

## حمدی و هیمن له تای تهرازووی هاوسهنگیدا

فهراهاد قادر کهریم<sup>۱</sup>، مریوان حهमे کهریم ئەحمەد<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup>بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروهدهی بنه‌رته، زانکۆی گهرمیان، کهلار، ههریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: farhad.qadir@garmian.edu.krd

حمدی و هیمن شاعران بارزان و مؤثران فی المرحلة الشعرية التي عاشا فيها, و على الرغم من وجود فارق زمني بين حياة الشاعرین يقارب خمسين عاماً غير أننا نلاحظ تشابهاً واضحاً بين النصوص الشعرية لكلا الشاعرین. وقد دفعنا هذا التشابه إلى القيام بهذا البحث من خلال موازنة نصوصهما الشعرية متخذين بنظر الاعتبار الأوضاع والأوقات التي كُتبت فيها تلك القصائد بهدف الوصول إلى أوجه التشابه بينهما, و لم نكتفِ بهذا الجانب فقط بل حاولنا أن نبين أوجه الاختلاف بينها أيضاً.

وفي هذا البحث و بعد عرض مفهوم و مصطلح الموازنة جاء دور الحديث عن حياة الشاعرین مع تسليط الضوء على الجانب الثقافي و السياسي لهما. بعد هذا وقفنا عند الموازنة من حيث الموضوعات الشعرية التي لها أهمية و خصوصية كبيرة, و ذلك بالاعتماد على النصوص الشعرية للشاعرین المذكورین. و في الخاتمة عرضنا أهم النتائج التي تمّ التوصيل إليها.

الكلمات المفتاحية: (حمدی, هیمن, الموازنة)

کلیله‌وشه: (حمدی، هیمن، هاوسهنگی)

حمدی و هیمن فی کفة الموازنة

گۆفاری زانکۆی هه‌له‌بجه: گۆفاریکی زانستی ئەکادیمیە زانکۆی هه‌له‌بجه ده‌ری ده‌کات	
به‌رگ	۵ ژماره ۲ سالی (۲۰۲۰)
رێککه‌وته‌کان	رێککه‌وتی وه‌رگرتن: ۲۰۱۹/۹/۷   رێککه‌وتی په‌سه‌ندکردن: ۲۰۱۹/۱۱/۲۵   رێککه‌وتی بلا‌و‌کردنه‌وه: ۲۰۲۰/۶/۳۰
ئیمه‌یلی توێژه‌ر	farhad.qadir@garmian.edu.krd
ما‌فی چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه	© ۲۰۲۰ ب.ی.د. فه‌راهاد قادر که‌ریم، م.ی. مریوان حه‌مه که‌ریم ئەحمەد، گه‌یشتن به‌م توێژینه‌وه‌یه کراوه‌یه له‌ژێر په‌زامه‌ندی CCBY-NC_ND 4.0

## Hamdi and Hemin in the same equivalent balance Scale

Hamdi and Hemin both were two famous poets of their poetry of the era they lived in. Although they lived about a half century apart, there are many similarities in many of their poetry texts. That was the reason why we decided to put their poetry texts under an accurate evaluation with the respect for the circumstances which the texts have been written to show their similarities. At the same time we tried to show the similarity, we did not ignore the differences between them. In this study, first we discussed the concept of equivalence and then explained intellectual and political aspects of their personal life, and at last the equivalence in the perspective of poetry, which have a great significance and importance have been concluded. The results of the study depend on the poetry texts of both poets, which we ended the research with some important points.

Keywords: Hamdi, Hemin, Equivalence.

### پیشہ کی

حمدی وھیمین دوو شاعیری گھورہی کوردن، کہ نزیکی نیو سہدہ لہ نیوان ماوہی ژیاناندا ھہیہ، بہ لام لہ گھل ٿو ھوشدا لہ ھندی شوین و ویستگہی ژیاناندا ھک یہ کی دہبیریت، ٿمہش سہرنجی ٿیمہی راکٹشا تاکو بہدوای ٿو دہقانہی ھردوو شاعیردا بگہرین، کہ ھاوسہنگی لہ نیواناندا ھہیہ، بہ تاییہ تی لہ روی بابہ تی شیعریہ ھوہ.

ٿم توٿینہ ھوہیہ کہ ناویشانی (حمدی وھیمین، لہ تای تہرازووی ھاوسہنگیدا) یہ، تیدا ھو ٿدراوہ لہ نیوان ھردوو شاعیردا ھاوسہنگی بدوزرتہ ھوہ و بہ ٿگہی شیعری پشتراست بکرتہ ھوہ و ھاوکات لہ ھندی شوٿیشدا خالی جیاوازیان نیشان دراوہ. توٿینہ ھوہ کہ لہ دوو بہشی سہرہ کی پیک ھاتوہ، لہ تہوہری یہ کہ می بہشی یہ کہمدا ھاوسہنگی و ھو زاراوہ و ھمک باسکراوہ لہ تہوہری دووہمدا لہ بہر رؤشنای ژیانی ھردوو شاعیر، ھو ٿدراوہ خالہ لیکچووہ کان لہ بارہی ژیانی کہ سی، رؤشنیری و سیاسی ھردوو شاعیر بخرتہ روو.

لہ بہشی دووہمدا، لیکچوون و ھاوسہنگیہ کان لہ روانگہی بابہ تی شیعریہ ھوہ کہ گرنگی و تاییہ تمہندی گھورہی ھہیہ، دہرخراون. وہ لہ گھیشیدا لہ ھندی شویندا جیاوازیان خراوہ تہ روو. بیگومان بو ٿوانہش بہ بہ ٿگہی شیعری ھردوو شاعیر پشتراستکراونہ تہ ھو.

## تهوهری یه کهم/ هاوسهنگی

## أ/ زاراوهی هاوسهنگی:

زاراوهی (هاوسهنگی) له (هاو+ سهنگ+ ی) واته له (ناو+ ناو+ پاشگر) پیکهاتوو. (هاوسهنگ) له زمانی کوردیدا به واتای (هاوکیش) دیت (خال، 2005، لا 502)، یاخود وهك ئهوهی له فهرهنگی (مردوخ) دا هاتوو، هاوواتای (هاوترازوو) یان (به رانبهه) ه. (مردوخ، 1338 ههتاوی، لا 765). وشه که له بواری رهخهیی ئهدهبیدا، وهکوو زاراوهیهك مامهلهی له گهل دهکریت و بهمهش بووه به (هاوسهنگی) و به رانبهه به زاراوهی (الموازنة) به له رهخهیی عه رهبیدا و بو ئه و دیارده رهخهیی به کاردیت، که دوو شاعیر یان دوو ئه دیب زیاتری سهر بهیهك زمانی پێ بهراورد دهکریت و هه لده سهنگی نیت.

## ب/ چه مکی هاوسهنگی:

مرؤف به خوړسك حهزی له به رانبهه یهك گراگرتن و بهراورد کردنی شت و کهس و دیارده کانه له هه موو روویه که وه، ئه مهش له لایه که وه بو ئه وهی خالی هاوبهش و جیاوازیان بزانی، له لایه کی تریشه وه بو ئه وهی پله به ندی له نیوانیاندا بکات و باش له خراب جیا بکاته وه. ئه م حهزی مرؤف له رهخهیی ئه ده بیدا ده رگی به رووی له دایکبوونی دوو بواری رهخهیی کردوو ته وه، ئه وانیش: (هاوسهنگی ئه ده پی) و (ئه ده پی بهراورد کاری) یان.

له راستیدا هاوسهنگی ئه ده پی به گشتی و شیعری به تایبه تی، له رووی میژوو یه وه له و دیارده رهخهییانه یه، که زور له (ئه ده پی بهراورد کاری) دیتینتره، له رهخهیی عه ره بیدا ده کریت ئاماژه به چالاکیه رهخهییه کانی (نابغه ی زویانی)، که له بازاری (عکاض) و له ژیر خپه وه سووره که یدا ئه نجامی داو، به نمونه و سه ره تای ده رکه وتی هاوسهنگی شیعری لای عه ره به کان دابنن، که تیایدا ده قه شیعریه کانی شاعیره جاهیلیه کانی هاوسهنگ کردوو و خالی به هیز و لاوازیانی ده ستنیشان کردوو. (بسیر، 2015، لا 100-101).

به بروای (د.زه کی مبارهك) هاوسهنگی ((شپه وه که له شپه کانی رهخهیی ئه ده پی، له ریگه یه وه ده قی چاک له خراب جیا ده کریته وه و تیایدا دیوه لاواز و به هیزه کانی شپواری روونبیزی ده رده خریت.)) (مبارک، 2013-2014، لا 5)، ناوبراو له سه ر روونکردنه وهی چه مکه که وردتر قسه ده کات ویی وایه ((هاوسهنگی ده شی له نیوان دوو شاعیردا بکریت، که له سه ده یه کدا ژیا یان یاخود له بابته یکی شیعریه کانی هاوبهش بن، رهخهنگر ده توائیت پنه ریگ یان زیاتر وه ریگریت و له بهر روشناییدا هاوسهنگی له نیوان دوو شاعیردا بکات.)) (مبارک، 2013-2014، لا 5). به م جوړه یه کیک له بنه ماکانی ئه نجامدانی پرۆسه ی هاوسهنگی، ئه وه یه که هه ردوو شاعیره که به یه ک زمان بنووسن و خالی هاوبهشیان له نیوانیاندا هه بیته و باشترا وایه له رووی ماوهی ژیا نه وه له یه کتر نزیک بن، بیگومان ئه م بایه خدانه به هاوسهنگی شیعری ده چپته خزمه تی (ئه ده پی نه ته وایه تی) یه وه و ده کریته ده لاقه یه کیش بو ده رخستنی توانای شاعیرانمان و راده ی روشنییری و ناگیان له دنیای شیعری پیش خو یان، هه ر بو یه هه ندی له رهخهنگران له چوارچپه وهی هاوسهنگی شیعریه کانی باسیان له (دزی شیعری) یش کردوو، وه ک ئه وهی (ئامه دی) له کتبه به ناوبانگه که یدا (الموازنة بین ابي تمام والبحتري للامدی) کردوو یه تی (عبدالغنی، 2013-2014، لا 65-74)، هه روه ها (مومنی، 1985، لا 137-174). به وینیه گه لیک جار یه کیک له شاعیره کان وینه یه کی شیعری یان دپرنیک یان بیروکه یه کی شیعری شاعیریکی تر وه رده گریت و له بوته ی ده قیکدا وه ک خو ی یان به ده ستکاریه وه ده یخاته روو، ئه م دیارده یه دواتر به شپه وه یه کی فراوانتر و ریخراوتر له رهخهیی نویدا له ژیر ناوی (ده قئاوینان) یدا بو لپن کراوه. (حسین، 2011، لا 147-148).

گه ر ئاویریگ له سه ره تاکانی رهخهیی شیعری کوردی بدهینه وه، ده بینن بیبهش نه بووه له و چالاکیانه ی که ده چنه خانه ی (هاوسهنگی شیعری) یه وه، باشتیرین به لگهش ئه وه ده قه شیعریه ی (سالمی ساحیبقران) ه، که تیایدا زور به وردی ناوی شاعیره کان و هه لسه نگینه ره کان یان و ئه و پنه ره رهخهییانه ی که کراونه ته بنه مای هه لسه نگانن و هاوسهنگی کردن، ده ستنیشان کراوه و ئه و روژه ی به تاقیکردنه وه یه کی هه ستیار بو شاعیره کان داناوه له کو تایشدا دان به وه دا ئه نیت که (نالی) به رزترین نمره ی ئه و تاقیکردنه وه یه کی به ده ست هیناوه:

له روژی ئیمتحنان دیم به رابه ر روئیته تی مه عشووق

که مه‌ریه‌سته‌ی هونەر هاتن له تیی عیشق‌بازانا  
 له یه‌ك لا (نالی)ی و (مه‌شوی) له لای (سالم) و (کوردی)  
 له هه‌نگامه‌ی هونەرگه‌رمی، تک‌جۆبوون له (مه‌ولانا)  
 له مه‌یدانی به‌لاغه‌تدا به‌ سواری مه‌رکه‌بی مه‌ضموون  
 به‌ کوردی هه‌ریه‌که‌ تازی سه‌واری بوون له (بابانا)  
 که نالی ته‌وسه‌نی طه‌بعی به‌طه‌رزی گه‌رم جوسته‌ن بوو  
 به‌ چه‌وگانی خیره‌د گوی دانشی ده‌رکرد له‌مه‌یدانا  
 ( دیوانی سالم ، ۲۰۱۵ ، لا ۱۳۱-۱۳۲).

له‌ رافه‌ی ئەم دێره‌ شیعریانه‌دا لیک‌ده‌ره‌کان ده‌لین: ئەو شاعیرانه‌ له‌ رۆژی تاقیکردنه‌وه‌دا هاتنه‌ مه‌یدان، بۆ وه‌رگرتنی پایه‌ی خۆیان، هه‌ریه‌ك له‌ نالی و مه‌شوی (مه‌حوی) و سالم و کوردی له‌ گه‌رمه‌ی هونەر‌نواندندا تکایان له‌ (مه‌ولانا) ده‌کرد شیعریان هه‌لبه‌سه‌نگیتی، پایه‌ و نمره‌ بۆ هه‌ریه‌که‌یان به‌قه‌د شایانی شانی دابخی، ئەلبه‌ت مه‌به‌ست (له‌مه‌ولانا) پیری رێبازی نه‌قشبه‌ندی مه‌ولانا خالیدی میکایه‌لی نه‌قشبه‌ندییه‌، که به‌ وه‌خت له‌ هه‌موویان له‌پیشتر بووه‌، له‌وانه‌یشه‌ مامۆستای راسته‌وخۆیان ناراسته‌وخۆیان بووی، ئەم چوار شاعیره‌ له‌ مه‌یدانی ره‌وانیژی و دانانی واتای جوان و پته‌ودا به‌ زمانی کوردی، هه‌ریه‌که‌یان له‌ میرنیشینی باباندا سوارچاکیک بووه‌..... و نالی براوه‌ی ئەو سوارچاکیه‌ بووه‌.)) ( دیوانی سالم ، ۲۰۱۵ ، لا ۱۳۱-۱۳۲).

ئه‌گه‌رچی له‌م هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ شیعریانه‌دا چێژی که‌سی و سۆزی هه‌له‌سه‌نگینه‌ر ره‌نگی دابینه‌وه‌، به‌لام وه‌ك سه‌ره‌تایه‌ك له‌ ره‌خنه‌ی ئەده‌بی هه‌موو میله‌ته‌کانی تر به‌م چه‌شنه‌ ده‌ستی پێ کردوو، هه‌ر له‌م چوارچۆیه‌دا (د.عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول)یش ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات، که له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی (۲۰)هه‌مدا، زۆرجار شاعیرانی کورد له‌ سلێمانی له‌ کۆر و دانیشتن و حوجره‌و مزگه‌وته‌کاندا کتێرکێتی شیعریان ده‌کرد و هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ ده‌قه‌کانیان ده‌کرا، له‌ریگه‌ی جوانی واتا و هونەر‌ه‌کانی ره‌وانیژییه‌وه‌ بالاده‌ستی خۆیان پێشان ئەدا و ده‌قی به‌هێز له‌ لاواز جیا ده‌کرایه‌وه‌ (ره‌سول، ۲۰۰۴-۲۰۰۵، پێ لاپه‌ ره‌).

کارکردن له‌ بواری هاوسه‌نگی شیعریه‌دا، پێویستی به‌ تیگه‌یشتنی ورد و به‌دیقه‌ت هه‌یه‌ له‌ هه‌ردوو ئەده‌به‌که‌دا، هه‌روه‌ك گرنگه‌ ره‌خنه‌گر به‌ته‌واوی ناشنای بیرکردنه‌وه‌ و شیوه‌ی ژیان و قۆناغی شیعری هه‌ردوو شاعیره‌که‌ بێت، تاوه‌کوو بتوانی به‌شیوه‌یه‌کی دروست کاره‌که‌ی ئەنجام بدات و خاله‌ هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانیان دیاری بکات.

### ته‌وه‌ری دووه‌م / ژياننامه‌ی شاعیران (حه‌مدی و هێمن):

بۆ رۆچوون به‌نیو توژینه‌وه‌که‌مان، سه‌ره‌تا پێویسته‌ ئەو راستیه‌ به‌خه‌ینه‌روو، که (هێمن)ی شاعیر دووروزیک ناوی (حه‌مدی) نه‌هێناوه‌ و ئاماژه‌ی به‌وه‌ نه‌داوه‌، که کاریگه‌ره‌ به‌ (حه‌مدی) یاخود خۆینه‌ریکی باشی شیعره‌کانی بووه‌، وه‌ك ئەوه‌ی هه‌ندی جار ئاماژه‌ی به‌ هه‌ریه‌ك له‌ (نالی، سالم، کوردی، مه‌حوی، حاجی قادری کۆبی، شیخ ره‌زای تاله‌بانی، مه‌وله‌وی، سه‌دیق، ئەده‌ب، قانیع) داوه‌. (دیوانی هێمن، ۲۰۰۳، لا ۲۷).

هه‌روه‌ك هه‌یج ره‌خنه‌گرێکیش ئاماژه‌ی به‌وه‌ نه‌داوه‌، که (هێمن) کاریگه‌ر بووه‌ به‌ (حه‌مدی)، به‌لکوو ته‌نها باس له‌ کاریگه‌ریبوونی به‌و شاعیرانه‌ کراوه‌، که خۆی ناوی هێناون. ( ده‌شتی، ۲۰۰۹، لا ۱۴۴ - ۱۴۵).

ئیمه‌ له‌ ئەنجامی قوولبوونه‌وه‌مان له‌ دنیای شیعری هه‌ردوو شاعیر، گه‌یشتییه‌ ئەو راستیه‌ی که (هێمن) خۆینه‌ریکی باشی شیعری (حه‌مدی) بووه‌ و هه‌ندی جار ئەم ئاشنابوونه‌ی به‌ (حه‌مدی) به‌ریوه‌ته‌وه‌ بۆ کاریگه‌ری و له‌ شیعره‌کانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌. ئەم حاله‌ته‌ له‌ پال هه‌بوونی کۆمه‌لیک خالی هاوبه‌ش له‌نیوان ژیان و شیعری هه‌ردووکیان، که دواتر دیننه‌ سه‌ریان، بوونه‌ مایه‌ی هه‌لبژاردنی ئەو ناوینشانه‌ بۆ توژینه‌وه‌که‌مان و لێره‌شه‌وه‌ سه‌ره‌تا ئاور له‌ ژبانی هه‌ردوو شاعیر ده‌ده‌ینه‌وه‌.

أ / ژيانی کەسی:

لێره دا ههول دهدهين ههنديك زانباري لهسه ژيانی کەسی ههردوو شاعير بخرهينهروو، که سووديان بو ديارکردنی هاوسهنگی نيوانيان دهبيت.

حهمدی ناوی (ئهحمه دی کورپی فهتاح به گي ئيراهيم به گي مهحمود به گي صاحبيقرانه، له ساڵی (١٨٧٦ز) له سلیمان له بنه مالهيه کي دهوله مهنده له دايك بووه.) (ديوانی حهمدی، ١٩٨٤، لا ١٧)، ئه شاعيره (برازای کوردی) و خزمی نزیکي (سالم) ی شاعير بووه. (کهريم، ٢٠١٢، لا ٩)، له ساڵی (١٩٣٦ز)، به هوی وهستانی دلهوه کوچی دواي دهکات، بنه مالهيه حهمدی به بنهچه دهچنهوه سه رکوردی شاری سنه. (خهزنهدار، ٢٠١٠، لا ٢٨٣). حهمدی (شيعره کانی خوی زور باش خويندوتهوه و له کاتی خويندنهوه دا، تاموچيژيکی زوری پي داوه.) (حيلمی، ٢٠١٠، لا ١٣).

هيمن، ناوی (محهمه د ئه مين کورپی سهيد حهسه ن شيعه ئيسلامي موکری) يه، له ساڵی (١٩٢١ز) له گوندي لاجين نزيك مهباباد، له بنه مالهيه کي خانه دان و دهوله مهنده له دايك بووه.) (خهزنهدار، ٢٠١٠، لا ٤٥٩). هيمن (له ژيانيدا دوو جار ئاواره بووه، جاری دووه می ئاواره بوونی له (٤٧) ساڵيدا بووه، نزیکه ی (١١) ساڵی خاياندووه.) (کهريم، ٢٠١٢، لا ١٤٥)، ئه شاعيره (له ساڵی (١٩٨٦ز) له شاری ورمی به هوی وهستانی دلهوه، کوچی دواي کردووه.) (دهشتی، ٢٠٠٩، لا ١٤٣).

خانی هاوبهشی نيوان ههردوو شاعير له م بواره دا:

١. حهمدی وهيمن، له بنه مالهيه کي دهوله مهنده و خانه دان له دايك بوونه.

٢. ههردوو شاعير، به نه خوشي ((وهستانی دل)) کوچی دوايان کردووه، ماوه ی ژيانان له يه کهوه نزیکه، حهمدی (٦٠) ساڵ و هيمن (٦٥) ساڵ ژياوه.

٣. ههردووکیان، دلتهر و دهستبلاو و قسه خۆش و ميواندۆست بوونه.

٤. به دهنگی خويان، شيعره کانی خويانيان بو خه لکی خويندوووه تهوه.

٥. به نازناوی شيعره کانيان له ناو خه لکيدا بانگ کراون.

٦. هيچ کاميان به خۆشه ويستی ژيانی هاوسه رتيبيان پينک نه هينواوه. (سجادی، ١٩٧١، لا ٤٧٦-٤٨٤، ديوانی حهمدی، ١٩٨٤، لا ١٧-٤٦، خهزنهدار، ٢٠١٠، لا ٢٨٣-٢٨٩، حيلمی، ٢٠١٠، لا ١٣، خهزنهدار، ٢٠١٠، لا ٤٥٩-٤٦٥).

## ب / ئاستی خويندن و روشنيری:

مرؤف به بی باگراونديکی روشنيری دهوله مهنده ناتوانيت ته نها به بههره و سه ليقه ی شيعری بيته شاعيری سهرکه وتوو و پيگه يه ک له دنباي شيعردا بو خوی مسوگه رکات، ئه راستيه (هوراس) ی رۆمانی پيش هه موو که س درکی پي کردووه، کاتيک ده لیت: ((ئه وهنده ی په يوه ندي به منه وه هه يه، بۆم ساغ نه بووه ته وه، ئايا خويندن به بی شنه ی زوروزه به ندي بههره ی زکماک يا خود بههره ی زکماک به بی خويندن چ به روبرو ميکیان ده بيت، هه ريه که يان زور پيوستی به ويتريان هه يه و په يمانی دۆستايه تيه کي به رده وامي پي ئه دات.) (هوراس، ١٩٧٩، لا ٣٤)، بۆيه به پيوستی ده زانين روو له ئاستی روشنيری ههردوو شاعير بکه ين.

حهمدی (له ته مه نی هه شت سايدا ده خرتيه بهر خويندن له قوتابخانه ی مه لعه زيزی زه لزه له بي، پاشان ئه چپته حوجره ی مه لا سه عيد خواجه فه نی له مزگه وتی عه زيزئاغا، دواتر چوو ته مه که ته بی روشديه و تاکوپولی يه که می خويندوووه.) (سجادی، ١٩٧١، لا ٤٧٧)، به لام (خويندنی حوجره ی مزگه وت و قوتابخانه ی ته وا نه کردوووه.) (خهزنهدار، ٢٠١٠، لا ٢٨٣)، حهمدی (کاريگه ريه ئه ده بيباتي فارسی و قوتابخانه ی شاعيرانی بابان (نالی، سالم، کوردی، مه حوی) له سه ر بووه.) (سجادی، ١٩٧١، لا ٢٨٠) وه (هه ر له منالتيه وه ئاره زووی شيعرنووسینی کردوووه و يه که م شيعری له ساڵی (١٨٩٢ز) نووسيووه، له ساڵی (١٩١٥ز) که ساڵی ئيحتيال بووه، میری ماله که ی داگير

ده کهن و کتبخانه که ی دهسووتین، که هندی شیری خوی تیدا بووه. (دیوانی همدی، ۱۹۸۴، لا ۱۹).  
 هیمن (به مندائی دهخریته بهر خویندن له قوتابخانهی (سه عادهت)، چوار سال لهوی دهخوینیت، دواتر دهخریته بهر خویندن مه لایه تی له  
 (خانه قای شیخی بورهان) و چوارسال لهوینیش دهخوینیت، به لام هیج کام لهو خویندنانهی تهواو نه کردوو، کاریگری ئه ده بیاتی فارسی و  
 شاعیرانی قوتابخانهی بابان (نالی، سالم، کوردی، مه حوی) له سه ربوو. (دیوانی هیمن، ۲۰۰۳، لا ۲۱-۲۸) و ئه وکاته شیعره کانی (له دهفته ریکی  
 سووردا تۆمار کردوو، به لام که باوکی پی ده زانیت دهفته ره که ی دهسووتینیت.) (خه زنده دار، ۲۰۱۰، لا ۶۱۱).

خالی هاوبه شی نیوان ههردوو شاعیر لهم بواره دا، ئه مانه ن:

۱. له قوتابخانهی حکومی و له حوجره و خانه قا خویندوو یانه و حویندنه که یان تهواو نه کردوو.

۲. کاریگری ئه ده بیاتی فارسی و شاعیرانی قوتابخانهی (بابان) یان له سه ربوو.

۳. له ته مانی مندالییه وه ده ستیان به شیعرنووسین کردوو.

۴. شیعره کانی ده ستینکی شیعرنووسین له لای ههردوو شاعیر، دوو چاری سووتاندن بوونه ته وه.

۵. سه ره تا به شیعر ده ستیان پ کردوو و دواتر په خشانیان نووسیوه.

۶. ههردووکیان، دوو شاعیری به ناوانگ و دوو رۆشنیری گه وه و دیاری سه رده مه که ی خویان بوونه.

### ج/ ژبانی سیاسی:

خه بات و کاری سیاسی و شۆرشگری به شیکی دیاری ژبانی هه ریبه که له همدی و هیمن پیکده هی نیت. لیره دا کورته یه که له باره یه وه  
 ده خه یه نه روو، پاشان چوونیه کی و هاوبه شی نیوانیان به چه ند خانیك ده ستنیشان ده که یین. به لای ئیمه وه ئه وه هه نگاهه شۆرشگری و  
 کورد په روهریه ی ههردوو شاعیر، که م و زۆر له نیو به ره مه شیعریه کانیاندا رهنگی داوه ته وه. سه ره تاش ئاور له ژبانی سیاسی و شۆرشگری  
 همدی ئه ده یه وه.

همدی، مروفیکی خاوهن بیروباوه ربوو و له و پیناوه شدا باجی گه وه ری داوه. (دیوانی همدی، ۱۹۸۴، لا ۲۱). کاتیك که (ئینگلیز عیراقی  
 گرتوو، ئه م به کتیك بووه له ئاژاوه چییه کانی ده وری شیخ سه عید و بۆ به زرراگرتنی خاکی کوردستان له هه ولدا بووه.) (دیوانی همدی، ۱۹۸۴،  
 لا ۱۸) و (دۆست و خۆشه ویستی شیخ مه حمود بووه، له شه ری بازبانی سالی ۱۹۱۹ز، له نیوان له شکری شیخ و ئینگلیز، شیخ به دیل  
 ده گیری و همدیش بۆ ماوه ی سئ سال، ئاواره ی که ژوکویه کانی کوردستان ده بییت.) (خه زنده دار، ۲۰۱۰، لا ۲۸۴)، همدی (سه ره و تیکی  
 گه وه ری هه بووه، له م مه یدانده دا هه مووی داناوه.) (مه ولود، ۲۰۰۴، لا ۳۰)، له بواری ئه رک و لئیرسراوتیدا (له سه رده می ده سه لاتی دووه می  
 شیخدا له سالی ۱۹۲۲-۱۹۲۴ وه زیری گومرک بووه.) (خه زنده دار، ۲۰۱۰، لا ۲۸۴) و دواتر (له سه رده می حکومه تی عیراقدا له سالی ۱۹۲۴-  
 ۱۹۲۶ به ریوه به ری شاره وانی سلیمانی بووه.) (مه ولود، ۲۰۰۴، لا ۳۰).

هیمن، مروفیکی نیشتمان په روهر و خاوهن بیروباوه ربوو (دیوانی هیمن، ۲۰۰۳، لا ۳۹). (ژبانی سیاسی له وکاته وه ده ستی پ کردوو،  
 که به هوی (زه بیجی) یه وه، به کۆمه له ی (ژک) ده ناسریت و ده بییت به ئه ندای کۆمه له. (غه فاری، ۲۰۰۳، لا ۶)، له کۆمه له دا هیمن  
 هه نسوکه وتی له گه ل (قازی محمه د، هه مزه عبدالله، مسته فا خۆشناو) و گه لیک تر له و که له پیاوانه ی سه رکرده یه تی شۆرش ری زگراریخوازی  
 کوردیان له رۆژه لاتی کوردستان کردوو. (ده ستی، ۲۰۰۹، لا ۱۴۵)، کاتیك له سالی ۱۹۴۶ کۆماری کوردستان له ناو ده بریت و قازی  
 محمه د و هاواریکی له سینداره ده درین، هیمن ئاواره ده بییت بۆ کوردستانی باشوور، جگه له وه له ته مه نیدا جاریکی تریش به هوی هه ستی  
 نه ته وایه تییه وه، ئاواره بووه.) (غه فاری، ۲۰۰۳، لا ۶).

خالی هاوبه شی نیوان ههردوو شاعیر لهم بواره دا، ئه مانه ن:

۱. همدی و هیمن، دوو مروفی کورد په روهر و نیشتمان په روهر و خاوهن بیروباوه ربوو.

۲. په یوه ندی و دۆستایه تی باشیان له گه ل سه رکرده کانی شۆرش ری زگراریخوازی نه ته وه ی کورد، مه لیک کوردستان (شیخ محمود، قازی محمه د)

- دا، هه‌بووه، ئەگەرچی هەمدی جارو باره‌خەنی له شیخ مەحمود و دەسەلاتە کەمی گرتوو.
۳. بەرژەوێندی تایبەتییان له شۆرشە کانی سەردەمی خۆیان نەویستوو، بە‌لکوو مأل و مولکی خۆشیان خستووێته خزمەتی شۆرشەوه.
۴. بە‌شداریی کارەکیان له شۆرشە کاندای کردوو و لەو پێناویدا قوربانیان داوه.
۵. بە هۆی هە‌لوێستی نە‌تە‌وه‌ییانەوه تووشی ئاوارەیی بوون.
۶. هەردوو شاعیر، بە شیعەرەکانیان، هەستی نیشتمانپەرورەییان جۆش داوه و بوونەتە داینەمۆی شۆرشە کانی سەردەمە کەمی خۆیان.

## بەشی دووهم / بابەتی شیعیری

بابەتی شیعیری:

بابەتی شیعیری مەیدانیکی بە‌فراروانی هەیه و شاعیران بۆ نیشاندانی توانا و بە‌هەری شیعیریان له دە‌رگای چە‌ندین بابەتی جیاواز دە‌دهن و شیعیری لە‌بارەوه دە‌هۆننەوه. هە‌ریەک له هە‌مدی و هێمن لە‌سەر زۆریه‌ی بابەتە شیعیریەکان، شیعیریان نووسیوه و لەو رۆوهوه دە‌وڵە‌مە‌ندیان پێوه دیاره. لە‌م توێژینە‌وه‌یه‌دا بە‌پێی سنوور و بابەتی توێژینە‌وه‌کە، ئاوارمان له چە‌ند لایە‌نیکی داوه‌تە‌وه و هە‌ولمان داوه بە‌رانبەر یەک و هاوتای یەک رایان‌ب‌گ‌ری‌ن. لایە‌نە‌کانیش ئە‌مانه:

## أ / نیشتمانپەروری و کوردایەتی:

سەر‌ه‌تا بۆ نیشاندانی هە‌ستی نیشتمانپەروری، له هە‌مدی‌یه‌وه دە‌ست پێ‌ده‌کە‌ین. هە‌لبە‌تە هە‌مدی یە‌کیکە له رۆشنی و نیشتمانپەرورە گە‌وره‌کانی سە‌ردەمی خۆی، شانازییە‌کی زۆری به‌ نە‌تە‌وه و نیشتمانە‌کە‌یه‌وه کردوو، زۆریه‌ی ژبانی خۆی بۆ ئازادکردنی خاک و نە‌تە‌وه‌کە‌می تە‌رخان کردوو و دژی داگیرکەرە‌کان و هە‌ستاوه‌تە‌وه، لە‌م مە‌یدانە‌دا گە‌لێکی شیعیری جوان و ئاست بە‌رزێ هۆنیوه‌تە‌وه، که بە‌لگە‌ی خە‌بات و قوربانیانی رۆ‌لە‌ی ئازاد‌ی‌خ‌وا‌زی کوردن بۆ سە‌ر‌به‌خۆ‌یی و ئازادی، شاعیر دە‌نووس‌یت:

دە‌نگی شە‌صت تیر و طە‌یارە قەرچە‌یی طۆپ و تە‌فە‌نگ

رۆژی هە‌شری بوو ئە‌باری هە‌روه‌کو تە‌رزه ئە‌جە‌ل (دیوانی هە‌مدی، ۱۹۸۴، لا ۱۴۰)

شاعیر لە‌م دە‌قە‌دا باس له شە‌ری نیوان لە‌شکری شیخ مە‌حمود و میری ئە‌کات له (شە‌ری ئاوباریک) دا، که چۆن سوپای میری به‌ لە‌شکر و تە‌قە‌مە‌نییە‌کی زۆر‌ه‌وه هێرش بۆ سەر سوپای ب‌ج‌ووکی شیخ مە‌حمود دە‌کە‌ن و وه‌کو تە‌رزه و تۆپ و فیشە‌ک دادە‌بارین بە‌سە‌ریاندا. دە‌بینین بە‌هە‌مان شێوه (هێمن) ی شاعیریش، له دە‌قی (تە‌وری جە‌ور) دا، باس له قوناغی‌کی میژوویی دواتر دە‌کات، که چۆن دیسان دوژمانی کورد وه‌کو تە‌رزه دا‌ب‌باری ئاوها گوللە‌ به‌سەر خە‌لکی کوردستاندا دە‌بارین، شاعیر دە‌ئ‌یت:

گوللە‌ دا‌باری وه‌کوو تە‌رزه له‌سەر پیر و جوان

تە‌رزه کوانی بە‌زە‌پی دی‌ به‌ گول و گیای چە‌مە‌نی (دیوانی هێمن، ۲۰۰۳، لا ۱۵۲)

وینە‌ی ناو هە‌ردوو دێ‌رە‌که‌ بریتییه‌ له گوللە‌‌باران‌کردنی سوپا و خە‌لکی کوردستان، که گوللە‌‌باران‌کردنە‌که هێندە زۆریه‌ت، له شێوه‌ی بارینی تە‌رزه ب‌ج‌یت، بە‌دووری نازانین هێمن سوودی له‌ و وینە‌ی هە‌مدی وه‌رگرتب‌یت.

سەر‌کرده‌کانی شۆرشە یەک له‌دوای یە‌کە‌کانی کورد، بواریکی دیکە‌ بوون، که زۆر جار شاعیران، هە‌ستی خۆیانیان بە‌رانبەر دە‌ر‌پ‌ی‌ون، ئە‌م دوو شاعیرە‌یش تە‌نها وه‌ک شاعیرێک له‌ دوور‌ه‌وه رانه‌وه‌ستاون و شیعرب‌ل‌ین، بە‌لکوو خۆیان کارە‌ک‌تەر و شۆرش‌گ‌یر‌ی ناو رۆ‌وداوه‌کانیش بوون (له‌ سالی ۱۹۲۲-۱۹۲۴) جاریکی دیکە‌ شیخ مە‌حمود، فەرمان‌رە‌وایی دامە‌زراند و بوو به‌ مە‌لیکی کوردستانی باشوور، هە‌مدی کرد به‌ وه‌زیری گومرک له‌ حکومه‌تە‌که‌دا). (خە‌زنە‌دار، ۲۰۱۰، لا ۲۸۴)، بە‌لام له‌گە‌ل ئە‌مە‌شدا هە‌مدی هە‌میشە نیوان له‌گە‌ل شیخ مە‌حموددا خۆش نە‌بووه و دە‌یان جار به‌توندی رە‌خە‌نی له‌ دە‌سە‌لاتە‌کە‌می گرتوو و له‌ هۆنراوه‌کانیشیدا رە‌نگی داوه‌تە‌وه، بە‌لام هە‌مدی شێخی وه‌کوو رابە‌ری بزوتنە‌وه‌ی رزگار‌ی‌خ‌وا‌زی کورد خۆش ویستوو، ئە‌وکاتە‌ی ئینگلیزه‌کان شێخ به‌ دیل دە‌گرن و بۆ هە‌ندستان نە‌فی دە‌کە‌ن، هە‌مدی هە‌ستی خۆی له‌ چە‌ند

پارچەيە کدا دەردەبەیت، لەیە کیکیاندا دەلیت:

کە رۆشتی بە جاری دڵ و جەرگ و هەناوم کەوت  
کە چوویتە تانە، (تانە) سەرگڵینە ی چاوم کەوت  
ئەلێن هاتوویتە کویت قوربان، بلی قوربانی کویتی کەم

کە نۆبەت بەر سەری نەعی شکاوی بێ کلاوم کەوت (دیوانی هەمدی، ۱۹۸۴، لا ۱۸۲)

دەبینین شاعیر هەستیکی پر لەتین و خۆشەویستی بۆ شیخ دەردەبەیت، کە بە رۆیشتنی ئەو وەکو ئەو وایە دڵ و جەرگ و هەناوی  
کەوتبەیت و تارماییەکی رەش بەسەر چاوەکانیدا هاتبەیت.

(هێمن)یش بەهەمان شیوە، تەنھا شاعیریکی سەردەمی کۆماری کوردستان نەبوو، بەلکوو خۆی لەم رۆووە دەلیت: (کۆمەلە ی (ژ.ک)  
لە ۱۶ ئابی ۱۹۴۲ دامەزرا و من ناوی نەینیی حیزبیم (هێمن) بوو، ژمارە ی ئەندامیتیم -۵۵- بوو.) (دیوانی هێمن، ۲۰۰۳، لا ۳۹) هەرۆهە  
پەيوەندی وهاورپێهەتی هێمن لەناو حیزبیدا لەگەڵ (قازی محەمەد و هەمزەعەبدوڵا و مستەفا خۆشناو و میرحاج و کاک رەحمان موهتەدی و  
قودسی بوو.) (دەشتی، لا ۱۴۵) کەواتە هێمنیش دیسان کارەکتەریکی سەرەکی و شۆرشگیریکی ناو کۆماری کوردستان بوو.

کاتیکی کۆماری کوردستان لەلایەن دەسەڵاتی شای ئێرانەو ئەروخینریت و قازی و هاوریکانی لەسێدارە ئەدرین، رووداویکی زۆر  
جەرگەر دەبیت بۆ هێمن و لە چەند دەقیکی شیعیدا هەستی خۆی بەرانبەر بەو کارەساتە دەریپووە، لە دەقی (رۆژگاری رەش)دا، دەلیت:

ئەوسال جیژنەمان تالە

دوژمنی زالم زالە

لاو جییان سیاچالە

دەستی دۆیان بەتالە

.....

گالتهوگەپ و پیکەنەن

شەوداوەت و هەلپەرین

جیگای خۆیان دا بەشین

دیسان خەمیان دابەشین

.....

لە چوارچرای مهاباد

لە کانگای بیرێ ئازاد

دەستی رەشی ئیستعمار

تەقاندی داوی بێدار

.....

لە کاتی نیوہشەودا

لە جەنگە ی شیرین خەودا

کرا کاری نارەوا

لە دار درا پێشەوا (دیوانی هێمن، ۲۰۰۳، لا ۱۸۸)

بەو شیوہیە دەبینین لەلای هەردوو شاعیر، دەریپینی هاوسۆزی و دلتهنگی لە چوارچێوہی دەقی شیعیدا، بۆ بارودۆخی خراپی سەرکردە و رابەری



بزوتنه وهی رزگاریخوازی شوڤشه کانی سهرده می خوڤان ده بینه تیت، له مه شدا هاوسه نگی له نیوان ههردووکیاندا به ئاسانی به دی ده کریت. کوردی پارچه کانی تر مهیدانیکی تره، که ئه م دوو شاعیره گه وره یه له یه کتری نزیك ده کاته وه و زیاتر هاوسه نگی له نیواناندا دروست ده کات، بئگومان ههردوو شاعیر له سنوورئیکی به فراوانتردا بیریان له کیشه ی کورد کردۆته وه و باوه بیان به و سنورانه نه بووه، که له نیوان پارچه کانی کوردستانی گه وره دا کیشراوه، بویه نازاری کوردی پارچه کانی تریشیان به نازاری خوڤان زانیوه، هه ربویه کاتیک (له رۆژی ۱۹۲۵/۳/۲۴، ره گه زه پهرست و دوژمنانی مروڤایه تی، ئه وه ی ویستیان له گه ل کوردی باکووردا کردیان، که له پیاوی وه کوو شیخ عه بدولقادی شه مدینی و دکتۆر فوئاد له ئهسته مبول، له سیداره دران.) (مه ولود، لا ۷۹) بۆ ئه م کۆسته همدی ده قیکی شیعرێ به ناوی (شیوه ن بۆ کوردی باکوور) داناوه، که ده ئیت:

چۆن زمانی خامه نه شکی نه پچرێ رشته ی خه یال

کاسه یی پر مئیشکی که لله بۆ نه یی یه کسه ر به تال

.....

کی له قانونی به شه ردا دیویتی راستی بلی

بی قه باحت خونیی ئه م کورده له کوللی که س هه لال

بۆ به دارا بکرێ پیاوی تیگه یشتووی قهومی کورد

بۆ بنیژتیه نه وجوانی پیگه یشتووی وه ک نیهال

له حظه یه نه برا له به دخواهانانی ئه م قهومه فهرج

خیرخواهیش نه بووه ئانی وابه بی حوزن و مه لال

.....

قهط برا نابی جگه له م قهومی خو تانه بکه ن

ده رده داران بویه ناگه ن بۆ ره فیقانیان به بال

دهس له شه رچی ده ردی کورد هه ئبگره (حه مدی) چاتره

نه ک بکا نه قلت هه تا رۆژی هه شر جه ری مه قال (دیوانی هه مدی، ۱۹۸۳، لا ۱۱۴-۱۱۵)

(هیمن) ی شاعیریش بۆ هه مان کۆست، که به سه ر کوردی باکووردا هاتووه، له سالی ۱۹۴۳ هۆنراوه یه کی به ناوی (مه حکه مه ی

ئیهستقلال) بۆ یادی ئه و کاره ساته داناوه، که تئیدا ده ئیت:

دوی شه وی گریام هه تا رۆژ پیت بلنیم بۆچی برا

مه حکه مه ی مه حنووسی ئیهستقلال وه بیرم هاته وه

ریزیان به ستبوو له پئیش چاوی منا گشتی هه موو

ئه م شه هیدانه ی که خنکاون به سه د ناواته وه

.....

هاته گویم لیکرا ده یانگوت: ئیمه کوژراین بی خه تا

میلله تی کورد تا به که نگی تۆله مان ناکاته وه

من له سه ر لووتکه ی بلندی کیو له حه ق داوا ده که م

تۆش بپارێوه جه نابی شیخ له سه ر رووی تاته وه

به لکوو روحمیکی بکا پیمان خودا وه ندی ره حیم

چیدیکه ژێرده ست نه بین دیسان وه سه رمانخاته وه

(هيمن) پيٽ وانه بې يه زدانى بې هاوال و فهد

كه يخه رى ئه م زولم وزوره بې حساب ناداته وه (ديوانى هيمن، ۲۰۰۳، لا ۳۶۲-۳۶۳)

به هاوتاكردنى ههردوو دهقه كه، ئه م چوارخاله مان له لاهه لاله ده پيٽ:

۱. حهمدى هاوكات له گه ل له سئيداره دانى ئه و سه ركردانه دا شيعره كهى نووسيووه، به لام هيمن (۱۸) سال دواى ئه و كوسته نووسيوه تي، هوكه شى ئه وه يه، هيمن كاتى رووداوه كه ته مه نى (۴) سال بووه، ئه مه ش نيشانه ي كورد په روهرى ههردوو شاعيره، به ويپيه ي بير فراوانانه له مه سه له ي كورد يان روانيوه، به تايبه تي بو (هيمن) نيشانه ي ئاگاداريوون و شاره زاييه تي له ميژووي شوړشه كاني كورد له پارچه كاني ترى كوردستان.

۲. حهمدى له دهقه كهيدا گلله يي له زه مانه و ره خنه له زله پزه كان ده گرپت، كه بې هه ئويست و بې دهننگن به رانبه ر به و شكسته ي به سه ر شوړشى كورد له باكوور ها تووه، له هه مان كاتدا ئه و په يامه به كوردانى باكوور ده گه يه نيت، كه ناي گلله ي له برا كورده كاني باشووريان بكه ن و به بې هه ئويستيان بزنان، چونكه ئه مانيش بې ده سه لاتن و نغروى دهردى خو يانن.

۳. هه رچى (هيمن) ه، سه ربارى دهرخستى هه ستي پرخه م ئازارى خو ي، به ناوى شه هيدانه وه داواى تو له كردنه وه ده كات، به واتا چاوه روانى و لاتانى تر ناكات، به لكوو پي وايه ده بې كورد خو ي تو له ي خو ي بكاته وه.

۴. حهمدى بيئوميده له چاره نووسى ميلله تي كورد، ئه مه ش له به ر ئه وه ي شاعير له و روژگارهدا به چاوى خو ي رووخانى دوو حكومه تي شيوخ مه حمودى بينيوه، ئه وه ش ره شبينى كردوو، به لام هيمن گه شبينه و پيوايه ئاسوى كورد روونه و روژنيك ديت تو له ي خو ي بكاته وه، ئه مه ش به هو ي ئه وه وه بووه، شاعير له و روژگارهدا له ريزه كاني كو مه له ي (ژ.ك) خه با تي كردوو، كه دواى چهنه سائيكي كه م، دامه زراندى كو ماري مه ابادى لى كه وته وه.

۵. ههردوو شاعير، ئه گه رچى هه ريه كه يان سه ر به به شيكي كوردستانن باوه ريان به كيشه ي ره واى كورد و يه كپارچه ي خاكي كوردستان هه يه. گلله يي له ده ستي چه رخي گهردوون و داد و بېداد بو كه مبه ختي يه كيتي تره له و بو ارانه ي كه ديري شيعري هاوشيوه ي له لاي ههردوو شاعير به جى هيشتوووه و تاراده يه ك ويكچوون و هاوسه نكي له نيوان شيعري ئه م دوو شاعيره دا دروست كردوو. حهمدى له شيعرنيكدا، كه له سالي ۱۹۳۲ بو لافاوه كه ي سلېماني نووسيوه تي، له ديريكيكدا گلله يي له چه رخي گهردوون ده كات، كه دهرحق به نه ته وه ي كوردا خراپه و ده نيت:

ئاگرت تي به ربي گهردوون وا ئه بې ده ور و خولت

نايه ئى قه ط مه زره عه ي ئومپدى كورد بې دوو په له (ديوانى حهمدى، ۱۹۸۴، لا ۱۴۲)

ئه و لافاوه ي شارى سلېماني يه كيك بووه له و كاره ساتانه ي كه شاره كه ي ويران كردوو و زيانى زورى بې گه ياندوو، هه ريوه شاعير هه ستي دلته نكي خو ي به رانبه ر ئه و كاره ساته دهرده برپت و گلله يي له چه رخي گهردوون ده كات و ده نيت بوچى قه ت له گه ل به ختي نه ته وه ي كوردا هاوئا هه ننگ نيت و ناراسته وخو يش په ل بو روژه خويناوييه كه ي (۱۹۳۰/۹/۷) يش ده هاوى.

هيمن-ى شاعيريش هه ندى جار ئه و هه سته ي له شيعري خويدا دهرپيوه و گلله يي له چه رخي گهردوون و زه مانه كردوو و باسى بي به ختي خو ي له شيعردا دهرپيوه و نووسيوه تي:

هه ر به لايه ك له ئاسمانه وه بيٽ با له وييش رانه ها تي بو من

كه گه يشته زوى ده كا پرسيار ئه رى له كو تيه مالى مام هيمن (ديوانى هيمن، ۲۰۰۳، لا ۳۳۹)

ده بينين هه مان ئه و هه سته ي لاي (هيمن) يش هه يه، ته نها ئه وه نده هه يه، كه (حهمدى) گلله يي له چه رخي گهردوون ده كات بو بي به ختي نه ته وه ي كورد و (هيمن) يش هه مان ئه و هه سته ي دهرده برپت بو بي به ختي خو ي، به واتايه كي تر حهمدى ره هه نديكي نه ته وه يي و هيمن ره هه نديكي كه سى داوه به وئنه شيعرييه كه.

ئه وه ي له چاوگيرانيكي خيرا به ديوانى شيعري ههريك له حهمدى و هيمندا سه رنجى خوئنه ر بولاى خو ي رانه كيشى، زالبوونى بابه تي

نیشتمانپهروهی و نه ته وهییه. وه کو پیشتر ناماژمان پیدا ههردوو شاعیر به ژینیش عه و دای رینگای کوردایه تی بوونه. له پال ئەم دیاردهیه دا ناکری بهسەر ههندی خزانی کوردانه یاندا باز بدهین و هه لوهستهی لهسەر نه کهین، که بۆ رۆژگاری خویان جوړیک له شوکی لای خویته رانیان دروست کردوو، مه به ستیشمان له خزانی کوردانه، به واتا نواندنی هه لوتستیک، که پیچه وانیه ئاراسته ی بیر و هه لوتسته نیشتمانیه کانی تری شاعیره، بۆ نمونه کاتیک (مه لیک فهیسه ل) له سالی ۱۹۳۱ سهردانی شاری سلیمانی دهکات، همدی شاعیریک بۆ دههونیتیه وه به ناوی (بۆ خاوه نشکو فهیسه لی یه کهم) و تیدا ده لیت:

زه مین ئارایشی خوی داوه بۆته روومه تی دولبه ر  
به ئاهسته ی هه وایه ئیکا ده ماغی عالی م موعه طهر  
گولایه ی ئالووالا و له دهره ی به زمی عالی مدا  
له شه ونم پیاله یان پر کردوو وه ک ساقی که وسهر

له حیره تدا وتم: ئەم کائیناته بوچی خوی گوری  
به هاوین ئەم زهمینه چۆنی دهر کرد سهوزه وه ک مووی سه ر!

وتم کئیه ئەمه ئەم حیشمه ته له م حه شه ردا وتیان  
ئهمه شاهی عیراقه و ئه شه رفی ئه ولادی پیغه مبه ر

له ئه و صافی جه لاله ت لامه ده (حه مدی) قه له م چونکه

به تووله ئۆتۆمبیلی خه یالت نه ک بی په نجه ر (دیوانی همدی، ۱۹۸۴، لا ۱۶۰)

نوو سینێ ئەو شاعیره له لایه ن همدیه وه له و رۆژگاره دا جیگای پرسیار و نیشانه ی گۆراوی دهنگه دلیره که یه تی، ئەو همدیه ی چه ند مانگیک پیش نووسینی ئەم شاعیره، شاکاریکی نیشتمانی و نه ته وه ی بۆ راپه رینه که ی (۱۹۳۰/۹/۶) نووسیوه، که له به یته به ناوبانگه که یدا ده لیت:

رهبی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هه لوه ری

هه رکه سی گولشه ن به دهر دی گولخه نی دۆزه خ به ری (دیوانی همدی، ۱۹۸۴، لا ۱۳۵-۱۳۸)

که به ده قه (ته رجیحه ند) ه کانی تری گریداوه.

شۆرشگێری و کوردپه روه ری همدی وایه کات له به رانه ر ئەم شاعیره ی بۆ مه لیک فهیسه ل نووسیویه تی رابمینی و بلین: هۆکاره که ی هه رچی بیت نه ده بوو ئەو شاعیره به و هه سته وه بنوو سرت.

هاوشیوه ی همدی، هیمنیش له م جوړه ویتسگانه ی هه یه، پیویسته ئاوریان لی بدهینه وه، ئەمه ش کاتیک ته ماشای رۆژنامه ی (کوردستان) ده کهین، که (۳) ده قی هیمن بلاکراونه ته وه به ناوه کانی (به هاری بی خه زان) و (رۆله ی ماد) و (زیبکی شاهانه) (رۆژنامه ی کوردستان، ۱۳۳۹-۱۳۴۰ ه، لا ۹، ۹، ۹، ۳، ۶، ۹)، وه ک دیاره هه رسێ ده قه که به ئاراسته ی پیچه وانیه هه سته نیشتمانپه روه ری شاعیرن و هه له یه کن که نه ده بوو به سه ر هیمندا تیپه ریت. (که ریم، ۲۰۱۲، لا ۳۰۹)، چونکه ئەو به یه کتیک له شاعیره شۆرشگێر و نیشتمانپه روه ره کانی کورد له قه له م دهر ریت، هه رچه نده شاعیر خوی له پیشه کی دیوانه که یدا ده لیت: (سالی ۱۳۳۸ ه سالیکی زۆر شووم بوو له میژووی ژیا نی مندا، هه له ی وام کردن، که نه ده بوو به هیج نرخیک بیانکه م، به سه ر په لی وادا که وتم، که ده بوو خویان لی بارنیم.) (دیوانی هیمن، ۲۰۰۳، لا ۷۰)

ئیمه لیردا زیاتر مه به ستمان خسته روه ی ده قی (به هاری بی خه زان) ی شاعیره، که بۆ له دایکبوونی (ره زا محمد ره زا) شای ئیرانی نووسراوه، هه ر

ئەو شايە بوو، كە سائىك پيش نووسىنى ئەم ھۆنراوھىيە (كۆمارى كوردستانى رووخاند و پيشەوا (قازى محەمەد) و ھاورىكانى لەسەدارە دا و گەورەترىن نائومىدىي تووشى جوولانەوھى رزگاربخوازي كورد كرد لە رۆژھەلات). (سەردەشتى، ۲۰۱۱، لا ۴۷۹)

ھۆنراوھە كە:

لە ساىھى لوطفى بى حەددى خوداوند  
لە ھەرلايىكى پەيدا بوو زەماوند  
لە ھەرلايىكى جىژن و ھەلپەرىنە  
ھەرايە، بەزەمە، كەيفە، پىكەنىنە  
شوكر ئەوسال خەزانی مە بەھارە  
گەلى ئىران بە كەيف و بەختيارە

.....

(بەحمدالله) بە كوتىرى چاوى دوژمن  
وھلى عەھدى لە باوھش گرت شاژن  
(فەرھ) ھىناى فەرھ بۆ گەل بە سەوقات

فريشته يە كە بۆ شادى دلان ھات (رۆژنامەى كوردستان، ۱۳۳۹ ھ - ۱۹۶۰/۲/۱۵، لا ۹)

لەدواى بىنىنى ھەردوو دەقە شىعريە كانى (حەمدى) و (ھىمن) بۆمان دەردە كەوتت، كە ھەردوو شاعىر وھك ھەر مرۆفەيى تر تووشى ھەلە لە بىركردنەوھ و جياوازي لە ھەلوئىست نواندن بوونەتەوھ و ھەندى دەقيان نووسىوھ، كە لە ئاستى چاوەروانى خوينەرە كانى ئەو سەردەمە و ئىستا نەبووھ، ھەريۆيە دواى ئەوھ گەراونەتەوھ سەر رىچكە راستە كەى كوردابەتى و دەيان بەرھەمى پر لە شۆرشگىرپيان نووسىوھ.

## ب/ مەى:

مەى يە كىكە لەو بابەتە شىعريانەى لە جىھانى شىعرييدا بايەخى تەواوى پىدراوھ، چ لە لايەن شاعيرانەوھ، چ لە لايەن رەخنە گرانەوھ، چ وھك كە رەستە يە كى دنيايى و مەبەستى چىژ لى وەرگرتن، چ وھكوو ھىمايە كى سۆفەگەرەنە لە پىناو بەرجەستە كردنى ئەو شعور و سروتە ئايىنى و سۆفەگەرەيە شەيداىانى رىبازە سۆفەگەرەيە كانى (نەقشى و قادرى) پەپرەويان كردوھ. ئەوھى لای ھەردوو شاعىر دەبىنرەت و ئەوھى لە ژيانى شاعىرەوھ زانىومانە، ھەردوو شاعىر (حەمدى و ھىمن) ھەم مەيخۆر بوونە، ھەم (مەى) يان بە ماناى دروست و حەقىقىيە كەى خۆى بە كار ھىناوھ.

حەمدى لە شىعريكتا دەئىت:

بە بادە عەقلى (حەمدى) زوو بە بادە، ساقيا ئامان

لە گوڤى پىرى موغان بى با صەداى مەستانە بى كەمتر (ديوانى حەمدى، ۱۹۸۴، لا ۲۵۲)

وھك ديارە لە دىرە كەدا (حەمدى) بە دەربىرىنى (ساقيا) بانگى ساقى دەكات و داواى لى دەكات مەى بۆ بەھىنەت تاكوو ھۆش و عەقلى لەسەر خۆى نەمىنەت، ھەمان خواست لای (ھىمن) بەدى دەكرەت گەر چاوپك لە دەقى (نالەى جوداى) ھىمن بکەين، دەبىنەن بە دەربىرىنىكى زۆر نزيك لەوھى حەمدى لە گەل ساقى دەدووت و دەئىت:

ساقيا! وا بادهوه، وا بادهوه

روو له لای من که به جامی بادهوه (دیوانی هیمن، ۲۰۰۳، لا ۳۱۳)

بانگکردنی ههردوو شاعیر له ساقی دهرئه نجامی خه مێکی تایبه تیییه، خه مێکی قولیه له هه مبه ره ئه و ناره حه تیانه ی که ههردوو شاعیر له ژبانی تایبه تیاندای دوو چاری هاتوون، هه ربویه هه مدی ناوی خۆی و هیمن (راناوی که سی یه که م) ی (من) به کارده هینیت، شهیدای مهست بوون، بویه داوا له شاعیر ده که ن تا کو به هانا پانه وه بچیت.

### ج / ره خنه له کومه نگا:

به درێژایی میژوو شاعیران خه لکی رۆشنییر و وریا و بیرکراوه تر بوونه له خه لکی عه وام، هه ربویه زۆتر درکیان به عادات و کلتوره خراپه کانی کومه نگا کردوو و خستوو یانه ته بهر نه شته ری ره خنه و له شیعره کانیاندا ئاماژه یان پێ داوه، تا کوو خه لکی له و دیارده خراپانه ئاگادار بکه نه وه. یه کێک له و لایه نانه ی، که هه میشه شاعیران ره خنه یان لێ گرتوو، و شیارکردنه وه ی خه لکی بووه له وه ی که خه لکی خاوه ن پوول و زیڕ له خۆیان گه و ره نه که ن، هه ره له سه ره ئه مه هه مدی له چوارینه یه کدا ده ئیت:

من به زیوو و زه ر، وتم بۆچی ئه ده ی ئه ی مه یفرۆش

مه ی که خالیص نووری ئیمان، رۆچی عه قله و گو ش و هۆش

پێی وتم ئه م عه قله کۆنه تو له سه ره ده رکه که خه لقی

خۆ ئه ئین عه للامه یه گه ر کاسه پر پێ و که لله بۆش (دیوانی هه مدی، ۱۹۸۴، لا ۱۷۴)

شاعیر له م دیره شیعره دا، ره خنه له کومه نگا ده گری، که خه لکی نه فام و که لله بۆشیان لێ ده بیت به زانا کاتیک، که زانیان خاوه نی پوول و پاره یه.

به هه مان شیوه ئه گه ر سه یری ده قی (خاوه نی زیڕ) ی هیمن بکه ین، ده بینین ره خنه له کومه نگا ده گریت، که چۆن خاوه نی زیڕ له خۆیان گه و ره ده که ن، ته نانه ت ئه گه ر کوور و گوچ و گیڕ و شه لیش بیت، به لام که خاوه نی زیڕ بوو ئه وه به که سێکی له بار و قیت و قۆز سه یر ده کریت، یا خود ئه گه ر دوو دیره شی نه خویند بیت، به س له بهر ئه وه ی خاوه نی پوول و زیڕ بیت، ئه وه به زانا سه یر ده کریت، ده نووسیت:

له بار و قیت و قۆزه خاوه نی زیڕ

ئه گه ر کوور و وه گه ر گوچه و شه ل و گیڕ

به ژن باریک و به شووش و شوړه لوه

ئه گه ر پیرێکی خوین تاله و ورگ تیر

ده ئین زانا و ئه دیب و خوینده وار

ئه گه ر نه یخویند بیت شه ش بیت و دیر (دیوانی هیمن، ۲۰۰۳، لا ۱۶۳)

ههردوو شاعیر چه نده له بنه ماله یه کی ده و له مه ند بوونه، به لام هه میشه وه ک رۆشنییر و بیرکراوه یه که له کومه نگا و ده رده کانی روانیوانه، له و دوو نمونه ی سه ره وه دا، ناراسته وخۆ ههردووکیان به گز چینه یه تیدا ده چنه وه و کومه نگا له مه ترسی ئه و ده رده کومه لایه تیییه هۆشیار ده که نه وه.

## ئه‌نجام

١. سه‌ره‌رای جیاوازی سه‌رده‌می ژیانی هه‌ردوو شاعیر، خالی هاوبه‌ش و لیکچوونی زۆر له ژیانی که‌سی و رۆشنییری و سیاسی هه‌ردووکیاندا هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌رووی بابته‌ی شیعییه‌وه، هه‌ردوو شاعیر هه‌مه‌ره‌نگن و زۆرینه‌ی ناوه‌رۆکه‌ی شیعییه‌کانیان له‌لا به‌دی ده‌کریته.
٢. هه‌ردووکیان له ئاستی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی‌نپه‌روه‌ریدا، له ئاستی کوردستانی گه‌وره‌دا بیریان کردۆته‌وه و نه‌ها په‌یوه‌ست نه‌بوونه به‌یه‌ک پارچه‌ی کوردستانه‌وه، به‌لکو شیعیان بۆ له‌سیداره‌دانی سه‌رکرده‌کانی پارچه‌کانی تری کوردستانیش نووسیوه.
٣. هه‌ردووکیان له چه‌رخ‌ی گه‌ردوون و زه‌مانه و به‌ختی خۆیان رازی نه‌بوون و گله‌ییان کردوو، به‌لام حه‌مدی گله‌ییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ییانه‌یه و هه‌یمن خودییه و بۆ خودی خۆیه‌تی.
٤. هه‌ردوو شاعیر به‌ واتا حه‌قیقی و راسته‌قینییه‌که‌ی باسیان له مه‌ی کردوو نه‌ک به‌ واتا مه‌جازیه‌که‌ی، به‌مه‌ش ده‌کریته هه‌ردووکیان مه‌یخۆر بویتن.
٥. سه‌ریاری ئه‌وه‌ی هه‌ردوو شاعیر دوو مرووفی نیشتمانی‌نپه‌روه‌ر و کوردپه‌روه‌ر بوونه به‌ شیعر و ژانیش، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له هه‌ندی و ئیستگه‌ی ژیانیاندا تووشی خزان بوونه و هه‌ندی ده‌قیان نووسیوه، که‌ بووته‌مایه‌ی سه‌رسورمان لای خۆینه‌رانیان و رووبه‌رووی په‌خه‌گرتن بوونه‌ته‌وه.
٦. حه‌مدی و هه‌یمن دوو رۆشنییری گه‌وره‌ی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیان بوونه، به‌رده‌وامیش له هه‌ول و کۆششدا بوونه بۆ وشیارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا له‌م مه‌یدانه‌دا په‌خه‌یان له کۆمه‌لگا گرتوو.

## لیستی سه‌رچاوه‌کان

أ/ کتیب - کوردییه‌کان:

- \_ مه‌ردۆخی، محه‌مه‌د (١٣٣٨هـ)، فه‌ره‌نگی مه‌ردۆخ، به‌رگی دووهم، خانه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی پرته‌وبه‌یان، چاپی یه‌که‌م، سه‌نه.
- \_ دیوانی حه‌مدی (١٩٨٤) کۆکردنه‌وه‌ی: جه‌مال محمد محه‌مه‌د ئه‌مین، چ دووهم، چاپخانه‌ی سه‌رکه‌وتن، سلیمانی.
- \_ غه‌فاری، جیهانگیر (٢٠٠٣)، به‌ره‌و باخی به‌هه‌شت، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلیمانی.
- \_ دیوانی سالم (٢٠١٥)، ساغکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لاعه‌بدالکریمی مدرس و فاتیحی مه‌لاعه‌بدالکریمی و محم‌دی مه‌لاعه‌بدالکریمی، ئاماده‌کردنی: صدیق صالح، به‌رگی یه‌که‌م، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.
- \_ دیوانی هه‌یمن (٢٠٠٣)، سه‌رجه‌می به‌ره‌می هه‌یمن، هه‌ولیر.
- \_ حیلمی، په‌فیق (٢٠١٠)، شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- \_ خال، حه‌مدی (٢٠٠٥)، فه‌ره‌نگی خال، ده‌زگی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- \_ سجادی، علاءالدین (١٩٧١)، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی معارف، بغداد.
- \_ مه‌ولود، عه‌بدووللا (د) (٢٠٠٤)، لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ی له شیعی حه‌مدی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولیر.
- \_ ده‌شتی، عوسمان (٢٠٠٩)، هه‌یمن نامه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولیر.
- \_ که‌ریم، فه‌ره‌اد (د) (٢٠١٢)، بنیاتی وینه‌ له شیعه‌رکه‌کانی حه‌مدیدا، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولیر.
- \_ په‌هله‌وی، فه‌ره‌ح (شازنی ئێران) (٢٠١١)، نه‌ئینییه‌کانی شاو فه‌ره‌ح، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (گه‌نج)، سلیمانی.
- \_ به‌سیر، کامل (د) (٢٠١٥)، میژووی په‌خه‌سازی، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی غه‌زه‌لنوس، چاپخانه‌ی تاران.
- \_ خه‌زنه‌دار، مارف (د) (٢٠١٠)، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی پینجه‌م، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- \_ خه‌زنه‌دار، مارف (د) (٢٠١٠)، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی حه‌وته‌م، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- \_ هۆراس (١٩٧٩)، هونه‌ری شیعر، و: حه‌مید عه‌زیز، چاپخانه‌ی الزمان، به‌غداد.
- \_ سه‌رده‌شتی، یاسین (د) (٢٠١١)، کوردستانی ئێران، چاپخانه‌ی سیما، سلیمانی.

ب/ کتیبی عه ره بی:

\_ عبدالغنی، جبابری (۲۰۱۳-۲۰۱۴)، الاسس الجمالیه فی موازنه الامدی، رساله ماجستیر، کلیه الاداب واللغات، جامعه ابی بکر بلقائید، الجزائر.

\_ مبارک، زکی (د) (۲۰۱۳-۲۰۱۴)، الموازنه بین الشعراء، شرکه نوابغ الفکر، القاهرة.

\_ مومنی، قاسم (د) (۱۹۸۵)، الموازنه بین ابی تمام والبحتری المدى، دارالشؤون الثقافیه العامه، افاق العربی، العراق.

\_ حسین، یسری (د) (۲۰۱۱)، التناص فی شیعیر حمید سعید، داردجله، الأردن.

ج/ گوڤاره کان:

\_ کهریم، فهراهاد (د) (۲۰۱۲)، رهههندی دهروونی له شیعیره کانی هیمندا، گوڤاری الأدب، زانکوی بهغداد، ژ (۱۰۲).

\_ کهریم، فهراهاد (د) (۲۰۱۲)، سیکس و پیری و گوڤه گیری له شیعیره کانی هیمندا (۱۹۶۸-۱۹۸۶)، گوڤاری (زانکوی کویه)، ژ (۲۳).

د/ رۆژنامه کان:

\_ رۆژنامه ی کوردستان (۱۳۳۹-۱۳۴۰ هـ) ژماره کانی (۹۳، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸).

و/ بابته تی زانکوی:

\_ رهسول، عزالدین (د) (۲۰۰۴-۲۰۰۵)، محازه ره کانی تیوری ئه دهب، قوئاغی ماستهر، زانکوی سلیمانی، کولییجی زمان.