



هه‌ری‌مێ کوردستان
وه‌زاره‌تی عه‌رقه‌شی با‌لا و تو‌وزنه‌وه‌ی زانسه‌تی
زانکۆی سلیمانێ
کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی
به‌شی زمانی کوردی

په‌روه‌یه‌ن‌دی‌ی له‌ ئاسته‌کانی زمانی کوردیدا

نامه‌یه‌که

شۆخان عمر شریف

په‌شکەشی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی زانکۆی سلیمانێی کردووه و
به‌شیکه له‌ په‌ن‌داو‌سته‌یه‌کانی به‌ده‌سته‌یه‌کانی به‌روانه‌ی ماسته‌ر له‌ زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ.ی.د. ده‌رون عه‌بداله‌رحه‌من صالح

٢٧٢٢ کوردی

٢٠٢٤ زاینی



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

رپورتی لیژنه‌ی وتویژ و هلسه‌نگاندن

نیټه و هک ټنډامانی لیژنه‌ی وتویژ و هلسه‌نگاندن، ټم نامه‌ی‌مان خوینده‌وه، که به ناویشانی (پیټره‌وبندیی له ناسته‌کانی زمانی کوریدیدا)یه، له‌گه‌ل خویندکار (شوخان عمر شریف) دا گفټوگومان له‌باره‌ی ناوهروک و لاپه‌نه‌کانی دیکه‌ی کرد و بریارماندا، که شایانی ټه‌ویه به پله‌ی (پروانامه‌ی ماسته‌ری له زمانی کوریدیدا پییدوټیت.

واژو

ناو: د. عادل رشید قادر

پله‌ی زانستی: پروفیسور

ټنډام

ریکه‌وت: ۲۰۲۴/ ۷ / ۷

واژو

ناو: د. شه‌هاب طیب طاهر

پله‌ی زانستی: پروفیسور

سهرؤکی لیژنه

ریکه‌وت: ۲۰۲۴/ ۸ / ۱۰

واژو

ناو: د. دهرن عبدالرحمن صالح

پله‌ی زانستی: پروفیسوری یاریده‌دهر

ټنډام و سهرپه‌رشت

ریکه‌وت: ۲۰۲۴/ ۳ / ۶

واژو

ناو: د. نازاد عزیز سلیمان

پله‌ی زانستی: پروفیسوری یاریده‌دهر

ټنډام

ریکه‌وت: ۲۰۲۴/ ۸ / ۱۰

له‌لاین ټنجومه‌نی کولجی په‌روه‌ده‌ی بټه‌رته‌ی / زانکری سلیمان‌یی په‌سندکرا.

واژو

ناو: پ.ی.د. حسن فخرالدین خالد

راگری کولجی په‌روه‌ده‌ی بټه‌رته‌ی

ریکه‌وت: ۲۰۲۴/ ۳ / ۶

هه زامه ندى سه ره په رشت

ئه نامه يه ي خويندكار (شوخان عومهر شريف) به ناو نيشانى (په ره وه بنديى له ئاسته كانى زمانى كورديدا)، به چاودى من له كولىجى په روه رده ي بنه په تى / زانكوى سليمانى ئاماده كراوه و به شيكه له بيدار يستيه كانى به ده سته پنهانى پرونامه ي ماستر له زمانى كورديدا. پيشنيازه كه م پيشكه ش به ليژنه ي هه لسه نگاندى بكرىت.



واژو:

سه ره په رشت: د. دهرون عبدالرحمن صالح
په لى زانستى: پروفيسورى ياريددهر

ريكهوت: ٢٠٢٤ / ٣ / ٦

به پيى ئه م پيشنيازه، ئه م نامه ي ماستره پيشكه شى ليژنه ي هه لسه نگاندى ده كه م.

واژو:

پ. م. م.

ريكهوت: ٢٠٢٤ / /





هه‌ری‌می کوردستان
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لا و توێژینه‌وه‌ی زانسته‌ی
زانگۆی سلێمانی
کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی
به‌شی زمانی کوردی

پێڕه‌وه‌ندیی له ئاسته‌کانی زمانی کوردیدا

نامه‌یه‌که

شۆخان عمر شریف

پێشکەشی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی زانگۆی سلێمانی کردووه و
به‌شیکه له پێداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌پێتانی پروانه‌ی ماستەر له زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت


پ.ی.د. ده‌رون عبدا‌لرحمن صالح

٢٠٢٤ زایینی

٢٢٢٢ کوردی



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA


 زانسونى سلیمانى

نامی سهریره شته پ.ی. د. دهورو: عبدالرحمن صالح	نامونشان: پیره یونیدی له ناسته کانی زمانی کوردیدا
پلهی زانستی: پروفیسوری یاریده	نه لایه ن خوندنگار: شوخان عمر شریف
سال: ۲۰۲۴	زانکو: سلیمان
ژ. لایه ده: ۱۲۷	کۆلیج: پیره و دهی بندرته بهش: زمانی کوردی



هه‌ری‌می کوردستان

وه‌زاره‌تی خوێندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی

زانکۆی سلێمانی

کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی

به‌شی زمانی کوردی

په‌روه‌یه‌ندی له ئاسته‌کانی زمانی کوردیدا

نامه‌یه‌که

شو‌خان عمر شریف

په‌شکه‌شی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی زانکۆی سلێمانی کردووه و

به‌شیکه له په‌یداوێستییه‌کانی به‌ده‌سته‌یه‌نانی برۆانه‌یه‌ی ماسته‌ر له زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ.ی.د. ده‌رون عبدالرحمن صالح

٢٠٢٤ زایینی

٢٧٢٣ کوردی

رەزامەندى سەرپەرشت

ئەم نامەيەي خويندكار (شۆخان عومەر شەرىف) بە ناونىشانى (پىرەوبەندىيى لە ئاستەكانى زمانى كوردىدا)، بە چاودىرى من لە كۆلچى پەرودەي بنەرەتى/ زانكۆي سلېمانىي ئامادەكراوه و بەشېكە لە پىداويستىيەكانى بەدەستەينانى بېروانامەي ماستەر لە زمانى كوردىدا، پىشنىياز دەكەم پىشكەش بە لىژنەي ھەلسەنگاندن بكرىت.

واژۆ:

سەرپەرشت: د. دەرون عبدالرحمن صالح

پلەي زانستى: پروفېسسورى يارىدەدەر

رېكەوت:

بەپىي ئەم پىشنىيازە، ئەم نامەي ماستەرە پىشكەشى لىژنەي ھەلسەنگاندن دەكەم.

واژۆ:

پ.ى.د.

رېكەوت: / ۲۰۲۴/

رپورتى لىژنەى وتوويژ و ھەئسەنگاندن

ئىمە ۋەك ئەندامانى لىژنەى وتوويژ و ھەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويئندەۋە،
كە بە ناوئىشانى (پېرەۋبەندىيە لە ئاستەكانى زمانى كوردیدا) يە، لەگەل خويئندكار
(شۆخان عمر شريف) دا گفتوگومان لەبارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى دىكەى كرد و
بىرپارماندا، كە شايانى ئەۋەيە بە پلەى () بىرۋانامەى ماستەرى لە زمانى
كوردیدا پىبدرىت.

واژۆ

ناو: د. عادل رشيد قادر

پلەى زانستى: پروفيسور

ئەندام

رېكەوت: / / ۲۰۲۴

واژۆ

ناو: د. شەھاب طيب طاهر

پلەى زانستى: پروفيسور

سەرۆكى لىژنە

رېكەوت: / / ۲۰۲۴

واژۆ

ناو: د. دەرون عبدالرحمن صالح

پلەى زانستى: پروفيسورى ياريدەدەر

ئەندام و سەرپەرشت

رېكەوت: / / ۲۰۲۴

واژۆ

ناو: د. ئازاد عزيز سليمان

پلەى زانستى: پروفيسورى ياريدەدەر

ئەندام

رېكەوت: / / ۲۰۲۴

لەلايەن ئەنجومەنى كۆلچى پەرۋەردەى بنەرەتى / زانكۆى سلیمانىيە سەندكرا.

واژۆ:

ناو: پ.بى.د. حسن فخرالدين خالد

راگرى كۆلچى پەرۋەردەى بنەرەتى

رېكەوت: / / ۲۰۲۴

پیشکش به

- دایک و باوکی ئازیزم.
- خوشک و براکانم.
- هه موو ئه و مامۆستایانه ی له قۆناغه کانی خویندنمدا دلسۆزانه و ماندوونه ناسانه ئامانجیان فێرکردنی زانست و زانیاریی بوو.
- ئه و که سانه ی خوشمده وین و خوشیانده ویم.
- شهیدایانی زمانی شیرینی کوردی.

سوپاس و پېژانين

سوپاس بۆ:

- ۱- دايك و باوك و خوشك و براكانم ههيه، كه به دريژايي قوناغهكاني خويندتم هاندر و پشتيوانم بوون.
- ۲- سه رپرشتي نازيز و مامۆستاي گه وره و خوشه ويستم (د. دهرون) ههيه، كه له هه موو ههنگاوهكاني نووسيني نامه كه مدا له سه ره تاوه تا كۆتايي، يارمه تيدر و رينوئيني كه رم بووه، به تيبينييه وردهكاني نامه كه ي دهوله مند كردوو.
- ۳- سه رۆكي به شي كوردى ههيه، به رپيز (د. بيتون چه سه ن) و بريارده ري به شي كوردى، به رپيز (م. بيتون عارف)، كه له هه ركاتي كدا پيوستم به هاوكارى بووبيت، دلسۆزانه هاوكارم بوون.
- ۴- سه رۆكي زانكۆي سليماني و راگري كۆليجي په روه رده ي بنه ره تي ده كه م، كه كارناسانيان بۆ كردوم.
- ۵- كارمەندانى كتيبخانه ي كۆليجي زمان و كتيبخانه ي ناوه ند له زانكۆي سليماني، كه له سه رچاوه كاندا ئاسانكارىيان بۆ كردوم.
- ۶- (كۆشاد) ي خوشكه زام، كه له روى ته كنيكييه وه له نامه كه دا هاوكارى كردوم.

لیستی زاراهه‌کان

Syntagmatic	ئاستی ئاسۆیی
Paradigmatic	ئاستی ستونی
Surface Structures	ئاستی ڤوکەش
Deep Structures	ئاستی قول
Synchronic	ئییستی
Subject	بکه‌ر
Struere	بنیادکردن
Object	به‌رکار
Cliticization	به‌کلیتی‌کردن
System	پیره‌وبه‌ندی
Syntactic Structures	پیکه‌اته سینتاکسییه‌کان
Competence	توانست
Performance	توانا
Mentalism Theory	تیوری عه‌قلگه‌راییی
Blending	تیکه‌لکردن
Derivation	دارپشتن
Inverition	داهینان
Echoism	ده‌نگداری
Doublication	دووباره‌بوونه‌وه

Special Grammar	رېزمانى تايپه تىي
Universal Grammar	رېزمانى گشتى
Lange	زمان
Fonological Form	فۆرمى فۆنۆلۆجىيى
Logic Form	فۆرمى لۆجىكىيى
Verb	كار
Feedback	كاردانه وه
Parole	گوتن
Antomasia	گۆراني ناوى تايپه ت بۆ ناوى گشتىيى
Compounding	ليكدان
Transformational Ambiguity	ليلىي گواستنه وه
Diachronic	ميژوويى
Sign	هيما
Signified	هيما بۆكراو

پېرستی ھېنگارىيەكان

- ۳۲ - ۱- ھەپەمى كەرسەتەكانى زمان
- ۴۱ - ۲- پوونكەرەوھى پستەى (۸۷)
- ۴۱ - ۳- پوونكەرەوھى پستەى (۸۸)
- ۴۲ - ۴- گۆپانى دروستەى قول بۆ دروستەى پوكەش
- ۵۶ - ۵- گۆپانى دروستەى قول بۆ دروستەى پوكەشى پستەى (۱۶۵)
- ۵۶ - ۶- گۆپانى دروستەى قول بۆ دروستەى پوكەشى پستەى (۱۶۶)
- ۵۷ - ۷- ياساى گواستەوھى دروستەى قول بۆ دروستەى پوكەش
- ۶۳ - ۸- دابەشبوونى وشە
- ۶۶ - ۹- جۆرەكانى مۆرفىم
- ۸۲ - ۱۰- دروستەى مۆرفوفونىم
- ۸۳ - ۱۱- مۆرفوفونىم ناسراوى (۵-كە)
- ۸۴ - ۱۲- ئەلۆمۆرفى جىناوى لكاو بۆ كەسى سىيەمى تاك
- ۸۵ - ۱۳- ئەلۆمۆرفى كۆ (ان)
- ۸۵ - ۱۴- ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى (نوى-)
- ۸۶ - ۱۵- ئەلۆمۆرفى ناسراوى (۵-كە)
- ۱۱۲ - ۱۶- ھەپەمى دروستەى بېرگە

پېرست

۳-۱	پیشه کی
۱	(۱/۰) ناونیشان و بواری نامه که
۱	(۲/۰) هوی هه لېژاردنی نامه که
۱	(۳/۰) که رهسته ی نامه که
۱	(۴/۰) رېبازی لیکولینه وهی نامه که
۱	(۵/۰) گرنگی نامه که
۲-۲	(۶/۰) به شه کانی نامه که
۳۰-۵	به شی یه که م / لایه نی تیوری پیړه و به ندیی له زماندا
۶-۵	(۱/۱) چه مک و زار او هی پیړه و به ندیی له زماندا
۸-۶	(۱-۱/۱) پیناسه ی پیړه و به ندیی له زماندا
۸	(۲-۱/۱) بنه ماکانی پیړه و به ندیی له زماندا
۱۰-۹	(۳-۱/۱) هیما و په یره و به ندیی
۳۰-۱۰	(۲/۱) پیړه و به ندیی له روانگه ی قوتابخانه زمانه وانییه کانه وه
۱۲-۱۰	(۱-۲/۱) پیړه و به ندیی له قوتابخانه ی دیریندا
۱۳-۱۲	(۲-۲/۱) پیړه و به ندیی له سهرده می به راوردکاره کاندا
۱۹-۱۳	(۳-۲/۱) پیړه و به ندیی له سهرده می بونیادگه ره کاندا
۲۰-۱۹	(۴-۲/۱) پیړه و به ندیی له سهرده می رۍ نانکاره کاندا
۲۳-۲۰	(۵-۲/۱) پیړه و به ندیی له لای (چومسکی)

- ۲۵-۲۳ (۱-۵-۲/۱) پېرەوبەندىيە لە رېزىمانى گىشتىدا
- ۲۶-۲۵ (۲-۵-۲/۱) پېرەوبەندىيە لە رېزىمانى تايىبەتيدا
- ۲۸-۲۶ (۶-۲/۱) تيۇرى رېزىمانى بەرھەمھېتان و گواستىنەوہ
پەيوەست بە پېرەوبەندىيەوہ
- ۳۰-۲۸ (۷-۲/۱) پېرەوبەندىيە لە زانستى زىمانى دركىپىكرىندا
- ۵۹-۳۲ بەشى دووہم / پېرەوبەندىيە لە ئاستى رىستەسازىدا
- ۳۵-۳۲ (۱/۲) پېرەوبەندىيە لە ئاستى رىستەسازىدا پەيوەست بە
تيۇرى بەرھەمھېتان و گواستىنەوہوہ
- ۴۸-۳۵ (۱-۱/۲) پېرەوبەندىيە لە رىستەى سادەدا
- ۵۱-۴۸ (۲-۱/۲) پېرەوبەندىيە لە رىستەى ئالۇزدا
- ۵۴-۵۱ (۲/۲) پېرەوبەندىيە لە پەيوەندى واتايى ئاسۆيىدا
- ۵۷-۵۴ (۳/۲) پېرەوبەندىيە لە مۇرفۇسىنتاكسدا
- ۵۹-۵۸ (۴/۲) پېرەوبەندىيە لە ھاوواتادا
- ۸۶-۶۱ بەشى سىيەم / پېرەوبەندىيە لە ئاستى وشەسازىدا
- ۶۸-۶۱ (۱/۳) پېرەوبەندىيە لە ئاستى وشەسازىدا پەيوەست
بە تيۇرى رېزىمانى بەرھەمھېتان و گواستىنەوہوہ
- ۷۰-۶۸ (۱-۱/۳) پېرەوبەندىيە لە مۇرفىمى سەربەخۇدا
- ۸۲-۷۱ (۲-۱/۳) پېرەوبەندىيە لە مۇرفىمى بەنددا
- ۷۹-۷۱ (۱-۲-۱/۳) پېرەوبەندىيە لە مۇرفىمى بەندى رېزىمانىدا
- ۸۲-۷۹ (۲-۲-۱/۳) پېرەوبەندىيە لە مۇرفىمى بەندى وشەدارپىژدا

۸۳-۸۲	پېرەوبەندىيە لە مۇرۇقۇنۇمدا (۳/۳)
۸۶-۸۴	پېرەوبەندىيە لە ئەلۇمۇرۇدا (۴/۳)
۱۱۴-۸۸	بەشى چوارەم / پېرەوبەندىيە لە ئاستى دەنگسازىدا
۸۹-۸۸	(۱/۴) پېرەوبەندىيە لە ئاستى دەنگسازىدا پەيوەست بە تيۇرى بەرھەمھېتان وگواستتەوہوہ
۹۱-۸۹	(۲/۴) پېرەوبەندىيە لە فۇنەتيكدا
۹۷-۹۲	(۳/۴) پېرەوبەندىيە لە فۇنۇلۇجىدا
۱۰۰-۹۷	(۱-۳/۴) پېرەوبەندىيە لە دەنگە قاولەكاندا
۱۰۶-۱۰۰	(۲-۳/۴) پېرەوبەندىيە لە دەنگە كۆنسنانتتەكاندا
۱۰۸-۱۰۶	(۳-۳/۴) پېرەوبەندىيە لە دەنگە گرەكاندا
۱۰۸	(۴-۳/۴) پېرەوبەندىيە لە دەنگە كپەكاندا
۱۰۹	(۵-۳/۴) پېرەوبەندىيە لە نىمچە قاولەكاندا
۱۱۱-۱۰۹	(۶-۳/۴) پېرەوبەندىيە لە ئەلۇفۇندا
۱۱۴-۱۱۱	(۷-۳/۴) پېرەوبەندىيە لە برگەدا
۱۱۶-۱۱۵	ئەنجامەكان
۱۲۴-۱۱۷	سەرچاۋەكان
۱۲۵	ملخص الرسالة
۱۲۷-۱۲۶	Abstract

پیشہ کی

۱/۰) ناو نیشان و بواری نامہ کہ:

ناو نیشانی ئەم نامہ یە بو (پیرەوبەندیی لە ئاستەکانی زمانی کوردیدا) تاییە تکرارە، مەبەستی توژیئە وە کەش ناساندن و روونکردنە وە ی پیرەوبەندییە بە ھەموو لایەنەکانییە وە، لە ئاستەکانی زمانی کوردیدا، پەییوەست بە تیوری ریزمانیی بەرھەمھێنان و گواستە وە وە.

۲/۰) ھۆی ھەلبژاردنی نامە کہ:

پیرەوبەندیی وە ک راگریکی گرنگی زمان سەیردە کریت، ھەر لە بەر ئەم بایەخ و گرنگیە، کە ریکخەری زمانە، ھەر وەھا لە بەرئە وە ی وە ک کە لینی ک سەیر کراوە، ھەولێ پرکردنە وە ی ئە و کە لینی دە دەین.

۳/۰) کەرەستە ی نامە کہ:

لە نووسینی نامە کە دا، زاری کرمانجی ناوەرستی زمانی کوردی (شیوہ زاری سلیمانی) کراوە بە پیوہری نمونە کان.

۴/۰) ریبازی لیکۆلینە وە ی نامە کہ:

لە نامە کە دا ریبازی (وہسفی شیکاری) پیرە و کراوە، لە چوارچیوہ ی تیوری ریزمانیی (بەرھەمھێنان و گواستە وە) دا.

۵/۰) گرنگی نامە کہ:

گرنگی پیرەوبەندیی لە زماندا بە گشتی ئە وە یە ئە گەر زمان پیرە و نہ بیت، تیگە یشتن دروستنابیت، ھەر وەھا پیرەوبەندیی ھەلقولای ناو زمانە، لە گەل ئە مانە شدا پیرەوبەندیی لە زماندا یاسا و ریسا و دەستورە و ئە رکی ریکخستنی زمانە و ھەموو کەرەستە و یە کە کان ی زمان بە ھۆی پیرەوبەندییە وە پەییوەندی

له نيوانياندا دروسته بيټ، پيره و به نديي پوليټيڪرڊن و پله به نديش ده گريټه وه، چونكه هه ريه كه له پيڪهاته كان به شيكن له پيڪهاته يه كي گه وره تر، واته هه ر پيره ويك ئه ركي تايبه تي له ناو پيره ويكي گه وره تر دا هه يه، به نه بووني هه ريه ك له و پيڪهاتانه ي ناو پيره وه كه، خودي پيره وه كه په كيده كه ويټ و به ريڪوپيكي كارناكات.

٦/٠) به شه كاني نامه كه:

ئهم نامه يه جگه له پيشه كي و ئه نجام و ليستي سه رچاوه كان، له چوار به ش پيڪهاتوه، به مشيويه:

به شي يه كه م:

له به شي يه كه مدا لايه ني تيوري پيره و به نديي له زماندا باسكراوه، تييدا به شيويه كي تيوري ئهم بابته تانه شيكراونه ته وه: چه مك و زاراوه ي پيره و به نديي، پيټاسه ي پيره و به نديي، بنه ماكاني پيره و به نديي، پاشان شروقه ي پيره و به نديي له قوتابخانه زمانه وانبييه كاندا كراوه، كه ئه مانه ده گريټه وه: (قوتابخانه ي ديږين، به راوردكار، بونيادگر، روټانكار، زانستي زماني دركيپيكرڊن)، هه روه ها باس له تيوري ريزماني به ره مهيتان و گواستنه وه په يوه ست به پيره و به ندييه وه كراوه.

به شي دووه م:

ئهم به شه بو باسكردن له پيره و به نديي له ئاستي رسته سازيدا ته رخانكراوه، به هه موو لقه كانبييه وه، كه ئه مانه ن: پيره و به نديي له ئاستي رسته سازيدا په يوه ست به تيوري ريزماني به ره مهيتان و گواستنه وه وه، پيره و به نديي له رسته ي ساده و رسته ي ئالوزدا، پيره و به نديي له په يوه ندي ئاسوي و اتاييدا، پاشان پيره و به نديي له مورفوسينتاكسدا، هه روه ها پيره و به نديي له هاوواتادا.

به شي سييه م:

به شي سييه مي نامه كه بو پيره و به نديي له ئاستي وشه سازيدا تايبه تڪراوه، كه له م رووانه وه شروقه ي ئاسته كه په يوه ست به پيره و به نديي ده كات: سه رته ي به شه كه، به پيره و به نديي له ئاستي وشه سازيدا په يوه ست به تيوري ريزماني به ره مهيتان و گواستنه وه وه دستپيده كات، دواتر پيره و به نديي له مورفيمي

سەربەخۇ و مۆرفىمى بەنددا، پېرەوبەندىيى لە ھەردوو جۆرەكەي مۆرفىمى بەند (رېزىمانى، وشەدارپىژ)دا، ھەروەھا پېرەوبەندىيى لە مۆرفۇفونىمدا.

بەشى چوارەم:

لە بەشى چوارەمدا پېرەوبەندىيى لە ئاستى دەنگسازىدا لە چەند تەوھرىكدا شىكراوھتەو، كە ئەمانەن: پېرەوبەندىيى لە ئاستى دەنگسازىدا پەيوەست بە تيۆرى بەرھەمھىنان و گواستەو، پېرەوبەندىيى لە فونەتىكدا، پېرەوبەندىيى لە فونۆلوجىدا، پاشان پېرەوبەندىيى لە دەنگە قاول و كونسنانتەكاندا، ھەروەھا پېرەوبەندىيى لە دەنگە گر و كپەكاندا، دواتر پېرەوبەندىيى لە نىمچەقاولەكان و ئەلۇفونەكاندا، كۆتا لقيش برىتتییە لە پېرەوبەندىيى لە برگەدا، پاشان ئەنجام و سەرچاوەكان و پوختەي نامەكە بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى خراونەتە روو.

بەشى يەكەم

لايەنى تيۆرىي پىرەويەندىي ئە زماندا

بهشی یه کهم / لایه نی تیوری پیروهوبه ندیی له زماندا:

(۱/۱) چه مک و زاراو هی پیروهوبه ندیی له زماندا:

زاراو هی (پیروهوبه ندیی) له زمانی ئینگلیزیدا به واتای (System) دیت، که زاراو هی کی (لاتینی) یه و له وشه ی (Systema) وه هاتوو، ئەم زاراو هی به واتای (چه مکی گشتگیر) دیت، که (له چه ندین بهش و ئەندام پیکهاتوو)، ههروه ها له پرووی میژوو ییه وه سه ره تایی به کاره ی تانی زاراو هی پیروهوبه ندیی له زماندا (Systema) ی لاتینی بو سه ره تایی سه ده ی حه قده هم ده گه ریته وه. (۲: ۲۰۰۱، Sansome, Reid)

پیروهوبه ندیی له پرووی چه مکه وه (یاسا و ریسا) ده گریته وه، که (کومه لیک یاسا و جیه جیکردنیانه پیکه وه به کاردین، هاوکات له گه ل ئەمانه شدا (ریگای پۆلینکردن) و (تیبینیکردن) و (پێوانه کردن) ۵). (Weiner, Hawkins, ۱۹۸۵: ۵۳۱)، ههروه ها (چه مکی پیروهوبه ندی رینبازیکه، شتی له خووه (هه ره مه کی) نییه، به لکو یاسا و ریسا، ده ستور، ریزبه ندی، ریکخستن، پۆلینکردن، ریکوپیک، به رنامه ریژی، پلان، ده گریته وه). (weiner, Hawkins, ۱۹۸۵: ۵۳۱)

پیروهوبه ندیی له زمانی عه ره بيشدا به م زاراوانه به کاردیت: (تنظیمی (ریکخستن)، منظم (ریکوپیک)، منهجی (به رنامه یی)، ترتیبی (ریزبه ندی)، مصنف (پۆلینکاریی)، متناسق (هاوسه نگی و گونجایی)، قانونی (یاسایی)، نهجی (ریبازی). (بدر، ۱۹۹۱: ۱۳)، پیروهوبه ندیی له زمانی کوردیشدا به م زاراوانه به کاردیت (پیروهوبه ندی، سیستم، سیسته م، رۆنان، یاسا، ریسا، ده ستور)، (مه مه د مه حوی) به (رژیم) ناویده بات. (مه حوی، ۲۰۰۱: ۸۵)، (مه مه د مه عروف فه تاح) یش ناوی (رۆنان) ی لیده نیته. (فه تاح، ۲۰۱۱: ۵۳)

هه موو زمانیکی زانراو یاسای پیروهوبه ندیی تیدایه، یاسا کانیس له سه ر چۆنیه تی خویندنه وه و وشه دروستکردن و پیکهاته ریزمانییه کان بریارده رن. (AKMAJIAN, et all, ۲۰۰۱: ۷)، چونکه پیروهوبه ندیی له زماندا ده بیته ئامرازی پیکه وه به ستنی و اتا و که ره سته کان، ههروه ها وا ده کات، که یاسا کان گشتگیر و پۆلینکراو بن، یاسایه ک هیه ده بیته هو ی ئەوه ی، که و اتا و که ره سته کانی زمان به یه که وه په یوه ندییان هه بیته، ئەو یاسایه ش پیروهوبه ندییه. (AKMAJIAN, et all, ۲۰۰۱: ۷)

زمان کومه له پیروهویکی پیکه وه گریدراوه، هه موو پیروهوه کان به یه که وه کارده که ن بو په یوه ندیکردن و لیکتیگه یشتن، هه موو زمانه وانه کان هاوړان له سه ر ئەوه ی زمان پیروه وه، به و واتایه ی زمان کومه له که ره سته یه کی ریزکراو نییه، ئەگه ر وابووا یه لیکۆلینه وه له زمان بریتی ده بوو له ریزکردنی ئەو که ره ستانه ی که پییده رده بردریت و فیروونی زمانیش بریتی ده بوو له فیروونی ئەو که ره ستانه. (فه تاح، ۲۰۱۱: ۵۳)

له مباره یه وه (پلۆتکین) یش پنیوا یه، زمان (۳) جوړ پیروهوبه ندیی تیدایه، ئەمانه ن:

۱- پیرەوبەندیی فەرھەنگیی: ھەزاران وشەیی تیدا،یە، کە رەنگدانەوہی ژیانە.

۲- پیرەوبەندیی ریزمانیی: بۆ مەبەستی ریکخستنی وشە و رستە و رەنگدانەوہی بیر و گۆرینەوہی را و بۆچوون لەکاتی گفوتوگو و قسەکردن.

۳- پیرەوبەندیی دەنگیی: ھەموو بەرھەمی خالی یەکەم و دووہم دەکات بە دەنگ و دەنگەکان بەرھەمدەھینریت. (Plotkin, ۲۰۰۶: ۸)، کەواتە پیرەوبەندیی لە زماندا بەشیوہیەکە بەدیاریکراوی و ریکخراوی ئیشدەکات، ھەرۆہا پیرەوبەندیی خۆی لەخۆیدا پلەبەندییە و بەشیکە لە پیرەوبەندییەکی گەورەتر، کەواتە شوینی ھەر پیکھاتەیکە لەناو پیرەوویکی زماندا بەپیی شوینی پیکھاتەیکە لە ھەرۆہی زماندا دیاریدەکریت.

(۱-۱/۱) پیناسەیی پیرەوبەندیی لەزماندا:

زمان ھۆکاریکی پیرەوبەندییانە بۆ پەیوہەندیکردن بە دەوروبەرۆہ، لە رینگای بەکارھینانی دەنگ و ئاماژەکانەوہ، پیرەوبەندیی لەزماندا لەلایەن زمانەوانەکانەوہ بەچەندین شیوہی جۆراوچۆر و جیاواز پیناسەکراوہ، بیگومان ھەریەکەیان لە روانگەیی پسیپۆری خۆیانەوہ ناساندویانە، بۆنمونە (ئوگدن) پینوایە پیرەوبەندیی لە زماندا بریتییە لە (کۆمەلێک بەشی پیکەوہ پەیوہست و ریکخراو، کە پەیوہندی نیوانیان ریکوپیکە، بە یەکەوہ ئیشدەکەن و بەبێ یەکتەر کەلین لە نیوانیاندا دروستدەبیت، ھەرۆہکو ئو تەواوکاریی و پیرەوبەندییەیی لە بەشەکانی لەشی مرۆفدا دەبینریت). (Ogden, ۱۹۵۳: ۳۷۴)

لەمبارەییوہ (سۆسیر) نمونەیی (شەترەنج) دەھینیتەوہ، ھەرۆہکو چۆن لە یاری شەترەنجدا یەکە و پیکھاتەکانی دانە دانە ئیشناکەن، بەلکو بە شیوہی گروپ و ریکخراو و ریکوپیک کاردەکەن، ھەرۆہیە (سۆسیر) (پیرەوبەندیی زمان)ی بە (یاری شەترەنج) چوواندوہ، واتە (چۆن لە یاری شەترەنجدا یاسا و ریسا ھەییە و ھیچ کەس لە خۆیوہ فییری یاری شەترەنج نابیت، زمانیش بەوشیوہییە، بەپیی یاسا و دەستورە و پیرەوبەندانە کاردەکات). (Sampson, ۱۹۸۰: ۳۷)، (قان گیخ)یش بەم شیوہیی پیناسەیی پیرەوبەندیی کردوہ: (بریتییە لە پیکھاتەیکە یان کۆمەلێک بابەتی پەیوہەندیار بەیەکتەرۆہ). (Gigch, ۱۹۹۱: ۳۰)

(دەیفید کریستال) دەربارەیی پیرەوبەندیی لە زماندا دەلێت: (پیرەوبەندیی تۆریکی نەخشداری پەیوہەندیی، کە دروستکەری ریکخستنی زمانە بەشیوہییەکی ھەرۆہیی). ھەرۆہا پیرەوبەندیی لە زماندا بە ھەرۆہی زمانەوہ دەبەستیتەوہ، بەو واتایەیی، کە زمان لە تیگەیشتنە گشتی و باوہکەیدا لە تۆری پەیوہەندییەکان پیکھاتوہ، واتە ریکخستن و پلەبەندیی زمان، زمانیش بەگشتیی بە پیرەوبەندی دەناسریت، کە زۆرەیی کات ھەرۆہییە و ھەنگاوبەھەنگاوی ریکخراوہ، یاساکان لە چوارچۆہی پیرەوہکەدا ژمارەیان سنوردارە، ناتوانریت ژمارەیان زیادبکریت، ھەرۆہا دوو پیکھاتە لە یەک پیرەودا ناتوانن وەکیەک بن لەھەمانکاتدا، بۆ نمونە

پېړه و به نډی له جیناوه کاند، کاتیک جیناوی (ئیمه) به کارهات، واته جیناوه کانی تر به کارنه هاتوه، هه روه ها پېړه و به نډی له چه نډین ویستگه ی دیکه ی زمانیدا ده بییریت، بو نمونه پېړه و به نډی له کاره کان و له دهنگه بزویته کانی شدا هه یه. (Crystal, ۱۹۹۲: ۳۷۹)

زمانه وانیکي دیکه به ناوی (میلر) پیئوايه: (پېړه و به نډی بریتیه له کومه لیک یه که ی کار له یه کترکراو، به هوی بوونی په یوه نډی له نیوان هه موو ئه و یه که و پیکه اتانه دا.) (Miller, ۱۷: ۱۹۹۵)، (لانگ فورس) ی زمانه وانیش بوچوون و پیناسه ی خوی له باره ی پېړه و به نډی هه راده گه یه نیت و ده لیت: (پېړه و به نډی کومه لیک قه وار هیه، که په یوه نډی هیه کی هاو به ش له نیوانیاند هه یه.) (Fors, ۱۹۹۵: ۵۵)، هه روه ها هه ردوو زمانه وان (ئه نده رسون و جو نسون) له مباره یه وه ده لین: (پېړه و به نډی چه ند پیکه اته یه کی کار لیکه ر و په یوه نډی داری سه ربه یه کتریه، که هه موو پیکه وه پیکه اته یه کی نالوز و تینه لکیش دروستده که ن.) (Andarson, Jonson, ۱۹۹۷: ۱۶)

له فره هنگی (Longman) دا پېړه و به نډی به مجوره پیناسه کراوه: (هه موو به شه په یوه نډی داریه کان کومه لیکن پیکه وه بو مه به سستیکی دیاریکراو کارده که ن، بیر و ریگه و شیوازی ئیشکردنیان ریکخراوه.) (Maingay, ۱۹۹۹: ۴۱۸)، له فره هنگی (ئوکسفورد) یشدا ئماژه به وه ده کريت، که پېړه و به نډی کومه له به شیکی ریکخراوه له به شی بچو کتر، که پیکه وه کارده که ن.) (Sansome, Reid, ۲۰۰۱: ۵۲۱)، که واته پېړه و به نډی بنه مای سه ره کی فیروونی هه موو زمانیکه، (فره هنگی نوی ئینگلیزی) به مجوره پېړه و به نډی ناساندوه، که بریتیه له کومه لیک بیري ریکخراو له گه ل یاسا و ریساکان بو ریکخستنی شتیک. (Aoudi, ۲۰۰۶: ۴)

له گه ل ئه مانه شدا (میدووس) ی زمانه وان پیئوايه: (پېړه و به نډی بریتیه له کومه لیک پیکه اته ی په یوه ست به یه کدیبه وه، به شیوه یه کی گونجاو، بو ئامانجکی دیاریکراو ریکخراون.) (Midows, ۲۰۰۸: ۸)، (مه مه د مه معروف فه تاح) یش پېړه و به نډی به یه کیک له تایبه تمه نډی هیه کانی زمان داده نیت و پیئوايه ئه گه ر زمان خاوه نی پېړه و یکی تایبه تی نه بییت، ئه وا که س ناتوانیت فیربیت. (فه تاح، ۲۰۱۱: ۱۲)

به بوچوونی ئیمه پېړه و به نډی سیمایه کی هه ره دیاری زمانه، که ده بیته هوی ئه وه ی زمان ریکخراوتر و ریکوپیکتر و خوی بنوینیت، به مشیوه یه هه موو شتیک له چوارچیوه ی پېړه و به نډی زمانه که دا خاوه نی پېړه و و بهرنامه و یاسا به نډی خوی ده بییت و هه موو پیکه اته کان له شوینی گونجاوی خویاندا دهن و به هوی ژماره یه کی که م و سنوردار یاسا ژماره یه کی بیشومار له رسته بهر هه مده هیتریت، پېړه و به نډی له زماندا یاسا و ریسا و ده ستوره و ئه رکی ریکخستنی زمانه و هه موو که ره سته و یه که کانی زمان به هوی پېړه و به نډی هیه وه په یوه نډی له نیوانیاند دروستده بییت، هه روه ها پېړه و به نډی پو لینکردن و پله به نډیش ده گریته وه، چونکه هه ریه که له پیکه اته کان به شیکن له پیکه اته یه کی گه ورده تر، ئه مه ش له هه رهمی زماندا درده که ویت، له گه ل ئه مانه شدا تایبه تمه نډی هیه کی تری پېړه و به نډی ئه وه یه، که بریتیه له کوی بیري ریکخراو و شیوازی ریکوپیک و ریگه ی یاسای هه موو

زمانیک، له هه مان کاتدا مه به سستی کوی به ش و پیکهاته کانی پیږه و به ندیی له زماندا بریتیه له (په یوه ندی و له یه ک تیگه یشتن) یکی ریکوپیکترو ریکراوتر، که ئامانجی گرنجی زمانیش په یوه ندی و له یه ک تیگه یشتنه.

(۲-۱/۱) بنه ماکانی پیږه و به ندیی له زماندا:

پیږه و به ندیی له زماندا چند بنه مایه کی گرنجی هه یه، که به راگری پیږه و به ندیی داده نرین، به شیوه یه ک، که پیږه و به ندیی به بی ئه م بنه مایانه رول و گرنجی خوی له ده سته دات، که ئه مانه ن:

۱- پیکهاته کانی و هها په یوه ندیدارن به یه که وه، ناتوانریت به سه ربه خویی هیچ کام له به شه پیکهینه ره کان دروست بکرین. (Vachek, ۱۹۸۱: ۹۴)

۲- هه موو پیکهاته کانی پیږه و هه که بو به دیهینانی ئامانجی پیږه و به ندیی له زماندا ریکراون. (Maingay, ۱۹۹۹: ۴۱۸)

(۳- هه ر پیږه ویک کاریکی تایبه تی هه یه له ناو پیږه ویک کی گوره تردا. (Plotkin, ۲۰۰۶: ۷)

(۴- هه موو پیږه ویک (Feedback-کاردا نه وه) ی خوی هه یه واته ئه گری پیندا چوونه وه ی هه یه بو گورانکاری و به ره و پیشچوونی.

۵- به نه بوونی هه ریه که له و پیکهاتانه ی ناو پیږه و هه که، خودی پیږه و هه که په کیده که ویت و به ریکوپیک کی کارناکات.

۶- کاریگری هه ر یه کی که له پیکهاته کان له پیږه و هه که دا په یوه سته به ره فتاری به لایه نی که مه وه یه کی که له لقه کانی دیکه وه.

۷- ره فتاری هه ریه که له پیکهاته کانی پیږه و هه که، کاریگری له سه ر ته واوی پیږه و هه که هه یه. (Ackoff, ۱۹۸۱: ۱۵)

۸- هه ریه که له پیکهاته کان له ناو پیږه ویک دا ده توانریت پیکهاته یه کی په یوه ندیدار به یه کتره وه پیکهینیت، واته دوو پیکهاته ی هه ر پیږه ویک، په یوه ندیبه کی به هیز له نیوانیاندا هه یه. (Plotkin, ۲۰۰۶: ۷)

(۳-۱/۱) پەيوەندى نىۋان پىرەوبەندى و ھىما:

پىرەوبەندى و ھىما پەيوەندىيەكى بەھىز لەنىۋانىدا ھەيە، بە بەلگەي ئوۋەي (زمانى مروڧ برىتتە لەو پىرەوبەي، كە مروڧ بۇ لە يەكترگەيشتن بەكارىدەھىتتە و زمانىش بە پىرەوبەي نىشانەي دادەنرەت، لەگەل ئەمانەشدا ھىما برىتتە لەو نىشانانەي، مروڧ بۇ لە يەكترگەيشتن يان وەك چەكىكى بىرکردنەو بەكارىدەھىتتە، نىشانەكان پىۋىستە مۇرى كۆمەليان لىدرايىت و كۆمەل پەسەندىكردىت). (فەتاح، ۲۰۱۱: ۴۸)، ھەروەھا زمان خودى خۇي ھىمايە و زمان بەشىكە لە ھىما، لەبەرئەوۋەي (زۆربەي زمانەوانەكان زمان بە پىرەوبەي تايبەتەي ھىمايە زمانى دادەنن، واتە زمان برىتتە لە كۆمەلە ھىمايەكى زمانى تىكچىرژاۋ، لەچوارچىۋەي پىرەوبەي وردا كاردەكەن، ئاستە سەرەككەكانى زمان، ئاستى رستە و وشە و دەنگ، ھەريەكە خەرىكى لىكدانەوۋەي رۋويەكى ھىمايە زمانىيە، دەنگسازىيە خەرىكى لىكدانەوۋەي فۇرم/ رۇخسارە، رىزمانىش بۇ ھىما بەگشتى). (فەتاح، ۲۰۱۱: ۵۲)، لەپىناسەيەكى دىكەدا: (ھىما پۇلى نادىارى گشت شتە پەيپىراۋەكانە). (مەھويى، ۲۰۰۶: ۳۶)

كەواتە خودى ھىما نادىارە، بەھۇي ھىما بۇكرادەكەوۋە رۋوندەبىتەوۋە، ھەروەھا (ھىما كەرەستەي سەرەكى ھىمالۋجى (ھىماكارى)يە و برىتتە لە رىكەوتنى كۆمەل لەسەر دانان و بەكارھىنانى شتىك وەك ھىما بەرانبەر بە دياردەيەك لە ژىنگەي مروڧدا بەويست و ئارەزوۋى خۇيان). (مەھەد، ۲۰۱۰: ۳۱)، زمانىش گىرگىرەي و ئالۋزترىن و وردترىن پىرەوبەي، كە سود لە ھىماكارى وەردەگرەت. (فەتاح، ۲۰۱۱: ۴۹)، كەواتە زمانى مروڧ پىرەوبەي ھىمايە. (مەھويى، ۲۰۰۹: ۳۴)، پەيوەندى نىۋان ھىما و ئەو شتەي ھىماكەي بۇ دانراۋە، دوو جۆرە:

يەكەم/ زاراۋەي دەستوربەدەر:

بەو واتايە دىت، كە پەيوەندىيەكى ياسابەند لەنىۋان ھىما و ھىما بۇكرادە نىيە، بەلكو رىكەوتنى كۆمەل لىرەدا گىرگە، بەلگەي ئەمەش ئەوۋەيە زمانەكانى جىهان ھەريەكە تايبەتمەندىيە و سىفەتەي تايبەت بە خۇيان ھەيە و لە يەك جىاوازن.

بۇ نمونە:

سنگ	Stone	الحجر	۱- بەرد
گل	Flower	الورد	۲- گول

دوۋەم/ زاراۋەي دەستوربەند:

بەو واتايە دىت ھىماكە بەپىي دەستورىك بۇ ھىما بۇدانراۋەكە دروستبوۋە، واتە پەيوەندى نىۋان ھىما و ھىما بۇكرادەكە پەيوەندىيەكى دەستورىيانەيە، بۇنمونه: ھىماكانى (تەقەتەق، خشەخش، بۇلەبۇل، جىرەجىر، زرمەزرم، ھاژەھاژ، خورپەخورپ،...ھتد)، دەنگەكانى سروسشت دەگرەتتەوۋە، بۇيە بەو وشانە دەوترىت وشەي وىنەگىراۋ بەدەنگ، ھىماكانى لەو دەنگانە

وهردهگیریت، که هیمایان بۆدانراوه، وشهیهکی سادهی وهک (چاو) دهستوربهدهره، بهلام ئه و وشه داپیژراو و لیکدراوانه ی له وشه ی (چاو)هوه دروستدهکرین، (دهستوربهندن).
بۆ نمونه:

۳- (چاویلکه، چاوان، بی چاوینی) وشه ی داپیژراون.

۴- (چاوهزار، چاوپیس، چاورهش، چاوهچاو، چاوهروان، چاولهدهر) وشه ی لیکدراون.

(۲/۱) پیڤهوبهندی له پروانگه ی قوتابخانه زمانهوانییهکانهوه:

له میژووی زمانناسیدا، چهندن قوتابخانه ی زمانی جیاواز هه بون، که ههریهکهیان ئاراسته و تاییهتمهندی خویان ههیه، یهکیک له تاییهتمهندییهکانیان پیڤهوبهندی و پاراستنی یاساکانی زمانه، دهتوانریت بوتریت ئه مه خالی هاوبهش و کوکه رهوه ی سه رجه م قوتابخانه زمانیهکانه، بهلام ههریهکهیان به شیوازیکی جیاواز لیکدانه وهیان بۆکردووه، لیژدها سه رنج دهدهینه سه ر پیڤهوبهندی له ههریهکه له م قوتابخانه دا:

(۱-۲/۱) پیڤهوبهندی له قوتابخانه ی دیریندا:

قوتابخانه ی دیرین (کلاسیکی / تهقلیدی / کۆن / سونه تی) به سه رهتایترین قوتابخانه داده نریت له میژووی زمانه وانیدا، له م قوتابخانه یه دا سانسکریتییهکان دیرینترین زمانناسن له جیهاندا، که له زمانیان کۆلیوه ته وه، ههروه ها زانای هیندی (پانینی) به کۆنترین زانای زمان ده ژمیردریت، زمانی (هیندی کۆن) ی شیکردووه ته وه، که تائیس تاش زمانناسه کان له سه ره ئه و پیوه رانه ده رۆن. (ناوخۆش، ۲۰۰۸: ۱۵)

خالی سه رهکی هه موو زمانیک (پیڤهوبهندی وریکوپیک)یه، ئه مه ده مانگه یه نیته ئه وه ی بلین سه رهتایترین زمانیش ریکوپیک و یاسای تیدا بووه و مه رچی هه موو زمانیک ئه وه یه پابه ندیت به کۆمه لیک یاسا و ریسای تاییه ت به زمانه که خۆی، نابیت شتی هه ره مه کی له زماندا هه بیت، به لکو ئه و کاته ی زمان پابه ندی یاساکان نابیت، ئیتر له زمان ده رده چیت، واته مه رچی سه رهکی به زمان بوون، یاسای تاییه ت به و زمانه یه و جیه جیکردنیه تی به کرداری و دووربوونه له بیه رنامه یی و هه ره مه کی له چوارچیه وه ی هه موو زمانیکدا، ئه گه ر یاسا نه بوایه که سی بیگانه نه یده توانی فیری زمانیکی دیکه ببیت.

له قوتابخانه ی دیریندا (یونانییهکان خویان به لیکۆلینه وه ی زمانه وه سه ره قالدبوو، ههروه ها زمانی یونانی کۆنیان به بنچینه داده نا بۆ زمانهکانی تری جیهان، ئه و پیڤهوبهندییه ی له زماندا هه بوو، زمانی یونانی کۆن بوو، واته زمانهکانی تر پیڤهوی یاسا و ریساکانی بکه ن

و ھەر لەویشەوہ بۆ زمانەکانی دیکەیان دەروانی، واتە زمانی یۆنانی کرا بە پێوەر و ھەلسەنگینەری زمانەکانی دیکە (جیھان). (ناوخواش، ۲۰۰۸: ۸)، ھەروەھا زمانەوانە کلاسیکەکان گرنگی زۆریان بە ریزمان داوہ و ھەولێ فێرکردنی قوتابییان داوہ، بۆئەوہی فێری ریزمان بن، بۆ ھەموو زمانەکانی تری جیھانیش سوودی لێوەبرگرن، چونکە (لەم قوتابخانەیدا ریزمان بوو بە بناغە و دەستپێکی زمانی یۆنانی و لەویشەوہ بۆ زمانانی تری جیھان). (باتینی، ۱۹۹۳: ۱۷)

قوتابخانەکە یاساکانی پێرەودەکرد و وەک ئامرازێکی پێرەوبەندیی بەکارھێنا، ھەر بەھیزی یاساکانیش بوو بەھۆی مانەوہو بەھیزی قوتابخانەکە، کە ئەمە خاڵێکی قوتابخانەکە بوو (بۆماوہی نزیکە (۲۰۰۰) سال مایەوہ، بەھۆی بەھیزی و توندوتۆلی یاساوپرسیاکی زمانی یۆنانی، کە وەک سەرچاوەو بناغە بەکاردەھات). (ناوخواش، ۲۰۰۸: ۲۰)، کۆنترین بەرھەمی (ئەفلاتون) کە یەکیکە لەزاناکانی قوتابخانە (بریتیە لە (کراتیلوس)، لە سەدە (۵)ی زاینیدا لەگفتوگۆیە کدا باسی لیکۆلینەوہی بنەرەتی وشە دەکات و، کۆمەلێک یاسا و دەستوری بۆ زمان دانا، کە زمانی یۆنانی کۆن سەرچاوەی یاساکان بوو). (عمر، ۱۹۸۲: ۱۸)

لە قوتابخانە (ئەفلاتون) یە کەم کەس بوو، رستە دا بەش بکات بۆ بکەر و کار، ئەو دا بەشکردنە ھەتا سەردەمی لاتینیش، رستە ھەر بریتی بوو لەو پێناسەییە (ئەفلاتون). (ناوخواش، ۲۰۰۸: ۱۳)، ئەمەش بوو بە یاساوپێرەوبەندییەک، کە لەوکاتەوہ تا ئیستا لەھەموو رستەییەکی زمانی کوردیدا بەکاردێت، چونکە ھیچ رستەییەکی زمانی کوردی نییە بەبێ ئەم دوو پێکھاتە سەرھکییە دروستبووبیت، چونکە ئەم دوو رەگەزە (رستە سەرھکین، بەلام رەگەزەکانی تر لاوەکین، بۆ نمونە: (ئاوہلناو، ئاوہلکار، ئامراز)، ھەولەکانی ئەفلاتون سەرھتایی بوون، بەلام بوون بەبناغە و بنچینەییەک بۆ کار و ھەولەکانی زانایانی دوا (ئەفلاتون) و ھەموو یۆنان و جیھانیش بە گشتی، کە بۆقوناغی خۆی زۆرباش و گونجاو بوو و بۆ قوناغی دواتر سوودی لێوەرگیراوە.

پاشان سەردەمی رۆمانییەکان ھاتەپێشەوہ، کە لەوسەردەمەدا زمانی (لاتینی) بەسەر ھەموولایەکی ئەوروپادا کیشابوو، ھەروەھا دروستی بەکارھێنانی لاتینی گرنگی زۆر پێدەدرا، زمانی فەیلەسوف و شاعیرەکانی سەردەمی رۆمانییەکان بە زمانیکی باو و رەسەن دادەنرا، ھەربۆیە (ئەرکی زمانەوان پاراستنی پاراوی زمانەکە بوو، واتە دەستورەکانی زمانی لاتینی بەھێلریتەوہ، کە لە زمانی یۆنانی کۆنەوہ وەریانگرتبوو، لیکۆلینەوہ تەنھا بۆ زمانی نووسین تەرخاندەکرا، چونکە زمانیکی پاراو و یاساییش بوو، بەلام زمانی ئاخاوتنی رۆژانە ھەندیک جار بەھۆی لەبیرچوونەوہ و ھەلەیی زمانییەوہ کیشەیی تێدەکەوت، بۆیە زمانی نووسین راستتر و دەولەمەندترە، بۆیە پێویست بوو لیکۆلینەوہ لەسەر زمانی شاعیران و نووسەران بیت. (دزەیی، ۲۰۲۱: ۱۶۰)

کهواته له قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی دیریندا کومه‌لیک پیوانه و یاسایان هه‌یه، نه‌ده‌بوو لای لابدریټ، کهواته گورانکاری لهو یاسایانه جیگه‌ی قبولکردن نییه، پینان وابوو گوران له‌زماندا، ده‌بیته هوی ئه‌وه‌ی زمان تیکبدات، هه‌رچه‌نده له‌راستیدا گورانی زمان دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌و ئاساییه ده‌بیته زمان گورانی به‌سهردابیت له‌به‌ر گورانی سهردهم و پیویستی خه‌لک، بیگومان گورانیش له زماندا به‌پیتی ریککه‌وتنی کومه‌لگا ئه‌نجامده‌دریټ، کومه‌لگاش هه‌رگیز گورانیک له زمانه‌که‌دا ناکات، که بیته هوی تیکدان و شیواندنی زمانه‌که، هه‌روه‌ها هیچ گورانکارییه‌کیش به‌شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی ئه‌نجامنادریت.

(۲-۲/۱) پیره‌وه‌بندی له سهردهمی به‌راوردکاره‌کاندا:

به‌راورد واته دوزینه‌وه‌ی خالی هاوبه‌ش و جیاوازی نیوان دوو سهردهم و قوناغ و دوزینه‌وه‌ی ریره‌وئیکی هاوبه‌ش و نیوانگیری، یان دوزینه‌وه‌ی پیره‌و و یاساو ده‌ستوریک نیوانیان، که بووته هوی هه‌ردووکیان پیره‌وی ئه‌و یاسا و ریسایه بکه‌ن، له‌م قوناغه‌دا تیبینی و سهرنجه‌کانی (ولیه‌م جۆنز) له‌سالی (۱۷۸۶)دا بوو به‌ده‌ستیکی زمانه‌وانی به‌راوردکاری، تیبینه‌کان سهاره‌ت به‌لیکچوون و جیاوازی زمانه‌کانی (سانسکریتی و گریکی و لاتینی) بوون. (شوانی، ۲۰۰۹: ۱۳)، (ولیه‌م جۆنز) پییوابوو هه‌ر سی زمانه‌که له‌یه‌ک سهرچاوه‌وه هاتون و دواتر سهرچاوه‌که له‌ناوچوو، هه‌موو زمانه‌وانی سهردهمه‌که به‌م بۆچوونه‌ی (ولیه‌م جۆنز) گورا و هه‌موو هه‌ولیک زمانه‌وانی سهردهمه‌که بوو به‌هه‌ولدان بۆ سه‌لماندن و چه‌سپاندنی ئه‌م بیرورایه‌ی (ولیه‌م جۆنز). (دزه‌یی، ۲۰۲۱: ۱۶۵)

زمانه‌وانه‌کان له‌و سهردهمه‌دا له‌ زمانیان ده‌کۆلییه‌وه، ته‌کنیک و که‌ره‌سته‌ی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه و هه‌ولی زمانه‌وانه‌کانی تر، بوون به‌هوی نووسینی کتیبه‌ فراوانه‌که‌ی (فرانز پۆپ) ده‌رباره‌ی ریزمانی به‌راوردی هه‌ر سی زمانه‌که، که ئه‌مه به‌شاکاری قوناغی به‌راوردکاری داده‌نریټ، زمانه‌وانه‌کان ویستیان ره‌گ و ریشه‌ی هه‌ر سی زمانه‌که دیاریبکه‌ن، ئه‌ویش بۆیان ده‌رکه‌وت زمانی (هیندۆئه‌وروپی) بووه. (فه‌ره‌ادی، ۲۰۱۳: ۱۱۰)، کهواته زمانی هیندۆئه‌وروپی بوو به‌پیره‌و و یاسا و ریسایه‌ک بۆ هه‌ر سی زمانه‌که، بنه‌ما و پیوه‌ره‌کانی ناو زمانی هیندۆئه‌وروپی له‌هه‌ر سی زمانه‌که‌دا ره‌نگیدا‌یه‌وه، لیره‌وه پۆلینکردنی زمانه‌کان هاته‌کایه‌وه، که ئه‌م پۆلینکردنه‌یه‌کێکه له‌شاکاره‌کانی سهردهمی به‌راوردکاری (جۆری یه‌که‌می، ئه‌و پۆلینه‌بوو له‌سه‌ر بنچینه‌ی خزمایه‌تی و میژویی و خیزانه‌ زمانیه‌کان، زمانه‌کان دابه‌شده‌کرا و به‌م جۆره‌ی پۆلینکردن ده‌وتریټ (پۆلینی وه‌چه‌یی - میژوویی)، جۆری دووه‌می پۆلینه‌که بریتی بوو له‌ (پۆلینکردن به‌پیتی جۆری مۆرفیمه‌کان - تۆپۆلوجیانه)، که (شلیگل) له‌ سالی (۸۱۸) بۆ یه‌که‌مجار خستییه‌ به‌رچاو، که به‌پیتی پیره‌و و یاسا و ریسایه‌کی تایبه‌تی زمانه‌کان پۆلینده‌کران)، ئه‌ویش ئه‌م سی یاسایه‌بوو: (ته‌یب، ۲۰۱۴: ۸۷)

یەكەم: ھەر زمانىك گىرەكى نەبوايە، ناويانلىدەنا (زمانى دابراو)، بۇ نمونه: زمانى چىنى، فېتنامى.

دوومە: ھەر زمانىك بە ھۆى گىرەكەوۋە كارىيان بىكرىايە، پىيان دەوت (زمانى لكاو، نووساو، داتاشراو) بۇ نمونه: زمانى كوردى، زمانى توركى و يابانى.

سېيەم: ھەر زمانىك كەرەستەكانىيان بىرايەتە پال يەكتىرى، پىيان دەوترا (زمانى لىكدرائو، تئاوۋە)، بۇ نمونه: زمانى لاتىنى و عەرەبى.

لەو دوو پۆلىنە (پۆلىنى وەچەيى- مېژوويى) بەربلاوتر بوو لە پۆلىنى جۆرى (توپۆلۇجىيانە)، ھەرچەندە پۆلىنى جۆرى مۆرفىم (توپۆلۇجىيانە) سادە و ئاسانتر بوو بۇ لىكدانەوۋە و پۆلىنكردىنى زمانەكان، ھەرچەندە دوو پۆلىنەكە دژى يەكتىر نىن بەلكو تەواوكەرى يەكتىر و ھەرىكەيان لە سنور و مەوداى خۇيدا پۆل دەبىنىت. (فەرھادى، ۲۰۱۳: ۱۱۴)، بەراوردكارەكان پىيان وابوو كە ناوازەبى لە زماندا نىيە و ھىچ گۆرانىك لە خۇوۋە نايىت، بە بەلگەى ئەوۋەى (زانايەك بە ناوى (كارل فېرنەر) لەسالى (۱۸۷۵) سەلماندى ھەموو گۆرانىك پىشېبىنى دەكرىت، كە خودى زمان خۇى وەك دراو دووروى ھەيە، كە برىتېيە لە (فۆرم و ئەرك)، بەلام برىواى ئەم رېزماننووسە گەنجانە وابوو، كە تەنھا بە دواى لايەنى (فۆرم - شىوۋە- رۇخسار)ى زماندا دەگەرەن، كە چى لايەنى دووۋەى زمان كە (ئەرك)ە، پەيوەندى بە مروؤف و كۆمەلەوۋە ھەيە، پىشېبىيان دەخست. (فەرھادى، ۲۰۱۳: ۱۱۸).

بەگىشتى پىرەوۋەبەندى لە قوتابخانەى بەراوردكارەكاندا برىتېيە لە دۆزىنەوۋەى رېچكەيەكى ھاوبەش لەنىوان زمانەكاندا، واتە ئەو خالە ھاوبەش و جىاوازانەى زمانەكان لەرووى ياسا و رېساوۋە پىرەوۋەبەندەكەن، سەرەتاي قۇناغەكە بەچەند تىبىنى و سەرنجىك دەستىپىكرىدوۋە و دواتر ئەو تىبىنىيانە بوو بە پىرەوۋە و رېبازىكى سەرەكى بۇ كۆى قوتابخانەكە، گىرنگىرىن كارى ئەم قوتابخانەيە پۆلىنكردىنى زمانەكان بوو، كە ھەردوو جۆرى (وچەيى، توپۆلۇجى) دەگرىتەوۋە، ھەردووكىان گىرنگى خۇيان ھەبوو، ھەرىكەيان شىواز و بوو و سنورى كاركردىيان جىاواز بوو، لەگەل ئەمانەشدا بەراوردكارەكان لەبارەى (گۆران لە زماندا) دىدگەى تايبەتى خۇيان ھەبوو، بە برىواى ئەوان ھىچ گۆرانىك لە زماندا ھەرەمەكى و بىنەما نىيە و شتى شاز و ناوازە لە زماندا بوونى نىيە و گۆرانكارىيەكانى زمان ھەمىشە پىشېبىنكرائوۋە، بەو واتايەى ھىچ گۆرانىك لە زماندا رىوونادات ئەگەر پىشېبىن نەكرابىت و پىشېبىنەى رىوودانى بۇ سازنەكرابىت.

(۳-۲/۱) پىرەوۋەبەندى لە سەردەمى بونىادگەرەكاندا:

پىرەوۋەبەندى لەم قۇناغەدا (ھەر لە خودى ناوى قۇناغەكە خۇيەوۋە دەستىپىدەكات، كە لە وشەى (بونىادا) خۇى دەبىنىتەوۋە، سەرەتاي وشەكە (دەگەرېتەوۋە بۇ وشەى (struere) لائىنى و واتاي (بىيادكرىن) دەگەيەنىت. (خۇشناو، ۲۰۱۰: ۷۶)، لە بارەى واتاي بونىادەوۋە

((لوسیا گۆلدمان) دهلیت بونیاد واته پیروهو، له هەر پیروهوئیکدا هه موو به شهکان بهیه که وه به ستراون، به شیوهیه که کاری هەر به شیک به سه رجه م به شهکانی پیروهو که وه به ستروده ته وه، هیچ به شیک ناتوانیت له دهره وهی به شهکانی دیکه ی پیروهو که دا هه بیت، به و پینه ناتوانیت سه رجه م پیروهو که بناسریت به پتی ناسینی به شهکه ی، (ریقاتیر) یش پیوایه که (بونیاد) پیروهوئیک پیکه وه به ستراو و گریدراوه و هەر گۆرانکاریه ک روو بدات، ده بیت ره چاوی هه موو پیروهو که بکریت، چونکه (بونیاد) پیروهوئیکه له ژماره یه ک توخم پیکدیت، ناکریت گۆرانکاری له توخمیکدا بکه یته، به بی ره چاوکردنی گۆرانکاری له هه موو توخمهکانی تر دا.) (حسین، ۲۰۰۷: ۱۲-۱۴)

قوتابخانه ی بونیادگه ربی به زمانه وان ی گه وره (سۆسیز) هوه گریدراوه، هەر له سه ر دهستی ئه ویش بو یه که مین جار زمان وه ک زانست ناسینرا، هه روه ها یه که م که س بوو به شیوهیه کی راسته وخو و ئاشکرا تیشکی خسته سه ر پیروهو له زماندا، به جوړیک ئه م بوچوونه گرنگترین بوچوونی سۆسیز بوو، که پتی وابوو زمان به پتی پیروهو و یاسا و ریسای ورد و ریک به رنامه ریژکراوه، ئه م بیروباوهره بوو به بیروباوهری بونیادگه رهکان و هه موو قوتابخانه زمانه وانیه که به گشتی، له گه ل ئه مانه شدا چه مکی پیکهاته و پیروهوی زمانه وان ی گرنگترین بوچوونی (سۆسیز) بوو، که جیگه ی بایه خپیدانی بوو، هه موو زمانی وه ک پیکهاته و دروسته یه ک وه رگرتوو و به شیوهیه کی ریکخراو و ریکوپیک سه یری زمانی کردوه، که جیگه بو هیچ لاری و شیواوی و ناریکیه ک به جیناهیلیت.

سۆسیز له و بره وایه دا بوو هه موو ره گه زهکانی زمان په یوه ندیه کی به هیز و توندوتول له نیوانیادا هه یه و کوی پیکهاته کان ته واوکه ری یه کترین و به نه بوونی یه کیکیان بو شایی و که موکورپی له زمانیکدا دروسته بیت، هه روه ها گۆرانکاری له شوینی هه ر یه که و ره گه زیکی زمانی، په یکه ری پیروهو به ندی له زماندا تیکده شکینیت، چونکه شوینی هه موو ره گه زیکی زمان جیگیر و دیاریکراوه و گۆرانکاری له شوینی ره گه زهکانی زماندا ئه گه ر پیویست نه بیت و له به ر پیویستی و گرنگی نه بیت، ده بیته هو ی زیانگه یانندن به پیروهو به ندی له زماندا، چونکه (زمان پیروهو و پیروهوی رینبازیک دهکات و ره گه زهکانی زمان له په یوه ندی دیالیکتیدان، جیگورکی هه ر دانه یه کی زمانه وان ی یان ره گه زیکی، شیرازه ی پیروهوی زمان ده شیوینیت.) (محهمه د، ۲۰۱۳: ۳۵)

زمان دیاردهیه کی ته واو و ریکوپیکه و هیچ ره گه زیکی نییه له شوینی خویدا نه بیت، یان به پتی یاسا و ریسای دانه نرابیت، هیچ زمانیک ریگه به جیگورکی که ره سه تهکانی نادات، چونکه تاییه تمه ندی پیروهو به ندی زمانه که تیکده دات، ته نها له حاله تیکدا نه بیت که جیگورکیه که به پتی پیویستی زمانه که و به پتی یاسا و ریسایه کی تاییه ت ده کریت، واته هه موو ئه وه ی له زماندا روو ددهات له سه ر پیروهو و یاسا دهروات به بی پیروهو به ندی هیچ هه نگاویک نانریت، هه روه ها سۆسیز زور زیاتر له زمانه وانهکانی تر بایه خی به پیروهو داوه له زماندا، چونکه پیروهوی به

بنه‌مایه‌کی سهره‌کی و گرنگ داناو و پیو‌ابوو، که بوونی پیرو و بنه‌مایه‌کی گرنگی هه‌موو زمانیکه، ئە‌مه‌ش وه‌ک یاسایه‌کی جیگیر له‌گشت زمانیکدا سه‌یرکردوو، له‌هه‌مان کاتدا هیچ زمانیک له‌ جیهاندا نییه، که خاوه‌ن پیرو‌وی تایبه‌تی خو‌ی نه‌بیته و کار به‌م یاسایه‌ نه‌کات، به‌لام ئە‌گه‌ر زمانیک وا ده‌رکه‌وت خاوه‌نی پیرو و نییه، ئە‌وا راستیی‌ه‌که ئە‌وه‌یه پیرو و له‌و زمانه‌دا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، نه‌ک ئە‌وه‌ی پیرو و له‌و زمانه‌دا بوونی نه‌بیته.

سو‌سیر گرنگی به‌ لایه‌نیکی دیکه‌ی زمان دا، که ئە‌و کۆمه‌له‌ شتانه‌ بوو که دوو دوو پیکه‌وه به‌ستراون و به‌ (دووانه‌کانی سو‌سیر) ناوده‌برین، که بریتین له :

یه‌که‌م/ زمان (Lange) و گوته‌ن (Parole):

زمان پیرو‌ویکی کۆمه‌لایه‌تییه، به‌لام ئاخاوتن تاکه‌ که‌سییه، زمان پیرو‌وه و له‌ گوته‌ندا جیبه‌جیده‌کریته، چونکه‌ زمان ئامانجه و گوته‌ن ئامرازه‌ بو‌ گه‌یشتن به‌ یاسا‌کانی زمان، له‌ هه‌مان کاتدا (زمان کۆمه‌لایه‌تییه، واته‌ کۆمه‌له‌ که‌سیک له‌سه‌ری ریکده‌که‌ون و به‌کاریده‌هینن، به‌لام گوته‌ن تاکه‌که‌سییه و هه‌رکه‌سیک پیرو و یاسایه‌کی بو‌ داده‌نیته). (مه‌مه‌د، ۲۰۱۳: ۳۸)

دووه‌م/ هیما (Sign) و هیما‌بو‌کراو (مدلول/Signified):

هیما، وشه‌ واته‌ (دال) وینه‌ی ده‌نگییه و ده‌کریته شیوه‌ی گو‌کردن و ده‌برینی وشه‌بیته، هیما‌بو‌کراو، واتا، (مدلول) یش ئە‌و شتانه‌یه هیما‌که‌ ده‌نیوینیته، سو‌سیر زیاتر خو‌ی به‌ چه‌مکی هیما زمانه‌وانییه‌کانه‌وه‌ په‌یوه‌ستکردبوو، باوه‌ری وابوو (دال و مه‌دلول دوو کاری ئە‌به‌ستراکتین و ته‌واو یه‌کتر ناوینن، به‌لکو‌ سروشتیکی ده‌رونیان هه‌یه). (ناوخۆش، ۲۰۰۸: ۴۲)

سییه‌م/ میژووی (Diachronic) و ئیستایی (Synchronic):

میژووی باسی گه‌شه‌ی زمان ده‌کات به‌ تییه‌ربوونی کات، به‌و واتایه‌ی (دیراسه‌ی په‌یوه‌ندی ره‌گه‌زه‌کان ده‌کات به‌ دریژایی میژوو، هه‌ر ره‌گه‌زیک شوینی ره‌گه‌زیک دیکه‌ ده‌گریته). (حسین، ۲۰۱۴: ۱۵)، لایه‌نی ئیستایی بریتییه له‌وه‌ی (گرنگی به‌ وه‌سفکردنی حاله‌تی ئیستای زمانیک ده‌دات، زمانیش وه‌ک پیرو‌ویکی ریکوپیک خو‌ی پیشانده‌دات، واته‌ زمان ده‌توانیته به‌رانبه‌ر گو‌رانکارییه‌کان پته‌و‌بیته، که‌ جه‌خت له‌سه‌ر چه‌سپاویی و به‌رگری خو‌ی ده‌کات به‌رانبه‌ر هه‌ره‌مه‌کی بوونی گو‌رانکارییه‌کان). (مؤمن، ۲۰۰۲: ۱۲۱)

چواره‌م/ نووسین و ئاخاوتن:

هه‌ریه‌که‌یان پیرو‌وی خو‌ی هه‌یه و پیکه‌وه‌ نارپۆن له‌گه‌ل گه‌شه‌سه‌ندنی زماندا، چونکه‌ (زمان هه‌میشه‌ له‌گو‌رانیکی به‌رده‌وامدایه، به‌لام نووسین هه‌ولی جیگیربوون ده‌دات، ئاخاوتن قۆناغ له‌دوای قۆناغ له‌نووسین دوورده‌که‌و‌یته‌وه، ئە‌وپیتانه‌ی ده‌نگیک ده‌نوینن، له‌قۆناغی دوواتردا له‌و ده‌نگانه‌ دوورده‌که‌و‌یته‌وه، بو‌ نمونه‌: له‌ زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسیدا ئاخاوتن و

نووسين به تهواوى دووركه وتونه ته وه، ته نانه ت بؤ قسه پيکه رانى زمانى داىکيش فير بوونيان ئاسان نين، بؤيه سؤسيئر مه به ستي بوو نووسين بخاته په راويژه وه. (حسين، ۲۰۱۴: ۲۱)

پينجه م / ئاستى ئاسؤيى (Syntagmatic) و ئاستى ستونى (Paradigmatic):

يه كيك له پيناسه كانى زمان ئه وه، كه (بريتييه له كومه ليك هيماي يهك له دواى يهك، په يوه ندى جوراوجور له نيوان هيماكاندا هه يه و به جورىك وابه سته يه كن، كه پير ه وه زمانه وانبيه كه ي هر زمانىك دياريد ه كن، كاتيك له پرووى به دواى يه كداهاتنى هيليه وه سه يرى په يوه ندى كان ده كريت، به و په يوه ندى ده وتريت: په يوه ندى ئاسؤيى.) (مؤمن، ۲۰۰۲: ۱۰۲)

بؤ نمونه:

۵- مامؤستاكه وانهى به خويندكاران وته وه.

ليزه دا كه ره سته كانى رسته كه، په يوه ندى كه ئاسؤيى له نيوانياندا هه يه، ته بايى و گونجاويى له پرووى ريژمانى و واتايى نيوان كه ره سته كان بريتييه له پير ه وه به ندى له ئاستى ئاسؤيىدا.

بؤ نمونه:

۶- * مامؤستاكه دارى به خويندكاران وته وه

۷- * مامؤستاكه وانهى به خويندكاران له تكرد

۸- مامؤستاكه وانهى به خويندكاران نوسيه وه.

۹- مامؤستاكه وانهى به خويندكاران له به ركرد.

ليزه دا ئه و كردارانه گونجاوه، كه له گه ل (وانه) و (مامؤستا) و (خويندكار) دا له پرووى واتاوه ده شيت و توشى كه ليني واتايى نابيت، بكه ريش (مامؤستاكه) پيويستى به به ركاريكه بگونجيت له گه ليدا، بؤ نمونه (وانه، خويندكار... هتد)، په يوه ندى نيوان ئه م كه ره سته كانى رسته، پييده وتريت (ئاستى ئاسؤيى) و له سه ر ئه م بنچينه يه (ئاستى ستونى) يش بنياتده نريت، كه بريتييه له په يوه ندى نيوان كه ره سته كانى رسته يهك له گه ل كه ره سته ي ديكه ي دهره وه ي رسته كه دا، ئه و وشانه ي له ئاستى ستونيدان له ديدى سؤسيئر ه وه به (پير ه وه به ندى و ياسا و ريسا) ناوده بريت، چونكه زاراهى (په يوه ندى ستونى - پارادىگماتيك) له بونىادگه رى سؤسيئر دا ئه و جور ه په يوه ندى له جياتيه ده گه يه نيت، كه يه كه يه كى زمانه وانى له گه ل يه كه يه كى ديكه دا له چوار چيوه يه كى ديارى كر اودا هه يه تى.

بؤ نمونه:

۱۰- من چيشته كه م لينا.

۱۱- ئەو قەلەمەكە ي ھېنا.

بەھۆي پەيۋەندى ستونىيەۋە ھەر بەشىكى ئاخوتن جىي خۆي دەگرىتەۋە و لەجىياتى ئەو، كەرەستەيەكى دىكەي ھەمان پۆلەئاخوتن دادەنرئىت، بۆنمۈنە (ئاۋەلناۋ) لەجىياتى (ئاۋەلناۋ) و (ئاۋەلگردار) لەجىياتى (ئاۋەلگردار).

بۆ نمونە:

۱۲- ئيمان قوتابىيەكى رەۋشەت بەرزە. ← سۆلن كەسىكى زىرەكە.

۱۳- ساىە زمانى فارسى بەباشى دەزانئىت. ← كۆشاد پىاۋانە ھاۋكارى ھەژارەكەي كرد.

ئەۋەي لىرەدا گرنگە ئەۋەيە، كە بەھا و نرخی ئەو ھىما زمانىيەنە زورجار لەپىي پەيۋەندىيەۋە بە ھىماكانى دىكەي زمانەۋە لە قالبى فرىز و رستەدا دەردەكەۋىت، كە ئەمە (سۆسىر) بە پەيۋەندى ئاسۆيى (سىنتاگماتىك) ناۋىدەبات، بەو واتايەي (ھەر كەرەستەيەك لە رستەدا كەرەستەكەي دۋاي خۆي پۈندەكاتەۋە، چونكە كەرەستەكانى رستە بەشىۋەيەكى ئاسۆيى پەيۋەندىيان ھەيە، ھەندىك جار پەيۋەندىيەكە ئازادانە و سەرپىشكانەيە). (ئەحمەد، ۲۰۱۲: ۵۷)

بۆ نمونە:

۱۴- ئازاد نان دەخوات.

پىۋىستە ناۋى (ئازاد) كە بكەرە، كەرەستەيەك بۆ بەركار ھەلبزئىرئىت، چونكە كارى رستەكە كارىكى تىپەرە، بەركارەكە پىۋىستە بۆخواردن شىاۋ بىت، بۆئەۋەي رستەكە لەروۋى واتا و رىزمانەۋە تەۋاۋ بىت، پەيۋەندى نىۋان (ئازاد)، (نان)، (دەخوات)، پەيۋەندىيەكى ئاسۆيى ئازادانەيە، چونكە دەتۋانن بىانگۈرپن بە كەرەستە و وشەي دىكە.

بۆ نمونە:

۱۵- ئازاد برنج دەخوات.

۱۶- * ئازاد بەرد دەخوات

۱۷- * ئازاد كاغەز دەخوات

لە ھەموو رستەكاندا ياسا و پىرەۋبەندىيەك ھەيە، كە پىۋىستە جىبەجىبكرئىت، ھەروەھا (كاتىك پەيۋەندىيەكە ناچارى و زۆرەملىيەنە بىت.

بۆ نمونە:

۱۸- جريۋەي چۆلەكە خوشە.

۱۹- قاسپه‌ی که و له کیوان دیت.

به‌جۆریک په‌یوه‌ندی نیوان (جریوه) و (چۆله‌که)، (قاسپه) و (کهو) پیکه‌وه‌هاتووه و به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه، چونکه (فریزه‌که له‌رووی دروسته‌وه به فریزی خستنه‌پالی خاوه‌نداری زگماکی ناسراوه، واته ناوی یه‌که‌م دهرخراوه و ناوی دووه‌میش دهرخه‌ره و خاوه‌نیکی هه‌میشه‌یی ناوی یه‌که‌مه.) (مه‌عروف، ۲۰۱۰: ۵۳)، ئه‌گه‌ر هه‌رکاتیک به‌شی دووه‌می وشه‌کان، واته (چۆله‌که، کهو) له رسته‌کاندا نه‌یه‌ت، خوینه‌ر خۆی ده‌زانیت که (جریوه) هی (چۆله‌که) یه و (قاسپه) ییش هی (کهو) ه، بۆیه هه‌ندیک جار بۆ ئابوریکردن ده‌توانین بلین:

۲۰- جریوه خۆشه.

۲۱- قاسپه له کیوان دیت.

لی‌ره‌شدا ئه‌و پیره‌وه‌به‌ندییه‌ی جینه‌جیده‌کریت، ئه‌وه‌یه هه‌میشه (ده‌نگی ئاژه‌له‌که + ناوی ئاژه‌له‌که) دیت، واته ناکریت بوتریت:

۲۲- * چۆله‌که‌ی جریوه

۲۳- * کهوی قاسپه

پیویسته ده‌نگی ئاژه‌له‌که له‌گه‌ل ناوی ئاژه‌له‌که بگونجیت و ئه‌و ده‌نگه تایبه‌ت بیت به‌و ئاژه‌له‌ه. بۆ نمونه:

۲۴- * جریوه‌ی ئه‌سپ

۲۵- * باره‌ی گورگ

ده‌وتریت:

۲۶- حیه‌ی ئه‌سپ

۲۷- جریوه‌ی چۆله‌که

۲۸- باره‌ی بز

۲۹- لوره‌ی گورگ

سۆسیر بایه‌خ و گرنگی به‌ پیره‌وه‌به‌ندی و پیکه‌اته‌ی زمانی و ریکخراوی داوه، پیش سه‌رده‌می سۆسیر زمان وه‌ک به‌شیک له‌ لۆژیک و ژیریژی و فه‌لسه‌فه و بواره‌کانی دیکه‌ی سه‌رده‌م سه‌یرده‌کرا، به‌لام هه‌ر له‌گه‌ل هاتنی سۆسیر و ده‌ستپیک‌ی سه‌رده‌می بونیا‌دگه‌ره‌کان، زمان وه‌ک زانستیکی سه‌ربه‌خۆ پیشاندر، که جیاواز بوو له‌ فه‌لسه‌فه و ژیریژی، ئه‌و

زانستانەى دىكە لەناو چوارچىۋەى خۇياندا لىكدەدرانەوہ و تىكەلى زانستى زمان نەدەكران و بە شىۋازى خۇيان شىدەكرانەوہ.

(۴-۲/۱) پىرەوبەندىيە لە سەردەمى رۇنانكارەكاندا:

وشەى (رۇنانكار) بە واتاى (دروستەكار)دەيت، لەبنچىنەدا سەرەتاي ئەم رىيازە بۇ دەروناسە رەوشتكارەكان دەگرەپتەوہ، بە رابەرى (بلۇمفيلد) ھاتە بەرھەم، بە جورىك پىرەوبەندىيان ئەوہبوو (ھەموو لايەنىكى رەوشتى مرۇف لەچوارچىۋەى كارو كاردانەوہدا لىكدەدرىتەوہ، ھىچ كارىك بە بى كاردانەوہ نايىت، ھەموو كاردانەوہ يەكش پىشنىيەكى كارى ھەيە، كارو كاردانەوہ ھەوينى بەرھەمھىنانى قۇناغەكەيە، قوتابخانەكە دژى ھەموو رىيازەكانى پىشوو بوو، چونكە ئەوانەى پىشوو بروايان بەھەلھىنجان ھەبوو، لە دۆزىنەوہشدا پىشتيان بە (مىشك و بىر و وىنە) دەبەست، بەلام بەلاى رەوشتكارانەوہ رەوشتى مرۇف دەبىت لەبەر رۇشنايى ناھۆشەكى (فىزىكى)دا لىكدەرىتەوہ. (دزەيى، ۲۰۲۱: ۱۹۲). لە قوتابخانەى رۇنانكاردا كەرەستەكانى زمان پۇلئىندەكرىت، بەشىۋازىك (يەكەكانى زمان لە بچوكترىنيانەوہ بۇ گەرەترىنيان پۇلئىندەكات، كە ئەمەش پىرەوبەندىيە قوتابخانەكەيە، لىرەدا ئاستى واتا و پراگماتىك كراوہتە دەرەوہى ئاستەكان، لەبەرئەوہى واتا فەرامۇشكرابوو، چونكە پىنيان وابوو واتا زياتر پەيوەستە بە دەرەوہى زمانەوہ.

ھەريەكە لە ئاستەكان خاوەنى ياسا و رىساي تايبەتى خۆيەتى بۇ نمونە: (سالج، ۲۰۲۰/۱۱/۸)

(۱- يەكەم ھەنگاۋ لەشىكردەنەوہى زماندا، پىۋىستە ديارىكردى پىرەوى دەنگى زمانەكە بىت، دواتر ريزە فۇنئىمەكان لىكۆلئىنەوہيان لەبارەوہ دەكرىت و مۇرفىمەكان ديارىدەكرىت، كەواتە ھەتا پىرەوى دەنگى زمانەكە ديارىنەكرىت، ناتوانرئىت لىكۆلئىنەوہ لەبارەى ريزەفۇنئىمەكانەوہ پاشان مۇرفىمەكان بكرىت.

۲- ژمارەيەكى كەمى فۇنئىم دەبنە ھۆى رۇنانى ژمارەيەكى زور لە مۇرفىم، كەواتە ژمارەى فۇنئىمەكان سنوردار و ديارىكراوہ، بەلام ژمارەى مۇرفىمەكان بىسنور و ديارىنەكراوہ، پىرەوبەندىيەكەش لىرەدا ئەوہيە، كە پىكھاتەيەكى ژمارە كەم دەبىتە ھۆى دروستكردى پىكھاتەيەكى بىشومار.

۳- گرنگىيان بە فۇرمى زمان دەدا، بە بۇچونى ئەمان فۇنۇلۇژى و مۇرفۇلۇژى دوو بابەتى بەرجەستە و فىزىكىن، بەلام واتا گرنگ نەبوو، ھەر ئەم گرنگيدانەيان بە فۇرمى زمان بەلگەى پىرەوبەندىيە، چونكە فۇرمى زمان فۇنئىم و مۇرفىم دەگرىتەوہ، بەلام واتا و واتاسازى لە دەرەوہى بايەخى رۇنانكارەكاندا بوو، لەبەرئەوہى ئەوان بروايان بە ھىچ پىكھاتەيەكى نەبىنراو و واتايى نەبوو.

۴- جه ختکردنه وه له سهر نوسینه وهی ریزمانی وهسفی زمانه نه نوسراوه کان، له بهرئه وهی ههتا ریزمانی زمانه که نه نوسریته وه یاسا و ریسا و پیروه به ندییه که ده رناکه ویت، واته نوسینه وهی ریزمانی ئه و زمانه، ده بیته ئامرازی پیروه به ندییه له و زمانه دا و چوئیتی جیبه جیکردنی پیروه به ندییه که ی.

۵- پیتان وابوو زمان پیروه به ندییه ههیه، ههروه ها دهنگه کان دیاردهیه که له هه موو ئه وانی تر ده کریت به رجه سته بکرین، هه ر ئه م بر وایه بوو وایکرد له شیکردنه وهی فونیمه وه ده سته پیکه ن.) که واته پیروه به ندییه له قوتابخانه ی زمانه وانی روناکاره کاندا بریتیه له چه ند شتیک، یه کیک له وانه (گوتن) ه، که نمونه ی پیروه ی ریزمانه، واته به هو ی گوتنه وه پیروه به ندییه جیبه جیده بیته و که ره سته فیزیکیه کانی زمان به کارده هینریت، پیروه ی دهنگی گرنگترین نمونه ی پیروه به ندییه، له بهرئه وهی هه تا فونیمه کان دیارینه کرین، ناتوانریت هیچ یه که و که ره سته یه کی دیکه ی زمان دیار بیکریت، فونیمه کان ده بنه پیکهینه ری مورفیمه کان و هه موو یه که و که ره سته کانی تری زمان، که واته ئه م پرۆسه یه ی به ره مه پینانی مورفیم به هو ی گرنگی و کاریگه ری فونیمه کانه وهیه، فونیمه کانیش ده بنه بناغه ی پرۆسه ی به ره مه پینانه که و خودی پیروه به ندییه که له م قوتابخانه زمانه وانییه دا، ههروه ها هه ردوو ئاستی (فونولوژی و مورفولوژی) یان به دوو ئاستی گرنگ و نمونه ی پیروه به ندییه دادنه، به لام ئاستی واتاسازی ی فهرامۆشکرد، چونکه پینو ابوو واتا ئاستیکه له ده ره وهی زمان و زیاتر په یوه ندی به ده ره وهی زمانه وه هه یه نه ک خودی زمان، ههروه ها دهنگ وینه یه کی دوو باره کراوه ی هه موو ئاسته کانی دیکه ی زمان بوو، هه ربۆیه فونیم ترۆپکی پیروه به ندییه له لای روناکاره کان.

(۲/۱-۵) پیروه به ندییه له لای (چۆمسی):

چۆمسی که له بنه رهدا (ناوی (ئه فرام نه وام چۆمسی / avram noam Chomsky) یه، زمانه وانیکی ئه مه ریکی به ره چه له ک جوله که یه، توئیزینه وه و تیوره کانی له ناوه نده ئه کادیمییه کاندا ریز و پیزانینیکی زوریان هه یه، له گه ل ئه مانه شدا ئه و پرۆژه یه که هه نوکه ناو و ناوبانگی پیوه ده رکردوه، بونیادنانی سیسته می ریزمانی به ره مه پینانه، چونکه پیش هه موو که سینک باسی یاساکانی گواسته وهی کردوه، ئه وهی جی سهرنجه تیوری به ره مه پینان و گواسته وهی چۆمسی مه ودا و سنوری به کاره پینانه که ی فراوانبوو، له زانکۆکان و بواره فیرخوازییه کانی زمانه وه بۆ بواره هونه رییه کان و بواره کانی تریش.) (بوقره، ۲۰۱۶: ۱۷۳-۱۷۸)، ههروه ها چۆمسی له زمانه وانییا پینوایه زمان حاله تیکی گشتیه و یاساکانی زمانه وانی له سهر هه موو زمانه کان پیروه ده کریت، که ره سته کانی قوتابخانه که یاساو ریسا به هیزه کانی پیروه ده کردو وه ک ئامرازیکی پیروه به ندییه به کاریده هینا، هه ر به هیزی یاساکانیش بوو به هو ی مانه وه و به هیزی قوتابخانه که، زمانیش (له گه وره ترین که ره سته

دهستپندهکات، تا دهگاته بچوکتريں که رهسته، زماڻی هه موو مروڦه کان تا رادهيه ک له يه کچوون، ئه و ميکانيزمه ناوه کيانه ی له ميشکدان دهر باره ی زمان، هه موويان خالی هاوبه شيان هه يه، پيوسته هه موو زمانه وانه کان جه ختبه که نه وه له دوزينه وه ی ئه و يه که و پيکهينه رانه ی له هه موو زمانیکدا به ردهستن.) (Aitchisin, ۱۹۹۶: ۲۶)، ئه م بچوونه ی چومسکی دهریده خات زمان شيويه کی گشتگیری هه يه، ياساکانی زمانه وانی له هه موو زمانه کانی جيهاندا جيته جيده کريت، که واته ئه و ياسايانه ی له زمانه کاندای پيره وه که رين به گشتی له يه ک نزیکه، بچو نمونه سی که رهسته سه ره کييه که ی رسته له هه موو زمانیکدا بریتين له (بکه ر، به رکار، کار)، به لام هه نديک که رهسته ی تر لاوه کين، بچو نمونه: (ئاوه لئاو، ئاوه لکار، ئامراز)، هه روه ها چومسکی پيوايه، که (گه وره ترين يه که ی زمانیی، که (رسته يه، به (دل) ی زمانیی ده زانیت و بچوکتريڻيشيان به دهنگ و فونيم داده نیت، واته به پيچه وانه ی سو سيروه وه، که گرنگی زياتر به فونيم داو ئاراسته ی هه رهمی زمانيشی له فونيمه وه به ره و مورفيم و رسته دياریکرد، رسته يش جه وه ره ی ئه و ريزمانه يه که چومسکی بنياتيناوه.) (Chomsky, ۱۹۵۷: ۱۶)

چومسکی وای بوده چیت، که ياساکانی هه موو زمانیک لای هه موو قسه پيکه رانی ئه و زمانه زانراوه و له ميشکدان، دواتر هه ر ئه و ياسايانه ده بنه ئامرازی پيره وه به نديی، به مپنيه (هه ر که سيک زمانیک بزانيت، کومه ليک ياسا له ميشکدايه، ئه و ياسايانه ده بيته هوی ئه وه ی قسه کردنه کانی به ريزبه ندي و ریکوپيکی و پيره وه به ندي بیت، ئه رکی گرنگی زمانه وانيش دوزينه وه ی ئه و ياسايانه يه که ريزمانی ئه و زمانه هه يه تی

سه ره رای ئه مانه ش ريزمان دوو مه به ستي هه يه، يه که م: ياساکانی ناو ميشکی مروڦ، دووهم: دوزينه وه ی ياساکان و بچوونه کانی زمانه وان له سهريان.) (Aitchisin, ۱۹۹۶: ۲۶)، هه روه ها ريزمان لای چومسکی گرنگييه کی زوری هه يه، به جوریک، که پيوه ری جيا کردنه وه ی رسته راست و ناراسته کانه، ئامرازی دروستکردنی پيکه اته ريزمانیی و ناريزمانیيه کانيشه، به و واتايه ی (ريزمان ئامرازيکه، به هوی وه ريزبه ندييه ريزمانیيه کانی زمانیک و پيکه اته ناريزمانیيه کانی تريش دروستده کات، که ده بیت ياساکانی ريزمان هينده به ورديی دروستکرابن، هه رکه سيک بتوانیت رسته يه کی ریک له رسته يه کی ناریک جياکاته وه، هه رچه نده ئه و که سه ته نها وشه يه کی ئه و زمانه يش بزانيت.) (Aitchisin, ۱۹۹۶: ۲۷)

چومسکی له تيوری پيکه اته سينتاکسييه کان (Syntactic Structures) دا چه مکی نویی دارپشت و چه مکه به راييه کانی دارپزيايه وه له سه ر بنه مای هاوچه رخ، ئه م پيشکه وتنه گرنگه بوو به هوی بلاو بوونه وه ی تيوری به ره مه يتان و گه شه کردنی بچوونه تازه کانی به ره و زانکوکانی ئه وروپا و ولاته عه ره بييه کان.) (زکريا، ۱۹۸۶: ۲۶۱)، له (تيوری پيکه اته سينتاکسييه کان) يدا ئه م پيره و و ياسايانه ی جيته جيده کرد:

۱- (عه قلی مروڦ چند زانياريه کی خوړسکی له باره ی زمانه که ی خو يه وه پييه خشراوه، که بنه مای برياردانی راستی و ناراستی رسته يه، ژينگه و کومه لگه به گشتی په ره به و به ره

خواییه‌ی زمانی مرؤف ددهن، زانیاری هۆشه‌کی ده‌بیته هۆی پیکهینانی ژماره‌یه‌کی بیکوتا
رسته‌ی نوئی و نه‌وتراو. (ناوخۆش، ۲۰۰۸: ۶۹)

۲- توانست و توانا: توانست یاسا دیاریکراو و سنورداره‌کانی میشکی مرؤفه، به‌ره‌میان
زۆرتره له‌ژماره‌یان، ده‌سه‌لاتیشی به‌سه‌ر توانادا هه‌یه، واته (توانست گه‌نجینه‌ی ئاوه‌زی
قسه‌که‌ره، په‌یوه‌سته به‌ پیره‌وی زمانه‌که‌ی و ته‌حه‌کوم به‌هه‌لسوکه‌وتی زمانی له‌توانادا
به‌رجه‌سته‌بوو ده‌کات، توانایش به‌کاره‌ینانی پیره‌وی زمانیه). (ئیسماعیل، ۲۰۱۵: ۷۱)

۳- دروسته‌ی سه‌ره‌وه و دروسته‌ی خواره‌وه (ئاستی قول و روکه‌ش): چۆمسی باوه‌ری
وابوو (هه‌ر رسته‌یه‌ک دوو ئاستی هه‌یه، ئاستی قول (واتای رسته) ده‌گه‌یه‌نیته، ئاستی
روکه‌شیش (خویندنه‌وه‌ی رسته‌یه)، که هه‌ردووکیان جیگای بایه‌خی بونیادگه‌ران بوو.
(ناوخۆش، ۲۰۰۸: ۷۱)، بۆ نمونه:

۳۰- ئەمبه‌رداره: ۱- ئەم به‌رداره: ئەم داره به‌رداره.

۲- ئەمبه‌ر داره: ئەمبه‌ر یان ئەم شوینه داری لیه.

ئاستی قول = ۲

ئاستی روکه‌ش = ۱

ده‌کریت دوو رسته‌که‌یه‌ک ئاستی قولیان هه‌بیته، واته یه‌ک واتایان هه‌بیته، به‌لام دوو ئاستی
روکه‌شیان هه‌بیته، بۆ نمونه:

۳۱- شانۆ کچی ئازاده.
 ئاستی قول = ۱
 ئازاد باوکی شانۆیه.

په‌یوه‌ندی (باوک و کچ) له‌ نیوان (ئازاد و شانۆ) دایه. ← ئاستی روکه‌ش = ۲

له‌ تیۆری به‌ره‌مه‌یناندا پیره‌وی چه‌ند یاسایه‌ک ده‌کرا، پێیانده‌وترا (یاسا‌کانی پیکهاته‌ی
گرئ)، بۆ نمونه: (رسته پیکدیت له‌ گرئی ناوی و گرئی کاری، به‌مشیه‌یه:

رسته ← گرئی ناوی + گرئی کاری

(دیارخه‌ر + ناو) (کار + گرئی ناوی)

(جیناو) (کار + گرئی ناوی په‌یوه‌ندی)



(ئامرازی په‌یوه‌ندی + ناو)

(مه‌عروف، ۲۰۱۰: ۱۴-۸۴)

چۆمىكى ئاماژەى بە دوو جۆر پىزمان كردوو، كە برىتىن لە:

(۱-۵-۲/۱) پىرەوبەندىيە لە پىزمانى گىشتىدا:

پىزمانى گىشتى برىتىيە لەو سىما گىشتى يان پارامىتەرەرانەى زمان (كە وەكو يەك كاردەكەن) و برۆا وايە گىشتى و خۆپسك بن. (ويدۆوسن، ۲۰۰۸: ۱۵۴)، لە پىناسەيەكى تردا پىزمانى گىشتى (Universal grammar) ئەويە (كە لە هزرى ھەموو مرۆفئىكا ھەيە، بە زمانى خۆيى) ناسراو و تەنھا مرۆف ھەيەتى و لە پىي جىناتەو (بۆماو) لە مرۆفئىكەو بۆ يەكئىكى دى دەگويزىتەو. (عەلى، ۲۰۱۰: ۶۴). كەواتە پىزمانى گىشتى لە هزر و بىرى ھەموو مرۆفئىكا ھەيە و لە رىگەى بۆماوھىي و كرۆمۆسۆماتەو نەو لە دواى نەو دەگويزىتەو، بەو واتايەى (پىزمانى گىشتى ئەو پىزمانەيە، كە لە ئاوەز (توانستگەى زمانەوانى) مرۆفئەكاندايە و بە شىوھەيەكى بۆماوھىي لە مرۆفئىكەو بۆ مرۆفئىكى تر دەگويزىتەو). (ئىسماعىل، ۲۰۱۵: ۷۳)

سەرەتاي بەكارھىنانى زاراوھى (پىزمانى گىشتى) (دەگەرئىتەو بۆسالى (۱۶۶۰)، كە برىتىيە لە پىزمانىكى گىشتى ژىربىژى زۆر پىشكەوتوو، بەناوى (پىزمانى پۆرت پۆيال) لە فەرەنسا لەلايەن (ئائەرنۆ) ژىربىژ و (ك.لانسلۆ) زمانەوانەو نوسرايەو، ھەرچەندە ئەو پىزمانە لە چوارچىوھە فەلسەفییە ژىربىژىيەكە دانەمالراو، پابەندى ياسا ژىربىژىيەكانە لە زمانەوانىدا، بەلام لەگەل ئەوھشدا ھەنگاوى باشى ناو بەرەو لىكۆلئىنەوھى زانستى لە زمان). (محەمەد، ۲۰۱۳: ۲۵)، بۆ نمونە: لە پىزمانە گىشتىيەكەى (پۆرت پۆيال) دا بۆ يەكەم جار توانرا ئەو راستىيە بسەلمىنرئ، كە پىزمان تەنھا ھونەرى نوسىن و قسەكردن نىيە، ئەمە بۆ ئەو كاتە شتىكى زۆر نوئ بوو لە زمانناسىدا، ھەروھەا بەپىي بۆچوونى (ئا. ئەرنۆ) ژىربىژ و (ك.لانسلۆ) زمانەوان، پىزمان برىتىيە لە شىكردنەوھى زمان، ھەربۆيە لە پىزمانە گىشتىيەكەى (پۆرت پۆيال) دا پىزمان لايەنەكانى رستەسازىي و وشەسازىي و دەنگسازىي دەگرئتەو، ھەروھەا لە بەشەكانى ئاخاوتن بە شىوھە فەلسەفى و ژىربىژىيەكەى كۆلراوھتەو و لە رستەسازىشدا باس لە گرى و رستە كراو. (مىدىا، ۱۹۹۸: ۳۷)

ئەم پىزمانە گىشتىيەى (پۆرت پۆيال) بەگرنگترىن كارى زمانەوانىي سەدەكانى (۱۷ و ۱۸) دادەنرئ، بەبەلگەى (گرنگترىن كارى زمانەوانى سەدەى (۱۷ و ۱۸) پىزمانى (پۆرت پۆيال) بوو، كە كاريان گەران بوو بە دواى بىردۆزىكى گىشتى، كە بۆ ھەموو زمانەكان دەستبەدات و پىزمانىك بىت تەنھا بەند نەبىت بە زمانى لاتىنىيەو. لە سەدەكانى دواتردا، لەپىناو دۆزىنەوھى پىزمانىكى گىشتىدا، زمانەوانەكان لەوانەش (چۆمىكى)، ھەندىك بىرى فەلسەفییان ھىتايە ناو زمانەوانىيەو، وەك ئەو بىرەى، كە زمان دەبىت لەدووناستدا لىي بکۆلرئتەو (ئاستى قول و ئاستى روكەش)، كە سەرچاوەكەى لەبىرىكى فەلسەفەى (دىكار) ھو و ھەرگىراو، ئەو بىرەش (گيان / تەن) ۵. (دزەيى، ۲۰۲۱: ۱۵۹)

به بۆچوونی چۆمىسكى توانست زمانه و توانا زانستىكى دهرونىيه، له تيۆرى دهسه لات و بهستنه وه (G.B.) دا توانا تىده په پىنيت و كار له سهر توانست دهكات، بهو برپوايهى ماهىيه تى زمانه، ئەمەش يەكێكه له بنه ما به هيزه كانى رىبازه كه و هۆكارى سهره كى ههنگاونان بوو به رهو رىزمانى گشتى، كه له كۆكرده وه و دهستنيشان كردنى ياسا رىزمانىيه گشتىيه كانى زمانى مرؤفايه تىدا خۆى دهنو پىنيت. (دزهى، ۲۰۲۱: ۱۱۸)، ههروهها (توانست كوتاييه كى داخراوى ههيه، كه مه بهست ياساكانه، به لام توانا كوتاييه كى كراوهى ههيه، كه رسته كان دهگريته وه، له هه مان كاتدا توانست ياسا چه سپاو و قالبه رىزمانىيه كهى ناو ميشكه، به لام توانا ئەو دهنگه زمانىيه نه، كه ئاخپهر دهياندركىنيت و مهرجيش نىيه وىنه يه كى راست و دروستى زمان بن.) (كه مال، ۲۰۰۲: ۱۸)

رىزمانى گشتى ي هه موو زمانه كانى جيهان چه ندين تاييه تمه ندى و خالى هاوبه شى نيوان زمانه كانى ههيه، كه هاوبه شه له نيوان هه موو زمانه كاندا:

(۱- زمانه وانه كان له و باوه رهدان زمانه كان له ديوى دهره وه، (واته له ئاستى روكه شدا) جياوازن، به لام له ديوى ناوه وه (واته له ئاستى قولدا) هاوشپوهن.

۲- چۆمىسكى پىنوايه زمانه كان له هه ندىك پىره وه به ندى رىزمانى و وشه سازى و دهنگى له يه كده چن، به به لگه ي ئەوهى هه موو زمانه كان (ناو) له (كار) جيا ده كه نه وه، چونكه هه ريه كه يان شوپى خويان له به كار هيناندا هه يه.) (ئه مين، ۲۰۰۴: ۲۳۷)

(۳- زۆربه ي زمانه كان جياوازي له نيوان ناسراوى و نه ناسراوى دهكەن و زۆربه شيان نيشانه بۆ جياكرده وهى ژماره كانى تاك و كو به كار ده هينن.

۴- رىككه وتنى نيوان بكه ر و كار.

۵- هاوشان بوونى ئاسويى و ستونى.) (بوقره، ۲۰۱۶: ۷۷)

۶- هه موو زمانىك له هه ندىك فونىمدا هاوبه شن، به لام ژماره ي فونىمه كان له زمانىكه وه بۆ زمانىكى تر دهگورپيت، هه ربويه (هه ندىك زمانه وان بۆچوونيان وايه، كه مترین ژماره ي فونىم له زمانه كاندا (۱۱) فونىمه، زۆرتريينان (۶۷) فونىمه، به لام زمانه وانى رووسى (ستىپانف) ئاماژه به وه دهكات فونىمه كان له (۱۰-۱۵) كه متری نىيه، وهك له هه ندىك له زمانه پۆلۆنىيه كاندا، له (۸۰) فونىم زۆرتري نىيه، وهك له هه ندىك زمانى قه فقاسيدا.) (سالج، ۲۰۱۲: ۵۳)، بۆ نمونه: ژماره ي فونىمه كانى زمانى كوردى (۳۷)، زمانى عه ره بى (۲۸) و زمانى ئىنگلىزى (۲۶)ن، كه له روى ژماره وه هىچيان له يه كتر ناچن.

(۷- له هه موو زمانه كاندا بكه ر و بهركار و كار به دىده كرىت.

۸- له هه موو زمانه كاندا پۆله كانى وشه بۆ نمونه ناو، جىناو، ئاوه لئاو،... هتد، هه يه.

۹- هموو زمانه‌کان چهند زاریکیان هه‌یه.

۱۰- هموو زمانه‌کان له پرووی پیکهاته‌ییه وه قوچه‌کین، بهو واتایه‌ی زمان پیره‌ویکی هه‌ره‌می (قوچه‌کی) پلیکانه‌یی هه‌یه و له بچوکتین دانه ده‌ستپیده‌کات تا ده‌گاته گه‌وره‌ترین دانه، به‌مشیه‌یه:

(فونیم ← برگه ← مۆرفیم ← وشه ← گری ← رسته ← دهق ← گوتار)
(دزه‌یی، ۲۰۲۱: ۳۵)

۱۱- هموو زمانه‌کان ئاسته‌کانی ده‌نگسازی و ریزمان (وشه‌سازی و رسته‌سازی) و واتاسازی جیاده‌کاته‌وه.

۱۲- هه‌ندیک چه‌مکی واتایی وه‌ک: کاری رابردوو و رانه‌بردوو، کاری تیپه‌ر و تینه‌په‌ر له هه‌موو زمانه‌کاندا خالی هاوبه‌شن.

۱۳- قسه‌که‌ری هه‌موو زمانیک ده‌توانیت هه‌موو رسته‌کانی زمانه‌که به‌ره‌مه‌به‌نیت و له هه‌مووشیان بگات.

۱۴- زمانه‌کان ناغهریزه‌یین، مندال له هه‌ر شوینیک و له هه‌ر دایکوباوکیک بیت، زمانی ئه‌وشوینه فیرده‌بیت، که‌واته شوین له زمان و که‌س گرنگتره، شوین حوکی زمانی مندال ده‌کات. (ئه‌مین، ۲۰۰۴: ۲۳۵)

۱۵- هه‌موو زمانیک به‌پیی پیوستیی که‌ره‌سته ده‌خاته به‌رده‌م قسه‌پیکه‌رانی، هه‌تا ژیانیش به‌ره‌وپیش بروات، زمان به‌ره‌و ئاسانی ده‌روات، چونکه مرؤف هه‌میشه ده‌یه‌ویت له‌زماندا ئابوری بگات، واته به‌که‌مترین کات و وزه زۆرتین واتا و مه‌به‌ست و ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت.

۱۶- هه‌موو زمانیک له گۆراندایه، واته که‌ره‌سته ناپیوسته‌کان فریده‌درین، به‌لام گۆران له ئاسته‌کاندا جیاوازه، بۆنمونه له ئاستی وشه‌سازی زۆرتره له ده‌نگسازی، له‌ویشدا زۆرتره وه‌ک له رسته‌سازی، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له هۆیه‌کانی سه‌لامه‌تی زمان. (سالج، ۲۰۱۲: ۵۳)

۱۷- ده‌نگه‌کانی هه‌موو زمانیک به‌سه‌ر قاول و کۆنسانتدا دابه‌شده‌بیت. (میدیا، ۱۹۹۸: ۲۹)

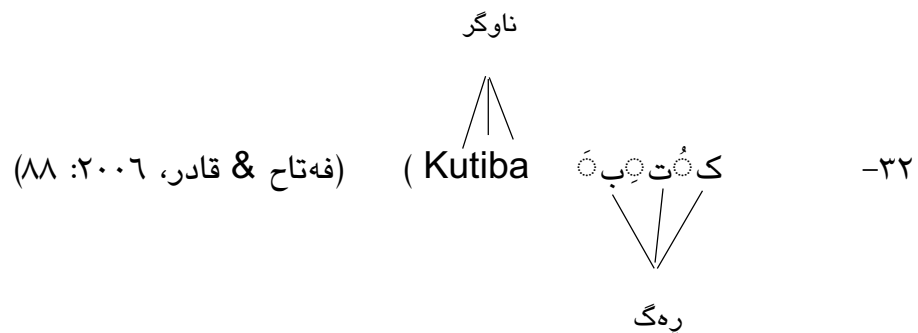
(۲-۵-۲/۱) پیره‌وبه‌ندی له ریزمانی تایبه‌تیدا (Special Grammar):

ریزمانی تایبه‌ت (بریتیه له‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی زمانیکی پی جیاده‌کریته‌وه له زمانیکی تر، ئه‌م جوړه‌ی ریزمان سه‌ره‌تا (چۆمسکی) ئاماژه‌پینداوه. (ویدووسن، ۲۰۰۸: ۱۹)، ریزمانی تایبه‌تیش پیره‌وبه‌ندی تیدایه و به‌گرنگیه‌وه لێ ده‌روانیت، ریزمانی تایبه‌ت ئه‌و سیفه‌ت و مۆرکه تایبه‌تیانه‌ی هه‌ر زمانیکه، که جیاوازه له زمانیکی دیکه‌ی جیهان، ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه وه‌ک یاسا له‌ناو چوارچیوه‌ی زمانه‌که‌دا به‌کار دیت، واته وه‌کو ئامرازیکی پیره‌وبه‌ندی

جیبھ جیتی دھکات، بۆ نمونہ لہ زمانی کوردیدا شیوہی سہرہ و ریزبونی کەرہستہکانی رستہ،
بہ مشیوہیہیہ:

بکەر + بہرکار + کار

لہ ریزمانی تایبہتیدا یاسا و تایبہتمندییہکانی زمانہکانی جیہان بہ جۆریکە، کہ (لہ زمانی
چینی و قیتنامیدا ہیچ جۆرہ وشہکاری و داتاشینیکی تیدانییہ، لہ زمانی ہیندوئہمیریکیدا ناوی
تاک و کۆ لہیہک جیاناکہنہوہ، ہەر وہا لہ زمانی عہرہبیشدا تہنہا یہک مۆرفیمی
بچوکر دنہوہی تیدایہ). (بوقرہ، ۲۰۱۶: ۷۸)، لہ زمانی کوردیشدا ہندیک تایبہتمندییہ ہہیہ،
کہ لہ زمانہکانی دیکہی جیادہکاتہوہ، بۆ نمونہ: (کۆمہلہ جیناوی (م - مان، ت - تان، ی - یان)
بۆ کاری تپپەر، ہەر وہا (م - ین، یت - ن، ∅ - ن) بۆ کاری رابردووی تپپەر (بہ
رہچاوکردنی ئہوہی کۆمہلہ جیناوی (م - ین، یت - ن، ∅ - ن) لہسەر شیوہزاری خانہقین
جیبھجینابیت)، ہەر وہا (م - ین، یت - ن، ات / یت - ن) بۆ کاری رانہبردووی تپپەر و
تپپہر بہکاردیت، کہ بووہ بہ مۆرکیکی تایبہت بہ زمانی کوردی، ئہمہ لہ زمانی عہرہبی و
ئینگلیزیدا نابینریت). (بابان، ۲۰۱۲: ۱۱)، ہەر وہا (دوو بۆچوون لہسەر بوونی ناوگر لہ زمانی
کوردیدا ہہیہ، یہکیان ئہوہیہ، کہ ناوگر لہ زمانی کوردیدا نییہ، بہلام لہ زمانی عہرہبیدا زۆرہ
و بہ (سەر و بۆر و ژیر) دہردہبردیت و دہچیتہ ناوہراستی پیتہکانہوہ و لہگہل خویاندا
رہگی وشہکہ دہسمن، بۆ نمونہ:



تایبہتمندییہکی دیکہی زمانی کوردی ئہوہیہ (کار لہکوتایی رستہدایہ، ئہمہ پاریزراوہ لہ
ہہموو رستہیہکدا، رستہیش بہبی کار نابیت، پینچ نیشانہی ناوی کرداری ہہیہ، بہلام لہ
زمانی فارسیدا دوو نیشانہ ہہیہ، پیشگر و پاشگر نیشانہیہکی گرنگہ لہ زمانی کوردیدا،
سہرہرای دہرخستنی خاصیت و سہرہخوی). (فہخری، ۲۰۰۲: ۱۱۲)

(۶-۲/۱) تیوری ریزمانی بہرہمہینان و گواستنہوہ پھیوہست بہ پپرہوہبہندییہوہ:

ئہم تیورہ لہ ئہجامی رہتکردنہوہی قوتابخانہی رہفتاریی (بلومفیلڈ) بوو، لہلایہن
چۆمسکییہوہ، ہہردوو زاراوہی (بہرہمہینان و گواستنہوہ) لہ ناوہراستی سالانی پہنجاکاندا

سەرىيەلدا، ھەر بەھۇى بىلابوونەھەى پەرتوكە بەناوبانگەكەى چۆمىكى (پىكھاتە سىنتاكتسىيەكان) لە سالى (۱۹۵۷) بە خالى وەرچەرخانى سەدەى بىستەم دادەنرىت لە بواری تويژىنەوہ زمانەوانىيەكاندا، لەبەرئەھەى ھاتتەكايەى تيۆرەكەى چۆمىكى وەك شۆرپىكى مەزن وابو لە بواری زانستى زماندا، بە شىۆەيەك چەندىن بىر و بۆچوونى نويى ھىنايە مەيدانى زانستى زمانەوہ، بىر و برواكانى چۆمىكى بەجۆرىك بوون، كە لەوہوپىش ھىچ كەسىك ئەو بۆچوونانەى ئەوى دەرئەبىرپىبوو.

گرنگترىن خالى تيۆرەكەى چۆمىكى لە بواری زانستى زماندا برىتتىيە لەوہى (لىكۆلىنەوہ لە مېشكى مرۆف بكرىت، بەمشىۆەيە زانستى زمان زياتر وردتر و رونتر دەبىت). (سالخ، ۲۰۲۰: ۴۳)، لەگەل ئەمەشدا تيۆرەكەى چۆمىكى رىيازىكى مېشكىيە و تواناكانى زمان دەكاتە توانايەكى كاراي زگماكى، كە تايبەتە بە مرۆف، دەرکەوتنى تيۆرى (بەرھەمھىنان و گواستەنەوہ)ى چۆمىكى، پۆلىكى گرنگ و كاريگەرى گەورەى ھەبوو لەسەر زانستى زمان بەگشتى و كەرەستەى زانستى و لايەنى جىيەجىكارى بۆ ھەموو بوارەكانى زمان تەرخانكرد، ھەر ئەم تيۆرەش بوو بە ھەويىن و سەرچاوەى دروستبوونى تيۆرى عەقلىگەرايى (Mentalism Theory)، كە دەرگايەكى بەرووى تيۆرانىنى نويى بۆ رەفتارى زمانەوانى كردهوہ. (سالخ، ۲۰۲۰: ۴۲)

تيۆرى بەرھەمھىنان و گواستەنەوہ لەگەل تيۆرى عەقلىگەرايى لەو خالەدا يەكدەگرەنەوہ، كە لايەنى ھۆشەكى زمان شروڤەدەكەن، بە بۆچوونى ئەوان زمان دياردەيەكى ھۆشەكەيە، لەم پروانگەيەوہ (مەوداى سەرەكى و بواری بنەپەتەى لە شىكردەنەوہى زمان برىتتىيە لە وەسفرى زانبارى زمانى). (عبابنە، ۲۰۰۵: ۵۶)، ئاشكرايە زمانى مرۆف جياوازە لە زمانى ئازەل، بە بەلگەى (بىرەوبەندى يەككە لەو لايەنانەيە، كە وا دەكات زمانى مرۆف لە زمانى ئازەل جيابىتەوہ، ھەربۆيە ناكرىت دەنگى ئازەلان بە زمان دابنرىت و بە جۆرىك بىت، كە ياسا و رىساي ھەبىت و ھەموو كەس لى تيگات، جگە لە چەند ئازەللىك، بۆ نمونە: (توتى) زمانەكەى بە شىوازىكە، كە لاسايى مرۆف دەكاتەوہ، ئەگىنا وەكو خودى خوى زمانىكى سەرەكى نىيە، ھەرچەندە دەوترىت دۆلفىنىش زمانى قسەكردى ھەيە، بەلام ھەرەمەكەيە و ھىچ ياسايەكى تىدا نىيە). (Brown, ۱۹۸۷: ۱۹)

بەرھەمھىنان يەككە لە تايبەتمەندى و جياكەرەوہكانى زمانى مرۆف و ئازەل، بەمپىيە (يەككە لە تايبەتمەندىيە گرنگەكانى زمانى مرۆف، كە لە زمانى ئازەلان جيايدەكاتەوہ، بەرھەمھىنان (productivity) ە، بەو واتايەى قسەكەران دەتوانن پىكھاتەى نويى پىشتر نەبىستراو بەرھەمھىنن). (يونس، ۲۰۱۰: ۳۷)

تيۆرى رىزمانى بەرھەمھىنان و گواستەنەوہ يەككە لە گرنگترىن تيۆرەكانى چۆمىكى، بەشىۆەيەكى سەرەكى گرنگى بەدەزگاي ناوہەى مېشكى مرۆف دەدات، لە برى ئەوہى گرنگى بە ئاكارە كردهيەكانيان بدات، چونكە (لەسەر وەسفر و شىكردەنەوہى تواناى قسەكەر

و گویگری نمونه‌یی جه خنده کاته‌وه، که زمانه‌که‌ی خوی باش ده‌زانیته و له‌ژیر گوشاری هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی تیکدان و شله‌ژانی په‌یوه‌ندیده نه‌بیته، وه‌کو کیشی‌ده‌رونی و ده‌مارگیری و هه‌له‌ی هه‌رهمه‌کی له‌کاتی قسه‌کردن و له‌بیرچاونه‌وه. (Chomsky, ۱۹۵۷: ۳۰)

تیوره‌که به‌شیوه‌یه‌ک کار له‌سه‌ر زمان ده‌کات، که زمان پیکهاته‌یه‌کی هوشه‌کی مرؤفه، به‌و واتایه‌ی ریزمانی زمانه‌که به‌شیوه‌ی پیروه‌ویکی ریکوپیک به‌تاییه‌تی لایه‌نی ده‌نگی و وشه‌سازی و واتایی ده‌توانیته ژماره‌یه‌کی ناکوتا له‌رسته به‌ره‌مده‌هینریته، له‌مباره‌یه‌وه چومسکی پییوایه، که (ئیمه زمان فیرنابین، به‌لکو ریزمانی زمانه‌که له‌میشکماندا گه‌شه‌ده‌کات. (موور، ۱۹۹۸: ۳۲)

له‌م تیوره‌دا مؤدیله‌ی توانسته و توانا روونده‌بیته‌وه، له‌م روانگه‌یه‌وه مؤدیله‌ی توانسته بریتییه له‌زانیاری میشکی مرؤف، هه‌روه‌ها یاسا و ریساکانی ئاوه‌ن، زانیارییه‌کان نه‌بینراون و له‌روی ژماره‌وه سنوردان، به‌لام له‌رووی به‌ره‌مه‌وه بیسنورن، مؤدیله‌ی توانیسه بریتییه له‌جیبه‌جیکردنی زانیارییه‌کانی ناومیشک و به‌کاره‌ینانی یاساکان، له‌پیناسه‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌وتریته توانسته ئه‌و زانیارییه‌یه، که ناھوشیارانه ده‌باره‌ی رسته و وشه و ده‌نگ هه‌یه، واته له‌نه‌ست (لا شعور) دا جیگیربووه و له‌ده‌سه‌لاتی مرؤفدا نییه.

هه‌روه‌ها توانیسه بریتییه له‌به‌کاره‌ینانی زمان، واته (زمان به‌کاره‌ینان له‌مرؤفدا بریتییه له‌توانای زمانی، کومه‌لیک بواری ده‌گریته‌وه، ئه‌وانیسه بریتین له‌(ته‌ندروستی و سۆزداری و یادگه‌یی و توانای سه‌رنجدان له‌بابه‌ت و ده‌ق)، ده‌بیته‌ی زمانه‌وان وردبیته له‌به‌کاره‌ینانی تواناکه‌یدا. (Falk, ۱۹۷۸: ۱۴)

ئه‌م تیوره پییوایه ئه‌رکی سه‌ره‌کی مرؤف پیکه‌ینانی چه‌مکی زمانه، واته زمان هه‌رهمه‌کی نییه و له‌خویه‌وه دروستنابیت، به‌لکو پیکه‌هینریته و به‌ره‌مده‌هینریته، ئه‌مه‌ش به‌هوی یاسابه‌ندی و ریسای تاییه‌تییه‌وه‌یه، که بریتییه له‌و پیروه‌وبه‌ندییه‌ی مه‌به‌ستمانه، هه‌ربۆیه ده‌وتریته مرؤف به‌ره‌مه‌ینه‌ری زمانه‌که‌یه‌تی، چونکه بیگومان مرؤف خاوه‌نی توانای تاکه‌که‌سی خویته‌ی، که توانستی زمانه‌وانی خوی پیدابینده‌کات، گرنگی تیوره‌که له‌ئامانجه‌که‌یدایه، که گه‌یشتنه به‌شرؤفه‌کردنی ته‌واو، ناوه‌رۆکی ئه‌م پرۆسه‌یه ئه‌وه‌یه (ته‌نها وه‌سفی دیارده‌کان ناکات، به‌هوی په‌نابردنه به‌ر کومه‌له پیروه‌ویکی کۆنترۆلکردن، به‌لکو ئامانج لی ئه‌وه‌ش بوو بۆچی شته‌که و حاله‌ته‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌یه و به‌شیوه‌یه‌کی تر نییه. (الوهر، ۱۹۸۳: ۷۳)

(۷-۲/۱) پیروه‌وبه‌ندی له‌زانستی زمانی درکپیکردندا:

زانستی زمانی درکپیکردن، که زانستی گرنگ و نوی مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه، که زانسته‌که هه‌ندیک جار به‌(زمانه‌وانی زانین) یش ناوده‌بریته، له‌رووی میژووی قوتابخانه‌که‌وه،

سەرھەتای سەرھەلانی دەگەریتەوہ بۆ سالی (۱۹۷۰)، زانیان (لانگەر) و (جۆرج لاکوف) پێشەنگ و سەرھەشقی قوتابخانەکە بوون.

ئەم قوتابخانە یە وەکو وەلامدانەوہ یەک بەرانبەر راوێچوونەکانی قوتابخانە ی (رەفتاریی بافلوف) ھاتە کایەوہ، لیکۆلینەوہ بچوکەکانی سالانی ھەفتاکان بوون بەسەرھەتای سەرھەلانی زانستی زمانی درکپیکردن، پاشان (لەلایەن (رۆنالد لانگاکار) لە سالانی (۱۹۹۱-۲۰۰۲) زیاتر پەرەیسەند، ھەرۆھا زانیان (لاکوف، تالمای، فاوکونیار) لەم زانستەدا ئیشی خۆیان کردووە و پەرەیان پێداوہ. (ھەسەن، ۲۰۱۵: ۲۰)، زانستەکە پەيوەندییەکی بەھیزی بە زمانەوانییەوہ ھەییە، چونکە (زمان و زانستی زمانی درکپیکردن کار لەسەر ئاوەزی مەروەف دەکەن، کەرەستەکانی زمانیش بۆ لیکۆلینەوہکانیان بەکار دەھێنن، بەھۆی زمانەوہ باری دەرونی مەروەفەکان ئاشکرادەبێت و بەرجەستەدەکرێت، کە گرنگی زانستەکە لە لیکۆلینەوہی زماندا دەردەخات، چونکە زمان وەکو بنەمایەک بەکار دەھێنن و دەیکەن بە ئامراز ی لیکۆلینەوہکانیان.) (قادر، ۲۰۲۰: ۹۳)

پێرەو بەندیی لەم زانستەدا بەجۆریکە، پەيوەستە بە (کۆزانیاری دنیایی) و (زانیاری کەسی) ی ئەو کەسەوہ، کە زانیارییەکانی پێدەگات، بەو واتایە ی مەروەف بە پێی ئەزمون و پەییبردن و کردە ئاوەزییەکانی تر، درک بە شتەکانی دەورو بەر دەکات و زانیارییەکانی لێوہ ھەلدەگوازیت، چونکە (ئاوەرۆکی درکپیکردن پەيوەندیارە بە کردە ئاوەزییەکانەوہ، وەک: ئەزمون، فێرکردن، پەیبەردن، بێرکردنەوہ، تیگەیشتن،...، یان کردە یەکی ئاوەزییە بۆ بەدەستھێنانی کۆزانیاری، کە یەکەکانی پەیبەردن و پێشبینیکردن پێکدەھێنن.) (حسین، ۲۰۲۱: ۱۱)

زمان لە زانستی زمانی درکپیکردندا ھۆکارە بۆ گواستنەوہی زانیاری، لە پێرەو ی دەربەرینە زمانییەکاندا چەمک و ئەزمون دوو رەگەزی گرنگن، لەم روانگە یەوہ (زمان لە بنەردتا پێرەویکە لە دەربەرینەکان پیکھاتوہ، پیکھاتەکانی فۆرمی زمان، سەر بەخۆ نین، بە لکو بەشیوہی پێرەویکی گشتیی چەمکی و بنەمای کە تیگۆریکردن، کاریگەریی ئەزمون و دەورو بەر لە فۆرمەکاندا کۆدەبنەوہ و پیکەوہ لە بەرچاوەگیرین.) (فەتحو لا و...، ۲۰۱۷: ۵۱)

لێرەوہ ئەوہی دەردەکەوێت زمان لە پێرەو بەندیی پیکھاتوہ، بەو واتایە ی پیکھاتەکانی فۆرمی زمان گشتیی و پیکەوہ بە ستراون، لە ھەمان کاتدا (جەخت لەسەر ئەوہ دەکاتەوہ، کە زمان رەنگدانەوہی راستەوخۆی کردە درکپیکردنەکانی مەروەف، ھەرۆھا سەر بەخۆ و جیا نییە، وەک ئەوہی ریزمانی گشتی بانگەشە ی دەکات.) (قادر و...، ۲۰۱۷: ۲۷). یەکیک لە بنەماکانی زانستی زمانی درکپیکردن پەيوەست بە پێرەو بەندییەوہ ئەوہیە، کە دنیاییی مەروەف رۆل و کاریگەریی گەورە ی ھەییە و ھەر ئەویش یاساکان دیاریدەکەن، بەمپییە یاساکان بە پێی تیروانیی مەروەف دادەریژرێت، بە بەلگە ی ئەوہی (واتای زمانی سروشتییکی روانگە یی پەیبەردنانە ی ھەییە، ئەم پەیبەردنە لە زماندا رەنگیداوہتەوہ، واتە مەروەف چۆن واقعیی بینیوہ،

ئاوهه‌هاش له زماندا رهنگیداوه‌ته‌وه، نه‌ك جیهانی واقع چۆنه ئاوه‌ها له زماندا رهنگیداوه‌ه. (قادر، ۲۰۱۲: ۷۸)، بنه‌مايه‌كى ترى زانسته‌كه له روانگه‌ى پیره‌وبه‌ندییه‌وه بریتیه له‌وه‌ى (كوزانیى زمانیه‌ى له‌به‌كاره‌یتانی زمانیه‌وه هه‌لده‌گوێزیت). (غریب، ۲۰۱۵: ۹)

له‌م دید و تیروانینه‌وه توانا، كه ده‌كات به‌كاره‌یتانی زمانیه‌ى و ده‌بیته سه‌رچاوه‌ى توانست و یاسا و ریساکانى میشك، یاساكانىش له به‌كاره‌یتانیاندا گرنگیان ده‌رده‌كه‌ویت، به‌وینیه ئه‌گه‌ر یاساکان به‌كارنه‌هینرین ته‌نها بوونیان له میشكدا و گرنگیان ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه، كه‌واته پنیسته یاساکان به‌كاربه‌ینرین، بۆئه‌وه‌ى بایه‌خیان ده‌رېكه‌ویت، له‌هه‌مان كاتدا زانستی زمانى دركپێكردن پنیوايه (ره‌گی واتا له شاره‌زاییه‌وه به شیوه‌یه‌كى ئه‌زمونگه‌ریبانه هه‌لگواستوه، واته یاسا و ریساکانى رسته‌كان راسته‌وخۆ تیبینناکرین، به‌لكو رسته‌كان تیبینیده‌کرین، كه له ریزکردنی وشه‌كان پیکهاتوه). (قادر، ۲۰۱۲: ۸۱)

زمانه‌وانانى زانستی زمانى دركپێكردن ئامانجیان وه‌سفکردنی پیره‌وبه‌ندیى دروسته و ئه‌ركه‌كانى زمانه، به‌به‌لگه‌ى ئه‌وه‌ى (به ئامانجى وه‌سفکردنی پیره‌وبه‌ندیى دروسته و ئه‌ركه‌كانى زمان لیکۆلینه‌وه له‌زمان ده‌كهن، كار بۆئه‌وه‌ ده‌كهن، چۆن ئه‌م ئه‌ركانه له‌ریگه‌ى پیره‌وى زمانه‌وه به‌دیدیت). (حه‌سه‌ن، ۲۰۱۵: ۲۲)، زمانیش له‌دانه و كه‌ره‌سته‌ى جیاجیا پیکهاتوه، كه به‌هۆى یاسا و ده‌ستوره‌وه له میشكى مرۆفدا پارێزراوه، كه‌واته (زمان پیره‌ویكى ریکوپیک و ریکخراو و پۆلینکراوى ریزمانه و وه‌كو گه‌نجینه‌یه‌ك وایه پر بیت له‌كه‌ره‌سته، به‌لام گه‌نجینه‌ى میشك پر له وشه و وینه‌ى شت و بره‌كان، بۆیه زمان کومه‌له‌وشه‌یه‌كى پیره‌وداره، به‌پێى پنیسته‌ى مرۆف سودی لیده‌بینریت). (قادر، ۲۰۱۲: ۷)

بهشی دووهم

پیرهوبه‌ندی له ئاستی رسته‌سازیدا

بەشى دووھم / پېرەوبەندىيە لە ئاستى رېستەسازىدا:

(۱/۲) پېرەوبەندىيە لە ئاستى رېستەسازىدا پەيوەست بە تيۇرى بەرھەمھېتان و گواستەوھە:

ئاستى رېستەسازىيە لىقە لە ئاستى رېزىمان، لەگەل ئەمەشدا ئاستى رېستەسازىيە لە رۈانگەي چۆمىسكىيەوھ بە ئاستىكى گىرنگ دادەنرەيت، ھەرۈھە تيۇرى رېزىمانى بەرھەمھېتان و گواستەوھە چۆمىسكى (رېستە) ي لەپېشەوھەي رېزبەندى پىكھاتەكان داناوھە. (ئەحمەد، ۲۰۱۲: ۱۵)، لەگەل ئەمەشدا رېستەي بە دلى زمان ناوبردوھە، لە سەرەوھەي ھەرپەمى زماندا داناوھە، ھەرپەمى زمانىشى بەمشىوھەي نەخشاندوھە: (برزۇ، ۲۰۱۰: ۲۲)

رېستە

فريز فريز

وشە وشە وشە

مۆرفىم مۆرفىم مۆرفىم مۆرفىم

فونىم فونىم فونىم فونىم فونىم فونىم

دەنگ دەنگ دەنگ دەنگ دەنگ دەنگ

ھىلكارىيە ژمارە (۱)

ھەرپەمى كەرەستەكانى زمان

ئەمە بەو واتايەي بۇ لىكۆلەينەوھ لە كەرەستەكانى زمان، سەرەتا لە رېستەي كۆلپوھتەوھ، پاشان وشەسازىيە و دواچار دەنگسازىيە، بەمشىوھەي:

رېستەسازىيە



وشەسازىيە



دەنگسازىيە

چۆمىسكى پىئووايه (زمان برىتتويه له كۆمه لىك رىستهي بىسنور، كه درىژى ههر رىستهي كه سنورداره، ههرهك رىستهكان ئەو چەند ياسايەى رىستهكانى لىپىكها توه، سنوردارن، كه ژماره‌ى رىستهكان له گەل ژماره‌ى ياساكان يەكسان نىن، چونكه له رىبى چەند ياسايەكه وه ژماره‌يهكى بىكوتا له رىستهي رىزمانى به رهمده هىترىت.) (Chomsky, 1957: 13)، به دهربرىنىكى دىكه (ياساكانى سىنتاكس ده بىت ژماره‌يهكى ديارىكراو و سنوردار بن و به هوى ئەم ياساىانه وه ژماره‌يهكى بىسنور له رىسته به رهمده هىترىت.) (سالىح، 2012: 164)، ئەمەش پىره وه بندى به تىورى (به رهمده هىتان و گواستنه وه) وه په يوه سته ده كات، له به رته وهى ياساى پىكه ينانى ههر رىستهي كه به رهمده هىنهرى چەندها رىستهي دىكه يه، كه واته به هوى چەند ياسايه كى كه م و سنورداره وه ژماره‌يهكى يه كجار زور و بىسنور رىسته به رهمده هىترىت، له به رته وهى (زمان ژماره‌يه كه له رىسته، يان رىژىمىكى زمان له لىستى گەنجى كه رىسته سه ره تاييه كان و له گەنجى وشه كان و له و ياساىانه پىكها توه، كه فورمدروستى رىسته كانى له سه ر هردوو ئاسته كه ديارىده كەن و ده چه سپىن.) (مه حوى، 2001: 85)، رىزمانى به رهمده هىتانىش (برىتتويه له و ياساىانه كى كه له سه ر فه ره نگىكى سنوردارى يه كه كان پراكتىزه دهن و كۆمه له پىكها ته يه كى بىسنور يان سنورداردا به رهمده هىترىت.) (يونس، 2010: 102)

له گەل ئەمانه شدا واتاى گشتى رىزمان به وه دهناسرىت (برىتتويه له كۆمه لىك ياساى زمانه كه، كه له مىشكى قسه كه ردايه.) (غلفان، 2010: 28)، ئەمەش له گەل پىناسه‌ى توانستدا يه كده گرىته وه، كه برىتتويه له سه رجه م ياسا و رىساكانى ناو مىشكى مرؤف، واته هه موو زانىارىيه كانى ناو مىشك ده گرىته وه، چۆمىسكى رىزمان به مىكانىزمىك دادهنىت، پىئووايه رىزمانى زمانىكى ديارىكراو پىكها توه له مىكانىزمىك (mechanism)، كارى سه ره كى هه ژمار كردنى رىسته كانى زمانه كه يه، به جورىك وه سفىكى رۆنانى و دارىژراو بىت.

چۆمىسكى به چوارچىوه يه كى تر وه سفى رىزمان ده كات، كه ده لىت: رىزمان برىتتويه له ئامىرىك، واته كۆمه له ياسا و ده ستورىكه تاييه تمه ندى و وه سفىكى رۆنانى ته واوى زمان به ده سته وه ده دات، ئەو يش برىتتويه له كۆمه له رىسته يه كى بىسنور، جگه له رىستهي رىزمانى، هىچ رىسته يه كى دىكه په سه ننا كات.) (غلفان، 2010: 28)، ئەو كاته رىسته يه كى نارىزمانى به رهمده هىترىت، واتاى ئەويه له چوارچىوه ي ياسا رىزمانىيه كانى زمانه كه دهرچوه و پىره وى ياسا نه كراوه، به هوى نه زانىنى زمانه كه يان پىره ونه كردنى ياسا رىپىدراوه كان بىت له و زمانه دا، له به رته وهى هه موو زمانىك سىنتاكسى تاييه ت به خوى هه يه، به و واتايه‌ى زمان ته نيا كۆمه لىك وشه‌ى به دواييه كداها توه نىيه، به لكو ئەو وشانه بو به رهمده هىتانى فرىز و رىستهي ساده و ئالوز يه كده گرن، سىنتاكسىش له خودى خويدا به واتاى (دروست كردنى رىسته و واتاى خويندن و لىكۆلینه وه له سىفاتە كانى پىكها ته و ستراكچه رى زمان دىت.) (Maggie, 1998: 1)، ته نانه ت ئەو كۆمه لگايانه ش كه له ئاستىكى سه ره تاييدان، ئەوانىش زمانىكان هه يه، له گەل بوونى زمانىشدا ياسا هه يه، واته پىويسته به پىي پىره وىك بو به رهمده هىتانى رىسته و گەياندى بىرۆكه كاربكات.

ئەركى گىرنگى تىۋرى رېزىمانى بەرھەمھېتان و گواستىنەوھى چۆمىكى تەنیا پەسنىكىرنىيە، بەلكو دەچىتە ناو قولايى ناوھوھى زمان بە ئامانجى زانىنى زانىرىي ھۆشەكىي ئاخىۋەر دەربارەى زمانەكەى، بۇ تىگەيشتن و بەرھەمھېتانى رىستەى نوئى و نەوتراو، كە لە راپردودا ھىچ كەس نەيوتون و نەبىستون، ئەم تىۋرە رېزىمانىيەى چۆمىكى چەند تايىبەتمەندىيەكى ھەيە، كە ئەمانەن:

يەكەم/ تىۋرىكى عەقلانىي و ھۆشەكىيە، لەو رۋانگەيەوھە كە عەقلى مرۇف چەند زانىارىيەكى سىروشتى و خۇپسىكى تىدا پارىزراوھە، بە شىۋەيەك كە وردە وردە و قۇناغ بە قۇناغ گەشەدەكات، ئەو ياسا و رېسايانە يارمەتىدەر و رېپىشاندىرن، بۇ جىاكرىدەنەوھى رىستەى دروست لە رىستەى نادروست، بەو واتايەى ئەو ياسايانەى تواناي بەرھەمھېتانى رىستەى رېزىمانىيە و پەسەندىكراويان ھەيە، رىستەى نارېزىمانىيە و ناپەسەندىان نىيە، ئامانج و مەبەستى تىۋرەكەى چۆمىكىش ھىنانەكايەى رېزىمانىكى گىشتى و سەراپايە.

دوھەم/ جىاكرىدەنەوھى زاراوھى توانست و توانا، كە دوو زاراوھى گىرنگى ئەم تىۋرە رېزىمانىيە، مەبەست لە (توانست سىستەمى ئەو ياسا و رېسايانەيە، قسەكەرى زمانەكە شارهزايى تەواوى لەبارەيانەوھە ھەيە، لە رېگەى ژمارەيەكى دىارىكراو و سنوردار لە ياسا و رېسا، كە ژمارەيەكى بېكۇتا لە رىستەى رېزىمانىيە و واتاي گونجاو و پەسەندىكراو بەرھەمدەھىنرىت، توانايش چۆنىتى بەكارھېتانى ئەو ياسا و رېسايانەى زمانە، كە زور جار كەسى قسەكەر لەكاتى بەكارھېتانى زمانەكەدا لەبەر ماندووبوون، يان نەشارەزايى، يان پەلەكرىن، يان ھەر ھۆكارىكى تر دەكەويتە ھەلەوھە.) (كەمال، ۲۰۰۲: ۲۱)، لەگەل ئەمانەشدا چوونە ناو وردەكارىيە ھەلەكانەوھە ئىشى زمانەوان نىيە، بەلام زمانەوان تواناي چارەسەركردىيان و راستكرىدەنەوھى ھەلەكانى ھەيە، چونكە توانا كۇتايىيەكى كراوھى ھەيە، بەو واتايەى ئاخىۋەران تواناي جىاوازي شىۋازى دەربىنپان لەكاتى قسەكرىندا ھەيە، كاتىك گويگرىش گويى لە رىستەيەكى نادروست دەبىت، ھەولى راستكرىدەنەوھى دەدات، چونكە ياسا و رېساكان (توانست)ەكەى ناو مىشكى ھانى ئەم پرۇسەى راستكرىدەنەوھى دەدات، بۇ نمونە:

۳۳- * پىرى تۇ دەبىنم

نادروستى ئەم رىستەيە لەوھدايە كە ئاۋەلكارى كاتى (پىرى) پىۋىستە لەگەل كارى راپردودا بەكاربھىنرىت، بەلام كارى ئەم رىستەيە كارىكى رانەبردوۋە، ھەربۇيە پىۋىستە كارەكە بۇ كارىكى راپردوۋ بگورپىن، يان ئاۋەلكارەكە بە ئاۋەلكارىكى دىكە بگورپىن، كە لەگەل كارى رانەبردودا بگونجىت، بە مەبەستى راستكرىدەنەوھى لايەنى واتايى و رېزىمانىيە رىستەكە، واتە بەم شىۋەيەى لى بگەين:

۳۴- پىرى تۇم بىنى... (گورپىنى كار)

۳۵- بەيانى تۇ دەبىنم... (گورپىنى ئاۋەلكار)

سىيەم/ ئەم تيۆرە رېزىمانىيە لە بەرھەمھيئەتەنەو دەستپىدەكەت، لەسەر ئەم بىنەمايە، دەتوانرئيت لەو فونىمانەي، كە ھەر زمانىك بۆ خۆي ھەلبىزاردون، ژمارەيەكى بىكۆتا لە وشە و فرىز و رىستە بەرھەمبەھيئەت.

چوارەم/ دروستەي قول و پوكەش شىدەكەتەو و گرنكى زۆريان پىدەدات، ھەرچى دروستە/ ئاستى قولە بايەخى خۆي ھەيە، چونكە لىلىي و ناديارىيەكى تىايە، كە دواتر لە ئاستى پوكەشدا رىوندەبىتەو، ھەرۋەھا (ئاستى قول لە ياسا سەرھەككىيەكانەو بەرھەمدەھيئەت، كە ئەوانىش ياسا فەرھەنگىيەكان و ياساكانى رۆنانى فرىزن، كە تارادەيەك ئەم ياسايانە لە سەرچەم زمانەكاندا ھەك يەكن، ئاستى پوكەشيش ھەندىك لە جۆرە ئازادەكانى وشە رىزبوون و جىكەوتەكانىيان تىايدا لەرېگەي ياساكانى جىگوركىتەو پەيدادەبن، تەنھا يەك رۆنان لە ئاستى قولدا ھەيە، كە بەرانبەر زياتر لە رۆنانىك لە ئاستى پوكەشدا دەوھستىت.) (كەمال، ۲۰۰۲: ۲۸)، كەواتە ئاستى قول پەيوەندى بە واتاي رىستەو ھەيە، ئاستى پوكەشيش پەيوەندى بە چۆنىتى رىزبوونى كەرەستەكانى رىستەو ھەيە، بۆ نمونە:

۳۶- من نامەكە نوسىن ئاستى قول

۳۷- من نامەكەم بە مۆبايل نوسى. ئاستى پوكەشى يەكەم

۳۸- نامەكەم، (من) بە مۆبايل نوسى. ئاستى پوكەشى دووھم

۳۹- بە مۆبايل، (من) نامەكەم نووسى. ئاستى پوكەشى سىيەم

ئەم گواستەنەوانە لە ئاستى قولەو بۆ ئاستى پوكەش تەنھا فۆرم و شىوھى رىستەكان دەگرىتەو، لايەنى ناوھرۆك و واتاي رىستەكان ناگرىتەو، لەم رىوانگەيەو ھەردوو زمانەوان (كاتز و فۆدور) پىيانوايە، كە (گواستەنەوانەكان لەنيوان ئاستى قول و ئاستى پوكەشدا بىلايەنن لە واتادا و كارىگەرييان لەسەر واتا نىيە.) (Katz, Fodor, ۱۹۶۳: ۲۱۳)

(۱-۱/۲) پىرەوبەندىي لە رىستەي سادەدا:

رىستەي سادە ھەك يەككىك لە دوو جۆرەكەي رىستە لە زمانى كوردىدا، خاوەنى ياسا و پىرەوبەندىي خۆيەتى، پەيوەست بە تيۆرى بەرھەمھيئەت و گواستەنەو (جۆن لىونز) پىيوايە (رىستە بەھۆي زنجىرەيەك ھەلبىزاردەنەو بەرھەمدەھيئەت، واتە پرۆسەي بونىادنانى رىستە و بەرھەمھيئەت، پشت بە بىنەماي ھەلبىزاردن دەبەستىت.) (لىونز، ۱۹۸۷: ۱۰۳)، بەو واتايەي كاتىك پىكەتەي يەكەم ھەلدەبژىرىن، ھەلبىزاردنى پىكەتەي دووھم دىتە ئاراوھ.

بۆ نمونە:

۴۰- شىرىن چا دەخواتەوھ.

له نمونهی (۴۰) دا کاتیک پیکهاتهی (شیرین) دهگۆرپین بۆ (تۆ)، پیویسته پیکهاتهی سئیهمیش بگۆرپین، که له نمونهی (۴۱) دا رۆندهبیتتهوه، بهمشیهوهیه:

۴۱- تۆ چا دهخۆیتتهوه.

۴۲- ئه و ژنانه چهند خواردنیکیان دروستکرد.

کاتیک پیکهاتهی یهکهمی نمونهی (۴۲) له ناویکی کۆوه بگۆرپین به ناویکی تاک، پیویسته (ئه و ژنانه) بگۆرپین بۆ (ئه و ژنه)، ههروهها جیناوی لکاوی (یان) یش بگۆرپین بۆ (ی)، واته بهمشیهوهیه له نمونهی (۴۳) و (۴۴) دا رۆندهبیتتهوه:

۴۳- ئه و ژنه چهند خواردنیکیان دروستکرد.

۴۴- ئه و ژنه خواردنیکیان دروستکرد.

۴۵- من وانهکه م خۆیند.

کاتیک بکهری رستهی (۴۵) دهگۆرپین بۆ (ئیمه)، پیویسته جیناوی لکاوی (م) یش بۆ (مان) بگۆرپیت، ئه م گۆرپانهش به یاساکانی گواستنهوهی تیورهکهوه پهیههسته، وهک له نمونهی (۴۶) و (۴۷) دا رۆندهبیتتهوه:

۴۶- ئیمه وانهکه مان خۆیند.

۴۷- ئیمه وانهکه مان خۆیند.

۴۸ / أ- مندالهکه وریایه.

ب- * مندالهکه وریان

ت- * مندالهکان وریان

رستهی (۴۸ / أ) رستهیهکی ریزمان دروست و واتا دروسته، له بهرئهوهی که رهستهکانی رستهکه له پرووی ههلبژاردن و گونجانیان له گهڵ یهکترا له شوین و پیگهی خۆیاندا دانراون، بهلام رستهکانی (۴۸ / ب)، (۴۸ / ت) له پرووی ریزمان و واتاوه نادرستن، بههۆی نهگونجانی که رهستهکان بهیهکهوه له باری ئاسۆیی رستهکاندا.

۴۹- ؟ دیوارهکه وریایه

رستهی (۴۹) له پرووی ریزمانهوه دروسته، بهلام له پرووی واتاوه نادرسته، بههۆی ئهوهی که رهستهی (دیوار) ناگونجیت (وریا) بیت، واته له پرووی ههلبژاردن و گونجانی نیوان که رهستهکانی رستهوه، رستهیهکی واتا نادرست و نهگونجاو هاتۆته بهرههه.

۵۰- ئەو مندالەھى، كە زوو بنوئىت، ژىرە.

رستەى (۵۰) لەرپووى رېزىمان و واتاوه دروستە، لەبەرئەوھى ھەموو كەرەستە پېويستەكانى رستەى تىدايە، ھەموو كەرەستەكانىش لەرپووى ھەلبژاردنەوھ گونجاو و شياون، پەيوەندى نىوان كەرەستەكانى رستە پەيوەندىيەكى تەواو و راست و رېكوپىكە.

۵۱- * ئەو بەردەھى، كە زوو بنوئىت، ژىرە

رستەى (۵۱) لەرپووى رېزىمانەوھ تەواو و دروستە، بەلام لەرپووى واتاوه نادروستە، چونكە يەككە لە كەرەستەكانى رستەكە، كە (بەردەھى، ناگونجىت (بنوئىت) يان (ژىر) بىت.

۵۲- فرۆكەخانەى ھەولپىرى نۆودەولەتى

دروستەى (۵۲) لەرپووى رېزىمان و واتاوه راست و دروستە، لەبەرئەوھى وشەى(فرۆكەخانە) بە ئاوەلناوى (نۆودەولەتى) ديارخراوھ، نەك ئەوھى ئاوەلناوى (نۆودەولەتى) وەسفى ناوى (ھەولپىر) بكات، كەواتە دروستە راستەكەى لە دروستەى (۵۳) دا رۆندەبىتەوھ:

۵۳- قوتابخانەى نمونەى شەھىد جەبار

۵۴- ؟ رېگای كۆنى چوارتا

ئەم دروستەيش ديسان لەرپووى واتاوه نادروستە، چونكە رېگا كۆن نابىت، بەلكو دەوترىت (چوارتای كۆن)، واتە ئەمە شىوازە دروستەكەيە: (رېگای چوارتای كۆن).

ھەموو رستەيەكى زمانى كوردى لە فرىزى ناوى و فرىزى كاری پىكدىت، فرىز لە خودى خۆيدا يەكەيەكى زمانى (كە تيگۆرىيەكى سىنتاكسى) يە، بەو واتايەى (فرىز شوئى رۆنانىكى لە رستە نزمتر دەگرىت، رستەيش گەورەترە، بەو پىئەى شوئى رۆنانىكى بالاتر لە وشە دەگرىت، بەمەش فرىز پىكەئىكى ناوەندىيە دەكەوتە نىوان وشە و رستەوھ). (Fattah, ۱۹۹۷: ۱۸۲)، بە دەربرىنىكى تر (فرىز كەرەستەيەكى رېزىمانىيە، لە رستەدا وەك يەكەيەكى سىنتاكسى لە جىكەوتەى رستەدا، كە لە كەرەستەيەك يان كۆمەلە كەرەستەيەك پىكدىت، يەكىيان بەسەر كەرەستەكانى دىكەدا زالدەبىت و بەھۆيەوھ جۆرى فرىزەكەى پىديارىدەكرىت، بۆ نمونە فرىزى ناوى، فرىزى كاری، فرىزى پىشناوى،... ھتد.) (Davidson, ۲۰۰۶: ۳۶). ياسا رېزىمانىيەكانى رستە و پىكەتەكانى (فرىزەكانى) بەمشىوھىەن، كە دەتوانرىت بۆ بەرھەمەئىانى ژمارەيەكى زۆر لە رستەكان بەكاربەئىرىت.

يەكەم: رستە = فرىزى ناوى + فرىزى كاری، بۆ نمونە:

۵۵- مندالەكە نان دەخوات.

دووھم: فرىزى ناوى = ناو يان ئاوەلناو يان ناوى تايبەتتى + نىشانەى ناسراوى، بۆ نمونە:

۵۶- مندالەكە، يەكەمەكە، نەوزادەكە

سىيەم: فرىزى كارىي = فرىزى ناويى + كار، بۇ نمونه:

۵۷- نان دەخوات

چوارەم: فرىزى بەند = پرىپوزىشن + فرىزى ناويى، بۇ نمونه:

۵۸- لە مالهەو، بۇ زانكۆ، بە ئوتومبىل

ئەم ياسا رېزىمانىيەش چەند ياسايەكى فەرھەنگىشيان لەگەلدايە، كە ئەركيان ئەوئەيە پۆلىنكردنە رېزىمانىيەكانى تىدا وەرەگىرئىت بۇ كۆمەلە وشەيەكى ئەوتۆ، كە لەسەر ئەو جۆرە رېزىمانانە پراكتىزە دەبئىت، لە نمونهى ياسا فەرھەنگىيەكان:

ناو ← (گول، سىو، ئاسن، مندال، پشيلە، ديوار،...هتد)

ناوى تايبەتى ← (لەنيا، شنۆ، نيان، ئەوين، ناسك، بەيان،...هتد)

ئامرازى ناسين ← (ەكە، كە، ە، ..هتد)

ئاوئاناو ← (نوي، گەورە، جوان، خوش، لار،...هتد)

كار ← (خوارد، هات، سەرکەوت، بنىاتنرا، داھينا،...هتد)

پرىپوزىشن ← (بە، لە، بۇ)

ئاوئەلكار ← (كاتى: ئەمرۆ، پار، لەم پۆژانەدا،...هتد)

(شويئى: لە مالهەكەدا، بەسەر ديوارەكەدا، بەژىر پردەكەدا،...هتد)

(چۆنىتى: بەپەلە، وردە وردە، بە ئوتومبىل، بەيەكجاريى،...هتد)

دەتوانرئىت بەم ياسا فەرھەنگىيەنە چەندىن رستەى رېزىمان دروست و واتا راست دروستبىكرئىت، بۇ نمونه:

۵۹- پشيلەكەى ئەوين بەسەر ديوارەكەدا سەرکەوت.

۶۰- گولەكەى لەنيا جوانە.

۶۱- مندالەكەى شنۆ بە ئوتومبىل هات.

۶۲- ديوارە نوييەكەى مالى ناسك لەم پۆژانەدا بنىاتنرا.

۶۳- نەمامە سيۆەكەى نيان وردەوردە گەورە دەبئىت.

۶۴- بەيان سيۆە گەورە جوانەكەى خوارد.

هاوکات له گه ل ئه م رسته دروستانه ی سهره وه، چه ندین رسته ی ریزمان نادرست و واتا نادرست به ره مدیت، که له نمونه کانی (۶۵) تا (۷۲) دا به مشیوهیه ریزکراون:

۶۵- * سیوه که ی ناسک داهینا

۶۶- * ناسک داهینا

۶۷- * نیان ئاسنه کانی هات

۶۸- * دیواره که به په له خوارد

۶۹- * دیواره که خوارد

۷۰- * پشیله که ی له نیا بنیاتنرا

۷۱- * پشیله که بنیاتنرا

۷۲- * گوله که ی شنۆ به ئوتومبیل سه رکه وت

دروسته راسته کانی ئه و رسته ریزمان ناراست و واتا ناراستانه ئه مانه ن، که له نمونه کانی (۷۳) تا (۷۹) دا به مشیوهیه ریزکراون:

۷۳- ناسک سیوه که ی خوارد.

۷۴- ناسک ئه مپۆ قژی داهینا.

۷۵- ده رگا کانی مالی نیان ئاسن بوون.

۷۶- پشیله که گوشته که ی به په له خوارد.

۷۷- دیواره که ی مالی له نیا بنیاتنرا.

۷۸- پشیله که له ماله که دا ده هات و ده چوو.

۷۹- گوله که ی شنویان له م پۆژانه دا هینا.

ئاستی دروسته و واتا له رسته و فریزدا له پروانگه ی چۆنیتی ریزبوونی که رهسته کانی رسته وه سه یرده کریت، (که رهسته کانیش بریتین له (بکه ر (Subject)، به رکار (Object)، کار (Verb))، هه موو زمانه کان به پیی ریزبه ندیی که رهسته کانی رسته دابه شکارون، واته ریزبه ندیی که رهسته پیوه ری زمانه کانه، (چار) جور شیوه ریزبوون هه یه.) (ئهمین، ۲۰۰۴: ۲۳۷)، که ئه مانه ن:

۸۰- زانکوی سلیمانی پیشانگایه کی کرده وه. (S. + O. + V.) (دروسته ی زمانی کوردی)

۸۱- پیشانگا که زانکوی سلیمانی کردییه وه. (O. + S. + V.) (دروستهی رستهی باسمنندی زمانی کوردی)

۸۲- زانکوی سلیمانی کردییه وه پیشانگایه ک. (S. + V. + O.) (دروستهی زمانی ئینگلیزی، بۆ نمونه: (The boy typed a message.

۸۳- * کردییه وه زانکوی سلیمانی پیشانگا که (V. + S. + O.) (دروستهی زمانی عهره بی، بۆ نمونه: كتب الولد الرسالة).

یاساکانی پیکهینانی فریز هر له م بونیاده سادانه دا نییه، واته له گه ل ئه مانه شدا (جاری وا ههیه رستهی ئالوز رۆلی خوی تیدا ده بینیت، ئه ویش به هوی پرۆسه یه که وه، که به (دوباره کردنه وه- Recursion) ناوده بریت، له رستهی ئالوزدا هه ندیک له و توخمه زمانه وانیا نه بۆ دریز کردنه وه و ئالوز کردنی رسته که دوباره ده بنه وه. (Yule, ۱۹۹۶: ۱۰۶) بۆ نمونه: زیاد کردنی کاری (وایزانی) له سه ر رسته ی (۸۴)، که له نمونه کانی (۸۵) و (۸۶) دا رونده بیته وه:

۸۴- (پشیله که ی ئه وین به سه ر دیواره که دا سه ر که وت.):

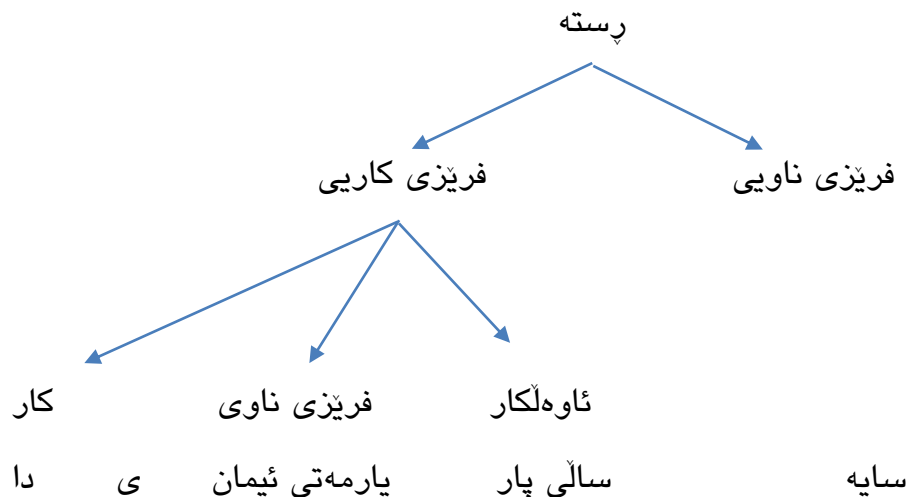
۸۵- شیلان وایزانی پشیله که ی ئه وین به سه ر دیواره که دا سه ر که وت.

۸۶- شانۆ وتی: شیلان وایزانی پشیله که ی ئه وین به سه ر دیواره که دا سه ر که وت.

هر له گه ل پشکه وتنی ریزمانی به ره مهینان، زمانه وانه کان هه ستیان به گرنگی چاره سه ری ئه و توخمه زمانه وانیا نه کرد، که له شوینه کانی خویان گوازارا بیته وه، له به ره وه ژماره یه ک له یاساکانی گواستنه وه بۆ روونکردنه وه ی گۆرانکاریه که یان داهیتا، بۆ روونکردنه وه ی ئه و گواستنه وه یه ش، که له و دروستانه دا رووده دات، واته له دروسته ی قوله وه بۆ دروسته ی روکه ش، که له یاساکانی پیکهینانی فریزدا هه یه، ئه مه ش بۆ ده رخستنی په یوه ندی نیوان رسته کانی بکه ردیار و بکه رنادیار و هه والیی و پرسیاریی، به لام له کاتی گواستنه وه ی که ره سته کانی رسته دا هه ندیک کیشه سه ره له دات، له و کاته دا که ره سته یه ک ده هینریته پیشه وه له به ر ده رخستنی بایه خه که ی له (رسته ی باسمنند) دا، (به ره چاوکردنی ریزبوونی ئازاد و ریزبوونی چه سپاو، که دوو جووری ریزبوونی که ره سته کانی رسته یه، هینانه پیشه وه ی ئاوه لکاریش له و رستانه دا رووده دات، که جووری ریزبوونه که یان ئازاده. (عه لی، ۱۹۹۸: ۱۰- ۱۲) بۆ نمونه له و کاتانه دا، که رسته که ئاوه لکاری تیدایه و قسه که ر به هوی یه کیک له یاساکانی گواستنه وه، که پیی ده وتریت پیشخستن، ئاوه لکاره که دیته سه ره تای رسته که و که ره سته کانی تریش به دوایدا، له م کاته دا ریزمانناسه کان له چاره سه رکردنی ئه م حاله تانه لقیکی ئه م دره خته ده گوازنه وه، پاشان لکاندن بی به شیکیی دیکه ی جیاوه، بۆ نمونه ئه و دوو لقه ی بۆ روونکردنه وه ی چۆنیه تی هینانه پیشه وه ی ئاوه لکاری (سالی پار) به سه ر شوینه ره سه نه که ی

پیشویدا له نمونه‌ی (۸۸) دا دیارخراوه، ئەمەش به‌هۆی پۆل و گرنگی فونیمه ناکه‌رتیه‌کانه‌وه
 پرووده‌دات، بۆ نمونه:

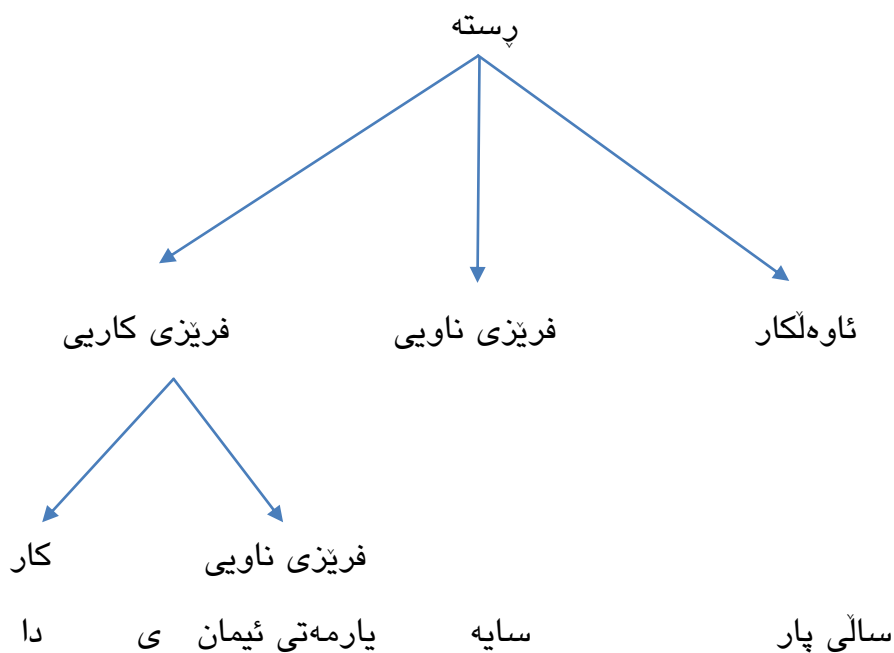
۸۷- سایه سالی پار یارمه‌تی ئیمانی دا (پسته‌ی ئاسایی)



هیلکاری ژماره (۲)

پونکه‌ره‌وه‌ی پسته‌ی (۸۷)

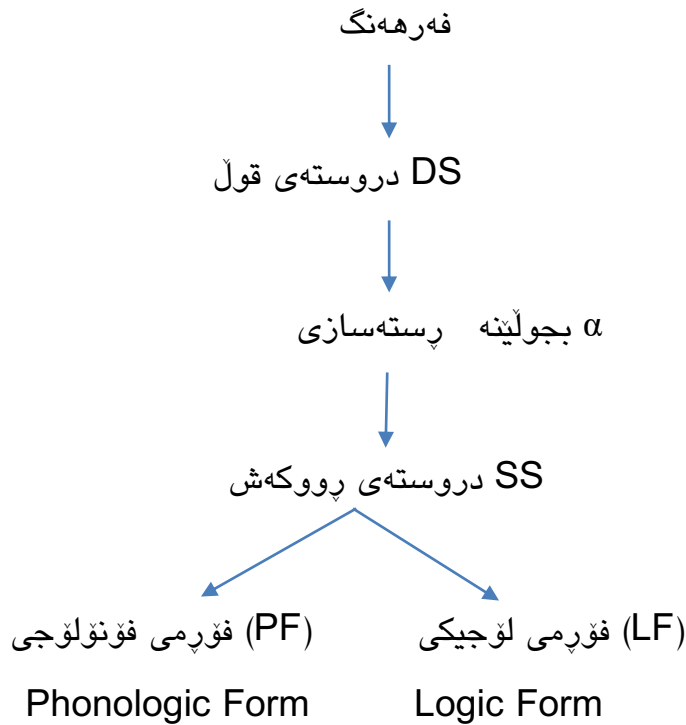
۸۸- سالی پار سایه یارمه‌تی ئیمانی دا (پسته‌ی باسمنه‌ند، که یه‌کینه له یاساکانی گواستنه‌وه)



هیلکاری ژماره (۳)

رونکەرەوهی رستهی (۸۸)

رێزمانی گواستنه‌وه ئه‌و رێزمانه‌یه به‌هۆیه‌وه ده‌توانین رسته‌یه‌ک بۆ رسته‌یه‌کی دیکه بگوازینه‌وه، که له روی واتاوه وه‌کیه‌ک بن، ئه‌مه‌ش به ره‌چاوکردنی ئه‌و په‌یوه‌ندییه هاوشیوانه‌ی له‌نیوان رسته‌کاندا هه‌یه، له‌گه‌ڵ سه‌رنجدانی ئه‌و رێشوینانه‌ی رووده‌ده‌ن، بۆئه‌وه‌ی رسته‌یه‌ک له‌ ئاستی روکه‌شدا جیاوازی له‌گه‌ڵ رسته‌کانی دیکه‌دا هه‌بێت، که‌واته ئه‌رکی رێزمانی گواستنه‌وه به‌ستنه‌وه‌ی بونیادی روکه‌شه به بونیادی قول‌ه‌وه، که (بونیادی روکه‌ش شیوه‌ی ده‌نگی به‌دوای یه‌ک‌داهاتنی زنجیره‌یی (ئاسۆیی) وشه‌کانی رسته‌یه‌که له‌لایه‌ن قسه‌که‌ریکه‌وه). (لیۆنز، ۱۹۸۷: ۱۵۹)، به‌و واتایه‌ی ریکخستنی یه‌که روکه‌شه‌کانه، که بۆ فورم و شیوه‌ی قسه‌ ده‌گه‌رێته‌وه، به‌پێی چه‌ند کاریگه‌ری و هۆکاریک له‌ که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گۆرێت، چونکه بۆ ئه‌و شیوه‌یه‌ی مه‌به‌ستمانه ده‌گه‌رێته‌وه، واته له‌ تواناوه‌ نزیکه، له‌ هه‌مان کاتدا بونیادی قول ئه‌و یاسا رێزمانیه‌یه، ئه‌م به‌دوای یه‌ک‌داهاتنه دروستده‌کات، له‌ می‌شکی قسه‌که‌ردایه، به‌ ده‌ربڕینیکی تر (به‌مایه‌که بۆ تیگه‌یشتن له‌ قسه‌و شیکردنه‌وه‌ی، له‌و به‌دوای یه‌ک‌داهاتنه‌ی قسه‌ درکینراوه‌کانی بونیادی روکه‌شدا ره‌نگده‌داته‌وه). (زکریا، ۱۹۸۶: ۲۶۸)، که‌واته بونیادی قول شیکردنه‌وه‌ی واتایی رسته‌ دیاریده‌کات، گریمان هه‌کریت به‌هۆی یاسای رێزمانی گواستنه‌وه‌وه بێت به‌ بونیادی روکه‌ش، هه‌روه‌ها له‌ توانسته‌وه‌ نزیکه، بۆیه له‌لای هه‌موو خه‌لکی نزیکن له‌ یه‌ک‌تره‌وه، وه‌ک له‌م هیلکارییه‌دا ده‌رده‌که‌وێت: (عه‌بدوڵلا، ۲۰۱۰: ۷)، که‌واته له‌م تیۆره‌ی چۆمسکیدا هه‌موو رسته‌یه‌ک تا به‌ره‌مه‌دیته‌، به‌م ئاستانه‌دا تیده‌په‌ریت:



هیلکاریی ژماره (۴)

(گۆرانی دروسته‌ی قول بۆ دروسته‌ی روکه‌ش له‌تیۆری به‌ره‌مه‌یتان و گواستنه‌وه‌دا)

تیۆره که له چوارچێوهی چهند یاسا و پرهنسیپیکدا ئێشدهکات، واته چهند یاسا و پرهنسیپیکى بۆ ههموو زمانهکانى جیهان پهسهندکردوو، لهگهڵ بوونی ئەم هاوبهشیاندا، جیاوازییهکانى ههر زمانیکیش له شیوهی تایبهتمهندییى ئه و زماندا دهردهکهوێت، له بهرئهوهی (زمانه سروشتیهکان له روى بهرهمهینانى دروستهى قولوه چونهکن و ههر ئه و یاسایه له ههموویاندا بهدیده کریت، چونکه زۆربهی بهلگهى مهنتیقی و تهجریبی دهیسهلمینن، که زمانى مرۆف ههموو بهپێى ههمان پێره و کاردهکهن و ههلهسورین، که واته له بنجدا ههموو یهکن و یهکدهگر نهوه.) (حسین، ۲۰۰۸: ۳) به و واتایهى (یاساكانى گواستنه وه له ههر زمانیکدا بێت به ههمان پێره و کاردهکات، که رهستهکانى رسته به ئهركى جیاواز و جیکه وتهى جیاوازه وه له ئاستى روکهشدا دهردهکهون، بهلام له ئاستى قولدا ههمان واتا و ههلهکوتى ریزمانییان ههیه.) (کهمال، ۲۰۰۲: ۵۸)، بهگشتى له رینگهى ئەم یاسا ریزمانییانه وه یاساكانى بهرهمهینان و گواستنه وه جێبهجێدهبێت:

یهکه م / کورتکردنه وه:

واته کورتکردنه وهى که رهستهیهک له ئاستى روکهشدا بهبى گۆرانی لایهنى واتا.

بۆ نمونه:

۸۹- من رۆیشتم... رۆیشتم.

pro چوو... چوو.

۹۰- دهستى مرۆفى ماندوو له سههر سكى مرۆفى تیره... دهستى ماندوو له سههر سكى تیره.
دووهم / زیادکردن:

واته زیادکردنى که رهستهى دیکه بۆ سههر رستهکه، که له پرووی واتاوه رستهکه دهوله مهند دهکات.

بۆ نمونه:

۹۱- مامۆستا کهم زیره که... مامۆستا کهم هه میشه له هه موو بواریکدا زیره که.

سییه م / کوپیکردن (له بهرگرتنه وه):

بریتیه له کوپیکردنى که رهستهکانى رسته، یه کیکه له یاساكانى گواستنه وهى ئاره زوومه ندانه، به و واتایهى (کاتیک قسه کهر که رهستهیهک به ئاره زوو له شوینی بنجی و چه سپاوی خویه وه بۆ شوینیکی تر له سنورى رسته دا دهگوازیته وه له جیه جیکردنى کرده ریزمانیه کاند، یاسای کوپیکردن ریحۆشکه ر و یاریده ده رى ده بێت.) (حوسین، ۲۰۱۲: ۲۳۱)، بۆ نمونه ئه وهى له ئامرازه په یوه ندیه کانى (به، له) دا رووده دات، کاتیک هه ندیک گۆرانی دهنگی به سههر ئامرازه کاند دیت، بیجگه له ئامرازى په یوه ندی (بۆ)، که گۆرانی دهنگی تیا دا روونادات.

بۆ نمونه:

۹۲- له من كهوت... .. ليم كهوت. (له. لي)

۹۳- ئەو له من دەدات... .. ئەو ليم دەدات... .. ليم دەدات.

۹۴- له تۆ گەيشت... .. تیت گەيشت. (له. تئ)

۹۵- منداڵەكە بەردیكى گرتە سەگەكە... .. منداڵەكە بەردیكى تیگرت.

۹۶- بە من دەبەخشیت... .. پیم دەبەخشیت. (بە. پئ)

۹۷- من ئیشهكەم بە ئەو كرد... .. من ئیشهكەم پیکرد... .. پیمکرد.

۹۸- من دەروم بۆ زانكۆ... .. من دەرومە زانكۆ. (بۆ. ه)

چوارەم/ لابردن:

یەكێكە لە یاساكانی ریزمانی گواستنه‌وه‌ی سەرپشكیی، واتە لابردنی كەرەسه‌یه‌كى زیاده‌ی رسته‌كە، لەم روانگه‌یه‌وه چۆم‌سكى ده‌لێت: (گواستنه‌وه ئەو كەرەستانه‌ی رسته لاده‌دات، كه ئەو كەرەستانه نوینه‌ره نیشانگره‌وه‌كه‌یان پۆلیك بیټ، یان ئەگەر مەرجه‌كانی ریزمانیی، كه پیناسه‌ی گواستنه‌وه‌كه ده‌كەن، ده‌ستنیسانی ئەوه بكن، كه ئەم كەرەسته‌یه ته‌واو له كەرەسته‌یه‌كى دیکه‌ی زنجیره‌كه ده‌چیت). (Grillet, ۱۹۷۸: ۳۷)، به‌ده‌ربیرینی‌کی تر (لابردن به‌شیکه له گواستنه‌وه، به‌واتای لابردنی به‌شیک له رسته‌ی سەرکه‌ی بۆ مه‌به‌ستیک له مانادا، له‌کاتی‌کدا رسته‌كه هه‌مان واتا هه‌لده‌گریت، بۆنمونه: کاتیک پرسیارده‌گریت (کی هات؟) (وه‌لام: (ئازاد)، واته وشه‌ی (ئازاد) له ده‌قه‌که‌دا واتایه‌کی ته‌واو هه‌لده‌گریت، ئەویش به‌لابردنی یه‌کیك له پیکهاته‌کانی وه‌کو (هات)، واته (ئازاد هات)، به‌لام لابراره‌که بۆ مه‌به‌ستی کورتبیریه، كه ئەمه‌یش گواستنه‌وه‌یه). (سالج، ۲۰۱۲: ۱۴۶)، تیوری ریزمانیی گواستنه‌وه هه‌ولی ئەوه دەدات چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندی و به‌ره‌مه‌هاتنی دیوی دهره‌وه/ ئاشکرای زمان له دیوی ناوه‌وه/ شاراره‌ی زمان به‌هۆی گواستنه‌وه و یاساكانی لیکبده‌وه، یاسای لابردنیش یه‌کیك له‌و یاسا گواستنه‌وه‌بیانه‌یه، كه به‌هۆیه‌وه ده‌شیت یه‌کیك له كەرەسته‌کانی ئاستی روکه‌شی رسته له‌کاتی گواستنه‌وه‌ی بۆ ئاستی قولی رسته لابیریت، چ به‌هۆی یه‌کسانی واتایی بیټ یاخود یه‌کسانی فۆرم و واتا.

بۆ نمونه:

۹۹- خویندکاره یه‌که‌مه‌که. یه‌که‌مه‌که

۱۰۰- باشتترین منداڵیان لیره‌یه... .. باشتترینان لیره‌یه.

پینچه‌م/ فراوانکردن: واته فراوانکردنی كەرەسته‌کانی رسته له ئاستی روکه‌شدا، بۆ نمونه:

۱۰۱- دویئی پورم هات... دویئی پورم (بۆ مالی ئیمه له مالی خویانهوه به ئوتومبیل) هات. شه شه‌م / پیشخستن، باسمه‌ند (به‌لوتکه کردن): واته هیئانه‌پیشه‌وه‌ی که ره‌سته‌یه‌کی رسته له ئاستی روکه‌شدا، له‌به‌ر گرنگی و زیاتر ده‌رخستن.

بۆ نمونه:

۱۰۲- ئیمه په‌رتوکه‌که‌مان خوینده‌وه... په‌رتوکه‌که، ئیمه خویندمانه‌وه.

۱۰۳- ئەو خوارده‌ی که تۆ لیتنا، ئەو نه‌خوارد... ئەو نه‌خوارد، ئەو خوارده‌ی که تۆ لیتنا.

لیژده‌ا (بۆ بریندارنه‌کردنی بنه‌ماکانی یاسای گواستنه‌وه، هه‌ر گواستنه‌وه‌یه‌ک پروویدات، به‌ پرۆسه‌ی هاو‌نیشانه‌کردن چاره‌سه‌رده‌کریت، بۆ نمونه:

۱۰۴- من سیوه‌کانم خوارد.

۱۰۵- سیوه‌کان، من خواردین.

i z i

که‌واته به‌رکار له‌ریگه‌ی هاو‌نیشانه‌کردنه‌وه دۆخی ریزمانیی و له ئاستی قولدا رۆلی باب‌ه‌تانه‌ی پێده‌دریت، گواستنه‌وه‌که‌ش به‌ره‌و لای راسته‌). (مه‌عرف، ۲۰۰۹: ۱۲۸)

حه‌وته‌م / ده‌رنه‌برین: یه‌کینکه له‌ خاسیه‌ته گشتی و جیهانییه‌کانی هه‌موو زمانه‌کان، به‌لام پێویسته ناوه‌رۆکی که‌ره‌سته ده‌رنه‌براو‌ه‌که‌ گه‌یشتوو (مفهوم) بیت و زمان ریگه به‌و ده‌رنه‌برینه‌ بدات، به‌و‌پێیه (هه‌ندی‌ک جار له ئاخاوتن و نووسیندا هه‌ست به‌ بوونی که‌ره‌سته‌یه‌ک ده‌کریت، که له دیوی شاراوه‌دا واتا‌که‌ی دیاره، به‌لام به‌ده‌نگ واته به‌ فۆنه‌تیکی، ئەو ده‌نگه‌ نابیستریت). (حاجی، ۲۰۰۷: ۱۲۷)، بۆ نمونه:

۱۰۶- ئیمه نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌مان نوسی... pro نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌مان نوسی.

ئهم پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌یه به‌پیتی ئەم دوو پرسه‌ ریزمانیی به‌ره‌مه‌ده‌هینریت:

یه‌که‌م / ریزمانی ئاره‌زوومه‌ندانه - سه‌رپشکیانه: ئەو ریزمانه‌یه، که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رپشکی گواستنه‌وه ئەنجام‌ده‌دریت، واته (به‌بی گواستنه‌وه‌که‌ش رسته‌ی ریزمانیی به‌ره‌مه‌ده‌هینریت، که له‌ریگه‌ی (کو‌پیکردن) ه‌وه، که کرده‌یه‌کی گواستنه‌وه‌یه، پێویستی سه‌ره‌کی رسته نییه). (که‌مال، ۲۰۰۲: ۶۷)، بۆ نمونه:

۱۰۷- تۆ نانه‌که‌ت ده‌خوارد... نانه‌که، تۆ. ده‌تخوارد.

i → i i

که واته له کاتی گواستنوهی که رهسته یه کدا مهرجه که رهسته یه ک هه بیته، که له گه ل که رهسته ل ابراو که دا هاو نیشانه بیته و پیکه وه پولیک بن، وهک ل ابردنی بکه، یان ئه و که رهسته یه ی له زنجیره که ی خوی بچیت وهک ل ابردنی فریزی کاری له نمونه ی (۱۰۹) دا، بۆ نمونه:

۱۰۸- من دهستم شکا، به لام قاچم نه شکا. (ئاستی قول)

۱۰۹- من دهستم شکا، به لام قاچم نا. (ئاستی روکه ش)

دووه م/ ریزمانی به خورتی- به زوری: ئه و ریزمانه یه، که جیبه جیکردنی یاسا کانیان له سه ر رسته پیویست و گرنگه، نابیت رسته وازیان لیبه نیت، له به ره ئه وه ی له ئاستی قولدا رسته خودی خوی پیویستی پیته، به بی جیبه جیکردنی ئه م یاسایانه به ره منایه ت، یاسا کانیان به گشتی ئه م یاسایانه ده گریته وه: (کات، پاشکوکان، سنور جیا که ره وه):

(۱) یاسای کات: کاتی روودانی رسته کان دیاریده کات، واته (تایبه ته به ده ستنیشان کردنی کاتی کاری رسته که و ده کریت به مشیوه یه بنوینریت). (الوعر، ۱۹۸۸: ۱۳۷)، بۆ نمونه:

۱۱۰- من وانه که م خویند. (کاری پابردوو)

۱۱۱- من وانه که ده خوینم. (کاری رانه بردوو)

(۲) یاسای پاشکوکان: ئه مجوره ی یاسا کانیان هه موو ئه و پیشگر و پاشگرانه ده گریته وه، که ده چنه سه ر کاری رسته که، واته ئه و مؤرفیمه به نده ریزمانیانه ی له گه ل کاری رسته دا به کاردین جگه له مؤرفیمه کانی کات، که به م (سی) شیوه یه ده نوینریت:

• کار + پاشکو (پاشگر)، بۆ نمونه:

۱۱۲- ده بات + وه (ده باته وه)

۱۱۳- ده هینیت + وه (ده هینیته وه)

• پیشگر + کار، بۆ نمونه:

۱۱۴- ده + کرد (ده کرد)

• پیشگر + رهگ + پاشگر، بۆ نمونه:

۱۱۵- ب + خوین + ه (بخوینته)

(۳) یاسای سنور و جیا که ره وه کان: ئه م یاسایانه بۆ دیاریکردن و لیکجیا کردنه وه ی وشه کان و ده ستنیشان کردنی سنوری رووانی هه ریه کیکیان تایبه تکراره، که له چوارچیوه ی رووانیکی گه وره تر دایه، که رسته که یه، بۆ نمونه:

۱۱۶- خويندكار + ه + زيرهك + هك + ان + مان + يان + بو + هيتا + ين + هوه.

ريژماني گواستنه وه ئه و گريكوپيرهيهي له زوربه ي پرسته كاندا به ديده كرپت، دهكات ه وه، وهك
ئه و پرستانه ي له بونيادي روكه شدا له يه كده چن، به لام له واتا (بونيادي قول) دا جياوازن، به هوي
ئه وه ي ئه م پرستانه له رووي و اتاوه ليلن، له زماندا به (ليلي مورفوسيتاكسي) ناوده برپت، كه
(به هوي ياساكانى گواستنه وه و به كلتيك كردنى هه نديك كه رسته ي پرسته وه دروسته بيت،
به مهش له دروسته ي روكه شدا هه مان دروسته يان ده بيت، به لام له دروسته ي قولدا جياوازن.)
(برزو، ۲۰۱۰: ۱۶۶)، له به رئه وه ي ئه م جوړه ليليه له ئه نجامي ئه وه وه ديت، كه (دروسته كه له
بنچينه دا له دوو دروسته ي جياوازه وه گويزراونه ته وه و به ليلي گواستنه وه
(Transformational ambiguity) ناوده برپت.) (قادر، ۲۰۰۰: ۳۵)، بو نمونه:

۱۱۷- ا- پي هه لگرن. (ئاستي روكهش) ← خيرا بكن. (ئاستي قول)

ب- پي هه لگرن. (ئاستي روكهش) ← قاچ به رز بكنه وه. (ئاستي قول)

۱۱۸- ا- پيم باشه. (ئاستي روكهش) ← قاچي من باشه. (ئاستي قول)

ب- پيم باشه. (ئاستي روكهش) ← به لاي منه وه وه ها باشه كه. (ئاستي قول)

۱۱۹- ا- پيم ده خوري. (ئاستي روكهش) ← قاچي من به هوي نه خووشي و خوراني
پيست و بيرووه وه ده خوري. (ئاستي قول)

ب- پيم ده خوري. (ئاستي روكهش) ← به من ده خوري. (ئاستي قول)

پ- پيم ده خوري. (ئاستي روكهش) ← قاچي من ئازهلينك ده يخوات. (ئاستي قول)

به پيچه وانه شه وه، ئه و پرستانه ي له روكه شدا جياوازن، به لام و اتاكانيان وه كيه كه، چونكه
هه نديك وشه ي دژواتاي تيدا به كار ده هينرپت، كه له دژواتادا، به (دژواتاي به رانبه ري) دانراون،
دژواتاي به رانبه ريش يه كيكه له په يوه ندييه و اتاييه كاني زمان، كه (له نيوان دوو يه كه ي زمانيدا
دروسته بيت، و اتاي يه كيكيان له وي ديكه دا هه يه، و اتاكانيان به رانبه ر يه كترين.) (ويدوسن،
۲۰۰۸: ۱۳۴)، بو نمونه:

۱۲۰- شوانه خانووه كه ي به شه مال فروشت.

شه مال خانووه كه ي له شوانه كړي.

له و پرستانه دا، كه فريزي ته كخراويان تيدا يه، به پي ياساي سه ر كو تايي، سه ري فريزه كه
ده كه ويته كو تايي فريزه كه وه و (سه ر) يش حوكميده كات، هه ربويه (ته نها ده رخره كاني
ناوه وه ي پرسته، ده شپت لابي رين، چونكه سه ري ريژماني فريزي دووه م، سه ري حوكمه ري

دوخی ریژمانی ههردوو فریزهکهیه، لهگهڵ سه‌ری واتاییدا له‌دوای ته‌واوکه‌ره‌کانیانه‌وه دین و ده‌که‌ونه‌کو‌تایی دروسته‌کانیانه‌وه. (مه‌حوی، ۲۰۰۴: ۵۵)، بۆ نمونه:

۱۲۱- پینوسه‌که‌م و جانتاکه‌مم هیناوه... پینوس و جانتاکه‌مم هیناوه.

(۲-۱/۲) پیره‌وبه‌ندی له‌رسته‌ی ئالۆزدا:

رسته‌ی ئالۆز وه‌ک جو‌ریک له‌رسته‌ی زمانی کوردی له‌دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیکدیته، که بریتیه له‌پارسته و شارسته، پارسته‌ئه‌و رسته‌یه‌یه، که ئامرازی گه‌یه‌نه‌ری تیدایه، به‌شارسته ده‌وتریته ئه‌نجام، به‌پارسته ده‌وتریته هوکار، هه‌موو رسته‌یه‌کی ئالۆز یاسا و پیره‌وبه‌ندی خوی تیدایه، به‌مشیوه‌یه:

شارسته + که + پارسته

بۆ نمونه:

۱۲۲- أ- منداله‌که‌م بینی، که له‌شه‌قامه‌که ده‌په‌رییه‌وه.

ب- ئیمانم خوشده‌ویته، چونکه‌کچیکی گوپرایه‌له.

پ- که‌ناله‌کان رایانگه‌یاند، که مانگی یه‌ک به‌فر ده‌باریته.

یه‌کێک له‌یاسا‌کانی گواستنه‌وه‌ی تیوری به‌ره‌مه‌هینان و گواستنه‌وه‌ی چۆم‌سکی بریتیه له‌جیگورکی، که ناتوانیته له‌نمونه‌کانی (۱۲۲- أ) و (۱۲۲- ب) و (۱۲۲- پ) دا جیه‌جیبریته، له‌به‌رئه‌وه‌ی (هه‌ریه‌که‌له‌و دوو رستانه‌ی ناو رسته‌ی ئالۆزه‌که، رسته‌ی سه‌ربه‌خۆن و له‌چیوه‌ی ئه‌و دوو رستانه‌دا جیکه‌وته‌یان چه‌سپاوه، بۆیه‌جیگورکی پیکردنیان رسته‌ی نارێژمانی دینیته‌کایه‌وه.) (مه‌عروف، ۲۰۰۹: ۸۷)، بۆ نمونه:

۱۲۳- أ- * که له‌شه‌قامه‌که ده‌په‌رییه‌وه، منداله‌که‌م بینی

ب- * چونکه‌کچیکی گوپرایه‌له، ئیمانم خوشده‌ویته

پ- * که مانگی یه‌ک به‌فر ده‌باریته، که‌ناله‌کان رایانگه‌یاند

له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا هه‌ندیک جیگورکی رسته‌کان له‌رسته‌ی ئالۆزدا ئاسایی و ریگه‌پیداو و گونجاوه‌له‌رووی ریژمان و واتاوه، بۆ نمونه له‌رسته‌ی (۱۲۵) دا:

۱۲۴- ماستی مه‌ر په‌یداده‌بیته، که به‌هار هات.

۱۲۵- که به‌هار هات، ماستی مه‌ر په‌یداده‌بیته.

گواستنه وە يەكەيەكى سەرەككەيە لە تيۆرى (بەرەمەيتان و گواستنه وە) ي چۆمسيكيدا، لەو رۋانگەيە وە تيۆرى رېزمايى تۋانى شىكرەنە وە ي رۋانى رستەي نىيە بە شىوئەيەكى تە و او، ھەربۆيە ھاوكات لە گەل بەرەمەيتان، گواستنه وەيش بە جۆرىكى دىكە لە رېگەي ياساكانىيە وە خزمەت بە رۋانى رستە دەكات و كيشەكانى چارەسەر دەكات، واتە (لە دروستەي قولدا كاري رستە رۆلى بابەتانە بە ئارگومينتەكانى دەدات، بۆ نمونە كاري (خويندە وە) دوو ئارگومينت وەردەگرىت، بۆئە وەي رۆلى بابەتانەي (كارا- بە ئارگومينتەي بكەر، كارتىكراو- بە ئارگومينتەي بەركار) بدات). (قادىر، ۲۰۰۷: ۴۳)، ھەر سى جۆرەكەي رۆلى بابەتانە، كە لە دروستەي قولدا دەدرىت(سەر بە دۇخى دروستەيە، كە لە گەل دۇخى زگماكيدا دوو جۆرى سەرەكى دۇخى). (والى، ۲۰۱۵: ۱۰)، رستە بە بى گواستنه وە بە دروستەي روكەش ناگات، كە واتە رستە ھەميشە لە ئاستى قولدا نامىنئە وە دەبىت بەرەو ئاستى روكەش ھەنگاوبىت، واتە (گواستنه وە كۆمەلىك كەردەي گواستنه وە ي بە شدارى لە بەرەمەيتانى رۋانى سەرە وە ي رستە دا دەكات و زۆر بە ي رستە كان لە رېگەي زياتر لە گواستنه وە يەكە وە دەگۆيزرئە وە بۆ ئاستى رۋانى سەرە وە، ئەمەش ئە وە دەگەيە نىت گواستنه وە لە رۋانى خوارە وە دەستپيدەكات و بە رۋانە ناوئەندىيەكاندا تىپەردەبىت بەرەو رۋانى سەرە وە، بۆ نمونە:

۱۲۶-أ- ئومىد زۆر دورە لە وەي، كە شەپ لە گەل خەلك بكات. ئاستى / رۋانى روكەش

ب- ئومىد زۆر دورە لە وەي، كە شەپ بكات. رۋانى ناوئەندى ۱

پ- ئومىد زۆر دورە لە وەي، شەپ بكات. رۋانى ناوئەندى ۲

ت- ئومىد زۆر دورە لە شەپ كردن.

ج- ئومىد دورە لە شەپ كردن.

چ- ئومىد دورە لە شەپ. رۋانى قول (كەمال، و...، ۲۰۰۴: ۲۵۷)

ياساكانى گواستنه وە لە رستەي ئالۆزدا خۆي لە (كرتاندن / دەرنەبىر) دا دەبىنئە وە، لە بەرئە وەي (پىكە وە بەستنى دوو رستە زۆر جار دەبىتە ھۆي دووبارە بوونە وە ي كەرەستەي وەك: (بكەر، بەركار، ئاوەلكار، كار)، واتە ھەندىك كەرەستەي ھاوبەش دىتە كايە وە، بۆئە وەي ئەم دووبارە بوونە وە يە روونە دات، ھەندىك لە و كەرەستانە دەكرتيرئە. (عەلى، ۱۹۹۲: ۴۶)

يەكەم / كرتاندنى بكەر و كار: بۆ نمونە:

۱۲۷- يا كتيب دەخوينمە وە، يا نامە دەخوينمە وە. (ئاستى قول)

يا كتيب دەخوينمە وە، يا نامە. (ئاستى روكەش)

دووهم/ بهرکار و کار: بۆ نمونه:

۱۲۸- نه بهراستی دهتیینم، نه بهخه و دهتیینم. (ئاستی قول)



نه بهراستی دهتیینم، نه بهخه و. (ئاستی روکەش)

سییهم/ ئاوهلکار و کار: بۆ نمونه:

۱۲۹- چ تو به جوانی کارهکان بکهیت، چ ئه و به جوانی کارهکان بکات. (ئاستی قول)



چ تو به جوانی کارهکان بکهیت، چ ئه و. (ئاستی روکەش)

چوارهم/ ئاوهلکار و بهرکار: کاتیک رستهکان له پرووی شینوهی پیکهاتن و جووری کارهکانه وه هاوشانی یه کتر نه بن، بۆ نمونه:

۱۳۰- تو نانهکه به دللی خوت بخۆ، چونکه من نانهکه به دللی خۆم ناخۆم. (ئاستی قول)



تو نانهکه به دللی خوت بخۆ، چونکه من ناخۆم. (ئاستی روکەش)

پینجهم/ کار: بۆ نمونه:

۱۳۱- من کولیرهه خوارد و ئه و سه مونی خوارد. (ئاستی قول)



من کولیرهه خوارد و ئه و سه مون. (ئاستی روکەش)

ههروهها لهو رسته ئالۆزانه دا، (که کاری ویست و ئارهزوویان تیدایه، کاری ویست و ئارهزووهکان له دروسته ی روکەشدا به پینی یاساکانی گواستنه وهی تیوری به ره مهینان و گواستنه وهی چۆمسکی ده کرتین، واته له دروسته ی قولیاندا دوو کاری ویست هه بیت و له دروسته روکەشه که یاندا یه کیکیان دهرنه بردراییت. (مه عرف، ۲۰۰۹: ۱۲۵)

بۆ نمونه:

۱۳۲- دهمه وی برۆم و دهمه وی نه یه مه وه. (ئاستی قول)



دهمه وی برۆم و نه یه مه وه. (ئاستی روکەش)

شەشەم / بکەر:

۱۳۳- من هاتم و من چووم. (ئاستى قول)



من هاتم و چووم. (ئاستى پوكەش)

۱۳۴- أ- پۆلىسەكان دزەكەيان گرت. (بکەرديار)

ب- دزەكە گيرا. (بکەرناديان)

له رستهى (بکەرناديان)دا، (بکەر) و (جيناوهكەى جيگرى بکەر) لابراره، ههروهها شيوهى کارهكەش گۆراوه.

هه موو كه رسته به تاله كانى رستهى ليكراو به (pro) ي بچوك هيماده كریت، بۆ نمونه:

۱۳۵- ئه وين پشيلهى خو شده ویت و pro رقى له بالندهيه. (دهر نه برينى بکەر)

۱۳۶- ئه و سئوه كانى ليكرده وه و pro pro شو ردينه وه و pro pro خواردينى. (دهر نه برينى بکەر و بهرکار)

۱۳۷- من هزم له پۆمانه و ئه و pro pro چيروك pro. (دهر نه برينى بهرکارى ناراسته وخو و پيشبهند و کار)

۱۳۸- ئه و شارهى pro خنجيلهيه، pro زور دلگيره. (دهر نه برينى ئامرازى ليكدهر و بکەر)

هه موو ئه مانه به هوى ياساكانى گواستنه وه له تيورى ريزمانى به ره مهينان و گواستنه وهى چۆمسكيدا روودهدات.

(۲/۲) پیره وه بندي له په يوه ندى واتاي ئاسوييدا:

په يوه ندى واتاي ئاسويى (كه په يوه ندى (هاونشيني، تهكنيشنى) شى پیدهوتریت)، به يه كيك له په يوه ندييه واتاييه گرنگه كان داده نريت، ئەم په يوه ندييه په يوه ندى سينتاكسى نيوان وشه كانى رسته دهگرته وه، به پيى دهركه وتن و گونجانيان له گه ل يه كدى، به و واتاييه (ئو) په يوه ندييه، كه له نيوان يه كه زمانيه كانى رسته دا ههيه، به هوى روودانيان يان پيکه وه هاتنيان له زنجيره يه كى ئاسوييدا.) (ويدؤوسن، ۲۰۰۸: ۱۶۵)، له م پوانگه يه وه (به ها و نرخى وشه كان له ريگاي په يوه ندييه وه له گه ل وشه كانى ديكه ي رسته كه دا به ده سته هيتريت، جا له پيشيه وه بيت يان له دوايه وه بيت.) (بالمر، ۱۹۸۵: ۷۶)، كه واته وشه كانى رسته له بارى ئاسوييدا په يوه ندييه ك و گونجانيك له نيوانياندا دروسته بيت، پيوسته وشه كان له هه موو روويه كه وه ته با و گونجاو بن له گه ل يه كتر، ئەگينا نه گونجان و نادرستى واتايى و ريزمانى دههيتته كايه وه، به و

هۆیه‌شوه خوینەر یان گوینگر توشی سه‌رلیتی‌کچوون و تینه‌گه‌یشتن له په‌یامی رسته‌که (سه‌که‌ر) ده‌بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی سروشتی په‌یوه‌ندی واتایی ئاسۆیی به‌ شیوه‌یه‌که، که (یه‌که‌یه‌کی زمانی له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا له یه‌ک کۆنتیکستا هه‌یه‌تی، وه‌ک په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کانی رسته‌یه‌ک، یان په‌یوه‌ندی نیوان ده‌نگه‌کانی وشه‌یه‌ک). (الخولي، ۱۹۸۲: ۲۸۰)، بۆ نمونه:

۱۳۹- ئارام هه‌نگ به‌خێوده‌کات.

←————→

۳ ۲ ۱

ئه‌م رسته‌یه وه‌لامی ئه‌م (سی) پرسیاره ده‌داته‌وه:

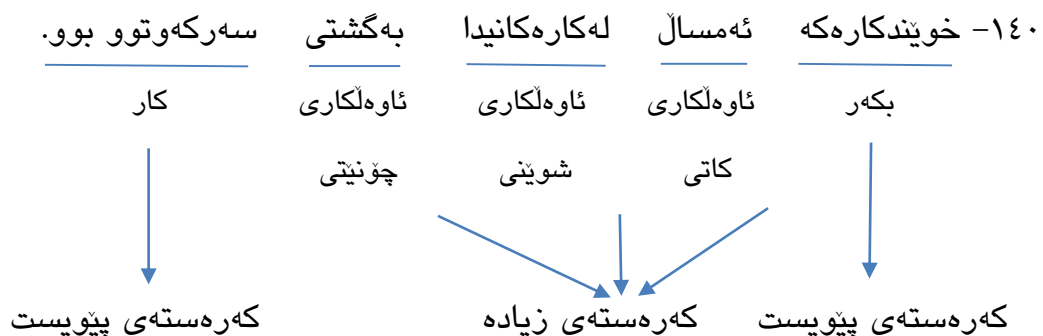
یه‌که‌م/ کئ هه‌نگ به‌خێوده‌کات؟

دووهم/ ئارام چی به‌خێوده‌کات؟

سییه‌م/ ئارام هه‌نگ چی لیده‌کات؟

رسته‌ی (۱۳۹) له (سی) به‌ش، یان یه‌که پیکهاتوه، که بریتین له: (ئارام، هه‌نگ، به‌خێوده‌کات)، په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌م یه‌کانه‌ی رسته په‌یوه‌ندییه‌کی ئاسۆیی سینتاکسییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی (به‌خێوده‌کات)، که کاری رسته‌که‌یه، له‌و کارانه‌یه مرۆف توانای ئه‌نجامدانی هه‌یه، که‌واته پێویسته که‌سیک رۆلی (بکه‌ر) ببینیت، هه‌روه‌ها کاری رسته‌که کاریکی تیپه‌ره، پێویستی به‌ یه‌که‌یه‌کی وه‌ک (به‌رکار) هه‌یه، بۆئه‌وه‌ی کاری رسته‌که له پوی و اتا و ریزمانه‌وه ئه‌رکی خۆی جیبه‌جیبکات، که‌واته لای چه‌پی رسته، که شۆینی که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی رسته (کاره، به‌رکار، بکه‌ر) هه‌لده‌بژیریت، هه‌ربۆیه پێویسته کاری رسته‌که ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی هه‌لده‌بژیریت، له‌هه‌موو لایه‌که‌وه له‌گه‌ل خۆیدا واته له‌گه‌ل کاردا بگۆنجیت، هه‌ردوو لایه‌نی ریزمانی و واتایی زۆر پێویستن بۆ هه‌لبژاردنی یه‌که و که‌ره‌سته‌کانی رسته‌که، ئه‌م گۆنجان و شیاوییه‌ی نیوان که‌ره‌سته‌کانی رسته‌ش به‌ په‌یوه‌ندی واتایی ئاسۆیی ناوده‌بریت.

بۆ نمونه:



لەم رستەيەدا كەرەستە سەرەككیەكەى (كار)ە، كارىكى تىنەپەرە، لەبەرئەوہ بۆ گەياندى واتايەكى راست و دروست، تەنھا پيويستى بە يەك كەرەستەى تر ھەيە، ئەويش (بكەر)ە، چونكە ھەموو كارىكى تىنەپەر تەنھا پيويستى بە بكەرە، واتە پيويستى بە بەركارى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ نىيە، كەواتە ھەموو تەواوكەرە ناراستەوخۆكانى ئەم رستەيە، كە برىتىن لە (ئاوہلكارى كاتى، ئاوہلكارى شوينى، ئاوہلكارى چۆنىتى) زيادەن، ھەموو ئاوہلكارە كاتى و شوينى و چۆنىتىيەكانى ئەم رستەيە لەرووى واتاوہ پيويستە، واتە تەواوكەرە ناراستەوخۆكان (ئاوہلكارەكان) لايەنى واتايى رستەكە پوندىكەنەوہ. ليرەوہ دەكرىت سەرنجبدەين لە ئاستى رستەسازيدا ئەگەر رستە بە گەرەتريىن دانە وەربرگريىن و بۆ پىكھينەرەكانى شىبەكەينەوہ بەپيى ئەركەكەى، دەبينين ھەر پىكھينەريك وەك (بكەر، بەركار، كار، تەواوكەر)، دەتوانين پىنج قالبى رستەى كوردى ديارىبەكەين، كە ئەمانەن:

يەكەم/ بكەر، بەركار، كار. (كارى تىپەر)، بۆ نمونە:

۱۴۱- مندالەكە خواردەكەى رشت.

دووہم/ بكەر، كار. (كارى تىنەپەر)، بۆ نمونە:

۱۴۲- مامۆستاكە ھات.

ئەمشيوہ رىزبوونەى دووہم (بكەر، كار) لەو رستانەشدا، كە كارەكانيان بكەر ناديارە، دەبينرىت، بۆ نمونە:

۱۴۳- خانووەكە پوخينرا.

سىيەم/ بكەر، تەواوكەر، كار، بۆ نمونە:

۱۴۴- پيالەكە بەدەستمەوہ شكا.

چوارەم/ بكەر، بەركار، كار، تەواوكەر، بۆ نمونە:

۱۴۵- جلەكەى داىە بەر ئاوہكە.

پىنجەم/ بكەر، بەركار، تەواوكەر، كار، بۆ نمونە:

۱۴۶- من ئەو بە پياويكى مەرد دەزانم.

لە زمانى كوردیدا دوو جۆر شيوہ رىزبوون لە ئاستى ئاسۆبيدا ھەيە، كە برىتىن لە:

يەكەم/ رىزبوونى ئازاد: ئەو شيوہ رىزبوونەيە، كە (دەتوانرىت جىگۆركى بە كەرەستەكانى بكرىت، بە بى ئەوہى كار لە واتا و ئەركى رىزمانى رستەكان بكات.) (دزەيى، ۲۰۲۱: ۹۳)، بەو واتايەى رىزبوونى وشەكان لەناو رستەدا بە چەند شيوہيەكى جياوازە، بە بى كارىگەرى

خستنه سەر واتای رسته، كهواته هەر گۆرانیکی وهك پاش و پیشکردنیک له كه رهسته کانی رسته دا پرووبات، نابیته هۆی گۆرانی ئهرك، بۆ نمونه:

۱۴۷- أ- تابان کراسه کوردییه که ی دوری.

ب- کراسه کوردییه که، تابان دوری.

دووهم/ ریزبوونی چه سپاو و نه گۆر: ئه و شیوه ریزبوونه یه، که (هەر گۆرانیکی له سنوری که رهسته کان، یان له سنوری گریکاندا پرووبات، ده بیهته هۆی گۆرینی ئهركی سینتاکسی رسته که و لیکدانه وهی واتای که رهسته کان ده گۆریت.) (عهلی، ۱۹۹۸: ۱۱)، به مپییه به پیچه وانه ی ریزبوونی نازاده وه، به هیچ جۆریک ناتوانریت که رهسته کانی رسته جیگۆرکیان پیبکریت و له شوینی خویان بجولینریت، بۆ نمونه:

۱۴۸- ژنه که منداله که ی بوو.

۱۴۹- * منداله که ژنه که ی بوو

له رسته ی (۱۴۸) دا جیاواز له وهی ئهركی سینتاکسی (ژن) و (مندال) گۆراوه، ههروهها له پرووی واتاوه رسته ی (۱۴۹) ههله یه و واتا ناراسته، كهواته هیچ زمانیک ریگه به م شیوه ریزبوونه واتا شیواو و نادروسته نادات. كهواته پیروه به ندیی له په یوه ندی واتایی ئاسویدا به شیوه یه که هەر که رهسته یه ک که رهسته ی پیش خوی هه لده بژیریت و له پرووی واتا و ریزمانه وه له گه ل که رهسته کانی دیکه ده یگونجیت، ئه مهش ئاستی ئاسویی رسته ده گریته وه.

(۳/۲) پیروه به ندیی له مۆرفۆسینتاکسدا:

مۆرفۆسینتاکس بریتییه له نیوانه ئاستیکی وشه سازی (مۆرفۆلۆجی) و رسته سازی (سینتاکس)، ههروهها به یه که ی نیوان ههردوو ئاسته که داده نریت، ئه و مۆرفیمه یه، که له ئاستی سینتاکسدا رۆل ده بینیت، له بهر ئه وهی (مۆرفۆسینتاکس نواندی رسته یه به مۆرفیم.) (مه عروف، ۲۰۰۹: ۴۲)، كهواته خۆی مۆرفیمه، به لام له ئاستی مۆرفۆلۆجیدا ئهركی خۆی به جیده هینیت، له بهر ئه وهی (مۆرفۆسینتاکس زاراوه یه کی زمانه وانیی و ئاماژه کردنه بۆ پۆل و تایبه تمه ندیی ریزمانییه کان، که به خستنه پرووی ههردوو پیوه ره مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییه کان جیه جیده کریت.) (Crystal, ۱۹۹۱: ۲۲۶)، كهواته (مۆرفۆسینتاکس زاراوه یه کی زمانه وانیی هه لقوقلای بوا ی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسه، واته هه موو ئه و فۆرمه مۆرفۆلۆجیانه ده گریته وه، که ئهركی سینتاکسیان، له باره کانی وهکو ناسراو کردن، ژماره (تاک و کۆ)، ره گهز، تیایاندا هه یه، ئه م فۆرمانه به گشتی مۆرفیمی به نندن.) (قادر، ۲۰۰۳: ۱۴، ۱۸)، ههروهها ریکه وتنی نیوان بکه ر و کار، یان بهرکار و کار له چوارچیوهی سینتاکسدا، مۆرفۆسینتاکس ده نونینیت،

له مباره یوه (چومسكى گورانكارى به شه ئاخاوتنه كان به ديارده يه كى ريكه وتنى سينتاكتيكى داده نيت و له چوارچيوه ي ياساى فریز پيكهيناندا چاره سهران دهكات، كه بریتیه له:

S. —→ NP. + VP.

VP —→ Verb. + NP.) (Katamba, ۱۹۹۳: ۱۳)

واته نه گهر له روانگه ي نه م بوچوونه ي چومسكويه وه، سه رنجى نه م دوو رسته يه بدهين:

۱۵۰- ليا شيره كه ي خوارده وه.

۱۵۱- * لياكه شير خوارده وه

۱۵۲- كچه كه شيرى خوارده وه.

نه م سى رسته يه جياوازيه كى زوربان هه يه، رسته ي (۱۵۰) ريزمان دروست و واتا دروسته، له به رنه وه ي له پرووى ريزمان و واتا وه راسته، به لام رسته ي (۱۵۱) له پرووى ريزمان و واتا شه وه ناراسته، نه م ناراستى و نه گونجانه بو چالاكى مورفيمى به ندى ريزمانى (-هكه) ده گه رپته وه، كه ده چپته سهر به ركاره كه و ناچپته سهر به كه ره كه، كه چى له نمونه ي (۱۵۲) دا مورفيمى به ندى ريزمانى (-هكه) ده چپته سهر به كه رى رسته و ناچپته سهر به ركار، نه م هه ش به مه به ستى ريكه وتن و گونجاني هه ردوو فريزى ناوى و كارييه له چوارچيوه ي رسته دا، به واتا يه كى ديكه به كه ر و به ركار وهك به شه ئاخاوتنيك ئاستى مورفولوژييه و نه و نه ركانه ش، كه ده ينوين، ئاستى سينتاكس نيشانده دات. ليره وه پيره وه به ندى له مورفوسينتاكسدا بریتيه له وه ي خوى مورفيميكه، به لام له ئاستى سينتاكسدا رول ده بينيت، (گرى و رسته) ش يه كه ي ئاستى رسته سازييه، ده بنه هوى به ره مه ينانى ده ق، كه له رسته گه وره تره، له چه ند رسته يه ك پيكهاتووه، نه م هه ش پيره وه به ندى به تيورى به ره مه ينان و گواستنه وه وه په يوه سنده كات، له به رنه وه ي هه موو يه كه يه كى بچوك پيكهينه ر و به ره مه ينه رى يه كه ي گه وره تره، كومه له ي جيناوه لكاوه كانى (م، مان- ت، تان، ي، يان) له به ره مه ينانى پرؤسه كه دا روليكي گرنه ده بين، له م روانگه يه وه (دروسته ي رسته ي ناوه كى له جيناوى سفر و كاريكى ئالوز، كه له ره كى كار و نوسه كى به كه رى (واته جيناوى لكاوى به كه ر) و نوسه كى به ركارى و نه سپيكت و لاگره كان پيكهاتووه، به دروسته ي مورفوسينتاكسى داده نريت). (قادر، ۲۰۰۴: ۷۴)، كه واته مورفوسينتاكس پيكهاته يه كى ئالوزى تيكچرژاوه، واته (به به شداريكردى مورفيمه وشه سازييه كان و رسته سازييه كان له پيكهاته يه كى رسته سازيدا، كه به هوى په يوه ندييه سينتاكسييه كانه وه به يه كدييه وه به ستراون، نه م رسته يه به رسته يه كى ناوكه وتوو له ناويه كدا شكاوه ناوده برين). (حه مه د، ۲۰۱۳: ۷۱)

بو نمونه:

۱۵۳- من نه وانم برد... .. بردمن. (مورفوسينتاكس)

ئەم ھىلكارىيە گۆرۈنى ئاستى قول بۇ ئاستى پوكەشى رېستەي (۱۵۳) دەردەخات.

من ئەوانم برد. (دروستەي قول / سەرەوہ)

ئەوانم برد.

بردمن. (دروستەي پوكەش) (مۆرفۆسىنتاكس)

ھىلكارىيە ژمارە (۵)

گۆرۈنى ئاستى قول بۇ ئاستى پوكەشى رېستەي (۱۵۳)

۱۵۴- من ئيوہ دەبينم. (رېستەي ئاسايى)

Pro ئيوہ دەبينم.

t دەتانينم. (مۆرفۆسىنتاكس)

ئەم ھىلكارىيە گۆرۈنى ئاستى قول بۇ ئاستى پوكەشى رېستەي (۱۵۴) دەردەخات.

من ئيوہ دەبينم. (دروستەي قول)

pro ئيوہ دەبينم.

t دەتانينم. (دروستەي پوكەش) (مۆرفۆسىنتاكس)

ھىلكارىيە ژمارە (۶)

گۆرۈنى ئاستى قول بۇ ئاستى پوكەشى رېستەي (۱۵۴)

ليزەدا ئەوہى دەردەكەويٹ ئەوہيە، كە رېستەي مؤرفۆسىنتاكسى بەرھەمى دروستەي پوكەش (Surface Structure)، بەوہى (جيكەوتەكانى بەركار و تەواوكەر و سەرپار و ديارخەر، كە لە دروستەي قولى رېستەدا بە فرىزىكى ناويى يان جىناويى لەرپى كەرەستە

فهره‌نگییه‌کانه‌وه دینه‌ئاراهه، به‌هۆی یاسای گواستنه‌وه و به کلیتیکردن (Cliticization)، واته جیگیرکردنی هه‌ریه‌که‌یان به جیناویکی لکاو و لکاندنیان به به‌شیکی ناو رسته‌که‌وه، ئه‌م دروسته‌یه به‌ره‌مدیت، به‌مشپوهیه:

دروسته‌ی قول (Deep Structure)

a بجولینه

دروسته‌ی روکەش (Surface Structure). (برزۆ، ۲۰۱۰: ۱۳۰)

هیلکاریی ژماره (۷)

یاسای گواستنه‌وه‌ی دروسته‌ی قول بۆ دروسته‌ی روکەش

له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا کلیتیکی بکه‌ریی به‌ره‌می دروسته‌ی قول، چونکه (له فریزی بکه‌رییه‌وه که‌س و ژماره و توخم ناگو‌یزریته‌وه بۆ ناو کاره‌که، به‌لکو کاره‌که خۆی کلیتیکی بکه‌ری له دروسته‌ی قولدا هه‌یه، که به‌هۆیه‌وه ده‌توانریت له شوینی فریزی بکه‌ر، که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌نه‌کراو (pro) له دروسته‌ی قولی رسته‌دا دابنریت، که (pro) یه‌کینه له که‌تیگورییه به‌تاله‌کان و نیشانه‌ی جیناوی هه‌یه). (قادر، ۲۰۰۴: ۵۵)، بۆ نمونه:

۱۵۵- ئانا ئیمه ده‌ناسیت. (دروسته‌ی قول)

Pro ئیمه ده‌ناسیت.

Trace ده‌مانناسیت. (دروسته‌ی روکەش)

که‌واته ئه‌وه‌ی په‌یره‌وبه‌ندی و تیوری ریزمانیی (به‌ره‌مه‌هینان و گواستنه‌وه‌ی چۆمسکی به‌مۆرفۆسینتاکسه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، ئه‌وه‌یه، که هه‌میشه رسته ئاساییه‌کان له ئاستی قولدان، به‌لام کاتیک له ئاستی قول‌وه بۆ ئاستی روکەش ده‌گوازریته‌وه، به‌چهند گۆرانکارییه‌کدا تیپه‌رده‌بیت، که په‌یوه‌ستده‌بیت به یاسا‌کانی گواستنه‌وه له تیوره ریزمانییه‌که‌ی چۆمسکی‌دا، بۆ نمونه لیره‌دا یاسا‌کانی کورته‌کردنه‌وه و لابردن و جیگرته‌وه جیبه‌جیکراون.

(۴/۲) پېړه و بهندی له هاوواتادا:

هاوواتا یه کیکه له په یوه نندیی و اتاییه کانی زمان، که (بریتییه له وهی دوو وشه یان زیاتر، له هموو پروویه که وه به ته و اووی هاوواتا بن له گه ل یه کتر، هه روه ها قسه پیکه رانی زمانیش به هیچ شیوه یه که هه ست به جیاوازی نیوانیان نه که ن و به سه ربه ستیش بتوانن له هموو ده و روبه ریکی زمانیدا ئالوگورپان پیبکه ن.) (عمر، ۱۹۸۲: ۲۲۰)، به و واتایی له هموو لایه نه کانی واتای هوشه کی و ویژدانی و دابه شبوونی وشه کاندایه کسان و وه کیه ک بن، هه روه ها (هاوواتا ئه و وشانه ن، که له واتادا یه کن و له شوینی یه کتر ده توانن له هه ر ده و روبه ریکی بیت، ئالوگورپکرین، به مجوره دیارده که سنوریکی دیاریکراو و تاییه تی ده بیت.) (اولمان، ۱۹۸۶: ۱۲۴)، پېړه و بهندی له وشه هاوواتا کاندایه پیی یاسای تاییه تی به زمانه که و واتا، وشه ی هاوواتای وه ک خوی بو ددوژریتته وه، که واته هموو وشه یه ک نابیت به هاوواتا، به لکو پیویسته وشه که له پرووی واتا وه یه کسان بیت به وشه که ی تر، له هه ر ده و روبه ریکی شدا جیی وشه که ی تر بگریته وه، ئه مه ش وه ک مرچی هاوواتای ته و او، یان له پرووی واتا وه نزیک له یه کن، ئه مه ش وه ک مرچی هاوواتای ناته و او، پېړه و بهندی له وشه هاوواتا کاندایه شیوه یه که، که وشه که ته نها یه ک دانه یه، به لام چهن دین لقی لیده بیتته وه، که له پرووی واتا وه پیکه وه هاو به شن، که واته کاتیک بیر له واتای وشه یه ک ده که ی نه وه، چهن دین وشه ی هاوواتا مان ده سته ده که ویت.

هاوواتای ته و او یه کیکه له جوړه کانی هاوواتا، که تییدا ئه و وشانه ی یه ک واتای هاو به شیان هه یه، ده توانریت له بری یه کدیش به کار به یتریت، به هوی ئه وه ی وشه کان له واتادا یه کسانن.

بو نمونه:

۱۵۶- توره = په ست = بیتا قه ت

۱۵۷- خه م = خه فه ت = مه راق

واتای وشه ش له رسته دا رونه بیتته وه، بو نمونه:

۱۵۸- خه م کوشتمی.

۱۵۹- خه فه ت کوشتمی.

۱۶۰- مه راق کوشتمی.

وشه کانی (۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰) (خه م، خه فه ت، مه راق) له به رئه وه ی له پرووی واتا وه یه کسانن، هاوواتای ته و اون، بو یه هه ر کام له وشه کان دابنریت، په یامه که ده گات، رهنکه یه کیک له هوکاره کانی بوونی هاوواتا ئه وه بیت، که زمانی کوردی زمانیکی ده و له مه نده، له پرووی به ره مه یانی وشه و وشه کارییه وه، هه ربویه بو هه ر وشه یه ک کومه لیک وشه ی هاوواتای به ره مه یناوه.

بۆ نمونه:

۱۶۱- داخ = حەیف = خەسار = مەخابن

لە نمونە ۱۶۱)دا دیاردەى ھاوواتای تەواو دەبىنریت، بۆیە دەکریت ھەریەکیان لەبرى یەکیکی تریان دابنریت، چونکە لەرووی واتاوه یەکسانن و ھەمان واتای یەکتريان ھەیە.

بۆ نمونە: لە رستەکانی:

۱۶۲- داخم لیتات.

۱۶۳- حەیفم لیتات.

۱۶۴- خەسارم لیتات.

بەپێی تیوری ھۆشەکی (واتای وشە بریتیە لە کۆمەلێک سیمای جیاکەرەوہ). (عمر، ۱۹۸۲: ۱۲۶)، کەواتە بەھۆی ئەو سیمایانەى وشە ھاوواتاکان بەخۆیانەوہ دەگرن، دەکریت بریار لەسەر ھاوواتاییان بدەین، بەوہی کە ھەمان سیمای پیکھینەریان ھەیە، واتە ئەو سیمایانە لە ھەردوو وشەکەدا وەک یەکن.

بۆ نمونە:

۱۶۵- (کچ = کیژ

کچ
کیژ (سیماکانیان: + مروّف، + مچ، ± ھەراش، - شوکردن). (عەلى، ۲۰۱۱: ۷۱)

دەردەکەویت ھاوکات لەگەڵ ئەوہى وشەکان ھاوواتای تەواون، پەيوەندى واتایی ستونیشی تیدا دەبىنریت، لەبەرئەوہى وشەکان لە بارى ستونى شوینى یەکتەر دەگرنەوہ، ئەمەش پێرەوبەندى دەبەستیتەوہ بە پەيوەندى واتایی ستونى و تیورى ریزمانى بەرھەمھێنان و گواستنەوہوہ.

بەشی سییەم

پێرهوبەندی ئە ئاستی وشەسازیدا

بهشی سییهم/ پیڑهوبهندی له ئاستی وشهسازیدا:

(۱/۳) پیڑهوبهندی له ئاستی وشهسازیدا پهیوهست به تیوری بهرهمهینان و گواستنهوهوه:

ئاستی وشهسازیی ئاستیکی گرنگی زمانه، وشه له ئاستی وشهسازیدا بایهخی زوری ههیه، وشهسازیش بهشیکه له زانستی زمانی تیوری، له روانگهی تیوره ریزمانییهکهی چۆمسکییهوه کاتیک وشه له ئاستی قولهوه بهرهو ئاستی روکەش ههنگاودهئیت، به چهند گۆرانکارییهکدا تیپهردهبیت، که ئهوانیش بههوی یاساکانی بهرهمهینانی تیوری ریزمانی بهرهمهینان و گواستنهوهوه روودهات، یاساکانیش بریتین لهمانه: (Stagaberg, ۱۹۸۱: ۱۲۱)، (Andrew) ۲۸: ۲۰۰۲، carstairs-McCarthy

یهکهه/ داپشتن (Derivation): بریتیه له لکاندی مۆرفیمه بهنده داپشتنهکان به بناغهی وشهکانهوه، بۆ نمونه پاشگرهکانی ناوی واتایی، بچوکراره، خاوهنیتی، پاشگره ریزمانییهکان، ههروهها پیشگره ریزمانی و وشهداپیژهکان، بۆ نمونه: پاشگرهکانی شوین، که بریتین له: (-) گه، -دان، -خانه، -ستان،...). بۆ نمونه:

۱۶۶- خویندن+ (- گه) ← خویندنگه

۱۶۷- خانه+ (- دان) ← خانهدان

۱۶۸- کتیب+ (- خانه) ← کتیبخانه

۱۶۹- کورد+ (- ستان) ← کوردستان

دووهم/ لیکدان (Compounding): بریتیه له لیکدانی دوو وشه یان زیاتر، بۆ بهرهمهینانی وشه ی نو، ئەم یاسا و ریگایه زۆر چالاک و بهبهرههه، له بهرئهوهی لیکدان تاییهتبهندییهکی گرنگی زمانی کوردییه، زمانی کوردی له خودی خویدا ریگا به لیکدان دهدات و ریگای بۆ خوئشدهکات. ههموو وشهیهکی لیکدراو له دوو بهش پیکدیت، کهواته یاسای دروسته ی وشه ی لیکدراو بریتیه له پیڑهوبهندی تییدا، یاساکهش بهمشیهیهیه: تهواوکهه+ سهری ریزمانی.

سه ره ریزمانییهکانی وشه ی لیکدراو کرۆکی وشه و حوکمهکهری وشهکهیه، له بهرئهوهی (له زمانی کوردیدا رهگ و پیشناو و کات و کهس، سهری حوکمهکهرن، جگه له وانهش له دروسته ی فریژهکاندا دیارخهر و ئاوهلناو و ناو و جیناوه سهربهخۆکانیش سهری ریزمانین و دۆخ به ناو دهدن و کۆتایی وشه دهگرن.) (مههمهه، ۲۰۰۶: ۶۹)، چونکه له زمانی کوردیدا زۆربه ی کات لای چهپی وشه و رسته حوکمهکات و لای راست دۆخ وهردهگریت، بهمپنیه (شامهرجی چۆمسکی ئهوهیه، که ههموو ئارگومینت داواکهریک تهنها یهک دۆخ دهدات، ئارگومینتهکانیش یهک دۆخ وهردهگرن.) (مهعروف، ۲۰۰۹: ۲۳). بۆ نمونه:

۱۷۰- چاۋ + جوان ← چاۋجوان (تەۋاۋكەر + ئاۋەلناۋ)

لە نمونەى (۱۷۰) دا ئەگەر دروستەكە بە پىچەۋانەى (تەۋاۋكەر + سەر) ەۋە بىت، ھەلەيە، مەگەر رۆلەكانيان بگۆرپىنەۋە، واتە بلىين (تەۋاۋكەر + سەرى واتايى)، ەك لە نمونەكانى (۱۷۱) تا (۱۷۳) دا دەبىنرئىت، بۇ نمونە:

۱۷۱- روناك + بىر ← روناكبير (ئاۋەلناۋ + ناۋ)

۱۷۲- رەش + مار ← رەشمار (ئاۋەلناۋ + ناۋ)

۱۷۳- تەپ + ە + پياز ← تەرەپياز (ئاۋەلناۋ + مۆرفىمى بەندى رىزمانىي + ناۋ)

كەۋاتە سەرى رىزمانىي (روناك، رەش، تەپ) پىۋىستە لەلای چەپى وشەكەۋە بن و دۇخ بە لای راستى وشەكان (تەۋاۋكەر) بەدن. ياساى ھەندىك نمونەى دىكە بەمشىۋازەيە:

۱۷۴- سۋىندخواردن (ناۋ + ناۋى كارىي)

۱۷۵- دەستكرد (ناۋ + قەدى كار)

۱۷۶- پىۋاكوژ (ناۋ + رەگى كار)

۱۷۷- * زانكو

نمونەى (۱۷۷) لە روى دروستەى رىزمانىيەۋە ھەلەيە، چونكە (زان-) رەگى كارە، واتە سەرى وشەكە و (حوكمەر)ە، بۇيە پىۋىستە لای چەپى وشەكە بگرئىت، نەك سەرەتاي وشە.

سىيەم / داھىنان (Inverition): برىتئىيە لە گۆرپىنى واتاي ھەندىك وشە، بۇ بەرھەمھىنانى زاراۋەى نۆى. بۇ نمونە:

۱۷۸- گەلا: سەد دۇلارى ئەمريكىي

۱۷۹- دەفتەر: سەد گەلا

چوارەم / گۆرپانى ناۋ يان ئاۋەلناۋى ھەندىك كەس بۇ ناۋى گشتى (Antonomasia): بۇ نمونە:

۱۸۰- (عاشقە و ماشقە) لە بنچىنەدا ناۋى دوو مار بوۋە، بەلام بۇ دەربرىنى خۇشەۋىستى نىۋان دوو كەس بەكار دەھىنرئىت.

۱۸۱- وشەى (بەكر مەرگەۋەر) لە سەرەتادا ناۋى مرقۇئىك بوۋە، بەلام دواتر بوۋە بە ناۋىكى گشتى بۇ ھەموو ئەۋ كەسانەى، كە دوو كەسى خۇشەۋىست لەيەك دەكەن.

پىنچەم / تىكەلكردن (Blending): برىتئىيە لە ۋەرگرتنى برگەى يەكەمى وشەيەك و لىكدانى لەگەل برگەى دوۋەمى وشەيەكى دىكەدا، بە مەبەستى بەرھەمھىنانى وشەيەكى نۆى. بۇ نمونە:

۱۸۲- رۇقار ← رۇژنامە + گۇقار

۱۸۳- کۆمپيونىت ← كۆمپيوتەر + ئىنتەرنىت

شەشەم/ دەنگدارىيى (Echoism): دوبارەبوونەۋەى دياردە دەنگىيەكانە لەسروششتدا. بۇ نمونە:

۱۸۴- نالە نال، گرمه گرم، هاژە هاژ، جيکە جيک، لورە لور، زرىکە زرىک، قىرە قىر...هتد.

حەوتەم/ دوبارەبوونەۋەى مۆرفىم ۋەك خۆى (Doublication): بۇ بەرھەمھىتانی وشەى نوئ. بۇ نمونە:

۱۸۵- يەك يەك، هیواش هیواش، بەش بەش، زوو زوو،...هتد

دەكرىت بلىين، يەكە بچوكەكانى زمان، يەكە گەورەكانى زمان دروستدەكەن، بەو واتايەى ھەموو فونىم و برگەكانى ئاستى دەنگسازىيى بۇ پىكھىتانی مۆرفىم كۆدەبنەۋە، پاشان مۆرفىم بەسەر برگەدا دابەشدهبىت، برگەش بۇ دەنگ و فونىم جىادەكرىتەۋە، بەمشىۋەى:

وشە



مۆرفىم



برگە



دەنگ



فونىم

ھىلكارىيى ژمارە (۸)

دابەشبوونى وشە

(ئەۋرەحمانى حاجى مارق) مۆرفىم بە بچوكترىن دانەى واتادارى زمان دادەنىت. (مارف، ۱۹۷۷: ۲۳)، (محەمەد مەحويى) ىش لەمبارەىەۋە دەلىت: (مۆرفىم دەتوانرىت بە گچكەترىن پىكھىنەرى پرواتاي دەربراوى زمانى دابنرىت). (مەحويى، ۲۰۱۰: ۷)، ھەروەھا (محەمەد

مەعرف فەتاح) پېئىوايە (ھەموو كەرەستەيەكى رېزىمانىي، شىدەكرىتەو ھەبۇ چەند دانەيەكى بچوك، كە پىدەوترىت (مۆرفىم). (فەتاح، ۲۰۱۱: ۸۴)، كەواتە مۆرفىم بچوكترىن يەكەى زمانە، كە خاوەنى و اتا بىت و لەو ھە زىاتر بچوكنەكرىتەو، چونكە بە لەتكردى بۇ پارچەى وردتر، و اتاكەى دەشىوئىت، ھەموو مۆرفىمىكىش يان و اتاگۆرە، يان ئەركى رېزىمانىي ھەيە.

بۇ نمونە:

۱۸۶- شاخەوان (شاخ + ھوان) (- ھوان: مۆرفىمى و اتاگۆرە).

۱۸۷- باخەكە (باخ + ھەكە) (- ھەكە: مۆرفىمى رېزىمانىيە).

لەگەل ئەمانەشدا مۆرفىم يەكەيەكى نادىارى ئاستى مۆرفۇلۇجىيەو بەھۆى (مۆرف) ھەو ھە پوندەبىتەو ھە بەرەستەدەكرىت، كەواتە كۆمەلىك (مۆرف) كۆدەبنەو ھە بۇ نواندى (مۆرفىم)، چونكە (مۆرفىم دانەيەكى ئەبستراكتە، (مۆرف) یش دانەيەكى كۆنكرىتىيە). (سالج، ۲۰۱۲: ۹۹)

بۇ نمونە:

۱۸۸- مۆرفى (چاۋ) لە ھەريەكە لەم و شانەدا مۆرفىمى/چاۋ/ بىكەدەھىئىت:

/چاۋەزار/، /چاۋشىن/، /چاۋپىس/، /دەموچاۋ/، /چاۋەنوار/، ..ھتد.

چاۋ (مۆرف) (ئاستى قول)



/چاۋەزار/، /چاۋشىن/، /چاۋپىس/، /دەموچاۋ/، /چاۋەنوار/، ..ھتد (مۆرفىمى) (چاۋ) (ئاستى روكەش)

لېرەدا مۆرف بە تىۋرى بەرھەمەيتان و گواستەنەو ھە دەبەستىتەو، بەو ھى لە ئاستى قولدا مۆرفى (چاۋ) يەك دانەيە، بەلام كاتىك بۇ ئاستى روكەش دەگوازىتەو، بەھۆى ياساكانى گواستەنەو ھە، ژمارەيەكى زۆر مۆرفىم بەرھەمدىت، زۆربەى زمانەوانەكان لەسەر ئەو ھە رىككەوتوون، مۆرفىم دانەيەكى سەرەكى رېزىمانە، لە فۆنىم گەورەترە، ھەرچەندە فۆنىم ھەلگى و اتايە، بەلام مۆرفىم خاوەنى و اتايە، يان ئەركى رېزىمانىي ھەيە.

مۆرفىمەكان لە روى و اتاۋە سى جۆرن:

يەكەم/ پپ و اتا: ئەوانەن لە خودى مۆرفىمەكاندا و اتا ھەيە، بە شىۋەيەكى پراۋپر ئەو و اتايە دەگەيەئىت، مۆرفىمە سەرەبەخۆكان دەگرىتەو.

بۇ نمونه:

۱۸۹- بازارگان، خواردن، دار، دل،...هتد.

دووهم/ خاوهن واتا: ئەوانەن واتاكانيان گرانتر پەسەندەكریٲ، مۆرفیمە بەندە وشەدارپژەكان لەمجۆرەن.

بۇ نمونه:

۱۹۰- مۆرفیمی /-یی/، كە مۆرفیمی بەندی وشەدارپژە، بۇ بەرھەمھینانی ناوی واتی، لە وشەكانی: /ئەدەبیبی/، /كەركوكیی/، /جوانیبی/، ..هتد دا.

سپپەم/ ھەلگری واتا: ئەمانە مۆرفیمە بەندە ریزمانیبەكانن، كە ئەركی ریزمانیبان ھەیە، لە چوارچێوەی ریزماندا ئەركەكانیان جیبەجیدەكەن، دوو جۆرە: یەكەم/ ئەو مۆرفیمانەن، كە ھەلگری كۆمەلێك نیشانە واتی وەك (كەس، ژمارە، توخم)ن، دووهم/ ئەو مۆرفیمانەن واتا ھەلناگرن، بۇ نمونه: مۆرفیمی دۆخی ریزمانی /s/ لە وشە (reads)ی زمانی ئینگلیزیدا، كاتیک دەردەكەوئیت بكەر كەسی سپپەمی تاكە، ھەروەھا /h/ لە ھەردوو وشە (جلەبوک و بەردەنوئیت)دا، كە گۆگردنی ریزمانیبان ھەیە و ئەركی ریزمانیبی بەجیدەھینن، چونكە لە ھەردووكاندا مۆرفیمی بەندی ریزمانین، بەمپپە مۆرفیم لە پیکھیتانی دانە گەورەتردا بەشداریدەكات، كە (وشە)یە و لە مۆرفیم گەورەترە، لیرەو دەتوانین بلین، وشە و مۆرفیم لە چەند خالیكدا جیاوازیان ھەیە: (تەیب، ۲۰۱۴: ۶۳-۷۳)

(۱- مۆرفیم بچوكترین دانە و شەسازیبە و كەرت ناكریٲ، بەلام وشە بچوكترین دانە رستەسازیبە و كەرت دەكریٲ.

۲- ھەموو مۆرفیمیک وشە نییە، بەلام ھەموو وشە سەربەخۆكان مۆرفیمن.

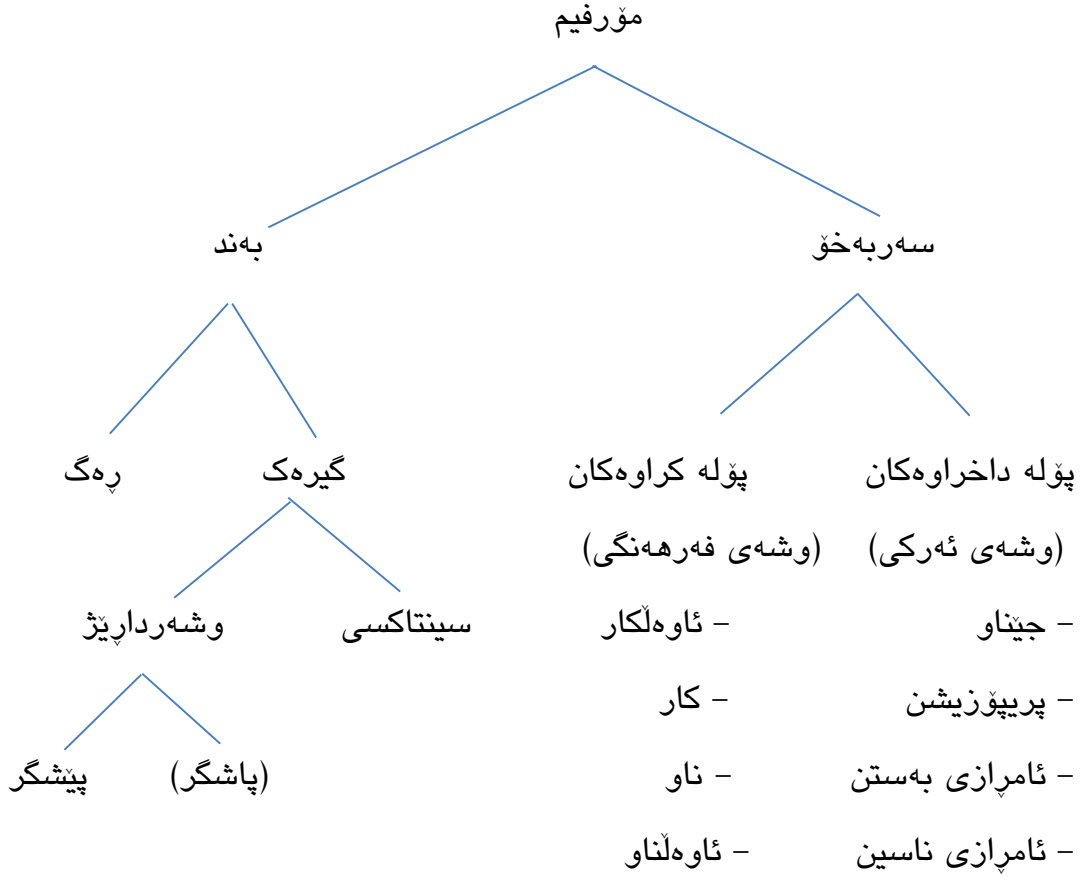
۳- مۆرفیم بە سەربەخۆیی نابیتە زاراو، بەلام وشە دەبیتە زاراو و ئیدیوم.

۴- مۆرفیم لە فونیمیک یان زیاتر پیکدیت، بەلام وشە لە مۆرفیمیک یان زیاتر پیکدیت.

بۇ نمونه:

۱۹۱- (وشە) مۆرفیمی سەربەخۆیە و وشەیشە، بەلام (وشەسازیبی) وشە، لە ھەر (سی) مۆرفیمی (وشە + ساز + یی) پیکھاتوو.

زمانەوانان ھەریەكەیان بە شیوازیك و لە روانگەیی خۆیانەو مۆرفیمیان بۇ چەند جۆریك پۆلینكردوو، بۇ نمونه فرۆمكین (۷۲: ۲۰۰۳) (Fromkin) بۇ پۆلینكردنی مۆرفیمەكانی زمانی ئینگلیزی، ئەم ھیلكاریبەیی دروستكردوو:



ھیلکاری ژماره (۹)

جۆرەکانی مۆرفيم

کەواتە (فرۆمکین) لە پوانگەى واتا و ئەرک و شوینەو، جۆرەکانی مۆرفيمي بەم شيوازە ئاماژەپیداو:

• بەپى واتا:

- ۱- مۆرفيمي سەربەست
- ۲- مۆرفيمي بەند

• بەپى ئەرک:

- ۱- مۆرفيمي وشەداڤيژ
- ۲- مۆرفيمي ريزمانى

• بەپى شوین:

- ۱- پيشگر
- ۲- ناوبەند
- ۳- پاشگر

مۆرفىمە سادەكە دەدەن، واتە دەكەونە ئەملا و ئەولاي وشە سادەكەو، لە وشەى سادەو دەيگۆرپ بۇ وشەى ئالۆز.

(۱-۱/۳) پېرەوبەندىيە لە مۆرفىمى سەربەخۇدا:

مۆرفىمى سەربەخۇ ئەو مۆرفىمەيە واتاكەي لە خودى خۇيداىە و پشت بە هيچ مۆرفىمىك، يان پاشگر و پيشگرىك نابەستىت بۆئەو و اتا بگەيەنيت، چونكە (بەتەنيا وەك دانەيەكى سەربەخۇ دەردەكەويت و وشەيەكى سەربەخۇ پىكدەهيئيت). (ئەمين، ۲۰۰۹: ۱۱۸)، چونكە واتاكەي پەيوەستە بە خودى مۆرفىمەكەو، سىما و نيشانەى سەرەكى ئەم مۆرفىمە ئەو، بەتەنھا دەتوانيت يەك وشە دروستبكات، دوو جۆرە:

يەكەم/ مۆرفىمى سەربەخۇي فەرەنگىيە (ليكسىكى):

مۆرفىمە سەربەخۇ فەرەنگىيەكان ئەو وشانەن (بە شيوہى سەربەخۇ و راستەوخۇ و بەبى وەرگرتتى هيچ پيشگر و پاشگرىك واتا دەبەخشن). (ويدۆوسن، ۲۰۰۸: ۱۴۰)، كاتىك ئەم مۆرفىمانە دەبينين لە نووسىندا دەبينين، يان لە ئاخاوتندا دەيانىستين، لە بيرماندا واتاكانيان ليكەدەينەو، بەمەش دەتوانين بليين مۆرفىمى سەربەخۇ واتايەكى ھوشەكى ھەيە، بۇ نمونە: (دار، جوان، دل، كچ، مندال،...، ھتد)، ئەمجۆرەى مۆرفىم لە زانستى زماندا بە (مۆرفىمى ريشەيى) ناودەبريت، چونكە خاوەنى واتاي سەربەخۇي خويان.

(كەوسەر عزیز ئىبراھىم) لە پىناسەى ئەمجۆرەى مۆرفىمدا دەليت: (ئەوہيە لە شيوہى وشەيەكى سەربەخۇدا دەبينريت يان بەتەنيا ديئ). (ئىبراھىم، ۱۹۹۰: ۲۷)، ئەمجۆرەى مۆرفىم بۆيە پىياندەوتريت (ليكسىكى)، چونكە لە فەرەنگى ئاوەزىدا تۆماركرون و بوونەتە ناوى كەرەستە بەرجەستە و نابەرجەستەكانى سروشت، لە ھەمان كاتدا پىويستيان بە هيچ شتيكى ديكە نييە، تا واتاكانيان روونبكاتەو، لە بەكارھيتانيشدا سەربەستين، ھەربۆيە مۆرفىمە بەندەكان پىيانەو دەلكين، بۇ ئەوہى وشەى ديكە پىكبھين، ھەروہا قورسايى خستتەسەر وەردەگرن، واتە ئەو ھيزەى لەكاتى دەربىنياندا دەكەويتەسەريان، چونكە يەكەيەكى زمانىي پرواتان. بۇ نمونە: (رەشە) ناو، كورتكراوہى ناوى (رەشىدە)، مۆرفىمى سەربەخۇي فەرەنگىيە، ھەروہا ھيز واتە قورسايى كەوتوتە سەر فونىمى كۆتايى وشەكە، واتە (ە)، (رەشە) كەواتە ئەم مۆرفىمە بەتەنيا لەرستەدا ھەلدەكەويت و واتاي تايبەتى خۇي ھەيە، وشەى سادە لەمجۆرە مۆرفىمەن، لە ژمارەى برگەدا جياوازن، بۇ نمونە: مۆرفىمى سەربەخۇي فەرەنگى يەك برگە: كەو، ژن، دل،...، ھتد، دوو برگەيى: شەوبۇ، زمان، كوردى،...، ھتد، سى برگەيى: ئەستىرە، ئاوينە، بانىژە،...، ھتد.

مۆرفىمى سەربەخۇ بە پېرەوبەندىيەو دەبەستريتەو، ئەويش لەو كات و ژينگەيەدا، كە مۆرفىمىك جىي رستەيەك بگريتەو، بە مەبەستى ئابورىكردن، بۇ نمونە:

۱۹۴-أ- كى شوشەكەى شكاند؟

ب- من.

ئەم مۇرفىمە، كە بە مۇرفىمى سەربەخۇ ناسراو، لەپۇرى شىۋە و پىكھاتن و واتاۋە سەربەخۇن، (كاتامبا) پىئوايە (مۇرفىمى سەربەخۇى فەرھەنگى (لىكسىكى) (رەگ)ە، واتە كرۆكى نەگۈرى وشەيە، ئەو رەگەى، كە ھىچ شتىكى پىۋە نەنوساىتت). (خدر، ۲۰۱۰: ۴۵)، بۇ نمونە: (گولەكانمان) كە لە (۴) مۇرفىم پىكھاتوۋە، تەنھا وشەى (گول) مۇرفىمى سەربەخۇى فەرھەنگىيە، مۇرفىمەكانى دىكە (ەك، ان، مان) مۇرفىمى بەندى رىزمانىن، بەمشىۋەيە:

۱۹۵- گول	+	ەك	+	ان	+	مان
مۇرفىمى سەربەخۇى		مۇرفىمى بەندى		مۇرفىمى بەندى		مۇرفىمى بەندى
فەرھەنگى		ناسراوى رىزمانى		كۆى رىزمانى		جىناۋى لكاۋى رىزمانى
رەگ				گىرەكى رىزمانى		

دوۋەم/ مۇرفىمى سەربەخۇى ئەركىي:

مۇرفىمە سەربەخۇ ئەركىيەكان، كە جۆرىكى مۇرفىمى سەربەخۇن، ئەركى رىزمانىيان ھەيە و پەيوەندىيە رىزمانىيەكان جىبەجىدەكەن، لە ئامپازەكانى لىكدەرىشدا بە شىۋەيەكى رىژەيى ھەندىكىان بەر وشەى سەربەخۇ دەكەون، بۇ نمونە: (بەلام، ئەگىنا، كەچى، ئەمجا، دەنا)، ئەمانە لەپوۋى شىۋەوۋە سەربەخۇن، بەلام بە تەنھا واتادار نىن، مۇرفىمە سەربەخۇ ئەركىيەكان ئەو وشانەن (راستەوخۇ پەيوەندىيان بە دىاردەى واقىيەيەوۋە نىيە و سەربەخۇ ناتوانن ەك ئەندامىكى رستە خۇيان بنوئىن، بەلكو رۇلىان يارمەتىدانى وشە تەواۋەكانە). (مارف، ۲۰۰۴: ۷۲)، ئەم مۇرفىمانە لەبەرئەۋەى لەپوۋى چەندىتى و ژمارەيانەۋە، بەدەگمەن وشەى دىكەيان بۇزىاددكرىت، پىشياندەوترىت (پولى داخراۋ)، بۇ نمونە: ئامپازەكان و جىناۋە سەربەخۇكان.

ئامپازەكان (سى) جۆرن، بۇ نمونە: ئامپازەكانى (لىكدان، گەياندن، پەيوەندى)، جىناۋەكانىش جۇراۋجۆرن، بۇ نمونە: جىناۋى كەسىي سەربەخۇ، جىناۋى خۇيى، جىناۋى پرس، ئامپازەكان يان مۇرفىمەكانى لىكدان زۆر گرنگن بۇ لىكدانى رستەكانى زمان، واتە ھىچ ئامپازىكى لىكدان بەتەنيا لەدەرەۋەى رستەيەك بەكارنايەت، چونكە شوئىنى ئامپازە لىكدەرەكان رستەيە، بۇ نمونە: ئامپازەكانى (و، يان، بەلام، ئىنجا،...ھتد)، بەمەش دەكرىت بلئىن جىناۋەكانى پرس و لىكدان، ھەرۋەھا جىناۋى سەربەخۇ و جىناۋى خۇيى مۇرفىمى سەربەخۇى ئەركىن و ئەركىان لە رىزمان و رستەدايە، چونكە لە چوارچىۋەى رستەدا ئەركى رىزمانى بەجىدەھىنن، (جىناۋى نىشانە)ىش بۇ دەستنىشانكردى كەسىك يان شتىكە.

ئەوھى جىناۋەكان بە تيۆرى رېزىمانىي بەرھەمھېتان وگواستىنەوھو دەبەستىتەوھ، ئەوھىيە، كە ياساى جىگۆرپكى تىدا جىبەجىدەكرىت، كە يەككە لە ياساكانى گواستىنەوھى تيۆرەكە، بۇ نمونه جىناۋى خۆبى (م) لە پۆلى (تەواوكەرى ناو)دا جىبى خۆى دەگۆرپت، بەتايىبەتى لەگەل كارى رابردوودا نىشانەى بگەر لە كارەكە دەبىتەوھ، وەك لە نمونەى (۱۹۶)دا، ئەم جىگۆرپكىيەى نىشانەى بگەر، شوپىن بە جىناۋى خۆبى (ىت) لەقەدەكات و واى لىدەكات بەرھو دواوھ بچىت، وەك لە نمونەى (۱۹۷)دا دەبىنرپت، ئەمەش تايىبەتمەندىيەكى زارى سلېمانىيە، بۇ نمونە:

۱۹۶- دلت شكاندم.

۱۹۷- دلم شكانديت.

ھەر لەبارەى جىناۋە سەربەخۆ و خۆبى و نادىارەكانەوھ (كە سەر بە مۆرفىمى سەربەخۆى ئەركىن و ئەركەكانىان لە رستەدا پووندىتەوھ)، دەكرىت بوترىت، كە ياساى لابردين (كە يەككە لە ياساكانى گواستىنەوھى تيۆرى رېزىمانىي بەرھەمھېتان وگواستىنەوھ)، پۆلىكى گرنكى لە بەستىنەوھى جىناۋەكان بە تيۆرى رېزىمانىي بەرھەمھېتان و گواستىنەوھو ھەيە، لەو كاتانەدا كەرەستەيەكى زيادە لە رستەكەدا ھەيە، بە لابردينى كارناكاتە سەر لايەنى واتا، بۇ نمونە:

۱۹۸- أ- من خۆم نامەكەم بۆنوسى. (ئاستى قول)

ب- من نامەكەم بۆ نوسى. (ئاستى پوكەش)

۱۹۹- أ- تو وەرە. (ئاستى قول)

ب- وەرە. (ئاستى پوكەش)

۲۰۰- أ- تو بړۆ. (ئاستى قول)

ب- بړۆ. (ئاستى پوكەش)

۲۰۱- أ- شىرىن ھىچ كەسىك نابىنىت. (ئاستى قول)

ب- شىرىن كەس نابىنىت. (ئاستى پوكەش)

۲۰۲- * شىرىن ھىچ نابىنىت (واتە نابىنايە).

(۲-۱/۳) پېرەو بەندىي لە مۆرفىمى بەنددا:

(۱-۲-۱/۳) پېرەو بەندىي لە مۆرفىمى بەندى رېزىمانىدا:

مۆرفىمى بەندى رېزىمانى بۇ جىبەجىكردى ئەركى رېزىمانىي لەناو رستەدا ھاتونەتە ئاراوھ، واتە (لە چوارچىوھى رېزىماندا كاردەكەن و پەيوەندىيە رېزىمانىيەكانى نىوان وشەكان

دەردەبەرن. (خدر، ۲۰۱۰: ۵۲)، ھەموو مۆرفىمە بەندە رېزىمانىيەكان گىرەكن، لە فەرھەنگدا ئامادەكراون، و اتاكانيان سەربەخۆ نىيە، لە چوارچىۋەى رىستەدا، ئەركى رېزىمانى بەجىدەھىنن، (ئەبۇبەكر عومەر قادر) لەبارەى مۆرفىمە بەندە رېزىمانىيەكانەو پىنوايە (وشەگۆرەكان (گىرەكى رېزىمانىيە)، بەندن بە حوكمى رەفتارى رىستەسازىيەو و رۆلى رىكخستنى پەيوەندى رىستەيى كەرەسەكان دەنوینن.) (قادر و...، ۲۰۱۰: ۱۲۵)، پەيوەندىيەكى ئاشكرا لەنيوان كەرەسەكانى رىستەدا ھەيە، ئەم پەيوەندىيەش مۆرفىمە بەندە رېزىمانىيەكان رىكىدەخەن، بۇ نمونە پەيوەندى نيوان بكەر و بەركار، بكەر و كار، بەركار و كار،...ھتد، مۆرفىمى بەند ئەو مۆرفىمەيە بە يارمەتى وشەكانى تىرى زمانەكە، و اتاكانيان بەرجەستەدەبىت، لەبەرئەوھى ھەرگىز وەك دانەيەكى سەربەخۆ دەرناكەوئىت و دەبىت لەگەل مۆرفىمىكى دىكەدا بەكاربىت، وەك: (- ەكە، - ان، - ە، ..ھتد)، بۇنمونە: پىاوەكە، كوران، نەرۆيشت، بۇ نمونە:

<u>تان</u>	+	<u>ەكە</u>	+	<u>خانوو</u>		۲۰۳- خانووەكەتان:
مۆرفىمى بەندى		مۆرفىمى بەندى		مۆرفىمى سەربەخۆى		
خاوەنىتى		ناسراوى		فەرھەنگى		
		گىرەك		بناغە (وشە)		

مۆرفىمى بەندى رېزىمانىيە پىشیدەوترىت مۆرفىمى بەندى وشەگۆر، ئەو جۆرەى مۆرفىمە، كە دەكەوئىتە ژىر رىكىفى رىستەسازىيەو، ئەم مۆرفىمە دەچىتە پىكھاتەى فۆرمى وشەو، بەلام ئەركەكەيان ئەركىكى رىستەيى، وەك مۆرفىمەكانى ناسراوى، نەناسراوى، كۆ، بانگھىشت لە ناودا دەگرىتەو، ھەرۋەھا مۆرفىمەكانى پەيوەست بە فۆرمى كار، وەك: كات، كەس، روكار(ئەسپىكت)، گۆرپىنى تواناى كار(تىپەرى، تىنەپەرى)، بۇ نمونە:

۲۰۴- كور. كورەكە

كورپىك

كوران

كورپىنە

۲۰۵- پور. پورى

۲۰۶- فرۆشتبام. فرۆشتبىتم

دەتوانىن بلىين پىشگر و پاشگرەكان ھەندىك تايبەتمەندى خويانىان ھەيە، لەوانە:

يەكەم: ھېچ كاتىك كۆمەلىك ئەفېكس بەتەنيا وشە دروستناكەن، چۈنكى ھېچ كاميان بەتەنيا ئەو واتايەى نىيە، كە لەگەل مۆرفىمى سەربەخۇدا ھەيانە، بۇ نمونە:

۲۰۷- ھەكە + ان = * ھەكان

مۆرفىمى بەندى ناسراوىي مۆرفىمى بەندى كۆ

دووەم: پېشىگر و پاشگرەكان بەگشتى (سنورىان ديارىكراوہ و ژمارەيان زيادناكرىت و سەر بە پۆلە داخراوہكانى زمانن). (قادر، ۲۰۰۲: ۲۳)، واتە لەپرووى ژمارەوہ كەمن، ھەرچەندە ئەم ژمارە كەمىيەيان رېگرى لەوہ ناكات بەبەردەوامى بەكاربەينرين لە ژيانى پوژانەى مروڤدا.

سېيەم: پېشىگر و پاشگرەكان لەبەرئەوہى سەربەخۇ نين، واتە مۆرفىمى بەندن، بۆيە نابنە وەلام بۇ رستەى پرسىارىي، بۇ نمونە:

۲۰۸- كەى ھايتت؟

* ھەكە

وہلامى رستەى پرسىارى دەبىت مۆرفىمىكى سەربەخۇى واتادار بىت، بۆئەوہى وەلامىكى تەواوى پرسىارەكە بداتەوہ، مۆرفىمە بەندەكانىش واتايان بەندە بە مۆرفىمە سەربەخۇكان يان رەگەكانەوہ، بۆيە مۆرفىمى بەند (ئەفېكس) ناتوانىت وەلامى رستەى پرس بداتەوہ.

چوارەم: پېشىگر و پاشگرەكان لە مېشكدا وىنەى ھوشەكياىان نىيە، بەو واتايەى لە دەرەوہى زمان دانەيەك نىيە بەرامبەريان بوەستىت، بەلكو بەھوى ئەركە رېزمانىيەكانەوہ دەناسرىنەوہ، بۇ نمونە:

۲۰۹- وانەكە دەخوئىنن.

مۆرفىمى بەندى ناسراوىي

۲۱۰- گولەكە بچىنە.

مۆرفىمى كارى داخوازىي

مۆرفىمى بەند لە روى دارپشتنەوہ سى جۆرە، كە ئەمانەن: ناوگر، بنكەى بەند/ رەگ، كلېتىك، مۆرفىمى بەند(گىرەك) راستەوخۇ بە بنكەى وشە (رەگ)ەوہ دەلكىن. واتە لە بەشى پېشەوہى مۆرفىمە سادەكان يان كۆتايى مۆرفىمە سادەكان و لە مۆرفىمە سادەكان گىردەبن و پىيانەوہ دەنوسىن، كەواتە شوئىيان تا رادەيەك ديارىكراوہ، ھەندىك لە مۆرفىمە بەندەكانىش (نوسەك)ن، كە بە وشەوہ نالكىن، بەلكو بە گرىوہ دەنوسىن، واتە بەپىي شوئىي (بنكە، بناغە) دەتوانىت شوئىي خوى بگورىت، ئەمەش لەگەل ياساكانى رېزمانى گواستنەوہى چۆمسكىدا يەكدەگرىتەوہ، كە برىتبيە لە كورتكردنەوہ و رېكخستنەوہ و جىگورپكى، بۇ نمونە:

۲۱۱- پارەكەم برد. (به بهرکارهوه نووساوه.)

۲۱۲- بردم. (به کۆتایی کارهوه نووساوه.)

۲۱۳- دەمکړی. (به مۆرفیمی پوکارهوه نووساوه.)

۲۱۴- نەمدەکړی. (به مۆرفیمی نەریکردنهوه نووساوه.)

۲۱۵- زۆرم خوارد. (به رادهوه نووساوه.)

۲۱۶- لیم سەند. (به ئامرازی بهندهوه نووساوه.)

پێرەوبەندیی له مۆرفیمی بەندی ریزمانیدا له وه دایه، که ده توانیت به (بنکه، بناغه) یه که وه بنوسیت، که نووسهک واته تریشی تیدابیت، به و واتایه به شیوه یه کی ریکوپیک سی تا چوار نوسهک به دواى یه کدا دین، به تایبه تی کاتیک مۆرفیمه کانی (ناسراوی و کۆ و جیناوه لکاوه کان) ده چنه لای یه که وه، ئەمەش مۆرفیمه بهندهکان به دیاردهی پێرەوبەندیی و یاسابهندییه وه ده به ستیته وه، له بهرته وهی یاسا و ريسا بۆ مۆرفیمه بهندهکان داده نیت، به پیی یاساکه، مۆرفیمه بهندهکان به پیی ریزبهندیی خویان له چوارچیوهی رسته دا دین.

بۆ نمونه:

۲۱۷- من په رتوکه کانی ئەوانم خوینده وه.

من په رتوکه کان یان م خوینده وه.

هک	ان	یان	م	هوه
ناسراوی	کۆ	جیناوی لکاوی خاوه نیتی	بکه ر	دوو باره بوونه وه

ئەم دیاردهیه له گیره کدا نابینریت، بۆ نمونه:

۲۱۸- کورد + ستان = کوردستان

ناگونجیت بلین:

۲۱۹- کوردستان + چی = * کوردستانچی

هه نديک جار به گیرهک دهوتریت (لاگر)، مه بهست ئەوهیه، (لايه کی وشه که ده گریتته وه، یان به شی پيشه وهی، واته پيشگر، یان به شی دواوهی، واته پاشگر.) (عهول، ۲۰۱۰: ۳۱۵)، بۆ نمونه:

۲۲۰- دار هکه

وشه لاگر/ گیرهک

بناغه پاشگر(لای چه پ)

۲۲۱- به جەرگ

لاگر/ گیرهک بناغه

پیشگر(لای راست)

بنکه‌ی بهند (بناغه): ئەو یه‌که زمانیه‌یه یان ئەو مۆرفیمه بهنده‌یه، که ئاماده‌یه بۆ وه‌رگرتنی مۆرفیم له هه‌ردوو جۆری ریزمانی و وشه‌داپیژ، بۆ نمونه:

۲۲۲- به‌سۆز ← به + سۆز

م.ب. وشه‌داپیژ بنکه، بناغه(سه‌ربه‌خۆ)

۲۲۳- ناکه‌م ← نا + که + م

م.ب. ریزمانی ره‌گ(به‌ند) جیناوی لکاو

نمونه‌ی مۆرفیمه به‌ند (گیره‌ک) ه ریزمانیه‌کان زۆره، ده‌توانین پۆلینیان بکه‌ین بۆ سی جۆر:

یه‌که‌م: ئەو مۆرفیمانه‌ی تاییه‌تن به‌ ناو: (دزه‌یی، ۲۰۱۱: ۴۷)

أ- هه‌ر (سی) مۆرفیمی به‌ندی ناسراوی، نه‌ناسراوی، کۆکردنه‌وه: بۆ نمونه: گوله‌که، گولیک، گولان

لیزه‌دا دوو یاسا و پی‌ره‌و هه‌ن، که مۆرفیمی به‌ندی ریزمانی به‌ پی‌ره‌و به‌ندییه‌وه گریده‌دات، یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر ناویک واته (بناغه)یه‌که مۆرفیمی به‌ندی ریزمانی (ناسراوی و کۆکردنه‌وه)ی به‌یه‌که‌وه بخریته‌سه‌ر، ئەوا مۆرفیمی ناسراوی، پیش مۆرفیمی کۆکردنه‌وه ده‌که‌ویت، به‌مشیه‌یه:

۲۲۴- گول + ه‌که + ان ← گوله‌کان

دووهمیشیان ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر ناویک مۆرفیمی به‌ندی ریزمانی (نه‌ناسراوی و کۆکردنه‌وه)ی به‌یه‌که‌وه بخریته‌سه‌ر، ئەوا مۆرفیمی کۆکردنه‌وه، پیش مۆرفیمی نه‌ناسراوی ده‌که‌ویت، به‌مشیه‌یه:

۲۲۵- گه‌نج + ان + یک ← گه‌نجانیک

ب- مۆرفیمی به‌ندی به‌ستنه‌وه (خستنه‌سه‌ر):

ده‌رخراو + مۆرفیمی به‌ندی به‌ستنه‌وه ← گری ناوی، بۆ نمونه:

۲۲۶- باب + ی + ئەو ← بابی ئەو (کرمانجی ژوروو)

۲۲۷- دایک + ی + من ← دایکی من (کرمانجی خواروو)

ت- مۆرفیمی بهندی پیزمانی دۆخ و توخم:

دۆخ بریتییه له که تیگۆرییه کی پیزمانی، که له په یوهندی وشه کان و ریزبونیان له چوارچیوهی رسته دا ده بیری، واته (دۆخه که یان په یوهندی به فۆرمی مۆرفۆلۆجییه وه ههیه، یان له میانه ی ریزبونی که رهسته کان له رسته دا په یوهندییه سینتاکسییه کان پیکهاتوه سینتاکسییه کان ریکده خات). (مه عروف، ۲۰۰۹: ۶)، ههروه ها دۆخ ئه و گۆرانکارییه، که (به هۆی په یوهندی سینتاکسی فریزی ناوییه وه به (سه ر)ه حوکه ره که یه وه له رسته دا، له کۆتاییه که یه دا ده رده که ویت). (باتنی، ۱۹۹۳: ۶۲)، ئه وه ی گرنه که له دۆخا ئه وه یه، که (دۆخ سیسته میکی نیشانه کراوی په یوهندیاره به ناو یان جیناوه وه، که په یوهندی نیوان به شه کان تری فریز دیاریده کات). (ئه حمه د، ۲۰۰۶: ۴۵)، له شیوه نووسینی فهرمی شیوه زاری ناوه راستی زمانی کوردیدا، دۆخ فۆرمیکی تایبه ت به خۆی نییه، به لام له سنوری پاریزگی هه ولیر ئه و فۆرمانه ی دۆخ ده بیری، له شیوه ی مۆرفیما گوزارشت له دۆخه جیا جیاکان ده که ن، بۆ نمونه:

۲۲۸- سیوه بزنی دۆشی. (شیوه ئاخاوتنی دانیشتوانی (دۆلی رۆستی) ی ده قهری (باله کایه تی))

مۆرفیمی دۆخی به رکاری (ئه کۆزه تیف)

دۆخی پیزمانی ئاماژه به فۆرمه جیاوازه کان فریزی ناوی و هه ندیک جاریش ئاماژه بۆ جۆره پیکهینه ره کان تر ده کات، که (پشت به ئه رکی پیزمانی فریزه که ده به ستیت، ئه م (سن) ئه رکه ده گریته وه:

یه که م/ نۆمینه تیف (Nominative): ئه و دۆخه یه، به بکه ر ده به خشریت، بۆ نمونه:

۲۲۹- ئه وین پشیله که ی شۆرد.

دۆخی بکه ری

دووه م/ ئه کۆزه تیف (Accusative): ئه و دۆخه یه، ده دریته پال به رکاری راسته وخۆ، بۆ نمونه:

۲۳۰- ژین هاوریکه ی بینی.

دۆخی به رکاری

سییه م/ داتیف (Dative): ئه و دۆخه یه، به به رکاری ناراسته وخۆ ده دریت. (والی، ۲۰۱۵: ۱۱-۱۳)، بۆ نمونه:

۲۳۱- ئایه یه ده ست نامه که ی نوی.

دۆخی پیشناوی

ئەم نمونانەش بەلگەن بۇ ياساگەي چۆمسكى، كە لە پۆلى بابەتانەدا خستويەتتەپروو، ئەويش برىتتتە لە (ھەر ئارگومىنتىك يەك و تەنھا يەك پۆلى بابەتانە وەردەگرىت و ھەر پۆلىكى بابەتانەيش بە يەك و تەنھا يەك ئارگومىنت دەدرىت). (والى، ۲۰۱۵: ۱۹)

مۆرفىمى بەندى رېزمانى توخمىش بۇ نمونە: (-ئى) بۇ پەگەزى مى، (-ھ) و (-ئىش) بۇ نىر، بۇ نمونە:

۲۳۲- عەيشى، كچى، ژنى، خەجى، پورى، ..ھتد.

۲۳۳- أ/ خالە، مامە، كاكە، كورە، ..ھتد.

ب/ بابۇ، كورۇ، شىرۇ، نەھرۇ، ..ھتد.

دووەم: ئەو مۆرفىمە بەندە رېزمانىيانەي بۇ (ئاوئلناو) زياد دەكرىن، كە برىتتىن لە: (-تر)، (-ترىن)، تايبەتن بە پلەي بەراورد و پلەي بالاي ئاوئلناو، بۇ نمونە:

۲۳۴- باش + تر ← باشتر (ئاوئلناوي پلەي بەراورد)

۲۳۵- جوان + ترين ← جوانترين (ئاوئلناوي پلەي بالاي)

سىيەم: ئەو مۆرفىمە بەندە رېزمانىيانەي تايبەتن بە (كار)، واتە دەخرىتە سەر(كار) يان لەپىشەوھە يان لە دواوھ، ژمارەيەكى زورمان لەم جورە مۆرفىمانە ھەيە، كە ھەريەكەيان ئەركىكى رېزمانى تايبەتى خوي ھەيە، بۇ نمونە:

۲۳۶- مۆرفىمى بەندى رېزمانى كاتى رابردوو، كە ئەمانەن: (-ت، -ا، -و، -د، -ى)، بۇ نمونە: (ھات، كولا، چوو، برد، سېرى)

۲۳۷- مۆرفىمى بەندى رېزمانى نەرىكرىدن، كە ئەمانەن: (-نە، -نا، -نى، -مە)، بۇ نمونە: (نەكرى، ناخوم، نىيە، مەھىنە)

۲۳۸- مۆرفىمى بەندى رېزمانى (-ر) بۇ كارى بگەرنادىار، بۇ نمونە: (نوسرا، دەوترى)

۲۳۹- مۆرفىمى بەندى رېزمانى (-ن) ي ناوي كاريى: بۇ نمونە: كرى + ن ← كرىن

۲۴۰- مۆرفىمى بەندى رېزمانى (-ب) ي كارى داخووزى، بۇ نمونە: بچۇ، ببە

۲۴۱- مۆرفىمى بەندى رېزمانى (-اند) ي كارى تىپەر، بۇ نمونە: كولا + اند ← كولاند

دەكرىت بلتتىن فورمە جياوازەكانى رېزمانىي وشە، ئەم جورەي مۆرفىمى بەند (رېزمانىي) دروستتەدەكەن، واتە شىوھى رېزمانىي جياواز دەبەخشن بەو وشەيەي پىوھى دەنوسىت، لەبەرئەوھى (مۆرفىمى بەندى رېزمانىي واتايەكى گراماتىكى و فورمىكى نوئى رېزمانىي بە وشەكە دەبەخشىت). (Radford, ۱۹۹۷: ۲۹)

۲۴۲- مۆرفىمى بەندى رېزىمانىي(-هوه)ى دووبارەبوونەوه: بۇ نمونه: گرتن + هوه ← گرتنەوه

۲۴۳- مۆرفىمى بەندى رېزىمانىي (دە-)ى بەردەوامى كارى رانەبردوو: بۇ نمونه: دەھىنم، دەفرۆشم.

۲۴۴- مۆرفىمى بەندى رېزىمانىي جۆرەكانى كارى رابردوو: بۇ نمونه:

رابردووى دوور، وەك : خست + بوو ← خستبوو

رابردووى بەردەوام، وەك : دە + ناسى ← دەناسى

رابردووى نزيك (تەواو)، وەك : فرى + وه ← فرىوه، كرد + ووه ← كردوو

رابردووى دانانى، وەك: ب + خوارد + ايه ← بخواردايه

ئەوھمان بۆدەردەكەويت ھەموو مۆرفىمىكى بەندى رېزىمانىي ئەركىكى ديارىكراوى خۆى ھەيە و، ھىچ مۆرفىمىك نىيە بى ئامانج و مەبەست بىت و، ئەرك و پىويستىيەك نەيھىنايىتە مەيدانى رىستە و رېزىمانەوه، لەگەل ئەوھشدا دەبىت ئەوھمان لەبىرىت (وشەكانى زمان لەناوخۆياندا پەيوەندى ھەمىشەبىيان ھەيە، ئەو وشانەى فرىز و رىستە پىكدەھىنن، پەيوەندى ئاشكراو ديارىكراويان لەگەل يەكدىدا ھەيە، وشەكان بەپىي ياسا و رىسا و دەستورەكانى ئەو زمانە دەچنە پال يەك و رىستە پىكدەھىنن، مەبەستى ديارىكراو دەگەيەنن.) (مارف، ۱۹۷۷: ۳۳) مۆرفىمى بەندى رېزىمانىي خاوەنى چەند تايبەتمەندىيەكى ناوازيە، كە ئەم تايبەتمەندىيانە، مۆرفىمە بەندە رېزىمانىيەكان بە پىرەوبەندىيەوه دەبەستىتەوه، ھەندىكيان ئەمانەن:

يەكەم: واتاى فەرھەنگىي ناگورپىت، بەلكو تەنھا واتاى رېزىمانىي دەگورپىت، چونكە (بەشە ئاخاوتنى بناغە ناگورپىت، واتە بناغەكە پىش وەرگرتن و دواى وەرگرتنى مۆرفىمەكە لە ھەر بەشە ئاخاوتنىك بىت، وەكو خۆى دەمىنىتەوه.) (Scalise, ۱۹۸۶: ۱۱۲)، بۇ نمونه:

۲۴۵- چاو (ناو) چاوەكە، چاويك، چاوان (ناو)

۲۴۶- چاك (ئاوھلناو) چاكتر، چاكترين (ئاوھلناو)

۲۴۷- ھات (كار) ھات، نەھات، نايت، ھىترا، دەھىترى (كار)

دووەم: ژمارەيان بە بەراورد بە مۆرفىمى وشەدارپىژ كەمە، بەلام ئەركيان لە رېزىماندا زۆرتەرە، واتە (لەرووى بەكارھىنانەوه لە وشەدارپىژەكان چالاكترن، چونكە بەردەوام بەكاردەھىنرىن.) (Akmajian, ۱۹۹۷: ۳۷)

سىيەم: مۆرفىمى بەندى رېزىمانىي ناھىلىت لەدواى خۆى مۆرفىمى بەندى وشەدارپىژ بىت، واتە مۆرفىمى وشەدارپىژ پىش مۆرفىمى رېزىمانىي دەكەويت و مۆرفىمە رېزىمانىيەكە وشەكە

دادەخات.) (قادر، ۲۰۱۲: ۱۱/۲۰)، ئەمەش مۆرفىمى بەندى رېزمانىي بە پېرەوبەندىيەو دەبەستىتەو، بۇ نمونه:

۲۴۸- چاپ + ەمەنى + ەكە + ان ← چاپەمەنىيەكان
مۆرفىمى مۆرفىمى مۆرفىمى
وشەداريژ ناسراوى كۆ

چوارەم: مۆرفىمى بەندى وشەداريژ رېگەي جياکردنەو بەشە ئاخاوتنەكانە لە يەكترى، واتە دەتوانين مۆرفىمە بەندە رېزمانييەكان بەكەين بە (سى) كۆمەلەو، كە ھەريەكەيان تايبەتن بە (ناو) و (ئاوئەلناو) و (كار)، ھەر مۆرفىمىك ئەركىكى ديارىكراوى تايبەتى ھەيە. (قادر، ۲۰۱۲: ۱۱/۲۰)

پىنچەم: مۆرفىمە بەندە رېزمانييەكان (تايبەتن بە رستەسازىيەو، دەلكين بە چوار دەوريانەو). (ھەمەد، ۲۰۱۳: ۵۶)، واتە بەھوى پەيوەندى لەگەل چوار دەوریدا ئەركە رېزمانييەكەي بەجىدەھىتت.

شەشەم: زياتر لە يەكتيان بە دواي يەكدا دىن و ھەريەكەيان ئەركىكى رېزمانيي تايبەتى پىسپىردراو. (ھەمەد، ۲۰۱۳: ۵۶)، بۇ نمونه:

۲۴۹- خوشك + ەك + ان + م ← خوشكەكانم
ناو مۆرفىمى ناسراوى مۆرفىمى كۆ جىناوى لكاو
گىرەكى رېزماني

ھەوتەم: مۆرفىمە بەندە رېزمانييەكان ناونىشانىكى خۇيان ھەيە، واتە پىش ئەوھى لە چوارچىوھى رستەيەكدا ببىنرين، پىشبينى سنورى ئەركەكانيان دەكرىت. (ھەمەد، ۲۰۱۳: ۵۶)

كەواتە مۆرفىمە بەندە رېزمانييەكانىش ئەركى رېزمانيي جىبەجىدەكەن، ھەروھە گرنكى مۆرفىمە بەندە رېزمانييەكان زۆر زياترە لە رادەي چالاكى مۆرفىمە بەندە وشەداريژەكان لە نووسين و ئاخاوتتى رۆژانەي مرقۇدا، ھەرچەندە ژمارەي مۆرفىمە بەندە رېزمانييەكان بە بەراورد بە مۆرفىمە بەندە وشەداريژەكان كەمتەر، بەلام لەبەر پىويستى مرقۇف بە مۆرفىمە بەندە رېزمانييەكان، رۆژانە بەكاردەھىتريت، ئەمەش بايەخ و پىويستى مۆرفىمە بەندە رېزمانييەكان لە زمانى كوردیدا دەردەخات، ھەروھە مۆرفىمى بەندى رېزمانيي بە پېرەوبەندىيەو گرىدەدات.

(۲-۲-۱/۳) پېرەوبەندىيە لە مۇرفىمى بەندى وشەدارپىژدا:

ئەو جۆرەي مۇرفىمى بەندە، كە دەچنە پېش يان پاش وشە و مۇرفىمە سەربەخۇكانەو، لەرووى واتاوه واتاي فەرھەنگى مۇرفىمە سەربەخۇكان دەگۆرن و واتاي نوپيان پېدەبەخشن، لەبەرئەوھى لە فەرھەنگدا كاردەكەن و ئەركيان دارپشتنى وشەي نوپيە بەرامبەر چەمك و دياردەي نوپى، پېشگر و پاشگرەكان پېويستى سەرەكى ھەموو زمانىكن، چونكە (ھەرچەندە رەگى وشە واتاي سەرەكى وشە ھەلدەگرىت، بەلام ھىچ زمانىك ئەو توانايەي نپيە تەنيا بە رەگ و وشەي سادە، مەبەست دەربېرىت). (مارف، ۱۹۷۷: ۳۱)

رەگى وشە و وشە سادەكانى زمان پېويستيان بە پېشگر و پاشگر ھەيە، تا بتوانن ھەزاران وشە دروستبەكەن و اتا و مەبەستە جياوازەكان دەربېرن، پېشگر و پاشگرەكان بەتەنيا واتايان نپيە، واتاكانيان كاتىك دەردەكەويت، لەگەل وشەي سادەدا يەكبگرن، ئەم پرۆسەيە سوودى دوولايەنەي تىدايە:

يەكەم: سوودىكى بۇ پېشگر و پاشگرەكان ئەوھيە، واتاكانيان لەوكاتەدا بەدیدیت، كە لەگەل وشە سادە و سەربەخۇكاندا يەكدەگرن و وشەي نوپى و واتاي نوپى دروستدەكەن.

دووەم: سوودىكى تریشى بۇ وشە سادەكانى زمانە، كە لەبەر پېويستى و مەبەستە جۆراوجۆرەكانى ژيانى رۆژانەي مرقوف، زمان پېويستى بە وشەي نوپى ھەيە، كە بەھوى رەگ يان وشەي سادە و پېشگر و پاشگرەكانەو دروستدەبن و پېويستىيەكانى رۆژانەي زمانەكە پردەكەنەو، ئەگەر ئەمە نەبیت رەگ يان وشە سادەكان بەتەنها خۇيان ناتوانن ھەموو اتا و مەبەستەكان دەربېرن، لەبەرئەوھى (زمانى كوردى بەرپىگای ئاويتەكردن زۆرىنەي وشەكانى پىكدىنیت، جا بە لىكدانى دوو فورم بىت يان بە ئاويتەكردنى فورمىك يان زياتر، لەگەل گىرەكەكاندا). (فەتاح و...، ۲۰۰۶: ۴۱)، ھەردوو سوودەكە يەكانگىردەبیت لەگەل تیورى ریزمانىي بەرھەمەپنانهو.

دەكریت بلپین مۇرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان رىگايەكە لە رىگايەكانى گەشەكردن و دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمان، چونكە مۇرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان كەرەستەي زمانىي چالاك و بە بەرھەمن، ئەركيان گۆرىنى واتاي فەرھەنگى وشە سادەكانى زمانە، چونكە (زمان لە كاركردنىدا ئەركى ھەمەجۆر بە كەرەسەكانى دەسپىرىت و ئەوھش رىگايەكە لەناو خودى زماندا سەرچاوەدەگریت، كە چالاكانە زۆربەي مۇرفىمەكانى بە چەشن و جۆرەكانیەو ھەستوتەگەر، لەپیناوە دەولەمەندكردنى فەرھەنگەكەيدا، ئەم ئەركەش بەپىنى بەرھەمدارى مۇرفىمەكانە). (عەلى، ۲۰۱۴: ۲۱۰)، بۇ نمونە: مۇرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان كاتىك بە مۇرفىمە سەربەخۇكانەو دەلكىترین، چەندین واتاي نوپى لە بەشەكانى ئاخاوتنى زماندا پىكدەھىنیت، چونكە كاركردنیان لە چوارچىوھى يەكەي واتاي فەرھەنگىدا دەبیت، واتە واتاي نوپى

بەرھەمدەھینیت و بەشە پۆلى رېزىمانى ۋەك (ناو، ئاۋەلناو، جىناو، ئاۋەلكارى) وشەكان دەگۆرپىت و وشەى نوپى لىدروستدەكرىت.

كەۋاتە واتاى وشە دارپىژراۋەكان جىاۋازە لە واتاى وشە سادەكان، ئەۋىش بەھۆى جىاۋازىى واتاى مۆرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان، لە ھەمان كاتدا مۆرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان بەپىپى پىۋىستى و لەسەر بنەماى زمانەكە پەيداۋون، لەبەرئەۋە بەتەنھا خۆيان بايەخيان نىيە، (بە شىۋەيەكى سەربەخۆ كارناكەن، كاتىك دەچنە سەر وشە دەتوانن رۆلى گرنگيان ھەبىت لە بەرھەمھىنانى وشەدا، بۆيە ئەگەر بە جىا بنووسرىن، بەراست دانانرىن.) (عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۲۸)

مۆرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان بەپىپى ئەو شوپىنەى تىيدا جىگىردەبن (پىشگر و پاشگر)ن، پىشگر دەكەۋىتە بەشى پىشەۋەى وشە، وشەكە لەرۋوى فۆرم و واتاۋە دەگۆرپىت، واتە پىشگرەكە دەبىتە ھۆى گۆرپىنى شىۋەى وشەكە لە وشەى سادەۋە بۆ وشەى دارپىژراۋ، ھەرۋەھا واتاى وشە سادەكەش دەگۆرپىت، چونكە ھەريەكە لە مۆرفىمە بەندەكان، واتە مۆرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان واتايەكان ھەيە، پاشگرىش ئەو مۆرفىمەيە، بە كۆتايى بناغەى وشەۋە دەلكىت، دەبىتە ھۆى گۆرپىنى وشە لەرۋوى فۆرم و واتاۋە، لىزەدا (مۆرفىمە گرنگەكە (پاشگر)ەكەيە، چونكە وشەكە بەھۆى ئەۋەۋە دەگۆرپىت و لە فۆرمىكى نوپى و واتايەكى نوپا خۆى دەنوپىت.) (فەخرى، ۱۹۷۳: ۲۳۹).

مۆرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان لەبەر پىۋىستى زمان و مەبەست و ئەركى تايبەت بە زمان دىنە ئاراۋە، واتە بۆ دەربىرىنى واتا و مەبەستە زۆر و جۆراۋجۆرەكان، وا پىۋىستدەكات، كە بەھۆى پىشگر و پاشگرەۋە پوخسار و ناۋەرۋكى وشە سادەكان بۆ وشەى دارپىژراۋ بگۆرپىن، رەگى وشە و وشەى سادە بەيارىدەى پىشگر و پاشگر دەتوانن سەدان وشە دروستبەكەن و سەدان واتا و مەبەست دەربىرن.

مۆرفىمە بەندە وشەدارپىژەكان جۆراۋجۆرن، پىشگرەكان ئەمانەن: (ھەل، دا، رۆ، لى، تى، پى، پا، بى، بە...ھتد)، ئاراستەى ئەم مۆرفىمە بەند (پىشگر)انەش دەتوانن بلىن كە (سى) ئاراستەيە، بەمشىۋەيە: (فەخرى و... ۱۹۸۲: ۱۳۱-۱۳۹)

يەكەم: ئەو مۆرفىمە بەند (پىشگر)انەى واتا و ئاراستەكانيان بۆ سەرەۋەيە (↑): مۆرفىمى بەندى (ھەل-) دەگرىتەۋە، بۆ نمونە: ھەلچو، ھەلفرى، ھەلكرد، ھەلخست، ھەلكشا، ھەلكەوت،...ھتد. (بە سەرنجدان لە وشەى (ھەلكەوت)، دەردەكەۋىت، كە دوو واتاى ھەيە: ۱- واتاى بۆ سەرەۋە: بۆ نمونە: كابرا ھەلكەوت. ۲- واتاى بۆ خوارەۋە: بۆ نمونە: مندالەكە قاچى لە بەردەكە ھەلكەوت.)

دوۋەم: ئەو مۆرفىمە بەند (پىشگر)انەى واتا و ئاراستەكانيان بۆ خوارەۋەيە (↓): مۆرفىمەكانى (دا، رۆ-) دەگرىتەۋە، بۆ نمونە: داگرت، دارپوخا، داخست، پۆكرد، پۆچوو، رۆنا..ھتد.

سیتیم: ئەو مۆرفیمە بەندە (پیشگر)انەى (واتای بیلايەن)یان هەیه و ئاراستەى کارەکان (ئاسۆی)ن، واتە دەگونجیت بەهۆى چوارچۆهەى دەقەکە یان وشەکانى ترەوه، واتای باش یان خراب بگەیهنن، ئەمەش مۆرفیمە بەندەکانى (پى- تى- لى- ر) دەگریتەوه، بۆ نمونە: پیگەیشت، تیکەوت، لیسەند، راهینا،...هتد، مۆرفیمە بەندە پاشگرە وشەدارپژەکانیش بەپى واتاکانیان دەکرین بە (چوار) کۆمەلەوه: (ناوى شوین، ناوى پیشە، ناوى واتای، ناوى بچوککراوه) (قادر، ۲۰۰۲: ۴۱-۵۰)

سەبارەت بە ناوگر (گیرەکیکە لە ناوەرەستى وشەیکە یان بەشیکى جیگیردا دەگیرسیتەوه، بە دەربڕینیکی تر، کەوتنە ناو بناغەى وشەیه). (غەریب، ۲۰۱۲: ۸۳)، ناوگر لە زمانى کوردیدا بوونی نییه، هەرچەندە هەندیک شارەزا و زمانەوان چەند نمونەیهکیان هیناوتەوه وەکو بەلگەیکە لەسەر بوونی ناوگر لە زمانى کوردیدا، بۆ نمونە:

(۲۵۰- بوردن - بواردن (ا))

(۲۵۱- شەق - شەبەق (بە))

(۲۵۲- ئاسار - ئاسەوار (ه.و.)) (محەمەد، ۱۹۷۶: ۷۸-۸۳)

بە وردبوونەوه لە نمونەکان ئەوه دەردەکەویت، لە ئیستای زمانى کوردیدا ناوگر ناچالاکە، واتە ناتوانریت لە مۆرفیمی (شەبەق)هوه مۆرفیمیکی تر دروستبکریت، دەکریت لەرووی میژووی یان زارى کۆمەلایەتییهوه لە نمونەکان بکۆلریتەوه، چونکە (لە ژینگەى تردا بە هەمان واتا یان بۆ هەمان ئەرک دووبارەنابنەوه و وەک دیاردەیهکی ناوازه دینەبەرچاو، کەواتە وەک پاشماوهى کۆن و دیاردەى میژووی دادەنریت، هەر وهەها ناوگر دەبیت ئەرکی هەبیت، یان واتا بگۆریت، بەلام لەو وشانەدا بى مەبەست و بى ئەرکن). (فەتاح و...، ۲۰۰۶: ۳۵)، کەواتە پیدەچیت گۆکردنى جیاوازی یەک وشە بن، بەپى زارى کۆمەلایەتى یان ناوچەیی، نمونەکان دەستوریکمان پینادەن بۆ ناوگر، بەلکو بەرپیکەوت دروستبوون، باشترین لیکدانەوه بۆتیگەیشتن لە دیاردەى ناوگر، زمانى عەرەبییه، چونکە زمانى عەرەبى یەکیکە لە زمانە سامى و حامییهکان، بۆ نمونە: (کتب ← کاتب).

مۆرفیمە بەندە وشەدارپژەکان چەند تاییهتەندییهکیان هەیه، ئەمانە هەندیکیان:

یەكەم/ مۆرفیمی وشەدارپژ کاتیک دەچیتە سەر وشە، واتای هۆشەکی وشەکان دەگۆریت. (مەحوی، ۲۰۱۶: ۴۷)، بۆ نمونە:

۲۵۳- دایک + ایهتى = دایکایهتى

وشەى کۆنکریتی مۆرفیمی بەندى وشەدارپژ واتای هۆشەکی نوێى ئەبستراکت

دووهم/ پۆلى وشە دەگۆریت، واتە ئەگەر وشەکە پیش ئەوهى مۆرفیمە وشەدارپژەکانى بچیتەسەر، ناو بیت، ئەوا دواى وەرگرتنى مۆرفیمەکە بەشە ئاخاوتنەکەى دەگۆریت و دەبیت

به ئاوهلناو، يان جورىكى ترى هه مان به شه ئاخوتن، واته (به شه پۆل) وشه كه دهگوريت. (Scalise, ۱۹۸۶: ۱۰۳)، بۆ نمونه:

۲۵۴- به سۆز + سۆز ← به سۆز
 مۆرفىمى وشه دارپيژ ناو ناو ه ل ناو

سنييه م / وشه نوپكه ده چيته فرههنگه وه. (Fromkin, ۱۹۸۸: ۱۳۲)، بۆ نمونه:

۲۵۵- منداال وچكه + منداال وچكه ← منداال وچكه
 ناو مۆرفىمى وشه دارپيژ ناوى بچوككراوه (وشه ي نوئ)

چوارهم / ژماره يان زوره، به لام به كارهيئان يان به شيويه كه به به راورد به ژماره يان كه متر و سنور دياريكراوه. (حه مه د، ۲۰۱۳: ۵۷)، واته زور چالاک نين.

پينجه م / كاركردى مۆرفىمه به نده وشه دارپيژه كان به پيى ياسا مۆرفولوجييه كانه، به لام (ئه وانه ي ناوى بچوككراوه داده پيژن، به كارهيئان يان ئاره زومه ندانه يه، واته مروف سه رپشكه، ناوه ساده كه به كاربه ينيته، يان وشه دارپيژراوه كه). (Fattah, ۱۹۹۹: ۳۸)، بۆ نمونه:

۲۵۶- من ده مه ويته باخ بكرم. (به كارهيئان يان هه ريه كنيكان (باخ) و (باخچه) ئاره زومه ندانه يه).

باخچه

دهكرىت بلين مۆرفىم به گشتى ئهرك و تايبه تمه ندى خويان هه يه، واته هه ريه كه يان له شويى خوياندا، به پيى ياسا ريزماني به كارده ينيته، گرنگى مۆرفىمه سه ره به خوكان له وه دايه، وشه كانى فرههنگ پيكد هينن، گرنگى مۆرفىمه به نده كانيش ئه وه يه، پولى گوره له دارشتى وشه ي نوئى زمانه كه ماندا ده بينن، واته مۆرفىمه به نده وشه دارپيژه كان وشه ساده كانى زمان بۆ وشه ي دارپيژراو ده گورن، ئه مه ش بايه خ و پيويستى مۆرفىمه به نده وشه دارپيژه كان له زمانى كورديدا ده رده خات، هه روه ها مۆرفىمى به ندى وشه دارپيژ به پيروه وبه ندييه وه گريده دات.

(۲/۳) پيروه وبه ندى له مۆرفولوجى:

مۆرفولوجى، كه (وهك يه كه يه كى نيوان هه ردوو ئاستى فونولوجى و مۆرفولوجى ده بينريته، دياره ئاسته كانى زمان تيكلچرژاو و به يه كداچوون و به ئاسانى ليك جياناكرينه وه، به شيويه كه كه ره سته ي هه ر ئاستيك بخه ينه به ر تيشكى ليكولينه وه، له وكاته دا ئاسته كانى تر ئاماده ي ليكولينه وه كان ده بن.) (محيدين، ۲۰۱۳: ۱۵۷)، ليكدا بريني ئاسته كان بۆ ناسينه وه ي هه ر ئاستيكه، چونكه زمان به گشتى ليكولينه وه ي له باره وه ناكريته، له به رئه وه ي هه ر ئاستيك كومه ليك ياسا

و كۆتۈبەندى خۇي لە پېرەوكردياندا ھەيە، لە پېرەوبەندىي لە مۇرفۇفۇنىمدا، فۇنىمىك رۇل و گرنگىيەكەي لە ئاستى فۇنۇلۇجىيەو ە بۇ ئاستى مۇرفۇلۇجى دەگويزرېتەو، چونكە فۇنىمەكە خۇي لە ئاستى فۇنۇلۇجىدايە، بەلام لە ئاستى مۇرفۇلۇجىدا رۇل دەبىنىت، ئەمەش دەبىتە ھۇي ئەو ەي مۇرفۇفۇنىم بە پېرەوبەندىي و تىۋرى بەرھەمھېنان و گواستەو ەو ە پەيوەستىت.

فۇنىم (ئاستى قول)

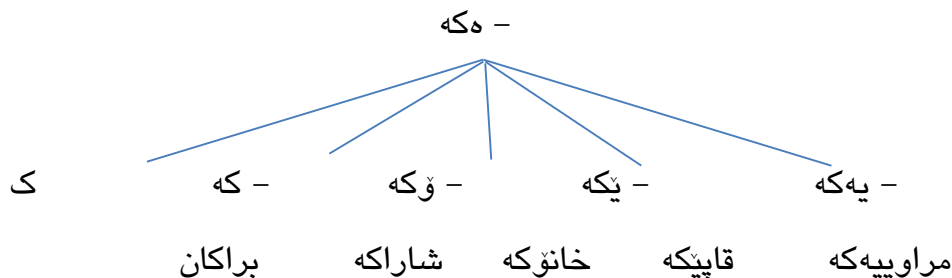
گواستەو ە

مۇرفىم (ئاستى روكەش)

ھىلكارىي ژمارە (۱۰)

مۇرفۇفۇنىم

يەكك لە ھۇكارەكانى دروستبۇنى ئەلۇمۇرف، كە ھۇكارى فۇنۇلۇجىيە، (دەبىتە ھۇي بەرھەمھېنانى مۇرفۇفۇنىم، كە ژىنگەي فۇنۇلۇجى كاريگەري ھەيە لەسەر دروستبۇنى.) (مارىۋ پاي، ۱۹۹۸: ۱۰۷)، بۇ نمونە:



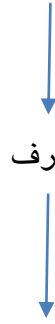
ھىلكارىي ژمارە (۱۱)

مۇرفۇفۇنىمى (-هەكە)

(۳/۳) پېرەوبەندىي لە ئەلۇمۇرفدا:

مۇرفىم يەكەيەكى نەبىنراو، بەھۇي مۇرفەو ە دەناسرېتەو، (ھەندىك مۇرفىم زياتر لە يەك مۇرفىان ھەيە، بەپىي شوئىنيان لە وشە و رستەدا، كە پىياندەوترىت (ئەلۇمۇرف).) (حەمەد، ۲۰۱۳: ۳۸)، بۇ نمونە: مۇرفىمى كەسى سىئەمى تاك لە كارى رابردوو و رانەبردودا خاۋەنى شوئىنى خۇيانن، بەلام لە ئەركدا ھاوبەشن، كە لەم نمونەيەدا رونكراۋتەو:

۲۵۷- ئەلۈمۈرف



مۈرف

ی Ø ات یت

ھېلگارىي ژماره (۱۲)

ئەلۈمۈرفى جىناۋى لكاو بۆ كەسى سىيەمى تاك

دەتوانىن بلىين لىرەدا پىرەوبەندىي پەيوەست بە تيۋرى بەرھەمھېتان و گواستەنەوہوہ جىيەجىدەكرىت، ئەويش بەوہى لە ئاستى قولدا يەك ئەلۈمۈرفى كەسى سىيەمى تاك بۆ كارى رابردوو و رانەبردوو ھەيە، بەلام كاتىك ئاستى قول بۆ ئاستى پوكەش دەگويزىتەوہ، ژمارەي ئەلۈمۈرفەكانى كەسى سىيەمى تاك بۆ چوار دانە زياددەكات، بۆ نمونە لە كارى رابردوودا مۈرفىمى(-ى) بۆ كەسى سىيەمى تاك بەكارديت، كاتىك كارى رستەكە رابردووى تىپەر پىت، بۆ نمونە:

۲۵۸- ھىنا. ھىناي

مۈرفىمى كەسى سىيەمى تاك

بۆ كارى رابردووى تىنەپەر، مۈرفىمى كەسى سىيەمى تاك دەپىت بە (Ø)، بۆ نمونە:

۲۵۹- چوو Ø

مۈرفىمى كەسى سىيەمى تاك

بۆ كارى رانەبردووى تىپەر و تىنەپەر، مۈرفىمى كەسى سىيەمى تاك دەپىت بە (ات، یت)، بۆ نمونە:

۲۶۰- خوارد. دەخوات

مۈرفىمى كەسى سىيەمى تاك

۲۶۱- مرد. دەمرىت

مۈرفىمى كەسى سىيەمى تاك

(محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر) یش لەبارەى ئەلۆمۆرفەوہ پىيانوایە (کۆمەلە مۆرفىکە، کە گوزارشت لە مۆرفىمىكى ديارىکراو دەکات). (فەتاح و...، ۲۰۰۶: ۱۷)

بۇ نمونە:

۲۶۲- ئەلۆمۆرف



مۆرف



/ان/	/هها/	/گهل/	/وات/	/هات/	/جات/	/ات/
کوران	سالهها	میگهل	سهوزهوات	دیها	میوهجات	باخات

هیلکاریی ژماره (۱۳)

ئەلۆمۆرفى کۆ

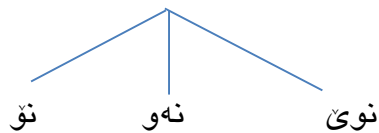
زۆر جار (چەند شیوهیەکی مۆرف لە یەك مۆرفىمدا کۆبوونەتەوہ و پىياندەگوتىت: (ئەلۆمۆرف)، بۇ نمونە: مۆرفىمى ناسراویى (-هکه) بە چەند شیوهیەکی تر دەردەبردیت بە پىی ژینگەکەى دەگوتیت بۆ (-کە، -ۆکە، -یکە، -ک، -ه). (دزەیی، ۲۰۱۳: ۳۷)، کەواتە ئەلۆمۆرف (شیوه جیاجیاکانى مۆرفىمە بە بە دەربرىنى جیاواز). (عەلى، ۲۰۱۵: ۷۷)، ئەلۆمۆرف لە زمانى کوردیدا بە چەند هۆکاریکی زمانییەوہ بەندە، کە بریتىن لە:

یەكەم/ هۆکاری فەرەنگی: لىردا (وشەكە خۆى ئەو بارە هەلدەبژىرت). وەك مۆرفىمى (نوئ)، كە لەم سى شیوه ئەلۆمۆرفەدا دەبىنرىت، پىشىدەوتىت: (ئەلۆمۆرفى ناویزە).

بۇ نمونە:

۲۶۳-

نوئ



نویکار نەوبەهار نۆجەژنە

هیلکاریی ژماره (۱۴)

ئەلۆمۆرفى (نوئ)

دووه م / ھۆكاری رېزمانی: له م جوره دا (دهوروبه ری رېزمانی ده بیته ھوی دروستبوونی.)
 (سه لیم، ۲۰۱۲: ۷۳)، وهك گورینی (له، به) بو (لی، پی، تی)، بو نمونه:

۲۶۴- لیكدانی (له + ئه و) م گرت. ده بیته: لیمگرت، تیمگرت.

۲۶۵- لیكدانی (به + ئه و) م دا. ده بیته پیمدا.

سییه م / ھۆكاری فونولوجی: ھۆكاری دروستبوونی ئه مجوره، ژینگه ی فونولوجییه، واته به ھوی یاساكانی (لابردن (توانه وه)، كه مكردنه وه (كورتكردنه وه)، گورین) وه پرووده دات، بو نمونه:

۲۶۶- ئه لومورف

مورف

ه	ك	یکه	ۆكه	كه	هكه
كچه	چراكان	قاپیکه	خانۆكه	براکه	گوله كه

ھیلکاریی ژماره (۱۵)

ئه لومورفی ناسراوی (ه-كه)

چوارهم / ھۆكاری شیوه زاری جیاواز: ئه مه شیان (له ئه نجامی جیاوازی شیوه زاره كانه وه دروستده بن.) (سه لیم، ۲۰۱۲: ۷۴)، بونمونه: (هوه، وه) له شیوه زاری ناوه راست، (هقه، قه) له شیوه زاری کرمانجی ژوروو، كه هه موویان ئه رکی (دوو پاتکردنه وه) ده بین، كه هاوکات له گه ل بوونی شیوه زاری جیاواز، بو دوو ھۆكاری گرنگی دیکه ش ده گه پیته وه، كه بریتین له (سازگه ی دهنگه کان، ئابوریکردن).

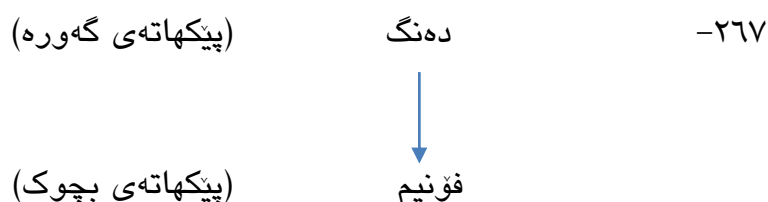
به شی چوارهم
پیرهوبه ندیی له ئاستی دهنگسازیدا

بهشی چوارهم / پیڑهوبهندی له ئاستی دهنگسازیدا:

(۱/۴) پیڑهوبهندی له ئاستی دهنگسازیدا په یوه ست به تیوری بهرهمهینان و گواستنه وه:

پیڑهوبهندی له ئاستی دهنگسازیدا بهگشتی به تیوری بهرهمهینان و گواستنه وه په یوه ست، چونکه تیوره که له دوو کومه له یاسا دروستبووه، یاساکانی بهرهمهینان و گواستنه وه، ریژمانی بهرهمهینان ئاستی روکەشی زمان بهرهمدهینیت و ریژمانی گواستنه ویش ئاستی روکەش دهگوریت بو ئاستی قول، له تیوری بهرهمهینان و گواستنه ودا به که مترین کهرسته (یاسا و ریسا) زورترین بهرهم (رسته) بهرهمدیت، واته بهرهم زورتره له کهرسته، دهکریت بلین رسته له چند وشه یه که بهرهمدهینیت، وشه یه له چنددهنگیک پیکدیت، که واته پیکهاته کانی زمان دوو ئاراسته یین، له پیکهاته ی بچوکه وه بو گوره، یان له پیکهاته ی گوره (رسته) وه بو بچوک (دهنگ)، به ره چا وکردنی ئه وه ی چومسکی (رسته) ی به چه قی زمان داناوه، زیاتر ئاراسته ی دووه می په سه ندر دووه، واته له رسته وه بو دهنگ.

له روانگه ی تیوری بهرهمهینان و گواستنه وه ی چومسکیه وه، دهکریت بلین هه موو دهنگه کانی زمانی کوردی شیده کرینه وه بو پیکهاته کانیان، که بریتیه له فونیم، فونیمیش پیکهاته بچوکه کانی دهنگه کانی، به مشیوه یه:



لیره دا دهکریت پیکهاته گوره که، که بریتیه له (دهنگ) به ئاستی قولی دابنن، پیکهاته بچوکه که یه، که بریتیه له (فونیم) به ئاستی روکەشی دابنن، له بهرئه وه ی چومسکی له تیوره که یدا ئماژه به دوو ئاست دهکات، که ئه وانیش (ئاستی قول / Deep Structure) که واتا دنوین و (ئاستی روکەش / Surface Structure) ه و دهنگ دنوینیت، له م روانگه یه وه (چومسکی ئاستی قول و ئاستی روکەش به م شیوازه له یه که جیاده کاته وه، ئاستی روکەش ئه و ئاسته دیار و رونه یه، له بهدوای یه کداهاتی ئه و دهنگانه وه دروستده بن، که له لایه ن قسه که ره وه دهرده چن، ئاستی قولیش ئه و یاسا ریژمانیانه دهگریته وه، که ئه م بهدوای یه کداهاتنه بهرهمدهینیت.) (لیونز، ۱۹۸۵: ۱۵۹)، به مپیه له ئاستی قولدا واتا رهنگده اته وه و گرنگترین شته، له ئاستی روکەشیشدا دهنگ رول و کاریگه ری سه ره کی هه یه، چونکه به بوچونی چومسکی (ئاستی قول ته نها ئاستیکی ره هایه و هه موو په یوه ندیه ریژمانیه کان و

ئەرکهکانی پیکهاته و زانیارییه واتاییهکان لهخۆدهگریت، که بۆ شیکردنهوهی وشه و رستهکان و هه موو ئهگه رهکانی بهکارهینانیان پیوستن، ئاستی روکه شیش ئه و ئاسته رواله تیییه، که له بواریکدا و له زنجیرهیهکی ئاسۆییدا بهکاردههینریت، که خهسلهتی دهنگی یان نووسینیان لهخۆگریت، هه ربۆیه هه موو ئه و پیکهاته فۆنۆلۆجیانه لهخۆدهگریت، که بۆ شروقه کردنی دهنگ پیوستن. (نحله، ۱۹۸۸: ۶۰)، بهمشیوهیه:

۲۶۸- ئاستی قول ← واتا

ئاستی روکهش ← دهنگ

ئاستی روکهش چه ند تاییه تمه ندییهکی ههیه، که ئهوانیش (یهکه م رۆنانی بهرهمهاتوو له یاسا سینتاکسییهکان، تاکه بواری دانانی فرههنگییه، واتا لهخۆدهگریت، به یارمهتی یاساکانی گواستنهوه، دهگوازریتهوه بۆ ئاستی سه رهوه. (حسین، ۲۰۱۳: ۱۲)، له کاتی دهبرینی په یامدا رستهکانمان له ئاستی قولدا ئامادهیه، پاشان به قوناعی گواستنهوهدا تیه پردهکات، تا دهگات به ئاستی روکهش، له م نیوهندهدا چه ندین گۆرانکاری پیوودهات، ئهوانیش بریتین له: لابرین، گۆرین و شوین گرتنهوه، فراوانبوون، کورتکردنهوه، زیادکردن، دووباره ریکخستنهوه، بیگومان هیهچ کام له م گۆرانکاریانه هه ره مهکی و لهخۆوه نییه، به لکو به پیی یاسا و ریسایه، (محهمه د مه عروف فه تاح) له مبارهیه وه پیوایه (پی ره وی دهنگی زمان بریتیه له وهی له وه موو دهنگه جۆراوجۆرانهی، مرۆف ده توانیت به ره مه میان بهینیت، ئاخیره ی زمان سود له ژمارهیهکی زۆر که میان وه ردهگریت و بهکاریدههینیت، له ناو ئه و دهنگانه شدا ژمارهیهکی که متریان له یه کدهدرین، بۆ ئه وهی واتا دروستبکه ن، بۆ نمونه: له ناو ئه و دهنگانه ی له سروشتدا هه ن، زمانی کوردی (۳۷) دهنگیان لیه له ده بژیریت، له گه ل ئه وه شدا هه موو لیکدانیکی ئه و دهنگانه ش نابیته هۆی به ره مه یانی واتا. (فه تاح، ۲۰۱۱: ۱۲)، بۆ نمونه: داز، ماس، شه ی،... هتد.

(۱-۱/۴) پی ره وه بندی له فۆنه تیکدا:

(فۆنه تیک) وهک به شیککی سه رهکی و گرنگ له ئاستی دهنگسازیی ده بینریت، که به شه گشتیه که ی زانستی دهنگسازیی پیکه ده هینیت، به شه تاییه ته که ش پییده وتریت فۆنۆلۆجی، مه به ست له فۆنه تیک ئه وهیه، که له دهنگهکانی زمانهکانی دنیا به گشتی دهکۆلیته وه، که مرۆف به ره مه یه نه ریانه، واته لیکۆلینه وهی دهنگهکان له ئاستی فۆنه تیکدا به ته نها زمانیکی دیاریکراوه وه نه به ستراوه ته وه، به لکو له کۆی هه موو دهنگهکان و له هه موو زمانهکانی دنیا دا دهکۆلیته وه، به جۆریک که خاسیه ت و سیفه ته گشتیهکانی دهنگهکانی زمان به گشتی دهخاته روو و به راوردیان دهکات، هه روه ها (زانستی فۆنه تیک به شیکه له زانستی زمانی تیوری و ده باره ی دهنگهکانی ئاخوتنی مرۆف دهویت و به زانستیکی گشتگیر و جیهانی (یونیفرسه ل - Universal) داده نریت به به راورد به فۆنۆلۆجی، هه ربۆیه یاسا و ریساکانیشی

گشتگیر، كهواته ياسا و ريساكان له ههموو زمانه كاندا گشتگیر و هاوبه شه، يان به لايه نى كه مه وه ليك نزيكن و خالى هاوبه شيان زوره. (Brinton, ۱۹۸۴: ۴۸)، له ههمان كاتدا ياسا و ريساى ههموو زمانه كان له ئاستى قولدا به ره همده هينریت، به لام تا به ئاستى روكهش دهگات، چهند گورانكارىبهك روودهدات و بۆ ئاستى روكهش دهگويزيرته وه، ئه مهش به نمونه ي پيره وبه ندى له فونه تيكدا داده نریت، بۆ نمونه له ههموو زمانه كاندا له ئاستى قولدا دهنگه كانى زمان به سهر كونسانت و قولدا دابه شده بيت، به لام به چهند گورانكارىبهكدا بۆ ئاستى روكهش دهگوازيته وه، دهكریت بليين تيوره ريزمانىبه كه ي چومسكى پيوايه پيره وبه ندى له فونه تيكدا برىتييه له گورانكارىبه كان له ئاستى فونه تيكدا و گواستنه وه ي ياساكانى ئاستى قول بۆ ئاستى روكهش، بۆ نمونه ياسا فونه تيكىبه كان بۆ زمانه كان به گشتى هاوبه شن، ههروهكو ئه وه ي له ههموو زمانه كاندا فونيم دابه شده بيت بۆ كومله فونيك، به دهربرينكى تر كومله فونيك بۆ پيكهينانى فونيم كوده بنه وه، كهواته فونه كان پيكهينه رى فونيمه كانن، ههروهها فونه تيك به شيكى گرنگى زانستى زمانه، ئه م ليدوانه له دهنگه كانى سه رجه م زمانه كانى جيهان هه ر سن لايه نه كانى دروست كردن و گواستنه وه و وه رگرتنى دهنگه كان ده گريته وه.

ويستگه يه كى ديكه ي پيره وبه ندى له فونه تيكدا له ئه ركه كانى فونه تيكدا دهرده كه ويته، كه ئه مانه ن: (وه رگيراوه له: دزه يى و. ... ۲۰۱۳: ۱۵)

يه كه م/ وه سف كردن: برىتييه له شيكردنه وه و چونيتى دهربرين و گواستنه وه ي دهنگه كان.

دووه م/ پوليئىكردن: برىتييه له پوليئىكردى دهنگه كانى زمان به پيى شويى گو كوردنيان و شيوه ي گو كوردنيان و سيفه تى دهنگه كان و جورى دهنگه كان.

سييه م/ رينووسى دهنگى: برىتييه له نووسين وهك دهربرينى دهنگه كان.

پيره وبه ندى له كوى پيناسه كان و لايه نه كان و ئه ركه كانى فونه تيكدا هه ن، ياسا و ريساكان ئه وه ده گريته وه، بۆ نمونه دهنگى (س) له رووى دروست كردنه وه چونه، ههروهها چون له هه وادا دهگوازيته وه و چون گوئگر وهريده گريته، ئه مه بۆ ههموو دهنگه كانى تر و له ههموو زمانه كانى ترى جيهانىشدا راسته، كهواته ياساكانى فونه تيك گشتين و له ههموو زمانه كانى جيهاندا نزيكن له يه ك يان چونه كن.

پيره وبه ندى له ئاستى فونه تيكدا وهك تايبه تمه ندى هه ر زمانىك مامه له ي له گه ل دهكریت، چونكه دهبيتته موركىكى جياكه ره وه ي زمانه كه له زمانه كانى تر و زمانه كه ي پيدنه ناسرته وه، له مباره يه وه زمانه وانى ئه مريكى (فرانز بوواس) باوه رى وابوو، هه ر زمانىك ئه دگارى تايبه ت به خوى هه يه، بۆ نمونه پيره وبه ندى ريزمانى له گه ل فونه تيكى جيا. (ناوخوش، ۲۰۱۵: ۱۴۱)، پيره وى دهنگى زمان هه لبريئردراوى چهندين كومله ي دهنگى جياوازه، واته په يوه سته به تايبه تمه ندى و جياوازي دهنگه كان، به و واتايه ي (له و ههموو دهنگه جوراوجورانه ي مروف ده توانيت به ره مه ميانبه يئيت، ئاخيوه رى زمانه كه سوود له تهنه ژماره يه كى زور كه ميان

وهردهگرن و بهکاریدههینن، دواتر له ناو ئه و دهنگانه شدا ژماره یه کی که متریان له یه کده درین، بۆ ئه وهی و اتا دروستبکه ن. (فه تاح، ۲۰۱۱: ۱۲)، بۆ نمونه له ناو هه موو ئه و دهنگانه ی له سروشتدا هه ن، زمانی کوردی ته نها (۳۷) دهنگیان لیه له ده بژیریت، به لام له گه ل هه موو لیکدانیکی ئه و دهنگانه ش نابیته هوی به ره مه هینانی و اتا، بۆ نمونه: سه ل، دان، ماس، .. هتد.

له گه ل ئه مانه شدا (پیره وهی دهنگی زمان ریگهی ئه وه مان ده دات، که ژماره یه کی که می دهنگ له رۆنانی جیا جیادا دووباره و سیاره بکه یه وه، تا وه کو دانه ی و اتایی دروستبیت، ئه مه ش پیره وه بنیدی به تیوری به ره مه هینان و گواستنه وهی چۆمسکیه وه په یوه سته دکات، چونکه چۆمسکی با وه ری و ابو، له چه ند یاسایه کی سنورداردا ده توانین ژماره یه کی بیکوتا له رسته به ره مه هینن، له م روانگه یه وه ده وتریت چۆمسکی بنه مای ئه م بیرهی له بیرکاریه وه وهرگرتوه، چونکه بیرکاری زانستیکی ورد و پیره وداره و له سه ر هیلیکی ریک و راست ده روات به ریوه و به هوی یاساکانی تایبه ت به زانسته که وه جیه جیده بیت، به مپییه (بیرکاری پیره ویکه بریتییه له ژماره یه کی که م و سنوردار و دیاریکراو له (یاسا و نیشانه)، به هویانه وه ژماره یه کی بیشومار و بیکوتایی و بیسنور و دیارینه کراو له نرخ ده رده بریت. (ئه مین، ۲۰۰۹: ۲۱۰)، چونکه یاسا و ریساکان به ژماره و که ره سته که م و سنوردارن، به لام به به ره م و ئه نجام بیشومار و بیسنورن، وه ک چۆن (یاساکانی بیرکاری ژماره یان که مه و به ره مه اتوو یان زوره). (Thomas, ۱۹۹۷: ۲)

پیره وه بنیدی له ئاستی فۆنه تیکدا گشتگیره، واته خالی هاوبه شی نیوان زمانه کانی جیهانه، چونکه (فۆنه تیک به سه ر چوار جوردا دابه شه دبیت: (فۆنه تیکی درکاندن)، که له چۆنیه تی کارکردن و جولانه وهی ئه ندامه کانی ئاخاوتن له دروستکردنی دهنگه کانداه کولیته وه، لیره شدا ده توانین بلین هه موو دهنگه کانی زمان له ریگهی ئه ندامه کانی ئاخاوتنه وه ددرکیتریت، دووم جوری فۆنه تیک بریتییه له (فۆنه تیکی فیزیکی)، له چۆنیه تی دروستبوونی شه پۆلی دهنگ و گواستنه وهی ئه و شه پۆلانه له هه وادا ده کولیته وه، هه روه ها جوری سییه میش بریتییه له (فۆنه تیکی بیستن)، که له چۆنیه تی کارکردنی گوئی و ئه ندامه کانی ده کولیته وه له هه موو زمانه کانی جیهاندا، کوتا لقی فۆنه تیک (فۆنه تیکی تاقیکردنه وه) ی پیده وتریت، له م لقه دا ئامیزی تایبه ت به کارده هینریت بۆ گه یشتن به راستی و ناراستی دهنگه کان. (وه یس، ۱۹۸۴: ۳۸)

که واته پیره وه بنیدی له فۆنه تیکدا ئه وه ده گریته وه هه رچه نده یاساکانی فۆنه تیک له هه موو زمانیکدا هاوبه ش و گشتگیره، به لام کاتیک ئه م یاسایانه له ئاستی قوله وه به ره و ئاستی روکesh ده گوازرینه وه، به چه ند گۆرانکارییه کدا تیده په رن، بۆ نمونه لابردن، یان توانه وهی دهنگ، جیگورکیی دهنگ، گۆرانی دهنگ، زیادکردنی دهنگ، که مکردنی دهنگ، .. هتد.

(۲-۱/۴) پېرەوبەندىيە لە فۇنۇلۇجىدا:

فۇنۇلۇجىيە بەشە تايىبەتەكەي دەنگىسازىيە، كە (برىتتايە لەو زانستەي لىكۆلنەوہ لە دەنگەكانى زمانىكى تايىبەت و ديارىكراو دەكات، فۇنۇلۇجى لە روى دەستىشانكردى فۇنۇمەكانى زمانىكى تايىبەت و چۆنىتى رېزىبون و لىكدانىان لە ناو قالبى برگەي فۇنۇلۇجىدا، زمانەكە شىدەكاتەوہ). (Brinton, ۱۹۸۴: ۴۸)، لەگەل ئەمانەشدا بچوكتىن يەكەي ئاستى فۇنۇلۇجى پىندەوترىت (فۇنىم) وەها ناسراوہ، كە (برىتتايە لە بچوكتىن يەكەي دەنگىي زمان، كە گۆرىنى لە وشەيەكدا دەبىتە ھۆي گۆرىنى واتاي ئەو وشەيە). (فوناد، ۲۰۰۰: ۲)، كەواتە فۇنىم بچوكتىن يەكەي ئاستى فۇنۇلۇجىيە، ھەر وەها يەكەيەكى ناديارە و چەپكىكە لە نىشانەي تايىبەتى جياكەرەوہ لە ناو چوارچىوہى زمانىكى تايىبەتدا، فۇنىم بەو دەنگانە دەوترىت، كە لە زماندا وشە پىكدىن و، بە گۆران و لاچونىان واتا دەگۆرن، ھەربۆيە (ھەموو ئەو دەنگانەي لە زمانىكى ديارىكراو گرنىيان ھەبىت، بە (فۇنىم) ناودەبرىت، (فۇنىم خاوەنى (سى) تايىبەتمەندىيە گرنەك، كە دەكرىت بە بايەخەوہ لىي پروانرىت، ئەمانەن:

۱- بچوكتىن لەتى وشەيە، كە واتا نابەخشىت، بەلام دەبىتە ھۆي گۆرىنى واتا.

۲- دەبىت راستى ساىكۆلۇژىي تىداىت، بە دەربرىنىكى تر دەبىت خاوەن زمان ھەست بە بوونى بكات.

۳- بە گۆرىنەوہى لەگەل فۇنىمىكى تردا واتاي وشە بگۆرىت، بەمەرجىك ھەموو فۇنىمەكانى ترى ئەو وشەيە وەكو خۇيان بمىننەوہ). (ئىسماعىل، ۲۰۱۳: ۲۹)

زاراوەكانى فۇنىم و ئەلۇفون بۇ گشت چەشەنە تىورىيەكانى فۇنۇلۇجى بناغە و بنچىنەن، لەم ئاستەدا ياسا و رىساكانى زانستەكە شىدەكرىتەوہ و پېرەوبەندىيە لىبەرھەمدەھىنرىت، بۇ نمونە كۆي لىكدانەكانى دەنگەكانى زمانى كوردى و بەرھەمەكانى پىرۆسەي لىكدانى دەنگەكان ژمارەيەكى بىسنورە، كە وا دەكات بەھۆي پىكەوہلكاندن و رۆنانى دەنگە كوردىيەكانەوہ سەدان و بگرە زياترىش وشەي واتادار بەرھەمبەھىنرىت، كەواتە لىرەدا مەرجى واتاگۆرىن دىتەكايەوہ، واتە مەرجە ھەموو ئەو وشە واتادارانەي لە كۆتايى پىرۆسەكەدا لە ھەلومەرجىكى وەكەكەدا بەرھەمدەھىنرىن، واتە وشەكان وەكەكە بن تەنھا لە فۇنىمىكدا جياوازين، بەو شىوہيە ھەموو فۇنىمە واتاگۆرەكان سەدان وشەي نوى و نەبىستراومان بۇ بەرھەمدەھىنرىن، بەمىننە (فۇنىمەكان لە پەيوەندىيەكانىاندا واتايان ھەيە، چونكە ھەر يەكەيەك لە ناو پېرەوہكەدا جىگە و جىكەوتەي خۆي ھەيە). (مەھوىي، ۲۰۰۸: ۲)، بۇ نمونە:

۲۶۹- دەست، ھەست، مەست، شەست، بەست، نەست، گەست، خەست،...ھتد.

۲۷۰- ئال، بال، تال، سال، زال، شال، مال، نال، چال، كال، دال، خال، حال، يال،...ھتد.

۲۷۱- بىر، تىر، سىر، شىر، ژىر، مىر، قىر، پىر،...ھتد.

له هه موو وشه كانی (۲۶۹)، (۲۷۰)، (۲۷۱) دا تهنها به گۆرپینی فۆنیمی يه كه می وشه كان واتای وشه كان ده گۆرپیت، ئەمەش په یوه ندی ستونی (جینشینی - paradigmatic) ی كه رهسته كانی زمان ده گریته وه و پیره وه به ندی له ئاستی فۆنۆلوجیدا جیبه جیده كات، هه رچه نده له گه ل ئەوه شدا (به تیروانی قوتابخانه ی دیرین (وشه) و زانستی زمانی رۆنانكاریی (دهنگ) بچوكترین يه كه ی زمانین، وشه له زنجیره یه كه دهنگ دروستبووه، دهنگ به پیچه وانه ی وشه وه خویان واتایان نییه، ئەم بۆچوونه له ریزماندا ده بیزیت، ریزمان یاساكانمان بۆ بیناكردی رسته ده خاته به رده ست، به مجۆره دهنگ، وشه، رسته، واتا ده پشكرین و له گفتوگۆكاندا له سه ر دروسته ی زمان و دروسته ی فۆنۆلۆژیش ئەم زاراه و چه مكانه به كارده هینرین.) (مه حویی، ۲۰۰۸: ۴)، كه واته فۆنیم بچوكترین يه كه و پیکهینه ری دهنگه كانی زمانیشه، هه روه ها فۆنۆلۆجی تایبه ته به زمانیکی دیاریكراو، له م روانگه یه وه یاسا فۆنۆلۆجییه كان بۆ زمانیکی تر ده شیت جیاواز بن، بۆ نمونه (له زمانی كوردیدا ژماره ی كۆنسانته كان (۲۹) دهنگه، ژماره ی ئاوله كانی (۸) دهنگه، كه چی له زمانی ئینگلیزیدا ژماره ی كۆنسانته كان ده بنه (۲۴) دهنگ، ژماره ی ئاوله كانی ده بنه (۱۳) دهنگ، به لام بۆ نمونه له زمانی فهره نسیدا ژماره ی كۆنسانته كان يه كسانن به (۱۷) دهنگ و ژماره ی ئاوله كانی (۱۸) دهنگ.) (سالج، ۲۰۱۲: ۵۱)، كه واته گۆرانی ژماره ی دهنگه كۆنسانته كان و ئاوله كان له زمانه كانی دنیادا به تیوری ریزمانی به ره مه پتان و گواستنه وه ی چۆمسکیه وه په یوه سه ته.

له زمانی كوردیدا چه ند یاسایه کی فۆنۆلۆجیمان هه یه، كه تایبه تن تهنها به زمانی كوردی، له ئاستی دهنگسازیی زمانی كوردیدا پیره وه ده كریت، هه روه ها به ویستگه كانی پیره وه به ندی زمانی كوردی داده نریت، یاسا فۆنۆلۆجییه كان له زمانی كوردیدا ئەمانه ن:

یه كه م/ زمانی كوردی له برگه دا كار به م قالبانه ده كات:

(CCVCC, CCVC, CCV, CVCC, CVC, CV) بۆ نمونه: با، سۆز، ده ست، كوا، خوار، خواست.

دووه م/ زمان له سه ر بناغه ی دركاندی دهنگ دامه زراوه، دركاندی دهنگه كانی زمانیش به تییه ربوونی كات گۆرانیان به سه ردا دیت، هه ندیک جار گۆرانه كه له سه رخۆ ده بیته و هه ندیک جاریش خیرا رووده ات، له گه ل ئەمانه شدا ئاستی دهنگسازیی زیاتر له ئاسته كانی تری زمانی كوردی ده گۆرپیت و زۆرتیش هه ستی پیده كریت. (عه لی، ۲۰۱۴: ۲۶۱)

سپیه م/ له هه موو گۆرانیكاریه کی دهنگه كان (شالی، ۲۰۰۰: ۵۰-۱۱۲) و (سالج، ۲۰۰۸: ۱۶-۲۲) (بۆ نمونه: توه وه، دهنگه گۆرکی، جیگۆرکی، زیادکردن، ..هتد)، وشه نوییه كان پابه ندی ئەو واتایانه ده كرین، كه له فهرهنگی ئاوه زدا هه لگیرون، بۆ ئەوه ی واتای جیاواز نه یه ته ئاراه، یاسا فۆنۆلۆجییه كانی بریتین له مانه:

۱- تۈنەۋە دەنگ: ئەم ياسايە يەككە لە نمونە پېرەوبەندىيە لە ئاستى فۇنۇلۇجىيە زمانى كوردىدا، كە برىتتە لە تۈنەۋە و نەمانى دەنگىك بۇ ئاسانكردنى وتن، بۇ نمونە لابرندى دەنگى [د، ت] لە كۇتايى وشەدا، ياساكانى گۈاستتەۋە تىۋرى رېزمانىي بەرھەمھىتان و گۈاستتەۋە چۆمسكى وشەكان لە ئاستى قولەۋە بۇ ئاستى روكەش دەگۈزەۋە، ئەمەش پېرەوبەندىيە و تىۋرەكە پىكەۋە دەبەستتەۋە، بۇ نمونە:

۲۷۲- زياد. زيا

۲۷۳- مەحمود. مەحمو

۲۷۴- بەغداد. بەغدا

۲۷۵- دەگۈرئ. دەگۈرئ

۲۷۶- چاوبەست. چاوبەس

۲۷۷- كەرەستە. كەرەسە

لە نمونەكانەۋە تىبىنئىدەكرىت ئەو دەنگە گىراۋانەي لادەچن و دەتۈينەۋە، زياتر لە جىكەوتەي كۇتايى برگە، يان وشەكەدان، لەگەل ئەمەشدا لابرندى ئەم دەنگانە زياتر لە شىۋەزارى سلېمانى بەدئىدەكرىت، ھەروەھا ئەم گۇرانكارىيانە لە دەنگەكاندا ھىچ واتايەكى نوي، يان تىكچوونى واتاي نەھىناۋەتە ئارا، ھەر لەبەرئەۋە قسەكەر لەم جۆرە دياردانە پاشەكشە ناكات و بۇ ئابورىكردن لە ئاخوتن بەردەوامدەبىت، ھەندىك جاريش يەككە لە دوو دەنگى ۋەكەكى دراوسى دەتۈيتەۋە، بەو واتايەي (ئەگەر دوو دەنگى كۇنسانت، يان لەيەك نزيك، كەوتنە پال يەكدى، ئەوا لە دەربرىندا يەككىيان دەكەۋىت و گۇناكرىت، ئەم دياردەيە تەنھا كۇنسانتەكان ناگرىتەۋە، بەلكو قاۋلەكانىش دەكەۋنە ژىر كارىگەرىي ئەم ياسايەۋە.) (مارف، ۱۹۷۶: ۵۴)، بۇ نمونە:

۲۷۸- لاپەرە + ەكە. لاپەرەكە

۲۷۹- كورت + ترين. كورتترين. كورتترين

۲۸۰- پاك + كردنەۋە. پاك كردنەۋە. پاكردنەۋە

۲۸۱- كاك نەبى. كانەبى

دەنگە خشۆكەكانىش لە ھەندىك لەو ناۋانەدا، كە نازناۋيان لەگەلدايە، بە كارىگەرىي ئەم دياردەيە، بۇ ئاساندەربرىن و ئابورىكردن دەنگى كۇتايى وشەي يەكەم دەتۈيتەۋە، بۇ نمونە:

۲۸۲- شىخ عەزىز. شى عەزىز

۲۸۳- شىخ مەحمود. شى مەحمو

۲- دەنگە گۆرۈكى: يەككە لە ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى زمانەكانى جىهان بەگشتى و زمانى كوردى بەتايىبەتى، كە برىتتېيە لە گۆرپىنى دەنگىك بە دەنگىكى دىكە، ھەندىك جار دەنگە گۆراوھەكە لەپووى شىوھى دەربېرىن و سازگەى دەنگەكەوھە ھاوشىوھى دەنگەكەى پىش گۆرپانەكەى، ھەندىك دەنگەكە تەواو جىاوازە، بۇ نمونە:

۲۸۴- باخچە. باغچە

۲۸۵- تەنھا. تەنیا

۲۸۶- ھەفتە. ھەفتە

۲۸۷- بەدەفەسال. بەدەفەسال

۲۸۸- ئەحمەد. ئەحمەد

۲۸۹- قورئان. قورعان

۲۹۰- شۆردن. شۆرىن

۳- جىگۆرپكى دەنگ: مەبەست لەم ياسا فۇنۇلۇجىيەى زمانى كوردى ئەوھىە شوىنى دەنگىك دەگۆرپت و دەگۆرپتەوھە بۇ شوىنىكى تر، بە دەربېرىنىكى تر واتە جىگۆرپنى شوىنى دەنگەكان بە دەنگىكى تر، كە ئەمەش پىرەوھەندىكى لە فۇنۇلۇجىدا دەبەستتەوھە بە تىورى بەرھەمھىتان و گواستەوھى چۆمسكىيەوھە، لە پروانگەى گواستەوھى شوىنى دەنگەكانەوھە، كە كاتىك شوىنى دەنگەكان دەگۆرپت، واتاى وشەكان ناگۆرپت، بۇ نمونە:

۲۹۱- جگەر. جەرگ

۲۹۲- مېروولە. مېلوورە

۲۹۳- بېروانە. بېوارە

۲۹۴- چەوھەر. چەنەوھەر

۲۹۵- قۆچە. قۆچپە

۲۹۶- ئاسايش. ئاسايس

۲۹۷- سۆشپالىست. سۆشپالىست

۴- زىادکردن: ئەم ياسايەى ئاستى فۇنۇلۇجىيەى زمانى كوردى، بە واتاى زىادکردنى دەنگىكى كۆنسانت لەنىوان دوو دەنگى قاولى وشەيەكدا وھك ناوبەند، بۇ ئاسانى دەربېرىن، بۇ نمونە:

۲۹۸- بکەوھە. بکەرەوھە (زىادکردنى دەنگى كۆنسانت)

۵- كەمكردنى دەنگ: برىتتېيە لە كەمكردنى يەككە لە دەنگەكانى وشەيەك بۇ ئاسانى دەربىر،
بۇ نمونە:

۲۹۹- گۆررا. گۆرا

بە سەرنجدان لە ياسا فۆنلۆجىيەكانى زمانى كوردى و ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر
فۆنمەكاندا دىت، بۆمان دەردەكەويت كە چەند ھۆكارىك ھەن لە گۆرانى فۆنمەكاندا، كە برىتتېن
لەم خالانە: (جەمىل، ۲۰۱۵: (۲۷-۳۳)، (۹۸-۱۲۳)، قادر، ۲۰۰۸: (۹۴-۹۶))

يەكەم/ جىكەوتەى دەنگەكان لە وشەدا: شويىنى دەنگەكان لە پرووى گۆرانىيانەو ە گرنگىيەكى
بەرچاوى ھەيە، چونكە زۆر جار بەھوى جىكەوتەيانەو، دەنگەكان لە وشەدا دەگۆرپىت، بۇ
نمونە: سەرەتاي وشە:

۳۰۰- ھوشيار. وشيار

۳۰۱- ھوشتر. وشتر

ناوھراستى وشە:

۳۰۲- رىككەوتن. رىككەوتن

۳۰۳- ەبدوللا. ەبدوللا. ەولا

كۆتايى وشە:

۳۰۴- سەر بەست. سەر بەس

۳۰۵- سەر كەوت. سەر كەو

۳۰۶- دەربەند. دەربەن

۳۰۷- پەسەند. پەسەن

دووھم/ ئابورىكردن لە ئاخوتن و كەم سەرفكردنى وزە، بە مەرجى نەگۆرانى واتا، بۇ نمونە:

۳۰۸- كورت + تر = كورتتر ← كورتتر

۳۰۹- ھەقە ← ھەققە

۳۱۰- بىمەرى ← بىمەرى

۳۱۱- مىنالدان ← مىنالدان ← مىنالدان

سىيەم/ كارىگەرىي دەنگەكان بەسەر يەكتىيەو: دەنگەكان كارىگەرىي گەورە و گرنگى بەسەر
يەكتەرەو ھەيە، ھەندىكىان خويان دەنگى گرن، بەلام بەھوى دراوسىيەتى ئەو دەنگانەو

دەگۆرپىت، كە پىيان دەوترىت دەنگى كپ، بە پىچەوانەشەوۋە ھەندىكى تريان خۇيان دەنگى كپن، بەلام بەھۆى دراوسىيەتى ئەو دەنگانەوۋە دەگۆرپىت، كە پىيان دەوترىت دەنگى كپ، بۇ نمونە:

۳۱۲- گەشپىن. گەژپىن [ش. ژ]

۳۱۳- دەستبەند. دەزبەند. دەزبەن [س. ز]

لە نمونەى (۳۱۳) دا بەھۆى كاريگەرى دەنگى [س] بەسەر دەنگى [ت]، دەنگى [ت] لادەبرىت و نامىنىت، پاشان بەھۆى كاريگەرى دەنگى [ب]، كە دەنگىكى كپ، وا دەكات، دەنگى [س]، كە دەنگىكى كپ، بۇ دەنگىكى كپى وەك دەنگى [ز] بگۆرپىت.

چوارەم/ خواستى قسەكەر و ئاستى پۆشنىپىرى و كۆمەلايەتى كەسەكان: وىستى كەسى قسەكەر و ئاستى ھۆشيارى و پۆشنىپىرى و كۆمەلايەتى كەسەكان كاريگەرى بەرچاويان لە گۆرانى دەنگەكاندا ھەيە، بۇ نمونە:

۳۱۴- ئىستىعلامات. ئىستىعمالات

۳۱۵- مەكتەب. مەتكەب

۳۱۶- جومعه. جومعه

۳۱۷- بەفر. بەرف

۳۱۸- تەرزە. تەزرە

۳۱۹- روع. روعب

(۱/۴-۲-۱) پىرەوبەندىيە لە دەنگە قاولەكاندا:

ئەم دەنگانە لە زمانى كوردىدا ناوى (بزوين) يان لىتراو، كە (برىتييە لە دەنگىكى زرنگەدارى درىژەپىدەرى دەنگدار (كپ)، لەكاتى دروستبوونى دەنگە قاولەكاندا تەزووى ھەناسە بەبى بەرەست دىتەدەرەوۋە و دەبىتە ناوكى ئەو بپگانەى، كە پىكىدەھىنىت و ھىزى بپگەكەشى دەكەويتە سەر دەنگە قاولەكان. (فوناد، ۲۰۰۰: ۶)، بە ھىچ شىوہىەك دوو دەنگى قاول بکەونە تەنىشت يەك ناتوانىن ھەردووكيان بىرکىنن، واتە ھىچ بپگەيەكى زمانى كوردىمان نىيە لە دوو فونىمى قاول پىكھاتىت (۷۷).

خالى ھاوبەشى نىوان دەنگە قاولەكان ئەوہىە، كە لەكاتى دروستبوونىندا ئەندامەكانى ئاخاوتن ناچنەسەر يەكتىرى، ھەروہا ھەوا بەبى كۆسپ و تەگەرە لە دەم يان لە دەم و لوتەوہ دىتە دەرەوہ و لە لەرىنەوہى ژىيە دەنگىيەكان پەيدادەبن و ھەموويان كپن، بەلام بارى زمان و لىو و چەناگە لەكاتى دەرپىنىندا (سى) جۆريان لىجىادەكاتەوہ، (كەمال فوناد) بەمشىوہىە

پۆلینیکردون: (زۆر کورت: دەنگی قاوڵی [بزرۆکه] دەگریتهوه، کورت: ئەمیش دەنگه قاوڵهکانی [ه، و، ی] دەگریتهوه، درێژ: دەنگه قاوڵهکانی [ا، ئ، و، و] دەگریتهوه.) (فوئاد، ۲۰۰۰: ۸)، زمان له م بوارهدا به ئەندامیکی گرنه دادهنریت، له بهرئوهی له دروستکردنی دەنگه قاوڵهکاندا بهرپرسی سه رهکییه، هه ندیکیان پیشه وهی زمان، هه ندیکیان ناوه راستی زمان و هه ندیکیشیان دواوهی زمان شوینی دروستکردنی قاوڵهکانن. دهتوانین به خشته شوینی دروستبوون و باری زمانی سه رجه م دەنگه قاوڵهکانی زمانی کوردی کورتبکه ینه وه، (میديا، ۱۹۹۸: ۲۴۶)

دەنگی قاوڵ	شوینی دروستبوون	باری زمان
ی	پیشه وهی زمان	به رزبوونه وهی زمان
بزرۆکه - i	پیشه وهی زمان	به رزبوونه وهی زمان
ئ	پیشه وهی زمان	ناوه راستی زمان
ه	پیشه وهی زمان	نزمبوونه وهی زمان
وو	پشتی زمان	به رزبوونه وهی زمان
و	پشتی زمان	به رزبوونه وهی زمان
ۆ	پشتی زمان	ناوه راستی زمان
ا	پشتی زمان	نزمبوونه وهی زمان

ئهم دەنگه قاوڵانه دهبنه مه رجهی سه رهکی دروستکردنی بره گه، واته هه یچ بره گه یه کی زمانی کوردی به بی بوونی دهنگیکی قاوڵ دروستنابیت، قاوڵ کرۆک (ناوک) ی بره گه پیکده هینیت، کۆنسانته کانی ش ئەملا و ئەولای دەنگی قاوڵ دهگرن، کهواته هه یچ کاتیک ئەوه روونادات سه رهتای بره گه به دەنگی قاوڵ دهستپیکات، کهواته دەنگه قاوڵهکان دهبنه خالی جیاکه رهوه و بهر بهستی نیوان دوو بره گه، سه ره پای ئەمانه ش قاوڵی بزرۆکه زۆرتین کات له نیوان دوو دەنگی کۆنسانتدا ده بینریت، یان له گه ل ته نه ا دهنگیکی کۆنسانتدا بره گه یه ک دروستده کات.

له روانگه ی تیوره که ی چۆم سکیه وه کاتیک پیره وه بندی له دەنگه قاوڵهکاندا جیه جیده کریت، دەنگه قاوڵهکان به دهنگیکی قاوڵی دیکه دهگۆرین، کار له لایه نی واتایی دهنگهکان له وشهکاندا ناکات، گۆرانی دهنگه کانی ش به پیی یاساکانی گواستنه وه جیه جیده کریت، چونکه وشهکان له ئاستی قولدا به شیوه ی ئاسایی خویان هه ن، به لام یاساکانی گواستنه وه، ئاستی قول بو ئاستی روکه ش دهگۆرن، یاساکانی ش بریتین له مانه:

يەكەم/ گۆرانی دەنگ: بریتىيە لە گۆرانی دەنگىكى قاول بۇ دەنگىكى قاولى تر لە دەربرىندا، كە ئەمەش بەھۆى ياساكانى بەرھەمھىنانى تيۆرە رېزىمانىيەكەى چۆمىسكىيەوہ رپوودەدات، چەند نمونەيەك لەمبارەيەوہ دەھىننەوہ:

۳۲۰- گۆران گۆرین [۱ ى]

۳۲۱- دارژا دارپژراو [بزرۆكە ى]

۳۲۲- بادام بادەم [۱ ە]

دووہم/ زيادکردنى دەنگ: ئەگەر دوو دەنگى بزوين بکەونە تەنىشت يەك بە هيچ شيۆەيەك ناتوانين ھەردووکیان بدرکينين، چونکە سيفەتى دەنگى بزوين وايە دەبیت گيرانیک ھەبیت، دواتر رپرەوى ھەوا بکریتەوہ تا بيدرکينين، بۆيە ھەميشە لە زمانى کوردیدا لەنيوان ھەموو دوو دەنگىكى قاولدا دەنگىكى نيمچەقاولى [و، ى] زياددەکریت لەبەر ئاسانى دەربرىن، ئەمەش پپرەوبەندى بە تيۆرى رېزىمانى بەرھەمھىنان و گواستەوہوہ پەيوەستەدەكات، بۇ نمونە:

۳۲۳- چرا + ان چرايان (زيادکردنى نيمچەقاولى [ى])

۳۲۴- ھەلۆ + ان ھەلۆيان

۳۲۵- ھەرمى + ان ھەرمىيان

۳۲۶- ماسى + ان ماسىيان

۳۲۷- خانوو + ان خانوووان {زيادکردنى دەنگى نيمچەقاولى [و]}، بەلام لەبەر دروستنەکردنى کيشەى (۳) دەنگى [و] بەيەكەوہ دوابەدواى يەك، قسەكەرى زمانى کوردى دەنگى سينيەمى نيمچەقاولى [و] لادەبات، ئەمەش دەبیتە ھۆى ئەوہى پپرەوبەندى بە تيۆرى رېزىمانى بەرھەمھىنان و گواستەوہوہ گرپيدريت، چونکە لە ئاستى قاولدا ھەميشە ئەو دەنگە نيمچەقاولە ھەيە، بەلام لە ئاستى روكەشدا بەھۆى ياساكانى گواستەوہوہ دەنگى نيمچەقاولى [و] دواى [وو]ەكە لادەچپیت و نامينيت، بەمشيۆەيە:

۲۲۸- خانوو + ان خانوووان خانوووان

سنيەم/ تياچوونى دەنگ: بریتىيە لە نەمانى دەنگىك، يان زياتر، كە بەھۆى ياساكانى گواستەوہى تيۆرە رېزىمانىيەكەى چۆمىسكىيەوہ ئاستى قول بۇ ئاستى روكەش دەگۆرپیت، ئەمەش وادەكات پپرەوبەندى بە تيۆرى رېزىمانى بەرھەمھىنان و گواستەوہوہ ببەستيتەوہ، بۇ نمونە:

۳۲۹- چرا + ەكە چراكە

۳۳۰- چرۆ + ەكە چرۆكە

۳۳۱- پارە + ەكە پارەكە

۳۳۲- بەھى + ەكە بەھىكە

چارەم/ گۆرپنى دەنگ بەھۆى كاريگەرىي دەنگە دراوسىكانىيەوہ: برىتتییە لە گۆرپنى دەنگىك بە دەنگىكى دىكە بە كاريگەرىي دەنگەكانى تەنىشتى دەنگە ئاۋلەكان، بۇ نمونە كاتىك دەنگەكانى [ك، گ] دەكەونە پىش دەنگە ئاۋلەكانى [ى، ئى، وى، وئى]، ئەوا بە كاريگەرىي دەنگە ئاۋلەكانى تەنىشتىيان، دەنگەكانى [ك، گ] لە دەربرىندا دەگۆرپىن بۇ دەنگەكانى [ج، چ]، شىۋەى دەربرىنيان ۋەك ئەو دەنگانەى لىدئىت، بۇ نمونە:

۳۳۳- كىسەل، گىرەك، كىشە، گىزەر، ھەنگوین، كوئىستان، گۆيز

ھەمىشە دەنگە ئاۋلەكانى [ا، ۆ، ە] دەكەوئىتە پىش دەنگى [نگ] (مەھوىي، ۲۰۱۶: ۴۹۱)، بۇ نمونە:

۳۳۴- مانگ، زۆنگاۋ، جەنگ...ھتد.

لە ھەمان كاتدا بە سەرنجدان لەو وشانەى زمانى كوردى، كە دەنگى [ل]يان تىدايە، دەردەكەوئىت، كە دەنگى [ل] بە كاريگەرىي دەنگەكانى پىش خۆيان دروستبوون، كە لە زۆربەياندا (ئەگەر لە ھەمووياندا نەبىت)، دەنگەكانى پىش خۆيان ئاۋلن، ھەربۆيە دەنگى [ل] لە سەرەتاي وشەى زمانى كوردىدا نايەت، چونكە پىۋىستە دەنگىكى ئاۋل لەپىشەوہ بىت، بۇ ئەوہى دەنگى [ل] بەرھەمبەئىرئىت، بەلام دەنگى دواى [ل] دەنگىكى ئاۋلە، واتە بەمشىۋەيە:

۳۳۵- ئاۋل + ل (بۇ نمونە: سال، بەلگە، كۆلوانە...ھتد)

۳۳۶- ل + ئاۋل (بۇ نمونە: لال، لئوان، لاسەنگ...ھتد)

(۲-۲-۱/۴) پىپرەوہبەندىي لە دەنگە كۆنسنانتەكاندا:

دەنگە كۆنسنانتەكان ئەو دەنگانەن (سازگەيەكى ديارىكراويان لەناو بۆشايى دەمدا ھەيە، ھەروہا لەكاتى دركاندىياندا جۆرە تەگەرە و بەرەستىك يان داخستن و كرانەوہيەك دەخرئىتە بەر تەزووى ھەناسەوہ). (عەلى، ۲۰۲۰: ۲۸۱)، ژمارەى دەنگە كۆنسنانتەكانى زمانى كوردى (۲۹) ە، كە برىتتىن لە: [پ، ب، ت، د، ك، گ، ق، ە، ع، ف، ئف، س، ز، ژ، ش، خ، غ، ح، ھ، ج، چ، م، ن، ل، ل، ر، پ، و، ى]. لە دەنگە كۆنسنانتەكانى زمانى كوردىدا پىپرەوہبەندىي پەيوەست بە تىۋورى رىزمانىي بەرھەمبەئىيان و گواستەوہ پەيوەستدەكات، لە پوانگەى بەرھەمبەئىيانەوہ لە چەند ياسايەكى كەم و سنورداردا بەرھەمىكى زۆر و بىسنور بەرھەمدەھىنرئىت، لە پوانگەى گواستەوہيشەوہ كاتىك لە ئاستى قولەوہ وشەكان بەھۆى ياساكانى گواستەوہوہ بۇ ئاستى روكەش دەگوازئىتەوہ، ياساكانىش برىتتىن لەم ياسايانە:

یەكەم/ تیاچوون یان توانه وه (لابردن)ی دەنگ: تیاچوونی هەر دەنگی كۆنسانت پەيوەندی بە جیکه و تهی دەنگی ئەو دەنگه وه هەیه، بۆنمونه ئەگەر ئەو دەنگه بکه ویتە سەرەتای وشه وه که متر تیا دەچیت بە بەراورد بە ناوه پاست، یان کوتایی وشه، بە واتایه کی دیکه دەنگه كۆنسانته کانی زمانی کوردی له کوتایی وشه دا زیاتر تیا دەچن له چاو شوینە کانی دیکه ی وشه، بۆ نمونه:

• تیاچوونی دەنگی سەرەتا:

۳۳۷- ددان دان

۳۳۸- هورد ورد

۳۳۹- هوشیار وشیار

• تیاچوونی دەنگی ناوه پاست:

۳۴۰- مندال منال

۳۴۱- رۆیشت رۆشت. رۆی

۳۴۲- گەیشت گەشت. گەبی

• تیاچوونی دەنگی کوتایی:

۳۴۳- قەلات قەلا

۳۴۴- دەچیت دەچی

دووهم/ کورتکردنه وهی دەنگ: بریتییه له لابردنی یه کیک له دوو دەنگی كۆنسانتی لیکچوو یان لیکنزیک، که له کاتی دەر بریندا ئەم یاسایه پێرە و دەکریت، که ئەمەش پێرە و بەندی به تیوری ریزمانی به ره مهینان و گواستنه وه وه ده به سیتته وه، چونکه ئەو وشه یه دوو دەنگه كۆنسانته که ی تیدایه، له ئاستی قولدا به و شیوه یه یه، به لام له ئاستی رۆکه شدا به هۆی یاساکانی گواستنه وه وه (لێره دا واته یاسای کورتکردنه وه)، به م شیوه یه دەر دەر دیریت، که یه کیک له دوو دەنگه كۆنسانته لیکچوو که کورتده کریتته وه و نامینیت، بۆ نمونه:

۳۴۵- خەست + تر خەستتر خەستر

۳۴۶- پەسەند + ترین پەسەندترین پەسەندترین

۳۴۷- چاک + کردن چاککردن چاککردن

نمونه ی پێرە و بەندی که دیکه ئەوه یه، که (کاتیك دەنگه کانی [ک + خ] دوا به دوا یه ک بین له وشه ی لیکدراودا، ئەوا دەنگی (ک) له هەندیک نمونه دا لاده چیت، له بهر نه بوونی هیز له سەری،

کهچی له هه‌ندیک نمونه‌ی دیکه‌دا دهنگی [ک] لاناچیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی تهنه‌ها هیزی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر برگی‌ه‌ی کۆتاییه‌. (مه‌حوی، ۲۰۱۶: ۴۷۰)، بۆ نمونه:

۳۴۸- ریک + خستن ریک‌خستن ریک‌خستن (دهنگی (ک) لاده‌چیت).

۳۴۹- په‌ک + خستن په‌ک‌خستن (دهنگی (ک) لاناچیت).

سییه‌م/ دهنگه‌گۆرکی: بریتیه له گۆرینی دهنگیکی کۆنسنانت به دهنگیکی کۆنسنانتی دیکه، لیره‌دا یاساکانی به‌ره‌مه‌هینان و گواسته‌وه‌ه‌ی رۆلی گرنگ ده‌بینن، که ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی پی‌ه‌به‌ندی به تیۆری به‌ره‌مه‌هینان و گواسته‌وه‌وه‌ به‌ستیته‌وه‌، له‌و پروانگه‌یه‌وه‌ی که له ئاستی قۆلی وشه‌کاندا به‌شیوه‌ی یه‌که‌م جاریان ده‌بینریت، به‌لام به‌هۆی یاساکانی گواسته‌وه‌وه‌ له ئاستی قۆله‌وه‌ به‌ره‌و ئاستی روکه‌ش ده‌رۆن، بۆ نمونه:

۳۵۰- ده‌هینم ئه‌هینم

۳۵۱- ئاسمان عاسمان

سه‌باره‌ت به دهنگی [ء] هه‌ندیک بۆچوونی جیاوازه‌یه، که پێیانوايه ئه‌م دهنگه به دهنگیکی کوردی ناژمیردریت، به‌کو دهنگیکی عه‌ره‌بیه و به کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی هاتۆته ناو زمانی کوردیه‌وه، به‌لام به بۆچوونی ئیمه ئه‌گه‌ر دهنگه‌که له ناوه‌راستی وشه‌شدا له زمانی کوردیدا نه‌بیت، به‌لام له سه‌ره‌تای وشه و برگی‌ه‌ی زمانی کوردیدا جیگه‌ی دهنگیکی کۆنسنانت ده‌گریته‌وه، چونکه ناکریت سه‌ره‌تای هیچ وشه و برگی‌ه‌ی زمانی کوردی دهنگی قاول بیت، که‌واته ناکریت خۆی دهنگ نه‌بیت و جیگه‌ی دهنگیکی کۆنسنانت بگریته‌وه، هه‌روه‌ها له کۆتایی وشه‌شدا له وشه‌ی (ئه‌ء)‌دا ده‌بینریت، که‌واته [ء] فۆنیمیکی زمانی کوردیه‌.

۳۵۲- باده‌م بایه‌م

۳۵۳- دامین داوین

۳۵۴- نیم نیو

۳۵۵- تهنه‌ها تهنیا

۳۵۶- هه‌فته هه‌فته

۳۵۷- باخچه باغچه

۳۵۸- خونچه غونچه

۳۵۹- نایلۆن لایلۆن

هەندىك نمونهى ترى دەنگەگۆرپكىمان ھەيە، كە بەھۆى جياوازى زار و شىۋەزار و ناوچەوہ لە زمانى كوردىدا ڤوودەدات، وەك دەنگەگۆرپكىي ئەو وشانەى لە شىۋەزارى كرمانجى ژوروو يان شارى ھەولير و رانيە و دەوروبەرى ڤوودەدەن، بۆ نمونە:

۳۶۰- ئاڤ ئاڤ (كرمانجى ژوروو)

۳۶۱- ھەفت ... ھەوت (شارى ھەولير)

۳۶۲- ھەمەد ھەمەد (شارى رانيە)

چوارەم/ جىگۆرپكى: برىتيە لە گۆرپنى شوپنى دەنگىك بۆ شوپنىكى دىكەى ھەمان وشە، واتە ليرەدا دوو دەنگى وشەيەك شوپنەكانيان دەگۆرنەوہ، واتە جىگۆرپكىيەكە كارناكاتە سەر لايەنى واتايى وشەكە، تەنھا شوپنى دوو دەنگەكە ئالوگۆر دەكرىت، ئەم گۆرانكارىيەى دەنگەكان بۆ ئاسانى وتن ڤوودەدات، بەلام پيرەوبەندىي و ياساكانى زمان رىگا بۆ گۆرانكارىيەكە خۆشدەكات، ئەمەش پيرەوبەندىي بە تيۆرە رىزمانىيەكەى چۆمسكىيەوہ وابەستەدەكات، چونكە لە ئاستى قولدا وشەكانى سەرەتا بەكارديت، بەلام كاتىك بەھۆى ياساكانى گواستنەوہوہ، ئاستى قول بۆ ئاستى ڤوكەش دەگۆرپت، دەنگەكان ئالوگۆرپان پيدەكرىت، بە بۆچوونى ئىمە ئەم ياسايە بە كارىگەرى لايەنى ڤۆشنىبرىي و ئاستى خويندەوارىي كەسەكان دروستدەبىت، بۆ نمونە:

۳۶۳- فانيلە فالينە

۳۶۴- فيلم فيلم

۳۶۵- يەكجارى يەججارى

۳۶۶- قازانج قانجاز

۳۶۷- ڤرين ڤرين

پىنجەم/ زيادکردنى دەنگ: برىتيە لە زيادکردنى دەنگىك يان زياتر بۆ وشەيەك، لەبەرئەوہى ھاتنى دوو دەنگى قاول بەدواى يەكدا لە زمانى كوردىدا ناگونجىت، بەھۆى ئەم ياسا دەنگىيەى دەنگە كۆنسانتەكانەوہ پيرەوبەندىي لە دەنگە كۆنسانتەكاندا جىبەجىدەكرىت و بە تيۆرى رىزمانىي بەرھەمھىتان و گواستنەوہى چۆمسكىيەوہ پەيوەستدەبىت، لەبەرئەوہى بەھۆى ياساكانى گواستنەوہوہ ئاستى قولى وشەكە بۆ ئاستى ڤوكەش دەگۆرپت، بۆ نمونە:

۳۶۸- ببە + ھوہ ببەرەوہ (زيادکردنى دەنگى [ر])

۳۶۹- نۆ + دە نۆزدە (زيادکردنى دەنگى [ز])

شەشەم/ بەدوای یەكداھاتن (پریزبەندی): لە زمانی كوردیدا هەندیک دوو دەنگ هەن، لە ئەگەری بەدوای یەكداھاتنیاندا، یەكێك لە دەنگەكان لەناو دەچیت، بۆ نمونە كاتیک هەردوو دەنگی [د+ر] لە وشەدا بە تاییەتی لە کاری بەرنا دیاردا، دەنگی [د] نامینیت، بەلام دەنگی [د] كاتیک دەچیتە پیش دەنگی [ن]، ئەوكاتە دەنگی [د] بۆ دەنگی [ن] دەگۆریت، كەچی كاتیک پریزبەندیی دوو دەنگەكە پیچەوانە دەبیتهوه، دەنگی [نگ] بەرھەم دەھینریت، ھەر وھا لە بەدوای یەكداھاتنی [س+ت]، ھەندیک جار دەنگی [ت] لەناو دەچیت، ئەمەش پیرەوبەندیی بە تیۆرەكەیی چۆمسکییەو ھەگریدەدات، بەھۆی ئەوھێ لە ئاستی قولدا ھەمیشە دوو دەنگەكە بە بێ كیشە بەدوای یەكدا دین، بەلام لە ئاستی روكەشدا بەھۆی یاساكانی گواستەو ھەو ھەو گۆرانكارییانە لە دەنگەكاندا ڕوودەدات، ھەر وھا ھەرگیز وشە یەك نابینریت، تیایدا بەدوای یەكداھاتنی [ل+ر] یان [ل+پ] یان [ر+خ] ھاتیبت، لەبەر دووری سازگەیی دەنگەكان لە یەكترەو، بۆ نمونە دەنگەكانی [ل، ل] دوو دەنگی لایین، بەلام دەنگەكانی [ر، پ] دوو دەنگی لەراو ھن، كەچی دەنگی [خ] دەنگی كێ خێوکی كێی ڕەقە مەلاشووییە، ھەر وھا (بەدوای یەكداھاتنی دەنگەكانی [ن+ج]، [چ+م]، [م+چ] لە زۆریك لە وشەكانی زمانی كوردیدا دەبینریت، بۆ نمونە: مەنجەل، ئینجانە، پەنجە، سەرنج، چەمچەمال، بیچم، مچە.. ھتد.) (مەحوویی، ۲۰۱۶: ۶۶۳)، بۆ نمونە:

• د + ر [د] نامینیت.

۳۷۰- خۆندرا خۆنرا

۳۷۱- شكاندی شكانی

لە زمانی كوردیدا (۲) دەنگی كۆنسانتی لوتیمان ھەیە، كە بریتین لە دەنگەكانی [م، ن]، بەلام (نگ) زیاتر لە شیوەزاری (سلیمانی) دا بەكار دەھینریت، بە دەربڕینی دیکە تەنھا لەكاتی قسەکردندا دەردەكەوێت، ئەگینا لە نووسیندا ھەك دوو دەنگی جیاواز [ن]، [گ] مامەلەھێ لەگەڵ دەكریت، (مەمەد مەحوویی) لەبارەیی بەدوای یەكدا ھاتنی ئەم دوو دەنگەو ھە پێیوایە، كە (ھەندیک جار لە دوای قرتاندنی دەنگە گێراو و دەنگدارەكە [د] ھو، دەنگە لوتییەكە كۆپیدەكریت و لە شیوەیی بەدوانیی بوونیدا دەردەبڕدریت، بەلام ھەندیک وشە، قرتاندنە فۆنۆلۆجییەكە و كۆپیدەكەیی دەنگی [د] جیبەجیتا كەن، بۆیە بەدوانیی بوون لەم وشانەدا ڕوونادات.) (مەحوویی، ۲۰۱۶: ۶۶۸)، بۆ نمونە:

۳۷۲- ھیندە ھیننە

۳۷۳- بەندە بەننە

۳۷۴- چەندە چەننە

• ن + د ننگ

۳۷۵- پەند پەنگ

۳۷۶- چەند چەنگ چەن

س + ت [ت] ھەندىكجار لادەچىت، بۇ نمونە:

۳۷۷- دەست دەس

۳۷۸- كەرەستە. كەرەسە

يەككە لە ويىستگە كانى پىرەوبەندىي لە دەنگە كۆنسانتتەكاندا برىتتية لەوہى ھەندىك دەنگ لە سەرەتاي وشەوہ نايەن، بۇ نمونە (ھەردوو دەنگى [ر، ل]، واتە ئەم دەنگانە دەكەونە ناوہراست يان بەشەكەنى دواترەوہ، بەھۆى ئەوہى وتنى ئەم دەنگانە لە سەرەتاي وشەدا قورسەن و ناتوانرئيت گۆبكرين، كەواتە ئەو دەنگانەى دەكەونە سەرەتاي وشەوہ برىتتین لە ھەردوو دەنگى [ر، ل].) (مەھويى، ۲۰۱۶: ۴۶۶، ۵۱۷)، بۇ نمونە:

۳۷۹- رۆژگار، راستى، رۆنان،...ھتد

۳۸۰- لالەنگى، ليكۆلینەوہ، لەش،...ھتد

ھاوسىنيەتى ھەردوو دەنگى [خ + ت] لە زۆر وشەى زمانى كورديدا دەبينرئيت، ھەر وہا [ق + خشۆكى كېى وەك [س،ش]، كە بۇ گونجاني بەيەكەوہەتتى ئەو دەنگانە بەپيى پىرەوبەندىي زمانى كوردى روودەدات، بۇ نمونە:

۳۸۱- بەخت، تەخت، سەخت، جەخت، نەختينە، تەختە، شوخت، ساختە، شەختە،...ھتد.

۳۸۲- قشت، تەشقلە، مەشق، چوارمشقى، مسقال، قسل، قسە، (توز. ... توسقال)

نمونەيەكى ترى پىرەوبەندىي لە كۆنسانتتەكاندا ئەوہى، كە ھىچ دوو دەنگىكى كۆنسانت پىكەوہ نالكين، مەگەر دەنگىكى قاول لەيەكيان جيا دەكاتەوہ، تەنانەت ئەگەر بزرۆكەيەكيش بيت، كەواتە ھەميشە قاوليەك دەكەويتە نيوان دوو دەنگى كۆنسانتتەوہ، واتە (C+V+C)، بۇ نمونە:

۳۸۳- من، قر، شت،...ھتد

لەگەل ئەمانەشدا تەوانەوہ و گۆراني شوين و گۆراني دەنگە لايى و لوتىي و لەراوہكان پەيوەنديدارە بە تيورى بەرھەمھينان و گواستەوہى چۆمسكييەوہ، كە بە شيوہيەكى پىرەودار و ياسابەند جىيەجىدەكرئيت، ئەم دەنگانە (لايى و لوتىي و لەراوہكان) ھەموويان دەنگدار(گرن، لەبەرئەوہ ناكەونە ژير كاريگەريي گۆراني دەنگەكانەوہ، بەو واتايەى گۆرانيەكانيان لە (دوو) گريمانە دەرناچئيت، يەكەميان ئەوہى دەتويئەوہ و نامينن، دووہميان ئەوہى ئەگەر بگۆرين بە دەنگىكى ديكە، ئەوا دەنگە گۆراوہكەش ھەميشە (دەنگدار/ گر) دەبيت، بۇ نمونە:

۳۸۴- جوان ميژد جواميژ (نەمانى دەنگى [ن] لە برگەى يەكەم و [د] لە برگەى دووہمدا.)

۳۸۵- بۆن + گەنيو بۆگەن (نەمانى دەنگى [ن] لە (بۆن)، ھەر وہا [يو] لە (گەنيو)دا.)

۳۸۶- عهنبهر عهمبر

۳۸۷- بهرانبههر بهرامبههر

له نمونه‌کانی (۳۸۶) و (۳۸۷) دا دهنگی [ن] گۆراوه بۆ دهنگی [م]، که ههر دووکیان دوو دهنگی گری لوتین، به لام دهنگی [ن] دهنگی دانی و پوکییه، که چی دهنگی [م] دهنگی لیوییه، ئەم گۆرانکارییه‌ش به هۆی یاسای لیکچوونی سازگه‌وه دیته‌کایه‌وه، که بریتییه له (کارتیکردنی فونیمیک له‌سه‌ر فونیمیکی تر له چوارچیوه‌یه‌کدا، که سازگه‌ی دهنگه کارتیکراوه‌که ده‌گۆریت، بۆئوه‌ی له‌رووی سازگه‌وه ته‌واو له‌گه‌ل دهنگه کارتیکه‌ره‌که‌دا بگونجیت). (ئیسماعیل، ۲۰۱۳: ۲۲۴)، هه‌روه‌ها دهنگی [ب + پ] به هۆی دژیه‌کییان له‌رووی کپی و گرتییه‌وه، له‌دوای یه‌ک نایه‌ن، بۆیه هه‌رکاتیک به‌یه‌که‌وه هاتن، ئەوا دهنگی [ب] لاده‌چیت، بۆ نمونه:

۳۸۸- باب+ پیر باپیر

له وشه داریژراو و لیکدراوه‌کاندا دیارده‌ی توانه‌وه‌ی دهنگه‌کان له ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی قسه‌که‌ردایه، بۆ نمونه: کاری داریژراو:

۳۸۹- هه‌لبخه هه‌لخه

۳۹۰- دابدره دادره

کاری لیکدراو:

۳۹۱- یاریبکه یاریکه

۳۹۲- شیبکه‌ره‌وه شیکه‌ره‌وه

لیزه‌دا دهنگی [ب]، که نیشانه‌ی کاره داخواییه‌که‌یه، به هۆی یاسا ریزمانییه‌کانه‌وه لاده‌چیت، ئەمه‌ش بریتییه له پیره‌وبه‌ندیی له دهنگه کۆنسانته‌کاندا، چونکه یاسا‌کانی به‌ره‌مه‌یتان ئاستی روکه‌ش به‌ره‌مه‌هینیت، یاسا‌کانی گواستنه‌وه‌یش ئاستی روکه‌ش ده‌گۆرینه‌وه بۆ ئاستی قول.

(۳-۲-۱/۴) پیره‌وبه‌ندیی له دهنگه گره‌کاندا:

دهنگه گره‌کانی زمانی کوردی ئەم دهنگانه ده‌گریته‌وه: [ب، د، ژ، ز، ج، گ، ف، غ، (ا) دهنگه قاوله‌که]، پیره‌وبه‌ندیی وه‌ک سیمایه‌کی ئەم دهنگانه ده‌بینریت، چونکه له‌کاتی درکاندن دهنگه گره‌کاندا ژییه‌کانی قورگ ده‌له‌رنه‌وه، بۆیه پێیانده‌وتریت (گر)، هه‌میشه کاریگه‌ری ده‌خه‌نه سه‌ر دهنگه‌کانی دراوسییان، ئەگه‌ر دهنگه‌که‌ی دوا‌ی دهنگه گره‌که دهنگی کپ بیت، ئەوا دهنگه که‌که دهنگه گره‌که‌ی ته‌نیشتی ده‌گۆریت بۆ دهنگی کپ، واته به هۆی دراوسییه‌تی و کاریگه‌ری دهنگه گره‌که‌وه ئەم گۆرانی دهنگه (له گره‌وه بۆ کپ) رووده‌دات، بۆ نمونه:

۳۹۳- بچوک بچوک [ب. پ]

۳۹۴- كەلەپچە كەلەپچە

له نمونه ی (۳۹۳)، (۳۹۴) دا بهۆی کاریگه ریی دهنگی [چ] ی دراوسی، كه دهنگی كپه، دهنگی [ب] گریتی خوی له دهستدهدات و دهگوریت بۆ دهنگی [پ].

۳۹۵- حەب حەب

له نمونه ی (۳۹۵) دا بهۆی جیکه و ته ی دهنگی وشه كه وه، واته بهۆی ئه وه ی دهنگی [ب] كه و ته وه ته كۆتایی وشه كه وه، بۆیه دهنگه كه دهگوریت بۆ دهنگی كپی وهك دهنگی [پ].

۳۹۶- چی بکه م چی پکه م

له نمونه ی (۳۹۶) دا دوا ی گوران له قالبی برکه كاندا گورانکاریی له دهنگی گره وه بۆ دهنگی كپ دروستده بیته، واته بهۆی کاریگه ریی دهنگی [ك]، كه دهنگی كپه، وا دهكات كه دهنگی [ب] بگوردریت بۆ دهنگی [پ]، واته دهنگاریی خوی له دهستدهدات.

۳۹۷- مه ردتەر مه رتتر مه رتر [د ت]

له نمونه ی (۳۹۷) دا بهۆی کاریگه ریی دهنگی [ت] وادهكات، كه دهنگی [د] بگوردریت بۆ دهنگی [ت]، بهۆی کاریگه ریی دهنگی [ت] ی سه ره تایی برکه ی دووه مه وه.

۳۹۸- ریژرا رشتی [ژ ش]

۳۹۹- نیژرا ناشتی

له نمونه کانی (۳۹۸، ۳۹۹) له بهشی لای راستی وشه كاندا، بهۆی هاتنی دهنگی قاو لی [ی] له پیش دهنگی [ژ]، دهنگی [ژ] وهك دهنگی گری ده بینریت، به لام له بهشی لای چه پی وشه كاندا بهۆی دراوسیته تی دهنگی كپی [ت]، دهنگی [ژ] دهگوریت بۆ [ش]، كه دهنگی كپه، واته گریتی خوی وندهكات.

۴۰۰- ئاراز ئاراس [ز س]

له نمونه ی (۴۰۰) دا بهۆی جیکه و ته ی كۆتایی وشه وه، واته (ئارخی فونیم)، دهنگی [ز] گریتی خوی له دهستدهدات، بۆ دهنگی كپی وهك [س] دهگوریت.

دهنگه گیراو و خشۆك و ئه فریکاته دهنگداره كانیش له كۆتایی وشه دا دهنگارییان له دهستدهدن و كپ ده بن، به و مه رجه ی برکه ی تریان به دوا دا نه یه ت، كه سه ره تاکانیان به دهنگی (دهنگدار / گری) دهستیپیکات، بۆ نمونه:

۴۰۱- سهگ / سهك [گ ك]

٤٠٢- مه‌اباد/ مه‌ابات [د. ت]

٤٠٣- روع روعب

٤٠٤- * چه‌ند/ چه‌نت (له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌رووی واتاوه‌ نه‌گونجاوه‌).

٤٠٥- ساچ/ ساچ [ج. چ]

به‌گشتی ده‌نگه‌ گر‌ه‌کانی زمانی کوردی، خاوه‌نی یاسای تایبته به‌خو‌یائ‌ن، که‌ وه‌ک
ئام‌ر‌ازی پی‌ره‌وبه‌ندی به‌کاریده‌ه‌ین‌ن و کار‌یگه‌ر‌یش ده‌خه‌نه‌سه‌ر ده‌نگه‌کانی ده‌ور‌وبه‌ریان.

(٤/١-٢-٤) پی‌ره‌وبه‌ندی له‌ ده‌نگه‌ کپه‌کاندا:

ده‌نگه‌ کپه‌کانی زمانی کوردی بر‌یت‌یه‌ له [ش، س، ک، ف، خ، ت، پ، چ، ح]، بو‌ نمونه:

٤٠٦- پشده‌ر پژده‌ر [ش ژ]

٤٠٧- هه‌شت ده هه‌ژده [ش ژ]

٤٠٨- چه‌فت ده چه‌فده. چه‌فده [ف ف]

له‌ نمونه‌ی (٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨) دا، ده‌نگی [ش، ف] به‌ه‌وی ده‌نگی گر‌ی [د]ی در‌اوس‌یی،
پار‌یزگاری له‌ کپ‌یتی خ‌وی ده‌کات، به‌لام کات‌یک ده‌نگی [ت] نام‌ین‌یت، ده‌نگی [ش] به‌ کار‌یگه‌ری
ده‌نگ‌یکی گر‌ی وه‌ک ده‌نگی [د]، بو‌ ده‌نگی گر‌ی [ژ] ده‌گور‌یت و کپ‌یتی‌که‌ی خ‌وی له‌ده‌س‌ته‌دات.

٤٠٩- پشده‌ر پژده‌ر [ش ژ]

٤١٠- پی‌شمه‌رگه پی‌ژمه‌رگه

له‌ نمونه‌کانی (٤٠٩، ٤١٠) دا ده‌نگی [ش]، که‌ ده‌نگ‌یکی کپه‌، ده‌گور‌در‌یت بو‌ ده‌نگی [ژ]، هه‌روه‌ا
به‌ه‌وی در‌اوس‌یی‌ته‌ی ده‌نگه‌ گر‌ه‌کانی وه‌ک [د، م] کار‌یت‌یده‌کر‌یت، ده‌گور‌یت بو‌ ده‌نگ‌یکی گر‌ی
وه‌ک ده‌نگی [ژ].

٤١١- باشماغ باشماغ [خ غ]

٤١٢- * باژماغ (نه‌گونجاوه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی قور‌سی له‌ وت‌ندا در‌وس‌ته‌کات).

٤١٣- ده‌س‌تگره ده‌س‌گره ده‌زگره [س ز]

٤١٤- ده‌س‌ته‌ب‌ند ده‌سه‌ب‌ند ده‌زه‌ب‌ند ده‌زه‌ب‌ن

٤١٥- * ده‌سمال ده‌زمال (نه‌گونجاوه‌ و ری‌گه‌پ‌ینه‌دراوه‌، له‌به‌ر قور‌سی له‌کاتی وت‌ندا).

له نمونه کانی (۱۳، ۱۴) دا دهنگی کپی [س] دهگوریت به دهنگی [ز]، بههوی دراوسنیته دیکنگی گری وهک [گ، ب] کاریتیدهگریته و دهگوریت به دهنگی [ز]، چهندين نمونهی دیکه مان ههیه:

۱۶- لهیهگهیشتن. لهیهگهیشتن [ک گ]

۱۷- خهتدار. خهتدار [ت د]

(۱/۴-۲-۵) پیروهوبهندی له دهنگه نیمچهقاولهکاندا:

له زمانی کوریدیدا دوو دهنگمان ههیه، وهک نیمچهقاوول مامهلهیان لهگهله دهگریته، ئهوانیش بریتین له: [ی، و]، ههنديک جار پیشیاندهوتریت نیمچهکونسنانتهکان، لهبهرئهوهی لهپرووی درکاندنهوه وهک دهنگی قاوول دهدرکینرین، بهلام لهپرووی ئهرك و دابهشکردنهوه وهکو دهنگی کونسنانته دهبینریت، بو نمونه:

۱۸- دهنگی [ی]: یاسا، یوگا، دالیا. ..هتد.

له نمونهی (۱۸) دا دهنگی [ی] دهنگی کونسنانته، لهبهرئهوهی له سهرهتای برکهوه هاتووه.

۱۹- پیروهو، یاری، میوان. ..هتد.

له نمونهی (۱۹) دا دهنگی [ی] دهنگی قاوله، لهبهرئهوهی کهوتوووته کوتایی برکهوه.

۲۰- دهنگی [و]: وازی، وهرشه، رهوهند. ..هتد.

له نمونهی (۲۰) دا دهنگی [و] دهنگی کونسنانته، لهبهرئهوهی له سهرهتای برکهوه هاتووه.

۲۱- بومهلهرزه، سیو، جلهو،...هتد.

له نمونهی (۲۱) دا دهنگی [و] دهنگی کونسنانته، لهبهرئهوهی له ناوهراست و کوتایی برکهوه هاتووه.

کهواته دهنگه نیمچهقاولهکان دوو لایهیان ههیه، یهکه میان ههرکاتیک بوون به دراوسنی دهنگی قاوول، ئاراستهی خویمان بو دهنگی کونسنانته دهگورن، لهبهر پاراستنی یاساکانی زمان و جیبهجیکردنی پیروهوبهندی له زمانی کوریدیدا، یهکیک له دوو دهنگه قاولهکه دهبیته به نیمچهقاوول، ههمیشه قاوولی یهکهم دهگوریت، چونکه ناکریت سهرهتای برکه و وشه به دهنگی قاوول دهستیپیکات، دووه میان ههرکاتیک بوون به دراوسنی دهنگی کونسنانته، ئهوکاته ئاراستهی خویمان بو دهنگی قاوول دهگورن، لهبهرئهوهی ناکریت دوو دهنگی قاوول بهدوای یهکدایت، ئه گورانکارییه پهیوهندیاره به تیوری بهره مهینان و گواستنهوهی چومسکییهوه،

چونکہ له ئاستی روکەشدا یاساکە بەھۆی ریزمانی بەرھەمھێنانەو بەرھەمدەھینریت و ریزمانی گواستنەوھیش ئەو یاسایانە ی ئاستی روکەش بۆ ئاستی قول دەگۆرێت.

(۲/۴) پێرەوبەندیی له ئەلوفوندا:

ئەلوفون یان شیوەکانی تری فونیم، (شیوەیەکە له شیوەکانی درکاندی هەمان فونیم، یان شیوە جیاچاکی هەمان فونیم، یان دەربرینی یەک فونیم بەچەند جۆریک، بەبێ ئەوەی درکاندی ئەو شیوە جیاوازه کار له واتای وشە بکات.) (عەلی، ۲۰۱۵: ۱۵)، کەواتە لێرەدا واتاگۆرین دروستناییت، بەو واتایە ئەو کۆمەڵە دەنگیە فونیمیک دەیانگریتەخۆ، کە بە ئەندامیکی یان ئەلوفونیکی ئەو فونیم دادەنریت، دەبیت هەر فونیمیک بەلایەنی کەمەو ئەلوفونیکی هەبیت، (کورترکردنەوھە دەنگ و خواستی کەسی قسەکەر و شوینی فونیم یان ژینگە دەنگی، سێ ھۆکاری گرنگە بۆ دروستبوونی ئەلوفون.) (عەلی، ۲۰۱۵: ۱۸)، بۆ نمونە:

۴۲۲- چووتەوہ چۆتەوہ

له نمونە (۴۲۲) دا یاسای (کورترکردنەوھە دەنگ)، کە یەکیکە له یاساکانی گواستنەوھە تیوری ریزمانی بەرھەمھێنان و گواستنەوھە چۆمسی بەکارھاتوہ.

۴۲۳- کاغەز قاغەز

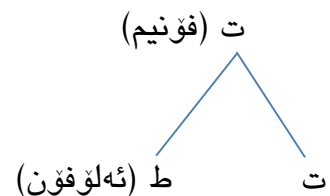
له نمونە (۴۲۳) دا فونیمەکانی [ک، ق] بە ئەلوفون دادەنریت، لەبەرئەوھە بە گۆرینیان، واتا ناگۆریت.

۴۲۴- حەفتە ھەفتە (فونیمەکانی [ح، ھ] ئەلوفونی یەکترن.)

۴۲۵- مسگەر مزگەر

۴۲۶- بەشدار بەژدار (فونیمەکانی [س، ز] ھەرودھا [ش، ژ] ئەلوفونی یەکترن.)

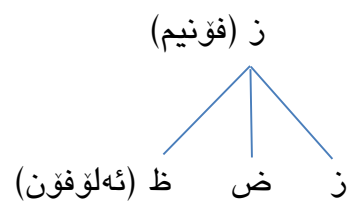
ھەریەکە له دەنگەکانی [ت، ز، س] چەند ئەلوفونیکیان ھەیە، کە ئەلوفونەکانیان، فونیمی زمانی عەرەبین، یەکەم/ دەنگی [ت] : کاتیک له دەنگی [ط] ی زمانی عەرەبی نزیکدەبیتەوہ:



بۆ نمونە:

۴۲۷- تازە، تەر، سەتل، پرتەقال، مەتات، ماست،...ھتد. (سەرھتا و ناوھراست و کوتایی وشە)

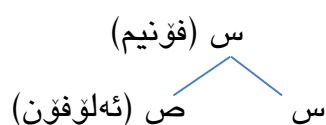
دووه م/ دهنگی [ز]: کاتیک له دهنگی [ض، ظ] ی زمانی عه ره بی نزیکه ده بیته وه:



بۆ نمونه:

۴۲۸- زال، زهلم، تازه، سهوزه، باز، مؤز، ..هتد. (سه رهتا و ناوه پراست و کوتای و شه)

سییه م/ دهنگی [س]: کاتیک له دهنگی [ص] ی زمانی عه ره بی نزیکه ده بیته وه:



بۆ نمونه:

۴۲۹- سلق، موسل، مه ساسه، سوپاس، شه نس، ..هتد. (سه رهتا و ناوه پراست و کوتای و شه)

له گه ل ئەمانه شدا قسه پیکه رانی زاری هه ورامی، دهنگی [س] وهک دهنگی [ث] و دهنگی [ز] وهک دهنگی [ذ] در ده برن، ئەوه ی گرنگه له ئەلوفوندا مه رجی نه گورانی و اتا دیته کایه وه، که یاسای سه ره کییه له ئەلوفوندا، پیره وه به ندییه که شی به جوریکه، له ئاستی قولی دهنگه که دا (یهک) دهنگ هه یه، به لام کاتیک ده گو یز ریته وه بۆ ئاستی روکه ش ده بیته به چه ند دهنگیک، و اته گورانی دهنگ رووده دات به بی گورانی و اتا، بۆ نمونه: دهنگی [ز] له ئاستی قولدا ته نها دهنگیکه، به لام له ئاستی روکه شدا ده بیته به (سی) دهنگ، که بریتین له دهنگه کانی [ز، ض، ظ].

(۳/۴) پیره وه ندییه له برگه دا:

برگه وهک دیار ده یه کی زمانه وانیه له زور به ی زمانه کانی جیهاندا بوونی هه یه، هه روه ها گرنگییه کی زوری له ئاستی دهنگ سازیدا به گشتی و فونولوجی به تایبه تی هه یه، کاتیک دهنگه کان کۆده بنه وه و ده بن به فونیم، فونیمه کانیش ریزه بن و برگه پیکه ده یتن، هه روه ها برگه، ئاخاوتن ئاسانتر ده کات و ئاخیره بۆ در برینی بیر و بۆچوونه کانیان ناخاته زه حمه ته وه، برگه ئەو کۆمه له دهنگه یه، که (فونوتاکیکی زمانیکی دیاریکراو سنوری بۆ دیاریده کات، مه به ست له فونوتاکیکی، ئەو یاسا و پیره وه به ندییه ان ریزبوونی دهنگه کان له ناو چوار چیوه ی برگه یه کدا یان وشه یه کدا دیاریده که ن). (قادر، ۲۰۰۸: ۲۴)، به در برینیکی دیکه (برگه ئەو دهنگانه ن، که به یهک نه فهس له دم دینه دره وه، به بی برینی هه ناسه). (ناوخوش، ۲۰۰۸:

(۷۹)، له گه ل ئه مانه شدا (برگه بریتییه له زیاتر له دهنگیک، که به یهک تهوژم له دم دیته دهره وه و دهرده بریدریت). (سالج، ۲۰۱۰: ۶۴)، برگه به گشتی (۳) جوړه: (عەلی، ۲۰۱۵: ۲۸)

یه که م/ برگه ی کراوه (کورت): بریتییه له و برگه یه ی به دهنگی قاو ل کۆتاییدیت، بۆ نمونه: شا، کئ، بۆ... هتد.

دووه م/ برگه ی داخراو (دریژ): بریتییه له و برگه یه ی به دهنگی کۆنسانت کۆتاییدیت، که ئه ویش دوو جوړه: ۱- داخراوی ساده: بریتییه له و برگه یه ی به یهک دهنگی کۆنسانت کۆتاییدیت، بۆ نمونه: سهر، مال، کات... هتد.

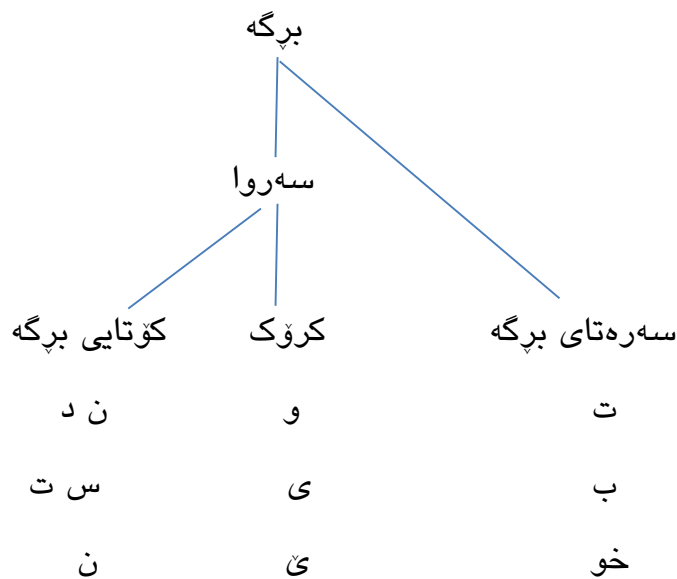
۲- برگه ی داخراوی توند: بریتییه له و برگه یه ی به دوو دهنگی کۆنسانت، یان زیاتر کۆتایی دیت، یان به دهنگی کپ کۆتاییدیت، بۆ نمونه: راست، ههشت، دهست... هتد.

سیتییه م/ نیمچه برگه: ئه و برگه یه یه له پال برگه یه کی دیکه دا دهرده که ویت، واته (پیش برگه یه کی دیکه دیت، چونکه خوی توانای ئه و دهرکه وتنه ی نییه، ئه مه ش ئه و برگانه دهگریته وه، که له دهنگیک و ئه و قاو له کورته پیکدیت، که پییده وتریت (بزرۆکه). (مه حویی، ۲۰۱۶: ۱۳۰)، بۆ نمونه:

۴۳۰- چرۆ: چ / ا / رۆ

۴۳۱- مروّف: م / ا / رۆف

لیږده دا هیلکاریی هه ره میی دروسته ی برگه دیاریده که یین، (مه حویی، ۲۰۱۶: ۱۵۰)



هیلکاریی ژماره (۱۶)

هه ره میی دروسته ی برگه

به سهرنجدانی برهگهکانی زمانی کوردی، بۆمان دهردهکهوئیت زۆربهی برهگهکانی له جۆری برهگی کراوهن، پاشان برهگی داخراوی ساده، واته ژمارهی برهگه کراوهکانی زمانی کوردی زۆر زیاتره له برهگی داخراوی ساده.

شیوه ریزبوونی فۆنیمهکان له قالبی برهگه دا بهمجۆرهیه:

یهکه م/ کۆنسانت+قاوڵ+خشۆک+گیراو(CVCC):له زمانی کوردیدا بهدوای یهکداهاتنی (سپ، ست) ریگهپیندراوه، بۆ نمونه (به ئهسپایی، کۆسپ، دۆست، ماست)، ئهمه پهیوهسته به پیڕهوبهندی له برهگی زمانی کوردیدا پهیوهسته به تیوری بهرهمههتانی و گواستنهوهی چۆمسکییهوه، بۆ نمونه:

٤٣٢- به ئهسپایی = (ه: قاوڵ، س: خشۆک، پ: گیراو)

دووهم/ کۆنسانت + نیمچهقاوڵ (و، ی) + قاوڵ (CCV): ئهگهر دوو دهنگی قاوڵ به دوای یهکدا بین، ههمیشه دهنگی قاوڵی یهکه م پیویسته بیته به دهنگی نیمچهقاوڵ، بۆ نمونه:

٤٣٣- خوئی، کوا، ژیا، نوا، چیا،...هتد.

سینهم/ کۆنسانت+قاوڵ+کۆنسانت(CVC): ئهمجۆره پیندهوتریت: (برهگی داخراو (دریژای ساده)، بۆ نمونه:

٤٣٤- چاو، سهر، مال، کات،...هتد.

چارهم/ کۆنسانت+ نیمچهقاوڵ(و، ی)+ قاوڵ+ کۆنسانت (CCVC): ههر کاتیک دوو دهنگی کۆنسانت له سهرهتای وشه و برهگه دا بهدوای یهکدا بین، ئهوا پیویسته دهنگی کۆنسانتی دووهم ههمیشه یهکیک بیته له دوو دهنگه نیمچهقاوڵهکهی زمانی کوردی، که بریتین له ههر دوو دهنگی [و، ی]، بۆ نمونه:

٤٣٥- نوێژ، جوان، چوار، شوان، میهر، ..هتد.

پینجه م/ کۆنسانت+ نیمچهقاوڵ+ قاوڵ+کۆنسانت+کۆنسانت (CCVCC)، پیویسته دهنگی دووهمی وشهکه بریتی بیته له یهکیک له دوو نیمچهقاوڵی [و، ی]، ئهمش دهبیته تایبهتمهندی مۆدیلهکه، لهمجۆرهیاندا، (که به دریژترین برهگی زمانی کوردی دادهنریت، له قاوڵیک و چوار کۆنسانت پیکدیت، پینان دهوتریت هیشوووه کۆنسانت، له بهرئهوهی یهک یان دوو کۆنسانت بهیهکهوه له پیش و له پاش دهنگه قاوڵهکهوه دین). (سهعید، ٢٠١١: ١٣١)، بۆ نمونه:

٤٣٦- رواند، خوارد، خویند، خواست،...هتد

شه شه م/ کۆنسانت+ قاوڵ (CV)، بۆ نمونه:

٤٣٧- با، دۆ، سی، ری، چوو، که، ..هتد.

کهواته (ژماره‌ی برځه‌کانی وشه یه‌کسانه به ژماره‌ی دهنګه څاوله‌کانی وشه). (فه‌تاح، ۲۰۱۱: ۷۹)

له کوی موديله‌کانی برځه‌ی زمانی کوردییه‌وه چهند یاسایه‌ک دهرده‌که‌ویت، که ده‌بنه پیړه‌وبه‌ندیی له برځه‌کانی زمانی کوردیدا، بو نمونه: هه‌رگیز دوو دهنګی څاول به‌دوای یه‌کدانایه‌ن و پیکهینه‌ری سهره‌کی برځه دهنګی څاوله، هه‌روه‌ها له هه‌موو وشه‌یه‌کدا چهند دهنګی څاول هه‌بیته، هینده‌ش برځه هه‌یه، پیویسته سهره‌تای برځه دهنګی کونسنانته بیته، له هه‌مانکاته دهنګی [ء] به دهنګی کونسنانته کوردی داده‌نریته و بو‌شایی سهره‌تای برځه پرده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها دهنګه نیمچه‌څاوله‌کان چاره‌سهری نه‌و کیشانه‌ی برځه ده‌کن، که له به‌دوای یه‌کداهاتنی دهنګه څاوله‌کاندا دروسته‌بیته، نیمچه‌څاوله‌کان له سهره‌تای وشه و برځه‌ی زمانی کوردیدا ده‌بینرین، به پیچه‌وانه‌ی دهنګه څاوله‌کانه‌وه، که هه‌میشه ده‌که‌ونه ناوه‌راسته و کو‌تایی برځه‌ی زمانی کوردییه‌وه، له‌به‌رته‌وه‌ی نیمچه‌څاوله‌کان له سهره‌تای برځه و وشه‌ی زمانی کوردیدا دهنګی دوای خو‌یان ده‌کن به دهنګی څاول و خو‌یشیان به نیمچه‌څاولی ده‌میننه‌وه.

ئەنجامەكان

۱- زمان كۆمەلە پېرەوئىكى پىكەوئەگرېدراو، ھەموو پېرەوئەكان بەيەكەوئە كار دەكەن بۇ پەيوەندىكردن و لىكتىگەيشتن، كەواتە پېرەوئەبەندى لە زماندا بەشئوئەيەكە بەدىارىكراوى و رېكخراوى ئىشەكەت.

۲- پېرەوئەبەندى خۇى لە خۇيدا پۇلنىكردن و پلەبەندىيە و ھەريەك لە پىكەتەكان بەشئىكن لە پىكەتەيەكى گەورەتر، واتە ھەر پېرەوئەك كارىكى تايبەتى لەنيو پېرەوئەكى گەورەتردا ھەيە، بە نەبوونى ھەريەك لە و پىكەتەتەنى نيو پېرەوئەكە، خۇدى پېرەوئەكە پەكيدەكەوئەت و بە رېكوپىكى كارناكات.

۳- پېرەوئەبەندى لە زماندا ياسا و رېسا و دەستورە و ئەركى رېكخستنى زمانە و ھەموو كەرەستە و يەكەكانى زمان بەھۇى پېرەوئەبەندىيەوئە پەيوەندى لەنيوانىندا دروستدەيىت.

۴- پېرەوئەبەندى لە زماندا تايبەتە بە زمانى مروف، چونكە ياساكان لە مېشىكى مروفدا جىگىرەبون و بە (توانست) ناودەبرىت و بناغەى ئەم ياسايانەش لە رېگەى (توانا)وئە دەردەبردىت، كەواتە پېرەوئەبەندى بئەمايەكى گرنكى زمانە.

۵- بەھۇى ژمارەيەكى كەم و سنوردار ياسا، ژمارەيەكى بېشومار لە رستە بەرھەمدەھىئىت، زمانىش برىتتە لە كۆمەلىك رستەى بېسنور، كە درىژى ھەر رستەيەك سنوردارە، ھەر وئەك رستەكان ئەو چەند ياسايەى رستەكانى لى پىكەتەتون، سنوردارن.

۶- لە روانگەى تيۆرە رېزمانىيەكەى چۆمسكىيەوئە لە ئاستى موفولۇجىدا، كاتىك وشە لە ئاستى قولەوئە بەرەوئە ئاستى روكەش ھەنگاودەنيت، بە چەند گورانكارىيەكدا تىپەردەيىت، كە ئەوانىش بەھۇى ياساكانى گواستەوئەى تيۆرى رېزمانىيە بەرھەمھىتان و گواستەوئەى چۆمسكىيەوئە روودەدات. ياساكانىش برىتتە لە لابرەن و جىگرتەوئە.

۷- پېرەوئەبەندى لە ئاستى دەنگسازىدا پەيوەستە بە تيۆرى بەرھەمھىتان و گواستەوئەى چۆمسكىيەوئە، لەبەرئەوئە بەھۇى ياساكانى گواستەوئەى تيۆرەكەوئە، كە برىتتە لە ياساكانى كرتاندن و جىگوركى و دەنگەگوركى، پېرەوئەبەندى جىبەجىدەكرىت و گورانكارىيەكانىش كارناكەنە سەر واتا.

سەرچاوهكان

یه‌که‌م/ به زمانی کوردی:

أ- کتیب:

- ۱- ئەحمەد، بیستون حەسەن (۲۰۱۲)، کۆمەڵە وشە و پێکه‌وه‌هاتن له زمانی کوردیدا، به‌رپۆه‌به‌ریتیی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه‌ی له‌ریا، سلیمانی.
- ۲- ئەمین، وریا عومەر (۲۰۰۹)، چەند ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دووهم، ده‌زگای چاپی ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.
- ۳- ئیسماعیل، هه‌ژار قادر (۲۰۱۳)، رۆنانی برگه و سنوری برگه له شیوه‌زاری باله‌کیاندا، هه‌ولێر.
- ۴- بابان، شیرکو (۲۰۱۲)، سێ میکانیزمی رێزمانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی موکریان، هه‌ولێر.
- ۵- باتنی، محەمەد ره‌زا (۱۹۹۳)، ئاوریکی تازه بۆ سه‌ر رێزمان، وه‌رگێرانی حەسەنی قازی، سوید.
- ۶- بوقره، نعمان (۲۰۱۶)، ئاراسته‌کانی زمانه‌وانی نوێ (له سۆسپه‌روه تا چۆمسکی)، وه‌رگێرانی: نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- ۷- ته‌یب، شه‌هاب شیخ (۲۰۱۴)، ده‌رباره‌ی زمانه‌وانی، نارین بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- ۸- حسین، شیلان عومەر، (۲۰۲۱)، زانستی زمانی کاره‌کی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پیره‌میرد، سلیمانی.
- ۹- حەمەد، یارا قادر (۲۰۱۳)، مۆرفۆسینتاکس له شیوه‌زاری کۆیه‌دا، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی، سلیمانی.
- ۱۰- خه‌لیل، ئیبراهیم (۲۰۱۶)، تێور و رێبازه‌کانی زمان، وه‌رگێرانی: نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو، (۲۰۱۶)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- ۱۱- خۆشناو، شیروان حسین (۲۰۱۱)، تێروانینکی نوێ بۆ سینۆنیم له زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی دیلان، به‌ر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی، سلیمانی.
- ۱۲- دزه‌یی، عه‌بدوڵواحید مشیر (۲۰۱۱)، واتاسازی وشه و رسته، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ماردین، هه‌ولێر.
- ۱۳- (۲۰۱۳)، وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- ۱۴- (۲۰۲۱)، زمانه‌وانی گشتی، چاپخانه‌ی ئاویر، هه‌ولێر.
- ۱۵- دزه‌یی و محەمەد و سالح، عه‌بدوڵواحید مشیر و دانا ته‌حسین و ده‌رون عه‌بدوڵره‌حمان (۲۰۱۳)، فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆجی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی هیثی، هه‌ولێر.
- ۱۶- سالح، حه‌کیم مه‌لا (۲۰۰۸)، سانسکریتی سه‌رچاوه‌یه‌کی دێرینی زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.

- ۱۷- سالج، دهرن عهبدولرهمان (۲۰۱۲)، ئیکونومی له ئاستهکانی زمانی کوردیدا، چاپی یهکه، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.
- ۱۸- (۲۰۲۰)، پۆلی زمان له ئاراستهکردنی لایهنی دهرونی تاکدا، چاپی یهکه، چاپخانهی شقان، سلیمانی.
- ۱۹- سهعید، یوسف شهریف (۲۰۱۱)، زمانهوانی، چاپی یهکه، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
- ۲۰- سهلیم، زیڕین خورشید (۲۰۱۲)، ئهلوئمورف د زمانی کوردیدا، خانهی سپیڕیز بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، دهۆک.
- ۲۱- شوانی، رهفیق محهمه (۲۰۰۹)، زمانهوانی (کۆمهلیک وتار)، چاپی یهکه، چاپخانهی خانی، دهۆک.
- ۲۲- عهبدوللا، رۆژان نوری (۲۰۱۳)، فرههنگی زمان و زاراوهسازی کوردی، چاپی دووهم، خانهی چاپ و بلاوکردنهوهی چوارچرا، سلیمانی.
- ۲۳- عهلی، بهکر عومهر (۲۰۱۴)، چهند لایهنیکی زمانهوانی، چاپی یهکه، چاپخانهی هیقی، ههولیر.
- ۲۴- عهلی، تالیب حسین (۲۰۱۱)، واتاسازی، چاپی یهکه، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
- ۲۵- (۲۰۱۴)، زانستی زمان و زمانی کوردی (وتار و تووژینهوه)، چاپی یهکه، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
- ۲۶- عهلی، محهمه محهمه یونس (۲۰۱۰)، دهروازهیهک بۆ زمانهوانی، وهرگیزانی: نهیمان عهبدوللا خوشناو، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
- ۲۷- غهریب، کهمال جهلال (۲۰۱۲)، پروژهی زاراوهی زانستی کوردی، چاپی دووهم، دهزگای چاپ و چاپخانهی ئاراس، ههولیر.
- ۲۸- فهتاح، محهمه مهعروف (۲۰۱۱)، زمانهوانی، بلاوکراوهی ئهکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.
- ۲۹- فهتاح و قادر، محهمه مهعروف و سهباح رهشید (۲۰۰۶)، چهند لایهنیکی مورفولۆجی کوردی، بلاوکراوهی بهشی پوناکیبری، چاپخانهی پون، ههولیر.
- ۳۰- فهخری و موکریانی، نهسرین و کوردستان (۱۹۸۲)، ریتزمانی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سهلاحهدين، ههولیر.
- ۳۱- فهخری، نهسرین (۲۰۰۲)، رسته و چهمکی رسته بهگشتی و تاییهتبهندییهکانی له زمانی کوردیدا، بهغداد.
- ۳۲- فهراهدی، ساجیده عهبدولا (۲۰۱۳)، چهند لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی، ههولیر.
- ۳۳- فوئاد، کهمال (۲۰۰۰)، فونیمهکانی زمانی کوردی، سلیمانی.
- ۳۴- مارف، ئهوههمانی حاجی (۱۹۷۶)، زمانی کوردی له بهر رۆشنایی فونهتیکدا، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغداد.
- ۳۵- (۱۹۷۷)، وشهروۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغداد.
- ۳۶- (۱۹۷۹)، ریتزمانی کوردی، بهرگی یهکه، وشهسازی، بهشی یهکه، ناو، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغداد.

- ۳۷- (۱۹۸۶)، چەند كىشە يەككى زمانناسى، بەغداد.
- ۳۸- (۲۰۰۴)، فەرھەنگى زاراۋەدى زمانناسى، سلىمانى.
- ۳۹- محەمەد، دارا حەمىد (۲۰۱۰)، ھەندىك لايەن لە سىمانتىك و پراگماتىكى كوردى، چاپى يەككەم، چاپخانىە ژىر، ھەولتير.
- ۴۰- (۲۰۱۴)، ھەندىك لايەن لە تىۋرەكانى زمان، چاپى يەككەم، چاپخانىە گەنج، سلىمانى.
- ۴۱- محەمەد، مەسعود (۱۹۷۴)، چەند حەشارگە يەككى رىزمانى كوردى، چاپخانىە كورى زانىارى كورد، بەغداد.
- ۴۲- محىدىن، بازيان يونس (۲۰۱۳). پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى فۇنۇلۇجى و سىنتاكس، چاپى يەككەم، چاپخانىە موكرىانى، ھەولتير.
- ۴۳- مەعرف، عەبدولجەبار مستەفا (۲۰۱۰)، دروستەى فۇرئە لە زمانى كوردىدا، لە بلاوكراۋەكانى مەلبەندى كوردۇلۇجى، سلىمانى.
- ۴۴- مەحووبى، محەمەد (۲۰۰۱)، زمان و زانستى زمان، بەرگى يەككەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- ۴۵- (۲۰۰۱)، رستەسازى كوردى، چاپخانىە وەزارەتى رۇشنىبرى ھەرىم، سلىمانى.
- ۴۶- (۲۰۰۴)، مۇدىلى رىزمانى كوردى، بلاوكراۋەى ھەفتەنامەى سلىمانى، سلىمانى.
- ۴۷- (۲۰۰۶)، ئاۋەزدارى و رىزمانى وابەستە (ئاۋەرۇك)، سلىمانى.
- ۴۸- (۲۰۰۸)، فۇنەتىك و فۇنۇلۇژى، سلىمانى.
- ۴۹- (۲۰۱۰)، مۇرفۇلۇژى و بەبەكداچوونى پىكھاتەكان، مۇرفۇلۇژى كوردى، بەرگى يەككەم، سلىمانى.
- ۵۰- (۲۰۱۶)، مەنامە بە ستانداردكردنى زمانى كوردى، چاپى يەككەم، چاپخانىە ئەندىشە، سلىمانى.
- ۵۱- ناوخۇش، سەلام (۲۰۰۸)، پوختە يەك لە بارەى زمانناسى، چاپى دووہم، چاپخانىە كاروان، ھەولتير.
- ۵۲- (۲۰۱۵)، زمانناسى و ھەندىك بابەتى زمانناسى كوردى، ھەولتير.
- ۵۳- وەيس، غازى فاتىح (۱۹۸۴)، فۇنەتىك، چاپى يەككەم، چاپخانىە (الأديب البغدادية)، ھەولتير.
- ۵۴- ویدووسن، ھ. ج. (۲۰۰۸)، سەرەتايەك بۇ زمانەوانى، چاپى يەككەم، چاپخانىە خانى، دھۆك.

ب- نامە و تىزى زانكۆيى:

- ۵۵- ئەحمەد، مزگىن عەبدولرەحمان (۲۰۰۶)، دۇخى ئەرگەتېقى لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆليجى پەروەردە، زانكۆي سەلاھەدىن، ھەولتير.
- ۵۶- ئىبراھىم، كەوسەر عەزىز (۱۹۹۰)، بىردۆزى مۇرفىم و ھەندىك لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماستەر، كۆليجى ئاداب، زانكۆي سەلاھەدىن، ھەولتير.

- ۵۷- ئىسماعىل، شىلان ئەحمەد (۲۰۱۵)، تىكرده بىرىپكەن لە پەيكالپونى (فۆرم) و (واتا)دا، نامەى ماستەر، سكولى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
- ۵۸- برزو، ئومىد بەرزان (۲۰۱۰)، دروستەى مۆرفوسىنتتاكس لە شىوہزارى خانەقىدا، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
- ۵۹- جەمىل، خەبات ھادى (۲۰۱۵)، فۆنولۇژى بەرھەمھىتان، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكوى سەلاھەدىن، ھەولپىر.
- ۶۰- حسين، ئازاد ئەحمەد (۲۰۰۸)، سىنتاكسى كردارى لىكدراو لە شىوہزارى ھەورامىدا، تىزى دكتورا، كۆليجى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
- ۶۱- حاجى، قىيان سليمان (۲۰۰۷)، كەرەستە بەتالەكان لە تىورى دەسەلات و بەستەنەوہدا، تىزى دكتورا، كۆليجى زمان، زانكوى سەلاھەدىن، ھەولپىر.
- ۶۲- حسين، ەلى تاھىر (۲۰۰۷)، رەخنەى بونىادگەرى لە تىورەوہ بۆ پراكتىزەكردن (رەخنەى شىعەرى كوردى بەنمۇنە)، تىزى دكتورا، كۆليجى زانستە مرقۇقاھەتتەبەكان، زمانى كوردى، زانكوى سليمانى، سليمانى.
- ۶۳- حسين، موھسىن ەلى (۲۰۱۳)، ھەندى لايەنى رىزمانى بەرھەمھىتان و گوپزانەوہ لە شىعەرى گوراندا، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكوى سەلاھەدىن، ھەولپىر.
- ۶۴- ھەسەن، فەرھاد توفىق (۲۰۱۵)، زمان لە رىكلامى كوردىدا، نامەى ماستەر، سكولى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
- ۶۵- خدر، ھەيدەر حاجى (۲۰۱۰)، تايپەتمەندىيە مۆرفولۇجىيەكانى زمانى كوردى لەروانگەى يۇلتىنى مۆرفولۇژىيەنى زمانەكانەوہ، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكوى سەلاھەدىن، ھەولپىر.
- ۶۶- جەمىل، خەبات ھادى (۲۰۱۵)، فۆنولۇژى بەرھەمھىتان، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكوى سەلاھەدىن، ھەولپىر.
- ۶۷- شالى، دولبەر ئىبراھىم فەرھج (۲۰۰۰)، ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
- ۶۸- ەبدوல்லا، مەھاباد كامىل (۲۰۱۰)، چەند كوردەبەكى سىنتاكسى لە شىوہزارى ھەورامىدا، تىزى دكتورا، كۆليجى زمان، بەشى كوردى، زانكوى سليمانى، سليمانى.
- ۶۹- ەلى، بەكر عومەر (۱۹۹۲)، بەستەن و كرتاندن لە كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆليجى ئاداب، زانكوى سەلاھەدىن، ھەولپىر.
- ۷۰- ەلى، تالىب حسين (۱۹۹۸)، ھەندى لايەن لە پەيوەندى نيوان رستە و واتا لە كوردىدا، تىزى دكتورا، كۆليجى ئاداب، زانكوى سەلاھەدىن، ھەولپىر.
- ۷۱- ەلى، پىشەرھو سالىح (۲۰۱۵)، پرووسە مۆرفو فونولۇجىيەكان لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆليجى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
- ۷۲- ەلى، فەرەيدون ەبدوல்லا (۲۰۲۳)، رۇلى ھىما زمانى و نازمانىيەكان لە بونىادى وىنە كارىكاتىرىيەكاندا، نامەى ماستەر، زانكوى سليمانى، سليمانى.

- ۷۳- غەریب، نالی ئەدھەم (۲۰۱۵)، چەمكى میتونىمى لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، سكولى زمان، بەشى كوردى، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۷۴- قادر، ئەبوبەكر عومەر (۲۰۰۳)، بەراوردىكى مۇرفوسىنتاكسى لە زمانى كوردى و فارسیدا، نامەى دكتورا، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۷۵- قادر، تارا موھسىن (۲۰۰۴)، جىناو: لىكدانەوھەكى نوى لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۷۶- قادر، تارا موھسىن (۲۰۱۱)، زمانى كوردى و مېنىمەل پىروگرام، تىزى دكتورا، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۷۷- قادر، سەباح رەشىد (۲۰۰۰)، ھاوبىزى و فرەواتاپى لە گىرەكدا، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۷۸- قادر، شىركوھەئەمىن (۲۰۰۲)، مۇرفىمە بەندە لىكسىكى و رېزىمانىيەكان و ئەركيان لە دىالىكتى گوراندا، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۷۹- قادر، عادل رەشىد (۲۰۰۸)، فونولوژىيە زمانى كوردى- كرمانجى سەروو، تىزى دكتورا، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۸۰- كەمال، ديار عەلى (۲۰۰۲)، رېزىمانى كوردى، روانگەيەكى بەرھەمھىنان و گواستەنەو، نامەى ماستەر، كۆلىجى پەروەردە، زانكوى سەلاھەدىن، ھەولتەر.
- ۸۱- محەمەد، حاتەم ولىا (۲۰۰۶)، يەبەھەندىيە رۆنانىيەكانى نواندە سىنتاكسىيەكان، تىزى دكتورا، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۸۲- محەمەد، رۆكان عەبدوللا (۲۰۱۵)، چەند تايبەتتەيەكى ناوچەى گەرميان لە رووى فونەتىك و گراماتىكەو، تىزى دكتورا، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۸۳- مەرووف، عەبدولجەبار مستەفا (۲۰۰۹)، دروستەي رستەي ئالۆز لە زمانى كوردیدا، تىزى دكتورا، كۆلىجى زمان، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.
- ۸۴- والى، ھەژار حسىن (۲۰۱۵)، بەبەرھەمى و ھىزى كردار لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، سكولى پەروەردە، فاكەلتى پەروەردە و راميارى چەمچەمال، زانكوى سلىمانى، سلىمانى.

پ- گۇقارەكان:

- ۸۵- حسىن، ئازاد ئەحمەد (۲۰۱۲)، ياساى گواستەنەوھى كۆپىكردن لە سىنتاكسى زمانى كوردیدا - شىوھەزارى سلىمانى. گۇقارى زانكوى كۆيە، ژمارە (۲۲)، كۆيە.
- ۸۶- عەول، محەمەد عومەر (۲۰۱۰)، دابەشبوونى كردارى لىكدراو لە رووى دارشتن و ئەركەوھە لە كرمانجى خوارویدا، گۇقارى كوردۆلۆجى، مەلبەندى كوردۆلۆجى، ژمارە (۳)، سلىمانى.

- ٨٧- فەتحووللا و حەسەن، مەحمود و نەريمان (٢٠١٧)، پيژەو و بنەما سيمانتيكييه كاني دركييكردن، گوڤاري زانكووي راپەرین، سالی چوارەم، ژمارە (١١)، مانگی تەموز، رانیە.
- ٨٨- قادر و محەمەد، ئەبوبەكر عومەر و فەرەيدون عەبدول (٢٠١٠)، كەرەسە مۆرفۆسینتاكسييه كان لە زمانی كوردیدا، گوڤاري زانكووي سلیمانی، ژمارە (٢٧)، سلیمانی.
- ٨٩- قادر، كاروان عومەر (٢٠١٢)، چەمكى دركييكردن، گوڤاري زانكووي سلیمانی، سلیمانی.
- ٩٠- قادر، كاروان عومەر (٢٠٢٠)، سیستمی دركييكردن وەك بنەمایەكى ریزمانی كوردی، گوڤاري توێژەر، زانكووي سووران، هەولێر.
- ٩١- قادر و ئیبراهیم، كاروان عومەر و شیلان رەحیم (٢٠١٧)، پەییئەردنی فەرەهنگی ئاوەزیی زمانی كوردی لە چۆیە زانستی زمانی دركييكرندا، گوڤاري زانكووي هەلەبجە، ژمارە (٧)، هەلەبجە.
- ٩٢- كەمال و عەلی، دیار عەلی و تالیب حسین (٢٠٠٤)، یاساكانی رۆنان و گۆزانهووە لە رستەیی كوردیدا، گوڤاري زانستی مرقۆقیەتی، كۆلیژی پەرورەدە، بەشی كوردی، زانكووي سەلاحەدین، ژمارە (٢١)، مانگی ئایار، هەولێر.
- ٩٣- ئەمین، وریا عومەر (١٩٨٩)، ئەلومۆرفی ریزمانی، رۆشنییری نوێ، ژمارە (١٢٢)، بەغدا.

ت- چاوپێكەوتن:

- ٩٤- سالح، دەرون عەبدولرەحمان (٢٠٢٠)، زانستی زمان، چاوپێكەوتن، ٢ شەممە ١١/٨
- ٩٥- قادر، شیركوو حەمە ئەمین (٢٠١٢)، مۆرفۆلۆجی، چاوپێكەوتن، ٣ شەممە ١١/٢٠

دووهم/ بە زمانی عەرەبی:

- ٩٦- اولمان، ستیفن (١٩٨٦)، دور الكلمة في اللغة، ترجمة: كمال محمد بشر، الطبعة العاشرة، مكتبة الشباب.
- ٩٧- الخولي، محمد علی (١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظري انكليزي- عربي، مكتبة لبنان، بيروت.
- ٩٨- الوعر، مازن (١٩٨٣)، حول بعض القضايا الجدلية لنظرية القواعد التوليدية التحليلية، مجلة اللسانيات، عدد (٦).
- ٩٩- بالمر، ف (١٩٨٥)، علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبدالحليم الماشطة، بغداد.
- ١٠٠- بدر، محمد (١٩٩١)، قاموس الكل عربي انكليزي، طبع الأول، الأردن.
- ١٠١- جومسكى، نعوم (١٩٩٠)، محاضرات و دن تاملات في اللغة، ترجمة: جواد باقر و عبدالجبار محمد علي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ١٠٢- زكريا، ميشال (١٩٨٦)، الألسنية التوليدية والتحليلية، المؤسسة الجامعية، طبع الثاني، بيروت.
- ١٠٣- عبابنة و الزعبي، يحيى و آمنة، (٢٠٠٥)، علم اللغة المعاصر مقدمات و تطبيقات، دارالكتاب الثقافي، الأردن.

- ١٠٤- عمر، احمد مختار (١٩٨٢)، علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، الكويت.
- ١٠٥- غلفان، مصطفى (٢٠١٠)، في اللسانيات العامة، دار الكتب الجديد المتحدة، ليبيا.
- ١٠٦- ليونز، جون (١٩٨٥)، نظرية تشومسكي اللغوية، ترجمة: حلمي خليل، دار المعرفة، الإسكندرية، طبع الأول، مصر.
- ١٠٧- ليونز، جون (١٩٧٨)، تشومسكي، ترجمة: محمد زياد بركة، النادي الأدبي بالرياض.
- ١٠٨- مؤمن، احمد (٢٠٠٢)، اللسانيات- النشأة والتطور، ديوان المطبوعات الجامعية.
- ١٠٩- موور و كارلينغ، تيرنس و كريستين (١٩٩٨)، فهم اللغة نحو علم اللغة ما بعد مرحله جومسكي، ترجمه: د. حامد حسين و د. سلمان داود الواسطي، بغداد.
- ١١٠- نحلة، محمود احمد (١٩٨٨)، مدخل الى دراسة الجملة العربية، دار النهضة العربية، بيروت.

سيئهم / به زمانى ئينگليزى:

- ١١١- Ackoff (١٩٨١), Creating the corporate future, New York.
- ١١٢- Aitchisin, Jean (٢٠٠٥), Linguistics, Forth edition, London, stroughton.
- ١١٣- Akmajian, Adrian (١٩٩٧), Languages, The Mit press, Cambridge.
- ١١٤- Akmajian, Adrian (٢٠٠١), Richard A. Demers, Ann K. Farmer, Robert Harnish, Linguistics, fifth edition, London.
- ١١٥- Andarson and Jonson (١٩٩٧), Language Encyclopedic Dictionary, UK.
- ١١٦- Andrew carstairs-McCarthy (٢٠٠٢), An Introduction to English Morphology, Edinburgh University press, UK.
- ١١٧- Aoudi, Ahmad (٢٠٠٦), A current dictionary, UK.
- ١١٨- Brinton, Laurel J. (١٩٨٤), The Structure Of Modern English (A Linguistic Introduction), University of British Columbia.
- ١١٩- Brown, Douglas (١٩٨٧), principles of language learning and teaching, second edition, USA.
- ١٢٠- Crystal, David (١٩٩١), A Dictionary of linguistics and Phonetics, Third edition, UK.
- ١٢١- Crystal, David (١٩٩٢), A Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, B. Blackwell: Oxford, UK.
- ١٢٢- Chomsky, naum (١٩٥٧), Syntactic Structures, (the Hague: Mouton).
- ١٢٣- Davidson, George (٢٠٠٦), Phrases, Clauses and Sentences, B & Jo EnterprisePte.Ltd. Singapore.
- ١٢٤- Falk, Julia S. (١٩٧٨), Linguistics and language, a survey of basic concepts, second edition, USA.

- ١٢٥- Fattah, M.M. (١٩٩٧), A generative grammar of Kurdish, University of Amsterdam.
- ١٢٦- Fattah, M. M. (١٩٩٩), Cliticization Vs Inflection: A Re- analysis of Some Linguistic Forms in Kurdish, ZANCO, Third year, No. (٧), Salahaddin University- Arbil.
- ١٢٧- Fromkin, V. (١٩٨٨), An Introduction to Language, Holt, Rinehart and Winston Ins: U.S.A.
- ١٢٨- Fromkin, V., Rodman, R and Hymas, N. (٢٠٠٣), An Introduction to Language, seventh edition, Boston: Thomson Heinle.
- ١٢٩- Fors, Lang (١٩٩٥), Essays on infology, student literature, Lund B.
- ١٣٠- Gigch, Van, J. P. (١٩٩١), System Design Modeling and MetaModel.
- ١٣١- Huddleston, Rodney (١٩٨٧), An Introduction to English Transformational Syntax, University of Queensland.
- ١٣٢- J.G. Miller (١٩٩٥), Living systems, University press of Colorado.
- ١٣٣- Katamba, F. (١٩٩٣) Morphology, Macmillan Prss. London.
- ١٣٤- Katz, Fodor, (١٩٦٣), Language, UK.
- ١٣٥- Kintgen, Owen Thomas Eugene R. (١٩٩٧), Transformational Grammar and the teacher of English, second edition, Indiana University, USA.
- ١٣٦- Maggie, Tallerman (١٩٩٨), Understanding Syntax, Arnold: London.
- ١٣٧- Maingay (١٩٩٩), Longman Dictionary of Contemporary English, Twelfth Edition, Great Britain.
- ١٣٨- Midows (٢٠٠٨), The natural order of events, USA.
- ١٣٩- Nicholson, Margreat (١٩٩٨), A Dictionary of American English Usage, USA.
- ١٤٠- Ogden, C. K. (١٩٥٣), The General Basic English Dictionary, Eleventh Edition, London, UK.
- ١٤١- Plotkin, (٢٠٠٦), The language system of English, Brown Walker press, Florida, USA.
- ١٤٢- Radford. A. (١٩٩٧) Syntax, Minimalist Introduction, Cambridge press, Cambridge.
- ١٤٣- Sampsan, Geoffeery (١٩٨٠), Schools of linguistics competition and evolution.
- ١٤٤- Sansome, Reid (٢٠٠١), Oxford Dictionary, Cambridge University, USA.
- ١٤٥- Stagaberg, (١٩٨١), A Introductory English Grammar, New York.
- ١٤٦- Vachek, Josef (١٩٨١), Development of Language seen as a System, UK.
- ١٤٧- Weiner E.S.C. Hawkins, J. M. (١٩٨٥), The oxford guide to the English language, UK.
- ١٤٨- Yule, G. (١٩٩٦), The Study of Language, Cambridge University press, USA.

ملخص البحث

النظام في المستويات اللغة الكردية

اللغة مجموعة من القواعد المنظمة مع بعضها و كل القواعد تعمل مع بعضها بشكل منظم و ملائم، والهدف معلوم بقصد الأتصال والتفاهم، و هذه الأجزاء المتسلسلة من القواعد توجد بشكل عام في كل لغات العالم، و الأهمال و التغاطي والخروج من القالب و القواعد و القوانين اللغة يصبح سبب في تشويه اللغة و أخطاء في الفهم، النظام في اللغة قواعد و أسس و دستور، النظام يسبب علاقة بين الوحدات اللغة.

عنوان الرسالة هو (النظام في المستويات اللغة الكردية) قواعد و تسلسلها و جزائها في مراحل انتاج والنقل، والمعروف في تسلسل القواعد تطبق في كل المستويات اللغة أو يمكن أن نقول أن اللغة بدون قواعد منظمة لا يمكن ولا يجوز، في هذا الرسالة حاولنا أن نسلط الضوء على (القواعد و أجزائها المتسلسلة في اللغة) و متصل بمجال (الاتصال والنقل).

الإضافة إلى المقدمة و الخاتمة و قائمة المصادر، تتكون هذه الدراسة من أربعة أجزاء:

الجزء الأول:

يتناول الجزء الأول الجوانب النظرية للنظام، حيث يتم التحليل النظري للموضوعات التالية: مفهوم النظام و مصطلحه، تعريف النظام، مبادئ النظام، ثم تفسير النظام في المدارس اللغوية.

الجزء الثاني:

خصص هذا الباب لمناقشة النظام النحوي بكافة فروع، و هي: النظام النحوي المتعلق بنظرية الإنتاج والنقل عند تشومسكي، النظام في الجمل البسيطة والمعقدة، النظام في العلاقات الأفقية الدلالية، ثم النظام في النحو الصرف، بالإضافة إلى ذلك يليه النظم في المرادفات.

الجزء الثالث:

أما الجزء الثالث من البحث فقد خصص للنظام على المستوى المعجمي، والذي يوضح المستوى من حيث النظام في المقاطع الصرفية المستقلة و الجملة، و النظام في كلا النوعين من المقاطع الصرفية (النحوية و المعجمية)، و النظام في المقاطع الصوتية.

الجزء الرابع:

و يتم تحليل النظام فيما يتعلق بنظرية تشومسكي في الإنتاج و النقل، والنظام الصوتي، والنظام الصوتي، و نظام حروف العلة و الحروف الساكنة، و نظام الحروف الساكنة في الأصوات المعبر عنها و غير المصوتة، يليه أنظمة نصف العلة و الألو فون، و الفرع الأخير نظم في فقرات، ثم الخاتمة، و المصادر، و ملخص الرسالة باللغتين العربية و الإنجليزية.

Abstract

System of the Kurdish Language Levels

Language is a set of interconnected rules, all working together appropriately organized for a specific purpose in order to communicate and understand each other. It is a universal rule found in all languages of the world. Forgetting and deviating from the rules of language causes distortion of the language and misunderstanding, System in Language is rule, It is organize language and the system is caused by contact between the components of language.

The title of the message is “System of the Kurdish Language Levels”. Obviously, rules can be seen at all levels of language, or language cannot exist without rules. In this message, we have tried to focus on the system related to the production and transmission theory.

In addition to the introduction, conclusion and list of sources, this paper consists of four parts:

Part one:

The first part deals with the theoretical aspects of system, in which the following topics are theoretically analyzed: the concept and term of system, the definition of system, the principles of system, then the interpretation of system in linguistic schools.

Part Two:

This section is devoted to discussing syntactic system, with all its branches, namely: syntactic system related to Chomsky's theory of production and transfer, system in simple and complex sentences, system in semantic horizontal relationships, then system in morphosyntax, in addition followed by systems in synonyms.

Part Three:

The third part of the letter is devoted to system at the lexical level, which explains the level in terms of system: system in independent and

clause morphemes, system in both types of clause morphemes (grammatical, lexical), and system in morphophonemes.

Part Four:

In the fourth section, system is analyzed in relation to phonetics in all its branches, which are: phonetic systems related to Chomsky's theory of production and transmission, phonetic system, phonological system, vowel and consonant system, and consonant system in voiced and unvoiced sounds, followed by systems in semivowels and allophones, and the last branch is systems in paragraphs, followed by the conclusion, sources, and a summary of the letter in Arabic and English.