



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

بنیاتی کاره‌کته‌ر له دوو رۆمانی (فه‌ره‌اد پیرب‌ال) دا به‌نموونه‌ی (مولازم ته‌حسین و شتی تریش) و (هوتیل ئه‌وروپا)

نامه‌یه‌که

پیشک‌ه‌ش به‌ئه‌نجومه‌نی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین – هه‌ولێر کراوه
وه‌ک به‌شیک له پێداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌تیه‌تانی پله‌ی ماسته‌ر له ئه‌ده‌بی کوردیدا

ئه‌لایه‌ن

عه‌ونی ئه‌مین عومه‌ر

به‌کالۆریۆس له زمانی کوردی - ١٩٩٩

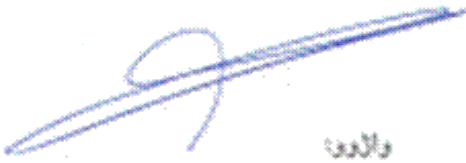
به‌سه‌ر په‌رشتی

پ.د. هیمداد حسین بکر

تشرینی یه‌که‌می ٢٠١٥

بەلگنامە

من بەلگن دەدەم کە ئەم ماسکەرنامە بە کە ئارنیشانە کە بەریتییە (بەننامە کە مەکتەبە لە دوو
 رۆژمانی (قەرەز پیرمەل) بە ئامۆزگەر (مۆلازم ئەحمەد شەخەر) و (هوتیل ئەوروپا) مەسورە کاری
 رەسەنە تاکە کەسی خۆمە. جگە ئەو جینگایەتی کە بە ماسکرا نامازەم پیکردووە. مەسور
 نوسینەکان و ئەنجامەکان ئۆزینە دەوێ سەر بە خۆمە پێشتر لە هیچ شوێنیک بەلام
 نەکردووە و پێشکەشی هیچ شوێنیک نەکردووە بۆ ئەوەی بڕوانامە بەکە بێن وەرگیرم. بەلگن
 دەدەم لە هەر جینگایەک شتیکم وەرگرتیبت نامازەم بە مەسەرچاوە کە کردووە.



مۆلازم

ئەبۇ فەرمان: عەبۇ ئەمین عەبۇ


بەسەرمان: ۲۰۱۵/۶/۲۹

پشتگیری و رهامندی سرپرشتیار


هم نامه له ژیر سرپرشتیاری من تاسا دیکراوه نووسراوه و نږدراوه بڼه و هرگرتی پروانهی ماستر له سپوری (نهمی کوردی) من پشتگیری دهکم و رازیم که بهمشپوههپی تپستا پشکاش لیزنهوهی تاقیکرتنوه بکړیت.

وللوا  نساو: پ.د. هينداد حسين بکر
 بهروان: ۲۰۱۵/۶/۲۹

پشتگیری دهکم که همسو پشاورپستپوهان جبههچیکراوه هروهه تاسا به پشتگیری و رهامندی سرپرشتیار من هم نامه دهمیزم بڼه کتوگو.

وللوا  نساو: د. گوزان سوران عزالدین
 سرؤکی بهی زمانی کوردی
 بهروان: ۲۰۱۵/۶/۲۹

پشتگیری دهکم که همسو پشاورپستپوهان جبههچیکراوه بڼه رازیم که هم نامه به نږدیرت بڼه کتوگو.

بهروسی خویندنی بالا له کولیز
 وللوا  نساو: پ.د. محمد قادر خورشید
 بهروان: ۲۰۱۵/۶/۲۹

سوڤاس و پڙانين

- زور سوڤاسي به ريز (پ.د. هيمداد حسين بکر) ده که م که سه رپه رشتي نامه که ی
کردم و به سه رنج و تيبنييه کاني رينويني کردم.

- سوڤاسي هه موو که سانه ده که م که به شيوهيه ک له شيوهيه کان هاو کاربيان کردم
بو به نه نجام که ياندي نه م ليکولينه وهيه.

پوختەى نامەكە

ئەم نامەيە بەپيى مېتۆدى شىكارى لىكۆلېنە وەيەكى رەخنەييە لەسەر چۆنيەتى بىياتنان و
ويىنەكيشانى كارەكتەر لەناو ھەردوو رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تریش) و (ھوتیل
ئەوروپا)ى (د. فەرھاد پیربال)ى رۆماننوس كە لە بەشىكى تیۆرى و دوو بەشى پراكتىكى
پېكھاتوو، بەشى يەكەم نامەكە تیۆرىيە و سەرھەتا باسى چەمكو گرنكى كارەكتەر وەكو
توخمىكى رۆمان كراو، پاشان باسى ويىنەى كارەكتەر و لەناو رۆمانى كۆن و نویدا كراو، لە
رووى جۆرى كارەكتەریشە وە باسى جۆرەكانى كارەكتەر لە رووى ئەركو پېكھاتە وە كراو، لە
رووى بىياتە وەش باسى ئەو رەھەندانە كراو كە كارەكتەرى پى لەسەر بىيات دەنریت،
ئەگەرچى ژمارەى ئەو رەھەندانەى لەناو رۆماندا كارەكتەرى پى بىيات دەنریت زۆرن بەلام
لەبەر ئەوئە چەند رەھەندىكى ديارىكراو ھەيە كە رۆلىكى گرنگان لە بىياتى كارەكتەردا ھەيە
ئەوا بۆ ئەم مەبەستە تەنيا باسى رەھەندى (فىزىكى، كۆمەلايەتى، دەروونى، ئايدىلۆژى) كراون و
تیشكىان خراو تە سەر، تەنانت گرنكى ئەم چوار رەھەندە لەو ھەدایە كە خوینەر بەھوى ئەم چوار
رەھەندە وە رەھەندەكانى دىكەى كارەكتەرىشى بۆ ئاشكرا دەبیت، لە رووى پېشكەشكردنى
كارەكتەرىشە وە لەبەر ئەوئەى كارەكتەر لەناو رۆماندا بەدوو رىگا پېشكەش دەكریت بۆ ئەم
مەبەستەش باسى شىوازى راستە و خۆ (راگەياندن) و شىوازى ناراستە و خۆ (نمایشكردن) كراو.
بەشى دووئەمى نامەكە پراكتىكىيە و تىیدا جۆرەكانى كارەكتەر لە رووى ئەركو پېكھاتە وە
لەناو ھەردوو رۆمانەكەدا ديارىكراو، بەشى سىيەمى نامەكەش بەھەمان شىوہ پراكتىكىيە و
باسى پىوہندى كارەكتەر لەگەل ئەو توخمانەى دىكەى رۆمان كراو كە پىوہندىيەكى
ديالىكتىكىيانە لەنيواندا ھەيە، بۆ ئەم مەبەستەش توخمى روودا و شوینمان وەكو نمونەيەك
وەرگرتوو، سەرھەتا بەشىوہيەكى تیۆرى ئامازەمان بەپىوہندى نيوان كارەكتەر لەگەل ھەريەك
لە شوین و روودا ودا كرددو، ئىنجا دواتر بەشىوہيەكى پراكتىكى پىوہندى ئەو دوو توخمانە
لەگەل كارەكتەردا لەناو ھەردوو رۆمانەكەدا ديارىكردوو.

پیرستی ناوەرۆك

I	به ئیننامه
II	پشتگیری و رهزامةندی سهرپهرشتیار
III	برپاری لیژنه‌ی تاقیکردنه‌وه
IV	سوپاس و پیزانین
V	پوخته‌ی نامه‌که
۹ - ۱۱	پیشه‌کی
۶۷ - ۱۲	به‌شی یه‌که‌م
۱۳	چه‌مکو پیناسه‌ی کاره‌کته‌ر
۲۱	گرنگی بوونی کاره‌کته‌ر وه‌کو توخمیک له‌ناو رۆماندا
۲۹	پینگه‌و وینه‌ی کاره‌کته‌ر له‌ناو رۆمانی کۆندا
۳۲	پینگه‌و وینه‌ی کاره‌کته‌ر له‌ناو رۆمانی نویدا
۳۷	جۆره‌کانی کاره‌کته‌ر له‌ رووی ئه‌رکه‌وه
۳۷	۱- کاره‌کته‌ری سهره‌کی
۳۹	۲- کاره‌کته‌ری لاوه‌کی
۴۲	جۆره‌کانی کاره‌کته‌ر له‌ رووی پینکاته‌وه
۴۲	۱- کاره‌کته‌ری په‌ره‌سین
۴۶	۲- کاره‌کته‌ری په‌ره‌نه‌سین
۵۰	بنیاتی کاره‌کته‌ر
۵۲	۱- ره‌ه‌ندی جه‌سته‌یی (فیزیکی)
۵۴	۲- ره‌ه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی
۵۵	۳- ره‌ه‌ندی ده‌روونی
۵۷	۴- ره‌ه‌ندی ه‌زی
۵۸	شیوازی پینشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ر له‌ناو رۆماندا
۵۹	۱- شیوازی راسته‌وخۆ (راگه‌یانندن)
۶۲	۲- شیوازی ناراسته‌وخۆ (نمایشکردن)
۶۸ - ۱۲۳	به‌شی دووه‌م
۶۹	جۆره‌کانی کاره‌کته‌ر له‌ رووی ئه‌رکه‌و پینکاته‌وه له‌ کورته‌ رۆمانی (ملازم ته‌حسین و شتی تریش)
۶۹	کاره‌کته‌ری سهره‌کی
۶۹	ئه‌خته‌ر
۷۹	جوامیر
۸۳	مولازم ته‌حسین

۸۹	کارهكتهرى لاوهكى
۸۹	باجى بناړو پووره رهننا
۹۱	حاجى مهولود بازرگان
۹۳	جورهكانى كارهكتهر له رووى پيښهاتهوه له رومانى (مولازم ته حسينو شتى تريفش)
۹۳	كارهكتهرى پهره نه سين
۹۳	نه ختهر
۹۷	جوامير
۱۰۰	جورهكانى كارهكتهر له رووى نه ركه وه له رومانى (هوتيل نه وروپا) دا
۱۰۰	كارهكتهرى سهره كى
۱۰۰	فهره اډ
۱۰۴	مسيو لوسيانا
۱۰۸	مجه ممدى حاجى زاده
۱۱۲	كارهكتهرى لاوهكى
۱۱۲	ساقى كوچين
۱۱۷	جورهكانى كارهكتهر له رووى نه ركو پيښهاتهوه له رومانى (هوتيل نه وروپا)
۱۱۷	كارهكتهرى پهره نه سين
۱۱۷	مجه ممدى حاجى زاده
۱۲۴ - ۱۶۳	به شى لسيه م
۱۲۵	پيوهندى بنياتى كارهكتهر له گه ل توخه كانى ديكه ي رومان
۱۲۵	۱- پيوهندى رووداو به بنياتى كارهكتهر
۱۲۷	هوكارى سياسى
۱۳۶	هوكارى نابوورى
۱۴۷	هوكارى سيكىسى
۱۵۴	۲- پيوهندى شوين به بنياتى كارهكتهر
۱۶۴	نه نجامى تويزينه وهكه
۱۶۷ - ۱۷۲	سهرچاوه كان
A	پوخته ي نامه كه به زمانى نينگليزى

پیشہ کی

بہ ہوی ئوہی شوین پنجهی کارهکتر له ناو روماندا له زور بواردا رهنگده داته وه ئهوا هر له سهرتای پیدابوونی رومانه وه له لایه ن رومانووسانه وه گرنگیه کی زور به کارهکتر دراوه، ئه م گرنگی پیدانهش له ناو رومانی کوندا بهراورد به توخمه کانی دیکه زور به زهقی به دیارده که ویت به جوریک رومانووسانی کون نهک هر زیاتر گرنگیان به کارهکتر داوه به لکو له هه مان کاتدا هه موو توخمه کانی دیکه ی رومانیشیان له خزمه تی کارهکتردا خستوته گهرو تهنانهت گرنگیدانه که به شیوه یه که بووه که به شیک زوری ناویشانی رومانه کانیشیان هر به ناوی کارهکتره کانیه وه ناو لیناوه، بویه ئه مجوره گرنگی پیدانه پالی به هه ندیک رهخنه گر ناوه رومان به هونه ری کارهکتر ناوبنین.

ئه گه رچی له رهخنه ی نویدا به تایبه تی به دهرکه وتتی هه ریه که له قوتابخانه کانی فورمالیست و بونیداره راییه کان که له روانگه ی زمانه وانیه وه سهیری ئه ده بیان ده کرد بووه هوی ئه وه ی روانینی رهخنه گران بۆ چه مکی کارهکتر بهراورد به رهخنه ی کون گورانی به سهردا بیت، به لام له پال ئه وه شدا هه ولی ئه وه یاندا ئه و رول و پیگه گرنگه ی کارهکتر له ناو رومانی کوندا هه یبوو که م بکه نه وه بۆ ئه و مه به ستهش له بری کارهکتر رولیان به توخمه کانی دیکه ی رومان وه ک شوین و کات و تهنانهت ئازهل و ناوی واتایی و شتی بی گیانیش به خشی، تهنانهت ئه م روله ی ئه مانه له ناو روماندا بینویانه له هه ندیک حاله تدا زور له توانای کارهکتر زیاتر بووه، به لام له گه ل ئه وه شدا رومانووسانی نوئ نهک هر نه یانتوانی ده سته برداری ئه و روله گرنگو کاریگه ره ی کارهکتر ببن که له ناو روماندا به رجه سته ی ده کات، به لکو رابه رانی رومانووسانی نوئ بۆ خویشیان به شیوه یه کی ئاشکرا دانیان به و راستیه ناوه که له و هه وله یاندا سه رکه وتوو نه بوونه، بۆ نمونه یه کیکه وه کو (ئالان روب گریبه) به شیوه یه کی راشکاوانه دانی به م راستیه ناوه به وه ی : (زوربه ی رهخنه گره به ناو بانگه کان زور به جیدی مهرگی کارهکتریان تومارکرد، به لام له گه ل ئه وه شدا هیچ هیزیک نه ی توانی کارهکتر له سه ر ئه و سه کویه بهینیته خواره وه که سه ده ی نوزده هه م ئه و شوین و پیگه گرنگه ی له ناو روماندا به کارهکتر به خشیبوو، ئه گه رچی له کاتی ئیستادا مؤمیاکراوه به لام له گه ل ئه وه شدا تاکو ئیستا هر ئه و پله و ریزبه نده به رزه ی داگیرکردوو به وشیه یه ی که رهخنه ی کون ریزی لیده گرت^۱، تهنانهت بۆ خوشم وه کو تویره ریک دوا ی خویندنه وه ی زورم له سه ر ئه و بابته گه ی شتمه ئه و قه ناعه ته ی ئه و ئه رکو روله ی کارهکتر له ناو روماندا ده یگیریت له ئه رکو رولی توخمه کانی دیکه گرنگتر و زیاتره، دواتر هر ئه م حاله تهش

^۱ الان روب جریبه، نحو روايه جدیدة، ت: مصطفی ابراهیم مصطفی، ص ۳۴.

وايلينكردم له بهشى يه كه مدا ته وهره يه كي سهر به خو تهرخان بكم به ناوى (گرنگى كاره كتهر) بو ئه ودى
ئامازه به رول و گرنگى كاره كتهر له ناو روماندا بكم.

ئهم توپژينه وه يه جگه له ئەنجام و پيژىستى ناوه روكى توپژينه وه كه وه هروها كورته يه ك له سهر
بابه ته كه به زمانى كوردى و ئىنگليزى، له ههمان كاتدا توپژينه وه كه له بهشىكى تيورى و دوو بهشى
پراكتيكي پيگهاتوه، **بهشى يه كه مى نامه كه** تيوريه سهره تا له رووى تيوريه وه باسى چه مكو گرنگى
كاره كتهر م وهكو توخميك له ناو روماندا كردوه، دواتر له بهر ئه ودى رومان وهكو ژانريكى ئه ده بى بهر
نوويونه وه و تازه گهرى هاتو كاره كتهر ريش وهكو توخميكى رومان بيبهش نه بوو له و نوويونه وه و
تازه گهريه به ودى بووه هوى ئه ودى چه مكى كاره كتهر گوپانى به سهر دابيت، بويه پيم باش بوو
ته وهره يه كيش بو ئهم بابته ته رخان بكم و تييدا باسى پيگه و وينه ي كاره كتهر م له ناو رومانى كونو
نويدا كردوه، له رووى جوريشه وه له بهر ئه ودى كاره كتهر له رووى ئه ركه وه دابهش ده بيت بو
كاره كتهرى سهره كى و لاوه كى و له رووى پيگهاته وهش دابهش ده بيت بو كاره كتهرى پهره سين و
پهره نه سين ئه و ته وهره يه كيشم بو باسكردنى جوره كانى كاره كتهر له رووى ئه ركو پيگهاته وه
ته رخانكرد، له رووى بنياته وهش له بهر ئه ودى كاره كتهر له ناو روماندا به راورد به مرؤقى راسته قينه
بريتيه له كومه ليك وشه به لام ئه ودى ئه و وشانه له پيش چاوو له ناو هزرى خوينه ردا ده گورى بو
مرؤقى راسته قينه ئه و ئه و ره هه ندانه يه كه رومانووس به كاره كتهرى ده به خشيت بويه ته وهره يه كيش
بو ئهم بابته ته رخان كردو تييدا باسى ئه و ره هه ندانه م كرد كه له ناو روماندا كاره كتهرى پى بنيات
ده نريت، ئه گهرچى ژماره ي ئه و ره هه ندانه ي كاره كتهرى پى بنيات ده نريت زورن به لام له ناو ئه وانيشدا
هه نديك ره هه ند هه يه زور به زه قى به ده رده كه ون بويه پيم باش بوو له م رووه وه ته نيا باسى ره هه ندى
(فيزيكي، كومه لايه تى، دهروونى، ئايدىؤلؤژيا) بكم، له رووى پيشكه شكردنه وهش دواى ئه ودى
كاره كتهر بنيات ده نريت پيويست ده كات له ناو روماندا پيشكهش بكرت، له بهر ئه ودى شيوازى
پيشكهشكردنى كاره كتهر ريش له ناو روماندا دوو جوره (راسته وخو و ناراسته وخو) ته وهره يه كيشم بو
باسكردنى ئهم بابته ته رخان كرد.

بهشى دووه مى نامه كه پراكتيكيه و له م به شه دا جوره كانى كاره كتهر م له رووى ئه ركو پيگهاته وه له ناو
هه ردو رومانى (هوتيل ئه وروپا) و (مولازم ته حسين و شتى تريش) دا ديارى كردوه، **بهشى سييه ميش**
به ههمان شيوه پراكتيكيه و باسى پيونه ندى ديالكتيكيانه ي كاره كتهر م له گه ل توخمه كانى ديكه ي رومان
كردوه كه كاريگه ريان به سهر بنياتى كاره كتهر دا هه يه، بو ئهم مه به ستهش له بهر ئه ودى هه ريه ك له

شویڼ و روودا و پیوهندییه کی دیالیکتیکیانه یان له گه ل کاره کته ردا هه یه سه ره تا به شیوه یه کی تیوری باسی پیوهندی نیوان کاره کته رم له گه ل ئه و دوو توخمه دا کردووه، ئینجا دواتر به شیوه یه کی پراکتیکی ئاماژه م به پیوهندی کاره کته ر له گه ل ئه و دوو توخمه له ناو هه ردوو رۆمانه که دا کردووه.

ئه گه رچی پیشووتر توژیینه وه له سه ر چه ند توخمو ته کنیک له رۆمانه کانی (فه رهاد پیربال) ی رۆماننوس ئه نجامدراوه، به لام به هیچ شیوه یه ک وه کو کاریکی سه ره به خۆ توژیینه وه له سه ر توخمی کاره کته ر له ناو رۆمانه کانی ناوبراودا ئه نجامنه دراوه، **بۆیه گرنگی ئه م توژیینه وه له وه دایه که به یه که م نامه داده نریته توژیینه وه له سه ر چۆنیه تی بنیاتنای کاره کته ر له ناو رۆمانه کانی رۆماننوسی ناوبراو ئه نجامدرا بیته، به لام له گه ل ئه وه شدا سه ره رای به ئه نجام گه یانندن و ته واو کردنی نامه که شم ده ست نه که وتتی چه ند سه رچاوه یه کی دیاریکراو که من زیاتر مه به ستم بوو جا به هر هۆیه ک بیته **یه کی ک بوو له و گرفتانه ی که رووبه رووم بووه وه،** چونکه ئه گه ر به ده ستم بکه وتایه ره نگه بمتوانیبووايه به شی تیوری نامه که م زیاتر پی ده وه له مه ندر بگردابووايه، له م توژیینه وه دا بۆ ریکه ستنی سه رچاوه کان دوو جو ر میتۆدم به کاره یناوه، یه که میان ئه و سه رچاوانه ی که زانیاریمان لیوه رگرتووه له ژیر هر لاپه ره یه کدا په راویزم بۆ نووسیوه، دووه میشیان تایبه ته به و برگه و کۆپلانه ی که له هه ردوو رۆمانه که دا وه رمگرتوونو، هر له ته نیشت خۆیان ناوی رۆمانه که و ژماره ی لاپه ره که شم نووسیوه.**

توژیینه وه که م به پیی **ریبازی (ره خنه ی وه سفی شیکاری)** ئه نجامداوه، چونکه له ریگای ئه م میتۆده وه له رووی ئه رکه وه کاره کته ری سه ره کی و لاوه کی و له رووی پیکه اته وه ش کاره کته ری په ره سین و په ره نه سینم له ناو هه ردوو رۆمانه که دا پی دیاریکردووه، پاشان پیوهندی نیوان کاره کته رم له گه ل هه ریبه که له توخمی روودا و شویڼ له ناو هه ردوو رۆمانه که دا پی دیاریکردووه.

به‌شی یه‌که‌م

چەمك و پىناسەى كارەكتەر

كارەكتەر وەكو توخمىك لەناو رۆماندا لەسەر بنەماى كۆمەلەىك رەھەند بنیات دەنریت بۆ ئەوھى لاساى كەسانى واقىعى پى بكرىتەو، بەلام لەگەل ئەوھشدا جىاوازه لە مرۆقى ئاساى كە لە واقىعدا بوونيان ھەيە، چونكە مرۆقەكان دروستكراوى خودان و بوونىكى فیزیكىيان ھەيە و بەپىچەوانەى كارەكتەرى نىو دەقىش رابردوو و داھاتوو و ژيانى بەردەوامىشان ھەيە، كەچى كارەكتەر وەكو توخمىكى رۆمان بوونەوھرىكى بەرھەمھىنراوى زمان و ئەندىشەى رۆماننوسەو ئەوكاتە لەناو رەوتى رووداوەكاندا بەدەردەكەون كە خەرىكى ئەنجامدانى كارىك بن بىتتە ماىھى سەرنجراكىشانى خوینەر، چونكە (كارەكتەرەكانى نىو كتىب كەسى خەيالىن كە لەنىو پلۆتەكەدا ھاموشۆ دەكەن لەلايەن نووسەرەو ھەيئەراون و بە وشە دروستكراون نەك بەگۆشت و خوین، بۆيە ناتوانن وەك مرۆقى ئاساى لە جىھانى راستەقىنەدا لە ھەموو رووىكەو ھەيئەراون بەخوینەر بناسىن)^۱، بەواتايەكى دىكە دەتوانن بلىين پىكھاتەى كارەكتەرى رۆمان بەراورد بەمرۆقى راستەقىنە برىتییە لە (تىكەلىيەك لە وەسفى خەيالى ھونەرى و رۆشنبرىرى كۆكراوھى رۆماننوس، ئەمجۆرە پىكھاتەيەش رىگا بە رۆماننوس دەدات بەوھى بتوانى پىكھاتەو وىتەى كارەكتەر زىادو كەم و گەورە ياخود زىادەرۆبى تىدا بكات بەجۆرىك دەتوانى ئەم بوونەوھەرە كاغەزىيە بكاتە وىنەو ئاوينەى راستى كەسىكى ديارىكراو لە واقىعى مرۆقى دەوروبەردا، ئەمجۆرە كەسەش تەنیا داھىنراوى رۆماننوسە)^۲.

بوونى كارەكتەر لەناو رۆماندا بەندە بەو وشەو رستانەى رۆماننوس لە چوارچىوھى رۆمانەكەدا دەريان دەبرىت، چونكە بوونەوھرىكى ئافریدەكراوى سەر كاغەزە، ژيانىشى بەندە بەو تىكستەى تىیدا بەرھەم ھاتووە چونكە لە دەروھى تىكستەكەدا ھىچ بوونىكى نىيە، بەواتايەكى دىكە دەتوانن بلىين لەگەل دەسپىكى تىكستەكەدا ژيانى كارەكتەرىش لەناو رۆماندا دەست پىدەكات و بەكۆتايىھاتنى تىكستەكەش ژيانى ئەویش كۆتايى پىدیت و خوینەریش لە ئەنجامى خویندەوھى رۆمانەكەدا رۆح و ژيان بەم وشانە دەبەخشىت، بۆيە دەتوانن بلىين كارەكتەر (كەسىتى سەر كاغەزە لەوساوە ژيانىان دەستپىدەكات كە تۆى خوینەر پەرەى يەكەم ھەلدەدەيتەوھو سەمەندەرانە زىندوو دەبنەو، كۆتايى ژىنو تەمەنىشان لەدوا لاپەرەدايە كە رۆمانەكە دادەخەيت)^۳.

^۱ توخمەكانى رۆمان، و: گۆران سەباح غەفور، ل ۳۵.

^۲ شرحىيل ابراهيم احمد المحاسنة، بنية الشخصية في أعمال مؤسس الرزاز - دراسة في ضوء المناهج الحديثة، ص ۱۱.

^۳ عەبدوللا سەراج، دۆنادۆن يان بەدگۆران - چەند بابەتتىك لەبارەى ئەدەبى نۆبى كوردىيەو، ل ۲۱.

(عبدالله سەراج) سەبارەت بەچەمكى كارەكتەر دەلئەت: (كارەكتەر لە دەرهوئەى زماندا هېچ بوونىكى نىيە، بەلكو بەرجەستەبوونى لە خودى زمانەكەدايە، لە كەشوهەوايەكى ئەوتوى جىكاتى كە نووسەرەكە ويستووئەتى و لە تىكستەكەدا سنوورى بۇ كىشاو، بۆيە ئەو كەسايەتییە لە دەرهوئەى تىكستەكەدا هېچ بوونىكى نىيە، بەواتاو مانايەكى دى تىكستەكە هەم بەسەر خۇيدا داخراو و هەمىش قایل و پىنبەندى ياسا تايبەتییەكانى ناوخۆئەتى، ئەمەش دەمانگەيەنیتە ئەو ئەنجامەى بلىين كەسايەتى زىندەوهرىكە لە وشە پىكهاوتوو و ژيانىشى تەنيا لەسەر رووى لاپەرەكاندا بەسەر دەبات، لەبارتريشه بلىين بوونەوهرىكى داھىندراوى زمانى و ئەندىشەيە).^۱

(ئەى. ئىم. فۆستەر) پىيوايە كارەكتەر دروستكراوى نووسەرەو لە رىگاي وشەو رستەكانى ناو رۆمانەكەى دروستى دەكات، تەنانت ھەر لە رىگاي ئەم وشانەوئەش وايلیدەكات بدوئەت و رەفتار و ھەلسوكەوت و كاروكردەو ئەنجامدات، چونكە ناوبراو پىيوايە رۆماننووس بۇ بنىاتتانى كارەكتەر لەناو رۆماندا پىيوستى بەو دەبىت (كۆمەلىك دەستەواژە بەشئوئەيەكى نارىك رىكبخت، چونكە ھەر لە رىگاي ئەم وشانەوئە رۆماننووس دەتوانى وەسفى خودى كارەكتەر بكات، ھەر لە رىگاي ئەم وشانەوئەش ناوىكى لىدەنیت و رەگەزەكەى ديارى دەكات و شئوئەى شياوى بۇ ھەلدەبژىرى، لە رىگاي بۆشايیە ھەلگەر اوئەكانىش وايلیدەكات قسە بكات، بۆيە ئەمانەش دەكات بۇ ئەوئەى بەشئوئەيەكى گونجاو ھەلسوكەوت بكات).^۲

جەلیل كاكەوئەيس پىيوايە (كەسئەتى بەر لە ھەر شتەك خەلقندەى خەيالە)،^۳ پاشان دەلئەت: (كەسايەتى يەكئەكە لە توخمە پىكھىنەرەكانى چىرۆكو لەپال شونىكات و رووداو بەكارىگەرى گەمەى زمان و شئوئەى تەكنىككارى ھەلدەسوئەت، بەپىي ئەو كرددەيە رووداو دەخولقئەت و ئاراستەى رووى كەسەكە ديارىدەكرى و ئىنجا لەمیانى ئەو كرددەوئەىدا بنىاتى كەسئەتییەكە پەيدادەبىت).^۴

(رۆلان بارت) پىيوايە كارەكتەر (بوونەوهرىكى سادەى سەر كاغەزە) و بوونىكى فیزیكى نىيە، چونكە ناوبراو پىيوايە كارەكتەر چەمكىكى ئەندىشەيەو دەقەكە دروستى دەكات ئەوئەىش لە رىگەى ئەو وشەو دەربرىنانەى كە رۆمانەكە گوزارشت لە بوونى دەكەن، ھەر كە دەقەكەش كۆتايیھات كارەكتەر نەك ھەر بوونى نامىنى بەلكو واتاشى نامىنى.

^۱ عبدالله سەراج، بەرەو ئاستانەى رۆمان و گۆشەنىگاکان، ل ۳۲.

^۲ أ.م. فورستر، أركان الرواية، ت: موسي العاصي، ص ۳۷.

^۳ ناکار جەلیل كاكەوئەيس، كۆدە خودیيەكانى جەلیل كاكەوئەيس، ل ۱۶۹.

^۴ ھەمان سەرچاوە پىشوو، ل ۱۶۹.

^۵ محمد عزام، شعریة الخطاب السردی، ص ۱۱.

ئەگەر (رۇلان بارت) پىيى وابى كارەكتەر لەناو رۇماندا پىكھاتەيەك بىت دەق دروستى دەكات، ئەوا (فلىپ هامون) بەپىچەوانەي ئەم بۆچۈنەي (رۇلان بارت) پىيوايە كارەكتەر لەناو رۇماندا (پىكھاتەيەكە خوينەر لە ئەنجامى خويندەنەو دەروستى دەكات نەك لە رىگاي دەق)^۱، چونكە ناوبراۋ كارەكتەر بەمۇرفىمىكى بەتال ناودەبات و پىيوايە خوينەر لە ئەنجامى خويندەنەو رۇمانەكەدا بەتپەربوونى كات ئەو مۇرفىمە بەتالە بەماناۋ دەلالەت پىر دەكاتەو، پاشان بىيات و وینەي كەسەكە لە رىگاي ئەم سەرچاۋانەو لە خەيالى خۇيدا دروستى دەكات:

- ئەو زانىارىيانەي حىكايەتخوانەكە دەربارەي كارەكتەرەكان پىشكەشى دەكات.

- ئەو زانىارىيانەي كارەكتەرەكان دەربارەي خودى خۇيان دەيدركىن.

- ئەو زانىارىيانەي خوينەر لە رىگەي ھەلسەنگاندنى رەفتار و كردار و ھەلسوكەتى كارەكتەرەكان بەدەستى دىنى. بەلام دىارىكدنى بىياتى كارەكتەر بەپىي ئەم بۆچۈنەي (فلىپ هامون) ەو بەھۆي جىاۋازى ئاستى رۇشنىبرىي خوينەر و ھەرۋەھا شىكردنەو ھى جىاۋازيان بۇ كەسەكە وینەي جۇراۋجۇر بۇ ھەرىەك لە كارەكتەرەكانى ناو رۇمان دروست دەبىت.

كەۋاتە دەتۋانين بلىين (كەسايەتى ناو رۇمان كەسايەتى ئەدەبىي و ھونەرىيە رۇماننوس ئەفراندوۋىەتى، بۇيە ھەلەيە ئەگەر بەچاۋى واقىعى و ئاسايى تەماشايان بكەين جا ئەگەر لىكچۈونى لەگەل ژياندا ھەبى ياخود نەبى)^۲، تەنانەت ئەگەر سەرچاۋەي كەسەكان لەناو رۇماندا مرقۇقى راستەقىنەش بىت ئەوا رۇماننوس راستەوخۇ كەسەكان وەكو خۇيان وەرنارگىت و نايانگۋازىتەو بۇ ناو رۇمانەكەي، بەلكو دەبىت بەشىك لە خەيالى خۇشى تىكەل بەبىياتى كەسەكە بكات بەجۇرىك دەبىت وینەي كەسىكى لى دروست بكات بچىتە ناو چۈرچىۋەي ياساي ئىحتىمالەو بەو ھى لەيەك كاتدا ھەم كەسەكە ھاۋشىۋەي لەناو كۆمەلدا ھەبىت و ھەمىش ھاۋشىۋەي نەبىت، چونكە ئەگەر وانەكات تەنبا ژيانى واقىعى و مىژۋوىي كەسەكانمان بۇ دەگۋازىتەو بەبى ھىچ دەستكارى و گۇرپانكارىيەك، چونكە ئەركى ئەدەب گۋاستنەو ھى واقىع نىيە بەلكو دروستكدنى واقىعىكى تازەترە لە واقىعى راستەقىنە ئەو واقىعە تازەيەش تەنبا لە رىگەي خەيالى داھىنەرانەي رۇماننوسەو دەروست دەبىت، چونكە (ھەر دەقىكى ئەدەبى ئەگەر خەيالى تىدا نەبىت ئەوا دەبىتە شتىكى خواسايى رۇژانەو مەتەلى بەدەقبوونى تىدا بەتال دەبىتەو)^۳، بۇيە رۇماننوس كاتىك خەيالى خۇي تىكەل بەبىياتى كارەكتەر دەكات ئەم

^۱ محمد عزام، شعریة الخطاب السردى، ۱۱۱.

^۲ عەبدوللا سەراج، بەرەو ئاستانەي رۇمان و گۇشەنىگاكان، ۱۲۱.

^۳ ئاكار جەلىل كاكەۋەيس، كۆدە خودىيەكانى جەلىل كاكەۋەيس، ۱۶۹.

حاله ته يارمه تي ئه وهى دهدات سيفه تي هونه رى و خولقاندن به كاره كته ره كان به خشيت و داهينان له بنياتي كاره كته ردا بكات، بۆ نموونه له رۆمانى (هوتيل ئه وروپا) دا له بهر ئه وهى نووسهر له كوتايى رۆمانه كه دا وهكو تيبينيه ك ئاماژه ي به وه كردوه كه رووداوه كانى رۆمانه كه حه قيقين و به شيكن له ژيانى راسته قينه ي خوى، ئه م حاله ته وايكردوه نووسهر وهكو كاره كته ريگ به شدارى له رووداوه كانى ناو رۆمانه كه دا بكات، به لام بۆ ئه وهى رۆمانه كه له رووداويكى ميژوويى دوربكه ويته وهو بچيته ناو چوارچيويهى قالبى رووداويكى ئه ده بى ئه وا نووسهر نهك ههر هه موو لايه نه كانى ژيانى خوى نه گواستوته وه ناو رۆمانه كه، به لكو گۆرانكارى له پيكهاته ي خودى خو شى كردوه.

بۆيه له ئه نجامدا ده توانين بلين (كه سىتى سهر كاغه زو كه سىتى واقيعى ده ورو به رمان دوو شتى جياوازن و هه ريه كه يان سهر به جوگرافيايه كن ئه وهى سهر كاغه ز زاده ي كو ئه زمونى چيرۆكنووسيه كه ئه وى ديكه يان بوونه وه ريكي له ئيجاد هه بووه)^۱، دياره مه به ستيشمان له به راورد كردنى كاره كته ر له گه ل مرؤقى راسته قينه ئه وه نيه هيج پئوه ندييه ك له نيوان كاره كته رو مرؤقى راسته قينه دا نه بيت، به لكو به پيچه وان وه رۆمانووس سيمو خاسيه تي كاره كته ره كانى له و مرؤقانه وه رده گريت كه له ژيانى رۆژانه يدا روو به روويان ده بيت وه، به تايبه تيش ئه و سيفاتانه ي ليوه رده گريت به پيى ناوه رۆكى رۆمانه كه ي سوود به بنياتي كاره كته ره كانى ده گه يه نييت، بۆ نموونه (تورگنيف) ي رۆمانووسى رووسى ده لييت: (ناتوانم كاره كته ريگ له ناو رۆماندا بخولقينم ئه گه ر هيزى خه يالم نه خه مه سهر كه سيكى زيندوو له و كه سانه ي له ده ورو به رما ده جوولينه وه، چونكه ئه گه ر ئه مجوره كه سانه م له ژياندا نه دؤزيبوايه وه نه مده توانى ته نيا يه ك كاره كته ريش له ناو رۆماندا پيشكه ش به خوينه ر بكه م)^۲.

كه واته به راورد به مرؤقى راسته قينه ده توانين بلين بنيات و پيكهاته ي كاره كته ر له ناو رۆماندا برى تيه له كۆمه ليك وشه، چونكه ههر ئه م وشانه يه رۆح و ژيان و خوين به كاره كته ر ده به خشيت و واي ليد هكات كارو كرده وه ئه نجام بدات و وهكو كه سيكى زيندوو بينه به رچاو، هه روه ها ههر ئه م وشانه شه گوتارو هزرى كاره كته ر بۆ خوينه ر ده گوازيته وه، ته نانه ت خوينه ر ههر به هوى ئه و وشانه وه له ريگاي ته كنيكى وه سفه وه شاره زاي ديوى ناوه وه ده ره وه ي كاره كته ر ده بيت، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه م وشانه كاتيگ ده توانن رۆلى كاره كته ر له ناو رۆماندا به رجه سته بكه ن ئه گه ر هاتوو (به شدارييان له دروست كردن و به ره و پيشچوون و يه كلاييكردنه وه ي رووداوه كانى ناو رۆماندا بكات جا چ به ئه ريى يان نه ريى بيت،

^۱ ناكار جه ليل كاكه وه يس، كۆده خوديه كانى جه ليل كاكه وه يس، ۱۷۱.

^۲ محمد يوسف نجم (د)، فن القصة، ص ۹۰-۹۱.

چونکه ئەگەر بەشدارییان لە دروستکردن و بەره‌وپیشچوون و یەکلاییکردنەوه‌ی رووداوەکان نەکرد ئەوا ئەو وشانە ناچنە ناو چوارچیۆه‌ی چه‌مکی کارەکتەر بە‌لکو دەبێت بە بەشیک لە وه‌سف)¹.

(ئەفلاتۆن) یەکه‌مین که‌س بوو که لە روانگە‌ی تیۆری لاساییکردنەوه بە‌لام بە‌شیۆه‌یه‌کی ناراستە‌وخۆ باسی کارەکتەری کردووه، چونکه ناوبراو بە‌شیۆه‌یه‌کی گشتی باسی ئە‌ده‌بی کردووه، که باسی ئە‌ده‌بیشی کردووه ئە‌وا ویستوویه‌تی لە ریی ئە‌ده‌به‌وه خزمەت بە‌تیۆره‌که‌ی خۆی بکات بۆ گە‌یشتن بە‌حەقیقەت، ناوبراو بە‌پێی تیۆره‌که‌ی گە‌ردوونی دابەشی سەر سی جیهان کردووه (جیهانی نمونە‌یی که جیهانیکی تە‌واو نە‌گۆرە، جیهانی شتە‌هە‌ستییه‌کان که وینە‌یه‌کی جیهانی نمونە‌ییە، جیهانی خە‌یال و سیبەر که جیهانی کارە‌هونە‌رییه‌کان و لاساییکردنەوه‌ی جیهانی دوو‌هە‌مه)²، بە‌بۆ‌چوونی ناوبراو حەقیقەتی هە‌موو شتە‌کان لە جیهانی نمونە‌یی‌دایە که خوا دروستی کردووه، کاتیکیش لە جیهانی سروشتیدا مرۆف بی‌ه‌وئ لاسایی ئە‌و شتە‌کان بکاتە‌وه که لە جیهانی نمونە‌یی‌دا هە‌یه ئە‌وا ناتوانی حەقیقەت و راستی ئە‌و شتە‌کان پێشاندات، بە‌لکو بە‌پێچە‌وانە‌وه وینە‌یه‌کی ساختە‌و شیۆیندراوی ئە‌و شتە‌کان پێشان دە‌دات، لە جیهانی سیبە‌ریشدا شاعیران و هونەر‌مە‌ندان لاسایی ئە‌و شتە‌کان دە‌کە‌نە‌وه که لە جیهانی سروشتیدا هە‌یه بە‌مە‌ش کارە‌که‌یان دە‌بێتە‌ لاساییکردنەوه‌ی لاساییکەرە‌وه، واتە کارە‌که‌یان دووجار لە حەقیقەت دوور دە‌کە‌وێتە‌وه.

هەرچە‌نده ناوبراو راستە‌وخۆ ناوی کارەکتەری نە‌هێناوه، بە‌لام ئە‌گەر هە‌لسە‌نگاندن بۆ بۆ‌چوونی ناوبراو بکه‌ین بۆمان دە‌ر دە‌کە‌وێت بە‌پێی تیۆره‌که‌ی (ئە‌فلاتۆن) کارەکتەر دە‌چیتە‌ ناو چوارچیۆه‌ی جیهانی سیبەرە‌وه ئە‌مە‌ش مانای وایە دووجار لە حەقیقەت دوور دە‌کە‌وێتە‌وه، چونکه ناوبراو پێی‌وا‌یه کاتیک کارەکتەر لە‌ناو رۆماندا لاسایی کە‌سانی واقیعی پێ دە‌کریته‌وه ئە‌وا ناتوانی حەقیقەت و راستی ئە‌و کە‌سانە پێشان بە‌دات که لە جیهانی شتە‌هە‌ستییه‌کاندا هە‌یه بە‌لکو تە‌نیا لایە‌نی روخساری ئە‌وان پێشان دە‌دات، چونکه بە‌بۆ‌چوونی ئە‌فلاتۆن (کارەکتەری تراژیدیا نمونە‌ی خودی مرۆفە‌کان نین، بە‌لکو دە‌مامکیکن بۆ لاساییکردنەوه‌ی روخساری ئە‌وان بێ ئە‌وه‌ی توانای ئە‌وه‌یان هە‌بی رۆحی ئە‌وان لە خۆیاندا بنوینن، لە روخسار بە‌ولاوه ناتوانن حەقیقەتی کە‌سایەتی ئە‌وان پێشاندە‌ن)³، چونکه (چۆن هە‌موو شتیکی سەر زه‌وی کۆپی نمونە‌ی بالایە، ئە‌وا کارەکتەرە‌کانیش تە‌نیا کۆپین نە‌ک نمونە‌ی حەقیقەت)⁴.

¹ لطیف زیتونی (د)، معجم مصطلحات نقد الرواية، ص ۱۱۴-۱۱۵.

² شکرى عزیز الماضی، تیۆری ئە‌ده‌ب، و: سە‌ردار ئە‌حمەد گە‌ردی، ۱۸.

³ نە‌جم خالید ئە‌ل‌ه‌ونی (د)، کارەکتەر‌سازی لە رۆمانی (ئێتواری پە‌روانە‌ی) بە‌ختیار عە‌لی-دا، ۱۲-۱۳.

⁴ حە‌مه مە‌نتک، تە‌کنیکی فرە‌ده‌نگی لە رۆمانی کوردیدا، ۱۵۱.

(ئەرسىتۇ) كە قوتابى (ئەفلاتۇن) بوو ئەوئىش بەھەمان شىۋە لە روانگەى تىۋرى لاسايىكىردنەوہ سەيرى ئەدەبى كىردوۋە، بەلام بەپىچەوانەى (ئەفلاتۇن) كاتىك باسى ئەدەبى كىردوۋە ئەوا بەشىۋەيەكى راستەوخۇ ناۋى كارەكتەرى ھىناۋە تەنانت كارەكتەرى بەيەكىك لەو شەش توخمە سەرەككىيەى داناۋە كە تراژىدىيەى لى پىكىدەت (چىن، كەسايەتى، دارشتن، ھزر، دىمەن، گۇرانى)^۱، ئەرسىتۇ بەپىچەوانەى ئەفلاتۇن پىيوايە كارەكتەر دەتوانى حەقىقەتى كەسەكان پىشانىدات، چونكە بەبۇچوۋنى ناوبراۋ تراژىدىيا بۇ لاسايىكىردنەوہو پىشانىدانى رووخسارى كەسەكان پىشكەش ناكىت، بەلكو بۇ پىشانىدانو لاسايىكىردنەوہى كاروكردەوہى كەسەكان پىشكەش دەكرىت، چونكە ناوبراۋ پىيوايە (تراژىدىيا لە بنچىنەدا لاسايىكىردنەوہى كەسەكان نىيە، بەلكو لاسايىكىردنەوہى كىردەوہى كەسەكانە، بۇيە لە تراژىدىدا كىردەوہ لە كەسىتى گىرگىترە چونكە كىردەوہ كەسىتى دروست دەكات)^۲.

ئەگەرچى (ئەرسىتۇ) كارەكتەرى ۋەكو توخمىكى تراژىدىيا ئامازە پىكىردوۋە بەلام لەگەل ئەوہشدا بەلاى ئەوہوہ كارەكتەر لەروۋى گىرگىيەوہ لەدوای رووداۋ بەپلەى دووہم دىت، ديارە ئەم بۇچوۋنەى ناوبراۋئىش لەوہوہ سەرچاۋەى گىرتىۋو ئەوہى كارىگەرى لەسەر ھەستو سۆزى خويئەر دروست دەكات ئەوا كارو كىردەوہى كەسەكانە نەك خودى كەسەكان، بۇيە بەلاى ئەرسىتۇۋە (چىن يەكەم بنچىنەى درامايە يان بلىين خويئى ژيانى درامايە، ئىنجا دواتر كەسىتى بەپلەى دووہم دىت)^۳، چونكە ناوبراۋ پىيوايە كارەكتەر لە رىگاي رووداۋ ياخود بەواتايەكى دىكە لە رىگاي كاروكردەوہ بنىات دەنرىت، تەنانت ھەر ئەو بۇچوۋنەش بوو ۋاى لە ناوبراۋ كىردو بلىت تراژىدىيا بەبى بوۋنى رووداۋ (كاروكردەوہ) ناتواندىت بنىات بندرىت بەلام بەبى بوۋنى كارەكتەر دەتواندىت بنىات بندرىت، چونكە ناوبراۋ پىيوايە (لەھەموو رەگەزەكان گىرگىتر چىنە، ۋاتە رىكخستى رووداۋەكانە، بىگومان تراژىدىياش لاسايىكىردنەوہى كەسەكان نىيە، بەلكو لاسايىكىردنەوہى كىردەوہو ژيانو بەختەوہرى ۋ بەدبەختىيە، بەختەوہرى ۋ بەدبەختى مرقۇش بەكردەوہ بەستراۋەتەوہ، ژيان ئەنجامدانى جۇرە كىردەوہىەكى ديارىكراۋە نەك خاسىيەتىك، كەسەكان بەو خاسىيەتەى ھەيانە كەسىتتىيان دەردەكەۋى، بەلام بەختەوہرى ۋ بەدبەختىيان بەھۆى كىردەوہكانىان دىتەدى، كەۋاتە تراژىدىيا بۇ ئەو پىشكەش ناكىر لاسايى كەسىتتىيەكان بكاتەوہ، بەلكو كەسىتى لەپىناۋى كىردەوہكەدا بەگەردەخرى، بەمجۇرە مەبەست لە تراژىدىيا ئامانچىكە خۆى لە چىننى رووداۋدا دەدۆزىتەوہ، گىرگىترىن لايەنى ھەر شتىكىش

^۱ ئەرسىتۇ، ھونەرى شىعر، ۋ: عەزىز گەردى، ل ۲۸.

^۲ ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، ل ۱۵۰-۱۵۱.

^۳ ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، ل ۳۰.

ئامانجەكەيەتى^۱، ئەم بۆچۈنەي ناوبراويش سەبارەت بەچەمكى كارەكتەر تاوھەكو سەدەي ھەژدەھەم دريژەي كيشا، واتە كارەكتەر ۋەكو پاشكۆيەك بۆ رووداۋ سەير دەكراۋ لە خزمەتى ئەودا بەگەردەخرا، بەلام دواتر لەدوای سەدەي ھەژدەم بەھۆي دەرکەوتنى ئەو بىرە فەلسەفەيىانەي كە گرنگيان بەبەھاۋ پىنگەي تاك لەناۋ كۆمەلگە دەدا بوۋە ھۆي ئەۋەي كارەكتەر لە پاشكۆيەتى رووداۋ جىابىتەۋەۋ ۋەكو كيانيكى سەربەخۆ گرنگى پىدريتتو مامەلەي لەگەلدا بكرىت.

(ئەرسىتۆ) جگە لە ديارىكردى كارەكتەر ۋەكو توخمىكى تراژىديا، لە ھەمان كاتىشدا چەند مەرجىكىشى بۆ پيشكەشكردى كارەكتەرى تراژىديا دەستنىشانكردوۋە، ئەگەرچى ئەو مەرجانەي (ئەرسىتۆ) بۆ كارەكتەرى دەسنىشانكردوۋە بەپىيى بارى كۆمەلايەتى سەردەمى خۆيەتى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەندىك لەو مەرجانە لەناۋ رۆمانى كۆندا پەيرەۋكراۋە بەتايىبەتيش كاتىك دەيگوت (دەبىي كەسىتتەيەكە لەگەل واقىعدا يەك بگرىتەۋە)^۲، چونكە لە رۆمانى كۆندا كارەكتەر بەرجەستەكردى كەسانى واقىعى بوۋ، واتە ۋەكو كەسىكى زىندوۋى ناۋ كۆمەلگا مامەلەيان لەگەل كارەكتەردا دەكرد، بەلام لە رەخنەي نويدا ئەم بۆچۈنەي ناوبراۋ پەسەند نەكرا چونكە فۆرمالىستو بونىادگەرايىبەكان كارەكتەريان ۋەكو توخمىكى زمانەۋانى ياخود ۋەكو ھونەرىكى گىرپانەۋەيى سەير دەكرد نەك بەرجەستەكردى كەسانى واقىعى.

سەرەراي جىاۋازى بۆچۈنى فۆرمالىستو بونىادگەرايىبەكان سەبارەت بەچەمكى كارەكتەر لەگەل (ئەرسىتۆ)دا، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لەگەل ئەم بۆچۈنەي (ئەرسىتۆ) ھاۋپان بەۋەي كارەكتەر لەناۋ رۆماندا لە رىگاي كارۋكردەۋە بەرجەستە دەبىتتو ديارى دەكرىت نەك سىفەتەكانى، ئەم بۆچۈنەي (ئەرسىتۆ)ش بۆ يەكەمجار لەلايەن رەخنەگرى فۆرمالىستى روسى (قلادىمىر پىرۆپ) ۋە پىشتراستكرايەۋە، چونكە ناوبراۋ كارەكتەرى لەروۋى خويىيەۋە واتە لە رىگاي ناۋ ۋەسفەۋە ديارى نەكرد بەلكو لە روۋى ئەركەۋە ديارىكرد، چونكە ناوبراۋ پىيۋابوۋ ئەرك ئەو رەگەزەيە دەتوانرىت دابەش بكرىتتو توۋىژىنەۋەي لەسەر ئەنجامبدرىت، مەبەستى ناوبراويش لە ئەرك ئەو كارەيە كارەكتەر لەناۋ رووداۋەكاندا ئەنجامىدەداتو لەلايەك دەبىتتە ھۆي بەرجەستەبوۋنى لەناۋ حىكايەتدا، واتە بەبۆچۈنى ناوبراۋ ئەۋەي بوۋن و گرنگى بەكارەكتەر دەبەخشىتتو دەيكاتە خاۋەنى پىنگەيەك لە بنىاتى دەقى رۆماندا ئەۋا ئەۋ (كارۋ كىردەۋەۋ ھولسوكەۋتانەيە لەناۋ رووداۋىك يان زياد لە رووداۋىك

^۱ ئەرسىتۆ، ھونەرى شىعەر، و: عەزىز گەردى، ۲۹ل.

^۲ ھەمان سەرچاۋەي پىشۋو، ۵۵-۵۷.

بەلكو دەبىت لەگەل ئەوانى تردا مامەلە بىكات و لەگەل دەوروبەرو مەرجه كانىشدا خۆى بگونجىنىت)۱، چونكە بونىادگەراییەكان پىيانوابوو لەناو دەقدا هیچ رەگەزىك بوون و گرنكى دەرناكەوئىت تا پىئوئەندى لەگەل رەگەزەكانى دىكەدا دروست نەكات، لەلايەكى دىكەو بونىادگەراییەكان پىيانوابوو ئەم نىشانەيە دوو رووى ھەيە يەككىيان برىتییە لە (ھىما) كە ناو و سىفەتى كارەكتەرەكە دەگرىتەوھو ناسنامەكەى پوخت و ديارىدەكات، ئەوئىترىشيان (ھىمابۆكراروھ) مەبەست لىى ئەو وئىنە زەينىيە كە خوئىنەر بۆ كارەكتەرەكە دەيكىشىت لە كۆى ھەموو ئەو شتانەى لەناو رۆمانەكە دەربارەى كارەكتەرەكە دەگوترىت ئەوئىش لە رىگەى ئەو رستە جىاوازانەى دەربارەى كارەكتەرەكە دەوترىت ياخود لە رىگەى لىدوان و گوتارو رەفتارى كارەكتەرەكە، بەلام ئەم وئىنەيە تەواو نابىت تاكو رۆمانەكە بەكۆتا نەگات بەجۆرىك ھىچ شتىك نەمايىت دەربارەى كارەكتەرەكە نەگوترايىت.

گرنكى بوونى كارەكتەر وەكو توخمىك لەناو رۆماندا

رۆمان وەكو ژانىرىكى ئەدەبى لەسەر بنەماى كۆمەللىك توخمى وەك (كارەكتەر، رووداو، كات، شوئىن، گىرپانەو، زمان) بنىات دەنرىت، ھەريەككىش لەو توخمانە بەپىئى ئەو ئەركو رۆلەى لەناو رۆماندا ھەيەتى گرنكى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوھشدا دەتوانىن بلىين ئەو ئەركو رۆلەى كارەكتەر لەناو رۆماندا دەيگوترىت لە ھەموو توخمەكانى دىكە گرنگترو زىاترە، چونكە كارەكتەر لەناو رۆماندا سەرچاوەى ھزرو بوارى ئەو ماناو واتانەيە كە رووداوھەكان بەدەورىدا دەخولئىنەو بەوھى لەناو رۆماندا ھزرو ماناو واتاكان تەنيا لە رىگەى كارەكتەرەو بەرھەم دىن و ھەر لە رىگەى ئەوئىشەو بەخوئىنەر دەگات، چونكە (كارەكتەر لە چىرۆكدا خولگەى مانا مرقۇايەتییەكان و تەوھرى ھزرو بىرورا گشتىيەكانن، لەوكاتەى چىرۆكنووس دەستى كردوو بەلىكۆلئىنەو لە مرقۇف و كىشەكانى ئەوا ئەو ماناو ھزرانەش لەناو چىرۆكدا شوئىنى يەكەمىيان داگىرکردوو، چونكە چىرۆكنووس ھىچ ھزرو كىشەيەكى گشتى لەناو چىرۆكدا ئاراستەى خوئىنەرى ناكات كە دابراو بىت لە ژىنگەى زىندووى دەوروبەرى، بەلكو لەو كەسانەى بەرجەستە دەكات كە لە كۆمەلگايەكدا دەژىن، ئەگەرنا تەنيا دەبىتە بانگەشەيەكو دەبىتە ھۆى ئەوھى چىرۆكەكە لەيەك كاتدا ھەم نرخی ھونەرى و ھەمىش كارىگەرىيە كۆمەلایەتییەكەى لەدەست بدات، بۆيە لە چىرۆكدا ھىچ رىگايەكى دىكە نىيە جگە لەوھى ھزرەكان تەنيا لە كارەكتەردا بەرجەستە بكرىت و لەھەمان كاتىشدا كارەكتەر لە ھزرەكاندا بەرجەستە بكرىت ئەوئىش لەناو كۆمەللىك

۱ عەبدولرەھمان مونیف، تىشكىك بۆ سەر رۆمان، و: شىرىن .ك، ل ۵۲.

دابونەرىتى مرقاھى تى كە تىيدا كارلىككردنى ھۆشيارى تاك لەگەل ھۆشيارى گشتىدا دەردەكەوى لە شىۋەيەك لە شىۋەكانى كارلىككردن بەھوشىۋەيەى نووسەر مەبەستىيەتى لە تىروانىنى بۇ نەرىت و مەبەستە مرقاھى تىيەكان).^۱

لەلایەكى دىكەو ە گرنكى توخمى كارەكتەر لەناو رۆماندا لەو ەدا بەردەدەكەوئىت بەپىچەوانەى توخمەكانى دىكەى رۆمان كارەكتەر تاكە توخمە لەناو رۆماندا دەتوانى (روداۋەكان بەرپۆەبىات و كارەكان رىكبختات و رەھەندى گىرپانەو ەيى بە رۆمان بېخىت، لەسەرۋى ھەمووشىانەو ەش تاكە توخمە لەناو رۆماندا ھەموو توخمە شىۋەيەيەكانى دىكەى رۆمان لەناو كارەكتەردا بەيەك دەگەن و كۆدەبىتەو ە، لەناو ئەوانىشدا نوېبۋونەو ە كاتى و شوئىنە پئوئىستىيەكان لەپىناو پەرەسەندن و بەردەوامبۋونى درىژدادرى گوتارى رۆماننوس).^۲

(نەجم خالىد ئەلۋەنى) پئوئىيە رۆمان بەبى كارەكتەر نەك ھەر ناتواندرىت بنووسرىت، بەلكو لەبەر گرنكى بوونى كارەكتەر لەناو رۆماندا رۆماننوس ھەموو توخمەكانى دىكەى رۆمان لەپىناو خزمەتكردنى بىياتى كارەكتەردا دەخاتەگەر، چونكە ناوبراۋ پئوئىيە لەبەر ئەو ەى ئەركى رۆمان برىتئىيە لە باسكردن و پىشاندانى ژيان و كارۋكردەو ەو رەھەندەكانى بىياتى كارەكتەر، ئەوا رۆماننوسىش ناچار دەبىت (شوئىن و كات و ملمانى و پلۋتى رۆمان ھەر ھەموويان بۇ دەرختى كەسايەتى كارەكتەر دابمەزىنئى و بۇ ئەو ەش ئەمانە بىيات دەنى تاكو بارى كۆمەلایەتى و دەرۋونى و توانى فىكرى و ئاستى رۆشنىبرى و سەرکەوتن و شكستەكانى ئەو بەرجەستە بكن).^۳

(جەلىل كاكەو ەيس) پئوئىيە جگە لەو ەى كارەكتەر دياردەكانى ژيانمان پىشاندەدات لەھەمان كاتدا خوئىنەرىش بەشدارى پئىدەكات بۇ لىكدانەو ەو شىكردنەو ەى ئەم دياردەيە، چونكە ناوبراۋ پئوئىيە گرنكى بوونى كارەكتەر لەناو رۆماندا لەو ەدا بەدەردەكەوئىت كاتىك بتوانى (دياردەيەكى ژيانمان پىشانبدات و بە رەھايى و بى زور لىكردن لە پانتايىيەكەدا ھەلبسورپىت و، بتوانىن كردهكانى بە رەھايى لىك بدەينەو ەو لەمىانى ئەو كردارانەشدا پرسىارمان لا دروست بكات)،^۴ ھەرۋەھا ناوبراۋ پئوئىيە گرنكىيەكى دىكەى كارەكتەر لەو ەدا بەدەردەكەوئىت نەمرى و ناوبانگىش بە رۆمان و رۆماننوس دەبەخىت، چونكە دواى نووسىنى رۆمان و خوئىندەو ەى لەلایەن خوئىنەرەو ە ئەو ەى بەنەمرى و زىندوويەتى لە خەيالى خوئىنەر

^۱ محمد غنيمى هلال (د.)، النقد الادبي الحديث، ص ۵۲۶.

^۲ حسن بحراوي، بنية الشكل الروائي، ص ۲۰.

^۳ نەجم خالىد ئەلۋەنى (د.)، كارەكتەرسازى لە رۆمانى (ئىئوارەى پەروانە)ى بەختيار ەلى - د، ل ۹.

^۴ ئاكار جەلىل كاكەو ەيس، كۆدە خودىيەكانى جەلىل كاكە و ەيس، ل ۱۷۱.

دەمىنىتەۋە تەنیا ناۋى رۇماننوس و كارەكتەرەكانە، چونكە ناوبراۋ پىنوايە كارەكتەر لەناو رۇماندا ئەو توخمەيە (زۆر بەورىايىيەۋە لە قالايى رۇماندا دەبزۈيىت و لەتەك ھەر رەگەزىكى رۇمانەكەدا گەمەيەكى گونجاۋ دەكات، ئەو لە ھەموو گاڤەكاندا دەسەلاتدارە يان بىدەسەلاتە، نەينى ھەموو چاخەكانى لايە) ^۱، بۇ نموونە كاتىك (خوينەرۋ بىنەر ئەو كىتەب و فىلم و شانۇگەرىيانەى كە پىش (۱۰) يان (۱۵) سالى رابردوۋ خويندوۋەتتەۋە يان بىنويەتى ئەگەر بىەوئ بىھىنىتە پىش چاۋى خۆى و زۆر بە روونى و ئاشكرايى لە خودى خۆى بېرسىت بەۋەى كارەكتەرەكان ياخود چىنى رۇداۋەكانى لە خەيالدا ماۋە، لە ئەنجامدا ئەو ۋەلامە دەۋزىتەۋە كە خۆى فەرز دەكات لەسەرى بەۋەى ئۇلىڤەر تويست و شارلۇك ھۆلمز و مستەر شىب و سكارلت ئۇھارا ھەموو ئەو كارەكتەرەكانە لەشيوەى كەسى حەقىقى لەناو خەيالى خوينەرۋ بىنەردا دەژىن ھەم ۋەكو ئەۋەى بوونىكى ھەبىت و ھەمىش ۋەكو كەسىكى زىندوۋ، بەلام دياركەۋتنى چىرۆكەكان لەۋ ماۋەيەى رابردوۋدا لە خەيالى خوينەرۋ بىنەردا نامىنى) ^۲، بۆيە لەمبارەيەۋە دەتوانىن بلىين (نەمرى و مەزنى ھەر دەقىكى ئەدەبى بەستراۋەتەۋە بەكىشانى وىنەى حالەتى مرقۇقىكى نموونەى بى ئەۋەى تايبەتمەندىتى و خاسىتە خۇمالىيەكانى ئەو كەسە فەرامۇش بىرىت) ^۳، بەلام لەگەل ئەۋەشدا نابىت ئەۋەشمان لەبىر بچىت كە كارەكتەر تەنیا بەلايەنى ئەرىنى كاريگەرى بەسەر ژيانى رۇماننوسەۋە نىيە بەۋەى ناوبانگى پىدەبەخشىت، بەلكو بەلايەنى نەرىنىش رەنگدانەۋەى بەسەر ژيانى رۇماننوسەۋە دەبىت بەۋەى ھەموو ئەو ئارىشانەى كە ھەندىچار رۇماننوس لەدۋاى بلاۋكردنەۋەى رۇمانەكەى توشى دىت ھۆكارەكەى تەنھا بۇ توخمى كارەكتەر دەگەرپتەۋە نەك توخمەكانى دىكە.

گرنگىيەكى دىكەى كارەكتەر لەۋەدا بەدەردەكەۋىت دەبىتە ھۆى ديارىكردنى ژانرە گىرانەۋەيىيەكان بەگشتى و رۇمان بەتايبەتى ۋەكو ژانرىكى سەربەخۆۋ جىاۋاز لە ژانرەكانى دىكەى ئەدەب، چونكە كارەكتەر لەناو رۇماندا (ئەو توخمەيە بەردەۋامى بەكارەكانى گىرانەۋە دەدات بۆيە ئەگەر ئەو توخمەى لى لىبىردىت ئەۋا رۇمان جۆرەكەى دەگۆردىت بۇ ژانرىكى دىكەى ئەدەبى) ^۴، واتە كارەكتەر خالى جىاكردنەۋەيە لەنئوان ئەۋ ژانرانەى گىرانەۋەيان تىدايە لەگەل ئەۋ ژانرانەى گىرانەۋەيان تىدا نىيە، بۆيە ھەموو ئەۋ ژانرانەى كارەكتەريان تىدايە دەتوانىن بەھونەرى كارەكتەر ناويان بىەين، چونكە (ئەۋەى

^۱ جەليل كاكەۋەيس، رۇمانى كوردى - پەرتىۋونى رووداۋو نازىندەبى شاكەس، ۱۳ل.

^۲ حسين رامز محمد رضا، الدراما بين النظرية والتطبيق، ص ۳۳۵.

^۳ فاضل ثامر، مدارات نقدية، ص ۳۴۷.

^۴ كوثر محمد علي جبارة، تثير الفواعل الجمعية في الرواية، ص ۲۷.

ژانره گێرانهوهکان له ژانره ئهدهبیهکانی دیکه جیا دهکاتهوه بریتیه له تایبهتمهندی بوونی کارهکتهر، چونکه ئهگەر کورته چیرۆک کارهکتهری لێ لابردریت ئهوا جورهکهی دهگۆریت بۆ وتار^۱.

ئهگههچی کارهکتهر بۆ خۆی توخمیکی رۆمانه، بهلام گرنگی بوونی کارهکتهر لهناو رۆماندا لهوهدا بهدەردهکهوێت رۆلی له دروستبوونی توخمی دیکهی رۆمانیشدا ههیه بهتایبهتیش رووداو، بۆیه ئهگهه رۆمان گێرانهوهی رووداوێک بێت له رابردوودا روویدا بێت گرنگی کارهکتهر لهوهدا بهدەردهکهوێت بههۆی جووللهی ئهوهوه جا چ فیزیکی یان زهینی بێت ئهوه رووداوه دروستبووه جا (بۆ ئهوهی یهکیتی رووداو دروست بێت و بێته رووداوێکی تهواو بهلای کهمی دهبێت ههوالهکه وهلامی ئهوه سێ پرسیاره بداتهوه بهوهی ئهوه رووداوه (چۆن و کهی و له کوێ) روویداوه، بهلام لهههه سێ پرسیاره گرنگتر وهلامدانهوهی پرسیاره چوارمه ئهوهیش ئهوهیه ئهوه رووداوه بۆ روویداوه، بۆ وهلامدانهوهی ئهوه پرسیارهش پێویست دهکات بهدوای ئهوه پالنهراوه بگهڕێن بوونهته هۆی دروستبوونی ئهوه رووداوه، گهڕانیش بهدوای ئهوه پالنهراوه به رۆلی خۆی دهبێته هۆی ناسینی کارهکتهر که رووداوهکه یان دروستکردووه یان کاریگهربوونه پێی)^۲، لهلایهکی دیکهوه گرنگی پهیوهندی کارهکتهر لهگهڵ رووداو لهوهدا بهدەردهکهوێت که رووداو دواي دروستبوونیشی بهبی بوونی پهیوهندی لهگهڵ کارهکتهردا ناتوانی بهردهوامی بهبوونی خۆی لهناو رۆماندا بدات، چونکه کارهکتهر لهناو رۆماندا تاکه توخمه دهتوانی رووداوهکان بهرهو پێشهوه ببات و ئهجامهکهی یهکلایی بکاتهوهوه دهقهکه بهکوئایی ببنیت.

ئهگههچی ههريهک له (رووداو، کات، شوین، گێرانهوه، زمان) توخمیکی سهربهخۆی رۆمان، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههريهک لهو توخمانه لهناو رۆماندا له ریی بوونی کارهکتهرهوه ئهکتیف دهبن و ئهرو رۆلی خۆیان بهرجهسته دهکهن، چونکه (ههه کهسهکانن زمان دروست دهکهن و وهسفی ئهوه دیمهناوه دهکهن که بهلایانهوه جوانن، ههه کهسهکانن رووداوهکان ئهجامدهدهن و کێشه و مملانی بهرپا دهکهن.... ههه کهسهکانن له رۆماندا شوینهکان ئاوهدان دهکهنهوه بوون پر دهکهن له هاوارو دهنگه دهنگو ههراو زهنا، ههه ئهوهشه لهگهڵ کاتدا یهک دهگریت و واتایهکی نوێ بهکات دهبهخشیت)^۳، تهنانهت ههه کارهکتهریشه نهک ههه تهنیا هیزو وزه بهگێرانهوه دهبهخشیت، بهلکو دهبێته هۆی بهرجهستهبوون و ئهکتیف بوونی توخمی گێرانهوهش، چونکه دواي ئهوهی کارهکتهر له کات و شوینیکی دیاریکراودا رووداوێک دروست دهکات، ئینجا دواتر رۆلی حیکایهتخوان دیته پێشهوه بۆ گێرانهوهی ئهوه

^۱ عبدالملك مرتاض (د)، في نظرية الرواية، بحث في تقنيات السرد، ص ۹۰.

^۲ رشاد رشدي (د)، فن القصة القصيرة، ص ۲۹.

^۳ محمد تهمین عهبدوللا، شاکهس له رۆمانی کوردی- کوردستانی عیراقد (۱۹۹۰-۱۹۹۷)، ج ۵.

بەسەرھات و رووداوانەى كە كارەكتەرەكان لە رابردودا ئەنجامیانداوە و دروستیان كردوو، بۆيە لەسەر ئەم بنەمايە دەتوانين بوونی كارەكتەر لەناو رۆماندا بچوینین بەبوونی رۆح لەناو جەستەى مرۆفدا، ئەگەرچى جەستەى مرۆف لە كۆمەلەى ئەندام پىكها توووە و ھەريەك لەو ئەندامانەش ئەركى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام ئەگەر جەستەى مرۆف رۆحى تىدا نەبىت ئەوا ئەو ئەندامانەش ھىچ سوودىيان بۆ جەستەى مرۆف نابىت، كەواتە بەپىي ئەم بۆچوونە دەتوانين بلين (بنەماى رۆمانى باش و سەرکەوتوو تەنيا برىتيە لە خولقاندن و بنیاتنانى كارەكتەر و ھىچى تر، ئەگەرچى لەناو رۆماندا ھەريەك لە شىوازو چىن و گۆشەنىگا بەھاو گرنى تايبەتى خۆيان ھەيە، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا بەھاو گرنى ھەريەك لەو توخمانە بەرجەستە نابىت تاكو لەپال كارەكتەرىك نەبن كە جىگای باوەرپىكردن و رەزامەندى خوينەر نەبىت، چونكە بنیاتنانى كارەكتەرى باش و باوەرپىكراو ھەلى سەرکەوتن و زىندوويەتى بۆ رۆمان دەرەخسىنى، بەپىچەوانەو ھەش لە بىرچوونەو دەبىت بە بەشىك لە چارەنووسى رۆمانەكە).^۱

و ھەكو دەزانين كارەكتەر لەناو رۆماندا لەسەر بنەماى كۆمەلەىك رەھەند (فىزىكى، كۆمەلەىەتى، دەروونى، ئايدىلۆژيا،....) بنیات دەنرىت، لەبەر ئەو ھەريەك لەو رەھەندانەش بەرجەستە كردنى بنیاتی كەسايەتى مرۆفى راستەقىنەيە، ئەوا خوينەر بەھوى ئەم رەھەندانەو دەتوانىت لە حەقىقەتى مرۆفەكان بگات، واتە گرنى بوونی كارەكتەر لەناو رۆماندا لەو ھەدا بەدەردەكەوئىت (دەبىتە ھوى روونكردنەو ھە ئاشكراكردنى ماھىيەتى مرۆفو ھوىكە بۆ تىگەيشتن لە حەقىقەتى بوونی مرۆف)^۲، ھەروەھا گرنىيەكى دىكەى كارەكتەر لەو ھەدا بەدەردەكەوئىت خوينەر بەھوى كارەكتەرەو دەتوانى شارەزای كىتەشە و گىروگرفت و چۆنەتى بىر كەردنەو ھى مرۆفى ئەو سەردەمەو كۆمەلگەيە بىت كە رۆمانەكە باسى لىو ھەكات بۆ نمونە (يۆجىنى ئەينگىن) كارەكتەرىكى نمونەى رووسىاى فىودالىيە كە (پۆشكىن) لە رىگەى ئەو ھەو ھەقىقەتە گشتىيەكانى كۆمەلگەى فىودالى بەرجەستە ھەكات)^۳، لەلایەكى دىكەو ھە گرنى پىو ھەندى كارەكتەر بەخوينەر لەو ھەدا بەدەردەكەوئىت ئەو ھى پال بەخوينەرەو دەنرىت بۆ خويندەو ھى رۆمان تەنيا توخمى كارەكتەرە، چونكە كارەكتەر خاوەن توانايەكى سەرنجراكىتە بەھوى ئەو كارو كەردەوانەى لەناو رۆماندا ئەنجامىدەدات كارىگەرى بەسەر ھەست و سۆزى خوينەر دروست ھەكات و وايلدەكات بەدواداچوون بۆ كارو كەردەو ھەكانى بكات بۆ ئەو ھى بزائى چارەنووسى لەناو رووداوەكان بەچى دەكات.

^۱ عبدالناصر منتصر بالله محمد، ملامح الشخصية الرئيسة في روايات نجيب الكيلاني السياسية، ص ۱۱.

^۲ ھەمان سەرچاھى پيشوو، ل ۶.

^۳ سېروس پىرھام، كارەكتەرسازى رىالىستى لە رۆمان و چىرۆكى كوردیدا، ل ۱۵۸.

رۆماننوس بۇ گىرانه‌وهى رووداوه‌كان به‌شيوه‌يه‌كى هونه‌رى پشت به‌كۆمه‌لىك ته‌كنيك ده‌به‌ستىت، له‌ناو هه‌موو توخمه‌كانى رۆمانىشدا كاره‌كتەر زياتر پيۆه‌ندى به‌و ته‌كنيكانه‌وه هه‌يه، چونكه به‌شيكيان ته‌نيا پيۆه‌نديان به‌كاره‌كته‌ره‌و هه‌يه‌و ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ رىي كاره‌كته‌ريشه‌وه له‌ناو رۆماندا به‌رجه‌سته ده‌بىت وه‌ك (ديالوگ، مه‌نۆلوگ، خۆدواندن، فرده‌نگى)، هه‌نديكى ديكه‌شيان وه‌ك (فلاشباك، پيشخه‌رى، وه‌سف...) له‌ يه‌ك كاتدا هه‌م پيۆه‌نديان به‌كاره‌كته‌ره‌و هه‌ميش پيۆه‌نديان به‌توخمه‌كانى ديكه‌ى رۆمانه‌وه هه‌يه، بۇ نموونه له‌ ريگاي ته‌كنيكى وه‌سفوه‌وه ده‌تواندريت هه‌م وه‌سفى شوين و شته‌كانى ناو شوينى پى بكريت، هه‌ميش له‌ ريگاي وه‌سفوه‌وه ده‌تواندريت ديوى ناوه‌وه‌وه ده‌ره‌وه‌ى كاره‌كته‌ر به‌خوينه‌ر پيشانبدرىت.

ئه‌گه‌ر ئه‌ركى كاره‌كته‌ر له‌ناو رۆماندا دروستكردن و به‌ره‌وپيشبردن و يه‌كلايكردنه‌وه‌ى رووداوه‌كان بىت، ئه‌وا گرنگيه‌كى ديكه‌ى كاره‌كته‌ر له‌وه‌دا به‌ده‌رده‌كه‌ويت له‌ هه‌مان كاتدا ئه‌ركى گىرانه‌وه‌ى ئه‌و رووداوه‌يه‌ى دروستكراوى خۆشيه‌تى ده‌گرىته ئه‌ستۆ جا ئه‌و گىرانه‌وه‌يه‌ چ به‌شيوه‌زىكى بابته‌ى يان خودى بىت، به‌تايبه‌تى ئه‌گه‌ر گىرانه‌وه‌كه به‌شيوه‌زى خودى بىت ئه‌وا حيكايه‌تخوانه‌كه له‌سه‌ر ئاستى تىكست و رووداوه‌كان شوينى ده‌كه‌ويته ناوه‌وه‌ى رۆمانه‌كه، له‌م حاله‌ته‌شدا كاره‌كته‌ر دوو رۆل ده‌بينى يه‌ككيان ئه‌وه‌يه به‌رگى حيكايه‌تخوان له‌به‌ر ده‌كات بۆ گىرانه‌وه‌ى رووداوه‌كان، ئه‌وى ديكه‌شيان له‌به‌ر ئه‌وه‌ى له‌هه‌مان كاتدا شوينى له‌ناو رووداوه‌كاندا هه‌يه به‌شدارى ده‌كات له‌ به‌ره‌وپيشبردنى رووداوه‌كان، گىرانه‌وه‌ى رووداوه‌كانىش به‌شيوه‌زى خودى له‌ به‌رژه‌وه‌ندى خودى كاره‌كته‌ردا ده‌شكىته‌وه، چونكه زياتر (ماوه به‌كه‌سه‌كان ده‌درىت راسته‌وخۆ رووبه‌رووى خوينه‌ر بىته‌وه‌و قسه‌يان له‌گه‌لدا بكات و به‌جى هيج چاودىرييه‌ك يان ئاراسته‌كردنىك له‌لايه‌ن كه‌سانى ديكه‌وه له‌گه‌ليان بدويتو، به‌سه‌ربه‌ستيه‌كى ته‌واوئيش خۆى ئاشكرا ده‌كات بى ئه‌وه‌ى چاوه‌روانى ئه‌وه بىت يه‌كك لايه‌نىك له‌ هه‌لوئىست و بىروپراكانى بشاريته‌وه) ^۱، له‌لايه‌كى ديكه‌وه گىرانه‌وه‌ى رووداوه‌كان له‌ روانگه‌ى خودى كاره‌كته‌ره‌وه به‌تايبه‌تى ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئاستى تىكست و رووداوا شوينى بكه‌ويته ناوه‌وه ئه‌وا خوينه‌ر له‌ كاتى خويندنه‌وه‌ى رۆمانه‌كه‌دا به‌كاتى ئىستا ياخود به‌ رابردوويه‌كى نزيك ده‌به‌ستىته‌وه نه‌ك به‌ رابردوويه‌كى دوور.

له‌لايه‌كى ديكه‌وه ئه‌گه‌رچى له‌گىرانه‌وه‌ى بابته‌يدا حيكايه‌تخوان له‌سه‌ر ئاستى تىكست و رووداوا هه‌رده‌م شوينى ده‌كه‌ويته ده‌ره‌وه، به‌لام كاتىك له‌ناو رۆماندا له‌پال حيكايه‌تخوانى كه‌م شتزاندا دىت ئه‌وا ته‌نيا له‌سه‌ر ئاستى تىكستدا شوينى ده‌كه‌ويته ناوه‌وه، به‌مه‌ش رۆماننوس ناچار ده‌بىت په‌نا

^۱ په‌ريز سايب، بيناى هونه‌رى چيۆكى كوردى - له‌ سه‌ره‌تاوه تا كۆتايى جه‌نگى دووه‌مى جيهانى، ل ۲۴۵.

بباتەبەر خولقاندنى كارەكتەرىك بۇ گىرپانەۋەى رووداۋەكان بەلام تەنیا ۋەكو شایەتحالیک بی ئەۋەى ئەۋ كارەكتەرە رۆلى لەناو رووداۋەكاندا ھەبیت.

مەبەست لە نووسینی ھەر دەقیكى ئەدەبى لەلایەن نووسەر ۋە گەياندى پەيامىكە بەخوینەر، لەناو ھەموو ئەۋ ژانرە ئەدەبىیانەى توخمى گىرپانەۋەیان تىدایە باشترین ئامراز بۇ گەياندى ناۋەپۆكى ئەۋ پەيامە توخمى كارەكتەرە، چونكە ناۋەپۆكى ژانرە گىرپانەۋەبىيەكان بەھۆى ئەۋ كارو كردهۋانەى كە كارەكتەرەكان ئەنجامىدەدەن بەرجەستە دەبیت، لەبەر ئەۋەى رۆمانىش يەككە لەۋ ژانرانەى كە توخمى گىرپانەۋەى تىدایە ئەۋا رۆماننووسىش بۇ گەياندى پەيامەكەى بەخوینەر ناچار دەبیت پشت بەتوخمى كارەكتەر بېسەتت، چونكە ۋەكو(ئىبراھىم يونسى) باسى لىۋە دەكات ۋە دەلئت: (گرنگترین توخم بۇ راگوئىستى تىمى چىرۆك ھەروەھا گرنگترین ھۆى بەدەپىتانى گەلالە ئەۋا كەسايەتى قارەمانى چىرۆكە... دەتوانىن بلىين كە تەۋاۋى چىرۆكەكان بۇ پەرەپىدانى گەلالە ۋە پىشكەشكردنى تىم كەلك لەكەسايەتییەكانى چىرۆك ۋەردەگرن)،^۱ چونكە كارەكتەر لەناو رۆماندا (ھەلگىرى ئەۋ ھىماۋ نىشانە زمانىيە ۋاتادارانەيە كە نووسەر دەيەۋىت بيانخاتە روو).^۲

لەلایەكى دىكەۋە دەتوانىن بلىين خوینەر لە رىگەى كردار ۋە رفتار ۋە ھەلسوكەۋت ۋە ھزرو گوتار ۋە دەرپىنەكانى كارەكتەرەۋە نەك ھەر دەتوانىت لە ناۋەپۆكى رۆمانەكە بگات، بەلكو دەتوانىت لە ئایدیۆلۇژىاۋ چۆنىەتى بىرکردنەۋەى رۆماننووسىش بگات، چونكە (روانىن ۋە ھەلوئىستى كۆمەلایەتى رۆماننووس رەنگدانەۋەى لەسەر ھەلوئىست ۋە ھەلسوكەۋت ۋە بىروباۋەر ۋە چۆنىەتى ۋىنەكىشان ۋە پىۋەندىيە كۆمەلایەتییەكانى نىۋان كارەكتەرەكان دەبیت لەناو ئەۋ كۆمەلگایەى تىيدا دەژى)،^۳ لەم حالەتەشدا دەتوانىن كارەكتەر لەناو رۆماندا بەنوینەر ۋەكىلى رۆماننووس ھەژمار بگەين ھەم بۇ ئەنجامدانى كارە ھونەرىيەكە ۋە ھەمىش بۇ گەياندى پەيامەكەى بەخوینەر، چونكە (رۆمان لە بنەرەتدا بۇ ئەۋە دەنووسرىت نامەيەك لە نووسەر ۋە بگەيەنرىتە خوینەر، بۇ ئەمەش رۆماننووس كۆمەللى كارەكتەر رادەسپىرىت بۇ ئەۋەى لەباتى خۆى لە رىى ئەۋانەۋە ئەم نامەيە بەباشترین شىۋەۋە لە جوانترین شىۋازو داپشتنى ئەدەبىدا بۇ لای ئەۋان بنىرىت).^۴

^۱ ئىبراھىم يونسى (د)، گولبىرئىك لە ھونەرى چىرۆكنووسىن، ۱۸.

^۲ محمد على سلامة (د)، الشخصية الثانوية ودورها في المعمار الروائي عند نجيب محفوظ، ص ۳۰.

^۳ شرحيل إبراهيم أحمد المحاسنة، بنية الشخصية في أعمال مؤنس الرزاز - دراسة في ضوء المناهج الحديثة، ص ۳۷.

^۴ نەجم خالد ئەلئەۋنى (د)، تەكنىكى دىالۆگ لە ھەندى ئومونەى ھاۋچەرخى كورتە چىرۆكى كوردىدا، ل ۲۸۱.

كارهكتەر ئامرازيكە بە دەست رۆماننوسەۋە بەھۆيەۋە دەتوانىت رۆمانەكەي پى بنىات بنىت، چونكە لەلايەك بەھۆي ئۇ پىۋەندىيەي كارهكتەر لەگەل ھەموو توخمەكانى دىكەي رۆمان ھەيەتى بەۋەي (ئەگەر ھەر يەككە لە توخمە سەرەككەيەكانى رۆمان پىۋەندى بەئەۋى ترەۋە ھەيىت ئۇا كارهكتەر تاكە توخمە پىۋەندى بەھەموو توخمەكانى دىكەۋە ھەيە)،^۱ لەلايەكى دىكەۋەش بەھۆي پىۋەندىي نىۋان كارهكتەرەكانى ناو رۆمان ئەۋىش (لە رىگاي كارهكتەرە جوۋلاۋەكانى ناو ھىلى چىرۆكە ھونەرىيەكەۋ ھەرۋەھا لە رىگاي جىھىشتى ئۇ پىۋەندىيە زىندوۋانەي كارهكتەرىك دەبەستىتەۋە بەكارهكتەرىكى دىكەۋە ئۇا رۆماننوس بەھۆي ئۇ پىۋەندىيەۋە دەتوانى ھەر لە خالى سەرەتاۋە تاكو ساتەۋەختى تەۋابوۋنى چىرۆكەكەي جەلەۋى كارەكە بگىرىتە دەستو رووداۋەكە گەشە پى بكاتو)^۲ ھەموو توخمەكانى دىكە پىكەۋە بىبەستىتەۋەۋە گىرىۋ چىن و بابەتى رۆمانەكەي پى بنىات بنىت، چونكە كارهكتەر (ۋەكو تالە تەزوۋىيەك ۋايە لەناۋ جەستەي رۆماندا بەھۆيەۋە رۆماننوس دەتوانى جوۋلەۋ تان و پۇي رووداۋ و كارهكتەرە لاۋەككەيەكان و توخمەكانى ترى رۆمان پىك بەيەنىۋ ۋەكو ئەلقەكانى ملوانكەيەك بەدۋاي يەكياندا بەيىۋ زنجىرەيەكى پتەۋيان لى دروست دەكات)^۳، (مارىن ئىلۋد) دەلى: (زۆربەي نووسەرەكان بەدۋاي چۆنىەتى چىنىي چىرۆكەكانىيان يان شانۋگەرىيەكانىياندا دەگەرپىن، چىنىش ئۇ كارەيە مەبەست لى شىۋازى بنىاتى سەرەكى چىرۆكە جوۋراۋ جوۋرەكانە، بەلام گىرنگىر لە چىن ئۇ شتەيە كە ماناۋ مەبەست و ژيان بەچىن دەبەخشىت ئەۋىش كارهكتەرە)^۴.

گىرنگىيەكى دىكەي كارهكتەر لەۋەدا بەدەردەكەۋىت ئۇۋەي كارهكتەر لە توخمەكانى دىكە جىاي دەكاتەۋە ئۇۋەيە ئەگەرچى لە رۆمانى نويدا بەپىچەۋانەي رۆمانى كۆن توخمەكانى دىكەي رۆمانىش ۋەكو (شۋىن، كات) تۋانىيان رۆلى كارهكتەر بەرجەستە بىكەن بەجوۋرىك ئۇ رۆلەي ئەم توخمەمانە بىنىۋيان لەھەندىك حالەتدا لە تۋاناي مرقى ئاساييدا زياتر بوۋە، بەلام لەگەل ئۇۋەشدا ئەم دوو توخمە نەيانتۋانى رۆلى كارهكتەر لەناۋ رۆماندا كەم بىكەنەۋە، چونكە تايبەتمەندىيەكى گىرنگ لە كارهكتەردا ھەيەۋ لە توخمەكانى دىكەدا بەدىناكرىت و بەرجەستە نابىت ئۇۋىش تۋاناي قسەكرىنە، چونكە ئەم تۋانايە جگە لە كارهكتەر لە ھىچ توخمىكى دىكەي رۆماندا بەرجەستە نابىت، گىرنگى ئەم تۋانايەش لەناۋ رۆماندا لەۋەدا بەدەردەكەۋىت كە تەككىكى دىالۆگ و مۆنۋلۋگى پى دروست دەبىت، گىرنگى بوۋنى ئەم

^۱ سەنگەر قادر شىخ محمدە حاجى، بنىاتى گىرناۋە لە داستانى (مەم و زىن) ى ئەمەدى خانى رۆمانى (شارى مۇسقىارە سىپىيەكان) ى بەختىيار عەلى-دا، ۱۷۳ل.

^۲ جلىلة بنت إبراهيم محمد الماجد، البيئة في قصة السعودية القصيرة، ص ۹۹.

^۳ سازان جەۋھەر ھەمەغەرىب، پالەۋان لە حىكايەتى فۆلكلورى كوردى (ناۋچەي گەرميان) دا، ۱۹ل.

^۴ حسين رامز محمد رضا، الدراما بين النظرية والتطبيق، ص ۳۳۴-۳۳۵.

دوو تهکنیکهش له ژيانی کارهکتهردا له وهدا بهدرددهکهوئیت بههوی ئهم دوو تهکنیکهوه دهتوانرئیت لهناو رۆماندا زمانی کارهکتهر له زمانی رۆماننوسی پښ جیا بکریتهوه، چونکه ئهگه ر لهناو رۆماندا گټرانهوه به زمانی رۆماننوس دابنرئیت ئهوا دیاوگ و مؤنؤلوگیش به زمانی کارهکتهر دادهنرئیت، له لایه کی دیکهوه گرنگی توانای قسهکردن له وهدا بهدرددهکهوئیت له پال ئهوهی ئهم توانایه زیندووئیه تی به کارهکتهر ده به خشیت به وهی به هوی ئهم توانایه وه دهتوانرئیت پیوهندی به کهسانی دیکه وه بکات، له هه مان کاتدا هه ر ئهم توانایه وایلیدهکات رۆلی حیکایه تخوان ببینی بۆ گټرانه وهی رووداوهکان، ته نانه ت هه ر ئهم توانایه شه وایکردوه له ناو رۆماندا ئایدیؤلوژیا جگه له کارهکتهر له هیچ توخمیکي دیکه به رجهسته نه بیت، چونکه ئایدیؤلوژیا خوی له پشت ئه و وشانه دهشارئته وه که کهسهکان له دیاوگ و قسهکانیادا به کاریده هینن.

پښه و وینه ی کارهکتهر له ناو رۆمانی کوندا

له رۆمانی کوندا ته نیا مروّف رۆلی کارهکتهری بینوه سه رچاوهی دروستبوونیشیان ته نیا رووداوی واقعی و کومه لایه تی بوو، ئه مجوره کارهکته رهش له لایه ن رۆماننوسه کهانه وه گرنگیه کی زورو پله و پایه کی به رزیان پیداوه به جوړیک له بهر ئه وهی ره هندی کومه لایه تی و میژوو بیان پیبه خشیبوو وه کو که سیکی زیندووی ناو کومه ل مامه له یان له گه لدا کردوه، واته کارهکتهر له رۆمانی کوندا (به رامبه ره به و کهسه راسته قینه ی له خوین و گوشت و ئیسک پیکهاتوو، رووداوی رۆمانیش به رامبه ره به و رووداوه میژوو بیه ی له سه رده میکدا روویداوه، شوینی رۆمانیش به رامبه ره به و شوینه جوگرافیا یه ی له قوناغیکي میژوو بییدا وه کو ته خته ی شانق و ابووه رووداوهکانی تیدا روویداوه)^۱، جا بۆ پیشاندانی بنیاتی فیزیکی ئه و کهسه زیندووه رۆماننوسانی کون وه سفی (سیمو بالاو دهنگو جلوبه رگو روخسارو ته مه ن و ئاره زوو و ئاواتو ئازارو به خته وه ری و سه ره رپویه کانی ئه و کهسه یان ده کرد)^۲، که واته به پیی ئهم بۆچوونه ی سه ره وه دهتوانین بلین کارهکتهر له رۆمانی کوندا جگه له ناوه وه له هه مان کاتدا له دهره وهی رۆمانه که شدا بوونی هه بووه ژیاوه و (پیوهندی به سه رده م و قوناغیکي کومه لایه تی دیاریکراوه وه هه بووه نمونه ی واقعی و رووداوهکانی ژيانی به شیک بووه له میژووی ژيانی کومه لگه)^۳، جا بۆ پیشاندانی واقعی ئه و سه رده مه ی کارهکته ره که ی تیدا ژیاوه رۆماننوسانی کون زور گرنگیان به کات و شوین ددا، چونکه (کات و شوین ره هنده دهروونی و کومه لایه تی و هزریه کانی کارهکتهر له

^۱ عبدالملک مرتاض (د)، في نظرية الرواية، بحث في تقنيات السرد، ۸۴-۸۵.

^۲ هه مان سه رچاوه پیشوو، ص ۷۶.

^۳ نه جم خالید ته ئه ونی (د)، کارهکته رسازی له رۆمانی (ئیناره ی په روانه ی) به ختیار عه لی-دا، ۱۷.

سهرهتا وهسفيكى رووخسارو سهرجه م لايه نه گرنگه كاني ژياني ئه ويان پيشكەش ده كرد، ئينجا دواتر ههنگاو به ههنگاو تيكه لي رووداوه كانيان ده كرد).^۱

ئهگه رچي له رۆماني كۆندا كارهكتهر گرنگي و پله و پايه كي به رزي پييده درا، به لام له گه له ئه وه شدا پيگه ي حيكايه تخوان له كارهكتهر به هيزتر بوو، چونكه له رۆماني كۆندا حيكايه تخوان زياتر له جوړي هه مووشتزان بوو، له بهر ئه وه ي يه كي ك له تايبه تمه ندييه كاني ئه مجوره حيكايه تخوانه ش ئه وه بوو له ناو رۆماندا زانياري له كارهكتهر زياتر بوو به جوړيك ئاگاداري هه موو شتيكو ته نانه ت بيرو هه سته شاراوه كاني كارهكتهر ريش بوو، زانيني هه موو ئه و زانياريانه ي كارهكتهر ريش له لايه ن حيكايه تخوانه وه ده بوو هۆي ئه وه ي كارهكتهر به شيويه كي وه ستاو پيشاني خوينه ر بدرت نه ك جوولاو، له لايه كي ديكه وه له بهر ئه وه ي ئه مجوره گيرانه وه يه له روي جوړي دهنگه وه تاك دهنگي بوو، ئه وا ئه مجوره حيكايه تخوانه ريگه ي به كارهكتهر ريش نه ده دا بيته سه ر ته خته ي شانوو به ئازادي گوزارشت له ئايديو لۆژياو بيروبوچووني خۆي بكات، بۆيه ئه مجوره حيكايه تخوانه وه كو ئامرازيك وابوو به ده ست رۆماننوسه وه به هۆيه وه ده يتواني ئيستىغلالى ره هه ندى ئايديو لۆژي كارهكتهر ي پي بكات و وه كو ده ماميك به كاري به نييت بۆ گوزارشت كردن و گه ياندى بيروبوچووني تايبه تي خۆي به خوينه ر، چونكه (له رۆماني تاكده نكيده ده سلا تي رۆماننوس به شيويه ك ديكتاتور يانه يه ري به هيچ ده نكيكي تر نادا ت ده ربري ناخي خۆي بيت و حيكايه تخوان له بري كارهكتهر ره كان ده په يقيت ته نانه ت له بري ئه ويش بير ده كاته وه)^۲، بۆيه ده توانين بلين له رۆماني كۆندا به هۆي به هيزي پيگه ي حيكايه تخواني هه مووشتزانه وه ئه وه نده ي هه ست به بووني حيكايه تخوان كراوه ئه وه نده هه ست به بووني كارهكتهر نه كراوه، چونكه له رۆماني كۆندا كارهكتهر خاوه ني دهنگ و كه سايه تي و بيروبوچووني تايبه تي خۆي نه بووه، به لكو ده توانين بلين زياتر (نوينه ري دهنگ يان كه سايه تي و بيروبوچووني رۆماننوس بووه، ياخود ئه وان له ژير كو نترۆلي نووسه راندا كاريان كردووه و كارو كرده وه يان نواندووه)^۳.

ئهگه رچي له رۆماني كۆندا پيگه ي حيكايه تخوان له كارهكتهر به هيزتر بوو، به لام له گه له ئه وه شدا كارهكتهر چاره نووسي به ده ست خۆي بووه نه ك رۆماننوس، چونكه كارهكتهر له رۆماني كۆندا به كردار مامه له ي له گه ل رووداوي واقيعي و كۆمه لايه تي ده كردو هه ر به پي ئه وه مامه له كردنه ش چاره نووسي دياري ده كرا نه ك به پي ويست و ئاره زوي رۆماننوس، بۆيه ئه گه ر سه يري هه موو ئه و

^۱ نهجم خاليد ته لوه ني (د)، كارهكتهر ساري له رۆماني (ئيواره ي په روانه) ي به ختيار عه لي-دا، ل ۲۰.

^۲ حه مه مه نتيك، ته كنيكي فره ده نكي له رۆماني كورديدا، ل ۶۵-۶۶.

^۳ نهجم خاليد ته لوه ني (د)، كارهكتهر ساري له رۆماني (ئيواره ي په روانه) ي به ختيار عه لي-دا، ل ۳۰.

کاره‌کته‌رانه‌ی ناو رۆمانی کۆن بکه‌ین که له‌لایه‌ن رۆماننووسه‌کانه‌وه بنیانتراون کاتیک (پێ ده‌خه‌نه نیو کتیبه‌وه ئه‌وا له‌ ده‌ریی بازنه‌ی ده‌سه‌لاتی نووسه‌ردا ژیانیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌ست پێده‌که‌ن، هاتووچۆیان و خه‌م و شادیان به‌کورتییه‌که‌ی چاره‌نووسیان به‌ئاره‌زووی نووسه‌ر دیاری ناکریت، به‌لکو هه‌مووی زاده‌و به‌ره‌نجامی کارلیکی به‌رانبه‌ری نیوان تایبه‌تمه‌ندی ده‌روونی ئه‌وان و هه‌لومه‌رجی ئه‌و ژینگه‌یه‌ که نووسه‌ر تییدا قووتی کردوونه‌ته‌وه)^۱، بۆ نموونه (تۆلستۆی له‌کاتی نووسینی رۆمانه‌کانی خۆیدا نه‌یده‌زانی له‌ لاپه‌ره‌کانی دواتردا چ روو ده‌دات، به‌لزاکیش هه‌ندێ جاری واهه‌بوو که بۆ مه‌رگی قاره‌مانه‌کانی خۆی ده‌گریا، به‌وته‌یه‌کی دی مه‌رگی قاره‌مانه‌کانی به‌لزاک نه‌ک بۆ نووسه‌ره‌که‌ی چاوه‌روان نه‌کراو بوو، به‌لکو به‌دلیشی نه‌بوو واته‌ حه‌زی نه‌ده‌کرد بمرن)^۲، چونکه رۆمانی کۆن له‌ رووی جووره‌وه زیاتر رۆمانیکی رووداوی بوو به‌وه‌ی جووله‌و ململانیی کاره‌کته‌ر له‌گه‌ڵ دیوی ده‌ره‌وه‌ی خۆی واته له‌گه‌ڵ که‌سانی ده‌ورو به‌رو ژینگه‌و کۆمه‌ل بوو ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی چاره‌نووسی به‌پێی ئه‌نجامی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ رووداوه‌کان دیاری بکری نه‌ک به‌پێی ویست و ئاره‌زووی رۆماننووس ئه‌گه‌رچی رۆمانه‌که‌ بۆ خۆی زاده‌ی بیرو ئه‌ندیشه‌ی خودی رۆماننووسیش بوو.

پێگه‌و وینه‌ی کاره‌کته‌ر له‌ ناو رۆمانی نویدا

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی چه‌ند قوتابخانه‌یه‌ک له‌ ره‌خنه‌ی نویدا به‌تایبه‌تیش ئه‌و قوتابخانه‌ی که له‌ روانگه‌ی زمانه‌وانییه‌وه سه‌یری ئه‌ده‌بیان ده‌کرد ئه‌وا روانینی رۆماننووسان بۆ کاره‌کته‌ر گۆرانی به‌سه‌رداهاات و هه‌ولی که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کاره‌کته‌ریاندا، ئه‌ویش به‌سه‌یرکردن و هه‌ژمارکردنی کاره‌کته‌ر وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی ساده‌ی سه‌ر کاغه‌ز نه‌ک به‌رجه‌سته‌کردنی که‌سانی واقیعی، چونکه رۆماننووسانی نوێ پێیانوابوو ده‌ق کاره‌کته‌ر دروست ده‌کات نه‌ک رووداوی واقیعی و کومه‌لایه‌تی، یان به‌واتایه‌کی دیکه ده‌توانین بلین له‌ رۆمانی نویدا سه‌رچاوه‌ی دروستبوونی کاره‌کته‌ر زیاتر خه‌یال و ئه‌ندیشه‌ی رۆماننووس بوو نه‌ک رووداوی واقیعی و کومه‌لایه‌تی، دیاره‌ مه‌به‌ستی رۆماننووسانی نوێ له‌مجوره‌ روانینه‌ بۆ بنیاتی کاره‌کته‌ر بۆ ئه‌وه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن (له‌لای خویته‌ر ئه‌وه‌ بچه‌سپینن که کاره‌کته‌ر نه‌بوون و نه‌میژوو و نه‌واقیعییه‌تی هه‌یه به‌لکو هاوشیوه‌ی بئه‌ماکانی دیکه‌ی گێرانه‌وه‌ وه‌کو زمان و رووداو و کات و شوێن ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکی ساده‌ی سه‌ر کاغه‌زه‌)^۳.

^۱ سیروس پرهام، کاره‌کته‌رسازی ریالیستی له‌ رۆمان و چیرۆکی کوردیدا، ل ۱۶۰.

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۶۰.

^۳ عبدالملك مرتاض (د)، في نظرية الرواية، ص ۴۸.

جا بۆ پيشاندانى كارەكتەر وەكو توخمىكى زمانەوانى سەر كاغەز رۇماننووسانى نوئى چەند ھەنگاويكىان نا يەككە لەم ھەنگاوانە ئەو ھوبو رۇماننووسان وازيان لە ناوو نازناوى كارەكتەر ھىنا، چونكە پىيانووبو (ئەو ناوھى لە كارەكتەرى گىرانەوھى دەنریت ھىچ سىفەتتىكى تەواو يان خىرو شەپ بەكارەكتەرەكان نابەخشىت، بەلكو ھەر نىشانەيەك دەتوانى شوئىنى ناوھەكە بگرىتەو، تەنانەت ھەر راناويك لە راناوھەكان دەتوانى رۆلى ناو بىنىو بى ئەوھى ھىچ نەنگىيەكى تىدا بىت)، ھۆكارى گرنىگىنەدانى رۇماننووسانى نوئىش بەناوى كارەكتەر بۆ ئەو دەگەرپتەوھە كە رۇماننووسانى نوئى كارەكتەريان لە رىگاي ئەو ئەركەي لەناو رووداوى رۇمانەكە ئەنجامىدەدا ديارىدەكرد نەك ناوو سىفەتەو، چونكە پىيانووبو ئەو رەگەزەي لە رۇماندا جىگىرە ئەو ئەو ئەركو كارانەيە كە كارەكتەر ئەنجامىدەدات ئەوھى ناچىگىریشە ناوو وەسفى كارەكتەرە، چونكە پىيانووبو ئەوھى دەبىتە ھۆى ھەم بەرجەستەبوونى كارەكتەر لەناو رۇمانداو ھەمىش دروستبوونى بىيات و ماناى گشتى رۇمانەكە، ئەو ئەو ئەركەيە يان بەشئوھەيەكى رووتتر بلئىن ئەو كارو كوردەوانەيە كارەكتەر لەناو رۇماندا ئەنجامىدەدات نەك ناوو سىفەتەكانى.

بۆيە لە رۇمانى نوئىدا رۇماننووسان لەجىياتى بەكارھىنانى ناو بۆ كارەكتەر ژمارەو پىتتان بەكارھىنا، بۆ يەكەمجارىش (كافكا) ئەم قالبو رىسايەي شكاند بەوھى لە رۇمانى (دادگا)دا ژمارەو لە رۇمانى (كۆشك)دا پىتى (K)ى بۆ ناوى كارەكتەرەكانى بەكارھىنا، دواترىش (جىمس جويس) بەھەمان شئوھە لەجىياتى ناو ئەو پىتانەي لە رۇمانەكانىدا (H.C.E)^۱ بۆ ناوى كارەكتەرەكانى بەكارھىنا، نەك ھەر ئەمە بەلكو رۇماننووسانى نوئى گۆرانكارى دىكەشيان لەناوى كارەكتەرەكانىياندا كرد بۆ نمونە (ساموئىل بىكىت) بۆ جارى دووھم ناوو شئوھەي كارەكتەرىكى لە رۇمانىكىدا گۆرى، (ولەم فۆكنەر)ىش لەناو يەك رۇماندا بەئەنقەست يەك ناوى بۆ دوو كارەكتەر بەكارھىنا)^۲، بەئەنجامدانى ئەم كارانەش رۇماننووسانى نوئى توانىيان كۆمەلەك سىفەتى مرؤفى راستەقىنە لە كارەكتەر بسىننەوھە وەك سۆزو بىرکردنەوھە مافى ژيانو رەھەندى كۆمەلەلەيتى و مېژوويى و فېزىكى، لەلایەكى دىكەوھە بەھۆى ئەنجامدانى ئەم كارەوھە رۇماننووسان رزگاربان بوو لە وىنەكىشانى وىنەي كارەكتەر بۆ خوئنەر ئەوئىش لە رىگاي تەكنىكى وەسفەوھە لەشئوھەي قالبىكى ئامادەكراو، بەلكو لە بەرامبەردا بەئەنجامدانى ئەمجورە كارە خوئنەريان بەشدارى پىكرد بۆ وىنەكىشانى وىنەي كارەكتەرەكە.

^۱ عبدالملك مرتاض (د)، في نظرية الرواية، ل ۸۶.

^۲ شارف مزارى، مستويات السرد الإعجازي في القصة القرآنية، ص ۲۳.

^۳ الان روب جرييه، نحو رواية جديدة، ت: مصطفى إبراهيم مصطفى، ص ۳۶.

ههنگاویکی دیکه ی رۆماننوسانی نوئی ئهوه بوو له بهر ئهوهی له رۆمانی نویدا کارهکتهر وهکو بوونه وهریکی سادهی سهر کاغه ز مامه لهی له گه لدا دهکرا، ئهوا به پيچه وانه ی رۆماننوسانی کۆن نهک ههر خۆيان زۆر خهريک نه ده کرد به ويته کيشان و وهسفرکردنی کارهکتهر به شيويهی که ورد بۆ ئهوهی نزیکي بکه نه وه له کهسانی واقیعی، به لکو به پيچه وانه وه زۆر به توندی رهتی ئهوهيان کرده وه کارهکتهر کانين پيوهندي به کهسانی دهره وهی رۆمانه که وه هه بیته، چونکه (به ئاشکرا نکوليان له وه کرد کارهکتهر کانين فۆتوکۆپی کهسانی واقیعی بۆ و به روونی ئهوهيان راگه ياند که کارهکتهر کانين بوونه وهریکی زمانين و توخمیکن له توخمه کانی گيړانه وه شانبه شانی توخمه کانی دیکه ی رۆمان وهکو کات و شوین و رووداو) ^۱، به نه نجامدانی ئه م کارهش واته هه ژمارکردن و پيشاندانی کارهکتهر وهکو توخمیکي زمانه وان و گيړانه وهی نهک به رجهسته کردنی کهسانی واقیعی به سوود و به رژه وهندی رۆماننوس شکايه وه، چونکه له و کيشه و گرفتانه ی به دوور ده خاته وه که هه نديجار له دواي نووسینی رۆمانه که له گه ل خه لکيدا بۆی دروست ده بیته به وهی رۆمانه که گوزارشت له که سیکي دياریکراو يان بنه ماله یه کی دياریکراو دهکات، بۆ نمونه (گابریل گارسيا مارکيز) ی رۆماننوسی کۆلۆمبی له ليدوانیکدا دهریده خات: (له کاتی دهرچوونی رۆمانی (سه دسال ته نيایی) دا چند که سانیک هه ره شه يان ليکردوه به وهی گوايه مارکيز ميژووی بنه ماله که ی ئه وانى ئاشکرا کردوه، له کاتيکدا رۆمانه که زاده ی خود و بیری نووسه ره) ^۲.

ههنگاویکی دیکه ئه وه بوو له بهر ئه وهی له رۆمانی کۆندا کارهکتهر به رجهسته کردنی کهسانی واقیعی بوو، ئهوا جگه له مرۆف هيج شتيکی دیکه رۆلی کارهکتهری نه بينيوه، به لام له رۆمانی نویدا ئه م قابله شکيندراو جگه له مرۆف توخمه کانی دیکه ی رۆمانيش وهکو کات و شوین و ته نانه ت ئاژهل و ناوی واتایی و شتی بئ گيانيش وهک (پرد، ماسی، سروشت، نه ههنگ، زه مهن، دار و درهخت، بيدهنگی، ئه سپ، سهگ، مراوی، کونده په پۆ) ^۳ رۆلی کارهکتهريان بينی به جۆریک ئه م رۆله ی ئه مانه بينيويانه له هه ندي حاله تدا له توانای مرۆفی ئاساييدا نه بووه، بۆ نمونه له رۆمانی (هيشووه کانی تووره یی) ی (جۆن شتايينیک) دا جگه له کارهکتهری مرۆف سروشتيش رۆلی کارهکتهری بينيوه به جۆریک ئه و رۆله ی سروشت بينيويه تی نهک رۆلی له مرۆقه کان که متر نه بووه، به لکو رۆله که ی کاريه گه ریی به سه ر کارهکتهر مرۆقه کانيشه وه هه بووه، چونکه له و رۆمانه دا (ئه گه ر ئه و ته حه دايه ی سروشت نه بووايه

^۱ نهجم خاليد ته لوهنی (د)، کارهکتهر سازی له رۆمانی (ئيواره ی په روانه) ی به ختیار عه لی-دا، ل ۳۰-۳۱.

^۲ مه هدی صالح، دهر ياره ی رۆمان، ل ۳۲.

^۳ عه بدولرهمان مونيف، تيشکيک بۆ سه ر رۆمان، ل ۲۰-۲۱-۲۲-۲۵-۲۶.

ئەوا پالەوانىتى ئەو تاكانە بەخەوتووى دەمايەو، يان نەيدەتوانى گوزارشت لە خۆى بكات و بەو روونىيە دەربكەوئ^۱، بۆيە دەتوانىن بلىين لە رۆمانى نويدا لە پال بوونى كارەكتەرى مرۆف لەهەمان كاتدا شوين و ئاژەل و شتەكانىش بوونە بابەت بۆ پالەوانىتى رۆمان و رۆلى كارەكتەريان بينى.

(سابير رەشىد) لە كىتەبى (چىرۆكى كوردى - رەخنە و لىكۆلەنەو) دا بەهەمان شىوئە ئاماژەى بەمە كردوو بەوئەى رۆمانووس لەجىاتى كارەكتەرى مرۆف دەتوانى لە رۆماندا (گوليك بكات بە پالەوانى چىرۆكەكەى و كەسايەتى و شتەكانى دىكەش وەكو پالەوانى يارمەتيدەرى ئەمجۆرە پالەوانە بن، يان شوينىكى ديارىكراو هەلبژيرت، يانىش بىرۆكەيەك بكات بەچىرۆكو پشت بەهېچ پالەوانىك نەبەستى)^۲، بۆ ئەم مەبەستەش ناوبرا و لەناو رۆمانى كوردىدا ئاماژەى بەكۆمەلىك لەمجۆرە كارەكتەرانە كردوو بەوئەى (لەدوا نۆقلەتتى جەبار جەمال غەرىبدا نىزىيەك بۆتە پالەوانى سەرەكى چىرۆكەكە و ئەوانى دىكە هەموويان كۆمبارسى ئەو پالەوانە سەرەكەين، دەشى پالەوانى سەرەكى يان زىندوو لای عبدالله سەراج تابلۆيەك بىت و لەگەل خوینەر بىتە دوان، يان لای ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و جەلىل كاكەوئەيس شوينىكى ئەم گەرميانە بن و رۆلى سەرەكى و پالەوانىيەتى بينن، يان لای سەلاح عومەر و ئازاد بەرزنجى تەرمىك بىت و لە رابردووى پيش مردنى خۆى بدووت، يان لای شىرزاد حەسەن مېژوووى لۆزانىكى ستمكار بىت لە دايەلۆگى رۆژەللات و رۆژئاوادا، يان لای عەتا محەمەد و نەرىمان مۆرىاسى و ئاكۆ كەرىم شارىكى مېژوووى ويرانكراو بىت كە بەدىمەنى ئەفسانەى و فانتازىاي زمانەوئە مېژوووى خۆى بگيرتەوئە^۳.

هەنگاوىكى دىكەيان ئەوئەبوو لەبەر ئەوئەى رۆمانووسانى نوئ لەژىر كارىگەرى تووژىنەوئەكانى (فرۆيد) و قوتابىيەكانى لەسەر لايەنى دەروونى مرۆف بەوئەى باسكردن و پيشاندانى حالەتە دەروونى و روحيەكانىيان بالاتر دەبينى لە باسكردن و پيشاندانى رووداو و واقىعەى و كۆمەلايەتەكان، ئەوا وەكو رۆمانووسانى كۆن زۆر گرنگىيان بەكات و شوين نەدەدا بۆ ديارىكردنى ئەو سەردەمەى كارەكتەرهكەى تىدا ژياو، چونكە پىيانوابوو (دىوى راستەقىنەى مرۆف لە جىهانى شاراوئەى دەروونىدايە)^۴، بۆيە لە رۆمانى نويدا بەتايبەتەش لە رۆمانى شەپۆلى هۆشدا بەپىچەوانەى رۆمانى كۆن حەقىقەتى كارەكتەريان لە دىوى ناوئەوئە دەبينى، چونكە (بەبۆچوونى ئەوان دىوى راستەقىنەى مرۆف

^۱ عەبدولرەحمان مونیف، تیشكىك بۆ سەر رۆمان، ۲۱ل.

^۲ سابير رەشىد، چىرۆكى كوردى - رەخنە و لىكۆلەنەو، ۷۱-۷۲.

^۳ هەمان سەرچاوەى پيشوو. ۷۱-۷۲.

^۴ ديار فايەق مەجىد، شەپۆلى هۆش لە رۆمانى كوردى باشوورى كوردستاندا (بەدپالىكتى كرمانجى ناوئەراست) (۱۹۷۲-۲۰۰۲)، ۱۲ل.

خۆى لەو جىھانە شاراۋەدا ھەشارداۋە ھىچ مۇۋىكىو كەسىك ناتوانىت پەى بەبىركردنەۋەو پىرۇسەى زەىننىيەكانى كەسىكى دىكە ببات، ھەر ئەم ھالەتەش وا لە مۇۋ دەكات لەكاتى پىرۇسە زەىننىيەكاندا بىر لە دىاردەكانى ناو واقع بكاتەۋە بەبى ھىچ سانسۇرو ترسو دلەراۋكىيەك، واتە ئىمەى مۇۋ پىش ئەۋەى دەربارەى ھەر دىاردەىك بدوئىن لەپىشدا لەناو زەىنى خۇمان بەچەندىن شىۋاز لە دىاردەكە دەكۆلىنەۋە، بەلام دەرەنجام كاتىك دەمانەۋىت لەگەل دەوروبەرمان سەبارەت بەو دىاردەىە بدوئىن ئەۋا پىدەچىت لەبەر كۆمەلىك ھۆكارى ۋەكو ترس، شەرم، پىگەى كۆمەلايەتى، يان دەرەنجامە خراپەكانى قسەكە..... ئەۋا ھەقىقەت و تىروانىنى راستەقىنەى خۇمان بۇ دىاردەكە بگورپىن).^۱

ئەم ھالەتەش بوۋە ھۆى ئەۋەى لە رۇمانى نويدا بەپىچەۋانەى رۇمانى كۇن ئەۋەندە گىرنگى بە رەھەندى فىزىكى واتە دىۋى دەرەۋەى كارەكتەر نەدرىت، بەلكو لە بەرامبەردا لە رىگاي تەكنىكى مۇنۇلۇگەۋە گىرنگىيان بەشىكردنەۋەو شۆرپوۋنەۋە بۇ ناو ناخى كارەكتەر دەۋاۋ زىاتر باسى شتە شاراۋەكانى دىۋى ناۋەۋەيان دەكرد بۇ ئەۋەى زانىارى ۋە ھەزە شاراۋەكانى ناو زەىنى كارەكتەر شىبىكەنەۋە، چۈنكە پىياناۋبوو (ئاستى پىش قسەكردن دىۋى راستەقىنەى مۇۋقەۋ، كاتىك مۇۋ بىركردنەۋەكانى دەگوازىتەۋە بۇ ئاستى قسەكردن بەمەبەستى پىۋەندىكردن لەگەل دەوروبەرىدا ئەۋا ھەنگاۋىك يان زىاتر لە واقعەۋە دور دەكەۋىتەۋە، چۈنكە پىدەچىت لەبەر سانسۇرى دەرەكى بەمەبەستەۋە لەلايەن خۇدى قسەكەرەۋە بىرەكان ۋەكو خۇيان نەگوازىتەۋە)^۲، بەلام لەگەل ئەۋەشدا كارەكتەر لەناو رۇمانى شەپۇلى ھۇشدا چارەنۇوسى بەدەست خۆى نەبوو بەلكو بەدەست رۇماننۇوسەۋە بوو، واتە (نوسەر لە رىكخستى وىستو دىارىكردى چارەنۇوسى قارەمانانى چىرۇكەكەيدا دەسەلاتى مۇتلەقى بەخۆى دەدات)^۳، چۈنكە جوۋلەو مۇلاننى كارەكتەر لەمجۆرە رۇمانەدا زىاتر لە دىۋى ناۋەۋە واتە لەناو ھۇشى كارەكتەردا دەخولىتەۋەو (ناتوان بەكردەۋە لەگەل روۋداۋە واقعىيەكاندا بژىنو مامەلە بەكەنو ھىزو تواناي خۇيان بچەرىننو زىاد بەكەنو لەبەردەم سىلاۋى روۋداۋەكاندا خۇ بگىر نو پىشت بە وىستى خۇيان بىبەستن، لە راستىدا ئەمجۆرە قارەمانانە بوۋكەلەى بىدەسەلاتنو بەۋىستى نوسەر دىنە ئاراۋە بەۋىستى نوسەرىش دەژىنو دەمرن)^۴، چۈنكە رۇمانى شەپۇلى ھۇش لە روۋى جۆرەۋە بە رۇمانى كەسى دادەنرىت بەۋەى رۇماننۇوس لە

^۱ دىار فايەق مەجىد، شەپۇلى ھۇش لە رۇمانى كوردى باشورى كوردستاندا (بەدىالىكتى كرمانجى ناۋەراست) (۱۹۷۲-۲۰۰۲)، ل ۱۱.

^۲ ھەمان سەرچاۋە پىشوو، ل ۱۳.

^۳ سېروس پىرھام، كارەكتەرسازى رىالىستى لە رۇمانو چىرۇكى كوردىدا، ل ۱۶۰.

^۴ ھەمان سەرچاۋە پىشوو، ل ۱۶۰.

بنياتنان و وينه كيشانى كارهكتهدا زياتر گرنگى به شيكردنه وهى هوش و شوربوونه وه بۇ ناو ناخى كارهكتهدا ددا ئەمەش دەبیتە هۆى ئەوهى پەرسەندن و چینی رووداوهكان به پىی هەستی كارهكتهدا گەشه بکەن ئەك به پىی مامەله كردن به كردار له گەل رووداوه واقیعه كاندا.

له رۆمانى نویدا به پىچەوانه رۆمانى كۆن به هۆى بوونى تهكنىكى فرەدهنگییه وه پىگهى كارهكتهدا له حىكایه تخوان به هیزتر بوو، چونكه ئەم تهكنىكه كارهكتهدا له ژیر دەسەلاتى حىكایه تخوان ئازاد دەكات بۇ ئەوهى هەم به ئازادى گوزارشت له ئایدیۆلۆژیای خۆى بکات و هەمیش به خۆى رووداوهكانى ژيانى خۆى بگىریتە وه، ئەنجامى ئەم ئازادىیهش دەبیتە هۆى ئەوهى رۆلى نواندن به كارهكتهدا بیه خشریت به وهى له ناو رۆماندا به شیوهیهكى جوولواو پيشان بدریت، چونكه تهكنىكى فرەدهنگى (رى به كارهكتهدا دەدات خۆى چیرۆكى خۆى بگىریتە وه و دەسەلات له حىكایه تخوان و رۆماننوس دەسەنیتە وه كارهكتهدا به رپۆههبات یان له برى ئەوان بپهقی و بىربكاتە وه، ئەمەش دەبیتە هۆى ئەوهى كارهكتهدا هەست به بوونى خۆى بکات)^۱، بۇ نمونه رۆمانى (هوتیل ئەوروپا) له بهر ئەوهى رۆمانىكى فرەدهنگه (محەمەدى حاجى زاده) جگه له وهى به ئازادى گوزارشت له ئایدیۆلۆژیای خۆى دەكات، له هەمان كاتیشدا خوینەر له ریگای گوشه نیگای خودى (محەمەد) وه شارەزای رووداوو به سه رهاته كانى ژيانى دەبیت ئەك له ریگای حىكایه تخوانى هەمووشتزانە وه.

جۆرهكانى كارهكتهدا له رووى ئەركه وه

۱- كارهكتهدا سه رهكى (شاكهس):-

دابه شكردنى كارهكتهدا له رووى ئەركه وه له ناو رۆماندا به پىی زۆرى ریزهى به شدارىكردنى كارهكتهدا له ناو رووداوهكان یاخود به واتیهكى دىكه به هۆى دوورو نزیكى كارهكتهدا له رووداوهكان دیارى دهكریت، دیاره هۆكارى ئەمەش بۇ خودى رۆماننوس دهگه رپیتە وه به وهى ئەركو رۆلىكى زیاتر دهخاته سه رشانى به شىك له كارهكتهدا به رپۆههبات بۇ به رپۆههبات رووداوهكان، كه واته هۆكارى سه رهكى ئەمجۆره كارهكتهدا له ناو رۆماندا بۇ به هیزى جوولانه وه و ئاماده بوونى به رده وامى له ناو رووداوهكان یان به شیوهیهكى روونتر بلین بۇ زۆرى ریزهى به شداربوونى له ناو رووداوهكان دهگه رپیتە وه به وهى رووبه رىكى فراوان داگیر دهكات به جۆرىك له سه رهتای دهسپىكى رووداوهكان تاكو كۆتایى رووداوهكان ئاماده یی ههیه، دواتر ئەنجامى ئەم ریزه زۆرهش دەبیتە هۆى ئەوهى ئەمجۆره

^۱ حەمە مەنتەك، تهكنىكى فرەدهنگى له رۆمانى كوردیدا، ۱۶۲ل-۱۶۳.

كارهكتەرە كارىگەرىيەكى زۆريان بەسەر رووداۋەكانەۋە ھەبىت بەجۆرىك دروستبوون و بەرەۋپىشچوون و يەكلايىكردنەۋەى رووداۋەكان لەسەر دەستى ئەمجۆرە كارەكتەرە ئەنجامبدرىت.

لەناو رۆماندا زياتر لە كارەكتەرىكى سەرەكى بوونى ھەيە، بەلام لەناو ئەوانىشدا رووداۋ و گىرانەۋەكان زياتر پىۋەندى بەكارەكتەرىكەۋە ھەيە ئەمجۆرە كارەكتەرەش پىنئەۋترىت (شاكەس)، ھۆكارى ئەمەش بۆ ئەۋە دەگەرپىتەۋە ئەو رووداۋو بابەتەى رۆماننوسەكە پىشكەشى دەكات زياتر پىۋەندى بەمجۆرە كارەكتەرەۋە ھەيە، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئەمجۆرە كارەكتەرە بەراورد بەكارەكتەرە سەرەكىيەكانى دىكەى ناو رۆمان لەسەر ئاستى تىكست و رووداۋا بوون و ئامادەبوونىكى زياترى ھەبىت و زياترىش كىشە و مەلانىيەكانى ناو رۆمانەكە رووبەرووى ئەمجۆرە كارەكتەرە بىتەۋە، لەھەمان كاتىشدا ئەركو رۆلىكى زياتريان لەچاۋ كارەكتەرە سەرەكىيەكانى دىكە بەكەۋىتە سەرشان بۆ بەرەۋپىشبردنى رووداۋەكان.

بەمەش رۆل و كارىگەرىيە شاكەس بەسەر رووداۋەكان لە ھەموو كارەكتەرە سەرەكىيەكانى دىكە زياتر دەبىت بەجۆرىك خولگە و چەقى رۆمانەكە پىكەدەھىنئىت و دەبىتە ھۆى ئەۋەى ھەموو كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمان بەسەرەكى و لاۋەكى بەدەورى ئەۋا بخولىنەۋە، لەلايەكى دىكەۋە شاكەس بەھۆى زۆرى رىژەى بەشدارىكردنى لەناو رووداۋەكاندا كارىگەرىيە بەسەر خوينەرىش دەبىت بەۋەى لە كاتى خويندەنەۋەى رۆماندا زياتر بەدواداچوون بۆ چارەنوسى ئەو بكات لەچاۋ كارەكتەرەكانى دىكە، ھەروەھا ھەر بەھۆى ئەو كارىگەرىيە زۆرەى لەناو رۆماندا ھەيەتى رۆماننوسىش ناچار دەكات بەۋەى ئەو بىرو ناۋەرۆكەى لە رىگەى رۆمانەكەيەۋە دەيەۋى بىگوازىتەۋە بۆ خوينەر زياتر بىخاتە سەر شانى ئەمجۆرە كارەكتەرە.

لەلايەكى دىكەۋە بەھۆى گرنگى و كارىگەرىيە شاكەس بەسەر رووداۋەكانى رۆماندا رۆماننوس پابەند دەكات بەۋەى ھەموو ئەو تەكنىكانەى لەناو رۆماندا بەكارى دىنئىت زياتر لەپىناۋ خزمەتكردن و بەرژەۋەندى ئەۋا بەكارىان بىنئىت، تەنانت ناچارىشى دەكات بەۋەى سەرجم توخم و پىكەھاتەكانى دىكەى رۆمان بەجۆرىك بىيات بىت بۆ ئەۋەى زياتر رۆل و گرنگى ئەو بخەنەرۋو، ئەمەش ئەركىكى قورس دەخاتە سەرشانى رۆماننوس بۆ بىياتنانى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەچاۋ كارەكتەرەكانى دىكە، لەلايەكى دىكەۋە كارىگەرىيە رۆلى شاكەس لەناو رۆماندا بەجۆرىكە بەۋەى ئەگەر ھاتوو (مردوو و بەشىۋەيەكى راستەوخۆش رۆلى لەناو رۆمانەكەدا نەما، ئەۋا كاردانەۋەى كردار و ژياننامەى ئەو لە كردارو بەسەرھاتى كارەكتەرەكانى دىكە بەردەوام دەبىت).^۱

^۱ نەجم خالىد ئەلئەۋنى (د)، كارەكتەرسازى لە رۆمانى (ئىۋارەى پەروانە)ى بەختىار عەلى-دا، ل، ۴۴.

لهبەر ئەو دەى شاكەس (بناغەى رۆمانەو رۆمانىش بۆ تەعبىر كەردن لەو كەسىيەتییە دامەزراوە) ١، ئەوا رۆماننوس ھەر بەھۆى شاكەسەو دەتوانىت ھەموو توخمەكانى دىكەى رۆمان پىكەو گرى بدات و رۆمانەكەى پى بنیات بنىت، چونكە شاكەس لەناو رۆماندا (وەكو دەمارىكى زىندوو وایە بەھۆى چۆنیەتى و چەندییەتى بالادەستى ئەو دەو ھەموو رەگەزەكانى تری وەك كەسە لاوەكییەكان، شوین،.... لەناو چوارچۆیەى رۆمانەكەدا رىكەخات و بەھۆى چوونە پال یەكو كارلىك كەردنیاں كیانىكى زىندوو لە جیھانى رۆمانەكەدا پىكەھىنن) ٢.

۲- كارەكتەرى لاوەكى :-

ھۆكارى لاوەكى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا بۆ كەمى رىژەى بەشدارىكەردنیاں لەناو رووداوەكان دەگەرىتەو بەو دەى رووبەرىكى كەم لەناو رووداوەكاندا داگیردەكەن، ئەمەش رەنگدانەو دەى لەسەر رۆلیان لەناو رۆماندا دەبىت بەو دەى كارىگەرىیەكى كەمیان لەسەر رووداوەكان و بەرەوپىشچوونیاندا دەبىت، بەلام ئەمەش مانای ئەو ناگەییەنىت بوونى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا گرىگ و پىویست نەبىت، بەلكو بەپىچەوانەو ھىچ رۆماننوسىك ناتوانىت بەبى بوونى ئەمجۆرە كارەكتەرە رۆمان بنوسىتەو، چونكە لەلایەك چۆن مەرقف لە ژياندا ناتوانىت بەتەنیاو بەبى بوونى پىوھندى لەگەل خەلكانى دىكە بژى، ئەوا بەھەمان شىوہ لەناو رۆمانىشدا كارەكتەرى سەرەكى بەبى بوونى پىوھندى لەگەل كەسانى دىكە ناتوانى رۆلى خۆى بەتەواوەتى بەرجەستە بكات تەنانەت سىفەت و رەفتارەكانىشى ناگاتە ئاستى دىارىكراو بەبى بوون و یارمەتى كارەكتەرى لاوەكى، چونكە لەلایەك بىرۆكەو ناوہرۆكى رۆمان لەسەر بنەماى ئەو پىوھندییەى نىوان كارەكتەرەكان دروست دەبىت، لەلایەكى دىكەو ھەش دروستبوون و بەرەوپىشچوون و یەكلاىبوونەو دەى رووداوەكان لەناو رۆماندا لە رىگای پىوھندى نىوان كارەكتەرەكان دروست دەبىت، تەنانەت راستى ئەم قسەى شەمان (فەرھاد پىربال)ى رۆماننوس لە رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)دا بەشىوہیەكى ئاشكرا ئامازەى پىكردوو بەو دەى رووداوەكانى رۆمانەكە لەسەر بنەماى ناسىن و پىوھندى نىوان كارەكتەرەكان دروست بوو، چونكە وەكو خۆى باسى لىوہ دەكات و دەلى: (ئەگەر من محەمەدى حاجى زادم نەناسىبايە، مسیۆ ئوسیاناش محەمەدى حاجى زادمى نەدەناسى، ئەوكاتەش رۆنیا خانمىش تووشى كەوتنى دل نەدەھات، ئەھەمان كاتدا منىش ساقى گونچىنم

١ نەجم خالىد ئەلئوہى (د)، بىناى كات لە سى نمونەى رۆمانى كوردیدا، ٣٢٥.

٢ محمد ئەمىن عەبدوللا، شاكەس لە رۆمانى كوردى-كوردستانى عىراقدا (١٩٩٠-١٩٩٧)، ١٠٧.

هەرگیز نەدەناسی، بەکورتی هیچ یەکیک لە شتەکان بەو شیوێه روویان نەدەدا کە روویانداو ئیستا هەن، ... هیچ کەسێکیش نەو شتێکیان بەسەر نەدەهات کە بەسەریان هات).^١

کارەکتەری لاوەکی لەناو رۆماندا کۆمەڵێک رۆل و ئەرکی گرنگ دەگێرێت کە بەهۆی ئەم رۆل و ئەرکانەوه دەتوانی قەرەبووی ئەم بەشدارییە کەمە ی ناو رووداوەکان بکاتەوه، بەواتایەکی دیکە دەتوانین بڵێین بەهۆی ئەو ئەرکو رۆلانە ی لەناو رۆماندا ئەنجامی دەتوانی بوونی خۆی بسەلمینی بەتایبەتیش لە دروستبوون و پیشاندانی بنیاتی کارەکتەرە سەرەکییەکاندا رۆلیکی گرنگ دەگێرێت، کە ئەم گرنگییەش بەبۆچوونی (محمد علی سلامه) لەویدا دەرەكەوێت کە کارەکتەری سەرەکی لەناو رۆماندا لە ئەنجامی لیکدانی نیوان واقع و کارەکتەری لاوەکی بنیات دەنرێت و دروست دەبێت واتە (واقع + کارەکتەری لاوەکی = کارەکتەری سەرەکی)^٢، یان جاری وا هەیه لە ریگای بەراوردکردنی رۆلی کارەکتەرە لاوەکییەکان لەگەڵ کارەکتەرە سەرەکییەکاندا خۆینەر رۆلی کارەکتەرە سەرەکییەکانی زۆر بە روونی و ئاشکرای بۆ دەرەكەوێت ئەویش کاتیک کارەکتەری لاوەکی لەناو رۆماندا (رۆلیکی پێچەوانە ی کارەکتەری سەرەکی دەگێرێت بەوهی هزر و بەهاکانی بەتەواوەتی جیاواز دەبێت لە هزر و بەهاکانی کارەکتەری سەرەکی، کە بەهۆی ئەم رۆلە پێچەوانە و جیاوازهشەوه کارەکتەری لاوەکی هەم دەتوانیت هەلۆیستی کارەکتەری سەرەکی دیاری بکات، هەمیش جەخت لەسەر هەلۆیستی کارەکتەری سەرەکی بکاتەوه، چونکە وێنەیهکی تەواو پێچەوانە ی کارەکتەری سەرەکی پیشان دەدات)^٣.

هەندێجاریش ئەمجۆرە کارەکتەرە دەبێتە سەرچاوه ی پاراستنی نەهێنییەکانی کارەکتەری سەرەکی و، رۆلێشیان دەبێت لە پیشاندان و چۆنیەتی بیرکردنەوه و روونکردنەوه ی باری دەروونی کارەکتەری سەرەکی، هەروەها یارمەتی کارەکتەری سەرەکیش دەدەن بەپیدانی روونکردنەوه ی پێویست لەکاتی بریاردان لەسەر ئەنجامدانی کاریک، تەنانەت هەندێجار نوسەر بەهۆی بوونی ئەمجۆرە کارەکتەرەوه دەتوانیت کەموکۆری ناو رۆمانەکە ی پێ تەواو بکات و بۆشاییە هونەرێیەکانیشی پێ پر بکاتەوه بەوهی هەندێ زانیاری زیاتر لەسەر رووداو و کارەکتەرە سەرەکییان لە ریگای بوونی ئەمجۆرە کارەکتەرەوه پێشکەش بەخۆینەر دەکات، جاری واش هەیه رۆل و کاریگەرییان بەسەر ئەنجامی رووداو و ملمانی نیوان کارەکتەرە سەرەکییەکانی ناو رۆمانیشدا دەبێت بەوهی دەتوانن رێرەوو ئاراستە ی رووداو

^١ فەرهاد پیرباز (د)، هۆتیل تەووریا، ٤٧.

^٢ محمد علی سلامه (د)، الشخصية الثانوية ودورها في المعمار الروائي عند نجيب محفوظ، ص ١٦٠.

^٣ عدنان خالد (د)، النقد التطبيقي التحليلي، ص ٧٥.

ململانییەکان لە قازانج و بەرژەوهەندی یەکیک لە کارەکتەرە سەرەکییەکانی ناو رۆمانەکانە بشکێننەوه و کۆتایی پێ بێنن، بەلگەشمان بۆ ئەمە (مەلود بازرگان) - یەکیکە لە کارەکتەرە لاوەکییەکانی کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش) ئەویش بەهۆی ئاشکراکردنی حەقیقەت و ناسنامە (جوامیر) بۆ (مولازم تەحسین) ئەوا (مولازم تەحسین) لە دانانەوهی بۆسە دەتوانی پێش (جوامیر) بکەوێت و رووداوەکان لە بەرژەوهەندی خۆی کۆتایی پێ بێنێت.

لەلایەکی دیکەوه کارەکتەری لاوەکی هەندێجار یارمەتی خوینەریش دەدات بەپێدانی زانیاری زیاتر لەسەر ململانیی ناو رووداوەکان، چونکە دەتوانن زۆر لایەنی شاراوەهی رووداوەکان بۆ خوینەر روون بکەنەوه، تەنانەت رۆلی حیکایەتخوانیش دەبینی بۆ گێرانەوهی رووداوەکان بۆ نمونە لە کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش) دا (باجی بنار) کارەکتەریکی لاوەکییەوه رۆلی حیکایەتخوانی لەناو کورتە رۆمانەکاندا بینیوه بۆ گێرانەوهی کۆتایی رووداوەکانی کورتە رۆمانەکان، لە هەمووشی گرنگتر ئەوهیە رۆماننووس هەندێجار گرنگییەکی زۆر بەمجۆرە کارەکتەرە دەدات بەوهی لەناو رۆماندا بیروبۆچوون و پەیام و مەبەستی خۆی لە رێگای ئەمجۆرە کارەکتەرەوه بەخوینەر دەگەیەنێت بۆ نمونە (لە چیرۆکەکانی (دستۆفسکی) دا زۆرجار کارەکتەرە لاوەکییەکان هەلگری بیروباوەری نووسەرن یان هەندێجار لە هەندێ بابەتی چیرۆکەکانیدا دەپەڕنەوه شوینی یەکەم، هەرودها بەهەمان شیوه لە چیرۆکەکانی (مۆریاک) ییشدا هەموو کارەکتەرەکان بەسەرەکی و لاوەکییەوه خاوەن پەیامکێن بەو شیوهیەکی حیکایەتخوانەکان دەیهوێ بیگەیەنن).^۱

بۆیە لە ئەنجامدا دەتوانین بوونی کارەکتەری لاوەکی لەناو رۆماندا بەبوونی خۆی لەناو خواردندا بچوینین، چونکە ئەگەر جۆری خواردنەکان هەرچەند خوش بێت، بەلام بەبێ بوونی خۆی نەک هەر هیچ تام و چێژیک لە خواردنەکان وەرناگیرێت، بەلکو بەکەلکی خواردنیش نایەت، بۆیە بەهەمان شیوه دەتوانین بڵێین لەناو رۆمانیشدا نەک هەر بەبێ بوونی کارەکتەری لاوەکی ناتواندێت رۆمان بنووسرێت، بەلکو بوونی کارەکتەری لاوەکی لەناو رۆماندا دەبێتە هۆی بەخشینی چێژ و ستاتیکی زیاتر بە رۆمانەکان.

^۱ محمد غنیمی هلال (د)، النقد الادبي الحديث، ص ۵۳۳.

کاره‌کته‌ره له‌ناو رۆماندا به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ئه‌نجامدانی کاری نوئ و چاوه‌پروانه‌کراو، چونکه (ئه‌و که‌سه‌ی نه‌توانیت هیچ کارو سیفه‌تیکی نوئ و چاوه‌پروانه‌کراومان پیشکەش بکات و قه‌ناعه‌تمان پی بهینیت، ئه‌وا که‌سیکی په‌ره‌نه‌سینه له به‌رگی که‌سیکی په‌ره‌سیندا)^١، ته‌نانه‌ت هه‌ر ئه‌م کاره چاوه‌پروانه‌کراوانه‌شه جگه له‌وه‌ی خوینەر سه‌رسووپرمان ده‌کات له‌هه‌مان کاتیشدا ناچار ی ده‌کات به‌وه‌ی به‌دواداچوون بۆ چاره‌نووسی ئه‌و کاره نوئ و چاوه‌پروان نه‌کراوانه‌شی بکات، چونکه هه‌م ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی چیژیک له خویندنه‌وه‌ی رۆمانه‌که وه‌ر بگریتو، هه‌میش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی وانه‌و ئه‌زمونیکی له‌و کارو کرده‌وه چاوه‌پروانه‌کراوانه‌ی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ر فی‌ر بییت.

بۆ قه‌ناعه‌ت پنهینان به‌په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره له‌لایه‌ن خوینه‌ره‌وه ده‌بیته رۆمانووس به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه زه‌مینه‌سازی بۆ ئه‌و گۆرانکاری و کاره نوئ و چاوه‌پروانه‌کراوانه‌ی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره بکات نه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی پیشکەش به‌خوینه‌ری بکات، چونکه ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره (له‌ ئه‌نجامی ململانیی له‌گه‌ل رووداو و کۆمه‌لدا که‌م که‌م په‌ره‌ده‌سینئ و گه‌شه ده‌کات، تا چه‌ندیش چیرۆکه‌که به‌ره‌و پیشه‌وه بروات خودو حه‌قیقه‌تی زیاتر بۆ خوینه‌ر ئاشکرا ده‌بیته، له‌ناکاویش سه‌رسووپرمان و ده‌وله‌مندی ده‌کات به‌لایه‌نه‌کان و سۆزه مرۆییه ئالۆزه‌کانی، بۆیه ده‌بیته حیکایه‌تخوانیش ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره به‌شیوه‌یه‌کی هونه‌ری باوه‌رپیکراو پیشکەشی بکات به‌وه‌ی نابیت هیچ سیفه‌تیکی تازه‌ی پی ببه‌خشیت تاوه‌کو پاساویکی بابه‌تی بۆ هه‌لوێسته‌کانی نه‌هینیته‌وه له‌ناو دابونه‌ریتی ئه‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ کارلیکی له‌گه‌لدا ده‌کات)^٢، په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی خوینه‌ر نه‌توانیت به‌ئاسانی له‌یه‌که‌م هه‌نگاوی بینینی‌وه بریار له‌سه‌ر چاره‌نووسی بدات تا‌کو ئه‌نجامی رووداوه‌کان به‌کۆتا نه‌گات، چونکه (ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره خاوه‌ن چه‌ندین ره‌هه‌ندی مرۆی و هه‌ک هه‌ست و سۆزو هه‌لچوون و بیروبوچوون و لایه‌نی ده‌روونی و بیرکردنه‌وه‌یه‌و هه‌موو ئه‌و ره‌هه‌ندانه‌ش په‌یتا په‌یتا له‌ هه‌لوێسته‌یکه‌وه بۆ هه‌لوێسته‌یکی دیکه به‌ده‌رده‌که‌ون، واته له‌هه‌ر هه‌لوێسته‌یکدا هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاریکی نوئی ده‌بیته که ده‌بیته هۆی ئاشکرا بونی یه‌کیک له ره‌هه‌نده‌کانی که‌سیتی ئه‌و که‌سه)^٣.

بۆیه خولقاندنی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره له‌ناو رۆماندا کاریکی ئاسان نییه‌و شاره‌زایی و لیها‌توویه‌کی زۆری ده‌ویته، ته‌نانه‌ت تا راده‌یه‌ک سه‌رکه‌وتنی رۆمانووس له به‌ره‌مه‌که‌یدا به‌ستراوه‌ته‌وه به‌بنیاتی

^١ محمد یوسف نجم (د)، فن القصه، ص ١٠٤.

^٢ محمد غنیمی هلال (د)، النقد الادبی الحدیث، ص ٥٣٠.

^٣ محمد ئەمین عەبدوللا، شاکەس لە رۆمانی کوردی- کوردستانی عێراقدا (١٩٩٠-١٩٩٧)، ج ١، ١٥٧.

ئەمجۆرە كارەكتەرە، چونكە (شارەزایی و لیھاتوویی و ئاستی رۆشنییری و ئەزموونی رۆماننوس لە بنیاتی ئەمجۆرە كارەكتەرە بەدیار دەكەوێت)^۱، بۆیە پەرەسەندنی پیکهاتە ی ئەمجۆرە كارەكتەرە لە ژێر کاریگەری رووداوەكاندا دەبێتە ھۆی ئەو ھێ بانیاتیکی ئالۆزی ھەبێت و خۆینەر ناتوانیت پێشوەخت پێشبینی بۆ ھەلۆیست و ھەلسووكەوت و كردارەكانی داھاتووی بكات، چونكە ئەمجۆرە كارەكتەرە (خاوەن پیکهاتە یەکی ئالۆزە زۆرجار خۆینەر تا لە خۆیندەنەو ھێ رۆمانەكە نەبێتەو ھە نازانیت چارەنوسی چی لیدیت و چۆن كۆتایی پیدیت)^۲، ئەمجۆرە بنیاتەش رۆماننوس ماندوو دەكات بەو ھێ ناتوانیت تەنیا بە رستە یەك یان چەند رستە یەکی كەم گوزارشت لە كەسایەتی بكات، یان بە شێو ھێ یەکی ئۆتوماتیکی یەكسەر و ینە یەکی تەواوو كاملی بۆ بکیشیت و ھەموو لایەنەكانی كەسیتی یان بۆ خۆینەر ئاشكرا بكات و قەناعەتی یان پێ بەینیت، چونكە وینە ی كاملی ئەمجۆرە كارەكتەرە لە ناو رۆمانەكە لە گەل تەواو بوونی رەوتی رووداوەكان تەواو دەبێت، بۆیە لەسەر رۆماننوس پێویستە بەقوولی رەھەندی دەروونی و كۆمەلایەتی یان پێشانی خۆینەر بدات و بەدریژایی رەوتی رۆمانەكەش ھەر لەسەر تەواو تا كۆتایی رۆمانەكە بەردەوام رۆشنایی و تیشك بخاتە سەر لایەنیك لە رەھەندەكانی بنیاتی و پەرەیان پیدات.

بەلام لە گەل بوونی ئەم بنیاتە ئالۆزەشدا تا چەند ژمارە ی ئەمجۆرە كارەكتەرە لە ناو رۆماندا زیاتر بێت سوود بەبیینای ھونەری رۆمانەكە دەگە یەنیت، چونكە بەھۆی ئەو بنیاتە ئالۆزەو ھە رۆماننوس دەتوانیت بۆشایی ھونەری یەكانی ناو رۆمانەكە ی پێ پرېكاتەو ھەو ھێ لەسەر ئاستی تیکست و رووداوا بەھۆی ئەم بنیاتە ئالۆزەو ھەتوانیت گەشەو بەرەو پێشچوون بە رووداوەكان ببەخشیت و رۆمانەكە ی پێ بنیات بنی، چونكە كارلیكردنی ئەمجۆرە كارەكتەرە لە گەل رووداوەكاندا دەبێتە ھۆی ئەو ھێ مەلانی ی نیوان كارەكتەرەكان زیاتر بێت و رێرەو ی گێرەنەو گۆرانی بەسەردا بێت و چینی رووداوەكانیش پەرەبسی ن و بەرەو پێشەو ھەچن، بۆ نموونە لە رۆمانی (ھوتیل ئەوروپا) دا (مەمەدی حاجی زادە) كارەكتەریکی پەرەسینەو پیکهاتەكە ی گۆرانکاری یەکی زۆری بەسەردا ھاتوو ھە نووسەریش لە ریگای پەرەسەندنی پیکهاتەكە ی ھەو ھەتوانی ھێرەو ی رووداوەكان بەرەو پێشەو ھە ببات و رۆمانەكە ی پێ بنیات بنی، بۆیە لەم روو ھەو ھەتوانین بلی ن سەرکەوتنی ھەموو ئەو ژانرە ی توخمی گێرەنەو ھیان تیدایە تا راددە یەك بەستراو ھەو ھەبوونی ئەم پیکهاتە ئالۆزە، چونكە رۆماننوس

^۱ ریزان عوسمان مستەفا، بنیاتی جۆرەكانی روودا لە رۆمانی باشووری كوردستاندا (۱۹۸۵-۱۹۹۰)، ج. ۱، ۱۷۰.

^۲ سۆزان عەبدوللا مەمەد، كەسیتی ئافرەت لە رۆمانی كوردیدا (۱۹۹۱-۲۰۰۱)، ج. ۲، ۲۱.

بەھۆى ئەمجۆرە كارەكتەرەۋە دەتوانىت زۆربەى واتاۋ ماناكانى رۆمانەكەى لەناۋ ئەم بنىاتە ئالۆزەدا كۆبكاتەۋە، لەلايەكى دىكەۋە گىرنگى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناۋ رۆماندا لەۋەدا بەدەردەكەۋى بەھۆى كارلىككردنى لەگەل رۇداۋەكاندا دەتوانىت ھاۋشان لەگەل پىشھاتە نويىھەكاندا ھەنگاۋ بنىت و لەگەل بارودۆخە نويىھەكانىشدا خۆى بگونجىنىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى پەيوەندى و تىكەلاۋى زىاترى لەگەل كارەكتەرەكانى دىكەدا ھەبىت، دواتر ئەنجامى ھەموو ئەمانە دەبىتە ھۆى ئەۋەى خويىنەر زىاتر قەناعەتى بەمجۆرە كارەكتەرە ھەبىت بەۋەى بەھۆى پەرەسەندىيانەۋە ھەقىقەت و راستگويى زىاتر لە گوتارو كردارەكانى ئەمجۆرە كارەكتەرە بەدىيەت، چونكە سىروشتى مرۆف ئاۋايە لەبەر ئەۋەى بۇ خۆى بوۋنەۋەرىكى ئالۆزە زىاترىش بىراۋ قەناعەتى بەۋە كەسانە دىت كە پىكھاتەۋ بونىياتىكى ئالۆزىان ھەيە.

كەۋاتە ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناۋ رۆماندا لەبەر ئەۋەى بەردەۋام دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى رۇداۋەكان خاۋەن پىكھاتەيەكى جىگىر نىيەۋ گۆرپانى بەسەردا دىت، بەۋاتايەكى دىكە دەتوانىن بلىين ئەۋ ھەلۆيىست و ھىزرو بىرۋبۇچۋونەى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەسەرەتاي دەرکەۋتنى رۆمانەكە ھەيەتى ھەمان ئەۋ ھەلۆيىست و ھىزرو بىرۋبۇچۋونە نىيە لە كۆتايى رۆمانەكەدا ھەيەتى، چونكە بەھۆى كارلىككردن و مەملانىتى لەگەل رۇداۋەكاندا بەچەند تاقىكردنەۋەيەكو ئەزمونىكى ژياندا تىپەپىۋەۋ بەھۆيەۋە ۋانەۋ ئەزمونىك لەۋ تاقىكردنەۋانە فىرېۋە، ئەنجامى فىرېۋونى ئەۋ ۋانەۋ ئەزمونانەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئاستى بىرکردنەۋەى بەرامبەر بە رۇداۋو كارەكتەرەكانى دىكەى ناۋ رۆمان فراۋانتر بىت، فراۋانېۋونى ئاستى بىرکردنەۋەى ئەمجۆرە كارەكتەرەش لەژىر كارىگەرى رۇداۋەكاندا دەبىتە ھۆى ئەۋەى ھەلۆيىست و ھىزرو بىرۋبۇچۋون و كردارەكانى گۆرپانى بەسەردا بىت.

رېژەى زۆرى ياخود كەمى بەشدارىكردنى كارەكتەر لە روى ئەركەۋە لەناۋ رۇداۋەكاندا نابىتە پىۋەر بۇ ئەۋەى كارەكتەر لە روى پىكھاتەۋە بەكارەكتەرىكى پەرەسىن ھەژمار بىرېت، بەلكو كارىگەرى رۇداۋەكان لەسەر گۆرپىنى ھەلۆيىست و ھىزرو بىرۋبۇچۋونى كارەكتەرەكە جا چ سەرەكى يان لاۋەكى بىت ۋايلېدەكات بەپەرەسىن ھەژمار بىرېت، چونكە جارى ۋاھەيە لەناۋ رۆماندا كارەكتەر لە روى ئەركەۋە سەرەكىيەۋ تەننەت شاكەسى رۆمانەكەشە، بەلام لە روى پىكھاتەۋە پەرەسىن نىيەۋ رۇداۋەكان كارى تىناكات، بەتاييەتىش لەۋ رۆمانانەى ئەگەر كارەكتەرەكە خاۋەن ئايدىۋلۆژىيەكى دىيارىكراۋ (سىياسى، ئايىنى،... ھتد) بىت ئەۋا ئەمجۆرە كارەكتەرە زۆر بەكەمى گۆرپانىان بەسەردادىت، تەننەت جارى ۋا ھەيە بەھۆى بەرگىكردن لە ئايدىۋلۆژىيەكەى خوشى توشى چارەنۋوسىكى خراب دەبىتەۋە، بۇ نمونە لە كورتە رۆمانى (ملازم تەھسىن و شتى تىرىش)دا

(ئەختەر) نەك ھەر كارەكتەرىكى سەرەككەيە، بەلكو شاكەسى رۆمانەكەيەو بەھۆى ئەو پېۋەندىيەى لەگەل (جوامىر)دا ھەيەتى تووشى كۆمەلەك رووداوى ناخۆش دەبىت، ئەمە لە كاتىكدا دراوسىكانى بەردەوام ئامۆزگارىيان دەكرد بەوھى واز لەو پېۋەندىيەى لەگەل (جوامىر)دا بىنئىت كە ھەببىو، بەلام ھىچ يەك لە رووداوى ئامۆزگارى دراوسىكانى سوود بەپىكھاتەكەى ناگەيەنئىت بۆ ئەوھى ھەلۆئىستى بەرامبەر بە(جوامىر) بگۆرئىت، ئەنجامى ئەو نەگۆرەنەشى لە كۆتايى رووداوەكاندا دەبىتە ھۆى ئەوھى تووشى چارەنووسىكى خراپ بىتتەوھ.

پەرەنەسىنى پىكھاتەى كارەكتەر بەماناى ئەو نايەت ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر بىروبۆچوونو كردارەكانى كارەكتەر روودەدات تەنبا لايەنى ئەرىنى بگرىتتەوھ، بەلكو لاي نەرىنىش دەگرىتتەوھ، بۆ نمونە لە رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا (مەھەدى حاجى زادە) لە رووى پىكھاتەوھ كارەكتەرىكى پەرەسىنە، بەلام ئەو پەرەسىنە بەشئوھەكى نەرىنى بەسەر كردارەكانىدا رەنگىداوھتەوھ، چونكە ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر كردارەكانىدا ھاتووە نەلەگەل پىشەى مەلايەتئىيەكەيدا دەگونجاو نەلەگەل شەرىعەتى ئىسلامىشدا يەكى دەگرەتەوھ.

۲- كارەكتەرى پەرەنەسىن:-

ھۆكارى پەرەنەسەندى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا بۆ ئەو دەگرەتتەوھ پېۋەندىيەكى دىئالىكتىكىيانەى لەگەل رووداوەكاندا نىيە بەوھى كارلىك لەگەل رووداوەكاندا ناكەن و ناكەونە ژىر كارىگەرى رووداوەكان، واتە ھەلكشان و بەرەو پىشچوونى رەوتى رووداوەكان كارىگەرى بەسەر ھەلۆئىست و ھزرو بىروبۆچوونەكانى ئەمجۆرە كارەكتەرە نايىت، بەلكو ھەر لەسەر ھەمان ھەلۆئىست و ھزرو بىروبۆچوونى خۆى دەمىنئىتەوھ بەجۆرىك ئەو ھەلۆئىست و ھزرو بىروبۆچوونەى لەسەرەتاي رۆمانەكەدا ھەيەتى ئەوا ھەمان ئەو ھەلۆئىست و ھزرو بىروبۆچوونەى لە كۆتايى رۆمانەكەدا ھەيەتى، چونكە پىكھاتەى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا بەئاراستەيەكى راست و دىارىكراو دەپوات و تا كۆتايى رووداوەكان بەجىگىرى دەمىنئىتەوھ بى ئەوھى ھىچ گۆرانكارىيەكى بەسەردا بىت، چونكە ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا (بەكاملى لەدايك دەبىت بى ئەوھى رووداوەكان سروسشت و سىماكانى بگۆرن ياخود لە پىكھاتەكەى زىادو كەم بكن) ، واتە نە رووداوەكان و تەنانەت نە كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمانەكەش كارىگەرى لەسەر پىكھاتەكەى دروست ناكەن.

^۱ إبراهيم الطائي، بين القصة الادبية والقصة الصحفية، ص ۱۲۳.

ھۆكاری ئەمەش لەلایەك بۆ نەبوونی پەرچەكردار یاخود نەبوونی گیانی بەربەرەكانی لەلایەن ئەمجۆرە كارەكتەرە دەگەرپیتەو بەرامبەر بەو پیشەهات و مەملانی و كیشەو گەرفتانەى لەلایەن كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمانەكەو رەووبەرپووى دەبیتەو، لەلایەكى دىكەو جىگىرى پىكەهاتەى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا بۆ ئەو دەگەرپیتەو بەزۆرى (لەسەر بىرۆكەيەك يان سىفەتىكى دىارىكراو بنیات دەنریت، واتە تەنیا يەك خاسىەت يان دەبیت و بەدریژایى رەوتى رۆمانەكەش گۆرانكارىيان بەسەردا نایەت بەجۆرىك نە رووداوەكان كارىگەرىيان بەسەردا دەبیت و نەهیچىشيان لىوەرەدەگرن) ^۱، ھەرۆھەا ھۆكارىكى دىكەى پەرەنەسەندى ئەمجۆرە كارەكتەرە بۆ پابەندبوونی ئەمجۆرە كارەكتەرە بەدابونەریت و بەھا باوەكانى كۆمەل دەگەرپیتەو بەوھى ھەموو كات ئامادە نییە لەو نەریت و بەھا باوانە لابەت، يان جارى وا ھەيە لەناو رۆماندا چىن و بنیاتی دەقەكە وا دەخوازیت بنیاتی ئەمجۆرە كارەكتەرە بەم شىوہیە بىمىتەو ئەویش چ لەپىناو دروستكردنى رووداو و مەملانى و تىمى رۆمانەكە بىت يان لەپىناو خزمەتكردنى شاكەس يان كارەكتەرە پەرەسینەكاندا بىت، بۆ نمونە بنیاتی كورته رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى ترىش) لەسەر بنەمانى جىگىرى پىكەهاتەى (ئەختەر) لەلایەن نووسەرۆھە بنیاتنراو، بەلام لەگەل ئەوھشدا جىگىرى بنیاتی كارەكتەرى پەرەنەسین لەناو رۆماندا دەبیتە ھۆى ئەوھى رەگەزى كتوپرى و كارى نوئى و چاوەرواننەكراو لەمجۆرە كارەكتەرە بەدینەكرى، چونكە بەھۆى جىگىرى پىكەهاتەكەيەو ئاستى بىرکردنەوھى بەرامبەر بە رووداوو كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمان فراوان ناییت و ناگۆرپیت.

بۆیە نەگۆرانى ئەمجۆرە كارەكتەرەو مانەوھى پىكەهاتەكەى بەجىگىرى لەناو رۆماندا زىان بەبنیاتی دەگەيەنیت بەوھى دەبیتە ھۆى ئەوھى بنیاتیكى سادەو ساكارىان ھەبیت و خوینەر پىشوہختە پىشبینى بۆ ھەلۆیست و كارو كردەوھەكانى بكات، ئەمجۆرە بنیاتەش ئەركى سەرشانى رۆمانووس قورس ناكات بەوھى ناچارى بكات بە بەردەوامى ئاگادارى پەرەپىدانى گەشەكردنى رەھەندەكانى بىت، يان كاتىكى زۆریان بۆ تەرخان بكات بۆ ئەوھى بەقوولى لایەنى دەروونى و كۆمەلایەتییان پىشانى خوینەر بەت، بەلكو دەتوانیت بەچەند رستەيەكى كەم بنیاتیان بنیت، يان جارى وا ھەيە رۆمانووس (دەتوانیت بەدەست لىدانىك ئەمجۆرە كەسانە بنیات بنیت و بەدریژایى رەوتى رۆمانەكەش خزمەتى بىرى خۆى پى بكات) ^۲، تەنانەت پىووستىش بەوھە ناكات رۆمانووس زیاد لە جارىك پىشكەشيان بكات بۆ ئەوھى

^۱ محمد يوسف نجم (د.د)، فن القصّة، ص ۱۰۳.

^۲ ھەمان سەرچاھى پىشوو، ل ۱۰۳.

بەخوینەریان بىناسىت يان شىكردنەوہو روونکردنەوہى زياتر لەسەر رەھەندەکانى بنياتى ئەمجۆرە کارەکتەرە پيشکەش بەخوینەر بکات، تەنانەت ھەر بەھۆى ئەو بنياتە سادەو ساکارەى ئەمجۆرە کارەکتەرە ھەيەتى جارى وا ھەيە رۆماننوس ئەمجۆرە کارەکتەرە لە ژيان (بەئامادەکراوى وەکو خۆيان وەريان دەگریت)^۱ بى ئەوہى ھىچ دەستکاری و گۆرانکارییەکیان تیدا بکات، چونکە نمونەى ئەمجۆرە کارەکتەرە (لە واقیعدا زۆرەو ئەو کەسانە تا رادەيەکی تەواویش خاسیەت و سروشتیان لەو جۆرە کەسانە دەچیت کە لە ژيانى رۆژانەماندا چەندەھا جار رووبەرۆویان دەبینەوہو ھەلسوکەوتیان لەگەڵدا دەکەين و بەسەرياندا رەتدەبين بى ئەوہى کاریان تى بکەين يان کارمان لیبکەن، واتە ئەو کەسە پەرەنەسىتانه بەو کەسە سادانەى ژيان دەچن ھەمیشە لە دووبارەبوونەوہدان و ناگۆرین)^۲.

(محمد غنیمی ھلال) سەبارەت بەمجۆرە کارەکتەرە دەلیت: (کارەکتەرى خواھن يەك ئاراستە ئەو جۆرە کارەکتەرەيە لە مەملانتيەکاندا ئالۆز نيەو سادەو ساکارە، گوزارشت لە يەك سيفەت يان يەك ھەست و سۆز دەکات، بەدریژايى رەوتى چىرۆکەكەش ھەر لە سەرەتاوہ تاكو كۆتايى پىكھاتەكەى بەجىگىرى دەمىنیتەوہو رەگەزى كۆپىرى و لەناكواى تیدا بەدیناکرىت، زۆر بەئاسانى دەتواندریت ھەلۆیست و ھزرو بىروبوچوونەکانى بەرامبەر بە رووداو و کارەکتەرەکانى دیکە دیارى بکرىت و بناسرىتەوہ،... بنياتى ئەمجۆرە کارەکتەرە لە رووى ھونەرییەوہ لاوازەو بەئاسانى دەتواندریت وینەيان بکیشرىت، چونکە کارلیککردنیاں لەگەڵ رووداوہکان لەسەر بنەمايەکی ئاسان دادەمەزرىت بەوہى نابیئە ھۆى ئەوہى بەقوولای لایەنى دەروونى و کۆمەلایەتییان پيشان بدریت)^۳.

بەلام بەپىچەوانەى ئەم بۆچوونەوہى سەرەوہش (محمد على سلامه) پىيوایە مانەوہى بنياتى ئەمجۆرە کارەکتەرە بەو جىگىرییە لەناو رۆماندا بى ئەوہى ھىچ گۆرانکارییەکیان بەسەردا بىت ئەركى رۆماننوس لە کاتى بنياتناندا (توشى ماندووبوونىكى زۆر دەکات تاكو ئەمجۆرە کارەکتەرە لەسەر ئەم شىوہ جىگىرییە پىارىزى و گۆرانى بەسەردا نەيەت)^۴ واتە بۆ ئەوہى ھەلۆیست و ھزرو بىروبوچوونى کارەکتەرەكە لەناو رۆمانەكەدا لە سەرەتاوہ تاكو كۆتايى بەو جىگىرییە بەئىتەوہو گۆرانى بەسەردا نەيەت، نەك ھەر ئەوہ بەلگو ناوبراو پىيوایە ئەركى رۆماننوس لە بنياتنانى کارەکتەرەى پەرەنەسىندا زۆر قورستەرە لەچاو بنياتنانى کارەکتەرى پەرەسىندا، چونکە ناوبراو پىيوایە

^۱ پەریز سابىر، بينای ھونەرى چىرۆكى كوردى - لە سەرەتاوہ تا كۆتايى جەنگى دووہمى جىھانى، ۱۷۶ل.

^۲ ھەمان سەرچاوى پيشوو، ۱۷۶ل.

^۳ محمد غنیمی ھلال (د)، النقد الادبي الحديث، ص ۵۲۹.

^۴ محمد على سلامه (د)، الشخصية الثانوية ودورها في المعمار الروائي عند نجيب محفوظ، ص ۲۰.

له بنیاتانی کارهکتەری پەرەسیندا (دەرھاویشتەکانی واقیع و هەلسوکەوتەکانی کارهکتەر)^١ ئەرکی سەرشانی رۆماننوس زۆر ئاسان دەکات بۆ وینەکیشان و بنیاتانی کارهکتەری پەرەسین، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا بنیاتی کارهکتەری پەرەسین بەهۆی مانەوێ بەو جیگیرییە لەناو رۆماندا دەبیتە هۆی ئەوێ خۆینەر بتوانیت بەئاسانی لەیەکەم هەنگاوی بینینیەو ئەمجۆرە کارهکتەرە بناسیتەو، تەنانەت پیش ئەوێ رووداوەکانی رۆمانەکە بەکۆتا بگات بریار لەسەر چارەنوسیشی بدات، بەلام لەگەڵ بوونی هەموو ئەو تاییبەتمەندیانە کە باسماں کرد ئەو مانای ئەو نییە ئەگەر کارهکتەریک لەناو رۆماندا لە رووی پیکهاتەو پەرەسین بیت بیتی هۆی ئەوێ لە رووی ئەرکەو رۆلێکی لاوەکی لەناو رووداوی رۆمانەکەدا هەبیت، بۆ نمونە لە کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش)دا ئەگەرچی (ئەختەر) لە رووی پیکهاتەو کەسیکی پەرەسین، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا پەرەسینی پیکهاتەکی کاریگەری بەسەر ئەرکی لەناو رووداوی کورتە رۆمانەکەدا نەبوو، چونکە (ئەختەر) لە رووی ئەرکەو نەک هەر کارهکتەریکی سەرەکی بەلکو شاکەسی کورتە رۆمانەکەشە.

بوونی ژمارەیهکی زۆر لەمجۆرە کارهکتەرە لەناو رۆماندا زیان بەبینای هونەری رۆمان دەگەیهنیت، چونکە کارلیک نەکردنی ئەمجۆرە کارهکتەرە لەگەڵ رووداوەکاندا دەبیتە هۆی ئەوێ مەلانی و پێوەندی نیوان کارهکتەرەکان لاواز بیت و تەنانەت رەوتی رووداوەکانیش بەرەوپێشەو نەچن، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ئەمە ئەو ناگەیهنیت بوونی ئەمجۆرە کارهکتەرە لەناو رۆماندا پێویست نەبیت، بەلکو بەپێچەوانەو رەنگ نەتواندریت بەبی بوونی ئەمجۆرە کارهکتەرە رۆمان بنوسریت، چونکە لەلایەک چۆن لە ژبانی واقییدا پیکهاتە مرقەکان هەمەجۆرە، ئەوا بوونی ئەمجۆرە کارهکتەرە لەناو رۆماندا دەبیتە هۆی ئەوێ زیاتر واقیعیەت بە رۆمان ببەخشی بەوێ تیکەلاویەک لە پیکهاتە کارهکتەرەکان دروست دەکات هاوشیوەی مرقەکان، لەلایەکی دیکەو ئەمجۆرە کارهکتەرە لەناو رۆماندا هاوشیوەی کارهکتەری لاوەکی کۆمەلیک ئەرکو رۆلی گرنگ دەگیریت بەوێ بەهۆی ئەو رۆل و ئەرکانە لەناو رۆماندا ئەنجامیدەدات دەتوانی بوونی خۆی لەناو رۆماندا بسەلمینی بەتاییبەتیش لە بنیاتی کارهکتەرە پەرەسینەکاندا، چونکە بەهۆی پەرەسەندنی ئەمجۆرە کارهکتەرەو دەتواندریت رۆشنایی زیاتر بخریتە سەر هەلوێست و رەفتار و هەلسوکەوت و کارو کردەو و چۆنیەتی بیرکردنەوێ کارهکتەری پەرەسین، یان زانیاری زیاتر لەسەر کارهکتەرە پەرەسینەکان پێشکەش بەخۆینەر بکەن، یان جاری وا هەیه بەهۆی پەرەسەندنی ئەمجۆرە کارهکتەرە زیاتر وینە کارهکتەرە پەرەسینەکان

^١ محمد علی سلامة (د.)، الشخصية الثانوية ودورها في المعمار الروائي عند نجيب محفوظ، ل ٢٠١.

لەناو رۆماندا بۇ خوينەر ئاشكراو روونتر دەرېكەوئ، لە ھەمووشى گرنگتر ئەوھىە رۆماننوس جارى وا ھەھىە بىرۆكەو ناوەرۆكى رۆمانەكەھى لە جىگىرى پىكھاتەھى ئەمجۆرە كارەكتەرەوھە كۆدەكاتەوھە، بەلگەش بۇ ئەم قسەھىەمان (ئەختەر)ى شاكەسى رۆمانى (ملازم تەھسىن و شتى ترىش)ە لە رووى پىكھاتەوھە كارەكتەرىكى پەرەنەسىنە، بەلام رۆماننوس بىرۆكەو ناوەرۆكى كورته رۆمانەكەھى لە رىگای جىگىرى پىكھاتەھى ئەو كارەكتەرەدا دەرېرېوھە بەوھى بەھوئ پەرەنەسىنى پىكھاتەكەھىەوھە لە سەردەمىكى دىارىكراودا بۆتە سووتەمەنى دەستى پىاوانى سىياسى و كۆمەل.

بىياتى كارەكتەر

لە تەوھرى چەمكى كارەكتەردا ئاماژەمان بەوھدا كارەكتەر لەناو رۆماندا بەراورد بەمرۆقى راستەقىنە برىتییە لە بوونەوھرىكى سادەھى سەر كاغەز، واتە بوونەوھرىكن رۆماننوس لە وشە دروستى كردوون بۇ ئەوھى لاساى كەسانى راستەقىنەھى پى بكاتەوھە، بەلام لەگەل ئەوھشدا گۆرپىن و پىشاندانى ئەم وشانە وھكو مرۆقىكى راستەقىنە لەناو ھزرو لە پىش چاوى خوينەردا لەلايەن رۆماننوسەوھە كارىكى ئاسان نىيەو شارەزاو ماندووبوونىكى زۆرى دەوئت، چونكە بىياتنانى كارەكتەر لەناو رۆماندا (بەھەكىك لە گرنگترىن و ئالۆزترىن ئەو ئەركانە دادەنرىت كە رووبەرووى چىرۆكنوس دەبىتەوھە بەوھى پىوئىستى بەتواناو بەھەرەھەكى ھونەرى گەورەو شارەزايى و تىگەپىشتىكى تەواو لە چەمكى كەسىتى مرۆف بەھەموو لایەنە جۆرەجۆرۇ ئالۆزەكانەوھە ھەھىە، گرانى ئەم كارەش بۇ ئەوھ دەگەرپتەوھە ئەو كەسانەھى چىرۆكنوس دروستىان دەكات وھىان راستتر بلین دەیانخولقینى سەرەتا تەنیا برىتییە لە كۆمەلە رستەھەكى يەك بەدواى يەكھاتووى بى گيان)۱، بەلام دواتر رۆماننوس لە رىگای بەخشىنى چەند رەھەندىك لە بىياتى مرۆقى راستەقىنە بەو وشانە وھك (فىزىكى، دەررونى، كۆمەلەھى، ئایدیۆلۆژى،... ھتد) بەرگىكى زىندوو بەو وشانە دەبەخشىت و ايان لیدەكات وھكو كەسىكى زىندوو لەناو رەوتى رووداوەكاندا ھاتوچۆ بكن، مەبەستىشمان لە زىندوو بەماناى بەخشىنى (گيان و ھەناسەدان بەكارەكتەر يان راستتر بلین بەم وشانە نىيە، بەلكو زىندوو بوون بەماناى بەرجەستەبوونى ئەم وشانە لە پىش چاوو لەناو ھزرى خوينەردا، بۇ ئەوھى خوينەر بتوانىت بەئاسانى و بەئاساى ھەستى پىبكاتو بەجۆرىك لە جۆرەكان لە خەيالى خۇيدا وئناى بكات)۲ و لە كاتى

۱ پەرىز ساىر، بىناى ھونەرى چىرۆكى كوردى - لە سەرەتاوھە تا كۆتايى جەنگى دووھى جىھانى، ۱۵۶ل.

۲ جەوھەر محمد مەولود، بىياتى كارەكتەر لە رۆمانەكانى (ھوسىن عارف)دا، ۲۵ل.

خویندنه وهی رۆمانه که دا وا ههست بکات ئەم وشانه وهکو که سیکی زیندوو له ناو جیهانی لاپه ره ی رۆمانه که دا دهجوولینه وه، که واته بنیاتی کاره کتەر له ناو رۆماندا په یوه سته به و ره هه ندانه ی که رۆماننوس به و وشانه ی ده به خشیت یان به واتایه کی دیکه ده توانین بلین ئە وهی له ناو رۆماندا رۆح خوین به و وشانه ده به خشیت و وایلیده کات وهکو که سیکی زیندوو بیته به رچاوی خوینەر، ئە وا ئە و ره هه ندانه ن که رۆماننوس به و وشانه ی ده به خشیت.

رۆماننوس له سه ره تای ده سپیکی رۆمانه که یدا هه موو ئە و ره هه ندانه له شیوه ی قالبیکی ئاماده کراو به کاره کتەری نابە خشیت، به لکو به پیی پیوستی ناوه رۆکی رۆمانه که هه نگاو به هه نگاو له گه ل به رزبونه وهی ره وتی رووداوه کان به کاره کتەریان ده به خشیت، ته نانه ت مه رجیش نییه هه موو ئە و ره هه ندانه ی که پیشتر ئامازهمان پیکرد له لایه ن رۆماننوسانه وه له یه ک کاتدا له ناو رۆماندا به کاره کتەر به به خشیت، چونکه جاری وا هه یه به پیی پیوستی مه به سته ی رۆماننوس ده بیته به وهی له کاتی بنیاتنای کاره کتەردا زیاتر گرنگی به ره هه ندیک بدات له چاوه ره هه ندەکانی دیکه، دیاره ئە م گرنگیدان و زه فکردنه وهی ره هه ندیک له ناو ره هه ندەکانی دیکه له لایه ن رۆماننوسه وه به بی هۆ له خۆرا نییه، چونکه تیمو ناوه رۆکی رۆمانه که وا ده خوازیت رۆماننوس ئە مجۆره کاره بکات ئە ویش له پیناوه گه یاندنی په یامه که ی به خوینەر، بۆ نمونه له رۆمانی (مولازم ته حسین و شتی تریش) دا راسته رۆماننوس هه موو ئە و ناخوشییانه ی که (ئه ختهر) له رۆمانه که دا به سه رییدا هاتوو به ئاشکرا له ریگای گفتوگۆی نیوان (باجی بنار) و (پوره ره عنا) ئامازهی پیکردوو وه هۆکاره که شی گه راندۆته وه بۆ ره هه ندی فیزیکی ئە ختهر (من ده ئیم: ئە گه ر ئە ختهر ناوها جوان نه بووايه، ئە م سه رییه شه و به لایه ی تووش نه ده هات) ^۱، به لام له گه ل ئە وه شدا ده بینین رۆماننوس له بنیاتنای (ئه ختهر) دا زۆر به وردی باسی جوانی ره هه ندی فیزیکی ئە م کاره کتەره ی نه کردوو، به لکو به شیوه یه کی گشتی باسی جوانیه که ی کردوو (به قوربانت به م، نۆشی گیانت بیت، ده ئیی کچی کافرۆشیت، ره بیی پیروزی مودیر گیان بیت...) ^۲، به لام ئە مه ش هۆکاری خۆی هه یه به وهی رۆماننوس له پیناوه گه یاندنی په یامه که ی بۆ ئە وهی بتوانی پیشانی بدات (ئه ختهر) له سه رده میکی دیاریکراوا بۆته سووته مه نی که سانی سیاسی و کۆمه ل زیاتر گرنگی به ره هه ندی کۆمه لایه تی ئە م کاره کتەره ی داوه نه ک ره هه ندی فیزیکی.

جاری واش هه یه ریباره ئە ده بیه کان رۆماننوس ناچار ده کات به وهی له بنیاتی کاره کتەردا زیاتر گرنگی به ره هه ندیک بدات له سه ر حیسابی ره هه ندیکی دیکه، بۆ نمونه له رۆمانی کۆندا به هۆی

^۱ فه رهاد پیربال (د)، مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۷۲.

^۲ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۹.

كارىگهري رىبازى رىاليزميه وه روماننوس گرنكى زياترى به رههئدى فيزيكى كارهكتهرى دىدا، واته گرنكى بهديوى دهرهوهى كهسهكان دىدا هر له ناو و تهمن و پيشهوه تاوهكو دهكات بهجلوبه رگو تهناوت ئه و كه رهسته و كهلوپه لانهش كه كهسهكان بهكارىان دههئنا، دياره هوكارى ئه م گرنكى پيدانهش به رههئدى فيزيكى كارهكتهر له ناو رومانى كونا بؤ ئه وه دهگه رپته وه كه رىبازى رىاليزم حهقيقهتى كارهكتهرى له ديوى دهرهوه دهبينى نهك ناوه وه، بهلام بهپيچه وانهى ئه مهش له رومانى نويدا بهتاييهتى له دواى سهدهى بيستم بههوى كارىگهريى تويزينه وهكانى (فرؤيد) و قوتاييهكانى له سهر لايهنى دهررونى مرؤف بووه هوى ئه وهى له رومانى شهپؤلى هوشدا بهپيچه وانهى رومانى كؤن له پيناو گهيشتن بههوشى كارهكتهر گرنگيدان له ديوى دهرهوهى كارهكتهر گوازيه وه بؤ ديوى ناوه وه، دياره هوكارى ئه مهش بؤ ئه وه دهگه رپته وه روماننوسانى نوئ له ژير كارىگهريى بؤچوون و تويزينه وانهكانى (فرؤيد) دا حهقيقهتى كارهكتهرىان له ديوى ناوه وه دهبينى، بهلام له گه ل ئه وه شدا سه ركه و تنى بنياتى كارهكتهر له ناو روماندا له وهدا به دهرده كه و يت كه روماننوس بتوانيت گونجان له نيوان ههر دوو ديوى ناوه وه دهرهوهى كارهكتهر دا دروست بكات بؤ ئه وهى بتوانيت زيندوويه تى پى ببه خشيت، چونكه زياد له پنيوست گرنگيدان بهديويك له سهر حيسابى ديويكى ديكه زيان به بنياتى كارهكتهر دهگه يه نيت، بؤ نمونه زياد گرنگيدان بهديوى دهرهوهى كارهكتهر دهبيتته هوى ئه وهى كارهكتهر وهكو وينه يه كى فؤتوگرافى پيشانديرىت و سيفه تى زيندوويه تى پى نه به خشريت.

ژماره ي ئه وه رههئدانه ي له ناو روماندا كارهكتهرى پى بنيات دهنريت زؤرن، بهلام له گه ل ئه وه شدا له بنياتنان و خولقاندنى كارهكتهر دا چهند رههئنديكى ديارىكراو زؤر به زهقى به ديارده كه و يت وهك (فيزيكي، دهررونى، كومه لايه تى، ئايدىؤلؤژى)، تهناوت گرنكى ئه م چوار رههئنده له وهدا به دهرده كه و يت ههئديچار به هوى ئه م چوار رههئنده وه رههئندهكانى ديكه ي كارهكتهرىش بؤ خوينه ر ئاشكرا دهبيت.

۱- رههئدى جهسته يى (فيزيكي):

ئه م رههئنده ديوى دهرهوهى جهسته ي مرؤف و تهناوت هه موو ئه و كهلوپه ل و جلوبه رگانهش دهگريته وه كه پهيوهسته به جهسته ي مرؤفه وه، بؤ نمونه له رووى رهنگه وه رهنگى چاو، پرچ، پيست و تهناوت رهنگى هه موو ئه و جلوبه رگو كهلوپه لانهش دهگريته وه كه كارهكتهر له بهريان دهكات و بهكارىان دينيت، له رووى بالاوه كورتى و دريژى بالا دهگريته وه، له رووى كيشه وه لاوازى و قهلهوى دهگريته وه، له رووى قهباره وهش قهبارهى ئه ندامهكانى جهسته له چاو و لووت و گوئى و... هتد

دهگریتتهوه، له رووی ههیکه له وه گورهیی و بچووکى ههیکه لى کهسه که دهگریتتهوه، له رووی رهگه زه وهش جوړی رهگه زى کهسه که دهگریتتهوه به وهى نیره یان مییه، له رووی ته مهنه وه ته مهنى کهسه که دهگریتتهوه به وهى منداله، هه رزه کاره، گه نجه، یان پیره، له رووی که موکوپرى جهسته ییه وه ته واوی و ناته واوی جهسته ی کهسه که دهگریتتهوه به وهى کهسه که کهسیکی ته واوه یان کهسیکی که مئه ندامه و جوړی که مئه ندامیه که شی ئایا نابینایه، که ره، شه له یان نه بوون و که موکوپرى له هه ر یه کیک له ئه ندامه کانی جهسته ی کهسه که، له رووی شیوه وه شیوه ی روخسارو دموچاوی کهسه که دهگریتتهوه به وهى کهسیکی جوانه یان ناشیرینه.

راسته مروّف کاتیک له دایک ده بیته له رووی جهسته وه به رووتی له دایک ده بیته و هیچ جلوبه رگیکو که لوپه لیکى له گه لدا نییه، به لام له لایه ک به هوّی پیویستی جهسته ی مروّف به جلوبه رگو هه ندیک که لوپه لى دیاریکراو له لایه کی دیکه وهش به هوّی هوکارى کوّمه لایه تی و ئابینییه وه جهسته ی مروّف له دواى له دایک بوونى راسته وخو په یوه ست ده کریت به جلوبه رگو چه ند که لوپه لیکى دیاریکراو به جوړیک ئه م جلوبه رگو که لوپه لانه به دريژایى رهوتى ژيانى تاكو مردنى کهسه که لى دانابریته، ته نانه ت ژماره ی ئه و که لوپه لانه ی پیوه ندی به جهسته ی کاره کته ره وه هه یه به پى تپه ر بوونى ته من ژماره یان زیادیش ده کات، بویه هه موو ئه و جلوبه رگو که لوپه لانه ش له (چاویلکه، پیللو، ده سکتیش، کاتر میتر، ئه نگوستیله، ملوانکه، موبایل،... هتد) هه موویان ده چنه ناو چوارچیوه ی ره هه ندی فیزیکی کاره کته ره وه، بویه باسکردن و پیشاندانى جوړو رهنگو قه باره و شیوه ی جلوبه رگو ئه م که لوپه لانه ش هاوشیوه ی پیشاندانى جهسته ی مروّف ده بیته به شیک له بنیاتی کاره کته ره له رووی ره هه ندی فیزیکی وه، له لایه کی دیکه وه گرنگى پیشاندانى ئه م شتانه (جلوبه رگو که لوپه ل) له ناو روماندا له وه دا به دهرده که ویت هه ندی جار به هوّی پیشاندانى ئه مجوره شتانه وه خوینه ره هه ندی ئابوورى و کوّمه لایه تی کهسه که ی بو دهرده که ویت به وهى سه ر به چ چینیکى ناو کوّمه له، له رومانى کوندا له بهر ته وهى کاره کته ره به رجه سته کردنى که سانى واقیعی بوو ئه و له بنیاتی کاره کته ردا گرنگییه کی زور به مجوره ره هه نده دهر او زور به وردى ئه م ره هه نده ی کاره کته ره پیشانى خوینه ره دهر، ئامرازى پیشاندان و پیشکه شکردنى ئه م ره هه نده ش له ریځای ته کنیکى وه سفه وه ئه نجامده درا.

گرنگى بوونى ئه م ره هه نده ی کاره کته ره له ناو روماندا ته نیا له وه دا خو ی نابینیته وه به هوّیه وه دیوى دهره وهى کاره کته ره هه ر له جهسته و هه موو ئه و که لوپه ل و جلوبه رگانه ی په یوه ستن به جهسته وه ده تواندریت پیشانى خوینه ره بدریت، به لکو هاوکات له پال ئه مانه شدا روّلى له دروستکردن و

بەرەپپیشچوون و یەکلاییکردنەوہی رووداوہکانیش ھەیە، بۆ نموونە دروستبوونی رووداوہکان لە کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش)دا بۆ رەھەندی فیزیکی (ئەختەر) یان بەشیوہیەکی رووتەر بلین بۆ جوانی رووخساری ئەختەر دەگەریتەوہ، تەنانەت نووسەر لە ریگای گفتوگۆی نیوان (باجی بنار) و (پورە رەعنا)شدا بەشیوہیەکی ئاشکرا ئاماژە ی بەم حالەتە کردووە، ھەرودھا لە رۆمانی (ھوتیل ئەوروپا)شدا رووداوہکان بەھۆی ئەم رەھەندە ی کارەکتەرەوہ یەکلایی بۆتەوہ، چونکە (مسیۆ لوسیانا) بەھۆی بوونی قیزە ی ولاتی ئیسرائیل بەسەر پەساپۆرتەکە یەوہ نەیدەتوانی سەردانی ولاتی ئێران بکات ھەم بۆ بینینی (زیبا) ی خۆشەویستی ھەمیش دۆزینەوہ ی ئەرشیف و دەستنوسەکانی باپیری لە شاری (ئەسفەھان)، بەلام دواتر لە ریگای لیکچوونی رەھەندی فیزیکی خۆی لەگەڵ (محەمەدی حاجی زادە) ھوہ توانی ئەم سەفەرە ئەنجامدات، بەئەنجامدانی ئەم سەفەرەش رووداوی رۆمانەکە بەکۆتا ھات.

۲- رەھەندی کۆمەلایەتی:-

بەھۆی ئەوہی ئەم رەھەندە ی کارەکتەر زۆر بواری دەگەریتەوہ ئەمە وایکردووە ئەم رەھەندە پانتایەکی فراوان لەناو رۆماندا داگیربکات، بۆ نموونە بواری ھاوسەرگیری کەسەکە دەگەریتەوہ بەوہی خیزاندارە یان سەلتە ئەگەر خیزاندارە مندالی ھەیە یان نا، پیشە ی کەسەکە دەگەریتەوہ بەوہی مامۆستایە، قوتابی، فەرمانبەر، کاسبکار، بازرگان، پزیشک، جوتیار، کریکار،... ھتد، مومارەسە ی ھەزو ئارەزووی کەسەکەش دەگەریتەوہ بەوہی کەسەکە وەرزشوان، موزیکژەن، سیاسەتوان، نیگارکیش، گۆرانییژ، شاعیر، نووسەر،... ھتد، پلەوپایە ی کەسەکە دەگەریتەوہ بەوہی خاوەن دەسەلاتە یان کەسیکی ئاسایی، چینی کەسەکە دەگەریتەوہ بەوہی ھەژارە یاخود دەولەمەند، شوینی نیشتەجیبوونی کەسەکە دەگەریتەوہ بەوہی شارستانە یان گوندنشین، جۆری پێوہندی کەسەکە لەگەڵ کەسانی دەورووبەریدا دەگەریتەوہ بەوہی کەسیکی کراوہیەو بەشداری بۆنەو چالاکیە کۆمەلایەتیە خۆش و ناخۆشەکانی ناو کۆمەل دەکات یاخود بەپێچەوانەوہ کەسیکی گۆشەگیر و داخراو دوورەپەریزەو بەشداری چالاکی و بۆنە کۆمەلایەتیەکانی ناو کۆمەل ناکات، لە رووی رەوہشتەوہ رەوہشتی کەسەکە دەگەریتەوہ بەوہی کەسیکی بەرەوشتە یان بەپێچەوانەوہ بەدرەوشتە، دز، تلیاک کیش، قومارچیە یاخود کەسیکی شەرانیگیزەو نازاری خەلک دەدات یان بەپێچەوانەوہ کەسیکی لاشەرە زانی بۆ کەسانی دەورووبەری نییە، لە رووی ئایینیوہ جۆری ئایینی کەسەکە دەگەریتەوہ بەوہی

موسلمانان، مەسىھىيە، جولەكەيە... ھتد، لە رووى نەتەۋەييەۋە جۇرى نەتەۋەى كەسەكە دەگرىتەۋە بەۋەى كەسەكە كوردە، عەرەبە، فارسە، توركە... ھتد، تەننەت لە رووى زمانەۋە جۇرى زمان و شىۋەزارى كارەكتەرەكانىش دەگرىتەۋە كە قسەى پىدەكەن، چونكە (دروستىبونى واتاى ھاۋبەش لە زەينى قسەپىكەرانى زمان تەنيا بەپىنى پەيمان و رىككەوتنى كۆمەلايەتییە، بۆيە ئەگەر قسەكەر لە ۋ پەيمانە لاداو بەپىنى برىارى كۆمەلايەتى قسەكان دەرەنەبرى ئەۋا گوڭگر لىنى تىناگات).^۱

زۆربەى كىشەۋ گرىفتەكانى ناو رۆمان لەم رەھەندەى كارەكتەردا رەنگدەداتەۋە، بۆيە ئەم رەھەندەى كارەكتەر ۋەكو كەرسەيەكى خاۋ وايە بەدەست رۆماننووسەۋە بەھۆيەۋە دەتوانىت بەشىكى زۆرى بابەتەكانى لەم رەھەندەى كارەكتەر ۋەربرىت و رۆمانكەى پى بنىات بنىت، لە رۆمانى (ھوتىل ئەۋروپا)دا نووسەر لە بنىاتى (مەمەدى حاجى زادە)دا گرنگىيەكى زۆرى بە رەھەندى كۆمەلايەتى ئەم كارەكتەرە داۋە، تەننەت تىم و ناۋەرۋكى رۆمانكەشى ھەر لە رىگى ئەۋا گوڭگرىيانەى لە رەھەندى كۆمەلايەتى ئەم كارەكتەرەدا روويداۋە كۆكردۆتەۋە.

۳- رەھەندى دەروونى :-

ئەم رەھەندەى كارەكتەر ئەۋا سىفەتەنە دەگرىتەۋە كە پەيوەستە بەدىۋى ناۋەۋەى مرۆف ۋەكو رەشپىنى، گەشپىنى، شەرم، ترس، ئازايەتى، ھەزى سىكىسى، رەزىلى، سەخى، چاۋچىنۋكى، دەمارگىرى، ھەلچوون، دلەراۋكى، نىگەرانى، توورەيى، نامۇيى، خەمۇكى، بىبەشبوون، خۇشەۋىستى، رقتىۋونەۋە، درۆكردن، راستگۇيى، ھەست بەكەمىكردن، دلخۇشبون، دلئەنگى، وروژاندن، لىبۋوردەيى، تۆلەكردەۋە، بىركردەۋە، بەرژەۋەندىخاۋان، خۇۋىست، گرژى و مۇنى، توندېرەۋى، ميانرەۋى، زىرەكى، تەمبەلى... ھتد، بىگومان بەرجەستەبوونى ھەريەك لەم سىفەتەنە لە پىكھاتەى مرۆفەكاندا بەشىكىان پىۋەندى بە رەھەندى فىزىكى خۇيەۋە ھەيە ۋەكو ناشىرىنى رووخسارو كورتى و درىژى بالا يان بچوۋكى و گەۋرەيى ھەندىك لە ئەندامەكانى جەستە ياخود نەبوون و كەموكۋرى لە ھەندىك ئەندامەكانى جەستە كە رەنگدانەۋەى بەسەر لايەنى دەروونى كەسەكە دەبىت، بەشىكى دىكەشيان پىۋەندى بە رەھەندى كۆمەلايەتى يان بەۋاتايەكى دىكە پىۋەندى بەھۇكارو پالئەرە دەرەكىيەكانى ۋەكو كەسانى دەۋرۋەرو ژىنگەۋ كۆمەلەۋە ھەيە بەتايىبەتىش كاردانەۋەى كارەكتەر بۇ ئەۋا ھۇكارە دەرەكىيانە دەبىتە پالئەرىك بۇ ئەۋەى كارلىككردن لەنىۋان كارەكتەرەكاندا روۋبەدات، بىگومان ئەنجامى كارلىككردىنى نىۋان

^۱ محمدەد عەبدولكەرىم ئىبراھىم، پىكھاتەى زمانى شىعەرى لە روانگەى رەخنەى ئەدەبى نۆپۋە، ۶۳.

كارهكتەرەكانىش دروستبوونى رووداوهكانى رۇمانى لىندەكەويتەو، لە رۇمانى نويدا لەبەر ئەوھى رۇماننووسان حەقىقەتى كارەكتەريان لەدىوى ناوھەدا دەبىنى ئەوا بەراورد بەدىوى دەرھوھە گرنىگىيەكى زۇريان بەم رەھەندەى كارەكتەر داوھو ھەولى ئەوھيان دەدا لە رىگى تەكنىكى مۆنۆلۆگەوھ ئەو ھۆكارو پالئەرانە بخەنەپوو كە دەبووھ ماىھى بەرجەستەبوون و چالاكبوونى ئەم سىفەتانە لە كەسايەتى و پىكھاتەى كارەكتەردا.

ئەم رەھەندەى كارەكتەر جگە لەوھى كارىگەرىيە بەسەر جوولەو ھەنگاوو دروستبوونى پىوھندى نيوان كارەكتەرەكاندا ھەيە، لەھەمان كاتدا كارىگەرىيە بەسەر دروستبوون و يەكلايىكردنەوھى رووداوهكانى رۇمانىشدا ھەيە، بۇ نموونە لە كورته رۇمانى (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش)دا بەتالكردنەوھى حەزى سىكىسى لە جەستەى (ئەختەر)دا پال بە(جوامىر)ەوھ دەنئىت بۇ ئەوھى پىوھندى لەگەلدا دروست بكات، دواتر ئەنجامى تىركردنى ئەو حەزە سىكىسىيە دروستبوونى رووداوهكانى رۇمانەكەى لىكەوتەوھ، لە رۇمانى (ھوتىل ئەوروپا)شدا كۆتايى رووداوهكانى رۇمانەكە بەھۆى رەھەندى دەروونى (مسيؤ لوسيانا) يەكلايى بۆتەوھو كۆتايى پىھاتووھ، چونكە سىفەتى خۆشەويستى پال بە(مسيؤ لوسيانا)وھ دەنئىت بۇ ئەوھى سەردانى ولاتى ئىران بكات ھەم بۇ بىننىن و دۆزىنەوھى (زىبا)ى خۆشەويستى و ھەمىش دۆزىنەوھى دەستنووس و ئەرشىفخانەكەى باپىرى، لەلايەكى دىكەوھ ھەر لە رۇمانى (ھوتىل ئەوروپا) رەھەندى دەروونى كارىگەرىيەكى زورى بەسەر ژيانى كارەكتەرەكانى ناو رۇمانەكەدا ھەبوو بەتايىبەتى بوونى سىفەتى بەرژەوھەندىخوازو خۆويستى لە پىكھاتەى (ساقى گولچىن)دا بووھ ھۆى ئەوھى فىل لىكردن و ئىستىغلالكردنى چەند كارەكتەرىكى لى بكەويتەوھ، چونكە لەلايەك (ساقى) لەبرى يارمەتىدانى (روئىا)ى دەستەخوشكى بەپىچەوانەوھ فىلى لىكرد دواتر ئەنجامى ئەم فىل لىكردنە بەھۆى سەكتەى قەلبىيەوھ مردنى (روئىا)ى لىكەوتەوھ، لەلايەكى دىكەوھش ئەمجۆرە سىفەتەى (ساقى گولچىن) ئىستىغلالكردنى (محەمدى حاجى زادە)شى لى بەرھەم ھات بۇ ئەوھى بەخراپ بەختى (روئىا) بخوئىتەوھ، دواتر ئەنجامى ئەو ئىستىغلالكردنە بووھ ھۆى ئەوھى (محەمد) وىژدانى ئازارى بدات، چونكە (محەمد) پىيوابوو ئەو ھۆكارى مردنى (روئىا) بووھ بەوھى (ئەگەر بەدرۆش بووایە پىم گوتبا كە ئەو پىاوه عەرەبە مەغرىبىيە تۆى خۆش دەوى، ئاواھ لەناكاو تووشى ئەو سەكتە قەلبىيە نەدەھاتو زۆرتەر دەژبا).^۱

^۱ فەرھاد پىربال (د.)، ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۳۷.

۴- رەھەندى ھزرى :-

بىگومان ھىچ مەۋجۇتتىكى تەندىرۇست لە ژياندا خالى نىيە لە ئايدىۋولۇژىيەكى دىيارىكراۋ، چۈنكە بەپپى تىپەربوۋنى كات و تەمەن لە ژىر كارىگەرى دابونەرىتى ئەو كۆمەلگايە تىايدا دەژى كۆمەللىك بىروراپ ھزرى لەلا پەسند دەبىت، دواتر ئەو ھزرى بىروراپچوونانە وەكو نەخشە رىگاۋ دەستورلىك لە ژيانى رۇژانەى خۇيدا كىردارو رەفتارو ھەلسوكەوتەكانى خۇى پى رايى دەكات بۇ ئەۋەى بتوانى ھەنگاۋەكانى داھاتوۋى خۇى پى بنىيات بنىت ياخود بەھۆيەۋە قسە لەسەر دىارەكانى ژيان بكاتو رەخنەيان لىبگىرىت، چۈنكە ئايدىۋولۇژىيا (شىۋازىكە لە بىر كىردنەۋەو دابونەرىت و ئاكارو تىگەيشتن و ياساۋ ھونەرەكان... ھتد، لە ماۋەيەكى مېژوۋىيى دىيارىكراۋدا چوارچىۋە دەگرىت)^۱، كەۋاتە رەھەندى ئايدىۋولۇژى ئەو بىروراپچوون و ھزرى بىروراپۋەرەنە دەگرىتەۋە كە كارەكتەر قەناعەتى پى ھەيە جا ئەو بىروراپۋەرەنە (سىياسى، ئايىنى، علمانى، ئىشتىراكى، ناسىۋنالىستى، لىبرالى،... ھتد) بىت.

ئايدىۋولۇژىيا لە رىگاي ئەو وشانەى كەسەكان لە ناۋ دىالۆگەكانىاندا دەريان دەبىر و ھەندىجارىش لە رىگاي كىردارو رەفتارو ھەلسوكەوتى كەسەكانەۋە ئاشكرا دەبىت، لەبەر ئەۋەى لەلايەك لەناۋ توخمەكانى رۇمانىشدا تواناي قسەكىردن جگە لە كارەكتەر لە ھىچ توخمىكى دىكە بەرجەستە نابىت و لەلايەكى دىكەۋە كارەكتەرىش وەكو توخمىك لاسايى مەۋجۇ پى دەكرىتەۋە بۇيە لەناۋ رۇماندا ئايدىۋولۇژىيا جگە لە كارەكتەر لە ھىچ توخمىكى دىكەدا بەرجەستە نابىت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا بەرجەستەبوۋنى ئايدىۋولۇژىيا لەلاى كەسەكان بەندە بەبوۋنى حالەتى ھۇشيارى چۈنكە ھۇشيارى وا لە مەۋجۇەكان دەكات پەى بەشتەكان بىيات، بەلام لەناۋ رۇمانى كۇندا بەھۆى بالادەستى حىكايەتخوانى ھەموۋشترانەۋە كارەكتەر بەناچارى ھەلگىرى ئايدىۋولۇژىياى رۇماننوۋس بوۋ و زىاتر گوزارشتى لە ئايدىۋولۇژىياى ئەو دەكىرد، واتە كارەكتەر بەپپى خواست و ئارەزوۋ و بەرژەۋەندى رۇماننوۋس ھەلسوكەوتى دەكىرد و دەجوۋلايەۋە، چۈنكە بوۋنى حىكايەتخوانى ھەموۋشتران لەناۋ رۇماندا (دەبىتە ھۆى سىنورداركىردنى دەنگەكانى ترو تەنبا ئايدىۋولۇژىياى رۇماننوۋس بالا دەست دەبىت و يەك شىۋازى لە رۇماندا بەرھەم دەھىننىت، ئەمەش رى لە دەنگو رەنگەكانى دىكە دەگرىت بۇ ئەۋەى ئايدىۋولۇژىياى خۇيان پىشكەش بكن)^۲، بەلام لەناۋ رۇمانى نويدا بەھۆى بوۋنى تەكنىكى فرەدەنگىيەۋە سەپاندنى ئايدىۋولۇژىياى رۇماننوۋس بەسەر كارەكتەر كۇتايى پىھات و كارەكتەر لەناۋ دىياى

^۱ ھەمە مەنتك، تەكنىكى فرەدەنگى لە رۇمانى كوردىدا، ۲۱۳.

^۲ ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، ۲۱۰-۲۱۱.

ئایدیولوژیای تاییبەتی خۇیدا دەژیا، تەنانەت ھەر بەھۆی ئەو تەکنیکەو ھیکایەتخوان دەسەلاتی ئەو ھەشی نەما ئایدیولوژیای کارەکتەرەکان پێشکەش بکات بەلکو کارەکتەر لە رینگای تەکنیکی دیالوگەو ھە بۆ خۆی گوزارشتی لە ئایدیولوژیای تاییبەتی خۆی دەکرد.

گرنگی بوونی ئایدیولوژیا لەناو رۆماندا بەتاییبەتیش ئایدیولوژیای جیاواز مەملانیی نیوان کارەکتەرەکانی لیدەکەوتتەو، بېگومان ئەنجامی مەملانیی نیوان کارەکتەرەکانیش دروستبوونی رووداوی رۆمانی لئ بەرھەم دیت بەتاییبەتیش لەو رۆمانانەى کە رەھەندیکی سیاسیان ھەبە، بۆ نمونە ئەگەرچى رووداوەکانی کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش) لە دوو بواردا خۆی دەبێنیتەو یەکنیکیان کۆمەلایەتیو بریتیە لە بەژنکردنی (ئەختەر) لەلایەن (جوامیر) ھەو، بەلام ئەویتریان سیاسییەو بۆ جیاوازی ئایدیولوژیای ھەریەک لە (جوامیر) و (مولازم تەحسین) دەگەریتەو ھەو (جوامیر) خاوەن ئایدیولوژیایەکی مارکسی و (مولازم تەحسین)یش خاوەن ئایدیولوژیایەکی ناسیۆنالیستی ھەربى بوو، لەلایەکی دیکەو ھەر لە کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش)دا ئایدیولوژیا رۆلێکی گرنگی بەسەر ژيانى کارەکتەرەکاندا بینیو ھەو (جوامیر) ئایدیولوژیای ھەو و ھەسەلەیک بەکارھینا بۆ فریودان و تیرکردنی ھەزى سیکسى خۆی لە ھەستەى (ئەختەر)دا، تەنانەت کاتیکیش (ئەختەر) دەبیتە کەسێکی سۆزانی دووبارە (جوامیر) ئایدیولوژیای ھەو ئامرازیک بەکارھینا بۆ فریودانی (ئەختەر) بۆ ئەو ھەو نەیحوازیت (بەنگەشەم بۆ سەلماندى قسەکەم ئەو ھەو تۆ خوشت باش دەزانیت مەن مارکسیم ھەو باوەرم بە پەرنسپەکانى مارکسیزم ھەبە لەمبارەى ھەو باوەرم بە نازادى و مافەکانى نافرەت ھەبە، ئەمەى تۆ باسى دەکەى سووکى قەچەبى و عیلاقات لەگەل پیاو و ئەم شتە قۆرانە... ھەرگیز نابنە رېگەر لەبەر دەم بېریارى مندا، مەن ھەزار جار پېم گوتووی: ئەخلاق تەنیا ناوگەل نییە! ئەخلاق ھۆشیاریى شۆرشیگێرانەى).^۱

شیوازی پێشکەشکردنی کارەکتەر لەناو رۆماندا

شیوازی پێشکەشکردنی کارەکتەر لەناو رۆماندا پێوھەندى بەجۆرى ئەو ھیکایەتخوانەو ھەبە کە رۆماننووسە کە رووداوەکانى پى دەگێریتەو، واتە شوینى ھیکایەتخوانە کە لەسەر ئاستى رووداوەکان (لە ناو ھەو یان لە ھەر ھەو) دەبیتە سەنگى مەھەک بۆ پێشکەشکردنی کارەکتەر لەناو رۆماندا، ھەو ئەگەر ھاتوو شوینى ھیکایەتخوانە کە ھەو تە ھەر ھەو رووداوەکان ئەو کارى پێشکەشکردنە کە دەکەوتتە ئەستۆى خۆى ھیکایەتخوان و پێشکەشکردنە کەش بە رانواى کەسى سێئەمى تاکی ناديار

^۱ فەرھاد پیربۆل (د)، مولازم تەحسین و شتی تریش، ۵۲۱-۵۳.

(ئەو) ئەنجامدەدریئەت، جۆرى حىكايەتخوانەش حىكايەتخوانى ھەموو شتزان دەبىئەت و كارەكتەرەكانىش بەشىئوھىيەكى بابەتى پىشكەش دەكات، بەلام ئەگەر ھاتوو شويىنى حىكايەتخوانەكە كەوتە ناوھوھى رووداوەكان ئەوا لەم حالەتەدا كارى پىشكەشكردنەكە دەكەوئەتە ئەستۆى خودى كارەكتەرەكان و جۆرى حىكايەتخوانەكەش حىكايەتخوانى ھەمان شتزان دەبىئەت، پىشكەشكردنەكەش بە راناوى كەسى يەكەمى تاك (من) ئەنجامدەدریئەت، كارەكتەرەكانىش بەشىئوھىيە خودى پىشكەش دەكرى.

بۆيە بەپىي ئەم بۆچوونەوھى سەرھوھ ئەگەر حىكايەتخوان شويىنى كەوتە دەرھوھى رووداوەكان جۆرى شىئوھىيەكە راستەوخۆ (راگەياندن) دەبىئەت و ئامرازى پىشكەشكردنى شىئوھىيەكەش پشت بەتەكىنى وەسەف دەبەستىت، بەلام ئەگەر شويىنى حىكايەتخوان كەوتە ناوھوھى رووداوەكان جۆرى شىئوھىيەكە ناراستەوخۆ (نمايشكردن) دەبىئەت و ئامرازى پىشكەشكردنى شىئوھىيەكەش پشت بە رەفتار و ھەلسوكەوت و كاروكردەوھى كارەكتەر دەبەستىت.

كەواتە ريگاكانى پىشكەشكردنى كارەكتەر لەناو رۆماندا دوو جۆرە يەكىيان شىئوھىيە راستەوخۆيە ئەويتريان ناراستەوخۆيە، ئەگەرچى ھەريەك لەم دوو شىئوھىيە بنەماو پرەنسىپى تايبەت بەخۆى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوھشدا شىئوھىيە راستەوخۆ زياتر لەناو رۆمانى كۆندا پەيرەو دەكراو شىئوھىيە ناراستەخۆش زياتر لەناو رۆمانى نویدا پەيرەو دەكرىت، بەلام لەگەل ئەوھشدا مافى ھەلبژاردنى ھەريەك لەم دوو شىئوھىيە بۆ پىشكەشكردنى كارەكتەرەكان دەكەوئەتە سەر ئارەزووى رۆماننووس بەوھى ئازادە لە ھەلبژاردنى ھەريەك لەم دوو شىئوھىيە بۆ پىشكەشكردنى كارەكتەرەكان كام جۆريان بەكاربەيئى بەجۆرىك رۆماننووس لەناو رۆماندا دەتوانى ھەردوو شىئوھىيەكە بۆ پىشكەشكردنى كارەكتەرەكان بەكاربەيئى.

۱- شىئوھىيە راستەوخۆ (راگەياندن):-

ئەمجۆرە شىئوھىيە پىئوھندى و مامەلە لەگەل حىكايەتخوانى ھەمووشتزاندا دەكات، لەبەر ئەوھى شويىنى ئەمجۆرە حىكايەتخوانەش دەكەوئەتە دەرھوھى رووداوەكان ئەوا ئەمجۆرە حىكايەتخوانە كارەكتەرەكان لە دىوى دەرھوھ دەبىئەت و وئەيان دەكيشى، بىنەو وئەكيشانى كارەكتەرىش لە دەرھوھى رووداوەكاندا دەبىئەت يارمەتيدەر و پالپشتىيەك بۆ حىكايەتخوانى ھەمووشتزان بەوھى لەناو رۆماندا پابەند نەبى بەكات و شويىنىكى ديارىكراوھوھ، ئەم پابەند نەبوونەش يارمەتى ئەوھى دەدات پيش رووداوو كارەكتەرەكان بكەوئەت، ئەنجامى ئەمەش دەبىئەت ھۆى ئەوھى پىگەى ئەمجۆرە حىكايەتخوانە

له کارهکته رهکان به هیتر بیت به وهی زانیاری له کارهکته رهکان زیاتر بیت به جوریک هه ندیک زانیاری و نهیتی دهر باره ی کارهکته رو رو داوه کان ده زانیت ئەوا کارهکته رهکان بۆ خۆشیان ههستیان پیناکه نو نایزان، زانیی ئەم زانیارییه زۆرانهش یارمهتی حیکایه تخوانی هه مووشتزان دهدات پيشوهخته نهک له گه له به ره و پيشچوونی رهوتی رو داوه کان شاره زایی ته وای له سه ره موو ره هه ندهکانی بنیاتی کارهکته رهکان هه بیت و، دواتریش ته وای هه موو ئەو ره هه ندانه ی که کارهکته رهکه ی پی بنیاتراوه له ریگای ته کنیکی وه سفه وه له شیوه ی قالبیکی ئاماده کراو وه کو مؤرفیمیکی پر له مانا ده لالهت پيشکesh به خوینهری دهکات، چونکه (وه سف هۆیه که له هۆیهکانی بیناکردن به دهست حیکایه تخوانی هه مووشتزانه وه به هۆیه وه ده توانی چوارچیوه ی کات و شوینی رو داوه کان و رهفتار و سروشتی که سهکانی پی دیاری بکات)^۱، چونکه کاتیک حیکایه تخوان شوینی ده که ویتته دهر وه ی رو داوه کان (هه موو زانیارییه که له باره ی کارهکته رهکان، شوینه کان، رو داوه کانه وه به خوینهر دها، چونکه زانیاری ته وای له باره ی هه موو کون و که له به ریکی ناو رۆمانه که هه یه)^۲.

راگه یانندن و ئاشکراکردنی بنیاتی کارهکته ریش له ریگای حیکایه تخوانی هه مووشتزانه وه ده بیتته هۆی کوشتنی ره گه زی چیژ وه رگرتن له لای خوینهر بۆ ناسین و دۆزینه وه ی سیفته و که سایه تی کارهکته ر، چونکه حیکایه تخوان هه موو کۆدی ره هه ندهکانی بنیاتی کارهکته ر ئاشکرا دهکات و وه کو پیاژیکی سپیکراو پيشکesh به خوینهری دهکات و هه یچ بواریکیش بۆ خوینهر ناهیلایته وه بۆ ئەوه ی لیکنداوه نه وه و شیکردنه وه یه کی تازه له بنیاتی کارهکته ره که بدۆزیتته وه به جوریک پیویست ناکات جاریکی دیکه خوینهر هه لسه نگانندن و به دوا داچوون بۆ ره هه ندهکانی بنیاتی کارهکته ره که بکات، هۆکاری ئەمهش بۆ ئەوه ده گه ریتته وه ئەمجۆره شیوازه زیاتر له ناو ره خنه ی کۆن یان به واتایه کی دیکه له ناو رۆمانی کوندا به کار ده هات، سروشتی ره خنه و رۆمانی کۆنیش به شیوه یه که بوو خوینهر به شیک نه بوو له ده که وه زیاتر رۆمانووس زانیاری و شتهکانی پیوه نیدار به کارهکته ر به ئاماده کراوی پيشکesh به خوینهری ده کرد.

له لایه کی دیکه وه به هۆی ئەوه ی ئەمجۆره حیکایه تخوانه له دهر وه ی رو داوه کان کارهکته رهکان ده بینن و وینه یان ده کیشی، ئەوا ئەمجۆره بینینه جگه له وه ی ریگای پیدادهت کارهکته رهکان پيشکesh بکات له هه مان کاتیشدا ریگاشی پیدهدات (شیکردنه وه بۆ هه ست و سۆزو هزر و بیرو بوچوونی کارهکته رهکان بکات و

^۱ په ریز سایر، بینای هونه ری چیرۆکی کوردی - له سه ره تاوه تا کۆتایی جهنگی دوره می جیهانی، ۲۵۸.

^۲ حه مه مه نتهک، ته کنیکی فردهنگی له رۆمانی کوردیدا، ۲۴.

به‌دواداچوونیش بۆ به‌شیک له هه‌لسوکه‌وتی کاره‌کته‌ره‌کان بکات، هه‌روه‌ها رافه بۆ به‌شیکی دیکه‌یان بکات ته‌نا‌هت ئه‌مجۆره بینینه زۆر جار ریگا به‌حیکایه‌تخوانی هه‌مووشترانیش ده‌دات به راشکاوی و به‌بی هیچ پیچ و په‌نایه‌ک راو بیروبۆچوونی خۆی له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی کاره‌کته‌ره‌کان ده‌ربهریت).^١

پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ریش به‌م شیوه‌یه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی خوینهر پیشوه‌خت هه‌موو شتیک ده‌رباره‌ی کاره‌کته‌ره‌کان بزانیته، بۆیه هه‌ندی‌ک له ره‌خنه‌گره‌کان پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ر به‌م شیوه‌یه به‌و حاله‌ته ده‌چوین چۆن کاتیک (بینهر ده‌چیته‌ سینه‌ما بۆ بینینی فیلمیک، به‌لام پیش ده‌ستپیکردنی فیلمه‌که یه‌کی‌ک له‌ خاوه‌نی سینه‌ماکه بیته‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆو گوتاریک پیشکه‌ش بکات سه‌باره‌ت به‌ وه‌سفی شاکه‌سی فیلمه‌که به‌وه‌ی که‌سیکی شه‌رانگیزه‌و بوونی شه‌رانگیزییه‌که‌شی بۆ کومه‌لیک هۆکار بگه‌رینیته‌وه)^٢، ئه‌مجۆره پیشکه‌شکردنه‌ش (خۆی له‌ خۆیدا ده‌بیته هۆی بیته‌شکردنی خوینهر له‌ چیتزی دۆزینه‌وه‌ی یه‌ک به‌دوای یه‌کی بنیاتی ره‌ه‌نده‌کانی کاره‌کته‌رو وایله‌ده‌کات پابه‌ندی ئه‌و وه‌سفه‌ بیته‌ که‌ حیکایه‌تخوانه‌که پیشکه‌شی ده‌کات)^٣، بۆیه هه‌ندی‌ک له ره‌خنه‌گره‌کان ئه‌مجۆره پیشکه‌شکردنه‌ی کاره‌کته‌ر به‌جۆریک له‌ که‌موکۆری شیوازی راسته‌وخۆ ده‌زانن، چونکه‌ پێیانوایه (نابیت رۆمانووس یان حیکایه‌تخوان به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بریار بدات کاره‌کته‌ر زیره‌که یان فیلبازه یان شه‌رانگیزه، به‌لکو ده‌بیته له‌ ریگای ره‌فتارو کارو کرده‌وه‌وه قه‌ناعه‌تمان پی بیته‌ی خوشمان بوین یان رقمان لیان بیته‌وه، چونکه له‌ ژبانی ئاسایی مرۆقه‌کاندا هیچ که‌سیک له‌ ناوچه‌وانیدا نه‌نووسراوه که‌سیکی زیره‌که یان فیلبازه یان باشه، به‌لکو ئیمه له‌ ریگای سروشتو خوره‌وه‌شته‌وه شه‌ره‌زای هه‌لسوکه‌وتی خه‌لک ده‌بین و ده‌یانناسین)^٤، له‌لایه‌کی دیکه‌وه پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ر به‌مشیه‌یه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی رۆمانه‌که له‌ هونه‌ری درامی دور بکه‌ویته‌وه‌و کاره‌کته‌ر به‌شیوه‌یه‌کی وه‌ستاو پیشانی خوینهر بدریت، له‌م حاله‌ته‌شدا پیشاندان و پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ریش له‌لایه‌ن حیکایه‌تخوانی هه‌مووشترانه‌وه به‌مشیه‌یه ده‌توانین به‌کاری میژووونووس بچوینین، چونکه له‌ زانستی میژوووشدا میژووونووس هه‌لده‌ستی به‌باسکردن و پیشکه‌شکردنی که‌سه‌کان بی ئه‌وه‌ی که‌سه‌کان توانای ئه‌نجامدانی هیچ جوله‌و قسه‌و کارو کرده‌وه‌کیان هه‌بیته.

ئه‌مجۆره شیوازه زیاتر بۆ پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ری په‌ره‌نه‌سین گونجاوه، چونکه بنیاتی کاره‌کته‌ری په‌ره‌نه‌سین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناکه‌ویته ژیر کاریگه‌ریی رووداوه‌کان ئه‌وا هه‌لو‌یست و هزرو

^١ محمد یوسف نجم (د)، فن القصة، ص ٩٨.

^٢ إبراهيم الطائي، بين القصة الادبية والقصة الصحفية، ص ١٤٠.

^٣ پهریز سایر، بینای هونه‌ری چیرۆکی کوردی - له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی جه‌نگی دوره‌می جیهانی، ١٨٩١.

^٤ إبراهيم الطائي، بين القصة الادبية والقصة الصحفية، ص ١٤٠.

بیروبوچوونهکانی له سهرهتاوه تا کوتایي رووداوهکان بهجیگیری دهمنیتتهوهو هیچ گورانکارییهکیان بهسهردا نایهت، ئەم بنیاته جیگیرهش دوتواندریت لهسهرهتای رۆمانهکهوه حیکایهتخوان لهریگای تهکنیکی وهسفهوه ههموو زانیارییهکانی تاییهت بهسیفیهتی کارهکتهرهکه له شیوهی قالبیکی ئامادهکراو پیشکەش بهخوینهری بکات.

۲- شیوازی ناراستهوخۆ (نمایش):-

ئەمجۆره شیوازه پیوهندی و مامهله لهگهڵ حیکایهتخوانی هه مان شتزان دهکات، له بهر ئهوهی شوینی ئەمجۆره حیکایهتخوانهش دهکهوینته ناوهوهی رووداوهکان ئەوا کارهکتهرهکان له دیوی ناوهوه دهبینو و وینهیان دهکشیت، بینین و وینهکشانی کارهکتهریش له دیوی ناوهوهی رووداوهکان ئەمجۆره حیکایهتخوانه ناچار دهکات بهوهی لهناو رۆماندا پابه ند بئ بهکات و شوینیکی دیاریکراوهوه پیش رووداوو کارهکتهرهکان نهکهوینت، رۆیشتنی حیکایهتخوانیش بهمشیوهیه دهبیته هۆی ئهوهی لهسهر ئاستی تیکستهکه بچیتته ناو بهرگی یهکیک له کارهکتهرهکانی ناو رۆمانهکه بۆ ئهوهی هه م گێرانهوه ئەنجامبدات و هه میش بهشدار ی رهوتی رووداوهکان بکات، ئەنجامی ئەمهش دهبیته هۆی ئهوهی ئەو زانیارییهکانی ئەمجۆره حیکایهتخوانه دهیزانیت هه مان ئەو زانیارییهکانی دهکات دیکه دهیزانن، ئەم حالهتهش دهبیته هۆی ئهوهی پیگه ی کارهکتهر له حیکایهتخوانی هه مان شتزان بههیزتر بیت، بههیزی پیگه ی کارهکتهریش لهناو رۆماندا رۆماننوس ناچار دهکات بوار بهکارهکتهرهکان بدات بۆ ئهوهی خۆیان (گوزارشت له بیروبوچوون و ههست و سۆزو ئارهزووهکانی خۆیان بکه ن بۆ ئاشکراکردنی حه قیقهتی خودی خۆیان).^۱

پیشکەشکردنی کارهکتهریش له ریگای خودی خۆیانهوه دهبیته هۆی ئهوهی خوینهر پیشوهخت رووبهرووی زانیاری یان قالبی ئامادهکراو نهبیتهوه سهبارهت بهماهییهت و کهسایهتی کارهکتهر، بهلکو دهبیته هۆی ئهوهی رۆماننوس بوار فهراهه م بکات بۆ خوینهر و بهشدار ی پی بکات و بیته بهشیک له دهقی رۆمانهکه بۆ دۆزینهوهو راقهکردنی رهههندهکانی بنیاتی کارهکتهرهکان ئه ویش له ریگای ئەو رهفتار و هه لسوکهوت و کاروکردهوانه ی کارهکتهرهکان لهناو رۆمانهکهدا ئەنجامیده دن، دیاره هۆکاری ئەمهش بۆ ئەوه دهگه رپتهوه ئەمجۆره شیوازه زیاتر لهناو رهخنه و رۆمانی نویدا بهکار دیت، چونکه له رهخنه و رۆمانی نویدا خوینهر بهشیکه لهدهق و بهشدار ی پیدهکریت له دۆزینهوهی لایه نه شاراوهکانی

^۱ محمد یوسف نجم (د)، فن القصه، ص ۱۹۸.

كەسەكان بەستراوتەو بەو كارو كردهوانەى كەسەكان لە ژيانى رۆژانەياندا ئەنجامىدەدەن، بۆيە كارو كردهووە رۆلئىكى گرنكى لە ناساندنى كەسايەتى كارەكتەردا ھەيە بەوھى خوينەر بەھۆى كارو كردهووە دەتوانى شارەزاي جۆرى پيشەو ئاستى رەوشتى و چۆنيەتى مامەلەكردن لەگەل كەسانى دەوروبەرو رەھەندى ئابوورى و كۆمەلايەتى و ئايدىلۆژياى كارەكتەرەكانى ناو رۆمان ببيت، لەلايەكى ديكەو ناسينى كارەكتەر لە ريگاي كارو كردهووە دەبيتە ھۆى زياتر قەناعەت پيھينانى خوينەر بە رەھەندو كەسايەتى كارەكتەر، چونكە سروشتى مرؤف لە ژياندا بەمشيوەيە بۆ ناسين و ھەلسەنگاندنى رەوشتى كەسەكان زياتر برؤا بەو شتانە دەكات كە بۆ خۆى لە ئەنجامى بينينى كارو كردهوھى كەسى بەرامبەر بۆى روون دەبيتەو نەك لە ريگاي باسكردن و وەسفكردنەو پيى رابگەيەندريت، تەنانەت گرنكى كارو كردهووە لە ناسينى مرؤفەكان لە ژيانى واقيعيدا لەوھدا خۆى دەبينتەو بەھۆى ئەنجامدانى ھەندى كارو كردهوھى نائاسايى كە لەگەل مەنتيقدا ناگونجى دەتواندريت ئاستى عەقلى مرؤفەكانى پى ديارى بكرىت بەوھى لە رووى عەقلىيەو كەسايەتى تەواوہ ياخود ناتەواوہ.

يەكئىكى ديكە لەو بنەمايانەى ئەم شيوازە پشتى پيدەبەستى بۆ پيشكەشكردنى كارەكتەر تەكنيكى ديالوگە، گرنكى ديالوگيش لەناو رۆماندا لەوھدا خۆى دەبينتەو ئەگەر گيرانەو بەزمانى رۆماننووس دابنريت ئەوا دايەلۆگ بەزمانى كارەكتەر دادەندريت، چونكە كاتيك ديالوگ لەنيوان دوو كارەكتەردا دەستپيدەكات رۆماننووس يان حيكايەتخوان لە كاتى ئيستادا بوونى نامينى و دەكشيتە پاشەو، چونكە قسەكەر راستەوخۆ قسە بۆ وەرگرى راستەوخۆ دەكات و قسە لەنيوان خوياندا ئالوگور دەكەن بەبى دەستپياردانى حيكايەتخوان، بەمەش بەھۆى ديالوگەو (كارەكتەرەكانى ناو چيروك دەتوانن پيوندبيەكى راشكاوانەو راستەوخۆ لەگەل يەكتريدا ببهستن)^١ و بيرورا لەنيوان خوياندا ئالوگور بكەن، ئەمجورە پيوندبيەش زيندوويەتبيان پيدەبەخشيت و ايان ليدەكات راستەوخۆ رووبەرووى خوينەر ببيتەو كەسايەتبيان بەبى يارمەتى حيكايەتخوان دەربكەوئ، چونكە ديالوگ لەلايەك دەربى راستەوخۆى كەسايەتبيەكانە بەوھى (توندرەوين يان ميانرەو، ئاسايى بن يان گرژو ئالوز، ھوشمەند بن يان گەمخيل، جوانساز بن يان بيھەست، ئەمانەو دەيان سيفەتى ديكە كە لە دواندا بەدەردەكەون)^٢، لەلايەكى ديكەو بەھۆى ديالوگەو جياوازي تاكيتى (فروق فردى) نيوان كارەكتەرەكانيش لە رووى دەروونى و ھزرى و كۆمەلايەتى... ھتد دەردەكەويت، چونكە لە ديالوگدا (ھەر كەسيك دەبيتە خاوەنى

^١ محمد يوسف نجم (د)، فن القصة، ص ١١٧.

^٢ عەبدوللا سەراج، بەرەو ئاستانەى رۆمان و گوڤەنيگاكان، ١٨٧.

دەنگو بۆچۈۈنى تايىبەتى خۇي، بەۋاتاي ئوۋى ئاخاوتن و گتوگۇكان گوزارشت لە بىروبۇچوون و ئاستە جياۋازەكانى ئاگايى خاۋەنەكانيان دەكەن، ئەمەش لەلاي خۇيەۋە پەيوەستە بەئاستى كارىگەرىي ژىنگەي كۆمەلايەتى و چىنايەتى و رۇشنىبىرىي و تەمەن و ئەزمونەكانى كەسەكەۋە^۱، تەنانت نەمرى ھەر كارەكتەرىك لەناو رۇماندا تا رادەيەك بەستراۋەتەۋە بەو قسانەي كارەكتەرەكە لەناو رۇمانەكەدا دەيكات، بۇ نمونە (مەكسىم گۆركى) دەلى: (رۇژىك (تۆلۈستۇ) پىي گوتم تۆ خوت لە رادەبەدەر قسان دەكەي و كەمتر مەيدانى قسەكردن بەكەسايەتتەيەكانى چىرۆكەكەت دەدەيت، ھەر ئەمەشە بۇتە ھۆي ئەۋەي ئەو كەسايەتتەيەكانى تۆ دەيانخولقۇنى خەلكىكى راستەقىنە نىن و زۆر لە يەك دەچن و لە بىرى پياۋ نامىن)^۲.

كەرەستە و ئامراي دىالۇگى نىۋان كارەكتەرەكان زمانە، بۇيە لە رىگاي ئەو وشانەي كارەكتەرەكان لە دىالۇگى نىۋان خۇياندا بەكارى دىنن ناسنامەي كارەكتەرەكان لە زۆر بواردا بۇ خوينەر ئاشكرا دەيىت، بۇ نمونە لە بواری زمانەۋاندا جۆرى نەتەۋەو زمان و شىۋەزارى كەسەكەي بۇ دەردەكەۋىت، تەنانت ھەر بەھۆي ئەو زمان و شىۋەزارەي كارەكتەرەكان بەكارى دىنن خوينەر فەزاي رۇمانەكەي بۇ روون دەبىتەۋە بەۋەي رووداۋەكان لە چ شىۋىنىكدا روويانداۋەو كاركتەرەكانىش خەلكى چ شىۋىن و ناۋچەيەكن بۇ نمونە (لە رىي دىالۇگى نىۋان (دالگە) و كەسانى دىكەي نىۋ خىزانەكەي (ئەكبەرى) پالەۋانى رۇمانى (كۆردەرە) (خەسرەو جاف) دەزانىن رووداۋەكان لە ناۋچەي خانەقىن روودەدات، ھەرۋەھا لە رىي ئاخاوتنى نىۋان كەسانى ھەردوۋ رۇمانەكەي عەزىزى (مەلا رەش) ۋە (كويخا سىۋى) و (غەۋارە) درك بەۋە دەكەين رووداۋەكان لە ناۋچەي دەشتى ھەۋلىر روودەدەن)^۳، لە بواری ھزرىشدا لە رىگاي دىالۇگەۋە ئاست و چۆنىەتى بىرکردنەۋەو ئايدىۋولۇژياۋ فەلسەفەۋ بىروبۇچوون و قەناعەتى كەسەكانمان بۇ دەردەكەۋىت بەۋەي بىروايان بە چ شتىك ھەيە و لايەنگىرىي و پشتىگىرىي چ جۆرە بىروپاۋ سىياسەت و شتىك دەكات و بەپىچەۋانەۋەش دژايەتى و بەرھەلىستى چ جۆرە بىروپاۋ سىياسەت و شتىك دەكات، لە بواری رۇشنىبىرىشدا ئاستى خويندەۋارى و نەخويندەۋارى كەسەكە بەدەردەكەۋىت، چونكە شىۋازى قسەكردنى كەسىكى رۇشنىبىرو ئەكادىمى تەنانت ئەو وشانەي بۇ قسەكردن بەكارى دىنى زۆر جياۋازە لەگەل شىۋازى قسەكردنى كەسىكى نەخويندەۋار، لە بواری دەروونىشدا شارەزاي رەفتار و ھەلسوكەتى كەسەكان دەبىن بەۋەي كەسىكى دەمارگىرە ياخود لەسەرخوۋ نەرم و نىانە يان

^۱ جەلال ئەنۋەر سەئىد (د)، گتوگۇ لە رۇمانى كوردىي كرمانجى خاۋرودا، ۲۱۵.

^۲ ئىبراھىم يونسى (د)، گولبىژىرىك لە ھونەرى چىرۆكنوسىن، ۵۳.

^۳ عادل گەرمىانى (د)، چەند سەرنجىك دەربارەي رۇمانى رىالىزمى و خاسىيەتەكانى، ۲۸.

کهسیکی رهشبینه یاخود گهشبینه، چونکه ئەگەر کارهکتهرهکه دیدیکی رهشبینانهی بۆ ژیان ههبیته ئهوا زمانى قسهکردنیشی پر له وشه‌ی رهشبینی دهبیته، به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ش ئەگەر کارهکتهرهکه دیدیکی گهشبینانهی بۆ ژیان ههبیته ئهوا زمانیکی پر له وشه‌ی گهشبینی دهبیته، ته‌نانه‌ت له‌ رووی ده‌روونیه‌وه‌ خوینهر ئاستی عه‌قلی که‌سه‌که‌شی بۆ ده‌رده‌که‌ویته به‌وه‌ی که‌سیکی ته‌واوه‌ یاخود نات‌ه‌واوه، له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ش جووری چین و پیشه‌و پله‌وپایه‌و پیوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌و شوینی نیشه‌ته‌جیپوونی که‌سه‌که‌ی بۆ ده‌رده‌که‌ویته به‌وه‌ی که‌سیکی لادینه‌ی ان شاریه‌یه.

که‌واته‌ له‌ ریگه‌ی ئەو وشانه‌ی له‌ دیالوگی نیوان کارهکتهره‌کان به‌کارده‌یت و ده‌رده‌بدریت خوینهر ده‌توانی شاره‌زای ره‌هه‌ندی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئاست و چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی کارهکته‌ری ناو رۆمان بیته، بۆ نمونه له‌ رۆمانی (هوتیل ئەوروپا) دا (فه‌ره‌اد) ی کارهکته‌ر به‌هۆی ئەو وشانه‌ی (مه‌مه‌د حاجی زاده) له‌ دیالوگه‌کانیدا به‌کاری ده‌هینا بۆی ده‌رده‌که‌ویته که (مه‌مه‌د) مه‌لایه:

- من له‌و ده‌مه‌دا به‌ده‌ست خۆم نه‌بوو پیکه‌نینم به‌ئاوازی قسه‌کردنی مه‌مه‌دی حاجی زاده‌دا هاته‌وه، هه‌روه‌ها به‌هه‌ندی له‌و وشانه‌ی که‌ به‌کاری ده‌هینان وه‌کو (کافر) و (بی‌دین) ده‌میک بوو جه‌زم ده‌کرد پینی بلیم: ئاغای مه‌مه‌د... ئاوازی قسه‌کردنی جه‌نابت زۆر له‌ خوتبه‌دانی ئیمامی مزگه‌وته‌کان ده‌چی.

....-

- به‌ئێ وایه‌ من ئیمامی مزگه‌وت بووم!

چونکه‌ (له‌دیالوگدا وشه‌ ده‌توانیت ئازاد بیته، هه‌ر وشه‌یه‌که‌ له‌هه‌ر لایه‌که‌ ده‌رچیت ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌مان ئایدیالوژی و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ ئاخیه‌ره‌ هه‌یه‌تی، به‌رانبه‌ره‌که‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ ری‌ وه‌لامه‌که‌یه‌وه‌ خوینهر درک به‌ئاستی رۆشیری و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ده‌کات)^٢، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئەگه‌رچی دیالوگ بۆ خۆی ته‌کنیکی رۆمانه‌ به‌هۆی قسه‌ی نیوان کارهکته‌ره‌کان دروست ده‌بیته و رۆلی له‌ ناساندن و پیشکه‌شکردنی کارهکته‌ردا هه‌یه، له‌هه‌مان کاتدا له‌ناو رۆماندا به‌هۆی دیالوگی نیوان کارهکته‌ره‌کان ته‌کنیکی فره‌ده‌نگیشی پی دروست ده‌بیته، ئەم ته‌کنیکه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ی ته‌کنیکی دیالوگ رۆلی له‌ ناساندن و پیشکه‌شکردنی کارهکته‌ردا هه‌یه، چونکه‌ ئەم ته‌کنیکه‌ جگه‌ له‌وه‌ی شیوه‌یه‌کی درامی به‌ رۆمانه‌که‌ ده‌به‌خشیت، له‌ هه‌مان کاتدا به‌شدارى ده‌کات له‌ ناساندن و پیشکه‌شکردنی ره‌هه‌ندی ئایدیالوژی کارهکته‌ر، چونکه‌ ئەمجۆره‌ ته‌کنیکه‌ ده‌سه‌لات له‌ حیکایه‌تخوان ده‌سه‌نیت‌ه‌وه‌ له‌به‌رامبه‌ردا

^١ فه‌ره‌اد پیربال (د.)، هوتیل ئەوروپا، ٦٣١.

^٢ مه‌مه‌د مه‌نتک، ته‌کنیکی فره‌ده‌نگی له‌ رۆمانی کوردیدا، ٣٨١.

ئازادى بەكارەكتەرەكان دەبەخشىتت و ريگايان پىدەدات بىنە سەر تەختەى شانۇ بۇ ئەوہى بەشىۋەيەكى راستەوخۇ رەھەندى ئايدىۋولۇژىي خۇيان لە ريگاي خودى خۇيانەوہ ئاشكرا بكن، ئەمجۆرە ئاشكراكردەش يارمەتى خوينەر دەدات بەوہى بەبى يارمەتى حىكايەتخوان لە نزيكەوہ ئاگادارو شارەزاي رەھەندى ئايدىۋولۇژى و بىروبۇچوون و چۈنيەتى بىركردەوہى كارەكتەرەكانى ناو رۇمان بىتت. يەككى دىكە لە و بنەمايانەى ئەم شىۋازە لە پىشكەشكردى كارەكتەردا پىشتى پىدەبەستىت تەكنىكى مۇنۇلۇگە، گرنگى ئەم تەكنىكەش لەوہدا خۇى دەبىنيتەوہ بوار بۇ كارەكتەرەكان دەپەخشىتت بەوہى زۆر بە روونى و راشكاوى قسە لەگەل خودى خۇياندا بكن، ئەمجۆرە قسەكردەش دەبىتە ھۇى ئاشكراكردى دىوى ناوہوہى كارەكتەرە دىيارىكردى ھەلۋىستىيان بەرامبەر بەكەسانى دەوروبەريان، چونكە (مۇنۇلۇگ بەئامرازى تويكاركردى زەينى كارەكتەر دادەنریت بەھۇيەوہ دەتوانریت لە چۈنيەتى بىركردەوہى راستەقىنەى كارەكتەر بگەين، واتا ئەوپەرى واقىيەتى مرقۇف لە مۇنۇلۇگكەيدا بەدەكەرىت، بەوہى ئەو قسەو باسانە ھەلقوللاوى دەروونى مرقۇن و دوورن لە ھەموو جۆرە فشارو سانسۇرىكى دەركى).^۱

ئەمجۆرە شىۋازە بۇ پىشكەشكردى كارەكتەرى پەرەسەين گونجاوہ، چونكە كارەكتەرى پەرەسەين بەھۇى گۇرانى رەفتارو ھەلۋىست و كاروكردەوہكانىەوہ ناتواندریت پىشۋەختە ھەلسەنگاندن بۇ رەھەندەكانى بنىانى بكریت، چونكە لەلایەك بەھۇى كاريگەرى رووداوەكان و لەلایەكى دىكەوہ بەھۇى بەرزبوونەوہى رەوتى رووداوەكان و بەرەوپىشچوونيان ئەوا ھەلۋىست و ھزرو بىروبۇچوونەكانى ئەمجۆرە كارەكتەرە ھەنگاو بەھەنگاو گۇرانى بەسەردا دىت و لەگەل كۇتايىھاتنى رووداوەكانىش بنىات و وینەكەى دروست دەبىت، بۇ نمونە لە رۇمانى (ھۆتیل ئەورپا)دا (محەمدى حاجى زادە) يەككىكە لە كارەكتەرە پەرەسەينەكان تاكو كۇتايى رووداوەكان وینەكەى بۇ (فەرھادى) كارەكتەر روون ناپىتەوہ، چونكە ئەگەر فەرھاد لە سەرەتادا (محەمدى حاجى زادە)ى بەكەسىكى دلسافو ساويلكەو راستگۇ بىتە بەرچا و (من باوہرم بەپاكى و راستگوى محەمدى حاجى زادە زۆر دەكرد)، كەچى لە كۇتايى رووداوەكاندا بەھۇى كارلىككردى لەگەل رووداوەكاندا نەك ھەر بەدرۆزن ناوى دەبات بەلكو بەئىبلىسش دەچوینى (ھەر كاتىك بەتەلەفۇن ئەم پرسیارانە لە محەمدى حاجى زادەى ساختەكارو درۆزن دەكەم، خۇى لىم دەكاتە مسیو لوسيانا و عەينەن ئىبلىسك خۇى پىشانەدا).^۲

^۱ ديار فايەق مەجىد، شەپۇلى ھۇش لە رۇمانى كوردى باشورى كوردستاندا (بەدىالىكتى كرمانجى ناوہراست ۱۹۷۲-۲۰۰۲)، ل. ۲۲.

^۲ فەرھاد پىربال (د)، ھۆتیل ئەورپا، ل. ۱۳.

^۳ ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل. ۲۰۳.

بہشتی دوووم

جۆرهكانى كارهكتەر له رووى ئهركهوه له رۆمانى (ملازم ته حسين و شتى تريس) دا

١- كارهكتهري سه رهكى:-

- ئه ختهر:

يهكيكه له كارهكته ره سه رهكيبهكانى ئه م كورته رۆمانه، له سه ر ئاستى رووداوهكاندا شوينىكى زۆرى له ناو رووداوهكانى ئه م كورته رۆمانه داگير كردوه، چونكه هه ر له سه رهتاوه تاكو كۆتايى رۆمانه كه ئامادهيى له ناو رووداوهكاندا هه يه، ئه م ئامادهبوونه زۆره شى بۆته هۆى ئه وهى رۆلىكى زۆرى هه بىت له به ره و پيشبردنى رووداوهكان به جۆرىك به هۆى ئه م رۆله زۆره وه توانيوه تى ته وه ره و چه ق و خولگه ي رۆمانه كه پيكبهنىت و هه موو كارهكته رهكانى ديكه ي ناو كورته رۆمانه كه به ده ورى ئه ودا بخولينه وه، هه ره ها له سه ر ئاستى تيكستيشدا يهكيكه له و كارهكته رانه ي شوينىكى زۆرى له ناو ئه و كورته رۆمانه دا داگير كردوه راستى ئه م قسه يه شمان له لاپه ره (٦٢-٣) هه ره ها (٧٥-١٣٠) بۆ ده رده كه ويّت، چونكه نو سه ر ئه و لاپه رانه ي به هيليك بۆ دوو كاتى رۆژو شه و دابه ش كردوه كه چى (ئه ختهر) تاكه كارهكته ره له م كورته رۆمانه دا له نيوان هه ردوو كاته كه دا رۆلى هه يه، له لايه كى ديكه وه (ئه ختهر) نه ك ته نيا خودى خۆى به لكو ماله كه شى وه كو ته خته ي شانق و ابوو كه به شى هه ره زۆرى رۆمانه كه له ناو مالى ئه ودا پيشكه ش ده كرىت به جۆرىك سه ره تاي ده ستپيكردن و كۆتاييهاتنى تيكسته كه له مالى ئه ودا ده ست پيده كات و كۆتايى پيدين، ئه نجامى هه موو ئه مانه ش بو وه ته هۆى ئه وهى له سه ر ئاستى تيكست و رووداوا بوون و ئاماده بوونىكى زياترى له چاو كارهكته ره سه رهكيبهكانى ديكه دا هه بىت و، به راورد به كارهكته رهكانى ديكه ش كارىگه ريبه كى زۆرى به سه ر رووداوهكانه وه هه بىت به جۆرىك ئه نجامى مملانىيى سياسى نيوان (جوامير) و (مولازم ته حسين) له م كورته رۆمانه دا به هۆى بوون و هاوكارى (ئه ختهر) ه وه يه كلايى بۆته وه.

له لايه كى ديكه وه ئه م ئاماده بوونه زۆره ي (ئه ختهر) له سه ر ئاستى رووداوو تيكستيشدا بو وه ته هۆى ئه وهى ئه گه ر (ئه ختهر) بۆ خو شى له سه ر ته خته ي شانق ياخود له شوينه كه دا نه بىت ئه وا باسو خواسه كان هه ر بۆ ئه و بگه رىته وه و پيوه ندى به ئه وه وه هه يه، راستى ئه م قسه يه شمان له لاپه ره (٦٣-٧٣) بۆ ده رده كه ويّت كه تايبه ته به گف توگۆى نيوان ته نيا (باجى بنار) و (پوره ره عنا) تييدا باسى پيوه ندى نيوان (ئه ختهر) له گه ل (مولازم ته حسين) و (جوامير) و ئه نجامى ئه و پيوه ندييه ي (ئه ختهر) له گه ل ئه م دوو كارهكته ره كراوه، نه ك هه ر ئه مه به لكو به هۆى ئه و رۆله گرنگ و كارىگه ره ي (ئه ختهر)

له ناو رۆمانه که دا ههیه تی نووسەر تیم و ناوهرۆکی رۆمانه که شی له پیکهاتهی ئەم کاره که ته رهدا کو کردۆته وهو، ته نانهت به شیوهیه کی ئاشکراش بیرهۆکهی رۆمانه کهی له سهەر زاری (ئه ختهر) دا ده بریوه به وهی کاتیک گوتی: (من وهک ئەم میلله ته بوومه ته قوربانی ههردوو لایان: رژیه و پیشمه رگه) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۲۲)، بۆیه به هۆی ئەو ئه رک و رۆله گرنگ و کاریگه ره ی (ئه ختهر) له ناو رۆمانه که دا ده یگیڕیت ده توانین به شاکه سی رۆمانه که هه ژماری بکهین.

(ئه ختهر) کچی (قادر) بوو که به (قادر قوتوو) ناسراو بوو، به لام له بهر ئەوهی باوکی مردبوو هیچ رۆلێکی له ناو رۆمانه که دا نه بوو، سه بارهت به دایکیشی هه رچهنده نووسەر ئاماژه ی به ناوی نه کردوو، به لام له گه ل ئەوه شدا بوونیک وای له ناو رووداو هکاندا نه بوو ته نیا ئەوهنده نه بیته له رۆمانه که دا ئاماژه به وه کراوه له دوا ی به ژنکردنی (ئه ختهر) له لایه ن (جوامیر) ه وه و پاشانیش هه لاتنی (جوامیر) بۆ شاخ و هه روه ها ئاماده نه بوونی (جوامیر) به خواستنی (ئه ختهر) ئیدی به و خه فه ته وه سه ر ده نیته وه و ده مریت، سه بارهت به براش برای نه بووه، هه رچهنده به هۆی باسکردنی خوشکه زایه ک له لایه ن (ئه ختهر) ه وه ده بیته (ئه ختهر) خوشکیکی هه بوو بیته، به لام ئەویش به هه مان شیوه هیچ رۆلێکی له ناو رۆمانه که دا نه بووه، چونکه جگه له ئاماژه نه کردن به ناوی خوشکه که ی له هه مان کاتدا هیچ زانیارییه کیش ده رباره ی ئەم خوشکه ی له لایه ن نووسه ره وه پیشکه ش به خوینته ر نه کراوه، سه بارهت به خزمه کانی شی ئەگه رچی ئاماژه به ناوی نه کراوه به لام باسی خالیکی کراوه، به لام له گه ل ئەوه شدا رۆلێکی که می له ناو رووداو هکاندا هه یه.

کاتیک خوینته ر له سه ره تادا رۆمانه که ده خوینته وه به تایبه تی له به شی (ژیانی رۆژانه ی ئە ختهر ۱) و

ژیانی شه وانیه ی ئە ختهر ۱) له ریگای ته کنیکی دوو باره کردنه وهی تیکسته که وه بۆی ده رده که ویت (ئه ختهر) له یه ک کاتدا پیوه ندی خوشه ویستی هه م له گه ل (مولازم ته حسین) و هه میش له گه ل (جوامیر) دا هه یه، به لام نازانیت (ئه ختهر) کنیه و کچی کنیه و چون ئەم دوو کاره که ته ره ی ناسیوه و چۆنیش پیوه ندی له گه ل ئەم دوو کاره که ته ره دروستکردوو که ئینتیمای سیاسیان دژ به یه که، دیاره هۆکاری ئەمه ش بۆ ئەوه ده گه ریته وه رۆماننوس رۆمانه که ی به سه ره تایه کی دینامیکی ده ستپیکردوو، واته نووسه ر له ناوه راستی رووداو هکانه وه رۆمانه که ی ده ستپیکردوو پاشان دواتر سه ره تای رووداو هکانی له ریگای ته کنیکی فلاشباکی ده ره کنیه وه له لاپه ره (۱۳) بۆ خوینته ر باس کردوو، ئەو ماوه یه ش واته سه ره تای ده ستپیکردنی رووداو هکانی ئەم رۆمانه بۆ (۳) سال پیش ده ستپیکردنی تیکسته که ده گه ریته وه، چونکه وه کو حیکایه تخوان ئاماژه ی پیده کات و ده لیت: (ئه مه که ی بوو؟ سی سال پیش نیستا، پیش ئەوه ی هیشتا جوامیر

کەشف بېتو ناچار بېی شار بەجی بېلېتو پەيوەندى بە پېشمەرگەکانى ناو شاخەووە بکات) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۱۵).

بۆیە بەھۆی گەرانهووە بۆ سەرەتای رووداوەکان خوینەر دوو شتى بۆ روون دەبیتەووە یەکیکیان چۆنیەتی دروستبوونی رووداوەکانى ئەم رۆمانەى بۆ رووندەبیتەووە، ئەویتريشيان چۆنیەتی دروستبوونی پيوەندى نیوان (ئەختەر) و (جوامیر) ی بۆ روون دەبیتەووە کە چۆن پېشتر یەکتريان ناسیووە، ئەم ناسین و پيوەندییەى نیوانیشيان بۆ ئەوکاتە دەگەریتەووە کاتیک (ئەختەر) فەرمانى دامەزراندنى لە فەرمانگەى (بەرپيوەبەرایەتی کشتوکال و ئاودیرى) سلیمانى بۆ دەردەچیت ئەوا ئەوکاتەش (جوامیر) بەرپيوەبەرى ئەو فەرمانگەى بوو کە پېشتر هەر ئەویش واتە (جوامیر) بوو نووسراوى لارینەبوونی دامەزراندنى بە (ئەختەر) بەخشیبوو (مەن ناوم (ئەختەر قادر) کە پېشتر بەیان حاجەتان بۆ نووسیبووم، ئیستاش فەرمانى تەعین بوونەکەم لەلای ئیووە بۆ دەرچوو) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۱۴).

لە دواى دامەزراندنى (ئەختەر) لەو فەرمانگەى دا پيوەندییەکی خۆشەویستی دوولایەنە لەنیوان (ئەختەر) و (جوامیر) دا دروست دەبیت، پاشان (ئەختەر) هەر بەھۆی ئەو پيوەندییەووە نیوانیان بۆی دەردەکەوئ ئەگەرچى (جوامیر) رەفیق حزبیە کەچی لەهەمان کاتدا خەت مایەو لە ریکخستە نەینییەکانى ناو شاردا کار بۆ پېشمەرگە دەکات، پاشانىش هەر بەھۆی ئەم پيوەندییەووە بوو (ئەختەر) لە ریگای (جوامیر) هەو دەخزیتە ناو دنیای سیاسەت و لەهەمان ئەو ریکخراوە نەینییە کار دەکات کە (جوامیر) کارى تیدا دەکرد، لەلایەکی دیکەووەش دروستبوونی رووداوەکانى ئەم رۆمانەش هەر بەھۆی ئەو پيوەندییەى نیوان ئەم دوو کارەکتەرەووە دروست دەبیت، ئەمە لە کاتیکدا رووداوەکانى ئەم کورتە رۆمانە لە دوو بوارددا خۆی دەبیتەووە یەکیکیان کۆمەلایەتیە بریتیە لە بەژنکردنى (ئەختەر) لەلایەن (جوامیر) هەو، ئەویتريشيان سیاسییە بریتیە لە ئاشکراوونى (جوامیر) لە کارى سیاسى و پاشان هەلاتنى بۆ شاخ، بەلام بەھۆی ئەو پيوەندییە خۆشەویستیەى لەنیوان ئەم دوو کارەکتەرە هەبوو ئەوا هەردوو رووداوەکە هاوشانى یەکتەر هەر لە سەرەتاوە تاكو کۆتایى رۆمانەکە تیکەل بەیەک دەبیت و پیکەووە کۆتایى دیت.

ئەگەرچى (ئەختەر) لەم پيوەندییە دا لەگەل (جوامیر) راستگو بوو تەنانهت پئیوابوو (جوامیر) دەیحوازیت و دەبیتە ژنى ئەو، بەلام بەپېچەوانەووە (جوامیر) هەر لە سەرەتاوە هیچ نییەت و پلانى هینانى (ئەختەر) ی لە میتشکدا نەبوو، بۆیە بەھۆی جیاوازی تیروانینى هەریەک لەم دوو کارەکتەرە بۆ ئەم پيوەندییە ئەجامەکەى دەرھاویشتەى کۆمەلایەتی خراپى لیدەکەوئیتەووە، دواتر ئاسەوارى ئەم

دەرھاویشته خراپانهش تهنیا تاكلايه نانه به سهر ژيانى (ئەختەر) دا رەنگدەداتەو، ئاشكراشە ئەنجامى ئەمجۆرە پىئوھندىيانە لەناو كۆمەلگای باوكسالارىدا شتىكى چاوەروانكراوہ تهنیا ئافرەت تىيدا دەبىتە قوربانى دەستى كۆمەل، چونكە ئەنجامى ئەم پىئوھندىيە جگە لەوہى رىپرەو و ئاراستەى ژيانى (ئەختەر) ى بەرەو ناخۆشى و نەھامەتى برد لەھەمان كاتىشدا ژيانى بەرەو ھەلدیرو تووشى چارەنووسىكى خراپىشى كردهو، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئەگەر سەيرى ھۆكارەكانى ئەنجامى ئەم پىئوھندىيە بكەين كە لەم كورته رۆماندا (ئەختەر) تووشى ھات بەشىكى (ئەختەر) بۆ خودى خۆى بەتايبەتى بۆ دل سافى و ساويلكەى عەقلى خۆى دەگەرپىتەوہ (كچى ئەو ژنە سەرشينە زۆر سادەدل و خوشباوهرىش ديارە....) (مولازم تەھسىن و شتى ترىش، ل ۶۴)، چونكە بەھوى دل سافى و ساويلكەى خۆيەوہ برۆا بەقسەكانى (جوامىر) دەكات بەوہى پىش خواستنى بەئاسانى خۆى دەدات بەدەست (جوامىر) و رازى دەبىت بەداواكارى (جوامىر) بۆ ئەوہى لەگەلدا بچىتە مالەوہ لە گەرەكى عەقارى سىكىسى لەگەلدا بكات، لەلايەكى دىكەوہ بەشىكى دىكەى بۆ فىلزانى خودى (جوامىر) دەگەرپىتەوہ كە بەناوى كوردايەتى و بىروباوهرى پىشكەوتووەوہ توانى دل سافى و ساويلكەى عەقلى (ئەختەر) بقۆزىتەوہ بۆ ئەوہى فرىوى بدات و ھەلى بەھەتتى، واتە ئەم دوو حالەتە بووہ ھوى دروستبوونى برۆا و متمانەى (ئەختەر) بەجوامىر (لە يەكەمىن رۆژوہ برىارى دابوو، بەتەواوہتیش دنيا بوو كە ئىتر دەبىتە ژنى جوامىر! تا ئىسقانى لەوہ دنيا بوو كە جوامىر دەخووزىت) (مولازم تەھسىن و شتى ترىش، ل ۱۹)، بىگومان دروستبوونى ئەم قەناعەتەى (ئەختەر) ىش لەوہوہ سەرچاوەى گرتبوو ئەگەر جوامىر (بەرستى خوشى نەویم و متمانەم پى نەكا چۆن نەينى ئەوہم لەلا دەدركىنىت ئەگەرچى رەفىق حزىبىو لەناو حزىبى بەسدا كار دەكات، بەلام خەت مايلەو خەباتى نەينى لەپىناو نىشتماندا دەكات؟ چۆن ئەوہم لەلا دەدركىنىت كە سەر بەپىشمەرگەيە! ئەگەر بەرستى خوشى نەویم و متمانەم پى نەكات چۆن مەيش لەگەل خۆيدا دەخزىنىتە ناو ھەمان شانەى رىكخراوى نەينى شاخەوہو چارەنووسى من بەچارەنووسى خۆيەوہ گرى دەدات؟) (مولازم تەھسىن و شتى ترىش، ل ۱۹-۲۰).

دەرھاویشته خراپەكانى ئەم پىئوھندىيەش لەو كاتەدا بەسەر ژيانى (ئەختەر) رەنگىدايەوہ دواى ئەوہى (جوامىر) لە كارى سياسىدا ئاشكرا دەبىت و ھەلدىت بۆ شاخ، چونكە پىش ھەلاتنى (جوامىر) بۆ شاخ رووداوى بەژنكردى (ئەختەر) لەلايەن (جوامىر) ەوہ لەناو خەلكدا بلاودەبىتەوہ، كاتىكىش (جوامىر) لە رووى سياسىيەوہ ئاشكرا دەبىت و ئامادە نابىت (ئەختەر) لەگەل خۆيدا ببات بۆ شاخ، ئەوا (ئەختەر) لە رووى كۆمەلایەتییەوہ رووبەرۆوى واقىعى لەدەستدانى پەردەى كچىنى دەبىتەوہ:

- گوتم (جوامىر من بوومەتە ژن، من ئىستا ژنى تۆم).

- ھەموو خەنگو ھەموو دائىرەكەشتان دەیانزانی جوامیر تۆی كړدۆته ژن؟!

- گوتى (دەبى له گەل خۆت بمبەيتا!)

- وەيش...

- گوتى (ناكرى، تۆ ھېچ نەبى جارئ ماوھىك لە ناو شادا بمېنەوہ).

- بۆ مولازم تەحسین بمېنیتەوہ! بۆ مولازم تەحسین... وانىيە؟! ھەى چاوى كویر بى! بۆ مولازم تەحسین

بمېنیتەوہ! (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۲۲-۲۳)

تەنانەت (ئەختەر) جگە لەوہى بەھۆى ئەم رووداووہ پىگە كۆمەلایەتییەكەى لە دەستدەدات، لە ھەمان كاتدا رووبەرووی قسەوقسەلۆكى خەلكیش دەبیتەوہ بەوہى (جوامیر) نەك ھەر خۆشى نەو یستووہ بەلكو درۆشى لەگەلدا كړدووہ فریویشى داوہ: (من لیرە رزاموہ تولاموہ ھیندەى خەفەت بەوہ بخۆم كە خەنگ پىم بلین جوامیر تەنیا دەستى بەئەختەر گەرم كړدووہ پاشان بەجى ھىشتا!) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۹۳)، لەلایەكى دىكەوہ مەوداى دەرھاویشتە خراپەكانى ئەم رووداووہ لە رووی كۆمەلایەتییەوہ بەسەر ژيانى (ئەختەر) دا فراوانتر رەنگىدايەوہ بەوہى كارىگەرییە خراپەكانى ئەم رووداووہ دەبیتە ھۆى گيان لە دەستدانى كەسە نزیكەكانى و پچرانى پىوہندى لەگەل خزمە نزیكەكانیشى، چونكە لەلایەك بەھۆى كارىگەرى ئەم رووداووہ دایكى لە دەستدەدات ئەویش كاتىك (جوامیر) ئەختەر دەكا بەژنو ئامادە نابیت بیخوازیت ئیتەر دایكى بەو خەفەتەوہ دەمریت و سەر دەنیتەوہ (ھەر لەسەر تۆ بوو دایكە كلۆلەكەم لە خەفەتان سەرى نایەوہ) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۹۳)، لەلایەكى دىكەوہش پىوہندى خزمایەتى لەگەل كەسە نزیكەكانیشى نامینى، چونكە خالەكانى ئوبالى رووداووہكە دەخەنە ئەستۆى خودى ئەختەر:

- خالە گەورەكەم زۆر خۆشى دەوېستم دوو سى جارن نامەى بۆ جوامیر نارد، جارنكیش چووہ لای بۆ شاخ.

- سوودى نەبوو ھا؟

- ئیتەر خالەكەشم پشتى تىكردم گوتى: سووچى خۆتە. (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۲۴)

تەنانەت خالەكانى نەك ھەر پىوہندى خزمایەتى لەگەل (ئەختەر) دا دەپچرینن بەلكو حاشاشى لىدەكەن (خالۆكانم حاشايان لىكردم) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۹۳).

شتىكى حاشاھەلنەگرە لەسەردەمى بەعسدا ئەگەر خانەوادەيەك كەسىكيان پىشمەرگە بووايە كەسوکارە نزیكەكانى راپیچی زیندان دەكراو مامەلەى خراپى لەگەلدا دەكرا، ئەگەرچى (ئەختەر) بۆ خۆى كەسىكى نزیكى (جوامیر) نەبوو (مەبەستم يەكێك نەبوو لە ئەندامى خیزانى جوامیر) تەنانەت بەرەسمیش ھاوسەرى نەبوو، بەلام لەلایەك بەھۆى ئەو پىوہندى نزیكەى (ئەختەر) لە فەرمانگەكەدا

لهگه‌ل (جوامير) دا هه‌يبوو له‌لايه‌كي ديكه‌وه‌ش به‌هوي ئه‌وه‌ي پيش هه‌لاتني (جوامير) بو شاخ رووداي به‌ژنكردي (ئه‌خته‌ر) له‌لايه‌ن (جوامير) هه‌وه له‌ناو خه‌لكدا ئاشكرا ده‌بيت، ئه‌وا (ئه‌خته‌ر) دووباره جاريكي ديكه له روي سياسييه وه ده‌بيتته سووته‌مه‌ني ئه‌و پيوه‌ندييه‌ي له‌گه‌ل (جوامير) دا هه‌يبوو، چونكه له‌لايه‌ن دائيره‌ي ئه‌منه‌وه تو‌مه‌تبار ده‌كرت به‌وه‌ي ده‌ستي له‌گه‌ل (جوامير) دا هه‌بووه له‌هه‌مان ئه‌و ري‌كخراوه سياسييه نه‌يتيه‌دا كاري كردوو كه (جوامير) تيدا ئه‌ندام بووه، بويه له‌دوای هه‌لاتني (جوامير) بو شاخ سه‌ره‌تا دائيره‌ي ئه‌من ده‌چيته مالي (ئه‌خته‌ر) بو پشكيني، به‌لام هيچ شتيك نادورنه‌وه كه پيوه‌ندي سياسي نيوان (ئه‌خته‌ر) و (جوامير) به‌سه‌لميتت:

- هه‌مان ئه‌و روژه پيش ئه‌وه‌ي بانگم بکه‌ن چوو‌بوونه مائه‌وه، مائه‌كه‌ميان سه‌راوين كردبوو، باش بوو هه‌رچي به‌ياننامه‌و بلاوكراوه كه جوامير بوي ناردبووم من بلاويان بکه‌مه‌وه، له مائه‌وه له شونيني ته‌قته هه‌لمگرتبوون.

- هيچيان نه‌دوريبوو. (مولازم ته‌حسينو شتي تريس، ل ۲۶-۲۷)

به‌لام هه‌ر به‌وه‌نده وازيان لي نه‌هيتا، به‌لكو دواي ئه‌وه (ئه‌خته‌ر) بانگه‌يتشتي دائيره‌ي ئه‌مني ده‌كه‌ن به‌مه‌به‌ستي لي‌كولينه‌وه له‌گه‌ليدا بو ئه‌وه‌ي ناوبراوي پي تو‌مه‌تبار بکه‌ن كه ده‌ستي له‌گه‌ل (جوامير) دا هه‌بووه، ئه‌گه‌رچي (ئه‌خته‌ر) له لي‌كولينه‌وه‌كه‌دا خو‌راگر ده‌بيت به‌وه‌ي هيچ شتيك به‌ده‌ست پياواني دائيره‌ي ئه‌من نادا بو ئه‌وه‌ي تو‌مه‌تباري بکه‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پياواني ئه‌من هه‌ر وازي ليتاهيتنو پي راده‌گه‌يه‌نن ئازادي ناكه‌ن تاكو داني پيدانه‌يتت ده‌ستي له‌گه‌ل (جوامير) دا هه‌يه (به‌لام هه‌ر ده‌يانگوت كه من له‌گه‌ل جوامير له هه‌مان ري‌كخراودا كارده‌كه‌م، ده‌يانگوت: ئيره ناچيته ده‌روه تا داني پيدا نه‌يتت كه تو له‌گه‌ل ئه‌ودا هاوخه‌باتو هاوشانيت) (مولازم ته‌حسينو شتي تريس، ل ۲۷)، دياره هوكاري سووربووني پياواني ئه‌من له‌سه‌ر ئه‌وه‌ي (ئه‌خته‌ر) له‌بواي سياسيده‌ستي له‌گه‌ل (جوامير) دا هه‌بووه بو ئه‌و پيوه‌ندييه سيكسييه‌ي (ئه‌خته‌ر) يان ده‌گه‌رانده‌وه كه له‌گه‌ل (جوامير) دا هه‌يبوو (ئيه‌مه ده‌زانين تو ژني‌تو جوامير تو‌ي كردوته ژن) (مولازم ته‌حسينو شتي تريس، ل ۲۸)، بويه سه‌ره‌تا پياواني ئه‌من هه‌ره‌شه‌ي ئه‌وه‌ي لنده‌كه‌ن ئه‌گه‌ر داني پيدانه‌يتت ئه‌وا ده‌ستدریژی سيكسي ده‌كه‌نه سه‌ري:

- گوتيان ((يان ئه‌وه‌تا داني پيدا ده‌يتت كه تو‌ش له هه‌مان ري‌كخراوي جوامير كار ده‌كه‌يت يانيش ئه‌وه‌تا ده‌بي...))

- ده‌بي چي؟

- ده‌بي ده‌ريي داکه‌نييت...!!). (مولازم ته‌حسينو شتي تريس، ل ۲۶)

به‌لام پياواني ئه‌من دواي ئه‌وه‌ي زانبيان هه‌ره‌شه‌كه‌يان سوودي نابيتو (ئه‌خته‌ر) دان به‌تاوانه‌كه‌ي دانانيت، ئيدي هه‌ره‌شه‌كه‌يان به‌كردار له‌سه‌ر (ئه‌خته‌ر) چي‌به‌جي كردو به‌زور ده‌ستدریژی سيكسيان كرده سه‌ري:

- ئەكەتتى ئەشكەنچەدا سى پىياو بە جارىك ئىم ھاتنە ژوورەو.

- سى... -

- ئەوھى يەكەمىيان گوتى ((ئىمە دەزانىن تۆ ژىتو جوامىر تۆى كىرۈتە ژن)).

ئەختەر ئە پىمەھى گىرئانيدا:

- بەئۆبەت دەھاتن ...!

- ..وھىش! يەئنى بەژۆر...!

- بە.. ژۆر...!

- كۆپرايىم داىە بۆت ئەختەر گىيان!

- ھەموو مانگى جارىك بانگىيان دەكرەمە ((ئەمەنە سوورەكە)). (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۲۷-۲۸)

بەلام سەرەپاى ئەم ھالەتەش (ئەختەر) خۆپاگر دەبىت و ھىچ نەئىنىيەك نادركىتى بەوھى پىوھەندى
سىياسى لەگەل (جوامىر) دا ھەبووى، بۆيە ئەوھى بەدەست دائىرەھى ئەمەنەو دەمىنىتەوھ تەنیا ئەوھى
سزاي ئىدارى دەدەن و لە فەرمانگە فەسلى دەكەن:

- ھىچ بەنگەيەكىشىيان ئەسەرت نەبوو، ئەختەر؟

- ھىچ.

- ئىنجا پاشان ئە دائىرەش فەسلىيان كىرەت.

- لە.. دا.. ئى.. رەش.. فەسلىيان.. كىرەم. (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۲۹)

ئەگەرچى ئەم دوو رووداۋە ناخۆشەھى لە رووى كۆمەلايەھى و سىياسىيەھە بەسەر ژيانى (ئەختەر) دا
ھات ھۆكارەكەھى بۆ ئەو پىوھەندىيە دەگەرپىتەوھ كە لەگەل (جوامىر) دا ھەبوو، بەلام لەگەل ئەوھىشدا
(ئەختەر) لەدوای ئەم دوو رووداۋەش پىوھەندىيەكانى لەگەل (جوامىر) دا ھەم لەرووى سىكىسى و ھەمىش
لە رووى سىياسىيەھە بەردەوامى پىدەدات، ھۆكارى بەردەوامى پىدانەكەش بۆ ئەوھ دەگەرپىتەوھ
بەبۆچوونى (ئەختەر) ئەوھى بتوانى لەو واقىعە ناخۆشەھى لە رووى كۆمەلايەھىيەھە تىي كەوتىو و
رەزگارى بىكات تەنیا (جوامىر) ە دەتوانى ئەم كارە بىكات و لە كۆل قسەوقسەلۇكى خەلكى بىكاتەوھ
رووى سىي دەكاتەوھ (تۆ ئەگەر بەخوازىتو بەمبەھى لەگەل خۆت مەن ئىتر بەيەكجارى ئەدەست ئەم رىسوايىھى ئىرە
رەزگارم دەبى!) (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۹۳)، ديارە ئەم قەناعەتەھى (ئەختەر) ىش لەوھە سەرچاۋەھى
گرتىو بەھۆى ئەو ناوبانگەھى (جوامىر) لە رووى سىياسىيەھە لەناو شارى سلېمانىدا پەيداي كىرەو
ئەوا بەشووكردنى بە (جوامىر) دەتوانى قەرەبووى بوارى كۆمەلايەھى خۆى بىكاتەوھ (مەن ئىرە ئە

((قهچیهیهک)) زیاتر هیچی دیکه نیم.. جوامیر ته نیا له گه ل تۆو له ناو شاخدا شهره فی خۆم ده کرمه وه (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۵).

کاریگه ریه خراپه کانی ئەم رووداوه به سهر ژیا نی (ئه خته ر) له رووی کۆمه لایه تیه وه ههر به وه نده ناوه ستی، به لکو دوا ی ئەوه ی (ئه خته ر) له دائیره ش فەسل ده کری ت به هۆی نه بوونی که سیکی نزیک ی وهک (باوک، برا، میرد) بۆ ئەوه ی ههم سه ره په رشتی رهفتار و ئاگاداری خوره وشتی بیت (باوک و برا شه نه گه ر هه بووان سه ربان ده بریم) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۹۳)، هه میش له رووی ئابووریه وه بژیوی ژیا نی بۆ دابین بکات (ئه دی به سه ته زمانه به چی بژی؟! (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۴)، ئیدی (ئه خته ر) ناچار ده بیت په نا بباته بهر کاری له شفرۆشی و ده بیته که سیکی له شفرۆش، دواتریش ههر به هۆی کاری له شفرۆشی وه بوو (ست نه یه یه تی به رازیلیه که) له لای (مولازم ته حسین) راپۆرتی لینه دات به مه به ستی ده رکردنی له گه رکدا، به لام به پیچه وانه وه به هۆی ئەم راپۆرت وه (مولازم ته حسین) یش ده ناسیت و پیوه ندی سیکی له گه ل ئه ویشدا په یدا ده کات، ئەگه رچی (ئه خته ر) له دروستبوونی پیوه ندی له گه ل (مولازم ته حسین) دا ده سه لات ی ئەوه ی نه بوو ئەو پیوه ندیه ره تبکاته وه، چونکه وه کو (ئه خته ر) ئاماژه ی پیوه کات و ده لیت: (تۆ له م شاره دا به قه د سه دام حوسین ده ستت ده روات ده توانیت ده ست له سه ر ههر کچیک دابنییت و نه لیت ((نا)) که چی له ناو هه موو کچانی ئەم شاره هاتیت له سه ر دئی من هه ئنیشتیت) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۴-۵)، به لام له گه ل ئەوه شدا (ئه خته ر) بۆ خو شی حه زی له دروستکردنی پیوه ندی له گه ل (مولازم ته حسین) دا هه بوو بی ئەوه ی فیلی لیکری ت یان به زۆر ده ستدریژی سیکی بکریته سه ری وه کو ئەوه ی له رابردودا له لایه ن (جوامیر) و پیاوانی ئەمنه وه به سه ریدا هات:

ئه خته ر به جوامیری نه گوت: (مولازم ته حسین پیاویکی قۆزی که ئەگه تی چاوو برۆ جوانی که شخه بوو).

ههروه ها پیشی نه گوت:

- له وده مه دا که له ناو چیه نه که دا دانیشته ده م ده ست حه زم ده کرد بیکه مه مو شته ری به رده وامی خۆم.

.....

- نه خته ر به جوامیری نه گوت:

- دوا ی ئەوه منیش یه کسه ر کورسییه که م را کیشا ناو چیه نه که وه به رامبه ری دانیشتم.

.....

ئه خته ر به جوامیری نه گوت: (گوتم به ئی ههر وه ختی که هاتیت به سه رچاو مائی خۆته!).

.....

ئەختەر بە جوامپىرى نەگوت:

- شەو پىش ئەوۋى ئەو بىت چووم حەمامىكم كىردو مىخەك بەندەكەم بۆى لە مل كىردو خۆم چووم دەركام لىنى كىردەو.

.....

ئەختەر بە جوامپىرى نەگوت:

- لەو رۇژەوۋە بوو كە ئىتەر بەيەكتەر فېر بووين. (مولازم تەحسین و شتى تىرىش، ل ۲۴-۲۵-۲۶-۲۷)

دروستبوونى پىئوھندىيى لەگەل (مولازم تەحسین) دا ھەم لایەنى پۈزەتېف و ھەم لایەنى نىگەتېقى بۇ ژيانى (ئەختەر) ھەبوو، يەككىك لە لایەنە پۈزەتېفكەى ئەو ھەبوو (ئەختەر) بەھۆى ناسىنى (مولازم تەحسین) و ئەو دەسەلاتە زۆرەى كە لە بواری پىشەكەى خۆیدا ھەببوو جارىكى دىكە ھىچ كەس ھاوشىوھى (ست نىھایەتى بەرازىلىيەكە) نەیتوانى بەتۆمەتى كارى لە شفرۆشى راپۆرتى لىیدات بۇ ئەوھى لەگەرەكدا دەربىكات (كەسش چىتەر ناتوانى جارىكى دىكە مەزبەتەى لى بکاتو لە گەرەكدا دەرى بکا!) (مولازم تەحسین و شتى تىرىش، ل ۲۴)، لە لایەكى دىكەوھە (ئەختەر) تۈانى ئەم پىئوھندىيە وەكو كارتىكى فشار بەرامبەر (جوامپىر) بەكاربھىنى بۇ ئەوھى ناوبراوى پى تۆمەتبار بکات بەوھى ئەو (واتە جوامپىر) لەپىناو بەرژەوھەندى حزب ھۆكار بووھە بۇ ئەوھى تووشى بەتووشى كەسىكى وەك (مولازم تەحسین) بىت (من لەسەر ئەمەرى تۆو ئەمەرى حزب نەبووايە چۆن كەرەمەتم قىبولى دەكرد گورگىكى ئىنسانخۆرى وەك مولازم تەحسین ددان لە سنگو مەمەم گىر بکاتا؟) (مولازم تەحسین و شتى تىرىش، ل ۹۴)، بەلام لەبەرامبەر دا لایەنە نىگەتېفكەى ئەم پىئوھندىيە زۆر زىانى زىاتربوو لە قازانچ بۇ ژيانى (ئەختەر)، چۆنكە لەبەر جىاوازی ئىنتىماى سىياسى ھەرىكە لە (جوامپىر) و (مولازم تەحسین) ھەوھە (ئەختەر) ژيانى دەكەوئتە ناو كاریكى زۆر مەترسىدارو دەبىتە سووتەمەنى مەملانىيى ئەو دوو كەسە، چۆنكە دواى ئەوھى ھەردوو كىيان بەبىانوى خواستنى (ئەختەر) ھەلدەخەلەتین ئەوا دەتوانن وەكو پردىك بۇ پەرىنەوھە بەسەرىدا بەكارى بىنن بۇ دانانەوھە بۆسە بەسەر يەكتىرىدا، بەتایبەتیش دواى ئەوھى (مولازم تەحسین) لە رىگای ھاوكارى (ئەختەر) و تەنەنت لەناو مالى (ئەختەر) یشدا تۈانى (جوامپىر) بكوژئى و لە مەملانىيەكەدا بەسەر (جوامپىر) دا سەربكەوئى، كەچى بەپىچەوانەوھە (مولازم تەحسین) لەبرى ئەو ھاوكارىيە نەك ھەر (ئەختەر) ى نەخواست بەلكو وەكو كەسىكى خائىن و سۆزانی حىسابى بۇ كىرد (ئەم قەحپە پىسەش بېھن!) لىرە بەجىي نەھىلن) (مولازم تەحسین و شتى تىرىش، ل ۱۴۰).

ئەگەر سەیرى لایەنىكى دىكەى ژيانى (ئەختەر) بکەین لەناو ئەو رۆمانەدا بەتایبەتى لە بواری سىياسىدا ئەوا شتىكى دىكەمان بۇ روون دەبىتەوھە، ئەویش ئەوھىە راستە (ئەختەر) لە رىگای ئەو

پێوهندییه سۆزداریییه له گهڵ (جوامیر) دا ههیبوو خزیاه ناو دونیا سیاسهت و کاری بۆ ریکخستنەکانی پارێتیکی کوردی له ناو شاری سلێمانیدا دهکرد، بهلام ئەگەر بهدواداچوون بۆ راستی ئەو مهسهلهیه بکهین ئەوهمان بۆ دهردهکهوێت (ئەختەر) له م بوارهشدا (سیاسی) بهههمان شیوهی بواره کۆمهلایهتییه که له لایهن (جوامیر) هوه فیلی لیکراوه و به فیعلی پێوهندی به ریکخستنی ئەو پارته کوردییه نهبووه، چونکه ئاشکرایه (جوامیر) ههلقهه پێوهندی نیوان (ئەختەر) و حزب بوو واته ئەگەر حزب داوای کاریکی له (ئەختەر) بکردایه ئەوا له ریگای (جوامیر) هوه به (ئەختەر) ی رادهگه یاند، ئەمهش شتیکی حاشاهه لئه گره چونکه کاتی خۆی (ئەختەر) له ریگای تهزکییهی (جوامیر) هوه پێوهندی به حزب هوه کردبوو، تهنا ته به لینی به (ئەختەر) یش دابوو بیکاته به پرسی ریکخستنی ژنانی حزب (دهیهوی بیکاته به پرسی شانهی ریکخراوی نهینی ژنان و پلهی بهرزی حزیم پی به خشی) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۲۰)، بۆیه کاتیکی حزب داوا له (ئەختەر) دهکات له راپۆرتیکدا ناوی هه موو ئەو کهسه دهوله مه ندانهی شاری سلێمانی به ناوی به خشی زێرو پاره بۆ قادسیه ی صه دام چوو بوونه خزمهت (صه دام حوسین) بۆ بنوسیت، ئەگه رچی له رۆمانه که دا ئاماژه به وه کراوه ژماره ی ئەو خیزانانه (۴۵) خیزان بووه و (ئەختەر) له بهر زۆری ژماره ی ئەو که سانه نه ی توانیوه به وه رابگات له ریگای ته له فزیۆنه وه هه موو که سه کان بناسیته وه بۆ ئەوه ی ناویان له راپۆرتیکه دا بنوسیت، بۆیه ده بینین ناوی ئەو که سانه ی (ئەختەر) له راپۆرتیکه یدا نووسیویه تی ژماره یان له په نجه ی ده ست تیپه ری نه ده کرد (باشه به لام ئەختەر له هه ندی مائی ناوداری خانه دان زیاتر چۆن بتوانی ئەو هه موو خه لکه بناسیته وه نوه کانیان تۆمار بکات؟ مائی سه عیدی صادقی سه قا، مائی مه حمودی مه لا مروهت، مائی حاکم دییری هه له به جیهی، مائی جه میل به گی جه واد به گی جاف، مائی فه رج ئاغای فه روه رۆش، مائی دکتۆر شه وکه تی عه مه لیات، مائی زا هیر زه ره نگه ری عه قاری.... ته و او هه ر نه وه نده یان ده ناسیته وه هه ر نه وه نده شی له بیر ماوه! به سه!) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۷)، به لام دوا ی نووسی نی ئەو راپۆرتیه له لایهن (ئەختەر) هوه بۆ حزب ئەوه مان بۆ دهرده که ویت که حزب به هیچ جوړیک کاری له سه ر ئەو راپۆرتیه ی (ئەختەر) نه کردوه، چونکه ئەگه ر کاری له سه ر ئەو راپۆرتیه ی (ئەختەر) بکردابوایه ئەوا ده بوایه یه کیکی له و هه وت که سه یان یه کیکی له که سوکاره نزیکه کانی ئەو هه وت که سه ی که له راپۆرتیکه ی (ئەختەر) دا ئاماژه ی پیکرابوو له لایهن پێشمه رگه وه بر فیتندرا بوونایه، که چی به پیچه وانه وه ناوی هیچ یه کیکی له م که سانه یاخود کور ه کانیان له لایهن پێشمه رگه وه نه رفیتندرا، به لکو دواتر کور ی یه کیکی له ده وله مه نده دیار و ناسراوی شاری سلێمانی که ناوی (مه لود بازرگان) بوو ده رفیتندریت که به هیچ شیوه یه ک ناوی له راپۆرتیکه ی

(ئەختەر) دا نەھاتبوو، بۆيە ئەم حالەتە ئەو دەردەخات (ئەختەر) بەھیچ شیوہیەک پیوہندی بە ریکخستنی نھیتی ئەو حزبە (جوامیر) - ئەو نەبوو، واتە چۆن لە رووی کۆمەلایەتیوہ لە لایەن (جوامیر) - ئەو فریودرابوو و تەنیا بۆ پڕکردنەوہی حەزە سیکسییەکانی خۆی بەکاری دەھینا، بەھەمان شیوہش لە رووی سیاسیوہ فریوی دابوو و بۆ مەرامی تاییەتی خۆی بەکاری دەھینا.

- جوامیر:

یەکیکە لە کارەکتەرە سەرەکییەکانی کورتە رۆمانەکە چونکە لەسەر ئاستی رووداوہکاندا ھەر لە سەرەتاوہ تاکو کۆتایی رۆمانەکە ئامادەیی لەناو رووداوہکاندا ھەبە تاییەتیش یەکیکە لەو کارەکتەرانی جگە لەوہی رووداوہکانی ئەم کورتە رۆمانە بەھۆی بوونی ئەوہوہ دروستبووہ لەھەمان کاتدا رووداوہکان بەکوشتنی ئەویش کۆتایی پێھاتووہ، لەلایەکی دیکەوہ ئەگەرچی پیویستی دەقەکە وای خواستووہ بەلام لەگەڵ ئەوہشدا تاکە کارەکتەرە بەراورد بەھەموو کارەکتەرەکانی دیکە ی ناو کورتە رۆمانەکە نووسەر زانیارییەکی زۆر وردی لەسەر ژبانی ئەم کارەکتەرە پێشکەش بەخوینەر کردووہ.

ناوی راستەقینە (ئاراس بابەکر عەبدولحەمید) بوو، بەلام ناوی نھیتی لەناو حزبدا (جوامیر) بوو، لە دایکبووی سالی (۱۹۵۴) ی گەرەکی (دەرگەزین) ی شاری سلیمانی بوو لە عەشیرەتی بەرزنجە، سی برای دیکە ی ھەبووہ بەناوہکانی (پایەدار، ئارام، ئاوات) و دوو خوشکیشی ھەبوو بەناوہکانی (حەسیبە، خوناو)، سەبارەت بەدایکیشی ئەگەرچی نووسەر ئاماژە ی بەناوی نەکردووہ بەلام لەگەڵ ئەوہشدا ھیچ یەکیک لە ئەندامانی خیزانەکە ی رۆلیان لەناو رۆمانەکەدا نەبوو، بەپیی تیکستی رۆمانەکەش خویندنی ناوہندی و ئامادەیی لە (ئامادەیی پێشپەرە ی کورپان) ی شاری سلیمانی سالی (۱۹۷۴) تەواو کردووہ کە دەکەویتە نزیک (نادی المھندسین)، دەرچووی کۆلیژی کشتوکالی زانکۆی بەغدا سالی (۱۹۷۹) بوو، بەرپرسی یەکەمی ھەموو شانە نھینیەکانی پارتيکی کوردی بوو لەناو شاری سلیمانی، بەلام بۆ شاردنەوہی ئەم حالەتە ھەر لە قوناغی دووہمی خویندنی زانکۆدا لە ریگای ریکخراوی (اتحاد الطلبة) - ئەو پەيوہندی بە حزبى بەعسەوہ دەکات، لەناو حزبیشدا بەھۆی ئەوہی ھەم کەسیکی چالاکو ھەمیش کەسیکی وەفادار بووہ بۆ حزبى بەعس پلەى حزبى تا (رفیق متقدم) بەرز دەبیتەوہ، دواتریش ھەر بەھۆی ئەو پلە حزبىوہ بوو پاش تەواوکردنی خویندن لە سالی (۱۹۸۲) - ئەوہوہ بۆ ماوہی چوار سال تاکو سالی (۱۹۸۵) دەکریتە بەرپوہبەری فەرمانگە ی کشتوکالی سلیمانی:

- ئەدی چۆن کردبوویانە مودیر؟

- وانىيە؟ ئەمىرۆ كى دەكرىتە مودىر ئەگەر جىيى متمانەى حكومت نەبى؟ (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل۷۰)

ھەر لەو ماوئەيەى بەرپۆوئەبەرى ئەم فەرمانگەيەش بوو نووسراوى لارىنەبوونى دامەزراندن بە(ئەختەر) دەبەخشىت و، كاتىكىش فەرمانى دامەزراندنەكەى دەگەرپۆتەو پىوئەندىيەكى خۆشەويستى دوولايەنە لە نىوان ئەو و (ئەختەر) دا دروست دەبىت، ئەگەرچى (ئەختەر) لەو پىوئەندىيەدا لەگەل (جوامىر) راستگۆ بوو دەيوست بىخوازى بەلام بەپىچەوانەو (جوامىر) ھەر لەسەرەتاو ھىچ پلان و مەبەستى خواستنى (ئەختەر) لە مېشكىدا نەبوو، چونكە ئەوئەندەى بىرى لەو كىردۆتەو چۆن (ئەختەر) فرىو بدات و لەگەلدا رابوئىرئ ئەوئەندە پلان و مەبەستى خواستنى (ئەختەر) لە بەرنامەيدا نەبوو، راستى ئەم حالەتەش حىكايەتخوون بەمشىوئە ئامازەى پىدەكات: (جوامىر دوو مانگ زىاتر بوو چەندى دەيكردو دەيكرد نەيدەتوانى ئەختەر فرىو بدات و رۆحكىشى مائەكەى خۆى بكات لە (عەقارى)، رۆژىكىان ئەختەر بۆ خۆشى نازانىت چۆن بوو گوتى: ((باش)) بەگەلى كەوت، ئىتر لەو رۆژوئە بوو كە وردە وردە ناوى (ئەختەر) لكايە ناوى جوامىرەو، لەناو دائىرەى كشتوكالى سلىمانىدا ھەر فەرمانبەرەو قسەيەكى دەكرد) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل۱۶-۱۷)، لەلايەكى دىكەو بەپىي ئەو زانىارىيەنەى لە دۆسىەكەى دائىرەى ئەمندا ئامازەى پىكرابوو (جوامىر) پىش ناسىنى (ئەختەر) ىش لە رابردودا كەسىكى مېياز بوو، چونكە ئەوكاتەى لە زانگۆ قوتابى بوو ھاوئىي ژن و كچى زۆر بوو (ھاوئىي كچو ژنى زۆر، پىمان وابى ئەم قەرەبالغىيە زۆرە لە پەيوئەندىيەكانى لەگەل ژنان دەگەرپۆتەو بۆ ئەوئەى كە مېياز، ئەگىنا پىوئىستە لە بارى سىياسىيەو گومانى لى بكرىت) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل۹۳)، تەنانەت راستى ئەم سىفەتەشى لە گفوتگۆى نىوان (باجى بنار) و (پورە رەئنا) شدا پىشتراستكراوئەتەو (من جارىك دىومە پىاوئىكى چاو حىز دىار بوو) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل۶۶)، نەك ھەر ئەو بەلكو (سەلامى فەرەج فافۆن) لە فەرمانگەكەدا كە يەككىك بوو لە ھاوئىي نىكەكانى (جوامىر) و پىش ئاشكرابوون و ھەلاتنى (جوامىر) بۆ شاخ لە فەرمانگە لەلاى برادەرەكانى خۆى پىشبنى ئەوئەى كىردبوو (جوامىر) تەنيا بۆ راباردن پىوئەندى لەگەل (ئەختەر) دا دروستكردوئە نەك خواستنى (جوامىر تەنيا دەستى پى گەرم دەكاتەو دەزانم) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل۱۸)، ديارە ھۆكارى يارىكرن بەچارەنووسى ئەختەرىش بەمشىوئە لەلايەن (جوامىر) ھەو بۆ بىكەسى (ئەختەر) دەگەرپۆتەو بەوئەى باوكو براى نەبوو بۆ ئەوئەى لەسەرى بەجواب بىن، راستى ئەم حالەتەش نووسەر لەسەر زارى (باجى بنار) ئامازەى پىكردوئە بەوئەى (رۆئە گىان توئەوساتىش ئەگەر ھەتپوئەبوئىتايە، ئەگەر باوكت يان براىكەت ھەبوئىوئە پىشتو پەنات بوئىتايە، ئەوئەى نەيدەتوانى ئاوا بەناوى پىشمەرگايەتى و حزبو كوردايەتپىيەو پىشت تى بكاتو بەجىت بەئىلى) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل۲۴)، بۆيە

ئەگەر لە سەرەتادا (جوامیر) ئەوەندەى مەبەستى ئەو بەبویت لەگەل (ئەختەر) دا رابویرى نەك بیخوازى، ئەوا لەلایەك دواى ئەوەى (ئەختەر) لە دائىرەى ئەمندا بەزۆر دەستدریژی سىكسى دەكریته سەرى، لەلایەكى دىكەوەش (ئەختەر) دواى دەرکردنى لە دائىرەو بەهۆى نەبوونى كەسىكى نزیكى سەرپەرشتى بكات ناچار دەبیت كاری لەشفرۆشى بكات ئىدى (جوامیر) ئەمانە دەكاتە بیانوو بۆ ئەوەى بەفیعلی نەبخوازى.

سەرەراى نەخواستنىشى بەلام (جوامیر) لەبەر دوو ھۆكار ئامادەنەبوو بەشێوھەىكى راستەوخۆو راشكاوانە ئەم راستیە بە(ئەختەر) رابگەھەنى، یەكێكىان پێوھەندى بەخودى خۆیەو ھەبوو بەوھى بەپچرانى پێوھەندى لەگەل (ئەختەر) دا كەنالیكى گرنكى لەدەستدەدا لە بواری سیاسیدا، چونكە (ئەختەر) وەكو داشىكى دامە وابوو بەدەست (جوامیر) ھەو بە كاری سیاسى بەكارى دەھێنا، راستى ئەم قسەى شمان حىكایەتخووان بەمشێوھە ئماژەى پێدەكات (جوامیر تەتەرى شاخ ھەمیشە كە دەگەیشتە مائى ئەختەر كۆمەلێك نامەى پى بوو نامەى پێشمەرگەو بەرپرسەكان دەیانیدایە دەست ئەختەر بۆ ئەوھى ھەر سبەینى دابەشیان بكاتو بیانگەھەنیتە شوینى پێوئىست، ھەرھەھا ھەمیشە دەیان نامیلکەو سپارەو بەیاننامەو بلاوكرادەى نەینى كە تازە لە چاپخانەكانى ناو پێشمەرگە دەرچوووبوونو پێوئىست وابوو بەناو شاردە بەناو ئەندامەكاندا بەناو خەلكدا بلاوكریئەو ئەوانیشى دەسپاردنە دەست ئەختەر، ئە دەمەو كازیوانیشدا كاتى دەگەرايەو شاخ كۆمەلێك نامەو دەنگوباسو راپۆرتى بەقەئەمى ئەختەر دەبردەو بۆ دەزگای راگەیاندنو بەشە نەینىبەكانى شۆرش) (مولازم تەحسینو شتى تریش، ل ۴۵-۴۶)، ھۆكارىكى دىكەشیان پێوھەندى بەخودى (ئەختەر) ھەبوو، چونكە (جوامیر) لەو دەترسا (ئەختەر) بەبىستنى وەلامەكەى تووشى شووك بىتو بریارى خۆكوشتن بدات، چونكە (جوامیر) پێیوابوو ئەنجامى ئەمجۆرە بریارانە لەناو كۆمەلگای باوكسالاریدا شتىكى چاوەرپوانكرادە (چون بتوانم ناوھا راستەوخۆ بى پێنجو پەنا ئەم قسانەى پى بلیم؟ دننیم یەكسەر دەبووریتەو، ھىچ دووریش نییە دواى من وەك دەیان ئافرەتى بپچارەو نەسكۆدارى دىكەى ئەم شارە گر بداتە گیانى خۆى و بىت بەزووخال!) (مولازم تەحسینو شتى تریش، ل ۹۰).

دواى ئەوھى لەلایەن حزبى بەعسەو ئەشكرا دەبیت لە ژێرەو دەستى لەگەل پێشمەرگەدا ھەبوو، ناچار دەبیت ھەلبىت بۆ شاخو دەبیت بەپێشمەرگە، لەگەل خۆشیدا ھەموو كەلوپەلو پارەوپولى فەرمانگەكەى لەگەل خۆیدا برد كە برەكەى بە (۲۰۰) ھەزار دینار دەخەملێنرا، دواى ئەشكرا بوونیشى لە كاری سیاسى دائىرەى ئەم بەتۆمەتى خیانەتكردن لە حزبى بەعس خەرىكى ئەشكراكردنى ناوى نەینى حزبى بوو بۆ ئەوھى بتوانن دەستگیرى بكەن (لەو وەختەى پەيوھەندى بەپێشمەرگەو كەردوو ناوى خۆى گۆرپووەو

نازناوئىكى بۇ خۇي داناۋە، تىكايە لەبەر ئەۋەي ئەم خويىپىيە پىاۋئىكى خائىنى زۆر ترىسناكە پىۋىستە زانىارى زىاترى لەبارەۋە پەيدا بىرىتتو نازناۋەكەشى بىدۇزىتەۋە!) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۹۴-۹۵)، دۋاي چۈۋىنىشى بۇ شاخ جۋامىر لە كارى سىياسى بەردەۋام دەبىتتو شەۋانە دادەبەزىيە ناۋ شارى سلىمانى و بۇ ئەنجامدانى چالاكى دژى حزبى بەعس، دواتر ھەر بەھۆي ئەم چالاكىيانەۋە بوو كە لەناۋ شارى سلىمانى ئەنجامىدەدا ناۋبانگىكى زۆرى پەيداكرد (ھەر چالاكىيەكى پىشمەرگانە لەم شارە بىرىتت، ئەگەر تۆش نەتكردىت دەلەين جۋامىر بوو) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۵)، بەلام لەگەل ئەم دابەزىنەشدا لەبەر ئەۋەي پىۋەندى لەگەل (ئەختەر) دا ھەر مابوو شەۋانە ماۋە ماۋە سەردانى مالى (ئەختەر) ىشى دەكرد ھەم بۇ تىركردن و بەتالكردەۋەي ھەزى سىكىسى خۇي لە جەستەي (ئەختەر) دا ھەمىش بۇ ئىستىغلاكردن و بەكارھىنانى (ئەختەر) بۇ كارى سىياسى (قەيناكا لەگەلەن كار بگە بۇ ئەۋەي بتوانىت بەخەت مابل لەناۋ شاردا درىژە بەخەباتى ژىرەمىنى و سىياسىيانەي خۆت بدەيت) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۳۱)، بەتايبەتىش دۋاي ئەۋەي (ئەختەر) مولازم تەحسىن دەناسىتت و پىۋەندى لەنىۋانىندا دروست دەبىتت (جۋامىر) ئەو پىۋەندىيەي قۇزتەۋە و ىستى لە رىگاي ھاۋكارى و يارمەتى (ئەختەر) ەۋە تەنانت لەناۋ مالى (ئەختەر) ىشدا بۇسە بۇ (مولازم تەحسىن) بنىتەۋە بەمەبەستى رىفاندى، ئەگەرچى دانانەۋەي ئەم پىلانە شتىكى چاۋەروانكر او بوو چ لەلايەن (جۋامىر) ەۋە يان لەلاي (مولازم تەحسىن) ەۋە، بەلام ئەۋەي زىاتر پالى بە (جۋامىر) ەۋە نا بۇ ئەنجامدانى ئەو كارە ھەلۋىستى (ئەختەر) بوو كاتىك بە (جۋامىر) ى راگەياندى (مولازم تەحسىن) ھاۋتە خۋازبىنى و دەپەيۋىت بىخۋازى، واتە ئەم مەسەلەيە زىاتر پالى بە (جۋامىر) ەۋە نا بۇ بىركردەۋە لە پىلاننىكى ئاۋادا، ديارە دانانەۋەي ئەم پىلانەش لەلايەن (جۋامىر) ەۋە بەمەبەستى قازانچ گەياندى نەبوو بەژيانى (ئەختەر)، چونكە لەلايەك بەشۋوكردى (ئەختەر) بە (مولازم تەحسىن) جۋامىر كەنالىكى گىرنگى ۋەكو (ئەختەر) لە دەستدەدا ھەم بۇ پىركردەۋەي ھەزى سىكىسى خۇي لە جەستەي (ئەختەر) داۋ ھەمىش بەكارھىنانى بۇ كارى سىياسى بەتايبەتىش ھەلى رىفاندى (مولازم تەحسىن) ى لە دەستدەدا.

ئەگەر سەيرى ئەو ھۆكارانە بگەين كە (جۋامىر) نەيتۋانى قەناعەت بە (ئەختەر) بەھىتى بۇ ئەۋەي ھاۋكارى بكات لە دانانەۋەي بۇسە بۇ (مولازم تەحسىن) يەكىكىان بۇ ناراستگۋىي خۇي دەگەرپىتەۋە، چونكە (جۋامىر) بەرامبەر بە (ئەختەر) بانگەشەي ئەۋەي دەكرد برۋاي بەئايديۋلۇژىايەك ھەيە بەرگرى لە مافو ئازادى ئافرەت دەكات، بەلام لەسەر ئەرزى واقىعدا لەبەر پابەندبوۋنى بەكلتۋورى كۆمەلگەكەي جەسارەتى ئەۋەي نەدەكرد (ئەختەر) بخۋازى، راستى ئەم قسەيەش (ئەختەر) بۇ خۇي لە مۆنۋلۋگىكدا دانى پىدانانەۋە بەۋەي (من دەزانم تۆ زۆر منت خۆش دەۋى، زۆرىش باۋەرت بە ۋ كىتبو

تیۆرانە ھەبە کە ئە مارکسییەتدا بەرگری ئە مافو نازارەکانی ژنیکی وەک مەن دەکەن، بەلام کاتێ دەتەوێ ئەم خۆشەویستی و تیۆرو باوەرێ بەکەیتە واقع و ئە ژبانی خۆتدا ئەگەڵ مەن ئەبارە پەبەندی خۆمانەو ھەبە جیبە جیبان بەکەیت ناتوانیت، دەترسیت تۆ دەترسیت جوامیر، ... ئە واقعەکە دەترسیت (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۴۳)، ھۆکاریکی دیکەیان پێوەندی بەچۆنیەتی مامەلەکردنی ناوبرا و ئەگەڵ (ئەختەر) دا ھەبوو کە نەیتوانی ھاوشیوەی (مولازم تەحسین) مامەلەبەکی زێرەکانە ئەگەڵ (ئەختەر) دا بکات، چونکە (جوامیر) جگە لەو ھەبە یەکەم کەس بوو (ئەختەر) ی کردە ژنو، ھەرودھا ھەر بەھۆی ئەویشەو ھەبوو (ئەختەر) لە دائیرەئەم دەستدریژی سیکسی کرایە سەری، کەچی لە بەرامبەر دا (جوامیر) نەک ھەر موراغاتی ئەم دوو حالەتەئە کرد، بەلکو بەپێچەوانەو بەشیوەیەکی راستەوخۆ راشکاوانە ھەست و سۆزی (ئەختەر) یشی لەبەرامبەر ئەم دوو حالەتە بریندار کردو بۆتە کەسیکی لەشفرۆش بەو ھەبە:

- تۆ دوای رویشتنی مەن ھەزارو یەک عیلاقەت ئەگەڵ ھەزارو یەک پیاوی خویڕی ئەم شارەدا پەیدا کرد.

- تۆ ئە دوای رویشتنی مەن چیت دەدایە مەن ھەمان شتیش دەدایە پیاوانی دیکە، تۆ بێ وەفایت!

- مەن و حزب پیش ئەو ھەبە داوات ئێ بەکەین بییت بەجاسوس بەسەر مولازم تەحسینەو تۆ خۆت دەمێک بوو دەستت دا بوو قەچەبەیی و بێ شەرەفی! (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۹۴-۹۵).

- مولازم تەحسین:

ئەگەرچی (مولازم تەحسین) لە سەرھەتای رووداو ھەکاندا بوونی نییە، بەلام ئەگەڵ ئەو ھەبە بەیەکیکی لە کارەکتەرە سەرھەکییەکانی ئەم کورتە رۆمانە دادەنرێت، گەنگی بوونی ئەم کارەکتەرە و ھەکو کارەکتەریکی سەرھەکی لەناو ئەم کورتە رۆمانەدا لەو ھەبە بەدەر دەکەوێت لەلایەک بۆتە ھۆی ئەو ھەبە مەملانی ناو ئەو کورتە رۆمانەئە پێ دروست بییت لەلایەکی دیکەو ھەکو تایی رووداو ھەکانی ئەم کورتە رۆمانەش ھەر لەسەر دەستی ئەم کارەکتەرە یەکلایی بۆتەو، ناوبرا و خەلکی شاری بەغدا بوو لە رووی نەتەو ھەبە عەرەب بوو، بەلام لەبەر سنووری کارکردنی پیشەکەئە کە ئەفسەر بوو لە دائیرەئە ئەمەنی شاری سلیمانی مالی لە گەرھەکی (عەقاری) شاری سلیمانی بوو، لە بواری پیشەکەئە خۆشیدا کەسیکی زۆر توندیژ بوو زۆر بێ رەحمانە خەلکی لەسەر کاری سیاسی ئازار دەدا (مەن عەرەبم، بەعسەم، زابط ئەمەنیکم، وەک خۆتان پێم دەئێن پێستری زابط ئەمەنی ئەم شارەم) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۵)، لە رووی خیزانییەو ھەبە خیزاندار بوو کور و کچیکی ھەبوو، بەلام لەبەر ئەو ھەبە خیزانەکەئە مردبوو مەنلەکانی لە شاری بەغدا لەلایەن دایکییەو ھەبە خۆدەکران.

ناوبراو له ریځای راپورتنی در اوسنییه کی (ئختر) هوه به ناوی (ست نیهایه تی به پزلییه که وه) به مه بهستی دهرکردنی (ئختر) له گه په کدا به تومته تی کاری له شفر ووشیه وه (ئختر) ی ناسی، ئه ویش دوا ی ئه وه ی به بیانوی پشکنین بؤ دوزینه وه ی پیشمه رگه له گه په کدا ده چیته مالی ئه ختر (عدکم پیشمه رگه بالییت) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۸)، به لام له جیاتی دهرکردنی له گه په کدا به پیچه وانه وه (ئختر) دهناسیت و پیوه ندی له نیوانیاندا دروست ده بییت، سه ره تا پیوه ندی نیوان (مولازم ته حسین) و (ئختر) ته نیا له سه ر بنه مای سیکی دروستبو و ماوه ی ئه م پیوه نندییه ش نزیکه ی سی مانگی خایاند، به لام دواتر پیوه نندییه که ی نیوانیان فراوانتر بو و بواری سیاسیشی گرت ه وه ئه ویش دوا ی ئه وه ی (مه ولود بازرگان) کور ه که ی له لایه ن پیشمه رگه وه دهر فینریت ئه و ئه ویش نهینی حه قیقه تی (جوامیر) ی بؤ (مولازم ته حسین) ئاشکرا کرد، ئاشکرا کردنی ئه م نهینییه ش گرنگیه کی زوری بؤ (مولازم ته حسین) هه بوو، چونکه له لایه ک (مولازم ته حسین) له دوا ی ناسین و دروستکردنی پیوه ندی له گه ل (ئختر) یشدا ده یزانی (ئختر) له رابردودا به تومته تی بوونی پیوه ندی له گه ل (ئاراس بابه کر عه بدولحه مید) له کاره که یدا له فه رمانگه فه سلکراوه، به لام نه یده یزانی (ئختر) تا کو ئیستاش پیوه ندی خو شه ویستی و سیاسی له گه ل ئه و که سه دا هه ر ماوه به لام به ناویکی دیکه، به مه ش (مولازم ته حسین) له ئه نجامی ئه مه دا ئه وه ی بؤ روون بووه وه ئه و (ئاراس بابه کر عه بدولحه مید) له رابردودا ره فیق حزبی بوو ئه و ئه و (جوامیر) ی ئیستایه پیشمه رگه یه و تا کو ئیستاش پیوه ندی له گه ل (ئختر) دا هه ر ماوه (چون باوه ر بکات که ئه و تا ئیستا فریودراوه؟ چون باوه ر بکات که ئه و تا ئیستا به رده وام پردیک بووه و به سه ریدا په ریونه ته وه؟) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۸۷)، له لایه کی دیکه وه گرنگی ئاشکرا کردنی نهینی حه قیقه تی (جوامیر) له لایه ن (مه ولود بازرگان) ه وه بؤ (مولازم ته حسین) له وه دا خو ی ده بینیت ه وه ئه گه ر له رابردودا دائیره ی ئه من به زور لیکردن و ته نانه ت له ریځای ده ستر ریژی سیکی سیشه وه نه ی توانی بییت پیوه ندی (ئختر) به (ئاراس بابه کر عه بدولحه مید) بسه لمینی، که چی ئیستا ئه و به ئاسانی ئه وه ی بؤ روون بووه وه (ئختر) ده ستی له گه ل (جوامیر) دا هه یه و له ژیره وه کار بؤ پیشمه رگه ده کات.

ئه گه ر سه یری هو کاره کانی سه رکه وتنی پیلانه که ی (مولازم ته حسین) بکه ین به سه ر (جوامیر) دا ئه و بؤ زیره کی خودی خو ی ده گه ر پته وه، چونکه (مولازم ته حسین) دوا ی ئه وه ی بؤی ئاشکرا ده بییت (ئختر) پیوه ندی به (جوامیر) ه وه هه یه توانی مامه له یه کی زیره کانه له گه ل (ئختر) و ئه و بارودوخه که نوییه دا بکات، راستی ئه م قسه یه شمان حیکایه تخوان به م شیوه یه باسی زیره کی (مولازم ته حسین) مان بؤ ده کات: (ئختر) به هیج شیوه یه ک نه ی توانی هیج ناسه واریکی تووره یی و شله ژان و نا ئارامی له ده موچاوی مولازم

تەحسین بخوینیتەو، ئەمەش لە نازیرەکی و ناهەستیاری ئەختەرەووە نەهاتبوو، بەئکو ئە توانا و کارامەیی و مولازم تەحسینەووە بوو کە نەبەشت تەنانەت تۆزقائیکیش چیبە شلەژانو پەشوگاوی پێو دیار بیت، بەتەواوەتی کۆنتروۆلی هەستو نەستو سۆزی گرتیبەرەووی خۆی کردبوو) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۰۸-۱۰۹)، دواتر ئەنجامی ئەم زیرەکییە (مولازم تەحسین) نەک هەر بوو هۆی ئەو هۆی (ئەختەر) متمانە و قەناعەت بە (مولازم تەحسین) بکات، بەئکو هاوکاریشی کرد بۆ دانانەو هۆی بۆسە بەسەر (جوامیر) دا.

زیرەکی (مولازم تەحسین) لەو دا بەدەر دەکەوێت سەرەتا توانی بەزمانیکی دیپلۆماسی لەسەر ئەم مەسەلە یە قسە لەگەڵ (ئەختەر) دا بکات ئەویش کاتیک بەمشێو هە بەئەختەری گوت: (من چەند مانگیکە دەتاسم.. ئەمە یەکەمین جارە دەهەوئ (هەندئ) پرسیاری رەسمی) لە تۆ بکەم ئیزنم دەدەئ ئەختەر گیان) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۴-۱۱۵)، چونکە بەهۆی ئەمجۆرە شیوازی قسە کردنەووە توانی بەبێ زمانی هەرەشە و بەبێ بەکارهێنانی ریگای ترسو و تۆقاندن (ئەختەر) دەستەمۆ بکات و بەمشێو هە ئیعتیرافی پێ بکات کە دەستی لەگەڵ (جوامیر) دا هە یە (ئەختەر) بۆ ئەو هۆی مولازم تەحسین زۆرتر باوهری پێ بکا دانی پێدانا: ئیستاش خوشی دەویم و پەيوەندیمان هە یە!! (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۶-۱۱۷)، لەلایەکی دیکە وە ئاشکرایە لەسەر دەمی رژیمی بەعسدا ئەگەر کەسیک لەسەری ئیسپات بووایە ئەندامی حزبیکی دیکە ی غەیری حزبی بەعس بووایە ئەوا بەتۆمەتی خیانەتکردن سزای لەسیدارەدانی بەسەردا دەسەپێنرا، بۆیە (ئەختەر) دواي ئەو هۆی ئیعتیرافی کرد دەستی لەگەڵ پێشمەرگەدا هە یە چاوەرپێ سزایەکی لەم شیو هۆی دەکرد، بۆیە (ئەختەر) بە (مولازم تەحسین) ی گوت: (ئەدی بۆچی تۆش بەشەق ناکەوێتە سەرم و نامبەیتە ئەمنە سوورەکە و گوللە بارانم بکەن) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۸)، بەلام لەبەر ئەو هۆی (مولازم تەحسین) پێویستی بە (ئەختەر) هەبوو بۆ کاریکی زۆر گرنگتر ئەوا ئەم کارە ی نەکردو لە بەرامبەر دا (ئەختەر) ی ماچ کرد (ئەختەر) لە سەرەتادا ترسا، بەلام کاتی مولازم تەحسین لاجانگی ماچ کرد هیوربوو (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۷)، بەئەنجامدانی ئەم کارەش (مولازم تەحسین) ویستی پێشانی (ئەختەر) بدات ئەو خوشی دەوێت تەنانەت پێشی راگەیاندا خوشە ویستیەکی بەرامبەر بەئەو بەجۆرێکە کە ئەو (واتە ئەختەر) وەکو پارچە یە ک وایە لە لەجەستە ی ناتوانی لێ جیا بێتەو (تۆ ئەو دەچی بەکەسیکی زۆر نزیکم بچیت، یان لەوانە یە لەتیکێ رۆحی خۆم بیت) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۲۵-۱۲۶)، جا بۆ فریودانی (ئەختەر) پێی دەلی تۆ بۆ درۆم لەگەڵدا ناکە ی و راستییە کەم پێ دەلی، چونکە ناتوانم ئازاری پارچە یە ک لە جەستە ی خۆم بدەم و لێ جیا بێمەو (تۆ بۆچی درۆم لەگەڵدا ناکە ی تەختەر؟) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۷)، تەنانەت بۆ زیاتر دەستەمۆ کردنی (ئەختەر) ئەویش لە بەرامبەر ئەو راستگوییە (ئەختەر) دا هەندئ زانیاری کە

تایبەت بوو بە ژبانی خیزانی خۆی بۆ (ئەختەر)ی ئاشکرا کرد، هەرچەندە پیشتر (مولازم تەحسین) بە (ئەختەر)ی گوتبوو ژنی هیناوه، بەلام پێی نەگوتبوو ژنەکە ی مردوو وە منداڵەکانیشی لە بەغدا دایکی بەخۆیان دەکات:

- بەلام با منیش پیشوخت دان بەهەندی شتدا بنیم لە بەردەم تۆدا.

.....

- من ژنم هیناوه و دوو منداڵم هەن.

- ژنەکەم مردوو، منداڵەکانیشم لە مائی دایکم دەژین، منداڵەکانم کچ و کوریکن... هەردووکیان لە قۆناغی سەرەتایی، تۆ ئامادە ی بەخۆیان بکە ی ئەختەر؟ (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۲۳-۱۲۴)

بە ئاشکراکردنی نەینی مردنی خیزانەکەشی (مولازم تەحسین) دەیوست زەمینه سازییەک دروست بکات بۆ ئەوەی وا لە (ئەختەر) بگەیهنیت مەسەلە ی خواستەکە ی حەقیقەتیکە و هیچ گومانی تێدا نییە (ئەختەر) گیان ئیتر من لەمڕۆوە خۆم بۆ ئەوە ئامادە دەکەم کە ببین بەژنو میردی یەکتەر) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۲۷)، لەلایەکی دیکە وە بۆ پیشاندانی نیازپاکی خۆی بە (ئەختەر) ی راگەیاندا ئیستاش لەدوای ئاشکرا بوونی ئەم مەسەلە یەش ئامادە یە بیخواری و تەنانەت هەرەشە ی ئەوەشی لیکرد هەر ئیستا ئامادە یە بچی مەلا بیئو و ماری بکات (هەر ئیستا دەنیرم مەلا بیئو لە یەکتەرمان ماری بکەن!) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۲۲)، نەک هەر ئەوەندە بەلکو (ئەختەر) ییشی سەرپشک کرد بەوەی لە شووکردندا ئازادە شوو بەئەو یان بە (جوامیر) بکات و تەنانەت پیشی راگەیاندا ئەگەر ئەو (واتە ئەختەر) جوامیریشی هەلبژارد بۆ ئەوەی شووی پی بکات ئەوا ریز لە بریارەکە ی دەگریت و ریگری لیتاکات (بۆ دوایینجار دیسان بیئ دەئیمە وە ئەختەر: ئەگەر هەست دەکە ی ئیحراج بوویتە کە من بەمیانه ی تۆو جوامیرم زانیو یان ئەگەر بەئینت داووتە جوامیرو بریارت داو شوو بەئەو بکەیت، بەئینی پیاوان بیئ: دەست لە هیچ کامتان نادەم برۆ شوو بەئەو بکەو پیرۆزی یەکتەر بن! بەئینت پی دەدەم: تا دەشتگوازیتە وەو دەتباتە شاخ من لیڕە نەمینم... بەئیجازە یەک دەگەریمە وە بۆ بەغدا) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۲۴-۱۲۵)، دواتر بەرەمی ئەو هەموو زیرەکییە ی (مولازم تەحسین) لە وەدا خۆی بینی وە (ئەختەر) نەک هەر کەشف بوونی خۆی لە رووی سیاسی وە بۆ (جوامیر) باس نەکرد، بەلکو (مولازم تەحسین) بەهاوکاری (ئەختەر) توانی (جوامیر) بکوژی، لە هەمووشی گرنگتر ئەوە بوو ئەگەر (ئەختەر) لە رابردوودا وەکو جەللادیک حیسابی بۆ (مولازم تەحسین) کردبی بەوەی (کاتی ئەم دیمە ئە خویناویانە ی مولازم تەحسینی دەهاتە وە پیش چا و هەستی دەکرد بەراستی ئەم پیاو و عارەبە بەعسیبە کە تا سەر ئیسقان تینووی خوینی خەلکی کوردە، نەک هەر شایستە ی ئەوە نییە

خوشی بویتو شووی پی بکات، به لکو پیویسته له (بهردهرکی سهرا) به بهرچاوی هه موو خه لکی سلیمانیه وه هه لباوسریتو له سیداره بدریت) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۹)، که چی ده بینین ئه نجامی ئه وه هه لسوکه وت و مامه له زیره که ی (مولازم ته حسین) نه ک هه ر بووه هوی ئه وه ی (ئه خته ر) بر و ا به قسه کانی (مولازم ته حسین) بکات به وه ی به راستی خوشی ده ویت و دروی له گه لدا ناکات (ئه خته ر له کانگایه وه هه ستی کرد هیج که سیک له ژیانیدا نه بووه هینده ی مولازم ته حسین خوشی بویتو.... گریا: ته حسین تو زیاد له پیویست منت خوش دهوی) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۵)، به لکو ئه وه مامه له زیره که ی (مولازم ته حسین) وای له (ئه خته ر) کرد به راورد له نیوان هه لویت و به لینه کانی (مولازم ته حسین) و (جوامیر) یشدا بکات (ئه خته ر له دئی خویدا به راوردی هه لویت مولازم ته حسین له گه ل هه لویت جوامیر ده کرد) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۶۰).

راسته (مولازم ته حسین) له دوی ئاشکرا بوونی حه قیقه تی (جوامیر) و پیوه ندی (ئه خته ر) به (جوامیر) - وه توانی مامه له یه کی زیره کانه له گه ل (ئه خته ر) و بار دۆخه نوییه که دا بکات، به لام ئه گه ر به دوا دا چون بۆ راستی ئه م حاله ته بکه ین بۆمان ده رده که ویت ئه وه زیره کییه ی (مولازم ته حسین) ته نها هه ر بۆ ئه م کاته ناگه ریته وه، به لکو به شیکی بۆ سه ره تای ناسین و دروست بوونی پیوه ندی له گه ل (ئه خته ر) دا ده گه ریته وه، ئه گه رچی پاساوی (مولازم ته حسین) بۆ خواستنی (ئه خته ر) ته نیا ئه وه بوو له بهر ئه وه ی له شاری سلیمانیدا (سومه ی هیج یه کیگمان لیره ته واو نییه) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۸)، به وه ی هی خوی سیاسییه وه هی (ئه خته ر) یش کۆمه لایه تییه، ئه وا بۆ ئه نجامدانی پرۆسه ی هاوسه رگیرییه که یان ده بیت شاری سلیمانی به جیبه یلن و روو بکه ینه شاری به غدا، به لام له گه ل ئه وه پاساوه درۆیینه شدا توانی مامه له یه کی زیره کانه له گه ل (ئه خته ر) دا بکات به وه ی راسته له سه ره تا دا پیوه ندی نیوان (مولازم ته حسین) و (ئه خته ر) له سه ر بنه مانی سیکسی دروست بیوو به وه ی هه ردوولایان به ئاره زوو و ره زامه ندی خویان رازیبوون هه زی سیکسی خویان له جه سته ی له یه کتر دا به تالبکه نه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا (مولازم ته حسین) به هوی ئه وه ده سه لاته زۆره ی له رووی سیاسییه وه هه بیوو به بی ئاره زوو و ره زامه ندی (ئه خته ر) یش ده ی توانی به زۆر سیکسی له گه لدا بکر دا بوایه، به لام له گه ل ئه وه شدا وه کو که سیکسی له شفرۆش مامه له ی له گه ل (ئه خته ر) دا نه ده کرد، به لکو به رامبه ر (ئه خته ر) وا خوی نیشاندا که نه ک هه ر خوشی ده ویت به لکو نییه تی هیتانیشی هه یه، ته نانه ت ئه م حاله ته ی هه م به قسه وه هه میش به کردار بۆ (ئه خته ر) ی سه له ماند بوو، بۆ نموونه له رووی زاره کییه وه به (ئه خته ر) ی راگه یاند به هوی ئه وه ده سه لاته زۆره ی له رووی سیاسییه وه هه یه تی ده توانی

بەزۆر بىخوازى و بىكاته ژنى خۆى، بەلام لەبەر خۆشەويستىم بەرامبەر بەتۆ ئەم كارە ناكەم و دەمەوى بەئارەزو و قەناعەتى خۆت بېريار لەسەر ئەو مەسەلەيە بەدى (ئەختەر گۆي بگرە خۆ من دەتوانم بەزۆرەملى بئخەمە پىشتى توتۇمىيەلەمەو و تا بەغدا رانەووستىن بەزۆرەملى بئكەمە ژنى خۆم، بەلام من هيندەم خۆش دەوييت كە نامەوى غەدرت ئى بکەم و تۆزقائىك چىيە نازارت بەدم.. حەزەكەم تۆ خۆت بەخواستى خۆت و بەبېريارى خۆت بەگەلم بەكەويت) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۹-۱۰)، لە رووى كردارىيەوەش بۆ پيشاندانى نيازپاکی خۆى بەرامبەر بە(ئەختەر) بەوەى خۆشى دەوييت دیارى پيشكەش دەکرد ئەویش بەکړینی ملوانكە و ئەنگلۆستیلەى زیر بۆ ئەختەر (ملوانكەيەكى زېړینی تازەم بۆ كړیوى.... حەيوان) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۱۲)، بەمجۆرە مامەلەکردنەش (مولازم تەحسین) بەپېچەوانەى (جوامیر) هەر لە سەرەتای ناسینیيەوە تاكو كۆتایی هیچ خالیكى لاوازی بەدەست (ئەختەر) ئەوە نەدا بەوەى درۆى لەگەلدا ناكات بەلكو بەپېچەوانەوە توانى متمانه لەلای (ئەختەر) پەيدابكات بەوەى بە راستى خۆشى دەوييت و نیهەتى خواستنى هەيە بەجۆریك (مولازم تەحسین) گرەنتى ئەو متمانهیەى (ئەختەر) بەخودى خۆى پيش ئاشكرابوونى (ئەختەر)یش لە رووى سیاسییەوە بەشیوہیەكى ئاشكرا لە مۆنۆلۆگىكدا ئاماژەى پیکردووە ئەویش كاتىك (ئەختەر) راشكاوانە لە (مولازم تەحسین) دەپرسیت بەوەى جگە لە من پێوہندی سیکسیت لەگەل هیچ ئافرەتییكى دیکەدا هەيە، ئەگەرچى (مولازم تەحسین) لە وەلامدا سویندى بەگۆرى باوكى بۆ خوارد بەوەى لەدواى ناسینی تۆ پێوہندی سیکسیم لەگەل هیچ ئافرەتیکدا نەبوو (من بەگۆرى باوكم سویندت بۆ دەخۆم ئەوہتەى ئەم شارە تۆم ناسیوہ دەستم بۆ هیچ ئافرەتییكى دیکە درێژ نەكردووە، پاش ناسینی تۆ نەفسم نەچۆتە سەر هیچ ئافرەتییكى دیکە) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۷)، بەلام لەپال سویند خواردنەكەش بۆ زیاتر قەناعەت پێهینانى (ئەختەر) مولازم تەحسین ویستی بەلگەى بەرجەستەو واقعى بۆ بهیئیتەو بەتایبەتى كاتىك لە خەيالى خۆیدا بەسەرھاتى ژنو كچەكانى (حاكم نەريمان نەورۆلى) بەبیر ھاتەو، بەلام لەبەر ئەوہى تەواو دلتیا بوو لەوہى (ئەختەر) بپروا بەسویندەكەى دەكات و متمانهى پى هەيە ئەوا (مولازم تەحسین بەپینویستی نەزانی ئەم ھەلۆئىستو رووداوە بۆ ئەختەر بگېریتەو، چونكە دەیزانى ئەختەر پینویستی بەمجۆرە بەلگەو بەمجۆرە حەكایەتانه نییە، ئەختەر بەتەواوہتى ئەو دلتیایە كە چەندى خۆش دەوييت) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۹)، دواتر ھەر ئەو متمانهیە بوو ھانى (ئەختەر)یدا بەوہى بەر لە ئاشكرابوونى لە كارى سیاسیدا نەك ھەر بیر لە شووكردن بە(مولازم تەحسین) بكاتەو، بەلكو لەسەر پيشنیاری (باجى بنار) مەرچیشى بەسەر (مولازم تەحسین)دا سەپاند بەوہى ئەگەر شووى پى بكات ئامادەيە واز لە پيشەكەى بهینى:

- نا، مەبەستەم ئەوۋەيە كە ئىت بېرىم: ئەگەر شووت پى بىكەم واز ئەم بېشەيەت دەھىنى؟
- دىئىبابە ئەختەر، بەلام ئېمە ھەر دەبى بېرۆين بۇ بەغداو لەوى بۆين! (مولازم تەھسىن و شتى تىرش، ل ۶۰)

۲- كارەكتەرى لاۋەكى:

- باجى بنار و پورە رەنا:

(باجى بنار) خىزانى (مامەندە مۆن) بوو (پورە رەناش) خىزانى (سەلىم سەرپانى نەوتفرۆش) بوو ھەردووكيانىش دراوسىي مالى (ئەختەر) بوون، يەككىش بوون لەو كەسانەي (ئەختەر) لە گەرەكدا بېراو متمانەي بەم دوو كەسە ھەبوو بەۋەي بەشېك لە نەھىيەكانى ژيانى خۆي تەنيا بۇ ئەم دوو كەسە باس دەكرد، ئەگەرچى نووسەر لە رۆمانەكەدا رۆلى زياترى بە (باجى بنار) بەخشيۋە لەچاۋ (پورە رەنا)، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەرکەوتن و بەرجەستەبوونى رۆلى (باجى بنار) زياتر بەستۆتەۋە بەبوون و رۆلى (پورە رەنا)، چونكە رۆلى ھەردووكيان لەناو رۆمانەكەدا زياتر بەيەكەۋە ھاتوۋە نەك بەتەنيا، ئەگەرچى نووسەر لەسەر ئاستى رووداۋەكاندا رۆلىكى ئەوتۆي بەھەردووكيان نەبەخشيۋە بۇ ئەۋەي كارىگەرييان بەسەر رەوتى رووداۋەكاندا ھەييت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لەسەر ئاستى تىكىستا رۆلىكى زۆرى بەھەردووكيان بەخشيۋە، تەنانت بەھۆي ئەو رۆلە زۆرەۋە توانيويەتى قەرەبووى ئەو رۆلە كەمەيان لەناو رووداۋەكاندا بىكەتەۋە بەجۆرىك بەھۆي ئەو ئامادەبوونە زۆرەي لەسەر ئاستى تىكىستەكەدا بەم دوو كارەكتەرەي بەخشيۋە توانيويەتى بەشېكى زۆرى رۆمانەكەي لە ريگاي بوونى ئەو دوو كارەكتەرەۋە بنيات بنيت، چونكە نووسەر لە روانگەي خودى ئەم دوو كارەكتەرەۋە توانيويەتى زۆر زانىارى دىكە لەسەر كارەكتەر رووداۋەكانى كورته رۆمانەكە بەخوينەر بگەيەنيت، بۇ نمونە لە ريگاي گفتوگۆي نيوان ئەم دوو كارەكتەرەۋە نووسەر توانيويەتى زانىارى زياتر لەسەر ژيانى (ئەختەر) پېشكەش بەخوينەر بىكات بەتايبەتېش باسى ئەو كابر زەرەنگەرەي ھاۋرپى (سەلىم سەرپان) مىردى (پورە رەنا) بوو كە دەيويست لە ريگاي (سەلىم) ھەۋە بچىتە خوازبىنى (ئەختەر)، لەلايەكى دىكەۋە جگە لەۋەي نووسەر لە ريگاي گفتوگۆي نيوان ئەم دوو كارەكتەرەۋە باسى جوانى رەھەندى فيزىكى واتە رووخسارى (ئەختەر) كىردوۋە (ئەۋ ژنە ھىندە جوانە براى خۆي عاشقى دەبىت) (مولازم تەھسىن و شتى تىرش، ل ۷۲)، ئەۋا لەھەمان كاتدا ھەر لە ريگاي گفتوگۆي نيوان ئەم دوو كارەكتەرەۋە ئەۋەشى روونكردۆتەۋە بەۋەي ھەموو ئەو كىشانەي (ئەختەر) لە رۆمانەكەدا رووبەرووى بۆتەۋە ھۆكارەكەي بۇ جوانىيەكەي گەراندۆتەۋە:

- تۆ دەزانی: جوانیش بەلایه؟

- چۆن؟

- جوانبوون سەرت ئی دەشیوینی و زۆر جار بەدبەختت دەکات؟

- ناخر چۆن؟

- من دەلیم: ئەگەر ئەختەر ئاوها جوان نەبووايه، ئەم سەریهشەو بەلایه توش نەدەهات. (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۷۲)

ئەمە جگە لەوێ نووسەر سیفەتی میبازی (جوامیر) یشی هەر لە ریگای گفتوگۆی نیوان ئەم دوو کارەکتەرەو پشتراستکردۆتەو (من جارێک دیومە پیاویکی چاو حیز دیار بوو) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۷۲). تەنانەت نووسەر سیفەتی دلسافی و ساویلکەیی (ئەختەر) یشی هەر لە ریگای گفتوگۆی نیوان ئەم دوو کارەکتەرەو بەخوینەری راگەیاندوو (کچی ئەو ژنە سەرشینە زۆر سادەدەل خوشباوەریش دیارە دەزانی! خو هیچیشی ئەدەم راناوستی، بەخوا ئەمشەو تریک بکا سبەینی بۆ خەلکی دەگیریتەو) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۶۴). لەلایەکی دیکەو نووسەر هەر لە ریگای گفتوگۆی نیوان ئەم دوو کارەکتەرەو وەکو تەکنیکی پیشخراو پیشوختە ئەوێ بۆ خوینەر روونکردۆتەو (جوامیر) ئەختەر ناخواییت و تەنیا بۆ راباردن بەکاریدینی، چونکە هۆکاری نەخواستنەکە ی بەشیوێهەکی زۆر مەنتیقی روونکردۆتەو بەوێ لەناو کلتووری کۆمەلگای ئیمەدا هیچ پیاویک ئامادە نییە کچیک بخوای ئەگەر پیوهندی سیکسی لەگەڵ پیاویکی دیکەدا هەبیت:

- دەبینی: دە تۆ بییری ئی بکەو رهعنا! پیاویک ئەگەر هەست بکات دەبیتە مێردی ژنیک چۆن رازی دەبیت ژنەکە ی لەگەڵ پیاویکی دیکە ی غەیری خۆی بەزمی هەبێ؟!

- ئەیهەرۆ...!

- ئەمە ماقوولە؟ بە ئی جوامیر باش دەزانی ئەختەر بەچی دەژی، تەنانەت بەمدوايیه ئەختەر ئەوێ پێ گوتوووە کە مولازم تەحسین هاموشۆی دەکا. (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۷۱)

لەلایەکی دیکەو پێش ئەوێ رووداوێکان بەکۆتا بگات نووسەر وەکو تەکنیکی پیشخراو لە ریگای گفتوگۆی نیوان ئەم دوو کارەکتەرەو بەهۆی ئەو پیوهندییە (ئەختەر) لەگەڵ (جوامیر) و (مولازم تەحسین) هەیبوو کە ئینتیمای سیاسیان جیاواز بوو پیشهات و ئەنجامی رووداوێکانی ئەم رۆمانە ی بۆ خوینەر ئاشکرا کردوو:

- بە ئی ئیستا وای ئی هاتوووە ئەمیان بە رۆژ ئەویان بەشو.

- ئەیهەرۆ..!

- ئۇيغۇر ئۆزى بۇ جىيە؟ بەخۇ ئەمە چەند ھەفتە يەكە ئىشەكە گەيشتۆتە ئەو ئاستەو ئاۋھاي ئى ھاتوۋە.

- ئىستادەبى ھەموۋيان بەيەكتىرىيان زانئىي!

- بەئى ھەر رۇژىكەو ئىتر دەتەقېتەۋە، ئەم ئىشە دەبى بگاتە ئەنجامىكەو كۆتايىبەك. (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش،

۷۱)

لەلەيەكى دىكەۋە نووسەر لەناو ئەو كورته رۆمانەدا ئەركىكى دىكەى خستۆتە سەرشانى ئەم دوو كارەكتەرە ئەۋىش ئەۋەيە رۆلى حىكايەتخوانى بەم دوو كارەكتەرە بەخىشيوە (بەتايىبەتى باجى بنار) بۇ گىرەنەۋەى بەشى كۆتايى رووداۋەكانى ئەم رۆمانە، چونكە نووسەر ئەنجامى كۆتايى رووداۋەكانى ئەم رۆمانەى بەسوود ۋەرگرتن لە تەكنىكى (فلاشباک) و (دىمەن) ۋە لە رىگاي گىتوگۇى نىوان ئەم دوو كارەكتەرە بۇ خوينەر باسكردوۋە، ئەگەرچى لە گىتوگۇيەكەدا تەنيا (باجى بنار) قسە بۇ (پورە رەعنا) دەكاتو رووداۋەكان دەگىرەتتەۋە.

- حاجى مەۋلود بازىرگان:

كەسىكى دەۋلەمەندى دىارو ناسراۋى شارى سلېمانى بوو كە بەھۆى دەۋلەمەندىيەكەيەۋە لە شارى سلېمانى بە(مەۋلود مىۋنئىر) ناۋبانگى دەركردبوو (حاجى مەۋلود بازىرگان پىش ئەۋەى بچى بۇ ھەج پىيان دەگوت ((مەۋلود مىۋنئىر)) تەننەت ئىستاش ھەر ئەگەر ئەنگوتايە (مەۋلود مىۋنئىر) كەس ئەيدەناسى (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ۸۲)، ئەگەرچى لەسەر ئاستى رووداۋەكاندا رۆلىكى كەمى لەناو رووداۋەكاندا ھەيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەم رۆلە كەمەى گرنگى و كارىگەرىيەكى زۆرى بەسەر ئەنجامى مەملانىي كارەكتەرەكانى ناو ئەم كورته رۆمانەدا ھەبوو بەجۆرىك بوونى ئەم كارەكتەرە لەسەر ئاستى رووداۋەكاندا بۆتە ھۆى ئەۋەى ئەنجامى مەملانىي ئەم كورته رۆمانە لە بەرژەۋەندى (مولازم تەحسىن) كۆتايى پى بىت نەك (جوامىر)، ئەۋىش كاتىك (مەۋلود بازىرگان) لەگەل خىزانو كوپو كچەكانى دەچىتە خزمەت (سەدام حوسىن) بۇ بەخىشىنى بىرى (۸۰) ھەزار دىنار بەحكومەتى بەعس لەپىناۋ پالپشتىكىردى سوپاۋ حكومەتى عىراق لە شەرى دژى دەۋلەتى ئىراند، بەلام پىشمەرگە لەبرى ئەۋە دواى ئەۋەى (سالار) كورە گورەكەى دەرفىنن كە تەمەنى (۱۹) سال بوو و قوتابى قوناعى يەكەمى بەشى كارەباى كۆلىژى ئەندانىارى زانكۆى سەلاھەدىن* بوو و لە بەرامبەر ئازادكىردى داۋاى بىرى (۵۰)

* ئەگەرچى لە تىنكستە كەدا نامازە بەۋە كراۋە كە قوتابى زانكۆى سلېمانىيە، بەلام ۋەكو دەزانىن زانكۆى سلېمانى سالى ۱۹۸۱ لە شارى سلېمانىيەۋە گوازاىبەۋە بۇ شارى ھەۋلىرو لەگەل گواستەنەكەشى ناۋى گۇرا بۇ زانكۆى سەلاھەدىن، ئەگەر بەپىنى رووداۋەكانىش بىت ئەۋا جوامىر سالى ۱۹۸۵ چو بۇ شاخو بوو بەپىشمەرگە رووداۋى رىفاندنى كورەكەى مەۋلود بازىرگانىش ھەر دەكەۋىتتە دواى ئەم رىككەۋتە.

هزار دیناریان له (حاجی مهولود بازرگان) دهکهن (تا په نجا هزار دینار بو هیزی پشمه رگه‌ی شاخ نه‌نیریت نیمه کوره‌کته نادهینه‌وه!) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۸۲-۸۳)، به‌لام (حاجی مهولود بازرگان) به‌م داواکارییه رازی نابیت له‌جیاتی ئه‌وه هانای بو (مولازم ته‌حسین) برد بو ئه‌وه‌ی بتوانی کوره‌که‌ی بو رزگار بکات، دوا‌ی تاووتویکردنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش له‌گه‌ل (مولازم ته‌حسین) دا جگه له‌وه‌ی (مهولود بازرگان) راسته‌وخو تاوانی رفاندنی کوره‌که‌ی خسته پال (جوامیر) له هه‌مان کاتیشدا نه‌ینی حه‌قیقه‌تی (جوامیر)یشی له‌رووی سیاسییه‌وه بو (مولازم ته‌حسین) ئاشکرا کرد:

- ئه‌و جوامیره‌ی باسی ده‌کیتو گومانت وایه که ئه‌و کوره‌که‌تی رفاندی ئه‌م (ناراس بابا‌کر عبدالحمید) له نییه؟

- به‌ئی خو‌یه‌تی!

....

- من دوو سی جارن ئه‌وکاته‌ی مودیری به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کشتوکال بوو بینیبووم، ئه‌م خو‌یره‌یه یه‌ک دونیا ئه‌جهیره‌و پارهی حکومه‌تیشی دزی ئینجا رووی کرده شاخ.

- یه‌عنی ئه‌و جوامیره‌ی تو باسیت کردو خه‌لکیش باسی ده‌کهن که شه‌وان داده‌به‌زیتته ناو شار هه‌مان ئه‌و ناراسه‌یه که مودیری به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کشتوکال بوو؟

- به‌ئی. به‌ئی. هه‌موو دنیا ئه‌مه ده‌زانی کاتی چووه شاخو بووه جه‌رده ناوی له خو‌ی نا ((جوامیر)).

- سوپاس! (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۹۵-۹۶-۹۷)

به‌ئاشکراکردنی ئه‌م نه‌ینییه‌ش له‌لایهن (حاجی مهولود بازرگان) -ه‌وه بو (مولازم ته‌حسین) ریره‌وی رووداوه‌کان ناراسته‌یه‌کی دیکه وهرگرت به‌وه‌ی له هه‌لکشانه‌وه به‌ره‌و داکشان هه‌نگاوی نا، چونکه به‌ئاشکراکردنی ئه‌م نه‌ینییه‌ گری کویره‌ی رووداوه‌کان کرایه‌وه‌و ره‌وتی رووداوه‌کانیش هه‌نگاوی به‌ره‌و کوتایی نا.

جۆرهكانى كارەكتەر لە رووى پىكهاتهوه لە رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تىرىش)

كارەكتەرى پەرهنەسین

- ئەختەر:

ئەگەرچى (ئەختەر) لە رووى ئەركهوه نەك ھەر كاركتەرىكى سەرەكى بوو بەلكو شاكەسى رۆمانەكەش بوو، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا لە رووى پىكهاتهوه كەسىكى پەرهنەسین بوو، چونكە ئەگەر سەیری سروشت و پىكهاتهى (ئەختەر) بكەين دەبینین ھەر لە سەرەتاوھ تاكو كۆتایى كورته رۆمانەكە كەسىك بوو لەلایەن كەسانى دەوروپەریوھە فیللى لىكراوھ بەجۆرىك ئەمجۆره پىكهاتهیهى بەجیگیری مایەوھ بى ئەوھى ھىچ گۆرانىكى بەسەردا بىت، ھۆكارى ئەو فیللى لىكردنەش بۆ بوونى سیفەتى دلسافى و ساویلكەیی خودى خۆى دەگەرپیتەوھ، چونكە كەسانى دەوروپەرى بەھۆى ئەو سیفەتەوھ توانیویان فریوى بدەن و بۆ مەرامى سیاسى و سىكسى خۆیان بەكارى بىنن، پەرهنەسینى پىكهاتهى (ئەختەر) لەوھدا بەدەردەكەوئیت ئەگەر سەرەتای دروستبوونى رووداوھكانى ئەم كورته رۆمانە بەفریودانى (ئەختەر) لەلایەن (جوامىر) ھوھ دەست پى بكات، ئەوا لەھەمان كاتدا دووبارە كۆتایى رووداوھكانى ئەم كورته رۆمانە بەھەمان شىوھى سەرەتاكەى بەفریودانى (ئەختەر) لەلایەن (مولازم تەحسین) ھوھ كۆتایى پى ھاتوھ، لە ھەمووشى گرنگتر ئەوھىھە بیانووى ھەلخەلەتاندنەكە لەلای ھەردووكیان (مەبەستم جوامىرو مولازم تەحسین) یەك شتە ئەوئیش بیانووى خواستنیھەتى، نەك ھەر ئەوھ بەلكو ئامرازى ھەلخەلەتاندنەكەش لەلای ھەردووكیان قۆزتنەوھى سیفەتى دلسافى و ساویلكەیی (ئەختەر) بوو، چونكە ئەگەر لە سەرەتادا (جوامىر) بەھۆى ئەو سیفەتەوھ توانى (ئەختەر) ھەلبخەلەتینی، دواترىش (مولازم تەحسین) دووبارە ھەر بەھۆى بوونى ئەو سیفەتەوھ توانى (ئەختەر) ھەلبخەلەتینی، دواتر ئەنجامى ئەو پىكهاته جیگیرەشى بووھە ھۆى ئەوھى لە كۆتایى رووداوھكاندا تووشى چارەنووسىكى خراپ ببیتەوھ.

ساویلكەیی عەقلى (ئەختەر) ھەر لە بواری كۆمەلایەتیدا رەنگى نەدایەوھ بەلكو بواری سیاسىشى گرتەوھ، چونكە دواى ئەوھى حزب داواى لیدەكات لە راپۆرتىكدا ناوى ھەموو ئەو كەسانەى بۆ بنوسیت كە چووبوونە خزمەت (سەدام حوسین) بۆ بەخشینی زىرو پارە بەقادسیھى سەدام، كەچى دواتر پىشمەرگە كەسىكى دىكەیان رفاند بەھىچ جۆرىك ناوى ئەو كەسە لە راپۆرتەكەى ئەوھ نەھاتبوو، ئەمەش ساویلكەیی عەقلى (ئەختەر) پىشاندەدات بەوھى چۆن لە بواری كۆمەلایەتى لەلایەن (جوامىر) ھوھ فریودرا بوو، بەھەمان شىوھ لەبواری سیاسىشدا (ئەختەر) لەلایەن (جوامىر) ھوھ فریودرا بوو.

لەناو رۆماندا کاریگەری رووداوەکان بەسەر هزر و بیروبۆچوون و کردارەکانی کارەکتەردا پێوەریکە بۆ دیاریکردنی پیکهاتەکەى کارەکتەر، بۆیە لەسەر ئەم بنەمایە دەتوانین بلێین پەرەنەسینی و جیگیریی پیکهاتەى (ئەختەر) لەویدا بەدەردەکهوئیت بەهۆی ئەو پێوەندییەى لەگەڵ (جوامیر)دا ھەببوو دەرھاوئیشتەى سیفەتى دلسافى و ساویلکەییەکەى تووشى کۆمەلێک رووداوى ناخۆشى کرد ئەوئیش ھەر لەدەستدانى پەردەى کچینی و مردنى دایکى بەو خەفەتەووەو حاشالیکردنى خالۆکانى و فەسلکردنى لە فرمانگەو بەزۆر دەستدریژی سینکسى کردنە سەرى لەلایەن پیاوانى دائیرەى ئەمنو، تەنانەت کارى لەشفرۆشییەکەى تا رادەیکەى زۆریش ھۆکارەکەى بۆ (جوامیر) دەگەریتەووە، دواتر ھەر بەهۆى ئەم کارەوہش بوو تووشى بەتووشى (مولازم تەحسین) ھات، کەچى لە بەرامبەرەدا دەبینین ھەموو ئەو رووداوە ناخۆشانە نەک ھەر ھەلوئىست و هزر و بیروبۆچوونەکانى (ئەختەر)یان بەرامبەر بە(جوامیر) نەگۆرئى، بەلکو بەپێچەوانەو بەردەوامى بەپێوەندییەکانى خۆشى لەگەڵ (جوامیر)دا ھەم لە رووى سینکسى و ھەمیش لە رووى سیاسیدا، لەھەمووشى گرنگتر ئەوہبوو لەپال بوونى ھەموو ئەو رووداوە ناخۆشانەش ھیشتا ھیواى بە(جوامیر) مابوو کە بیخوازئى.

لەلایەكى دیکەو پەرەنەسینی پیکهاتەى (ئەختەر) لەویدا بەدەردەکهوئیت ھاوکات لەپال بوونى سیفەتى دلسافى و ساویلکەییەکەى خۆى حالەتى ھۆشیاریشى ھەبوو ھەم بەرامبەر بە(جوامیر)و ھەمیش بەرامبەر بە(مولازم تەحسین)، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا ئەم ھۆشیارییەى ھیچ سوودئیکى بەپیکهاتەکەى نەگەیاندا بۆ ئەوہى ھەلوئىست و هزر و بیروبۆچوونەکانى بەرامبەر بەم دوو کارەکتەرە بگۆرئیت، ئەگەر سەرەتا لە (جوامیر)ەوہ دەست پئ بکەین بۆمان دەردەکهوئیت (ئەختەر) ھۆشیارییەکى زۆرى بەرامبەر بە(جوامیر) ھەبوو بۆ نموونە (ئەختەر) ھۆشیاری ئەوہى ھەبوو لەبەر ئەوہى بۆتە کەسیكى لەشفرۆش (جوامیر) ئامادە نییە بیخوازئى (بۆچى جوامیر؟ بۆچى جارئ ناتوانیت بەخوازئیت؟! چونکە من ئیستا بەچاوى تۆو بەچاوى خەلک (ژئیکى سووکم) وانییە؟ (ژئیکى قەحچەم) وانییە؟ ئەمەییە ھۆى ئەوہ کە ناتوانیت بەخوازئیت) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۵۱)، تەنانەت ھۆشیاری ئەوہشى ھەبوو (جوامیر) رۆشنبیریكى ترسنۆکە (جوامیر ئەگەرچى رۆشنیرە، ئەگەرچى زۆریشى خۆش دەوئیت، بەلام جەسارەتى ئەوہ ناکات تۆ سۆزانى و ریسوا بخوازئیت!) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۴۳)، بەوہى راستە بەپئى تیۆرى مارکسى برۆای بە مافو ئازادى ئافرەت ھەییە، بەلام بەھۆى نەبوونى جورئەتەوہ بەتایبەتیش بەھۆى پابەندبوونى بەکلتوورى کۆمەلگاوہ ئامادە نییە بیخوازئى، چونکە وەکو ئەختەر ئاماژەى پئدەکات و دەلئیت: (جوامیر ئەوہ دەترسى کە ئەگەر تۆى خواست خەلک پەنجەى بۆ درئژ بکەن و بلین: ئەمەتا ھەموو کورئى سلیمانى خۆى بەئەختەرى قادر

کردووتە پیاو، كەچى ئىستا ژنى ئەو پائەوانەيە كە ھەموو سەيمانى شانازى پىو دەكا) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۴۵)، لە رووی سیاسیشەو ھۆشیاری ئەو ھەبوو (جوامیر) تەنیا بۆ مەرامى تايبەتى خۆى بەكارى دەھینا (جوامیر من پیموابن تۆمنت تەنیا بۆ ئىشى حزب دەوئوتو بەس!) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۴۶)، ئەمە لەكاتىدا لەپال بوونى ھەموو ئەو ھۆشیارییەى خۆشیدا (باجى بنار) و (پورە رەعنا)ش بەردەوام ئامۆژگارییان دەکرد بەو ھەى (جوامیر) لەگەلدا راستگۆ نىیەو ناخوازىت (ئاخر تۆ خۆشت دەزانى ئەختەر جوامیر تەواو دەستى خۆى پىت گەرم کردەووە تەواو، ھەیاو ناموسى تۆى خستە کىسەیکەووە تەواو، جوامیر ئەگەر تۆى بوستایە دەمىك بوو ئەگەل خۆى دەبیردیت بۆ شاخ) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۵۰)، بەلام جىگىرى پىكھاتەى (ئەختەر) لەو ھەدا بەدەردەكەوئیت نەئامۆژگارىی دراوسىكانى و نەھەموو ئەو ھۆشیارییانەى خۆشى نەبوو ھۆى ئەو ھى گۆرانكارى لە پىكھاتەكەى رووبدات بۆ ئەو ھەلوئىستى بەرامبەر بە (جوامیر) بگۆرئیت.

(ئەختەر) بەرامبەر بە (مولازم تەحسین) یش ھۆشیاری ھەبوو بەو ھەى بەھۆى ئەو دەسەلاتە زۆرەى كە (مولازم تەحسین) لە ناو شارى سەيمانیدا ھەبوو ئەگەر دەست لەسەر ھەر كچىك دابنى بۆ خواستنى نەك ھەر داواكەى رەتناكرىتەو، بەلكو بۆ مەبەستى رابواردنىش بىت دەتوانى ئەو كارەى لەگەلدا بكات (تەحسین تۆ ئەو ھەى ئەگەل من دەيكەت، دەتوانىت ئەگەل ھەر ئافرەتتىكى دىكەش بىكەیت... دەزانى؟) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۴۵-۵۰)، بەلام دەبىنن ئەو ھۆشیارییەى نەبوو ھۆى ئەو ھەلوئىست و ھزرو بۆچوونەكانى بەرامبەر بە (مولازم تەحسین) بگۆرئیت بەو ھەى چۆن كەسىكى دەست روئىشتووى وەكو (مولازم تەحسین) پىوئىستى بەو ھەى داوا لە كەسىكى لەشفرۆش بكات و لىى بپارئیتەو ھەى پى بكات، تەنانەت راستى ئەو قسەيە لە گەتوگۆى نىوان (باجى بنار) و (پورە رەعنا)شدا پىشتراستكراو تەو (ئاخر ھەى بى عەقل.. مولازم تەحسین ئەگەر چاوى لە ژنىكى ئەم سەيمانىيە پىت لىى دەپارئیتەو پى دەلئ توخوا شووم بى بكە) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۷۲)، بەلام لەگەل ئەو ھەدا دەبىنن ھەموو ئەو ھۆشیارییانەى (ئەختەر) بەرامبەر ھەرىكە لە (جوامیر) و (مولازم تەحسین) ھەبوو ھىچ سوودىكى بە پىكھاتە داسافى و ساویلەكەيەكەى نەگەياند بۆ ئەو ھەى ھزرو ھەلوئىست و كرادەكانى بەرامبەر بەم دوو كارەكتەرە بگۆرئیت.

لەلایەكى دىكەو ھەنەسنى پىكھاتەى (ئەختەر) لەو ھەدا بەدەردەكەوئیت ھەموو ئەو ھۆشیارییانەى بەرامبەر بە (جوامیر) و (مولازم تەحسین) ھەبوو نەك ھەر پىكھاتەكەى نەگۆرئىو، بەلكو ئەنجامى ھەموو ئەو ھۆشیارییانەى بەفرىودان كۆتایى ھاتووە، بۆ نموونە (ئەختەر) دواى تىپەربوونى چەند

سالیك به سەر پيوه ندى خۆى له گه ل (جوامير) دا كاتيک پرسيارى چاره نووسى ژنو ميتردايه تيبه كهى خۆى له (جوامير) كرد، ده بينين ئه و پرسياره ي (ئه خته ر) جواميرى ناچار كرد په نا بباته به ر هيتانه وه پاساو بۆ (ئه خته ر) به وهى له كاتى ئيستادا ناتوانى بيخوازى، ئه گه رچى (ئه خته ر) به رامبه ر هه موو پاساوه كانى (جوامير) حاله تى هوشيارى هه بوو، ته نانه ت هه ر ئه و هوشيارى به خۆى بوو (جوامير) نه ك هه ر نه يتوانى به پاساوه كانى فه ناعه ت به (ئه خته ر) به ينى، به لكو ناچارى كرد به لىنى پى بدات به وهى به هه ر شيوه يه ك بيت بيخوازى به جوړيك ئه گه ر حزبىش ريگر بيت له به رده م پرۆسه ي هاوسه رگيرىيان ئه وا ئاماده يه واز له پيشمه رگايه تى به ينى و خۆى ته سلیمى حزبى به عس بکاته وه بۆ ئه وهى بيخوازى، راسته هوشيارى (ئه خته ر) واى له (جوامير) كرد ئه مجوره به لىنه به ئه خته ر بدات، به لام فريودانى (ئه خته ر) له م به لىنه دا له ودا به ده رده كه وي ت كه (ئه خته ر) له ژير پالنه رى كارى سيكسي دا ئه م به لىنه ي له (جوامير) وه رگرت:

- به لىن؟!

- به لىن!

جوامير كاتى به لىنى خۆى به ئه خته ردا په نجه كانى ده ستى چه پى تا فه راغه كانى ناو هه ناوى گه رمى ئه خته ر روشتبوون. (مولازم ته حسين و شتى تريس، ل ۶۲)

له لايه كى ديكه وه كاتيک (جوامير) بيروكه ي رفاندنى (مولازم ته حسين) ي بۆ (ئه خته ر) باسكرد، ده بينين (ئه خته ر) به هۆى بوونى هوشيارى خۆى به رامبه ر به (جوامير) هاوكارى (جوامير) و حزبى نه كرد بۆ ئه نجامدانى ئه و كاره (ئه مه دوايين وه ره فه يه كه له ده ستى ئه وانو له ده ستى منيشدا ماوه ده توانم له به رژه وه ندى خۆمدا به كارى بينم) (مولازم ته حسين و شتى تريس، ل ۱۱۲)، ئه مه له كاتيکدا (ئه خته ر) له نواندى ئه مجوره هه لوسته به رامبه ر به (جوامير) هه له نه بوو به وهى (جوامير) درۆى له گه لدا ده كات و به فيعلى ناخوازيت، به لام ئه گه ر سه يرى راستى ئه م مه سه له يه بكه ين بۆ مان ده رده كه وي ت له پال بوونى ئه م هوشيارى به (ئه خته ر) دا پالنه رى زيره كى (مولازم ته حسين) يش له پشت ئه م هوشيارى به (ئه خته ر) دا هه بوو، چونكه (مولازم ته حسين) به هۆى زيره كى خۆيه وه به بيانوى خواستنى توانى ساويلكه يى عه قلى (ئه خته ر) بقوزته وه و وا له (ئه خته ر) بکات ئه مجوره هه لوسته به رامبه ر به (جوامير) بنوينى، كه چى له كۆتايى رووداوه كاندا بينيمان ئه و هوشيارى به (ئه خته ر) به چ چاره نووسى كى گه ياند.

- جوامیر:

(جوامیر)یش ھاوشیوہی (ئەختەر) ئەگەرچی لە رووی ئەرکەوہ کارەکتەریکی سەرەکی بوو بەلام لەگەڵ ئەوہشدا لە رووی پیکھاتەوہ کارەکتەریکی پەرەنەسین بوو، ھۆکاری پەرەنەسینیەکەشی بۆ ئەوہ دەگەریتەوہ لەبەر ئەوہی ناوبراو لەناو پارتيکی مارکسیدا کاری دەکرد لە رووی تیۆرییەوہ بانگەشەي ئەوہی دەکرد ھەلگری بیروباوہری پیشکەوتوہ بەتایبەتیش لە رووی برابوون بەمافو ئازادی و یەکسانی ژن لەگەڵ پیاو، بەلام لە بەرامبەردا بەھۆی پابەندبوونی بەکلتوری کۆمەلگە لەسەر ئەرزی واقع نەیدەتوانی ئەو بیروبووچوونانەي خۆی لە بواری پراکتیکیدا پراکتیزە بکات، ئەمە لەکاتیکدا (جوامیر) ھەر بەھۆی ئەو بیروباوہرەنەوہ بوو توانی (ئەختەر) فریو بدات و بۆ مەبەستی کاری سیاسی و سیکسی خۆی بەکاری بینی و یاری بەچارەنووسی بکات.

پەرەنەسینی (جوامیر) وەکو لە سەرەتادا باسمان کرد لەوہدا بەدەردەکەویت قسەو کرداری یەک نەبوو، چونکە لەبەرامبەر (ئەختەر)دا بەقسە بانگەشەي ئەوہی دەکرد ھەلگری بیروباوہری پیشکەوتوہو مەسەلەي لەشفرۆشی نابیتە ریگر لەبەردەم خواستنی، چونکە بەلای ئەوہوہ ئەخلاق تەنیا پەيوەست نییە بەپارچەيەکی دیاریکراو لە جەستەي مرۆف، بەلکو پەيوەستە بەھۆشیاری شۆرشیگێرییەوہش (بەلگەشم بۆ سەلماندنی قسەکەم ئەوہیە تۆ خۆشت باش دەزانیت من مارکسیمو باوہرم بە پەرنەسپیەکانی مارکسیم ھەيە لەمبارەيەوہ باوہرم بەئازادی و مافەکانی ئافرەت ھەيە، ئەمەي تۆ باسی دەکەي سووکی قەچەيی و عیلاقات لەگەڵ پیاو ئەم شتە قۆرانە... ھەرگیز نابنە ریگر لەبەردەم بریاری مندا، من ھەزار جار پیەم گوتووی: ئەخلاق تەنیا ناوگەڵ نییە! ئەخلاق ھۆشیاری شۆرشیگێرەنەيە) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۵۲-۵۳)، بەلام لە رووی پراکتیکییەوہ بەھۆی پابەندبوونی بەکلتوری کۆمەلگاوە بیروباوہرەکانی رەنگدانەوہی بەسەر کردارەکانیدا نەبوو، ئەمە لەکاتیکدا ئەگەر (ئەختەر) لە مۆنۆلۆگیکدا ئاماژەي بەم راستییە کردبێ بەوہی (جوامیر) ئەوہ دەترسی ئەگەر تۆی خواست خەتک پەنجەي بۆ درێژ بکەن و بلین ئەمەتا ھەموو کۆری سلیمانی خۆی بەئەختەري قادر قوتوو کردۆتە پیاو، کەچی نیستا ژنی ئەو پالەوانەيە کە ھەموو سلیمانی شانازی پیوہ دەکا) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۴۳-۴۴)، ئەوا دەبینین (جوامیر) بۆ خۆشی راستی ئەم قسەيەي (ئەختەر) ی لەریگای تەکنیکی مۆنۆلۆگەوہ پشتراست کردۆتەوہ بەوہی (راست دەکەي ھۆیەکەي ئەمەيە) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۵۲).

ئاشکرایە (جوامیر) یەکەم کەس بوو (ئەختەر) ی کردە ژن و تەنانەت ھەر بەھۆی ئەوہوہ بوو لە دائیرەي ئەمندا دەستدریژی سیکسی کرایە سەري و دواتر ئەنجامی ئەم دوو حالەتە بووہ ھۆی ئەوہی

(ئەختەر) بېيتە كەسىكى لەشفرۆش، راستى ئەم مەسەلەيەش ئەگەر (ئەختەر) بۇ خۆى بەرامبەر بە(جوامىر) ئاماژەى پى كرىبى بەوەى (ئەگەر كاتى خۆى مارتە بگرىمايەو لەگەل خۆت بگرىمايە بۇ شاخ تووشى ئەم رۆژە رەشەى ئەمىرۆ نەدەهاتەم) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۲۸)، دەبىنىن بەهەمان شىوہ (جوامىر) ىش بەشىوہىەكى راشكاوانە لە رىگای تەكنىكى مۆنۆلۆگەوہ دانى بەم راستىيە ناوہ (چۆن دەتوانم بلىم: جارى چاوەرى بە! چۆن جەسارتە بگەم پىي بلىم: هەلەى خۆشم بوو دەبووايە زووتر فرىيات بگەوم، دەبووايە هەر ئە ئەوہ ئەوہ كاتى كرىتم بەژن لەگەل خۆمدا بگەم) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۹۰)، بۆيە كاتىك (ئەختەر) لەدواى ئەم حالەتەنە بە راشكاويى پرسىيار لە (جوامىر) دەكات بەوەى (دواى ئەم هەموو سالانە كە پىگەوہ ژيانمان بەسەربردووە چارەنووسى (ژن و مىردايەتى ئىمە) بەچى دەكات) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۴۹)، ئەوا حەقىقەتى (جوامىر) لە رووى پىكەتەوہ بۇ خويئەنەر ئاشكرا دەبىت، چونكە ئەگەر (جوامىر) لەسەرەتادا تەنيا بۇ راباردن پىوہندى لەگەل (ئەختەر) دا دروستكرىد بىت، كەچى لەدواى ئەم حالەتەنە بەهەچ جۆرىك ئامادە نەبوو (ئەختەر) بخوازى، ئەمجۆرە برىارەش شتىكى چاوەروانكراو بوو چونكە سەركىشىكرىدى كەسىك بۇ ئەمجۆرە برىارو كارانە لەناو كلتورى كۆمەلگەى باوكسالارىدا كارىكى قورسو زەحمەتە، تەنانەت (جوامىر) بۇ خۆشى لە رىگای تەكنىكى مۆنۆلۆگەوہ بەشىوہىەكى راشكاوانە ئاماژەى بەم راستىيە كرىووە بەوەى (ئەختەر گىيان من تۆم بەقەد بىلبىلەكانى چاوى خۆم خۆش دەوت، تۆ نىوہى دل و گىيانى منىت، بەلام لەبەر ئەوہى ئىستا هەموو سلىمانى تۆ بە (سۆزانى) دەناسن، راستىيەكەى من ناتوانم تۆ بگەمە ژنى خۆم) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۸۹-۹۰).

لەلايەكى دىكەوہ پەرنەسەينى پىكەتەتى (جوامىر) لەوہدا بەدەردەكەوتىت كە لەناو دەقەكەدا (جوامىر) بۇخۆشى ئىعترافى بەجىگىرى پىكەتەكەى خۆى كرىووەو تەنانەت رەخنەى لەخودى خۆشى گرتووە بەوەى خويئەندەوہى هەموو ئەو تىۆرانەى كە بەرگرى لەمافى ئافرەت دەكەن هىزى ئەوہى پى نەبەخشىون بەسەر ئەم حالەتەدا زال بىت بۇ ئەوہى (ئەختەر) لەم گرىفتە رىگار بكات (من باشتر وايە بىمە تنۆكىك فرمىسكو دابىرژىمە ناخى زەوى! ئەفسوس ئەو هەموو كىتبو رۆشنىبىرىو تىۆرىيانەى لەبارەى مەركەساتى ئافرەتى بەستەزمان خويئەندەمنەوہ، ئەم هەموو بەزەى هاتنەوہو باوہرەبوونە بەژىردەستەىو مافەكانى ئافرەت... كەچى هىزى ئەوہم پىنابەخشن جەسارتە بگەم خۆشەويستىرین ئافرەتى ژيانم رىگار بگەم! ئەم هەموو بانگەشەو ئىدىعا ماركسىو رۆشنىكرانەم! بۆچى لە بەردەم سادەترىن پەنجە بۇ درىژكرىدى خەلكدا هىزىيان دەپووكىتەوہو تەنانەت (سەرشۆر) ناتوانن سەرىش هەلپىر؟! (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۹۱-۹۲)، تەنانەت زالەبوون بەسەر ئەم حالەتە واىكرىد گومانىش لەو هەموو تىۆرو ئاىدىۆلۆژيانەش پەيداىكات كە بەرگرىيان لە مافو ئازادى

ئافره تيشدا دەکرد (ئاخ كتيبو تيورو روشنبيري.. ئەو دەچى ئە درۆيهكى گهوره زياتر هيچى ديكه نه بن!) (مولازم ته حسين و شتى تريش، ل ۹۱-۹۲)، نهك هەر ئەوهنده بهلكو جيگيري پيكهاتهكهى وايليكرد گلهيى له ويژدانى خوشى بكات بهوهى ويژدان هيزى ئەوهى پى نه بهخشيوه بۆ ئەوهى بهرەنگارى ئەو واقيعه ببيتتهوه (ئەى ويژدان؟ ويژدانيشم هيچ گورو برستيكي تيدا نه ماوه، ده بووايه هيچ نه بي ويژدان هەندى جه ساره تم بداتى، خو ويژدان هەميشه نازمان دهكا!) (مولازم ته حسين و شتى تريش، ل ۹۲)، به لام له گەل ئەوه شدا ئەم دانپيانانو رهخه گرتانه له خودى خوئى ته نيا له ديوى ناوه وهى خويدا مايه وه به جورىك به رامبەر (ئەختەر) نهك هەر داني بهم راستيانه نه نانه وه، بهلكو به پيچه وانه وه ههولى شارده وه شيدا به وهى له لايهك بۆ شارده وهى په رنه سيني پيكهاتهكهى خوئى و خۆدزينه وه له خواستنى (ئەختەر) ناچار ده بيت په نا بباته بهر هينانه وهى پاساو به وهى له كاتى ئيستادا ناتوانى بيخوазى، له هه مووشى گرنگتر ئەوه بوو له ناو ئەو پاساوانهى بۆ (ئەختەر) هينايه وه ئەوا هوكارى نه خواستنه كهى به جورىك چاكسازى له دابونه ريتى كۆمه لايه تى هه ژمار كردووه به وهى (ئەمه ياخي بوون و رووبه روو بوونه وهيه، تيكشاندى نه ريته كۆن و سه پاوه كاني ئەم كۆمه له دواكه وتووويه وا تيده گهن ژن و پياو ته نيا له ريگه ي عه قدى زه واجه وه ده توانن يه كتريان خوشبويتو كار له پيناوى گوراني كۆمه لدا بكن) (مولازم ته حسين و شتى تريش، ل ۵۵).

جۆرهكانى كارهكتەر له رووى ئەركهوه له رۆمانى (هوتيل ئەوروپا)دا

۱- كارهكتەرى سەرەكى:

- فەرھاد:

لەبەر ئەوەى نووسەر له كۆتايى رۆمانهكەدا وەكو تىببىيەك ئاماژەى بەوه كردوووه رووداوهكانى ئەم رۆمانه حەقىقەت و بەشىك بووه له ژيانى راستەقىنەى خۆى، ئەم حالەتە واىكردوووه بۆ خۆشى وەكو كارەكتەرىك بەشدارى له رووداوهكانى ئەم رۆمانەدا بکات، له هه‌مووشى گرنگتر ئەوهيه هەر به‌ناوى راستەقىنەى خۆى (فەرھاد) بەشدارى تیدا کردوووه، تەنانهت ئەم حالەتە واىكردوووه له‌پال بەشدارىکردنى ناوبراو له‌سەر ئاستى رووداوه‌کاندا له‌هه‌مان کاتدا رۆلى حىکايەتخوانى هه‌مان شتزانیشى بىنيوه بۆ گىرانه‌وهى رووداوه‌کان به‌شيوازىكى خۆدى، گرنگى بوونى ئەم كارەکتەرە له‌ناو رۆمانه‌کەدا له‌وه‌دا به‌دەرده‌که‌وێت به‌هۆى بوونى ئەوه‌وه (محهمەدى حاجى زاده) و (مسیۆ لوسيانا) يه‌کترييان ناسى، چونکه وەكو (فەرھاد) باسى ليوه ده‌کات و ده‌لێت: (مسیۆ لوسيانا و محهمەدى حاجى زاده من به‌يه‌گترم ناساندن) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۴۸)، گرنگى ئەم ناساندنەش له‌وه‌دا به‌دەرده‌که‌وێت به‌هۆى لیکچوونى ره‌هه‌ندى فيزيكى هه‌ردووکیان يه‌کلایبوونه‌وهى رووداوه‌كانى ئەم رۆمانه‌ى لیکه‌وته‌وه، له‌لایه‌كى دیکه‌وه له‌بەر ئەوه‌ى هه‌ريه‌ک له (محهمەدى حاجى زاده) و (مسیۆ لوسيانا) متمانه‌يان به (فەرھاد) هه‌بوو، ئەوا هه‌ردوو کاره‌کتەر به‌شىك له رووداو و نه‌ينییه‌كانى ژيانى خۆيان ته‌نيا بۆ ئەم كاره‌کتەرە باس ده‌کرد، بۆ نمونه ئەگەر (لوسيانا) متمانه‌ى به (فەرھاد) نه‌بووايه باسى رابردووى بنه‌ماله‌که‌يان و عه‌شقه بى ئاکامه‌که‌ى بۆ (فەرھاد) باس نه‌ده‌کرد ته‌نانهت (فەرھاد) بۆ خۆشى به‌شيوه‌يه‌كى ئاشکرا ئاماژەى به‌م راستییه‌ کردوووه به‌وه‌ى (ئه‌گەر مسیۆ لوسيانا خۆى رۆژیک هه‌ندى شتى بۆم باس نه‌کردايه من هه‌رگيز هيچ شتیکم له‌باره‌وه نه‌ده‌زانى و نه‌شده‌توانى -ئه‌سله‌ن له رووم نه‌ده‌هات- هيچ پرسياریک له‌مباريه‌وه بکه‌م) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۸۵)، سه‌بارهت به (محهمەد)یش هه‌مان شته چونکه ئەگەر (محهمەد) متمانه‌ى به (فەرھاد) نه‌بووايه رووداوى خه‌لعى لیباس و پيوه‌ندى نىوان خۆى و (هومه‌يلا) و کارى هۆمۆسېکسوياله‌که‌ى بۆ (فەرھاد) باس نه‌ده‌کرد، له‌هه‌مووشى گرنگتر متمانه‌یى (محهمەد) به (فەرھاد) له‌وه‌دا به‌دەرده‌که‌وێت (محهمەد) هەر به‌خۆى کارى دزیکردنه‌که‌ى له (هوتيل ئەوروپا) بۆ (فەرھاد) باسکرد (محهمەدى حاجى زاده هه‌موو جاریک پى ده‌گۆتم به‌ينى خۆمان بى، منيش هه‌رگيز ئەم نه‌ينییه‌م له‌لای مسیۆ لوسيانا نه‌درکانه‌بوو) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۸۱)، گرنگى باسکردنى ئەم رووداو و نه‌ينییانه‌ش له‌لایه‌ن ئەم دوو

کاره‌کته‌ره‌وه به‌دیاریکراویش له‌لایهن (لوسیانا) وه بۆ (فهرهاد) له‌وه‌دا خۆی ده‌بینیت‌ه‌وه ئه‌گهر (لوسیانا) ریککه‌وتنه نه‌ینیه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل (محه‌مه‌د) بۆ (فهرهاد) باس نه‌کردابووایه ره‌نگه (فهرهاد) یش هه‌ستی به‌وه نه‌کردابووایه له‌ کۆتایی رووداو‌ه‌کاندا (محه‌مه‌د) رۆلی (لوسیانا)ی به‌رجه‌سته کردووه.

ناوبراو خه‌لکی شاری هه‌ولێری کوردستانی عیراق بوو، سه‌ره‌تای سالی (۱۹۸۱) به‌هۆی ده‌ستپیکردنی جه‌نگی نیوان ولاتی عیراق و ئیران بۆ ماوه‌ی (۱۱) سال زیدی خۆی به‌جیده‌هیلی، سه‌ره‌تا روو له‌ ولاتی ئیران ده‌کات له‌ویش بۆ ماوه‌ی هه‌شت مانگ له‌ ئوردوگای په‌ناهه‌نده‌کانی کوردی عیراق به‌ناوی (مه‌یدانی ئوب‌اهن) له‌ شاری که‌ره‌ج ده‌مینیت‌ه‌وه، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا فیری زمانی فارسی ده‌بیت، پاشان له‌ ریگای ولاتی ئیرانه‌وه ده‌چیته‌ سوریا، له‌ ریی ولاتی سوریاوه‌ش ده‌چیته‌ ولاتی پۆلۆنیاو دواتر بۆ ولاتی ئە‌لمانیا، له‌ ئە‌لمانیاش بۆ ماوه‌ی یه‌ک سال ده‌مینیت‌ه‌وه به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرته‌ی مافی په‌ناهه‌نده‌یی، به‌لام دواي ئه‌وه‌ی ئه‌و مافه‌ به‌ده‌ست ناهیتنی ئیدی له‌ ریی قاچاغه‌وه خۆی گه‌یاند ه‌ ولاتی فه‌ره‌نساو توانی مافی په‌ناهه‌نده‌یی له‌و ولاته‌ وه‌ربرگرت.

له‌م ولاته‌شدا له‌ شاری پاریس له‌ (پاریسی پینجه‌م) نیشته‌جی ده‌بیت، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌ی له‌ ولاتی فه‌ره‌نساو بوو له‌ به‌شی پینشواری (هوتیل ئه‌وروپا) له‌ کاتی شه‌وه‌که‌یدا له‌ کاتژمێر هه‌شتی ئیواره‌وه تا‌کو هه‌شتی به‌یانی کاری ده‌کرد، پاشانی‌ش له‌ ریگای رووداو‌یکه‌وه که‌ له‌ سه‌ره‌تای هه‌فته‌ی یه‌که‌می کارکردنی له‌ هۆتیله‌که‌ به‌سه‌ریدا هات ئه‌ویش کاتی‌ک که‌سیکی جه‌زائیری بۆ دزیکردن هاتبووه هۆتیله‌که‌و دواي ئه‌وه‌ی (فهرهاد) یش پۆلیس ئاگادار ده‌کاته‌وه به‌بوونی دزیک له‌ هۆتیله‌که‌و پاشانی‌ش ده‌ستگیرکردنی دزه‌که له‌لایهن پۆلیسه‌وه، ئه‌وا ئه‌م رووداو به‌خیر بۆ ژیا‌نی (فهرهاد) ده‌شکیت‌ه‌وه، چونکه‌ به‌هۆی ئه‌م رووداو‌ه‌وه جگه‌ له‌وه‌ی توانی متمانه‌ له‌لایهن خاوه‌ن هۆتیله‌که‌ په‌یدا‌بکات، له‌ هه‌مان کاتیشدا خاوه‌ن هۆتیله‌که‌ ریگاشی پیدا شه‌وان له‌ کاتی ده‌ست به‌تالیدا له‌ناو مه‌ته‌بخ‌ی هۆتیله‌که‌دا خۆی به‌وینه‌کیشان خه‌ریک بکات، چونکه‌ وه‌کو فه‌ره‌اد باسی لێوه ده‌کات و ده‌لێت: (من ئیستا کاتی بێر له‌و رووداو ده‌که‌مه‌وه به‌خۆم ده‌لیم: ئه‌م نه‌ریتی شه‌ونشینیه‌ی من ئه‌و شه‌وه‌ بۆ من خیری تیدا بوو، له‌لایه‌که‌وه وای له‌و دایکو کورپه‌ خاوه‌ن هۆتیله‌که‌ کرد متمانه‌م پینکه‌ن، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش وای له‌ ئه‌وان کرد که‌ هه‌رگیز ریگه‌ له‌وه نه‌گرن ته‌نانه‌ت پینشان خۆش بیت من هه‌موو شه‌ونیک تا به‌یانی بۆ خۆم دا‌بنیشم له‌ مه‌ته‌به‌خه‌که‌ ره‌سم بکه‌م و به‌دنیای هونه‌ریی خۆمه‌وه سه‌رقال به‌م) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۳۷)، پاشانی‌ش هه‌ر له‌ ریگای کارکردن له‌م هۆتیله‌دا (مسیۆ لوسیانا)ی خاوه‌نی هۆتیله‌که‌ی ناسی و پێوه‌ندییه‌کی هاو‌پێیانه‌ له‌نیوانیاندا دروستبوو به‌وه‌ی سه‌ره‌تا بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی سالی‌ک له‌ ده‌وره‌ی سه‌عات نۆی شه‌و به‌ملاوه‌ له‌ هۆلی پینشواری هۆتیله‌که‌دا

گفتوگويان له سهر بواره کاني ژيان ده کرد، پاشان گفتوگوگانيان په لي هاويشت بؤ باسکردني رابردوي بڼه ماله که يان له لايه ن (لوسيانا) وه بؤ (فه رهاد)، دواتر شويني دانويشتنه کانيان له هوتيله که وه گوازياره وه به داوه تکردي (فه رهاد) له لايه ن (لوسيانا) وه بؤ چيشتخانه و ته نانه ت مالي خو شيان.

له پال کارکردن له م هوتيله شدا له بهر نه وه ي ناوبراو نيگارکيتش بوو روژاني شه مموه و يه کتشمه موه له گوړه پاني (مونتماخت) کاري وينه کيشانويشي ده کرد، دواتر هر له ريگاي نه م پيشه يه وهش بوو (محمه دي حاجي زاده) ي ناسي، ناسيني (محمه دي) يش به خير بؤ ژياني ئابووري (فه رهاد) شکايه وه، چونکه (فه رهاد) به هؤي (محمه دي) وه تواني (ساقی گولچين) خاوه ني به ناوبانگترين گه لهر ي له ويلايه تي (سانفرانسيسکو) بناسي و گريبه ستيکي له گه لدا نه نجامدات به وه ي (ساقی) به ريژه ي پشکي له ۲۵% بؤ خوي تابلوکاني (فه رهاد) ي له گه لهر ييه که ي خوي ده فروشته وه، به هؤي نه موه وهش (فه رهاد) تواني له ريگاي فروشتني تابلوکانيه وه سالانه بريکي باش له پاره ي ده سبکه وييت و خوي به قهرزاري (محمه دي) بزاني، چونکه وه کو (فه رهاد) ئاماژه ي پينده کات و ده لیت: (به ئي له ساي ناسيني محمه دي حاجي زاده وه بوو که من به رده وام تابلوکاني خوم بؤ خاتوو ساقی گولچين ده نارده نه مريکاو نه وي له گه لهر ييه که ي خويده بومي ده فروشته وه، هر بويه ش له ناست محمه دي حاجي زاده هه ميشه هه ستم ده کرد که من منه تباري نه وم وه هر ده بي به شيويه که له شيوه کان سوپاسگوزاري خومي پيشکه ش بکه م) (هوتيل نه وروپا، ۹)، نه گه رچي له دواي نه نجامداني نه و گريبه سته ي نيوان (فه رهاد) و (ساقی گولچين) محمه دي دوو جار نه م چاکه يه ي خوي به چاوي (فه رهاد) ي داوه به وه ي کاتيک به (فه رهاد) ي گوت: (نيده ئيتر.. نه م تابلويانه ت نه گه ر هه موويان به و پاره يه ي که له گه ل ساقی خانم له سهر ي ريککه وتن بفروشرين، ئيتر له ساي منه وه ده نه مهنده ده بيت، محمه دي حاجي زاده نه م ئيواره دوو جاران نه م قسه يه ي دووپات کرده وه) (هوتيل نه وروپا، ۹)، به لام له گه ل نه وه شدا (فه رهاد) به رامبه ر به م چاکه يه ي (محمه دي) بي نه مکه نه بوو، چونکه دواي دوو مانگو نيو له ريککه وتنه که ي له گه ل (ساقی گولچين) کاتيک (ساقی گولچين) پاره ي فروشراوي پينچ له تابلوکاني ته حويلي سهر ژماره حسابيه که ي (فه رهاد) ي له پاريس کرد، له به رامبه ردا (فه رهاد) يش بري (۳۰۰) فره نکی به خشييه (محمه دي)، به لام هاوکاري و يارمه تي (فه رهاد) بؤ (محمه دي) هر به وه نده نه وه سته، چونکه (فه رهاد) يش چاکه ي به سهر (محمه دي حاجي زاده) هه بوو نه ويش کاتيک (محمه دي) له به ر بيکاري روي کردبووه پيشه ي فالچيتي (فه رهاد) تواني له لاي (سه يدؤ) ي خاوه ن ريستورانتني (ديلان) رهامه ندي بؤ وه ربگريت بؤ نه وه ي له ناو ريستورانتته که يدا کاري فالچيتي بکات، چونکه وه کو (فه رهاد) باسي ليوه ده کات و ده لیت: (ريستورانتني خنجيله ي کورده کاني تورکيا هه بوو به ناوي ديلان خاوه نه که ي کورد بوو، ناوي سه يدؤ،

برادەرم بوو چەند مانگ جاريك يەكك ئەو تابلۆيانەى منى دەفرۆشت كە بەدییواری رېستورانته كەيەو هەئەدەواسین، سەیدووی خاوەن رېستورانتي دیلان ئیواریهك رازیبوو ئەم محەمەدی حاجی زاده ئیرانییه شەوانە بێتە رېستورانته كەوی فال بۆ میوانەکان بگریتهوه (هۆتیل ئەوروپا، ۱۲۵-۱۲۶)، لەلایەکی دیکەو ئەوکاتەى (فەرهاد) لە ئیشی (هوتیل ئەوروپا) بیزار بوو ویستی بۆ هاوینەكەى بچیت بۆ دوورگەى (سانت مالو) بۆ کارى وینەكیشان دووبارە توانی رەزامەندی (لوسیانا) و دایکی لوسیانی بۆ وەرگریت بۆ ئەوەى تاكو ئەوکاتەى لەم دوورگەیه دەگەریتەوه (محەمەد) لە شوینەكەى ئەودا کاربكات، چونكە وەكو (فەرهاد) ئاماژەى پێدەكات و دەلیت: (پیش ئەوەى محەمەدی حاجی زاده لە هۆتیل ئەوروپا لە جینگەى من دەست بەكار بکا من پێشتر رەزامەندی سیۆ لوسیانام بەشیوەیهکی گشتی وەرگریبوو و دایكەكەشى رازی ببوو) (هۆتیل ئەوروپا، ۱۶۴).

كاتیک (لوسیانا) لەسەر مەسەلەى سەفەرکردن بۆ ولاتی ئیران لە ریگای پەساپورتی (محەمەدی حاجی زاده) وە پرسو راویژی بە (فەرهاد) کرد، سەرەتا (فەرهاد) لەوە ترسا ئەمە بیروكەى (محەمەد) بێت و نییەتى خرابى هەبى، بەلام كاتیک (لوسیانا) گوتى ئەمە بیروكەى خۆمە هینشتا ئەم باسو خواسەم لەگەل (محەمەد) نەکردووه (فەرهاد) كەوتە ناو هەلوئىستىكى زۆر ناخۆشەوه بەوەى وەكو خۆى باسى لێوه دەكات و دەلیت: (من تیبیدا مابووم نەمەدەزانى چى بلیم؟) (هۆتیل ئەوروپا، ۱۸۹)، چونكە دواى تاووتویکردنى ئەو مەسەلەیه لە خەيالى خۆیدا لەلایەك بەهۆى ئەو پێوەندییه بەتینەى لەگەل (لوسیانا) هەببوو نەیدەتوانى راشكاوانە پى بلى لەسەر ئەو مەسەلەیه پرس بەمن مەكە بۆ خۆت بریار بدە، لەلایەکی دیکەو هەش لەبەر ئەوەى (فەرهاد) دەیزانى تاكە هیواى (لوسیانا) لە ژياندا بینى (زیبا) بوو بەئەنجامدانى ئەو سەفەرەش رەنگە ئەم ئاواتەى بێتەدى و بێت و شتىكى نوئ لە ژياندا رووبدات، بەلام لەبەر ترسناكى كارەكە دلى نەدەهات پى بلى برۆ ئەم سەفەرە ئەنجامدە، بۆیه لە بەرامبەردا بە (لوسیانا) گوت بەئارەزووى خۆت بكە، بەلام لەگەل ئەو هەلوئىستە بیلايه نەشیدا پيشنيارى ئەوەى بۆ کرد كە جارى پەلە نەكات لەم كارە بەوەى (جارى سەبرىك بگرەو وا زوو داواى ئى مەكە) (هۆتیل ئەوروپا، ۱۹۰).

لەدواى ئەنجامدانى سەفەرەكەى (لوسیانا) بۆ ئیرانیش (فەرهاد) هەلوئىستىكى بیلايه نى هەلبژارد بەوەى خۆى لە ريككەوتنەكە هەلنەقورتاند بۆ ئەوەى حەقیقەتى (محەمەد) ئاشكرا بكات و پرسىارى چارەنووسى لوسیانی لى بکا، چونكە (فەرهاد) پىیوابوو رەنگە لەو ريككەوتنەدا هەندى شتى نەینى لەنیوانیاندا هەبیت (لوسیانا) پىویستی نەکردووه بەمنى بلى بۆ ئەوەى من خۆم تیهەلقورتینم (هیچ دووریش نییه محەمەدی حاجی زادهو لەگەل سیۆ لوسیانا دایكەو بەشیوەیهك ريككەوتنىكى نەینى و تايهەتیا ن لەگەل یەكتر كرديتەو من پىی ئەزانم، ئەوكاتەشدا من پىویست نەكا بەهیچ شیوەیهك خۆم هەلبقورتینمە نیوانیانەوه،

چاکتريش وايه لهو حالته تەدا بۆ بەرزەوه ندىي هەردووکیان من هيچ کارێکم بەسەريانەوه نەبێ! بەئێ بێدەنگ بەم
باشترە) (هۆتيل ئەوروپا، ۲۰۲-۲۰۳).

کاتیک له دوورگەي (سانت مالۆدا) له لایهک پهیکهري (رۆبیرت سوورکینف) ی بینی که شیوهی
روخساری پهیکه ره که زۆر له روخسار باوکی دهچوو (کاتی له ژێر پهیکه ره که ی رۆبیرت سوورکینف
راوه ستابووم که ئەلفرید کارافانیز دروستی کردبوو، ئەو پهیکه ره ی رۆبیرت سوورکینف قه لافه تو نادگاری دهقاودهق له
باوکم دهچوو) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۷۱)، له لایهکی دیکه وهش دواي ئەوهی زه مینه ی گه رانه وهی بۆ دروست
بوو به وهی سالی (۱۹۹۱) خه لکی کوردستان راپه رینیان دژی حکومه تی به عس به رپا کردو توانیان
ئیداره یه کی سه ره بخۆ دروست بکه ن که دوور بیت له ده سه لاتی (سه دام حوسین)، له هه مووشی
گرنگتر بیر کردنه وهی (فه رهاد) بوو لهو قسه یه ی (لوسیانا) که له روانگه ی ئابوورییه وه پیی گوت: (برۆ
برنج و نیسکو نوک له کوردستانه وه به یه نه و لیسه بیانفرۆشه وه) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۷۲)، باشتره له کاری
وینه کیشان، چونکه به کاری وینه کیشان نه ده توانی ده وله مند ببی نه ده شتوانی به هۆی ئەم پیشه یه وه
ناسنامه ی نه ته وه که ی خۆت به ئەوروپا بناسینی، ته نانه ت نه ده شتوانی کیپرکی له گه ل نیگارکیشه
ئەوروپییه کان بکه ی که ئەزموون و بلیمه تی هونه ره که یان له کهسانی وهکو (دافینشی) و (بیکاسۆ) وه بۆ
ماوه ته وه، چونکه ئەم پیشنیاره ی (لوسیانا) وای له (فه رهاد) کرد له خه یالی خۆیدا لیكدانه وه بۆ ئەم
قسانه ی (لوسیانا) بکات و پرسیاریش له خودی خۆی بکات بلیت: (راسته ئەوا یازده سال زیاتره من له
ئەوروپا نیگارکیشم؟.. من کیم؟ گه یشتوو مه ته چی؟ چیم؟ من له ئەوروپا مانام چییه؟ ئەم پرسیارانه له باره ی
ناسنامه ی هونه ری و شه خسی خۆمه وه دئی رنه ک ده دام و زیاتر ده یخسته مه سه ر که ئکه ئەی گه رانه وه بۆ ولاته که م) (هۆتيل
ئەوروپا، ۱۷۳)، بۆیه ئەمانه هه موو بوونه پالنه ریک بۆ گه رانه وهی (فه رهاد) بۆ ولاته که ی خۆی و
شادبوونه وهی به که سوکاره که ی.

- مسیۆ لوسیانا:

له بهر ئەوهی به شیک له رووداوهکانی ئەم رۆمانه پیوهندی بهم کاره کته ره وه هه بوو، ئەم حاله ته
وایکردوه بوون و ئاماده بوونیکی زۆری له ناو رووداوهکانی ئەو رۆمانه دا هه بیت، ئەم ئاماده زۆره شی
وایکردوه به یه کیک له کاره کته ره سه ره کییهکانی ئەم رۆمانه دابنریت، رۆله سه ره کییه که شی له وه دا
به ده رده که ویت کۆتایی رووداوهکانی ئەم رۆمانه به چاره نووسیکی نادیار ی ئەم کاره کته ره کۆتایی
په هاتوه، له لایهکی دیکه وه ئەم ئاماده بوونه زۆره ی ئەم کاره کته ره له سه ر ئاستی رووداوهکاندا

وايکردوو به شيکی زوريش له سهر ئاستی تيکسته که دا داگیر بکات، به جوریک نووسهر توانیویه تی به شيکی زوری رومانه که ی له ریگای بوونی ئەم کاره کتیره بنیات بنیت.

ناوی ته وای (لوسیانا دو توو دیل) بو، ته مەنی (۴۵) سال بو، به ئەسل بابو باپیرانی خەلگی شاری (بیل مونت) ی ولاتی پورتوگال بوون، به لام له بهر زولمی دسه لاتدارانی پورتوگال به رامبه به جوله که سالی (۱۹۵۳) له گه ل دایکو باوکی روویان کرده ولاتی فهره نساو دواتر ره گه زنامه ی ئەم ولاته یان وهرگرت، له رووی خیزانییه وه سه لت بوو ژنی نه هینابوو، له رووی زانیی زمانه وه جگه له زمانی فهره نسی زمانی پورتوگالی و فارسی و ئینگلیزی ده زانی (ئهو فارسییه باشه ی قسه ی پیده کرد بو ماوه ی چوار سال له نه نستیتووی زمانه رۆژه لاتیییه کانی پاریس فیری بوو بوو، بهو ته مه نه وه ده یگوت به زمانی ئینگلیزی و پورتوگالی زور به باشی قسه ده کاو ده خوینیتته وه) (هوتیل نه وروپا، ل ۷۷)، له رووی ئابوورییه وه ش که سیکی زور ده وله مه ند بوو خاوه نی چه ندین هوتیل و باله خانه بوو له چه ند ولاتیکی جیاوازو، چه ندین ده رمانخانه شی له شاره جیاوازه کانی ولاتی فهره نسا هه بوو، ئەمه جگه له وه ی پارو پوولیکی زوریشی له بانکه کانی ولاتی سويسرا هه بوو، له رووی ئاستی خوینده وارییه وه بروانامه ی ماسته ری له زمانو ئەده بی فارسیدا هه بوو، له هه مان کاتیشدا قوتابی خویندی بالا - دکتوراش بوو له به شی ئیرانناسی زانکوی (سوربون)، خویندی دکتوراکه شی هه ر له سهر ئەده بی فارسی بوو، ناو نیشانی نامه که شی به ناوی (کاریگه ری شیعی فهره نسی به سهر نیما یوشیجی شاعیری گه وری ئیران) وه (هوتیل نه وروپا، ل ۷۶) بو، ئەمه له کاتیکدا له پال خویندی دکتوراکه شیدا ناوبراو له زانکوی (نانتیخ) دا وانه بیژبوو وانه ی (رۆژه لاتناسی) ده گوتته وه، جگه له کاری وانه بیژی له هه مان کاتدا له بواری پسپورییه که ی خو شیدا خه ریکی ئەجامدانی تو یژینه وه ی زانستی و پیشکه شکردنی تو یژینه وه کانی خوی بوو له زانکوکانی ولاتی فهره نساو ئیسرا ئیل و روسیا و ئەلمانیا و ژاپون.

جگه له دایکی که ناوی (گالاتی) بوو هیچ یه کیک له ئەندامانی خیزانه که ی و که سه نزیکه کانی له ژياندا نه مابوو، چونکه جگه له خوشکو برایه کی له خوی گه وره تر دوو مامو خالیکیشی به هوی جوله که بوونیان له کوتایی جهنگی دووه می جیهانی به ده ست نازییه کانه وه کوژرا بوون، بویه (لوسیانا) له دوی دایکی تاقه که س بوو له ناو بنه ماله که یاندا مابوو، ئەم حاله ته ش وایکردبوو له لایه ک له بهر ئەوه ی (لوسیانا) تاقانه ی بنه ماله که یان بوو له لایه کی دیکه وه ش له بنه ماله یه کی ده وله مه ند بوو ئەوا (گالاتی) دایکی هه ر له مندالییه وه (لوسیانا) ی به شیوه یه کی تاییه ت په روه رده کردبوو (لوسیانا له مندالییه وه به نازو گۆزی دایکیکی چاودیرو میهره بان په روه رده کرابوو، له م رووه وه بانده ستی ئەم بایه خدانه نه رستوگراتیی به سهر هه موو

رهفتارو شیوازیکي ژبانییهوه ئاشکرا بوو) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۵)، به‌لام له‌پال ئه‌مجۆره په‌روه‌رده‌کردنه‌شدا که‌سیکی به‌نازو خۆپه‌رستی لی دروست نه‌بوو، به‌لکو به‌په‌یچه‌وانه‌وه که‌سیکی زۆر ساده‌و ساکار بوو به‌جۆریک له‌یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی ئه‌م کاره‌کته‌ره له‌ناو ئه‌م رۆمانه‌دا خۆینه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ روون ده‌بیته‌وه (لوسیانا) له‌رووی ئاینیه‌وه هاوشینه‌وه‌ی دایکی که‌سیکی ره‌گه‌زه‌په‌رست نه‌بوو، چونکه‌ داوی رووداوی هه‌ولی دزیکردنه‌که بۆ سه‌ر هۆتیه‌که‌یان (لوسیانا) له‌جیاتی دایکی داوی لیووردنی له‌ (فه‌ره‌اد) کرد کاتیک دایکی له‌ روانگه‌ی ئاینیه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی بۆ دزه‌که کرد (داوای لیووردنت ئیده‌که‌م ئه‌گه‌ر دئی جه‌نابتی هیشاندی، دیاره‌ مه‌به‌ستی دایکم کاتی گوتی بیگومان مه‌مه‌ده‌ هیج شتیکی تر نه‌بووه له‌وه زیاتر که‌ ده‌ترسا هۆتیه‌که‌مان ناوی بزپیتو له‌هه‌مان کاتدا زیانیکی گه‌وره‌ش له‌ هۆتیه‌که‌مان بکه‌وی) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۳۷)، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ساده‌و ساکارییه‌که‌ی (لوسیانا) له‌وه‌دا به‌ده‌رده‌که‌ویت هه‌ر له‌یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی له‌سه‌ر ئاستی رووداوه‌کاندا ئه‌گه‌رچی (لوسیانا) له‌لایه‌ک خاوه‌ن کاری (فه‌ره‌اد) بوو له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌ رووی خۆینه‌واریه‌وه‌ش ئاستی له‌ فه‌ره‌اد به‌رتر بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ (فه‌ره‌اد) ی راگه‌یاند هه‌ر به‌ناوه‌ تاییه‌تییه‌که‌ی خۆی بانگی بکات نه‌ک جه‌ناب، ته‌نانه‌ت (فه‌ره‌اد) ئاماژه‌ی به‌وه کردوه به‌دریژی ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ هۆتیه‌که‌دا کاری کردوه (لوسیانا) به‌جۆریک مامه‌له‌ی له‌گه‌دا کردوه به‌هیچ شتیه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئاستی ئابووری و خۆینه‌واریدا خۆی به‌گه‌وره‌تر له‌و نه‌زانیوه (هه‌میشه‌ به‌ناوازیکی ئه‌وتۆ له‌گه‌م ده‌ئاخاوت که‌ من هه‌ست نه‌که‌م ئه‌و له‌ خۆم بالاتر ببینم، وایزانه‌ به‌و ره‌فتاره‌ خاکه‌رايه‌ی ده‌یویست دنیام بکات له‌وه‌ی که‌ ئه‌و سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌لایه‌که‌وه دکتۆرا ده‌خۆینیتو له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه خاوه‌نکاری منه‌ خۆی له‌من بلندتر نابینیت، ئینجا راستیه‌که‌شی به‌دریژی هه‌موو ئه‌و چه‌ند سانه‌ی که‌ من له‌ هۆتیه‌که‌یان کارم ده‌کرد هه‌رگیز فیزیکی وای ده‌رنه‌ده‌خست ئه‌و ساخیبری من بێ) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۸)، ته‌نانه‌ت (فه‌ره‌اد) ئاماژه‌ به‌وه‌ش ده‌کات به‌دریژی ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ هۆتیه‌که‌دا کاری کردوه (هیج رۆژیک نه‌مبینی مسیۆ لوسیانا هیج کیتابو حیساباتیکی هۆتیه‌که‌م له‌گه‌دا بکا) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۴)، هه‌روه‌ها ریگاشی پینه‌داوه‌ که‌ خزمه‌تی بکات به‌وه‌ی (هه‌رگیز داوای لیم نه‌ده‌کرد بچم قه‌وه‌یه‌کی بۆ بینم، به‌لکو بۆ خۆی ده‌چوووه مه‌ته‌به‌خو قه‌وه‌یه‌کی بۆ خۆی تیده‌کردو ده‌هات له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ داده‌نیشتم) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۴)، ته‌نانه‌ت (فه‌ره‌اد) به‌جۆریک باسی ساده‌و ساکارییه‌که‌ی (لوسیانا) ده‌کرد به‌وه‌ی (پینج ساڵ زیاتر بوو له‌ پاریس ده‌ژیام هیج که‌سیکم نه‌ناسیوو هینده‌ به‌گه‌رمی و هیند له‌ ناخی دئه‌وه‌ وه‌ک مسیۆ لوسیانا پیم بلیت: خوشائیم به‌ناسینت) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۴).

ئه‌گه‌رچی له‌بواری پسپۆرییه‌که‌ی خۆیدا که‌سیکی زۆر زیره‌کو سه‌رکه‌وتوو بوو چه‌ندین سوپاسنامه‌و خه‌لاتو بروانامه‌ی ریزلینانی به‌ده‌ست هینابوو، ته‌نانه‌ت له‌ کۆنگره‌ی توژیینه‌وه

رۆژھەلاتییەکانی پاریسدا بۆ سێیەمجار خەلاتی یەكەمی بە دەستھێنابوو (ئەمە سێیەمین جارە توێژینەووی من لە كۆنگرە ئەكادیمیەكاندا خەلاتی یەكەم و دەست بێنێ) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۴۹)، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا پالەری ئەو زیرەکی و سەرکەوتنانه لەبوارەكەى خۆیدا بۆ خۆشەویستییهكى بى ئاكام دەگەریتەوه كه وای لە ناوبراو كرد لەبوارى پسپۆرپییهكەى خۆیدا ئەو هەموو سەرکەوتنه بەرچاوانە بە دەست بێنێ، چونكه وهكو (لوسیانا) باسى لیوه دەكات و دەلیت: (هیچ كەس نازانی ئەم بەرھەم و کتیبو خەلاتانەى من هەموویان بەرھەمی شکست و نائومیدییهکانى من) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۵۱)، چونكه دواى ئەوئەى بۆ ماوئەى چوار سال پێوهندییهكى خۆشەویستی دوولایەنەى لەگەڵ كچىكى ئێرانیدا هەبوو بەناوى (زیبا) كه قوتابى خوێندنى بالا - ماستەر بوو لە پسپۆرى شانۆ لە قوتابخانەى (بۆزئارت) لە پاریس، بەلام لەبەر جیاوازی ئینتیمای ئاینیان كه (لوسیانا) جولهكەو (زیبا)ش موسلمان بوو لەسەر مەزھەبى شیعە ئیدی ئەنجامی ئەو پێوهندییهى نێوانیان بەبى ئاكام كۆتایى پێھات.

ئەگەرچى لەدواى ئەم خۆشەویستییه بى ئاكامە دایكى بە (لوسیانا)ى راگەیاندى بۆ لەبیركردنەوئەى (زیبا) بچیت سەفەر بكات، بەلام (لوسیانا) لەبرى ئەو داواكارییەى دایكى لەبوارى پسپۆرپییهكەى خۆیدا رووى لە جیھانى ئەنجامدانى توێژینەوئەى زانستى كرد، لەناو توێژینەوئەشدا لەبەر خۆشەویستی لە رادەبەدەرى بۆ (زیبا) توێژینەوئەى لە هەموو بوارەكانى ولاتى ئێران كرد (لەدواى رۆشتنى زیبا خووم دایە توێژینەوئەو نووسین، نووسین لەبارەى میژووى مۆسیقا لە ئێران، میژووى پەیکەرتاشى لە ئێران، میژووى رۆژھەلاتناسى لە ئێران، میژووى جولهكە لە ئێران، چونكه تەنیا لیکۆلینەوئەو نووسین فریام دەكەوتن بۆ ئەوئەى بتوانم خۆم لەبیر خۆم ببەمەوئە، تەنیا توێژینەوئە ئەكادیمیەكان دەیانتوانى نائەى جودایی و حەسرەتى دوورى زىبام ئەهون بکەنەوئە) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۵۰)، لەلایەكى دیکەوئە جگە لە حەزو خولیاى (لوسیانا) بۆ ئەدەب لەناو ئەدەبیش بۆ ئەدەبى فارسى لەهەمان كاتدا شارەزاییهكى باشى لە پێوهندی سیاسەتى نێودەوئەتى بەتایبەتى سیاسەت و میژووى ولاتانى ئیسلام هەبوو، بەلام لەم بوارەشدا هاوشیوئەى بوارى ئەدەب لەبەر خۆشەویستی زۆرى بۆ (زیبا) شارەزاییهكى زۆرى لە میژووى ولاتى ئێران و تورکیا هەبوو، تەنانهت خۆشەویستی (زیبا) وای لیکردبوو زۆر دلخۆش بێت لە دروستکردنى هاوپیتهتى لەگەڵ (فەرھاد)، چونكه بەھۆى زانینی زمانى فارسىیەوئە لەلایەن (فەرھاد)ەوئە بوارى ئەوئەى بۆ دروست بوو باسى کلتوورى ئێرانى لەگەلدا بکات، چونكه وهكو (فەرھاد) لیوه دەكات و دەلیت: (لە پزىسكى چاوهکانشیەوئە هەستم پیکرد كه زۆر دلخۆشه بهوئەى هاوئێكى دیکەى پەیدا کردوئە تا لەگەلئەى بتوانى باسى کلتوورى ئێرانى لەگەلدا بکا) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۷۶).

ئەگەرچى دواى گەرانهوھى (زىبا) بۇ ولاتى ئىران، (لوسيانا) ھەزى دەکرد سەفەرى ولاتى ئىران بىكات ھەم بۇ بىنىنى (زىبا) ۋە ھەمىش بۇ دۆزىنەوھى دەستىنوس ۋە ئەرشىفخانەكەى باپىرى لە شارى ئەسەفەھان، بەلام لەبەر سەردانىکردنى (لوسيانا) بۇ ولاتى ئىسرائىل ۋە ھۆى بوونى قىزەى ئەو ولاتە بەسەر پەساپۆرتەكەتەوھە نەيدەتوانى ئەم سەفەرە ئەنجامبەدات (بەئى بىگومان ئەگەر قىزەى ئىسرائىل بەپەساپۆرتەكەتەوھە ھەبى، ئەوا بىگومان ئە ئىران ماناى واىە كە تۆ جاسوسى ئىسرائىلىت... ھە پست دەكەن) (ھۆتېل ئەوروپا، ۱۹۳ل)، ئەمە لە كاتىكدا (فەرھاد) جگە لەوھى چەندىنجا بە (لوسيانا) ى گوتبوو مەلایەكى ئىرانى ھەيە بەناوى (مەھەدى حاجى زادە) شىوھى رووخسارى ئەو كابران ئىرانىيە زۆر بەو دەچىت، لەھەمان كاتدا پىشنىيازى ئەوھشى بۇ (لوسيانا) كەرد رەنگە ئەو مەلا ئىرانىيە لە دۆزىنەوھى دەستىنوس ۋە ئەرشىفخانەكەى باپىرى لە شارى ئەسەفەھان بتوانى يارمەتەت بەدات، بەلام (لوسيانا) لەبەر ھۆكارى ئاىنى ئەم قسانەى (فەرھاد) بەھەند ۋەرنەگرت، چۈنكە (لوسيانا) پىئوابوو (باوھەنكەم مەلایەكى ئىرانى ئەسلەن ھەر جەسارەت بكا ئە جولەكەيەك نىزىك بگەوئەتەوھە) (ھۆتېل ئەوروپا، ۱۰۱ل)، بەلام كاتىك (فەرھاد) سەفەرى دوورگەى (سانت مالق) ى كەردو (مەھەد) ھاتە شوئىنى (فەرھاد) بۇ كاركەردن لە (ھۆتېل ئەوروپا) بەتايبەتەش دواى ئەوھى (لوسيانا) وئىنەى سەر پەساپۆرتەكەى (مەھەد) ى بىنى (ئە وئىنەى ناو پەساپۆرتەكەشتە چەندىك لەمەن دەچى!) (ھۆتېل ئەوروپا، ۱۶۵ل)، ئىدى (لوسيانا) كەوتە سەر بىر كەردنەوھى ئەوھى لە رىگای (مەھەد) ەوھە بتوانى ئەم سەفەرە بۇ ولاتى ئىران بىكات ھەم بۇ بىنىنى (زىبا) ۋە ھەمىش بۇ دۆزىنەوھى دەستىنوس ۋە ئەرشىفخانەكەى باپىرى، چۈنكە ۋەكو (لوسيانا) بۇ (فەرھاد) باسى لىتوھ دەكات ۋە دەلىت: (ئەخىر مەن خۆم بىرم لى كەردوۋەتەوھە ھات بەخەيائەما، نا مەھەدى حاجى زادە پىئوئىكى باشە دەزانى!) (ھۆتېل ئەوروپا، ۱۸۸ل).

- مەھەدى حاجى زادە:

لەبەر ئەوھى بەشىكى زۆرى رووداۋەكانى ئەم رۆمانە پىئوھندى بەم كارەكتەرەوھە ھەيە ئەم ھالەتە واىكەردوۋە بەشىكى زۆر لەسەر ئاستى رووداۋەكان داگىر بىكات ۋە بەيەكىك لە كارەكتەرە سەرەككەكانى ئەم رۆمانە دابىرەت، گرنكى بوونى ئەم كارەكتەرەش ۋەكو كارەكتەرىكى سەرەكى لەناو ئەو رۆمانەدا لەوھەدا بەدەردەكەوئەت لەلایەك رووداۋەكانى ئەم رۆمانە بەھۆى رەھەندى فىزىكى ئەوھە بەكلاىى بۆتەوھە، لەلایەكى دىكەوھش لەبەر ئەوھى پىكھاتەكەى گۆرانىكى زۆرى بەسەردا ھاتوۋە ئەم ھالەتە واىكەردوۋە بەشىكى زۆرىش لەسەر ئاستى تىكستەكەشدا داگىر بىكات بەجۆرىك نووسەر

توانیویه تی به شیکی زوری رومانه که ی له ریگای گورانی پیکهاته ی ئەم کاره کتیره وه بنیات بنیت، نه ک هەر ئەوهنده به لکو گورانکاری له پیکهاته کهیدا وای له نووسەر کردووه تیمو ناوهرۆکی رومانه کهشی له پیکهاته ی ئەم کاره کتیره دا کۆبکاته وه، تهنانه ت به شیوه یه کی ئاشکراش بیرۆکه ی رومانه که ی له سەر زاری (محهمه د) دهربرپوه ئەویش کاتیک گوتی: (من تازه تیده گم مانه وه ی په ناهه نده یه ک به بی مؤلته ی پویس له پاریس چه ندیک زه حمه ته! من دوایین په ناهه نده م له ناو براده ره گانی که مپه که ی خۆمدا وا بو چوار ساڵ ده چی.... به بی ئیقامه م، بی مال و حال!) (هۆتیل نه وروپا، ل ۱۲۱)، له لایه کی دیکه وه له ناو تیکسته که شدا (فه رهاد) یش ئاماژه ی به گرنگی بوونی ئەم کاره کتیره کردووه به وه ی ئەگەر (محهمه د) بو خودی خوی که سیکی نه گبه ت بووبی، ئەوا به پیچه وانه وه بو ئەو خیرو به ره که ت بووه، چونکه (فه رهاد) له ریگای (محهمه د) وه بوو توانی (ساقی گولچین) خاوه نی به ناو بانگترین گه له ری له سانفرانسیسکو بناسی، ئەنجامی ئەم ناسینه ش وه کو پیشتر باسمانکرد ئەوه بوو (فه رهاد) له ریگای (ساقی گولچین) وه توانی تابلۆکانی خوی له گه له ریبه که ی بفرۆشیته وه.

له رووی خیزانییه وه سه لت بوو ژنی نه هینابوو، له رووی ته مه نه وه ته مه نی ده وروبه ری (۴۵) ساڵ ده بوو، بابو باپیرانی به ئەسه ل خه لکی شاری (قه زوین) بوون، به لام دوا ی کوده تاکه ی (مسه ده ق) روویان له شاری (تاران) کردو ئیدی له وه به دواوه له و شاره نیشته جی بوون، ئیمامی مزگه وتی (زهینه به) بوو له شاری تاران نزیک پردی (که ریم خان)، له بواری پیشه که ی خۆشیدا شاره زاییه کی باشی له فیه و شه ریعه ت و زانسته گانی ئیسلامیدا هه بوو، له حه وزه ی عیلمی تارانیشدا وانه ی (ئوسولی عه قیده) ده گوته وه، به لام له بهر جیاوازی بیروبوچوونی سیاسی له گه ل ده سه لاتدارانی ئێران به وه ی پییوابوو (ده بی دین له ده ولت تا راده یه ک جودا بکریته وه، ئیمه ی مه لاهو پیوانی دین نابی هینده کارمان به سه ر سیاسه ته وه هه بی، هه موو نه ته وه گانی غهیری فارس ده بی مافی کلتوری خویان هه بی، ئەمانه شم به ئاشکرا له ناو غودبه کانه داو له ناو خه لگدا باس ده کردو نه مه شه ارده وه) (هۆتیل نه وروپا، ل ۱۱-۱۲)، بۆیه له سه ر ئەمجۆره بیروبوچوونانه له لایه ن ده سه لاتدارانی ئێرانه وه خه لعی لیباس ده کریت و له پیشه ی مه لایه تی ده ریده که ن، دواتریش (محهمه د) له ترسی گیانی خوی بو ئەوه ی ده ستگیر نه کریت و نه خریته ناو زیندانه وه له ژیر پالنه ری سیاسی ولاتی ئێران جیده هیل و رووده کاته نه وروپا، چونکه وه کو (محهمه د) باسی ده کات و ده لیت: (من ده مزانی ئیتر وازم لی ناهینن، ده مزانی له ژیر چاودیریدا ده مینه وه وه حه تمه ن چه ند هه قته یه ک دواتریش به هه ر هه نجه تیک بیت دین حه پسم ده که ن و ده مخره نه ناو سه دان مه لای دیکه وه که خه لعی لیباسیان کردبوون) (هۆتیل نه وروپا، ل ۱۴-۱۵)، به لام له ریگای چوونی بو نه وروپا کاتیک گه یشته ولاتی تورکیا له

شارى (شەمزينلى) كچىكى خەلگى شارى تەوريز بەناوى (ھومەيلا) ناسى كە ئەويش ھەر لەبەر ھۆكارى سياسى ولاتى ئيرانى جېھىشتىبوو، ھەر لەو شارەش ھەردووكيان لەپىناو بەرژەوھەندى ھاوبەشى خۆيان لەسەر ئەو رىككەوتن لەلای پۆلىسى توركىا وەكو ژنو مىرد خۆيان بناسىنن، چونكە لەلای پۆلىسى توركى و تەنانت پۆلىسى نەتەو يەكگرتووەكانىش كارى ژنو مىردەكان زووتر رايى دەكرا لەچاوسەلتەكان، بەلام لەبەر ئەوھى لەناو كەمپدا شوپىنى ژنو مىردەكان لەگەل سەلتەكان جياواز بوو بۆيە ئەنجامى ئەم رىككەوتنە دەرھاويشتەى كۆمەلايەتى خراپى ليكەوتەو، چونكە دواى ئەوھى پۆلىسى توركى لەناو كەمپدا بۆ ماوھى ھەوت مانگ ھەردووكيانى بەتەنيا لەناو ژوورپكى تاكەكەسىدا كرد، ئەوا لەلايەك بەھۆى زالنەبوونى ھەردووكيان بەسەر ھەزو ئارەزوو سىكسىيەكانى خۆيان لەلايەكى دىكەوھەش بە رەزامەندى ھەردوولايەن (مەمەد) ھومەيلا دەكات بەژنو كچىكى لى دەبىت (مەردم ھىندەى ئايەتەلكورسى بۆ دوورخستتەوھى شەيتانى سىكس ئە جەستەى خۆم بخوينمەو، مەردم ھىندەى ئە دلى خۆمدا بە) (أعوذ بالله... أعوذ بالله...) ھەوھسو ئارەزووھەكان ئە گيانى خۆم دووربخمەو... باوھەركەم ھىچ مەخلوقاتىك ئەم گەردوونەدا بتوانى بۆ ماوھى ئەو ھەموو مانگە ئە ژوورپكى داخراودا ئەگەل كچىكى نەويەھاردا بژىتو بشتوانىت بەردەوام ئارەزووھەكانى خۆى دابەركىننەتەو، ئەرى تۆ بوويتايە دەتتوانى؟ باوھەركەم ھەرگىز، ئەك پىاو تەنانت ھىچ كچىكىش بەھەمان شىوھ ناتوانى بۆ ماوھى ئەو ھەموو مانگە بىستو چوار سەعات لەناو ژوورپكىدا خۆى ئە ھەمبەر ئەو ھەموو كەفوكوئەى خۆى رابگرىت! بەدرىژايى ئەو ھەموو مانگە پىكەوھە لەناو ژوورپكىدا... تەنيا تەماشاي يەكتر بگەينو سوورەتى ئايەتەلكورسى بخوينمەو! ماقوولە؟ نەدەكرا) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۹).

دواى ئەوھى (مەمەد) ماوھىكى زۆر لەناو كەمپدا ماىوھە بى ئەوھى ھىچ وەلامىكى پۆزەتتىقى سەبارەت بەناردنى بۆ ئەوروپا دەست بەكەويت، ئىدى ناچار دەبىت بەقاچاغ لە توركىاوھە خۆى بگەيەننەتە ولاتى يۆنان و پاشان لە رىگای دەرياي ئىجەوھە دووبارە توانى بەقاچاغ خۆى بگەيەننەتە ولاتى ئىتالىا، پاشان لە ئىتالىاش خۆى گەياندە ولاتى فەرەنسا، بەلام بەگەيشتنى بە ولاتى فەرەنسا بەھۆى كارىگەرى ھۆكارى ئابوورى ژيانى بەرەو ناخۆشى دەچىت، چونكە دواى مانەوھى چوار سال لە ولاتى فەرەنسا داواكارى مافى پەنابەرىتتىكەى بۆ سىيەمجار لەلايەن (ئۆفپرا) رەتدەكرىتەو، بە رەتكردەوھى داواكەشى كارىگەرىيەكى خراپ بەسەر ژيانى ئابوورى دروست دەبىت، چونكە لەبەر نەبوونى ئىقامە لە ئىشى رەش زياتر نەيدەتوانى ھىچ كارىكى دىكە بكات، سەرەتا لە شارى (ليل) لە رىستوراننى (يۆل) كە خاوەنەكەى كورد بوو پاشانىش لە چىشتخانەكەى (سەنگافوور)ى لە بەرامبەر ويستگەى شەمەندەفەرى (سانت لازاغ) بەپارەيەكى كەم قاپو قاچاغى دەشوشت، لەو ماوھىەى كە

بیکاریش دەبوو تاكو چىشتخانەيەكى دىكەى دەدۆزىيەوہ بۆ ئەوہى كارى تىدا بکات ناچار دەبىت پەنا بباتەبەر كارى فالگرتنەوہ، ئەگەرچى جارىكيان (فەرھاد) بەھۆى پىشەى مەلایەتییەكەيەوہ پىشنىارى ئەوہى بۆ کرد وانەى فېربوونى قورئان بەمندالانى موسلمانان بلتتەوہ بەوہى (راگەياندرائىك لەسەر دىواری مزگەوتەكە يان لەسەر دەرگای چىشتخانەکانى سانت دونیس هەلبواسە، ئەو كەسانەى دەیانەوۆى منداڵەکانى خۆيان بنىرنە بەر خویندى قورئان با تەلەفۇنت بۆ بکەن، خۆ يەك دونیا موسلمان لە پارىس هەن) (ھۆتیل ئەوروپا، ۶ل)، بەلام ببىەختى (محەمەد) لەوہدا بوو (لە ھەموو پارىس تەنیا يەك مزگەوت ھەبوو ئەویش مەغربىى و تونسیەکان بۆ خۆيان قۇرخيان کردبوو) (ھۆتیل ئەوروپا، ۶ل)، لەلایەكى دىكەوہ لەبەر ئەوہى ناوبراو لەناو كەمپىشدا شوینەكەى زور ناخۆش دەبىت (لەناو ژوورىكى يازدە مەتر چوارگۆشەدا دەستشۆرىكو سىسەمىكو دووشەكىكو تەباخىك... توالىتەكەشم ھاوبەشە لەگەل پەناھەندەيەكى سىرلانكى لەناو ژوورىكى تىرى دەرەوہى ئاپارتمانەكەم) (ھۆتیل ئەوروپا، ۱۲۱ل)، ئىدى ناچار دەبىت پەنا بباتە بەر خزم و ھاوپیەکانى بۆ ئەوہى ماوہىەك لەلای خۆيان شوینی بۆ بکەنەوہ، سەرەتا بۆ ماوہىەك لە گەرەكى (ئەرژەنتۆى) لە مالى ژنو مېردىكى ئىرانى بەناوى (مورتەزا) و (فەرەحناز) دەبىت ئەویش بەھۆى ئەوہى (محەمەد) خزمى (فەرەحناز)ى خىزانى (مورتەزا) بوو، دواترىش ماوہىەك لە (پىگال) لەلای ھاوپیەكى جەزائىرى دەبىت، پاشانىش قوتابىيەكى ھاوړى ئەفغانى بەقاچاغ لە بەشە ناوخۆى (كۆنكوردیا) لە پارىسى پىنچەم نزىك مېترۆى (پلاس مۇنژ) لە شەقامى (توورنەفۇرت) شوینی بۆ دەكاتەوہ.

لە رووى زانىنى زمانەوہ (محەمەد) جگە لە زمانى فارسى ئەوكاتەى لە ئىرانىش بوو زمانى ئىنگلىزى دەزانى، كاتىكىش گەيشتە ولاتى فەرەنسا زمانى فەرەنسىش فېربوو، بەلام لەپال زانىنى ئەم زمانانە دواتر لەپىناو بەرژەوہندى تايبەتى خۆى بەھۆى ئەو رىككەوتنەى لەگەل (لوسيانا)دا كردى بۆ ئەوہى بتوانى رۆلى (لوسيانا) بەرجەستە بکات (محەمەد) لەسەر داواى (لوسيانا) خۆى فېرى زمانى پورتوگالىش کرد، چونكە لە رووى لىكچوونى زانىنى زمانەوہ ھەردووکیان زمانى فارسى و فەرەنسى و ئىنگلىزىيان دەزانى، بەلام لە رووى جياوازی زانىنى زمانەوہ لەبەر ئەوہى (لوسيانا) بەئەسل خەلكى ولاتى پورتوگال بوو زمانى پورتوگالىشى دەزانى بەلام (محەمەد) ئەم زمانەى نەدەزانى، بۆیە وەكو (محەمەد) لە نامەيەكدا بۆ (فەرھاد)ى باس دەكات و دەلىت: (من خەرىكم خۆم فېرى زمانى پورتوگالى دەكەم، پىنچ رۆژە ناوى خۆم لە خولىكى فېربوونى زمانى پورتوگالى تۆمار کردوو، ھەموو پاش نىوەرۆيەك بۆ ماوہى سى سەعات زمانى پورتوگالى دەخوینەم، مسیو لوسيانا زۆر ھانم دەدا) (ھۆتیل ئەوروپا، ۱۶۸ل)، ھۆكارى ھاندانى (لوسيانا)ش بۆ ئەم كارە بۆ ئەوہ دەگەرپتتەوہ بۆ ئەوہى محەمەد بتوانى لەناو مالەكەى ئەودا لە

بهرامبهر خزمه تكاره كانى رۆلى ئو بەرجه سته بكات، چونكه ئو خزمه تكارانهى له مالى (لوسيانا) دا كارىان ده كرد پورتوگالى بوون و (لوسيانا) ش له ماله وه به زمانى پورتوگالى قسهى له گه لدا ده كردن، راستى ئه م حاله ته ش (فه رهاد) ئاماژهى پيده كات ئه وىش كاتيك له مالى (لوسيانا) بوو ده لئيت بينيم (به زمانى پورتوگالى قسه يه كى به خزمه تكاره كه گوت تىي نه گه يشتم) (هوتيل نه وروپا، ل ۱۵۱).

۲- كاره كته رى لاوه كى:

- ساقى گولچين:

(ساقى گولچين) خوشكى (مورته زا گولچين)ى ميردى (فه ره حناز) بوو، يه كيكيش له و كه سانهى به هوى رووخانى رژيمى (ره زا شا) و دروستبوونى كومارى ئىسلامى ئيرانه وه ئاوارهى ولاته يه كگرتووه كانى ئەمريكا ده بئيت و له و ولاته شدا له ويلايه تى (سانفرايسيسكو) له گه ره كى (ئوكلاندى) نيشته جى ده بئيت، هه ر له و ويلايه ته شدا بو دابينكردى بژيوى ژيانى خوى گه له رييه كى دامه زراندىبوو به هويه وه (تابلوى له توركيوا و نه وروپاي رۆژه لاتو ولاتانى عه ره بييه وه ده كرى و ده بيردنه وه بو سانفرايسيسكو له گه له رييه كه ي خوى ده يفرؤشته وه) (هوتيل نه وروپا، ل ۸)، هه ر له ريگاي ئو پيشه وه ش بوو (فه رهاد)ى نيگاركيشى ناسى و سه ره تا پيوه ندييه كى ئابوورى له نيوانياندا دروستبوو به لام دواتر پيوه ندييه كه ي نيوانيان فراوان بوو و بوارى سؤزداريشى گرتوه (به يادى هه موو نه و شه وه خوشانه ي كه له ئاميزى گه رم و بوئوخوشى تودا رۆژم ده كرده وه... ماچيك) (هوتيل نه وروپا، ل ۱۶۹)، جگه له م پيشه يه چالاكوانيكى بوارى كومه لگاي مه ده نيش بوو له ريكراوئيكى نيوده وه له تى فيمينيستيانه كارى (له پيناو مافو داخووزى و نازاديبه كانى ژنانى ئيرانى ده كرد) (هوتيل نه وروپا، ل ۱۲۹)، ئه گه رچى له رووى ئه ركه وه به كاره كته ريكي لاوه كى هه ژمار ده كريت، به لام له گه ل ئه وه شدا به هوى ئو رۆله ي له ناو رووداوى رۆمانه كه دا به رجه سته ي كردوو توانيويه تى بوونى خوى له ناو رۆمانه كه دا بسه لمئى، ئه مه له كاتيكدا رۆلى له ناو رووداوه كاندا به دوو شيوه ره نگيداوه ته وه يه كيكيان پوزه تيفه ئه وىترىان نيگه تيفه .

رۆله پوزه تيفه كه ي به سه ر ژيانى (فه رهاد)ى نيگاركيش ره نگيدايه وه، چونكه (فه رهاد) به هوى ناسينى (ساقى گولچين) به وه توانى سالانه به شيك له به ره مه كانى خوى له گه له رييه كه ي بفرؤشئته وه، بويه ئه م رۆله پوزه تيفه ي (ساقى) پالى به (فه رهاد) به وه نا له روانگه ي خودى خويه وه ئاماژه به گرنگى بوون و رۆلى (ساقى گولچين) له ژيانى ئابوورى خويدا بكات و بلئ: (ئه م يه كترناسينه مان بووه هوى نه وه ي كه من هه موو سائيك بريك پارهى باشم له ريگه ي فرؤشتنى تابلوكانه وه له سانفرايسيسكووه ده ست بكه وئت) (هوتيل نه وروپا،

ل(۱۲۸)، به لآم بهرورد به مەش ریزەى رۆلە نینگە تىقەكەى لەناو رووداوى رۆمانەكەدا زۆر زیاتر بوو له رۆلە پۆزە تىقەكەى، چونكە ئەگەر رۆلە پۆزە تىقەكەى رەنگدانەوەى تەنیا بەسەر ژيانى (فەرهاد)دا هەبوو بىت، ئەوا رۆلە نینگە تىقەكەى كارىگەرىى بەسەر ژيانى هەرىەك له (روئیا خانم) و (محەمەدى حاجى زادە)دا هەبوو، ھۆكارى ئەم رۆلە نینگە تىقەشى بۆ بوونى چەند سىفە تىكى خراپ له كەسایەتى و پىكەتەى خودى خۆیدا دەگەریتەو.

یەككە لەو سىفەتە خراپانەش بوونى سىفەتى بەرژەوەندىخوازو خۆپەرستى بوو، ئەمجۆرە سىفەتەى (ساقى گولچىن)یش لەوكاتەدا بەدىارکەوت كاتىك پىاوئىكى عەرەبى مەغرىبى بەناوى (موبارەك) ھاتە خوازىنى (روئیا خانم)، بەلام (روئیا) دوودل بوو مىرد بەو پىاوە بكات چونكە (لەناو خۆیدا بىرى ئەو دەكردەو كە كابرأى مەغرىبى لە پىناو مۆلكو مىراتەكەى مرخى لى خۆشكردووە ئەك لەبەر خاترى ئەوەى كە خۆشى بویتا) (ھۆتیل ئەوروپا، ل(۱۲۹-۱۳۰)، لەلایەكى دىكەو لەبەر ئەوەى (روئیا) لەو مەسەلانە برأى بەفالىگرتنەو هەبوو بەلام بەھوى چنگ نەكەوتنى كەسىك لەم بواردەدا بۆ ئەوەى نیازو مەبەستى راستەقىنەى (موبارەك)ى بۆ روون بكاتەو ئەوا ناچاربوو داواى یارمەتى له (ساقى گولچىن)ى دەستەخوشكى بكات، بەلام (ساقى گولچىن) داواى ئەوەى (موبارەك)ى بىنى كە (پىاوئىكى ئەسەرى تابلىئى كەشخەو قۆز بوو) (ھۆتیل ئەوروپا، ل(۱۹۹)، ئەوا لەبرى یارمەتیدانى روئیا كارى بۆ ئەوەى كرد خۆى شوو بەو پىاوە بكات، بۆ ئەم مەبەستەش كاتىك زانى (محەمەدى حاجى زادە) كارى فالچىتى دەكات و ئىستاش بىكارە ئەوا ئەو بىكارىبەى (محەمەدى) قۆستەو بەبىانوى دۆزىنەوەى ھەلى كار توانى (محەمەد) ئىستىغلال بكات بۆ ئەوەى بىنیرى بۆ لای (روئیا)، بەلام بەو مەرجەى بەخراپ بەختى (روئیا) بخوینیتەو:

بەلام من بەمەرجىك ئەو كارەت پى دەبەخشم.

- مەرجەكە چىبە؟

-

- دەبى كارىكى وا بكەى كە روئیا خانم ئەو پىاوەى لەپىش چاو رەش بىتو چىتر بىر ئەوە نەكاتەو كە شووى پى بكا! (ھۆتیل ئەوروپا، ل(۱۳۱)).

بۆ قەناعەت پىكردنى (محەمەد)یش بەو مەرجە، (ساقى) چەند پاساوىكى بۆ ھىنايەو بەوەى لەلایەك بە(محەمەد)ى دەگوت (موبارەك) روئیاى (خۆش ناوى.. تەنیا لەبەر مۆلكو سامانەكەىتەى كە مرخى لى خۆش كردووە) (ھۆتیل ئەوروپا، ل(۱۲۹)، لەلایەكى دىكەو بەپاساوى بەرگرىكردن لە مافى ئافرەت بەوەى ئەو

رىكخراوه فيمىنىستىيە تىيدا ئەندامە (كار لە پىناو رزگارکردنى ئەمجۆرە ژنانە دەكات ئە دەست زۆم و زۆرى ئەوجۆرە پىاوانەى كە دەيانەوى ئافرەتى ئاوا بىگەسو خوشباوەر بچەوسىننەوه) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۳)، لەهەمووشى گرنگتر ئەو بەبو پاساوى ئەو دەى هىنايەو بەو دەى موبارەك (پىاويكى زۆر رەزا گران و بى شەخسىيەتە.. حەزناكەم روئيا خانمىكى هىندە نازدارو ئەجىبزادە مېرد بە پىاويكى عەرەبى مەغرىبى ئاوا هېسك قورس ئەجىبزادە بكات) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۰)، بەهینانەو دەى هەموو ئەو پاساوانەش (ساقى) نەك هەر توانى (مەمەد) قەناعەت پى بىنى و ئىستىغلالى بكات بەلكو توانى سىنارىيۆيەكى ئامادەكراویشى بەسەردا بەسەپىنىت بەو دەى ئەوكاتەى (كە دەست بەفالىگرتنەو دەكەى.. ئاوا بلى.. بلى پىاويكى ئەسەرى و رگن ئە ژيانى تۆدا هەيە خالىكى گۆشتن كە زياتر لە زىادە گۆشتىك دەچى وەك لە خال ئەسەر روومەتى چەپى هەيە.. دەوروخولى تۆیداو و پىت دەلى گوايە تۆى خوش دەوى، بەلام باش ئەمە بزانه كە ئەم پىاوه تەنيا لە پىناو سەرودەتو سامانەكەت مرخى لە تۆ خوش کردوو تۆى خوش ناوى) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۳).

دواتر ئەنجامى ئەو خراب خویندەنەو هەيە ياخود بەواتايەكى دىكە بلىن ئەو رۆلە نىگەتيفەى (ساقى) لەلایەك بوو هۆى ئەو دەى (روئيا) لە خەفەتان (بەسەكتەى قەلبى دنى وەستاو مرد) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۶- ۱۳۷)، لەلایەكى دىكەو هەش (مەمەدى حاجى زادە) بەهۆى مردنى (روئيا) وە وىژدانى ئازاریدا بەو دەى خۆى بەهۆكارى مردنى (روئيا) بزانى، چونكە وەكو (مەمەد) باسى لىو دەكات و دەلى: (ئەگەر بەدرۆش بووايە پىم گوتبا كە ئەو پىاوه عەرەبە مەغرىبىيە تۆى خوش دەوى، ئاوا ئەناكاو تووشى ئەو سەكتە قەلبىيە ئەدەهاتو زۆتر دەژيا) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۷)، بەمەش پىلانەكەى (ساقى) سەرکەوتوو بوو و لەبرى (روئيا) توانى خۆى شوو بە (موبارەك) بكات، ئەمە لە كاتىكدا سەرەتا ئەم رۆلە نىگەتيفەى (ساقى) هەم بۆ كارەكتەرەكانى ناو رۆمانەكەو هەمىش بۆ خوینەر روون نايیتەو تە ئەوكاتەى (ساقى) لەگەل (موبارەك) مېردى بۆ بەسەربردنى كاتىكى خوش سەردانى دوورگەى (سانت مالو) دەكەن، هۆكارى ئەمەش پىوهندى بە (فەرهاد)ى حىكايەتخوانى هەمان شتزانەو هەيە كە ناتوانى پىش رووداوەكان بەكەويت تا ئەوكاتەى (ساقى) لە دوورگەى (سانت مالو) رووداوى مېردکردنەكەى وەكو سوپرايزىك بە (فەرهاد) رادەگەيەنى، بەلام لەگەل ئەو هەشدا نووسەر پىش ئەو دەى (فەرهاد) مېردەكەى (ساقى) بىنى و بەدیدارى شاد بىت وەكو تەكنىكىكى پىشخراو لە رىگای ئەم وتەيەى (فەرهاد)ەو كە گوتى: (بۆنى قاهوى سووتاوم لە لەشى دەكرد) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۷)، سەرنجى خوینەر بۆ ئەو رادەكیشى كە (ساقى) شووى بە (موبارەك) کردوو، دواتریش كاتىك (فەرهاد) موبارەكى بىنى و بەدیدارى شادبوو ئەو بەپى ئەو وەسەفەى لە رابردوودا (ساقى) بۆ رەهەندى فىزىكى (موبارەك)ى كەردبوو ئىدى حەقىقەتى (ساقى)

هەم بۆ خويئەرو ھەميش بۆ (فەرھاد) ئاشكرا دەبیت، چونكە (فەرھاد) بەبيني موبارەك (يەكسەر ئەو ژنە ئيرانييە سەلتەنە خوازى شارى گرونۆبلى بىر كەتەو ھە دەستە خوشكى ساقى گولچين بوو، روئيا خانم ئەو بىنەوژنە ئيرانييە كە ساقى گولچين محەمەدى حاجى زادەى نارەبوو لاي بۆ ئەوھى قال و قاوھى بۆ بگريتهوھ.. بۆ ئەوھى ئەو پياوھ مەغربييەى لە پيش چاوبكەوئيت كە دەيگوت ناوى موبارەكەو چاوى برببووھ موئكو ميراتەكەى روئيا خانم دەيوست لە پيناو ئەو ئامانجەدا بىخوازيت، چون پاشانيش ئەو روئيا خانمە بەستەزمانە بەسەكتەى قەلبى كوچى دوايىكرد) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۹۸ل).

يەككى ديكە لەو سيفتە خراپانەى لە كەسايەتى و پيكتەتەى (ساقى گولچين) دا ھەبوو و وايلىكردبوو رۆلىكى نيگەتيف لەناو رووداوەكاندا ببينى بوونى سيفتەى توانج ليدان و برينداركردنى ھەستى كەسى بەرامبەرى ھەبوو، ئەمجۆرە سيفتەشى تەنيا بەسەر ژيانى (محەمەد) دا رەنگيدايەوھ بەلام لەگەل ئەوھشدا وەكو (فەرھاد) ئماژەى پندەكات و دەليت: (باندەستى ئەم تانوتو قسانەى ساقى گولچين بەسەر دەروونى محەمەدى حاجى زادە زۆر كاريگەر بوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۶۳ل)، چونكە لەلايەك لە رووى ئابووريەوھ لە ريگاي كوئى پيلاوھكەيەوھ توانجى لە (محەمەد) دەداو پيى دەگوت: (دەزانى تو ئەگەر ئەم پيلاوانەت بچينيت حەتمەن شتيكيان ئى سەوز دەبى!) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۶۰ل)، لەلايەكى ديكەوھش ئەوكاتەى (ساقى) داواى لە (فەرھاد)ى نيگاركيئش كرد (بۆچى نايەى لە سانفرائسيكو كار بكەى؟.... سانفرائسيكو بەراستى شارى نيگاركيئشانە!) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۶۱ل)، بەلام كاتيك (محەمەدى حاجى زادە) بى ئەوھى (ساقى) پيى بلى گوتى:

- منيش ئەگەر ئيقامەم ھەبووايە دەھاتم.

.....

- گوتت كە تۆش ھەز دەكەى بيت لەوئى بژيت؟

محەمەدى حاجى زادە زەردەخەنەيەكى لە خورازيانەى كرد:

- بۆ نا.

- ساقى گولچين گوتى: بۆ نا؟ (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۶۲-۱۶۳)

بەلام (ساقى گولچين) لەبرى ئەوھ لە ريگەى باسكردنى شوينيك لە ويلايەتى (سانفرائسيكو) وھ ھەستى (محەمەد)ى بريندار كرد بەوھى كارى ھۆمۆسيكسويئەكەى بەبىر (محەمەد) ھينايەوھ، ئەوئيش كاتيك بە (محەمەد)ى گوت: (لە نزيك تەلەگراف ھيل) لە گەرەكى (نورث بيج) رېستورانتيكى چينى ليىە بەناوى

(ذە سىلەر) جاران نووسەرانى (نەۋەى بىت) تىپىدا كۆدەبۈنەۋە، كەچى ئىستا بوۋەتە جىگەى ئەۋ پەنابەرانە بى ئىقامەۋ بى مالىۋ حالانەى كە دىن لەۋى ھەشەشە دەكىشەن، بۆتە مەنزلگەى ئەۋ بى ئىقامە بەدبەختانەى كە بەدۋاى ھۆمۇسىكۆنلەكاندا دەگەرېن تا لەگە ئىيان بىنە برادەرو پىگەۋە بژىن يان ھىچ نەبى بۆ نەۋەى ئەۋ ھۆمۇسىكۆنلەنە بىيانبەنەۋە مالى خۇيانۋ ھىچ نەبى چەند شەۋىك جىگەيان بۆ بىكەنەۋە، ئە سانفراڭسىسكۆ زۆرن ئەۋ ھۆمۇسىكۆنلەنە دەيانەۋى پەناھەندەيەكى بىكارو بى مالى بىكەنە ھاۋدەمى خۇيان) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل ۱۶۳)، ئەمە لە كاتىكدا (فەرھاد) راستەۋخۇ دۋاى برىنداركردىنى ھەستى (مەمەد) ئاماژەى بەكارىگەرىى ئەم تۋانجەى (ساقى گولچىن) بەسەر لايەنى دەروۋنى (مەمەد) كىردۈۋە ئەۋىش كاتىك گوتى: (يەكسەر زانىم مەمەدى حاجى زادە ھەزى دەكرد ئەۋ دەمەدا دەمۇدەست ئەدەست روزەردىۋ شىكستى خۇى ئە پىرەمى گىران بداتۋ بچىتە دەرەۋە) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل ۱۶۱).

لەپال بەرجەستەكردىنى ئەم رۆلانەى كە باسماڭ كىرد، نووسەر لەسەر ئاستى تىكىستىشدا ۋەكو كارەكتەرىكى لاۋەكى چەند ئەركىكى دىكەى خىستۆتە سەر شانى ئەم كارەكتەرە، يەكىك لەۋ ئەركانە ئەۋەيە نووسەر لە رىگى ئەم كارەكتەرەۋە ۋەسفى ۋىلايەتى سانفراڭسىسكۆى بۆ خوينەر كىردۈۋە، ھەرۋەھا نووسەر ھەر لەسەر زارى ئەم كارەكتەرەۋە ساۋىلكەيى عەقلى (مەمەدى حاجى زادە) پىشانى خوينەر داۋە بەۋەى لە سەرەتاي ھاتنى بۆ ۋلاتى فەرەنسا (چۆن رۆژنىك مەمەدى حاجى زادە كاتى تازە گەشىتبۈۋە پارىس چۈۋبۈۋە ئەناۋ سۈپەرماركىتېكدا قوۋتۈۋىەكى گەۋرەى خۋاردنى پىشەلەى بۆ خۇى كىرىۋۋە ۋايزانىبۈۋە مەبەيەۋ خۋاردبۈۋشى) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل ۱۹۸)، لەلايەكى دىكەۋە ئەگەرچى (مەمەد) بۆ خۇشى ھۆشيارى ئەۋەى ھەبۈۋ گۆرانكارى لە پىكھاتەكەى خۇيدا روۋىداۋە، كەچى نووسەر بەشىۋەيەكى ئاشكراش لەسەر زارى (ساقى گولچىن) ئاماژەى بەم حالەتە كىردۈۋە (تۆ ئەۋ ماۋەيەدا... ئاخىر مەمەدىكە نەمدىۋى... ئاغى حاجى زادە.. پىشكەۋتېكى زۆر بەسەر بۆچۈۋنەكانتدا داھاتۋە) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل ۱۵۹)، تەنانەت دەستخۇشىشى لە (مەمەد) كىردۈۋە بەھۋى ئەۋ گۆرانكارىيانەى بەسەر بىرۈۋچۈۋنەكانىدا ھاتۋە (براڧۆ! جاران ئاۋا بىرت نەدەكردەۋە) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل ۱۶۰).

جۆره كانى كاره كتر له رووى پىكها ته وه له رۆمانى (هوتيل نه وروپا) دا

كاره كترى پهره سين

- محهمه دى حاجى زاده:

له رووى پىكها ته وه (محهمه دى حاجى زاده) كاره كترى پهره سين بوو، پهره سينى پىكها ته ي (محهمه دى) يش له وه دا به دهرده كه ويت رو دا وه كان همم كارى گه ريبان به سهر بيروبو چوون و همميش به سهر كرداره كانيدا هه بوو، ئه مه له كاتى كدا ئه و گورانكارى يانه ي له ژير پالنه رى هوكارى ئابوورى به سهر هزريدا هاتوو به لايه نى ئه رينى به سهر پىكها ته كه يدا شكاه ته وه چونكه گه يشته حه قيقه تى ئه وه ي سه رچاوه ي هه موو ئه و نه هامه تيانه ي به سهر موسلمان و ولاتانى ئىسلام ديت هوكاره كه ي بو هه له ي ئه و ده سه لاتدارانه گه رانده وه كه ولاتانى ئىسلامىيان به رپوه ده برد (ئه گه ر سه ركرده كانى ئىسلام و ريبه ره موسلمانه كان ولاته كانى ئيه يان نه كردايه ته ئه م زيندانه گه وره يه ي نه مرؤ، ئيه مه بوچى په نامان ده برده به ر ولاتانى كافر له نه وروپا) (هوتيل نه وروپا، ل ۲۸)، به لام له به رامبه ردا ئه و گورانكارى يانه ي له ژير پالنه رى هوكارى ئابوورى به سهر كرداره كانيدا هاتوو به لايه نى نه رينى به سهر پىكها ته كه يدا شكاه ته وه، چونكه ئه و كارو هه نگاوانه ي له ژير پالنه رى ئابووردا ئه نجاميدا وه نه له گه ل پيشه ي مه لايه تيه كه ي ده گونجاو نه له گه ل شه ريعه تى ئىسلاميشدا يه كى ده گرت وه، له هه مووشى گرنگتر ئه وه بوو كه پالنه رى ئابوورى و اى ليكردبوو پاساويش بو ئه مجوره كارانه بينيته وه، دواتر ئه نجامى ئه و گورانكارى يانه ي به سهر هزرو كرداره كانيدا هاتوو پىكها ته كه ي به جوريك گوريوه به وه ي ئه گه ر له سه ره تادا له لايه ن ده ورو به ره كه يه وه به كه سيكى دلسافو ساويلكه ناسرا بيت ئه وا له كو تايبى رو دا وه كاندا ئه مجوره پىكها ته يه ي گوراوه بو كه سيكى زور فيلزان به جوريك راده ي فيلزانى به كه ي گه يشتوته ئاستيك پالى به (فه رهاد) وه ناوه (محهمه د) له رووى فيلزانى به وه به دروزنو ساخته كارو ئيبليس بچوئى.

ئاشكرايه (محهمه د) له سهر جياوازي بيروبو چوونى سياسى له گه ل ده سه لاتدارانى ئيران ئاواره ي ولاتى فه رهنسا ده بيت و داواى مافى په نا هه نده ي سياسى له و ولاته ده كرد، به لام له پال ئه مه شدا سه ره تا ئه و كاته ي گه يشته ولاتى فه رهنسا هيشتا به رگرى له سيسته مى سياسى ولاتى ئيرانى ده كردو پنيو ابوو ئه و سيسته مه نه ك هه ر له سيسته مى هه موو ولاته ئىسلاميه كانى ديكه باشته ر، به لكو له سيسته مى هه موو ولاتانى غه يرى ئىسلاميش باشته ر (سه ير له وه دا بوو محهمه دى حاجى زاده كه چى به رده و اميش به رگرى له سيسته مى كۆمارى ئىسلامى ده كرد له ناو سيسته مه كانى ديكه ي به رپوه بردنى جيهانى نه مرؤدا، ده يگوت: سيسته مى كۆمارى ئىسلامى له هه موو سيسته ميكي ترى سياسى بو ئيه ي موسلمان گونجاوتره) (هوتيل نه وروپا، ل ۱۲)، له لايه كى ديكه وه

لەبەر ئەوەی (محەمەد) لەناو ژینگەو کلتوورینکی ئیسلامی ئیرانی پەرودەردە ببوو ئەوا لە روانگەى ئاینییه‌وه سەیری ئەوروپییەکانی دەکردو بەکافر تۆمەتباری دەکردن، بۆیە ئەم حالەتە وایکردبوو نەك هەر بەراورد بە کلتووری فەرەنسیه‌کان زۆر شانازی بە رەسەنى و دەولەمەندى کلتووری ئیرانى خۆیەوه بکات بەوهی (ئیمەى ئیرانى هەر هیچ نەبى کلتوورینکی ئەسیل و میژوویەکی دیرین و دینیکی پیرۆزمان هەیه) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۶۲)، بەلکو ئەمجۆره شانازیکردنه وای لیکردبوو دواى گەیشتنى بەفەرەنساى بۆ ماوهی سێ سال کەسیکی زۆر پاریزگاری لى دەرچیت بەوهی نەك هەر تیکەلاوی کلتووری فەرەنسیه‌کان نەدەبوو، بەلکو بەئاشکرا بانگەشەى ئەوهی دەکرد پاراستنى کلتوورو رهوشتی ئیسلامی له ئەوروپا زۆر گرنگتره له عیباده‌تکردن بۆ خودا (من وا تیدەگەم بۆ ئیمەى موسلمانى ئاوارهى ئەوروپا پاراستنى رهوشتو کلتووری ئیسلام له نوێژو رۆژوو زۆر گرنگتره) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۶۲)، تەنانەت پینوابوو هەموو ئەو نەهامەتیانەى ولاتانى ئیسلامی تووشى دیت هۆکاره‌کەى بۆ بەتالانبردنى خیروبیرەکەى لەلایەن ولاته داگیرکەرەکانى رۆژئاوا دەگەریتەوه بەوهی (بەرپرسی یەکەمى برسىتى و بەدبەختى ئیمە ئەمريکا و خودى رژيمه ئەوروپاییه‌کانن نەك ئیمە) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۶۱).

بەلام دواتر دەبینین هەموو ئەو بیروبۆچوونانەى محەمەد لەژێر کاریگەرى هۆکارى ئابوورى بەتایبەتیش بەهۆى گرفتى بیکارییه‌وه پێچەوانە دەبیتەوه، گرفتى بیکارییه‌کەشى بۆ نەبوونى مافی پەناهنەبى دەگەریتەوه چونکە بەهۆى نەبوونى ئیقامە له کارى رهش زیاتر نەیدەتوانى هیچ کاریکی دیکە بکات، هەر وه‌ها هەر بەهۆى نەبوونى ئیقامەوه مووچەى بیکاریشى له شارەوانى وەرئەدەگرت، لەلایەكى دیکەوه دواى ئەوهى بەچاوى خۆى پێشکەوتنى ولاتانى ئەوروپای بینى بەوهى چۆن دەسەلاتدارەکانیان توانیویانە هەموو خۆشگوزەرانییه‌ک بۆ هاوлатیانی خۆیان فەراهەم بکەن (من دواى ئەوهى ئەم هەموو پێشکەوتنه گەوره‌یهى له فەرەنسا بینیم، بەراستى باوهر ناکەم جارێكى دیکە بپرای بپر روو بکەمەوه ئەو دۆزه‌خەى ولاتى خۆم) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۳۰)، بەتایبەتیش بەدروستکردنى ریکخراوى (یەکیتى ئەوروپا) ولاتانى ئەوروپا دەیانویست هاوئیشتمانەکانى خۆیان لەدەست رۆتیناتى سنوور پەرىنەوه ئازاد بکەن، پاشانىش بەراوردکردنى ئەم حالەتە لەگەل ولاتانى ئیسلامی که چۆن کۆمەلێک بەرەستیان بۆ هاتوچۆى هاوлатیانی خۆیان دروستکردوو بەوهى (لاى ئیمەش... نەك له ولاتیکه‌وه بەره‌و ولاتیکى دراوسى، بەلکو له شارێكى ناو هەمان ولاتى خۆتەوه تا دەگەیتە شارێكى تر چەندینجار داواى ناسنامەت لێدەکەن) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۲۷)، بۆیە ئەم حالەتانه وای له محەمەد کرد بپرای بدات و بلیت: (بەهەرچى نرخیك من پینویسته مافی پەناهنەبىه‌کەم لێره بەدەست بهینم) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۳۱).

بۆيە دەبىنىن پىكھاتەي (محەمەد) لەژىر كارىگەرىي ئەم ھۆكارانە گۆراني بەسەردا دىت بەوہى ھەموو ئەو بىروبۇچوونە پۆزەتىفانەي لە رابردودا بەرامبەر بەولاتانى ئىسلامى و ھەموو ئەو بىروبۇچوونە نىگەتىفانەي بەرامبەر بەولاتانى رۆژئاوا ھەيبوو پىچەوانە دەبىتەوہ بەجۆرىك سەدو ھەشتا دەرەجە گۆراني بەسەردا دىت، چونكە دواي گۆراني پىكھاتەكەي بەشىوہىەكى ئاشكرا ھەموو نەھامەتییەكانى ھاولاتيانى ئىسلامى دەخاتە ئەستوى خودى ئەو دەسەلاتدارانەي كە ولاتى ئىسلامىيان بەرپوہ دەبرد نەك ولاتانى رۆژئاوا (ئىيەي ھوكامى ئىسلام خۆمان ولاتى خۆمان ئە خۆمان كىردووتە دۆزەخ) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۳۱)، چونكە پىيوابوو ھۆكارى ئاوارەبوونى خوى و چەندانى كەسى ھاوشىوہى خودى خوى و داواكردى مافى پەناھەندەيى لە ولاتانى كافرى ئەوروپايى گەپاندەوہ بۇ خراپى سىستەمى سياسى ولاتانى ئىسلامى (ئەگەر دەولتەتە موسلمانەكانى خۆمان باش بوونايە ئىيە بۇچى ناچار دەبووين پەنا بەينە بەر ولاتانى كافرى ئەوروپايى) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۲۹)، تەنانەت پىيوابوو خراپى سىستەمى سياسى لە ولاتانى ئىسلامىدا ھەر پەيوەست نىيە بەكاتى ئىستا بەلكو رەگوريشەيەكى كۆنى ھەيە بۇ ئەم مەبەستەش (سەيد جەمالەدىنى ئەفغانى) وەكو نمونە ھىناوہتەوہ (ھەرچۆنىك بىت.. ئەم ھەكايەتە زۇر كۆنە، ئەم بى ئەقلى و نامرۇقايەتییەي ھوكامى ئىسلام ئەناو ولاتانى خۆماندا رەگوريشەيەكى دىرىنى ھەيە، سەيد جەمالەدىنى ئەفغانى جوانترىن رووى رىئسانسى ئىسلام كە ئەبنەجەي پىئەمبەرىش بوو، كەچى ناچارىان كىرد پەنا بباتە بەر ئەوروپاوا داواي رەگەزنامە ئە ولاتى كافران بكا) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۲۹)، لەھەمووشى گىرنگىر ئەوہبوو ئەگەر جاران (محەمەد) بەرگىر لە سىستەمى سياسى ولاتى ئىران بكردايە، كەچى دواي ئەوہى پىكھاتەكەي گۆراني بەسەردا ھات ھەموو ئەو نەھامەتییانەي بەسەر موسلمان و ئايىنى ئىسلام دىت دەخاتە ئەستوى خودى كۆمارى ئىسلامى ئىرانەوہ بەوہى (ئەم بەدبەختى و رىسوايىيەي ئەمرۇ بەھوى كۆمارى ئىسلامى ئىرانەوہ بەسەر خەلكى موسلمانى ئىران و بەسەر دىنى ئىسلامدا ھاتووە ئەوپەرى ئىھانەيە بۇ دىنى پىرۇزى ئىسلام) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۵۳).

لەلایەكى دىكەوہ گۆرانكارى لە بىروبۇچوونى (محەمەد) لەژىر كارىگەرى ئەو ھۆكارانەي باسمان كىرد بەجۆرىكى دىكە بەسەر پىكھاتەكەيدا رەنگىدايەوہ بەوہى جاران ئەگەر (محەمەد) پىيوابوو پاراستنى كلتوورو رەوشتى ئىسلامى لەناو ئەوروپاي مەسىحىدا لە عىبادەتكىردن بۇ خودا گىرنگىرە، ئەوا دەبىنىن دواتر ئەم قەناعەتەي (محەمەد) دەگۆرپىت بەوہى مرۇقى رۆژھەلاتى تا سەر ناتوانى ھەر رۆژھەلاتیانە لە ئەوروپا بژى، بەلكو پىويستى بەوہ دەبىت تىكەل بەكلتوورى ئەوانىش بىت (مرۇقى ئىرانى بىزار دەبى ھىندەي لە ئەوروپا ھەر ئىرانىیانە بژىت، ناشتوانى) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۵۸)، لەھەمووشى

سەيرتر ئەو ھەبوو جۆرىك كراوھىيى لە ھزرو بۆچوونىدا روودەدات بەوھى بەلای ئاسايى دەبىت ئەگەر ژنو پياويك بى ئەوھى بە رەسمى ھاوسەرى يەكتريش بن پىتوھندى لەنئوانياندا ھەبى (بىگومان، بىگومان خانم، كە دەچىتە شارى كوئىران دەبى دەست بەچاوتەوھ بگري!) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۶۰)، ئەمە لەكاتىكدا لەپال ھەموو ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر ھزرو بىروبوچوونىدا ھاتوھ ئەگەر (محەمەد) بۆ خوشى ھوشيارى ئەوھى ھەبووبى گۆران لە پىكھاتەكەيدا روويداوه (خەرىكە وردە وردە دىمە سەر باوھرى تۆ، باوھرى بەبۆچوونەكانت دەھىنم) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۳۱)، ئەوا دەبىنين نووسەر بەشئوھىيەكى ئاشكراش لەسەر زارى (ساقى گولچىن) ئاماژەى بەم راستىيە كردوھ (تۆ لەو ماوھىيەدا... ئاخر من دەمىكە نەمدىوى... ئاغاي حاجى زادە.. پىشكەوتىكى زۆر بەسەر بۆچوونەكانتدا داھاتوھ) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۵۹)، تەنانت دەستخوشى لە (محەمەد) ىش كردوھ بەوھى گۆرانكارى بەسەر بىروبوچوونەكانىدا ھاتوھ (براڤۇ! جارن ناوھا بىرت نەدەكردوھ) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۶۰)، لەلایەكى دىكەوھ (فەرھاد) ىش لەژىر پالئەرى ھۆكارى ئابوورى بەمشئوھىيە ئاماژەى بەگۆرانكارىيى لە پىكھاتەى (محەمەد) كردوھ بەوھى (محەمەدى حاجى زادە جارن واتە سى چوار سائىك پىشتر پياويكى داخراو پابەندى نەرىتو دىنو رەوشتى گشتى، بەلام وردە وردە منىش ھەستەم پىكرد بارى قورسى ژيانى پەناھەندەيىو تەنيايىو دەستكورتى ئىنجاش نەبوونى ناسناھەو وەرنەگرتنى ئىقامە ئەوى تووشى پاشاگەردانىيەكى رۆحى زۆر گەورە كردبوو.. رەقتارو بىركردنەوھى ئەوى لە زۆر رووھە گۆرى بوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۸).

كاتىك لەناو رۆماندا كارەكتەر گۆرانكارى لە ھزرو بىروبوچوونىدا روودەدات شتىكى چاوھروانكراوھ ئەمجۆرە گۆرانكارىيە رەنگدانەوھى بەسەر كردارەكانىشيدا ھەبىت، چونكە جوولەى جەستەى كارەكتەر رەنگدانەوھى جوولەى ھزەر، بۆيە ئەگەر لە رووى كردارىيەوھ سەيرى پىكھاتەى (محەمەد) بكەين دەبىنين ھاوشئوھى لایەنى بىروبوچوونەكانى گۆرانكارىيەكى زۆر بەسەر كردارەكانىشيدا ھاتوھ، بەلام ئەم گۆرانكارىيانە زىاتر بەشئوھىيەكى نەرىنى بەسەر پىكھاتەكەيدا رەنگىداوھتەوھ، چونكە وەكو پىشتر باسماں كرد بەھوكمى ئەوھى (محەمەد) لەناو ژىنگەو كلتوورىكى ئىسلامىدا چاوى كردۆتەوھو گەورە بووھ لەھەمان كاتدا بەھۆى پىشەى مەلایەتییەوھ شارەزايىيەكى باشى لە فېقھ و شەرىعەت و زانستەكانى ئىسلامدا ھەبووھ، تەنانت وەكو مامۇستايەكى ئابىنىش لە ھەزەى عىلمى تاراندا وانەى ئابىنى گوتۆتەوھ، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئەو گۆرانكارىيانە بەھىچ شئوھىيەك لەگەل پىشەى مەلایەتییەكەى و تەنانت لەگەل شەرىعەتى ئىسلامىشدا يەكى نەگرتۆتەوھ، بەلام ئەمەش ھۆكارى خۆى ھەبوو چونكە دواى ئەوھى ئاوارەى ولاتى فەرھەنسا دەبىت بەھۆى

نەبوونی ئىقامە بىكارى و بى پارەى يەكىك بوو لەو كىشانەى بەردەوام بەرۆكى (محەمەد)ى بەرنەدەدا، چونكە وەكو (فەرھاد) ئاماژەى پىدەكەت و دەلەت (محەمەد) بەردەوام پىمى دەگوت: (ئىشەكت ھەر بۆم نەدۆزىيەو؟) (ھۆتەل ئەوروپا، ۷ل)، تەنەت گرتى بىكارىيەكەى بەجۆرىك كارىگەرى بەسەر ژيانىدا ھەبوو بەوەى بۆ ئەوەى پارەى زىاتر خەرج نەكەت زۆرىەى كەت لەمەلەو دەنووست و نەدەچوو دەروە، چونكە وەكو (محەمەد) باسى لىو دەكەت و دەلەت: (لە مەلەو ھەمىشە دەنووم، ھىچ نەبى بۆ ئەوەى ھىندە پارە بەبەلىتى مەترۆو پاس سەرف نەكەم) (ھۆتەل ئەوروپا، ۱۰۲ل).

بۆيە گرتى بىكارى (محەمەد) ناچار دەكەت پەنا بباتە بەر ھەندىك كار ھەم لەگەل پىشەى مەلەيەتتەكەيدا نەدەگونجاو ھەمىش لەگەل شەرىعەتى ئىسلامىدا يەكى نەدەگرتەو، لە ھەمووشى سەيرتر ئەوەبوو پاساوىشى بۆ ئەمجۆرە كارانەش دەھىنايەو، بۆ نمونە كاتىك دەبەتتە كەسەكى ھۆمۆسىكسول پاساوى ئەوەى بۆ ئەم كارە دەھىنايەو بەوەى لەپىناو داىنكردنى بژىوى ژيانى رۆژانەى خۆيدا ئەم كارە دەكەت (ئەدى چى بگەم، لەبەرسان بەرم) (ھۆتەل ئەوروپا، ۱۰۹ل)، تەنەت پىناو بوو ئەمجۆرە كارە لە پىشەى سۆلكردن باشترە (ئەدى بچم دەست لە خەنگ پان بگەمەو؟ دەروژە بگەم؟!) (ھۆتەل ئەوروپا، ۱۰۹ل)، لە رووى شەرىعەتەو پاساوى ئەوەى بۆ ئەم كارە دەھىنايەو بەوەى (ئەم كارە گوناح نىيە، چونكە لەسەر داخووزى پىاوە ھۆمۆسىكسونلە فەرنەسىيەكە خۆبەتى، ناشەتتە ھۆى چەوساندنەو ھىچ مەخلوقاتىك) (ھۆتەل ئەوروپا، ۱۱۲ل)، لەلەيەكى دىكەوە كارى ھۆمۆسىكسولەش كارىگەرى بەسەر پىكەتەى (محەمەد) ھەبوو بەوەى ئەگەر جارەن لەبەر پابەندبوون بەئەينى ئىسلامەو لەبەرى خواردنەو ھەشروب لە دانىشتەكانى مۆنتماختا قاوەى داوا بەكردايە، كەچى لەدواى ئەم كارە رووى لە خواردنى بىرە بەتەبەتە بىرەى (تۆبۆرگ) ىش كەرد، تەنەت ھەر بەخواردنەو ھەشروب نەوەستا بەلكو فەرى خواردنەو ھەشروبەكانى دىكەى مەشروبى وەكو (وئىسكى، راكى، پۆرتو) ش بوو.

بەپى شەرىعەتى ئىسلام فالگرتنەوە كارىكى دروست نىيە چونكە زانىنى غەيب زانستىكە تەنيا پەيوەستە بەخوای گەورە، بەلام گرتى بىكارى (محەمەد) ناچار دەكەت لەپىناو داىنكردنى بژىوى ژيانى رۆژانەى خۆيدا پەنا بباتە بەر كارى فالگرتنەو بەوەى (بەدرىژاى ئەو ماوئەيەى بىكارى خۆى تا ئەوكەتەى رىستۆرانتىكى دىكەى دەدۆزىيەو بۆ ئەوەى قاپشۆرى تىدا بگا، فەرى بوو بوو دەچوو ناو دالانە پانۆپۆرە گەورەكەى بەردەم كلىسەى نۆتردام يان لەناو باغى لووكزەمبۆرگ، زۆرجارىش دەچوو ناو قاوەخانەكانى ژوسىو سۆرپون كە خۆندەكارە گەنجەكانى زانكۆيان لى بوو خۆى سەرقالى دەست خۆندەو فالگرتنەو دەكرد، كە ئەو ھەندى پرو پىرەژنو پىرەمىردە فەرنەسىيەكان يان توورىستەكان بەتەبەتە خۆندەكارەكانى زانكۆ زۆريان پى خۆش

بوو، بهرامبەر بهمهش خه لک لانی کهم فرهنگیکیان ده دایئ (هوتیل نه وروپا، ل ۱۲۵)، لهه مووشی سهیرتر نه و هبوو هاوشیوهی کاری هوموسیکسویله کهی نه و کاتهی له ریستورانتی (دیلان) کاری فالچیتی ده کرد پاساوی نه و هی بۆ نه مجوره کاره ده هینایه وه به و هی هر (هیچ نه بی ئیواران ژهمیکی تیر لای سهیدو ده خوم) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۲۸)، له لایه کی دیکه وه گرفتی بیکاری وای لیده کات رازی بیت به نییه تی خراپی نه و که سانهش که له بواری فالچیتیدا ئیشیان بۆ ده دوزیه وه، بۆ نمونه (ساقی گولچین) له پیناو به رژه وهندی تاییه تی خوی بۆ نه و هی خوی شوو به (موبارهک) بکات نهک (روئیا) به و مهرجه (محهمه د) ده نیریته لای (روئیا) تا وه کو به خراپ به ختی بخوینیته وه و (موبارهک) له پیش چاوی رهش بکات (به لام من به مهرچیک نه م کاره ت پی ده به خشم، ده بی کاریکی وا بکهی که روئیا خانم نه و پیاوهی له پیش چا و رهش بیتو چیتر بیر له وه نه کاته وه که شووی پی بکا!) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۳۱)، دواتر نه جامی نه و خراپ خویندنه وه یه جگه له وهی ده بیته هوی نه و هی (روئیا) تووشی سه کته ی دل بیته و بمری له هه مان کاتا (محهمه د) ویژدانیشی ئازاریدا به وهی خوی به هۆکاری مردنی (روئیا) بزانی، چونکه وه کو (محهمه د) ئاماژه ی پی ده کات و ده لی: (دنیا م نه گهر به دروش بووایه پی م گوتوبا که نه و پیاوه مه غریبیه توی خوش ده وی، ئاوها له ناکاو تووشی نه م سه کته قه لبیه نه ده هاتو زورتر ده ژیا) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۳۷).

له لایه کی دیکه وه مه و دای گرفتی بیکاری به شیوهیه کی فراوانتر پیکهاته که ی (محهمه د) ده گوریت و وایلیده کات بی به دزیش، نه ویش کاتیک له (هوتیل نه وروپا) له شوینی (فه رهاد) کاری ده کرد نه و کاته ی نه و ژن و پیاوانه ی شه وانه ته نیا بۆ کاری سینکسی ماوهیه کی کورت له هوتیله که ده مانه وه که چی (محهمه د) له بری نه و ماوه کورته پاره ی مانه وه ی شه ویکی ته وای لیوه ده گرتن، به لام (محهمه د) نه م پارهیه ی نه ده خسته ناو خه زینه ی هوتیله که به لکو وه کو خوی بۆ (فه رهاد) ی باس ده کات و ده لی: (هه موو جاریک سیسه دو په نجا فرهنگه که وه ده گرمو ریک ده یخه مه باخه لی خومه وه، بهینی خومان بی فه رهاد) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۸۰-۱۸۱)، نه گهرچی (محهمه د) نه م حاله ته ی بۆ (فه رهاد) باس کرد بوو، به لام له هه مووی سهیرتر نه و هبوو به (فه رهاد) ی ده گوت نه گهر تۆ به م زووانه نه گهر پیته وه بۆ سه ر کاره که ی خوت و ماوهیه کی زیاتر له دوورگه ی (سانت مالو) بمینیته وه من به مجوره کاره پارهیه کی زور کۆده که مه وه (نه گهر تۆ هه ر له سانت مالو بمینیته وه، من لیره له ماوه ی سائیکدا بۆ خوم ده به م ملیونیر) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۸۱).

گۆرانکاری له پیکهاته ی (محهمه د) هه ر به وهنده ناوه ستی و دوایینجار له کۆتایی روودا وه کاندا سه دو هه شتا ده رجه گۆرانی به سه ردا دیت، چونکه نه گهر له سه ره تادا (محهمه د) به که سیکی دلسافو

ساويلکه له لايه ن (فهرهاده) هوه ناسرا بيت به وى (من باوه رهم به پاکی و راستگویی محمدهدی حاجی زاده زور دهکرد) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۳)، که چی ده بنین له کوتای رو و داوه کانداه هوی لیکچوونی ره هندی فیزیکی خوی له گهل (لوسیانا) دا له ته ماحی مولکو سامان و ناسنامه و په ساپورتی فره نسی پیکهاته که ی ده گوریت بۆ که سیکي زور فیلزان به جوریک راده ی فیلزانیه که ی ده گاته ئاستیک پال به (فهرهاده) هوه ده نیت (محمدهد) به دروزن و ساخته کارو ئیبلیس بچوینی ئه ویش کاتیک به رامبه ر (فهرهاده) به دوو شیوه خوی پیشانده دا له لایه ک وا خوی به (فهرهاده) نیشانده دا بریاریداوه به یه کجاری بگه ریته وه ولاتی ئیران (فهرهاده) گیان که تو ئه م پۆستکارته ت به ده ست ده گات من له وانیه له تاران بم، چونکه وا ئیستا له فرۆکه خانه ی شارل دیگوله وه ئه م پۆستکارته ت بۆ ده ئیرم، ئیتر دوا ی ئه مه پاش چهند سه عاتیکی تر من چیتر له فره نسا نامیم، بۆ وه ده ستهینانی ناسنامه ده بی ته نیا بگه ریته وه ولاتی خومان، مرؤف له دووره ولاتیدا به تایبه تی له نه وروپا هیچ ناسنامه یه کی نییه و قه تیش نییی، مرؤف ته نیا له ولاتی خویداو له ناو قهومی خویدا به هاو مانایه کی هیه) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۹۳)، که چی له لایه کی دیکه وه به رامبه ر به (فهرهاده) رولی (لوسیانا) ی به رجه سته ده کردو وا خوی نیشانی (فهرهاده) ده دا که ئه و (لوسیانا) یه نه ک محمدهد حاجی زاده (له و رۆژه وه ی که مسیو لوسیانا چوو به بۆ ئیران، هه ر کاتیک به ته له فون ئه م پرسیارانه له محمدهد حاجی زاده ی ساخته کارو دروزن ده که م خوی لیم ده کاته مسیو لوسیانا عهینه ن ئیبلیسیک خوی وا نیشان ده دا که ئه و پیاوه ی ئیستا له پاریس له هوتیل نه وروپا داده نیشیتو خاوه نی هوتیلی نه وروپایه و قسه م له گهل ده کا ئه و مسیو لوسیانا خویه تی) (هوتیل نه وروپا، ل ۲۰۳)، له هه مووشی سه یرتر گورانی پیکهاته که ی له وه دابوو زور به بی منه تی ئه م قسانه ی به (فهرهاده) ده گوت: (ئه م قسه یه ی خوت جوانترین به نگه یه که به من باوه ر بکه یت، باشترین به نگه یه بۆ ئه وه ی باوه ر بکه یت که مسیو لوسیانا منم، ئه مه تام من له پاریس... وه ره بمینه) (هوتیل نه وروپا، ل ۲۰۳).

بہاؤی سییہم

پېوهندی توخمه کانی دیکه ی رۆمان به بنیاتی کاره کته ره وه

۱- پېوهندی رووداو به بنیاتی کاره کته ره:

ئه گه رچی کاره کته ره توخمیکی سه ره به خوی رۆمانه به لام له گه ل ئه وه شدا کاریکی پېشوهخت نییه و یه کسه ره له گه ل ده رکه و تنی له ناو رۆماندا بنیات و پیکهاته که ی دروست نابیت، به لکو بنیات و به رجه سته بوونی به نده به پېوهندی و کارلیک کردنی له گه ل توخمه کانی دیکه ی رۆماندا، یه کیکیش له و توخمانه ی پېوهندی به تینی له گه ل کاره کته ره ها یه روودا وه، به تینی ئه و پېوهندی به لای (هنری جیمس) ه وه له وه دا خوی ده بینیت ه وه کاتیک گووتی: (کاره کته ره چیه ئه گه ر رووداو بریاری له سه ره نه دات، رووداو چیه ئه گه ر روونکرده وه ی کاره کته ره نه بیت) ^۱، له لایه کی دیکه وه ئه گه رچی ره خنه گرانی کوون نوئ بۆچوونی جیاوازیان له سه ره چه مکی کاره کته ره ها یه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ردوولایان له سه ره ئه و خاله ها وران به وه ی کاره کته ره له ناو رۆماندا له ریگی ئه و ئه رکه ی له ناو روودا وه کانداندا ئه نجامیده دات به رجه سته ده بیت.

گرنگی پېوهندی کاره کته ره به رووداو له وه دا به ده رده که ویت که پېوهندی به کی دیالیکتیکیانه له نیوان هه ردوولایاندا هه یه به وه ی هه ردوولا کاریگه رییان به سه ره یه کتره وه هه یه و خزمه تی یه کتر ده که ن، چونکه هه ره وه پېشچوون و په ره سه ندیک له ره وتی روودا وه کانداندا ده بیت ه هوی ئه وه ی گووانکاری له ژیان و بنیاتی کاره کته ره رووبدات، له به رامبه ریشدا هه ره په ره سه ندن و گووانکاری به که له ژیان و پیکهاته ی کاره کته ره ده بیت ه هوی ئه وه ی ریپه وه ی روودا وه کان به ره وه پېش ه وه بچیت و گووانکاریان به سه ردا بیت، کاریگه ری کاره کته ره به سه ره رووداو ته نیا بریتی نییه له وه ی له ئه نجامی کارلیک کردنی کاره کته ره کانی ناو رۆماندا رووداو دروست ده بیت، به لکو رووداو دوا ی دروست بوونی پېویستی هه ره به کاره کته ره ده بیت بۆ ئه وه ی وزه و جووله ی پی ببه خشیت هه م بۆ به ره وه پېشبردنی هه میش بۆ یه کلاییکردنه وه ی، که چی له به رامبه ردا کاریگه ری رووداو به سه ره کاره کته ره له وه دا به ده رده که ویت ده توانیت له رووی ئه رکه و پیکهاته وه کاره کته ره کان له ناو رۆماندا پۆلین بکات، چونکه دیاریکردنی کاره کته ره ی سه ره کی و لاوه کی به پیی ریژه ی زوری و که می به شداریکردنی کاره کته ره له ناو روودا وه کانداندا دیاری ده کریت، دیاریکردنی کاره کته ره ی په ره سین و په ره نه سینیش به پیی کاریگه ری روودا وه کان به سه ره هزرو هه لویت و کرداری کاره کته ره دیاری ده کریت، له م حاله ته شدا ده توانین

^۱ والاس مارتین، نظریان السرد الحدیثه، ص ۱۵۲.

پېوهندی نیوان کارهکته رو رووداو له لایه ک به دوو رووی یه ک دراو بچوینین و ناکریت لیکیان جیا بکهینه وه، چونکه ناتوانریت رووداو یک بگپدریته وه به بی بوونی کارهکته رو ناشتوانریت کارهکته ریک پیشکش بکریت ته نیا له ریگای رووداو یکه وه نه بیت، چونکه رووداو جگه له وهی جووله و ژیان و پهرسه نندن به کارهکته ره به خشیت له هه مان کاتدا ده توانیت ئاست و ره هه نده کانی ئاشکرا بکات و پېوهندی و مملانییه کانیشی له گه ل ده ورو به ردا دیاری بکات، ئه نجامی ئه مانه ش ده بیته هوئی ئه وهی هویشارییه ک به کارهکته ره به خشیت بو تیگه یشتن له واقع، ته نانه ت ناسین و دیاری کردنی کارهکته ره له ریگای رووداو وه ده بیته هوئی زیاتر قه ناعه ت پېهینانی خوینهر، چونکه حه قیقه تی که سه کان زیاتر له ناو ئه و رووداوانه ی به سه ریدا دیت به دیارده که ویت نه ک له حاله تی ئاساییدا، له لایه کی دیکه وه ده توانین پېوهندی نیوان کارهکته رو رووداو به پېوهندی نیوان بکه رو فرمان له ناو رسته دا بچوینین، چونکه له روانگه ی ریزمانیه وه ئه گه ر رسته ی ته واو له ریگای بکه رو فرمانه وه دروست بیت و بیروکه یه ک بدات به ده سته وه، ئه وا له ناو رومانیشدا پېویست ده کات کارهکته ریک یان چند کارهکته ریک هه بیت کاریک ئه نجامبدن بو ئه وهی رووداوی پی دروست بیت، ته نانه ت تیم و ناوه روکی رومانه که ش هه ر له ریگای ئه و کاره وه دروست ده بیت، بویه له م حاله ته دا ده توانین بلین (ئه گه ر رومانووس که مته رخه می کرد له وینه گرتنی کرداریک به بی بوونی بکه ریک ئه وا چیروکه که ی نزیک ده بیته وه له گه یانندی هه والیکی روت به خوینهر نه ک چیروکیک، چونکه چیروک کیشانی وینه ی رووداویکی ته واوو یه کگرتوو، یه کگرتووی رووداویش ته نیا به وینه کیشانی کارهکته ریک دیته دی ئه وکاته ی کاریک له ناو رووداوه کاندایه نجامده دات).^۱

له پال دروستکردنی هه ر رووداویکدا کومه لیک هوکاری وه ک (کومه لایه تی، سیاسی، ئابووری، سیکیسی،... هتد) هه ن پال به کارهکته ره کانه وه ده نیت بو ئه وهی کارلیک له گه ل یه کدا بکه ن و کاریک ئه نجامبدن، ته نانه ت هه ر ئه و هوکارانه شه پال به کارهکته ره وه ده نیت بو به ره وپیشبردن و یه کلاییکردنه وهی رووداوه کان، ئه گه رچی له پشت رووداوی هه ردوو رومانه که دا زیاد له هوکاریک هه ن رولیان له ئاراسته کردن و جووله پیکردن و گوړانی پیکهاته ی کارهکته ره کاندایه یه، به لام له گه ل ئه وه شدا له بهر ئه وهی له هه ردوو رومانه که دا سی هوکار به پله ی یه که م رولی گرنگیان له ناو ریپره وی رووداوه کاندایه گپراوه ئه وا ئیمه ش ته نیا ئه و سی هوکاره مان وه کو نمونه یه ک وهرگرتوو بو ئه وهی له بواری پراکتیکیدا کاری له سه ر بکه یین، ئه گه رچی رووداوه کانی کورته رومانی (مولازم ته حسین و

^۱ جلیله بنت ابراهیم محمد الماجد، البيئه في قصة السعودية القصيرة، ص ۹۹.

شتى تىرىش) لە دوو بواردا خۇى دەبىنئىتەوۋە يەككىيان كۆمەلايەتتىبە ئەوئىترىشىان سىياسىيە، بەلام لەبەر ئەوۋى رووداۋە سىياسىيەكە زىاتر بەسەر كورتە رۆمانەكەدا زالە ئىمەش ھۆكارى سىياسىمان ۋەكو پالئەرىك ۋەرگرتوۋە لە جوولەپىكردن ۋە ئاراستەكردنى ھەنگاۋەكانى كارەكتەرەكان، لە رۆمانى (ھۆتىل ئەوروپا)شدا لەبەر ئەوۋى ھۆكارى ئابوورى رۆلىكى گىرنگى لەناۋ رووداۋى رۆمانەكەدا گىراۋە ئەۋا ئەم ھۆكارەشمان ۋەكو پالئەرىك ۋەرگرتوۋە لە جوولەپىكردن ۋە ئاراستەكردنى ھەنگاۋەكانى كارەكتەرەكاندا، لەپال ئەمانەشدا ھۆكارى سىكسىشم ۋەكو خالىكى ھاۋبەش لەناۋ ھەردوۋ رۆمانەكەدا ۋەرگرتوۋە كە رۆلى بەسەر كارەكتەرەكانى ھەردوۋ رۆمانەكەدا ھەبوۋە.

- ھۆكارى سىياسى:

لە كورتە رۆمانى (مولازم تەحسىن شتى تىرىش)دا ھۆكارى سىياسى نەك ھەر كارىگەرى زۆرى بەسەر جوولەۋ ئاراستەۋ بنىات ۋە پىكھاتەى كارەكتەرەكاندا ھەيە، بەلكو كارىگەرى بەسەر ئەنجام ۋە بنىاتى كورتە رۆمانەكەش ھەبوۋ، ئەگەر سەرەتا بەدوۋاداپچوون بۇ كارىگەرى ئەم ھۆكارە بەسەر كارەكتەرەكانەۋە بگەين ئەۋە دەبىت لە (جوامىر)ەۋە دەست پى بگەين، چونكە (جوامىر) بەھۆى ئەم ھۆكارەۋە بەدىارىكراۋىش بەئاشكراكردنى نەئىنى خەت مايلى خۇى لەناۋ حزبى بەعسدا تۋانى (ئەختەر) فرىو بدات ۋە كارى سىكسى لەگەلدا ئەنجامبدات (جوامىر خەت مايلى رەفىق حزبى لەناۋ حزبى بەعسدا، بەلام ئەزىرەۋە بۇ پىشمەرگە كارى دەكرد) (مولازم تەحسىن شتى تىرىش، ل ۱۶)، تەننەت ئەگەر سەرەتا (جوامىر) بەھۆى ئاشكراكردنى ئىنتىماى سىياسى خۇى بۇ (ئەختەر) تۋانى فرىوبدات ۋە بىكات بەژن، كەچى دواتىرىش ھۆكارى سىياسى ۋەكو چەكىك ۋابوۋ بەدەست (جوامىر)ەۋە بەھۆيەۋە تۋانى ۋەكو پاساۋىك بەرامبەر (ئەختەر) بەكارى بەئىنى ھەم بۇ ئەۋەى لەگەل خۇيدا نەبىات بۇ شاخ ھەمىش بۇ ئەۋەى نەخۋازى، چونكە دۋاى ئەۋەى چوۋ بۇ شاخ ۋەبوۋ بەپىشمەرگە ھۆكارى سىياسى كىردە بىانۋويەك بۇ ئەۋەى (ئەختەر) لەگەل خۇيدا نەبات بۇ شاخ بەۋەى (لەناكاۋ سوشىالىست ھىرش دەكەنە سەرت، يان حكومەت لەناكاۋ بەھەلىكۆپتەر ناچارت دەكا بارىكەرى، ئە شەرەكەى قىرناقەۋ پىشت ئاشان چونكە ژن ۋە ئافرەتەكان ۋەك پىاۋ گورج ۋە گۆل نەبوۋن زۆربەى قوربانىيەكان ژن بوۋن، ھەرچى ئافرەت بوۋن يان كوژران يانىش بەدىل گىران) (مولازم تەحسىن شتى تىرىش، ل ۸۶-۸۵)، تەننەت كاتىكىش (ئەختەر) پىسىارى چارەنوۋسى ژن ۋە مېردايەتتىبەكەى نىۋانىانى لىكرد ئەۋا (جوامىر) لەدۋاىين پاساۋىدا بەرامبەر (ئەختەر) ھۆكارى سىياسى كىردە بىانۋويەك بەنەخۋاستنى لە كاتى ئىستادا بەۋەى مەكتەبى سىياسى حزب رىگرە لە بەردەم پىرۋسەى

هاوسه رگيريبان (مهسه له كه په يوهندیي به مه كته بی سیاسی و سه ركردایه تی حزبه وه هه یه تیگه یشتی) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۵۸)، بیانوی ریگریه كه ی مه كته بی سیاسی حزبیشتی هر بو هو كاری سیاسی گه پانده وه به وه ی (ئوان پینانویه نه گه ر تو له گه ل من بیته شاخ كه نایکی گرنگی په یوه ندیمان له گه ل ناوشار له قیس ده چی!) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۵۹).

له لایه کی دیکه وه هو كاری سیاسی له ناو ئه م كورته رومانده دا کاریگریه کی زوری به سه ر جووله ی (جوامیر) هه بو، چونكه دوا ی ئه وه ی له كاری سیاسیدا ئاشكرا ده بیته و ه ل دیت بو شاخ له لایه ن حكومه تی به عسه وه فه رمانی ده ستگیركردنی بو ده رده چیت، کاریگریه ی ئه و فه رمانه ش ده بیته هو ی ئه وه ی جووله ی (جوامیر) له ناو كورته رومانده كه دا به رته سك بیته وه به جوړیک وایلینده كا رولی له ناو رووداوه كاندا هه ر له سه رها تا كو كوتایی رومانده كه ته نیا له كاتی شه وه كه یدا ده ربه كویت، بو یه كاتیک داده بزییه ناو شاری سلیمانی هه م بو پركردنه وه ی هزی سیكسی خو ی له جهسته ی (ئه خته ر) داو هه میش بو ئه نجامدانی چالاکی دژی حكومه تی به عس هه ر له به ر هو كاری سیاسی ته نیا له كاتی شه وه كه یدا ئه م كارانه ی ئه نجامده دا، راستی ئه م حاله ته ش حیاكه تخوان به مشیوه یه ئاماژه ی پیکردوه:

(جوامیری پینمه رگه ی هه موو شه و دابه زیوی ناو شار بوته ئه فسانه یه ك! جوامیر ره مزی به رگری نیشتمانی و هیزی رزگار كردنی كوردستانه له سای جوامیره وه خه لك ده یانگوت: سلیمانی به روژ به ده ست حكومه ته وه یه به شه ویش به ده ست پینمه رگه وه!) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۰۴-۱۰۵)، له هه مووشی گرنگتر ئه وه بوو كه هو كاری سیاسی کاریگریه ی به سه ر پلانده كه ی (جوامیر) یش هه بوو بو رفاندنی (مولازم ته حسین)، چونكه (جوامیر) هه ر له به ر ئه و هو كاره كاتی شه وه كه ی بو ئه نجامدانی ئه م كار هه لئزارد (شهوی جومعه ده بیه یین و ده رپوین) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۵)، له لایه کی دیکه وه به رته سکی جووله ی (جوامیر) به هو ی پالنه ری سیاسیه وه کاریگریه ی به سه ر جووله ی (مولازم ته حسین) یش هه بوو، چونكه له به ر ئه وه ی (جوامیر) له به ر هو كاری سیاسی نه یده توانی جگه له كاتی شه و بیته ناو شاری سلیمانی ئه و ئه و حاله ته وای له (مولازم ته حسین) یش كرد له دانانه وه ی بو سه به سه ر (جوامیر) دا كاتی شه و هه لئزیری بو ئه نجامدانی ئه و كار ه (ره عنا ئه و شه وه شه وی دوو شه ممه به سه ر سیشه ممه بوو كاتزیمیر دوو نیو لایدابوو) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۳۱)، ته نانه ت قاچاغی (جوامیر) له رووی سیاسیه وه کاریگریه ی به سه ر بنیاتی كورته رومانده كه ش هه بوو، چونكه هه ر له به ر ئه م حاله ته نووسه ر لاپه ركهانی رومانده كه ی له (۳ - ۶۲) هه روه ها (۷۵ - ۱۳۰) بو دوو كاتی روژو شه و دابه ش كردبوو به وه ی كاتی شه وه كه ی به (جوامیر) به خشیبوو و كاتی روژه كه شی به (مولازم ته حسین) به خشیبوو.

ئەگەرچى (جوامىر) لەناو ئەو كورته رۆمانەدا تەنيا يەكجار ئەوئىش بۇ ماوەيەكى كورت لە كاتى رۆژدا دەرکەوت (جاده چۆل و سېنەر بوو تەنيا چەند كرىكارو قوتابىيەكى زانكۆ بەسەر جادهكەوه بوون، دلى زۆر خوش بوو كە ئەمرو توانىويەتى بە پىچەوانەى جاران سلىمانى بە رووناكى بىين!) (مولازم تەحسىنو شتى تىرش، ل ۷۶-۷۷)، بەلام لەگەل ئەوئەشدا دەرکەوتنى (جوامىر) لەو ماوە كورتهى رۆژدا ھۆكارەكەى ھەر بۇ پالئەرى سىياسى دەگەرپتەو، ئەوئىش كاتىك رۆژىك دواى تەقىنەوئەكەى مەيدانى ماستەكە كاتزمىر (۴:۳۰) خولەكى سەرلەبەيانى خوى گەياندە ناو شارى سلىمانى بۇ ئەوئەى (۵۰۰) دانە لە بەياننامەى حزب كە تايبەت بوو بەو مەسەلەيە بگەيەئىتە دەست (سمە لووتە) بۇ بلاوكردنەوئەيان پاشان پىش كاتزمىر ھوت گەرايەوئە بۇ شاخ، تەنانەت لەو ماوە كورتهشدا ھۆكارى سىياسى كارىگەرى بەسەر جوولەى (جوامىر) ىش ھەبوو چونكە كاتىك گەيشتە ناو شارى سلىمانى ھەزى دەكرد بۇ ژەمى بەيانىيەكە لە چايخانەى قەلادزەبىيەكان نانىك بخوات، بەلام لەبەر ئەوئەى زۆربەى ھاوپىكانى لەو چايخانەيەدا دادەنىشتن بەديارىكراوئىش لەبەر بوونى (قالە شىت) بۇ ئەوئەى لە رووى سىياسىيەوئە ئاشكرائى نەكات نەيتوانى لەو چايخانەيەدا نان بخوات، بۆيە لەبەرى ئەوئەى ھەر لە يەكەم چايخانەكەى تەنىشت رىستورانئەكەى (عەلى سوور) دانىشتو نانىكى خوارد (چايخانەى قەلادزەبىيەكان پىرە لە ناشناو ھاوپىكان، ھىچ نەبى ئىستا قالە شىت دەبىيىتو لى دەكاتە ھەرا، با ئەم نان و ھەنگونەى لى نەبىتە سندانو سەرى بەفەتارەت نەچى) (مولازم تەحسىنو شتى تىرش، ل ۷۷-۷۸).

(ئەختەر) لە سەرەتادا ھىچ پىئەندىيەكى بەدنىاي سىياسەتەوئە نەبوو، بەلام دواى ناسىنو دروستبوونى پىئەندى لەگەل كەسانى سىياسى بەديارىكراوئىش لەگەل (جوامىر) دا خزاىە ناو دنىاي سىياسەتەوئە، بەلام دنىاي سىياسەت جگە لە فرىودانى لەبوارى سىكسى و چەوساندنەوئەى لەبوارى سىياسى و چارەنووسىكى خراپ ھىچ شتىكى دىكەى بە (ئەختەر) نەبەخشى، ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوئەى زۆرتىر دەراوئىشتەى ھۆكارى سىياسى لەناو ئەم كورته رۆمانەدا بەسەر ژيانى (ئەختەر) دا رەنگىداوئەوئە، بەلام ئەمەش ھۆكارى خوى ھەبوو چونكە بوونى سىفەتى دلسافى و ساويلكەيى لە پىكھاتەى (ئەختەر) دا پالئەرىك بوو بۇ ئەوئەى كەسانى سىياسى ھاوشىوئەى (جوامىر) و (مولازم تەحسىن) بىقۆزەوئە ھەم بۇ تىركردنى ھەزى سىكسى خويان لە جەستەى (ئەختەر) داو ھەمىش بۇ بەكارھىتەنى لە بوارى سىياسىدا.

سەرەتاي رەنگدانەوئەى دەراوئىشتە خراپەكانى ئەم ھۆكارە بەسەر ژيانى (ئەختەر) دا بەزانىنى خەت مایلى (جوامىر) لەناو حزبى بەعسدا دەستپىدەكات، چونكە زانىنى ئەم نەپتىيەى (جوامىر) پال

پالنه‌ری سیاسی ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی (ئه‌خته‌ر) یش هه‌بوو راستی ئەم قسه‌یه‌شمان له‌کاتی نووسینی راپۆرتی حزبی بۆ ده‌رده‌که‌و‌یت، ئە‌گه‌رچی وه‌کو له‌ ده‌قه‌که‌دا ئاماژه‌ی پیکراوه (ئه‌خته‌ر) له‌نووسینی راپۆرتدا بۆ حزب جاری یه‌که‌می نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا هه‌ر جارێک راپۆرتی بۆ حزب بنووسی بو‌وايه‌ حاله‌تی ترسی له‌لا دروست ده‌بوو، راستی ئەم حاله‌ته‌ش حیکایه‌تخوان به‌مشیه‌یه‌ ئاماژه‌ی پیده‌کات (ئه‌خته‌ر هه‌موو جارێک ده‌که‌وته‌ سه‌ر راپۆرت نووسین ده‌تگوت تازه به‌تازه‌ یه‌که‌مین جاریه‌تی راپۆرت ده‌نووسی ده‌ترسا) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۲۳-۲۴)، ترسه‌که‌ش به‌جۆریک کاریگه‌ری به‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی هه‌بوو به‌وه‌ی تا‌وه‌کو ته‌واو دنیایه‌ بو‌وايه‌ ته‌واوی ده‌رگا‌و په‌نجه‌ره‌کانی قوفلداوه‌ ده‌ستی به‌نووسینی راپۆرت نه‌ده‌کرد، راستی ئەم حاله‌ته‌ش حیکایه‌تخوان به‌مشیه‌یه‌ ئاماژه‌ی پیده‌کات و ده‌لیت: (دوای ئە‌وه‌ی چوو خۆی دنیایا کردوه‌ له‌وه‌ی ده‌رگای هه‌وشه‌و ده‌رگای جامخانه‌که‌ی به‌ر هه‌وشه‌و په‌نجه‌ره‌کان یه‌ک یه‌ک کلۆم‌دراون ئنجا گه‌رایه‌وه‌ ژووری نووستنی خۆی ئە‌وه‌شی توند کلۆم‌داو ئنجا چوو چوار مه‌شقی بۆی دانیش‌ت کاغه‌زێکی سپی درێژی له‌سه‌ر بالیفه‌که‌ له‌به‌رده‌م خۆی دانا) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۲۳-۲۴).

(ئه‌خته‌ر) به‌هۆی ناسین و دروستکردنی پێ‌وه‌ندی له‌گه‌ل که‌سانی سیاسی هاوشیه‌ی (جوامیر) و (مولازم ته‌حسین) که‌ ئینتیمای سیاسیان جیا‌واز بوو ژیا‌نی ده‌که‌و‌یته‌ ناو گه‌مه‌یه‌کی زۆر ترسناکه‌وه‌و ده‌بیته‌ سووته‌مه‌نی مملانیی سیاسی نی‌وان ئەم دوو کاره‌کته‌ره‌و له‌ کۆتایی رووداوه‌کاندا تووشی چاره‌نووسیکی خراپ ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ هه‌ردووکیان (ئه‌خته‌ر) وه‌کو پرديک بۆ په‌رینه‌وه‌ به‌کار‌دینن بۆ ئە‌وه‌ی بتوانن له‌ ریگای (ئه‌خته‌ر) هه‌و به‌س بۆ یه‌کتیری دابنینه‌وه‌، ترسناکی ئەم کاره‌ش ئە‌گه‌ر له‌ناو کورته‌ رۆمانه‌که‌دا پیش ئە‌وه‌ی رووبدات نووسه‌ر وه‌کو ته‌کنیکی پیشخراو له‌ گفتوگۆی نی‌وان (باجی بنا‌ر) و (پوره‌ ره‌عنا) دا ئاماژه‌ی پیکردی به‌وه‌ی (به‌ئێ هه‌ر رۆژیکه‌و ئیتر ده‌ته‌قیته‌وه‌ ئەم ئیشه‌ ده‌بی بگاته‌ ئە‌نجامی‌کو کۆتاییه‌ک) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۷۱)، ئە‌وا له‌ کۆتایی رووداوه‌کاندا راستی ئە‌و حاله‌ته‌ بۆ خوینه‌ر روونده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ (مولازم ته‌حسین) دوای ئە‌وه‌ی به‌بیانووی خواستن توانی (ئه‌خته‌ر) فریو‌بدات بۆ ئە‌وه‌ی هاوکاری بکات بۆ دانانه‌وه‌ی بۆسه‌ به‌سه‌ر (جوامیر) دا، که‌چی (مولازم ته‌حسین) له‌بری ئە‌و هاوکارییه‌ نه‌ک هه‌ر (ئه‌خته‌ر) ی نه‌خواست به‌لکو وه‌کو که‌سیکی خائین و سۆزانی حیسابی بۆ کرد، چونکه‌ (مولازم ته‌حسین) له‌دوای کوشتنی (جوامیر) به‌پیا‌وه‌کانی گوت: (ئهم قه‌چه‌ پيسه‌ش به‌ه‌ن! ئیره‌ به‌جیی نه‌هین!) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۴۰).

هۆکاری سیاسی کاریگه‌ری به‌سه‌ر بریاری (ئه‌خته‌ر) یش هه‌بوو بۆ دیاریکردن و هه‌لبژاردنی هاوبه‌شی ژیا‌نی به‌جۆریک دو‌ودلی کردبوو نه‌یده‌زانی شوو به‌ (جوامیر) یان (مولازم ته‌حسین) بکات

(نازانی کامه‌یان هه‌لبژیریّت) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۷۳)، چونکه کاتیک (ئه‌خه‌تر) له‌رووی سیاسییه‌وه سه‌یری کرده‌وه‌کانی (مولازم ته‌حسین) ده‌کرد بریاریده‌دا شوو به‌(جوامیر) بکات به‌تابیه‌تیش (ئه‌خه‌تر کاتی ئەم دیمه‌نه خویناویییانه‌ی مولازم ته‌حسینی ده‌هاته‌وه پیش چاو، هه‌ستی ده‌کرد به‌راستی جوامیر له‌چاو ئەودا په‌پووله‌یه‌که‌وه شایسته‌ی ئەوه‌یه ته‌نانه‌ت تا مردنیش چاوه‌روانی بکات! چاوه‌روانی‌شی ده‌کا بۆ نا؟ ئەخه‌تر کاتی ئەم دیمه‌نه خویناویییانه‌ی مولازم ته‌حسینی ده‌هاته پیش چاو هه‌ستی ده‌کرد به‌راستی ئەو پیاوه‌عه‌ره‌به به‌عسییه‌ که تا سه‌ر ئیسقانی تینووی خوینی خه‌نگی کورده، نه‌ک هه‌ر شایسته‌ی ئەوه نییه‌ خو‌شی بویتو شووی پی بکا، به‌نگو پیو‌سته له‌به‌ر ده‌رکی سه‌را به‌ به‌رچاوی هه‌موو خه‌نگی سلیمانیه‌وه هه‌لبواسریتو له‌ سیداره‌ بدیرت) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۳۸-۳۹)، که‌چی له‌ به‌رامبه‌ردا کاتیک (ئه‌خه‌تر) زانی (جوامیر) له‌گه‌لیدا راستگو نییه‌ و به‌فیعلی ئاماده‌ نییه‌ بیخوازی‌ حه‌زی ده‌کرد شوو به‌(مولازم ته‌حسین) بکات، به‌لام له‌به‌ر هۆکاری سیاسی به‌دیاریکراویش له‌به‌ر بوونی پیشمه‌رگه نه‌یده‌و‌یرا ئەو بریاره‌ بدات:

- هه‌ر ده‌مکوژن!

- کێ ده‌تکوژی؟

- پیشمه‌رگه. (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۴۶-۴۷)

هۆکاری کوشتنه‌که‌شی له‌لایه‌ن پیشمه‌رگه‌وه بۆ ئەوه‌ گه‌رانده‌وه به‌وه‌ی ئەگه‌ر شوو به‌(مولازم ته‌حسین) بکات ئەو پیشمه‌رگه پییده‌لین: (ئهمه‌تا ده‌رکه‌وت ئەخه‌تره قه‌چه‌ی قادر قوتوو جاسووس بوو! چون ده‌نگوباس و نه‌ینیه‌کانی حکومه‌تی له‌ مولازم ته‌حسین و ده‌ده‌گرتو بۆ ئیمه‌ی ده‌نارد هه‌بێ و نه‌بێ به‌هه‌مان شیوه‌ هی ئیمه‌شی گه‌یانده‌وته مولازم ته‌حسین، جاسووسی خه‌ت مایلی هه‌ردوولا بووه له‌یه‌ک کاتدا، به‌لام ئهمه‌تا له‌ کو‌تاییدا ده‌رکه‌وت که جاسووسی راسته‌قینه‌وه به‌کرێگیروای به‌عس بووه، دننیم ئاوه‌ام پییده‌لین!) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۴۵)، ته‌نانه‌ت کاتیکیش ئەخه‌تر له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی شووکردن به‌(مولازم ته‌حسین) پرس و راویژی به‌(باجی بنار) کرد، ئەو له‌سه‌ر راسپاردی (باجی بنار) بریاری وازه‌ینان له‌ کاری سیاسی کرده مه‌رجیک به‌سه‌ر (مولازم ته‌حسین) به‌وه‌ی کاتیک پیی گوت: (مه‌به‌ستم ئەوه‌یه ئیت پیرسم ئەگه‌ر شووت پی بکه‌م واز له‌م پیشه‌یه‌ت ده‌هینی) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۶۰)، له‌ هه‌مووشی گرنگتر ئەوه‌بوو ئەگه‌ر سه‌ره‌تا هۆکاری سیاسی (ئه‌خه‌تر)ی دوودل و رارا کردبێ بۆ ئەوه‌ی نه‌زانی شوو به‌کامیان بکات، که‌چی دواتر هه‌ر هۆکاری سیاسی ئەو دوودلی و راپییه‌ی (ئه‌خه‌تر)ی ره‌واندۆته‌وه به‌جو‌ریک ناچاری کردووه (مولازم ته‌حسین) هه‌لبژیری بۆ ئەوه‌ی شووی پی بکات، ئەویش دوا‌ی ئەوه‌ی له‌لایه‌ن (مولازم ته‌حسین) ه‌وه له‌ کاری سیاسیدا که‌شف ده‌بیت به‌وه‌ی خه‌ت مایله‌وه له‌ژیره‌وه پیوه‌ندی به‌پیشمه‌رگه‌وه هه‌یه.

ئەگەر بەدوئاچقون بۇ لايەننىكى دىكەي ژيانى (ئەختەر) بىكەين دەبىنن ھۆكارى سىياسى (ئەختەر)ى كىرىپتەن داشىكى دامە بەدەست (جوامىر) ھەو ئىستىغلالى كىرىپتەن بۇ راپەراندىنى چالاكى حزبى لەناو شارى سىلمانىدا، حالەتى ئىستىغلالكىرەنەكەش لەو دە خۆى دەبىنن تەو راسىتە (ئەختەر) بەھۆى (جوامىر) ھەو خىزايە ناو دىناى سىياسەتە ھەو لەھەمان كاتدا لە رىگای تەزكىيەى (جوامىر) ھەو ش پىوھندى بەپارتىكى ماركسى كوردىيە ھەو كىر، تەنانت (جوامىر) بەلئىنى ئەوھشى بە (ئەختەر) دابو لەناو ئەو پارتەدا پلەيەكى بەرزى حزبىنى پى بەھشى، چونكە ھەكو (ئەختەر) بۇ خۆى ئاماژەى دەكاتو دەلئىت: (دەھۆى بەكاتە بەرپىسى شانەكانى رىكخراوى نەئىنى ژنانو پلەى بەرزى حزبىم پى بەھشى؟! (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۲۰)، بەلام ھەكو پىشتەر لە بەشى دوھەدا ئاماژەمان پىدا بەھۆى رىفاندى كورەكەى (مەلود بازىرگان) ھەو راسىتى ئەو بەدىار كەوت (ئەختەر) بەھىچ شىوھىەك پەيوھندى بە رىكخستى ئەو پارتە ھەو نەبوو كە (جوامىر) بەلئىنى پىدا بوو بىكاتە ئەندامى ئەو پارتە، بۇ پىشتەر سىتكرەنەھى قسەكانىشمان دەتوانىن ئاماژە بەو حالەتە بىكەين كە چۆن جوامىر (ئەختەر)ى ئىستىغلال كىرىپتەن بۇ راپەراندىنى كارو چالاكى حزبى لەناو شارى سىلمانىدا ئەمە لە كاتىكدا (ئەختەر) بەھىچ شىوھىەك پىوھندى بەو پارتە ھەو نەبوو: (جوامىر تەتەرى شاخ ھەمىشە كە دەگەيشتە مانى ئەختەر كۆمەلئىك نامەى پى بوو نامەى پىشمەرگە ھەو بەرپىسەكان دەبىنن دىدا بەدەست ئەختەر بۇ ئەھى ھەر سبەئىنى دابەشيان بىكاتو بىانگەيەنئىتە شوئىنى پىوئىست، ھەروھە ھەمىشە دەبىن نامىلكە ھەو سىپارە ھەو بىاننامە ھەو بلاوكرەھى نەئىنى كە تازە لە چاپخانەكانى ناو پىشمەرگە دەرىچو بوونو پىوئىست ھەو بەناو شاردا بەناو ئەندامەكاندا بەناو خەلكدا بلاوكرىنەھە ئەوانىشى دەسپاردنە دەست ئەختەر، لە دەھەو كازىوانىشدا كاتى دەگەرايەھە شاخ كۆمەلئىك نامە ھەو دەنگوباسو راپورتى بەقەئەمى ئەختەر دەبىر دەھەو بۇ دەزگای راگەبىاندن بەھشە نەئىننىكانى شوپش) (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۴۶-۴۵)، ئەمە لە كاتىكدا لەناو كور تە رۆمانەكەشدا لە گىتوگۆى نىوان (باجى بنار) و (پوورە رەعنا)شدا بەمشىوھىە ئاماژە بەھالەتى ئىستىغلالكىرەنەكە كراوھ: (منىش ھەروا تىدەگەم، راسىت دەكەى بەھەرقەدى كاكە ئەھمەدى شىخ بەگۆرى كورە جوانەھەرگەكەم من پىنماويە تەنبا بۇ ئەھە بەكارى دەھىنئى كە ھەوالو دەنگوباسى ناو شارى پى كۆبىكاتە ھەو ھەرقەھە ھەرقەھەى لەناو بازاردا پى بلاو بىكاتە ھەو... دەزانى ئەھو جۆرە كارە حزبى و مېزىبىيانەى بەژنان دەكرى بەپىاوان ناكرى) (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۶۸-۶۹).

ھەكو پىشتەر ئاماژەمان پىدا زۆرتىن دەھەوئىشتەى ھۆكارى سىياسى لەناو ئەو كور تە رۆمانەدا بەسەر ژيانى (ئەختەر)دا رەنگىدا ھەتە ھەو، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئەو دەھەوئىشتە خراپانە (ئەختەر)ى نەك ھەر پەشىمان نەكردتە ھەو لە چوونە ناو دىناى سىياسەتدا، بەلكو بەپىچەوانە ھەو ھۆكارى سىياسى

پالى بە(ئەختەر) ەو ەش ناو ە لەسەر خەباتکردن بەردەوام بىت، راستى ئەم قسەيەشمان لەو کاتە بۇ دەردەكە وىت کاتىک (ئەختەر) لەسەر داواى حزب چو ە مالى (دايکى شەهيد شوان) بۇ بەخشىنى برى پەنجا دىنار بەبۆنەى شەهيد بوونى (شوان)ى کورپيان، ئەگەرچى (ئەختەر) لە ترسى ژيانى خۆى بۇ ئەو ەى لە رووى سياسىيەو ە ئاشکرا نەبىت نەيتوانى بەدايکى شەهيد شوان بلىت پىشمەرگە لەبرى شەهيدبوونى کورەکەت ئەم برە پارەيەى بۇ ناردووى (نەو ەکا پيرەژن لە دەمى دەرىچىتو لەملاو لەولا باسى بکاتو ئەختەر کەشف بىت) (مولازم تەحسینو شتى تریش، ل ۳۹)، بەلام باس نەکردنى ەوکارى بەخشىنى ئەو برە پارەيە لەلایەن (ئەختەر) ەو ە وا لە دايکى شەهيد شوان دەکات (ئەختەر) ئەو برە پارەيەى وەکو خىر پى بەخشىو ە بۆيە بۇ ماو ەى نىو کاتژمىر دو ەى خىرى بۇ (ئەختەر) کرد، ئەم حالەتى دو ەکردنەش کارىگەرىي بەسەر ەستو سۆزى (ئەختەر) ەو ە دروستکردو وایلکىرد لە چوونە ناو دىناى سياسەتدا نەک ەەرگىز پەشيمان نەبىتەو ە بەلکو پىيوابوو لە رىگای سياسەتەو ە دەتوانى خزمەت بەمرؤقاىەتى بکات، چونکە (ئەختەر کاتى ئەو ديمەنە پر خىرو ئاسوودەيىەى دەهينايە پىش چاوى خۆى، کاتى دەيزانى بە راستى سوودىکى کەمى بۇ ئەو خەلکە لىقەوماوانەى شارەکەى خۆى ەيە زياتر باو ەرى بەو ە دەهينا کە نايىت ئەم رىگايەى گرتوويەتییە بەر لابداتو پەشيمان بىتەو ە مەگەر بەدەگمەن لە ەندى حالەتى فيگارى و بىزارىدا، ئەگىنا زۆرەى کات لە کانگای خۆیەو ە ەستى دەکرد کارەکەى ئەو تەنبا کارىکى حزبى يان سياسى و نىشتمانى نىيە، بەلکو کارىکى مرؤقاىەتییە) (مولازم تەحسینو شتى تریش، ل ۳۹-۴۰).

ئەگەر ئەرکى سەرەکى دائىرەى ئەمن بەدواداچوون بىت بۇ ژيانى سياسى تاکەکانى ناو کۆمەل، بىگومان شتىکى ئاسايە ئەو کەسانەى لەناو ئەو دەزگايەدا کار دەکەن پالنەرى سياسى رەنگدانەو ەى بەسەر رەفتارو کردارەکانياندا ەبىت، لەبەر ئەو ەى (مولازم تەحسین) یش لە دائىرەى ئەمنى شارى سلیمانیدا پىشەى ئەفسەر بوو دەبينىن ەوکارى سياسى کارىگەرىيەکى زۆرى بەسەر ژيانى ئەو کارەکتەرە ەبوو بەجۆرىک (مولازم تەحسین) بۇ خۆشى بەشيو ەيەکى راشکاوانە لە بەرامبەر (ئەختەر)دا دانى بەم راستیە ناو ەو ەى پىشەکەى کارىگەرىي بەسەر پىکھاتەکەیدا دروستکردو ەو کردوويەتى بەکەسىکى جەللاد ئەویش کاتىک بە(ئەختەر)ى گوت: (من عارەبم زابط ئەمنىکم وەک خۆتان پىم دەلین پىستىرین زابط ئەمنى ئەم شارەم، تۆى پەپوولە لەناو ئەم ەموو گەنجە کورده قوزانەى شارەکەى خۆت ەاتىت لەسەر دلى منى جەللاد ەلنىشتىت) (مولازم تەحسینو شتى تریش، ل ۵)، ئەگەر لە رووى کردەو ەش سەبرى ژيانى (مولازم تەحسین) بکەين بۆمان دەردەکەو ىت پالنەرى سياسى کەسىکى زۆر توندوتىژى لى دروستکردبوو بەو ەى زۆر بى رەحمانە خەلکى لەسەر کارى سياسى ئەشکەنچە داو ەو کوشتو ە، بۇ

سەلماندنی راستی ئەو قسەیه شەمان حیکایەتخووان لە ریگای شیوازی راگەیانندنەو بەسی چۆنیەتی مامەلەکردنی (مولازم تەحسین) مان بۆ دەکات بەوەی چۆن لەبەر ھۆکاری سیاسی تەنیا بۆ چاوترسینی خەلکی شاری سلیمانی بۆ ئەوەی نزیکى سیاسەت نەبنەو بەبێ هیچ بەلگەیک خەلکی بیتاوانی ئەشکەنجە داو: (مولازم تەحسین لەناو ئوتۆمبیلێکی رەشی قەبەى تازە، سێ مەسەللەحەى پێر چەکدار بەدواوەو ھەموو ئیوارەییەک بەشەقامە درێژەکەى تووی مەلیکدا سەردەکەوێ لە پەنجەرەو چاوەسەر شوستەدا دەگێرێ لەناکاوە ھەر گەنجیەکە شەخەو بالا بەرزى تەزبێح بەدەست سەرنجى رابکێشیت ھەر لە خۆیەو لێی دەکەوێتە گومانەو سوارى ئوتۆمبیلەکەى دەکاتو پەلپێچى دەکات بۆ ئەمنە سوورەکە، دواى ھەفتەیکە ئەشکەنجەى توندو تەمبیکارى ئنجا بەرەلای دەکەن، ئەمە تەنیا بۆ ئەوەی گەنجە کوردەکانى دیکەى ناو بازارو جادەى توى مەلیک ھەست بەدەسلاتى بەعس بکەن و نەوێرن تەخوونى سیاسەتو کوردایەتى بکەون) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۳۵-۳۶)، تەنانەت حیکایەتخووان بەسی ئەو حالەتەشمان بۆ دەکات ئەگەر کەسەکە لەسەرى ئیسپات بووایە پێوەندى بەسیاسەتەو ھەبووایە چۆن مامەلەى لەگەڵ ئەو کەسەدا کردووە: (مولازم تەحسین زۆرەى شەوان درەنگ لەناو مەسەللەحەیکەى قەبەى تازە دانیشتوو، سێ مەسەللەحەى پێر چەکدارو قوتایەى دیکەش بەدواوەو، لاشەى بەگولە ھەلا ھەلابووی پێشمەرگەیکەى شەھیدکراوى ئەم ئیوارەیش بەگوربیسکی ئەستور بەستراو بەچەمچەى مەسەللەحەکەو بەسەر بۆدی مەسەللەحەکەدا شوپراوەتەو تەک تەک ھێشتا خوینی وشکەو نەبووی ئەم ئیوارەیکە لێ دادەچۆرێ، ... بەناو بازارو بەپیش قەسى داخیلەکانى قوتابیانى زانکۆدا دەگێرن! ئەمە ھەمووی لەپیناوە ئەو خەلکو قوتابیانى زانکۆ بزائن کە حزبى بەعسو حکومەت ناوھا لەو خەلکو رۆشنبیرو قوتابیانە دەکات کە رینگەى ھەلە دەگرن بەرەو ھاوکاری پێشمەرگەو یاخیبووەکانى شاخ دەکەن، ھەموو بۆ ئەوەى خەلکی شار چاوترسین بکەن و وایان لێ بکەن بەگەڵ پێشمەرگەو ھاوکارەکانیان نەکەون!) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۳۷-۳۸).

ئەگەر سەرەتای رووداوەکانى ئەم کورتە رۆمانە بەھۆى ئەم ھۆکارەو دروست بوویت، ئەوا لەھەمان کاتدا ھەر ئەم ھۆکارەش کۆتایی رووداوەکانى ئەم کورتە رۆمانەى یەکلاییکردۆتەو، ئەویش کاتیک پێشمەرگە بەتۆمەتى بەخشینی پارە بەحکومەتى بەعس لە شەریدا دژی ئێران کۆرەکەى مەلود بازرگان دەرفینن و داواى پارەى لێدەکەن، بەلام دواى ئەوەى (مەلود بازرگان) بەداواکارییەکەى پێشمەرگە رازى نابیت و ھانا بۆ (مولازم تەحسین) دەبات بۆ ئەوەى کۆرەکەى رزگار بکات، لەھەمان کاتدا حەقیقەتى (جوامێر) لە رووی سیاسییەو بۆ (مولازم تەحسین) ئاشکرا دەکات، ئاشکراکردنی ئەم حەقیقەتەش دەبیتە ھۆى ئەوەى گریخ کوێرەى رووداوەکان بکریتەو ھەر رێپەرەى رووداوەکانیش لە ھەلکشانەو بەرەو داکشان ھەنگاوە بنیت.

له رۆمانى (هوتيل ئوروپا) شدا ھۆكاری سیاسی کاریگه ریی به سهر جوولەى (محه مه د) دا هه بوو، چونكه (محه مه د) له سهر جياوازی بیروبوچوونی سیاسی له گه ل دهسه لاتدارانی ئیرانی به وه ی پئیوابوو (ده بئ دین له دهوئەت تا راده یه ک جودا بکریته وه، ئیهمی مه لاو پیاوانی دین نابئ هیئده کارمان به سهر سیاسه ته وه هه بئ، هه موو نه ته وه کانی غه ییری فارس ده بئ مافی کلتووری خویان هه بئ، نه مانه شم به ناشکرا له ناو غودبه کانمداو له ناو خه لکدا باس ده کردو نه مه ده شارده وه) (هوتیل ئوروپا، ل ۱۱-۱۲)، له لایه ن دهسه لاتدارانی ئیرانه وه خه لعی لیباس ده کریتو له پیشه ی مه لایه تی ده ریده که ن، دواتریش له ترسی گیانی خوی بۆ ئه وه ی ده سنگیر نه کریتو نه خریته ناو زیندانه وه له ژیر پالنه رى ھۆکاری سیاسی ولاتی ئیران جیده هیلی و رووده کاته ئوروپا، چونکه وه کو (محه مه د) ئاماژه ی پیده کاتو ده لیت: (من ده مزانی ئیتر وازم ئی ناهینن، ده مزانی له ژیر چاودیریدا ده مینمه وه وه حه تمه ن چه ند هه فته یه ک دواتریش به ههر هه نجه تیک بیت دین حه پسم ده که نو ده مخه نه ناو سه دان مه لای دیکه وه که خه لعی لیباسیان کردبوون) (هوتیل ئوروپا، ل ۱۴-۱۵).

- ھۆکاری ئابووری:

له رۆمانى (هوتیل ئوروپا) دا پالنه رى ئابووری کاریگه ریی به سهر جوولە پیکردنی به شیکی زوری کاره کته ره کان و ته نانه ت پیکهاته ی هه ندیک له کاره کته ره کانی ناو رۆمانه که شی گۆریوه، بۆ سه لماندنی راستی ئه م قسه یه شمان سه ره تا ده بیت له (محه مه دی حاجی زاده) وه ده ست پیکه یین چونکه به هوی نه بوونی ئیقامه وه زۆرتیرین ده رهاویشته ی ئه م ھۆکاره له ناو رۆمانه که دا به سهر پیکهاته ی ئه م کاره کته ره دا ره نگیدا وه ته وه به جۆریک پالنه رى ئابووری (محه مه دی) له پیاویکی ئایینییه وه گۆریوه بۆ که سیکى (فالچی، هوموسیکسویل، دن، فیلزان)، بۆیه ده بینین ئه وه هه موو ده رهاویشته خراپانه ی له ریگای ھۆکاری ئابوورییه وه به سهر پیکهاته که یدا ره نگیدا وه ته وه ئه وا پالی به (محه مه د) وه ناوه بۆ ئه وه ی بریار بداتو بلیت: (به هه رچی نرخیک بیت من پنیسته مافی په ناهه نده ییه که م ئیره وه ده ست به یتم) (هوتیل ئوروپا، ل ۲۱)، ئه گه رچی دروستبوونی روودا وه کانی رۆمانى (هوتیل ئوروپا) سه ره تاکه ی بۆ ھۆکاری سیاسی به دیاریکراویش بۆ جیاوازی بیروبوچوونی سیاسی (محه مه دی حاجی زاده) له گه ل دهسه لاتدارانی کۆماری ئیسلامی ئیران ده گه ریته وه، چونکه به هوی جیاوازی بیروبوچوونی سیاسییه وه دهسه لاتدارانی کۆماری ئیسلامی ئیران (محه مه د) له پیشه ی مه لایه تی ده رده که ن، پاشانیش (محه مه د) له ترسی ژیا نی خوی بۆ ئه وه ی ده سنگیر نه کریتو نه خریته ناو زیندانه وه له ژیر پالنه رى ھۆکاری سیاسی ولاتی ئیران جیده هیلی و روو ده کاته ولاتی فه ره نسا، به لام به گه یشتنی (محه مه د) به ولاتی

فەرەنسا لەبەر ئەوەی ترسی دەسلەلاتدارانی ئێرانى لەسەر نامىنى ئەوا ھۆكاری سیاسى كارىگەرىيى بەسەر ژيانى (محەمەد) نامىنى ئىدى لەبرى ئەو ھۆكاری ئابوورى كارىگەرىيى بەسەر جوولەو ئاراستەو تەنانت پىكھاتەكەشىدا دەبىت، چونكە دواى سى سال مانەو ھە فەرەنسا (محەمەد) داواكارى مافى پەناھەندەبىيەكەى بۆ سىيەمجار لەلایەن حكومەتى فەرەنسا رەتدەكرىتەو، بە رەتكردنەو ھى داواكارىيەكەشى كارىگەرىيەكى خراپ بەسەر ژيانى ئابوورى (محەمەد) دروست دەبىت، راستى ئەم حالەتەش حىكايەتخوان بەمشىو ھە ئامازەى پىدەكات: (محەمەدى حاجى زادە راستە لە پارىس ئازاد بوو و دەستى كۆمارى ئىسلامى ئىرانى پى ئەدەگەيشت، بەلام سى سال زياتر بى ناسنامە، بى پەساپۆرت، بى مافى كارکردن... ھەوسە ئەى ھىچى نەمابوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۲۸).

دەرھاوئىشتەى نەبوونى ئىقامە بەسەر ژيانى ئابوورى (محەمەد) دا لەو ھەدا بەدەردەكەوئىت بوارى كارکردنى لە بەردەمدا بەرتەسك دەكاتەو بەجۆرىك لە ھەندىك جۆرى ئىشى ديارىكراوى وەك (قاپشۆرى لە چىشتخانەكاندا يان بار گواستەو ھە يان گول فرۆشتن لەسەر جادەكان) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۲۹)، نەتوانى ھىچ ئىشىكى دىكە بكات، ئەگەرچى ئەمجۆرە كارانە (لە پىاويكى چلو پىنج سائەى ئىرانى نەدەو ھەشاىو ھەتا بىبەتەش چونكە ئەو لە ولاتى خۆيدا مەلایەك بوو، ئەمە جگە ئەو ھى پلەى بالاشى لە ھەوزەى عىلمىدا ھەبوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۲۹-۳۰)، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا دواى ئەو ھى ھۆكاری ئابوورى تەنگ بەژيانى ھەلدەچنى بەجۆرىك وەكو (محەمەد) باسى ژيانى ئابوورى خۆى دەكات و دەلى: (سى جەمە شىرو ئاردو ھىلكە لەناو تاو ھىك دەگرەو ھەو دەيكەم بەنانه ھىلكەو دەيخۆم) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۲۱)، لەلایەكى دىكەو ھەش بەھۆى نەبوونى ئىقامەو ھە لەبەر ئەو ھى موچەى بىكارىشى لە شارەوانى وەرنەدەگرت ئىدى ناچار دەبىت ئەمجۆرە كارانەش بكات.

سەرەتا (محەمەد) بۆ دابىنکردنى بژىوى ژيانى خۆى روو لە كارى قاپ شووشتن دەكات لە چىشتخانەكاندا، ئەمجۆرە كارەش جگە لەو ھى كاتەكەى زۆر بوو لەھەمان كاتدا برى ئەو پارەيەى لە بەرامبەر ئەو كاتە زۆرەش وەرىدەگرت كەم بوو، چونكە (رۆژ تا ئىوارە لە چىشتخانەيەكدا بەردەوام قاپى دەشووشت ئىنجا پەنجا فرەنگى وەردەگرت) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۱۳)، بەلام گرفتى (محەمەد) لەمجۆرە كارە لە كەمى پارەو زۆرى كات نەبوو، بەلكو گرفتهكەى لەو ھەدا بوو ئەمجۆرە كارە بەردەوام نەبوو و ماو ھە ماو ھىكار دەمايەو، بۆيە ئەگەر (فەرھاد) لە مۆنلۆگىكدا ئامازەى بەو ھە كرديت: (لە پىناو رزگار بوون ئەدەست سەمەرگى بەدبەختى لە غەربىيدا ھەموو شتىك رەوايە) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۱۱-۱۱۲)، ئەوا دەبىنين بىكارىش وا لە (محەمەد) دەكات تا ئەوكاتەى چىشتخانەيەكى دىكە دەوژىتەو ھە بۆ ئەو ھى كارى تىدا

بكات ناچار دەبى لە بەرامبەر چەند فرەنكىكى كەم پەنا بباتەبەر كارى فالچىتى لە شوئىنە گشتىيەكانى وەك (دالانە پانوپۆرە گەورەكەى بەردەم كلىساي نۆتردام يان لەناو باغى لوكزەمبورگ، زۆرجارىش دەچووە ناو قاوہخانەكانى ژووسيوو سۆرپۆن كە خوئىندكارە گەنچەكانى زانكۆيان لى بوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۲۵ل)، دواترىش بەھاوكارى (فەرھاد) دواى ئەوہى رەزامەندىي خاوەنەكەى بۆ وەرگرت لە (رېستورانتي ديلان) یش كارى فالچىتى كرد، بەلام پالئەرى بىكارى ھەر بەوہندە واز لە ژيانى (محەمەد) ناھىيت چوئەكە وایلىدەكات لەپىناو داىبنكردى بژىوى ژيانى رۆژانەى خۇيدا ھەم رازى بىت بەداواكارى خراپى ئەو كەسانەش كە لەبوارى فالچىتییەوہ كارىيان بۆ دەدۆزىيەوہ ھەمىش بۆ خۆى لە رىگای كارى فالچىتییەوہ كەسى بەرامبەر ئىستىغلال بكات، چوئەكە كاتىك لە (رېستورانتي ديلان) بىكار دەمىنیتەوہ ئىدى ناچار دەبىت رازى بىت بەداواكارى خراپى (ساقى گولچىن) بەوہى لەسەر داواى ئەو دەچىتە شارى (گروئوبل) بۆ لای (روئيا خانم) بەمەبەستى خراپ خوئىندەوہى بەختى ناوبرا، تەنانەت دواتر پالئەرى بىكارى بۆخۆشى دەيگەيەنیتە ئەو قەناعەتەى ئەگەر بە راستى بەختى (روئيا) بخوئىنیتەوہ و پى بلى: (ئەو پىاوہ عەرەبە مەغرىبىيە بە راستى تۆى خوش دەوئت، ئەوا دنىابووم دواى چەند رۆژىك شووى پى دەكردو من بىكار دەمامەوہ) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۳۵ل)، بۆيە پالئەرى ئابوورى وا لە (محەمەد) دەكات ئىستىغلالى ئەو حالەتە بكات بەوہى لە بەرامبەر خراپ خوئىندەوہى بەختى (روئيا) توانى زياد لە جارىك سەردانى (روئيا) بكات بەجۆرىك بەھۆى ئەمەوہ توانى (بۆ ماوہى چەند مانگىك بۆ خۆى نەختىك بەسیتەوہ) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۲۸ل)، چوئەكە (روئيا) لە بەرامبەر ھەر جارىكى خوئىندەوہى بەختىدا جگە لەوہى برىكى باشى پارە بە (محەمەد) دەبەخشى لەھەمان كاتدا پارەى ھوتيل و نانخواردنىشى بۆ خەرجدەكرد، راستى ئەم حالەتەش (محەمەدى حاجى زادە) بەمشىوہىە ئاماژەى پىكردوہ: (روئيا خانم چەندىنچار منى بۆ گروئوبل بۆ لای خۆى بانگكردەوہ، ھەر جارىكى دەچووم قاوہى بۆ بگرمەوہ يان دەستى بۆ بخوئىنمەوہ پىنج سەد فرەنكى دەدامى... خەرجى ھوتيل و نانخواردنىشم لە شىوہى چەك خاوەنى ھوتيلەكە خۆى بۆ منى دەناردە مائەوہ) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۳۶ل). لەبەر ئەوہى محەمەد (سەئ سال زياتر بوو بەبى ھىچ مووچەيەك بەبى ھىچ دەرامەتتىك ژيانى تەنيايى و كلۆنى خۆى لە پارىس بەسەر دەبرد) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۰۹ل)، ھۆكارى ئابوورى وایلىدەكات ببىتە كەسىكى ھۆمۆسىكسويلى، ئەگەرچى سەرەتا (محەمەد) بەمەبەستى ئەنجامدانى كارى سىكسى نەچووہ مالى (دۆنى)، بەلكو بۆ ئەوہ چوو كاتىك دۆنى لەناو دوكانى جلشۆرى گەرەكى ئەرژەنتۆى (محەمەد) دەناسىت و پاشان داواى لىدەكات: (ئەگەر ببىت ھەموو رۆژىك بەمشۆى ھەر جارىك پەنجا فرەنكت دەدەمى) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۱۳ل)، كاتىكىش (محەمەد) كارى شووشتنى (دۆنى) بەراورد كرد بەكارى قاپ شووشتن لە

چیشتهخانه بهوهی راسته له رووی نرخهوه هیچ جیاوازییهکیان نییه، بهلام له بهر ئهوهی له رووی کاتهوه جیاوازییان زوره (محهمهه) بهداواکاری دۆنی رازی دهبیته، چونکه (محهمهه) پییوابوو شوشتنی پیره پیایک (بههههوهی نیو سهعات ناخایه نیته... قه دیک لیفکهو سابوون له لهشی دهدهم و تهواو، په نجا فرهنگ بۆ ئهوه نهخته کار هر زور زور باشه) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۱۳)، کهچی له بهرامبهردا محهمهه دی حاجی زاده (رۆژ تا ئیواره له چیشتهخانه یه کدا بهردهوام قاپی ده شوشت ئینجا په نجا فرهنگی وهرده گرت) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۱۳)، بهلام کاتیک (دۆنی) له ناو حه مام داوا له محهمهه دی حاجی زاده دهکات سیکسی له گه لدا بکات، ئه گه رچی (محهمهه) سه رهتا رازی نابیت ئه و کاره ی له گه لدا بکات، بهلام کاتیک (دۆنی) ته ماحی پاره دهخاته بهردهم (محهمهه) بهوهی ئه گه ر سیکسی له گه لدا بکات پاره ی پیده دات بۆیه سه رهتا به لینی پیدانی بری په نجا فرهنگی پیده دا، ئه گه رچی (محهمهه) هر رازی نه بوو بهلام کاتیک (دۆنی) دوا یینجار بره که ی بۆ سه و په نجا فرهنگ بهرز دهکاته وه ئیدی (محهمهه) ته ماحگیر ده بیته و رازی ده بیته بهداواکاری (دۆنی) و ته نانهت له رووی ئابوورییه وه به کاریکی باشی ده زانی، چونکه وه کو خوی باسی لیوه دهکات و ده لیت: (دوا ی ته و ابوونان هه موو جاریک سه دو په نجا فرهنگم ده داتی، خراپی چیه ه؟) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۱۷)، ئه مه له کاتیکدا ئه گه ر (محهمهه) بۆ خوشی ئاماژه ی به وه کردبێ پالنه ری ئابووری وایلێکردوه بیته که سیکسی هۆمۆسیکسویل به وهی (وهک سه گ له ناو ئه و چیشتهخانه پیسانه ی کاریان تیدا ده که م مردم هینده ی پاشماوه کانی ناو مه تبه خ بلیسه وه) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۲۱)، له هه مان کاتدا نو سه ر له ناو رۆمانه که شدا راستی ئه م حاله ته ی له سه ر زاری (پشتیوان) ده ربیره که پالنه ری ئابووری وایلێکردوه ببی به که سیکسی هۆمۆسیکسویل به وهی (به سه ته زمانه مرد هینده ی وه کو سه گ ته نیا پاشماوه ی ناو چیشتهخانه کان بخوا) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۰۶)، ته نانهت له سه ر زاری (هه ژار) یش جگه له وهی راستی ئه م قسه یه ی (پشتیوان) ی پشتراستکردۆته وه له هه مان کاتدا ئه وه شی روونکردۆته وه هۆکاری سیکسی پالنه ر نه بووه بۆ ئه وهی ببیته که سیکسی هۆمۆسیکسویل، چونکه وه کو (هه ژار) باسی لیوه دهکات ده لیت: (ئه م قسه یه ئه گه ر راستیش بی من باوه ر ناکه م مه لا له تاو گه لوگونی خوی رووی کردبیته ئه م به زمه مرد هینده ی وه کو سه گ له ناو ریستورانته کاندایه نیا بهرماوه ی میوانان بخوا) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۰۶).

ئه گه ر سه رهتا (محهمهه) له بهرامبهر (فه رهاد) دا شانازی به وه کردبێ به هۆی نه بوونی ئیقامه وه بهرگه ی گرفتی ئابووری گرتوه به وهی هاوشیوه ی په ناهه نده کانی که مپ په نای نه بردۆته بهر دزیکردن، چونکه وه کو (محهمهه) ئاماژه ی پیده کات و ده لیت: (ئه و گه نجه لبنانی و فه له ستینیانه ی له سه رهتای تازه گه یشتنم بۆ پاریس له که مپه که دا له گه ئم بوون سه بارهت به وهی ئه وانیش وه ک من مافی نیشته جیبوونیان هیشتا بۆ

دەرنەچووبوو دەچوون پارچە زېرى بچووکو قەمسە ئەو پانتورىيان لە مغازەو سوپەر ماركىتەكانى پاريسدا دەدزى و لە بازارى رەش يان لە بەردەم بازارى تاتى لە ماركادى پواسونىيغ بەهەرزانتر دەيانفرۆشتەوه (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۲۰)، بۆ ئەم مەبەستەش نمونەى ھاوپىيەكى پەناھەندەى بەحرىنى هیناوتەو بەوہى چۆن پالئەرى ئابوورى وایلکەردووہ پەنا بباتەبەر دزیکردن ئەویش کاتیک گوتى: (رۆژنامە نووسىگى بەحرىنى برادەرم ناوى سافى ئەيرىس بوو ئەویش ھەر لە کۆتاييدا دەستى کردە دزیکردنى ناو مغازەکان) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۲۰)، بەلام ئەو بەرگەگرتنەى (محەمەد) تاسەر بەردەوام نابى چونکە بيکارى يەکیک بوو لەو گرفتانەى بەردەوام بەرۆكى (محەمەد) دەگرت بەجۆرىک وەکو (فەرھاد) باسى لىوہ دەکات و دەلیت: (ھەموو جارێک کە خواحافىزيمان لە يەکتەر دەکرد دوايىن قسەى ئەویش ئەمە بوو ئاغای فەرھاد... ئىشیکت ھەر بۆم نەدۆزىبەوہ) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۵)، بۆیە بيکارى کارىگەرى بەسەر ژيانى ئابووریدا دروست دەکات و وایلیدەکات ئەویش بەھەمان شىوہ پەنا بباتەبەر دزیکردن، ئەویش کاتیک لە (هوتيل ئەوروپا) لە شوینی (فەرھاد) کارى دەکرد ئەوکاتەى ئەو ژن و پیاوانەى شەوانە تەنیا بۆ کارى سىکسى بۆ ماوہیەكى کورت لە هوتیلەکە دەمانەوہ، کەچى (محەمەد) لەبرى ئەو ماوہ کورته پارەى مانەوہى شەویكى تەواوى لىوہردەگرتن، بەلام (محەمەد) ئەم پارەىیەى نەدەخستە ناو خەزىنەى هوتیلەکە بەلکو دەیخستە ناو گیرفانى خۆى، چونکە وەکو (محەمەد) بۆ (فەرھاد) ی باس دەکات و دەلیت: (ھەموو جارێک سێسەدو پەنجا فرەنگەکە وەردەگرم و رێک دەیخەمە باخەلى خۆمەوہ، بەینى خۆمان بى فەرھاد) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۸۰-۱۸۱).

ئەگەر سەرەتا (محەمەد) لەلایەن (فەرھاد) ەوہ بەکەسىكى دلسافو ساویلکە ناسرا بىت بەوہى کاتیک گوتى: (من باوہرەم بەپاکى و راستگۆیى محەمەدى حاجى زادە زۆر دەکرد) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۳)، کەچى لە کۆتايى رووداوہکاندا پالئەرى ئابوورى ئەو پاکى و راستگۆیى (محەمەد) دەگۆریت بۆ کەسىكى زۆر فیلزان بەجۆرىک راددەى فیلزانییەکەى وا لە (فەرھاد) دەکات (محەمەد) بەدرۆن و ساختەکارو شەیتان ناووبات، ئەویش کاتیک (محەمەد) لەبەر تەماحى مولکو سامان و ناسنامەو پەساپۆرتى فەرەنسى لیکچوونى رەھەندى فیزیكى خۆى قۆزتەوہو لە بەرامبەر (فەرھاد) دا دوو رۆلى بەرجەستە دەکرد لەلایەک وا خۆى بە (فەرھاد) نیشان دەدا بریاریداوہ بەیەکجاری بگەریتەوہ ولاتى ئىران، چونکە وەکو (محەمەد) لە پۆستکار تیکدا بۆ (فەرھاد) ی نووسىوہ بەمشىوہیە خۆى بەرامبەر بە (فەرھاد) نیشان دەدا: (فەرھاد گيان کە تۆ ئەم پۆستکار تەت بەدەست دەگات من ئەوانەىە لە تاران بم، چونکە وا ئیستا لە فرۆکەخانەى شارل دیگۆلەوہ ئەم پۆستکار تەت بۆ دەنیرم، ئیتر دواى ئەمە پاش چەند سەعاتیکى تر من چیتەر لە فەرەنسا نامینم، بۆ وەدەستەینانى ناسنامە دەبى تەنیا بگەریتەوہ ولاتى خۆمان، مرۆف لە دوورە ولاتیدا بەتایبەتى لە ئەوروپا هیچ

ناسنامه يه کی نيبه و قه تيش نايبي، مرؤفا ته نيا له ولاتي خویدا و له ناو قه و می خویدا به ها و مانايه کی هه يه (هوتیل نه وروپا، ۱۹۳ل)، که چی له لايه کی دیکه وه به رامبه ر به (فه رهاد) رۆلی (لوسيانا) ی به رجه سته ده کرد به وه ی وا خو ی نيشانی (فه رهاد) ده دا ئه و (لوسيانا) يه نه ک (محمه د حاجی زاده)، چونکه وه کو (فه رهاد) ئاماژهی پیده کات و ده لیت: (له و رۆژه وه ی که مسیۆ لوسيانا چوه بو ئيران، هه ر کاتيک به ته له فون ئه م پرسيارانه له محمه د حاجی زاده ی ساخته کار و درۆزن ده که م خو ی لیم ده کاته مسیۆ لوسيانا و عه ينه ن ئيبلیسیک خو ی وا نيشان ده دا که ئه و پياوه ی ئیستا له پاريس له هوتیل نه وروپا داده نيشیت و خواوه نی هوتیلی نه وروپايه و قسه م له گه ل ده کا ئه و مسیۆ لوسيانا خو یه تی) (هوتیل نه وروپا، ۲۰۳ل).

پالنه ری ئابووری کاریگه ری به سه ر پیکهاته ی (عه لی روبه یعی) نیگارکیشیش هه بو، ئه گه رچی (عه لی روبه یعی) هاوشیوه ی (فه رهاد) یه کیک بو له و که سانه ی برۆای به شه رعیه تی ئه و جه نگه ی نیوان ولاتی عیراق و ئیران نه بو پاشانیش بو ئه وه ی نه بیته سووته مه نی ئه و جه نگه رووی له ولاتی ئیران کردبو بو ئه وه ی له ویوه ش خو ی بگه یه نیته نه وروپا، به لام گرفت ی بی پاره یی له که مپدا (عه لی روبه یعی) بی ئومیدی ده کات له گه یشتن به نه وروپا، چونکه وه کو (عه لی روبه یعی) بو (فه رهاد) ی باس ده کات و ده لیت:

- من نه گه ر فیزه ی پۆلونیاشم بو بگه ریته وه بو وه زاره تی کیشوه ر ناتوانم سه فه ر بکه م.

- گوتم: بو؟

- گوتی: چونکه پاره ی بلیتی با له فره م نیبه تا بتوانم له تاران ده ربچه م ده ره وه به ره و پۆلونیایا.

- گوتم: ئی؟

- گوتی: تۆ ده زانی یه ک دینار ته نانه ت یه ک فلیشیم له باخه ل نیبه. (هوتیل نه وروپا، ۱۱۰ل)

کاتیکیش (ئاغای سالاری) به ریوه به ری گشتی ئوردوگای (پناهنگان عراق) له که ره ج ئه م بی پاره ییه ی (عه لی) قوزته وه به وه ی داوای لیده کات: (نه گه ر ئه م وینه یه ی ئیمام خومه نی له سه ر دیواری چیشته خانه که ره سم بکه ی سه د ملیۆن تومه نت پیده ده م که به شی دوو پلیتی با له فره ی چوونه نه وروپا ده کا) (هوتیل نه وروپا، ۱۱۰-۱۱۱)، ئه مه له کاتیکیدا (عه لی) پیش جینه جیکردنی داواکارییه که ی (ئاغای سالاری) له سه ر ئه م بابه ته پرس و راویژی به (فه رهاد) کردو پیی گوتم: (بیکه م.. فه رهاد) (هوتیل نه وروپا، ۱۱۱ل)، به لام له گه ل ئه وه شدا (فه رهاد) پییوابوو له به ر ئه وه ی گرفت ی بی پاره یی کاریگه رییه کی زۆری له سه ر ژبانی دروستکردبوو به جۆریک بو ماوه ی زیاتر له شه ش مانگ بوو هیچ پاره یه کی له گیرفاندا نه مابوو بۆیه ئه گه ر پیشی بلیت مه یکه سوودی نابیت چونکه وه کو (فه رهاد) باسی ده کات و ده لیت: (من له و ده مه دا

تەماشای دەموچاوی بېنگوناھى عەلى روبەيىم دەکرد دەمزانى برسیتى و بى پارھى شالاوى بۆ بردووھو خەرىكە ئەگەر بەدزىسى برادەرەكانىشىھوھ بىت دەچى پەرەمووچەكەى لە پىناو رزگارپوون لە دەست بى پارھى و برسیتى دەفرۆشیت) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱)، دواترىش پىشېبىنىھەكەى (فەرھاد) راست دەرچوو چونكە لە كۆتايىدا عەلى روبەيى (داخووزىبەكەى ئاغای سالارى بەجىگەياندو پاداشتەكەى خۆشى وەرگرت) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱)، بەلام لەگەل ئەوھشدا (فەرھاد) ئەم كارەى (عەلى) بەدوو شىوھ لىكدايەوھ لەلایەك بەبى ھەلوئىستى (عەلى) وەسفىکرد بەوھى (ئایا ئەمە نابیته بى ھەلوئىستى ئەو ھونەرەمەندە؟ چونكە ئەو ھونەرەمەندە خۆشى ئەك ھەر دژى ئەو شەرەبە، بەلكو قوربانى ئەو شەرەشە) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱)، لەلایەكى دىكەوھ (فەرھاد) ئەم بى ھەلوئىستەى (عەلى) بەكارىكى نائەخلاقىش وەسفىکرد، چونكە پىئوابوو ئەو بى ھەلوئىستىھەى (عەلى) پىچەوانەى ئەو ئایدیۆلۆژىايە كە ھەردووکیان باوھریان پىی ھەبوو، چونكە وەكو (فەرھاد) ئاماژەى پىدەكات و دەلئت: (ئەك تەنیا عەلى روبەيى ئىمە ھەموومان نەوھى ھەلا ھەلابووى ژىر بەرداشەكانى شەر، ئىمەى وەجەى ئەو زەمانەى ژىر زۆلمى سەدامو كۆمارى ئىسلامى ئىران ھەموومان باوھرمان بەماركسىزم و لە رووى وەستانەوھ دژى ئەو دوو رژىمە شەرخوازە ھەبوو كە بەناوى ئىسلامەوھ چەندىن ملیۆن خەلكى عىراق و ئىرانىان بەكوشتن دابوو.. بەلامانەوھ بى رەوشتى بوو بچىن كارىكى لەمجۆرە بكەين) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱).

وەكو پىشتر لەسەر زارى (محەمەد) ئاماژەمان پىدا بەھۆى نەبوونى ئىقامەوھ پالئەرى ئابوورى كارىگەرى بەسەر پىكھاتەى بەشىكى زۆرى ئەو پەناھەندانە ھەبوو كە لە كەمپ لەگەلیدا بوون، چونكە بەھۆى نەبوونى ئىقامەوھ بەشىكى زۆرى ئەو پەناھەندانەى لە كەمپ لەگەلیدا بوون لەپىناو دابىنکردنى بژىوى ژيانى خۆيان روویان لە دزىکردن كەردبوو، بۆیە دەتوانىن ئەم بۆچوونەى (محەمەد) لەسەر دوو حالەتى دىكەى ناو رۆمانەكە پراكتىزە بكەين بەوھى پالئەرى ئابوورى رۆلىان لە پشت ئەو دوو حالەتى دزىکردنەشدا ھەبوو، بەكىكىان ئەو حالەتە بوو كاتىك كەسىكى پەناھەندەى جەزائىرى بۆ دزىکردن ھاتبووھ سەر (ھۆتیل ئەوروپا)، حالەتى دزىکردنەكەش (فەرھاد) بەمشىوھە باسى لىوھ دەكات: (لەناكاو لەسەر شۆستەكەوھ كاتى سەرىكە ھەبىرى و تەماشای سەرھووم كەرد دىتم پىاویك ھەنگەر اوھتە سەر دیواری بلىدى ھوتیلەكەوھ، قاچى راستى لەسەر گۆیسوانەى ژوورىك، قاچى چەپىشى لەسەر گۆیسوانەى ژوورىكى تر دەیوست لە پەنجەرەوھ بپەریتەوھ ناو ژوورىكى ھوتیلەكە.. پشتى لىم بوو) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۳۵)، حالەتەكەى تریشيان ئەوھ بوو كاتىك (فەرھاد) بەسەردان دەچىتە شارى (قىنیز) لە ولاتى ئىتالىا و پاشانىش لەوكاتەى دەچىتە تەوالئت دزىك جانتاكەى لىدەدزى و وەكو (فەرھاد) بۆ خۆى ئاماژەى پىدەكات و دەلئت: (ھەر ھەموو پارەو پوولم، ناسنامەكەم، پەساپۆرتەكەم، كارتى بانكەكەم، قۆلدەرى تابلۆكانم، تەنانەت پاكەتى جگەرەو جلوبەرگەكانىش

هر هه موو له ناو جانتاکه م بوون، تهنانهت يهک قه له ميشم پي نه بوو، پارهی قاوه يه کيش!) (هوتيل نه وروپا، ل ۴۰)،
ئه گه رچی (فه رهاد) دواي رووداوي دزيکردنه که راسته وخو تاوانه کهي خسته پال هاوولاتياني ئيتالي
ئه ويش کاتيک له ناو بنکه ي پوليسدا به دهنگيکي به رز به پوليسه کاني گوت: (ئيتالييهک له خوينو گوشتو
نه زادي ئيوه دزي له من کردوه) (هوتيل نه وروپا، ل ۴۲)، به لام له به رامبه ردا له بهر ئه ودي کاتي خو ي (مسيو
فیراری) سالی (۱۹۷۱) به هو ي نه جامداني پرورژه يهک له شاري دهوک خه لکه که زور يارمه تيبان دابوو
ئه و يارمه تيبه واي له (مسيو فیراری) کرد خو ي به قهرزاري کورد بزاني، کاتيکيش که زاني فه رهاد
کوردو دزي ليکراوه ويستي قهرزه کهي خو ي له ريگاي (فه رهاد) وه بداته وه، بو ئه م مه به سته ش
ئه گه رچی (مسيو فیراری) بريکي باشي پارهی به (فه رهاد) به خشي، به لام له گه ل ئه وه شدا پيي گوت:
(مه رجيش نييه ئه و که سه ي جانتاکه تي دزيوه ئيتالي بي! چونکه ئه م شاره ي نييه پره له په نا هنده و خه لکي بيگانه
خوشت ده زاني) (هوتيل نه وروپا، ل ۴۶).

ئه گه رچی (فه رهاد) هاوشيوه ي (محه مه دي حاجي زاده) په نا هنده بوو له ولاتي فه رهنسا، به لام له بهر
ئه ودي مافي نيسته جيپووني له ولاتي فه رهنسادا هه بوو هاوشيوه ي (محه مه د) پالنه ري ئابووري زور
کاريگه ري به سه ر ژياني (فه رهاد) وه نه بوو، چونکه له لايهک کاتي شه وه کهي له به شي پيشوازي
(هوتيل نه وروپا) دا کاري ده کرد، پاشانيش له بهر ئه ودي ناوبراو نيگارکيش بوو ئه و له ريگاي ئه م
پيشه يه وه ش داها تيکي ديکه ي به ده ست ده که وت، چونکه روژاني شه ممه و يه کشه ممه له گورپاني
(مونتماخت) دا کاري وينه کيشاني ده کرد، تهنانهت شه وانه له کاتي ده ست به تاليشدا له هوتيله که دا خو ي
به وينه کيشان خه ريک ده کرد، دواتر وه کو (فه رهاد) ئاماژه ي پي ده کاتو ده لي: (ئه و تابلويانه ي له ناو
مه تبه خي هوتيله که دا ته واوم ده کردن بو سبه يني هه لم ده گرتن و ده مبردنه وه بو مائه وه، يانيش هه نديکيانم هه ر له ويوه
ده بردن بو مسيو سامويليان خاوه ني گه له ري ژولي له شه قامي سين که گريبه ستيکي هه رزانم له گه لي هه بوو بو
فروشته وه يان) (هوتيل نه وروپا، ل ۲۲)، تهنانهت له ريگاي پيشه ي نيگارکيشيه وه دواي ئه ودي له گورپاني
مونتماختدا (محه مه دي حاجي زاده) ي ناسي ئه و له م ناسينه به خي ر بو ژياني ئابووري (فه رهاد)
شکايه وه، چونکه فه رهاد (به هو ي محه مه دي حاجي زاده وه بوو ساقی گولچين خوشکي مورته زا گولچيني ناسي خاوه ني
ناودارترين گه له رييه کاني سان فرانسيسکو له نه مريکا) (هوتيل نه وروپا، ل ۷)، دواتر نه جامي ئه م ناسينه ش
ريککه وتنيکي ئابووري نيوان (فه رهاد) و (ساقی گولچين) ي ليکه وته وه به ودي (ساقی) تابلوکاني
(فه رهاد) ي به ريژه ي پشکي (۲۵%) بو خو ي له گه له رييه کهي ده فروشته وه، ئه گه رچی ئه م ريککه وتنه له
به رژه وه ندي هه ردوولايان بوو به لام له گه ل ئه وه شدا (فه رهاد) له روانگه ي به رژه وه ندي تايبه تي

خۆيەوۈ لەناو دەقەكەدا ئاماژە بەگرنىكى ئەو رىككەوتنە بەسەر ژيانى ئابوورى خۇيدا كىردوۈ بەوۈدى
ۋەكو (فەرھاد) باسى لىئودەكەت ۋە دەلىت لەرىگى ئەو رىككەوتنە ۋە (مەن ھەموو سائىك بىرىك پارەى باشم ئە
رىگەى فرۇشتى تابلۇكانمەوۈ ئە سان فرانسىسكوۋ دەست بىكەۋىت) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۲۸).

بەلام لەپال ھەموو ئەمانەشدا ھۆكارى ئابوورى لەناو رۇمانەكەدا كارىگەرى بەسەر نىازو مەبەستى
(فەرھاد) ىش ھەبوو، ئەۋىش كاتىك (لوسيانا) لە كاتى گەرانەۋەى سەفەرى ئىسرائىلدا ئەلبوومىكى
گەۋرەى نىگاركىشە ئىسرائىلىيەكانى بەدىارى بۇ ھىنا، ئەۋا ئەم دىارىيە پالى بە (فەرھاد) ەۋە نا بۇ
بىر كىردنەۋە لەۋەى ئەگەر (لوسيانا) جارىكى دىكە سەردانى ئىسرائىل بىكەتەۋە چەند دانەيەك لە
تابلۇكانى خۇى ۋەكو نمونە پىيدات بۇ ئەۋەى ئەگەر خاۋەن گەلەرىيەكانى ئىسرائىل رەزامەندىيان
لەسەر دەربرى ئەۋا جارىكە دىكە بەخۇى تابلۇكانىان بۇ دەبات ئەۋىش كاتىك لە خەيالى خۇيدا گوتى:
(جەزەكەم دىاپۇزەتىشى تابلۇكانى خۇمت پىبەم، ئەگەر خاۋەن گەلەرىيەكانى تەلئەبىب تابلۇكانم بىبىنو بىرىار بەدن
نىمى بىرەن.. ئەۋكەتە خۇم سەفەرىكى تەلئەبىب دەكەم تابلۇكانى خۇمىان بۇ فرۇشتى بۇ دەبەم) (ھۆتېل ئەوروپا،
ل ۹۷)، بەلام ئەم نىازو مەبەستەى (فەرھاد) تەنىا لە چارچىۋەى خەيالدا ماىەۋە بەقسە بە (مىسۇ
لوسيانا) ى نەگوت ئەۋىش لەبەر دوو ھۆكار، يەكىكىان پىۋەندى بە (لوسيانا) ى خاۋەن كارى ھەبوو
چونكە (فەرھاد) پىئوابوو (ئەگەر ئەم داخۋازىيەم لى بىكردايە دەمزانى تەكلىپىك بوو! دۋاى ئەمەش دەمزانى
يەكسەر تەرىق دەبوۋمەۋە) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۹۷)، ھۆكارەكەى دىكەشيان پىۋەندى بە ھۆكارى ئابوورىيەۋە
ھەبوو چونكە (فەرھاد) پىئوابوو (لەۋانەيە ئە ئىسرائىل گەلەرىۋ تابلۇ فرۇشتى ھىندە ۋەكو پارس رەۋاجى
نەبى.. تەنانەت ئەگەر بۇ خۇىشەم دۋاتر ئەم ھاتوۋچۋەى تەلئەبىب يان ئۇكسفۇردم بىكردايە نرخی تابلۇكانم تەنىا
بەشى بالەفرەۋ مانەۋەۋ مەسرفەى ئەۋىمى دەكرد) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۹۷).

بەپىچەۋانەى ئەم حالەتەش كاتىك (مورتەزا) ۋ (فەرھاناز) باسى (ساقى گولچىن) يان بۇ كىرد بەۋەى
لە ۋىلايەتى (سان فرانسىسكو) لە ئەمرىكا گەلەرى ھەيە، ئەۋا بەھەمان شىۋەى پىئوۋتر پالئەرى
ئابوورى ۋاى لە (فەرھاد) كىرد بىكەۋىتە سەر بىر كىردنەۋە بۇ ئەۋەى لە رىگەى (ساقى گولچىن) ەۋە
تابلۇكانى خۇى لە گەلەرىيەكەى بفرۇشىتەۋە، تەنانەت (فەرھاد) بۇ خۇشى لەناو رۇمانەكەدا
بەشىۋەيەكى راشكاۋانە لە رىگەى تەكىكى مۇنۇلۇگەۋە ئاماژەى بەۋ حالەتە كىردوۈ: (مەن دەبى دانى پىندا
بىنەم دەمۇدەست كەۋتەم سەر مگىزى ئەۋەى كە ئەم ساقى گولچىنەى خوشكى مورتەزاي گولچىن بىناسم، بەلكو ھەندى ئە
تابلۇكانى خۇمى پى پىشانبەم بۇ فرۇشتەۋەيان) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۶۷)، بەلام نىازو مەبەستى ئەمجارەى
(فەرھاد) بەپىچەۋانەى حالەتەكەى پىئوۋ لە چارچىۋەى بىر كىردنەۋەۋ خەيالى خۇيدا چوۋە بوارى

كىم؟ گەشتوومەتە چى؟... چىم؟ من ئە ئەوروپا مانام چىيە؟ ئەم پىرسىارانە ئەبارەى ناسنامەى ھونەرى و شەخسى خۆمەوۈ دەلى رنەك دەدام زىاتر دەيخستە سەر كەلكە ئەى گەرانەوۈ بۇ ولاتەكەم) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۷۲).

ئەگەر بەدواداچوون بۇ جوولەى كارەكتەرەكانى رۆمانەكە بىكەين بۆمان دەردەكەوئىت پالئەرى ئابوورى كارىگەرى بەسەر بەشنىكى زۆرى كارەكتەرەكانى ناو رۆمانەكەدا ھەبوو، بۇ ئەم مەبەستەش ئەگەر لە (ساقى گولچىن) ھەو دەست پېبەكەين بۆمان دەردەكەوئىت پالئەرى ئابوورى كارىگەرىيەكى زۆرى بەسەر جوولەى ئەو كارەكتەرەوۈ ھەبوو، ئەگەرچى ھاتنى (ساقى گولچىن) لە سانفرانسىسكوۈ بۇ فەرەنسا بەشنىكىان پىئەندى بە (مورتەزا گولچىن) ى براى ھەبوو لەبەر ئەوۈى لە پارىس دەژىيا، بەلام لەگەل ئەوۈشدا ھاتنەكەى زىاتر پىئەندى بەھۆكارى ئابوورىيەوۈ ھەبوو، چونكە لەبەر ئەوۈى ناوبراۈ لە سانفرانسىسكوۈ گەلەرى ھەبوو دەھاتە پارىس بۇ كرىنى تابلۇى (نىگاركىشە يۇنانى و چىنى و كوباى و ھىندى و رۇژھەلاتيانەى كە لە گەلەرىيەكەى خۇيدا بەردەوام بە رەواجىكى زۆرەوۈ دەيفرۇشت) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۹۸)، تەنانت ھەر ھۆكارى ئابوورىش بوو واى لە (مورتەزا) كرد باسى (فەرھاد) لەلاى (ساقى) خوشكى بىكات بۇ ئەوۈى تابلۇكانى لى بىكرىتەوۈ ئەوۈش كاتىك بە (ساقى گولچىن) ى خوشكى گوت: (نىگاركىشىكى كورد لە پارىس ھاۈرپەمانە ئەگەر ھاتىت بۇ پارىس... ۈەرە تابلۇكانى لى بىكەرە يان ھىچ نەبى تابلۇكانى ئە گەلەرىيەكەى خۇندا پىشچاۈ بخە بۇ كرىارەكانى خۇت) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۸)، لەلايەكى دىكەوۈ فەرھاد ئاماژە بەوۈ دەكات (ساقى گولچىن) نەك تەنيا لە ولاتى فەرەنسا بەلكو (تابلۇى ئە توركىياۈ ئەوروپاى رۇژھەلاتو ولاتانى عەرەبىيەوۈ دەكرى و دەبىردنەوۈ بۇ سانفرانسىسكوۈ ئە گەلەرىيەكەى خۇى دەيفرۇشتەوۈ) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۸).

ھۆكارى ئابوورى كارىگەرى بەسەر جوولەى (مورتەزا) و (فەرەحنان) ىش ھەبوو، ئەگەرچى (مورتەزا) لەبەرەمبەر (فەرھاد) دا ھۆكارى ھاتنى خۇى و خىزانەكەى بۇ ئەوروپا بۇ ئەوۈ گەرانەوۈ كە دنيا بىبىن، بەلام (فەرھاد) پىئوابوۈ ھاتنى (مورتەزا و فەرەحنان) بۇ ئەوروپا بۇ ئەم مەبەستە نەبوۈ بەلكو پالئەرى ئابوورى لە پىشتەوۈ بوۈ، چونكە ۈەكو (فەرھاد) ئاماژەى پىدەكات و دەلئىت:

مورتەزا دىنيابووم دەيوست بلى:

- ئىمە ئە دەست بىدەرەمەتى و بىكارى ئە ئىرانەوۈ رامانكردوۈتە ئىرە، بەلام ئە شەرمى ئەوۈى كە ژنەكەى خۇى ئەوۈى

دانىشتبوۈ يەكراست گوتى:

- ھاتوۈىن بۇ ئەوروپا بۇ ئەوۈى ئىمەش كەمىك دنيا بىبىن. (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۵۷)

لەلايەكى دىكەوۈ ئەگەرچى (مەمەدى حاجى زادە) ھاتن و ئاۈارەبوۈنى خۇى بۇ ولاتى فەرەنسا بۇ ھۆكارى سىياسى گەرانەوۈ، بەلام لەگەل ئەوۈشدا (ئەرشەدى قازى) گومانى لەم پاساۈى (مەمەد)

هه‌بوو پېښو‌بوو پالنه‌رى هاتنى (محهمه‌د) بۆ ولاتى فەرهنسا ھۆكارى ئابوورى له پشته‌وه‌يه نه‌ك سىياسى، چونكه (ئەرشەد) پېښو‌بوو محهمه‌دى حاجى زاده (لەوانه‌يه لەت‌او بېكارى راي كرديت‌و ئەم سىنارىيۆيه ليرە بۆ خۆى دروست كرديت‌!) (ھۆتيل ئەوروپا، ۲۵).

(مەدام گالاتى) ش يەكك بوو لەو كارەكتەرەنەى پالنه‌رى ئابوورى كارىگه‌رىي بەسەر جوولەى هه‌بوو هەم لەناوه‌وه‌ى فەرهنسا هەميش لە دەرەوه‌ى فەرهنسا، لە ناوه‌وه‌ى فەرهنسا جوولەى (مەدام گالاتى) پېوه‌ندى بە (ھوتيل ئەوروپا) وه هه‌بوو چونكه وه‌كو (فەرهاد) ئاماژەى پېدە‌كات و دەليت مەدام گالاتى (لە رۆژيكددا دووجار دەهات بۆ ھوتيلەكه هەموو بەيانىيەك سەعات دەوروبه‌رى حەوت پېش ئەوه‌ى ھوتيلەكه جيپه‌يلم بۆ ئەوه‌ى پسوولەو حيساباتى ھوتيلەكه‌ى رادەست بكەم، جارى دووهميش شەوان دەوروبه‌رى سەعات نۆو نيو بۆ ئەوه‌ى چاويك بە ھوتيلەكه‌دا بخشينييت و سۆراغى پېداويستىيەكانى ھوتيلم لى بكات، بۆ نمونە ئەگەر بۆ كافترياي ھوتيلەكه شەكر يان قانەمان پېويست بووايه) (ھۆتيل ئەوروپا، ۷۱)، لە دەرەوه‌ى فەرهنسا ش لەبەر ئەوه‌ى لە ولاتى ئيسپرائيل و بەريتانيا ھوتيل و خانووى هه‌بوو ئەوا وه‌كو (لوسيانا) باسى ليوە دەكات و دەليت پېش ئەوه‌ى بەناو تەمەندا بچيت (گالاتى) دايكى بۆ كۆكردنه‌وه‌ى داھاتى ئەو مولكانە (جاران بەخۆى دەچوو، بەلام ئىستا پير بووه‌و ئەو ھاتوچۆيه بەئەو ناكړئ) (ھۆتيل ئەوروپا، ۹۶)، تەنانەت بەناو تەمەندا چوونى (گالاتى) دايكى بووه ھۆى ئەوه‌ى پالنه‌رى ئابوورى كارىگه‌رىي بەسەر جوولەى (لوسيانا) شدا ھەبیت چونكه ناچار دەبیت لەجياتى دايكى ئەم كارە ئەنجامبات، بۆيه وه‌كو حيكايەتخوان ئاماژەى پېدە‌كات و دەليت: (مسيؤ لوسيانا مانگى جاريك دەچووہ ئوكسفۆرد چەند مانگ جاريكيش دەچووہ تەلنەبیب دەيگوت دەچم قازانجى مانگانەى ھوتيلەكانمان وەرەدەگرم و حيساباتى خانووبه‌ره‌و كړئ و پارەى ديكەمان ئەوئ ھەن يەكلاييان دەكەمەوه) (ھۆتيل ئەوروپا، ۹۶)، لەلايه‌كى ديكەوه پالنه‌رى ئابوورى كارىگه‌رىي بەسەر جوولەى (فەرهاد) يش هه‌بوو كارىگه‌رىيەكەش (فەرهاد) بۆ خۆى بەمشيوە ئاماژەى پېدە‌كات و دەليت: (هەموو رۆژيک سەعات هەشتو دەقیقەى بەيانى مېترۆى پواسۇنيىغەم دەگرتو سەعات هەشتو نيو دەگەيشتمە مائەوه، تا دەمەدەمى نيوەرۆ دەنووستم، پاش نيوەرۆ بەرەللاى شەقامەكانى پاریس دەبووم تا كاتى دەستپيكردنه‌وه‌ى كارەكەم، سەعات هەشتى ئىواره دەبووايه ديسان لە پېشوازیى ھوتيل ئەوروپا ئامادە بوويام بەبى تەنيا يەك خولەك دواكەوتن) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۵۶).

- ھۆكارى سيكسى:

لە ھەردوو رۆمانەكه‌دا پالنه‌رى سيكسى كارىگه‌رىي بەسەر كارەكتەرەكانەوه هه‌بوو، ئەگەر لە كورته‌ى رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تریش) دەست پېكەين دەبينین ئەم ھۆكارە كارىگه‌رىي

به‌سەر دروستکردنی پیوهندی نیوان کاره‌کته‌ره‌کانی ناو کورته رۆمانه‌که‌دا هه‌بوو، بۆ نموونه به‌تالکردنه‌وه‌ی هه‌زی سیکی له جه‌سته‌ی (ئه‌خته‌ر) دا پال به‌(جوامیر) هه‌وه‌ ده‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی پیوه‌ندی له‌گه‌لدا دروست بکات، ته‌نانه‌ت (جوامیر) پیش ئه‌وه‌ی (ئه‌خته‌ر) بکات به‌ژن نووسه‌ر له‌سه‌ر زاری (سه‌لامی فه‌ره‌ج فافۆن) وه‌کو ته‌کنیکی پیشخراو ئاماژه‌ی به‌و راستیه‌یه‌ کردووه به‌وه‌ی مه‌به‌ستی (جوامیر) له‌ دروستکردنی پیوه‌ندی له‌گه‌ل (ئه‌خته‌ر) دا ته‌نیا پالنه‌ری سیکیسه‌یه‌ ئه‌ویش کاتیک له‌ فرمانگه‌ به‌هاوریکانی گوت: (جوامیر ته‌نیا ده‌ستی پێ گه‌رم ده‌کاته‌وه‌ ده‌زانم) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۸)، دوا‌ی دروستکردنی پیوه‌ندی له‌گه‌ل (ئه‌خته‌ر) یشدا حیکایه‌تخوان راستی ئه‌م حاله‌ته‌مان به‌مشیه‌یه‌ بۆ باس ده‌کات: (جوامیر دوو مانگ زیاتر بوو چه‌ندی ده‌یکردو ده‌یکرد نه‌یده‌توانی ئه‌خته‌ر فریو بداتو رۆحکیشی ماله‌که‌ی خۆی بکات له‌ عه‌قاری) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۶-۱۷)، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمیتی (جوامیر) سه‌ره‌تا به‌ئاسانی نه‌یتوانیوه‌ هه‌زی سیکی خۆی له‌ جه‌سته‌ی (ئه‌خته‌ر) دا به‌تال بکاته‌وه‌، به‌لام دواتر بۆ گه‌یشتن به‌م هه‌زه‌ ناچار ده‌بیت قوربانی به‌نه‌ینی ژبانی خۆی بدات ئه‌ویش به‌ئاشکراکردنی ئینتیمای سیاسی خۆی بۆ (ئه‌خته‌ر).

ئه‌گه‌ر له‌ناو ئه‌و کورته رۆمانه‌دا به‌دواداچوون بۆ لایه‌نیکی دیکه‌ی ژبانی (جوامیر) بکه‌ین ده‌بینین هه‌ر کاتیک (ئه‌خته‌ر) له‌ حاله‌تی ئاساییدا پرسیا‌ری خواستنه‌که‌ی خۆی له‌ (جوامیر) کردبێ به‌هیچ جووریک وشه‌ی به‌لێن به‌سه‌ر زاری (جوامیر) دا نه‌هاتوو به‌ ئه‌وه‌ی بیخوازی، ته‌نانه‌ت ئه‌وکاته‌ی (جوامیر) داوا‌ی یارمه‌تی له‌ (ئه‌خته‌ر) یش کرد بۆ رفاندنی (مولازم ته‌حسین) ئه‌گه‌ر به‌درۆش بێ وشه‌ی به‌لێنی به‌رامبه‌ر (ئه‌خته‌ر) به‌کارنه‌هینا، به‌لکو بۆ فریودانی ته‌نیا پێی گوت: (ئه‌خته‌ر . ته‌واو . ده‌تبه‌م له‌گه‌ل خۆم ده‌بته‌مه‌ شاخ . تا هه‌تایه‌ پیکه‌وه‌ ده‌ژین) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۱۲)، به‌لام ده‌بینین ئه‌وکاته‌ی (جوامیر) له‌ناو گه‌رمه‌ی کار سیکییدا بوو له‌گه‌ل (ئه‌خته‌ر) دا پالنه‌ری سیکی (جوامیر) ناچار ده‌کات ئه‌گه‌ر به‌درۆش بیت به‌لێن به‌ (ئه‌خته‌ر) بدات بیخوازی به‌جووریک ئه‌گه‌ر خواستنه‌که‌ له‌سه‌ر حیسابی وازه‌ینان له‌ کاری پیشمه‌رگایه‌تی و خۆ راده‌ستکردنه‌وه‌ی به‌حزبێ به‌عسیش بیت، چونکه‌ وه‌کو حیکایه‌تخوان ئاماژه‌ی پیده‌کات و ده‌لێت: (جوامیر کاتی به‌لێنی خۆی به‌ئه‌خته‌ردا په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پی تا قه‌راغه‌کانی ناو هه‌ناوی گه‌رمی ئه‌خته‌ر رۆیشتبوون) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۶۲).

راسته (جوامیر) له‌ ده‌قه‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردووه که ده‌یتوانی هه‌زی سیکی خۆی له‌ جه‌سته‌ی (ئه‌خته‌ر) دا دابمرکینیته‌وه‌، به‌لام وه‌کو خۆی باسی لێوه‌ده‌کات و ده‌لێت: (ئه‌ویش جار به‌جار . . له‌ مانگی‌دا شه‌ویک) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۰)، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پالنه‌ری سیکی به‌جووریک دیکه

کاریگه‌ری به‌سهر ژیانی (جوامیر) دا ه‌بوو به‌وهی تیرنه‌کردنی حه‌زی سیکیسی به‌پیتی پیویست پال به‌(جوامیر) ه‌وه دهنیت بیزاربوونی خوی له ژیانی پیشمه‌رگایه‌تی دهربریت ئه‌ویش کاتیک له به‌رامبه‌ر (ئه‌ختر) دا گوتی: (که‌ی نه‌مه ژیانه پیشمه‌رگه هه‌یه‌تی؟ هه‌موو ژیانمان وه‌ک مروقی نیاندرتال له‌ناو شاخو نه‌شکه‌وتان! پیای وامن له‌گه‌لدایه حه‌وت سا‌ن زیاتره چاوی به‌ژنیک نه‌که‌وتوو، بو‌نی ئافره‌تیکی نه‌کردوو) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۷ل)، ته‌نانه‌ت هه‌ر ئه‌مجوره ژیانه‌ی پیشمه‌رگه له‌لایه‌ک وای له (جوامیر) کردوو به‌ راناوی لکاوی که‌سی یه‌که‌می کۆ به‌ناوی هه‌موو پیشمه‌رگه‌وه قسه بکات و بلی: (ئه‌ری وه‌ئلا پیشمه‌رگه‌ی به‌سته‌زمان هه‌ر هه‌موومان وه‌خته شیت بین بو‌ ژنیک) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۹ل)، له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌ر ئه‌مجوره ژیانه‌ی پیشمه‌رگه وای له (جوامیر) کردوو گومان له تیوره‌که‌ی (فرۆید) یش په‌یدا بکات و بلی: (ژیانی پیشمه‌رگایه‌تی نه‌گه‌ر به‌قسه‌ی فرۆید بو‌وايه ده‌بووه گرنگترین سه‌رچاوه‌ی داهینان، چونکه هه‌موو ژیانی پیشمه‌رگایه‌تی هه‌میشه ئیوانیوه له‌ که‌پتی سیکیسی) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۹ل)، بو‌ سه‌لمانندی راستی قسه‌کانیشی نمونه‌ی (ماموستا حه‌یدر فه‌یلی) هیناوه‌ته‌وه به‌وه‌ی چۆن له‌ حاله‌تی نه‌بوونی ژندا بو‌ ئه‌وه‌ی حه‌زی سیکیسی خوی تیدا به‌تال بکاته‌وه به‌ناچاری په‌نا‌ی بردۆته به‌ر ئاژه‌ل به‌وه‌ی (له‌ودوو باره‌گا‌که‌ی خویانه‌وه له‌ناو بیسه‌لانه ره‌نگینو فینکه‌که‌دا که‌وتبووه ناو دۆله‌که‌ له‌ په‌نا دیواری ئه‌و خانوو‌ی کردبوویان به‌مزگه‌وتو نو‌ژیان تیدا ده‌کرد هه‌ر چوار په‌لی جوانه‌که‌ی مام ره‌قیبی نانه‌ینی به‌ستبووه ته‌نه‌که‌یه‌کی به‌رزیشی له‌ژیر پیی خوی دانا‌بوو که‌وتبووه سه‌ر که‌فه‌لی جوانه‌که‌) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۷۸ل).

له‌ کورته‌ رۆمانی (مولازم ته‌حسینو شتی تریش) دا پالنه‌ری سیکیسی ته‌نیا کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستکردنی پیوه‌ندی نیوان کاره‌کته‌ره‌کاندا نه‌بوو، به‌لکو له‌پال ئه‌مه‌شدا وه‌کو ئامرازیک به‌کارهاتوو هه‌م بو‌ سزادانی که‌سانی سیاسی هه‌میش بو‌ ئاشکراکردنی ئینتیمای سیاسی که‌سه‌کان، بو‌ نمونه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی (حاکم نه‌ریمان) چوو بووه شاخو پیوه‌ندی به‌هیزی پیشمه‌رگه‌وه کردبوو پیوانی ئه‌من ئه‌م هۆکاره‌یان وه‌کو سزاو تۆله‌یه‌ک به‌رامبه‌ر به‌ژنو و سێ کچه‌که‌ی (حاکم نه‌ریمان نه‌ورۆلی) به‌کارهینا، راستی ئه‌م حاله‌ته‌ش (مولازم ته‌حسین) له‌ ریگای ته‌کنیکی مۆنۆلوگه‌وه ئاماژه‌ی پیکردوو به‌وه‌ی چۆن کچه‌ گه‌وره‌که‌ی حاکم نه‌ریمان پیی گوتوو: (مولازم ته‌حسین تۆ به‌ته‌نیا خۆت چیم له‌گه‌ن ده‌که‌ی بیکه‌ ته‌نیا مه‌هینله‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانی دیکه‌ له‌وه زیاتر ئازارمان بده‌ن، چۆن له‌و کاته‌شدا مولازم ته‌حسین تیگه‌یشت که‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانی دیکه‌ی ناو ئه‌منه سووره‌که‌ له‌ کاتی ئازارداندا به‌زۆره‌ملی ژنو هه‌ر سێ کچه‌ عازبه‌که‌ی حاکم نه‌ریمانیان ئه‌تک کردوو) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۸ل)، له‌لایه‌کی دیکه‌وه دوا‌ی ئه‌وه‌ی دائیره‌ی ئه‌من ئه‌ختر له‌بری (جوامیر) ده‌ستگیر ده‌که‌ن پیوانی ئه‌من له‌پال ئه‌شکه‌نجه‌دان پالنه‌ری سیکیسی

وھکو ئامرازىك بەرامبەر (ئەختەر) بەكار دىتىن بۇ ئەوھى لە رووى سىياسىيە ۋە ئىعتىرافى پى بىكەن بەوھى دەستى لەگەل (جوامىر) دا ھەيە، بۇيە سەرھتا ھەرەشەي ئەوھى لىدەكەن ئەگەر ئىعتىراف نەكات دەستى لەگەل (جوامىر) دا ھەيە بەزۇر دەستدرىژى سىكىسى دەكەنە سەرى:

- يان ئەوھتا دانى پىدا دەنىت كە تۇش لەھەمان رىكخراوى جوامىر كار دەكەيت، يانىش ئەوھتا دەبى...-

- دەبى چى؟

- دەبى دەرىپت داكەنىت...! (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۲۶)

بەلام دواي ئەوھى (ئەختەر) ئىعتىرافى نەكرد پىاوانى ئەمن ھەرەشەكەيان بەكردار بەسەردا تاقىكردەوھو بەزۇر دەستدرىژى سىكىسىيان كرده سەرى:

- لە كاتى ئەشكەنجەدا سى پىاو بەجارىك لىم ھاتنە ژوورەوھ.

- سى . . ؟!

.... -

- بەنۆبەت دەھاتن . . .

- .. وەھىش! يەئنى بەزۇر . . . !

- بە . . زۇر . . !

... -

- ھەموو مانگى جارىك بانگيان دەكردمە ئەمنە سوورەكە . . . (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۲۷-۲۸).

لە كۆمەلى داخراودا چالاكى سىكىسى كچ بەشئوھىەكى ناشەرى كارىگەرى بەسەر پروسەي ھاوسەرگىرىدا دەبىت، چونكە ھىچ پىاوىك ئامادە نىيە كچىك بخوازى ئەگەر لە دەرەوھى پروسەي ھاوسەرگىرىدا پەردەي كچىنى لەدەستدا بىت، تەنانەت راستى ئەم حالەتەش نووسەر لەناو دەقەكەدا لە رىگاي گىتوگوى نىوان (باجى بنار) و (پوورە رەئنا) بەشئوھىەكى ئاشكرا ئامازەي پىكردوۋە (دەبىنى: دە تۆبىرى لى بگەوھ رەئنا! پىاوىك ئەگەر ھەست بىكات دەبىتە مېردى ژنىك چۆن رازى دەبىت ژنەكەي لەگەل پىاوىكى دىكەي غەبرى خۆي بەزمى ھەبى؟! (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۷۱)، لەبەر ئەوھى (ئەختەر) ىش لە دەرەوھى پروسەي ھاوسەرگىرىدا پىوھندى سىكىسى زىاتر لەگەل پىاوىك دەبىت ئەم حالەتە كارىگەرى بەسەر پروسەي ھاوسەرگىرى دەبىت، بۇ نمونە ئەو كابر زىرپىنگرەي ھاورپى (سەلىم) ي مېردى (پورە رەئنا) بوو كاتىك ئىوارەيەك لەناو بازاردا (ئەختەر) دەبىنى يەكسەر شىت و شەيداي دەبىت برىار دەدات بچىتە خوازىبىنى، كاتىكىش كابر بۆي دەرەكەوئىت (ئەختەر) دراوسىي مالى (سەلىم) ي

هاورپیه تی ئەوا داوا له (سهلیم) دهکات کاری داخوارییه که ی بۆ پیک بهیئت، بهلام (سهلیم) له بری جیه جیکردنی ئەو داواکارییه حقیقه تی (ئەختەر) بۆ کابراکه ئاشکرا دهکات و پێدەلایت: (قوربان ئەو ئەختەری تۆرۆن سەرف دهکا) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۶۸) واته که سیککی له شفرۆشه، ئیدی کابراش جگه له وهی یه کسه ر په شیمان ده بیته وه له هه مان کاتدا له گو تنی وشه ی (حه یف) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۶۸)، هیچ شتیکی دیکه نالی، له لایه کی دیکه وه ئەگه رچی (ئەختەر) له م بواره دا هه م قوربانی دهستی خودی (جوامیر) بوو به وهی سه ره تا بۆ یه که مچار ئەو بوو (ئەختەر) ی کرده ژن هه میش قوربانی ئینتیمای سیاسی ئەو بوو به وهی به وهی ئینتیمای سیاسی (جوامیر) وه له دائیره ی ئەمن به زۆر ده سترژی سیکی ده کریته سه ری، دواتر ئەنجامی ئەم دوو حالته وا له (ئەختەر) دهکات بیته که سیککی له شفرۆش، ته نانه ت راستی ئەم حالته (ئەختەر) بۆ خووشی له ریگای ته کنیکی مۆنۆلۆگه وه ئاماژه ی پیکردوه به وهی (کهس باسی ئەوه ناکا هه ر ئەو پائەوانه خویشی کاتی خو ی ئەختەری کردۆته سۆزانی) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۴۴)، که چی له به رامبه ردا (جوامیر) نه ک هه ر ئاماده نه بوو بیخوازی به لکو به شیوه یه کی راسته وخۆ له سه ر ئەو مه سه له یه سه ر زه نشتی (ئەختەر) یشی کرد به وهی (تۆ دوای رویشتی من هه زارو یه ک عیلاقه ت له گه ل هه زارو یه ک پیایوی خویری ئەم شارهدا په یدا کرد) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۹۴).

هۆکاری سیکی به دوو شیوه کاریگه ری به سه ر ژیا نی (ئەختەر) دا هه بوو، له لایه ک وای له (ست نیه ایه تی به رازیلییه که) کرد به بیانوی کاری له شفرۆشی راپورتیک بۆ (مولازم ته حسین) بنووسیت بۆ ئەوهی (ئەختەر) له گه ره کدا ده ربکات، چونکه وه کو (ئەختەر) له به رامبه ر (جوامیر) دا ئاماژه ی پێدەکات و ده لایت: (له مائه وه دانیشتبووم هه ر یه کسه ر دوای هاواری خوشکه زا که م زۆر به توندی پیه وابی به پیله قه بوو مولازم ته حسین له ده رگایدا، من رۆحم له گه ئی له رزی وه یش! زانیم ئەوه! به تاقی ته نیا له ناو مائه که . . چیه که م؟ پاشان بۆم ده رکه وت ست نیه ایه تی به رازیلییه که خه به ری لیدابووم) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۷)، له لایه کی دیکه وه دوای ئەوهی (ئەختەر) مولازم ته حسین ده ناسیت و پیوه ندی سیکی له گه لدا دروست دهکات، پاشانیش به وهی ئەو ده سه لاته ی زۆره ی که (مولازم ته حسین) هه یبوو هیچ کهس هاوشیوه ی (ست نیه ایه ت) نه ی توانی جاریکی دیکه له سه ر کاری له شفرۆشی بیر له ده رکردنی (ئەختەر) له گه ره کدا بکاته وه، راستی ئەم حالته ش (ئەختەر) بۆ خو ی له ریگای ته کنیکی مۆنۆلۆگه وه ئاماژه ی پیکردوه به وهی (که سیش چیتر ناتوانی جاریکی دیکه مه زبه ته ی لیبکاتو له گه ره ک ده ربیکا!) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۴).

پالنه ری سیکی کاریگه ری به سه ر پیتشبینیه کانی هه ری هک له (باجی بنار) و (مامه ند) ی میردیشی هه بوو ئەویش کاتیک له کوتایی رووداوه کاندا له سه ر دیواری خانووه که یان سه یری هه وشه ی مالی

حاجى زاده) دەدات، چونكى وەكو (محەمەد) ئاماژى پىدەكەت و دەلىت: (ئە سەرەتادا بەمنى گوت ئەگەر بىتت ھەموو رۇژىك ئە مائەو بەمشۇ ھەرجارىك پەنجا فرەنكت دەدەمى) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۳)، بۆيە (دۆنى) سەرەتا بەم بيانوۋە توانى (محەمەد) ھەلبخەلەتتى و بىھىتتە مالى خۆى، بەلام دواتر مەبەستى سەرەكى (دۆنى) بۆ (محەمەد) رووندەبىتتەو ئەوئىش كاتىك دواى شووشتنى لە ھەمام (دۆنى) بە (محەمەد) ى گوت: (زەكەرت گەورەو خۇشە) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۴)، پاشان وەكو (محەمەد) باسى لىوہ دەكەت و دەلىت: (دېتەم نەرم نەرم خستىيە ناو دەمى خۆيەو، ئەو دەمەدا بوو من يەكسەر تىگەشىتم كە ئەو پىاوە چى ئەمن دەوى!) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۴)، پاشانىش (دۆنى) لەناو ھەمام بە (محەمەد) ى گوت جگە لە پارەى شووشتنەكە ئەگەر بىتت و سوارىشى بىتت و سىكىسى لەگەلدا بكات لەھەمان كاتدا برى سەدو پەنجا فرەنكىشى پىدەدا، تەنانت پالئەرى سىكىسى واى لە (دۆنى) كرد بەلئىن بە (محەمەد) بدات بەوہى (ئەگەر بىتتە لامو بەردەوام ئەگە ئەم بژىت دەچىن بۆ لاي پارىزەرۇ ئاپارتمانەكەى خۆم دەخەمە سەر ناوت) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۶).

لە (رۇمانى ھوتىل ئەوروپا) دا پالئەرى سىكىسى كارىگەرىي بەسەر نزيكردنەوہى ئەو كارەكتەرەكانەش ھەبوو كە لە رووى ئايدىئولۇژياوہ لىكجياواز بوون، نزيكبوونەوہكەش بەجۆرىك بووہ ئەگەر سەرەتا ھەر بەناو ژنو مىرد بووبن كەچى دواتر پالئەرى سىكىسى بەفيعلى كردوونىەتى بەژنو مىرد، بۆ نمونە (محەمەدى حاجى زاده) لەبەر ئەوہى مامۇستاي ئايىنى بوو خاوەن ئايدىئولۇژيايەكى ئىسلامى بوو لە بەرامبەرىشدا (ھومەيلا) لەبەر ئەوہى ئەندامى حزبى (تودەى) ى ئىرانى بوو ھەلگىرى ئايدىئولۇژيايەكى ماركسى بوو، بەلام سەرەپاى جياوازى ئايدىئولۇژياشيان ھۆكارى سياسى خالى ھاوبەش بوو لەنيواناندا چونكى وەكو (محەمەد) ئاماژەى پىدەكەت و دەلىت: (راستە كچەكە كۆمۇنىستو من مەلا بووم، بەلام ھەردووكمەن لەدەست يەك دوژمن رامان كىردبوو، ئەو بىزارى و ياخيپوونەى ئىمە دژى كۆمارى ئىسلامى ئىران تاقە شتىك بوو منو ئەوى ئە يەكتر نزيك كىردەوہو كىردمانى بەھاورىي يەكتر) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۶)، ئەم نزيكبوونەوہىەش لە شارى (شەمزينلى) توركى روويدا ئەوئىش كاتىك سەرەتا لەپىناو بەرژوہەندى ھاوبەشى ھەردوولايان بۆ ئەوہى لە كەمپدا دۆسىيەكانيان زووتر راىى بكرىت وەكو ژنو مىرد خويان رادەستى پۇلىسى توركى كرد، ئەمە لەكاتىكدا وەكو (محەمەد) لەناو دەقەكەدا ئاماژەى پىدەكەت و دەلىت: (ئەو ئەفسەرەنەى توئىزىنەوہيان لەگەل دەكردىن سەريان سوورمابوو منىكى مەلاو ئافرەتتىكى كۆمۇنىست چۆن بووينتە ژنو مىرد!) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۶)، بەلام دواتر ئەنجامى نزيكبوونەوہى ئەم دوو كارەكتەرە دەرھاويشتەى كۆمەلايەتى خراپى لىكەويتتەو، چونكى لەلايەك لەبەر ئەوہى لە كەمپ ژوورى ژنو مىردەكان لەگەل سەلتەكان جياواز بوو، لەلايەكى دىكەوہش لەبەر ئەوہى ھەردووكيان بۆ ماوہى نزيكەى ھوت مانگ

لەناو ژووریکى كەمپەكەدا مانەوە ئىدى ئەم دوو حالەتە بوو ھۆى ئەوھى كە ھەردووكيان نەتوانن بەسەر ھەزى سىكسى خۆياندا زالىن بۆيە بەرەزامەندىي ھەردوولايان چالاكى سىكسى لەنيوانياندا روويداو بەفيعلى بوونە ژنو مېرد، چۆنيەتى رووداوەكەش (محەمەد) بەمشيوەيە ئاماژەى پىدەكات: (سەرت نەيەشىنم رۆژىك دەمەو ەسرىكى پايىز ھىشتا زەنگى نانخواردنى ئىوارەيان ئى نەدابوو. لەناو ژووەكەماندا بەيەكتەرەو نووساين، ئىتر ھەر ئەو بەيەكتەرنووسانە بوو. بە راستى بووينە ژنو مېردى يەكتەر.... لەو رۆژە بەدواوہ ئىتر واييەھات ھەر كاتىك ھەزەمان ئى بووايە ژنو مېرد بووين) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۹-۲۰)، دواتر بەرھەمى ئەم ژنو مېردايەتییەى نيوانيان لە دايكبوونى كچىكى لىكەوتەو، ئەمە لە كاتىكدا لەناو دەقەكەدا (فەرھاد) لە روانگەى سىكسىيەو سەيرى نزيكبوونەى ئەو دوو كارەكتەرەى كردوو بەوھى چۆن سىكس توانيوەتى ئەم دوو كارەكتەرە لىكنزىك بكاتەو كە لە رووى ئايدىلۆژياوہ نەك تەنيا لىكجياوازن بەلكو لە ھەندىك بابەتدا دژ بەيەكن، بۆيە وەكو (فەرھاد) لەناو دەقەكەدا ئاماژەى پىدەكات و دەليت: (من زەردەخەنەيەك كەوتە سەر لىوم ئە دلى خۆمدا گۆتم: تۆ تەماشاكە پياويكى ئەوپەرى راسترەو ئەگەل ژنىكى ئەوپەرى چەپرەو. زەوق و ھەوس چۆن لە يەكتريان كۆدەكاتەو) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۲۰).

۲- پىوھندى شوين بەبنياتى كارەكتەر:

ئەگەر لە ھونەرى شيوەكارىدا نىگاركىش پىويستى بەباكگراوندىك ھەبىت بۆ ئەوھى ھەموو رەنگەكانى تىدا كۆبكاتەو و ىنەيەكى لەسەر بكىشيت، بىگومان لەناو رۆمانىشدا نووسەر پىويستى بەتوخمى شوين دەبىت بۆ ئەوھى ھەموو توخمەكانى دىكەى رۆمانى تىدا كۆبكاتەو و جىھانىكى خەيالى تىدا دروستبكات، چونكە ئەگەر شوين نەبىت ھىچ جوولەو رووداويك روو نادات، بەلام لەگەل ئەوھشدا گرنگى توخمى شوين لەناو رۆماندا لەوكاتەدا بەدەردەكەويت كاتىك كارەكتەر لە ناو ئەو شوينەدا بخوليتەو لە كاتىكى ديارىكراودا رووداويك دروست بكات، لە رۆمانى كۆندا (شوين تەنيا وەكو تەختەى شانۆيان وەكو باكگراوندىك وابوو ھەم كارەكتەرەكانى تىدا دەخولانەو ھەمىش رووداوەكانى تىدا روودەدا)^۱، بەلام لە رۆمانى نويدا ئەركى شوين لە چوارچىوہى ئەم قالبە فراوانتر بوو بەوھى لەپال بوونى ئەم ئەركە كاريگەرى بەسەر بنيات و پىكھاتەى كارەكتەر و تەنانەت تىمو ناوہرۆكى رۆمانىش ھەبوو، لە ھەمووشى گرنگتر ئەوہبوو لەپال كاريگەرى بەسەر كارەكتەرەكان لەھەمان كاتدا شوين لەناو رۆمانى نويدا رۆلى كارەكتەريشى بەرجەستە كردوو.

^۱ مەدى عبىدى، جماليات المكان في ثلاثية حنا مينا، ص ۳۷.

شویڻ هاوشیوهی رووداو یهکیکه لهو توخمانه‌ی له‌ناو رۆماندا پیوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکیانه‌ی له‌گه‌ل کاره‌کته‌ردا هه‌یه به‌وه‌ی هه‌ردوولا کاریگه‌رییان به‌سه‌ریه‌کتره‌وه هه‌یه، کاریگه‌ریی کاره‌کته‌ر به‌سه‌ر شویڻ ته‌نیا ئه‌وه نییه (شویڻه‌کان ئاوه‌دان ده‌که‌نه‌وهو بوون پر ده‌کن له‌ هاوارو ده‌نگه ده‌نگو هه‌راو زه‌نا)^۱، به‌لکو له‌پال ئه‌مه‌شدا شویڻ له‌ناو رۆماندا له‌ ریگای بوونی کاره‌کته‌ره‌وه پۆلین ده‌کریت، بۆ نمونه له‌ ریگای خاوه‌نداریتی کاره‌کته‌ره‌وه شویڻ دابه‌ش ده‌بیټ بۆ شویڻی تایبه‌تی و گشتی، له‌ ریگای هه‌ست و سۆزی کاره‌کته‌ره‌وه شویڻ دابه‌ش ده‌بیټ بۆ شویڻی هۆگرو ناھۆگر، له‌ ریگای ئازادی جووله‌ی کاره‌کته‌ریشه‌وه شویڻ دابه‌ش ده‌بیټ بۆ شویڻی کراوه‌و داخراو، که‌چی له‌ به‌رامبه‌ردا کاریگه‌ریی شویڻ به‌سه‌ر کاره‌کته‌ردا له‌ زۆر رووه‌وه به‌ده‌رده‌که‌ویټ، ئه‌گه‌ر له‌ تیۆره‌که‌ی (هیپۆلیت تین) هه‌وه ده‌ست پینکه‌ین ئه‌وا ده‌بینین به‌پیی بۆچوونی ناوبراو ژینگه‌ی شویڻ یه‌کیکه له‌و سی هۆکاره‌ی کاریگه‌ریی به‌سه‌ر نووسه‌ر ده‌بیټ بۆ به‌ره‌مه‌یانی ده‌قی ئه‌ده‌بی و ته‌نانه‌ت کاریگه‌ریی به‌سه‌ر جووری ئه‌و به‌ره‌مه‌شدا ده‌بیټ که‌ نووسه‌ر به‌ره‌می ده‌هینیت چونکه وه‌کو ئاشکرایه ئه‌و به‌ره‌مه‌ی له‌ژینگه‌یه‌کی سارددا به‌ره‌مه‌دیټ جیاوازه له‌گه‌ل ئه‌و به‌ره‌مه‌ی له‌ ژینگه‌یه‌کی گه‌رمدا به‌ره‌مه‌دیټ، بۆ نمونه (چیرۆکه‌کانی ئەمریکای لاتین به‌فانتازیای که‌شو ئاووه‌ه‌وای سیحر ئامیزی خویانه‌وه له‌ چیرۆکه‌کانی دنیا جیا‌ده‌کریته‌وه‌و ده‌ناسریته‌وه، هه‌ر ئه‌م مۆرکه‌شه له‌ هه‌موو دنیا بایه‌خی پینده‌دریت و به‌به‌رزی سه‌یر ده‌کریت له‌هه‌مان کاتیشدا به‌رجه‌سته‌ی ئه‌و شویڻانه ده‌کات که ئه‌م چیرۆکه‌کانی تیدا نووسراون)^۲، بۆیه ئه‌گه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه سه‌یری شویڻ بکه‌ین کاریگه‌ریی به‌سه‌ر خودی نووسه‌ر هه‌بیټ که به‌ره‌مه‌یینه‌ری ده‌ق و کاره‌کته‌ره بیگومان له‌ناو ده‌قیشدا شویڻ کاریگه‌ریی به‌سه‌ر کاره‌کته‌ریشدا ده‌بیټ.

ئه‌گه‌ر سه‌یری مرۆف بکه‌ین وه‌کو بوونه‌وه‌ریک ده‌بینین له‌ شویڻیکی دیاریکراوی جه‌سته‌ی ژندا له‌ دایک ده‌بیټ و پاشان هه‌ر له‌ ریگه‌ی شویڻه‌وه گه‌شه ده‌کات و گه‌وره ده‌بیټ و دوا‌ی مردنیشی له‌ شویڻیکی دیاریکراودا ده‌نیژریت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه زانستی ده‌رووناسی پییوايه ئه‌گه‌ر به‌شیک له‌ که‌سایه‌تی مرۆف له‌ ریگه‌ی بۆماوه‌یییه‌وه دروست بیټ ئه‌وا به‌شه‌که‌ی تری له‌ ریگای ژینگه‌ی ئه‌و شویڻه‌وه دروست ده‌بیټ که مرۆفه‌که تیدا ده‌ژی، هه‌روه‌ها شویڻ کاریگه‌ریی به‌سه‌ر ده‌روونی که‌سه‌کانیشدا هه‌یه به‌وه‌ی شویڻی جوان و خو‌ش و فراوان ئارامی به‌که‌سه‌کان ده‌به‌خشی به‌پنجه‌وانه‌وه‌ش شویڻی ناخو‌ش و ته‌سکو داخراو دلته‌نگی به‌که‌سه‌کان ده‌به‌خش، ته‌نانه‌ت کاریگه‌ریی

^۱ محمد ئەمین عەبدوللا، شاکەس لە رۆمانی کوردی- کوردستانی عێراقدا (۱۹۹۰-۱۹۹۷)، ل. ۵.

^۲ سایبر ره‌شد، چیرۆکی کوردی - ره‌خنه‌و لیکۆلینه‌وه، ۷۱-۷۲.

شوین به سەر که سهکاندا به جۆریکه که دهتوانی شوناس و ناسنامهی تایبته به خودی که سهکان بیه خشیت به وهی خوینەر به هۆی شوینی نیشته جیپوونه وه دهتوانی شارهزای جۆری نه ته وه و زمان و شیوه زارو چین و پله و پایهی کۆمه لایه تی و چهندان زانیاری دیکه له سەر خودی که سهکه بیته، چونکه وهکو (غاستون باشلار) ئاماژهی پیده کات و ده لیت: (ئیمه خۆمان له ریگهی زهمه نه وه نانسینه وه، به لکو له ریگهی شوینه وه به تایبته تیش له ریگهی شوینی نیشته جیپوونمانه وه ده نانسینه وه)^۱، له لایه کی دیکه وه شوین کاریگه ریی به سەر ژیا نی که سهکانه وهش هه یه به وهی هه ندیجار به بینین و ناوه یانی هه ندی شوینی دیاریکرا و له کاتی ئیستادا هه م ده بیته هۆی پاراستن و هه میش به بیره یانه وهی ئه و یادگاری و رووداوانه ی که له رابردودا به سەر که سهکاندا هاتوو ه جا به خۆش یا خود ناخۆش بیته.

نیشتمان وهکو شوین کاتیک هه ره شه ی له سەر ده بیته کاریگه ریی به سەر تاکهکاندا دروست ده کات به وهی خۆشه ویستی نیشتمان پال به که سهکانه وه ده نیته بۆ ئه وهی به رگری لی بکه ن و خوینیان له پیناودا بریژن، ته نانه ت هه موو مرۆفیک مه یل و خۆشه ویستی بۆ ئه و شوینه هه یه که بۆ یه که مجار تییدا له دایکبووه و گه وره بووه، ئه و هه ستهش کاتیک دروست ده بیته که مرۆف به هۆی پالنه ری ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی شوینی خۆی جیده هیلی و ئاواره ی شوینیکی دیکه ده بیته، هه ندیجاریش پاک و خاوینی که سهکان له ریگای شوینه وه پیاونه ده کریته به وهی پاکو خاوینی که سهکان ده به ستریتته وه به پاکو خاوینی ئه و شوینه ی که که سهکه تییدا ده ژی، نه خۆشخانه وهکو شوینیکی مرۆف ناچار ده کات له پینا و پاراستنی گیان و ته ندروستی نه خۆشه کان بیده نگی بنوینی، ته نانه ت شوینی نیشته جیپوون کاریگه ریی به سەر که سایه تی و پیوه ندی کۆمه لایه تی که سهکانیشدا هه یه به وهی هه ر شوینیکی ره فتاریکی دیاریکرا و به که سهکان ده به خشی، بۆ نمونه پیوه ندی نیوان تاکهکانی ناو کۆمه ل له گه ره که میلی و هه ژارهکاندا جیاوازه له گه ل گه ره که ده وله مه ندو شارستانه کان یا خود پیوه ندی تاکهکانی شار جیاوازه له گه ل پیوه ندی که سهکان له گوند، ته نانه ت شوین کاریگه ریی به سەر ناوانوی که سهکانیشه وه هه یه به وهی هه ندیک ناو هه یه له ناوچه یه ک له که سهکان ده نریت که چی هه مان ئه و ناوه یه له ناوچه یه کی دیکه له که سهکان نانریت، بۆ نمونه ناوی (مه غدید) ناویکه زیاتر له ناوچه ی هه ولیرو کۆیه له که سهکان ده نریت به لام هه مان ئه و ناوه یه له ناوچه ی سلیمانی له که سهکان نانریت ئه گه ر هه شبیته زۆر ده گمه نه، به پیچه وانه وهش ناوی (فه ره ج) ناویکه له سلیمانی له که سهکان ده نریت به لام هه مان ئه و ناوه له هه ولیر له که سهکان نانریت و ئه گه ر هه شبیته زۆر ده گمه نه.

^۱ یادگار له تیف شاره زووری، دیارده گه رایی و ره خنه ی ئه ده بی، ل ۵۰.

ئايىنىش ئاماژەى بەكارىگەرىى شوپىن بەسەر مرۇقەكانەوۋە كىردوۋە بەوۋەى كاتىك دوو كەس لە رەگەزى جىاواز لە شوپىنىكا بەتەنىا دەبن ئەوا كارىگەرىى بەسەر زەوقو ھەوۋەسى كەسەكاندا دروست دەكات، تەنانت مزگەوت وەكو شوپىنىك بۇ عىبادەتكىردن كارىگەرىى بەسەر جوولەى مرۇقەكانەوۋە ھەيە بەوۋەى بەھۆى پىرۆزى شوپىنەكەوۋە مرۇق ناتوانى ھەموو جۆرە جوولەيەك يان كارى نەشياۋى تىدا بكات، لەلايەكى دىكەوۋە كەعبە كە مالى خودايە لەسەر زەوى كارىگەرىى بەسەر جوولەو رەھەندى فىزىكى و تەنانت كارىگەرىى بەسەر ئاراستەى روى مرۇقەكانەوۋەش ھەيە لە كاتى عىبادەتكىردندا، بۇ نمونە لەپىناو بەجىگەياندى روكنىك لە روكنەكانى ئىسلام سالانە بەھەزارەھا خەلك لە ھەموو جىھاندا سەردانى ئەو شوپىنە دەكەنو، لە كاتى سەردانى كىردنەكەشدا ئەو شوپىنە كارىگەرىى بەسەر جلوبەرگى مرۇقەكانەوۋە ھەيە بەھەردوۋ رەگەزى نىرو مى ئەویش بەپۆشىنى جلوبەرگىكى تايبەت، تەنانت لە كاتى نوپزكىردندا موسلمانان لە ھەر شوپىنىكى جىھاندا بن ئاراستەى روى نوپزەكانيان لەو شوپىنە دەكەن.

لە رۇمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا شوپىن كارىگەرىى بەسەر لايەنى سىكىسى ھەرىەك لە (محەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) ھەبوو ئەویش كاتىك ھەردووكيان لەناو كەمپ بۇ ماۋەى ھەوت مانگ لە ژوورىكا بەتەنىا پىكەوۋە بوون، ئەگەرچى (محەمەدى حاجى زادە) ئاماژە بەوۋە دەكات سەرەتا رىگىرە لەوۋە كىردوۋە بەھۆى شوپىنەوۋە ئەو كارىگەرىيەى لەسەر دروست نەبىت بەوۋەى وەكو خۆى باسى دەكات و دەلىت: (مردم هيندهى نايەتەلكورسى بۇ دوورخستنهوۋەى شەيتانى سىكىس لە جەستەى خۇم بخوينمەوۋە، مردم هيندهى لە دلى خۇمدا بە أعوذ بالله.. أعوذ بالله.. ھەوۋەسو ئارەزوۋەكان لە گىانى خۇم دوور بخمەوۋە) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۹)، بەلام دواى ئەوۋەى (محەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) لەناو كەمپدا بۇ ماۋەى ھەوت مانگ لە ژوورىكا پىكەوۋە مانەوۋە بەتايبەتىش وەكو (محەمەدى حاجى زادە) باسى لىۋە دەكات و دەلىت: (ھەوت مانگى رەبەق لەناو ژوورىكا لەگەل كچىك.. لەگەل كچىكى كۆمۇنىستى تەورپىزى تازەبەھار! ھومەيلا.. كچىكى مەمك قوۋتى زۆر تەروپر بەتايبەتىش چاۋەكانى زۆر گەشو جوان دەنگوت چاۋى ئەو حۆرىيە نازدارانەيە كە سوورەتى (الواقعه) باسيان دەكات) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۹)، بۆيە ئەنجامى مانەوۋەى ئەم دوو كارەكتەرە بۇ ئەو ماۋە زۆرە لە ژوورىكا بەتەنىا دەبىتە ھۆى ئەوۋەى ھەرىەك لە (محەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) نەتوانن بەسەر ھەزو ئارەزوۋە سىكىسىيەكانى خۇياندا زالبن، بۆيە ئەم زالنەبوۋنە لەلايەك واى لە (محەمەد) كىردوۋە دان بەم بۆچوۋنەى ئىسلام بەپىنى كە دەلى: (إذا اجتمع إمرأة ورجل في مكان ما فالشيطان ثالثهما.. ئەم قسەيە راستە دەزانى!) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۹)، لەلايەكى دىكەشەوۋە واى لە (محەمەد) كىردوۋە پاساۋ بۇ ئەم زالنەبوۋنەى خۆى و (ھومەيلا)ش بەسەر ھەزو ئارەزوۋە سىكىسىيەكانى خۇياندا بەپىنىتەوۋە بەوۋەى (نەك

پیاو هیج کچیکیش بههه مان شیوه ناتوانی بۆ ماوهی ئەم هه موو مانگه بیستو چوار سهعات له ناو ژووریکدا خۆی له هه مبه ر ئەو هه موو که فوکۆله خۆی رابگریت! به درێژایی ئەو هه موو مانگه پیکه وه له ناو ژووریکدا... ته نیا ته ماشای یه کتر بکه نو سوورتهی نایه ته نکورسی بخوینینه وه! ماقۆله؟ نه ده کرا) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۹)، بۆیه له کۆتاییدا به ره زامه ندیی هه ردوولایان سینکس له نیوانیاندا روودهات، چۆنیه تی روودانی حاله ته کهش (محهمه د) به مشیوهیه باسی لیوه ده کات و ده لیت: (سه رت نه یه شینم روژیک ده مه و عه سڕیکی پاییز هیشتا زهنگی ناخواردنی ئیوارهیان ئی نه دابوو.. له ناو ژوورکه ماندا به یه کتره وه نووساین، ئیتر هه ر ئەو به یه کتر نووسانه بوو.. به راستی بووینه ژن و میردی یه کتر.... له و روژه به داوه ئیتر وایله ات هه ر کاتیک هه زمان ئی بووایه ژن و میرد بووین) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۲۰-۱۹)، دواتریش به ره می ئەو چالاکیه سینکسیه ی نیوانیان له دایکبوونی کچیکی لیکه وه ته وه. ئەو کاته ی (محهمه د) له ولاتی فه ره نسایه که مپدا بوو ناخۆشی و به رته سکی شوینه که ی وه کو خۆی باسی لیوه ده کات و ده لیت: (له ناو ژووریک یازده مه تر چوارگۆشه دا ده ستشۆرێکو سیسه میکو دووشه کیکو ته باخیک... توایته که شه هاوبه شه له گه ل په نا هه نه دیه کی سڕیلانکی له ناو ژووریک تری ده ره وه ی ئاپارتمان ه کم) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۲۱)، کاریگه ریی به سه ر جووله ی (محهمه دی حاجی زاده) دروست ده کات و ناچاری ده کات په نا بباته به ر خزم و هاوڕییه کانی بۆ ئەوه ی ماوه یه ک له لای خۆیان شوینی بۆ بکه نه وه، سه ره تا بۆ ماوه یه ک له گه ره کی (ئه ره ژه نتۆی) له مالی ژن و میردیکی ئیرانی به ناوی (مورته زا) و (فه ره حناز) ده بیته ئه ویش به هۆی ئەوه ی (محمد) خزمی (فه ره حناز) ی خیزانی (مورته زا) بوو، دواتریش ماوه یه ک له (پیگال) له لای هاوڕییه کی جه زائیری ده بیته، پاشانیش قوتابییه کی هاوڕیی ئەفغانی به قاچاغ له به شه ناو خۆی (کۆنکو ردیا) له پارسی پینجه م نزیک میترۆی (پلاس مۆنژ) له شه قامی (توورنه فۆرت) شوینی بۆ ده کاته وه.

وه کو پینتر ئاماژه مان به وه دا کاتیک نیشتمان هه ره شه ی له سه ر ده بیته خۆشه ویستی نیشتمان وا له که سه کان ده کات به رگری لی بکه نو خوینیان له پیناودا برێژن، به لام له به ر ئەوه ی هه رییه ک له (فه ره اد) و (عه لی روبه یعی) بروایان به شه رعیه تی ئەو جه نگه ی نیوان ولاتی عیراق و ئیران نه بوو به وه ی وه کو ئەوه ی (فه ره اد) باسی لیوه ده کات و ده لیت: (ئه ک ته نیا عه لی روبه یعی ئیمه هه موومان نه وه هه لاهه لا بووی ژیر به ردا شه کانی شه ر، ئیمه ی وه چه ی ئەو زه مانه ی ژیر زۆلمی سه دام و کۆماری ئیسلامی ئیران هه موومان باوه رمان به مارکسیزم له رووی وه ستانه وه دژی ئەو دوو رژیمه شه رخوازه هه بوو که به ناوی ئیسلامه وه چه ندین ملیۆن خه لکی عیراق و ئیرانیان به کوشتن دابوو) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱)، بۆیه بروانه بوون به م جه نگه وای له م دوو کاره کته ره کرد له خزمه تی سه ربازی رابکه ن، به لام له گه ل ئەوه شدا بۆ پارێزگاریکردن له گیانی خۆیان

بۇ ئەۋەدى نەبنە سوۋتەمەنى ئەۋ جەنگە ناچار بون پەنا بەنەبەر شوئىنكى ئارامى ۋەكو ئەۋروپا بۇ ئەۋەدى لەلەيەك دەستى رژیىمى سەدامیان لەسەر نەبیت لەلەيەكى دیکەشەۋە لە دەرهاۋىشتەى ئەۋ جەنگە بەدووربن، بۇ نمونە (فەرھاد) بەمشىۋەىە باسى حالەتى ئاۋارەبونى خۆى دەكات و دەلى: (لە سالى ۱۹۸۱داتە لە دەسپىكى شەرى عىراقو ئىراندا لە دەست سەربازى رام کردبوۋە ئىران... پاشان لە رىگەى سورپاۋە چوو بوۋمە پۇئۇنياو ئنجا ئەئمانيا، چۇنىش لەۋىۋە دۋاى سالىكى رەبەق چاۋەرۋانى بۇ ۋەرگرتنى مافى پەناھەندەى بەقاچاغ سنورى ئەئمانيام برىبوو و خۇم گەياندە فەرەنسا) (ھۆتیل ئەۋروپا، ل ۷۷-۷۸).

كاتىك مرؤف لە شوئىنكىدا ھەرەشە لەسەر گىانى ھەبیت ناچار دەبیت پەنا بباتەبەر شوئىنكى ئارام بۇ ئەۋەدى دوور بىت لە مەترسى، ئەگەرچى (محەمدى حاجى زادە) لەبەر ھۆكارى سياسى لەلەين دەسەلاتدارانى كۆمارى ئىسلامىيەۋە تەنيا سزای فەسلکردن لە پىشەى مەلەيتى لەسەر پەپرەۋكرا، بەلام لەگەل ئەۋەشدا (محەمد) پىئوابوو ھەر بەۋەندە ۋازى لى ناھىتن بۇیە ۋەكو ئەۋەدى خۆى باسى دەكات و دەلىت: (ھىچ دوور نەبوو چارەنووسى منىش ۋەك چارەنووسى مونتەزەرى بگەۋتايەتە ناۋ زىندانەۋە دەترسام بىگرن) (ھۆتیل ئەۋروپا، ل ۱۵)، بۇیە پالئەرى سياسى ۋاى لە (محەمد) کرد پەنا بباتەبەر شوئىنكى ئارام بۇ ئەۋەدى گىانى نەكەۋىتە مەترسىيەۋە، ئەگەرچى ۋەكو ئەۋەدى (محەمد) ئاماژەى پىدەكات و دەلىت: (راستە تاران شارىكى گەۋرە بوو دەمتوانى خۆى تىدا بشارەۋە) (ھۆتیل ئەۋروپا، ل ۱۵)، بەلام (محەمد) خۇشاردەنەۋەى بەردەۋامى لەناۋ ئىراندا بەچارەسەرىكى بنەرەتى نەدەزانى، چونكە پىئوابوو (نەدەكرا تا ھەتايە لەئىر چاۋدیرىدا بىنمەۋە) (ھۆتیل ئەۋروپا، ل ۱۵)، بۇیە ناچار دەبیت شارى تاران بەجىيەئى سەرەتا پەنا دەباتەبەر شارى (قەزۋىن) كە زىدى بابو باپىرانى بوو پاشانىش لەبەر نىكى لە سنورى توركىا پەناى بردەبەر شارى (نەغەدە)، ئىنجا لە رىگای (نەغەدە) ۋە خۆى گەياندە ۋلاتى توركىا پاشان لە رىگای توركىاۋەش خۆى گەياندە دۋاىن وىستگە بۇ رزگار بون لە دەست دەسەلاتدارانى ئىران ئەۋىش ۋلاتى فەرەنسا بوو، راستى ئەم حالەتەش (محەمد) بەمشىۋەىە ئاماژەى پىدەكات: (رام كرده ناۋ قەۋم قىلەى باۋكم لە قەزۋىن، لەۋىشەۋە بەرىكەۋتم بەرەۋ نەغەدە بۇ ئەۋەدى بتوانم لەۋىۋە سەرەئىگرم بەرەۋ توركىاۋ ئىنجا ئەۋروپا) (ھۆتیل ئەۋروپا، ل ۱۵)، بۇیە بەگەىشتنى (محەمد) بە ۋلاتى فەرەنسا ئىدى پالئەرى سياسى ھەم كارىگەرىى بەسەر جوۋلەى (محەمد) نامىتى ھەمىش ترسى دەسەلاتدارانى ئىرانى لەسەر نامىتى، بەلام لەبەر ئەۋەدى كاتىك مرؤف دەبیتە پەناھەندە لە ۋلاتىكى بىگانە ئىدى ئەگەر مافى نىشەجىبوونى لەۋ ۋلاتە نەبوو ھۆكارى ئابورى يەكىكە لەۋ كىشانەى روۋبەروۋى كەسەكە دەبیتەۋە، بۇیە دەتوانىن بلىن (محەمدى حاجى زادە راستە لە پاریس ئازاد بوو و دەستى كۆمارى ئىسلامى ئىرانى

پى نەدەگەيشت، بەلام سى ساڭ زياتر بى ناسنامە، بى پەساپورت، بى مافى كارکردن... ھەوسە ئەي ھىچى نەمابوو) (ھۆتيل نەوروپا، ل ۲۸).

ئەگەر ھۆكارى جەنگو سەربازى پالى بە(فەرھاد) و (ەلى روبەيى) نايىت پەنا بەنەبەر شوينىكى ئارام بۇ ئەو ەي گيانان پارىزراو بىت، ھەر ەھا ھۆكارى سىياسىش پالى بە(مەمەدى حاجى زادە) ە نايىت بە ھەمان شىو ە پەنا بىتەبەر شوينىكى ئارام بۇ ئەو ەي گيانى پارىزراو بىت، كەچى بەپىچە ەنە ەي ئەم دوو ەاللەتەش ھۆكارى خۆشەويستى پالى بە(مسيو لوسيانا) ناو ە ەندىك شوينى دىارىكراو نەك ھەر رابكات بەلكو چاوى بەرايى نەداو ە ەر سەيرى ئەو شوينانەش بكات بەدىارىكراو ەي ئەو شوينانەي كە لەگەل (زىبا)ى خۆشەويستىدا ژوانيان تىدا بەستبوو و كۆمەلىك يادگارى زور خۆش لەنىوانىندا ەبوو، راستى ئەم ەاللەتەش (مسيو لوسيانا) بەشىو ەيەكى راشكاوانە بەرامبەر بە(فەرھاد) دانى پىدانو ە ەويش كاتىك ئەنجامى خۆشەويستىيەكەي نىوان خوى و (زىبا) بى ئاكام كۆتايى ەات بەتايبەتىش ئەوكاتەي كە (زىبا) مسيو لوسياناى جىھىشت و گەرايەو ە ولاتى ئىران ئىدى وەكو (لوسيانا) بۇ (فەرھاد)ى باس دەكات و دەلىت ەشقى (زىبا) ەيزى ئەو ەي پى نەبەخشيو ە جارىكى دىكە سەردانى ئەو شوينانە بكاتەو ە كە لەگەل (زىبا) سەردانى كردو ە:

- ژىر پردەكانى پۆنت ماری و پۆنت نۆفو پۆنت رۇيال و پۆنت مېبراپۆت بىنيو ە؟

- ئەي چۆن؟

- لولقاردە درىژەكانى سانت ميشيل و سانت ژىرمەن دوپغى و بەردەم سىنەماكانى ئەو ناو ەت بىنيو ە؟

- ئەي چۆن؟

- يەكە يەكەي رىستوراننەكانى مۇنتماختىش!

- بىگومان.

- مەيدانى ئۆپپىراو باستىل و سانت ميشيل، بەردەم بوو بوورگ، لادىفاس، باغى لووكرەمبوورگ؟ قاو ەخانەكەي لۆپىت

ژوورنال... ؟

- بەئى بىگومان ەموويانم ديو ە.

مسيو لوسيانا خەرىكبوو بگىرى:

- من ناتوانم بەلای ەيچ يەككىياندا تىپەر بىم، ناتوانم تەماشا ەيچ ئىنجىكى ئەو شوينانە بكام.. دەمرم. (ھۆتيل

ئەوروپا، ل ۱۴۸-۱۴۹)

له رۇمانى (ھۆتيل ئەوروپا)دا لەپال ئەوھى شوين وەكو تەختەى شانۇ رووداوەكانى تىدا پەخشكراوھ، لە ھەمان كاتدا كارىگەرىي بەسەر بنیات و پىكھاتەى (محەمەدى حاجى زادە)شدا ھەبوو، راستە ھەموو ئەو گۆرانكارىيانەى لە پىكھاتەى (محەمەد)دا روويدا بۇ بوونى كارىگەرىي ھۆكارى ئابوورى بەسەر ژيانى ئەودا دەگەرپیتەوھ، بەلام لەگەل ئەوھشدا بەرجەستەبوون و ئەكتىف بوونى ئەم ھۆكارە لە ژيانى (محەمەد)دا بۇ جىگۆرپكى شوين دەگەرپیتەوھ، چونكە دواى ئەوھى (محەمەد) ئاوارەى ولاتى فەرەنسا دەبیت ئەوا بەھوى نەبوونى مافى نىشتەجىبوون لەو وولاتەدا نەك ھەر بوارى كاركردى لە بەردەمدا بەرتەسك دەبیتەوھ بەلكو بىكارى يەكك بوو لەو گرفتانەى بەردەوام بەرۆكى (محەمەد)ى دەگرت، تەنانتە گرفتى بىكارى ناچارى كرد پەنا بباتەبەر ھەندىك جۆرى ئىش كە نەگەل پىشەى مەلایەتییەكەى دەگونجاو نەگەل شەرىعتى ئىسلامىشدا يەكى دەگرتەوھ، راستى ئەم حالەتەش نووسەر لەناو دەقەكەدا بەشىوھەكى ئاشكرا لەسەر زارى كارەكتەرەكان ئاماژە بەكارىگەرىي شوين بەسەر پىكھاتەكەى (محەمەد)دا كردووھ، بۇ نمونە كاتىك (محەمەد) دەبیتە كەسىكى ھۆمۇسىكسويل سەرەتا (ئەرشەد) لەلای ھاوړپىكانى گالتە بەو كارەى (محەمەد) دەكات و دەلایت: (تەواو ئىتر.. مەلا نانى كەوتووھتە ناو رۆنەوھ) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۴)، بەلام كاتىك (پشتىوان) بە (ئەرشەد) دەلایت: (قەناعەت و ژيانى خۆبەتى تۆ كارت بەسەرەوھ چىبە... ئەرشەد) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۷)، (ئەرشەد) یش لە وەلامدا بە (پشتىوان) دەلایت ئاخىر (مەلا با چىتر مزایەدەى دىنى ئىسلام و رەوشتى و ئەم شتانەمان بەسەرەوھ نەكا... بەبىرتە جارىك بەتوورەبىبەوھ گوتى پاراستنى كلتور و رەوشتى ئىسلام ئەمرو لە نوپژو رۆژو گرینگتر بۇ ئىمەى ئىسلام) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۸)، بەلام لەبەر ئەوھى (پشتىوان) ھۆكارى ئەو گۆرانكارىيە لە پىكھاتەى (محەمەد) بۇ كارىگەرىي جىگۆرپكى شوينى گەراندەوھ ئەوا بە (ئەرشەد)ى گوت شوين نەك ھەر كارىگەرىي بەسەر (محەمەد) بەلكو كارىگەرىي بەسەر تۆشەوھ ھەبووھ بەوھى (جاران جاران بوو ھەر كەسىك لە ھەر قۇناغىكدا شتىكە پاشان گۆرانى بەسەردا دى، ئەوروپا ئاواھايە ئىتر فرىشتەبەك لە ماوھى چەند سائىكدا دەكاتە ئىبلىس، ئىبلىسىكىش بەپىچەوانەوھ دەكاتە فرىشتە، تۆ پىش ئەوھى بىیتە پاریس.. ئایا ئەمە بووى كە ئىستا ھەیت؟! (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۸)، ئەمە لە كاتىكدا ئەگەر (فەرھاد) ئەم قسەبەى (پشتىوان)ى پىستراست كر دىبیتەوھ بەوھى (ئەم قسانەى كە پشتىوان بەئەرشەدى گوت زور راست بوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۸)، ئەوا لە ھەمان كاتدا (عەلى ھادى) یش ھەر لەسەر ئەو بنەمايە ئاماژەى بەكارىگەرىي شوين بەسەر پىكھاتەى (محەمەد)دا كردووھ بەوھى (پىا و بەبى ژن ئەم پاریسە بى دەرىبەیدا يان ئەوھتا شىت دەبیت يانىش ئەمەتا ناچار دەبى سوارى قوندەرەكانىان بى) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۶).

له رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا (ساقى گولچىن) شوينى وەكو ئامرازىك بەكارھىناوہ بۇ توانچ لىدانو برىندارکردنى ھەستى (محەمەدى حاجى زادە) ئەویش كاتىك (ساقى) داواى لە (فەرھاد) كرد (بۆچى نايەى لە سانفرانسىسكو كار بگەى؟.... سانفرانسىسكو بەراستى شارى نىگاركىشانە!) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۶۱)، بەلام كاتىك (محەمەدى حاجى زادە) بى ئەوہى (ساقى) پىنى بلى گوتى: (منىش ئەگەر ئىقامەم ھەبووايە دەھاتمە) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۶۲) ھەز دەکرد لەوئى بژىم، كەچى (ساقى گولچىن) بەشيوہىەكى ناراستەوخۇ لە رىگەى باسکردنى شوينىك لە ويلايەتى (سانفرانسىسكو) ھەستى (محەمەدى) برىندار کردو كارى ھۆمۆسىكۆيلەكەى بەبىر ھىنايەوہو ئەویش كاتىك گوتى: (لە نزيك تەلەگراف ھىل ئە گەرەكى (نۆرت بىج) رىستوراتىكى چىنى لىيە بەناوى (دە سىلەر) جاران نووسەرانى (نەوہى بيت) تىيدا كۆدەبوونەوہ، كەچى ئىستا بووہتە جىگەى ئەو پەنابەرانە بى ئىقامەو بى مال و حالانەى كە دىن لەوئى ھەشيشە دەكىشن، بۆتە مەنزىگەى ئەو بى ئىقامە بەدبەختانەى كە بەدواى ھۆمۆسىكۆيلەكاندا دەگەرپن تا لەگەئىان بىنە برادەرەو پىكەوہ بژىن يان ھىج نەبى بۇ ئەوہى ئەو ھۆمۆسىكۆيلانە بىيانبەنەوہ مالى خۇيانو ھىج نەبى چەند شەويك جىگەيان بۇ بكەنەوہ، لە سانفرانسىسكو زۆرن ئەو ھۆمۆسىكۆيلانەى دەيانەوئى پەناھەندەيەكى بىكارو بى مال بكەنە ھاودەمى خۇيان) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۶۱)، ئەمە لە كاتىكدا (فەرھاد) راستەوخۇ لەدواى باسکردنى ئەو شوينە لەلايەن (ساقى گولچىن) ھەوہ ئامازەى بەكارىگەرى ئەم توانجەى (ساقى گولچىن) بەسەر لايەنى دەروونى (محەمەد) كرىوہ بەوہى (يەكسەر زانىم محەمەدى حاجى زادە ھەزى دەکرد لەو دەمەدا دەمودەست ئەدەست رووزەردىو شكىستى خۇى لە پرمەى گريان بداتو بچىتە دەرەوہ) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۶۱).

له رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا شوين كارىگەرى بەسەر ناولىنانى كارەكتەرەكانىشدا ھەبوو، ئەویش كاتىك (محەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) دواى ئەوہى لە ولاتى توركيا وەكو ژنو مىرد خۇيان رادەستى دەسەلاتدارانى كەمپى شارى (شەمزين) كرد، پاشانىش دواى ئەوہى بۇ ماوہى چەند مانگىك لەناو ژوورىكى تاكەكەسى ئەو كەمپەدا مانەوہ، بەلام بەھوى ئەوہى ھەردووكيان نەيانتوانى بەسەر ھەزو ئارەزووہ سىكسىيەكاندا زالبىن ئىدى بە رەزامەندى ھەردووكيان چالاكى سىكسى لەنئوانياندا روويدا، پاشان بەرھەمى ئەو چالاكىيە سىكسىيە لە دايكبوونى كچىكى لىكەوتەوہ، بەلام دواتر بە رەزامەندى ھەردووكيان بەيادى ئەو شوينەى كە تىيدا بۇ ماوہى چەند مانگىك ژيانيان تىدا بەسەربرد ئىدى (كۆرپەكەى خۇيان ناونا (شەمزين) بەناوى ئەو شارۆچكەيەى كە پىكەوہ بۇ ماوہى چوار مانگ بەھەپسەراوى لەويدا ژيان) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۲۳).

له رۆمانی (مولازم ته حسین و شتی تریش) دا شوین کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئه‌نجامی رووداوه‌کانی کورته رۆمانه‌که‌دا هه‌بوو به‌وه‌ی راسته (مولازم ته حسین) له ریگای بوون و هاوکاری (ئه‌خته‌ر) ه‌وه‌ توانی له مملانیته‌که‌یدا به‌سه‌ر (جوامیر) دا سه‌ر بکه‌وی، به‌لام له‌پال ئه‌وه‌شدا شوین رۆلێکی گرنگی له سه‌رکه‌وتنی ئه‌و پیلانه‌دا بینی، گرنگی و کاریگه‌ری شوینیش له‌وکاته‌دا به‌دیارکه‌وت کاتیک (جوامیر) داوای یارمه‌تی له (ئه‌خته‌ر) کرد له‌ناو مالی ئه‌ودا بۆسه‌ بۆ (مولازم ته حسین) بنیته‌وه، چونکه ئه‌و داوایه‌ی (جوامیر) پالی به‌ (ئه‌خته‌ر) ه‌وه‌ نا بلیت: (که‌واته‌ من ناوماڵ و که‌لوپه‌له‌کانم بفرۆشم؟) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۷)، کاتیکیش (جوامیر) داوای روونکردنه‌وه‌ی هۆکاری فرۆشتنی که‌لوپه‌لی ناو ماله‌که‌ی له (ئه‌خته‌ر) کرد، (ئه‌خته‌ر) یش به‌مشیه‌یه‌ وه‌لامی (جوامیر) ی دایه‌وه (ئه‌دی من نه‌گه‌ر له‌گه‌ر تۆ به‌شاخ بکه‌وم و بشارنن که‌ پێشمه‌رگه‌ به‌هۆی منه‌وه‌ مولازم ته‌ حسینیان رفاندووه‌ دین ماله‌که‌م ته‌خت ده‌که‌ن!) (مولازم ته‌ حسین و شتی تریش، ل ۱۲۷)، به‌لام ئه‌م وه‌لامه‌ی (ئه‌خته‌ر) وای له (جوامیر) کرد گرنگی مالی (ئه‌خته‌ر) ی وه‌کو شوینیک بۆ ده‌ر بکه‌ویت بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ به‌وه‌ی ئه‌گه‌ر (ئه‌خته‌ر) ماله‌که‌ی بفرۆشیت من له‌ کوئ بۆسه‌ بۆ (مولازم ته‌ حسین) دا بنیته‌وه، بۆیه (جوامیر) به‌ (ئه‌خته‌ر) ی گوت:

- به‌رای من جارێ هیچی ماله‌که‌ت نه‌فرۆشیت.

- بۆ؟

- ئه‌دی له‌ کوئ بۆسه‌که‌ی بۆ دا بنیته‌وه‌؟ (مولازم ته‌ حسین و شتی تریش، ل ۱۲۷)

ئەنجامى تۈزۈنەۋەكە

۱- ئەگەر ئەركى رەھەندى فېزىكى پېشانىدى دىۋى دەرەۋەى كارەكتەر بېت ھەر لە جەستە ھەموو ئەو جلوبەرگۈ كەلۈپەلانەى پەيوەستن بەجەستەۋە، ئەۋا لەپال ئەمەشدا رەھەندى فېزىكى لە ھەردوۋ رۇمانەكەدا رۇلى لە دروستبوۋون و يەكلايىكردنەۋەى رووداۋەكانىش بېنيۋە، بۇ نمونە لە كورته رۇمانى (مولازم تەحسین شتى تىرش)دا رووداۋەكان بەھۋى جوانى رەھەندى فېزىكى (ئەختەر)ەۋە دروست بوۋە، تەننەت نووسەر لە رېگاي گفوتوگۇى نىۋان (باجى بنار) و (پورە رەعنا)شدا بەشۋەيەكى ئاشكرا ئاماژەى بەم راستىيە كىردوۋە، لە رۇمانى (ھوتېل ئەۋروپا)شدا رەھەندى فېزىكى رۇلىكى گىرنگى لە يەكلايىكردنەۋەى رووداۋەكان بېنيۋە، چۈنكە ئەگەر (لوسيانا) بەھۋى بوۋنى قىزەى ۋلاتى ئىسرائىل بەسەر پەساپۇرتەكەيەۋە سەفەر كىردن بۇ ۋلاتى ئىران بېۋە خەۋنىك بۇ ئەۋ ھەم بۇ بېنيى (زىبا) ۋ ھەمىش دۋزىنەۋەى ئەرشىف و دەستنووسەكانى باپىرى لە ۋلاتە، كەچى دواتر لە كۇتايى رووداۋەكاندا بەھۋى لىكچوۋنى رەھەندى فېزىكى خۇى لەگەل (مەمەدى حاجى زادە)ۋە ئەۋ خەۋنەى چەندىن سالەى بوۋە حەقىقەت و توانى ئەم سەفەرە ئەنجامىدات.

۲- ۋەكو لە خالى يەكەم ئاماژەمان پىدا لە كورته رۇمانى (مولازم تەحسین و شتى تىرش)يدا رووداۋەكان بەھۋى جوانى رەھەندى فېزىكى (ئەختەر)ەۋە دروست بوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا نووسەر لە بىياتى (ئەختەر)دا زۇر بەۋردى ئەۋ رەھەندەى پېشانى خوينەر نەداۋە بەلكو بەشۋەيەكى گشتى باسى جوانىيەكەى كىردوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەم كارە لەخۇرا نەبوۋە چۈنكە نووسەر لەپىناۋ گەياندىنى پەيامەكەى بۇ ئەۋەى پېشانى بدات (ئەختەر) لە سەردەمىكى دىارىكراۋدا بۇتە سوۋتەمەنى دەستى پىۋانى و سىياسى و كۆمەل ئەۋا لە بىياتى (ئەختەر)دا زىاتر گىرنگى بە رەھەندى كۆمەلەيەتى (ئەختەر)ى داۋە لەچاۋ رەھەندى فېزىكى، بەلام لە رۇمانى (ھوتېل ئەۋروپا)دا لەبەر ئەۋەى كۇتايى رووداۋەكان بەھۋى لىكچوۋنى رەھەندى فېزىكى (لوسيانا) و (مەمەدى حاجى زادە) يەكلايى بۇتەۋە، ئەۋا نووسەر لەپال گىرنگىدان بە رەھەندى كۆمەلەيەتى ھەرىكە (لوسيانا) و (مەمەدى حاجى زادە) لەھەمان كاتىشدا زۇر گىرنگى بە رەھەندى فېزىكى ھەردوۋ كارەكتەرەكەى داۋە بەجۇرىك بۇ ئەۋەى بتوانى لىكچوۋنى ئەۋ رەھەندەيان پېشانى خوينەر بدات باسى تەمەن و رەنگى چاۋو پىرچو جۇرى جلوبەرگۈ قەدو بالاۋ تەننەت چۈنىەتى ددان پاكىردنەۋەى ھەردوۋ كارەكتەرەكەشى كىردوۋە.

۳- نووسەر لە ھەردوۋ رۇمانەكەدا تىم و ناۋەرۋكى رۇمانەكەى لە پىكھاتەى كارەكتەرەكان كۆكردۇتەۋە بەۋەى لە كورته رۇمانى (مولازم تەحسین و شتى تىرش)دا لە پەرنەسىنى پىكھاتەى

(ئەختەر) دا بەرجەستەى كردووه، له رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا) شدا له پەرەسىنى پیکھاتەى (محەمەدى حاجى زادە) دا بەرجەستەى كردووه.

۴- له كورته رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش) دا نووسەر له ناوانى كارەكتەرەكانىدا تايبەتمەندى رۆمانى كۆنى بەسەرەوھىە بەوھى جگە له ناوىكى ديارىكراو ئەوا بەشىكى زۆرى كارەكتەرەكان نازناوىكىشان ھەيە.

۵- له رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا) دا نووسەر كارەكتەرەكانى له رىگای شىوازى نمايشكردنەوھ پيشكەشكردووه، بەلام له كورته رۆمانى (مولازم تەحسىن) دا ھەردوو شىوازى راگەياندنو نمايشكردنى بەكارھىناوھ بۆ پيشكەشكردنى كارەكتەرەكان.

۶- له رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا) دا لەبەر ئەوھى نووسەر له كۆتايى رۆمانەكەدا وھكو تىبىنىيەك ئاماژەى بەوھ كردووه بەوھى رووداوھكانى ئەم رۆمانە حەقىقىن و بەشىك بووھ له ژيانى راستەقىنەى خۆى، ئەم حالەتە واىكردووه نووسەر وھكو كارەكتەرەك بەشدارى له رووداوھكانى ئەم رۆمانەدا بكات، بەلام بۆ ئەوھى رۆمانەكە له رووداووىكى مېژوووى دووربەكەوئىتەوھو بچىتە ناو چوارچىوھى قالبى ئەدەب ئەوا نووسەر نەك ھەر ھەموو لايەنەكانى ژيانى خۆى نەگواستوتەوھ ناو رۆمانەكە، بەلكو گۆرپانكارى له پیکھاتەى خۆى خۆشى كردووه.

۷- له رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا) دا نووسەر له پيشكەشكردنى كارەكتەرەكاندا تايبەتمەندى رۆمانى كۆنى بەسەرەوھىە بەوھى پيش ئەوھى رۆل بەكارەكتەرەكان ببەخشىت سەرھتا بەشىكى زۆرى كارەكتەرەكانى له رىگەى تەكنىكى وھسەفەوھ پيشكەش بەخوئىنەر كردووه، ئىنجا دواتر رۆلى بەكارەكتەرەكان بەخشىوھو بەشدارى رووداوھكانى پى كردوون.

۸- نووسەر لەھەردوو رۆمانەكەدا جگە لەوھى تىم و ناوھپۆكى ھەردوو رۆمانەكەى لەسەر ئاستى دەقەكەدا دەرىپروھ، لەھەمان كاتيشدا لەناوھوھى دەقەكانيش لەسەر زارى كارەكتەرەكانيش بىرۆكەى ھەردوو رۆمانەكەى بەشىوھىەكى راستەوخۆ ئاشكراى كردووه بەوھى له كورته رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش) دا لەسەر زارى (ئەختەر) دەرىپروھ، له رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا) شدا لەسەر زارى (محەمەدى حاجى زادە) دەرىپروھ.

۹- لەبەر ئەوھى رووداوھكانى ھەردوو رۆمانەكە رەھەندى كۆمەلايەتى و مېژووويان ھەيە، ئەوا له ھەردوو رۆمانەكەدا جگە له مروف ھىچ توخم و شتىكى دىكە رۆلى كارەكتەرى نەبىنىوھ، تەنانەت ھەر ئەم حالەتەش واىكردووه له رووى جۆرى رۆمانەوھ ھەردوو رۆمانەكە بە رۆمانى رووداووى ھەژمار

بكریت و چاره‌نوسى كاره‌كتەرەكانىش بەپىي ئەنجامى رووداوەكان كۆتايى پى بىت نەك بەپىي ويستو ئارەزووى رۆماننوس ئەگەرچى رۆمانەكە بۇ خۆى زادەى بىرو ئەندىشەى رۆماننوسىشە.

۱۰- لەناو رووداوەكانى كورتە رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى ترىش)دا لەپال بوونى كۆمەلىك ھۆكار بەلام بەپلەى يەكەم ھۆكارى سياسى و سىكىسى رۆلىكى گرنكى لە بنىات و پىكھاتە و جوولە و ئاراستەى ھەنگاوەكانى كارەكتەرەكاندا بىنيو، لەناو رووداوەكانى رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا لەپال بوونى كۆمەلىك ھۆكار بەلام بەپلەى يەكەم ھۆكارى ئابوورى رۆلىكى گرنكى لە بنىات و پىكھاتە و جوولە و ئاراستەى ھەنگاوەكانى كارەكتەرەكاندا بىنيو.

۱۱- لە ھەردوو رۆمانەكەدا توخمى شوپىن جگە لەوہى ھەموو توخمەكانى دىكەى رۆمانى تىدا كۆكراوہتەوہ لە ھەمان كاتدا كارىگەرىي بەسەر پىكھاتە و ناولىنان و تەنانەت ئەنجامى مەملانىي نيوان كارەكتەرەكانىش ھەبوو، بۇ نموونە لە رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا توخمى شوپىن كارىگەرىي بەسەر پىكھاتەى (مەمەدى حاجى زادە)دا ھەبوو، تەنانەت نوسەر بەشيوہىكى ئاشكراش لەسەر زارى (پشتىوان) ئامازەى بەم كارىگەرىيە كردووہ بەوہى جىگۆرپكى شوپىن بۆتە ھۆى ئەوہى كە ھۆكارى ئابوورى كارىگەرىي بەسەر پىكھاتەكەيدا دروست بكات، تەنانەت نوسەر لەسەر زارى (عەلى ھادى)يش ئەم قسەىيەى پشتىوانى پشتراستكردۆتەوہ، لەلايەكى دىكەوہ ھەر لە رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا شوپىن كارىگەرىي بەسەر ناولىنانى كارەكتەرەكانىشدا ھەبوو، چونكە (مەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) بەيادى ئەو چەند مانگەى لە كەمپى شارى (شەمزين) پىكەوہ ژيان ئەوا ناوى كچە تازە لە دايكبووہكەيان ناولىنا (شەمزين).

لە رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى ترىش)دا توخمى شوپىن رۆلىكى گرنكى لە يەكلايىكردنەوہى مەملانىي نيوان ھەريەك لە (جوامىر) و (مولازم تەحسىن)دا بىنيوہ بەوہى راستە ھەردووكان لە ريگاي ھاوكارى (ئەختەر)ەوہ ھەولياندا بۆسە بۆ يەكتەر دابىننەوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا مالى (ئەختەر) رۆلىكى گرنكى لە يەكلايىكردنەوہى مەملانىيەكەدا بىنى، گرنكى توخمى شوپىنئىش ئەوكاتە بەدياركەوت كاتىك (جوامىر) بە(ئەختەر)ى گوت جارىك كەلوپەلى ناو مالەكەت مەفرۆشە چونكە ئەگەر بىفرۆشيت ئەدى ئىمە لە كوئى بۆسە بۆ (مولازم تەحسىن) دابىننەوہ.

سه رچاوه کان

- کتیبە کوردییەکان:

- ۱- ئەرستو، ھونەری شیعر، وەرگیڕانی: عەزیز گەردی، خانەیی چاپ و پەخشی رینما، چاپخانەیی گەنج، چاپی دووھەم، سلێمانی، ۲۰۱۱.
- ۲- ئاکار جەلیل کاکەوھیس، کۆدە خودییەکانی جەلیل کاکەوھیس، وەزارەتی رۆشنایی و لاوان - بەرپۆھەرایەتی گشتی رۆژنامەنووسی و چاپ و بڵاوکردنەو، چاپی یەكەم، چاپخانەیی رۆشنایی، ھەولێر.
- ۳- ئیبراھیم یونسە (د.)، گولبژیریک لە ھونەری چیرۆکنووسین، وەرگیڕانی: نەبەز جەھانگیر پوور، چاپخانەیی چوارچرا، چاپی یەكەم، سلێمانی، ۲۰۰۵.
- ۴- پەریز سابیر، بینای ھونەری چیرۆکی کوردی - لە سەرەتاو تا کۆتایی جەنگی دووھەمی جیھانی، دەزگای پەخشی سەردەم، سلێمانی، ۲۰۰۱.
- ۵- جەلال ئەنوەر سەعید(د.)، گفتوگۆ لە رۆمانی کوردیی کرمانجی خواروودا، بەرپۆھەرایەتی چاپ و بڵاوکردنەو، سلێمانی، چاپخانەیی کەمال، سلێمانی، ۲۰۱۳.
- ۶- جەلیل کاکەوھیس، رۆمانی کوردی - پەرتەبۆنی رووداو و نازیندەیی شاكەس، بڵاوکراوھەکانی کتیبەفرۆشی سۆران - ھەولێر، چاپخانەیی (بینایی)، سلێمانی، ۲۰۰۵.
- ۷- ھەمە کەریم عارف، دەربارەیی رۆمان و چیرۆک، لە بڵاوکراوھەکانی یەكیتی نووسەرانی کورد لقی کەرکوک، چاپخانەیی ئاراپخا، چاپی یەكەم، کەرکوک، ۲۰۰۷.
- ۸- ھەمە مەنتک، تەکنیکی فرەدەنگی لە رۆمانی کوردیدا، بەرپۆھەرایەتی چاپ و بڵاوکردنەو، سلێمانی، چاپخانەیی لەریا، سلێمانی، ۲۰۱۳.
- ۹- رست ھیلز، چیرۆک و تاییبەتمەندیەکانی، وەرگیڕانی: سەلاح عومەر، وەزارەتی رۆشنایی زنجیرە کتیبی گیرفان ژمارە (۱۰)، چاپخانەیی رۆشنایی، ھەولێر، ۲۰۰۵.
- ۱۰- ریزان عوسمان مستەفا، بنیاتی جۆرەکانی روودا لە رۆمانی باشووری کوردستاندا (۱۹۸۵ - ۱۹۹۰)، لە بڵاوکراوھەکانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانەیی سپیریژ، دھۆک، چاپی یەكەم، ۲۰۱۰.
- ۱۱- سابیر رەشد، چیرۆکی کوردی رەخنە و لیکۆلینەو، وەزارەتی رۆشنایی زنجیرە کتیبی گیرفان ژمارە (۷)، چاپخانەیی رۆشنایی، ھەولێر، ۲۰۰۵.

- ٢٤- نهجم خالد ئه لوهنى(د.)، بيناى كات له سى نمونهى رۆمانى كوردیدا، دهزگای چاپو په خشى سه ردهم، سلیمانى، ٢٠٠٤.
- ٢٥- یادگار له تیف شاره زورى (د.)، دیارده گه راى و ره خنهى ئه ده بى، بلاو كراوهى كتيبخانهى فیربوون، چاپخانهى هیڅى، چاپى یه كه م، هه ولیز، ٢٠١٥.

- كتيبه عه ره بیه كان:

- ٢٦- أ.م. فورستر، أركان الرواية، ترجمة موسي العاصي، دار جروس برس، الطبعة الاولى، طرابلس، لبنان، ١٩٩٤.
- ٢٧- الان روب قرييه، نحو رواية جديدة، ت: مصطفى إبراهيم مصطفى، دار المعارف بمصر.
- ٢٨- إبراهيم الطائي، بين القصة الادبية والقصة الصحفية، رسالة الماجستير، كلية الاداب، الجامعة العراقية، ٢٠١٢.
- ٢٩- حميد لحمداني (د.)، بنية النص السردى (من منظور النقد الادبي)، المركز العربى للباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، آب، ١٩٩١.
- ٣٠- حسن بحراوى، بنية الشكل الروائى، المركز الثقافى العربى، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٩٠.
- ٣١- حسين رامز محمد رضا، الدراما بين النظرية والتطبيق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الاولى، آب ١٩٧٢.
- ٣٢- رشاد رشدي (د.)، فن القصة القصيرة، ملتزمة الطبع والنشر، مكتبة انجلو المصرية.
- ٣٣- شارف مزارى، مستويات السرد الإعجازى فى القصة القرآنية، منشورات إتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠١.
- ٣٤- عدنان خالد (د.)، النقد التطبيقي التحليلي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، الطبعة الاولى، ١٩٨٦.
- ٣٥- عبدالملك مرتاض (د.)، فى نظرية الرواية، بحث فى تقنيات السرد، سلسلة كتب عالم المعرفة، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، ديسمبر ١٩٨٨.
- ٣٦- كوثر محمد على جبارة، تبئير الفواعل الجمعية فى الرواية، دار الحوار، الطبعة الاولى، سوريا، ٢٠١٢.

نامه عهده‌بیه‌کان:

- ۴۹- جلیله بنت إبراهيم محمد الماجد، البيئه في قصه السعوديه القصيره، رساله دكتوراه، كليه اللغة العربيه - فرع الادب، جامعه أم القرى، ۲۰۰۲.
- ۵۰- شرحيل إبراهيم أحمد المحاسنة، بنية الشخصية في أعمال مؤنس الرزاز - دراسة في ضوء المناهج الحديثة، رسالة الدكتوراه، جامعة مؤته، ۲۰۰۷.
- ۵۱- عبدالناصر منتصر بالله محمد، ملامح الشخصية الرئيسيه في روايات نجيب الكيلاني السياسي، رساله الدكتوراه، كليه الآداب، الجامعه الإسلاميه، ۲۰۰۸.

- گوڤارو رۆژنامه‌کان:

- ۵۲- سيروس پرهام، كاره‌كته‌رسازي رياليستي له رۆمان و چيرۆكي كورديدا، و: حه‌مه كه‌ريم عارف، گوڤاري رومان، ژماره (۴۴)، (۵) شوباتي، ۲۰۰۰.
- ۵۳- عادل گه‌رمياني (د)، چه‌ند سه‌رنجيك ده‌رباره‌ي رۆماني رياليزمي و خاسيه‌ته‌كاني، گوڤاري گزنگ، ژماره (۹۵)، ئاياري ۲۰۱۲.
- ۵۴- گوران سه‌باح غه‌فور، توخمه‌كاني رۆمان، وه‌گيران له ئينگليزييه‌وه، گوڤاري كاروان، ژماره (۱۹۴)، مایسي، ۲۰۰۵.
- ۵۵- نه‌جم خاليد ئه‌لوه‌ني (د)، ته‌كنيكي ديالوگ له هه‌ندي نمونه‌ي هاوچه‌رخي كورته چيرۆكي كورديدا، گوڤاري زانسته مرۆڤايه‌تیه‌كان، زانكۆي سه‌لاحه‌دين، هه‌ولير، ژماره (۲۴).

Letter Summary

This Thesis, in accordance with the analytical approach, is a critical study on how to build and draw characters in both the novels (**lieutenant Tahssin and other things**) and (Europe Hotel) written by the novelist (**d. Farhad Pirbal**). The letter consists of a theoretical part and two practical parts, the first part is theoretical and it deals with the concept and importance of the character as an element in the novel. Later dealt it deals with the image of the character within the old and new novels by comparison. In terms of the type of the characters, the types of the characters have been dealt with in terms of the tasks and composition. From the structural perspective, the dimensions in which the characters are built upon are studied in spite of the variety of the dimensions upon which to build the characters in the novel, but since there are a fixed number of dimensions which have an important role in the characters' structure, so for this purpose the (physical, social, psychological and ideological) dimensions are only studied and highlighted. The importance of these four dimensions lies in that the reader can explore other dimensions of the characters through these four dimensions. And in terms of providing characters, characters are presented in two ways, so it has been dealt with the direct method (Telling) and the indirect method (Viewing) for this purpose.

The second part of the letter is a practical whereas the types of the characters in terms of tasks and compositions inside both novels are studied and the third part of the letter is also about the practical aspect and deals with the relation between the character with the other elements of the novel in which there is a dialectical relation between them and its effects on the structure of the characters, for this purpose, we have taken both event and place elements, in the beginning, we pointed out, theoretically, to the relation between the character with each of the place and event and we have identified, in a practical way, the relation of these two elements with the characters inside both novels.



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

The Structure of the Character in the two novels of the
novelist (**FARHAD PIRBAL**) such as (**Lieutenant Muhsin
and other things**) and (**Europe hotel**)□

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Education at Salahaddin
University – Erbil in partial Fulfillment of the Requirements for the
Degree of Master of Science Kurdish literature

By

AWNI AMEEN OMER

B.A. in Kurdish language – Salahaddin University

Supervised by

Prof. Dr. **HIMDAD HUSSEIN BAKR**

October 2015