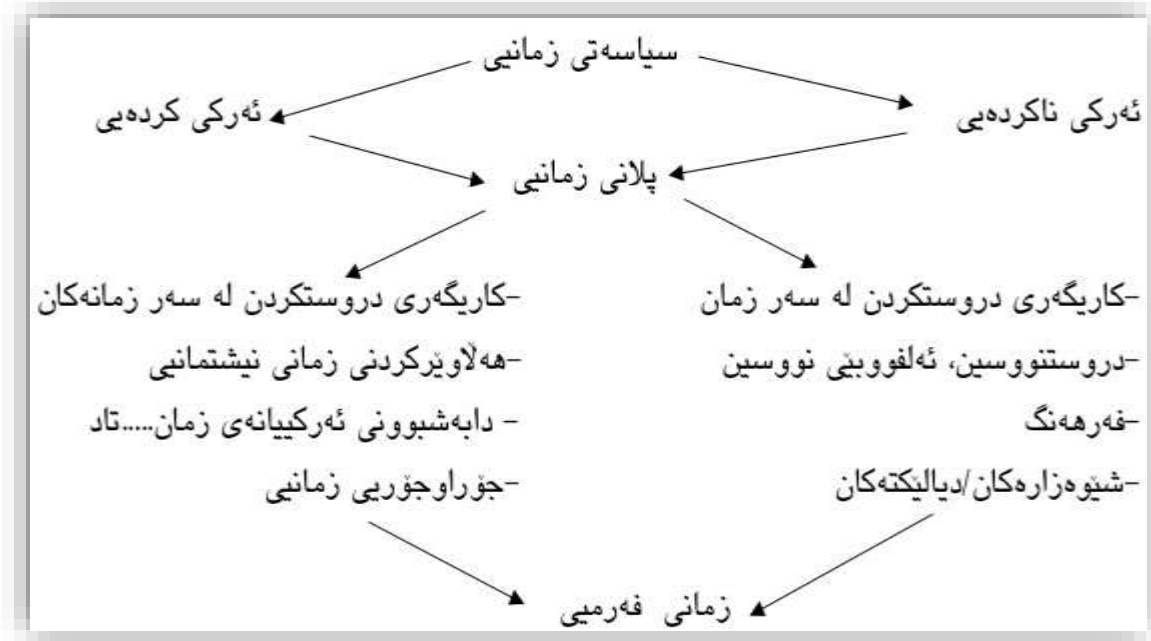
* بۆ نمونە، لەسايەى دەسلەلاتى داگىركارىيە ھۆلەندىدا، پارتى نىشتىمانىيە لەئەندۆنىزىادا بىرپارىدا، كه زمانى (ماكىزىي) بۆ ئاستى زمانى نەتەوہيى، بەرزبكاتەوہ، بەلام ئەم كارە بىست سالى خاياند، تا ئەندۆنىسيا سەربەخۆيە وەرگرت و دواتر بىرپارەكە بەكەردەيى جىيەجىيەكر (بكاكرە، رىبىعە، ۲۰۱۵، ۷) (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۲۸).

ئامانجى سەرەككىيان دروستکردنى كارىگەرئىيە لەسەر فۆرمى زمانى، كە بەسى ئاستى سەرەككىيەو لە زماندا پەيوەستە. بۇ چارەسەرکردنى گەرفتە زمانىيەكان ئەم تىۋرىيە بە ئەمشىۋەى خوارەوە مىكانىزمەكانى خۆى دەخاتەروو : يەكەم، ئاستى دروستنووسىن، ئەلفوبىي نووسىن : رېنووسىكى نوئ بۇ زمانە زارەككىيەكە دابھىنرئىت، گۆرانكارى لە ئەلفوبىي نووسىندا بىكرئت. دووهم، ئاستى فەرھەنگ : دروستکردنى يەكەى فەرھەنگى (لەرئىگەى خواستن و بەرھەمھىنان)ەو، لە پىناو دەبىرىنى واتاى زىاتر، بە كەرەستەكانى خودى زمانەكە و لە پىناو دروستکردنى زمانىكى پراوپر و بىكەموكورتى (وەكو زاراۋەكان لە بوارى سىياسەت و زانست. . . . تاد)، كە دەستتئوۋەردان لە بوارى بەرھەمھىنانى فەرھەنگى بە دوو رىگە دەبئت، قەرزكردن لە زمانەكانى دىكە، يان بەرھەمھىنانى زاراۋەى نوئ لە خودى زمانەكەدا. دوو جۆرى دەستتئوۋەردان دىاريدەكرئت، حالەتى يەكەم، زمانى دووهم زمانى يەكەم داگىردەكات، چونكە بەكارھىنانى وشە بنەرەتئىيەكانى زمانى يەكەم لە لاواز بووندايە، ئەم حالەتە رىگەپىدراو نىيە، حالەتى دووهم، پئوىستئىيەكى زمانى لە نئوان زمانى يەكەم و دووھمدا پروودەدات، بە ئامانجى دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمانى يەكەم، بەتائىبەتى لە بوارى فئىركردن و سىياسەت و زانستدا (قرقور، أحلام، ۲۰۰۸، ۲۸ - ۲۹). سئىيەم، ئاستى دىيالئىكتەكان/ شئوۋەزارەكان : ئەو زمانەى كە لە ئئىستادا پەرەيسەندوۋە گەشىتتە ئاستى زمانى نئىشتئىمانى/نەتەوھىي، بەپئى ناۋچەى جىاواز، شئوۋەى جىاوازی ھەيە،كە يەك لە ئەو شئوۋەزارانە، يان شئوۋەزارئىكى نوئ دروستبىكرئت، بەسوود وەرگرتن لە ھەموو شئوۋەزارەكانى دىكەدا (كالفى، لويس، ۲۰۰۸، ۲۲۵)(بىكارە، ربىيە، ۲۰۱۵، ۸).

سىياسەتى زمانى دەسەلاتى ئەوھى ھەيە، كە دەستتئوۋەرداتە پەيوەندىي نئوان زمانەكان، كارىگەرى دروستبىكات لەسەر زمانەكان بەتائىبەتى لە بارودۆخى جۆراوجۆرىي زمانىدا، بۇ نمونە لە كۆمەلگەى فرەزمانىدا (دەبئت زمانى نەتەوھىي لە نئو ژمارەيەك لە زمانە لە ئارادابوۋەكان دا بىكرئتە بژاردە، (يان ھەلاۋىركردنى زمانى فئىركردن و ئەو زمانەى كە لە كەنالەكانى راگەيانندندا بەكاردئت. . . . تاد)، ئەو دوو جۆرە كارىگەرئىيەى باسمانكردن، بەيەكداچوونىك لە نئوانيان دروست دەبئت، وەك دەرەنجامى ئەو بەيەكداچوونە، زمانىك لە نئو زمانەكانى دىكەدا دەگاتە ئاستئىكى زۆر بەرز، وەك زمانى نئىشتئىمانىي/ نەتەوھىي* سەير دەكرئت (بىكارە، ربىيە، ۲۰۱۵، ۸)، كە

* لەھەندىك باروھالەتدا بەكارھىنانى زمانى نەتەوھىي، وەك زمانى فەرمىي سەرەكەوتوو نائىت، زمانى ئئىرلەندى زمانىكى فەرمىيە، كەچى رىژەيەكى زۆر كەم لە ھاۋلاتئىانى ئەم ۋلاتە، ئەم زمانە بە كاردەھئىنن و تەنەنەت لە دامودەزگايە حكومىيەكاندا بە كارھىنانى لاوازبوۋە، ئەم زمانە بە تەنھا، وەك رەمزئىكى ناسنامەى نەتەوھىي سەيردەكرئت (فاسولك، رالف، ۲۰۰۰، ۵۰۰)، بەگشتى جىاوازیي نئوان زمانى فەرمىي و زمانى نەتەوھىي، بەكردەيى بە ئەمشىۋەيە : يەكەم، زمانى فەرمىي، ئەو زمانەيە، كە لە دەستوورى ۋلاتدا پەسەندكراۋە، زمانى مامەلگەردئىكى كارگىزئىيەنە و فەرمىيەنەيە، زمانى فئىركردن و راگەياندن و رۆشنىبرىي و بوارە جىاوازهكانە لە دامودەزگايە حكومىيەكاندا. دووهم، زمانى نەتەوھىي/ نئىشتئىمانى، زمانى دەرپرەو لە لايەن قسەپىكەرەنەو، لە چئوۋەى سنوورى جوگرافئىي نئىشتئىماندا، ئەم زمانە دەرپرئىنە، لە ناسنامەى شارستانئىي و كەلتوورىي

دانپیدانانی دهولته به ریگه دهستورهوه به زمانی هه لایویرکراو، به ریگه سیاسی زمانی ولاتهوه دهبیت (بورنان، عمر، ۲۰۰۴، ۱۶۳)، په یوهندی نیوان نهو زاروه جیاوازانه، به پپی نه مودیله له نه م وینه دا دهخهینه پروو*، پروانه وینهی (۳-۱) :



مودیلی سیاسی زمانی و پلانی زمانی... وینهی (۳-۱)

۲/۱-۴-۲) مودیلی دووهم (ستانداردکردن و مودیرنهکردن)

نهرکی سهه رهکی پلانی زمانی بریتیه له دوزینهوهی چاره سهه بو گرفته زمانیهکان، به تاییهتی به گویرهی پیوستیه کومه لایهتی و سیاسییهکان، هوگن له سالی (۱۹۸۷) دا، پیواژوی پلانی زمانی له چوارچیهی چوار قوناغدا دهخاته پروو، بو چاره سهه کردنی دیاردهی فره زمانی (عبدالعزیز، محمد حسن، ۲۰۰۵، ۳۵۳)، نه م قوناغانه بریتین له :

۱- قوناغی هه لایویرکردن (Selection) : چالا کردنهوهی زمانیکه، یان جوړیک له جوړهکانی زمانیکه، که له نه م تیورییه دا، پلانی زمانی بریتیه له پیواژوی به ستانداردکردن، واته به ستانداردکردنی زمانیکی فهرمی، یان

نه ته وه، هه روه ها بنه مایه که بو ریکخستنی یه کیتی و یه کگرتنی نیشتمانی و نه ته وهی، مه رج نییه نه م زمانه، زمانی ناخاوتنی زورینه بیت، به لکو له لایه ن دهولته وه دانپیدانراوه و له لایه ن حکومته وه جهختی له سهه کراوته وه (حسنی، هنیه، ۲۰۱۷، ۱۲)، سه بارهت به زمانی کوردی له چیهی دهولته تی عیراقتا، به نه م شیوهیه : زمانی کوردی، زمانیکی فهرمییه له دهستووری دهولته تی عیراقتا و جهختی له سهه کراوته وه، زمانیکی نه ته وهییه، چونکه دهه برینه له ناسنامهی نه ته وهی کورد. * له (Louis jean calver) (کالفي، لویس، ۲۰۰۸، ۲۲۴) وه رگیراوه.

زمانیکی دیاریکراو به مه به سستی به شداریپیگردنی له بواری خویندن و فیگردندا. دوو جور هه لایویرکردنمان هه یه، هه لایویرکردنی یهک-ناوهندیی (mono-centric selection)، هه لایویرکردنی فره-ناوهندیی (poly-centric selection) * (selection).

۲- قوناعی به کوودکردن (Codification): دانانی یاساکان له ناو پیروهوی زمانیکدا، که پیشتر هه لایویرکراوه، سی لایه ن دهگریته وه: ۱- پیروهوی ئه لفویبی نووسین. ۲- پیروهوی ریزمانی (دیاریکردنی یاسا زمانیه کان و دروسته ی وشه و دهربراو و پرسته کان). ۳- فره هه نگ. له ناو ئه م مؤدیله دا، باس له چه ند یاسایه کی زمانیه به ستانداردکراو ده کریت، بویه ریگه به جوراو جووری مؤرفؤلوزی و سینتاکس نادریت (بؤنموونه، له زمانی ئینگلیزیدا (He like him) ریگه پیدراو نییه، به لام (He likes him)، به کارهیتانی (s) ی که سی سینه می تاک په سهند ده کریت).

۳- قوناعی به جیهیتان (Implementation): وهک دهره نجامی هه ردوو قوناعی پیشووتر سه یرده کریت، واته به جیهیتانی سیاسه تی زمانیه پیروه وکراو به ریگه ی ده ستور و یاسا و ده سه لاتی سیاسی ده وه له ته وه (بؤنموونه، له به لگه نامه ی زمانی فره نسیدا (بیل ۱۰۱)، که له سالی (۱۹۷۷) وه کاری پیده کریت، هاتوه، زمانی فره نسیمی، وهک زمانی ده وه له ته سه یرده کریت) (کولماس، فلوریان، ۲۰۰۹، ۹۴۹-۹۵۰).

۴- قوناعی نوژنه کردنه وه (Elaboration): په ره پیدانی زمانیه به ریگه ی نو یکرده وه ی زا راه کان و ده وه له مه ند کردنی وشه فره هه نگییه کان، به مه به سستی گونجانندی زمان له گه ل ته کنه لوزیای نویدا، ئه م نو یکرده وه یه، به ریگه ی پیواژوی نو یکرده وه ی فره هه نگییه وه ده کریت، به ئامانجی خو رزگارکردن له وشه قهرزکراوه کان.

۲/۱-۴-۳) مؤدیلی سینه م (ئاماده کارییه زمانیه کان)

یه کی که له ئه و تیوریانه ی که له بواری سیاسه تی زمانیه پیداهه ده کریت، به تاییه تی له بواری په روه رده دا، تیوریی سیاسه تی زمانیه لای (Spolsky) یه، که پیوایه، دانانی سیاسه تیکی زمانیه - دادپه روه ریپانه له سه ر سی بنه مای سه ره کیی داده مه زریت، که بریتین له :

۱- ئایدؤلوزیای زمانیه: کو مه لیک چه مک و بیروباوه ره، که له یادگیی کو مه له کاندا چه سپاوه و بیرکردنه وه ی نه ته وه یه که، دهرباره ی زمانه که ی، واته ئه و نه ته وانه سیاسه تی زمانیه ولاته که یان له سه ر ئه و بنه ما ئایدؤلوزیه داده ریژن، (مه رج نییه، هه موو جاریک ئایدؤلوزیای زمانیه راست و دروست بیته، له وانه یه سه رچاوه که ی

* له یاسای زمانی فره نسیدا، به تاییه تی له هه ری می (کیوبک) دا له سالی (۱۹۶۸-۱۹۷۲) دا هاتوه، به گویره ی راپورتی لیژنه یه کی تاییه ت به مافه زمانیه کان له ئه م هه ری مه دا، نه ته وه فرانکفونییه کان له پرووی دیموگرافی و که لتورییه وه له ناو هه ری می (کیوبک) دا زورینه ن، به لام له چیوه ی که نه دا و به به راورد له گه ل قسه پیکه رانی زمانی ئینگلیزیدا که مینه ن، حکومه تی کیوبک به کارهیتانی زمانی فره نسیمی له ناو خو یی هه ری مه که دا به ره وا ده زانیت، هه روه ها له هه ندیک بارودوخ دیکه دا پلانی زمانیه له پیئاو تیکه لکردنی کو مه لیک دیالیکت داهیتراوه، وهک زمانی (باسک) له ئیسپانیادا (عبد العزیز، محمدحسن، ۲۰۰۵، ۳۵۴).

بیروباوهری ئاینی و ئەفسانەیی بیت: وهک فەرهنسا و تورکیا) (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۵۱، ۵۸). به گشتی دایکوباوک هه‌لگری کۆمه‌لیک بیروباوهرن، ئەو بیروباوهره ده‌کهنه بژارده‌یه‌ک، له به‌ردهم دیاریکردنی زمانی ئاخوتنی منداله‌کانیاندا.

۲- به‌کاره‌یتانه زمانیه‌کان / پراکتیککردنه زمانیه‌کان: رووپیتویی مه‌یدانی بۆ هه‌موو به‌کاره‌یتانه زمانیه‌کان ده‌کریت، به‌له‌ پینشچاوگرتنی واقیعی زمانی له‌کۆمه‌لگادا (فره‌زمانی، فره‌دیالیکتی)، له‌ پیناو ده‌سته‌به‌رکردنی دادپه‌روه‌ری زمانی و پیکه‌وه هه‌لکردنی زمانه‌کان (بلعید، صالح، ۲۰۱۰، ۱۱۰).

۳- ئاماده‌کاریی زمانی / پلانی زمانی: ئەو یاسا فره‌میانه‌یه، که له‌ کۆمه‌لگای فره‌ زمانیدا پلانیک داده‌ریژیت بۆ ئاماده‌کردن و به‌ستانداردکردنی زمانیکی دیاریکراو (به‌حوکمی یاسا و ده‌ستور)، ب‌روانه وینه‌ی (۱-۴) :



مۆدیلی ئاماده‌کارییه زمانیه‌کان. وینه‌ی (۱-۴)

۱/۲-۴-۴) مؤدیلی چواره‌م (دروستکردنی بریار)

سیاسه‌تی زمانی میکانیزمیکه به‌ریگه‌یه‌وه کۆمه‌له‌ باوه‌کان، بنه‌ماکانی هه‌ژموونگه‌رایی له‌ به‌کاره‌یتانی زمانیدا دادنه‌ین، چونکه ده‌وله‌ت خۆی به‌ ته‌نها خاوه‌نی ئەو ده‌سه‌لاته‌یه و له‌توانایدا به‌ بیخاته بواری پلاندانانه‌وه، سیاسه‌تی زمانی له‌ دروستکراوی ده‌وله‌تیکه، یان کیانیکی سه‌ربه‌خۆیه له‌ناو ده‌وله‌تدا (بۆ نمونه که‌ته‌لۆنیا)*

* هه‌رچه‌ند سیاسه‌تی زمانی به‌ بریاری ده‌وله‌ته‌وه په‌یوه‌سته، به‌لام ناکریت ئەوه بخه‌ینه لاوه، که ده‌کریت سیاسه‌تی زمانی به‌ کۆمه‌لیکی دیاریکراوه‌وه په‌یوه‌ست بیت، که بچووکتر بیت له‌ ده‌وله‌ت، یان کۆمه‌لیکی بچووک، که له‌گه‌ل چه‌ند کۆمه‌لیکی تردا پیکه‌وه ده‌ژین، نمونه‌ش بۆ ئەم حاله‌ته (کۆمه‌له‌ی نایستان)ه، که ده‌توانن کونفرانسه جیهانییه‌کان سازبکه‌ن، پینشیازه‌کانیان ده‌رباره‌ی بواری فیرکردن (ئایا فیرکردنی ئەوانه‌ی خاوه‌ن پینداویستی تابه‌تن(نایبست و ناگو/ که‌رولا‌له‌کان) له‌ ئاخوتن و نووسیندا به‌ شیوه‌ی زمانی ئیشاره‌ت، یان ده‌ربیرینی زاوه‌کی بیت؟) ده‌خه‌نه ده‌نگدانه‌وه و بریاری له‌سه‌ر ده‌دن. نمونه‌یه‌کی تر، بوونی (که‌مینه‌ زمانیه‌کانه)، وه‌ک دانیشتوانی (تبت) له‌ چین و که‌ته‌لۆنیا و کیبۆک، زمانی کوردیی له‌ ئیران و تورکیادا. تاد، ده‌کریت، ئەم که‌مینانه خاوه‌ن سیاسه‌تی زمانی بن و پروگرام و داواکاریی خۆیان هه‌بیت، که

هنية، حسني، ۲۰۱۷، ۶۲). له ئەم مۆدیلەدا تیۆری پلانی زمانی بریتییە لە دروستکردنی بریار، بە ئامانجی چارەسەرکردنی گزرتە زمانیەکان (جیمس، وطولیفصون، ۲۰۰۷، ۲۵). ئیلسورس (Ellsworth) له پلانی زمانیدا دروستکردنی بریار سی لایەن دیاریدەکات، که بریارە سیاسیەکان دادەریژن، بریتین له : یەکهەم، دەستە ی فەرمیی، ئەندام پەرلەمان و سەرکرده سیاسیەکان. . . . تاد، که دەتوانن نەخشە ی سیاسیەتەکان بکیشن و بریاربەن. دووهم، ئەوانە ی له کۆمەلگادا کاریگەری دروستدەکن، واتە ئەو چینه ی له کۆمەلگادا چالاکن و کاریگەریان له پێرەوکردنی سیاسیەتی زمانی له ولاتدا هەیه. سینیەم، حکومەت، که خاوەن بریاری راستەقینە یە، دەتوانیت پرۆگرام بۆ پلانی زمانی دابنیت، که دەستووری ولات رۆلی سەرەکی له چارەسەرکردنی گزرتە زمانیەکاندا هەیه، یاسای پشتگیریکردن له یاسادانان (دەربارە ی بەکارهینانی زمانیک) (کولماس، فلوریان، ۲۰۰۹، ۹۲۵). تیۆری (دروستکردنی بریار)، بەتەواوی له چۆه ی زانستی سیاسیەتدا دادەریژریت. ئۆستون (Eston) دروستکردنی بریار وەک دەربڕینیک له چه مکی پیادەکردنی دەسەلاتدا دەبینیت، چونکه بە دارشتنی یاساکان و دەسەلاتی جیبەجیکارانه وە پابەندە (کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۱۶۴). تیۆری بریاردانی شیکاریانە، سی بنەمای سەرەکی هەیه (تاک، ریکخراو و دامەزراوەکان، بواری سیاسیەتی گشتیی)، ئەم سی لایەنە، مەرجی سەرەکی دروستکردنی بریار و بریاردان، دەکریت تاکەکان (کۆمەلکە س) رۆلیان له دروستکردنی بریار هەبیت (دەربارە ی زیندووکردنە وە ی زمانیک: پێواژۆ ی زیندووکردنە وە ی زمانی عیبری بەرێگە ی تاکە که سیکە وە کرا)، هەندیکجار بەتەنیا بواریک ناکریت، ئەو سی بواره پیکە وە رۆلیان له دارشتنی یاسا و پێرە وەکان له زماندا هەیه (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۴۷).

بەگشتی بە پێی ئەو مۆدیالانە ی پیشتر خستمانە پوو، بۆ جیبەجیکردنی پلانیکی زمانی تۆکمە له بواری پەرودەدا، پێویستمان بە جیبەجیکردنی تیۆری ئامادەکارییە زمانیەکانە (spolsky 2004)، هەر وەها بۆ جەختکردنە وە له بە کارهینانی کردە ی پلانی زمانی، پێویستمان بە تیۆری دروستکردنی بریارە. بەلام پیش ئەم هەنگاوە، واتە قوناعی جیبەجیکردنی پلانی زمانی، دەبیت گزرتە زمانیەکان بە گوێرە ی تیۆری و گریمانە زانستیەکان، پلانی بۆ دابریژریت، بە ئامانجی چارەسەرکردنی گزرتە زمانیەکان. بە پێی مۆدیله که ی کالفی (louis jean calver) کاریگەری دروستکردن له سەر زمانیک و دەستتێوەردانە فۆرمی زمانیک بریتییە له پلانی

زۆرجار بەجیهینانی، پێویستی بە دارشتنی پلانی زمانی هەیه، که زۆرجار دەولەت تیندا بەشدار دەبیت، ناکریت بەبێ گەرانە وە بۆ دەسەلاتی دەولەت، ئەم بریارانە بخرینە بواری جیبەجیکردنە وە (کالفی، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۲۲). سەرەپای بوونی چەند کەمینە زمانیەک له کۆماری لهتوانیادا (۵، ۳۳% زمانی روسی، ۳% زمانی ئوکرای، ۲.۲% زمانی ئوتی، ۱.۱% زمانی لهتوانی..... تاد)، له کاروباری دەولەت و له دادگادا، هاوولاتیانی مافی ئەو هیان هەیه، بە تەنها زمانی لهتوانی بەکاربهینن، یان ئەگەر زمانە که نەزانن، که سیکیان بە مەبەستی وەرگیران بۆ دابنریت (حناشی، نجیم، ۱۹۷۴، ۷۸، ۸۳).

زمانی له جوړی کورپه دهق (corpus planning)، به لام کاریگری دروستکردن له سهر زمانه کان -چهند زمانیک، حالته جوړاجوړی زمانی بریتییه له پلانی زمانی بارودوخی زمانی (statua planning) (ابراهیمی، آمنة، ۲۰۰۷، ۵۷-۵۸)، ههروهه به پنی مؤدیله که ی هؤگن زمان پیوستی به پیواژوی به ستانداردکردن و مؤدیرنه کردن (standardization and modernization) ههیه، که له چپوهی پلانی کورپه دهقدا (corpus planning) له نیو پیروهی نووسیندا، گرنگی به دروستکردن و دیاریکردنی پیواژوی به ستاندارکردن له فرههنگ و ریزماندا دهریت، ههروهه پیواژوی به مؤدیرنه کردن له بواری زارواهدا، به لام له چپوهی پلانی زمانی -بارودوخی زمانی (status planning) دا، گرنگی به دیاریکردنی جوړاجوړیه زمانییه کان دهریت (spolsky, Bernard, 2018, 301-306). تاکه مؤدیلیک، وهک مؤدیلی به ستانداردکردن و مؤدیرنه کردن لای هؤگن به تنها بو چاره سهرکردنی گرفته زمانییه کان له زمانی کوردیدا ناگونجیت، ههروهه پیش قوناعی چاره سهر کردن، ده بیت زمانه وان ئه رکی سهره کی دیاریکردنی گرفته زمانییه کان بیت.

۲/۱-۵) بارودوخی جپه جیکردنی پلانی زمانی له زماندا

زانای زمان کلوکس (kloss 1967)، به پنی ئه و پۆلینکارییه ی بو مؤدیله کان پلانی زمانی دهیخاته روو، یه که م که س بووه، زارواهدکانی پلانی زمانی کورپه دهق (corpus planing) و پلانی زمانی دیاریکردنی بارودوخی زمانی (status planning) به کارهیناوه (عبد العزیز، محمد حسن، ۲۰۰۵، ۳۵۱). ئه م زانایه پلانی زمانی بو دوو جوړی سهره کی دابه شده کات :

۱- پلاندانانی کورپه دهق (corpus planing) : بریتییه له گرنگیدان به دروسته ی ناوه وهی زمان (language structure)، مامه له کردنه له گه ل فورمه زمانییه کان و گوړانکاریکردنه له زماندا (له هه موو ئاسته کاننی زماندا)، واته دارشتنی یاسای فره مییه، په یوه ست به ریزمان و دروستنووسین و سینتاکس و فرههنگ.

۲- پلاندانان بو بارودوخی زمانی (status planing) : بریتییه له مامه له کردن له گه ل زماندا له رووی ئه رکه وه، واته گوړانکارییه له زماندا، له رووی ئه رک و پیگه وه، وهک به کارهیتانی زمانیک له بواره جیاوازه کاند، به مه بهستی به جپه پانی ئه رکی ئاینی و ئابووری و په روه دهی... تاد.

جپه جیکردنی پلانی زمانی به شیوه یه کی کرده یی له لایه ن ولاتان و پسپورانی زمانه وه به تایبه تی له چپوهی پلانی زمانی کورپه دهقدا، مامه له کردنه، له گه ل گرفته زمانییه کاند، په یوه ست به دروسته ی ناوه وهی زمان (القحطانی، سعد، ۲۰۰۲، ۲۱)، به پنی پلانی زمانی (کورپه دهق)، چهند میکانیزمیک بو چاره سهر کردنی گرفته زمانییه کان له زمانی کوردیدا ده خرینه روو :

۱- پاکژکردنه وهی زمانی (language purification): پاکژکردنه وهی زمان له وشه ی بیگانه، که به دوو شیوازه ده بیت، یه که م : پاکژکردنه وهی دهره کی / له دهره وه، لابرندی کاریگری زمانییه کاننی تر له سهر زمانی کوردی (

لهفهره‌نسادا کۆری زمانی فهره‌نسیی دامه‌زرا، بۆ پاراستنی ناسنامه‌ی گه‌لی فهره‌نسا، ئه‌ویش به‌نووسینی فهره‌نگ و دانانی زاراوه له بواره جیاوازه‌کاندا، نوێکردنه‌وه‌ی زاراوه‌کان و به‌ره‌مه‌پێتانی زاراوه‌ی نوێ و جێبه‌جێکردنی له قوتابخانه و زانکۆکاندا، له زانکۆکاندا له بواره جیاوازه‌کاندا، به تایبه‌تی له بواری یاسایدا، زاراوه کوردییەکان که موکورتییان پێوه‌دیاره (الزبون، فواز، ۲۰۱۵، ۸۸). دووهم : پاکژکردنه‌وه‌ی ناوه‌کیی، پاراستنی زمانی کوردیی و بونیادی زمانی کوردیی، دوورخستنه‌وه‌ی له لادان و هه‌له‌ی زمانی، ئاشکراکردنی هه‌له‌ی زمانییه‌کان و راستکردنه‌وه‌یان، پابه‌ندبوونی که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه، به بلاونه‌کردنه‌وه‌ی بابه‌تیکی زانستی، تاوه‌کو پشکنین و هه‌له‌چنی زمانی بۆ نه‌کریت.

۲- زیندووکردنه‌وه‌ی زمانی (language revival): هه‌ولێکه، بۆ دووباره‌گۆڕینه‌وه‌ی زمانیکی مردوو/ له ناوچوو و به‌کارنه‌هاتوو، بۆ زمانیکی زیندوو و به‌کارهاتوو(ب‌روانه‌ زمانه‌کان و له‌ناوچوونیان: وه‌ک زیندووکردنه‌وه‌ی زمانی عیبری له ده‌وله‌تی ئیسرائیلدا). هه‌ولدان له زمانی کوردیدا بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی وشه‌ خۆماليیه‌کان له بواری زاراوه‌سازیدا، له پێناو پاراستنی زمانه‌که، له مه‌ترسی له ناوچوونی وشه‌ خۆماليیه‌کان.

۳- ریفۆرمی زمانی (language reform) : چاکسازی له نیشانه و ئه‌دگار و سیما تایبه‌ته‌کان له زماندا، که هه‌موو ئاسته‌کانی زمان ده‌گرێته‌وه، وه‌ک (په‌ته‌کان، دروستنووسین، پێنووس، رێزمان، فهره‌نگ) له پێناو ئاسانکاریکردن له به‌کارهێنانی زماندا. هه‌ندیکجار له ده‌ره‌نجامی گۆرانکاری سیاسی و ئایدۆلۆژی و ئاینی دیته‌ ئاراوه (شوێرشیی زمانی له تورکیادا) (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۷)، (الصيفي، هدى، ۲۰۱۵، ۶۰)، که به‌ چه‌ند شیوازیکی جێبه‌جێده‌کریت. له ئاستی رێنووسدا، دانانی ئه‌لفوبیی و نوێکردنه‌وه‌ی نووسینی فۆنه‌تیکی*، هه‌روه‌ها گۆرانکاریکردن له یاسا زمانییه‌کان له بواری رێنووسدا، بۆ نمونه نوێکردنه‌وه‌ی شیوازی نووسین، دووباره‌ نووسینه‌وه‌ی هه‌ندیک وشه‌ له‌ زمانی فهره‌نسیدا، به‌ شیوه‌یه‌کی جیاوازان، بۆ نمونه وشه‌ی (farmacie) له بری (pharmacie) بنووسریت (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۳۹). په‌یوه‌ست به‌ زمانی کوردییه‌وه تا ئیستا ریکه‌وتن نییه له لایه‌ن زمانه‌وانه‌وه، له به‌کارهێنانی ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بیی، یان لاتینی له رێنووسدا. له ئاستی فۆنۆلۆژیدا (بۆ نمونه دانانی یاسا ده‌نگییه‌کان به‌ مه‌به‌ستی زیندووکردنه‌وه‌ی زمانی عیبری، گه‌راندنه‌وه‌ی هه‌ندیک ده‌نگی) قاول بۆ زمانی فنلندیی، که له سه‌ده‌ی (۱۶) هه‌وه به‌کارهێنانی له زمانه‌که‌دا نه‌مابوو (آمنه، ابراهیمی، ۲۰۰۷، ۶۰-)

* به پێی سیاسه‌تی زمانی پێژه‌وکرانو له (چین‌دا، له نووسینی فۆنه‌تیکیدا گۆرانکاریکرا، له‌سالی (۱۸۹۲) دا لو-کان-شانگ کتیبیکی پێشکه‌شکرد، به ناوی پیاوژۆی ئاسانکاریکردن له به‌کارهێنانی هێما زمانییه‌کان، که تیندا (۵۵) هیمای به کارهێنا بۆ نووسینی ده‌نگه‌ زمانییه‌کان، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی ژماره‌ی فۆنیمه‌کان بۆ هه‌موو دیالیکته‌کان گونجاوبیت، هه‌موو دیالیکته‌کان بتوانن، به ئه‌و زمانه‌ بنوسن. (له زمانی کوردیدا، به تایبه‌تی له شیوه‌ی زاری هه‌ورامیی و گه‌رمیان (خانه‌قین و کفری)، هه‌ندیک ده‌نگمان هه‌یه، هه‌چ هیمایه‌کی فۆنه‌تیکی له به‌رانبه‌ریان دانه‌نراوه).

۶۲). له زمانی کوردیدا ده بیټ یاسا دهنگییه کان و گورانه دهنگییه کان له چټو هی بابته تی (دهنگ و دهنگسازي) دا زیاد بکریت بۆ پروگرامی خویندن له قوتابخانه کاند، ئاشنابوونی خویندکار به ئەم یاسا دهنگیانه بنه مایه بۆ چاره سه رکردنی گرفتگی جوړا جوړی، له رینووس و جوړا جوړی له پټره وی دهنگیدا. گورانه کاریکردن له فهره نگی ئاوه زیدا، بهر هه مهینان و گورپینه وهی وشه و زاروا هکان، بهر هه مهینانی زاروا هی نوی له بواره جیاوازه کاند، یان گورپینه وهی وشه و زاروا هکان، که له زمانه کانی تره وه خواستراون، به وشه و زاروا هکانی زمانی نه ته وهی و خومالیی. گورپینه وهی وشه عه ره بیی و ئینگلیزییه کان له زمانی کوردیدا، به زاروا هی خومالیی، یان به دا هیتانی زاروا هی نوی ئەجامده دریت.

۴- به ستاندارکردنی زمانی (Language Standardization) * : ئەم جوړه ی پلانی زمانی، هه نگاویکه بۆ یه کخستنه وهی زمان، ئەویش به پابه ندبوون به زمانیک، که زورترین به کارهینانی له چوارچټو هی ده ولت یان هه ریمیکدا هه یه، (وهک زنجبار له ئەفریقا، که زمانیکی فهرمی له نیو هه موو دیالیکته جیاوازه کان هه لایوکرکا، بۆ ئەوهی بیته زمانی فیرکردن له قوتابخانه کاند، بۆ ئەم مه به سته ش ریکخراوی زمانی دامه زرا بۆ نووسینه وهی فهره نگی (الزبون، فواز، ۲۰۱۵، ۸۹). ئەم هه وله له زمانی کوردیدا، له لایه ن زمانه وان هه خراوه ته پرو، له چټو هی پټواژوی به ستاندارکردنی دیالیکتی کرمانجی ناوه راستدا، به لام له بهر بوونی دیاردهی فره دیالیکتی (ک. ژ. ک. خ. ک. ن)، جټیه جیکردنی ئەم میکانیزمه ئالۆزه، هه ندیکجار دوو فورمی جیاوازی زمانه ستانداره که (کرمانجی ژوو روو و خواروو) له به کارهیناندا یه. ئەم میکانیزمه ده گونجیت به ته نها له ئاستی فهره ننگا جټیه جیکریت، واته دانانی فهره نگیک، به ئامانجی ریکخستنه وهی وشه فهره نگییه کان و ده وله مه ندکردنی فهره ننگ به سوود هه رگرتن له به کارهینانی وشه کان له هه موو دیالیکته جیاوازه کاند.

۵- بلاو بوونه وهی زمانی (language spread): مه به ست له ئەو هه ولانه یه، که بۆ بلاو بوونه وهی زمانیک ده دریت، بۆ ئەوهی ژماره ی قسه پټکه رانی زیاد بکن، ئەمه ش له سه ر بنه مای که مکرده وهی رۆل و کاریگه ری زمانیکی تر، گورپینه وهی زمانی (language shift)، بریتیه له گورپینی زمانی کومه لگایه ک له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، که به جوړیک له جوړه کانی بلاو بوونه وهی زمانی داده نریت، چه ند دامه زراوه یه کی جیهانی، ئەم میکانیزمه جټیه جیده که ن (وهک هه وله کانی به ریتانیا و فهره نسا، بۆ بلاو بوونه وهی زمانه کانیا ن به رټگه ی سیاسه تی زمانی

* سیاسه تی زمانی له نه رویدا، بریتیه له به ستاندارکردنی زمانی، له ئەم ولاته دا کومه لیک جوړا جوړی زمانی به دیده کریت، زمانی ئەده بیی به زمانی دانیمارکی نووسراوه ته وه، هه رو هه دیاردهی جوړا جوړی زمانی (دیالیکته جیاوازه کان) له زمانه که دا هه یه، زمانه وان هه کان پټیانوا یه، ئەم سیاسه ته ئامانجیکی ئایدو لۆژی هه یه، بۆ سپرینه وهی زمانی دانیمارکی و گرنگیدا ن به زمانی نه رویدا، به رټگه ی پټواژوی به ستاندارکردنه وه (کالی، لويس، ۱۱۲-۱۱۸).

به جیهانی کردن / به نیوده‌وله‌تی کردنه‌وه. (المحمود، محمود، دت، ۱۶۸). ده‌بیت زمانی کوردیی هه‌نگاو بنیت، بو به نیوده‌وله‌تیکردنی زمانه‌که، به ریگه‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی زمانی کوردیی و فراونکردنی سنووری جوگرافی به کاره‌ینانی زمانه‌که.

۶- به مؤدیرنه‌کردنی/نوویا‌وکردنی وشه فره‌ه‌نگیه‌کان (lexical modernization): فرگسون (Ferguson) پیواژوی مؤدیرنه‌کردن، یان گونجاندن و دروستکردنی وشه (word creation or adaption)، به ئەمشیه ده‌خاته‌روو (ده‌بیت زمان، وهک ئامرازی گه‌یاندن و لیکگه‌یشتن بگاته ئاست و پله‌ی زمانه پیشکه‌وتووه‌کان و په‌ره‌سه‌ندووه‌کانی تر). زورینه‌ی زمانه‌وانه‌کان له‌گه‌ل ئەم بوچوونه‌ی (فرگسون) دا نین، پینانویه، که هه‌موو زمانیک له‌رووی یاسای زمانیه‌وه پیشکه‌وتووه، به‌لام به‌مه‌به‌ستی رویشتن و خوگونجاندن له‌گه‌ل پیشکه‌وتنه مه‌عریفی و ته‌کنه‌لوژییه‌کاندا، ده‌کریت به‌ریگه‌ی قهرزکردن (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۶۱)، (فاسولد، رالف، ۲۰۰، ۴۴۱) له‌زمانه‌کانی دیکه‌دا، هه‌ندیک وشه‌ی فره‌ه‌نگی بو زمانی کوردیی زیادبکریت، به‌مه‌رجیک له‌گه‌ل بونیادی/دروسته‌ی زمانیدا بگونجیت و پیروه‌وه‌ی ده‌نگی له‌ زمانی کوردیدا ریگه‌ی پینادات.

۷- یه‌کخسته‌وه‌ی زاراوه‌کان (terminology unification) و دانانی فره‌ه‌نگیک: یه‌کخسته‌وه‌ی ئەو زاراوانه‌ی، که له‌ بواره زانستییه‌کاندا به‌کاردیت (دامه‌زاراوه زمانیه ئەکادیمییه‌کان له فره‌نسادا، زاراوه و ده‌برپردراوه فره‌مییه‌کانیان له‌شیوه‌ی فره‌ه‌نگیکدا کوکرده‌وه، ناویان لینا فره‌ه‌نگی ده‌برپردراوه فره‌مییه‌کان له‌زمانی فره‌نسیدا) (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۸) (کالی، لويس جان، ۲۰۰۸، ۸۲). یه‌کخسته‌وه‌ی زاراوکان له‌ زمانی کوردیدا له‌ بواره جیاوازه‌کاندا (زانکو، قوتابخانه، داموده‌زگا حکومییه‌کان... تاد)، به دانانی فره‌ه‌نگیکی تاییه‌ت به زاراوه‌کان، بو نه‌هیشتنی گرفتگی فره‌ زاراوه‌یی له‌ زماندا، وهک (کردار~کار، ئاوئه‌لئاو~ هاوه‌لئاو، یادگه~ بیرگه، ئامرازی خسته‌سه‌ر~ ئامرازی دانه‌پال، فریز~ گری..... تاد).

۸- ئاسانکردنه‌وه‌ی شیوازی زمانی (stylistic simplification): ئاسانکردنه‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی زمانی له‌ بواری فره‌ه‌نگ (Lexicon) و ریزماندا له‌ رووی شیوازی (style) ی زمانیه‌وه، واته‌ روونی و په‌وانی له‌ به‌کاره‌ینانه فره‌ه‌نگی و سیتاکسی و شیوازه زمانیه‌کاندا، (له‌سالی ۱۹۰۱) دا فره‌نسا ئاسانکاریکرد له‌ رینووسی زمانی فره‌نسیدا له‌ رووی شیوازه‌وه، پینانواوو، باشتره وشه لیکدراوه‌کان به‌سه‌ر یه‌که‌وه بنوسرین، وهک وشه‌ی (promme de terre = prommedeterre) به سه‌ریه‌که‌وه بنوسریت (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۹). ئەم هه‌وله له‌ زمانی کوردیدا، له‌ لایه‌ن زمانه‌وانه‌کانه‌وه خراوه‌ته‌روو، به تاییه‌تی له‌ نووسینی وشه لیکدراوه‌کاندا، وهک (دهم وچاو~ ده‌موچاو، پیشکه‌ش کرد~ پیشکه‌شکرد، له‌ هاوین دا~ له‌ هاویندا... تاد).

۹- لیکگه‌یشتن نیوان دووزمان (Interlingual communication): بوونی قسه‌پیکه‌رانی دوو زمانی جیاوان، هه‌ندیکجار ده‌بنه‌گرفت، له‌ به‌رده‌م لیکگه‌یشتنه زمانیه‌کاندا، به به‌کاره‌ینانی زمانی سیه‌م، وهک زمانیکی هاوبه‌ش

له نیوان ئەم دوو جۆره زمانه‌دا، به چاره‌سه‌ری سه‌ره‌کیی ئەم گرفته داده‌نریت، وه‌ک به‌کاره‌یتانی زمانی ئینگلیزی، که له ژینگه‌ جیاوازه‌کاندا به‌مه‌به‌ستی لینگه‌یشتن به‌کارده‌یت (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۶۳). له بارودۆخی جووتزمانیی له تهرزی (کورددی -عه‌ره‌بی، کوردیی-فارسی، کوردیی-تورکی) دا، هه‌بوونی زمانیکی هاوبه‌ش (ئینگلیزی) گرتی لینگه‌یشتن چاره‌سه‌ر ده‌کات. له بارودۆخی فره‌ دیالیکتی له زمانی کوردیدا، بوونی دیالیکتیکی هاوبه‌ش، وه‌ک کرمانجی (ناوه‌راست)، گرتی لینگه‌یشتن له نیوان دیالیکته جیاوازه‌کاندا چاره‌سه‌رده‌کات.

۱۰- پارێزگاریکردن له زمان (language maintenance): ئاماژه‌یه‌ بۆ ئەو هه‌ولانه‌ی، بۆ پارێزگاریکردن له زمانیی دایکی - زمانی یه‌که‌م - ده‌دریت، به‌رێگه‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی ئەو هۆکاره‌ ده‌ره‌کیی و ناوه‌کیانه‌ی (هۆکاری سیاسی و ئابووری و په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و ئاینیی)، که‌ ده‌بنه‌ مه‌ترسی له به‌رده‌م زمانپژان و فیروبوونی زمانی دایکی (جینه‌جێکردنی ئەم پلانه‌ زمانیه‌ له لایه‌ن هه‌ریمی کیوبک ئەنجامدراوه، بۆ ئەوه‌ی مه‌ترسی هه‌ره‌شه‌کانی زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ر زمانی فره‌نسی لابریت، به‌دانانی زمانی فره‌نسی، وه‌ک زمانی یه‌که‌م) (المحمود، محمود، ب م، ۱۷۰). گرنگیدان له قوتابخانه‌کاندا، به‌ فیروبوونی زمانی کوردیی، واته‌ زمانی کوردیی زمانی یه‌که‌م بیت، چونکه‌ له هه‌ندیک له قوتابخانه‌ نا‌حکومییه‌کاندا زمانی ئینگلیزی به‌ زمانی یه‌که‌م و زمانی کوردیی به‌ زمانی دووهم داده‌نریت.

۱۱- به‌ستانداردکردنی کۆد/هیمما -یارمه‌تیده‌ره‌کان (auxiliary-coda standardization): دانانی پێوه‌ریکی ستاندارد بۆ هیمماکان و زاراوه‌ ناسه‌ره‌کییه‌کان (marginal) له‌ زماندا، وه‌ک ناوی جینگه‌ و شوین و شاره‌کان، ئەو وینه‌ و تابلویانه‌ی، ئاماژه‌ و پێنمایکردنیان بۆ هاوولاتیان تێدایه‌ (بۆ نمونه‌ سه‌نگافورا لیژنه‌یه‌کی زمانی پیکه‌یتا، بۆ ئەوه‌ی ناوی شوین و که‌سه‌کان به‌دروستی بنوسرین و ببیته‌ شیوازیکی فره‌می و له‌ولاتدا به‌کاربه‌نریت (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۶۴۹). له‌ زمانی کوردیدا جۆراجۆری له‌ نووسینی ئاماژه‌ و هیمما و نووسینی سه‌ر تابلۆکان هه‌یه، وه‌ک (به‌نزینخانه‌ی وشه‌~ به‌نزینخانه‌ی وشه‌، چیشته‌خانه‌~ خواردنگه‌... تاد).

گۆران کرده‌یه‌کی به‌رده‌وامه‌ و به‌بی جیاوازی، له‌ هه‌موو کۆمه‌لگادا رووده‌دات، ئەم کرده‌یه‌ ده‌رکه‌وته‌کانی له‌سه‌ر کۆمه‌لگا به‌تیبه‌رپوونی کات ده‌رده‌که‌ویت، به‌ هه‌مان شیوه‌ زمانیش رووبه‌رووی گۆرانکاری ده‌بیته‌وه‌ (ابو زید، محمود، ۲۰۰۷، ۲۹۰). جۆراجۆری له‌ بونیادی کۆمه‌لگادا، ده‌بیته‌ هۆی گۆران له‌ بونیادی زماندا، که‌ جۆراجۆری زمانی، په‌یوه‌سته‌ به‌ جۆراجۆری له‌ به‌کاره‌یتانی زماندا، یه‌کێک له‌ ئەو دیاردانه‌، بریتیه‌ له‌ دیارده‌ی فره‌زمانیی * (multilinguism)، که‌ بریتیه‌ له‌ پیکه‌وه‌ هه‌لکردنی چه‌ند زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی جۆراوجۆر، له‌ یه‌ک ولات

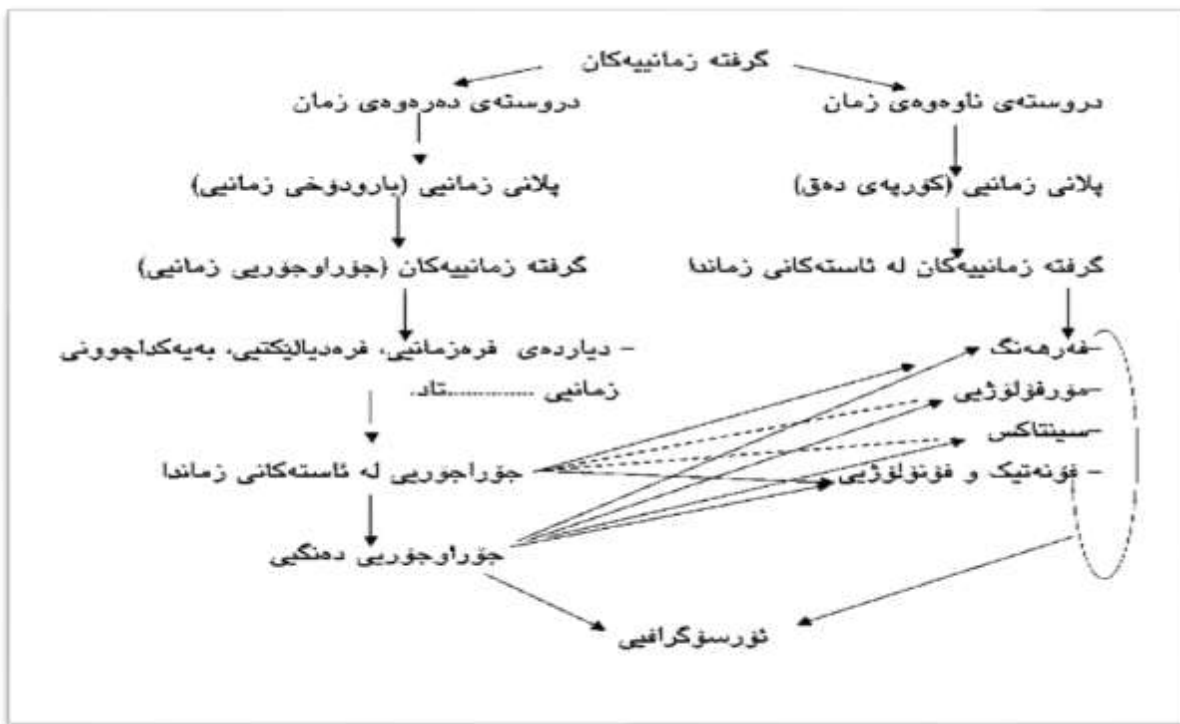
* زمانه‌وانه‌کان گرنگیان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی (په‌سه‌ن) ده‌دا، دژ به‌ فیروبوونی زمانی بیگانه‌بوون، پێیانابوو، که‌ فیروبوونی زمانی بیگانه‌ ده‌بیته‌ هۆی سرپه‌وه‌ی که‌لتووری نه‌ته‌وه‌یی، به‌رده‌وام جه‌ختکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر دیارده‌ی یه‌که‌جۆرزمانیه‌ (منصور، عبدالمجید سید احمد، ۱۹۸۲، ۲۱۱).

دا به ئامانجى به دەسپهێتانی يەكسانىيى زمانىيى، وەك زمانى كوردىيى و عەرەبىيى (ابوزيد، محمود، ۲۰۰۶، ۱۹۹). له پيواژوى كارليكهري نيوان زمان و كۆمه‌لگا جياوازه‌كاندا ژماره‌يه‌كى زۆر له ديالېكت و شيۆه ديالېكته‌كان دروستده‌بن، كه بریتين له كۆمه‌لگای بچووك(خرما، نايف، ۱۹۷۸، ۲۲۵)، يەكئێك له ئەو دياردانه بریتىيه له دياردهى فرهدىيالېكتىيى (polyglotism)، كه ئاماژه‌يه بۆ بارودۆخىيى زمانىيى تايبهت، له بارودۆخى يەكجۆر زمانيدا چه‌ندىن ديالېكت و شيۆه ديالېكت په‌يداده‌بن، كه دياردهى فرهدىيالېكتىيى، يەكه‌مىن دياردهى فره‌زمانىيه و له زمانى كورديدا ده‌ركه‌وتوو(دابه‌شبوونى زمانى كوردىيى بۆ چه‌ند ديالېكتىك)، هه‌روه‌ها دياردهى دوودىويى زمانىيى (diglossia) ئاماژه‌يه بۆ بوونى دوو زمانى جياواز له دوو ته‌رزى جياوازا، كه قسه‌پيکه‌رانى ئەم دوو زمانه به‌شيۆه‌يه‌كى پاراو، هه‌ردوو زمانه‌كه به‌كارده‌هينن، وەك(به‌كارهينانى كوردىيى و عەرەبىيى، يان كوردى و توركمانيى : خانه‌قين، كه‌ركوك، كفري، هه‌ولير... تاد)، يان به‌كارهينانى دوو ديالېكتىيى جياواز، وەك (كرمانجى ژووروو و ناوه‌راست، يان كرمانجى ناوه‌راست و خواروو)، زمانه‌وانه‌كان دياردهى(دوودىويى ديالېكتىيى)، به‌فرهدىيالېكتىيى پۆلنده‌كه‌ن، هه‌ندىكى تر ده‌يخه‌نه ژير ناوينشانى دوودىويى زمانىيه‌وه، دوودىويى زمانىيى به‌ته‌نها تايبهت نىيه به كۆمه‌لگا فره‌زمانىيه‌كان، به‌لكو له كۆمه‌لگای يەكجۆر زمانيشدا رووده‌دات، چونكه به‌كارهينانى زمانى ئاسايى رۆژانه(ديالېكتىيى ديارىكراو) و زمانى فهرمىيى، دوو فۆرمى جياوازی به‌كارهينانى زمانين(العشيرى، محمد نافع، ۲۰۰۸، ۳). بارودۆخىيى تر بریتىيه له به‌يه‌كداچوونى زمانىيى (linguistic interference)، ده‌ره‌نجامى ئەو په‌يوه‌ندىيه پته‌وه‌ى، كه له نيوان هه‌ردوو زمانه‌كه‌دا هه‌يه، رووده‌دات، دياردهى به‌يه‌كداچوونى زمانىيى كرده‌يه‌كى شارستانىيه، به‌كارىگه‌رىيى وه‌رچه‌رخانه ته‌كنه‌لۆژىيه‌كان دروستبووه، له بوارى فيركردن و خويندندا خه‌رىكه زمانه‌كانى تر په‌رده‌سه‌نن(عەرەبىيى، ئىنگليزىيى)، ئەم ديارده‌يه، نابيت هۆكارىك بيت بۆ كه‌مكردنه‌وه‌ى رۆلى زمانى داىكىيى (بن ناقله، يوسف، ۱۰۹-۱۱۴)، ئەم به‌يه‌كداچوونه زمانىيه، له هه‌موو ئاسته‌كانى زماندا رووده‌دات(فۆنۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى، فه‌ره‌ه‌نگى، سىنتاكس، سىمانتىك)(الخولى، محمد، ۱۹۸۸، ۱۰۳). به‌گشتى گرفته زمانىيه‌كان بۆ دوو جۆرى سه‌ره‌كىيى دابه‌شده‌بن :

۱- ئەو گرفتانه‌ى په‌يوه‌ستن به‌ دروسته‌ى ناوه‌وه‌ى زمان (گرفته زمانىيه‌كان له ئاسته‌كانى زماندا، له زمانى كورديدا : جۆراجۆرىيى فه‌ره‌ه‌نگى، جۆراجۆرىيى سىنتاكسىيى، جۆراجۆرىيى مۆرفۆلۆژىيى، جۆراجۆرىيى له رېنووس و دروستنوووسيدا و جۆراجۆرىيى فۆنه‌تىكىيى و جۆراجۆرىيى فۆنۆلۆژىيى... تاد).

۲- ئەو گرفتانه‌ى په‌يوه‌ستن به‌ دروسته‌ى ده‌ره‌وه‌ى زمان، وەك جۆراجۆرىيى زمانى (دياردهى فره‌زمانىيى: زمانى كوردىيى و عەرەبىيى، كوردىيى و توركىيى، كوردىيى و فارسىيى، كوردىيى و ئىنگليزىيى)، جۆراجۆرىيى زمانىيى

(فرەديالېكتى: كرمانجى سەروو، كرمانجى ناوهراس، كرمانجى خواروو)، ئەمانە بە پلەى يەكەم ھۆكارى سەرەكىى دروستبوونى جۆراجۆرىى زمانىى و بە تايىبەت جۆراجۆرىى دەنگىن، كە لە ھەموو ئاستەكانى زماندا روودەدەن، پەيوەندىى نىوان گرتە زمانىيەكان (بە ھەردوو جۆرەكەيەو) و گرتى جۆراجۆرىى دەنگىى دەخەينەروو، پروانە وىنەى (۱-۵) :



گرتە زمانىيەكان لە زماندا. وىنەى (۱-۵)

بەشى دووهم

(۲) گىرفتى جۇراوجۇرىي دەنگىي و پىئوهرەكانى شىكاركردىنى جۇراوجۇرىي دەنگىي

(۱/۲) گىرفتى جۇراوجۇرىي دەنگىي لە زمانى كوردىدا

(۲/۲) پىئوهرەكانى شىكاركردىنى جۇراوجۇرىي دەنگىي

۱/۲)گرفتگی جۆراوجۆرىي دهنگى له زمانى كورديدا

جۆراوجۆرىي دهنگى له ئاخاوتنى مرؤفدا بابه تىكى زانستىي گرنگه، هۆكارى ئەم جۆراوجۆرىيەش، جگه له ئەو كارىگه رىيانەى كه له دروستەى دەرەوہى زماندا رۆودەدەن، پەيوەست بە دروستەى ناوہوہى زمان، لە ھەر زمانىك له زمانەكانى جىھاندا، ئاخاوتن برىتى نييە، له كۆمەلەىك دەنگى پەتیی، بەلكو مرؤف كاتىك دەنگەكان دەرەدەبریت، لە ھەمانكاتدا (وشەكان) و (برگەكان) و (رستەكان) دەرەدەبریت، واتە دەنگەكان خاوەنى تايبەتمەندىي جىگىرى خۆيان نين، بەلكو له ئاخاوتندا تايبەتمەندىي نوئى وەرەدەگرن، زمانەكان له بەكارھىنانى تەرزە زمانىيەكاندا جياواز و جۆراجۆرن و جۆراجۆرىش ھەندىكجار پەيوەستە بە جۆراوجۆرىي بەكارھىنانى زمان له لايەن بەكارھىنەرانى زمانەوہ، لە ئەم بارەيىوہ ماریوپاي دەلەيت:باشتر وايە، ھەرگىز ھەولنەدریت، شىوازی دەربرىنى قسەپىكەرانى زمانىك ديارىبكریت، بە رىگەى دانانى چەند ياسايەكى چەسپاو و نەگۆر). قسەكەر و گۆيگر ژمارەيەكى كەمى تەرزە دەنگىيە سەربەخۆ و ھاوشىوہەكان (فۆنيمەكان) دركىدەكەن، جۆراوجۆرىي و فرەجۆرىي دەنگە بەكارھاتوہەكان له زنجىرەى ئاخاوتندا ديارىنەكراوہ، پرسىيارەكە لىرەدا ئەوہيە، ئايا بۆچى ھەرچەندە دەنگەكان له رووى ئەكەوستىكىي و ئۆرگانىي و دركىپكردەنەوہ جياوازين، بەلام گۆيگر قاول و كۆنسانتەكانى قسەكەر ھاوشىوہى قاول و كۆنسانتەكانى لاي خۆى دەبىنيت و دەيناسىتەوہ؟ بۆچى قسەكەر دەنگە زمانىيەكان له دەنگى مندالىك و كەسىكى بە تەمەن، يان ژنىك و پياويك وەكەك و ھاوشىوہ گۆيلىدەبىت و دەناسىتەوہ؟ جياوازی دەوروبەرى دەنگىي، پانتايەكى فراوان له جۆراوجۆرىي دروستدەكات، ئەم دياردانە له ئاخاوتندا له شىوہى دياردەى جۆراوجۆر ھەسپىدەكریت، وەك (ئەلەفۆن، سىماى جياكەرەوہيى، سترىس، پلەى دەنگى/زرنگە (pitch)... تاد). سىماى جياكەرەوہيى دەنگەكان (فۆنيمەكان) ھەمەجۆر دەبن بە گۆيرەى ھەمەجۆرىي گۆكردى دەنگەكان له ھەمان كەسدا، يان له كەسىكەوہ بۆ كەسىكى تر دەگۆرىن، بە گۆيرەى جياوازی فيسىۆلۆژى و ھەلسوكەوتى زمانىي و تايبەتمەندىي دىالىكتىيانەى قسەكەر، كە تۆمارە دەنگىيەكان ئەوہ دەخەنەرۆو، كە دەنگەكان له قسەكەرىكەوہ بۆ قسەكەرىكى تر (ژن، پياو، مندال... تاد) دەگۆرىن، تەنانەت له ھەمان قسەكەردا، ھەمان دەنگ بە ھەمان شىوہ دووبارە نابىتەوہ، وەلامى ئەو پرسىيارەى سەرەوہ ئەوہيە، ھەرچەندە ئەم دەنگانە جۆراوجۆر بن، لە پىرەوى زماندا ھەمان ئەرك دەبىن، كە ئەركى جياكەرەوہيى واتاييان ھەيە بۆيە ھەمىشە، وەك دەنگىكى ھاوشىوہ دەناسرىنەوہ (Thomas A. seboek, 1968, 7) (Brosnahan, 1970, 188, 189) (O, connor,) (1973, 121) (Lyons, 1972, 77, 78) (Malmberg, 1963, 91).

خاوەن زمان كاتىك دەنگە زمانىيەكانى گۆيلىدەبىت، ھەرچەندە لەرووى ئۆرگانىي و ئەكەوستىكىي و پەيپىردنەوہ جياواز بن، وەك يەك دەنگى ھاوشىوہ پەسەنياندەكەن، تاكە دەنگىك، كە چەندىن شىوازی گۆكردى جياوازی ھەيە، بەپىي دەوروبەرە جياوازهكان جۆراوجۆر و ھەمەجۆر دەبىت، ئەم جۆراوجۆرىيە، تەنيا تايبەت نييە بەچەند

دەنگىكى ديارىكراو، يان گۆكردنى ئەو دەنگە، لە لايەن چەند كەسىكى ديارىكراو، بەلكو ئەم جوراوجورىيە ياسايەكى گشتىيە و دەنگىكى ديارىكراو، وەك (ك) و (گ) بە پىنى دەوروبەرە دەنگىيەكان جياواز دەردەبرىن، رەنگە تۆزىك بۇ دواوہ يان بۇ پىشەوہ بىرىن، يان لە گۆكردنى دەنگى (چ) و (ج) نزيكەبنەوہ، پىويستە لىرەدا ئەو پرسىيارە بخەينەپوو، ئايا ئەم دەنگانە (ك) و (گ)، لە ئەم حالەتەدا تەنھا يەك دەنگن يان چەند دەنگىكن؟ ئەگەر تاكە دەنگىكن، دەبىت چۆن مامەلەيەكى زانستىيانە، لەگەل ئەو وىنە جياوازانەى دەربىنى ئەو دەنگانە بكەين؟ ئايا ئەم دەنگانە خاوەنى تايەتمەندىيە ھاوبەشن، كە ئەو ھاوبەشىيە پىكەوہ كۆياندەكاتەوہ ؟ ئايا دەبىت لەژىر يەك ناو و ناوونىشاندا (فونىم، سىماجياكەرەوہىي) كۆبكرىنەوہ؟ فونىم (phoneme)، يان يەكەى فونەتيكىي (phonetic unit) برىتتىيە لە ھەموو جورە جياوازانەكانى تاكە دەنگىك (type of sounds)، كە جورە جياوازانەكانى دەربىنى دەنگەكان، بەپىنى دەوروبەرى دەنگىي جياواز برىتتىن لە جوراوجورىتتىي (variants)، يان فونەكان (phones)، يان ئەلەفونەكان (allophones). ژمارەى فونىمەكان لە ھەموو زمانىكدا ديارىكراو و ژمىردراوہ، بەلام جوراوجورىي دەنگىي ديارىكراو نىيە و ناژمىردىت، بۆيە رىياز و قوتابخانەى جياواز، شىكارکردنى جياواز دەخەنەپوو، بۇ لىكۆلىنەوہ لە جوراوجورىي دەنگىي (ئەلەفون، گۆرانى دەنگىي، ھىز و ئاوازە. . . تاد)، ھەندىكىان كارەكانىان جەختكردەنەوہ، لە شىكارکردنى فونەتيكىيانەى جوراوجورىي دەنگىي، تەنانەت لە چىوہى فونەتيكىي پىكەوہاتن (ھاتنى دەنگەكانى ئاخاوتن لە زنجىرەى ئاخاوتندا)، جوراوجورىي دەنگىي لە جورى فونىمە ناكەرتىيەكان دەخەنەپوو، قوتابخانەيەكى دىكە شىكارکردنى فونىمىي و فونۆلۆژىيانە، دەكەنە بنەماى لىكۆلىنەوہ لە فونىمە كەرتى و ناكەرتىيەكان و لىكۆلىنەوہ لە ياسا فونۆلۆژىيەكان و گۆرانە فونۆلۆژىيەكان لە زماندا.

۱-۱/۲) جوراوجورىي پىرەوى فونىمەكان لە زماندا

تواناى ئۆرگانەكانى ئاخاوتن لە بەرھەمھىنانى دەنگە زمانىيەكاندا ديارىنەكراوہ، لە تىپەرگەى بۆرى ھەوادا لە ھەموو خالىكدا، كە بە دەنگەژىيەكان دەستپىدەكات جوراوجورىي دەنگىي بە رىگەى گرتنەوہى ھەوا بەرھەمدىت ، يان بەردان و گرتنەوہ، يان تەسكبوونەوہ... تاد (بروانە بەشى سىنيەم پۆلىنكردى فونىمەكان لە زمانى كوردىدا، بە گۆيزەى بەرھەمھىنانى دەنگەكان لە لايەن ئۆرگانەكانى ئاخاوتنەوہ)، تەنانەت تواناى زمانە بچكۆلە و زمان و مەلاشوو و پووك.. تاد، لە بەرھەمھىنانى دەنگەكاندا، رادەبەدەرە و سنووردار نىيە، تواناى درىژكردەنەوہ و كورتكردەنەوہ و سترىس و تۆن و ئاواز و وەستان... تاد لە زنجىرەى ئاخاوتندا ناژمىردىن و ديارىكراو نىن، بەلام مەرج نىيە، ھەموو زمانىك، ھەموو ئەم توانايەى ئۆرگانەكانى ئاخاوتن لە بەرھەمھىنانى دەنگە زمانىيەكاندا بەكاربھىنىت، ھەموو زمانىك ژمارەيەكى ديارىكراو ھەلاويزدەكات، ئەم ھەلاويزكردەنى جىكەوتەى بەرھەمھىنانى دەنگە زمانىيەكان، لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى دىكە جياوازە، تەنانەت ئەگەر دوو زمان لە ژمارەى فونىمەكاندا ھاوشىوہبن، لە ياساى پىكەوہاتنى فونىمەكان جياوازدەبن. كە ياساى پىكەوہاتنى فونىمەكان لە ھەر زمانىكدا،

به ريگه‌ی دياريكردنی پيگهاته‌ی برگه‌ی وشه‌كانه‌وه ده‌بيت (O'Connor, 1973, 229). بۇ نموونه جياوازي‌ی له نيوان زمانه‌كان له ياساكانی دياريكردنی ئەو فونيمانه‌ی كه به تهنه‌دين، يان له پيش و پاشی قاوله‌كان له برگه‌دا، له شيوه‌ی چه‌پكه كونسنانت دين، چ دهنگيك له كرۆكى برگه‌دا ديت و چ دهنگيك ده‌چيته سه‌ره‌تا و كوتايی برگه‌... تاد، واته هه‌لومه‌رجی پيگه‌وه‌هاتنی ئەم دهنگانه له برگه‌دا له زمانی كورديدا چيه؟ (بروانه ياساكانی پيگه‌وه‌هاتنی فونيمه‌كان له برگه‌دا-به‌شی پينجه‌م). ليره‌دا گرنگترين تايبه‌تمه‌ندی زمانی مانه‌كان به پي جوراو‌جوري پيره‌وی فونيمه‌كان ده‌خه‌ينه‌روو:

١-١-١/٢) جوراو‌جوري پيره‌وی فونيمه‌كه‌رتيه‌كان

زوربه‌ی زمانه‌كان پيره‌و و هه‌لاوي‌ركردنيکی دياريكراويان بۇ جوراو‌جوريه‌ ده‌نگيه‌كان هه‌يه، كه چه‌ند لايه‌نيك ده‌گره‌يته‌وه :

-جياوازي له ژماره‌ی فونيمه‌كاندا : له هه‌موو زمانيكدا ئەم جياوازيه له ژماره‌ی فونيمه‌كاندا، هه‌نديكجار په‌يوه‌سته به شيوازی شيكارکردنی دهنگه زمانيه‌كانه‌وه، كه له لايه‌ن زمانه‌وانه‌كانه‌وه پيره‌وده‌كریت، كام دهنگ به فونيم دادنه‌ريت، كاميان به ئەله‌فون، له زوربه‌ی زمانه‌كاندا، ژماره‌ی فونيمه‌كان له نيوان په‌نجا بۇ پانزده فونيمه، يان له نيوان بيست بۇ سيوحه‌وت فونيمه، له هه‌نديك زماندا (زمانه قوقازيه‌كان)، نزيكه‌ی سه‌د فونيم دياريده‌كریت، زمانه‌كان له ژماره‌ی قاوله‌كاندا جياوازن هه‌نديك زمان ته‌نيا سى قاولی هه‌يه (Robins, 1966, 329) (Glesson., 1969, 129). هه‌نديك زمان ژماره‌ی فونيمه‌كاني زوركه‌من، كه‌می ژماره‌ی فونيمه‌كان بنه‌مايه‌ك نيه‌ بۇ كه‌می دهنگه‌كان، ئەگه‌ر زمانيك ژماره‌ی فونيمه‌كاني كه‌متر بن ئەوه جوراو‌جوري دهنگی (ئەله‌فونه‌كان)ی زورتره و بۇ ئەوه‌ی كه‌موكورتیی ژماره‌ی يه‌كه ده‌نگيه‌كان له ئاخاوتندا چاره‌سه‌ر بكات (Brosnahan, 1970, 207). له زمانی كورديدا له سه‌ر ده‌ستنيشانکردنی ژماره‌ی فونيمه‌كان له پيره‌وی زماندا ريگه‌وتن نيه‌.

-جياوازي له پوليئكردي فونيمه‌كاندا : ئەو دهنگانه‌ی له زمانی كورديدا به فونيم پوليئده‌كرين، له كونسنانته‌كاندا وهك (ش، چ، گ) و هه‌روه‌ها دهنگه لچولويی- ددانيه‌كه (ف) و لچولويی (پ)، له زمانی عه‌ره‌بيدا به فونيم دانانرين، به پيچه‌وانه‌وه فونيمه‌قه‌له‌وكراوه‌كاني/ قه‌به‌كراوه‌كاني زمانی عه‌ره‌بيی (ص، ض، ط، ظ)، هه‌روه‌ها دهنگی (ث)، كه به‌كاره‌يتانيان وهك فونيم له زمانی كورديدا نادوزریته‌وه، به‌لكو وهك ئەله‌فون به‌كاره‌اتوون (بروانه خشته‌ی پوليئكردي فونيمه‌كان له زمانی كورديدا- به‌شی سنيه‌م).

- هاتنی ئەله‌فونه‌كان له فونيمه‌كانه‌وه: ئەله‌فونه‌كان له فونيمه‌كانه‌وه به‌ريگه‌يه‌کی سروشتی (by nature) نايه‌ن، به‌لكو پيره‌وی زمانی دياريكراو، ريگه به هاتنی ئەم ئەله‌فونانه‌ ده‌دن، هه‌ربويه مه‌رج نيه‌، ئەو ئەله‌فونانه‌ی له‌زمانی ئينگليزیدا هه‌بن، له‌زمانی كورديدا رووبده‌ن. سيمای جياكه‌ره‌ويی له‌زمانيكدا، ئەركی جياكه‌ره‌ويی واتايی هه‌يه، له‌زمانيكی ديكه‌دا ئەو رۆله‌ی نيه‌، هه‌روه‌ها ئەو ئەله‌فونانه‌ی سه‌ر به دوو فونيمي جياوازن (بروانه

بئلايەنبوونى فونىمەكان لەزمانى كوردیدا: دەنگى [ب]، [پ] سەر بە دوو فونىمى جياوازن، بەلام لە زمانى عەرەبیدا دوو ئەلەفونى ھەمان فونىمىن، لەزمانىكى دىكەدا، دوو ئەلەفونى ھەمان فونىمىن، بۆ نموونە، لووتىبوونى قاولەكان لەزمانى پۆلەندیدا سىماي جياكەرەوھىيە، بە پىچەوانەو، لە زمانى لاتىنىدا نرخی نىيە. قەلەوكردى/قەبەكردى كۆنستانتەكان لەزمانى عەرەبیدا، دەبىتە ھۆى گۆرانى واتا، وەك ھەمبەرە فونولۇژىيەكان لەنيوان دەنگى [ض] و [د] لەزمانى عەرەبیدا لەوشەي (ضام-دام) دا، بەلام لەزمانى ئىنگلىزىدا بە ئەلەفون دادەنرىن (وشەكانى mad, mud بەراورد بكە!) و لە زمانى كوردیدا بە ئەلەفونى دەنگى [ز] دادەنرىن وەك (زەلم-ظەلم، زالبوون- ضالبوون، زۆل-ضۆل)، واتە ئەو فونىمانەي لەزمانى عەرەبیدا ھەن، لەكوردیدا فونىم نىن، بەتايبەتى ئەم دياردەيە، لە ئەو وشە عەرەبىيانەي، ھاتونەتە نيو زمانى كوردىيەو ھەستيانپىدەكرىت، كە گۆرانىيان بەسەرداھاتوو وەك گۆرپىنى [ط] بۆ /ت/ لەوشەكانى وەك (زەلاتە، خەلاتە، تەماتە)، ھەروەھا وشە عەرەبىيەكانى وەك (ظالم، ظلم) بەئەمشىوھىە دەردەبەرىن (زالم، زولم... تاد). (دەربارەي ئەم دياردەيە لەزمانى كوردیدا، بېروانە دياردەي بەقورگىبوونى فونىمەكانى (س، ت، ز) لەزمانى كوردیدا- بەشى سىيەم).

١/٢-١-١-١) جۆراوجۆرىي شىكاركردى فونىمە كەرتىيەكان

ئامانجى سەرەكى ئەم بابەتە، بەگۆيرەي شىكاركردى فونولۇژىيانە و فونەتىكىيانە لە زماندا، ناسىنەوھى ئەو ستانداردە (standard) نمونەيە دەبىت، كە پىويستە لە ناوھەرۆكى پۆلىنكردى دەنگەكانى زماندا، بە تايبەتى لەئىستاي زماندا رەچاوبكرىت. لە پىواژۆي دابەشكردى و پۆلىنكردى دەنگەكانى زماندا بۆ پىكھاتە سەرەكىيەكانى دوو پىوانەي سەرەكى دەبنە بنەما : پىوانەي فونەتىكىيانە و پىوانەي فونولۇژىيانە * (النورى، محمد الجواد، ٢٠١٩، ٢٧). دەنگەكانى زمان بۆ قاول (vowels) و كۆنستانتەكان (constants) پۆلىندەكرىن. قاولەكان لەھەموو زمانەكاندا گرفتى زۆريان ھەيە، چونكە لەزمانىكەو ھە بۆ زمانىكى تر، بەگۆيرەي ژىنگەي جياواز دەردەبەرىن، يان بەكارھىنانيان لە ھەمان ژىنگەدا لەلایەن كەسانى جياوازهو، جياواز دەردەبەرىن، لەرووى ژمارە و سروشتىي تايبەتمەندىيەو جياوازن. لەزمانى عەرەبیدا ژمارەيان (٢-٦) دەنگە، ئەگەر كورتىي و درىژىي بكرىتە بنەماي ديارىكردى قاولەكان، بەلام لەئىنگلىزىدا (٢١-٢٢) دەنگى قاول دەستىشاندەكرىت، ھەروەھا لە زمانى كوردیدا لە

* لە تويزىنەو فونولۇژىيەكاندا دوو پىوھرى سەرەكىمان ھەيە : ١- پىوھرى ژمارەي : ١- تويزىنەوھەكە تايبەت بىت بەتاكە زمانىك، پىندەوترىت فونولۇژىي بەشەكىي (particular phonology). ب- تويزىنەوھەكە تايبەت بىت بە بەراوردى نيوان دوو زمان، پىندەوترىت فونولۇژىي بەراوردكارانە (comparative phonology). پ- تويزىنەوھەكە تايبەت بىت بە زمانە جياوازهكان، واتە فونولۇژىي گشتىي (general phonology). ٢- پىوھرى كاتىي : ١- فونولۇژىي دياكرۆنىي (diachronic phonology / historical) تويزىنەو فونولۇژىي تايبەتە بە گۆرانە فونولۇژىيەكان لە قوناغىكەو ھە بۆ قوناغىكى تر. ب- فونولۇژىي سىنكرۆنىي (synchronic phonology/Descriptive) تويزىنەوھى فونولۇژىي تايبەتە بەپىرەوى فونولۇژىي لە ماوھىەك و قوناغىكى ديارىكراودا (النورى، محمد جواد، ٢٠١٩، ١٣٧-١٣٨).

نیوان (۸-۱۰) ڦاۆل دەستنیشاده کریت. ڦاۆله کان زۆرتر له دهنگه کانی تر له زماندا، بهرکه وتهی گۆران و گه شه کردنن به شیوهیهک توێژهر ناتوانیت سنوری جیاوازی له نیوانیان دیاریبکات (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۱۹).
 ئەو دهنگانهی له ئەمڕۆدا گویمان لێیانده بیت، زۆر جیاوازن له ئەو دهنگانهی که پیشتر هه بوون، چونکه دهنگه ڦاۆله کان به گوێرهی ژینگه ی جیاواز و ئەزموون و کۆزانیاری/مه عریفه ی زمانی گۆرانیان به سهردا هاتوو (پهیدا بوونی ڦاۆلی (وی، وی) له زمانی کوردیدا).

به بهردهوام زمانه وانه کان له ههولدان، که ستانداردیکه جیهانی بۆ دیاریکردنی سنووری ڦاۆله کان و کیشانی هیله جیاکارییه کان له نیوان ڦاۆله کاندادا دابنن، ئەم ستاندارد و پێوانانه له زانستی ڤونه تیکدا به ڦاۆله سه ره کییه کان (cardinal vowels) * ناوده برین. ئەم ههولانه بۆ دیاریکردنی ڦاۆله کان سه ره که وتوو نابن، ئەگه به شیوهیهکی زانستی تاقینه کرینه وه. ده بیت (تۆماریکی دهنگی نمونه یی) بۆ ئەم دهنگانه تۆمار بکریت و ریکه وتن هه بیت له سه ری بۆ ئەوهی ده برینیکه پراوپری ڦاۆله کان له زمانی کوردیدا بخرینه روو. به گشتی دوو پێوه ری سه ره کیی بۆ ڤۆلینکردنی ڤونیمه کان له زمانی کوردیدا هه یه : یه که م، پێوه ری ئەکه وستیکه ی و ئۆرگانیی ڤۆلینکردنی ڤونیمه کان (شیکارکردنی ئەکه وستیکه ی و ئۆرگانیی ڤونیمه کان له زمانی کوردیدا، به ئامانجی ڤۆلینکردنی ڤونیمه کان-بروانه به شی سینه م). دووه م، پێوه ری ده وره به ری (هاتنی ڤونیمه کان له سه ره تا و کرۆک و کۆتایی برگه دا- به شی پینجه م)، به ئامانجی دیاریکردنی ڤونیمه کان له زماندا، هه ندیک زمانه وان پیکهاته ی ڤونیمی بۆ ئەله ڤونه کان شیکارده که ن، هه ندیکه تر پیکهاته ی ڤونیمی بۆ سیمای جیاکه ره وه یی شیکارده که ن، دوو شیوازی جیاوازی شیکارکردنی ڤونیمه کان له زماندا ده خرینه روو :

۲-۱-۱-۱/۲) شیکارکردنی ڤونیمه کان بۆ ئەله ڤونه کان

ریکه وتن هه یه، که تاکه ده نگیک کۆمه لیک ده نگه جۆراو جۆر له خۆده گریت، پینده و تریت ڤونیم (phoneme)، هه موو دانه کانی ڤونیمیک به ئەله ڤون (allophones)، یان به جۆراو جۆریی (variants) ناوده برین، ئەم هه مه جۆرییه ی تاکه ده نگیک، هه ندیک جار مه رجداره و په یوه سه ته به ده وره به ریکه دیاریکراوه وه، له بارودۆخیکه تردا مه رجدار نییه. هه مه جۆریی (variants)، یان جۆراو جۆریی مه رجدار (conditioned allophones) ده توانریت به ئاسانی بنا سریته وه،

cardinal vowels) چیه؟ داهینانکردنه له دۆزینه وهی ریگایه کی گشتیدا، به مه به سته دانانی سنووریکه دیاریکراو، که ئەگه ری روودانی هه له که مبه کاته وه به ریگای ده ره نجامگیرییه وه ده بیت، له زمانه جۆراو جۆره کان و جیاوازه کان. له خسته رووی ئەم بابه ته دا جه ختکردنه وه مان له کاره کانی زانی زمان (دانیال جونزه)، به تاییه تی له کتیبی (An out line of English phonetics) تاییه ته ندیه ده نگیه وتوانا کانی ئامیزی/ئه پاراتی نوتکردن له چۆنیتی نوتکردنی ڦاۆله کاندادا. زمانه وانه کان به ریگه ی چه ند تاقیکردنه وه یه که گه یشتن به دانانی (پێره ویکی پێوانه یی) بۆ ڦاۆله کان، ئەگه پرسیار بکریت، ڦاۆلی پێوانه ییانه چیه؟ له وه لامدا ئەم ڦاۆلانه سه ره به زمانیکه دیاریکراوین، به لکو پێوانه و پێوه ری گشتین، ڦاۆله کانی هه ر زمانیک به گوێره ی ئەم ڦاۆلانه ده پێورین.

که له توپزینه وه زمانیه کاندازورتترین شیکاریی بۆ دهکریت، بهلام جوراوجوریی نامهرجدار/ نازاد (free variation) ناتوانریت، به ئاسانی بناسریته وه. دانیال جونز خاوهنی ئەم ئاراستهیه له شیکارکردندا، فونیمهکان بۆ ئەلهفونهکان یان جوراوجوریی مهرجدار* شیکاردهکات. (Mario pei) پینوایه، فونیم بۆ کومهلیک دهنگی هاوشیوه یان جوراوجوریی دهنگی شیکاردهکریت، که بهکارهینانی پهیوهسته به جیکهوتهی دهنگهکه له وشه دا و کاریگهیری دهنگهکانی دراوسی (بای، ماریو، ۱۹۷۳، ۸۸)، بۆ نموونه دهنگی (n) له وشه (tenth) دا دهنگی دانییه، له وشه (inch) دا پووکیه، له وشه (tint) دا پوکی-رهقهمله لاشووییه (Bolinger, 1968, 44). بهگشتی شیکارکردنی فونولوژیی لای ئەم ئاراستهیه، بریتییه له دیاریکردنی نرخ هه موو سهگمیتیتیکی دهنگی (segment) له دوو لایه نه وه: یه کهم، ئەو جوراوجورییه دهنگیانه سه ره به فونیمیتیکی دیاریکراون. دووه م، دیاریکردنی ئەو ژینگه دهنگییه که تیندا هاتوون (Abercrombie, 1982, 87).

۱/۲-۱-۱-۳) شیکارکردنی فونیمهکان بۆ سیمای جیاکه ره وهی

خاوهنی ئەم ئاراستهیه پینانوایه، که فونیم بریتییه له کومهلیک سیمای جیاکه ره وهی*، وهک (+دهنگداری، +وهستاو، +لووتی، +خشووکبوون. . . . تاد) (Bolinger, 1968, 42)، یان فونیم بریتییه له گورزهیهک له سیمای جیاکه ره وهی، که جیاکه ره له گورزهیهکی دیکه سیمای جیاکه ره وهی (Biewisch, Manford, 1971, 27) (Kramsky, 1974, 116). ئەو ئاراستهیه پیشتر خستمانه روو، که فونیم بهچووکتترین یه کهی دهربرین داده نریت لای ئەم ئاراستهیه وه ره خنه ی لیده گیریت، چونکه لای ئەم ئاراستهیه فونیم بۆ سیمای جیاکه ره وهی (distinctive feature) شیکارده کریت، واته هه موو فونیمیک له فونیمیکی تر، به لایه نی که مه وه له یهک سیمای جیاکه ره وه دا جیاوازه (Lyons, 1969, 122)، واته بچووکتترین یه کهی دهنگی بریتییه له سیمای جیاکه ره وهی. ۸۰٪ فونیمهکان به ریگه ی تیکرای سیمای جیاکه ره وهی (ئورگانیه وه) یه وه، به کوکراوهی به ره مدین، واته فونیمیک له فونیمیکی تر جیاناکریته وه، به گویره ی تاکه سیمایه کی جیاکه ره وهی هاوبهش، یان جیاواز، به لکو فونیمیک کوکراوهی کومهلیک سیمای جیاکه ره وهی دیاریکراوه، بۆ نموونه (b) دهنگداره، هاوشیوهی دهنگی (d)، ههروه ها لچولوییه، وهک (m)، نالووتیه وهک دهنگی (p) ی کپ، به لام (b) تاکه فونیمه، که خاوهنی کومهلیک سیمای جیاکه ره وهی ئورگانی به دوایه کداهاتوه، وهک (دهنگداری-نالووتی-لچولوی) (Hartmann, 1972, 217). بهگشتی ئەم ئاراستهیه پینانوایه، که فونیم به ریگه ی سیمای جیاکه ره وهی له زنجیره ی ئاخاوتندا دووپاتده کرینه وه و

* ئەم ئاراستهیه، ههروه ها لای (martinet, Josef-Vachek, Dinneen, morris swadesh, Glesson) ... تاد دهرکهوتوه.

* ئەم ئاراستهیه له سه ره تادا لای تروبسکوی و یاکسون قوتابخانه ی پراگ دهرکهوت، به لام دواتر له ئەمیریکا دا به فراوانی په ره یسه ند و ته نانهت، له لایه ن قوتابخانه ی به ره مه هینانه وه گرنگی پیدرا.

دەنۆئىرئىن. (Bloom field) پىئىوايە، كە فۇنئىمەكانى زمان بەتەنيا كۆمەلئىك شەپۆلى دەنگى نىن لەهەوادا، يان كۆمەلئىك جولەى ئورگانىي نىن و بەتەنھا برىتى بن لە پىكھاتە راستەقىنەكانيان، كە لىيان دروستىبون، وەك پىكھاتەى ئەكەوستىكىي و ئورگانىي، بەلكو برىتىن لە چەندىن سىما و نىشانە لە دەنگەكاندا (features of sounds)، كە قسەكەر راھىتان لەسەر دركاندىان دەكات و پىيان ئاشنادەبىت (Kramsky, 1974, 196) (Dinneen, 1967, 468). ھەرچەند زمانەوانەكان دەبنە دوو كۆمەلەى دىارىكراو، كۆمەلەى يەكەم پىيانوايە، كە فۇنئىم بە رىگەى ئەلەفۇنەكانەو دەنۆئىرئىت، كۆمەلەى دووھم پىيانوايە، كە فۇنئىم بەرىگەى سىماى جياكەرەوھىيەو دەنۆئىرئىت، بەلام كۆمەلەىيەكى تر، بەتايبەتى زمانەوانەكانى وەك (Kramsky) و (Spirkin) پىيانوايە، كە فۇنئىم لە شىوھى تاكە دەنگىندا لەنىو پىكھاتەىيەكى واتاداردا (مۆرفىم، يان وشە) دا دەنۆئىرئىت و دووپاتدەكرىتەوھ (Kramsky, 1974, 75,)، ئەم ئاراستەىە بنەما بوو بۆ سەرھەلانى شىكاركردى مۆرفۇنئىمى لە زماندا، واتە دىارىكردى سىماى جياكەرەوھىيە دەنگە زمانىيەكان بنەمايەكى بەھىزن، بۆ خستەنەرووى گۆرانە دەنگىيەكان، كە ياسا فۇنۆلۆژىيەكان لە ھەموو ئاستەكانى زماندا (فەرھەنگ، مۆرفۇلۆژىي، سىنتاكس)، رىگە بە گۆرانە فۇنۆلۆژىيەكان دەدەن، زۆرچار ئەم گرفتەنە بە گرفتى مۆرفۇنئىمى دادەنرئىن*، واتە گرفتە فۇنۆلۆژىيەكان، پەيوەست بە رىزمانەوھ دەخەنەروو.

۱/۲- جۇراو جۇرىي پىپەوئى فۇنئىمە ناكەرتىيەكان لە زماندا

ھەندىك زمان خاوەن سترىسىكى جىگىرە (Fixed stress) و ھەمىشە لە كۆمەلەىيەكدا (group)*. نەك وشەىيەكدا، سترىس دەچىتە كۆتا برگەوھ، بۆيە ھەمىشە لە بەكارھىتانى زمانى دووھمدا قسەكەرىكى فەرەنسىي سترىس دەخاتە سەر برگەى كۆتا ھاوشىوھى زمانى دايكىي، لە زمانى فارسىدا سترىس لەسەر برگەى كۆتادايە، بەلام بە بوونى چەند ياسايەكى ناوازە، لە ھەندىك بارودۇخدا سترىس ناچىتە سەر برگەى كۆتا، بۆ نمونە ھەندىك ياساى رىزمانى لەوشە لىكراو و دارپىژراوھكاندا، پىشگر و پاشگرەكان ئەم لادانە لە ياساى (سەر كۆتاي) سترىس پىشانەدەن (Oconnor, 1973, 234) (Malmberg, 1963, 81). جياوازىي زمانەكان لە بەكارھىتانى فۇنئىمە

* بۆ خستەرووى گرفتى مۆرفۇفۇنئىمى لە زمانى كوردىدا، بىروانە (عەلى، پىشپەرەو سالاھ، ۲۰۱۵، ۵۰-۸۹)، (حەمىد، ھىرش كەرىم، ۲۰۱۵)

* (Malmberg) پىئىوايە (وشە- يەكەى واتايى) ناتوانىت، ھەلگىرى سترىس بىت، بەلكو كۆمەلە (group) ھەلگىرى سترىسە، چونكە (كۆمەلە) يەكەى دەنگىيە، نەك (وشە)، كە يەكەى واتاييە (Malmberg, 1963, 80)، بەلام بەكارھىتانى زمانەوان لە شىكاركردى دەنگىدا، بۆ زاراوھى (وشە)، ھۆكارى ئەوھى، كە زۆربەى زمانەوانەكان جىكەوتەى سترىس لەسەر بنەماى شوپىنى برگە لە وشەدا دىارىدەكەن، پىيانوايە ژمارەى برگەكان لە وشەدا ھۆكارن بۆ دىارىكردى جىكەوتەى سترىس (Oconnor, 1973, 233-234).

ناكەرتىيەكاندا ئاشكرايە، ھەربۇيە زامانەوانەكان زامان بە پىي نىشانەي پروسۇدىي بۇ دوو كۆمەلەي سەرەكىي دابەشەدەكەن: يەكەم زامانە پروسۇدىيەكان (prosodic) دووھم، زامانە ناپروسۇدىيەكان (non-prosodic)، لەجۆرى يەكەمدا سىماي پروسۇدىيەكان رۆلى جياكەرەوھىي واتاي دەبىنن، بەلام لە جۆرى دووھم دەكرىن بەدوو بەشەو: ۰

۱- ئەو زامانەي كە سىماي پروسۇيى (ستريس، تون- دريژيى... تاد) سىماي جياكەرەوھىي نىيە، بەلكو بەتەنيا سنوورى وشەكان دەكيشيىت.

۲- ئەو زامانەي كە سىماي پروسۇدىي سىماي جياكەرەوھىي نىيە و بۇ ھىچ ئەركىكى زامانى بەكار نايەت (Milewski, 1973, 160).

فونىمە ناكەرتىيەكان لەزمانى كوردىدا بەتايبەتى فونىمى ناكەرتىي (ستريس ودرىژيى)، لە ھەندىك بارودۇخدا ھۆكارە بۇ جياكارىي واتاي، واتە بە فونىم دادەنرىن، لە ئەم بارودۇخانەدا، ھىچ گرفتىك لەئارادا نىيە، بەلام گرفت دروستدەبىت، ئەگەر رىنوس جۆراو جۆر و جياواز دەرىكەويىت، ئەوھى لەزمانى كوردىدا دركىپدەكرىت، بەزۆرى گرفتى جۆراو جۆرىي رىنوسە، نەك گرفتى دەنگىي.

۱/۲-۱) جۆراو جۆرىي سەرەورپىزبونى فونىمەكان

جۆراو جۆرىي دابەشبونى فونىمەكان لە زاماندا، يان جۆراو جۆرىي پىكەوھاتنى فونىمەكان لە بىرگەدا، جۆراو جۆرىي سەرەورپىزبونى دەنگەكان لە بىرگەدا دەخەنەرەو، زامانى عەرە بىي بەبى مەرج لە بىرگەدا رىگە بە چەپكە كۆنسانت نادات، واتە ھاتنى چەپكە كۆنسانت مەرجى تايبەتىي خوى ھەيە، لەزمانى ئىنگلىزىدا پىكەوھاتنى (pt) و (kt) لە وشەيەكى تاك مۆرفىمدا رىگەپىدراو نىيە، بەلام لە وشەيەكى دوو مۆرفىمدا رىگەپىدراو، وەك (dipped)(dipt)(Trnka, 1967, 297). ھەرۇھا لەزمانى ئىنگلىزىدا پىكەوھاتنىي (nr) رىگەپىدراو نىيە، بەلام لەزمانى رۇسىدا رىگەپىدراو، (sdr) لە ئىنگلىزىدا رىگەپىدراو نىيە، بەلام لە ئىتالىدا رىگەپىدراو (باي، ماريو، ۱۹۷۳، ۹۸). لەزمانى عەرەبىدا رىگە بەھاتنى دەنگى [ك] و [ق] پىكەوھە نادىت، بە يارمەتى دەنگىي يارمەتيدەر نەبىت، كە بکەويىتە ئىوانيانەو، تەنانەت بەشيوھى پىچەوانەو (كق) يان (قك) رىگەپىدراو نىيە، دەنگى [ج] لەگەل [ظ][ق][ط][غ] نايەت، تەنانەت رىگە بە چەپكە كۆنسانت نادات بە ھاوكارىي پىتە زىنگدەرەوھەكان نەبىت (عمر، أحمد مختار، ۱۹۷۱، ۷۶-۸۱). كۆنسانتەكانى پىشەوھە (دەنگەكان، كە لە ئورگانەكانى پىشەوھى بۇشايى ناودەم دروستدەبن)، لە زامانى عەرەبىدا لە گەل كۆنسانتەكانى ئورگانەكانى پىشەوھە (ئەو دەنگانەي لە ئورگانەكانى پىشەوھى بۇشايى قورگ دروستدەبن) پىكەوھە دىن، بەلام كۆنسانتە تەقاوھەكان (بەشى پىشەوھە) پىكەوھە چەپكە كۆنسانت دروستناكەن، ھەرۇھا كۆنسانتە خشۆكەكانى (بەشى پىشەوھە) پىكەوھە چەپكە كۆنسانت دروستناكەن. (sapir) پىيوايە، كە يەكە راستەقىنەكان لەزماندا فونىمەكان ناگەيەنن، بەلكو ياسا و

نهریتی پیکه وههاتنی فونیمه کان دهگه یهنن، ههروهه یاساکانی پیکه وههاتنی ئەم دەنگ و فونیمانه له زمانیکه وهه بۆ زمانیکی تر جیاوازه، ئەو هه لومهرج و بارودوخانهی که ریگه به پیکه وههاتنی فونیمه کان ددهن، بریتین له (ئامیریتی-میکانیکی فونیمه کان و یاسا فونولوژییه کان په یوهست به زمانیکی دیاریکراوهه) (Kramsky, 1974, 193) (دهربارهی زمانی کوردیی، پروانه بهشی پینجه م یاساکانی پیکه وههاتنی فونیمه کان له برگه دا).

۱/۲-۲-۲)گرفتی شیکارکردنی فونیمه ناکه رتییه کان

ئاخواتن کۆمه لیک جولهی دانه براره له یه کتری، له لایهن ئورگانهکانی ئاخواتنه وه جیهه جیده کرین، که به ریگه ی پیواژوی به که رتکردنه وه (segmentation) دهنگهکانی زمان بۆ قاول و کونسنانته به دوا ی یه کداها توه کان شیکارده کرین*، له خستنه پرووی شیکارکردنی دهنگه زمانیه کان و له کاریکی ئەزموونه ندانه، گواستنه وه (transitions) له نیوان دهنگه کان، واته له درکاندن دهنگیکی کونسنانته وه بۆ درکاندن قاولیک، یان به پیچه وان وه له قاوله وه بۆ کونسنانته، کرده ی گواستنه وه له لایهن قسه که ره وه ئەجامده دریت و کلیلی ناسینه وه ی دهنگهکانی ئاخواتنه له لایهن گوینگره وه، زمانه وان هکان پینانویه، که (واتا) په یوهست نییه، به زنجیره ی ئاخواتن به دابریناوی، به لکو په یوهسته به پیکه وههاتنی دهنگه کان پیکه وه له گه ل که رهسته له گه ل هاتوه کاند (سیمای جیاکه ره وه یی سه روو- سه گمیتتی) (Robins, 1966, 107) (Kramsky, 1974, 143)، که هه ندیکجار سیمای جیاکه ره وه یی ناکه رتی، ده بیته هوی گورانی واتایی، هه ربویه به فونیم ناوده بریت (Dinneen, 1967, 41)، گرنگترینان* ئەمانه ن : -

۱/۲-۲-۲)ستریس له دهربراره زمانیه کاند

ئەو برگه یه ی که ستریسی* له سه ره، وزه ی زیاتری دهویت، واته درکاندنیککی به رزتر و دریتتری هه یه، به

* هه ندیک له ئەو زمانه وانانه ی، فونیم بۆ سیمای جیاکه ره وه یی شیکارده که ن، هه یج جیاکارییه که ناکه ن له نیوان سیمای جیاکه ره وه یی که رتی و ناکه رتی، هه ربویه (Lade foged) له ژیرناونیشانی پیره وی سیمایانه (feature system) نزیکه ی ۲۶ سیمای جیاکه ره وه یی دهستنی شانده کات، ته نانه ت فونیمه ناکه رتییه کان، وه ک ستریس و تون..... به سیمای جیاکه ره وه یی پۆلینده کات (Ladefoged, 1971, 92-94). (Jakobson) سیمای جیاکه ره وه یی بۆ چه ند جوریک دابه شده کات؛ وه ک پیکه وههاتوه کان (simultaneous) و به دوا یه کداها توه کان (successive)، یان بۆمای (Inherent)، موسیقی (prosodic)، که موسیقی (پروسودی) بریتییه له سیمای جیاکه ره وه یی دریتتری و تون و ستریس، که له جیکه وته نیوان برگییه کاند (interasyllabic) دین (Kramsky, 1974, 52, 112, 117).

* کۆمه لیک فونیمی ناکه رتی تر له زماندا هه ن، وه ک پله ی دهنگی/زرنکه (pitch)، که بنه مان، بۆ دیاریکردنی هه لچوون له کاتی قسه کردندا و پاده ی خیرایی قسه کردن، که بۆ پارانه وه و داواکردن و دووپاتکردنه وه له ئاخواتندا به کاردین، وه ک (توخا توخوا) به خیرایی به واتای پارانه وه دیت، (هه ر زۆر زۆر برسیمه) به مانای جه ختکردنه وه له برسیتی... تاد).

* ههروهه زاروده ی ته وژم (accent) وه ک هاوواتای وشه ی (stress) به کاردیت.

بهراورد به برگه‌کافی تر له هه‌مان وشه‌دا. ستریس دهرکه‌وتنیکی ده‌نگییه، که به‌خسراوه به تاکه برگه‌یه‌ک له وشه‌یه‌کدا (Dinneen, 1967, 41) (O Connor, J. D, 1973, 194) (Martinet, Andre, 1964, 100). دانیال جونز (Daniel Jones) پییوایه، که ئه‌و برگه‌یه‌ی ستریس له سه‌ره، توانایه‌کی زۆرتری له‌ده‌ربریندا پییوسته، واته ستریس چالاکیه‌که، له لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه به‌ره‌مدیت و جۆریک دهرکه‌وتنی (Prominence) ی ده‌نگیک، یان برگه‌یه‌کی تیدایه‌ په‌یوه‌سته به ئه‌و ده‌وربه‌ره ده‌نگییه‌ی که تیندا هاتوو (Jones, 1962, 137). ئه‌و لیکه‌وته ده‌نگییه‌ی که په‌یوه‌سته به ستریس‌ه‌وه، بریتییه له راده‌ی به‌رزیه‌ی ده‌نگه‌که (loudness) *، که به پیی پله‌به‌ندی به‌رزیه‌ی ده‌نگه‌که، پله‌ی ستریس‌ه‌که دیاریده‌کریت (Jones, 1962, 134, 135, 137) (O'Connor, J. D, 1973, 194). ستریس له هه‌موو زمانه‌کاندا مه‌رج نییه رۆلی جیاکه‌ره‌وه‌یی واتایی ببینیت، واته مه‌رج نییه (فونیم) بیت، ئه‌و زمانه‌ی که ستریس، وه‌ک فونیمیک به‌کارده‌هینن، پینانده‌وتریت زمانه‌ خاوه‌ن ستریس‌ه‌کان (stress languages) (Jones, Daniel, 1962,) 136، به‌لام ئه‌و زمانه‌ی ستریس وه‌ک فونیمیک به‌کارناهینن، پینانده‌وتریت زمانه‌ بی ستریس‌ه‌کان، که هه‌میشه ستریس له جیکه‌وته‌یه‌کی دیاریکراوه و ناگۆریت، بۆ نمونه له زمانی فنله‌ندی و چیکیدا به‌چه‌سپاوی، له سه‌ر برگه‌ی یه‌که‌مدایه و له زمانی پۆله‌ندیدا، له سه‌ر برگه‌ی پیش کوتایدایه (Malmbery, 1963, 81). ئه‌و زمانه‌ی که ستریس وه‌ک فونیم به‌کارده‌هینن، جیکه‌وته‌یه‌کی ئازادیان هه‌یه، له دانانی ستریس و گۆرینی شوینی ستریس‌ه‌که‌دا، که به‌کاردیت بۆ جیاکاری واتایی له وشه‌کاندا، یان گۆرینی پۆله‌ره‌گه‌زی وشه‌کان له ناوه‌وه بۆ کردار، نمونه‌ی ستریس ئازاد (free stress) له زمانی ئینگلیزیدا هه‌یه، بۆ نمونه له وشه‌ی (import)، ئه‌گه‌ر ستریس له سه‌ر برگه‌ی یه‌که‌م بیت ئه‌وه ناوه، به‌لام له سه‌ر برگه‌ی دووه‌م بیت کرداره، هه‌روه‌ها له وشه‌کانی (convert, subject, presen,) (Jones, Daniel, 1962, 136) (permit, contract, increase, insult, ...etc) دا. له زمانی ئینگلیزیدا ستریس بۆ جیاکاری واتایی * به‌کاردیت، بۆ نمونه له وشه‌ی (august) دا (به واتای ناوی مانگ و که‌س دیت، ستریس له سه‌ر برگه‌ی یه‌که‌مه، به‌لام له وشه‌ی (august) دا (به واتای خاوه‌ن شکۆ)، ستریس له سه‌ر برگه‌ی دووه‌مه (Malmbery, 1963,) 234 (Danneen, 1967, 41, 82). مه‌رج نییه، له زمانی ئینگلیزیدا هه‌موو ستریسیک ببیته هۆی گۆرانی واتا، زۆرجار ده‌بیته هۆی لادان له پی‌ه‌وی زمانی، بۆ نمونه له وشه‌ی (pillow) دا له سه‌ر برگه‌ی یه‌که‌مه و له وشه‌ی

* گوینگر به‌ئاسانی ناتوانیت، جیکه‌وته‌ی ستریسیک به‌هیز دیاریکات، چونکه راده‌ی به‌رزیه‌ی ده‌نگه‌که، به‌شیک دانه‌براه له ده‌نگ، که ده‌نگیک خاوه‌ن ستریس، ره‌نگه‌ راده‌ی به‌رزیه‌ی ده‌نگی (loudness)، له ده‌نگیک تر که‌متریت، که ستریسیک لاوزی هه‌یه (Jones, 1962, 136).

* دانیال جونز زاراوه‌ی ستره‌ون (strone) به‌کاره‌یناوه بۆ جۆریکی دیاریکراوی ستریس، به‌لام چه‌ند جۆریکی جیاوازی ستریس پیکه‌وه‌ پینده‌وتریت سترۆنیم (stroneme) هه‌ر بویه زاراوه‌ی فونیم له به‌رانبه‌ر ستریسدا به‌کارناهینیت، هه‌ر کاتیک ستریس ببیته هۆی گۆرانی واتایی، پینده‌وتریت سترۆنیم (Robins, 1966, 136) (Jones, 1962, 151, 152).

(polite) دا له سهر برځه د دوومه و له وشه (sensitivity) دا له سهر برځه سټيهمه، به لام نه گهر قسه كهری زمانی دووم له ژیر کاریگه ریی زمانی دایکیدا، چیکه و ته ی نه م ستریسانه بگوریت، نه وه نایته هو ی دروستنه بوونی كرده ی لیكگه یشتن (Danneen, 1967, 234) (Robins, 1966, 109, 110). سی جور ستریس دیاریده كریت : ۱- ستریس به هیز (سهره تایی) (primary stress). ۲- ستریس ناوهندی و لاوه کی (secondary stress). ۳- ستریس بیهیز (weak stress). جوره كانی ستریس له وشه ی (motor-car designer) به كارها توه، ستریس به هیز له سهر برځه ی یه كه مه، ستریس بیهیز له سهر برځه ی دوومه و ستریس ناوهندیانه له سهر برځه ی كوتاییه. زور جار دانانی ستریس له سهر وشه كان، واتای زیاتر به وشه كان ده به خشیت، وهك ستریس جه ختكر دنه وه (emphatic stress) یان ستریس ه لچوون و ئیموشنی (emotional stress). له رسته ی (come here) نه گهر راده ی ستریس كه زورتر بیت، نه وه حاله تی ه لچوون پیشانده دات، به لام نه گهر به بی ستریس دهر بریت حاله تی بیده نگیی و ئارامیی پیشانده دات (Brosnahan, 1970, 158) (O'Connor, 1973, 335)، له زمانی كوریدا وشه كانی (وهره، برو، بچو، مه كه، . . . تاد)، نه گهر ستریس زورتری له سهر بیت، له دهر بریندا ئماژیه بو ه لچوون و دهر برینی تووره یی. وشه ی (وهره) له ئاخاوتندا (بو مه به سستی بانگ كردن: له گه ل مندالدا) بی ستریس دهر بریت نه رمونیایی قسه كهر پیشانده دات. له زمانی فهره نسیدا ناتوانریت برځه ی ستریس دار و بی ستریس به ئاسانی جیا بگرینه وه، چونكه جیاوازییه كه زور لاوازه، به لام له زمانی نه لمانیدا برځه ی ستریس دار زور به هیزه، دهر باره ی زمانی كوردیی، نه وه ی تا ئیستا باسده كریت، كه ستریس ه همیشه له سهر كوتا برځه ی وشه دایه، له كاریکی نه زمونبه نه دانه نه وه تا قینه كراوه ته وه، كه نه و ستریس له سهر كوتا برځه ی وشه كانی زمانی كوردییه، ستریس یی به هیزه و به ئاسانی دهناسریته وه*. په یوه ندییه کی ته واو كارانه له نیوان ستریس و دریزی برځه كاند ه یه، برځه ی (in) له وشه ی (incite) له بهر نه وه ی ستریس له سهر نییه، كورتتره له برځه ی (in) له وشه ی (insight) دا، چونكه له دوومه دا ستریس له سهره، نه و دهنگه ی له برځه دا ستریس له سهر بیت زور به هیز دهر دهر بریت و زرنگانه وه (more sonorous) و راده ی بیسته نی (more audible) زورتره (Malmbarry, 1963, 80) (O'Connor, 1973, 194, 195). كاریکی نه زمونبه ندانه و تاقیگه یی دیاریكراو له زمانی كوریدا دهر باره ی یاسا كانی ستریس له ئارادا نییه، به گشتی نه م یاسایانه له لایه كه وه یاسای ریژه بین و له لایه کی تره وه یاسای گشتوه گیری نی، چونكه ناتوانریت یاسای ستریس ه موو دیالیکته كانی زمانی كوردی بگریته وه و به سهر ه موو

* غازی فاتح وهیس نه وه ده خاته پروو، كه له وشه ی (نووستن-ناو-له سهر برځه ی كوتا) (نووستن-كردار - له سهر برځه ی یه كه م) برځه ی ستریس دار ده ستنیشانده كات، جیاوازی له نیوان برځه ی ستریس دار له وشه ی (نووستن-ناو) دا و ستریس بیهیزدا له نیوان ۵-۹. ه ملیمه تره، هروه ها له نیوان برځه ی ستریس دار له وشه ی (نووستن-كردار) دا و ستریس بی هیزدا له نیوان ۳-۷. ه ملیمه تره (وهیس، غازی فاتح، ۱۹۸۴، چ ۱، ۸۸-۸۹).

ئەكسىيەتتە كاندا جىبە جىبىكرىت، ھەروھە ۋەك ياسا رېزىمانىيەكان (سىنتاكس و مۇرفۇلۇژىيەكان) چەسپاۋ و جىگىر نىن، واتە لادان لە ياساكانى سترىسدا، نايىتە ھۆى ھەلەى زىمانى، بە واتايەكى تر ئەو سترىسانەى بەگۆيرەى زىمانى ستاندارد- ئەكسىيەتتى سلىمانى دىارىكراۋە، مەرج نىيە، بۇ ئەكسىيەتتى گەرميان و ھەولېر دروستىن، ھەروھە گۆرانى جىكەوتەى سترىس لە ئەكسىيەتتەكانى دىكەدا، نايىتە ھۆى گىرتى زىمانى و گىرتى دەنگى. لە زىمانى كوردىدا سترىس ۋەك فۆنىم بەكارنەھاتوۋە، واتە نايىتە ھۆى گۆرانى واتا لەھەندىك بارودۇخ و ھەلومەرجى تايىتە نەبىت، بەگىشتى ياساكانى سترىس بە ئەم شىۋە دىارىكراۋە: ۱- لەئاستى فەرھەنگدا: ژمارەى بىرگە لە وشەى سادەدا(وشە فەرھەنگىيەكان)دا، ھىچ رۆلىكى نىيە، چۈنكە ھەمىشە سترىس لەسەر بىرگەى كۆتايىدە(لە دىارىكردنى جىكەوتەى سترىسدا، لادان لە ياساى سەركۆتا ھەيە). دەربارەى وشە يەك بىرگەيىەكان، كە بىرگەى (cvcc) ين ، واتە دەنگەكانى كۆتايى بىرگە چەپكە كۆنستانتن (st, sht, rd)، ۋەك(كەشت، كورد، دەست، ئەسپ، خەست، بىست، پىست، ھەوت، ھەشت، ئارد، مۇرد، فۇرد، بۇرد، شۇرت... تاد)، ئەگەرى ئەۋە لە ئارادايە، كە سترىس بەكۆيتە سەر قاولەكە (كروكى بىرگە)*، نەك كۆتايى بىرگە(بەتايىتەى لە وشەى (ئەسپ)دا)، بەلام لە وشە دوو بىرگەى و سى بىرگەى و چوار بىرگەيىەكان ھەمىشە لەسەر بىرگەى كۆتادا سترىس دەردەكەوت، لە زىمانى كوردىدا جۆرى قاولەكان لە بىرگەدا كارناكەنە سەر گۆرپىنى جىكەوتەى سترىس، بە زۆرى لەبىرگەى كۆتايىدا سترىس دىت، بەلام ئەمە ئەۋە ناگەيەنەت، كە بىرگەكانى تر لە وشەدا ھىچ سترىسيان لەسەر نىيە، بەلكو سترىسى بەھىز لەسەر بىرگەى كۆتايىدە بەلگەش لەسەر ئەۋە بوونى(ۋى درىژە، لەبىرگەى يەكەمدا(پووداۋ، رووبار)ھەرچەندە (قاولى-ۋ) لە بىرگەى يەكەمدا ھاتوۋە، بەلام لەبەر ئەۋەى لەبىرگەيەكى كورتدا(cv)دا ھاتوۋە ھىزىكى ناۋەندى (لاۋەكىيانەى) لەسەرە بۆيە قاولى(ۋ) درىژ دەردەبىت، لىرەدا ئەو گرىمانەيە لە ئارادايە، ئايا لە زىمانى كوردىدا ياساى (قاول+ فۆنىمى درىژى)، پەيوەستە بە جىكەوتەى سترىس لە سەر بىرگەكان ، نەك جىكەوتەى سترىس لە سەر وشەكان؟ يان پەيوەستە بە جۆرى بىرگەكان (cv, cvc, cvcc)؟ ئايا بىرگەى (cv) لە زىمانى كوردىدا ھەمىشە سترىسى لە سەرە، بۆيە لە پىكھاتەى وشەدا، قاولەكەى درىژ دەردەبىت، ۋەك (دوو، دى، دۆ، جوو...تاد) ؟ ھەروھە لە بىرگەى (cvcc)دا ھىز لە سەر كۆتايى بىرگەدايە، بۆيە قاولەكە سترىس ۋەرناگرىت و ھەمىشە كورت دەردەبىت، تەنانەت لە پىكھاتەى وشەدا، ئەگەر لە بىرگەى كۆتادا ھات، قاولەكەى

* لە ئەم بارەيەۋە، محەمەد مەعروف فەتاح ھەندىك لە ئەۋ ناۋىزانەى ياساى سەركۆتايى- سترىس دەخاتەپوۋ: فەرموۋ، يەلى، پىرى، سىيەنى، جەژن، خەلك(Fattah, 1980, 187). توۋرەر پىيوايە، ئەم جىكەوتەيە بە ھەلە لە لايەن زىمانەۋانەكانەۋە لە زىمانى كوردىدا دىارىكراۋە، بە تايىتەى لە ئەۋ بىرگەكانەى لە جۆرى(cvcc)ن، چۈنكە سترىس لە سەر كۆتايى ئەم جۆرە بىرگەكانە(cvcc) دەردەكەوت، بۇ نمونە (كورد، پىست، دوست...تاد)، لە بەر ئەۋەى سترىس لە سەر كۆتايى بىرگەكەيە بۆيە قاولەكان بە كورت دەردەبىن.

كورت دەر دەبېرېت، وەك (دەستكورت، بالاكورت..تاد)، واتە سترېس لە زمانى كوردیدا بە جۆرى بېرگەكان لە وشەدا پەيوستە (بېروانە، بەشى پېنجەم). ۲- لە ئاستى مۆرفۆلۆژىدا: سترېس بەدەر لە پېكھاتەى وشەكان، لە ئاستى مۆرفۆلۆژىدا بە زۆرى جىكەوتەى كۆتايى وشە دەگرن. لە وشە لىكراوھەكانى * وەك (ماستاۋ (ناو + ناو)، چاۋجوان (ناو + ئاۋەلناۋ)، بەرمال (ئاۋەلكار + رەگى كردار)، راستگۆ (ئاۋەلناۋ + رەگى كار)، پياۋكوژ (ناو + رەگى كار)، خۇناس، خۇگر (جىناۋ + رەگى كار)، بەرېكەوت ھەر وشە يەك لەدوو بېرگە پېكھاتوۋە، سترېس دەكەۋىتە سەر كۆتا بېرگە لە وشەكاندا، تەنانەت لە ئەو وشانەى لە سى مۆرفىم پىكدىن (كەسنەزان)، سترېس لەسەر كۆتا بېرگەدايە. لە وشە دارپژراوھەكاندا بەتايبەتتى، لە ئەو وشانەى كە پاشگر وەردەگرن وەك (دەزگا، كارگە، ئاگردان، كوردستان، نالەند، دوكاندار، ئاسنگەر، مەلەوان، بەرخۆلە، داسۆلكە، چاۋىلكە، برايەتى، مندالى، ژنانە، چاكە، پاكانە.... تاد، ھەروەھا لە ئەو وشانەى پېشگرىان دەچىتەسەر، پېشگرەكان سترېس وەرنەگرن، بەلكو سترېس لە بەشى كۆتايى وشەدا دىت وەك (بەجەرگ، بېھۆش، نەخۆش، لىزان، پىخۆر.... تاد)، ھەروەھا لە وشەكانى (ھەلكەوت، پېشكەوت، داھات، ھاۋزىن، ھاۋولاتى، بەركەوتن، پىداگرتن، پىۋەنان، پېكھاتن، ھەلكردنەۋە.... تاد)، واتە لە زمانى كوردیدا ھەمىشە لە ئاستى مۆرفۆلۆژىدا ياساى سترېس-سەر كۆتا بەردەستە، ژمارەى بېرگەى وشەكە و جۆرى بزويى بېرگە و جۆرى بېرگە ھىچ رۆلىكى لە ديارىكردنى جىكەوتەى سترېسدا نىيە. ۳- لە ئاستى سىنتاكسدا: ديارىكردنى جىكەوتەى سترېس ئالۆزە، لەسەر مۆرفىمە رېزمانىيەكان دەردەكەون (پياۋەكە، مەرو (نەرىكردن)، پياۋىك)، ھەروەھا لە زمانى كوردیدا گۆرانى جىكەوتەى سترېس بنەمايە بۆ گواستەۋەى دەربراۋە زمانىيەكان، لە ئاستىكەۋە بۆ ئاستىكى تر (لە مۆرفۆلۆژىيەۋە (ئاستى وشە) بۆ ئاستى سىنتاكس (رستە و فرىز). ئەو جۆراۋجۆرىيە دەنگىيە-سترېسانە گرنگن، كە جياۋازى واتايى دروستدەكەن، واتە لە زمانى كوردیدا ئەگەر سترېس بوۋە ھۆى پەيداۋونى ھەمبەرىيە فونۇلۆژىيەكان (گۆرىنى پۆلەرەگەزى وشە، لە ئاستى فەرھەنگدا: جوان / ناو، جوان / ئاۋەلناۋ) و گۆرانى واتايى (كاتىك لە ئاستى وشەۋە بۆ ئاستى فرىز و رستەكان دەچىن)، ئەمانە نەك گرتى جياۋازى واتايى، بەلكو گرتى لىلى واتايى دروستدەكەن، وەك (سەۋزە، شەۋە.... تاد)، دەبىت جىكەوتەى سترېس لەسەر ئەو وشە و زاراۋە و فرىز و رستانەدا ديارىبىكرىن (بە تايبەتتى لە نووسىنى ئەلفوبىيى فونەتىكىدا، كە زۆر گرنگە بۆ ئەو كەسانەى زمانى كوردى زمانى دوۋەميانە)، بۆ ئەۋەى گرتى دەنگىيە و واتايى دروستدەكەن. لە زمانى كوردیدا لە ئەم دوو حالەتەى كە گرت دروستدەكەن، دەبىت ئامازەيان پىدېرېت:

* محەمەد مەعروف فەتاح سى جۆر وشەى لىكراۋ دەستنىشان دەكات : ئى: لىكراۋى كراۋە، بە مۆرفىمى / ھ / پىكەۋە بەستراۋن وەك، كورە مەلا، تەرە پياز. بى - لىكراۋى بەستراۋ بە / و /، وەك (دەنگوباس، كاروبار، دەموچاۋ،.... تاد). بى - لىكراۋ بە بى بزويىن، وەك (سەرباز، دارفروش... تاد) (كانەبى، رەحمان ئىسماعىل، ۱۹۹۸، ۳۰)

۱- له ئاستى فەرھەنگدا، دەبىتتە ھۆى گۆرىنى پۆلەرگەزى وشەكان*، وەك (جوان /ناو، جوان / ئاۋەلناو).

۲- له ئاستى سىنتاكسدا(فرىز و رستە)، بەراورد بە وشە فەرھەنگىيەكان(وشە مۆرفولوژىيەكان)، سترىس رۆلى سەرھكى لە جياكارىکردن لە نيوان وشە و فرىز و رستەكاندا ھەيە، وەك(سەوزە - سەوزە و ميوە/ وشە، سەوزە(دەرگاگە سەوزە) / ئاستى رستە..... تاد).

۱/۲-۲-۲-۲) تۆن لە دەربراۋە زمانىيەكاندا

دوو جۆر جياوازى پلەى دەنگى / زرنگە(voice - pitch) ديارىدەكرىت. يەكەمىيان پىدەوترىت تۆن (tone)، كە پلەى دەنگى جياوان، رۆلى لە جياكارى واتايى لەسەر ئاستى وشەدا ھەيە، ھەر بۆيە پىدەوترىت تۆنى وشە word tone، دووھمىيان، پىدەوترىت ئاۋازە (intonation)، كە پلەى دەنگى جياواز رۆلى لە جياكارى واتايى لەسەر ئاستى رستە و دەربراۋ و كۆمەلە وشەدا ھەيە (Lyons, 1972, 82, 83) (Brosahan, 1970, 148, 152) (Robins, 1966, 111). ھەندىك لە زمانەكان تۆن بۆ جياكارى واتايى بەكاردەھىنن، ھەر بۆيە پىياندەوترىت زمانە تۆنىيەكان (tone) * (Ladefoged, 1971, 84)، مەرج نىيە، ئەم ياسايانە لە ھەموو زمانەكاندا ھاوشىۋەبن، چونكە ھەندىك زمان تۆن بۆ بەكارھىنانە زمانىيە لاۋەكىي و شىۋازىيەكان و نرخى دەربراۋەيى بەكاردەھىنن، وەك دەرختى

* تويژەر پىنوايە، كە وشە فەرھەنگىيەكانى ناۋى ۋوداۋەكان (خەوتن، كەوتن، بردن) بە ھۆى پىۋاژۆ مۆرفولوژىيەكانەۋە لە رەگى كردارەكانەۋە دروستبوون (خەو، كەو.... تاد)، رەگى كردارەكان لە فەرھەنگدا تۆمار كراون، بۆيە لە ئەم حالەتەدا رەگەزى وشەكە لە كردارەۋە بۆ ناو (خەو-خەوتن)نەگۆراۋە، وەك ئەۋەى، غازى فاتىح و محەمەد مەعروف فەتاح و زۆربەى زمانەوانەكان باسيان كردوۋە، بەلكو لە ناۋەۋە بۆ رستە(مۆرفوسىنتاكس) گۆراۋە، وەك(خەوتن/ ناو، خەوتن/ مۆرفوسىنتاكس)، زمانى كوردىي جياۋازە لە گەل زمانى ئىنگلىزىدا، ناو و كردارەكان ھەمان فۆرم نىن، (نووستن/ ئاستى فەرھەنگ - ناو، نووستن/ ئاستى رستە - ئەوان نووستن).

*بەزۆرى لە زمانى چىنى و ھەندىك ناۋچەكانى ئەفرىقىا و باشورى رۆژھەلاتى ئاسيا، ھەرۋەھا لە نەروىج و سوید و زمانى ھىندىيە سورەكان لە ئەمريكا، تۆن بۆ جياكارى واتايى بەكاردەيت، بۆ نمونە وشەى (ta) لە دىاليكتەكانى زمانى چىنىدا بە تۆنىكى ئاسايى بە واتاي (بەرزكردنەۋە) دىت، بە تۆنىكى بەرز بە واتاي (شىتەلكردن) دىت، بە تۆنىكى نزم و بەرز بە واتاي (لیدان و پىكدان) دىت، بە تۆنىكى نزم بە واتاي (مەزن) دىت (Brosahan, 1970, 18) (Robins, 1966, 112). لە ئەكسىتتى گەرمياندا تۆن لە وشەكاندا بە كار دىت، بۆ نمونە (بچووك-بىچك) بە تۆنىكى نزم دەرەبەرىت، بەلام وشەى (گەرە- قەۋى) بە تۆنىكى بەرز دەرەبەرىت، جەختكردنەۋەيە لەسەر تايبەتمەندى گەرەيى، ھەرۋەھا (كراسەكە سوورە- كراسەكە سوورە)، بە واتاي تۆخى رەنگە دىت، ئەگەر بە تۆنىكى بەرز دەرەبەرىت.

سه‌رسوورپمان، گومان، جه‌ختکردنه‌وه. . . تاد (Brosahan, 1970, 154) (Robins, 1966, 149). له‌زمانی ئینگلیزیدا وشه‌ی (no) به‌پله‌ی ده‌نگی جیاواز ده‌رده‌بیریت، که به‌تۆنیکى ئاسایی، یان به‌رز، یان نزم ده‌رده‌بیریت، بۆ ده‌رخستنی واتای زیاتر، وه‌ک گومان و سه‌رسوورپمان و پرسیارکردن و گوینه‌دان و جه‌ختکردنه‌وه، به‌لام ئه‌م جۆراوجۆرییه، به‌شیک نییه له‌ستراکچهر و فۆرمی وشه‌که، چونکه وشه‌ی (No) هه‌لگری یه‌ک واتایه، که (نه‌ریکردن)ه. (Daniel Jones) له‌سالی (1921) دا زاراوه‌ی (toneme) ی به‌کاره‌یناوه بۆ جۆراوجۆری تۆنی (کۆمه‌لیک تۆن)، که هه‌موو ئه‌ندامیک له‌ئه‌ندامه‌کانی تۆنیم، به‌ئه‌له‌تۆن (allotone) ناوده‌بات، ئه‌وه ده‌خاته‌روو، که ئه‌سته‌مه‌ تۆنی وشه‌یه‌ک دیاریبکریت، به‌دابرا‌ندنی وشه‌که له‌ وشه‌کانی تر، چونکه له‌کاتیکدا ده‌توانریت، تۆنه جیاوازه‌کانی وشه‌یه‌ک دیاریبکریت، که وشه‌یه‌ک له‌گه‌ل وشه‌کانی تر، پیکه‌وه له‌ په‌یوه‌نیدا بیت و پیکه‌وه بین (Jones, 1962, 153). جیاکاریکردن له‌ نیوان تۆن و ئاواز (intonations) دا زۆر ئالۆزه له‌ هه‌ندیک بارودۆخدا به‌ تاییه‌تی له‌ ئه‌و تاکه و شانیه‌ی که وه‌ک پرسته به‌کاردین و واتای پرسته‌یان هه‌یه، وه‌ک (به‌لێ، نه‌خیر، نه، به، فه‌رموو، باشه، وانیه، وایه، زۆرباشه، زۆرچاکه، جوانه، . . . تاد)، بۆ نمونه له‌ وشه‌ی (فه‌رموو) دا :

۱- فه‌رموو (تۆنیکى ئاسایی) (ده‌ستپیکردنی کاریک، نانه‌که‌ت بخۆ، وه‌ره ژووره‌وه، . . . تاد)

۲- فه‌رموو (تۆنیکى به‌رز) (ناره‌زایی ده‌ربیرین له‌ کاریک، گله‌بیکردن)

۳- فه‌رموو (تۆنیکى نزم) (گومانکردن له‌ توانای به‌رامبه‌ر له‌ ئه‌نجامدانی کاریک)

۴- فه‌رموو (تۆنیکى به‌رز و نزم) (جه‌ختکردنه‌وه، ده‌توانیت کاره‌که ئه‌نجامده‌یت)

۵- فه‌رموو (تۆنیکى نزم و به‌رز) (سه‌رسوورپمان، چۆن ده‌توانیت کاره‌که ئه‌نجامده‌یت!)

ده‌رباره‌ی ئه‌و و شانیه‌ی، له‌په‌رووی فۆرمه‌وه (پیکه‌وه هاتنی قاول و کۆنستاننه‌کان) هاوشیوه‌ن ، واته له‌ په‌رووی واتاوه جیاوازن، به‌لام پۆله ره‌گه‌زیان نه‌گۆراوه، واته هاو‌فۆرپم (هاو‌پیت، هاوده‌نگ و هاو وینه‌ن)، وه‌ک (دان- ده‌م و ددان -ناو/ دانی دانه‌ویله-ناو، زار - زاری قسه‌کردن - ناو/ زاری ناوده‌م - ناو زار - زاری یاریکردن - ناو، خال - برای دایک- ناو، خالی ده‌موچاو...تاد)، ئایا له‌ زمانی کوردیدا چ پێوانه‌یه‌ک هه‌یه (جگه له‌ ستریس، که وشه‌کانی (جوان / ناو-جوان/ئاوه‌لناو)(ئازار / مانگی ئازار/ناوی مرو‌ف/ناو- ئازار/ ئازاری جه‌سته/ ئاوه‌لناو) له‌یه‌کجیا ده‌کاته‌وه)، که وشه‌کانی (دان / ناو-دان/ناو) (زار / ناو-زار/ناو) له‌یه‌کجیا بکاته‌وه؟ پیده‌چیت، ستریس، یان تۆن له‌ ئه‌م و شانیه‌دا بکریته بنه‌مای جیاکاری واتایی؟ ئایا ئه‌م و شانیه له‌ فه‌ره‌نگدا به‌ستریس و تۆنی جیاوازه‌وه تۆمار کراون؟ ئه‌مانه و چه‌ندین وشه‌ی تر له‌ زمانی کوردیدا، پێویستیان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌بندانه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی گرنگی تۆن و ستریس له‌ زمانی کوردیدا بخپینه‌پوو.

۱/۲-۲-۳) ئاوازه له‌ ده‌رپراوه زمانیه‌کاندا

ئاوازه بریتییه له‌ تۆنه ئاوازییه‌کان (intonation tones)، ئه‌م جۆراوجۆرییه‌ی پله‌ی ده‌نگی، به‌سه‌ر پرسته‌دا

دابه شېبوه، نهک وشهکان به جیاجیا له یه کتری، واته رسته و به شهکانی رسته پیکه وه په سهنده کات. لای هندیک زمانه وان پیاوژوی (ئاوازه) به فونیم داده نریت، به لام زمانه وانهکانی دیکه وهک، (Daniel Jones)، پیاویه به کارهینانی (فونیم) به شیکارکردنی فونولوژیی دیارده دهنگیهکان له سنووری وشه دا پابه نده، ئاوازه و وهستان/بوشایی دهخاته دهره وهی ئەم شیکارکردنه. له راستیدا جوراوجوری دهنگی له هر جیکه وته یه کدا بیت و له هر جوریک بیت، ئەگه ر بیته هوی هه مبه ربه فونولوژییهکان و جیاکارییه واتاییهکان، ده بیت به فونیم دابنریت، بویه ئەو زمانه ی که جوراوجوری موسیقی له ئاخاوتندا به شیوازیکی جیاکاریانه به کارده هینن و ده بیته هوی جیاوازی واتایی، پیانده وتریت زمانه موسیقیهکان / ئاوازهکان (intonation language) (Robins, 1966, 148) (Jones, 1962, 150, 151) (O'Connor, 1973, 197). جوراوجوری موسیقی /ئاوازه دهربرینه له ههست و نهست و بارودوخی ئاوه زیانه ی ئاخاوتن، که له زوربه ی زمانهکاندا رسته ی راگه یانندن بۆ رسته ی پرسیاړی و سه رسوورمان... تاد دهگوریت، به بی گورانکاریکردن له فورمی وشهکان له رسته دا، بۆ نمونه وشه ی ((به لئ)) له زمانی کوریدا، ده کریت به هوی گورینی ئاوازه که یه وه جیاواز دهربریت، بۆ نمونه: به لئ- له رسته ی هه والیدا - رازیم.

به لئ- له رسته ی پرسیاړیدا- به لئ چیت وت؟

به لئ- له رسته ی داواکردن- به لئ گویم لینه به رده وام به.

به لئ - ناوه روکی ئەگه ریانه - به لئ له وانیه وایت.

به لئ - له رسته ی سه رسوورمان - به لئ ته واو بوو!

به لئ- ناوه روکی جه ختکردنه وه - به دلنیا یه وه به لئ وایه.

هه موو زمانیک ته رزیکی دیاریکراوی ئاوازه ی تایبهت به خو ی هه یه، له زمانهکانی دیکه جیایده کاته وه، هه روه ها هه موو دیالیکتیک جیاوازه له به کارهینانی ئاوازه ی رستهکاندا (Robins, 1966, 149) (lade faged, 1967, 85) (malmberg, 1963, 83).

۱/۲-۲-۲-۴) بوشایی له دهربراو ه زمانیهکاندا

وهستان / بوشایی (juncture)، یان گواسته وه (transition)، بریتیه له وهستانیک سووک له نیوان وشهکان و برگهکان له ئاخاوتندا، به مبه سستی ئاماژه کردن به جیکه وته ی کوتاییهاتنی دهربراو یک، یان برگه یهک و ده ستپیکردنی برگه ی دواتر (بای، ماریو، ۱۹۷۳، ۹۵). له زمانهکاندا (گچکه ترین جووتوکه) هه یه، به ئاسانی به ریگه ی به کارهینانی فونیمی وهستان/بوشایی له یه کتری جیاده کرینه وه، که (Dinneen) له زمانی ئینگلیزی (۴۵) فونیم دیاریده کات، که وهستانی به فونیم داناوه (Robins, 1966, 147) (Dinneen, 1967, 44). دوو جور وهستان هه یه وهستانیک کراوه (open juncture)، که به هیما ی (+) ئاماژه ی بۆ ده کریت، یان وهستانیک سووک و

داخراو (close juncture)، که به (-) ئاماژەى بۆ دەکریت، یان بە دانانى بۆشایی له نووسیندا ئاماژەى پێدەکریت، یان هیمای (#) بۆ دادەنریت (Robins, 1966, 147) (بای، ماریو، ۱۹۷۲، ۹۵). بە پێى گۆرانکاریى میژوویی له زمانەکاندا جیکەوتەى وهستان/بۆشایی گۆرانکاریى بەسەردا هاتوو، بۆ نمونە (a napron) له ئیستادا بە an (apron) دەنووسریت، له زمانى عەرەبیدا له دەربراوى (جا + بالآکل) له ئیستادا له ئاخوتنى فەرمیدا بە (جاب+ الآکل) دەردەبڕیت. له زمانى ئینگلیزیدا وهستان/بۆشایی یارمەتیدەرە بۆ جیاکاریکردن له نیوان دەربراوه زمانییەکاندا، وهک (lighthouse keeper) و (light housekeeper) هەر وهها (a nice box) و (an icebox) (بای، ماریو، ۱۹۷۲، ۹۶) (O'Connor, 1973, 257) (Dinneen, 1967, 42)، له زمانى کوردیدا له ناوی گوندەکاندا (له تابلۆی ریگەوباندا)، هەندیکجار هیچ نرخیک بۆ وهستان/بۆشایی دانەنراوه، بۆ نمونە ناوی گوندی (داوداوا) بە سەر یەکەوه نووسراوه، ئایە (داوداوا)یە، یان (داوداوا)یە؟، هەر وهها بڕوانە ئەم نمونانە:

-قازبەگیان~قاز# بە #گیان~ قاز# بەگیان.

-دووکانیان~ دوو# کانیان~ دووکان# یان.

۱/۲-۲-۲-۵) درێژی له دەربراوه زمانییەکاندا

درێژی دەنگەکان و بڕگەکان و درێژی ڕووداوه ئاخوتنییەکان (واتە ماوهى دەربڕینی دەنگەکان چەند دەخایەنیت) ئەگەرى جۆراوجۆربوونی هەیه، ئەم جۆراوجۆرییە، بۆ لایەنى زمانى گرنگە، چونکە بۆ مەبەستى جیاکاریکردن له نیوان وشەکان و ڕووداوه زمانییەکاندا بەکار دێت. درێژی (length) و بەردەوامبوون/ماوهى خایاندن (duration) بە چەندیتى (quantity) ئاماژەى پێدەکریت، که بە پێوانەى هەزار بەش له چرکە یەکدا پێوانە دەکریت. ئەو زمانانەى که درێژی، وهک سیمای جیاکەر وهیى بەکار دەهێتن بە تەنیا هەمبەرییە فونولوژییەکان بریتییە له درێژی (the longs) و کورتى (the short). واتە تەنیا دوو یەکە دیاریدەکەن، بۆ نمونە له زمانى فنلندیدا کورتى و درێژی، وهک سیمای جیاکەر وهیى بەکار دین (Jones, 1962, 124, 126). (O'Connor, 1973, 197)، هەر وهها له زمانى ئینگلیزیدا قاولە کورت و درێژەکان بۆ جیاکاریکردن له نیوان واتای وشەکان بەکار دین. سى شیوازی شیکارکردنى قاولە درێژەکان دەخرینه ڕوو:

یەکەم: شیکارکردنى قاولە درێژەکان، وهک فونیمیکی جیاکار له قاولە کورتەکان، له بەرئەوه بە هیمای جیاکار له

قاولە کورتەکان ئاماژەى پێدەدریت، وهک: $i=i$ - $i:i$ ، $o=$ - $o=$ ، $o=$ - $o=$

دووەم: شیکارکردنى قاولە درێژەکان بۆ دووقاولی کورت $i:i = i$ ، له زمانى کوردیدا له پێرەوى نووسیندا، ئەم

شیکارکردنە بۆ نووسینی قاولە درێژەکان (کور-کور) (دووربین- دووربین) پێرەو کراوه.

سیتیەم: شیکارکردنی دریژی (لای دانیال جۆنز)، وهک فۆنیمیک پیگهی تایبەتی خۆی ههیه و بههیمای (: ئاماژە ی پێدەدریت، واتە (: i a), له رووی پیکهاتهوه تاکه فۆنیمیکن، ئەم فۆنیمانه، له گەل فۆنیمی دریژی دین، یان به بی فۆنیمی دریژی دین (Robins, 1966, 134, 135).

(Daniel Jones) له به رانه ر فۆنیمی دریژیدا، زاراوه ی کرۆنیم (chroneme) به کارده هینیت، به رانه ر هه ر به رده وامبوون و دریژییه ک، زاراوه ی ئەلۆکروون (allochro) به کارده هینیت (Jones, 1962, 126, 127). ته نانه ت له ئەو زمانانه ی دریژی، به سیمای جیا که ره وه یی دانانریت، که چی بۆ ناسینه وه ی کۆسنانه تته کان کاریکی پێویسته، بۆنموونه دهنگی [ن] له وشه ی (send) دا دریژتره (دهنگه که ی دواتر، واته دهنگی [د] لاوازتره)، له دهنگی [ن] له وشه ی (sent) دا (دهنگه که ی دواتری واته [ت] به هیزتره)، که دریژی دهنگی [ن] بنه مایه بۆ جیا کاریکردن له نیوان [ت] و [د]. دانیال جۆنز باسی کۆمه لیک هۆکار ده کات، که کارده که نه سه ر دریژی ده ربړینی دهنگه کان، وهک: ۱- سه روشتی دهنگه که. ۲- سه روشتی دهنگه کانێ دراوسێ له ده وره به ری دهنگیدا (به دواییه کده اته نی دهنگه کان له بړگه دا). ۳- پله ی سه تریس. ۴- ژماره ی بړگه کان (له نیوان بړگه یه ک خاوه ن سه تریسینی به هیز بیت، به به راورد به بړگه کانێ تر). ۵- ئاوازه له هه ندیک بارودۆخدا (Jones, 1962, 124) (O'Connor, 1973, 197).

۲/۲ پتوهرهکانی شیکارکردنی جۆراچۆریی دهنگی

هەرچهنده گرفتی جۆراچۆریی دهنگی، وهک یهکهی دهربرین، له چوارچۆیهی فۆنهتیکی گشتیدا (general phonetics) شیکاردهکریت، بهلام ریبازهکانی شیکارکردنی دهنگه زمانیهکان له خستنهپرووی گرفته دهنگیهکاندا کهک له ههردوو لقه زانستهکه (فۆنهتیک و فۆنۆلۆژی) وهردهگریت. فۆنهتیک گرنگی بهتایبهتمهندیی ئهکهوستیکی و ئۆرگانیی دهدات، وهک پروداویکی ئاخاوتنی کردهیی (Actual speech events) له دهنگه زمانیهکان دهکۆلیتهوه، به گویرهی کاریگهیری بیستنییهوه (Auditory effect) پۆلینیاندهکات، واته فۆنهتیک گرنگی به دهنگه ماددییهکان (Material sound) دهدات، به پێچهوانهوه زانستی فۆنۆلۆژی گرنگی به یاسا دهنگیهکان دهدات (sound rules). فۆنهتیک گرنگی بهدهنگ دهدات، وهک دهنگهدهنگیک (Noise) پهسهنیدهکات، بهلام فۆنۆلۆژی گرنگی به لایهنی ئهرکی (Functions) دهنگهکان دهدات، له پیکهاته و دروستهی دهنگی زمانیکی دیاریکراو دهکۆلیتهوه (النوری، محمد جواد، ۲۰۱۹، ۱۳۹). ههندیك له زمانهوانهکان و قوتابخانه زمانیهکان باس له جیاکردنهوهی ئهم دوو لقه زانسته دهکن، ئهمهش بنهمایهک بوو بۆ سههرهلدانی تیوری فۆنیم و شیکارکردنی فۆنیمی و شیکارکردنی سهگمیتتی له زماندا*، لیرهدا گرنگترین ریبازی کارکردنی قوتابخانه زمانیهکان دهخهینهوه: یهکهم، سۆسیز: جیاکاریناکات له نیوان فۆنهتیک و فۆنۆلۆژیدا، لای سۆسیز فۆنهتیک بریتیه له زانستیکی میژوویی، که دیارده و گۆران و گهشهکردنه میژوویییهکان شیکاردهکات، لقیکی سههرهکییه له زانستی

* سههرهتاکانی ئهم جیاکاریکردنه بۆ کارهکانی زمانهوانی سويسیری (J. winteler) (۱۷۸۴-۱۸۳۹) دهگهپیتهوه، که دوو جۆری جیاواز له ههمبهریهی فۆنهتکییهکانی دیاریکرد: یهکیکیان بۆ جیاکاریکردن له نیوان وشهکاندا له رووی واتا و ریزمانهوه به کاردیت، ئهویتریان ئهم ئهرکه نابینیت، ئهم ئاراستهی بیرکردنهوه له کارهکانی زمانهوانی ئینگلیزی (Sweet) و زمانهوانی دانیمارکی (Jespersen) دا دهبینین، به تاییهت (Sweet) به داهینهری تیوری فۆنیم دادهنریت و ههروهها ئهلفوینی نوسینی داهینا به ناوی (Broad Romic Alphabet) (Malmberg, 1964, 75)، واته دانانی هیمایهک بۆ ههر یهکهیهکی دهنگی (فۆنیمیک)، ئهمهش بنهمایهک بوو بۆ بهکارهینانی زاراوهی گچکهترین جووتۆکه (minimal pairs) له تاقیکردنهوهی ئالوگۆرانهدا (commutation test)، سیمای جیاکهروهیی (distinctive difference)، جۆراچۆریتی سیماییانه (distinctive difference) له لایه (sweet) هوه. ههروهها (Boudoun de courteny) (۱۸۴۵-۱۹۲۹) جیاکاریکردن له نیوان فۆنهتیک-فسیۆلۆژی (physio-phonetics) و فۆنهتیک-سایکۆلۆژی (psycho-phonetics)، ئهمهش بووه بنهمایهک بۆ دانانی تیوری فۆنیم (phoneme)، بهلام یهکهم کهس زاراوهی فۆنیمی به کارهیناوه، (Derfrich-Desgenettes) بوو، له سالی (۱۸۷۳) دا له فههرهفسادا، دواتر (Louse havet) به کارهیناوه، له ئهویشهوه بۆ (Ferdinand de Saussure) گویراوهتهوه، ههروهها یهکهم کهس، که سروشتی کارکردنی (فۆنیم) ی ناساندوه (Jan Baudouine) و خویندکارهکهی بوو به ناوی (Kruszewski)، که له سالی (۱۸۸۱) دا له بری یهکهی دهنگی، زاراوهی فۆنیمی به کارهینا. بیروکهی فۆنیم له لایه (L. Scerba - 1880-1944) هوه پيشكesh به قوتابخانهی لهندن و دانیال جۆنز کرا، له ئهمریکا له لایه (Edward sapir) هوه گرنگی پیدراوه، (Bloomfield) به شیوهیهکی فراوانتر گرنگییداوه (Kramsky, 1974, 30, 31, 188, 193) (Abercrombie, 1967, 21-23).

زماندا، لای سۆسیر زانستی فونولوژیی* ، که پیواژوی میکانیکی درکاندن دهخاتهروو، به زانستیکی لاههکی و یارمهتیدهری زانستی زمان دادهنریت (Malmberg, 1963, 97) (De Saussur, 1959, 33).

دووم، قوتابخانهی پراگ (prague school of linguistics) – (trubetszkoy, karcewski, jakobson...etc):
جیاکاریدهکن له نیوان فونهتیک و فونولوژییدا، هرچهنده له خستنهرووی بیرۆکهکانیاندان کاریهگه ربوون به بۆچوونهکانی سۆسیر (جیاکاریکردن له نیوان ئاخوتن-parole و زمان(لایهنی ئاهزیی)- language)، بهلام پیچهوانهی سۆسیر کاردهکن، فونهتیک بریتییه له زانستی دهنگهکان، زانستیکی پهتییه سهر به زانسته سروشتیهکانه. فونولوژیی، لقیکه له زانستی زمان و دیارده دهنگیهکان له رووی ئهرکی زمانیهوه چارهسهر دهکات (vachek, 1966, 41).

سینیهم، قوتابخانهی ئینگلیزی : جیاکاریناکهن له نیوان زانستی فونهتیک و فونولوژییدا، هرچهنده ههر دوو زانستهکه به لقیکی سهرهکیی زانستی زمان دادهنین، بهلام به زانستی فونهتیک دهستپیدهکن (فونهتیک، فونولوژیی، مورفولوژیی، تاد). لای ئەم قوتابخانهیه (به پیچهوانهی سۆسیر) هوه، فونولوژیی لقیکه له زانستی زمانی میژوویی، که هاوواتیه له گهله فونهتیک میژوویدا (diachronic phonetics, historical phonetics)، بهلام فونهتیک دهنگه زمانیهکان پۆلیندهکات (چۆنیتییه به ره مههیتان و گواستنهوه و وهرگرتهوهی دهنگهکان)، واته لقیکه له زانستی زمانی پهسهنکه رانه (ماریوبای، ۱۹۷۳، ۴۴۶)، (vachek, 1966, 41, 46, 47). فونهتیک به واتیهکی بهرتهسک (pure or narrow phonetics) بریتییه له کۆکردنهوهی بابتهی دهنگی و تۆمارکردن و شیکارکردنیان، له رووی فسیولوژی و فیزیکییهوه، بهلام به واتیهکی بهر فراوان په یوهندییهکی پتهوی له گهله زانستی فونولوژییدا ههیه (Firth, 1957, 145). ئەم قوتابخانهیه گرنگیان به لیکۆلینهوهی فونولوژیی دها، بۆ دوو بهشی سهرهکیی دابهشیانکرد، یهکه م : فونولوژیی یهکه دهنگیهکان، که وهک یهکه (units) و پۆل (classes) سهیری دهنگهکانیان دهکرد و پۆلینیاندهکرد بۆ قاول و کۆنستانتهکان، دووم : فونولوژیی پرۆسۆدی (prosodic phonology)، دیارده دهنگیهکان دهگریتهوه، که له زنجیرهی ئاخوتندا(وشه و برگه و رسته و دهربراههکان)دین، ئەو دیاردانه

* لقیکی تر له لیکۆلینهوهی فونولوژیی لای سۆسیر، بریتییه له فونولوژیی پیکه وههاتن (combinatory phonology) پیکه وههاتنی دهنگهکان له زنجیرهی ئاخوتندا، به پیی دوروبهری دهنگی و هاتنی له گهله دهنگهکانی دراوسیدا، که دهنگهکان بیجم و شیوهی جوراوجور وهردهگرن، ئەم زانسته لای سۆسیر هاوشیوهیه، له گهله فونهتیک پیکه وههاتندا (combinatory phonetics)، که ئەم زاراوهیه، له لایه هندیک زمانهوانهوه وهک (مالبرگ) به کارهاتوه، یان لای ئەو زمانهوانانهی که جیاکاری ناکهن له نیوان فونهتیک و فونولوژیی، هاوشیوهیه، له گهله فونهتیک و هستان/ راههستان (phonetics of juncture)، یان هاوشیوهیه، له گهله سیمای جیاکه رهوهی پرۆسۆدی (prosodic features) لای فیرس و فونیمه لاههکییهکان (secondary phonemes) لای قوتابخانهی ئەمریکی (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۸۹).

(دریژکردنەو و کورتکردنەو دەنگەکان، ستریس ، ئاوازه، سەرەتا و کوتایی برگه، وەستانی دەنگی) دەگریتەو (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۹۶) (Robins, 1966, 157). قوتابخانە لەندەن بەتایبەتی فیرس و خویندکارەکانی (J. vachek, Abercrombie, Harris)، شیکارکردنی فونیمی رەتدەکەنەو و جوړیکی دیکە لە شیکارکردن پێشیانزەدەکن، بریتییە لە شیکارکردنی فونولوژی، فیرس پنیوایه، کە شیکارکردنی فونیمی بۆ دەستووری نووسین (broad transcription) پنیوستە، بەلام نووسین لە شیکارکردنی فونولوژی جیاوازه، هەربۆیە ناگونجیت، شیکارکردنی نووسینی بەسەر شیکارکردنی فونولوژیانەدا جیبەجیبکریت، پنیوایه، دەبیت فونیم بەیەکەئ نووسین دابنریت، چونکە پەیوەستە بەنووسینەو (Dinneen, 1967, 32) (Sebeok, 1966, 303, 319).

چارەم، قوتابخانە ئەمریکی: لیکۆلینەو دەنگیەکان گەشەیان کرد، هەرچەندە لە سەرەتادا هاوشیوەی قوتابخانە ئینگلیزی کاریانکرد، بەلام دواتر ریبازیکی جیاوازیان بۆ لیکۆلینەو لە دەنگە زمانییەکان دیاریکرد، لای ئەم قوتابخانە فونەتیک : بریتیبوو لە لیکۆلینەو لە لایەنی ماددی دەنگەکان، بەلام بە پێچەوانە بۆچوونی ئینگلیزەکانەو لە بری فونولوژی، زاراوەی فونیم (phoneme)یان بەکارهینا، بۆ لیکۆلینەو لە یەکە دەنگیەکان و گرنگیان بە شیکارکردنی فونیمی دەدا. ئەم قوتابخانە جیاکاریان نەکردوو لەنیوان فونەتیک و فونیم(فونولوژی)دا، ئەم دوو زانستە دوو لقی سەرەکی زانستی زمانن. (بلۆمفیلد)، کە رابەری ئەم قوتابخانە، پنیوایه فونەتیک بریتییە لە لایەنی فیزیکی و ئورگانی دەنگەکان، بەبی گرنگدان بە واتا. لە هەندیک بارودۆخدا لە لیکۆلینەو زمانییەکاندا، زاراوەی (phonetics) هاوواتای (phonology) بەکارهاتوو، کە پەیوەندی پتەوی نیوان ئەم دوو لقه زانستە دەردەخات (Bloom field, 1984, 64, 79, 93, 97, 137-138). (بلۆمفیلد) سى رینگە شیکارکردن دەخاتەروو : یەکەم، پۆلینکردنی دەنگەکان لە رووی ئەکەوستیکی و ئورگانییەو، واتە فونەتیک پتەوی (pure phonetic) بە هەر سى جوړەکەیهو. دووهم، لە چنۆه زانستی فونەتیکى پراکتیکدا (practical phonetics)، ناسینەو تەرز و یەکە دەنگیە پیکهینەرەکانی پیرەوی دەنگی زمانیکی دیاریکراو، بە رینگە ئەزموون و تیبینکردنەو. سێهەم، سەیرکردنی دەنگەکان، وەک یەکە جیاکەرەو واتایی لە زماندا، لە ژیر ناویشانی (فونیم)دا، هەندیکجار لە ژیر ناویشانی فونولوژیدا ریکدەخرینەو، واتە لیکۆلینەو دەنگی، ئاوردانەو یە لە کۆمەلێک ریسای گشتییە لە زماندا (Bloomfield, 1984, 64-79, 137-138). قوناغی کوتایی ئەم قوتابخانە سەرەلانی زاراوەی فونیمک * (phonemics) بوو، کە رۆلێکی سەرەکی لە شیکارکردنی فونیمە کەرتییەکان (

* ریبازی کارکردنی ئەم قوتابخانە لە قوتابخانە ئینگلیزی جیاوازه. لە سەرەتای ئەم قوناغدا، لە لایەن (بلۆمفیلد)دو گرنگی بە شیکارکردنی فونیمی درا، هەرودها لە لایەن (Bloch) و (Trager)دو هەمان ئاراستە دەرکوت، بەلام بە بەکارهینانی زاراوەی فونیمک (phonemics) لە بری فونیم، لە لایەن (Martinet)دو رەخنە لیگیرا، بە کارهینانی زاراوەی فونیماتک (phonemetics)

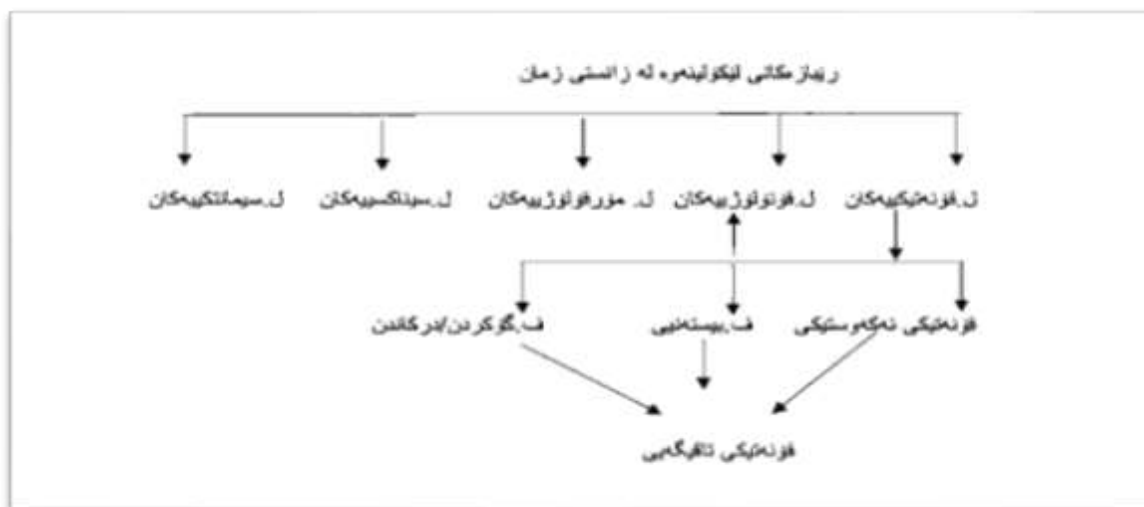
(segmental phonemes) و فونیمه ناکه رتیبه کاندایا (supra segmental phonemes) هه بوو (له قوناعی پیشتتر به فونیمی سهره کیی (primary phonemes) و فونیمی لاهو کیی (secondary – marginal phomens) ناو ده برا). له ئەم قوناعه دا فونیتیکی فیزیکی پهره یسه ند، به تایبه تی له چاره سه رکردنی گرفته کانی بیستن و له بواری ئەندازه ی دهنگدا. . . تاد (Malmberg, 1963, 61) (Vachek, 1966, 41). له ئەمریکادا جوړیکی نوئی له لیکولینه وه دهنگیه کان په دابوو، که بواریکی ناوه ندی بوو له نیوان بواری فونولوژی، یان (زانستی فونیم) و مورفولوژییدا، که به مورفوفونولوژی (morpho phonology)، یان (morphonology) ناوده بریت، هه ندیکیش زاراهوی (مورفوفونیمک) (morpho phonemics) به کاردینن. کارکردن له ئەم بواره دا بریتیه، له شیکارکردنی وینه ی دهنگی مورفیمه کان به گویره ی ئەو دهوروبه ره دهنگیه ی که تیدا هاتوه، واته تیروانینه له پیکهاته ی دهنگی یه که مورفولوژییه کان (عمر، احمد مختار، ۱۹۹۷، ۷۰). ئەم ئاستی شیکارکردنه له زماندا، بو چاره سه رکردنی گرفته کانی په یوه ندی نیوان ئاستی فونولوژی و ریزمانه (lyons, 1972, 90) (Akhmanova, 1971, 8).

پینجه م، قوتابخانه ی به ره مهیتان : هه ندیک له زمانه وانه کان شیکارکردنی فونیمی، وه ک یاسایه کی بنه ره تی شیکارکردنی زمانیی ره ده که نه وه، قوتابخانه ی به ره مهیتان، هیچ جیگره وه یه ک بو ئەم شیکارکردنه ناخه نه پروو، چومسکی دژی ئەو بوچوونانه یه، که پینانویه، (قسه که ر) له پیندا وشه فره هه نگیه کان ده ناسیته وه، دواتر به ریگه ی یه که فره هه نگیه کان (وشه کانه وه) و بوونی په یوه ندی سینتاکسی له نیوانیاندا ده توانیت له رسته کان تیگات، به لکو پینویه، که قسه که ر له کاتیکدا رسته کان درکپیده کات، له هه مانکادا، به ریگه ی په یوه ندیه سینتاکسییه کانه وه لیانتیده گات، شیکارکردنی ناوه رۆکی فره هه نگی رسته کان به کاریکی لاهو کیی داده نیت (Dinnen, 1967, 409). قوتابخانه ی به ره مهیتان له بری شیکارکردنی فونیمی، شیکارکردنی سیمای جیاکه ره وه یی به په سه ند ده زانن، که به گویره ی سیمای جیاکه ره وه یی دهنگه زمانیه کان، گورانه دهنگیه کان ده خه نه پروو (بروانه به شی چواره م).

ئەم دوو جوړی زانسته (فونیتیک و فونولوژی)، هه رچه نده ریازی کارکردنیان جیاوازه، به لام دواتر یه ک

به دروست زانیوه، که (Hjelmslev) یش به کاریهیناوه، که پینویه به کاریهینانی فونیماتیکی بریتیه له جیه جیکردنی فونیم به ریگه ی درکانده وه، ئەگه ر وه ک لیکولینه وه ی دهنگی په یوه ست به جو له ی (میکانیکیی) ئاخاوتن سه ربرکیت بواری فونیتیکه، ئەگه ر وه ک لیکولینه وه ی دهنگی په یوه ست به پیره وی زمان سه ربرکیت، بواری فونولوژییه، هه رچه نده زمانه وانه ئەمریکیه کان له پرووی زاراهوه ره خه ی لیده گرن، به تایبه ت (Hokett) له گه ل په سه ندکردنی زاراهوی فونولوژییه، نه ک فونیمک، به لام له پرووی شیوازی کارکردنه وه، پینانویه ئەم زانسته واته (فونیمک) توانی، هه ردوو جوړی فونیمه کان (سهره کیی و لاهو کیی) له خو بگریت، به لام به گشتی زورینه ی زمانه وانه کان له گه ل په سه نکردنی زاراهوی (فونولوژی) ین (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۱۰۳-۱۰۵).

ئامانجيان ھەيە، كە ليكۆلېنە ۋە ھەيە لە دەنگە زامانىيەكان، چونكە دوو زانستى تەواكارانەن، پەيوەستىن بەيەكە ۋە. لانگەكەر (langaker) پىنوايە، فونەتيك پەيوەستە بەشيكاركردى دەنگەكانى ئاخاوتن، بەريگەي چۆنئىتىي دەربرين و ناسينە ۋەي تاييەتمەندىيە ئەكە ۋەستىكييەكان (فيزىكييەكان) ي دەنگەكان و دواچار پەيپىردن بە دەنگەكان (Langacker. R. W, 1968, 3-66). ليكۆلېنە ۋە لە دەنگە زامانىيەكان لە رووي ئەكە ۋەستىكى و فيزيكىي و ئورگانىيە ۋە (شيكاركردى فونەتيكىي)، بە تەنھا ئەنجامى نايىت، ئەگەر لايەنى ئەركىي (شيكاركردى فونۆلوژىي) لە زاماندا لە بەرچاۋنە گىرئىت، واتە نرخى دەنگەكان لە زاماندا ئاشكرا نەكرئىت (باي، ماريو، ۱۹۸۳، ۴۶-۴۷) (ما لمبرج، ۱۹۸۴، ۲۲۷-۲۲۸) (Roach, 1985, 35) بۇ خستەنە رووي پەيوەندىي زانستى فونەتيك و فونۆلوژىي، بروانە ويئەي (۱-۲) :



زانستى فونەتيك و فونۆلوژىي. ويئەي (۱-۲)

۱-۲/۲ شيكاركردى دەنگە زامانىيەكان

فونىم لاي زۆربەي قوتابخانە زامانىيەكان، تەننات ئەوانەي كە تىروانىنى فيزيكىي، يان ئەبستراكتى و ئاۋەزىانە يان ھەيە، دەنگىكى دركىنراۋ (نوتقراۋ) نىيە، (Hjelmslef) پىنوايە، (فونىمى فونۆلوژىانە بىرۆكە و چەمكىي دەنگىيە، بەلام بە كارھىنانى فونىماتىكىي برىتييە لە نواندن و دووپاتكردە ۋەي فونىمەكان بە ريگەي دركاندە ۋە/ نوتقردە ۋە) (Kramsky, 1974, 168)، واتە ھەموو دەنگىك لە زاماندا، برىتييە لە نواندن و دووپاتكردە ۋەي فونىمىكى ديارىكراۋ، شيكاركردى فونۆلوژىانە گرنگىدەدات بە پەسەندكردىن و پۆلنىكردىن دەنگەكان لە زامانىكى ديارىكراۋدا، دەنگە زامانىيەكانىش پىش پۆلنىكردىن بە دەنگ (sound)، يان فون (phone)، يان سەگمىنت (segment)، يان دەربراۋ (articule) ناۋدەبرين، بەلام دواي پۆلنىكردىن يان و دەستىشانكردىن بە ۋەي

سەر بە فونېمىكى ديارىكراون، بە ئەلەفون ناودەبرين، يان قوتابخانەيەكى ديكە سيمای جياكەرەوهيى بە پىكھاتەي سەرەكىي فونېمەكان دادەنين و فونېمەكان بۆ سيمای جياكەرەوهيى شيكار دەكەن، واتە فونېم بە (گورزەيەك لە سيمای جياكەرەوهيى) دادەنریت. (Trank) پىئوایە (فونېم لەپىرەوى زماندا- برىتيە لە كۆكراوہيەكى بچووكى چۇنايەتيە فونولۇژيە جياكارەكان، كە - لە گەل كۆكراوہ ھاوشيوەكاندا- وشە پىكەدەھينن) (Kramsky, 1974,)، واتە فونېم بە ريگەي سيمای جياكەرەوهيەوہ خۆي دووپاتدەكاتەوہ. ئايا فونېم و ئەلەفون، ھەردووکیان بە ريگەي دركاندەوہ/ نوتقردنەوہ لە زماندا دووپاتدەبنەوہ؟ ئايا ھەردووکیان، كە خاوەنى سيمای جياكەرەوہين چ جياوازىيەكيان ھەيە؟ ھەرچەندە ئەم دووانە گورزەيەك لە سيمای جياكەرەوہين، بەلام جياكارى واتايى باشتريں پىوەرە بۆ جياكردنەوہيان لە يەكترى، ئەگەر گورانى واتايى رووبدات، ئەوہ فونېمە، پىچەوانەي ئەم حالەتەش ئەلەفونە. ريگەوتن لە نيوان زمانەوانەكاندا نبيە، لە سەر بە كارھينانى پىوەرەيكي ديارىكراو، يان چەند جۆرىك تاقىكردنەوہي پىويست، بە مەبەستى جياكارىكردن لە نيوان دەنگە زمانىيەكان، ھەموو ئەو پىوەرەنەي كە لىرەدا دىخەينەروو، خزمەت بە بواريكى جياوازي گرفتى جۆراو جۆرى دەنگى دەكەن، واتە دەستنيشانكردنى جۆرى گرفته دەنگىيەكە، بنەمايە بۆ ئەوہي كام پىوەر و تاقىكردنەوہ بكرىتە بنەماي شيكاركردنى دەنگى، گرنگترين ئەو پىوەرەنە ئەمانەن :

۲/۲-۱-۱) شيكاركردنى فيزيكيانەي دەنگە زمانىيەكان

بە پى تىروانىنى فيزيكى (physical)، دانيال جونز* پىئوایە، ئەندامە دەنگىيەكانى ھەمان خىزان، خاوەن تايبەتمەندىي ھاوشيوەن و ھاوشيوەبوونى دەنگى لە نيوان ئەندامەكانى فونېمىكدا ھەيە و ئەم ئەندامانە لە دابەشبوونى تەواوکارانەدان (Complementary Distribution) (النورى، محمد جواد، ۲۰۱۹، ۱۴۹) (Lyons, 1972,)، ئەندامەكانى ھەمان خىزان، لە رووى تايبەتمەندىيەوہ، واتە لە رووى ئەكەوستىكيەوہ، يان لە رووى ئەندامىيەوہ ھاوشيوەن (Gleason, 1969, 261) (Jones, 1962, 8-10). دەنگە بنەرەتيەكان (essential sounds) خىزانىكى بچووكى دەنگى دەنوین، ھەر خىزانىكىش پىكھاتووە لە دەنگى گرنگ (important sound) كۆمەلىك دەنگى نزيك لە دەنگە گرنگەكە، كە بە گویرەي بە دوایەكھانتىكى ديارىكراو، لە ژىر كاريگەريى چەند مەرجىكى تايبەتدا، وەك درىژكردنەوہي قاوڵەكان، يان سترىس و ئاوازە. تاد، دەنگە سەرەكىيەكە دەنوین، كە ئەم خىزانە دەنگىيە بە فونېم ناودەبرين (Jones, D, 1962, 7)، بەلام ئەندامەكانى فونېمىك بە ئەندامەكان (members)، يان ئەلەفونەكان (allophones)، يان جۆراو جۆرى مەرجدار (conditional variants) ناودەبرين (Dinneen, 1967,)، تاكە ئەندامىك لە خىزانىكى فونېمىي برىتيە لە سەرەكى (principal members)، يان نورمى فونېمىك (norm)

* دانيال جونز بەرابەرى ئەم قوتابخانە زمانىيە (قوتابخانەي فيزيكى) دادەنریت.

(of phoneme) (Thomas, 1968, 8)، چونکه به کارهیتانی ئه و ئه نامه سهرهکییه له به کارهیتانه زمانیهکاندا زیاتره به بهراورد به ئه نامهکانی تری فونیمهکه، ئه م ئه نامه سهرهکییه بریتیه له چه قیی و ناوهندی، له نئو ئه نامهکانی تردا و به تهنها به کاردیت و دابرنراوه له دهورو به ره دهنگیهکان به کردهیی، به لام ئه نامهکانی تر به لاههکیی (* secondary members) داده نرین. بۆ نمونه دهنگی (هه مزه) و (ت) له زمانی ئینگلیزیدا، هه رچه نده له روهی شیوازی پیکهاتنه وه جیاوازی (manner of formation)، به لام له روهی ئه که وستیکیه وه هاوشیوهن، له هه ندیک جیکه وتهدا هاوشیوهی یه کتر بهر گویده که ون (Jones, 1968, 10). ئه گه ر برونینه وشه ی (کی) و (کوردا)، فونیمی /ک/ له وشه ی یه که مدا، هه چ جیاوازی نییه، له فونیمی /ک/ له وشه ی دووهدا، ئه م دووانه هه مان فونیم له روهی ئورگانیه وه هاوشیوهن، به لام له روهی دهورو به ری دهنگیه وه جیاوازی و بریتین له جوراوجوری تاکه فونیمیک، هه ر بویه ئه م دهنگانه به شه کیانه بریتین له جوراوجوری دهورو به ری مه رجداری تاکه فونیمیک، که به ئه له فون ناوده برین (النوری، محمدجواد، ۲۰۱۹، ۱۵۲). مه رچی سهرهکیی ئه م قوتابخانه یه له لیکولینه وه له جوراوجوری دهنگیدا، دیاریکردنی ئه له فونه کانه، واته فونیمیک له چه ند ئه له فونیک پیکهاتوه، ئه له فونه کان به پیکهاته ی سهرهکیی فونیمه کان داده نرین، بۆ شیکارکردنی فونیمه کان چه ند پیه ره یک ده خه نه روه :

۲/۲-۱-۱-۱) هاوشیوه بوونی فونه تیکی

زۆربه ی زمانه وانه کان هاوشیوه بوونی دهنگی به بنه مای سهرهکیی دابه شبوونی دهنگه کان داده نرین. (Zinder- قوتابخانه ی لینگراد) ئه وه ده خاته روه، که هاوشیوه بوونی دهنگی پیه ره یکه، بۆ گه راندنه وه ی دهنگیک بۆ فونیمیکی دیاریکراو، واته ئه و سه گمیتانه ی که تاقیده کرینه وه، له کومه لیک سیمای جیاکه ره وهیدا هاوبه شن (Thomas A. sebeok. 1968, 10). هۆکیته (Hockett) مه سه له ی هاوشیوه بوونی فونه تیکی (phonetic similarity) ده خاته روه، ئه گه ر دوو ئیلیمینت سهره فونیمیک بن، له یه کیک له نیشانه جیاکه ره وه ییه کانه، یان زیاتر هاوشیوه ده بن (hyman, 1975, 46)، ئه م جوره یاسایه بۆ دیاریکردنی ئه له فونه کان سهر به هه مان فونیم به کارده هینریت، هه رچه نده به بنه مایه کی به هیز دانانریت، چونکه سهره پای بوونی هاوشیوه بوونی فونه تیکی، له یه ک له نیشانه جیاکه ره وه ییه کانه له نیوان فونیمی /م/ و /ن/ تاد، به لام له ئه نجامدا ئه م دوو فونیمه سهر به خۆن و ناشیت به ئه له فونی یه کتری دابرنرین. دهنگه زمانیه کان سروشتیکی ئالوزیان هه یه، بۆ نمونه ده شیت، پرسیار بکریت : ئایا دهنگیکی ته قاوه ی نا هه ناساوی گه ر، له گه ل دهنگیکی ته قاوه ی نا هه ناساوی کپدا هاوشیوه یه، یان له گه ل دهنگیکی ته قاوه ی هه ناساوی گه ردا هاوشیوه یه (Lyons, 1968, 114). (D. Bolinger) پیه وایه، یه کیک له پیه ره کان بۆ ئه وه ی بریار بدریت، فونه کان (z, y تاد) ئه له فونی فونیمیکن، یان سهر به دوو فونیمی جیاکارن،

*هه روه ها به (subsidiary members)، (subsidiary allophones)، (divergents)، (sub-phonemic variants) ناوده بریت (Jones, 1962, 8).

بریتیه له هاوشیوهبوونی دهنگی (similarity in sound) واته هه موو ئەلهفۆنیک دهبیت هاوشیوه بیت، لهگه‌ل دهنگی تر (له‌نیو تاکه فۆنیمیکدا)، به‌رێژهیه‌کی زیاتر له‌وهی هاوشیوه‌بیت لهگه‌ل دهنگی تردا، که سه‌ربه فۆنیمیک تر بیت (Bolinger, 1968, 44). (Harris) پینوایه، که ده‌توانریت سه‌گمینه‌کان (به‌شه‌کانی فۆنیمیک) له‌شیوهی فۆنیم پۆلینبکریت، به‌شیوازیک، که فۆنیمیک هه‌موو ئەو سه‌گمینه‌تانه له‌خۆده‌گریت، که ئەو ده‌نگانه ده‌نۆین و هه‌ندیک سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی هاوبه‌شیان هه‌یه و له‌هیچ به‌شیکی فۆنیمیک دیکه‌دا نابیرن، فۆنیمی (P) به‌نموونه ده‌هینیته‌وه، که هه‌موو ئەندامه‌کانی له‌سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی (+ لچولیوی: داخستنی لچولیو) (+کپی) هاوبه‌شن (Harris, 1963, 64). (Danneen) پینوایه، هاوشیوه‌بوونی ده‌نگی له‌نیوان ئەندامه‌کانی تاکه فۆنیمیکدا، بریتیه له‌هاوشیوه‌بوون له‌رووی شوین و شیوازی ده‌ربهرینه‌وه، که ئەم پیره‌ زیاتر بۆ ده‌نگه‌کانی زمانی ئینگلیزی گونجاوه، که ئەله‌فۆنه‌کانی له‌شیواز و شوینی درکانه‌وه هاوشیوه‌ن، به‌لام مه‌رج نییه ئەم بارودۆخه به‌به‌رده‌وامی رووبدات (Danneen, 1967, 40). به‌په‌چه‌وانه‌ی ئەم بارودۆخانه‌وه، (Brosnahan) و (Malmberg) پینانویه، هاوشیوه‌بوونی ده‌نگی ناتوانریت پیره‌یکی دیاریکراوی بۆ دابنریت، بۆیه ده‌پرسین ئایا ده‌نگی (خ) (خشوکی، نه‌رمه‌لاشوویی، کپ)، له‌گه‌ل ده‌نگی (چ) (خشوکی، ره‌قه‌مه‌لاشوویی، کپ) (که له‌ زمانی ئەلمانیدا له‌دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه‌دان) به‌دوو ئەله‌فۆنی یه‌ک فۆنیم داده‌نرین؟ له‌وه‌لامدا ده‌وتریت که پیره‌ی هاوشیوه‌بوونی ده‌نگی لیره‌دا گونجاو نییه، چونکه ئەگه‌ر ئەم دوو ده‌نگه له‌سیمای خشوکی و کپیدا هاوشیوه‌بن، ئەوه له‌سیمای ره‌قه‌مه‌لاشوویی و نه‌رمه‌لاشوویدا جیاوازن (Brosnahan, 1970, 193, 195, 196)، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه، له‌زمانیکی تردا ئەله‌فۆن بن. (Robins) پینوایه، که ده‌ستنی‌شانکردنی جیاوازی ده‌نگی، بۆ ئەوهی ببیته‌بنه‌مای جیاکاریکردن له‌نیوان فۆنیم و ئەله‌فۆنه‌کان، په‌یوه‌سته به‌پیره‌ی زمانه‌وه (بروانه جوراوجۆری پیره‌وی زمانه‌کان)، واته به‌سروشتی ده‌نگی ده‌نگه‌کان خۆیانه‌وه په‌یوه‌ست نییه (Robins, 1966, 131). هه‌رچه‌نده هه‌موو دانه‌کانی فۆنیمیک ده‌بیت له‌سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یدا هاوشیوه‌بن، به‌لام ئەم پیره‌ بۆ ده‌نگی [س] و [ز] گونجاو نییه، چونکه سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی هاوبه‌شیان هه‌یه و به‌ته‌نها له‌ (گر) و (کپ)یدا جیاوازن، که چی له‌زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، به‌دوو فۆنیمی جیاکار داده‌نرین. واته جیاوازی له‌نیوان زمانه‌کان له‌به‌کاره‌ینانی ده‌نگیک و پۆلینکردنی ده‌نگیک، وه‌ک جوراوجۆری ده‌نگی (ئه‌له‌فۆن)، یان (فۆنیم)، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوهی که (هاوشیوه‌بوونی ده‌نگی)، نابیته‌بنه‌ما، بۆ ئەوهی دوو ده‌نگ به‌ئه‌له‌فۆنی فۆنیمیک دابنرین، هه‌روه‌ها (جیاوازی ده‌نگی) نابیته‌بنه‌ما بۆ ئەوهی دوو ده‌نگ به‌ئه‌له‌فۆنی دوو فۆنیمی جیاواز دابنرین، بۆ نمونه له‌درکاندنی وشه‌ی (dress-shirt)، ده‌نگی [س] له‌ ژیر کاریگه‌ریی گۆرانی ده‌نگی- ویکچوونی ده‌نگیدا، وه‌ک ده‌نگی [ش] ده‌رده‌بریت، که (جۆن) پینوایه، ده‌نگی [س]، که هاوشیوه‌ی ده‌نگی [ش] ده‌رده‌بریت، ئەندامیکه له‌فۆنیمی /س/ (Jones, 1962, 49). له‌ئهم بارودۆخه‌دا، ئایا هاوشیوه‌بوونی ده‌نگی له‌نیوان ده‌نگی [س] و [ش]دا

چییه؟ ئایا دهنگی [س]ی گۆراو هاوشیوهیه له گه‌ل دهنگی [ش]ی نه‌گۆراو؟ بۆچی ئهم دهنگه [ش] سه‌ربه فۆنیمی تر بیت، که/س/ه؟ (Sapir) ئه‌وه ده‌خاته‌پوو له ده‌ربردراویکی، وه‌ک (what is matter) ده‌نگی [ت] له وشه‌ی (matter) دا، کاتیک بیگوینه‌دان و سه‌رزاره‌کیانه ده‌رده‌پریت، له‌سیمای فیزیکی خۆی لاده‌دات و وه‌ک ده‌نگی [د] گۆده‌کریت و جیاوازه له ده‌نگی [د]ی ئه‌رکی / فۆنیمی /د/، واته‌ په‌یوه‌ندی نیوان ده‌نگی [د] و [ت] له وشه‌ی (matter) دا جیاوازه له په‌یوه‌ندی نیوان ئهم ده‌نگانه له‌وشه‌ی (town) و (down) دا، که (Cyzevskiy) پیوایه، له هه‌ندیک بارودۆخدا دوو ده‌نگی جیاوازی وه‌ک [د] و [ت] ده‌توانن، تاکه فۆنیمیک بنوینن، به‌گشتی ره‌خنه‌ی ئهم پیوه‌ره له چیوه‌ی بۆچونه‌کانی (pitch) ده‌خه‌ینه‌پوو (دابه‌شبوونی فۆنیمه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای پیکهاته‌ی ده‌نگی زمانیکی دیاریکراو بونیادنراوه، نه‌ک پیکهاته‌ی فیزیکی ده‌نگه‌کان، چونکه ده‌نگه هاوبه‌ش و هاوشیوه‌کان له روی ئه‌که‌وستیکی و ئۆرگانی و بیسته‌نییه‌وه، به‌پێگا و شیوازی جیاواز له‌زمانه جیاوازه‌کاندا پۆلین و دابه‌شده‌کرین (Kramsky, 1974, 223).

٢/٢-١-١-٢) تاقیکردنه‌وه‌ی ئالوگۆرانه

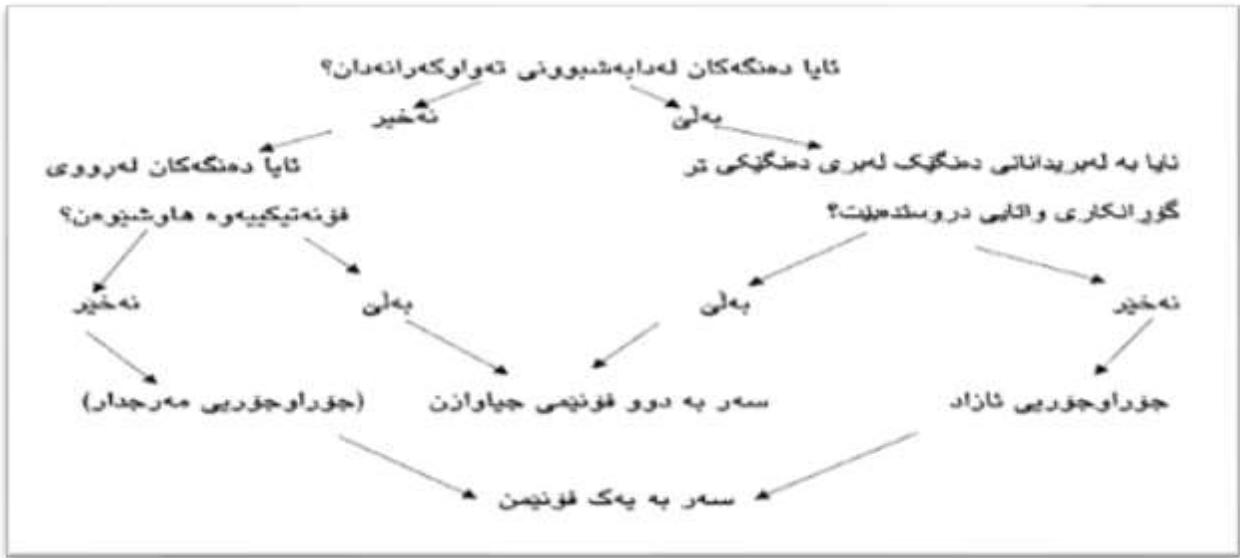
تاقیکردنه‌وه‌ی ئالوگۆرانه‌ی نیوان ده‌نگه‌کان ئه‌وه ده‌خاته‌پوو، که بچووکتین هه‌مبه‌رییه ده‌نگیه‌کان، که دروسته‌ی زمان پێگه‌ی پیده‌دات، واته‌ گچکه‌ترین جووتوکه (mimnial pair) ده‌بیته‌ هۆی به‌ره‌مه‌پێتانی جیاوازی له واتای فه‌ره‌ه‌نگیدا (بولجرام، ارنست، ١٩٧٧، ٢٥٧)، واته‌ وشه‌یه‌ک هه‌موو ده‌نگه‌کانی هاوشیوه‌ بیت به‌ته‌نها له یه‌ک ده‌نگدا (له هه‌مان جینگه و پێگه‌دا) جیاوازی، به‌مه‌رجیک جیاوازی واتای دروست بکات، ئه‌و دوو ده‌نگه سه‌ربه‌ دوو فۆنیمی جیاوازن، وه‌ک (دار-تار، که‌ر-گه‌ر... تاد). تاقیکردنه‌وه‌ی ئالوگۆرانه بنه‌مایه‌ک بوو، بۆ سه‌ره‌لدانی پیوه‌ری دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه له شیکارکردنی ده‌نگه زمانیه‌کاندا.

٢/٢-١-١-٣) دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه

له‌نیوان هه‌ر دوو ده‌نگیک له زماندا دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه هه‌یه، یه‌کیکیان جینگای ئه‌ویتریان ده‌گریته‌وه له ژینگه‌یه‌کی ده‌وروبه‌ری دیاریکراو، قوتابخانه‌ی فیزیکی رۆلی سه‌ره‌کی هه‌بوو، له دانانی یاسای دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه‌دا، به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی کۆمه‌لیک ئه‌له‌فۆنی سه‌ر به‌هه‌مان فۆنیم. ئه‌و ژینگه ده‌وروبه‌رییه‌ی که ده‌نگیک تیندا به‌کارهاتووه، ده‌توانیت پیکهاته و فۆرمی ئه‌له‌فۆنی فۆنیمه‌کان دیاریبکات، وه‌ک فۆنیمی /ت/ به‌ حه‌وت جۆری جیاواز، له‌زمانی عه‌ره‌بیدا، له وشه جیاوازه‌کان و ژینگه جیاوازه‌کاندا ده‌رده‌پریت، هه‌روه‌ها ده‌نگی [ن] له‌وشه‌کانی وه‌ک (نهر، منک، عنک، انصلح... تاد) جیاواز ده‌رده‌پرین (شاهین، عبدالصبور، ١٩٧٧، ١٠٦) (بشر، کمال، ٢٠٠٠، ٤٨١-٤٨٢) (عبدالنواب، رمضان، ١٩٨٥، ٨٣). هه‌روه‌ها ده‌نگی [ل] [ا] و [ن] [نگ] و [ک] [گ]، [ر] [ر]، [س] [ز]... تاد له‌ زمانی کوردیدا له ده‌وروبه‌ره ده‌نگیه جیاوازه‌کاندا جیاواز ده‌رده‌پرین. ئه‌و ده‌نگانه‌ی که ناکه‌ونه هه‌مان ژینگه‌ی ده‌نگیه‌وه له دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه‌دان (complementary distribution)، یان

جۆراوجۆرىي مەرجدارن (conditioned variants) و ھەر يەككەك لە ئەو دەنگانە ئەلەفۆنى ھەمان فۆنىمەن. (lepsy) دەلئەت (دوو نمونەي ھاوشىئوھ لە دەنگىك، رەنگە دوو تەرز و دوو كەرتى جىاوازى ھەمان فۆنىمەن، بە مەرجىك، يەككىيان لە ژىنگەيەكى دەنگىي دىارىكرادا ھاتىت و ئەوتىريان لە ژىنگەيەكى دىارىكرادى تردا ھاتىت)، بۇ نمونە دەربىرىي دەنگى [ك] لەوشەي (call) دا، ھەك دەنگى [ق]، بەھۆي قاولىكى (+پاشەوھ)، ھەروھە ھەك دەنگى [ك] لەوشەي (keel) دا، بەھۆي قاولىكى (+پىشەوھ) (Lepschy, 1972, 116) (Lyons, 1972, 78) (ئەم بارودۇخە لەزمانى كوردىدا لە وشەكانى : بانك-بانق، خەلك-خەلق، ركاويى-رقاويى بەراورد بىكە!). لەزمانى ئىنگلىزىدا باشتىن نمونە لە دابەشبوونى تەواكارانەدا، ئەلەفۆنەكانى فۆنىمەن /L/ ھ : يەكەم، ئەلەفۆنى [L] ى كپ دروستدەبىت، كاتىك دەنگى [ل]، دوای دەنگى [پ] و [ت] و [ك] لەسەرەتاي بىرگەدا دىت. دووھم، ئەلەفۆنى [ل] ى روون و ئاشكرا (Clear)، ھەمىشە پىش قاولەكان دىت. سىيەم، ئەلەفۆنى [ل] ى ناروون (Dark) لە ھەموو شوئىنەكانى تردا بەتايبەتى پىش كۆنسانتەكان و لە پىش ھەستان (pause) دا دىت. ئەم دەنگانە، واتە ھەر سىي جۆرى [ل] لە دابەشبوونى تەواكارانەدان و سەر بەيەك فۆنىمەن (Moises, 2013, 60-61). فۆنىمەن [ن] دوو ئەلەفۆنى ھەيە، دەنگى [ن]، ئەلەفۆنىكى پووكىيە (alveolar allophone) لە وشەي (ten) دا، ئەلەفۆنىكى دانىيە (dental allophone) لەوشەي (tenth) دا، كە پەيوەستە بە ئەو دەنگەي لە دوایدا دىت. ئەگەر دەنگىك لەجىكەوتەي دەنگىكى تردا ھات، مەرج نىيە، ھەموو جارىك جۆراوجۆرىي مەرجدار (بەپىي دەوروبەريە دەنگىيەكان) دروستىكات، بەلكو ئەگەرىي ئەوھى ھەيە، كە جۆراوجۆرىي ئازاد (free variation) بن، بۇ نمونە لە دەربىراوى (good night) دا، دەنگى [د] بە تەقاوھىي، يان بەبى تەقاوھىي دەردەبىت (Oconnor, 1973,) (Harris, 1963, 110) 179). ئەگەر دوو دەنگى جىاواز لە ھەمان دەوروبەرى دەنگىدا بىن، بە ئەمە دەوتىت جۆراوجۆرىي ئازادانە (free variation)، واتە ھاتنى دوو دەنگە، يان زىاتر، كە لە ھەمان ژىنگەدا بىن و بەبى دروستبوونى گۆران لە واتادا، يان بەبى روودانى ھەلەي زمانىي، بۇ نمونە فۆنىمەن /z/ لەوشەي (zeal) دا ئەگەر بەئاسايى (normally) دەربىرىت، دەنگىكى گەر، بەلام لەكاتى چرپەكرىندا (whispered) دەبىتە دەنگىكى كپ. ھەروھە فۆنىمەن /ت/ لەوشەي (butter) لەھەندىك ئەكسىتتدا (non-standard british accents) ھەك دەنگىكى (glottal stop) دەردەبىت، بەلام لە دەربىرىنە ستانداردەكاندا، ھەك (t) دەردەبىت (Moises, A, 2013, 65). لە ئەم ھىلكارىيەي خواروھەدا دابەشبوونى تەواكارانەي دەنگەكان (Brosnahan, 1970, 192), (Jones, 1962, 41) دەخەينەروو، بىروانە وئىنەي

(۲-۲):



دایەشبوونى تەواوكەراندەنگەكان..... وینەى(۲-۲)

ئەو گۇرانكارىيانەى كە ژینگەى دەوروبەرىيى (نازمانى)دا، دەتوانن بە سەر فۇرمى فونىمەكاندا بىانھىنن، دەبنە ھۆى دروستبوونى جۇراچۇرىيى دەنگى، واتە زۆربەى جۇراچۇرىيە دەنگىيەكان دەگەریتەو، بۇ جۇرى ئەو ژینگە كۆمەلایەتى و سايكۇلۇژىيەى كە قسەكەر تىندا ئەزمونى ھەيە، ھەندىكجار ئەم جۆرە جۇراوجۇرىيە بە قارىفون (vari phone) ناودەبریت، ھەرودھا جۇراوجۇرىيى دىالىكتىكىيى - جياوازی دىالىكتىيانەى فونىمىك بە دىافون (diaphon) ناودەبریت، بۇ نمونە شىوہى جياوازی دىالىكتىكىيى دەرپىنى فونىمى/ج/ لە زمانى عەرەبىدا، لەنىوان تەقاوہ (plosive) و خشۆكىيى (fricative) و ئەفرىكەيتىيى (affricate)دايە، ھەرودھا دەرپىنى فونىمى /ل/ لە زمانى كوردىدا(بەپىي جۇراچۇرىيى ئەكسىتتىيى)، لەنىوان پووكىيى - رەقەمەلاشوووى و نەرمەلاشوویدا، ھەك (دەلیم~دەلیم~ دەرىم). بە گشتى دوو جۆر لە جۇراوجۇرىيى ئازاد (free variants) دەستىشاندەكریت :-

يەكەم، قارىفون (variphone) : (دانىال جونز) پىنوايە، قسەكەر ناتوانىت وشەيەكى دىارىكراو بە ھەمان شىوہ دووجار دووبارە بكاو، تەنانەت لە ھەمان دەوروبەرىيى دەنگىدا بىت، چونكە ھەر دەرپراوئىك لە دەرپراوہكانى قسەكەر لە پوختەى وردەكارىيەكاندا، لە دەرپراوئىكى دىكەى قسەكەردا جياوازە، ھەندىكجار ناتوانىت، ئەم جۇراچۇرىيە بە رىگەى بىستەو، يان ئامپىرەوہ بەدەستبەھىرئىت، چونكە دركاندى جۇراوجۇرانەى دەنگەكان لە لايەن قسەكەرەو، بى ئاگايانە پوودەدەن، ناتوانىت تىبىنىبىكرىن، ئەم جۆرە جۇراوجۇرىيە لە سى بارودۇخدا دىت (Jones, 1962, 205) : **يەكەم، زمانىك ژمارەى فونىمەكانى كەم و دىارىكراو بن، ھەر بۆيە خاوەن زمان زۆر گرنكى نادات بە دەرپىنى دەنگەكان كتومت، ھەك خۇيان. دووہم، كاتىك قسەكەر بە دىالىكتىكىيى تىكەلاو قسەدەكات. سىيەم، ئەگەر گۇرانكارىيى زمانىيى لە دركاندى دەنگەكاندا لاي قسەكەر پووبدات. دانىال جونز بۇ جۇرى يەكەم زاراوہى قارىفون بەكاردەھىنىت، كە بەرانبەر زاراوہى فونىمى ئازاد (free phoneme)، لاي پالمەر**

(palmer) و جوراوجۆرىي ئازاد (free variations)، لاي گليسون (Glesson) دوه ستيته وه (Jones, 1962, 205) (kramsky, 1974, 208). قارىفون دهنگي ناچيگيره (unstable)، واته ئه وه دهنگانه ي كه سه ره بخون، هه رچه نده ناكه ونه ناو دهوروبه ري دهنگيه وه، به لام جوراوجور گوده كر ين، تاكه قسه كه ري ك به بي تاگايانه و به بي مه به ست، دهنگي جوراوجور دهرده بري ت، به لام دركييناكات، (دانيال جونز) دهنگي [ر] له زمانى يابانيدا به نمونه دهه نيته وه، چونكه قسه كه ري كي ياباني، زياتر له چوار جور (ر) دهرده بري ت و ئه م بارودوخه بي تاگايانه پرووده دات، واته مه رج نييه، له دهوروبه ري كي دهنگي دياريكراودا بي ن. قارىفون جياواز له ديافون، چونكه قارىفون بري تيه له دهنگي له ئاخوتنى تاكه كه سي كدا به بي كاريگه ربوون به دياليكتى دهره كي ي، يان به بي مه رجداريتي دهوروبه ري كي دهنگي دياريكراو پرووده دات، به لام ديافون بري تيه له به كارهي تانى دهنگي له لايه ن چه ند كه سي كه وه (فريه ي-قسه كه ر) به چه ند شيوازي جياواز (فريه ي- شيواز)، يان له ژير كاريگه ري دياليكتي ك- جوراوجوري له دهربريني قسه كه ر (فريه ي- دهربرين) پرووده دات.

دوه م، ديافون (diaphone): ناوي خيزانتيكي دهنگيه، له كومه ليك دهنگ پيكتيت، له چه ند وشه يه كي دياريكراودا، دهنگي، يان كومه ليك دهنگ، كه له لايه ن قسه كه ري تره وه، له هه مان زماندا به كاردين، له لايه ن قسه كه ري كي تره وه جياواز دهرده بري ت (Jones, 1962, 169)، (جونز) له كتبه به ناوبانگه كه يدا (An out line of English phonetics) بو زاراهي ديافون دوو جور بارودوخ ده ستني شانده كات : ۱- ئه وه دهنگانه ي له لايه ن كومه ليك قسه كه ره وه به كاردين، له گه ل ئه وه دهنگانه ي تر، كه جيگره وه ي ئه م دهنگانه ن له ئاخوتنى قسه كه راني تر، هه موو وي نه يه ك له وي نه دهربردراوه كان، به ئه نداميكي هه مان ديافون داده نري ت، واته ديافون به رانه ر زاراهي ديافونيم (diaphoneme) دوه ستيته وه. ۲- ئه وه دهنگه ي كه له لايه ن كه سي كه وه له شيوازي كي دياريكراودا به كاردي ت، له گه ل دهنگي كي تر، كه له ئاخوتنى هه مان قسه كه ردا به كاردي ت، به لام له شيوازي كي تر، جياواز دهرده بري ت، واته ديافون دهرده كه وي ت، ئه گه ر دهربريني كه سي ك به كه سي كي دي كه به راورد بكر ي ت، يان شيوازي ئاخوتنى هه مان كه س دوو جوري جياوازي ت. نمونه ي جوري يه كه م، دهربريني دهنگي قاول له وشه كاني (go) (home) دا، كه هه نديك كه س وه كو قاوليكي دري ژ دهنگي [o:] دهرده بري ت، به لام هه نديكي تر، وه ك جوت- قاول، يان شيوه ي جوراوجور (əu, ou, au, ʌ, ɔ) دهنگي [o] دهرده بري ت (دهربريني هه نديك دهنگ (قاول + ني مچه قاول) له زمانى كورديدا به جوت- قاول: ئاو، شه و، نه ي، دؤي، ناي.. تاد)، هه روه ها له دهنگه كونستانته كان له زمانى ئينگليزي دا [ش] له كه سي كه وه بو كه سي كي تر جياواز دهرده بري ت به گو يره ي جي كه وه ته ي به ره مه ي تان و جياوازي بارودوخى لچوليو ده گوري ت (Jones, 1962, 196). جوري دوه م بري تيه، له شيوازي دهربريني قسه كه ر، له نيوان شيوازي كي ئاخوتنى ئاسايى و خيزادا و شيوازي ئاخوتنى گوتاري يانه، كه جوراوجوري له دهربريني دهنگه كاندا دروسته دي ت و به ديافون داده نري ت. ۳- ئه وه قسه كه رانه ي كه شيوازي دهربرينيان له ژير كاريگه ري دياليكته كاني

دیکه دا جوراوجور دەبیت، واتە قسەکەر دەنگیک لە دووجاردا، بە دوو جوری جیاواز دەردەبریت (Jones, 1962, 196-198). (ماریوبای) دیاقون بەئەم شیوێ دەستنیشاندەکات : - ئی-جوراوجوری دەربڕینی فونیمیک، کە لە دەورووبەرە دەنگییەکاندا، بۆ هەموو قسەکەرانێ زمانیک ڕوودەدات(ناو~ نیو، ناوەند~ نیوئەند...تاد). بئ-فونیمی دیالیکتیک لە بەکارهێناندا، بەرانبەر فونیمی دیالیکتیکێ تر دەووستیتەو، تەنانەت لە ڕووی سیمای دەنگییەو جیاوازی (ئەکسینتی هەولیر بەرانبەر بە ئەکسینتی سلیمانی، لەوشەکانی : مال-مار، دەلیم-دەریم، گوی-جی، کوی-چی، بەحرکە-بەعرکە، محەمەد-مەمەد، بەپێچەوانەو، عەمید-حەمید، حەسە-حەسەر، عەسکەر-عەسکەری، . . . تاد). ماریوبای دەنگی [ر] لە وشە (Very) دا، بەنموونە دەهینیتەو لە دەربڕینی بەریتانیەکان و ئەمریکیەکاندا جیاواز دەردەبریت، هەرودەها دەنگی [و] لەوشە (hot) و (lot) بەهەمان شیوێ جیاواز دەردەبریت لەلایەن ئەو دوو ئەکسینتەو (pie, Mario, 1966, 10).

٢/٢-١-٢) شیکارکردنی پیکهاتەیی دەنگە زمانییەکان

فیرس لە ساڵی (١٩٥٧) دا پێشنیازیکرد، کە لە بری شیکارکردنی فونیمیی و فونولۆژی دابەشکەرانه و شیکاریانە، باس لە فونولۆژی پیکهاتەیی بکری (Dinneen, 1967, 323)، لە لیکۆلینەو دەیه کدا، بە ناو نیشانی دەنگ و کەرەستە لەگەڵ هاتووکاندا (sound and prosodies) (1948)، زاراوی دەنگ (sound) بەکار دەهینیت، نەک فونیم (Kramsky, 1974, 157, 158). هەندیک لە زمانەوانەکان پێیانوایە، کە شیکارکردنی فونیمیی (بەهەردوو جورەکەیهو : فونیمیی کەرتیی و ناکەرتیی) و شیکارکردنی فونولۆژی و پروسۆدی (prosodic analysis) (بەهەردوو جورەکەیهو : یەکەیی فونیماتی (phonematic unit) و پروسۆدی (prosodic)) هاوشیوون، بەلام ئەم دوو ڕیبازە زور جیاوازی، چونکە فونیم خاوەن پروسۆدییکە /سیما جیاکەرەو یی موسیقی، بەلام یەکەیی فونیماتی = فونیم- پروسۆدی، ئەو شیکارکردنە بۆ سیما جیاکەرەو یی دەنگییەکان لە شیکارکردنی فونیمیدا، بەناوی ئەلەفون پێشکەش دەکریت لە شیکارکردنی پروسۆدی، وەک سیمای پروسۆدی پیکهاتە سینتاکسییەکان و یەکەیی فونولۆژی گەرەتر پۆلیندەکرین (Dinneen, 1967, 312, 315, 317) (Robins, 1966, 161, 162)، گرنترین ڕیبازەکانی شیکارکردن و پێوهرەکانی شیکارکردن لای ئەم قوتابخانەیه دەخەینەروو :

٢/٢-١-٢) شیکارکردنی پروسۆدی

شیکارکردنی فونولۆژی بریتییه لە : ئی-شیکارکردنی پروسۆدی. بئ- یەکەیی فونیماتی. بۆ نمونە لە شیکارکردنی فونیمیدا، دەنگی [k] لە وشە (key) دەنگیک (گیراوه، هەناساوی (لە سەرەتای وشەدا هاتوو)، کپی، بەشی پێشەوێ نەرمەمەلاشوو)، واتە فونیمی /ک/ کۆمەلیک سیمای جیاکەرەو یی جوراوجوری هەیه (وەک (+پێشەو، چونکە لە دەورووبەری دەنگیک قاولی پێشەو (ی) هاتوو (+هەناساوی، چونکە لە سەرەتای وشەدا هاتوو)، بەلام لە شیکارکردنی پروسۆدی دوو جور شیکارکردن دەخەینەروو : یەکەمیان، تەرزیک یەک

برگه‌ی دنونیت c13v7، واته وشه یهک برگه‌ییه‌کان له زمانی ئینگلیزیدا، له جیکه‌وته‌ی یه‌که‌م (۱۳) فورمی هه‌یه، له جیکه‌وته‌ی دووهم (۷) فورمی هه‌یه. دووهمیان، $\frac{h}{ki}$ (k) هیما‌ی فونیماتییه، واته به‌شیکه له دوروبه‌ریی دهنگی گه‌وره‌تر(دوروبه‌ریی دهنگی دهنگی [ک])، هه‌روه‌ها هیله‌که ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی، که سیمای پرۆسودی له قاول و کونسنانته‌کاندا هه‌یه، (h) یش هیما‌یه بۆ پرۆسودی هه‌ناساویبون، له ئەم جوره شیکارکردنه له (پرۆسود)ه‌کانه‌وه، بۆ پیکهاته فونولوژییه‌کان (یه‌که‌ی فونیماتی) ده‌چن، هندرسون (Henderson) چهند جوریک پرۆسودی یه‌که فونیماتییه‌کان دیاریده‌کات : ۱- پرۆسودی رسته (ئاوازه-intonation). ۲- پرۆسودی به‌شه‌کانی رسته و پیکه‌وه‌هاتنی برگه‌کان : ستریس (stress)، تون (tone) و دریژی (length) هاتنیان له پیکهاته‌ی برگه‌دا. ۳- پرۆسودی برگه‌کان : ستریس (stress)، تون (tone) و دریژی (length)، به‌مه‌لاشوویکردن، به‌دانی و نهرمه‌لاشوویکردن. . . تاد. ۴- پرۆسودی به‌شه‌کانی برگه : هه‌ناساوی، هه‌لگه‌راوه‌ی، ته‌قاوه‌ی، خشوکی، لیوی، . . . تاد. ۵- یه‌که‌ی فونیماتی کونسنانت و قاوله‌کان : نهرمه‌لاشووی-دانی- لچولیوی، قاولی لیوخربون‌وه و لیوخرنه‌بون‌وه، پیشه‌وه، دواوه. . . تاد. هه‌ندیک له سیمای پرۆسودی برگه‌یه‌ک، وه‌ک دریژی و ستریس و تون...تاد، ده‌کریت به‌راورد بکریت، به فونیمه‌ناکه‌رتیه‌کان له شیکارکردنی فونیمیدا (به‌ده‌ر له سیمای دریژی، که سه‌ر به فونیمه‌ قاوله‌کانه و به سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ی(که‌رتی) فونیمه‌ قاوله‌کان داده‌نریت)، له شیکارکردنی پرۆسودیدا، (دریژی) سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ی (برگه‌)یه(سیمای ناکه‌رتیه)، نه‌ک فونیمه‌کان، که پیکهاته‌ی (برگه) پیکهاته‌یه‌کی فونولوژییه، بابه‌تی شیکارکردنه‌که‌ش برگه‌ی فونولوژییه، نه‌ک برگه‌ی فونوتیکی (Robins, 1966, 162)، ئەم قوتابخانه‌یه پیتانویه جوراجورییه ده‌نگیه‌کانی وه‌ک دیاریکردنی ئەله‌فون‌ه‌کان هه‌نگاویکی زیاده‌یه (redundant)، چونکه پیره‌وی فونولوژی پتویستی به یه‌کجور تاقیکردنه‌وه‌یه، ئەویش جیاکارییه فهره‌نگیه‌کانه، که به‌ریگه‌ی فونیمه‌کانه‌وه به ده‌سته‌هینریت، وه‌ک (کال، خال، مال. . . . تاد). (Allen) پیتوایه، له کاتیکدا، که شیکارکردنی فونیمی، به گویره‌ی دوروبه‌ری ده‌نگی، جوراجوری ئەله‌فونی دیاریده‌کات، ئەوه زانستی زمان، له ئەم حاله‌ته‌دا ته‌نها ریبازیکه بۆ کوکردنه‌وه‌ی زانیاری به ریگه‌ی تیبینکردنه‌وه (Dinneen, 1967, 320, 408). (Dinneen) پیتوایه، ئەو سیمای ده‌نگیه‌کانی له شیکارکردنی پرۆسودیدا پاشکوی پرۆسودیه‌کان، له شیکارکردنی فونیمی له چپوه‌ی جوراجوری ئەله‌فونی و فونیمی ناکه‌رتی و مۆرفوفونیمک چاره‌سه‌رده‌کرین، هه‌روه‌ها به پیشنیازی (Harris) پیکهاته به‌دوایه‌کده‌هاتوه‌کان*، ئەو سیمایانه ده‌گریته‌وه، که له‌گه‌ل فونیمه‌ که‌رتیه

* ریبازی پیکهاته به‌دوایه‌کده‌هاتوه‌کان (simultaneous components) لای زانی ئەمریکی (Harris) به کارهاتوه، هه‌رچه‌نده سه‌ر به ریبازی پرۆسودی نییه، به‌لام شیوازی شیکارکردنی نزیک ده‌بیته‌وه له ریبازی پرۆسودی، له شیکارکردنی ده‌نگه‌ زمانیه‌کاندا، چهند بنه‌مایه‌ک ده‌خاته‌روو : ۱- به‌کارهینانی پیکهاته به‌دوایه‌کده‌هاتوه‌کان، بۆ ناسینه‌وه‌ی فونیمه‌ ناکه‌رتیه‌کانی وه‌ک ستریس و ئاوازه و تون، هه‌روه‌ها ناسینه‌وه‌ی مۆرفیمه‌کان، به ئامانجی دیاریکردنی جوراجوری دابه‌شبوونی

به دوايه كهاتوه كاندا دین، واته به تنها گورانكارى به له خستنه پروى شىوازى شىكاركردى دهنگه زمانىيه كاندا، كه شىكاركردىكى جياواز له شىكاركردى فونىمى ناخه نه پروو. به گشتى ئەم قوتابخانه يه رهخه له شىكاركردى فونىمى دهگرن، له سهر بنه ماى (خىزانى دهنگى - جوراوجورى دهنگى: ئەله فون)، به لام كه موكورتييه كانى شىكاركردى فونىمى، له سهر بنه ماى (گورزه يه كه له سىماى دهنگى) ناخه نه پروو، چونكه سىما دهنگىيه كان رىبازىكى پىكهاته ييه، نه وهك شىكارى (شىكاركردى فونىمى: رىبازىكى شىكارىيه)، ههروه ها ناتوان له نرخى فونىمى وهستان / بوشاى (junction) (Robins, 1966, 162) له شىكاركردى فونىمىدا كه مبه كه نه وه، چونكه وهستان و دابراندنى به شه كانى ئاخوتن له يه كترى، ده بىته هوى جياكارى واتاى.

۲/۲-۱-۲-۲) شىكاركردى پارامىتري

رىبازى پارامىتري (parametric approach) لای ئەمىركرومى (Abercrombie) به كارها توه، كه به رىگه ي ئەو ئامىزه ي به كارها توه (parametric Artificial Talker)، پارامىتريه كان پىكه وه كوده كرىنه وه، نهك به شه كان- سه گمىنته كان (segment)، كه پارامىتريه كان له پارامىتري ئەكه وستىكى و پارامىتري فسىؤلوزى پىكهاتون. مندال له پىواژوى زمان فىربووندا زنجىره يه كه له يه كه و ئىلمىنتى جيا جيا له يه كتر فىرنا بىت، كه فونىمه كان دهيانوینن، دواتر پىكه وه بىانبه سىتته وه، به لكو چهند ته رىزىك له جولە: درىژكراوه له روى كاتوه، فىرده بىت و دواتر پرىانده كاتوه، واته ئاخوتن له شىوه ي سى پارامىتريه : ته رىزى به ره مهىنانى دهنگه كان، ته رىزى ئاوازه و جوراوجورى فورمى دهنگه كان (Abercromie, 1965, 121-124).

۲/۲-۱-۳) پىوه رى يه كه ي فونولوزى

پىوه رى يه كه ي فونولوزى (Phonological unit) لای (Josef Vachek) به كارها توه، يه كه فونولوزىيه كان دابه شناكرىن بۇ يه كه ي فونولوزى بچوو كتر، بۇ جياوازى له نىوان ئەم يه كه فونولوزىيانه و پىناسه ي (فونىم) دا، ئەم شىكاركردنه دهخاته پروو : له وشه ي (glow) و (grow) دا هه مبه رىيه فونولوزىيه كان له [ل] و [ر] دا جياوازى

فونىمه كان. ۲- ئەم رىباز به سهر هه موو زماندا جىبه جىده كرىت، كه فونىمه كان بۇ ئىلمىنته نوىيه كان- پىكهاته كان (components) دابه شه كات. ۳- دوو جور پىكهاته ده ستنىشانكرد : يه كه ميان، پىكهاته كورته كان (short components)، تنها به سهر يه كه به شدا (فونىم) درىژده بىته وه. به كارديت بۇ په سه نكردى پىكهاته ي دهنگى فونىمه كان، بۇ نمونه ئەله فونىك بۇ دوو فونىمى جياواز دهگريته وه (بروانه بىلايه نبوونى فونىمى). دوو ميان، پىكهاته درىژه كان (long components)، به سهر زياتر له به شىك درىژده بنه وه، بۇ ديارىكردى ره هه نده كانى دابه شبوونى فونىمى به كارديت (كه بىلايه نبوونى فونىمى له خۇ دهگرىت)، هه ندىك گورانكارى مۇرفو فونىمى، ههروه ها ئاوازه، واته پىزه وى فونىمى پىكهاته ي، شوینى پىزه وى فونىمى دابه شكارانه دهگرىته وه. ۴- هه موو فونىمك دهو ربه رى دهنگى تا بىت به خوى هه يه (فونىم + دهو ربه رى دهنگى) بۇ نمونه فونىمى x له گەل Y دا دىت، له دهو ربه رى دهنگى (XY) دا، به لام له گەل U دا نا يهت، واتا كوتوبه ندىك له سهر X هه يه، كه هه مىشه له گەل Y دا، له هه مان دهو ربه رى دهنگىدا دىت (Hamp, 1966, 23-35) (Harris, 1963, 125) (kramsky, 1974,) (O' connor, 1973, 127) (203).

واتاي دەخەنەرۈو، بەلام لە وشەي (bad) و (pad) دا، ھەمبەرييە دەنگيەكان جياوازي بچوكتەر دەخەنەرۈو، كە بريتيە لە (+دەنگداري)، فونيمي /ب/ دوو يەكەي فونولوژي ھەيە فونيمي سەرەككي / ئارخي فونيم p/archi +phoneme يەكەي فونولوژي (+ دەنگدار)، لە زماني كورديدا لە وشەي ھەك(ھەب) و (ھەپ) دا، فونيمي (b) پيكتاتوۋە لە؛ (p فونيمي سەرەككي / ئارخي فونيم) +پەيوەنديە ھەمبەريەكان؛ دەنگدار)، بەلام لە ھەندىك حالەتدا فونيمىك، تەنھا يەكەي فونولوژي ھەيە (لە زماني ئىنگليزىدا دەنگەكانى ؛ (g) (l) (p) (r)، زياتر لە دوو يەكەي فونولوژيان ھەيە ، لە زماني روسيدا، فونيمي /ب/ پيكتاتوۋە لە ؛ +دەنگدار+نەرمەمەلاشويى (Vacheck, 1967-145-147).

۲/۲-۱-۳) شىكارکردنى ئەركيانەي دەنگە زمانىيەكان

ئەم قوتابخانەيە گرنگى بەلايەنى فيزيكى و ئاۋەزى و سايكولوژى نادات، بە تەنھا باس لە لاينى ئەركى دەكات. لاي (Trubezkoy)، فونيم بريتيە لە كۆمەلىك تايبەتمەندي دەنگى، كە پەيوەندي بە بنەما فونولوژيەكانە ھەيە، يەكەيەكى بچوكتە رۆلى جياكەرەھەيى واتاي دەبينىت و بريتيە لە چەمكى ئەركيانە (functional concept) (lyons, 1972, 80) (Hyman, 1975, 67) (Kramsky, 1974, 35). ئەم جۆرە شىكارکردنە لە زماندا كۆمەلىك پيۋەر دەخەنەرۈو:

۲/۲-۱-۳) ھەمبەريە دەنگيەكان

(trubezkoy) بۇ جياكارىکردن لە نيوان دەنگە زمانىيەكاندا، پەيوەست بە ھەمبەريە دەنگيەكان، چەند ياسايەك دەخاتەرۈو : يەكەم : دوو دەنگ، شوينى يەكتر بگرنە ھەيە بى ئوھى گوران لە واتاي فەرھەنگيدا رۈوبدات، ئەو ھەيە وينەي جياوازي يەك فونيم، يان دوو جۆرى جياوازي يەك فونيم، ھەك جۆراوجۆرى مەرچار لە ھاتنى دەنگى (س)، لە گەل قاولى پيشە ھەيە (ا، ھ) (سابون، سال، سەلتە) لە زماني كورديدا، ھەرۋەھا جۆراوجۆرى ئازاد و سەرپشكيانە لە وشەكانى (ئاسمان~عاسمان) (مال~مار) (ھەرام~عەرام). دووھەم: دوو دەنگ شوينى يەكتر بگرنە ھەيە و گوران لە واتادا رۈوبدات، ئەو ھەيە دوو فونيمي سەر بەخۆن، ھەك (بار-پار، جار-چار...تاد). سىيەم: دوو دەنگ لە رۈوي تايبەتمەندي بيستەنى و ئورگانىيە ھەيە، لە يەكە ھەيە نزيك، بەلام لە ھەمان چيۋەي دەنگيدا نايەن، ئەو ھەيە دوو وينەي جياوازي ھەمان دەنگ، ھەك [ن] لە زماني ھەر بيدا وينەي جياوازي ھەيە، ھەريەك لە ئەو جۇرانە لە جيايەكى تايبەتدا بەكاردين، ناچنە جيكە ھوتەي يەكترى (ئىن تاب، دەنگى (ن) لە پيش دەنگىكى ددانى، دەبىتە دەنگىكى ددانى)، (انقال، لە پيش دەنگىكى گەرووي /زمانە بچكۆلەي)، ھىچ كاتىك ئەو دوو جۆرە جياوازي [ن]، لە جيايەكى يەكتردا نايەن (شاھين، عبدالصبور، ۱۹۷۷، ۱۲۳ - ۱۲۵) (بشر، كمال، ۲۰۰۰، ۴۸۱ - ۴۸۲) (عبدالنواب، رمضان، ۱۹۸۵، ۸۳). لە زماني كورديدا دەنگى [ك]، يان [گ] لە پيش قاولىكى (-پيشە ھەيە) سىماي لچولوي ھەردەگرىت، ھەك (كۈر، گۈر)، بەلام لە پيش قاولىكى (+پيشە ھەيە) سىماي رەقەمەلاشويى

وهرده گريټ، وهك (گيل، كينه). شيكاركردى فونيم له قوتابخانهى فيزيكىدا، لايهنى تايبه تمه ندى ماددى دهنگه كان دهگريته وه، به پيى جوراجوريى ئەكه وسىكى و ئورگانى، باس له جوراجوريى دهنگى دهكرىت، به لام لاي ئەم قوتابخانهيه باس له جياوازيى واتايى دهكرىت دهنگى [ك] و [ق] له زمانى ئىنگليزىدا سهر به ههمان فونيم، چونكه نابنه هوى گورانيى واتايى، به لام له زمانى عهره بى و كوردىدا، دوو فونيمى جياوازن، وهك (قات-كات)، ههروهها دهنگى / د / و / ض / له ئىنگليزىدا، سهر به ههمان فونيم، به لام له عهره بىدا دوو فونيمى سهر به خون، چونكه قورسكردن له ئىنگليزىدا جياوازيى واتايى دروست ناكات، ههروهها له كوردىدا نابيته هوى جياكارى واتايى، وهك (سابون-صابون). له شيكاركردى فونولوژيانهى دهنگه زمانىيە كاندا ئەم قوتابخانهيه دوو پيوهر دهخاته روو:

۲/۲-۱-۳-۲) به يه كداچونى فونيمى

قوتابخانهى فيزيكى به روونى باس له دابه شبوونى فونيم بۆ چهند ئەله فونيك دهكهن، واته ههموو فونيميك كۆمه لىك ئەله فونى تايبهت به خوى ههيه، يان ههر ئەله فونيك سهر به فونيمىكى ديارىكراوه، ئەمه به دياردهى جوت-بىهاوتايى (Biuniqueness) ناوده برىت، ئەم پىناسهيه له گه ل به يه كداچونى فونيمىدا (phonemic overlapping) ريكناكه ويټ، چونكه دهكرىت ئەله فونيك، سهر به دوو فونيمى جياواز بيټ، واته تاكه دهنگيك دهكرىت، دوو فونيمى جياواز به رجه ستهى بكات (Hyman, 1975, 67-68) له زمانى عهره بىدا، ئەله فونى / ط / دهكرىت سهر به فونيمى / ط / بيټ، له وشهى (أطاع)دا، ههروهها سهر به فونيمى / ت / بيټ له وشهى (اصطبر)دا. ئەم دياردهيه بنه مايهك بوو بۆ سهره لدانى دياردهى بيلايه نبوونى فونيمى).

۲/۲-۱-۳-۲) بيلايه نبوونى فونيمى

بيلايه نبوون (Neutralization)، واته پووچه لبوونه وهى ئەو جياكارىيهى كه له نيوان فونيمه كاندا ههيه، له هه ندىك شوينى ديارىكراودا، واته له هه ندىك جيكه وته له ناو وشه دا (word-position) هه مبه ريه فونولوژييه كان له زنجيرهى ئاخاوتندا، هيج بايه خ و نرخىكى زمانىيان نابيټ (النورى، محمد الجواد، ۲۰۱۹، ۱۶۵) (Lyons, 1972, 115). ئەم دياردهيه له زۆربهى زمانه كاندا ههيه :

1- له زمانى ئەلمانيدا جياوازيى له نيوان كۆنسانتى (+ دهنگدار) و (- دهنگدار)دا له زۆربهى جيكه وته كاندا ههيه، به لام له كوتايى وشه دا كۆنسانتى دهنگدار/ گر نايهت، ههر بۆيه ههر دوو وشهى (rat) (پاسكيل) و (rad) (ئاموژگارىكردن) هاوشيوهى يه كتر ده رده برين (ra : t)، كه جياكارى له نيوان (t) و (d)دا له جيكه وتهى كوتايى وشه دا، هيج گرنگيهى كى نيه (Lyons, 1972, 116) (Martinet, 1964, 89).

2- له زمانى رووسيدا هه ر دوو فونيمى (b - p)، يان (t - d) له جيكه وتهى كوتايى وشه دا و له پيش دهنگى ته قاوه و خشوكه وه، هيج گرنگيهى كى نابيټ.

۳- له زمانى ئىنگليزىدا ھەمبەرىي فونولوژىيانه (phonological oppositions) له نيوان (t) و (d) ھاھىيە، ھەك وشەي (die, tie), (fount, found), (cad, cat)، بەلام له وشەكانى (wedding, wetting) دا زۆربەي ئەمريكيەكان بەشئۆھىيەكى ھاوشئۆھى يەكتەر (wetting) ئەم دوو وشەيە دەردەبەرن، بۆيە له ئەم جيئەوتەيەدا جياكارىي نيوان ئەو دوو دەنگە پوچەلگراوتەتو و نرخی نييە (Hartmann, 1976, 18). دەبىت ئەو پرسىيارە بخەينەپوو : ئايا له زمانى كوردىدا، سىماي دەنگدارىي (دەنگدار / كپ) له كۆتايى وشە و بېرگەدا بىلايەنبووہ (neutralized) ؟ فرەچەشنى دەنگە زمانىيەكان ئاشكرايدەكەن، كە دەنگەكانى زمانى مروّف له ھەندىك پووہوہ ھەكەكن، يان له يەكەچن و له ھەندىك پووى دىكەوہ له يەك جياوازن، زمانەوانى كورد له شىكردەنوہى فونىمەكانى زمانى كوردىدا، بۆيە پووہپووى ئەو پرسىيارەي سەرەوہ دەبىتەوہ، چونكە تەنھا (p, t, k) لەگەل [p^h, t^h, k^h] دا لەدەبەشبوونى تەواوکارانەدا (complementary distribution) نىن، بەلكو لەگەل [b,d,g] یش لە ھەمان دابەشبوونان، ھەرگىز لە كۆتايى وشەدا، ھەك خۆيان بەرجەستەنابن، ھەك : /حەب/ ~ /حەپ/، /قەد/ ~ /قەت/، /بەد/ ~ /بەت/ (مەحوى، مەمەدى، ۲۰۰۸، ب ۲، ۲۲۶). كۆنسانتە دەنگدار و كپەكان لە ھەمبەرىدان، كە لە زمانى كوردىدا ئەم تايبەتمەندييە لە تايبەتمەندييە ھەناساويبوون (aspiration) ى خشۆكەكان بە بەھاترە (مەحوى، مەمەد، ۲۰۰۸، ب ۲، ۲۲۷)، بەلام ھاوشئۆھى زمانى ئىنگليزى، ھەندىكجار لە زمانى كوردىدا، ھەمبەرىيە فونولوژىيەكان لە كۆتايى وشەدا بىلايەندەبن، ھەك (گورگ ~ كورك، مەھاباد ~ مەھابات...تاد).

۲/۲-۱-۴) شىكارکردنى ئاوەزىيانهى دەنگە زمانىيەكان

تېروانىنى ئاوەزىيانه (mentalist) و ساىكولوژىيانه (psychological) ئەو دەخەنەپوو، كە فونىم برىتييە لە تاكە دەنگىكى نمونەيى، دەنگىكى تەرز ئاسا (كەقسەكەر دەيەوئىت دەريبېرئىت)، بەلام لەئەنجامدا لادان لە دەربېرىنى ئەم دەنگە نمونەيىيەدا پوودەدات، كە دوو ھۆكارى سەرەكىي ھەيە : يەكەم، ئالۆزىي بەرھەمەيتانى فۆرمىكى ھاوشئۆھ و دووبارەكراوى ئەو دەنگەي كە قسەكەر دەيەوئىت، دەريبېرئىت. دووہم، ئەو كارىگەرىيانهى بە ھۆى دەنگەكانى دەرووبەرەوہ پوودەدات (lyons, 1972, 79). (Edward spair)، كە سەر بە ئەم قوتابخانەيە، فونىم بەدەنگىكى نمونەيى (Ideal sound) پىناسەدەكات، واتە ھەول دەدەين، لە دەربېرىندا لاسايى بكەينەوہ، بەلام لە بەرھەمەيتانى ئەو دەنگە بەتەواوتى، ھەك ئەوہى دەمانەوئىت، سەرکەوتوو نابىن، يان ھەمان ئەو شئۆھى كە گويمان لىئەدبىت (Dinneen, 1967, 407). (courtenary) لە نيوان دوو لايەن لە شىكارکردنى دەنگە زمانىيەكاندا جياكارىي دەكات: يەكەم، دەنگەكانى ئاخاوتن (speech sounds)، كە توئىژىنەوہ لە ئەم لايەنە، لايەنى ماددى دەنگەكان دەگرىتەوہ، كە لەسەر بنەماي ئەكەوستىكىي و فسىؤلۆژى دادەمەزرىت و بەزانستى فسىؤ-فونەتىك (physio phonetics) ناودەبىت. لايەنى دووہم، كە دىكورتىنى بە وئىنەي فونەتىكىي (phonetic image) دەنگەكان ناوى دەبات، ئەو وئىنە ئاوەزىيانه دەگرىتەوہ، كە وشەكانى زمانى لىئىكئىت، بە زانستى ساىكو-فونەتىكىي

(psycho-phonetics) ناودهبریت، گرنگی به وینهی ئاوهزیی دهنگهکان دهدات، که ئەم وینه ئاوهزییانه به فونیم (phonemes) ناودهبرین، فونیم راستی و هاوکیشیهکی سایکولۆژیی دهنگهکانه. واته (دیکورتی) فونیم به وینهیهکی ئاوهزییانهی دهنگهکان دادهنیت (Dinneen, 1967, 32). ئەم دهنگه نمونهییانه، ههستیکی بیریی دروستدهکه ن و په یوهندییهکی گرنگ له نیوان دهنگه راستهقییهکان پیشاندهدن، په یوهست به قسهکه ریکی ئاسایی راستهقییهتر و جیبه به جیکارانه ترن، تاوهکو دهنگه راستهقییهکان خویان (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۴۸۸). ئەم قوتابخانهیه پییوایه، که (دهنگ) به شیکه له شیکارکردنی ئاخوتینی، به لام فونیم به شیکه له شیکارکردنی زمانی*. زمانه وانهکان جه ختکره وهیان له سه لایه نی سایکولۆژییه، به تاییه تی په یوهست به پیواژوی زمانپژان و فیروون و وهگرنتی زمانی دایکی، که مندالیکی کورد فیرو عه رهبی ده بیت، له سه ره تادا دهنگی [ث] وهک / س / ده رده بریت، ههروه ها ئەو جوړاوجورییه دهنگیانهی که له ژیر کاریگه ریی دهنگهکانی ده وروبه ردا دینه کایه وه، وهک (پشدهر - پژدهر)، (چی بکه م - چی پکه م)، (چه شتی - ده چیژی) (بچوک - پچوک)، به لایه نیی سایکولۆژیی له زماندا په یوهستن. هه ر وهک چون زورجار نیشانه له شتیک دهگریته وه و شتیک تر ده پیکین، به هه موو توانامانه وه ده مانه ویت دهنگی / ب / ده ربیرین، به لام له ژیر کاریگه ریی دهنگی / چ / دا، دهنگی / پ / ده رده برین، چونکه دهنگی / چ / ده یه ویت، وهک خوی دهنگی / ب / هکه کپ بکات و بیکات به / پ / (فه تاح، محهمه د مه عرف، ۱۹۹۰، ۶۱). هه رچه نده قسه که ری کورد، ده یه ویت دهنگی / ش / له وشه یه کی، وهک (به شدار) دا ده ربیریت، ده وروبه ری دهنگه که، ده بیته هوی ئه وهی که ئەو دهنگه ی له راستیدا ده رده چییت، له دهنگی / ژ / بچیت، گورانی دهنگی، وهک (پشدهر - پژدهر، پیشمه رگه - پیژمه رگه، چیبکه م - چیبکه م، چه شتی - ده چیژی، گهستی - ده گه زئی، رشتی - ده رژی. . . تاد) له هه موو زمانیکی سرۆشتیدا* دیارده یه کی ئاسایی و بلاوه . ئەم ئاراسته سایکولۆژییه، چه ند پیوه ریک بو شیکارکردنی سایکولۆژییانه ی (فونیم) ده خه نه روو :

* قوتابخانه کانی تر ره خنه له تیروانیی سایکولۆژیی دهگرن، به تاییه تی قوتابخانه ی (براگ)، که پییانویه، فونیم دانه یه کی زمانی و ئه رکییه، نهک دانه یه کی سایکولۆژیی، به واتایه کی تر دانه یه کی پیژه وی زمانه نهک دانه یه کی بیریی، له میشکی قسه که ردا، قوتابخانه ی سایکولۆژیی رووبه رووی ره خنه بووه وه، به تاییه تی، له لایه ک (W. F. Twaddel)، که پییوایه ، پیناسه ی فونیم، وهک دانه یه کی ئاوهزیی، گونجاو نییه، چونکه هه موو جوړه خه ملاندنیک ده رباره ی پیواژو زمانییه کان له ئاوه زدا (ده سپیداگه یشتن پیی ئالوزه)، گونجاو نییه، (Trubezkoy)، که به رابه ری قوتابخانه ی پراگ داده نریت پییوایه، که فونیم چه مکیکی، یان بیروکه یه کی زمانییه نهک سایکولۆژیی، هه رچه نده بیروکه ی بوونی سایکولۆژیانه ی فونیم ره تناکه نه وه، به لام پییانویه، نا کریت له ئاستی سایکولۆژییه وه پیناسه ی فونیم بخریته روو (Hayman, 1975, 72).

* ئەم جیاوازییه له درکاندی فونیمه کاند، له گه ل روانگی سایکولۆژییانه ی زمانه وانی پوله ندی (دیکورتی) دا هاوشیوه یه، (محهمه د مه عرف فه تاح) ئەوه ده خاته روو، که له رسته یه کی وهکو (پیژی) په ری پینج جار په رده ی په نجه ره که ی په رواند، هه رچه نده دهنگی / پ / شهش جار له ئەو رسته دا هاتوه، به لام له یه کتری ناچن، هه ر دهنگی / پ / له ئەو رسته دا بئ هاوتایه، چه ند هویه ک ده خاته روو : ۱- له ژیرکارگه ریی دهنگهکانی ده وروبه ر، وهک له وشه ی (باران - چیبکه م) دا، دهنگی / ب / دوو

۲/۲-۱-۴-۱) ئاستەكانى پراوپرىي

ئەم قوتابخانە يە پىئانوايە، كە قوتابخانە ي فېزىكىي، پەسنكردىكى پراوپرىيان لە ئاستى تىيىنكردى دەنگەكانى زماندا خستوتە پروو(شيكاركردى ئەكەوستىكىي و ئورگانى دەنگەكان)، بەلام لە ئىستادا پىئوستىمان بە پەسنكردى راقەكەرەنە و ئاستەكانى پراوپرىي (levels of Adequacy) دياردە دەنگىيەكانە، كە لەگەل ئەو رىسا و ياسا گشتىيانەي كە جەلوى بەرھەمھىنانى زمان دەگرن و لە ئاوەزى قسەپىكەرەنى زمانەكەدا ھەن بگونجىت، بۇ نمونە ياسايەكى دەنگىي، ھەك نەمانى دەنگىكى لووتىي [ن]، لە سەرھەتايى وشەكانى زمانى ئىنگلىزىدا، يان نەمانى دەنگى [ھ] لە كۆتايى وشەكانى زمانى كوردىدا، ھەك (نىگاھ~ نىگا). بەگشتى ئەم جۆرە پەسنكردىن و راقەكردىنە لە لاي قوتابخانە ي بەرھەمھىنان بەدەكرىت، كە ئەو دەخەنە پروو، كە لە زمانى ئىنگلىزىدا وشەيەك نادۆزىتە ھە بە (nd, mb, ng) دەستپىكات (واتە وشەيەك بەكۆنسانىكى لووتىي و كۆنسانىكى دىكە دەستپىكات، نادۆزىتە ھە) (Hayman, 1975, 74-75). زۆربەي قسەپىكەرەنى زمانى كوردىي دركپىدەكەن، كە بەگۆيرەي زانىارىيە زمانىيە بە گەنجكراوھەكان و داكراوھەكان لە ئاوەزدا، ھەندىك دەنگ لە دارشتەي وشەيەكى ئاسايدا (simple word) پىكە ھەنايەن، ھەك دەنگى (ق، ج) (ل،ر)، ھەندىك دەنگى تر بەردەوام پىكە ھە دىن و دەگونجىن، ھەك (ست،نج، ند، شت، مچ...تاد) (بروانە پىكە ھەتەنى دەنگەكان لە دروستەي برگەدا-بەشى پىنجەم).

۲/۲-۱-۴-۲) پابەندبوون بە رىزمان

ھەرچەندە قوتابخانە ي فېزىكىي لە فونەتىكە ھە بۇ فونولۇژىي دەچن، بەلام قوتابخانە ي سايكولوژىي جياواز لە ئەم بۇچوونە، پىئانوايە، كە لىكۆلىنە ھەي فونولۇژىي بە ھەندىك راستىيە ھە پەيوەستە، كە لە تىكرە رىزمانىيەكانە ھە ھەرگىراون و دەبىت پۆلى فورمىي (Form class)، يان پۆلى ئاخاوتنى ھەندىك وشە بناسرىنە ھە بۇ ئە ھەي لە رووى فونولۇژىيە ھە پەسنكرىن، بۇ نمونە سترىس لە زمانى ئىنگلىزىدا، بەشىكى گرنگە لە شىكاركردى فونولۇژىي، كە بە ناسىنە ھەي پۆلى ئاخاوتنى وشەكە ھە پەيوەستە، كە ديارىكردى جىكە ھەتەي سترىس پەيوەستە بە پۆلى ئاخاوتنى وشەكە ھە (ناو، يان كرادار)، كە ئەمەش لايەنى رىزمانىي دەگەيەنىت (Hyman, 1975, 76-77).

۲/۲-۱-۴-۳) پىئوھرى سىماي جياكەرە ھەي

دەرووبەرى دەنگىي جياوازيان ھەيە. ۲- ھەناسەي قسەكەر و دەربىنى دەنگەكان لە بارودۇخىكە ھە بۇ بارودۇخىكى تر دەگۆرىت ۳- ئەو شوپىنەي كە ئاخاوتنەكانى تىدا دەردەبىت ۴- پەوشتى قسەكردىن و پلەي خویندە ھەرىي و كار و ئەو زارە كۆمەلاتىي و ناوچەيىيە، كە لە كەسىكە ھە بۇ كەسىكى تر جياوازە، كە واتە ھەست بە جياوازيي دركاندى فونىمەكان دەكرىت لە خودى قسەكەر خۆيدا، لە قسەكەرىكە ھە بۇ قسەكەرىكى دىكە ئەم جياوازييە ھەستپىدەكرىت. ۵- شىوازي قسەكردىن (گەرە، مندال، ژن، پياو. . . تاد) (فەتاح، محەمەد مەعرف، ۱۹۹۰، ۵۸-۵۹).

له فونولوژىيى كلاسسىكا (classical phonology) دەربردراوه زمانىيەكان بۇ بچووكترىن يەكەى دەنگىيى دابەشەدەكرىن، كە برىتىن له فونىمەكان، له فونولوژىيى دروستەكارىيانەدا، به تايبەتتى لاي قوتابخانەى پراگ، فونىم بۇ سىماى جياكەرەوهىيى شىكاردهكرىت، واتە فونىمىك له فونىمىكى تر جياوازه، به يەكك له سىما جياكەرەوهىيەكان (Lyons, 1969, 122)، به لام فونولوژىيى بەرەمەھىتان (generation phonology) بىرۆكەى فونىم رەتدەكاتەوه، بىرۆكەى سىماى جياكەرەوهىيى پەسەندەكات. سىماى جياكەرەوهىيى (distinctive features)، ھۆكارى بوونى جياكارىيى و جياوازييە له نىوان مۇرفىمەكان و وشەكان و دروستە زمانىيەكانى دىكەدا، بۇ نمونە سىماى جياكەرەوهىيى (دەنگارىيى) لەوشەكانى (بال- پال)دا، دەبىتە ھۆى جياكردنەوهى ئەو دوو وشەيە لەيەكترى، نەك ھاتنى فونىمى (ب-پ) له ئەو وشانەدا. فونولوژىيى بەرەمەھىتان دوو جور ئاستى سىماى جياكەرەوهىيى دەخاتەرەو : يەكەم، ئاستى سىماى فونولوژىيى : بنەمايەكە بۇ جياكارىيى واتايى له نىوان مۇرفىمەكان و وشەكان و دروستە زمانىيەكانى دىكە، له ئاستى قولدا پروودەدات. دووهم، ئاستى سىماى فونەتىكىيى : پەيوەندىيى نىيە، به جياكارىيى واتاييەوه، دەربرىنى ھەندىك دەنگ له لايەن چەند قسەكەرەكەوه، بۇ نمونە قورسكردنى دەنگىك بەسىماى فونەتىكى دادەنرىت ھىچ نرخیكى جياكارىيانەى له ئاستى واتادا نايىت، له ئاستى پرووكەشدا پروودەدات (بشر، كمال، ۹۵، ۹۶). فونولوژىيى دروستەكارىيانە، به ھۆى ھەمبەرىيە فونولوژىيەكانەوه، ژمارەى فونىمەكان له ھەموو زمانىكدا ديارىدەكەن، بۇ نمونە له زمانى كوردىدا ھەمبەرىيە فونولوژىيەكان، ئەوه دەخەنەرەو، كە سىماى (دەنگارىيى)، دەبىتە ھۆى گۆرانى واتايى له وشەكانى(بار-پار، جار-چار... تاد)دا، به لام فونولوژىيى بەرەمەھىتان دروستە سىنتاكسىيەكانى دروستەى پرووكەش (s-structure)، كە له نمونەى ستانداردا به رىگەى ياساكانى گواستەوه بەرەمەھىتان، دەخاتە شىوہى نواندىكى دەنگىيى / ئاستى دەربرىنەوه، كە ھەندىكجار دەركرده (output) ھەكانى گواستەوهى پىكھاتە سىنتاكسىيەكان، واتە دروستەى پرووكەش له گەل ئاستى فونولوژىدا، واتە نواندەكانى ئاستى قول/ نواندەكانى ژىرەوه ناگونجىت، بۇيە له ئاستى فونولوژىدا، ياسا فونولوژىيەكانى بەسەردا جىبەجىدەكرىت، بۇئەوهى بگاتە ئاستى دەربرىن، كە گۆرانە دەنگىيەكان پروودەدەن(السفروشى، ادريس، ۱۹۸۷)، كە سىمايى جياكەرەوهىيى دەنگەكان، بنەمايەكى بەھىزن، بۇ خستەنەرەوى گۆرانە دەنگىيەكان.

۲/۲-۱-۴) شىكاركردنى سەگمىنتىيى

له تيورى ستانداردا (standard theory)، كە له لايەن (چومسكى و ھالى) يەوه دانراون، ياسا فونولوژىيەكان به ھەردوو ئاستى فونەتىك و مۇرفولوژىيەوه پەيوەستن، واتە له تيورىيى (ستاندارد)دا، شىكاركردنى دەنگىيى له سنورى سەگمىنتەكاندا تىناپەرپىت، (goldsmith) گەياندىيى بۇ چەند سەگمىنتىك (segments) بەشەشەدەكات، ئەم سەگمىنتانە بەشىوہىكى ئاسۆيى، به پىيى كات رىكدەخرىنەوه(زنجىرەى نەبچراويى كاتىيى)، به لام پىكھاتەى

ئەم سەگمىنتانە (سىمى جياكەرەوھى) لە تيۆرى ستانداردا، ناكەونە چوارچۆھى ئەم رىكخستنهو، سىمى جياكەرەوھى خەسلەتى دەرەكى، وەك (لچولئوى، ددانى، نەرمەمەلاشووى، قورگى... تاد)، يان خەسلەتى ناوھكى، وەك (دەنگارى، نادەنگارى، كرژى، خاوى... تاد) دەنوین، لە شىكارکردنى سەگمىنتىدا، بە تەنیا گرنگى بە شىكارکردنى كەرتىيانەى دەنگەكان نادرىت، بەلكو ھەندىك لە سەگمىنتە ئالۆزەكانى، وەك (چى) ئەفرىكەيتى (ھەرەھا جووت كۆنسانتەكانى، وەك ks, st... تاد) پىوستىيان بە شىكارکردنى بنە وەچە- سەگمىنتى (subsegmental) ھەيە و ھەندىك دياردە، وەك ئاوازە، تۆن.. تاد، پىوستىيان بە شىكارکردنى سەروو- سەگمىنتى (suprasegmental) ھەيە (السفروشى، ادريس، ۲۲، ۱۹۸۷)، كە ئەم جۆرە شىكارکردنە دەچىتە چۆھى فۆنۆلۆژى نازنجىرەيىو (بروانە بەشى پىنجەم).

بەشى سىيەم

۳) شىكارکردنى فۇنەتېكىي و پۇلېنکردنى دەنگەكان لە زمانى كوردېدا

۱/۳) پۇلېنکردنى دەنگەكان لە زمانى كوردېدا

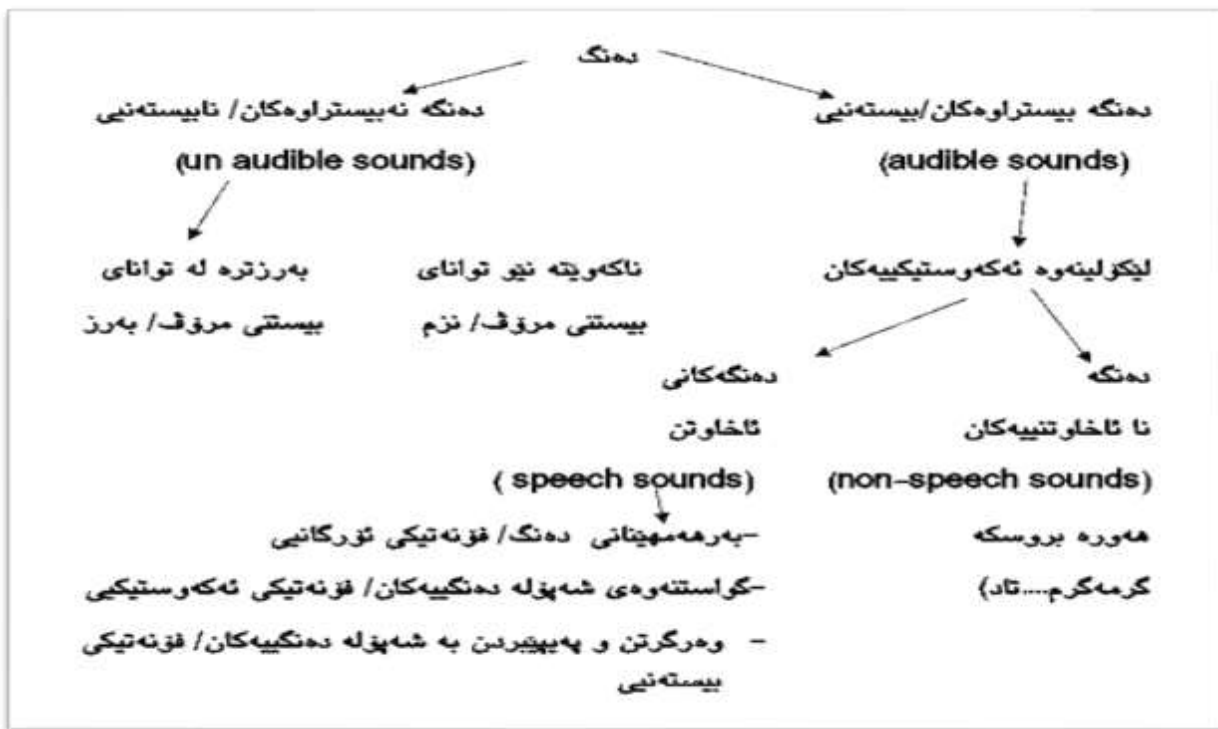
۲/۳) شىكارکردنى دەنگە زمانىيەكان لە زنجىرەى ئاخاوتندا

۱/۳) پۆلینکردنى دەنگە زامانىيەكان

دەنگ(sound)* بۇ دەنگى بېستراو و نەبېستراو پۆلیندەكرىت، بېستراو ئەو دەنگانەن، كە لە سنوورى توانای بېستنى مروفدايە، لەزمانى ئىنگليزىدا، ئەو جۆرە دەنگانەى (sound) تايبەتن بە مروف، بە (voice) ناودەبىرین. زاراوہى (دەنگ-sound) لە توپزىنەوہ زامانىيەكاندا، ئاماژەى جياوازی ھەيە، بۇ نمونە دەنگەكانى ئاخاوتن (speech sound)، ئەو دەنگانەن، كە لە زنجيرەى ئاخاوتندا، لە لايەن ئورگانەكانى ئاخاوتنەوہ دەردەبىرین، وەك دەنگى [س]، لە وشەى (سوور). . تاد. بە گشتى ئەو زانستەى لە رووى زانستىيەوہ بە توپزىنەوہ لە ئەم دەنگانە خۇخەرىكدەكات، برىتييە لە فۇنەتيك(phonetics)، بەلام ئەو زانستەى لە رووى فيزيكىيەوہ لىدەكۆلئیتەوہ، برىتييە لە زانستى فۇنەتيكى ئەكەوستىكى (لیدفوجد، بىتر، ۱۹۹۲، ۱-۲)، پياوژوى دەنگ لە چيوہى فۇنەتيكى ئەكەوستىكى سى لايەن دەگریتەوہ، يەكەم، سەرچاوہى دروستبوونى دەنگەكە، كە ئورگانەكانى ئاخاوتن دەبنە سەرچاوہى دروستبوونى دەنگەكان. دووہم، گواستنەوہى دەنگەكە لە قسەكەرەوہ بۇ گوڤگر. سىيەم، جولەى

* دياردەى دەنگ روودەدات لە ئەنجامى جولەيەكى فيزيكى، بۇيە دەبىت چەند ميكانيزمىك بخەينەروو: ۱-لەرە (vibration) : جولەى تەنيك (بەندۆليك، يان ئورگانەكانى ئاخاوتن)، لە مروفدا لەوانەيە بە شيوہەيەكى رىك (periodic) بىت، يان بە شيوہەيەكى نارىك (non periodic)، جولەيەكى سادە (simple)، يان ناسادە (complex) بىت(بەمايە بۇ پۆلینکردنى فۇنەيمەكان لە زماندا بۇ قاول و كونسنانتەكان)، دوورى نيوان شوينى وەستانى تەنە جۆلاوہكە (بەندۆل) و دوورتىن شوين برىتييە لە رادەى جولانەوہ (amplitude)، دريژى مانەوہى ئەو جولەيە، پيئەدەوترىت ماوہى جولانەوہ (duration)، رادەى جولانەوہ /رادەى لەرينەوہ بەرپرسە لە گرژى (intensity) دەنگەكە، بەرزى دەنگەكە (loudness) برىتييە لە گرژى پەيپىراو (perceived intensity). كۆمەليك لەرە پيئەوہ بەدوايەكدا بىن، پيئەدەوترىت شەپۆلى دەنگ (sound wave). دوو دەنگ ھەرچەند لە يەكچىن، بەلام چەند ھۆكارىك دەبنە ھۆى دروستکردنى جياوازی لە نيوانيان، ئى- بەرزى دەنگەكە (loudness) : دوو دەنگ لە رووى بەرزى و نزمىيەوہ جياوازن. بى-پلەى دەنگى/زرنگە (pitch) : ئەگەر لە رووى بەرزى و نزمىيەوہ وەكەيەكەن ئەوہ لە رووى پلەى دەنگىيەوہ جياوازن، كە پەيوەستە بە خيرابى لەرەى دەنگەگان و ژمارەى لەرەى دەنگەكان لە چركەيەكدا. پى-جۆرى دەنگەكە (timbre) : ھەرچەندە لە رووى بەرزى و نزمىي و پلەوہ وەكەيەكەن، بەلام لە رووى جۆرەوہ جياوازن، كە پەيوەستە بە بەكارھىنانى دوو ئاميرى جياواز(پيانۆ و كەمانچە، يان گورانكارى لە چيەكەوتەى ئورگانى ئاخاوتن لە مروفدا). ۲- فرەجاري/فريكەونسى (frequency): چەند جارەى خولانەوہى تەنيك لە يەك چركەدا، ھەموو تەنيك فرەجاري تايبەت بە خۇى ھەيە، كۆمەليك فريكەونسى (groups of frequencies) دەبىتە ھۆى پيئەدەوترىت جۆرى دەنگەگە (timbre) و تايبەتمەندى دەنگى بە دەنگەكە دەبەخشىت و لە دەنگى تر جيايدەكاتەوہ، كۆمەليك فريكەونسى پيئەدەوترىت فۆرمانت (formants)، كە بابەتيكى گرنگە بۇ ليكۆلینەوہ لە دەنگە قاولەكان، ھەموو دەنگە قاولەكان خاوەن تۆنيكى /ئاوازيەكى سەرەكى (fundamental tone) و دوو فۆرمانتن/كۆمەلە فۆرمانت (frequency band)ن، كە لە ئاميرى (spectrogram)دا، وەك خەتيكى رەشى ئاسۆي دەردەكەويت و رۆليكى سەرەكى لە جياکردنەوہى دەنگىكە لە دەنگىكە تر ھەيە. ۳- زرنگانەوہ (resonance): زرنگانەوہى تەنيك، واتە ئەو تەنەيە، كە دەكەويتە ژير كاريگەرى زرنگانەوہ و پيئەدەوترىت زرنگەرەوہى (resonate)، بەلام ئەو تەنەى زرنگەرەوہى دروستدەكات، زرنگە دروستكەر(resonator)ى پيئەدەوترىت (Malmberg, 1963, 4-8, 10, 13, 14) (Ladefoged,) (1966, 13) (Hockett, 1955, 182) (Pei, 1966, 277).

سەرچاوهی دروستبوونی دەنگهکه، که به هۆی له رینهوهی سەرچاوهی دەنگهگهوه (ئۆرگانهکانی ئاخاوتن)، دەنگه زمانیهکان پوودهدهن (ladefoged, 1966, 3-12). ئه و جوره دەنگانهی له زمانیکی دیاریکراودا، وهک یهکهی دەنگی سهر دهکرین، بریتین له (فونیم-phoneme)، وهک/س، ههروهها پیت (letter) بریتیه له هیمای نووسینی فونیمیک، وهک (س، ت..... تاد). بۆ تیگهیشتن له زاراوهی (دەنگ-sound)، لیکۆلینهوه له دەنگه زمانیهکان له چیهوی به شهکانی فونه تیکدا، پروانه وینهی (۱-۳):



لیکۆلینهوه له دەنگه زمانیهکان..... وینهی (۱-۳)

۱-۱/۳) شیکارکردنی فونه تیکی دەنگه زمانیهکان

بۆ خستنه رووی پۆلینکردنی دەنگهکان له زمانی کوردیدا، ده بیته ههنگاوی یه که م شیکردنه وهی فونه تیکی دەنگهکان له چیهوی جوره جیاوازهکانی فونه تیکدا، بکرینه بنه مای ئه م شیکارکردنه بۆ ئه وهی پۆلینکردنی ورد و پیاوانیهی فونیمهکان له زمانی کوردیدا به دهستبه یتریت، له چیهوی ئه م بابته دا، چهند پیههریک ده بنه بنه ما بۆ پۆلینکردنی فونیمهکان له زمانی کوردیدا:

یه که م / شیکارکردنی فونه تیکیهانهی دەنگه زمانیهکان: شیکارکردنی ئەکه وستیکیهی و ئۆرگانیهی دەنگهکان له زمانی کوردیدا، به ئامانجی ناسینه وهی سیمای جیاکه ره وهی دەنگهکان (شیکارکردنی ئەکه وستیکیهی و ئۆرگانیهی دەنگهکان به دابڕینراوی له زنجیرهی ئاخاوتن-خستنه رووی فونیمهکان و پۆلینکردنی فونیمهکان به پیهی جیکه وتهی به ره مهیتانی دەنگهکان له زمانی کوردیدا).

دووهم/ شیکارکردنی فۆنه تیککیانهی دهنگه زمانیهکان: پیکه وه هاتنی دهنگهکان له زنجیرهی ئاخاوتندا، به ئامانجی دیاریکردنی سیمای جیاکه رهوهیی لاههکیانهی فۆنیمهکان له زنجیرهی ئاخاوتندا و ههلهینجانی یاسا و گۆرانه دهنگیهکان له زنجیرهی ئاخاوتندا، له چیهی فۆنه تیککی - گهشهکردنی دهنگهکانی ئاخاوتن (evoluties phonetics).

۳-۱-۱-۱) شیکارکردنی ئەکهوستیککیانهی دهنگه زمانیهکان

شیکارکردنی ئەکهوستیککیانهی* دهنگه زمانیهکان، گرنگی به پیاوژوی بهرهمهینانی ئاخاوتن و ئۆرگانه

* (wilis) یه کهم کهس بووه، که له بواری شیکارکردنی ئەکهوستیککیانهی ئاخاوتن (۱۸۲۹) دا کاریکردوه، له ئەنجامدا ئەوهی خسته پروو، که هه موو دهنگیکی ئاؤل، دوو تاییه تمه ندیی و دوو نیشانهی جیاکه رهوهیی هه یه : ۱- پلهی دهنگه که/زرنکه (pitch). ۲- تۆنی تاییهت به ئاؤل هکان (زرنگه رهوهیی)، دواتر ئەم تیورییه له لایهن (helmholtz) په ره یییدا، که جیاکاری کرد له نیوان ئاؤل هکان له سه ر بنه مای ئەوهی، هه ندیکیان یه ک زرنگه ره وه یین، ئەوانیتر دوو زرنگه ره وه یین (Ledefoged, 1967, 72)، دوای چهند سالیکی (A. G. Bell-1879) دوو زرنگه ره وه یی (two resonances) بۆ هه ر ئاؤل هکی له ئاؤل ه سه ره کیه کان (cardinal vowel) دۆزییه وه، که پیشتر باوکی (A. M. Bell) ی باسی کردبوو. زانستی فۆنه تیککی ئەکهوستیککی، هه ندیک وه ک (halle, fant, joos, jakobson...etc) به فۆنه تیککی فیزیکی (physical phonetics) ناویده بهن (hartmann, 1972, 3-4)، ماریوپای به ئەم شیوه دهیخاته پروو، فونه تیککی ئەکهوستیککی دوو لایهن له خۆ ده گریت : ۱- لایهنی فیزیکی. ۲- لایهنی فسیؤلۆژی، که په یوهسته به بیستن و په ییبردن به دهنگه کان (pei, 1966, 5). (فۆنه تیککی ئەکهوستیککی) یارمه تی توێژه ره کان ده دات، له بواره زمانیه جیاوازه کاندای شیکارکردنی دهنگییدا، بۆ نمونه: یه کهم، بۆ تیگه یشتن له بنه مای فیزیکی هه ندیک دیاردهی زمانیه، به تاییه تی ئەوانه ی به ده ربهرینه وه په یوهستن، وه ک ستریس و تۆن (stress, tone)، که له سه ر بنه ما فیزیکیه په تیه کانی، وه ک فره جاری/ کومه لیک له ره (frequency)، ماوه ی جولانه و (duration) راده ی جولانه وه..... تاد بونیاد ده نرین. دووه م، ئەم زانسته گرنکه بۆ توێژینه وه له دیارده کانی گۆران و گه شه کردنی دهنگه کانی ئاخاوتن (evoluties phonetics)، له ئەو باره ییه وه په رسیار ده کات، بۆچی هه ندیک دهنگ زۆرتر ئاره زووی گۆران ده کات (ناجیگیره) به به راورد به دهنگه کانی تر له زماندا؟ سیه م، گۆرینه وهی ئاخاوتنی ده ربه رداو بۆ ئاخاوتنی نووسراو، به پیچه وانه وه، مرۆف ده توانیت، له به رانه ر مایکروفۆنیک (microphone) گفتوگۆبکات، وه رگیزانی بۆ بکریت بۆ زمانی نووسین (نووسینی میکانیکی و ئامیری/ به کارهینانی ئامیری زیره ک - کۆمپیوتەر، ئایپاد، موبایل... تاد) (لید فوجد، بیتر، ۱۹۹۲، پیشه کی). چواره م، سوودگه یانندن به بواره زانستیه کانی تر، وه ک (ئهنزای دهنگ) له هۆیه کانی گه یانندن و راگه یانندن. پینجه م، چاره سه رکردنی گرنکه زمانیه کان، تاییهت به پیاوژوی بیستن و درکاندن له زماندا، ده ره نجامه کانی ئەم شیکارکردنه، که له لایهن زمانه وانه کانه وه ئەنجام ده نرین، ده بنه بابته ی گرنگی چاره سه رکردنه : ۱- فسیؤلۆژییه کان: پشکنینی ئەندامه کانی ئاخاوتن، چاره سه رکردنی گرنکه فسیؤلۆژی (پارچه گۆشتیکی زیاد- زیاده گۆشت) له لوت و قورگ، ناریکی ددانه کان..... تاد. ۲- سایکۆلۆژییه کان: به کارهینانی هۆکاری سایکۆلۆژی دیاریکراو بۆ چاره سه رکردنی هه لچوون و تیكچوونه ده روونیه کان (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۵۱). شه شه م، بنه مایه کی زانستی گرنگ پیشه کانه کات و ده بیته بابته ی لیکۆلینه وهی زانستی فونه تیککی تاقیگه یی. سی لقه که ی زانستی فۆنه تیک له گه شه کردنایه، له ژیر ناو نیشانی فۆنه تیککی تاقیگه یی (Experimental\instrumental phonetics) بۆیه که مجار له نیوهی دووه می سه ده ی نۆزه دا له سه ر دهستی زانای ئەلمانی (کارل لودفیک) به کارهاتوه، به داهینانکردنی ئامیری کیموگراف (Kymograph)، به گشتی له سه ده ی بیسته مدا لیکۆلینه وه دهنگیه کان زۆرتر گه شه ی کرد و کومه لیک ئامیری نۆی داهینان، وه ک (Radiograph, stroboscopy, palatography) و ئامیری کاره بابی، وه ک (spectrograph, oscillography)، به مه بهستی لیکۆلینه وه له شوینی دروستی به هه مهینانی دهنگه زمانیه کان (النوری، محمد الجواد، ۲۰۰۷، ۸-۹).

دەنگىيەكان دەدات، ئورگانە دەنگىيەكان لە دەنگەژىيەكانەو دەستپىدەكەن و بە بۆشايى لوت و دەم كۆتاييان پىدیت، وروژمى ھەوا، كە بە ئەم بۆشايانەدا تىدەپەپریت، ھۆكارىكە بۆ دروستبوونی شەپۆلە دەنگىيەكان و لەرىنەو دەنگىيەكان بە پىنى جولەى ئورگانەكانى ئاخوتن (ladefoged, 1966, 89)، بە رىگەى شىكارکردنى ئەكەوستىكى ئاخوتنەو سەلمىنراو، ئەو جۆراجۆرىيە دەنگىيەكانى دركپىدەكریت، بۆ جۆراوجۆرى سىماى ئەكەوستىكى دەنگەكان دەگەریتەو، بۆ نمونە :

۱-پلەى دەنگىيە / زرنگە (pitch) ى دروستبوو لە گەرودا (glottal pitch)، بە تايبەتى لە دەنگە گرەكاندا، نزيكەى ۸۰٪ دەنگەكانى زمانى ئىنگلىزىيە لە زنجىرەى ئاخوتندا سىماى (+دەنگدارىيە) وەرەگرن.

۲- جۆراوجۆرىيە شەپۆلە دەنگىيەكان بە جۆراوجۆرىيە جىكەوتەى بەرھەمھىنانى دەنگەكانەو پەيوەستن، بە تايبەتى جۆراجۆرىيە بۆشايە سەر-و-گەرودىيەكان لە پىئاژۆى دەربىرى دەنگەكاندا. فرىكەونسىيە/فرەجارىيە سەر-و-گەرودىيەكان بە بۆماوھىيە (inherent) ناودەبىرىن، ھەمبەر بە ئەم حالەتە جۆراوجۆرىيە فرىكەونسىيە/فرەجارىيە -گەرودىيەكان بۆمايى نىن و بە لەرىنەو دەنگەژىيەكانەو پەيوەستن، كە پلەى دەنگىيە / زرنگەى جياواز بەرھەمدىت (Robins, 1966, 105, 106). بە گشتى دەنگە زمانىيەكان دابەشەكرىن بۆ: ئى-دەنگە مۆسىقىيەكان (musical sounds) - دەنگە قاولەكان. بى-دەنگە نامۆسىقىيەكان - (noises) - كۆنسانتەكان، پىكھاتەى ئەكەوستىكى ھەندىك لە دەنگە كۆنسانتەكان (دەنگە لووتىيە و لايىيەكان-ل، م، ن) ھاوشىوھى دەنگە قاولەكان. زمانى كوردى لە پىكھاتەى بىرگەكاندا، ھەمىشە ئارەزووى لە چەپكە كۆنسانتە كۆتايى بىرگەدا نىيە، زۆرتى بىرگەى (cv) لە زمانەكاندا چالاكە، واتە پىكھاتەى بىرگە لە زمانى كوردىدا مۆسىقىيە. دەنگە كۆنسانتەكان دابەشەبن بۆ : ئى- دەنگە كۆنسانتە-نارىكە-پەتییەكان، واتە دەنگە كچەكانى (ت، ش، س.... تاد). بى-دەنگە كۆنسانتە-نارىكە-خاوەن تۆنى قورگىيە، واتە دەنگە گرەكان، وەك (ب، ز، د.... تاد) (ladefoged, 1966, 105) (malmberg,) (1963, 17). لىرەدا سى جۆر شىكارکردنى ئەكەوستىكى دەنگەكان دەخەينەروو:

۱- شىكارکردنى ئەكەوستىكى قاولەكان: برىتییە لە پۆلىنکردنى قاولەكان، بۆ نمونە و تەرزى ئەكەوستىكى، ئەم تەرزانە لە ھەموو زمانەكاندا ھاوشىوھەن و پىوانەيىن، بەلام ھەموو زمانىك تواناى بەرھەمھىنانى ئەم دەنگە پىوانەيىانە بە رىگەى ئورگانەكانى ئاخوتنەو ديارىكراو و سنووردارە، پىرەوى قاولەكان لە زمانەكاندا لە سەر بنەماى جوت-ھەمبەرىيە دەنگىيەكان پۆلىندەكرىن، كە برىتین لە:

۱- تىژ/زىر/ (i)acute-----نەرم/ (u)-grave، خاو/ (u) grave-----پىكەوھاتوو/ (i)compact.

۲- پىكەوھاتوو/ (i, u)compact-----پەرشوبلاو/ (a)diffuse.

قاولەكان دوو فۆرمانتيا (formant) ھەيە، ئەم فۆرمانتانە بنەمان بۆ دەستنىشانکردنى جۆر و شىوھى قاولەكان، ئەم فۆرمانتانە بە بۆشايە سەر-و-گەرودىيەكان-قورگ و ناودەمەوھە پەيوەستن، بە گشتى شىكارکردنى

ئەكەوستىكىيى قاولەكان چەندىن فورمانتى تر ئاشكرا دەكەن، كە برىتتىن لە سىماي لاوهكىيانەي قاولەكان، ق وەك بە لووتىيونى-قاولەكان، كە فورمانتىكى دىارىكراويان ھەيە، ئەم فورمانتە جوراوجورانە، جىاوازىيى تاكتىيى لە دەربىرېن و خەسلەتى گروپەكان (group features)، يان زانىارىيى ئەكسىنتىيانە (accentual information) ئاخاوتن دەخەنەروو، كە قسەكەر بەرىگەي كۆمەلەيەكى دىارىكراوھو وەرىدەگرىت، ئەمەش بنەمايەكى بەھىزە، بۇ دىارىكردىنى پىگەي كۆمەلەيەتىي و شوئىنى جوگرافىي قسەكەر (Malmberg, 1963, 11-18) (ladefoged, 1967, 104) (ladefoged, 1966, 25).

۲-شىكاركرنى ئەكەوستىكىيى كۆنسانتەكان، چەند لايەنىك دەگرىتەو:ئى-ئەو كۆنسانتەكانەي فرىكەونسى/ فرەجارىيان بەرزە، بە دەنگە تىژەكان/زبرەكان (sharp) و ئەو دەنگانەي فرىكەونسى/ فرەجارىيان نزمە بە دەنگە خاوەكان (gravity) پەسەندەكرىن (Malmberg, 1963, 15, 16)، بۇ نمونە دەنگى [ت،د] لە [ب،پ] زبرترن، بەلام دەنگى [ك،گ] لە ئەم ھەمبەرىيە دەنگىيەدا لە ناوھند دادەنرىت، لە نىوان بەرز و نزمدايە. بى- ئەو كۆنسانتەكانەي كە پەرشوبلاون (diffuse) لە بەرانبەر ئەو دەنگانەي كە پىكەوھاتون (compact)، بۇ نمونە دەنگى [ت،د]، يان [ب،پ] پەرشوبلاون، لە بەرانبەردا دەنگى [ك،گ] پىكەوھاتون. بى- ئەو دەنگانەي بەرىگەي رىگرىكردىن لە وروژمىي ھەوا لە سىيەكانەوھ بەرھەمھاتون، لىكخشاندىك (friction) دروستدەبىت، وەك (ف، ث، س، ز، ژ، ش.... تاد)، بەلام بە داخستن و كردنەوھى ھەواكە، تەقاندنەوھ (explosion) روودەدات، وەك (د، ت، ب، پ.... تاد).

۳-شىكاركردىنى ئەكەوستىكىيى دەنگەكان لە زنجىرەي ئاخاوتندا: پۆلىنكردىنى ئەو جوراچورىيە دەنگىيانەي، وەك (خشووك، تەقاوھ، دەنگارىيى.... تاد)، جىگىر و چەسپاوي نىين، لە زنجىرەي ئاخاوتندا دەنگە زمانىيەكان، كە دەچنەپال يەكتر، سىما دەنگىيەكانىان گورانىيان بەسەردا دىت، كارىگەرىي كۆنسانتەكان لە سەر قاولەكان و بە پىچەوانەوھ كارىگەرى قاولەكان لە سەر كۆنسانتەكان بە ئاشكرا لە شىكاركردىنى ئەكەوستىكىدا دەردەكەوئىت، بۇ نمونە دەنگى (ل)، كە لە پىش قاولى (ى، ئ) ھوھ بىت، ھەمان ئەو دەنگە (ل) ھىيە، كە لە پىش قاولەكانى (و، ۆ، ا، ە) ھوھ دىت.

۱/۳-۱-۲) شىكاركردىنى ئورگانىيانەي دەنگە زمانىيەكان

دەنگە زمانىيەكان، لە لايەن ئورگانەكانى ئاخاوتنەوھ * بەرھەمدەھىنرىن، كە بە ئورگانى دەنگى (vocal tract)

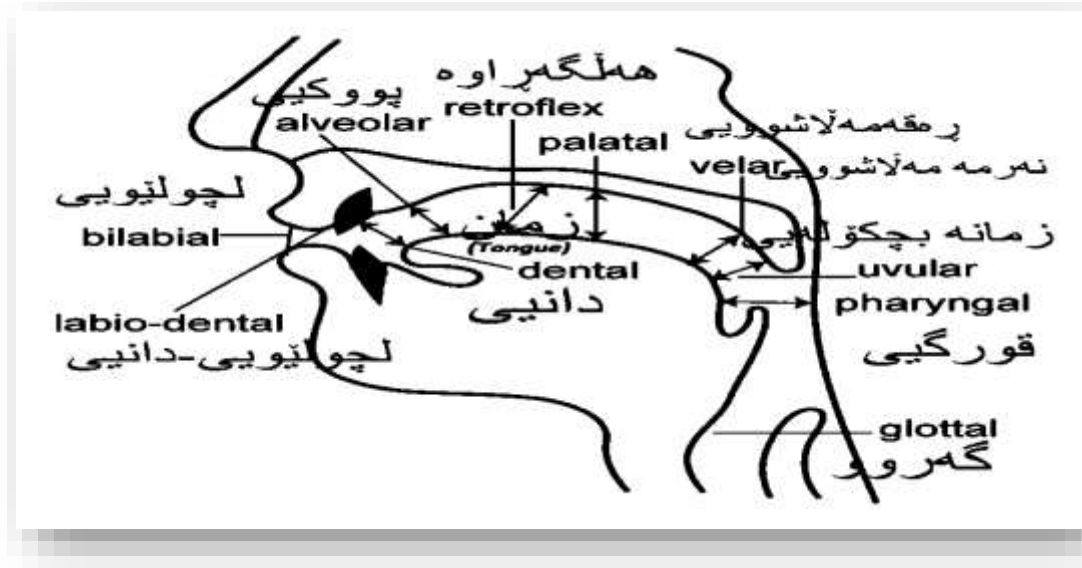
* زانستى فونەتىكى ئورگانىي، لە ئورگانەكانى ئاخاوتن و ئەو ماسولكانەي، تايبەتن بە ئورگانەكانى ئاخاوتن دەكۆلىتەوھ، ئەم زانستە پەيوەندىي بە زانستى فىسۇلوژى و توپكارىيەوھ (anatomy) ھەيە، زورجار پىيدەوترىت فونەتىكى- ئامپىرېتىي (motor phonetics) (الغامدى، منصورىن محمد، ۲۰۰۱، ۱۴) (Malmberg, 1963, 1). ئەم زانستە ھەولى پۆلىنكردىنى جوراچورىي بىكوتا و ئەگەرىيانەي جىكەوتەي بەرھەمھىنانى دەنگەكان نادات، بەلكو بە تەنھا ئەو دەنگانەي دەكەونە نىو دركىپكردىن و

ناودەبريڻ و لە كۆمەلەك ئۆرگانى تر پىكھاتوون، ئەم ئۆرگانە دەنگىيە پىويستى بە وزەيە، كە ئەم وزەيە لە كۆئەندامى ھەناسەدانەو (respiratory system) * وەرەگرىت. دەنگە زمانىيەكان لەناو سىيەكاندا دروست نابن، بەلكو لە گەرۆو و ئۆرگانە سەرۆو- گەرۆويەكاندا دروست دەبن (خرما، نايف، ۱۹۷۸، ۲۵۴). لە قۇناغى يەكەمد، ئۆرگانەكانى ھەناسەدان، سىيەكان (the lunge)، بۆرى ھەوا (the windpipe)، ناوپەنچك (the diaphragm)، بەرپرسن لە بەرھەمھىنانى وزەي بەكارھاتوو، لە بەرھەمھىنانى دەنگە زمانىيەكاندا، بە ريگەي پىواژۆي ھەناسەدانەو (respiration)، بەلام لە قۇناغى دووھەمد، واتە لە قۇناغى دروستکردنى دەنگدا (phonation)، ئۆرگانە دەنگىيەكان (vocal tract) لە بەرھەمھىنانى دەنگە زمانىيەكاندا بەرپرسن. ئاخوتن لە دەرەنجامى چوار جۆر پىواژۆي جياكارانەو ھەرودەدات: ۱- پىواژۆي وروژمى ھەوا (air stream). ۲- پىواژۆي دروستکردنى دەنگ (phonation). ۳- پىواژۆي لووتى (oro - nasal). ۴- پىواژۆي دركاندن (articulatory). پىواژۆي دركاندن (articulatory)، لە پىواژۆكانى تر ئالۆزترە، چونكە جيگەوتە و شوينى بەرھەمھىنانى دەنگە زمانىيەكان (place of articulation) (جۆراوجۆرە و ژمارەيان زۆرە، بەرادەيەك، كە ژمارەي دەنگە زمانىيەكان، كە لە باردايە، بۆ ئەوھى ئۆرگانى ئاخوتن بەرھەمھىنان بەيڻن لە ژماردن ناين، ھەر زمانىك ژمارەيەكى ديارىكراو لە دەنگە زمانىيەكان لە جيگەوتەي دوور، يان نزيك لە يەكەو (جيگەوتەي ريگىکردن لە وروژمى باكە - ئۆرگانى ئاخوتن) بەرھەمھەيڻن و لە لايەن گويگرەو ھەيپىدەبريڻ (Glesson, 1969, 244) (ladefoged, 1966, 2) (ladefoged, (O'conner, 1973, 46)

پەيپىردنى قسەكەرەو، دەبنە بابەتى ليكۆلينيەو، بە بەراورد بە ئەو توانايەي ئۆرگانى ئاخوتن لە بەرھەمھىنانى ژمارەيەكى زۆرى دەنگەكاندا، دەنگە زمانىيەكان ژمارەيان ديارىكراو، كە دانيال جونز باسى پەيپىردن بە زياتر لە (۵۰) دەنگى قاول دەكات (Hartmann, 1972, 1).

* پىواژۆي دروستکردنى دەنگ (phonation) لە پىواژۆي ھەناسەدان (respiration) جياوازە، پىواژۆي دروستکردنى دەنگ، برىتييە، لە بەكارھىنانەوھى ئەو ھەوايەي، بە ريگەي ھەناسەدانەو لە سىيەكانەو ديتە دەرەو، ريگىگرتن لە ھەواكە لە لايەن ئۆرگانەكانى ئاخوتنەو (گەرۆو و سەرۆو- گەرۆويەكان / over glottis - بۆشايى ناودەم). (حسام الدين، كريم زكى، ۱۹۹۲، ۵۵) (Lade foged, 1971, 23)، بەلام ھەناسەدان (respiratory cycle) برىتييە، لە دوو پىواژۆ : ۱- ھەناسەوەرگرتن (inspiration) ۲- ھەناسەدانەو (expiration)، دەنگ (voice) لە مرۆفدا بە زۆرى بەھۆي ھەناسەدانەو دروستدەيڻت، ھەندىكجار دەنگەكان بەھۆي ھەناسەوەرگرتنەو دروست دەبن (وەك ئەو دەنگانەي لە نيوان مندالەكاندا بەكارديڻت)، بەگشتى سى جۆر جۆلەي ميكانيكى وروژمى ھەوا لە ئاخوتنى مرۆفدا بەكاردەھيڻرڻ، برىتين لە : ۱- جۆلەي وروژمى ھەوا- سىيەكان (pulmonic). ۲- جۆلەي وروژمى ھەوا- گەرۆو (glottis). ۳- جۆلەي وروژمى ھەوا- مەلاشوو (velaric). ھەريەك لە ئەوانەي سەرەو بۆ پالپۆھەنان بە ھەوا بۆ دەرەو (egressive)، يان بۆ ناوھەو (ingressive) بەكارديڻت، گرنگرينيان برىتييە لە جۆلەي ھەوا- سىيەكان، چونكە ھۆكارى بەرھەمھىنانى ئاخوتنى ئاسايى مرۆف (Brosnahan, (Abercrombie, 1967, 25) (Malmberg, 1963, 22) (1970, 110).

(36, 1971, دەرپاره‌ی جیکه‌وته‌ی به‌ره‌مه‌پینانی ده‌نگه‌ زمانیه‌کان، بر‌وانه‌ وینه‌ی (۲-۳):



جیکه‌وته‌ی به‌ره‌مه‌پینانی ده‌نگه‌ زمانیه‌کان..... وینه‌ی (۲-۳)

ئورگان‌ه‌کانی ئاخاوتن (Organs of speech) بریتیه‌ له : یه‌که‌م، ئورگانی هه‌ناسه‌دان، که به‌رپرسه‌ له‌ دایینکردنی هه‌وای پیویست به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌پینانی زورینه‌ی ده‌نگه‌ زمانیه‌کان. دووهم، ئورگانه‌ ده‌نگیه‌کان (vocal Tract)، که بریتیین له‌ بۆشاییه‌کانی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گ‌روو (superglottal cavities)، له‌رووی فسیؤلۆژییه‌وه، ئورگانه‌ ده‌نگیه‌کان (vocal Tract) له‌ چوار بۆشاییه‌ سه‌ره‌کی پیکهاتوون (بۆشاییه‌ گ‌روو / قورقوراکه‌* (larynx)، بۆشاییه‌ قورگ (pharynx)، بۆشاییه‌ زار (ناوده‌م) (oral cavity/mouth cavity)، بۆشاییه‌ لووت/گیرفانه‌کانی لووت (nasal

* بۆشاییه‌ گ‌روو له‌ سی به‌شی سه‌ره‌کی پیکهاتوو: ۱- ک‌ر‌ک‌ر‌ا‌گ‌ه‌ی ک‌راک‌وید (The Cricoid cartilage) : شیوه‌یه‌کی بازنه‌یی هه‌یه‌ ده‌وری قورگ ده‌دات، له‌ به‌شی خواره‌وه‌ی قورگ‌دایه، له‌ خواره‌وه‌ ده‌گاته‌وه‌ به‌ بۆری هه‌وا. ۲- ک‌ر‌ک‌ر‌ا‌گ‌ه‌ی س‌ای‌ر‌و‌ید / ده‌ره‌قی (The thyroid cartilage): گ‌ه‌وره‌ترین ک‌ر‌ک‌ر‌ا‌گ‌ه‌یه‌ له‌ پشت‌وه‌ه‌ ک‌راوه‌یه‌ له‌ شیوه‌ی ژماره‌ حه‌وته‌ و له‌ به‌شی پێشه‌وه‌ به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ به‌رز ده‌بیت‌وه‌ و پێده‌وتریت (Adams apple). ۳- ک‌ر‌ک‌ر‌ا‌گ‌ه‌ی ئه‌رتینۆید (the two arytenoids) بریتیه‌ له‌ دوو ک‌ر‌ک‌ر‌ا‌گ‌ه‌ی بچوک شیوه‌یه‌کی هه‌رمیه‌ هه‌یه، له‌ به‌شی پشت‌وه‌ه‌ی ک‌ر‌ک‌ر‌ا‌گ‌ه‌ی ک‌راک‌وید جیگیر ده‌بیت، به‌هۆی ماسولکه‌کانه‌وه‌ به‌ ئاسانی ده‌جولیت، دوو به‌شی سه‌ره‌کی هه‌یه، به‌شی پێشه‌وه‌ پیناژۆ ده‌نگیه‌کانه‌ (vocal process) و جیکه‌وته‌ی به‌یه‌ک‌گه‌یشته‌وه‌ی ده‌نگه‌ژنیه‌کانه‌ (the vocal cords)، به‌شی پشت‌وه‌ه‌ی پێده‌وتریت (muscular process)، خالی به‌یه‌ک‌گه‌یشته‌وه‌ی ئه‌و ماسولکه‌کانه‌یه، که به‌رپرسن له‌ جول‌ه‌ی ک‌ر‌ک‌ر‌ا‌گ‌ه‌ی هه‌رمیه‌، که ته‌حه‌کومه‌کات به‌ کردنه‌وه‌ و داخستنی درز و قلیشه‌کانی گ‌روو (glottis) و به‌ ده‌نگه‌ژنیه‌کان ده‌وردراون. به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گ‌روو پێده‌وتریت (epiglottis) - (ده‌می گ‌روو)، یان زمانه‌ی گ‌روو، ئیشی سه‌ره‌کی، پاراستنی قورقوراکه‌ و بۆری هه‌ناسه‌دانه‌ له‌ کاتی نانخواردندا و به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ رۆلی له‌ پیکهاتنانی ده‌نگه‌ زمانیه‌کاندا نییه‌ (البدری، فؤاد، ۱۹۸۵، ۸۸، ۸۹) (برکه، بسام، ۱۹۸۸، ۶۲).

(cavity/nasal chambers) (عمر، احمد مختار، ۱۹۹۷، ۱۰۴)، ھەرىكەت لە ئەم بۆشایانە كۆمەلەك ئۆرگان* لەخۆ دەگریت، رۆلى سەرەككیان لە بەرھەمھێنانى دەنگە زمانیەكاندا ھەيە، نزیكەى ۱۰۰ ماسولكەى پەيوەستبوو بە مېشكەوہ تەحەكوميان پيوەدەكەن، فەرمان لەمېشكەوہ وەردەگرن، بە رېگەى ئەو تۆرەندە دەماریانەى كە پيوەى بەستراونەتەوہ، بڕوانە وینەى (۳-۳):



بۆشایەكانى بەرھەمھێنانى دەنگە زمانیەكان. وینەى (۳-۳)

۱/۳-۱-۲-۱) بۆشایى گەروو/ قورقوراكە

بریتىيە لە ئۆرگانى بەرھەمھێنانى دەنگ و وزەى پيوەستى بەكارھێنراو لە ئاھاوتندا بەرھەمەدەھىت، لە شىوہى بۆكسىكى/سندوقىكى بازنەيى دەكەوتتە بەشى سەرەوہى بۆرى ھەوا (wind pipe) و خوارەوہى قورگەوہ (pharynx)، بڕوانە وینەى (۳-۴):

* بۆشایى گەروو (larynx)، بەرپرسە لە بەرھەمھێنانى زۆرىنەى وزەى دەنگى بەكارھێنراو لە ئاھاوتندا، بەلام بۆشایى سەرەو- گەروویەكان (سەرەو-دەنگەژىيەكان)، رۆلى سەرەككیان لە بەرھەمھێنانى دەنگە دەنگدا (noise) ھەيە، كە لە ئاھاوتندا بەكاردەھىتريت (Brosnahan, 1970, 29) (Malmberg, 1963, 21).



گمروو و درزو قلیشهکانی گمروو. وینهی (۳-۴)

۱/۳-۱-۲-۱) بهرهمهیتانی دهنگه زمانیهکان له دهنگه ژبیهکان

دهنگه ژبیهکان* (vocal cords) له بوشایی گمروو دا گرنگترین ئەندامی ئاخوتنن، ههندیگجار پێیاندهوتریت تاله باریکهکانی قورگ* بریتین له دوو ماسولکه له شیوهی دوو لیو له کاتی بهرهمهیتانی دهنگهکانی ئاخوتندا، ئەم دوو لیوه لهیهک نزیکهدهبنهوه و زمانه‌ی گمروو (epiglottis) دادهخه‌ن، پروانه وینهی (۳-۵) :

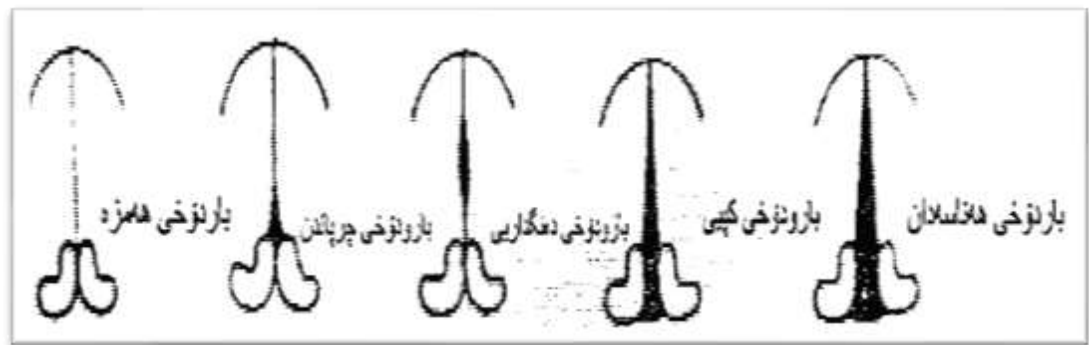


دهنگه ژبیهکان. وینهی (۳-۵)

ئهو شه‌پۆله هه‌وایه‌ی، که به ریگه‌ی تپه‌رپوونی هه‌وا له دهمی گمروو داخراو (زمانه‌ی گمروو داخراو) بهرهمدیت، ده‌بیته هۆکاری له‌رینه‌وه‌ی دهنگه ژبیهکان و بارودۆخی ده‌نگداریتی (voicement) (واته بهرهمهیتانی

*له‌سه‌رووی دهنگه ژبیه راسته‌قینه‌کان (true vocal fold) دهنگه ژبیه درۆزنه‌کان (false vocal fold-false vocal cord) هه‌ن، هه‌یج په‌یوه‌ندیان به پێواژۆی دروستکردنی دهنگه‌وه‌ نییه (برکه، بسام، ۱۹۸۸، ۶۲).
*له‌ وشه‌ی (cord) ی ئینگلیزییه‌وه زاراوه‌ی تاله باریکه‌کان وه‌رگیراوه، ئەم دهنگه ژبیه‌یه‌ی (تالی باریک) یان نییه، به‌لکو بریتین له دوو ماسولکه‌ی بچوک له شیوه‌ی دوو لیو (two lips).

دەنگە زامانىيە دەنگدارەکان / گرەکان، وەك ئاۋالەكان و ھەندىك لە كۆنسانتەكان (دروستدەبىت، دەنگدارىيە كەيكە لە سىما جياكەرەوھىيەكان (بركە، بسام، ۱۹۸۸، ۶۲-۶۳)، لە زامانى كوردىشدا نىشانەى جياكەرەوھىيە لەنىوان جووت فۆنىمەكانى /د-ت/، /ز-س/، . . . تاد. بەرھەمھىنانى دەنگە زامانىيەكان بە بى لەرىنەوھى دەنگەژىيەكان باروڧوڧى نادەنگدارىتى / كپىتى (voiceless) دروستدەكات، دەنگى [ز] و [س] لەھەمان ئۆرگانى دەنگىيەوھە بەرھەمدىن، دەتوانىن ھەردووكان دەربېرىن، بەبى گۆرانكارىكردن لەجىكەوتەى ئۆرگانىدا، بەلام جياكارى سەرھكى لەنىوانىاندا، دەنگدارىيە دەنگى يەكەم و نادەنگدارىيە/كپى دەنگى دووھەم، بۇ شىوھى سروسىتى لەرىنەوھى دەنگەژىيەكان*، بېروانە وىنەى(۳-۶):



5 4 3 2 1

باروڧوڧى دەنگەژىيەكان. وىنەى (۳-۶)

دەنگەژىيەكان چەند باروڧوڧىكى جياواز وەردەگرن* ۱- لەكاتى ھەناسەدانى ئاسايىدا (breathing)، دەنگەژىيەكان باروڧوڧى كرانەوھە وەردەگرن. ۲- لەكاتى بەرھەمھىنانى دەنگە زامانىيەكاندا، دەنگەژىيەكان باروڧوڧى كرانەوھە وەردەگرن (كەمتر لە ھەناسەدان)، دەبىتە ھۆى بەرھەمھىنانى دەنگە نادەنگدارەكان/كپەكان (breathed, unvoiced,)

* ھەندىك لە زمانەوانەكان، بە تايبەتى (catford)، زياتر لە ۱۰ جۆرى جياوازی لەرىنەوھى دەنگەژىيەكان دەخاتەرەو، بەگىشتى زمانەوانەكان لە سەر ۶ بۆ ۷ ھالەت رىككەوتوون، بەتايبەتى ئەو باروڧوڧخانەى، كە دەبنە سىماى جياكەرەوھى، وەك (دەنگدارىيە - نادەنگدارىيە/كپى) (گەرەووى-وھستانى گەرەووى) (ھەناساويبوون -ناھەناساويبوون) (ھالەتى چىرپاندىن).. تاد (Ladefoged, 1971, 7-8).

* رادەى لەرىنەوھى دەنگەژىيەكان لە نزمترین دەنگدا، لە نىوان (۶۰-۷۰) ھىرتزدا، لە بەرزترین دەنگدا دەگاتە (۱۲۰۰-۱۳۰۰) ھىرتز، بەلام لە ئاخوتى ئاسايىدا برىتییە لە (۱۰۰-۲۰۰) ھىرتز لە پياواندا، (۲۰۰-۳۰۰ ھىرتز) لە ژاندا، دوو تىورى جياوازان ھەيە، كە لەرىنەوھى دەنگەژىيەكان راقەدەكەن، يەكەمیان : پىئوایە، سەرچاوەى لەرىنەوھەكە تەوژمى ھەوايە، كە لە نىو دەنگە ژىيەكانەوھە دروستدەبىت و دەنگەژىيەكان، وەك ئامىرىكى مۇسىقى كاردەكەن (شمشال و زورنا و دووزەلە)، دووھمیان : پىئوایە، لەرىنەوھى دەنگەژىيەكان پەيوەستە بە فەرمانكردن بە دەنگەژىيەكان لە لايەن مېشكەوھە (لەرەووى دەمارىيەوھە)، كە دەبىتە ھۆى بەرھەمھىنانى دەنگە زامانىيەكان و دەنگەژىيەكان تەنھا رۆلى (زەنگى ئاگاداركردەوھە) دەبىن، تا ئىستا زمانەوانەكان پىشتگىرى تىورى يەكەم دەكەن، چونكە دووھمیان كارى شىكارىيە و تاقىگەي پىئوایە (بركە، بسام، ۱۹۸۸، ۶۳-۶۴).

(voiceless)، ههروهه پيیدهوتریت دهنکه ههناساوییهکان یان قهپاتکراوهکان (spirital, aspirate, mute, surd) (Abercrombie, 1967, 168). ۳- بارودوخی دروستکردنی دهنگ (phonation)، یان بارودوخی له رینهوه (vibration)، که بریتیه له بارودوخی دهنگاریتی*، له ئەم بارودوخته دا، دهنکه ژئییهکان له یه کتر نزیکه دهنه وه، به لام له خواره وه بۆ سهروهه به هوی وروژمی ههواى سیه کانه وه، که له گهروهه دین، له یه کتر جیاده دهنه وه، ئەم نزیکبوونه وه و له یه کجیابوونه وه، دووباره دهنه وه و ده بیته هوی له رینه وهی دهنکه ژئییهکان و پیکهینانی پیناژوی دروستکردنی دهنگ (phonation) و دروستبوونی دیاردهی دهنگ (voice)، به دهنگی به ره مهاتوو دهوتریت دهنگدار * (voiced). له رینه وهی دهنکه ژئییهکان دهنه سهراوهی دیاریکردنی پلهی دهنگی / زرنکه (voice pitch) و بابتهی پیکهینانی تۆن / به تۆنکردن (intonation) له دهربراهه زمانیهکاندا (Robins, 1966, 88). ۴- بارودوخی چرپاندن (whispering): بارودوخی دهنکه ژئییهکان له حالتهی نزیکبوونه وه (زۆر له یه کتر نزیک نابنه وه، که بیته هۆکاری له رینه وه)، ئەم حالته پيیدهوتریت چرپاندن / چهپیی (whisper)، ئەگه دهنکه که کپیوو، به کپی ده مینیتته وه، به لام ئەگه گرپوو، ئەوه ده بیته دهنگی چهپیی (whispered) (Abercrombie, 1967, 28) (Robins, 1966, 88). ۵- بارودوخی دهنکه ژئییهکان له حالتهی داخستنی تهواودا * (full closed)، زۆرینهی دهنکه- نازمانیهکان له ئەم حالته دا به ره مدین، ههروهه ئەم بارودوخته تایبه ته به به ره مهینانی دهنگی (گهرووی- گراوا / تهقاوه - ئ - هه مزه) (Abercrombie, 1967, 28)، ئەم دهنکه له زۆربهی زمانهکاندا هیه، له ئینگلیزیدا (له زمانی ستاندارد و فهرمیدا، یان دیالیکتهکاندا) جیگای دهنگی (t)، یان جیگای هه ندیک کۆنستانتی دیکه، که له نیوان دوو قاولدا دین یان له کۆتایی وشه دا دین ده گریتته وه، له زۆربهی زمانهکانی وهک ئەلمانی و دانیمارکی و عه ره بیی. تاد، به دهنگی گرنگ داده نریت، هیچ ئورگانیک دهنگی تایبه تمان نییه به به ره مهینانی ئەم دهنکه، به لام دهنکه ژئییهکان رۆلی ئەو ئورگانه دهنگیه ده بینن، له بهرئه وهی له لایه ن دهنکه ژئییه کانه وه به ره مدین ناتوانریت به دهنگی (+دهنگدار)،

* هه ندیک جار زۆر پتویسته جووری دهنگاریی دیاریکریت، واته دهنکه زمانیهکان له حالتهی ههناساوییوون (breathy)، یان جیره جیری (creaky)، یان له باری ئاسایان (normal) ن (O'connor, 1973, 40).

* هه ندیک به زرنکه- دهنگیهکان، یان له ره- دهنگیهکان، یان تونه- دهنگیهکان (sonant, vibrant, vocal intonated) ناوی ده بن (Abercrombie, 1967, 27, 168).

* داخستنی دهنکه ژئییهکان به تهواوتهی (جگه له به ره مهینانی - هه مزه-) بۆ به ره مهینانی دهنکه پچه وانهکان (ejective) گرنگن، له ئەم حالته دا ههواى سیهکان به کارنایهن، چه ند ههنگاو یک جیه جیده بیت: ۱- دهنکه ژئییهکان به تهواوتهی داده خرین. ۲- نه رمه لاشوو به رزده بیتته وه. ۳- داخستنی لچولینو- هه ربویه بۆشاییهکی داخراو دروسته بیت، له دهنکه ژئییه کانه وه تا وهکو لچولینو داده خریت، ده تانریت، ههوا پالبدریت بۆ ناوه وهی ئەم بۆشاییه، ئەویش به بچووکرده وهی بۆشاییه که به ریگهی به رزکردنه وهی گهروو / قورقوراگه و زمانه وه، ئەگه له پر لچولینو له یه کجیا بکریته وه، ههواکه ده ته قیتته وه و دهنگی دروسته کات. ئەم جووره دهنکه له زمانی ئینگلیزیدا نییه، له زمانهکانی تر (هۆزی- زۆلۆ) هیه، دهنکه زمانیهکانی تر وهک (s) و (f) تاد، ده تانریت به ئەمشیهیه به ره مهینریت (O' Connor, 1973, 41).

یان (-دەنگدار/کپ)، یان (چرپاندن) پەسەنبکریت (عمر، احمد مختار، ۱۹۹۷، ۱۲۹). زاراوەی دەنگداریی بۆ (voiced)- (+) بە کارهاتوو، بەلام زاراوەی کپی بۆ (voiceless)- (-) بە کارهاتوو، بۆ دەنگی (هەمزە-ئ-) زاراوەی نادەنگداریی (unvoiced) بە کارهاتوو، چونکە جگە لە دەنگداریی و کپی سیماییەکی نادەنگداریی، تاییبەتە بە دەنگی هەمزە، ناکریت، دەنگیک لە دەنگەژێیەکانەو بەرھەمییەت، لە هەمانکاتدا تەقاوہ و دەنگدار بیت، واتە ناکریت دەنگەکە خاوەن لەرە بیت، لە پڕ بوەستینریت، ھەر وھا لە حالەتی هەمزەدا دەنگەژێیەکان دادەخرین، جیاوازی لە دەنگە کپەکان، کە دەنگەژێیەکان دوورن لە یەکەوہ، بۆیە هەمزە ناتوانیت سەر بە هیچیان بیت (الغامدی، منصور بن محمد، ۲۰۰۱، ۹۷). ۶- بارودۆخیکی دیکە دەنگەژێیەکان، بریتیە لە حالەتی نیوہکراوہ (half closed)، لەنیوان کردنەوہ و داخستندایە، ئەم بارودۆخە لە دەنگی [ھ]دا لە وشەکانی (heart) و (have) دا درکپێدەکریت، واتە لە کاتی تییەربوونی تەوژمی ھەوا لەنیو دەنگەژێیە نیوہ کراوہکانەوہ (half open cords)، کە بەخشۆکبوونی بۆشایی (cavity friction) ناو دەبریت (O'Connor, 1973, 26, 29, 144).

۱/۳-۱-۲-۲) بۆشایی قورگ و دەنگە قورگییەکان

بۆشایی سەر و - گەر وویەکان / قورقورگە (supra larynx cavity)، لە پیاوژوی دروستکردنی دەنگ بەشدارن، ئەم بۆشاییە، وەک بۆکسیکی زەنگرەوہییە و رۆلی سەرەکیی لە بەھیزکردنی دەنگە زمانییەکاندا ھەیە (Mackay, 1970, 54-55). دەنگە قورگییەکان * (pharyngeals) بە ڕیگەیی نزیکردنەوہی ھەردوو دیواری پێشەوہ و دواوہی قورگ بەرھەمدەھیتین، بە واتایەکی تر نزیکردنەوہی ڕەگی زمان و بەشی دواوہی دەم، بۆیە زۆرجار پێیان دەوتریت دەنگە قورگ - زمانییەکان (linguo - pharyngeal)، لە ئەم جیکەو تەبەدا دەنگیکی خشۆکیی (fricative)، یان لەوانەییە، دەنگیکی گیراوە/تەقاوہ (stop / explosive) بەرھەمییەت، سەبارەت بە دەنگیکی تەقاوہ، زۆر بە دەگمەن زمانەوان بەرکەوتەیی لەگەڵیدا دەبیت، بەلام دەنگیکی خشۆکیی - قورگیی ئەگەری ڕوودانی زۆر، وەک ھەردوو دەنگی [ح] و [ع] * یەکەمیان کپە و دووہمیان دەنگدارە (گرہ) (O'Connor, 1973, 42).

* بۆشایی قورگ /حەلق (the pharyngeal cavity) لە سێ بەشی سەرەکی پیکھاتووہ: ۱- بەشی سەرەوہی قورگ- قورگ- لووتیی (naso pharynx). ۲- بەشی ناوہندی قورگ- قورگ- دەمی (ora pharynx)، لە ئەم بەشەدا زمانە بچکۆلە (vula) لە نەرمەمەلاشو و شوێن دەبیتەوہ، ھەر وھا دەمی گەر و / زمانەلویی (epiglottis) لە نیوہندی ئەم بەشەدایە. ۳- بەشی خوارەوہی قورگ -قورگ- گەر و (laryngo pharynx)، ئەم بەشە تەسک دەبیتەوہ، بۆ ئەوہی بگاتەوہ بە سورینچک لە لایەکەوہ، ھەر وھا دەگاتەوہ بە (گەر و/قورقورگە)، بە ڕیگەیی درز و قلیشەکانی گەر و (glottis).

* دەمی گەر و / زمانەلویی / زمانەیی زورنایی (epiglottis)، دەجولیت و رۆلی سەرەکیی لە داخستنی بەشی سەرەوہی قورگدا ھەیە (ریگەنەدان بە تییەربوونی خواردن و خواردنەوہ بۆ بۆری ھەناسەدان)، بۆ ئەوہی ھەوا بۆ بۆری ھەناسەدان تییەریت، لە زۆر بەی زمانەکانی دونیادا، رۆلێکی دەنگیی نابینیت، بەلام لە ھەندیک زماندا (زمانە سامییەکان - عەرەبی)، رۆلی سەرەکیی لە دەربڕینی دەنگە قورگییەکاندا ھەیە، کاتیک تۆزیک دەمی گەر و - زمانەلویی خوار دەبیتەوہ بۆ لای دیواری

(Martinet, 1964, 64) (Abercrombie, 1967, 51).

۱/۳-۱-۲-۳) بۆشايى لوت و دەنگە لوتىيەكان

دەنگە لوتىيەكان لە بۆشايى (لوت) دا بەرھەمدىن، بە نزمبونەوھى نەرمەمەلاشو، ھەوا بە شىۋەيەكى ئازاد بە بۆشايى (لوت) دا تىدەپەرپىت و بۆشايەكە دەكرىتەوھ و بۆشايى دەم دادەخرىت * (Glesson, 1969, 250). فرىكەونسىي/فرەجارىي (frequency band) ھاوشىۋەيە لە گەل فرىكەوينسىيى قاولەكان(ئەمەش دەرنەجامى ئەو رپرەوھ ئازادەي تىپەرپوونى ھەوايە لە لووتدا)، بەلام فرىكەونسىيى دەنگە لوتىيەكان تۈزىك لاوازترە، كە پەيوەستە بە ئەو داخستنى لە بۆشايى دەمدا پروودەدات (Brosnahan, 1970, 111) (O'connor, 1973, 1. 4, 1. 5). بۆشايى لوت جىگىرە و جوولە ناكات، دواي تىپەرپوونى ھەوا بە شىۋەيەكى ئازاد، رۆلى سەرەككى ئەم بۆشايە لە پىواژو دەنگىيەكاندا، برىتتىيە لە زرنگانەوھ (resonances)، كە لە ئەنجامى لەرینەوھى دەنگە ژىيەكانەوھ بەرھەمدىت، لە ئەنجامدا، ھەردو دەنگى [م] و [ن] لە بۆشايى لووتدا بەرھەمدىن (الغامدى، منصورىن محمد، ۲۰۰۱، ۴۱).

۱/۳-۲-۴) بۆشايى ناودەم و دەنگە زمانىيە جوراجۆرەكان

بۆشايى ناودەم/زار (the mouth cavity)، يان بەشى سەرەوھى ناودەم (roof of the mouth)، دەكرىت بە چەند بەشىكەوھ*، رەقەمەلاشو لە بۆشايى دەمدا بەشىكى نەجووللاوھ و جىگىرە، بەلام نەرمەمەلاشو دەجولت و بنەمايە بۆ ديارىكردى دەنگە زمانىيەكان، بەتاييەتى كاتىك دەنگەكان لوتىين (رىگە دەدات وروژمى با لە لووتەوھ تىپەرپىت)، يان زارىين (رىگە دەدات باكە، بە دەمدا تىپەرپىت)، چونكە كاتىك نەرمە مەلاشو بەرز دەبىتەوھ داخستن پروودەدات (velic closure) و دەنگە بەرھەماتووەكە، دەنگىكى زارىيە، بەلام كاتىك دەنگە بەرھەماتووەكە، بەبى داخستن بەرھەمدەھىنرپىت، دەنگىكى لوتىيە (Malmberg, 1963, 28) (Glesson, 1969, 242-).

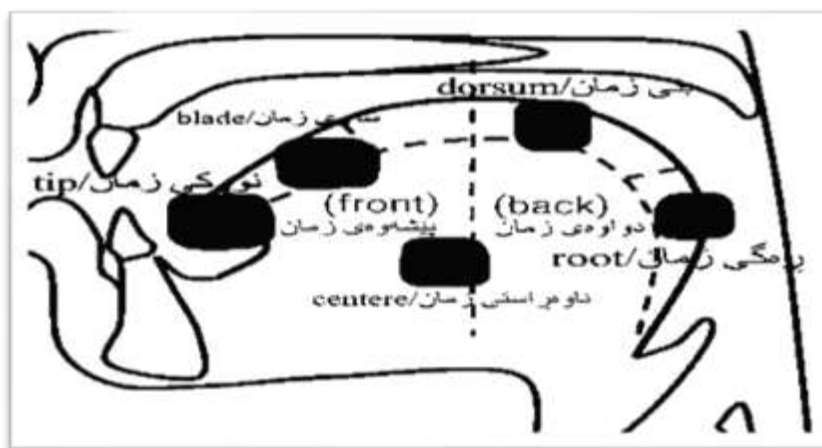
قورقوراقە (pharynxgeal wall) رپرەوھى ھەوا تەسكەدەبىتەوھ، چەند دەنگىك بەرھەمدىت، كە برىتتىن لە دەنگى /ع / و /ح / (الغامدى، منصورىن محمد، ۲۰۰۱، ۴۰).

* ھەندىكجار دياردەي منگەمنگ (nasality) پروودەدات، بە ھۆى تىپەرپوونى زۆرىنەي ھەواكە لە بۆشايى دەمەوھ و بەشىكى كەمى ھەواكە لە رپرەوھى/ تىپەرگەي لوت (Nasal passage) ھوھ، واتە لە كونى پشتەو بۆ بۆشايى لوت تىدەپەرپىت، لە ئەم بارەدا دەنگە دەمىيەكە جۆرىك لە سىماي زرنگدەرەوھى لووتى وەردەگرىت، ئەم سىما جياكەرەوھىيە بە سىمايەكى دەربىرنى لاوھىكى دادەنرپىت، بۆ نمونە دەربىرنى قاولەكان لە زمانى فەرەنسيدا (son, brin) (حسام الدين، كرىم زكى، ۱۹۹۲، ۶۷) (بركە، بسام، ۶۷، ۱۹۸۸).

* بۆشايى ناودەم لە چەند بەشىك پىكھاتوھ: يەكەم، پووك / ئارۆ (alveolare / gumridge / tooth - ridge). دووھم، رەقەمەلاشو (hard palate). سىيەم، نەرمەمەلاشو (velum / soft palate). چوارەم، زمانەبچكۆلە (uvula) برىتتىيە لە زىادە گۆشتىكى بچووك بەرەو خوارەوھ ھاتوھ و دەجولت، ناوچەيەكى ترى بۆ زىاد دەكەن، راستەخۆ لە دواي دانەكان، كە پىدەوترپىت ناوچەي پىش مەلاشووي (prepalatal region).

(243) (Abercrombie, 1967, 30)، بۆشایی ناو دەم له كه نالی دهنگدا گرنگترين بۆشاییه، زۆربهی دهنگه زمانیهكان لێره دا بهرهمه مدین، ئه و دهنگانهی به بهرزبوونهوهی زمان و نزیكبوونهوهی له نهرمه مه لاشوو بهرهمه مدین، بریتین له [خ]، [غ]، به لام به نزیكبوونهوهی زمان له زمانه بچكۆله، دهنگی (ق) بهرهمه مدیت، كه پیندهوتریت دهنگیکی زمانه بچكۆلهیی / پشته مه لاشوویی، زۆر ئالۆزه له پووی فسیؤلۆژییه وه، بتوانریت سنووریکي جیاكار و دیاریکراویی نیوان ئورگانهکانی ئاخاوتن دیاریبکریت، چونکه به ئاسانی ناتوانریت، هیلای جیاکاری نیوان دوو ئورگانی، وهك نهرمه مه لاشوو و رهقه مه لاشوو دیاریبکریت. زمان (tongue) * له بۆشایی ناو ده مدها به شیکي سه ره کییه و بنه مایه بۆ به ره مه هیتانی دهنگه زمانیهکان، به شیکي جولاه، كه به شکی سه ره وهی بۆشایی ناو ده م بریتیه له زهمینهی سه ره کیی جولای زمان، به لام به گشتی بۆ دیاریکردنی به شهکانی زمان بپروانه وینهی (۷-۳)

*



جیکه وتهکانی بهرهمه هیتانی دهنگ له زماندا..... وینهی (۷-۳)

هه ندیک له زمانه وانه کان باس له بۆشایی لچولیو دهکن، له ئەم بۆشاییه دا زمان ناجولیت، به لام لچ ده جولیت،

* زمان له چه ند به شیک پیکهاتوه: ۱- نووکی زمان (point/apex/ tip) ۲- سه ری زمان (Blade of tongue)، ئه و به شهیه که له کاتی ئاساییدا له پووک نزیکه بیته وه، دواي نووکی زمان دیت، به لام له کاتی جولدها به ره و لای ددانه کان و مه لاشوو جولدهکات. ۳- ناوه راستی زمان (middle of tongue)، ئەم به شهی زمان له کاتی ئاساییدا (بئ جولده کردن) له به شکی پینشه وهی رهقه مه لاشوو نزیکه بیته وه، به لام له کاتی جولدها، به ره و لای رهقه مه لاشوو و نهرمه مه لاشوو جولدهکات. ۴- به شکی دواوهی زمان (dorsum / back of tongue) له کاتی ئاساییدا له نهرمه مه لاشوو نزیکه بیته وه، به لام له کاتی جولدها، بۆلای به شکی دواوهی نهرمه مه لاشوو، یان زمانه بچکۆله جولدهکات. ۵- په گی زمان (root)، هه رچه نده ئەم به شه، وهك یه کیک له ئورگانهکانی ئاخاوتن ئامارهی پینادریت، به لام رۆلی سه ره کیی له بهرهمه هیتانی دهنگه زمانیهکاندا ههیه، بهرپه گی گورانکاری له شیوه و قه باره ی بۆشایی قورگه وه- بهرهمه هیتانی دهنگه قورگییه کان (Malmberg, 1963, 28)

* بۆ خسته نه پووی ئەم وینهیه، بپروانه (brosnahan, 1970, 41) به ده ستکارییه وه، له بهر جیاکاریکردن له نیوان سه ری زمان (apex / tip) و سه ری زمان (blade)، که توژیک له دواي نووکی زمانه وهیه، زاراوهی نووکی زمان بۆ (apex) گونجاوتره.

به داخستنی لچولیو، دهنگی [ب،پ] به ره مدیت، یان دهنگی لوتی [م]، به لام به نزیکبوونه وهی (لچ) له ددانه کانی سهره وه، دهنگی [ف،ف] و دهنگی [ذ،ث] دروستده بیت، به نزیکبوونه وهی سهری زمان له ناوچه ی (پوکی- ددانی) دهنگی [د،ت] دروستده بیت، به لام به نزیکبوونه وهی سهری زمان له پووک دهنگی [ز،س] دروستده بن، ئه گه پیشه وهی زمان بۆلای ناوچه ی پوکی- په قه مه لاشووی جولای کرد دهنگی [ج،چ،ژ،ش، ن،ل،ر] دروستده بن، وه به نزیکبوونه وهی دواوهی زمان له نهرمه مه لاشوو دهنگی [گ،ک،خ،نگ،ل] دروستده بن، به نزیکبوونه وهی رهگی زمان له زمانه بچکوله دهنگی [ق] به ره مدیت، ههروه ها به نزیکبوونه وهی رهگی زمان له بنی قورگ دهنگی [ع،ح] به ره مدین، به لام له دهنگی (هه مزه، ه) زمان ناجولیت، به تنها دهنگه ژیه کان ده جولین، بۆ به ره مهینانی دهنگه زمانیه کان به نزیکبوونه وه زمان، یان لچ له ئورگانه کانی ئاخوتن پروانه خشته ی (۱-۳) :

پۆلێکردنی جیکه وتهی به ره مهینانی دهنگه زمانیه کان	ئورگانه کانی به شی خواره وه	ئورگانه کانی به شی سهره وه	دهنگه به ره مهاتوه کان
لچولیو	لچ (ده جولیت)	لیوی سهره وه (ناجولیت)	(پ) - دهنگدار (ب) (م) - نزمبوونه وهی نهرمه مه لاشوو
لچولیو - دانیه یان نیوان دانیه	لچ (ده جولیت)	دانه کانی سهره وه (ناجولیت)	(ف) - دهنگدار (ف)
دانیه یان پوکی - دانیه	نوکی زمان (ده جولیت)	دانه کانی سهره وه (ناجولیت)	(ز) - دهنگدار (ث) - ظ # (ت) - دهنگدار (د)
پوکی	سهری زمان (ده جولیت)	پووک (ناجولیت)	(س) - دهنگدار (ژ)
هه لگه پاوه	سهری زمان (ده جولیت)	په قه مه لاشوو (ناجولیت)	(د،ت) ی هه لگه پاوه، یان (ن) ی هه لگه پاوه، (س،ز)، (ر،ل) ی هه لگه پاوه
پوکی - مه لاشووی یان مه لاشووی	پیشه وهی زمان (ده جولیت)	په قه مه لاشوو (ناجولیت)	(چ) - دهنگدار (ج) (ش) - دهنگدار (ژ) (ن) - نزمبوونه وهی نهرمه لاشوو (ل)، (ر،پ)، (ی-و)، (و-و)
نهرمه لاشووی	دواوهی زمان (ده جولیت)	نهرمه مه لاشوو (ناجولیت)	(ک) - دهنگدار (ک) (خ) - دهنگدار (خ) (نگ) - نزمبوونه وهی نهرمه لاشوو (ل)
زمانه بچکوله ی یان قورگی	رهگی زمان (ده جولیت)	زمانه بچکوله، یان قورگ (ناجولیت)	(ق)
گه رووی	دهنگه ژیه کان (ده جولیت)	(ه) - داخستنی گه روو (ث)

جیکه وتهی به ره مهینانی دهنگه زمانیه کان..... خشته ی (۱-۳)

۳-۱/۳) جۆراجۆری دهنگی - شیوازی تیه ربوونی ههوا

ئهو دهنگانه ی له بۆشایی ناوده ما دروستده بن، زمان رۆلی سهره کی له دروستبوونیا دا هه یه، جولای زمان بۆ لای ئورگانه کانی ناو ده م (لچولیو - ددان - پووک - مه لاشوو - زمانه بچکوله)، ده بیته هۆی دروستبوونی جۆراجۆری دهنگی (ته قاوه، خشوکی، فره لیدانی، لای تاد)، لیره دا گرنگترین ئهو بارودوخانه ده خهینه پروو :

۱/۳-۳-۱) داخستن و کردنه وه (دنگه گيراوه کان)

ئەم جۆره دەنگانە* بە دەنگی وهستاو (stop)، تەقاوہ (plosives)، گيراو (occlusive)، یان بیدەنگراو (memeutary) ناودەبرین، ئەگەر دەنگی تەقاوہ سیمای هەناساوی (aspiration) هەبیت، دەنگی تەقاوہ- هەناساوی (aspirated)، کە بە هیمای (p')، یان بە پیتی (h) بە بچوکی لە سەرەوهی دەنگە (p^h) ئاماژە ی پیدەدریت (Stetson, 1951, 93) (Martinet, 1964, 57) (Bronsnaahan, 1970, 105-106). زمانەوانەکان لە نیوان دوو جۆر دەنگی تەقاوہدا جیاکاری دەکەن: ۱- تەقاوہی دەرەکی (explosives). ۲- تەقاوہی ناوہکی (implosives) (Martinet, 1964, 56) (o connor, 1973, 41). هەندیکجار تەقاندنەوه کە بە ریگە کردنەوه و داخستنە نەرمەمە لاشووه دەبیت، واتە بەشیکی ئەو هەوا پالیۆه نراوہی بۆشایی دەم بە ریگە لووتەوه دەتەقیته وه، ئەمە لە ئەو کاتەدا پروودەدات، ئەگەر دەنگی لووتی، راستەوخۆ لە دواي دەنگی وهستاو/ تەقاوہ هاتبیت، لە ئەم بارودۆخەدا دەنگە کە، دەنگی تەقاوہ- لووتی (nasal plosion)، بەلام بە سیمای لاوہکی دادەنریت، وەک هاتنی دەنگی [ن] لە گەل دەنگی [ج]دا، لە چەپکە کۆنسانتی کوتایی وشەدا (رەنج، گەنج، برنج، قنج، بەنج، نارنج، ... تاد)، یان هاتنی دەنگی [ن] لە گەل [د]دا، لە چەپکە کۆنسانتی کوتایی وشەدا (پەند، دەرەند، بەند، دەولەمەند، مەند، ... تاد)، ئەم دوو دەنگە [dⁿ, dʒⁿ] سیمای بەلووتیبوون وەرەگرن. دەنگە تەقاوہکان لە زۆر بەی زمانەکاندا، بریتین لە سێ دەنگی سەرەکی [p,t,k]، کە لە زمانی ئینگلیزیدا لە شیوہی چەپکە کۆنسانت پیکەوه دین، لە زمانی کوردیدا بەرانبەر هەر دەنگی تەقاوہی کپ، دەنگی دەنگدار هەیه، واتە [b,d,g]، هەر وەها دەنگە تەقاوہ- گەر وویەکان، کە زۆر چالاک نین، وەک دەنگی [ق] و [ئ-هەمزە]، لە زمانی کوردیدا دەنگی [ج،چ] دوو دەنگی تەقاوہن، بەلام شیوازی دەربرینیان زۆر جیگیر نییه، بۆیه هەندیکجار بە دەنگی نیمچە تەقاوہ پۆلیندەکرین.

۱/۳-۳-۲) تەسکبوونە وه (دنگە خشوکیه کان)

تەسکبوونە وهی پیرەوی هەوا، واتە تێپەربوونی هەوا لە گەل دروستبوونی لیکخشانندا، کە لە ئەجامدا دەنگە بەردەوامەکان (continuants) بەرەمەدین، دەکرین بە دوو بەشی سەرەکیه وه: یەکەم، دەنگە فیکەییەکان (زەنگدارەکان) (whistles, sibilants)، وەک [ز] و [س]، کە دەنگە فیکەییەکانیان پیدەوتریت، لە بەرئەوهی هیزی

* پیواژوی (تەقاوہی، وهستانی دەنگە کە)، بریتین لە پیواژوی گرتنەوهی پیرەوی هەوا، واتە ئەو دەنگانە، بە ریگە گرتنەوه بەرەمەدین بە دوو پیواژو تێدەپەرن: یەکەم، پیواژوی تەقاوہی، واتە لە پەر دەر بازبوونی دەنگەکان، دووهم، پیواژوی وهستانی کتوپر، لەوانەیه تەقاندنەوهی لە گەلدا نەبیت (برکە، بسام، ۱۹۸۸، ۸۶)، بۆ نمونە دەنگی (پ) لە وشە (خراب)دا، بە ریگە وهستانی کتوپری هەواکە وه دروستدەبیت، بەلام لە وشە (پوور)دا، دەنگی (پ) بە پیواژوی تەقاوہی، واتە تەقاندنەوهی هەواکە و لە پەر دەر بازبوونی بە ریگە لچولیۆه وه بەرەمەدیت، بە گشتی پیواژوی دەنگی لە هەردوو حالەتە کەدا (تەقاوہی و وهستان)، بریتیه لە گرتنەوه و داخستنە هەواکە/گيراو (occlusive) لە جیکەوتە ی بەرەمەدینانی دەنگە کەدا، بۆیه گۆنجاوترە، بۆ ئەم دەنگانە زاراوہی گيراو بە کاربەینریت.

لیکشانندن تیئاندا زۆره، ئو بره هه وایه ی که له گه ل دهنگی [ث] دا به ره مدیت، له گه ل [ز] و [س] ایشدا به ره مدیت، به لام له [ز] و [س] دا، ریره وه که زیاتر ته سکده بیته وه، دهنگه فیکه بیه کان * دهکرین به دوو جو ره وه: ۱- هسه هسکردن [س] (hiising) ۲- هسه هسکردن [ش] (hushing) (الطائي، ۲۰۰۸، ۱۳۹). دووهم، دهنگه خشوکه کان، یان هاتنه یه کی دهنگی/ته سکبونه وه (constrictives)، یان هه ناساوییه کان* (spirants)، وهک (ف / لچولئویی - ددانی) (ن / ددانی). تا دهنگه کان، یان جیکه وته ی به ره مهینانی دهنگه کان له رهقه مه لاشوو و پووکه وه دوورتر بن، فیکه ونسی/فره جاری له رینه وه ی دهنگه که که متره، هر بویه دیارده ی خشوکه بونی دهنگی زمانه بچکوله یی، دهنگی قورگی، یان دهنگی لچولئویی که متره، به به راورد به دهنگه خشوکیه: پووکی- رهقه مه لاشوویی (ژ، ش)، پووکی (ز، س) و لچوو لیویی-ددانی (ف، ی) بیه کان (Brosnahan, 1970, 104). ئه گه دهنگی کونتوید (nonvocoid-contoid)، واته دهنگی کونسانت سیمای خشوکه بونی که متر بووه وه، ده بیه دهنگی فوکوید (vowel - vocoid)، ئه م حالته له زۆربه ی زمانه کاندای زۆر به که می رووهدات، ناوازه ترینان دهنگی [ف، ه]، له زۆربه ی زمانه کاندای، به لام به ناوبانگترینان دهنگی (و- w) و (ی- y) یه، ئه م دهنگه لیکشانندی زۆر که م تیئاندا به دی دهکریت، که به دهنگی فوکوید دهوتریت نیمچه قاول (semi vowel)، نیمچه کونسانت (semi consonant)، یان (demi - vowel)، (vowel - like)، (vocalic) . . . تاد (Brosnahan, 1970, 103, 104).

له زمانی کوردیدا دهنگه خشوکیه سه ره کییه کان، بریتین له [ف، س، ش]، دهنگه مه لاشوویییه کان، که له به کارهیناندا چالاک نین، وهک: نه ره مه لاشوویی [خ]، قورگی [ح]، گه روویی [ه]، که له زمانی کوردیدا به ره مه مدین، هرچه نده ئه م دهنگانه ی دوایی له هه موو زمانه کاندای چالاک نین، به لام به گشتی دهنگه خشوکیه کان بریتین له شهش دهنگ [f, s, ʃ, x, fi, h]، له به رانه ر هر دهنگی کیدا (جگه له h)، دهنگی دهنگدار له زمانه که دا هه یه.

* ناتوانریت، به ئاسانی خالی به فیکه بیوونی (wistle point) ئه م دهنگانه دیار بیکریت، واته چ کاتیک ئه م دهنگانه له خشوکه وه ده بن به دهنگی خشوکی- فیکه یی، هه ندیکجار هاوشیوه یه، له گه ل خالی به خشوکیبون (friction point)، ئه م دوو حالته ده بیت له سه ر بنه مای شیکارکردنی ئه که وستیکییانه دیار بیکریت به ته نها شیکارکردنی ئورگانی به س نییه (Martinet, 1964, 146) (pike, 1967, 146) (Stetson, 1951, 93) (O' connor, 1973, 41, 47, 105) (56).

* دهنگه کونسانتته کان به دهنگه هه ناساوییه کان داده نرین، له بارودوخیدا، ئه گه ره دهنگه خشوکه کان سیمای خشپه یی له ده سته بن، واته له ئه م حالته دا زمان له بارودوخی خاوبوونه وه دایه، ته سکبونه وه ی ریره وی هه وا که متره، واته خشوکه بونی دهنگه که روونادات، به لکو دهنگه به ره مه هاتوو که به ریژی ئورگانی ئاخواتن، له شیوه ی له رینه وه به رجه سته ده بیت (برکه، بسام، ۱۹۸۸، ۸۷). به به راوردکردنی دهنگی (ف، ث)، که زمان له به ره مه مهینانی ئه م دهنگانه دا له بارودوخی خاوبوونه وه دایه، له گه ل دهنگی (س، ش)، که زمان له بارودوخی کرژبوونه وه دایه، که له ئه م بارودوخدا له رینه وه ی دهنگی (ف) و خشپه یی دهنگی (س)، (ش) ده رده که ویت.

۳-۳-۱/۳) داخستن و تهسکبوونه وه (دهنگه ئه فریکتیبه کان)

ئهم جوره دهنگه به دهنگه ئه فریکه ییتیبه/تیکه لاهه کان (affricate) (له نیوان تهقاوه و خشوکبووندايه)، یان به دهنگیکی نیمچه تهقاوه (semi-stop)، یان دهنگیکی ئه فریکه ییتی به ربوو دادنهزیت (Brosnahan, 1970, 107) (Glesson, 1969, 248) (Martinet, 1964, 69). ئه وه دهنگه ی زور دهرکه وتوو و له زوربه ی زمانه کاندایه ره همدیت له دهره نجامی داخستنه وه دروستده بیت، که داخستنه که به ریگه ی پیشه وه ی زمان (front) رووده دات، واته له به رانه بر ناوچه ی پووکیدا بارودوخیک له شیوه ی دهنگی [ت] دا دروستده بیت، به لام له کاتی به ربوونی هه واکه دا دهنگیکی جیاواز دروستده بیت، که بریتیه له [چ] [ئهم دهنگه جیاوازه له هاو-دهنگی/جوت-کونسانتی، وهک: تش، له به رانه بر ئهم دهنگه دا دهنگیکی گر/دهنگدار هه یه، که له سه ره تای وشه ی (jet) ی ئینگلیزیدا دیت و به [ج] ده نووسریت، که له دهنگی [د] هه دروستده بیت، له کاتیکدا دوا ی دیارده ی تهقاوه یی (دهنگی (د)) دهنگیکی به رده وام [ج] به ره همدیت، واته له ئهم بارودوخه دا دهنگی [چ،ج] ی ئه فریکه یتی جیکه وته ی دروستبوونی خو یان ناگورن و له هه مان جیکه وته ی دهنگی [د،ت] هه به ره همدین، به تنه ها گورانکارییه له شیوازی دهر برین (بني بکر، عبد القادر مرعي، ۲۰۱۶، ۱۳۸-۱۳۹). دهنگه ئه فریکه ییتیبه کان نابیت هاوشیوه بکرین، یان یه کسان بکرین له گه ل هاو-دهنگیه کان (compound sound)، بو نمونه له زمانی ئیتالیدا هاو-دهنگیه کانی، وهک (ts)، (dz)، (tl)..تاد هه یه (Martinet, 1964, 69-70) (Jones, 1962, 81). دهنگه ئه فریکتیبه کان، کونسانتته تهقاوه کان (plosive consonant) ده گریته وه، وهک [ت،د] له کاتیکدا به ره همدین جیکه وته ی ئورگانی خو یان ناگورن (Jones, 1962, 4, 78). [چ] لای (غازی فاتیح وهیس) به دهنگیکی تهقاوه و لای (محه مد مه حوی) به دهنگیکی خشوک پۆلینده کریت، له رووی زانستییه وه سه لمینراوه، ئهم دهنگه له نیوان تهقاوه و خشوکبووندايه، یان نیمچه وهستان و تهقاوه یه، له زمانی عه ره بیدا به دهنگیکی ئه فریکه ییتی پۆلینده کریت، له زمانی کوردیدا دهنگی ئه فریکه ییمان نییه، چونکه دهنگه تهقاوه و خشوکه کان له چه پکه کونسانتی سه ره تای وشه دا نایه ن، تا سیمای نیمچه تهقاوه یی وهر بگرن، دهنگیکی تهقاوه له گه ل دهنگیکی خشوکدا، مه رچی هاتنی بریتیه له قاوله سارده که (†).

۳-۳-۱/۴) داخستنی به شی (دهنگه لای و لووتیه کان)

داخستنیکی به شی له ناوچه یه کدا رووده دات، به لام له به شیکی دیکه دا، یان له ناوچه یه کی دیکه دا کرانه وه ی به شی رووده دات، که چند دهنگیک ده گریته وه :

۱-دهنگه لاییه کان laterals: وهک [ل]، ئهم دهنگه به ریگه ی ریگریکردن (له جور ی داخستنی تهواو) له ناوه راستی بو شایی ده مدا به ره همدیت، به لام وروژمی با له یهک له لاکانه وه (unilateral)، یان له هه ردوو لای (bilateral) ئه وه به شه ی که ریگر بووه، تیده په ریت، هه رچه نده جیاوازی کردن له نیوان ئهم دوو حاله ته دا زور لاوازه. (Abercrombie, 1967, 50)، (حنطابلی، لامیاء بن موسی، ۲۰۰۹، ۴۰-۴۱). له زمانی کوردیدا دهنگیکی پووکی-

رەقەمەلاشووېيى [ل]. لە زۆربەى جىكەوتەكاندا دەبىنرئىت، بەلام دەنگىكى بە نەرمەمەلاشووېيى [ل] لە ھەندىك جىكەوتەدا دەبىنرئىت، بەلام لە بەرئەوھى، لە ھەندىك وشەدا ھەمبەر بە يەك دەوستنەوھ، وەك (گول-گول) لە ھەندىك جىكەوتەى تردا، وەك (سال-سال، كال-كال. . . تاد) ئەم ھەمبەرىيە فونولۇژىيە نادۆزىتەوھ، كە چۆنىتىي ھاتنى ھەردوو جۆرى (ل)، لە دەورووبەرە دەنگىيە جۆراجۆرەكاندا پەيوەستە بە ھاتنى ئاۋلەكان و ئاۋلەكان جەلەوياندەگرن.

2-دەنگە لووتىيەكان: وەك بەرھەمھىننى دەنگى (م،ن)، ھەندىك زمانەوان بە دەنگە ھاوشىوھ - ئاۋلەكان ناويان دەبەن (vowel – like sounds)، ئەم دەنگانە كاتىك بەرھەمدىن شىۋازى دەربىننىان ھاوشانە، لە گەل لەرە و زرنگانەوھى دەنگەژىيەكاندا، ھەر بۆيە لە پۆلىنكرىنى دەنگە لووتىيەكاندا، ھەموويان بە دەنگدار دادەنرئىن، ھىچ دەنگىكى لووتى (كپ) بەرھەمنايەت (potter, 1947, 166).

۱/۳-۳-۵) داخستن (دەنگە فرەلىدانەكان)

چەند جۆرىك داخستنى (فرەلىدان) ھەيە : ۱- فرەلىدانىي زمانە بچكۆلەيى (uvular trill) ئەم دەنگە ناوازەيە لە زمانى ھۆلەندىي و ئەلمانىي و فەرەنسىدا ھەيە (Oconnor, 1973, 47)، ھەندىكجار پىيىدەوتىت دەنگىكى دووبارەكراو (rolled) (Abercrombie, 1967, 49). ۲- دەنگىكى فرەلىدانىي زمانىي (lingual trill)، واتە جۆلەي زمان بۆ لاي پووك و ددانەكان. ۳- دەنگىكى فرەلىدانىي ھەلگەراوھىي (retroflex trill) ئەم دەنگە دەگمەنە بە نىزىكبوونەوھى زمان لە رەقەمەلاشوو بەرھەمدىت. ۴- دەنگىكى فرەلىدانىي لچولپويى (labial trill). لە ھەندىك زماندا دوو دەنگى فرەلىدانىي جياواز، وەك (زمانىي و زمانە بچكۆلەيى)، وەك دوو جۆرى جياوازى يەك فونىم ھەمبەر بەيەك دادەنرئىن (Brosnahan, 1970, 101) (Oconnor, 1973, 47). مەرجى سەرھىكى دەنگىكى دووبارەكراو (فرەلىدان)، ئەوھەيە كە ئۆرگانە دەنگىيەكە دووجار زياتر لەرە دروستىبات، ژمارەي لەرەكان لە زمانىكەوھ بۆ زمانىكى تر جياوازە لە نيوان (۲-۷) لەرەدايە، بەلام ئەگەر دەنگى دووبارەكراو، تەنھا خاۋەن يەك لەرە بوو، لە ئەو كاتەدا بە دەنگىكى دووبارەكراو (trill) (دانانرئىت، بەلكو زاراۋەي دەنگىكى تەخت (flapped)، يان دەنگىكى دووبارەكراويى يەك لىدانىي (one – tap trill) بۆ بەكاردەھىنرئىت (Abercrombie, 1967,) (Brosnahan, 1970, 100) 49). دەنگى دووبارەكراو، يان فرەلىدان لە زمانى كوردىدا، بە تەنھا برىتتىيە لە (r-r)، ئەم دەنگە بە دەنگىكى يەك لىدانىي (flap) دادەنرئىت، بەلام دەنگى (R-r) دەنگىكى دووبارەكراوي فرەلىدانە و جياوازە لە (ر)، جياوازى لە نيوان ئەم دووانە لاواز و قەلەوى نىيە، كە ھەندىك زمانەوانى كورد باسيانكرىدوھ، ھەرۋەھا لە زمانى كوردىدا ئەم دوو دەنگە جياوازى فونىمى دروستدەكەن، وەك ھەمبەرىيە فونولۇژىيەكان لە وشەي (كەر-كەر)دا.

۱/۳-۳-۶) كرانەوھ (دەنگە نىمچە ئاۋل و ئاۋلەكان)

بە كرانەوھەيەكى رىژەيى ئۆرگانە دەنگىيەكان (open approximation) چەند دەنگىك بەرھەمدىن، كە ھىچ خشە و

خشپه يه كيان له گه لدا نيبه، هه موو دهنگه قاو له كان به ئه مجوره به ره هه مدین، واته به بی نزيكبوونه وهی ئورگانه كان له يه كتر. هه ندیک له كونسنانته كان*، به تايبه تی دهنگه نيمچه كونسنانته كان له نيوان کرانه وه و تهسكبوونه وه دان، واته له ئه م دهنگانه دا رادهی داخستنه كه و ماوهی داخستنه كه له قاو له كان زورتره و له دهنگه كونسنانته كان كه متره، له زوربهی زمانه كاندا، بریتین له: يه كه م، /j/ وهك وشه ی (pied) له فهره نسیدا و وشه ی (your) له ئینگلیزیدا، دووهم، /w/ له فهره نسیدا له وشه ی (lui)، سینیهم، /w/ له فهره نسیدا له وشه ی (louis)، له ئینگلیزیدا له وشه ی (wood)، هه روه ها ئه م دهنگانه به دهنگه خزینراوه كان (glides) ناوده برین (بركة، بسام، ۱۹۸۸، ۹۲). له زمانی كوردیدا به تنها دوو دهنگی [و، ی] نيمچه كونسنانت دیاریكراوه، له وشه كانی (یاری، وانه، ورد، یاسا... تاد) دا، ئه گه ر شیکاریی ئورگانیی دهنگی [و، ی] نيمچه كونسنانت له زمانی كوردیدا بخهینه پروو، ئه وه دهنگی نيمچه كونسنانتی [و-w] له وشه كانی (ورد، خوا، خاو... تاد)، جیاوازه له دهنگی [و-w] * له وشه كانی (ویست، وینه، وینا، ویل... تاد)، واته دهنگی (و) نيمچه كونسنانت، له گه ل قاو لی (ی، ی) دا دهینریتته پيشه وه و به رهقه مه لاشوویی دهكریت، واته له زمانی كوردیدا پۆلینكردی دهنگه نيمچه كونسنانته كان به ئه مشیوهیه، بروانه خشته ی (۲-۳):

نیمچه- کونسنانته كان	باروودوخى ليوه كان	جیکه وتهی دركاندن	نمونه
/j/, /y/	كشانی ليوه كان	رهقه مه لاشوویی	یاری، گیا، دایک... تاد
/w/	لیوخریوونه وه	نهرمه مه لاشوویی	وانه، خوا، وهره، ناو... تاد
/ɥ/	لیوخریوونه وه	رهقه مه لاشوویی	وینه، ویست... تاد

نيمچه كونسنانته كان له زمانی كوردیدا..... خشته ی (۲-۳)

له رووی شیکارکردنی ئورگانیه وه، ئه م دهنگانه له جیکه وتهی ئورگانیی دهنگه قاو له کانه وه (ی، و) به ره هه مدین، به لام زمان له دهنگه نيمچه كونسنانته كان، زیاتر له مه لاشوو نزيكده بیته وه، به شیوه یهك خشه یهك دروستده بیته

* هه ندیک له دهنگه كونسنانته كان، وهك هه ندیک جوری (r) و نيمچه قاو لی (و-w) و نيمچه قاو لی (ی-y) بی خشه و خشپه دهنگیك رووده دن (Abercrombie, 1967, 50).

* (غازی فاتیح وهیس)، دهنگی (و) نيمچه كونسنانت، به دهنگیکی لچولیویی پۆلینده کات، به لام ئه م دهنگه دهنگیکی نهرمه مه لاشوویییه، كه سیمای لیوخریوونه وهی هه یه، نهك دهنگیکی لچولیویی بیت.

و زیاتر له دهنگی کونسنانتی خشوکی دهچیت، بویه له ئەم باروودوخدا دهنگی بەردهوامی- ناخشوکی (friction less continuants) بهرهمدیت، ههروهها ئەگه‌ری ههیه، له دهنگه کونسانته خشوکهکاندا رووبات، بۆ نمونه ده‌ربرینی دهنگی [v]، که ته‌سکبوونه‌وه (ریگریکردن له هه‌واکه) له نیوان ددانه‌کانی سه‌ره‌وه و لچدا رووده‌دات، به‌لام کاتیک لچ له ددانه‌کان دوورده‌که‌و‌یت‌ه‌وه، خشه و خشپه ده‌نگیه‌که نامینیت، واته ده‌نگی (لچولوی-ددانی) به‌بی خشاندن به‌رهمدیت (O'connor, 1973, 49)، تا کرانه‌وه‌که زورتر بیت، خشاندن که‌مده‌بیت‌ه‌وه، له زمانی کوردیدا له شیوه‌زاری کرمانجی سه‌روودا، هه‌مبه‌ریه فونولوژییه‌کان له نیوان ده‌نگی [w] و [v] دا له وشه‌کانی (ئاو-ئاڤ، چاو-چاڤ. . . تاد) هه‌یه، واته ده‌نگی [v]، له ئەو وشانه‌دا نیمچه کونسانته و جیاوازه له ده‌نگی [v] ی خشوک، که له کرمانجی خواروودا هه‌یه (وشه‌ی ئاڤ له گه‌ل مروڤ به‌راورد بکه!). ده‌نگی [w] ی نیمچه کونسانته، ده‌کریت به‌کاریگه‌ری هاتنی له گه‌ل ده‌نگی ره‌قه‌مه‌لاشوویی وه‌ک (ی، ئ) ی ئاڤدا، به‌ره‌قه‌مه‌لاشوویبکریت، (ویست، وینه. . . تاد)، هه‌روهها ده‌نگی (ک، گ) له گه‌ل ئاڤداکانی پیتشه‌وه‌دا (ی، ئ) به‌مه‌لاشوویی ده‌کرین (گیل، کیل. . . تاد)، له گه‌ل ئاڤداکانی دواوه‌دا [و، ۆ] [و] ی نیمچه کونسانته، به‌لچولوی- ده‌کرین (کوا، گوان، گواره‌کۆر، گۆر، تاد). له زنجیره‌ی ئاخاوتندا سیمای ده‌نگی فونیمه‌کان له زمانی کوردیدا ده‌گۆرین و سیمای لاهه‌کی وه‌رده‌گرن، ئاڤداکان سیمای له کونسانته‌کانه‌وه وه‌رده‌گرن. ئەم پۆلینکردنه له زمانی کوردیدا به‌پێوانه‌یی داده‌نریت و چێوه‌ی گشتی سیمای ده‌نگی فونیمه‌کان له زمانی کوردیدا ده‌کیشیت. شیکارکردنی ئەکه‌وستیکی و ئورگانی ده‌نگه‌کان له زمانی کوردیدا، بنه‌مایه‌کی به‌هێزه بۆ پۆلینکردنی ده‌نگیه زمانیه‌کان و دیاریکردنی چێوه‌ی گشتی ده‌نگه‌ پێوانه‌یه‌یه‌کان (کونسانته و ئاڤداکان)، گرنگترینیان ده‌خه‌ینه‌روو: ۱- له زمانی کوردیدا ده‌نگه‌ گیراوه‌کان-ته‌قاوه‌کان بریتین له سێ ده‌نگی سه‌ره‌کی (p, t, k)، که له هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌ن، له به‌رانبه‌ر ئەم ده‌نگانه‌دا سێ ده‌نگی ده‌نگدار (b, d, g) هه‌ن، که له زمانی کوردیدا ده‌بنه هۆی جیاکاری واتایی، هه‌روهها ده‌نگه‌کانی تر، وه‌ک (ج) و (چ)، که له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا به‌خشوک، یان به‌ته‌قاوه‌ داده‌نریت هه‌ردوو ده‌نگی قورگی- گه‌روویی، وه‌ک (q, ?) -ق، هه‌مزه، ده‌نگی (ق)، که تایبه‌ته به‌چهند زمانیکی دیاریکراو وه‌ک کوردی و عه‌ره‌بی، یان هاتنی هه‌مزه له چهند باروودوخیکی دیاریکراو، هاتنی له سه‌ره‌تای برگه و وشه. . . تاد. ۲- له زمانی کوردیدا ده‌نگه‌ خشوکه‌کان بریتین له سێ ده‌نگی سه‌ره‌کی (s, ʃ, f)، که له هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌ن، له به‌رانبه‌ر ئەم ده‌نگانه‌دا سێ ده‌نگی ده‌نگدار هه‌ن، که له زمانی کوردیدا ده‌بنه هۆی جیاکاری واتایی، هه‌روهها ده‌نگه‌ قورگیه‌کان، که تایبه‌تن به‌چهند زمانیکی دیاریکراو وه‌ک کوردی، عه‌ره‌بی، ده‌نگیه قورگیه‌کان بریتین له (خ، ح)، ده‌نگی گه‌روویی کپ (h)، که هه‌میشه سیمای (-ده‌نگاری) هه‌یه. ۳- ئاڤداکان بریتین له پینچ ئاڤدا سه‌ره‌کی (ا، و، ۆ، ی، ئ) له گه‌ل هاتنی سیمای (+دریژی) له هه‌موو ئاڤداکاندا، هه‌روهها ئاڤدا کرژ(ه)که، که هه‌ندی‌کجار سیمای خاوی وه‌رده‌گریت و پێیده‌وتریت (شقا) ئاڤ، دوو ئاڤ

پیشەوہ کہ سیمای لیوخرپوونہوہ وەردەگرن(وی،وی). ۴- لە زنجیرە ی ئاخاوتندا سیمای دەنگی فۆنیمەکان لە زمانی کوردیدا گۆرانیان بە سەردا دیت و سیمای لاوەکی وەردەگرن، کە گۆرانی دەنگی لە سیمای ئۆرگانیی، یان ئەکەوستیکی دەنگەکان پوودەدات، سیمای دەنگی گۆراوەکان، بریتین لە سیمای ئۆرگانیی(مەلاشوویی، لچولئویی، لووتیی... تاد)، واتە دەنگی مەلاشوویی سیمای لچولئویی وەردەگرت، یان دەنگی تەقاوہ سیمای لووتیی وەردەگرت، یان سیمای دەنگی گۆراوەکان بریتین لە سیمای ئەکەوستیکی، گۆران لە (+،-) دەنگداری، -، +، درێژی، -، + کرژی(خاویی)، ھەمیشە دەنگە کۆنسانتە کپەکان لە زمانی کوردیدا سیمای دەنگداری لە دەنگەکانی دەوروبەرەوہ وەردەگرن، ھەرەھا سیمای درێژی و کرژی ئاوەکان بە دەوروبەرە دەنگی جۆراوچۆرەکانەوہ پەیوەستە، واتە ئاوەکان سیمای کۆنسانتەکانەوہ وەردەگرن، ھەرەھا کۆنسانتەکان سیمای لە ئاوەکانەوہ وەردەگرن، بەلام گۆرینی سیمای جیاکەرەویی دەنگی نایتە ھۆی سەپنەوہی سیمای گشتی دەنگە. دواي ئەوہی شیکاریکی وردی دەنگە زمانییەکان لە زمانی کوردیدا خانەرەو، لێردا بە شیوەیەکی زانستیانە، پۆلینکردنی دەنگە زمانییەکان دەخەینەرەو، برۆانە خشتە ی (A, B/۳-۳):

ئۆرگانە سەرەکیەکان	دەنگە گیراویە- تەقاوہییەکان (stop)-explosive)	دەنگە خشۆکیەکان (fricative)	دەنگە لوتییەکان (nasal sounds)	دەنگە لایە-کان (lateral)	دەنگە دووبار-کراوەکان	پەردەوامە- ناخشۆکیەکان (contiguants-fractionless)	ئۆرگانە سەرەکیەکان
لچولئویی (bilabial)	داخستنی لچولئو (+b,-p)(-م+پ)		داخستنی لچولئو (+م)(+M)				لج
لجی-دانی (labio-dental)		لج (+ف,-ف)(+v,-f)				دەنگی (ف)ی کۆنئوید (v)	لج
پوکی-دانی (alveo-dental)	سەری زمان (blade) (+d,-t)(-د+ت)						زمان
پوکی (Alveo)		سەری زمان (blade) (ز+س-س)(+z,-s)(س-z)					زمان
پوکی- پەقەمەلاشوویی (alveo-palatal)	پیشەوہی زمان (front) (+dʒ,-tʃ)(-ج+چ)		سەری زمان (blade) (ن+م)	سەری زمان (blade) (ل+ا)	سەری زمان (blade) (ر+ر)		زمان
پەقەمەلاشوویی (palatal)						پیشەوہی زمان (front) (w-و+)(y-ی+)	زمان

تورگانە سەرەکییەکان	دەنگە گراووییە -تقاووییەکان (Stop-explosive)	دەنگە خشوکییەکان (fricative)	دەنگە لوتییەکان (nasal sounds)	دەنگە لایەکان (lateral)	دەنگە دووبار-کراوەکان	بەردەوامە- ناخشوکییەکان (contiguants-fractionless)	تورگانە لاوەک-ییەکان (جولای-وێکان)
نەرمەمەلاشوویی (velur)	دواوەی زمان (dorsum) (ک،گ،-ک) (+g,-k)	دواوەی زمان (dorsum) (خ،+خ،-خ) (+ʃ,-x)	دواوەی زمان (dorsum) (نگ،+نگ) (+ŋ)	دواوەی زمان (dorsum) (ل،+ل) (+ʎ)		دواوەی زمان (dorsum) (و،+و) (w')	زمان
زمانە بچکولە-پشتەمەلاشوویی (uvular)	رەگی زمان (root) (ق،-ق) (-q)						زمان
قورگی (بني قورگ) (pharyngals)		رەگی زمان (root) (ح،+ح،-ح) (+ç,-fi)					زمان
کەروویی (glottal)	دەنگە ژییەکان (ʔ) (ئ)	داخستنی کەروو (ه،-ه) (-h)					دەنگە-ژیەکان

پۆلینکردنی دەنگە کۆنساننتەکان لە زمانی کوردیدا..... (A, B/۳-۳)

پۆلینکردنی پێوانەیی ئاواڵەکان، کە لە لایەن (دانیال جۆنز) هەوێ خراوەتەرۆو، بە بەناوبانگترین پۆلینکردن دادەنرێت، کە کارەکی بریتییه لە نواندنی پێرەووی ئاواڵە سەرەکییەکان (cardinal vowels system)، لە ئەم پێرەوودا هەشت ئاواڵی سەرەکی دەخاتەرۆو و جیکەوتەیی زمان لە دەربڕینی ئەم ئاواڵانەدا دیاریدەکات (Ladefoged, 1967, 70) (ایوب، عبد الرحمن، ۱۹۶۸، ۱۶۷-۱۷۴)، ئەم ئاواڵانە بۆ چوار ئاواڵی پیشەوێ و چوار ئاواڵی دواوەدابهشدهکرین، لە قوناغەکانی دواتردا کەموکورتیی ئەم دابهشکردنە چارەسەرکرا، بە زیادکردنی هەشت ئاواڵی تر، بۆ ئاواڵە سەرەکییەکان، بە ئاماژەکردن بە بارودۆخی لیوێکان (،-،+ لیوخرپوونەو) بۆ ئاواڵەکانی پیشەوێ بۆ نموونە ئاواڵی (ی)، ئەگەر لیوخرپوونەووی بۆ زیادبکریت، بۆشایی دەم زیاتر درێژدەبیتەوێ و کرانەوێکە کەمتردەبیتەوێ، واتە ئاواڵیکی (پیشەوێ، لیوخرپوونەو) بەرھەمدیت (y)، وێک بەرھەمەینانی ئاواڵی (وی،وئ) لە زمانی کوردیدا، بە پێچەوانەوێ، کێشانی لیوێکان لە ئاواڵەکانی دواوەدا، وێک (u)، دەبیتە ھۆی بەرھەمەینانی ئاواڵیکی (پاشەوێ، کێشانی لیوێکان)، وێک (ll)، کە لە زۆربەیی زمانەکاندا، ئەم ئاواڵانە بەرھەمدین، ھەرودھا لە ھەندیک زماندا ئاواڵە ناوھندییەکان (central vowel)، یان ناوھراستەکان (middle)، یان تیکەلەکان (mixed) بەرھەمدین، کە دواوەی زمان بەرھەمەلاشوویی (ناوچەیی چەماووی نەرمەمەلاشوویی، یان خالی بە یەکگەیشتنەووی نەرمەمەلاشوویی و رەقەمەلاشوویی) دەجولیت (Malmberg, 1963, 34) (O' conner, 1973, 108) (35)، وێک شفا ئاواڵ و کۆلڈ ئاواڵ لە زمانی کوردیدا، بە گشتیی دەربارەیی پۆلینکردنی ئاواڵەکان لە زمانی کوردیدا، ئەم سیمای دەنگییانە گرنگن، بۆ نموونە: ۱-بەشی چالاککراو لە زماندا (سەری زمان،

پیشه‌وهی زمان، دواوهی زمان). ۲- به‌شی سه‌ره‌وهی ناو‌دهم (ئاسمانه‌ی دەم؛ نەرمە‌مه‌لاشو، ناوچه‌ی چه‌ماوه‌ی نەرمە‌لاشو، رەقمە‌لاشو). ۳- راده‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی زمان (به‌رزبوونه‌وه، نیوه‌به‌رزبوونه‌وه (نیوه داخستن)، نیوه نزمبوونه‌وه (نیوه کراوه)، به‌رز (داخستن)، نزم (کرانه‌وه). ۴- بارو‌دوخی لیوه‌کان (لیوخربوونه‌وه، کشان، بیلایه‌نبوون). ۵- تییه‌ربوونی هه‌وا له دەمه‌وه یان له دەم و لووت پیکه‌وه (قاو‌لی دەمی-لووتی). ۶- جیگیربوونی جیکه‌وته‌ی زمان له ده‌رب‌رینی قاو‌له‌کاندا (قاو‌له‌ ساده‌کان)، یان گو‌رانکاری له جیکه‌وته‌ی زمان (جووت- قاو‌له‌کان / دیفتونگ). به‌گشتی ده‌رباره‌ی پۆلینکردنی قاو‌له‌کان له زمانی کوردیدا، پروانه‌ خشته‌ی (۳-۴):

<p>قاو‌لی (i) (ی) :</p> <p>رەقمە‌لاشوویی (پیشه‌وه‌ی زمان به‌رزده‌بیته‌وه)</p> <p>High close-front</p> <p>کشانی لیوه‌کان</p> <p>+ - درێژی</p>	<p>قاو‌لی (u) (و) :</p> <p>نەرمە‌مه‌لاشوویی (دواوه‌ی زمان به‌رزده‌بیته‌وه)</p> <p>High close-back</p> <p>لیوخربوونه‌وه‌ی دلخراو</p> <p>+ - درێژی</p>
<p>قاو‌لی (e) (ێ) :</p> <p>رەقمە‌لاشوویی (پیشه‌وه‌ی زمان به‌نیوه به‌رزده‌بیته‌وه)</p> <p>Half close -front</p> <p>کشانی لیوه‌کان</p> <p>+ - درێژی</p>	<p>قاو‌لی (o) (ۆ) :</p> <p>نەرمە‌مه‌لاشوویی (دواوه‌ی زمان به‌نیوه به‌رزده‌بیته‌وه)</p> <p>Half close -back</p> <p>لیوخربوونه‌وه‌ی کراوه</p> <p>+ - درێژی</p>
<p>قاو‌لی (a) (ا) :</p> <p>رەقمە‌لاشوویی (پیشه‌وه‌ی زمان نزمده‌بیته‌وه، یان زمان له یاریکی ئاساییدا)</p> <p>Low open-front</p> <p>بیلایه‌نبوون</p> <p>+ - درێژی</p>	<p>قاو‌لی (ɑ) (ا) :</p> <p>نەرمە‌مه‌لاشوویی، یان ناو‌هند (دواوه‌ی زمان نزمده‌بیته‌وه)</p> <p>Low open -back</p> <p>بیلایه‌نبوون</p> <p>+ - گرژی (خاوی)</p> <p>(له باری خاویبوونه‌وه‌دا دروستبوونی شقا قاو‌ل (ə))</p>
<p>قاو‌لی (U) (و) :</p> <p>رەقمە‌لاشوویی (پیشه‌وه‌ی زمان به‌رزده‌بیته‌وه)</p> <p>لیوخربوونه‌وه</p> <p>-قاو‌لی (oo) (وو) :</p> <p>رەقمە‌لاشوویی (پیشه‌وه‌ی زمان به‌نیوه به‌رزده‌بیته‌وه)</p> <p>لیوخربوونه‌وه</p>	<p>کۆلدا قاو‌ل / ماته قاو‌ل (i)</p> <p>به‌شی پیشه‌وه‌ی نەرمە‌مه‌لاشو (ناو‌هند)</p> <p>(دواوه‌ی زمان به‌رزده‌بیته‌وه)</p> <p>بیلایه‌نبوون</p>

پۆلینکردنی دەنگه‌ قاو‌له‌کان له زمانی کوردیدا..... خشته‌ی (۳-۴)

زۆربهی زمانهكان، دهنگه ديفتونگهكان (ديفتونگی دوانی، یان سییانی... تاد) به کاردههینن، ئایا ئەم دەنگانهش له زمانی کوردیدا هەن؟ دەربڕینی ئەم دەنگانه له شیکارکردنی ئەکهوستیکی و ئورگانیدا، بریتین له گواستنهوهی جولەى زمان، له جیکهوتەى قاولیکهوه بۆ جیکهوتەى قاولیکی تر، بهلام زمانهوانهكان شیکارکردنی جیاوازی بۆ دهکەن، که بریتیه له :

۱- تاکه قاولیک و رۆلی تاکه فونیمیکی ههیه.

۲- دوو قاولی جیاکارن، که بهدواییهکدا هاتون.

۳- قاولیک و نیمچه قاولیک، که نیمچه قاولهکه رۆلی دهنگیکی کونسنانتی ههیه.

ئەگەر وهک جووری دووهم و سێههم سهیری ديفتونگ بکهین، وهلامی پرسیارهکهی سهروهه (ئایا له زمانی کوردیدا ديفتونگ ههیه؟) به بهلی دهبيت، چونکه له زمانی کوردیدا ديفتونگ رۆلی جیاکاری واتای نابینیت. دهنگهکانی (ای-ay) و (او-aw) له زمانهکهدا چالاکن، بهلام گرفتهکه له ئهوهدايه، که تا ئیستاش، له لایهن زمانهوانهکانهوه بهتهواوی دیارینهکراوه، ئایا ديفتونگهكان له دوو دهنگی قاول، یان له دهنگیکی قاول و نیمچه کونسنانتیک پیکهاتون، به گشتی گریمانهی ئهوه دهخهینهپوو، ئەم دوو جوور دهربڕینهمان ههبيت (ئاو- \sim ?a:w ~ ئاو-?a:u)، واته له (?a:u)، قاولی (a:) دریژ دهردهبریت، که زمان له قاولی یهکهمدا جولەیهک دهکات بۆ دهربرینی دهنگی (a)، دواتر جولەیهکی تر دهکات بۆ دهربرینی قاولی (u). (Ferguson) ئەم جووره بهدواییهکهاتنی دوو دهنگی قاول به ديفتونگ ناوبردوو، چونکه ههردوو دهنگهکه کورت دهردهبرین و له قاوله دریژهکان (e:, o:) جیاوازن. (Brosnahan) و (Malmberg) پینانویه، که دهنگه ديفتونگهكان له زمانی ئینگلیزیدا له سهه بنهمای ئەکهوستیکی شیکار و پۆلینکراون، هیچ گرنگی به پۆلینکردنی ئەرکیانه و فونۆلۆژیانه نه دراوه، که ئایا ئەم دهنگانه له دوو قاول پیکهاتون، یان قاولیک و دهنگیکی نیمچه کونسنانتن (Brosnahan, 1970, 126). به گشتی وهک تاکه دهنگیک نابیت سهیری ديفتونگ بکریت به تایبهتی له زمانی کوردیدا، که پیکهوههاتنهکانی وهک (هوشهوه)، (ههیه)، (ئای)، (ئای)، (ئاو)، (ووتوو)، (وی ئوی)، (یو دیو)، (یوشیو)) ههیه، ئەوهی دهربارهی ئەم دهنگانه روودهات، به تهنیا گرفتی شیوازی جیاوازه، له خستنهپرووی شیکارکردنی ئەم دهنگانه له زمانی کوردیدا (بروانه هاتنی نیمچه کونسنانت له پیکهاتهی برگهدا و بابهتهکانی دواتر- بهشی پینجهم).

۲/۳) شیکارکردنی دەنگە زمانییەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا

زنجیرەى ئاخاوتن کۆمەڵیک یەكەى دەنگی دابریراو نین، لە کاتیکدا دەنگیک دەچیتە پیکهاتەى زنجیرەى ئاخاوتنەوه، کارلیککردن لە نیوان ئەم دەنگە و دەنگەکانی تردا دروستدەبیت. لە خستتەتەکیەکی دەنگەکان یەكەى واتایی گەورەتر پیکدیت، شیکارکردنی پیکهاتە کەرتییەکان، یان فونیمە کەرتییەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا بە دوو رینگە دەکریت، بریتین لە : یەكەم، گۆرانه دەنگییەکان؛ کارلیککردن لە نیوان دەنگەکاندا دەبیتە هۆى گۆرینی سروشتی دەنگەکان، بە تاییەتی گۆرینی سیمای جیاکەرەوهی دەنگەکان، گرنترین ئەو کارلیککردنە دەنگییانە، بریتین لە گۆرانه دەنگییەکان (ویکچوون، کرتاندن... تاد). شیکارکردنی فونەتیکیی دەنگە زمانییەکان لەرووی فیزیکییەوه، بریتییە لە پۆلینکردنی دەنگە زمانییەکان بۆ کۆنستانت و قاولەکان، لە ئەم جۆرە شیکارکردنەدا، بە ئامانجی ناسینەوهی دەنگەکان و شیکارکردنیان، (دەنگەکان) وەك یەكەى سەرەخۆ لەیەكتر سەیر دەکرین، لە ئەو قوناغەدا دابراوندی (دەنگەکان) لە زنجیرەى ئاخاوتندا، واتە بە بی بەکارهێنانیان بە کردەیی لەزماندا، بە ئامانجی پەسەنکردن و ناسینەوهی دەنگەکانە بە پراوپری، بەلام لە چۆهە پیاوژوی کارلیککردنی ئالوگۆرانه* و لەچۆهەى ئەو زانستەى، کە لە بەیەكداچوون و کارلیککردنی نیوان دەنگەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا دەکوڵیتەوه، واتە فونەتیکیی پیکهوههاتن (combinatory phonetics)، دەنگە زمانییەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا شیکاردەکرین (برکە، بسام، ۱۹۸۸، ۹۳). زنجیرەى ئاخاوتن جیگیر و چەسپاوی نییە، بەلکو جولهیەکی بەردەوامە، کە لە لایەن ئورگانەکانی ئاخاوتنەوه ئەنجامدەدریت، جگە لە ئەم جۆرەى فونەتیک، کە خستمانەروو، لیکوڵینەوه لەکارلیککردنی نیوان دەنگە زمانییەکان، بە زانستی فونەتیکیی میژووییەوه پەیوهستە. لە زنجیرەى ئاخاوتندا دەنگەکان دەخرینەپال یەكتر و یەكەى سیمانتیکیی گەورەتر پیکدەهینن، ئەم یەكە دەنگییانە دوو جۆری سەرەکیان هەیه یەكەى کەرتیی (فونیمی کەرتیی) و یەكەى ناكەرتیی (فونیمی ناكەرتیی). لەنیوان دەنگە دراوسى و نزیکەکاندا لە زنجیرەى ئاخاوتندا، کۆمەڵیک کارلیککردن روودەدن، دەبنە هۆکاری گۆرینی سروشتی دەنگەکان، چ لە رووی درکاندن، یان لە رووی سیمای جیاکەرەوهیەوه بیت، بۆ نمونە هەندیکجار دوو دەنگ لە

* پێرەوی زمانی دەکەویتە ژیر کاریگەری ئارەزووی قسەکەرەوه، بە ئامانجی ئیکوتومیکردن و ئاسانکاریکردن، واتە دەکەویتە نیوان دوو هیز : ۱- پەستانی درکپیکردنی جیاکەرەوهییانە لای گویگر، ۲- پەستانی کەمترین هەول، بۆ دەربرینی دەنگە زمانییەکان لە لای قسەکەر، کە دووهمیان دەبیتە هۆکاری دروستکردنی کارلیککردن لە نیوان دەنگەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا، ئەندریە مارتینیە (A. martinet) پرهنسیبی کەمترین هەول/تیچوون (lemoinde effort) دیاریدەکات، کە مرؤف لە پیاوژوی دەربریندا ئارەزووی تەمەلی دەکات، لە لایەکەوه لە سەر ئاستی بیرکردنەوه و وهبیرهاتنەوه، لە لایەکی ترهوه لە رووی ئالوژبوونی پێرەوی زمانییەوه، کە ئەم پرهنسیپە گەشەى زمان ریکدەخات لە بەکارهێنانی یەكە زمانییەکاندا ئاسانکاریدەکات، بە هۆکاری سەرەکی کارلیککردنی نیوان دەنگە زمانییەکان دادەنریت، دواتر ئەنجامەکەى، ئەو گۆرانه دەنگییانە دەبیت، کە لە زنجیرەى ئاخاوتندا روودەدن (برکە، بسام، ۱۹۸۸، ۹۶).

جىكەوتەى ئورگانىيەۋە جىۋاۋازن. كارلىككردنى نيوان دەنگەكان ھۆكارى سەرەكىي گۆرپانە دەنگىيەكانن لە زنجىرەى ئاخاوتندا، ئەگەر گۆرپانە دەنگىيەكە، بىتتە ھۆى ئالوگۆرپكردنى جىكەوتەى دەنگەكان، بە دياردەى جىگۆرپكى دەنگىي (metathesis) دادەنریت، ۋەك وشەى (infarctus) لەفەرەنسىدا بە (infractus) دەردەبریت، جۆرىكى دىكەى ئەم كارلىككردنەى نيوان دەنگەكان، يەكك لە دەنگەكان شىۋەى دەنگىكى تر ۋەردەگریت، كە بە دياردەى ۋىكچوونى دەنگىي (assimilation) ناودەبریت، ۋەك (ال) لە زمانى عەرەبىدا، كاتىك دەچىتە سەرپىتتىكى (شەمسى)، دەگۆرپت بەھەمان دەنگ، ۋەك (التفاحة~تتفاحة) (السماء~اسماء). . . . تاد) (بركة، بسام، ۱۹۸۸، ۹۴-۹۵). جۆرىكى دىكە لە كارلىككردن لە نيوان دەنگەكان، دەبىتە ھۆى ۋىكەچوونى دەنگىي (Dissimilation) *

. دووم، بېرگەكردن؛ بېرگە بە يەكەى دەنگىي بنەرەتىي شىكارە دەنگىيەكان دادەنریت، بنەماى سەرەكىي پۆلىنكردنى فۆنئىمەكانە لە زماندا. پىكھاتە ناكەرتىيەكان (سترىس، ئاۋاز... تاد) لە گەل پىكھاتە دەنگىيەكان دىن، بۆ نمونە دەچنە سەر دەنگ و فۆنئىمەكان لە چىۋەى بېرگەكاندا و دەبنە ھۆى كرژىي و خاۋىي، يان بەرزىي و نزمىي، يان كورتىي و درىژىي دەنگەكان، ھەرۋەھا دەچنەسەر پىكھاتەى زمانىي گەۋرەتر، ۋەك(ۋشە، فرىز، رستە، دەربراۋە زمانىيەكان)(أنيس، إبراهيم، ۱۹۸۷، ۲۸۷). شىكاركردنى زمان بۆ فۆنئىمە پىكھىنەرەكانى، بە ئامانجى دروستى و ئاسانى شىۋازى نووسىنى فۆنئىمەكان، ھەنگاۋىكى زانستى گرنگە. تايبەتكردنى ھەموو ھىمايەك (پىت)ىك، بە فۆنئىمىكى ديارىكراۋ كارىكى گرنگە و لە لايەن زمانەوانەكانەۋە لە زمانى كوردىدا گرنگىيىدراۋە، چۈنكە پىيانۋايە، لە لايەك بە كارھىنانى ھىما(پىت)ى كەمتر لە ژمارەى پىتەكان، دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە ئەۋ و شانەى لە پروۋى دركاندەۋە جىۋاۋازن بە ھەمان شىۋە بنووسرىنەۋە، لە لايەكى ترەۋە، بە كارھىنانى ھىما(پىت)ى زىاتر و زۆرتەر لە ژمارەى فۆنئىمەكان، واتە نووسىنى تاكە دەنگىك بە چەند رىگەيەكى جىۋاۋاز(ۋو، ۋى، ۋى، ۋى، ل...تاد)، دەرخستنى كۆمەلىك سىماى جىاكەرەۋەيى لاۋەكىيانە، كە خاۋەن زمان (زمانى دايكىي) ھەستىپىناكات و بە لايەۋە گرنگ نىيە و پرۆسەكە ئالۇزتر دەكات، ھەرچەندە ئەم بۆچوونە دروستە، بەلام زمان و دەنگە زمانىيەكان بە ھەموو ئەۋ جۆراجۆرىيە دەنگىيەۋە، ھەرۋەك چۆن گىرقتە لە بەردەم پىۋاژۋى بە ستانداردكردن لە زمانى كوردىدا، بە ھەمان شىۋە گىرقتە لە بەردەم بەستانداركردنى رىنۋوسەكەيشدا : نووسىنى فۆنئىمەكان (گىرقتى رىنۋوسى كوردى)، بە تايبەتىي لە كاتىكدا كارى زمانەوانەكان بەردەوام خۆخەرىكردنە بە

* لە ئەم حالەتەدا سى جۆرى جىۋاۋازى ۋىكچوون ھەيە، يەكەمىان: يەكك لە دوو دەنگەكە بە دەنگىكى دىكە دەگۆرپت، گۆرىنى دەنگى (r) لە وشەى لاتىنى (purpur) بۆ دەنگى (L) لە وشەى (Purple)ى ئىنگلىزىدا. دوومىان : لەدەربىندا يەكك لە دوو دەنگەكە دەكەۋىت. سىيەمىان : ھەردوۋ دەنگەكە پىكەۋە دەكەۋن و دەنگىكى دىكە جىگايان دەگرىتەۋە، ۋەك ھەردوۋ دەنگى (II) گۆردراۋە بە (ت) و (ر) لە لاتىنىدا، ۋەك (Bella) و (Bellum) گۆردراۋە بە (bera) و (bet) لە ھەندىك دىالىكتى زمانى ئىتالىدا (ۋافى، على عبدالواحد، ۱۹۹۰، ۲۹۸-۳۰۱).

یه کسانکردنه وهی ژماره‌ی فونیمه‌کان و پیته‌کان، ئەمه بۆ هیچ زمانیک بەردهست نییه، تەنانەت زمانی ستانداردی کوردیی، ئەگەر قسه‌پیکه‌رانی زمانی کوردیی ئاشنا بکرین بە یاسا فونولوژییه‌کان، په‌یوه‌ست بە هاتنی دەنگه‌کان له زنجیره‌ی ئاخواوتندا، ئیتر قسه‌که‌ر له نووسیندا شارەزای ئەو یاسایانه دەبیت، که له چ جیکه‌وته‌یه‌کدا، دەنگیک ئەله‌فۆنه (مال~مال، حەب~حەپ..تاد) و دەنگیکی تر فونیمه (گۆل-کۆل، بال-پال...تاد)، یان تاکه‌ دەنگیک له چ جیکه‌وته‌یه‌کدا ئەله‌فۆنه، یان فونیمه، ئەگەر قسه‌که‌ر دەوروبه‌ره‌ دەنگیه‌کان شارەزا ببیت، له لایه‌که‌وه‌ ریگایه‌که‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفتێ جۆراجۆریی له رینووسدا (نووسینی فونیمه‌کان)، له لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌ولیکه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ فونولوژییه‌کان -جۆراجۆریی دەنگی له زمانی کوردیدا.

١-٢/٣) خستنه‌پرووی درکاندنی لاوه‌کیانه‌ی دەنگه‌ زمانیه‌کان

درکاندنی لاوه‌کیانه (secondary articulation)، کۆمه‌لیک سیما و نیشانه‌ی جیاکه‌ره‌وه‌ین، که زیادکراون بۆ دەنگه‌ زمانیه‌کان، ئەم سیما لاوه‌کیانه سیمای بنه‌ره‌تیی دەنگه‌کان ناسرڤه‌وه، به‌لام هۆکاری سه‌ره‌کیی دروستبوونی جۆراجۆریی ده‌نگین له زماندا، دراوسینه‌تیی دەنگه‌کان بنه‌مان بۆ دروستبوونی نیشانه و سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی لاوه‌کیانه‌ی دەنگه‌کان، دواتر ناسینه‌وه‌ی ئەم سیما لاوه‌کیانه، پێویستن، به ئامانجی دارشتنی یاسا دەنگیه‌کان له زمانی کوردیدا، که دیاریکردنی ئەم دیارده‌ دەنگیه‌کان، هه‌م بۆ خاوه‌ن زمانه‌که (ئاخپوه‌رانی زمانی کوردیی)، هه‌م بۆ ئەو که‌سانه‌ی، ده‌یانه‌و‌یت زمانی کوردیی فیرببن گرنه‌که، ده‌رپینی لاوه‌کیانه‌ی دەنگه‌کانی ئۆرگانه‌کانی دواوه، وه‌ک (ک،گ،ش،ژ،چ،خ،ن) له زمانی کوردیدا زۆرتر پووده‌ده‌ن، به‌راورد به‌ دەنگه‌کانی ئۆرگانه‌کانی پێشه‌وه، لێره‌دا گرنگترینیان ده‌خه‌ینه‌پروو :

١-٢/٣) به‌لووتیکردنی دەنگه‌کان

هه‌ندیک له قاوله‌کان تایبه‌تمه‌ندیی لووتیی وه‌رده‌گرن، چونکه‌ به‌شیکێ ئەو هه‌وايه‌ی که ده‌بیت له ده‌مه‌وه‌ تێپه‌ریت، له لووته‌وه‌ تێده‌په‌ریت (نه‌ک هه‌مووی)، به‌ تایبه‌تی ئەگه‌ر له ده‌وروبه‌ری دەنگیکی لووتیه‌وه‌ هاتن، بۆ نمونه ئەگه‌ر ده‌نگی [ی،ئ،ئ]ی قاول له ده‌وروبه‌ری ده‌نگی [م،ن]دا هاتن، وه‌ک (نیگار - نیمچه - نیشان، مێ)، هه‌روه‌ها ده‌نگه‌ کۆنسانته‌کان له چه‌پکه‌ کۆنسانتی کۆتایی بره‌گه‌دا، له گه‌ل ده‌نگه‌ لووتیه‌کاندا دین و سیمای لووتیی وه‌رده‌گرن، وه‌ک ده‌نگی [ل،ل] له (فلم، چلم)، یان ده‌نگی [ز،ژ] له (مه‌زن، به‌ژن). له ئاخواوتندا زۆربه‌ی ئاخیوه‌رانی زمانی کوردیی به‌ لووتیبوونی (nasalization) ده‌نگه‌ خشۆکه‌کان به‌کارده‌هینن، به‌ تایبه‌تی له شیوه‌زاری سلیمانیادا (ک.ن)، به‌لام ده‌نگه‌ ته‌قاوه‌کان، ناتوانریت به‌ لووتیبکریت، چونکه‌ تایبه‌تمه‌ندیی به‌لووتیبوون (کردنه‌وه‌ی بۆشایی لووت) تایبه‌تمه‌ندیی ته‌قاوه‌یی له ده‌نگه‌که‌ ده‌سینیته‌وه‌ (Ladefoged, 1971, 33) (Brosnahan, 1970, 111) (Glesson, 1965, 250).

٢-١-٢/٣) به‌مه‌لاشوویکردنی دەنگه‌کان

سیمای مه لاشوویی (palatal)، یان ره‌قه‌مه لاشوویی، که تایبه‌ته به درکاندنی دهنگی (ی-ی) ی قاول، یان (ی-، y, j) نیمچه کونسنانت، جیاوازه له دهنگیک، ره‌نگه لچولئیویی بیت و تایبه‌تمه‌ندی مه لاشوویی وهرگرتییت، له قاوله‌کانی پیشه‌وه‌دا، زمان له ره‌قه‌مه لاشوو نژیکده‌بیته‌وه، که قاولی [ی،ئ] *، یان دهنگی (ی) نیمچه کونسنانت، له گه‌ل دهنگیکی نهرمه‌مه لاشوویی دین و له نه‌نجامدا دهنگه نهرمه‌مه لاشوویی‌یه که توزیک دیته پیشه‌وه، یان سیمای به‌ره‌قه‌مه لاشوویی (palatalized) وهرده‌گریت، وهک [ک، گ] له وشه‌کانی (کیو، گیل، کینه، گیران، گیا، گیان) *، دهنگی به‌مه‌مه لاشووییو به نه‌مشئوه‌یه دنوسریت [k] [g]. دهنگیکی نهرمه‌مه لاشوویی، وهک [و- w] ی نیمچه کونسنانت له وشه‌کانی (وانه، وهره، ورد... تاد) دا، ده‌کریت به کاریگه‌ری هاتنی له گه‌ل دهنگه ره‌قه‌مه لاشوویی‌یه‌کانی وهک [ی، ئ] ی قاولدا، سیمایی به ره‌قه‌مه لاشوویی وهربگریت، له وشه‌کانی (ویران، ویر، ویل، ویل، ویرد، ویست، وینا، وینه... تاد). (محمهد مه‌عروف فه‌تاح) ئاماژه‌ی به نه‌م جوړه نیمچه قاوله نهرمه‌مه لاشوویی [و] داوه له وشه‌کانی (ساوا، وهره) دا، که پنیوایه له‌گه‌ل بزوینی (ئ) ی به‌رز و پیشه‌وه‌دا، له ناوه‌راستی وشه‌کانی (گوین، ویران، خوین، شوین) دا، وهک قاولیکی به‌رزی لیدیت [و/ و~ u]، واته سیمای (به‌رز، پیشه‌وه) له دهنگه‌کی دوی خوی وهرده‌گریت (فه‌تاح، محمهد مه‌عروف، ۱۹۹۰، ۶۵). له خستنه‌پووی سیمای جیاکه‌روه‌یی نه‌م دوو جوړه (و، ۲) مه‌به‌سته‌کی ئاشکرا نییه، ئایا بو چی دووهمیان، وهک بزوینیکی به‌رزی لیدیت، نه‌گه‌ر وهک بزوینی به‌رزی لییت، ده‌بیته له زمانی کوردیدا، یاسای هاتنی دوو بزوین پیکه‌وه له برکه‌یه‌کدا ریگه‌پیدراو بیت، یان ده‌بیته هاتنی نه‌م دوو بزوینه پیکه‌وه وهک جووت- قاول/دیفتونگیان لیته‌بیته، دهرباره‌ی نه‌م بارودوخه دوو گریمانه له ئارادایه، یه‌که‌م: [و] له نه‌م وشانه‌دا، هیشتا سیمای نیمچه کونسنانتی پیوه دیاره، واته له دهربریندا خشه و خشانندیکی پیوه‌دیاره، نیمچه قاولی [و]، نه‌گه‌ر له‌گه‌ل قاوله‌کانی پیشه‌وه و ره‌قه‌مه‌شوویی‌یه‌کانی وهک [ی، ئ، ی، کۆل قاول] دا هات، ده‌بیته به دهنگیکی به نهرمه‌مه لاشوویی-کراو، وهک (ویست، ورد، ویل... تاد)، یان له کۆتایی برکه‌دا هات، وهک (شیو، شیو... تاد)، به‌لام ئایا نه‌م گریمانه‌یه، بو وشه‌کانی (خوین، کوئی، گوئی، جوین... تاد) گونجاوه؟ له راستیدا [و] نیمچه قاولیکی نهرمه‌مه لاشوویی، به‌لام به کاریگه‌ری قاولی [ی، ئ، ی]، ده‌بیته نیمچه قاولیکی/نیمچه کونسنانتیکی ره‌قه‌مه‌مه لاشوویی، (به‌راودی دهربرینی دهنگی [و] نیمچه قاول بکه! له وشه‌کانی (وهخت، واشه، وریا، وازی، ورد، ورچ، ورگ، وشک... تاد)، له گه‌ل دهربرینی دهنگی [و] ی نیمچه قاولی به

* نه‌م دیارده‌یه، ته‌نیا قاوله ره‌قه‌مه‌مه لاشوویی به‌رزه‌کانی وهک (ی، ئ) ده‌گریت‌وه، چونکه له قاوله ره‌قه‌مه‌مه لاشوویی نهمه‌کانی وهک (ا)، زمان به‌رز نابیت‌وه و له باری ئاساییدایه، بویه هیچ گورانکاریه‌ک له دهنگه‌کی پیش خویدا دروسناکات، وشه‌کانی (گیل، کینه... تاد) له گه‌ل وشه‌کانی (گا، کا، کال... تاد) دا، به‌راورد بکه.

* هندی‌کجار دهنگی (ک، گ) سیمای به ره‌قه‌مه‌مه لاشوویی تیئاندا زه‌قبوته‌وه، بویه وهک دهنگیکی نزیک له دهنگی (ج، چ) ی ره‌قه‌مه‌مه لاشوویدا دهرده‌برین.

رەقەمەلاشووویبوو لە سەرەتای وشەکان لە (ویل، ویزگە، ویران، ویست.... تاد)، ھەرودھا ناوہراستی وشەکان لە(خوین، گوین، ھەنگوین... تاد) * دووہم: ئەو دوو دەنگە، بریتین لە دوو تاکە دەنگ [وی، وئ] [ü, œ]. بەلام لە رینووسدا دوو پیتیان بۆ دانراوە، ئەم قاولانە سیمای (رەقەمەلاشوویی، بەرز، پێشەوہ)یان ھەبێ، وەک قاولەکانی [ی، ئ]، ھەرودھا سیمای (لیوخرپوونەوہ)یان ھەبێ وەک قاولەکانی [و، وئ]، ئەم دوو دەنگە قاولەیی لە وشەکانی (خوین، خوئ، گوئ، گوین، شوین، سوین، جوین.... تاد)دا ھەن، جیاوازی لە دەنگی نیمچە کۆنسنانت [و] لە وشەکانی (ویست، ویل، وینە.... تاد)دا، چونکە لە (ویل، ویست.. تاد) سیمای رەقەمەلاشووییان وەرگرتووە لە وشەکانی (خوین، سوین.... تاد)جیاوازی، کە گۆرانی دەنگی [وی+ئ، وئ+ئ]، واتە دوو دەنگ دەگۆرین بە تاکە دەنگیک، دەنگی [ک، گ] لە گەل قاولەکانی [وی، وئ] [ü, œ]دا، سیمای رەقەمەلاشوویی وەرگرتن، ھیندە دەھینرینە پێشەوہ، زۆرجار وەک [ج، چ] دەر دەبرین، ئەمەش گریمانەیی بوونی ئەم دەنگانە [œ, ü] دەسەلمینیت، نەک گریمانەیی بوونی نیمچە کۆنسنانتی [و]، کە لە وشەکانی (گوان، کوا، خوا.... تاد)دا، سیمای (لیوخرپوونەوہ) بە دەنگی [ک، گ] دەبەخشیت، جیاوازی لە دەنگی [وی، وئ]، کە لە وشەکانی (گوین، گوئ... تاد). کاریگەری دەنگەکانی [ک، گ، خ] لە سەر ئەم دوو قاولە دەر دەکەون، بە تاییەتی لە ئەکسینتی (ھەولێردا)، کە دەنگە نەرمەمەلاشووییەکان سیمای لیوخرپوونەوہ لە ئەم دوو قاولە دەسیننەوہ و وشەکانی (گوین، خوین) بە (گیز، جین، خین) دەر دەبرین. ھەرچەندە دەنگیکی لچولئویی وەک [p]، بە مەلاشوویکردنی ئەستەمە، ھەندیک لە زانایانی فونەتیک پێیانوایە، کە دەنگیکی لچولئویی، وەک [p] ئەستەمە سیمای مەلاشوویی وەرگریت، بەلام ئەگەر ئەو سیمایەیی وەرگرت، بە [p] دەنوسریت (Martinet, 1964, 67)، لە زمانی رووسیدا دەنگە بە مەلاشوویی-کراوەکانی [p] و [t]، لە دوو شوینی جیاوازی، واتە یەکیکیان پێشە- مەلاشوویی (apical – palatal)، ئەووتریان داوہ- مەلاشوویی (dorso-palatal) بەرھەمدین، نەک لە ئەنجامی یەک شوینی وەک داوہی مەلاشوو (palatal dorsal) داوہ بەرھەمدین، بەلام لە زمانی کوردیدا دەنگە مەلاشووییووەکان، وەک [ک] و [گ] لە یەک شویندا بەرھەمدین (رەقە مەلاشوو) *، لە ئەم دیاردە دەنگییەدا کاریگەری قاولەکان لە سەر کۆنسنانتەکان دەر دەکەون (بە مەرجیک دەنگە

* بەراوردی ئەم وشانە بکە، لە گەل ھاتنی (و) ی نیمچە قاول لە سەرەتای وشەکان لە گەل قاولە نزمەکانی (ا، ە)دا، یان لە گەل کۆل قاولە، کە لە سەرەتای وشە و بڕگەکاندا، وەک (وازی، وایەر، واشە، وانە، وەرە. وەخت، وەرد، وەرگێران.... تاد (، کوتایی وشە و بڕگەکان، وەک (ئاو، چاو، خاو، باو، داو، لاو، ئاو، ئەو، کەو، شەو.... تاد) دەبینین، کە دەنگە نیمچە قاولە، (و)، ھیشتا سیمای نەرمەمەلاشوویی ھەبێ، سیمای رەقەمەلاشوویی وەرگرتووە، بەراورد بە وشەکانی (ویل، ویزگە، وینە.... تاد).

* (غازی فاتح وەیس)، دوو جۆر (ک) دەستنیشان دەکات، یەکە میان پشتمەوہی زمان لە داوہی نەرمەمەلاشوو نزیکدەبیتەوہ، وەک لە وشەیی (کئ)دا، دوو میان پشتمەوہی زمان لە پشتمەوہی نەرمەمەلاشوو نزیکدەبیتەوہ، وەک (کو)، بەلام تەنیا (ک) (گ) ی بە مەلاشووییومان ھەبێ، نەک دەنگیکی پشتمەوہی نەرمەمەلاشوو و داوہی نەرمەمەلاشوو، وەک ئەوہی لە

كۆنسنانته كه له سەرەتای بېرگەدا بېت، (وشەى (گىل) له گەل (رىك)، بەراورد بکه!)

۱/۳-۱-۴-۳ بە نەرمە لاشوویکردن

ئەمجۆرە دياردە دەنگیە پېچەوانەى دياردەى دوومە، چونكە دەنگە رەقەمە لاشوویەکانى وەك (ج، چ) (ژ، ش) له كاتىكدا له گەل دەنگىكى (نەرمەمە لاشوویى) دا دین، سیمای نەرمە لاشوویى وەردەگرن (Robins, 1966, 108)، سیمای نەرمە لاشوویى وەرگرتن له دوو بارودۇخدا پروودەدات: **یەكەم**، دياردەى بە نەرمە لاشوویىون (velarization) : دەنگەكە بۇ دواوہ دەچیت، بۇ نمونە هاتنى (ج، چ، ژ، ش)، له گەل دەنگە نەرمەمە لاشوویەکانى وەك فاولى (و، و) * (و-w) دا، وەك (جوو، جۆگە، چوو، چۆل، شوخ، شووشە، شوان، جوان... تاد)، له ئەم حالەتەدا كاریگەرىی فاولەکانى دواوہ (و، و)، (و)ى نیمیچە كۆنسنانت له سەر كۆنسنانتەكاندا دەردەكەون. هەر وەها دەنگە رەقەمە لاشوویەکانى وەك (ى نیمیچە فاول، ى فاول، ى) بە نەرمە مە لاشوویىكرین، له كاتىكدا ئەگەر دەنگىكى بە نەرمەمە لاشوویى وەك (خ) * له پېشیانەوہ بېت، وەك (خیل، خیل، خیابان، خیزان، خیو، خیسەکردن، خشە... تاد)، له ئەم حالەتەدا كاریگەرىی كۆنسنانتەكە له سەر فاولەكە دەردەكەویت. دياردەى بە نەرمەمە لاشوویى-بوونى دەنگى (ل) له زمانى كوردیدا، كه به (ل) دەنوسریت، له هەندىك جێكەوتە دا فۆنەتیکىیە و واتا ناگۆریت، به تاییەتیی له بېرگە یەكدا، ئەگەر له دواى فاولە مە لاشوویەکانى وەك (ا، و) دا هات وەك (سال، كال، دال، دۆل، كۆل، دۆل. . . تاد)، له بەرانبەر ئەم وشانەدا، هەمبەرییە فۆنۆلۆژییەكان له جۆرى (سال، كال، دال. . . . تاد) له زمانى كوردیدا نادۆزرىنەوہ. دوومە، دياردەى بە قورگیبون (pharyngalization): بەرزبوونەوہى دواوہى زمان، كەمىك بۇ سەرەوہ بۇ لای نەرمەمە لاشوو، كەمىك جولاندنى بۇ دواوہ (به ئاراستەى دیوارى پشتهوہى قورگ)، ھۆكارى سەرەكىی دروستبوونى جۆراوجۆرى دەنگیە له زمانى كوردیدا، وەك دەربرىنى دەنگەکانى (ص، ط، ض)، كه له بەرانبەر هەندىك فۆنیمدا دادەنرین (ص-س) (ط-ت) (ز-ض)، له ئەم حالەتەدا، دياردەى بە نەرمەمە لاشوویى (velarization) به دياردەى بە قورگیبون (pgaryngalization) ناودەبریت، چونكە زمان دوو جۆلە دەكات، یەكێكىان بۇ سەرەوہ (بۇ لای نەرمەمە لاشوو)، ئەویتیریان بۇ دواوہ (بۇ لای قورگ) (Jones, 1962, 52)، له زمانى كوردیدا ئەم

زمانى رۆمانیدا پروودەدات، له زمانى كوردیدا له یەكەمیاندا (ك) به رەقەمە لاشووكراوہ و له دوومیاندا (كۆ) له جیکەوتەى بنەرەتیی خۆیدا (نەرمەمە لاشوو) دەردەبریت، بەلام سیمای لچولیویى وەرگرتووہ.

* ئەم دياردەى، فاولە بەرز و نەرمەمە لاشوویەکان، وەك (و، و) دەگریتەوہ، چونكە فاولى نزم و نەرمەمە لاشوویى (ا)، هیچ گۆرانكارىیەك له دەنگەکانى پېش خۆیدا دروستناكات، چونكە زمان بەرز ناییتەوہ له گەلیدا و بەلكو زمان به تەواوہتى نزمەبیتەوہ، وشەکانى (جۆگە، جۆلە... تاد) بەراورد بکه له گەل (چاك، جام، شاد، ژان... تاد).

* دەنگى (خ) له بەرئەوہى، دەنگىكى خشۆكە، كاریگەرىی له سەر فاولەكاندا دروستدەكات، بەلام دەنگى (ك، گ) دوو دەنگى تەقاوہن، زیاتر فاولەكە ئەم دەنگانە بۇ لای خۆى رادەكیشیت.

جۆراجۆرییه دهنگییه له ئاخواوتندا درکپیده کریت، کاتیگ دهنگی (س) و (ت)، له گه‌ل قاولی رده‌مه‌لاشوویی (ه،ا)دا دین، به تایبته ئه‌گه‌ر دهنگییه نه‌رمه‌مه‌لاشوویی، وه‌ک (ل) له‌هه‌مان ده‌وربه‌ردا هاتبیت، دهنگی (س) و (ت)، که دهنگییه ددانی - پووکی، سیمایی لاهه‌کی به قورگییون وه‌رده‌گرن، زمان بۆ لای نه‌رمه‌مه‌لاشوو جوله ده‌کات، وه‌ک (سلاو، بنه‌ سلاوه، سال، سه‌لت، سه‌لته، ته‌لخ، تال، خه‌لته، سلق، سه‌ول. . . . تاد)، هه‌روه‌ها له هه‌ندیک وشه‌دا، به‌ ته‌نیا له ده‌وربه‌ری دهنگی (ا، ه)دا دین و مه‌رجی به قورگییونیا به سه‌ردا جیبه‌جیده‌بیت، وه‌ک وشه‌کانی (ماست، سابوون، سه‌وزه، ساج، سه‌گ، ساخ. . . . تاد)، له ده‌وربه‌ری دهنگی قاولی (و، و، (و)ی نیمچه‌کۆنسنانت)دا له هه‌ندیک وشه‌دا، وه‌ک (تۆخ، سۆله، تۆله، تون، توند، سوال، سوالکردن، سوالکه‌ر) درکپیده‌کریت. له ده‌ربری دهنگی (ز)دا، دیسان ئه‌م دیارده‌یه له وشه‌ی (زه‌لم، زوال، زۆل)دا درکپیده‌کریت، قسه‌که‌ری کورد، ناتوانیت، له ژیر کاریگه‌ریی دوو دهنگی مه‌لاشوویدا (ه، ل)، دهنگی (ز)، وه‌ک دهنگی (ز) پووکی ده‌ربریت، به‌لکو وه‌ک دهنگییه به نه‌رمه‌لاشوویی (ض) ده‌رده‌بیت، به‌لام ئه‌گه‌ر له ده‌وربه‌ری دهنگییه مه‌لاشوویی هاتبیت، به مه‌رجیک دهنگی دواتری دهنگی (ل) ی پووکی بیت، وه‌ک (دوزه‌له، زه‌ل، زه‌لام، ته‌ل، تۆل، سه‌لار. . . . تاد)، دهنگی (ز) سیمایی به قورگییون وه‌رناگریت.

١/٣-٤-١ (خه‌ربوونه‌وه‌ی لیوه‌کان

بارودۆخی لیوه‌کان (لچولیو)، له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، به جۆری قاوله‌کانه‌وه په‌یوه‌سته، له زمانی ئینگلیزیدا قاوله‌کانی دواوه سیمایی لیوخربوونه‌وه‌یان (rounding of lips)ه‌یه، بارودۆخی لچولیویی، بریتین له :یه‌که‌م، لیوخربوونه‌وه (rounded). دووه‌م، لیوخرنه‌بوونه‌وه (un rounded)، یان کشانی لیوه‌کان (spread). سێیه‌م، بیلایه‌نبوون (neutral)، له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا لیوخربوونه‌وه تایبته به قاوله‌کانی دواوه‌ی زمان، بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا، به‌لام له زمانی فه‌ره‌نسیدا، ئه‌م سیماییه تایبته به قاوله‌کانی دواوه تایبته نییه، به‌لکو هه‌ندیک له قاوله‌کانی پیشه‌وه‌ش سیمایی لیوخربوونه‌وه‌یان هه‌یه (Bolinger, 1968, 26)، به‌هه‌مانشیوه له زمانی کوردیدا قاوله‌کانی پیشه‌وه، وه‌ک (وی، وی) سیمایی لیوخربوونه‌وه‌یان هه‌یه. به‌گشتی لیوخربوونه‌وه دابه‌شده‌بیت بۆ لیوخربوونه‌وه‌ی داخراو (close rounding)، وه‌ک سه‌ره‌تای وشه‌ی (wood)، لیوخربوونه‌وه‌ی کراوه (open rounding) وه‌ک وشه‌ی (hot) له زمانی ئینگلیزیدا (O, connor, 1973, 37) (Abercromie, 1967, 57). ئایا له زمانی کوردیدا هاوشیوه‌ی زمانی ئینگلیزی، دهنگی (و) و (ۆ) له لیوخربوونه‌وه‌دا جیاوازن؟ قاوله‌کانی دواوه له زمانی کوردیدا (ۆ)، (و) سیمایی لیوخربوونه‌وه‌ی هه‌یه، به‌هه‌راوردکردنی وشه‌ی (گۆل) له‌گه‌ل (گۆل) درکپیده‌کریت له وشه‌ی یه‌که‌مدا (گۆل)، قاولی (و - u) لیوخربوونه‌وه‌یه‌کی داخراوه، به‌لام له وشه‌ی (گۆل)دا، قاولی (ۆ - o) لیوخربوونه‌وه‌یه‌کی کراوه‌یه. هه‌ندیکجار لیوخربوونه‌وه سیمایی جیاکه‌ره‌وه‌یی هه‌ندیک له کۆنسنانته‌کانه، وه‌ک (و - y) ی نیمچه‌کۆنسنانت. له هه‌ندیک زماندا زنجیره‌یه‌ک ته‌قانه‌وه‌ی نه‌رمه‌مه‌لاشوویی پووده‌دات، که

له گه لیدا لیوخر بونو وه هه یه، بویه پینانده وتریت، دهنگه (نهرمه مه لاشووی - لچولئوی - labiovelars) یه کان به هیمایی (k^w) (g^w) ئاماژه ی پیده دریت (Robins, 1966, 107). ههروهک پیشتریش ئاماژه مان پیندا، دهنگیکی لچولئوی، به نهرمه مه لاشووی - دهکریت، به پیچه وانو وه دهنگیکی به نهرمه مه لاشووی وهک (ک، گ) به لچولئوی دهکریت به هاتنی له گه ل قاوله کانی دواوه ی زمان (و، و)، یان نیمچه کونسنانتی (و)، یان قاوله کانی پیشه وه، وهک (وی، وی) -œ، (ئ)، وهک (کوا، گوان، کور، کور، گور، کوئ، گوی..... تاد)، واته قاوله کان سیما له کونسنانته کانه وه وهرده گرن، کونسنانته کان سیما له قاوله کانه وه وهرده گرن، بۆ ئه وه ی پیکه وه هاتنی دهنگه کان له چپوه ی برگه دا گونجاوبیت.

۵-۱-۴-۱/۳) دریژکردنه وه ی دهنگه کان

دهنگه کانی ئاخوتن پنیوستیان به کات (ماوه ی خایاندن) هه یه، بۆ ئه وه ی دهر بپرین، واته خاوه نی ماوه ی خایاندن (Duration) و چه ندایه تی (Quantity) ن، واته له پووی چه ندیتییه وه، قاوله دریژه کان له قاوله کورته کان جیاوازن، جیاوازی دریژی له قاوله کاندایه له پووی چه ندیتییه وه ده بیت، به لام له پووی چه ندیتییه وه جیاوازییه کی لوه کییه، فره جاری زرنگه ره وه یی قاوله دریژه کان، جیاوازه له قاوله کورته کان (الزهراء، حبیب زحمانی، ۲۰۱۲، ۸۶). هه ندیک له دهنگه کان ماوه ی خایاندن دیاریکراوه، بۆ نمونه دهنگه ته قاوله کان ماوه ی خایاندن زور کورته، به لام دهنگه به ره وه امییه کان (continuats)/خشوکییه کان، ده توانریت به ئاسانی دریژ بکریته وه، تا ئه و راده ی هه ناسه ی قسه که ر ریگه یان پیده دات، له زور به ی زمانه کاندایه گرنگی به دهنگی دووباره کراوه ده دریت، بۆ جیاکاریکردن له نیوان وشه کاندایه، به لام دهنگی دریژکراوه هیچ گرنگییه کی پینادریت (Jones, 1962, 114-116). هه مبه رییه دهنگییه فونولوژییه کان له نیوان کونسنانتی دریژ و کورتدا، زور به که می، یان له زور به ی زمانه کاندایه نین، وهک زمانی ئینگلیزی و فره نسبی و ئه لمانی (Stetson, 1951, 93)، به لام له زمانی ئیتالیدا جیاکاری دهکریت له نیوان دوو دهنگی کونسنانتدا، به گویره ی کورت و دریژی دهنگه کان (lengthening)، ته نانه ت له هه ندیک زماندا سی بۆ چوار پله، بۆ کورت و دریژی دهنگیکی دیاریده کریت، که هه مبه رییه فونولوژییه کان له ئه م حاله تانه دا، بۆ دیاریکردنی فونیمه کان بنه مایه کی به هیزن، بۆ نمونه دیاریکردنی قاولیکی وهک (ا) له زماندا، به ئه مشیوه یه دهنوسریت (/a : /, /a : /, /a. /, /a/) (Bolinger, 1968, 27) (Lade foged, 1971, 82). جیاوازی هه یه، له نیوان کورت و دریژی دهنگیکی دووباره کراوه (doubling)، تاراده یه ک دریژی به ره وه امبوونی دریژکردنه وه ی دهنگیکی له لایه ن قسه که ره وه هه سپیناکریت، به لام دهر باره ی دهنگیکی دووباره کراوه قسه که ر به جوانی هه سستیپیده کات، له لایه ن زمانه وانو وه ریکه وتن هه یه، که دهنگیکی دووباره کراوه دوو جار بنوسریته وه (rr)، (LL). . . تاد)، به لام دهنگیکی دریژکراوه، به دانانی یه ک خال، یان دوو خال (L: L.) ئاماژه پینده دریت (Martinet, 1964, 70) (Jones, 1962, 118). له زمانی کوریدا لیکولینه وه له دهنگیکی دریژکراوه، وهک (وی) دریژ و (ی) دریژ، کومه لیک پرسیار و گریمانه ده خه نه پوو، قاولی (و) له وشه ی (کور) دا، کورت دهر ده بریت، ئه گه ر

دریژ دەربریت، وەک (کوور)، دەبیتە ھۆی گۆرانی واتا، واتە لە زمانی کوردیدا، دریژ دەربرینی دەنگیکی ڤاۆل لە ھەندیک وشەدا سیمایەکی فۆنۆلۆژییە، لێرەدا ھیچ گرفتیک لە کورت و دریژی دەربرینی ئەم دەنگەدا نییە، چونکە قسەکەری کورد بە سەلیقە ی زمانیی، شارەزایە، لە ئەوەی ئەم دەنگە لە چ وشەیکدا دریژ دەربریت، لە چ وشەیکدا کورت دەربریت، بەلام گرتەکە لە رینووسدا دروستدەبیت، کە بەرانبەر دەنگیکی دریژکراو دووبارەکردنەوێ دەنگیک دابنریت(وو)، لەبەر ئەوەی لە رینووسدا ھیمای (وو) ە چەسپاوە، زمانەوانەکان ناکریت و نابیت، وەک دەنگیکی دۆبل – دەنگ سەیری ئەم دەنگە بکەن، ئەگەر بە تەنھا لە وشەکانی (کوور، کوور)، وەک دوو فۆنیمی جیاواز دەرەکەون، ئەو لە وشەکانی (نووسین، دوور، . . . تاد)، وەک جۆراوجۆری دەنگیی (کورت و دریژی فۆنیمیک) دەرەکەون، واتە ھەمبەرە فۆنۆلۆژییەکان لە ئەم وشانە ی دوایدا درکپیناکرین و جیاوازی واتایی دروست نابیت، تەنھا جۆراوجۆری دەنگیە لەرۆوی فۆنەتیکییەو، نەک فۆنۆلۆژی، پرسیارەکە لێرەدا ئەوێ، ئایا لە زمانی کوردیدا، نەک بە تەنھا بەرانبەر فۆنیمەکان، ھەندیکجار بەرامبەر جۆراوجۆری دەنگیەکان ھیمایەکی دیاریکراو ھەیە؟ دەبیت بە (بەل) وەلامبدریتەو، چونکە ناتوانریت، ھیمای (وو) لە رینووسی زمانی کوردیدا دەربریت و ھیماکە چەسپاوە، تەنانت ئەگەر لەرۆوی زانستییەو بە تەنھا بۆ وشە (کوور – کوور) گونجاو و دروستبیت، ئەو ناتوانریت (وو) لە رینووسی زمانەکەدا لابیریت، کاری سەرەکی زمانەوان لێرەدا ئەوێ، ئەو بارودۆخ و یاسایانە ھەلبەتجیت، چ یاسای فۆنەتیکی بیت، دەربارە ی(و)ی دریژ، یان یاسای فۆنۆلۆژی بیت، دەربارە ی(و)ی دریژ، بۆ ئەوەی لە قوناغەکانی بنەرەتیدا، لە پرۆگرامی خویندندا، خویندکارەکان پێی ئاشنا بن و ئیتر شتیک بە ناوی گرفت رینووس لە ئارادا نابیت. بە گشتی دەربارە ی دەربرینی لاوەکیانە، یان سیمای لاوەکیانە ی دەنگە زمانییەکان لە زمانی کوردیدا بروانە خستە ی(۳-۵):

هاتنی له زمانی کوردیدا	هیمای فۆنه تیکی	سیمای لاهه کیی دهنگه زمانییه کان
-دهنگه تهقاوییه کان	b, a.	۱-هه ناساویییوون
-دهنگه خشووکییه کان له گه له دهنگه لووتییه کان	ē ~ d ⁿ	۲- به لووتییبوون
-دهنگه قورگییه کان/ نهرمه مه لاشووپییه کان (ک،گ) له گه له قاوله رهقه مه لاشووپییه کان (گیل، کینه...تاد)	t' d' ~ tl dl	۳- به مه لاشووپییبوون
-دهنگه رهقه مه لاشووپییه کان(ج،چ، ژ،ش) له گه له قاوله نهرمه مه لاشووپییه کان (شۆپ، چۆپ، چۆر...تاد)	tx dʎ	۳- به نهرمه مه لاشووپییبوون
- (س،ت،ز) له زمانی کوردیدا به (ص،ط،ض) دهرده بپین، (تال-طال، سال-صال...تاد)	tʃ dʃ	۴- به قورگییبوون
-کونسنانته قورگییه کان(ک،گ) له گه له دهنگه (لیوخپوونه وه کان) (گوان، کوا، گواره، کۆپ، گۆپ، کووپ...تاد)	tw dw	۵- لیوخپوونه وه
-دهنگی(ل) (مه لاهه لا)	l	۶- نهرمه مه لاشووپییبوون و قورگییبوون (قه به کردن)
-نادهنگدارییبوونی دهنگه دهنگدارییه کان، وهک (ب،د،ج،گ،ز...تاد)(حه ب-حه پ)	ŋ d	۷- نادهنگداریی- بوون
دهنگداریبوونی دهنگه نادهنگداره کان، وهک (پ،ت، چ، س،ش،ک...تاد)(به شدار-به ژدار)	s t	۸- دهنگداریی- بوون
-نیمچه کونسنانتی (و)(وانه - ویتنه)	ɿ	۹- برینه دواوهی دهنگیک
-دهنگی (ک،گ) (کوچ-چوچ) -هیتانه پیشه وهی قاولی(وو) (وو)- (وی)(قوول-قویل)	ʉ	۱۰- هیتانه پیشه وهی دهنگیک

دهر بپینی لاهه کییانهی دهنگه زمانیه کان..... خشتهی (۲-۵)

- ۴) شیکارکردنی فۆنۆلۆژیی و نواندنی دەنگەکان لە زمانی کوردیدا
- ۱/۴) شیکارکردنی فۆنۆلۆژیی دەنگە زمانییەکان
- ۲/۴) نواندنی دەنگەکان لە زمانی کوردیدا

۱/۴) شىكارکردنى فونولۇژىيە دەنگە زامانىيە كان

شىكارکردنى دەنگە زامانىيە كان بە ئاستە كانى شىكارکردنە (فونەتيك و فونولۇژىيە) پەيوەستە، لە بابەتى پىشتىدا شىكارکردنى فونەتيكى دەنگە زامانىيە كان خرانە پروو، بەلام ئاستە كانى شىكارکردن بە پىي تىورىيە فونولۇژىيە كان، سى جور شىكارکردنى فونولۇژىيە دەخەنە پروو: ۱- شىكارکردنى فونولۇژىيە دەنگە كان بە گویره سىماي دابە شىبونى تەواو كارانە. ۲- شىكارکردنى فونولۇژىيە دەنگە كان بە پىي ھەمبەريە دەنگىيە كان، كە فونىم شىكاردەكەن بۇ كۆمەلىك سىماي جياكەرەوھىي (Bierwisch, 1971, 24). ۳- شىكارکردنى فونولۇژىيە دەنگە كان، بە گویره نواندە كانى ژىرەوھ (سىما فونولۇژىيە كان). لە فونولۇژىيە دروستە كارانە دا، فونىمە كان شىكاردەكەن بۇ ئەلە فونە كان، يان بۇ جورجورىيە دەنگىيە، بە پىي دەوروبەريە دەنگىيە جوراوجورە كان) چەند پىوھرىك دەبنە بنەما، وھك دابە شىبونى تەواو كارانە، بە يەكداچوونى فونىمىي، ھەمبەريە كان... تاد)، بروانە بەشى دووھم)، ھەرچەندە سەرھەتا تىورىيە سىماي جياكەرەوھىي لە سەر دەستى قوتابخانە ي براگدا گەشە يكرد، كە لە شىكارکردنى دەنگە زامانىيە كاندا بە بچوكتىن يەكە دادەنرىت، بەلام فونولۇژىيە بەرھەمھىنان، بۇ دارشتنەوھىي ياسا فونولۇژىيە كان، بىرۆكەي (سىماي جياكەرەوھىي) يان بەكارھىنا، ئەم بىرۆكە يان لە كارە كانى فونولۇژىيە دروستە كارىيەوھ وەرگرت، بە تايبەت يى لە كارە كانى (ياكبسون). لاي (ياكبسون) سىماي جياكەرەوھىي بنەمايەكى ئەكەوستىكى ھەيە، بەلام لە فونولۇژىيە بەرھەمھىنان بۇ دوو جور دابە شەبىت: ۱- سىماي جياكەرەوھىي فونەتيكىي. ۲- سىماي جياكەرەوھىي فونولۇژىيە، كە سىما دەنگىيە فونولۇژىيە كان، برىتىن لە گچكە ترين ھەمبەريە دەنگىيە كانى تايبەت بە مورفىمە كان (morphemes)، ھەروھە ياسا فونولۇژىيە كانى ژىرەوھ، كە نواندە فونولۇژىيە كان دەگورنەوھ بە نواندە فونەتيكىيە كان لە ئاستى پرووكە شىدا. فونولۇژىيە دروستە كارانە گرنكى بە پەيوەندىيە مورفولۇژىيە نىوان دەنگە كان نادات، لە شىكارکردنى ئەركىيانەي دەنگىيە زامانىيە كاندا، لە پىرەوى دەنگىيە دەكۆلپتەوھ لە سەر بنەماي جياكارىي و اتايي، لە پىواژوى ئالوگورپكردى دەنگە كان لە چىوھى مورفىمە كاندا، ئەگەر گورانى و اتايي پرووبدات، ئەوھ دوو فونىمى جياوازن، بەلام ئەگەر گورانى و اتايي پروونەدات، ئەم دوو دەنگە بە جوراوجورىيە (variants) دادەنرىن (Jones, 1957, 14) (Malmberg, 1963, 94). لە فونولۇژىيە دروستە كارانە دا، فونولۇژىيە برىتىيە لە پەيوەندىيە لە برىدان (associative) نىوان دەنگە كان، بەلام فونەتيك برىتىيە لە پەيوەندى بە دواييە كھاتن (successive)، ھەموو زامانىك ژمارەي فونىمە كانى، بە گویرهي ھەمبەريە كان (opposition) ديارىدەكات، كە ھەمبەريە دەنگىيە كان لە زامانىكەوھ بۇ زامانىكى تر جياوازن، بۇ نمونە لە زامانى كورىدا، ھەمبەريە فونولۇژىيە كان لە نىوان دەنگى [ت] و [ط] دا نادۆزرىنەوھ، بە پىي تىورى فونىم ھەمبەريە فونولۇژىيە كان لە نىوان (بار-پار) دا، برىتىن لە فونىمى (ب-پ)، كە جياكارىي و اتايي دروستدەكەن، بەلام بە پىي تىورى سىماي جياكەرەوھىي، ھەمبەريە

فونولوژىيەكان لە (بار-پار)دا، بریتىن لە ھەمبەريیە دەنگىيەكان، پەيوەست بە سىماى جياكەرەوھى (+، - دەنگدارى) لە نىوان (ب-پ)دا، بریتىيە لە (+دەنگدارى)، واتە سىماى (+دەنگدارى) جياوازى واتاى دروستدەكات، بەلام بە پى فونولوژىيە بەرھەمھێنان، سىماى جياكەرەوھى (دەنگدارى) بە سىماى فونولوژىيە دادەنریت، چونكە لە ئاستەكانى ژىرەوھدا، ئەم ھەمبەريیە دەنگىيە ڕوودەدات، بەلام لە وشەكانى (حەب-حەپ)دا، بە سىماى فونەتيكى دادەنریت و لە ئاستى ڕووكەشدا ڕوودەدات.

١-٤/١) ھەمبەريیەكان و سىما دەنگىيەكان

ھەمبەريیە دەنگىيەكان لە نىوان فونىمەكان و بە پى سىماى جياكەرەوھى فونىمەكان، بنەمان بۆ ديارىکردنى پىرەوى فونىمەكان لە زمانى كوردیدا. (troubetzkoy) لە ناو پىرەوى زماندا، ھەولەدات سىما جياكەرەوھىيەكان پۆلینبكات، بە گوێرەى پەيوەندييان لە گەل يەكتردا، يان پەيوەندييان لە گەل ھەمبەريیەكاندا (oppositions)، يان بوونى جياكارى واتاى، كە پەيوەنديى نىوان دەنگەكان، سى جۆر پەيوەنديى ھەمبەريى دەخەنەرۆو:

١- ھەمبەريیە يەككارەوھەكان (privative opposition) : ئامادەبوونى، يان ئامادەنەبوونى سىماى جياكەرەوھى، ئەو فونىمەى سىما دەنگىيەكەى تىدايە، بە ماركەلیندراو دادەنریت و يان بە پۆزەتيف ئاماژەى پىدەكریت (+marked member)، بەلام ئەو دەنگەى سىما دەنگىيەكەى تىدا نىيە بە ماركەلیندراو دادەنریت و بە نەگەتيف ئاماژەى پىدەدریت (-unmarked member)، لە زمانى كوردیدا ئەم ھەمبەريیە فونولوژىيە لە كۆنسانتە تەقاوھەكان) -دەنگدار: ب، د، ج، ك، +دەنگدار: پ، ت، چ، گ،) لە كۆنسانتە خشۆكەكان (-دەنگدار: ف، س، ش، خ، ح - +دەنگدار: ف، ز، ژ، غ، ع) لە ڕوى سىماى (دەنگدارى) يەوھە دین.

٢- ھەمبەريیە پلەيەكان (gradual opposition): ئەم ھەمبەريیە دەنگىيە لە نىوان ئەو دەنگانە ڕوودەدات، كە خاوەنى ھەمان سىماى دەنگىن، لە سەر بنەماى پلەى جياوازى كرتىيى (intensity) پۆلیندەكرین، وەك سىماى كرتىيى قاوڵەكان لە زمانى كوردیدا، لە نىوان (وو: ڕادەى كرتىيى زۆر كەمە، و: ناوھندە، ە: ڕادەى كرتىيى زۆرە).

٣- ھەمبەريیە ھاوتاکان (equipollent opposition): بریتىيە لە ھەمبەريى نىوان دوو سىماى جياكەرەوھى، لە دوو فونىمى جياوازدا، بۆ نمونە لە نىوان ھەردوو دەنگى (ت) و (پ)، كە لە دوو ئۆرگانى دەنگى جياوازەو بەرھەمدین، بەلام ھەمان سىماى ئەكەوستىكى (تەقاوھى) يان ھەيە، كە بەرگەى داخستنى ئۆرگانەكانى ئاخاوتنەو ڕوودەدات. لای چومسكى * سىماى جياكەرەوھى دوو ئەركى سەرەكى ھەيە: ١- كۆکردنەوھى ھەمبەريیە فونولوژىيەكان لە نىو زمانەكاندا، بە رىگەى سىماى جياكەرەوھى دەنگەكان. ٢- پەسەنکردنى ناوھەرۆكى دەنگى

* پىرەوى سىماى جياكەرەوھى لە لایەن ياكبسون و فانت و ھالى (١٩٥٢) خرايەرۆو، ھەرۆھا ياكبسون و ھالى (١٩٥٦)، دواتر چومسكى و ھالى لە كتيبى (the sound pattern of English) دا، باسيان لە سىماى جياكەرەوھى كرد.

سەگمىنتەكان بە رىگەي ياسا فۇنۇلۇژىيەكانەو، پەسەنكردى سەگمىنتەكانى ئاستى ژىرەو. فۇنۇلۇژىيە بەرھەمھىنان لە دەنگەكاندا سىماي (+قاۋل) گۆرى بۇ سىماي (+بىرگەيى) (ھەرچەندە سىماي بىرگەيىيان بۇ سەگمىنتەكان زىادكر، بەلام تىۋرىي ستاندارد گىرنگى بە شىكاركردى بىرگەيى سەگمىنتەكان نەدا-بىروانە شىكاركردى بىرگەيى سەگمىنتەكان، بەشى پىنچەم)، ھەموو ئەو دەنگانەي، ھەلگى ئەم سىمايەن(+بىرگەيى)، لە كرۇكى بىرگەدان(دەنگە قاۋل و لووتىي و لايىيەكان)، ھەموو دەنگەكانى تر ھەلگى سىماي نابىرگەيىن (Lyons, 1969, 101)(Milewski, 1973, 54). سىما جياكەرەوھىيەكان بۇ سىما تايىتەكان دابەشەبىن، كە لە ھەرھەنگى ئاۋەزىدا تۆماركراون، ھەرۋەھا ئەو سىما دەنگىيانەي كە بەرىگەي ياسا فۇنۇلۇژىيەكانەو لە پىكھاتەي فۇنۇلۇژىدا بەرھەمدىن. سىماي جياكەرەوھىيە بە بچوكرتىن يەكەي دەنگىي بە دوايەكنەھاتوو دادەنرىن، واتە سىما دەنگىيەكان پىكھاتەي سەرەكىي سەگمىنتەكان/ كەرتەكانن، ناسىنەوھى سىماي دەنگىي فۇنۇمەكان رۆلى سەرەكىي لە دەستىشانكردى گۆرانە دەنگىيەكان و ياسا دەنگىيەكاندا ھەيە، بۇ نمونە ياساي دەنگىي :

ت ← د / # ز -

ئەگەر لە شىۋەي سىماي جياكەرەوھىيە بنووسرىت، گۆرانە دەنگىيە دەخاتەروو:

ت ← د / # ز -

[+پووكى-دانىي] [+پووكى-دانىي] [+پووكى]

[-دەنگدارىي] [+دەنگدارىي] [+دەنگدارىي]

دەنگەكانى (ت،د،ز)، بىرىتىن لە سەگمىنتەكان، بەلام سىماكان (كۆنسانت، قاۋل، لووتىي، دەنگدارىي.. تاد)، بىرىتىن لە پىكھاتەي سەگمىنتەكان، ھىماي(←) ئاماژەيە بۇ گۆرانى دەنگىي، دەنگى (ت) دەبىت بە (د) دەنگدار بە ھاتنى لە گەل دەنگىي دەنگدار وەك(ز).

۲-۱/۴) گۆرانە فۇنۇلۇژىيەكان پەيوەست بە ياسا فۇنۇلۇژىيەكان

ئامانجى فۇنۇلۇژىيە بەرھەمھىنان بە دەستھىنانى پىرەويك لە ياسا فۇنۇلۇژىيە، كە فۆرمە دەنگىيەكان بەرھەمدەھىنن (فۆرمە ئەبستراكت و قوولەكان)، نواندى فۇنۇلۇژىي ئاستىكى ئەبستراكتىيە، بەلام نواندى فۇنەتىكىي ئاستىكى كۆنكرىتىيە، لە نواندە ئاستە قوول و ئەبستراكتەكانەو(ھەموو مۇرفىمىك فۆرمىكى ئەبستراكتى چەسپاوى ھەيە) بە ھۆي ياسا فۇنۇلۇژىيەكانەو، كە رىزبوونىكى ھىلىيان ھەيە) نواندە فۇنۇلۇژىيەكان بىرىتىن لە چەند سەگمىنتىك، بە گۆرەي رىزبوونىكى ھىلىي رىكخراون :س←ز / دەنگدارىي)، فۆرمە دەنگىيە رووكەشىيەكان دادەرىژرىن، سەگمىنتەكان لە نواندە فۇنۇلۇژىيەكاندا، لە كۆمەلىك سىماي فۇنۇلۇژىي پىكھاتوون، نەك سىماي جياكەرەوھىي(ياكبسون كۆمەلىك سىماي جياكەرەوھىي ديارىدەكات، لە سەر بنەماي

ئەكەوستىكىكى و ئورگانىيى، بەلام لە بەرھەمھېتان لە دەنگەكاندا، سىماي فونولۇژىيى و فونەتيكىكى ھەيە). ياسا فونولۇژىيەكان * نواندە فونولۇژىيەكان بە نواندە فونەتيكىيەكان دەگورنەو، ئەم ياسا دەنگىيانە بە گورەي دروستە فونولۇژىيەكان جىيەجىدەكرين، واتە دروستە فونولۇژىيەكان ريگە بە كام ياسا دەنگى دەدەن، ھەرۋەھا لە جىيەجىكردى ئەم ياسايانەدا، كارلىككردن لە نيوانياندا پرودەدات، ياسايەك ياسايەكى تر تيردەكات، يان ياسايەكى تر لە كاردەخات.. تاد، بۇ نموونە لە زمانى كورديدا وشە عەرەبىيە خواستراوەكان (ناوى مرؤف)، بۇ ئەوھى بگەن بە ئاستى دەربرين، ياسا فونولۇژىيەكان لە ئەم وشانەدا ريگە بە چەندىن گورانى دەنگى دەدەن، وەك (ئەحمەد~ ئەحمەو- ويكچوون)←(ئەحمەد~ ئەح. مە- كرتاندىن)← (ئەح. مە~ ئەح. حە- ويكچوون)، (مەمەد~ مەمەو- ويكچوون)← (مەمەد~ مەمە- كرتاندىن)← (م. حە. مە~ مەمە- كرتاندىن). (مستەفامستە- كرتاندىن برگەي (فا))←(مس. تە~ م. تە)*- كرتاندىن دەنگى (س))← (م. تە~ م. چە - ويكچوون)، ئەم ياسا دەنگىيانە گشتوگيرن، واتە گورانى دەنگى، وەك ويكچوون لەرووى سىماي جياكەرەوھىيەو، لە زوربەي كونسنانتەكان پرودەدات، گورانى سەگمىنتىك(لە ناوچوون، زيادكردن، جىگورگى)، ياسايەكى گشتىيە و لە زوربەي دەنگە زمانىيەكاندا(قاول و كونسنانت و نىمچە كونسنانتەكان) پرودەدات، كە نواندى ياسا فونولۇژىيەكان بە ئەمشيوەيە:

$$A \rightarrow B / C-D$$

۱- (A) برىتييە لە پەسەندكردنى دروستەيى سەگمىنتىك، كە دەگورپىت (گورانى دەنگى) و بە ئامانج (target) ناودەبرىت.

۲- (B) برىتييە لە گورانىيى دروستەيى (گوران لە دروستەيى سەگمىنتەكە)دا، كە بە گوران (change) ناودەبرىت.

۳- (C-D) برىتييە لە دەوروبەريى دەنگى سەگمىنتىك، بە گورانى دەوروبەريى (context change) بە (focus bar) ناودەبرىت.

۴- ھىماي سنورەكان (boundary word, boundary morphem, boundary phrase) بە ئەمشيوەيە : ھىماي (#) بۇ سنورى وشەكان، (+) بۇ سنورى مۆرفىمەكان،(||) بۇ سنورى فرىزەكان.

۱/۴-۲-۱) گورپىنى سىما جياكەرەوھىيى سەگمىنتەكان

* دەربارەي ياسا فونولۇژىيەكان لە زمانى كورديدا، پروانە (حەمەد، دەريا سابير، ۲۰۱۶، ۸-۲۴)(مھىددىن، بازيان يونس، ۲۰۱۳، ۱۰۱-۱۱۹)،(شالى، دولبەر ئبراھىم فەرەج، ۲۰۰۰، ۴۹-۱۱۱)،(رەشىد، سەلام رەھىم، ۲۰۰۹، ۶۱-۱۰۴)،(مەمەد، رۆكان عەبدوللا، ۲۰۱۵، ۴۲-۷۹)،(جەمىل، خەبات ھادى، ۲۰۰۸، ۲۴)،(مارف، ئەورەھمانى حاجى، ۱۹۷۶، ۵۴-۶۷)،(خەليل، ناھىدەرەھمان، ۲۰۱۳، ۱۲۲-۱۳۹)،(قادر، كاروان عومەر و ئەوانى تر، ۲۰۱۷، ۳۰۱-۳۰۷)... تاد.

* بۇ ئەم گورانە دەنگىيە سوودمان لە گورانى دەنگى (مرتەزا~ مرتزا~ مە) لە ناوچەي گەرميان وەرگرتوۋە(بە تاييەتى ناوھەبىيەكان لە ناوچەي خانەقىندا).

ويكچوونە دەنگىيەكان لە زمانى كوردیدا، ويكچوونى برگەيىن (syllabicity assimilation)*، كە برگەكان دەچنەپال يەكتر، يەككە لە دەنگەكان بە تەواوەتى دەگۆرین و دەچنە شێوەى دەنگەكەى دراوسىي (Trask, 2015, 49)، كە پيىدەوتریت ويكچوونى تەواو، يان سيمای جياكەرەوھى دەنگەكان دەگۆریت، پيىدەوتریت ويكچوونى بەشەكيانە (Malmberg, 1963, 105, 106) (ماريو، باى، ۱۹۷۰، ۹۵) (عبدالرحمن، ايوب، ۱۹۶۳، ۲۳)، لە ڤووى كاريگەري دەنگەكان لە سەر يەكتر، دوو جۆر ويكچوونمان ھەيە:

يەكەم- ويكچوونى پيشەوھ: گۆرپنى دەنگى سەرھەتاي برگەى دووھم (براھيمي، بوادود، ۲۰۲۰، ۱۷۹)، ڤروانە ئەم نمونانە:

-گول+دار=گوللار، (گوللان، دللار.... تاد).

-ساز+دان=(ساززان)، (حەققە، سەرران..... تاد)

-پيم+دا=پيمما، پيشان+دا=پيشاننا، بم+بە=بمە.

لە نمونەى يەكەم و دووھمدا، گۆران لە وشە مۆرفۆلۆژيە (داریژراوھەكان) دا ڤوودەدات، واتە دەنگەكەى پيشەوھ كاريگەري لەسەر دەنگى [د] دروستدەكات، دەنگى [د] وەك خۆى ليدەكات (زمانى كوردى بە بەردەوامى حەز بە دەنگى (د) ناكات بە لابرڤنى دەنگى (د)، كە دەنگى كونسنانتى كۆتاي برگەى يەكەم سەرھەتاي برگەى دووھم ڤرەدەكاتەوھ، پيدەچيىت ئەم گۆرانە ويكچوون نەبيت، ھەرەھا كرتانڤنى دەنگى (ھەمزە)، وەك گول+ئاو=گول. لاو بەراورد بكە!)، بەلام لە نمونەى سيئەمدا، لە ئاستى سينتاكسدا ئەو گۆرانە دەنگىيە ڤوودەدات.

دووھم - ويكچوونى پاشەوھ: گۆرپنى دەنگى كۆتايى برگەى يەكەم، بۆ نمونە:

-بەرامبەر~بەراممەر، عەمبار~عەممار، پەمبە~پەممەي

-مات+دان=ماتتان، خەت+دار=خەددار

-لە گەلت ديم=لە گەلد ديم، سەرتداگرە=سەردداگرە

لە نمونەى يەكەمدا، لە وشە فەرھەنگىيە سادەكاندا ڤوودەدات، لە نمونەى دووھمدا، لە وشە مۆرفۆلۆژيەكاندا دەنگى كۆتايى برگەى يەكەم بۆ دەنگى (د) دەگۆریت، ھەرەھا لە نمونەى سيئەمدا لە ئاستى سينتاكسدا ڤوويداوه. ھەنديكجار ويكچوونى بەشەكيانەيە لە ھەمان فۆنيدما ڤوودەدات، بە كاريگەري دەنگەكەى دراوسىي، كە كاردەكاتە سەر يەككە لە سيماكاني جياكەرەوھى، وەك (+ دەنگدارىي) (+لچولئويي).. تاد، ڤروانە ئەم ياسا دەنگىانە:

* (مايكل بریم) لە نامەى دكتوراکەى بە ناوى (Arabic phonology: implication for phonological theory and hisitorical semitic) ئەم جۆرە ويكچوونە دەخاتە ڤوو (الزغبي، موسى، ۲۰۱۲، ۲)

-[كۆنسنانت ۱][كۆنسنانت ۲] ← [كۆنسنانت ۱][كۆنسنانت ۲] / كۆنسنانت - كۆنسنانت

[لچولئويى] [لچولئويى] + [لچولئويى] - قاوّل - قاوّل

[رەقە.م] [رەقە.م] + [رەقە.م] - قاوّل - كۆنسنانت

[نەرمە.م] [نەرمە.م] + [نەرمە.م]

[دەنگارىيى] [دەنگارىيى] + [دەنگارىيى]

[دەنگارىيى] [دەنگارىيى] + [دەنگارىيى]

: :

ويكچوون لە پرووى ئورگانى دەنگىيەۋە(سازگەى دروستبوون) پروودەدات، ۋەك ئەم نمونى خوارەۋە:

-بەرانبەر~بەرامبەر، قونبەلە~قومبەلە

دەنگى[ن، م]، دوو دەنگى لووتىن، بەلام دەنگى[ن] لە ژىر كاريگەرى دەنگى[ب]دايە، (م،ب) سازگەى دروستبوونيان ھاوشىۋەيە؛ (لچولئويى)، واتە ويكچوون لە پرووى سازگەۋە پروودەدات.

-مال~مار، دەلئىم~دەلئىم، رقاويى~ركاويى.

لە وشەكانى (مال~مار~ئەكسىتتى ھەولئىز)، دەنگى (ل-نەرمەلاشوويى) دەگورئىت بە دەنگى(ر-پووكىي-رەقەمەلاشوويى) لە ژىر كاريگەرىيى قاوّل(ا-رەقەمەلاشوويى)، لە وشەكانى (دەلئىم~دەلئىم)دا، دەنگى (ل-نەرمەلاشوويى) دەگورئىت بە دەنگى(ل-پووكىي-رەقەمەلاشوويى) لە ژىر كاريگەرىيى قاوّل(ا-رەقەمەلاشوويى)، لە وشەكانى(رقاويى~ركاويى)دا، دەنگى(ق-زمانەبچكۆلەيى) دەگورئىت بە دەنگى(ك-نەرمەمەلاشوويى) لە ژىر كاريگەرىيى دەنگى(ر-نەرمەمەلاشوويى)، واتە ئەگەر دەنگەكە بگورئىت بۇ دەنگىكە، كە لە پرووى ئورگانى ئاخاوتنەۋە ھاوشىۋە، يان نزيك دەنگەكەى دراوسىيىت، ئەۋە ويكچوون لە پرووى سازگەۋە پروودەدات، بېروانەى خىستەى(۳-۶):

(لهولئويي)	(لهو-دائيي)	(هوكيي)، (هوكيي- دائيي)	(هوكيي)- رهقه مه لاشوويي (رهقه مه لاشوويي رهقه مه لاشوويي)	(نهرمه مه لاشوو يي)	(زمانه بهكوله يي)	(هورگيي)، (كه رووي ي)
ب-پ (حب-حب-حب) (بادهم-بايهم) (بابه-باوه) م (قونبه له-قو ميه له)	ف-ف (ف/فيمجه) كونسنانت (ناف-نار)	د-ت (خه تدار- خه ددار) ناتناسم- ناوناسم) س-ز (گه ستن- گه زين)	ج-ج ژ-ش (كوشتن- كوژدان) ن-(په ند-په نك) ل(مال-سار) = (مه لاشوويي) ر ي-ي	ك-ك (كورگ-كورگ) و-W غ-غ (باغ-باغ) نك (په ند-په نك) ل (دهلجم-دهلجم) (دهلجم-دهلجم)	ق (قرتاندن- كرتاندن) (بانق-بانك) (رقاويي- ركاويي)*	ع-ح (به حرکه- به عرکه) همزه (هاره لئار - ناره لئار) ه (قورئان- قورعان)

ويكچووني دهنگي له زماني كورديدا..... خشته ي(۳-۶)

دوو دهنگي زمانيي، وهك(م، ب)، ئەم گورانە دەنگيە دەخەنە پوو: [ن][ب] ← [م][ب] / [ب]، واتە (ن) دەگوریت بۆ (م) له ژیر کاریگهري دهنگي (ب،د)، كه دهنگي (م،ب) له هه مان ستوونن (دوو دهنگي لچوليويين)، ئەوه ويكچووني ئورگانييە، چونكه دهنگي(ن) له وشەي (به رانبەر ~ به رامبەر) دهگوریت بۆ (م) له ژیر کاریگهري دهنگي (ب)، به لام ئەگەر دهنگي(س، ش، ب، پ) له هه مان ستوون بوو، سازگه ي دروستبووني نهگوریت و ستوونه كه ي خوی جينه هيليت، ئەوه ويكچوونه له رووي چوونتييه وه (Brosnahan, 1970, 132) (Nida, 1946, 23)، بۆ نمونه (سيماي جياكه ره وه يي دهنگاريي)*، وهك(س)، بۆ(ز)، (د) بۆ(ت)، (ك) بۆ(گ)..... تاد، يان سيماي به قورگييوون(س-ص)(ت-ط).

- چه ند هه زار چه نگ هه زار، ده ربه ند-ده ربه نگ، ئەوه ندهم زانی ئەوه ننگه مزانی*.

دهنگي [ن، نگ] دوو دهنگي لووتين، به لام [ن] له ژیر کاریگهري دهنگي قاولی [ه] دايه، دهنگي [ه، نگ]، له رووي

* هه نديك له ئەو ويكچوونه دهنگيانه تايه تن به ئەكسينت و ديالينكتي جياوان، وهك(به حرکه-به عرکه(هه ولير)، باوك-باوك(گه رميان-خانه قين))

* (طالب حسين علي)، ئەم گورانە دەنگيە به ويكچوون داناوه، پينوايه دهنگي (د) دهگوریت بۆ(گ)، كه سازگه ي دروستبووني هاوشيوه ي سازگه ي دروستبووني دهنگي(ن)ه(علي، طالب حسين، ۱۹۸۹، ۵۱). گريمانه ي ئەوه دهخه ينه پوو، كه دهنگي (نگ-ن) بریتيه له دهنگيكي نهرمه لاشوويي، كه له بری دهنگي(ن- رهقه مه لاشوويي) هاتوه، له ژیر کاریگهري قاولی (ه)د، دهنگي (ن) جياوازه له پيکه وه هاتنی(نگ-ng).

سازگه وه (ه-نهرمه لاشوویی) (نگ-نهرمه لاشوویی) هاوشیوهن. ئه گهر دهنگیک بگوریت بۆ دهنگیک له ستونیک تر، به لام جیاوازبوو له ستوونی دهنگه که ی دراوسی (واته جیاوازبوو له سازگه ی دروستبوونی دهنگه که ی دراوسی) چی روودهدات؟ له ئه م بارودوخه دا ویکنه چوون (dissimilation) له رووی سازگه وه روودهدات، بۆ نمونه له (بانق-بانک)، دهنگی (ق- زمانه بچکوله یی) دهگوریت بۆ دهنگی (ک- نهرمه لاشوویی)، له ژیر کاریگه ریی دهنگی (ن- پووکی- رهقه مه لاشوویی)، واته له رووی سازگه وه له یه ک دوورده که ونه وه، دهگوریت بۆ دهنگیک، که له هه مان ستوونی دهنگی دراوسی نییه. دیارده ی ویکنه چوون* جیاوازه له ویکچوون، بریتیه له هه موارکردنه وه ی دهنگی زمانی له زنجیره ی ئاخواتندا، له ژیر کاریگه ریی دهنگی دراوسی، به زۆربوونی مه ودای جیاوازی له نیوانیاندا، واته دوو دهنگه که زیاتر له یه ک دوورده که ونه وه (Brosnahan, 1970, 134-135). دهنگه کان تا زیاتر له یه ک دوو بکه ونه وه، له رووی سیمای جیاکه ره وه ییه وه زۆر جیاواز بن له دهنگه کانی دهوروبه ریان، ئه وه ده بنه گورانی دهنگی گورینی سه گمیتتیک و به ویکنه چوون دانانرین.

- ناتناسم-ناوناسم، باده م-بایه م، ئاف-ئاو.

له (ناتناسم-ناوناسم) دا، دهنگی (ت-لچولیویی) بۆ دهنگی (و/نیمچه قاول-نهرمه لاشوویی) دهگوریت، له ژیر کاریگه ریی هه ردوو دهنگی (ا-رهقه مه لاشوویی) و (ن-پووکی-رهقه مه لاشوویی)، له (باده م-بایه م) دا، دهنگی (د-پووکی-ددانی) دهگوریت به دهنگی (ی/نیمچه قاول / رهقه مه لاشوویی)، له ژیر کاریگه ریی هه ردوو دهنگی دراوسی (ا-رهقه مه لاشوویی) و (ه-نهرمه مه لاشوویی) دا، له (ئاف-ئاو) دا دهنگی (ف- لچو-ددانی) دهگوریت به دهنگی (و-نهرمه مه لاشوویی)، له ژیر کاریگه ریی دهنگی (ا-رهقه مه لاشوویی) دا، واته دهنگه کانی ئورگانه کانی پیشه وه (د،ف،ت) دهگورین به دهنگه کانی ئورگانه کانی دواوه (و،ی) ی نیمچه قاول، له ژیر کاریگه ریی دهنگه قاوله کانا، بپوانه ئه م گورانه دهنگیه:

[کۆنسانت]	← [نیمچه کۆنسانت- و،ی]	/	قاول -
[پهقه.م]	[+ پهقه.م]		قاول-کۆنسانت
[نهرمه.م]	[+ نهرمه.م]		[+ نهرمه.م] ، [+ پهقه.م]

بارودوخیک تر، بریتیه له ویکچوون له رووی سیمای جیاکه ره وه یی (دهنگاری) هوه: واته دوو دهنگه که له رووی ئورگانی دهنگیه وه هاوشیوهن، به لام له رووی دهنگارییه وه جیاوازن، گورینی له (+دهنگاری) هوه

* (شنق قادر) دیارده ی ویکنه چوونی وه ک دیارده ی کرتانن خستوته روو، ئه م دیارده یه بریتیه نییه له کرتانن و زیادکردنی دهنگیک، له سه ر بنه مای بوونی جیاوازی دهنگی، به لکو بریتیه له گورین له سیمای جیاکه ره وه یی دهنگیک (محمد، شنق قادر، ۲۰۰۸، ۲۷)

بۇ (دەنگارىيى)، يان بە پېچەوانە، ئەگەر لە دەورووبەرى دەنگىكى دەنگاردا ھاتن، بېروانە ئەم نمونانەى خوارەوہ:

-رۆژباش~رۆشباش، پاشنوئىژ~پاژنوئىژ، ھەشت+دە~ھەش+دە~ھەژدە*، پىشت+دەر~پش+دەر~پژدەر، پيش+مەرگە~پيژمەرگە*

-كوشتن~كوژ-كوژران، رشتن~رژ-رژان، چيپكەم~چيپكەم، بەرزکردنەوہ~بەرسکردنەوہ..... تاد.

نمونەکانى سەرەوہ ئەوہ دەخەنەپوو، كە ئەم جۆرە گۆرانە دەنگىيە(س-ز، ز-س، ش-ژ، ژ-ش، ب-پ) لە ھەموو ئاستەکانى زماندا چالاکن (كوژران، پاژ نوئىژ، رۆشباش... تاد).

لە بارودۆخىكى تردا، ويكچوون لە پوو سيمای جياكەرەوہيى لاوہكييانەوہ(بە قورگيپوونى دەنگەکان)پوودەدات، ئەم سيمای جياكەرەوہيى جياوازە لە دەنگارىيى، چونكە سيمای جياكەرەوہيى (بەقورگيپوون)، نابيتە ھۆى ھەمبەريیە فونۆلۆژيىيەکان، بۆيە لەرینووسدا گرنگى نادریت بە نووسينى ئەم گۆرانە دەنگيانە(سابوون~صابوون، بەراورد بە مسگەر~مزگەر!). ئەو دوو جۆرەى تر(ويكچوون لە پوو سازگە و دەنگارىيەوہ، ويكچوونى پەيوەنداربوون(contact assimilation)، يان ويكچوونى راستەوخۆن (immediate progrwssive)، بەلام ويكچوونى ناپەيوەندار/ دووراودوور (distant assimilation)، يان ناراستەوخۆ (nonimmediate progressive) (استيتيە،سمير شريف، ۲۰۰۸، ۹۳-۹۴) بریتيىە لە دوو دەنگى كۆنسانت لەبرگەى(cvc)دا، كە قاوليک دەكەويتە نيوانيان، بەلام كاريگەى دروستدەكەن، يان لە دوو برگەى جياوازدا دین، دوو دەنگى دووراودوور(س-ل، ت-ل)، لە وشەکانى(سال، تال، تەر، سەر، تەلخ)دا(دەگونجيت دەنگەکانى تر ئەم دياردە دەنگيەيان بە سەردا جيپەجيپکرىن، دەربرينى دەنگى(ش) لە وشەکانى (شەر، شەر)دا، لە گەل دەربرينى دەنگى(ش) لە وشەکانى (شەم، شاخ)دا جياوازە!، يان دوو دەنگى دراوسى، لە دوو برگەى جياوازدا بن، وەك(سەلت، گالتە، خەلتە، سەلتە). دەنگە تەقاوہکان لە گەل دەنگە لووتيىەکاندا دین، سيمای (+لووتى) وەردەگرن(جەژن)، بەلام ئەگەر لە گەل دەنگە لايىەکاندا ھاتن، سيمای(+لايى) وەردەگرن، ھەرەوہا وەرگرتنى سيمای لچوليويى (كوى، گوى...تاد) لە قاولەکانەوہ، واتە كاريگەريى قاولەکانى پيشەوہ، يان پاشەوہ لە سەر كۆنسانتەکان، وەك بە مەلاشوويکردنى دەنگى (ك)، لە كاتىكدا لە گەل(ى، ي) ديت، ئەم

* دوو پيوژو پوودەدات، يەكەميان: كرتاندن، دووەميان: ويكچوون

* وشەى(پژدەر، پيژمەرگە، ھەژدە، مزگەر) بە ھەمان پيوژوى تيپەپوونە، بەلام لەرینووسدا ھەنديكيان چەسپاون و گۆرانى ئيتيمۆلۆژيى دەنگەکان لە رینووسدا پيرەوکراوہ، بەلام لە وشەى (پيشمەرگە)دا لە پوو ئيتيمۆلۆژيى دروستبوونى نووتەرە، بۆيە گۆرانە دەنگيە لە رینووسدا نەچەسپاوہ.

جۆره ويكچونه له سيمای ناجياکه ره وهی دهنگه كاندا پرووده دات، دهنگه زمانیه که ناپه رپته وه بو چيوه ی فونيمیکی تر، سنووری دهنگی هه مان فونیم نابەزینیت، بهگشتی ئەم جۆره گۆرانه فونولوژیانه به شیوهیه کی بیناگایانه پرووده دهن، ته نانه ت قسه کهر و گوینگر هه سنیپناکات، به لام له تۆماره دهنگیه كاندا له کاریکی ئەزمونبه ندانه دا درده که ون (Malberg, 1963, 58, 59).

١/٤-٢-٢ گۆرینی سه گمیتته کان

بهگشتی ئەو گۆرانه دهنگیانه ی سه ره وه په یوه ستن به گۆرین له پرووی سیمای جیاکه ره وه ییه وه، به لام گۆرینی سه گمیتتیک* جیاوازه، له ئەو گۆرانه دهنگیانه ی سه ره وه. له یاسا فونولوژییه كاندا ئەلته رناسیۆن (alternation) پرووده دات، بو نمونه (حوشتر و شتر، هوشیار و شیار... تاد)، ئەم ئەلته ناسیۆنانه به له بریدانانه کان ناوده برین و به ره مهینانی ئەم له بریدانانه به ریگه ی دهو روبه ره دهنگیه كانه وه دهیت، که له ئەنجامدا یاسا دهنگیه کان کۆمه لیک پیواژوی دهنگی جیه جیده کهن، که بریتین له گۆرانی دهنگی (کرتانن، زیادکردن، جیگۆرکی، گۆرینه وه... تاد).

١- زیادکردنی سه گمیتتیک: یاسای زیادکردنی سه گمیتتیک به سه گمیتتی هه لتوقیو (epenthesis) ناوده بریت (Trask, 2015, 62). زیادکردنی سه گمیتتیک له سه ره تادا، بریتیه له هه لتوقینی سه ره تایی (prothesis) (عبد الصبور، شاهین، ١٩٨٠، ١١)، که زیاکردنی دهنگه کان له هه موو ئاسته کانی زماندا (فه ره نگ، مۆرفولوژی... تاد) پرووده دات، له هه موو پیکهاته زمانیه كاندا (مۆرفیم، وشه، فریز... تاد) پرووده دات، یاساکانی زیادکردنی سه گمیتته کان، بریتین له: ١- هه لتوقینی کۆنسانت و نیمچه کۆنسانته کان. ٢- هه لتوقینی قاولیک، پروانه ئەم گۆرانه دهنگیانه:

∅ ← [کۆنسانت] / - قاول

قاول - قاول

∅ ← [نیمچه کۆنسانت] / - قاول

قاول - قاول

∅ ← [قاول-ɪ] / کۆنسانت - کۆنسانت

* هه ندیک زمانه وان دیارده ی وینکچوونی دوو دهنگ، واته نه گونجانی هاتنی دوو دهنگ پیکه وه، به هۆکاری سه ره کیی ئەم گۆرانه دهنگیانه دهزانن، پیاوانایه، دیارده ی کرتانن و زیادکردن.. تاد، له ئەنجامی ویکنه چوونی دهنگه كانه وه دروسته بن، به لام ئەم دیارانه جیاوازن له دیارده ی ویکنه چوون، چونکه ویکنه چوون بریتیه له گۆرینی سیمای جیاکه ره وه یی فونیمیک، به لام کرتانن بریتیه له کرتانندی سه گمیتتیک به ته وایی.

بۇ نموونە زىادکردنى ھەمزە بۇ سەرھتای وشە فەرھەنگییەکان، دواى کرتاندنى دەنگى(د) (گريمانەى ئەو ھە دەخەینەرۆو، كە(د) لە سەرھتای وشەکاندا لە كارى رانەبردودا تووشى کرتاندن دەبیت ، چونكە پيويستە جيكەوتەى سەرھتای برگە پربكریتەو، دەنگى ھەمزە زىاددەكریت، بۇ نموونە (دەرۆم~ ھەرۆم~ ئەرۆم)). لە ناوھراستى وشەدا دەنگى(د) تووشى کرتاندن دەبیت و دەنگى (ى) بۇ زىاددەكریت، بۇ نموونە (دەدەم~ ھەم~ ئەیەم)، ھەرۆھە زىادکردنى دەنگە نیمچە ئاۆلەکان(و،ى)، لە وشە مۆرفۆلۆژییەکان و لە ئاستى سینتاكسدا (لە فریز و رستەکان)دا رپوودەدات، بە تايبەتى لە نيوان دوو دەنگى ئاۆلدا، ئەم دەنگانە زىاددەكریت، وەك (دوو+ ھەم~ دو) (كورتدەبرین)+ (نیمچە كۆنسانت-و)+ ھەم~ دوو(ھەم)، برۆانە ئەم نموونای خوارەو:

-ئەو+دەرگا+ ھە~ ئەو دەرگایە، دەرگا+ ھەكە~ دەرگایەكە، ئەو دەرگایە.

-بکەرەو، بخۆرەو، ھاتۆتەو، بردۆتەو..

- مل، گل، دزراو، برآو، دپاو....

لە نموونەى یەكەمدا دەرەكەویت، لە فریزەکانى وەك (ئەو دەرگایە، ئەو كانییە، ئەو جۆگەى، ئەم دییە، ئەو گۆزەى، دەگایەكە، گۆزەىكە)، لە نيوان دوو ئاۆلدا، دەنگىكى نیمچە كۆنسانت زىاددەكرى، لە ئاستى رستەدا رپوودەدات(ئەو دەرگایە). لە نموونەى دووھەمدا زىادکردنى دەنگە كۆنسانتەکان لە نيوان دوو ئاۆلدا رپوودەدات، لە كارى داخووزیدا، وەك(بکە+ ھەو~ بکەرەو)، زىادکردنى نیمچە كۆنسانت (دۆزى+ ھەو~ دۆزییەو، برییەو..... تاد). زىادکردنى(ت)، بۇ نموونە(ھات+ ھەو~ ھاتو، ھاتو+ ھەو~ ھاتۆتەو)، لە زمانى ئینگلیزیدا لە نيوان دوو دەنگى كۆنسانتتى زىاددەوھیدا، ئاۆلیك زىاددەكریت، بۇ نموونە (film→filum)، لە نموونەى سییەمدا، ئەو دەخەنەرۆو، كە لە زمانى كوردیدا لە نيوان دەنگە كۆنسانتەکاندا (دەنگىكى خشۆك و تەقاو، دەنگىكى زىاددەوھى و خشۆك.... تاد)، بە تايبەتى لە وشەى یەك برگەیدا، ئاۆلە ماتەكە/ كۆلدا ئاۆلەكە زىاددەكریت، وەك(مل، گل.. تاد)، یان لە وەچە پیکھاتەى سەرھتای برگەدا، وەك (دپاو، دزراو.. تاد)، لە وشە مۆرفۆلۆژییەکاندا (كورد+ستان ~ كور. دس. تان)، واتە ھەلتۆقینی كۆلدا ئاۆلەكە، لە برگەى (دس)دا لە نيوان دوو كۆنسانتدا.

۲- لا بردنى سەگمیتتیک: لا بردنى سەگمیتتیک لە سەرھتادا پيیدەوتریت (aphaeresis)، لە بەرئەوھى جیکەوتەى سەرھتای برگە لە زمانى كوردیدا بەتال نییە، ئەگەر دەنگىكى زمانى تووشى کرتاندن بوو، دەنگىكى كۆنسانتتى وەك (ھەمزە)، یان نیمچە ئاۆل بۇ ئەم جیکەوتەى زىاددەكریت(دەرۆم~ ھەرۆم~ ئەرۆم) یان دەنگەكەى دواى خۆى دەبیت بە نیمچە كۆنسانت(حوشتر~ وشتر)(ھۆشیار~ وشیار) و ئەم جیکەوتەى پرەدەكەتەو، برۆانە ئەم گۆرپانە دەنگییانە:

-[كۆنسانت]-∅ / - ئاۆل [سەرھتای برگە]

-[∅]- [ھەمزە، نیمچە كۆنسانت] / - ئاۆل [سەرھتای برگە]

لابردنی دەنگەکان لە سەرەتای وشەدا چالاک نییە (ئاو، ئەو، ئارد...تاد) بەراورد بە ناوەراستی وشە لە وشە مۆرفۆلۆژییەکاندا، بۆ نموونە (ماست+ئاو+ماساو) (گۆرانهکە لە ناوەوەی وشەیه). زمانی کوردیی حەز بە دووبارەکردنەوەی دەنگەکان ناکات لە سەرەتای وشەکاندا، بە ئەم دیاردەیهش دەوتریت ھاپلۆژی (haplology)، بۆ نموونە (ددان←دان)، لە ناوەراستی وشە مۆرفۆلۆژییەکاندا ڕوودەدات، وەک (چاککردن←چاکردن). لا بردنی سەگمیتیک لە جیکەوتە کۆتا (apocope) لە زمانی کوردیدا چالاکە، ڕوانە ئەم گۆرانه دەنگیە:

- [کۆسنانت] ← / Ø / ڤاؤل - [کوتایی برگه] # ،||،+ [لە سنووری وشە، مۆرفیم، فریز]

ڤاؤل کۆسنانت -

کرتاندنی دەنگە کۆسنانتەکان لە زمانی کوردیدا، وەک کرتاندنی دەنگی (ت) لە وشەکانی (ماست، دەست.. تاد)دا، لە دەورووبەری دەنگی (س)دا، ھەروەھا دەنگی (ت) لە جیناوەکاندا لە ناودەچیت، وەک (دەخۆیت~دەخۆی، دەخوات~دەخوا، دەچیت~دەچی، ھاتیت~ھاتی، برۆیت~برۆی... تاد)، لە ناوچوونی دەنگی (د)، وەک (دەربەند~دەربەن، گۆبەند~گۆبەن.. تاد). دەنگی (ک) لە مۆرفیمەکاندا، وەک (پیاویک~پیاوی، پیاویک~پیاوی، وشەیک~وشەیه، گۆزەیک~گۆزەیه). لە ناوچوونی دەنگیک لە ناوەوەی وشەدا (مندال~منال، خودا~خوا، بەغداد~بەغدا~بەغا) ڕوودەدات، لە ناوچوونی دەنگیک بە زۆری دەچیتە چێوەی پەيوەندی فۆنۆلۆژی، لە گەل مۆرفۆلۆژی (دارشتن، لیکان)، یان سینتاکس (فریز و پستە)) (السفروشنی، ادريس، ۱۹۸۷، ۵۶)، کە ئەمجۆرە لە ناوچوونی دەنگیە، لە ناوەوەی وشەکان ڕوودەدەن، پێیان دەوتریت لە ناوچوونی سەگمیتەکانی ناوەوە (syncope)، ڕوانە ئەم گۆرانه دەنگیە:

- [کۆسنانت] ← / Ø / ڤاؤل -، ڤاؤل [ناوەوەی وشە] # ،||، [وشە مۆرفۆلۆژییەکان، فریز، پستە]

ئەمجۆرە گۆرانه دەنگیە لە ھەموو ئاستەکاندا ڕوودەدات، بۆ نموونە کرتاندنی دەنگی (ب) لە (ھەلبگرە~ھەلگرە / کاری داخوایی)، (بمخواردبایە~بمخواردایە / کاری دانایی)، کرتاندنی دەنگی (د) (بەندەخوین~بەنەخوین / وشە / لیكدراو)، کرتاندنی دەنگی (ک) (پیاوی چاک بە ~ پیاوی چابە)، (بانگکردن~بانکردن)، (دەستمال~دەسمال)، (چاککردن~چاکرن)، (ھەلھات~ھەلات)، (بھینە~بھینە)، (شیخ مەحمود~شی مەحموو)، (لە نیوہشەودا~لە نیوہشەوا)، (چاکتر~چاتر)، ئەم نموونانە چالاکیی ئەم گۆرانه دەنگیە دەخەنە ڕوو. زمانی کوردیی ھێندە حەز بە لە ناوچوونی دەنگەکان دەکات، زۆرجار کرتاندن سنووری سەگمیتیک تێدەپەڕینیت و پارچەیک (برگەیک) لە وشەیک لادەبریت، وەک (لە ئەم~لەو، لە ئەم~لەم) واتە کرتاندنی برگەیک (ئە)، کرتاندنی برگەیک (ئێ) لە وشە عەرەبییەکاندا (ئیسماعیل~سمایل، ئیبراھیم~براھیم)، یان دوو دەنگ لە دوو برگەیک جیاوازدا لە ناودەچیت (ماستئاو~ماساو، لەئیرە~لیرە، ئەحمەدئاو~ئەحمە+ئاو~ئەحمە... تاد). لە ناوچوونی دەنگە ڤاؤلەکان ڕوودەدات، ئەگەر دوو ڤاؤل پیکەوہ بین، بە تاییەتی لە وشە مۆرفۆلۆژییەکان، بە

تاييەتى قاۋلى (ە) لە ناودەچىت (مەلە+ەوان~مەلەوان، فرۆكە+ەوان~ فرۆكەوان، نامە+يلكە~ناميلكە، پەنجەرە+ەكە~ پەنجەرەكە، دۆ+ەكە~ دۆكە، دى+ەكە~ دىكە، مامۇستا+ەكە~ مامۇستاكە... تاد)، لە رەگى كردارەكاندا لە ناوچوونى دەنگە قاۋلەكان پروودەدات، وەك (دەكەم~دەكات، دەبەم~دەبات... تاد)، ھەرۋەھا لە ناوچوونى قاۋلى (ى) لە رەگى كردارەكاندا، وەك (من فرېم~ئەوان فرېن (فرى+ين~ فرين)، وەرى~ وەرىن، وەرى~وەرىن)، لە ناوچوونى كۆلد قاۋلكە/ ماتە قاۋل پەيوەستە بە ھەلومەرجى گۆران لە مۆدىلى بىرگەكان لە وشە مۆرفولوژىيەكان و پىكھاتەى فرىز و رىستەكاندا، وەك (خواردم~ خوارد. مەو، دەچم~ دەچ. مە~ دە. چم. مەو)، بىروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

- [قاۋل] ← /∅ - / قاۋل، قاۋل- #، ||، [وشە مۆرفولوژىيەكان، رەگى كردار...]

۳- گۆرىنەوھى سەگمىنتىك: لە زمانى كوردىدا گۆرىنى سەگمىنتىك بە سەگمىنتىكى تر لە كونسنانتەكاندا، لە جىكەوتەى سەرەتا، كۆتا، ناوھوھى وشەدا پروودەدات، بۆنمونه (ئاسمان~ عاسمان، قورئان~ قورعان، باخ~باغ، ئاۋەلئاۋ~ھاۋەلئاۋ، نىم~ نىو، مال~مار، دەلېم~دەلېم، مست~مشت، تاخم~تاخم(تاخم~تاخم)... تاد)، ھەندىك لە ئەم گۆرانە دەنگىيانە لە دىالىكت و ئەكسىنتى جياۋازدا پروودەدەن، گۆرانە دەنگىيەكان لە زۆربەى زمانەكاندا، بە تەسكبوونەوھى رېرەوھى ھەوا دەسپىدەكەن و بەرە و كرانەوھە دەپون، واتە گۆرانەكان لە راستەوھە بۆلاى چەپ، دەبنە ھۆى بەھىزبوونى دەنگەكە(دروسترە گۆرانەگە تاخم~تاخم، نىم~نىو بىت، بەلام نەبوونى لىكۆلىنەھى ئۆرسۆگرافىي، يان ئىتيمۆلوژىي پىشراستكراوھ، ئاراستەى گۆرانە دەنگىيە لە زمانى كوردىدا ناخەنەروو)، بەلام بە پىچەوانەوھە (چەپ بۆ راست) دەبىتە ھۆى لاۋازبوونى دەنگەكە، بىروانە پلەبەندى گۆرانە دەنگىيەكان :

۱- تەقاۋە<خشۆك> زىنگدەرەوھەكان<نىمچە قاۋلەكان>قاۋلەكان.

۲- لچولئويى<لچو-ددانىي> پووكىي-ددانىي<پووكىي>رەقەمەلاشويى<نەرمەلاشويى>قورگىي...

۳- دەنگدارىي<+دەنگدارىي.

ئەگەر گۆرانەكە لە راستەوھە بۆ چەپ بوو، ئەوھە كرانەوھە لە ئۆرگانەكانى ئاخاوتن پروودەدات، لە زۆربەى زمانەكاندا، بۆ نمونە لە زمانى ئەلمانىدا(چ) دەگۆرىت بۆ (ك) لە ژىر كارىگەرىي قاۋلەكانى پىشەوھە، لە زمانى كوردىدا ھەر دوو جۆر ئاراستەكە، واتە راست بۆ چەپ و چەپ بۆ راست لە زمانەكەدا بەردەستە، دەنگە خشۆك و تەقاۋەكانى ئۆرگانەكانى پىشەوھە دەگۆرىن بە دەنگە نىمچە قاۋلەكانى ئۆرگانەكانى دواوھ، دەنگەكانى ئۆرگانەكانى دواوھ (ق) دەگۆرىت بۆ (ك)، (ك) دەگۆرىت بۆ(چ)... تاد. گۆرانى كونسنانتەكان لە زمانى كوردىدا لە ژىر كارىگەرىي قاۋلەكان پروودەدەن، ھەمىشە دەنگەكان سىماي بە رەقەمەلاشويى، يان نەرمەلاشويى، يان دەنگدارىي لە قاۋلەكانەوھە وەردەگرن(بىروانە دياردەى وىكچوونى دەنگىي)، ئەم سىما جياكەرەوھىيە

دەنگىيانە، لە زمانى كوردیدا دەبنە ھۆى گۆرانى واتايى، بەلام گۆران لە جۆرى (سابوون~صابوون)، نابىتە ھۆى جياكارى واتايى، گۆرانى سەگمىنتىك بە سەگمىنتىكى تر، نابىتە ھۆى جياكارى واتايى. لە (ئاسمان~عاسمان)، دەنگى (ھەمزە، ع) دوو دەنگى گەرووین، دەنگى (ھەمزە)ى تەقاو دەگۆریت بۆ دەنگى(ع)ى خشۆك لە ژىر كارىگەرىى قاولى(ا)دا، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

- [كۆسنانت] ← [كۆسنانت] / قاول

قاول -

قاول -، قاول

ديارکردنى سنوورى نيوان گۆرپنى سەگمىنتىك(دەنگگۆرکى) و ويكچوونى دەنگى ئالۆزە، بۆيە زۆرجار زمانەوانەکان پىياناويە، ھەموو گونجان و ويكچوونىك، يان نەگونجان و ويکنەچوونىكى دەنگى، دەبنە ھۆى گۆرانى دەنگى، بە تايبەتى لە زمانى كوردیدا، كە گۆرانە دەنگىيەکان، لە تاكە سىمايەكى دەنگى (دەنگدارى، يان نەرمەلاشوويى، يان بە قورگىبوون، يان بە گەروويبوون... تاد) پوودەدەن. ئاراستەى ئەو گۆرانە دەنگىيانە لە نيوان ديالىكتەکان و ئەكسىتەکاندا دەستنيشاننەكراو، بۆ نمونە گۆرانى دەنگى (نيم~نيو)، يان (نيو~نيم) دروستەر؟ بە پىي ئەوھى لە زۆربەى زمانەکاندا گۆرانەکان لە راستەوھ بۆ چەپن، بۆيە گۆران لە جۆرى (نيم~نيو) دروستەر، چونكە دەنگەکانى ئۆرگانەکانى پىنشەوھ(م) دەگۆرپن بە دەنگەکانى ئۆرگانەکانى دواوھ(و). گۆرپنەوھى قاولەکان پوودەدات، كە زۆرجار لە قاولەکاندا، دوو سەگمىنت دەبن بە سەگمىنتىكى جياوان، وھك (خانوو+هكە~ خانو+و+هكە~ خانوو+هكە، يان خانوو+هكە~ خانۆكە)، (ماسى+هكە~ ماسىكە، كورسى + هكە~ كورسىكە)، يان قاولەکان دەبن بە نيمچە قاول، يان كورت دەردەبرپن بېروانە ئەم گۆرانە دەنگىيانە:

- [قاول ١] ← [قاول ٢] / كۆسنانت - كۆسنانت

- [قاول ١، قاول ٢] ← [قاول ٣] / - قاول، قاول -

- [قاول] ← [نيمچە قاول] / - قاول

- [قاولى دريژ] ← [كورتدەربپن] / - نيمچە كۆسنانت

گۆرپنەوھى قاولىك بە بە قاولىكى تر لە چپوھى ديالىكتدا پوودەدات وھك (نيو~ناو)، يان زۆرجار پەيوەستە بە ديالىكتى جياوازهوھ (قوول~قويل، شوين~شوون، خوين~خوون~خين.... تاد)، گۆرپنەوھى قاولى(و،ى) بە نيمچە كۆسنانت، لە رەگى كارەکاندا پوودەدەن، وھك (دەرۆم~دەروات، دەخۆم~دەخوات). كورتدەربپنى قاولەکان، وھك (مراوى - mira:wi: -) ← (مراوييەكە - mira:wiyəkə)، ھەروھەا نمونەکانى (ماندوو+وھ~ ماندو(كورتدەربپن)+وھ~ ماندووھ، نووستوو+وھ~ نووستوو+وھ~ نووستووھ).

۴- جیگورکی به سهگمیتتهکان: ئەم گۆرانه دەنگییه، بریتییه له گۆران له ریڤخستنهوهی سەرهورپیزبوونی سهگمیتتهکان له وشه‌دا، وهک (ask~aks)(Trask, 2015, 62)، جیگورکی هەرچه‌نده له زمانی کوردیدا په‌یوه‌سته به دیالیکت و ئەکسینتی جیاوازه‌وه، یان په‌یوه‌سته به ئاستی کهلتووری و ئەزموونی قسه‌که‌ره‌وه، به تایبه‌تی له وشه‌ خوازاوه‌کاندا(وه‌زع~وه‌عز)، به‌لام ئەم گۆرانه دەنگییه به گوێره‌ی یاسا فۆنولوژییه‌کان رووده‌دن، یاسا فۆنولوژییه‌کان له زمانی کوردیدا (به‌فر)، به گونجاوتر داده‌نیت، به‌راورد به (به‌رف). چەند جۆریک جیگورکی (methathesis) ده‌ستنی‌شانه‌کرین، بۆ نمونه ئالوگۆرکردن (switching)، که له نیوان دوو کۆنسانت له چه‌پکه کۆنسانتی کوتایی برگه‌دا رووده‌دات، وهک(به‌رف~به‌فر)، چه‌پکه کۆنسانتی (-فر) له چه‌پکه کۆنسانتی(-رف)هوه به‌ره‌مدیت، به گوێره‌ی یاسا فۆنولوژییه‌کان سەرهورپیزبوونی (خشۆک+زرنگه‌ره‌وه‌ییه‌کان/-فر) گونجاوتره له سەرهورپیزبوونی (زرنگه‌ره‌وه‌ی+خشۆک /-رف)، هه‌روه‌ها (خشۆک+ته‌قاوه) گونجاوتره، له (ته‌قاوه+خشۆک)، وهک (روع~ روعب، وه‌زع~ وه‌عز)،بروانه ئەم گۆرانه ده‌نگییه:

-[کۆنسانت ۱] [کۆنسانت ۲]←[کۆنسانت ۲][کۆنسانت ۱] / قاوڵ-، کوتایی برگه

[زرنگه‌ره‌وه‌ی+خشۆک] [خشۆک] [زرنگه‌ره‌وه‌ی]

[ته‌قاوه] [خشۆک] [خشۆک] [ته‌قاوه]

ئالوگۆرکردن له نیوان دوو ده‌نگی کۆنسانتدا، له برگه‌ی (cvc) دا رووده‌دات، وهک (زیخ~خیز، جینران~جینار) بروانه ئەم یاسا ده‌نگییه:

-[کۆنسانت ۱] قاوڵ[کۆنسانت ۲] ← [کۆنسانت ۲] قاوڵ[کۆنسانت ۱] /-قاوڵ-

مه‌رج نییه، له هه‌مان برگه‌دا بن، له دوو برگه‌ی جیاواز رووده‌دن، وهک کۆنسانتی دووه‌می برگه‌ی یه‌که‌م و کۆنسانتی یه‌که‌می برگه‌ی دووه‌م (ته‌رزه~ته‌ر. زه~ته‌زره~ته‌ز. ره، جومعه~جوم. عه~جوع. مه~جوعمه)، یان کۆنسانتی یه‌که‌می برگه‌ی یه‌که‌م له گه‌ل کۆنسانتی یه‌که‌می برگه‌ی دووه‌م (له‌عنه‌ت~له‌ع. نه‌ت~نه‌عه‌ت~نه‌ع. له‌ت، فرین~ف،رین~رفین~رفین،)، یان له نیوان کۆنسانتی یه‌که‌م له برگه‌ی دووه‌م و سینیهدا (چه‌نه‌وه‌ر~چه‌وه‌نه‌ر)، یان برگه‌ی یه‌که‌م و سینیهم (بروانه~بنواره، روانین~نوارین). له زمانی کوردیدا ئالوگۆرکردن له نیوان قاوڵ و نیمچه‌قاوله‌کاندا رووده‌دات، به تایبه‌تی له نیوان نیمچه‌قاوڵی [و] و [ی] قاوڵدا، وهک (ویل~یۆل، ویژ~یۆر، جوین~جینۆ)، هه‌روه‌ها له نیوان نیمچه‌قاوڵی (ی) و (و) قاوڵدا، وهک یوسف~ویسف، یونس~وینس، رادیۆ~رادوی، یۆنان~وینان، ملیۆن~ملوین، ته‌یۆتا~ته‌ویتا، بروانه ئەم یاسا ده‌نگییه:

-[نیمچه‌کۆنسانت:ی][قاوڵ:و]←[نیمچه‌کۆنسانت:و][قاوڵ:ی] /-قاوڵ

جۆرىكى تر له جيگورگى، برىتييه له جيگوركىي جيكهوتەيى (transposition)، گۆرپنەوہى بىرگەى له جۆرى (ccv) بۆ بىرگەى له جۆرى (cvcc)، زۆربەى زمانەكان حەز بە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بىرگە ناكەن، وەك (blue~ bul)، له زمانى كوردیدا گۆراني له جۆرى (حكومەت~ ح. كو. مەت~ حوك. مەت) بە جيگوركىي جيكهوتەيى دادەنریت، ھەروەھا وشەى (قازانج~ قا. زانج)، له گۆرپنى (قازانج~ قانجاز)، دەنگى (ن) له چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بىرگەى دووھەوہ دەچیت، بۆ جيكهوتەى كۆتاي بىرگەى يەكەم (قان. زاج)، له گۆراني دووھەمدا بىرگەى دووھەم (زاج) دەبیت بە (جاز)، ھەروەھا لە (جگەر~ جەرگ) گۆراني جيكهوتەيى پوویداوہ، له ھەنگاوى يەكەمدا، ئاوى بىرگەى دووھەم، دەچیتە سە بىرگەى يەكەم (جە. گر)، له ھەنگاوى دووھەمدا، دەنگە كۆنسانتەكانى بىرگەى دووھەم جيگورگى دەكەن (جەگر~ جەرگ).

۴/۲) نواندنه دەنگییهکان له زمانی کوردیدا

له فۆنۆلۆژیی بەرهمهیناندا، نواندنه دەنگییهکان و یاسا دەنگییهکان*، له ئاستهکانی ژیرهرهوه، بنه‌مای سهرهکیی گه‌یاندنی رسته و دهربراوهرکانن به ئاستی دهربرین، دوو ئاستی نواندنی بۆ دروسته‌ی فۆنۆلۆژیی مۆرفیم و وشه و رسته‌کان دهرینه‌پوو: ۱- نواندنه‌کانی ژیره‌وه (underlying representation)، که هه‌موو زانیارییه تایبه‌ته‌کان له خۆده‌گریت، بنه‌مان بۆ دیاریکردنی سیمای جیاکاره‌وه‌یی فۆنۆلۆژیی ده‌نگه‌کان ۲- نواندنی فۆنه‌تیکی (phonetic representation)، که بریتییه له زانیارییه پیشبینیلیکراوه‌کان، به‌ریگه‌ی یاسا فۆنۆلۆژییه‌کانه‌وه، که نواندنه‌کانی ژیره‌وه به ئاستی رووکەش ده‌گۆرینه‌وه، که بنه‌مان بۆ دیاریکردنی سیمای فۆنه‌تیکی ده‌نگه‌کان. یاکسۆن ئه‌وه ده‌خاته‌روو، که منداڵ ده‌نگه‌کانی پیشه‌وه (ئورگانه‌کانی پیشه‌وه) زووتر فیرده‌بیت، به‌راورد به ده‌نگه‌کانی دواوه، هه‌روه‌ها ده‌نگه‌که‌کان زووتر فیرده‌بیت، به‌راورد به ده‌نگه‌ ده‌نگاره‌کان (گره‌کان)، که له قوناغه‌کانی دواتردا، ئه‌م دیاردانه له زماندا ته‌حه‌کوم به گۆرانه ده‌نگییه‌کان ده‌کهن، له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا ده‌نگه‌ گره‌کان (ب، د، گ) بۆ ده‌نگه‌ که‌کان (پ، ت، ک) ده‌گۆرین، به تایبه‌تی له کۆتایی برگه و وشه‌کاندا (حه‌ب~حه‌پ، کورگ~کورک، شاد~شات... تاد)، واته گۆرینی ده‌نگه‌ گره‌کان بۆ ده‌نگه‌ که‌کان په‌یوه‌ست نییه به ده‌وروبه‌ری ده‌نگییه‌وه، به‌لام گۆرینی ده‌نگه‌ که‌کان بۆ گره‌کان په‌یوه‌سته به ده‌وروبه‌ری ده‌نگییه‌وه، وه‌ک هاتنی له نیوان دوو قاولدا، یان له نیوان دوو ده‌نگی گردا. ده‌نگه‌کان له کۆتای برگه‌کاندا، تووشی کرتاندن ده‌بن، به تایبه‌تی برگه‌ی له جۆری (CVC, CVCC)، ده‌گۆرین بۆ برگه‌ی (CV)، به پیچه‌وانه‌وه، ده‌نگه‌کان له سه‌ره‌تای برگه‌دا زۆر به که‌می تووشی کرتاندن ده‌بن، واته سه‌ره‌تای برگه‌ ناییت

* نواندن و یاساکان له فۆنۆلۆژیی بەرهمهیناندا، بریتییه له : ۱- ئاسته‌کانی نواندن، بۆ نمونه نواندنی فۆنۆلۆژیی /ب/، نواندنی فۆنه‌تیکی [ب]. ۲- یاساکان، بۆ نمونه یاساکانی زیادکردنی فۆنیمیک \emptyset ← قاول/کۆنسانت -کۆنسانت، یان له ناوچوونی فۆنیمیک، گۆرینی دوو ده‌نگ بۆ تاکه ده‌نگیک، جیگۆرگی.. تاد، ۳- هاوبه‌شی: زۆربه‌ی زمانه‌کان له هه‌ندیک له سیمای فۆنۆلۆژییه‌کاندا هاوبه‌شن، وه‌ک زۆربه‌ی زمانه‌کان ده‌نگی (س) زیاتر به کارده‌هینن، به‌راورد به ده‌نگی (ث). ۴- گۆرانه فۆنه‌تیکیه‌کان؛ له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، گۆران له ده‌نگه‌کانی ئورگانه‌کانی پیشه‌وه‌دا زۆرتر پووده‌دات، به‌راورد به ئورگانه‌کانی دواوه، هه‌روه‌ها ده‌نگه‌ گره‌کان ده‌گۆرین بۆکپ. ۵- په‌سه‌نکردنی فۆنۆلۆژیی و راستی ساییکۆلۆژیی: په‌سه‌نکردنی فۆنۆلۆژییه‌کان له سه‌ر بنه‌مای راستی ساییکۆلۆژییه. ئاستی فۆنۆلۆژیی و ئاستی فۆنه‌تیکی هه‌یه، یاسا فۆنۆلۆژییه‌کان نواندنه فۆنۆلۆژییه‌کان ده‌گۆرینه‌وه به نواندنه فۆنه‌تیکیه‌کان، که منداڵ له سه‌ر ئاستی فۆنۆلۆژیی، فیزی هه‌مبه‌رییه جیاکه‌ره‌وه‌یییه‌کان ده‌بیت، هه‌روه‌ها ئه‌و یاسایانه فیرده‌بیت، که ده‌یانگه‌یه‌نیت به ئاستی دهربرین. ۶- ئاسته‌کانی شیکارکردن : ئاسته‌کانی شیکارکردن، بریتین له ئاسته‌کانی ژیره‌وه، بۆ دیارکردنی دارشتنه‌کانی ئاستی قوول، چه‌ند پیوه‌ریک ده‌بنه‌ بنه‌ما، وه‌ک (پیشبینیکردن)، بۆ نمونه ده‌نگه‌ که‌کان له ئاستی ژیره‌وه نزیکتره، گۆرانه‌کان له ده‌نگه‌ که‌کانه‌وه بۆ ده‌نگاره‌کان پووده‌دن، هه‌روه‌ها (ئابووریکردن له یاساکان)، یان (په‌سه‌ندترین یاسا)، واته کام یاسا په‌سه‌ندتره، واته گۆرینی (ج) بۆ (گ)، یان (گ) بۆ (ج). ۷- گۆرانه فۆنۆلۆژییه‌کان (توانه‌وه، کرتاندن... تاد). ۹- ئه‌بستراکتکردن و به گشتوه‌گیریکردنی یاسا فۆنۆلۆژییه‌کان (السفروشی، ادريس، ۱۹۸۷، ۴۱-۶۱) (الزغبي، موسی صالح، ۲۰۱۲، ۳-۹).

بەتال بېت(السفروشنې، ادریس، ۱۹۸۷، ۶۶)، كە زورجار لە زمانی كوردیدا بە دەنگی (هەمزە) پێدەكریتەو. زمانی كوردیی، وەك ھەر زمانیکی تر، ریگای جیاواز دەگریتەبەر، بۆ ئەوەی وشەكان بخاتە چۆی ئەو قالبە فۆنولوژییە، كە ریگەپیداو، ئەو گۆرانە دەنگییانە لە دەنگە كۆنسانت و ئاواڵەكاندا ڕوودەدەن، وەك(كرتانندی دەنگی كۆنسانت، كۆپكردنەو دەنگی كۆنسانت، گۆرینەو دەنگی كۆنسانت بە دەنگی كۆنسانتی تر، جیگۆرکی بە دەنگە كۆنسانتەكان، پەیداوونی دەنگی كۆنسانت) بە پێی یاسا فۆنولوژییەكانی ئاستەكانی ژێرەو ڕوودەدەن، كە پێكھاتە زمانیەكان(مۆرفیم، وشە، ڕستە، فریز... تاد) دەگەین بە ئاستی دەربرین، واتە یاسا دەنگییەكان پەيوەست نین بە ئاستی دیاریكراو، لە مۆرفیمەكاندا ڕوودەدەن، وەك(دەزگا-دەزگە)، لە وشە فەرھەنگییە بنەرەتیەكاندا ڕوودەدەن، وەك(ماست-ماس)، لە وشە مۆرفولوژییەكاندا (دەستریژ-دەسریژ، دەستگا-دەزگا)، لە ئاستی فریزدا(لە سلیمانیدا-لە سلیمانیا)، لە ئاستی ڕستەدا(ناتناسم-ناوناسم، چیبكەم-چیبكەم، چووم بۆ سلیمانی-چوومە سلیمانی) ڕوودەدەن. خستتەرووی ئەم یاسا دەنگییانە لە زمانی كوردیدا ئالۆزە، زورجار لە پێكھاتە یەك وشەدا، زیاتر لە یەك جۆر گۆرانی دەنگی ڕوودەدات، بۆنموونە لە (ھۆشیار-ھۆشیار)، تا دەگاتە ئاستی دەربرین دوو گۆرانی دەنگی ڕوودەدەن (كرتانندی (ھ)، دەنگۆرگی (گۆرینی دەنگی(و) بۆ (و) نیمچە ئاواڵ)، بۆیە دەبیت، ھەموو فۆنیمەكان لە زمانی كوردیدا لە چۆی پێكھاتە زمانیەكاندا(مۆرفیم، وشە، فریز، ڕستەكان) تاقیبكرینەو، كە پێویستەكات یاسایەکی دەنگی / گۆرانی دەنگی تاییەت بە تاكە فۆنیمیک، لە تاكە مۆرفیم و وشە یەكدا بخرینەروو، بۆ ئەوەی لە ئەنجامدا یاسا فۆنولوژییەكان (بۆ نمونە یاسای گۆرینی +دەنگدار ← - دەنگدار /- دەنگدار #) گشتوگەیربکرین و پێكھاتە زمانیەكان بگەینەن ئاستی دەربرین. فۆنولوژی بەرھەمھێنان(GP)، كە تیورییەکی ئاسۆییە / ھێلییە، گرنگی بە مۆرفولوژی نادات، یاسایەکی گۆرانی دەنگی بۆ شكاندنەو و ھەلگواستنەكان، بۆ نمونە لە وشە (ship→ships)دا، بە ئەمشوویە دەنوینریت: ∅←[s]: + كۆنسانت، -دەنگداری، +پووكی، +خشوك)، بەلام لە فۆنولوژی فەرھەنگیدا (LP)، كە تیورییەکی ئاسۆییە/نازنجیریە، گرنگی بە مۆرفولوژی دەدریت، یاسایەکی گۆرانی دەنگی بۆ شكاندنەو و ھەلگواستنەكان، بۆ نمونە لە وشە (ships) بە ئەمشوویە دەنوینریت: [ships]-[ship][s]، بە گشتی فۆنولوژی فەرھەنگی، دوو بنەمای سەرھەکی ھەبە: یەكەم، یاسا فەرھەنگییەكان(مۆرفولوژی-فۆنولوژییەكان)(lexical rule)، واتە ئاستی وشە. دووھم، یاسا دوا فەرھەنگییەكان (سینتاکسی-فۆنولوژی) (post-lexical)، واتە ئاستی ڕستە و فریز (Alsaatee, 2018, 1)(pulleyblank, 1986, 2)(Gussen hoven,2011,131). لە خستتەرووی یاسا دەنگییەكاندا، زیاتر گرنگی بە سیما دەنگییەكان دەدریت، بۆیە بە پێی فۆنولوژی بەرھەمھێنان یاساكان خراونەتەروو، بەلام بۆ ڕوونکردنەو ئەوەی گۆرانەكان لە چ ئاستیک

رووده‌دهن(وشه/ فەرھەنگ)، یان(فریز و رسته/ سینتاکس)، بە پێی فۆنولوژیی فەرھەنگیی ئاماژە بە ئاستەکان دراو، واتە گۆران لە دەنگە زمانییەکاندا بە پێی ئاستە جیاوازه‌کان، بۆ نموونە لە ناوچوونی دەنگی (د) لە ئاستی وشەدا(خودا~خو∅)، یان رسته(لە سەرەتادا پشوو بەدین باشترە. ~ لە سەرەتایا پشوو بەدین باشترە، یان فریز(دەدەم~ ئەدەم))رووده‌دات.

١-٢/٤) دەنگە لچولیوییە - تەقاوہکان(ب، پ)

ئەم دوو دەنگە جیاوازیی لە نێوانیان، بریتیە لە سیمای جیاکەرەوہیی(- دەنگداری) دەنگی دووہم (پ) - دەنگداری)، ھەمبەرییە فۆنولوژییەکان (بار - پار) لە زمانەکاندا ھەبێت و ئەم دوو دەنگە فونئیم/ب،/پ. ھەر و ھەمان ئینگلیزیدا ئەم دوو دەنگە فونئیم، وەک (pad-bad)، بەلام گۆرانی فونئیکیی و سیمای فونئیکیی، وەک (ابئیسام - اپتسام) ئەو دەخەنەرۆو، کە لە زمانی عەرەبیدا بە جۆراوجۆری دەنگی دادەنرێن. ھاتنی دەنگی (ب) لە دەور و بەری دەنگیی (- دەنگداری)، سیمای (- دەنگداری) وەردەگریت، بۆ نموونە (بچوک~ پچوک، بچۆ~ پچۆ) (ب لە گەل چ)، (بەو) (ب لە گەل دەنگی ت)، (چی بکەم) (ب لە گەل دەنگی ک). ھەندیکجار ھاتنی دەنگی (ب) لە کۆتایی وشەدا (بیلایەنبوون-بروانە بەشی دووہم)، پەيوەست نییە بە دەور و بەریی دەنگییەکانەو، سیمای (-دەنگداری) وەردەگریت، بۆ نموونە (حەب~حەپ)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییانە:

- [ب] ← [پ] / - کۆنسانت #

[+دەنگداری] [-دەنگداری] [-دەنگداری]

- [ب] ← [پ] / - قاول - [کۆتایی برگە] #

ھەندیکجار، ئەگەر لە دواي قاولەو ھەت وەک نیمچە قاول (و - w/ئە. گەرمیان)دەردەبەریت وەک (بابە~ باو، نایاب~نایاو، دابەزە~ داوہزە، شەراب~شەراو، بە تەماتم~وہ تەماتم.... تاد)(بروانە ئەو گۆرانە فۆنولوژییە، کە لە وشە فارسییەکاندا روویداوہ (ئاب~ئاف~ئاو)، دەنگەکانی(ب)،(ف) جیکەوتە ی بەرھەمھێنانیان لە یەکەوہ نزیکن، واتە گۆران لە دەنگداریی پرووندات، بەلکو گۆران لە جیکەوتە ی بەرھەمھێنانی دەنگەکاندا روویداوہ، (ب) دەنگیی لچولیویی - تەقاوہیە، (ف) دەنگیی لچو-ددانی -خشوکە، وەک (ئاب~ ئاف)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییانە:

- [ب] ← [ف] / - قاول - #

[لچولیویی] [لچو-ددانی] [+پەقەم]

- [کۆنتویت] [+کۆنتویت] [+کۆنتویت]

- [ب] ← [و] / - قاول - #

[لچولیویی] [نەر مەم] [+پەقەم]

[+کونتویت] [کونتویت] [کونتویت]

هه‌ندی‌کجار، پیواژۆی هه‌لگواستن و لی‌کدان له کرداره‌کاندا، ده‌بنه هۆی له ناوچوونی ده‌نگه‌کان، بۆ نموونه له ناوچوونی ده‌نگی (ب) له کرداری داخوایدا، له گه‌ل په‌گی کاری (بردن‌به)، وه‌ک(به به پیاو‌به به پیاو)، له کرداره لی‌کدراو و داریژراوه‌کاندا، وه‌ک(هه‌لبگره‌هه‌لگره، رابکه‌پراکه، دابنیشه‌دانیشه، هه‌لبهینه‌هه‌لهینه، تیکه‌تیکه... تاد)، هه‌روه‌ها له ناوچوونی ده‌نگی (ب)، له کاری رانه‌بردووی دانانییدا،(رابکه‌م‌رابکه‌م، رابخه‌م‌راخه‌م، چاکبه‌م‌چاکبه‌م‌چاکه‌م.. تاد)، بروانه ئەم گۆرانه ده‌نگیانه:

[ب] ← ∅ / قاوڵ — کۆنسانت / [کردار: داخوای، دانانی / داریژراو، لی‌کدراو] # ،||

ده‌نگی (ب) له گه‌ل ده‌نگی (ع) جی‌گۆرگی ده‌کات، وه‌ک (روبع‌روعب)، بروانه ئەم گۆرانه ده‌نگییه:

[ب][ع] ← [ع][ب] / قاوڵ — # [کۆتایی برکه]

٢-٢/٤) ده‌نگه لچولیوییه- لووتیه‌که(م)

ده‌نگی (م) فۆنیمیکی ده‌نگداره، له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا دیت، وه‌ک (مار، مال، مزکه‌وت، مشار، می‌رد، مه‌رد، مۆر، مان، ماست، می، می‌گه‌ل.... تاد)، له کۆتایی برکه‌دا، وه‌ک (خام، شام، شیلیم، فلم، تام، کام، جام.... تاد)، له ناوه‌وه‌ی وشه‌دا، وه‌ک (خومار، قومار، جوامیتر، نه‌رمین، نه‌مان.... تاد)، زۆر جار گۆرانه فۆنۆلۆژییه‌که له وشه فارسییه‌کاندا، به نیمچه کۆنسانتیبوونی ئەم ده‌نگه ده‌خه‌نه‌پوو (نام‌تاو، بنام خدا- به ناوی خودا) (ده‌مخام‌ده‌مخاو، نیم‌نیو، ئەمرو- ئەورو، دامین- داوین، ئەکسینتی گه‌رمیان)، هه‌روه‌ها گۆرانی فۆنۆلۆژی (چه‌شم(فارسی) - چه‌م (هه‌ورامی) - چاو)، بروانه ئەم گۆرانه ده‌نگییه:

[م] ← [و] / قاوڵ — #

[لچولیوی] [نه‌رمه‌م] [+په‌قه‌م]

[کونتویت] [+کونتویت] [+کونتویت]

گۆرینی ده‌نگی (ن) بۆ (م)، (ن‌ب) (نزیکی سیمای لچولیوی (م) له (ب- لچولیوی-قونبه‌له‌قومه‌له)، بروانه ئەم گۆرانه ده‌نگییه:

[ن] [ب] ← [م] [ب] / - ن کۆنسانت #

[پووکی-په‌قه‌م][لچولیوی] [لچولیوی][لچولیوی]

وی‌کچوون له نیوان ده‌نگی (م) و ده‌نگه‌کانی ده‌ورو به‌ر پوو‌ده‌دات، وه‌ک (ب‌م) (وی‌کچوونی سیمای لچولیوی)-عه‌مبار‌عه‌ممار، به‌به‌راوردی وشه‌کان له فارسیدا، وه‌ک(شه‌مبه‌شه‌مه‌مه)، له مۆرفۆسینتاکسدا (لیم به‌ لیم مه)، بروانه ئەم گۆرانه ده‌نگیانه :

-[م] [ب] ← [م] [م] / م کۆنسانت #

[چولئوی] [چولئوی] [چولئوی]

دهنگی (م) له گه‌ل (ع) دا جیگۆرگی ده‌کات، وه‌ک (جومعه~ جوعمه) (ئهم سه‌ره‌ورپیزبوونه (جوعمه) له گه‌ل وشه‌کانی: سورمه، سوخمه، لوقمه، تیکمه، چه‌کمه، برمه، گرمه، خرمه، زرمه، جزمه.. تاد، به‌روارد بکه!)، زمانی کوردیی حه‌ز به ئهم سه‌ره‌ورپیزبوونه (جومعه) ده‌کات، به‌راورد به سه‌ره‌ورپیزبوونی (باعه، قاعه*، به‌لوعه... تاد)، که به کارهینانی که‌متره، بروانه ئهم گۆرانه ده‌نگییه:

-[م] [ع] ← [ع] [م] / ع قاول م، ع قاول # [وشه خواستراوه‌کان]

[لووتی] [خشۆک] [خشۆک] [لووتی]

۲/۴-۳ ده‌نگه لچودانییه - خشۆکیه‌کان (ف، ف)

دهنگی (ف) له کرمانجی خواروودا به‌کارهینانی زۆر که‌مه، وه‌ک (مرۆف، هه‌قال، تافگه، گفت، حه‌قده... تاد)، هه‌ندیک له ئهو وشانه له زمانه‌کانی تره‌وه هاتۆنه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه، وه‌ک (قاول، که‌رنه‌قال، فیس‌تیقال... تاد)، ته‌نانه‌ت هه‌مبه‌رییه فۆنۆلۆژییه‌کان له ئهم وشانه‌دا (قاول- فاول)، ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پوو، که سیمای (-، +ده‌نگداری) جیاکاری واتی دروستده‌کات. وشه‌کانی (ئاف ~ ئاو، چاف ~ چاو، ناف - ناو، ئه‌ف ~ ئهو، شه‌ف ~ شه‌و، هافین ~ هاوین، والابوون ~ فالابوون، هه‌فیر ~ هه‌ویر، ئافا ~ ئاوا.. تاد)، ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پوو، که له کرمانجی ناوه‌راستدا، ده‌نگی (و-w)ی نیمچه کۆنسانت له کۆتایی ئهو وشانه‌دا به‌رانبه‌ر به فۆنیمی (ف)، وه‌ک (ئاف ~ ئاو)، یان به‌رانبه‌ر (ف)، وه‌ک (که‌فتن ~ که‌وتن، خه‌فتن ~ خه‌وتن، حه‌فت ~ حه‌وت) ده‌رده‌برین، بروانه ئهم گۆرانه ده‌نگییه

-[ف، ف] ← [و] / قاول - #

[+کۆنتویت] [+کۆنتویت]

[+لچو-دانی] [+نه‌رمه.م]

له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، ده‌نگی (ف) له کۆتایی وشه‌دا، وه‌ک ده‌نگی نیمچه قاول ده‌رده‌بریت، پرسیاره‌که لیره‌دا ئه‌وه‌یه ئایا له کرمانجی سه‌روودا ده‌نگی (ف) له وشه‌ی (ئاف، چاف)دا، ده‌نگی (ف)ی نیمچه قاوله؟ له وه‌لامدانه‌وه‌ی ئهو پرسیاره‌دا، گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ین، که له زمانی کوردیدا ده‌نگی (ف) هه‌ندیکجار وه‌ک ده‌نگی نیمچه قاول ده‌رده‌برین، به تایبه‌تی له کۆتایی بره‌گه‌دا، بروانه ئهم گۆرانه ده‌نگییه:

-[ف] ← [ف] / [قاول] - [که‌مانجی ژووروو]

[+کۆنتویت] [+کۆنتویت]

گۆرآن له جۆری (حهفت-حهڤده)، له رووی سیمای (دهنگاریی)یه وه پروودهات، به هۆی هاتنی له گه‌ل دهنگی (د) ی دهنگداردا، بڕوانه ئه‌م گۆرانه دهنگیه:

- [ف] ← [ڤ] / — کۆنسانت #

[—دهنگاریی] [—دهنگاریی]

له کرمانجی ژووڕوودا، دهنگی (ڤ) له کۆتایی وشه‌دا بئایه‌نده‌بیت، وه‌ک (په‌یف~په‌یف، شیف~شیف، چاف~چاف، گاف~گاف... تاد) (قادر، عادل په‌شید، ۲۰۰۸، ۸۲).

- [ڤ] ← [ڤ] / قاوڵ— [کۆتایی برگه‌]

[—دهنگاریی] [—دهنگاریی]

(۴-۲/۴) دهنگه‌ ددانیه‌ - خشوکیه‌کان (ڤ، ڤ، ڤ)

ئه‌م دوو دهنگه‌ (ڤ-ڤ) له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌مبه‌ریه‌ فۆنۆلۆژییه‌کان له نیوانیاندا، بریتیه‌ له (ڤ) - (دهنگاریی)، (ڤ) (دهنگاریی)، (ڤ) بریتیه‌ له (+قه‌له‌ وکردن~ قورگیبوون)، له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌مبه‌ره‌ فۆنۆلۆژییه‌کان له نیوان ئه‌م دهنگانه‌دا، له (ڤ-ڤ)، (ڤ-ڤ) * گۆرانی واتایی دروستده‌که‌ن، به‌لام له کوردیدا ئه‌م دهنگانه‌ به‌ جۆراوجۆری دهنگی داده‌نرین، له ئه‌و وشانه‌ی له زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بیه‌وه‌ دینه‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌، گۆرانی دهنگی پرووده‌ات، وه‌ک (ئه‌روه‌ت~سه‌روه‌ت)، (ظالم~زالم)، (ظلم~زولم) (ضغط~زه‌خت)، (ظالم~زالم)، که‌ له زمانی کوردیدا، دهنگی (ڤ) به‌ (س) و هه‌ردوو دهنگی (ض) و (ظ) به‌ (ز) ده‌رده‌بڕین. وشه‌کانی (زال~ظال) (زۆل~ظۆل)... تاد، له زمانی کوردیدا ئه‌وه‌ ده‌خه‌نه‌روو، که‌ دهنگی (ز) له ده‌وروبه‌ری دهنگه‌ مه‌لاشووییه‌کاندا (قاوڵه‌کان، یان دهنگی (ڤ))، سیمای (قورگیبوون) وه‌رده‌گرن، بڕوانه ئه‌م گۆرانه دهنگیه‌:

- [ز] ← [ظ] / — قاوڵ #

[—قورگیبوون] [+قورگیبوون] [+په‌قه‌م]

(۵-۲/۴) دهنگه‌ پووکی - ددانیه‌کان (د، ت)

جیاوازی له نیوان ئه‌م دوو دهنگه‌، بریتیه‌ له سیمای (دهنگاریی) *، به‌لام له دهنگی (ط)دا، بریتیه‌ له سیمای (+قه‌له‌ وکردن~ به‌ قورگیبوون). له زمانی کوردیدا به‌ته‌نئا هه‌مبه‌ریه‌ فۆنۆلۆژییه‌کان له نیوان /د/ و/ت/ دا هه‌یه‌،

* له کرمانجی خواروو / ناوچه‌ی هه‌وراماندا ئه‌م ئه‌لتنه‌ناسیۆنانه‌ (ز-ڤ)، (س-ڤ) هه‌یه‌، وه‌ک (زه‌لام~ زه‌لام، زارۆله‌~ زارۆله‌، سه‌ر~سه‌رما).

* له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌مبه‌ره‌ فۆنۆلۆژییه‌کان له نیوان ئه‌م دهنگانه‌دا ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی گۆرانی واتایی (د-ت) (د-ض) (د-ط) (ض-ط)، واته‌ سیمای به‌ قورگیبوون به‌ ئه‌ندازه‌ی سیمای دهنگاریی گرنگه‌، به‌لام له زمانی کوردیدا سیمای به‌ قورگیبوون، هه‌یج نرخیکی واتایی نییه‌.

دهنگی/ط/ به ئەله فۆنی فۆنیمی/ت/ دادەنریت، لە دەورووبەری دەنگی مەرجداردا، هاتنی لە گەل دەنگە مەلاشووییه کانی وەک: (قاوڵ(ا) و دەنگی (ل)دا)، یان قاوڵی (ه،ۆ) و (ر)دا، دەنگی(ت) بە(ط) دەردەبریت وەک (تال~طال)، هەر وەها لە (نەووت~نەووت، تازە~تازە، خەلتە~خەلتە، گالته~گالته، بالتە~ بالتە، تەر~تەر، تۆر~تۆر...تاد)*، برۆوانە ئەم گۆرانی دەنگییه:

- [ت] ← [ط] / - قاوڵ [ه،ا،ۆ]، کونسنانت [ل]، یان [ر] #

[- قورگیبوون] [+ قورگیبوون] [نەر مه. م]

دهنگی (ط) لە وشە عەرەبییه کاندا، دەگۆرین بە (ت) یان (د)، بۆ نموونه (جلطة~جهلته~ جهلده، طماعة~تمامة، بطاعة~پهتاته، سلطة~ زهلاته)، لە زمانی کوردیدا دووبارە (ت) بە (ط) دەردەبریت (طماعة(عەرەبی)-ته ماته(کوردیی)/طه ماته، بطاعة(عەرەبی)-پهتاته(کوردیی) / بطاطه)، برۆوانە ئەم گۆرانی دەنگیانه:

- [ط] ← [د،ت] / [وشە عەرەبییه کان] #

- [ت] ← [ط] / - قاوڵ، ل #

[- قورگیبوون] [+ قورگیبوون] [نەر مه لاشوویی]

لە دوای قاوڵە کانی(ه،ا،هوه، وەک دەنگی (و) بەرجهسته دەبیت، لە کرداری(هات~هاو)دا (لە وشە بنەرەتییه کان ئەم گۆرانی پرونادات، بە تاییه تی لە پۆله رهگهزی ناو، وەک قات، مات، پهت... تاد)، لە جیناوی لکاودا(ت)، وەک(ناتناسم~ناوناسم، ناتگرم~ناوگرم، ناتکوژم~ ناوکوژم، نه تگرم~نه وگرم، ناتبینم~ ناوبینم، بۆت دههینم~ بۆو دههینم، ناتهینم~ ناوهینم... تاد)، برۆوانە ئەم گۆرانی دەنگییه:

- [ت] ← [و] / قاوڵ - #، ||+ [جیناوی لکاو، کردار]

[-نەر مه. م] [+نەر مه. م] [+قاوڵ/ +برگهیی]

[-کۆنتووت] [+کۆنتووت]

دهنگی(ت) لە جیناوی لکاو(یت)- (یت، -ات)دا لە ناو دەچیت، بۆ نموونه(نووستیت~نووستی، خهوتیت~خهوتی، دهخه ویت~دهخه وی، دهخه ویت~ دهخه وی، دهخوا~دهخوا، دهروات~دهروا،... تاد، برۆوانە ئەم گۆرانی دەنگییه:

- [ت] ← ∅ / قاوڵ -، ||+ [جیناوی لکاو: ک(یت)، ک(ات، یت)]

دهنگی (ت) لە وەچه پیکهاتهی کۆتایی برگه دا، لە گەل دەنگی(س)دا، لە وشە سادەکاندا، وەک(دهست~ دەس، خهست~ خهس، مهست~ مهس، ماست~ ماس.. تاد) (لە وەچه پیکهاته کانی تردا: رد(ئارد)، وت (نەوت... تاد،

* لە زمانی عەرەبییدا، دەنگی(ض) لە بەرانبەر دەنگی(ط)دا دەووستیتەو، که جیاوازی لە نیوانیاندا، بریتیه له (-دەنگداریی) دەنگی دووهم(ط)، وەک (ضال-طال) لە زمانی کوردیدا ئەم دوو دەنگە فۆنیم نین.

دەنگەكان لە ناوناچن)، لە ناوچوونی لە گەل دەنگی (س،ش، و)دا لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا،
 ەك(دەستگیر~دەسگیر~دەزگیر، دەستمال~دەسمال، دەستكەوت~دەسكەوت، بەربەست~بەربەس، دەستەسپ~
 دەسەسپ، ەوتسەد~ەوسەد~ەوسە، ەهەشت~ەهژدە، پەشت~پەشتەر~پژدەر)، برۆانە ئەم گۆرانی دەنگیە:

- [ت] ← ∅ / [س] - # [وەچە پیکهاتەى كۆتایی برگە، وشە سادەكان]
 [+پووکی، +پووکی - رەقەمە.م.]

- [ت] ← ∅ / [س،ش،و] - # [وەچە پیکهاتەى كۆتایی برگە، وشە مۆرفۆلۆژییەكان]

لە ناوچوونی (ت)، یان (د)، لە گەل پلەى بەراورد و بالادا (كوررتتر~ كورتر، كورترین، بڵندتر~ بڵنتر.... تاد)،
 یان لە ناوچوونی دەنگی (د) لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا، هاتنی لە گەل كۆنسانتیكى تردا، ەك
 (زیادکردن~زیاکردن، بڵندکردن~بڵنکردن)، یان هاتنی لە نیوان كۆنسانت و قاولیكا (سەرتاپا~سەراپا)، برۆانە
 ئەم گۆرانی دەنگیانه:

- [ت] ← ∅ / كۆنسانت - قاول # [وشە مۆرفۆلۆژییەكان]

- [ت] ← ∅ / - [مۆرفیم: تر، ترین]، + [ئاوئناو و ئاوئلكردار]

- [د] ← ∅ / - [كۆنسانت (ك)] # [وشە مۆرفۆلۆژییەكان]

هەروەها لە كرمانجی ژووروویدا لە كردارەكاندا لە ناودەچیت، ەك (مردن~مرن، كردن~كرن، بردن~برن....
 تاد)، هەروەها لە وەچە پیکهاتەى كۆتایی برگەدا (سارد~سار، ئارد~ئار) برۆانە ئەم گۆرانی دەنگیانه:

- [ت] ← ∅ / قاول كۆنسانت - # [كرمانجی ژووروو: وەچە پیکهاتەى كۆتایی برگە] [فریز: كردار]

— قاول

دەنگی (د) بە کاریگەری دەنگەكانی پاش و پیشی، تووشی تۆاندنەو دەبیت، بە تاییبەتی لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا،
 بۆ نموونە(سازدان~ساززان، گۆلدار~گۆللار، ەقەدە~ەقەقە، ەاندان~ەاننان، دەردان~دەرران، سەردان~سەرران)،
 هەروەها لە دەنگی (ت)دا ویکچوون لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا پوودەدات، ەك(ەختار~ەختدار، ماتدان~
 ماددان)، لە رستەدا، یان لە مۆرفۆسینتاكسدا، ەك(كردتان~كرتتان، بردتان~برتتان، سەرتدابگرە~سەردداگرە،
 لە گەلئدیم ~ لە گەلئدیم.. تاد)، لە برۆانە ئەم گۆرانی دەنگیانه:

- [د، ت] ← [كۆنسانت ۱] ← [كۆنسانت ۱] [كۆنسانت ۱] / - كۆنسانت # ، || [وشە مۆرفۆلۆژییەكان، فریز: كردار]

— كۆنسانت

-- [كۆنسانت ۱] [د، ت] ← [كۆنسانت ۱] [كۆنسانت ۱] / - كۆنسانت # [وشە مۆرفۆلۆژییەكان]

— كۆنسانت

دەنگى (د) دەكە ویتە نیوان دوو قاول و لە شیوهى نیمچه قاولى (ی-ى) دا بەرجەستە دەیت، وەك (بادەم~بايه م)،
 بادان~بايان، دادان~دايان، لە فریزي ئاوەلکاریدا (لە سەرمادا~ لە سەرمايا، لە هاویندا~ لە هاوینا، لە
 نیوهشەودا~ لە نیوهشەوا)، لە وشە عەرەبىيەکاندا، دەكە ویتە نیوان دوو قاول (ا) و (کۆل قاول)، لە شیوهى نیمچه
 قاولى (ی-ى) بەرجەستە دەیت، وەك (قادر*~قاير~qa. dir~qa. yir)، (نادر~ناير~na. dir~na. yir)، بروانە ئەم
 گۆرانه دەنگیانه:

- [د] ← [ی-ى] / قاول - قاول # ، + [پریپۆزیشنەکان][وشە][و.عەرەبىيەکان]
 [-پەقە.م] [+پەقە.م] [+پەقە.م] [+پەقە..م]

هەندیکجار لە شیوهى نیمچه کۆنسانت بەرجەستە دەیت، وەك (قەد~قەو، بەد~بەو، ئەحمەد~حمەو،
 محەمەد~محەمەو)، لە گەل قاولى (θ) دا، جیاواز دەردەكە ویت، چونکە ئەگەر (د) لە ناوچیت، قاولى (ه)
 جیاواز دەدەبریت، وەك (سەد~سەسە~sa^o)، (بەد~بەبە~ba^o)، کە ئەم گۆرانه دەنگییه لە وشە مۆرفۆلۆژییەکانیشدا
 (ئەحمەد+ئاوا~ئەحمە+وا ئەحماوا~ah. ma. wa:~ ah. mæ. wa:) پوودەدات، بروانە ئەم گۆرانه دەنگیانه:

- [د] ← [و] / قاول - #
 [-نەر.مە.م] [+نەر.مە.م] [+پەقە.م]

دەنگى (د) لە کۆتایی وشەکان و لە وەچە پیکهاتەى کۆتایی برگەدا، سیمای (-دەنگداریی) وەردەگریت، وەك
 (سەد~سەت، سەدپیاو~سەت پیاو، نەود~نەوت، مەهاباد~مەهابات)، بروانە ئەم گۆرانه دەنگییه:

- [د] ← [ت] / قاول - # [کۆتایی برگە]
 [+دەنگداریی] [-دەنگداریی]

لە وەچە پیکهاتەى کۆتا و سەرەتای برگە و ناوهوهى برگەدا لە ناودهچیت، بە تاییبەتی لە گەل قاولى (ا) دا،
 وەك (چەند~چەن، دەربەند~دەربەن، گۆبەند~گۆبەن، هەندیک~هەنیک، مندال~منال)، لە نیوان دوو
 قاول (خودا~خو^o)، قەرەداغ~قەرە^oاغ، هەرودها~هەر^oودها، لە وشە عەرەبىيەکانى
 وەك (بەغداد~بەغدا^oبەغ^oا،) لە گەل قاولى (و) دا، وەك (مەولوود~مەولوو)، (مەحمود~مەحموو)، بروانە
 ئەم گۆرانه دەنگییه:

- [د] ← / قاول - #
 - قاول
 قاول - قاول

* ئەم وشە عەرەبىيەکانە دوو برگەیین، لە برگەى دووه میاندا، کۆل قاول/ قاولە ماتەكە هاتوو، وەك (ماجد~ما. جد، ماهر~
 ما. هر، جادر~جا. در~جایر... تاد)

له کردارهکاندا له مۆرفیمی (-اند) دا، وهک (سووتاند~سووتان، دراند~دران، فراند~فران... تاد)، له رهگی کرداری(دان)دا، دهنگی (د) و کۆلډ څاولهکه توشی کرتانندن دهبن، به تایبهتی، ئهگه نیشانهی (ب) وهربگریت، وهک(ب)ده~به، بدهم~بهم، بدهیت~بهیت، بدات~بات~با، بدهین~بهین... تاد)پروانه ئهم گورانه دهنگیانه:

-[d] ← ∅ / څاؤل، کونسنانت(ان)- + [مۆرفیم:-اند]

-[f.d] ← ∅ / ب- څاؤل || ، [فریز: رهگی کار (دان)]

له نیشانهی کاری رانه بردوودا، دهنگی(د) توشی کرتانندن دهبیته، بهلام له بهرئهوهی سهرهتای برکه له زمانی کوردیدا، نابیت بهتال بیت، بویه دهنگی (ههمزه)ی بو زیادهکریته، وهک (دهخۆم~ئهخۆم، دهبهم~ئهبهم... تاد)، پروانه ئهم گورانه دهنگیانه:

-[d] ← ∅ / - څاؤل ||، [نیشانهی کاری رانه بردوو]

- ∅ ← [ههمزه] / - څاؤل [سهرهتای وشه: سهرهتای برکه]

کرتانندی دهنگی(د) له سهرهتای وشه(برگه یه کهم) دهبیته هوی زیادکردنی دهنگی(ههمزه)، بهلام له ناوهراست و کۆتایی وشه، ئهم سهگمیته به سهگمیتهکی تر قهره بوو دهکریته وه، زورجار دهنگی کۆتا دهنگی کونسنانتی برگه یه کهم، له ئهم جیکه وتهیه دا داده نریته، یان کۆپیده کریته وه، وهک(مندال~منال -mi. nal. یان مندال~منال -min. nal). ههرچه نده ئهم دهنگه به زوری له زمانی کوردیدا له ناودهچیت، ته نانهت له کرمانجی ژوو روودا، له چهپکه کونسنانتی کۆتایی برگه دا له ناودهچیت، وهک (سارد~سار، ئارد~ئار.. تاد)، بهلام له کردارهکاندا، له وهگرنتی مۆرفیمی (-ار، -ری) ئهم دهنگه زیادهکریته، به تایبهتی له نیوان دوو دهنگی زرنگه ره وهیدا، وهک (گۆرپا~گۆردرا~ دهگۆردریته، هارپا~ هارپرا، چینرا~چیندرا، نییرا~نییردرا خوینرا~ خویندرا، ژمیرا~ژمیردرا، بپرا~ بپردرا، دهبرپیت~ دهبردیت... تاد)، یان یه کیک له دوو دهنگه زرنگه ره وهیه که له ناودهچیت، وهک (بپرا~ بپرا، گۆرپا~ گۆرا... تاد)، پروانه ئهم گورانه دهنگیانه:

- ∅ ← [د] / کونسنانت(ن، یان پ) - کونسنانت +، ||، [-را، -ری]

[زرنگه ره وهیه] - [زرنگه ره وهیه]

- [کونسنانت] ← ∅ / کونسنانت(ن، پ) - کونسنانت +، ||، [-را، -ری]

[زرنگه ره وهیه] - [زرنگه ره وهیه]

٦-٢/٤ دهنگه پوکیه - خشوکیه کان(س-ز)

جیاوازی له نیوان ئهم دوو دهنگه دا، بریتییه له (+دهنگاری) دهنگی دووهم(ز)، ههمبه رییه فۆنۆلۆژییه کانی

وہک(سال-زال) لہ زمانہ کەدا ھەیە. فۆنیمی (س) سیمای دەنگی (-دەنگاری) لہ وشە مۆرفۆلۆژییەکاندا وەردەگریت، وەک (دەستگیر ~ دەزگیر، دەستگام ~ دەزگام، مسگەر ~ مزگەر)، یان لہ رەگی کردارەکاندا، ئەم گۆرانە دەنگیە پوودەدات، وەک(پاراستم ~ دەپاریزم، گەستم ~ دەگەزم، پاراستم ~ دەپاریزم، خواستم ~ دەخوام)، لہ چەپکە کۆنسانتی کوتایی وشەدا (ناسک ~ نازک)، یان لہ کوتایی وشەکاندا بیلايەندەبیت، وەک(دەرس ~ دەرز)، بە پیچەوانەو دەنگی(ز) بە (س) دەردەبیرت، وەک (بلوز ~ بلوس، بەرزکردنەو ~ بەرسکردنەو)، یان لہ کرمانجی ژووڕوودا، وەک (رواندز ~ روانس، حەز ~ حەس، رەز ~ رەس)، ھەروەھا لہ سەرەتای وشەدا بیلايەندەبیت (سلق ~ زلق - ئەکسیتی گەرمیان)، برۆانە ئەم گۆرانە دەنگیانە:

-[س] ← [ز] / ڤاۆل-، ڤاۆل # || [وشە مۆرفۆلۆژییەکان، فریز: رەگی کردار]
 [-دەنگاری] [+دەنگاری] [+دەنگاری]

-[س] ← [ز] / ڤاۆل- # [کوتایی برگە، یان وشە، یان سەرەتای وشەدا]
 [-دەنگاری] [+دەنگاری]

-[ز] ← [س] / ڤاۆل- # [وشە بنەرەتییەکان، وشە مۆرفۆلۆژییەکان]
 [+دەنگاری] [-دەنگاری]

جیاوازی دەنگی(ص) لەگەڵ دەنگی(س)دا، بریتیە بە قەبەکردنی دەنگی(س)، لہ زمانی عەرەبیدا ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەکانی وەک (سار-صار) لەئارادایە، بۆیە بەفۆنیم دادەنریت، بەلام لہ کوردیدا جووتە وشەیی لہ ئەو شیوہیەدا نادۆزرینەو، لہ ھەلومەرجی تایبەتدا و لەدەوروبەری دەنگی مەرجداردا(ھانتی لہ گەڵ مەلاشوویەکانی(ا،یان و، ð) و (ل، یان ر)دا، ئەم ئەلتەرناسیۆنە (س~ص)دیت، وەک (سال~صال، سڤ~صڤ، سەلتە~سەلتە، سەلت~سەلت، سۆلە~سۆلە، سەول~سەول.. تاد)، ئەم وشانە لہ زمانی عەرەبی و کوردیدا بەراورد بکە: صابون(عەرەبی)، صابون(کوردیی)، صابون(ئەلەفۆن)، برۆانە ئەم گۆرانە دەنگیانە:

-[ص] ← [س] / وشە عەرەبییەکان #
 [+قورگیبون] [-قورگیبون]

-[س] ← [ص] / ڤاۆل(ا، یان و، ð)، کۆنسانت [ل، ر] #
 [-قورگیبون] [+قورگیبون] [+مەلاشووی]

ھەلتۆقینی دەنگی (ز)، لہ ئەکسیتی ھەولیردا لہ ژمارەکاندا پوودەدات، وەک (یەک~یە~یا+دە~یادە~یازدە، دوو~دوا~دوا+دە~دوادە~دوازدە، سێ~سیا~دە~سیادە~سیازدە، شەش~شە~شا+د~شازدە، پینچ~پەنج~پە~پادە~پادە... تاد)، برۆانە ئەم گۆرانە دەنگیە:

-∅ ← [ز] / ڤاۆل- ڤاۆل + # [ژمارەکان]

له دەنگى(ز)دا، له سەرەتای وشەدا ئەلتەرناسیۆنى(ز~ژ)پروودەدات، وەك (زەهر~ ژەهر، زەقنەبووت~ ژەقنەبووت)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییه:

← [ز] / [ژ] - فاوڵ #
 [پووكی] [پووكی-رەقە.م] [+رەقە.م]

(۷-۲/۴) دەنگە پووكی، رەقەمە لاشووییە-تەقاوەكان(چ-ج)

جیاوازی له نیوان ئەم دوو دەنگەدا، سیمای(دەنگداریی) دەنگی دووهمە (چ)، ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەكان له نیوان (ج، چ)دا *، دەبنە ھۆی جیاوازی واتایی، وەك (جل، چل) (چەم، جەم) (جۆ-چۆ)(جار-چار). لەبەرئەوھى، ئەم دەنگە زۆر جار لە دیالیکتە جیاوازهكانى زمانى كوردیدا، بە ئەلفۆنى دەنگى (ك-گ)* دادەنرێن، بۆیە زیاتر بە دەنگیكى تەقاوە لە زمانى كوردیدا پۆلینكراو، دەربارەى ئەوھى، ئایا دەنگى (ج، چ) لە زمانى كوردیدا دەنگیكى ئەفریکەتییه(نیمچە تەقاوە/ نیمچە خشۆك)؟ زۆر بەى زاناکان پەیدا بوونی ھەندیک دەنگى ھەرەمەكى، بەبى مەبەست لە لایەن قسەكەرەو دەخەنەرۆو، كە پێیان دەوتریت دەنگە ھەرەمەکییە/ تیخزاوہكان (parasitic sounds)، بۆ نموونە ئەگەر قسەكەر لە دەنگى (ن) ھوہ بۆ (ر) بچیت، دەنگیكى جیاواز لە نیوان ئەم دوو دەنگەدا دەبیسترت، كە بریتییه لە دەنگى (d)، (لە ئەنجامى ئەوھى، نەرمەمە لاشوو بەرز دەبیتهو، لە بەر ئەوھى (ن) دەنگیكى لووتییه و بۆشایی لووت دەكریتەو) لە ھەمانكاتدا زمان دوو جار لیدانەكەى دووبارە دەكاتەو (دەنگى (ر))، وەك پەیدا بوونی دەنگى (d) لە وشەى فەرەنسى (tendre) دا (لە وشەى لاتینیەو (ten(e)re) ھوہ ھاتوو، (Malmberg, 1963, 60, 61)، (بەراوردی ئەم دیار دە لە گەل پەیدا بوونی دەنگى (د) لە كردارەكان لە زمانى كوردیدا بكە!) خوینرا~ خویندرا~ دەخویندريت، دابیرینرا~ دابیریندرا~ دادەبیریندريت.. تادا، واتە دەنگى [د]، وەك دەنگیكى ئەفریکەیتی ھەلسووكەوت دەكات لە نیوان دەنگیكى كۆنسانت و دەنگى (ر)دا، دەنگى [د] دەردەبیریت، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییه:

- [كۆنسانت] [ر] ← [كۆنسانت] [د] [ر] / [ر] كۆنسانت -ر ||، [فریژ: كردارەكان/ بكەرناديارى]
 [د: - تەقاوہ / + ئەفریکەیتی]

* لە زمانى عەرەبیدا ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەكان لە نیوان (ج، ش)دا لە ئارادایە، جیاوازی لە نیوانیدا، بریتییه لە (دەنگداریی) دەنگى دووهم (ش)، وەك (جد-شد)، ھەمان جیکەوتەى بەرھەمھێنانیان ھەیه، كە بریتییه لە (پووكی-رەقەمە لاشوویی)، سیمای جیاكەرەوھى (+خشۆكى)، ھەرەھا دەنگى (چ) بە ئەلفۆنى دەنگى (ك) دادەنریت، (كلب-چلب) - ئەكسیتی عیراق، واتە لە زمانى عەرەبیدا فۆنیم نییه.

* ھەندیک جار لە ئەكسیتی ھەولێردا، دەنگى (ج، چ)، وەك ئەلفۆنى دەنگى (ك، گ) گۆدەكرین، لە ھەلومەرجیكى تاییەتدا دین (كوێستان~ چوێستان، گوی~ جوئی... تادا)، ئەمە بەراورد لە گەل بە ئەلفۆنوبوونی دەنگى (چ)دا بكە، بۆ نموونە لە وشە عەرەبییەكان (كلب- چلب).

كاتيك رپرەوى ھەواكە دادەخریت، دەنگى (د) بە دەنگىكى تەقاوہ دادەنریت، بەلام لە بەر ئەوہى خشاندىك لە پیش دەربەرینەوہ ھەسپىدەكریت، بە دەنگىكى ئەفریکەیتى دادەنریت، بەلام ئەم دەنگە ئەفریکەتییە بىئاگایانە بى مەبەست پروودەدات. لەبەر ئەوہى لە زمانى كوردیدا سەرھورپزبوونى دوو كۆنسانتییى لە سەرھەتای برگەدا نییە، ھەرودھا سەرھورپزبوونى سى كۆنسانتییى لە كۆتایی برگەدا نییە، بۆیە دەنگى (ج،چ) بە ئەفریکەیت دانانرین، ھاتنى ھەردوو دەنگى (ج) و (چ) لەوچە پیکھاتەى كۆتایی برگەدا، لە شینوہى چەپكە كۆنسانت (دوو كۆنسانتییى)، لە گەل دەنگە زرنگدەرەوہییەکان، وەك (گەنج، مەرج، قنچ، كونج، برنج، گرنج، گورج، درنج، چرچ، قرچ، ملچ، ورچ، لچ، پرچ... تاد) ئەوہ دەخەنەرۆو، كە جیاوازی لە نیوان ئەم دوو دەنگە تەنیا سیمایی (دەنگاریی) یە، نەك سیمای ئەفریکەیتییى. لە ئەو وشانەى لە زمانى عەرەبى و ئینگلیزییەوہ دینە ناو زمانى كوردییەوہ، ئەم ئەلئەناسیۆنە(ج~ژ) پروودەدات، واتە سیمای خشۆكبوون ھیچ نرخىكى نییە، وەك (وجدان~ ویزدان، لۆجىك~ لۆژىك، مۆرفۆلۆجى~ مۆرفۆلۆژى، لۆجىك~ لۆژىك... تاد)، برۆانە ئەم گۆرانە دەنگییە:

- [ج] ← [ژ] / # [وشە خواستراوہکان]

[+ تەقاوہ] [- تەقاوہ / خشۆكى]

[+ پ-رەقە.م] [+ پ-رەقە.م]

٧-٢/٤ دەنگە پووكی، رەقەمەلاشووییە- خشۆكییەکان (ژ-ش)

جیاوازی لە نیوان ئەم دوو دەنگەدا، بریتییە لە (دەنگاریی) دەنگى دووہم، ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەکان لە نیوانیاندا، وەك (ژان-شان)، فۆنیمبوونى ئەم دەنگانە دەخەنەرۆو. لە وشە مۆرفۆلۆژییەکاندا، دەنگى (ش) بە (ژ) دەردەبەریت، وەك (ھەشت~ ھەشتە~ ھەشە~ ھەژدە، پشدر~ پزدر، پيشمەرگە~ پيزمەرگە، پاشنە~ پاژنە، پاشنويز~ پاژنويز، پيشگر~ پيزگر)، لە كردارەكارەکاندا دەنگى (ش)، سیمای (+دەنگاریی) وەردەگرن، وەك (كوشتم~ دەكوژم~ كوژرام، رشتم~ دەريژم~ ناشتم~ دەنيژم، چشتم~ دەچيژم، ھاويشتم~ دەھاويژم)، دەنگى [ژ] سیمای (-دەنگاریی) وەردەگریت، لە دەربراویكدا (رۆژتانباش~ رۆشتانباش)، برۆانە ئەم گۆرانە دەنگییانە:

- [ش] ← [ژ] / فاوڵ-، فاوڵ # || [وشە مۆرفۆلۆژییەکان] [فریز: کردارەکان : رانە برودو]

[+دەنگاریی] [+دەنگاریی]

- [ژ] ← [ش] / فاوڵ- # [وشە مۆرفۆلۆژییەکان، كۆتایی وشە]

[+دەنگاریی] [-دەنگاریی]

لە کرمانجی ژووروودا لە كۆتایی برگە و وشەکاندا بیلايەندەبیت، واتە دەنگى (ژ)، وەك (ش) دەردەبەریت، وەك (پاقژ~ پاقش، گوھيژ~ گوھيش، كەژ ~ كەش، توژ~ توش... تاد).

۹-۲/۴) دهنگه پووكی-رہقہمہ لاشوویہ-لووتیہ(ن)

فونیمی /ن/ ھەمیشە سیمای (+دەنگاری) ھەیە، لە گەل دەنگە پووكیہکانی تردا(پ-ددانی) (د)، (پ-رہقہمہ لاشووی) (ج)، سیمای (- دەنگاری) ھەردەگریت، ھەک (ئینجا، ھیندە، ھەندیک، مەنجەل، .. تاد)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگیہ:

-[ن] ← [ن] / ج، ن، -ج، ن

[+دەنگاری] [-دەنگاری] [+پووكی، +پووكی-رہقہ.م.]

ئەم دەنگە لە سەرھتای وشەدا دیت، ھەک (نان، نال، ناز، نازدار، نازەنین، نارنج، نیچیر، ناو، نای، نہی، ناز، ... تاد)، ھەروەھا لە کۆتایی وشەدا، ھەک (نان، مان، ژان، شان، دان، خان، رەبەن، مەیدان، ... تاد) لە ناوہوہی وشەدا ھەک (گۆنا، شاناز، خەنە، بانە، یانە، سەرانە، خانوو، کریبانوو... تاد). ھەلتوقینی دەنگی (ن) لە ھەندیک لە ژمارەکاندا (لە تۆزدە، چواردە، ھەژدە پروونات) لە ئەکسینتی سلیمانیدا، دواتر دەنگی (د) لە ناوہچیت، ھەک (یازدە-یانزدە-یانزە، دوازدە-دوانزدە-دوانزە، شازدە-شانزدە-شانزە، پازدە-پانزدە-پانزە، سیازدە-سیانزدە-سیانزە)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگیانە:

- ∅ ← [ن] / قاو[ا] - کونسنانت [ز] # [ژمارەکان]

- [د] ← ∅ / کونسنانت [ز] - قاو[ە]

۱۰-۲/۴) دهنگە مە لاشوویہ- لایبەکان (ل-ل)

دەنگی (ل)، کە دەنگیکی پووكی-رہقہمە لاشوویہ، سیمای نەرمەمە لاشووی و ھەردەگریت، ھەمبەریہ فونۆلۆژیہکانی ھەک (کول-کول) فونیم بوونی ئەم دوو دەنگە دەخەنەپروو. ھەمبەریہ فونۆلۆژیہکان لە سەرھتای وشەدا (ل~ل) لە زمانەکاندا نادۆزریتەو، ھەمیشە لە سەرھتای وشەدا، (ل) سیمای پووكی - رەقەمە لاشووی ھەیە، ھەک (لووت، لوول، لۆز، لۆکە، لۆمە، لالە، لانە، لەوہند، لەنگەر، لاس، لیزان، لینان، لەق، لاق، لۆچ، لنگ، لینج... تاد)، بەلام لە سەرھتای بڕگەدا و لە ناوہوہی وشەدا پروودەدات، ھەک (کالا، کالە، مالە، لالە، لال، کالەک.. تاد)، ھەندیکجار ئەم ھەمبەریہ فونۆلۆژیہ لە کۆتایی و ناوہوہی وشەدا، ھیچ نرخیکی نابیت، ھەک (مەلا~مەلا)، یان زۆرجار بە ئەکسینت و دیالیکتی جیاوازەوہ پەیوەستە(ئە. ھە، ئە.کۆ)، ھەک (دەلیم~دەلیم، دل~دل، خال~خال، مال~مال)، لە (ک. ژ)، ھەک (ھەقال~ھەقال، ھەلچوون~ھەلچوون.. تاد)، یان بۆ (ر) دەگۆریت، ھەک (مال~مار، خال~خار، دل~در... تاد)، ئەم گۆرانە ئەوہ دەخاتەپروو، کە دەنگی (ل) دووبارە خۆی دەکاتەوہ بە دەنگیکی پووكی-نەرمە لاشووی(ل)، یان (ر)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگیانە:

-[ل] ← [ل] / - قاو[ل] - # (ئە. کۆیە)

[نەرمە لاشووی] [پ-رہقہمە لاشووی]

[ل] ← [ر] / - قاوَل - # (ئە. ھەولیر)

[نەرمە لاشوویی] [پ-رەقەمە لاشوویی]

لە کرداری (ھیشتم ~ دەی Ø) دا، (لە ناوچوونی (شت / چەپکە کۆنسانت) ~ دەھی (ل) م (پەیدا بوونی دەنگی (ل) ~ دەھیلم (لە ئەکسینتی گەرمیاند، کرداری ڤا بردوو و ڤانە بردوو ھەمان فۆرمە، وەک ھیلام ~ دەھیلم، واتە گۆرانی بە ئەم جۆرە ھیشت ~ ھیلا ~ ھیل).

۲/۴-۱۱) دەنگە ڤوکی، رەقەمە لاشووییە - فرەلیدانە کان (ر، ڤ)

جیاوازی لە نیوان ئەم دوو دەنگەدا، بریتییه لە فرەلیدانی دەنگی (ڤ)، کە جیاوازه لە دەنگی (ر) ی یەک- لیدان / تەخت، لە سەرەتای وشەدا، لە زمانی کوردیدا ھەمیشە دەنگی (ڤ) ی فرەلیدان دیت (ڤابەر، ڤیگا، ڤاھاتن، ڤۆیشتن، ڤووناک، ڤەوھند... تاد)، لە جیکە و تەکانی تردا، بۆ نمونە دەنگی (ر، ڤ) لە ناو ڤراستی وشەدا، وەک (ئاریشە، ڤاراستن، خراپە، بەرە.. تاد) دین. ھەروەھا لە کۆتایی وشەدا، وەک (کەر، کەر، ڤەر، ڤەر، سەر... تاد). لە گەل ڤاوی (ە) دا، دەنگی (ڤ) چالاکترە، وەک (کەر، مەر، شەر، زەر، لەر، گەر... تاد)، لە گەل ڤاوی (ا) دا دەنگی (ر) چالاکترە، وەک (کەر، شار، مار، کار، بار، ڤار، زار، خار، دار، چار، جار... تاد)، دەنگی (ر)، لە گەل ڤاوی (و) دا چالاکترە، وەک (دوور، توور، سوور، ڤوور، کوور... تاد)، لە گەل ڤاوی کانی تردا، وەک (زۆر، بۆر، تۆر، پۆر، مۆر، کوور.. تاد)، (شیر، تیر، فیر، ژیر... تاد) (شیر، سیر، تیر، پیر... تاد)، ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەکان لە نیوان (کەر-کەر) دا، ئەو دەخەنە ڤوو، کە سیمای (فرەلیدانی) لە زمانی کوردیدا دەبیتە ھۆی جیاکاری واتایی. ئەتەرناسیونی لە جۆری (ل-ر) لە زمانی کوردیدا ھەیه، وەک (رۆلە ~ رۆڤە، بەلام ~ بەرام.. تاد) لە (ئە. ھەولیر) دا (بۆ ئەم گۆرانی دەنگییە، ڤروانە دەنگی (ل)، ھەروەھا لە کردارەکاندا دەنگی (ر) لە نیوان دوو ڤاوادا زیاددەکریت، وەک (بکە+وہ ~ بکەرەوہ)، (ڤروانە گۆرانی دەنگییە لە ڤاوی کاند).

۲/۴-۱۲) دەنگە نەرمە لاشووییەکان (ک، گ)

جیاوازی لە نیوان ئەم دوو دەنگەدا، بریتییه لە دەنگداری دەنگی دووھم (گ)، لە زمانی کوردیی و ئینگلیزیدا فۆنیم، بەلام لە زمانی عەرەبیدا بە فۆنیم دانانریت، بە ئەلەفۆنی دەنگی (ق) دادەنریت، ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەکانی لە زمانی کوردیدا، بەتایبەتی لە سەرەتای ڤرگە و وشەدا، وەک (کەر-گەر) (کا-گا) (گۆر-کۆر) (گیل-کیل)، چالاکترە، بەراورد بە جیکە و تە کۆتایی ڤرگە. دەنگی (ک، گ)، لە گەل ڤاوی کانی پێشەوہدا (ی، وئ، ئ، ی-ڤ)، سیمای رەقەمە لاشوویی وەرەگرن، وەک (گیل، کیل، کیو، گیا، کیشە، گیللاس، گیلرەوہ، گیسک، کیسە... تاد)، ڤروانە ئەم گۆرانی دەنگییە:

[ک، گ] ← [ک، گ، ج، چ] / - قاوَل - # [ئە. ھەولیر]

[-رەقە.م] [+رەقە.م] [+رەقە.م]

دەنگى (ك، گ) لەگەل قاولەكانى دواوهدا (و، ۆ، و-و)، سىمايى لچولئويى وەردەگرن، وەك (كۆر، كوور، كور، كویر، كوا... تاد)، يان (گۆر، گور، گويز، گوان... تاد)، ھەروەھا لەگەل قاولى (وي)، وەك (كوي، گوي).. تاد)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ك، گ] ← [ك، گ] / قاول - #

[-لچولئويى] [+لچولئويى] [+لچولئويى]

لە كۆتايى وشەدا، فۆنيمى (ك) تووشى كرتاندن دەبیت، وەك (دايك ~ دايە، باوك ~ باوہ ~ بابە، دووگ ~ دوو- ئە. گەرميان)، لە پلەي بەراورددا، وەك (چاكتەر ~ چاتر)، يان لە وشە مۆرفولوژیيەكاندا، وەك (چاكتردن ~ چاكتردن، پاكتردن ~ پاكتردن، چاكتوون ~ چاكتوون) لەئاستى رستەدا، وەك (منالەكە چاكتووە ~ منالەكە چابووە، پياوى چاكتە ~ پياوى چابە.. تاد)، لە دەربراوہكاندا، وەك (كاك عەلى ~ كا عەلى... تاد)، كرتاندنى دەنگى (ك) لە مۆرفيمى (ەك، -يک)، وەك (پياويك ~ پياوي، روژيک ~ روژي، جاريك ~ جاري، گۆزەيەك ~ گۆزەيە، وشەيەك ~ وشەيە... تاد)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ك] ← ∅ / - [تر، ترين] +، || [مۆرفيم لە ئاوەلناو و ئاوەلكردارەكان]

- [ك] ← ∅ / - [ك] +، # || [وشە مۆرفولوژیيەكان، رستە، دەربراو، مۆرفيمى -يک]

لە كۆتايى وشەدا بيلايەندەبیت، وەك (كورگ ~ كورك، بەرگ ~ بەرك، مەرگ ~ مەرك)، ھەروەھا (گ ~ ك)، وەك (دايك - دايگ، جاك ~ جاكگ / ئە. گەرميان)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ك] ← [ك] / قاول - # [كۆتايى برگە]

[-دەنگداريى] [+دەنگداريى]

گۆران لە جۆرى (گ ~ و - نيمچە كۆنسانت) لە (ئە. گ) پوودەدات، وەك ، ئاگر ~ ئاور، بروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ك] ← [و] / قاول - # [ئە.گ]

[+نەرمە.م] [+نەرمە.م]

[+ كۆنتويت / ن. ف] [+ كۆنتويت / ن. ف]

۲/۴-۱۳ دەنگە نەرمە لاشوويە - خشوکیيەكان (خ-غ)

جياوازی لە نيوان ئەم دوو دەنگەدا، بریتییە لە سىمايى دەنگداريى دەنگى دووہم (غ)، ئەم دەنگە (خ) لە سەرەتايى برگەدا دیت، وەك (خال، خەت، خۆر، خەم، خوش، خو، خەو، خار، خيتر،*، خيل، خاچ، خۆل، خاك، خوم، باخان، نەخت، جەخت، خەبات، خوناو، بەخت، سەخت.. تاد)، دەنگى (غ) لە سەرەتايى وشە و برگەدا، وەك (غیرەت،

غەببەت، غارغارین، لەغاو، تەغار... تاد)، ھەمبەرییە فۆنۆلۆژیەکان لە نیوان ئەم دوو دەنگەدا لە سەرەتای وشە (خار-غار) دا، دەبیتە ھۆی جیاکاری واتایی، بەلام ھەندیکجار ئەم ھەمبەرییە فۆنۆلۆژیە لە سەرەتای وشە و برگەدا ھیچ نرخیکی نییە، وەک (خەم~ غەم، خەلووز~ غەلووز، خەزوور~ غەزوور، خونچە~ غونچە، باخچە~ باغچە... تاد)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییە:

- [خ] ← [غ] / - قاول # [سەرەتا و ناوەراستی وشە]

[-دەنگداریی] [+دەنگداریی]

دەنگی (خ) لە کۆتایی وشە و برگەدا، وەک (باخ، شاخ، شوخ، ئاخ، شیخ... تاد)، دەنگی (غ) لە کۆتایی وشەدا، وەک (دەماغ، لەبغ، ساغ، داغ، قەنداغ... تاد) دیت، لە کۆتایی وشەدا، جووتە وشە نادۆزینەو، لە نیوان (خ-غ) دا، چونکە لە کۆتایی وشەدا لە زمانی کوردیدا بیلائیەندەبیت، وەک (باخ~باغ، ساغ~ساخ، داخ~داغ)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییە:

- [خ] ← [غ] / - قاول # [کۆتایی وشە]

[-دەنگداریی] [+دەنگداریی]

دەنگی (خ) لە دەربراوەکاندا، وەک (شیخ عەلی ~ شی عەلی..... تاد) لە ناو دەچیت، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییە

- [خ] ← [Ø] / قاول - #

٢/٤-١٤) دەنگە نەرمە مەلاشووییە- لووتییە(ه)

ئەم دەنگە لە زۆربەى زمانەکاندا ھەیە، زۆرجاریش بە ئەلفۆنی دەنگی (ن) ھاتو، دەنگیکی (+ دەنگداری) لە سەرەتای برگەدا نایەت، تەنانەت سەرەو پیزبوونی دوو دەنگی (ن) و (گ) لە سەرەتای برگەدا نییە، وەک (نگین- ن. گین)، زمانەوانەکان پێیانوايە، کە لە کۆتایی برگەدا سەرەو پیزبوونی لە جووری (نگ) ریگە پیدراو، وەک (چەنگ ، ھەنگ... تاد) ئەمەش گرتی دروستکردو، ئایا ئەم جوورە سەرەو پیزبوونە بریتیە لە دوو دەنگی (ن) و (گ) ، یان بریتیە لە تاکە دەنگیک (نگ) ؟ (بروانە بەشی پینجەم : کام دەنگانە لە سەرەتا و کۆتایی برگەدا ریگە پیدراون) ئەلفۆنیوونی ئەم دەنگە جیگەى گفتوگو نییە، بەلام گرتەکە لێرەدا دروستدەبیت، کە دەنگی (نگ) بە ئەلفۆنی دەنگی (ند) دابنریت، چونکە (نگ)* ئەلفۆنی دەنگی (ن) ھ، نەک (ندا)، کە لە (ندا) دەنگی کۆتا (د) لە ناو دەچیت، بۆ نموونە (مەند - مەن (ئە. گەرمیان) - مەنگ (ئە- سلیمانی))، پەند- پەن (ئەکسینی گەرمیان) - پەنگ (ئەکسینتی سلیمانی)، دەربەند - دەربەن (ئەکسینی گەرمیان) - دەربەنگ (ئەکسینتی سلیمانی)..... تاد، لە وشە مۆرفۆلۆژیەکاندا (دوانزەدە ~ دوانزە ~ دوانزە)، لە دوو برگەى جیاوازدا (ھیندە ~ ھیننە ~ ھینگە)، واتە ئەم وشانە

* دەربارەى دەنگی (نگ)، بروانە (عەلی، بەکر عومەر، ٢٠١٤، ١٤٥-١٥٥).

به دوو پيواژو تيددهپهړن، يهکهميان: له ناوچوونى دهنكى (د) و دووهميان: به نهرمه مەلاشووييكردى دهنكى (ن)، كه(ن)، له ئەو وشانهدا وهك دهنكيكي به نهرمه لاشوويى (نگ) دهردهبريټ، بروانه ئەم گورانە دهنكييه:

[د] ← ∅ / [ن] - # [وشه مۆرفولۆژييهكان، -ند]
 [ن] ← [نگ-η] / قاول(ه) - # [وشه بنهپهتييهكان، وشه مۆرفولۆژييهكان، -ند]
 [پ-رهقه.م.] [نهرمه.م.]

هه مبهرييه فونولۆژييهكان له جورى(تهن-تهنگ، زون-زونگ)دا، نابنه هوى گوراني واتايى. ئەم دهنگه له كوتايى وشهكاندا له گەل قاولى(ه)دا ديت، وهك (ههنگ، جهنگ، زهنگ، رهنگ، دهنگ، لهنگ، شهنگ، سهنگ... تاد)، له ئەكسنتى سليمانيدا، له وشهكانى، وهك (ههنگ، زهنگ، چهنگ، سهنگ)دا گوران پروونات، بهلام له وشهى (پهنگ-پهن- پهنگييه~ پهنيكه، دهرنگ~ دهرن..تاد)دا، (دهنگى (گ) تووشى كرتاندىن دهبيټ، ئەمهش بهلگهيه له سهر ئەوهى، (نگ) چهپكه كونسنانته، بهلام له وشهكانى تردا، له بهر ئەوهى دهنكيى (گ) له ناوناچيټ، ئەلتهرناسيوني(ن~نگ) پروودهدات، چونكه (ن، گ) پيکهوه ناگونجىن، بويه (ن) دهگورپټ بو (نگ)، وهك (ههنگ~ ههنگگ). له گەل قاولى (ه)دا له كوتايى وشهدا، ئەلتهرناسيوني (ن~نگ) پروودهدات، وهك (تهمه ن ~ تهمنهنگ)، بروانه ئەم گورانە دهنكييانه:

[گ] ← ∅ / [ن] - # [كوتايى وشه]
 [ن] ← [نگ-η] / گ - # [چهپكه كونسنانتى كوتايى برگه]
 [نهرمه.م.] [پ-رهقه.م.]
 [ن] ← [نگ-η] / قاول(ه) - # [كوتايى وشه]
 [پ-رهقه.م.] [نهرمه.م.]

١٥-٢/٤) دهنگه مەلاشووييه- نيمچه قاولهكان(و-w، ي-Y)

دهنگى(و)،(ى) بريتين له دهنكيكى نيمچهيى(approximants)، واته ئورگانهكانى ئاخاوتن توژيک له يه کتر نزيکه بنهوه، بهلام نزيکبوونه وهکه له دهنگه خشوکهكان/ گرژهکاندا که متره، درکانديان له نيوان قاول و خشوکهکاندايه، دهنكى(و) له سهرهتاي برگهدا، له گەل قاولى (ا،ى،ئ،ف)دا هاوشيوهى دهنگه كونسنانتهكان به تهنه ديت، وهك (وازی*، وانه، ويران، وٲ ر، وٲ زه، ويست)، له گەل دهنگه كونسنانتهكانى ئورگانهكانى

* دهنكى(و) له گەل قاولهکاندا ديت، جگه له قاولى (وازی، وهره، ويران، ورد)، بهلام له گەل قاولى (و، وو) دا نايهت، بهلام له سينتاکسدا له فريزهکاندا پروودهدن، وهك (دوو و سى، دو و دوشاو)، (بروانه پيرهوى فونيمهكانى زمانى كوردى- پيکه وههاتنى دهنگهكان له برگهدا)، ئەورهمانى حاجى مارف پيوايه، كه دهنكى (و) نيمچه كونسنانت له وشهكانى(ووزه، ووژه)دا هاتوه، واته له دوو دهنگ پيکهاتون، و نيمچه كونسنانت+و قاول.

پيشه‌وه له چهپكه كونسنانتي سهره‌تاي برگدا دین ، زورجاریش له شیوهی دوو برگه‌دا دهرده‌برین، وهك (دوان.د. وان)، بوار(ب. وار)، پوهك(پ. وهك).. تاد)، ته‌نانه‌ت له گه‌ل دهنگه پووكییه‌كه‌دا(سوار، سوان-سوین)، هندیك له دهنگه پ-مه‌لاشووییه‌كاني وهك (جوان، شوان، ژوان)، جاروبار ئه‌م وشانه، وهك دوو برگه دهرده‌برین (جوان-ج. وان، شوان-ش. وان/شوانی-ش. وا. نی)، به‌لام له چهپكه كونسنانتي سهره‌تاي برگه‌دا، له گه‌ل قاولی (ا) و دهنگه‌كاني ئورگانه‌كاني دواوه‌دا(ج،چ،ش،گ،ك،خ/ پ-په‌قه‌مه‌لاشووی و نه‌رمه‌لاشووییه‌كان)دیت، وهك(جوان-جان، چوار-چار، خواردن-خارن، شوان-شفان، ژوان-ژقان، گوان(گوهان)، خ وا(خودا)، گواره(گوهاره)، خواردن-خارن، چوار(چار-چقار)، خوان)، له(جوان-جان، چوار-چار، خواردن-خارن).

به‌راوردی وشه‌كان له(ك.ن) و (ك،ژ)دا، دوو گریمانه ده‌خه‌نه‌پوو: ۱- ئه‌م دهنگه له نیوان قاوله په‌قه‌مه‌لاشووییه‌كه‌(ا) و دهنگه مه‌لاشووییه‌كان په‌یدا بووه / هه‌لتوقیوه. ۲- زمانی كوردی هز به چهپكه كونسنانتي سهره‌تا ناكات و له زمانه‌كه‌دا ئه‌م دهنگه له ناوده‌چیت (له به‌رنه‌بوونی لیكولینه‌وهی ئیتیمولژی ناتوانیت بزانییت، ئه‌م دهنگه په‌یدا بووه، یان له ناوچوه، به‌لام به‌راورد به (خودا-خوا) پیده‌چیت، په‌یدا بوویت و فورمی (ك. ژ) دروسته قوله‌كه‌ بییت)، هه‌روه‌ها نمونه‌كاني (خودا-خوا، گوهاره-گواره... تاد)، ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پوو، كه ئه‌م چهپكه كونسنانته‌ی سهره‌تا، په‌نگه له ئه‌نجامی گورانی ده‌نگییه‌وه دروستبوویت، بۆ نمونه له (خودا-خو)~ خو/نیمچه قاول ا~ خوا)، واته ئه‌م چهپكه كونسنانته‌ی سهره‌تا، له ئه‌نجامی ئه‌لته‌ناسیونی(و/قاول~ و/ نیمچه قاول) دروسته‌بییت، پروانه ئه‌م گورانه ده‌نگیانه:

-[كونسنانت/ د، ه] ← Ø / قاول-قاول # [وشه بنه‌په‌تییه‌كان، یان له ك.ژ]

-[و/ قاول] ← [و/ نیمچه كونسنانت] / قاول-قاول #

له‌كوتایی برگه‌دا دیت، وهك (ئاو)، له چهپكه كونسنانتي كوتایی برگه‌دا، هه‌میشه ده‌نگی یه‌كه‌م ده‌بییت، وهك(ناوك، باوك، چاوگ). له زمانی كوردیدا له گه‌ل دهنگه‌كاني ئورگانه‌كاني پيشه‌وه‌دا، ئه‌لته‌رناسیونی ئاف- ئاو (ف-و)، ناتناسم- ناوناسم، قه‌د- قه‌و(د-و)، (ب-و) به‌ته‌ماتم- وه‌ته‌ماتم، ئاگر- ئاور(گ-و) پووهدات، پروانه ئه‌م گورانه ده‌نگییه:

-[ب،ت،ف،د،گ] ← [نیمچه كونسنانت/ و] - قاول #

ده‌نگی(ی) له سهره‌تاي برگه و وشه‌دا له گه‌ل قاوله‌كاني (ا،ه،و)دا دیت، وهك (یاری، یه‌خه، یونان)، له كوتایی وشه‌دا(نای، نه‌ی، مه‌ی،...تاد)، له چهپكه كونسنانتي كوتایی وشه‌دا، ده‌نگی یه‌كه‌م ده‌نگ ده‌بییت، وهك (دایك، مایك، دایم.....تاد)، ئه‌م دهنگه نیمچه كونسنانته، به‌راورد به ده‌نگی [و] زور چالاك نییه، به‌لام له زمانی كوردیدا ئه‌لته‌رناسیونی له جووری(كونسنانت-ی/ نیمچه كونسنانت) پووهدات، وهك (د-ی)، (ئ-ی)...تاد(پروانه به‌شی پینجه‌م: پیکه‌وه‌هاتنی نیمچه كونسنانتي [ی] له برگه‌دا).

۱۶-۲/۴) دەنگە زمانە بچكۆلە - تەقاۋەبىيەكە (ق)

ئەم دەنگە زمانە بچكۆلەبىيە / پىشتەمەلاشۋوبىيە، ھەمىشە سىمى (دەنگارىيى) ھەيە، سىمى دەنگارىيى، ھىچ نىخىكى نىيە، لە بەرانبەر ئەم دەنگەدا دەنگىكى دەنگدار نايەت، بۆيە زمانەوانەكان دەكەونە ئەو ھەلەيەي كە پىيانوايە، ئەم دەنگە فۇننم نىيە، سىمى (+زمانەبچكۆلەيى) لە ئەم دەنگەدا نىخىكى زمانىي ھەيە و دەبىتە ھۆى دروستبۋونى جىكارىيى واتايى. ئەم دەنگە لە سەرەتايى بىرگەدا دىت، ۋەك (قور، قىر، قور، قز، قەل، قەلە و قاز، قىرتاۋ، قىز، قون، قاپ، قات، قەد، قوم، قول، قول، قال، قاچ، قوچ، قەن، قىق، قخ، قنگ، قوخ، قاچاخ، قازى، قىزە، تەقە، قىن، مقە، قەبەر، تەقەل... تاد)، ئەمەش چالاكېۋونى ئەم دەنگە لە زمانى كوردىدا دەخاتەپروو، ھەروەھا لە كۆتايى وشەكاندا ئەم دەنگە دىت، ۋەك (زاق، رەق، زەق، زەقنەبوت)، تاق، لاق، مەپاق، سواق، تەوق، زەوق، لاق و لوق، بۇق، بووق، پاقلە، زىق (زىقەتورە)، لىق، فىق (فىقبونەۋە)، سلق، شەق.. تاد)، ھەمبەرىيە فۇنلۇژىيەكان لە سەرەتايى وشەكاندا، ۋەك (كور- قور)، (كەل- قەل)، (كۆل- قۆل)، لە كۆتايى وشەكاندا، ۋەك (لاک- لاق)، (لۆك- لوق)، (بووک- بووق)، (لىك- لىق) دەبىتە ھۆى جىكارىيى واتايى، ھەندىك لە زمانەوانەكان دەنگى (ك- نەرمەمەلاشۋوبىيى) و (ق- پىشتەمەلاشۋوبىيى / زمانەبچكۆلەيى) بە ھاۋئۆرگانىيان دەزانن، بۆيە پىيانوايە، كە دەنگى (ق)، دەنگىكى بە قەبەكرابىيى / بە قورگىبۋونى دەنگى (ك) ھ، واتە ئەگەر ئەم گرىمانەيە دروستبىت، ئەۋە سىمى بە قورگىبۋون لە زمانى كوردىدا دەبىتە ھۆى جىكارىيى واتايى، ھەندىكجار ھەمبەرىيە فۇنلۇژىيەكانى (ك~ ق) (ق~ ك)، نابنە ھۆى جىكارىيى واتايى، لە دەۋرۋەبەرى دەنگە رەقەمەلاشۋوبىيەكاندا (ن، ل)، يان قاولى (ا) دا، ۋەك (خەلىق~ خەلك)، (بانك~ بانق)، (پكاۋىيى~ پقاۋىيى)، ھەروەھا لە كرمانجى ژورودا، ۋەك (پاقز~ پاكز، كاقەس~ قاقەز~ كاغەز... تاد)، بىروانە ئەم گۆرۋانە دەنگىيە:

- [ك] ← [ق] / قاول كۆنسنات - # [ۋشە]

[+نەرمە.م] [+پىشتە.م] - قاول

- [ق] ← [ك] / قاول كۆنسنات - # [ۋشە] [ك.ژ]

[+پىشتە.م] [+نەرمە.م] - قاول

۱۷-۲/۴) دەنگە قورگىيە - خشۇكىيەكان (ح-ع)

جىاۋازى لە نىۋان ئەم دوو دەنگەدا، بىرىتتە لە سىمى (+دەنگارىيى)، دەنگى دوۋەم (ع)، لەسەرەتا و ناۋەۋە و كۆتايى وشەدا دىن، ۋەك (عومەر، عاموود، عەۋدال، عانە، عەرەب، عەنبەر، عەنتەر، باعە، سەعات، زەرعات، فەرە، شەرە، عارەق، عەرز، عەرەر، عار، بىيەر، بەلوعە... تاد)، دەنگى (ح)، ۋەك (حەلال، حاجى، حەرام، حىز، حەب، حەپە، حەپ، حەم، حەمال، حەيا، حال، حەيوان، حەپەلوۋش، حىلكە، حەلۋا، پروو، نوو، تىمساح، زوحاك.. تاد)، سىمى دەنگارىيى لە ئەم دوو دەنگەدا جىكارىيى واتايى دروستناكات، جوۋتە وشەي لە جۆرى (حال~ عال)

له زمانى كوردیدا نادۆزرىنه وه، له ئەو وشانەى به رەچەلەك عەرەبىن، له ئەكسىنتى ھەولێردا ئەلتهرناسیۆنى (ح~ع) پوودەدات، وەك (حاجى~عاجى، حەيوان~ عەيوان... تاد)، ھەروەھا پێچەوانە (حەيسكەرى~عەيحهسكەرى)، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگییه:

-[ح] ← [ع] / # [وشە خواستراوەكان]

[+دەنگدارى] [-دەنگدارى]

-[ع] ← [ح] / # [وشە خواستراوەكان]

[+دەنگدارى] [-دەنگدارى]

له وشە عەرەبىيەكاندا، ئەلتهرناسیۆنى (ع~ئ) پوودەدات، وەك (عزیز~ ئازیز، عشق~ ئەشوق، عاقل~ ئاقل، عازەب~ ئازەب~ ئازەو... تاد)، له ناوھ عەرەبىيەكان، وەك (عبداللە~ عەبلا~ عەقلا~ عەولا - ئەكسىنتى گەرمیان/ خانەقین)، (مام عەلى~ مام ئەلى~ مامەلى~ ماملئ)، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگییه:

-[ع] ← [ئ] / # [وشە خواستراوەكان]

[+دەنگدارى] [-دەنگدارى]

[+خشوکیى] [+تەقاوہى]

[+گەروویى] [+قورگیى]

٢/٤-١٨) دەنگە گەرووییە - تەقاوہییە (ئ)

ئەم دەنگە گەرووییە، له زمانى كوردیدا له سەرھتای بېرگەو وشەدا دیت، له كۆتای وشەدا نایەت (نەء)، له ناوھوہى وشەدا دیت، بەلام زۆرجار له ناوھەچیت، به پىئى ئەو ئەلتهرناسیۆنەى له نىوان ئەم دەنگە و دەنگە گەروویى و قورگییەكەدا (ه~ئ)، (ع~ئ) ھەيە، وەك (عاسمان~ ئاسمان، ھاوھلناو~ ئاوھلناو)، ھەروەھا (عەلى~ ئەلى، ھەنار~ ئەنار، ھەنجیر~ ئەنجیر/ ئە. گەرمیان/ن. خانەقین)، ھەروەھا (ئەو~ ھەو، ئەوہ~ ھەوہ/ ئە. ھەولێر)، له زمانى كوردیدا ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەكانى وەك (ئەو~ ھەو) نادۆزرىنەو، كه جیاكارى واتایى دروستكرديت، واتە سیمای گەرووی له دەنگى (ئ / تەقاوہ) و سیمای گەرووی له دەنگى (ه / تەقاوہ) ناییتە ھۆى جیاكارى واتایى، ئەگەر ئەم دەنگە نوئى بیت و بە کاریگەرى زمانەكانى تر ھاتبیتە ناو زمانى كوردییەو، ئەوہ گومانى تیدا نىیە كه دەنگى (ھ) له زمانەكەدا كۆنە و پیدەچیت له زمانەكەدا له داھاتوودا جیاكارى واتایى دروستبیت، كه له (ئەم~ ھەم / بەراورد بکە!)، یان (ئال- ھال* / ئە. گەرمیان)، یان له وشە خواستراوەكان (ئاش- ھاش / #) جیاكارى واتایى دروستكردوو. له زمانى كوردیدا ئەلتهرناسیۆنى (ئ- ھ- ئ- ع) له سەرھتای وشەدا، وەك (ئاوھلناو~

* ھال جۆرێك نەخۆشییە له ئاھرەتدا، دواى مندالبون تووشى دەبیت، وەك حاله تىكى بىئاگایى كاتییە/ كۆما، یان (ھالبونى ددان / واتە ددانەكان له دواى ھەندىك خواردن و خواردنەو، تووشى ئەم بارودۆخە دەبن).

هاوهلناو، ئاسمان ~ عاسمان، ئەررز ~ عەرز)، لە (ک. ژ)دا، وەک (ئەسپ ~ هەسپ)، یان لە ناوھەرپراستی وشەدا لە وشە عەرەبییەکاندا، (ئ-ع، ئ-ی)، وەک (قورئان ~ قورعان، بئز ~ بیز*) نابیتە ھۆی جیاکاری واتایی، دەنگی (ئ) لە ژێر کاریگەریی ھاوئەکاندا، سازگەیی دروستبوونی دەگۆرپیت (ئ-ع، ئ-ی، ئ-ھ)، بڕوانە ئەم گۆرپانە دەنگییە:

- [ئ] ← [ھع، ی] ھاوئ / - ھاوئ # [وشە خواستراوھکان] [ک.ژ.]

[تەقاوھ] [خشووک - ھ]

[گەرۆویی] [قورگیی - ع]

[گەرۆویی] [رەقەمە لا شوویی - ی]

لە ناوچوونی دەنگی (ئ) لە ناوھەرپراستی وشەدا ڕوودەدات، وەک (گولئاو ~ گوللاو ~ گوللاو، ماستئاو ~ ماساو، زەردئاو ~ زەرداو، نوکئاو ~ نوکاو، دلئاو ~ دللاو)، واتە لە چێوھە دوو بڕگەیی جیاواز لە ناوھوھەیی وشەدا، وەک (لە ئیرەدا ~ (لە، ئی. رە. دا) ~ ل Ø. Ø پ. رە. دا ~ لیرەدا)، لە وشە عەرەبییەکاندا، وەک (مەسئەلە مەس. ئەلە ~ مەسەلە)، یان لە چێوھە بڕگەییە کدا* لە ناوھەرپراستی، بڕگەیی (ئە)، وەک (لەئەو ~ لەو، لە ئەم ~ لەم، بە ئەو ~ بەو، بە ئەم ~ بەم)، بڕگەیی (ئا) لە وشەکانی (ئەحمەدئاو ~ ئەحماد، کانیئاسکان ~ کانیسکان، بڕوانە ئەم گۆرپانە دەنگییە:

- [ھەمزە] ← Ø // - ھاوئ # [وشە مۆرفۆلۆژییەکان، لە چێوھە بڕگەییە ک]

لە وشە عەرەبییەکاندا، ئەلئەرناسیۆنی (ئ-ی / نیمچە کۆنسانت) ڕوودەدات، وەک (دائم ~ دایم ~ da:ym، زائر ~ زاير ~ za:yr)، بەلام ھەندیکجار دوو ئەلئەرناسیۆن پەیدا دەبن (ئ-ی)، (ئ-ی)، وەک (دائیرە ~ داییرە ~ دای f رە ~ da: . yi. rə)، بڕوانە ئەم گۆرپانە دەنگییە:

- [ئ] ← [ی / نیمچە کۆنسانت] # [وشە عەرەبییەکان]

١٩-٢/٤ دەنگە گەرۆوییە - خشوکییەکان (ھ)

ئەم دەنگە گەرۆوییە لە دەنگە ژێیەکاندا بەرھەمدی، بۆیە ھەمیشە دەنگییکی کپە و لە سەرھتای وشە و بڕگەکاندا دیت، وەک (ھاوین، ھار، ھەوال، ھەردی، ھیمن، ھاوار، ھەرد، ھزر، ھاریکار، ھۆشدار، ھۆش.... تاد)، بەلام لە کۆتایی وشەکاندا دەرناکەوێت، یان کەوتوون (بە بەراوردکردنی وشە فارسی و کوردییەکان، وەک نیگاھ ~

* لە وشە عەرەبییەکاندا، بە تەنھا گۆرپانکاری لە دەنگەکان ڕوودەدات، بەلکو گۆرپانکاری لە جۆری بڕگەکانیش ڕوودەدات، بۆ نمونە (بئز-ب. ئر CV. CVC) دوو بڕگەییە، بەلام لە زمانی کوردیدا دەبیت بە یەک بڕگە (بیز - CVC).

* لە سەرھتادا بڕگەیی (ئە) لە ناو دەچیت، وەک (ئەگەر ~ گەر)، لە دیالیکتە جیاوازهکاندا، وەک (ئەبرۆ ~ برۆ، ئەسپاردە ~ سپاردە، ئەسکل، ئەنجین ~ جنین.... تاد)، لە وشە عەرەبییەکاندا، وەک (ئەمیر ~ میر، ئەمین ~ مین، ئیسماعیل ~ سمایل. ئیبراھیم ~ برایم.... تاد) (شالی، دولبەر ئیبراھیم فەرھج، ٢٠٠٠، ٨٠).

نىگا، سىياھ~سىيا، له (ك. ژ)دا، وهك (گونهه، نهه، گويه، مهه، شه... تاد)، له ناوهوهى وشهدا ديت، وهك (شههاب، بههار، مههاباد، دههول... تاد)، ههنديكجار له سهههتاي وشهكاندا توشى كرتاندىن دهبيت، بو نمونه (هوشيار~هوشيار)، له(ك.ژ)دا، وهك (هورد~ورد، هوروزان~وروزان، هور~ور)، له ئەم وشانهدا، سى گوراني دهنگى پروودهدهن (كرتاندى (ه)، گورپنى قاولى(و)، يان(و) بو نيمچه قاول(و)، ههلتوقينى قاوله ماتهكه(١١)، بروانه ئەم گورانه دهنگيانه:

-[ه]- ← ∅ / - قاول #

-[و، و - قاول]- ← [نيمچه كونسنانت] / - قاول #

- ∅ ← [١١] / نيمچه كونسنانت - كونسنانت #

له ناوهراستى وشهدا(وشه مۆرفولۆژييهكان)، وهك (ههلهاتن~ههلاتن، دهستههار~دهستار، رۆژهلات~رۆژهلات)، له كردارهكاندا، وهك (دههيتان~دههيتان، ههلبهينه~ههلبهينه، ههلهينه~ههلهينه، بهينه~بهينه، ههلباويژه~ههلباويژه، ههلاويژه~ههلاويژه)، له ههنديك بارودوخدا له ناودهچيت و دواتر ئەلتهرناسيوني (ائى/ ئەم گورانه له زۆربهى كردارهكاندا پروودهدهت)، وهك (هاتم~دههام~دههيم~دهويم~دويم~دويم)، بروانه ئەم گورانه دهنگيانه:

-[ه]- ← ∅ / - قاول # || [وشه مۆرفولۆژييهكان، فريز: كردار (هات~دويم)]

-[ه]- ← ∅ / - قاول ||، [كردارى (دويم)]

-[ا]- ← [ئى] / - قاول ||، [كردارى (دويم)]

گورانه دهنگييهكان له نيوان دياليكته جياوازهكاندا دهردهكهون، بو نمونه گورپنهوهى دهنگى(ه) به (نيمچه كونسنانت(و)، وهك (هرچ~ورچ، ههك ~ههك... تاد)، يان گورپنهوهى به نيمچه كونسنانت(ئى)، وهك (تهنها~تهنيا)، بروانه ئەم گورانه دهنگييه:

-[ه]- ← [و، نيمچه كونسنانت] / - قاول #

[گهروويى] [مهلاشوويى]

گورپنهوه له نيوان دهنگه كونسنانتهكاندا پروودهدهت(ئ~ه)، وهك(ئاوهلئاو~هاوهلئاو، ئەژديهها~ههژديهها، ئەرزان~ههرزان*)، له كرمانجى ژووروودا (ههقر~ههقر، هيقار~ئيقار.. تاد)، ههروهها (ئ~ه)، وهك (ئهقرۆ~ههقرۆ)، بروانه ئەم گورانه دهنگيانه:

-[ه]- ← [ئ] / - قاول # [سهههتاي وشه، يان له ك.ژ]

* له ناوچهى خانهقيندا، ئەم وشانه به ئەمشيوهيه دهدهبرين (ئەنار~ههنا، ئەلى~ههلى، ئەرزان~ههرزان)، پييدهچيت، گورانهكه له دهنگيى تهقاوهي گهروويى (ئ)هوه، بو دهنگيى خشوكي گهروويى(ه)يه.

پهیدا بوونی دهنگی (ه) له ژمارهکاندا، له گه‌ل مؤرفیمی (-هم، -همین)، وهک (یهکه‌مین ~ یهکه‌م ~ یهکه‌مین، دووهمین ~ دووه‌مین، سنیه‌مین ~ سنیه‌مین، چواره‌مین ~ چواره‌مین.... تاد)، بروانه ئەم گورانه دهنگییه:

∅ ← [ه] / - ڤاول، # ، + [مؤرفیم : (-هم، -همین)]

٢/٤-٢٠) دهنگه مه‌لاشوویییه - ڤاوله‌کان

له زمانی کوردیدا له نیوان ڤاوله‌کانی پیشه‌وه (+ره‌قه‌مه‌لاشوویییه‌کان-ئ، ی، ا) و ڤاوله‌کانی دووهدا (- ره‌قه‌مه‌لاشوویی- و، ۆ، ه)، سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی (-، + ره‌قه‌مه‌لاشوویی)، ده‌بیته هۆی جیاکاری و اتایی، (و- ی)، وهک (سوور-سیر)، (ۆ-ئ)، وهک (گۆر-گیژ)، (ا-ه)، وهک (تام-ته‌م)، به‌لام هه‌ندی‌کجار (ا-ه) هیچ نرخیکی نابیت، وهک (جیگا-جیگه، ریگا-ریگه، بادام-باده‌م، ئیستا-ئیسته، خویندنگا-خویندنگه.... تاد)، هه‌مبه‌رییه فۆنۆلۆژییه‌کان له کرمانجی ژوو‌روودا (و-ئ)، هیچ نرخیکیان نییه (و-ئ)، وهک (خانوو-خانی، پاروو-پاری، ره‌ژوو-ره‌ژی، زیندوو-زیندی، ئاره‌زوو-ئاره‌زی، خاتوون-خاتین... تاد)، هه‌روه‌ها ئەلته‌رناسیۆنی (ئ-و)، وهک (تیژ-توژ، شیر-شور) هیچ نرخیکی نابیت، بروانه ئەم گورانه دهنگیانه:

- [، ئ، ی] ← [ه، و، ۆ] / کۆنسانت - #

[+ره‌قه‌م.] [-ره‌قه‌م.] کۆنسانت - کۆنسانت

- [ه، و، ۆ] ← [، ئ، ی] / کۆنسانت - #

[-ره‌قه‌م.] [+ره‌قه‌م.] کۆنسانت - کۆنسانت

سیمای (به‌رز-ئ، نزم-ا، نیوه به‌رز-ئ)، له ڤاوله‌کانی پیشه‌وه ده‌بنه هۆی جیاکاری و اتایی، وهک (شیر-شیر-شار)، به‌لام له هه‌ندی‌ک جیگه‌وته‌دا، هه‌مبه‌ره فۆنۆلۆژییه‌کانی (ا-ئ) هیچ نرخیکیان نییه (ا-ئ)، وهک (ناو-نیو، ناوه‌ند-نیوه‌ند، شازده-شیزده، رابه‌ر-ریبه‌ر)، له ره‌گی کرداره‌کاندا، ئەگه‌ر کرداره‌که کۆتایی به ڤاولی (ا) هاتبوو، وهک (سووتام-ده‌سووتیم، خنکام-ده‌خنکیم، شکام-ده‌شکیم، ڤران-ده‌ڤرین، زا-ده‌زیت، برژا-ده‌برژیت)، ئەگه‌ر له دوای ڤاولی (ا) هوه، چه‌پکه کۆنسانتی (وت، رد، ند) بیت، وهک (پالۆتم-ده‌پالۆم، سپاردم-ده‌سپیرم، چاندم-ده‌چینم، ناردم-ده‌نیرم، سه‌ندم(ستاند)* -ده‌سینم(ده‌ستینم)، برژاندم-ده‌برژینم، پاراستم-ده‌پاریزم)، زۆرجار گۆرانی (ا-ئ) له کرداره‌کاندا رووده‌دن، وهک (دوان-دوین، دواندم-ده‌دوینم، سوان-سوین، سوام-ده‌سویم... تاد)، هه‌روه‌ها له (ک. ژ) ئەلته‌رناسیۆنی (ئ-ئ) هه‌یه، وهک (تیر-شیر، شیر-شیر)، هه‌روه‌ها (ئ-ئ)، وهک (ئه‌ژیم-ئه‌ژیم / ئه. گه‌رمیان) بروانه ئەم گورانه دهنگییه:

- [ڤاول]، ← [ڤاول] / کۆنسانت - # ، || [فریز: کرداره‌کان] [وشه‌بنه‌په‌تی و مؤرفۆلۆژییه‌کان]

[+پیشه‌وه] [+پیشه‌وه] / - کۆنسانت کۆنسانت ||، [-ند، وت، رد] [فریز : کرداره‌کان]

[+ره‌قه‌م.] [+ره‌قه‌م.]

[+بەرز] [ئى] [-بەرز]

[-نيوه بەرز] [ئى] [+نيوه بەرز]

[+نيوه بەرز] [ئى] [-نيوه بەرز]

له هەندىك له كرداره كاندا، به تەنها چەپكە كۆنسانتى (شت، ست، رد) له ناودەچن، وەك (نووستم ~ دەنوم، رۆيشتم ~ دەرۆم)، بەلام له هەندىكاندا قاولەكانيش گۆرانيان به سەردا ديت (i~ە)، وەك (ك+ردم ~ دەكەم، بردم ~ دەبەم، خستم ~ دەخەم)، واتە سيمای نيومەلاشوويى (ناوچەى به يەككەشتتەوہى نەرمەلاشوو و رەقەمەلاشوويى) له قاولە ماتەكەدا، دەگۆریت بۆ نەرمەلاشوويى، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

-[قاول-] [ت] [ست، شت، رد] ← [قاول-ە] / كۆنسانت - ||، [فریز : كرداره كان]

[+ ناوہند] [+ دواوہ] / -كۆنسانت كۆنسانت

[+ نيومەلاشوويى] [+نەرمەلاشوويى]

[+بەرز] [+نزم]

هەروەها له قاولەكانى دواوہدا، بۆ ئەم سيمای دەنگيە (بەرز-و، نزم-ە، نيوبەرز-ۆ) ئەم هەمبەريە فۆنولوژيە (گۆر-گۆر-گەر) له زمانەكەدا دەبیتە ھۆى جياكارى واتايى، هەندىكجار هيچ نرخىكى زمانى ناييت، به تايبەتى له (ك. ژ) دا (وو ~ و)، وەك (سوور ~ سوور، ژوور ~ ژور، قوتابى ~ قوتابى، عومەر ~ ھۆمەر)، به پيچەوانەوہ ئەلتەرناسيۆنى (ۆ ~ و)، وەك (نۆك ~ نوک، دھۆك ~ دھوك) ھەيە، له رەگى كرداره كاندا له (ك. ن) دا، له پاش له ناوچوونى چەپكە كۆنسانتەكانى كۆتايى بېرگەدا، گۆرانى (و ~ و)، وەك (شوشتم * ~ دەشوم ~ دەشوم)، يان گۆرپنى (و ~ w) پوودەدات، وەك (خواردم ~ خوا ~ خو ~ دەخۆم)، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

-[قاول] [← [قاول] / كۆنسانت - #، || [ك. ژ] [فریز : كرداره كان]

[+دواوہ] [+دواوہ] كۆنسانت - كۆنسانت

[+نەرمە.م] [+نەرمە.م]

[+بەرز] [وو] [+نيوبەرز]

[+نيوبەرز] [ۆ] [-نيوبەرز]

-[قاول] [← [w/و] / كۆنسانت - || [فریز : كرداره كان]

سيمای (كشانى ليوەكان، ليوخربوونەوہ) دەبنە ھۆى جياكارى واتايى له قاولەكانى پيشەوہدا، وەك (كئ- كوئ)، هەندىك زمانەوانەكان به فۆنيمييونى ئەم دەنگە (وئ) رەتدەكەنەوہ، ھۆكارى ئەمەش ئەوہيە كە له ژمارەيەكى ديارىكراوى ديالىكتى كرمانجى ناوہراست (ئەكسينتى سليمانى) دا، ئەم هەمبەريە فۆنولوژيە (ئ-ئ)

* (شۆردم ~ شۆرمەى - ئەكسينتى گەرميان)

وئ) بەردەستە، پئدەچئت، لە ئەم ئەكسئتتەدا، ئەم دەنگە لە ئەنجامی گۆرانی دەنگیەوہ پەیدا بووبئت (ئ~ وئ، ئ~ وئ، و~ وئ). قاولئ(ئ) سئمای (كشانئ لئوہكان)ئ ھەيە، بەلام قاولئ(وئ-ئ)، سئمای (لئوخرئوونەوہئ ھەيە)، ھەندئكجار پەيوەست بە ئەكسئتتئ جئاوازەوہ ھئچ نرخیكئ نائئت(وئ~ ئ~ وئ) (خوئ~ خئ، گؤئ~ گئ~ جئ، خوئ~ خئ، لە كوئ~ لە چئ، خوئئئئ ~ خئئئئ، گؤئ~ گئ~ جئ، بڕوانە ئەم گۆرانە دەنگیە:

-[قاول-وئ] ← [قاول-ئ، ئ، و] / كؤنسانت - #
 [+پئشەوہ] [+پئشەوہ] كؤنسانت - كؤنسانت
 [+رقە.م.] [+رقە.م.]
 [+بەرز] [+بەرز]
 [+ لئوخرئوونەوہ] [-لئوخرئوونەوہ]

پەيوەست بە ئەكسئتتئ جئاوازەوہ، ئەم ئەلتەرناسئوئانە رۆودەدەن(وئ~ و)، وەك (خوئ~ خوون، نوئ~ نئ، نوئ~ نوو(ئ. گ/خانەقئ)، خوئئئئ ~ خوونئئ(ئ. ھ/كؤيە)، شوئئئ ~ شوون(ئ، گەرمئان/خانەقئ)، شوئئكەوتئ ~ شوونكەفتئ(ئ. گەرمئان/خانەقئ)*)، لە ئەكسئتتئ ھەولئردا لە ئەم وشانەدا (جوئئ~ جوون، دوئئئ~ دوونئ) گۆرانەكە (وئ~ و) ھە. بڕوانە ئەم گۆرانە دەنگیە:

-[قاول-وئ] ← [قاول-و] / كؤنسانت - #
 [+پئشەوہ] [-پئشەوہ] كؤنسانت - كؤنسانت
 [+رقە.م.] [-رقە.م.]
 [+بەرز] [-بەرز]
 [+ لئوخرئوونەوہ] [+لئوخرئوونەوہ]

سەبارەت بە دەنگئ (وئ-ئا)، ھەمبەريئە فؤنؤلؤژئئەكان لە نئوان (وئ-ئ) لە زمانەكەدا نئ، بەلام لە نئوان قاولەكانئ دواوہ(وو) و پئشەوہ (وئ، وئ)دا، ئەلتەرناسئوئ رۆودەدات، وەك (وو~ وئ)، (دوور~ دووئر، ئەستوور~ ئەستوئر، قوول~ قوئل، سوور~ سووئر، بووك~ بوئك(ئ. گەرمئان) ~ بئك(ك. ژ)، بڕوانە ئەم گۆرانە دەنگیە:

-[قاول-وو] ← [قاول-وئ] / كؤنسانت - #
 [-پئشەوہ] [+پئشەوہ] كؤنسانت - كؤنسانت

* پئدەچئت گۆرانە فؤنؤلؤژئئەكە، بە ئەمشئوہئە بووبئت (خوون~ خوئئ~ خئ).

[+رقە.م] [−رقە.م]

[−بەرز] [−بەرز]

[+ليوخربوونەوہ] [+ليوخربوونەوہ]

لە وشەى (ھەنگوين)دا، پيئەچيٲ، لە ئەنجامى گۆراني دەنگيدا(ى~وى)، يان (وى~ى) دروستبوويٲ (ھەنگ+ين~ ھەنگين(ئەكسيٲتى ھەولير)~ ھەنگوين(ئەكسيٲتى سليمانى). لەقاوڵەكانى پيشەوہ و دواوہدا (سىمايى دريژيى)، نايٲتە ھۆى جياكارى واتايى لە دەنگى(يى،ا، و)دا بە فونيم دانانريٲ، بە دەر لە ئەم حالەتە لە فونيمي (وى،)، دەبيٲتە ھۆى جياكارى واتايى وەك (قووت-قوت، كوور-كوور، دووربيين- دووربيين)، ھەروہا سىماى(-،+ كرژيى) لە قاولى (ە)دا لە كۆتايى برگەدا، نايٲتە ھۆى جياكارى واتايى.

پەيدا بوونى ھەندىك دەنگى قاوڵ لە كۆتايى وشەكاندا، لە ھەندىك ئەكسيٲت و ديالىكتدا دەبنە ھۆى گۆران لە پيٲكھاتەى برگەكاندا، وەك (خال~خالق(ئە. گەرميان)، چار~ چارە، دەر~ دەرى، شەو~شەوي(ئە.. ھەلەبجە). گۆران لە قاوڵەكاندا لە زمانى كورديدا، بە گرتى مۆرفونيمي دادەنرين لە ھەموو ئاستەكانى زماندا ڤوودەدەن، لە وشە مۆرفولۆژيەكاندا، قاولى(ە) لە ناو دەچيٲ، بە تايبەتى لە گەل قاولى (ا)دا، وەك (نالە+ اندن~ نالاندن، قيژە~ قيژاندن، جريوہ~ جريواندن)، لە گەل مۆرفيمي (-يلكە)دا، وەك (نامە+يلكە~ ناميلكە، ساوا+يلكە~ ساويلكە)، ڤروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

[ە]←[/ - قاوڵ + [مۆرفيم: -اندن، -يلكە]

دەنگى(ە) لە مۆرفيمي(-ەوان) لە وشە مۆرفولۆژيەكاندا لە ناو دەچيٲ، وەك (فرۆكە+ەوان~ فرۆكەوان، مەلە+ەوان~ مەلەوان، گا+ەوان~ گاوان، فرۆكە+ەوان~ فرۆكەوان... تاد)، ڤروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

[ە]←[/ - قاوڵ - + [مۆرفيم: -ەوان]

لە مۆرفيمي (-ى)دا، لە ئەو وشانەى كۆتاييان بە دەنگى كۆنسانت ھاتوہ بە دريژ دەردەبريٲ، وەك(جوانيى، چاكيى، دووربيى، منداليى، بەرزيى.... تاد)، ئەگەر وشەكان كۆتاييان بە دەنگى قاوڵ ھات دەنگىكى نيمچە كۆنسانت زياددەكريٲ، دەنگى(ى) كورتدەردەبريٲ وەك (كۆتا+ى~ كۆتايى، واتا+ى~ واتايى، دووروو+ى~ دووروويى... تاد) ڤروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

[ى]← [يى] / كۆنسانت - + [مۆرفيم: -يى]

[-دريژيى] [+دريژيى]

[∅]←[ى] [ى-y] [ى] / قاوڵ - + [مۆرفيم: -ى]

لە وشە مۆرفولۆژيەكاندا، ئەگەر وشەكان كۆتاييان بە دەنگى قاوڵ ھاتبوو، بە وەرگرتنى مۆرفيمي (-ەتى)، دەبيٲت دەنگىكى نيمچە كۆنسانت زيادبكريٲ، وەك(پاشا+ەتى~ پاشايەتى، برسى+ەتى~ برسيەتى~

برسیتی*، پیشه‌وایه‌تی، برایه‌تی، نازایه‌تی، ئاغایه‌تی... تاد(حمد، شیروان حسین، ۲۰۱۴، ۱۰۱). بروانه ئەم گۆرانه دەنگییه:

-[ڤاؤل] [∅] ← [ڤاؤل] [ی-y] / ڤاؤل - ڤاؤل + [مۆرفیم: -ه‌تی]

له وه‌رگرتنی مۆرفیمی (-ه‌ر)، یان (-ۆک)، کرداره‌کان ئەگەر کۆتاییان به دەنگی ڤاؤل هاتبوو، دەنگی ڤاؤل (ی،ه) له ناوده‌چیت، وه‌ک (داده‌نیم ~ دان، پالده‌نیم ~ پالن، ریکده‌خه‌م ~ ریکخ، هه‌روه‌ها (ه) له مۆرفیمه‌که له ناوده‌چیت، وه‌ک (ده‌خۆم ~ بخۆر)، یان ڤاؤل (ی) له ناوده‌چیت، وه‌ک (ده‌گه‌ریم ~ گه‌ر، ڤۆک). له ناوچوونی کاری ناته‌واو (ه)، ئەگەر جیناوه‌کان وه‌ر بگرت، وه‌ک (مامۆستا، مامۆستا، مامۆستا، مامۆستا، مامۆستایه (هه‌لتوقینی (ی/ن. ڤ) له که‌سی سییه‌م)، مامۆستان.. تاد، هه‌روه‌ها په‌یدا بوونی نیمچه ڤاؤل له نیوان کرداری ناته‌واو و دەنگه ڤاوله‌کان، وه‌ک (نی‌یه ~ نییه، بریتی، بریتییه، له کوئ، له کوئیه، چی، چیه.. تاد). ئەو وشه لیکدراوه‌کانه‌ی که به یارمه‌تی مۆرفیمی (-و-) دروستده‌بن، وه‌ک (دۆرپۆن، ره‌شوسپی، ده‌موچاو، لچولیو... تاد)، ئەگەر دەنگی کۆتایی که‌رتی یه‌که‌می وشه‌کان کۆنسنانت بوو، مۆرفیمی (-و-)، وه‌ک دەنگیکی درێژ (وو) به‌رجه‌سته‌ده‌بیت (ده‌موچاو، لچولیو، لچولیو، له‌رزوتا، له‌رزوتا.. تاد)، به‌لام له ده‌وروبه‌ری دەنگیکی ڤاؤلدا، وه‌ک نیمچه کۆنسنانتیک به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، وه‌ک (دۆدۆشاو، هیلکه‌ورپۆن، کاوجۆ... تاد)، له به‌ر جیاوازه‌یه‌که‌ بوونی ئەم مۆرفیمه له وشه لیکدراوه‌کاندا، دروستتره ئەم مۆرفیمه له هه‌ردوو بارودۆخه‌که‌دا به (و- یه‌کدانه) بنووسریت (لچولیو، ده‌موچاو)، بروانه ئەم گۆرانه دەنگیانه:

-[و] ← [و-] [w] / ڤاؤل - + [مۆرفیم: -و] له وشه لیکدراوه‌کان

-[و] ← [و:] [u] / کۆنسنانت - / + [وشه لیکدراوه‌کان]

[+دریژی]

له ئاستی سینتاکسدا مۆرفیمی (-ی) (-و-) (-ه-) له پیکهاته‌ی فریزه‌کاندا نواندنی فۆنه‌تیکی جۆراوجۆر ده‌خه‌نه‌پوو، بۆ نمونه (-ی) له ئەو وشانه‌ی دەنگی کۆتاییان کۆنسنانته، له شیوه‌ی ڤاؤلکی درێژ (-ی) (ده‌نویتریت، وه‌ک (کوردی باشوور ~ کوردی باشوور (kur. di: ba. fu:r)، به‌لام له گه‌ل دەنگه ڤاوله‌کاندا، وه‌ک دەنگیکی (نیمچه ڤاؤل) به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، وه‌ک (دۆی ترش، پایه‌ی خانووه‌که، خانووی جوان، لادیی رازاوه، کانیی ئاو... تاد) (له به‌رجه‌ستبوونی به‌ دوو شیوه‌ی جیاوازه، گونجاوتره له که‌رتی یه‌که‌می ئەم فریزانه‌دا به (-ی) یه‌کدانه) بنووسریت، هه‌روه‌ها له‌به‌ر دروستنه‌بوونی لیلی واتایی، وه‌ک فریزی یه‌که‌م: کوردی سۆرانی (واته خه‌لکانی سۆرانی) ~ فریزی دووهم: کوردی سۆرانی (واته زمانی کوردی سۆرانی)، له (کوردی) سۆرانی ~ کوردی سۆرانی (kur. diy. so. ra. ni) وشه‌که له که‌رتی یه‌که‌مدا، خۆی ڤاؤلکی (ی) هه‌یه، جیاوازه له فریزی یه‌که‌م، که دەنگی (ی) درێژ ده‌ده‌بریت، بروانه ئەم گۆرانه دەنگیانه:

-[کۆنسنانت][ی] ← [کۆنسنانت] [ی-:i] / کۆنسنانت - || [فریز: مۆرفیمی -ی] [دریژی]

-[قاول][ی] ← [قاول] [ی/y] / قاول - || [فریز: مۆرفیمی -ی]

له ئه و وشه بنه پره تییانه ی دهنگی کۆتاییان (ی)ی دریژه، وهک (ماسیی، کانیی... تاد)،یان ئه و وشانه ی مۆرفیمیان وهرگرتوه، وهک(کوریدی، عه ره بیی..تاد)، که ده چنه پیکهاته ی فریزه کانه وه، له که رتی یه که مدا (ماسیی سوور، کوریدی سوورانی... تاد)،دهنگی (ی-دریژ) له گه ل نیمچه کۆنسنانته کانی (ی) کورتده رده بریت، پروانه ئه م گۆرانه دهنگییه:

-[ی-:i][ی-y] ← [ی-i] [ی-y] قاول - || [فریز: مۆرفیمی -ی] [دریژی] [دریژی]

له که رتی دووه می پیکهاته ی فریزه کاندا، دریژ به رجه سته ده بن (به شی کوریدی)، دروستتره له به ر دروستنه بوونی لیلی واتایی له که رتی دووه مدا به (یی) بنوسرین، چونکه ئاماژه یه بو کۆتایی هاتنی فریزه که (به شی کوریدی ~ba. ji:. kur. di) له گه ل (مندالانی کوردی روژئاوا)، (دروسته ی واتایی di. rus. tøy. wa. ta. i) له گه ل (دروسته ی واتای زمانیی) به راورد بکه! واته مۆرفیمی (ی)ی دریژ، چ وهک مۆرفیم و چ له پیکهاته ی که رتی یه که می فریزه کان بیت، ده بیت به (ی- یه کدانه) بنوسریت، له به ر دروستنه بوونی لیلی واتایی، به لام له پیکهاته ی که رتی دووه می که رته کاندا به (یی- دوودانه) بنوسریت، له به هه مان هوکار، که خرایه پروو. له ئه و وشانه ی که کۆتاییان به برگی (ی-ی) (yi)، وهک (پانتایی pa:n. ta:. yi)، له پیکهاته ی فریزه کاندا دهنگه قاوله که ی کۆتایی له ناوده چیت، چونکه له نیوان دوو نیمچه کۆنسنانت هاتوه (پانتایی زهویی -pa:n. ~ pa:n. ta:yi:y. zə. wi: ta:.. yi)، واته دهنگه قاوله که له ناوده چیت و مۆرفیمه که، وهک دهنگی قاول به رجه سته ده بیت، پروانه ئه م گۆرانه دهنگییه:

-[ی-y][ی-i][ی-y] ← [ی-y]Ø [ی-i] / نیمچه کۆنسنانت - نیمچه کۆنسنانت || [فریز: مۆرفیمی -ی]

له جیناوه کانی (م-مان، ت-تان، ی-یان)دا، جیناوی (ک-ک) (ی) هه لسوکه وتی جیاواز ده نوینیت، ئه گه ر کۆتایی کرداره کان دهنگی کۆنسنانت بیت (ت،د) وهک قاولیک به رجه سته ده بیت، وهک (خواردی، بردی، کردی، گرتی، به لام ئه گه ر کۆتاییان دهنگی قاول بیت (ا)، وهک کۆنسنانتیک به رجه سته ده بیت، وهک (کیلای، هینای، شیلای، کیشای)، ئه گه ر کۆتایی کرداره کان قاولی (ی) بیت، له وهرگرتنی ئه م جیناوه قاولی (ی) له کۆتایی کرداره کاندا له ناوده چیت، وهک (نووسی +ی ~ نووسی، به خش Ø، بر Ø). له رسته دا په یوه سته به دهنگی کۆتایی (قاول، یان کۆنسنانت) ناوه کانه وه، وهک (ئه و نانه که ی y خوارد، ئه و میوه ی y خوارد، ئه و خواردنی i خوارد)، پروانه ئه م گۆرانه دهنگییه:

-[ى] ← [ى / ڤاؤل] / ڤونسنانت - + ، || [جيناوى لكاو: -ى] [فريز: كردار، رسته]

-[ى] ← [ى / ن. ڤاؤل] / ڤاؤل - + ، || [جيناوى لكاو: -ى] [فريز: كردار، رسته]

له هردوو جيناوى (م،ت)دا، ئهگه كوتايى كردارهكان ڤونسنانت بوو، دهنگى (t) پهيدا دهبيت، وهك (كردم، بردم، گرتم... تاد)، يان له بهشى يهكه مى كردارهكاندا، وهك (باسكردن)باس. كردن)~ باس Ø تناكه م ~ باس t تناكه م(با. ست. نا. كه م)، باس م كرديت... تاد)، له گه نيشانهى (-ب) دا، وهك (بامگره، بام تگرن، بام ده م)، به لام له جيناوى (مان، تان، يان)دا، ڤاوله كه پهيدا نابيت (بردمان برد. مان)، چونكه جيناوهكان ڤويان برگه ي تهواون (CVC)، ئهگه دهنگى كوتايى كردارهكه ڤاؤل (ا،ى،وو) بيت، وهك (بريم، شيلام، چووم.. تاد)دهنگه كه زياده كريت بو كوتايى برگه، ڤاؤل پهيدا نابيت، (واته ڤاوله كه له نيوان دوو دهنگى ڤونسنانتدا پهيدا دهبيت)، پروانه ئه م گورانه دهنگيه:

- Ø [t] / ڤونسنانت-ڤونسنانت + || [جيناو:م، ت] / [فريز: كردار]

له جيناوهكاني (م-ين، يت-ن، ات/يت،ن)دا، جيناوى (ك ۳ / -ات، -يت)به دووشيوه ي جياواز بهرجهسته دهبن، ئهگه كوتايى كردارهكان دهنگى ڤونسنانت بيت، ئه وه جيناوهكه به ئه مشيوه يه دهبيت (-يت)، وهك (دههينيت، دهكليت، دهفريت، دهبريت، دهبهخشيت، دهباريت، دهنووسيت، دهفروشيت، دهريسيت، دهگريت، دهكه ويت، دهخوينيت، دهمریت، دهسينيت، دهپاليويت، دهنيريت، دهگزييت، دهكوژيت، دهريژيت، دهبيژيت... تاد)، به لام له ئه كردارانه ي دهنگى كوتايان ڤاولي (ئ) يه، دهنگه ڤاوله كه له كردارهكه له ناودهچيت، وهك (دهخنكيت ~ دهخنك ڤيت، دهشكيت، دهريژيت، دهبرژيت، دهدریت، ديم ~ ڤيت.. تاد). له ئه كردارانه ي دهنگى كوتايان، بريتيه له ڤاولي (و)، دهنگى (ئ) له جيناوهكه دهگوريت بو (ا)، ئه لته رناسيوني (ئ ~ ا، يت ~ ات) پروودهات، ههروهها ڤاولي كوتايى كردارهكه دهگوريت بو نيمچه ڤاؤل (و/و)، وهك (دهروم ~ دهروات، دهخوم ~ دهخوات)، به لام له (شوشتم ~ دهشوم، دهشوم، نوستم ~ دهنوم) دا، ڤاوله كورتهكه (و) دهگوريت بو (و) له (دهشوم)، يان دهگوريت بو (وو) له (دهنوم)دا، به لام له وهگرنتى جيناوى (-يت، -يت، -ين) دهگوريت بو (و/ نيمچه ڤاؤل)، وهك (دهنوم ~ دهنويت ~ دهنوينا). له ئه كردارانه ي دهنگى كوتايان بريتيه له ڤاولي (ه)، ئه لته رناسيوني (ئ ~ ا) پروودهات، به لام ڤاولي (ه) له كردارهكه دا له ناودهچيت، وهك (دهخه م ~ دهخ Ø ات، دهگه م ~ دهگات، دهبه م ~ دهبات، دهكه م ~ دهكات). له جيناوى (ك ۱ / -ين، ك ۲ / -يت)دا، ئهگه دهنگى كوتايى كردارهكان ڤونسنانت بوو، دهنگى (ى) له ئه جيناوانه دا به ڤاؤل دهنوينا، وهك (دهكليت، دهكليت، دهبهخشيت، دهبهخشين... تاد)، به لام ئهگه كردارهكه كوتايى به ڤاولي (ئ، ه، و) هاتبوو، وهك (دهخنكيت، دهخنكيت، دهشكيت، دهشكيت، دهخهيت، دهخهين، دهخويت، دهخوين، دهنگى (ى) له جيناوهكه دا به (نيمچه ڤاؤل) دهنوينا، به لام له ڤاولي (وو)دا له بهر ئه وه ي ڤاوله كه دهگوريت بو نيمچه ڤونسنانت، دهنگى (ى) به نيمچه

كۆنسنانت دەنۆينرئيت، وهك (دەنووم~دەنوز. ڦ)يت، دەنوون.. تادا. له جيناوهكانى (م-ين، يت-ن، ڦ-ن)دا، به تاييه تىي دەنگى (ى) له هەردوو جيناوى (-ين، -يت)دا نواندى فۆنه تىكىي ڦاوليان هەيه، ئەگەر كۆتايى كرداره كه كۆنسنانت بيت، وهك (مردين، مرديت، كهوتيت، كهوتين، خەوتيت، خەوتين، هاتيت، هاتين.... تادا)، به لام دەنگى كۆتايى ڦاول بوو(ا،وو)، نواندى فۆنه تىكىي نيمچه ڦاوليان هەيه، وهك(شكايت، شكائين، برژايت، برژاين، چوويت، چووين، بوويت، بووين)، ئەگەر دەنگى كۆتايى ڦاولى(ى) بوو، دەنگى (ى) له كرداره كه دا له ناوده چييت و دەنگى(ى) جيناوه كه به نيمچه ڦاول دەنۆينرئيت، وهك (بارييت~ بارڦوليت، بارين، ڦرپيت، ڦرين، وهريت، وهرين، وهريت، وهرين) ئەگەر دەنگى كۆتايى كرداره كان كۆنسنانت بوو، له وهرگرتنى جيناوى (-ن، -م، -ن)دا، دەنگى(ڦ) پەيدا دەبئيت، وهك (هاتم، هاتن). له كردارى داخووزيدا نيشانهى (-ب)، كه دەچيته سەر كرداره كان، دەبئته هۆى پەيدا بوونى (كۆلد ڦاول)، وهك (بم، گرە، بم، رۆ). له جيناوهكانى (ە-ن)دا، ئەگەر دەنگى كۆتايى كرداره كان كۆنسنانت بوو، له (ە-دا) هيج گۆرائىك ڦوونادات، له جيناوى(-ن)دا كۆلد ڦاول پەيدا دەبئت، وهك (بهينه، بهينن~ بهين، بفرۆشن، بفرۆشه، بكره، بكرن.... تادا)، به لام ئەگەر كۆتايى كرداره كه دەنگىي ڦاول(ئ، و، ڦ، ى، ە) بوو، له جيناوى (-ن)دا، هيج گرفتىك دروستنايئت، به لام جيناوى (ە-ه) له ناوده چييت، وهك (بخكى، ڦ، برژى، بشكى، بدري)، (بنوو، ڦ، بدروو)، (بخۆ، ڦ، برو، بشۆ)، (بگرى، ڦ، بژى)، (بخه، ڦ، بكه، ببه)، له جيناوى (ە-ه)دا ئەلتهر ناسيۆنى (ه~ڦ) ڦوونادات، له كردارى (بچه~بچۆ). كرداره كان له وهرگرتنى مۆرفيى (-هوه)دا، نواندى فۆنه تىكىي جياواز دەخەنە ڦوو، له كردارى رابردووى تئپه رەدا له جيناوهكانى (م، مان، ت-تان، ى-يان)دا، دەبئته هۆى له ناوچوونى كۆلد ڦاوله كه، وهك(خواردم~ خواردمه وه، خوارمانه وه، خواردمه وه، خوارديه وه، خواردتانه وه، خوارديانه وه)، ههروهها له كرداره تئنه پەره كاندا، جيناوى (م-ين، ت-ن، ڦ-ن) هيج گرفتىكان نيبه، وهك (شكامه وه، شكائنه وه، شكائته وه، شكانه وه)، به لام له جيناوى(ك-ڦ-ڦ)دا، كه جيكه وته كه به تاله، ئەوه نيمچه كۆنسنانتى (ى) پەيدا دەبئت، به تاييه تى له ئەو كردارانەى كۆتاييان به دەنگى ڦاولى (ا،ى)هاتوو، وهك (برژا ڦ~ برژايه وه، شكاه~شكايه وه، درپاه~ درپايه وه، گهشاه~ گهشايه وه، ڦرپى ڦ~ ڦرپيه وه، بارى ڦ~بارييه وه)، به لام له ڦاولى(وو)دا نيمچه ڦاولى(و/ن. ڦاول) پەيدا دەبئت، وهك(چوو ڦ~چوو) (دريژيى) (و)هوه~ چوو وه، بوو ڦ~بوو) (دريژيى) (و)هوه~بوو وه، ڦروانه ئەم گۆرانه دەنگيانه:

[-ى] ← [نيمچه كۆنسنانت]/ ڦاول- ڦاول ||،+ [ڦريز: كردار جيناوى(ى)، مۆرفيى (هوه)]

پەيدا بوونى دەنگى (ر)، ئەگەر كرداره كه (رەگى كرداره كه/ له كردارى داخووزيدا) كۆتايى به ڦاول هاتبوو، ئەگەر جيناوى (ە-ى) وهرگرت، وهك (بكه~ بكه ره وه، بده~ بده ره وه، بخۆ~ بخۆ ره وه، بچۆ~ بچۆ ره وه، ببه ره وه، ههلبخه ره وه)، به لام له جيناوى (-ن)دا، گۆران ڦوونادات، وهك (بكه نه وه، بخۆ نه وه.. تادا). كرداره كان له وهرگرتنى نيشانهى (-وه)دا، نواندى فۆنه تىكىي جياواز دەنۆينن، نيشانهى (-وه)، برگه يه كى تهواوه، ئەگەر كۆتايى

کرداره‌کان کۆنسانت بوو(د،ت)، دەنگی (و) له (-وه)دا، به نیمچه قاول دەنوینریت، وهک (فرۆشت‌أوه، خوارد‌أوه، برد‌أوه، مرد‌أوه... تاد)،(دەنگی (t) له نیوان دوو کۆنسانته‌دا پەیدا دەبیت، چونکه دوو کۆنسانت له جیکه‌وته‌ی سه‌ره‌تای برگه‌دا نایه‌ن : بروانه به‌شی پینجه‌م)، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر قاولیش بیت(ای،وو) به نیمچه قاول دەنوینریت، وهک (کیلاوه، شیلاره... تاد)، (فریوه، بریوه)، به‌لام له قاولی(وو)دا، گۆرانه‌که جیاوازه، چونکه قاوله‌که سیمای(-دریژی) وه‌رده‌گریت، وهک(چوو~ چو(-دریژی)وه~ چوو). له وه‌رگرتنی جیناوه‌کانیشدا، دەنگی (و) له نیشانه‌که‌دا، وهک قاول دەنوینریت، له کرداره تیپه‌ره‌کاندا، وهک(خواردووومه، خواردووومه، خواردووته، خواردووتانه، خواردووویه~خواردووویه‌تی~(وو/و.ن.ف) (یه‌ئ) خواردویتی،خواردوویانه)، له کرداره تیپه‌ره‌کاندا، به‌ته‌نها له گه‌ل جیناوی (م،ن)دا به قاول دەنوینرین، به‌لام له (یت،ین،∅) به نیمچه قاول دەنوینرین، وهک(هاتومه،هاتوینه، هاتوینه،هاتوینه،هاتوینه،هاتوینه،هاتوینه،هاتوینه،هاتوینه) له به‌ر جیاواز به‌رجه‌سته بوونی باشتره له هه‌موو بارودۆخیکدا، به‌یه‌ک (و) بنوینریت، واته (وه). له (-هوه)دا دەنگی (ت) له کرداره‌کاندا پەیدا دەبیت، ئه‌گه‌ر کۆتایی به‌(-وه- نیشانه‌ی رابردوی ته‌واو) هاتبوو، له کرداره تیپه‌ره‌کاندا، وهک(بردوده‌ته‌وه~بردوته‌وه)، له وه‌رگرتنی جیناوه‌کاندا، وهک (بردومه‌ته‌وه، بردومه‌ته‌وه، بردوته‌ته‌وه، بردویه‌ته‌وه.. تاد)، له کرداره تیپه‌ره‌کاندا، وهک(هاتوته‌وه~ هاتوته‌وه)، له وه‌رگرتنی جیناوه‌کاندا، وهک (هاتومه‌ته‌وه،هاتوینه‌ته‌وه،هاتوینه‌ته‌وه،هاتوینه‌ته‌وه،هاتوینه‌ته‌وه،هاتوینه‌ته‌وه،هاتوینه‌ته‌وه)، له نمونه‌ی کۆتایدا (هاتو∅ته‌وه)، واته (وه/ نیشانه‌ی ته‌واو) ده‌گۆریت بۆ (ۆ)، واته ئه‌لته‌رناسیونی (وه~ۆ) پرووده‌دات، وهک (هاتوته‌وه~ هاتوته‌وه، چوه‌ته‌وه~چۆته‌وه.. تاد)، چونکه جیناوی له ئه‌و جیکه‌وته‌یه‌دا ده‌رناکه‌ویت)، هه‌روه‌ها پەیدا‌بوونی دەنگی(ت) له کرداره‌کاندا له وه‌رگرتنی پریپۆزشنه‌کاندا(له، به، بۆ- ده‌گۆرین بۆ (ه)) دوا‌ی له ناوچوونی ده‌نگه کۆنسانته‌کان له پریپۆزشنه‌کاندا(له رسته‌دا، وهک (کوره‌که چوو به‌ه‌ولیر~ کوره‌که چوو∅ ه‌ه‌ولیر~ کوره‌که چووته(چۆته) هه‌ولیر، کوره‌که بووه به‌ مامۆستا~ کوره‌که بووه ∅ مامۆستا~ کوره‌که بووته(بۆته) مامۆستا... تاد (ئه. گه‌رمیان(که‌لار،که‌رکوک)). له پریپۆزشنه‌کان (له، به، بۆ)، ده‌نگه کۆنسانته‌کان له ناوده‌چن، ئه‌لته‌رناسیونی(له، به، بۆ~ه) پرووده‌دات، وهک (به‌ردم گرت له چۆله‌که‌که~ به‌ردم گرت ∅ چۆله‌که‌که~ به‌ردم گرت چۆله‌که‌که). له ئاستی سینتاکسدا له مۆرفیمی (-ه‌که)دا، دەنگی(ه) به‌هاتنی له گه‌ل قاوله‌کاندا، هاوشیوه‌ی ئاستی مۆرفۆلۆژی له ناوده‌چیت، وهک (په‌نجه‌ره+ه‌که~ په‌نجه‌ره‌که، شووشه+ه‌که~ شووشه‌که، چه‌قۆکه، تریکه، به‌هیکه باکه، مامۆستا‌که په‌رۆکه، نوئ~ نوئکه.... تاد)،بروانه ئه‌م گۆرانه ده‌نگیه:

-[ه]←∅/ قاول[ه، ۆ، ای، وی] - || ، + [فریز: ناو، مۆرفیم : -ه‌که]

له به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م یاسایه، واته کرتانندی قاول، بۆ هه‌موو مۆرفیمه‌ زمانیه‌کان ناگونجیت، (ده+یه‌م ~ ده‌م (هه‌له‌یه)، ده‌یه‌م~ ده‌یه‌مین، نوئیه‌م ~ نوئیه‌مین، سییه‌م ~ سییه‌مین، ئه‌م دۆیه، ئه‌م په‌نجه‌ره‌یه..

(تاد)، ياساى زيادکردنى دەنگىكى نىمچە كۆنسانت بە ياسايەكى گىشتوگىر دادەنرئىت، بۇ ھەموو مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان (-ەكە، -ەم، -ئىك، -ەك، -ەمىن، ئەم... ە.. تاد)گونجاو، ەك (با+ەك*~ بايەك، دۆيەك، پىنەيەك، دەرزيەك، كانىيەك، ماسىيەك)، ھەروەھا(چەقۇيەكە، پەرۆيەكە، دۆيەكە، دىيەكە، پەنجەرەيەكە، مەلايەكە، چرايەكە، شووشەيەكە~ شووشەكە (كرتاندى برگەيەك)، نوئيەكە دىيەكە،.... تاد)، (كورسى+ان~ كورسىيان)، (ئەم كورسىيە)، پروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

∅ ← [نىمچە كۆنسانت / [قاوْل [ە، و، ئى، وئ]، -، + || [فرىز، مۆرفىم: -ەكە، -ەك، -ان، -ەم، ئەم، ئەو-ە]

لە گەل قاوْل (و، ى) ى درىژدا، گۆرانە دەنگىيەكە جياوازتر بەرجەستە دەبىت، دوو گۆرانى دەنگىيە روودەدەن، يەكەمىان: پەيدا بوونى نىمچە كۆنسانت، دوو مەمىان: كورتدەر برىنى قاوْلەكان، چونكە ئەم قاوْلانە، لە گەل نىمچە كۆنسانتەكانى(ى، و) دا كورتدەردە برىن، ەك (مراوى: mi. ra. wi. + mi. ra. ەكە~ مراوييەكە. mi. ra.: wi. yə. (kə. ru. wə. kə~ كەر وو ەكە- (kə. ru. wə. kə~ ئەم گۆرانە دەنگىيانە:

∅ ← [نىمچە كۆنسانت / [قاوْل [و، ى]، -، + || [فرىز، مۆرفىم: -ەكە، -ەم، -ەمىن....]

- [و، ى] ∅ [قاوْل] ← [و، ى: - درىژى] [و، ى] [قاوْل] / (و، ى) - قاوْل || + [فرىز، مۆرفىم: -ەكە، -ەم، -ەمىن....]

[+درىژى] [+نىمچە كۆنسانت]

لە وشەى (شايى- fa: yi) دا، برگەى كۆتايى لە دوو دەنگ پىكھاتوو (دەنگى نىمچە كۆنسانت(ى) + دەنگى قاوْل(ى) ى كورت(لە گەل نىمچە كۆنسانتەكانى(ى) دا كورتدەردە برىت)، لە ەرگرتنى مۆرفىمى(ەكە) دا، پىويستى بە ھەلتوقىنى نىمچە كۆنسانتتىك ھەيە(ى)، واتە بە ئەمشيوەيە(شاييەكە- fa: yi. yə. kə)، ئەلتەرناسىونى ئەم ياسايە، برىتيە لە ناوچوونى قاوْل(ى) لە نيوان دوو نىمچە كۆنسانتدا (شاييەكە~ شاييەكە/ fa: y. yə. kə~ fa: yi. yə. kə)، پروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

- [ى-ى] [i-ى] [ى-ى] ∅ [ى-ى] / نىمچە كۆنسانت - نىمچە كۆنسانت + || [فرىز، مۆرفىم: -ەكە]

ھەروەھا ئەلتەرناسىونى ئەم ياسايە برىتيە لە گۆرانى ھەردوو قاوْلەكە بۇ قاوْلئىكى تر، ەك (مراوى+ەكە~ مراويكە، رىوييەكە~ رىويكە، شاتوو+ەكە~ شاتوييەكە~ شاتوكە، كاھوو~ كاھوكە، جوانوو~ جوانوكە... تاد)

* لە ئەو وشانەى كە بە كۆنسانت كۆتايان ھاتو، ەك (پەرداخ~ پەرداخىك، پياو~ پياويك، گول~ گولئىك، پەرداخ~ پەرداخىك)، مۆرفىمى (-ئىك) ەردەگرئىت، لە ئەو وشانەى بە قاوْل كۆتايان ھاتو، مۆرفىمى (-ەك) ەردەگرئىت، ەك (دۆيەك، بايەك، پەنجەرەيەك، دىيەك، ماسىيەك، خانوويەك، دەرزوويەك... تاد)، بەلام لە ئەكسىتتى ھەوليزدا، لە ئەم وشانەدا بەرانبەر دەنگە كۆنسانتەكانىش ھەر (-ەك) بە كاردئىت، ەك (پياو، ەك، ڤەرداخەك... تاد) ھەروەھا لە ئەو وشانەى كۆتايان بە بزوين ھاتو، دەنگىكى نىمچە كۆنسانت زياددەكرئىت، ەك (دۆيەك، ماسىيەك.. تاد)، پىدەچئىت (ئىك) لە ئەنجامى گۆرانى دەنگى، واتە گۆرانى قاوْل (ە)، بۇ (ئى) دروستبوويئىت.

ئەم ياسا دەنگىيە بۇ ھەموو مۆرفىمەكان گونجاو نىيە، وەك (دوو+ەم~ دۆم) ھەلەيە، دوو+ەم~ دوو+ەم، سىيەم، سىيەمىن.. تاد)، بىروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە

-[و، يى][ە] ← [و، ئ] / - [ا، و، ە]، [، +،]، [فرىز، مۆرفىم (ە-كە)]

ياسا ھەلتوقىنى نىمچە كۆنسانتىك لە نيوان ئاۋلەكاندا، بە ياسايەكى گشتوگىر دادەنرىت، لە وەرگرتنى مۆرفىمى نەناساندن (ە-ك) دا، ئەگەر وشەكە كۆتايى بە دەنگى(وو) ھاتىت، وەك (خانووەك، دەزووەك، خەسووەك، مووەك.. تاد) نىمچە كۆنسانتى(و) دەردەكەويت، بە گشتوگىر كىردنى ئەم ياسايە پىويستە، بۇ ئەۋەى بۇ ھەموو وشەكان بگونجىت، ئەم گۆرانە دەنگىيە لە ئەكسىتتى گەرميان بە ئەمشيوەيە روودەدات(ناۋچەى كفى)، دەنگى (وو) دەگورىت بۇ (وى)، بۇيە (نىمچە كۆنسانتى(ى) وەردەگرىت، وەك) دوو+ەم ~ دوويەم، دوو+ەمىن ~ دوويەمىن، دەنگى)، بىروانە ئەم گۆرانە دەنگىيانە:

- [و] [و] [ە] ← [و: -درىزى][و-] [ە] / [ا، و، ە] (وو) - [ا، و، ە]، [، +،]، [فرىز: مۆرفىم]

-[و] [و] [ە] ← [وى][ى-ى][ە] / [ا، و، ە] (وى) - [ا، و، ە]، [، +،]، [فرىز: مۆرفىم]

ھەلتوقىنى كۆنسانتى (ھ) لە نيوان ئاۋلەكاندا، بە جىگرەۋەى ياسا ھەلتوقىنى نىمچە كۆنسانتەكان دادەنرىت، وەك (دوو+ەم، سىيەم، دوو+ەمىن، سىيەمىن.. تاد)، تويزەر پىيوايە، ئەم بارودۇخە، لە ئەنجامى گۆرانى دەنگى (ى-ى) بۇ (ھ)، گۆرانىكى تر(بىروانە تەنھا~ تەنيا) لە ژمارەكاندا روودەدات، وەك (سىيەم~ سىيەم، دوو+ەم~ دوو+ەم). لە ئەو ژمارانەى، كە كۆتاييان بە كۆنسانت ھاتوۋە رىگە پىندراۋە دەنگە كۆنسانتەكەى كۆتايى بىرگەى يەكەم بپەرىتەۋە بۇ بىرگەى سەرەتاي بىرگەى دوو+ەم و كۆپىبىكرىتەۋە، وەك (يەكەم~ يەككەم، چوارەم~ چواررەم.... تاد)، ھەلتوقىنى دەنگە كۆنسانت و نىمچە كۆنسانتەكان، لە نيوان دوو ئاۋلدا لە زمانى كوردىدا روودەدات و ياسايەكى بنەرەتتەيە و لە ئاستى مۆرفۇلۇژىدا چالاكە، وەك (مىو+ەت~ مىو+ەت، دى+ات~ دى+ات، سەۋزە+ات~ سەۋزەۋات، دە+ھا~ دەيەھا... تاد)، بەلام دەربىرىنى نىمچە كۆنسانت لە گەل ئاۋلەكاندا گونجاوترە، بۇيە دەربىرىنى (دوو+ەم، سىيەم.... تاد) لە دەربىرىنى (يەكەم، دوو+ەم، سىيەم) ئاسانتەرە، بىروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

- [كۆنسانت: ھ، ج، نىمچە كۆنسانت: و، ئى] / [ا، و، ە]، [، +،]، #،

ھەلتوقىنى كۆلدا ئاۋل لە نيوان دوو كۆنسانتدا، پەيوەستە بە پىكھاتەى بىرگەكان لە زمانى كوردىدا (بىروانە، بەشى پىنجەم-شىكار كىردنى بىرگەيى)، ھەلتوقىنى ئەم ئاۋلە لە وەچە پىكھاتەى سەرەتاي بىرگەدا (cv. ccvc→cvc)، وەك (براو- ب. راو)، ھەروەھا لە جىكەوتەى ئاۋلە لە ناۋچووۋەكاندا، بە بەراۋرد كىردنى زمانى فارسى و كوردىدا، وەك (مەن~ مەن، مەن~ مەن، كەردەن~ كەردن، مۆردەن~ مۆردەن.... تاد)، لە وشە

مۆرفۆلۇژیيەكان، بە تاييەتیی له ئەو وشانەیی برگەیی له جۆری (cvcc)ین، وەك (كورد+ ستان~ كور. دس. تان)، پەیدا بوونی دەنگی (t) له برگەیی (دس)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییانە:

- [c][v][c] ← [∅] [كۆسنانت] / [كۆسنانت - كۆسنانت] ، + # [وشە مۆرفۆلۇژیيەكان]

- ∅ ← [t] / [كۆسنانت - كۆسنانت] ، + # [وشە مۆرفۆلۇژیيەكان]

- [كۆسنانت]∅[كۆسنانت] ← [كۆسنانت][t] [كۆسنانت] ، + # [وشە بنەرتییەكان]

بە بەراوردکردنی وشەكان لە کرمانجی ناوهرپاست و ژوو روودا، گۆرانی دەنگیی ئەلتەناسیۆنی (ه~t) له زمانەكەدا روودەدات، وەك (قنچ~ قەنج، چنگ~ چەنگ)، هەر وەها ئەلتەرناسیۆنی (ه~t)، وەك (هەندیك~ هەك، دەر~ در، دەكات~ دكت، دەچم~ دچم.... تاد)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییانە:

- [ه] ← [t] / [كۆسنانت - كۆسنانت] # ، + [ك.ژ]

له چۆیهی فۆنۆلۆژیی بەرھەمھێنان و فۆنۆلۆژیی دوا فەرھەنگیدا شیکارکردنە دەنگییان له زمانی کوردیدا خزانەپوو، ئەم یاسا دەنگییانە رەخنەیی لیگیرا، له بەر دوو ھۆکار: یەكەم، له ئەم قۆناغەدا شیکاری دەنگیی، بریتیبوو له دارشتنی یاسا فۆنۆلۆژییەكان بە ئامانجی بەستنەوہی دروستە فۆنۆلۆژییەكان/ ئاستی ژیرەوہ بە دروستە فۆنۆتیکییەكان/ ئاستی رووکەش، كە بە ئەبستراکتکردنی ئەم یاسا دەنگییانە له لایەن فۆنۆلۆژیی سروشتییەوہ رەخنەیی لیگیرا و بوو ھۆکاری ئەوہی، له نیو کارەکانی فۆنۆلۆژیی بەرھەمھێنانەوہ (GP)، فۆنۆلۆژیی فەرھەنگیی (LP) و شیکارکردنی نازنجیرەیی سەرھەلبدات، واتە ئەم قۆناعە قۆناعی گواستنەوہیە له فۆنۆلۆژیی زنجیرەیی بۆ فۆنۆلۆژیی نازنجیرەیی، دووہم: له فۆنۆلۆژی بەرھەمھێنان گرنگی بە شیکارکردنی پیکھاتەیی سەگمیتتەكان دەدرا، بەلام پیکھاتە بنە وەچە/لقە- سەگمیتتیەكان(دوو دەنگییەكان تس، تش، دز... تاد)، یان سەر وو سەگمیتتیەكان (برگە، ھیز، ئاوازە.. تاد)گرنگی پینەدرا، ئەم ھۆکارە بوو ھۆی سەرھەلدانى شیکارکردنی سەگمیتتیى له فۆنۆلۆژیى نازنجیرەیدا، ھەرچەندە له سەرەتادا، فۆنۆلۆژیی ئۆتۆسەگمیتتیى (ئازاد لە سەگمیتت) و فۆنۆلۆژیی کیشیی، وەك ریبازیک بۆ شیکارکردنی ستریس خزانەپوو، بەلام دواتر بنەمایەکی بەھیز بوون، بۆ خستنەپرووی دروستەیی برگە و ھارمۆنیی دەنگە قاوڵ و کۆسنانتەكان لە دروستە و پیکھاتەیی برگەدا(بروانە بەشی پینجەم - شیکارکردنی برگەیی دەنگە زمانییەكان لە زمانی کوردیدا).

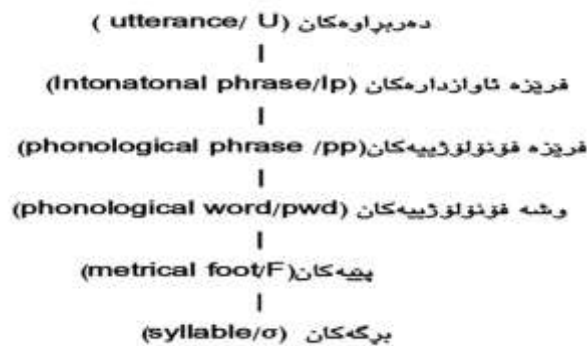
۵) شیکارکردنی برگیی دهنگه زمانیهکان له زمانی کوردیدا

۱/۵) شیکاریی برگیی و پرۆژهکانی برگی

۲/۵) سه ره وریزبوونی قاول و نیمچه قاولهکان

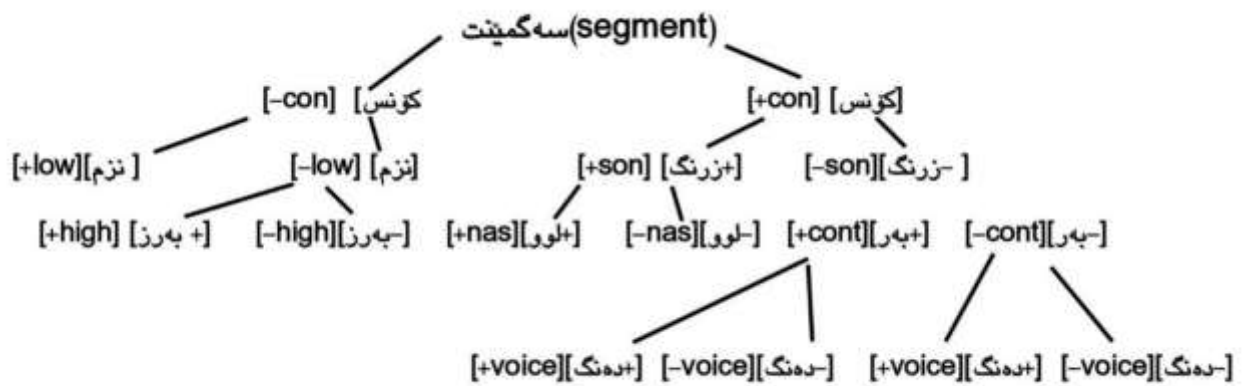
۱/۵) شیکارکردنی برگی و پروژەکانی برگە:

لە سەرەتای فۆنۆلۆژی بەرھەمھێنان (GP) دا (فۆنۆلۆژی زنجیرەیی / ھێلی / linear phonology)، سەگمیتتەکان سەرەوریزبوونیکی زنجیرەییان (ئاسۆیی / زنجیرەیی نەچراوی کاتی) ھەیە، بەلام پیکھاتەیی ئەم سەگمیتتە (سیما دەنگییەکان)، سەرەوریزبوونیکی نازنجیرەییان ھەیە (ریزیکی ریکنەخراو) (Goldsmith, J. A, 1976, 11-17). لە فۆنۆلۆژی زنجیرەیدا، بە شێوەیەکی تیوریی باسی برگە نەکراوە، واتە لە چێوەی گۆرانە فۆنۆلۆژییەکاندا، بە شێوەیەکی خشکەیی سیمای فۆنۆلۆژی (+برگەیی)یان، خستۆتەرۆو (سیمایی +قورسایخستتەسەر/stress و +برگەیی / silbe بۆ سیماکان زیادکرا). لە فۆنۆلۆژی بەرھەمھێناندا، سەرەوریزبوونی یاساکان (rule ordering)، باسی دیاریکردنی سنووری برگەیی تێدا نەکراوە، بۆ نمونە یاسای (قاوڵ ← [+دریژی] / کونسنانت – (#) دەکریت بە ئەمشێوەیە بخریتەرۆو) [قاوڵ] ← [دریژی] / (# – #)، ھیمای (#) سنووری برگە دەنوینت، ئەم ھەلومەرجە گرنگی برگە لە شیکارییە فۆنۆلۆژییەکاندا دەخاتەرۆو، (Hooper) لە چێوەی فۆنۆلۆژی بەرھەمھێنانی سروشتیدا، لە بەھای نواندە ئەبستراکتە قوولەکان کەمدەکاتەو و پینوایە، ئەو یاسا دەنگییانە لە لایەن قسەکەرەو دادەرژرین، لە دارشتتەکانی ئاستی ڕووکەشەو وەردەگیرین، کە نواندنی دەرشتەیک لە ئاستی ڕووکەشدا بە نواندنی دەرشتەیک تر لە ئاستی ڕووکەشدا دەبەسترینەو (Hooper, 1967, 34)، واتە نابەسترینەو بە ئاستی قوول و نواندەکانی ژیرەو، ھەولەکانی فۆنۆلۆژی سروشتیی، بوون بە بنەمایەک بۆ سەرھەلدانی کۆمەلێک تیوری و گریمانە لە چێوەی فۆنۆلۆژی نازنجیرەیدا، بۆ نمونە فۆنۆلۆژی فەرھەنگیی (LP) (lexical phonology)، فۆنۆلۆژی پەیوەستداریتی (DP) (dependency phonolog) فۆنۆلۆژی ئۆتۆسەگمیتتی (AP) (autosegment phonology)، فۆنۆلۆژی مەتریکیی / کیشیی (metrical phonology). لە فۆنۆلۆژی پروسۆدیدا (prosodic phonology) دروستەیی فۆنۆلۆژی لە سەرەوریزبوونی ھەرەمی یەکە زمانییەکان پیکھاتەو (selkrik, 1980, 563-605) (Hayas, 1982, 97-110) (Hayas, 1980, 80)، کە برگە بە گرنگترین یەکەیی فۆنۆلۆژی دادەنریت، بروانە وینەیی (۱-۵)



لە فونولۇژىيە دروستەكارانەدا، شىكارکردنى بىرگەيى لە چىۋەي ياسا فونولۇژىيەكاندا (پەيۋەندى تەكنشىنىيە)، مەرج و سنووردانان بۇ پىكەۋەھاتنى فونىمەكان (cv, cvc, cvcc) لە دروستەي بىرگەدا دادەنيت، بىرگە بچوكتىر يەكەي فونولۇژىيە (phonotactic)، ھەرۋەھا لە چىۋەي پەيۋەندىيە جىنشىنىيەكاندا، مەرج و سنووردانان بۇ ھەمبەرىيە فونولۇژىيەكان و جىاۋازىيە فونولۇژىيەكان دادەنيت(س-ز، ش-ژ.. تاد)، بەلام شىكارکردنى بىرگەيى، بەپىي ئاراستە نويىەكان لە قوتابخانەي بەرھەمەيناندا(قوناعى دۋاي ستاندارد)، ئەم ئاستە ساكارەي شىكارکردن تىدەپەرىنيت، چونكە ئەم چەمكەنە (جىنشىنىيە و تەكنشىنىيە)، ناتوانن ھەموو لايەنەكانى شىكارکردنى فونولۇژىيە بخەنەپو، لە فونولۇژىيە نازنجىرەيدا، چەمكى نوي، ۋەك پەيۋەندىيە پىشھاتن/پىشھانەۋە (precedence)، پەيۋەندىيە پىكەھاتەيى (componentiality)، پەيۋەندىيە ۋەچە پىكەھاتەيى (constituency)، دەبنە بنەماي شىكارکردنى دەنگىي، ئەم چەمكەنە لە فونولۇژىيە پەيۋەستدارىتيدا (dependency phonology) // (head relation) بە سەر بىرگەدا جىبەجىدەكرىن، بىرگە دروستەيەكى پەيۋەستدارە، كە پىكەھاتە و ۋەچە پىكەھاتەي ھەيە، سەگمىنتىكى (+بىرگەيى/ كروكى بىرگە) دەسەلاتى بە سەر سەگمىنتەكانى خوارەۋەدا ھەيە و سەرپەرىشتىيان دەكات، سەگمىنتە قاولەكان (+بىرگەيەكان)، لە كروكى بىرگەن و لە دەۋرۋەبەرى ئەم (كروك)ە، سەگمىنتەكانى تر دىن، كە قەيدکردنى / كۆتۈبەندى فونولۇژىيە (phonotactic restrictions) زمانىك تەھەكومدەكەن بە ژمارەي ئەۋ سەگمىنتانەي لە دەۋرۋەبەرى كروكى بىرگەكەدا دىن. لە فونولۇژىيە پەيۋەستدارىتيدا، نواندى بىرگە نا ئاسۋىي و فرەلايەن و فرە رەھەندە (poly-dimension)، كروكى بىرگە دوو ئاست دەنويىت، بەلام سەگمىنتەكانى تر(ئاستى خوارەۋە/پەراۋىز) لە ئاستى سىيەمدا دىن. ھەرچەندە لە شىكارکردنى سەگمىنتىي، لاي بەرھەمەينان يەك ئاستى نواندى ھىلىي دەخرايەپو، بەلام لە فونولۇژىيە ئۆتۈسەگمىنتىي، شىكارکردنى سەگمىنتىي لە چىۋەي بىرگەدا، لە چەند ئاستىك (چىن / تويژ/ tier) پىكەھاتە، لە مۇدىلى (cv) دا، يەكەيەكى چىنى (cv) چىنى پەيكەر و جومگە)، بۆنموونە يەكەيەكى كونسنانت (c)، بە دوو يەكەي چىنى سەگمىنت (c, c) دەبەستىتەۋە، ۋەك (پف، دز، تس، تش... تاد) (سى كونسنانتىي رىگەپىنئادىت: درشت، بىرشت، بىرنج، گرنج)، يەكەيەكى قاول (v) بە دوو يەكەي چىنى سەگمىنت دەبەستىتەۋە (v, v)، ۋەك (اي، ھى، يە، يى... تاد)، ھەرۋەھا قاولە دىژەكان لە چىنى سەگمىنتدا دادەنرىن (vv: وو، ۋ، ۋ، ۋ... تاد)، لە ئەم مۇدىلەدا قاولە دىژەكان، ۋەك دوو سەگمىنت (vv) دەنويىرىن، كە قاولە دىژەكان بە تەنھا رىگە بە يەك سەگمىنت لە جىكەۋتەي كۆتايى بىرگەدا دەدەن، ۋەك (سوور، پوور، سىير، شىير... تاد)، بەلام قاولە كورتهكان بە يەك سەگمىنت (v) دەنويىرىن و رىگە بە يەك سەگمىنت لە جىكەۋتەي كۆتايى بىرگەدا (syllable final-position) دەدەن، ۋەك (كورد، ئارد، گورج... تاد)،

سەگمىنتەكان لە ئەم ئاستانەدا، بەشىۋەھىكى ھىلىي رىكدەخرىنەو، ئەم سەگمىنتانە لە ئاستە جياوازەكاندا (چەند چىنىك) بە رىگەى ھىلەكانەو، پەيوەندىي لە نىواناندا دروستدەبىت، تيۋرىي ئۆتۆسەگمىنتىي لە سەرەتادا بۇ چارەسەرکردنى گرفتى دياردە سەروو سەگمىنتىيەكان (ستريس) لە تيۋرىي ستانداردا ھىنرايە ئاراو، بەلام لە دواتردا فراوانكرا، بۇ ئەوھى چەند شىكارکردنىك بخاتەپوو، وەك شىكارکردنى سەگمىنتە ئالۆزەكان (complex segments) (جووت كۆنسانتەكان : بىم، پىف، دىز.. تاد، جووت ئاۋلىيەكان / دىفتونگ : بى، بى، تاد) و خستەپرووى دروستەى بىرگە و پىواژۆى ھارمۇنىي (harmony process) سەگمىنتەكان لە دروستەى بىرگەدا، واتە ھارمۇنى لە نىوان ئاۋل و كۆنسانتەكاندا، ھەرۋەھا گرفتى مۆرفۆلۆژىي نازنجىرەيى (non-concatinative morphology). ھاوشىۋەى فۆنۆلۆژىي ئۆتۆسەگمىنتىي، فۆنۆلۆژىي مەترىكىي لە سەرەتادا بۇ چارەسەرکردنى گرفتى دياردە سەروو سەگمىنتەكانى وەك ستريس ھىنرايە ئاراو، بەلام فراوانكرا بۇ ئەوھى دروستەى بىرگە و ھارمۇنىي نىوان ئاۋل و كۆنسانتەكان لە بىرگەدا و ديارىکردنى سنوورەكان (boundaries) لە بىرگەدا بخاتەپوو (Goldsmith, 1976, 17-25). بە پىي دەرنجامەكانى فۆنۆلۆژىي نازنجىرەيى دوو جور تەرزى رىكخستن، يان سەرەپوزىبوونى ھەرەمىي (hierarchy) لە زماندا ھەيە، لە ھەردوو تەرزە سەرەپوزىبوونەكەدا، بىرگە (ئىلمىنت و يەكەكانى پەيكەرى بىرگەي دەگرىتەو) بە خالى دەسپىك و ھاوبەش دادەنرىت، واتە بىرگە لە شىكارکردنە زمانىيەكان گىرنگىر يەكەيە، تەرزى يەكەم، رىكخستى ھەرەمىي مۆرفۆلۆژىي - سىنتاكسىي، واتە سەگمىنتەكان لە مۆرفىمەكان و مۆرفىمەكان لە وشەكان، وشەكان لە فرىزەكاندا.. تاد رىكدەخرىنەو. تەرزى دووھم، رىكخستى ھەرەمىي فۆنۆلۆژىي، واتە سەگمىنتەكان لە بىرگەكاندا رىكدەخرىنەو، بىرگەكان لە نواندى درەختىدا لە قالبەكان رىكدەخرىنەو، دواتر قالبەكان لە وشەكان رىكدەخرىنەو، تيۋرىي فۆنۆلۆژىي مەترىكىي/كىش، بە تيۋرىي درەختىي مەترىكىي/كىشىي ناودەبرىت (metrical tree theory)، گىنگى بە تەرزى دووھمى سەرەپوزىبوونەكە دەدات(سەرەپوزىبوونى فۆنۆلۆژىي)، رىكخستى ناوھكىي كەرەستەكان لە بىرگەكاندا و رۆلى ئەم سەرەپوزىبوونانە لە جىبەجىكردنى ياسا فۆنۆلۆژىيەكاندا (كرتاندىن و بىلايەنبوون و وىكچوون..... تاد) و پەيوەندىي ئەم سەرەپوزىبوونە فۆنۆلۆژىيە، بە رىكخستى ھەرەمىي مۆرفۆلۆژىي-سىنتاكسىيەكانەو دەخاتەپوو، سەرەپوزىبوونى سەگمىنتەكان لە بىرگەدا پەيوەندىي بە خەسلەتى زىنگدەرەوھىيەو ھەيە (sonority)، بۇ پۆلىنکردنى دەنگەكان لە پرووى زىنگدەرەوھىيەو (Bevins, 1995, 211) بىرۋانە وىنەى (۲-۵):



سەرەوریزبۇونى سەگمىنتەكان بە پىي پلەي زرنكدەرەوھىي... وىنەي (۲-۵)

بەگشتى پرنسسىپە سەرەككەيەكانى بركەكردن لە فۇنۇلۇژىي مەترىكىي / كىشىي برىتىن لە:

۱- پرنسسىپى / رىساي سەرەوریزبۇونى زرنكدەرەوھىي (ssp/ sonority sequencing principle): بەرزترىن زرنكدەرەوھىي لە كرۇكى بركەدايە، ئەم پرنسسىپە بە پرنسسىپى ماركەلىدان دادەنرىت، چونكە ھەمىشە قاولەكان لە كرۇكى بركەدان، بە پىي جىكەوتەي دوور و نزيكى لە كرۇكى بركەو، زرنكدەرەوھىي سەگمىنتەكان دەستنىشاندەكرىن، لە وشەي (كورد)دا، سەگمىنتى (ر) پلەي زرنكدەرەوھىي لە سەگمىنتى (د)بەرزترە، چونكە لە كرۇكى بركە نزيكترە.

۲- پرنسسىپى / رىساي شامەرجى سەرەتاي بركە (mop/ maximal onest principle): ئەم پرنسسىپە گرنگى بە سەگمىنتە نيوان قاولىيەكان دەدات، واتە ھاتنى كۆنسانتەكان لە نيوان قاولەكاندا، ھەك (رەشەباسرە. شە. با)، سەگمىنتى(ش)، لە نيوان دوو قاولدا ھاتو، دەچىتەپال قاولەكەي دواي خويىو ھە (دەبىتە سەرەتاي بركەي دووھەم)، ئەگەر نيوان قاولەكان دوو كۆنسانت بن، ھەك (پاشخان- پاش. خان)، يان سى كۆنسانت (دەستلىدان- دەست. لى. دان)، زور جار كۆنسانتەكە لە نيوان دوو بركەدا ھاوبەشە، سەرەتاي بركەي دووھەم بە كۆتايى بركەي يەكەم پردەكرىتەو، ھەك كەللە، ھەنگوگىن،... تاد، بۇ ئەوھى سەرەتاي بركەي دووھەم بەتال نەبىت، كە برىتىيە لە ھاوبەشىي سەگمىنتى لە دوو بركەي جياوازدا (ambisyllabicity).

۳- پرنسسىپى / رىساي قەيدكردى / كۆتوبەندى گشتى (Universal constraint): پەيوەست بە تيورىيەكانى قەيدكردى فۇنۇلۇژىيەوھە (constraint -based phonological)، تيورى (optimal output) (*OT)، باس

* (OT) تيورى ئۇپتىمال برىتىيە لە سەرەوریزبۇونىكى پىرەوبەندانەي يەكە زمانىيەكان بە پىي قەيدكردى / كۆتوبەندە زمانىيەكان، دواي جىبەجىكردى قەيدكردى / كۆتوبەندى زمانىي فۆرمە زمانىيەكان و دروستە زمانىيەكان دەگەنە ئاستى دەركدەي ئۇپتىمالى (optimal output)، واتە برىتىيە لە دەستەيەك لە كۆتوبەندى گشتىي، كە رىگە بە سەرەوریزبۇونەكە

له قەيدکردنى بوونى سەرەتاي بېرگە (بېروانە پرنسسىپى mop) و نەھاتنى كۆتايى بېرگە (Nocoda)، كە لە مۆدىلى (cv) دا كارىيىكراو. ئەم پرنسسىپانە كۆمەلىك پىواژوى فونولوژىي دەخەنەپروو، كە بنەمان بۇ ديارىكردنى دروستەي بېرگە (Goldsmith, 2009, 13-45).

۱/۵-۱) دروستەي بېرگە

دروستەي بېرگە بەشىۋەھىيەكى گریمانەيى، لە لايەن زمانەوانەكانەو خراۋتەپروو، كە لە سى بەشى سەرەكى پىكھاتو (سەرەتاي بېرگە/onset، كرۆكى بېرگە/nucleus، كۆتايى بېرگە/coda)، (pulgram) و (hooper)، چەند بنەمايەكى گشتىي، بۇ ديارىكردنى دروستەي بېرگە لە ھەموو زمانەكاندا دەخەنەپروو: ۱-پەيوەندى دياردەي بېرگە كردن (syllabicity) بە بېرگەي كراو: لە دواي ھەموو دەنگىي قاول، يان دىفتونگ، سنورى كۆتايىھاتنى بېرگەكە (ھىماي -\$،#) دەستىشانەكرىت، ھەك (ر-ش-ب-پ-رە-شە-با-رەشەبا). ۲- بوژانەوھى سەرەتاي بېرگە و كزرەكردنى كۆتايى بېرگە: سەرەتا بېرگە دەنگى بۇ زياددەكرىت، بۇ نمونە نىمچە كۆنسانتەكان (خوا، گيا)، بەلام لە كۆتايى بېرگەدا (دەست-دەس) دەنگ لادەبرىت. ۳- كۆتايى بېرگە ناپىوانەيى: واتا كۆتايى بېرگە ريگە بە ھاتنى دوو كۆنسانت دەدات، بەلام سەرەتاي بېرگە ريگە بە دوو كۆنسانت نادات (ئارد) ريگە پىدراو، بەلام (دراو) ريگە پىدراو نىيە). لە فونولوژىي ئۆتۆسەگمىنتىدا، مۆدىلەكانى بېرگە دەخىنەپروو، مۆدىلى ۋەچەپىكھاتە، لە مۆدىلى (cv) جياوازە، چونكە لە مۆدىلى ۋەچە پىكھاتەدا، لە برى سەگمىنتەكان (c, v) ھىماي (x) دانراو (نواندى دروستەي بېرگە لە ۋەچە پىكھاتەدا (a-ε) لە مۆدىلەكانى تر (b-ε) جياوازە)، لە مۆدىلى ۋەچە پىكھاتەدا، بېرگە دابەشەبىت بۇ دوو لق: سەرەتاي بېرگە و سەروا (rhyme)، سەروا دەسەلاتى بە سەر كرۆكى بېرگە و كۆتايى بېرگەدا ھەيە و دابەشەبىت بۇ دوو لقە بنە-ۋەچەپىكھاتە (subconstituent)، كرۆكى بېرگە و كۆتايى بېرگە (pike, 1947, 61-83) (Goldsmith, 2009, 13)، بېروانە وىنەي (a, b / ۳-۵):

A

B

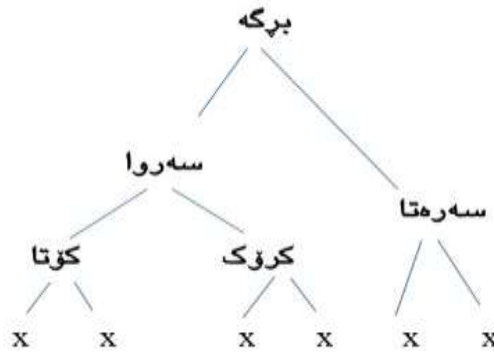
زمانىيەكان لەھەموو ئاستەكاندا دەدات، كۆتەبدى ئۆپتمالى دوو جۆرن: يەكەم، كۆتوبەندى ماركەلىدراو (نەبوونى كۆتا- nocoda)، دووھم، كۆتوبەندى پارىزگارىكردن لە سەگمىنتەكانى تىكرەدە زمانىيەكان (faithfulness). (Fabb, 2006, 244)



دروستەى برگە..... وینەى (a, b/۳-۵)

له مۆدیلی مەتریکیدا، گریهک (نووکى برگه/peak) دەسەلاتى بەسەر وەچە پیکهاتهکانى کیشدا (metric) هەیه، واتە سەرەتا و کرۆكى برگه، هەر وەها کرۆكى برگه دەسەلاتى بەسەر کۆتایى برگەدا هەیه. (kiprasky) دروستەى برگه بەشیوەى ئالۆزتر دەخاتەرۆو، که بریتىیه له پیکه وەهاتنى دوو سەگمىنتى له کرۆکدا (دیفتونگ: ئای، نەى.... تاد)، یان هاتنى دوو سەگمىنت له سەرەتادا (دراو*)، یان هاتنى دوو سەگمىنت له کۆتایى برگەدا (دەست، خشت.. تاد)، دیاریکردنى دروستەى برگه له زمانى کوردیدا پەيوەستە بە ئەو بنەما و تیۆرییانەى که خراپەرۆو، که له ئەم بەشەدا سەرەورپزبوونى سەگمىنتەکان، بە پى شیکارکردنى برگەى له فۆنۆلۆژى نازنجیریدا دەخەینەرۆو، بە ئامانجى دیاریکردنى دروستەى برگه و خستنه پرووى مۆدیلی برگه له زمانى کوردیدا- (kiprasky, 1979, 441) (442)، یاساکانى دیاریکردنى قالبى برگه له زماندا، پەيوەستە بە ئەوهى، له وشەیه کدا برگەکان برگەى داخراون یان کراوه، له (رە-شە-با) دا دیاریکردنى قالبى ئەم وشەیه پەيوەستە بە برگه کراوه کانه وه (cv. cv. cv)، قالبى (cv) له سەر بنەماى یاساکانى پروژەسازدان (projection) دیاریکراون، یاسای پروژەسازدان له کۆتایى برگەدا، ریگه بە گریهک (کۆتایى برگه، کرۆكى برگه، سەرەتایى برگه) دەدات، که دابەشبیئت بۆ دوو لق (cc)، دابەشبوونى کۆتایى برگه بۆ دوو لق، ئاماژەیه بۆ ئەوهى کۆتایى برگه داخراوه، بۆ نمونە قالبى برگه بریتىیه له (cvcc)، وهک (دەست، مەست، ماست... تاد)، ئەگەر له زمانیکدا قالبى برگه له جۆرى (cvcc) هەبیئت، ئەوه گومانى تیدا نییه، که قالبى برگه له جۆرى (cvc)، (cv)، له ئەو زمانەدا بەردەستە، واتە له زمانى کوردیدا ئەم سى قالبەى برگه بەردەستن. یاسای پروژەسازدان له کرۆكى / ناوکى برگەدا، بە پى ئەم تیۆرییه ریگه بە دابەشبوونى کرۆكى برگه دەدات بۆ دوو لق، هەندیک له زمانەوانەکان پینانوايه، که قاوله دریزهکان به واتای کرۆکیکی دوو لقی دین، بەلام قاوله کورتهکان به واتای کرۆکیکی یهک لقی دین، ئەگەر دابەشبوونى کرۆكى برگه پەيوەست بیئت به دریزى قاولهکان، ئەوه له زمانى کوردیدا ئەم جۆره قالبەمان له زمانەدا هەیه (CVVC)، بەلام ئەگەر دابەشبوونى کرۆكى برگه بریتىی بیئت له هاتنى دیفونگەکان له کرۆكى برگەدا، ئەوه ئەم قالبەى برگه له زمانى کوردیدا پەيوەستە بە ساغکردنه وهى سەرەورپزبوونى جوت-قاولهکان له کرۆكى برگەدا،

وهك (ئاي، نهى... تاد)، ياساكانى پروژەسازدان لەخودى برگه پروونادەن، چونكه پروژەسازدان لە برگەدا بە واتای ئەو دەیت، كه برگهیهك سەرەتای هەبیت، یان سەرەتاكهى كهوتبیت، ئەمەش بە واتای كهوتنى برگهكه دەیت، نابیت جیکهوتەى سەرەتای برگه بەتال بێت، بە پێی ياساكانى فراوانکردنى دروستەى مۆرا / كیشیى برگهكان لای (kiprasky)، بروانه وینەى (۵-۴):



ياسای فراوانکردنى قالبى برگه..... وینەى (۵-۴)

دروستەى برگه لە ئەم مۆدیلەى سەرەوهدا، ئەو دەخاتەرپوو، كه ئەو كۆنسانتانهى له نووكیى (peak) برگهوه نزیک رادهى زرنگدەرەوهدیيان زیاترە، بەلام ئەو دەنگانهى له نووكیى برگهوه دوورن، رادهى زرنگدەرەوهدیيان كه مترە، نووكیى برگه، بریتییە له كرۆکیى برگه، كه رادهى زرنگدەرەوهدیى، له ئەوپەرى بەرزبوونەوهدایە له كرۆکیى برگهدا، بەلام سەرەتا و كۆتایى برگه، بریتین لە وەچە پیکهاته پاشكۆییەكان (satellites)، كه له پەراویز و پاشكۆیى برگهكاندا دین (Malmberg, 1963, 68)، كه بە پێی گریمانەى پەيوەندى كیش (metric relation) له نێوان وەچە پیکهاتهكاندا، ئەو دەنگانهى له كرۆکیى برگهوه، دوورن بە وەچە پیکهاتهى دەرەکیى / وەچە پیکهاتهى بەرزە تریه (extra rhythmal constituent) دادەنرین، وهك دەنگی (ت) له ئەم برگانەدا (دەست، مەست... تاد)، كه له هەندیک زماندا، ئەم چهپكه كۆنسانتانه (ست، شت، تد، پف، دز... تاد) بە تاكه سەگمینیك دادەنرین، بەلام بە سەگمینیكى ئالۆز (complex) ناو دەبرین. چهپكه كۆنسانتیى له جۆرى (tsh, ks, pf, etc... d.)، وهك ئەوهدى له زمانەكانى تردا هەیه، له زمانى كوردیدا ریگهپیدراو نییه (له زمانى عەرەبیدا دەنگی (tʃ) له شیوهى جوت دەنگی (tʃ)، بەرجهسته دەبیت وهك (تساد))، تەنانەت ئەو دەنگه كۆنسانتانهى له كۆتایى برگهدا دین، بریتین لە چهپكه كۆنسانت، بەلام له شیکارکردنى برگهیی لای هەندیک زمانەوان ریگه بە دابهشکردنى گریى كۆتا نادریت بۆ دوو خوشكه لقه گریى / دوو پهلكیى، ياسای دوو پهلكیى له گریى كۆتادا بە

ئەو واتايە دېت، كە گرىي كۆتا لە بېرگەدا دابەش دەبىت بۇ دوو سەگمىنت(چەپكە كۆنسنانت)، دروستەى مۇرا(moraic structure)، وابەستەى سەرۋايە لە دروستەى بېرگەدا، واتە ئەو سەگمىنتانەى (كروك و كۆتا) بە چىنى مۇراۋە بەستراۋنەتەۋە، نەك راستەۋخۇ بە چىنى بېرگەۋە، ھاتنى سەگمىنتەكان (دوو سەگمىنتى) لە دروستەى مۇرادا، بىنەمايە بۇ دروستبۈۋنى بېرگەى قورس(heavy syllable) بەلام نەبوۋنى ياساى دوو پەلكىي لە گرىي كروك و كۆتايى بېرگەدا، جۆرى بېرگە بە سووك (light syllable) ناۋدەبىت، بوۋنى يەك سەگمىنت (قاۋلىك) لە دروستەى مۇرادا، ۋەك (با،گا، پا،چا... تاد)بېرگە بە سووك دادەنرىت. بە گشتى ھاتنى سەگمىنتەكان لە دروستەى بېرگەدا لە ھەموو زمانەكاندا بە ئە شىۋەيە دەبىت:

۱-ھاتنى سەگمىنتىك لە سەرەتاي بېرگەدا لە زۆربەى زمانەكاندا خورتىيە، بەلام ھاتنى سەگمىنتىك لە كۆتايى بېرگەدا سەرپىشكىيە.

۲-لە سەرەتاي بېرگەدا ھەندىك پىۋاژۋى فۇنۇلۇژىي بەھىز روۋدەدەن، ۋەك ھەناساۋىبوۋنى دەنگە تەقاۋەكان، بەلام لە كۆتايى بېرگەدا، پىۋاژۋى فۇنۇلۇژىيە لاۋزەكان روۋدەدەن، ۋەك دياردەى دەنگدارى(-+ دەنگدارى)، ناھەناساۋىبوۋن، ھەرۋەھا كورتدەر بېرىنى قاۋلەكان پەيوەستە بە كۆتايى بېرگەۋە (كور-كورد).

۳- لە زۆربەى زمانەكاندا، دروستەى مۇرا لە كۆتا و كروكى بېرگەدا قورسە(رىگە بە دوو كۆنسنانتى، دوو قاۋلى دەدات)، بەلام دروستەى مۇرا لە سەرەتاي بېرگەدا سووكە(رىگە بە يەك كۆنسنانت دەدات)

۴-لە زۆربەى زمانەكاندا، كۆنسنانتەكان لە كۆتايى بېرگەدا تۈۋشى لە ناۋچوۋن دەبن، بەلام كۆنسنانتەكان لە سەرەتاي بېرگەدا لە ناۋناچن، يان ئەم جىكەۋتەيە بە دەنگە گەروۋىيەكە پىر دەكرىتەۋە (gottal stop)، ھاتنى ئەم دەنگە لە سەرەتاي بېرگەدا خورتىيە.

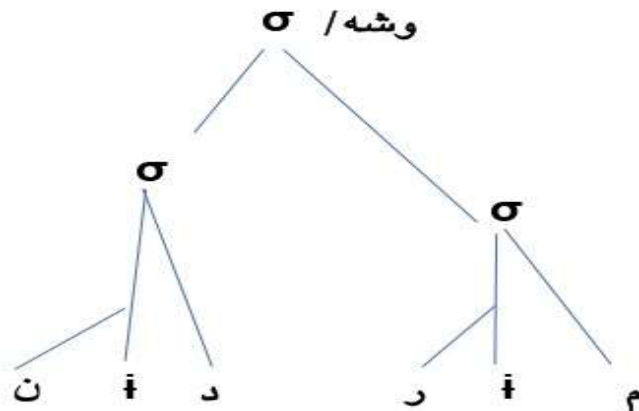
۵- كروكى بېرگە دەبىت بە دەنگىكى قاۋل، يان دەنگە زىنگدەرەۋەيىيەكان (لە ھەندىك زماندا) پىر بىكرىتەۋە، لە ناۋچوۋنى كروكى بېرگە كەۋتنى بېرگەيەك دەگەيەنيت.

بە پىي بىنەما گىشتىيەكانى بېرگە و مەرجهكانى قەيد كردن/ كۆتۈبەند لە دروستەى بېرگەدا ، سەرەتايەكى ئالۇز(سەرەتاي بېرگە دوو سەگمىنت بىت) لە فۇنۇلۇژىي فەرھەنگىدا تىبىنىكرا (دېران، خورا.. تاد)، لە مۇدىلى فەرھەنگىدا، ھىچ نىرخاندنىك بۇ ئەم سەگمىنتە ئالۇزانە ناكىرىت، بەلام لە مۇدىلى دوا- فەرھەنگدا، كە وشەكان دەگەنە ئاستى دەر بېرىن (رووكەش) (kripsky, 1982, 131-176)، لە ئەم ئاستەدا، دروستەى بېرگەى رووكەش بەرھەمدىت، نابىت لە گەل فۇرمى فۇنۇلۇژىي بېرگەكان لە ئاستى قوۋل پەيكالبىكرىت، بۇ نىمۈنە لە زمانى ئىنگلىزىدا (british English)ۋشەى (because)، لە ئاستى فۇنۇلۇژىدا ئەم نواندەنى ھەيە (bi. kaz)، بەلام لە ئاستى دەر بېرىندا بە (bkəz) دەر دەبىت، ئەمەش جىاۋازىي نىۋان بېرگەى فۇنۇلۇژى و بېرگەى فۇنەتىكى دەخاتەپوۋ، پىدەچىت سەرەۋىزبوۋنى دوو كۆنسنانتى لە زمانى كوردىدا، لە سەرەتاي بېرگەدا لە ئاستى

رووكەشدا روویدات و برگەى فۇنەتىكى بن.

۵-۱-۱) ھاتنى كۆنسانتەكان لە سەرەتای برگەدا

بە پىي ياساى فراوانكردنى سەرەتای برگە(پروژەى سەرەتای برگە) لە تيورى كيشدا، سەرەوپرېزبوونى دوو كۆنسانت لە گرىي سەرەتادا ريگەپيدراوه، واتە گرىي سەرەتای برگە دابەشدهبيت بۇ دوو لقە سەگمىنت / دوو پەلكىي، (دروستەيى برگە لە وشەى (درا،دراو، دراند) بە ئەمشيوەيه (ccvc, ccv, ccvcc)، ئەگەر ئەم گريمانەيه دروستىت، دەبيت لە زمانى كورديدا، ريگە بەسەرەوپرېزبوونى كۆنسانتەكان بدرىت، بە بى ھاتنى كۆلدا ئاويلەكە/ ماتە ئاويل، بەلام ئەم گريمانەيه، واتە دابەشبوونى سەرەتای برگە بۇ دوو لق لە گەل ھەندىك وشە لە زمانى كورديدا ناگونجىت، بۇ نموونە لە سەرەوپرېزبوونى كۆنسانتەكان بە بى ھاتنى ئاويل(درا، برنج، درنج، قنج) تووشى گرفت دەبيت، ئەگەر سەرەوپرېزبوونى دوو كۆنسانت لە سەرەتای برگەدا ريگەپيدراو بيت، پيدەجىت لە (درا، قنج)دا ئاويلەكە كەوتىت، كە بە پىي تيورى كيش، پەيوەست بە ياساكانى پروژەسازدان، كە كەوتنى ئاويل، يان سەرەتای برگە بە واتاى كەوتنى برگەيەك دىت، كە ريگەپيدراو نىيە لە ئەم تيورىيەدا، بۇيە كۆلدا ئاويلەكە لە كرۆكى برگەدا ھەلدەتوقىت(درا)، ھەرۋەھا ھەلتوقىنى كۆلدا ئاويل لە نيوان دوو سەگمىنت(كۆنسانت) لە وشە مۇرفۇلۇژىيەكاندا لە سەگمىنتە نيوان ئاويليەكاندا (vc.cvc.cv=cccccv) (كورد+ستان~ كور. داس. تان) راست و دروستى گريمانەى دووھم دەخەنەرۋو، كە ھاتنى دوو كۆنسانت لە سەرەتای برگەدا ريگەپيدراو نىيە، (درا لە گەل دراو بەراورد بكة)، واتە بەراوردكردنى ئەم سەرەوپرېزبوونە (درا) سەرەوپرېزبوونى دوو كۆنسانت لە وچە پىكھاتەى سەرەتای برگەدا لە زمانى كورديدا ريگەپيدراو نىيە، سەرەوپرېزبوونى دوو كۆنسانت لە سەرەتای برگەدا، بە خستتەرۋوى گۆرپانە دەنگىيەكان (ھەلچوون~ ھەلچوون، ھەندىل~ ھەندەك)(بە بەراوردكردنى وشەكان لە(ك.خ) و (ك،ژ)دا - بەشى چوارەم) لە كرتاندنى ئاويلەكانەوھ دواتر پەيدا بوونى كۆلدا ئاويلەكە/ ماتە ئاويلەكەوھ ھاتوھ(ئەم وشانە بەراورد بكة! مۆردن~ مردن، مەن~ من، زەن~ژن... تادا)،نواندى ئەم برگانە لە زمانى كورديدا، برگەى فۇنەتىكىن، بۇ خستتەرۋوى دروستەى برگە لە وشەى(مردن)دا، كە ئەم برگەيه لە ئاستى رووكەش روودەدات و برگەى فۇنەتىكىيە، پىكەوھ ھاتنى دوو كۆنسانت لە سەرەتای برگەدا مەرجدارە بە قەيدكردنى فۇنەتىكىيەوھ (ھاتنى كۆلدا ئاويل/ ماتە ئاويل)، بىروانە وىنەى (۵-۴):



دروستهی برگه له وشه‌ی (مردن)..... وینه‌ی (ه-ه)

له زمانې کوردیدا سهره‌وریزبوونې دوو کونسنانت له سهره‌تای برگه‌دا ریگه‌پیدراو نییه، واته هاتنی دوو کونسنانت پیکه‌وه مه‌رجداره به هه‌لتوقینی کولدا څاول / ماته څاول (کوردا+ستان ~ کور. داس. تان ~ کور-دس-تان، کرد ~ کردم) له برگه‌ی (cv, cvc, cvcc) دا، وهک (ف. شه cv. cv / ف. ش cvc / قنج cvcc)، له برگه‌ی (cvc) دا کولدا څاوله‌که له وشه یهک برگه‌یی‌کاندا (دن، قژ.. تاد) و دوو برگه‌یی‌کاندا (کردن، مردن.. تاد) دیت، به‌لام له برگه‌ی (cv) دا له وشه یهک برگه‌یی‌کان نایهت به تهنیا له وشه‌یهک دیت له یهک برگه زیاتر بیت، وهک (ف. ش، خ. ش، فشار، خشانندن... تاد)، هه‌روه‌ها له برگه‌ی (cvcc) دا، وهک (خ. شت، مشت.. تاد) له ژماره‌یه‌کی دیاریکراوی وشه‌دا دیت، بروانه ئەم سهره‌وریزبوونانه له دروسته‌ی برگه‌دا :

ه/ه-ا-ا-ا-ا دهنگه ته‌قاوه‌یی‌کان + دهنگه‌خشوکیی‌کان

پیړه‌وی هاتنی دهنگه ئەفریکه‌یتییه‌کان/نیمچه خشوکه‌کان ئەوه ده‌خه‌نه‌روو، که فونیمه ته‌قاوه‌کانی وهک(پ، ب، د، ت، ق، ک، گ، ج، چ)، وهک دهنگیکی ئەفریکه‌یتی دهرده‌که‌ون، ئەگه‌ر له چه‌پکه کونسنانتدا له‌گه‌ل (ف، ښ، ز، س، ژ، ش، غ، خ) هاتن، واته هارمونیی‌تیک له نیوان دهنگه خشوکه‌کان و دهنگه به ئەفریکه‌یتبووه‌کان/نیمچه خشوکه‌کاندا دروسته‌بیت، به‌لام له‌زمانې کوردیدا سهره‌وریزبوونې سه‌گمیتته‌کان له‌برگه‌دا، ریگه به ئەم دهنگه نیمچه خشوکییانه نادهن، بویه دهنگیکی څاول / کولدا څاول/ماته څاول له کروکی برگه‌دا په‌یدا ده‌بیت، کونسنانته ته‌قاوه‌کان (د، ت، ب، پ، ج، چ، ک، گ، ق، جگه له هه‌مزه)، له‌گه‌ل خشوکیی‌کاندا (ف، ښ، ز، س، ژ، ش، غ، خ، جگه له ع و ح) له سهره‌وریزبوونیکدا، له‌گه‌ل کولدا څاول/ ماته څاوله‌که‌دا دین، ئەم

سەررەزىبۇونانە لە برگەى (cvc) دا، وەك (تف، بڧ، بز، تس، دن، دش، پف، گڧ، چز، بژ، پز، قژ، دژ، پش، كش، كز، گژ، چش، چغ، گغ، قخ، كخ، پخ)، ھەندىك لە ئەم سەررەزىبۇونانە لە وشە دوو برگەىيەكاندا، لە برگەى (cv) دا دىن، وەك (پز-پزى(پ. زى)، جڧ-جڧات(ج. قات)، پزىشك-پ. زىشك، تفەنگ-ت. فەنگ، كشان-ك. شان، بژار-ب. ژار، بژىو-ب. ژىو)، ھەرۇهەا لە برگەى (cvcc) دا دىن، وەك (قشت).

١/٥-١-١-٢) دەنگە تەقاوھىيەكان + دەنگە تەقاوھىيەكان

سەررەزىبۇونى دوو دەنگى تەقاوھ، لە گەل كۆلدا قاو لەكەدا، لە برگەى (cvc) دا : ١- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى پىشەوھ (لچولئوى (ب) + پووکیى ددانىي(ت)، وەك (بت) پىكەوھ دىن. ٢- دوو دەنگى تەقاوھى ئۆرگانەكانى (پىشەوھ + دواوھ) (دەنگىيى پووکیى - ددانىي(ت) + دەنگىيى نەرمەمەلاشووييە(ك))، وەك (تك)، يان (بچ) لە (بچراو- بچ. راو) ٣- پىچەوانە رىزبۇونى لە جۆرى(دواوھ + پىشەوھ) رىگەپىدراوھ(گت، كت، چپ، جد*) ٤- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى دواوھ، وەك(چك، چق، جگ، كچ، جق)، لە رىزبۇونى پىچەوانەدا رىگەپىدراوھ(چك-كچ). لە برگەى دووھى وشەكاندا دىن وەك(قارچك ~ قار. چك، كەوچك ~ كەو. چك)، ھەرۇهەا لە برگەى (cv) دا لە وشە دوو برگەىيەكاندا، وەك (تكە~ت. كە، كچان~ك. چان، كچەكە~ك. چە. كە).

١/٥-١-١-٣) دەنگە خشۆكەىيەكان + دەنگە خشۆكەىيەكان

سەررەزىبۇونى دوو دەنگى خشۆكىي لە گەل كۆلدا قاو لدا لە برگەى (cvc) دا بە يارمەتى كۆلدا قاو: ١- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى پىشەوھ وەك(فس، فز) * ٢- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى (پىشەوھ + دواوھ)، وەك(فش). ٣- پىچەوانە رىزبۇونى لە جۆرى(دواوھ + پىشەوھ) رىگەپىدراوھ، وەك(خز). ٤- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى دواوھ، وەك(خش). ھەرۇهەا (عش) لە وشەى دوو برگەىيىدا (داعش - دا. عش)، بەلام لە وشە دوو و سى برگەىيەكاندا لە برگەى يەكەم و ناوھراستى وشەدا، زياتر لە شىوھى برگەى (cv) دا دىت، وەك (فزه-ف. زه)، (فشە-ف. شه)(خشە-خ. شه) دەردەكەون.

١/٥-١-١-٤) دەنگە خشۆكىيەكان + دەنگە تەقاوھىيەكان

سەررەزىبۇونى (خشۆك+تەقاوھ) بە يارمەتى كۆلدا قاو لەكە/ ماتە قاو ل رىگەپىدراوھ لە برگەى (cvc) دا،

* برگەى(جد) لە كوردیدا نىيە، بەلام لە وشەى عەرەبىيەكانى وەك(ماجد)، دەنگى (ج)ى زمانى عەرەبى رىگەپىدراوھ، لە گەل دەنگىيى تەقاوھ(د) دا بىت، چونكە (ج) وەك دەنگىيى نىمچە كۆنسانت لە زمانى عەرەبىدا ھەلسوكەوت دەكات، ھەرۇهەا لە (مجد، ماجد) چەپكە كۆنسانتى كۆتايى برگەى دروستكردوھ.

* لە زمانى كوردیدا پىچەوانە رىزبۇونى (فس)، واتە (سف) لە زمانەكەدا نىيە، تەنانەت لە وشە عەرەبىيەكاندا (كرفس) لە شىوھى (كەرەوس) دەردەبىت، برگەى وس نەك فس، لە دىيالكتى كرمانجى سەرودا لە وشەى (بەرسڧ)دا، برگەى لە جۆرى (سڧ) لە وشە دوو برگەىيەكان رىگەپىدراوھ.

وهك(فت، سكا(زگ / نه. گ)، ست، خت، شت، زت)* له برځه ی (cv) دا له وشه دوو برځه ییېكان، وهك (سكان~ س. كان، خته~ خ ته)، پيځه وههاتنی (ست، خت، شت) له شيوه ی چهپكه كوئسنانت له برځه ی (cvcc) دا، وهك(خشت، مشت، پشت، چشت)دهییت، له شيكاركردنی برځه یی ئه م چهپكه كوئسنانتته(خشت/ له(شت) دهنگی ش له كوئایی برځه یه) له برځه ی (شت/ دهنگی ش له سهرهتای برځه یه) جیابكریته وه.

5/1-1-1-0 دهنگه خشوكییه كان+دهنگه زرنګدهره وهییه كان

سهره وریزبوونی دهنگه خشوكی و زرنګدهره وهییه كان ریځه پیدراوه به یارمه تی كؤلډ څاوله كه/ ماته څاول له برځه ی (cvc) دا، وهك (زل، سل، شل، شل، سن، ژن، څن، څر، زړ، شړ، خړ، فر)، له وشه فره برځه ییېكان، وهك (سلكردنه وه، ځلبوونه وه/ غلبوونه وه) نه. گ)، فريدهوس، زردايك، زريان، خربوونه وه، شلبوونه وه، ژندار، نه وسن) له برځه ی (cv) دا دیت، وهك (ژنان- ژ. نان، سلاو- س. لآو، زله- ز. له، فروكه-ف. رو. كه، فرین-ف. رین، سنه و بهر- س. نهو. بهر، سنوور- س. نوور، سروشت- س. روشت، سرین-س. رین، سمیل- س. میل، زمان-ز. مان، شنو-ش. نو، شلیر-ش. لیر، شرین-ش. رین، شروقه-ش. رو. څه، ژماره-ژ. ما. ره، ژماردن-ژ. مار. دن، خراب-خ. راپ، خلیسكان- خ. لیسكان..... تاد)، پیچه وانه ریزبوونی (خشوكی + زرنګدهره ویی) له برځه ی له جوړی (cvc) دا، زور به كه میی له وشه یهك برځه ییېكاندا پرووده دات، وهك (نز، مژ، مس، مش، مخ، لق، مق، نق)، له وشه فره برځه ییېكاندا پرووده دات، وهك(مسګر-مس. ګر)، (رشتن-ریش. تن)،(رستن-رس. تن)،(كشمش-كش. مش)،(مامز-ما. مز)، (لقدار-لق. دار) ههروه ها له وشه فره برځه ییېكاندا له شيوه ی برځه ی (cv) دا پرووده دات، وهك (رفاندن- ر. فان. دن*، مشه مش-م شه. مش.... تاد).

5/1-1-1-6 دهنگه ته قاوییه كان+دهنگه زرنګدهره وهییه كان

سهره وریزبوونی دهنگه ته قاوی و خشوكییه كان مه رجداره به هاتنی كؤلډ څاوله كه وه، له گه ل (ن) دا دین، له برځه ی (cvc) دا پرووده دن، وهك (دن، تن، ین، پن، جن، چن، کن، گن، قن.. تاد)، كه متر له وشه تاك برځه ییېكاندا ریځه پیدراون جگه له (بن، جن) و زیاتر له وشه دوو برځه ییېكاندا ریځه پیدراون، له برځه ی دووه مدا دین، وهك (مرین، کرین، برین، نووستن، خهوتین، خرپن، جرپن،... تاد) (له وشه ی(بنكه-بن. كه) دا، له برځه ی یه كه می وشه كه دا هاتووه، به لام هه میشه ئاره زووی ئه وه دهك ن له برځه ی دووه می وشه دا بین)، له برځه ی یه كه می وشه فره برځه ییېكان له برځه ی (cv) پرووده دات، وهك(بن-ب. نه، دنه دان- د. نه. دان، تنوك-ت. نوك، جنوكه-ج. نو. كه، جله و-ج. لهو، چنار-چ. نار، چروك-چ. روک، چنور-چ. نوور)، پیچه وانه ریزبوون (زرنګدهره وهی +ته قاوه)، وهك

*

* پیچه وانه ریزبوونی له جوړی(رف) له وشه كوردییه كاندا نییه، (به لام له وشه عره بییه كاندا له شيوه ی چهپكه كوئسنانتی كوئایی برځه، له برځه ی (cvcc) دا پرووده دات، وهك (زهرف، مارف)).

(ند، نت، نب، نپ، نج، نک، نگ)، له برځه ی (cvc) دا ریځه پیدراو نییه جگه له (نق)*، له برځه ی (cv) دا پرووده ده، وهک (نقومبوون-ن. قووم. بوون، نگین-ن. گین). له گهل (ل، ل) دا له برځه ی (cvc) دا پرووده ده، وهک (پل، جل، کل، گل، گل، چل، چل، جل، بل*، دل، قل*)، هه ندیکجار له برځه ی دووهدا، یان یه که می وشه دا دین، وهک (پشقل-پش. قل، گلدانه وه- گل. دا. نه. وه)، هه روه ها له وشه فره برځه یییه کانددا له برځه ی (cv) دا دین، وهک (بلاوکرده وه- ب. لاور. کر. د. نه. وه، پلاو- پ. لاور، پلان- پ. لان، کلیل-ک. لیل، کراس-ک. راس، کروک- ک. روک، کلاش-ک. لاش، کلیته-ک. لیته، تلو به رد-ت. لو. به رد، چله- چله، کلور-ک. لور، پلان- پ. لان، بلوز-ب. لوز، دلواهر، دلیر، گلینه، گلاو، گران)*. به پیچه وانه ریزبوونی وهک (لچ) له برځه ی (cvc) دا ریځه پیدراوه، وهک (لچ، لک/ لوو-ئه. گ) (له چه پکه کونسنانتی کوتایی برځه دا دین، وهک (ملچ، که لک، سه لک، په لک... تاد)، له وشه فره برځه یییه کان له برځه ی (cv) دا دین، وهک (لکاندن-ل. کان. دن، لچولویو- ل. چوو. لئو). له گهل (ر، ر) دا له برځه ی (cvc) دا پرووده ده، وهک (بر، پر، دپ، تر، تر، جپ، چپ، کر، گر، قر.. تاد)، له وشه دوو برځه یییه کانددا پرووده ده، وهک (گریان- گر. یان، کردن- کر. دن، بردن- بر. دن، قرځه- قر. گه)، هه روه ها له وشه فره برځه یییه کان له برځه ی (cv) دا دین، وهک (دراو-د. راو، برین-ب. رین، برؤ-ب. رو، ترؤ-ت. ری، بروسک-ب. روسک، برا-ب. را، پرؤژه- پ. رو. ژه، دريژ- د. ریژ، درهو- د. رهو، برهو-ب. رهو، دراو، دران... تاد)، پیچه وانه ریزبوونی له برځه ی (cvc) دا، وهک (رچ، رق) ریځه پیدراوه، به لام (رگ، رج، رق، رد) له هیشوه کونسنانتی کوتایی وشه دا دین (به رگ، مه رج، زهرقوبه رق، به رد... تاد)، له وشه فره برځه یییه کانددا، له برځه ی (cv) دا دین، وهک (رچان-ر. چان). دهنکه ته قاوییه کان له گهل (م) دا له برځه ی (cvc) دا دین، وهک (دم (دمدم)، به لام (بم، پم، تم، جم، چم، کم، گم /ئه کسینت ون) له وشه کانددا نایه، پیچه وانه ریزبوونی وهک (مت، مچ، مق) ریځه پیدراوه، له برځه ی (cv) دا دین، وهک (مقه-م. قه، مچه-م. چه).

۱/۵-۱-۱-۷) دهنکه زرنګد رهوه یییه کان + دهنکه زرنګد رهوه یییه کان

یاسای هانتی دوو دهنګی زرنګد رهوه یی پیکه وه له زمانی کوریددا چالاک نییه، ئه م دهنګانه (ل، ل، ن، م، ر، پ)، تهنها ریځه به ژماره یه کی که می ئه و پیکه وه هاتنانه دهن، بو نمونه (ل، ل) له گهل (ل، ل، ر، پ، م، ن) دا، وهک (لن، لن، لم، لم، لپ، لپ، لر، لر، لپ، لپ، لپ، لپ). (ن) له گهل (ل، ل، ل، ر، پ، م، ن) دا، وهک (نل، نل، نن، نیم، نپ، نر). (م) له گهل (ل، ل، ل، ر، پ، م، ن) دا، وهک (من، مم، مل، مل، می، می، می، می، مر، مر، پ) له گهل (ل، ل، ر، پ، م، ن) دا، وهک (پن، رن،

* له برځه ی (cvcc) دا، له شیوه ی چه پکه کونسنانت دین (که نج، خنج، بانک... تاد)، بویه ئه م سه رهو ریزبوونانه (نج، نک، ند... تاد) پیویستیان به هانتی کولد قاوله که نییه، له کوتایی برځه دا ریځه پیدراون،
* مهرج نییه هه موو دهنګه ته قاوه کان له گهل دهنګه زرنګد رهوه یییه کانددا، وهک (تل، تل... تاد) له وشه یه ک برځه یییه کانددا ریځه پیدراو بن و وشه ی واتادار له زمانه که دا پیکه پینن.

رپ، رل، رل، رپ، رپ، رم). كۆلد قاوُل / ماته قاوُل رِيگه نادات ههمان دهنگ له سه رهتا و كوتايى برگه دابنرئيت، بويه برگه ي له جوري (مم، لل، نن، رر، رر لل..... تاد) ريگه پندراو نيبه، به لام له قاوله كاني تردا ريگه پندراوه، وهك(نان، مام، مه،م، لال، شيش، سيس، زين، لئل، كيك، شهش..... تاد) نه مهش نه و گريمانه يه ده چه سپينئيت، كه قاوله ساردهكه له هه لومه رجي نه گونجاويي پيگه وهه اتنى دهنگه كان دئيت. له وشه يه ك برگه ييه كاندا، له برگه ي جوري (cvcc) دا، وهك (فلم - فلم.) (چلم-چلم.)، له چه پكه كونسنانتي كوتايى وشه كاندا هاتووه، هه روهها له وشه كاني (خرم، زرم، كرم، شمير، درين، فرين) دا.

۱/۵-۱-۱-۱) نيمچه كونسنانت(و،ى) + كونسنانته كان

۱- نيمچه كونسنانتي(و)+دهنگه ته قاوه كان، له برگه ي جوري (CVC) دا، وهك: (ود، وت، وب، وپ، وچ، وق.... تاد) نايه ن، پيچه وانه ريزبوون (ته قاوه +و) له سه ره تاي برگه دا له زمانى كورديدا نيبه، له گه ل كۆلد قاوله كه دا نايه ن (ق، فو، د، فو، ت، فو، ب، فو، ج، فو، چ، فو، ك، فو)، (سه ره و ريزبوونى (كونسنانت +نيمچه قاوُل) له زمانى كورديدا ريگه پندراوه پئويستى به كۆلد قاوُل نيبه)، له وشه كاندا له برگه ي (cv) دا رووده دات، وهك (وته-و. ته، وچان-و. چان)، له برگه ي (cvcc) دا رووده دات، وهك (وتن).

۲- نيمچه كونسنانتي (و)+دهنگه خشوكييه كان: له برگه ي جوري (CVC) دا چالاك نيبه، وهك(وس، وش) (سه ره و ريزبوونى پيچه وانه ريگه پندراوه له زمانى كورديدا، پئويستى به كۆلد قاوُل نيبه: شوان، سوان... تاد)، له برگه ي (CV) دا له وشه كاندا رووده دات، وهك (وشه-و. شه، وزه-و. زه، وژه-و. ژه)، هه روهها له برگه ي (cvcc) رووده دات، وهك (ورد، ورچ، وشك، ورك).

۳- نيمچه كونسنانتي(و)+دهنگه زرنگه ره وه ييه كان: له برگه ي جوري (cvc) دا، له وشه ي (ون) و(ور) دا ريگه پندراوه، برگه ي له جوري (CV)، له وشه فهره نكييه كاندا ريگه پندراو نيبه (ونه-و. نه، وره-و. ره له ئاستى سينتاكسدا رووده دات، منداله كه وانه، منداله كه واره)، پيچه وانه ريزبوونى (خشوك + و) ريگه پندراوه، وهك(موان، نواندن، لو،*، رواندن).

۴- سه ره و ريزبوونى (ى + كونسنانت): به پئي مهرجى قه يدكر دنى / كوتوبه ندى فونه تيكيى سه ره و ريزبوونى (ى+ته قاوه) له سه ره تاي برگه دا نايه ت، وهك (يپ، يب، يد، يت، يچ، يج، يك، يگ، يق)، هه روهها (ى+خشوك) له سه ره تاي برگه دا نايه ت، وهك (يف، يفس، يش، يژ، يز، يخ، يخ، يع)، هه روهها سه ره و ريزبوونى (ى + زرنگه ره وه يي)، وهك (يم، ير، ير، ين، يل، يل) ريگه پندراو نيبه، به لام دهنگى (ى-γ) له گه ل قاوله كاني تردا(يانه، يه خه، يونان، كوتايى) له سه ره تاي برگه دا، وهك تاكه دهنگيك دئيت.

۱/۵-۱-۱-۱) ريگه نه دان به ياساي دوو په لکيى

پروژەى كرۆكى برگه به تهنه رینگه به ئاوهكان دهدهن، له ئهم جیگهوتیه بێن، ئهگەر ئاوه له زنجیرهكهدا نهبوو، ئهوا ئاوهى (†) لهگهڵ مهرجهكانى دهركهوتنیدا رهنگرێژی بۆ پروژەى برگه (syllable projection) دهكات(مهحوى، محمهه، ٢٠٠٨، ب٢، ١٧٥)، به پێى پله پێوهرى زرنگدهرهوهیى دهنگهكان و سهرهوریزبوونی دهنگهكان له جیگهوتیهى كرۆكى برگهدا، دهنگه زرنگدهرهوهییهكان (ل، ل، ر، پ، م، ن) له ههندیك زماندا سیمای (+برگهیی)یان ههیه، واته له كرۆكى برگهدا دین، ئهگەر ئهم گریمانهیه بۆ زمانى كوردیش دروستییت، له وشه تاك برگهیییهكانى وهك (مل، ژن، بن، دپ، پپ، كل، لم، دا، دهنگى (ل، ن، پ، م)) له كرۆكى برگه دین و برگه دروستكهرن، مهرج نییه، ئهم گریمانهیه بۆ زمانى كوردیى بگونجییت، چونكه تهنانهت له ههندیك برگهدا دهنگیى كۆنسانت به تهنه دیت (م. له) (ك. خه)، (گ. غه) (ت. كه)، یان برگهكان له دهنگیى خشۆك + تهقاوه دروستبوون، وهك (بت، فت، وس، دز، بژ، قژ... تاد) هیچ دهنگیى زرنگدهرهوهییان تیدا نییه. كۆله ئاوهكه له زمانى كوردیدا رینگه به برگهى له جۆرى (ccv, ccvc, ccvcc) نادات. بۆیه له ئاستى رووكهشدا برگهى فۆنهتیكى دروستهبیته به هاتنى كۆله ئاوهكه (به بهراوردكردنى زمانى كوردیى، له گهڵ زمانى فارسیدا دهردكهویته، كه ئاوه ماتهكه / كۆله ئاوه له جیگهوتیهى ئاوه له ناوچوههكانى زمانه ئێرانیهكاندا هاتوه، وهك (موردهن-مردن، مهن-من، كهردن-كردن،..... تاد). ههندیكجار دروستهى برگه به جۆرى ئاوهكانهوه پهیوهسته، بۆ نمونه له گهڵ كۆله ئاوهكه له زمانى كوردیدا برگهى cv له وشه یهك برگهیییهكاندا دروستناییت، بهلام له وشه دوو برگهیییهكاندا دین، وهك (كته - ك. ته) (تكه - ت. كه) (فشه - ف. شه) (خت - خ. ته)، واته رینگه به هاتنى دوو كۆنسانت له سهرهتای برگهدا نادات. له گهڵ كۆله ئاوهكهدا برگهى (cvc) دروستهبیته و له زمانهكهدا چالاكه پیدهچیت، له ئهنجامى له ناوچوونى ئاوهكه ئهم كۆله ئاوه ههلتوقیبیته، بپوانه ئهم سهرهوریزبوونانه (خشۆك + ئاوه + تهقاوه)(خشۆك + ئاوه + ئاوه + ئاوه)(خشۆك + ئاوه + ئاوه + ئاوه)(خشۆك + ئاوه + ئاوه + ئاوه) زرنگدهرهوهیى / پێچهوانه ریزبوون (تهقاوه + ئاوه + زرنگدهرهوهیى) (زرنگدهرهوهیى + ئاوه + زرنگدهرهوهیى)، (نیمچه كۆنسانت + ئاوه + دهنگیى تهقاوه، خشۆك، زرنگدهرهوهیى / پێچهوانه ریزبوون له گهڵ كۆله ئاوهكه رینگه پیدراو نییه)، ئهم سهرهوریزبوونانه له وشه یهك برگهیهكاندا رینگه پیدراون، وهك(دز، قژ، بژ... تاد)، ههندیكجار له وشه دوو برگهیییهكانیشدا رینگه پیدراون له برگهى یهكهم یان دووهم، یان سییهم دین (شلبوونهوه، پژدهر، ژندار، تخوا، نووستن، كهوتن بردن، گهردن، كه رهوس، شازن... تاد). دروستهى برگه له زمانى كوردیدا ئهوه دهخاتهروو، كه وشه دوو برگهیی و سهى برگهیییهكان زۆرتر ههز به برگهى له جۆرى (CV) كراوه دهكهن، كه متر ئارهزوویان له برگهى له جۆرى (CVC) دهكهن، وهك(چاوبز، چاوكن، قژبژ، قارچك). برگهكانى (فش، بز، بژ، بڤ، كز، گڤ،.... تاد) له گهڵ برگه له وشهكانى (فش، ف. شار، ف. شه، ف.

شەل..... تاد)، (بژ، بژ. وین، ب. ژار)، (بز، بز. وین، ب. زیو، کز، ک. زۆل)(چک، چ. که، قار. چک*) (جک، ناو. پەن. جک)(تک، ت. که)(کخ، ک. خە)(دز-دزی-د. زین)(ک-ک-ک-ک. رین)..... تاد)، واتە مۆدیلى (cv)(بروانە فۆنۆلۆژی ئۆتۆسەگمىنتال- مۆدیلى cv) لە زمانى کوردیدا بە کارهینانى زۆرتەرە، که پرۆژەى کوتایى برگە هیچ سەگمىنتىكى تیدا نییە.

سەرنجى توێژەر دەربارەى رینووسى دەنگەکە:

دانانى پىتیک لە بەرانبەر بزوينە ساردەکە لە زمانى کوردیدا، گرفت چارەسەر ناکات، چونکە ئەو گرافتەى لە زمانى ستانداردا هەيە، گرفتى ناشارەزایى زمانەوان و قسەپیکەرانى زمانەکەيە، بە هەلومەرجى هاتنى ئەم دەنگە لە برگەدا و ناشارەزایى لە ناسینەوهى جۆرى برگەکانە لە وشەکاندا، لە برگەکردندا رۆلى ئەم دەنگە دەرەکەوئیت، که دوو کۆنسانت لە پرۆژەى سەرەتایى برگە لە وشە کوردییهکاندا نایەن، بەلام چەپکە کۆنسانت لە پرۆژەى کوتایى برگەدا رینگەپیدراوه، وەک (بەژن، جەژن..... تاد)، جیاوازه لە وشەى (ژن) یان (ژندار). پىویستە قسەکەر و زمانەوانەکان جیاکارییکەن، لە نیوان ئەم برگە فۆنەتیکيانەى وەک(نووستان، شازان... تاد) لە گەل چەپکە کۆنسانتى کوتایى وشەکان، وەک شوشت - شو. شات، لە گەل خاشت)، خستنه پرووى پرۆژەى سەرەتا و کوتایى برگە، بنەمايە بۆ نەبوونی گرفتى کۆلداو لەکە لە زمانى کوردیدا، دەبیت بە ئەو شیوهیە سەیری ئەم دەنگە بکرىت، که گرفتىكى لە ئاستى پرۆژەى برگەدا چارەسەر کردووە.

١/٥-١-٢) هاتنى کۆنسانتەکان لە کوتایى برگەدا

بە پى فۆنۆلۆژی نازنجیرهيى، لە فۆنۆلۆژی ئۆتۆسەگمىنتالدا، بە تايبهتییى لە مۆدیلى (cv) دا پرۆژەى کوتایى برگە هیچ سەگمىنتىكى تیدا نییە، ئەمجۆرە برگەيیه لە زمانى کوردیدا پروودەدات، لە گەل هەموو قاولەکاندا، وەک (با، گا، چا، شا، پى، بوو، دى، دوو، سوو، زى، خوى، دۆ، دە.... تاد)، بەلام بە پى مۆدیلى وەچە پیکهاتە کروكى برگە، يەک، یان دووسەگمىنتى تیدا دەبیت، لە مەتریکال فۆنۆلۆژی دابەشبوونی کوتایى برگە بۆ دوو لقە سەگمىنت دەخريته پروو، ئەگەر کوتایى برگە يەک سەگمىنتى تىدايیت برگەى (cvc) دروستدەبیت، که بە برگەى سووک ناو دەبریت، بەلام هاتنى دوو سەگمىنت لە بنە -وچە پیکهاتەى برگەدا، مۆدیلى (cvcc) لە زمانى کوردیدا دەخاتە پروو، وەک (کورد، ئارد، دەست، دەشت... تاد)، زۆر بەى گۆرانه فۆنۆلۆژییهکان لە جیکەوتەى کوتایى برگەدا پروودەدەن، لە ناوچوونی دەنگىكى کۆنسانت (دەست-دەس)، وەرگرنتى سىماى (-، + دەنگداريى) (کورگ - کورک)، لە وشە مۆرفۆلۆژییهکاندا، ئەم کۆنسانتانەى کوتایى برگە(برگەى يەکەم) بە دەنگە نیوان قاولییهکان دادەنرین، که گۆرانی دەنگیى لە ئەم دەنگە نیوان قاولییهکاندا

* وشەى (گوئ) لەگەل گوچک لەئەكسىنتى گەرمیان وسلیمانیدا بەراورد بکە.

پوودهدات، وهك (ههشتده ~ ههژده)، دهنگى يهكهه، يان دووهى ئهه چهپكه كوئسنانتانه له وهگرتنى مورفيمهكان دهپهريتهوه بو جيكهوتهى سهههتاي برغهى دووهه (شار+وچكه ~ شا. روچ. كه، كورد+ستان ~ كور. دس. تان)، ههروهها جيگورگى له كوئايى برغهدا پوودهدات، وهك (بهفر~بهرف، وهزع~وهعز، روبع~ روبع)، چهپكه كوئسنانتى كوئايى برغه، له زمانى كورديدا ريغه به ئهه سهههوپريزبوونانه دهههه :

١/٥-١-٢-١)دهنگه تهقاوييهكان + دهنگه خشوكيهكان

ئهه سهههوپريزبوونه له كوئايى برغهدا، له ژمارهيهكى كهه مى وشهكان له زمانى كورديدا ريغهپندراوه، وهك (قهبز، كهبس، چپس(چبز)، نهقش(نهقشبهندى)، سهقف، سوپج(سوب، روبع(روعب* ئهلهترناسيونى بع~ روبع، واته : تهقاوه+خشوك~ خشوك+تهقاوه له چهپكه كوئسنانتى كوئايى برغهدا)،(وشهى سهقز-سه. قز به دوو برغه دههههبريت).

١/٥-١-٢-٢)دهنگه خشوكيهكان +دهنگه تهقاوييهكان ئهه سهههوپريزبوونه له كوئايى برغهدا* له زمانى كورديدا زور چالاكه، پروانه خشتهى (٤-١):

* چهپكه كوئسنانتى(ژك) نيهه له زمانى كورديدا، تهناهه له وشهى(ژيژك)دا، به دوو برغه دههههبريت(ژى. ژك). مهرج نيهه ئهه چهپكه كوئسنانتانه بو ههموو ئهكسييتيىك پيرهو بكريت، له ئهكسييتى گهرمياندا، له وشهى قاشك/كهوچك، (شك) له كوئايى وشهكهدا برغهيهكى سهههخويه، چهپكه كوئسنانت نيهه، بهدوو برغه دههههبريت (قا. شك)، وشهى (دهسك) به دوو برغه دههههبريت (ده. سك/ئه. گ)،واته ههنديك ئهكسييت ههه به چهپكه كوئسنانتى كوئايى برغه ناكات.

فت	زفت، گفت، سفت، مفت، تفت، شهفت	له گه کۆلد قاوله که / ماته قاوله که زیاتر ریگه پیدراوه. ۱- (وت-فت) (کهوت-کهفت) ۱- په رینه وه (گفت-گف.توو. گۆ)
ست	ماست، پښت، پۆست، دۆست، کۆست، ههست، خهست، نهست، خهست، مهست، چوست، بست، سست، دهست، خراست، فاست.*	له گه ل زۆر بهی قاوله کان ریگه پیدراوه ۱- له ناوچوون (ماست-ماس). ۲- ده گۆریت (دهست+گا- دهزگا) ۳- په رینه وه (ههست+هوه-ههس.ته.وه)
شت	گشت، مشت، خشت، پشت، قشت، گهشت، ههشت، تهشت، دهشت، چښت، گزشت.	له گه ل قاوولی (ه،ه) دا زۆر چالاکه. ۱- کرتانندن + (ش-ژ) (ههشتده-ههژده) ۲- په رینه وه (ههشتا-ههشتا.تا)
۳-سک	باسک، لاسک، ماسک، دهسک، کهسک (ئه.ه)، تهسک، مسک، گسک (گزگ)، سۆسک	به زۆری له گه ل قاوولی (ا) و (ه) دا چالاکن. ۱- په رینه وه (ماسکه که- ماس.که. که)
۴-شک	پشک، مشک، خشک، پشک، رشک، تیشک، کهشک، مریشک (م.ریشک)، پزیشک (پ.زیشک)، کزشک، میشک	له گه ل زۆر بهی قاوله کاندای چالاکه. ۱- ش-ژ (میشک- میژک /ئه. گ)
۵-خت	بهخت، سهخت، نهخت، جهخت، تهخت، شوخت، پوخت، درهخت (د.رهخت)	له گه ل قاوولی (ه) و (و: کورت) ریگه پیدراوه. ۱- په رینه وه (سهخت+ی- سهختی)
۶-سپ	ئهسپ، چهسپ	زۆر سسته له به کارهیتاندا.

چهپکه کۆنسانتی کۆتایی بره (تهقاوه+خشۆک)..... خشتهی (۱-۵)

۱/۵-۱-۲-۳) دهنگه خشۆکیه کان + دهنگه زرنگده رهوییه کان

ئه م سه ره وهریزبوونه (خشۆک + زرنگده رهوییه) له زمانی کوردیدا له کۆتایی بره دا پووده دات، ههروهها پیچه وانه ریزبوون (زرنگده رهوییه +خشۆک) پووده دات، زۆرجار ئه م دوو سه ره وهریزبوونه، وهک ئه لته رناسیۆن دین (به فر- به رف)، بروانه خشتهی (۲-۵):

(خ+ز)	نمونه	(ز+خ)	نمونه
فر، فن	دهفر، بهفر، کفن	رف	زهرف، مارف، بهرف، زهرف، عارف (بهرف~بهفر)
سر، سن، سل ز، زن	میسر، دهر (دهسته سر) قه سر*، ئاسن، گاسن، موسل، مزر، بزر، بز، پهزل*	رس رز، رنز	دهرس*(دهرس~دهرز) مهز، وهز، درز، قهرز*، تهز، کهنز
شن، شل، ژن	چیشن، خشل، بهژن، جهژن	رش، نش رژ	فه رش، په رش، که رش، فانش کرژ
غر، غل، خپ، خن	شاغر*، ئوغر، دهغل، موخپ، دوخن	لغ، رخ، لغ	به لغ، به رخ، چه رخ، تلخ
عر، حر، حن	سعر*، شعر*، سحر*، شهحن*، سهحن	رع، نع، رح، لح، لب	درع*، مهنع* (مهنع~مهحن) سه رح*، به لغ*، سولح*
هر	ماهر*، زاهر(زاهر~زاهیر)

چهپکه کونسنانتی کوتایی برکه (خ+ز، یان ز+خ)..... خشتهی (۵-۲)

هه نډیک سه ره وپریزبوون (نع، لح، رح... تاد) له زمانی کوردیدا په یدابوون، به تایبه تی له ئو و شانیه له زمانی عه ره بییه وه خواستراون، وهک (سه رح*)، مهنع*..... تاد*)، له وشه ی (جهژن، بهژن) دا، سه ره وپریزبوونی (ژن) چهپکه کونسنانته، به لام له وشه ی (سووژن-سوو. ژان، مهزن-مه. زن) دا، چهپکه کونسنانت نییه، هه روه ها له وشه مۆرفؤلۆژییه کانی وهک (شاژن-شا. ژن، ژندار-ژن. دار، ژنکوژ-ژن. کوژ، بیوه ژن-بی. وه. ژن) دا، چهپکه کونسنانت نین. زمانی کوردیی هه ردوو سه ره وپریزبوونی (خشوکی+ زرنگده روه یی)، (زرنگده روه یی+ خشوکی)، وهک چهپکه کونسنانت له کوتایی برکه دا ریگه پیده دات،

* هه رچه نده ئم و شانیه له نووسیندا هه ولده دریت وشه کوردییه کان له به رانبه ریان به کاربه یترین، به لام بووه به به شیک له زمانی کوردیی و له بواره جیاوازییه کاندا وهک (راگه یاندن و ئه ده ب..... تاد) به کاردین، که زمانی ستاندارد هه موو ئو بوارانیه دهگریته وه، به ته نها تایبه ت نییه به بواری خویندن و فیرکردن.

ئەلئەناسیۆن لە ھەردوو سەرھورپیزبوونەکە پروودەدات، وەک(بەفر-بەرف،)*.

١/٥-١-٢-٤)دەنگە تەقاوییەکان + دەنگە زرنگدەرەوہییەکان

ئەم سەرھورپیزبوونە(تەقاوہ+زرنگدەرەوہیی) *لە چەپکە کۆنسانتی کۆتایی بڕگەدا دیت، ھەر وہا پینچەوانە ریزبوون (زرنگدەرەوہیی+تەقاوہ) پروودەدات، بڕوانە خشتە ی (٥-٣):

(ت+ز)	نموونە	(ز+ت)	نموونە
یل، بر پڕیل	زێل، دەیل، قەبیر، کەپر، کەیل، تەیل	لب، رپ، لپ، پپ	دەیل- دەلب، کۆپ، تلب(سلب)، پەلب، قالب، پەمپ، کەمپ، جەمپ*
دوتەر، تین، تیل	سەدر،* پەدر، خدر چەتر، مەتر، کەتن، مەتن* سەتل، بتل*	رد، ئدرت، لت، ست	رد/ مەرد، زەرد، سارد، کورد، مۆرد، ورد، ھەرد، بۆرد،* زگورد(زگورد)، (ھەرز-ھەرد-ھەدر)، مەند، پەند، کەند، ، ئەلوند، کەرت، کارت*، شورت*، خرت، کورت، پەلت، خەلت، سەلت، سەت.
چن، چل، بچر	سچن*، سچل*	رچ، نچ، مچ رچ، لچ، مچ	مەرج، جرج(جورج)، گورج، خەرج*، گەنج، رەنج، کونج، زنج، قنج، خنج، لینج، بەنج، دەمچ*، چرچ، پرچ، جرچ، قرچ، ورچ، ملچ، مچ، پەرچ
کریکن، گریقل	شاگر، شەگر، مەگر، زگر*، شوگر، سەکن، ناگر، راگر، سەقل*	رک، نک، لک، رگ لک، مکر، رق، نق، لق	تەرک*، بانک، دەنک، پەلک، گورک، کەلک، پەلک، خەلک(خەلق)، سەلک، مولک* ، مەمک، مەرک، جەرک، بەرک، لورک، بەرق (زەرغو بەرق)، بانق، سلق، بلق

چەپکە کۆنسانتی کۆتایی بڕگە(ت+ز، یان ز+ت)..... (٥-٣)

* دەنگە زرنگدەرەییەکان لە ئەم ریزبەندییە ئارەزووی ئەو دەکەن، دەنگی یەکەم بن، تەنانەت لە سەرھورپیزبوونی سەرھەتای بڕگەدا (وشەکانی فـئـرـاـنـدـن-رـاـفـاـنـدـن، بەراورد بکە!)

* لە ئەکسیپنتی گەرمیاندا، لە ھەندیک وشەدا، چەپکە کۆنسانتەکان دەگۆرین بۆ بڕگە ی سەر بەخۆ، وەک (مەمک- مە. مک)، ئەمەش بەلگەی تەواو، لە رۆلی کۆلدا ئاواڵەکە، لە جل و گرتتی یاساکی بڕگەکردن(نەھاتی چەپکە کۆنسانت) لە زمانی کوردیدا، لە لایەکی ترەو، گریمانە ی حەز نەکردنی زمانی کوردیی بە چەپکە کۆنسانتی کۆتایی بڕگە بەردەستە، وەک (شەمامک) بە(شەمامە/ ئە. گ) دەردەبڕیت، کۆنسانتی کۆتایی بڕگە لە ناودەچیت، واتە زمانەکە بە بەردەوامی حەز بە مۆدیلی (CV) دەکات.

۱/۵-۱-۲-۵) دەنگە خشۆكییه كان + دەنگە خشۆكییه كان

ئەم سەرھورپیزبوونە لە زمانی کوردیدا چالاک نییە، کۆنسانتی (خش) لە وشەکانی (پەخش، نەخش) دا دیت، ھەرھەا لە وشە عەرەبییەکانی ھەک (شەخس، مەغز، نەفس، نەفسنەزم)، قەسف، مەسح، ھەزە* (ھەزە-ھەزە).... تاد) واتە ئەلتەرناسیۆنی: (زە-عز) خشۆك ۱~+خشۆك ۲~+خشۆك ۱ پرووھدات).

۱/۵-۱-۲-۶) دەنگە تەقاوییە كان + دەنگە تەقاوییە كان

سەرھورپیزبوونی دوو دەنگی تەقاوہ لە زمانی کوردیدا زۆر سستە، تەنانەت ژمارەى ئەو وشانەى بە ئەمشێوہیە ریزبوون، زۆر دەگمەن و کەمن، ھەندیکیان بە کاریگەریی زمانی عەرەبی، یان ئینگلیزییەوہ لە زمانەکاندا پەیدا بوون، چەپکە کۆنسانتی (تک) لە وشەى (ختک)*، (چک) لە وشەى (لەچک / ھەندیکجار بە دوو بڕگە ھەردەبەریت لە. چک)، (ھەتک- ھەتکردن/ھەندیکجار بە دوو بڕگە ھەردەبەریت ھە. تک)، قەسەر ھەمیشە ئەم سەرھورپیزبوونانە لە کۆتایی وشەدا لە شیوہى بڕگەییەکی سەر بەخۆدا ھەردەبەریت، ھەک (جک) لە (ساجک، ماجک، جوجک)، (جد) لە (ماجد-ما. جد).

۱/۵-۱-۲-۶) دەنگە زرنگدەرەوہییە كان + دەنگە زرنگدەرەوہییە كان

سەرھورپیزبوونی دوو دەنگی زرنگدەرەوہییە لە جیکەوتەى کۆتایی بڕگەدا پرووھدات: ۱- (لم، لم)، ھەک (فلم، چلم، زولم، زەلم، شیلیم، زالم). ۲- (نم، نر)، ھەک (گەنم، ژانر). ۳- مر، مر(شمر، عەمر(عەمر کۆتا)). ۴- (رم، رن، پرن)، ھەک (خرم، فرن، درن، کرم، زرم، بەزم، خزم، کرن(ک، ژ)، مرن(ک، ژ). ھاتنی ئەم چەپکە کۆنسانتە لە کۆتایی بڕگەدا بە کۆتوبەندى فۆنەتیکەوہ پەيوەستە، دەنگی (ل/پ-رەقەمە لاشوویی، ل/نەرمە لاشوویی)، لە گەل دەنگی (ر، پ/پ-رەقەمە لاشوویی)دا، لە جیکەوتەى کۆتایی بڕگەدا پیکەوہ نایەن، چەپکە کۆنسانتی (لر، لر، رل، رل، رل)رێگە پیدراو نییە، چونکە دەنگە ھاوئۆرگانییەکان پیکەوہ نایەن، بۆ نمونە دوو دەنگی پووکی-رەقەمە لاشوویی(ر لە گەل ل، یان ج لە گەل ش... تاد) پیکەوہ نایەن، ھەربارەى ھاتنی دەنگی (ن) لە گەل دەنگە ھاوئۆرگانییەکانی خۆیدا (پووکی-رەقەمە لاشووییەکان: ج-چ، ژ-ش، ل-ر)، ھەک (گەنج، مچ، دەمچ، بەژن، مرن، مەرج، فرن)، لە ئەم وشانەدا دەنگی (ن) بە تەنھا سیمای(پووکی) ھەیە، بۆیە لە گەل ئەو دەنگانەدا رێگە پیدراو* ھەمان دەنگی زرنگدەرەوہییە دووبارە کراو رێگە پیدراو نییە، ھەک (لل، لل، لر، مم، نن.... تاد)، لە جیکەوتە نیوان قاولییەکان لە دوو بڕگەى جیاوازدا (پەرلەمان) پیکەوہ دین، بەلام زۆرجار یەکیکیان لە ناو دەچیت، ھەک (بەرلە-بەرلە، بەر لە ئیمە ھاتن ~ بەرلە ئیمە ھاتن، بەرلە ئیستا ~ بەرلە ئیستاکی / بڕوانە دیاردەى

* لە ئەکسپنتی گەرمیاندا، (تک) و(چک) بۆ ناویچوکرندەوہ بە کاردین، ھەک (مصطفی -مچە-مچک) (مرتضى -مە-متک) (ابراهيم-بە-بلک)، (کەمال-کەمک، کامران-کامک).... تاد).

* ھەندیک لە زمانەوانەکان، دەنگی (ن) بە دەنگی پووکی پۆلیندەکن، ھەندیکى تر بە دەنگی پووکی-رەقەمە لاشوویی.

ويكنهچوون له نيوان (ر) و(ل) له گورانه دهنگييهكان، يان ههلتوقيني دهنگي (ر) له نيوان دوو دهنگي زرنگدهرهوهيي : بررا~ بردررا~ بررا)، ههنديك له ئهوه سهرهويريزبونانله وشه عهرهبييهكان ريگهپيدراون، واته به كاريگهريي زمانى عهرهبييهوه هاتوونهته نيو زمانهكهوه، وهك(عهر، شمير، عامر... تاد)، ههروهها ههنديك له ئهوه سهرهويريزبونانله دياليكتي كرمانجى ژووروودا ريگهپيدراون، وهك(كرن، مرن... تاد).

١/٥-١-٢-٧) پرهنسيپي (ssp) له برگهدا

پرهنسيپي (سهرهويريزبووني زرنگدهرهوهييانه ي سهگميتهكان / ssp)، ئهوهدهخاتهپوو، كه سهگميته نزيكهكان له كرؤكي برگهوه، پلهي زرنگدهرهوهييان بهرزتره، بهراورد به سهگميته دوورهكان، به پيي پله پيوهري زرنگدهرهوهيي(بروانه ويته ي ٤(٢-))، له دروسته ي برگهدا سهرهويريزبووني (خشؤكي + تهقاوه)، (زرنگدهرهوهيي + تهقاوه) زورتر له زماندا ريگهپيدراون، چونكه پلهي زرنگدهرهوهيي دهنگه زرنگدهرهوهييهكان (ر، ل، م، ن) و دهنگه خشؤكييهكان(ف،س،ز،ش،غ،خ،ع،ح) له پلهي دهنگه تهقاوهكان(د،ت،ب،پ،ج،چ،ك،گ، ق) زورترن، دهرياره ي چهپكه كوئسنانتى كوتايي برگه له زمانى كورديدا سهرهويريزبووني له بهرزوهه بؤ نزم، واته (خشؤكي + تهقاوه)، وهك (فت،ست، شت، سك، خت،شك، سپ) زور چالاكه، سهرهويريزبووني (زرنگدهرهوهيي + تهقاوهيي)، وهك (رد،ند، نج، رچ، مچ، لچ، مچ، رت، لك، رگ، لق، نق، مك، لك، نك، لپ) چالاكه، سهرهويريزبووني (زرنگدهرهوهيي + خشؤك)، كه متر له به كارهيئاندايه، وهك (رش،رز،رف، نش،رژ،لب)، ئهگهر سهرهويريزبووني پيچهوانه له زماندا رووبدات، واته له پلهي زرنگدهرهوهيي نزمهوهه بؤ بهرز بروات (خشؤك + زرنگدهرهوهيي)، وهك (زن،زن، ژن، شن، شل، زر،سل، سن)، (تهقاوه + زرنگدهرهوهيي)، وهك (تر، بر، پل، پر، بل، در، تل، چر، كر، گر)، يان (تهقاوه + خشؤكي)، (بز، قش، بع)، ئهوه ئهلتهرناسيؤنى (بهفر~ بهرف، روبع~ روعب) روودهدات، يان له زمانى كورديدا، ئهوه سهرهويريزبونانله كوتايي برگه ئارهزوى ئهوه دهكهن، بگورين بؤ برگه ي سهربهخؤ (مهزن~ مه. زن، چهتر~ چه. تر، مهتن~ مه. تن)، يان سهرهويريزبووني دهنگه هاوپله پيوهرييهكان(تهقاوه + تهقاوه) (خشؤكي + خشؤكي)(زرنگدهرهوهيي + زرنگدهرهوهيي)، به ههمانشيوه ئارهزوى ئهوه دهكهن، بگورين بؤ برگه ي سهربهخؤ، وهك(فلم~ ف. لم، لهچك~ له. چك، وهزع~ نهخش~ نه. خش)، بهگشتي له زمانى كورديدا ئهوه سهرهويريزبونانله، زياتر له پروژهي كوتايي برگهدا ريگهپيدراون، به پيي پله پيوهري زرنگدهرهوهيي، كه بريتين له ١-(خشؤكي + تهقاوهيي)، وهك (دهشت، گوشت، دهست... تاد). ٢-(زرنگدهرهوهيي + خشؤكي)، وهك (بهرف، بهزم، خزم، فلم، چلم... تاد). ٣-(زرنگدهرهوهيي + تهقاوهيي)، وهك (ئارد، رهنج، برنج، ملج، گهنج، مهرج... تاد).

١/٥-١-٣) كوتوبه ندى فؤنؤلؤژي و فؤنه تيكي له پروژهي برگهدا

جيكه وته ي سهرهتاي برگه، ههركيز بهتال نيه، ئهگهر ئهوه جيكه وته يه بهتال بيت، له برگه يه كي فؤنه تيكي له

ئاستى پروكەشدا بە دەنگە گەروويىيەكە پردەكرىتەوہ (ئا، ئازا)، ئەگەر لە پروژەى برگەدا جيگەوتەى سەرەتا ھەركيز بەتال نەبيت، ئايا كام دەنگانە لە ئەم جيگەوتەيەدا ريگەپيدراون؟ دەنگە كونسنانتەكان (تەقاوہ،خشۆك، نيمچە كونسنانت) لە پروژەى سەرەتاي برگەدا، بە پىي كۆتوبەندى فۆنەتيكى، بەبى مەرج ريگەپيدراون لە مۆديلى (cv) (cvc) (cvcc) لە سەرەتاي برگەدا بين، دەنگە تەقاوہكان، ھەك (دا،پى، بوو، تۆ، توو، دوو، جۆ، جوو، كۆ، كا، گا، دار، تار، بار، پار، چۆر، كوور، كۆر، گۆر، كورد، قور،گۆشت... تاد)، دەنگە خشۆكەكان، ھەك (فيل، فوو، شوور، سوور، سوو، ژوور، زۆر، خۆر، حال،عانە، شۆرت، ھار، ھيز، ئازا، ئاخ... تاد)، دەنگە نيمچە كونسنانتەكان (و،ى)، ھەك (وانە، وينە، يەخە، يارى، ياد، ياسا.. تاد)،دەنگە زرەنگدەرەوہيىەكان، ھەك (مۆر، روو،پان، پوون، لوول، نان، ناز، نۆ، موو، لوو... تاد)، ھەنديك لە ئەم دەنگە كونسنانتەكان، بە پىي كۆتوبەندى فۆنۆلوژيى و فۆنەتيكى لە جيگەوتەى سەرەتا، يان كۆتادا ريگەپيدراون، ئەم ھەلومەرجانە بريتين لە :

۱-دەنگە لايىھەكان(ل،ل): ھاتنى دەنگى (ل/ نەرمەمەلاشوويى) لە پروژەى سەرەتاي برگەدا ريگە پيدراون نيبە(ئەگەر لە برگەى يەكەمى وشەدا ھات) (وشەيەك بريتيىە لە پىيەك، پىيەكانيش بريتين لە چەند برگەيەك)، سەرەوپىزبوونى ئەم دوو دەنگە لە دروستەى برگەدا بە ئەمشيوەيە:

۱- لەبرگەى (CV) دا تەنھا ريگە بە دەنگى (ل) دەدرىت لە جيگەوتەى سەرەتاي برگەدا(سەرەتاي وشە: برگەى يەكەم لە وشە) بيت لە گەل ھەموو قاوئەكان، ھەك (لوو، لۆكە، لەرە، ليوا، ليزان،لادان... تاد)، ھەرەھا دەنگى (ل) لە برگەى (CV) دا دىت لە برگەى دووھم يان سىيەم، ھەك (سەرگەلوو، ھەلۆ، ژالە، قالى، كالى، قەلا... تاد).

۲- لە برگەى (CVC)دا دەنگى (ل) لە سەرەتاو كۆتايى برگەدا لە گەل ھەموو قاوئەكاندا دىت، ھەك(گول،لوول، گۆل،لۆك،لەت، تەل، ليك،دیل،ليژ،كييل،لات)، جگە لە قاوئى (ا)، كە ريگە نادات دەنگى (ل) لە كۆتايى برگەدا بيت، ھەك (سال~سال)، بەلام دەنگى(ل) بە تەنھا لە كۆتايى برگەدا لە گەل ھەموو قاوئەكان دىت، ھەك (گول، كۆل،كەل، لييل،مال)، جگە لە قاوئى (ى)، كە ريگە نادات دەنگى (ل) لە كۆتايى برگە بيت، ھەك (سيل~ سيل).

۳- لە برگەى(CVCC) دا دەنگى (ل) لە سەرەتا و كۆتايى برگەدا دىت، ھەك (سەلك، سولح،لۆرت، ليست، شيلم لانك، لاسك، پەلك، گۆلك)، بەلام دەنگى (ل) لە كۆتايى برگەدا دىت، ھەك(مولك،خەلك، تەپل)، دەربارەى ھاتنى دەنگى (ل،ل)لە دروستەى برگەدا پروانە خستەى (۴-۴):

(ل-۱)	(ل-۴)
له گه ل فاوولی (وو): (CV)؛ لووره، لوو(گرئ)، کلوو(ک.لوو)، لووله. (CVC): کول، لول، لووس، لووت، قول(قاچوقول). (CVCC): سولح	له گه ل فاوولی (وو، و): (CV): سه‌رگه‌لوو، به‌رگه‌لوو. (CVC): کول، گول، قول، قوول. (CVCC): قولت(سه‌لئووقولت)، مولک
ل+ق: (CV): لۆکه(لۆکه) (لۆب.یا)، لۆکس(لۆکس)، لۆغان(لۆغان)، لۆزان(لۆزان). (CVC): لۆچ، لۆک*، لۆق(لاقولوق)، لۆز، گۆل. (CVCC): لۆرت، لۆرک، گۆک	ل+ق: (CV): کلۆ(ک-لۆ)، هه‌لۆ(هه.لۆ)، شلۆق. (CVC): گۆل، کۆل، دۆل، زۆل، چۆل، قۆل، بۆل. (CVCC):
ل+ه: (CV): شله(ش-له)، چله، زله، له‌زهت، له‌ره، قاله، ساله، ماله. (CVC): ته‌ل، که‌ل، مه‌ل، فه‌ل، زه‌ل، قه‌ل، له‌ت(له‌تکه)، له‌نگه، له‌رزین، به‌ل، زه‌لام، مه‌لله‌ت، گه‌ل. (CVCC): له‌نگه، سه‌لک، به‌لک	ل+ه: (CV): لاله، زاله، کاله(کاله)، ، ژاله، زاله. (CVC): که‌ل، سه‌لته(سه‌ل-ته)، کاله‌ک، هه‌لگرتن، هه‌لشۆ، کۆته‌ل، چه‌قه‌ل. (CVCC): خه‌لک، ته‌پل، سه‌لت، ته‌لخ، به‌لخ، که‌لک
ل+ی: (CV) : جه‌لی، خاوی، قه‌لی، که‌لی (نانه‌که‌لی). (CVC): پیل، دیل، میل، ویل، لیک، کلیل، زه‌لیل، گالیسکه. (CVCC): لیست	ل+ی: (CV) : عالی، مالی، مه‌قه‌لی (CVC) : (CVCC):
ل+ئ: (CV): لیزان، لیوان، لیئان، لیچوون، لیکردنه‌وه، لیبوردن، (CVC): لیژ، کیل، لیکدان، لیزمه، گیل، چیل، تیل، خیل. (CVCC): شیلیم	ل+ئ: (CV) : کالی. (CVC) : لیل، کیلان، فیل، بیل، ویل. (CVCC):
ل+ا: (CV) : لاله، ماله*، لانه، لافه، لاوان، مه‌لا، لاشه، لاقه، په‌له، لاژه، خولانه‌وه، لانان، لاسار. (CVC): لات، لاس، لار، لان، سه‌لار. (CVCC): لانک، لاسک	ل+ا: (CV) : کالا، که‌لا، قه‌لا، به‌لا، ته‌لا، جولانه‌وه. (CVC): کال، بال، لال، تال، خال، چال، دال، حال، زال، مال، قال، کال(گروکال)، به‌رده‌لان، مالان، سلوا، بلا، به‌لاو، کلوا، گلاو، بلاوکراوه، مه‌رومالات، هه‌رزال، هال، هه‌مال، سوال، که‌ژال، شال، پال، سال، به‌تال، به‌رده‌لان، مه‌شخه‌لان. (CVCC): قالب

هاتنی دهنکه لاییه‌کان له دروسته‌ی بره‌دا... خشته‌ی (۵-۴)

۲- **دەنگە فرە لیدانییەکان** : لە پرۆژەى برگەدا، برگەکان لە نیوان پێیەک (foot) ریکخراون، دەنگى (ر) لە جیکەوتەى سەرەتای برگەدا نایەت، بە مەرجیک برگەکە برگەى یەکەم بێت، بەلام لە برگەى دووئەمدا ریکەپیدراو، بەلام لە جیکەوتەى کۆتایى برگەدا، لە گەل ھەموو قاولەکان ریکەپیدراون، دەنگى (ر) لە جیکەوتەى سەرەتا و کۆتایى برگەدا لە گەل ھەموو قاولەکاندا دیت، سەرەوریزبوونی دەنگى (ر) لە دروستەى برگەدا بە ئەم شیوہیە:

۱- لە برگەى (cv) دا دەنگى (ر) لە جیکەوتەى سەرەتای برگەدا دیت لە گەل ھەموو قاولەکان، ھىچ جیاوازییەکی نییە لە برگەى یەکەم بێت یان برگەکانى دواتر (ب ۱، ب ۲، ب ۳.... تاد)، وەک (رەژوو، رازاوە، ریک، ریس، پروناک، بەروو، بەرە، رۆچوون، قۆرى، ریزین.... تاد)، بەلام دەنگى (ر) لە جیکەوتەى سەرەتای برگە دیت، لە گەل ھەموو قاولەکان، بە مەرجیک لە برگەى سەرەتای پێیەکان نەبیت، وەک (کەرە، خورا، خورى، فەروو، پەرى، فرۆگەروو، درۆزن، سەروو، خواروو، کەرى، لەرى... تاد).

۲- لە برگەى (cvc) دا، دەنگى (ر) لە جیکەوتەى سەرەتا و کۆتایى برگە دیت، وەک (راو، ریک، رەش، رۆژ، ریز، ریش، شەپ، تەپ، شۆر، جیر، دیز، جار، تۆر، چۆر، گیر، بار.... تاد)، دەنگى (ر) لە جیکەوتەى سەرەتای برگە دیت بە مەرجیک، برگەى یەکەم بێت، وەک (بەران، گەرە، برەو، برین، درۆن، درەو، لەرینەو، پەرینەو... تاد)، لە جیکەوتەى کۆتایى برگە دیت، لە ھەموو برگەکانى وشەدا (ب ۱، ب ۲، ب ۳.... تاد)، وەک (دار، شیر، شیر، میر، جار، زۆر، کار، دوور، پار، فرۆشیار، کرپار..... تاد).

۳- لە برگەى (cvcc) دا دەنگى (ر) لە جیکەوتەى سەرەتا و کۆتایى برگەدا دیت، وەک (رەنج، راگر، بچر)، بەلام لە چەپکە کۆنسانتى کۆتایى برگەدا زیاتر دەنگى (ر) دیت (تەرک، بەرگ، مەرگ، جەرگ، گورگ، مەرچ، جەرچ، پەرچ، قەرچ، بەرق، ئاگر، راگر، ئارد، سارد، کورت، کورد ورد، مێرد، ھەرد، بەرد، کەرت، کارت، شۆرت، خرت، زگورد، زەرد، قەبر، کەپر، چەتر، کرژ، فەرش، وەرز، درز، قەرز، مەرز، فەرز، پەرش، بەرخ، سەرخ، بەفر، بەرف، دەرس، ئوغر... تاد).

۴- دەنگەکانى ئۆرگانەکانى دواوە (ھ ئ) : دەنگە گەرووییەکان (ھ ئ) لە جیکەوتەى سەرەتای برگەدا دین، وەک (ھار، ھاوین، ئاو، ئازاد.... تاد)، بەلام لە جیکەوتەى کۆتایى برگەدا لە برگەى (cvc) دا نایەن (لە کرمانجى ژوورودا ریکەپیدراو: گونەھ نەھ مەھ گوێھ)، تەنانەت دەنگى (ئ) لە جیکەوتە نیوان قاولیەکان دیت، وەک (ھەلئاوسان) (زۆر جار لە وشەکاندا لە ناودەچیت: مال+ئاو~ مالاوا)، دەنگى (ھ) لە جیکەوتەى سەرەتای برگە لە برگەى دووئەم دیت (جیکەوتە نیوان قاولیەکان)، لە جیکەوتەى سەرەتای برگەى دووئەم، وەک (تیھەلدان، مەھاباد، دەھۆل، میھر)، لە جیکەوتەى کۆتایى برگەى یەکەم (میھەبان~ میھ رە. بان) دیت، پێدەچیت ھاتنى لە کۆتایى برگەدا لە زمانەکاندا کەوتیبیت (دادە میھەبان~ دادە میھەبان)، ھەر وەھا دەنگى (ئ) لە برگەى (cvcc) دا

له چهپکه کونسنانتی کوتایی برگه دا نایهت، دهنگی (ه) له برگه ی (cvcc) دا له وشه عهره بییهکاندا له چهپکه کونسنانتی کوتای برگه دا دیت، وهک (ماهر، زاهر)، له وشه کوردییهکان ئەم دوو دهنگه له سهرهتای برگه دا دین، له جیکه وتهی کوتایی برگه دا نایهت.

۵- دهنگی (ن) و (نگ-ŋ): دهنگی (ن) له جیکه وتهی سهرهتا و کوتایی برگه دا، له گه ل هه موو قاولهکان دین، به لام دهنگی (نگ) له جیکه وتهی سهرهتای برگه دا ریگه پیدراو نییه، وهک (نگین-ن. گین)، به تنها له جیکه وتهی کوتایی برگه دا دیت، هه لومه رچی کوته به ندی فونه تیکی هاتنی ئەم دهنگه به ئەمشیهیه:

۱- له برگه ی (CV) دا، دهنگی (ن) له جیکه وتهی سهرهتای برگه دا دیت له گه ل هه موو قاولهکان، وهک (نهزان، پاژنه، نوره، نانهوا، نیوه، گه نیوه، نگین-ن. نگین، نووزه، بانوو، نیچیر)، به لام دهنگی (نگ) له جیکه وتهی سهرهتای برگه دا نایهت.

۲- له برگه ی (CVC) دا، دهنگی (ن) له سهرهتا و کوتایی دروسته ی برگه دا دیت، له گه ل هه موو قاولهکان، وهک (نان، شان، مان، نوش، نهرمین، تهن، ته مهن، ره بهن، چه مهن، کون، کون، نوش، نوک، نیر، نیو، بون، شین، قین، چین، مردن، که وتن، چوون، بوون، زین، ژهنین، زه مین، مزگین، ساوین، هینده... تاد)، له گه ل قاوولی (ه) دا له ژماره یه کی دیاریکراوی وشه دا دیت، له برگه ی یه که مدا، وهک (تهن، بهن)، له برگه ی دووه مدا، وهک (ره بهن، ته مهن، زه مهن، چه مهن)، به لام دهنگی (نگ) له سهرهتای برگه دا نایهت، به زوری له گه ل قاوولی (ه) دا دیت (یان په یدا بووه) له کوتایی برگه دا، وهک (پهنگ، تفهنگ، دهنگ، تهنگ، زهنگ، سهنگ، جهنگ، ژهنگ، شهنگ، لهنگ، چه لهنگ، ههنگ، رهنگ، سه رهنگ، ئاههنگ) (له ئەکسیپتی گه رمیاند، ئەم دهنگه (نگ) له چهپکی کونسنانتی (نگ) دا نایهت و په یدا ناییت، وهک (دهنگ ~ dɒŋg, ژهنگ ~ jɒŋg)، واته هیشتا دهنگی (ن) تیییدا به نهرمه لاشوویی نه کراوه و نه بووه به (نگ)، ئەم برگانه ش (CVC) نین، بروانه خالی سییه می / برگه ی (CVCC))، له گه ل قاولهکانی تر دا دیت، وهک (سنگ، قنگ، زونگ، زرنگ، چنگ، لنگ، پلنگ)، ئەوهی تییینی دهکریت که دهنگی (نگ) زیاتر له گه ل قاوولی (ه) دا دیت، زور جار دهنگی (ن) له گه ل قاوولی (ه) دا هات له جیکه وتهی کوتایی برگه دا به نهرمه لاشوویی دهکریت، ئەلته رناسیونی (ن ~ نگ) پروودهات، وهک (ته مهن ~ ته مهنگ)، یان ئەلته رناسیونی (نگ ~ ن) پروودهات، وهک (رهنگ ~ رهن / رهنگردن ~ رهنگردن، درهنگ ~ درهن، درهنگه وتن ~ درهنکه وتن: ئەم یاسایه ی کوتایی پیده چیت کرتاندن بیت!).

۳- له برگه ی (cvcc) دا، دهنگی (ن) له سهرهتای برگه دا، زور به که می دیت، وهک (نهست)، به لام له چهپکه کونسنانتی کوتایی برگه دا چالاکه، وهک (زنج، لینج، خنج، قنج، برنج، کونج، رهنج، بهنج، گهنج، بانق، تهنز، بهژن، بز، مهزن، کفن، چهشن، شهحن، ئاسن، په ند)، له چهپکه کونسنانتی (ند)، گورانی دهنگی پروودهات، دهنگی (د)

له ناودهچیت و دهنگی (ن) له گهل قاولی (ه) دا به نهرمه لاشوویی دهکریت (نگ)*، وهک (بهند-بهن-بهنگ، گو بهند-
گو بهن- گو بهنگ، نالبه-ند- نالبه-ن- نالبه-نگ، زهماوه-ند- زهماوه-ن- زهماوه-نگ، هوشمه-ند- هوشمه-ن- هوشمه-نگ،
دوهله-مه-ند- دوهله-مه-ن- دوهله-مه-نگ، چهند-چهن-چهن-نگ، کهند-که-ن- کهنگ، گوند-گون-گونگ*، قهند-قهن-
قهنگ، مهند-مهن-مهن-نگ). له زمانی ئینگلیزیدا ئه گهر دهنگی (ن) له دهوروبه ری دهنگی (g) هات، واته له چه پکه
کونسانتی کوتایی برگه (thing)، ئه لته رناسیونی له جو ری (ن-نگ) پروودهدات، وهک (thing~thin) دهرده بریت،
له چه پکه کونسانتی کوتایی وشه دا (thing, some thing, doing, boring, ring, laying, sing, sling, sting, swing)،
ته نانه ت ئه گهر له برگه ی جیاوازا هاتن (نیوان قاولیه کان)، وهک (length, things, brings) به هه مان شیوه
له شیوه ی دهنگی (نگ) به رجه سته ده بیت، رهنگه ئه م گریمانیه بؤ زمانی کوردیش گونجاو بیت، واته له (دهنگ) دا
(نگ) چه پکه کونسانتته، وهک (دهنگ/cvcc)، (دهنگ~دهنگ~dɔŋg~dɔŋg)، ئه م گریمانیه له وشه
مؤرفولؤژییه کاند (لنکرادار یژراوه کان) و فریزه کان زیاتر زه قده بیتته وه، وهک (دهنگ~دهنگه~دهنگ~دهنگ. گه.
دهنگ) (دهنگ~دهنگدان~دهنگ (ان~دهنگگان) (منگ~منگه~منگ~منگه~منگ) (ههنگ~ههنگه~ههنگه~ههنگ. گه. که) (ههنگ~ه
هنگوین~ههنگوین) (زهنگ~زهنگین~زهنگگین) (سنگ~سنگگه~که) (تهنگ~تهنگاوه~تهنگاوه) (زؤنگ~زؤنگاوه~زؤنگاوه
(زهنگ~زهنگوله~زهنگوله) (زهنگ~زهنگیانه~زهنگیانه) (سهنگ~سهنگین~سهنگگین) (چنگ~چنگال~چنگال)،
شهنگ~شهنگین~شهنگگین)، (زهنگ~زهنگین~زهنگگین)، (زهنگ~زهنگاوه~زهنگاوه)، (جهنگ~جهنگاوه~جهنگ
اوهر)، واته له چه پکه کونسانتی کوتایی برگه ی (cvcc) دا، دهنگی (گ) ده پهریته وه بؤ برگه ی دووهم، به تاییه تی
ئه گهر سه ره تای برگه ی دووهم به تال بیت، به لام دهنگی (ن) له کوتایی برگه دا به مه لاشوویی دهکریت، ته نانه ت
له وشه مؤرفولؤژییه کاند، ئه گهر جیکه و ته ی سه ره تای برگه له که رتی دووهم دهنگی کی کونسانتی وهک (گ، د، ی
تیدابیت، ئه وه دهنگی (ن) له کوتایی برگه دا ئاره زووی ئه وه دهکات به (نگ-ŋ) دهربریت، به لام له بهرئه وه ی له
دوو برگه ی جیاوازن، که متر ئه م گورانه پروودهدات، وهک (بن~بنگرد~بن. گ. رد، بهند~بهنداوه~بهن. داو، پهند~
پهنده ی پیشینان~پهن. دی. پی. شی. نان) (دوو برگه ی جیاواز)، ئاسن~ئاسنگهر~ئا. سن. گهر، دایانگرت~دا. یان.

* له (ک، ژ) دهنگی (نگ) نییه، وهک (کؤفه ند، بلند) نابیت به (کؤفه نگ)، ئه م گورانه دهنگیه تاییه ته به ئه کسیتی سلیمانیه،
ته نانه ت (ئه، گ) به ته نها دهنگی (د) له ناودهچیت، دهنگی (ن) ناگوریت بؤ (نگ)، وهک (گو بهند~گو بهن)، رهند~رهن/ناوی
شوینیکه له گهر میاندا: رهنه علی خان، (زهند~زهن/ناوی خیلکله له گهر میان).

* هه ندیک وشه ناگوریت، وک (ره وهند، سه ند/لیسه ندن)، زهند) پیده چیت پیروه ی فونولؤژی زمانی کوردی ریگه نه دات،
چونکه ده بیتته هوی جیاکاری واتایی (زهند~زهنگ، سه ند~سهنگ)، یان له ئه و وشانه ی که به کارهینانیا ن که متره، یان له
ناوی که سه کاند پروونادات (ره وهند، ئه له ند، رهند).

گ. رت، میوان ~ میوانگه ~ میوانگه، مهله وان ~ مهله وانگه ~ مهله وانگه، ژینگه ~ ژین. گه ~ ژینگه، دایه ن ~ دایه ننگه (له گه ل مؤرفیمی (-گه) به (نگ-ŋ) به رجهسته ده بیت)، ئه فه ندی ~ ئه فه نی ~ ئه فه نگی (کرتاندنی -ن-)، گونده ~ گون 0 ~ گونگه، شنکار ~ شن. گار، هه نگاو ~ هه ن. گاو ~ هه نگاو، هه نگاریا ~ هه ن. گار. یا ~ هه نگاریا، رهنگ + دار ~ رهنگدار ~ رهن + ار ~ رهنگدار ~ رهنار ~ رهنار ~ رهن. نار، سه نگر ~ سه ن. گهر ~ سه نگ. گهر، له نگر ~ له ن. گهر ~ له نگ. گهر، قنکر ~ قن. گر ~ قنکر *، به پی فونلویژی دوا - فهره نگی ئه م گورانده نگیه (ن-نگ)، له ئاستی پروکه شدا له چه پکه کونسنانتی کوتایی برگه دا، یان له دوو برگی جیاواز پرووده دات. زمانی کوردیی هه ز به چه پکه کونسنانتی (نک) * ناکات، یان له زمانه که دا چالاک نییه، وهک (دنک، بانک، تانک، ته نک)، جولای زمان له دهنگی (ن) هوه که دهنگی پوکی - رهقه مه لاشوویی (ن) هوه بولای دهنگی نهرمه مه لاشوویی قورسه، بویه زمان به ئاسانی له دهنگی نهرمه مه لاشوویی (ن) هوه بولای دهنگی نهرمه مه لاشوویی (ک، گ) * جولاناکات به تایبته تی له وشه و فریزه کاند، له زمانی ئینگلیزیدا له وشه ی (ten cups) دهنگی (n) به (نگ) درده بریت، ئه م گورانده له وشه کوردییه کان پروینه داوه (پیده چیت دهنگی (ن) به (نگ) به رجهسته بوو بیت: شه نکرده - شه نگر. کردن، گولینکه ~ گولینگه ~ گولینگه، کانی پانکه ~ کانی پانگه، پانکا ~ په ننگه (ئه. گ) // له دوو برگی جیاوزدا). له زمانی کوردیدا نه گونجانی سه ره و پریزبوونی دهنگی (ن) و (گ)، هه روه ها (ن) و (د) گرنگی پیدراوه، به لام دیاردهی نه گونجانی دهنگی (ن) و (ک) گرنگی پینه دراوه.*

* له ئه کسینتی گهرمیاندا، وشه ی (قنکر) جیاواز درده بریت (قن، بیر ~ قنگ. ی، ئر)، واته دهنگی (گ) دهگوریت بو نیمچه کونسناست، دهنگی (ن) دهگوریت بو (نگ) له برگی دووهدا، ئه م وشه یه له گه ل (قایر، نایر) له ئه کسینتی سلیمانیدا به راورد بکه!

* له زمانی کوردیدا، به دهگمن ریگه به چه پکه کونسناست، له جوری (نک) له کوتایی برگه دا ده بریت، وهک (بانک، دنک)، بروانه ئه م وشه یه (ته نک-ته. نک) واته برگی دووهدم (نک) کۆلد فاله که له نیوانیاندا پهیدا ده بیت، له ئه کسینتی گهرمیاندا ئه لته رناسیونی (ته نک-ته ن، ئگ، ناسک-نازگ) پرووده دات، (ته ن، ئگ) جیاوازه له (ته نک- شوینیکی ته نک).
* بروانه وشه ی (bank) (بانگ، بانق)، دهنگی (ق) زیاتر دهگونجیت، گورانی دهنگی (بانک-بانگ-به نک)، که له ئه کسینتی گهرمیاندا به (به نک)، درده بریت، هه روه ها (په نک- پانگه).

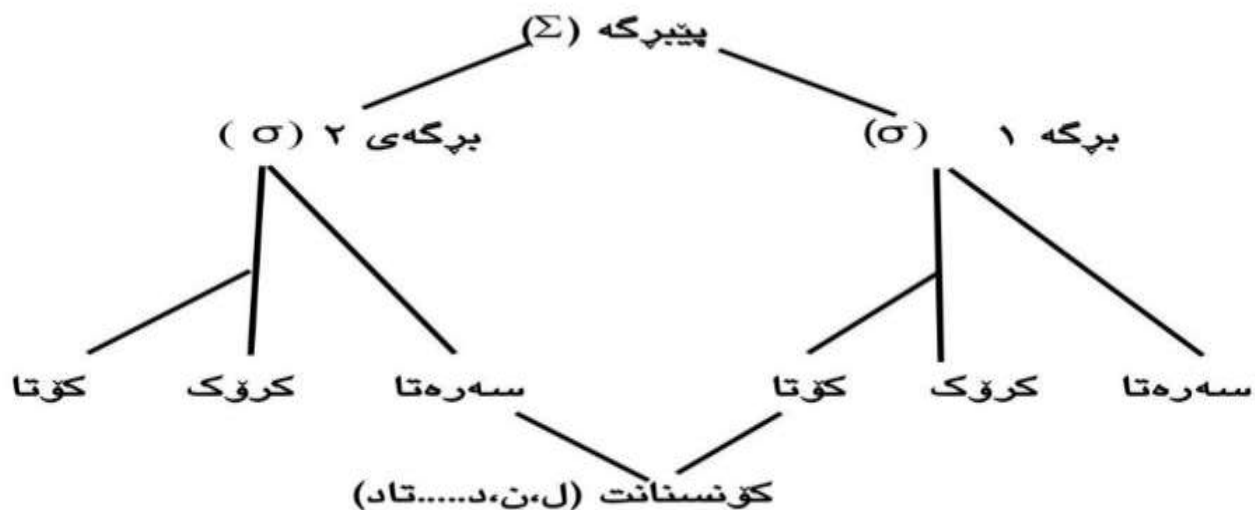
* له ئه کسینتی گهرمیان (ناوچه ی خانه قین) ئه م چه پکه کونسناسته (نک)، له شیوه ی شیوه ی دهنگی (نگ) ده نوینرین وهک (ته نک-ته نک، ملوانکه-ملوانگه-مل. وان. گه، فینک ~ فینگ)، واته ئه م پروودانه تایبته به ئه کسینتیکی دیاریکراو، هه روه ها (شه نکرده / ئه. گ / ناوچه ی سه نگاو) به ئه مشیوه یه ده نوینریت (شه نک. کردن) واته

سەرنجى توۋزەر دەربارەى رېنوووسى دەنگەكە: لە نووسىنى فۇنەتيكى، بەرانبەر دەنگى (نگ) دوو پىت دانراو(ن)و(گ)، لە ئەو وشانەى گۇرانى دەنگى (ن~نگ) پوودەدات، بە تايبەتتى لە پىكەوہاتنى (ن) (د)، وەك (پەند~ پەند~پەنگ) ھىچ گۇفتىك لە ئارادا نىيە، دەپىت ئەم دەنگانە لە ئەم وشانەدا لە رېنوووسدا بە پىي ئاستە قوولەكە(پەند، مەند... تاد) بنووسرىنەوہ، ھەروہا لە وشەكانى (دەنگ، رەنگ)، برىتىن لە چەپكە كۇنسانتى كۇتايى بۇرگە(نگ) لە ئاستى قولدا دەنگى (نگ-ŋ) لە ئەم وشانەدا نىيە، بەلام لە ئاستى پووكەشدا، وەك (دەنگ~دەنگەكە) دەنگى (ن) بە (نگ) دەردەبرىت، ئەگەر رېنوووس پەيوەست نەپىت بە ئاستى قوولەوہ ، پىويست ناكات، بەرانبەر (ŋ) ھىچ ھىمايەك دابىرىت.

۱/۵-۱-۱) دياردەى سەگمىنتە ھاوبەشەكان

بە پىي شىكارکردنى بۇرگەيى، لە تيۇرىي ئۆتۆسەگمىنتى و مەترىكىدا، دياردەى بە يەكداچوونى/ بەسەرىەكداكەوتنى بۇرگەيى (syllable overlap)، رىگە بە ھاوبەشىکردنى سەگمىنتىك لە دوو بۇرگەي جياوان دەدرىت، ھاوبەشىي سەگمىنتى(ambisyllabicity) لە نيوان سەگمىنتى كۇتايى بۇرگەي يەكەم و جىكەوتەي سەرەتاي بۇرگەي دووہمدا دەبىرىت، واتە دەنگىكى كۇنسانت ھاوبەشىدەكات لە ئەو دوو جىكەوتەيەدا، لە دوو بۇرگەي دراوسىدا، دەنگە كۇنسانتەكە لە جىكەوتەي كۇتايى بۇرگەي يەكەم دەسەلاتى ھەيە بە سەر جىكەوتەي سەرەتاي بۇرگەي يەكەم بۇيە سىمايى جياكەرەوہي دەنگەكە، بۇ سەرەتاي بۇرگەي دووہم دەپەرىتەوہ، واتە لە چەپكە كۇنسانتى نيوان قاولىيەكاندا، رىساي شامەرجى ھاوبەشىي سەگمىنتى جىيەجىدەكرىت(ھەندىك لە زمانەوانەكان ئەم دياردەي بە دياردەي وەرگرتنى سىماي درىژيى لە دەنگە كۇنسانتەكاندا دادەنين)(دراھالىست، ۱۹۹۲، ۵۶)، بۇ دروستەي بۇرگە لە وشە دوو بۇرگەيەكاندا، لە زمانى كوردىدا، پەيوەست بە دياردەي بەسەرىەكداكەوتنى بۇرگەيى، بۇرۋانە وىنەي (۵-۶):

دەنگى (ن) بە (نگ) گۇدەكرىت بۇ ئەوہى بگۇنجىت لە گەل دەنگى (ك)، مەرج نىيە، ئەم ياسايە بۇ (نك) بە بەردەوامى لە ھەموو وشەكان، يان لە ھەموو ئەكسىتتەكاندا پووبدات، وەك (شىنكە) و (فىنك).



به يه کداچوونیی برگه یی..... وینه ی (۵-۶)

له زمانى کوردیدا، له وشه ی وهک (کوله، گوله، سونه) دا ده بیستریټ، که سه گمینه تهکانی (ل، ن) له نیوان دوو برگه دان (کول، له، گول، له، سون، نه، میلیلهت، زللهت.. تاد) * پرسیاره که لیژدها ئه وهیه، که ئایا له فرههنگدا(کونه- کونه) ئه م سهره ورپزبوونه بووه به هوی جیاکاری واتی، پروانه ئه م نمونانه:

۱-کونه (کونبوونی شتیک- له ئاستی رسته دا: قابه که کونه)

-کونه (بو ئاو خواردنه به کاردیټ- له ئاستی وشه دا/ فرههنگ: له کوننه که ئاوم خواردوه)،

۲- که له (که لبوونی شتیک- له ئاستی رسته دا: دیواره که که له.)

-که له (که له ی سهر- له ئاستی وشه دا: توپه که بهر که له ی یاریزانه که که وت.)

۳-گوله (گولبوونی که سیک- له ئاستی رسته دا: ئه و کابرایه گوله)

- گولله (گولله ی تفهنگ)،

۴- زله (له ئاستی سینتاکسدا: کابرایه کی زله)

- زلله (واته زلله لیدان - له ئاستی وشه دا: باوکه که زلله ی له منداله که دا)

۵- شهقه (له ئاستی سینتاکسدا: دیواره که شهقه)

* (محهمه دی مه حوی، پیویایه، له ئه و وشانه دا، دهنکه زرهنگد ره وه بییه کان (لاییه کان ل، ل)، یان لووتیه کان (ن) ئه وتوماتیکی جووت - دهنگی دهرده برین(مه حوی، محهمه د، ۲۰۰۸، ۱۷۱)، به لام ئه م دهنگانه جووت دهنگی نین، چونکه جووت دهنگی له چه پکه کونسنانتی سهره تا، یان کوټایی برگه دین، وهک (تهلل، که مم، شه مم... تاد)، ئه م جووت دهنگیانه له زمانى کوردیدا ریگه پیدراو نین.

-شەققە (ئاستى فەرھەنگ: شەققەى بالى كۆترەكە)

بە پىي ئەو نمونى خراپەروو، جووت وشەى لە جوورى (زەلە-زەللە) لە فەرھەنگدا نىن، وەك(زەللە- فەرھەنگ)، بەلام (زەلە- كابرەيەكى زەلە- فرىزە) (كابرا زەلەكە ھات-رستە)، (گولە- كابرا گولەكە ھات-رستە)، لە وشە مۆرفۆژىيەكانى وەك(ھاوولاتى، ھاوواتا..... تادا، دووبارەكردنەوھى نىمچە كۆنسانتى (و) لە وشەكاندا دەردەكەون، لە وشەكانى (ھاوواتا، ھاوولاتى) گەرەنەوھى بە ئاستى قولى وشەكان، بەلام لە وشەكانى (كەللە، سوننە، زەللە..... تادا) لە ئاستى رووكەشدا روودەدەن و فۆنەتيكىن، چونكە بەپىي ئەو گریمانەى (Wheeler, 1979, 145-174)، جىكەوتەى سەرھەتاي بېرگەى دووھم لە ئاستى قولدا لە ئەم وشانەدا بەتالە، بۆيە ئەم پېرکەنەوھى لە ئاستى رووكەشدا روودەدات. لە بەرئەوھى دووبارەكردنەوھى دەنگىك، ئەگەر لە فەرھەنگىش نەبىت، بەلام لە سىنتاكسد (لىلىي واتايى) دروست بكات، ئەو دەبىت لە رېنووسدا بە دوو دەنگ(دوو پىت) بنووسرىت، ناتوانرىت(لل، نن، قق،.... تادا) لە رېنووسەكەدا لابررىت، بەگشتى ئەم دياردە دەنگىيە، لە ئەم دەوروبەرىيە دەنگىيانەدا دەخەينەروو:

۱- لە وشە مۆرفۆلۆژىيەكان (داریژراو و لىكدراوھەكان)، روودەدات، (لە وشەكانى(ھاوواتا، ھاوولاتى... تادا، (وشەكان خۆيان دەنگەكانيان ھاوشىوھىە) سەرھەتاي بېرگە لە زمانى كوردیدا نابىت بەتال بىت، لە وشە مۆرفۆلۆژىيەكاندا (داریژراو و لىكدراوھەكان)، ئەگەر سەرھەتاي بېرگەى دووھم بەتال بىت، بېرگەى يەكەم، يان كۆتا دەنگى بېرگەى يەكەم دەپەرىتەوھە بۆ بېرگەى دووھم، يان دەنگى كۆتا دووبارەدەبىتەوھە، يان دەنگىكى گونجاو پەيدا دەبىت، بېروانە ئەم وشانە:

۱- گول+او-گول. لاو (gu. la:w) (دووبارەبوونەوھە)

۲- لووت+هوانە-لوو. تە. وا. نە (پەرىنەوھە)

۳- نۆك+او- نۆ. كاو (no. ka:w) (پەرىنەوھە)

۴- ھەنگ+وین-ھەنگ. گوین (hən. gœn) (پەرىنەوھە)

۵- بچۆ+هوە-ب. چۆ. رە. وھ (bi. tfo. rə. wə) (پەيدا بوون)

لە نمونەى يەكەمدا، لە بەر ئەوھى، لە شەى(گول)، قاولى (و) كورتدەردەبىت(چونكە لە بېرگەى(CV)دا ھەمىشە قاولەكان درىژ دەردەبىن، لە بېرگەى (CVC)دا، ئەم وشانە (گول كۆل... تادا) لە فەرھەنگدا لە ئاستە قوولەكە، سىماى (-درىژى) وەردەگرن، پىويستىيان بە دەنگى كۆنسانتى كۆتايى بېرگە ھەيە، دەنگى كۆتايى بېرگەى يەكەم دووبارەدەكاتەوھە و لە سەرھەتاي بېرگەى دووھم دايدەنىت، بەلام لە وشەى سىيەمدا(نۆكاو)، پىويستىيە بە دەنگى كۆتايى نىيە، چونكە كورت و درىژ دەربىنى (و)، نابىتە ھۆى گۆرىنى واتا(نۆ، نۆو)، لە وشەى دووھمدا(لووت)، لە بەر ئەوھى دەنگى (وو) ھاتوھە، ئەگەر جوورى بېرگەكەش بگۆرىت ئاسايىيە، بۆيە

دەنگى كۆتايى بېرگەكە بۇ سەرەتاي بېرگەى دووھم دەپەرئىتەوھ. لە نموونەى چوارەمدا دەنگى (گ) دووبارەدەكرىتەوھ، لە نموونەى پىنچەمدا لە ئاستى سىنتاكسدا لە بەر ئەوھى بېرگە (cv)ى بە قاول كۆتايىھاتوھ، كۆتايى بېرگەى يەكەم بەتالە، دەنگى (ر) پەيدادەبىت (ئەمە بەراورد بگە، لە گەل - چوون - چوونەوھ، كە جىكەوتەى سەرەتاي بېرگەى دووھم بە جىناوھكان پىردەكرىتەوھ.

۲- لە وشە فەرھەنگىيە بنەرەتايىھەكاندا، دەنگە زىنگدەرەوھەكان، وھك (ل، ن، پ) لە وشە دوو بېرگەيىھەكان، كە بېرگەى دووھمىيان بە قاولى (ه، ا، و) كۆتايى ھاتوھ روودەدات (لە فەرھەنگدا وشە يەك بېرگەيىھەكان بەراورد بگە: (كول، گول، چل، زل، كەل، مل، مەل، كون، گر) لە گەل ئەو وشانەى كە دەنگى كۆتايى بېرگەى يەكەم دووبارەكراونەتەوھ لە سەرەتايى بېرگەى دووھمدا دانراون، وھك (كوللە-كول. لە، گوللە-گول. لە، چللە، زللە، كەللە، مللە، مەللە، كوننە، گررە))، ھەرۇھەا لە وشە عەرەبىيەكانى وھك (سەللە، سككە(دەرگاگە سككەيە)، سوننە، لەففە... تاد) * روودەدەن، لە كۆنسانتەكانى تردا (ق، ف، د... تاد) روودەدات، وھك (شەققە، ماددە... تاد).

۳- لە ئاستى سىنتاكسدا، بېروانە ئەم نموونانە:

۱- زىللەلىدان - (zil. lə) فەرھەنگ

۲- كابرەيەكى زىلە . (zi. li) ~ (zil. lə) (سىنتاكس)

لە نموونەى يەكەمدا (زىللە) لە دوو بېرگە پىنكھاتوھ (cvc)(cv)، دەنگى كۆتايى لە سەرەتايى بېرگەى دووھمدا دانراوھتەوھ، بەلام لە نموونەى دووھمدا (زل - زى. لە ~ زى. لە)، دەنگى كۆتايى دەپەرئىتەوھ بۇ سەر بېرگەى دووھم (زى. لە)، يان، دەنگەكە دووبارەدەكرىتەوھ (زل. لە)، كە زمانەوانەكان پىيانوايە (زىللە-فەرھەنگ) و (زىللە- سىنتاكس) دوو سترىسى جياوازيان ھەيە، ئەگەر ئەم گریمانەيە دروستىت (زىللە) ى فەرھەنگ و (زىللە) ى سىنتاكس، دەنگى كۆتايى بېرگەى دووھم دووبارەكرايىتەوھ، ئەوھ دەبىت ديارىكردى سترىس بۇ ديارىكردى جياكارى و تايى بنەما بىت.

سەرھەنجى توپزەر دەربارەى رېنووسى ئەم دەنگانە : ئەو دووبارەكردنەوھ دەنگىيانەى (ھاوولاتى، ھاوواتا... تاد)، لە فەرھەنگدا لە ئاستە قوولدا روودەدات، بەلام لە بەر ئەوھى نايىتە ھۆى جياكارى و تايى، نووسىنى سەرپىشكىيە، دووبارەكردنەوھى لە جوورى (شەققە، زىللە)، چ لە وشە فەرھەنگىيەكان،، چ لە فرىز و رىستەكان لە

* لە وشە عەرەبىيەكانى وھك (ابراھىم -بلە-بللە) (خليل-خللە) (محمود-مححه-خوللە)(عزیز-عەزە) (حەلاو-حەللە)(محمد-حەممە) ئەمەى كۆتا، بەراورد بگە لەگەل (مەم- مەممە)دا، تەنانەت لە وشە كوردىيەكانى وھك (سمكو-سممە)(زىمناكو-زىممە)(دلشاد-دللە)،(گەلاوئىژ-گەللە)،(مەريوان-مەررە) (پشتيوان-پىشتە-پىويستى بە دووبارەكردنەوھى دەنگەكە نىيە، چونكە سەرەتايى بېرگەى دووھم دەنگى (ت)ى تىدايە، بەلام لە ئەو ناوانەى بە قاولى (ا) كورتدەكرىنەوھ وھك(سالەح-ساللە)(قادر-قاللە)(ماھر-ماللە)، تەنانەت لە ناوھ كوردىيەكانى وھك(ئامىنە-ئاممە)(سامان-ساممە)..... تاد.

ئاستى ۋووكەشدا ۋوودەدات، لە رينووسدا ياساى ريگەپيدان بە ئەم فۇرمانە (زللە~زلە)سەرپشكيبە.

۱/۱-۱-۵) دروستەى بېرگە بە پېى رېساکانى بېرگە

رېساکانى سەرۋورېزبوونى سەگمىتتەكان لە بېرگەدا (بېروانە شىكارکردنى بېرگەى)، ريگە بە پېرکردنەۋەى سەرەتاي بېرگە دەدات، لە پرهنسىپى (گەرەکردنى سەرەتاي بېرگە / mop) دا جيگەوتەى سەرەتاي بېرگە، نابيت بەتال بيت، ھەرۋەھا بە پېى پرهنسىپى قەيدکردنى / كۆتوبەندى گشتىي (Universal constraint)، ريگە بە بېرگەى (ھاتنى سەرەتا و نەھاتنى كۆتايى) (onest-nocoda) دەدرىت، بەلام بە پېى پرهنسىپى (سەرۋورېزبوونى سەگمىتتەكان بەپېى زرەنگدەرەۋەىي / ssp)، ريگە دەدرىت، دەنگەكان بە پېى پلە پېوھرى زرەنگدەرەۋەىي لە جيگەوتەى كۆتايى بېرگەدا بېن، ئەم سى پرهنسىپە جيگەوتەى سەرەتا و كۆتايى بېرگە لە زمانى كورديدا دەخەنەۋو، سەرۋورېزبوونى سى كۆنسانتىي مەرجدارە بە كۆتوبەندى ھاتنى كۆلد قاولەكە (†) لە زمانى كورديدا، واتە پروژەى سەرەتاي بېرگە ريگە بە چەپكە كۆنسانت(ccc)نادات، ئەم جۆرە رېزبوونە دەگورپىت بۇ بېرگەى (ccc→cvcc)، ۋەك: (زابل) (پارد) (ۋارد) (پراچ)، (ۋاچ) (قراچ) (قناچ) (مناچ)، (چناشت)، (خناشت) (پناشت) (بناست) (گناشت) (فالم) (چالم)، ھاتنى چوار كۆنسانت(cccc) لە زمانى كورديدا ريگەپيدراۋ نيبە (مردن~ م.ر. دن)، بېرگە دەگورپىت بۇ بېرگەى (cccc→cv. cv)، ۋەك (مردن~ م.ر. دن)، يان دەگورپىت بۇ بېرگەى (cccc→cv. cvcc)، ۋەك (درنج، برنج، درشت، برشت)، ئەم وشانە لە دوو بېرگە پىكىدىن (ۋشەى) (بناشت) لە گەل (خورشت)دا لە زمانى فارسيدا بەراورد بىكە!، ھەرۋەھا (برشت) لە گەل (رشت، رشتن) بەراورد بىكە!. لە پېواژۆ مۇرفۆلوژى و سىنتاكسىيەكاندا، واتە لە ئاستى وشە، يان فرىز و رستەدا، ئەگەر جيگەوتەى كۆتايى بېرگەى يەكەم، ھېچ دەنگىكى تىدا نەبىت، ھەرۋەھا سەرەتاي بېرگەى دوو بەتال بيت، لە ئەم بارودۆخدا، دەنگىكى نىمچە كۆنسانت ، بۇ پېرکردنەۋەى جيگەوتەى بېرگەى يەكەم پەيدا دەبىت، ۋەك (با+كە = بايەكە)، يان دەنگىك لە جيگەوتەى كۆتايى بېرگەى دوو بەتال بيت، ھەرۋەھا سەرەتاي بېرگەى دوو پەيتەۋە، واتە دەبىت جيگەوتەى سەرەتاي بېرگە ھەمىشە دەنگىكى كۆنسانتى تىدا بىت، گورانە دەنگيان پەيوەستن بە جيگەوتەكانى دروستەى بېرگە لە وشە فرە بېرگەبىيەكاندا(ۋشە لىكارو و دارىژراۋەكان)، يان فرىز و رستەكاندا، بېروانە گوران لە دروستەى بېرگەدا:

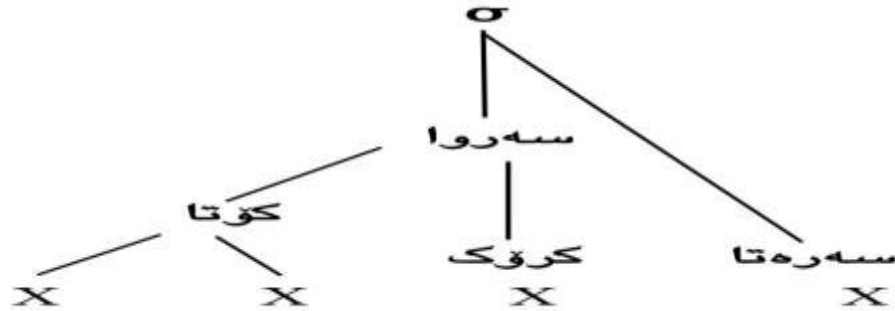
$$1-vc+cv(c) \leftarrow cv+cv \text{ پەرينەۋەى دەنگى كۆتايى بېرگەى (cvc)، (پار+كە~ پا. رە. كە)}$$

$$2-(c) \leftarrow vc+cvc \text{ پەرينەۋەى دەنگى كۆتايى بېرگەى (cvcc)، (كورد+كە~ كور. دە. كە)}$$

3-vc+cv (c) پەيدابوونى دەنگىك لە سەرەتاي بېرگەى دوو دەدا (لە بەر ئەۋەى، جيگەوتەى كۆتايى بېرگەى يەكەم بەتالە)، (مامۇستا+كە~ مامۇستا(ب)ەكە).

4-(v) c +cv \leftarrow جيگەوتەى كۆتايى بېرگەى يەكەم بەتالە، ھېچ سەگمىنتىكى تىدا نيبە بۇ ئەۋەى جيگەوتەى سەرەتاي بېرگەى دوو پېرېكاتەۋە، بۇيە قاولى بېرگەى دوو دەچىت(واتە لە ناۋچوونى پروژەى

برگه يهك)، وهك (گا+هوان~گا. وان). گوران له دروسته ي برگه دا، ده بيته هوي گوران له موديلي برگه دا، ئه م گورانانه به پركردنه وه ي جيكه وته ي سهره تاي برگه دوهم، به تالكردي جيكه وته ي كوتايي برگه ي يه كه مه وه په يوه ستن. پره نسپه كاني برگه كردن له زماني كورديدا له ئاستي قولدا (برگه ي فونولوژيي) له زماني كورديدا ريگه به سي جور برگه ده دات: ۱- cv. ۲- cvc. ۳- cvcc، واته پروژهي سهره تاي برگه ريگه به فراوانكردي نادات، بۇ دروسته ي برگه له زماني كورديدا، بروانه وينه ي (۵-۷):



دروسته ي برگه له زماني كورديدا..... وينه ي (۵-۷)

مورفيمه بنده كان له وشه مورفولوژييه كان (داريزراوه كان)، يان له فريزه كاندا، ئه گهر برگه ي سهره بخوبن گوران پرونادات، واته جيكه وته ي سهره تاي برگه به تال نه بيت، به لام زورجار مورفيمه كان هوكاري گورانكارين له موديلي برگه دا، به تايه تبي ئه گهر سهره تاي برگه له مورفيمه كان به تال بيت، كه موديلي برگه به پي هاتني مورفيمه كان بريتيه له:

۱- له وشه مورفولوژييه (ليكدراوه كان):

ئه گهر به بي مورفيم دروستبوويت، وهك (سهرچار، كوردزمان، خوكوشتن، سپيا، دووكرت، كاني ماران، دايه گهره، بادرز)، گورانكاراي پرونادات، ههروه ها به هوي (به) دروستبوويت، وهك (ژن به ژن، گول به دەم، ليوبه خنده)، گورانكاراي پرونادات، به لام ئه گهر مورفيمي (و، ه) هاتبيت، دهنكي كوتايي له برگه ي (cvc, cvcc) دا ده پهره وه، چونكه جيكه وته ي سهره تاي برگه (له مورفيمه كان) به تاله، وهك (له رزوتا، ده موچاو، په شوسپي، دوورونزيك، كيوه رهش، پيره ميږد، پيره ژن، كورده بور... تاد)، ئه گهر جيكه وته ي كوتايي برگه، له كهرتي يه كه مي وشه كاندا به تال بيت، ئه وه مورفيمي (و)، وهك دهنكي نيچه كونسانت به رجه سته ده بيت بۇ ئه وه ي كوتايي برگه پر بكا ته وه، وهك (دوودوشاو، هيلكه ورؤن، باباران، كاوجو.... تاد).

۲- له وشه مورفولوژييه (داريزراوه كان):

- ئه گهر مورفيمه كان برگه ي سهره بخوبن، گورانكاراي پرونادات، وهك (ئاسنگهر، سوالكه، ناليه، نه خشبه، نه)

خویندکار، كوشنچى، بههره دار، بيناساز، دانسان، فرۇشيار، كړيار، نه خوښخانه، خویدان، له وهرگه، نيرگزه جار، گولزار، ناندين، ريگا، وردكه، پووشكه، له تكه... تاد).

-په رينه وهى دهنگى كوتايى برگه ي (cvc, cvcc). ئه گه ر جيگه وتهى سهره تا، له دروسته ي برگه ي كهرتى دووهدا (مورفيمه كان) به تال بيت، وهك (شوينه وار، ليوار، ته ختاني، سه وزي، خوښناو هتي، سه وزه لان، گه نجو، نه سرين ~ نه سيه، كه ژه، خريله، ورديله، ته پوله، داسوله، جواني، چاكي، دلته نكي، سه ربه ستي، شاخه وان، بزنه وان، كچيني، كورپيني، خزميه تي، كوردايه تي، ره شايي، ته رايي، تاد).

- له ناوچوونى كرؤكى برگه (له ناوچوونى قاوله كه، له ناوچوونى برگه يه كه) له مورفيمه كان، ئه گه ر له كهرتى يه كه مدا جيگه وتهى كوتايى برگه به تال بيت (برگه كه له جؤرى CV بيت: گا، مه له، فرؤكه)، وهك (مه له+هوان ~ مه له وان، گاوان، فرؤكه وان، ناميلكه، برسى+يتي ~ برسيتي... تاد).

- په يدا بوونى دهنگيك، بؤ ئه وهى جيگه وتهى سهره تاى برگه (CV) پرېكاته وه، ئه گه ر كهرتى يه كه م، برگه ي له جؤرى (CV) بيت، وهك (پاشا+هتي ~ پاشايه تي، براي ته ي، كوتايي، واتايي، پاشايي... تاد)، يان په يدا بوونى كؤل قاوله كه له دهنگه نيوان قاوليه كاندا، چونكه ريگه به چه پكه كونسنانتي (CC) سهره تاى برگه نادر يت، وهك (كورد ~ كوردانستان، گه رمانيان).

۳-له فريزه كاندا:

- په رينه وهى دهنگى كوتايى برگه ي (cvc, cvcc) له كهرتى يه كه مدا، ئه گه ر جيگه وتهى سهره تا برگه له كهرتى دووهدا (مورفيمه كان) به تال بيت، وهك (پياويك، پياوه كه، كورده كه، سوور و سپي، كوردي رؤژه لات، كانى ئاو) - له ناوچوونى كرؤكى برگه (له ناوچوونى قاوله كه، له ناوچوونى برگه يه كه: له مورفيمه كه دا)، ئه گه ر له كهرتى يه كه مدا جيگه وتهى كوتايى برگه (CV) به تال بيت، وهك (پانتاي (ي) ~ پانتاي زه وي، په نجه ره+ه كه ~ په نجه ره كه، شاننه ~ شاننه كه).

-په يدا بوونى دهنگيك، بؤ ئه وهى جيگه وتهى سهره تاى برگه پرېكاته وه، ئه گه ر كهرتى يه كه م، برگه ي له جؤرى (CV) بيت، وهك (به پروو ~ به پرو(و)ه كه، كه پروو ~ كه پرو(و)ه كه، دؤ(ي)هك ~ دؤيهك، مراوى ~ مراوييه كه، پاشايه كه، دنيه كه، ئه م پاشايه، چووه+ه وه ~ چووه ته وه، چووبوو+ه وه ~ چووبو(و)ه وه، گه رايه وه، دؤزى ~ دؤزييه وه، سى(ي)ه م ~ سييه م، دو(و)ه م ~ دووهدم). يان په يدا بوونى كؤل قاول له كرؤكى برگه دا، وهك (خویندأم، كوردأم).

- پر كرده وهى جيگه وتهى كوتايى برگه ي (CV)، له كهرتى يه كه مى فريزه كاندا، ئه گه ر مورفيمه كه (و، ي): وهك نيچه كونسنانت به رجه سته ده بن) بيت، وهك (با و باران، گاي زل، دؤى ترش، پايه ي خانووه كه، ده و بيست، دؤ و ماست، لادئ و شار، دوو و سى، مراوى و قان، شايي و ئاههنگ).

۲/۵) هاتنی نیمچه قاول و قاولهکان له دروسته ی برگه دا

له دروسته ی برگه دا، پرۆژه ی کرۆکی برگه ریگه به یاسای دوو په لکی نادات، واته له زمانی کوردیدا جووت- قاول له کرۆکی برگه دا نایه ن، بۆیه هه میشه قاولهکان (ساده کان) له کرۆکی برگه دا دین، دهرباره ی نیمچه قاولهکان له زمانی کوردیدا ئەم دهنگانه وهک کۆنسانته کان هه لسوکه وت دهکهن بۆیه له جیکه وته ی سهره تا و کوتایی برگه دا دین.

۲/۵-۱) هاتنی نیمچه قاولهکان له دروسته ی برگه دا

ئەم دهنگانه (و، ی) له رووی فۆنه تیکیه وه، سیمای ئورگانی قاولهکانیان هه یه، به لام له قاولهکان جیاوازن، چونکه له قاولهکان کورتر دهرده برین، له رووی فۆنۆلۆژییه وه رۆلی کۆنسانته کان ده بین، چونکه هه رگیز له کرۆکی برگه دا نایه ن. له دروسته ی برگه دا، له سهره تا و کوتایی برگه دا دین هاوشیوه ی کۆنسانته کان (Roach, 2009, 50).

۲/۵-۱-۱) هاتنی نیمچه قاول / کۆنسانته له سهره تا و کوتایی برگه دا

سهره ورپزبوونی دهنگه نیمچه کۆنسانته کانی (و، ی)، له سهره تا و کوتایی برگه دا، هاوشیوه ی کۆنسانته کان ریگه پیدراون، له برگه ی (cv, cvc, cvcc) دا نیمچه کۆنسانته ی (و) له گه ل قاولی (ا، ه، ی، ی، ف) دا له سهره تای برگه دا دین، وهک (ورد، وانه، ویر، ویست، وهرین، واشه، وینه، ویران.. تادا)، له گه ل قاوله کانی (و، و، وو) نایه ن، له زمانی کوردیدا، برگه ی له جووری (ووزه، ووژه، ووشه) * نییه، دهنگی (ی، و) له برگه ی (cvcc) دا له چه پکه کۆنسانته ی کوتایی برگه دا دهنگی یه که م ده بن، وهک (بایز، دایس، خایس، پایز، دایک، دایت، تایت، تایر، قایر، ساید، نایف، دایح، قایش، ئایش، دایم، قایم، سهیر، باوک، کهوت، تاوس، سهوز، باوش، جهور). به گشتی دهرباره ی ئەم دوو دهنگه په یوه ست به ئەو نمونانه ی له خشته ی (۴-۵) و (۴-۶) دا نیشاندران، ئەم دهره نجامانه ده خه یه پروو:

۱- له ستوونی یه که می خشته ی (۴-۵) دا دهره که ویت، دهنگی (و) ی نیمچه کۆنسانته، هه میشه له سهره تای برگه ی (cv, cvc, cvcc) دا نیمچه کۆنسانته و سیمای قاولی وهرناگریت، وهک (ورد، وهرد، واشه، ویل، ویست، ویل، ویرد.... تادا). پیکه وه هاتنی، وهک (و، ف، وا، وه، وی، وی) نابنه جووت دهنگی، چونکه سهره تای برگه له

* ئەوره مانی حاجی مارف ئەم دهنگانه له ئەم وشانه دا، به ئەمشیه ده خاته پروو (دهنگی نیمچه کۆنسانته (و) + دهنگی قاول (و))، به لام هه ندیک زمانه وانی تر باس له کۆل قاوله که ده کهن، واته (و، فزه، و، فشه)، ئەگه ره له قوناغیکدا له زمانی کوردیدا له شیوه ی (ووشه) گوکراییت، له ئیستادا به ئەو شیوه ی گوناگریت. له هه ولیردا له سهره تابلوی شوینه بازرگانییه کاندایه و وشانه به ئەمشیه ده نووسرین (ووشه، ووزه).

زمانی کوردیدا به تال نییه. دهرباره‌ی نیمچه کۆنسانتی (ی) له ستوونی یه‌که‌می خشته‌ی (۴-۶)، ده‌نگی (ی) له سه‌ره‌تای بره‌دا سیمای نیمچه کۆنسانتی هه‌یه، واته نیمچه کۆنسانتی (و) و (ی) له سه‌ره‌تای بره‌دا ده‌نگی یه‌که‌من، وه‌ک(وازی، یاری، یاد، وه‌ره، وه‌رد، یه‌خه، وێرد، ویل... تادا)، کرۆکی بره‌گه‌ ریگه‌ به‌ یاسای دوو په‌لکی (vv) نادات.

۲- له‌ستوونی دووهمی خشته‌ی (۴-۵)(۶-۷) دا دهرده‌که‌وێت، که ده‌نگی (و) نیمچه کۆنسانت، له کۆتایی بره‌گه‌دا ده‌نگی یه‌که‌مه، له بره‌گه‌ی (cvcc) دا، هه‌میشه سیمای کۆنسانتی خۆی له ده‌ستنادات، وه‌ک(باوک، ناوک... تادا)، ناکریت، له ئەم وشه و بره‌گانه‌دا دیفتونگ / جوت قاول بن، چونکه قاولی (a) ی ئەم بره‌گانه (کاول kawl، باوک-bawk) کورت دهرده‌بێن، هه‌روه‌ها له (دایک dayk) دا به هه‌مانشیوه، قاولی (a) کورت دهرده‌بێت، پیکهاته‌ی ده‌نگه دیفتونگه‌کان / جوت قاوله‌کان، بریتین له قاولیکی کورت و قاولیکی درێژ، ئەمه‌ش ئەوه ده‌سه‌لمینیت، ئەم ده‌نگانه دیفتونگ / جوت قاول نین.

۳- له ستوونی دووهمی خشته‌ی (۵-۵) (۵-۶) دا له بره‌گه‌ی (cvc) دا سیمای نیمچه کۆنسانتی له ده‌ستنادات، چونکه له هه‌ندیک باروودوخدا، هه‌رچه‌نده قاوله‌کانی، وه‌ک (ی، و، ئی، ا) درێژ دهرده‌بێن، وه‌ک(، لێتو، دێتو، دیو، نیو، زیو، گووی، چاو، ئاو، داو، ناای)، به‌لام له وشه مۆرفۆلۆژییه‌کاندا، ده‌نگه نیمچه کۆنسانته‌که ده‌په‌رپه‌ته‌وه بۆ بره‌گه‌ی دووهم، بۆ ئەوه‌ی، جیکه‌وته‌ی سه‌ره‌تای بره‌گه‌ی دووهم پرېکاته‌وه، وه‌ک (خه‌و- خه‌واندن-خه. واندن، شه‌و-شه‌وه، ئەو-ئەوان، ئاو-ئاوه‌دان، لاو-لاوان، زیو-زیوی، خێو-خێوته، لیو- لیوان)، له ئاستی فریزدا، وه‌ک (، ئاو- ئاویک، زیو- زیوه‌که، نه‌ی -نه‌یه‌ک-نه. یه‌ک، نا‌ی-نایه‌ک-نا. یه‌ک) واته هه‌میشه ده‌نگی (و) یان (ی) نیمچه کۆنسانت له زمانه‌که‌دا، وه‌ک کۆنسانته‌ته‌قاوه و خشۆک و زرنگه‌ره‌وه‌یه‌یه‌کان هه‌لسۆکه‌وت ده‌که‌ن. هه‌ندیک زمانه‌وان گریمانیه‌ی ئەوه ده‌که‌ن، که ده‌نگه‌کانی (او -au، وه‌ک (ئاو)، یو -iu، وه‌ک (دیو)، یو -eo، وه‌ک(خێو)، هی -ei، وه‌ک نه‌ی، ای -ai، وه‌ک نا‌ی)، هه‌ندیکجار وه‌ک ده‌نگیکی دیفتونگ / جوت قاولی هه‌لسۆکه‌وت بکه‌ن، واته یاسای دوو په‌لکی له کرۆکی بره‌گه‌دا، ریگه‌ به‌ هاتنی نیمچه کۆنسانتی (و، ی) ده‌دات، بچنه کرۆکی بره‌گه‌وه، ئەمه‌ش له ئاستی ڕووه‌دات، ئەم جوړه بره‌گه‌یه بره‌گه‌ی فۆنه‌تیکین.

۴- پیکه‌وه هاتنی نیمچه کۆنسانتی (و) له گه‌ل قاوله‌کانی (و، و، و) دا له ئاستی فه‌ره‌نگدا ریگه‌پێدراو نین(جگه له تۆو). نیمچه کۆنسانتی (ی)، له گه‌ل قاوله‌کانی (ئ، ی، ئ) دا(جگه له هاتنی (ی+ی مۆرفیم): کۆتایی، واتایی)، له ئاستی فه‌ره‌نگدا ریگه‌پێدراو نین، به‌لام له ئاستی سینتاکسدا (چوو+وه) (بوو+وه)، (دوو و سێ)، (دو و دۆشاو)، (له‌کوئ+یت) (تۆ کیت) (ماسی+ی ~ ماسیی سوور) ریگه‌پێدراو، دهرباره‌ی سه‌ره‌و‌پیزبوونی ده‌نگه نیمچه کۆنسانته‌کان له دروسته‌ی بره‌گه‌دا، بره‌وانه خشته‌ی (۵-۵)، (۵-۶):

له سهره تاي برگه (CV, CVC, CVCC) ديت	له كوتاي برگه (CVC, CVCC) ديت (كوتاي برگه (CVCC) دهنگي يه كه مه)
۱- + بزرگه- (wɪ) / - برگه (CV) توت، وشه، وزه، وژه، وچان، وپينه، وچاخ - برگه (CVC) وس (وسكي)، وش (وشكاني)، وپ، ون (ونيوون) - برگه (CVCC) ورگ، ورج، ورد، وشك.	۱- پنجه وانه ريزيوون بزرگه +و / - برگه (CVC) - برگه (CVCC)
۲- +و- (wə) / - برگه (CV) وچه، وهره، ووشان، وهرين، وهرين، ودهن، ودهك - برگه (CVC) ودهخ، ودهن، ودهك - برگه (CVCC) ودهرد، ودهشت، ودهخت، ودهرز، ودهرس، ودهزغ، ودهسف، ودهند (نه لوهند)، ودهم، ودهسف، ودهلف.	۲- پنجه وانه ريزيوون : +و- (əw) / - برگه (CVC) جهو، چهو، كهو، شو، شهو، خهو، حهو (حه وشه)، گهو (گوره). - برگه (CVCC) جهوت، چهوت، زهوت، فهوت، كهوت، حهوت، خهوت، نهوت، چهور، گورپ، دهور، تهور، جهور، ههور، كهوش، خهوش، رهوش، سهوز، گهوج، مهوج.
۳- +ا- (wa) / - برگه (CV) توازي، و (واقه وواق)، و (اشه واشه)، و (انه ساوا، داوا، ناوا) - برگه (CVC) واقه وواق، وان، وار (شوينه وار). - برگه (CVCC) واست.	۳- +ا (aw/a:w) / - برگه (CVC) چاو، ناو، خاو، فاو، باو، تاو، داو، قاو، هاو (هات)، ناو، پاو، لاو. - برگه (CVCC) ناوك، باوك، چاوگ، لاوك، كاوك، كارپ (به رخ)، فاول، قاول، باوش، چاوش
۴- +ي- (wi/wi:) / - برگه (CV) وي (مراوي)، رقاوي - برگه (CVC) ويل، ويژدان (ويژدان) - برگه (CVCC) ويويست، پويويست	ي +و- (i:w/i:w) / - برگه (CVC) ديو، شيو، زيو، پيو، نيو، گهنيو، چه تيو، به زيو، هه تيو، پچيو، - برگه (CVCC)
۵- +ي- (we) / - برگه (CV) ويته، ويتا، ويزان، ويژه، ويزانه، بلويز (بل، ويز)، - برگه (CVC) ويل، ويزگه، هه ويز، مقهره ويله (قهره، ويل، له)، داويز، ساويز - برگه (CVCC) ويژد	۵- +و- (ew) / - برگه (CVC) خيو، ليو، سيو، ديو، ميو، نيو، شيو، نشيو، په شيو، - برگه (CVCC)
۶- +و (و) قاول (wu~wu): له سينتاكسدا له پيكهاتهي فريزدا ديت: ناو و ناگر (pa:w)~(pa.wu)~(awu:)	۶- پنجه وانه ريزيووني (و+) - (pw)، ودهك (توو)، يان (وو+) - (u:w) له سينتاكسدا له پيكهاتهي فريزدا ريگه پيدراوه، به لام ده بيته هوي كورته رپيني قاوله كه (وو+)، ودهك (به روو و گويز (bæ:ru:)~(bæ:ruw~bæ:ru:w))

نيمچه كونسنانتي (و) له دروسته ي برگه دا..... خسته ي (۵-۵)

له سهره تاي برگه ی (cv, cvc, cvcc)	له کوتای برگه ی (cvc, cvcc)
۱- ی /t/ یاخه.	۱--۱
۲- ی +ه- (yɔ) // -برگه ی (cv): یکه م، یخه (یقه)، یده *، سایه، مایه (سرمایه)، کایه، دیه (دی، یه)، لایه (لایه لایه)، پایه، دایه، تاپه * - برگه ی (cvc): یخ، یک، دایه ن، یزدان، رایه ل، زایل، یخچال *، یخدان، دایه نکه، یلدا - برگه ی (cvcc): یهخت *	۲- پیچه وانه ریزیون : +ه- (ay) // - برگه ی (cvc): کای، حای، نهی، مهی، قهیره، پهی (په یوهندی، په یوهند)، - برگه ی (cvcc): کایس *، تهیر *، سهیر،
۲- ی +ا- (ya~ya) // -برگه ی (cv): یاری، یاریکه، یاخی، یاسین، یانه، یاور - برگه ی (cvc): یاد، یار، خیار، یال، یارسان، کهویار، شنیار، فروشیار، مسیار، بریار، کریار - برگه ی (cvcc):	۳- +ی- (a:y/ay) // - برگه ی (cvc): وای، ئای، وایغای *، نای - برگه ی (cvcc): دایک، قایل *، دایت *، لایک *، مایک *، خایس *، دایس *، بایس، پایز، بایز، دایم *، ئایش، قایش، ماین، زاین
۴- ی +و- (yo)-(yɔ) // -برگه ی (cv): یوگان *، یونان ~ وینان، رادیو ~ رادوی، ملیون ~ ملوین گیو (گیو موکریانی) (gi.yo~gi.yo) - برگه ی (cvc): یود * - برگه ی (cvcc):	۴- +ی- (oy)-(ɔy) // - برگه ی (cvc): گوی (گوی زهوی)، خوی (خوی)، کوی (کوی)، له ئاستی سینتاکسدا (دوی، توی، جوی، چوی)، دوینه (دوی، نه) * نم دهنگ بهرورد بکه له گه ل دهنگی (ق-وی) له زمانی تورکییدا، ههروه ها له زمانی ئه لمانییدا دیفتونگه (y)، وهک (heute-today)
۵- ی +و- (yu~yu) // -برگه ی (cv): له سینتاکسدا له پیکهاته ی فریزدا ریگه پیدراوه (نای و گیتار) (na:y-na.yu~nayu) - برگه ی (cvc):, - برگه ی (cvcc): یوسف * ~ ویسف، یونس ~ وینس	۵- (و) قاول +ی- (u:y) // - برگه ی (cvc): له ئاستی سینتاکسدا پرووده دات، له فریزه کاند (شووی، تووی، مووی...تاد). - برگه ی (cvcc): له ئاستی سینتاکسدا پرووده دات (چوو+یت-چوویت، بوویت).
۶- ی +ی (yi) قاول // -۱ (cv)-: بای (ba.yi)، شای (ja:.yi~ja:.yi)	۶- (ی+ی):// له ئاستی سینتاکسدا ریگه پیدراوه (له کوئی+یت)، ههروه ها (کی+یت-کیت)

نیمچه کونسنانتی (ی) له دروسته ی برگه دا..... خشته ی (۵-۶)

۲/۵-۱-۲) دەنگى (w/و) لە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بېرگەدا

دەنگى (و)ى نىمچە كۆنسانت لە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بېرگەدا، دەبىتە دەنگى دوو دەنگى دەنگى نەرمە مەلاشووويە، لەگەل كۆنسانتە تەقاو و خشۆكەكاندا دىت. لەگەل دەنگە مەلاشووويە تەقاوكان (ش) و (خ) و خشۆكەكان (ك)، (گ) دا چالاكتەر، لەگەل دەنگە زمانە بچكۆلەبىيەكە (ق) و دەنگە قورگىيى وگەروويەكان (ع، ح، ك، ه) *دا نايەت، بېروانە خشتەي (a, b, ۷-۵). دەنگى نىمچە كۆنسانتى (و)، كە لە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بېرگەدا لە گەل قاولى (ا) دىت، ئەم چەپكە كۆنسانتە لە سەرەتاي بېرگەدا، پىدەچىت، لە ئەنجامى گۆرانى دەنگىيەو لە زمانى كوردىدا پەيدا بوو بىت (خودا-خوا، خارن-خوارن، گوھان-گون، گوھارە-گوھارە... تاد)، واتە ئەم مۆدىلانەي بېرگە (ccv, ccvc, ccvcc)، بېرگەي فۆنەتيكىين. هەندىك لە ئەو دەرەنجامانە پەيوەست بە ئەو نمونانەي لە خشتەي (a, b, ۷-۵) خراونەتەر، گریمانەي نەبوونی ئەم جۆرە بېرگانە لە زمانى كوردىدا دەخەينەر:

- ئەم دەنگە نىمچە كۆنسانتە لە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بېرگەدا، بە تەنھا لە گەل قاولى (ا،ى،ئ) رىگە پىدراو، كە دەنگى نىمچە كۆنسانت لە گەل قاولى (ا)دا، تووشى كرتاندن دەبىت، يان بە پىچەوانەو پەنگە لە زمانەكەدا پەيدا بوو بىت (گریمانەي ئەو دەكەين، كە كرمانجى ژووروو لە ئاستى قولەو نىكتر بىت، بۆيە لە زمانى كوردىدا ئەم دەنگە پەيدا بوو)، وەك (چار-چار، خواردن-خارن، خواستن-خاستن، (، يان هەردوو دەنگەكە بۆ دەنگىكى تر (وا- وى/ئا) دەگۆرپن، وەك (سوان-سوین، دوان-دوین)، لە وشەكانى تردا گۆرپنى دەنگى (و) بۆ (ف)ى نىمچە كۆنسانت، گریمانەي كۆنسانت بوونی ئەم دەنگە دەسەلمىت، كە بە ھۆى گۆرانى دەنگىيەو پەيدا بوو، دەر بارەي (ك. ژ)، بېروانە ئەم وشانە (جوین-جقین، جویندان-جقیندان، كوستان-كىستان، كوئى-كىفا، گويز-گيز، هەنگوين-هەنگفين، كويز-كوره).

- لە گەل قاولى (ئ،ى)، (ى) دا، هەردوو دەنگەكە (و) و (ئ) بۆ دەنگىكى تر دەگۆرپن (وئ- وئ/œ)، (وئ- وئ/ü)، وەك (خوین/xwen ~ خوین/xœn)، هەروەھا (هەنگوين/həngwin ~ هەنگوين/həngün)، هەروەھا لە گەل قاولەكانى تردا، ئەلتەرناسیۆنى (وئ- وئ)، (وئ- وئ)، (وئ- وئ) پوودەدات، وەك (كويز-كۆر، كور)، (دوین-دوون)، (جوین-جوون)، (گويز-گيز)، (هەنگوين-هەنگين)، (خوین-خوون، خین)... تاد، (بېروانە خشتەي (۷-۵)). هەندىكجار ئەم دوو دەنگە تووشى جىگۆرگى دەبن، وەك (جوین-جنيو)، * كە

* بېروانە وشەي (ھوانە) (ھوا. نە)، كە لە ئەم حالەتەدا ھاتو.

* لە ئەكسىنتى گەرمياندا جىگۆرکىي دەنگى، وەك (وئ- وئ، وئ- وئ، وئ- وئ، وئ- وئ) پوودەدات، واتە لە ئەكسىنتى گەرمياندا پىكەو ھاتنى (یو) لە (وئ) بەربلاوترە، هەروەھا هەندىكجار پەيوەندىي نىيە بە بەکارھىنەرانى زمانەكەو، پەيوەست

له چهپکه کۆنسانتی سهرهتای برگه دا دهنگی (و) نامینیت.

-ئهم چهپکه کۆنسانته له زمانی کوردیدا، له ههندیگ وشه دا ریگه پیدراو نییه، زۆرجار له شیوهی دوو برگه دا دهرده برین، وهک (پوهک ~ پ. وهک). له ئەکسینتی گهرمیاندا، وشهکانی (شوان ~ ش. وان، جوان ~ ج. وان... تاد)، له شیوهی دوو برگه دا دهرده برین، واته کۆلډ قاوله که ریگه به ئهم چهپکه کۆنسانته نادات. دهربارهی هاتنی دهنگی (و) ی نیمچه کۆنسانت له چهپکه کۆنسانتی سهرهتای برگه دا، پروانه خشتهی (ه-ا,b/v)

دهنگه ته قاره کان + نیمچه کۆنسانتی (و)	هاتنی له گه ل فاولی (ا) دا	هاتنی له گه ل فاولی (ی، ی، دا)
ا-ب	بوار	بویر
پ-٢
د-٣	دوان ~ دوین	دوین ~ دوون (ئ.ه.ه) (وی ~ و)
ت-٤	توانا، توانج	
ج-٥	جوان ~ جغان	جوین ~ جوون (وی) (ئ.ه.ه) (وی ~ و)
چ-٦	چار ~ چار	
ک-٧	کوا	کوستان ~ چیستان (ئ.ه.ه) (وی ~ ی) کوی ~ چی (ئ.ه.ه) (وی ~ ی) کویز ~ کور ~ کوور (ئ.ه.ه) (ئ.گ) (وی ~ ی)
گ-٨	گوان ~ گوهان، گواره ~ گوهاره (ک.گ.ز)، گوشاره ~ کوشواره (ئ.ه.ه)	گوینز ~ جیز، گوینز ~ چی (ئ.ه.ه) (وی ~ ی) (وی ~ ی) گوینی ~ کوونی (ئ.گ) (وی ~ و) ههنگوین ~ ههنگین (ئ.ه.ه) (وی ~ ی)
ق-٩
١٠-هه مزه

به ئەکسینت و دیالیکتی جیاوازهوه، به لکو له بهرئوهی، ههردوو ریزبوونه که له زمانه که دا ریگه پیدراوه، ئهم جیگۆرکییه روودهدات، وهک (یۆنان- ویتان ، هه مبه ر به وینه، ویتا، ویران)، پیکه وه هاتنی (و) ی نیمچه کۆنسانت + ی بلاوتره له زمانی کوردیدا، مه رج نییه ئهم جیگۆرکییه دهنگیانه هه میشه به دیالیکتی جیاوازهوه په یوه ست بن، یان ئاستی روشنبیری به کارهینه رانی زمانه که.

دهنگى (و/و) له چه پکه کونسنانتي سهره تاي برگه دا..... خشته ي (5-7a)

دهنگه خشوکیه کان + نیمچه کونسنانت (و)	هاتنی له گهل قاولی (ا) دا	هاتنی له گهل قاولی (ی) (ی) دا
۱-ف، ف	
۲-س	سوان ~ سوین، سوار ~ سقار، سواق، سواقدان، دوو سواقه	سویند ~ سووند (ئه.ه) (وئ ~ وو) سویر ~ سوور (ئه.ه) (وئ ~ وو)
۲-ز	زویر	
۴-ش	شوان ~ شقان	شوین ~ شوون (ئه.ه) (وئ ~ وو)
۵-ژ	ژوان ~ ژقان	
۶-خ	خواد، خوار ~ خار، خواردن ~ خارن، خوان، خواستن ~ خاستن خواستم ~ خاستم	خوئ ~ خئ (ئه.ه) (وئ ~ وئ) خویدان ~ خیدان، (ئه.ه) (وئ ~ وئ) خوین ~ خین ~ خون (وئ ~ وئ) (وو) خویندن ~ خیندن ~ خوندن ~ خاندن (وئ ~ وئ) (وو)
۷-غ، ع، ح
۸-ه	هوانه
۹-ز، ل، ل، ر، م	موان، رواندن، نواندن، پوهک *	نوئ ~ نوو، نوین

دهنگى (و/و) له چه پکه کونسنانتي سهره تاي برگه دا..... خشته ي (5-7b)

2/5-1-3 دهنگى (ی/ی) له چه پکه کونسنانتي سهره تاي برگه دا

نیمچه کونسنانتي (ی) له چه پکه کونسنانتي سهره تاي برگه دا، دهنگى دووهمه و له گهل قاولی (ا) دا (له وشه ی (دیه) دا، وا دیته پیشچاو، که له گهل قاولی (ه) دا هاتوه، به لام ئه م وشه یه (دیه) دوو برگه یه (دی. یه - di. yo)، له گهل قاوله کانی تردا نایهت، سیمای نیمچه کونسنانتي له دهستادات، وهک (گیان، جیا... تاد). ههروهها دهنگه نهرمه مه لاشووییه کانی وهک (ک، گ، خ) له گهل نیمچه کونسنانتي (ی) دا دین و به رهقه مه لاشووییه دهکرین، وهک (گ یا ~ گیا، ک یا ~ کیا، خ یا ~ خیام). هاتنی نیمچه کونسنانتي (و) له چه پکه کونسنانتي سهره تاي برگه دا وهک دهنگى دووهم چالاکتره له هاتنی نیمچه کونسنانتي (ی). له گهل دهنگه زرنگده روهوییه کاندایهت، به لام چالاک نییه وهک (نیان له (نهرموونیان ~ نهرموونیان)، نیاز، ریا، لیا*)، ئه مجوره برگانه زورجار له شیوه ی دوو برگه یدا دهرده برین (له هه ندیک دیالیکت و ئه کسینتدا)، وهک (گیا ~ گ یا، جیا ~ جیا... تاد)، پیده چیت، له ئه نجامی کرتاندنی کولد قاوله که له زماندا ئه م چه پکه کونسنانته له سهره تاي برگه دا دروستبوویت، بۆ سهره ورپزبوونی دهنگى (ی/ی)، بروانه خشته ي (5-8):

دەنگە تەقاوەکان + نیمچە کۆنسانتی (ی)	لە گەل قاوڵی (ا)	دەنگە خشۆکییەکان + نیمچە کۆنسانتی (و)	لە گەل قاوڵی (ا) دا
ب، پ	بیارە، پیاز، پیاو	ف، ف	فیان،
د، ت	دیار، دیاری	س، ز	سیان، سیا*، سیار، زیان
ج، چ	جیا، جیاواز، چیا، چیاخان	ش، ژ	شیاو، ژیار، ژیار، ژیا
ک، گ	کیا*، کیان*، گیا، گیان	خ	خیام، خیابان
ق	غ، ع، ح
هەمزە	هـ	ھیام*

دەنگی (ی) // لە چەپکە کۆنسانتی سەرەتای برگەدا..... خستە ی (۵-۸)

سەرنجی توێژەر دەربارە ی برگە ی (ccv)(ccvc)(ccvcc) و چەپکە کۆنسانتی سەرەتا:

لە زمانی کوردیدا، نیمچە کۆنسانتی (و) و (ی)، بە تەنھا لە گەل قاوڵی (ا) دا لە چەند وشە یه کی دیاریکراودا (گیا، گیان، خوا، خوان، خوارد.... تاد) ریگە پیدراون، بە لām لە دیالیکتی کرمانجی ژوورو و ناوە پراست ئەم وشانە ریگە بە چەپکە کۆنسانتی نادەن (ئەم وشانە بەراورد بکە خوارد-خار-وارد!). پەنگە لە ئەنجامی گۆرانی دەنگییە وە پەیدا بوو بیتن (خوا~خودا-xu. da-)، لە (ئە. گەرمیان) دا، هەندیک لە ئەو وشانە لە شیوەی دوو برگە یی بەرجه سته دەبن (شوان-ji. wa:n~fwa:n)، (جوان-dʒi. wa:n ~ dʒwa:n) (گیان-gya:n~gi. ya:n)، بە تاییەتی لە وشە ی (جوان) و (شوان)، کە بۆ ناوی مرۆف بە کار دەهینرین، بە ئاشکرا دەردەکە ویت، کە ئەم وشانە دوو برگەن، ئەمەش گریمانە ی نەبوونی چەپکە کۆنسانتی سەرەتا لە زمانی کوردیدا دەخاتە پوو، بە تەنھا ریگە بە سی جۆر برگە دەدریت (cv)(cvc)(cvcc)، دەربارە ی چەپکە کۆنسانتی لە گەل قاوڵی (ی، ی) دا، پیدەچیت لە زمانی کوردیدا لە ئەنجامی گۆرانی دەنگییە وە دروستبوو بیت، وەک (خوون~خوین، سوور~سویر، هەنگین~هەنگوین..... تاد).

۲/۵- ۲) هاتنی جووت -قاوڵەکان لە کرۆکی برگەدا

هەندیک زمانەوان پێیانوایە، بە خستە پوو ی ئەو برگانە ی، کە نیمچە کۆنسانتی (و) و (ی) یان تیدایە، ئەگەری پەیدا بوونی جووت قاوڵەکان لە زمانی کوردیدا زیاتر دەکات، واتە پرۆژە ی کرۆکی برگە لە زمانی کوردیدا ریگە بە یاسای دوو پەلکی (vv) دەدات. بەراوردکردنی دیفتۆنگ لە زمانی کوردیی و ئینگلیزییدا، بنەمایەکی

یه کلاکه ره وهیه بۆ بوونی ئەو گریمانەیه، یان به پێچهوانه وه نه بوونی ئەو گریمانەیه دهخهینه روو، پروانه خستهی (۹-۵):

زمانی کوردی	زمانی ئینگلیزی
۱- ە+ئ: دەی، کە، بەی، ئەی، مە...تاد، دەنگی (ی) له کوردیدا نیمچه کۆنسانته هه‌میشه کورت دهرده‌بریت، (مە) له گەل (may~mai) به‌راورد بکه!	۱- ە+ئ (ei) بریتیه له (ە+ئ) - (e+i): day, stay, play, may
۲- ە+ئ: ئای، ئای، وای، دای، دایک، وای (وای) له گەل (whay~wai) به‌راورد بکه!	۲- ە+ئ (ai) بریتیه له (ە+ئ) - (ae+i): like, nice, whay, bike
۳- ە+ئ: ئۆی، دۆی (دۆینه) له وشه مۆرفۆلۆژییه‌کان و له ئاستی سینتاکسدا (کۆی، دۆی، بۆی، جۆی...تاد)، (بۆی) له گەل (boy) به‌راورد بکه!	۳- ە+ئ (oi) بریتیه له (و+ئ) - (o+i): Joy, boy, oil, noisy
۴- ە+ئ: شەو، شەو، خەو، زەو، چەو، (شەو) له گەل (show) به‌راورد بکه! دەنگی (و) خشه و خشه‌یه‌کی تێدايه، نیمچه کۆنسانته.	۴- ە+ئ (ou) بریتیه له (ە+ئ) (و)ی قاول: Show, row, know, close
۵- ە+ئ: ئاو، ئاو، خاو، باو، داو، (باو) له گەل (bow) به‌راورد بکه! دەنگی (و) خشه و خشه‌یه‌کی تێدايه، نیمچه کۆنسانته.	۵- ە+ئ (ao) بریتیه له دەنگی (ا) (و)ی قاول: Cow, bow, down
۶- (ئ)ی: ئیوو، ئیوو، زیوو، شیوو، (ئوو) له گەل (new) به‌راورد بکه!	۶- (ئ)ی (ju) بریتیه له (ئ)ی (و): Use, duty, few, new, cue, cuit
۷- (ئ)ی: دێیه (دێ.یه)، دایه، کایه، له سه‌ره‌تای بره‌گه‌دا دیت، بره‌گه‌ له زمانی کوردیدا به قاول ده‌ستپێتاکات، (دێیه) له گەل (dear-دیه) به‌راورد بکه!	۷- (ئ)ی (ia) بریتیه له (ئ)ی قاول (ە+ئ): Near, here, ear, dear
۸- (ئ)و: شەوه، شەوه، له سه‌ره‌تای بره‌گه‌دا دیت، بره‌گه‌ له زمانی کوردیدا به قاول ده‌ستپێتاکات.	۸- (ئ)و (oa) بریتیه له (و)ی قاول (ئ)و: Poor, doer, sure

به‌راورکردنی جوت-قاوله‌کان له زمانی کوردیی و ئینگلیزیدا... خستهی (۹-۵)

له زمانی ئینگلیزی و زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، دیفتۆنگ به هاتنی دوو دەنگی قاول له کرۆکی بره‌گه‌دا دروسته‌بیت، ئەگەر گریمانە‌ی ئەوه بکریت، که دەنگه‌کانی زمانی کوردیی دیفتۆنگن، ئەوه له پووی ئەکه‌وستیکیه‌وه له دیفتۆنگه‌کانی زمانی ئینگلیزی جیاوازن، چونکه له قاولیک و دەنگیکی نیمچه کۆنسانت دروستبوون، واته دەنگه نیمچه کۆنسانته‌که له کرۆکی بره‌گه‌دا نایه‌ت، ده‌باره‌ی جوت قاولی (ئ)ی (ئ)ی، ای (ئ)ی (ئ)ی (ئ)ی، (ئ)ی (ئ)ی، (ئ)ی (ئ)ی، له زمانی ئینگلیزیدا دەنگی دووهم له ئەم بره‌گه‌دا قاولیکی درێژن (نه‌ی، نای، دۆی، زیوو)، که هه‌ردوو قاوله‌که له کرۆکی بره‌گه‌دا دین، به‌لام له زمانی کوردیدا دەنگی دووهم درێژ دهرنابریت، به‌لکو بریتیه له نیمچه کۆنسانت. له دەنگی (ه، او) له زمانی ئینگلیزیدا قاولی دووهم درێژ دهرنابریت، بۆیه زمانه‌وانه‌کان ئەگه‌ری په‌یدا‌بوونی ئەم دیفتۆنگانه له زمانی کوردیدا ده‌خه‌نه‌روو، به‌لام ئەم گریمانەیه دروست

نییه، چونکه له وشه‌ی(شه‌و) هه‌ست به خشاندنیک ده‌کریت له ده‌نگی(و)دا جیاوازه له ده‌رپرینی ده‌نگی (و) له وشه‌ی (show-شه‌و)له زمانی ئینگلیزیدا، چونکه ده‌نگی(و) له (show)قاوڵه. ده‌رباره‌ی جووت- قاوڵی (یه،وه) له زمانی کوردیدا ئه‌م پیکه‌وه‌هاتنه له سه‌ره‌تای بره‌گه‌دا دیت (یه‌خه، وه‌ره)، واته ده‌نگی یه‌که‌میان نیمچه کونسنانته و جووت ده‌نگی نین، ده‌رباره‌ی ئه‌گه‌ری هاتنی جووت- قاوڵه‌کان له زمانی کوردیدا، به‌راورد به زمانی ئینگلیزی زۆر لاوازه، بروانه خشته‌ی (۵-۱۰):

پیکه‌وه‌هاتنی (نیمچه کونسنانت+قاوڵ)	پنجه‌وانه ریزبوون(قاوڵ+ نیمچه کونسنانت)
۱-یه -ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه(یه‌خه)	۱-هه‌ی- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه(نه‌ی)
۲-یا- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ نییه	۲-ای- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه(نا‌ی)
۳-یۆ- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ نییه	۳-ۆی- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه(ئۆ‌ی)
۴-یو- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه	۴-وی- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ نییه
۵-وه- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه(وه‌ره)	۵-هو- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه(شه‌و)
۶-وا- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ نییه	۶-او- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه (ئاو)
۷-وی- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ نییه	۷-یوو- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ هه‌یه(زیو)
۸-وی- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ نییه	۸-یوو- ئه‌گه‌ری دروستبوونی ديفتونگ نییه(دیو)

ئه‌گه‌ری هاتنی جووت- قاوڵه‌کان له کرۆکی بره‌گه‌دا..... خشته‌ی (۵-۱۰)

له بره‌گه‌ی(cvc)دا کۆتایی بره‌گه (ی، و) ی نیمچه کونسنانت بیت، له وشه مۆرفۆلۆژییه‌کان و فریزه‌کاندا، ده‌په‌ریته‌وه بۆ بره‌گه‌ی دوا‌ی خۆی(چاو‌ه‌زار)،چاو‌یلکه، (چاو‌ه‌سه‌وزه‌که)، (چاوی سه‌وز)، (چاو و لووت)، (چاو-چاو‌ه‌که)، (نا‌ی- نایه‌که)، (نایه‌باشه‌که)، (نایی مۆزیک‌زنه‌که)، (نا‌ی و که‌مان)..... تاد، ئه‌مه‌ش به ته‌واوی گریمانه‌ی به جووت- قاوڵی و یاسای دوو په‌لکی له زمانی کوردیدا ده‌س‌ریته‌وه.

۳-۲/۵) هاتنی قاوڵه‌کان له کرۆکی بره‌گه‌دا

له زمانی ئینگلیزی و ئه‌لمانیدا، بره‌گه‌کان بێ قورسای ده‌رده‌برین، له بره‌گه‌ی بیه‌یزدا قاوڵه‌کان کورت، یان خاو ده‌رده‌برین(شفا قاوڵ)، هه‌روه‌ها له زمانی کوردیدا، بره‌گه‌کان قورسای سه‌ره‌کی و لاوه‌کی له جیگه و جیکه‌وته جیاوازه‌کانی ناو وشه‌دا وه‌رده‌گرن، واته ئه‌گه‌ر ده‌نگیک له بره‌گه‌یه‌کی به‌هیزدا قاوڵه‌که‌ی درێژ ده‌ربریت(بره‌گه‌ی کۆتایی وشه)، ئه‌وه له بره‌گه‌کانی تردا، که‌میک کورتتر ده‌رده‌بریت، به‌لام هیشتا هینده‌ی

ئەو وشانەى زمانەوانەكان پېئانوايە، كە لە فەرھەنگدا بى قورسايى تۆماركراون (خورم، قور*، دوربين.... تاد) كورت دەرنابرىن، كورت و دريژىيى قاولەكانى (ا، ئ، و) * و خاويى قاولى(ه) * لە پېرەوى فۆنۆلۆژى كورديدا فۆنېمىك نين، دياردەكە لە چيۆەى شيكردەنەوى فۆنۆلۆژىي بەرھەمھيئاندا، بە دياردەى فۆنەتيكىي دادەنرىن، نووسيني ئەم دەنگانە بە(وۆ، يى، -|| a:, o:, e:) لە رېنوووسى كورديدا سەرپشكين، بەلام قاولى(و، ي) لە بەر ئەوەى، دەبنە ھۆى جياكارىي واتايى، لە پېرەوى فۆنۆلۆژى كورديدا بە (وو، يى) دەنوووسرين و فۆنېم(دەنگى (و) و (ى) لە ئاستى فەرھەنگدا گرفتى واتايى دروستناكەن). كورت و دريژىيى قاولەكان زياتر پەيوەستە بە جۆرى بىرگەكان و مۆدىل و دروستەى بىرگەو، ئەگەر جيەكەوتەى كۆتايى بىرگە بەتال بيت، واتە لە مۆدىلى (CV)دا، كە بە بىرگەى سووك دادەنرىن و بە قاول كۆتايان ھاتو، قاولەكان بە دريژ دەردەبرىن، يان لە ئەو بىرگانەى جيەكەوتەى كۆتايى بىرگە بە يەك كۆنسانت كۆتايان ھاتو، دەنگە قاولەكان تىياندا دريژتر دەردەبرىن، بەراورد بە ئەو بىرگانەى كە چەپكە كۆنسانتتى سەرھتا و كۆتايان ھەيە(بىروانە خستەى(۵-۱۱))، دەربارەى ھاتنى قاولەكان لە كرۆكى بىرگەدا پەيوەست بە خستەى (۵-۱۱)، وینەى(۵-۸)، ئەم دەرنەجامانە

* زمانەوانەكان پېئانوايە، كە ئەم وشانە لە فەرھەنگدا، بە بى ھيژ تۆماركراون(قور، خور، كور)، (لە بىرگەى (CVC) ى بېھيزدا و لە وشە مۆرفۆلۆژىيە دارىژراوھكاندا (پېيس-پېسكە)، (شېين-شېنكە)، (بېير-بېرگە) كورتدەردەبرىن، دريژ دەربىنى دەنگى (و) لە بارىكى جيگيردا نىيە، بۆ نمونە لە وشە دارىژراوھكان(ھەلگويژراوھكان) لە بىرگەى بېھيزدا ھات، كورت دەردەبرىت، (نوسراو، گوتراو، گوتن-گوت. تن)، لە مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسدا دەنگەكە لە دەربىندا كورتدەبىتەو، وەك (موو+كە = موو+كە، چوو+وھ+چوو+وھ).

* لە بىرگەى (CV)و(CVC)دا، ئەگەر لە بىرگەى بەھيزدا نەھات، كورتتر دەردەبرىت، دەنگى (ا) لە وشەى (با، بەرپا) دريژترە لە دەنگى (ا) لە وشەكانى (پايە، بانە، بازاپ، پاساو..... تاد)، بەلام ھىشتا ھىندەى (ا) لە وشەى(ئارد)كورت دەرنابرىن. دەربارەى (ئ، وەك) كى، زى، ژى(ژىدەر)، شى، رى(رېگە)، مى(مىينە) لە وشە دوو بىرگەى و سى بىرگەىيەكان و وشە مۆرفۆلۆژىيەكاندا (دارىژراو و لىكراو) دريژ دەردەبرىت، ئەگەر لە بىرگەى بېھيزدا ھات كورت دەدەبرىت (جىي ~ جيگە)، (فېير - fe:r، فېرگە - fergə-fer. gə).

* - (شقا قاول-θ) ى خاو- فۆنېم نىيە، ئىدەوترىت، قاولە تەمبەلەكە (lazy sound)، تەوژمىكى نزمى ھەيە (low in pitch) بە بەراورد بە قاولى(ە-θ)، لە كۆتايى بىرگە و وشەدا دىت و ھەموو ئۆرگانەكانى ئاخوتن لە بارى خاوبوونەوھدايە (relax) (لە بارى خاوبوونەوھدايە: واتە زمان نە بەرزكراوھتەوھ و نە نزمكراوھتەوھ و نە ھىنراوھتە پىشەوھ و نە براوھتە پىشەوھ) لە سەرھتاي بىرگەدا، لە بىرگەى لە جۆرى (CV)دا، لە بىرگەى يەكەم و دووھمدا دىت(وھرە-wə. rə، كەرە-kə. rə)-۱:(CV): بە، پە(پەنا)، دە(دەرۆين)، تە(تەتەر، تەشى، شەختە). ۲- لە كۆتايى ئەو بىرگانەى(CVC)، كە بە دەنگىكى كۆنسانت داخراون، بە تايبەتى دەنگى(د)، بەلام دەنگى (د) كەوتوھ، بۆ نمونە(سەد-سە- sə/sə¹، قەدبارىك-قەبارىك، قەوبارىك-qəw. ba. ri:k-qə. ba. ri:k).

دهخهينه پروو:

۱- کرۆکی برگه ریگه به هاتنی قاوله دریژهکان دهدات، به لام ئەم سیمایه له قاولی (ا،ی،ۆ)دا، له ئاستی پرووکه شدا پروودهات، سیمای فۆنه تیکیه، له ئاستی قاولدا سیمای (-+ دریژی) له قاولهکاندا، نابیتته هۆی جیاکاری واتایی.

۲- کرۆکی برگه ریگه به هاتنی قاوله دریژهکان دهدات، له قاولی (و،ی)دا، قاولی (و) له ئاستی قاولدا، جگه له وشه ی (کوور- کوو)، نابیتته هۆی جیاکاری واتایی، گریمانە ی ئەوه دهخهينه پروو، که قاولی (و)، هه میسه له ئاستی پرووکه شدا دریژ دهرده بریت، به لام له گه ل دهنگهکانی ئورگانهکانی دواوه دا (نهرمه مە لاشووی و قورگیهکان)، له ئاستی پرووکه شدا کورت دهرده برین، وهک (خور، کوو، گوو، قوو، گول، گوم، خوم... تاد)، واته کورتدهر برینی ئەم دهنگه به هۆی گۆرانی دهنگیه وه پروودهات، بروانه ئەم گۆرانه دهنگیه:

- [و/ دریژی] ← [و/ کورتیی] / کۆسنانت (ک،گ،خ،ق) -

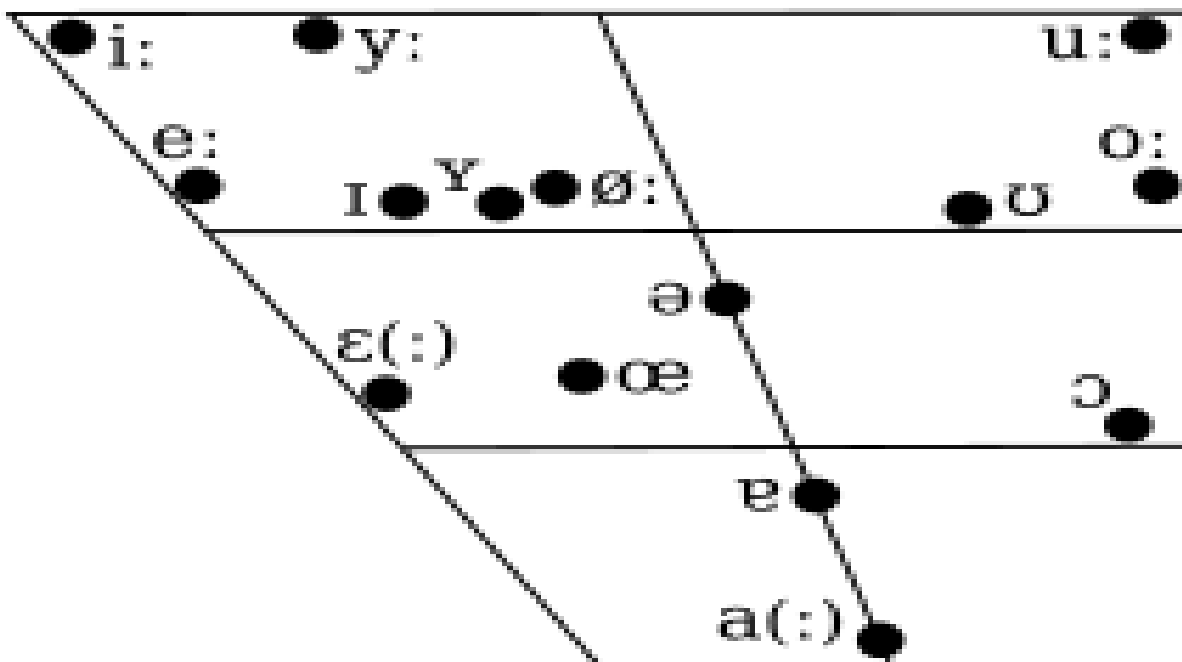
دهرباره ی دهنگی (ی) له ئاستی فهرهنگدا، جگه له وشه ی (دووربین- دووربین)، ئەم دهنگه له ئاستی قاولدا له وشهکاندا، سیمای دریژی نابیتته هۆی جیاکاری واتایی، له ئاستی پرووکه شدا دریژ بهرجه سته ده بیت.

-دهرباره ی سیمای (-+ خاوی) له زمانی کوریدا، هیچ نرخیکی نییه له ئاستی پرووکه شدا ئەم سیمای دهنگیه نابیتته هۆی جیاکاری واتایی، ههروهها سیمای (+ لیوخر بوونه وه) له قاولهکانی پیشه وه (وی، وئ)دا، له ئاستی پرووکه شدا پروودهات و نابیتته هۆی جیاکاری واتایی، دهرباره ی قاولهکان، بروانه خشته ی (۵-۱۱)، وینه ی (۵-۸):

زمانی کوردی	زمانی کوردی	زمانی ئینگلیزی	زمانی ئالمانی
- (a-1) ی کورت-فونئمه - (cvcc) ساره، ئاره کارت	- (a-1) ی دریز- فونئمه - (cv) یا، پا، گا، کا - (cvc) یال، بار، یاس	: (æ) sad, cat, that, flat :(a:) hard, cart, start	:(a) stadt(city) :(a:) staat(state)
- (i-1) ی کورت- فونئمه - (cvcc) بیست، بیجم	- (i-1) ی دریز- فونئمه: - (cv) دی(دی)، ماسی(ماسی) - (cvc) : بیر(بیر)، شین(شین).	:(i) pill, hit, sit, lid :(i:) meet, eat, key, see	:(i) bitte(please) :(i:) viel (much)
- (u-1) ی کورت- فونئمه: - (cvc) قور، خور، کور - (cvcc) کورنه قورگ	- (u-1) ی دریز- فونئمه: - (cv) زور، موو، خوو - (cvc) کور، پور، ژور	:(u) book, cook, put :(u:) you, too, pool	:(u) mutter(mother) :(u:) tuth(cloth)
- (o-1) ی کورت- فونئمه: - برگی(cvcc) : دۆست کوست چۆست	- (o-1) ی دریز- فونئمه: - برگی(cv) : دۆلۆ، جۆ(جۆ) - برگی(cvc) : بۆل(بۆل)، بۆل(بۆل)	:(o) top, cot, box, dot :(o:) ball, sport, horse	:(o) kommen(to come) :(o:) boot(boat)
- (e-1) ی کورت- فونئمه: - برگی(cvcc) : بیست، چیشته، تیست.	- (e-1) ی دریز- فونئمه: له برگی(cv) : سسی(سسی)، دئی(دئی)، له برگی(cvc) : گیل(گیل)، بیل(بیل)	:(e) ten, men, dead :(e:) bird, sir, word	:(e) bett(bed) :(e:) tee(tea)
- (ə-1) ی کورت- فونئمه: - (cvc) یار، پەر، دەم - (cvcc) تەر، مەر، قەر، قەر، تەشت، گەشت	- (ə-1) ی خاو- فونئمه نییه: - (cv) : یه، په(پهنا)، نه - (cvc) : سه-سه-سه (sa/sa)	:(ə) up, cut, son :(schwa-ə) letter -	:(ə) aber(but) :(ə) halte(hold)
- (o-1) ی کورت- فونئمه: - (cv) : توی(تو)، (ko-1) کوی - (cvc) : جوی(جۆین) - (cvcc) : خۆیت(خۆیت)	- (o-1) ی کورت- فونئمه: - (cv) : توی(تو)، (ko-1) کوی - (cvc) : جوی(جۆین) - (cvcc) : خۆیت(خۆیت)	:(V) füllt(fills) :(v) holle(hall)

هاتنی ئاواله کان له کرۆکی برهه دا..... خشته ی (5-11)

له زمانى ئەلمانيدا، بەرانبەر ھەر ڦاوليكي كورت (ى، و، ئ) و ڦاوليكي دريژا (ي، و، ئ) و ڦاوليكي جياواز ھەيە
 كە سيماي ليوخرېوونەو ھەردەگرن، واتە سيماي (+پيشەو، +ليوخرېوونەو)يان ھەيە، ھەك (وى، ويى)، (وى،
 ويى)، واتە ئەم ڦاولە (وى، ويى، ويى، ويى) جياوازن لە ڦاولەكانى پيشەو(ى، ئ) لە سيماي ليوخرېوونەو،
 ھەروەھا جياوازن لە ڦاولەكانى پاشەو (و، ۆ) لە سيماي (+پيشەو، + رەقەمەلاشوويى)، زياتر سيماي
 ڦاوليكي ناوھنديان ھەيە، جيکەوتەي بەرھەمھيتانى ئەم دەنگانە، توژيک لە ڦاولى (ى، ئ) لە دواترە. لە زمانى
 تورکيى و ئەلمانيدا، ئەم دەنگانە جووت-دەنگيى / ديفتوڭ نين. لە زمانى تورکيدا سى جۆر (و) لە زمانەكەدا
 ھەيە (u, ö, ü)، واتە دەنگى (و، ۆى)، واتە دەنگى (و، ۆ)، كە ليوخرېوونەوھيان لە گەلدايە، سيماي (+پيشەو)
 يان ھەرگرتووھ بۆ ئەوھى بەراوردى ئەم دەنگانە بکەين لە زمانى کوردىي و ئەلمانيى و تورکيدا(بېروانە وینەي
 (۸-۵)، خستەي(۵-۱۲)).



پېرھوى ڦاولەكان لە زمانى ئەلمانيدا..... وینەي (۸-۵)

- ۱-u- دەنگى (و). ۲-u- دەنگى(وو). ۳-o- دەنگى (ۆ). ۴-o- دەنگى(ۆۆ). ۵-I- دەنگى (ى). ۶-Y- دەنگى (وى). ۷-
 i:- دەنگى (يى). ۸-y:- دەنگى(ويى). ۹-e- دەنگى (ئ). ۱۰-œ- دەنگى (وى). ۱۱-e:- دەنگى (يى). ۱۲-ø:- دەنگى

وی. ۱۳-a یان a- دەنگی (ا)یان(ا)ی دریژ. ۱۴-b-دەنگی(ه). ۱۵-θ-دەنگی شفا قاول. بۆ بهراورد کردنی ئەم قاولانە(وی، وئ، وئ)، له گەل قاولەکانی زمانی کوردیدا، پروانە ئەم خشتەیی خوارەوه(۵-۱۲):

زمانی کوردیی	زمانی ئەلمانی
۱-(وی-ئ):	۱-(وی-ئ):
شویت، سوین، جوین	über(over)
۲-(وی-ئ):	۲-(وی-ئ):
خوین، سویند، خوئ، نوئ، گوئ، سویر، شوین، نوین...تاد.	hölle(hall)
۳-(وی-ئ):	۳-(وی-ئ):
دۆینە-دۆی.نە	جووت-قاولە
له فریزدا پروودەدات، وهک (گۆی، جۆی، دۆی)	neu(new)

قاولی (وی)، (وئ) له زمانی کوردیی و ئەلمانیدا.... خشتەیی (۵-۱۲)

شیکارکردنی ئەکەوستیکیانەیی ئەم قاولانە ئەوه دەخەنەپوو، که له زمانی کوردیدا، سیمای ئەکەوستیکی و ئۆرگانیی قاولەکان (وی، وئ) له گەل ئەوانەیی زمانی تورکی و ئەلمانیدا هاوشیوهن، له زمانی ئەلمانی و تورکیدا ئەم دوو دەنگە (ü, œ) * جووت-قاول نین. له زمانی کوردیدا، دەنگە پووکی-پهقهمه لاشووییهکانی وهک (ج، ش)، یان دەنگە نهرمه لاشووییهکانی وهک (ک، گ، خ)، له گەل دەنگی (و) نیمچه کونسنانت دین، وهک (جوین، جوین، شوین، سوین، سویند، کویر، کوستان، کوئ، گوئز، گوئ، ههنگوین(ههنگ. گوین) خوین، خوئ، خواست، خوارد... تاد)، که له دهبریندا ئەلتەرناسیۆنی (و+ی~وی، و+ئ~وئ) پروودەدات، پروانە ئەم گۆرانە دەنگیانە:

-[w/ی] [y/ی] ← [ü/وی] / کونسنانت [پهقه. مه لا، نهرمه. مه لا]-

-[w/ئ] [ئ] ← [œ/وی] / کونسنانت [پهقه. مه لا، نهرمه. مه لا]-

له ئەکسیپنتی گەرمیاندا (ناوچەیی خانەقین) ئەم وشانە به ئەمشیه دەردهبرین(شوون-شوین، خوون-خوین، کوور-کویر، کوو-کوئ، گووش-گوئ، نوو-نوئ)، واتە پهیدا بوونی دەنگی (وی، وئ) له زمانەکه دا

* له زمانی تورکیدا، دەنگی (ۆ-ئ)یش ههیه، وهک (ö-mür)-(lifetime). ئەم دەنگە بهراورد بکه له گەل دەنگی (جۆی، دۆی).. تاد، له ئاستی فریزدا، ههروهها له وشەیی (دۆینە، ئۆین، دهردهوین، ئۆی)دا، که ئەم دەنگه ییان تیدا پروودەدات.

نوییه. له ئەكسینتی گەرمیان (ناوچەى خانەقین)، دەنگى (وو) له وشەكانى (قوول، سوور، دوور) به (قویل، سویر، دویر) دەردەبەڕین، ئەلته‌رناسیۆنى (وو‌وى) ڕوودەدات، كه بریتىیه له قاولى (ii)، له ئەكسینتی گەرمیان- ناوچەى كفرى، ئەو وشانەى كه دەنگى (وو)یان تىدايه، به ئەم شىوه دەردەبەڕین، وهك (چوو~چوى، بوو~بوى، دوو~دوى، موو~موى، توو~توى، زوو~زوى، شوو~شوى، ڕوو~ڕوى). گریمانەى ئەوه دەكریت، كه دەنگى (وى) و (وئ) وهك قاولیک نوییه و له قوناغەكانى دواتردا پەیدا بووینت، كه ئەم دوو دەنگە قاولە (ö, ü) له زمانەكەدا له ئەكسینت و دیالیکته جیاوازه‌كان پەیدا بووه به هۆى گۆرانى دەنگى (وو‌وى، وو‌وى، ی‌وى، ی‌وى) هوه،

١-٣-٢/٥) هاتنى قاولى (و)ى دريژ له كرۆكى بره‌گه‌دا

هەندىكجار كورت و دريژى ئەم قاولە به جوړى بره‌گه‌كانه‌وه پەيوه‌سته. پڕۆژەى كرۆكى بره‌گه‌ ريگه‌ به دريژ دەربەڕینی قاولە‌كان دەدات، ئەگەر جيكه‌وته‌ى كۆتايى بره‌گه‌ به‌تال بيت، يان به دەنگى كۆنسانت پڕ كرابيته‌وه، به‌لام جيكه‌وته‌ى كۆتايى بره‌گه‌ به دوو دەنگ پڕكرابيته‌وه واتە ريگه‌ به ياساى دوو پەلكى له كۆتايى بره‌گه‌دا بدریت ئەوه قاولى (و) كورت دەردەبەڕیت، به ئەم شىوه‌يه‌ى خواره‌وه:

١- له بره‌گه‌ى (cv:~cv)دا، هەميشه قاولى (و) دريژ دەردەبەڕیت، وهك (زوو، موو، دوو، فوو، جوو-جووله‌كه، جووله، پوو-پووله‌كه، كوو-كوله‌كه، نوو-نووزه (نوو. زه)، كووژه‌ك-كوو. ژه‌ك، مووشه‌ك-موو-شه‌ك، خانوو-خا. نوو، زيندوو-زين. دوو، سه‌روو (سه. روو)، فه‌روو*، بانوو، بيزوو، نيشتوو، رۆژوو، ميرووله، دووكان، دووكانى، دووباره، ڕووناك... تاد)

٢- له بره‌گه‌ى (cv:c)دا، دريژ دەردەبەڕیت، وهك (سوور، سوور، دوور، پوور (كه‌له‌پوور)، ژوور، پووك، بووك، نووك، توور، تووك، سووك، شوول، تون، چوون، بوون، پوول، موون-قه‌له‌موون، تول، لووت (لوتكه)، پووز، پووت، قووت*، سه‌روود-س. روود، دروود. روود، سوورگول، سووراو (سوو. راو)، نووسين-نوو. سين، نوسراو-نوس. راو، به‌لام له گه‌ل دەنگه‌ نه‌رمه‌لاشوييه‌كان و قورگييه‌كان كو، خو، گو، قو، خو، كو، كو، كون، گورده (گور. ده)، به هەمانشيوه ئەم وشانە دەچنە پیکهاتەى وشە مۆرفۆلۆژىيە‌كانه‌وه و كورت دەردەبەڕین (پياوكوژ، قوراو، سوورگول).

٣- له بره‌گه‌ى (cvcc)دا، هەميشه كورت دەردەبەڕیت، تەنانەت له پیکهاتەى وشە مۆرفۆلۆژىيە‌كان كورت دەردەبەڕیت، وهك (كورد، پوخت، بوخت، چوست، زگورد-ز. گورد، تورت، تورك، قورگ. گورگ، شوخت، كونج، گورج، خوشك، كورت، جوغز)، ئەگەر كورت و دريژى قاولە‌كان پەيوه‌ست بيت به هاتنى ئەم دەنگانە له بره‌گه‌ى بيهيز و هيزدار، ئەوه كۆتوبەندى فۆنۆلۆژىى له زمانى كوردیدا ريگه‌نادات، به هاتنى (كورد) له بره‌گه‌ى هيزدار، واتە به (كورد~ كوورد)، به‌رجه‌سته‌ده‌بوو.

١-٣-٢/٥) هاتنى (و) دريژ له بره‌گه‌ى (cv)دا

دەنگى (و) لە فەرھەنگدا (وشە بنەرەتییەکان: یەك برگەیی و دووبرگەیی)، لە برگەى (CV)دا دريژ دەردەبريڤن، لە گەل دەنگە کۆنسنانتەکاندا (تەقاوہ و خشۆک و زرنگدەرەوہیی*) دیت، وەك (زوو، موو، لوو، دوو، بوو، توو، جوو، چوو، گوو، قوو، زوو، سوو، شوو، فوو، خوو، دووزەلە، جوولەكە، پوودان، پووداو، پوو). بە ھەمان پیکھاتەوہ بە بى گۆرینی جۆرى برگەكە و دريژی دەنگەكە، دەچنە پیکھاتەى وشە لیکدراوہکانەوہ، وەك (پووسپی، موونەرم.... تاد)، ھەرۆھە دەچنە پیکھاتەى وشە داریژراوہکانەوہ، وەك (پوو- پوودار، پووپاک.... تاد)، لە ئاستى فەرھەنگدا پیکەوہاتنى (وو+ و) نییە، بەلام لە ئاستى سینتاکسدا، پیکەوہاتنى (وو+و) پوودەدات، بەلام کۆتوبەندى فۆنەتیکی، دەنگى (وو) دەگۆریت بۆ (و)ى کورت، وەك (تەروو+ەكە~ تەروو+ەكە)، (چوو+وہ~ چ وو، بوو+ وہ~بوو)، ھەرۆھە (خانوو+و+ەكە~ خانوو+ەكە)، ئەم کورتدەربريڤنە لە ئاستى پووکەشدا پوودەدات، بروانە ئەم گۆرانی دەنگیە:

[و] [و / w] ← [و] [و / w] / —کۆنسنانت ||، + [ئاستى فریژ : مۆرفیمی (وہ)]

وشە فەرھەنگیە بنەرەتییەکان، کە دەچنە پیکھاتەى وشە مۆرفۆلۆژییە داریژراوہکان، جۆرى برگەکانیان دەگۆریت لە (CVC) ھوہ بۆ (CV)، وەك (نووس، نووسین-نوو. سین، نووسەر-نوو. سەر، یان پوون، پووناك-پوو. ناک). گۆرینی جۆرى برگە نابیتە ھۆى کورت دەربرینی دەنگى (و)، چونکە برگەى (CV) ھەمیشە دريژ دەردەبريڤت، بە پیکەوانەوہ واتە گۆرینی برگە (CV) بۆ (CVC) نابیتە ھۆى کورتدەربرینی دەنگەكە، چونکە لە برگەى (CVC)دا دريژ دەردەبريڤت، وەك (نووسین، نووسراو-نوس. راو). واتە کورت و دريژی پەيوەست نییە بە برگەى ستریسدارەوہ (برگەى یەكەم (نووس) ھیندەى برگەى (کۆر) کورت دەرنابريڤت)، ھەرۆھە لە وشە لیکدراوہکان (بى یارمەتى مۆرفیم)، جۆرى برگەکان ناگۆریت و دەنگى (و)ى دريژ وەك خۆى بەرجەستە دەبیت، وەك (دووکانى، پوورەش، پووسپی.... تاد)، واتە کورت و دريژی دەنگەكە پەيوەست نییە بە برگەى ستریسدارەوہ. لە ئەو وشە لیکدراوانەى بە یارمەتى (و) دروستبوون، دەنگى (و) بە (و)ى دريژ بەرجەستە دەبیت وەك (کەمو کورتى ~کەمووکورتى- کە. موو. کور. تى، باروودۆخ~ باروودۆخ-با. روو. دۆخ)، ھەرۆھە لە ئاستى فریژدا دەنگى (وو) لە کۆتایى کەرتى یەكەم دريژ بەرجەستە دەبیت، وەك (دوو و سى، شاتوو و ھەرمى). لە وشە لیکدراوہکان و فریژەکاندا دەنگى (و: مۆرفیمی دانەپال) دەبیتە ھۆى گۆرینی جۆرى برگە، کە دەنگى کۆنسنانتى کۆتایى وشە (کەرتى یەكەم) دەچیتە جیکەوتەى سەرەتای برگەى دووہم و لەگەل فاولی (وو) برگەى لە جۆرى (CV) دروستدەبیت، بەلام ئەگەر

* دەنگى (و)ى دريژ لە گەل نیمیچە کۆنسنانتى (و، ی) دا نایەت، (وشەى لە جۆرى (یوو YOU، وو) نییە) ئەمەش ئەو گریمانەى دەسەلمیڤت، کە لە ئاستى سینتاکسدا پیکەوہاتنى (وو+ و / w) دەگۆریت بۆ (و / کورت + و / w).

كۆتايى برگهكان(كهرتى يه كه مى وشهكان) قاول بوو به دهنگى (و) نيمچه كونسنانت بهرجهسته دهبيت، بروانه
ئهم گوراندهنگيانه:

- [و] ← [و/ دريژى] / كونسنانت - ||، # + [ئاستى فرىز] [وشه ليكدراوهكان] [مؤرفيمى -و]

- [و] ← [و/ نيمچه كونسنانت] / قاول - ||، # + [ئاستى فرىز] [وشه ليكدراوهكان] [مؤرفيمى -و]

له رينوسدا له وشه ليكدراوهكان و فرىزهكان له بهر جياواز بهرجهسته بوونى دهنگى (و) له برگه ي ئهم وشانهدا،
بؤنمونه به (وو) له (كهموكورتى)، به (و/w) له (باوباران)، له فرىزى (گويز و ههنگوين~ گويزوو
ههنگوين)، له گه (چا و نان)، دروستره مؤرفيمى (-و) له وشه ليكدراوهكان و فرىزهكاندا به (و)
بنوسريت، چونكه رينوس يه كسانناكرىته وه به گوراندهنگيهكان له بهر دروستنه بوونى ئالوزى له
پيرهوى نووسيندا، ههروهها مؤرفيمى (-وه) له كردارهكاندا، به شيوهى جياواز بهرجهسته دهبيت، وهك
(هاتوه~ هاتوه، نوسيوه، هاتومه~ هاتومه، نووسيوه)، دروستره به (و) بنوسريت، له بهر جياواز
بهرجهسته بوونى دهنگى (و)، به گشتى ئهم خالانه له نووسينى ئهم دهنگه (و، وو) گرنگ:

۱- نووسينى دهنگى (و) له برگه ي (cv) دا له وشه بنه رته تيهكان و وشه ليكدراوهكان و دارىژراوهكان و فرىزهكان
به (وو).

۲- مؤرفيمى (-و) له وشه ليكدراوهكان و فرىزهكاندا، هه رچهنده جاروبار به (وو)، بهرجهسته دهبيت، به (و)
بنوسريت، ههروهها دهنگى (و) له مؤرفيمى (-وه: نيشانه ي تهواو له كردارى رابردوودا) له كردارهكاندا، به (وه)
بنوسريت.

۳- هه رچهنده هاتنى سى (ووو) له فرىزى (دوو و سى) دهبيت (ئهم ديارديه په يوه ندى به رينوسه وه هه يه
په يوه ندى نيه به گورانى دهنگيه وه)، به لام دهنگى (وو) له گه ل دهنگى نيمچه كونسنانتى (و) كورته رده برىت،
بويه له كردارهكاندا (چوووه)، ريگه پيدراو نيه، دهبيت به (چ(و)وه~ چوووه) بنوسريت، ههروهها له
(چاكبوو+وه~ چاكبوو+و+وه~ چاكبوو+وه). دهرباره ي هاتنى دهنگى (وو) له برگه ي (cv)
دا بروانه خشته ي (۱۴-۵):

پښکړه هاتنی (و) + کونسنانته کان	له وشه بنه رته تیه کان (یهک برگیه یی و دوو برگیه یه کان تاد)	له وشه مۆرفولوژییه - داریتراو و لیکدراوه کان
ب، پ	بوو-بووجه، بووخار، بووغان، بووچهل، پووشانه، که پوو، پووله که، پووکانه وه	مردوو، بردوو، گلزربوونه وه، نویبوونه وه، خړبوونه وه
د، ت	دوو، دووزله، که ندوو، توو، تووتن، قوتوو، سوتوو، تووره که	دووکان، دووکانی، دووباره، نیشتوو، که وتوو، خه وتوو، ، دارتوو، شاتوو، په نجه توتوه
چ، ج	جوو، جووله، جووله که، په رجوو، چوو	جووته، جووزه، ده رجوو، داچوو، سهرده رجوو
ک، گ، ق	کووژه که، کووله که، گووگوختی، قووچه که، قووپاو	زهنگوله، گووتار، گووتن، گووشاندن-بیگووشه
ف	فوو	فووکه ره (میزه لان)
س، ش	سوو، شوو، شووسه، شوولک، مه لاشوو	سووتاو، سووتا، سووتاندن سووراو، سووره ، سووکه ژهم، سووکه په تا، شووناس~شووناس، شوودار، به شوودراو
ژ، څ	زوو، زووخاو، بیزوو، په ژوو، رڅوو	ژووړوو
خ	خوو	خووساو
ل، ن، پ، م	لوو، لووله، چلووره، کلوو، گلوو، نووچه، نووزه، خانوو، نووقاو، نووساو، پوو، میروو، تروو، به پوو، که پوو، فهروو، پووشاو، پووداو، موو، مووړوو، مووچه، مووشه که، هه موو، نموونه	سهرگه لوو، نووسین، جوانوو، سهروو، خواریو، ژووړوو، پووناک، پوودار، پووپاک، پووخاو، پووخان، پووخاندن پووسوور، پووپهش، پووقایم، باروودوخ، دهوړوویهر، موژه~مووژه، موودار، موونه رم، مووپهش، مووزهره، که مووکورتیی

هاتنی قاولی (و) ی دریتراو له برگیه ی (cv) دا..... خشته ی (۵-۱۳)

۲/۵-۳-۱-۲) هاتنى (و) كورت و دريژ له برگه (cvc) دا

له وشه فەرھەنگىيە بىنەرھەتتەيەكاندا، دەنگى (و) له برگه ي (cvc) دا دريژ دەرەدەبەريت، وەك (پوور، نووك، دوور، پووز *، تووك، توور، كووپ، پووت، جووت، چوون، سوور، فوول، شوول، مووس، لووس لوول، پوون، زووم *، شووم... تاد). له دەورووبەرى دەنگە قورگىيەكانى وەك (ك، گ، خ، ق) كورت دەرەدەبەرين، وەك (كول، قور كول، گول، كون، كوپ، خووپ، دوپ)، له گەل دەنگە قورگىيەكانى (ق، خ)دا، كه دوو دەنگى خشووكىي كپن، له وشەكانى(خولە، خوشە، خوناو، خوراو، خوران، خورى، قولە، قوراو... تاد) كورت دەرەدەبەرين، ئەم جورە برگانە بە برگه ي (cv) دانانرين، برگه ي له جوړى (cvc)ين، بەلام دەنگى كۆتايى برگه ي دووهم له جيگه و تەي سەرەتايى برگه ي دووهم ديت (هاوبەشى سەگمىتتى)، واتە بۇ پاريزكارىکردن له كورتدەرەبەرينى دەنگەكه، دياردەي هاوبەشى سەگمىتتى روودەدات، وەك (خولە (xul. lə)، خورى (xur. ri:)، موژە (muzh. zhə)، شوناس (jun. nas)... تاد)، بە تايبەتەي له دوووبەرى دەنگە قورگىيەكان بروانە ئەم گۆرانە دەنگىانە:

[و] ← [و/ كورت] / كۆنسانت (ق، گ، ك، خ) - # [وشە فەرھەنگىيەكان: بىنەرھەتتەيەكان]

[و] ← [و/ كورت] / كۆنسانت ۱، كۆنسانت ۱- # [هاوبەشى سەگمىتتى : وشە مۆرفۆلۆژىيەكان... تاد]

كورتدەبەرينى دەنگى (و) له دەورووبەرى دەنگە قورگىيەكاندا، دياردەيەكى فۆنەتيكىيە، له ئاستى رووكەشدا روودەدات، كه وشە فەرھەنگىيە بىنەرھەتتەيەكان دەچنە پىكھاتەي وشە مۆرفۆلۆژىيەكانەو (هەلگۆيزراو و ليكراو) بە بى قورسايى دەرەدەبەرين، وەك (كونكون، سوورگول، بەركول، شاگول، گولدار... تاد). ئەگەر جوړى برگه كەش بگۆريت بۇ (cv)، وەك (گول+كە~ گولەكە)، دەنگى (و) كورتدەرەدەبەريت. له دەورووبەرى دەنگە قورگىيەكان هەندىكجار له ژمارەيەكى ديارىكراويى وشە فەرھەنگىيەكان، سيماي دريژىي له وشە فەرھەنگىيەكان هەلگى زانبارى جياوازن، وەك (كوپ- بە واتاي كوپ ديت)، بەلام (كوپ- بە واتاي چەمانەوئەي پشت ديت)، هەروەها له وشەي (قوت- قوت خوى گۆپيوه) (قوت- قوتى خەلك، يان له وشە مۆرفۆلۆژىيەكان ي وەك -قوتدان)، هەروەها (قول- شوينىكى قول) (قول- واتە چيشتەكە قول دەدات)، (كوت- كوتكوتبوونى شتيك، كوتە نانيك) (كوت- شارىكە له عىراق)، واتە سيماي دريژىي (وو) دەبىتە هۆي جياكارىي واتايى. وشە بىنەرھەتتەيەكان، كه برگه ي (cv) يان تىدايە، دەچنە پىكھاتەي وشە مۆرفۆلۆژىيەكان، ئەگەر پاشگريان وەرگرت جوړى برگه كه دەگۆريت بۇ (cvc)، هەندىك زمانەوان پىيانوايە، كه له بەر ئەوئەي له برگه ي بىهيزدا هاتوون، وەك (نوسراو)

* له دەورووبەرى دەنگە زىنگدەرەوئەيەكاندا، دەنگى (و) دريژتر دەرەدەبەريت بە بەراورد بە دەنگە كۆنسانتەكانى تر، بۇ نموونە له (پووز-pu::z- دريژترە له (پوك-pu:k، هەروەها له (دوو-du:-) كورتترە له (زوو-zu:، تەنانەت له (دوور-du::r) دريژترە له (دوو-du:-)، هەروەها له (گور-gu::r) دريژترە له (كوپ-ku:r)، چونكه له گەل دەنگە دەنگدارەكان، بۇ نموونە (گ) دريژ دەرەدەبەريت، دريژ دەرەبەرينى ئەم دەنگانە له ئاستى رووكەشدا روودەدات.

دەبىتتە ھۆى گۆرانى دەنگى (وو~ و/ كورت)، بەلام لە وشە دارىژراوھكان و لىكدراوھكاندا، دەنگى (و) ئەگەر لە برگەى بىھىزدا ھات، ھىندەى دەنگى (و) ى كورت لە وشە سادەكانى وەك (كور، قور... تاد) كورت دەرنابرىت، ھىز نايىت بكرىتە بنەما، چونكە ھەموو برگەىەك ھىزى خۆى ھەيە، ھەروەھا ئەم گۆرانە دەنگىيەى كە پەيوەستە بە ھىزەوھ لە ئاستى رۆوكەش رۆودەدات*، بروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

[وو] ← [و/ كورت] / [كۆنسانت قاول كۆنسانت :cvc] [ھىز] [وشە مۆرفوۆژىيەكان]

ئەو وشە فەرھەنگىيانەى برگەى (cvc) يان تىدايە، بەلام دەنگى (و) ى درىژيان تىدايە، دەچنە پىكھاتەى وشە لىكدراوھكان (ئەوانەى بە بى ئامراز دروستبوون) جۆرى برگەكە ناگورىت، بەلام كە دەچنە پىكھاتەى وشە دارىژراوھكان و لىكدراوھكان (ئەو وشانەى بە يارمەتى (و، ە) دروستبوون)، ھەروەھا لە فرىزەكاندا، گۆران لە جۆرى برگە رۆودەدات، دەبىتتە ھۆى پەيداىونى برگەى لە جۆرى (cv)، چونكە دەنگى كۆتايى دەپەرىتەوھ بۆ برگەى دووھم، گۆرىنى جۆرى برگە نايىتە ھۆى كورتدەربرىنى دەنگەكە، وەك (جووت~ جووتە- جوو. تە، سووك ~ سووكەژەم ~ سوو. كە. ژەم، ژوور~ ژوورەكە~ ژوو. رە. كە)، چونكە گۆرىنى برگەى (cvc) بۆ برگەى (cv)، نايىتە ھۆى كورتدەربرىنى دەنگەكە. دەربارەى ھاتنى دەنگى (و) لە برگەى (cvc) دا، بروانە خشتەى (۱-۴):

* باشترە ئەم دەنگانە بە (وو) بنووسرىت (نووس-نووسراو)، واتە دەتوانىن بلين، سى پلەى درىژى لە زمانى كوردیدا ھەيە (u, u:, u::)، جۆرى دووھم و سىيەمىان بە (وو) بنووسرىت، جۆرى يەكەم: لە دەوروبەرى دەنگە قورگىيەكان (كور، قور... تاد)، جۆرى دووھم : لە برگەى بىھىزدا (نوسراو~ نووسراو)، جۆرى سىيەم : (پوور، دوور... تاد)

وشە بىنەپەتتەپەكان	(و) دەنگە كۆنسانتەكان	وشە مۇرقۇلۇزىيە - دارىژراو و لىكىدراوھەكان:
پ، ب	بووك، بوون، بووق*، بووز*، سابوون پووك، پووت، پووچ، پووز، پووش، پوور، پوول	- نەگۇپىنى جۇرى بېگە - كۇپىنى جۇرى بېگە بۇ (CV)
د، ت	دووك، دووز، دووش، دوور، دورىين توت، تووك، تووش، تون (تون ھەمبەر بە توند)، تول، توور	دوورگە، تووكدار دوورگەوتنەو، دووربىن، توتقەرەنگى، توشىبون، تەپەتوور، تولەمار
ج، چ	جووت، جووز، جوول، چووپ، چوون،	گاجووت داچوون، دەرچوون ھەلچوون، چوونەو (جۇرى بېگە كە گۇراو، سەردەرچوون
ك، گ	كووپ، كووت*، كوژ، كون، كوت، كوپ، كوپ، كول، كورتان كوپ، كوپ، كول، كوم*، كول	كوشتن، كوشتار، بەركول، گولدار، گوللو- كول، لاو، پىاوكوژ- پىاوكوشتن، كونكون، كوتكووتكرىن، كوتوومت، سوورگول، گوپووتىن
ق	قووت، قوت، قوژ(قوژىن)، قوش، قوم، قور، قول، قول، قوبە-قوببە، قولە- قوللە، قومار-قوممار، قوتو- قوتتو، قوتار-قوتتار،	كونوقوژىن، كونەبا، قولدان
ف	فوول، فووم	
س، ش	سووپ، سوود، سووچ، سووك، سووف*، سووپ، شووت، شووم، شوول	شووشتن
خ	خود، خوش، خوپ، خول، خور(خورما)، ئاخوپ	بەرخودان-بەرخودان
ن، م	نووك، دەنووك، نوز نووس(پىنووس)، مووس	نووكەنووك، نووسراو، نووكدار، نوزەنووز
پ، ر	پووت، پووس، بىلارووس، پووش، پووسىا، پووخ، پووح، پوون، پووخسار	پووتانەو-پووتانەو، رووحى، پووشان دەوروپەر

ھاتنى دەنگى (و) لە بېگە (CV) دا..... خىستەي(۵-۱۴)

۲/۵-۳-۱-۳) ياساى ھاتنى (و) كورت لە بېگەي (cvcc) دا

لەوشە فەرھەنگىيەكاندا، لە بېگەي (cvcc) دا، (و) ى درىژ نايەت، چونكە جىكەوتەي كۆتايى بېگە رىگە بە ياساى دوو پەلكى دەدات، بۇيە پرۆژەي كرۆكى بېگە رىگە بە ياساى دوو پەلكى، يان درىژ دەربېنى

قاوٰلہ کان نادات، وەك (كورد، پوخت، بوخت، چوست، زگورد-ز. گورد، تورت، تورك، قورگ. گورگ، شوخت، كونج، گورج، خوشك، كورت) ھەمیشە كورت دەردەبریت، تەنانەت ئەگەر جوړی برگەكە گۆرا له (cvcc) ھوہ بۆ (cvc)، ھەر كورت دەردەبریت، چونكە ھیشتا جیکەوتەى كۆتایی برگە بەتال نییە و پاریزگاریی له كورت دەربړینی قاوٰلہكە دەكات، ئەم وشانە، كە دەچنە پیکهاتەى وشە مۆرفوٰلوژییەكانەو، له وشە داریزراوہكاندا (كورد-كوردانە-كور. دا. نە، كوردی-كور. دی) (بوخت-بوختان-بوخ. تان) (پوخت-پوختە-پوخ. تە) (تورك-تورکی-تور. کی) (زگورد-زگوردانە-ز. گور. دا. نە)، ھەروەھا له وشە لیکدراوہكاندا، وەك خویان بەرجەستە دەبن (كورد-كوردزبان) (كورتوپوخت). له وشە لیکدراوہكان (بە یارمەتى مۆرفیمی) (و، ە) دروستدەبن (جوړی برگەكە دەگوریت بۆ (cvc)، وەك (كورت-كورتوپوخت-كور. توو. پوخت، كورتەفلم-كور. تە. فلم) (چوست-چوستوچالاك-چوس. تو. چا. لاک) (كورد-كوردەبوړ-كور. دە. بوړ، كورد وەرهەب-كور. دوو. عە. رەب). له برگەى (cvcc) دا كورت دەردەبریت، تەنانەت له وشە مۆرفوٰلوژییەكان و له ئاستى سینتاكسدا ناگوریت، له باریكى جیگیدایە (كورد-كوردزمان، كوردانە-كور. دا. نە، كوردستان-كور. دس. تان)، تەنانەت ئەگەر جوړی برگەكە گۆرا، ئەم دەنگە بە كورت دەردەبریت.

٢/٥-٣-٢) ھاتنى قاوٰلى (ى) دريژ له كرۆكى برگەدا

له بەر ئەوہى له رینووسدا له بەرانبەر ئەم دەنگە (ى/ دريژ) دانەنراوہ، له رینووسدا گرتى ئەم دەنگە كەمترە بە بەراورد بە دەنگى (و-و). له وشە فەرھەنگیەكان لە برگەى له جوړى (cv) دا دريژ دەردەبریت، چونكە جیکەوتەى كۆتایی برگە بەتالە. زۆر بە كەمى وشەى يەك برگەى له جوړى (cv) دا وشەى واتادار دروستدەكەن (بى، پى، دى، تى، جى، جى، كى، گى، قى، فى،.... تاد)، بەزۆرى له چيوہى وشە دوو برگەىیەكاندا دین، وەك (شیلە، مینە، كینە، تینوو... تاد)، ھەروەھا لە برگەى دووہم دیت، وەك (پەرى، خورى-، كانى، ماسى، ساجى... تاد) له وشە مۆرفوٰلوژییە داریزراوہكان دريژ دەردەبریت، وەك (كور. دى، جوانى، چاكى، خاكى، ئازادى، چاكىتى... تاد)، ھاتنى دەنگى (ى) لە برگەى (cv, cvc, cvcc)، بە ئەمشيوہیەى خوارەوہیە: ١- برگەى (cv): ھەمیشە دريژ دەردەبریت، تەنانەت لە پیکهاتەى وشە مۆرفوٰلوژییەكان و فریزەكاندا، وەك (بى، دى، چى، سى، حیلە (حى. لە)، شیلە (شى. لە)، ژیلە، قیرە، كیسە، خیسە)، كوردى، جوانى.. تاد).

٢- برگەى (cvc): ھەمیشە دريژ دەردەبریت له وشە فەرھەنگیە بنەرەتییەكاندا، وەك (بى: ر، پى: ر، شیر، سیر، تیر، جیر، ژیر، مید: ر، تى: ر، قیر، تیغ، بیخ (بیغ)، زیخ، شیین، پیس، کیس،*، ژیین، مین، لیك، پیل، زییل،*، مییل،*، ژیین، قین (رقوقین)، زین-خزین... تاد (جگە له دووربین -دووربین). وشە بنەرەتییەكان كە دەچنە پیکهاتەى وشە مۆرفوٰلوژییەكان، ئەگەر جوړی برگەكە گۆرا بۆ (cv)، دريژ دەردەبریت، چونكە جیکەوتەى كۆتایی برگە بەتالە و ریگە بە دريژ دەربړینی قاوٰلى (ى) دەدات، وەك (شین~ شید: نەكە) ئەگەر جوړی برگەكە

نەگۆرا، دريژ دەردەبەريټ، (چيلكە، بيلبيلە، تيببيلە و بيلبيلە، ژينكە، شينكە). ھەندىك زمانەوان پييانوايە كە لە برگەى بى سترىسدا ھات كورتەدەردەبەريټ، بەلام ئەمە دياردەيەكى فۆنەتيكيە و لە ئاستى پروكەشدا پروودەدات، كە پيويست ناكات، لە رينووسدا (شيين ~ شينكە) جياواز بنووسريټ، بروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

[بى] ← [ى/كورت] / [كۆسنانت قاول كۆسنانت cvc:] [ھيز] [وشە مۆرفۆلۆژيەكان]

3-cvcc: لە وشە فەرھەنگيەكان ھەميشە دەنگى (ى) لە ئەم برگانەدا كورت دەردەبەريټ، چونكە جيكەوتەى كۆتايى برگە ريگە بە ھاتنى دوو كۆسنانت دەدات، ئەمەش دەبیتە ھۆى كورت دەربەريټى قاولى (ى)، ھەك (بيست، گيسك، ليست، *، بيجم، قيست *،) ئەم وشانە دەچنە پيكھاتەى وشە مۆرفۆلۆژيەكان و فریزەكانەو، تەنانەت ئەگەر جۆرى برگەكەش گۆرا بۆ (cvc)، ھەر كورت دەردەبەريټ، چونكە جيكەوتەى كۆتايى برگە بەتال نيە و پاريزگارى لە كورت دەربەريټى قاولەكە دەكات، ھەك (گيسكەنيرە، قىستى خانوو، ليستى مووچە، بيست و يەك، بيست و سى... تاد).

لە رينووسدا گرتى كورت و دريژى دەربەريټى دەنگى (ى) لە ئارادا نيە، بەلام گرتى جياواز بەرجەستەبوونى (ى/قاول)، (ى/نيمچە كۆسنانت) ھەيە، چونكە مۆرفيمى (-ى) لە فریزەكاندا جياواز بەرجەستە دەبیت، ھەك (دۆى ترش) (ى/نيمچە كۆسنانتە دەچیتە جيكەوتەى كۆتايى برگە)، (پياوى ئازا) (ى/قاولە دەچیتە جيكەوتەى كرۆكى برگە)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ى] ← [ى/دريژى] / كۆسنانت - ||، # + [ئاستى فريز] [وشە ليكدراوھەكان] [مۆرفيمى -ى]

- [ى] ← [ى/نيمچە كۆسنانت] / قاول - ||، # + [ئاستى فريز] [وشە ليكدراوھەكان] [مۆرفيمى -ى]

لە بەر ئەوھى دەنگى (ى) جياواز بەرجەستە دەبیت، لە فریزەكاندا باشترە، دەنگى (ى) بە (ى) بنووسريټ، نەك (بى)، ھەك (كوردى باشوور)، دەربارەى دەنگى (ى) لە رينووسدا بۆ ئەوھى گرتى ليلى واتايى پروودەدات، ئەم چەند خالە دەخەنە پروو:

1- دەنگى (ى) لە وشە بنەپەتییەكان، لە كۆتايى وشەدا، لە برگەى (cv) دا، ھەك (ماسى، كورسى، خانى... تاد) بە (ى) بنووسريټ، نەك (بى)، لە برگەى (cvcc) (cvc) دا بە (ى) بنووسريټ (جگە لە وشەى دووربيين). دريژ نووسينى ئەم دەنگە سەرپشكییە لە ئاستى پروكەشدا پروودەدات.

2- مۆرفيمى (-ى) لە وشە مۆرفۆلۆژيە داريزراوھەكان، جياواز بەرجەستە دەبیت، ئەگەر كۆتايى برگە قاول بوو، ئەوھ ناوبەندى (ى) جيكەوتەى سەرھەتايى برگە دووھم پردەكاتەو، ھەك (كۆتايى، واتايى... تاد)، بەلام ئەگەر كۆتايى برگەى يەكەم كۆسنانت بوو دەچیتە جيكەوتەى كرۆكى برگە، ھەك (كوردى، جوانى... تاد) لە بەر جياواز بەرجەستبوونيان، باشترە بە (بى) لە ھەردوو بارودۆخەكەدا بنووسرين، واتە (كوردى، واتايى، جوانى، پياوھتیی... تاد) (لە بەر دروستەبوونى ليلى واتايى لە نيوان ئەم وشانە و فریزەكاندا :

کوردیی جیاوازه له کوردی باشوور)، ههروهها له فریزهکاندا، دهچنه جیکهوتهی جیاواز له دروستهی برگه‌دا، ئەگەر له کرۆکی برگه هاتن ئاویلکی دریزن، به‌لام له جیکهوتهی کوتایی برگه هات دهنگیکی نیمچه کونسنانته، وهک (کوردی روژهللات، نیگای جوان، رهشه‌بای سلیمانی... تاد) له بهر جیاواز به‌رجه‌سته‌بوونیان به (ی) بنوسریت.

۳- ئەو وشانه‌ی که کوتاییان به دهنگی (ی) هاتوو، وهک (ماسی، کورسی.. تاد)، که دهچنه پیکهاته‌ی کهرتی یه‌که‌می فریزه‌کان به ئەمشیه‌یه به‌رجه‌سته‌ده‌بن (ماسی + ی + سوور ~ ماسیی سوور)، ههروه‌ها ئەو وشانه‌ی که کوتاییان به (یی/ دریز هاتوو) هاتوو، وهک (جوانیی، کوردیی.. تاد)، که دهچنه پیکهاته‌ی فریزه‌کان به ئەمشیه‌یه به‌رجه‌سته‌ده‌بن (کورد(یی) + ی + سوورانیی ~ کوردیی سوورانیی)، واته کورته‌ربرینی دهنگی(ی)، چونکه له گه‌ل نیمچه کونسنانتی (ی) دا هاتوو، ههروه‌ها له ئەو وشانه‌ی کوتاییان به برگه‌ی (ی: ی + ی) هاتوو، دهنگی (ی : ئاؤل) له ناوده‌چیت، وهک (کوتایی + ی + برگه‌کان ~ کوتایی(ی) + ی + برگه‌کان ~ کوتایی برگه‌کان)، سه‌بارت به کهرتی دووه‌می فریزه‌کان، له بهر ئەوه‌ی (لیلی واتایی) پوونه‌دات، ئەو وشانه‌ی کوتاییان به دهنگی (ی) هاتوو که دهچنه کهرتی دووه‌می فریزه‌کانه‌وه، وهک (به‌شی کوردیی، زانکوی سلیمانی، کوردیی سوورانیی)، واتا ئاماژه‌یه بو کوتایی هاتنی فریزه‌که، که جیاوازه له (ئەکسینتی کوردی روژهللات). ده‌باره‌ی هاتنی دهنگی (ی) ی ئاؤل له دروستهی برگه‌دا پروانه خشته‌ی (۵-۱۵، a,b):

	وشه بنه‌ره‌تیه‌کان	وشه مۆرقولۆژییه‌کان
ب، پ	بی، بیر، دووریین، دووربین، بیست، بیجم، پینه، پیشاندان، سپیی پیس، پیک، پیف، پیش، پیر، پیل	عه‌ره‌بیی، بیرگه، بیرمه‌ند، داربی، بیست و سی، سه‌رسی، پیشکردن، پیسووپوخل، پیسکه، پیشاندان، پیشان
د، ت	دیده، دیدار، دیمه‌ن، هه‌ژدیها، دیل، دین تیمار، تینوو، شووتی، تیپ، تیژ، تیخ، تیم، تیر، تین، به‌رتیل، تیشک	کوردیی، دیندار، به‌ردین پیاوه‌تی، جو‌راو‌جو‌رتیی، چایچیتیی - ته‌ره‌تیزه، گروتین، تیروپشک، تیرهاو‌یشتن، تیشک‌دانه‌وه
ج، چ	جی، ساجی، حاجی، جیره، جیب، چیخ، جیم، جیر، چیی، چیمه‌ن، قاجی، چیلکه، چین	جیره، سورچی، چینچین
ک، گ، ق	هه‌رکی، کیینه، کیس، کیژ، قیره، قیین، فه‌قیر، قیست	پاکی، چاکی، کیژان، جه‌رگی، ده‌ستگیر، ده‌زگیر، قیرتاو، قیناوی، قیتوقیز، فه‌قیرحال، رقوقین

هاتنی دهنگی (ی) ی ئاؤل له کرۆکی برگه‌دا..... خشته‌ی (۵-۱۵، a)

وشه مۇرفۇلۇژىيەكان	وشه بىنەپرەتتېيەكان	
فېشكەفېشك	(فېيتە)، فېساو، فېشەك، فېس	ف
سىوسى، كۈنەماسى، سېسبونەۋە، سېسوۋېس ، سېروۋېياز، باشى، شېردان	سى، مەسىنە سېنە، سېخە*، ماسى، كورسى، برسى، سېس، سېخ، سېم، سېر، كاشى، تەشى، پشېلە، شېرە، شېن، شېك*، شېش، شېر، تەباشېر*	س، ش
خېزەلان	خېزە، خېزەزېيخ، حېلەباز، حېلكە	خ، ح
نىشتو، گەنەشامى، زەمىنە، گەرمى، پېشن گەپى، كەلارى، پېزبەستىن، پېزگرتىن، پېشسې	كانى، خانى، مانى، نېو، نېل، نىشت، نانەكەلى، عەلى، لېك، مەلېك، لېست، مېنە، زەمىن، مېن، مېر، مېز، پېز، پېش،	ن، ل، م، پ، ر
سەنگاۋى، وېستگە ~ وېزگە، دەپى، كۆتايى ، واتايى، زانايى، دانايى، پاشايى، پانتايى، لە خۇبايى	پقاۋى، مراۋى، باۋى*، زەۋى ،ۋىل، وېست، شايى	ۋ، ى

ھاتنى دەنگى (ى) ى قاۋل لە كرۆكى برگە دا..... خشتە ى (۵-۱۵، b)

ئەنجام

ئەنجامە گرنىگەكانى تىزەكە، لە ئەم خالانەدا خراونەتەپوو:

-گۆرانە دەنگىيەكان بە تايبەتى لە وشە مۆرفۆلۇژىيەكان و فرىزەكاندا پەيوەستن بە گۆران لە دروستە و مۆدىلى بېرگەدا: ۱-vc+cv(c) ← cv+cv (پەرىنەوھى دەنگى كۆتايى بېرگەى (cvc)، (پار+ەكە~ پا. رە. كە). ۲-cv+ cvc (پەيدا بوونى دەنگىيەكان لە سەرھتاي بېرگەى دووھەدا (لە بەر ئەوھى جيئەوتەى كۆتايى بېرگەى يەكەم بەتالە)، (مامۇستا+ەكە~ مامۇستا(ي)ەكە). ۳-cv ← (v)+cv جيئەوتەى كۆتايى بېرگەى يەكەم بەتالە، هيچ سەگمىنتىكى تىدا نىيە، بۇ ئەوھى جيئەوتەى سەرھتاي بېرگەى دووھە پېرېكاتەو، بۆيە ئاوى بېرگەى دووھە لە ناودەچىت(واتە لە ناوچوونى پېرۇژەى بېرگەىەك)، وەك (گا)+(ە)وان~گا. وان، پەنجەرە+(ە)كە~ پەنجەرەكە).... تاد.

-لە چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بېرگە، لە زمانى كوردیدا ئەم سەرھورپىزبوونانە لە پېرۇژەى كۆتايى بېرگە بە پىي پلە پىوھرى زەرەنگەرەوھى زياتر ريگەپىدراون، كە برىتين لە ۱-(خىشۆكىي+تەقاوھىي)، وەك (دەشت، گۆشت، دەست... تاد). ۲-(زەنگەرەوھىي+خىشۆكىي)، وەك (بەرف، بەزم، خزم، فلم، چلم... تاد). ۳-(زەنگەرەوھىي+تەقاوھىي)، وەك (ئارد، رەنج، برنج، ملىچ، گەنج، مەرج.... تاد)، لە سەرھورپىزبوونەكانى تر ئەلتەرناسىون روودەدات، وەك (بەفر~ بەرف)، يان بە دوو بېرگە دەدەبرىن(مەزن~ مە. زن).

-ھاتنى دەنگە كۆنسانتەكان لە جيئەوتەى سەرھتا و كۆتايى بېرگەدا ريگەپىدراون، بەلام كۆتوبەندى سەرھورپىزبوون دەنگەكان، ھەندىك دەنگى كۆنسانت لە جيئەوتەى سەرھتا، يان كۆتايى بېرگەدا ريگەپىدراون، نىن، وەك دەنگى (ر)، كە لە جيئەوتەى سەرھتاي بېرگەدا نايەت، بە مەرجىك بېرگەكە بېرگەى يەكەم بىت، بەلام لە بېرگەى دووھەدا ريگەپىدراو، بەلام لە جيئەوتەى كۆتايى بېرگەدا لە گەل ھەموو ئاوىەكان ريگەپىدراون، دەنگى (ر) لە جيئەوتەى سەرھتا و كۆتايى بېرگەدا لە گەل ھەموو ئاوىەكاندىت، ھەرۇھەدا كۆتوبەندى ھاتنى دەنگى (ل-ل) (ھ-ئ).... تاد

-لەھەر جيئەوتەيەكدا گرتى واتامان نەبىت، نابت پىنووس ھىندە ئالۇز بىرئىت، ھەرگىز ناگونجىت رىنووس يەكسانبىرئىتەو بە ئاستى قوول يان ئاستى رووكەش، واتە نواندى دەنگە زمانىيەكان لە پىنووسدا پەيوەست نىيە بە نواندى دەنگە زمانىيەكان لە ئاستى قوول بە تەنھا، يان ئاستى رووكەش بە تەنھا، واتە لە زمانى كوردیدا پىنووس داتا و زانىارىيەكانى لە ھەردوو ئاستەكەوھە وەردەگرئىت، ھەندىكجار بە پىي ئاستە قولەكە فۆرمى وشەكان دەنوسرىن(پىشمەرگە)، ھەندىكجارىش بە پىي ئاستە رووكەشە فۆرمى وشەكان دەنوسرىن(مزگەر، دەزگا، پۇدەر، ھەژدە.... تاد)، واتە لە ئەم نمونانەى دووھەدا، پىنووس گرنىگە بە نووسىنى فۆنەتىكىي دەدات (نواندى فۆنەتىكىي دەنگەكان لە زماندا). ناگونجىت پىنووس بە تەواوىي يەكسانبىرئىتەو بە نواندى وشەكان

له ئاستى قولدا.

دەربارەى كۆنسانتە دووبارەكراوھەكان (كەللە، زللە... تاد)، له ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدەن، نابىتە ھۆى جياكارىي واتايى، بەلام له بەرئەوھى له ڤىنووسدا ئەو سىما جياكارىيانەى، نابنە ھۆى جياكارىي واتايى، وھك (دەستگا~دەزگا، مسگەر~ مزگەر)، لەڤىنووسدا سەرپشكىيانە دەنووسرىن (زللە~زلە)، تەنانەت له وشە فەرھەنگىيە (لېكراو و دارىژراوھەكان)، كە له ئاستى قولدا ڤوودەدات، دووبارەكردنەوھى دەنگە كۆنسانتەكان له وشەكانى (مىللەت~ مىلەت، ھاوواتا~ھاواتا) نابنە ھۆى جياكارىي واتايى، سەرپشكىيانە ھەردوو فۆرمەكە رىگەپىدراوھە. له ئاستى فەرھەنگ و ئاستى سىنتاكسدا (كۆننە: ئاوى لىدەخورىتەوھە، كۆننە: مەنجەلەكە كۆننە)، بۆ ئەوھى گرتى واتايى (لېلى واتايى) دروست نەبىت، دانانى سترىس بنەمايە له نووسىنى فۆنەتىكىي بۆ جياكارىكردن له نىوان ئاستى فەرھەنگ و سىنتاكسدا، ھىچ پەيوەندىي نىيە بە، ڤىنووسەوھ نىيە (له كۆنە ئاودەخۆمەوھە، مەنجەلەكە كۆنە).

ھاتنى كۆلد قاول/ قاولە ماتەكە له كرۆكى بڤگەدا له ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات (بڤگەى فۆنەتىكىي)، چونكە ئەم جىكەوتەيە له ئاستە قوولەكە قاولى تىدابوو، ياساى ئەلتەرناسىوونى (موردەن~ مردن) له ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات، يان بە رىگەنەدان بە ياساى دووپەلكىيە له سەرھەتاي بڤگەدا ڤوودەدات (دڤاو~دڤاڤ)، تەنانەت له وشە مۆرفۆلۆژىيەكاندا (كوردستان- كور. داس. تان)، ھەروھەا له ئاستى فرىز و ڤستەدا (من كوردم- من. كور. دڤم)، پىويست ناكات، له رىنووسدا بەرانبەر ئەم دەنگە پىتيك دابنرىت.

ھاتنى دەنگى (ئ) ى گەروويى له ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات، چونكە جىكەوتەى سەرھەتاي بڤگە، نابىت بەتال بىت، بەرانبەر ئەم دەنگە پىتيك دانراو، بە پىچەوانەى دەنگى (ڤ)، كە له بەرانبەر ئەم دەنگەدا، ھىچ پىتيك دانەنراو، بەلام ھەلگەندى ئەم دەنگە (ئ) لەڤىنووسدا ئەستەمە، چونكە له زمانى كوردىدا، ڤىنووس سەرپشكىيانە فۆرمى (پىتى) بۆ دەنگە زمانىيەكان دانراو، ھەندىكجار پەيوەست بە ئاستى قوولەوھە، فۆرمىك دادەرىژىت، له لايەكى ترەوھە له (ئاو، ئازا... تاد) پەيوەست بە ئاستى ڤووكەشەوھە فۆرمىك دادەرىژىت.

ھاتنى دەنگى (ڤ) له ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات، له ئاستى قولدا سىماى دەنگىي (+بەنەرمەلاشوويكردن)، نابىتە ھۆى جياكارىي واتايى، بە تەنيا له چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بڤگەدا(نگ)، دەنگى (ن) له گەل دەنگى (گ) ناگونجىت، بۆيە ياساى ئەلتەرناسىوونى (ن~ ڤ) ڤوودەدات، وھك (دەنگ~ دەڤگ).

شىكارکردنى بڤگەي دەنگەكان له زمانى كوردىدا، ئەوھە دەخەنەڤوو، كە دروستەى بڤگە پەيوەست بە ياساكانى ڤرۆژەساندان له وھچە پىكھاتەكان و بنە-وھچە پىكھاتەكانى بڤگەدا، رىگە بە ياساى دوو پەلكىيە له جىكەوتەى سەرھەتا (cc) و كۆتايى بڤگە (vv) نادەن، بەلام رىگە بە ياساى دوو پەلكىيە له جىكەوتەى كۆتايى بڤگەدا دەدەن (cc)، واتە له ئاستى قولدا بە تەنيا ئەم مۆدىلانەى بڤگە (cv, cvc, cvcc) رىگەپىدراون، بڤگەى له جۆرى (ccv, ccvc, ccvcc)

له ئاستی ږوکه شدا ږووده دات، به مارجی هاتنی (نیمچه کونسنتی (و)، (ی)، له سهره تایی برکه، له گهل څاولی (ا، ی، ی، دا).

-نیمچه کونسنتی (و)، (ی) له چه پکه کونسنتی سهره تایی برکه دا له زمانی کوردیدا له نه نجامی گورانی دهنگییه وه پهیدا بوون (خودا~ خوا، خواردن~ خارن... تاد).

-څاولی (وی/ا)، (وی/œ)، له زمانی کوردیدا له نه نجامی گورانی دهنگییه وه پهیدا بوون، وهک (و+ی~وی)، (و+ی~وی)، (وو~وی)، (وو~وی). سیمای (+پیشه وه، +لیوخر ږوونه وه) له زمانی کوردیدا نابیته هوئی جیاکاریی واتایی، واته هه مبریی فونولوژیی له جوړی (ی~وی)، (ی~وی)، له وشه کاندانا نابنه هوئی جیاکاریی واتایی، به لکو گورانی دهنگییه نه لته رناسیونی (ی~وی)، (وو~وی)، (ی~وی)، (ی~وی)... تاد هه ن.

-کرؤکی برکه له زمانی کوردیدا، ریگه به دوو په لکی نادات، جووت څاوله کانی زمانی ئینگلیزی (هی، وی، ای، یو)، دهنگی دووهم دريژ دهرده بریت، واته هه ردوو څاوله که له کرؤکی برکه دا دین، به لام له زمانی کوردیدا دهنگی دووهم له نه م دهنگانه نیمچه څاوله و هه رگیز دريژ دهرنابریت، وهک (نای، دوی، نهی، نیو)، هه روه ها دهرباره ی جووت- څاولی (یه، وه) له زمانی کوردیدا هه میشه له سهره تایی برکه دا دین و یه که م دهنگ له سهره تایی برکه دا څاول نییه، (دیه له گهل dear~dia به راورد بکه!)، دهرباره ی جووت- څاولی (هو، او) له زمانی کوردیدا دهنگی دووهم کونسنته، چونکه له وشه مورفولوژییه کان، کوتا دهنگ دپه ریته وه بو سهره تایی برکه ی دووهم، وهک (چاو~چاویکه)، هه روه ها وشه ی (شه و) له کوردیدا جیاوازه له وشه ی (show)، چونکه له زمانی کوردیدا دهنگی (و) هیشتا هه ست به خشپه یه ک ده کریت له نه م دهنگه دا.

-څاولی (و) ی دريژ ریگه به دوو جوړ برکه ددات (cv)(cvc)، هه روه ها څاولی (و) ی کورت ریگه به دوو جوړ برکه ددات (cvc)(cvcc)، واته له برکه ی (cvc) دا هاوبه شن، گرفته کهش به وه چاره سهر ده کریت، که له قوناعه کانی خویندندا له لیستیکی جیاوازا، نه م وشانه فیږی خویندکار بکریت، که له دهوروبه ری دهنگه قورگییه کان کورت دهرده برین، وهک (کور، گول، گول... تاد)، له وشه فهره نگییه ساده کان کورت و دريژی نووسینی دهنگی (و) به (و)، یان (وو) گرفته ک دروستنکات، ته نها پیویسته نه و وشانه دیاری بکرین، که به (و) دهنوسرین، چونکه ژماره یان که متره، به به راورد به (و) ی دريژ.

-دهرباره ی دهنگی (و) له وشه لیکداو و فریزه کاندانا، هه رچه نده دهنگی کوتای وشه کان له پیکهاته ی وشه ی لیکداو و فریزه کاندانا دپه ریته وه ده چیته سهر دهنگی (و)، برکه ی له جوړی (cv) دروسته بیت، که دهنگی (و) دريژ دهرده بریت، به لام رینووس شتیکی چه سپاوه و ناگونجیت نه م (و) ه له فریز و وشه لیکداو ده کان به (وو) بنوسریت، وهک (کور دوو عهره ب- فریز) (کو توومت- وشه ی لیکداو)، نه گهر پیشنیازی نه وه بکریت یه کیکیان واته وشه ی لیکداو به (وو) ی دريژ بنوسریت باشتره، بو جیاوازیی کردن له نیوان فریز و وشه ی

ليكدراو(دهمووچاو- دەم و چاو)، بەلام لە ئەو وشانەى برگەى لە جوړى(cvc)ين، جوړى برگەكە دەگوړيټ بۆ(cv) و مورفيټمى(و) لەشيوهى نيمچه كوئسنانت بەرجهسته دهبيټ، دهبيټ به (و) بنوسريټ(باوباران، كاوجو.... تاد)، گونجاوتره، مورفيټمى(و) له وشهى ليكدراو و فريزهكاندا، به يهك (و) بنوسريټ. گرفته فونولوژييهكان له زمانى كورديدا له ئاستى فريزدا سهرهلهدهن و زياتر رينوسهكه، گرفتهكان ئالوزتر دهكات، له ههر چيكهوتهيهكى تردا ئەم (و)ه، به دوو جوړ بەرجهستهبوو، پيوسته به (و) بنوسريټ، وهك (هاتوه، هاتومه، چوووه..... تاد).

- دهربارهى دهنگى (ى) ى كورت و دريژ له ئاستى فهرهنگدا له وشه بنهپهتتبهكان و مورفولوژييهكان، هيچ گرفتتكي واتايى دروستناكهن، واته پيوست ناكات به (ى- دوو دانه) بنوسريټ، بەلام له ئاستى فريزهكاندا له بهر دروستنهبوونى ليلى واتايى ههنديكجار له شيوهى دوو (بي) بنوسريټ، گونجاوتره، به تايهتتبهى له كوټايى فريزهكاندا، وهك (دروستهى زمانى: ئماژيه بۆ كوټايهاتنى فريزهكه)، يان له مورفيټمى (ى-) له وشه داريزراوهكاندا، وهك (جوان+ى: جوانى، كورديى، زمانى)، كه جياوازن، له ئەو وشانەى كوټا دهنگيان (ى)يه، وهك(ماسى،كورسيى...تاد).

سەرچاوهكان

يەكەم: كوردى

-كتىب

۱. عەلى، بەكر عومەر(۲۰۱۴)، چەند لايەننىكى زمانەوانى، چاپخانىەى ھىقى، ھەولير.
۲. فاتح، محمد معروف(۱۹۹۰)، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدين، بەشى زمانى كوردى.
۳. محيدين، بازيان يونس(۲۰۱۳)، پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سينتاكس، چاپخانىەى موكرىان، ھەولير.
۴. مەحويى، محەمەدى(۲۰۰۸)، فۆنەتيك و فۆنۆلۆژىي، ب ۱، زانكۆى سليمانىي.
۵. مەحويى، محەمەدى(۲۰۰۸)، فۆنەتيك و فۆنۆلۆژىي، ب ۲، زانكۆى سليمانىي.
۶. وەيس، غازى فاتح(۱۹۸۴)، فۆنەتيك، چ ۱، لە چاپكراوهكانى ئەمىندارىتتى گشتى پۆشنبيريى و لاوانى ناوچەى كوردستان.

-نامەى ماستەر و دكتورا:

1. جەمىل، خەبات ھادى(۲۰۱۵)، فۆنۆلۆژى بەرھەمەيتان لەزمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەدين-ھەولير، كۆليژى زمان، بەشى كوردى.
2. حمد، شىروان حسين(۲۰۱۴)، تواناى مۆرفىمى بەند لەدەولەمەندكردنى فەرھەنگ و راپەراندنى ئەركى سينتاكسىدا (ليكوئىنەوہەيەكى بەراوردكارىيە لەنيوان زمانى كوردى و فارسىدا)، نامەى دكتورا، زانكۆى سليمانى، سكولى زمان، بەشى كوردى.
3. حەمىد، ھيرش كەريم(۲۰۱۵)، بەراوردىكى مۆرفۆفۆنىمى لەزمانى كوردى و فارسىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سليمانى، سكولى زمان، بەشى كوردى.
4. حەمەد، دەريا سايبير(۲۰۱۶)، كىشە دەنگىيەكانى زمانى كوردى لە نيوان رينوس و ياسا فۆنۆلۆژىيەكاندا، نامەى ماستەر، زانكۆى راپەرپىن، فاكەلتى پەروەردە، بەشى كوردى.
5. خەليل، ناھىدە رەحمان(۲۰۱۳)، زمانپژاندن و دياردە سايكۆ- فۆنۆلۆژىيەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، زانكۆى سليمانى، سكولى زمان، بەشى كوردى.
6. رەشىد، سەلام رەحيم(۲۰۱۴)، ياسا فۆنۆلۆجىيەكان لە شىوہزارى خانەقىندا، نامەى ماستەر، زانكۆى كۆيە، فاكەلتى پەروەردە، بەشى كوردى.
7. شالى، دولبەر ئىبراھيم فەرەج(۲۰۰۰)، ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، زانكۆى سليمانى،

كۆلپىزى زمان، بەشى كوردى.

8. على، طالب حسين (1989)، فونولوجى كوردى و دياردهى ئاسان بوونى فونيمهكان له زارى سليمانيدا، نامهى ماستهر، زانكوى سەلاحەددىن-هەولپىر، كۆلچى ئاداب، بەشى كوردى.
9. عەلى، پېشەرەو سەلاحە (2015)، ياسا مۆرفونولوجىيەكان لە دارشتەى مۆرفوسىنتاكسدا، نامهى ماستهر، زانكوى سليمانى، سكولى زمان، بەشى كوردى.
10. غەرىب، دلشاد محەمەد (2019)، هيز و ئەكسىنت له شيوەزارى كەركوكدا، نامهى دكتورا، زانكوى سليمانى، كۆلپىزى زمان، بەشى كوردى.
11. قادر، عادل رەشىد (2008)، فونولوزى زمانى كوردى- كرمانجى سەروو، نامهى دكتورا، زانكوى سليمانى، كۆلپىزى زمان، بەشى كوردى.
12. كانەبى، رەحمان ئىسماعىل حەسەن (1998)، پەپرەوى فونيمەناكەرتى يەكان لە كورديدا، نامهى دكتورا، زانكوى بەغدا، كۆلپىزى پەروەردە-ئىبن روشد، بەشى كوردى.
13. محمد، شىنۆ قادر (2008)، ياسا فونولوجىيەكانى زمانى كوردى شيوەزارى كەركوك، نامهى ماستهر، زانكوى سەلاحەددىن-هەولپىر، كۆلپىزى پەروەردە، بەشى كوردى.
14. محەمەد، رۆكان عەبدووللا (2015)، چەند تايبەتتییەكى ناوچەى گەرميان له پووى فونەتىك و گراماتیکەوه (لیکۆلینەوهیەكى کارەکییە)، نامهى دكتورا، زانكوى سليمانى، سكولى زمان، بەشى كوردى.

گۆفار:

1. قادر، كاروان عومەر و ئەوانىتر (2017)، پەپپىردنى فونولوزىيانە له ناسینەوهى وشەكانى زمانى كوردیدا، گۆفارى زانكوى گەشەپىدانى مرۆبى، ژمارە (4).
2. قادر، كاروان عومەر (2013)، كاریگەرى جیاوازییە زمانییەكان له ستانداركردنى زمانى داىكدا، گۆفارى زانكوى سليمانى، ژ (40)، بەشى B.
3. مەحووبى، محەمەدى (2008)، جیاكردنەوهى زاریك وهك زمانى دەستورى شيوەزبەند و بالا، گۆفارى زانكوى سليمانى، ژمارە (24).
4. مەحووبى، محەمەدى- فرج، شاخوان جلال، زمانى ستاندارد، گۆفارى زانكوى سليمانى، ژمارە (45).

دووهم: عەرەبى

1. أبراهیم، أنیس (1979)، الأصوات اللغوية، ط 5، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

٢. إبراهيمي، آمنة (٢٠٠٧)، وضع اللغة العربية بالمغرب، وصف و رصد وتخطيط، منشورات زاوية، الرباط، المغرب.
٣. ابوزيد، محمود (٢٠٠٧)، اللغة فى الثقافة والمجتمع مع تصور مبدئى لمشروع أطلس اللهجات الاجتماعيه فى مصر، ط١، دار غربية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
٤. استيتية، سمير شريف (٢٠٠٨)، اللسانيات، المجال، و الوظيفة، و المنهج، ط٢، عالم الكتب الحديث، إربد، عمان.
٥. ايوب، عبد الرحمن (١٩٦٨)، أصوات اللغة، ط٢، مطبعة الكيلاني، القاهرة.
٦. باي، ماريو (١٩٨٣)، أسس علم اللغة، ترجمة: احمد مختار عمر، دار عالم الكتب، القاهرة.
٧. براهيمى، بوداود (٢٠٢٠)، الصوتيات، ط١، مؤلف الدولي، عمان، الأردن.
٨. بركة، بسام (١٩٨٨)، علم الاصوات العام، اصوات اللغة العربية، مركز الانماء القومي، بيروت.
٩. بشر، كمال (٢٠٠٠)، علم الأصوات، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
١٠. بككرة، ربيعة (٢٠١٥)، التخطيط اللغوي ودوره فى بناء المضامين التعليمية - المرحلة الأبتدائية أنموذجا"، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة الوادي، الجزائر.
١١. بلال، دربال (٢٠١٥)، السياسات اللغوية فى المستعمرة: الأستعمار الفرنسى أنموذجا"، مجلة الدراسات اللغوية والادبية، العدد١، الجزائر.
١٢. بلعيد، صالح (٢٠١٠)، بحث فى مصطلح (الممارسات اللغوية) فى الجزائر، مجلة الممارسات اللغوية، جامعة مولود معمري بتيزى وزو، العدد التجريبي، الجزائر.
١٣. بلكا، الياس - حراز، محمد (٢٠١٤)، إشكالية الهوية والتعدد اللغوي فى المغرب العربي: المغرب نموذجا"، ط١، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، الامارات العربية المتحدة.
١٤. بن نافلة، يوسف (٢٠١٦)، إشكاليه التداخل اللغوي وأثره فى شخصية الطالب الجامعي الجزائري، مجلة اللغة العربية وأدابها، العدد١٤، الجزائر.
١٥. بو عرفة، عبدالقادر (٢٠٠٨)، سؤال العدالة وحفريات الفهم فى العدالة والأنسان: أسئلة الواقع ورهانات المستقبل، دار آل رضوان، الجزائر.
١٦. بورنان، عمر (٢٠٠٤)، تخطيط السياسة اللغوية، جامعة تيزى وزو، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر.
١٧. بوزيانى، خالد (٢٠٠٥)، استراتيجية التخطيط اللغوي ومشكل التنمية اللغوية فى العالم العربي، مجلة المجمع الجزائري للغة العربية، العدد٩، الجزائر.
١٨. بولجرام، ارنست (١٩٧٧)، فى علم الاصوات الفيزيقي:مدخل الى التصوير الطيفى للكلام، ترجمة: سعد

عبدالعزیز مصلوح، مكتبة دار العلوم، كويت.

19. تابوري، أندرية(٢٠٠٩)، اللغة والهوية، في دليل السوسولسانيات، تر: خالد الأشهب و ماجدولين النهيبي، مركز دراسات الوحدة العربية، لبنان.

٢٠. جوزيف، جون(٢٠٠٧)، اللغة و الهوية، تر: عبد النور خرافي، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٣٤٢، المجلس الوطني للثقافة والفنون و الاداب، الكويت.

٢١. حسام الدين، كريم زكي(١٩٩٢)، الدلالة الصوتية، دراسة لغوية لدلالة الصوت ودوره في التواصل، ط ١، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر.

٢٢. حناشي، نجيم(١٩٧٤)، السياسة اللغوية في بعض الدول ومعاملتها-للغات الأقليات، مجلة التكوين والتربية، العدد ٣.

٢٣. حنون، مبارك(١٩٩٩)، الوضع اللغوي بالمغرب في أفق العولمة : نحو إيكولوجيا لغوية، مجلة فكر ونقد، العدد ٢٤، المغرب.

٢٤. خرما، نايف(١٩٧٨)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، المجلس الوطني للثقافة والفنون و الاداب، الكويت.

٢٥. خطابلي، لامياء بن موسى(٢٠٠٩)، اضطرابات الصوت في الوسط العيادي الجزائري، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر، كلية العلوم الإنسانية، الجزائر.

٢٦. خليفة، محمد العربي ولد(٢٠١١)، في أهمية التخطيط اللغوي؛ أهدافه ووظائفه، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية، كويت.

٢٧. خولي، محمد (١٩٨٨)، الحياة مع لغتين(الثنائيه اللغوية)، ط ١، جامعه الملك سعود، السعودية.

٢٨. درهاليس، هاري فان - سميث، نورفال(١٩٩٢)، الفونولوجيا التوليدية الحديثة، تر: مبارك حنون و أحمد العلوي، ط ١، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء.

٢٩. رولز، جون(٢٠٠٩)، العدالة كإنصاف: إعادة صياغة، تر: حيدر حاج أسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.

٣٠. الزبون، فواز(١٩٩٦)، مرئيات التخطيط اللغوي: عرض ونقد في أعمال مجمع اللغة العربية الأردني، عدد ٥١، الاردن.

٣١. الزغبى، موسى صالح(٢٠١٢)، التحليل الصوتي للغة العربية عند المستشرقين مايكل بريم أنموذجا، ط ١، عالم الكتب الحديث، الأردن.

٣٢. الزهراء، حبيب زحمانى فاطمة(٢٠١٢)، الكتابة الصوتية العربية، رسالة دكتوراه، جامعة وهران، كلية

اللغات، قسم اللغة العربية.

٣٣. زهران، البدرأوى (١٩٨٩)، ازدواجية اللغة و ضرورة رسم سياسة لغوية، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، مصر.

34. سافيدان، باتريك (٢٠١١)، الدولة و التعدد الثقافي، تر: المصطفى حسوني، دار تويقال للنشر، المغرب.

٣٥. السفروتنى، أدريس (١٩٨٧)، مدخل للصواتة التوليدية، ط ١، دار تويقال للنشر، دار البيضاء، مغرب.

٣٦. سليمانى، سعاد (٢٠١٢)، الروافد المعرفية للتخطيط اللغوي، الملتقى الوطني حول التخطيط اللغوي، منشورات مجلة الممارسات اللغوية في الجزائر.

٣٧. شاهين، عبد الصبور (١٩٨٠)، المنهج الصوتي للبنية العربية، رؤية جديجة في الصرف، مؤسسة الرسالة، بيروت.

38. شاهين، عبدالصبور (1977)، فى علم اللغة العام، ط 2، مطبعة المدني، القاهرة.

٣٩. شمدين، محمد (٢٠١٤)، مراجعة كتاب العدالة اللغوية فى المجتمع المغاربي بين شرعية المطلب ومخاوف التوظيف السياسوي، مركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر.

٤٠. الصيفي، هدى (٢٠١٥)، علاقة السياسة اللغوية بالتخطيط اللغوي، رسالة ماجستير، جامعة قطر، قسم اللغة العربية.

٤١. الطائي، فراس (٢٠٠٨)، أصوات اللغة، مخرجها وصفاتها وشوائبها بين الدرس الصوتي والأداء القراني، ط ١، مطبعة ايلاف، بغداد.

٤٢. طوليفسون، جيمس (٢٠٠٧)، السياسة اللغوية خلفياتها ومقاصدها، ط ١، تر: محمد خطابي، مؤسسة الغني للنشر، الرباط، مغرب.

٤٣. عبد العزيز، محمد حسن (٢٠٠٥)، علم اللغة الاجتماعي، مكتبة الاداب، القاهرة، مصر.

44. عبد النواب، رمضان (1985)، مدخل الى علم اللغة، مكتبة الخانجي، القاهرة.

٤٥. عزوز، احمد (٢٠١٤)، العدالة اللغوية فى المجتمع المغاربي بين الشرعية المطلب ومخاوف التوظيف السياسوي، ط ١، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت.

٤٦. العشيرى، محمد نافع (٢٠٠٨)، الازدواجية اللغوية فى المغرب، محاضرات ألقىت بكلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعه بنمسيك، المغرب.

٤٧. علي، سعيد اسماعيل (٢٠٠٣)، الاصول السياسية للتربية، دارعالم الكتب، القاهرة.

٤٨. على، نبيل (١٩٩٠)، الثقافة وعصر المعلومات، رؤية المستقبل: الخطاب الثقافى العربي، الفهاريس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.

٤٩. عمر، أحمد مختار(١٩٧١)، البحث اللغوي عند العرب، مكتبة المعارف، مصر.
٥٠. عمر، احمد مختار(١٩٩٧)، دراسة الصوت اللغوي، عالم الكتب الحديث، القاهرة.
٥١. غاردماي، جوليت(١٩٩٠)، اللسانيات الاجتماعية، ط١، تر:خليل أحمد خليل، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
٥٢. غاليم، محمد(٢٠١٣)، اللغة والهوية في ضوء النظرية السياسية "في اللغة والهوية في الوطن العربي"، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت.
٥٣. الغامدى، منصور بن محمد(٢٠٠١)، الصوتيات العربية، ط١، مكتبة التوبة، الرياض.
٥٤. فاسولد، رالف(٢٠٠٠)، علم اللغة الإجماعي للمجتمع، ترجمة: ابراهيم بن صالح بن محمد الفلاي، جامعة الملك سعود، السعودية.
٥٥. الفهري، عبد القادر الفاسي(٢٠١٣)، السياسة اللغوية في البلاد العربية، بحثا عن بيئة طبيعية عادلية ديمقراطية و ناجعة، ط١، دار الكتاب الجديدة المتحدة، بيروت، لبنان.
٥٦. القاسي، علي(٢٠٠٩)، لغة الطفل العربي: دراسات فى السياسات اللغوية وعلم اللغة النفسي، مكتبة لبنان، لبنان.
٥٧. القحطاني، سعد بن هادي(٢٠٠٤)، التعريب والنظرية التخطيط اللغوي، دراسة تطبيقية عن تعريب المصطلحات في السعودية، مركز دراسات الوحدة العربية. السعودية.
58. قرقور، أحلام (٢٠١٨)، أثر السياسة اللغوية في ممارسة اللغة العربية، أطروحة دكتوراه، جامعة محمد لمين دباغين، الجزائر.
٥٩. كالفي، لويس جان(٢٠٠٨)، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة:حسن حمزه، ط١، مركز الدراسات الوحده العربية، بيروت.
٦٠. كولماس، فلوريان(٢٠٠٩)، دليل السوسيو لسانيات، ترجمة: خالد الأشهب، ماجد وليد النهيبي، مركز دراسات الوحدة العربية، المنظمة العربيه للترجمة، بيروت.
٦١. كالفي، لويس جان(٢٠١٨)، "أى مستقبل للغات؟: الآثار اللغوية للعولمة، ترجمة: جان ماجد جبور، ط١، مؤسسة الفكر العربى، بيروت.
٦٢. كوبر، روبرت(٢٠٠٦)، التخطيط اللغوي والتغير الاجتماعي، تر: خليفة ابو بكر الاسود، مجلس الثقافة العام، طرابلس، ليبيا.
٦٣. كيليمكا، ويل (٢٠١١)، ج٢، أوديسا التعددية الثقافية، ترجمة:إمام عبدالفتاح إمام، عالم المعرفة، الكويت.
٦٤. ليد فوجد، بيتر(١٩٩٢)، مبادئ علم أصوات الأكوستيكي، ترجمة:جلال شمس الدين، مراجعه: سعد

مصلوح، ط ١، ب م.

٦٥. مالمبرج، برتيل (١٩٨٤)، علم الأصوات، تر : عبدالصبور شاهين، مكتبة الشباب، القاهرة.

٦٦. مجموعة باحثين (٢٠١٣)، انتظام المعرفة اللغوية، اعداد وتنسيق: مؤيد آل صوينت، خالد خليل هويدي، الدار العربية للعلوم ناشرون، مكتبة عدنان، بغداد.

٦٧. مجيد، حسام الدين علي (٢٠١٠)، إشكالية التعددية الثقافية في الفكر السياسي المعاصر، جدلية الاندماج والتنوع، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

٦٨. مجيد، حسام الدين (٢٠١٠)، اشكالية التعددية الثقافية في الفكر السياسي المعاصر: جدلية الاندماج والتنوع، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

٦٩. محمد امين، پشتيوان حمه سعيد (٢٠٢١)، مرتكزات المجتمع الديمقراطي في بناء الدولة المدنية، دراسة نقدية في الفكر الليبرالي، رسالة دكتوراه فلسفة في العلوم السياسية، جامعة السليمانية، كلية العلوم السياسية
٧٠. المحمود، محمود (د.ت)، دراسة التخطيط اللغوي في النحو العربية من خلال بحث التوجهات المباشرة و غير المباشرة : نموذج مقترح في دور اللغة العربية في عملية البناء الحضاري، اتحاد مدرسي اللغة العربية، اندونيسيا.

٧١. مرتاض، عبد الجليل (٢٠٠٩)، التنمية اللغوية: من أين تبدأ، مجلة اللغة العربية، العدد ١، الجزائر.

٧٢. المسدي، عبدالسلام (٢٠٠٨)، لغة الطفل العربي والتحديات الراهنة، مجلة اللغة العربية، العدد ١٩، الجزائر.

٧٣. منصور، عبدالمجيد سيد أحمد (١٩٨٢)، علم اللغة النفسي، ط ١، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض.

٧٤. نبي بكر، عبدالقادر مرعي (٢٠١٦)، المصطلح الصوتي عند علماء العربية القدماء في ضوء علم اللغة المعاصر، جامعة يرموك، عالم الكتب الحديث، الأردن.

٧٥. نور الدين، عصام (١٩٩٢)، علم الوظائف الاصوات اللغوية، الفونولوجيا، ط ١، دار الفكر اللبناني، بيروت.

٧٦. النوري، مجمد الجواد (٢٠١٩)، من لسانيات اللغة العربية، علم الاصوات، جامعة النجاح العربية، دار الكتب العلمية، بيروت.

٧٧. النوري، محمد الجواد (٢٠٠٧)، علم أصوات العربية، منشورات جامعة القدس المفتوحة، مكتبة ومطبعة دار الأرقم، عمان، الاردن.

٧٨. هدمسون (١٩٨٧)، علم اللغة الاجتماعي، ترجمة: محمود عبدالغني عياد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

٧٩. هنيه، حسني (٢٠١٦-٢٠١٧)، السياسة اللغوية في المجتمع الجزائري، دراسه تحليلية نقدية للنظام التربوي الجزائري، رسالة دكتوراه علوم في علم الاجتماع، جامعة محمد خيضر-بسكرة، الجزائر.

٨٠. وافي، علي عبدالواحد (١٩٩٠)، علم اللغة، ط ١، دار النهضة، القاهرة.

٨١. ومخاوف التوظيف السياسي، مركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر.
٨٢. يشو، الجيلاني (٢٠١٥)، دراسات في اللسانيات التطبيقية، ط١، دارالكتاب الحديث، القاهرة، مصر.

سَيِّهَم: ئِينْگِلِزِي

1. Abercrombie, David, (1967), Element of General phonetics, Edinburgh University Press, UK .
2. Abercrombie, David. (1965), Studies in phonetics and linguistics, Oxford University Press, London .
3. Akhmanova, Olga Sergeevna(1971), phonology, morphonology, morphology, The Hague, Paris .
4. Al. Saateh, Waffa Sahib(2019), Lexical Phonology :Revisited, University of Baghdad, college of language .
5. Bierwisch, Manfred(1971), modern linguistics, Mouton, The Hague, Netherland .
6. Blevins, J. (1995), The Syllable in Phonological Theory: in J. Goldsmith(Ed.), Handbook of Phonological Theory (Vol. 1), Blackwell, London .
7. Bloomfield, Leonard(1984), language, The University of Chicago press, Chicago & London .
8. Bolinger, Dwight(1968), Aspects of language, Harcourt, Brace & World, U. S. A.
9. Brosnahan, L. F. and Malmberg, B. (1970), Introduction to Phonetics, 2nd Ed, Cambridge University press, UK .
10. de Saussure, Ferdinand(1959), Course In General linguistics, translated by: Wade Baskin, The philosophical library, inc, U. S. A .
11. Dinneen, Francis, P (1967), An introduction to General linguistics, Georgetown University Press, U. S. A .
12. Einar Ingrid Haugen(1959), planning for standard language in Modern Norway, Anthropological Linguistics, vol. 1, No. 3, Trustees of Indiana University .
13. Fabb, N. (2006), Linguistics: Approaches, In: Keith Brown(Ed.), Encyclopedia of Language and Linguistics, Elsevier Ltd, Boston .
14. Firth, J. R(1957), paper in linguistics 1934-1951, Oxford university press, London .
15. Fishman, Joshua A. (1970), Sociolinguistics: A brief Introduction, Newbury House, England .
16. Glesson, H. A(1969), An Introduction to Descriptive Linguistics, Henry Holt and Company, New York .
17. Goldsmith, J. A. (1976), Autosegmental Phonology, Ph. D MIT, New York: Garland .
18. Gussenhoven, C. and Jacobs, H. (2011), Understanding Phonology. Great Britain : Hodder Arnold .
19. Hamp, Eric, P(1966), A Glossary of American Technical linguistics usage, third edition, permanent international committee of linguistics: publication of committee of terminology, USA .
20. Harris, Z. S. (1963), Structural linguistics, university of Chicago press, Chicago and London .
21. Hartmann, P. R. K, and Stork, F. C. (1976), Dictionary of language and linguistics, Applied Science Publisher, LTD, London
22. Hasan, Aveen Mohammed (2017), Northern Kurdish as A stress-Accent Language, Humanities Journal of University of Zakho (HJUOZ), Vol. 5, No. 3, zakho .

23. Haugen, Einar(1966), Language conflict and Language planning: the case of modern Norwegian, Harvard University press, UK .
24. Hayes, B. (1980), A Metrical theory of stress Rules. Un published 1980 doctrol dissertation, MIT, Cambridge, MASS, Revisted version distributed by the Indiana University Linguistics club, Bloomington, Indian .
25. Hayes, B. (1982), Metrical structure as the Organizing Principle of Yidiny phonology, part1, In :v. Hulst and Smith (eds) .
26. Hockett, Charles, F(1955), Amanual of phonology, International journal of American linguistic, Vol. 21, No. 4, Waverly press, Indiana university, USA .
27. Hooper, J. B. (1976)An Introduction to Natural Generative phonology, Academic press, New York .
28. Hudson, R, A(1996), sociolinguistics, 2ndedition, Cambridge, university press, United kingdom .
29. Hyman, Iarry M. (1975), Phonology:Theory and Analysis, Holt, Rinehart & Winston, New York .
30. Jones, Daniel(1962), The Phoneme, Its Nature and Use, 2nd edition, W. Heffer, Cambridge .
31. Kiparsky, P. (1979), Metrical structure Assignment is cyclic. Lingyistic Inquiry, Vol. 10, No. 3, .
32. Kiparsky, P. (1982), From Cyclic phonology to lexical phonology, In:V. Hulst and N. Smith (eds), Part I, Dutch lexicological instate, Amsterdam .
33. Kramsky, jiri(1974), The Phoneme: Introduction to the History and Theories of a Concept, W. Fink, the University of California, USA .
34. Ladefoged, peter(1966), Elements of Acoustic phonetics, University of Chicago Press, Chocago and London .
35. Ladefoged, Peter(1967), Three Area of Experimental Phonetics, Oxford university press, London .
36. Langacker. Ronald. W(1968), language and Its structure, Some Fundamental Linguistic Concept Harcourt Brace & world, New York .
37. Le page, R, B, and Keller. A, Tabouret(1985), Acts of identity; creole_Based Approaches to language and Ethnicity, Cambridge university press, Cambridge .
38. Le page, R. B(1968), problems of Description in multilingual communities, Transaction of philological society, Vol. 67, Iss1 .
39. Ledefoged, peter(1971), preliminaries of Linguistic phonetics, University of Chicago Press, USA .
40. Ledefoged, peter(1971), preliminaries of linguistic phonetics, university of Chicago press, USA .
41. Lepschy, Giulio, C(1970), Asurvey of structural linguistics, Faber, London .
42. Lyon john,(1968), Introduction to theoretical linguistics, Cambridge university press, London .
43. Lyons, J(1972), New horizons in linguistics, Cambridge university press, london .
44. Lyons, John(1969), Introduction to theoretical linguistics, Cambridge university press, London .
45. Mackay, Ian R. A(1970), Introducing to practical phonetics, Little, Brown press, boston .
46. Malmberg, Bertil(1963), phonetics, Dover publication, New York .
47. Matrinet, Andre, (1964), Element of General linguistics, Faber & Faber, London .
48. Milewski, Tadeusz, Introduction to the Study of Language, Translated by: M. Brochwicz, De Gruyter Mouton, Poland .
49. Moises, Anton, Bittner(2013), phonetics and phonology, from the webpage :
50. Oconnor, J. D. (1973), Phonetics, Penguin Books, UK .

51. Pei, Mario(1966), *Glossary of linguistic Terminology*, Columbia University Press, USA .
52. Pike, Kenneth, L. (1947), *Phonemics. A Technique For Reducing Languages To Writing*, University of Michigan press, USA .
53. Poter, R, and others(1947), *visible speech*, D. Van Nostrand Company, New york .
54. Pulleyblank, D. (1986), *Tone in lexical Phonology*. Dordrecht:D. Reidel publishing company, .
55. Roach(1985), *English phonetics and phonology: Apractical course*, Cambridge University press, UK .
56. Roach, p. (2009), *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University press .
57. Robins, R. H(1966), *General Linguistics: an Introductory Survey*, Longmans, 2nd Ed, England .
58. Sebeok, Thomas A. (1968), *Phonetics*, in *Current Trends in Linguistics*, vol. 1, Soviet & East European Linguistics, mouton .
59. Selkirk, E. (1980), *The Role of prosodic categories in English word Stress*, *Linguistic Inquiry*, Vol. 11, No. 3 .
60. Shala, Flamur(2019), *Language conformity and the use of standard albaian language*, article .
61. Spolsky, Bernard. (2009). *Language management*. Cambridge UK: Cambridge University Press .
62. Spolsky, Bernard(2018), *language policy : from planning to management*, In *UN(intented) language planning in globalizing world : multiple levels of player at work*, edited by Catherine siew kheng chua, warsaw, de gruyter .
63. Stetson, R. H. (1951), *Motor Phonetics: A Study of Speech Movements in Action*, 2nd ed, North Holland Publishing Co., Amsterdam .
64. Thomas A. Sebeok (1968), *Phonetics*, in *Current Trends in Linguistics*, Soviet and East European Linguistics,, Vol. 1, Mouton & Co, USA .
65. Tranka, B(1967), *General, laws of phonemic combinations*, prague school reader in linguistics, Indiana university press, USA .
66. Trask,R and Millar, R. (2015), *Trask’s Historical linguistics*, Routledge, Taylor&Francis Groups, London .
67. Vachek, josef(1966), *the linguistic school of prague*, Indiana University Press, Bloomington, Indiana .

الخلاصة

تعد هذه الأطروحة التي تحمل عنوان المشكلات الصوتية (فونولوجية) للغة المعيارية، خطوة نحو عرض التنوع والتباين الصوتي الناجم عن التنوع اللغوي، فيما يتعلق بالمعالجات الصوتية في اللغة الكوردية، فإن عدم اتفاق في الكتابة الصوتية على اتباع تمثيلات المستويات العميقة او السطحية للأصوات اللغوية تعتبر الأساس وجود مشكلة التنوع في قواعد الإملاء و كتابة الصوتية. الاختلافات الصوتية في اللغة الكردية لا تحدث بشكل عشوائي، ولكن قواعد الصوتية تسمح بذلك، ولا يمكن حل مشكلة الاصواتية و الصوتية في اللغة الكردية باتباع نظام كتابة واحد، أو اتباع خطة لغوية واحدة كعملية المواضعة. هذه الدراسة تقدم تحليلاً تفصيلياً لوحدة او قطع الصوتية، ولا تعتمد على نظرية وفرضية واحدة، حيث ان غرض من تحليل الصوتي لأصوات اللغوية في الاطار النظريات المختلفة هو تحديد دقيق و مفصل للخصائص الصوتية لقطع في المقاطع و تحديد بنية مقاطع في اللغة الكردية. تتكون الرسالة من مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، فصل الاول خصص لـ (المشكلات اللغوية و معيارية في اللغة الكردية)، تتناول المشكلات اللغوية المتعلقة بمفهوم العدالة اللغوية، حيث ان سياسة اللغوية والتخطيط اللغوي هما آليتان لاستخدام لغة(اللهجة) ما رسمياً حيث لا ينسجم مع مبدأ العدالة اللغوية، لذلك يمكن اقتراح إدخال نماذج مختلفة من التخطيط اللغوي بما يحقق حقوق الأقليات اللغوية. فصل الثاني تتناول (مشكلات التنوع الصوتي ومعايير التحليل الصوتي)، مشكلة التنوع الصوتي المتعلقة بمشكلة التنوع في النظام الاصوات اللغوية(تحديد فونيمات و تحديد حركات و اصوات الصامتة)، و عرض معايير تحليل التنوع الصوتي في اللغة حسب اختلاف المدارس والمناهج، التحليل الفيزيائي للأصوات اللغوية، التحليل التركيبي للأصوات اللغوية، تحليل وظيفي لأصوات اللغوية، التحليل النفسي للأصوات اللغوية. فصل الثالث مخصص للتحليل الصوتي والتحليل الصوتي للأصوات اللغوية في اللغة الكوردية، وفي الخطوة الأولى يتم التحليل الاكوستيكي و النطقي للأصوات، بهدف تقديم تصنيف معيارى للأصوات و تحديد السمات المميزة الثانوية للفونيمات و ضمن إطار فرضيات ونظريات الخطية، على سبيل مثال في نظرية التوليدية، يصنف السمات الصوتية المميزة الى سمات الفونولوجية و السمات الفونتيكية، إن تعرف على هذه الخصائص الصوتية تبين خصائص التغيرات الصوتية في جميع مستويات اللغوية في اللغة الكوردية. اما فصل الرابع في اطار النظريات اللاحقة فيقدم التحليل المقطعي من اجل التحديد بنية المقطع، ان تحديد بنية مقطع وفق علم الصوتيات مستقلة القطع و علم الاصوات العرضي مرتبطة بمبادئ كيفية ترتيب القطعات في بنية المقطع و بنية القافية، ان عملية اسقاط البداية في بنية المقطع لا تسمح بقواعد التفرع في اللغة الكوردية، ولكن تسمح بالتفرع القافية، وعملية اسقاط النواة متأثرة بالتمييز بين مصوتات الطويلة و القصيرة في اللغة الكوردية.

Abstract

This thesis, entitled *Phonological Problems of the Standard Language*, is a step towards presenting the variation and phonetic variation resulting from linguistic variation. With regard to phonetic processes in the Kurdish language, the lack of agreement in phonetic writing on following deep or structure level representations of linguistic sounds, It is considered a basis The problem of variation in spelling rules and phonetic writing. Phonetic variation in the Kurdish language do not occur randomly, but the phonetic rules and phonological rules allow it, and the phonetic and phonetic problem in the Kurdish language cannot be solved by following one writing system, or following one linguistic planning like standardisation. This study provides a detailed analysis of phonetic units or segments, and does not depend on a one theory or hypothesis, as the purpose of the phonetic analysis of linguistic sounds within the framework of different theories is to accurately and detailedly determine the phonetic characteristics of segments in syllables and to determine the structure of syllables in the Kurdish language. The thesis consists of an introduction, four chapters and a conclusion. The first chapter is devoted to (linguistic and standard problems in the Kurdish language), which deals with linguistic problems related to the concept of linguistic justice, as linguistic policy and linguistic planning are two mechanisms for using a language (dialect) officially where it is not consistent with the principle of Linguistic justice, so it can be proposed to introduce different models of linguistic planning to achieve the rights of linguistic minorities. The second chapter deals with (problems of phonetic variation and models for phonetic analysis), the problem of phonetic variation related to the problem of variation in the linguistic phonetic system (identifying phonemes and identifying vowels and consonant sounds), and presenting the models for analyzing phonetic variation in the language according to different schools and approach, the physical analysis of linguistic phonemes. Structural analysis of linguistic sounds, functional analysis of linguistic sounds, psychological analysis of linguistic sounds. The third chapter is devoted to phonetic analysis and phonological analysis of linguistic sounds in the Kurdish language. In the first step, acoustic and Articulatory analysis of sounds is carried out, with the aim of presenting a standard classification of sounds and identifying the secondary distinguishing features of phonemes. Within the framework of linear hypotheses and theories, for example in generative theory, it classifies distinctive phonetic features to phonological features and phonetic features. If one learns about these phonetic characteristics, the characteristics of the phonological changes at all linguistic levels in the Kurdish language will be revealed. The fourth chapter, within the framework of nonlinear theories, presents syllabic analysis in order to determine the structure of the syllable. Determining the structure of a syllable according to auto-segmental phonology and metrical phonology is linked to the principles of how segments are arranged in the syllable structure and the rhyme structure. The projection in the beginning into the syllable structure does not allow The rules of branching in the Kurdish language, but allow for rhyme branching, and the projection in the nucleus is affected by the distinction between long and short vowels in the Kurdish language .