

پهروهدهی جووترمانیی و ئاریشهکانی فیکردنی زمانی دووم له سیسته می پهروهدهدا

ناشتی ئەحمەد حەسەن^۱، ئومید بەرزەن برزو^۲

^۱ خۆیندکاری ماستەر، وهزارهتی پهروهده، بهرپه بهرایهتی پهروهدهی کهلار، شاری کهلار، ههریمی کوردستان، عێراق
^۲ بهشی زمانی کوردیی، کۆلیجی پهروهده، زانکۆی گهرمیان، شاری کهلار، ههریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: master007@garmian.edu.krd

پوخته:

زمان و پهروهده، دوانه په کی لیکدانه براون، زمان وهک ئامرازیکێ گرنگ له کۆی کایهکانی ژياندا کاریگه رپی بهرچاوی ههیه، شاده ماری پرۆسهی پهروهدهیه، رۆتی گرنگی له گه شهی کۆزانیاری زمانی و کۆزانیاری گشتی قوتابیاندا ههیه، ئە گهر زمان له پرۆسهی پهروهده ده ریکهین، ئەوا پهروهده توشی شه له له ده بێت، پهروهدهش وهک بواریکی گرنگ رۆتی بهرچاوی له بونیادانی کۆی بوارهکانی ترده ههیه، چۆنیهتی مامه له کردن له گه ل زمان و پهروهدهدا پیویستی به وریایی و بریاری ژیرانه و سیاسهت و پلانی گونجاو ههیه، پهروهده به زمانی دووم پیش ته مهنی (۱۰-۱۲) سالی کۆمه لیک گرفت پی پهروهده پی، دهروونی، کۆمه لایهتی، زمانی،... تد ههیه، له گه ل ئەوه شدا فیروون و فیکردنی زمانی بیانی گرنگی و بایهخی تایبهتی خۆی ههیه، به لām ده بێت به پی رینمای و له ژیرچاودیری و له ته مهن و کاتی گونجاو دا بێت و به پلان و سیاسهتی زمانی و پهروهده پی گونجاو به کاریخه ریت، نابیت زیانهکانی له سوودهکانی زیاتر بێت و کاریگه رپی خراب بکاته سه ر زمانی دایک.

کلێله وشه (زمانی دایک، زمانی دووم، پهروهدهی جووترمانیی، لێهاتووییهکان، ئاریشهکان).

الملخص:

اللغة والتعليم توأمان لا ينفصلان، للغة، كأداة مهمة في جميع مجالات الحياة، تأثير كبير، فهي عصب العملية التعليمية، وتلعب دورًا مهمًا في تنمية المعرفة اللغوية والمعرفة العامة للطلاب، إذا استبعدنا اللغة من العملية التعليمية، فسيصاب التعليم بالشلل، والتعليم كمجال مهم له دور كبير في بناء جميع المجالات الأخرى، إن كيفية التعامل مع اللغة والتعليم يتطلب قرارات متأنية وقرارات حكيمة وسياسات وخطط مناسبة، تعليم اللغة الثانية قبل سن 10-12 سنة له عدد من المشاكل التربوية والنفسية والاجتماعية واللغوية وغيرها، ومع ذلك، فإن تعلم وتعليم لغة أجنبية له أهمية خاصة، ومع ذلك، يجب أن يتم توجيهها والإشراف عليها، في العمر والوقت المناسبين، واستخدامها وفقًا للخطط والسياسات اللغوية والتعليمية المناسبة، يجب ألا تفوق الأضرار الفوائد ولا يجب أن يكون لها تأثير سلبي على لغة الأم.

مفتاح الكلمة (لغة الأم، لغة ثانية، تعليم ثنائي اللغة، مهارات، مشاكل)

گۆفاری زانکۆی هه له بهجه: گۆفاریکی زانستی ئەکادیمیە زانکۆی هه له بهجه ده ر دهکات	
DOI Link	http://doi.org/10.32410/huj-10432
رینککه وتهکان	رینککه وتی وه رگرتن: ۲۰۲۲/۸/۱۵ رینککه وتی په سه ندردن: ۲۰۲۲/۹/۱۲ رینککه وتی بلا وکردنه وه: ۲۰۲۲/۱۲/۳۰
ئیمه یلی توێژه ر	master007@garmian.edu.krd
مافی چاپ و بلا وکردنه وه	© ۲۰۲۲ ناشتی ئەحمەد حەسەن، پ.د. ئومید بەرزەن برزو، گه شتن به م توێژینه وه به کراوه به له ژیر په زامه ندی 4.0 CCBY-NC-ND

Abstract:

Language and education are inseparable twins. Language, as an important tool in all areas of life, has a great impact. It is the backbone of the educational process, and plays an important role in the development of general knowledge on language and general knowledge of students as well. If we exclude language from the educational process, education will be paralyzed, and education as an important field has a great role in building all the other areas of life, how to deal with language and education, needs attention to careful decisions, wise decisions, appropriate policies and plans, learning second language education before the age of 10-12 years, there are a number of educational, psychological, social, language, etc. problems., psychological, social, linguistic and other problems, however, learning and teaching a foreign language has particular importance, however, should be directed and supervised, at the appropriate age and time, and used in accordance with appropriate language and educational plans and policies, the negative effects must not exceed the benefits nor should they have a negative impact on the mother tongue.

Keyword: (Mother language, second language, bilingual education, skills, problems).

پیشہ کی:**(۱/۰) ناویشانی توڑینہ وہ کہ:**

توڑینہ وہ کہ بہ ناویشانی ((پہروردهی جووتزمانی و ئاریشه کانی فیکردنی زمانی دووہم له سیستہ می پەروردهدا))، که تیایدا باس له فیکردنی و فیکردنی زمانی دووہم و کاریگه ریه زمانی و نازمانیه کانی پەروردهی جووتزمانی له سیستہ می پەروردهدا کراوه.

(۲/۰) گرنگی توڑینہ وہ کہ:

پەرورده، بواریکی گرنگ و ههستیاره و کاریگه رپی بۆ سه رجه م جو مگه بنه رته ییه کانی تر هه یه بۆ ئیستا و داها توو، ئەم توڑینہ وه یه زهنگیکی ناگدارکردنه وه یه بۆ دارێژه رانی سیاسهت و پلانی پەرورده یی و زمانی، مه ترسی و زیانه کانی پەرورده به زمانی بیانی ده خاته روو.

(۳/۰) ریبازی توڑینہ وہ کہ:

توڑینہ وه که به ریبازی په سنی شیکاری کارده کات.

(۴/۰) به شه کانی توڑینہ وه کہ:

توڑینہ وه که، جگه له پیشه کی و ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان، به گشتی توڑینہ وه که به سه ر دوو پار و چه ند وه چه پارێکدا دابه شکران.

(۱) فیکردنی و فیکردنی زمانی دووہم له سیستہ می پەروردهدا:

فیکردنی زمانی دووہم و زۆریوونی قوتابخانه تایبه ته کان، که خویندن تیایندا به زمانی بیانییه، به شیوه یه کی خیرا له هه ریمی کوردستان روو له زیادبوون ده کات، فیکردنی زمانی دووہم، له م سه رده مه دا گرنگه و باهه خی تایبه تی هه یه و به بواری کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری و بازرگانی و... تد تیکه لبووه، بنگومان ناکریت، گرنگیه که ی نادیده بیگیریت و زۆریه ی و لاتان گرنگی تایبه تی پیده ده دن، چونکه (زمان له ئالوگۆری کۆمه لایه تی، ئابووری، سیاسی و پەرورده یی رۆئیکی گرنگ ده گیریت) (عه بدوئلا، ۲۰۱۶: ۳۴)، له پرۆسه ی پەرورده دا کرده ی فیکردنی زمانی دووہم له رینگه ی پرۆگرام و ستراتیه کانی فیکردنی و پەرورده یی دووہم به بی ستراتیه یی فیکردنی به دینایهت، باشترین ستراتیه ی رینگه ی قوتابخانه و پرۆگرامه کانی خویندنه وه یه، ده بیته جوریک له ئازادی و ئاره زوومه ندانه به فیکردنی

بدیئت، تاوه کو ئاره زووی بۆ فیربوونی زمانی دووهم هه بیئت، ده بیئت شاره زابکریت له که لتوور و فرههنگی زمانی دووهمدا (بۆ زانیاری تر، بروانه: کریم، ۲۰۱۹).

پروسهی فیربوونی زمانی دووهم جیاوازتره له فیربوونی زمانی یه کهم، چونکه (ئاره زووی فیربوون بۆ زمانی دووهم پێویسته له گه ل سهرنجدان و به دوا داچوونی، به لام زمانی یه کهم به ئاره زووی یان به خورنی، ههر له مندالییه وه که حاله تیککی ئۆتوماتیکی فیری ده بین و مندا ل و فیربوونی زمانی یه کهم هه موو شتیکی ده رباره ی دنیا له زمانه که یانه وه وهرده گرن، له کاتی فیربوونی زمانی دووهمدا بالانسی نیوان کۆده کانی زمانی دووهم و ئه و چه مکه پێشینیانه ی پێشتر فیرانیبووین، ریک نییه، به تایبهت له بواری لیها تووییه کان و چاره سه ری گرفته کاند) (فره هج و مه حمود، ۲۰۱۳: ۸۱). فیربوونی زمانی دووهم بابه تیککی فراوان و ئالۆزه، ته نها (له به رکردنی لیستیکی وشه و دهسته واژه و چه مکی نوی نییه، که ده شیئ هاوتای زمانی یه که می بیئت) (عه بدوللا، ۲۰۱۶: ۳۴)، به لکو فیربوونی زمان سه ره رای ئه وانه (که سی فیربوو ده بیئت ده سه لاتی به سه ر لایه نی که لتووری و کومه لایه تی و واتا سیمانتیکی و پراگماتیکییه کانی وشه کان، خسته ته که کیان و دروستبه کاره یینانیاندا بشکیئت) (عه بدوللا، ۲۰۱۶: ۳۴)، ئه وه ی جیکه ی سه رنجه، ئه وه یه ئامرازی زمانی و ده زگا که ی له مرؤفدا تایبهت نییه به زمانیککی دیاریکراوه وه، که ته نها فیری یه ک زمان ببین و دواتر نه توانین فیری زمانیککی دیکه ببین، به لکو (ده رگای زمانی لای مرؤف کراوه یه و توانستی فیربوونی چه ندین زمان له خۆده گریت، هه رچه نده هیزی به کاره یینانی ئه م زمانانه له یه کتر جیاوازی بن) (فره هج و مه حمود، ۲۰۱۳: ۸۱). سه ره رای ئه و سوودانه ی فیربوونی زمانی دووهم به تایبه تی له هه مه جو رکردنی زمان هه یه تی، به لام ده بیئت به وریاییه وه له م بابه ته بروانین، بۆ ئه وه ی زیانه کانی له سووده کانی زیاتر نه بن و زمانی دووهم هه ژموونی خۆی به سه ر زمانی یه که مدا نه سه پینیت، چونکه (فیربوونی زمانی دووهم رووبه ریککی فراوانی داتا زمانیه کان ده گرته وه له پال ئه و گه نجینه زمانی و ریزمانیه ی، که مرؤف له زیگماکیدای زمانی پڑاوه، که ره سه ته فرههنگیه کان و ته رزه سینتاکسیه کانی زمانی دووهم مندا ل یان گه وره فیرده بیئت و رۆلئیککی به رچاوی له جو راو جو ری زمانیدا هه یه، به تایبهت ئه گه ر ها توو فیربوونی زمانه که له سه ر ئاستیککی فراوانی جفا ته کومه لایه تییه کان بیئت، به لام له گه ل ه یینانی جو راو جو ری زمانیشدا پێویسته کات، پلان و سیاسه تی زمانی زگماکیش ته ریب بیئت، بۆ ئه وه ی پروسه ی جو راو جو ره که نه گو ریت بۆ هه ژموون وه رگرتنی زمانی دووهم به سه ر زمانی یه که مدا) (فره هج و مه حمود، ۲۰۱۶: ۸۱)، واته ((زمانی یه که م ده بیئت باشترین بیئت و هیج که س گله یی له وه نه بیئت، که زمانی دایکی به باشی نازانیت، ئه گه ر حاله تی له م جو ره هه بوو، ئه وه ده گه رته وه بۆ ئه وه ی زمانی یه که م وه ک پێویست دانه مه زراوه و گرنگی پینه دراوه)) (فره هج و مه حمود، ۲۰۱۶: ۸۴)، ههر له م روانگه یه شه وه زۆریه ی سه رچاوه کان ئاماره بۆ ئه وه ده که ن، (ده بیئت قوتای به تایبهت له قوناعی سه ره تایی لیها تووی ته واو له زمانی دایکی به ده سه ته یینیت، ئینجا زمانیککی تری فیربکریت، بۆ ئه وه ی بتوانن به ره و پێش بچن) (کلانتری و ئه وانیت، ۲۰۱۳: ۱۰).

۲/۱ پانه ره کانی فیربوون و فیرکردنی زمانی دووهم :

له و توێژینه وانه ی که له سه ر فیربوونی زمانی دووهم کراون، به گشتی دوو جو ر پانه ر ده ستنیشانکراون: پانه ری یه که م: په یوه ندی به ئاگی فیرخوازه وه له سووده کانی زانین و شاره زابوونیدا هه یه. ئه م جو ره سووده کانی له پێویستییه وه سه رچاوه یگرتووه، فیربوونی زمان وه ک ئامرازیکی پراکتیکی بۆ په یوه ندیکردن و تیگه یشتن بۆ شاره زابوون لی بۆ ده سه ته به رکردنی داها توویه کی باشتری پێشه یی و بژیوی ژیان، به ده سه ته یینانی زانیاری و سوودوه رگرتن له سه رچاوه بۆ ده ولمه ندکردنی کۆزانیاری و ... تد ده گرته وه . پانه ری دووهم: پانه ره کان بۆ فیربوونی زمانیک رهنگه له خواستی فیرخوازه وه سه رچاوه بگرن بۆ ها وئا ههنگی له گه ل ئه و گروپه ی، که به و زمانه قسه ده که ن، یان له سه رسامی و ریزگرتنی ئه و بۆ ئه و گروپه و خواستی نیشاندانی په یوه ندی خۆی له گه لیدا، ته نانهت هه ندیکجار له روانگه یه کی ئایدۆلۆژییه وه، خۆی فیری زمانیککی تر ده کات بۆ قسه کردن له جیاتی زمانی دایکی، یاخود ئه گه ر به ته واویش ئه و زمانه به کارنه یینیت، ئه وه وشه ی ئه و زمانه تیکه ل به قسه کانی ده کات له کاتی قسه کردندا، نمونه ی ئه مه ش زۆرجار له کوردستاندا ده بیئریت، بۆ نمونه مه لاکان زۆرجار وشه ی عه ره بی تیکه ل به قسه کردنیان ده که ن، یان ئه وانه ی کاریگه رن به بیرو ئایدیای رۆژئاوا، ده بینین زۆرجار

وشه‌ی ئینگلیزی تیکه‌ل به قسه‌کانیان ده‌کهن.

٣/١) مهرجه‌کانی خویندن به زمانی دووهم :

خویندن و فیرکردنی زمانی دووهم وابه‌سته‌ی ئەم مهرجانه‌یه: (حسین، ٢٠٢١: ٢٥٣)

١- ته‌مه‌ن: توئزینه‌وه‌کان ئەوه‌یان پشتراست کردووه‌ته‌وه، که نابیت، منداڵ پێش ته‌مه‌نی (١٠) سالی پیره‌وی زمانه‌که‌ی به خویندنی زمانی دووهم بشیونیت.

٢- کات (رۆژانه چهند کات دیاریکراوه بۆ ئەو زمانه بخوینیت)، ئەگەر دوا‌ی ته‌مه‌نی (١٠) سالی، زمانی دووهم له کرده‌ی په‌یوه‌ندی و فیرکردندا پیاده‌کرا، ده‌بیت کاتی دیاریکراوی بۆ دابینبکریت، هه‌ر‌مه‌کی نه‌بیت و به پلان بیت و له چ کاتیکی ده‌وامدا بیت، ده‌ست‌نیشانبکریت.

٣- ئاسته‌کانی په‌روه‌ده‌و فیرکردن، به‌هێچ جوریک نابیت له باخچه‌ی ساوایان و بازنه‌ی یه‌که‌می قوناغی بنه‌ره‌تی (١، ٢، ٣) جووتزمانی پیاده‌بکریت.

٤- سه‌رنج‌راکێشان و هاندان و به‌کاره‌ینانی زمانی دووهم.

٥- دووباره‌کردنه‌وه و بر و چۆنه‌تی و به‌رجه‌سته‌کردنی زمانی دووهم وه‌لانی زمانی دایک.

٦- په‌یوه‌ندی زمانی دووهم له‌گه‌ل زمانی یه‌که‌مدا و له کاردا بوونیان.

٤/١) فیربوونی زمانی دووهم و به‌ده‌سته‌ینانی لێهاتوو‌یه‌کان:

کارامه‌ی یاخود لێهاتوو‌ی یان توانا کۆمه‌لێک وشه‌ن، به‌رانبه‌ر به‌شتیک یاخود کرده‌یه‌ک به‌کارده‌هێنرین، که که‌س‌یک فیربووبیت، یان توانای ئەنجامدانی هه‌بیت، به‌شیک زینگماکییه و به‌شه‌که‌ی تری له ئەنجامی راهینان و پرۆسه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌هێنریت، بۆ نمونه توانای ریکردن هه‌موو مروفیتی له‌شساع به‌زینگماک له ته‌مه‌نیکدا توانای ریکردنی ده‌بیت، به‌لام بازدان و مه‌له‌کردن و لێخویننی ئۆتۆمبیل پیوستی به‌راهینان و فیربوونه. سه‌باره‌ت به‌ زمان لێهاتوو‌یه‌کانی زمانیش زۆرن، (لیفاندۆفسکی) له پیناسه‌ی لێهاتوو‌ی زمانیدا ده‌لێت: (سیسته‌می یاسا و ریساکان ده‌گرته‌وه، نوینه‌رایه‌تی ئاو‌ه‌ز ده‌کات، وا له قسه‌که‌ر ده‌کات، له رسته‌کان تیبگات و بیروکه‌کانی به‌ توانا بکات) (بن محمد، ٢٠١٥: ١٢٣). لێهاتوو‌ی زمانی به‌ لێهاتوو‌ی په‌یوه‌ندیگرتن (communication) ناوده‌بریت، ئەم زاراوه‌یه بۆ یه‌که‌مه‌جار له لایه‌ن (دیل هایمز) هه‌وه به‌کاره‌ینرا، پیوایه که چه‌مکی "توانا" که چۆم‌سکی به‌کاره‌ینناوه، گشتگیر نییه، بۆ هه‌موو جوره‌کانی په‌یوه‌ندی، (دیل هایمز) به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی لێهاتوو‌ی زمان ده‌کات (بریتییه له کۆمه‌له‌ توانایه‌ک بۆ فیربوون و به‌کاره‌ینانی زمان له رینگه‌ی په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی و توانا زمانیه‌که‌وه په‌ره‌یسه‌ندوو، په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی و تواناسازی زمان و ئاخوتن و نووسین له بواره‌کانی لێهاتوو‌ی په‌یوه‌ندی. له‌ناو دامه‌زراوه‌ی فیرکردندا، په‌یوه‌ندیگرتن پیوستی به‌ زانیی ریسای پیکهاته‌ی زمانی (ده‌نگساز، وشه‌سازی، رسته‌سازی)، باری کۆمه‌لایه‌تی قسه‌که‌ر و گوینگر هه‌یه. ئەم توانا زمانیه‌که به‌شیکه له کۆزانیاری زمانی به‌ پێی ئەو چوارچێوه‌یه‌ی که دیارده‌ زمانی تیدا رووده‌دات، به‌ کاردیت (بن محمد ٢٠١٥: ١٢٣). (مایکل کانال) و (میرل سوین) چوار جور لێهاتوو‌ی زمانیان جیاکردووه‌ته‌وه (براون، ١٩٩٤: ٢٤٥-٢٤٦):

١- لێهاتوو‌ی رێزمانی: واته‌ زانیی یاسا و ریسای ریزمانیه‌کان و به‌کاره‌ینانی له جینگای خۆیدا.

٢- لێهاتوو‌ی قسه‌کردن: واته‌ توانای به‌سته‌وه‌ی رسته‌کان بۆ پیکه‌ینانی گوتاریک و پیکه‌ینانی پیکه‌اته‌ واتاداره‌کان له زنجیره‌که‌دا.

٣- لێهاتوو‌ی زمانی کۆمه‌لایه‌تی: ناسینی ریسای کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوو‌ریه‌کانی زمان و ئاخوتنه، پیوستی به‌ تینگه‌یشتنی ئەو چوارچێوه کۆمه‌لایه‌تییه هه‌یه، که زمان تیدا به‌ کاردیت.

٤- لێهاتوو‌ی ستراتیژی: به‌ بره‌ری پشت بۆ تینگه‌یشتن و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیگرتن په‌سنان کردوو.

٥/١) لیهاتوویه کان و سیسته می په روره ده :

- له فیروونی زمانی دووه مدها، ههشت لیهاتووپی زور جهختی لهسه ده کریته وه له پرۆسه ی په روره ده دا، نه وانیش (گوئیگرتن، ئاخوتن، خویندنه وه، نووسین، نمایشکردن، پیکهینان، بینین، بزواوی) ده گریته وه (بروانه: فهقی ئەمین، ٢٠١٥: ١٢٧):
- ١- لیهاتووپی گوئیگرتن: تیگه یشتن و هه لهینجاندن له کرده زاره کییه کان، له ریگه ی خویندنه وه و ئاخوتن لهسهر بابته و وشه و دهق و وینه کان.
 - ٢- لیهاتووپی ئاخوتن/قسه کردن: بونیادنانی ده رپراو و ده رکرده ی واتادار، وه ک گفتوگو کردن و ئاخوتن لهسهر بابته و وشه و دهق و وینه کان.
 - ٣- لیهاتووپی خویندنه وه: تیگه یشتن له دهقی نووسراو، له ریگه ی خویندنه وه ی دهق و چیرۆک.
 - ٤- لیهاتووپی نووسین: به ره مهینانی دهقی/ئاخوتنی/نووسراو، نووسینی پیت و هیمما و پیشاندانیان.
 - ٥- لیهاتووپی نمایشکردن: ئاماده بوونی هیمما بینراوه کان/زانباری، پیشاندانی هیمماکان و ده رخستنیان.
 - ٦- لیهاتووپی پیکهینان: به کارهینانی مه بهستی بینراوی ده رپین، ریخهستی هیمماکان به شیوه ی یاری هیلکاری.
 - ٧- لیهاتووپی بینین: ئاماده ی بزواو و جولای، پیشاندانی فیدیۆ.
 - ٨- لیهاتووپی بزواوی: به کارهینانی هه موو جهسته، زمانی جهسته، لاسایکردنه وه و چالایی.

٦/١) پیوه ره کانی ریخراوی یونسکو تایهت به فیکردنی زمانی یه کهم و دووه م:

- له ئیستادا زمان له هه رشتیکی تر زیاتر بووه ته ناسنامه ی نه ته وه و قه لغان بو پاراستنی نه ته وه و که له پور و فرههنگ و میژوو و شارستانیه تیبه که ی، هه وئدان بو پاراستنی زمان واته پاراستنی هه موو ئه وان له له ناوچووون، هه ر له بهر ئه مه شه ریخراوی یونسکو هه وئی پاراستنی زمان ده دات.
- یونسکو له میژه دانی به وه داناوه، که زمانی فیکردن و زانیی زمانه کان رۆلی سه ره کی له پرۆسه ی فیرووندا ده گپن، له راپۆرتی چاودیری جیهانی یونسکو (٢٠٠٨) جهخت له سه ر گرنگی فیکردن به زمانی دایک له مندالانی بچوک و سالانی سه ره تای خویندن ده کاته وه، جگه له ئامانجی ده ستره گه یشتن به ده سته که وتی په روره ده ی به شیوه یه کی یه کسان بو هه مووان، یونسکو داکوکی له وه ده کات، که ئامانجی پاراستنی زمانی یه که می مندالان و پاراستنی هه مه جوړی زمانی جیهان پیویستی به هه وئی چر هه یه بو دنیابوون له وه ی مندالان مافی فیروونیان به زمانی دایکیان ده سته بهر بییت، له و ولاتانه ی که تاکزمانن و ریگه نادهن، مندالان به زمانی دایکیان بخوینن، یونسکو پیشنیازی په وه رده ی جووتزمانییان بو ده کات، بو ئه وه ی مندالان له فیروون به زمانی دایکیان بیبه شنه بن (Ball, p57).
- یونسکو جهخت له چه ند خالیک ده کاته وه (Ball, p57):
- ١- خویندن به زمانی دایک گرنگه بو گه شه ی زمان به گشتی و گه شه ی کوزانیاری مندال.
 - ٢- ئه و مندالانه ی به یه ک زمان (زمانی دووه م) گه وره ده بن، پیویسته برگه کانی په روره ده پشتگیریان بکات، بو ئه وه ی شاره زابن له و زمانه دا، پیش ئه وه ی به شداری له کاری ئه کادیمییدا بکه ن به زمانی دووه م.
 - ٣- بو به ده ستهینانی شاره زایی شه ش بو هه شت سالی ده ویت، واته به لایه نی که مه وه نابیت له قونای سه ره تایی ده ست به خویندن ئه کادیمی بکریت به زمانیکی تر.

یونسکو جهخت له وه ده کاته وه، باشترین زمان بو په روره ده، زمانی دایکه، به لام ئه گه ر هاتوو ئه م مافه به مندال نه درا، ئه و پیشنیازی جووتزمانی ده کات، له سه ر بنه مای زمانی دایک، چونکه زمانی دایک ده سته که وتی ئه کادیمی گشتی به مندالان ده گه یه نییت، له گه ل متمانه به خو بوون و شانازی که لتوویریان. هه روه ها ئامازه بو ئه وه ده کهن، له قونای سه ره تاییا ده بییت به و زمانه بخوینیت، که به باشی ده یزانن،

پاشان ده کریت به زمانیکی نیوده و له تی یان زمانیکی تر بخوینیت، یونسکو ئامازه بو ئه وهش ده کات، ده سته که وه ته کانی خویندن زیاتره، کاتیک مندالان به زمانی دایکیان پهروه ده ده کرین، چونکه به دریزایی خویندن سهره تایی به زمانی دایکیان له کاتی خویندن سهره تاییدا ئاشنا ده کرین، له په ره پیدانی توانای په یوه ندیگرتن و فیروون به هه روو زمانه که به دریزایی قوناغی ناوه ندی به رده و امده بن (Ball, p58).

ههروه ها یونسکو ئامازه بو ئه وه ده کات، به ده سته پینانی زمانیک بریتیه له فیروونی ئه وه که لتووره ی که له رینگه ی زمانه که وه ده رده بریت، به به کاره پینانی زمانی ماله وه له پرۆسه ی پهروه ده دا ناسنامه ی که لتووری ده پاریزیت، له هه مانکاتدا به ده سته پینانی زمانیکی زیاده په یوه ندی و تیگه یشتی نیوان که لتووره کان به ره و پیش ده بات، ئه وه کاته ی کومه لگا له خه باتدایه بو پاراستن و زیندوو کردنه وه ی زمانیکی ره سه ن، ئه وه پهروه ده ده توانیت کاریگه رپی ئه رپی له پاراستن و به زیندوو هیشته وه ی ئه وه زمانه دا هه بیت (Ball, p58).

یونسکو له راپۆرته که ی (۲۰۰۸) ئامازه بو ئه وه ده کات، پهروه ده ی جووتزمان/فره زمان کاتیک سه ره که وتوو ده بیت، له لایه ن پهروه ده کارانی لیهاتوو و مامۆستایانی مندالانی سه ره تاییه وه ده ستیان به سه رچاوه ده وه له مه نده کانی زمانی یه که م بگات، له وانه ش سه رچاوه ی نووسراو و هه وه ها ده بیت پانه ریان هه بیت بو فیروونی زمانی یه که م و زۆریک له و شوینانه پیویستی به روونکر نه وه و تیگه یانندی دایکان و باوکان و ئه ندامانی دیکه ی کومه ل هه یه سه به رت به گرنگی و نرخ و به های زمانی دایک و ره واندنه وه ی نیگه رانییه کانیا ن له سه ره پهروه ده به زمانی دایکیان به دریزایی قوناغی سه ره تایی، فیروونی زمان له ماله وه و سه نته ری خیزان، بناغه ی سه ره که وتی مندالانه له قوناغی سه ره تایی و خویندن فه رمیدا.

به پی راپۆرتی یونسکو (۷۱۰۲) زمان له جیهاندا هه یه، (۶۰۰۰) زمان که قسه ی پیده کریت، مه ترسی له ناوچوونیا ن له سه ره، به پی راپۆرتیکی ده رگا فیزوال زمانی کوردی ته نها (کرمانجی سه روو) جگه له زا ره کانی تر له پله ی (۷۷) ی زمانه کانی هیندو ئه و رو پیدایه <https://www.visualcapitalist.com/100-most-spoken-languages/>، هه ئبه ت ئه مه له سه ره ئاستی جیهان له سه ره ئاستی ناو خویش (عیراق)، زمانی کوردی له دوای زمانی عه ره بی وه ک دووه زمانی ستاندارد له سه ره ئاستی عیراق له ده ستووری عیراقیدا ها توه. وه ک له (7/1) ئامازه مان پیداوه.

به پی بریاری کومه له ی گشتی نه ته وه یه گرتوو ه کان (۲۵۴۲) (۲۴۰۵) له (۱۱) ی کانوونی یه که می (۱۹۶۹) دا، هه موو نه ته وه و که سه یک به پی هه یج جیا وازییه ک به ته گه ره کانی (ره گه ز، توخم، ره نگ، زمان، ئاین، ره گه زنامه، بنه چه، مه لبه ندی خیزانی و کومه لایه تی، قه ناعه تی سیاسی و غهیره سیاسی) مافی ژیا نکی ئازاد و شکۆمه ند و به که رامه تیان هه یه (سورمی، ۲۰۰۹: ۱۳۹-۱۴۰). واته خویندن به زمانی دایک یه کیکه له مافه سه ره تاییه کان، ریگریلیکردن و قه ده غه کردنی پیشیلکردنی مافه کانیه تی، چونکه خویندن به زمانی دایک یه کیکه له مافه گرنگ و پر بایه خه کان و پیویسته هه موو تاکیک ئه وه مافه ی هه بیت.

له په یمانی نیوده و له تی تاییبه ت به مافه مه ده نی و پۆله تیکیه کان به بریاری کومه له ی گشتی نه ته وه یه گرتوو ه کان (۲۲۰۰) له (۱۶) ی کانوونی یه که می (۱۹۶۶) دا ها توه، ئه وه ده وه تانه ی که که مینه ی ئایی و زمانیا ن تیدایه، نابیت که سانی سه ره به و که مایه تیا نه که لتوو و ئایی خوین و به کاره پینانی زمانه که یان قه ده غه بکریت (سورمی: ۹۰)، بو نمونه خویندن زمانی بیانی له یه کیتی ئه ورو پا له کۆتاییه کانی قوناغی سه ره تایی یان له سه ره تایی قوناغی ناوه ندی ده ستپیده کات، جگه له ولاتی مالتا، که پهروه ده ی زمانی بیانی له ته مه نی شه ش سالییه وه و فیلاندا له ته مه نی ده سالییه وه ده ستپیده کات، 9% قوتابیا نی یه کیتی ئه ورو پا ئینگلیزی فیره بن و 33% قوتابیا ن زمانی فره نسی فیره بن. له کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته وه ئوسترا لیا سیاسه تی زمانی خو ی له به رچا وگرتوو و رینگه ی به فیره کردنی زمانی بیانی داوه، له سالی (2000) وه چه نندین زمانی بیانی چوونه ته ناو قوتابخانه ی ناوه ندییه وه. له ئه مریکا زۆریه ی قوتابخانه کانی سیسته می پهروه ده ی ئه مریکا له قوناغی ئاماده پیدا زمانی بیانی فیره که ن و له هه ندی که له قوتابخانه ش له قوناغی ناوه ندییدا زمانی بیانیان فیره که ن، ئاماریکی سالی (2009) له لایه ن سه نته ری زمانی جیبه جیکارییه وه ئاشکرا یکرد، که ئیسپانی به ناو بانگترین زمانی بیانییه له قوتابخانه کانی ئه مریکا به هو ی زیاد بوونی ژماره ی کۆچه رانی ئیسپانییه وه (الحارثی، 2011: ۴).

ئەم راسىتايانە دەرىدەخەن، فېرکردنى زمانى بىيانى لە ولاتە پېشكەوتوووەكاندا زۆرچار لە قۇناغى ناوەندى بەزۆرى لە پۆلى حەوتەم يان لە قۇناغى ئامادەبىيەو دەستپېدەكات، ئەمەيش پېچەوانەى ئەوئەبە كە لە ھەريىمى كوردستان روودەدات.

٧/١ دەستورەكانى عىراق و ياساى زمانە فەرمىيەكان لە پرۆسەى پەرورەدەو فېرکردندا:

دواى ئەوئەبە كە لە (١٩٢٥) دا كۆمەئەى گەلان بېرياردا، كە باشوورى كوردستان بخريتە سەر عىراق، لە (٢١/ئادارى/١٩٢٥) دا، يەكەم دەستورى عىراق بەناوى (قانون ئەساسى عىراق) ھەمواركارا، دەستورەكەش لە (١٢٣) ماددە پېكھاتبوو، لە ماددەى (١٦) يەمدا ھاتبوو ((ھەموو تايەفەيەك حەقى ئەوئەبە ھەيە، كە بۆ فېرکردنى ئەفرادى خۆى بە زمانى خۆى مەكتەب دانى، مەحافەزەى زمانەكەى بكات، بەشەرتى كە موافق ئەو پروگرامى عموميە بى، كە قانون دايدەنئيت)) (جامباز، ٢٠٠٥: ٩-٥). واتە سەرجم نەتەوئەكان مافى خۇيانە بە زمانى نەتەوئەبەى خۇيان بخوين و پاريزگارى لە زمانەكەيان بكن.

دواتر لە دەستورى كاتى (١٩٥٨) و دەستورى (١٩٦٣) و (١٩٦٤) ئامازە بە بوونى نەتەوئەبەى كورد لە پال نەتەوئەبەى عەرەبدا كراو، بەبى ئەوئەبەى ئامازە بە ھىچ زمانىك بكات، بەلام زمانى كوردى و زمانى عەرەبى لە پاريزگارى سلىمانى دوو زمانى فەرمى بوون (برزو، ٢٠١٦: ١٤). لە بەياننامەى (٢٩ى حوزەيران ١٩٦٦) لە بەندى سىيەمدا ھاتوو، كە وا حكومەت بەفەرمى دان بە زمانى كوردى لەتەك زمانى عەرەبىدا دەنئيت (جامباز، ٢٠١٤: ١٨).

پاش ريككەوتنى (١١ى ئازارى ١٩٧٠) ئىنيوان كورد و حكومەتى عىراق لە دەستورى عىراق ژمارە (٧٠٩٢) بەندى (٥/ب) لە (١٦/٧/١٩٧٠) دا ھاتوو: (گەلى عىراق لە دوو نەتەوئەبەى سەرەكى پېكھاتبوو، ئەوانيش نەتەوئەبەى عەرەب و نەتەوئەبەى كورد، ئەو دەستورە دان بە مافە نەتەوئەبەى كانى گەلى كورد و مافە رەواكانى تەواوى كەمايەتبيەكاندا دەنئيت لە چوارچيەوى يەكئيتى عىراقدا) (سورى، ٢٠٠٩: ١٣٩-١٤٠)، بەلام لە سالى (١٩٧٤) لەم ريككەوتنامەيە پاشگەزبوويەو و حكومەتى عىراقى دەستىدايە پەلاماردان و رامالين و بەعەرەبكردى ئەو ناوچانە لە كوردستاندا و زياتر لە (٥٠٠٠) گوند ويرانكران و زياتر لە (٢٨) ھەزار خيترانى كورد لە ناوچەكانى سەر سنور راگونيزان (وچ، ٢٠٠٤: ٨١-٨٣).

پاش پرۆسەى ئەنفال بە فەرمانى حزبى بەعسى عەرەبى ئيشتراكى و نووسينگەى تەنزيماى شىمالى بە ژمارە (٧١) لە (١٨/٣/١٩٨٩) كە ئاراستەى پاريزگاركانى ھەولير و ھۆك و سلىمانى كراو، بەناونيشانى (الدراسة الكردية) و تبيدا ئامازە بەو دەدات، پاش كۆتايھينان بە پرۆسەى ئەنفال، بئويستە سەرلەنوى چاو بە سىستەمى خويندن بخشيتەتەو و بۆ سالى خويندننى (١٩٨٩-١٩٩٠) خويندن لە سەرجم قوتابخانەكاندا بە زمانى عەرەبى بئيت (برزو، ٢٠١٦: ١٤).

لە دەستورى كۆمارى عىراق (٢٠٠٥) دا لە مادەى (٤) ھاتوو، كە ((ھەردوو زمانى عەرەبى و كوردى زمانى فەرمين لە عىراقدا، مافى سەرجم عىراقىيەكان پاريزراو لە فېرکردنى رۆلەكانيان بە زمانى داىكيان و ھەك توركمانى، سريانى و ئەرمەنى لە دەزگاكاني فېرکردنى دەولتەدا مسۆگەردەكات بەبى ياسا پەرورەدەبىيەكان يان ھەر زمانىكى ديكە لە دەزگارى فېرکردنى تايبەتدا)) (دەستورى كۆمارى عىراق، ٢٠٠٥). بىگومان ئەم ھەنگاوە بۆ كورد و چەسپاندى لە دەستورى ھەميشەبى عىراقدا گرنگى تايبەتى خۆى ھەيە، ھەنگاوتى گەرە و مېژووئەبە.

ھەريىمى كوردستان تاوئەكو ئىستا نەتەوانيو، بئيتە خاوەنى دەستورى خۆى، بەلام لە (٢٤/٦/٢٠٠٩) پرۆژەى دەستور لە پەرلەمانى كوردستان پەسەندكراو، پالپشت بە ماددەى (٤) دەستورى عىراق و لە ماددەى (١٤) پرۆژە دەستورەكەدا ھاتوو ((زمانى كوردى و عەرەبى دوو زمانى فەرمين لە ھەريىمى كوردستان، زمانى توركمانى و سريانى دوو زمانى رەسمين لە تەك زمانى كوردى و عەرەبى، لەو يەكە كارگيرپانەدا، كە ئەوانەى بەو زمانە دەدوين، زۆربەى دانيشتوان پيكدەھين، ئەمەيش بە ياسا ريكدەخريت)) (پرۆژەدەستورى ھەريىمى كوردستان، ٢٠٠٩)، بەلام لە ھىچكام لەو دوو دەستورە ئامازە نەكراو، بەوئەبە كە كام ديالتيك زمانى ستانداردە، تەنھا ئامازە بە زمانى كوردى كراو.

وهك له سهروهه خستمانهروو، لهو دهستورانیه كه له سهرهتای دروستبوونی ههر رژیمیک، كه دهسه لاتی گرتووته دهست، دانی به مافه كانی كورد به تایبته زمانی كوردیدا ناوه، به لأم زور زوو په شیمان بوونه ته وه و تنها وه كو مره كه بی سهه كاغهز ماوه ته وه و جیبه جینه كراوه و بگره به توندیش دژایه تیکراوه و ههولی له ناوبردنی دراوه، ریگه یاننه داوه، مندالانی كورد به زمانی دایکیان بخوینن، مندالانی كورد به زور فیری زمانی عه ربی كراون، به لأم گیانی به رگری نه ته وهی كورد هه میسه ههولی پاراستنی داوه و پاراستوو یه تی، چونكه هه ندیکجار دژایه تیکردنی نه ته وه و زمانه كه ی گیانی به رگری لا په ی داده كات و ده بیته هوی زیندوراگرتنی زمانه كه. له شویره یه كه له دوای یه كه كانی بزافی رزگاربخوازی گه لی كورددا هه میسه خویندن به زمانی كوردی یه كیک بووه لهو مه رجانه ی له سهه میزی گفتوگو بووه. به لأم له دوای راپه یینی نازاری (۱۹۹۱) به شیک له خاکی كوردستان نازادكرا، لهو كاته وه مندالانی ئەم به شه به زمانی كوردی ده خوینن، زمانی كوردی له داموده رگا حكومییه كان به كارد هه یتریت. له دوای نازادكردنی عیراق له سالی (۲۰۰۳) و دانانی دهستوری هه میسه ی عیراق دوخی زمانی كوردی له كوردستان به تایبته (ناوچه كوردستانییه كانی دهروهه ی ئیداره ی حكومه تی هه ریمی كوردستان) باشته بووه و مندالان ده توانن به زمانی دایکی خوینن بخوینن.

۲) پهروهده ی جووتزمانی و زیانه كانی:

زۆربه ی توژینه وه دهروونی و زمانه وانیه كان ده ریده خن، كه (پتویسته مندال تا ته مه نی (۱۰) سال به زمانی یه كه می خوی بخوینیت، زیاتر زمانی یه كه می خوی فیریكریت، چونكه پیش ئەو ته مه نه خویندنی به زمانی بیانی توانا كانی له نیوان دوو زماندا لاوازه كات، زمانی یه كه مه به شیوه یه کی ئاسای ده توانیت قسه ی پیبكات، به لأم ئەوی تریان به هه ول و ماندوو بوون له زمان و بیركردنه وه دا قسه ی پیده كات، ئەمه ییش كاتیکی زور به فیرۆده دات و وا ده كات، به رده وام له گورانی زمانی و دهروونیدا بیت و جیگه رنابیت، به م شیوه یه مندال له نیوان دوو نه ته وه، دوو كه لتوو، دوو میژوو، دوو زماندا دابه شه بیت) (الحاج، ۱۹۶۷: ۱۴۱). به هوی گرنگی خویندن به زمانی یه كه مه، وایكرد، ریکخواه زانستییه نیوده وه له تیهه كان پیشنیزی ئەوه بكن، كه مندال پیش ته مه نی ده یان دوازه سالی زمانی دووهم فیری نه كریت. ته نانه ت (به شداریبووانی كۆنفرانسی لوكسمبورگ ئامازه یان به وه كرد، كه پهروهده به زمانیکی تر جگه له وه ی زیان به زمانی یه كه می ده گه یه نیت، كه له ماله وه به كارد هه یتریت، زیان به گه شه ی دهروونی و كه سی ده گه یه نیت، پاشان كۆنفرانسه كان پیشنیزی پیویستی دواخستی هینانه كایه ی زمانی دووهمیان كرد، تا ئەو جیگه یه كه ده كریت، ته مه نی ده بو دوازه سالیان پیشنیزا كرد) (محمود، ۲۰۰۲: ۹۳) ، چونكه كۆمه لیک زیانی هه یه، له وانه:

۱- پهروهده ی جووتزمانی ههستی خو به كه مزاین لای مندال دروستده كات، مندال به زووی ههست بهو كه موکورتیانه ده كات، كه توشی ده بیت، چونكه (كاتیک مندال به زمانی دووهم ده خوینیت، تیده گات: له بیركردنه وه، زیره کی، روانین و ژیری توانای هاوته مه نه كانی نییه و ههست ده كات له وان كه متره، زمانی دووهم سنووردار كرنیکه، دهستپیکردن و ده ربیری بیركردنه وه و بوچوونه كانی سنووردار ده كات) (محمود، ۲۰۰۲: ۸۹-۹۰ له الخولي، ۱۹۸۸: ۲۱۱) وه ریگرتوو، چونكه (كاتیک قوتابی زانست به زمانی یه كه می خوی وه رده گریت، گوژیابه لی جفره و داتا كانی بیركردنه وه كه یه تی، به به راورد له گه ل قوتابه ك كه به زمانی خوی ناخوینیت و له باپیرانیه وه وه ریناگریت، زمانی دووهم ئاوهزی ناچارده كات، به زور به كاریبه یتریت، ئەمه ش ده بیته كۆت و به ندیک بو بیركردنه وه كانی بو فهزایه کی فراوانی نازاد، كه ده چیتته ناوه وه، ئەمه ش ده بیته هۆكاری بوونی گرتی دهروونی، كه ههستی شانازیكردن به خوی و زمانه كه یه وه له ناوده بات) (الحاج، ۱۹۶۷: ۱۴۱).

۲- مندالانی پهروهده ی جووتزمانی له رووی زیره کی و لایه نی دهروونییه وه توانایان كه متره له مندالانی تاكزمان: زور توژینه وه له م رووه وه ئەنجامدراوه و زۆریك له تاقیکردنه وه كانی زیره کی و توانای عه قلی هه موویان ئامازه یان به وه كردوو، كه مندالانی جووتزمان له رووی زیره کی و دهروونییه وه توانایان كه متره له چاو منالانی تاكزمان، چونكه مندالی جووتزمان له دهروون و بیركردنه وه دا ماندوو بووه، توژهران ده لئین: (خویندنی جووتزمانی بارگانییه له سهه مندال، وا ده كات، توشی ماندوو بوونی دهروونی ببیت، چونكه توانا كانی له نیوان دوو زماندا دابه شه بیت)، ههروه ها باس له وه ده كهن، كه (مندال له سالانی سه رهتای ژیانیدا پیویستی به بریکی سنووردار له خۆراکی هزری هه یه،

که ده‌توانریت له زمانی دایکه‌وه به‌ده‌ستبه‌ئینریت، له قوئاغهی ته‌مه‌نیدا بۆ ئه‌وه‌ی توانا ده‌روونیه‌یه‌کانی په‌ره‌پیدا، جگه له زمانی دایکی پنیویستی به زمانی تر نییه، به‌لام کاتیک رووبه‌رووی زمانیکی تریان ده‌که‌ینه‌وه، ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی گه‌شهی هزریان وه‌کو پنیویستی نه‌بیت، یان گه‌شه‌یه‌کی شیواوی هزری دروستبکات، له تواناکانیدا که‌موکوری هه‌بیت) (محمود، ۲۰۰۲: ۸۹-۹۰).

۳- په‌روه‌ده‌ی جووتزمانی زیان به‌گه‌شهی کوزانیاری قوتابیان ده‌گه‌یه‌نیت، تاقیکردنه‌وه‌کانی (دی کرۆلی) ئه‌م ئه‌نجامه‌ی لیکه‌وته‌وه: (له ده سالی به‌که‌مدا، منداڵ نابیت رووبه‌رووی هیچ زمانیکی تر جگه له زمانی دایکی بکریته‌وه، ئه‌م کاته‌ش به‌سه بۆ ده‌وله‌م‌ه‌ندبوونی کوزانیاری منداڵ، واته‌ فره‌ی زمانه‌کان پێش ئه‌و کاته‌ رینگه‌ له‌گه‌شه‌کردنی کوزانیاری به‌شیک زۆری منداڵ، که‌واته‌ باشتره‌ چاوه‌پیکریته‌، تا منداڵ زمانی دایکی به‌پێژه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ ده‌سه‌ستبه‌ئینیت، پێش ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بیت له‌ خویندنی زمانی دووهم) (الحاج، ۱۹۶۷: ۱۴۲). منداڵ له‌م قوئاغهی ژيانیدا پنیویستی به‌ ده‌ریپین و بیرکردنه‌وه‌کانی به‌ زمانی دایکی هه‌یه، پنیویسته‌ پشت به‌ توانا زمانیه‌یه‌کانی خۆی له‌ هه‌موو ده‌ریپینه‌کانیدا به‌سه‌ستیت، بیرکردنه‌وه‌ و هه‌ست و سۆزه‌کانی بگه‌یه‌نیته‌ که‌سانی دیکه، ئه‌مه‌ش ته‌نها له‌ رینگه‌ی زمانی دایکیه‌وه‌ ده‌بیت و به‌ئاسانی ناتوانیت به‌ زمانی بیانی به‌ هه‌مان شیوه‌ی زمانی دایکی ده‌ریپین و هه‌ست و سۆزه‌کانی بگه‌یه‌نیت.

۴- په‌روه‌ده‌ی جووتزمانی پێش ته‌مه‌نی (۱۰) سالی گه‌شهی زمانی منداڵ دوا‌ده‌خات، چونکه (هه‌ر زمانیک تاپه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، که‌ زمانیک له‌ زمانیکی تر جیا‌ده‌کاته‌وه‌ و هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ منداڵ ئه‌و وشه‌ و ده‌ریپینه‌کان تیکه‌لده‌کات و گه‌شه‌کردنی هه‌ردوو زمانه‌که‌ دوا‌ده‌خات) (محمود، ۲۰۰۲: ۹۰. له‌ منصور، ۱۹۸۲: ۱۵۲ وه‌ریگرتوه‌). ئه‌م دوا‌که‌وته‌ش به‌هۆی ئه‌و کاریگه‌ریه‌یه‌ نه‌رتنیه‌یه‌، که‌ فیژیوونی زمانیک له‌سه‌ر فیژیوونی زمانیکی تر به‌جێ‌ده‌هێنیت، ئه‌مه‌یش واده‌کات، فیژیوونی زمانی یه‌که‌می منداڵه‌که‌ ئه‌زموونی پنیویستی پێ‌ده‌به‌خشیت له‌ فیژیوونی زمانه‌که‌ به‌گشتی، هه‌روه‌ها بۆ فیژیوونی زمانی دووهم یارمه‌تیده‌دات، به‌لام کاتیک منداڵ به‌ زمانیک ده‌خوینیت و زمانی ره‌سه‌نی خۆی نییه، به‌گشتی ده‌بیته‌ هۆی ئاماده‌نه‌بوونی بۆ تیکه‌یه‌شتن، بیتوانایی له‌ خویندنه‌وه‌، جگه له‌ سستبوونی هزری، ئه‌مه‌ش رهنگه‌ بپیته‌ هۆی بارگرانی له‌سه‌ری و جۆریک له‌ لاوازی و شه‌رمی تیدا دروستبکات، که‌ له‌ ئه‌نجامدا نامۆبوونی له‌ قوتابخانه‌ و ناچار ده‌بیت بچیته‌ ئه‌وی، ئاماده‌ نابیت، به‌ته‌واوی بخوینیت و ئه‌مه‌ش له‌ به‌رامبه‌ردا ده‌بیته‌ هۆی وازه‌ینانی) (محمود، ۲۰۰۲: ۹۱). بێگومان ئه‌مه‌ش له‌ گه‌شهی زمانی دووری ده‌خاته‌وه‌، هه‌ندیک توێژینه‌وه‌ ده‌ریانخستوه‌، که‌ (په‌روه‌ده‌ی جووتزمانی زیان به‌ مه‌یلی منداڵ و ئاماده‌ی فیژیوونی زمان ده‌گه‌یه‌نیت و رینگه‌ی ده‌کات له‌ خویندنه‌وه‌ و خویندن به‌گشتی و له‌ رینووس و میژوو و جوگرافیدا به‌تایبه‌تی، به‌ بۆچوونی هه‌ندیک که‌س، له‌وانه‌یه‌ بپیته‌ هۆی لاوازی مه‌یلی ده‌ستپێشخه‌ری و وه‌لامدانه‌وه‌ له‌ پۆلدا، هه‌روه‌ها رهنگه‌ منداڵه‌که‌ هه‌ست به‌ رقی له‌ قوتابخانه‌ دروستبکات) (محمود، ۲۰۰۲: ۹۱ له‌ الخولی، ۱۹۸۸: ۲۱۷ وه‌ریگرتوه‌).

۵- په‌روه‌ده‌ی جووتزمانی کاریگه‌ری ده‌کاته‌ سه‌ر گه‌شهی زانستی و ئه‌کادیمی، کاتیک قوتابییانی کوردزمان له‌ قوتابخانه‌ نا‌حکومیه‌یه‌کان به‌ زمانی بیانی ده‌خوینن، گریمان‌ه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین، زیاتر کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر ده‌ستکه‌وتی ئه‌کادیمی و ئاستی زانستیانی هه‌بیت، چونکه‌ که‌متر تیده‌گات و که‌متر توانای ده‌ریپینی ده‌بیت له‌ چاوه‌واتاکه‌ی، که‌ به‌ زمانی کوردی ده‌خوینیت، چونکه‌ خویندن به‌ زمانی دایک کارده‌کاته‌ سه‌ر دروستکردنی ئینتیما و سۆز و هاوئاهاه‌نگی له‌ نیوان ئه‌ندامانی میله‌تدا، هه‌روه‌ها ده‌توانیت بناغهی لیکتیکه‌یه‌شتنی رۆچی و ده‌روونی له‌ نیوان چین و توێژه‌کانی میله‌تدا دابنیت، به‌ هه‌مان شیوه‌ باشترین شیوازه‌ بۆ دروستکردنی توانا و پالوتنی به‌هره‌ و نازادکردنی وزه‌ و...تد، به‌کاره‌ینانی هه‌موویان له‌پێناو دروستکردن و دا‌هێنان و به‌ره‌مه‌ینانی زانستی. له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌ (هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی زمانیکی بیانی ده‌سه‌پینن وه‌ک ئامرازیک بۆ وانه‌وته‌وه‌ له‌سه‌ر قوتایی خوار ته‌مه‌نی (۱۰) سال، وه‌ک ئه‌وه‌ی ناچاریده‌که‌ن سه‌ر به‌ میژووی خۆی و با‌وابیران نه‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل جه‌سته‌ی خۆیدا پێچه‌وانه‌ی لۆژیکی خۆبه‌خۆی مامه‌له‌بکات، ئه‌م جۆره‌ هه‌ولانه‌ به‌ره‌می به‌سوود ناهینیت، به‌لکو یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ دروستکردنی نه‌وه‌یه‌ک، که‌ به‌ ده‌وربه‌ره‌که‌یه‌وه‌ و به‌ ئه‌زمونه‌کانی پێش خۆیه‌وه‌ نابه‌ستیته‌وه‌) (الحاج، ۱۹۷۸: ۱۴۰-۱۴۱). هه‌روه‌ها (که‌سایه‌تیه‌کی بێ‌ده‌سه‌لات و بی‌ری مات و که‌م زیره‌ک و دل‌ه‌راوی و پر له‌ کێشه‌ی لێ‌درسته‌ده‌کات، که‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ی دروست بیتوانا بیت، دووهم زمان که‌ منداڵ له‌ سالانی سه‌ره‌تای ژيانیدا فیژی ده‌بیت، زمانی دایکی قه‌ره‌با‌لغ ده‌کات و

رئگری دهکات له شاره زابوون لیی)) (محمود، ۲۰۰۲: ۹۲).

6- پهروه دهی جووتزمانی زیان به کهلتور دهگه به نیت، چونکه (زمان دهفری بیرکردنه وهیه و کهلتور به به شیک دانه براوه له کارلیکی نیوان زمان و بیرکردنه وه، چونکه زمان گوزارشته له نه خشه کهلتوریه کان، نهریت و شیوازه کانی ژیان، تیروانیی خه لکی بۆ گهردوون له کهلتور و زمانه که یاندا رهنگه داته وه)) (براون، ۱۹۹۴: ۲۴۱). په یوه نندییه کی زور نزیک و به هیز له نیوان زمان و کولتوردا ههیه، به لام په یوه ندی نیوان خویندن به زمانی بیانی و کهلتور روویه کی ئه ریتی نییه، چونکه (جووتزمانه کان ناتوانن له نیوان کهلتوری ههردوو زمانه که هاوسه نگی رابگرن، ده بنه خاوه نی دوو که سایه تی، که سایه تی یه که م، که تیکه ل به گروپی زمانی یه که مه، شیوازی ژیان و رهفتار و خووی کومه لایه تی و بیروباوه ر و هه موو دهسکه وته شارستانیه کانی ده بیاریزی ت و که سایه تی دووهم به هه موو به ها و چه مک و شیوازه کانی سه یکردنی جیهان و دهسکه وته زانستی و شارستانیه کانی به هه موو فورم و لقه کانی وه تیکه ل به گروپی زمانی دووهم ده بی ت)) (محمود، ۲۰۰۲: ۹۲). بیگومان ئه مانه ش له ئه نجامی خویندن به زمانی دووهم وه روو ده دات، چونکه (فیروونی زمانیکی تر ته نها نایته هوی ئه وهی په یوه ندی به زمانیکی تره وه بکات، به لکو ده بیته مرو فیککی سهر به و کهلتوره و به شیک له کهلتوری ره سه نی خویشی له دهسکه دات)) (محمود، ۹۲). بیگومان ئه م داپچرانی کهلتوریه له گه ل زمانه که ی خو ی ده بیته هوی ئه وهی په یوه ندی له گه ل کهلتور و نه ته وه شارستانیه تی ئه و زمانه ی که پیده خوینیت، به هیز بیته و دلسوزی بۆ هه موو ئه و شتانه نه مینیت، که هی خو ی و نه ته وه که ی خوین. ههروه ها (ده بیته هوی دوو به ره کییه کی کهلتوری، که خاوه نه که ی له مملانییه کی دهروونی توندا ده ژی، له ئه نجامی تیکدانی به ها و دابونه ریت و بیروباوه ره کانه وه دیته ئاراهه، بۆیه ناتوانیت دیاریبکات، که چی دروسته و نادرسته، چی لای رای گشتی قبول نکراوه، چی قبول ناکریت و چی ستایشی لیده کریت و چی نه هی لیده کریت و... تد، به دوو پیوه ده ژی، که ناتوانیت دیاریبکات، کامیان لیره گونجاوه و کامیان له ویدا گونجاوه، له کهلتوریککی پر له گه ژاودا ده ژی، که سیما و په هه نده کانی ناروونه، ئه وه تیکه له یه کی ناروونه له بیروکه و بیروباوه ره کان، که مرو فیککی بی شوناس لیدروسته دات، ئه مه یه واده کات، نه توانیت په یوه نندییه کهلتوریه کانی دیاریبکات)) (محمود، ل ۹۴)، چونکه قوتابیه که (تیکه له یه کی ناروون له کهلتوری زمانی یه که م و کهلتوری زمانی دووهم وه رده گریت، بۆیه هه ندی کجار مه یلی به ره و کهلتوری زمانی یه که م و هه ندی کجاریش مه یلی به ره و کهلتوری زمانی دووهم ده بیته، ئه م حاله ته پی دهوتریت مملانیی کولتوری (Cultural Conflict)) (محمود: ۹۴).

7- خویندن به زمانی بیانی سه رچاوه ی یه که م و گرنگترین هوکاری له ناوچووونی زمانی دایکه، بیگومان پاراستنی زمان ئه رکیکی گرنگی پهروه ده ییه، چونکه (زمان ناوینه یه کی راسته قینه و وینه ی ئه و کومه لگایه، که تیدا قسه ی پیده کریت، گرنگترین ئامرازه بۆ په یوه ندی کردن، ههروه ها نیشانه ی سهروه ری و هیمای رزگاری و سه ره به خو ی... تد، گه لانه)) (الحاج، ۱۹۶۷: ۱۴۰)، به لام کاتیک زمانیک له ناو مانه که یدا له گه ل زمانیکی رکا به ره که ویته مملانییه، بیگومان ئه مه لاوازیده کات و دهسکه به پاشه کسه و ته سلیمبوون دهکات، به تایبته کاتیک له پرۆسه ی پهروه ده و دامه زراوه کانی تر پشتگونیده خریت، ئه وه پرۆسه که خیراترده کات، چونکه (زمان کوگی بیرکردنه وه و کو زانین و کهلتوره، وه ک چو ن ئامرازی هه موو داهینانیکه و سه رچاوه ی هه موو زانستیکه، به هه مان شیوه زمان کهلتوری له گه لیدایه، ئه مه ش به واتای مملانیی نیوان دوو زمان و دوو کهلتور دیت، چونکه مملانیی نیوان زمان و کهلتوره کان کو تایی نایه ت، مه گه ر به بیبه شکردنی له کهلتوری زمانی دایک)) (محمود، ۲۰۰۲: ۹۵). بیگومان کاتیک مندال به زمانی دووهم پهروه ده ده کریت، واته له کهلتور و زمانی خو ی بیبه شده کریت.

8- قوتابیان که به زمانی دووهم ده خوینن، ناتوانن وه ک پیویست له ههردوو زمانه که دا شاره زابن، فرههنگی زمانیان زور دهوله مه مند ناییت، ئه مه ش واده کات، نه توانن زمانه که به باشی به کاربهینن، ههروه ها نه توانن رسته کان به باشی بونیادبنین، چونکه (جووتزمانه کان به ته واوی له هیچ کام له و دوو زمانه شاره زان بن و ناتوانن زمانه که کو نترۆ لیکه ن، له بونیادنانی رسته و دهسکه واژه کانداه له ده کهن و ناتوانن رسته ی دریز دروستبکه ن، ههروه ها جووتزمانه کان له زمانه کانیاندا روو به رووی کیشه ی زور ده بنه وه، ته نانه ت هه ندی ک پینانویه، که کو ی وشه کانی ژماره ی ههردوو زمانه که که متره له وشه کانی هاوتای تاکزمانیک، چونکه تاکزمانه کان له زمانیکیکدا زور ورد ده بنه وه، له

کاتیکیدا جووتزمانه کان له مملاندان له گه‌ل دوو زمان و ناتوانن له هیچ کامیکاندا وردببنه‌وه، هه‌روه‌ها جووتزمانه کان به به‌راورد به که‌سی تاکزمان له وشه‌سازیدا مه‌یلی تیکه‌لکردنی وشه‌کانیان هه‌یه، به‌هۆی مه‌یلی گۆرانکاری و قهرزکردنیاں له زمانیکی تره‌وه، چه‌زده‌که‌ن، رسته‌ی کورتر به‌کاربه‌ئین و ژماره‌ی رسته ناته‌واوه‌کان زیاد ده‌که‌ن و به‌کاره‌ینانی رسته ته‌واوه‌کان که‌مده‌که‌نه‌وه، و رسته‌ی سه‌رسوپمان زیادده‌که‌ن و رسته‌ی پرسیارکه‌ره‌کان که‌مده‌که‌نه‌وه. هه‌روه‌ها به‌قالبی ریزمانی تیکشکاو، سیسته‌می وشه‌ی سه‌یر و هه‌له‌کانی ده‌رئه‌نجامی ده‌ستیه‌ردانی زمانین. که‌سی جووتزمان له کردار و پیت و ناو و جیناو و ده‌برینی ئیدیومه‌کاندا زیاتر له که‌سی تاکزمان هه‌له‌ده‌که‌ن(محمود، ۲۰۰۲: ۹۶ له‌ الخولی، ۱۹۸۸: ۲۱۴) وه‌ریگرتوه.

۹- په‌روه‌ده‌ی جووتزمانی و توانای داهینان، (جووتزمانه کان له به‌ره‌مه‌ینانی زانستی و داهینانی فیکری بیتوانان، چونکه به‌له‌رزین له‌نیوان دوو زماندا ده‌ژی و ئەمه‌ش ریگری له‌شاره‌زابوون له‌زمانه‌یه‌سه‌نه‌که‌ی ده‌کات، واده‌کات، نه‌توانیت فی‌ربیت و به‌ته‌واوی شاره‌زابیت، هه‌روه‌ها نه‌توانیت توخمه‌کانی بزانت و چون ئەم توخمانه‌ بگۆنجینیت و به‌کارینه‌ینیت، واته‌ ناتوانیت توخمه‌گۆنجاوه‌کان بو‌ئو ده‌سته‌واژه‌یه و بیره‌ به‌ینیته‌وه، که‌ ده‌یه‌ویت بیلیت، یان ئەو بیروکه‌یه‌ی، که‌ ده‌یه‌ویت ده‌ریبیریت(محمود، ۲۰۰۲: ۹۶)، چونکه (بوونی زمانیکی بیانی که‌ کیپرکی له‌گه‌ل زمانی دایکدا بکات، په‌نگه‌ جو‌ریک له‌هه‌لچوون و سه‌رلێشیواوی دروستبکات، له‌ وردبوونه‌وه (ترکیز) و گرنگیدان به‌ زمانی په‌سه‌ن و شاره‌زابوون ریگری بکات. هه‌ول و کاته‌کانی قوتابی له‌ نیوان دوو زماندا دابه‌شده‌بیت و ئەمه‌ش چانسی فی‌ربوونی زمانی په‌که‌می که‌مده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها چانسی وه‌رگرتن توخمه‌زاره‌کی، ره‌وشتییه‌کان و به‌کاره‌ینانی ئەم توخمانه‌ که‌مده‌کاته‌وه و تووشی چه‌قبه‌ستووپی و سه‌ختی هاتنه‌وه به‌راویان له‌ کاتی پیوستیدا، له‌ ئەنجامدا نه‌بوونی هیچ کاریگه‌رییه‌ک بۆیان له‌ بواره‌ جیاوازه‌کانی ده‌ریبیدا، به‌گشتی ده‌بیته‌ هۆی لاوازی له‌ ئاستی ئەم بوارانه‌دا(المعتوق، ۱۹۹۶: ۱۶۲).

۱۰- جووتزمانی هۆکاریکی سه‌ره‌کییه‌ بو‌له‌ده‌ستدانی متمانه‌ به‌ زمان، متمانه‌ به‌ کۆمه‌ل و متمانه‌ به‌خۆبوون، واته‌ (کاتیکی قوتابی به‌ زمانیکی تر ده‌خوینیت جگه‌ له‌ زمانه‌که‌ی خۆی، ئەوه‌ هه‌ست به‌ دابه‌زینی پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات و هه‌ستده‌کات له‌ چینیکی کۆمه‌لایه‌تی خواره‌ویه له‌ چینه‌کانی تری کۆمه‌لگا، یان هه‌ستده‌کات، که‌ زمانه‌که‌ی خۆی که‌ قسه‌ پنده‌کات، له‌ ریزی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌دا نییه و له‌ خوار زمانه‌کانی دیکه‌ی گه‌لانی تره‌ویه و به‌ناوبانگ و گۆنجاو نییه و له‌ گه‌ل سه‌رده‌مدا ناگۆنجیت، ناچار مه‌یلی بو‌ فی‌ربوونی زمانیکی تری ده‌چیت، بو‌ئوه‌ی له‌ ژیاویدا به‌کاری به‌ینیت، پیوایه‌ ئەو زمانه‌ی هه‌لیبژاردوه، پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌زده‌کاته‌وه، چونکه به‌ زمانه‌که‌ی خۆی ناتوانیت له‌ رووی مه‌ده‌نی و کولتورییه‌وه له‌ گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا هاوسه‌نگ بن(محمود، ۲۰۰۲: ۹۶)، چونکه (به‌شی سه‌ره‌کی تیروانیی تاک بو‌ خۆی له‌ تیروانیی کۆمه‌لگاوه‌ وه‌رگیراوه و ریزگرتن له‌ خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی په‌یوه‌سته‌ به‌ ریزگرتنی ئەو بو‌ کۆمه‌لگا‌که‌ی) (محمود، ۲۰۰۲: ۹۷). بۆیه‌ کاتیکی که‌سیک هه‌ستده‌کات، هه‌موو تیروانیی کۆمه‌ل په‌یوه‌ندی به‌ زمانه‌که‌یه‌وه هه‌یه، کۆمه‌لگه‌ی زمانی په‌که‌می خۆی لا که‌مبايه‌خه و زمانه‌که‌ی خۆی به‌ که‌لکی خویندن و کار و که‌سه‌بته‌ نایه‌ت و له‌ هاوسه‌نگی له‌ گه‌ل شارستانیه‌ت و پیشکه‌وته‌کانی سه‌رده‌مدا دایده‌بیریت، هه‌روه‌ها زمانه‌که‌ی خۆی به‌ زمانیکی چه‌قبه‌ستوو و دواکه‌وتوو ده‌بینیت، هه‌ر بۆیه‌ په‌ناوه‌بانه‌ به‌ر فی‌ربوونی زمانیکی تر، بیگومان جگه‌ له‌ وه‌رگرتنی دابوونه‌ریته‌کانی، شیوازه‌کانی قسه‌کردن و ده‌ریبیری ئەو زمانه‌ ده‌گرتیه‌به‌ر و دلسۆزی خۆی بۆی ته‌رخانده‌کات، ئەمه‌ش به‌واتای بیبه‌هاکردنی زمان و کۆمه‌له‌که‌ی دیت. ئەگه‌ر زمانی کوردی به‌نمونه‌ وه‌ریگرین، ده‌بینین ئەم‌پرو زمانی کوردی له‌ دیارده‌ی نااسایشی زمانیدا ده‌ژین، تیروانیینه‌کانی زۆرینه‌ی کۆمه‌ل به‌شیوه‌یه‌که‌، که‌ زمانی کوردی به‌ ئامرازیکی دواکه‌وتووپی و دارمان ده‌بینن و به‌ بیتوانای ده‌زانن له‌ هاوناها‌هنگی له‌ گه‌ل زانست و هونه‌ره‌کانی سه‌رده‌مدا. وایده‌بینن ئەوان که‌متر له‌ که‌سانی تر زانا و شارستانیاں هه‌یه، بۆیه‌ وا بیرده‌که‌نه‌وه، که‌ زانینی زمانی بیانی وایانلێده‌کات، که‌ له‌ کۆمه‌لگا‌که‌ی یاندا جیاواز بن، تاکی ئەم گروپه‌ له‌ قسه‌ی ئاسایی خۆیدا هه‌ندیکی وشه‌ یان ده‌سته‌واژه‌ی بیگانه‌ به‌کارده‌هینن، له‌ کاتیکیدا ئەو وشانه‌ له‌ کوردیدا به‌رانبه‌ره‌کانیان هه‌یه، ئەمه‌ش ته‌نها په‌که‌ هۆکار له‌ پشتیوه‌تی، ئەویش ئەوه‌یه‌ ده‌یه‌ویت واده‌ریکه‌ویت له‌ که‌سانی دیکه‌ پله‌ی به‌رزتره‌، یان ئەوه‌ ئەو له‌ چینی بالای خوینده‌واره‌، هه‌روه‌ها هه‌ندیکیجار ئەم چینه‌ له‌ ناردنی مندا‌له‌کانیان بو‌ قوتابخانه‌ی تابه‌ت په‌له‌ده‌که‌ن، که‌ به‌ زمانه‌ بیانییه‌کان ده‌خوینن و هه‌ولده‌ده‌ن،

فیزی زمانیکی بیانی یان زیاتریان بکه، فیزی رهفتار و دابونه ریتی ئەو کۆمه لگایانه یان بکه، فیزیان بکه، که به شیوازی ئەوان بیربکه نهوه، بۆیه ئەم مندالانه به زمانیکی تر جگه له کوردی پهروه دهه بن و گه وه ده بن، باوه ریان به دابونه ریتی کورده واری نامینیت، ته نها باوه ریان به دابونه ریتانه هه یه، که به نه ته وه ی کورد نامۆن، بیگومان ئەمه ییش له سه ر حیسایی شاره زا بوون له زمانی کوردی دیت، که پالی پتوه ده نیت بۆ پله ی دووم و ده ی کاته زمانیکی نه خوازاو، ده بیته هۆی له ناوچوونی که سیتی منداله که و کوشتی هه ر پیشکه وتنیکی زانستی، که هه بیته.

١/٢) کاریگه ریه زمانییه کانی پهروه ده ی جووتزمانی:

هه ندیک له توێژه ران پینانویه، له پهروه ده ی جووتزمانیدا زمانی دایک ده که ویتته ژیر کاریگه ریی زمانی دووم، کاتیک مندال سیسته میکی نوئ له زمانی دووم بونیاده نیت، سیسته مه کانی زمانی یه که مه هه لده وه شینیتته وه و به شیوازی خۆی ریکیانده خاته وه، ئەمه ش له ئەنجامی ململانینی زمانه وانی له نیوان دوو زمانه که دایه (الحارثی، 2011: 75 له (Maher, J.1991 وه ریرگرتوه)، واته له ئەنجامی ئەو سیسته مه نوئییه، که فیزیوه، ده ستیوه ران له سیسته می زمانی یه که مده کات. ئەم بۆچوونه له نیو توێژه راندا به هۆی ئەو به لگه پراکتیکیانه ی، که له توێژینه وه ی مه یسانی زمانه وانیدا دۆزیویه ته وه، دروستبووه. چونکه (هه ر زمانیک سیسته می زمانی تایبته به خۆی هه یه و له سیسته می زمانی زمانیکی تر جیاوازه، مندال ناتوانیت دوو سیسته می جیاوازی به شیوه یه کی یه کسان پیکه وه به ده سته پینیت، یه کیکیان به سه ر ئەوی دیکه دا زالده بیت، یان سیسته میکی تیکه لآو و جیاوازی بۆ هه ریه که یان به ره مه ده هینیت، ئەگه ر سیسته می زمانی بیانی پشبه که ویت و ببیته زمانی سه ره کی مندال، ئەوا ناچارده بیت، سیسته می زمانی دایک که هیشتا ته واو نه بووه، هه لبه وه شینیتته وه و له ژیر کاریگه ریی سیسته می زمانی بالاده سته که دایه) (الحارثی، 2011: 73).

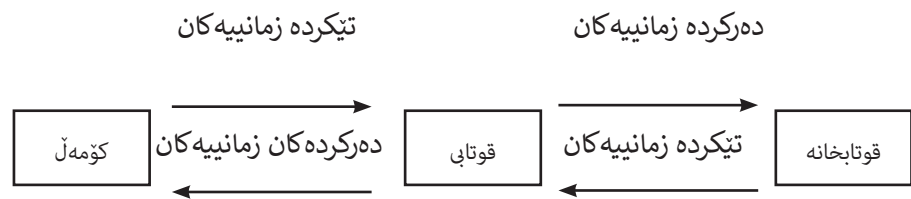
په ره سه ندن و زۆربوونی قوتابخانه کان که به زمانی بیانی، به باشی به سه ر زمانی نه ته وه ایمان ناشکیتته وه، چونکه به ئامانجی فیزیوونی زمانیکی تر دایکان و باوکان منداله کانیاں له مال و له قوتابخانه له نیو زمانی ئینگلیزیدا نقومده کهن، به مه ییش زمانی کوردی له ژیا نی قوتابی ده به نه ده ره وه، ئەرکه کانی له زمانه ره سه نه که وه رده گرنه وه و ده یده ن به زمانی بیگانه، به م شیوه یه روئی زمانی کوردی له ژیا نی رۆژانه ی قوتابیدا که مه ده بیتته وه، قوتابی هه ست به گرنگی زمانه که ی ناکات و به که متر له و زمانه ی که پیده خوینیت، سه یریده کات، ئەمه سه ره رای ئەوه ی له زۆریه ی دوکان و کۆمپانیا و فرۆشگا گه وه ره کان ده بیانی، ناوی دوکان و به ره مه کانیاں به ناوی ئینگلیزی تو ماره کهن، ته نانه ت ناوی گه ره که کانی شاریش خه ریکه هه مووی ده بیته ئینگلیزی.

په رنکه قوتابیان له سالانی یه که می خویندنی جووتزمانیدا هه ست به نقومبوونی زمانی یه که م و خراپبوونی نه که ن، چونکه (کاریگه ریی پهروه ده یی زمانی پتویستی به سالانیک هه یه، که له ده تا پانزه سال که متر نه بیت، کاتیک ئەنجامه کانی به روونی له کۆمه لگادا دیارده بن، مندال له سه ره تایی سالانی یه که مده هه ولده دات، زمانی دووم بخاته ژیر یاساکانی زمانی یه که مه وه، دواتر هه ر زوو ئەوه روونده بیتته وه، که هه ر زمانیک رتسای تایبته ی خۆی هه یه، بۆیه هه ولده دات، رتساکانی هه ر زمانیک به جیا به ئیلتته وه، به لام به رده وای پهروه ده به زمانی بیانی و به کارهینانی زۆری له قوتابخانه و کۆمه لگا و میدیادا وا له مندال ده کات، ملکه چی زمانی دووم بیت، بۆیه زمانی دووم به سه ر پیکهاته زمانه وانیه که ی زالده بیت و زمانی یه که م بۆ هه تاهه تاییه ملکه چی زمانی بیگانه ده بیت و ئەمه ش مردنی زمانی یه که مه) (الحارثی، 2011: 80).

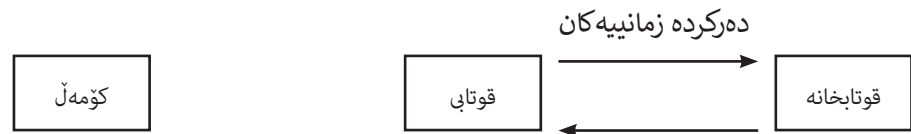
٢/٢) کاریگه ریی پهروه ده ی جووتزمانی له نیوان کۆمه لگای زمانی و قوتابخانه دا:

زمانی کۆمه ل و زمانی قوتابخانه ته واو که ری یه کترن، واته (پروسه ی خویندن په یوه ندی به بونیادی په یوه ندیه کانی نیو کۆمه لگا وه هه یه، به واتایه کی تر قوتابی ئەو زانیارییه زمانیه ی له قوتابخانه وه وه ریده گرت و هه ک کۆمه له کۆدیک له جفاتا ناخاوتنییه که ی ده ره وه ی خویندنییدا به شداری پیده کاته وه) (مه حمود، 2012). به م پیه به کارهینانی زمان له قوتابخانه به شیوه یه کی پاراو و ستاندارد ده بیته هۆی په خشکردنی کۆده دروست و ستاندارده کان بۆ ناو کۆمه ل، له م رینگه یه شه وه کۆده گشتیه کان دروستده بیت، به مه رجیک قوتابی به هه مان

زمانی کۆمهله که ی بخوینیت. له هه مان کاتدا قوتابی ئه و کۆزانیارییه ی که له رینگه ی زمانه که یه وه له کۆمه له به ده سته یه ناوه، له پرۆسه ی پهروه ده دا یارمه تیده ری ده بێت (بروانه هیلکاری ژماره (1)). به پێچه وانه وه ئه گه ر قوتابی به زمانی بیانی بخوینیت، ئه وا ناتوانیت ئه و زانیاریه زمانیانه ی، که له قوتابخانه به ده سته یه ناوه، له کۆمه له ئاخواتنیه که ی به شداری پێبکاته وه، به مه یش کاریگه ری ته ندروستی بو سهر زمانی کۆمه له نابیت، به هه مان شیوه کۆده زمانییه کانی کۆمه لیش تاراده یه ک کاریگه ری ئه رینی له پرۆسه ی پهروه ده کردنه که ی نابیت (بروانه هیلکاری ژماره (2)). ئه گه ر نمونه ی کوردستان وه ربگرین، ده بینین له سالی (2003) وه جیاوازی ئیوان چینه کانی کۆمه له زیاتر بووه، سی چین به ناوی چینی بالا، چینی مامناوه ند، چینی هه ژار دروستبووه، چینی بالا به تایبه تی وهه ندیک له چینی مامناوه ند زیاتر منداله کانیان ده خه نه ئه و قوتابخانه و زانکۆ تایبه تانه ی که خویندن تیاندا به زمانی بیانییه، ئه م قوتابخانه نه بوونه ته هۆی با شترکردنی کۆده زمانییه کانیان به پێچه وانه وه کۆده زمانییه کانیان لاواز بووه.



هیلکاری ژ (1) خویندن به زمانی یه که م



تیکرده زمانییه کان

هیلکاری ژ (2) خویندن به زمانی بیانی

3/2) کاریگه ری پهروه ده ی جووتزمانی و نوقمبوونی زمانی دایک:

کاتیکی زمانی دووهم جی به زمانی یه که م له قه ده کات، مندال پێش ته مه نی گونجاوی خو ی به زمانیکی تر جگه له زمانی دایکی ده خوینیت و زمانی یه که می په راوتزده خریت، مندال توشی سه رلیشپیاوی ده بێت و زمانی دووهمی که زمانی پهروه ده یه ده بێته زمانی یه که می، زمانی یه که م ده بێته زمانی دووهمی ئه م جو ره پهروه ده کردنه به نوقمبوونی زمان (Language Immersion) ناوده بریت. نوقومبوونی زمان (جوړیکه له فیکردنی جووتزمانی، واده کات، زمانی بیانی به سه ر پهروه ده و کارلیک و ژینگه ی قوتابخانه دا زالبیت، به جوړیک که هه موو لایه نه کانی کارلیک له ناو دامه زراوه ی پهروه ده دا نوقمبکات) (الحارثی، 2011: 80). واته (پێره ویکه له کرده ی فیکردنی زمانی دووهمدا له و خویندنگایانه ی، که هه ر به زمانی دووهم ده خوینن، یان له گه له خویندنی زمانی دایکدا، زمانی دووهم و سییه م ده خوینن، به کاره ی تراوه و جوړیکه له فیکردنی جووتزمانی زمان، که تیدا زمانی بیانی به سه ر پهروه ده و فیکردن و مامه له کردن و ژینگه ی قوتابخانه دا زالده بێت، به وه ی هه موو چه شنه په یوه ندیه کی ناو داموده زگا که کۆنترۆلده کات و ئه وانی تر له ناوده بات، ئه وه ی به لگه نه ویسته، ئه وه یه ئه م دیارده یه په یوه سته به و کاریگه رییه نه رتینانه ی، که خویندنی زمانی دووهم له سه ر زمانی دایک دروستیده کات و ورده ورده له سه رخۆ به ره و نوقمبوون و داخو رانی زمانی دایک ده بات) (حسین، 2016: 66).

سی جوړ له نوقمبوونی زمانی هه یه (الحارثی، 2011: 84-85):

١- نو ق م ب و و ن ی ز م ا ن ب ه ز م ا ن ی ب ی ا ن ی : (Foreign Language Immersion)

جۆرئیکه له فێرکردنی جووتزمانی، که واده کات، زمانی بیانی به سهر پهروه ده و کارلیککردن و ژینگه ی قوتابخانه دا زالبیت، به جۆرئیک که هه موو لایه نه کانی کارلیککردن له ناو دامه زراوه ی پهروه ده دا نو ق م د ه کات. ماده ی زانستی له هه موو بابه ته کانی ته کادیمیدا به زمانی بیانی پێشکه شه کریت، ئەم بهرنامه یه ئامانجی ئەوه یه زمانی دایک بگۆریت به زمانی بیانی، زمانی دایک وه ک زمانی دووهم ده خویندریت. ئەو سیستمه یه که له قوتابخانه نا حکومییه کان (ئه هلییه کان) به کاردیت، وه ک ئەو قوتابخانه ی نا حکومیانه ی که له هه رێمی کوردستاندا هه ن، زیاتر گرنگی به ئینگیزی دهن و زمانی کوردی وه کو زمانی دووهم سه یرده کریت، زۆریه ی چالاکی ناو پۆل و دهره وه ی پۆل به زمانی ئینگیزی ئەنجامده دریت، ته نانته له هه ندیک له و قوتابخانه سزا دانراوه بۆ قسه کردن به زمانی کوردی.

٢- نو ق م ب و و ن ی ز م ا ن ب ه ز م ا ن ی دووهم : (Dual Immersion)

ئەم بهرنامه یه ئامانجی فێرکردنی دوو زمانه به خویندکار؛ زمانی زگماکی و زمانی بیانی. هه موو بابه ته کان به زمانی بیانی بۆ ماوه ی نیوه ی رۆژ ده خویندرین، بۆ نیوه ی دووهمه یه به زمانی دایک.

٣- نو ق م ب و و ن ی ز م ا ن ب ه ز م ا ن ی دایک : (Indigenous Immersion)

هه موو بابه ته کانی ئاستی سه ره تایی به زمانی دایک ده خویندرین. زمانی بیانی له قونای ناوه ندی یان له کۆتایی قونای سه ره تاییدا ده خویندریت. ئەم جۆره پهروه ده یه ئامانجی پاراستنی زمانی ره سه ن و پاراستنی منداله له بهرکه وتنی دیارده ی سه رلێشێواوی و که می زمانه وانی و هزری. ئەم جۆره زۆرجار له ولاتی پێشکه وتوودا جێبه جێده کریت.

٤/٢) پهروه ده ی جووتزمانی و کۆدگۆرینه وه و کۆدتیکه نکردن:

له پرۆسه ی پهروه ده به زمانی دووهمدا، به تایبته له بازنه ی یه که می خویندندا، مامۆستا و قوتایی زۆرجار له کاتی وانه کاند ناچارده بن، پرۆسه ی کۆدگۆرینه وه و کۆدتیکه نکردن ئەنجامده ن، چونکه قوتاییان به باشی ئەو زمانه فێرنه بوون، مامۆستایان ناچارده بن، به مه به ستی تیگه یانندی قوتاییان دیارده ی کۆدگۆرین و کۆدتیکه نکردن ئەنجامده ن، به هه مان شێوه قوتاییان به هۆی ئەوه ی به باشی زمانه که فێرنه بوون له کاتی به شداریکردن له چالاکییه کانی پۆلدا، هه ردوو دیارده که ئەنجامده ده ن.

ئەم دیارده یه کارده کاته سه ر زمانی دایکیان و له دهره وه و له مال و له کۆلان ئەم دیارده یه به روونی هه ستی پێده کریت، به لام کاتیک زمانی یه که م زمانی پهروه ده یه (مامۆستا له پۆلدا زمانی ستاندارد به باشترین رینگا بۆ به ره و پێشبردنی توانای قوتایی له وه رگرتنی زمانی ستانداردا به کارده هینیت، کۆدگۆرینه وه له پۆلدا یارمه تی فێربوون و فێرکردن ده دات، که بۆ وه لامدانه وه و روونکردنه وه ی کۆده به کارهاتوووه کانی زمانی ستاندارد به کارده هینیت، به مه به ستی دروستکردنی په یوه ندی و هه ستکردن به ئارای و تیگه یشتی زمانی ستاندارد، وه ک رینگایه ک که قوتایی رۆل و بهرپرسیاریتی به شێوه یه کی سه روشتی هه لبگریته و مامۆستا ریه تانی فه رمی پێدات) (فه قی ئەمین، ٢٠١٥: ٨٦). واته کۆدگۆرینه وه رۆلێکی ئەری بۆ شیکردنه وه و تیگه یشتی زیاتری پرۆگرامه کانی خویندن ده گێریت، به تایبته بۆ ئەو قوتاییانه ی شه ره زای ته و او یان له زمانی ستانداردا نییه، که زمانی پرۆگرامی خویندنه، ئەمه ش ده بیته هۆکاریک بۆ زیاتر فێربوون و شه ره زابوون له زمانه ستاندارده که.

ههروه ها کۆدگۆرینه وه (له سه ر ئاستی ستونی رسته کان رووده دات و کاریگه رپی له سه ر بونیادی رسته و شیوازی ریزبوونی پیکهاته سینتاکسییه کان له فریز و مۆرفیمه سینتاکسییه ده سه لاتداره کان داده نیت) (عه بدوللا، ٢٠١٦: ٧٦). له هه مان کاتدا (دیارده یه کی کۆمه لی و کۆمه لایه تییه، سنوداره، به کاره تانی جووتزمانی، که له هه مان هه لۆیست و بارودۆخ و روونکردنه وه دا به شداریده که ن، واته روودانی کارلیکردنی جووتزمانی، که هه یج که سه هه مووکات جۆرئیک/شیوازیک زمان له هه موو حاله تیکدا به کارنا هینیت، به پێی بواری بابه ت و حاله ت و کۆمه ل جۆری جیاواز ده گۆریت و زمانی جیاواز دهرده که ویت، که قسه که ری دوو زمان یان دوو شێوه زار و ته کسینتی جیاواز به پێی واتای کۆمه لایه تی له حاله تی کۆدگۆرینه وه به کاریده هینیت) (فه قی ئەمین، ٢٠١٥: ٨٥-٨٦). بۆ نمونه:

- سوپاس - Thank you شکرآ

- خیرت بنوسیت - جزاك الله

به لام كۆدتيكه لكردن (له سه ر ئاستى ئاسۆى رسته كان روودهدات و كار له بونىادى رسته و ريزبوونى پيكهاته كانى مۆرفيمه سينتاكسييه ده سه لاتداره كانيش ده كات، ههروهه ها له ئاستى مۆرفولۆژيشدا كۆد و ريسا مۆرفولۆژيه كانى دوو زمانه كه تيكه لده كات) (عه بدوللا، ۲۰۱۶: ۷۶). يا خود (بريتيه له تيكه لكردن و بازدان له نيو كۆده كانى چهنه زمانيكدا، يا خود تيكه لكردن و بازدان له نيو جوراوجۆريه تي شيواز و كۆده كانى زمانيكى دياريكراودا) (مه محمود، ۲۰۱۲). بۆ نمونه:

- وئنه كه ديله يت بكه.

- پۆسته كه شير بكه.

كۆدگۆرينه وه و كۆدتيكه لكردن ته واو كه رى يه كترن، به جورىك (هه موو كۆدتيكه لكردن يك، كۆدگۆرينه وه يه، به لام هه موو كۆدگۆرينه وه يه ك، كۆدتيكه لكردن نيه، به وه يش كۆدگۆرينه وه وه ك شازاراهيه ك هه ردوو ديارده كه له خۆده گریت) (عه بدوللا، ۲۰۱۶: ۷۶). قسه كه رى جووتزمانى زورجار به مه به سبتيت يان ب مه به ست، كۆدى زمانى جياواز له هه ردوو زمانه به جيا و به تيكه ل به كارده هين به هۆكارو پالنه رى زمانى و نازمانى (عه بدوللا، ۷۷-۷۸):

۱-۴/۲ هۆكارو پالنه ره زمانيه كان:

۱- ململانى زمانى و پيره وه زمانيه كانى جووتزمانه كان.

۲- بوونى هه لئباردى ئاسان له وشه و فرىز و يه كسانى پالنه ره كان و يه كه فه ره هه نكيه كان.

۳- نزيكى بونىاد و پيكهاته ي دوو زمان له رووى دهنگ و مۆرفولۆژى و وشه و رسته وه و نزيكى خيزان و ره چه له كى دوو زمانه كه، يان ميژووى دريژ له په يوه ندى نيوان دوو زمان.

۴- بۆ پركردنه وه ي بۆشايى و پيوستيه زمانيه كان، يان بۆ ناوانه وه ي كه س و شته كان و رووداو هه كان و كار هه كان و ديارده كان.

۵- گۆرينى شيوازى قسه كردن له لاي جووتزمانه كان له شيوازى فه رميه وه، به پيچه وان هه وه، چونكه له شيوازه نافه رميه كاندا كۆدتيكه لكردن زياتر روودهدات.

۶- فيربوونى زمانى سييم، وه ك ئه وه ي (ثميديت) و (فرؤنا) پيگه يشتون، كه فيرخوازيكى ئينگليزى زمانى عه ره بى بزانيته، له كاتى فيربوونى پرتوگاليدا، ناتوانيت پاريزگارى له سه ره به خۆى زمانه عه ره بيه كه ي بكات و له گه ل پرتوگالييه كه يدا تيكه ليان ده كات.

۲-۴/۲ هۆكارو پالنه ره نازمانيه كان :

1- په وه رده ي جووتزمانى: هه ندىكجار به هۆى ئه وه ي زمانى قوتابخانه جياوازه له زمانى ماله وه، له قوتابخانه و له ماله وه ش ديارده ي كۆدگۆرين و كۆدتيكه لكردن ده بينريت.

2- جووتزمانى: فيربوونى دوو زمان هه ره له مندالييه وه، واده كات، مندال هه ره دوو زمانه كه به هى خۆى بزانيته، يان به هۆى كالبوونه وه ي ناسنامه وه واده كات، هيج زمانيكيان به هى خۆى نه زانيته، ئه مه ش زياتر ئه گه رى كۆدگۆرين و كۆدتيكه لكردن له نيوان زمانه كان زياتر ده بيت.

۳- هۆكاره كۆمه ليه تيه كان:

أ- به هۆى لاوازى ئاستى زانينى يه كيك له زمانه كان.

ب- به هۆى خۆلادان له هه له تيگه يشتى به رانبه ر.

پ- به هۆى وشه و رسته تابووه كان.

ت- وهك هاوسۆزى و هاودنگى له گهه كۆمهه ئىكى قسه كردن بۆ زياتر تىكه لاوبوون له گهه ئه و كۆمهه له به ده سه ته پىنانى به رژه وه ندى مادى و ماعنه وى.

٤-هۆكارى دهروونى:

أ- بۆ شانازى كردن و خۆده رخستن و نيشاندانى ئاستى رۆشنىرى و خۆ واده رخستن، كه زمانىكى تر ده زاننىت.

ب- به هۆى بارودۆخى دهروونى وهك كاتى شه ركردن يان بارىكى له ناكاوى قسه كهر ئه گهر ئه و زمانه به باشى نه زاننىت، ئه و ناچار وشه و ده سه ته واژه كان له زمانه كهى تره وه وهرده گرئىت، كه به باشى ده زاننىت، يان له و كاته دا ته نها قالى رىزمانىبه كهى به كىك له زمانه كانه وشه و فرىز و رسته كه له زمانه كهى تره وه وهرده گرئىت.

٥- هۆكارى سياسى: به هۆى ئه وهى له و لا تىكدا زمانىك قه ده غه يه قسه ي پىبكرئىت، بۆيه قسه كهران به هۆى ئه وهى زمانه كهى تر به باشى نازانن، بۆيه ناچار ده بن، دياردهى كۆدگۆرىن و كۆد تىكه لكردن ئه نجام ده بن.

٦- كۆچكردن: به هۆى كۆچكردن و تىكه لاوبوون به كۆمه لگهى نوى، كۆچبه ر به هۆى ناشاره زاپى زمانى و خۆگونجان له گهه كۆمه لگه نوپيه كهى ناچار ده بئىت، كۆدگۆرىن و كۆد تىكه لكردن ئه نجام ده بات.

٧- بۆ تىگه يشتنى زياتر:

أ- هه ندىكجار بۆ نه چىراندنى په يوه ندى لىكتر گه يشتن.

ب- يارمه تىدره بۆ گه ياندن و روونكردنه وهى زياترى بىره كه.

٨- بازرگانى و ئابوورى: تىكه لاوى بازرگانى و بازاره ئابوورىبه كان، هۆكارىكى ترى ئه م ديارده يه بن.

٩- ته كنه لوژيا و ئىنته رنئىت و تۆره كۆمه لايه تىبه كان: هۆكارى سه ره كىن، به شتوه يه كى به رچاو ئه م ديارده يه بن.

٥/٢) پهروه دهى جووتزمانى و داخو رانى زمان:

له خو ئىندى جووتزمانى، كه تئىدا زمانى بىانى وه كو زمانى به كه م و زمانى داىك وهك زمانى دووهم مامه لهى له گه لدا ده كرئىت، زمانى داىك توشى داخو ران و له ناوچوون ده بئىته وه، بۆيه (خو ئىندى جووتزمانى له پرۆسه ي خو ئىندى به به كىك له بنه ماكانى داخو رانى زمانى داىك دانراوه، زمانى داىك له قوتا بخانه ي جووتزمان به ره و له ناوچوون ده چئىت، ياخود وهك زمانى دووهم مامه لهى له گه لدا ده كرئىت، ئه مه ش خو ي كئشه و كرۆكى بابته كه يه) (حسئن، ٢٠١٦: ٥٧).

هۆكاره كانى له ده ستدانى شكۆ و پىگه ي زمانى داىك له خۆرا نىبه، پهروه دهى جووتزمانى هۆكارى سه ره كى پشت نه هئىشتى شانازى كردن به زمان و نه ته وه و نىشتمان وه يه، چونكه وه رگرتنى پىگه ي زمان په يوه سه ته به تىروانىنى كۆمه ل بۆ زمانه كه، ئه مه ش له ئه نجامى به كار هئىنانى زمان له ژىنگه زمانىبه كانى وهك قوتا بخانه و داموده رگا فه رمىبه كان و ژىانى رۆژانه ي خه لكىبه وه دروست ده بئىت. به پىچه وانه شه وه ئه گهر ژىنگه ي به كار هئىنانى زمانى داىك كه مكرابه وه، له به رانه ردا بوارى به كار هئىنانى زمانى بىانى زياتر كرا، ئه وه زمانى داىك توشى داخو ران ده بئىت، چونكه مندالان به خىرا يى درك به وه ده كه ن، كه كام زمان زياتر هاو كار يانه، بۆ ئه وهى له كۆمه لگا وه رىبگىرئىن، ئه مه يش زياتر له مندالانى كۆچبه ر و ئه و مندالانه ي، كه كه مئنه ن، له كۆمه لگا به دىده كرئىت، كه به زمانى داىك ناخو ئىن و له ماله وه يش هه ولده درئىت، زياتر به زمانى قوتا بخانه ي قسه ي له گه ل بكرئىت، ئه گهرى له ده ستدانى زمانى داىكى يان داخو رانى زمانى داىكى هه يه. ئه مه ره خنه نىبه له جووتزمانى، به لكو هۆشدارىبه له وهى، كه زمانى داىكى پئوىستى به بايه خ و سه رنج و په وپا يه و به كار هئىنانى زۆر هه يه، چونكه گه شه ي مندال پئوىستى به پهروه ده كردنى تايبه ت هه يه، له وه هه لومه رجان هى، كه زمانى دووهم زاله به سه ر زمانى به كه مدا، بۆ نمونه كاتىك مندالنىك زۆربه ي كاته كانى له ژىنگه ي زمانى دووهم دا يه و كه متر له به ريه ككه وتنى له گه ل زمانى به كه م هه يه، ره نكه زمانى دووهم جئىگه ي زمانى داىكى بگرتته وه. له ده ستدانى زمان دره ئه نجامى خراپى كۆمه لا يه تى و سۆزدارى و مه عرىفى و پهروه ده يى لئىده كه وئىته وه) (بۆ زانبارى زياتر، بروانه Baker,).

92: 2001. C)، ههروهه کو (وونگ فلیمور) باس لهوه دهکات، کاتیک دایکان و باوکان ناتوانن قسه له گه ل منداله کانیا بکه، ئهوا واتای ئهوهیه، ناتوانن به ئاسانی به ها و باوه و تیگه یشتن و دانایان فیریکه، باس لهوهش دهکات، ئهوهی له نیوان دایکان و باوکان و ئه ندامانی خیزاندا پرووده دات، هاوبه شیکی گرنکه بو گه شهی کوزانیاری منداله که به تایه تی به بنه ماکانی (سینتاکس و واتاسازی) زمانه که ئاشناده کریت، ههروهه ئه وهش دهخاته پروو، که کاتیک مندال زمانی مالهوه له دهسته دات، دایکان و باوکان ناتوانن چیر ئه م زمانه پیشکهش به منداله که بکه (Wongfillmor, L.1991:323-346). که واته له دهستدانی زمانی دایک کیشه یه که نه ک ته نها بو مه ترسی نه ته وایه تی و جوگرافی کومه لگانی زمان، به لکو بو خودی منداله که له پرووی گه شهی کوزانیاری و لایه نی دهروونی و کومه لایه تی منداله که یهش، هه ر بویه پلانی زمانی و دارپژه رانی پلانی زمانی و دایکان و باوکانیش ده بیته له پال فیرکردنی زمانی دوهم ئاگاداری زمانی یه که میش بن.

گریس ۱۹۹۶ (۶۷۰۳) زمانی زیندوو له جیهاندا دیاریده کات، له کاتیکدا ماک ۱۹۹۱ (۶۱۷۰) زمانی زیندوو دیاریده کات، مؤسلی و ئاشیر ۱۹۹۴ نزیکه ی (۵۹۰۰) زمانی جیا جیا دیاریده کهن، ههروهه ها برایت ۱۹۹۲ (۶۳۰۰) زمانی زیندوو ی ریزکردوو، یونسکو (۱۹۹۶) مه زنده ده کات، (۵۰۰۰-۶۰۰۰) زمانی زیندوو جیهان هه بیته، جیاوازی له خه ملاندنه کان ده گه رپته وه بو سه ختی پیناسه کردنی زمان له گه ل زار و کیشه کانی کۆکردنه وهی زانیاری دروست. به مشیوهیه ده توانین بلین نزیکه ی (۶۰۰۰) زمان له جیهاندا هه یه، نزیکه ی (۲۰۰) ئاخاوتنیان پیده کریت، زمانه کانی (ئینگلیزی، فه رهنسی، ئیسپانی و عه ره بی) له نزیکه ی (۱۲۰) ده ولته زمانی فه رمین. ماک (۱۹۹۱) باس له وه ده کات، له زمانه ته نها (۴۵) زمانیان پینگه ی زمانی فه رمیان له جیهاندا هه یه، ده کاته نزیکه ی (۱،۵٪) ته وای زمانه کانی جیهان، واته به شیوهیه کی زور دراماتیکیانه (۹۸،۵٪) زمانه کانی جیهان پینگه ی زمانی فه رمیان نییه، کراس له سالی (۱۹۹۲) له سه نته ری توئینده وهی ره سه نی ئالاسکا توئینده وهیه کی ئه نجامدا، باس له وه ده کات، که له سه د سالی ئاینده (۲۰٪) بو (۵۰٪) زمانه کان به شیوهیه کی مه ترسیدار له مردن نزیکه بنبه وه، باس له وهش ده کات، له ئاینده یه کی دوورتردا ئه گه ری له ناوچووونی زمانه کان به (۹۰٪) داده نیت، واتا ته نها (۱۰٪) زمانه کان پاریزراو ده بن، په یمانگی زمانه وانیهی هاوینه ی ئه مریکا له سالی (۱۹۹۹) ئاماریکی خستوو ته پروو، که (۵۱) زمان له جیهاندا ته نها یه ک ئاخپه ریان هه یه (۵۰۰) زمان که متر له (۱۰۰) ئاخپه ریان هه بووه (Baker, C. 2001: 49-50) به یی پیوه ره کانی ریکخراوی یونسکو، که بو رپژه ی زیندوو یه تی و له ناوچووونی زمان دانراون، زمانی کوردی له کوی (۴۵) خال (۴۱) خال به ده سه نته هپناوه، واته به زیندوو داده نریت و هه ره شه ی له ناوچووونی له سه ر نییه (بو زانیاری زیاتر، بره وانه: (عه لی، ۲۰۰۱)، به لام ئه مه ش به و واتایه نییه، که تا کۆتای له و پله یه دا ده مینیته وه و هه ره شه کان به ته وای له سه ری نه ماون و به ده سه تی خۆمان زمانه که مان به ره و له ناوچوون و که م بایه خکردنی به رین و له ژیا نی قوتای ده ربه یین.

مردنی زمان به وه پیناسه کراوه، که زمانه که هیج ئاخپه ریک نامینیت، قسه ی پینکات، واته ئه گه ر ته نها دوو ئاخپه ریش هه بیته، قسه ی پینکات، هیشتا ئه و زمانه به زمانیکی زیندوو داده نریت، وه ک (زمانی ئایاپانکو) که له گوندیکی نزیک له شاری مه کسکۆستی تو مارکراوه به زمانیکی زیندوو داده نریت) (ئه مین، ۲۰۱۷: ۱۸۱).

(ده یفد کریستال) باس له پینج هۆکاری بنه ره تی بو پاراستی زمان ده کات (Baker, C. 2001: 51-52):

۱- هه مه چه شنی ژینگه یی: چه مکی ئیکۆسیستمه ئه وه یه هه موو زینده وه ران، پروه که کان، گیانله به ران، به کتیا و مرؤف له ریگه ی تۆرپه ندیکی ئالۆزه وه زیندوو ده بن و گه شه ده کهن. زیانگه یانندن به یه کیک له له توخمه کانی ناو سیسته می ئیکۆسیستمه، ده بیته هۆی ئه وه ی که گرفت بو ته وای سیسته مه که. (دانیا ل و سوزان) باس له وه ده کهن، که هه مه چه شنی که لتوویری له هه مه چه شنی بایۆلۆژی جیا نا کرتیه وه، واتا له و شوپنه ی که هه مه چه شنی بایۆلۆژی و ئیکۆسیستمه ده وله مند هه یه، هه مه جویری زمانی و که لتوویری هه یه، یه کجویری و یه کژینگه یی هه مه چه شنی ده خاته مه ترسییه وه. کۆلین به یکه ر ده لیت: (به هیترین ئیکۆسیستمه کان ئه وانهن، که هه مه جویرترین) (Baker, C. 2001: 48)، واته هه تا زمینه ی له بار و بواری به کاره یانی زمان فراوانتر بیت، ئه وه پاریزراوتر ده بیته، به پیچه وانه وه به کارنه هینان و پشتکردنه زمان له بواریکی گرنگی وه ک پهروه ره، ئه و دابرا نی زمانه له ژینگه یه کی گرنگی گه شه کردن، بیگومان ئه مه ش ده ره نه جیامی باشی نابیت.

۲- زمانه کان گوزارشت له ناسنامه کان ده کهن، ناسنامه گرنگی به تایه تمه نندییه هاوبه شه کانی گروپیک، کۆمه لیک یان ههریمیک ده دات. ناسنامه ئاسایش و دۆخی هه بوونی هاوبه ش دابینه کات. هه ندیکجار ناسنامه له ریگیه ی جلوه برگ و بیروباوه ری ئاینی و نه ریته، به لام زمان هه میسه هیما و نیشانده ری ناسنامه یه.

3- زمانه کان خه زینه ی میژوون، رایه له یه کن بو رابردوو، ئامرازین بو گیشتن به ئه رشیفی مه عریفه و بیروباوه ره کانی رابردوو. (زمانه کان موزه خانه یه کی زیندوون، مۆنۆمینتیکه بو هه موو که لتووریک) (Baker, C. 2001:51).

۴- زمانه کان به شداری کۆی مه عریفه ی مرؤف ده کهن، زمانه کان بینینیکن بو رابردوو و ئیستا و داهاتوو، کاتیک زمانیک ده مریت، بینینه کانی بو جیهان له گه لیدا ده مریت، زمان نه ک ته نها بینینه کانی رابردوو ده گوازیته وه، به لکو کیشمه کیشی په یوه نندییه کۆمه لایه تییه کان و دۆستایه تی تاکه که سی له گه ل دیمه نه ناو خۆپی و ده وله مه ندی به ریخستنی ئه زمونه کان و ریساکان سه بارت به په یوه نندییه کۆمه لایه تییه کان و ههروه ها بیروکه ده رباره ی هونه ر، پیشه، زانست، شیعر، گۆرانی، ژیان و مردن، زمان ده که ویته چه قی په روه رده ی مرؤف و ناسنامه و که لتووره وه. ئه گه ر (۶۰۰۰) زمانی زیندوو هه بیته، ئه وا (۶۰۰۰) ریگا هه یه بو باسکردنی جیهان.

۵- زمانه کان سه رنجراکیشن، (ده یفد کریستال) باس له وه ده کات، که زمان خۆی گرنگه، چونکه هه ر زمانیک ده نگی جیاواز و ریژمان و وشه سازی جیاوازی هه یه، ئه و زمانانه ی که له بواری خۆیندنا هه ن، ئه و زمانانه زیاتر گه شه ده کهن.

ههروه ها ده یفد کریستال چه ند ریگیه ک بو پاراستنی زمان دیاریده کات (Baker, C. ۲۰۰۱:۵۲):

۱- زیادکردنی شکۆی زمان له ناو کۆمه لدا.

۲- زیادکردنی لایه نی ئابووری، تیکه لکردنی زمان له گه ل بواری ئابووریدا.

۳- زیادکردنی هیژی زمانی مه ترسی له سه ر له به رانبه ر زمانی زال.

۴- زیادکردنی ژینگه ی زمان.

۵- هه بوونی جه ماوه ری په خنه یی.

۶- ئاماده بوونیکه به هیژ له سیسته می خۆیندنا.

۷- به کارهینانی له بواری ته کنه لوژیای ئه لیکترونی.

۸- هه ستیکه به هیژی ناسنامه ی ره گه زی (نه ته وه یی).

۹- به رگه ی که لتووری زال بگریته و پاریزراویته و به فه رمی له لایه ن که لتووره زاله که وه بناسریته.

کۆمه لیک هۆکار هه ن، که ده بنه هۆی داخواری زمانی دایک، ئه مانه ن (بو زانیاری زیاتر بروانه : مه حمود، ۲۰۱۶ : ۳۴-۴۲):

۱- هۆکاری سیاسی: هه ندیک له ولاتان فره جویری زمانی به هه ره شه ده زانن، یان له ئه نجامی داگیرکاری ریگه ناده ن، گه لی ژیرده سته به زمانی دایکی خۆی قسه بکات و بخوینیت و ریگری لیده کهن، به مه ییش زمانی سه رده ست به سه ر زمانی دایکدا زالده بیته و وشه و زاراه و که لتووور و تیکه ل به زمانی دایک ده بیته، نزیکترین نمونه ییش بو ئه م حاله ته (تعریبکردن و به تورککردن و به فارسیکردنه)، به لام هه ندیکجار به پیچه وانوه به کارهینهرانی زمانی ژیرده ست گیانی به رگری لا دروستده بیته و ئه م هۆکاره ده بیته هۆی زیندوو راگرتنی زمانه که.

۲- هۆکاری کۆچکردن: له م حاله ته دا سه رچاوه ی چوونه دهره وه ی تاکه کانه بو دهره وه ی مه نزلگه ی زمانی دایک و له گه ل خۆیاندا زمانه که یان ده بنه دهره وه، له و ریگیه وه هه م تووشی په شوکاوی به کارنه هینان و بیروونه وه و کالبوونه وه ی زمان ده بن چ له سه ر ئاستی خۆیان یان له سه ر ئاستی نه وه کانیان، واته له ئه نجامی دهرچوون له ژینگه ی زمانی، زمانه که سه رتا له گه شه ده وه ستیت، پاشان ورده ورده به ره و داخووران و ره نگیه تا ئاستی مردنی زمانه که ییش بجیت به تایبه ت لای نه وه کان.

۳- تیروانیی و هه لویتستی قسه پیکه رانی زمانه که: گرنگترین بنه ماکانی مانه وه ی زمانیک به پاکی و دوور له خه وشی زمانه کانی تر و خۆراگرتنی

رووبه‌پرووی گۆرانکاری و له ریشه ده‌رکێشانه‌کان بریتییە له هه‌لۆیستی قسه‌پیکه‌رانی زمانه‌که‌ بۆ ده‌ستنیشانکردنی ریز و شوێنی زمانه‌که‌یان له نێو زمانه‌کانی تردا و توانای به‌رگریکردنیان له زمانه‌که‌یان ده‌رده‌خات.

٤- لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی: به‌ به‌رزپوانین له زمانی بیانی و به‌که‌مزانیی زمانی دایک، هۆکارێکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر وشه‌ی بیانی بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاربه‌یئێرت، ئه‌مه‌ش هۆکارێکی تری داخواری زمانی دایکه‌.

٥- خۆتێندن به‌ زمانی بیانی و پشتکردنه‌ زمانی دایک: به‌هۆی جیهانگیری و زالبوونی هه‌ژموونی زمانی بیانی به‌سه‌ر زۆرێک له زمانه‌کانی جیهان و به‌کاره‌یتانی له زۆر بواردا، هه‌روه‌ها به‌ هۆکاره‌کانی تری وه‌ک: کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، کۆچ، ئابووری، ...، منداڵان له خۆتێندن به‌ زمانی دایک بێبه‌شده‌که‌ن و ده‌خه‌رتنه‌ ئه‌و قوتابخانه‌ی خۆتێندن تێیاندا به‌ زمانی بیانییه‌، ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆی دا‌بران و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له زمانی دایکیان، واته‌ ئه‌و ماوه‌یه‌ی که‌ له ژینگه‌ی زمانه‌ بیانییه‌که‌دان زۆرت‌ره‌ له‌و کاته‌ی، که‌ له ژینگه‌ی زمانی دایکدان، ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زۆرێک له‌و قوتابخانه‌ له‌ ماله‌وه‌یش به‌ هۆکاری ته‌کنه‌لۆژیا ئه‌و کاته‌یش هه‌ر له‌ گه‌ل زمانه‌ بیانییه‌که‌ تیکه‌لده‌بن و هۆکارێکی سه‌ره‌کی له‌ داخواری زمانی دایک.

٦- شکاندنی شکۆ (غرور)ی زمان: یه‌کیکه‌ له‌ هۆکاره‌کانی داخواری نه‌مانی شکۆی زمانیه‌ لای قسه‌پیکه‌ران، به‌شێوه‌یه‌ک ئه‌و بۆچوونه‌یان لا دروستده‌بێت، که‌ زمانی دووهم باشتره‌ بۆ قسه‌کردن و خۆتێندن، هه‌ندێکجار ده‌گاته‌ ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ شه‌رمده‌که‌ن، به‌ زمانی دایکیان قسه‌بکه‌ن و منداڵه‌کانیان به‌و زمانه‌ بخوێن. بۆ نموونه‌ له‌ هه‌رێمی کوردستاندا زمانی دووهم (ئینگلیزی) چووته‌ پرۆسه‌ی پێرۆزراگرتن و دانانی زمانی دووهم به‌ زمانی پێشکه‌وتن و زانست، له‌ کاتیکدا زمانی دایک هێچ رێگر نییه‌ له‌ به‌ زانست بێرکردنه‌وه‌، باشترین نموونه‌یش زمانه‌کانی (یابانی، چینی، کۆری، ئه‌لمانی، ...، تـ)، که‌ سه‌ره‌رای بوونی زمانی دایک وه‌ک ناسنامه‌ی که‌لتووری و نه‌ته‌وه‌ییان بووته‌ زمانی زانست، زمانی دایک خراوته‌ پێناو به‌زانستبوونه‌که‌و له‌ هه‌مان کاتدا گه‌شه‌ی گه‌شه‌ی زمانه‌ دایکه‌که‌ زه‌نگین و به‌رده‌وامبووه‌، له‌ هه‌رێمی کوردستاندا زمانی کوردی تاوه‌کو ئێستا نه‌گه‌یشتوووه‌ به‌و راده‌یه‌ی، که‌ خه‌لک شه‌رمبکات، به‌ زمانی کوردی قسه‌بکات، هێشتا زمانی راگه‌یاندن و به‌شێک له‌ قوتابخانه‌کانه‌ هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌ی ئه‌و قوتابخانه‌ی، که‌ به‌ زمانی بیانی ده‌خوێنێت، له‌ زیادبووندا، به‌ چاویکی به‌بایه‌ختر و گرنه‌تر له‌و قوتابخانه‌ی به‌ زمانی کوردی ده‌خوێن، ته‌ماشاده‌کریت، ته‌ناه‌ت زۆر له‌ مامۆستایانی به‌شی کوردی زانکۆکانیش له‌ ئێستادا منداڵه‌کانیان له‌و قوتابخانه‌ ده‌خوێن، به‌لام هێشتا زمانی راگه‌یاندن و زۆرێک له‌ قوتابخانه‌کانه‌. به‌رزبوونه‌وه‌ی شکۆی زمانی بیانی و دابه‌زیی شکۆی زمانی کوردی رۆژ دوا‌ی رۆژ رووی له‌ زیادبوون کردوووه‌ و رۆژان گوێمان له‌ چه‌ندین دیارده‌ی کۆدتیکه‌نکردن و کۆدگۆرین ده‌بێت، وه‌کو نیشانه‌ی پێشکه‌وتن و پله‌وپایه‌ی به‌رز ته‌ماشاده‌کریت، بۆ نموونه‌ وشه‌کانی (چه‌ینج که‌له‌ر، هۆلیود سمایل، بێست فرێند، سه‌دان و هه‌زاران وشه‌ی تر) تیکه‌ل به‌ زمان ده‌کریت.

ئه‌نجامه‌کان:

١- به‌کاره‌یتانی زمان له‌ قوتابخانه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی پاراو و ستاندارد ده‌بێته‌ هۆی په‌خشکردنی کۆده‌ دروست و ستاندارده‌کان بۆ ناو کۆمه‌ل، له‌م رێگه‌یه‌شه‌وه‌ کۆده‌ گشتیه‌یه‌کان دروستده‌بێت، به‌مه‌رجێک قوتابی به‌ هه‌مان زمانی کۆمه‌له‌که‌ی بخوێنێت. له‌ هه‌مان کاتدا قوتابی ئه‌و کۆزانیا‌رییه‌ی، که‌ له‌ رێگه‌ی زمانه‌که‌یه‌وه‌ له‌ کۆمه‌ل به‌ده‌سته‌یه‌یتاوه‌، یارمه‌تیده‌ری ده‌بێت له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌دا.

٢- په‌روه‌رده‌ی جووتزمانی کاریگه‌ری خراپی بۆ سه‌ر قوتابی هه‌یه‌ و رێگره‌ له‌به‌رده‌م بێرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌گرانه‌ و دا‌هێنه‌رانه‌، هه‌ستی خۆ به‌که‌مزانیی لای قوتابی دروستده‌کات، کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر لایه‌نی زیه‌کی و ده‌روونی قوتابیان هه‌یه‌ و گه‌شه‌ی کۆزانیا‌ریی زمانی و نازمانیان دواده‌خات.

٣- کاریگه‌ری نه‌رێنی بۆ سه‌ر که‌لتوور و نه‌ته‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ ده‌بێته‌ هۆی دا‌پچرانی له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ و که‌لتووره‌که‌ی خۆی و په‌یه‌ه‌ندی له‌گه‌ل که‌لتوور و نه‌ته‌وه‌ و شارستانیه‌تی ئه‌و زمانه‌ی که‌ پێده‌خوێنێت، به‌هێزده‌بێت و دلسۆزی بۆ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ نامێنێت، که‌ هی خۆی

و نه ته وه که ی خۆین.

سه رچاوه کان:

یه که م / به زمانی کوردی:

ا. کتیب:

۱- پرۆژه دهستووری هه ریمی کوردستان-عیراق، ۲۰۰۹.

۲- جامباز، تاریق (۲۰۰۵)، زمانه فه رمییه کان له دهستوری و لاته فیدرالییه کاندا، سلیمانی.

۳- حسین، شیلان عومهر (۲۰۲۱)، زانستی زمانی کاره کی، چاپی یه که م، چاپخانه ی پیره میرد.

۴- دهستووری کۆماری عیراق (۲۰۰۵).

۵- سورجی، هه ژار عه زیز (۲۰۰۹)، له باره ی جارنامه ی مافی مرۆفه وه، هه ولیر.

۶- وچ، میدل ویست (۲۰۰۴)، جینۆساید له عیراقدا، په لاماری ئه نفال بۆ سه ر کورد، و / محه مه د حمه سه له ح توفیق، سلیمانی.

ب. نامه ئه کادیمییه کان:

۷- عه بدوللا، هیوا مه ولود (۲۰۱۶)، ئه نالۆژیای کۆدگۆرینه وه له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، به شی کوردی - سکۆلی زمان - زانکۆی سلیمانی.

۸- فه ق ئه مین، هه وار عومهر (۲۰۱۵)، بنه ماکانی زمانی په روه رده ی له پرۆگرامی خۆیندندا، نامه ی ماسته ر، به شی کوردی - سکۆلی زمان - فاکه لیتی زانسته مرۆفایه تییه کان - زانکۆی سلیمانی.

۹- کریم، ئاسۆ عبدالرحمن (۲۰۱۹)، ستراتیه کۆزمانه وانیه کان له فیربوونی زمانی دووه مدا، تیزی دکتۆرا، به شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

ب. گۆفار:

۱۰- ئه مین، هاشم (۲۰۱۷)، زمانی فه رمی و پێگه ی زمانی کوردی له نیو زمانه جیهانییه کاندا، مجله جامعته التنبه البشریه، مجلد ۳، عدد ۲.

۱۱- برزو، ئومید به رزان (۲۰۱۶)، بلانی زمانی و ئاسایشی زمانی نه ته وه ی، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۵۰)، به شی (B).

۱۲- حسین، شیلان عومهر (۲۰۱۶)، داخووانی زمانی دایک، بنه ماو په سنکردن، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۵۰).

۱۳- علی، بدرخان سلیمان (۲۰۱۶)، راده و ریه ی پێوه ری زیندوویه تی زمانی کوردی، گۆفاری ئوستاز، زانکۆی به غداد، ژماره ی تایبه ت به چواره مین کۆنفرانس.

۱۴- فه ره ج، شاخه وان جه لال و مه حمود، ئافیس تا که مال (۲۰۱۳)، ریکه سته نه وه و چالا ککرده وه ی فۆرمه زمانیه کان له نیوان پرۆسه کانی به کاره ی تانی زمانی یه که م و دووه م، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۴۳)، سلیمانی.

۱۵- مه حمود، ئافیس تا که مال (۲۰۱۶)، پیکدا چوونه کانی نیوان فه ره نگه ئاوه زی و په نابه ری تی زمانی (هه ژموونی زمانی نیوان زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی به نمونه)، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۵۰)، به شی (B).

ت. کۆنفرانس:

۱۶- مه حمود، ئافیس تا که مال (۲۰۱۲)، خۆیندن به زمانی کوردی له خۆیندنگا کاندایه یوه ندییه کانی به جۆراو جۆری زمانی و ناسنامه ی نه ته وایه تییه وه، کۆنفراسی زانستی سالانه ی زمانی کوردی، هه ولیر.

دووهم/ به زمانی عه ره بی:

- ۱۷- الحاج، کمال یوسف (۱۹۶۷)، فی فلسفة اللغة، دار النهار للنشر، بیروت، لبنان.
- ۱۸- الحارثی، إبراهيم بن أحمد مسلم (۲۰۱۱)، تأثير التعليم ثنائي اللغة على اللغة الأم (أثر التعليم باللغة الأجنبية على التعليم باللغة العربية، نموذجاً).
- ۱۹- المعتوق، احمد محمد (1996)، الحصيلة اللغوية- اهميتها- مصادرها- وسایل تنميتها، علم المعرفية، عدد 212، الكويت.
- ۲۰- براون، ه. دوجلاس (۱۹۹۴)، ترجمة/ عبده الرجحي و علي احمد شعبان، اسس تعلم اللغة و تعليمها، دارالنهضة العربية، بيروت.
- ۲۱- بن محمد، نورالدين دريم (۲۰۱۵)، اثر التداخل اللوغوی فی العملية التعليمية، جامعة حسبيه بن بو علی الشلف- مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب، مجلة جسور المعرفية، الجزائر.
- ۲۲- محمود، ابراهيم كايد (۲۰۰۲)، العربية افصحى بين الإزدواجية اللغوية والثنائية اللغوية، مجلة العلمية لجامعة الملك فيصل - العلوم الإنسانية والإدارية، المجلد الثالث- العدد الأول.

سییه م/ به زمانی فارسی:

- ۲۳- کلانتری، رضا و خدیوی، اسداله و فتحی، اسکندر اذر و بهنام، بیوک (۱۳۹۰)، برسی روش های مناسب آموزش دوزبانه، فصلنامه نوآوری های آموزشی، شماره ۳۹، سال دهم.

چوارهم/ به زمانی ئینگلیزی:

- 24- Baker, C. (2001), Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, British Library Cataloguing in Publication Data, ISBN1-85359-524-1 (hbk).
- 25- Ball, J. Enhancing learning of children from diverse language backgrounds: Mother tongue-based bilingual or multilingual education in early childhood and early primary school years, University of Victoria, for UNESCO.
- 26- Wong fillmor, L. (1991), when losing a second-language means losing the first. Early Childhood Research Quarterly 6.

پینجه م/ ئینته رنییت:

- 27- <https://www.visualcapitalist.com/100-most-spoken-languages>