



حكومه تی هه ریمی کوردستان – عێراق

وهزاره تی خویندنی بالا و توێژینه وهی زانستی

زانکۆی هه له بجه

کۆلیژی پهروه ردهی شاره زوور

به شی زمانی کوردی

# جێنڊەر له پێرهوی فه رههنگ و رێزمانی شیوه زاری هه ورامیددا

نامه یه که

ژینۆ نزار احمد

پێشکەشی ئەنجومه نی کۆلیژی پهروه ردهی شاره زووری زانکۆی هه له بجهی کردوه و  
به شیکه له پیداو یستییه کانی به دهسته هێنانی پلهی ماجستیر له زمانی کوردییدا

سه ره په رشت:

پ.د. عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف

٢٧٢٢ کوردی

٢٠٢٣ زایینی

ئەم نامە يە بە ناونيشانى (جيتدەر لە پتپهوى فەرھەنگ و پتزمانى شتوہزارى ھەورامىيدا)  
لەلايەن خويندكار (ژينو نزار احمد) ھوہ بە سەرپەرشتى من لە زانكوى ھەلەبجە / كۆليژى  
پەرودەى شارەزور / بەشى زمانى كوردى، ئامادەكراوہو بەشكە لە پيداويستىيەكانى  
بەدەستھيتانى پلەى ماجستىر لە زمانى كوردىيدا.

ناو: پ.د. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف

رۆژ: / ۲۰۲۳/

بەپى ئەو پيشنيازە ، ئەم نامە يە پيشكەش بەليژنەى ھەلسەنگاندن دەكەم.

ناو: د.ئاريان سديق عزيز

سەرۆكى بەشى كوردى

رۆژ: / ۲۰۲۳/

ئىمە ئەندامانى لىژنەى گفتوگۆو ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەو ھو لەگەل  
خويندكارەكەدا گفتوگۆمان لەبارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى ترى كردو بپارماندا، كە  
شايەنى ئەو ھەيە بەپلەى ( ) بپوانامەى ماجستىرى لەزمانى كوردىيدا پيبدريت.

ناو: پ.ى.د. حاتم وليا محەمەد

ئەندام

رۆژ: / /

ناو: پ.د. بىستون ھەسەن ئەحمەد

سەرۆكى لىژنە

رۆژ: / /

ناو: پ.ى.د. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف

ئەندام و سەرپەرشت

رۆژ: / /

ناو: پ.ى.د. سازان زاھير سەعيد

ئەندام

رۆژ: / /

لەلايەن ئەنجومەنى كۆليژى پەرودەى شارەزور پەسەندكرا

ناو: د. ئەحمەد ميره

پاگرى كۆليژى پەرودەى شارەزور

رۆژ: / /

## پیشکشہ..

- دایک و باوکی خوشہ ویستم.
- بہ ہاوژین و ہاورئ و خوشہ ویستم (دلوقان) و پروناکیی چاوه کانم ( محمد، مہیلی، مہرد).
- بہ خوشک و براکانم.
- بہ ہاورپیکانم

## سوپاس و پېژانين

### سوپاس بۆ:

- پاڭرى كۆلىڭى پەروەردەى شارەزور، زۆر بەرپىز(د. ئەحمەد مىرە)، كە دەرفەتى خويىندىيان بۆ رەخساندم، ھەمىشە پالپىشت و ھاوكارم بوون.
- مامۇستاو پىشەنگ و سەرپەرشتى زۆر بەرپىزم(پ.د. عەبدولجەبار مستەفا مە—رووف)، كەبەو پەرى دلس—ۆزى و لە خۆب—وردوويىيەو، ئەركى سەرپەرشتىكىردنى ئەم نامەيەى گرتەئەستۆ. بەردەوام ھاوكارو رېنىشاندرم بوو، لەگەلما ماندووبوو، زۆر سوپاسياندەكەم، تەمەن دريژ بن.
- بەرپىز(د. ئارىيان سىدىق عەزىز) سەرۆكى بەشى كوردىي پەروەردەى شارەزور، كە ھەموو كات لە رېنمايىكىردن و دابىنكىردنى سەرچاوهو پىدانى نمونە بۆ نامەكە، خەمخۆرانە ھاوكارم بوون و كارئاسانىيان بۆ كردووم، نمونەيان زۆرىيت.
- بەرپىز(م. زوبىر عەلى) ھاوكارم بوون لە پىدانى نمونەو سەرچاوهدا، پېژانينم ھەيە.
- ھاوسەرى خۆشەويستم (دلۆقان عزت)، لە وەرگىرانى سەرچاوهكاندا، ھاوكارم بوو.

## هېماو كورتكراوهكان

واتاكه‌ی	هېماو كورتكراوهكان
يان	/
فورمی فونولوژی، مورفیم	/ /
مورفیمی به‌تال	∅
ناریزمانی	*
رسته	> <
هېتانه‌وه‌ی نمونه له ناو ده‌قدا	< >
فریز	{ }
فیچه‌ری سیمانتیکی	( )
ده‌بیت به ...	←
هاونیشانه‌یی DP/NP یه‌كان	j , i
ئاوه‌لناو	A <sup>0</sup>
فریزی ئاوه‌لناوی	AP/A <sup>-</sup>
ریککه‌وتن	AGR <sup>0</sup>
دیارخه‌ری نا‌آزاد	Det
دیارخه‌ر	D <sup>0</sup>
فریزی دیارخه‌ری	DP/D <sup>-</sup>
ریککه‌وتنی جینده‌ر	Agre G
ناو	N <sup>0</sup>
فریزی ناوی	N <sup>-</sup>
فریزی پیشناوی	PP
سپیک	Spec.
تاف	T <sup>0</sup>
فریزی تاف	TP/T <sup>-</sup>
کرداری فوره‌نگی	V <sup>0</sup>
فریزی کرداری / کرداری سینتاکسی	VP/V <sup>-</sup>
که‌تیگوری فوره‌نگی / سه‌ری ریزمانی فریزه‌كان	X <sup>0</sup>
ته‌واوکه‌ر	Y

## لیستی زاراوہکان

د	
Argument	ئارگو مینت
Ergative	ئەرگه تیف
پ	
Parameter	پارامیته ر
Post-sentence	پاش_رسته
Pre- sentence	پیش_رسته
Predicate	پریدیکات
Predicator	پریدیکاتور
Pre-categorization	پیش_ پۆله ر هغه زدیاریکردن
Syntactical Sub categorization	پۆله ر هغه زدیاریکردنی سینتاکسیی
Lexical Sub Categorization	پۆله ر هغه زدیاریکردنی فەرهنگیی
Syntactic component	پیکهاتهی سینتاکسیی
Semantice component	پیکهاتهی واتایی
Process	پینواژۆ
ت	
Tense	تاف
Syntactic complement	ته واوکه ری سینتاکسیی
Element	توخم
ج	
Gender	جینده ر
Grammatical gender	جینده ری ریزمانیی
Social gender	جینده ری کۆمه لایه تی
خ	
Obligatory	خورتی
د	
Phrase	دهسته واژه /فریز
Morphological structure	دروسته ی مؤرفۆلۆژیی
Syntactic structure	دروسته ی سینتاکسیی
Morphosyntatic sturcture	دروسته ی مؤرفۆسینتاکسیی
ز	

Sex	زایه‌ند
Sexual	زایه‌ندی
<b>پ</b>	
Agreement	ریککه‌وتن
Gender Agreement	ریککه‌وتنی جینده‌ری
Syntactic Agreement	ریککه‌وتنی سینتاکسی
<b>س</b>	
Grammatical head	سه‌ری ریژمانی
<b>ش</b>	
Inflection	شکانه‌وه
Morphosyntactical inflection	شکانه‌وه‌ی مؤرفوسینتاکسی
Hyponym	شاوشه
<b>ف</b>	
Lexicon	فهره‌نگ
<b>ک</b>	
Deletion category	که‌تیگوری ده‌رنه‌براو
Syntactic category	که‌تیگوری سینتاکسی
Lexical verb	کرداری فهره‌نگی
Copy	کۆپیکردن
<b>م</b>	
Marking	مارکه‌لیدان / نیشانه‌کردن
Agreement morphemes	مؤرفیمه‌کانی ریککه‌وتن
<b>ن</b>	
Syntactic marking	نیشانه‌کردنی سینتاکسی
Lexical marking	نیشانه‌کردنی فهره‌نگی
Morphological marking	نیشانه‌کردنی مؤرفولوژی
Node	نۆد / گری



## پېرستى ناوهرۆك

لاپه ره	بابه ت
<b>پيشه كىي</b>	
۱	۱/۰ ناونيشان و بوارى نامه كه
۱	۲/۰ كه ره سته ي نامه كه
۱	۳/۰ گرنگى هه لېژاردنى نامه كه
۱	۴/۰ رېيازو تيوريى نامه كه
۱	۵/۰ به شه كانى نامه كه
<b>به شى يه كه م: فهرهنگ و بنه ما تيورييه كان</b>	
۴	۱/۱ فهرهنگ
۷	۲/۱ پيروهوى نيشانه كردن له زماندا له ( فهرهنگ و رېزماندا)
۱۰	۳/۱ چه مك و پيناسه ي جيندهر
۱۲	۴/۱ تيورييه كانى جيندهر
۱۳	۱_۴/۱ زايه ند Sex
۱۴	۲_۴/۱ جيندهرى رېزمانى Grammatical gender
۱۷	۳_۴/۱ جيندهرى كومه لايه تىي Social gender
۱۸	۵/۱ نيشانه كردنى جيندهر
۱۸	۱_۵/۱ نيشانه كردنى زايه ندبى
۱۹	۲_۵/۱ نيشانه كردنى جيندهرى رېزمانى
۲۰	۳_۵/۱ نيشانه كردنى جيندهرى كومه لايه تىي
۲۲	۶/۱ ليكدانه وه و به ره مهيتانى واتابى
<b>به شى دووه م: جيندهر له فهرهنگ و مورفولوزييدا</b>	
۳۰	۱/۲ نيشانه كردنى پيش_فهرهنگى ( pre lexical marking )
۳۰	۲/۲ نيشانه كردنى فهرهنگى (lexical marking)
۳۳	۳/۲ نيشانه كردنى مورفولوزيى
۳۳	۱_۳/۲ مورفولوزيى
۳۴	۲_۳/۲ پيوازوكانى مورفولوزيى
۳۴	۱_۲_۳/۲ پيوازوى وشه دروستكردن
۳۵	۱_۱_۲_۳/۲ هه لگواستن
۳۸	۲_۱_۲_۳/۲ ليكدان
۴۱	۲_۲_۳/۲ شكانه وهى مورفوسينتاكسىي
۴۵	۱_۲_۲_۳/۲ شكانه وهى مورفوسينتاكسىي بو جيندهر
۴۵	۱_۱_۲_۲_۳/۲ مورفيمه كانى ناسراوى و نه ناسراوى له شكانه وهى ناودا

۴۸	۲-۳/۲ ۲-۱-۲ شكانه وهى مؤرفۆلۆژىيانهى ئاوه لئاو بۆ جىندەر
۵۲	۲-۳/۲ ۲-۱-۳ مؤرفۆلۆژىيى بچو ككر دنه وه
۵۴	۲-۳/۲ ۲-۱-۴ شكانه وهى مؤرفۆسىنتاكسىي جىئاوه كان بۆ جىندەر
<b>به شى سىيهم: جىندەر له سىنتاكس و سىمانتىكا</b>	
۶۰	۱/۳ نواندى سىنتاكسىي
۶۲	۲/۳ چه مك و پىناسهى فرىز
۶۴	۱-۲/۳ دروستهى فرىزى ناويى
۶۵	۲-۲/۳ دروستهى فرىزى ديارخه رىي
۶۶	۱-۲-۲/۳ فرىزى ديارخه رىي ئازاد
۶۶	۱-۱-۲-۲/۳ مؤرفىمه كانى ناسراويى و نه ناسراويى
۶۹	۲-۱-۲-۲/۳ وشه نىشانه
۷۲	۲-۲/۳ ۳-۱-۲ ژماره
۷۳	۲-۲/۳ ۴-۱-۲ ژماره ي پله يى
۷۴	۲-۲/۳ ۵-۱-۲ راده
۷۵	۲-۲-۲/۳ فرىزى ديارخه رىي شكاه
۷۶	۲-۲/۳ ۳-۲-۳ شكانه وهى فرىزى ديارخه رىي له ناو فرىزىكى ديارخه رىي تردا
۷۸	۳-۲/۳ دروستهى فرىزى ئاوه لئاويى
۸۰	۴-۲/۳ دروستهى فرىزى كردارىي
۸۳	۳/۳ رىككه وتنى جىندهرىي له رسته دا
۸۵	۳-۳/۳ ۱-رېككه وتنى جىندهرىي له نىوان (بكه رو TP) دا/ قوناغى پىش-رسته يى
۸۹	۲-۳/۳ ۲-رېككه وتنى جىندهرىي له پرۆژه ي مؤرفۆسىنتاكسىي-پاش رسته دا
۹۵	۴/۳ پىره وى جىندەر له پرۆژه سىمانتىكىيه كاندا
۱۰۱	۱-۴/۳ دروستهى ئارگومىنت و هه لاوئىركردنى جىندهرىي
۱۰۴	۲-۴/۳ جىندهرىي كۆمه لايه تىي
۱۱۳	ئەنجامه كان
۱۱۶	لىستى سه رچاوه كان
۱۲۳	المستخلص
۱۲۴	Abstract

پیشہ کی

## پیشہ کی

۱//۰ ناویشان و بواری نامہ کہ:

نامہ کہ بہ ناویشانی (جیندہر لہ پیڑہوی فہرہنگ و پیزمانی شیوہ زاری ہورامییدا) کاری تیدا کراوہ، لہ پرؤژہ کہ دا جیندہر و ہک شاوشہ بؤ زایہند و جیندہری پیزمانی و کومہ لایہ تیی بہ کار براوہ.

۲/۰ کہرہستہ ی نامہ کہ:

لہ نامہ کہ دا، زمانی کوردیی۔ شیوہ زاری ہورامیی۔ شارؤچکہ ی تہ ویلہ، کراوہ تہ سہرچاوہ و داتا و نمونہ و بہ لگہ کانی لیوہر گیراوہ، ہہندی کجاریش بؤ بہ لگہ و نمونہ ی دہرہ کی، پل بؤ زارو شیوہ زارہ کانی تری زمانی کوردیی و ہرہوہا بؤ زمانہ کانی تر نراوہ.

۳/۰ گرنگی ہہ لہ بژاردنی بابہ تی نامہ کہ:

لہ بہرئہ وہی لہ شیوہ زارہ کہ دا، سیستہ می (زایہندی، جیندہری) حوکمی ناوہ کان دہکن و گشت ناوہ کان، بؤ زایہند یان جیندہری جیاوان، بہ سہر نیرو میدا دابہ شکران، بؤیہ تاقیکردنہ وہ و شیکردنہ وہی پؤلہرہ گہ زہ کان لہ فہرہنگ دا، پیڑہو بہ ندانہ زایہند و جؤرہ کانی جیندہر دیاریدہ کات و گرنگی بہ لایہ نہ پیزمانی و کومہ لایہ تیی و کہلتووریہ کان دہات، بہ و ہش بہ شیکی گرنگی دنیا بینیی ئہ وان، پھیوہست بہ تیروانینہ ستانداردہ کہ ی کورد دہ خاتہ پروو۔ جگہ لہ و ہش، کاری زانستی بؤ جیندہر پیڑہو بہ ندانہ و پھیوہست بہ مؤدیلی پیزمانی کوردیی، لہ سنوری کاریکی زانستیدا لہ شیوہ زارہ کہ دا نہ کراوہ.

۴/۰ ریبازو تیوری نامہ کہ:

ریبازی (پہسنی شیکاری) پہیرہو کراوہ و لہ سہر بنہمای فہرہنگ بنہما (lexicalist theory) بہ دوا ی داتا و زانیاریہ کاندہ گہراوہ و شیکردنہ تہ وہ.

۵/۰ بہشہ کانی نامہ کہ:

نامہ کہ لہ پیشہ کی و سی بہش و ئہجام و لیستی سہرچاوہ کان پیکہاتوہ:

بہشی یہ کہ م:

لہ بہرئہ وہی فہرہنگ و ہک سہرچاوہ ی کوزانیاریی زمانی و نازمانی دہکریتہ پاشخان و گہنجکہری کوی زانیاریہ کان، بہ و ہش پیڑہوی زایہند و جیندہرہ کہ، لہ پروانگہ ی زانیاریہ زمانیہ کہ و پاشان زانیاریہ نازمانیہ کہش دہستنی شان دہکریت، بؤیہ لیکوئینہ وہ کہ ہہنگاوہ کانی لہ فہرہنگہ وہ بؤ

رېژمان دەستپېدەكات، لەو پروانگەيەشەو نامەكە لە فەرھەنگەوہ بو پېكھاتەكانى رېژمان چووه، بۆيە لە ھەنگاوى دووھمدا رېژمان وەك پېواژوى نواندى زانيارىيە فەرھەنگىيەكە تاقىدەكرىتەوہ، بە جۆرىك مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكس بو ئەو نواندە دەخريئەگەر. ھەر وەھا لەم بەشەدا ئەو تيۆرييانە خراونەتەر و، كە بو شىكردەوہ و نىشانەكردنى (زايەند، جىندەرى رېژمانىي، جىندەرى كۆمەلايەتيي) پېويستن، لە بەش و پارەكانى دواتردا كار بەو بنەماو تيۆرييانە كراوہ.

### بەشى دووھم:

لەم بەشەدا نىشانەكردنى زايەنديي / جىندەرى رېژمانىي پۆلەرەگەزەكان، لە فەرھەنگدا لەسەر بنەماي و اتاو لە مۆرفۆلۆژىيشدا، ئەو پۆلەرەگەزانەي لە فەرھەنگدا نىشانە نەكراون، بە پىي پېواژوكانى مۆرفۆلۆژىي، ھەريەك لە مۆرفۆلۆژىي دروستكردن و شكانەوہي مۆرفۆسىنتاكسىي نىشانەكراون.

### بەشى سىيەم:

ئەم بەشە بو نىشانەكردنى سىنتاكسىي و سىمانتيكىي پۆلەرەگەزەكان تەرخانكراوہ ، بە پىي سىستەمى دوو پەلكىي و دۆزىنەوہي سەر و تەواوكەرەكان، بو بنيادناني فرىزەكان و لەويشەوہ ھەلاويىركردنى جىندەرىي بە ھوى رىككەوتنەكانەوہ، پاشان لە سىمانتيكدا ليكدانەوہي واتايي و ھەلاويىركردنى واتايي پرىديكاتەكان، بە پىي بەرھەمەتيان و ليكدانەوہي واتايي و نىشانەكردنى جىندەرى كۆمەلايەتيي و كاريگەرىي كۆمەل لەسەر نىشانەكردنەكان.

بەشى يەكەم

فەرھەنگ و بنەما تيۆرييەكان

## ۱/۱) فەرھەنگ

زمان پېش ئەوھى بە قۇناغى بەكۆدكردندا تېپەپرېت، دەربرېن و گۆكردنە. ھەموو وشەو دەربرېاۋو كەرەستە زمانىيەكانىش، لە فەرھەنگدا ھەلگىراون. فەرھەنگ دەرۋازەى مەعرىفەى و زمانى مەرۋقە، (كۇگای ھەموو زانىارىيەكانە، كە لە توخمە پىكھىنەرەكانىدا، زانىارىيە فۇنۇلۇژىي و مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىي و واتاييەكان ھەلگىراون) (Adami,2017,4)، ياخود (پىكھاتەى سىستەمىكى زمانەوانىيە، كە دەتوانرېت ۋەك لىستىك يان تۇرېك لە وشەكان سەبرېكرېت، كە چۆنىيەتى دەربرېن و ماناۋ تاييەتمەندىيە مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىيەكان لەخۇدەگرېت. (بلومفېلد، ۱۹۹۳) واگرىمانەدەكات، كە "فەرھەنگ گشت زانىارىيەكانى تىدايە، كە بە تەۋاۋى تاييەتمەندىن. ھەر تاييەتمەندىيە وشەيەك، دەتوانرېت بە فۇنۇلۇژىي، مۇرفۇلۇژىي، سىنتاكسىيە پىشېنېنېكرېت" بېروانە (Mawlood,2018,4). ئەمەش بە واتاي ئەوھى، فەرھەنگ بېرى ئەو زانىارىيە تىدايە، كە بە ھۆى ياسا رېزمانىيەكانەۋە داۋادەكرېت، ۋەك زانىارىيە مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىيە، كە بە دەرۋازەى زانىارىيە ناۋدەبرېت. ((لە رېي ھەبوونى ئەو زانىارىيەكانەۋە، ئاخىۋەرى گشت زمانىك، دروستەى دروست و اتا راست و پىچەۋانەكەى دەناسىتەۋە)) (مەعرووف، ۲۰۲۰، ۱۰۴)

چۆمىكى (فەرھەنگ بە كۆمەلە تاييەتمەندىيەكى وشە دادەنېت، كە ناۋدەرۋىكى فراۋانى ھەبېت) (Pustejovsky&Batiukova,2019,1). ھەرۋەھا لە تىۋرى ستانداردى فراۋانكرادا، فەرھەنگ بەۋ بىنەمايە دەسەلمىنېت، كە لە ئاستى قوۋلدا بۇ پېكردەۋەى جىكەۋتەكانى پىشتى پىدەبەستىرېت و رۆلى بابەتانە بە كەرەستە سىنتاكسىيەكان دەبەخشىت. بەپىي تىۋرىيەكەى چۆمىكى (فەرھەنگ ۋەك وشەنامە لە ژمارەيەك يەكەى فەرھەنگى پىكھاتوۋە، كە ئەم يەكانە برىتېن لە مۇرفىمە سەرەككىيەكان و ھەلگىرى زانىارىيە فۇنەتىكىي و واتايېن) (ئەحمەد، ۲۰۱۵، ۳۷). لە پوانگەيەكى ترەۋە، فەرھەنگ برىتېيە لە ۋەسفىردنى ئەو كۆزانىارىيەى، كە مەرۋق دەربارەى وشەكانى زمان ھەيەتى. ئەمەش واتاۋ بەكارھىنان و فۆرپ و پەيوەندى لەگەل وشەكانى تر، لەخۇدەگرېت، يا خود فەرھەنگ (بەۋ يەكانە دادەنرېت، كە لە ناۋ تۇرە ئالۇزەكاندا رېكخراۋە) (Geeraerts&Hanne, ۲۰۱۰، ۱۴۶). بە واتاي ئەوھى، كە (رېكخراۋەيى فەرھەنگ بىنەماي پەيوەندى نىۋان وشەكانە، بەۋ واتايەى ھىزى كارپىكردى، بۇ رېكخراۋەيى دروستەى فەرھەنگى دەگەرېتەۋە) (ئەحمەد، ۲۰۱۵، ۳۸). ياخود (فەرھەنگى زمان لە وشەكانى پىكھاتوۋە، كە بە شىۋەيەكى چىرو تىكئاللاۋ، لە مېشكدا رېزكراون. ئەمجۇرە رېزبەندىيە يارمەتيدەرە بۇ دۆزىنەۋەى وشەكان بە چەندىن شىۋە) (سدىق، ۲۰۱۱، ۲۳).

لە پوانگەيەكى ترەۋە، فەرھەنگ مەبەست لىنى، وشە تۇماركرادەكانە، ئەو وشانەن لە مېشكى ئاخىۋەراندە گەنجكراون، ئەم چەشەنە برىتېيە لە فەرھەنگى ئاۋەزىي ناۋ مېشك و ئەو فەرھەنگەى لە نىۋ ئامپىرە كۆمپىتەرىيەكاندا بە پىرۇگرام دەكرېت، لە لايەكى ترەۋە ئەو وشانەى لە

چارچیوهی کتیبیکدا تومارکراون و به وشهنامه ناو دهریت، دهیت ئاماژه بهوش بدریت، که (واتای وشهکان له فرههنگدا تاییهته، جیاوازه له واتایه، که له سیاقی رستهدا دهیبهخشیت) (بروانه [wittyquestion.com/what-is-a-lexical-marker](http://wittyquestion.com/what-is-a-lexical-marker)). بۆ نمونه: واتای <پیاو> له فرههنگدا جیاوازه له واتایه، که له رستهدا دهیبهخشیت، وهک <ئازاد> وهک پیاو قهرزهکهی دایهوه >.

له لایهکی ترهوه، به گشتی دهتوانریت بگوتریت: فرههنگی زمانیک بریتیه له کوکردنهوهی زانیاریهکان دهربارهی وشه و گوزارشته زمانیهکانی ئه و زمانه ئه مهش ئاماژه به (ا) وشهنامه، به تاییهت وشهنامهی زمانی ئاسایی (classical language)، (ب) فرههنگی زمان (vocabulary of language) وهک وشهکانی زمانیکی دیاریکراو، (پ) بهکارهینانی کوزانیاری دیاریکراوی زمان دهات، بهمپییه فرههنگ له لیمو هه موو جوورهکانی چه مک، زانیاری سینتاکسی و سیمانتیکی و پراگماتیکی، په یوه ست به لیکسیمه کانه وه پیکهاتوه. (ئه حمه د، ۲۰۱۵، ۳۹). ئه مهش ئه وه دهرده خات، که <فرههنگ> پیکهاتهی سایکولوژی زانیاریه لیکسیکیه کانه، که به پیی دهره وهی زانیاری پیکراوه، ههروهک ریکخستنی لیمکان به پیی سیسته می ئه لفی، زانیاری دهربارهی (پوله رهگهز، دهنگ، واتا) بۆ نمونه دهره وهی زانیاری وشهیه کی وهک: <پیاو> جگه له پوله رهگهزی <ناو>، دهربرین و واتا سیمانتیکیه کی، فۆر مه جیاوازه هه لگواستراوه کانیسی وهک <پیاوانه، پیاوه تی> تیدایه.

((فرههنگی هه ر زمانیک، بریتیه له لیستی ئایتمه ئاشکراکانی زمانه که، که پیویسته هه موو قسه پیکه ریکی زمانه که بیزانیت و بیناسیته وه، چونکه ئه م لیسته بۆ تاک بووه ته نیشانه یه کی له خووه یی، نه ک به هه ندیک ریگا پیشبینیکریت زۆربه ی ئایتمه کانئ ه لیسته بریتین له وشه، هه ندیکی تریان بریتین له یه که گه وره کان، وهک ئیدیوم و هه ندیکیشی بریتین له یه که بچووکه کان وهک لاگره کان)) (Aronof & Anshen, 2007, 237) له (ئه حمه د، ۲۰۱۳، ۱۰) وه رگیراوه. لیره وه په یوه ست به ناسینه وهی ئایتمه فرههنگیه کان، بۆ ئه م لیکولینه وه یه تیشکده خریته سه ر: (ا) ناسینه وهی فۆرمی، (ب) فۆر مه که بۆ نیشاندانی زانیاری له سه ر (زایه ند)، واته فۆرمی جیاواز بۆ زایه ندی جیاواز داده ریژریت.

(( فرههنگ په یوه ست به ریژمانه وه، ئه و یه که زانیاریانن، که زانیان دهربارهی ومۆرفۆلۆژی و سینتاکس هه لگرتوه. ههروهک فرههنگ له روانگه ی تیوری ستانداردی چۆمسکیه وه، یه کی که له بنه ما سه ره کییه کانئ ریژمان)) (ئه حمه د، ۲۰۱۳، ۱۰)، (( له بهر ئه وه که رهسته فرههنگیه کانئ زمان خاوه نی دروسته ی ناوه کی خو یانن، که به هۆی یاسا فرههنگیه کانئ وهک (فۆرمدار پشتن، هه لگواستن و یاسای کوتو به ندردن و مه رج و سنوردانان) وه دهنوینریت)) (R. Jackendoff, 2009, 4) له (حسین، ۲۰۱۱، ۵۶) وه رگیراوه.



بەمىيە، فەرھەنگ بە شىۋەيەكى رېكخراۋەيى وشەكانى زىمان گەنجىدەكات، بە جۆرىك قىسەكەر بەھۆى بىرى كەرەستە فەرھەنگىيەكانەو، ئەو رېككەوتنەى لە نىۋان فۆرپم و واتاكەيدا ھەيە و پېرەوبەندىتى لە بەكارھىنەنى ئاۋەزىيانەدا وھەا دەكات، ئۆتوماتىكىيانە دەستى پىيگاتەو. واتە فەرھەنگ بەبەشىك لە پىكھاتەى ياساى پەيوەندىكردن دانراۋە، بىروانە (ئەحمەد، ۲۰۱۵، ۴۰).

لەبەر ئەوھى لىكۆلېنەوھەكە وشەو كەرەستەكانى لە فەرھەنگەوھە وەرەدەگرىت، دەبىت بېرسىن، كە ئايا (ا) ستراكچەرىك بۆ فەرھەنگى شىۋەزارى ھەورامىي ھەيە، واتە پېرەويك بۆ وشەسازىي زايەندىان جىندەر لە فەرھەنگەكەدا ھەيە؟ سىستەمى زايەند/جىندەر لە فەرھەنگدا ديارە، ياخود ناديارە؟ (ب) ئايا سىستەمى زايەند/ جىندەر لە فەرھەنگدا بۆ گشت وشەكان دارپىژراۋە، ياخود سىستەمەكە گشتگىرو تەواكارانەيە، لەفەرھەنگ و رېزىماندا (مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكس)دا نىشانەدەكرىت، واتە ھەك ئەلقەيەك فەرھەنگ و رېزىمان بەيەكەوھە دەبەستىتەو؟ بىگومان ۋەلامى ئەم پىرسىيارانە لە بەش و پارەكانى دواتردا بە نمونەو بەلگە ئەوھ دەسەلمىنرىت، كە كۆى سىستەمەكە سىستەمىكى تەواكارانەيە، گشت وشەو كەرەستەكانى ناو شىۋەزارەكە، ھەريەكەيان بەپىيى تاييەتمەندىي خۆى، لە فەرھەنگ ياخود لە يەككە لە ئاستەكانى رېزىماندا نىشانەكراون و نىشانەى جىاۋازى جىندەريان بۆ دارپىژراۋە. بىروانەبەشى (دوۋەم و سىيەم)!. ھەر لەو رۋانگەيەوھە، بەسەرنجدان لەو پىناسەيەى بلومفيلد، كە دەللىت " فەرھەنگ پاشكۆ/ رېزىمانە" (عبدالدايم، ۲۰۰۶، ۲۴۶) لە (Taufiqurrochman,2009,14) ۋەرگىراۋە. ئەمەش ئەوھ دەگەيەنىت، كە فەرھەنگ و رېزىمان تەواكەرى يەكترن. واتە مەرج نىيە فەرھەنگى بنەپەتتى، ھەموو دياردەكانى زىمان بەدەستەوھەدات، فۆرپى بۆ ھەموو چەمك و ناوھەركەكان دارشتىت، بۆيە مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكس ئەركى تەواكردنى زىمانەكە دەگرنەئەستۆ ھەر ھەمان رۋانىنە بۆ جىندەر لە شىۋەزارەكەدا. بىروانە خىشتەى(۱)

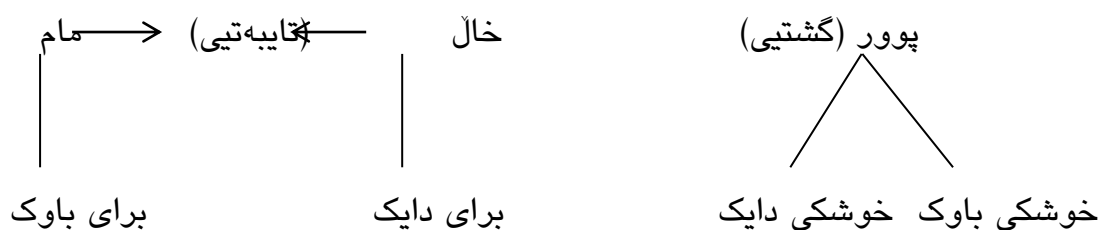
### خىشتەى(۱)

فۆنۆلۆژىي	فەرھەنگ
مۆرفۆلۆژىي	
سىنتاكس	
سىمانتىك	

## 2/1) پیرهوی نیشانه‌کردن له زماندا (له فره‌نگ و رژماندا)

نیشانه‌کردن پیاوژوی نواندنې گشتیانو و تاییه‌تییانو پوله‌رگه‌زه‌کانی زمانه، و اتا (به‌راوردکردنی زانیاریه‌کانی ناو توخمیک، یان پوله‌رگه‌زیک به یه‌کتریه و تئیدا زانیاریه‌کانی کامیان وردتر بیت، ئەوا زانیاریه وردتره‌که نیشانه‌کراوه (marked)، ئەوهی دیکه‌یان پیچه‌وانه‌که‌ی ده‌بیت) (Zhao-zi, 2006, 77-79). پیاوژوکه نواندنیکې نیو فره‌نگی رژمانی هه‌یه، ئەویش به‌و پییه‌ی که‌رسته‌گه‌نجرکراوه‌کانی ناو فره‌نگ له نیو خویاندا دابه‌شکردنیکې گشتی- تاییه‌تییان هه‌یه، که‌رسته‌کان به‌پیی به‌رژمانبوونیان (grammaticalization) بو نیشانه‌کردنی زانیاری پوون و ئاشکرا دهرده‌خن. په‌یوه‌ست به‌پیکه‌اته فره‌نگیه‌که، زانیاریه‌کان له نیوان <پوور و مام و خال> دا، په‌یوه‌ست به‌نیشانه‌کردنه‌کانه‌وه جیاوازن، به‌جوریک په‌یوه‌ست به‌<پوور> هوه له فورمه فره‌نگیه‌که‌یدا نیشانه‌کراوه، که‌چی هه‌ریه‌ک له <مام و خال> نیشانه‌کراون. هه‌ریه‌ک له و سی توخمه، نیشانه‌کراوییه فره‌نگیه‌که‌یان بو [+/-] نیر] یه‌کلای بووه‌ته‌وه، بویه نیشانه‌کراوی و نیشانه‌کراوی <پوور> و <خال و مام> به‌په‌یوه‌ندیه‌ خزمایه‌تیه‌که‌یان هوه به‌ستراوه‌ته‌وه. به‌جوریک <پوور> بو زانیاریه‌کانی په‌یوه‌ست به‌پوونیی په‌یوه‌ندیه‌ خزمایه‌تیه‌که‌یه‌وه نیشانه‌کراوه، بویه ده‌بیت له به‌رژمانبوونه‌که‌یدا نیشانه‌که‌ پوونبکریت هوه، ئەوه‌ش له کاتیکدا هه‌ردوو وشه‌که‌ی تر، هه‌ر له پیکه‌اته‌ی فره‌نگه‌وه په‌یوه‌ندیه‌که‌یان تیدا نیشانه‌کراوه، بر‌وانه‌هیلکاری (۱).

### هیلکاری (۱)

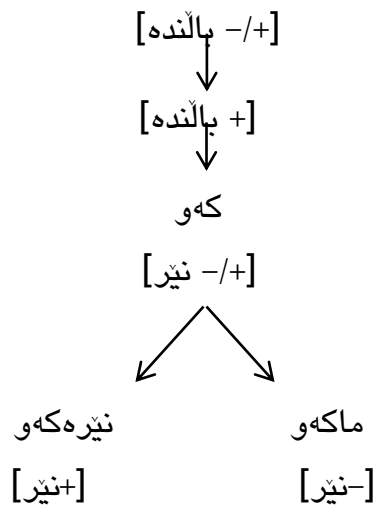


هیلکاریه‌کان ئەوه دهرده‌برن، که سیسته‌میکې پراوپرو ته‌واوکاری له نیوان فره‌نگ و رژماندا په‌یوه‌ست به‌نیشانه‌کردن هه‌یه، بویه پیش‌بینی ئەوه ده‌کریت، که له هه‌رکام له پیکه‌اته‌کاندا، جا فره‌نگ بیت، یان رژمان، ئەوه به‌دیبریت. له ناو پیکه‌اته‌ی رژماندا، مورفولوژی ده‌زگایه‌کی نیشانه‌کردنی فورمی پیره‌وبه‌ندانیه. (مورفولوژی پیکه‌اته‌یه‌کی ناو رژمانه، که جگه‌له دروستکردنی فورمی نوئ بو واتای نوئ، له‌رپی ته‌رزو یاساکانییه‌وه، زانیاریه واتاییه‌کانی فورمه‌که وردده‌کاته‌وه و نیشانه‌ی ده‌کات) (مه‌عروف، ۲۰۲۰، ۱۷۰). واته به‌ره‌مه‌اتوویه‌کی مورفولوژی، جا چ هه‌لگویزراو بیت، یان لیکدراو، ئەوا جگه‌له واتای نوئ، بو نیشانه‌کردنی توخمیکې فره‌نگی ده‌بیت، به‌وه‌ش به‌ره‌مه‌اتووه‌که به‌شیک له واتای بناغه

فەرھەنگىيەكە نىشانەدەكات. وەك پىشتر ئاماژەى بۆ كرا، كەرەستە فەرھەنگىيەكان / يەك لىكسىمەكان لەناو پىكھاتەى فەرھەنگىيدا بەسەر نىشانەكراو و نىشانەنەكراويدا دابەشبوون، بۆ نموونە گەر بروانىتە <كەو> ھەرچەندە ھەر لە فۆرمەكەيەو، بۆ نىشانەى [+بالندە] دارىژراو، بەلام لە نىشانەنەكراوى نىشانەكانى [+/- نىر]دايە.

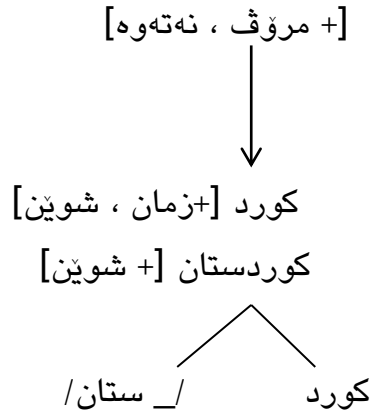
مۆرفۆلۇژىيە بە پىواژوى لىكدان لە فۆرمە مۆرفۆلۇژىيەكانى بۆ يەككە لە دوو نىشانەيە فۆرم دادەپىژىت. بروانە <ماكەو> و <نىرەكەو> و ھىلكارىيە (۲).

### ھىلكارىيە (۲)



ھىلكارىيەكە ئەو دەردەبىرەت، كە نىشانەكردنەكان بۆ بەفۆرمكردنى نىشانەكانى [+/-] پىواژۇكەش بە مۆرفۆلۇژىيە، بەوھش نىشانەكان يەكلادەكرىنەو. شاينى ئاماژە پىدانە ئەو زمانانى ژمارەو ناواخنى مۆرفىمە بەندەكانيان فراوانە، پىرەوى نىشانەكردنى مۆرفۆلۇژىيانەيان بەھىزە ([www.analytictech.com/mb119/markedne.htm](http://www.analytictech.com/mb119/markedne.htm)). ھەردوو پىواژوى مۆرفۆلۇژىيە دروستكردن و شكانەوھش، لە سنورى بىرۆكەى نىشانەكردندا بوون و پەھەندىكى فراوانيان ھەيە. مۆرفىمەكانى دارشتن سەرەراى ئەوھى بۆ بەرھەمھىنانى وشەى نوئى بۆ واتاى نوئى چالاكن، ئەوان وشەى ھەلگويژراو بەرھەمدىنن. وشەى فەرھەنگىيە <كورد> واتاى مروف نەتەوھى ھەيە، جگەلەوھ نىشانەكانى [+ ھەبوونى زمان، + شوين] ھەيە، بەوھش بىچمەكە / فۆرمەكە چەپكىك نىشانە پىكىدەھىننىت. بە ھەلگواستنى مۆرفۆلۇژىيانە / \_ ستان / بۆ شوين نىشانەيدەكات. بەوھش مۆرفىمەكە جگەلە بەرھەمھىنانى واتاى شوين، نىشانەى يەككە لە سىماكانى وشەكە <كورد> دەكات. بروانە ھىلكارىيە (۳)

### هیلکاری (۳)



مۆرفییه کانی شکانه وهش له پیواژۆکانی شکانه وهدا، یه کییک له چهپکه نیشانه کانیان به بناغه کان ددهن. ئەگه رچیى مۆرفییه کانی شکانه وه ژماره یان کهم و سنوورداره، به لام له ناوه خنه که یاندا چهپکه نیشانه کانیان واده کات، نیشانه کردنه کانیان چالاکتر بیته له هه لگواستنه کان. مۆرفییه بهنده ریژمانییه کان، هه لگری واتان و زیاتر له نیشانه یه کی واتاییان هه ن، بۆیه ده کریته بۆ گه یاندنی واتای دیاریکراو، یه کییک له نیشانه کانی پیشبخریته و ده ستنیشانبکریته. مۆرفییه /یک/ و /هکه/ خاوه نی نیشانه بن، که له (۱) دا دیاریکراون. بروانه (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۴۱)، نمونه ی (۱) بۆ جییه جیکردنی.

(۱) / \_ هکه /      / \_ یک /

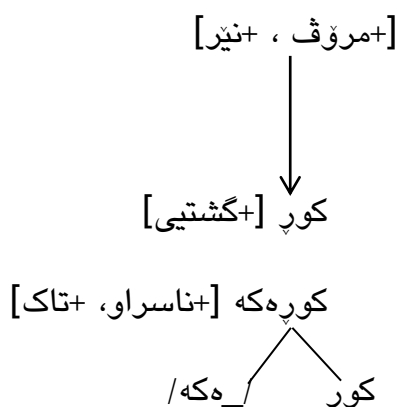
- ناسراو	+ ناسراو
- دیاریکراو	+ دیاریکراو
+ تاک	+ تاک

(۱) ئەو بۆیاخه م به وه ستایه ک کرد.

/ \_ یه ک / یه کییکه له ئەلۆمۆرفه کانی /یک/، یان بۆ ژماره یه، واتا یه ک وه ستا، یان بۆ نه ناسراوی وه ستایه ک.

به هه مان پیوه ری هیلکاری و نمونه کانی سه ره وه، توخمه فه ره نه گیه کان گشتی و نیشانه نه کراون، شکانه وه له و پروانگه یه وه، له به ریژمانبوونی توخمه کاندای نیشانه یانده کات. لیکسیمی <کورپ>، بۆ نیشانه کانی [+مرۆف و +نیر] زانیارییه کی روون و ئاشکرا دهرده بریته، به لام کۆدییکه له دهره وه ی ئەو نیشانه نه [+گشتی]یه، به شکانه وه ی مۆرفییه /هکه/ بۆ نیشانه کانی، ناواخنی مۆرفییه که نیشانه ده کریته، بروانه هیلکاری (۴)

## هیلکاری (۴)



نموونه و به لگه کان ئه وه دسه لمینن، ئاستی نواندنی نیشانه کان و پوله ره گه زه کان به فرههنگ و پیش\_ فرههنگ و پاش\_ فرههنگ / به ریزمانبوونه وه به سترانه ته وه، به جوریک پیش\_ فرههنگی، دنیای دهره وه و پیش پوله ره گه زدارشتنه (pre categorization)، له ناو فرههنگی هر زمانیکدا پوله ره گه زه کان / بیچمه کان بۆ نیشانه کان داده ریژرین، بۆ وردکردنه وهی نیشانه نه کراوی بیچمه / فورمه نیشانه نه کراوه کان و ئاراسته کردنیان به ره و تایبه تیتی ده خرینه ناو ریزمانه وه. به مهش تایبه تیتی پیروهی زمانه کان دهره که ویت، له پارو و هچه پاره کانی داهاتوودا ئه و پیواژویه په یوهست به جینده ره وه له زمانی کوردی شیوه زاری هه ورامییدا جیبه جیده کریت.

## (۳/۱) چه مک و پیناسه ی جیندهر

زاراوهی "جیندهر" وشه یه کی ئینگلیزی داتاشراوه، له روهی ئیتمؤلۆژییه وه له "genus" ی لاتینییه وه وهرگیراوه (Corbett, 1991, 1). واتای (جور)، یاخود (کاته گوری) ده گه یه نیت، ((ئامازه یه بۆ کاته گوری (نیرو مئ)، له کوئتیکستی نازمانییدا به واتای جور ی کۆمه لایه تیی دیت)) (Kraaikamp & te Naarden, 2017, 1). سه بارهت به بلاوبوونه وه به کارهینانی زاراوه که، له هه شتاکانی سه دهی (۲۰) له ریگه ی سئ ئاراسته ی (فیمینیستی) له ئه مه ریکای باکور، پاشان گویزراوه ته وه بۆ ئه وروپا له سالی (۱۹۸۸)، له و کاته دا فیمینیسته کان داوای یه کسانییان ده کرد له نیوان ژن و پیاودا، له ئه رک و مافدا) (الحدادین، ۲۰۱۹، ۱). بۆ یه که مجار ئه م زاراوه یه له لایه ن تویره ی ئینگلیزی (ئان ئاوکی)، له سالی (۱۹۷۲) له کتیبه که ییدا به ناوی (Sex, Gender and society) به کارهینراوه، که تیدا ئامازه به تایبه تمه ندییه کۆمه لایه تیه کانی نیوان ژن و پیاو ده کات، له به رامبه ر تایبه تمه ندییه بایه لۆژییه کاندا ([annabaa.org/nbanews](http://annabaa.org/nbanews)). له روانگه یه کی تره وه، له ریزماندا پیناسه کراوه به وهی وه ک نیشانه یه ک، تایبه تمه ندی ناوه کانه، ناوه کان به هوی پیواژو

رېزمانییه‌کانه‌وه وهریده‌گرن. هۆکیت، جینده‌ری پیناسه‌کردووه به‌وهی (جینده‌ر پۆلیکه له (ناو/ ناوی شکاوه)، که ره‌نگدانه‌وه‌یان له هه‌لسوکه‌وتی وشه په‌یوه‌ندیاره‌کاندا هه‌یه. ئەم هه‌لسوکه‌وتی وشه په‌یوه‌ندیاره‌کان پینده‌وتریت، ریککه‌وتی جینده‌ری) (Hockett, 1958, 231). له وروانگه‌یه‌وه (زانباری جینده‌ری پیش هه‌موو شتیک تاییه‌تمه‌ندییه‌کی وشه‌یی رسته‌سازی ناوه‌کییه، که وه‌ک نوینه‌رایه‌تییه‌کی وشه‌یی له ئاستی لیمادا هه‌لگیراوه) (Popov, 2020, 3). واته وشه‌کان به نیشانه و زانباریه جینده‌رییه‌کانیانه‌وه له فهره‌نگدا هه‌لگیراون. جا رېزمانی بیت، یان کۆمه‌لایه‌تی. ئەوه‌ی تائیتستا له‌سه‌ر جینده‌ر به شیوه‌یه‌کی گشتی خراوه‌ته‌پوو، وه‌رگیرانیکي دروست و پراوپری بۆ نه‌کراوه، له پووی واتاوه مافی خۆی پینه‌دراوه، هه‌روه‌ها وه‌ک ئەلته‌رناتیفیک بۆ زایه‌ند (Sex) دانراوه (White & Smith, 2022, 2)، له زۆربه‌ی توپزینه‌وه‌کاندا جینده‌ر وه‌ک زاراوه‌یه‌کی گشتی بۆ لایه‌نی بایه‌لوژی و زمانی و کۆمه‌لایه‌تی به‌کاره‌ینراوه، که ئەمه له واتاوه‌که راسته‌قینه‌که‌ی ته‌واو جیاوازه، له زانستی زماندا هه‌ریه‌ک له (زایه‌ند، جینده‌ری رېزمانی، جینده‌ری کۆمه‌لایه‌تی) جیاواز پیناسه‌کراون. هه‌روه‌ک پیشتر ئاماژه‌پیندرا، زاراوه‌ی جینده‌ر له بنه‌رته‌دا به واتای "جۆر"، یان "پۆل" ی کۆمه‌لایه‌تی دیت، به‌لام له به‌کاره‌ینانی زمانه‌وانی ئه‌وروپیدا، واتای ئەم ده‌سته‌واژه‌یه ته‌سکبووه‌ته‌وه بۆ به‌کاره‌ینانی (زایه‌ند/Sex) ی نیر به‌رامبه‌ر م، له‌گه‌ل بیلایه‌ن.

له زۆریک له زمانه هیندۆئه‌وروپیه‌کاندا، ناوه‌کان له فهره‌نگدا بۆ جیاکاری زایه‌ندی نیشانه‌کراون له‌سه‌ر بنه‌مای واتا، هه‌روه‌ها دابه‌شبوونه‌که له تاییه‌تمه‌ندییه رېزمانیه‌کانی وه‌ک ریکه‌وتنیشدا ره‌نگده‌داته‌وه. وه‌ک له زمانی ئیتالیدا، که ناوه‌کانی به‌سه‌ر جینده‌ری (نیرو م) دا دابه‌شبوون، له فهره‌نگی زمانه‌که‌دا بۆ هه‌ر وشه‌یه‌ک ده‌گه‌ریت، جینده‌ره‌که‌ی له ته‌نیشتیادا دیاریکراوه به (F/M). جا زیندوو بیت، یان نازیندوو، بۆ نمونه: <کورسی : la sedia, f> و <میز : m, il tavolo>، ئاژه‌له‌کانی وه‌ک <شیر : m, il leone> و <پلنگ : la tigre, f>، هه‌سته‌کانی وه‌ک <گومان : m, il dubbio> و <خۆشبه‌ختی : la felicità, f> و هه‌ندیک ناوی تر، که به فۆرم نیرو میکه‌ی دیاریکراوه، وه‌ک <مucca & toro : مانگا و گا>، <gallina & gallo> مریشک و که‌له‌شیر <بروانه (/italianpod101.com/blog/2020)>. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ندیک له کاته‌گۆرییه‌کانی تر، ئەگه‌ر له فهره‌نگدا جینده‌ریان جیانه‌کرا بیته‌وه، ئەوا له رېزماندا به وه‌رگرتنی نیشانه‌ی جینده‌ری رېزمانی و ریککه‌وتن له‌گه‌ل ناوه‌کاندا جیا ده‌کرینه‌وه. بۆ نمونه هه‌ر له زمانی ئیتالیدا: <quest-o ragazzo-o : ئەم کورپه>، <quest-a ragazza-a : ئەم کچه>، <quest-i ragazzi-i : ئەم کورانه>، <quest-e ragazze-e : ئەم کچانه>. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ناوه‌لئاودا: <ragazzo-o e` piccolo-o : کورپه بچووکه>، <La ragazza-a e` piccola-a : کچه بچووکه>، له‌گه‌ل کرداردا: <ragazzo-o e` arrivato-o : کورپه‌که گه‌یشتوووه>، <La ragazza-a e` arrivata-a : کچه‌که گه‌یشتوووه/ گه‌یشت>. پۆله‌ره‌گه‌زی (ragazzo) له فهره‌نگدا خاوه‌ن

نیشانه‌ی [±نیر]، به‌لام له ریزماندا نیشانه وهرده‌گریټ به‌پیی مه‌به‌ستی قسه‌که‌رو نیشانه‌ی جینده‌ری ریزمانی ده‌به‌خشن به‌و کاته‌گورییه‌ی، که له‌گه‌لیدا دین، بروانه ((Brown & Miller, 2013, 187)). واته‌ئه‌گه‌ر جیاکاری له‌سه‌ر بنه‌مای بایه‌لوژی، بو‌نیرینه‌و میننه‌ بکریټ له‌ فهره‌نگدا، ئه‌وا ده‌سته‌واژه‌ی "زایه‌ند" ی بو‌به‌کاردیټ، بو‌جیاکردنه‌وه‌ی فۆرمه‌کان پشت به‌ واتا ده‌به‌ستیت. له‌ هه‌ندیک سه‌رچاوه‌دا به‌ (ره‌گه‌زی سروشتی) دانراوه‌. بروانه پاری(زایه‌ند)، له‌ (جینده‌ری ریزمانی و جینده‌ری کومه‌لایه‌تی) جیاوازه، بروانه پاره‌کانی دواتر!

### ٤/١) تیورییه‌کانی جینده‌ر:

بو‌جیاوازیکردن له‌ نیوان (زایه‌ند) و (جینده‌ری ریزمانی) دا، لیکۆلینه‌وه‌که‌ چه‌ند تیورییه‌کی زمانه‌وانان ده‌خاته‌روو، پاشان له‌ به‌ر پۆشنای یه‌کیک له‌و تیوریانه‌دا، ئه‌و دوو زاراوه‌یه، له‌ فهره‌نگ و ریزماندا بو‌شیکردنه‌وه و پراکتیزه‌کردنی وشه‌و که‌ره‌سته‌کان له‌ پیواژۆکانی تایبه‌ت به‌ زایه‌ند و جینده‌ری ریزمانی، له‌ شیوه‌زاره‌که‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پشتیان پیده‌به‌ستریټ. تیورییه‌کانی (Greenberg, 1968, 73-113) و (Brugmann, 1897, 8-9)، دوو تیوریین سه‌باره‌ت به‌ جینده‌ر، که‌ ته‌واو پیچه‌وانه‌ی یه‌کترین، هه‌ردوو تیورییه‌که‌ ئه‌و پرسیاره‌ ده‌ورۆژین، که‌ ئایا جینده‌ری ریزمانی وشه‌کان، له‌سه‌ر بنه‌مای زایه‌ند/بایه‌لوژییه، یان نا؟

زۆریک له‌ ناوه‌کان له‌ فهره‌نگدا بو‌ [+/- نیر] نیشانه‌نه‌کراون، هه‌ربۆیه له‌ پرۆسه‌ مۆرفۆلوژی و سینتاکسییه‌کاندا نیشانه‌ده‌کریټ، ئه‌گه‌ر وشه‌که‌/ناوه‌که‌ بو‌ مرۆف، یان بو‌ونه‌وه‌ری زیندوو بیټ، له‌سه‌ر بنه‌مای بایه‌لوژی نیشانه‌ده‌کریټ، پیشبینی ئه‌وه‌ ده‌کریټ، ئه‌گه‌ر وشه‌که‌/ناوه‌که‌، بو‌ ناوانی شتی نازیندوو/ناویکی واتایی بیټ، له‌سه‌ر بنه‌مای زایه‌ند، یان جینده‌ری ریزمانی، یاخود جینده‌ر(جۆری کومه‌لایه‌تی) نیشانه‌ده‌کریټ، به‌ نیر یاخود می‌ داده‌نرین، به‌لام (گرینبیرگ) پییوايه، که‌ "هیندۆئه‌وروپیه‌کان جینده‌ری ریزمانی وشه‌کانیان، له‌سه‌ر بنه‌مای (زایه‌ند/Sex) بونیادناوه، زیندوو بیټ، یان نازیندوو. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ بو‌چوونی (بروگمان) ئه‌وه‌یه، که‌ جینده‌ری ریزمانی، له‌ زایه‌ند جیاوازه. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م تیوره، جینده‌ری ریزمانی هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ زایه‌نده‌وه‌ نییه و هیندۆئه‌وروپیه‌کان به‌کاره‌ینانی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌یان فراوانتر کردوو. هه‌روه‌ها (هیرت) پییوايه "هیندۆئه‌وروپیه‌کان جینده‌ری ریزمانیان به‌کاره‌یناوه، به‌لام ئه‌وان ناویان به‌کاره‌یناوه، ته‌نیا به‌کاره‌ینانان له‌ جیناوه‌کان و تا راده‌یه‌ک سیفاته‌کان بو" (بختیاری، ئه‌وانی تر، ٢٠٢٠، ٢١٢).

پاش ئه‌مان تیورییه‌کی نوی هاته‌کایه‌وه، له‌لایه‌ن زانای بواری زمانه‌وانی (کۆربیت، ١٩٩١، ٦٢)، که‌ ته‌واوکه‌ری تیورییه‌که‌ی (گرینبیرگ) ه. پییوايه، که‌ (سیسته‌می جینده‌ر؛ ده‌توانیټ له‌سه‌ر بنه‌مای زایه‌ند، یان هه‌ندیک فاکته‌ری دیکه، وه‌ک جیاوازی نیوان مرۆف و غه‌یره‌ مرۆف، یان جیاوازی نیوان شته‌ زیندوو و نازیندوووه‌کان، بنیاتبنریټ) (Shoham, Amir, 2019, 17). تیورییه‌که‌،

زمانه‌کان به پشت‌بسته‌ستن به ئاشکرای و شاراو‌هیی نیشانه‌ی جینده‌ر، به‌سه‌ر دوو پۆلدا دابه‌ش ده‌کات: (ا) ئەو زمانه‌ی، که "جینده‌ری ریزمانی ئاشکرا" یان هه‌یه، که تیییدا ده‌توانریت زایه‌ند، له شیوه‌ی وشه‌دا بیهریت. (ب) ئەو زمانه‌ی که "جینده‌ری ریزمانی شاراو" یان هه‌یه، ناتوانریت زایه‌نده‌که‌یان له شیوه‌ی وشه‌دا بناسریت‌ه‌وه. (هه‌روه‌ها پی‌یوایه، که به‌پیی ته‌رخانکردنی جینده‌ری ریزمانی بۆ وشه‌کان، مروف دهبی ده‌ستیگات به زانیارییه بنه‌ره‌تیه‌کانی وشه‌کان، که واتای وشه‌که و فۆرمی وشه‌که له‌خۆده‌گریت) (Corbett, 1991, 8).

کۆربیت له کتیبه‌که‌یدا دوو سیسته‌می واتا و فۆرمی به مه‌به‌ستی نیشانه‌کردن و دیاریکردنی زایه‌ند و جینده‌ری ریزمانی، بۆ وشه‌کان خستوو‌ته‌پوو، هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به چۆنیه‌تی هاوتاکردنی جینده‌ری وشه‌کردوو‌ه مامه‌له‌گه‌ل (کۆتوبه‌ندکردنی وه‌ک که‌س، ژماره، مه‌زاج، ده‌نگ و... هتد) دا ده‌کات، که بۆ هاوتاکردنی جینده‌ر، له وشه‌کاندا به‌کارده‌هینرین (بختیاری، ئەوانی تر، 2020، 212-213). لیکۆلینه‌وه‌که؛ بۆ شیکردنه‌وه و خستنه‌پوو و جیاوازیکردن له نیوان (زایه‌ند، جینده‌ری ریزمانی) به‌پیی تیۆرییه‌که‌ی (کۆربیت)، داتا و زانیارییه‌کان له شیوه‌زاره‌که‌دا ده‌خاته‌پوو، به جۆریک له زایه‌نده‌وه بۆ جۆره‌کانی تری جینده‌ر (ریزمانی و کۆمه‌لایه‌تی) ده‌چیت. پروانه‌ پاره‌کانی دواتر!

#### ١/٤ (١) زایه‌ند (sex)

مه‌به‌ست له زایه‌ند؛ بریتیه‌ له (جیاوازی نیوان نێرو می، له پووی تایبه‌تمه‌ندییه بایه‌لوژی و فسیۆلوژییه‌کان، ئاشکرایه ئەم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی مروف هه‌ر له له‌دایکبوونییه‌وه دیاریکراوه، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی جیگی‌ره‌و به‌تیپه‌رپوونی کات و گۆرانی کۆمه‌لگا ناگۆریت ([simplypsychology.org/gender-biology.htm](http://simplypsychology.org/gender-biology.htm)). له مشتومره‌کاندا له‌سه‌ر زمان و زایه‌ند، زاراوه‌ی "زایه‌ند" به زۆری په‌یوه‌ندی به تایبه‌تمه‌ندی ده‌ره‌وه‌ی زمانه‌وانی، واته "سروشتی" یان "بایۆلوژی" مینه، یان نیرینه‌وه هه‌یه. هه‌موو ئەو وشانه‌ ده‌گریت‌ه‌وه، که له فه‌ره‌نگدان و له‌سه‌ر بنه‌مای (بایه‌لوژی و واتا) گه‌نجکراون. بۆ نمونه: وشه‌کانی <دایک و باوک، خوشک و برا،... تاد>. له پووی واتاوه/ سیمانتیکه‌وه، وه‌ک هه‌لگری تایبه‌تمه‌ندی واتایی (نیر، می) دیاریده‌کری. که له‌وانه‌یه له به‌رامبه‌ردا په‌یوه‌ندی به پۆلی ده‌ره‌وه‌ی زمانه‌وانی زایه‌ندی ئاماژه‌پیکراوه‌وه هه‌بیت. له‌وانه‌یه ئەمجۆره ناوانه "تایبه‌ت به‌زایه‌ند" (تایبه‌ت به‌ می، یان به‌ نیر) وه‌سفبکری، به پیچه‌وانه‌ی ناوه‌کانی وه‌ک <هاولاتی، ئارامگر،... تاد>، که به "نادیاریکراوی زایه‌ند" یان "دوو لایه‌ن" بۆ زایه‌ند داده‌نریت. به شیوه‌یه‌کی ئاسایی، زاراوه‌ تایبه‌ته‌کانی زایه‌ند، پیوستیان به هه‌لبژاردنی فۆرمی ده‌ستکردی هاوتای مانادار هه‌یه، بۆ نمونه: جیناوه‌کانی/ ئەو، ئەوان، من،.../، له کاتیگدا له حاله‌تی ناوه



ناديارهكانى زايهنددا، ههلبژاردنى جيگرهوه دهتوانيت ئامازهيانپييكات، برپوانه: (Hellinger & Bußmann, 2001, 7).

### ٢\_٤/١) جيندهرى ريزمانى (Grammatical Gender)

جيندهرى ريزمانى؛ فورمىكى تاييهتى سيستمى پولهكانى ناوه، كه ناوهكان به پولى جيندهرى دياريدهكرين، زورجار پهيوهنديان به سيفهتهكانى جيهانى راستهقينه يانهوه نيهه. (جيندهرى ريزمانى ئامازهيه بو سيستمى، كه بو دياريكردنى جيندهرى پولى ناو، له زوربهى زورى زمانهكانى جيهاندا دهبنريت) (Corbett, 1991, 4). له روى زمانهوانيهوه ئه و زمانانهى، كه جيندهرى ريزمانيان ههيه، زوربهى يان هه موو ناوهكانيان، له بنه رتدا هه لگري به هايهكى پولى ريزمانين، كه پييدهوتريت <جيندهرى ريزمانى>. واته پولىك له ناون، له هه لسوكه وتى وشه پهيوهنديارهكاندا رهنگهدهنهوه. (جيندهرى ريزمانى ناويك، كاريگهري له سهر فورمى وشهكانى ديكهى پهيوهست به و ناوهوه ههيه. بو نمونه له زمانى ئيسپانييدا: <دياريكه ر و ئاوه لئاوو جيگرهوه/ جيناوى سهر به خو>، به پيى ئه و ناوهى، كه ئامازهي پيدهكه ن فورمى خويان دهگورن .

به گشتى جيندهرى ريزمانى، به پيچه وانهى (زايهند) هوه ، كه متر پشت به واتا ده به ستيت، به تاييهت بو ناوى بوونه نازيندوووهكان، ئه م جيندهره سهرسوره ينه ره واده ده كه وييت، كه "زياده هيكى ئيختياريى" بيت) (Corbett, 2014, 6). مه به ست ليى؛ دياريكردنى جيندهرى ته نه نازيندوووهكان، ئاره زوومه ندايه، به لام هه نديكجار له سهر بنه ماي كومه لايه تى و كه لتوورى يا خود بى هيچ بنه مايه ك جيندهره كه يان بو نيرو مى جياكراوه ته وه. به مه ش واتا جيندهرى ريزمانى، پهيوهندييه كيان ههيه، كه نه به ته واويى ئاره زوومه ندانه هيه، نه به ته واويى لوژيكيه. (دياريكردنى جيندهرى ريزمانى، بو پوله ره گه زه كان، له روى واتاييه وه له سهرانسهرى زمانه كاندا ئاره زوومه ندانه هيه. بو نمونه، <der Schlüssel: كليل> له ئه لمانيدا نيره، به لام له ئيسپانييدا مييه <lallave> (Speed & Majid, 2019, 2064). ههروه ها زمانى فهره نسيى، به ئاره زووى خوى هه موو ناوه كان بو پولى جيندهرى ريزمانى فهرمى دياريده كات بو نمونه له روى ريزمانيه وه <couteau: چه قو> نيره و <cuillère: كه وچك> مييه. ئه مه ش له به رئه وهى چه مكه كانى <چه قوو كه وچك> له روى تاييه تمه ندييه وه، ته نيكن نازيندوون، بويه بو زايهند/ بايه لوژيى پولىناكرين و له نوانده ريزمانيه كانياندا شوينيپى ريزمانى ئه و توخمانه هه لده گرن، كه خويان بو زايهند نيشانه ده كرين، به وه ش جيندهرى ريزمانى دريژكراوهى زايهند ده بيت، ئه وه ش له گه ل تيوره كهى (كوربيت) دا ده گونجيت (برپوانه (Sayaka & Athanasopoulos, 2018, 2)).

جیندەری پیزمانی، سیستەمیکە لە پیزمانی ھەندیک زماندا، کە ناوەکان سەر بە جیندەریکی دیاریکراو پۆلیندەکرین، زۆر جار نیر یان می، یان بیلاین- و بەشەکانی تری قسەکردن، کە پەییوەستن بە ناوەکەو، وەک سیفات یان بابەت، دەبیت ھاوڕا بن، بۆ نمونە لە زمانی ئینگلیزیدا ئەو ناوانە، کە زایەندی سروشتیان ھەن، وەک <کور> یان <کچ>، دەبیت لە پیزماندا لەگەڵ ھەر جیگرەو ھەیکدا ریکبەون، کە بۆ نوینەرایە تیکردنیان بەکار دەھێنریت، بۆیە <She is a nice boy.> \*رستە ھەیکە لە زمانی ئینگلیزیدا ناپیزمانی، چونکە جیناوی/she/ بۆ جیگرەو ھەیک ناوی [نیر] بەکار دیت، لەگەڵ ناوی <boy>، کە [نیر] ناگونجیت. ھەرچەندە بە شیوە ھەیک گشتی، زمانی ئینگلیزی (جیندەری پیزمانی) نییە، بەلام لە ئیستادا زمانی ئینگلیزی ھەنگاو بەرەو ئەو دەنیت، کە جیندەری شتە نازیندوو ھەیک جیاکاتەو، لە روانگە ھەیک کۆمەلایەتی خۆیانەو، لەسەر بنەمای جیاوایی باوەلۆژی و جیندەری کۆمەلایەتی.

زمانەکانی دیکە جیھان سیستەمی جیندەریان، زۆر بەرفراوانتر و ئالۆزتر، بەراورد بە زمانی کوردی. لە زمانی فەرەنسی و ئیسپانییدا ھەموو ناویک یان نیر، یان می و سیستەمی دوو پەلکی جیبەجی دەکەن. بۆیە ئەو شتانە، کە بۆ ئاخیو ھەیک زمانی ئینگلیزی، جیندەری پیزمانیان نەبیت، ئەوا لە زمانەکانی تردا بۆ پۆلێک یان پۆلەکە تر دیاریدەکرین. لەم جۆرە زماناندا، جیندەری پیزمانی زۆر جار زیاتر مۆرفۆلۆژییە - پەییوەندی بە کۆتا فۆنیمی وشەکەو ھەیک، نەک واتاسازی. بۆ نمونە: لە زمانی ئیسپانیادا، ئەو وشانە، کە بە فۆنیمی /o- /کۆتاییان دیت، بە شیوە ھەیک گشتی [نیر]، ئەو وشانەشی کە بە فۆنیمی /a- /کۆتاییاندیت بە شیوە ھەیک گشتی [نیر]. ھەر و ھا ناو ھەیک، کە جیندەری پیزمانی ھەیک لە زایەندە سروشتی ھەیک جیاوازە. لە زمانی ئەلمانییدا، وشە <Maedchen: کچ>، کە لە ڕووی پیزمانی ھەیک بە بیلاین پۆلیندەکریت، نەک [نیر]. ھەر و ھا وشە <manliness: پیاو ھەیک> جیندەری پیزمانی ھەیک بۆ [نیر]، وە کچۆن لە فەرەنسییدا، لەگەڵ <masculinité: پیاو سالاری>، <virilité: پیاو ھەیک> دا ھەیک. لە حالەتیکی لەو جۆرەدا، تەرخانکردنی جیندەری پیزمانی، دەتوانیت لە ژیر کاریگەری مۆرفۆلۆژی، یان فۆنۆلۆژی ناوەکە شدا بیت، یان لە ھەندیک حالەتدا دەتوانیت بە ڕوالت ئارەزوومەندانە بیت. ڕوانە (Foster, 2022, 2).

ھەر و ھەیک لە پێشتردا ئاماژە پیندرا، جیندەری پیزمانی؛ بە کوالیتی ھەیک سروشتی ناوەکان دادەنریت و کاریگەری لەسەر فۆرمی وشە پەییوەندیدارەکانی دیکە ھەیک لە پروسە ھەیکدا، کە پیندەوتریت "ریکەوتن". پیندەچیت ناوەکان بە "ھەلگری پروسە ھەیک ژماربکری، لە کاتیکدا وشەکانی دیکە دەبنە "ئامانج"ی ئەم گۆرانکاریانە. ئەم وشە پەییوەندیدارانە دەتوانن بە پێی زمانە ھەیک (دیاریکەر، جیگرەو، ژمارە، خاوەنداریتی، سیفات، بابەت، کردار، تەواو کەر و رستە).

پیده‌چیت پۆلی جینده‌ری ریزمانیی، له‌سه‌ر خودی ناوه‌که نیشانه‌بکریت، به‌لام هه‌میشه له‌سه‌ر پیکهاته‌کانی دیکه‌ش له ده‌سته‌واژه‌ی ناو، یان رسته‌یه‌کدا نیشانه‌ده‌کریت. به‌مپییه‌ گرنگیه‌کانی سیسته‌می جینده‌ری ریزمانیی ده‌رده‌که‌ویت، که بریتین له: (ا) له زمانیکدا، که وەرچه‌رخانی روونی بۆ جینده‌ر هه‌یه، ئاسانه‌زایه‌ندی سروشتیی بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کان ده‌ربیرین. (ب) جینده‌ری ریزمانیی "ده‌توانیت ئامرازیکی به‌نرخ بیت بۆ دووفاقیکردن"، واته ده‌توانریت ئەم تایه‌تمه‌ندییه به‌کاربهینریت بۆ دووفاقیکردنی / جیاکردنه‌وه‌ی شته‌هاوناوه‌کان بۆ جینده‌ری ریزمانیی جیاوازی، چونکه وابه‌سته ناوه‌کییه‌کانی وشه‌کان، واتای شته‌هاوناوه‌کان دیارییده‌که‌ن، که روونکردنه‌وه له‌باره‌ی پیشینه‌کانه‌وه ده‌دات. (پ) ده‌توانریت جینده‌ر له ئەده‌بدا بۆ "زیندووکردن و که‌سایه‌تیکردنی بوونه "نازیندوو‌ه‌کان" به‌کاربهینریت. له نیو ئەمانه‌دا له به‌کارهینانی رۆژانه‌دا، گرنگترین رۆلی هه‌بیت، له‌و زمانانه‌ی که جیاوازیی جینده‌رییان هه‌یه، به‌گشتی که‌متر حاله‌تی ناروونیان هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌رووی پۆلینکردنی جینده‌ره‌وه، ناوه‌کان ده‌توانن له‌گه‌ل پۆله‌کانی تری زمانی، وه‌ک سیفات، جیناو، کردار و هتد بگونجین، که ده‌توانریت بۆ ده‌ستنیشانکردنی ناوه‌کی پیکهاته‌کان له رسته‌کاندا به‌کاربهینریت. بۆ نمونه له ده‌سته‌واژه‌ی ئینگلیزییدا <"a flowerbed in the garden which I maintain">. ته‌نها کۆنتیکست پیمانده‌لیت که ئایا بره‌گی (که من ده‌پیاریزم)، ئاماژه‌یه بۆ ته‌واوی باخچه‌که یان ته‌نها گۆلدانه‌که، له‌به‌رئه‌وه‌ی جینده‌ری ریزمانیی نییه. له زمانی ئەلمانیدا جیاکردنه‌وه‌ی جینده‌ری ریزمانیی، له‌و جووره ناروونییی رینگریده‌کات، چونکه به‌هۆی جیناو‌ه‌کانه‌وه جینده‌ری نێرو می دیاریده‌کریت، بۆ نمونه: وشه‌ی <Blumenbeet: گۆلخانه> بیلایه‌نه، له کاتیکدا <باخچه: Garten> نیره. لیره‌وه ئەگه‌ر جیناویکی بیلایه‌ن به‌کاربهینریت، ئەوا ناوه‌که ئاماژه‌یه بۆ <گۆلخانه>، ئەگه‌ر جیناوی نیرینه به‌کاربهینریت، ئاماژه‌یه بۆ <باخچه>. به‌هۆی ئەمه‌وه زۆرجار ئەو زمانانه‌ی، که جیاوازیی جینده‌رییان هه‌یه، ده‌توانن جیگره‌وه به‌کاربهینن. پاشان زۆرجار چه‌ندین ناوی هاوواتای جینده‌ری ریزمانیی جیاوازی هه‌ن، که ده‌توانن لێیان هه‌لیبژیرین، بۆئه‌وه‌ی ئەمه روونه‌دات.

له‌روانگه‌یه‌کی تره‌وه، جینده‌ری ریزمانیی خزمه‌ت به‌جیاکردنه‌وه‌ی هۆمۆفۆنه‌کان ده‌کات، له‌گه‌شه‌سه‌ندنی زماندا دیارده‌یه‌کی ته‌واو باو و ئاساییه، که دوو فۆنیم تیکه‌لبین، به‌مه‌ش وشه جیاوازه‌کانی ئیتیمۆلۆژیی، وه‌ک یه‌ک ده‌رده‌بردرین. به‌لام له‌و زمانانه‌ی، که جیاوازیی جینده‌رییان هه‌یه، ره‌نگه ئەم جووته وشانه، به‌پیی جینده‌ره‌که‌یان جیاکریته‌وه، بۆ نمونه له زمانی فره‌نسییدا <pot: دۆلکه/مه‌نجه‌ل> و <peau: پێست>، هه‌ردوو وشه‌که /po/ن هه‌مان هۆمۆفۆن، به‌لام له جینده‌ردا جیاوازی و ئەم جیاوازییه‌ش لیلی له واتادا ناهیلیت، به‌هۆی پاشگره‌کانی نێرو میوه. <le\_pot> بۆ نیـرـهـو <la\_peau> بۆ میـهـیه.

([/en.wikipedia.org/wiki/Grammatical\\_gender](http://en.wikipedia.org/wiki/Grammatical_gender))

## ۳\_۴/۱) جیندەرى كۆمەلایه تىي (Social Gender)

جیندەر؛ لەم پارەدا بە واتای (جۆرى كۆمەلایه تىي) دىت، بەو شیوهیە پیناسە دەكریت، كه (ئاماژە بە تۆرىكى ئالۆز لە دیاردەى كۆمەلایه تى، كه لتوورى، ئابوورى و دەروونى دەكات، كه جیاوازییە بايۆلۆژییەكان زیاد دەكات یان لەناویان دەبات (Hellinger&Bußmann, 2001, 107) .

یاخود (جیندەر بریتییە لە خستنه رووی ئەركی كۆمەلایه تى لەسەر بنەمای تیروانى كۆمەلگا بۆ رۆلى (نیرومى)، رەفتار و چالاكى و تايبەتمەندییەكى كۆمەلایه تى، بە جۆرىك كۆمەلگا دیاریدەكات چى گونجاو بە جیندەرى نیر، یان مى، كه بونیات دەنریت لە رېگەى بونیادی كۆمەلایه تىیەوه. واتە ((جیندەر لەرېگەى كۆلتورەوه دەگوازیتەوه، جفاكییانەش بونیاد دەنریت، دەكهویتە نیو مامەلەى ئەنتەرئەكشونی نیوان مرقەكانەوه، بە گویرهى یان بە پێچەوانەى بیرو بۆچوونە كۆمەلایه تى و كلتورییەكان، كه لە بارەى پیاویتی و ژنایه تىیەوه هەن)) (نوردنستام، ۲۰۰۹، ۳۹). بیگومان جیاوازییە لە نیوان زایەندى بوونە زیندووەكاندا سروشتییە، بەلام جیاوازی لە نیوان جۆرە كۆمەلایه تىیەكاندا بە رۆشنییری كۆمەلگا بەستراو تهوه، واتە (بریتییە لە جیاوازییە رۆشنییری و كۆمەلایه تىیە لە بەرامبەر جیاوازییە بايۆلۆژییەكاندا لە نیوان دوو رەگەزدا) (البدەر، ۲۰۱۹، ۳). هەر وهە (جیندەر)، بە واتای (په یوهندی و رۆلى كۆمەلایه تى و ئەو پرەنسیبانەى، كه كۆمەلگا بۆ هەر یەك لە پیاو ژن دیاریان دەكات. وهك: ئایین، چینی كۆمەلایه تى، كه لتور، بنەچه، ژینگە و رۆشنییری) (الحدادین، ۲۰۱۹، ۱)، بۆیه دەتوانین بلیین جیندەر؛ ئاماژەیه بۆ تايبەتمەندییە كۆمەلایه تىیە بنیاتنراو هەكانى ژن و پیاو، وهك نۆرم و رۆل و په یوهندییەكانى گروپەكانى ژن و پیاو و لەنیوانیاندا. لە كۆمەلگایه كه وه بۆ كۆمەلگایه كى تر جیاوازه و دەتوانریت گۆرانكارى تیدا بكریت.

دیاریکردنى ئەم پرەنسیبانە لە كۆمەلگایه كه وه بۆ كۆمەلگایه كى تر جیاوازه، بە پێى پێوهرو ئاراستەى یه كسانى لە نیوان دوو توخمە كه دا، كه دەكریت بگۆریت و گۆرانكارى تیدا بكریت. ئەو رۆلانەى، كه كۆمەلگا بۆ ژنان و پیاوان دیاریدەكات، لە ئەنجامى بونیادی كۆمەلایه تىیەوه دەدریت، بە تێپه ربوونى كات و گۆرانى ئاستى رۆشنییری كۆمەلگا دەگۆریت، كه ئەمەش دەبیتە هۆى جیاوازی لە نیشانە كردنى ئەو شتانەى لە زمانیکه وه بۆ زمانىكى تر بەكار دەهێنریت. بۆ نموونە لە زمانى ئیسپانییدا ( ئەو ناوانەى نیشانەى جیندەرى مێینه وەردەگرن، ئەو ناوانە یاخود ئەو شتانە دەگریتەوه، كه ژنان بەكاریدەهێنن، یاخود ئەو شتانەى شیوه یان بازنەى و سروشتى و كیشیان كه مه، بەلام ئەو ناوانەى نیشانەى جیندەرى (نیر) وەردەگرن، ئەو ناوانە دەگریتەوه، كه زیاتر پیاوان بەكاریان دەهێنن و دەستکردن و كیشیان زۆره. هەندىكجار جیندەرى وشەیهك، لەگەڵ تێپه ربوونى كاتدا دەگۆریت. بۆ نموونە: لە زمانى رۆوسییدا، وشەى > ВИСКИ:

whisky:viski: ویسکی، له بنه پرتدا می بووه، پاشان بووه به نیر و ئه مړو بووه ته بیلایه ن یان دوولایه ن. بروانه: [en.m.wikipedia.org/wiki/Grammatical\\_gender](http://en.m.wikipedia.org/wiki/Grammatical_gender)

## ۵/۱) نیشانه کردنی جیندهر

### ۱\_۵/۱) نیشانه کردنی زایه ندی :

نیشانه کردنی زایه ندی، قونایگی به تاییه تیکردن و دستنیشانکردنی پوله رگه زه کانه بو زایه ندی نیرو می، واته پیش ئه وهی توخمه که بچیته ریزمانه وه، له فرههنگدا پوله رگه زیک جیاکه ره وهی نیرو می بایه لوژی / زایه ندی دهرده خات، ئه ویش به دانانی وشه یه که، یان فورمیک ده بیت، که زیاتر روانگه یه کی و اتای هه یه و به پیی یه کی که له نیشانه کانی توخمه که (که رهسته) داده ریژریت. له م پارهدا کار له سه ر و اتای وشه کان ده کریت، له سه ر بنه مای سیفه ته بایه لوژییه کان، له روانگه ی ئه و سیسته مه ی، که (کوریت) له لیکولینه وه و نیشانه کردنی زایه ندی وشه کاندایه پشیتیبه ستووه. (له م سیسته مه دا زانینی و اتای وشه یه که به سه بو زانینی زایه نده که ی، بیگومان حاله تی شازیشی هه یه) (Corbett, 1991, 13). له شیوه زاری هه ورامییدا، زوربه ی ناوه کان به پیی فورم نیشانه کراون و له فرههنگدا بو زایه ندی (نیرو می) جیاکراونه ته وه. ئه و ناوانه ی سه ر به و دوو زایه نده نه بن و به پیی فورم جیاکه کراونه وه، له پیکهاته ی ریزماندا نیشانه ده کرین. بو نمونه وشه کانی >ئه دا: دایک، کناچی: کچ <به رامبه ر > تاته: باوک، کور: کور، به زانینی و اتاکه یان ئاشکرایه، که ئه م وشانه له بنه پرتدا بو [+/- نیر] جیاکراونه ته وه و به ئاماده کراوی له فرههنگدا هه ن و فورم و اتای پروونیان هه یه، به لام ناویکی وه که <زاروله: منال > له فرههنگدا نیشانه نه کراوه بو [± نیر] ده بیت، ئه گه رچی له ناوخنیدا هه لگری نیشانه ی [+/- نیر] ه، به لام له بیجمه که یدا نیشانه نه کراوه، به لام ده کریت له ریزماندا نیشانه بکریت.

له و روانگه یه وه نیشانه کردنی فرههنگی؛ هه موو ئه و ناوانه ده گریته وه، که ئاماژهن بو هه موو شتیکی زیندوو/ راسته قینه، که هه ر له دایکبوونیه وه زایه نده که ی جیاکراوته وه. له پارهدکانی داهاتوودا قونایگی فرههنگی و پیش فرههنگی جیاکه کریته وه، قونایگی فرههنگی که بو جیاکردنه وهی ئه و که ره سستانه (پوله رگه زانه) یه، که هه ر له فورمه که وه، واته له فورمه فرههنگی که وه پیشینی زایه ندی وشه فرههنگی که ده کریت، به لام لایه نی پیش فرههنگی، دهره وهی زمانه و ئه و دابه شکردنه بایه لوژییه، که که ره سته کانی دهره و به رمان هه یانه. بروانه پاری (نیشانه کردنی پیش\_ فرههنگی و نیشانه کردنی فرههنگی).

## ۲/۵/۱) نیشانه کردنی جیندەرى پۈزۈمانى:

نیشانه کردن قۇناغىكى بەرەو تايىبە تىتیبىردنى پۇلەرگە زەكەنە، بەرەو تايىبە تىتیبىردن؛ مەبەستمان دىيارىکردنى، ياخود دەستىنشانکردنى ئەو گشتىتیبە، كە لە فەرەنگدا پەيوەست بە پۇلەرگە زەكەنەو نوپىراو. بىگومان لە فەرەنگدا ھەموو ناوھەكان بە پشتبەستن بە واتاكانيانەو نیشانەناكرين، لە زانستى زماندا لە ئاستى مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسدا، كاتەگورىيەكان بۇ جىندەرى پۈزۈمانى جياواز نیشانەدەكرىت، كە بەھوى گۇرپىنى شىۋەى ئامرازەكانى ناساندن و نیشانە و ئاۋەلناو و جىناۋەكان، بەپىي ئەو ناوھى ئاماژەپىندەدا، توخىمى پۈزۈمانى جياۋەكرىتەو. لىرەدا ئەم ناوانە، بە پشتبەستن بە بەكارھىنانى سىستەمى (فۇرمى و شە) ى (كۇررىت)، پۇلندەكرىن و پىچكەيەك دەگرن. ياساكانى تەرخانکردنى فۇرمى و شە، بەسەر دوو جۇردا دابەش دەبن، بىروانە (corbett, 1991, 33-52):

(۱) پىكھاتەى فۇنۇلۇژىي: كە زانىارى پەيوەندىدار بە فۇنۇلۇژىي و شەكەو ھەبىت. بەمەش جىندەرى پۈزۈمانى ناوھەكە لەسەر بنەماى سىستەمى فۇنۇلۇژىي دىيارىدەكرىت. واتە زانىنى جىندەرى پۈزۈمانى ناوھەكە بەندە بە فۇنۇمى كۇتايى و شەكەو. بۇ نمونە: لە شىۋەزارى ھەورامىدا، ھەموو ئەو ناوانەى بە پىتىكى (نەبزوين) كۇتايانھاتىت، ئەو نیشانەى [+نير] وەردەگرن. وەك: < باخ، ساج، نان، ئاۋات.....ھتد. > ئەو ناوانەشى بە بزوينەكانى /ە، ا، ى، /، ئەو نیشانەى [-نير] وەردەگرن. بۇ نمونە: < دوعا، شىفا، سارا، ھەلىزە: مەشكە، كىرىە: كىرى، وەزى: گۇيز،.....ھتد. > بىروانە (بىدار، ۲۰۲۲، ۵۶).

(ب) پىكھاتەى مۇرفۇلۇژىي: پەيوەندى بەو پىشگرو پاشگرانەو ھەيە، كە ناوھەكانى بۇ جىندەرى پۈزۈمانى جياواز پىنیشانەدەكرىت. بىروانە بەشى دووھم (۲/۳-۲-۲). خالىكى تر كە پەيوەستە بە جىندەرى پۈزۈمانى ھەو ھەيە، كە ژمارە كارىگەرى لەسەر نیشانەکردنى پۇلەرگە زەكەنە ھەيە. بە بىرواى (كۇررىت) (ژمارە پۇلىكە، كە بە تەواۋى پەيوەندى بە جىندەرى پۈزۈمانى ھەيە. لە ھەندىك زماندا جىندەرى پۈزۈمانى، لە ناۋى تاكدا سنووردارە و تەنھا و شە تاكەكان لە پوۋى جىندەروە فۇرمى جياواز وەردەگرن، لە وشەى كۇدا ناتوانرىت جىندەرى پۈزۈمانى و شەكان بزىنن، چونكە نیشانەى جىندەر لەم و شانەدا دەرناكەوئىت) (Corbett, 1991, 132). بە ھەمان شىۋە لە شىۋەزارەكەدا، تەنھا جىندەرى ئەو ناوانە دىارن، كە تاكن، كە كۇكرانەو تەنھا مۇرفىمى كۇ دەرەكەوئىت و ھىچ نیشانەيەكى جىندەرى نىيە. بىروانە پارى (۱-۲-۲/۳-۱).

(بەيكەر) نیشانەکردنى جىندەرى پۈزۈمانى، وەك ( تايىبە تەندىيەكى وشەيى-پستەسازى سىروشتى ناوھەكان پىناسەدەكات و زياتر مامەلە لەگەل پاستىيەكە دەكات، كە سىفات و كردارەكان ئەم تايىبە تەندىيەيان نىيە) (Baker, 2004, 109). ئەو ھى لىرەدا مەبەستمانە ئاماژەپىندىرىت لايەنى مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكس و تەننات سىمانتىكى جىندەرە لە پۇلەرگە زەكەندا، كە خۇى لە لايەنى

رېژمانىي جيندهردا دهبينيتهوه، وهك پيشتر ئاماژەي پيدرا، ئەگەرچىي لايەنى زايندىي پۆلەرگەزەكان سنوردارهو دەرخەرى لايەنى بايهلۆژىي كەرستهكانى دهوروبەرن، كه له وشەكاندا رەنگيانداوتهوه، بەلام ئەو پيوهره دهبيته بناغهيهك بۆ نيشانهكردنىكى رېژمانىي پەيوهست به جيندهرهوه. واتە له بنهچهيهكى زايندىيهوه دهچين بۆ بنهچهيهكى توخمىي و جيندهرى رېژمانىي دريژكراوتهوه. واتە جيندهرى رېژمانىي به شيويهيهكى مهجازىي بۆ بوونه نازيندووهكان(سەرچاوهي پيشوو، ۱۱۷).

وهك ئاماژەي پيدرا، جيندهرى رېژمانىي، تايبهتمەندييهكى ناوهكانە، رەنگدانەوهي لەسەر ئەو توخمانەيه، كه لهگەلياندا هاوران. (واتە له ناوهكاندا پيوهرى ديارىكه ر بۆ جيندهرى رېژمانىي رېككەوتنە، واتە "رەفتارى وشە پەيوهنديدارەكان" (Hockett, 1958, 231). بەگشتى هەر ناويك بۆ يەككە له جيندهرهكان نيشانهدهگريت، هيچ ناويك دوو جيندهرى جياوازي ناييت، بەلام له زمانى كورديدا له (كرمانجى ژووروو)دا، دهگريت وشەيهك دوو نيشانهي جياوازي جيندهرى رېژمانىي وهردهگريت، به پيى ئەو رستهيهي تييدا ديت، بۆ نمونە له كرممانجى ژوورودا، وشەي <دار> به واتاي (تەختە) ياخود (دەرخت) ديت، ئەگەر وشەي <دار> مەبهست ليى <دەرختى سيوك بيت، ئەوا نيشانهي [ـ نير] وهردهگريت، كه مۆرفيمى /ـ/يه، له بهرئەوهي <دەرخت> سيفەتى زيندويتى هەيه، بۆيه دهوتريت <دارا سيفى>. بەلام ئەگەر مەبهستى <تەختەي دار سيوك بيت، نيشانهي [+ نير] وهردهگريت، له بهرئەوهي <تەختە> سيفەتى نازيندوويى هەيه، دهوتريت <دارى سيفى>، ئەگەر ئاماژە به ميژيك بكات له دارسيو دروستكراييت، پيوسته به نير ئاماژەبييبكات، بەلام ئەگەر ئاماژە به دەرختى سيو بكات له باخچهيهكدا، پيوسته به (مى) ئاماژەبييبكريت). لهو روهوه سەرچاوهكان ئاماژە به وهدهدن، كه جيندهرى رېژمانىي پەيوهسته به دهوروبەرى (مۆرفۆلۆژىي/ شكانەوهي ناو، ئاوهلناو، رېككەوتن) له نيوان كردارو ئارگومينتەكاندا. پەيوهست به جيبهجينكردنهوه (بروانه بهشى دووهم پارى(۲/۲\_۲\_۲)).

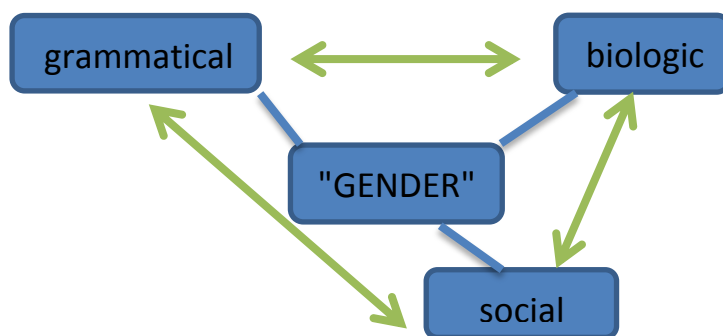
### ۳\_۵/۱) نيشانهكردنى جيندهرى كۆمهلايهتىي

ئەمجۆره نيشانهكردنەيان به پيى چالاكيبهكانى پۆلەرگەزەكان له ناو فەرهنگ و رېژمان و ئەو جۆره كۆمهلايهتيايهي له زماندا رەنگيانداوتهوه، كه مەرج نيبه هەر يەككە له مانە نيشانهيهكى ديارى زمانيان هەبيت، بەلكو دهتوانين له سەرهورپيزبوون و(ئەرك، كه كردارهكانى كردارو كردهوهكانيان)ى توخمىك ببهتههوى دۆزينهوهي لايەنى جيندهرىي، كه پيگهئى ئەو توخمه دهگريتهوه، چونكه ئەمجۆره نيشانهكردنەيان مەرج نيه مۆرفيمىك، يان وشەيهك بينويتيت، بەلكو له كۆى مۆديلىكى زماندا چالاكيبى و سستيبهكهى دهورزيتتهوه.

پۆلئىكردىنى ئەمجۆرهيان پەيوەستە بە بىرو بىرکردنەوہى كۆمەلگا بۆ ماف و ئەرکەكان و جياکردنەوہى ئەرک و مافى نىرو مى له كۆمەلگادا. بەوہش ئەم پارە پەيوەندىي زايەندىي توخمەكان سەرلەنوئى دابەشەدەكاتەوہ، كە ئايا لە زماندا نىر زالە، يان مى. بۆ نمونە: لە شىوہزارەكەدا ھەندىك ناو، بە تايبەت بە [ +/ - نىر ] دانراون و جياكراونەتەوہ، لەسەر بنەماي سيفەتى بايەلوژىي و روانىي كۆمەلگا بۆ نىرو مى، نيشانەيان وەرگرتوہ، كە ناوہ واتاييەكان دەگرىتەوہ. بە ھەمان شىوہ زانىنى زايەندەكەيان بە واتاوہ پەيوەستە. وەك ناوہكانى: <جوانى، شوخوشەنگى، ناسكىي، ميھرەبانىي، .....ھتد> بۆ [ - نىر ]، لە بەرامبەردا بۆ [ + نىر ]، ناوہكانى <جوامىريي، قارەمانىي، پيشەوايەتىي،...ھتد>. ئەوہش لە شىوہزارەكەدا لە پارى سىمانتىكىي جىندەردا جىگاي كراوہتەوہ، چونكە وەك لەويدا دەنوئىرئىت، ئەمجۆرەي جىندەر درىزكراوہي ئەو بىروبوچوونانەيە، كە شىوہزارەكە بۆ نىرئىتى و ميئەتىي و پىگەكەيان، ھەيەتى.

ئەوہي پيشتر باسلىئوہكرا، ھەموو ئەو پىناسەو بىروبوچوونانە بوون سەبارەت بە زايەند و جىندەري رىزمانىي و جىندەري كۆمەلايەتىي. ئەو تىورانەي زايەند و جىندەري رىزمانىي جياكەنەوہو لەسەر بنەما جياوازەكان و پشتبەستنى لىكۆلئىنەوہكە، بە تىورىيەكەي (كۆربىت)، كە زايەندى لەسەر بنەماي بايەلوژىي و جىندەري رىزمانىشى لەسەر بنەماو فاكتەرە جياوازەكانى وەك: بايەلوژىي و مۆرفۆلوژىي و زىندوىي و نازىندوىي و ....) ديارىكردو ھەروہا نيشانەكردنى زايەندى ھەرھەنگىي، بە پشتبەستن بە واتاو جىندەري رىزمانىيش بە فۆرمى وشەكە. لەگەل ئەوہشدا جىندەر وەك جۆر ياخود پۆلى كۆمەلايەتىي، لەسەر بنەماي كەلتوورو جياوازيي كۆمەلايەتىي خرانەروو. لە ئەجامدا ئەوہ ھەلدەھىنجريئىت، كە پەيوەندىيەكى تەواوكارانە لە نىوان زايەندو جىندەري رىزمانىي و كۆمەلايەتیییدا ھەيە و لەسەر بنەما جياوازە پىگەوہبەستراوہكان، پۆلەرەگەزەكان نيشانەدەكرىن. بروانە ھىلكارىي (۵)، لە (Martina Werner، ۲۰۲۱، ۲) وەرگىراوہ.

### ھىلكارىي (5)



(۶/۱) لىكدانەوہو بەرھەمھىتانى واتايى:



له زانستی زماندا سیمانتيك خوئی به ليكدانه وه و پروونكردنه وهی دهربرپراوه زمانیه كانه وه خه ریده كات. ئه وه كه ره ستانه ی له بهر دهستی سیمانتيك دایه، دهربرپراوه كان و ناولینراوه كان، كه واتایه كیان بۆ داده نریت. (سیمانتيك بریتیه له ليكۆلینه وه له وهی، كه چۆن زمان بۆ نوینه رایه تیکردنی واتا به كارده هیتریت) (Stringer, 2019, 183). به شیوهیه کی گشتی، هه موو دانه زمانیه كان له سنووری كارکردنی سیمانتيكدان، له مۆرفیمه كانه وه، كه بچوكترین یه كه ی واتا هه لگرن، ته نها كه رهسته كانی ئاستی فۆنۆلۆژی ناگریته وه، كه نزمترین ئاستی زمانه. لای زۆربه ی زمانه وانان وشه به بابه تی سه ره کی سیمانتيك داده نریت، واتای وشه بریتیه له واتای فرههنگی (Lexical meaning)، له ناو فرههنگدا ليكسیمه كان پینانده وتریت "دانه ی فرههنگی"، له چه شنی فۆرمی بنه پرتیاندا هه ریه كه یان خاوه نی نیشانه ی واتای جیاكراوه ن، بۆیه واتاسازی فرههنگی (Lexical Semantic)، ليكۆلینه وه یه له وهی، كه چۆن واتا له وشه كاندا كۆد ده كریت و چۆن واتای فرههنگی وشه، په یوه ندی به واتای رسته وه هیه) (سه رچاوه ی پیشوو، ۱۸۵). له بهرئه وه ی له فرههنگدا واتای هه ندیک له فریزو رسته كان تۆمارناكرین، بۆیه سیمانتيكی وشه و رسته له یه كجیاكراونه ته وه، له بهرئه وه ی وشه ی ئالۆزو فریزو رسته په یوه ندیان به توانستی زمانیه وه هیه، به مه ش به ره مه یانی واتا دیته ئاراه، كه بریتیه له كرده ی داهینانی واتای (فرههنگی و رسته سازی) ی نوئ له لایه ن ئاخیه ره وه، جیاوازه له و واتایه ی دانه، یان دروسته فرههنگیه كان هه یانه، كه زانراو و ناسراون.

بۆ گه یشتن به واتای وشه و رسته كان و نوانده واتایه كانیان، پیویست به دانانی سه ره تیه کی ليكدانه وه ییه، به جۆریك بۆ گه یشتن به واتای دهربرپراویك، ده بیست ده ستپیک بۆ ليكدانه وه ی واتای هه بیست. هه رچه نده واتای وشه ته وه ری ليكدانه وه و پروونكردنه وه ی واتای توخمه كان بووه، به لام وشه و اتاكانی له ری په یوه ندیه واتایه كانیه وه ليكده درینه وه. په یوه ندی واتای وشه، جگه له واتای خودی وشه كه، دیاریكردنی په یوه ندیه كانیه تی به وشه كانی تره وه، واتای وشه له ناو تۆریك وشه ی تره وه به ده ستده هیتریت. هه ریه كه له په یوه ندیه كانی وشه، په یوه ست به دژواتا و هاوواتا و كیلگه واتایه كان، بۆ گه یشتنی دروسته به واتای خودی وشه خوئی، گه ر پروانریته < رهش > له {هه نجیری رهش} دا، ئه وا دژه كه ی له گه ل < سپی > دهرناكه ویت، به لكو له {هه نجیری زهرد} دا دهرده كه ویت، كه < رهش > له ویدا به رامبه ر < زهرد > ه، نه ك < سپی >، كه چی < رهش > له {جلی رهش} دا، به رامبه ر به دوو جه مسه ری رهنگه، كه ئه ویش < سپی > یه، پروانه {جلی سپی}. به وه ش له و دروسته یه دا < رهش > و < سپی > دژواتا ده بن. په یوه ست به كیلگه ی واتایه وه، كه ده سته كردنی وشه كانی زمانه به پیی بواری واتایان، بۆیه له ئاوه زی تاكدا وشه كان به په یوه ندی كیلگه ییه وه هه لده گیرین، نه ك به جیاو به بلاوی. له ناو كیلگه ی واتای میوه دا، < قوخ >، هه نجیر و .... < هه ن، هانتی > کیوی < بۆ ناو زمانه كه،

به به‌ستنه‌وهی به کیلگه‌ی میوه‌وه ده‌بیت، بویه له <کیوی> ده‌گه‌ین، چونکه له ئاوه‌زماندا به میوه‌کانی ده‌به‌ستینه‌وه (عه‌لی، مه‌عرووف، ۲۰۱۱، ۳۲).

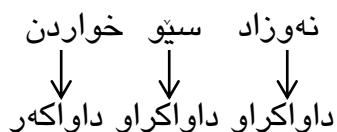
تا سنوری کیلگه‌ی واتایی له واتای وشه‌داین و واتای وشه‌ی پیده‌کۆلریته‌وه، به‌لام له پاش ئه‌و سنوره‌وه، نه‌ک کیلگه‌ی وشه‌کان، به‌لکو نیشانه‌ی وشه‌کان بووبوون به سه‌ره‌تای هه‌لاویرکردنی واتای وشه‌کان له‌لایه‌ن داواکه‌ره‌کانه‌وه (وشه‌به‌ده‌سته‌لاکان)ه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ش تیوره‌کانی بواری لیکدانه‌وه‌ی واتایی رسته‌هاتنه‌مه‌یدان. له پاره‌کانی دواتر هه‌ردوو قۆناغی سیمانتیکی لیکدانه‌وه‌یی و به‌ره‌مه‌ینان، وه‌ک دوو قۆناغی واتای ناو سینتاکسی لیکدانه‌وه‌ی سیمانتیکی لیکدانه‌وه‌یی؛ یه‌کیک له گریمانه‌و پیشنیازه‌کانه‌ بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتایی و ده‌رخستنی دیوی سیمانتیکی رسته، بنه‌ماو پیوره. تیوره‌که بانگه‌شی واتایی له‌نیوان فه‌ره‌نگ و دروسته‌ی قوولدا ده‌کات. به‌جۆریک دروسته‌ی قوول، بۆ به‌ره‌مه‌ینانی واتایی رسته‌یه‌ک، که‌ره‌سته‌کان به نیشانه‌گونجاوه واتاییه‌کانه‌وه بۆ دروسته واتاییه‌که ده‌گۆزیته‌وه. به‌مه‌ش دروسته‌که بنه‌مای نیشانه‌ی واتایی و داواکردنی واتایی جییه‌جیده‌کات. > کردار< بۆ دروسته‌ی قوول ده‌ستپیکی بونیادی دروسته‌قووله‌که‌یه، بویه کردار (داواکه‌ر)، له فه‌ره‌نگه‌وه داواکه‌ره‌کان بۆ بونیاتنه‌که داواکه‌کات، به‌وه‌ش دروسته‌که به‌و جۆره‌ی لای خواره‌وه ده‌بیت، بروانه (هیلکاریی(۶)).

## هیلکاریی (۶)

### فه‌ره‌نگ

(نه‌وزاد، سیو، خواردن)

### دروسته‌ی قوول



ناوی کرداری <خواردن> پرۆژه واتاییه‌که‌ی بونیاتناوه، بویه ده‌بیت نیشانه‌ی داواکه‌ره‌کان به‌پیی ویستی ئه‌و کرداره‌بن. به‌جۆریک نیشانه‌ی داواکه‌راوی، یه‌که‌م [+خۆراک] و داواکه‌راوی دووه‌میش [+بخۆر] بیت. ئه‌گه‌رچی دروسته‌ی قوول پیکهاته‌یه‌کی واتاییه، به‌لام به‌که‌ره‌سته‌کانی بارگه‌ی دروسته‌ی ڕووکه‌ش ده‌رده‌خات، به‌لام دروسته‌ی قوول له ڕووی توخم و واتاشه‌وه کاریگه‌رییه‌کانی ده‌گاته‌سه‌ر دروسته‌ی ڕووکه‌ش، چونکه: (ا) هه‌مان توخم له دروسته‌ی ڕووکه‌شدا به‌شدارده‌بیته‌وه. (ب) هه‌مان واتاش له دروسته‌ی ڕووکه‌شدا ده‌نوینریت. واتا ره‌نگدانه‌وه‌که ته‌نها ئه‌و نیشانه‌یه، که له واتای توخمه فه‌ره‌نگییه‌کانه‌وه ده‌چنه‌ناو توخمه سینتاکسییه‌کان، بویه له‌و کاتانه‌ی وشه‌یه‌کی

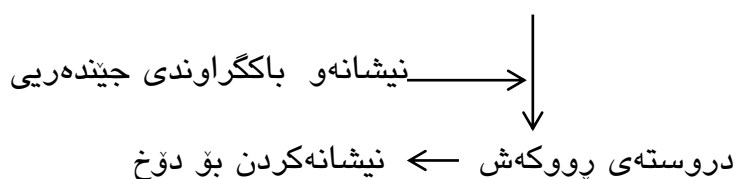
فهره‌نگی ده‌بیته (فریز)، واتا ناگوریت، به‌لکو همان واتایه به فریزی. نه‌بوونی نیشانه‌ی سیمانتیکی له فریزه سینتاکسییه‌کان و دروسته‌ی پروکەش، په‌یوه‌سته به زالیتی بنه‌ماکانی سینتاکس له پروکەشدا، چونکه دروسته‌ی پروکەش به ته‌واوی بو نواندی سینتاکسییه. پیشبینیه‌کان بو نواندنیکی واتایی و سینتاکسیی په‌یوه‌ست به جینده‌رو نیشانه‌که‌ی ده‌خریته‌روو. وا گریمانه‌ده‌کریت، که جینده‌رو په‌یوه‌ست به سیمانتیکه‌وه، له فهره‌نگه‌وه بو دروسته‌ی قول بیت، به‌لام دوخ په‌یوه‌ست به دروسته‌ی پروکەش بیت، به‌وه‌ش جینده‌رو بنه‌چه‌یه‌کی سیمانتیکی و دوخیش بنه‌چه‌یه‌کی سینتاکسیی ده‌بیت. به‌وه‌ش نیشانه‌ی هر کرداریکی واتایی له سینتاکسدا ده‌ربکه‌ویت، ئەوا بنه‌چه‌ی سیمانتیکی هه‌یه، به‌لام نیشانه‌کانی دوخ بو خودی سینتاکس و دروسته‌ی پروکەشن.

له‌و پروانگه‌یه‌وه له زمانه‌کاندا، بو نیشانه‌کردنی نیشانه‌کانی شت، ته‌نھا بیچم و فورم ده‌بنه به‌لگه. واتا له <به‌رد> دا فورمه‌که بو شت و هه‌گبه‌ی کومه‌لیک نیشانه‌یه، بویه له سینتاکسدا به کونیشانه‌کانی <به‌رد> هوه ده‌رده‌که‌ویت، نه‌که یه‌کیک له نیشانه‌کان، به‌لام نیشانه جینده‌رویه‌کانی ناو هر توخمیکی شیاوی نیشانه‌کردنه. له‌مه‌وه له ناو سیمانتیکی لیکده‌روه‌ییدا بنه‌مای واتایی له ناوییدا بنه‌ماکانی نیشانه‌کردن، به پیی نیشانه‌ی واتایی توخمه هه‌لاویکرده‌کان، پیویست و پیشبینیلیکراوه، هر به‌وییه‌ش دروسته‌ی قول بونیاده‌نریت، ئەه‌گه‌رچی تیوره‌که زالیتی هیچ یه‌ک له نیشانه‌کانی نه‌کردوته مه‌رج، به‌لام به‌و پییه‌ی زمانیک یان شیوه‌زاریک نیشانه‌یه‌کی له نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی، له پرووی که‌لتووری و کومه‌لایه‌تییه‌وه، له لا گرنگ بیت ئەوا پیشبینیده‌کریت، له ریزبندی نیشانه‌کاندا پله‌ی هه‌لبژاردن له پیشتریت. بو نمونه نیشانه‌ی [+خوراک/+گوشت] له که‌لتووری موسولمانیکدا [+مه‌ر، +حوشتر، +میشک،...] بیت، که‌چی له که‌لتووری مه‌سیحییدا [+به‌راز] له پله‌ی پیشه‌وه‌ی هه‌لاویکرده‌که‌دا بیت بو [+خوراک/+گوشت]، بویه هه‌مان شت بو شیوه‌زاره‌که، وه‌ها پیشبینیده‌کریت، که نیشانه‌ی [+/- نیر] له هه‌لاویکرده‌که سه‌ره‌کییه‌کان بیت (بروانه: ۴/۳). هه‌روه‌ها وه‌ک گوترا نیشانه‌کردنه سینتاکسییه‌کان، بو ناو دروسته‌ی پروکەشن، به‌وه‌ش دوخ و جینده‌رو له دوو پیکهاته‌ی جیا‌وا‌زو له دوو پروانگه‌ی جیا‌وا‌زه‌وه ته‌ماشاده‌کریت. (بروانه هیلکاری (۷))

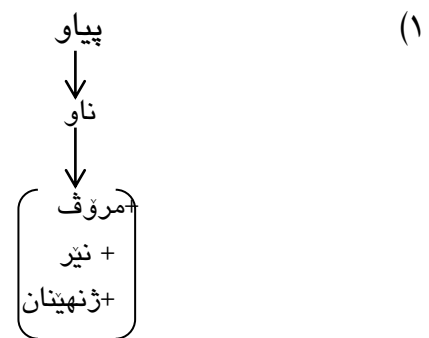
## هیلکاری (۷)

فهره‌نگ

دروسته‌ی قول



سىمانتىك بۆلۈم ئىكەنلىكىنىڭ ئاتىسى ۋە ئاتىسى پىششىقلاپ پىششىقلاپ: (ا) ئەركى رېزىمانىي: كە پەيۋەندىيە بىنەپەرىيەكانى دەرىجىلىك ۋە ئاتى بىنەپەرىيەكان دىيارىدەكەن، ئەۋەي كە ئاۋ دەرىجىت بە (دروستەي قوۋل) رىستە، كە بىرىتتە لە چەمكىكى ئەبىستراكتى پىكھاتەي رىستە. (ب) دانە زىمانىيەكان: پىككىت لە ۋاتى فەرھەنگىي، كە بىرىتتە لە ۋاتى پۆلەرگەزە كراۋەكانى ۋەك ( ئاۋ، ئاۋەلناۋ كىردار،...ھتد) ۋە ۋاتى دروستەي، كە ۋاتى پۆلەرگەزە داخراۋەكانى ۋەك: (دۇخى رېزىمانىي، رېژەۋ پلەي بالاۋ بەراۋردو...ھتد). (پ) پەيۋەندىيە ۋاتىيەكان: كە كاردەكەن لە نىۋان ئەركە رىزىمانىيەكان ۋە يەكە پىكھىنەرىكان/ دانە زىمانىيەكاندا، (پەيۋەندىيە سىمانتىكىيەكان دروستەي ۋاتىي پىكھەھىنن، ئەم پىكھاتە ۋاتىيەنە بىرىتتە لە جۇرى پىكھەۋەھاتنى كەرەستە ۋاتىيەكان، بۆ نمونە پىكھەۋەھاتنى كۆمەلە نىشانەيەكى ۋاتىيە تاكە لىكسىمىك، ۋاتە بىرىتتە لە ئاۋەرۋكى ۋاتى لىكسىمەكە) (ئىبراھىم، ۲۰۱۴، ۱۸-۱۹). لە بەرئەۋەي لىكۋلىنەۋەكە بىنەمى ۋەرگىرتنى ۋەھەكانى لە فەرھەنگەۋەيە، لەسەر بىنەمى شىكردنەۋەي ۋاتى ۋەھە، بۆ نىشانە ۋاتىيەكانى، لە نىشانە ۋاتىيە گىشتىيەكانەۋە بۆ نىشانە ۋاتىيە تايىتەكان، نىشانە ۋاتىيەكانى ۋەھەكان لە فەرھەنگدا دەخىرىنە رۋو. كە بە نىشانە رېزىمانىيەكان دەستىدەكەت، بەرەۋ نىشانە ۋاتىيەكان. (بىروانە نمونەي (۱)).



لە (۱) دا <پىاۋ> ۋەھەكى فەرھەنگىيە ۋە ۋاتى فەرھەنگىيەكانى سنوردان، نىشانە ۋاتىيەكانى لە سىنتاكسىدا بەپىي دەۋرۋەرى پۆلەرگەزەكان دەگۈرپىت. بەمەش ۋاتى رىستە لە ئەنجامى پىكھەۋەھاتنى ۋاتى فەرھەنگىي ۋە ۋاتى رېزىمانىي بەرھەمدىت. ۋاتە ھەمان ۋەھە بە ھەمان ۋاتىۋە، بەلام رىزكردنىان، لە زانىارىيە سىنتاكسىيەكانىندا جىاۋازىي لە ئەركدا دروستدەكەت، بە گۈيرەي شوپنەكانىان ئەركى رېزىمانىي جىاۋاز دەبىنن، بۆيە دوۋ رىستەن لە ۋاتادا جىاۋازن. (بىروانە (ھسەين، ۲۰۱۱، ۱۵۳) بىروانە (۲)).

- (۲) ا. مامۇستاكە قوتابىيەكەي خەلاتكرد.  
ب. قوتابىيەكە مامۇستاكەي خەلاتكرد.

پاش ئه وهى ليكدانه وهى واتا له دروستهى قوولدا بو دانه فرههنگيه كان كرا، پاشان پيره وهى ليكولينه وهكه به رهو دروستهى ئارگومينت ههنگاوده نيته، له بهر روشنايى سيمانتيكى به هه مهيناندا، كه سيسته ميكي واتاسازيه، ئامانجى شيكرده وهى زمانه و ليكدانه وهى واتاي رسته كانه له سنورى سيمانتيكا، دوور له دهوروبه ر. بو زانباري زياتر له سه ر تيوره كه، بروانه (۲۳۱-۲۲۳، NazariBagha، ۲۰۱۱).

له سيمانتيكى به رهه مهيناندا دروستهى لوژيكي له شيوهى درهختى لقوپو پداردا ده نوينرته، ئه ويش له ريگه ي به ستنه وهى دروستهى سينتاكسي رووكه شى رسته به دروستهى ئارگومينته وه. به جوړيك دروستهى قوولى تيورى ستاندارد فراوانبكرته، بو ئه وهى ئاستيكي جياواز به رهه مهينين، واته وردترو قولترو ئه بستراكتتر بيت، له و ئاسته قووله ي ياساكانى فريزيكه ينان به رهه ميده ينين، كه بتوانيت پيكهاته ي ده روزه فرههنگيه كانيش بگريته وه (بروانه (حه غريب، ۲۰۱۵، ۴۲-۴۳) و ئه و سه رچاوانه ي له ويدا هاتوون). به پي ئه متيوره سيمانتيك ده بيته بناغه يه ك بو دروستهى سينتاكس و ده توانرته لييه وه دروستهى سيمانتيك به رهه مهينرته. (ئبراهيم، ۲۰۱۴، ۸۸). له مه وه (سيمانتيكى به رهه مهينان راسته وخو گرنگي به واتا ده دات) (Nazari Bagha، ۲۰۱۱، ۲۲۵)، كه به دروستهى ئارگومينت ناوده برين، به و واتايه ي دروستهى ئارگومينت ئه و فريزه ناوي و به ندانه، كه به په يوه ندييه كي ريزماني (بكه ر، به ركار، ...)، يان واتايي (كارا، كارتيكراو .....)) به كرداريكه وه په يوه ستراون، له ناو تيورى ستانداردى فراوانكراودا ليكدانه وه كان بو واتا ده بن به سي قوناغ، ئه وانيش فرههنگ، دروستهى رووكه ش، دروستهى قوول. (ئارگومينت پيويستي سيمانتيكي تيركردن و پركرده وهى جيكه وته بو شه كانى پريديكاته) (سه عيد، ۲۰۲۰، ۵۵).

بو دياريكردن و روونكرده وهى لايه نه ئالوزه كانى په يوه ست به په يوه ندي نيوان سينتاكس و سيمانتيك، پيويست به ئاماژهدان به ئارگومينت و دروسته كانى ده كات، زاراوه ي ئارگومينت به و كه ره ستانه ده وترته، كه له لايه ن ئارگومينت داواكه ريك (predicate) داواكراون، له لوژيكي فورمه لدا ئارگومينت ئه و جيكه وته بو شان ه ي ئارگومينت داواكه ر يان گوكرده كه ي ده گريته وه. (عه زين، ۲۰۲۲، ۳۹-۴۰).

بيگومان سيمانتيكى به رهه مهينان، گرنگي به روونكرده وهى واتاي دانه سينتاكسي و فرههنگيه كان ده دات، كه واتاكه يان ناروون و ته موژاويين. ئه م تيوريه له سه ر چه ند بنه مايه ك پيكه اتوه، كه ئه وانيش: (ا) دروسته ي ئارگومينت: ئه م بنه مايه بريتيه له جياكرده وهى چه مك له به شه كردار، واته ده ره يناني چه مكه كه يه له پيكه اته كانى تری رسته، به پي چه مكه جياوازه كانى رسته، رسته كان فورمي لوژيكي جياوازيان ده بيت، كه ليكدانه وهى واتايان بو ده كرت و واتاكانيان ليكده دريته وه. (ب) دروسته ي رووكه ش: له تيورى سيمانتيكى به رهه مهيناندا، واتاي پيتي رسته كان له ريگه ي دروسته ي ئارگومينت و په لهاويشته كانيه وه، له دروسته ي رووكه شدا ده خرينه روو. ياساكانى

گواستنه‌وهش له هه‌ردوو دروسته‌ی ئارگومینت و دروسته‌ی ږووکه‌شدا ږووده‌دن و واتای ږسته‌کان ږوونده‌که‌نه‌وه.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه، دروسته‌ی ږووکه‌ش به یاسا فونولۆژیه‌کانه‌وه به‌ستراوه ، که لئی‌ه‌وه نواندنی فونه‌تیکی بۆ ږسته‌کان ده‌کریت و له شیوه‌ی ده‌نگدا ده‌رده‌ب‌ږدین ږروانه (حه‌غه‌ریب، ۲۰۱۵، ۴۶).  
ئهم سیسته‌مه، ږونان/ دروسته سینتاکسیه ږووکه‌شه‌که‌ی ږسته ده‌به‌ستیته‌وه، به دروسته ئارگومینته‌که‌ی، به‌پیی تیۆره‌که، ږسته و ده‌رږاوه‌کان پی‌ش ده‌رږین و نواندنیان له دروسته‌ی ږووکه‌شدا، خاوه‌نی واتاو پیکهاته‌ی واتایی تایبهت به خویانن له دروسته‌ی ئارگومینتدا، دواتر له ږیگه‌ی یاسا‌کانی گواستنه‌وه‌وه، به دروسته‌ی ږووکه‌شه‌وه ده‌به‌سترتنه‌وه و ده‌رده‌ب‌ږدین. واته سیمانتیکی به‌ره‌مه‌ینان، لیکدانه‌وه‌ی سه‌ربه‌خویه له پیکهاته‌ی سینتاکسی. به‌مه‌ش گۆږینی پیکهاته‌که نابیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر واتاکه ه‌بی‌ت. له گی‌ږانه‌وه‌ی سیمانتیکی به‌ره‌مه‌ینانی زمانیکدا، ه‌موو واتاکان له پیکهاته‌یه‌کی قولدا ئاماده‌ن، بۆ نمونه کاتیک ده‌رږاویکی وه‌ک(۳) ده‌رده‌ب‌ږین، سه‌ره‌تا پیکهاته‌ی واتایی ئه‌وه ږسته‌یه، له فه‌ره‌نگی ئاوه‌زیماندا ه‌یه، واته دروسته لۆژیکیه‌که بوونی ه‌یه و له ږیگای یاسا‌کانی گویزانه‌وه، ده‌گه‌یه‌نرین به دروسته‌ی ږووکه‌ش و له شیوه‌ی ده‌نگدا ده‌رده‌ب‌ږدیت. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌خات، که سیمانتیکی به‌ره‌مه‌ینان، دروسته‌ی لۆژیکیه له ږسته‌دا ده‌ست‌نیشاند‌ه‌کات، که به‌هۆی (ږریدیکات) ه‌وه ده‌رده‌ب‌ږیت. (واته سه‌نته‌ری شیکردنه‌وه له تیۆره‌که‌دا، ږریدیکات) ه ( ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۸۱).

۳) منداله‌که شیره‌که‌ی خوارد.

له (۳) دا <خوارد> ږریدیکات/ ئارگومینت\_ داواکه‌ره و داوای بکه‌ریکی ږیزمانی لۆژیکیه/ مناله‌که/ و به‌رکاریکی ږاسته‌وخۆ، که <شیره‌که‌یه ده‌کات>. به‌پیی تیۆره‌که، شیکردنه‌وه‌ی واتاییه‌که‌ی له (۴) و هیلکاریی (۸) دا به‌مجۆره‌ی لای خواره‌وه‌یه:

۴) خوارد [ شیره‌که، منداله‌که ]

### هیلکاریی (۸)

نواندنی سیمانتیکی

خوارد

شیر

مندال

دروسته‌ی ئارگومینت      خوارد [ شیر، مندال ]  
    ↓  
                                  یاساکانی گویزانه‌وه  
    ↓  
 دروسته‌ی پرووکه‌ش      منداله‌که شیره‌که‌ی خوارد.  
    ↓  
 نواندنی فوئه‌تیکی      دهربرینی رسته‌که له شیوه‌ی دهنگدا

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی سیمانتیکی به‌رهمه‌هینان بو به‌ده‌سته‌هینانی واتای رسته <کردار> ده‌کاته سه‌نگی مه‌حه‌ک و کردار ده‌کاته هه‌لاویرکه‌ری ئارگومینته‌کان، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تیوریه‌که، گرنگی به‌ پریدیگاته‌ناکرداریه‌کانیش ده‌دات، که ئه‌وانیش ئاو‌ه‌ل‌ناوو جوړیک له‌ ناوو پیشناوه‌کان. هه‌ریه‌ک له‌ وانه‌ش، پریدیگاتن و ئارگومینت- داواکه‌رن و به‌پیی واتا پوله‌رگه‌ز هه‌لاویرده‌که‌ن. فراوانکردنی چه‌شنی ئارگومینت- داواکه‌ره‌کان واده‌کات، سیمانتیکی وردتر له‌ دروسته‌ی قوول ده‌ستبه‌ویت، ئه‌ویش له‌ به‌رئه‌وه‌ی دروسته‌ی رسته‌که له‌ پرووی سیمانتیکه‌وه له‌ کومه‌لیک په‌یوه‌ندی واتایی و ورد پیکدیت، بو ئه‌وه‌ش له‌ کردارو ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌کاندا جیه‌جیده‌کریت، بروانه نواندنه‌ فه‌ره‌نگیه‌که‌ی خواره‌وه (۱). په‌یوه‌ندی واتاییه‌کانی دروسته‌ی ئارگومینت، کردارو ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌کان به‌جوړیک داده‌پژرین، که یه‌ک ئارگومینت- داواکه‌ر، یه‌ک ئارگومینت هه‌لاویرده‌کات، له‌وه‌شه‌وه په‌یوه‌ندیه‌کان ده‌بنه‌ دوو په‌لکی، بویه له‌ سینتاکسه‌وه له‌ به‌شی سییه‌مدا، ئه‌و په‌یوه‌ندی واتایی و سینتاکسیانه، په‌یوه‌ست به‌ هه‌لاویرکردنی جینده‌ری و کو‌توبه‌ندو شکاندنی کو‌توبه‌نده‌کان ده‌خرینه‌پروو، چونکه نیشاناندانی په‌یوه‌ندی دوو په‌لکی، سه‌لمیته‌ری په‌یوه‌ندیه سینتاکسی و واتاییه‌کانیشه.

ا. [ N ] A (۱)

ب. [ N ] V

ئه‌گه‌رچی یاساکه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ته‌نها کرداریکدا کردووه، به‌لام ده‌شیت کرداره‌کان له‌ دابه‌شبوون و نواندنیکی پریدیگات و پریدیگاتو‌ریدا بن، به‌وه‌ش ده‌بیت چاوه‌ری ئه‌وه بکریت، که یه‌ک نواندنی کردارمان نه‌بیت، چونکه په‌یوه‌ست به‌ هه‌لاویرکردنه‌وه له‌یه‌کجیان (سه‌عید، ۲۰۱۹، ۲۹). له‌ پروانگه‌ی ئه‌وه‌وه له‌به‌شی سییه‌مدا کرداره‌کان په‌یوه‌ست به‌ هه‌لاویرکردنی توخمی واتایی جینده‌روه، نواندنه‌که‌یان ده‌رده‌خریت، چونکه سه‌رچاوه‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماندووه، که په‌یوه‌ست به‌ دوخی ریزمانی بکه‌ری و به‌رکاریه‌وه کرداره‌کان ده‌بیت جیا بن، چونکه ناکریت له‌یه‌ک کاتدا دوو دوخی ریزمانی هه‌بیت (بروانه (مه‌عرووف، ۲۰۲۰، ۶۹).

بەشى دووھم

جىندەر لە فەرھەنگ و مۆرفۆلۆژىيدا



## ١/٢) نیشانەکردنی پیش\_فەرھەنگیی (pre lexical marking)

ھەرچەندە لە فەرھەنگدا ئارگومینت و پۆلەرەگەزەکان بۆ ھەلگرتنی زانیارییەکان بەرھەمھاتوون، ھەروەھا زمان مامەلە لەگەڵ فۆرمی زمانییدا دەکات، تا بیکاتە بیچمیک بۆ ھەلگرتنی کۆزانیارییەکان و تینیدا زانیارییەکان پەیوەست بە فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و واتاشەووە گەنجبکات، بەلام لەبەرئەوھە ئارگومینتەکان بۆ زانیارییەکان داریژراون، بۆیە دەبیت نیشانەدنیاییەکان بچنەناو ئەو بیچمە فەرھەنگییانەو.

لە فۆنیمەکاندا چەپکیک نیشانەیی فۆنۆلۆژی و فۆنەتیکی ھەلگیراوە، وشەو مۆرفیمەکانیش زانیاری و دەروازەیی جۆراوجۆریان ھەن، کە دەکریت مۆرفیمیک/ وشەیک یەک بیچم بیت، بەلام کۆزانیاری لە خۆییدا ھەلگرتبیت، نەک تەنھا زانیاری. وەک لە بەشی یەکەمدا ئاماژەیی بۆکرا، نیشانەکانی [+ مرۆف]، چەمکیکە بۆ بەرھەمھێنانی چەندان ئارگومینت، ھەر لە فەرھەنگدا تۆرێک وشەیی جیاوازان بۆ نواندنی ئەو چەمکە دەستدەکەویت، کە دەکریت ھەریەک لەو فۆرمانە نیشانەکراوی بەشیک لە زانیارییەکانی نیشانەیی [+ مرۆف] بن، نیشانە گشتییەکە بۆ مرۆفە، نیشانەکردنەکە لە فەرھەنگدا بە فۆرم و وشە دەبیت و زانیارییە دنیاییەکە دەکریتە ھێماو توخمی زمانی، بەوھش ھێماکە نیشانەکراویکی فەرھەنگیی دەبیت بۆ نیشانەییەکی دنیایی و دەرەکی پیش فەرھەنگ. دەکرێ لە نمونەکانی <کوڕ، کناچە، ژەن، پیا،...>دا، نیشانەیی [+ مرۆف] ببینن، بەلام لە خودی <کناچە و ژەن>دا نیشانەیی [- نێر] زانیارییە وردەکە بیت، ھەروەکچۆن [+ م] دەکریت بە بێ رەچاکردنی بەھای کۆمەلایەتی لە توخمەکانی <ژەن، کناچە، گاوە: مانگا، مەھ: مەر،...>دا ھاوبەش بن، بەلام فۆرم بەھاکەیی نیشانەکردبیت، بروانە(عزوز، ٢٠٠٢، ٤٠).

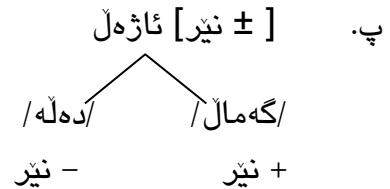
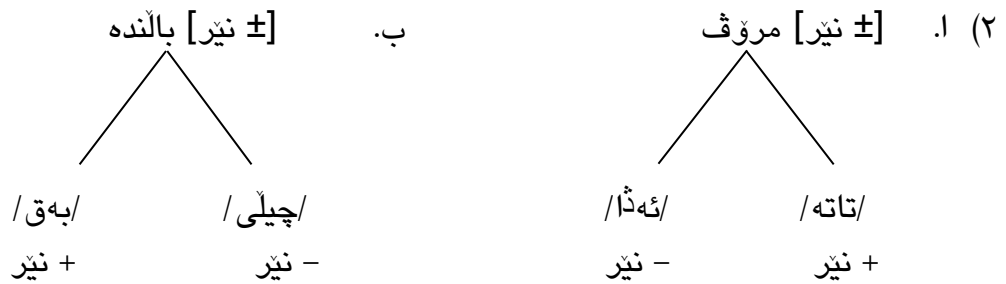
## ٢/٢) نیشانەکردنی فەرھەنگیی (lexical marking)

فەرھەنگ کەرەستە خاوەکەیی ریزمانی تیندا خەزەندەکریت، کە تاکن و یەک (لیکسیم)ن، واتە لە پووی فۆرمەووە یەک سەگمیتین، جا نواندەکان لە ھەر پیکھاتەییەکی ریزمان بن، ھەر دەبیت یەک سەگمیتنی / سادە بیت. ئەوھش ئەو دەردەخات، کە (فۆنیمەکان، مۆرفیمەکان، وشەکان) بە زانیارییە ریزمانییەکانەو لەناو فەرھەنگدا ھەلگیراون. لە ریزماندا ھەریەک لەوانە دروستکەری سیتیکن، ھەر یەک لەو سیتانە بۆ (فۆنۆلۆژی برگەکانە، مۆرفۆلۆژی و وشە ناسادەکانە، سینتاکسیش فریز و رستەکانە)، بۆیە لەم پارەدا تەنھا گرنگیی بەو یەک (لیکسیم)انە دەدریت، کە لە شیوەزاری ھەورامییادا، لە فەرھەنگدا لەسەر بنەمای بایەلۆژی، بۆ زایەند داریژراوە. واتە یەک لیکسیمەکان [+/- نێر]، [+/- م] نیشانەدەکات، ھەموو ئەو وشانەییە بەبێ پیاوژوکانی مۆرفۆلۆژی، لە فەرھەنگدا بۆ زایەند داریژراون ((پەیوەست بە پۆلەرەگەزێکی فەرھەنگییەو (وشەو)، بە تەنھا بە بێ شکانەووە و داریژستن، زانیاری

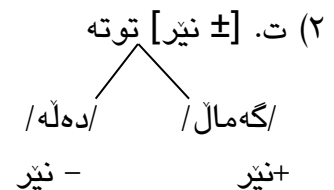
لەسەر زایەند دەدات، واتە خودی پۆلەرەگەزەکە بە فۆرمەکەى دەربەرى زایەندەو زانیاریى لەسەر ئەو دەدات)) (مەرووف، ۱۳۵، ۲۰۲۰). بەمەش نموونەکانى ناو فەرھەنگ، دەبنە دابەشکردنیکى سەرەتایى بۆ جیاکاریى زایەند، ئەویش بە واتای ئەو، وەک لە پارى پێشوو دا ئاماژەى بۆ کرا، بیچمى پۆلەرەگەزەکە، خۆى نیشانەکەرى زایەندەکەى، بەو ش ھەریەک لە پۆلەرەگەزەکانى تریش پێشبینى ئەو بیان لیدەکریت، کە ناوخنیکى جیندەریى / زایەندیى لە کۆى پۆلەرەگەزە فەرھەنگیەکاندا ھەبیت. لەبەرئەو ھى نیشانەکردنى بیچمى لە ئاستە فەرھەنگیەکەى ھەو زایەندەکەى تیدا نیشانەکراو، بۆیە لە قوناغى پێش\_فەرھەنگیدا/ لە دنیاى دەرەو ھى پێش ئەو ھى بیئە پۆلەرەگەزو ھىماى زمانى لە شىو ھى نیشانەى [+/-] ن و نەبوونەتە فۆرمى زمانى. لەو بارەى ھەو ھى پروانە نموونەکانى (۱) و شیکردنەو ھى نموونەکانى (۲ و ۳)!

ا. ئەدا/ و /تاتە/	(۱)
ب. ھەسورە/ و /ھەسورە/	(دایک و باوک)
پ. بەران/ و /مەىە/	(خەزور و خەسو)
ت. کەلەشیر/ و /کەرگە/	(بەران و مەر)
ج. /بەق/ و /چیلی/	(کەلەشیر و مریشک)
ح. /گەمال/ و /دەلە/	(نیرەکەو و ماکەو)
خ. /ئەسپ/ و /مایین/	(گەمال و دەل)
	(ئەسپ و مایین)

نموونەکانى (۱)، کە لە پۆلەرەگەزى (ناو) ن بۆ جیاکاریى و نیشانەکردنیکى زایەندیى فۆرمیان بۆ دارپێژراو، زانیاریى زایەندیى لەو بارەى ھەو دەدەن و ھەر لە فۆرمەکەى ھەو زانیاریەکە بە دەست دیت. وەک ئاماژەشى بۆ کرا، لە قوناغى پێش فەرھەنگیدا، کە تیگۆرییان نییە و تەنھا نیشانەى واتایى زایەندیان ھەى، نەک فۆرم، بەو ش تاییەتمەندیى زارەکە لەو پروانگەى ھەو دەردەکەویت، کە گشتیتى بۆ نواندى پۆلەرەگەزەکانى نییە، واتا لە خوارەو ھى ھەرەمەکە نواندى ھەى. بۆ ئەو ش پێشبینیدەکریت، کە لە ریزماندا چینی نواندى جیندەر، لە سەرەو ھى بۆ خوارەو ھى بیت، بۆیە لە ھیلکارییەکاندا نیشانەى [± نیر] کراو تە سەرەو ھى ھەرەمى ھیلکارییەکە، ئەو ش قوناغیکى پێش فەرھەنگیەو بۆ جیاکردنەو ھى بە ھى جیندەرەکەى، کە لە ناو فەرھەنگدا وشەى بۆ دانراو، چونکە دەکریت ھەر لەو وشانەدا پێش\_کە تیگۆریى و پێش\_فۆرمدارشتن نیشانەکە جیاکەرەو ھى (نیرۆمى) بیت، چونکە نیشانەى [ -نیر] لە فەرھەنگدا <ژەنە> ، <دەلە> ش دادەریژرین، واتە فۆرمەکە بۆ بەھا کۆمەلایەتیی و جیندەرییەکە شە. پروانە نیشانە واتاییەکان لە (۲) دا.

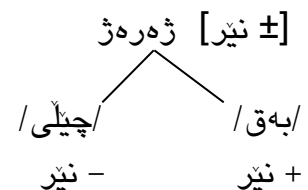


پۆله په گه زى < توته: سهگ > له شيوه زارى هه ورامبيدا، كه قوناعى پيش كه تيگوريى (Pre\_Categorical) فهره نكيى < گه مال و دهله > و خاوه نى نيشانه ي گشتيى زايه نده [± نير] ه و له نيشانه كردنى تايبه تدا بو < گه مال و دهله > جيا ده كرينه وه، به پيى نيشانه كان. بپروانه (۲\_ت)

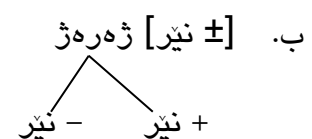


به هه مان شيوه وشه ي / ژهره ژ: كه و / وشه يه كه، كه په يوه ست به زايه نده وه نيشانه نه كراوه، نيشانه ي گشتيى [± نير] ي هه يه له فهره نگدا و له مورفولوزيى شكانه وه شدا، به رامبه ر به نيشانه كان فورميان بو دارپژراوه. بپروانه (۳)

(۳) ا. له فهره نگدا:



ب- له مورفولوزيى شكانه وه دا بو جينده رى ريزمانى (نير) مورفيى سفر /∅/ و بو (مى) مورفيى /ه/، وهرده گريت و فورمه شكاوه كان، جياكارى جينده رى ده نوين. بپروانه (۳\_ب).



ژهره ژ (∅) ژهره ژه

شيوهزارهكه له پيوژاڅو گهردانكردن و شكانهوهدا بالادهستى نيشانهكردنى زياترهو ئاخيوهرى شيوهزارهكه دهستكراوهتره لهو پيوژاڅويانهدا، چونكه ههبوونى زانيارىي بو فوړمه فهرهنگيهكان پيوستى به كارامهيبه، بويه دانانى مورفييميك، بو نواندى جيندهر ساناترو بهبهرههمتره. بهلگهكان بو <بهق> و <چيلى> له لايهك و <ژرهژه>، <ژرهژه> ئهوه دهرهبرن، كه شكانهوه/ گهردانكردن جيگاي فوړمدارشتنى فهرهنگى گرتووهتهوه. بروانه (پارهكانى دواتر)!

## ٣/٢ نيشانهكردنى مورفولوژي:

### ١-٣/٢ مورفولوژي:

له پارى پيشودا ئهوكه رستهخانه خرانهپوو، كه له فهرهنگدا سادهو يهك ليكسيمين و خاوهنى نيشانهى [+/- نير]. لهم پارهشدا باس لهو پولهپهگهزانه دهكهن، كه له فهرهنگدا خاوهنى نيشانهى [± نير]، بويه له مورفولوژييدا به پي پيوژاڅوكانى مورفولوژي، به ريزمانى بو جيندهر نيشانه دهكرين. مورفولوژي وهك ئاستيكي سهرهكيي زمان، له دروستهى ناوهوهى وشه دهكولتتهوه ((مورفولوژي ليكولتتهوهى پيکهوههاتن و پيکهوهبوونى جوړاوجورى پيرهوبهاندانهى systematic فوړم و واتايه له وشه دا)) (مهحوي، ٢٠١٠، ١). له ئهجامى پيوژاڅوكانيهوه، وشهى نوئ به فوړم و واتاو ئهركى نوئ دروستدهكات، واته ((لهپي تهرزو ياساكانيهوه زانياريه واتايهكانى فوړميك ورددهكاتوه و نيشانهيدهكات)) (مهعرووف، ٢٠٢٠، ١٣٦).

ههموو ئاستيكي كهرستهى تايهتبي خوئ ههيهو كهرستهى سهرهكيي ئاستى مورفولوژييش، مورفيمه. (بلومفيلد مورفيم وهك بچوكترين يهكهى واتادارى زمان دادهنيت) (قادر، ٢٠٠٢، ١٥). مورفيميش وهك بچوكترين دانهى ئاستى مورفولوژي، لهلايهن زمانهوانانهوه بهسهر چهند جوړيكا پولينكراوه، بهپي ئاستى دهركهوتن و دهرنهكهوتنى، وهك دانهيهكى سهربهخو، ئهوانيش مورفيمه بهند و سهربهخوكانن. لهسهر بنهماى چهك و واتاش پولينكراوه، بو مورفيمه فهرهنگي (ليكسيكى) و ئهركى (سينتاكسى) يهكان، بروانه (فتهاح، قادر، ٢٠٠٦، ٢٩)، (حهمد، شيروان، ٢٠١٤، ٣٤-٣٦) و (حهمد، شادان، ٢٠١٦، ٧-٩).

ههروهك له بهشى يهكهمد خرايهپوو، له زوربهى زمانهكانى جيهاندا مورفولوژي وهك پيوهرىك بو نيشانهكردنى جيندهرى، بهبى گويدانه لايهنى سيمانتيكى له نيوان ناوو نيشانه دياريكهره جيندهريهكه دادهنيت، واته لهسهر تايهتمنديهك، يان بنهمايهكى دياريكراوى لوژيكي نيه، بهلگو لهسهر بنهماى ياسايهكى ريزمانيه، جا فونولوژي بيت، يان مورفولوژي، كه

جیندەرو ئەو كەسە / شتە ئاماژە پیکراوه، ناویك نوینەرایە تیدەكات. بۆ نموونە: لە زمانی پورتوگالیی و ئیسپانییدا، ئەو ناوانەى بە فونیمی /o/ یاخود کونسنانتیکی كپ کۆتایاندىت، بە جیندەرى (نیر) دادەنریت، ئەو ناوانەشى بە فونیمی /a/، یاخود بە فونیمی دەنگدار کۆتایاندىت، بە جیندەرى (مى) دانراون. ئەو ناوانەى، كە بەو فونیمانە کۆتایاننايەت، لە ریگەى بنەچەى وشەكە، یاخود ھەر ریگەىەكى تر، بە بى ھىچ پيوەریك جیندەرەكەیان جیادەكریتەو، ئەمەش ھەندىك ياسای ئاماژەى پشتگویدەخات. بۆ نمونە وشەى <miembro : ئەندام> ھەمیشە نیرە، ئەگەر ئاماژە بە <كچ و ژن> كیش بكات، بەلام <passoa : كەس> مێیە، ئەگەر ئاماژە بە كورپو پیاو بكات. ھەرودھا زۆرن ئەو زمانانەى، كە جیاكردنەوہى جیندەرى ریزمانیان ھەرەمەكى نییەو پشت بە چەند دەستورو ياسایەكى ریزمانى دەبەستن. بۆ نمونە: لە زمانی ئیرلەندییدا ئەو ناوانەى بە پاشگرەكانى /\_eoir, \_oir, \_în/ کۆتایاندىت، ھەمیشە نیرن، لە كاتىكدا ئەو ناوانەى بە پاشگرەكانى /\_eog, \_ög, \_laan/ کۆتایاندىت ھەموكات مین. لە زمانی عەرەبیشدا ئەو ناوانەى بە /\_ة/ تانیث كۆتایانناھاتووہو وەك نیشانەىەك بۆ مى دادەنریت، لەگەل ئەوہشدا زۆرىنەى ناوہ كوۆ نیرینەكان، بە /\_ة/ى (جمع مكسورة) كۆتایان ھاتوہ، كە ھەندىكجار لەگەل ناوى تاكى مینە تىكەلدەكریت، وەك <استاذ، اساتذة> یاخود ھەندىك ناوى كەسى تايبەتى (نیر) وەك <خليفة، أسامة...، ھتد>. ئەوہى جى گوتنە، نواندى مۆرفۆلۆژىیانەى جیندەر لەم ئاستەدا: (ا) بۆ دەرختنى نیشانەكانى ناو توخمىكى فەرھەنگىین، ئەویش بەو پىیەى لە پارى پيشوودا گریمانەى ئەوہ كرا، كە كوۆ توخمە فەرھەنگىیەكان نیشانەى [+/- نیر]یان ھەى، (ب) ئەو جیندەرەى لە پىكھاتەى مۆرفۆلۆژىیدا دەنوینرین، رەھەندىكى زایەندى، یان ریزمانیان ھەى، بۆ ئەوہش دەبیت مۆرفىمىكى بەندى ھەلگواستن یان ریزمانى ھەبن تا ئەو دوو رەھەندە روونبكاتەوہ. ئەویش بەو پىیەى مۆرفۆلۆژىی كەرەستەو پىواژوہى، كەرەستەكان/ مۆرفىمەكان ھەلگرى واتاو نیشانەكان، پىواژوكانىش دەیاننوینن (بروانە پارى دواتر).

## ٢\_٣/٢) پىواژوكانى مۆرفۆلۆژىی

### ١\_٢\_٣/٢) پىواژووى وشە\_دروستكردن

یەككە لە پىواژو گرنگ و بەبەرھەمەكانى مۆرفۆلۆژىی، وشەدروستكردنە. مۆرفۆلۆژىی وشە\_دروستكردن؛ ئەو زانستەى، كە لە چۆنیەتى دروستكردن و پىكھانتى وشەكان دەكوڵیتەوہ. ((زانست و تیورى وشە\_دروستكردن خووى بە كیشە و پرسىارى شىكردنەوہى وشە ئاویتەكان، بە دانانیاں لە گروپ و خانەى وشە لىكدراوہكان و وشە ھەلگوىزراوہكاندا خەرىك دەكات)) (مەحووى، ٢٠١٠، ٢٣٧).

لەم لقی زانستی زماندا، وشەکان بۆ پیکهینه رهکانیان / سه ره به خو و ناسه ره به خو شیده کرینه وه ((لیره دا له پرووی و اتاوه لیتی ناکۆلریتته وه، به لکو کاری پویست و گرنگ، نیشاندانی چۆنیه تیی پیکهاتن و دروستبوونی وشه و دیاریکردنی مۆرفیمه کانیته / که رته کانییه تی) (رهمه زان، ۲۰۱۵، ۲۵). له ریگه ی زانیی دروستکردنی وشه کان و ریزبوونی پیکهاته کانیانه وه، ده تانین وشه ی نوێ دروستبکه یین. ((Ipsen, 1998-1999:44) پییوایه بۆ دروستکردنی وشه ی نوێ، ده بیته پیره وی یاسا مۆرفۆلۆژییه کانی ئه و زمانه دیاریکراوه بدۆزینه وه، که کاری تیدا ده که یین) (ئه حمه د، ۲۰۱۲، ۳۳). ئه مه ش ئه وه نیشانداده ت، که بۆ دروستکردنی وشه ی نوێ، ده بیته شاره زای پیواژوی هه لگواستن و له یه کدانی زمانه که بین، بۆ ئه م مه به سته ش ده بیته ئه و یه که زمانیه نه ی / مۆرفیمانه ی، که له وشه یه کدا شیده کرینه وه، له ده برپاوی تر، یان له وشه ی تر به هه مان و اتا به کارهاتین. سه ره پای ئه وه ده بیته پیواژوی وشه \_ دروستکردنه که بۆ و اتایه کی نوێ بیته. به ره مه نه هینانی و اتای نوێ له دروستکراویکی مۆرفۆلۆژییدا، واده کات پیواژوی دروستبوونه که هه لبوه شیتته وه. روانگه ی و اتایی و دروستبووی نوێ بۆ جینده ر تا قیده کرینه وه، چونکه مه به سته گۆرانه و اتایی و ناوه رۆکییه که ی وشه که بۆ لیکۆلینه وه که جینده ره.

## ٢/٢\_٢\_١\_١) هه لگواستن :

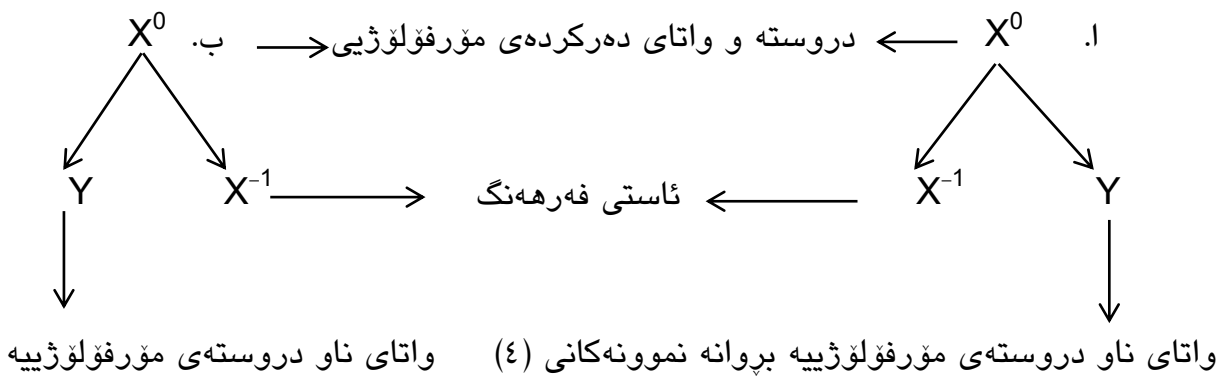
یه کیکی له پیواژۆکانی وشه \_ دروستکردن < هه لگواستنه >، کرده یه که وشه ی هه لگۆیزراو ده رکرده که یه تی، به یارمه تی مۆرفیمه کانی هه لگواستن، که چه ند مۆرفیمیکی (به ند)ن، له توانایاندا هه یه و اتای وشه کان بگۆرن یان وشه ی نوێ به ره مه بینن، ئه م مۆرفیمانه بۆ (پیشگر prefixes، ناوگر infixes، پاشگر suffixes) پۆلینده کرین. ((هه لگواستن به ره مه که ی وشه یه کی ناساده یه لاگره که ی له جووری مۆرفیمی هه لگواستنه و له توانایدا هه یه پۆله ره گه زی وشه بگۆریت، به لام ده گونجیت وشه نوییه که له هه مان پۆله ره گه زدا بمینیتته وه)) (ئه حمه د، ۲۰۱۲، ۳۷). که واته وشه ی هه لگۆیزراو له مۆرفیمیکی سه ره به خو و لاگریکی پیکدیت، که له زمانی کوردیدا به زۆری به یارمه تیی پیشگر یان پاشگر، یان پیشگر و پاشگر پیکه وه بۆ هه لگواستنی وشه ی نوێ به کارده هینریت.

(مۆرفیمه کانی هه لگواستن له زمانی کوردیدا سه ری وشه ناساده که پیکده هینن و تایبه تمه ندیه کانی خو یان به وشه که ده دن) (فه تاح، قادر، ۲۰۰۶، ۶۲). ((مۆرفیمه هه لگۆیزه ره کان یه کیکی له ئه دگاره گرنگه کانیان ئه وه یه که ده شیت پۆله ره گه زی بناغه کانیان بگۆرن، به و اتا << ناو >> ده تانریت له << کردار >> وه و << ئاوه لئاو >> له << ناو >> وه و << ناو >> له << ئاوه لئاو >> وه هه لگۆیزریت.)) (مه حوی، ۲۰۱۰، ۱۸۳). زالییی و حوکی مۆرفیمه کانی هه لگواستن و هه ژمارکردنیان به سه ری وشه که به و اتای ئه وه دیت، که له روانگه ی دروسته و واتاشه وه پرۆژه نویکه به ره مه ده هینیت، چونکه له پرووی دروسته وه فۆرمی وشه که

دەكاته هەلگۆيزراو، لە پرووی واتاشەو و واتای مۆرفيمەكە سەردەكەوێت. نرخی ئاستی نواندنی ئەو مۆرفيمە هەلگۆاستنانه ( $X^{-1}$ )، كە بە تەواوی لە مۆرفۆلۆژييدا دەسەلاتيان هەيه و لە مۆرفۆلۆژييدا وشە دروستدەكەن، بڕوانە نواندنه فەرهنگي و دروستەبەكەي لە (٤) و هیلکاری (١) دا (عەزیز، ٢٠٢٢، ٥٥)

(٤) ا.  $X^{-1} + Y \leftarrow X$  وەك ( سیاوی: پەشیی، پرتەقالی، كوردستان، سۆزایی: سەوزایی) ب.  $Y + X^{-1} \leftarrow X^0$  وەك (هورئامای: هەلھاتن، هورشیەیی: هەلچوون، ئەنەئوردەي/ئاردەیرە : داهینان، چەنەبڕیەي: لیبرین، ...)

### هیلکاری (١)



لە هیلکاری (١) و نمونەو دروستەکانی (٤) دا ئەو دەردەبەردی، دەسەلات و جوړی توخمی ( $X^{-1}$ ) هەکان سەردەكەوێت سەرەوێ پڕۆژەكان، بەلام ئاستی خوارەو، كە ئاستی فەرهنگي، بە ناواخنە فەرهنگيەكەيانەو لیکدەدریتهو، چونكە جارێ فەرهنگين و لە سەرەو دەبنە مۆرفۆلۆژيی. بۆیە دەبیت: (ا) واتای سەرەو/ واتا مۆرفۆلۆژيیهكەي، لە واتای ئاستە فەرهنگيەكەي جیا بێت، ئەگەرنا دروستبوو مۆرفۆلۆژيیهكە هێچ سوودیكي فەرهنگي نابیت و كەلەبەری فەرهنگي پڕناكاتەو. (ب) پەيوەست بە جیندەرەو مۆرفيمی هەلگۆاستن هەبیت، كە كەموكۆری پۆلەپهگەزە فەرهنگيەكە يان راستترە بگوتریت، ماركە لە (Y) هەكە بدات. پەيوەست بەووە، نمونەو بەلگەکانی شیوەزارەكە ئەو بەدەستەو دەدەن، كە لە فەرهنگدا مۆرفيمي هەلگۆاستنی ( $X^{-1}$ ) بە نیشانهی [+/- نیرە] هەو نیه تا وشەي هەلگۆيزراوی زایەندی بەرەمبەینیت. بەو شەشی شیوەزارەكە نواندنی زایەندی، بە هەلگۆاستن نیه و ئەم پیاوژۆیه كەلین و كەموكۆری فەرهنگي پڕناكاتەو. لەبەرئەو هەبوونی نیشانهی جیندەری لە توخمە فەرهنگيەكاندا پيوست و حەتمی، بۆیە دەبیت لە هەلگۆاستنی وشەي نویدا پيشبيني گۆرینی ناوخنە جیندەری توخمەكان بكریت. گەر پيشبينيەكان لەو پروووە پاست بن، ئەوا دەبیت بەپیی هیلکاری (١) ئەو توخمە دەستنيشان بكرین، كە لە بەرەمبەینانی توخمە نوێكەدا زانیاریەكانی بۆ سەرەو پڕۆژە

مۆرفولوژیيەكە دەگوژیتهوه. بۇ ئەوئەش نمونەکانی (۵، ۶) و هیلکارییهکانی (۲، ۳) تاقیده کرینهوه، تا له پرییهوه پیشبینیهکان بۇ گوپینی مؤرفولوژییانهی دروستهکه و بهرهمهینانی توخمیکی ناسادهی نوی، که جینهدری ریزمانیهی گورابیت، نهک زایهندهکهی.

۵. ا. پرو + /چی / ← روچی (پوژوو)

[+نیر] [ -نیر]

ب. پا + /وانه / ← پوانه

[+نیر] [ -نیر]

## هیلکاری (۲)



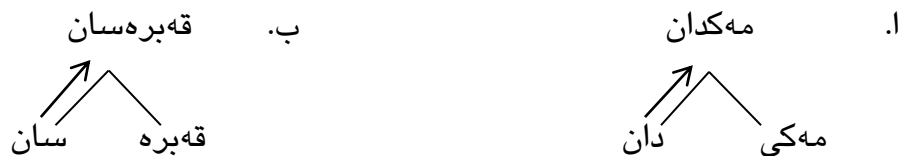
۶- ا. مهکی + /دان / ← مهکدان (خویدان)

[+نیر] [ -نیر]

ب. قهبره + /سان / ← قهبرهسان (گورستان)

[+نیر] [ -نیر]

## هیلکاری (۳)



نمونەکان په یوه ست به هه لگواستنه وه ئەوه به دهسته وه ددهن، که پیاوژۆکه جگه له واتای نوی و پوله په گزی نوی، که به هوی پاشگره که وه بهرهمدیت، دهرکردهیه کی تری هه لگواستنه که بۇ بهرهمهینانی جینهدری ریزمانیهی، بهوئەش نیشانهکانی ناو مؤرفیمهکانی هه لگواستن [+نیر] تیئدایه. بۇ نمونە:



۷) ا. /\_ستان / + پاشگر، + شوین(فراوان، + نیر) [ب. /\_دان / + پاشگر، + شوین(بچووک)، + نیر]

بۆیه له دهركردهی پیاوژۆكه دا نیشانهی جیندهره ریزمانیه كه بۆ كۆی دروسته كه دهگۆیزریته وه. به وهش وشه كانی <قه بره سان> و <مه كدان>، له لیقله مۆرفۆلۆژییه كه دا جیندهره ریزمانیه كه یان ده بیته [+ نیر].

2\_1\_2\_3/2 لیکدان:

یه کیکێ تر له پیاوژۆکانی مۆرفۆلۆژیی دروستکردن، پیاوژۆی <لیكدان>؛ بریتیه له خستنه تهکیه کی چهند مۆرفیمیکی سه ره به خو، یان چهند زنجیره مۆرفیمیکی سه ره به خو، بۆ دروستکردنی وشه ی لیکدراو، به بی یارمه تیی یان به هۆی مۆرفیمیکی لیکده ره وه. ((لیكدان) له دوو رهگ، یان دوو بناغه كه متر دروستناییت. ئه م پیاوژۆیه، یاخود ریگه یه، له زۆربه ی زمانه جیهانییه كاندا وهك (ئینگلیزی، ئه لمانی) به به ره مه بۆ جیندهر)) (عبدالرحیم، ۲۰۱۴، ۷۸).

دهركرده ی کرده ی وشه لیکدان، به ره مه مهیتانی وشه لیکدراوه كانه له زماندا، كه کرده یه کی به به ره مه و ئاخیه و به شیوه یه کی بیسنور ده توانیت وشه ی لیکدراوی نوێ به ره مه مینیت. پیاوژۆی لیکدان؛ به پیی مۆرفۆلۆژیی به ره مه مهیتان له  $(X, Y)$  به ره مه مدیت، كه ئه مانه هه ره یه كه یان له قوناغیکدا خاوه نی ریزبوونی خویانن. لایه نه دروسته یه که ی ریزبوونی  $(X, Y)$  ئه وه مان پیده لیت، كه  $(X)$  هکان جله وی دروسته یی و جله وی واتاییان به ده سه ته وه یه (عزیز، ۲۰۲۲، ۵۷). واته وهك چون له هه لگواستندا  $(X^{-1})$  هکان هیزی دروسته یی و واتایی وشه که بوون، لیکدانیش هه ر ئاوا له لایه ن توخمه پرۆژه سازده ره که وه  $(X^0)$  وشه ی لیکدراوی لیه ره مه مدیت، (بروانه نمونه ی (۸) و هیلکاریی (۴)) بۆ ته رزی لیکدان، به پیی پارامیته ری جیاوازی سه ره که، که بریتین له:  $(X + Y)$  و  $((Y + X))$ .

۸) ا. بالابه رن، چه مکه وه: چاوشیین، ده ره تاریک: چه می تاریک، ....

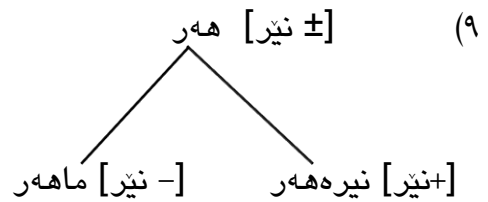
ب. سووره چنار، شوخه ژه نی، شاهه نگ، ...

#### ھیکاریی (۴)



مۆدیلى لەو چەشنەى لیکدان بۆ نیشانەکردنى جیندەر، لە شیوەزارەکهدا تا رادەیهکی زۆر دەگمەن و تاکوتەرایە، چونکە داتاو نمونەى وەها لەبەردەستدا نین، کە پیاوژۆی لیکدانەکه بۆ نیشانەکردنى زایەندی بن، بۆ ئەوەش پیشبینی ئەوە دەکریت، کە مۆرفۆلۆژیی وشەدرۆستکردن پەیکالی ئارگومینت درۆستکردنەکی فەرھەنگە، نەک خۆی درۆستکەری جیندەرەکه بیت، بۆیە لە مۆرفۆلۆژیی درۆستکردندا (ا) فۆرمە نوێکە بۆ نیشانەکردنە بۆ چەمکی تر (ب) وشەدرۆستکردنەکه بۆ واتای نوێیە، نەک نیشانەکردن (بروانە نمونەکانی (۸)).

لەلایەکی ترەو پۆلەرەگەزی <هەر: کەر> لە فەرھەنگدایەو ئارگومینتیکە بۆ جۆریک لە ئاژەل دارپژراو، کە خاوەنی نیشانەى گشتی زایەندە، واتە ئەم چەپکە نیشانانە لە فەرھەنگدا بە شیوەى [±نیر] ھەلگیراون، لە مۆرفۆلۆژییدا بەپێی جیندەر بۆ یەکیک لە نیشانەکان فۆرمی بۆ دارپژراو. ھەریەک لە وشەکانی <نیر> لە <نیرەھەر> و <ما> لە <ماھەر>دا، بۆ نیشانەکردنى یەکیک لە نیشانەکانی [±نیر]، بەلام پیاوژۆکە لەو ڕووەو ناچالاکە، کە تەنھا لەگەل وشەى <هەر>دا ھاتوون، لەو ڕوانگەیهو پیشبینی ئەوە دەکریت، کە وشەکانی <نیرەھەر و ماھەر> ڕەگیکی ئیرانیان ھەبیت و پیشتر بە ئامادەکراوی ھاتیبیتنە زمانى کوردییەو، چونکە درۆستەو پیاوژۆکە تاکوتەرایە، جیاکردنەوہیەکی جیندەرییە بە مۆرفۆلۆژیی درۆستکردن. (بروانە (۹) و (۱۰)!)



(۱۰) ا. لالو°

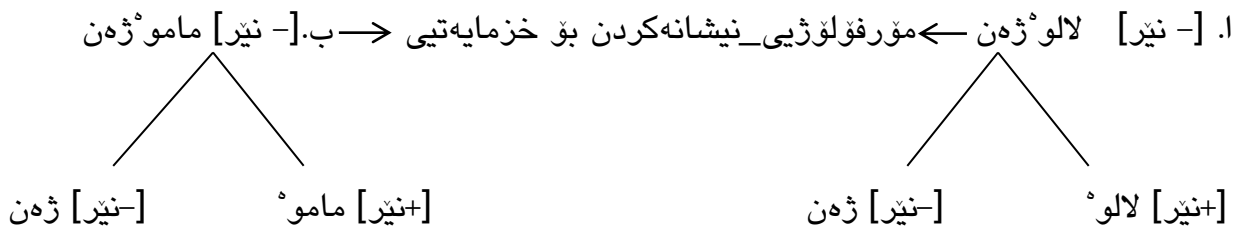
لالو° / + / ژەنى / ← (خالوژن)

ب. مامو°

مامو° / + / ژەنى / ← (ماموژن)

لە (۱۰)دا ھەریەک لە <لالو°، مامو°، ژەن> وشەى سەربەخۆن لە فەرھەنگدا، ھەلگری نیشانەى زایەندی خویانن و بە جۆریک، پۆلەرەگەزەکانى <لالو°، مامو°> نیشانەى [±نیر] و <ژەن>

نیشانه‌ی [-نیر] ی هیه له فەرهنګدا، به لām له کاتی لیکداند، له دروسته‌که‌دا جینده‌ری ریزمانیی بۆ [-نیر] زالدەبیّت و له سەرەوه‌ی پرۆژە‌که‌دا نیشانه‌ی زایه‌ندی (م) به‌رهنه‌مدیته‌وه، به‌وه‌ش نیشانه‌کردن له دروستبووه مۆرفۆلۆژییه‌که‌دا، بۆ خزمایه‌تییه، نه‌ک زایه‌ند، چونکه له ئاسته فەرهنه‌نگییه‌که‌دا <ژهن> خۆی به فۆرمه‌که‌ی بۆ زایه‌ند نیشانه‌کراوه (بروانه هیلکارییه‌کانی(۵))



### هیلکاری (۵)

هیلکاری (۵) و ده‌رکرده مۆرفۆلۆژییه‌که‌ی <لالوژهن> پیشنیازی ئه‌وه‌مان ده‌داتی، که لیکدراویکی مۆرفۆلۆژی له سەرەوه‌ی پرۆژە‌کانیدا ئه‌گه‌رچی زایه‌ندی فۆرمه لیکدراوه‌که ناگۆریت، به لām ئایا په‌یوه‌ست به جینده‌ری ریزمانییه‌وه نیشانه‌کانی له [+نیر] هوه بۆ [-نیر] و به پیچه‌وانه‌شه‌وه گۆران رووداده‌ت؟ نمونه‌کانی خواره‌وه ده‌ریرو سەلمیته‌ری ئه‌وه‌ن، که وه‌ک له هیلکاری (۴) دا خرایه‌روو، لیکدان له مۆرفۆلۆژی شیوه‌زاره‌که‌دا سەر‌ه‌رای گۆرانی دروسته‌و واتا، جینده‌ری ریزمانیی فۆرمه مۆرفۆلۆژییه لیکدراوه‌که به‌پیی (X) ی به‌رهنه‌مه‌ینه‌ری وشه لیکدراوه‌که ده‌بیّت. بروانه نمونه‌کانی(۱۱) و هیلکارییه‌کانی(۶).

- ۱۱) ا. ته‌وه‌ن + نما ← ته‌وه‌ننما (به‌رده‌نوێژ)  
 [-نیر] [+نیر] [+نیر]  
 ب. توته + جه‌نگ + ی ← توته‌جه‌نگی (شه‌په‌سه‌گ)  
 [+نیر] [-نیر] [-نیر]  
 پ. دار + به‌روو ← داربه‌روو  
 [+نیر] [+نیر] [+نیر]  
 ت. دار + میو ← دارمیو  
 [+نیر] [-نیر] [-نیر]  
 ج. روو + سیاو ← رووسیواو (روو په‌ش)  
 [+نیر] [+نیر] [+نیر]  
 ح. روو + چه‌رمه ← رووچه‌رمه (رووسیپی)  
 [+نیر] [-نیر] [-نیر]

### هیلکاری (۶)



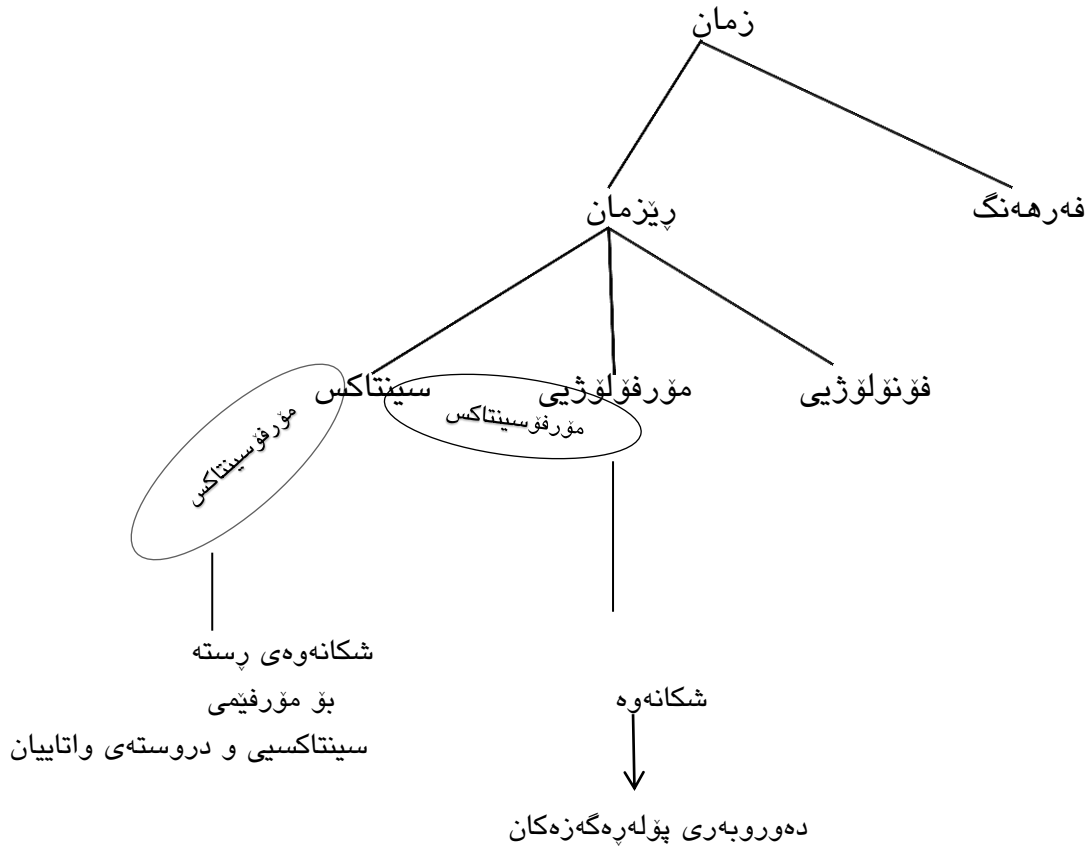
ھاوشیوہی ( $X^{-1}$ ) ەکان، ( $X^0$ ) ەکانیش جگە لە ھەژموونە دروستەیی و واتایەکان، ھەژموونی جیندەری ریزمانیی بۆ توخمە مۆرفۆلۆژییە نووییەکە دەگوێزرینەوہ. بەوہش لیقلی فەرھەنگیی، لە ناوییدا ( $X^{-1}$ ) ەکە، بۆ سەرەوہی پیاوژۆ مۆرفۆلۆژییەکە دەگوێزریتەوہ، نمونەکانی (۱۱) ش ئەوہ بەدەستەوہ دەدەن، کە ( $X^0$ ) ەکان ئەو جۆرە جەوہ جیندەرییەیان ھەییو ئەو ئاراستەییەش، لەدەرکردە مۆرفۆلۆژییەکەدا رەنگدەداتەوہ، بڕوانە ھیلکاریی (۶).

### ۲\_۲\_۳/۲) شکانەوہی مۆرفۆسینتاکسی:

مۆرفۆسینتاکس؛ پیرەوئیکی نیو مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسە، کە لە ئەنجامی تیکچرژانی ھەردوو ئاستی مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسەوہ دروستدەبیت. واتە ئەو پیاوژۆیانەیی زمان دەگریتەوہ، کە ((نواندنی تایبەتیی سینتاکسیی، لە ریی کەرستەیی مۆرفۆلۆژییەوہ دیننەکایەوہ، واتە لە رییگەیی بوونی مۆرفیمی بەندی وەکو (Flexives)، یان کلیتیک)) (محمد، قادر، ۲۰۱۰، ۱۲۵). کەرستەیی ئەم ئاستە تیکچرژاوەش مۆرفیمە.

لەم پارەدا، مۆرفۆسینتاکس، وەک پیرەوئیکی شکانەوہ دەخریتەپوو، بەوپییەیی مۆرفۆسینتاکس دەوروبەری مۆرفۆلۆژیی پۆلەرەگەزەکان و شکانەوہو گەردانکردنی (وشە)ش دەگریتەوہ. ((ھەموو فۆرمە مۆرفۆلۆجییەکان دەگریتەوہ، کە ئەرکی سینتاکسییان لە فریزدا ھەیی، ئەمەش مۆرفیمەکانی شکانەوہ لە زماندا دەگریتەوہ)) (عەلی، ۲۰۱۵، ۹۱). واتە (ئەو فۆرمە مۆرفۆلۆژییانەیی، کە ئەرکی سینتاکسییان ھەیی، لە بارەکانی وەک (ناسراویکردن، ژمارە، تاک و کو، رەگەز). ئەم فۆرمانەش مۆرفیمی بەندن، واتە (وەک یەکەییەکی مۆرفۆلۆژیی ئازاد، نە واتا دەبەخشن نە بەکاردین) (قادر، ۲۰۰۳، ۱۸) (بڕوانە ھیلکاریی (۷).

## ھىكاريى (۷)

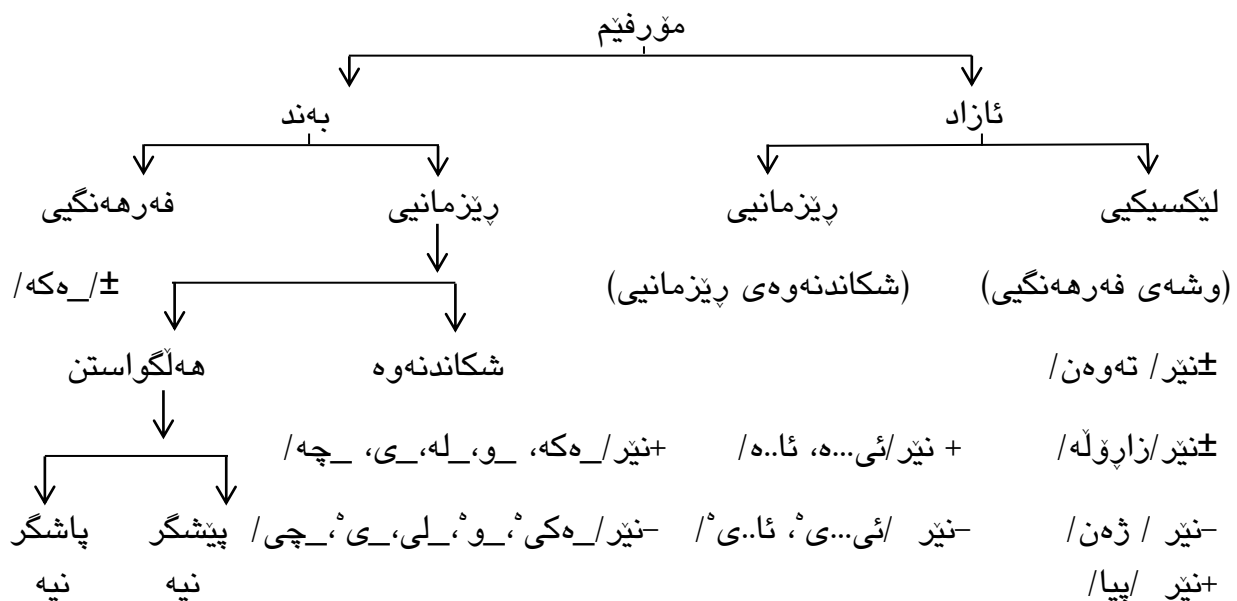


لە ھىكاريى (۷) دا ئەۋە دەردەكەۋىت، كە مۆرفۇسېنتاكسىس پىروژەيەكى نىۋەندىي نىۋان مۆرفۇلۇژىيە و سېنتاكسىسە. لە پروانگەى ئەۋە بەشداربوۋى پىۋاژۋكە مۆرفىمى مۆرفۇلۇژىيە، بەلام لە پروانگەى ئەۋە مۆرفىمە بەشداربوۋەكە مۆرفىمى بەندى سېنتاكسىيە، دەچىتە سنورى سېنتاكسىشەۋە. بىرۋەكە مۆرفۇسېنتاكسىسى، ئاراستەيەكە بۇ تىكەلكردنى ھەردوۋ پىكھاتەكە، بەلام بىرۋەكە ناساندنى پىۋاژۋكە، ۋەك پىۋاژۋيەكى مۆرفۇلۇژىيە، دەبىت شكانەۋە ۋە گەردانكردن بىت، واتە لىكى دروستكردنى فۆرمە مۆرفۇلۇژىيەكان بىت، واتە چۆن مۆرفۇلۇژىيە ۋە دروستكردن ھەيە، دەبىت مۆرفۇلۇژىيە شكانەۋەش ھەبىت.

شكانەۋە (Inflection) گۆپىنى فۆرمى ۋەشە فەرھەنگىيەكانە، بۇ بەرجەستەكردنى واتاى رېزمانىي (Nordquis, 2020, 6). شكانەۋەكە بۇ دەوروبەرى مۆرفۇلۇژىيە پۆلەپەگەزەكانە، واتا ئەۋ مۆرفىمە بەندانەى ياسابەندانە دەچنە سەر (ناۋ، ئاۋەلناۋ و كردار)، بەۋەش پىۋاژۋكە لە چىۋەى پىكھاتەى مۆرفۇلۇژىيەدا مامەلەى لەگەل دەكرىت (پروانە بەشى سىيەم، كە پروانگەى سېنتاكسىسى بەسەر پىۋاژۋكەدا زالدهكرىت). مامەلەكردنى مۆرفۇلۇژىيەنە لەگەل مۆرفىمە بەندەكاندا ۋادەكات، كە مۆرفىمەكانى شكانەۋە بە توخمى پىروژەسازدەر ھەژمار ناكرىن، بەۋەش ۋەك لە پارى مۆرفۇلۇژىيە ۋەشە دروستكردندا ئاماژەى بۆكرا، توخمى ھەلگواستنى ۋەشەى نوى، ئاستى

نواندنی ( $X^{-1}$ ) ى ھەيە، بەلام توخمى ليدانى وشەى نوئى ( $X^0$ )، بەلام ئەو توخمانەى لە پروانگەى مۆرفولۇژىيەو تەنھا بۇ شكانەو، ھىچكام لەو دوو ئاستى نواندەيان نييە، چونكە بەپيى پروانگەى مۆرفولۇژىيە، توخمەكانى شكانەو تەنھا بۇ شكانەو ەى رېزمانىيە و سينتاكسىيانەى توخمە فەرھەنگىيەكانن. شكانەو ەك يەككە لە پيواژۇ گرنگەكانى مۆرفولۇژىيە، رۇلكى گرنكى لە جياكردنەو ەى جيندەرى رېزمانىيە لە شيوہزارەكەدا ھەيە. پەيوەست بەو دابەشكردنەى، بۇ چەشن و جورى مۆرفيمەكان كراو، (بروانە (۸) ھىلكارىيە دابەشكردنى مۆرفيمەكان لە زمانى مروفا)، لە دابەشكردنى مۆرفيمەكانى شكانەو/ مۆرفيمە بەندە رېزمانىيەكاندا، لە شيوہزارەكەدا لەبەر زالىتىيە سىستەمىيە جيندەر تىيدا، كۆمەلىك مۆرفيمە شكانەو ەى جيندەرىيە ھەن، كە لەم پىكھاتەيەدا بەشيكن لە دەوروبەرى مۆرفولۇژىيە ناو و ئاواناوەكان (بروانە دابەشكردنى جيندەريانەى مۆرفيمە بەندەكان لە ھىلكارىيە (۸)دا). بە دەستكارىيەو ە لە [www.rit.edu/ntid/sea/processes/wordknowledge/grammatical](http://www.rit.edu/ntid/sea/processes/wordknowledge/grammatical) وەرگىراو.

### ھىلكارىيە (۸)



لە پروانگەيەكى ترەو، شكانەو ە برىتتە لە پيواژۇى دارشتتى فۆرمى وشە، بۇئەو ەى كاتىگورىيە رېزمانىيە جوراوجۆرەكانى ەك: دۇخى رېزمانىيە، پوكار، رىژە، كەس، ژمارە، توخم، ديارىكردن و دەرختتن، بكەر ديارى و ناديارى نىشانىدات)) (ەزىز، ۲۰۲۰، ۷). پاشگرەكان رۇلى كارا دەبينن لە پيواژۇكەدا (زۆربەى جار شكانەو ە بەھوى پاشگرىكەو ە دەبىت، بۇ سەر رەگى وشەكە، كە شيوہو ەى رېزمانىيە وشەكە دەگۆرن، بەلام پۆلەرەگەزەكەى ناگۆرن)

(Hess, 2009, 10)، واتە مۆرفىمەكانى شكانەوہ ((لە ئەنجامى پىويستىيەكى سىنتاكسىيەوہ دىنە ئاراوہ، نە واتا دەگۆرپ و نەبەشى ئاخاوتن، تەنھا كەرەستە دەگۆرپ)) (فتاح، ۱۹۸۹، ۶۶). شكانەوہى (ناو و ئاوەلناو كردار) بەھۆى زيادكردنى چەند نىشانەيەك بۆ پۆلەپرەگەزەكان، كە ((ياسابەندانە و ھەر وشەيەك بە پىي تايبەتمەندىي خۆى لە بەرجەستەبوونى قەدە\_وشەكەيدا دەكرىن/ دەبن بە نىشانە (جىندەرى نىرو مى، دۆخى رىزمانى، ژمارە، كەس). نوپنەرى ئەو كاتەگورىيانەى شكانەوہ لەرپى نىشانەوہ/ بە نىشانە دەبىت)) (مەھوى، ۲۰۱۰، ۲۴۲).

مۆرفىمەكانى شكانەوہ لەگەل مۆرفىمىكى سەربەخۆدا فۆرپىكى شكاوہ دروستدەكەن، كە (كات و جىندەرو ژمارەو دۆخ) ديارىدەكەن. ئەوہى لەم باسەدا مەبەستە، ديارىكردنى (جىندەرى رىزمانى: Grammatical Gender)، بەھۆى مۆرفىمەكانى شكانەوہكە بە شكانەوہى فۆرپەكە جياكارىي جىندەرىي دروستدەبىت، لە شىوہزارەكەدا بەھۆى چەند نىشانەيەكى تايبەتىي شكانەوہوہ، جىندەرى رىزمانى (نىرو مى)، بۆ كەسى يەكەم و دووہم و سىيەمى (تاك)، جا وشەكە <ناو، ئاوەلناو، جىناو، كردار،...ھتد> بىت نىشانە دەكرىت، بروانە (بىدار، ۲۰۱۲، ۴۴-۴۵).

لە روانگەيەكى ترەوہ، شكانەوہ (برىتییە لەو گۆرپانانەى كە بۆ ماركەلیدان بە سەر فۆرپى وشەكاندا دىت و وەك ئەو جياكارىيەى لە حالەتى دۆخ و توخم و ژمارە و تاف و كەس و رىژە و پرووكار و بەبرشىتى و...دەردەكەون) بروانە (ھوسىن، ۲۰۱۱) و ([www.Merriam-Webster.com](http://www.Merriam-Webster.com)) لە (عزىز، ۲۰۲۰، ۷) ھوہ وەرگىراوہ. پىناسەكە بۆ لىكۆلینەوہكە جىي بايەخ دەبىت، ئەویش بەوپىيەى شكانەوہى بە ماركەلیدانى وشە فەرھەنگىيەكانەوہ بەستووہتەوہ، ئەوہش لەگەل گریمانەى لىكۆلینەوہكەدا دەگونجىت، كە پىيوايە توخمە فەرھەنگىيەكان لە ناواخياناندا نىشانەى جىندەرىي [+/- نىر]يان ھەيە، كەواتە رىگايەكى ماركەلیدان/ نىشانەكردنى ئەو ناواخنە فەرھەنگىيە بەھۆى مۆرفىمە بەندەكان/ مۆرفىمەكانى شكانەوہ دەبىت.

ھەنگاوەكانى ئەم لىكۆلینەوہيە پەيوەست بەو پىناسەيەوہ دەنرىن، لەبەرئەوہى روانگەى كارەكە، ماركەلیدانى جىندەرى رىزمانىيە، بەوہش ئەم قوناغەى نواندنى جىندەرىي، دەبىتە تەواوكرى پۆلەپرەگەزى فەرھەنگىي، كە وەك ئاشكراكراتەنھا بۆ زايەندەو بنەمايەكى بايۆلۆژىي ھەيە. واتا لە پىكھاتەى فەرھەنگ و مۆرفۆلۆژىي وشەدروستكردندا زايەند دەبىتە راقەو وەچەى شاوشەى جىندەر، لىرەشەوہ وەچەيەكى ترى جىندەرەكە، جىندەرى رىزمانى دەبىت و بۆ ماركەلیدانى نىشانە ناوہكىيەكانە.

مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان له كۆمهلىك كهرسته پىكدىن، كه هه لگرى واتان و نابنه هوى گۆرپىنى واتاو پۆله رةگه زه كان، به لكو وهك كهرسته يهكى مۆرفۆلۆژىيى، بۇ به ره مه پىنانى واتاى رىزمانىي به شدارى له پىواژوى به رىزمانىبون (Grammaticalization) دا ده كهن، ئەوانىش ئەو مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان، كه بۇ جيا كرده وهى جىندهرى رىزمانىي له گه ل پۆله رةگه زه كانى ( ناو، ئاوه لئاو) دا دىن به شىوهى فۆرمى (ناسراوىيى، نه ناسراوىيى، يان مۆرفىمى ناساندنى جىندهرىيى، جىتاوى لكاو، پاشگره كانى پله ي بالاو به راورد....)

۱-۲-۲-۳/۲) مۆرفىمەكانى ناسراوىيى و نه ناسراوىيى له شكانه وهى ناو دا:

۱- مۆرفىمەكانى ناسراوىيى:

مۆرفىمى ناسراوىيى، يه كىكه له مۆرفىمە رىزمانىيەكانى دهوروبهرى پۆله رةگه زى ناو، له زۆربه ي زمانه كاندا مۆرفىمەكه نىشانه كانى [+ناسراوىيى، + ژماره، + ديارىكراوىيى] ي تىدا هه لگىراوه. ئەوه سه ره راي ئەوهى هه ندىك زمانى دىكه ي وهك (فه رهنسىي و ئەلمانىي)، كه مۆرفىمى ناسراوىيى بۇ (نىرو مى) فۆرمى تايبهت به خوى هه يه. له زمانى ئەلمانىيدا مۆرفىمى رىزمانىي ناسراوىيى، جىندهر و ژماره و دۆخى ناوه كه ده رده خهن. مۆرفىمەكانى /der/ بۆ تاكى نىر و بۇ مى /die/ و بۇ بىلايهن /das/ و /die/ بۇ كوى گشتىيان. بۇ نمونه: <der mann : پياوه كه>، <die frau : ژنه كه>، <das kind : مناله كه> (بروانه (Richard,2022,1)). له زمانى فه رهنسىييدا مۆرفىمى ناسراوىيى /le/ بۇ تاكى نىرو و /la/ بۇ مى، /les/ بۇ كوى هه ردوكيان دانراوه. بۇ نمونه: <Legarcon : كوره كه>، < Lafille : كچه كه>، < Les garçons, les filles : كچه كان>، كوره كان>، (بروانه (Hrenglish,2022))، به لام ده بىت ئاماژه به وه بكرىت، كه له زمانى فه رهنسىي و ئەلمانىيدا ناسراوىيى، وشه يه، نهك مۆرفىمىكى به ند بىت، بۆيه فۆرمه كه ي سه ربه خۆيه. كه چىي له زمانى كوردييدا ناسراوىيى به مۆرفىمە و لكاوه. (زمانى كورديى ناوه راسستىش هه مان نىشانه كانى [+ناسراوىيى، + ژماره، + ديارىكراوىيى] ي هه يه، ئەويش به ويپىيه ي كورديى ناوه راسست نىشانه كرده نى مۆرفۆلۆژىيانه ي بۇ جىندهر نىيه (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۱۴۴)، به لام شىوه زارى هه ورامىيى، په يوه ست به و مۆرفىمە وه جياكارىي دهكات و جىندهرى رىزمانىي ناوه كه نىشانه دهكات، به جۆرىك مۆرفىمى /هكه/ بۇ ناوى [+ نىر]، مۆرفىمى /هكى/ بۇ ناوى [- نىر] و /هكى/ يش بۇ كوى نىرو مى ده نوينرئىن) (قادر، ۲۰۰۲، ۶۳). (بروانه نمونه كانى (۱۲)):



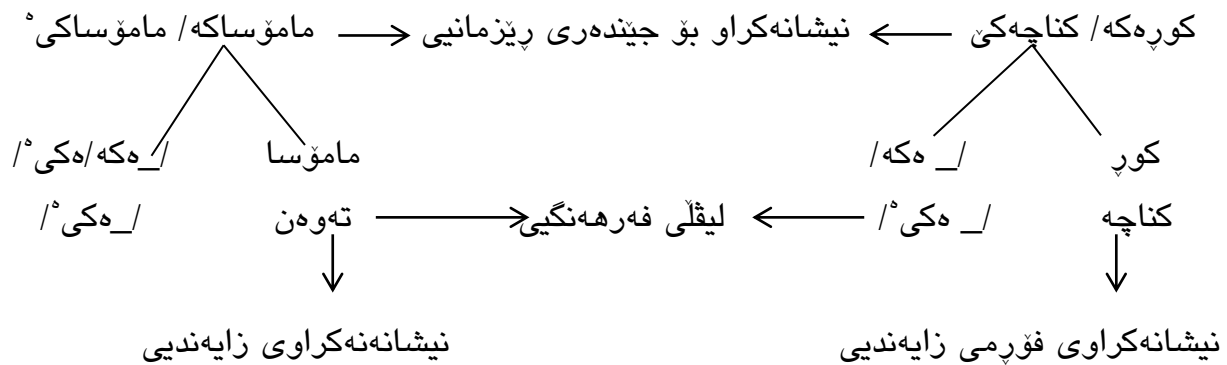
۱۲) ا. / کورپ / + / هکه / ← کورپهکه (کورپهکه)

ب. / کناچی / + / هکی / ← کناچهکئی (کچهکه)

پ. / مامؤسا / + / هکه / یان / هکی / ← مامؤساکه ، مامؤسیکی °

ت. / تهوهن / + / هکی / ← تهوهنهکی ° (بهردهکه)

نمونه‌کانی (۱۲) تهوه نیشانددهن، که مؤرفیتمه‌کانی ناسراوی له نیوان لیقلی / فرهه‌نگیی و مؤرفؤلۆژییدا خاوه‌نی دوو نواندنی جینده‌رین، <کورپ>، <کناچه> هر له بیچمه‌که‌یانه‌وه فۆرمداریژراویکی زایه‌ندیین، به‌لام په‌یوه‌ست به <مامؤسا> و <تهوهن> جینده‌ره‌که ریزمانییه. ئەگه‌رچی بۆ ئارگومینتی <مامؤسا>، که نیشانه‌ی [+مروؤف]ی هه‌یه، پیشبینی‌لیکراوه، به‌لام له هیچ کام له نیشانه‌کانی [+/- نیئر] له فۆرپمه‌کانیادا ره‌نگینه‌داوه‌ته‌وه، بۆیه شکانه‌وه‌که زانیارییه ناوه‌کییه‌کانی ناو ئەو ناوانه‌مان پیدهدات. به‌جۆریک جینده‌ره ریزمانیی و زایه‌نده‌که‌ش، له شکانه‌وه‌ی ئەمجۆره مؤرفیتمانه‌دا یه‌کسان ده‌بن. بروانه هیلکارییه‌کانی (۹) و (۱۰).



هیلکاریی (۱۰)

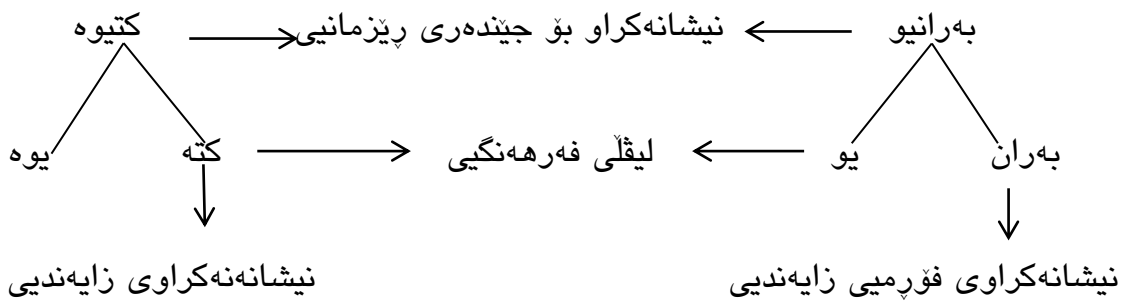
هیلکاریی (۹)

ب- مؤرفیتمه‌کانی نه‌ناسراوی:

مؤرفیتمه‌کانی نه‌ناسراوی، به‌شیکه له ده‌وربه‌ری مؤرفؤلۆژی پۆله‌ره‌گزی ناو، هه‌روه‌ها خاوه‌نی نیشانه‌کانی [+ناسراوی، + ژماره، + دیارینه‌که‌راوی]یه. به‌وه‌ش به‌یه‌ک نیشانه‌خۆی له مؤرفیتمه‌کانی ناسراوی جیاده‌کاته‌وه. له شیوه‌زاره‌که‌دا مؤرفیتمه‌کانی / یو / بۆ ناوی [+نیئر] و / یوه / بۆ ناوی [-نیئر] نیشانه‌ی نه‌ناسراویین (بی‌دار، ۲۰۱۲، ۶۰). وه‌ک ده‌بینی‌ت، هه‌رچه‌نده مؤرفیتمه‌که زانیاریی جینده‌ریی ریزمانیی به‌ناوه‌که‌ده‌دات، که‌چی مؤرفیتمه‌که‌خۆی بۆ نادیا‌ریی و ده‌رنه‌خسته، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی نیشانه‌کردنی جینده‌ریی، ناساندن و ئاشکرکردنی تیدایه‌وه له

پېړه‌وی شیوه‌زاره‌کش جینده‌رو نیشانه‌کردنی جینده‌ری تیدا زاله، بویه نیشانه‌ی [+/- نیر] له سهره‌وه‌ی نیشانه‌کانی [+ناسراوی، + ژماره، + دیارینه‌کراوی] ه‌وه‌یه، چونکه جینده‌ره ریزمانیه‌که دیاریکراوی ده‌کات. سهره‌پای ئه‌وه‌ش ده‌بیت ئه‌وه بزانی‌ت، که پروونکرده‌وه‌که بؤ شکانه‌وه‌ی ناوه‌که‌یه، واتا له سهره‌وه‌ی ههره‌مه‌که‌یه، نه‌ک ئاسته‌ فهره‌ه‌نگیه‌که، چونکه ئه‌و وشه فهره‌ه‌نگیانه‌ی له لیقل/ ئاستی فهره‌ه‌نگییدا زایه‌ندیان دیاریکراوه، له‌و ئاسته‌دا نیشانه‌کراون، پروانه نمونه‌ی (۱۳) و هیلکاریی (۱۱) و (۱۲).

- (۱۳) ا. /به‌ران/ + /یو/ ← به‌رانو (به‌رانیک)  
 ب. /جانتا/ + /یو/ ← جانتیو (جانتایه‌ک)  
 پ. /کته/ + /یوه/ ← کتیوه (پشیله‌یه‌ک)  
 ت. /هارگا/ + /یوه/ ← هارگیوه (ئاگردانیک)



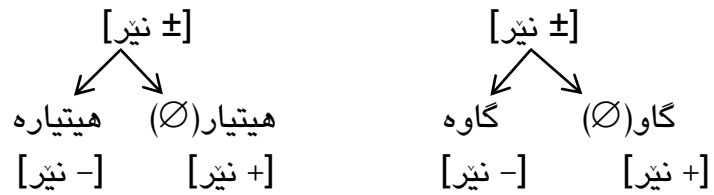
### هیلکاریی (12)

### هیلکاریی (11)

سهره‌پای ئه‌و مؤرفیمانه‌ی بؤ چه‌مکی ناسراوی باسییان لئوه‌کرا، له‌به‌رئه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌که پېړه‌وی جینده‌ری تیدا گشتگیرو پراوپره، بویه مؤرفیمی تاییه‌ت به‌و پېړه‌وه‌ی هه‌یه، به‌ جوړیک مؤرفیمه‌که هه‌مان نیشانه‌کانی [+/- نیر، +ناسراوی، + ژماره، + دیاریکراوی] یشی هه‌یه، به‌لام جیاوازییه‌که ئه‌وه‌یه، که ریزبه‌ندی نیشانه‌کردنه‌که له پینشدا بؤ جینده‌ره پاشان نیشانه‌کانی [+ناسراوی، + ژماره، + دیاریکراوی] یه. مؤرفیمه‌کانی ناسراوی جینده‌ری له شیوه‌زاره‌که‌دا بریتین له مؤرفیمی سفر/∅/ به نیشانه‌ی [+نیر] ه‌وه (واتا بؤ نیر ئارتیکلیکی بی بیچمه) Zero (article) // ه / به نیشانه‌ی [-نیر] ه‌وه<sup>۱</sup> (پروانه نمونه‌کانی (۱۴، ۱۵)).

<sup>۱</sup> - ئه‌گه‌ر کوتای ناوه‌که نه‌بزوین بیت، ئه‌وا مؤرفیمی نیر/∅/ و میتش /ه/ بزوینی کورت ده‌بیت. پروانه (۱۴). ب- ئه‌گه‌ر کوتای ناوه‌که، بزوینی // بیت، مؤرفیمی +نیر/∅/ و بؤ -نیر /ی/ ده‌بیت. پروانه (۱۵)

۱۴. ا. گاو(فەرھەنگىي) ب. ھىتیار(فەرھەنگىي)



۱۵. ا. ماموسا(فەرھەنگىي) ب. نانەوا(فەرھەنگىي)



۱۶. ا. ماموسا + /ى° / ← ماموسى° / (ماموستاكان)  
 ب. نانەوا + /ى° / ← نانەوى° / (نانەواكان)

لە نموونەكانى (۱۶-ا)دا بە پىي ياساى مۆرفوفونولوژىي<sup>۲</sup> /\_ا/ و //ى°/ يەكدەگرن و دەگۆرپن بۇ مۆرفىمى /ى°/، بەلام ئەو نىشانانە بۇ (تاكن)، چونكە لە شىئەزارى ھەورامىيدا نىشانەى جىندەرى رېزىمانىي لە حالەتى(كۆ)دا بۇ (نیر و مى) جياناكرىتەوہ و ھەردوو توخمە زايەندىيەكە مۆرفىمى كۆ /ى°/ وەردەگرن . بىروانە(۱۷)

۱۷. ا. ژەنى + /ى° / ← ژەنى° / (ژنان)  
 ب. پيا + /ى° / ← پىي° / (پياوان)

۲/۳\_۲\_۱\_۲) شكانەوہى مۆرفولوژىيانەى ئاوەلناو بۇ جىندەر:

ئاوەلناوہكان پۆلەپەگەزىكى فەرھەنگىن و قۇناغى فەرھەنگىيان سادەيە و جلەوى واتايى و سىنتاكسىي خۇيانيان ھەيە، لە پىكھاتەى سىنتاكسىدا بەرھەمھەينەرى فرىزى ئاوەلناويين، واتا زانىارىيە واتايى و سىنتاكسىيەكانيان لە فرىزدا جىيەجىدەبىت. بە پىي زانىارىيە سىنتاكسىيەكان ئاوەلناو بە تەنھا نايەت، واتە ئەگەرچىي لە فەرھەنگدا وەك (A<sup>0</sup>) ھەلگىراون، بەلام لە سىنتاكسىدا بۇ (X, Y) دەگۆرپن (بىروانە فرىزى ئاوەلناويى لە بەشى سىيەمدا). سەرەپاي ئەوہ ئاوەلناوہكان لە فەرھەنگەوہ لە ناواخىياندا زانىارىي مۆرفولوژىيان ھەيە، دەوروبەرى مۆرفولوژىي سىمايەكى

<sup>۲</sup> مۆرفوفونولوژىي: (وہك ئاستىكى ناوہند لە زماندا، خوى بە دەنگەكانى زمانەوہ خەرىكدەكات، زاراوہى مۆرفوفونولوژىي، ھەلگىرى ھەردوو پىكھاتەى فونولوژىي و مۆرفولوژىيە لە زماندا، واتە پەيوەندىي تىكچىرژاوى دوو ئاستەو كار لە يەكدى دەكەن. خوى بە دىارىكردن و كارلەيەكدىكردن پىكھاتەكانى ئاستى فونولوژىي لە نىو يەكە مۆرفولوژىيەكاندا خەرىكدەكات) بىروانە(ەلى، ۲۰۱۵، ۵) و ئەو سەرچاوانەى لەویدا ھاتوون.

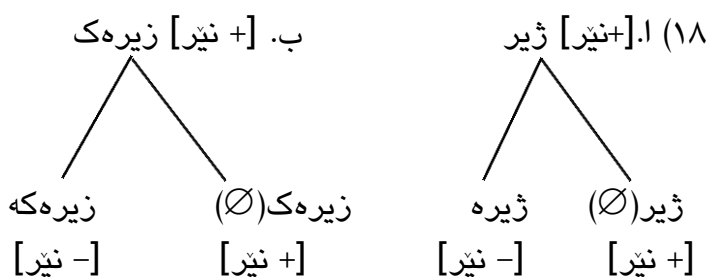
جياكەرەۋەى ئەۋانە، واتا ۋەك ھەر پۆلەرگەزىكى تىرى فەرھەنگىيى، شكانەۋەى مۇرفۇلۇۋى تايىبەت بە ئاۋەلناۋ ھەن. مۇرفىمەكانى نواندى جىندەردا يەككىن لەو مۇرفىمانەى دەوروبەرى ئاۋەلناۋ، بەۋەش ئاۋەلناۋ بە سى رىگا مامەلە لەگەل جىندەر دەكات، يان بە شكانەۋەى مۇرفۇلۇۋىيانە بۇ جىندەر، يان بە رىككەۋەتنى سىنتاكسىيە لە چوارچىۋەى فرىزدا، يان ناۋەخنى واتايى جىندەرىي خۇى ھەيە (برۋانە بەشى سىيەم(۳/۲-۳)).

شىۋەزارەكە لە ھەرسى رۋو و گریمانەكەۋە مامەلە لەگەل ئاۋەلناۋ دەكات. بۇ ئەم پارو بەشە، شكانەۋەى مۇرفۇلۇۋىيانەى ئاۋەلناۋ دەوروبەرى مۇرفۇلۇۋىيانەى ئاۋەلناۋ شىدەكرىتەۋە. دەبىت ئەۋە بزانىت، كە ئاۋەلناۋ لە گشت زمانەكاندا (( لە رۋوى واتاۋ سىنتاكسىيەشەۋە، زگماكىيانە سىروشت و كەسىتى پۆلەرگەزى ئاۋەلناۋ پەيۋەستە بە پەسكىردى ناۋەۋە) (سەئىد، ۲۰۱۹، ۸۷). واتە گشت زانىارىيەكانى لە رىگەى ناۋىك / تەۋاۋكەرىكەۋە بەرجەستەدەكرىت، لەمەۋە ئەۋە رۋوندەبىتەۋە، كە ئاۋەلناۋ لە فەرھەنگدا، خاۋەنى نىشانەى جىندەر نىيە، بەلكو ھەلاۋىركردى جىندەرىي ھەيە، بەپىچەۋانەى ئەۋەى لە لىكۋلىنەۋەكاندا، لە فەرھەنگدا ئاۋەلناۋ بە تاكى نىر ئاماژەبىپىكراۋە ((ھەموو ئاۋەلناۋەكان لە بنەرەتدا، ۋەك كەتىگۋرىيەكى فەرھەنگى، تاكى نىر نىشانەدەن. كاتىك دىنە ناۋ پىكھاتەى سىنتاكسەۋە\_ لە درۋستەى فرىزدا\_ نىشانەى توخم ۋەردەگرن)) (فتاح، ۲۰۰۶، ۶۲). ئەم بۇچۋونەش لەگەل بەلگەۋ بۇچۋون و نمونە شىكراۋەكانى ئەم لىكۋلىنەۋەيەدا، پىچەۋانەيە، ئەۋىش بەۋىپىيەى ئاۋەلناۋەكان ئەگەرچى مۇرفىمى جىندەرەكەيان لە ناۋەۋە ۋەردەگرن، بەلام دەوروبەرە مۇرفۇلۇۋىيەكە، ھى خۇدى ئاۋەلناۋەكەيە. ھەرۋەھا دەبىت ئەۋە بزانىت، بە پىيى تىۋورى فەرھەنگىيى و بەپىيى تىۋورى (X-Bar) (X) ھەكان، تەۋاۋكەرەكان / (Y) ھەكان ھەلدەبىزىن، نەك بە پىچەۋانەۋە، بۇيە لەبەرئەۋەى لە مۇدىلى رىزمانىي كوردىدا پۆلەرگەزەكان لە رىزبۋونەكاندا (فەرھەنگ- مۇرفۇلۇۋىيە- سىنتاكس (برۋانە خىستەى (۱))، كەۋاتە ئاۋەلناۋە شكاۋەكە، تەۋاۋكەرەكە / فرىزە ناۋىيەكە ھەلدەبىزىت. دەوروبەرى مۇرفۇلۇۋىيانەى ئاۋەلناۋ لە شىۋەزارەكەدا بەۋ جۆرەيە، كە ئاۋەلناۋى فەرھەنگى لە ناۋاخنىدا ھەلاۋىركردى نىشانەكانى [+/- نىر] ھەيە لە مۇرفۇلۇۋىيەدا:

(۱) ئاۋەلناۋەكان بۇ تاكى مى، نىشانەى /- ە / ۋەردەگرن، بەجۆرىك ئەگەر ئاۋەلناۋەكە: (۱) بە نەبزۋىن كۋتايىھاتىت. ۋەك: <درىژ، ژىر، زىرەك، نەفام،...> (ب) بە بزۋىنى /ى/ كۋتايىھاتىت. ۋەك: <ھورامى، زمسانى، تەختانى،...> برۋانە نمونەكانى (۱۸، ۱۹) ۋە ھىلكارىيەكانى (۱۸) ۋە (۱۹). بۇ تاكى نىرىش مۇرفىمى /∅/، برۋانە ھەمان نمونە ۋە ھىلكارىيەكانى (۱۸) ۋە (۱۹).

خشتهی (۱)

(A <sup>0</sup> )	فهرهنگ
(A) ی شکاوه	مورفولوژیی
(A <sup>-</sup> ) فریزی ئاوهلئاویی	سینتاکس



پ. کناچی ژیره

کوری ژیره

ژیره

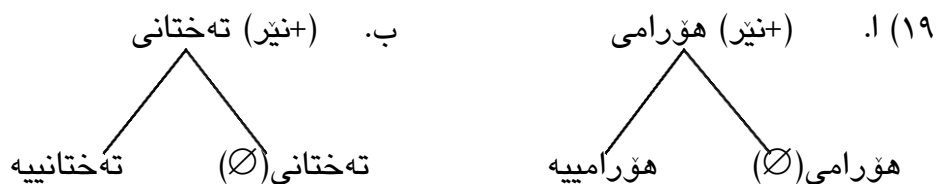
ژیره

ت. ژهنی زیرهک

پپای زیرهک

ژیرهک

ژیرهک



له نمونهکانی (۱۹) دا ههریهک له وشهکانی <هورامی> ، <تهختانی> به بزوینیک کوتایانها تووه، بویه کاتیک نیشانهی /ه/ ی بو زیاددهکریت، به پپی یاسای (VV)، نیمچه بزوینی /ی/ دیته نیوانیانه وه.

(۲) - ئاوهلئاوهکان بو تاکی (می) نیشانهی /ی/ ودردهگرن، ئەگەر: (ا). به بزوینی /ه/ کوتاییهاتبیت، ئەوا /ه/ به ههمان یاسای (VV) ، /ه/ له ناودهچیت. بپروانه (۲۰).

۲۰) ا. گوره + /ی/ ← گوری (گوره)

ب. چهرمه + /ی/ ← چهرمی (سپی)

(ب). ئەگەر ئاۋەلناۋەكە بە بزويىنى / ۱ / كۆتاي ھاتبىت ئەۋا بە پىي ياساي فۆنۆلوژىي تايبەت بە شىۋەزىرى ھەورامىي، بزويىنى / ۱ / لە ناۋ دەچىت و فۆنىمى / ى /، بۆ / ى / دەگۆرپىت. بىروانە (۲۱).

(۲۱) ا. زانا + / ى / ← زانى

ب. ئازا + / ى / ← ئازى

پەيوەست بە نمونەكانى (۲۱، ب) ۋە پىۋىستە ئەۋە پوونبكرىتەۋە، كە فۆرمەكانى <زانى، ئازى> فۆرمىكى مۆرفوفۆنۆلوژىيانەيە، لە ئەنجامى چوونەسەرىيەكى ھەردوو بزويىنى / ە /، دروستبوۋە، بەۋەش دروستەكە بەمشىۋەيە پىشنىيازكراۋە:

(۲۲) زانا + / ە / ← زانى

كەۋاتە، / ى / ئەلۇمۇرفى / ە / كەيە، نەك يەك مۆرفىم بىت. بىروانە: <زىرەك ، زىرەكە > ، <درىژ، درىژە >.

لە لايەكى ترەۋە مۆرفىمەكانى پلەي بەراوردو بالا ۋەك تايبەتمەندىيەكى ئاۋەلناۋ، بەشىكن لە دەۋرۋەبەرى مۆرفولوژىي و شكانەۋەي ئاۋەلناۋەكان، بەۋەش شكانەۋەي ئاۋەلناۋەكە بە دوو شكانەۋەدا دەپۋات، بەلام لەبەرئەۋەي لە شىۋەزارەكەدا سىستەم و شكانەۋەي جىندەرىي زالەۋ حوكمدەكات، بۆيە نىشانەي جىندەرەكە دەچىتە سەر كۆي ئاۋەلناۋە بەراوردو بالاكە. بىروانە نمونەكانى (۲۳ و ۲۴) ۋە ھىلكارىي (۱۳)، بەۋەش ھەمان مۆرفىمەكانى جىندەر بۆ ئاۋەلناۋى فەرھەنگىي و ئاۋەلناۋى شكاۋەي پلەي بالاۋ بەراوردىشە، چونكە / ∅ / بۆ جىندەرىي نىر و / ە / ش بۆ مىيە.

### (۱) پلەي بەراورد :

(۲۳) ا. [ /زىرەك / + /تەر / + /∅ / ← زىرەكتەر (زىرەكتەر) [+نير]

ب. كورەكە زىرەكتەر بى جە كىچەكى. (كورەكە زىرەكتەربوۋ لە كچەكە).

پ. [ /زىرەك / + /تەر / + /ە / ← زىرەكتەرە (زىرەكتەر) [-نير]

ت. كىچەكى زىرەكتەرەبى جە كورەكە. (كچەكە زىرەكتەربوۋ لە كورەكە).

### (۲) پلەي بالا :

(۲۴) ا. [ /زەرىف / + /تەرىن / + /∅ / ← زەرىفتەرىن (قوزتەرىن) [+نير]

ب. پىياكە زەرىفتەرىنشابى. (پىياۋەكە قوزتەرىنپان بو).

پ. [ /زەرىف / + /تەرىن / + /ە / ← زەرىفتەرىنە (جوانتەرىن) [-نير]

ت. كىچەكى زەرىفتەرىنە بى. ( كچەكە جوانتەرىن بو).

## ھېكاري (۱۳)

۱. زيرەكتەر/زيرەكتەرىن ∅ ئاۋەلناۋى شكاۋە جىندەرى [نير+]

زيرەكتەر/زيرەكتەرىن /∅/

ئاۋەلناۋى شكاۋە بۇ پلەي بەراوردو بالا

ب. زيرەكتەر/زيرەكتەرىن ئاۋەلناۋى شكاۋە جىندەرى [-نير]

زيرەكتەر/زيرەكتەرىن /\_ه/

ئاۋەلناۋى شكاۋە بۇ پلەي بەراوردو بالا

## ۳/۲-۲-۱ (۳-۱-۲-۲-۳/۲) مۇرفۇلۇژىيى چوكردنهۋە

نیشانەيى چوكردنهۋە، ۋەك يەككەك لە نیشانەكانى شكانەۋە لە مۇرفۇلۇژىيدا، كە دەكرىت ۋەك نیشانەيەكى دەستنىشانكردى جىندەرى رىزمانىي پۆلەرگەزىك دابنرىت. نیشانەكان دەچنە سەر (ناو، ئاۋەلناۋ)، پىشېبىنى ئەۋە دەكرىت، كاتىك دەچنە سەر ناۋى كەسىك، يان گياندارىك، بۇ مەبەستى دەربرىنى (خوشەۋىستى) بىت، بەلام كاتىك دەچىتە سەر ناۋىكى (واتايى) بە مەبەستى چوكردنهۋە بىت. لىرەدا دەبىت پرسىيارى ئەۋە بكرىت، كە ئايا چوكردنهۋە مۇرفۇلۇژىيى دروستكردنهۋە نیشانەۋەيە؟ بۇ ۋەلامدانەۋەيى ئەۋ پرسىيارە، نمونەۋە داتاكان لە شىۋەزارەكەدا بۇ ئەۋ مەبەستە دەھىنرىتەۋە شىدەكرىتەۋە، لە كۇتايىدا پىشتەبەست بە بەلگەۋە نمونەكان، ۋەلامەكە ھەلدەھىتجرىت.

۱- ئەۋ نیشانانەيى دەچنە سەر(ناۋ): ( بىروانە (بىدار، ۲۰۱۲، ۱۴۵).

۱- پاشگرەكانى /\_له، بۇ جىندەرى (نير) و /\_لى، /\_لى بۇ جىندەرى (مى)، دەچنە سەر ناۋ، جا ناۋەكە ماددىي بىت، يان واتايى. (بىروانە ۲۵)

۲۵). ۱. ئازاد + /\_له / ← ئازادله (ئازادله)

ب. سانا + /\_لى / ← سانالى

پ. /كناچى / + /\_لى / ← كناچلى (كچۆلە)

ت. /تەۋەن / + /\_لى / ← تەۋەنلى (بەردى چوك)

لە نمونەيى (۲۵، ب)دا، <ئازادله، سانالى> ۋەك نیشانەيەك بۇ دەربرىنى خوشەۋىستى بەكارھاتوۋە لىرەدا /\_له/ نیشانەيەكى گەردانكردنه، بەلام لە (پ)دا، <كناچلى> وشەيەكى نوى

دروستبووه و پاشگری /لی°/ئه رکی وشه دارپژیک ده بینیت. له (ت) دا <ته وهن> جینده ره که ی (مییه) و نیشانه ی /لی°/ی بو جینده ری (می) و هرگرتووه، وشه یه کی نوئ <ته وهنلی> دارپشتووه، بو بچو و ککرده وه ی ناوه که.

ب- پاشگری /چه/ بو (نیر) و /چی°/ بو می، وهک نیشانه یه کی وشه دارپژ، ده چیته سهر ناو و وشه یه کی نوئ داده ریژیت.

- (۲۶) ا. /باخ/ + /چه/ ← باخچه  
 ب. /هه لو/ + /چی°/ ← هه لوچی° (هه لوژه)  
 پ. /رو°/ + /چی°/ ← روچی (روژوو)

ت- پاشگری /وله/ بو /نیر/ ده چیته سهر ناو و ناویکی دارپژراو دروستده کات.

- (۲۷) ا. /جام/ + /وله/ ← جاموله (جامی بچوک)  
 ب. /زهنگ/ + /وله/ ← زهنگوله

۲- ئه و پاشگرانه ی ده چنه سهر ئاوه لئاو:

ا- پاشگری /جلانه/ بو نیرو /جلانی°/ بو می و ده چنه سهر ئاوه لئاو وهک نیشانه یه کی بچو و ککرده وه و وشه دارپژ.

- (۲۷) ا. /گولانه/ + /جلانه/ ← گولانجه (بچکولانه) [+ نیر]

ب. /گولانه/ + /جلانی°/ ← گولانجلی° (بچکولانه) [- نیر]

ب- پاشگری /کوله/ بو نیرو /کولی°/ بو می ده چیته سهر ئاوه لئاو و وشه یه کی نوئ داده ریژیت.

- (۲۹) ا. /پان/ + /کوله/ ← پانکوله (پانکوله) [+ نیر]

ب. /پان/ + /کولی°/ ← پانکولی° (پانکوله) [- نیر]

پ- پاشگری /له/ بو نیر و /لی°/ بو می، ده چنه سهر ئاوه لئاو وهک نیشانه یه کی بچو و ککرده وه و وشه دارپژ.

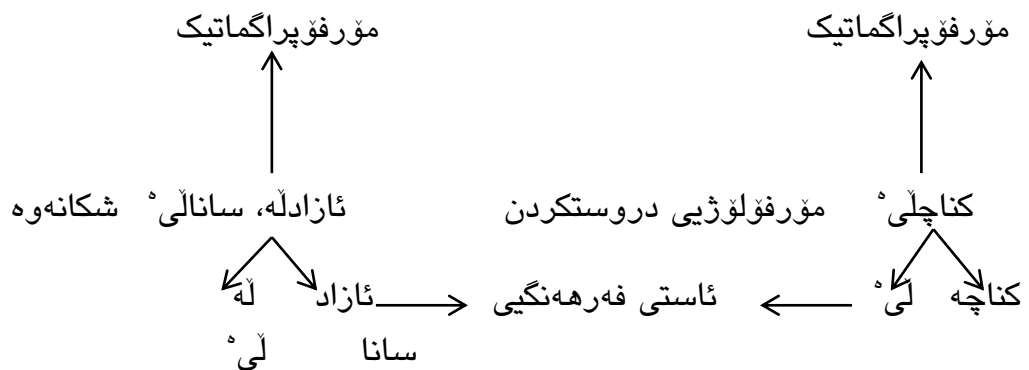
- (۳۰) ا. /خره/ + /له/ ← خره له [+ نیر]

ب. /زهریف/ + /لی°/ ← زهریفلی° [- نیر]



ئەگەرچى نموونەكان ئەو بەدەستە دەدەن، كە پىواژۋى ھەلگۈاستن و شكانەو ە بۇ نواندى بچووككردنەو ە ھەيە، بەلام لەبەرئەو ەي سىستەمى جىكارىي جىندەرىي لە شىۋەزارەكەدا زالە، بۇيە ھەرچەندە ھەلگۈاستن پىواژۋىيەكى كۆتۈبەندارە، بەلام شكانەو ە پىواژۋىيەكى ئازادە، دەكرىت و ھاگرىمانە بكرىت، كە بچووككردنەو ە لە شىۋەزارەكەدا، شكانەو ەيەكى پراگماتىكىيانە بىت، بچووككردنەو ە؛ وەك نىشانەيەكى مۇرفۇپراگماتىكى، بەكارھىنانىكى تاكلايەنانەي ئاخىۋەرى شىۋەزارەكە بىت، بۇيە نموونەكانى وەك: <ئازاد - ئازادلە>، <سانا - سانالى> شكانەو ەيەكى ئازادانەيەو ئاخىۋەر وەك بنەمايەكى شكانەو ەي پراگماتىكىيانە بەكارىدەھىننىت، نەك فەرھەنگىي بىت. بىروانە ھىلكارىي (۱۴) و بەراوردىكە لەنىوان نواندى فەرھەنگىي بچووككردنەو ەو مۇرفۇپراگماتىكىي بچووككردنەو ەدا. بۇ زانىارى زىاتر لەبارەي مۇرفۇپراگماتىكى بچووككردنەو ە، بىروانە: (ئەحمەد، سەئىد، ۲۰۱۵)

### ھىلكارىي (۱۴)



### ۲/۲-۲-۱-۴) شكانەو ەي مۇرفۇسىنتاكسىي / گەردانكراوىي جىناۋەكان بۇ جىندەر:

پەيۋەست بە كەرەستەي فەرھەنگىي و پۇلەرەگەزدارشنتنى فەرھەنگىيەو ە، جىناۋە سەربەخۇكان لە شىۋەزارى ھەورامىيدا يەك دەستەن ، كە لە ھەوت جىناۋ پىكھاتوون (مەمەد، ۱۹۹۸، ۷) جىناۋەكان لە ناۋەخنىاندا ھەلگى نىشانەي [±نير] لە فەرھەنگدا، جگە لە /ئاد/ بۇ كەسى سىيەمى تاك، بە پىواژۋى مۇرفۇلۇژىي دەشكىتەو ە بۇ [+/- نير]، شكانەو ەكەش بە مۇرفىمە، بە جۆرىك <ئاد/ > بۇ [+ نير] و <ئادە> بۇ [- نير]، بۇيە لەمەو ە جىناۋە سەربەخۇكانى دىكە، ئەگەرچى نىشانەي مۇرفۇلۇژىيانەيان نىيە، بەلام لە جىكەوتەو بەكارھىناندا، بەھۋى رىككەوتنەو ە مۇرفۇلۇژىيەكەيان دەردەكەو ىت. بىروانە (نىشانەكردنى سىنتاكسىي). (بىروانە خشتەي (۲) و نموونەكانى (۳۱، ۳۲)).

## خشته ی (۲)

کەس	تاک	کو
یەكەم	من [± نیر]	ئیمە [± نیر]
دووەم	تو [± نیر]	شمە [± نیر]
سێهەم	ئاد [± نیر]	ئادی <sup>ه</sup> ئادە [- نیر]

[+ نیر] من

(۳۱) [± نیر] من (فەرھەنگیی)

ا. من هاگادارو دەورو بەریمنا. (من ئاگاداری دەورو بەرمم) [+ نیر]

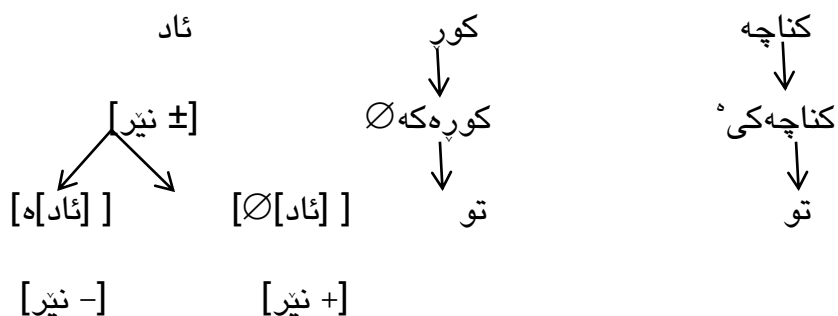
ب. من هاگادارەو دەورو بەریمنا. (من ئاگاداری دەورو بەرمم) [- نیر]

[+ نیر] ئاد

(۳۲) [± نیر] / ئاد / (فەرھەنگیی)

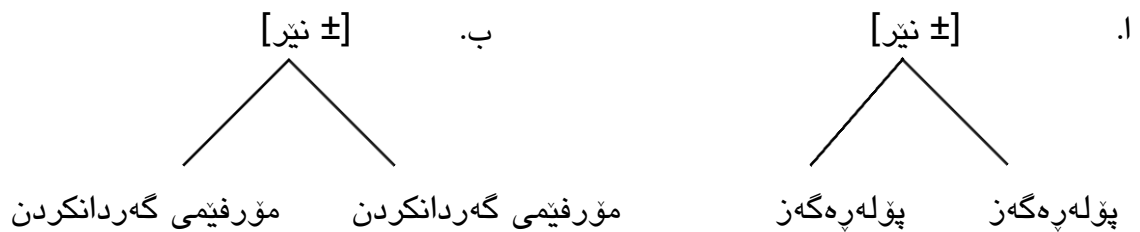
پەییوەست بە نموونە ی جیناوە کانه وە، ئەو ه پیشبینیدە کریت، که جینا و ههنگاویکی دوا ی شکانه وە ی توخمه فەرھەنگییه کان بن، ئەویش له بەرئە وە ی جینا و هه که پاش بهرھە مھینانی فۆرمیک ی شکا وە ی مۆرفۆلۆژیی بهرھە مدین، نهک خویان دروسته یه کی مۆرفۆلۆژیانه یان هه بیت. به مەش جینا و هه که وە چە یه کی زایە ندیی، نهک جیندەری ریزمانیی دە بیت، جینا و هه که تەها بۆ نیشانه کانی [+ مرۆف] دە بن، نهک [+ گیاندار]، له و کاته شدا له بەرئە وە ی جینا و دوو م ههنگا و دوا ی فەرھەنگه، بۆ یه به پیتی نیشانه ی زایە ندە که مامە له ی له گەل دە کریت، بۆ سینتاکسی ئە م پرۆسه یه (بروانه به شی سینیه م (۲/۲/۳)). بروانه نواندن و هیلکاری (۱۵)، به لام له بەرئە وە ی <ئاد> نواندنیکی نادیا ری هه یه و دە کریت ئاخپوهر بۆ نادیا ری که سه که به کاری بهیت، بۆ یه به شکانه وە ی جیندەری ریزمانیی دە کریتە دیا ر.

### هیلکاری (۱۵)



له ئەنجامی خستنه‌پوو و شیکردنه‌وهو هه‌سه‌نگاندنی داتاو زانیارییه‌کان، په‌یوه‌ست به هه‌ردوو پیکهاته‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و مۆرفۆلۆژی و پیاوژۆکانی، ئەوه‌ دهرده‌که‌ویت، که‌ شکانه‌وه‌ پیاوژۆیه‌کی پاش فه‌ره‌ه‌نگیه‌و ده‌چیتته‌ قۆناعی نیشانه‌کردنی جینده‌ری ریزمانیه‌وه، ئەویش له‌به‌رئه‌وه‌ی نیشانه‌کردنه‌کان، ئەگه‌رچی پوانگه‌یه‌کی زایه‌ندی و ده‌ستپیکیکی زایه‌ندیان هه‌یه، به‌لام له‌ شکانه‌وه‌که‌دا، ریزمان بریار له‌سه‌ر نیشانه‌کردنه‌ ناوه‌کییه‌کان ده‌دات، واته‌ لیره‌وه‌ دابه‌شکردنیک ریزمانی ده‌بیتته‌هۆی جیاکردنه‌وه‌ی توخمیک، که‌ مه‌رج نییه‌ زایه‌ندی بیت، به‌لام زایه‌ند باکگراوندی فه‌ره‌ه‌نگی پیاوژۆیه‌که‌و نواندنه‌که‌ی له‌ ریزماندا ده‌بیت. له‌وه‌شه‌وه‌ زیاتر ئەوه‌ ده‌سه‌لمیت، که‌ شیوه‌زاره‌که‌ توخمه‌کانی / واتا کۆی توخمه‌کانی به‌سه‌ر [± نیر] دا دابه‌شکردوه‌، چونکه‌ ئەگه‌ر له‌ قۆناعی فه‌ره‌ه‌نگی به‌ فۆرم و له‌ قۆناعی ریزمانیدا به‌ مۆرفۆلۆژی دروستکردن نیشانه‌کردنیک به‌ فۆرم نه‌بیت، ئەوا شیوه‌زاره‌که‌ به‌ مۆرفیمه‌کانی گه‌ردانکردن پرۆسه‌که‌ ته‌واوده‌که‌ن، ب‌روانه‌ هیلکارییه‌کانی (١٤).

### هیلکاری (١٤)



به‌وه‌ش /ته‌وه‌ن / و /ژهن / له‌ دوو دیوی فه‌ره‌ه‌نگی و مۆرفۆلۆژییدا، دوو پیاوژۆی جیای نیشانه‌کردن ده‌بن. به‌ جۆریک وه‌ک له‌ هیلکارییه‌کانی خواره‌وه‌دا دهرده‌خریت، پیاوژۆی مۆرفۆلۆژی و ئاستیکی تری نیشانه‌کردن ده‌بیت. (ب‌روانه‌ خسته‌ی (٣) و نمونه‌ی (٣٢))

فه‌ره‌ه‌نگ ژهن
مۆرفۆلۆژی دروستکردن ماهر
مۆرفۆلۆژی گه‌ردانکردن ژهنی

### خسته‌ی (٣)



نیشانەکردن بە پىي مۆدىلى رېزمانى شىوہ زارەكە، لە نیشانەوہ بۇ پۆلەرەگەز دروستکردن و پاشان بۇ قوناغى رېزمان دەچىت، چونكە نیشانەكان لە فەرھەنگدا پۆلەرەگە زيان بۇ دادەپىژرىت، پاشان مۆدىلەكە بەرەو شكانەوہى سىنتاكسىي و مۆرفۆسىنتاكسىي دەچىت، بۇ جىندەر و ديارىكردى جىندەرىي، لە كۆى مۆدىلى رېزمانى شىوہ زارەكەدا نیشانەدەكرىت، لەوہوہ مۆدىلەكە جارىكى تر دادەپىژرىتەوہ (بروانە خشتەى(۴)).

**خشتەى (۴)**

پيش فەرھەنگ
فەرھەنگ
مۆرفۆلۆژىي دروستکردن
مۆرفۆلۆژىي گەردانکردن
سىنتاكس
مۆرفۆسىنتاكس

بە پىي مۆدىلەكە كۆى فەرھەنگ و رېزمان تەواوكەرى سىستەمى جىندەرىن، نەك تەنھا پىكھاتەيەك. پرسىيارەكە لىردە ئەوہىە، كە ئايا لە شىوہ زارەكەدا جىندەرى رېزمانى، كە لە مۆرفۆلۆژىي شكانەوہو سىنتاكسىي و مۆرفۆسىنتاكسدا ھەيە، تەواوكەرى زايەندە، يان بە تەنھا سىستەمىكى جىندەرىيە؟ سەرتاپاي لىكۆلىنەوہكە بە دواى وەلامىكى زانستىيەوہىە بۇ ئەو پرسىيارە، بۆيە لە كۆتايى نامەكەدا وەلامەكە دەستدەكەوئىت، بەلام گرىمانەى ئەوہ دەكرىت، كە سىستەمى دابەشكردىكى تەواوكارەنەيەو ھەر پىكھاتەيەك بە تەرزى خۆى نیشانەكردنەكە دەكات، بە جورىك لە فەرھەنگ و مۆرفۆلۆژىي دروستکردندا، فۆرم بۇ نیشانەكردنەكە جىبەجىدەبىت، بەلام لە مۆرفۆلۆژىي گەردانکردن و سىنتاكسىي و مۆرفۆسىنتاكسدا، مۆرفىم نیشانەكردنەكە دەنوئىت. بەوہش ئەوہ دەردەكەوئىت، كە زايەند بناغەى جىاوازىي جىندەرى رېزمانى دادەنىت. ئەوئىش بەوئىيەى نیشانە مۆرفىمىيەكە، لە زايەندەوہ بۇ جىندەرى رېزمانى دىتەخوارەوہ، چونكە

پروونکردنه‌وه و ناسینه‌وه جینده‌رییه‌که له‌وه فۆرمانه‌ ده‌بیټ، که زایه‌ندیین. (بروانه‌>ژهن، ته‌وه‌ن، هه‌نگور< له خشته‌ی(٥))

**خشته‌ی(٥)**

ژهن ته‌وه‌ن هه‌نگور
ژهنی ته‌وه‌نی هه‌نگوری

← فەرھەنگ

← مۆرفۆلۆژیی شکانه‌وه

جینده‌ری هه‌ر سه‌ تۆخمه‌که ئه‌وه ده‌رده‌خات، که مۆرفۆلۆژیی شکانه‌وه ته‌واوکه‌ری سیسته‌می جینده‌رییه، ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له فۆرمانه‌کانی <ته‌وه‌ن، هه‌نگور، ژهن> له شکانه‌وه‌دا نرخ‌ی جینده‌رییه‌که‌یان ده‌رده‌که‌ویټ، به‌ جوړیک که له‌گه‌ل زایه‌ندی <ژهن> یه‌کده‌گرنه‌وه. به‌مه‌ش پیش‌بینیده‌کریت، که جینده‌ری ریزمانیی درێژکراوه‌ی/ته‌واوکه‌ری زایه‌ندی فەرھه‌نگیی بیټ، یان هه‌ریه‌ک له سه‌ تۆخمه‌که له فەرھه‌نگدا خاوه‌نی نیشانه‌کانی [± نیڕ]بن، چونکه شکانه‌وه‌و گه‌ردانکردنه‌کان، به‌پیی ئه‌و نیشانه‌یه مامه‌له له‌گه‌ل تۆخمه‌ نازایه‌ندییه‌کان ده‌کات و هه‌مان مۆرفیم (نیڕ/ مئ) ده‌دات. پیش‌بینیه‌که له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌یگرتوه، که کۆی داتا و وشه‌کانی شیوه‌زاره‌که، له نیوان [± نیڕ]دا دابه‌شکراون و پیاوژۆکه به‌ که‌تیگۆریی فۆرمدارپشتنی مۆرفۆلۆژیی و گه‌ردانکردن و ریککه‌وتن جیبه‌جیکراوه. په‌یوه‌ست به‌ ریککه‌وتنه‌وه (بروانه‌خشته‌ی(٦) و پاری (٢/٣) خشته‌ی(٦))

فەرھەنگ
مۆرفۆلۆژیی دروستکردن
مۆرفۆلۆژیی شکانه‌وه
سینتاکسیی
مۆرفۆسینتاکس

← فۆرمدارپشتن بۆ زایه‌ند

← فۆرمدارپشتن بۆ جینده‌ری ریزمانیی

← شکانه‌وه بۆ جینده‌ر/ ریزمانیی

← ریککه‌وتن له نیوان X و لا بۆ جینده‌ری ریزمانیی

← هه‌لاوییری واتایی پریدیکاته‌کان

**بهشی سییهم**

**جیندهر له سینتاکس و سیمانٹیکدا**

### (۱/۳) نواندنی سینتاکسی:

نواندنیکی پاش فەرھەنگی و مۆرفۆلۆژییە، چونکە پەيوەست بە مۆدیلی ریزمانەوہ پاش ئەو دوو پیکھاتەيە دیت. ریزبەندی سینتاکس پەيوەست بە فەرھەنگ و مۆرفۆلۆژییەوہ ئەوہ دەردەبریت، کە تیکردەکان بۆ ناو پیکھاتەي سینتاکس دروستەو توخمی ئامادەن، بەوہش پیاوژۆکە پەيوەست بە جیندەرەوہ، حازرو ئامادەيە. سینتاکس خۆی پیکھاتەيەکی خاوەن یاساو ریساو کەرەستەي تایبەت بە خۆی ھەيە، ھەرچەندە بۆ دروستەکانی سینتاکس، پیاویستمان بە دیاریکردنی توخمی فەرھەنگی، چونکە توخمە فەرھەنگیەکان زانیاریەکانیان پەيوەست بە سینتاکس و دروستەوہ تیدا ھەلگیراون (مەحوی، عومەر، ۲۰۰۹، ۶۴). توخمە فەرھەنگیەکان بۆ بونیادی دروستەي فریز دەھینرینە سینتاکسەوہ، ئەوہی ئەم پەيوەندییە ریکدەخات تیۆری (X-bar) ھ (سەعید، ۲۰۱۹، ۶۴-۶۶). تیۆرییەکە بۆ دروستەي فریزە، دیوی دەرەوہی زانیاری سینتاکسی ناو توخمیکی فەرھەنگی. وەک پیشتر ئاماژەي پیدرا، فریزە فەرھەنگیەکانی (ناوی و ئاوەلناوی و کرداری) تاقیدەکریتەوہ، ئەویش بەوپییەي ئەوانە سەرھەکانیان وشەن و پروویەکی سینتاکسی و واتایان ھەيە. لە راستییدا پیاوژۆکە بەو چەشنە دەبیت، کە لە قونای دوی فەرھەنگییدا ھەلاویرکردنیکی سینتاکسی و واتای پروودەدات، بەوہش پیش جیبەجیبوونی پارامیتەرەکە، سەرەکە بەپینی دروستەو واتا، تەواوکر ھەلدەبژیریت (بروانە یاسای (۱) پاش- فەرھەنگیەکەي):

$$X + Y \leftarrow [Y] + X \quad (1)$$

لە دیاریکردنی (X, Y) ھکاندا بەپینی دوو قونای (دروستەي فریز) و (X-bar) دەگەینە ئەوہی، لە شیۆزارەکەدا فریزەکان، بەپینی مەرچ و نواندنی دۆخ، کام لەم دوو توخمە رکیفی جیندەر دەگرن، چونکە ھەمیشە مۆرفیمەکانی جیندەر بە پینی (X)، یان (Y) نابیت، بۆیە دوو مۆدیلی یان جیاکردنەوہی مەرچی واتای و سەری ریزمانی دەکریتە پیاوہر. (Y) ھکان بەپینی تیۆری (X-bar) تەواوکرەن، لەلایەن (X) ھکانەوہ ھەلدەبژیرین، بەمەش (X) توخمی ھوکمەر و داواکرە، ئەگەر ئەمە پروی سینتاکسی فریزەکان بیت، ئەوا لایەنی واتای فریزەکان دوولایەن دەبیت. سەری ریزمانیەکان، کە (X) ن (ناو، ئاوەلناو، کردار) ھکان، بەلام سەرباری ئەوانە، ھەنگاوەکانی دواتری تیۆرەکە دیارخەرەکانیشی (Determiner) وەک سەری ریزمانی ھەژمارکردووە، ئەوانە بەپینی تیۆرەکە جەوی واتای و دروستەي دەگرنەدەست، بۆیە فریزەکان بە ناوی ئەوانەوہ دەبیت، لەو پروانگەيەوہ، گەر سەیری نمونەي (۱) بکریت، ئاوەلناوەکە ناوە گشتیەکەي (Y) ھکەي لە گشتیتییەوہ جیاکردووەتەوہ، چونکە <کناچە> گشتییەو <زیرەک> لە توخمە فەرھەنگیەکە جیاکردووەتەوہ.

(۱) {کناچی<sup>۰</sup> زیرهکه} (کچی زیرهکه)

نمونه که ئه وه دهرده بریت، که (Y) هکه سهره واتاییه که رۆلی له داپشتهی جینده رییدا ههیه، به جۆریک، که دروسته که نواندنیکی نیوخۆیی جینده ریی و نواندنیکی دهره کیی ههیه، به لام واده ده که ویت له دوو نواندنه جینده رییه که و نیشانه که ی په یوه ست به سهره واتاییه که وه بیت، بۆیه پیویسته سهره واتاییه کان بۆ گشت فریزه کان تاقیبریتته وه، تا نواندنی جینده ریی له ناو مۆدیله که دا دهره بریت (بروانه بیروبوچوونی پارهکانی داهاتوو، پاش جیبه جیکردنی بنه ماکانی پۆله ره گه زدیاریکردن له به ره مهینانی فریزه کاند). واته توخمیک له کۆی مۆدیله که دا تاقیبریتته وه. بۆیه لیره دا توخمی (Y) تاقیده کریتته وه.

نمونه کان ئه وه به ده سه ته وه ده دن، که ته واوکه ره کان ناوی گشتیین، بۆیه ده بیت له فره نه که وه نیشانه ی ناوه کی (Y) هکه بۆ وه رگرتنی نیشانه ی جینده ره که تاقیبریتته وه. ئه که رچی ناوی گشتی ته واوکه ره و حوکمکراوه، به لام له دانان و نواندنی جینده ره که دا ئه و حوکمی مۆرفۆلۆژی جینده ره که ده کات. پۆله ره گه زه کانی <کور>، کناچه < له فره نه که وه خاوه نی نیشانه ی [+/- نیر] (بروانه خشته ی (۱)).

خشته ی (۱)

فهره ننگ کور کناچه
مۆرفۆلۆژی دروستکردن
مۆرفۆلۆژی گهردانکردن کور ∅ - کناچی <sup>۰</sup>
سینتاکس کور ی - کناچی <sup>۰</sup>

نواندنی (۱) ئه وه دهرده بریت، که له فره نه که وه بۆ سینتاکس ناوه کان به قۆناعی جیای مۆرفۆلۆژی گهردانکردن و ریکه وتنی سینتاکسی، جینده ره که ی ده نویریت، بۆیه ده بیت ئه وه جیا بریتته وه، که ئایا نیشانه کردنه که له گهردانکردنه وه تیکرده ی سینتاکسی ده بیت، یان له پیواژو سینتاکسییه که دا ئه و کرده ی نیشانه کردنه روودات؟! وهک پیشتر ئاماژه یییدا بۆ خسته پووی



پيواژوی ريککەوتن<sup>۲</sup>، بو نواندنی جيندهری رژمانی، واتا بو خستنه پرووی مودیلی ريککەوتنی جيندهری، دهبيت فریزهکان يه کهم ههنگاوی دروستهیی بيت، چونکه يه کهم ههنگاوی دواي فەرهنگي به رهو سينتاکس، دروستبوون و به ره مهينانی فریزهکانه. بو ئه وهش فریزه فەرهنگيکان به به لگه و نمونه دههينرينه وه. فریزه فەرهنگيکان فریزی ناوی و ئاوه لئاوی و ديارخه ری و کردارين، هه ريه ک له وانه له لايه ن جوړی جياوازی سه ری رژمانيه وه به ره مه دههينرين، سه ره رژمانيه کانیش له لايه ن تيوری (X-bar) ده وه، بو به ره مه هينانی فریز په سه ندراون. له پاش په سه ندرنی فریزهکان و سه ره رژمانيه کان، فریزهکان وه ک پرۆژه يه کی بيکه موکووری و به ئاماده کراوی ده چنه پيکهاته ی له خويان گه وره تر، که ئه ويش رسته يه ( بروانه ههنگاوهکانی خسته ی (۲)).

### خسته ی (۲)

فەرهنگ <sup>o</sup> X (A <sup>o</sup> , N <sup>o</sup> , P <sup>o</sup> , V <sup>o</sup> , D <sup>o</sup> )
فریز XP/X <sup>-</sup>
رسته XP/X <sup>-</sup>

خسته ی نواندنی (۲)، دوو قوناغی ريککەوتنی جيندهری درده بریت، که ئه وانیش فریزو رستن، له به ره ئه وه ی قوناغی دروسته ی فریزهکان، قوناغی ئاماده ن و کو ی پيواژو دروسته ی و واتاييه کانیشی تيدا پروودهات، بويه له فریزه وه دهست به پيواژوکه دهکريت.

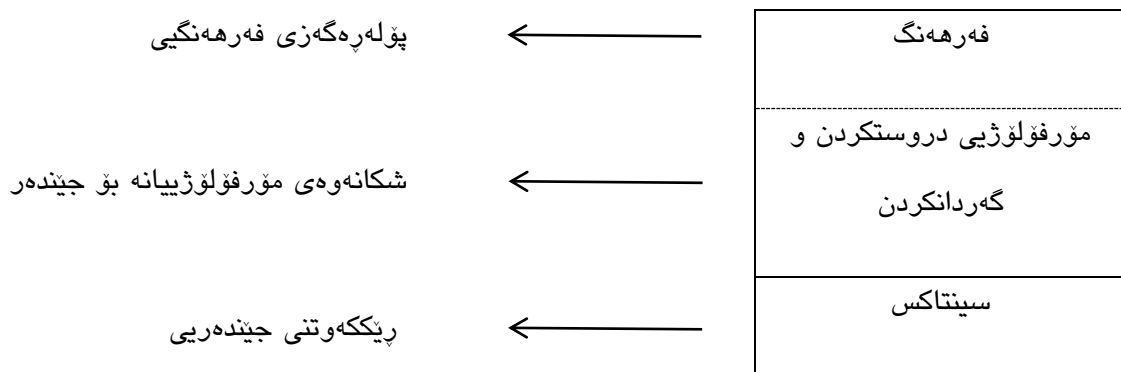
### (۲/۳) چه مک و پيناسه ی فریز:

فریز بریتيه له که ره سه ته يه کی سينتاکسي، وه ک يه که يه کی زمان، به شداری له پيکهاته ی روناکی گه وره تر له خو ی دهکات. بيگومان که ره سه ته کان له فەرهنگه وه وه درده گيرين و دروسته ی سينتاکسي (پيش فریزو فریز) به ره مه دين (سه عيد، ۲۰۱۹، ۷۰-۷۱). به پي تيوری (X-bar)، دروسته ی فریزهکان ده نوينرين ((به وپيه ی ئه و تيوره، هاوشان و په يکال له گه ل چه ند وه چه

<sup>۳</sup> ريککەوتن ديارده يه کی گشتی رژمانی و واتاييه، له زوره ی زمانهکانی جيهاندا به ديه دهکريت، به لام له زمانیکه وه بو زمانیکی تر جياوازه. ((له گه ليک زماندا هه نديک له به شهکانی رسته له گه ل يه کتر ريککده کون، له پرووی يه کيک، يان زياتر له چه مکي گرامه ری، وه ک که س Person، ژماره Gender، Number، دوخ Case ((ئه مين، ۲۰۰۴، ۱۵۹)). بو دروست دربرینی فریزیک، ياخود رسته يه ک، ريککەوتن زور پيوسته، تا وه کو ده سه واژه يه ک، ياخود رسته يه کی رژمان و واتا دروست پيکههينريت. ريککەوتن پوليندهکريت، به پي که ره سه ته جياوازهکانی پيکههينه ری رسته، ياخود له نيوان دوو رسته دا کاتيک پيوستیی رژمانی و واتايی ديه ئاراهه.

تیئورییەکی تری وەک پۆلەرەگەز دیاریکردن (Sub-Categorization) و ریئای پرۆژەسازدان (Projection-principle) دا، بنەماو تیکردە فەرەهەنگیی و دروستە سینتاکسییەکان دەنەخشین)) (مەعروف، قادر، ۲۰۱۲، ۱). بەپێی وەچەتیئوری پۆلەرەگەز دیاریکردن، سەری ریزمانی بە خورتی داوای پۆلەرەگەزیک تەواو کەر دەکات. پوونکردنە وەکە دەربارە فریز ئەو دەگەیه نیت، کە سیتیک لە وشە بەرەهەمەینەری فریزن (X, Y) هکن، پۆلەرەگەز دیاریکردن ئەو سیتە پیشنیاز دەکات، هەر وەها بەو پێیە فریز پرۆژەیهکی ناوەندییە، بۆیە لە چێوەی پرۆژەسازاندا پوو دەدات. بەو پێیە فریز کە تیگۆرییەکی پاش فەرەهەنگییە، دەبیت توخمەکان لە فەرەهەنگدا تاکنواندن بن، بەلام گەر سەرنج بدریت، لە هەریەک لە مۆرفۆلۆژیی بە (دارشتن و لیکدان و گەردانکردن) هەو لە سینتاکسدا (بە فریز دروستکردن) دەبنە جووتنواندن. هەر لەو روانگەیه وە پەیوەست بە مۆدیلی ریزمان، پێرەوی جیندەر لە نواندنە فەرەهەنگیە کە وە دەستپیکرا، تاقیکردنە وە کەش بۆ فرەچەشنیی نواندن جیندەر بوو (بروانە خشتە ی (۳)).

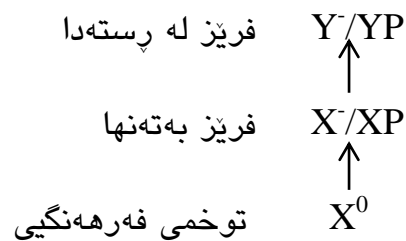
### خشتە ی (۳)



خشتە ی نواندنە کە تەرز ی سیستەم و پێواژۆ جیندەرییە کە نیشان دەدات، کە لە ناویدا سینتاکس بنەمای رێککەوتن جیبەجیدە کات، سینتاکسیش هەردوو نواندن فریزی و رستەیی دەگریتە وە، بنەمای رێککەوتنیش لە سەر هەبوونی دوو توخم جیبەجیدە کریت. جووتنواندن لە دروستە سینتاکسییەکاندا، بە دەستنیشانکردنی ئەو (X و Y) انە دەستپیدە کات، کە هەریەک لەو توخمانە دەگریتە وە، کە فریزەکان بەرەمەدینن، پاشان رێککەوتنی نیوان ئەو دوو توخمە. دیارە لە روانگە ی تیئوری (X-bar) هەو دەبیت، کە پێی وایە (X) هکان توخمی فەرەهەنگیین، بەرەمەینەری فریزە فەرەهەنگیەکانن. هەر وەها لە بەرئە وە ی خودی تیئورییە کە، سەرە ریزمانییە فەرەهەنگیە پرۆژە سازدەرەکانی دیاریکردو وە، بۆ هەریەک لە (X') هکان، بەپێی پۆلەرەگەزە کە یان فریز پیکدەهینن. بە وەش ناو، فریزی ناوی و ئاوەلناو فریزی ئاوەلناوی و پیشناو، فریزی پیشناوی و کرداریش فریزی کرداری بەرەمەدەهینن، بەلام لێردا بۆ لیکۆلینە وە کە پێویستە ئەو پەیوەندییە سینتاکسی

و دروسته‌ییه، که له نیوان (X,Y) کاندایه، بخریته‌پوو، تا له ریگای جینده‌ره‌وه، بالاده‌ستی (X,Y) هکان له شیوه‌زاره‌که‌دا پروونبکریته‌وه، چونکه ئەوه ده‌بیته سه‌نگی مه‌حه‌کی جیاکردنه‌وه‌ی ئاراسته‌ی ریکه‌وتنه‌که‌و هەر به‌هۆی ئەوه‌شه‌وه ده‌ستنی‌شان‌ی ئەو مۆرفی‌مانه‌ ده‌کریت، که ریکه‌وتنه‌که ئە‌نجام‌ده‌دن، چونکه ئەم ئاسته‌ی نواندن ئە‌گه‌رچی له سینتاکس‌دایه، به‌لام مۆرفیمی ریکه‌وتن زانیارییه جینده‌رییه‌که پروونده‌کاته‌وه. دوا ئاستی خشته‌ی نواندن‌ی (۳) بۆ سینتاکسه. توخمه سینتاکسییه‌کان هه‌رچه‌نده له هه‌ردوو ئاستی فریزو رسته‌دان، به‌لام بۆ هه‌ریه‌ک له‌و دروستانه به‌ پیواژۆی ریکه‌وتن ده‌به‌ستریته‌وه، هه‌روه‌ها ده‌بیته ئە‌وه بگوتریت، که له‌و فریزانه‌ی به‌ره‌می ناوو ئاوه‌لناوو هه‌روه‌ها دیارخه‌رن، ده‌بنه (X/XP) به‌لام له‌ چیه‌وه‌ی رسته‌دا خۆیان ده‌بنه‌وه به (Y<sup>-</sup> /YP)، ئە‌وه‌ش واده‌کات، ریکه‌وتنه فریزییه‌که (XP) له ریکه‌وتنه (YP) یه‌که جیا‌بکریته‌وه (بروانه هیلکاری (۱)).

### هیلکاری (۱)



وه‌ک پیشتر ئاماژه‌ی بۆ کرا، فریزه‌کان سیټیکی سینتاکسین، له فه‌ره‌ه‌نگه‌وه نه‌خشه‌یان بۆ ده‌کیشریت، هه‌ریه‌ک له توخمه‌کانی ناوو ئاوه‌لناوو کردار، پیشناو به‌ره‌مه‌ینه‌ری فریزه‌کانن، بۆیه به‌پیی ئە‌و توخمانه دروسته‌ی فریزه‌کان ده‌خرینه‌ پوو.

### ۱-۲/۳ دروسته‌ی فریزی ناوی:

فریزی ناوی، پرۆژه‌ی ناوه‌کانه، واته ناو سه‌ری پیزمانی فریزه‌که‌یه، بۆیه هه‌نگاوی یه‌که‌م دۆزینه‌وه‌ی < X ی ناوی > ده‌بیته، واته (N<sup>0</sup>). سه‌رچاوه‌کان ئە‌وه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌داوه، ناوه گشتییه‌کان به‌ ته‌نها نابنه فریز، مه‌گه‌ر به‌ مه‌رجی فۆنۆلۆژی و ئه‌رک و جیکه‌وته‌ی سینتاکسی، ئە‌وی‌ش له‌به‌ر ئە‌وه‌ی نواندن‌یکی فه‌ره‌ه‌نگی‌یان هه‌یه (بروانه (مه‌عروف، ۲۰۱۰، ۱۵) و (سه‌عید، ۲۰۱۹، ۷۲))، به‌لام ناوه تایبه‌تی و جیناوه سه‌ربه‌خۆکان به‌هۆی ئە‌وه‌ی له‌ ناو خۆیاندا نیشانه‌ی ناسراویان هه‌یه، بۆیه به‌ ته‌نها پیشبینی فریزبوونیان لیده‌کریته، بروانه نمونه (۲) و هیلکاری (۲). له‌به‌رئه‌وه‌ی نیشانه‌ی ناسراوی کراره‌ته هۆکاری به‌فریزبوونی ناوی تایبه‌تی و جیناوی سه‌ربه‌خۆ، بۆیه له‌ داهاتوودا ئە‌وانه به‌ چه‌شنیکی فریزی دیارخه‌ری ده‌خرینه‌پوو.

(۲) ئازاد/ ئە‌و سیۆ ده‌خوات.



ديارخه رەكان لە شيوەزارەكەدا مۆرفيمى سەربەخۆو بەنديشن، بۆيە فریزي ديارخه ريبى ئازادو شكاوه له يەكجیاده كرينه وه.

### ١-٢-٢/٣) فریزي ديارخه ريبى ئازاد:

ئازادى ئەمجۆرهى فریزه له وه دایه، كه له سینتاكسدا دەرکهوتنى ئازادو سەربەخۆى ههیه، ئەمجۆرهى فریزه، كه له لایه ن ديارخه رەكانى وهك: (مۆرفيمه كانى ناسراوى و نه ناسراوى، وشه ی نيشانه، ژماره، راده، ژماره ی پله یی) به رهه مده هینریت، كه دهنه سه رى ریزمانى فریزه كه و ناویك وهك ته واوكه ريكی فرههنگی هه لاویرده كه ن. ديارخه رەكان سه رى پرۆژه سازدەرن و بوونيان خورتیه ((ديارخه رەكان له زمانى كوردیدا سه رى ریزمانین، بۆیه (خورتین)، لابردنیان دروسته ی ناریزمانى دینیته كایه وه.)) (مه عروف، ٢٠١٠، ٣٩). له خواره وه مه رج و دروسته ی فریزي ديارخه ريبى به پيى چه شن و جۆرى فریزه كان ده خرینه روو، بروانه ياساى (٢).

Det + N -١ (٢)

N + Det -ب

### ١-١-٢-٢/٣) مۆرفيمه كانى ناسراوى و نه ناسراوى

وهك ديارخه رەكانى فریزي ديارخه ريبى، هه ريه كه يان فۆرمى تاييه تى خۆى هه يه، به پيى توخمى ئەو ته واوكه ره ی ده چیته پالى، وهك سه رى ریزمانى گۆده كه ن، ده چنه سه ر ناوى [+گشتى] و ته واوكه ريك هه لاویرده كه ن. له به ره ئه وه ی ((ناوى گشتى گۆكردنى فریزي نييه، به هۆى ديارخه رەكانه وه ده بیت به فریزي)) (مه عروف، ٢٠١٠، ٩٦). هه رچه نده وهك له به شى دووه مدا ئاماژه ی بۆكرا، له به ره ئه وه ی ئەمجۆره ديارخه رانه مۆرفيمى به ندن، بۆيه له ویدا له مۆرفۆلۆژى گه ردانكردندا به شيك بوون له ده وروبه رى مۆرفۆلۆژى ناوه كان، به لام له به ره ئه وه ی سه رى ریزمانین، بۆيه له سینتاكسدا فریزي به ره مده هینن. ئەوه ی لیردها پيوسته پرسىارى له باره وه بكریت ئەوه يه، كه ئايا ئارتیکله كان مۆرفيمه كانى له ئاستى / ليقلی فرههنگیدا هه ن، يان به پيى ته واوكه رەكان له سینتاكسدا بۆ نيرومى (جینده رى ریزمانى) ده شكینته وه؟ و اتا هه ريه ك له /ه كه /و /ه كى / وه چه و نواندى مۆرفيمى /ه كه / بن؟ وه لامه كه به و چه شنه ده بیت، كه وهك له به شى دووه مدا دهرخرا، شيوه زاره كه سه ربارى مۆرفيمه سه ربه خۆكانى، مۆرفيمه به نده كانیشى زانیارى جینده ريبان تیدایه. به وه ش مۆرفيمه كه وهك سه ريكی ریزمانى هه لاویرى دروسته یی، پاشان واتای ته واوكه ره كه ی ده كات، بروانه پۆله ره گه زديارى بكردى ئارتیکله كان له (٣) داو نمونه شى له (٣-٨) دا. له ريكه وتنى جینده ريبدا، مۆرفيمه كانى ناسراوى و نه ناسراوى له لایه ن ته واوكه ره وه

بۆ جىندەرى رېزمانيى جياواز، (+/- نىر) ھەلدەبژىرىن و رېككەوتن لە نيوانياندا دەبىت، ئەمەش ئەو ھە نىشانەدات، كە ئاراستەى ھوكمردن لە ديارىكردى رېككەوتنى جىندەرىيدا، لە راستەو ھە بۆ چەپە ((لە شىوھزارى ھەورامىيدا رېككەوتن لە نيوان سەرى واتايى و سەرى رېزمانيدا ھەيە.)) (سەرچاھەى پېشو، ۹۴). بەلام لە مۇرفىمى ناسراوى (كۆدا، جياوازيى جىندەرىى نابىرئىت، بۆ ھەردو جىندەر مۇرفىمى / ھەكى / ھە. دروستەى فرىزەكەى بەمجۆرەيە: برۋانە(۳)

۳) ا. [N] + det برۋانە نمونەى (۳ و ۷\_ا، ب)  
 ↓ ↓  
 ھەكى / يو + نىر

ب. [N] + det برۋانە نمونەى (۴ و ۶\_ا، ب)  
 ↓ ↓  
 ھەكى / يوہ - نىر

پ. [N] + det برۋانە نمونەى (۳ - ۸\_ا، پ)  
 ↓ ↓  
 ھەكى / +/- نىر

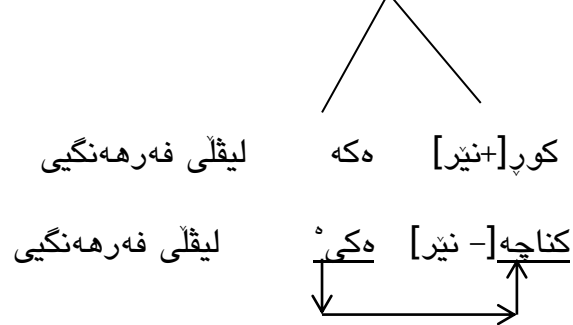
- |                 |              |              |                                      |
|-----------------|--------------|--------------|--------------------------------------|
| ۳) ا. كورەكە    | ب. كورپو     | پ. كورەكى    | (كورەكە، كورپىك، كورەكان)            |
| ۴) ا. كناچەكى   | ب. كناچيوە   | پ. كناچەكى   | (كچەكە، كچىك، كچەكان)                |
| ۵) ا. ھىتیارەكە | ب. ھىتياريو  | پ. ھىتيارەكى | (جوتيارەكە، جوتيارىك، جوتيارەكان)    |
| ۶) ا. ھىتيارەكى | ب. ھىتياريوە | پ. ھىتيارەكى | (جوتيارەكە، جوتيارىك، جوتيارەكان)    |
| ۷) ا. جانتاكە   | ب. جانتيو    | پ. جانتاكى   | (جانتاكە، جانتايەك، جانتاكان)        |
| ۸) ا. ھارگاكى   | ب. ھارگيوە   | پ. ھارگاكى   | (ئاگردانەكە، ئاگردانىك، ئاگردانەكان) |

لە نمونەكانى(۳-ا، ب)دا، وشەى <كور> لە لىقلە ھەرھەنگىيەكەيدا فۆرمەكەى بۆ [+ نىر] دارپىژراو، نەك لە ناويدا نىشانەى [+/- نىر] ھەبىت، واتا لە دروستەى {كورەكە}دا، زايندو جىندەرى رېزمانيىش ھەيە. ھەمان شتىش بۆ <كناچە> بە نىشانەى [- نىر] ھو، بەوھش لە نواندە ھەرھەنگىيەكەى <كورپو كناچە> ھو، جىندەرە رېزمانيىكە پىشېبىنلىكراو دەبىت، بەلام ئەگەر سەيرى وشەكانى <ھىتيار، جانتا، ھارگا> بكرىت، نىشانەى [+/- نىر] ئارتىكلەكە جىندەرە رېزمانيىكە نىشانەدەكات، واتا ھەرىكە لە {ھىتيارەكە و ھىتياريو} و {ھىتيارەكى و ھىتياريوە} پىشېبىنلىكراوىكى جىندەرىى رېزمانيىن. بەوھش ديارخەرەكە جگە لە ھوكمردنى رېزمانيى، نىشانەى تەواوكەرەكەى دەكات، ئەوھش پىشتراستى ئەو دەكاتەو، كە ديارخەرەكە دەسلەلاتى

پڙماني و واتاييشي هه يه، ئەمەش په يکالە له گەل بانگەشە کە ي تيوري (X-bar) دا، بۆ دروستە و سيمانتيکي (X) هکان. بروانه هيلکارييه کاني (٣) و (٤).

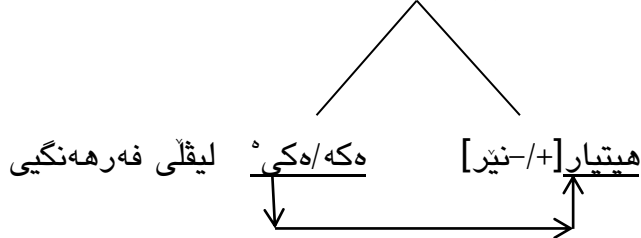
### هيلکاري (٣)

کورەکه / کناچه کي (نیشانە کراوی زايەندی و چيندەری پڙماني)



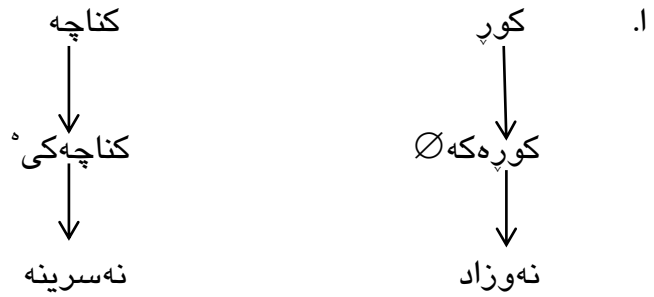
### هيلکاري (٤)

هيتيارکه / هکی (چيندەری پڙماني)



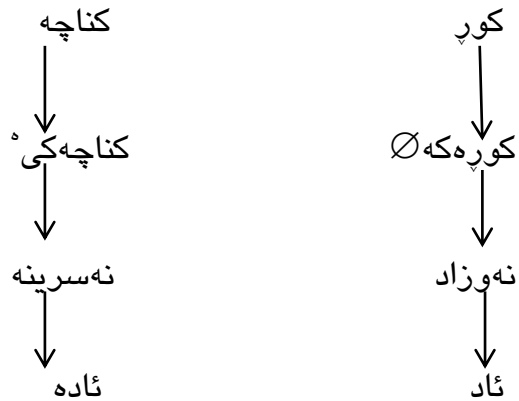
هەرچەندە لە چۆهەي فریزی ناوییدا ئەو و پوونکرایه وە، کە ناو هکان بەرەمەینەری فریزە ناوییه کانی، بەلام لە بەرئەو هە ناو هکان، بە تايبەت ناو تايبەتییە کانی، پاشکۆی زانیاری تیدا هەلگیراوی فریزە دیارخەرییه کانی (سەعید، ٢٠١٩، ٧٦-٨٠)، بۆیە ناوی تايبەتی بە فریزی دیارخەری هەژماردەکرین و لە قونای فریز بەرەمەیناندا، توخمە کە دەبیته سەری ئەرکی فریزە کە ((NP) هکان لە بەرئەو هە (ناوی تايبەتی کەس، جیناوی سەربەخۆ) ن، خاوەنی فیچەری [+ناسراوی] ن، کە هەمان نیشانەي ناسراوی دیارخەره کانیان هەن ((ناوی تايبەتی کەس، جیناوی)، لە پووی سیمانتيکە وە په يکالی دروستەي فریزی دیارخەریین و هەمان هەلسوکە و تیان دەبیته، بە بی داواکردنی تەواو کەر، دەبنە جیگرەو هە (DP) و ئەمەش گریمانەي بوون بە (DP) ی ئەو یە کە فەرهنگییه دەسەلمینیت (سەرچاوەي پيشوو، ٦٠)، بروانه هيلکاري (٥) و قونای بە فریزبوونی لە شیۆه زارە کە دا.

ھیلکاریی (۵)



ھەر وہا له بهرئەوہی جیناوه کان، گەر له زاراوه کانیا نه وه ته ماشا بکړین، ده بیت جیی ناو بگرنه وه، له مه وه جیناوه سه ربه خوکان بو نواندنی زانیاریه کی پاش بهر هه مهیتانی فریزه دیارخه ریبه که ده بن، خودی خویشان به فریزی دیارخه ریبه هه ژمارده کړین. به مه ش جیناوه کان ده بنه پاشکوی فریزی دیارخه ریبه {کورہ که، کناچه که} پروانه هیلکاریی (۶).

ھیلکاریی (۶)



۲/۳-۲-۱) وشه ی نیشانه:

وشه کانی نیشانه ده بنه دیارخه رو سه ری ریژمانیی و فریزیکی دیارخه ری بهر هه مدین (Bahan & others, 1995, 3). به پیچه وانہی ئارتیکله کانه وه، وشه ی نیشانه فورمی وشه یان هه یه، بویه بو ئه وانیش پیشینی ئه وه ده کړیت، هاوشیوهی ئارتیکله کان، فورمه جیا جیاکانیان بو



جیندەر دیاریکراییت. که واته هه لایرکردنی دروستهیی و واتایشی، جله ویکه هه ره له فرههنگه وه بوی دیاریکراوه، پروانه پوله ره گه زدیاریکردنه که ی له (۴-ا) و دروسته سینتاکسییه که ی له (۲-ب) دا، که تییدا دهرده که ویته، وشه نیشانه که هه لایری ناویکی گشتیی دهکات، ناوه گشتیییه که له لیقله فرههنگییه که ییدا هاوشیوهی پوله ره گه زدیاریکردنه که ی (۱)، ناوه گشتیییه که فورمی زایه ندیی، یان ناوه خنیکی جینده ریی ریزمانیی هه یه. هه روه ها بۆ فورمی وشه نیشانه کان پروانه خسته ی (۴). بۆ زانیاری زیاتر له سهر وشه نیشانه کان له شیوه زاری هه ورامییدا، (پروانه: بیدار، ۲۰۲۲، ۷۴) و (فتاح، ۲۰۰۶، ۷۴).

۴. ا. [N] + D' پروانه نمونه ی (۹-ا)  
 وشه ی نیشانه + نیر

ب. [N] + D<sup>0</sup> پروانه نمونه ی (۹-ب)  
 وشه ی نیشانه - نیر

پ. [N] + D<sup>0</sup> پروانه نمونه ی (۹-پ)  
 وشه ی نیشانه -/+ نیر

مهودا	تاکي نیر	تاکي می	کوی نیرو می
بۆ نزیک	ئی ..... (ئه م...ه)	ئی...ی (ئه م...ه)	ئی...ی (ئه م...انه)
بۆ دوور	ئا...ه (ئه و...ه)	ئا...ی (ئه و...ه)	ئا...ی (ئه و...انه)
بۆ دوورتر	ئوو...ه (ئه و...ه)	ئوو...ی (ئه و...ه)	ئوو...ی (ئه و...انه)

#### خسته ی (۴)

یه کییک له و تاییه تمه ندییانه ی، که له شیوه زاری هه ورامییدا به دیده کریت، (ئه و وشه نیشانه یه، که بۆ (نیرو می) بۆ ئاماژهدان به دوورو نزیکیی فورمی تاییه تییان هه یه) (بیدار، ۲۰۱۲، ۹۲). ئه وهش ده بیته به لگه ی ئه وه ی، که هه لایرکردنی واتایی و دروسته یی له وشه نیشانه که وه بۆ ناویک/ ته واکه ریک ده بیته، که له ناواخنیاندا، یان له فورمه که یاندا، نیشانه ی [+/- نیر] هه بیته، ئه گه رنا هه لایری بۆ نا کریت. وشه نیشانه کان به پپی ئه و ناوه ی له گه لیدا دین، ریکه وتنی جینده ریی ده نوینن. پروانه نمونه کانی (۹).

۹) ا. ئى/ئا/ئو پىايە (ئەم/ئەو پىاوە)

ب. ئى/ئا/ئو ژەنى<sup>۵</sup> (ئەم/ئەو ژنە)

پ. ئى/ئا/ئو پىيى، ژەنى<sup>۵</sup> (ئەم/ئەو پىاوانە، ژنانە)

ت. ئى/ئا/ئو ھىتیارە/ھىتیارى<sup>۵</sup> (ئەم/ئەو جوتیارە)

ج. ئى/ئا/ئو جانتايە (ئەم/ئەو جانتايە)

د. ئى/ئا/ئو ھارگى (ئەم/ئەو ئاگردانە)

نمونه كانى(۹-۱-د)) وشە نيشانەكان بۇ ناوى تاكى (ئىرو مى) بەكار دىت، وشەى <پىيا> ناويكى (ئىر)ە پۆلەرەگەزەكەى لە فەرھەنگەوہ بۇ زاينەند دارپىژراوہ، پەيوەست بە مۇرفۇقۇنۇلۇژىيەوہ، لەبەرئەوہى بە بزوين كۇتاييھاتوہ، بۇيە كاتىك لەگەل بزوينى/ە/ يەكەدەگرىت، /ى/ نەبزوين دىتە نيوانيان. بەمجۆرە <پىايە> دەنوئىرىت. بەلام لە (۹-ب)دا توخمى <ژەن> فۇرمىكە بۇ زاينەند گۇراوہ، بەوہش <پىيا و ژەن> پۆلەرەگەزىكى زاينەندىن بۇ زاينەند دارپىژراون، بۇيە سەرەراى زاينەندى، جىندەرى رىژمانىشن (بروانە پرونكردەوہكانى سەرەوہ بۇ نيشانەو ئەدگارەكانى ناوہ گشتىيە تەواوكەرەكە)، لە (۹-پ)دا وشە نيشانەكان بۇ كۆى(ئىرو مى)بەكار دىن و وەك تاكى (مى)يە نيشانەكانى، بەلام لەناو رستەدا جىادەكرىتەوہ بۇ تاكە، ياخود كۆ. بروانە (۱۰)

۱۰) ا. ئا ژەنى<sup>۵</sup> نانشا كەردەن. (ئەو ژنانە نانيان كەردوہ).

ب ئا ژەنى<sup>۵</sup> نانشى كەردەن. (ئەو ژنە نانى كەردوہ).

ھەرودھا وەك لە خشتەكەى خوارەوہدا دەردەكەوئىت، وشە نيشانەكان لە دروستەى پروكەشدا دەتوانن بە بى تەواوكەرەكەيان بىن، ھۆكارەكەش بۇ ئەوہ دەگەرپىتەوہ، كە نيشانەو شكانەوہى ئەو وشانە دەتوانىت جىگاي كۆى فرىزەكە بگرىتەوہ، نيشانە جىندەرىيەكەش دەبىتە پىدەرى زانىارىي پەيوەست بە تەواوكەرەكە. بروانە فۇرمەكانى خشتەى (۵)، بروانە (مەعرف، ۲۰۰۶، ۹۵) و نمونەكانى(۱۱).

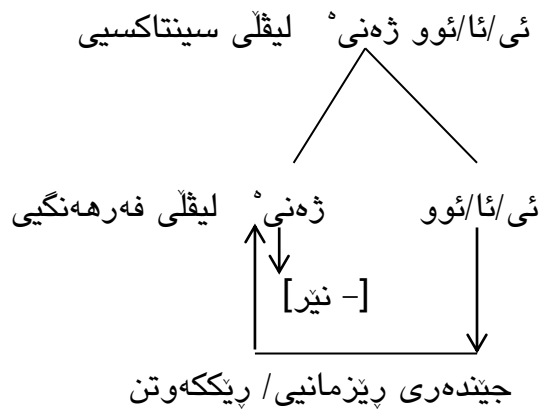
مەودا	تاكى ئىر	تاكى مى	كۆى ئىرو مى
بۇ نىزىك	ئىنە (ئەمە)	ئىنى <sup>۵</sup> (ئەمە)	ئىنى <sup>۵</sup> (ئەمانە)
بۇ دوور	ئانە (ئەوہ)	ئانى <sup>۵</sup> (ئەوہ)	ئانى <sup>۵</sup> (ئەوانە)
بۇ دوورتر	ئوونە (ئەوہ)	ئوونى <sup>۵</sup> (ئەوہ)	ئوونى <sup>۵</sup> (ئەوانە)

### خشتەى (۵)

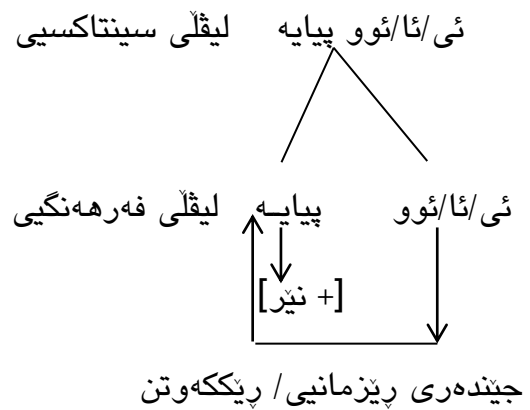
(۱۱) ا. ئينه / ئانه ئازادا. (ئەمە / ئەوہ ئازادە).

ب. ئىنى / ئانى / ئوونى / نەسرینەنە. (ئەمەو ئەوہ نەسرینە).

خشتەى (۵) و نمونەکانى ژمارە (۱۱) فۆرمە پووکەشەکەى فریژى دیارخەرن، کە تییاندا توخم و نیشانەى جیندەر لە دروستەکەدا هەم زالە و هەم سیستەمى جیندەریی شیوہزارەکەى پاراستووە. بڕوانە هیلکاریی (۷) و (۸).



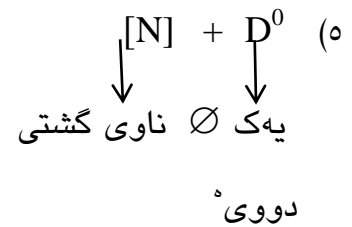
هیلکاریی (۸)



هیلکاریی (۷)

ژمارە: ۲/۲-۲-۱-۳

ژمارە دیارخەرەو هاوشیوہى ئارتیکل و وشەى نیشانە دەبیته سەرى ریزمانیى فریژی دیارخەری (Heycock&Zamparelli,2004,11-25). ئەم دیارخەرەش ناویکی (گشتی، ژمیراو) وەک تەواوکەرێک هەلاوێردەکات، واتە ناوہ گشتییەکە ژمارە دەیکاتە فریژ، بۆیە بەسەر هەژماردەکریت. ریککەوتنى جیندەریی لە نیوان ژمارەو تەواوکەردا، لە هەندى زماندا دروستدەبیته، وەک زمانى ئیتالیی و عەرەبیی، کە بەپىی جیندەرى ئەو ناوہى لەگەلى دین، نیشانەى نیڕ یاخود مى وەر دەگرن (Al-Najjar,2014,164-170)، بەلام لە شیوہزارەکەدا ژمارە ریککەوتنى جیندەریی لەگەل ناوہ دەرخراوہکەدا نییە، تەنھا لە پرووی ژمارەوہ ریککەوتنى هەیە، بۆیە بە هەمان شیوہى وشەى نیشانە، ریککەوتن لە ژمارەدا دەچیتە کوتایى تەواوکەرەکە، نەک خودى دیارخەرە ژمارەییەکە، وەک پۆلەپەگەزیکى جیندەریی لە فەرھەنگدا دەر بەکەویت، واتا ژمارە وەک ئارتیکل و وشە نیشانەکان خودى خویان فۆرمى جیندەرییان نییە، بەلکو تەنھا ریککەوتنى جیندەریی لەگەل تەواوکەرەکەیاندا دروستدەکەن، ئەویش لە بەرئەوہى لە پۆلەپەگەزى ژمارەدا، نیشانەى ژمارە زالە نەک جیندەر، بەلام هەلاوێرکردنى جیندەریی هەیە. بڕوانە پۆلەپەگەزى دیاریکردنى دیارخەرى ژمارەى لە (۵) نمونەکانى (۱۲).



- ۱۲) ا. یہک کناچی / کور  $\emptyset$  (یہک کچ / کور)  
 ب. دووی / کناچی / کوری  $\emptyset$  (دوو کچ / کور)  
 پ. پہنج نانی / سہ ماوہری  $\emptyset$  (پینج نان / سہ ماوہر)

### ۲/۲-۱-۴) ژمارہی پلہی

( ژمارہ له فۆرمی تهرتیبیدا (Ordinals) به یه کییک له دیارخه ره کان هه ژمارده کرییت (<https://eslgrammar.org/determiner/>), به لام له بهرئه وهی به پیواژوی خستنه پال رووده دات، بویه هه لسوکه وتی جیاواز له دیارخه ره کانی دیکه ده کن. ئه میش له فۆرمه فهره نگیه که یدا سیم او تایبه تمه ندیی زایه ندیی و جینده ریی نییه، بویه به ریکه وتتی جینده ریی سینتاکسیی، مۆرفیمیکی جینده ریی وهرده گرییت، که هی خۆی نییه، به لکو بو ئه و فریزه دیارخه ریی ده گه ریته وه، که ئه م ده ریخستوو ه / بووه به ده رخه ری، ئه ویش له بهرئه وهی کوی فریزه که، وهک سینتیک مامه له له گه ل جینده ردا ده کات، هه ر له سه ره تاوه فریز به سه رو ته واوکه ره وه وهک سینتیک ناسینران، شیوه زاری هه ورامیی به هۆی سیسته می جینده ره وه زیاتر ئه و بنه مای سینتییه ده سه لمینیت. ئه م چه شنه فریزه دیارخه ریی به شکانه وه له ناو یه کدا دوو فریزی دیارخه ریین، و اتا له ناویدا فریزیکی دیارخه ریی شکاوه / نائازاد هه یه (بروانه پاری (فریزی دیارخه ریی شکاوه) و ژماره تهرتیبیه که به نیشانه ی جینده ریییه که وه ده بیته فریزیکی دیارخه ریی، بروانه یاسای (۶) و نمونه ی (۱۳) و هیلکاریی (۹).

$$DP = D^- [ \emptyset / D^0 ] + [ \text{det} + N ] \quad (6)$$

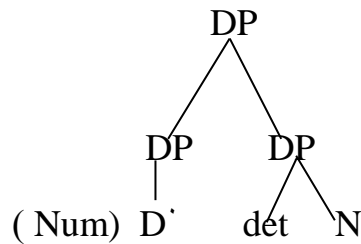
- ۱۳) ا. کناچی / یه که مه / یه که مینه (کچی یه که م)

دوو هه مه / دوو هه مینه

ب. پیا یی یه که م / یه که مین ∅ (پیاوی یه که م)

دووه م / دووه مین ∅

### هینکاری (۹)



کناچه یی یه که م

پیا یی یه که م ∅

۵\_۱\_۲\_۲/۳ راده:

لینکولینه وه کانی بواری ریزمان، گرمانه یی به سه ربوونی راده کان ده که ن، ئه ویش له به رئه وه یی راده به دیار خه ره ژمارده که ن (Johnson, 2018, 1). له شیوه زاره که دا وشه کانی (گرد، فره، هیچ، توزیو، که میو...) راده ن و ده بنه دیار خه ر و سه ری فره هنگی له فریزی دیار خه رییدا، به جوړیک که ناویکی گشتی به نیشانه یی [+/-] ژمیر دراو [ه وه هله ده بژیرن، به لام سه ره رباری ئه وه شیه زاره که له بهر پراو پریته سیسه ته می جینده ری، ناوه ته واو که ره که یی به نیشانه یی [+/-] جینده ایشه وه هه لایوری ته واو که ره که یان ده که ن.

(۷) -۱ N+ D'(Quan)

ب- D<sup>0</sup>(Quan) + (det + N)

له یاسای (۷، ۱) دا، هه ندیک له وشه کانی راده له سه ره تایی فریزه که دا دین، که ریکه وتنی جینده رییا له گه ل ته واو که ره که دا نییه، به لام له رووی تاک و کووه ریکه وتنیان هه یه (ئه گه ر راده له گه ل ناوی ژمیراودا به کارهات، ئه وا ناوه که ده بیته مامه له یی کووی له گه ل بکریته، به لام به پیچه وانه وه ئه گه ر راده له گه ل ناوی نه ژمیراودا به کارهات، ئه وا ناوه که ده بیته مامه له یی تاکی له گه ل بکریته) (ئه حمه د، ۲۰۱۲، ۳۹). بروانه نمونه کانی (۱۴)

۱۴) ا. {گرد کناچه کی} (هه موو کچه کان)

ب. {گرد دو که} (هه موو دو که)

له (۱۴) دا < کناچی > ناویکی ژمیرووه، بویه مؤرفیمی کوی ناسراوی /ه کی /ای وەرگرتووه، به لام له (۱۳، ب) دا < دو > ناویکی نه ژمیرووه، بویه مامه له ی ناوی تاکی له گه ل کراوه و مؤرفیمی سفر (Ø) ی وەرگرتووه. له یاسای (۷، ب) دا، هه ندیکی تر له وشه کانی راده له دوی ته و او که ره وه، به یاریده ی مؤرفیمی خستنه پال / ی / بۆ نیر و / ی / بۆ می دین، له پرووی (جیندهر و ژماره) وه له گه ل ته و او که ردا ریکه ده که ون و فریزیکی دیارخه ری به ره مده هیئن. بروانه (۱۴)

۱۴) ا. {نانی فره} (نانی زور) (+ نیر)

ب. {ئاوی فری} (ئاوی زور) (- نیر)

### ۲/۲-۲/۳) فریزی دیارخه ری شکاوه:

جیاواز له ته رزه دیارخه ره کانی دیکه، به لگه کان ئه وه به ده سته وه ده دن، که له شیوه زاره که دا فریزی دیارخه یی شکاوه یان هه بیئت. ئه مجوره له فریزی دیارخه ری له سینتاکسدا به کاره یانی ئازادیان نییه، به لگو له ناو فریزیکی تر دا ده شکینه وه، ((مؤرفیمی خستنه پال ده بیئت به سه ری دیارخه ری (DP) و مؤرفیمه خستنه پاله که (det) ه و ته و او که ریک هه لده بژیریت)) (قادر، ۲۰۰۹، ۵۴). دیارخه ره کان فریزیکی ناوی وه که ته و او که ره هه لده بژیرن (دیارخه ره کان سه ری پرۆژه سازده رن، (NP) یه کانیش وه که ته و او که ره کان یان، پرووده دن)) (سه عید، ۲۰۱۹، ۶۹). مؤرفیمی دیارخه ری له جو ری (خستنه پالی خاوه نداری)، له شیوه زاری هه ورامییدا به پی جینده ری (نیر و می) جیاکراوه ته وه، هاوشیوه ی ئارتیکله دیارخه رییه کان فۆرمه که یان له فره هه نگه وه بۆ جیندهر شکاوه ته وه، به وهش هه لایرکردن و هه لبژاردنه که یان له سینتاکسدا، بۆ ته و او که ریک ده بیئت، که نیشانه ی [+/- نیر] یان هه بیئت. به وهش هاشیوه ی ئه وانه له ئاست و لیقله فره هه نگیه که یدا، نیشانه کانی جینده ری / زایه ندی هه ن و مؤرفیمه که ده رکرده ی فریزه که، ده بیئه پرۆژه یه کی جینده ری، به جو ریک زایه نده که زانیاری له سه ر جینده ره ریزمانیه که ده دات، بروانه یاسابه ندی (۸) و نمونه کانی (۱۵ و ۱۶) و هیلکاری (۱۰).

(۸) - det / و / + [Y] [+ نیر]

۴ له کرمانجی ژوورودا، ئه م فریزه له لایه ن طه رحیم (۲۰۱۵، ۱۴۲) هه ژمارکراوه، مؤرفیمه کانی / / و / ای به سه ری دیارخه رو سه ری ریزمانیه فریزه شکاوه که داناوه. بۆ نمونه < کورا >، { کچی }.

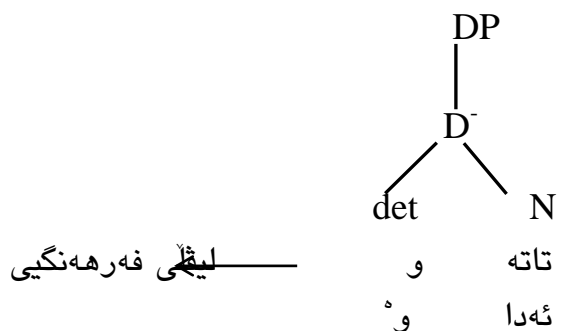
۱۵) ا. {دهسو} (دهستی)

ب. {تاتهو} (باوکی)

ب- det /و/ + [Y] [-نیر]

۱۶) ا. {کناچو} (کچی)

ب. {ئه داو} (دایکی)



هیلاکاری (۱۰)

۳\_۲\_۲/۳) شکانه‌وهی فریزی دیارخه‌ری له ناو فریزیکی دیارخه‌ری تردا:

شکانه‌وهی فریزی دیارخه‌ری له ناو فریزیکی دیارخه‌ری تردا، به جوړیکه، (DP) یه شکاوه‌که‌ی پاری پیشوو ده‌بیته ته‌واوکه‌ری (DP) یه‌کی گه‌وره‌تر له چوارچی‌وهی فریزیکی خستنه‌پالییدا. بروانه یاسای (۹) و نمونه‌کانی (۱۷).

(۹) D<sup>-</sup> + [det + N]

۱۷) ا. {دهسو ئادی / ئادی} (دهستی ئه‌و)

ب. {کناچو ئازادی} (کچی ئازاد)

پ. {چه‌مو ژهنه‌کی} (چاوی ژنه‌که)

نمونه‌کانی (۱۷\_ا، ب، پ) وانیشانده‌دن، که (DP) یه‌کی شکاوه له ناو (D<sup>-</sup>) یه‌کی تردا نوینراون به جوړیک هه‌ریه‌ک له وشه‌کانی {ئادی / ئادی، ئازادی، ژهنه‌کی}، وه‌ک فریزیکی

دیارخه‌ری و سه‌ری فریزی خستنه‌پالی گوده‌کن و (DP) ه‌شکاوه‌که ده‌بیته ته‌واوکه‌ری فریزه‌که گه‌وره‌که. له‌م فریزه‌دا ریکه‌وتنی جینه‌ده‌ری به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌بیته، له‌لایه‌که‌وه ته‌واوکه‌ری فریزه‌شکاوه‌که له‌گه‌ل سه‌ری ریزمانی، که مؤرفیمه دیارخه‌ریه‌که‌یه، له‌رووی جینه‌ده‌روهه ریکه‌که‌ون و ته‌واوکه‌ری فریزه دیارخه‌ریه له‌ناوشکاوه‌که‌ش، له‌لایه‌ن مؤرفیمیکی دیارخه‌ریه‌وه، هه‌لاویره‌ده‌کریت. ریکه‌وتنه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه‌ن:

۱- ئەگەر ته‌واوکه‌ری (det) ی فریزه‌شکاوه‌که، ناویکی [+نیر] بیته، مؤرفیمه دیارخه‌ریه‌که / و / ده‌بیته. ئەگەر [-نیر] بیته، مؤرفیمه‌که، که سه‌ری فریزه‌شکاوه‌که‌یه، / و / ده‌بیته. فریزه له‌ناوشکاوه‌که‌ش، ئەگەر ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ناویکی [+نیر] بیته، سه‌ری ریزمانیه‌که‌ی مؤرفیمی دیارخه‌ری / ی / و ئەگەر [-نیر] بیته، مؤرفیمی دیارخه‌ری / ی / ده‌بیته. بروانه نمونه‌کانی (۱۸).

۱۸) ا. {تاته‌وه‌زادی} (باوکی نه‌وزاد)

ب. {کناچو ئایشی} (کچی ئایشه)

پ. {کتو ده‌شتی} (پشیله‌ی ده‌شت)

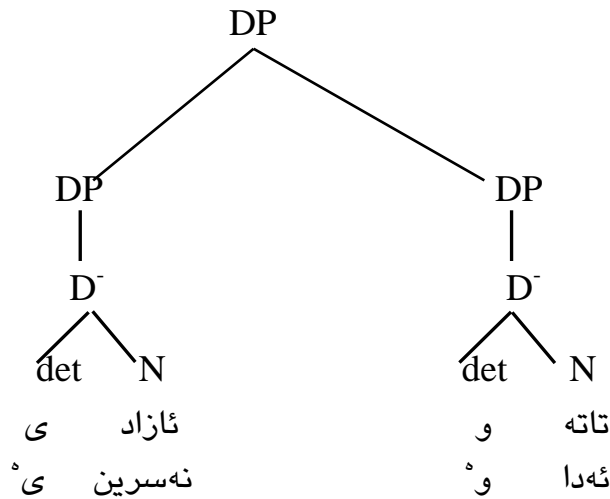
ت. {ده‌سو ژه‌نه‌کی} (ده‌ستی پیاوه‌که)

ح. {والو نه‌زادی} (خوشکی نه‌وزاد)

نمونه‌وه‌ به‌لگه‌کان ئەوه به‌ده‌سته‌وه‌ده‌ده‌ن، که فریزی له‌ناوشکاوه‌ی دیارخه‌ری، له‌ شیوه‌زاره‌که‌دا ئەوه ده‌رده‌بریت، که فریزه‌که پرۆژه‌یه‌کی جینه‌ده‌ریه، ئەگه‌رچی له‌ لیقله‌ فره‌ه‌نگیه‌که‌دا، زایه‌ند و نیشانه‌ی ناوه‌کی جینه‌ده‌ری هه‌ن، به‌لام پرۆژه‌که له‌لایه‌ن دوو دیارخه‌ری جینه‌ده‌ریه‌وه سازدراوه، به‌جۆریک [ +y / و / و (det) ] + [ +y / ی / ی (det) ]، به‌وه‌ش یاساو هیلکاریی که‌وانه‌شکاوه‌که ئەوه ده‌رده‌خات، که فریزه‌کان دوو فریزی دیارخه‌ری شکاوه‌ن و هه‌موویان پرۆژه‌یه‌کی ریکه‌وتنی جینه‌ده‌ری، چونکه هه‌ریه‌ک له‌ دیارخه‌ره‌کان هه‌لاویری ته‌واوکه‌ری خۆیان ده‌کن و به‌ دوو فریزی دیارخه‌ری شکاوه، فریزه دیارخه‌ریه‌ گه‌وره‌که سازده‌کن، به‌وه‌ش دروسته‌یه‌کی بی که‌موکووری سینتاکسیی و جینه‌ده‌ری به‌ره‌مدیت. بروانه هیلکاریی (۱۱).

## هیلکاریی (۱۱)





### ۳\_۲/۳ دروستەى فریژی ئاوەلناوی:

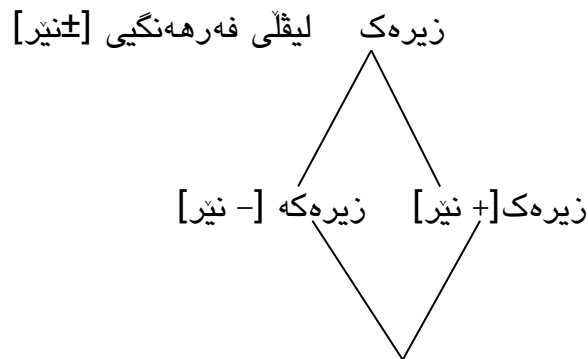
ئاوەلناو کە تیگۆرییەکی فەرھەنگیی و پرۆژەسازدەرە (وەک سەری پێژمانیی فریژی ئاوەلناوی گۆ دەکات) (فتاح، ۲۰۰۶، ۶۵). لە بەرئەوێ بە تەنھا گۆکردنی سینتاکسی نیه، بۆیە بە خورتی داوی ناویک/تەواو کەرێک دەکات، بە یاری دەی مۆرفیمیکی خستنه پالی سینتاکسی، سەرەو تەواو کەر لیکدەدرین و فریژیکی ئاوەلناوی بەرھەمدەھینن. ئەم فریژە بە فریژی خستنه پالی ئاوەلناویش ناودەبریت. لە فریژی ئاوەلناویدا ریککەوتتی جیندەری، لە نیوان ناوو ئاوەلناوایە واتە لە نیو سەر و تەواو کەر دا ھەیه، بە جۆریک ئاوەلناو کە بە پیتی جیندەر و ژمارە ی ناو کە، مۆرفیمی جیندەری پێژمانیی وەر دەگریت، لە لایەکی ترەو، تەواو کەر لە گەل مۆرفیمی خستنه پالدا ریککەویت، بە لام لە فریژی ئاوەلناویدا مۆرفیمی خستنه پال، جیاوازی لە مۆرفیمی خستنه پالی لە فریژی دیارخەرییدا (مۆرفیمی خستنه پال لە شیوەزاری ھەورامییدا /ی، ی/ی، بۆ نیرو می ئەگەر دیارخەر کە ئاوەلناو بییت) (سەرچاوەی پیشوو ۶۳-۶۴). بە مپییە، مۆرفیمی خستنه پال لە شیوەزارە کە دا، ھەر وەک دیالیکتی کرمانجی ژوورو، لە یەک کاتدا کردە ی دەر خستنی جیندەر و خستنه پال ئەجام دەدات (مەعروف، ۲۰۰۵، ۱۳۴). برۆانە یاسای (۱۰) و نمونەکانی (۱۹):

A + [det + N] (۱۰)

19) ا. {کۆپی ژیرە}

ب. {کناچی ژیرە}

له (۱۹\_ب) دا رېښه وټنی جینده ری له نیوان ناو و ئاوه لئاو دایه، ناوه کان مورفیمی جینده رییان به ئاوه لئاو هکان به خشیوه. ئه گه رچی واده رده که ویت، که ئاراسته ی رېښه وټنی جینده ری له راسته وه بو چه پ بیت، به لام له به رنه وه ی ئاوه لئاو ه که سه ره و ده سه لاتی دروسته یی و واتایی به دست نه وه وه یه، بویه لیره وه گریمان ه که ه لده گه ریت ه وه. ئاوه لئاو ه کان ئه گه رچی نیشانه ی جینده رییان نییه، به لام ه لایر کردنی جینده رییان ه ه یه و ته واو که ریک به نیشانه ی واتایی گونجا وه وه ه لده بژیرن، به لام به ریسای سه رکوتایی و له به رنه وه ی فریزه که به سه رو ته واو که ره وه سیتیکن و فریزی خسته پالی ئاوه لئاو ییان پیده گوت ریت، بویه نیشانه ی جینده ری ده چته سه ر ئاوه لئاو ه که و نیشانه ی جینده ری ده داتی. بو نمونه وه که له به شی دو وه مدا باسی لیوه کرا، ئاوه لئاو ه که به گه ردان کردن نیشانه ی جینده ری و ه رده گ ریت، به وه ش له مؤدیله که دا راسته ئاوه لئاو ه که له فه ره نگدا نیشانه ی نییه، به لام له مورفولوژی گه ردان کردن دا بو جینده ر نیشانه ده ک ریت، بروانه هیلکاری (۱۲).



ئاوه لئاو ی گه ردان کرا و (ئه وه له سینتاکسدا ه لایر ده کات)

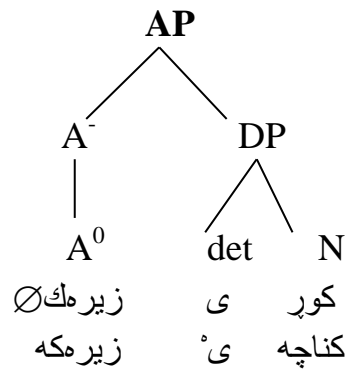
### هیلکاری (۱۲)

ئه مه جگه له وه، له به رنه وه ی ته واو که ری ئاوه لئاو ه که ده بیت سینتاکسی بیت، بویه فریزیکی دیارخه ری شکاوه ده بیت ه و ته واو که ره، له پاری پینشتردا گریمان ه ی فریزی دیارخه ری شکاوه کرا، بویه له مه شدا پینش نیازو گریمان ه که به و جو ره ده که ویت ه وه، که ئاوه لئاو ه که فریزیکی دیارخه ری، وه که پروژیه کی جینده ری ریزمانی ه لده بژیریت، نه ک خودی ناوه که، ئه وه ش پشتراستی ئه وه ده کات ه وه، که فریزی دیارخه ری شکاوه { کورپی، کناچی } دیارخه ره کانیا ن له خسته پاله که دا /ی/ و /ای/ بیت و هه ریه که له و دیارخه رانه فریزیکی دیارخه ری به نیشانه ی جینده ری [±نیر] یان [نیر] به ره مه بیت، پاشان ئاوه لئاو ه که ه لایری فریزه دیارخه رییه که، به یه کی که له نیشانه کانی [+نیر] ه وه بکات، چونکه فریزه دیارخه رییه که، وه که پروژیه کی گه وره به ره سستی ئه وه ده بیت، که ئاوه لئاو ه که بتوانیت ناوه که ه لایریت، به مه ش ئاوه لئاو ه

گهردانکراوه که تهواوکه ریکی سینتاکسی، که DP یه کی شکاوهیه، هه لده بژی ریت، بروانه یاساکه ی له (۱۱) دا و هیلکاری (۱۳).

AP ← [[A + [det+N]]] (۱۱)

### هیلکاری (۱۳)



### ۴-۲/۳) دروسته ی فریزی کرداری:

فریزی کرداری؛ یه کیکه له فریزه گرنه گانی ناو دروسته ی رسته، که رهگی کردار سه ری ریزمانیه تی (فریزی کرداری پیکهینه ریکی تری دروسته ی رسته یه و ئه رکیکی گوره و دیاریکراو له سازدانی رسته دا ده بینیت) (محه مه د، ۲۰۰۰، ۶۶). دواتر نمونه و به لگه کان ئه وه به ده سته وه ده دن که رهگ ته نها هه لایویری واتایی تهواوکه ره که ی ده کات و تاف ده ی کاته کرداریکی سینتاکسی، به وهش دوخی به رکاری قه د ده دات. رهگی کردار ئه گه رچی لی کسیم یکی سه ره به خو نییه، به لام فرهه نگیه و زانیاری واتایی و دروسته یی تیدا هه لگیراوه. کرداره فرهه نگیه که به پیی ریسای دوپه لکیبانه ی سه رو تهواوکه ری (X-bar)، داوای تهواوکه ریک ده کات، تهواوکه ره کانیش به پیی جوړی کرداره فرهه نگیه که ده گو ریت. واتا له فرهه نگدا کردارمان به زانیاری دروسته یی و واتایی جیاوازه وه هیه. ((هه ندیک کردار به پیی ویسته فرهه نگیه که ی داوای ئارگو مینت ناکات، له م کاته دا په پرهوی یاسای V + [...] ده کات)) (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۱۶). بو نمونه کرداره گانی > وته ی: <هوتن>، <ئامای: هاتن>، <لوای: پوشتن> و ... کرداره تینه په ره کان، وهک دانه یه کی فرهه نگی به لی کسیمبوو فریزیکی کرداری به ره مه ده هینن ((کرداره تینه په ره کان به ته نها به رهگی کرداره کان دروسته یه کی تی رن، بو یه کرداره تینه په ره کان به ته نها دروسته کریت) (مه عرووف، قادر، ۲۰۱۱، ۲۰). وهک <وهرم: خه و>، <ته رس: ترس>، <په رس: پرس> و ..تاد، به لام هه ندیک جوړی تری کردار، که کرداری تی پهره، پیویستی به تهواوکه ری که، له پرووی و اتاو دروسته وه هه لیده بژی ریت. بروانه یاساکانی (۱۲) و نمونه گانی (۲۰-۲۴):

۱۲)  $V^- \leftarrow V^+ NP/DP$ .

۲۰) {نامه نویس} کناچه کی<sup>۰</sup> نامه کیش نویسته. (کچه که نامه که ی نویسی).

ب.  $V^- \leftarrow V + PP$

۲۱) {پنه زان} من به کناچه کیم زانا. (من به کچه که م زانی).

پ.  $V^- \leftarrow V + [N + PP]$

۲۲) {جه ژنه کیش که ر} {له ژنه که ی کر}

ت.  $V^- \leftarrow V + [PP + N]$

۲۳) ا. {ته وهن وهنه گیر} زارو له کی<sup>۰</sup> ته وهن گیرانه یانه کی<sup>۰</sup>. (مناله کان به رد ده گرنه ماله کان).

ب. {ته وهن وهنه گر} زارو له کی<sup>۰</sup> ته وونشا گرتنه یانه کی<sup>۰</sup>. (مناله کان به ردیان گرتنه ماله کان).

ج.  $V^- \leftarrow [.....] + V$

۲۴) ا. {وس} من موسوو. (من ده خه وم). رانه بردوو

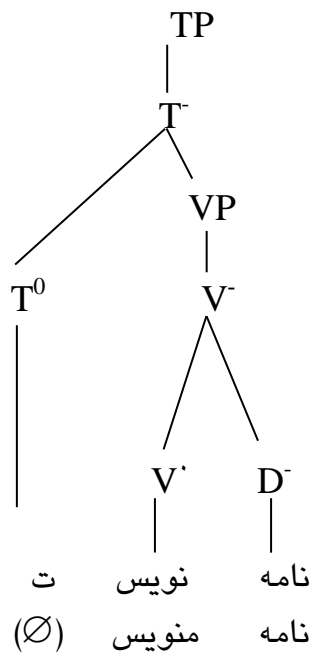
ب. {وت} من وتا. (من خه وتم). رابردوو

نمونه کانی (۲۰-۲۳) ئه وه نیشانده دن، که ره گی کردار به پپی زانیارییه دروسته یی و سیمانتیکی (واتایی) هکان (بروانه پاری (۳/۴) سیمانتیک)، ته واکه ری جیاواز هله ده بژیریت. له (۲۳، ۲۴) دا ره گی کردار هکان له شیوه زاره که دا به پپی یاسای جیاواز بو رابردوو و رانه بردوو جیاکراونه ته وه، بروانه (مه مه د، ۱۹۹۸، ۶۰-۶۱). نمونه کانی سه ره وه ئه وه نیشانده دن، که ره گی کردار، نه وه ک مؤرفیمی به ند و نه وه ک وشه یه کی سه ره به خو مامه له ی له گه ل ده کریت (مه حوی، عومه ر، ۲۰۰۴، ۵۰)، بویه پیشنیازی ئه وه کرا ره گ کرداره فره هنگیه که یه، به لام نه بو وه ته لیکسیمیکی سه ره به خو، بویه دروسته کانی فریزی کرداری له شیوه زاره که دا ده سته واژیلن و له ناو تافدا ده شکینه وه و ده بیته کرداریکی سینتاکسی و له ناو دروسته ی فریزیکی له خو یان گه وره تر دا ده شکینه وه، که فریزی تافه (بروانه (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۱۷). له به ره وه ی فریزی کرداری، توانایه کی دروسته یی و واتایی هیه بویه ریکه وتنی جینده ری ناینریت، هه رچه نده مؤرفیمی جینده ری ریزمانی، له لایه ن ته واکه ری فریزه کردارییه که وه ده به خشریت، واته به پپی توخمی پوله ره گزی ته واکه ره که مؤرفیمی توخمه که دیاریده کریت، به لام مؤرفیمه که له سنوری فریزی کردارییدا نابه خشریت، به لگو له رسته دا ده چیته سه ر فریزی تاف. (بروانه پاری (۳/۳). له دوا ی

مۆرفیمی تافهوه مؤرفیمی جیندهر دهردهکهویت (بشروانه (عبداللا، ۲۰۱۰، ۷۹)، پیی وایه، که ((مؤرفیمی توخم دهکهویته دواى مؤرفیمی کات))، به لام له بهرئه وهی له م لیکۆلینه وهدا، نۆد/ گریی فریزی تاف جیاکراوته وه، بویه تاف، وهک که رهسته یه کی ئه رکی، ده بیته سه ری ریزمانیی و کوی فریزه کردارییه که، ده بیته ته واکه ریکی سینتاکسی و حوکی ( $V^-$ ) ده کات. (( تاف کاتیگورییه کی ریزماییه، به هوی مؤرفیمیکی دیاریکراوه وه دروستده بیته، که ده چپته سه ر کردار، ههروه ها کاته گورییه کی فرههنگیه، که کاته په یوه ندیداره کانی رابردوو و ئیستاو داهاتوو ده ستیشانده کات)) (عه زیز، ۲۰۲۰، ۳۳). بۆ زانیاری زیاتر له سه ر فریزی تاف (بروانه (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۱۷-۲۰)، (سه عید، ۲۰۱۹، ۱۴۵-۱۴۹). مؤرفیمه کانی تاف له شیوه زاری هه ورامییدا فۆرمه کانی ( $\emptyset$ ، \_، \_ت، \_د، \_ی/ن، ئه م مؤرفیمانه فریزی تاف\_ کرداری تافدار\_ به ره همده هینن و کوتایی کرداری رابردوو ده گرن، بۆ پاراستنی پارامیته ری سه رکۆتایی، به لام له کرداری رانه بردوودا، مؤرفیمی تاف به  $\emptyset$  دنوینریت، نیشانه ی تاف له پیش ره گی کرداره وه دیت، به وپییه ی له رووی واتاوه له گه ل ره گی کرداره که دا ده مینیتته وه، به لام به هوی فۆرمیکی به رجه سته وه ده رکه وتنی فۆنه تیکیان نابیت، هه ربویه له ده رنه برینی مؤرفیمی تافه که دا، فۆرمی/م/\_ وهک نیشانه ی تاف له سه ر ره گی کردار گوکردنی ده بیته. بروانه یاسای (۱۳) و نمونه ی (۲۵) و هیلکاری (۱۴):

$$TP \leftarrow T^0 + VP \quad (13)$$

- (۲۵) ا. {نامه نویست} (رابردوو)  
 ب. {نامه منویس ( $\emptyset$ )} (رانه بردوو)



هیلکاری (۱۴)

### ۳/۳) رېككەوتنى جېندەرىي له رېستەدا:

پاش ئەوھى رېككەوتنمان له ناو فرېزەكاندا پەيوەست بە جېندەرهوھ روونكردهوھ، ئەوھ مان بۆ دەرەكەوئیت، كە جېندەر رېككەوتنىكى فرېزىي ھەيەو بەشېكە له پرۆژەي ناوھوھى فرېزەكان، پاشان رېستەي، ھەرۆكچۆن رېككەوتنە جېندەرىيەكە له نيوان (XوY) دا بوو، دەبېت له رېستەشدا بە دوای ئەوھدا بگەرېين، بزائين رېككەوتنەكان چۆن جېبەجېدەبن؟ ئايا رېككەوتنەكە ھى فرېزەكانە، يان ھى دروستەي رېستەكەيەو له نيوان پېكھاتەكانى دروستەي رېستەدا جېبەجېدەبن؟ لېكۆلېنەوھكە بە شېوھەيەكە بەپېي (AgrP) كار دەكرېت، (AgrP) ھكە پاش گواستنەوھى بگەر بۆ جېكەوتەي خۆي دروستەبېت. فراوانكردى فرېزى رېككەوتن، فراوانكردى دروستەي فرېزە (X-bar) ھ بۆ رېستە، رېستە خۆي پېكھاتەيەكە له نيوان (TP) و كەسى بگەريدايە، بۆيە دەبېت بە دوای ئەو رېككەوتنەدا بگەرېين، واتە رېككەوتنى جېندەرىي له نيوان فرېزەكاندا، تا سنورى (TP) رېككەوتنى فرېزەكانبووھ، لېرە بە دواوه بە دوای ئەوھدا دەگەرېين، ئايا رېككەوتنەكە له نيوان بگەر و (TP) دا روودەدات؟ شېوھزارەكە ئەوھ بەدەستەوھدەدات، كە رېككەوتنى نيوان (TP) و بگەر، رېككەوتنىكى روون نەبېت. فرېزەكان خۆيان لەناو خۆياندا پرۆژەيەكى تەواوى بېكەموكوورېين، بۆيە جگەلەوھى له رووى دروستەي و ئەركيەوھ بېكەموكوورېين، له رووى رېككەوتنى جېندەرىيشەوھ، رېككەوتنەكان له سنورى فرېزەكاندان، لېرەوھ فرېزەكان بۆ بونياتى رېستە دەبنە تېكرە، ئەوئيش بەوېيەي رېستە له فرېزەكان بەرھەمدېن، نەك وشەكان. وھك ئاماژەشى پېدرا، فرېزەكان پېواژوئەيەكى تەواوى بېكەموكوورېين و له ھەر نۆدېكدا پەپرەوى رېككەوتنى جېندەرىي دەكەن، بۆيە نۆدى/گرېي رېككەوتنى جېندەرىي له سەرەوھى پرۆژەي فرېزەكانيشە، ئەوھش تەواوكەرى پېپرەوى مۆرفۆلوژىي و فەرھەنگيش دەبېت، برۆانە خستەو نواندى (۶).

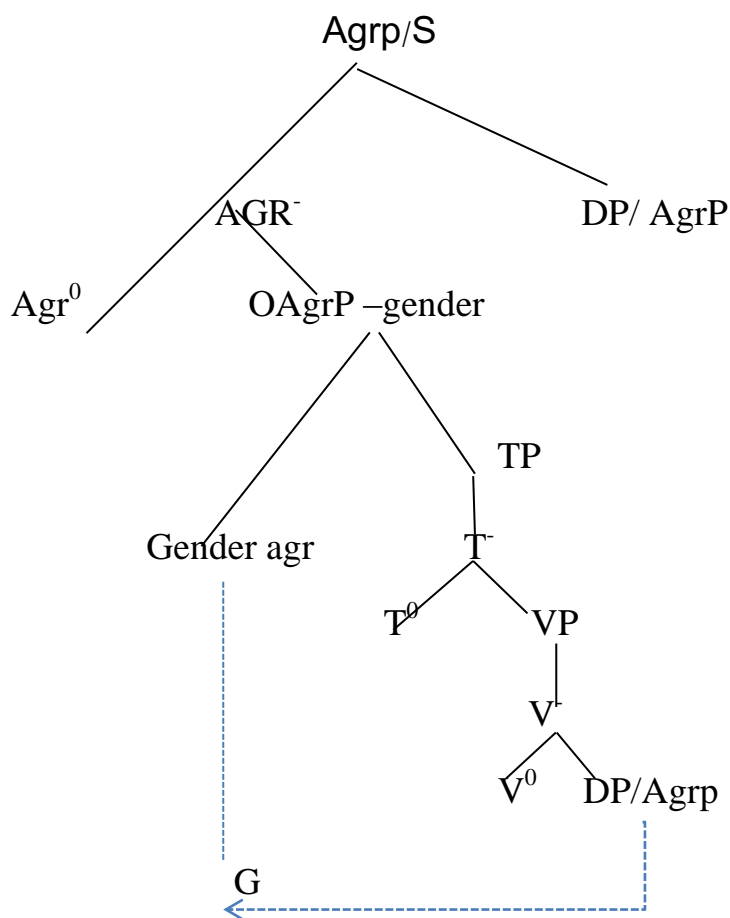
سېنتاكس: رېككەوتنى جېندەرىي نيوان (DP+ TP) نۆدى رېستە
سېنتاكس: رېككەوتنى جېندەرىي نيوان (X +Y) نۆدى فرېزەكان
مۆرفۆلوژىي: فۆرمدارشتنى مۆرفۆلوژىيانە بۆ جېندەر/ گەردانكردىن
فەرھەنگ: فۆرمدارشتنى فەرھەنگي بۆ جېندەر/ نیشانەي جېندەرىي

### خستەي (۶)

(TP) دوا نۆد/ گریی به ره مهینانی فریزهکان بوو، که تاف و کرداریکی تافدار به ره مهینابوو، به لام له به ره وهی کهسی تیدا نه بوو، بویه نه بووه رسته، که واته کهس داواکراویکی سینتاکسیی و دروستهیی و واتایی رستهیه. له به ره وهی بهرکاره که فریزیکی شکاوهی ناو فریزه تافه کهیه و هه لایرکی تری ئه و به ره مهاتوو ده بیته داواکاریی (TP) یه که/ بهرکارو کرداری تافدار پیکه وه، پروانه نواندنه کهی له (۱۴) و هیلکارییه کهی له (۱۵) دا.

$$[[ [ DP + {}^{TP} [ T + [ V + DP ] ] ] ] \quad (14)$$

↓  
[ +/- نیر ]



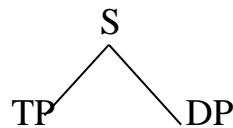
هیلکاریی (۱۵)

یاساو نواندنی (۱۴) زیادکردنی بکهره، بۆئه وهی پرۆژه که له (TP) یه وه بگاته سنوری رسته، ئه ویش به و پینیهیی (TP) ه که ته نه ها کرداریکی تافداره، کهس (TP) ده کاته رسته، به وهش نواندنه کهی (۱۴) بۆ دروستهیی پیش بوون به سینتاکسییه، بویه له پاش بوون به سینتاکسیی دروسته که، بکهر بۆ پاراستنی سه ره و ریزبوونه که بۆ لای راست ده گو یز ریتته وه و جیناوی لکاو وهک نیشانهی ریکه وتنی کۆزانیارییه کانی ناو بکهره که جیده هیلیت، پروانه یاسای (۱۵).

$$(۱۵) \quad [ [ DP + [ T + [ V + DP ] ] ] ] \text{ ساوهکی } \text{وارد من}$$

$$\text{من ساوهکیم وارد} \quad \text{agr} + \text{TP} + \text{DP}$$

له راستییدا به پیتی سیستمی دووپه لکی، دروسته ی رسته یه ک مؤدیلی دروسته ی هه یه، هه مه جوړییه که ی بو جیاوازی فریزه کردارییه کان ده گه ریته وه، نه ک بو فرهمؤدیلی رسته ی کوردی بگه ریته وه. بروانه هیلکاری (۱۶) دووپه لکی بکرو فریزی تاف پیش دروستبوونی نودی ریکه وتن، هه روه ها بروانه پاری دواتر.



هیلکاری (۱۶)

### ۱-۳/۳) ریکه وتنی جینده ری له نیوان (بکرو TP) دا/ قوناغی پیش-رسته:

له و رستانه ی فریزی کرداری په یه روه ی یاسای  $V^0 + [ \dots ]$  ده کات،  $(V^0)$  له روه ی سینتاکس و سیمانتیکه وه پیوستی به هه لاورکردنی ئارگومینتی ناوه کی نیه، له دوا ی شکانه وه ی (VP) له فریزی تافدا و به ره مهینانی فریزی تاف، فریزی تاف له پروژه سادانی فراوانکراودا دوا ی که س ده کات، له ریگه ی ریکه وتنه وه/ ئه گریمنته وه، (بکر) وه ک ئارگومینتیکی دهره کی ده بیته ته واکه ری (TP) وه ک له هه نگاوه کانی پیشوودا باسکرا، هه ربویه بکرو (TP) ریکه ده کون و ده چنه دؤخی ئیرگه تیقیه وه، واتا ئه گه رچی ئیرگه تیف جوړیکی دؤخی ریزمانییه، به لام

° - ئیرگه تیف؛ زارواهییه که بو یه که مجار له لایه ن ئودلیف دیر، له سالی ۱۹۲۸ بونوانانی دؤخی بکری کرداری تیپه له زمانه قه فکانییه کاندایه کارهینراوه. (ئیرگه تیف له زانستی پؤلیتکردنی زماندا (Language Typology) دا، به جوړیک ره فنارده کات، بکری کرداری تیپه پ، وه ک بهرکاری کرداری تیپه وایه، به شیوه یه کی جیاواز له بکری کرداری تیپه، که به ئیرگه تیقی ته واکه (Ergative absolute) داده نریت. ئه م دیارده یه له زمانه کانی (باسک، جوړجی، تبت و هندی له زمانه هیندو ئوروپییه کانی وه ک) کوردی و زمانه کانی ئاری و ئوردوی) دا ده بیریته. ([https://en.wikipedia.org/wiki/Ergative%20%80%93absolute\\_alignment](https://en.wikipedia.org/wiki/Ergative%20%80%93absolute_alignment))

هه روه ها ( ئاماژه به سیستمی نیشانه کردنی په یوه ندییه کانی سینتاکس ده دات، که تییدا نیشانه ی بکری کرداری تیپه پ، له گه ل بهرکاری کرداری تیپه ردا، جا نیشانه که به مورفولوژی بیت لیچچوه، یا خود به هوی ریکه وتنه وه بیته، له گه ل ئارگومینت داواکه ره که) (<https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo->) له هه ندیک سه رچاوه دا دیارده ی ئیرگه تیف (به دؤخیکی فره نه گی ئاماژه پییدراوه له وه ی، که دؤخیکی ستراکچری بیت، وه ک دؤخی (پیزمانی و دؤخی بهرکاری)، به لکو دؤخیکی فره نه گی داتیقیه) (Belgardt, 1978, 22) بو زانیاری زیاتر له سه ر ئیرگه تیف و جوړه کانی، بروانه (محمد، ۲۰۱۶، ۶۷-۶۴) و (پژوه، ۲۰۲۰، ۴۲-۸۰) و ئه و سه رچاوانه ی له ویدا هاتوون.



نمونه‌کافی خواره‌وه زالیټی پیره‌وی جینده‌ر به‌سه‌ر ریزماندا، وا گریمانه ده‌کریټ، که نیشانه‌ی جینده‌ره‌که ده‌رده‌که‌ویټ، نه‌ک نیشانه‌ی ریزمانی دۆخ. به‌مه‌ش له شیوه‌زاره‌که‌دا نیشانه‌ی دۆخی ریزمانی نادیاره. په‌یوه‌ست به‌م گریمانه‌یه‌وه، رای پیچه‌وانه‌ه‌یه، بروانه (محهمه‌د، ۱۹۹۸، ۸۵)، که پییانوایه (له شیوه‌زاری هه‌ورامییدا ئیرگه‌تیټ به شیوه‌یه‌کی روون ده‌رده‌که‌ویټ، نیشانه‌کردنه‌که‌شی به مؤرفولۆژییه. نیشانه‌کافی دۆخ بو نیرو می جیاوازن) بشروانه (حسه‌ین، ۲۰۰۹، ۷۸-۸۵) و (محمد، ۲۰۱۶، ۵۶). بو نمونه‌ه‌گه‌ر تافی کرداره‌که رابردوو بیټ، به‌جۆریک به‌هۆی زالبوونی سیسته‌می جینده‌ریه‌وه، بکه‌ر نیشانه‌ی جینده‌ری نیرو/می به مؤرفولۆژی ده‌به‌خشیته (TP) ی رسته‌که، ه‌گه‌ر بکه‌ری رسته‌که DP/NP، یاخود جیناو بو‌که‌سی سیټیه‌می تاک بیټ. بروانه (۲۶-۲۹):

(۲۶) ا. ئازاد وت. ب. شیرنه وته. پ. ئازادو شیرینه وتی. (ئازاد/ شیرین نوست/ نوستن.

(۲۷) ا. کوره‌که وته‌بی. ب. کناچه‌کی وتی. پ. کورو کناچه‌کی وتی. (کوره‌که/ کچه‌که نوستبوو/ نوستبوون.

(۲۸) ا. ئازاد لوا/ ئاما. ب. شیرینه ئاما/ لوا. پ. ئازاد و شیرینه ئامی. (ئازاد/ شیرین هات/ هاتن))

(۲۹) ا. ئازاد/ ئاد وته‌ن. ب. شیرینه/ ئاده وتینه. پ. کورو کناچه‌کی/ ئادی وتینی (کوره‌که/ کچه‌که/ ئه‌و/ ئه‌وان نوستوو/ نوستوون).

نمونه‌کافی (۲۶-۱، ب) رسته‌کافی ساده‌ن، نیشانه‌ی جینده‌ری ریزمانی له‌لایه‌ن بکه‌ره‌وه به (TP) ه‌که به‌خشاوه، که /∅/ بو نیرو/ ه/ بو مییه. له (۲۷-ا، ب، دا، (TP) ی رسته‌که رابردوو دووره‌و نیشانه‌ی جینده‌ر، بو نیرو می/ ه/ ی/ ه/ یه و له‌سه‌ر (TP) ه‌که ده‌رکه‌وتوو، له‌سه‌ر مؤرفیمی تاف. له (۲۸-ا، ب، دا، ئه‌و (V) یانه‌ی مؤرفیمی تافه‌که‌یان بزوینی / ا/ ه/، نیشانه‌ی جینده‌ر به مؤرفولۆژی له‌سه‌ر (TP) ه‌که و بو توخمی می ده‌رناکه‌ویټ، کاتیک تافه‌که رابردوو ساده‌یه. له (۲۹) دا (TP) ی رسته‌که بو تافی رابردوو ته‌واوه، نیشانه‌ی نیرو می/ ه/ ی/ ه/ یه، به‌لام دووجار نیشانه‌ی جینده‌ر بو (می) ده‌رده‌که‌ویټ، ه‌گه‌ر بکه‌ر می بیټ <شیرینه وتینه> مؤرفیمه‌کافی/ ی و ه/ بو توخمی می، له‌سه‌ر کرداره‌که ده‌رده‌که‌ون. له (۲۶-۲۹، پ) دا نیشانه‌ی نیرو می له‌سه‌ر ده‌رناکه‌ویټ، ته‌نها مؤرفیمی که‌سی کو له‌سه‌ر کرداره‌که ده‌رده‌که‌ویټ. به‌لام ه‌گه‌ر بکه‌ری رسته جیناو که‌سی سه‌ربه‌خو، بیجگه له که‌سی سیټیه‌می تاک بو، ه‌وا ته‌نها له رووی که‌س و ژماره‌وه ریکده‌که‌ون، ریکه‌وتنی جینده‌ری له نیوان بکه‌رو (TP) دا نییه. بروانه نمونه‌کافی (۳۰).

(۳۰) ا. من وتا/ وتانی. (من خه‌وتم).

ب. تو<sup>۰</sup> وتی. (تو خەوتی).

نمونه‌کانی (۳۰) ئەو نیشانەدەن، که بکەر و (TP) هکه، له پووی کهس و ژماره‌وه نیشانه‌ی ریککه‌وتنیا هه‌یه، به‌لام له‌به‌رئوه‌ی نیشانه‌ی جینده‌ر له‌سه‌ر دروسته‌ی رسته‌کان دهرنه‌که‌وتوه، بۆیه جینده‌ری قسه‌که‌ران لای کهسی سییه‌م دیارنییه، به‌لام لای گوینگر ئاشکرایه، چونکه له فره‌نگدا جیناوه‌کانی (من و تو) نیشانه‌ی [±نیر]یان هه‌یه، به‌لام له سینتاکسدا بکەرکانی (من، تو) بۆ گوینگر بکەرکی دیار و نیشانه‌کران، و اتا جیناوه‌که بۆ گوینگر کۆدیککی لیکدراوه‌یه و ئەوه‌ی ناو سینتاکس نیشانه‌ی [+نیر]یان [-نیر]ی هه‌یه، به‌لام ئەگەر بکەر DP/NP، یاخود جیناوی سه‌ربه‌خۆ بیت بۆ کهسی سییه‌می تاک، لای گوینگر جینده‌ره‌که‌ی نه‌زانراوه، ئەگەر به‌مۆرفیم نیشانه‌نهریت، بروانه ( ۲۶، ۲۸ و ۲۹). ئەوه‌ش دوو روانگه‌ی ده‌بیت: (ا) یاسای گواستنه‌وه‌ی DP + TP [ T+ [ V + DP ]، بۆ سینتاکس بکەرکه، جینده‌ره‌که‌ی دیاریده‌کریت و مۆرفیمکی ریککه‌وتن / جیناویکی لکاو له شوینی بکەر گویزراوه‌که داده‌نریت، به‌وه‌ش مۆرفیمه ریککه‌وتنه‌که هه‌مان نیشانه‌ی بکەر هینراوه پیشه‌وه‌که‌ی ده‌بیت، بروانه نمونه‌ی (۳۱)، (ب) له دروسته‌ی زانیاری (information structure) دا، بکەر زانیاری کۆن و زانراوه، بۆیه ئەوه‌ی بچیته شوینی بکەر هه‌مان زانیاریه جینده‌ریه‌که‌ی زانراوه.

(۳۱) ا. ئازاد ملو. ب. شیرینه ملو. پ. ئادیشا ملا. (ئازاد/شیرین ده‌روات/ده‌پۆن).  
i i i i  
[نیر] [+نیر] [-نیر] [-نیر]

له (۳۱-ب، پ) دا، تافی کرداری رسته‌که رانه‌بردوه، بۆیه بکەر و (TP) تهنه‌ها له پووی کهس و ژماره‌وه ریککه‌وتوون، ئەمه‌ش ئەوه نیشانه‌دات، له شیوه‌زاره‌که‌دا، نیشانه‌ی جینده‌ر، له‌سه‌ر (TP) بۆ رانه‌بردوو بۆ (ئێستا و داها‌توو) دهرناکه‌ویت، تهنه‌ها بکەر به‌پیی ئەو جینده‌ره‌ی هه‌یه‌تی نیشانه‌ی له‌سه‌ر دهرده‌که‌ویت، وه‌ک له پیشتردا ئاماژه‌پیدا، که ئەگەر بکەر DP/NP، یاخود جیناوی سه‌ربه‌خۆ بیت بۆ کهسی سییه‌می تاک.

ئەگەر کرداری رسته‌که تیپه‌ر بیت، واته کرداره‌که پێوستی به‌هه‌لاویزکردنی ته‌واوکه‌ری ناوه‌کی بیت، به‌وه‌ش به‌رکارو کرداری سینتاکسی ده‌چنه‌ دۆخی ئیرگه‌تیقییه‌وه، به‌هه‌مان شیوه نیشانه‌ی دۆخ دهرناکه‌ویت، تهنه‌ها نیشانه‌ی جینده‌ره‌که‌یه، بۆ نیر و می، بۆیه به‌رکاره‌که له دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزه تافه‌که‌دا نیشانه‌ی جینده‌ر ده‌به‌خشیته کرداره تافداره‌که، بروانه نمونه‌کانی ( ۳۲ و ۳۳ و ۳۴)!

(۳۲) ا. من ساوهکیم وارده ب. من نانهکه م وارد Ø. پ. من ساوهکیم واردي °.

i i i i i i

(من سیوکه م/نانهکه م/سیوهکان/م خوارد).

(۳۳) ا. ئیمه نانهکه ما وارد Ø. ب. ئیمه ساوهکیم وارده. پ. ئیمه ساوهکیم واردي °.

i i i i i i

( ئیمه نانهکه/سیوهکه/سیوهکان/مان خوارد).

(۳۴) ا. من نه سرینی ° کیانوو . ب. من ئازادی کیانوو. پ. من زارو له کی ° کیانوو.

(من نه سرین/ ئازاد/مناله کان ده نیرم)

له (۳۲-۳۳) دا رسته کان بو کرداری رابردووی تیپه ر هینراونه ته وه، له (۳۲-ا،ب) دا نمونه کان ئه وه نیشان ددهن، نیشانه ی جینده ری ریزمانی، له لایه ن بهرکاری راسته وخوی رسته که وه به کرداره تافداره که به خشراوه ، به هوی زالیتی جینده ره وه، مؤرفیمه کانی نیرو می/Ø، ه/ له سه ر کرداره که ده رکه وتوون، بکه رو بهرکاریش، له پرووی که سه وه ریکه وتوون، له (۳۲،پ) دا نیشانه ی جینده ر بو نیرو می له حاله تی کۆدا جیانه کراوه ته وه. له (۳۳-ا،ب) دا (بکه رو بهرکار) له پرووی که سه وه ریکه وتوون، که که سی یه که می کویه، به لام هاوشیوه ی (۳۲-ا،ب) بهرکار نیشانه ی جینده ری به کرداره سینتاکسییه که به خشیوه، /نان/ ناویکی نیروه /سیو/یش مییه. به سه رنجدان له رسته کانی (۳۴)، که بو کرداری رانه بردووی تیپه رن، ئه وه نیشانده دن که کرداری رانه بردوو، ریکه وتنی له گه ل بهرکاردا نییه، له پرووی جینده ره وه و مؤرفیمی جینده ر وهرناگریت، له لایه ن بهرکاری راسته خوی رسته که وه، ته نها له پرووی که سه وه، له گه ل بکه ردا ریکه ده که ویت، وا گرمانه ده کریت، که بهرکاره که سیسته میکی ناوه کی جینده ری هه بییت، واته له فریزه که دا ریکه وتنه که جیه جیوه، نه ک له رسته که دا. له لایه کی تره وه، بهرکاری ناراسته وخوش له رسته دا، هیچ مؤرفیمیکی جینده ر به کردار نابه خشیت، به لکو له قوناعی فریزدا نیشانه وهرده گریت و به ئاماده کراوی دپته رسته وه، جا فریزی دیارخه ری بییت، یاخود فریزی پیشناویی. بروانه (۳۵).

(۳۵) ا. من ئاوه کیم به کوره که ی هورگیرته. ( ئاوه که م به کوره که هه لگرت).

i j z i

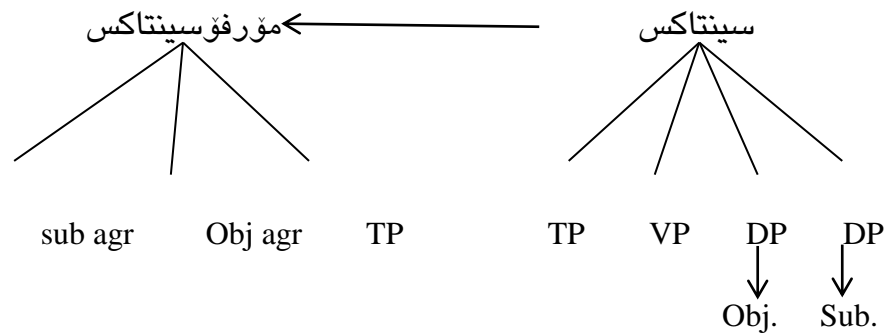
ب. من نانه که م به کناچه کی ° هورگیرت Ø. (نانه که م به کچه که هه لگرت)

i j z i

## ۲-۳/۳) رېككەوتنى جىندەرىيى لە پرۇژەي مۇرفۇسىنتاكسىيى \_ پاش رېستە:

پاش ئەوەي لە پارى پېشودا، دروستەي رېستەو رېككەوتنى جىندەرىيى لەو دروستەيەدا خرايەروو، ھەرۋەھا لە رېستەدا كىردارو ئارگومىنتەكانى لە فۇرمى فرىزدا خرايەروو، لەم پارەدا دروستەي مۇرفۇسىنتاكسىيى، ۋەك قۇناغىكى نواندىنى پاش سىنتاكسىيى دەخىرئەروو. مۇرفۇسىنتاكس نواندىنى سىنتاكسە بە مۇرفىم، بۇيە زۇربەي سەرچاۋەكان ئاماژە بەۋە دەدەن، لەم دروستەيەدا جىگرەۋەي ئارگومىنتەكان، جىناۋە لكاۋەكان دەبن، بۇيە مۇرفۇسىنتاكس دەبىتە پىرۇسەي بەجىناۋكىردنى بىكەرو بەركار. ((مۇرفۇسىنتاكس نواندىنى پىكھاتە سىنتاكسىيەكانە، واتە لە پىكھاتەيەكى سىنتاكسىيى دىكە دەكەۋىتەۋە، نەك ئەۋەي خۇدى خۇي، كەرەستەكانى راستەوخۇ لە فەرھەنگەۋە ۋەربىگىرئەت، ھەر بۇيە ھەنگاۋەكانى پىكھاتەيەكى سىنتاكسىيى نابىرئەت، بەلكو لە پىناۋۇكانى پاش سىنتاكس / رېستەۋە بەرھەمدەھىنرئەت)) (مەرووف، زاھىر، ۲۰۱۹، ۱۷۹). ھەر لەم پارەشدا بنەمايى دروستەيى، بۇ پەيكالبونى سىنتاكس و مۇرفۇسىنتاكس گىرنگ دەبىت، چۈنكە سىنتاكس لەسەر بنەمايى دروستەيى قوۋل و دروستەيى ئارگومىنت و فۇرمە سىنتاكسىيەكەي بەرجەستەدەبىت. دروستەيى ئارگومىنت و دروستە قوۋلەكەش، ۋەكچۇن بنىاتى دروستەيى سىنتاكسىيى دەبن، ھەر ئاۋاش دەبىت دروستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان، ھەمان ئارگومىنت و ھەمان دروستەيى قوۋلىان پەيوەست بە سىمانتىكەۋە ھەبىت.

سەرھەتاي بەرھەمھىتايى مۇرفۇسىنتاكس بەۋە دەستپىدەكات، لەبەرئەۋەي (زمانى كوردىيى زمانىكى بىكەرخراۋە) (مەخۇي، ۲۰۰۱، ۴۵)، بۇيە بنەمايى بىكەرخراۋىيى، كە بەھۇي ھەبوۋى ھەمان نىشانەي واتايى و رېزمانىيەۋەيە، ئەۋ پىناۋۇۋەش دەبىتە سەرھەتاي جىخۇشكىردن بۇ دەرنەبىرئەت ئارگومىنتى فرىزە بەركارىيەكە، واتە ۋەكچۇن ھۇكارى دەرنەبىرئەت بىكەر بە رېككەوتن دەبىت، دەبىت بەھەمان ھۇكارىش بۇ دەرنەبىرئەت ئارگومىنتى بەركارىش (مۇرفۇسىنتاكس پرۇژەي مۇرفىمى رېككەوتنە) (قادىر، ۲۰۱۵، ۵۳). گەر قۇناغەكە بەۋ جۇرە بىرۋات، ئەۋا دەبىت ھاۋشىۋەي سىنتاكس، مۇرفۇسىنتاكسىيىش دروستەيەكى بىكەموكۇرى بىت. دروستەيى بىكەموكۇرى مەبەست لىيى ئەۋەيە، دروستەيى ھەرىكە لە رېستەيەكى سىنتاكسىيى و دروستەيەكى مۇرفۇسىنتاكسىيى، پەيوەست بە دروستەيى ئارگومىنتەكەيانەۋە، پىداۋىستىيى دروستەيىان ھەبىت، بە تايبەتتى (بىكەرو كىردارو بەركار). (ۋىپراي جىاۋازىيى سىنتاكس و مۇرفۇسىنتاكس لە روۋى دروستەيى ناۋەكىي و جىكەۋتەۋە، دەتۋانرئەت دروستەكان بەھۇي ھاۋنىشانەكىردنەۋە ھاۋتابكىرئەۋە، تاۋەكو رېككەوتن لە نىۋان جىكەۋتەي كەتىگۇرىيە سىنتاكسىيە دەرنەبىرۋەكەۋ كۆپپىيەكەدا روۋبەت) (مەرووف، سەئىد، ۲۰۱۹، ۱۸۶). (بىروانە ھىلكارىيى) (۱۷) سەرچاۋەي پىشوو، ۱۸۸) ۋەرگىراۋە.



ھیلکاریی (۱۷)

بەپێی نواندنەكە وا دەردەكەوێت، كە جیکەوتەكان پەيوەست بە ئارگومێنتەكانی سینتاكس، دوو شوینی جیاواز پردهكەنەوه، كە ئەوانیش لای راست و لای چەپن. برۆانە نمونەى (۳۶، ۳۷).

(۳۶) ا. مِن نَانەكەم / ساوهكیم وارد/واردە. ب. trace pro وارد  $\emptyset$  م /واردەم. (خواردمن)

i j j i

(۳۷) ا. مِن نانەكەى / ساوهكی موەروو. ب. trace pro موەروو ش. (دەبخۆم)

j i j i

جیکەوتەى لای راستى (TP) جیکەوتەى لای چەپى (TP)

نواندنەكانی سەرەوه، جیکەوتەى سینتاكسیی لای راست و جیکەوتەى مۆرفۆسینتاكسیی لای چەپ نیشانەدات، توخمەكانیش ئارگومێنتى فریزی و ئارگومێنتى جیناون. ئاشكرایە كە نیشانەكانی ریکكەوتن لە دروستەى مۆرفۆسینتاكسدا، وا لە دروستەكە دەكەن بیکەموكوریبیت، لەرووی پاراستنى جیکەوتەو سەرەوریزبوونی كۆپیی كەتیگۆرییە دەربراوەكان. لێردە ئەو پرسیارە دروستەبیت، كە ئایا دروستەى سینتاكسیی و دروستەى مۆرفۆسینتاكسیی لە شیۆهزارەكەدا، لە رووی جیکەوتەى ئارگومێنتەكان و هاوونیشانەكردنەوه و پیدانی ئاراستەى دۆخ و پارامیتەرەوه پەیکالن؟ بە سەرنجدان لە نمونەى (۳۶)، كە رستەكە بۆ تافی رابردوو، ئەگەر تافی رابردوو بكریتە پیۆەر بۆ سەرەوریزبوونی كۆپیی كەتیگۆرییەكانی ناو دروستەى مۆرفۆسینتاكس لە شیۆهزارەكەدا، ئەوا نمونەكە ئەوه نیشانەدات، كە هەرچەندە لەرووی دروستەوه یەكسانن، بەلام گۆرانکاری لە سەرەو ریزبوونی كۆپیی كەتیگۆرییەكەدا رویداوه و هاوشیۆهى دروستە سینتاكسییەكە نین، بە شیۆهیهك چۆنییەتی بەدوایهكدا هاتنى مۆرفیمە لەبریدانراوهكانی ناو دروستە مۆرفۆسینتاكسییەكە، هاوشیۆهى سینتاكس لە جۆرى (بەر، بەرکار) نین، بەلكو بۆ (بەرکار، بەر) گۆراون. واتە لەگەڵ سەرەوریزبوونە بنەرەتییه سینتاكسییەكەدا نین، بەلكو پیچەوانەبوونەتەوه، بەمەش نیشانەكانی ریکكەوتن پاریزگاری پارامیتەرى ریکكەوتن نابن، بەلام رستەى (۳۷) بۆ تافی رانەبردوو، مۆرفیمە لەبریدانراوهكان بە هەمان شیۆهى سەرەوریزبوونی

که رهسته‌کانی سینتاکس، به دواى فریزي تافه‌وه شوینیان گرتووه، واته سهره‌تا نیشانه‌ی بکه، پاشان بهرکار ده‌بیت، به‌مه‌ش پاریزه‌ری پارامیته‌ری ریکه‌وتن، به‌وه‌ی کوتایی فریزه تافه‌که ده‌گرن و یاسای سه‌رکوتایی په‌یره‌وده‌کن (بروانه (عه‌زین، ۲۰۱۶، ۹۳-۹۸). په‌یوه‌ست به تیوری دؤخیشه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو فریزيکی دیارخه‌ری، له جیکه‌وته‌ی بکه بیت، یاخود بهرکار، دؤخ وهرده‌گرن، به‌مه‌ش هه‌ر که ره‌سته‌یه‌ک ریکه‌وتنی هه‌بیت، ده‌بیت دؤخیکی ریزمانیشی پی‌دیریت، به‌و مه‌رجه‌ی له به‌رام‌به‌ر هه‌ر که ره‌سته‌یه‌کی دؤخ‌ده‌ر، که ره‌سته‌یه‌کی دؤخ وهرگر هه‌بیت، که ره‌سته دؤخ‌ده‌ره‌کان (ره‌گی کرداری رانه‌بردوو دؤخ به بهرکاری راسته‌وخو، کرداری تافدار (TP) دؤخ به بکه‌ری رسته و پیشناو دؤخ به ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ده‌دات، له تافی رانه‌بردودا دؤخی نومینه‌تیفی و ئە‌کوزه‌تیفی و داتیفی به که ره‌سته‌کان ده‌دیریت، به‌لام له تافی رابردودا کرداری تافدار، دؤخی ئیرگه‌تیفی به بهرکار ده‌به‌خشیت و بکه‌ریش ده‌چیته دؤخی ئیرگه‌تیفه‌وه، به‌لام وه‌ک له پاری پیشتردا گریمانه‌کرا، که نیشانه‌ی دؤخ له شیوه‌زاره‌که‌دا ده‌رناکه‌ویت، به‌لام مؤرفیمی جینده‌ر ده‌رده‌که‌ویت، بویه ده‌بیت، له جیی هه‌ر ئارگومینتی ده‌رنه‌براو له دروسته‌ی رسته‌دا، مؤرفیمی جینده‌ره‌که له مؤرفوسینتاکسدا جیگه‌ی بگریته‌وه.

(۳۸) ا. ئازاد شیعره‌کیش نویسته. (ئازاد شیعره‌که‌ی نویسی).

ش  
ه  
نویست

ب. trace pro نویسته ش

i j j i

له (۳۸-ب) دا نیشانه‌ی ئارگومینته‌کانی {ئازاد، شیعرکی}، له پاش ده‌رنه‌برینیان، له دروسته مؤرفوسینتاکسییه‌که‌دا به‌مؤرفیمی /\_ش، /\_ه/ جیگه‌یان گیراوه‌ته‌وه، که /\_ش/ جیناوی لکاوه‌و په‌یکالی بکه‌ری <ئازاد>، نیشانه‌ی جینده‌ره‌که /\_ / ده‌رنه‌که‌وتووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی جینده‌ره‌که‌ی نیره. نیشانه‌ی /\_ه/یش له جیی بهرکاری رسته/شیعر/که‌یه‌و مییه. روونکردنه‌وه‌و به‌لگه‌کانی سه‌ره‌وه‌ئه‌وه نیشانده‌دن، که ئارگومینتی ده‌رنه‌بروای بکه‌ر له مؤرفوسینتاکسدا به جیناوی لکاوه، له تافی رابردودا، بهرکاریش به مؤرفیمی جینده‌ره، به نیشانه‌ی جینده‌ری جیاواز. بروانه (۳۹) و له‌گه‌ل (۳۸) به‌راوردییکه !

(۳۹) ا. ئازاد شیعره‌کی<sup>ه</sup> منویسو<sup>ه</sup>.

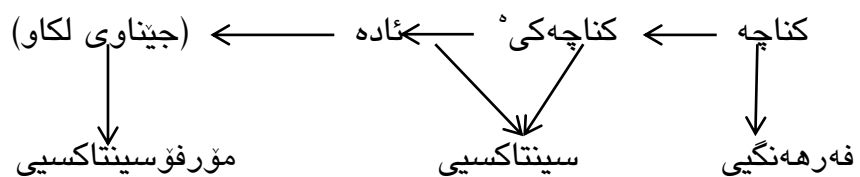
و  
ش  
منویس

ب. trace pro منویسو ش

j i j i

له (۳۹\_ب) دا ئارگومىنته له بریدانراوهکانى (بکەر، بهرکار) له مۆرفوسىنتاکسهکهدا، بریتین له او، /ش، /جیناوى لکاون بۆ کهسى سىیهى تاک له دوو دهستهى جياواز<sup>۴</sup>، که/و/ جیناوى لکاوو جیگرهوهى ئارگومىنتى بکهره و دۆخى نۆمینه تیقى پیه خشراره له لایهن (TP) و /ش/ له جیى بهرکارى راسته و خۆى /شيعر/هکهیه، دۆخى ئەکۆزه تیقى ههیه و له لایهن رهگى کردارى رانه بردوووه پیدراوه. له مۆرفوسىنتاکسى تافى رانه بردوودا، نیشانهکانى ریککهوتن به جیناوى لکاوو، نهک به مۆرفىمى جیندهرى ریزمانى. له مۆرفوسىنتاکسدا نیشانهکانى ریککهوتن به مۆرفىم، دهبنه جیگرهوهى ئارگومىنتهکانى ناو رسته، جا به مۆرفىمى (جینا و بیت، یا خود جیندهر). بۆیه پرسىارى ئەوه دیته ئاراه، که ئایا نیشانه واتاییهکانى مۆرفىمهکانى ریککهوتن و پهیکالى نیشانه واتاییهکانى ئارگومىنتهکانى ناو سىنتاکسن و له نواندنه مۆرفوسىنتاکسىیهکانیشدا زانیاریهکان دهگۆیزینهوه؟ وهک له پارى پىشتردا ئاماژهى بۆ کرا، ههریهک له لیقله فرههنگى و سىنتاکسىیهکان سىسته مىكى پراوپرى جیندهرىیان تىدايه. وشه فرههنگىیهکان به بیچم و به ناواخن زانیارى جیندهرىیان تىدابوو، به وهش زانیارى و نواندنه جیندهرىیهکان بۆ ناو ریزمان/ سىنتاکس دهگۆیزینهوه. رستهکان له فریزهکان به رهه مهاتون، فریزهکانیش له وشهکان. له بهرئه وهى سىنتاکس فریزهکانى سهرو تهواوکهرن (X, Y)، ههروهها نواندنى جیناوى و له مۆرفوسىنتاکسىیشدا پوله رهگهزى به مۆرفىمبووه، بۆیه دهبیت زانیاریهکان په یوهست به جیندهر پهیکال بن، به جۆرىک زانیارى جیندهرى سىنتاکس، له فرههنگه وه وهرده گىریت، به لام زانیارى جیندهرى مۆرفوسىنتاکس، له سىنتاکسه وه وهرده گىرین. پروانه هیلکارى (۱۸) و نمونه و رستهى و مۆرفوسىنتاکسىیهکانى (۴۰، ۴۱).

### هیلکارى (۱۸)



۴۰) ا. ئەئاکى<sup>۴</sup> زاروله کیش شتى<sup>۵</sup>. (دایکه که مندالهکانى شت). ب. شت ی<sup>۶</sup> ش. (شتنى).

<sup>۴</sup> پینج کۆمهله جیناوى لکاو له شیوه زاره کهدا جیاکراوه ته وه، که به پى تاف و ریزهى جياوازی کردارهکان به کاردین. پروانه (محمد، ۱۵، ۱۹۹۸)

$$\begin{array}{cc}
 i & j \\
 \left( \begin{array}{c} +\text{كهس} \\ +\text{تاك} \\ \pm \text{نير} \end{array} \right) & \left( \begin{array}{c} +\text{كهس} \\ +\text{كو} \\ \pm \text{نير} \end{array} \right)
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{cc}
 j & i \\
 \left( \begin{array}{c} +\text{كهس} \\ +\text{كو} \\ \pm \text{نير} \end{array} \right) & \left( \begin{array}{c} +\text{كهس} \\ +\text{تاك} \\ -\text{نير} \end{array} \right)
 \end{array}$$

(٤١) ا. ئەڤاكي ڪورههش شت ∅. (دايکه که ڪورههه کی شت). ب. شت ∅ ش. (شتي).

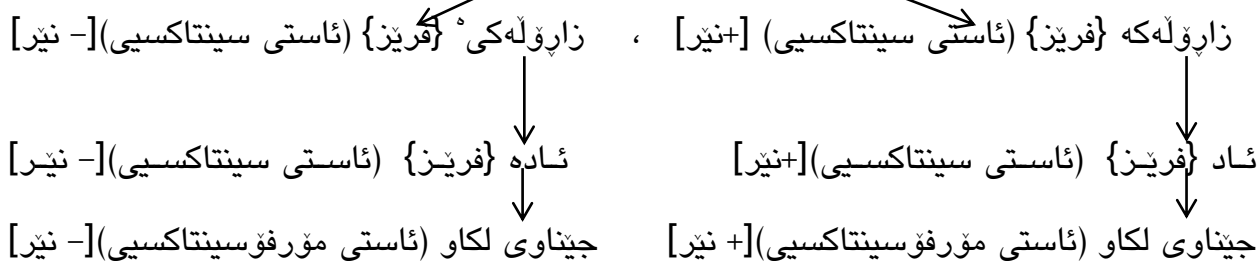
$$\begin{array}{cc}
 i & j \\
 \left( \begin{array}{c} +\text{كهس} \\ +\text{تاك} \\ \pm \text{نير} \end{array} \right) & \left( \begin{array}{c} +\text{كهس} \\ +\text{تاك} \\ +\text{نير} \end{array} \right)
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{cc}
 j & i \\
 \left( \begin{array}{c} +\text{كهس} \\ +\text{تاك} \\ +\text{نير} \end{array} \right) & \left( \begin{array}{c} +\text{كهس} \\ +\text{تاك} \\ -\text{نير} \end{array} \right)
 \end{array}$$

نموونه کانی سهروهه ئهوه نيشاندهدن، که نيشانه واتاييه کانی (کهس، ژماره و جيئدهر)، له رسته و دروسته ی مؤرفوسينتاکسدا سهبارته به بهرکاری رسته کان پهیکالن، له بهرئهوه ی وهک پيشتر ئاماژه پيئدرا، ئارگومينتي دهرنه براو له دروسته ی مؤرفوسينتاکسدا به مؤرفيمي جيئدهره، به لام بکه به جيناوی لکاوه، بويه ئارگومينتي بکه له رووی جيئدهره وه پهیکالی دروسته ی رسته که نييه، به لام له بهرئهوه ی مؤرفوسينتاکس زانيارويه سينتاکسي و دروسته ی و واتاييه کان له سينتاکسه وه وهرده گريته، بويه زانياري ناواخني پوله ره گزه سينتاکسيه که ده بيته ئاراسته که ري زانياري ناوه کييه کانی جيناوه لکاوه کانی ناو مؤرفوسينتاکسه که. به وهش ئه گه زانيارويه کان له فرههنگه وه [+/- نير] بن، ئهوا له مؤرفولوژي و سينتاکس و پاشان له مؤرفوسينتاکس بو يه کيک له و نيشانانه نيشانه ده کريته. هر به و شيويه ی له (١٨) دا نوينرا، فريزي ديارخه ري {کناچه کی} نواندنه سينتاکسيه که ی <کناچه> يه، هر وه ها له ههنگاويکی تر دا {ئاده} په يوه ست به زانيارويه کانی {کناچه کی} ه وه بو جيئدهر نيشانه ده کريته، بويه جيناوی لکاوی {...} له مؤرفوسينتاکسدا به فريزو جيناوه سه ره به خوک وه په يوه سته ده بيته. به وهش گريمانه ی ئه وه ده کريته، که جيناوه لکاوه کانيش له فرههنگدا [+/- نير] يان هه بيته و له جيکه وته ی سينتاکس و مؤرفوسينتاکسدا بو يه کيک له و نيشانانه نيشانه بکرين، بشروانه (٤٢).

وهک پيشتر ئاماژه ی پيئدرا، شيوه زاره که هاوشيوه ی زمانی ستانداردی کوردي بکه رخراوه وه وهش له ئه نجامی هه بوونی جيناويکی لکاوی ريککه وتن به هه مان نيشانه و زانيارويه وه واده کات بکه رخراوي نه بيته ليلى و که مزانياري، بروانه (٤٢\_ ب). پرۆسه که له سه ره هه مان ههنگاو پيواژو بو خستنی بهرکار ريخوشکه رده بيته، ئه ويش به دانانی جيناوی لکاوی ريککه وتن بهرکاري به هه مان نيشانه و زانياري بهرکاره خراوه که وه/ دهرنه براوه که وه به ره مه ديت، (بروانه هيلکاري (١٩) و نمونه کانی (٤٢ و ٤٣)).

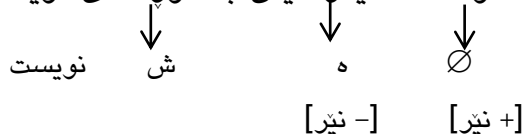


زارۆله (ئاستى فەرھەنگىيى) [± نىر]



ھىلكارىيى (۱۹)

(۴۲) ا. ماموسا كە شىعرە كىش بە كورە كە ي نويستە.



ب. trace pro پنهش نويستە ∅



(۴۳) ا. من شىعرە كى بە كناچە كى منويسو.



ب. trace pro پنهش منويسو ∅



(۴/۳) پىرەوى جىندەر لە پرۆژە سىمانتىكىيە كاندا:

پاش ئوھى له بهشى يه کهمدا په پرهوى سيمانتيكى بو هه لاو پيرکردنى واتايى خرايه پروو، پيوژوى گهيشتن به واتاي رسته، به پيى سيمانتيكى ليکده ره وهى دهرخرا. ئه وه پروو بو وه وه، که فرههنگ بو بونياتنانى دروسته قوول، هه گبهى پيدانى وشه و که رهسته کانه. دروسته قوول پيکها تهى سيمانتيكى رسته يى و که رهسته و توخمه کانى له سه ر بنه ماى واتا، ريزو هه لاو پيرده کات. هه لاو پيرکردنى واتايى له رسته دا، له کرداره کانه وه ده ست پيد ده کات، کردار به پيى کو توبه ندى واتايى، داواکراوه کانى بو بونياتنانى دروسته قوول داوا ده کات. داواکراوه کانى توخمى فرههنگين و له ناو اخياندا نيشانه ي واتايى هه ن، نيشانه واتاييه کان، که ئاکارى واتايى ناو توخمه فرههنگيه کان، به شدارى له هه لاو پيرکردن و دانانى کو توبه بنده کاند ده کهن. وهک ئاماژه ي بو کرا کردار هه لاو پيرکردنى سيمانتيكى توخمه داواکراوه کان ده کات، به مهش کردار بونياتى دروسته قوول ده نيئت. برپوانه ناوى کردارى < خواردن > له (٤٤) دا. هه لاو پيرکردنه که ي به و جو ره يه، که داواکراوه کانى له هه نگاهوى يه کهمدا ده نيئت [ +خوراک ] بن، پاشان جي به جيکردنى کرده که ش ده نيئت [ +گياندار ] نيئت.

(٤٤) داواکراو داواکراو داواکراو

[ +خواردن ] ، [ +گياندار ]

هه لاو پيره واتاييه که ي کردارى < خواردن > له سه ر بنه ماى ئه و نيشانانه، که بو زور به ي زمانه کان وه که يه کن، که ئه وانيش نيشانه ي [ +خوراک ] و [ +بخور ] ن، به لام ده شيت سنورى زمانىک بو زمانىکى تر ئه وه بگو ريت، که ئايا ئارگومينت و پوله ره گه زه کانى [ +خوراک ]، له که لتوورو دنيا بينى کو مه لايه تى نه ته وه و گه له که چييه؟ ئه گه ر به پيى ئه و بنه ما گشتييه، دروسته قوولى گشت زمانه کان بو کردار بخريته پروو، ئه و داواکراوه کانى کرداره که، نيشانه کانى [ +خوراک ] و [ +بخور ] ده نيئت، به لام پروو نکرده وهى دروسته قووله که بو زمانىکى ديارىکراو، ده نيئت به پيى بنه ماى که لتوورى خوراک و خواردن نيئت. به وهش ئارگومينت و پوله ره گه زه کانى [ +خوراک ] ده نيئت به و جو ره ي خواره وه نيئت. برپوانه (٤٥)

(٤٥) داواکراو داواکراو خواردن

[ +بخور ] [ +خواردن ]

+ گوشت (گوشتى ئه و ئاژه لانه ي، که له که لتوورى ئيمه دا ده خورين).

+ نان

+ سينو

+ وينجه

- ئاسن



(٤٧) [ + نیر ] ژهئاوردی

[ - نیر ] شوکهردی

به لām له گه ل ئه وه شدا به و شیوهیه ی له به شی دووه مدا پیشبینیکرا، له بهرئه وه ی ناواخی گشتی پوله ره گه زیك [ + / - نیر ] ی هه یه، ئه گه ره له بیچمی فرههنگیشدا دهرنه که ویت، له ریزماندا (مورفولژی و سینتاکسدا) روونده بیته وه / نیشاندیته کریته. بویه ده بیت کوده کراوه کانی ناو فرههنگ له شیوه زاره که دا زانیاری تایبته به جینده ریان تیدابیت، به وهش کرداره کانی > واردی: خواردن، ناردی: ناردن، بهردی: بردن، لوای: رۆشتن، کیلای: کیلان، ... < له گه ل کرداره کانی وهک > شوکهردی و ژهئاوردی < جیاوازیان نابیت. ئه ویش له بهرئه وه ی له هه لاویترکردنیاندا به نیشانه کانی [ + / - نیر ] وه پوله ره گه زه کان هه لده بژیرن، به لām ده بیت ئه وه بگوتریت، که هه ندیک کردار، له فورمه که یانه وه پیشبینی پوله ره گه زه که یان ده کریته، به لām هه ندیک کردار له دروسته ی قولدا نیشانه ده کرین و له سینتاکدا نیشانه کردنه که بهرجه سته ده بیت، به لām وهک ئاماژه بیتدرا، کرداره نیشانه نه کراوه کان هاوشیوه ی پوله ره گه زه نیشانه کراوه کان، هه رخویان بۆ جینده ر / زایه ند له فرههنگه وه یه کلاکراونه ته وه. بۆ نمونه ئه گه ر بړوانریته کرداریکی له جوری > لوای: چوون < ئه وه دهرده که ویت، که جینده ری پوله ره گه زه داواکراوه که نیشانه نه کراوه. بویه دروسته قولله که ی له فرههنگه وه بۆ نواندنه واتاییه که ی، به وجوره ی خواره وه ده بیت. بړوانه (٤٨)

(٤٨) ا. [ ± نیر ] لوای

ب. [ + نیر ] لوای

↓  
کور

پ. [ - نیر ] لوای

↓  
کناچی

نواندنه که ی سهروه وه ئه وه دهرده بړیت، کرداره نیشانه نه کراوه کانیش هه لاویتری جینده ریان هه یه، که ده شیته له نیوان زایه ندو نیشانه کانی [ + / - نیر ] دا بن، به مهش سیمانتیکی گشتی کرداره نیشانه نه کراوه کان به مجوره ده بیت. به لگه و نمونه بۆ کرداریکی تیپه رو کرداریکی تیپه ره ده بیت. تاقیکردنه وه کان بۆ کرداری < مهردی: مردن > و < کیاسته ی: ناردن > ه. کرداری < مهردی > له شیوه زاره که دا بۆ نیشانه ی [ + مرؤف ] نیشانه کراوه، به لām نیشانه کراوی بۆ یه کیک له نیشانه کانی [ + / - نیر ] تیدا رهنگی نه داوه ته وه، وهک پیشتر ئاماژه ی بۆ کرا، نیشانه ی [ + مرؤف ]، وهک نیشانه یه کی پیش فرههنگی، له لایه ن پوله ره گه زه کانی ( < کور >، < کناچه >، < پیا >، < ژهن >، < لالو: خالو >، < مامو >، < مه تیه: پور >، ... هتد) نیشانه کراون، که جگه له نیشانه کراوی خزمایه تی،

نیشانەى [+/- نیر] دەنویترین، بەمەش لە <مردن>دا بۆ نیشانەى [+ مروۆف] نیشانەکراوە، بۆیە دروستەى قوولى کردارەکه بەمجۆرەى لای خوارەو دەبیت:

(٤٩) [ + مروۆف ] [ مەردەى ]

بەلام وەک ئاماژەبپێدرا، پۆلەرەگەز دارشتن بۆ نیشانەى [+مروۆف]، لە فەرەهنگدا بۆ ھەموو ئەو ئارگومینتەنە، ھەم نیشانەى [+مروۆف]یان تیدا دوبارە دەبیتەو.

(٥٠) [ +مروۆف ] [ +مەردەى ]

+ کوپ  
 +کناچە  
 +پیاو  
 +مەتیە  
 +لالو  
 +مامو<sup>ه</sup>

وەک لە نواندەنەدا دیارە، ھەریەک لە پۆلەرەگەز دارشتنەکه پەيوەست بە [+مروۆف] و پەيوەست بە ھەلاویرکردنى <مەردەى> ھەو گونجاو، ڕکيفى کردارەکه تەنھا پەيوەستە، بە ئەو بەھاو نرخە کۆمەلایەتیانەى، ھەم <مەردەى> دەیدات بە پۆلەرەگەزەکه، نەک جیاکاری جیندەری، بۆیە پۆلەرەگەزەکانى < کوپ، کناچە، پیا، لالو،...> لەبەر ھەبوونى نیشانەى [+مروۆف]، بەلام لەبەرئەو ھى گریمانەکان بەوجۆرە بوون، ھەم نیشانەکانى ناو توخمەکان بەپێى [+/- نیر] ھەلگیران، بۆیە دەبیت دروستەى قوولى شیوہزارەکه پەيوەست بە نیشانەکانەو پربکریتەو، لەبەرئەو ھى باکگراوندى دروستەى قول، فەرەهنگەکه دەبیت، دەبیت تیکردەکان بۆ ناو ئەو دروستەى بەپێى ئەو نیشانە واتایانە بن، ھەم شیکى زگماکى و فەرەهنگى کردارەکانە، بەو پێى کردارى <مەردەى> نیشانە سەرەکیەکانى ھەلاویرکردنى [+مروۆف] دەبن، پاشان نیشانەکانى [+نیر/مى] دەبیت، ھەم نیشانەى زایەندى دەبن، بەو پێى مەزەندەى ئەو کرا، ھەم شیوہزارەکه بنەچەى زایەندى /بایەلوژى و جۆرەکانى جیندەر، جا گەر ریزمانى بیت، یان کۆمەلایەتى، لە دابەشکردنى ھەستەکانیدا ھەم، بۆیە لەو ھەو پشبینى ئەو کرا، ھەم فەرەهنگەو نیشانەکانى [+/- نیر] ھەبن. واتە لیرەو پشنىازى سەرەکی و ناسەرەکی کرا، بە جۆرێک بۆ <مەردەى> نیشانەى سەرەکی [ +مروۆف ] بوو، بەلام نیشانەى ناسەرەکی [+/- نیر] دەبیت. بۆچوونەکانى کردارى <واردەى> خواردن کیش ھەمان شت بەدەستەو دەدەن، کردارەکه دوو داواکراوى دەبیت، نیشانەکانى داواکراوى دوو ھەم لە کردارەکهو نزیکتەرن، ئەویش بەو پێى پەيوەندى لەگەڵ

پۆله‌رەگەزە ھاوسىيەكەيدا بەھىزترە، وەك ئاماژەبىيۆكرا، نىشانەى [خۆراک] لە نىشانەكانى ئەو پۆله‌رەگەزەيە، كە كردارەكە راستەوخۆ ھەلئىدەبژيۆرئەت. بەمەش نىشانەى سەرەككى كردارەكە [خۆراک] دەبئەت، بەلام لەبەرئەوھى لە ھەموو پۆله‌رەگەزە فەرھەنگىيەكاندا نىشانەى جئندەر ھەيە، لە ھەر ھەلبژاردنىكدا پەيوەست بە واتاوە، ھەلاويۆركردنىكى جئندەريى ھەيە، بۆچوونەكە بۆ ھەلبژاردنى يەكەم ئارگومئنت / پۆله‌رەگەزو دووھم پۆله‌رەگەز، سەبارەت بەوھى لە پئشتردا بۆ كردارەكە ڤوونكرايەو، نواندەكەى بەوجۆرھى خوارەو دەبئەت:

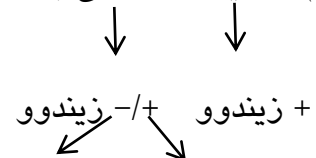
(۵۱) [ داواكراو + ] [ داواكراو + ] [ كردار ]

+بخۆر +خۆراک خواردن

پەيوەندىي ھەرھى لە نئوان [خۆراک]+[خواردن] دا وادەكات لە ڤووى واتايى و تەنانەت سىنتاكسىيەشەو، ئەو كردارە نوييەى (كردار+ تەواوكەر) دەبئەت ھەلاويۆركەرئىكى ترى سىمانتئىكى و دروستەيى و سىنتاكسىيەش. بڤوانە ( ۳ / ۱-۳ )، كە دروستەكان وانىشاندران، كە كردار لەگەل تەواوكەردا فرىزى كردارىي و كردارە تافدارەكەش (TP) يان بەرھەمئەت، كە ئەويش ھەلاويۆرى بکەرى دەكردو دۆخى بکەريى پئدەدا.

ڤوانگە سىنتاكسىيەكە لە دروستەى ڤووكەشدايە، كە زانىارىي لەسەر پەيوەندىيەكان دەربارەى سىستەمى دوو پەلكيى لە نئوان (X,Y) ەكاندا دەدات. ئەگەرچى دروستەى قوول دروستەيەكى واتاييە، بەلام ھەمان ئارگومئنت و ئارگومئنتداواكەر لە پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكاندا پەيوەست بە توخم و ئەركى سىنتاكسىيە رەنگەداتەو، بۆيە دۆخ پەيوەستە بە دروستەى ڤووكەش و لەسەر بنەماي پەيوەندىي سىنتاكسىيە، بەلام توخمەكە بۆ دەربىنى ناواخنى توخمە فەرھەنگىيەكانە، بۆيە لە قوولدا بەپيى ناواخنى توخمەكان مامەلە لەگەل بونياتى دروستەكە دەكرئەت. لەو ڤوانگەو وەك پئشتر خرايەڤوو، كردارىك سىمانتئىكەكەى لەگەل پۆله‌رەگەزئىكى ھاوسئيدا دەبئەت، بە ڤووكەش كردارىكى گەرەتر ھەلاويۆرى ئەو پۆله‌رەگەزە دەكات، كە دواتر دەبئەتە بکەر، بڤوانە نواندنى (۵۲). بۆ سەلماندى ئەو، كە كردارى > ئاردەى: ھىنان < تاقىبكرئەتەو، ئەوا دەگەين بەوھى، كە لە خوارەو دەنوئيرئەت. كردارەكە وەك كردارىكى تپەر، دوو داواكارىي دەبئەت، بەلام لە يەكگرتنى پۆله‌رەگەزى يەكەم لەگەل كردارەكە، ھەلاويۆركردنى جئندەريشى دەگۆرئەت.

(۵۲) [ ھئنەر ] [ +شتى بەرچەستە ] [ ئاردەى ]



کور کتیب  
کناچی<sup>۵</sup> په رداخه

کرداره فرههنگییه که له گهل ته واکره که یدا، نه گه ری هیئانی ئارگومینتی دووهم به نیشانه ی جیاواز دهره خسیئت، له و پروانگه یه وه نه گه ر سهیری کرداری <ئارده ی>، له گهل ئارگومینت / پوله رگه زه که داواکراوه که یدا بکه یین، نه و نیشانه ی زایه ندی و جینده ری پوله رگه زه که دهره خات. بروانه (۵۳).

(۵۳) ا. [+ نیږ] [ژه نه کی<sup>۵</sup> [ئارده ی]]

- نیږ

ب. [-/+ نیږ] [کورکه [ئارده ی]]

+ نیږ

پ. [-/+ نیږ] [کتیبه کی<sup>۵</sup> [ئارده ی]]

+/- نیږ

که واته هه لایویرکردنی کرداره که، به پیی یه کگرتنی کردار / پوله رگه زه که و کرداری دووهم + پوله رگه زه ی دووهم ده گوریت. به مجوره ی خواره وه:

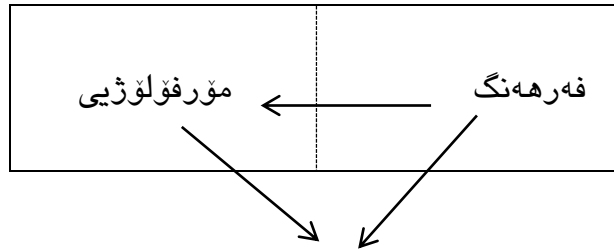
(۵۴) . [پوله رگه ز [پوله رگه ز [کردار]]

کردار

له و پروانگه یه وه، که دروسته ی قوول په یوه سته به و اتاو نه و اتایه ی له فرههنگه وه، له ناواخنی که ره سته کانداه لگیراون، هه ر به و شیوه یه ی له به شی دووهمدا ئاماژه ی بو کرا، مورفولوژییش، وه ک به ره مهینه ری واتای نوی ده بیت له ره خساندنې و اتا بو فرههنگ و پاشان بو دروسته ی قوول به شداربیت، به لام له به رنه وه ی مورفولوژیی شیوه زاره که، دروسته ی تاکوته رای بو جینده ر به گشتی و زایه ندی به تایبه تی به ره مهینا، بویه ده بیت وه ک له پاری (دووه مدا) ئاماژه ی بو کرا، گورپینی نیشانه ی جینده ری به تایبه تی جینده ری ریژمانی، به شداري له به ره مهینانی واتای دروسته ی قوولدا بکات، بروانه هیلکاریی و نواندنې خواره وه، هه روه ها له به رنه وه ی دروسته ی قوول دیوه و اتایه که ی به ره مهینانی رسته یه، بویه ده بیت پیشبینی ره نگدانه وه ی له دروسته ی پروکه شدا هه بیت. وه ک له پاره کانی پیشوودا ئاماژه ی بو کرا، سینتاکسی شیوه زاری هه ورامی، له هه ردوو ئاستی فریزو رسته شدا نواندنې جینده ری هه ن. نه گه رچی له ناو دروسته ی فریزه کانداه جینده رو نیشانه کانی جیاکراونه ته وه و سنووری جینده ری

فریزهكان سهربهخوبون، بهلام له پروژهي سهروتردا، پهيوهست به كردارو فریزی تافهوه، كوی فریزهكش جیندهری ناو سنووری رسته بوون. پروانه هیلكاریی (۲۰):

### هیلكاریی (۲۰)



دروستهی قوول (ههلاویړکردنی واتایی کردار)

کناچه سیو واردهی

دروستهی فریز (نواندنی جیندهریی له ناو فریزهکاندا) پروانه (۵۵)

دروستهی رسته (نواندنی جیندهریی له نیوان فریزهكان و (TP) دا پروانه (۵۶))

(۵۵) {کناچهکی} {ساوهکی} {وارد}

(۵۶) [[کناچهکی]] [[ساوهکیش وارد]] [ه]

### ۴/۳\_۱) دروستهی نارگومینت و ههلاویړکردنی جیندهریی:

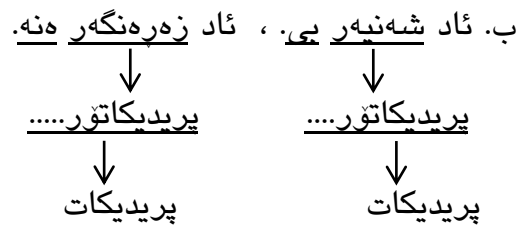
له بهشی یهکه مدا تیوریی بهرهمهیتان بو دروستهی نارگومینت به گشتی خرایه پروو، له پاره دا زانیاریی واتایی ناو پریدیکاتهكان بو ههلاویړکردنی جیندهریی، تاقیده کریتته وه، ئه ویش به وپییهی پریدیکاتهكان جگه له ویستی سینتاکسیی، زانیاریی واتایی په یوه ست به نارگومینتته کانیان کو توبه نده کهن. به وپییهش که پریدیکاتهكان زانیاریی داواکرن و کردارو ئاوه لئاوو ناوه كان دهگرنه وه (پروانه) (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۱۳۸)، که زانیارییه کانیس له سهر بنه ماو پیوهری کو توبه ندی ههلاویړکردن له لایه ن پریدیکاتهكان وه ریکده خرین و نارگومینتته کانیس له دهروازهی زانیارییه که یاندا، زانیاریی له سهر په یوه ندی به پریدیکاته وه تومارکراوه. کو توبه ندی ههلاویړکردن له سهر دوو بنه ما کارده کات (ا) پریدیکاته که کام زانیارییه داواده کات؟ (ب) نارگومینتته که په یوه ست به پریدیکاته که وه، کام نیشانهی واتایی فهرهنگی هه یه؟ بو نمونه،



ههريهك له ناوی پيشهكاني < شهنيه، ئاسنگه، فيته، نانهوا، چايچي، دارتاش،... > پريديكاتيكن، ئارگومينتهكانيان به نيشانهي [+ نير] وه وهردهگرن نهك [- نير]. بروانه (57)، ههروهها دهبنه پريديكاتورو لهگهلا کرداري ناتهواودا پريديكات دروستدهكهن. تا کرداره ناتهواوهكه بتوانيت ههلبژاردي سيمانتيكي بکات. بروانه نمونهكاني (58). ههريهك له پريديكات و پريديكاتور له دوو مهوادي جيادا پيشنيازي واتايي ئارگومينتهكان دهكهن. ناوی پيشه لهگهلا کرداري ناتهواودا پريديكات دروستدهكات و له پيشه وه زانياري زايهنديي ئارگومينتهكه نيشانهدهكريت. بروانه (59).

(57) ئاد/پيا ( ئاسنگه، فيته، نانهوا، چايچي، دارتاش )  
 ↓  
 [+نير]

(58) ا. ئاد ..... بي، ئاد ..... هه.



له (58\_ا) دا کردارهكاني < بي: بوو، هه: ه > ناتوانن زانياري واتايي له سهه ئارگومينتي <ئاد> بدن و کوتوبه نديبکهن، به لام له (58\_ب) دا به هوی پريديكاتورهكاني < شهنيه و زهرهنگه > وه، پريديکاتهكان دهتوانن زانياري داوابکهن. ئاوهلئاوهكان پريديکاتن و زانياري و کوتوبه نده واتاييهكان پهيوهست به زايهندهوه، دهدهنه ئارگومينتهكهيان. ئارگومينتي ئاوهلئاوهكان له رهگهزي ناو، بويه پيشبينيدهكريت، ئاوهلئاويك ههبيت، ناويك به نيشانهي [+/- نير] کوتوبه نديکات. بو نمونه ئاوهلئاوي < زهريفلی، خانومانه، عهياره، لهمهپهپه: دووگيان،... > پريديکاتهكانيان پهيوهست به زايهندهوه، ئارگومينتي [- نير] له دروستهي فريزو به شه کرداردا ههلهدهبژيرن. له دروستهي فريزدا بروانه (59) و بو به شه کرداريش بروانه (60).

(59) كناچي زهريفله، ژهني لهمهپهپه، كناچي عهياره، ...

(60) ئاده خانومانه، ئاده زهريفهنه، ئاده عهيارهنه، ...

له نمونهكاني (59) دا ئاوهلئاوهكه پريديکاتيکه، که له رووی واتاي زايهندهوه، تهنها ئارگومينته [- نير] ههلهدهبژيريت، ئهوهش وادهكات به بي ئارگومينتهكesh دربيرين، ئهوهش له نمونهكاني (60) دا روونبووتهوه، که پريديکاتورن و لهگهلا کرداره ناتهواوهکه دا زانياريان له سهه نيشانهي [- نير] ئارگومينتي <ئاده> ههيه. ئهوهش وادهكات بتوانريت به بي که مکردنهوهي

زانبارى ئارگومىنتەكە بىكرىتە (pro)، واتە زانبارى واتايى لە پرىدىكاتەوہ وەردەگىرىت. بىروانە (۶۱) ئەوہش ئەوہ دەگەيەنيت، كە جىناوى <ئادە> سىنتاكسىيە لە (۶۱)دا، بۇ زايەند نىشانەكراوہ، لە (۶۲)دا نىشانەكانى <ئادە> فەرہەنگىيە و سىنتاكسىيە دەخرىنەپروو.

(۶۱) ا. pro خانومانە.

ب. pro عەيارەنە.

[نير]

(۶۲)

ئاد (فەرہەنگىيە) ئادە (سىنتاكسىيە)

$$\left\{ \begin{array}{l} +\text{كەس} \\ +\text{ژمارە} \\ -\text{نير} \end{array} \right\} \quad \left\{ \begin{array}{l} +\text{كەس} \\ +\text{ژمارە} \\ \pm\text{نير} \end{array} \right\}$$

جىناوہكە <ئادە> بۇ ئەو ئاوەلناوانەي نىشانەي زايەندى [-نير]، بەلام ئەگەر ئاوەلناوہكە نىشانەي [+نير] بوو، ئەوا فۆرمى جىناوہكە بۇ <ئاد> دەگۆرىت، بۇ نموونە ئاوەلناوہكانى <سەرسەرى، شەقاوہ،...> كە ئارگومىنتەكەيان بە نىشانەي [+نير] ھەلدەبژيرن. بىروانە (۶۳). ئەوہى خرايەپروو، بۇ جىناوى كەسى سىيەمى تاك بوو، بەلام وەك لە بەشى دووہمدا ئاماژەپيئىرا، جىناوہكان بۇ كەسى يەكەم و دووہمى تاك فۆرمىيان بۇ جىندەر ناگۆرىت، تەنھا نىشانەي واتاييان دەگۆردىت. ئەوہش لەلايەن زانبارىيە واتاييەكانى ئاوەلناوہكەوہ كۆتوبەندەكرىت.

(۶۳) ا. ئاد سەرسەرىنە.

ب. pro سەرسەرىنە.

[نير+]

كردارەكانىش پرىدىكاتن و جگەلە زانبارى سىنتاكسىيە، زانبارى واتاييشيان تىدايەو زانبارىيەكان بەشىكن لە ناواخنى فەرہەنگىيان. لىرەدا پەيوہست بە زايەندەوہ ئەو واتايانە لىكدەدرينەوہ، كە لە فۆرمى كردارەكەوہ واتاكەي پى كۆتوبەندكراوہ. فۆرمى بەلىكسىمبووى كردارەكە پەيوہست بە زايەندى ئارگومىنتەكەيەوہ زانبارىيەدەدات. بۇ نموونە كردارەكانى <زاوہلەبيەي: منالبوون، شوتداي: شىردان، گزىداي: گسكان، شوكەردەي: شوكردن، ناوای: سواقدان، .....> لەو كردارانەن ھەر لە فەرہەنگەوہ، كە ئارگومىنتەكانيان بە نىشانەي [-نير] ھوہ داوادەكەن. ھەرھوہا كردارەكانى <ژەنئاوردەي، كاسىكەردەي، وەزتەكنای: گۆيزتەكاندن،

پليكناي: به پيوه ميزکردن... < ئارگومينته كانيان به نيشانه ي [+نير] هوه هلدېڙن. بېروانه (٦٤ و ٦٥).

(٦٤) ا. تو زارو له تيبه. (تو منالټووه).

ب. pro زارو له تيبه.

[ - نير ]

(٦٥) ا. تو ژهنتتاوردن. (تو ژنتهيناوه).

ب. pro ژهنتتاوردن.

[ +نير ]

ههريهك له و نيشانه كردنانه ي سهره وه باسيان ليوه كرا، نيشانه كردنه كان له خودي پريديكات و پريديكاتوره كاندا بوون. وهك ئه وه ي له فورمي فرههنگي ناو و ئاوه لئاو و كرداره كاندا خراڼه پوو. ههريه كيان ئارگومينته كانيان له سينتاكسدا بو يه كيك له نيشانه كاني [+نير] نيشانه كرد، واته له گشته وه بو تايبه تيتي زايه نديان بردن، وهك ئه وه ي له جيناوه كاندا جيبه جيپوو.

### (٢\_٤/٣) جيندهري كومه لايه تي

هه رچه نده واتاي كومه لايه تي له دهره وه ي ريزمانه، به لام به شيكي زانياريه كومه لايه تيبه كان، ده چنه توخمه فرههنگيه كانه وه. واته سهره پاي ئه وه ي توخمه فرههنگيه كان / (X) هكان، زانياري زمانيان سه بارهت به فونولوژي و مورفولوژي و سينتاكسي و واتاي تيدا، واتا كومه لايه تيبه كانيش خويان ده خزينه ناو ئه و توخمانه وه. زانياريه كومه لايه تيبه كاني ناو توخمه كان، په يوه ست به گروپي كومه لايه تيبه وه ده گورين، به لام گشتيتي كومه لايه تي، كه له ناو توري كومه لايه تي هه موواندايه، هاوبه شن و هه مووان جيبه جيپانده كين. جيندهري كومه لايه تي، به شيكه له زانياري كومه لايه تي گشت ئاخيوه راني شيوه زاري هه ورامبي، موديليكه بو دهرخستني ئاوه زمه ندي كومه لايه تي ئاخيوه ران. وهك ئاماژه يپيدرا، جيندهري كومه لايه تي په يوه ست به ئهرك و مانا كومه لايه تيبه كاني كومه ل و كومه لگايهك، به جوريك جياكاريه كه تهنه سهنگي مهحهكي ئه و ئهرك و مافانه دياريده كات. ئه نجامي كاره كاني پيشتر بو جيندهر له چيوه ي زايه ندو ريزماندا، به خشكهي ئه وه مان دهرخست، كه شيوه زاره كه سيسته مي دوپه لكي جيبه جيده كات، به وهش هه ر له فرههنگه وه تا ريزمان، توخمه كان بو نيشانه ي [+نير] دهنويزن. به وهش له فرههنگ و ريزمانه كه يدا هيج توخميكي بيلايهن، يان دوولايه ن نادوزرته وه، به وهش دابه شكرده زايه ندي و ريزمانيه كه توندوتول بوو، دارشتنيكي سيستماتيكي هه بوو، به لام پيشينييه كان بو جيندهري كومه لايه تي، ئه وه به دهسته وه دهن، كه بيرو بوچوون و ئاوه زمه ندي ئاخيوه راني شيوه زاره كه، په يوه ست به دابه شكردي جيندهري كومه لايه تي جياواز بيت و جياكاريه كان په يوه ست به

فەرھەنگ و رېژمانىشەو، بۇ ئەو ئاۋەزمەندىيە كۆمەلەيتىيانە بگەپىتەو، كە ئاخيۋەرەكانى بۇ مروف و شتەكانى دەوروبەرى ھەيانە. واتە راستە فەرھەنگ توخمەكانى بە نىشانەكانى [+/- نىر] ھەو ھەلگرتوۋە، لە رېژماندا ئەو نىشانانە بۇ نواندى موفولۋوژىي و سىنتاكسىيەش ھوكمدەكەن، بەلام خودى ئەوانە لە روى كۆمەلەيتىيەو ھوكمى خويان دەپىت، چونكە پىگەي شتەكان بۇ جياكارىي كۆمەلەيتىي گرنگن و جياكارىي كۆمەلەيتىش زياتر جىندەرى كۆمەلەيتىي زەقدەكاتەو.

ھەرچەندە سەرتاپاي توخمەكانى شىۋەزارەكە بە سىستەمە دوۋپەلكىيەكەو ۋەك لە نمونەكانىشدا دەردەكەپىت، شىۋەزارەكە بەپىي ئەرك و ماف، ئەو نىرو مىيە ھەلدەبژىرپىت، بەجورىك بەنەچەي جىندەرە كۆمەلەيتىيەكە، لەلايەن ئەو تەرزە فەرھەنگىي و رېژمانىيەو ھەلدەگىرپىت. بە جورىك لە زايەندەو بۇ جىندەرى رېژمانىي پاشان جىندەرى كۆمەلەيتىي دەروات. بۇ نمونە: <كناچە> جياكارىي زايەندىي، بەپىي فومەكەي دىارىكراۋە، ئەۋەش جەلەوى رېژمان دەگرپىت، لە فرىزى دىارخەرىيدا لەلايەن دىارخەرەكانەو بۇ بەرھەمەپىتەنى فرىزەكە ھەلاۋىردەكرپىت. ھەرۋەك ئامازەي بۇ كرا لە ھەنگاۋى دوۋەمدا دەپىتە ناۋىكى تاپىت، بۇ نمونە <نەسرین> دەپىتە ھەلگى زانىارىيە فەرھەنگىي و رېژمانىيەكە. لە روانگەي كۆمەلەيتىيەشەو، بەو جورە لىكدەدرپىتەو، كە ناونانەكە لەسەر بنەماي دابەشكردى جىندەرىيانەي ناونانەكانە، بۇ نىرو مى. واتە لە ناۋى <نەسرین> دا جگەلە رېژمان و بىركردەنەو ھەي كۆمەلەيتىي بۇ ناونانى، [- نىر] ھەيە، بروانە (۶۶).

نەسرینە نانش وارد.

۶۶) كناچە ← كناچەكى ← نەسرین  
 ناۋى گول و ناسكى جىندەرهكەي دىارىكردوۋە.  
 بە ھەمان شىۋەش بۇ ناۋى <كور> بروانە (۶۷).

بالامبو نانش وارد.

۶۷) كور ← كورەكە ← بالامبو  
 كىۋو بەرزى جىندەرهكەي دىارىكردوۋە.

بەمەش جياكارىي جىندەرى فەرھەنگىي و رېژمانىي و كۆمەلەيتىي ناۋە تاپىتەتپەكان دەردەكەون و زايەندەكە رۆلى لە دەركردەكەدا رەنگدەداتەو. بروانە نمونەكانى (۶۸ و ۶۹).

۶۸) مېھرەبانە / دلسۆزە / گولباخە ئاما. (مېھرەبان ھات.)

۶۹) شامراد / قارەمان / سەردار ئاما. (شامراد ھات.)

په یوه ست به جیاکاری ناونانی تایبه تی و خواستنی ناوی شوینه به رزهکان و ئه و ناوانه ی، که و اتاو چه مکی [ هیژ، توانا، دهسه لات، شکو، گه وره یی، ئازایه تی، مه ردا یه تی، جوامیری، زبری، هیواو ئومید، زورداری، پیشه وایه تی، سه رکر دایه تی، پالنه وانیتی و ... هتد] بو ناوی نیرو ئه و ناوانه ی و اتاو چه مکی [جوانی، شوخ و شهنگی، نازداری، نه رم و نیانی، ناسکی، به سوژی و ئه وین، میهره بانی، بوخوشی، لاروله نجه، ساف و سولی، دل به ری و... هتد] بو ناوی می ئه وه ده گه یه نیت، که شیوه زاره که په یوه ست به جینده ری کومه لایه تی و ئاستی کومه لایه تی، جیاکاری جینده ریش دهکات. به وهش جینده ره کومه لایه تی به کهش به سیسته می دوپه لکی دابه شده بن. تیکشکاندنئو جیاکاری به، هه نگاوه کانی که مبوونه وه ی جیاکاری به که ده ره خسینیت. بروانه (۷۰)

(۷۰) کناچی<sup>۱</sup> — کناچه کی<sup>۲</sup> — کهش: شاخ — کهشه نانش وارد.

له (۷۰) دا <کهش: شاخ> ناویکی نیرو چه مک و واتای به رزی ده گه یه نیت، به لام به هوی تیکشکانی جیاکاری جینده ری به وه، به هه مان سیفات بو ناوانی می به کار دیت، به هه مان شیوه ناوه کانی > به رزی، ئاوات، ئاره زوو، بالا و... هتد< له شیوه زاره که دا نیرن، به لام له ئیستادا بو ناوانی نیرو می به کار دین.

وهک له پاری پیشوودا ئاماژه ی بو کرا، سیمان تیکی به ره مه پینان، په یوه ندی زانیاری فرهنگی بو هه لایویرکردنی ئارگومینته کان له لایه ن پریدیکاته کانه وه ده بیت. راسته پریدیکاته کان په یوه ست به کتوبه نده و اتایه کانه وه مامه له له گه ل ئارگومینته کانه ده کن، به لام ئه گه ری تیکشکاندنئو کتوبه ندانه پیشبینی لیکراوه. هه روه ها وهک ئاماژه پییدرا، له ریزه ندی نیشانه کانی هه لایویرکردنی ئارگومینتیکدا، نیشانه ی [+/- نیر] له شیوه زاره که دا شتیکی حه تمیه، چونکه وهک سه لمینرا، هه موو توخمیک یان هه ر ئارگومینتیکی فرهنگی ده بیت، له ناواخنه که یدا، یان له بیچه که یدا ئه و نیشانه جینده ریانه هه بن. بویه راسته ده بیت کتوبه ندی سیمان تیکی په یوه ست به جینده ره وه حه تمی بیت، به لام ده بیت ئه وه بزانییت، که هه بوونی نیشانه ی [+/- نیر] له هه لایویرکردنه کانه، و اتا گه ر وا بریار بیت هه لایویرکردنی په یوه ست به جینده ره وه [+ نیر]، یان [- نیر] بیت، ئه و ئه وه سه لمینه ری جیاکاری جینده ری کومه لایه تیسه. به پیچه وانه شه وه گه ر پریدیکاتیک، له هه لایویرکردنه که بو نیشانه کانی [+/- نیر] یش بیت، ئه و یه کسانیی جینده ری کومه لایه تی ده ستییده کات. ئه گه رچی به ره سه ته کانی به رده م ئه و پریدیکاتانه ی، به پیی فورم بو نیرو می داریژراون، زورن و پیشبینی لیکراونین، چونکه گه ر بروانریته <ژه نئاورده ی> و <شوکه رده ی>، ئه و هه ر له فورمه که وه، هه لایویرکردنه که بو [+ نیر] و [- نیر] ره نگه داته وه، به لام له زمانی ئینگلیزیدا فورمی <marriage> به رامبه ر به <هاوسه رگیری> له کرمانجی ناوه راستدا،

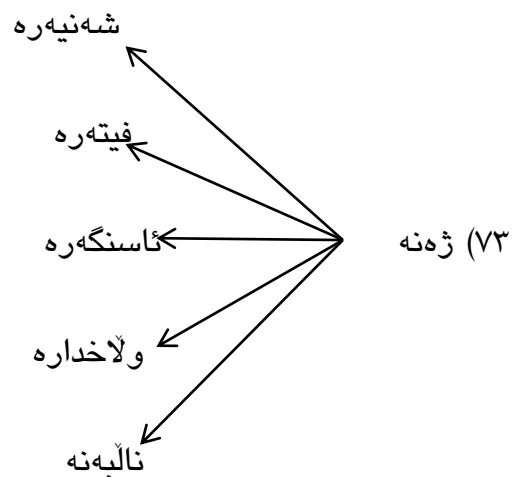
فۆرمىكى گىشتىيە و جىيى فۆرمەكانى <ژنھىنان> و <شوكردن> گرتوۋەتەو و ھەلاۋىر كىردنەكەي [+نير]. واتە لە فۆرمەكەو و پىشېبىنى نىرو مېيەكەي ناكىرەت، پىۋىستە لە رىستەدا ئاماژەدەرەكەي دەستنىشانىكرىت، بەلام دەشىت بۇ كىردارى <مەردەي> وەكچۇن پىشېبىنى ھەلاۋىر كىردنى سىمانتىكەكەي بۇ [+/- مروف] گۇراو، ھەر لەو كىردارەو پىشېبىنىيەكان بۇ گۇرىن و فراوانبۇنى ھەلاۋىر كىردنەكان لە ئارادايە برۋانە (مەمەد، ۲۰۱۶، ۷۰)، راستە <مەردەي> ئاست و پلەي جىندەرى مروف نىشانە دەكات، بەلام لە نمۇنەيەكەي وەك <توتەكە مەرد: سەگەكە مەرد> ئەو ھەلدەھىنجىرەت، كە جىندەرى <توتە: سەگ> وەك ئارگومىنتىك بۇ بەرزكردنەو ھى نىرخەكەي گۇراپىت. واتە ھەلاۋىر كىردنى <توتە> لەلايەن <مەردەي> ھەو، ئەو ھى گىرنگە زايەندو جىندەرە رىزىمانىيەكەي نىيە، بەلكو [+ جىندەر بەرز] يەو ئەو ىش بەو پىيەي جىندەرەكەي، لە گىانكىشاندا ھاوتاي مروف بوۋەتەو. لەبەرئەو ھى لە شىۋەزارەكەدا، مۇرفۇلۇژىي شىكانەو و ئەگرىمىنتى، سىستەمىكى چالاكە، بۇيە نىشانە كىردنى ئارگومىنتەكان، بەسە بۇ گۇرانكارىي جىندەرىي كۆمەلايەتى، اتا لەبەرئەو ھى جىندەرى رىزىمانىي لە ناو خودى رىزىماندا جىبەجىدەكرىت و ھەموو جىندەرىكى رىزىمانىي نىشانەكراو، بۇ نىشانە كىردنە كۆمەلايەتتەكەش تەواكەر دەپىت. برۋانە <فىتەر>، <ماموسا>، <شەنەر>، كە ئەگەرچىي ھەرىك لەوانە ھەر لە توخمەكەو نىشانەي جىندەرى رىزىمانىي و ھەلاۋىر كىردنى واتاي پىشېبىنى لىدەكرىت. بۇ نمۇنە <فىتەر> و <شەنەر> ھەلاۋىرى [+نير] دەكەن، بۇيە ئارگومىنتەكان پىشېبىنى لىكراو و ھەر لەو ھەو، اتا لەچەپەو پىشېبىنى و نىشانە كىردنەكە، بۇ ئارگومىنتە ھەلاۋىر كراو ھەكان دەپىت. ھەر ھە پىشېبىنىدەكرىت، لە كۆمەلگاي پىشترى كوردىدا <مامۇستا> ش تەنھا بۇ ھەلاۋىر كىردنى [+نير] بوپىت، زەمەن و كالبۇنەو ھى جىاوازيە جىندەرىيەكانى ئەو پىشەيە و اىكردوۋە، كە پىرىدىكاتەكە بۇ ھەلاۋىرى ئارگومىنتى [+/- نير] بىت بەپىچەوانەي زىمانى ئىنگىلىزىي، كە لە پىشتردا <ماموسا> تەنھا ھەلاۋىرى [-نير] كىردوۋە، بۇيە پەيوەست بە <ماموسا> ھە، لە ئىستاي شىۋەزارەكەدا، نەك ھەر لەچەپەو، بەلكو لەلاي راستىشەو جىندەرىكەي رۋون و ئاشكرايە. بەلام بۇ <فىتەر> و <شەنەر> تا ئىستاش لىكدانەو ھەكە، لەلاي چەپەو ئەنجامدەدرىت و پىشېبىنىيەكەي وەك <ماموسا> لىنەھا توۋە، بەلام گىمانە گۇرانكارىيەكان بۇ شىۋەزارەكە لەبارە، ئەو ىش وەك گوترا بۇ ئەو دەگەرپىتەو، كە نىشانە كىردنى فەرھەنگىي و مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىي ھەيە، برۋانە نواندى (۲۱) نمۇنەكانى (۷۱، ۷۲). پىۋەرى جىندەرى كۆمەلايەتى، پىۋەرىكى جىگىر نىيەو پىشېبىنى گۇرانى دەكرىت. بەپىي پىشكەوتن و گۇرانى دنىابىنى وادەكات، پىرىدىكاتەكان ئارگومىنتەكانىان بە [+/- نير] ھە ھەلبۇزىرن، برۋانە نمۇنەي پىشېبىنىلىكراو لە (۷۳). ھەموو نمۇنەكانى پەيوەست بە رىژەي بەشدارىكردنى ئابوورىانەي مېنە لە كۆمەلدا، كە دەكرىت بكرىتە سەرھەتاي پتەبوۋنى پىگەي مېنە لە كۆمەل و كايەكانى تىرى كۆمەلدا. بۇ نمۇنە پىشكەوتنى

مىيىنە لە پىڭگە سىياسىي و كارگىرپىيەكاندا، وادەكات پىشبينىي ئەو بەكرىت پرىدىكاتەكانى > وەزىر، پەرلەمانتار، سەرۆككۆمار، مىر، ئاغا، ... < بىنە فۆرمىكى نىشانەنەكراو، ئەوئىش بەوئىيەي ئارگومىنتەكانى نىشانەكانى [+/- نىر] ھەلبۇزىر.

- ( ۲۱ ) ا. [+ نىر] فىتەر  
 ب. [+/- نىر] ماموسا

لاي راستەوہ

- ( ۷۱ ) ا. ئاد ماموسان. ( ئەو مامۆستايە ) [+ نىر]  
 ب. ئادە ماموسىنە. ( ئەو مامۆستايە ) [- نىر]  
 ( ۷۲ ) ئاد شەنىەر. ( ئەو گۆزتەكىنە )



ھەر وہا پەيوەست بە ئەرکی كۆمەلايەتتەوہ، پرىدىكاتەكان جىاوازىي لە جىبەجىكردى ئەرکە كۆمەلايەتتەكاندا كەمدەكەنەوہ، كردارەكانى > چاشتكەردەي: چىشتلىن، گزىداي: گسكدان، جىشتەي: جىشتن، ... < پەيوەست بە زايەندەوہ، كۆمەل بۇ [- نىر] برىارى لىدابوون، بەلام لە ئىستادا، لەلايەكەوہ بەھۆي تەكنەلۇژياو ھەر وہا لەلايەكى ترەوہ بەھۆي گۆرانى جۆرى كۆمەلايەتتەوہ، كردارەكان پىشبينىي ھەلبۇزاردى ئارگومىنتى [+/- نىر] يان لىدەكرىت، بۆيە لە پووى جۆرى كۆمەلايەتتەوہ، ئەرکی بەرىكردى ژيان بە مرۆف دراوہ، نەك نىرو مى، ئەوئىش بەھۆي ئەوہى رەگەزى (مى)ش، ئەرکی دارايى مالى كەوتووتەدەست و لەوہدا لەگەل نىردا ئەرکەكان جىبەجىدەكات، بۆيە لە مافدا لە پىاوان نىكبووتەوہ. واتە گەشەي كۆمەلايەتتەي، نىشانەكانى جىندەر كەمدەكاتەوہ و لەسەر بنەماي ئەرک و ماف، پرىدىكاتەكان و اتاكانيان بە

ئارگومېنتەكان دەدەن، بەوھش ھەر كۆمەلگايەك پرىدىكاتەكانى ئازادانە بە نىشانەى [+/-نېر] ھوھ ئارگومېنت ھەلبۇزىرېت، ئەوا جىاوازىيە جىئدەرىيەكان كەمدەبنەوھ. تاقىكردەنەوھكان بۇ جىاكارىيە جىئدەرى كۆمەلەيەتتى، ئەگەرچىيە بە فەرھەنگ و ھەلاوئىركردەنەكانەوھ پەيوھستە، بەلام دەكرېت لە زۆر روى ترەوھ، نەرمونىانىي شىوھزارەكەو لەبارىيە فەرھەنگ و رېزمانەكەى ئەوھ دەربېرېت، كە شىوھزارەكە بەرەو جىئدەرى مرقۇبىون بىرەت، جىئدەرى مرقۇبىون پەيوھستە بەو ئەرك و مافانەى ھى مرقۇن و بۇ مرقۇن، ئەوھش كرانەوھى كۆمەلگايە ھەورامىيە دەگەيەنېت.

لە ئىستادا بەھۆى گۆرانی كۆمەل و ھۆشيارىيەكى زىاترەوھ، جىاوازىيەكى وردو ھەندىكجارىش ئەوھندە ورد نىيە، لە ھەلبۇزاردنى وشەسازىدا دەكرېت، كە بۇ وھسفىردنى ژن و پىاوا بەكاردەھىنرېت، بۇيە تا دەتوانرېت وشەى بىلايەن بەكاردەھىنرېت، وھك لە وھسفىردنى پىشەكاندا لە زمانى ئىنگلىزىدا، بۇ نمونە <chairperson: سەرۆك>، <letter carrier: ھەلگىرى نامە>، <salesclerk: كارمەندى فروشتن> و <actor: ئەكتەر...> ئەو ئەكتەرە: She's an actor>، كە بۇ ھەرىەك لەو وشانە دوو ناوى جىا بە دوو جىئدەرى جىاواز ھەن، بەلام لەبەرئەوھى زمان رەنگدانەوھى پىكھاتەى كۆمەلەيەتتى و پىكھاتەى كۆمەلەيەتتى لە گۆراندایە، سىفەت و ناوھكان گۆرانكارىيان بەسەردا دىت، چونكە ھەندىك ناو بۇ جىئدەرى مى، وھك كەمى و سوکايەتتىبەك بە پىشەو بە رەگەزى مېئە لە كۆمەلگايەكى پىاوسالارىيدا بەكارھاتون، نەك تەنھا لە ناوانى تايبەتيدا، بەلكو ناوى پىشەو ناوانى شتەكان بەجۆرىك بوون، كە وھك تەنز و توانج بۇ مېئە بەكارھاتون. ھەر بۇ نمونە لە زمانى ئىنگلىزىدا <پۆستى پەرىستارىيە: nursing positions> و وائەوتتەوھ لە قوتابخانەى سەرەتاييدا <primary: school teaching>، لە پىشتىردا تەنھا بە مى دراوھ، بەلام ئەمەش بە گۆرانی كۆمەلگا گۆرانی بەسەردا ھاتووه و پىاوانىش ئەو كارانە دەكەن. لە رۆماى كۇندا كۆيلەكان جىئدەرى جىاوازىيان بۇ دانراوھ، ھەرچەندە دانراوھ بەوھدا، كە كۆيلەكان سەر بە رەگەزى مرقۇن، بەلام ناوىكى بىلايەن <mancipium: خزمەتكار>يان بۇ بەكارھىناون، ھەرۆھا زاراوھى دىكە كە بە شىوھىەكى باو بۇ ئامازەدان بە شتى نازىندوو بۇ نمونە زاراوھى <instrumentum: ئامىر>يان بۇ كۆيلەكان بەكارھىناوھ، بىروانە (Mäder, Moura, 2019, 22). ئەمەش ئەوھ دەردەخات، كە چۆن پىگە لەسەر پىوھرە كۆمەلەيەتتىبەكان، كارلىك لەگەل پىگە لە پىوھرەكانى مرقۇقايەتيدا دەكات. لە نىوان پۆلى ژن و پىاودا پلەبەندىبەك ھەيە، كە پىاوان لە بەرزترىن جەمسەرى پىوھرەكەى مرقۇقايەتيدا. ئەم يەكتىرېرېنەى نىوان پىاوسالارى و مرقۇقايەتى، رەنگە لە ھەندىك ھالەتدا لە جىئدەرى رېزمانىيدا ئاوتتە بىت. ھەرۆھك ئامازەپىيىدرا چاوەرپواندەكرېت ئەم جۆرە گۆرانكارىيانە بە شىوھىەكى ھەتمى كۆمەلگا بەرەو يەكسانىيە جىئدەرى كۆمەلەيەتتى ھەنگاو بنىت. ھەرچەندە لە كۆمەلگەى ھەورامىيدا، جىاوازىيە جىئدەرە



کۆمەلایەتییه که بۆ که مکردنه وه و بیدهسه لاتی میینه نییه، به لām ئەم بیرۆکهیه هارمۆنییه و ههنگاو به ههنگاو وه له سههر شیوه زاره که مال نییه، به لکو سههر داویکن بۆ ئەو گۆرانه جینده ریانه و سههر له نوی دارشتنه وهی ئەرک و مافه کان و پیگه ی شتومه که کانی، که له ناو زماندا ئارگومینت و توخمیان بۆ دانراوه. ههر له روانگه ی کۆمه لایه تییه وه، زۆربه ی شته نازیندو وه کان، به سههر جینده ری ریزمانی جیاوازا پۆلینکراون، ههر وه ک زۆربه ی ئەو زمانانه ی، که جینده ری ریزمانی شته نازیندو وه کانیا جیاکردو وه ته وه، بۆ نمونه < تاش: به ردی گه وره: تاویر > جینده ره ریزمانییه که ی نیره، به لām < ته وه نی: به ردی بچوک > مییه، < که ش: شاخ > نیره و < ده شته: ده شت > می، < باخ > نیره و < باخچه > مییه، به لām هه ندیک ناوانی شتومه که کان، بی هیچ بنه مایه کی زایه ندی، کۆمه لایه تی، ته نها ریزمانیانه جینده ره که یان جیاکرا وه ته وه، بۆ نمونه < مه کی: خو ی، قه بره: گۆر، کوله کی، لووته: لوت، چه نی، ده رزی، هه ره: قور، ... >، جینده ره ریزمانییه که یان مییه، به لām < دم، شوتی، په نجه، سه وه: سه به ته، هانه: کانی، ... > نیرن. هه ریه ک له م ناوانه، بینه مای کۆمه لایه تی، بۆ جینده ر نیشانه کراون، بیئ وه ی بگه رینه وه بۆ سیفه تیک، یا خود هۆیه کی کۆمه لایه تی و که لتووری، هه ره ک له پاره کانی پیشتردا باسکرا، ته نها بنه مایه کی ریزمانی ئاره زوومه ندانه یان هه یه.

سه ره پای ئەو پیوه رانه ی سه ره وه، که په یوه ست بوون به نیشانه کردنی جینده ری کۆمه لایه تییه وه ده کریت پیوه ره کان بۆ ئەو نیشانه کردنه له وان زیاتر بن، ئەویش له به ره وه ی جینده ری کۆمه لایه تی، روانگه ی زۆره و رۆچوو ته ناو ژیا نی کۆمه لایه تییه وه، له و چوار چیوه دا به لگه کان په یوه ست، به سنوری ئەم پاره ده هیتریته وه، ئەگه رچی خستنه ته که یه ک (Coordinate) ئاکاریکی سینتاکسیی\_ فریز به ره مه هیتانه و له رووی دروسته وه، بانگه شه ی ئەوه ده کات، که ئەو فریزانه ی ده خرینه ته که یه ک، ده بیته سه ره به هه مان پۆله ره گه زی سینتاکسیی بن، واته ده کریت یاساکه ی به م شیوه یه بیته ( $X^-$  و  $X^-$ ) (مه عرووف، ۲۰۱۰، ۱۱۰)، (سه عید، ۲۰۱۹، ۹۳-۹۸)، به لām ریزبوونی پۆله ره گه زه کان له رووی کۆمه لایه تییه وه، جیگای تیرامانیکی تره، چونکه ئەگه رچی دروسته ی فریزه که، ده کریت له ژیر باری سایکۆلۆژی تاکدا ئازادانه دا بریژریت، به لām هه ندیک فۆرمی دابه شبوونی ئەو فریزانه، له ته کخستندا گشتین و ده چنه چوار چیوه ی بیرکردنه وه و ئاو هزمه ندییه گشتییه که وه، بۆیه په یوه ست به ستراتیژی نامه که وه، کار له سههر ئەوه ده کریت، ده برینه گشتییه که ی ئەو فریزانه بۆ چۆنیه تی ریزبوونی فریزه کان، له فریزی ته کخستندا مامه له یان له گه ل بکریت، نه وه ک ده برینی تاکلا یه نانه. بۆ نمونه < ده مو چه م: ده موچاو، واله و براله: خوشک و برا، ... >

گەر لەو پروانگەيەو تەماشای سیستەمی جیندەری شیۆزارەکه بکەین و بە بیروکەکانی پیشترماندا بچینەو، ئەو دەبیت تاقیکردنەو کەمان لە فەرەهنگەو بۆ ریزمان و پاشان جیندەری کۆمەلایەتی بیت، بۆ نمونە: گەر پۆلەرەگەزی <دەم> لە فەرەهنگەو بۆ مۆرفۆلۆژی و پاشان سینتاکسی و جیندەری کۆمەلایەتی تاقیکەینەو، ئەو کەمان بۆ دەردەکهویت، کە چ لە فەرەهنگ و چ لە ریزمان و چ لە جیندەری کۆمەلایەتییدا، بە کۆی سیستەمەکه لە مۆدیلی ریزمانی شیۆزاری هەورامییدا هەمان پینگەو پلەوپایەیان هەیه، برۆانە هیلکاریی (۲۱).

دەم ← فەرەهنگی

[± نیر]

دەمەکه ∅ ← فریز / شکانەو

من دەم شت ∅. ← سینتاکس / ریککەوتن

i i

دەمو چەم \* چەم و دەم

گرنگی و دیاریکردنی جیندەری کۆمەلایەتی بەهۆی جیکەوتەو، جیندەرەکهی دەستنیشانکراو، نەک مۆرفیم و ریککەوتن.

### هیلکاریی (۲۱)

لەو پروانگەيەو، برۆانە نمونەکانی > وڵەو برالە، ژەنوپیا، ئەداو تاتە، ویو و زەما: بوک و زاوا، ...<، نمونەکان نواندنیکی باوو پۆشتو بە پیی سايكۆلۆژی گشتی دارپژراون و بە خشکەیی ئەو دەردەبەرن، کە لەو جۆرە دروستانەدا، لە پووی زایەندەو، کە تیگۆرییە مێیەکه لە پیشەو هاتوو، پاشان نیرەکه، ئەو هەش دەروازە بۆ ریزبوونی جیندەری دەکاتەو، پاشان چالاکی کە تیگۆرییە مێیەکان لە نمونەکاندا، تێیدا بە پیی ریزبوونی کە تیگۆرییە تەخراوەکان، پەیی بە کە تیگۆرییە گرنگ و چالاکە دەبریت. برۆانە (مەرووف، ۲۰۲۰، ۱۵۹).

ئەنجامەكان

## ئەنجامەكان

نامەكە بەم ئەنجامانەى خوارەوۋە گەشتوۋە:

1. لە شىۋەزارى ھەورامىيدا، سىستەمى جىندەرىيى لە نيوان قۇناغى پىش\_فەرھەنگىيى و فەرھەنگىيى و رېزىمانىيدا پىرەۋىكى تەۋاكارىيى و بىكەمكورىيى ھەيە.
2. لە پىكھاتەى فەرھەنگەكەيدا داپشتى پۆلەرەگەزەكان و ئارگومىنتەكان بۇ زايەندىن، لەۋەشەۋە لە رېزىمان\_بەتايىبەتتى مۇرفۇلۇژىيدا ئەگەرچى جىندەر نواندىن رېزىمانىي ھەيە، بەلام پەيكالى نىشانەى [+/- نىر]، ئەۋىش بەۋىپىيەى لە شكانەۋەى مۇرفۇلۇژىيانەى پۆلەرەگەزەكاندا ھەمان مۇرفىمى جىندەرىيى ۋەردەگرن، ئەۋەش دەمانگەيەنئە ئەۋەى، كە جىندەر و رەھەندەكانى، بىنەمايەكى زايەندىيان ھەيە.
3. داتاۋ نمونەكان ئەۋە بەدەستەۋەدەدەن، كە لەسەر بىنەماى فۇرمدارپشتى فەرھەنگىيى (lexical argumentation)، لە فەرھەنگدا پۆلەرەگەزەكان بۇ زايەندىن، شىۋەزارەكە لە مۇرفۇلۇژىيى دروستكردندا پۆلەرەگەزى دەگمەن تاكوتەراى بۇ زايەند ھەيە، ئەگەرچى پىۋاژۋىكانى ھەلگۋاستن و لىكدان زايەندى پۆلەرەگەزەكان ناگۇرپن، بەلام ناۋاخنى جىندەرىيان بۇ [+/- نىر] دەگۇرپن، بەلام مۇرفۇلۇژىيى شكانەۋە بۇ جىندەرىيى رېزىمانىي چالاک و بەبەرھەمتەرە، بەۋەش سىستەمى رېزىمانىي شىۋەزارەكە ئازادانەۋ بەھىزترە لە فۇرمدارپشتەكەى.
4. سىنتاكس لە مۇدىلى رېزىمانىدا ۋەك پىكھاتەيەكى پاش\_مۇرفۇلۇژىيى، تەۋاۋكەرى پىرەۋى جىندەرە، بەجۇرىك لە كەرەستەكانىدا ( فرىز و رستەدا) بە دوو تەرزى جياۋاز نواندەكانى جىندەرى تىياندا بەرچەستەدەبىت: (ا) فرىزەكان لە رىي سەرە رېزىمانىيەكانەۋە پىرەۋىكى ناۋخوى جىندەرىيان ھەيە، (ب) كە دەشەپىرنىنە رستەۋە لە رىككەۋتنە ستنتاكسىيەكەى نيوان بەشى كىردارىيى / (TP) دا، جىندەر دەچىتە ناۋ دروستەى رستەۋە.
5. مۇرفىمى جىندەرىيى لە رستەدا بەشىكى پىرەۋى ئىرگەتىقىي شىۋەزارەكەيە، بەجۇرىك نىشانەكردنى جىندەرىيى لە پىرەۋە ئەرگەتىقىيەكەدا زالە، نەك نىشانەى دۇخى ئىرگەتىقىيى، ئەۋىش لەبەرئەۋەى لە رىككەۋتنى ئىرگەتىقىيى (TP+NP) دا نىشانەكردنەكە بۇ جىندەرىيى رېزىمانىيە، نەك دۇخ.
6. بەپىي شىكىردنەۋەى داتاۋ نمونەكان ئەۋە سەلمىنرا، كە لە ھەلاۋىر كىردنى جىندەرىيى كىردارەكان بۇ ئارگومىنتەكانىيان لە دروستەى قولدا، نىشانە واتايىبەكان دەبىت، واتە ئارگومىنتەكانىيان لە دروستەى قولدا بە نىشانەى [+/- نىر] ھەۋە ھەلدەبۇرپن، بە جۇرىك لەبەرئەۋەى ھەلاۋىر كىردارەكان ھەر لە فەرھەنگەۋە ئەۋ نىشانانە لە ناۋاخنىاندايە، بۇيە

هه لايوئيركه ره كه، كه كرداره كانن، هه ره له دروسته قووله كه دا به و نيشانان هه ئارگومينته كان هه لده بژيرن.

۷. چينده ره له شيوه زاره كه دا سيسته مي دوپه لكيي چيه جيده كات، راسته بنه ماكه ي له زايه نده وه ده ستيپه كات و موديله كه چينده ري رژمان ي پراوپرو بيكه موكور ي ده كات. سه ره راي ئه وه، كه په يوه سته به موديلي رژمان ي شيوه زاره كه وه، چينده ري كومه لايه ت ي پيشينييه كان ي بو زايه ندو چينده ري رژمان ي ده گور ي ت، ئه وه ش له به ره ئه وه ي ئه رك و ماف و دابه ش كردن ي كومه لايه ت ي و ئاوه زمه ندي، گوراني به سه ردا دي ت، به جور ي ك پريد كاته كان توخمه هه لايوئيره كان ي له [+ نير] هه بو [- نير] و به پيچه وان هه وه ده گور ي ت. ئه وه ش سه ره تاي جيخوش كردن ده بيت بو كه مبون هه وه و كالبون هه وه ي جياوازي ي چينده ري له شيوه زاره كه دا. بو ئه وه ش له به ره ئه وه ي شيوه زاره كه به شكانه وه پيره وي نيشانه كردن ي چينده ري هه يه، زياتر جي بو نه ماني ئه و جياوازي يانه خوش ده بيت.

لیستی سه رچاوه کان



١٥. مه‌حویی، محمه‌د و عومه‌ر، نه‌رمین (٢٠٠٤). مۆدییلی ریزمانی کوردییی. له بلاوکراوه‌کانی هه‌فته‌نانه‌ی سلیمانی نوئ (٣٢). چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
١٦. محمه‌د، حاته‌م (٢٠٠٩). یه‌یوه‌ندییه‌ی رۆنانیه‌کانی نواندنه‌ی سینتاکسییه‌کان. چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای توژیینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان. چاپخانه‌ی خانی. ده‌وک.
١٧. مه‌عرووف، عه‌بدو لجه‌بار (٢٠١٠). دروسته‌ی فریز له زمانی کوردیییدا. مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی. سلیمانی.
١٨. مه‌عرووف، عه‌بدو لجه‌بار (٢٠٢٠). لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ فه‌ره‌نگ و سینتاکسی کوردی. چاپی یه‌که‌م. چاپخانه‌ی سارا. سلیمانی
١٩. نۆردنستام، کریستین، (٢٠٠٩). عه‌لی، زمان له‌ روانگی ره‌گه‌زه‌وه. چاپی یه‌که‌م. مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی. چاپخانه‌ی ره‌نج. سلیمانی

### ب- نامه‌ی زانکۆی (بلاونه‌کراوه‌):

٢٠. ئەحمه‌د، تریفه (٢٠١٣). پراگماتیکی فه‌ره‌نگی و به‌یه‌کداچوونی ییکه‌اته‌کانی. نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی.
٢١. ئیبراهیم، به‌شدار (٢٠١٤). واتاسازی به‌ره‌مه‌نیه‌کان و لیکدانه‌وه‌ی له‌ زمانی کوردیییدا. نامه‌ی ماسته‌ر. سکۆلی زمان. فاکه‌لتی زانسته‌ی مرۆقایه‌تییه‌کان. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی
٢٢. حمه‌غه‌ریب، به‌هره (٢٠١٥). شروقه‌کردنی مه‌رجی راسته‌قینه‌یی له‌ واتای زمانیدا. نامه‌ی ماسته‌ر. سکۆلی زمان. فاکه‌لتی زانسته‌ی مرۆقایه‌تییه‌کان. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی.
٢٣. حه‌مه‌د، شیروان (٢٠٠٤). توانای مۆرفیمی به‌ند له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگ و رایه‌پاندنی ئەرکی سینتاکسیدا. نامه‌ی دکتۆرا. کۆلیژی زمان. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی.
٢٤. ره‌مه‌زان، هیمن (٢٠١٥). پروسه‌و یاسا‌کانی وشه‌دروسته‌کردن له‌ زمانی کوردیدا (به‌شه‌دیالکتی سلیمانی). نامه‌ی ماجیستیر. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی
٢٥. سه‌عید، سازان (٢٠١٩). نواندنی سینتاکسی له‌ زمانی کوردیییدا. نامه‌ی دکتۆرا. کۆلیژی زمان. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی.
٢٦. ره‌شید، طه (٢٠١٥). رۆنانی فریز له‌ زاری کرمانجی ناوه‌راست و کرمانجی ژوو‌رودا. نامه‌ی ماجیستیر. سکۆلی زمان / فاکه‌لتی زانسته‌ی مرۆقایه‌تییه‌کان. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی.
٢٧. عه‌بدو له‌حیم، عثمان (٢٠١٤). وشه‌ی زمانی کوردی و ریگاکانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی. نامه‌ی ماجیستیر. کۆلیژی زمان. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی.
٢٨. عه‌زیز، ئاریان (٢٠٢٠). ناوی کرداری، کرداری شکاوه‌و کرداری ئالۆز. نامه‌ی دکتۆرا. کۆلیژی زمان. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی



۲۹. عەبدوللا، مەھاباد (۲۰۱۰). چەند كردهيهكى سينتاكسى له شيوهزارى هه وراميدا. نامەى دكتورا. كۆليژى زمان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۳۰. عەزىز، سالم (۲۰۱۶). كردارى دارژىراو له شيوهزارى هه وراميدا. نامەى ماجيستىر. سكولى زمان/كۆليژى زانسته مروڤايه تيبهكان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۳۱. عەزىز، برهان (۲۰۲۲). واتاو نواندى واتاي له شيوهزارى گهرمىاندا. نامەى ماجيستىر. كۆليژى زمان/فاكهلتى زانسته مروڤايه تيبهكان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۳۲. عەلى، پيشرهو (۲۰۱۵). ياسامورفوڤوئولوچيبهكان له دارشتهى مورفو سينتاكسدا. نامەى ماجيستىر. سكولى زمان/فاكهلتى زانسته مروڤايه تيبهكان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۳۳. مەعروف، عەبولجەبار (۲۰۰۵). دروستهى فريز له زمانى كورديدا. نامەى ماجيستىر. كۆليژى زمان. زانكۆى سليمانى، سليمانى.
۳۴. فەتاح، شەنە (۲۰۰۶). ئاوئەلناو وەك كەرەستهى فەرەهنگى و سينتاكسى له شيوهزارى هه وراميدا. نامەى ماجيستىر. كۆليژى زمان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۳۵. قادر، شيركو (۲۰۰۲). مورفيمه بەندە ليكسيكى و ريژمانيبهكان و ئەركيان له ديالېكتى گوراندا. نامەى ماجيستىر. كۆليژى زمان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۳۶. قادر، ئاوات (۲۰۱۵). ريكهوتنى سينتاكسى له زمانى كوردى و فارسيدا. نامەى ماستەر. كۆليژى زمان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۳۷. قادر، ئەبوبەكر (۲۰۰۳). بەراوردىكى مورفو سينتاكسى له زمانى كوردى و فارسيدا. نامەى دكتورا. كۆليژى زمان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۳۸. محمد، شەرەزاد (۲۰۱۶). ريكهوتن له دروسته سينتاكسيهكانى شيوهزارى هه وراميدا. نامەى ماجيستىر. كۆليجى پەروەردە. زانكۆرى گەرميان. كەلار.
۳۹. محمەد، حاتم (۲۰۰۰). فريزى ناوى و فريزى كارى له كرمانجى ژووروودا. نامەى ماجيستىر. كۆليژى زمان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
۴۰. محمەد، شادان (۲۰۱۶). يهيوەندييه واتاييهكانى ناو مورفيمه بەندەكان له زمانى كورديدا. نامەى ماجيستىر. سكولى زمان/فاكهلتى زانسته مروڤايه تيبهكان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
۴۱. محمەد، فەرەيدوون (۱۹۹۸). چەند لايەنكى رسته سازى زارى هه ورامى. نامەى دكتورا. كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدين، هەولير.
۴۲. محمەد، بژووين (۲۰۱۶). نواندى فەرەهنگى له زمانى كورديدا. نامەى ماستەر. سكولى زمان. زانكۆى سليمانى. سليمانى.

## پ- گوڤار:

۴۳. ئەحمەد، تریفە (۲۰۱۵). زانبارى پراگماتىكى له كرداردا. گوڤارى زانكۆى سلیمانى. بەشى (B) ۴۶.
۴۴. ئەحمەد، تریفە، سەعید، سازان (۲۰۱۵). مۆرفیمی هەلگواستن پەپوەست بە پراگماتىكە وه. گوڤارى زانكۆى گەرمیان، (۸).
۴۵. فەتاح، محەمەد (۱۹۸۹). كار پۆلینكردن بە پینى رۆنان. گوڤارى پۆشنیبری نۆى. (۱۲۱).
۴۶. محمد، فەرەیدوون، قادر، ابوبكر (۲۰۱۰). كەرەستە مۆرفۆسینتاكسیهكان له كرمانجى ناوهراسـت و كرمانجى ژوورودا. گوڤارى زانكۆى سلیمانى، بەشى (B) ۱۲۳، ۲۷-۱۴۹.
۴۷. مەعرووف، عەبدولجەبار و قادر، كاروان (۲۰۱۱). كارىگەرى فەرەهنگ له بنیاتی دروستە سینتاكسییهكاندا. گوڤارى الأستاذ. جامعة بغداد. العدد (۱۸۶).
۴۸. مەعرووف، عەبدولجەبار و سەعید، سازان (۲۰۱۹). پروژەى مۆرفۆسینتاكسى له نیوان فەرەهنگ و سینتاكسدا. گوڤارى زانكۆ بۆ زانستە مرقایه تییهكان. (۲۳) ۳، ۱۷۹-۱۹۸.
۴۹. عەلى، بەكر و مەعرووف، عەبدولجەبار (۲۰۱۱) سنوورى كىلگەى واتایى له وشەى بىگانه و رەنگدا. گوڤارى زانكۆى سلیمانى، ژماره (۳۱) ۲۹-۴۲.

## ح- چاوپێكەوتن:

۵۰. ئاریان سدیق عزیز. ( دکتۆرا له زمانى كوردییدا). ۲۰۲۲/۵/۱۴. كۆلیژی پەرودەردەى شارەزور.
۵۱. زوبیر عەلى عارف. (ماستەر له زمانى كوردییدا). ۲۰۲۲/۷/۱۷. هەلهبجەى شەهید.

## بە زمانى عەرەبى:

۵۲. R.Taufiqurrochman (2009). دراسة معجمية نشأتها ونضرياتها ومدارسها Ittijâh.1(2),173-188
۵۳. عزون، احمد (۲۰۰۲). أصول تراثية فى نظرية الحقول الدالية. من منشورات اتحاد الكتاب العرب. دمشق.

## بە زمانى فارسى:

۵۴. بختیاری، بهروز و همکاران (۲۰۲۰). جنس دستوری در هورامی. دوماهنامه علمی، پژوهشی، ۵(۳۵)، ۲۰۹-۲۳۲.

به‌زمانی ئینگلیزی:

55. Ademi, V.&Ademi,L .(2017) Lexicon theory and speech synthesis, Faculty of Philology, Tetovo University – Tetovo, Republic of Macedonia .
56. Al-Najjar, M.(2014). A Contrastive Study on the Syntactic Structure of Standard English and Standard Arabic Determiner Phrase, College of Languages (JCL), Department of Russian Language, (28)149–158.
57. Arndt-Lappe, S.& Athers.(2018). Expanding the Lexicon, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, CPI books GmbH, Leck, Germany, VOL 5.
58. Ayres, E.(2012). INFLUENCES ON GENDER AGREEMENT IN ADJECTIVES AMONG ADULT LEARNERS OF SPANISH", ATHENS, GEORGIA, University of Mary Washington.
59. Bahan,B. & Kegl,G. & MacLaughlin,D. & Neidle, C. (1995). Convergent Evidence for the Structure of Determiner Phrases in American Sign Language, Indiana University Linguistics Club, Bloomington, Indiana(2),1-12.
60. Baker,M.(2004). LEXICAL CATEGORIES.(Verbs, Nouns, and Adjectives), Cambridge Uneversirty Press.
61. Brown,K & Miller,J.(2013). The Cambridge Dictionary of Linguistics, Cambridge University Press, New York
62. Brugmann, k.(1897).The Nature and Origin of the noun Genders in the Indo-European Languages, New York.
63. Cook.V.& Newson. M.(2007).Chomsky's Universal Grammar, Third edition, Blackwell Publshing
64. Corbett, G.(1991). Gender, Cambridge University press.
65. Corbett, G.(2014). The Expression of Gender, Walter de Gruyter GmbH, Berlin.
66. dirk,G.& hanne, C.( 2010). The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics, oxford;oxford university press.
67. Greenberg, J.(1963). Some Universals of Grammer with Particuler refrence to the Order of Meaningful Elements, Universals of Language.cambridge: MIT Press.

68. Hellinger, H& Bußmann, H.(2001). Gender Across Languages, John Benjamins Publishing Company ,Amsterdam/Philadelphia
69. Heycock,C .& Zamparelli,R .(2004). Friends and colleagues Plurality, coordination, and the structure of DP, School of Philosophy, Psychology and Language Sciences, THE UNIVERSITY of EDINBURGH.
70. Hockett, Ch. (1958). A course in modern linguistics, New York: Macmillan.
71. Ide Wheeler, B.(1899). The Origin of Grammatical Gender, : The Journal of Germanic Philology, 2(4), 528-545.
72. Kraaikamp,M. & te Naarden,G.( 2017). Semantic versus lexical gender-Synchronic and diachronic variationin Germanic gender agreement, aan de Universiteit van Amsterdam.
73. Mäder, G & Moura, H.(2019). GRAMMATICAL GENDER AND SOCIAL RELATIONS. ReVEL, edição especial, v. 17, ( 16) [www.revel.inf.br](http://www.revel.inf.br)
74. Müller, S.(2006). Grammatical theory: From transformational grammar to constraint-based approaches, (Textbooks in Language Sciences 1). Berlin: Language Science Press.
75. Nazari Bagha, K.(2011). Generative Semantics. Islamic Azad University,Astara Branch, Department of English, Astara, Iran. English Language Teaching (4) 3.
76. Pustejovsky,G.&Batiukova,O.(2019). Lexicon in Linguistic Theory, LSA Linguistics Institute, University Autonomous University of Madrid
77. Sato, S.& Athanasopoulos,P.(2018). "Grammatical gender affects gender perception: Evidence for the structural-feedback hypothesis, Department of Linguistics and English Language, Lancaster University. Bailrigg, Lancaster.
78. Shoham, A.(2019). "Grammatical Gender Marking: The Gender Roles Mirror". Temple University, USA,19(4),16-19
79. Speed, L.& Majid, A.(2019). Linguistic features of fragrances: The role of grammatical gender and gender association, Attention, Perception, & Psychophysics, 81:2063–2077, doi:org/10.3758/s13414-019-0172
80. Srđan Popova, B , & Gabriele Micelic, D ,& Ćurčić-Blakee,B & Roelien Bastiaanseb,F.(2020. The role of semantics and repair processes in article-noun gender disagreement in Italian: An ERP study. Brain and Language.206(104787)
81. Stringer, D.(2019). Lexical Semantics Relativity and Transfer. Indiana University, USA. Chapter (7).180-203
82. Zhao-zi, J & Chang-zhong, SH.(2006). Markedness in Universal Grammar and Second Language Acquisition . US-China Education Review, 3(8), (Serial No.21).

83. [Lexicon - Glottopedia](#)
84. [https://www.researchgate.net Lexicon theory and speech synthesis](https://www.researchgate.net)
85. <https://wittyquestion.com/what-is-a-lexical-marker>
86. <https://annabaa.org/nbanews/62/279.htm>
87. <https://alghad.com/%D8%A7%A98>
88. <https://alantologia.com/page/14515/>
89. <https://psychcentral.com/health/sex-vs-gender>
90. [https://www.italianpod101.com/blog/2020/05/17/guide-to-italian-grammatical-gender\)/](https://www.italianpod101.com/blog/2020/05/17/guide-to-italian-grammatical-gender)/)
91. <https://www.amazon.com/Cambridge-Dictionary-Linguistics-Keith-Brown/dp/052176-6753>
92. <https://www.simplypsychology.org/gender-biology.htm>
93. <https://www.languagehumanities.org/what-is-grammatical-gender.htm>
94. [https://en.wikipedia.org/wiki/Grammatical\\_gender](https://en.wikipedia.org/wiki/Grammatical_gender)
95. <https://www.medicalnewstoday.com/articles/232363>
96. <https://www.thoughtco.com/what-is-an-inflectional-morpheme->
97. <https://www.grin.com/document/177586>
98. <https://storylearning.com/learn/german/german-tips/german-articles>
99. <https://englishbasics.net/do-all-languages-have-articles GM .LHKN>
100. <https://eslgrammar.org/determiner/>
101. <https://parentingpatch.com/determiner-phrase-head-english-grammar/>
102. [Ergative–absolute alignment - Wikipedia](#)
103. [Review: \[Untitled\] on JSTOR](#)

## المستخلص

هذه الرسالة بعنوان (الجندر في المعجم وقواعد اللهجة الهورامي). إنها محاولة لعرض وتحليل نموذج التمثيل الجندري في لهجة الهورامي. تم استخدام الجندر، ككناية للأبعاد الجنسية والنحوية والاجتماعية. يتم اتخاذ الخطوات ضمن حدود الجندر والأبعاد النحوية ويبدأ عمل الرسالة بالمعجم، حيث يحتوي المعجم على خلفية المعلومات اللغوية وغير اللغوية في مواده الأولية والعناصر أحادية اللغة. يظهر لنا تحديد محتوى هذه المفردات المعجمية، المرتبطة بالجندر الأبعاد التي تم تمييز الأشكال بها حسب الجندر من المعجم، بحيث يمكن إعادة فحص عملية تمثيل الجندر في نحوية المفردات المعجمية، خاصة في الصرف والنحو والهيكل الدلالي.

يحتوي الجزء الأول من الرسالة على جميع النظريات الضرورية المتعلقة بالمعجم، كمصدر للمعرفة ويقدم آراء حول مصطلحات (الجندر والجنس)، والتي تم استخدام جميعه، كأساس لتحليل الأمثلة والأدلة في أقسام أخرى.

الجزء الثاني، المتعلق بالمعجم والصرف (الصرف التشكل وانعكاس)، يتعامل مع كيفية عمل النظام التكميلي بين الجنسين، لذلك تم العمل في الأبعاد التشكل الصرف و انعكاسها.

الجزء الثالث، مكرس للجندر من حيث التركيب والدلالة. في النحو، يعرف الجندر، في الجمل وفقا للنظام التكميلي الفائق المكون من مقطعين، واتفاقاته وتميزاته للعناصر، وفقا للقواعد النحوية واللهجة. في علم الدلالات و الاختيار الدلالي والجندر والمفردات بعلامات [ + / - ذكر ] يثبت أنه نظام الجندر متكامل. من هناك، تم اتخاذ خطوات نحو البعد الاجتماعي للجندر (اللهجة)، من حيث انعكاس الصرفية والنحو والدلالات للمساواة بين الجنسين.

## ABSTRACT

This research is entitled (Gender in the lexicon and Grammar in Hawrami Dialect ). It is an attempt to present and analyze the model of gender presentation in the dialect. Gender has been used as a hyponeme for sexual, grammatical and social dimensions. The steps are taken within the boundaries of the gender and grammar dimensions and the work of the research, begins with the lexicon, since the lexicon contains the background of linguistics and non-linguistics information in its primary materials and monolexical elements. Identifying the content of these gender-related lexicons shows us to which dimensions the forms are gender-marked from lexical, so that the process of gender representation can be re-examined in the grammaticalization of the lexicon element, especially in morphological, syntactic and semantic structure.

The first chapter, contains all the necessary theories related to lexicon as a source of knowledge and presents opinions on the terms gender and sex, all of which have been used as a basis for analyzing examples and evidence in other sections.

The second chapter, related to lexicon and morphology (morphology of creation and Inflection), deals with how the gender complementary system works, so the process is both transferred, interpreted and inflected.

The third chapter, is devoted to gender in syntax and semantics. In syntax, gender in phrases is defined according to the two-syllable super-complementary system, its agreements and distinctions for the masculine elements, according to the syntactic rules of the dialect. In semantics, semantic selection and gender of predicates with the sign [-\+male] prove a complementary gender system. From there, steps have been taken for the social dimension of gender and the dialect has been explained in terms of Inflected morphology, syntax and semantics for gender equality.