

جیندەر له فەرهنهنگ و مۆرفۆلۆژیی شیوهزاری ههورامیدا

عهبدولجه بار مستهفا مه عرووف^١، ژینۆ نزار أحمد^٢

^١ بهشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، شاری سلیمانی، ههرێمی کوردستان، عێراق

^٢ بهشی زمانی کوردی، پهروه دهی شاره زوور، زانکۆی ههله بجه، شاری ههله بجه، ههرێمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: abduljabar.marroof@univsul.edu.iq

پوخته

ئهم توێژینهوهیه بۆ ناوینشانی (جیندەر له فەرهنهنگ و مۆرفۆلۆژیی شیوهزاری ههورامیدا) تهراخانکراوه. که ههولێکه بۆ خستنه روو و شیکردنه وهی مۆدیلی نواندنی جیندەر له شیوهزاره کهدا. جیندەر وهک شاوشه یهک بۆ په هه ندی زایه ندی (sexuality) و رێزمانی و کۆمه لایه تی به کاربواوه. ههنگاو هه کانی توێژینه وه که، له سنووری په هه ندی زایه ندی و رێزمانیدا ئه نجامدراوه و کاره کانی توێژینه وه که به فەرهنهنگ ده ستیپیکردوو، ئه ویش به و پێیه ی فەرهنهنگ پاشخانی زانیاری زمانی و نازمانیه کانی له که رهسته به رایی و توخمه یه ک لیکسیمه کانی هه لگرتوو. ده ستنیشانکردنی ناواخی ئه و یه ک لیکسیمانه په یوه ست به جیندەر وه ئه وه مان بۆ ده رده خات، که فۆرمه کان له فەرهنهنگه وه نیشانه کراوی جیندهریان بۆ کام په هه نده یان هه یه، تا له و یوه له به رێزمانبوونی (grammaticalization) توخمه فەرهنهنگیه که دا، به تایبه تی له پیکهاته ی مۆرفۆلۆژییدا جاریکی تر پرۆسه ی نواندنی جیندەر تاقیبکرته وه، تا بزانیته په یوه ست به فەرهنهنگ و مۆرفۆلۆژییه وه (مۆرفۆلۆژیی دروستکردن و شکانه وه) سیسته می ته واکاری جیندهری چۆن مامه له ده کات، بۆیه پرۆسه که چ وه ک هه لگواستن و لیکدان و چ شکانه وه ش کاری تیدا کراوه. توێژینه وه که ههنگاو هه کانی به پێی رێزای وه سفی شیکاری ئه نجامدا وه که رهسته ی توێژینه وه که شی له شیوهزاری ههورامیه وه وه رگرتوو. **وشه کلیلیه کان:** جیندەر، زایه ند، نیشانه کردن، فەرهنهنگ، شکانه وه.

الملخص

هذه الدراسة بعنوان (الجندر في المعجم و صرف اللهجة الهورامية). محاولة لتقديم وتحليل نموذج تمثيل الجندر في اللهجة. تم استخدام الجندر كالكنية للأبعاد الجنسية والنحوية والاجتماعية. أجريت خطوات البحث ضمن حدود أبعاد الجنس والنحوية، وبدأ العمل البحثي بالمعجم، حيث يحتوي المعجم على خلفية المعلومات اللغوية وغير اللغوية في مواد الأولية وعناصره أحادية اللغة. يوضح لنا تحديد محتوى هذه المعاجم المرتبطة بالجندر الأبعاد التي تحتوي عليها النماذج من المعجم. تشكل مورفولوجيا (البناء والانعكاس) هي الطريقة التي يعمل بها النظام التكميلي بين الجنسين، لذا فإن العملية متضمنة في كل من التكوين الكلمات أو الانعكاس. أجرى البحث بالمنهج الوصفي في التحليل، وأخذت المواد البحثية من لهجة الهورامي. **الكلمات المفتاحية:** الجندر، الجنس، التميز، المعجم، الانعكاس.

گۆفاری زانکۆی ههله بجه: گۆفاریکی زانستی نه کادیمی ههله بجه ده ری ده کات	
DOI Link	http://doi.org/10.32410/huj-10447
رێنکه وه ته کان	رێنکه وه تی وه رگرتن: ٢٠٢٢/٨/٢٥ رێنکه وه تی په سه ندردن: ٢٠٢٢/١٠/٤ رێنکه وه تی بلاو کردنه وه: ٢٠٢٣/٣/٣٠
نیمه یلی توێژه ر	abduljabar.marroof@univsul.edu.iq
ما فی چاپ و بلاو کردنه وه	© ٢٠٢٢ پ. د. عهبدولجه بار مستهفا مه عرووف، ژینۆ نزار أحمد، گه یشتن به م توێژینه وه یه کراوه یه له ژنر په زامه ندی 4.0 CCBY-NC_ND

summary

This paper is entitled (Gender in the lexicon and Morphology of Hawrami Dialect). It is an attempt to present and analyze the model of gender representation in the dialect. Gender has been used as a hyponym for sexual, grammatical and social dimensions. The research steps were conducted within the boundaries of the gender and grammatical dimensions and the research work began with the lexicon, since the lexicon contains the background of linguistic and non-linguistic information in its primary materials and mono lexical elements. Identifying the content of these gender-related lexicons shows us to which dimensions the forms have gender markings from the lexicon. From there, the process of gender representation can be tested again in the grammaticalization of the cultural element, especially in the morphological structure Morphologically (the morphology of creation and Inflection) is how the gender complementary system works, so the process is involved both as transfer, interpretation and Inflection. The research was conducted according to the descriptive method of analysis and the research materials were taken from Hawrami dialect.

Keywords: gender, Sex, marking, Lexicon, Inflection

پیشگی

ئەم توێژینەوێهە تایبەت بە (جێندەر لە فەرھەنگ و مۆرفۆلۆژی شیوہ زاری ھەورامییدا)، تێیدا بنەماو پێواژۆی فەرھەنگی و مۆرفۆلۆژی دروستکردن و شکانەوہ لە خستەنەروو بەرجەستەکردنی جێندەر لە ھەرسێ رەھەندی زاہەندی و رێژمانی و کۆمەلایەتیەوہ، جێبەجێدەکرێت. ھەرچەندە سنووری توێژینەوہ کە بۆ زاہەندی توخمی رێژمانی تەرخانکراوہ، پێواژۆکە لە فەرھەنگەوہ بۆ رێژمان دەستپێدەکات، بەلام قونای نواندنی پێش فەرھەنگی وەک تیوری دارشتنی نیشانەکان لە پێش بوونیان بە پۆلەرەگەز کراوہتە دەستپێکی پۆلەرەگەزدارشتنی جێندەری لە ناو فەرھەنگدا. پاشان ھەنگاوکان بەرەو رێژمان مۆرفۆلۆژی نراون بۆ ئەوہش لەبەر سنووری توێژینەوہ کە نواندنی فەرھەنگی و مۆرفۆلۆژیانە ناو ئاوەئناو وەرگیروان. توێژینەوہ کە توێژینەوہی فەرھەنگ رێژمانی و پێواژۆی پەسنی شیکاری تێدا جێبەجێکراوہ. ئەگەرچی لایەنی تیوری توێژینەوہ کە بۆ زمانی کوردییە بە گشتی، بەلام لە وروانگەبەوہ داتا و نمونەو جێبەجێکردنەکانی لە شیوہ زاری ھەورامی وەرگرتووہ. وەک ئاماژە بۆ کرا، توێژینەوہ کە لە نیوان فەرھەنگ و رێژمان مۆرفۆلۆژییە، بۆیە بەش و پارو وەچەپارەکان بەو شیوہی دارێژراون، لە فەرھەنگ و ناساندنی چەمکی فەرھەنگەوہ دەست پێبکات، لە پاشاندا پارەکان بۆ مۆرفۆلۆژی و شەدروستکردن و شکانەوہی پۆلەرەگەزەکان تەرخانکراون. لە کۆتایییدا ئەنجامە بەدەستھاتووہکان گەلەئە کراون.

(1/1) فەرھەنگ

زمان پێش ئەوہی بە قونای کۆدکردندا تێپەرێت، دەرپرین و گۆکردنە. ھەمو وشەو دەربراو کەرستە زمانییەکانیش لە فەرھەنگدا داکراوہ. فەرھەنگ دەروازە مەعریفی و زمانی مرفوہ، (کۆگای ھەموو زانیارییەکان، کە لە توخمە پێکھێنەرەکانییدا، زانیارییە فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتاییەکان ھەلگیروان) (Adami, 2017,4). یاخود (پیکھاتە سیستەمیکی زمانەوانییە، کە دەتوانرێت وەک لیستیک یان تۆرێک لە وشەکان سەیربکریت، کە چۆنیەتی دەرپرین و مانا و تابەتەندییە مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیەکان لەخۆ دەگرێت . (زاراوەی فەرھەنگ ناروونە، تا ئەو کاتە بۆ <فەرھەنگی دەررونی>، وەک نوێنەراییەتیکی زانیاری و شەبی لە مێشکی قسە کەراندە بە کاردیت، ھەم وەک لیستیک بەرفراوانی (ئەلیکترونی چاپکراو)ی بابەتە وشەییەکان، کە لە زمانیکێ دیاریکراوہ بە کاردیت. (بلومفیلد، ۱۹۹۳) و اگریمانە دەکات، کە "فەرھەنگ تەنیا زانیارییەکانی تێدا، کە بە تەواوی تابەتەندییەکان. ھەر تابەتەندی و شەبەک، دەتوانرێت

، به فۆنۆلۆژىي، مۆرفۆلۆژىي، سينتاكسىس پېشيبىيى بىكرىت" بروانه:(Lexicon - Glottopedia) ئەمەش بە واتاي ئەوھى، فەرھەنگ برى ئەو زانىيارىيە تىدايە، كە بە ھۆى ياسا رېزمانىيە كەنەو داوادە كرىت، وەك زانىيارى مۆرفۆلۆژىي و سينتاكسى، كە بە دەروازەى زانىيارى ناودە برىت. لە رېي ھەبوونى ئەو زانىيارىيەنەو، ئاخىوھرى گشت زمانىك، دروستەى دروست و واتا راست و پېچەوانە كەى دەناسىتەوھ. چۆمىكى(فەرھەنگ بە كۆمەلە تايبەتمەندىيە كى وشە دادەنئىت، كە ناوھرۆكىكى فراوانى ھەبىت(Pustejovsky&Batiukova, 2019,1) . ھەرۆھە لە تيۆرى ستانداردى فراوانكرادا، فەرھەنگ بەو ھەنەمايە دەسەلمئىت، كە لە ئاستى قول بۆ پىكردەنەوھى جىكەوتە كانى پىشى پىدەبەستىت و رۆلى بابەتەنە بە كەرەستە سينتاكسىيە كەن دەبەخشىت. (بە پىي تيۆرىيە كەى چۆمىكى " فەرھەنگ وەك وشە نامە لە ژمارەيەك يە كەى فەرھەنگى پىكھاتووھ، كە ئەم يە كەنە برىت، لە مۆرفىمە سەرەككىيە كەن و ھەنگرى زانىيارى فۆنەتىكىي و واتاين") (ئەحمەد، ۲۰۱۵، ۳۷). يا خود فەرھەنگ (بەو يە كەنە دادەنئىت، كە لە ناو تۆرە ئالۆزە كەنە رېنخراوھ)(Geeraerts&Hanne, 2010, 146). بە واتاي ئەوھى، كە(رېنخراوھىي فەرھەنگ بەنەماي پەيوھندى نيوان وشە كەنە، بەو واتايەى ھىزى كارپىكردى، بۆ رېنخراوھىي دروستەى فەرھەنگى دەگەرئىتەوھ)ئەحمەد، ۲۰۱۵، ۳۸). يا خود (فەرھەنگى زمان، لە وشە كانى پىكھاتووھو كە بە شىوھىيە كى چرو تىكئالو، لە مېشكدا رىزكران، ئەم جۆرە رىزبەندىيە يارمەتيدەرە، بۆ دۆزىنەوھى وشە كەن، بەچەندىن شىوھ) (عەزىز، ۲۰۱۱، ۲۳). فەرھەنگ بە پىي ئەو ياسايەى حوكمى دەكات، وەكو ياساي چۆنىيەتى دارىشتى كەرەستە فەرھەنگىيە كەن لەناو يە كەى گەرەتدا و ياساي چۆنىيەتى ھەلگواستى كەرەستە فەرھەنگىيە كەن و پاشان ياساي كۆتو بەندە كەن، كە بەسەر دروستە فەرھەنگىيە كەنەو مەرج دادەنئىت. بۆ نمونە دروستەيە كى سينتاكسى بە ھۆى يە كە فەرھەنگىيە كەنەو بەرھەمدىت. دەبىت ئامازە بەوھش بدرىت، كە(واتاي وشە كەن لە فەرھەنگدا تايبەتە، جىاوازە لەو واتايەي، كە لە سىياقى رستەدا دەبەخشىت). (بروانە <https://wittyquestion.com/what-is-a-lexical-marker> . واتە واتاي <پىاو> لە فەرھەنگدا جىاوازە لەو واتايەيو كە دەبەخشى لە كۆنتىكىسى رستەدا. وەك < ئازاد وەك پىاو قەرزە كەى دايەوھ>. لە لايە كى ترەوھ بە گىشى دەتوانئىت بگوتىت: فەرھەنگى زمانىك برىتە لە كۆكردەنەوھى زانىيارىيە كەن دەريارەى وشە و گوزارشتە زمانىيە كەن ئەو زمانەو ئەمەش ئامازە بە (ا) وشە نامە، بە تايبەت وشە نامەى زمانى ئاساي (language classical)، (ب) فەرھەنگى زمان (language of vocabulary) وەك وشە كانى زمانىكى دىارىكران، (پ) بە كارھىنانى كۆزانىيارى دىارىكران زمان دەدات، بەم پىيە فەرھەنگ لە لىماو ھەمو جۆرە كانى چەمك، زانىيارى سينتاكسى و سىمانتىكى و پراگماتىكى، پەيوھست بە لىكسىمە كەنەو پىكھاتووھ. " (ئەحمەد، ۲۰۱۵، ۳۹). ئەمەش ئەوھ دەردەخات، كە <فەرھەنگ> پىكھاتەى سايكۆلۆژىي زانىيارىيە لىكسىكىيە كەنە، كە بە پىي دەروازەى زانىيارى رىنخراوھ، ھەرۆھ رىنخستى لىماكان بە پىي سىستەمى ئەلفبى، زانىيارى دەريارەى (پۆلەرگەز، دەنگ، واتا) تۆماركران. بۆ نمونە دەروازەى زانىيارى وشەيە كى وەكو(پىاو) جگە لە پۆلەرگەزى(ناو)دەربرىن و واتا سىمانتىكىيە كەى، فۆرمە جىاوازە ھەلگواستراوھ كانىشى وەك (پىاوھتى، پىاوھتى)، تىدايە. فەرھەنگى ھەر زمانىك، برىتەيوھ لە لىستى ئاىتمە ئاشكرانى زمانە كە، كە پىويستە ھەمو قسە پىكەرىكى زمانە كە بىزانىت و بىناسىتەوھ، چۆنكە ئەم لىستە بۆ تاك بووھتە نىشانەيە كى لە خۆوھى نەك بە ھەندىك رىگا پىشيبىيى بىكرىت. (زۆرەى ئاىتمە كانى ئەم لىستە برىتەن لە وشە، ھەندىكى ترىان برىتەن لە يە كە گەرەكەن، وەك ئىدىوم و ھەندىكىشى برىتەن، لە يەك بچوكە كانى وەك لاگرەكان)) (ئەحمەد، ۲۰۱۳، ۱۰). لىرەوھ پەيوھست بە ناسىنەوھى ئاىتمە فەرھەنگىيە كەن، بۆ ئەم لىكۆلئىنەوھىيە تىشك دەخرىتە سەر: (ا) ناسىنەوھى فۆرى، (ب) فۆرمە كە بۆ نىشاندانى زانىيارى، لەسەر (زايەند). واتە فۆرى جىاواز بۆزايەندى جىاواز دادەريژرىت. فەرھەنگ پەيوھستە بە رېزمانەوھ، ئەو يە كە زانىيارىيەنە، كە زانىيان دەريارەى فۆنۆلۆژىي و مۆرفۆلۆژىي و سينتاكس ھەلگرتووھ. ھەرۆھ فەرھەنگ لە روانگەى تيۆرى ستانداردى چۆمىكىيەوھو يە كىكە لە ھەنەما سەرەككىيە كەن رېزمان، لەبەر ئەوھ كەرەستە فەرھەنگىيە كەن زمان خاوەنى دروستەى ناوھى خۆيان، كە بە ھۆى ياسا فەرھەنگىيە كەن وەك(فۆرمدا رىشتن، ھەلگواستن و ياساي كۆت و بەندكردن و مەرج و سنور دانان) دەنوئىت. بەم پىيە، فەرھەنگ بە شىوھىيە كى رىنخراوھىي وشە كەن زمان خەزن دەكات، بە جۆرىك قسە كەر بەھۆى بىرى كەرەستە فەرھەنگىيە كەنەو، ئەو رىككەوتنەى لە نيوان فۆرم و واتاكەيدا ھەيە و پىرەوبەندىيە لە بە كارھىنانى ئاوەزىانەدا و ھەا دەكات ئۆتوماتىكىيانە دەستى پىبگاتەوھ. لەبەر

ئەوێ لیکۆلینەوێ، وشەو کەرەستەکانی لە فەرەهەنگەوێ وەرەگریت، دەبیت پیرسین، کە : (ا) ئایا ستراکتۆریک بۆ فەرەهەنگی شیوەزاری هەورامی هەیه؟، یاخود ئایا سیستەمیک بۆ وشەسازی جێنەر لە فەرەهەنگە کەدا هەیه؟ (ب) ئایا سیستەمی جێنەر لە فەرەهەنگدا نادیارە (غیایی)؟ (پ) سیستەمی جێنەر لە فەرەهەنگدا، بۆ گشت وشەکان داریژراو، یاخود سیستەمە کە گشتگیرو تەواوکارانەیه، لە فەرەهەنگ و ریزماندا (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) دا، واتە وە ئەلقەیه ک، فەرەهەنگ و ریزمان بەیه کەوێ دەبەستیتەوێ؟ بیگومان وەلامی ئەم پرسیارانە پەیوەست بە فەرەهەنگ و مورفۆلۆژی لەم توێژینەوێدا، بە نمونەو بەلگە ئەو دەسەلمینیت، کە کۆی سیستەمە کە سیستەمیک تەواوکارانەیه، گشت وشەو کەرەستەکانی ناو شیوەزارە کە، هەریە کەیان بە پێی تاییبەتمەندی خۆی لە فەرەهەنگ یاخود لە یەکیک لە ئاستەکانی ریزماندا نیشانە کران و نیشانە ی جیاوازی جێنەریان بۆ داریژراو. بەسەر نەجدان لەو پێناسەیهی بلموفیلد، کە دەنیت " فەرەهەنگ پاشکۆ/پاشانە ی ریزمانە " عبدالدائم، محمد، 2006، 246) لە (Taufiqurrochman, 2009, 14)، وەرگیراو. ئەمەش ئەوێ دەگەیهنیت، کە <فەرەهەنگ> لەسەر بنەمای دیاریکردنی پەسکردنی ریزمانی دانراو. و فەرەهەنگ و ریزمان تەواو کەری یە کترن. واتە مەرچ نییە فەرەهەنگی بنەرەتی هەموو دیاردەکانی زمان بە دەستەو بەدات، فۆرمی بۆ هەموو چەمک و ناوڕۆکەکان دارشتبیت، بۆیه مورفۆلۆژی و سینتاکس ئەریکی تەواوکردنی زمانە کە دەگرە ئەستۆو هەر هەمان روانینە بۆ جێنەر لە شیوەزارە کەدا.

٢/١) چەمکی نیشانە کردن لە فەرەهەنگ و ریزماندا

نیشانە کردن پێواژۆی نواندنی گشتیانەو تاییبەتییانە ی پۆلەرەگەزەکانی زمانە، واتا بەرواردکردنی زانیاریەکانی ناو توخمیک یان پۆلەرەگەزیک بەیه کترییە و تیندا زانیاریەکانی کامیان وردتر بیت، ئەوا زانیارییە وردترە کە نیشانە کراو (marked) ئەوێ دیکەیان پێچەوانە کە ی دەبیت. پێواژۆکە نواندنیکی نیو فەرەهەنگی _ ریزمانی هەیه، ئەویش بەو پێیهی کەرەستە گەنجکراوێکانی ناو فەرەهەنگ لە نیوخۆیاندا دابەشکردنیکی گشتی _ تاییبەتییان هەیه. کەرەستەکان بە پێی بە ریزمانبوونیان بۆ نیشانە کردن زانیاری روون و ئاشکرا دەرەخەن. پەیوەست پیکهاتە فەرەهەنگیە کە زانیاریەکان لە نیوان <پوور و مام و خال>دا پەیوەست بە نیشانە کردنە کەنەوێ جیاوازی، بە جۆریک پەیوەست بە <پوور>وێ لە فۆرمە فەرەهەنگیە کەیدا نیشانە نە کراو، کەچی هەریە ک لە <مام و خال> نیشانە کران. هەریە ک لەو سی توخمە نیشانە کراویە فەرەهەنگیە کەیان بۆ [+/- نیر] یە کلای بوو تەو، بۆیه نیشانە کراوی و نیشانە نە کراوی <پوور> و <خال> و مام < بە پەیوەندییە خزمایەتیە کەیانەوێ بە سترەو تەو. بە جۆریک بۆ زانیاریەکانی پەیوەست بە روونی پەیوەندییە خزمایەتیە کەیانەوێ نیشانە نە کراو، بۆیه دەبیت لە بە ریزمانبوونەیدا نیشانە روون بکرتتەو، ئەوێش لە کاتی کدا هەردوو وشە کە ی تر، هەر لە پیکهاتە ی فەرەهەنگەوێ پەیوەندییە کەیان تیندا نیشانە کراو، بروانە هیلکاری (١).

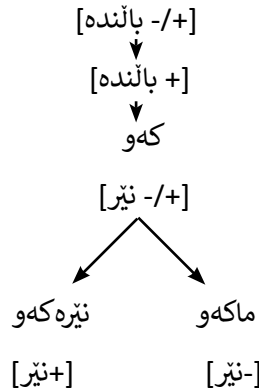
هیلکاری (١)



هیلکاریکان ئەوێ دەرەبەرن، کە سیستامیک پراوێ و تەواوکاری لە نیوان فەرەهەنگ و ریزمانەو پەیوەست بە نیشانە کردن هەیه، بۆیه پێشبینی ئەوێ دەرەبەرن، کە لە هەرکام لە پیکهاتە کاند، جا فەرەهەنگ بیت یان ریزمان. لە ناو پیکهاتە ی ریزماندا مورفۆلۆژی دەزگایەکی نیشانە کردنیکی فۆرمی پێرەو بەندانەیه. مورفۆلۆژی پیکهاتە یەکی ناو ریزمانە، کە جگە لە دروستکردنی فۆرمی نوێ بۆ واتای نوێ، لە رپێ تەرزو یاسا کانییەو، زانیاریە واتاییەکانی فۆرمیک ورد دەکاتەو و نیشانە ی دەکات (مەعروف، ٢٠٢٠، ١٧٠). واتا بەرەمەهاتوویەکی مورفۆلۆژی جا چ هەلگۆنێراو بیت لیکدراو، ئەوا جگە لە واتای نوێ، بۆ نیشانکردنی توخمیک فەرەهەنگی دەبیت، بەوێش بەرەمەهاتوویە کە بەشیک لە واتای بناغە فەرەهەنگیە کە نیشانە دەکات. وە ک پێشتر ناماژە ی بۆ کرا کەرەستە فەرەهەنگیەکان/یە ک لیکسیمیەکان لە ناو پیکهاتە ی فەرەهەنگییدا بەسەر نیشانە کراو و نیشانە نە کراویدا دابەشبوون، بۆ نمونە گەر بروانیتە <کەو> هەرچەندە هەر لە فۆرمە کەیانەو،

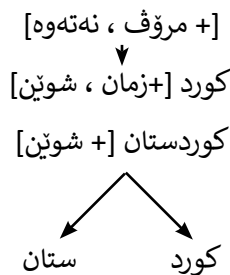
بۇ نیشانەنى [+بائندە] دارىژراوه، بەلام نیشانەنە كراوې نیشانە كانى [+/- نىر] داىه. مۇرفۇلۇژىي بە پىواژوۋى لىكدان لە فۆرمە مۇرفۇلۇژىيە كانى بۇ يەككە لە دوو نیشانە يە فۆرم دادەرىژىت. بروانە <ماكەو> و <نېرەكەو> و ھىلكارىي (۲).

ھىلكارىي (۲)



ھىلكارىيەكە ئەو دەردە بېرىت، كە نیشانە كىردنە كان بۇ بە فۆرم كىردى نیشانە كانى [-/+] پىواژوۋكەش تا ئەو سنوورە بە مۇرفۇلۇژىيە، بەوھش نیشانە كان يە كىلدە كىرنەو. شاىنە نى ئامازە پىدانە ئەو زمانانەى ژمارەو ناواخنى مۇرفىمە بەندە كانىان فراوانە، پىرەوى نیشانە كىردى مۇرفۇلۇژىيانە بە ھىزە (www.analytictech.com/mb119/markedne.htm). ھەردو پىواژوۋى مۇرفۇلۇژىي دروست كىردن و شكانەوھش، لە سنورى بىرۆكەى نیشانە كىردنە بوون و رەھەندىكى فروانىان ھەيە. مۇرفىمە كانى دارىشتن سەرەراى ئەوھى بۇ بەرھەمھىنانى وشەى نوئى بۇ واتاى نوئى چالاكن، ئەوان وشەھەنگوۋىزراوى بەرھەمدىن. وشەى فەرھەنگى <كورد> واتاى مرؤف_نەتەوھى ھەيە، جگەلەوھ نیشانە كانى [+ ھەبوونى زمان، + شوئىن] ىشى ھەيە، بەوھش بىجمەكە/فۆرمەكە چەپكەك نیشانە پىكىدەھىنەت. بە ھەنگواستى مۇرفۇلۇژىيانە /- ستان/ بۇ شوئىن نیشانەى دەكات. بەوھش مۇرفىمەكە جگە لە بەرھەمھىنانى واتاى شوئىن، نیشانەى يەككە لە سىماكانى وشەكە <كورد> دەكات. بروانە ھىلكارىي (۳)

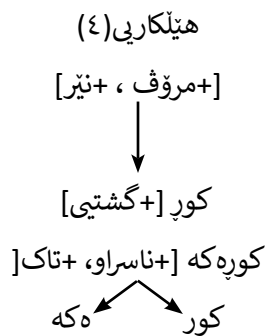
ھىلكارىي (۳)



مۇرفىمە كانى شكانەوھش لە پىواژوۋكانى شكانەوھدا يەككە لە چەپكە نیشانە كانىان بە بناغە كان دەدەن. ئەگەرچى مۇرفىمە كانى شكانەوھ ژمارەيان كەم و سنووردارە، بەلام لەناوھخنەكەياندا چەپكە نیشانە كانىان وادەكات، نیشانە كىردنە كانىان چالاكتىيەت لە ھەنگواستەكان. مۇرفىمە بەندە رىزمانىيە كان، ھەنگرى واتان و زياتر لە نیشانە يەكى واتاىيان ھەيە، بۇيە دەكرىت بۇگەياندىن واتاى دىارىكراو، يەككە لە نیشانە كانى پىشخىرىت و دەستنىشانىكرىت. مۇرفىمى (نك/ و/كە/ خواوھنى نیشانەن، كەلە (۴) دا دىارىكراون. بروانە (مەرووف، ۲۰۲۰، (۴۱).

ئە	هە	ئە
+ناسراو	- ناسراو	
+دیاریکراو	-دیاریکراو	
+تاک	+تاک	

بە ھەمان پێوەری ھێلکاری و نموونەکانی سەرەو توخمە فەرھەنگییەکان گشتی و نیشانە نەکراون، شکانەو و لەو روانگەییەو، لە بەرێژمانبوونی توخمەکاندا نیشانەیان دەکات. لیکستی <کۆر>، بۆ نیشانەکانی [+مروۆف و +نیر] زانیارییەکی روون و ئاشکرا دەردەبەیت، بەلام کۆدیگە لەدەرەوئی ئەو نیشانانە [+گشتی]ە، بە شکانەوئی بە مۆرفیمی /هە/ بۆ نیشانەکانی ناوخی مۆرفیمە کە نیشانەدەکریت، پروانە ھێلکاری (۴)



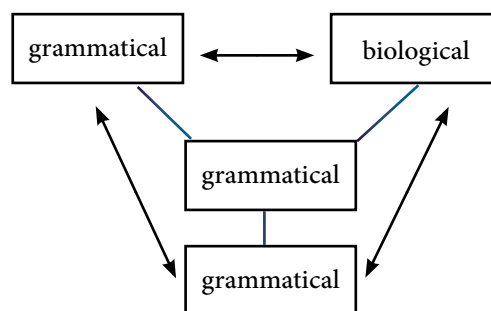
نموونەو بەلگەکان ئەو دەسەلمین ئاستی نواندنی نیشانەکان و پۆلەرەگەزەکان بە فەرھەنگ و پیش_فەرھەنگ و پاش_فەرھەنگ/ بەرێژمانبوونەو بەستراونەتەو، بەجۆریک پیش_فەرھەنگی دنیای دەرەو و پیش پۆلەرەگەزداربشتن (pre categorization)، نەناو فەرھەنگی ھەر زمانیکدا پۆلەرەگەزەکان/بیجمەکان بۆ نیشانەکان دادەپێژین، بۆ وردکردنەوئی نیشانەنەکراوی بیجمە/فۆرمە نیشانەنەکراوون/استەکردنەیان بەرەو تاییبەتیی دەخرتە ناو ریزمانەو. بەمەش تاییبەتیی پێرەوئی زمانەکان دەرەوئەوئە، لە پارو وەچەپارەکانی داھاتوودا ئەو پێواژوئی پەیوەست بە جێندەرەوئە لە زمانی کوردی شێوەزاری ھەورامیدا جێبەجێدەکریت.

(۳/۱) جێندەر و نیشانەکردنی جێندەری:

جێندەر شاوشە زانیاری و رەھەندەکانی زاہەند (sex) و توخمی ریزمانی (grammatical gender) و جۆری کۆمەلایەتی ھەبە... https://en.wikipedia.org/wiki/Gender_and_Language بە پێی سنوری تووژینەوئە کە بۆ جیاوازیکردن لە نیوان (زاہەند/رەگەز/ Sex) و (جێندەری ریزمانی) دا، چەند تێورییەکی زمانەوانان دەخرتەروو، پاشان لە ژیر رۆشنای یەکیگ لەو تێورانە، ئەو دوو زاوہ، لە فەرھەنگ و ریزماندا بۆ شیکردنەو و پراکتیزەکردنی وشەو کەرەستەکان، لە پێواژەکانی تاییبەت بە زاہەند و جێندەری ریزمانی، لە شێوەزارە کەدا بە شێوەیەکی گشتی پشیمان پێدەبەسترت. تێورییەکانی (Greenberg, 1968, 73-113) و (Brugmann, 1897, 8-9)، دوو تێورین سەبارەت بە جێندەر، کە تەواو پێچەوانەیی یەکتەری. ھەردوو تێورییە کە، ئەو پرسیارە دەوروزین، کە ئایا جێندەری ریزمانی وشەکان، لەسەر بنەمای زاہەند/رەگەزی بایلۆژییە، یان نا؟ زۆریک لە ناوہکان، لە فەرھەنگدا بۆ [+/- نیر] نیشانە نەکراون، ھەر بۆیە، لە پرۆسە مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیەکاندا نیشانە دەکرین، ئەگەر وشە کە / ناوہ کە بۆ مروۆف/ئاژەل بێت، لەسەر بنەمای بایلۆژی، نیشانە دەکرین، بەلام ئەگەر وشە کە / ناوہ کە، نازیندوو/ ناویکی واتای بێت. لەسەر بنەمای جێندەر (جۆری کۆمەلایەتی) نیشانە دەکرین، بە نیر، یاخود مە دادەنرت. بەلام (گرینبیرگ) پێی وایە، کە "ھیندوئەوروپیەکان جێندەری ریزمانی وشەکانیان، لەسەر بنەمای (زاہەند/ Sex) بنیادنراو، زیندوو بێت یا نازیندوو". لە لایەکی دیکەو بۆچوونی (بروگمان) ئەوہیە، کە "جێندەری ریزمانی، جیاوازی لە زاہەند". لەسەر بنەمای ئەم تێورە، جێندەری ریزمانی ھێچ پەیوەندییەکی بە زاہەند/رەگەزی بایلۆژییەوئە نییە و ھیندوئەوروپیەکان بە کارھێنای ئەم تاییبەتەندییەیان فراوانتر

کردوو. (هیرت پی وایه "هیندوئەوروپیه کان جیندەری ریزمانیان بە کارهیناوه؛ بەلام ئەوان ناویان بە کارهیناوه، تەنیا بە کارهینانیان لە جیناوه کان و تارادەیه ک سیفاتەکان بو") (بختیاری، ئەوانیتر، ۲۰۲۰: ۲۱۲). پاش ئەمان تیۆریکی نوی هاتە کایهوه، لەلایەن زانای بواری زمانهوانی (کۆریبیت)، که تەواوکهەری تیۆره کهی (گرینبیرگ) ه. پی وایه، که (سیستەمی جیندەر؛ دەتوانیت لەسەر بنەمای زایەند/رەگەزی بایۆلۆژی یان هەندیک فاکتەری دیکه، وهک جیاوازی نیوان مرۆف و غەیره مرۆف، یان جیاوازی نیوان شتە زیندوو و نازیندوووه کان، بنیاتبنیت (Shoham, 2019, 17 (62, 1991)). به پی تیۆرییه کهی، زمانه کان به پشتبەستن به ئاشکراپی و شاراوپی، نیشانهی زایەند بەسەر دوو پۆلدا دابەش دەکات: (ا) ئەو زمانانە که جیندەری ریزمانی ئاشکریان هەیه که تیدا دەتوانیت زایەند، له شیوهی وشەدا بینیت. (ب) ئەو زمانانە که "جیندەری ریزمانی شاراو" یان هەیه که ناتوانیت زایەندە کهیان، له شیوهی وشەدا بناسریتەوه. (ههروهها پی وایه، که به پی تەرخانکردنی جیندەری ریزمانی بو وشەکان، مرۆف دەبێ دەستی بگات به زانیارییه بنه پەتییه کانی وشەکان، که واتای وشە که و فۆرمی وشە که له خۆده گرت) (کۆریبیت، ۱۹۹۱: ۸). له کتێبه کهیدا دوو سیستمی واتا و فۆرمی، به مه بهستی نیشانه کردن و دیاریکردنی زایەند و جیندەری ریزمانی بو وشەکان خستۆتەروو، ههروهها ئاماژە ی به چۆنیەتی هاوتاکردنی جیندەری وشە کردوو و مامە ئە له گەل (کۆتوبەندکردنەوهی وهک سنووردارکردنی کهس، ژماره، مه زاج، دهنگ و... هتد) دهکات، که بو هاوتاکردنی جیندەر، له وشەکاندا به کاردهینرین) (بختیاری، بهروز، ئەوانیتر، ۲۰۲۰: ۲۱۲-۲۱۳). توێژینه وه که؛ بو شیکردنەوه و خستنه روو و جیاوازیکردن له نیوان (جیندەر/ زایەند، جیندەری ریزمانی) به پی تیۆرییه کهی (کۆریبیت)، داناو زانیارییه کان له شیوه زاره که دا دهخاته روو. ئەو تیۆرانە ی زایەند و جیندەری ریزمانی جیا ده که نه وه و له سەر بنه ما جیاوازه کان و پشت به ستی لیکۆئینه وه که، به تیۆریه کهی (کۆریبیت) ه، که زایەندی له سەر بنه ما ی بایه لۆژی و جیندەری ریزمانی له سەر بنه ما فاکتەر جیاوازه کانی وهک: بایه لۆژی و زیندوی و نازیندوی و... دیاریکردو ههروهها نیشانه کردنی زایەندی فەرهنگی به پشت به ستن به واتا و جیندەری ریزمانی به فۆرمی وشە که. له گەل ئەوه شدا جیندەر وهک جو، یاخود پۆلی کۆمه لایه تی له سەر بنه ما ی کلتورو جیاوازی کۆمه لایه تی خرا نه روو. له ئەنجامدا ئەوه هه ئده هینجریت، که په یوه ندییه کی تەواوکارانه له نیوان زایەند و جیندەری ریزمانی و کۆمه لایه تیدا هەیه و له سەر بنه ما ی جیاوازه پیکه وه به ستراوه کان، پۆله ره گه زه کان نیشانه ده کرین. بروانه هینکاری (۵)، له (Martina Werner, 2021) وه رگیراوه.

هینکاری (۵)



(۱/۲) نیشانه کردنی فەرهنگی (lexical marking)

فەرهنگ که رهسته خاوه کهی ریزمانی تیدا خەزنده کریت، که تاکن و یهک (لیکسیم) ن، واته له رووی فۆرمه وه یهک سه گمیتین، جا نواندنه کان له هەر پیکهاته یه کی ریزمان بن، هەر ده بیت یهک سه گمیتنی / ساده بیت. ئەوهش ئەوه درده خات، که (فۆنیمه کان، مۆرفیمه کان، وشەکان) به زانیارییه ریزمانیه کانه وه له ناو فەرهننگدا هه لگیراون. له ریزماندا هه ریه ک له وانه دروستکەری سیتیکن، هەر یهک لهو سیتانه بو (فۆنۆلۆژی بره گه کانه، مۆرفۆلۆژی وشه ناساده کانه، سینتاکسیس فریز و رسته کانه)، بویه له م پارەدا تەنھا گرنگی به یهک (لیکسیم) انه ددریت، که له شیوه زاری هه ورامییدا له فەرهننگدا له سەر بنه ما ی بایه لۆژی، بو زایەند دارێژراوه. واته یهک لیکسیمه کان [+/- نیر]، [+/- م] نیشانه ده کات، هه موو ئەو وشانه ی به بی پرۆسه کانی مۆرفۆلۆژی له فەرهننگدا بو زایەند دارێژراون، (په یوه ست به پۆله ره گه زیکی فەرهنگییه وه (وشه وه) به تەنھا به بی شکانه وه و دارشتن، زانیاری له سەر زایەند دەدات، واته خودی پۆله

رەگەزە که به فۆرمه که ی دەربیری زایه‌نده و زانیاری له‌سه‌ر ئەوه دەدات (مه‌عرووف، ۲۰۲۰، ۱۳۵). به‌مه‌ش نمونه‌کانی ناو فەرهنه‌نگ، ده‌بنه‌ دابه‌ش‌کردنێکی سه‌ره‌تای بۆ جیاکاری زایه‌ند، ئەویش به‌واتای ئەوه‌ی وه‌ک له‌ پاری پێش‌وودا ئاماژه‌ی بۆ‌کرا، بیجمی پۆله‌ره‌گه‌زه‌ک خۆی نیشانه‌که‌ری جێنده‌ر/زایه‌نده‌که‌یه، به‌وه‌ش هه‌ریه‌ک له‌ پۆله‌ره‌گه‌زه‌کانی تریش پێش‌بینی ئەوه‌یان لێده‌کریت، که‌ ناواخنیکی جێنده‌ری/ زایه‌ندی له‌ کۆی پۆله‌ره‌گه‌زه‌ فەرهنه‌نگییه‌کاندا هه‌بن. له‌به‌رئەوه‌ی نیشانه‌کردنی بیجمی له‌ ئاسته‌ فەرهنه‌نگییه‌که‌یه‌وه‌ زایه‌نده‌که‌ی تیدا نیشانه‌کراوه، ده‌بیت له‌ قۆناغی پێش‌ فەرهنه‌نگییدا/ له‌ دنای دهره‌وه‌ی پێش‌ه‌وه‌ی بیته‌ پۆله‌ره‌گه‌زو هه‌مای زمانی له‌ شیوه‌ی نیشانه‌ی [+/-] و نه‌بوونه‌ته‌ فۆرمی زمانی. له‌و باره‌یه‌وه‌ بروانه‌ نمونه‌کانی (۱) و شیکردنه‌وه‌و نمونه‌کانی (۲ و ۳)!

(۱) ا. /ته‌دا/، /تاته‌/ (دایک و باوک)

ب. /هه‌سوره‌/، /هه‌سروه‌/ (خه‌زورو خه‌سو)

پ. /به‌ران/، /مه‌یه‌/ (به‌ران و مه‌ر)

ت. /که‌له‌شیر/، /که‌رگه‌/ (که‌له‌شیر و مریشک)

ج. /به‌ق/، /چیلی/ (که‌و و ماکه‌و)

ح. /گه‌مال/، /ده‌له‌/ (گه‌مال و ده‌ل)

نمونه‌کانی (۱)، که‌ له‌ پۆله‌ره‌گه‌زی (ناو) بۆ جیاکاری و نیشانه‌کردنێکی زایه‌ندی فۆرمییان بۆ دارپێژراوه، زانیاری زایه‌ندی (sexy) له‌وباره‌یه‌وه‌ ده‌ده‌ن و هه‌ر له‌ فۆرمه‌که‌یان‌وه‌ زانیارییه‌که‌ به‌ده‌ست دیت. وه‌ک ئاماژه‌شی بۆ‌کرا له‌ قۆناغی پێش‌ فەرهنه‌نگییدا که‌ تیگۆرییان نییه‌و ته‌نها ئەو نیشانه‌ واتای زایاندییان هه‌یه‌ نه‌ک فۆرم، به‌وه‌ش تاییه‌تمه‌ندی زاره‌که‌ له‌و روانگه‌یه‌وه‌ دهرده‌که‌ویت، که‌ گشتیتی بۆ نواندن پۆله‌ره‌گه‌زه‌کانی نییه‌، واته‌ له‌ خواره‌وه‌ی هه‌ر مه‌که‌ نواندن هه‌یه‌. بۆ ئەوه‌ش پێش‌بینی ده‌کریت، که‌ له‌ پێماندا چینی نواندن جێنده‌ر له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه‌یه‌. بۆیه‌ له‌ هیلکارییه‌کاندا نیشانه‌ی [± نێر]، کراوه‌ته‌ سه‌ره‌وه‌ی هه‌ر مه‌ی هیلکارییه‌که‌، ئەوه‌ش قۆناغی پێش‌ فەرهنه‌نگییه‌وه‌ بۆ جیاکردنه‌وه‌ی به‌ های جێنده‌ره‌که‌یه‌، که‌ له‌ ناو فەرهنه‌نگدا وشه‌ی بۆ دانراوه، چونکه‌ ده‌کریت هه‌ر له‌و وشانه‌دا پێش‌ که‌ تیگۆری و پێش‌ فۆرم دارپێژن نیشانه‌که‌ جیاکه‌ره‌وه‌ی (نێرومی) بیت، چونکه‌ نیشانه‌ی [± نێر] له‌ فەرهنه‌نگدا /ژه‌نه‌/، /ده‌له‌/ش داده‌ریژین، واته‌ فۆرمه‌که‌ بۆ به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و جێنده‌ره‌که‌شه‌. بروانه‌ نیشانه‌ واتاییه‌کان له‌ (۲) دا.

(۲) ا. [± نێر] مرۆف / تاته‌/ /ته‌ڤا/

ب. [± نێر] بالنده / چیلی/ /به‌ق/

+ نێر - نێر

+ ژنه‌تێنان + شوکردن

پ. [± نێر] ئاژه‌ل / گه‌مال/ /ده‌له‌/

+ نێر - نێر

وشه‌ی / توته‌/ له‌ شیوه‌زاری هه‌ورامبییدا به‌رامبه‌ر به‌ /سه‌گ/، له‌ کرمانجی ناوه‌راست- شیوه‌زاری سلیمانی، که‌ قۆناغی پێش‌ که‌ تیگۆری (Pre_Catigorical) فەرهنه‌نگی (گه‌مال و ده‌له‌) و خاوه‌نی نیشانه‌ی گشتی زایه‌نده [± نێر] هه‌، له‌ نیشانه‌کردنی تاییه‌ندا بۆ (گه‌مال و ده‌له‌) جیاکه‌ره‌یه‌وه‌، به‌ پێی نیشانه‌کان. بروانه‌ (ت)

ت. [± نێر] توته

/ گه‌مال/ /ده‌له‌/

+ نێر - نێر

به‌ هه‌مان شیوه‌، وشه‌ی /ژه‌ره‌ژ: که‌و/ وشه‌یه‌که‌، که‌ په‌یوه‌ست به‌ زایه‌نده‌وه‌ نیشانه‌ نه‌کراوه، نیشانه‌ی گشتی [± نێر] ی هه‌یه‌، له‌ فەرهنه‌نگدا و له‌ مۆرفۆلۆژی شکانه‌وه‌شدا، به‌رامبه‌ر به‌ نیشانه‌کان فۆرمییان بۆ دارپێژراوه. بروانه‌ (۳)

(۳) ا. له‌ فەرهنه‌نگدا:

[± نێر] ژهره‌ژ

/ به‌ق/ /چیلی/

+ نێر - نێر

ب- له‌ مۆرفۆلۆژی شکانه‌وه‌دا، بۆ جێنده‌ری ریزمانی (نێر) مۆرفیمی سفر (ø) و بۆ (م) مۆرفیمی /ه‌/، وه‌رده‌گریت و فۆرمه‌ شکاوه‌کان، جیاکاری جێنده‌ری ده‌نوین. بروانه‌ (۳_ب).

ب. [± نێر] ژهره‌ژ

+ نێر - نێر

ژهره‌ژ (ø) ژهره‌ژ

شیوه‌زاره‌که‌ له‌ پرۆسه‌ی گه‌ردانکردن و شکانه‌وه‌دا بالاده‌ستی نیشانه‌کردنی زیاتره‌و ئاخپه‌ره‌ی شیوه‌زاره‌که‌ ده‌ستکراوه‌تره‌ له‌و پرۆسه‌نه‌دا، چونکه‌ هه‌بوونی زانیاری بۆ فۆرمه‌ فەرهنه‌نگییه‌کان پێویستی به‌ کارامه‌یییه‌، بۆیه‌ دانانی مۆرفیمیک، بۆ نواندن جێنده‌ر ساناترو به‌به‌ره‌متره‌. به‌ لگه‌کان بۆ /به‌ق/ و /چیلی/ له‌ لایه‌ک و /ژه‌ره‌ژ ø/، ژهره‌ژ/ ئەوه‌ دهرده‌بێن، که‌ شکانه‌وه‌/ گه‌ردانکردن جیگای فۆرم‌دارپێژنی فەرهنه‌نگی گرتوه‌ته‌وه‌.

٢/٢ نیشانە کردنی مۆرفۆلۆژی:

١_٢/٢ مۆرفۆلۆژی:

له پاری پێشودا ئەو کەرەستە خراوە، که له فەرھەنگدا سادەو یەك لیکسیمین و خاوەن نیشانە [+/ -] نێر. لەم پارەشدا باس لەو بۆلەره گەزانه دەکەین، که له فەرھەنگدا خاوەنی نیشانە [±نێر]، بۆیە له مۆرفۆلۆژییدا، به پێی پرۆسه کانی مۆرفۆلۆژی، به یزمانی نیشانە دەکرێن بۆ جێنەدر. مۆرفۆلۆژی وهك ئاستیکی سەرەکی زمان له دروستەتی ناووەوی وشە دەکۆڵیتەوه ((مۆرفۆلۆژی لیکۆلینەوهی پیکه‌وه‌هاتن و پیکه‌وه‌بوونی جۆراوجۆری پێرەوبە‌ندانە systematic فۆرم و واتایه له وشەدا)) (مه‌حوی، ٢٠١٠: ١). له ئەنجامی پرۆسه کانییه‌وه وشە نوێ به فۆرم و واتاو ئەرکی نوێ دروستدەکات، ((له رێی تەرزو یاساکانییه‌وه زانیارییه واتاییه‌کانی فۆرمیک ورد دەکات‌وه و نیشانە دەکات)) (مه‌عرووف، ٢٠٢٠، ١٣٦). هه‌موو ئاستیکی کەرەستەتی تایبەتی خۆی هه‌یه‌وه کەرەستەتی سەرەکی ئاستی مۆرفۆلۆژی، مۆرفیمه (بلمفیلد مۆرفیم وهك بچوکتەین یه‌که‌ی واتاداری زمان دادەنێت) (قادر، ٢٠٠٢، ١٥). مۆرفیمیش وهك بچوکتەین دانەتی ئاستی مۆرفۆلۆژی، له لایەن زمانه‌وانانه‌وه پۆلینکراوه به سەر چەند جۆریکدا، به پێی ئاستی دەرکەوتن و دەرئەهێشتن وهك دانەیه‌کی سەرەخۆ، ئەوانیش مۆرفیمه‌ به‌ند و سەر‌به‌خۆکان. له‌سەر بنه‌مای چه‌مک و واتاش پۆلینکراوه بۆ مۆرفیمه‌ فەرھەنگی (لیکسیکی) و ئەرکی (سینتاکسی) یه‌کان/بروانه (فەتاح، قادر، ٢٠٠٦: ٢٩). له زۆریه‌ی زمانه‌کانی جیهاندا مۆرفۆلۆژی وهك پێوه‌ریک بۆ نیشانە کردنی جێنەدری به یی گۆیدانه لایه‌نی سیمانتیکی له نیوان ناو نیشانە دیاریکەر جێنەدریه‌که دادەنێت. واته له‌سەر تایبەتمه‌ندییه‌ک، یان بنه‌مایه‌کی دیاریکراوی لۆژیکی نییه، به‌لکو له‌سەر بنه‌مای یاسایه‌کی ریزمانیه‌، که جێنەدر و ئەوکه‌سه/شته ئاماژه‌پیکراوه، ناوێک نۆینه‌رایه‌تی ده‌کات. بۆ نموونه: له زمانی پورتوگالی و ئیسپانییدا ئەو ناوانه‌ی به پیتی /o/ یاخود کۆنسانتیکی کپ کۆتاییان دیت به ره‌گه‌زی (نێر) دادەنێت، ئەو ناوانه‌شی به پیتی /a/ یاخود به پیتیکی ده‌نگدار کۆتاییان دیت به ره‌گه‌زی (م) دانراون. ئەو ناوانه‌ی، که به‌وه فۆنیمانه کۆتاییان نایه‌ت، له رینگه‌ی بنه‌ره‌تی وشه‌که، یاخود هه‌ر رینگه‌یه‌کی تر، که به یی هێچ پێوه‌ریک جێنەدره‌که‌یان جیا‌ده‌کریت‌وه، ئەمه‌ش، هه‌ندێ یاسای ئاماژه‌ی پشت گۆیندەخات، بۆ نموونه وشه‌ی (miembro : ئەندام) هه‌میشه نێره‌ ئەگه‌ر ئاماژه به (کچ و ژن) ییش بکات، به‌لام (passoa : که‌سه) مێیه، ئەگه‌ر ئاماژه به کورو و بیاو بکات. هه‌روه‌ها زۆرن ئەو زمانه‌ی، که جیا‌کردنه‌وه‌ی جێنەدری ریزمانیان هه‌ر مه‌که‌ی نییه‌وه پشت به چەند دەستور و یاسایه‌کی ریزمانی ده‌به‌ستیت. بۆ نمونه: له زمانی ئێرله‌ندییدا ئەو ناوانه‌ی به پاشگه‌ره‌کانی /_eoir, _oir, _in/ کۆتاییان دیت، هه‌میشه نێرن، له کاتیکیدا ئەو ناوانه‌ی به پاشگه‌ره‌کانی /_eog, _og, _aan/ کۆتاییان دیت هه‌موکات مێینه‌ن. له زمانی عه‌ره‌بیشدا ئەو ناوانه‌ی به (ة) تانیث کۆتاییان هاتوووه وهك نیشانه‌یه‌ک بۆ م دادەنێت، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زۆریه‌ی ناوه‌ کۆ نێرینه‌کان، که به /_ة/ی (جمع مکسورة) کۆتاییان هاتوه، که هه‌ندێ جار له‌گه‌ل ناوی تاکي مێینه‌ تیکه‌ل ده‌کریت، وهك/استاذ، اساتذة/ یاخود هه‌ندێ ناوی که‌سه‌ی تایبەتی (نێر)، وهك (خليفة، أسامة،...هتد). بروانه (Grammatical gender - Wikipedia). (ئەوه‌ی جیتی گۆتته نواندن مۆرفۆلۆژیانه‌ی جێنەدر له‌م ئاسته‌دا (١) بۆ دەر‌خستنی نیشانه‌کانی ناو توخمیکی فەرھه‌نگی، ئەویش به‌وه پێیه‌ی له پاری پێشودا گریمانە‌ی ئەوه‌ کرا، که کۆی توخمه‌ فەرھه‌نگیه‌کان نیشانە‌ی [+/ -] نێر یان هه‌یه، (ب) ئەو جێنەدره‌ی له پیکه‌اته‌ی مۆرفۆلۆژییدا ده‌نۆتێرن، ره‌هه‌ندیکی زایه‌ندی یان ریزمانیان هه‌یه، بۆ ئەوه‌ش ده‌بیت مۆرفیمیکي به‌ندی هه‌لگواستن یان ریزمانی هه‌بن تا ئەو دوو ره‌هه‌نده‌ روون بکاته‌وه. ئەویش به‌وه پێیه‌ی مۆرفۆلۆژی کەرەستەو پرۆسه‌یه، کەرەستەکان/ مۆرفیمه‌کان هه‌لگری واتاو نیشانه‌کان، پرۆسه‌کانیش ده‌یاننۆین.

٣/٢ پرۆسه‌کانی مۆرفۆلۆژی

١_٣/٢ پرۆسه‌ی وشه‌ دروستکردن:

یه‌کێک له پرۆسه‌ گرنگ و به‌به‌ره‌مه‌کانی مۆرفۆلۆژی، وشه‌ دروستکردنه. مۆرفۆلۆژی وشه‌ دروستکردن، ئەوزانسته‌یه‌ که له چۆنیه‌تی دروستکردن و پیکه‌اتی وشه‌کان ده‌کۆڵیت‌وه. ((زانست و تیۆری وشه‌ دروستکردن خۆی به‌ کێشه‌ و پرساری شیکردنه‌وه‌ی وشه‌ ئاوێته‌کان، به‌ دانانیان له‌ گروپ و خانە‌ی وشه‌ لیک‌دراوه‌کان و وشه‌ هه‌لگۆتێراوه‌کاندا خه‌ریک ده‌کات)) (مه‌حوی، ٢٠١٠، ٢٣٧). له‌م لقه‌ی زانستی زماندا، وشه‌کان بۆ پیکه‌تێنه‌ره‌کانیان/سەر‌به‌خۆ و ناسه‌ربه‌خۆ شیده‌ کرینه‌وه، ((لێره‌دا له‌ رووی واتاو لێی ناکۆلریت‌وه، به‌لکو کاری پێویست و گرنگ نیشان‌دانی چۆنیه‌تی پیکه‌اتن و دروستبوونی وشه‌ و دیاریکدن مۆرفیمه‌کانی/که‌رتە‌کانییه‌تی)) (ره‌مه‌زان، ٢٠١٥، ٢٥). له‌ رینگه‌ی زانیی دروستکردنی وشه‌کان و ریزبوونی پیکه‌اته‌کانیا‌وه، ده‌توانین وشه‌ی نوێ دروستبکەین. ((١٩٩٨-١٩٩٩، Ipsen, ٤٤)) پێیوایه‌ بۆ دروستکردنی وشه‌ی نوێ، ده‌بیت پێرەوی یاسا مۆرفۆلۆژیه‌کانی ئەو زمانه‌ دیاریکراوه‌ بدۆزینه‌وه، که‌ کاری تیدا ده‌که‌ین)) (ئه‌حمه‌د، ٢٠١٢، ٣٣). ئەمه‌ش ئەوه‌ نیشان ده‌دات، که بۆ دروستکردنی وشه‌ی نوێ، ده‌بیت شاره‌زایی پرۆسه‌ی لکاندن و له‌یه‌ک‌دانی زمانه‌که‌ بێن، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش ده‌بیت ئەو یه‌که‌ زمانیه‌ی/مۆرفیمانه‌ی، که له وشه‌یه‌کدا شیده‌ کرینه‌وه، له‌ دهر‌پراوی تر یان له وشه‌ی تر به‌ هه‌مان واتا به‌ کاره‌اتن. سه‌ره‌رای ئەوه‌ ده‌بیت پرۆسه‌ وشه‌ دروستکردنه‌که‌ بۆ واتایه‌کی نوێ بێت، به‌ره‌مه‌نه‌هێنای واتای نوێ له‌ دروستکراویکی مۆرفۆلۆژییدا، واده‌کات وا پرۆسه‌ی دروستبوونه‌که‌ هه‌لبه‌وشیت‌وه. روانگه‌ی واتای و دروستبووی نوێ بۆ جێنەدر تاقیده‌ کرینه‌وه، چونکه‌ مه‌به‌ستی گۆرانه‌ واتای و ناورۆکیه‌که‌ی وشه‌که‌ بۆ توێژینه‌وه‌که‌ جێنەدره‌.

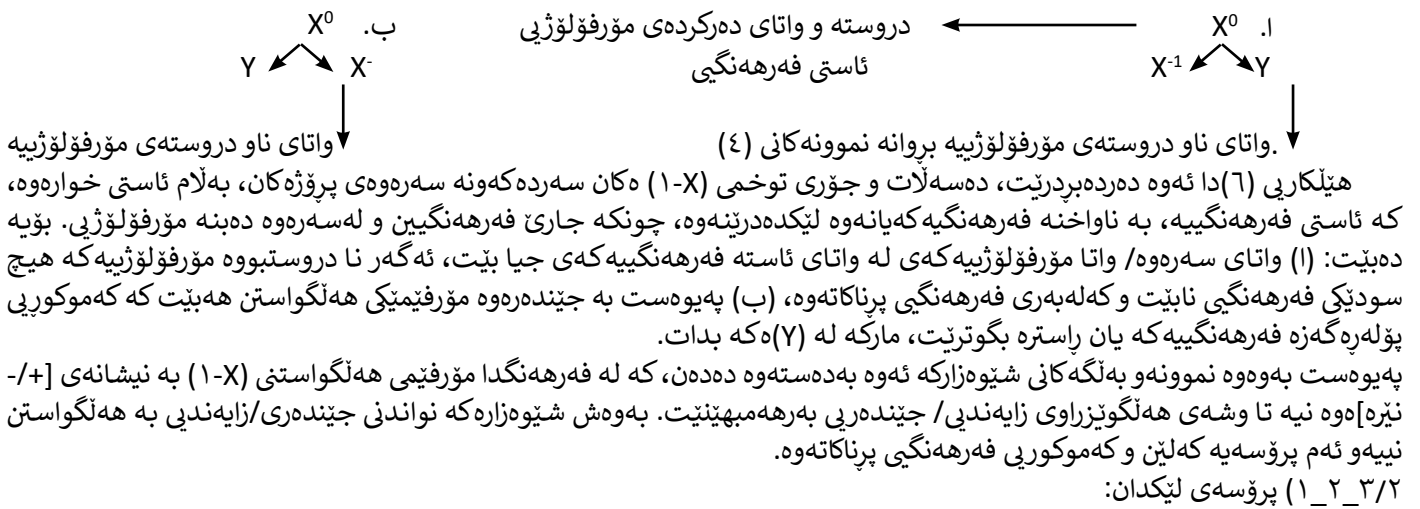
١_١_٣/٢ هه‌لگواستن:

یه‌کێک له پرۆسه‌کانی وشه‌ دروستکردن <هه‌لگواستنه‌> کردیه‌که‌؛ وشه‌ی هه‌لگۆتێراو ده‌رک‌ده‌کە‌یه‌تی، به‌ یارمه‌تی مۆرفیمه‌کانی هه‌لگواستن، که‌ چەند مۆرفیمیکي (به‌ند)ن، له‌ توانایاندا هه‌یه‌ واتای وشه‌کان بگۆرن یان وشه‌ی نوێ به‌ره‌مه‌ بێن، ئەم مۆرفیمانه‌ بۆ (پیشگر prefixes، ناوگر infix، پاشگر suffixes) بۆلێن ده‌کریت. ((هه‌لگواستن به‌ره‌مه‌که‌ی وشه‌یه‌کی ئالۆزه‌و لاگره‌که‌ی له‌ جۆری مۆفیمی هه‌لگواستنه‌وه‌ له‌ توانایدا هه‌یه‌ بۆله‌ ره‌گه‌زی وشه‌ بگۆریت، به‌لام ده‌گۆنجیت وشه‌ نۆیه‌که‌ له‌ هه‌مان بۆله‌ ره‌گه‌زدا بمینیت‌وه)) (ئه‌حمه‌د، ٢٠١٢، ٣٧). که‌واته‌ وشه‌ی هه‌لگۆتێراو له‌ مۆرفیمیکي سەر‌به‌خۆو لاگریک پیک دیت که‌له‌ زمانی کوردیدا به‌ زۆری به‌ یارمه‌تی

پيشگر و پاشگر يا خود پيشگرو پاشگر پيکهوه بو هه لگواستی وشه ی نوێ به کارده هینریت. مۆرفیمه کانی هه لگواستن له زمانی کوردیدا سه ری وشه ئالۆزه که پیکده هینن تایه تمه ندییه کانی خویان دده دن به وشه که ((مۆرفیمه هه لگویزه ره ره کان یه کینک له ئەدگارە گرنه گه کانیان ئەوه یه که ده شیت پۆله ره گه زی بناغه کانیان بگۆرن، به واتا <<ناو>> ده توانریت له <<کردار>> هوه و <<ئاوه ئناو>> له <<ناو>> هوه و <<ناو>> له <<ئاوه ئناو>> هوه هه لگوتیریت.)) (مه حوی، ۲۰۱۰، ۱۸۳). زالیته ی و حوکمی مۆرفیمه کانی هه لگواستن و هه ژمارکردنیان به سه ره وشه که به واتای ئەوه دیت، که له روانگه ی دروسته و واتاشه وه پرۆژه نوپکه به ره هم ده هینیت، چونکه له رووی دروسته وه فۆرمی وشه که ده کاته هه لگوتیراوه، له رووی واتاشه وه واتای مۆرفیمه که سه رده که ویت. نرخى ئاستی نواندنی ئەو مۆرفیمه هه لگواستنه $X-1$ ن، که به ته وای له مۆرفۆلۆژیدا ده سه لاتیان هه یه وه له مۆرفۆلۆژیدا وشه دروسته که ن، بروانه نواندنه فره نه نگى و دروسته یه که ی له (۱) و هینکاری (۶) دا:

وهك (سیاوی: ره شی، پرته قالی، کوردستان، سۆزایی: سه وزایی $X^0 \longrightarrow Y + X^{-1}$ أ. 1)
 وهك (هورئامای: هه له اتن، هورشیه ی: هه لچوون، ئەنه ئاورده ی: دا هینان، چه نه بریه ی: لپیرین $X^0 \longrightarrow X^{-1} + Y$ ب.)

هینکاری (6)



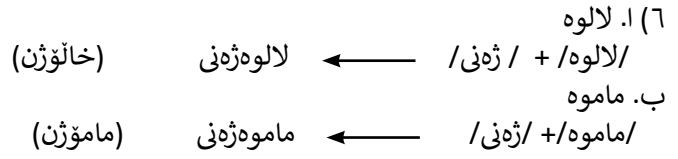
یه کیکتر له پرۆسه کانی مۆرفۆلۆژی دروستکردن، پرۆسه ی <له یه کدان>؛ بریتیه له خستنه ته که یه کی چه ند مۆرفیمیکى سه ره به خۆ یان چه ند زنجیره مۆرفیمیکى سه ره به خۆ، بو دروستکردنی وشه ی لیکدراوه، به بی یارمه تی یان به هۆی مۆرفیمیکى لیکدیره وه. ((له به کدان) له دوو ره گ یان دوو بناغه که متر دروست نابیت. ئەم پرۆسه یه یاخود ریگه یه (به به ره مه)، له زۆریه ی زمانه جیهانیه کانداه وهك (ئینگیزی ، ئەلمانی)) هه یه (عبدوالرحیم، ۲۰۱۴، ۷۸). یاخود (پرۆسه ی لیکدان بریتیه له یه گرتنی وشه یه ک یان دووان، که وشه یه کی نوێ پیکده هینن. زۆر جاریش لیکدانه که یان ئەوه نده به هیزه، که ناتوانریت لیکجیا بکرتیه وه، هه ندیک جاریش لیکدانه که یان لاوازه به ئاسانی هه ستی پیده کريت.) (دزهی، ۲۰۱۳، ۹۰). ده رکرده ی کرده ی وشه له یه کدان به ره مه هینانی وشه لیکدراوه کانه له زماندا، که کرده یه کی به به ره مه و ئاخپوه ره به شیوه یه کی بئسنوور ده توانیت وشه ی لیکدراوی نوێ به ره مه هینیت. پرۆسه ی لیکدان؛ به بی مۆرفۆلۆژی به ره مه هینان، له (X, Y) به ره مه دیت، که ئەمانه هه ر یه که یان له قوئاغیتکدا خاوه نی ریزبوونی خویانن. لایه نه دروسته یه که ی ریزبوونی (X, Y) ئەوه مان پیده لیت، که (X) هکان جلّه وی دروسته یی و جلّه وی واتایان به ده سه ته وه یه . واته وه ک چۆن له هه لگواستندا $(1-X)$ هکان هیزی دروسته یی و واتای وشه که بوون، لیکدانیش هه ر ئاوا له لایه ن توخمه پرۆژه سازده ره که وه (X_0) وشه لیکدراوی لپه ره مه دیت، (بروانه نمونه ی (۵) و هینکاری (۷)) بو ته رزی لیکدان، به پی پارامیته ری جیاوازی سه ره که، که بریتین له: $(X + Y)$ و $(Y + X)$.
 (۴) ا. بالابه زه، چه مکه وه: چاوشین، ده ره تاریک: چه می تاریک،
 ب. سووره چنار، شوخه ژه نی، سۆزه گیواو: سه وزه گیا،

هینکاری (۷)



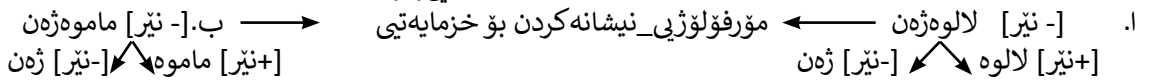
مۆدیلی له و چه شنه ی لیکدان بو نیشانه کردنی جینده ره له شیوه زاره که دا تا راده یه کی زۆر ده گمه ن و تاکوته رایه، چونکه داتا و نمونه ی وه ها له به رده ستانین، که پرۆسه ی لیکدانه که بو نیشانه کردنی جینده ری / زایه ندی بن، بو ئەوه ش پشینی ئەوه ده کريت، که مۆرفۆلۆژی وشه دروستکردن په یکالی ئارگومینت دروستکردنه که ی فره نه نگه، نه ک خۆی دروستکه ری جینده ره که بیت، بۆیه له مۆرفۆلۆژی دروستکردندا (ا) فۆرمه نوپکه بو نیشانکردنه بو چه مکى تر، بروانه (ا)، (ب) وشه دروستکردنه که بو واتای نوپه نه ک نیشانه کردن (بروانه نمونه کانی (۴)). له لایه کی تره وه پۆله ره گه زی <هه ر: که ر> له فره نه نگدا یه و ئارگومینتیکه بو جوړیک له ئاژهل دارپژراوه، که خاوه نی نیشانه ی گشتی زایه نده، واته ئەم چه پکه نیشانانه له فره نه نگدا هه لگراون به شیوه ی [±نیر]، له مۆرفۆلۆژیدا به پی جینده ره بو یه کینک له نیشانه کان فۆرمی بو دارپژراوه. هه ریه ک له وشه کانی <نیر> له / نیره هه ر / و <ما> له / ما هه ر / دا، بو نیشانه کردنی یه کپک له نیشانه کانی [±نیر]، به لام پرۆسه که له و رووه و ناچالاکه، که ته نها له گه ل وشه ی / هه ر / دا هاتوون، له و روانگه یه وه پشینی ئەوه ده کريت، که

وشه كانی /نیرههەر و ماهەر/ ره گیتی ئیرانیان ههیه و پبیشتر به ئاماده كراوی هاتبیتنه زمانی كوردییهوه، چونكه دروسته و پرۆسه كه، تاك و تهرايه، جیاكردنه وهیه کی جینده ریهیه، به مۆرفۆلۆژی دروستكردن.(بروانه (5) و (6)!) (5)



له (7) دا هه ریهك له /لالوه، ماموه، زهن/ وشه ی سه ریه خۆن له فهرههنگدا، هه لگري نيشانه ی زا به ندى خۆيانن و به جورێك، پۆله ره گه زه كانی / لالوه ، ماموه/ نيشانه ی [+نیر] و /زهني/ نيشانه ی [-نیر] ی هه یه له فهرههنگدا، به لām له كاتی ئیکداند، له دروسته كه دا جینده رى ریزمانى بۆ [-نیر] زالده بیت و له سه ره وه ی پرۆژه كه دا نيشانه ی زا به ندى مۆر فۆلۆژی به ره هه مدیته وه، به وهش نيشانه كردن له دروستبو وه مۆرفۆلۆژییه كه دا بۆ خزمایه تیه نه ك زا به ندى، چونكه له ئاسته فهرههنگیه كه دا <زهني> خۆی به فۆرمه كه ی بۆ زا به ندى نيشانه كراوه (بروانه هینكاریه كانی (8)).

هینكاری (8)



2/3_2) شكانه وی مۆرفۆسینتاكسی:

مۆرفۆسینتاكس پیرۆیه کی نیو مۆرفۆلۆژی و سینتاكسه، كه له ئه نجامی تیکچیرانی هه ردوو ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینتاكسه وه درووستده بیت. واته ئه وه پرۆسانه ی زمان ده گرتیه وه، كه ((نواندى تابه تیتى سینتاكسى، له رپى ئه وه كه رسته ی مۆرفۆلۆژییه وه دیننه كایه وه، كه ئاكاری سینتاكسییانه یان هه یه. واته له ریگه ی بوونی مۆرفیتمی به ندى وه كو (Flexives)، یان كلیتیك)) (محمد، قادر، 2010، 125). كه ره سه ته ی ئه م ئاسته تیکچیرا وهش، مۆرفیتمه. به مهش ((مۆرفیتم بچوكترین یه كه ی پیکهاته ی مۆرفۆلۆژی و سینتاكسه، له رووی واتا یان ئه ركه وه- ئه رکی دارپشتن یان ریزمانى)) (قادر، 2003، 14). له م پارده دا مۆرفۆسینتاكس، وهك پیرۆیه کی شكانه وه ده خرتیه روو، نه ك نواندى رسته یه کی سینتاكسی به مۆرفیتم. واتا لیره دا مۆرفۆسینتاكس وهك ده ورره ی مۆرفۆلۆژی پۆله ره گه زه كانی ناوو ئاوه لئاوو كردار و هه ره وه ها شكانه وه وه گه ردا نكردنی (وشه) ش كاری له سه رده كرت. ((هه موو فۆرمه مۆرفۆلۆجیه كانی ده گرتیه وه، كه ئه رکی سینتاكسیان له فریزدا هه یه، ئه مهش مۆرفیتمه كانی شكانه وه له زماندا ده گرتیه وه)) (عهلی، 2015، 91). واته (ئه وه فۆرمه مۆرفۆلۆژییه یه، كه ئه رکی سینتاكسیان هه یه، له باره كانی وهك (ناسراویكردن. ژماره ، تاك و كو، ره گه ز)، ئه م فۆرمانهش مۆرفیتمی به ندى، واته وهك یه كه یه کی مۆرفۆلۆجی ئازاد، نه واتا ده به خشن نه به كاردین)) (قادر، 2003، 18) و بۆ په یوه ندى نیوان پیکهاته ی فهرههنگ و سینتاكس په یوه سه ته به مۆرفۆلۆژی و سینتاكسه وه بروانه خشته ی (1).

خشته ی (1)

سینتاكس	مۆرفۆسینتاكس	مۆرفۆلۆژی
---------	--------------	-----------

له خشته كه ی سه ره وه ئه وه ده رده كه ویت، كه مۆرفۆسینتاكس پرۆیه کی نیوه ندى نیوان مۆرفۆلۆژی و سینتاكسه. له روانگه ی ئه وه ی به شداریبوی پرۆسه كه مۆرفیتمی مۆرفۆلۆژییه، به لām له روانگه ی ئه وه ی مۆرفیتمه به شداریبوه كه مۆرفیتمی به ندى سینتاكسییه، ده چیته سنوری سینتاكسییه وه. بیرۆكه ی مۆرفۆسینتاكسی ئاراسته یه كه بۆ تیکه لکردنی هه ردوو پیکهاته كه، به لām بیرۆكه ی ناساندنی پرۆسه كه وهك پرۆسه یه کی مۆرفۆلۆژی ده بیت، شكانه وه وه گه ردا نكردن بیت. واته لقیکی دروستكردنی فۆرمه مۆرفۆلۆژییه كانی بیت، واته چۆن مۆرفۆلۆژی وه دروستكردن هه یه، ده بیت مۆرفۆلۆژی شكانه وهش هه بیت.

2/3_2) پرۆسه ی شكانه وه (inflection):

(شكانه وه (inflection) گۆرپنی فۆرپی وشه فهرههنگیه كانه بۆ به رجه سه ته كردنی واتا ی ریزمانی) (Nordquis, 2020). شكانه وه كه بۆ ده ورره مۆرفۆلۆژی پۆله ره گه زه كانه، واتا ئه وه مۆرفیتمه به ندى یه یاسابه ندى ده چنه سه ر (ناو، ئاوه لئاو و كردار)، به وهش پرۆسه كه له چیه وه ی پیکهاته ی مۆرفۆلۆژییه مامه له ی له گه ل ده كرت (بروانه به شی سی كه روانگه ی سینتاكسی به سه ر پتیاوۆكه دا زالده كرت). مامه له كردنی مۆرفۆلۆژییه له گه ل مۆرفیتمه كانی به ندى واده كات، كه مۆرفیتمه كانی شكانه وه به توخمی پرۆژه سازده ره ژمار ناکرتین، به وهش وهك له پاری مۆرفۆلۆژی وه دروستكردندا ئاماژه ی بۆكرا، توخمی هه لگواسته ی وشه ی نوێ ئاستی نواندى (X-1) ی هه یه، به لām توخمی لیدانی وشه ی نوێ (X)، به لām ئه وه توخمانه ی له روانگه ی مۆرفۆلۆژییه وه ته نها بۆ شكاندنه وهن، هیچكام له وه دوو ئاستی نواندى یان نییه، چونكه به پتیا روانگه ی مۆرفۆلۆژی توخمه كانی شكاندنه وه ته نها بۆ شكاندنه وه ی ریزمانی و سینتاكسیانه ی توخمه فهرههنگیه كانی. شكانه وه وهك یه كنیك له پرۆسه گزنگه كانی مۆرفۆلۆژی رۆتیکی گزنگی هه یه له جیاكردنه وه ی جینده رى ریزمانی له شیوه زاره كه دا. په یوه سه ته به دابه شكردنه ی بۆ بۆ چه شن و جورى مۆرفیتمه كانی كراوه. له دابه شكردنی مۆرفیتمه كانی شكانه وه/مۆرفیتمه به ندى ریزمانیه كاند، له

شيوه زاره كەدا لە بەر زائیتی سیستەمی جیندەر تیدا کۆمە لێک مۆرفیمی شکانەوی جیندەری هەیه، کە لەم پیکهاتەیدا بە شیکن لە دەوربەری مۆرفۆلۆژی ناو و ئاوە ئناوە کان.

شکانەوه بە پرۆسە بەر بەرەمی مۆرفۆلۆژی دادەنریت ((لە مۆرفۆلۆژی بەرەمەتینا شکانەوه بریتییە، لە پێوازیەکی دارشتنی فۆرمی وشە، بۆ ئەوەی کاتیگۆرییە پێرمانییه جۆراو جۆره کانی وەك دۆخی ریزمانی، رۆکار، ریزە، کەس، ژمارە، توخم، دیاریکردن و دەرخیستن، بکەر دیاری و نادیاری نیشاندات)) (عەزیز، ۲۰۲۰، ۷). پاشگەرەکان رۆلی کارا دەبینن لە پرۆسە کەدا. زۆریە جار شکانەوه بە هۆی پاشگرتیکەوه دەبیت بۆ سەر رەگی وشە کە، کە شيوه ی ریزمانی وشە کە دەگۆرن، بە لām پۆله رەگەزە کە ی ناگۆرن، واتە مۆرفیمە کانی شکانەوه ((لە ئەنجامی پێویستیەکی سینتاکسیەوه دینە ئاراه، ئەواتا ئەگۆرن و نەبەشی ئاخوتن، تەنھا کە رەستە دەگۆرن)) (فتاح، ۱۹۸۹، ۴۶). شکاندەوهی (ناو و ئاوە ئناو کردار) بە هۆی زیادکردنی چەند نیشانە یەك بویۆله رەگەزە کان، کە ((یاسابەندانە و هەر وشە یەك بە پێی تایبەتمەندی خۆی لە بەرجەستەبوونی قەدە_وشە کەیدا دەکرین/دەبن بە نیشانە (توخمی نیرو م، دۆخی ریزمانی، ژمارە، کەس). نوێنەری ئەو کاتە گۆرانیە شکاندەوه لە ریی نیشانەوه/بە نیشانە دەبیت)) (مەحوی، ۲۰۱۰، ۲۴۲). مۆرفیمە کانی شکاندەوه لە گەل مۆرفیمیتی سەرەخۆدا فۆرمیتی شکاوه دروست دەکەن، کە (کات و توخم و ژمارە و دۆخ) دیاریدە کەن. ئەوهی لەم باسەدا مەبەستە، دیاریکردنی (جیندەری ریزمانی: Grammatical Gender)، بە هۆی مۆرفیمە کانی شکانەوه، کە بە شکانەوهی فۆرمە کە جیاکاری جیندەری دروستە دەبیت، لە شيوه زاره کەدا بە هۆی چەند نیشانە یەکی تایبەتی شکانەوهوه جیندەری ریزمانی (نیرو م) بۆ کەسی یە کەم و دووهم و سێیەمی (تاک)، جا وشە کە (ناو، ئاوە ئناو، جینا، کردار،... هتد) بێت نیشانە دەکریت. بروانە (بیدار، ۲۰۱۲، ۴۴-۴۵). لە روانگە یەکی ترهوه، شکانەوه بریتییە: (لەو گۆرانیانە کە بۆ مارکە لیدان بە سەر فۆرمی وشە کاندایت و وەك ئەو جیاکارییە لە حالەتی دۆخ و توخم و ژمارە و تاف و کەس و ریزە و رۆکار و بەبرشتی و... دەردە کەون) (حوسین، ۲۰۱۱، ۱۷). پێناسە کە بۆ توێژینەوه کە جیی بایەخ دەبیت، ئەویش بەو پێیە شکانەوهی بە مارکە لیدانی وشە فەرەهنگیە کانهوه بەستووتەوه، ئەویش لە گەل گریمانە ی لیکۆلینەوه کەدا دەگونجیت، کە پێی وایە توخمە فەرەهنگیە کان لە ناوخیاندا نیشانە ی جیندەری [+/- نیر] یان هەیه، کەواتە رێگایەکی مارکە لیدان/نیشانە کردنی ئەو ناوخیانە فەرەهنگیە بە هۆی مۆرفیمە بەندە کان/ مۆرفیمە کانی شکانەوه دەبیت. هەنگاوه کانی ئەم لیکۆلینەوه یە پێوەست بەو پێناسە یەوه دەنریت، لە بەر ئەوهی روانگە ی کارە کە مارکە لیدانی جیندەری ریزمانییه، بەویش ئەم قوناعە ی نواندنی جیندەری دەبیتە تەواو کەر پۆله رەگەزی فەرەهنگی کە وەك ئاشکرا کرا تەنھا بۆ زایەندە و بنەمایەکی بایۆلۆژی هەیه. واتا لە پیکهاتە ی فەرەهنگ و مۆرفۆلۆژی وشە دروستکردندا زایەند دەبیتە رافەوه و چە ی شاولشی جیندەر، لێرەشەوه و چە یەکی تری جیندەرکە، جیندەری ریزمانی دەبیت و بۆ مارکە لیدانی نیشانە ناوکیە کانه.

۱-۲-۲-۳/۲) شکانەوهی مۆرفۆسینتاکس بۆ جیندەر

مۆرفیمە سینتاکسیە کان لە کۆمە لێک کەرەستە پیکدین، کە بە تەنھا واتایان نیە و نابنە هۆی گۆریی و اتا و پۆله رەگەزە کان، بە لکو وەك کەرەستە یەکی مۆرفۆلۆژی بۆ بەرەمەتینانی واتای ریزمانی بە شکاری لە پێواژی بە ریزمانبوون (Grammaticalization) دا دەکەن، ئەوانیش ئەو مۆرفیمە سینتاکسیانەن، کە بۆ جیاکردنەوهی توخمی ریزمانی لە گەل پۆله رەگەزە کان (ناو، ئاوە ئناو) دین و بە شيوه ی فۆرمی (ناسراوی، نەناسراوی، یان مۆرفیمی ناساندنی جیندەری، جیناوی لکاو، پاشگەرە کانی پله ی بالاو بەروارو...)

۱-۱-۲-۲-۳/۲) مۆرفیمە کانی ناسراوی و نەناسراوی لە شکانەوهی ناو:

۱- مۆرفیمە کانی ناسراوی:

مۆرفیمی (ناسراوی) یە کێکە لە مۆرفیمە ریزمانییه کانی دەوربەری پۆله رەگەزی ناو. لە زۆریە زمانە کاند مۆرفیمە کە نیشانە کانی [+ناسراوی]، ژمارە، + دیاریکردنی تیدا هە لگیراوه. ئەوه سەرەرای ئەوهی هەندیک زمانی دیکە ی وەك (فەرەنسی و ئەلمانی) مۆرفیمی ناسراوی بۆ نیرو م فۆرمی تایبەت بە خۆی هەیه. لە زمانی ئەلمانییدا مۆرفیمی ریزمانی ناسراوی جیندەر و ژمارهوه دۆخی ناوه کە دەردەخەن. مۆرفیمە کانی /der/ بۆ تاکێ نیرو بۆ م/ /die/ و بۆ بێلایەن /das/ و /die/ بۆ کۆی گشتیان. بۆ نمونە: /der mann/ : پیاوه کە/، /die frau/ : ژنە کە/، /das kind/ مئالە کە/ بروانە: (Richard, ۲۰۲۲، ۱). لە فەرەنسییدا مۆرفیمی ناسراوی /le/ بۆ تاکێ نیرو و /la/ بۆ م، /les/ بۆ کۆی هەردوکییان. بۆ نمونە: /Le garçon/ : کورە کە/، /La fille/ : کچە کە/، /Les garçons, les filles/ : کچە کان، کورە کان. بروانە. (hrenchish, ۲۰۲۲، ۲). بە لām دەبیت ئاماژە بەوه بکریت، کە لە زمانی فەرەنسی و ئەلمانییدا ناسراوی وشە یە نەك مۆرفیمیتی بەند بێت، بۆیه فۆرمە کە ی سەرەخۆیه، کەچی لە زمانی کوردییدا ناسراوی بە مۆرفیمە و لکاوه. (زمانی کوردی ناوهراستیش هەمان نیشانە کانی [+ناسراوی]، ژمارە، + دیاریکردنی ی هەیه، ئەویش بەو پێیە کوردی ناوهراست نیشانە کردنی مۆرفۆلۆژیانە ی بۆ جیندەر نییه (مەعرووف، ۲۰۲۰، ۱۴۴). بە لām شيوه زاری هەورامی پێوەست بەو مۆرفیمەوه جیاکاری دەکات و جیندەری ریزمانی ناوه کە نیشانە دەکات، (بە جۆرنیک مۆرفیمی /_هە کە/، بۆ ناوی [+ نیر]، مۆرفیمی /_هە کە/، بۆ ناوی [- نیر] و /_هە کە/یش بۆ کۆی نیرو م دەنوێنرین) (قادر، ۲۰۰۲، ۶۳). (بروانە نمونە کانی (۷):

۱. /_هە کە/ ← کورە کە (کورە کە)

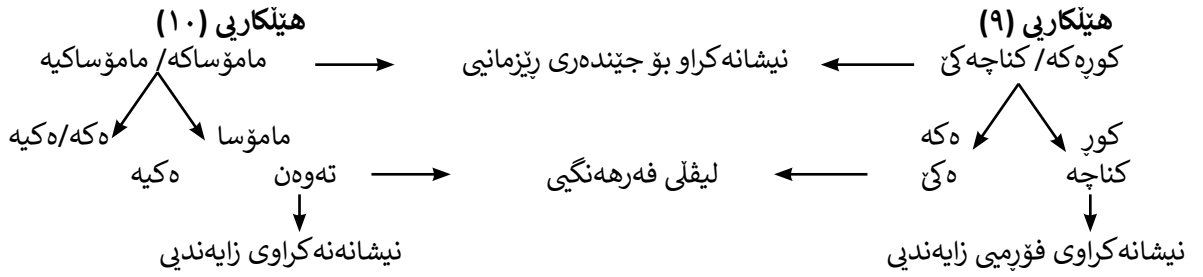
ب. /_هە کە/ ← کناچە ک (کچە کە)

پ. /_هە کە/ ← مامۆسا/ مامۆسا کە، مامۆسا کە

ت. /_هە کە/ ← تەوه نە کە (بەردە کە)

نمونه کانی (۷) ئەوه نیشان دەدەن، کە مۆرفیمە کانی ناسراوی لە نیوان لیلی/ فەرەهنگی و مۆرفۆلۆژییدا خاوهنی دوو نواندنی جیندەریین، <کور، کناچە> هەر لە بیچمە کە یانەوه فۆرمدا ریزراویکی زایەندیین، بە لām پێوەست بە <مامۆسا> و <تەوهن> جیندەرە کە ریزمانییه. ئەگەرچی بۆ ئارگومینتی <مامۆسا>، کە نیشانە ی [+مروؤ] ی هەیه، پێشبینی لیکراوه، بە لām لە هیچ کام لە نیشانە کانی [+/- نیر] لە

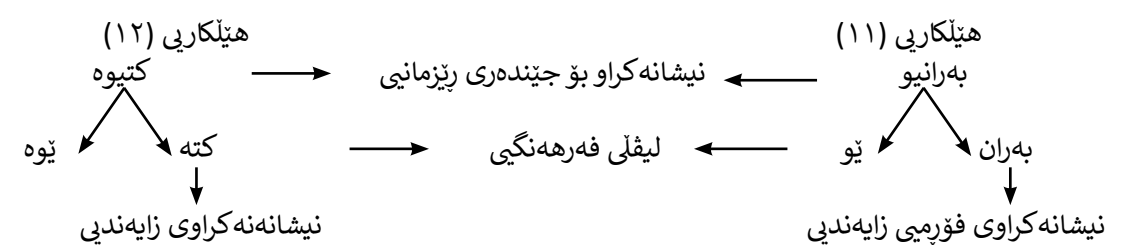
فۆرمە کانیاندا رەنگی نەداوەتەو، بڕوانە هیتلکارییە کانی (۹) و (۱۰).



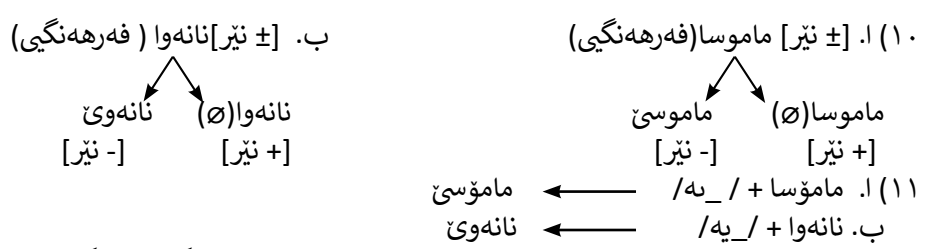
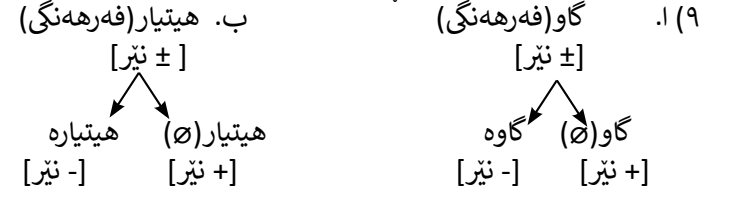
ب- مۆرفیمە کانی نەناسراوی:

مۆرفیمی نەناسراوی بەشێکە لە پۆلەرەگەزی ناو، هەرۆهەا خاوەنی نیشانە کانی [+ناسراوی، + ژمارە، + دیارینە کراوی]، بەو هەش بە یە ک نیشانە خۆی لە مۆرفیمی ناسراوی جیاوە کاتەو. لە شیوەزارە کەدا (مۆرفیمی / _ یو/ بۆ ناوی] + نیر] و /_ یوہ / بۆ ناوی] - نیر]) نیشانە نەناسراویین (بێدار، ۲۰۱۲، ۶۷). وە ک دەبیرت، هەرچەندە مۆرفیمە کە زانیاری جێندەری ریزمانی بە ناوە کە دەدات، کەچی مۆرفیمە کە خۆی بۆ نادیاوی و دەرئەخستە، بە لām لە بەرئەوێ نیشانە کەدا جێندەری ناساندن و ئاشکراکردنی تیداو و لە پێرەوی شیوەزارە کەش جێندەرو نیشانە کەدا جێندەری تیداو، بۆیە نیشانە ی [+/_ نیر] لە سەرەوێ نیشانە کانی [+ناسراوی، + ژمارە، + دیارینە کراوی] هەوێ، چونکە جێندەری ریزمانیە کە دیاریکراوی دەکات. سەرەرای ئەو هەش دەبیت ئەو بزانریت، کە روونکردنەو کە بۆ شکانەوێ ناوە کە، واتا لە سەرەوێ هەرەمە کە، نە ک ئاستە فەرەهەنگیە کە، چونکە ئەو وشە فەرەهەنگیانە ی لە لیفل/ئاستی فەرەهەنگییدا زایاندیان دیاری کراو، لەو ئاستەدا نیشانە کراون، بڕوانە نمونە ی (۸) هیتلکاری (۱۱) و (۱۲).

- ۱. /به/ران/ + /یو/ به رانیو (به رانیک)
- ب. /جانتا/ + /یو/ جانتیو (جانتایە ک)
- پ. /کتە/ + /یوہ/ کتیوہ (پشیلە بە ک)
- ت. /هاریگا/ + /یوہ/ هاریگیوہ (ناگردانیک)



سەرەرای ئەو مۆرفیمانە ی بۆ چە مکی ناسراوی باسیان لێو کرا، لە بەر ئەوێ شیوەزارە کە پێرەوی جێندەری تیدا گشتگیرو پراوپرە، بۆیە مۆرفیمی تاییە تی بەو پێرەو هە، بە جۆرێک مۆرفیمە کە هەمان نیشانە کانی [+/_ نیر + ناسراوی، + ژمارە، + دیاریکراوی] بێشی هە، بە لām جیاوازییە کە ئەو، کە ریزبەندی نیشانە کەدا لە پێشدا بۆ جێندەرە پاشان نیشانە کانی [+ناسراوی، + ژمارە، + دیاریکراوی]. مۆرفیمە کانی ناسراوی جێندەری لە شیوەزارە کەدا بریتین لە /ه/ بە نیشانە ی [+نیر] هە (واتا بۆ نیر ئارتیکلی ی بیجمە (Zero article))



لە نمونە کانی (۱۱) بە پێی یاسای مۆرفۆفۆنۆلۆژی /_ / و /-// یە/ یە کدە گرن و دەگۆرین بۆ مۆرفیمی /_ /، بە لām ئەو نیشانانە بۆ (تاکن) و چونکە لە شیوەزاری هەرامییدا نیشانە ی جێندەری ریزمانی لە حالە تی (کۆ)دا بۆ (نیر و م) و جیا نا کترتەو و هەردوو رەگەزە کە مۆرفیمی کۆ (یە) وەر دە گرن. بڕوانە (۱۲)

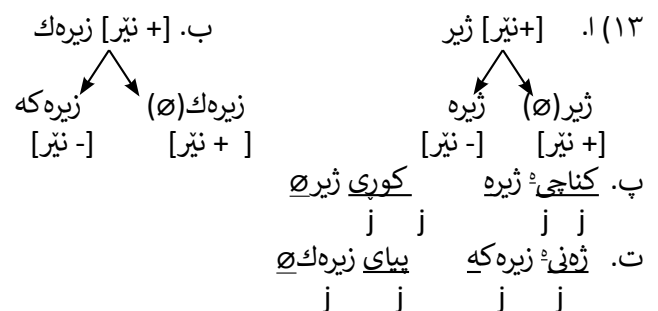
١٢) ا. ژنه + /_ به / ← ژنه (ژنان)
 ب. پيا + /_ به / ← پيا به (پياوان)

٢/٣_٢_٢_١) شكانه وهى مۆرفۆلۆژيانهى ئاوه ئناو بۆ جيندهر:

ئاوه ئناوه كان پۆله ره گه زىكى فهرهه ننگين و قوناعى فهرهه ننگيان ساديه و جلّه وى واتاپى و سينتاكسى خويانيان ههيه، له پيکهاتهى سينتاكسدا به رهه مهينه رى فرىزى ئاوه ئناو پين، و اتا ئه و زانياريه واتاپى و سينتاكسيه كانيان له فرىزدا جيبه جى ده بئيت. به پيى زانياريه سينتاكسيه كان ئاوه ئناو به ته نها نايهت، واته ئه گه رچى له فهرهه ننگدا وهك (A٠) هه لگىراون، به لام له سينتاكسدا بۆ (X, Y) ده گۆرئىن. سه ره راي ئه وه ئاوه ئناوه كان له فهرهه ننگه وه له ناوخنياندا زانيارى مۆرفۆلۆژيانه ههيه، ده وروبهرى مۆرفۆلۆژى سيمايه كى جياكه ره وهى ئه وانه، و اتا وهك هه ر پۆله ره گه زىكى ترى فهرهه ننگى شكانه وهى مۆرفۆلۆژى تايهت به ئاوه ئناو هه ن. مۆرفيمه كانى نواندى جيندهر يه كين له و مۆرفيمانهى ده وروبهرى ئاوه ئناو. به وهش ئاوه ئناو به سى رينگا مامه له له گه ل جيندهر دهكات، يان به شكانه وهى مۆرفۆلۆژيانه بۆ جيندهر، يان به رينككه و تى سينتاكسى له چوارچيه وى فرىزدا، يان ناوه خنى واتاپى جيندهرى خوى ههيه (بروانه به شى سيمه م). شيوه زاره كه له هه رسى روو و گرمانه كه وه مه مه له له گه ل ئاوه ئناو دهكات. بۆ ئه م پارو به شه شكانه وهى مۆرفۆلۆژيانهى ئاوه ئناو ده وروبهرى مۆرفۆلۆژيانهى ئاوه ئناو شيده كرئته وه. ده بئيت ئه وه بزانيهت، كه ئاوه ئناو له گشت زمانه كاندا ((له رووى واتا سينتاكسيشه وه، رگماكيانه سروشت و كه ستي پۆله ره گه زى ئاوه ئناو په يوه سته به په سنكرندنى ناوه وه)) (سه عيد، ٢٠١٩، ٨٧). واته گشت زانياريه كانى له رينگه ي ناوئىك/ته واو كه رينكه وه به رجه سته ده كرئت، له مه وه ئه وه روونده بئته وه، كه ئاوه ئناو، له فهرهه ننگدا، خاوه نى نيشانهى جيندهرى نيه، به پيچه وانه ي ئه وهى، له ليكوئينه وه كاندا، ئاوه ئناو له فهرهه ننگدا تاماره به تاكى نير كراوه ((هه موو ئاوه ئناوه كان له بنه رتدا، وهك كه تيگۆرپيه كى فهرهه ننگى، تاكى نير نيشان ده دن. كاتيك دپنه ناو پيکهاتهى سينتاكسه وه_ له دروسته ي فرىزدا_ نيشانه ي توخم وه رده گرن)) (فتاح، ٢٠٠٦، ٦٢). ئه م بۆچوونه ش، له گه ل به لنگه و بۆچوون و نمونه شيكراوه كانى ئه م ليكوئينه وه يه دا، پيچه وانه يه. ئه وپيش به و پييه ي ئاوه ئناوه كان ئه گه رچى مۆرفيمي جيندهر كه يان له ناوه وه وه رده گرن، به لام ده وروبهره مۆرفۆلۆژيه كه هى خودى ئاوه ئناوه كه يه. هه ره هاد بئيت ئه وه بزانيهت، به پيى تيورى فهرهه ننگى و به پيى تيورى (X) (X-Bar) ه كان ته واو كه ره كان/ (Y) ه كان هه لده بئيرن، نهك به پيچه وانه وه، بۆيه له به ره ئه وهى له مۆديلى ريزمانى كوردييدا پۆله ره گه زه كان له ريزبوونه كاندا (فهرهه ننگ-مۆرفۆلۆژى-سينتاكسه (بروانه خشته ي (٢))، كه واته ئاوه ئناوه شكاهه كه ته واو كه ره كه/فرىزه ناويه كه هه لده بئيرت. ده وروبهرى مۆرفۆلۆژيانهى ئاوه ئناو له شيوه زاره كه دا به و جوربه كه: ئاوه ئناوى فهرهه ننگى له ناوخنياندا نيشانه كانى [+/-] هه يه. به لام له مۆرفۆلۆژييدا ئاوه ئناوه كان بۆ تاكى م، نيشانه ي (- ه) وه رده گرن، به جورئىك به هوى گۆرانه مۆرفۆلۆژيه كانه وه: ئه گه ر ئاوه ئناوه كه (١) به نه بزوين كۆتايى هاتبئيت. وهك: درئز، ژير، زيرهك، سه ره به س، نه فام، ... (ب) به بزوينى (ى) كۆتايى هاتبئيت. وهك: هۆرامى، زمسانى، تهختانى، ... (بروانه نمونه وه هيلكارپيه كانى (١) و (٢)). بۆ تاكى نيريش مۆرفيمي (ه)، بروانه هه مان نمونه وه هيلكارپيه كانى (١٣) و (١٤).

خشته ي (٢)

(A٠)	فهرهه ننگ
(A) ى شكاهه	مۆرفۆلۆژى
(-A) فرىزى ئاوه ئناوى	سينتاكس



١٤) ا. (+نير) هۆرامى

```

    graph TD
      A[+نير] --> B[هۆرامى]
      A --> C[هۆرامى(ه)]
      B --> D[هۆراميه]
  
```

ب. (+نير) تهختانى

```

    graph TD
      A[+نير] --> B[تهختانى]
      A --> C[تهختانيه]
  
```

له نمونه كانى (١٤) هه ربهك له وشه كانى /هۆرامى/، /تهختانى/ به نه بزوينىك كۆتايى هاتووه، بۆيه كاتيك نيشانه ي /_ ه/ ى بۆ زياد ده كرئت، به پيى ياساى (VV)، نيمچه بزوينى (ى) دپته نيوانيانه وه. ئاوه ئناوه كان بۆ تاكى (م) نيشانه ي (- يه) وه رده گرن، ئه گه ر: (١). به بزوينى (-ه) e كۆتايى هاتبئيت، ئه وا /_ ه/ به هه مان ياساى (VV*)، /_ ه/ له ناو ده جيت. بروانه (١٥).

١٥. ا. گۆره + /_يه / ← گۆريه (گهوره)
 ب. چهرمه + /_يه / ← چهرميه (سپي)

(ب). ئەگەر ئاوه ئناوه كە بە بزويئي (ا) كۆتاي هاتبئيت و ئەوا بە پئي ياساي فۇنۇلۇژي تايبەت بە شيوه زاري ههورامي، بزويئي (ا) لە ناو دەچيت و فۇنئيمي (يه)، دەگۆرئيت بۇ (ئ). بروانه (١٦)

١٦. ا. زانا + /_يه / ← زاني
 ب. ئازا + /_يه / ← ئازي

پهيوهست بە نمونه كاني (١٦، ا، ب) پئويسته ئەوروونبكرئتهوه، كە فۆرمه كاني (زاني، ئازي) فۆرمئكي مۆرفۇفۇنۇلۇژييانهيه، لە ئەنجامي چوونه سهره كئ ههرودو بزويئي(ا، ه) دروستبووه، بهوش دروسته كە بەم شيوهيه پئيشنيازكراوه، بروانه (١٧).

١٧. زانا + /_ه / ← زاني

كهواته، /ئ/ ئەلۆمۆرفي / ه/ كهيه، ئەك يەك مۆرفيم بئت. بروانه /زيرهك/، /زيرهكه/، /دريژ/، /دريژه/.

لە لايه كئ ترهوه مۆرفيمه كاني پلهي بالۆ بهراورد وهك تايبهتمه ندييه كئ ئاوه ئناو، به شيكن لە دهوروبهري مۆرفۇلۇژي و شكانهوهي ئاوه ئناوه كان، بهوش شكانهوهي ئاوه ئناوه كە بە دوو شكانهوهدا دهروات، به لام له بهرئهوهي له شيوه زاره كەدا سيسته م و شكانهوهي جئندهري زالو حوكم دهكات، بويه نيشانهي جئندهره كە دەچئته سهر كوي ئاوه ئناوه بالۆ بهراورده كە. بروانه نمونه كاني (١٨ و ١٩) وهئلكاري (١٣)، بهوش ههمان مۆرفيمه كاني جئندهر بۇ ئاوه ئناوي فهرهنگي و ئاوه ئناوي شكاهوي پلهي بالۆ بهراورديشه، چونكه /ه/ بۇ جئندهري نير و /ه/ ش بۇ مئيه.

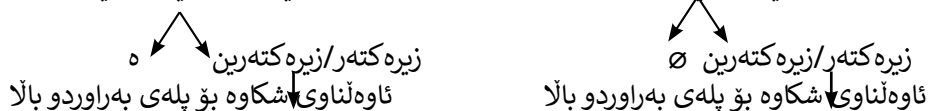
(١) پلهي بهراورد:

١٨. ا. /زيرهك/ + /_تهر/ + /ه/ ← زيرهكتەر (زيره كتر) [+نير]
 ب. كوره كە زيرهكتەر بي جه كناچه كي.
 پ. /زيرهك/ + /_تهر/ + /ه/ ← زيرهكتەر (زيره كتر) [-نير]
 كناچه كي زيرهكتەر بي جه كوره كە.
 (٢) پلهي بالا:

١٩. ا. /زيرهك/ + /_تهرين/ + /ه/ ← زهريفتهرين (زيره كترين) [+نير]
 ب. پياكه زيرهكتهرينشا بي.
 پ. /زهريف/ + /_تهرين/ + /ه/ ← زهريفتهرينه (جوانترين) [-نير]
 ت. كناچه كي زهريفتهرينه بي.

هئلكاري (١٣)

١. زيرهكتەر/زيرهكتهرين (ئاوه ئناوي شكاهو) [+نير] ب. زيرهكتەر/زيرهكتهرينه (ئاوه ئناوي شكاهو) [-نير]



٣- مۆرفۇلۇژي بچوكردنهوه

نيشانهي بچوكردنهوه، وهك يهكئك له نيشانه كاني شكانهوه له مۆرفۇلۇژييدا، كە دهكرئت وهك نيشانهيه كي دهستنيشانكردي جئندهري پئيمي پۆله ره گهزيك دابئرئت. نيشانه كان دهچنه سهر (ناو، ئاوه ئناو)، بهجۆرئك كاتئك دهچنه سهر ناوي كهسيك يان گياندارئك، بۇ مهبهستي دهريبي (خۆشهويستي) دئت، به لام كاتئك دهچئته سهر ناويكي (واتاي) بهمهبهستي بچوكردنهوه دئت. لئرهدا دهبئت پرسيارى ئەوه بكرئت، كە ئايا بچوكردنهوه مۆرفۇلۇژي دروستكردنهويان شكانهوهيه؟

١- ئەو پاشگرانهي دهچنه سهر (ناو): (پئدار، ١٤٥).

١- پاشگره كاني /له، ئەه/ بۆره گهزي (نير) و (لي، ئي) بۆ ره گهزي (مي)، دهچنه سهر ناو، جا ناوه كه ماددي بئت يان واتاي. (بروانه ٢٠)

٢٠. ا. ئازاد + /_له / ← ئازادله (ئازادله)

ب. /كناچه/ + /_لي / ← كناچلي (كچۆله)

پ. /تهوهن/ + /_لي / ← تهوهنلي (بهردى بچوك)

له نمونهي (٢٠) ادا (ئازادله) وهك نيشانهيهك بۇ دهريبي خۆشهويستي بهكارهاتوووه و لئرهدا (ئه) نيشانهيه كي گهردانكردنه، به لام له (ب) دا، (كناچلي) وشهيه كي نوي دروستبووه و پاشگري (لي) ئهركي وشه دارئك دهبيئت. له (پ) دا (تهوهن) ره گهزه كي (مئيه) و نيشانهي /لي/ بۆ ره گهزي (مي) وهرگرتوووه، وشهيه كي نوي (تهوهنلي) دارشته.

ب- پاشگري (چه) بۇ (نير) و (چيه) بۇ مي، وهك نيشانهيه كي بچوكردنهوه دهچئته سهر ناو و وشهيه كي نوي دادهريئت.

٢١. ا. /باخ/ + /_چه / ← باخچه

ب. /هه لو/ + /_چيه / ← هه لوچيه (هه لوژه)

پ. /رپوه/ + /_چيه / ← رپوچي (رپوژوو)

ت- پاشگری /_وئه/ بۆ /نېر/ دهچېته سەر ناو و ناویکی دارنیزاو دروستدهکات. بروانه (۲۲)
 (۲۲) ۱. /جام/ + /_وئه/ ← جاموله (جامی بچوک)
 ب. /زهنگ/ + /_وئه/ ← زهنگوله

۲- ئەو پاشگرانهی دهچنه سەر ئاوه ئناو:

۱- پاشگری /_جلانه/ بۆ نېرو /_جلانبه/ بۆ مۆ و دهچنه سەر ئاوه ئناو وهك نیشانه به کی بچووکردنه وه و وشه دارنیزاو. بروانه (۲۳)
 (۲۳) ۱. /گولانه/ + /_جلانه/ ← گولانجلانه (بچکولانه) [+ نېر]
 ب. /گولانه/ + /_جلانبه/ ← گولانجلبه (بچکولانه) [- نېر]

ب- پاشگری /_کوله/ بۆ نېرو /_کولیه/ بۆ مۆ دهچېته سەر ئاوه ئناوو وشه به کی نوئ داده پیزریت. بروانه (۲۴)

(۲۴) ۱. /پان/ + /_کوله/ ← پانکوله (پانکوله) [+ نېر]
 ب. /پان/ + /_کولیه/ ← پانکولیه (پانکوله) [- نېر]

نمونه کان ئەوه نیشان ددهن، که بچووکردنه وه، هه م مۆرفۆلۆژی دروستکردنه، هه م شکانه وه. بروانه نمونه کان (۲۱) و (۲۰).
 له ئەنجامی خستنه روو و شکرده وه هه ئسه نگانندی داناو زانیاریه کان په یوه ست به هه ردوو پیکهاته ی فهرهنگ و مۆرفۆلۆژی و پرۆسه کان، ئەوه دهرده که ویت، که شکانه وه پرۆسه به کی پاش فهرهنگی به وه دهچېته قوناغی نیشانه کردنی جیندهری ریزمانیه وه، ئەویش له بهرته وهی نیشانه کردنه کان ئە گه رچی روانگه به کی زایه ندی و دهستپیکیکی زایه ندی هه به، به لام له شکانه وه که دا ریزمان بریار له سهر نیشانه کردنه کان دهدات، واته لیره وه دابه شکرندیکی ریزمانی ده بیته هۆی جیا کردنه وهی توخمیک، که مه رج نییه، زایه ندی بیت، به لام زایه ند باگراوه ندی فهرهنگی پرۆسه به که و نواندنه که ی له ریزماندا ده بیته. له وه شه وه زیاتر ئەوه ده سه لمیت، که شیوه زاره که توخمه کان/ واتاکۆی توخمه کان به سهر [± نېر] دا دابه شکرده وه، چونکه ئە گه ر له قوناغی فهرهنگی به فۆرم و له قوناغی ریزمانیدا به مۆرفۆلۆژی دروستکردن. نیشانه کردنیک به فۆرم نه بیت، ئەو شیوه زاره که به مۆرفیمه کان گه ردانکردن پرۆسه که ته واو ده که ن بروانه هیلکاریه کان خواره وه



به وهش /ته وهن/ و /ژهن/ له دوو دیوی فهرهنگی و مۆرفۆلۆژیدا دو پپواژوی جیای نیشانه کردن ده بن. به جوریک وهك له هیلکاریه کان خواره وه دا دهرده خری، پرۆسه ی مۆرفۆلۆژی و ئاستیکی تری نیشانه کردن ده بیت. (بروانه خشته ی (۳) و نمونه ی (۲۵)):

خشته ی (۳)

فهرهنگ
(ژهن)
مۆرفۆلۆژی دروستکردن

ب. ته وهن

ته وهنی

(۲۵) ۱. [± نېر]

ته دا

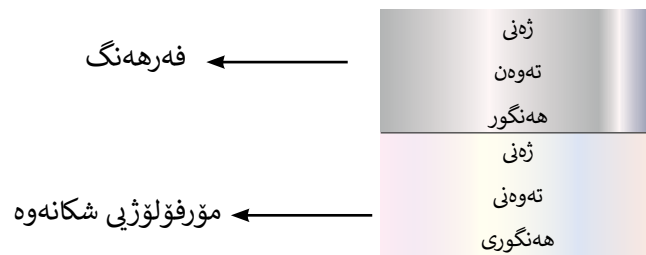
نیشانه کردن به پپی مۆدیلی ریزمانی شیوه زاره که وه له نیشانه بۆ پۆله ره گه ز دروستکردن و پاشان قوناغی ریزمان دهچیت، چونکه نیشانه کان له فهرهنگدا پۆله ره گه زیان بۆ داده پیزریت، پاشان مۆدیله که به رهو شکانه وه و سینتاکسی و مۆرفۆسینتاکسی دهچیت، بۆ جیندهر و دیاریکردنی جیندهری له کۆی مۆدیلی ریزمانی شیوه زاره که دا نیشانه ده کریت، له وه وه مۆدیله که جاریکی تر داده پیزریته وه. (بروانه خشته ی (۴))

خشتهی (٤)

پیش فەرھەنگ
فەرھەنگ
مۆرفۆلۆژی درووستکردن
سینتاکس
مۆرفۆسینتاکس

بە پێی مۆدێلە کە کۆی فەرھەنگ و رێزمان تەواوکەری سیستەمی جێندەری، ئەک تەنھا پیکھاتەیهک. پرسیارە کە لێرەدا ئەوێ، کە ئایا لە شێوەزارە کەدا جێندەری رێزمانی، کە لە مۆرفۆلۆژی شکانەووە سینتاکسی و مۆرفۆسینتاکسدا ھەبێ، تەواوکەری زایەندە یان بە تەنھا سیستەمی جێندەرییە؟ سەرتاپای توێژینەووە کە بە دواى وەلامیکى زانستییە بۆ ئەو پرسیارە، بۆیە لە کۆتایی توێژینەووە کەدا وەلامە کە دەست دەکەوێت، بەلام گریمانەى ئەو دەکریت، کە سیستەمی دابەشکردنیکى تەواواکارانە یەو ھەر پیکھاتەیهک بە تەرزى خۆی نیشانە کردنە کە دەکات، بە جۆریک لە فەرھەنگ و مۆرفۆلۆژی درووستکردندا، فۆرم بۆ نیشانە کردنە کە جێبەجێدەبێت، بەلام لە مۆرفۆلۆژی گەردانکردن و سینتاکسی و مۆرفۆسینتاکسدا، مۆرفیم نیشانە کردنە کە دەنوێنیت. بەوھش ئەو دەردەکەوێت، کە زایەندە بناغەى جیاوازی جێندەری رێزمانی دادەنێت. ئەویش بەو پێیەى نیشانە مۆرفیمیە کە، کە لە زایەندەووە بۆ جێندەری رێزمانی دێتە خوارووە چونکە روونکردنەووە و ناسینەووە جێندەریە کە لەو فۆرمانە دەبێت، کە زایەندیین. (بروانە/ژەن، تەوہن، ھەنگور/لە خشتەى(٥))

خشتهی (٥)



جێندەری ھەر سێ توخمە کە، ئەو دەردەخات، کە مۆرفۆلۆژی شکانەووە تەواوکەری سیستەمی جێندەرییە، ئەویش لەبەرئەوێ ھەریەک لە فۆرمانە کانی (تەوہن، ھەنگور، ژەن) لە شکانەووەدا نرخی جێندەرییە کە یان دەردەکەوێت، بە جۆریک کە لە گەل زایەندی (ژەن) یە کەدەگرنەووە. بەمەش پێشبینی دەکریت، کە جێندەری رێزمانی درێژگراوێ/تەواوکەری زایەندی فەرھەنگی بێت، یان ھەریەک لە سێ توخمە کە لە فەرھەنگدا خاوەنى نیشانە کانی [± نیر] بن، چونکە شکانەووە گەردانکردنەکان، بە پێی ئەو نیشانە یە مامەلە لە گەل توخمە نازایەندییەکان دەکات و ھەمان مۆرفیم (نیر/م) دەدات. پێشبینیە کە لەووە سەرچاوەى گرتووە، کە کۆی داتا و شەکانی شێوەزارە کە، لە نیوان [± نیر] دا دابەشکارون و پرۆسە کە بە کەتیکۆری فۆرمدارشتى مۆرفۆلۆژی و گەردانکردن و ریککەوتن جێبەجێکراو. بەیوہست بە ریککەوتن.

ئەنجامەکان:

- ١- لە شێوەزاری ھەورامییدا سیستەمی جێندەری لە نیوان قوناعی پیش-فەرھەنگی و فەرھەنگی و رێزمانیدا پێرەوێکی تەواوکاری و بیکەمکۆری ھەبێ.
- ٢- لە پیکھاتەى فەرھەنگە کەیدا دارشتى پۆلەرە گەزەکان و ئارگومینتەکان بۆ زایەندن، لەو شەووە لە رێزمان-بەتایبەتی مۆرفۆلۆژییدا ئەگەرچی جێندەر نواندى رێزمانی ھەبێ، بەلام بەیکالی نیشانەى [+/- نیر]، ئەویش بەو پێیەى لە شکانەووەى مۆرفۆلۆژیانەى پۆلەرە گەزەکاندا ھەمان مۆرفیمی جێندەری وەردەگرن، ئەوھش دەمانگە یەنیتە ئەوێ کە جێندەر و رەھەندەکانی، بنەمایە کى زایەندیان ھەبێ.
- ٣- داتا و نمونەکان ئەو بە دەستەووە دەدەن، کە لەسەر بنەمای فۆرمدارشتى فەرھەنگی (lexical argumentation) لە فەرھەنگە پۆلەرە گەزەکان بۆ زایەندن، شێوەزارە کە لە مۆرفۆلۆژی درووستکردندا پۆلەرە گەزى دەگمەن تاکوتەرای بۆ زایەند ھەبێ، کەچی مۆرفۆلۆژی شکانەووەى کە بۆ جێندەری رێزمانیە چالاک و بەبەرھەمە، بەوھش سیستەمی رێزمانی شێوەزارە کە ئازادانەو بەھێزترە لە فۆرمدارشتە کەى.

سەرچاوه كان

به زمانى كوردى:

ا- كتيب:

- 1- سديق، فاروق (2011). له داىكبوونى وشه. چاپخانه شى شى. چاپى يه كهه، سليمانى
- 2- مه عرووف، عه بدولجه بار (2020). ليكۆلینه وه له فهرهنگ و سينتاكسى كوردى. چاپى يه كهه.. چاپخانه سارا. سليمانى
- 3- بىدار، جمال (2012). له بابته ريزمانى هوراميه وه (نيشانه نىرو مچ له زارى هه وراميدا). چاپى يه كهه.
- 4- فه تاح، محمه د و قادر، سه باح (2006). چه ند لايه نيكي مۆرفۆلۆجى كوردى. به شى رووناكبيرى، چاپخانه روون. سليمانى.
- 5- مه حوبى، محمه د (2010). مۆرفۆلۆژى و به يه كداچوونى پىكهاته كان. به رگى يه كهه م. زانكۆى سليمانى. سليمانى.
- 6- نه حمه د، بىستون (2012). كۆمه له وشه و پىكه وه هاتن له زمانى كورديدا. سليمانى. چاپى يه كهه. به ريو به ريتى چاپ و بلاوكردنه وه ي سليمانى. سليمانى
- 7- دزه يى، عه بدولوا حيد (2015). وشه سازى زمانى كوردى. چاپى سىيه م. چاپخانه ئاوديز، هه و ليز.
- 8- حوسين، شيلان (2011). په يوه ندى سينتاكس و سيمانتيك له ريزمانى كورديدا. چاپى يه كهه، چاپخانه كارۆ. سليمانى.

ب- نامه ي زانكۆي (بلاونه كراوه):

- 9- نه حمه د، تريره (2013). پراگماتيكي فهرهنگى و به يه كداچوونى پىكهاته كانى. نامه ي دكتورا، كۆلپژى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- 10- سه عيد، سازان (2019). نواندنى سينتاكسى له زمانى كورديدا. نامه ي دكتورا. كۆلپژى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- 11- قادر، شىركۆ (2002). مۆرفيمه به نده ليكسىكى و ريزمانيه كان و ئه ركيان له ديالتيكى گوراندا. نامه ي ماجيستىر. كۆلپژى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- 11- فه تاح، شنه (2006). ئاوه ئناو وه كه رهسته ي فهرهنگى و سينتاكسى له شيوه زارى هه وراميدا. نامه ي ماجيستىر. كۆلپژى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- 12- عه لى، پيشره و (2015). ياسامۆرفۆفۆنۆلۆجيه كان له دارشته ي مۆرفۆسينتاكسد. نامه ي ماجيستىر. سكوپى زمان/فاكه لى زانسته مۆفاهيه تيبه كان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- 13- ره مه زان، هيمن (2015). پروسه و ياساكانى وشه دروستكردن له زمانى كورديدا (به شه ديالتيكى سليمانى). نامه ي ماجيستىر. زانكۆى سليمانى. سليمانى
- 14- عه زيز، ئاريان (2020). ناوى كردارى، كردارى شكاوه و كردارى ئالۆز. نامه ي دكتورا. كۆلپژى زمان. زانكۆى سليمانى. سليمانى
- 15- عه بدولره حيم، عثمان (2014). وشه ي زمانى كوردى و رىگاكاني دهوله مه ندردى. نامه ي ماجيستىر. كۆلپژى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- 16- قادر، نه بوبه كر (2003). به راوردى مۆرفۆسينتاكسى له زمانى كوردى و فارسيدا. نامه ي دكتورا. كۆلپژى زمان، زانكۆى سليمانى. سليمانى.

ب- گۆفار:

- 17- نه حمه د، تريره (2015). زانبارى پراگماتيكي له كرداردا. گۆفارى زانكۆى سليمانى، به شى (B) 4.
- 18- محمد، فهره يدوون، قادر، ابوبكر (2010). كه رهسته مۆرفۆسينتاكسيه كان له كرمانجى ناوه راست و كرمانجى ژورودا. گۆفارى زانكۆى سليمانى، به شى (B) 123، 27-149.
- 19- فه تاح، محمه د (1989). كار پۆلپنكردن به پى رۆنان، گۆفارى رۆشنيرى نو، (121).

به زمانى عه ره يى:

Taufiqurrochman, R. (2009). . دراسة معجمية نشأتها ونضرياتها ومدارسها Ittijâh (2), 173-188

به زمانى فارسى:

21- بختيارى، بهروز، همكاران (2020). جنس دستورى در هورامى. دو ماهنامه علمى، پژوهشى، 5(35)، 209-232.

به زمانى ئىنگليزى:

- 22-Shoham, A.(2019). "Grammatical Gender Marking: The Gender Roles Mirror". Temple University, USA, 19(4), 16-19
- 23- Corbett, G.(2014). The Expression of Gender. Walter de Gruyter GmbH, Berlin.
- 24- Ademi, V.&Ademi, L.(2017)"Lexicon theory and speech synthesis" Faculty of Philology, Tetovo University – Tetovo, Republic of Macedonia .
- 25 dirk, G.& hanne, C.(2010). The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics. oxford; oxford university press.
- 26- Corbett, G.(1991). Gender. Cambridge University press.
- 27- Brugmann, k.(1897).The Nature and Origin of the noun Genders in the Indo-European Languages. New York.

28-Greenberg, J.(1963). Some Universals of Grammer with Particuler refrence to the Order of Meaningful Elements. Universals of Language.cambridge: MIT Press.

پینگه ی نه لیکترونی:

29- Lexicon - Glottopedia

30- <https://wittyquestion.com/what-is-a-lexical-marker>

31-<https://alantologia.com/page/14515/>

32-https://en.wikipedia.org/wiki/Grammatical_gender

33-<https://www.thoughtco.com/what-is-an-inflectional-morpheme->

34-www.analytictech.com/mb119/markedne.htm)

35- https://en.wikipedia.org/wiki/Gender_and_Language