

# زمانى ستاندارد

پ. د. محمد عبدالفتاح حمەسعيد (د. محەمەدى مەھوى) - د. شاخەوان جلال

فرج / زانكۆى سلیمانى / سکولى زمان / بەشى كوردیى

## پېشەكى

ئەم توپىنەنەوہیە بۇ پېویستی بەستانداردکردنى کرمانجیى ناوہراست لەخزمەتى (پەرورەدەوفیروون) دا تەرخانکراوہ، بۇ ئەم مەبەستە بەشەکانى توپىنەنەوہکە بەم شىوہیە خراونەتە پروو : لەبەشى یەکەمدا ھەندیک لایەنى دیاریکراوى ستانداردو بەستانداردکردن، لەگەل چەند زاراوہیەکی بنەمايیدا پونکراونەتەوہ ، ھەر لەم پوانگەیەیشەوہ بابەتى (پلاندانان بۇ زمان) گفتوگۆى لەسەرکراوہ و لەو چوارچىوہیەیشدا چۆنیەتى ھەلئویردکردنى زاریک بۆئەوہى بکریتە زمانى ستاندارد، وەك بواریک لە بواریە گرنگەکانى پلاندانان بۇ کۆرپەى زمان (Language Corporate) دیاریکراوہو ھاوکات ئەوہیش پروونکراوہتەوہ چۆن ئەم پلاندانانەیان، واتە:

۱- ھەلئویردنى نوسین (ئەلفوپیى كوردی) ب- ئۆرسۆگرافى پ-دروستەى زمان و دروستەى دەنگ ت-گەنجى وشە ج-رېزمان چ-شىوان، دەگریتە خۆ.

لە بەشى دووہەمدا بارو حالەتى ئەمپۆى زمانى كوردى خراوہتە بەر باس و لیكۆلینەوہ، لیرەیشدا ھۆکارەکانى بەستانداردکردنى کرمانجیى ناوہراست تاووتویرکراون، كە خۆیان لەوہدا دەپیننەوہ ھۆکمەتى ھەریمى كوردستان، دامودەزگاكانى، دادگاو پەرلەمان، پەرورەدەو خویندن، لەگەل راگەیانندنا پېویستی بنەپەتى تەواویان پېی ھەیە، بۆیە ئەوہ خراوہتە پروو، كەبۇ بەستانداردکردنى شىوہزارى سلیمانى (کرمانجیى ناوہراست) پېویستمان بە فەرھەنگى ئاوەزى و شیکردنەوہى پەسنکەرانیە زمانى ناخاوتنەکەو دەرھینانى رېزمانەکەیەتى وەك مۆدولیکى میشىكى مرۆقى كورد.

بەشى سېھەم بۆپەرورەدە لەوہرگرتن و فیرووندا دانراوہ. لەم بەشەدا ئەوہ پروونکراوہتەوہ، كەلە پرووسەکانى خویندن وپەرورەدەى زمانى دایکدا زمانى ستاندارد وەردەگیریت (acquired). گەنجى زمانەكە/نۆرمە ھەلئینجراوہکانى زمانەكە، كە یاساكانى رېزمانن لەگەل فەرھەنگەكەدا، بەسەر بابەتەکانى خویندندا دابەشەکرین، بەجۆریک، كەتەواوگەرى یەکتربن. بۇ ئەم مەبەستەیش ئەو پیکھاتەو ئەدگارنە خراونەتەپروو، كە تاوہكو ئەمپۆ لە قۇناغەکانى خویندندا، لە باخچەى ساوايانەوہ تا خویندنى بەكالۆریۆسى زانكۆ لەبەشە كوردیەکاندا نەخویندراون و نەئامازەیشیان پیدراوہ، لەوانە بۇ نموونەپیکھاتەکانى کردارى ئالۆز (مۆرفۆسینتاکس)، بکەرخواویى، پېپەوى ئەرگەتیقى... ھتد. لەکۆتایى توپىنەنەوہکەدا ئەنجام لیستی سەرچاوەکان و پوختە پېشکەشکراون.

بەشى يەكەم  
بەستانداردکردن و زمانى ستاندارد

پلاندانان بۇ زمان (Language planning):

پلاندانان بۇ زمان زاروھىيەكى "زمانى كۆمەلەيتىي" ھو بۇ چارەسەرکردنى كېشەكانى كىرەدى پەيوەندى ولەيەكگەشتنە لەناو كۆمەلدا. چارەسەرکردنەكە لەپىي شىكردنەوھى زمان و سىياسەتتىكى/رېكخستنىكى زمانەو بەدەستدەخرىت (language policy). رېكخستنەكە برىتییە لە : (ا) ھەلاویرکردنى زارىك/زمانىك و (ب) جىبەجىكردن/بەجىبەينان.

مامەلەلەگەل زارە سەرەكەكانى زمانىكدا لەگەل ئاست و مەوقىعیدا Status planning پلاندانان بۇباروھالەت ،پەيوەست بە زمانەكانى دەوروبەرەو دنياو دەكات.

( Corpus planning ) يان ھەلاویرکردنى زارىك، بۇ ئەوھى بىكرىتە زمانى ستاندارد، لە بواری گىرنگەكانى پلاندانانە بۇ كۆرپەى زمان (Language corporate). ئەم پلاندانانە يان : (ا) ھەلېژاردنى نوسىين (ئەلفوویي كوردی)، (ب) ئۆرسۆگرافىي (پ) دروستەى زمان و دروستەى دەنگ، (ت) گەنجى وشە، (ج) رېزمان و (چ) شىوان دەگرىتەخۆ. "بەستانداردکردن" لە پلاندانان بۇ زمان و بۇ كۆرپەى زمان پىكدىت. نمونەيەكى بەستانداردکردن زمانى ستانداردە. بەستانداردکردن و بەجفرەکردنى زمانى كوردی ئەمانەمان بۇ مسۆگەردەكەن<sup>۱</sup>:

۱- چەسپاندنى ياساكانى دروستنوسىين/ئۆرسۆگرافىي بە يەكگرتوویي.

ب- نىشاندانى زانىارىيەكان دەربارەى دەربىين، رېزمان ، وشەنامەو شىوان.

كەواتە بەستانداردکردن كەمكردنەوھى جۇراوجۆرىيە (زارەكان)، بەكۆدکردن و چەسپاندنى گەنجى زمانە (Language codex) لەسەر گشت ئاستەكانى رېزمان.

لە دنيادا بۇ ھەموو زمانە زىندووھەكان، گىرنگە كە زمانەكەى پىيبنوسرىت، چونكە فۆرمىكى نوسىين (ئەلفوویي كوردی، يان ئەلفوویي لاتىنى) پلاندانان و دانانى دەق ئاساتردەكات، بناغەيەك بۇ پروسەكانى بەرھەمەينان بە زمان ئامادەدەكات و بەم جۆرە، فۆرمە ستانداردەكانى زمانى قسەكردن دەچەسپىنرىت و گەشەيان پىدەدرىت (پروانە بۇ نمونە خالپەندى و دروستنوسىين). لەمەوہ زمانى خویندن، زمانى زانست، زمانى راگەيانندن و زمانى دیوان دەبنە بناغەى پەرورەدەو ناسنامەى نەتەوہ، بەتایبەتییە وەك تاكە جۆرى زمانى شكۆدارى ھەموان.

زمانى ستاندارد: ئەو زمانەيە، كە پروسەكانى بەستانداردکردنى بەسەردا جىبەجىكراون و برىتیین لە ھەلاویرکردنى نۆرمىك/زارىك، بەكۆدکردنى نۆرمەكان، پەسەندکردن و بلاووبوونەوھى نۆرمەكان لەناو خەلكدا لەگەل گەشەپىدانی لەلایەن كۆمەلگاوه/جقاتەوہ. زارەكە بۇ جۆرى زمانى نوسىين و قسەكردنى جقاتىك/ولآتىك بەكاردەھىنرىت، بۆیە دەبىت ھەندىك دەزگا (سەرۆكایەتى ھەرىم، يان پەرلەمان) دەسلەلتى كارپىكردنى لە نوسىين و ئاخاوتندا پىبەخشىت.

ئاشكرايە، كە زمانى ستاندارد لە زارەكانى زمانەك، كە لىيانىپىكھاتوہ راستتر يان دروستتر نىيە، چونكە لە ھەموو ئەوانەوہ ھەلېنجرەوہ. نمونەيەك بۇ ئەو ياساينە: ئەم جۆرى زمانە وەك شاكارىك لە ياسا، لە

<sup>۱</sup> ئەم راقەكردنە لە پىژدەى "بەستانداردى كوردی" محەمدى مەحووبى (۲۰۱۱/۲۰۱۰) وەرگىراوہ.



رېژمان و وشه نامه كەى زمانەكە (گەنجى زمانەكەى) دروستبوو. رېسا بنه پره تيبه كانى زمانەكە بۇ ھەموو زارەو وەچە زارەكان دەخوات. نموونەيەك بوى رېسايەكى بەرھەمھيئەنى رستەيە، كە لادانەكان لىي رۈونكر دنەوھى خۇيان ھەيە:

ياساى رېكخستن/رېزبوون:

كورد رستە بەرېزبوونى "بەكر - بەركار - كردار" ھو بەرھەمدەھيئەت، ئەگەر كردارەكە پېشناويكى ئاراستەى پېوھنەبەيت يان فرېزېكى پېشناويى لەگەلدا نەبەيت:

۱\_ نەرمين گۆرەوھى دەچنەت.

۲\_ نەوزاد شوتىەكەى خستە ناو ھەوزەكەوھ.

بەكۆدكردن/بەجفرەكردن: بەكۆدكردن<sup>۲</sup> برىتیبە لە تۆماركردنى رۈون و ئاشكرای نۆرميك (ياساى رېكخستن) لە شىوھى ياسادا. ھەر نۆرميك ياسايەكى زمانەكەيەو بەتايبەتەى لە بابەتەكانى خويندى زمان و ويژەوانىيدا دەخويندريئەت و لە ئاخواتندا بەتەواوى رەچاودەكرىئەت.

لەسەر گشت ئاستەكانى رېژمان دەكرىئەت: پېرەوى نوسين، ئۆرسوگرافىيە، بەكۆدكردن و چەسپاندى گەنجى زمان دەنگ و دەربېرەن لەگەل سيمانتىك (فەرھەنگ وشەنامە بۇ واتا و بۇ دروستنوسين و بۇ دەربېرەن). وشەنامەكان بۇ بەكارھيئەنى دروستى وشەو شىوازى گونجاون، چونكە بەكۆدكردن ياساكانى وشەنامەيش دەگرىئەتەوھ.

پېناسەى زمانى ستانداردو رېگەدانى دەستورىي پېي، رېگە لەوھ دەگرەن فۆرم/جۆرى ديكە (كرمانجىي سەر، گۆران، زاڤا) لەگەل ئەو زمانە ستانداردەدا بەكاربھيئەت. ئەوھى لە تەلەفزيونەكانى كوردستاندا دەبىنريئەت، پېچەوانەى ئەم راستىي و نەريئە جىھانىيەيە. بۇ كەسانى بيانىي، ئەم زمانى ستانداردە زمانى رۆشنبىرو خويندەوارە. ئەمەيش لەبەرئەوھى دەستورىيەو ھەك چەشنى كۆمەلایەتیی لە زارو وەچەزارە دەقەرييەكان گرنگترە<sup>۳</sup>.

بەشى دووھەم

بارو ھالەتى ئەمروى زمانى كوردىي

كرمانجىي ناوھراست، لە بىستەكانى سەدەى پېشووھ بەرەو بەستانداردبوون رۆيشتووھ، بەلام ھەك زمانى قۇناغەكانى خويندن، دادگاو دامودەنگاكانى ھۆمەت، تەواوو پراوپر (adequate) بەستاندارد نەكراوھ. ھوى ئەمەيش بۇ ئەوھ دەگەرپتەوھ، كە زمانەوان و رېژمانەوانە كوردەكان بە ھوشيارىي و بەئاگاو مەبەستەو لىكۆلینەوھى پېرەوبەندانەى (systematic) زانستىيان بەمەبەستى بەستانداردكردنى زمانەوھ لەسەر بوارو بابەتەكانى تەواونەكردوھ. بەلگەيەك بۇ ئەم راستىيە ئەوھەيە، كە خويندن و زمانى زانست

<sup>۲</sup> زانبارىي زۆرتەر لەسەر بەجفرەكردن لە مەمەدى مەھويى (۲۰۰۷) دا دەخوينتەوھ.

<sup>۳</sup> دەربارەى مۆدىلىكى بەستانداردكردن، بېروانە (Haugen 1966, 1978) !

لههه موو قوناغه كاندا به زمانى ستانداردى پروت نيين<sup>٤</sup>. بهكارهينانى زمان، بهدم بيت يان بهنوسين، له راگه ياندن و ويژه وانيشدا له م راستييه بهدەرنىيه<sup>٥</sup>.

– بۆ بهستاندارد كوردنى شيوه زارى سليمانى (كرمانجى ناوه راست) پيوستمان به فرههنگى ناوه زى و شيكرده وهى په سنكه رانهى زمانى ناخواتنه كه وه رهينانى ريزمانه كه يه تى، وهك مودوليكي ميشكى مروقى كورد<sup>٦</sup>.

– له قوناغه كانى خويندندا، په يوه ست به زمان و ويژه وانىيه وه، زمانى ستاندارد وه رده گيردريت. فيربوون و فيركردنه كه زمانى ستاندارد و كولوورى كوردى دهگرته وه. له نه بوونى زمانى ستانداردا (گهنجى زمان language codex)، كه له ( فرههنگى ناوه زى<sup>٧</sup> mental lexicon) و ( ريزمان<sup>٨</sup>) پيكدن، پرسيارگه ليك، كه پيوسته بكرين، بهم جوړه داده ريزرين:

دهبيت مه بهست و نامانجى خويندنى زمانى كوردى چى بن؟

دهبيت بهرنامه، بوو بايه ته هه ليز ردر اوه كانى گهنجى زمانه كه بۆ پرؤسه كانى وه رگرتن چى بن؟

چون و به كام ريگايانه ئه وانه دهستنيشانده كرين و بۆ هه لينجانان پيشكه شده كرين؟

ناشكرايه، كه له تويزينه وه يه كى لهم چه شنهى به رده ستاندا، توانا وه لومهرجى وه لامدانه وهى ته واوى ئه و پرسيارانه به ته واوى نييه، بويه ته نها هه ول بۆ پرونكرده وهى هه نديك لايه نى زانستى كيشه و گرفته كان ده دريت.

كيشه و گرفته كان :

به تايبه تى په يوه ست به په روه رده و فيربوونه وه ئه م پرونكرده وانه پيوستن:

١- زمانه وان و ريزمانه وانه كورده كان، له لايه كه وه شيكرده وهى (به رله په سنكه رانهى prescriptive analysis<sup>٩</sup>) زمانه كه يان پيشكه شكدووه و له لايه كى تر يشه وه له ناماده كوردنى وشه نامه و فرههنگه كانياندا سووديان له زانسته كانى ليكسيكو لوزى و ليكسيكو گرافى نه بينيوه. ئه و زمانه وانانهى دواى سالانى نه وه ده كان، شيكرده وه په سنكه رانه كانيان به مه به ستى به ستاندارد كوردنى زمانه كه جي به جينه كوردووه بهرنامه كه يان بۆ ئه و نامانجه نه بووه<sup>١٠</sup>. هه ول زانستيه كان به گشتى بۆ ئه وه بوون، فورمه دروسته كانى/راسته كانى زمان له نادروسته كانيان/چه وته كانيان جيا بكرينه وه. هوى ئه ميان بۆ ئه وه دهگه رپته وه، كه ويست و نامانجيان ئه وه بوو، قسه كهرى كورد فورمى راست و دروست له ناخواتندا

<sup>٤</sup> رده كار به كانى ئه م بايه ته له محهمدى محوى (٢٠١٠\_٢٠١١) پرؤزهى به ستاندارد كوردنى زمانى كوردى دا ده خو نيتيه وه. محهمدى محوى (٢٠٠٠).

<sup>٦</sup> ليره دا ته نها ناماره به تايبه تمه ندييه مىشك و زمانى مروقه دراوه، كه مودولارين، واتا كه له پيره وى چرو نالوزى سه ربه خو له كاردا بوو پي كه اتون.

<sup>٧</sup> Halbe, H. (1976).

<sup>٨</sup> Chomsky (1965, 1968, 1975), Cherubim, D. (1976).

<sup>٩</sup> Bense, E. und andere (1976), Hockett, C. F. (1958).

<sup>١٠</sup> بؤنم لايه نه بروانه بؤ نمونه ئه و په رحمانى حاجى مارق (١٩٧٩ ب)، (١٩٩٨)، (٢٠٠٠) !

بەکاربەھيئەت. ھەر لەبەر ئەمەيش بوو، نەريئەتيكى فەرماندەرييان (فەيرکردن بە فەرمان) کردە بناغەي خويندن و پەرورەدەو<sup>۱۱</sup>.

چەند نمونەيەکی پروئەکرەوہ بۆ نەريئەتي فەرماندەريي:

– رستە بەرپەساي S.O.V. دروستبکە!

– بە خالیک کۆتايي بە رستە بەھيئە!

لە ئەنجامي ئەو پەريمانە فەرماندەريەدا ژمارەيەک دياردەو پرسيارى سەرسوورپەھيئەر کەوتونەتەوہ، کە لێرەدا لەبەر گرنگيان بۆ پەرورەدەو فەيربوون نامازە بە ھەندیکيان دەدریت:

لە شەستەکانی سەدەي پيشودا، پەيوەست بە فۆرمي دروستي/نادروستي زمانی ئاخواتنەوہ، پەريمانەوانی زمانی عارەبيي "مصغفي جواد" بۆ ماوہي دە ساليک بەرنامەي "قل ولاتقل" (بەم شيوەيە بدوي و وەھا مەدوي!) ي پيشکەشکردو ناويانگيکي زۆري بۆ خۆي بەدەستپەينا. ھەر وەھا مامۆستاي زمانی کوردیي "د. ھۆگر مەحمود فەرەج" بەرنامەيەکی لە زنجيرەيەکی ھاوشيوەيدا لە پۆژنامەي ھەوليردا بلاوکردەوہ، کە ژمارەيان گەيشتە بيستوحتوہ بلاوکراوہ، لەنمونانەش:

۱\_ \*کۆمەلگاي کوردەواري – کۆمەلای کورد

۲\_ \*ياريزان – ياريکەر

۳\_ \*چالاکوان – چالاک<sup>۱۲</sup>

وہک دەرەنجاميکي پەريمان و خويندنی داخراوي فەرماندەريي، ئەگەري ئەوہ ھەبووہ مەملانئي پاميارى نيوان پارتەکانيش خويان و پەريمانەوانە کوردەکانيان بەرەو ھەلە لە بەکارھيئانی زمان و دانانی زارەوہدا ببەن: لە کاتيکدا /قوتابي/ لە "قوتابخانە" دا بە پرۆسەکانی پەرورەدەو فەيربووندا تيدەپەريئەت و /خويندکار/ ييش لە "زانکۆ" دا پياياندا دەروات، "يەکيئي قوتابيان" لەلایەن پارتيک و "کۆمەلەي خويندکاران" ييش لەلایەن پارتي ھەمبەريەوہ کراوہ بە سازاروہ (super-hyponym) بۆ ھەموو قوتانەگان. حالەتەکان لە دانانی زاروہ چەوتەکەي "زانکۆ" دا بۆ "زانستگا" دەچيئەت، کە بە فەرمان دانراو بە فەرمانيش جيئە جيئە کرا. لەم بابەتەوہ دەپەريئەوہ بۆ پرسيارەکان.

گەليک جار، لە دەرەوہي زانکۆ تەنانەت لەناو بەشەزانستییەکانی ناو زانکۆيشدا، وەک بالاترين دەزگاي

زانستیی و پۆشنبيريي، لەم چەشنە پرسيارانە کراون:

نایا ھەر يەک لە رستەکانی (٤) و (٥)، کاميان راستە؟

نایا ھەر يەک لە رستەکانی (٤) و (٥) کاميان راستترە؟

٤\_ (١) نەوزاد بۆ قوتابخانە چوو. ~ (ب) نەوزاد چوو بۆ قوتابخانە.

٥\_ (١) نارام گۆشتي مريشک بەدەست دەخوات. ~ (ب) نارام بەدەست گۆشتي مريشک دەخوات.

<sup>۱۱</sup>بروانە سەرچاوەکانی خويندنی زمانی کوردیي پۆلي يەکی سەرەتايي تاوہکو سيئي ناوہونديي! ھەر وەھا بەرنامەي "قل و لاتقل" ي (مصغفي جواد)، کە بۆ بەکارھيئان و فەيرکردنی زمانی عارەبيي دانرابوو لەگەل ئەو ھەولەي ھۆگر مەحمود فەرەج دا بەراوردبکە، کە لە پۆژنامەي (ھەولير) دا بە ھەمان پرۆگرام و نامانجەوہ بلاوہدەکرايەوہ!

<sup>۱۲</sup>بۆ زانباري زياتر لەسەر پاقەکردنی ئەم نمونانە، بروانە: ھۆگر مەحمود فەرەج (٢٠١٠، ١\_٢٠١٠، ب\_٢٠١٠، پ\_٢٠١٠).

ئاشكرايه، كه هەر يەك لە رستهكانى (ا) و (ب) ى هەر يەك لە نموونهكانى (ع) و (ه) رستهى پەسەندى كوردىين و لە ئاخاوتنى پوژانەيشدا ئاسايى دەبيستريين. رستهكانى هەر نموونهيهكيان فۆرمى بەرجەستەبووى سەريشكىيى دروستەيهكى قوولن/بنەرەتايين. ئەوئى تياياندا جوليئىراوه، فرىزىكى پيشناوييه. ئەوئى ئەگەرى جيگۆركيى ئەو فرىزە پيشناويانەى رەخساندووه، ئەوئى، كه لەو چەشنە فرىزەدا سەرى حوكمكەرى رىزمانىي (پيشناوهكە) و حوكمكراو (فرىزە ناويەكەى دواى پيشناوهكە) پيگهوه وهك يەكەيهكى رىزمانىي/سينتاكسيى ئەگەرى جيگۆركيىان هەيه، بەتاييهتايى ئەگەر كردارى رستهكە كردارى جوولە بيت و فرىزە پيشناوييهكەيش ئاراستەكەى دەرپرئىت<sup>۱۳</sup>. پرونكردەنهوهكە پيويستىي شىيكردەنهوه، پاساوهيئانەوهو سەلماندنى وردو زۆرتەر لەسەر پرسىيارو بەدواداچونەكان و بۆ دانانى زاراوهكان ئاشكراوهكەن، كه هەم رىزمانە فەرماندەرەكە رىگريوووه بۆيان و هەم ژينگەكەيش ئامادەنەبووهو ئامادەنەكراوه بۆيان.

لەبرى شىوازي فەرماندەريى، ئەمپۆ زمان وهك خۆى چۆنە، پەسندەكرىت / وهسندەكرىت و نەريتى هەلەينجانى فۆرم و شىوهكان بۆ فيربوون لەلایەن قوتايى، فيرخوازو خويئىكارهوه لە وانەكان سووى ليئەبيئىت<sup>۱۴</sup>.

نەريتى هەلەينجان:

كورد بەو جۆره رسته دروستەكات، كه بکەر و بەرکارو کردار يەك لەدواى ئەوى تريان ديئ.

كورد دەليئ:

۶\_ من سيو دەخۆم.

۷\_ ئەو نامە دەنوسىت.

لە زمانى نوسىندا، رسته بە خاليك كوتايى ديئ، ئەگەر رستهى پرسىيار يان سەرسوپمان نەبيئ. ~

لە كوتايى رستهدا خاليك دادەئريئ، ئەگەر رستهى پرسىيار يان سەرسوپمان نەبيئ.

لە زمانى نوسىندا، ئەگەر دەربرايويك بە خاليك كوتايى هاتبيئ، رستهيهكە.

ب- زمانى نوسين مۆدولارييه<sup>۱۵</sup>: لەلایەكەوه لە چەند وهچەپەرەويكى جۆراوجۆردا (سينتاكس، مۆرفۆلۆژيى، فۆنۆلۆژيى و سيئمانتيك)، پيگهاته جياوازهكانى رىزمان بەرپاساواندەنە رىزمانەكانىيهوه، بنەماو بناغەى زمانى نوسين و لەلایەكى تريشهوه بەند و بەستراون بەمەرجى ئاوهزىي و كۆمەلایەتبييهوه (social cognitive conditions).

پيويستە دانان و پيگهستنى زمانى نوسين پەيوهست و وابەستە بەرىزمانەوه لىيان بکۆلرئتەوه. ئەمەيش لەبەرئەوهى ئيمە لە رىزمانىكى مۆدولاريى و فەرهنگيى ئاوهزىيهوه دەرەچين. فەرهنگەكە پيگهاتهى چەقيى و ئاوهنديى وشە دروستكردەنە. ليئەوه دەزانرئت، كه ياساكانى دانانى پيئ (گرافيم بۆ دەنگەكان/فۆنىمەكان) لە (دەركردەكانى) فەرهنگدا جيئبەجئبەدين، بەلام خالبەندى لەسەر بناغەى دروستە

<sup>۱۳</sup> بىروانە محەمەدى مەحويى (۲۰۰۱)!

<sup>۱۴</sup> بىروانە بۆ نموونە، سەرچاوهكانى "خويئىندى كوردىي" پۆلى يەكى بازنەى يەكەمى قوناغى بنەرەتايى، كه (۲۰۱۳) لەلایەن هەنديك پسيپۆرەوه دانراون!

<sup>۱۵</sup> دەربارەى مۆدولاريئىيى زمان بىروانە بۆ نموونە (Chomsky (1965



سینتاکسییه‌کان دیاریده‌کریت و ده‌شیت به‌ندیش بن به دروسته‌ی فریزی ناوازه‌بیه‌وه (intonational phrases) و دروسته‌ی سه‌روو سه‌گمینیته‌یه‌وه<sup>۱۱</sup> supra-segmental structures. زمانی نویسی نه‌مپرومان یان که‌مه‌کیی شوینیکی له پیکهاته‌کانی ریزماندا هه‌یه، یان بویه ده‌توانریت بگوتریت، که‌هه‌ر نییه‌تی، چونکه ریزمانیکی ته‌واو و پراوپری په‌سنکراوی کوردیمان له‌به‌رده‌ستدا نییه، بوی گه‌رایتینه‌وه. پ- هه‌بوونی دوو پی‌ره‌وی نویسن له‌گه‌ل دوو زاری به‌ستانداربوودا، گرفتیکی تری باروحاله‌تی نه‌مپروئی زمانه‌که‌مانه. ئیمه بویه بۆ زمانی نویسنه‌که‌ی ئه‌لفوویی کوردی به‌په‌سه‌ند ده‌زانین، چونکه زمانی خویندن و حکومه‌تی کوردی هه‌ریمی کوردستان به‌کرمانجی ناوه‌راسته. له‌رووی زانستی و ریبازی کارکردنه‌وه، بۆ ده‌رخستنی راستیه‌کانی ئه‌م زمانی نویسن و ئه‌لفوویی، له‌سه‌ر بنه‌مای ریزمانه‌که‌و پیکهاته‌کانی، ده‌شیت بناغه‌ی نویسنی کرمانجی ناوه‌راسته به‌ ئه‌لفوویی لاتینیش داپریش داپریش.

ت- کرمانجی ناوه‌راسته، که زاریکی سه‌ره‌کیی زمانی کوردیه، له‌چهند وه‌چه‌زاریک (Subdialect) دروستبووه، بویه ده‌بیته زانستیانه‌و پی‌ره‌وبه‌ندانه (systematic) کاری له‌سه‌ریکریت، تاوه‌کو زمانه به‌ستانده‌رکراوه‌که بیته زمانی هه‌موان. کاره زانستیانه‌کانی تاوه‌کو نه‌مپرو له‌سه‌ر زمانی کوردی (ریزمانه‌که‌ی) جیه‌جیکراون، له‌یه‌کتری داپراون و بۆ ئه‌و ئامانجه‌یش ئاراسته نه‌کراون، تاله‌ریانه‌وه‌زمانیکی ستاندارد به‌نیتریته‌دیتن.

ج- ئه‌دگاره‌کانی نویسنی کوردی و وانه‌گوتنه‌وه، هیشتا هه‌ر کاریگه‌ری پیداکوکی عه‌ره‌بی و فارسییان پیوه دیاره: ئه‌لفوویی کوردی که‌موکورتیی هه‌یه و ئه‌لفوویی روت نییه، به‌لکو تیکه‌له‌یه‌که له پی‌ره‌وی نویسنی ئه‌لفوویی و ئه‌لفوویی بره‌گی.

نویسنی ئه‌لفوویی کوردی به (ئه‌لفوویی) بره‌گی:

۸\_ /جیه‌جیکردن/ : جی- به- جی- کر- دن : جیه‌جیکردن

له‌نویسنی ناوه‌کاندا په‌یره‌وی مه‌رجه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی ده‌کریت.

۹\_ محمود ~ محمود : محمود

نمونه‌کان دوو راستی ناشکراده‌کن: پیته‌کان به‌ریگای حوچه‌کردنی بره‌گی و له‌ریگای له‌به‌رکردنه‌وه/ ده‌رخکردنه‌وه فی‌ری قوتابیان ده‌کرین. ئه‌م راستیه له‌فی‌کردنی ناوه عه‌ره‌بیه‌کان و ئه‌و وشه کوردیانه‌دا، که ده‌نگی بره‌گیان (قاواییان) تیدا نییه، کیشه‌ی ئالۆز بۆ قوتابیان دروست ده‌کن<sup>۱۲</sup>.

پی‌ره‌وی نویسنی زمانه سامیه‌کان، به‌پی‌چه‌وانه‌ی زمانه ئیرانیه‌کانه‌وه، ئه‌لفوویی روت نییه، به‌لکو بره‌گیه‌وه ئه‌مانه‌یش له زمانی نویسنی کوردیدا ده‌بیترینه‌وه:

۱۰\_ کُتَبْ کُتَبْ مَکْتُوبه دِیغ

چ- نمونه‌کان ئه‌وه‌یان نیشاندا، که دروستنویسنیکی (رینوسیکی) یه‌گرتومان نییه، بویه له‌یه‌گه‌یشتنمان ئالۆز پر کیشه‌یه. دروستنویسنی یه‌گرتوو له‌یه‌گه‌یشتن ئاساتر ده‌کات و ئه‌لفووییکی فونیمی ستانداردیش بۆ ئیمه فی‌ربوون و خویندنه‌وه رووترو سه‌رکه‌وتووتر ده‌کات. که‌واته

<sup>۱۱</sup> Christal, D. (1975).

<sup>۱۲</sup> ئه‌م زانیاری و پونکراوانه له پرۆژه‌ی به‌ستانده‌رکردنی محمده‌ی محوی (۲۰۱۱-۲۰۱۲) وه وه‌رگیراون بۆ جیاوازیه‌کانی نیوان به‌ستاندارکردن و به‌ستانداردبوون، بپروانه ئه‌و سه‌رچاوه‌یه.



پېښو ته کاره زانستپه کان له چپوهی نه مرؤی واقیعی خوارو و پوژمه لاتی کوردستاندا جیبه جیبکړین، هم له پووی پامیاری و کومه لایه تیی و هم له پووی زمانی و ویزه وانپیه وه.

ح- بؤ زمانی نویسی کوردی/کرمانجی ناوه پاست ئه لفو بیی کوردی به هه له ناسراو به ئه لفو بیی عاره بیی به کارده هیئریت.

مامه له کردنی زمانه وانپی پوژمانه وانه کورده کان زورتر له گه ل گرافیم و پیره وی نویسیدا بووه و هه له کانپان بؤ چاکترکردنی پیره و به ندانه و زانستی ته واری زمانی نویسی و ئورسو گرافیه که ی نه بوون<sup>۱۸</sup>، بویه ناتوانریت به پرفورمی زمان/زمانی دابنرین. ئورسو گرافیه که ی نویسی وشه و فریزی له چه شنی (دهموچاو : دم و چاو، دستکورت : دست کورت) ی نه گرتوته خو. هه که سه و وشه و دهرپراوه کان به حه زو ئاره زوی خو ی دنوسیت، بؤ نمونه به سه ریبه که وه، به لکاو یی یان به جیا.

۱۱- جیبه جیبکردن : جی به جی کردن ~ جیبه جی کردن.

(، کارپیناکریت regular) (خ- خالبه ندی به نیوه ناچلی له به رده ستدایه، له گه ل ئه وه یشدا به رده وام و یاسا به ندانه

ع- کرمانجی ناوه پاست، گه رنه کریت به ستاندارد، له به ریبه که هه لده وه شپته وه.

حکومه تی هه ریم له خواروی کوردستاندا پیویستی به زمانیکی به ستانداردکراوه، تاوه کو به فه رمی/ده ستوری بکریته زمانی دیوان : له په رله مان، له دادگا، له په روه رده و فیروندا، له بواره کانی کارگیر و به پیره و بوندنا، له سیاست، له راگه یاندن و بازگانیدا، له ویزه و ویزه وانیدا سودی لیببیریت. به بی بوونی زمانی دیوان، حکومت بی ناسنامه یه!

غ- له به ستانداردکردنی کرمانجی ناوه پاستدا، ته نها شیوه زاری سلیمانی وه ک جوړی دروست/راست به کورد ناسریریت، به لکو وه چه زاره کانی (موکری، سلیمانی، هه ولیر، گه رمیان) له و پیه وه ره چاوده کړین وه ده کړینه بنه مای زمانه ستانداردکراوه که، که به گشتی حساب بؤ فره نگی ناوه زوی کوردی ده کړیت، واته ته نانه ت گه لیک لایه نی په یوه ستداری کرمانجی سه رویش ده هیئریتته ناوه وه. که واته شکو داری زمانه به ستانداردکراوه که له وه دا خو ی دنوینیت، که زمانی هه موانه و بؤ هه موان یه ک جوړ زمانه.

### به شی سیهه م

#### په روه رده له وه رگرتن و فیروندا

له پروسه کانی خویندن و په روه رده ی زمانی دایکا، زمانی ستاندارد وه رده گیریت. گه نجی زمانه که نؤر مه هه له پینجراوه کانی زمانه که، که یاسا کانی پوژمان، له گه ل فره نگی که دا به سه ر بابه ته کانی خویندن دا به شه کړین، به جوړیک، که ته واکه ری یه کتری بن. واته به پیی قوناغه کانی خویندن ده هیئرینه وه و بابه ته کانی ویزه وانی له گه لدا ده گونجینرین. له به رنه وه ی نؤر مه کانی زمانی کوردی ته واکه به دروستی هه لنه هیئجراون و نه چه سپینراون، دیاره به شیک یاشیان نه کراونه ته بابه تی خویندن یان فیروون. له ته که ئه وه یشدا په چاوی ته واری مودیلی زمانی کوردی و تایبه تمه نیبه کانی نه کراوه، که تییدا پیکهاته ی سینتاکس و مۆرفولوژی پراونه ته ناو یه که وه و تیکه ل به یه کتری بوون. نیستا له شیوه ی نامازده، هه ندیک له و بنه ماو لایه نانه ده خرینه پرو<sup>۱۹</sup>:

<sup>۱۸</sup> پروانه: ئه وپه حمانی حاجی مارف (1979\_1)!

<sup>۱۹</sup> زانیاریه کان له سه ر پیره وی ئه رگه تیقیی وه چه زاری سلیمانیی له م سه رچاوانه وه وه رگیراون: محمه دی مه حوی (۲۰۱۳\_۱). زانیاریه کان له سه ر ناوه لئاوو ناوه لکرایش له م سه رچاوانه وه هاتوون: محمه دی مه حوی (۲۰۱۳\_ب). ورده کاریه کان له سه ر پروسه مۆرفولوژیبه کانی وشه دروستکردن و شکانده وه له محمه دی مه حوی (۲۰۱۰) وه وه رگیراون.





۱- بەرھەمھېنانى رىستەو گىرنگىي پېرەوى ئەرگە تىقىي:

۱- رېكەوتنەكان : بىكەر - كردار

۱ \_ ئىمە تۆ دەيىن يىن.

بىكەر - بەركار

۲ \_ ئىمە تۆم ان بىنىي.

بەركار - كردار

۳ \_ من مندا لائىكى زۆر م ھە ن.

۴ \_ من ھەر تۆم ھە يت.

ب- كۆمەلەكانى كلىتيكىەكان و جياكردنەوھيان لە جىناوى بەركارى (كلىتيكى بەركارى) لە كردارى ئالۆزدا (مۆرفۇسىنتاكس) و لە جىناوى سەربەخۆ.

جىناوى سەربەخۆ: من، ئىمە، تۆ، ئىوھ، ئەو، ئەوان.

كلىتيكى رېكەوتن: م، مان، ت، تان، ي، يان : م، يىن، يت، ن، يت، ن.

جىناوى بەركارى: م، يىن، يىت، ن، سفر، ن : م، مان، ت، تان، ي، يان.

۵ \_ گرت تان يىن.

۵ \_ ب دە مان گرن.

جىناوى خويى و خاوندارى: م، مان، ت، تان، ي، يان.

۶ \_ كوپەكە مان.

۶ \_ ب ئىمە خۆ مان.

پ\_ كردارى تىنەپەرى چالاك:

۷ \_ رامانكرد.

ت\_ ئەو كردارانەى، كە دەشيت ھەم تىپەرو ھەم تىنەپەرى بن.

/ھەبوون/: ۸\_۱ من ھەم.

۸\_۱ ب من ھەر تۆم ھەيت.

۲- مۆرفۇسىنتاكس:

۱- پىكھاتەكانى (مۆرفىمەكانى شكاندوھو گەردانكردن) لەگەل پۆلئىنكردن و جياكردنەوھيان (تاف):

۹\_۱ گرت مان.

۹\_۱ ب مانگرت ايه.

۹\_۱ پ دە گرم.

۹\_۱ ت ب گرم.

ب- پرودان و دەرکەوتنى سىنتاكسىيان لەگەل گۆكردن (بەجىھىنانى ئەركى سىنتاكسىيان) و پۆل بىنىنيان

(تاف/پوکا):

۱۰\_ ۱ ئەگەر دە\_ مگرتن، ...

۱۰\_ ب ئەگەر دە\_ تانگرم، ...

۱۰\_ پ ئەگەر دە\_ گيران، ...

۱۰\_ ت ئەگەر دە\_ گيبردريڭ، ...

۲\_ پيپرهوى كردارى بکەرناديارو كردارى تينپەر:

۱\_ كردارى بەليکسييمبووى بکەرناديار:

گيران/۱، گيران/۲

۱۱\_ ۱ دزەکان گيران.

۱۱\_ ب زيرابهکە گيرا.

۱۲\_ بايهکە هەليکرد.

۱۳\_ دەرگاگە کرايهوه.

ب\_ بکەرناديارى سينتاکسىي:

۱۴\_ چاکە هاته کول.

۴- جياکردنهوى مۇرفۇلۇژى وشە دروستکردن لە مۇرفۇلۇژى شکاندنهوهو جياوازييان لە نوسيندا.

۱۵\_ /دەموچا/ : "دەم و چا"

۱۶\_ /چاوشين/ : "چاوى شين"

۱۷\_ /ناوشاخان/ : "ناوشاخان"

۵- مۇرفيمەکانى ئاراسته و پيپرهوهکانيان:

۱۸\_ هەل\_ خستن.

۱۹\_ پا\_ خستن .

۲۰\_ دا\_ خستن .

۲۱\_ پۆ\_ چوون.

۲۲\_ ۱ له سليمانى\_هوه.

۲۲\_ ب له سليمانى\_دا.

۲۳\_ ۱ بهناوى خوا\_وه.

۲۳\_ ب بهناوى خوا.

۶\_ پيپرهوهکانى پيشناوهکان لە مۇديلى پيژمانى كوردييدا (فەرھەنگ/مۇرفۇلۇژىي و سينتاکس):

پى\_گرتن، تى\_گرتن، لى\_کردن، كردن\_ه ناو/سەر.

به، بۆ، (به)بى، له، ه.

۲۴\_ به دەم .

۲۵\_ به دەمه.

۲۶\_ به پۆنكەوت .

۲۷\_ به بۆنه.



۷- بکەر خراوی:

۲۸\_ به خوا که سیکی به دمه. ~ به خوا (پرو) به دمه.

۸- گوکردنی سینتاکسیی ئاوه ئاوه ئاوه لکردار:

- ۲۹\_ کچی جوان.  
۳۰\_ ئه و جوان دهنوسیت.  
۳۱\_ ئه و جوانه.  
۳۲\_ ئه وان زوو گه یشتنه.  
۳۳\_ به یانی زوو دهگن.  
۳۴\_ هیشتا هه زوو.

۹- فریز و چه شنه کانیاں : خستنه پال و خستنه ته که به وشه و فریز به /و/ و به /ه/ و جوړی نوسینیاں.

- ۳۵\_ "چاوی شین" : /چاوشین/ (بیشروانه (۱۶) !  
۳۶\_ "کوړه نازاکه" : /پیره میرده که/

۱۰- رسته ی ساده و رسته ی ئالوز و چه شنه کانیاں:

- ۳۷\_ ئه و هات.  
۳۸\_ ئه و دهیه ویت بیت.  
۳۹\_ ئه و نامه دهنوسیت.  
۴۰\_ ئه و بویه ناخه ویت، چونکه کاریکی زوری ماوه ته و او بیگات

۱۱- په یوه ندی دهنگ و پیت / فونیم و گرافیم (بروانه کتیپی "خویندنی کوردی")!

۱۲- سیمانتیک و پراگماتیک (لیکسیکی و فرههنگی)، بابه تیکه له بواری سیمانتیک و پراگماتیکدا، که وابهسته ی دهور و به تاییه تی کلتوری کومه ل، یان جیهانییه:

- ۴۱\_ پرسیار: ئه و بوچی ئاههنگه که ی به جیهیشت؟  
۴۱\_ ب و لام: له به ره وهی منداله.

"مندان" له ده قده و هک چه میکی پراگماتیک (به پیی بیرکردنه وهی کلتوری و کومه لایه تی و اتا میتا فوریه که ی و هر گراوه)<sup>۲۰</sup>

### ئه انجام

له کو تاییدا گه یشتینه ئه و ئه انجامه ی، که پریمانیک په سنکه رانه ی کوردی ناماده کرا و به پیی مودیلی پریمان که ی و پییره و گشتیه که ی، له به رده ستداین، تا و هکو بابه ته کانی به سه ر قوناغه کانی خویندن و هه ر و هر زیکدا/ وانه یه کدا دابه شبکرین. جیا وازی نیوان بابه ته کانی خویندن له گه ل به ره هه و ئه انجامه کانی ماموستا کانی به شه کوردیه کانی زانکوانی کوردستاندا ناشکرا و پون و نمونه کانی ئه م تویرینه وه یه یه یه به شیکی ئه و راستیه ده خه نه پروو، ئه مه یه یه پیداجونه وهی سه ره نو ی به سه ر بابه ته کانی پریماندا ده سه پی نیی.

<sup>۲۰</sup> تریفه عومه ره ئه حمه د (۲۰۱۳: ۱۴۹).

## سەرچاوه به زمانی کوردیی

- ئهوپهحممانی حاجی ماری (1979)، "نوسینی کوردی به ئهلفوییی عهربی"، چاپخانهی علا، بهغدا.
- - - (1979ب)، "پرزمانی کوردی، بهرگی یهکهه (وشهسازی) بهشی یهکهه-ناو"، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا.
- - - (1998)، "پرزمانی کوردی، بهرگی یهکهه (وشهسازی) بهشی چوارهم-ژماره و ئاوئهکردار"، دار الحریه للگباغه، بهغدا.
- - - (2000)، "پرزمانی کوردی، بهرگی یهکهه (وشهسازی) بهشی پینجهه-کردار"، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهه، سلیمانی.
- تریفه عومه رهئهمده (2013)، پراگماتیکی فهرههنگی و پیکههچوونی پیکههتهکانی، نامهی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، سکۆلی زمان محهمدی مهحوی، "زمان و زمانهوانیی له پوژنامهگه ریتیدا"، گوڤاری زانکۆی سلیمانی (2000)، ژماره (1) بهشی B.
- - - (2001)، "پسته سازی"، چاپ و پهخشی سهردهه، سلیمانی.
- - - (2007)، "مۆدیله و مۆدیلهکانی پرزمان" ن زانکۆی سلیمانی.
- - - (2010)، "مۆرفۆلۆژی و بهیهکههچوونی پیکههتهکان: مۆرفۆلۆژی کوردی"، بهرگی یهکهه، زانکۆی سلیمانی.
- - - "ئاوه لکردار، ئاوئه لکرداری و ناوی کات"، گوڤاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (42)، ئهیلۆلی (2013)،
- - - (2013)، "ئاوه لئاوی کوردی له نیوان تیوری و تایبه ته نده کانییدا"، له بلاو کردنه وه دایه.
- - - (2013)، "گۆکردنی سینتاکسیی ئاوئه لئاو له وه چه زاری سلیمانییدا"، له بلاو کردنه وه دایه.
- - - (2013)، "سینتاکسی ئه رگه تیقی/ئه بسۆلوتیقی کوردی: ئه رگه تیقی شه قیوی وه چه زاری سلیمانی"، له بلاو کردنه وه دایه.

سهرچه هکانی "خویندنی کوردی، چالاکی، رابه ر بۆ ماموستا" (2013)، وه زاره تی پهروه ده.

هۆگر مه محمود فه ره ج (2010) "تیزکدانیک له وشه ی کورده واری و ده سه واره ی کۆمه لگای کورده واری"، لاپه ره ی فه ره هه نگ، پوژنامه ی هه ولیر، هه ولیر.

- - - (2010ب) "چاکی مه که باخراب نه بیته"، لاپه ره ی فه ره هه نگ، پوژنامه ی هه ولیر، هه ولیر.
- - - (2010ب) "له نیوان (چالاک و چالاکوان) دا مه به ستییک کامیانه؟"، لاپه ره ی فه ره هه نگ، پوژنامه ی هه ولیر، هه ولیر.

## سەرچاوه به زمانی بیانیی

- Besne, E. und andere (eds.) (1976), "Beschreibungsmethoden des amerikanischen strukturalismus", Muenchen.
- Chomsky, N. (1965), "Aspects of the theory of syntax", Cambridge, Mass.
- = = (1968), "Language and mind", New York.
- = = (1975), "Reflections on Language", New York.
- Cherubim, D. (1976), "Grammatische Kategorien. Das Verhaeltnis von traditioneller und moderner Sprachwissenschaft", Tuebingen.
- Christal, D. (1975), "The prosody and paralinguistic", London.
- Halbe, H. (ed) (1976), "Psycholinguistik", S. 124-137 Darmstadt.
- Hockett, C. F. (1958), "A course in modern linguistics", New York

## الخلاصة

التحليل ما قبل الوصفي للغة لا يمكنه تأسيس القواعد الشاملة والوافية للغة، لذا لا يمكن الاستفادة من مصادر و أجزاء و المنهج البحث التحليل ما قبل الوصفي خصوصاً لبناء منهج الدراسي للمرحلة الابتدائية. من هذا المنطلق أنشاء أي منهج الابتدائي على الاساس التحليل ما قبل الوصفي يكون نتائجه انتاج الظواهر غير العلمية و تشويه اللغة بحد ذاتها. على اساس هذا المفهوم يُحاول هذا البحث الوصول الى النتائج العلمية البحتة ألا وهي وجوب انهاء و التقديم القواعد الوصفية للغة الكردية، بعد اعداد هذا النوع من القواعد يجب توزيع المواضيع القواعد اللغة الكردية من الجديد على اساس فكرة اجزاء القواعد و منظومته على المراحل الدراسية.

## Abstract

The prescriptive analysis of language can not represent adequate grammar to language, thus this treatment may be followed by unreasonable scientific phenomena and it distorts the language.

After preparing and accomplishing the descriptive grammar for the Kurdish language, the subjects and programs of Kurdish grammar must be distributed according to the organized descriptive module for each course of all teaching stages.

