

ئاوه ئناوى كوردى

له نيوان تيورى و تاييه تمه ندييه كانيدا

پ. ي. د. محمد عبدالفتاح حمه سعيد (د. محمه دى مه حويى) / زانكوى سليمانى /

سكولى زمان / به شى كوردى

ليستى زارواه كان:

به كارهينانى ئاوه ئناوى attributive use: پيچەوانه ي به كارهينانى ئاوه لكردييه و له دواوه روده دات و دهرده كه وييت (/جوان/ له "ديمه نى جوان" دا)،
به كارهينانى ناواوه ئناوى/ئاوه لكرديى: (/جوان/ له "جوان_نوسين" و "ئه و جوان ده نوسيت" دا)،
په سنكراو: ئه و جومگه يه ي، ئاوه ئناو له فرىزى خستنه پالييدا په سنيد هكات
(/چاو/ له "چاوى په ش" دا)،
په سنكر: ئاوه ئناو له به كارهينانى ئاوه ئناوييدا، كه به /چون/ پرسياريليد هكرت،
دياريكراو: (ا) ئه و جومگه يه ي، له رپى /ه/ و پاشگري ناسياريه وه دياريد هكرت (/كوپ/ له "كوپه كوردكه" دا)، كه به
/كام، چ/ پرسياريليد هكرت،
(ب) ئاوه لكرديى چونيه تى، كه په وتى كردار دياريد هكات (/جوان/ له "ئه سپه كه جوان چوارناله ده كات" دا) و به
/چون/ پرسياريليد هكرت.
دياريكراو: جومگه يه ي، كه به پارتىكل ي /ه/ و پاشگري ناسيارى، جومگه يه ي دياريد هكات ("كوردكه" له "كوپ_ه_
كوردكه" دا)، كه به /كام، چ/ پرسياريليد هكرت،
دياريخراو: پاشگريه كانى /_ه كه، ه كان، يك/ ي ناسيارى و نه ناسيارى،
دهرخراو: سه گمىنتيك (ا) له فرىزىكى ناوى خستنه پالدا (/دهست/ له "دهستى من" دا)، /مانگ/ له "مانگى
ئاب/پيشوو" و (ب) يان له خراوته كيه كدا /چاو/ له /چاوپره ش/ دا، كه به /چ/ پرسياريليد هكرت،
دهرخراو: ناو له به كارهينانى ئاوه ئناوييدا له فرىزى خاوه نديارى و بؤگه راوه دا (/من/ له "دهستى مند" دا) و ئاوه ئناو له
خراوته كيه كدا /وشه دا /پره ش/ له /چاوپره ش/ دا).
دياريكراو/ناسراو: به فرىزى ئاماژه ي نيشان دراو يان به پاشگري ناسيارى دياريكراو،
فرىزى ئاماژه ي: فرىز به جيناويكى ئاماژه وه (ئه م/ئه و_ پياو_ه/وانه)
فرىزى/گرىي ديارخه رى: D''
فرىزى خراوه پاليه ك genitive phrase: فرىز به /ي/ خستنه پال وه (كوپ_ي_ ئازا، دهست_ي_ من)،
فرىزى خراوته كه يك juxtapose: فرىز به بى /ي/ ي خستنه پال (كوپ_ه_ كورد، دوو هه فته)،
پيچكها توو constructions: خراوه پاليه ك و خراوته كيه كه كان.

پيشه‌کي

پۆله‌په‌گه‌زه‌ فه‌ره‌نگيه‌کانی گه‌نجی وشه‌کانی زمانی کوردی تاوه‌کو ئه‌مۆڤ ته‌واوو پراوپر جيانه‌کراوه‌ته‌وه‌و پۆلئینه‌کراون. ئاوه‌لئاوو ئاوه‌لکرداره‌کان دوو نمونه‌ی سه‌رکيین، که ئه‌و بارو حاله‌ته‌ ده‌خه‌نه‌پوو. له‌به‌ر ئه‌و هۆیه‌ ئه‌م بابته‌ هه‌لبژێردراوه‌و لیکۆلئینه‌وه‌به‌کي محمد معروف فتاح (١٩٩٠، ٢٠١٠) ی پۆ کراوه‌ته‌ بناغه‌.

مه‌به‌ست و ئامانجی لیکۆلئینه‌وه‌که‌:

له‌م هه‌ول هه‌ر زانسته‌دا هه‌ول بۆئوه‌ ده‌دریته‌، ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ سه‌لمینرین و بچه‌سپینرین: ئاوه‌لئاو له‌ زمانی کوردیدا پۆله‌په‌گه‌زیکي/کاته‌گۆرییه‌کي/به‌شه‌ ئاخاوتنیکي سه‌ربه‌خۆ پیکه‌ده‌هینیت^١. ره‌گی کردار زۆتر له‌ ئاوه‌لئاوه‌وه‌ نزديکيه‌، بۆیه‌ ده‌شیت هه‌ندیک ناویش ئاوه‌لئاوی بن (به‌شی یه‌که‌م).

زمانی کوردی زمانیکي ئاوه‌لئاوییه‌. گه‌نجی ئاوه‌لئاوه‌کانی له‌ ئاوه‌لئاوه‌ بنه‌په‌تیه‌کان و ئه‌و ئاوه‌لئاوانه‌ پیکه‌اتوه‌، که به‌ پڕۆسه‌کانی وشه‌دروستکردن و وه‌رگرتن له‌ زمانه‌کانی تره‌وه‌ هاتوونه‌ته‌به‌ره‌م و بوونه‌ته‌ وشه‌ی سه‌ربه‌خۆی ناو فه‌ره‌نگ (به‌شی دووه‌م). ئه‌و ئاوه‌لئاوانه‌ گشت بواره‌ واتایی و بیهریه‌کان ده‌رده‌پرن (به‌شی سه‌هه‌م). مۆدیلی ریزمان و تایبه‌تمه‌ندیکانی زمانه‌که‌ پڕیگه‌ به‌وه‌یش ده‌ده‌ن، ناوچه‌ی واتایی به‌ وشه‌ی فریزی، فریزو پسته‌یش بینه‌ده‌برپین (به‌شی سه‌هه‌م). ریزه‌ی گۆکردنی ئاوه‌لئاو (به‌جیه‌نانی ئه‌رکی ئاوه‌لئاو) له‌ ئاست ئه‌وه‌ی "ناو" دایه‌. واتا، ئه‌گه‌ر له‌ ژماره‌یشدا له‌ "ناو" که‌متریت، ئه‌وا گۆکردنی له‌ پڕه‌وی زمانه‌که‌دا ئاشکراو پوونه‌^٢. که ئاوه‌لئاو ئه‌و ئه‌رکه‌ گه‌وره‌یه‌ جیه‌جیه‌کات، ده‌بیت، له‌ته‌ک ناوو کرداردا، وه‌ک وشه‌و فریز پۆله‌په‌گه‌زیکي سه‌ره‌کيی زمانه‌که‌ بیت (به‌شی یه‌که‌م). کوردی، وه‌ک زمانیکي دارپژه‌ری به‌سنه‌که‌رانه‌ (وه‌سفکه‌ر) به‌ کرداری ئالۆزه‌وه‌ (مۆرفۆسینتاکس)^٣، زمانیکي ئاوه‌لئاوی و کردارییه‌، نه‌ک زمانیکي ناوه‌ندی.

ئه‌م لیکۆلئینه‌وه‌یه‌، هه‌مبه‌ر به‌وه‌ی محمد معروف فتاح، پشت به‌ دوو لایه‌نی گرنگ ده‌به‌ستیت: کرمانجی ناوه‌پاست –شپوه‌زاری سلیمانی– دارپژه‌ر synthetic، لکاو، تیکئاخراوو په‌سنه‌که‌رانه‌یه‌. دارپژه‌ری، په‌یوه‌ست به‌م تووژینه‌وه‌یه‌و به‌ هه‌ر تووژینه‌وه‌یه‌کی تره‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌م زمانه‌، له‌ گرنگترین تایبه‌مه‌ندیه‌کانیه‌تی. که‌واته‌، ئه‌وه‌ی له‌ زمانیکي شیکه‌ره‌وه‌بیدا analytic به‌ وشه‌یه‌ک (ی یه‌ک_مۆرفیمی) دیته‌ده‌برپین، له‌ زمانی کوردیدا به‌ وشه‌ی به‌ره‌مه‌ینراو له‌پیی یاسای مۆرفۆلۆژییه‌وه‌ یان به‌ (ئاوه‌ل_فریز paraphrase دیته‌ به‌رچه‌سته‌کردن. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م لیکۆلئینه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای مۆرفیم کارده‌کات^٤، به‌لام وه‌کیه‌ک مامه‌له‌ له‌گه‌ل لیکسیم و به‌لیکسیمبوودا ده‌کات. هۆی ئه‌مه‌ بۆئوه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌، که وشه‌ مۆرفۆلۆژییه‌ به‌ لیکسیمبووه‌کان، وه‌ک وشه‌ یه‌ک_مۆرفیمی به‌نه‌په‌تیه‌کان، سه‌ر به‌ لیماکانی ناو فه‌ره‌نگن و تایبه‌تمه‌ندی و ئه‌دگارکانی ئه‌وانیان هه‌یه‌. ئه‌وه‌تا دروسته‌ی ناوه‌وه‌یان بۆ سینتاکس نادیاره‌ opaque. هه‌موو ئه‌و ئاوه‌لئاوانه‌، به‌ جیاوازی له‌ دروسته‌ی ناوه‌وه‌یشیاندان، وه‌کیه‌ک له‌ ریزه‌ی "یاساکانی هینانه‌ناوه‌وه‌ی فه‌ره‌نگیه‌وه‌" lexical insertion rules ده‌هینرینه‌ ناو جیه‌که‌وته‌کانی پسته‌وه‌، بۆئوه‌ی گۆکردنی خۆیان هه‌بیت و پسته‌ وه‌ک گه‌وره‌ترین یه‌که‌ی ریزمان به‌ره‌مه‌ینن ("به‌شی دووه‌م"!).

^١ له‌ سه‌راوه‌ کوردیه‌کاندا زاراوه‌ی "به‌شه‌ئاخاوتن" له‌بری "کاته‌گۆری" به‌کاره‌ینراوه‌، به‌لام له‌به‌رئوه‌ی زاراوه‌ کوردیه‌که‌ ده‌سته‌واژه‌، فریزو پسته‌یش ده‌گریته‌وه‌، لێره‌دا زاراوه‌ی "پۆله‌په‌گه‌ز" بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ سویدیلتینراوه‌، که گروپیک له‌یه‌ک په‌گه‌ز ده‌به‌خشیت (پۆله‌پیشۆله‌/کۆتر/چۆله‌که‌، ...).

^٢ بپوانه‌ مه‌مه‌دی مه‌حویی (٢٠٠٩_١)!

^٣ بپوانه‌ مه‌مه‌دی مه‌حویی و مه‌مه‌د که‌ساس (٢٠١١)!

^٤ مه‌مه‌دی مه‌حویی (٢٠١٠: ٦٦-٨٢).



دیاره، که داریژدهریی ئه دگاری په سنکه رانه به زمانه که ده به خشیت: به گنجی وشه کان یان به زمانه که دنیای دهره وهی زمان و خودی زمانیش په سنده کریت، له بری ئه وهی به شیی کردنه وه ئه و دنیای زمانه بخریته به رده ست ناخپه رانی^۵. لیره وه لیکۆلر بانگه شهی ئه وه ده کات، که کوردی زمانیکی ئاوه ئناو ویسته.

په یوه ست به تابه تمه ندی و ئه دگاره کانی هه زمانیکه وه، مه رج و پئسا کانی (پرنسیپه کانی) تیۆریه کانی قوتابخانه ی گواستنه وه و به ره مه پئنان، بۆ نمونه، وه کیه ک ده خۆن، به لام هه ندیک زمان پئگه ی ره واو دروست بۆ خۆلادان له برینار کردنیان به کار ده هینیت. گواستنه وه، وه ک جولاندنی خورتی، بۆ زمانی کوردیش ده خوات، به لام بۆ ئه وهی یاساکه بریندار نه بیته، یاساکه به نادیاریی جیبه جیده بیته و له جیکه وته ی فریژه گوێزراوه کاندای جیناویک به فۆنیتیکی به رجه سته ده بیته^۶. تیکه لبوونی پیکهاته کان (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) ی مۆدیلی ریزمانی کوردی ئه وهی په خساندوه بۆ تیۆریه کان، هه ندیک وشه و دهرپراوی سینتاکسیش وه ک پۆله ره گزی فره نه نگیی ئه ژمار بکرین، چونکه ریزمانه که له گوکردنه کانیاندا (به جیه پئانی ئه ره کانیاندا) وه ک ئه مه حسابیان بۆ ده کات. له م راستیی وه ئاشکراده بیته، که ده بیته پئوه رو گریمانه کاره کانی محمد معروف فتاح هه لسه نگاندن و نرخاندنی ته واو دروستیان له سه ر "ئاوه ئناوی کوردی" به ده سته وه نه دابته.

ئو خالی پئشتر دهریده خات، که دروستی پیکهاته وه کان construction structures (خراوه ته کیه ک juxtaposition و خراوه پالیه که نان genitive combinations و پسته) و جیکه وته کانیان له گه ل جۆری گوکردنی توخمه کان تیایاندا ریزه ی گوکردنه کانیان بۆ ئه و چه شنه هه لسه نگاندن و نرخاندانه گرنگ و بریار دهن، نه ک ژماره ی ئاوه ئناوه کان له زمانه که دا. په یوه ست به م ئارپگومینتانه وه، پئویسته جهخت له سه ر جیکه وته ی کاته گۆریه کان و به تابه ته ی ئه وهی سه ره کان له دروسته کاندای بکریته وه، هه م بۆ خۆیان و ته واو که ره کانیان و هه م بۆ واتای پیکهاته وه کانیان (بپروانه وشه ی پرساره کان: سه رووی کوردستان (کوئی کوردستان): کوردستانی سه روو* (کوردستانی کوئی)، به یانی زوو (که ی): زوو ده گه بن (که ی ده گه ن): زووته (چیته)!). له ناو به ش و پاره کاندای، خۆینه ره به هه ندیک ئارپگومینتی تر ئاشناده بیته، که پشتگبری له بۆچونه کانی ئه م لیکۆلینه وه یه ده که ن.

پئگه و پئیان: زمانه وانه کان وشه یان پوونتر بگوتریت لیکسیم له فۆرمه کانی جیا ده که نه وه واتای وشه ییش له پئی به کاره پئانه کانیانه وه پوونده که نه وه. مه به ست لیره دا به کاره پئانی مۆرفۆلۆژیانه و سینتاکسیانه یه، که بۆ دیاری کردنی پۆله ره گزه کان و پۆلین کردنیان سوودیان لیبینراوه^۷. لیکۆلر له م کاره زانسته دا ئه و پئگه و پئیان بۆ گه یشتن به ئامانجه کانی ده گریته به ر. له گه ل ئه وانه یشداو له سه روو ئه وانه یشه وه، دروسته کان و جیکه وته کانیان، که توخمه کان تیایاندا پئپه وه بندانه رووده دن و دهرده که ون، ده کرینه بنه مایه ک بۆ ئه و مه به ستانه و به کاره پئانی وشه و پسته ی پرسیاریش بۆ تاقیکردنه وهی دوا ی تاقیکردنه وه (بۆ سه لمینراوه کان) ده هینرینه وه^۸.

به م جۆره له ئه نجامدا لیکۆلینه وه که ئه و هه لومه رجه ده پخسینیت، هه ر وشه یه ک (بنه پته ی یه ک_مۆرفیمی یان پیکهاتوو) بچیته خانه ی پۆله ره گزه که ی خۆیه وه گه لیک که متر ئه گه ری ئه وه بیته ئاراوه، کاته گۆریه کان تیکه لبه یه کتری بن.

^۵ محهمه دی مه حوی (۲۰۰۶).

^۶ بپروانه محهمه دی مه حوی (۲۰۰۱)، کاروان عومه ر قادر (۲۰۰۶)!

^۷ Lyons (1981:10)، بپشروانه محهمه دی مه حوی (۲۰۰۶)!

^۸ بپشروانه ئه و په حمانی حاجی مارف (۲۰۰۲)، به رگی دووه م به شی شه شه م!



بيناي/دروستهی ليکولینه و هکه: به شی یه کهم بۆ ئه وه ته رخانکراوه بزانیته چۆن و بۆچی کار به مۆدیلی وشه_بناغه ده کریت، بۆئه وهی ده بریخت، کام وشانه سهر به پۆله په گه زی ئاوه لئاوون. به شی دووهم بۆ ئاشکرادنی گرنگی جیکه و ته له به کارهینانی ئاوه لئاویی و ئه دگاری پله داریدا جیاکراوه ته وه. لایه نی په سنکه ری ئاوه لئاو له فریزی خستنه پالییداو له لایه نی دیاریکه ری له وشه ی لیکنراوو خرواته کیه که دا به /ه/ ی دیاریکه رو پاشگری ناسیاریه وه له فریزی خاوه ندرییدا جیاکراوه ته وه. هاوبه شی نی ناوی نیشانه کراوی ئاوه لئاویی له گه ل ئاوه لئاو دا نیشاندیده دات، که ناو وه که به شی که له ئاوه لئاو هه لسوکه و تده کات. هه روها راستیه کانی وه که، جومگه ی ناوی ده رنه بپردراو، وه رگرتنی پاشگره کانی بالاوبه راورد له لایه ن ناوی نیشانه کراوی ئاوه لئاویی و ئاوه لکرداری پله داره وه و ئاوه لئاویته ی وشه کانی /زو، درنگ/ له به کارهینانی ئاوه لئاوییدا له بابته کانی ئه م به شه ن. له به شی سیه مدا، به پیکه وه هاتن و پیزیوونی ئاوه لئاوه کان له زنجیره ئاوه لئاوه کاند، هه بوونی ئاوه لئاوه کان و چه شه کانی له زمانه که دا پشتگیریا نیلیده کریت.

به شی یه کهم ئاوه لئاو له پووی فۆرمه وه

محمد معروف فتاح (۲۰۱۰) وه هایداده نیته، که زمانه وانه (کورده) کان له شیکردنه وه کانیاندا له سهر زمانی کوردی قه باره یه کی گه وره تریان له خۆی به پۆله په گه زی ئاوه لئاو داوه. هه روها بۆ ئه م زمانه وانه دروست نییه، که له به ره مه زمانه وانیه کاند، که له سهر بنجینه ی مۆرفیم دانه پیژراون، وشه ی مۆرفۆلۆژی فره مۆرفیم (وشه ی لیکنراو، هه لگۆیزراو ته نانه ت وشه ی فریزی و کۆمه له وشه ییش) به ئاوه لئاو دانراون. واته، ئه گه ر ئه و وشه فره مۆرفیمیه وه که ئاوه لئاوه بنه رته یه یه مۆرفیمیه کان به ئاوه لئاو دانه نرین، ئه و ژماره ی ئاوه لئاوه کان له زمانی کوردییدا که م و دیارییکراو دهن و په نگه له م پییه شه وه هه موو بواره واتایی و بیریه کانی ئاوه لئاویش نه گرنه وه (به شی سیه م). پیوسته لیته دا ئامازه به وه بدریت، که مۆرفیم دوو جۆری هه یه: مۆرفیمی نا_سهر به خۆ، که لکاو نه لکاوون. مۆرفیمی سهر به خۆ، که "وشه" یی پیده گوتریت. مۆرفیمه سهر به خۆکان یه که مۆرفیمی و فره مۆرفیمی (لیکنراو هه لگۆیزراو) یان هه یه. دروسته ی مۆرفۆلۆژی به پساو یاسای خستنه ته کیه کی مۆرفیمه کان به ره مه هینراون به "مۆدیلی مۆرفیم_بناغه" په سنده کریت. به "مۆدیلی وشه_بناغه"، که بۆ ئه په راسیۆنه نازنجیره ییه کانییش ده خوات، پوونده کریته وه. به مۆدیله یان وشه یه کی ئالۆز (فره مۆرفیم) له پیی دارشتنی "وشه_خسته یه که" word-diagram ه وه به ده سته خریته: له مۆدیله دا، وه که /شا، زهره، قاوه، قاره یی، شاره زوور، .../، هه ر یه که له وشه کانی /شازن، شاکار، شاهه نگ، شاسوار، .../ ییش وشه یه که. دیاره، که فره ره نگیش له و وشانه پیکیته^۱. مه به ست وشه ی فره مۆرفیمیه، که یه که واتای ساده ی هه یه، نه که واتایه کی لیکنراو compositional meaning. ئه نجامه کانی ئه م لیکنولینه وه یه ده بیته بناغه یه که بۆ زمانی نویسن. چه مکی وشه، وه که پیکه وه بوونی یه که فۆرم و یه که واتا، چه مکی بنه رته یی مۆرفۆلۆژییه و وشه کان بناغه ی پیروه ی نویسنمانه^۲، بۆیه بۆ ئه م لیکنولینه وه یه کار به مۆدیلی دووهم ده کریت.

ئیمه ی زمانه وان وشه کان شیده که یه وه، بۆئه وهی دروسته ی ناوه وهی لیکنسیمه نا_ساده کان/فره مۆرفیمیه کان بخه یه روو و یاساکانی دروستکردنیان ئاشکرابکه ین. ئیمه ی زمانه وان ئه م کاره بۆ خۆمان ده که ین و وه هایداده نیین،

^۱ محه مده ی مه حوی (۲۰۱۰: ۶۶-۸۳).

^۲ محه مده ی مه حوی (۲۰۱۰: ۱) واته (Haspelmath (2002).

که بۆ نمونه /مارماسی/ وشە یەکی لیکدراوە و له دوو مۆرفیمی سەر بەخۆ دروستبوو^{۱۱}. لیکۆلە ریش له لیکۆلینە وە مۆرفۆلۆژیە کانی تریدا لە سەر دروستە و یاسای وشە دروستکردن کار بە پێژمانیک دەکات، که لە سەر بناغە ی مۆرفیم دارپێژراوە. هۆی ئەمە بۆ مۆدیلی پێژمانە کە و تاییە تەمەندیە کانی زمانە کە دەگە پێتە وە. ئەمانە پێماندە لێن، که وشە یە کـ مۆرفیمی له زمانە کە دا کە م و سنووردارە و که لیماکانی ناو فەرەنگە کە ی بە زۆری وشە ی فرە مۆرفیمی وشە ی فریزی phrasal word بە لیکسیمبون بە دروستە ی جۆراو جۆرە وە وە. لە بەرئە وە ی ئیمە لیکسیم له بە کارهێنانە کانی جیادە کە ی نە وە (/مال/؛ /مالە کە، /مالە کە مان، /مالداریی و /.../، ئە و بە لیکسیمبونە کانی ناو فەرەنگیش هەر لیکسیم، ئیتر گرنگ نییە دروستە ی ناو وە ی هەر یە کە یان سادە یە یان نا. بریار دە ر لێردا ئە و راستیە یە، که زمانە کە خۆشی بە م چە شە وە کێ ک مامە لێ لێگە ل لیکسیمە کان و بە لیکسیمبونە کاند، وە ک لیمای ناو فەرەنگ، دە کات.

وشە ی نوێ له پێی پڕۆسە کانی وشە دروستکردنە وە دینە ئاراو. بە بەرە می هەر یاسایە کێ مۆرفۆلۆژی خۆی لە مە دا دە نوینیت. خۆ دە ی شزانریت، که سە ر دە می دانانی وشە ی یە کـ مۆرفیمی که م یان زۆر بە سەر چوو و هێ مە دانان پێچکە ی تری گرتۆتە بەر^{۱۲}. وشە بە لیکسیمبونە کان لە و وشە و دە بریاو نە (مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی) جیادە کە ی نە وە، که ئە مۆ بۆ پێکردنە وە ی بوارە و اتاییە کانی ئاوە لئاو بەرە میان دە هێنن و نە بوونە تە وشە ی سەر بە خۆ (سپی شیریی، سپی سە دە فیی، سپی بە فریی، سە وزی شینباو، سە وزی زە ر دباو)^{۱۳}.

لە گە ل ئە وە ی شدا، گشت ئاوە لئاو کە کان، بە وشە ی فریزی و کۆمە لە وشە کانیشە وە، که بوونە تە لیکسیم سەر بە خۆ، له لیستی وشە کانی ناو فەرەنگدا تۆ مارکراون. لە وە ی ش گرنگتر ئە وە یە، که دروستە ی ناو وە ی ئە و لیکسیممانە بۆ پێژمان گرنگ نییە و بۆ پێژمان نادیارە opaque. ماسیگرێک "ماسیە ک" دە گریت، ئە ک "ماریک" و "ماسیە ک". واتە، ئە ویان بە رکاری راستە و خۆ ئە میان ناراستە و خۆ نییە. شیکردنە وە کانی ئە م لیکۆلینە وە یە لە سەر بناغە ی پێژمانیک، که کار بە وشە دە کات، ئە وە مان بۆ دە چە سپینیت، که نمونه کانی خوارو وە له فریزی خستنه پالییدان و به په سنکراویکی نادیار کرا وە وە ئاوە لئاو و بۆ په سنکردن ("کۆرێکی ئازا، پیاویکی دلسۆز").

۱) لیکسیم بنەرە تی: جوان، ژیر، گەرە، ئازا، سپی، ...

ب) لیکسیم فرە مۆرفیمی: لیکدراو: دلسۆز، دلرپین، دلته زین، دلپاک، دە مدریژ، دە مپیس، لوتبەرز، بالابەرز، پۆماننوس، سکسوتاو، چاوبە کل، رەنگا و رەنگ، ترشوشیرین، گێژووژ، زۆرخۆر، کەمدو، پیاوکۆژ، دەزیر، دەستکەوت، ...

هە لگۆژراو: زێرین، لماوی، بە ناز، بە کار، بییک، بیکار، ناپیاو، ناپاک، نامەرد، ناخۆش، نە خۆش، گەرۆک، ترسنۆک، چاوجنۆک، سەرکی، لاوەکی، سپیکە لە، رەشکە لە، سوکە لە، سورفل، گوپن، چلکن، گۆشتن، لەرزۆک، ...

پ) کۆمە لە وشە ی /وشە ی فریزی: چاوە دوو، دزە بەر، ...

لیکۆلەر، بە پێی ئە و پوونکردنە یە ی سەر وە، لە م گریمانە یە وە دە ر دە چیت: ئاوە لئاو، ناوی ئاوە لئاوی و ئە و ئاوە لئاوانە ییش، که بە پڕۆسە کانی وشە دروستکردن هینراو نە تە ئاراو وە بوونە تە لیکسیم سەر بە خۆ، له خانە ی پۆلەرە گزی ئاوە لئاوی فەرەنگییدا دادە نرین و لە وە یان جیادە کړینە وە، که له سینتاکسدا بەرە مە دە هینرین.

^{۱۱} بروانە محە مە دی مە حوی (۲۰۱۰)، واتە !

^{۱۲} بروانە محە مە دی مە حوی (۲۰۰۹ ب) !

^{۱۳} عە بدولجە بار مستە فا مە روف (۲۰۱۱)، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژمارە ۳۶.



خشتهی ژماره (۱) ئاوه‌لناوو ئه پۆله‌په‌گه‌زانهی، وهك ئاوه‌لناو به‌کارده‌هێنرین.

ئاوه‌لناو

ئاوه‌لناو ناو

ناوی ئاوه‌لناویی دروستکراو به‌پڕۆسه‌ی وشه‌دروستکردن

زێڕین، ئالتون‌یی، مندَل_انه،

که‌ر_انه، به‌دهم،

هه‌روه‌ک دیاریکراوه، وشه‌یه‌ک کاتیك به‌ ئاوه‌لناو داده‌نریت^{۱۴}، که ئه‌م سه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌ی یان ئه‌دگاره‌ی هه‌بیت^{۱۵} :
۱_ ده‌بیت وشه‌که له‌پرووی واتاوه ئاوه‌لناو بێت، واته بۆ ده‌رپییینی یه‌کیك له‌و بواره واتایانه بێت، که له کوردیییدا ئاسایی به‌ هۆی ئاوه‌لناوه‌وه ده‌رده‌بدرین (پروانه به‌شی سه‌یه‌م!). له‌سه‌رو ئه‌وه‌یشه‌وه ده‌بیت بۆ په‌سنکردن بێت (۱/۲).

ببیره‌کان به‌گشتیی و بۆ بواره واتایه‌کان به‌تایبه‌تی له‌میشکان، هه‌ر بۆیه ئه‌مپۆ به‌ وشه‌ی هه‌بوو وشه‌ نوێکان، به‌ دروسته‌ی ساده‌و ئالۆزه‌وه، بۆ ده‌رپییین و به‌رجه‌سته‌کردنیان به‌کارده‌هێنرین (/چاوباشقال، به‌کرنگیارو، مندالانه، /...). ئاشکرایه، که خواستنی وشه‌ی بیانی، که له‌ زمانه‌کانی تره‌وه وه‌رده‌گیرین، به‌ پڕۆسه‌ی وشه‌دروستکردن داده‌نریت. وشه‌کان به‌ فۆرمه‌کانیانه‌وه —گۆردراو یان نا— بۆ بواره‌ بیری و واتایه‌کان ده‌خوازین، که له‌میشکان. ئه‌وانه‌یان، که ئاوه‌لناون، به‌ گشتیی وه‌ک ئاوه‌لناو وه‌رده‌گیردرین. دیاره، ئه‌و ئاوه‌لناوانه‌یش وه‌رده‌گیردرین، که فۆرم بۆ بواره‌ بیری و واتایه‌کانیان له‌ زمانه‌ خۆمالیه‌که‌دا نیین^{۱۶}.

۲_ وشه‌یه‌ک به‌ ئاوه‌لناو داده‌نریت، که له‌پرووی فۆرمه‌وه ئاوه‌لناو بێت: ده‌بیت وشه‌که له‌باری به‌راوردکردندا پاشگری /_تر/ و /_ترین/ وه‌رگیریت. ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌ریده‌خات، که گشت ئاوه‌لناوه‌کانی زمانی کوردیی ئه‌و پاشگرانه‌یان پێوه‌ده‌لکێنرین ("زێڕین، جوان_تر، دلسۆز_تر، چاوله‌دوو_تر، په‌جعی_تر، فه‌قییر_تر...).

لاوازی ئه‌م مه‌رجه‌یان له‌وه‌دایه، که هه‌ندیک له‌ پۆله‌په‌گه‌زانه‌ی دییکه‌یش له‌ فۆرمی به‌راوردوبالادا ده‌رده‌که‌ون ("من کارێک زووتر/دیرتر له‌تۆ گه‌یشتم"): ئاوه‌لناو په‌لداره. ته‌نها ئاوه‌لناو پاشگره‌کانی به‌راوردوبالادا وه‌رناگریت، به‌لکو فریزی خسته‌نپالییش به‌ کاته‌گۆرییه‌کی په‌لداریی دییکه‌وه، که له‌ به‌کاره‌ینانی ئاوه‌لناوییه‌ی (۳_۱/۲) وه‌ریده‌گرن^{۱۷}. که‌واته، جیکه‌وته ئه‌دگاری په‌لداریی، له‌پیش فۆرمه‌وه، بۆ دیاریکردنی ئاوه‌لناوییتی وشه‌یه‌ک گرنه‌گه (ده‌ریاره‌ی په‌سنکه‌رو په‌سنکراو یان ده‌رخه‌رو ده‌رخراوو پێشوپاشبوونیان پڕوانه (۱/۲) و (۱_۱/۲)!).

۱_۲) پیاوی ئازا، (ب) ئازاترین پیاو.

^{۱۴} پیناسه‌ی زۆری ئاوه‌لناو کراوه، که به‌زۆری له‌گه‌ڵ ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یدا بۆ پیناسه‌ی ئاوه‌لناوی کوردیی ناگونجین، له‌وانه:
(۱) ئه‌وه‌رحمانی حاجی مارف (۱۹۹۲:۵۸)، نه‌سرین فه‌خری و کوردستان موکریانی (۱۹۸۲:۷۵) : که‌مال میراوده‌لی (۲۰۰۷:۱۱۳) و سه‌رچاوه‌ی تر.

^{۱۵} محمد معروف فتاح (۲۰۱۰) و ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی، له‌ویدا ئاماژه‌یانپێدراوه.

^{۱۶} محهمه‌دی مه‌حویی (۲۰۱۰).

^{۱۷} پڕوانه‌ محهمه‌دی مه‌حویی (۲۰۱۳) !



۳_ (ا) له پوځيكي خه مباردا، (ب) له خه مبارتيږين پوځدا.
 ۴_ (ا) هره پياوې نازاي گه له كه يه. (ب) هره نازاتيږين پياوې گه له كه يه.

۳_ ده بيت وشه كه بتوانيټ به ياريدې كرادريك كرادريك ليكدراو دوستبكات (/گه وره كړدن، به زكردنه وه، .../)^{۱۸}.
 تيښيني ټوه بكه، كه ټاوه ټناوې /زهره، سهوز، گه وره/ له كرادري ليكدراوې وهك /نازكردن، گه وره بوون، زهره كړدن،
 زهره ده لگه پان، سهوز چوونه وه/ دا ته واو كه ري كرادري نيين، به لكو به شيكن له خودي كرادره كه ("نه سريين نازده كات"،
 "دايكم باميكه زهره ده كات"، ...) له سهروټه وه يشه وه، لاوازي ټم مرجه يان له وه دايه، كه كاته گوريه كاني ديكه يش
 به هه مان شيوه كرادري ليكدراو دوستده كهن (/نان_ كړدنه وه، شه_ كړدنه وه، دره ننگه وټن، خه مباربوون،
 خويه زلزانين، حيسكردن، ...) بؤ تويزه ري ټم ليكولينه وه يه، ده بيت وشه كه له پووي گوكړدنه وه ټاوه ټناوې بيت،
 واته: ده بيت به پله ي يه كه م په سنكري په سنكراو بيت، نهك ده رخه ري ده رخاوو به /چون/ پرسياريليده كريت
 (۱/۲).

ده بيت وشه كه له گه ل هه نديك كرادرا گوكړدني ته واو كه ري هه بيت، تاوه كو به ټاوه ټناوې دابنريت (/من ټوم به نازا
 زاني"، /من ټوم به ژير هاته به رچاو"). لاوازي ټم مرجه يان خوي له وه دا نيشانده دات، كه حساب بؤ جومگه يه كي
 ناوي نه كراوه، كه ده بيت له فريزه كه دا له پيش ټاوه ټناوه كه وه بيت، به لام كه دهرنه برپراوه ("كه سيكي) نازا"،
 (مروفتيكي) ژير"، "داريكي) په قوته ق" (بروانه به شي دووه م (!)). ټم مرجه له و پوه وه ټارگومينته كاني ټم
 ليكولينه وه يه به هيژده كه ن، كه ناوي نيشانه كراوي ټاوه ټناوې يش هه مان گوكړدني هه يه ("من ټوم به پياو/به كه ر
 زاني").

ده بيت به هوې ټاوه لكرداري راده يان كه ره سته ي تره وه پله و راده ي دياريبكريت. ټم مرجه يش بؤ هه موو
 ټاوه ټناوه كان به فوري جوراو جوړه وه ده خوات.

۵_ (ا) كورپكي زور نازا.

(ب) منداليكي، تا بلتيت زرنك.

(پ) مروفتيكي، تا بلتيت، سووك/حه قير/ټه ناني.

ټم ليكولينه وه يه ټاشكرايده كات، كه ناوي نيشانه كراوي ټاوه ټناوې و ټاوه لكرداري پله داريش ټو كه ره ستانه
 وه رده گرن ("زور/گه ليك پياو"، "زور/گه ليك زو/دير"). له ليكولينه وه كه يدا، محمد معروف فتاح، هه وليداوه به و
 مرجه انو په يكال له گه ل بنه ماو بؤ چوونه كاندا چه مكي ټاوه ټناوې ته سكبكات وه و ژماره يان كه ميبكات وه، به لام
 تيښيني كاني له تهك پوونكردنه وه ي مرجه كاندا پيشكه شكران له گه ل داتاو شيبكردنه وه كاني به شه كاني تردا
 پيچه وانهي ټم ده سه لمينن.

به شي دووه م

چه مك و سنور

ليكلر، له م شيبكردنه وانهدا، له و پوونكردنه وانهي سهروه دهرده چيت و به م جوړه پيناسه ي "ټاوه ټناو" وهك
 كاته گوريه كه ده كات: "ټاوه ټناو" يه كي كه له پوله ره گه زه سهركيه كاني زماي كوردي، كه له فوري وشه ي بنه په تي

^{۱۸} محمد معروف فتاح (۱۹۸۹).



(يەك_مۆرفىمىيى) يان لە شيۆەي پىكھاتوو (خراوەتەكەيكە (ناو+ئاوئناو) و خراوەپالئەك) يشدا دەرىكەوئيت. خراوەتەكەيكەكان وشەن و ئاوئناو تىپاندا دەرخەرە (/چاوشىين/ (كەسئىك، كەچاوى شىينە)). لە خراوەپالئەكەكاندا بەكارهئىنانى ئاوئناوئىيى (ناو+ئى+ئاوئناو) هەيه، پەسئىكەرەو جومگەيهكى ناوئىيى پەسئىكەكات ("چاوى شىين") (چاويك، كە شىينە). ئاوئناو لە بەكارهئىنانى سەرپەخۆي ناو رستەدا گۆكردنى ئاوئىكردارى چۆنئەتى هەيهو بە وشەي پرسىيارى /چۆن/ پرسىيارىلئىدەكرئيت. لە روودانى كردارپەندىيدا بگەر پەسئىكەكات و هەم بە /چى/ و هەم بە /چۆن/ پرسىيارىلئىدەكرئيت.

پىناسە روونكەرەو كە چەند بۆچوون و گرىيمانەيهكى لەخۆدا هەلگرتوو، كە لە بەش و پارەكاندا دەسەلمىنرئىن و دەچەسپىنرئىن. لئىرەيشدا، شوئىئىيى رىزىمانەوانەكان هەلئەگىررئىت، بۆيه بەپىيى تايبەتمەندىيى مۆرفۆلۆژىيانە، سىنتاكسىيانە و اتا پۆلەرەگەزە سەرەكەيكە كراوكان لەيهكجىادەكرئىنەو. برىاردەر، بەلام بەردەوام جىكەوتە position ى ناو دروستەكان structures و جۆرى بەكارهئىنانى ئاوئناوئىيى attributive use هەمبەر بە بەكارهئىنانى نا_ئاوئناوئىيى:

جىكەوتە: بۆ دىارىكردنى ئەو پۆلەرەگەزە سەرپەخۆيانەو بۆ جىاكردەنەوى پۆلەرەگەزە داخراوكان لەيهكترىي، پەنابراوئەتەبەر جىكەوتەكانىيان لەناو دروستەي پىكاهتووكاندا. لەكاتىكدا ئەگەرى ئەو هەيه، ئەندامەكانى كۆمەلە لاوئەكەيكە (مۆرفىمەكانى نىيشانە، پرسىيارو پەيوەندىيى، جىناوو ... هتد.) بەپىيى جىكەوتەيان لە رستەدا برژئىنەناوئىيەكەو، واتە مۆرفىمىكەيان سەر بە دوو پۆلەرەگەزىبئىت، ئەندامەكانى پۆلەرەگەزە كراوكان ئەم ئەگەرەيان دەگەمەنە يان هەرنىيە.

١/٢) گۆكردنى ئاوئناو بۆ پەسئىكردنە

ئاوئناو وەك ئاوئىكردارى چۆنئەتى بۆ پەسئىكردنى روودانى كردارە ("مئىدالەكە خىرا رادەكات") و لە فرىزى خستەپالئىدا جومگە ناوئىيە دىارىكراوئەكەي فرىزەكە پەسئىكەكات ("پىاوئىكى ئازا"). مەرج نىيە ئاوئناو، كە ئاوئناوئىيى بەكاردەهئىنرئىت، جومگە ناوئىيەكە پەسئىكەكات ("پىاوئە ئازاكە" (بروانە ١/٢_١)!). بەپىچەوانەيشەو، ئاوئناو لە كردارپەندىيدا لە بەكارهئىنانى ئاوئناوئىيىدا نىيە، بەلام فرىزە بگەرىيەكە پەسئىكەكات (پىاوئەكە ئازايە). كەواتە دەتوانرئىت بانگەشەي ئەو بگريئىت، كە "مئىدالە خىراكە" لە "مئىدالەكە خىرا رادەكات" هەو هاتوو. چونكە هىچيان بگەرەكە پەسئىكەن.

١) خستەتەكەيكە juxtaposed constructions

١- (ا) چاوشىين (كەسانئىك، كە چاويان شىينە)،

ب- پىاوكوژ (كەسانئىك، كە مرۆف دەكوژن (پىاوكوژ))،

پ- دەستكەوت (چشتانئىك، كە دەكەونە دەستەو (قازانج))،

ت- گۆستكەوتوو (كەسانئىك، كە كەسئىكەيان مردوو)،

ج- بەشخوراو (كەسانئىك، كە بەشيان زەوتكرابئىت).

رەگى كردار (١_ب) لە ئاوئناوئەو (١_ا، ت، ج) نژدىكە. ئاوئناوئەكان و رەگى كردار لەو خراوەتەكەيكەكاندا وشەيان لە پۆلەرەگەزى ئاوئناو دروستكرىدوو تىپاندا ئەو دوانە وەك سەرى خراوەتەكەيكەكان گۆدەكەن. بەپىچەوانەو، قەدى كردار لە (١_پ) دا وەك ئەو سەرە وشەيهكى لە پۆلەرەگەزى "ناو" بەرھەمئىناو. ئاوئناوئىيى كراوو كردوو past participles (١_ت، ج) لە زمانى كوردىيدا لەپىيى پىۆسەي مۆرفۆلۆژىيەو دەستدەكرئىن و ژمارەيهكى زۆر لە



دروستکارووه کانیان بوون به لیكسیمی سهر به خو^{۱۹}. واتا کانی ئه و وشانه ده ریده خه، که ئاو له ئاو له م خراوه ته که کانه دا جومگه یه کی ناوی په سنناکات، به لکو زۆرتەر پۆلی ده رخه ری بۆ ده بینیت^{۲۰}.

ئه نجام ۱: خراوه ته که که به سهری ئاو له ئاو یه وه له زمانی کوردیدا وشه، له پۆله یه که زه ئاو له ئاو و تیا یاندا ئاو له ئاو که وه که ده رخه ر گۆده کات، نه که وه که په سنکه ر. به وشه ی پرسپاری /چۆن/ پرسپاری له گشت وشه که ده کریت، نه که ته نها له ئاو له ئاو که ی.

۲) خسته پالیه ک genitive constructions

۱_۲) پیای ئازا (پیاوانیک، که ئازان)،

_ب) زنی شوخ (ژنانیک، که شوخن).

۱_۳) که وای سورمه یی (ئه و که وایانه ی، که رهنگی سورمه بیان هه یه)،

_ب) رهنگی ئالتونی (ئه و پهنگانه ی، که ئالتونین (له رهنگی ئالتون ده چن)).

ئاو له ئاو ئیک، که له فریزیکی خسته پالییدا ئاو له ئاو یی به کار ده یئیریت (۲_۱، ب)، جومگه یه کی ناوی له پیش خۆیه وه په سنده کات و به وشه ی پرسپاری /چۆن/ پرسپاری لیده کریت. لیکدانه وه ی واتا کانی فریزه کان ئه دگاری په سنکه رانه ی ئاو له ئاو ه کان نییشاند ه دن. نمونه کانی (۳) هه ر به و چه شنه شیبده کرینه وه، هه رچه نده ئاو له ئاو ه کانی (۲) یه ک_مۆرفیمین و ئه وانه ی (۳) فره مۆرفیمین: ئاو له ئاو ه کانی (۲) بنه رته یین و ئه وانه ی (۲) به پرۆسه ی مۆرفۆلۆژی دروستکارون. ئه م فریزه خسته پالیانه فریزی ئاو له ئاو یین و تیا یاندا ئاو له ئاو وه که سه ر گۆده کات. دیاره، که رهگی کردار به ته نها له م چه شنه فریزانه دا پوونادات و ده رناکه ویت.

نومه کانی (۴) فریزی خسته پالیی خاوه نداری یان بۆ گه راون^{۲۱}. هه رچه نده "ئاو" یه که له کۆتایی فریزه که دا ئاو له ئاو یی به کار ه یئراوه، به لام ناوه که نه بووه ته ئاو له ئاو وه ده رکرده ته واوه که یش فریزیکی ناوی خاوه ندارییه. چاوه ریده کریت له م حالته دا به وشه ی پرسپاری /کی/ پرسپاری له که سه که /جیناوه که بکریت و به /چی/ یش پرسپاری له چشته که بکریت.

۴_۱) خانوه که ی نه وزاد/ئه و ("خانوه که ی کی؟"، "کام خانوه؟")،

^{۱۹} ئاو له ئاو یی کراوه کردو به ناوی ئاو له ئاو یی به رکار (خوراوا) و ئاو له ئاو یی کارا (مردوا) یشه وه هاتوون (ئه وره حمانی حاجی مارف (۲۰۰۲: ۱۲۴) !).

ئه "پیکهاتوی سهرکۆتایی" دا endocentric constructions توخمی دیاریکه ر modifier ئاو له ئاو وه ده که ویته دواوه ناوه که "سه ر head، کۆک nucleus هه لگری توخم" ه. گوکردنی توخمه دیاریکه ره که دیاریکردنی ته واو دروستی کۆکه که یه ("میوه ی پاراو"). /میوه/ له نمونه که دا ده توانیت جیگه ی "میوه ی پاراو" بگریته وه. ئه م پیکهاتوه سینتاکسییه دوو جۆری هه یه: چه شنی coordinative و subordinative: له وه ی یه که میاندا یه که یه که ی زنجیره وه چه پیکهاته کان/جومگه کان وه که هه موو ده رپراوه که سه ر به پۆلیکن ("ئازاد، ئارام و ئاکو"). له وه ی دووه میاندا، ته نها یه کیکیان له هه مان کاته گۆرییه وه که هه موو ده رپراوه که ("میوه پاراو ه کان"). ئه م جیاوازییه په یوه ندیی وابسته گیتی گرنگی له و چه شنه ده سننیشاند ه کات، که ریزمانی وابسته گیتی dependence grammar و ریزمانی کاته گۆریانه categorial grammar بنیاتنراون (بروانه، Th, Vennemann (1977), L, Bloomfield (1933) !). خۆپنه ر له م دوو چه شنه وه چه پیکهاته یه دا پوون و ئاشکرا جیاوازیی خسته پالیه ک و خسته ته که یه کی زمانی کوردیی به دیده کات.

^{۲۱} بروانه محمه دی مه حویی (۲۰۱۰) و (۲۰۱۱) و به راوردیانه که له گه ل کوردستان موکریانی (۱۹۸۶: ۱۲۴) و نه رمین عومه ر (۲۰۱۰: ۴۸) دا، که زاراوه ی "ئاو له ئاو یی نیسبیی" بۆ فۆرمی /کوردیی/ له فریزی "زمانی کوردیی" دا به کار ده یئین. نه رمین عومه ر ئاماژه به وه یش ده دات، که ئه م ئاو له ئاو ه له شیوه ی وشه ی ساده دا نیین.

ئەنجام_۲:

(أ) لە فرىزى خىستىنەپالى ئاۋەلئاوييدا، ئاۋەلئاۋە ئاۋەلئاۋىيى_بەكارھاتوۋەكە ۋەك سەرىك گۆدەكات، كە جومگەيەكى ناۋىيى لەپىش خۆيەۋە پەسندەكات ۋە بە وشەي پىرسىياري /چۆن/ پىرسىيارىلپىدەكرىت.

(ب) لە فرىزى خىستىنەپالى ناۋىيى خاۋەندارىيى (۱_۴) يان بۆگەپاۋە (۴_ب) دا، ناۋىك لە كۆتايىدا ئاۋەلئاۋىيى بەكارھاتوۋە ۋەك دەرخەرىك بۆ جومگە ناۋىيەكەي پىش خۆي گۆدەكات ۋە بە وشەي پىرسىياري /كى/ بۆ كەس ۋە جىناۋى خاۋەندارو بە وشەي پىرسىياري /چى/ بۆ چىشتى بۆگەپاۋە پىرسىياردەكرىت.

لەكاتىدا نمونهكانى (۵) وشەي تەكىيەكخراون، پەسنىكرىيان تىدا نىيە ۋە پادىگمايەك دروستدەكەن ۋە لەگەل فرىزى خىستىنەپالى ناۋىيىدا (خاۋەندارىيى ۋە بۆگەپاۋە) لەيەكەچن، پىگەپىدراون، بەلام خراۋەتەكىيەكەكانى (۶) تەنھا لە فرىزى گەۋرەتردا ئەگرى پوودانىيان ھەيە، كە تىيائندا بە داشىك پىكەۋە دەبەستىن (۷).

۵_ دارهنجبیر (دارى ھەنجبیر/دارانىك، كە ھەنجبیر دەگرىت)،

دارتوو

دارگويز

دارخورما

۱_۶ *كەۋاسورمە

ب_ *دان ئالتون

۱_۷) ژنىكى كەۋاسورمە (ژنىك، كە كەۋاكەي لە سورمە دروستكراۋە)،

ب_ پىاۋىكى دان_ئالتون (پىاۋىك، كە (چەند) دانىكى لە ئالتونە)،

دەرىپراۋى "كەۋاسورمە" يان "دان_ئالتون" پىكەتۋىيى نىۋانىي/دەستەۋاژىيەيىن، اتا زۆرتىر وشەن ۋەك لەۋەي فرىزى بن. لەگەل ئەۋەيشدا ئەۋ پىكەتۋانەي دۋايى لە دەرىپراۋى ۋەك "ژنىكى كۆپ_كۆزراۋ" دەچن، نەك لە فرىزى ۋەك "ژنىكى_جەرگسوتاۋ"، كە وشەي بە لىكسىمبۋىي /جەرگسوتاۋ/ ي تىدايە. لىكدانەۋە واتاييەكانى پىكەتۋە نىۋانىيەكان، كە ئاۋەلئاۋىيى پوويانداۋە دەرگەۋتون، دەرىدەخەن، كە لە پۆلەپەگەزى ئاۋەلئاۋىيى ۋە بە وشەي پىرسىياري /چۆن/ پىرسىيارىلپىدەكرىت. دەبىت مۆدىلى رىزمانەكە ھەبۋنى وشەي فرىزىيى ۋە پىكەتۋىيى نىۋانىيى مسۆگەرىكات ۋەك وشە پۆلەپەگەزى فەرھەنگىيى حسابىيان بۆبىكرىت.

ناۋى نىيشانەكراۋ marked nouns:

۲۲ وشەيەك، كە سەر بە "پۆلەپەگەزى ناۋ" ھ، دەشىت ئەدگارى ئاۋەلئاۋىيى ۲۲ ھەبىت ۋە بەكارھىتئانى ئاۋەلئاۋىيىدا ئەۋ ئەدگارەي دەرىكەۋىت (برۋانە وشەي /كە/ لە خراۋەپالىيەكى "پىاۋى كەر" دا!) ۲۳. ئەۋ ناۋانە ناۋى نىيشانەكراۋن marked nouns ۋە بەگوپەرى چىرى نىيشانەكراۋىيان لە بەكارھىتئانى ئاۋەلئاۋىيىدان. ئەم ناۋانە

۲۲ برۋانە مەمەدى مەھۋىي (۲۰۱۰:۸۷) !

۲۳ كۆلتور رۆلىكى گرىنگ لە فەرھەنگدا دەبىنىت: حوشتر بۆ عارەب گرىنگە ۋە ناۋى زۆرىيان بۆى داناۋە. كام ناۋانە نىيشانەكراۋن ۋە ئاۋەلئاۋىيىن لە زمانى كوردىيىدا، دەشىت ۋەبەستەي كۆلتورى كوردىيى بىت، بۆيە ناۋى ۋەك /كە/ ۋە /گا/ بە واتايى (بىمىشىكى ۋە گەلخۆيى) ھۋە ئاسايىن.



سەر بەخۆ لە رێستەدا وەك ئاوەلكرداری چۆنەتیی پوونادەن، بەلام بەوشەى پرسىارى /چۆن/ پرسىارىيان لیدەكریت (۸). بۆئەوهى سەر بەخۆ بەكاربەئێزین و ئەم گۆكردنەیان هەبیت، پێویستە لەپێشدا لە پێكهاى مۆرفۆلۆژىدا بە پرۆسەكانى وشەدروستكردن بكرین بە ئاوەلئاو (كەرانە، سورمەى، ئاسنە، زىرەى، ... هتد.)، ئەوجا دەتوانن لە رێستەدا گۆكردنى ئاوەلكردار ئاسایان هەبیت (پروانە نمونەى (۱۶)!). لە ئەنجامدا، زاراوهى "ئاوەلئاو ئاسا" لەم لێكۆلینەوهیەدا لە پێناسەكانى زمانەوانەكانى تر جیاواز دەبێت. كەواتە لە جیاكردنەوه و پۆلێنكردنى وردترى هەر یەك لە پۆلەپەرگەزەكانى ئاوەلئاو، ناو ئاوەلكردارەوه دەردەچیین و فەرەنگ و مۆرفۆلۆژى دەكەینە سەرچاوه.

بۆ بۆچوونى "ناوى ئاوەلئاوى" و سەلماندنى پروانە فۆرمەكانى بەراوردوبالاول! لە هەندێك وشەى لێكرداوا، یەكێك لەم ناو نیشانەكراوه ئاوەلئاویانە لە سەرەتای وشەكەدا دیت، لەگەڵ ئەوەشدا نیشانەى ئاوەلئاوى بە گشت وشەكە دەدات (/گابەرد، گاكۆتر، گامیش/). لە (۸_ا، ب) دا بە /چۆن/ پرسىار لە پەسنگەرەكەو و لە (۸_پ، ت) دا بە /كام/ پرسىار لە دیاریكراوهكە/دەرخراوهكە دەكریت.

- (۸_ا) [پیاو N] ی كە A [A] (پیاوانێك، كە بێمیشكن)،
 (ب) [پیاو N] یك [D] [[D] ی كە A] (پیاوانێك، كە بێمیشكە)،
 (پ) [پیاو N] هە كە A [A] هەكان [D] (ئەو پیاوانەى، كە بێمیشكن)،
 (ت) [پیاو N] هە كە A [A] هەكە [D] (ئەو پیاوهى، كە بێمیشكە).

لە (۸_ا) دا ناو نیشانەكراوهكەى /كەر/ لەجێكەوتەى ئاوەلئاو دایە و جومگە ناویەكەى پێش خۆى، كە ناویكە، پەسندەكات. فریزە تەواوهكە، فریزىكى ئاوەلئاوییه. لە (۸_ب) دا ناو نیشانەكراوهكە فریزىكى دیاریخەرى نەناسىار پەسندەكات و لە (۸_پ، ت) یشدا فریزىكى دیاریخەرى ناسىارىی دیاریدەكات. لەناو ئەم فریزە دیاریخەریەدا گرتیەكى نۆوانى بە پارتيكلى دیاریخەرى /ه/ هوه هەیه. ئەم پارتيكلى /پیاو/ ی دەرخستوه وەك (بێمیشك/كەر). ئەم پێكهاوتوه نۆوانیەیه، كە دەتوانیت مۆرفیمی ناسىارىی /هكە، هكان/ وەبگریت. گرتى نۆوانیەكە زۆرتر لە گرتیەكى دیاریخەرى دەچیت، وەك لەوهى لە گرتیەكى ئاوەلئاوى بچیت. ئەم راستیە (۸_پ، ت) لە (۸_ا، ب) جیا دەكات، كە تیاياندا /كەر/ چوووتە سەر ناویك یان ناویك بە پاشگرى نەناسىارىیهوه^{۲۴}.

لە (۸_ا) دا /كەر/ ناویكى گشتی پەسندەكات، لە (۸_ب) دا فریزىكى دیاریخەرى یان ناویكى نەناسراو لە (۸_پ، ت) دا فریزىكى دیاریخەرى یان ناسراو. وشەى /كەر/ لەو بەكارهێنانە ئاوەلئاویەدا ئاوەلئاوییهكى نیشانەكراوه، ئاوەلئاو ئاسا رویداوه و دەرکەوتوه. ئەم ئاوەلئاو ئاسایە ناو لە فریزی دیاریخەرى ناسیاریی لە فریزی دیاریخەرى نەناسیاریی جیاكردۆتەوه.

پێشتر ئاماژە بەوه درا، كە دەگمەن روودەدات، پۆلەپەرگەزىكى كراوه لە جێكەوتەیهكدا سەر بە دوو پۆلەپەرگەز بێت، لەبەرئەوهى دەپزێنەناویەكەوه. ئەو تا ئاوەلئاوو ناوى نیشانەكراوى ئاوەلئاوى وەكەك هەلسوكەوتدەكەن، كاتێك لە خراوتەكەكێكدا لەپێش ناویكەوه دین. لەم بارەدا ئاوەلئاوو ناو نیشانەكراوهكە لە بەكارهێنانى ناویدان N-A، ئەك ئاوەلئاوى A-N، لەگەڵ ئەوەشدا لەو پێیهوه خۆیان لە ناوكانى تر جیا دەكەن، كە داواى هیزیكى/قورسایبختنەسەریكى تاییهتیی دەكەن (۹). ئاوەلئاوكان لەم جێكەوتەیهدا خۆیان لەرووهوه لە ناو

^{۲۴} ئەم شیبكردنەوهیه هەبونی گرتى ناوى، گرتى ئاوەلئاوى و گرتى دیاریخەرى لە زمانى كوردییدا دەسەلمێنێت: دەستی من، دەستىكى من، دەستەكانى من، پیاوى ئازا، ئیاویكى ئازا، پیاوه ئازا، پیاوه ئازاكان (محەمەدى محویى (۲۰۱۱) و عبالجبار (۲۰۰۵)).



نیشانه‌کراوه‌کان جیاده‌که‌نه‌وه، که وه‌ک سه‌ریکی پیزمانی پیوستیان به پارتيکلی /ه/ ی دهرخه‌ریبه، بۆئه‌وه‌ی ناوه دهرخراوه‌که‌ی ناو جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لئاو دهرخات (۱۰). ئاوه‌لفریزه‌کانی، بۆ لیکنده‌وه‌ی پیکهاتوو‌ه‌کانی (۹) به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی (۱۰) هیئزاونه‌ته‌وه، ئه‌م راستییه دهرده‌خه‌ن^{۲۰}. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و نمونه‌وه‌ی وشه دهنویئن، ئاسان نییه پرسیار له به‌کێک له جومگه‌کانیان بکریت.

۹_ (ا) که‌ریپاو (پیاویک، که‌که‌ره)،

__ (ب) زۆربلی (مرۆفیک، که‌زۆر ده‌لێت)،

__ (پ) که‌مدوو (مرۆفیک، که‌که‌م ده‌دووت).

۱۰_ (ا) پیره‌میرد (پیاوی پییر)،

__ (ب) ته‌په‌پیاو (پیاوی ته‌په‌پاراو (سه‌وز))،

__ (پ) بییره‌نه‌وت (بییری نه‌وت)،

__ (ت) گوله‌به‌رۆژه (گولی پوو له‌رۆژ)،

__ (ج) گوله‌باخ (گولی باخ).

۱۱_ (ا) پیاو+که‌ر،

__ (ب) باخ+گول،

__ (ت) پیاو+ته‌پ.

لیکۆله‌ر ده‌یه‌ووت ئه‌وه‌ پوونبکاته‌وه، که‌ وشه‌ی /که‌ر/ نیشانه‌کراویکی ئاوه‌لئاوییه‌وه که‌ له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی له‌م چه‌شنه‌دان، پیکهاتوو‌ه‌کانیان وه‌ک کۆمه‌له‌وشه‌ی پیکه‌وه‌هاتوو‌یان collocations لیتهاتوو‌ه (بروانه ۲/۱_۲)!. ئاوه‌لئاوییه‌کی وه‌ک/که‌ر/ به‌ هه‌ردوو واتاکه‌وه له‌ کولتوره‌که‌ماندا به‌کارناهیئیت. ئه‌و جیکه‌وتانه‌ی، که‌ تیاياندا وشه نیشانه‌کراوه‌که‌ پووده‌دات و دهرده‌که‌ووت له‌وه‌دا بریارده‌ره، ئاوه‌لئاوییه‌که‌ی به‌رجه‌سته‌بیئت. دیاره، له‌ به‌کاره‌یتانی ئاوه‌لئاوییدا (۱۲، ۱۴) نیشانه‌ ئاوه‌لئاوییه‌که‌ی به‌رجه‌سته‌ده‌بیئت. له‌ (۱۴) دا دهرخراوه‌که‌ دهرنه‌بهردراوه (بروانه‌ خوارتر !). (۱۴_ا) به‌ دهربرینی ناوی (پیاو) هوه /که‌ر/ ئاوه‌لئاو_ئاسایه‌وه به‌بی دهربرینی ئه‌و ناوه، رسته‌که‌ ده‌شیت دوو واتای هه‌بیئت: (چواریپیکه‌ ده‌زه‌رپیت) و (ئه‌و مرۆفه‌ی نازانیت قسه‌ بکات، دیسانه‌وه قسه‌ی ناشریین ده‌کات). وشه‌ی /زۆر/ ئاشکرای ده‌کات، که‌ /که‌ر/ ده‌بیئت واتای (بیمیشک) ی هه‌بیئت و په‌سنکراوه‌که‌ی، که‌ "پیاویک" ه، دهرنه‌بهردراوه. دهربرینه‌ پوونکه‌ره‌وه‌کان (ئیستر نییه، ده‌له‌وه‌رپیت) ناوه به‌رجه‌سته‌بووه‌که‌ی /که‌ر/ ده‌خه‌نه‌پوو.

۱۲_ (ا) پیاوی که‌ر،

__ (ب) که‌ریپاو،

۱۳_ (ا) ئه‌وه‌ی، که‌ تو ده‌بیینیت، که‌ره، ئیستر نییه.

__ (ب) که‌ره‌که‌ له‌ هه‌ردوو لای جۆگه‌که‌دا ده‌له‌وه‌رپیت.

۱۴_ (ا) (پیاوه) که‌ره‌که‌ ده‌زه‌رپیت !

__ (ب) به‌خودا (پیاویکی) زۆر که‌ره !

ئه‌م شیبیکردنه‌وه‌یه هه‌بوونی وشه‌ی ئاوه‌لئاوی (که‌ر، پیاو، مه‌رد، ...) / و ئاوه‌لئاوی ناوی (جوان، نازدار، ...) / ره‌تناکاته‌وه، به‌لکو پیشبینی ئه‌وه ده‌کات، که‌ ئه‌گه‌ری هه‌بوونیان پوونکردنه‌وه‌ی داتاگان باشت له‌ شیبیکردنه‌وه‌کانی پیشتر به‌ده‌سته‌وه‌ده‌دات.

^{۲۰}ئه‌م شیبیکردنه‌وه‌یه‌ی ئه‌و دوو پیکهاتوو‌ه له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی محمه‌دی محوی (۲۰۱۱) دا به‌راوردبکه !

- N – Nadj.
 15-a)* N
 Nadj. – N
 N
 15-b)
 Nadj.

پوونکردنه وه و په سنکردنه كان ئه وه مان پېده لېن، كه ده بېت وشه يه كې وهك /كه ر/ له و چه شنه نه بېت، كه جارېك ناوېكى ئاوه لئاوې نېيشانه كراو بېت و جارېكى تريش ناوېكى پووت، به لكو كه ناوه نېيشانه كراوه كه له هه موو باروډوخه كاندا هه ر ناوېكى نېيشانه كراوى به لېكسي مېوو وه له ته ك ناوى /كه ر/ (چوارپې) وه له فەر هه نگدايه. به لگه كان بۇ ئه م بۇچوونه يان له لايه كه وه پوودانى نا_ ئاوه لئاويه تى له (۱۲_ ب) داو ده ركه و تنېتى به هېزىكى تاييه تيه وه و له لايه كې تريشه وه مامه له كړدى جياوازى خودى زمانه كه يه له گه ل ناوه نېيشانه كراوه كاندا. ناوه كانى دىكه له م پېكها توه ندا له م چه شنه هېزه يان له سه ر نيه (/شازن، خوره تاو/) و به /چون/ پرسىار يان لئاوې كراو، به لكو به /چى/. پاشانىش جورېك له په يوه ندى توندو تولى كومه له وشه يى نيوان ئاوه لئاوه نېيشانه كراوه كه و په سنكراوه كه ي/ ده رخوا وه كه ي ئاماژه يكي به هېزه بۇ ئه م بۇچوونه.

ئاوه لئاو_ ئاسا:

ئاوه لئاو_ ئاسا ئه و ناوه ئاوه لئاوييه نېيشان كراويه، كه له به كار هېنانى ئاوه لئاويى و ناواوه لئاوييدا پووده دات (۱۲)، ده رده كه وېت و به وشه ي پرسىارى چۇنيه تى /چون/ پرسىارى لئده كرايت.

ئه گه ر ئاوه لئاوه كانى جووله له رسته دا سه ربه خو يان به ته نها به كار هېنرېن، ده بنه ئاوه لكردارى چۇنيه تى (۱۶_ ا). ئه مانه له چي كه وته ي ئاوه لكرداردا ئاوه لئاو_ ئاسا به كار هېنراون، چونكه خو يان ئاوه لئاون. ئه و ناوه نېيشانه كراوانه ناتوانرېن وهك ئاوه لئاو له به كار هېنانى سه ربه خو ياندا له رسته دا گو كړدى ئاوه لكردارى چۇنيه تى يان هه بېت (۱۶_ ب). بۇ ئه وه ي بتوانن ئه م ئه ركه به جېبه ينن، پېويسته له پيشدا به پرؤسه ي وشه دروستكردن بكرېن به ئاوه لئاوى چۇنيه تى (۱۶_ پ). ناوى نېيشانه كراو ئه گه رى ئه م به كار هېنانه ي هه يه، كه /چون/ يش بۇ پرسىارى كړدى لئى به كار ده هېنرېت.

۱۶_ ا) وه رزشكاره كان خيرا/ تبيز/ پاده كه ن. (ئاوه لئاوى چۇنيه تى)

_ ب) * وه رزشكاره كان كه ر پاده كه ن (ناوى نېيشانه كراو)

_ پ) وه رزشكاره كان كه رانه پاده كه ن. (ناوى نېيشانه كراوى چۇنيه تى)

تېبىنى ئه وه بكه، كه هه ر ئاوه لئاويكى هه لگو يزاو ناتوانيت له گه ل جومگه ناوييه كه ي خو يشيدا پوودات و به پېچه وانه يشه وه (۱۷) : (۱۸) : (۱۹). ئه م بۇ ناوه نېيشانه كراوه كان به م جوره نيه ("قسه ي مندالانه مه كه !").

۱۷_ ا) ده رگاي پولا،

_ ب) ده رگاي پولا يى،

۱۸_ ا) * ده سكى ئاسن،

_ ب) ده سكى ئاسن يىن،

۱۹_ ا) كورسى ته خته،



۱/۱) ئایا ئاۋەلئناو دەرخرە؟

محمد معروف فتاح (۲۰۱۰) ديارخەرىي بە گۆکردنە چالاكەكانى ئاۋەلئناو داناۋە. لە و پستانەى خوارەوهدا، بۆ ئەو زمانەوانە، لايەنى واتا و مۆرفۆلۆژىي نىيە، كە ئاۋەلئناو لە ناۋەو نەزىكەكاتەو، بەلكو تەنھا گۆكردنەيانە وەك ديارخەر لە رستەدا (بەلام پروانە (۱۲) !). دواى ئەمەيش وەهايدادەنيت، كە گۆكردنەيان وەك ديارخەر، وەهايكردوۋە زمانەوانە كوردەكان، بۆ نمونە، بە ئاۋەلئاويان دابنن. واتە، گۆكردنى ديارخەرىي ئاۋەلئاۋە رېگەى بۆ ئەو خۆشكردوۋە، ئاۋەلئاۋەك لە رستەدا جىگەيانبگريتەو.

ئاشكرايە، كە لە (۱) دا /شين/ دەرخرەى /چا/ ەو كە خراوەتەكەيەكە كە "چاوشين" ئاۋەلئاۋەكە و كەسيك پەسندەكات، كە چاۋى شىينە (كەسيكى چاوشين). ەەرچەندە لە (۱۲) يشدا /كە/ دەرخرەيكى پيشخراۋە بۆ /پياو/ و گشت تەكەيەكخراۋەكە ئاۋەلئاۋەيە و كەسيك پەسندەكات، كە بيميشكە، بەلام دەگمەن يان گران دەرخرەى لەگەلدا ديت (كەسيكى كەريپاۋ). ئىستائيش لەم نمونانەى ئەو زمانەوانە وردەبىينەو:

۱-۲۰) كورپكى لاۋ،

ب) جاميكي زييو،

پ) پياۋيكي حەفتاسالە.

۱-۲۱) شىيرى داىك،

ب) باخچەى مندالان،

پ) دەرزی قەوان.

ئەو ناوانەى لە و خراۋەپالئەكاندا ئاۋەلئاۋەي بەكارهينراون، پەرادىگمايەك لەگەل ناو ئاۋەلئاۋە دوستدەكەن (۲۰). ئەمەيش دەيانكاتە جۆرئەك لە ەمبەرىي (دژ) و وەك ناۋى نيشانەكراۋى ئاۋەلئاۋەي دەيانكاتەو. تىبينى ئەوەيش بكە، كە خراۋەتەكەيەكەكان جۆرئەك لە پيكهاتۋى كۆمەلە وشەيان پيوەديارە. لەو نمونانەدا، ئەوئەى ئاۋەلئاۋەي بەكارهينراۋە جومگە ناۋەيەكەى پيش خۆى پەسندەكات و بە /چۆن/ پرسىاريليدەكرت. كەواتە وشەيەك، كە ئاۋەلئاۋە يان ناۋەيكى ئاۋەلئاۋەي نيشانەكراۋە لە سروشتيدا "پەسنگەر" ە، تەنھا بيت يان لەناو پيكهاتۋودا.

۱-۲۲) كورپكى گەنج/ چواردەسالە/ ەراش/ قۆز/ ...

ب) جاميكي زييو /تەنەكە /مس/ ...

پ) پياۋيكي حەفتا سالە/ پيپر/ بەتەمەن/ بەسالداچوۋ ...

ەەرچەندە ەمان چشت بۆ خراۋەتەكەيەكانى (۲۱) يش دەخۆن ، بەلام ئەم نمونانە پيكهاتۋى خاۋەندارىي و بۆگەپاۋەبيان ەيەو پەسنگەرييان تيدا نىيە (۲۲). ديارە، كە دەبيت بە وشەى پرسىارى /چى/ پرسىار لە ناۋەيان بكرت، كە ئاۋەلئاۋەي روويداۋەو دەرگەوتوۋە. لە ئاۋەلگرداەكانيش بە /كەى/ و /چ كاتئەك/ پرسىارەكرت.

۱-۲۳) شىيرى داىك/ مەر/ مانگا/ ... ("شىيرى چى؟")

ب) باخچەى مندالان/ ساوايان/ گيانداران/ گولان/ ... ("باخچەى چى؟")

پ) دەرزی قەوان/ دروومان/ ليفەدروون ... ("دەرزی چى؟")

ت) كورپى تەنگانە/ دوارپۆژ/ ئايندە ("كورپى كەى؟")

ئەو جىاوازيانە دەكرىنە بنەما بۇ پۆلئىنكرىنى وشەكان (ناو، ئاۋەلئاۋو چەشەنەكانيان). ئەۋەى گرىنگە لىرەدا ئەۋەى، كە ئاۋەلئاۋو لە بەكارهينانى ئاۋەلئاۋويىدا پەسنىكەرە (شىيرى وشك) و كە ناۋىك لەو بەكارهينانەدا خاۋەندارىتتى و بۆگەپراۋەى دەردەبىرئەت و دەبىتە دەرخەرى جومگە ناۋىيەكەى پىش خۆى. بەكارهينانى ئاۋەلئاۋويى ھەر يەك لەو ناۋانەى، كە بوۋەتەھۆى ئەۋەى ۋەك دەرخەر بۇ دەرخواۋەكەى پىش خۆى گۆبكات. ديارە، كە ناۋ لەناۋ پىكھاتوۋى خراۋەپالئەكداۋ لە بەكارهينانى ئاۋەلئاۋويىدا نەبىت، نابىتە دەرخەر. وشەى /دايك/ بۇ خۆى ناۋىكەو دەرخەر نىيە، گەر لە پىكھاتوۋى "شىيرى داىك" دا نەبىت. تەنھا ناۋە نىيشانەكراۋەكانى (۲۰) ئاۋەلئاۋو ئاسا گۆيانكرىدوۋە ئەۋانى تر (۲۱) ئەم گۆكرىنەيان نىيە.

ئەنجام ۳: ئاۋەلئاۋو ناۋى نىيشانەكراۋ لە خراۋەپالئەكەكاندا پەسنىكەرن، ئەگەر لەگەل پەسنىكراۋەكەياندا لەپەيوەندى خاۋەندارى و بۆگەپراۋەيىدا نەبن.

۲/۱ (۲) ئايا ئاۋەلئاۋويى زمانى كوردى بەشئىكە لەناۋ؟

كرداربهندى/بەشە كوردارى: ^{۲۶} پىكەۋەھاتنى ناو، ئاۋەلكردار يان ئاۋەلئاۋو لەگەل "كردارى لاۋاز" دا (/ە/ و /بو/) دا فرىزى كوردارى دروستدەكەن و فرىزىكى بىكرىيان ھەى. جومگەى يەكەمى كرداربهندىيەكە بەشئەىيەكى سەرەكىى ناۋەو بە /چى/ پرسىاريلئەكەرىت (۲۴_ا). ئاۋەلكرداريش ۋەك ناۋ ھەر بە /چى/ پرسىاريلئەكەرىت (۲۴_ب). ئەگەر ئاۋەلئاۋىك لە كرداربهندىيەكەدا بەشدارىت، ئەۋا بە /چى/ يان /چۆن/ پرسىاريلئەكەرىت (۲۴_پ، ت). ئەم نمونانە ئەۋە نىيشانەدەن، كە بە گىشتى بە /چى/ پرسىار لە جومگە_نا_كردارىيەكەى كرداربهندى دەكرىت و لە حالەتئىكدا، ئەگەر ئەو جومگەى ئاۋەلئاۋىك يان ناۋىكى نىيشانەكراۋى ئاۋەلئاۋويى بوو، ئەۋا دەشئەت بە /چۆن/ یش پرسىاريلئەكەرىت (۲۴_ج) ^{۲۷}.

(۲۴_ا) ئارام مامۆستايە. ("ئارام چىيە؟")

_ب) ھىشتا زوۋە. ("ھىشتا چىيە!")

_پ) ئەۋ لەسەرخۆيە. ("ئەۋ چىيە!/چۆنە؟")

_ت) ئەۋ لەناخواردندا لەسەرخۆيە. ("ئەۋ لەناخواردندا چىيە!/چۆنە؟")

_ج) ئەۋ لە قسەكردندا كەرە. ("ئەۋ لە قسەكردندا چىيە؟/چۆنە")

_چ) قسەكردنەكەى زۆر كەرەنە بوو. ("چى بوو؟/چۆن بوو؟")

ھەۋلدا بەمەبەستى دانانى ئاۋەلئاۋو، لەپوۋى فۆرم و گۆكرىنەۋە، بە ناو، بەراۋردكرىن و ھەلسەنگاندنى مۆرفۆلۇژيانەو سىنتاكسىيە لەو جۆرانەيان پىۋىستە، كە ھەندىكىان پەيوەستن بە ناۋەۋە ھەندىكى تىرشىيان بە ئاۋەلئاۋەۋە. ناۋو ئاۋەلئاۋو لەپوۋى مۆرفۆلۇژىيە و سىنتاكسىيە ھەىكجىادەكرىنەۋە:

۱_ ھەندىك زمانەۋان چاۋەپىناكەن، ئەۋ لاگرانى، كە بە ناۋەۋە دەلكىن، بە ئاۋەلئاۋىشەۋە بلكىن. دەگوتىت، كە پاشگرى /ى/ لەناۋخستىن (/كوردى، عارەبى، .../) و پاشگرى /ى/ لە ئاۋەلئاۋخستىن (/جوانى، وردى، .../)

^{۲۶} بىروانە محەمەدى محوبى (۲۰۰۱)، واتە (Stowell, T. (1981) !

^{۲۷} بىروانە محەمەدى محوبى (۲۰۱۲)!

دوو پاشگری جیاو جیاوازن^{۲۸}. ئەویان پەيوەندیی بۆگەراوەو ئەمیان حالەت دەردەبریت. لەپتی وردبوونەووەیکی وردەووە لە ناوەکان بۆمان ئاشکرادەبیت، کە پتر ناوی نیشانەکراوی ئاوەلناویی ئەو پاشگرە وەردەگریت (*تەختەیی، بەردیی، میزی، /.../). لیکۆلەر دەیهویت بانگەشەیی ئەو بەکات، کە ئەو پاشگرە دەچیتە سەر ئاوەلناوو ناوی نیشانەکراوی ئاوەلناویی و کە بەگوێرەیی واتای بناغەکی، دەرکردەکە ئاوەلناویی، ئاوەلکرداری یان ئاوەلناوی بارو حالەت دەبیت:

- ۲۵_ا) کوردیی، (پەيوەندیی بۆگەراوە)،
 _ب) مندالییی، (سەردەم/قوناغ یان بارو حالەت)
 _پ) پییرییی، (بارو حالەت)
 کویرییی،
 لاوازییی،

وشەکانی /کورد، مندالی/ ناوی نیشانەکراون و ناوە هەلگوێزراوەکان لێیانەووە تەواو وەک ئاوەلناوەکانی /پییر، کویر/ دەرکردەیی ئاوەلناویی بەدەستەووەدەدەن.

- ۲۶_ا) بە مندالیی/پییری،
 _ب) لە مندالییدا/پییرییدا،
 _پ) بە کویریی/لاوازیی
 ۲۷_ا) بە خودا مندالی/کوردە !
 _ب) بە خودا نەفامە/زییرەکە !

لە کردارەندیبیدا، ناوی نیشانەکراوو ئاوەلناوو هەم بە /چی/ و هەم بە /چۆن/ پرسیاریانلێدەگریت. نمونەکانی (۲۷)، لە پەرادبگماکانیدا هەلسوکەوتی ئاوەلناویی ناوە نیشانەکراوەکان و ئاوەلناوەکان دەردەخەن. نمونەکانی (۲۶_ا، ب) فرەواتاین، چونکە هەم واتای تەمەن و هەم واتای بارو حالەتیان هەیه. بەپیچەوانەیی (۲۶_پ) هەو، بناغەکانی (۲۶_ا، ب) ریگە بەم فرەواتایی دەدەن.

ئەو گریمانەییە بەهێزترە، کە بەگوێرەیی تەنها ناوی نیشانەکراوی ئاوەلناویی و ئاوەلناوەکان هەمان لاگر وەردەگرن لەو گریمانەیی، کە وەهایدادەنیت، کە بەگشتیی ناوو ئاوەلناوو لاگری وەکیەک وەردەگرن. نمونەو پوونکردنەووەکانی، دەرکردەکانی چالاکیی و حالەت دەردەبێن، ئەو رایەمان ئاشکرادەکەن، کە ئەو ناوانە بناغەکانیان لە ئاوەلناوووە نزدییکن، بۆیە هەمان لاگر قبوڵدەکەن.

- ۲۸_ا) کورد ایەتی، دۆست ایەتی، مەرد ایەتی،
 _ب) پیاو هەتی، گەرەیی هەتی،
 _پ) کویرییتی، کچییتی، کەرییتی، سپییتی.

ژمارەییەک لە لاگرەکان هەماندەنگیین، بەلام پاشگری جیاوازن و ناشیت وەک یەک لاگر مامەلەیان لەگەڵدا بگریت. پارتیکی /ه/ ی دیاریکەر لە مۆرفۆلۆژیی و لە سینتاکسدا بەکار دەهێنریت، واتە هەم فەرەهنگییە (/کۆرەپاشا/) و هەم سینتاکسیی ("کچە گەرەکیان"). لە فەرەهنگدا لە کۆکردەکانی وشەدرۆستکردندا چەند جۆریکی هەیه، کە تەواو

^{۲۸} دەربارەیی "وشەکانی پرسیار" یوانە محەمەدی محوی (۲۰۰۱) و (۲۰۱۰)!

لېياننه كۆلراوه ته وه. گەر له بنهغه كانی (۲۹_ب، ت) وردبېينه وه، بۆمانده رده كه ویت، كه ئاوه لئاون یان له ئاوه لئاوه وه نژدېك. ئه وانه ی له ئاوه لئاوه وه نژدېك، ناوی نیشانه كراوی ئاوه لئاوین (۲۹_ا). پېده چیت قه دی كردار زۆرتر له ناوه وه نژدېكتر بیت وه كه له ئاوه لئاوه وه (۲۹_ت) و پېشروانه (۱_پ) "دهستكه وت". لېره وه به وه ده زانین، كه (۲۹_ا) و (۲۹_ت) گروویك به بناغه ی ناوییه وه دروسته كه ن. په گی كردار له وشه هه لگو یزراوه كاندا وشه ی نو ی له پۆله په گه زی ئاوه لئاو به ره مده هینیت (۱_ا) "پیاو كوژ"، (۲۹_ب، پ) "زۆربلی، كه مدوو". داتا كانی (۳۰) باشتر ئه م بۆچونه ده سه لمین.

(۲۹_ا) كورد_ه،

(ب) ورد_ه، درشت_ه،

(پ) خراپ_ه، چاك_ه،

(ت) كوشت_ه، برد_ه، كرد_ه (كرده ی من و برده ی تو، بابرده)، نانبد_ه،

(۳۰_ا) دهست_ب، خوین_ریژ، دهست_نوس، ناو_نوس،

(ب) خۆ فرۆش، بار_به، خۆ_په رست، هه ل_په رست،

هه ندیک له نمونه كانی، كه پشتیانپېبه ستراوه، هه مبه ره كانیان كه م یان ده گمەن و دانسقه ن. هه ندیکیشیان بناغه ی پوون و ئاشكریان نییه (۳۱_ا) و جومگه كانیان به واتای ته واوه وه نانسرتنه وه. له (۳۴_ج) یشیدا بناغه كان ته نها ئاوه لئاون. وشه ی /زه ردینه / یش به شیکه له وشه یه کی فریزی (/زه ردینه ی هیلکه/) و /زه ردینه / به ته نها بۆ خۆی لیکسیمیکي ناو فره نگ نییه. پیکه وه هاتنی کۆمه له وشه ییه، كه له واتای /زه ردینه / وه وشه ته واوه كه ی /زه ردینه ی هیلکه / دیته وه به رچاومان (پروانه) psychological reality, discovery ability و ببینه چۆن دیاریخه ناسنامه ی ئاماژه به ندی reference identity ناو درده خت^{۲۹}.

(۳۱_ا) ماش_ینه، نيسك_ینه، * (ترخ_ینه) : زه رد_ینه،

پووش_هن، * (دهو_هن، چيم_هن) : پووته ن،

(ب) چاپ_هه نی، شپس_هه نی، ته قه_هه نی : سارد_هه نی،

كوپ_انه، كچ_انه، مندال_انه : پاك_انه، ناسك_ۆل : نه رم_ۆل،

بال_نده : كوش_نده، دپ_نده، كوت_هك : به رز_هك.

پېده چیت - لیکۆله ریش هه ر قورساییده خاته سه ره ئه وه - زمانی کوردی مه یلی ئه وه ی هه بیته لاگری زۆر، به لام كه م و سنووردار له ژماره دا، بۆ وشه دروستکردنیک به کاربهنیت. مه به ست لیره دا ئه وه یه، كه یاسای لکاندن ی ئه و لاگرانه به به ره م نین و په رادیگمای ته واو پیکناهینن. نمونه كانی (۳۱) و به تایبه تی (۳۱_ج) و (۳۱_ح) بۆ پوونكه ره وه ن. كۆكرده و یاسا كانی بچووكردنه وه یش باشترین نمونه ن بۆ ئه م بۆچونه^{۳۰}. ئه گه ره له م خاله وه دره بجین، ئه وا راستی مۆرفۆلۆژیانه پتر ئه و بۆچوونه یان به هیزتر ده كات، كه ده بیته به شیک له ناوه كان سه ر به ئاوه لئاو بن، چونكه نیشانه كراوی ئاوه لئاوین، نه ك به پېچه وانه وه.

پاشگره پیزمانیه كانی ناسیاری و نه ناسیاری ده چنه سه ر جومگه ی ناوی و ده یانكه ن به فریزی دیاریخه "D". له سه رووتر هه بوونی ئه م فریزانه و شكانه وه یان له ناو فریزی تر داو به پېچه وانه یشه وه خرا نه پوو. كه واته ئاسان نییه و

^{۲۹} ورده كاریه كانی ئه م بابه ته له محمه دی محوی (۲۰۱۱) دا ده ببینته وه.

^{۳۰} ده رباره ی بېشوماری لگه كانی بچووكردنه وه و پړوسه كانی پروانه سازان زا هر سه عید (۲۰۰۹) !

ناکریټ هه روا ئاسان ئه وه بچه سپینریت، که گویا ئه و پاشگرانه به هه مان گۆکردنه وه به ناوو به ئاوه لئاویشه وه ده لکین.

ئیمه ده زانین، که ئاوه لئاو ئاوه لئاوی پووده دات، کاتیک له گه ل جومگه یه کی ناوییدا فریزی خستنه پالی (ناوی ئاوه لئاو) به ره مه ده هیئت. ئه و پیزانراوه چه سپینراوه ئه و راستیه ده سه لمینیت، که فریزی ئاوه لئاوی ده بیت جومگه یه کی ناوی و جومگه یه کی ئاوه لئاوی هه بیت. پیکهاتوه کانی، خراوه ته که کن به ده رخراوو ده رخه وه (ناوه ئاوه لئاو)، ئه دگاری کۆمه له وشه یان هه یه به تایبه تی و پیکهاتووی دیکه یش به گشتی پیگه به وه ده دن، جومگه ناوییه که یان ده رنه بردریت، ئه گه ره له رووی ده روونیه وه راستی psychological reality بیت و له یاریت بۆ که شفکردنه وه discoverable. شی کردنه وه ی حاله ته کان به م نمونانه ده ستپیده که ی:

- ۳۲_ (ا) ئه و کورپه هات. ("کی هات؟/ کام کورپه هات؟")
 _ب) کورپه که/ کورپیک/ ئارام/ ئارامی برام هات. ("کی هات؟")
 _پ) (کورپه) لاوه که هات. ("کی هات؟/ کام کورپه هات؟")
 _ت) (کورپه) لاوه که یان هات. ("کی/ کام کورپه یان هات؟")
 _ج) کورپیک هات، نه مه ده ناسیی. ("کی هات؟")
 ۳۳_ (ا) کورپیک کورد/ لاو/ جوان هات، نه مه ده ناسیی. ("کی/ کورپیک چۆن هات؟")
 _ب) کوردیک/ لاویک/ جوانیک هات، نه مه ده ناسیی. ("کی هات/ *کورپیک چۆن هات؟")
 _پ) (من) کورپه ئازام خۆشه ویت. ("کی/ کورپه چۆن؟")
 ۳۴_ (ا) (کورپه) کوردیک هات، نه مه ده ناسیی. ("کی هات؟")
 _ب) * (کورپه) لاویک/ جوانیک هات، نه مه ده ناسیی.
 ۳۵_ (ا) من ئه و کورپه ده ناسم. ("کی/ کام کورپه ده ناسیت؟")
 _ب) من ئه و (کورپه) یان ده ناسم. ("کامیان ده ناسیت؟")
 ۳۶_ (ا) من (کورپه) لاوه که هه لده بژیرم. ("کی/ کام کورپه هه لده بژیریت؟")
 _ب) من لاوه که ده ناسم. ("کی ده ناسیت/ کام لاوه؟")
 ۳۷_ (ا) من (کورپه) لاوه که یان ده ناسم. ("کام کورپه یان/ کامیان ده ناسیت؟")
 _ب) من لاوه که یان ده ناسم. ("کامیان ده ناسیت؟")

له فریزی خستنه ته که یه کی ئاماژه بۆکراو (۳۲_ا) و (۳۵_ا) و دیارییکراوی جیا نه کراوه دا به /یان/ (۳۶_ا، ب) به /کی/ و /کام/ پرسیارده کریت. له فریزی خستنه ته که یه کی دیارییکراوی نه ناسراودا به /کی/ پرسیارده کریت. فریزه خراوه ته که یه کی پیگه به ئاوه لئاویک نادات، ئه گه ره پاشگری نه ناسیاری پیوه بیت (۳۴_ب) هه مبه ره به (۳۶).

له فریزی خستنه ته که یه کی دیارییکراوی جیا کراوه دا به /یان/ پیگه هه م به ناوو هه م به ئاوه لئاو ده دریت، چونکه پاشگری ناسیاری به فریزکه وه یه. به وشه ی پرسیاری /کامیان/ له فریزانه پرسیارده کریت (۳۷). جومگه ده رخراوه که ده شیت ده ربه بردریت یان نا (۳۷_ا) هه مبه ره به (۳۷_ب). له فریزی ناوی پووت، ئاوه لئاوی نه بیت و له فریزی دیاریخه ری پووت (ناسیاری و نه ناسیاری) دا به /کی/ پرسیارده کریت (۳۲_ب). له فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوییدا به /کی/ و /چۆن/ پرسیارده کریت (۳۳_ا). په سنکراوی ئاوه لئاوه که، که هه میشه پاشگری نه ناسیاری /یک/ ی پیوه یه، ناتوانریت ده رنه بردریت (۳۳_ب). رسته ی وه "کوردیک هات" ناسییه، چونکه /کورد/ ناویکه و

"گوردیک" فریژیکی دیاریخه ریبه. رسته ی وهك "لاویك هات" له رسته یهك به فریژیکی خستنه پالاه وه "گوردیکی لاه هات" (۳۳_۱) وه رگیراوه وه به "گوردیکی چۆن" پرسیاریلیده کریت.

تیبینی "هاوبه شیی": /ه/ ی جیناوی ئاماژه (ئمه، ئه وه، ئه مانه، ئه وانه) و /ه/ ی فریژی خستنه ته کیهك رۆلی دیاریکه ری/دیاریکردن ده بیینن (که ه_گه_نج ه که)، بۆیه به /کام/ یش له ههردوکیان پرسیارده کریت و بۆیه ههردوکیان پینگه به دهرنه بریینی دهرخراوه کانیا ن ددهن.

ئه نجام ۴): په سنکراوی ئاوه لئاوو وشه ی ئاوه لئاوی له فریژی خستنه پالیدا پیویسته دهریپردریت ("گوردیکی ئازا" ن * "ئازا").

(أ) دهرخراوی دهرخه ری فریژی خراوه ته کیهك به /ه/ ی دیاریکه روه یان فریژی ئاماژه ئه گه ری دهرنه بریینی ههیه، به تاییه تی، که به /کام/ یان /کامیان/ پرسیارده کریت ("کوره ئازاکه یان")^{۳۱}.
(پ) دهرخراوی فریژیکی دیاریخه به پاشگری نه ناسیاریه وه، پیویسته دهریپردریت (/دهرزی درومان/).

به پاشگری کۆ /ان/ وشه، له چه شنی خاوه ن_ئهدگار یان پییشه یهك دروستده کریت و به گشتیش دهرخراوه کانیا ن دهرنابردین (یانه ی مامۆستایان، یه کیتی مامۆستایان، ناوشاخان، خه لوه تگی پییران، نه جه وانان، جوانان، ...) ^{۳۲}. وهك "ناو" هه ر یهك له وانه له رسته دا رووده دن. دهرنه بریینی /کردن/ ی /نازکردن/ یش له وه چه شنه یه. ئیتمه ده زانیین، که به کارهینانی سه ربه خۆی ئاوه لئاو له رسته دا وهك ئاوه لکرداری چۆنیه تی گۆده کات و به /چۆن/ پرسیاریلیده کریت. له رسته ی (۳۸_ب) دا وشه ی پرسیار ی /چی/ بۆ گشت ناوه که ی /نازکردن/ به کارده هینریت و /چیکردن/ یش ته نها بۆ به شه پیکهینره ئاوه لئاوییه که ی، نهك /چۆن/. لیکۆله ر، ئه وه ی له لایه ن هه ندیک زمانه وانه وه به به کارهینانی ئاوه لئاو له بری ناو له و رسته نه ئه ژمارکراوه، به دروست نازنیت و بۆ دیارده ی دهریپین و دهرنه بریینی ده گپریته وه. ئاوه لئاوی چۆنیه تی بۆ کرده ی کرداره که ده گه رپیته وه، نهك بۆ دهرکرده که ی. له رسته ی "وه رزشکاره کان خیرا راده که ن" دا، کرده ی پاکردنه که خیرایه، نهك ئه نجامه که ی، بۆیه ئاوه لئاوی /جوان/ له رسته ی "ئه و جوان ده نوسیت" دا، کرده ی نوسیینه که جوانه، نهك دهرکرده که ی، که "نوسراو" ه که یه (به راوردیه که له گه ل /خۆشونس/ دا!). رسته ی وهك "خه تی جوانه" جوانی ئه نجامه که ده گه یه نیت، که خه ت و نوسراوه کانیه تی. ئه م لیکدانه وه واتایانه رسته ی (۳۸_ب) "نازکردن" یش ده گپریته وه، نهك ئه نجامه که ی. ئه گه ر ئاوه لئاوی /ناز/ له (۳۸_ب) دا بگورین بۆ /خیرا/، ئه و رسته که رینگه پینه دراو ده بیت (*"له ناو کچاندا خیرا باوه"). رسته که کاتیک رینگه پینه دراو ده بیت، که ئاوه لئاوه که بکه ین به ناو به /چی/ پرسیاریلیده که ی (له ناو کچاندا خیرایه باوه" (چی باوه؟)). پوونکرده وه ی گۆکردنی ناوه که /نازکردن، خیرایه/ په یوه سته به فریژه کردارییه که وه، چونکه له بنه رته تا بکه ریته تی ("نازکردن/خیرایه له ناو کچاندا باوه").

۲۸_۱) هه رچییهك بۆ نه وه جه وانان بکریت که مه.

_ب) ناز(کردن) له ناو کچاندا باوه. (چی باوه؟، چیکردن باوه؟)

رسته ی وهك ئه مانه ی خواره وه دوو شیبیکردنه وه یان ههیه: (ا) په سنکراوه که دهرنه برییره یان (ب) ناویکی نییشانه کراوی ئاوه لئاوییه وه له گه ل پيشناودا وهك ناو خۆی نیشاندهدات. یاسابه ندانه، له حاله تی یه که مدا به /چۆن/ و

^{۳۱} به راوردی بکه له گه ل مه مده ی مه حوی (۲۰۱۳) و بروانه لاپه ره ۶۶ ی ئه م لیکۆلینه وه یه !

^{۳۲} مه مده ی مه حوی (۲۰۱۰) و (۲۰۱۱).



له حالته دووهه ما به /چي/ پرسپاريليدده كريت. ههردوو شيكردنه وه كه و نه نجامه كانيان په يكالې دستكه وته سه لمينراوه كانې هم كاره زانستين. نه و هتا فريزي "به سيروان" يش به /كي/ پرسپاريليكراوه (٣٩_ت).

٣٩_ا) من هم به پياو زاني. (تو هتو به چي زاني؟)

_ب) به هيچي نازانم. (به چي نازانيت؟)

_پ) من هم به كه سيكي پياو زاني. (تو هتو به چي/به كه سيكي چون زاني؟)

_ت) من تو به سيروان تيگه يشتم. (تو من به كي تيگه يشتيت؟)

تبييني نه وه بکه، که هگر وشه يه کی به ليکسيمبوی وه /پياوماقوول/ له بری نه و ناوانه به کاربه يئريت، نه و هه به /چي/ پرسپارده كريت. فریزه ديارخه ريه كه ي "پياوماقووليك" به كه س دانراوه وه كه هم وشه ي پرسپاري /كي/ ي بوبه كارهيئراوه.

له م پوهه "پياويك" له (٤٠_ب) داو "پياويكي ماقوول" وه كه يه مامه له ي سينتاكسيان له گه لدا كراوه (كه س، كي/).

٤٠_ا) من هم به پياوماقوول دانا. (تو هتو به چي دانا؟)

_ب) من هم به پياويكي ماقوول دانا. (تو هتو به چي/به پياويكي چون دانا؟)

/به كه سيكي چون دانا؟

_پ) من هم به پياوماقووليك دانا. (تو هتو به كي/چي دانا؟)

_ت) به خومي داده نيم. (به كيي داده نيت؟)

ناتوانريت هيچ جومگه يه كي وشه ي ليكراو، له هه چه شنك بيت، دهرنه برديت يان پرسپاريليكريت. هه روه ها دروسته ي ناوه و يشيان ب سينتاكس نادياره. هم نه دگارانه ي وشه ي ليكراو يه ك بنه ما يان هه يه و، وه ك ليستي گه نجي وشه كان، ب فهره نك ده گه رپته وه.

٤١_ا) مارماسي، شاربازير،

_ب) بالابرز، چاوبه له ك،

_پ) كوره پاشا، پيره ميترد.

به پيچه وانه ي وشه ي ليكراوه وه، فريزي خراوه ته كه يه به /ه/ ي دياريكه روه وه، كه له چه شني (٤١_ب) ن (٣٢_پ، ت)، (٣٤_ا) و (٣٦_ا))، ريگه ده دن جومگه ناوييه كه يان دهرنه برديت و پرسپار له جومگه يه كيشيان بكرت. له به رنه وه ي فريزه كان دياريكراوييان تيدايه پرسپار به /كام/ له و جومگه يه يان ده كريت، كه ناوه لئاي به كارها تووه به /كي/ يش له گشت فريزه دياربخه ره كه ي، كه به پاشگري ناسياري كوتايي هاتوه.

له فريزي خستنه پالييدا، ده بيت هه موو جومگه كان دهرنه برديت (٣٢_ا، پ). هم حالته په يكالې (نه نجام_٤_ا) ه. له و رستانه دا پرسپار به /كي/ له گشت فريزه خراوه پاليه كه كه ده كريت و به /چون/ يش له و جومگه يه ي، كه ناوه لئاي به كارها تووه (كي/كوريكي چون). نمونه ي (٢٤_ا) پوونكر دنه وه ي جياي پويسته. رسته كه فريزيكي خراوه ته كه يه به /ه/ ي دياريكراوه وه تيدايه و به پاشگري نه ناسياري /يك/ كوتاييهاتوه. دياريكراويه كه ي ريگه به دهرنه برييني جومگه ناوييه كه ي هه دات (نه نجام_٤_ب)، به لام پاشگره نه ناسياريه كه ريگه ي ليده گريت و به /كام/ يش پرسپار له و جومگه يه ي ناكريت (نه نجام_٤_پ)، كه ناوه لئاي به كارها تووه. دياريكراويه كه ي ناوه وه ي له فريزه كه دا

بپاردهره، نهك نه ناسپارپه كهی دهره وهی، بویه له ناخاوتندا به زۆری به بی جومگه ناوییه كهی دهره بپدریت. مامه له كردنی جیاوژی یاسای دهرنه برین و دهر بپینی جومگه ناوییه كهی فریز له فریزی خستنه پال و فریزی خستنه ته كه كیدا هه بوونی دهرنه برینی له وهی دوا یاندا دهسه لمینیت. تیبینی ئه وهیش بکه، كه له فریزی خستنه پالیدا به گرتیه کی دیارخه رییه وه ("كوپکی كورد") و له فریزی وهك (٣٤_ا) ("كوپه كوردنك") يشدا "نه ناسپاری" هه یه. فریزی خستنه پال به بی گرتی دیارخه ری (٣٣_ا) واتای گشتی هه یه ("كوپي نازا"). هه مبه ر به فریز به واتای نه ناسپاری یان به واتای گشتیه وه، فریز به واتای ناسپاری و دیاریکراوییه وه ("كوپه كورده كه"، "كوپه نازا كه") هه یه. ئه م تیبینی كورده گرنگی و پوئی نیشانه كانی [+/- گشتی]، [-/+ دیاریکراوی] و [-/+ ناسراوی] له زمانه كه دا دهره خات.

له ئه نجامی ئه م به شهی لیکولینه وه كه دا، ده بیت به و راستیه گیشته ب، كه ئه و لایه نانهی، په یوه ندیان به ئاوه لئاوه وه، وهك كاته گۆریه کی سه ره خۆی ناو فره نگ هه یه، به م توژیینه وانه جوانترین شیی كورده وه، پوون كورده وه و په سنكرديان بۆده كرت. له سه روو ئه وهیشه وه راستی دیكه و دیارده ی زمانی تریشیان بۆ پوون كورده وه. به تاییه تی به و ئه نجامه گیشته ب، كه ئاوه لئاو به شیک نیه له ناو. ته نانه ت ده بیت بگوتیت، كه هه بوونی ناوی نیشانه كراوی ئاوه لئاوی به هیزی ئاوه لئاو له زمانه كه دا دهسه لمینیت، نهك پته ویی ناو.

٣/١/٢ قۆمه كانی به راوردوبالا

ئاوه لئاو پاشگری به راوردو بالا وهرده گرت و ده بیت ئه مه ییش له كاته گۆریه كانی تری وهك "ناو" ی جیا بکاته وه. چاوه ری ئه وه ده كرت، كه ناوی نیشانه كراوی ئاوه لئاوی له و جیکه وتانه داو په یكال له گه ل هه لومه رجه كانی پيشتردا له قۆمی به راوردوبالا دا به پاشگره كانی / تر، ترین / هه رووبده و دهر بکه ون.

٤٢_ا) دهرگا كه توند دابخه ! ("دهرگا كه چۆن دابخه م!")

_ب) دهرگا كه توندتر دابخه !

٤٣_ا) بايه كه ی توند/ قامی كورد. ("بايه كه ی چی لیکرد!")

_ب) بايه كه ی توندتر/ قامی تر كورد. ("بايه كه ی چۆن لیکرد/ چی لیکرد؟")

_پ) بايه کی توندتر هه لیکرد. ("؟؟ بايه کی چۆن/ چی تر هه لیکرد!")

٤٤_ا) ئه و له من نازاتره. ("ئه و له تو چیتره؟")

_ب) پیاوه نازاتره كه یان برديه وه. ("کی/ کام پیاوه یان؟")

ئاوه لئاوه كانی، سه ره خۆ له رسته دا وهك ئاوه لكرداری چۆنیه تی گۆده كه ن، به چۆن پرسپاریان لیده كرت (٤٢_ا، ب). ئاوه لئاو وهك به شه پیکهینه ریکی كرداری لیکدراو به / چی / ~ / چۆن / پرسپاری لیده كرت (٤٣_ا، ب). ئاوه لئاوی فریزی خستنه پال و شه ی پرسپاری / چۆن / ی بۆبه كارد هینریت (٤٤_ا). خراوه ته كیهك به / ه / ی دیاریکراوه وه پاشگری / هك / و / یان / ی جیا كه ره وه ی پتوهیه، بویه به / کام / پرسپاری لیده كرت (٤٤_ب). پاشگری جیا كه ره وه (بروانه "من یان تو") ناوه رۆکی به راورد كورنه كه دهره بپیت، چونكه به راورد كراوه كانی تر (پیاوه كانی، نه یان برده توه) دهرنه برادران. له كردار به ندییدا به / چی / و به / چۆن / ییش پرسپار له قۆمه كانی به راوردوبالا ده كرت.

قۆمی بالاترین به پاشگری / ترین / هه له پیش په سنكراوه كه یه وه دهره كه ویت و به / چۆن / پرسپاری لیده كرت (٤٥_ا). ئه گه ر په سنكراوه كه پاشگری نه ناسپاری پتوه بوو، ئه و دروسته ی فریزه خستنه پالیه كه (قۆمی بالاترین + فریزی دیارخه ری / ناسپاری) ناگوتیت (٤٥_ا). خۆ ئه گه ر په سنكراوه كه به بی پاشگری دیارخه ری بوو،



واته ناویکی ئاسایی بوو، ئەوا له پرسپیارکردندا په سنکراوه که/ئاوه که و فۆرمی بالاترینه که پیشو پاشده خرین (٤٥_ب).
 /قایمکردن/ واتای ئیدیهمی (شاردنه وه، چه سپاندن) یشی ههیه. له ئاوه ئاوه که یشیدا /قایم/ (توند/تیئژ/خیرا، پتهو،
 چه سپاو، هه لگرتن/شاردنه وه، ...) ئەو واتا ئیدیهمیانه، له تهک واتا فرههنگیه که یه وه هه ن، به لام کارناکه نه سه
 شییکردنه وه و نه جامه کان.

- ٤٥_ا) قایمترین ده رگایه کم بۆبکړه. ("چی/چۆن ده رگایه ک؟")
 _ب) قایمترین ره شه با هه لیکرد. ("چی/په شه بای چۆن؟")
 ٤٦_ا) کورپه که ی من زیره کترین قوتابییه. ("چییه/چۆنه؟")
 _ب) کورپه که ی من زیره کترین قوتابی پۆله که یه. ("چییه/چۆنه؟")
 _پ) کورپه که ی من زیره کترین (قوتابی) یانه. ("زیره کترین چییانه/چۆنه؟")

ناوی نیشانه کراوی ئاوه ئاوی له باره بۆ به راوردکردن، بۆیه ئەو پودان و ده رکه وتنه ی ئاوه ئاوی (٤٢_٤٦) ههیه.
 دیاره که چیری ناوه نیشانه کراوه کان جیاوازن و پێژهی به کارهیتناوه کانیشان جیاوازن. ئەم بابته یان لیکۆلینه وه ی
 سه ربه خۆ جیای پبۆیسته. له و نمونه دا، که فۆرمی بالاترین و جومگه که ی دوا ی خۆی پیکهاتوو یه کی خراوه ته که یه ک
 پیکه هینن، به /چی/ پرسپیار له فریژه ته واوه که (٤٧_خ، غ) یان له جومگه که ی دواوه ی ده کریت (٤٧_چ، ح).
 له کرداربه ندیدا وشه ی پرسپاری /چی/ ههیه (٤٧_ت، غ). له فریژی خستنه پالییدا /چۆن/ بۆ پرسپیارکردن
 به کارده هینریت (٤٧_پ). وه که به شه پیکهیتنه ریکی کرداری لیکدراو، به /چی/ پرسپیارده کریت (٤٧_ب). له
 به کارهیتناوی سه ربه خۆی ئاوه ئاوا له پسته دا مامه له مان له گه ل ئاوه ئاوی چۆنیه تیدایه و به /چۆن/ پرسپیارده کریت
 (٤٧_ا). داتا کان یه ک پوونکردنه وه په سنکردنیا ن ههیه، ئیتر گرنگ نییه ئاوه ئاوی یان ئاوه ئاوی ئاسا له ئارادایه یان
 ئەو دوانه له فۆرمی به راوردوبالادان یان نا. لیکۆله ریش هه ر چاوه پبۆی ئەم نه جامه ی کردوه.

- ٤٧_ا) ده رگا که پیاوانه دابخه ! ("چۆنی دابخه م؟")
 _ب) خۆی که رتر کرد. ("خۆی چی تر کرد؟")
 _پ) پیاویکی که رتر خۆیکرد به ژووردا. ("پیاویکی چۆن؟")
 _ت) سیروان له شیروان مامۆستاتره/پیاوتره/ که رتره. ("چی تره؟")
 _ج) پیاوه که رتره که یان هاو پیتته. ("کام پیاوه یان؟")
 _چ) تۆ که رترین پیاوت کرده هاو پیم. ("چی/که رترین چی؟")
 _ح) که رترین پیاو دراوسیتانه. ("کی/که رترین چی؟")
 _خ) سیروان که رترین دراوسیتانه. ("چیتانه؟")
 _غ) که رترین پیاوی گه ره که. ("چی گه ره که؟")

هه ندیک ئاوه لکردار، له چه شنی ناوی نیشانه کراوی ئاوه ئاوییش هه ندیک له پودان و ده رکه وتنه کانی ئاوه ئاوی ههیه
 (بروانه "کرداربه ندی" !): ئاساییه، که له دروسته ی کرداربه ندییدا به /چی/ پرسپیار له فۆرمه به راوردوبالاکه بکریت
 (٤٨_ا). بۆ ئەم حالته یان بروانه "کرداربه ندی" ! ئاوه لکردار، کاتیک سه ربه خۆ له پسته دا به کارده هینریت، وه که
 ئاوه لکردا گۆده کات و به /که ی/ پرسپیاریلیده کریت (٤٨_ب). (٤٨_پ) شییکردنه وه ی وه که (٤٧_چ، ح) ی بۆده کریت:
 به /چی، چ/ پرسپیار له فۆرمه بالاترینه که ده کریت و به /که ی/ یش له گشت فریژه خراوه ته که یه که که.

^{٣٣} ئاوه لکردار له زمانی کوردییدا له لیکۆلینه وه یه کی سه ربه خۆدا پتیشکه شه ده کریت.

- ٤٨) ١) هېښتا هر زووتره/درهنگتره له کاتي خوي. ("چيپه؟")
 ب) ئيمه زووتر له ئيوه گهيشتين. ("کهی؟")
 پ) ئيمه به زووترين کات ده گهين. ("چ کاتيک/کهی؟")

له گه ل پاشگري به راوردو بالادا (/ تر، ترين/)، ناو هه نديک ناوه لکرداري دياریکراو ده بنه ناوه لئاو_ ناسا. به واتايه کي تر، جيکه وته ي سينتاکسي ده بيته هوي نه وه ي پوله رگه زه نيشانه کراوه کان نه گهري نه وه يان هه بيته وه ک ناوه لئاو به کاريه ترين و فورمي بالاوبه راورديشيان پيديرته:

- ٤٩) ١) جوان تر، ("چي تر؟")
 ب) که سيکی پياو تر/ماموستا تر/کوردر تر، ("که سيکی چون؟")
 پ) کاتيکی زو تر/دره گ تر/دیر تر. ("کهی؟")

نه جام ٥: ناوي نيشانه کراوي ناوه لئاوي روودان و ده رکه و تني ناوه لئاو_ ناساي له و جيکه و ته سينتاکسي اتانه دا هه يه، که ناوه لئاو تيا ياندا گوده کات. فورمي به راوردو بالاي ناوه لئاو ناوه ناوه لئاوي به پاشگري / تر، ترين/ هوه له و جيکه و تانه داو به پي مەرجه کاني روودان و گوگردنه کاني ناوه لئاو/ناوه لکردار چاوه پيکراوه.

٢/٢) ناي وشه کاني /زوو، درهنگ/ ناوه لئاوون ؟

له سرچاوه کورديه کاندا دلنيانه بوون له پولي نکردي وشه کاني /زوو، درهنگ/ دا به ديده کريته. نه و وشانه له م ليکولي نه وه يدا، به پي شيکردنه وه و روونکرده وه کاني، خراونه ته ناو خانهي پوله رگه زي ناوه لکرداري کاته وه. هر وه ک بينيمان، ناو ناوه لئاو له رووي سينتاکسي هوه له يه کجيا ده کريته وه. ناو، به دهر له ناوي نيشانه کراو، ناتوانيته هه موو نه و گوگردنه ريزمانيه نه ي هه بيته، که ناوه لئاو له رسته ي کورديدا جيبه جيبانده کات. نيسي تاش بؤ وه لامدانه وه ي پرسيا ري "نایا وشه کاني /زوو، درهنگ/ ناوه لئاوون يان ناوه لکردار؟" هه نديک پرؤسه و ديارده ي مورفولوژيي و سينتاکسي په يوه ستدار به پرسيا رو بابه ته که وه شيده کريته وه:

ناوه لئاو پاشگره کاني /بي/ و /اي/ له ناوه لئاو خستن و دره گريته و دره کده که ي "ناو" يک ده بيته (/جوان بي، به رزايي، /.../). وشه کاني /زوو، درهنگ/ په يوه ست به م پرؤسه ي وه له ودا جيا وازن، که ته نها نه وه ي پيشه وه يان پاشگري /بي/ و دره گريته (١). فورمه نو يکه ي، به پيچه وانه ي /جواني/ هوه، ته نها له فريزي پيشناويدا روودات و دره ده که ويته و سر به خو له رسته دا روودان و دره رکه و تني نييه. وشه کاني /زوو، درهنگ، به لام/ پاشگري /ان/ يان پيوه ده لکي ترته:

٥٠) ١) به زويي، به م زوانه،

ب) به م دره نگان، دره نگانیک.

جيا وازي له و پرؤسه مورفولوژيانه ي وشه دروستکردندا به بناغيه کي ناوه لئاوي يان به يه کيک له وشه کاني /زوو، درهنگ/ هوه ناماژه يه کي به هيژن بؤ نه وه ي، که ده بيته نه م وشانه سر به پوله رگه زي ناوه لئاو نه بن، به لکو له خانهي پوله رگه زي کي تري وه ک ناوه لکرداردا بن. بويه ناشيته له کاته گوري "ناو" بن، چونکه پاشگري کوو پاشگره کاني ديارخه ري ناسيا ري و نه ناسيا ري و درناگرن، که تايه تن به ناو. که واته له هيچ بار يکدا گوگردني فريزي کي بکه ري يان به رکاريا يان نابيته.

پاستی سینتاکسی: ھەر دوو وشەکە لە پستەدا سەر بە خۆ بەکار دەھێنرێن و ەك ئاوە لکەرداری کاتی گۆدە کەن، بۆیە بە /کە/ پرسیار یان لیدە کریت، نەك بە /چۆن/. ئاوە لئاوی کراو بە ناو لە فریزی پێشناوییدا ەك ئاوە لکەردار بەکار دەھێنریت (۵۳).

۵۱_ میوانەکان زوو/درەنگ گەیشتن. ("کە ی گەیشتن؟")

۵۲_ پرشنگ خێرا نامە کە ی نوسی و دەست بە جی بردی بۆ پۆست.

_ب پرشنگ چۆن نامە کە ی نوسی و کە ی بردی بۆ پۆست؟

۵۲_ شیرین بە خیرایی گەیشته لامان. ("چۆن گەیشته لاتان؟")

ئاوە لکەردار لە فریزی خستە پالییدا ئاوە لئاوی بەکار دەھێنریت، بە لام لەم جیکەتە بنەرەتیە ی ئاوە لئاودا، ھەر ئاوە لکەرداری خۆی دەپارێزیت، ەك خۆی گۆدە کات و بە /کە/ بۆ کات و بە /کۆی/ بۆ شوپێن پرسیار ی لیدە کریت، نەك بە /چۆن/. لیکۆلەر بە ناگایە لەو ی، کە ئەم تاییە تەندیبیە ی ئاوە لکەردار، رێگە ی لەو نەرگرتوو ە ئاوە لئاو ەك ئاوە لکەرداری چۆنیەتی بەکار دەھێنریت. ئەو ی لێرەدا بۆ ئیمە گرنگە، ئەو یە کە وشەکانی /زوو، درەنگ/ یش ەك ئاوە لکەردارە کان لە فریزی خستە پالییدا پوودە دەن، درەنگە کون ەك ئاوە لکەردار گۆدە کەن و بە /کە/ پرسیار یان لیدە کریت. ئەم پاستییە یان ئەو ە ئاشکرادە کات، کە دەبیت ئەم وشانە لە بنەرەتدا/ لە فەرھەنگدا ئاوە لکەردار بن، نەك ئاوە لئاو.

۵۴_ کتیبە کە ی ئەو ی/ئەویانە بە کوردی نوسراو. ("کتیبە کە ی کۆی؟/کام کتیبە؟")

_ب سلیمانی ئەوسا خۆشتر بوو. ("سلیمانی کە ی؟")

_پ گەشتە کە ی ئەمسالمان خۆشتر بوو لەو ی پار. ("کام گەشتە یان خۆشتر بوو؟")

۵۵_ نەوازاد بە یانی_زوو/سەر لە بە یانی گەیشتن.

("کە ی گەیشتن/ *بە یانی کە ی گەیشتن؟")

(* "کە ی زوو دەگات")

_ب نەوازاد بە یانی، زوو دەگات. ("بە یانی، کە ی دەگات؟")

("کە ی، زوو دەگات؟")

لە (۵۵) دا، "بە یانی_زوو" گرێبەندی خراوە تەکیە کە و کاتە گۆریە کە ی سینتاکسییە. لە بەر ئەو ی فریزیکی خراوە پالیە ک نییە، دروستە ی ناو ەو ی بۆ سینتاکس نادیار ە و ناتوانریت پرسیار لە جومگە یە کە ی (جومگە ناوییە کە ی /بە یانی/ یان جومگە ئاوە لکەردارییە کە ی /زوو/) بکریت. گرنگ بۆ ئیمە ئەو یە، کە ناوی کاتە کە (/بە یانی/) ناتوانریت درەنگە بەر دەریت و کە فریزە کە ییش (بە یانی_زوو) پاشگری بەراورد بۆالا ە وەر ناگریت. پرسیار ە رێگە پێنە دراو ە کانێ (۵۵) نە فۆرمدروستن و نە واتاراستن. لەم نموونە یە دا /بە یانی/ واتای (۶_۱۲) ی نیو ە پۆی ە یە.

لە (۵۵) ب دا /بە یانی/ واتای (پۆژی دوا ی ئەمپۆ) ی ە یە. لەم پستە یە دا، نەوازاد بە یانی یان پۆژی دواتر دەگات، بە لام زوو دەگات. ئەم پاستییە و دەربڕینیە کانێ بە و دروستان ەو ە، رێگە بەو ە دە دەن، پرسیار لە گشت فریزە کە یان لە ھەر جومگە یە کە لە جومگە کانێ فریزە کە ی بکریت. لە زمانی نوسییدا بۆ "بە یانی_زوو" داشیک لە نێوان جومگە کانیدا لە (۵۴) داو بۆ "بە یانی، زوو" لە (۵۵) دا کۆماو ە یە ک بەکار دەھێنر ەو. لە فریزی یە کە مدا پشوو لە دەربڕینییدا نییە، بە لام لە فریزە کانێ دوو ە مدا پشوو یە ک لە نێوان "بە یانی" و "زوو" دا ە یە.



ئاۋەلگىردارو فۆرمى بەراوردوباللا: پىۋسەى بەراوردىكىن تايىتە بە ئاۋەلئاۋ. فرىز بە وشەكانى /زۋو، درەنگ/ ھوۋە
پاشگىرى بەراوردو بالا ۋەردەگىن ۋە ئەمەيش سەرى لە زمانەوانە كوردەكان شىۋاندوۋە، بۇيە ئەمەيشان ۋەك بەلگەيەك
بۇ ئوۋە ھىناۋەتەۋە، كە دەبىت "ئاۋەلئاۋ" بن. شىكىردنەۋەكان، بەلام پىچەۋانەى ئوۋە دەسەلمىنن:
پۆلەرەگەزى ئاۋەلئاۋ پلەدارەۋ فۆرمى بەراوردو بالاي ھەيە. ئاۋەلگىردارى پلەدارىش بەپىي ھەندىك مەرج دەشىت لە
فۆرمى بەراوردو بالادا دەرىكەۋىت.

لە بەكارھىنانى ئاۋەلئاۋىدايە، لە فرىزى خستەنەپاللىدا بەناۋىكى كاتىيەۋە، كە /زۋو، درەنگ/ دەتوانن فۆرمى
بەراوردو بالايان ھەبىت. لە كاتىكدا دەربىرىنى ناۋەكە لە پىكھاتوۋى بەراوردادا سەرىشكىيەۋ بە گشتى دەرنابىردىت،
ئاتانرىت ئەمە لە پىكھاتوۋى بالاترىندا دەرنەبىردىت. پىرەۋەكە ئامادەبوۋنى ناۋە كاتىيەكە لە حالەتى
بەراوردىكىنە كەيشدا دەسەلمىنن. بەم جۆرە دەبىت ناۋىك ("كاتىك") ىش بۇ "زۋوتىر" ھەبىت، ئىتر گىرنگ نىيە، ئەگەر
بە فۆنەپىكى بەرجەستەكرابىت يان نا.

۱_ ۵۶) ئازاد (كاتىكى) زۋوتىر/درەنگتر گەيشت لە تۆ. (كەى گەيشت ؟)

ب) ئازاد زۋوتىر يان كات گەيشت. (كەى گەيشت ؟)

پ) * ئازاد زۋوتىر يان گەيشت

دەبىت ئوۋە بۇ خويىنەر ئاشكرابىت، كە /زۋو، درەنگ/ ۋەك ئاۋەلگىردارى كات، خۇيان سەرىبەخۇ لە جىكەۋتەى خۇياندا
گۆدەكەن ۋە كە ئەم ئاۋەلگىردارە تەنھايە فۆرمى بەراوردوبالاي نىيە (ب). لەم بارەدا نەجۋمگەى ھەمبەر ("لەكى") بۇ
بەراوردىكىن لە رستەكەدا ھەيەۋ نە ناۋىكى كات. "ئازاد" پەيوەست بە كام كاتەۋە زۋوتىر گەيشتوۋە ؟

۱_ ۵۷) ئازاد زۋو/درەنگ گەيشت. (كەى گەيشت ؟)

ب) * ئازاد زۋوتىر/درەنگتر گەيشت

پ) شۋانە (كاتىكى) زۋوتىر گەيشت، ۋەك لەۋەى چاۋەپىدەكرا.

لەۋ رستانەدا، كە فرىزەكە بە پاشگىرى نەناسيارى يان وشەژمارەيەكەۋە بەندە، پرسىيار لە گشت فرىزەكە يان لە
ۋشەژمارەكە دەكرىت. بەبى فرىزى "يەك پۆژ" يان "پۆژىك" رستەكە فۆرم نادروست دەبىت ۋ پىگەپىپىنادرىت.

۱_ ۵۸) نەوزاد پۆژىك زۋوتىر لە من گەيشت. (نەوزاد كەى گەيشت ؟)

ب) نەوزاد يەك پۆژ زۋوتىر لە من گەيشت. (نەوزاد چەند پۆژ زۋوتىر لە تۆ گەيشت ؟)

دەبىت لەگەل ئاۋەلگىردارى پلەداردا بتوانرىت وشەى /زۆر، گەلىك/ ىش بەكاربەيتىت. ئەمەيش راستەۋ سەرى لە
زمانەۋانەكان تىكداۋە، چۈنكە ۋەك ئەم زمانەۋانانە چاۋەپىدەكەن، دەبىت /زۆر، گەلىك/ تەنھا لەگەل ئاۋەلئاۋدا
بەكاربەيتىت. كاتىك ئەمانە بەكاردەھىنرىن، دەبىت كاتە سەركىيەكە (دەرخراۋەكە) ئامادەبىت (ا)، دەنا ناتوانرىن
بەكاربەيتىن (ب).

۱_ ۵۹) نەوزاد (دوئىنى)، زۆر زۋو گەيشت. (كەى/دوئىنى كەى گەيشت)

ب) * نەوزاد زۆر دوئىنى زۋو

۱_ ۶۰) نەوزاد بەيانى، زۆر زۋو گەيشت. (نەوزاد بەيانى، كەى گەيشت ؟)

ب) * نەوزاد زۆر بەيانى زۋو گەيشت

پ) * نەوزاد بەيانى زۆر زۋو گەيشت

پېدەچىت فرېزى ئاۋەلناۋىي خىستىنەتەكەك نەبىت (*"پۇژىك خراپتر": "پۇژىكى (لەمپۇ) خراپتر"). بە پېچەوانەۋە، فرېزى ئاۋەلكردارىي خراۋەتەكەك ("پۇژىك زووتر" گەيشتم": "پۇژىكى زووتر لەۋەى تۇ دەيلىت، من گەيشتم") ھەيە. لە ھەردوۋو حالەتەكەى فرېزە ئاۋەلكردارىيەكەدا ناۋىكى كات ئامادەيە ("پۇژىك") و ئاۋەلكردارەكە لە بەكارھېنانى ئاۋەلناۋىيەدايە.

دەرىپاۋى وشەيى ۋەك /بەيانى_زوو/ فۇرمى بەراوردوبالاي لېدروستناكرېت. وشەكانى /ئەمپۇ، سبەينى، دوينى... / ناۋى پۇژەكانى ھەفتەن. پەيوەندىي /پۇژ/ و ئەۋ ناۋانە لە چەشنى كۆمەلەۋشە_پېكەۋەھاتوۋەكانە. وانا، دەشېت ناۋەكە لە (۱_۶۱) و (۶۱_ب) دەرەنەبېردىت. فۇرمى بەراوردو بالاي (۶۱_ب) لە كرادارەندىيەدايە، بۇيە ناۋىكى كاتىي نىيە و بە /چېتر/ پرسیاريليدەكرېت.

(۱_۶۱) پۇژىكى خراپتر لە (پۇژى) ئەمپۇ بۇ ئەۋ كارە نابەجېتر_نەبوۋە.

(ب_ پۇژىك، لە (پۇژى) ئەمپۇ بۇ ئەۋ كارە خراپتر/دەرەنگتر_نەبوۋە

(پ_)*پۇژىك، لەمپۇ خراپتر/دەرەنگتر_نەبوۋە

ئەنجام_۶: بەكارھېنانى ئاۋەلناۋىي ھەندىك ئاۋەلكردارى ديارىكراۋ لە فرېزى خىستىنەپالاي و خىستىنەكەكەدا بە ناۋىكى كاتەۋە پېگە بۇ ئەۋە فەراھەمدەكات، فرېزەكە فۇرمى بەراوردو بالاي ھەبېت.

تېبىنى: پېۋسەكانى دەرەنەبېرىن و بەجېھېشتنى جېناۋىك لە جېكەۋتەى وشەى گۇيزراۋەى ناۋ رستەى سەرجېناۋىي و پرسیاردا، گىرفتى زۇرى بۇ ئەۋ كوردانە دروستكردوۋە، كە زمانىكى ئەۋروپىي ۋەك زمانى ئەلمانىي يان ئىنگلىزىي فېردەبن. ھەلەكردىنى كوردەكان لەۋ حالەتەنەدا، كە ئەگەرى دەرەنەبېرىنى جومگەيەك لە زمانى كوردىيدا ھەيەۋ ئەۋانېش بە يەكېك لەۋ زمانانە دەدوئېن، ئاشكرايەۋ زۇر جارېش بۆتەھۆى لەيەككەگەيشتن. لەبەرئەۋەيشە، كە گەلېك جار پرسیارى ۋەك "كەى زۇر زوۋ گەيشت؟"، "مەبەستت ئەمپۇيە يان دوئېنى؟" لە دەمەتەقېكاندا لەلایەن گۇيگىرە ئەلمانەكانەۋە لە قسەكەرە كوردەكان دەكرېت (پروانە (ا)!).

بەشى سېھەم

واتاۋ پېيزىۋونى ئاۋەلناۋەكان

۱/۲) ئاۋەلناۋ لەپوۋى واتاۋە

لە ھەر پۇلەپرەگەزىكى فەرھەنگىيدا بېير يان وانا ھەلگىراۋە^{۲۴}. بېيرو واتاكان پەيۋندى توندوتۆلىان بە بە كاتەگۇرىيەكانەۋە ھەيە: ھەر يەكەيان بېيرو واتاى تايبەت بەخۇى لە خۇيدا ھەلگرتوۋە. ئەۋەتا كرادار بە زۇرىي پوداۋو چالاكىي دەرەدەبېرىت (/پۇشتن، شكاندن، خواردن، /...). ئەۋ وشانەى، ئاۋەلناۋن، زۇرتىر ئاكارى character پەسەنكەرەنەيان ھەيە (۱/۲) (/خېرا، توند، بچكۆلە، كەر، ژېير، گەرم، بەرز، دلئەنگ، /...). ھەندىك ئاۋەلناۋ، پەيوەست بە تايبەتمەندىي چىشت و پوداۋەكانەۋە، ھەم ئاكارىي character و ھەم ئەدگارىي feature, specification خۇيان دەنوئېن. وانا_ئەدگارىيەكەى وشەى /مەرد/ (نېر/پياۋ) ھو وانا_ئاكارىيەكەى (ئازايەتېي)

^{۲۴}مەمەدى مەھبۇبى (۲۰۰۹_ب) لەگەل مەمەدى مەھبۇبى (۲۰۰۶) دا بەراوردبەكە !



یہ۔ /پیاو/ ئه دگاری (پیاوی چاکه کەر) و ئاکاری (مەردو ئازا) ی هه یه (له و دوو پوهوه له گه ل وشه ی /کەر/ (بیمیشک) دا به راوردیانیکه!).

له و راستیانه وه یه، که ده زانریت ئاوه ئناو تایبه تمه ندیی چالاکی و چشت وه ک ئه دگارو ئاکار په سنده کات. دیاره، وشه کانی په نگیش به هه مان شیوه (/زهرد، سوور/ هه مبه ر به /زهرده لگه ران، سوربونه وه/).

ژماره یه کی به به رچاوه وه ناوی نیشانه کراوی ئاوه ئناوی هه ن (۱/۲)، که بۆ په سنکردن. وشه کانی /کەر، پیاو، .../ له و ناوه نیشانه کراوانه ن. ده نا ئه و وشانه ی، که بۆ ناو لێنانن یان که سوکارو خزمایه تین یان شمه ک ده گه یه نن، له پۆله ره گه زی ناو ن (/دار، به رد، گه لا، باوک، برا، پوور، .../). پێده چیت، ناوی لیک دراوه هه لگوتراوی به لیکسیم بوو له زمانی کوردیدا زۆتر بیت له ناوی بنه په تیی یه _مۆرفیمی. گرنگتر له شامه رچی /کریتیتری ژماره بیان، به لام فره جاری گۆکردنی وه کیه کیانه له زمانه که دا^{۳۵}. ئه م تییینکردنه بۆ ئاوه ئناویش هه مان چشت بوو.

هاوشانی پۆله ره گه زه فه ره نگیه کانی ناو ئاوه ئناو، ئاوه لکرداریش گه نجی وشه ی بنه په تیی و دروستکراوی تایبه ت به خۆی هه یه، که گۆکردنی وه کیه کیان هه یه. په یوه ست به تافه وه به گشتیی و به شوینه وه به تایبه تیی، پاده و پێژه ی گۆکردنی ئاوه لکردار دیارو له به رچاوه. ئه وه تا، هه ر وه ک چۆن ناوی نیشانه کراوی ئاوه ئناوی هه یه، ناوی کات و ناوی نیشانه کراوی ئاوه لکرداریش/تافییش هه یه. هه بوونی ناوی نیشانه کراو بۆ ئاوه ئناو بۆ ئاوه لکردار پێره وه به ندانه یه و دیارده یه کی ریکه وت یان تاکوته را نییه^{۳۶}.

پرسیاره کانی "ئایا زمانی کوردیی ئاوه ئناوی هه یه؟" و "ئایا زمانی کوردیی ئاوه ئناوییه؟" تا پاده یه کی باش له (۲_۱/۲) دا پوونکرانه وه. محمد معروف فتاح (۲۰۱۰) پشت به و زانیاره ده به ستیت، که هه موو زمانه کان ئاوه ئناویان نییه^{۳۷} و هه ولده دات بیسه لمینیت، که زمانه که له کاته گۆری ئاوه ئناو دا هه ژاره و ته نانه ت که ئاوه ئناوی نییه. بیرو و اتاگان پێره وه به ندانه له چوارچێوه ی پێره وه ی وشه کاندایه سه ره پۆله ره گه زه کاندایه دابه شبوون. له ناویاندا، ئاوه ئناو چه ند بیرو واتایه کی دیاریکراو ده رده بریت، که ده بیت ژماره یان (۷) بیت^{۳۸}:

۱_ بیرو واتای بارستایی: گه وره، بچوک، بچکۆله، درێژ، درێژداهۆل، کورت، کورته بنه، پان، ته سک، ته سکوتروسک، ده لب، که ته، چوارشانه، زه به لاج، ...

۲_ بیرو واتای په نگ: ره ش، سپی، سوور، سه وز، زهرد، قاوه یی، پرته قالیی، ...

۳_ بیرو واتای پوهاله تی چشت: ئاوه ئناوی پوهاله تی به زۆری تایبه تمه ندیی (چشت) په سنده که ن/ده رده خه ن: ره ق، نه رم، گه رم، خۆش، ناخۆش، سارد، تال، ترش، شیرین، مزر، تفت، توون، تییز، قورس، سووک، گران، هه رزان، ساف، زیر، سفت، شاش، پاست، خوار، لار، لێژ، له ر، لاواز، زه عیف، قه له و، چاک، خراپ، جوان، کۆن، نوێ، شوخ، شه نگ، سه ره ولیژ، په زاتال، په زاشیرین، به دهم، به غییره ت، به توانا، به ده ست، ئازا، ترسنۆک، ... هه ندیکیان به واتای خوازه ییه وه بۆ مرۆف بوونه ته لیکسیم سهربخو (پیاو، چاک، ...). وشه ی /چاک/ ئاوه ئناوی پوهاله ته، نه ک /باش/، که بۆ په یه (نایاب، زۆر باش، باش، په سهند)، به لام له به کارهیتانی ئاوه ئناوییدا له گه ل په سنکراویکدا وه ک ئاوه ئناوی پوهاله ته ده رده که ویت. به م پێیه، رسته کانی "کورپیکی زۆر چاکه" و "کورپیکی زۆر باشه" هاوواتا نیین، هه روه ک چۆن "چاکه بکه و بیده به دهم ئاوه وه" پێگه پێدراوه و "باشه بکه و بیده به دهم ئاوه وه" ناگوتیت.

۴_ بیرو واتای ئاوه زیی که سیی له مرۆف و گیانداردا: ژیر، زییره، تووره، ئاقل، ته مه ل، ...

^{۳۵} محهمه دی مه حویی (۲۰۰۹). ۱.

^{۳۶} پروانه محهمه دی مه حویی (۲۰۱۳)!

Dixon^{۳۷} (1971).

^{۳۸} محمد معروف فتاح (۲۰۱۰)، واته Dixon (1977)!

۵_ ببيرو واتاي جووله/خيرايبی: خيرا، له سه رخو، توند، تبيژ،

۶_ ببيرو واتاي ته مه ن: پيپر، گهنج، لاو، ساوا، ...

۷_ ببيرو واتاي نرخ و به ها: هه رزان، گران، به به ها، ...

هه روهك چۆن هه نديك له و ببيرو واتايانه له زمانه كاندا به سه ر هه مان كاته گورييدا دابه شنه بوون، ئاساييشه گه ر له زمانى كوردييدا ببيرو واتايهك به كاته گورييهك ده رپرديت و له زمانىكى ديكه دا به كاته گورييهكى تر يان له زمانىكىدا به وشه يهكى بنه رته تى و له زمانى كوردييدا به وشه يهكى فره مؤرفيم به رجه سته بكرت. هه ر له م چيوه يه داو به گويره ي ئه و ئه گه رانه، ئاساييه، كه هه نديك ناوى نيشانه كراوى ئاوه لئاويى ئه و ببيرو واتايانه يان تيدا بيت، كه له زمانه كانى تر دا به كاته گورى ئاوه لئاو ده رده پرديت.

ژماره يهكى گه ليك زۆر له ببيرو بواره واتاييه كان به ئاوه لئاوى بنه رته تى (يهك مؤرفيمى) ده رنا پرديت، به لكو په يكال له گه ل مؤديلى ريزمان و تاييه تمه نديه كانى زمانى كوردييدا، به وشه ي فره مؤرفيمى ده هينرينه دييتن. زۆرى و كه مىي ژماره ي ئاوه لئاو له فۆرمى وشه ي ساده ي يهك مؤرفيمى، له روى دياخرؤنييه وه رهنگه گرنك بيت، نهك له روى سينكرونييه وه، بۆنه وه ي بريار له سه ره وه بدرت، ئه گه ر زمانىك له پۆله ره گه زى ئاوه لئاو دا هه ژار بيت يان نا. بريارده ر بۆ ئه و مه به سته ژماره ي ليكسيم و به ليكسيم بووه كانين له گه ل ئه و بواره بيري و واتايانه ي، كه به ئاوه لئاوه كان دا يانده پۆشن و زۆرى و فره جارى گزورده ن كانيان (به جيته ينانى ئه ركيانن) له زمانه كه دا. گه ر له ئاوه لئاوى بنه رته تى و مؤرفؤلؤژيانه ي كورديى وردبينه وه، ئه و گشتيان ئه و مه رجانه ي كوتايى، تا پاده يهكى زۆر، وه كيهك به جيده هينن. ئه مه يش بۆ ئه و ئاوه لئاوانه ده خوات، كه له ئاينده دا به پرؤسه ي وشه دروستكرن ديته به ره م.

نمونه كانى، كه له (۷_۱) دا هينراونه ته وه، نيشاننده ن، كه زمانه كه زۆر يان كه م له و (۷) ببيرو واتايه ئاوه لئاوه كانى هه لئار دووه. وردتر بليين، زمانه كه له و چوارچيوه يه ده رنه چوووه هه موو ئه و جۆرانه ي ئاوه لئاويشى هه يه، ئييت گرنگ نيه، گه ر له ژماره دا جياوازيش بن. گرنك له م حاله ته ياندا پاده و پيژه ي گۆكردى هه ر چه شنكيانه له ناو زمانه كدا له گه ل چۆنيه تى به كار هينانه كانيان. هه موو ئاوه لئاوه كان ئاوه لئاويى به كار ده هينرين، به لام گشتيان سه ربه خو وهك ئاوه لكردارى چۆنيه تى پووناده ن و ده رناك ون. ده شيت كه مىي و زۆرى له ژماره ياندا به كولتوره وه به نديت: حوشت له كولتورى عاره بدا گرنگه، بۆيه چه ندين ناويان بۆي هه يه. شاخ بۆ كورد گرنگيهكى له پاده به درى هه يه، بۆيه نهك هه ر چه ن ناويكى بۆي داناوه، به لكو له لوتكه يشه وه بۆ دامين، ده يان به شى جياكردۆته وه ناوى بۆ هه ر يه كه يشيان داناوه. ئاوه لئاوه كانى، كه ببيرو واتاي پواله ت ده رده بن، له ژماره دا له ئاوه لئاوه كانى دييكه زۆتره. ئه مه يش ئاماره يه كه بۆنه وه ي، كه ده بيت ببيرو واتاي ئاوه لئاوى "پواله ت" بۆ ئاخيوه رانى له چه شنه كانى دييكه ي ببيرو واتاي ئاوه لئاو گرنكتر بيت. له م پاره دا ته نها له شيوه ي تيبينيدا ئاماره به چه ن تاييه تمه نديه كى سينتاكسىي ئاوه لئاوه ساده و بنه رته تيه كان له گه ل ئاوه لئاوه فره مؤرفيميه كان ده رديت و خوينه ر ده توانيت ورده كارى له محمد معروف فتاح (۲۰۱۰) دا بخوينيته وه. ئه وه ي ليژه يشدا نوپيه، ئه وه يه كه هه ردو فۆرمه كه (ساده و فره مؤرفيمى) خاوه نى هه مان تاييه تمه نديين:

۱_ به پرؤسه ي مؤرفؤلؤژيى له كاته گورى فره نه نكي ديكه وه دروسته كرين، (ب) به پيشگرو پاشگرلكانن ده كرين به ناوو (پ) گۆكرديان له يه كه وه نزديكه:

۸_ رهنگ: پرته قال، يى، قاوه، يى، سورمه، يى، به لام

رهش، يى، زهرد، يى: *سپى، يى، قاوه، يى، يى،

زهردو سوور، سووروسپى،

۹_ پواله ت: شله، تين، مامناوه ندى، نه، خووش، نا، خووش، نا، ديار،



۱۰_ ئاۋەزى: ھەلچ_وو، بېمىشك،

۱۱_ جوۋلە/خىزايى: لەسەرخۆ، تىمىژرە،

۱۲_ نىخ و بەھا: بىنرخ، بەبەھا، بەنرخ.

لەپوۋى مۇرۇقۇلۇڭىيە، بە پاشگرى /يى/ (بەرزى، نىزمى، كورتى، سەربەرزى، خوپەرستى، نەفامى، گەرەبى، سورى، زەردى، سوركەلەبى، سىپىكەلەبى، ... /دروستدەكرىن، بەلام ھەندىكى دىكەيان بە پاشگرى /اي/ یش (بەرزايى، نىزمايى، پەشايى، سىپايى (ماست و شىير)، پەشايى (وشكانى)، سەوزايى (شويى گزۇگيا) ...). ھەندىكىان لەگەل پاشگرى ناسىارى كۆدا بوونەتە وشەي بەلىكسىمبوو (/بەرزايەكان، نىزمايەكان، .../) و لە فرىزى خىستەپالدا بەكاردەھىنرىن ("بەرزايەكانى بەشى سەروۋى ولاتەكە"). ناۋە ھەلگۈيزراۋەكان لە ھەندىك فرىزى پىشناۋىيدا ئاۋەلگىردارئاساى چۆنىەتتى دروستدەكەن) "لەسەر بارى پانىى پىئوى"، "چۆن بە پانىى بە دەرگاگەۋە ناچىت".

بەگىشتى، ھەبوۋى لىكسىم ۋەك پىچەۋانەى ئاۋەلئاۋ، رىگە لە دروستكردى ئاۋەلئاۋى پىچەۋانە دەگرن (/كارامە : ناكارامە، شارەزا : نەشارەزا / ناشارەزا/، بەلام /گەرە : بچوك : *ئابچوك، بەرز : نىزم : *ئابەرز، خەمبار : دلخۆش : *ناخەمبار، /جوان : ناشرىن : *ناجوان/). ھەرچەندە ئاۋەلئاۋى رەنگ كۆمەلئىكە لە دەۋرى چەتئىك كۆبوۋەتەۋە، بەلام جوۋت_جەمسەرىيش، بە پەلەى ئاۋەندىيەۋە، روودەدەن (/رەش ... خۆلەمىشى ... سىپى /، /سىپىكەلە ... بۆرەقنە ... رەشكەلە/). لە دەرىپاۋى بەلىكسىمبوودا بە واتاى گۆردراۋەۋە دەبىنرىنەۋە (/سوربوون لەسەر، سوربوونەۋە، سوركردەۋە، رەشكردەۋە، لەبەرچاۋرەشكردن، سەوزبا، شىينباۋ، سىپىچوۋنەۋە، رەشچوۋنەۋە "پانتۆلەكەى خۆلەمىشىكى مەيلەۋ قاۋەبىيە/رەشە، شىينە، سىپىيە"، "سەۋزەكەى بەلای شىيندا دەشكىتەۋە/دەچىت/دەروانىت"، (/زەردىنە (بۆ ھىلكە)، سىپىنە (بۆچاۋ)، سىپاۋ (بۆ ئارايشت)، رەشاۋ/ (بۆ چلكاۋ). لەم دەرىپاۋاندا بە /چى/، /چ/ رەنگىك/ يان /چۆن/ پىرسىاردەكرىت ("مەيلەۋ چىيە؟"، "مەيلەۋ چ رەنگىكە"، "چۆنە"). ھەر ۋەك دەبىن، ھەندىكىان ھاۋاتايىش بەكاردەھىنرىن (/سەۋزىۋون/شىنبوون، سەۋزچوۋنەۋە/شىينەچوۋنەۋە/).

مەرج نىيە ئاۋەلئاۋەكان لەرپى لاگرىكى ھاۋبەشەۋە ھەلبىگۈيزرىن. ئاۋەلئاۋى پۈللەت، كە چىشت پەسندەكات، فۆرمى ۋەك /ھەرزىجان، گرانجان، ساردەمەنى، شەلتىن، خەفەتبار، شەرمەن، زىرىن، بەبار، بىبار، بەتام، بىتام، بەكار، بىكار، بە دەستەلات، بىدەستەلات، بە ئابرو، بىئابرو ... /ى ھەيەۋ ئاۋەلئاۋەكانى ترلەۋ فۆرمانەيان نىيە. ئاۋەلئاۋەكان لە وشەى جۆراۋجۆرى لىكداۋىشدا دەبىنرىنەۋە (/ئالۋالا، رەنگاۋرەنگ، سەۋزوسور، رەشوسىپى، تەختەپەش، سوروسىپى، ھەرزىبەھا، گرانبەھا، .../). ھەندىكىان پەيوەندى ھاۋاتايى لەيەكىاندەدات (/ساردوسىپى، پەقوتەق، نەموشل، .../) و ھەندىكى تىرشىيان دژۋاتايان (/تشوشىرىن، پاستوچەپ، ...). ھەرۋەھا لە پىكھاتوۋى خراۋەتەكىەكىشدا دەبىنرىنەۋە (/سوك_بال، رۇچ_سوك، قايماكار، رەزاقورس، .../). بۇ ئەم لىكۆلئىنەۋە، جىكەۋتەكان بىرپاردەرو گرىنگ. تويژەرى ئەم لىكۆلئىنەۋە يە چاۋەرىپىناكات ھەموو چەشەكانى ئاۋەلئاۋ سەربەخۆ ۋەك ئاۋەلگىردارى چۆنىەتتى روۋىدەن ("دەرگاگە سوك دابخە!" : "چۆن دابىخەم؟"، بەلام "دەرگاگە سورىكە!" : "چى لىكەم؟").

۲/۲ بۆلى پىزىمانى و واتايى لە پىزىبوۋى ئاۋەلئاۋەكاندا

ئاۋەلئاۋەكان لە زىجىرە ئاۋەلئاۋى جۆراۋجۆردا دەبىنرىنەۋە: دژۋاتايان لە ھەندىك دەرىپاۋادا، كە فۆرمى لىكداۋى



گونجندراویان ھەبە، پیکەو ھە واتای ئیدیەمییەو دەبیرنەو ھە ("بەرزونم، تەرپوشک، پاکوپیس"). ئاوەلناوی دوبارەبوو ھە لە رستەدا ھە ئاوەلناوی گۆدەکات و بە چۆن پرسیاری لیدەکریت ("ئەو ورد ھە ھەرکە ی جنی"، ئەوان خیراخیر پیاواندا دەکیشا"، "بروانە، چۆن ورد بە پێوە دەپوات!") زنجیرە ئاوەلناوەکانی پیکەو ھە لە گەل جومگە یەکی ناویدا دین و بە مۆرفیمی بەستەو بە یەکەو بەندن، ھاواتان بە گشتیی و دەشیت لە گەل یەکتیشدا گونجاو نەبن، بۆ جومگە ناویەکی دەگەرینەو، نەک بۆ ئاوەلناوەکانی پیش خویان ("پیاویکی ئازاو بە جەرگ و بویرو چاوە ترسە"، "پیاویکی زەبە لاج و ترسنۆکە")^{۳۹}. لە زنجیرە ئاوەلناوەکانی ناو فریزە خستە پالیەکی کاند، ئاوەلناو دەبیتە پەسنەر بۆ ئاوەلناوەکی پیش خوی. زنجیرەکی دەبیت بە شا_ئاوەلناویک دەستپیکات ("کچیکی جوانی چاوشینی قژەردی وردییلە"). بەم نمونەیی کۆتایی دەپەرینەو بۆ کرۆکی بابەتەکی ئەم ھەچە پارە.

بە شداریکردنی ھەموو چەشنەکانی ئاوەلناو لە زنجیرە ئاوەلناوەکاندا، لە پرووی فۆرم یان واتا، ئەو پوونە کاتەو، کە ھەکیە مامەلە یان لە گەلدا ناکریت و خۆشیان لە زۆر پوو ھە لە یەکچو ھەلسوکە و تەناکەن. پیزیبوونی ئاوەلناوەکان لە زنجیرە ئاوەلناوەکاندا چەسپا و نەگۆرە. واتە، یەک جۆر پیزیبوونیان ھەبە و ناتوانریت سەرپشکی جینگۆرکی بە گشتیان بکریت یان پاشوپیشبخرین. ئەو ئاوەلناوانە لە کاتی پیزیکردنیاندا بە پیتی پێرەویک لە یاسا مەرج یەکلە دوا یەکی پیکەخرین. ئەم بۆچوونە لەم پارەدا دەسەلمینریت و دەچەسپینریت. پێرەو کە ئاشکرایدە کات، کە پیزیکردنە کە لە خۆو سەرناگریت. کە واتە قسە کەر ئامجپیکانە بە یاسا کۆتوبەندەکان کاردەکات، تاو ھەر پیکەتوو ھەواتا مەبەستی خوی بپیکت (بروانە ئەگەرەکانی زنجیرە ئاوەلناوەکان و کردارەندی!).

پێویستە پیکەتوو سینتاکسیەکان (خراوە پالیەکی و لیکدراوی گونجندراو بە / coordinative compounds (لە مۆرفۆلۆژیەکان (خراوە تەکیەکی و لیکدراو بە /) جیا بکرینەو. ھۆکارەکانی، کە دەبیت ھەکنە مای/مەرجی پیزیبوونەکان ببینن، چەند جۆرین:

۱_ ھۆکاری واتایی

ب_ ھۆکاری ریزمانیی/دروستەیی (ژمارە ی بگە ی ئاوەلناو).

۱_ ھۆکاری واتایی: ئەم ھۆکارانە دەشیت پەبوست بن بە پەبوەندی "وچە ئاوەلناو _ شائاوەلناو" و بە پلە جیاوازی لە ئەدگاری ئاوەلناوییدا (پلە نزم _ پلە بەرز) و کەمەکیش بە کولتورەو. ئاوەلناوی /تەمیز/ (پاکی بی میکروپ) لە پلەدا لە /خاوین/ بەرزترەو ئەمیش لە /پاک/، بۆیە لە زنجیرە ئاوەلناویدا /تەمیز، خاوین/ ئاوەلناوی لە کۆتاییدا پوودە دەن. ئەم ھۆکارە واتاییە یان جۆرک لە دەرەنجامیی تیدا یە: /پاکی/ دەرەنجامی /خاوینی/ یان تەمیزی/ یە. /تونیدی/ ھەکنە دەرەنجامی /توندوتیژی/ لیکدەدریتەو /تیری/ یش ھەکنە دەرەنجامی /تیروپیری/.

۱۲_ ۱) پاکوخواوین، پاکوتمیز، پاک و بی گەرد، پاک و بی خەوش

لە دژواتاکاندا، پەنگە زۆر لایەنی دەرونی پۆلبینن، کە وابەستە ی کولتوری کوردین. ئەو تا /ژن/ (ئافرەتی شونە کردو) لە پیش /پیاو/ ھەو /گەرە/ لە پیش /بچوک/ ھەو دین. /وردی/ دەرەنجامیکی /باشی/ نییە لە "ئاردیکی وردو باش" دا، چونکە /ورد/ و /باش/ دژواتا نیین (بروانە ۱۴!).

۱۴_ ۱) ژن و پیاو لە خۆشیدان. *پیاوو ژن

_ب) خۆ بە گەرەو بچوکی نییە. *بچوگە و رەبی

_پ) خۆ گەرەو بچوکی نافامیت. *بچووک و گەوری

^{۳۹} پونکردنەو ھەکان و نمونەکان لە گەل ئەوانە ی ئەرپەحمانی حاجی ماری (۱۹۹۳: ۵۸) دا بەروردبە!



ناوہ نیشانہ کراوہ ٹاؤہ لٹاویہ کانیش پلہ دارن ("کہ رو گای ولاتہ کہہ حوکمرانن "؟؟؟*گاؤ کہری ولاتہ کہہ حوکمرانن").
 وشہی نیشانہ کراوی /کہر/ دوو واتای ٹاؤہ زبئی ھہیہ (بیمیشک، بیئدہب)، بویہ پاشوپیشخستنیاں ٹہگہری ھہیہ
 ("کہ رو بیمیشک/بیمیشک و کہرہ لہ بیبرکردنہ و ھدا").

تیبینی: (ا) بہ ھییچ جوڑیک پاشوپیش بہ وشہکانی وشہ لیکدراوہ بہ لیکسبیمبووہ کان ناکریت (*خاوینوپاک،
 تہمبیزوپاک، تیبیژوتونیدی/، بہ لام (ب) ٹہگہری پاشوپیشخستنیاں وشہ ریبیزبووہکانی ناو فریز ھہیہ ("پیاوو ژن،
 بچوک و گہورہ").

و ھادانراوہ، کہ ٹہو ٹاؤہ لٹاویہ زنجیرہیک لہ پلہی بہراوردایہ، کہ دہکہویتہ دواوہ، واتہ ٹہو بہکہیان کہ
 ٹاؤہ لٹاویہ بہکارھینراوہ. لہم لیکڑلیئہ و ھیدا، بہو جوڑہی بہلگہکانی دہھینرینہ و ھو تہواودہکریت، وشہی
 مؤرفولژی لہ فریز جیاکراوہ تہوہ. پاشگرہکانی بہراوردو بالآ بہ کڑتایی تہواوی وشہکہوہ دہلکین، نہک بہ
 ٹاؤہ لٹاویہکیانہ و ھ.

۱۵_ پاکوخواوینتر *پاکتروخواوین،
 توندوتییزتر *توندتروتییز.

لہ فریزدا، ٹہو پاشگرانہ بہ کڑتایی فریزہکہوہ دہلکین، بہ لام ٹہگہری ٹہو ھیش ھہیہ بہ ٹاؤہ لٹاویہکانی تریشہ و ھ
 بلکینرین. بہ وشہی پرسبیاری /چی/ یان /چون/ پرسبیاری لہ ٹاؤہ لٹاویہکانی (۱۶) دہکریت. زنجیرہ ٹاؤہ لٹاویہکہ لہ
 بہکارھینانی کردارہ نیدیایہ. بہ وشہی پرسبیاری /چی/ پرسبیاری لہ ٹاؤہ لٹاویہکانی (۱۷) دہکریت، لہ بہرٹہ و ھی بہشیکن
 لہ کردارہ لیکدراوہکہ (قایمکردن، چہسپکردن). فریزی "ٹاشہکہ" بہرکاری کردارہکہ دہنوینیت. ٹہو کاتہی
 دو_ ٹاؤہ لٹاویہ پاشگری بہراوردوبالای پیوہیہ، بہراوردکردنہ کہ ھہر دوو ٹاؤہ لٹاویہکہ دہگریتہ و ھ. کاتیک پاشگرہکہ بہ
 ٹاؤہ لٹاویہکی پیشترہ و ھ دہلکینریت، بؤ جیاکردنہ و ھی ٹاؤہ لٹاویہکانہ، بہ مہبہستی جہختلیکردنہ و ھ (ھم قایمترہ و ھم
 چہسپتر). بہلگہیکہ ٹہو زمونہ بندی empirical evidence بؤ ٹہمانہ، ٹہو راستیہیہ، کہ ناتوانریت پرسبیاری لہ
 ٹاؤہ لٹاویہکیان بکریت (۱۸_، ب). دیارہ، کہ دہبیت پرسبیاری لہ زنجیرہکہ بکریت، و ھ فریزیک (۱۸_ پ).

۱۶_ (ا) کڑلہکہیکہ قایم و چہسپترہ لہوانہی دیکہ.

ب_ کڑلہکہیکہ قایمترہ و چہسپترہ لہوانہی دیکہ.

۱۷_ ٹہوان ٹاشہکہیان قایم(تر) و چہسپترہ کرد.

۱۸_ (ا) *کڑلہکہیکہ چون/چی و چہسپترہ لہوانہی دیکہ ؟

ب_ *کڑلہکہیکہ قایم و چون/چیتر لہوانہی دیکہ ؟

پ_ کڑلہکہیکہ چؤنہ ؟

لہ پلہی بالادا، ریزبوونہکان و ھک خویان دہمیننہ و ھو ھہر ٹہو شیکردنہ و انانہیان بؤدہکریت. لہ ٹہنجامدا ٹہوہ
 دہچہسپیت، کہ تہنہا دو_ ٹاؤہ لٹاویہ زنجیرہیک لہ ٹاؤہ لٹاویہ پلہ و ھیدی ریزمانی لہگہل وشہکانی تری رستہکہدا نییہ،
 بہلگو ھمووگریکہ لہو پلہ و ھیدی دایہ، بویہ نایشتوانریت پرسبیاری لہ یکیکیان بکریت. پاشوپیشخستنیاں ٹاؤہ لٹاویہکان
 مہرج نییہ ببیتہ و ھی گورپین لہ پلہ و ھیدی ریزمانی و لہ واتادا. گشت فریزہ ٹاؤہ لٹاویہکہ ("قایم و چہسپ") لہ

فرىزى خستنه پاليدا پەسنكراو ("كۆلەكە يەك") پەسندەكات. گرى ئاۋەلناۋىيەكە و سنورى ديارىكراۋى فرىزەكەى گرىمانەى ھەبوۋى پۆلەپەگەزى ئاۋەلناۋ لە زمانەكەدا پتەوتر دەكەن.
 ۱۹_ (۱) ئەوان [دەۋلەمەندوگەورە]ى [سەرتاپاى ۋلاتەكە]ان.
 _ب) گۆمىكى شىنى گەورەى مەنگ.

پەنگ و بارستايى تايبەتمەندى سروسى چشت و گيانداران دەردەخەن، بەلام روالەت پتر ئەدگار نيشانەدات. ئەويان بىنەمايى و ئەمىيان لاۋەككىيە دەشەت بگۆرپت.
 ۲۰_ (۱) كراسىكى شىنى قۆلدار/درىژ
 _ب) كراسىكى قۆلدارى/درىژى شىين.

۲_ مەرجى رېزمانى: بىنەمايى رېزبونى ئاۋەلناۋەكان و جياكردنەۋەى وشەى فرەمۆرپىمى بە لىكسىمبۋە (لىكراۋ)، كە لە فرىزى خستنه پال و خستنه تەككەكاندا گرىنگن. ئاۋەلناۋى ناۋ وشە فرەمۆرپىمىەكان پاشوپىشيانپىناكرىت. بەرامبەر بەمە ئاۋەلناۋەكانى فرىزەكان رېگە بە جىگۆرپكى دەدەن. ئەمە مەرجىكى سەرەككىيە بە ھەيزە.
 زۆرىي و كەمىيى بېرگەكانى ھەر ئاۋەلناۋىك لە پىكەۋەھاتن و رېزبونى ئاۋەلناۋەكاندا مەرجىكى لاۋرتەر لە مەرجى پلەدارىي واتايى يان لۆژىكىي و واقىيى (۲۱_ ب، پ). چونكە، پىدەچىت ئەم مەيلە ھەمىشە پەپرەۋنەكرىت (بروانە /پاكوخاۋىن، توندوتىژى/!). بەپىي ئەم مەرجە، ئاۋەلناۋىك، كە ژمارەى بېرگەكانى كەمترە لەۋى تر، لە پىشپەۋە دىت.

۲۱_ (۱) گىل و نەفام / نەفام و گىل،
 _ب) سوک و رسوا / *رسوا سوک،
 _پ) ساردوسپ / *سپوسارد

پلەدارىي ۋەك مەرجىكى واتايى، لە تايبەتمەندىي و ئەدگارى ئاۋەلناۋەكاندا مەپلىكى بەھيزە (پاكوتمەمىين). كاتىك ئاۋەلناۋەكان پىكەۋە دىن، لە رېزىكردنپاندا پەنگ پىش بارستايى و روالەت دىت. رېزبونى ئەو سىيانە زۆرتەر لە مەرج دەچىت ۋەك لە مەيل، بۆيە پىچەۋانەى دەگمەنە.
 ۲۲_ (۱) مندالىكى بچووكى سپىكەلەى شەش سالە.

پاش وردبۋونەۋەى لىكۆلەر لە چەشەنەكانى ئاۋەلناۋى كوردىي و بەتايبەتتىي لە پىكەۋەھاتنەكايان لە زنجىرەدا، بۆيدەرکەۋت، كە (۱) رېزبونىي "پەنگ ... بارستىي ... روالەت" بىنەمايىەۋە كە (ب) نرڭ، بەھاۋ ئاۋەزىي ھاۋنرخن و لە كۆتاييدا دىن. كەۋاتە دەبىت ئەو سىيانە تايبەتمەندىي بن و ئەو دوانەى دوايىش ئەدگار بن.

۲۳_ (۱) كراسىكى شىنى سفتى قۆلدارى درىژى ھەرزان.
 _ب) شوتىبەكى سورى گەورەى شىرىنى گران.
 _پ) مندالىكى سورفلى كورتنەبەى پوخۆشى زىرەك.

ھەندىك پرسىيار كراۋن، كە پەنگە جىي تىبىنىكردن بن، بەلام لەم لىكۆلەينەۋەيەدا لەبەر كەمىي ماۋە بەدواداچونپان بۆ ناكرىت: كام ئاۋەلناۋانە بۆ مندال گرىنگن و كامانەيان لە پياۋ يان ئافرەتەۋە نىزىكىترن؟ ئايا زانبارىي گشتىي و كولتورىي پۆلى بىرپاردەريان لەۋ رېزبونانەدا ھەيە؟



ئەنجامەکان:

له ئەنجامدا ئەم خالانە وەك راستیی زمانی له زمانی کوردیییدا سەلمێنران:

- ئاوەلناو کاتەگۆرییەکی سەر بەخۆی ناو لیستی وشەکانی ناو فەرھەنگەو له پیکھاتوھکاندا (وشە و فریز) له جیکەوتەیی تاییبەت بەخۆیدا، ئاوەلناویی بەکار دەھێنرێت.
- ئاوەلناوھکان گشت ئەو بوارە بیری و واتاییانە دەردەبێن، که ئاوەلناوھکان له زمانەکانی تردا دایاندەپۆشن.
- ئاوەلناو بۆ پەسنکردنەو له فریزی خستنەپالییدا بە پەسنکراویکی نادیاریکراوھو ئەم گۆکردنەیی ھەیە، دەنا وەك دەرخەر بۆ دەرخواویک دەردەکەوێت.
- پتر ناو (ناو نیشانەکراوھ ئاوەلناوییەکان) بەشیکی له ئاوەلناو، نەك بە پێچەوانەوھ. تەنانەت پەرگی کرداریش زۆرتر له ئاوەلناو دەچێت.

Summary

Upon the features of the Kurdish language and the use of word-based models, it has been proven that adjectives, in their various forms, are categories of lexicon. Thus, the Kurdish Language is descriptive and adjectival. Adjectives cover the mental and semantic scope that these categories have in other languages. The presence of marked nouns that occupy the same position and function as adjectives has guaranteed the implementation of the steps of displaying the linguistic truths and their proofs.

Adjectives and adjectival nouns, within the attributive phrases in the position of the adjectives describe the describe noun which is likely to be expressed. In a juxtaposed unit using the determiner /e/, and the genitive phrase and the possessed, adjectives and adjectival nouns will appear as determiners. However, {-/+} signs will give them the specification of this role. The determined noun is likely to be unexpressed. Also in verbalizations adjectives and adjectival nouns describe the subject. Adjectives, not the marked nouns as adjectives, conduct independently as adverbs of manner in sentences. Moreover, in the interrogative sentences, when they are asked about, the question word /how/ is used. Thus, this is the distinct point between them.

Common nouns such as /pyau/ {man} and the indefinite phrase “pyau-ek” {a man} are not determined. They are described by an adjective or an indefinitizing noun, and the question word /how/ is used when they are asked about in interrogative sentences. The same common noun in a phrase will be described and determined definite article eke/ekan pyau-ekan-ek. In this condition, it is going to be a determiner for the adjective or the marked noun as an adjective. Those two categories distinguish between definite and indefinite phrases. Therefore, they should be two different subcategories and should not be overlapped.

Explicating that zu/dreng {soon/late} are adverbials within the idea of having certain conditions for categorizing the adjectives and for the marked nouns as adjectives are independent categories.

لیستی سەرچاوهکان:

- ئەورەحمانی حاجی مارف (۱۹۹۲) "بەرھەمە زمانەوانیەکانم ((نوسین و وەرگێڕان))"، سلێمانی.
- ساخانە کوردی، چاپخانە کۆری زانیاری عێراق. = = = (۱۹۹۳) "پێژمانی کوردی"
- سازان زاھیر سەعید (۲۰۰۹) "پێژی مۆرفیمە دارپێژەرەکانی بچووککردنەو و ناسکی لە سازکردنی وشە نوێدا"، نامە ماستەری بلۆنەکراوە، زانکۆی سلێمانی.
- نەسرین فەخری/کوردستان موکریانی (۱۹۸۶) "سینتاکسی پستەیی سادە لە زمانێ کوردیدا"، دەزگای پۆشنیبری و ڕاگەیاندن، چاپخانە دارالحریه، بەغداد.
- محمد معروف فتاح (۱۹۹۰) "ھەندی تێبینی دەریارە ئاوەلناو لە کوردیدا"، پۆشنیبری نوێ، ژ (۱۲۵)، بەغدا.
- میرزا قادر، دەزگای توێژینەو و بلۆکردنەو موکریانی، ھەولێر. = = = (۲۰۱۰) "لیکۆلینەو زمانەوانیەکان"، کۆکردنەو و ئامادەکردنی شیروان حسین خۆشناو و شیروان محەمەدی مەحوی (۲۰۰۱) "پستەسازیی کوردیی" زانکۆی سلێمانی.
- ئاوەزداری و پێژمانی ناوەرۆک و ابەستە "زانکۆی سلێمانی. = = = (۲۰۰۶) "ئاوەزداری و پێژمانی ناوەرۆک و ابەستە" زانکۆی سلێمانی.
- فۆنەیتیک و فۆنۆلۆژی "زانکۆی سلێمانی. = = = (۲۰۰۹) "فۆنەیتیک و فۆنۆلۆژی" زانکۆی سلێمانی.
- زانستی ھیما: و اتاواتالیکدانەو "زانکۆی سلێمانی. = = = (۲۰۰۹) "زانستی ھیما: و اتاواتالیکدانەو" زانکۆی سلێمانی.
- مۆرفۆلۆژی و بەیەکداچوونی پیکھاتەکان "بەرگی یەکەم، زانکۆی سلێمانی. = = = (۲۰۱۰) "مۆرفۆلۆژی و بەیەکداچوونی پیکھاتەکان" بەرگی یەکەم، زانکۆی سلێمانی.
- بنەماکانی سینتاکسی کوردیی "بەرگی یەکەم، زانکۆی سلێمانی. = = = (۲۰۱۱) "بنەماکانی سینتاکسی کوردیی" بەرگی یەکەم، زانکۆی سلێمانی.
- ئاوەلکردار، ئاوەلکرداری و ناوی کات "لیکۆلینەو یەکی ئامادەکراوە بۆ بلۆکردنەو. = = = (۲۰۱۲) "ئاوەلکردار، ئاوەلکرداری و ناوی کات" لیکۆلینەو یەکی ئامادەکراوە بۆ بلۆکردنەو.
- محەمەدی مەحوی/محەمەد ئەحمەد سەعید (۲۰۱۱) "شییکردنەو یەکی زمانەوانیی دوو دەقی شیعیری مەولەوی و مەحوی"، گۆڤاری زانکۆی سلێمانی، ژ (۳۱)، بەشی B.
- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵) "دروستەیی فریز لە زمانێ کوردیدا" نامە ماستەری بلۆنەکراوە، زانکۆی سلێمانی.
- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۱)، گۆڤاری زانکۆی سلێمانی، ژمارە ۳۱.
- کاروان عومەر قادر (۲۰۰۶) "پستەیی باسەند لە زمانێ کوردیدا" مەلەبەندی کوردۆلۆژی، نامە ماستەر (کۆلیژی زمان/زانکۆی سلێمانی).
- کەمال میراودەلی (۲۰۰۷) "پێژمانی کوردی"، چاپی یەکەم، مەلەبەندی کوردۆلۆجی، سلێمانی.
- ھیدایەت عەبدوللا محەمەد (۲۰۰۲) "پیکەوتنی واتایی ناو و ئاوەلناو لە زمانێ کوردیدا"، نامە دکتۆرای بلۆنەکراوە، زانکۆی سلێمانی.

Bloomfield, L. (1933) 'Language', New Yourk, P. 194-197.

Stowell, T. (1981) 'Origins of Phrase Strucure', Doctoral Dissertation, MIT, Cambridge, Mass.

Vennemann, Theo (1977) 'Konstituenz und Dependenz in einigen neuen Theorien', In: Sprachwissenschaft 1., P. 295-301.

