



کردهی کرتاندن له سینتاکسی زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا - توئینه‌وه‌یه‌کی به‌رانبه‌رکاری -

مه‌باد کامیل عبدالله¹، ته‌لار سالار احمد²

¹ به‌شی زمانی کوردی، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی شاره‌زور، زانکۆی هه‌له‌بجه
² به‌شی زمانی عه‌ره‌بی (زمانه‌وانی)، زانکۆی چه‌رموو

Article Info

Received: January, 2019

Revised: February, 2019

Accepted: February, 2019

Keywords

کرتاندن، سینتاکس، زمان

Corresponding Author

Mahabad.abdullah@univsu.edu.iq

پیشه‌کی

زمان نامرازیکه بۆ ئالۆگۆری بیروواو زانیاری و تیگه‌بیشتن له یه‌کتیری. زمانی کوردی و عه‌ره‌بی جۆره نزیکبوونه‌وه‌یه‌کیان له‌یه‌که‌وه هه‌یه له پرووی جوگرافی و میژویه‌وه. هه‌ریۆیه به‌پۆیستمانزانی باس له حاله‌تیکی زمانه‌وانی نیوان هه‌ردوو زمان بکه‌ین، و (کرتاندن) یه‌کیکه له‌وه‌ دیاردانه‌ی که رۆژانه به‌کارده‌هینرت له هه‌ردوو زمان، وله پرووی سینتاکسه‌وه چه‌ندین ده‌رهاویشته‌ی هه‌یه. بۆیه پیمان باش بوو ئەم توئینه‌وه‌یه ته‌رخانبکه‌ین به‌ دیاریکردنی چه‌مک و پیناسه‌ی کرتاندن و مه‌رجه‌کانی جۆره‌کانی له هه‌ردوو زمان و ده‌رخستنی لایه‌نه لیکچوه‌کان و جیاوازه‌کان له‌م دیارده‌یه. ئەم دیارده‌یه له‌لایه‌ن قسه‌پیکه‌رانی هه‌ردوو زمان به‌شێوه‌یه‌کی باش به‌کارده‌هینرت، به‌لام هه‌ندیک له به‌کارهیننه‌رانی، یاسا و رێساکانی به‌ته‌واوی نازانن، یان په‌یره‌وی ناکه‌ن، ئەمه‌ش ده‌بێته هۆی کیشه‌و لیک تینه‌گه‌یشتن له واتا و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر، یاخود نه‌وه‌ خوئنه‌رانه‌ی که ده‌یانه‌وێت قیری ئەم دوو زمانه‌ بن وه‌کو زمانی دووهم له‌دوای زمانی دایک- پروویه‌پرووی چه‌ندین کیشه‌و گرفت ده‌بنه‌وه، نازانن چۆنی هه‌ئسکه‌وت کردن له‌گه‌ئۆ و چۆنی وه‌رگێرانی له‌ یه‌کیکه له‌م زمانه‌وه بۆ زمانه‌که‌ی تر، بۆیه به‌لامانه‌وه گرنگه‌ تیشک بخه‌ینه‌ سه‌ر ئەم دیارده‌ به‌ریلاوه، بۆنه‌وه‌ی هه‌ردوو زمان پارێزگاری له‌ رێزمان و په‌سه‌نایه‌تی خۆیان بکه‌ن، هه‌روه‌ها خوئنه‌ر به‌رچا و روون بێت له‌ چۆنی مامه‌نه‌کردن له‌گه‌ئیدا له‌ پرۆسه‌ی به‌کارهینان و وه‌رگێراندن. له‌م لیکۆئینه‌وه‌یه‌دا باسی جۆره‌کانی کرتاندن و کرتاندنی که‌رسته‌ جیا‌جیا‌کانی رسته‌ ده‌که‌ین له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا، هه‌روه‌ها تیشکه‌مان خستۆته‌ سه‌ر مه‌رجه‌کانی کرتاندن به‌گشتی، پاشان لایه‌نه لیکچوه‌کانی کرتاندن له‌ هه‌ردوو زماندا له‌ پرووی سینتاکسه‌وه باسی لێوه‌کراوه و جیاوازه‌کانی هه‌ردوو زمان له‌هه‌مان دیارده‌ ده‌ستنیشان کراوه و له‌ کۆتاییدا ناریشه‌کانی وه‌رگێران له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بۆ کوردی تیشکی خراوه‌ته‌سه‌ر.

1/1- چه‌مک و پیناسه‌ی کرتاندن:

(حذف) هه‌له‌ده‌بۆترین به‌واتای (کرتاندن)، چونکه ئەم زاراوه‌یه گرتگرتینیا‌نه و زۆرتترین زاراوه‌یه که له‌لایه‌ن زمانه‌وانیه عه‌ره‌بیه‌کان به‌کارهینراوه. له‌ زمانی کوردیدا زاراوه‌ی (کرتاندن، لابردن) به‌کارهینراوه، به‌لام له‌ پرووی سینتاکسه‌وه زاراوه‌ی (کرتاندن) گونجاوترینه. کرتاندن له‌ پرووی زمانه‌وانیه‌وه له‌ فه‌رهنه‌گه‌کاندا به‌واتای لیک‌کردنه‌وه و لیکه‌وتن و لابردن و کورت کردنه‌وه و دژ به‌

کرتاندن له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی چه‌ندین قسه‌ی له‌سه‌رو چه‌ندین پیناسه‌ی بۆکراوه. له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا کرتاندن له‌ پرووه رێزمانیه‌که‌ی چه‌ندین زاراوه‌ی جۆراوجۆری تیدا به‌کارهینراوه بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، وه‌ک: (الحذف، والإضمام، والخفاء، والقطع، والإيجاز) (أبولباق الكفوى: 1998، ص 384) (مأمون شيماء: 2008، ص 219) (د.صلاح الدين الهوارى: 2007، ص 192). به‌لام تيمه

لێردا (م) که کلیتیکی بکهریبه نامزیه بۆ کهسی یه کهمی تاک که بکهرهکهی (من)ه، بهلام کرتیترهوه.

2-ته ورستانه ی که باسی ناووههوا دهکهن:

ساردهواته ناووههوا سارده

له ورستانهیدا (ناووههوا) له قسهکردندا دهکرتیتریت، بهلام گوئیگرو قسهکهه له کاتی گفوتگودا دهمزان مهبهست له (سارده) ناووههوا یه که سارده.

3-له رسته ی فهومان وداخوازیدا:

له دهبرینیکی وهک: سهبرکه واته تۆسهیری شتیکی بکه

لێردا (تۆ) که نامزیه بۆ کهسی دووهمی تاک دهکرتیتریت، بهلام گوئیگرتهم دهبرینه دناسیتهوه، مهبهست پێی کهسی دووهمی تاکه نهک کهسیکی تر، بهلام کاتیکی دهوتریت بخۆن، واته تێوه شتیکی بخۆن نهک بۆ کهسی تاک بێت، هههچهند له ههندیکی حالتهی رێژلیناندا دهوانریت بۆ کهسی دووهمی تاک دهتوانین وهک کۆ دهبریت، بهلام له وحالهتهشدا دهروبهیری قسهکردن رۆتی ههیه، که کهسهکان ناسراون و دیارن، نه م دیاردهیهش تهها له و زماناندا ههن، که کردارو بکهه ریکهوتن له تێوانیاندا ههیه، بکهرو کردار هاونیشانهن.

که رهسته بهتالێکان که به پێی تیۆری (GB) که رهسته یه کی ته بسترکته و دارشته یه کی فۆنه تیکی نیه، بهلام له رسته دا شوینی فریژی ناوییه دیاریکراوهکان پردهکه نه وه بریتین له (شوینی فریژی ناوی، شوینی رسته ی پرسیار، PRO، pro)، بهلام زمانی کوردی له بهرته وهی زمانیکی بکهه خراوه، تهها که رهسته ی بهتالی (pro) ی بچوکی ههیه که رهسته بهتالێکان تری نییه، چونکه هه موو وشه تهواوکه رهکانی کاتو که سدراری فه رههنگی زهنگینن. (محهمه دی مه حوی، 2001، 164)

pro - جیکه وته ی بهتالی بکهه پرده کاته وه، هه میشه له جیکه وته ی حوکمکراوادیه و له لایهن سه رتیکی حوکمه که یشه وه دۆخی رێزمانی وهرده گریت، بهلام مه رج نییه سه ره حوکمه که رهکه نیشانه تایبه تیه کانی (کهس و ژماره) ی هه لگریتیت. به مشیوه یه ده رکه وتی بکهه ی (pro) ی خاوهن نیشانه و پ نیشانه ی دیارو نادیار رێگه پیدراوه. (حاتم وریا، 2006، 124)

یاسای کرتانن، به کیکه له یاساکی رێزمانی گواستنه وه بۆ کورتکردنه وهو ئابوریکردن ئاسانه رین رێگایه، به پێی نه م یاسایه ش، له جیکه وته ی بکههه کرتاوه که دا pro دادنه ریت، وهک:

(1) نه و پێشکه وت. pro. پێشکه وت.

(2) نه وان هانن. pro. هانن.

(3) تۆ نامه ت نارد. pro. نامه ت نارد.

(4) تێوه خاوه که هتان فرۆشت. pro. خاوه که هتان فرۆشت.

نه گه ره سه یری رسته کانی سه ره وه بکهه ن ده بپین چ له ورستانه ی که تێه پ ن یان تێه به رین، به ئاسایی ده توانریت بکهه بکرتیتریت، واتای رسته که ش وهک خۆی بێت، چونکه له جیکه وته ی بکهه دا (pro) دادنه ریت، نیشانه ی بکهه به کرداره وه لکاوه، واته بکههه کردار هاونیشانه ن و له حالته ی ناونه هینانی بکهه ریشدا له لایه ک جیکه وته که ی و له لایه کی تر کلیتیکی بکهه ی که به کرداره وه لکاوه،

دریژکردن دیت (طاهر حموده، ص 18) (دروحي البعلبكي: 2005، ص 459).

کرتانن بریتیه له چه ندين که رهسته به سدراری دارشته ی رسته ده که ن و بوونی نه و که رهستانه به خوریتیه و جیکه وته کانیان چه سپاوه. بهلام زۆر نه و که رهستانه ده رنا بریت و ده برینیکی فۆنه تیکی نییه، به لکو به جیکه وته کانیاندا ده ستیشاند ه کرت.

کرتانن (الحنف) له رووی سینتاکسییه وه بریتی یه له کرتاننی وشه یه ک له ئاستی قوویی رسته، رهنگه نه و وشه یه پایه یه ک بێت له پایه کانی رسته، وهک نه یاد وگوزاره (مبتدا، خبر)، یاخود کردارو بهرکاره کان، وهیان لابردي پیتیک یان رسته یه ک به ته واوی (مالیزی: 2010، ص 19).

له مه وه بۆمان ده رده که ویت که کرتانن بریتی یه له کرتاننی به شیک له پیکهاته کانی رسته یاخود لابردي چه ند پیتیک یاخود کرتاننی هه ندئ وشه له رسته راستو دروسته ره سه نه که. شاره زای بواری زمانه وانی سه رده م (چۆمسیکی) باسی له کرتانن کردووه، و به یه کیک له نامزیه کانی گۆرینی رسته ی داناه له رسته یه کی ساده و سنوردار بۆ رسته یه کی گۆراوو بیسنوور، و نه شیت ژماره یه کی بیسنوور له رسته یه کی ساده و ساکاره وه دروست بکرتیت به به کارهینانی نامزای گۆزانه وه (عناصر التحویل) له رسته دا (Chomsky, pp. 26-48). (نعوم جومسکی: 1993، ص 146-150).

رێزمان و پیکهاته رێزمانیه کان Syntactic Structures بریتی یه له دوو پیکهاته ی گرنگ نه وانی Deep Structure (البنية العميقة) وانا ئاستی قوولی و Surface Structure (البنية السطحية) ئاستی رووکه ش، به و واتایه ی هه موو کرتاننیک له ئاستی رووکه شی ده رکه وتیکی ته وا وه تی هه یه له ئاسته قووله که ی رسته که دا. که واته به کورتی کرتانن بریتی یه له لابردي سینتاکسی (رێزمانی) Gramatical Omission له ئاسته کان یاخود له پیکهاته ی رسته دا (Quirk, R. Greenbaum, S. Leech, G and Svartrik, J: 1985, p. 883).

1/2- جۆره کانی کرتانن له کرمانجی ی ناوه راستدا:

أ- کرتاننی بکهه ی رسته:

بکهه یه کیکه له و که رهستانه ی، که ده توانریت له رسته دا به فۆنه تیکی به رهجه سه نه کرتیت و بکرتیتریت، چونکه زمانی کوردی زمانیکی بکهه خراوه، ده توانریت له شوینی که رهسته لابراده که pro دا بریت، چونکه رسته به پ بکهه نابیت، چ له رووی واتاه چ له رووی دارشته وه، زۆر جار له فۆرمیکی فۆنه تیکیدا ده رناکه ویت، به تایبه تی نه وگاته ی که بکهه لای قسه که ره گوئیگر ناسراوه و پتویست به ناوهینان نه کات، جۆری رسته که رۆتی له ده رنه که وتی بکهه دا هه یه، وهک:

1-له ورستانه ی که بارو حالته ی مرۆف راده گه یه نن:

بکهه مۆرقی تایبه ت به خۆی هه یه، که به کرداره وه لکاوه، وهک کلیتیکی بکهه ی، بۆ نمونه:

من هاتم هاتم

بەكرمان پى دەناسىتت بەپ ئەوئى بەكر خۇى بوونى فۇنەتتىكى و
فېزىكى ھەپت.

ب-كرتاندىنى بەركار:

دەرنەپرىنى بەركارو كرتاندىنى لە رستەدا، كرتاندىنى ئەو كەرەستانەيە
كە لە رستەدا بوونىيان بە خورتىيەو لەو رستانەدا بەكاردەھىتت،
كە واتاكانىيان روونەو، زۇرجار دەرنەپرىن و كرتاندىنىيان واتاى رستەكە
ناگۇرپت. وەك: ئەو نەو كىتپ دەخوئىتتەو.

ئەو دەخوئىتتەو.

لە رستەى (ئەو دەخوئىتتەو) كلىتىكى ھەرچەند ھىچ مۇرفىمىكى
تايبەت بە بەركار بە كرادارەو نەلكاوە، بەلام بە واتاكەيدا
دەردەكەوئت كە بەركارنك ھەيەو دەرنەپراو.

بەپى ھىزى كرادارەكانىش، چەند جۇرئك بەركار لە رستەدا بوونى
ھەيە، كە بەركارى راستەوخۇ بەركارى ناراستەوخۇيە، واتە
ھەندىكجار يەك بەركار ياخود دوو بەركار يان زياتر، بەلام ئەگەر
كردارەكە تىپەر بىت ئەوا رستەكە بەپ بەركار واتاى خۇى
دەگەپتت.

1- كرتاندىنى بەركارى راستەوخۇ:

بەركارى راستەوخۇ ئەو بەركارىيە كە بەكر پىوئى پابەندە، بۇ نموونە
لە رستەى:

ئەو ھۇنراو/ رۇمان/ چىرۇك دەنوسىت.

دەتوانرپت ھۇنراو/ رۇمان/ چىرۇك لە رستەكەدا لاىرپت و
بكرتپرت.

2- بەركارى ناراستەوخۇ:

بەركارى ناراستەوخۇ ناتوانرپت لە رستەدا بكرتپرت، چونكە بە
كرتاندىنى واتاى نادروست دپتە بەرھەم، چونكە فرىزى پىشناوى لە
رستەدا بەپى ھىزى كرادارەكە بەخورتىيەو وەلامى پرسىيارەكانى (بەكى،
لەگەل كى، بەكى، لەگەل كى، بەجى، لەگەل كى) دەداتەو.

لە رستەى سادەدا ناتوانرپت ئەمجۇرە بەركارە بكرتپرت، چونكە لە
رستەدا كەرەستەيەك نىيە ھاوئىشانە بكرت لەگەلئىدا، لەكاتى
نەھاتنىدا جىكەوتەيەكى بەتال دروست دەپت و كەرەستەى
كۇنترۇل كەرى ناىپت، چونكە ئەم جۇرە بەركارە فرىزىكى
ناتارگومىنتەو كرادار داواى ناكات (قىيان سلېمان، 2006، 153) بۇ
نموونە:

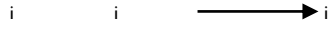
تۇ بەجى ھاىت؟ من بەپ ھاىم.

ناتوانىن (بەپ) لە رستەكەدا بكرتپن، چونكە بە لاىردنى وەلامى
دروست ديار نامىنپت، رستەكە وەك رستەيەكى ئاساىى
دەردەكەوئت و مەبەسى قسەكەر ون دەپت.

كۇپىكردىش يەكىكى ترە لەو حالەتەنى كە توخمىكى رىزمانىي
لەكاتى گواستەوئەدا دادەنرپت، كۇپىكردى يەكىك لە رەگەزەكان بە
ياساكانى گواستەوئە دەگۇزىتتەو جىكەوتەيەكى ترو پىوئىسى
سەرەكى رستە نىيە، واتە بەخورتى نىيە واتە سەرىشكىيە، ئەگەر
گواستەوئەش نەپت رستەكە ھەر رىزمانىي دەپت.

مناڵەكە تۇپەكەى تەقاند.

تۇپەكە، منالەكە ... تەقاندى.



دانانى جىناوى لكاوى (ى) كە لەسەر كردارى تەقاندنە بە كۇپىكردىن
دادەنرپت.

مۇرفۇسىنناكس: واتە بە كلىتىكردىنى رستەيە لە مۇرفۇسىنناكسدا
دەتوانرپت رەگەزەكانى رستە بكرتپرت لەبرى ئەو رەگەزەكان جىناو
دابرتت، واتە كرتاندىنى كەرەستەكان و دانانى جىناو لەبرى ئەو
كەرەستانە دياردەيەكى ئاساىيەو رستەكانىش واتا دروست دەبن،
گۇنگرو قسەكەر ناگايان لە رستەكانە، وەك:

رەشەبا كەپرەكەى روخاند. روخاندى

(روخاندى) لە روكەشدا تەپا وشەيەكە، بەلام لە واتا لە
پىكەتەيدا چەند كەرەستەيەكى لەخۇگرتووە، بەلام كەرەستەكان
كرتپراون، لەو دەپراویدا بەكەر بەركارى كرتپراو ھەن، بەلام لەبرى
ئەو كەرەستانە مۇرفىيە بەكەرى و بەركارى ئەركىيان بىنيو، روخاندى
لە چەند مۇرفىمىك پىكەتووە وەك رەگ + م. بەكەرى + م. بەركارى +
روخاند + Ø + ى

3/1- كرتاندىنى كەرەستە لە رستە ناسادەكاندا:

1) كەرەستە بەتالەكان لە رستەى لىكندراوئا:

كەرەستە بەتالەكان لەمجۇرە رستانەدا بە (pro) ى چوك نامازدەيان
پىدەكرپت، كە لە مەوداى دەسەلتىاندا بە نازادى دەجولپن،
كەرەستەكان ھەرچەك بن دەپت ھاوئىشانە بن لەگەل
كەرەستەيەكى ترى رستەكەدا (قىيان سلېمان، 2006، 65)

ا- كرتاندىنى بەكر:

لە رستەى لىكندراوئا بەكر دەكرتپرت بە مەرچىك لەگەل وشەى
پىش خۇيدا ھاوئىشانە بىت. كەرەستەكە لە ئاستى قوولدا بوونى
ھەيە، بەلام لە ئاستى رووكەشدا دەرنەكەوئت، دەتوانرپت
كە تىگۇزىيە دووبارەكان بكرتپرت، جىكەوتە بەتالەكان لەلايەن
سەرە رىزمانىيەكان حوكم دەكرن، دەرنەپرىنى بەكر بە دانانى pro
چارەسەر دەكرت (عبدالجبار مستەفا، 2009، 83)

من رۇزى شەممە دەرۇم بۇ ھەلپۇزاردن، pro، نارپۇم بۇ گەشت SS

من رۇزى شەممە دەرۇم بۇ ھەلپۇزاردن، من نارپۇم بۇ گەشت DS

لە رستەى يەكەمدا كە ئاستى رووكەشە (من) لە بەشى دووھى
رستەكەدا (pro) لە جىكەوتەكەى دانراوئە واتا يەكى روونى ھەيەو
بەلام بەكەرەكە دووبارە نەكراوئەو، بەلام لە ئاستى قوولدا ئەم
كەرەستەيە بوونى ھەيەو گۇنگرو قسەكەر جىكەوتەو ئەرىكى ئەم
كەرەستەيە دەناستەو.

ب- كرتاندىنى بەركار:

لە رستەى دووھى رستەى لىكندراوئا بەركار دەكرتپرت، دروستەكە
بەرەو دروستەيەكى مۇرفۇسىنناكسى دەبات، چونكە بەركارەكە لەناو
دروستەى كراداردايەو نىشانەكان لە بەركارى رستەى يەكەمەو
وئەردەگرپت. وەك:

تپو ھەنارەكانتەن كرى و pro خواردانان.

ك/ه/ له رسته یه كه مدا كرتیتراوه، چونكه له جيكه و ته ی دهرنه بپراوه، له ناستی قوولدا دؤخی ریزمانی وهرگرتوووه پاشان گوازاوه ته وه بؤ ناستی رووكه ش.

له م رسته یه دا له لایه ك بكهر كرتیتراوه و له لایه كی تر بهر كار دهرنه بپراوه، له ناستی قوولدا دؤخی ریزمانی وهرگرتوووه پاشان گوازاوه ته وه بؤ ناستی رووكه ش.

خواردنان پینكها ته وه له رهگ + م. بگهری + م. بهرکاری + خوارد + تان + ن.

پ- كرتاندنی كردار:

به پئی یاسای (شهق/ كه لاین) كردارو نه و مؤرفیمانیه كه تاییه تن به كرداره كه ده كرتیترین (كاروان عومهر، 2006، 33) وهك:

من هزم له خوئندنه و به و نه ویش له نووسین SS

من هزم له خوئندنه و به و نه ویش هزمی له نووسینه DS

له ناستی رووكه شدا، كرداركان له به شی دووه می رسته كاندا ده كرتیترین به مه به سستی خؤلادان له دووباره كردنه وه چونكه به پئی سه ره و پیزبوونی كه ره سته كان (بكه، بهركار، كردار) ته نها كه ره سته ی كۆتای ده مینیتیه وه، كلیتیكی كه سی رسته كان به پئی تاك و كۆی كه سه كان گۆرانكاریان به سه ردا دیت و به پئی رنكه و ته ی بكهرو كردار كلیتیكی كه نیش ده گۆرین.

له حاله تی بوونی چه ند بهركار پئی به ستراره له رسته دا واته له چه ند ناوئك و نامرازی به ستن پینكها تیوو نه وا به هه مان پیره وه كه كردار نه و ناوانه پینكه وه ده به سستیت، واته هه مان كردار حوكمیان ده كات. وهك:

من رادیوو ته له فزیونه كه م كۆژانده وه.

كرداری نه م رسته یه (كۆژانده وه) یه، به لآم حوكمی هه ردوو فریزری ناوی (من، رادیوو ته له فزیون) ده كات، رادیوو ته له فزیون پینكه وه فریزری ناوین له جيكه و ته ی بهركاردان، به لآم كرداری كۆژانده وه بؤ هه ردوو كیان جیبه ج ده بیئت.

من رادیوم كۆژانده وه.

من ته له فزیونم كۆژانده وه.

له ناستی رووكه شدا نه م دوو رسته یه به مه به سستی ئابور بكردن له زماندا یه كده گرن:

من و تۆ هاتین.

كرداری (هاتن) بؤ هه ردوو جیناوی (من و تۆ) یه به لآم هه ردوو كیان به نامرازی به ستن پینكه وه به ستراون و له بناغه دا هه ره كه یان رسته یه كن، به لآم قسه كه ره به مه به سستی دریز كردنه وه نه م فۆرمه به كاره ده بیئت و ته نها یه ك كردار بؤ هه ردوو كیان به كاره ده بیئت.

(2) كرتاندن له رسته ی ناوئته دا:

1- كرتاندنی پارتیكلی ته واوكه رانه ی (كه) و (نه گهر) ی مه رجی له رسته ی سه رجیناویدا، له زمانی كوردیدا جيكه و ته ی (comp) به هه ردوو پارتیكلی ته واوكه رو مه رج (كه/ نه گهر) پرده بیته وه، كه ناوه رۆكیكی سیمانتیكی یان هیه، ده ركه و تن و ده رنه كه و تنیان سه ره پشكیه، چونكه یاسا كه پشیل ناكات و پینكادانی دؤخی ریزمانی ناھینیه ئاراه (كاروان عومهر، 2006، 35):

نه و مناله كه ی (comp/ كه/} pro تۆ بینیت pro برامه.

(comp/ نه گهر/} بخوئینیت، pro خه ئنت ده كه م.

2- كرتاندنی نامرازی لیکدر

هه ره یه ك له نامرازه لیکدره كانی (چونكه، هه ره وه، ئینجا، جگه له وه، ته نانه ت، بؤنه وه، تومه ز) زۆرجار له رسته دا بوون و نه بوونیان سه ره پشكیه:

من كاره كه م ده كه م و ئینجا من ده خه وم DS

من كاره كه م ده كه م pro ده خه وم SS

تۆ ده سته كانت شت و هه ره وه ها pro نه ویش

تۆ ده سته كانت شت و pro نه ویش

نه م نامرازانه كرتاندن و نه كرتاندنیان ئاساییه و رسته ی نادره ست ناھینیه به ره م، وهك پشتریش باسمان كرد بكه ریش له م رسته نا ده ده كرتیتریت چونكه زمانی كوردی زمانیک بكه ر خراوه و كلیتیكی بكه ری به كرداره كه وه ده لكیئت (به كر عومهر عه لی، 1992، 44)

3- كرتاندن له رسته ی سه رجیناویدا:

رسته ی سه رجیناوی له چه شنی به ستراره یه، واته گواسته وه تیایدا رونادات و كرتاندن تیایدا ئاساییه به پئی یاسای گپرشانه وه و كورنكرده وه ی رسته ی سه رجیناوی، ده توانریت بكریت به فریزو كورت بكریتیه وه (به كر عومهر عه لی، 1992، 18) وهك:

خوئندكاری زیرهك له تاقیكرده وه ناترستیت.

نه و خوئندكاری كه pro زیره كه pro له تاقیكرده وه ناترستیت.

نه و رسته یه له ناستی قوولدا كه ره سته كانی به فۆنه تیكی ده ركه و تنون، جگه له بكه ره كه pro له جيكه و ته كه یدا یه، به لآم رسته یه كی دوورو دریزه ده توانریت به مه به سستی ئابور بكردن له ناستی روكه شدا بكریت به: خوئندكاری زیرهك له تاقیكرده وه ناترستیت.

جووته نامراز:

نه و نامرازانیه كه به یه ك فۆرم له رسته ی ناوئته دووباره ده بنه وه. وهك (یا...یا)، (نه...نه).. هتد. به لآم بكه رو كردار ده كرتیترین هه ره وه ها بكه رو به ركاریش ده توانریت بكریترین، واته هاتی نه م جووته نامرازانه یارمه تیده ره بؤ كرتاندنی كه ره سته كانی (بكه ره، به ركار، كردار) له رسته دا، وهك:

1. یا ئیستا ده رۆم بؤ بازار یا به یانی

2. یا ئاو ده خۆمه وه یا شه ربه ت

3. نه كتییم كریوه نه ده فته ر

له هه رسه ی رسته كه دا بكه ره كرتیتراوه، كلیتیكی تاییه ت به بكه ری ده ركه و تنوه، هه ره وه ها كدرایش دووباره نه كراوه ته وه و له به شی دووه می رسته كاندا كرتیتراوه.

4/1- مه رجه كانی كرتاندن:

گومانی تیدا نییه، كه نه م دیارده یه دیارده یه كی جیهانییه له هه موه زمانه كاندا هه یه، و یه كیكه له دیارده هه ره باوه كانی هه ردوو زمانی

بەشى دووھى رستەكان لە ناستى سيمانتيكدا بوونى خۇيان ھەيە، بەلام لە ناستى دەرپریندا دیارنن، تەنھا وەك یەكەبەكى سینتاکسى جیکەوتەى تايەتى خۇيان دەپارێن، کەواتە ئەو وەچە پیکپاتانەى ناو پستەو دەق دەتوانرێت بکرتیترین، کە لەگەڵ وەچە پیکپاتەى تردا وەك بەك بن.

بوونى نیشانەى کرتیندراوھەكە لە زماندا دوو جۆرن، بە وشەیی (لفظی) یاخود بە سەلیقەى قسەكەر ھۆشەكى (عقلی)، بەم دوو جۆرە دەكرێت بزانیرت کرتیندراوھەكە چیهو لەكوئى پرویداو، بۆ نموونە ئەگەر قسەكەر پرسیاریك بكات:

1. (إلى أين تذهب؟) (بۆ كوئ دەچیت؟)

لە وەلامدا بەرامبەر ئەئ: (إلى الكلية) (بۆ كۆلێژ)، ئەم وەلامە لە ناستى رووكەش بەم شێوھەيە بەلام لە ناستى قووندا بەم شێوھەيە خواروھەيە:

2. (أذهب إلى الكلية) وانا (ئەچم بۆ كۆلێژ).

ئەم جۆرە کرتاندنە دروستە، چونكە ناماژەكەى رپوون و ناشكرایە بۆ لابردراوھەكە. لە جۆرى دووھى ناماژەبە (قربنە)، بە سەلیقەى قسەكەر ئەشیت بزانیرت كرتاوهكە لەكوئوھە، بە نموونە:

3. (اسأل القرية) وانا (پیرسە لە گوندەكە)

لە بنەرەتدا ئەم رستەيە بەم شێوھەيە:

4. (اسأل أهل القرية) وانا (پیرسە لە خەلكى گوندەكە)

ئەگەر سەرنج بەدەین رستەى یەكەم بە سەلیقەى قسەكەرەكە دەزانرێت كە پرسیار لە گوند ناكړیت، بەلكو پرسیار لە خەلكى گوند دەكرێت نەك گوند خۆى، ئەمە بەپێى لۆژیک و اتاوا دەردەكەوتو درك پێ دەكرێت بۆیە ناماژەكەى ئەم جۆرەش رپوونەو ئەوجۆرە لە کرتاندنە دروستن.

2-تیکەڵ نەبوون لە قسەكردندا:

ناییت کرتیندراوھەكە بەشێوھەك بێت كە ناروونى تیکەڵى و بن سەرۆبەرى پێو دیاریت، چونكە نامانج لە لابردن (حذف) ناروونى و تیکەڵى نیە، بەلكو چەند ھۆكارێكى تری لەپشتە كە خۆى لە حەزى قسەكەر بۆ ناسانى و وشە كەم و پوخت دەبیننەو، ئەگەر تیکەڵاو پیکەڵ پێو دیاربوو ئەوا دەبێت ھىچ جۆرە کرتاندنێك و پێش و پاش كردنێك رپوونەدات، وەك: (ضرب عيسى موسى)، ئەمجۆرە رستەيە ناكړیت پێش و پاش بكریت، وانا (عيسى) بە بكەر و (موسى)، بە بەرگار ئەژمار دەكریت، و ناكړیت بلیین (ضرب عيسى)، چونكە تووشى ناروونى دەین، چونكە ئەوكات نازانریت كە نایا (عيسى) لەوئ بكەرە یاخود بەرگارە، بەھۆى نەبوونى مەرجى ناروونى نەبوونى ناماژەبەك بۆ بكەرەكە یاخود بەرگارەكە ئەم جۆرە کرتاندنە رینگە پێدراو نیە لەنەر دیارنەبوونى بەرگار، چونكە (عيسى) نیشانەكانى (—، ُ، ِ) وەرناگړیت لە زمانى عەرەبیداو ناتوانن بلیین مەبەست لێى بكەرە یاخود بەرگارەكە. ھەر بۆیە نەبوونى ئەم مەرجانەى کرتاندن رینگى دروست دەكات لەبەر دەم گەپشتى کرتاندنەكە بە نامانجەكەى كە مەبەست لێیەتى، چونكە

كوردی و عەرەبى، بەلام لە زمانیکەوھە رینگە جیاواز بێت بۆ زمانیکى تر. بەكارھێنانى کرتاندن لە زماندا پێوېستى بە شارەزابوون لەو زمانەدا ھەيەو ئەو کرتاندنە چەندین كارلێكى سینتاکسى دروست دەكات لەسەر رستەكە (Tim, Shopen, 1973, p.65). كەواتە ھەر لابردنێك نامانجى دیاریكراوى خۆى ھەيەو ئەو کرتاندنە بە بن ناگاداربوون لە سروشتى زمانەكە رینگە بە نامانجە دیاریكراوھەكە نەگات و بپێتە ھۆى زیاتر ئالۆزبوونى رستەو یاخود نارێكى و ناروونى رستەيى، كە ئەمە دوورە لە نامانجە سەرەكیەكانى کرتاندن لە زماندا. قسەكەر كە کرتاندن زۆریەى كات لەبەر چەند ھۆكارێكى دیاریكراو بەكاردەھێنرێت، بەلام لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا ناكړیت یاسایەك یاخود ریزمانێك نەبێت بۆ پاراستنى ئەم دیاردەبە بۆئەوھى دوورنەكەوتوھەو لە نامانجە دیاریكراوھەكانى خۆى.

یاساكانى کرتاندن یەكێكە لەو یاسایانەى، كە دەشیت یەكێك لە كەرەستەكانى ناستى قوون لەكاتى گواستنەویدا بۆ ناستى رووكەش لەبیر بكریت، ئەگەر بەھۆى یەكسانى بێت لە واتادا یاخود یەكسانى لە فۆرمدا، ھەرچەندە ئەم كەرەستەنە لە ناستى سيمانتيكدا بوونیان ھەيە، بەلام لە ناستى رووكەشدا دەكرتیتریت و وەك كەرەستەبەكى بپشێویدى فۆنەتیکى دەناسریت.

ئەم دیاردەبە چەند مەرجێكى گشتى ھەيە، كە دەبنە ھۆى رینگرن لە پیکدادانى ھزرى و ھۆشى بۆئەوھى بەرامبەر تووشى ھەئە نەكاتو پێچەوانەى نامانجەكەى قسەكەر كار ناكات (ابن هشام، ص692، ظاهرة الحذف: ص115 و پەرەكانى دواترى). ئەم مەرجانەش لە چەند خائێكدا كۆكراونەتەوھە لەوانە (ابن قتيبة، 1997، ص182)، (ابن السراج، 1985، ص254)، (فيان سليمان، 2007، ص128):

1-بوونى نیشانەيەك یاخود ناماژەبەك بۆ کرتیندراوھەكە:

لە زمانەكاندا کرتاندن یەكێكە لەو نامازانەى كە دەتوانرێت رستە لە بارێكى وەستاوھە بگړێتە سەر بارێكى تازەو نەبەستراو، وابكات كە دەقەكە زیاتر كارگەرتر بێت ناسانتر بێت و پەيوەندى نیوان وشەكان توندتر بكاتو ھێزو رەسەنايەتى دەقەكە زیاتر بكات، لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا ناكړیت گوڤگر تووشى شلەژانى ھزرى و دەروونى ناروونى بكات، چونكە کرتیندراوھەكە خۆى نامازێكە بۆ جوانتر كردن زامان و دەرکردنێكى لە سادەبى و چەق بەستووبى و ناسانكارى تێدايە، كە ناكړیت ھەموو ئەمانە پێچەوانە ببنەو.

لەكاتى گواستنەویدا دەتوانن كەرەستەيەك بگۆزینەوھە بە مەرجێك وشەيەك ھەبێت كە لەگەڵ كەرەستە لابردراوھەكەدا ھاوونیشانە بێت و پیکەوھە پۆلێك بن، وەك کرتاندن (بكەر) یاخود ئەو كەرەستەيە كە لە پۆلى خۆى بچیت، وەك کرتاندن فریزى ناوى (فيان سليمان، 2007، ص128).

لە رستەى لیکدراودا زۆرجار ئەم دیاردەبە جیبەجێدەكریت، بەلام لەژێر مەرجى وەك یەكبووندا، وەك کرتاندن كرداری رستەى تەواوگەر، یاخود رستە تەواوگەرەكە ھەمووى یاخود کرتاندن فریزى ناوى، وەك:

- ئەو دەقەرەكەى خویندەوھە، بەلام كتیبەكەى نەخویندەوھە.

- ئەو دەقەرەكەى خویندەوھە، بەلام كتیبەكە نا.

بەلām لە زمانی عەرەبیدا تقدیر نەکریت وانا ئەوتەریت نامرازیکی نادیار هەبە کە ئەگەر پتەوه بۆ (ئەو) ئەپتە بکەر. رەنگە نەم بکەر پتەتر باسکراپت بۆیە لا براوه لە رستە کە چونکە قسە کەرو گوێگر پتەتر ناگاداری بابەتی گفتوگۆکە بوون، کە وادەکات پتەست ناکات بکەرە کە دووبارە بکەنەوه لە وشەکانیان و پتەکانیان.

هەرودها لە وەلāmی پرساردا زۆری کات بکەر (فاعل) دووبارە ناکریتەوه و توشی لا بردن، دەبیت چونکە هەردوولا ناگادارن بە بکەرە قسە لەسەرکراوه کە، بە نموونە: (أین کنت؟) وانا (لەکوئ بوویت؟) لە وەلāmدا: (في المستشفى) (لە نەخۆشخانە)، بەلām لە نەسلدا رستە کە بەم شێوەیە (من لە نەخۆشخانە بووم) بەهەمان شێوه بکەرە لا بردراوه کە لەمجۆرە رستانە کە پرساریان یان (مبتداً) لا بردراوه تیااندا.

هەرودک باسمانکرد، کە بکەر (فاعل) لە پایە هەرە گرنگەکانی رستە کە ناکریت رستە کە کازی (جملة فعلية) بپەش بەت لێ، بەلām لەگەڵ ئەمەشدا زۆرجار بکەر توشی لا بردن دەبیت، جا هەندیکجار لا بردنە کە بە خوریتەو دەبیت لا بریت وەک لە رستە (مبني للمجهول) ئەو رستانە کە بکەر نادیارەو هەندیکجاریش لا بردنە کە هەلپژاردە کە بە چەند هۆکارێک ئەشاردن پتەوه هەرودک پتەتر نامازەمان پیکرد.

لە زمانی عەرەبیدا بکەر لادەبریت ئەگەر شێوازی گفتوگۆکە راستەوخۆ بپت و بۆ کەسی بەرامبەر بپت (المخاطب) چونکە هەمووان ئەزانین، کە ئەمجۆرە قسانە بۆ کتیبەو بکەر کتیبە، بە نموونە ئەم هۆنراوهی (المتنبی) کە دەت (المتنبی، شرح أبي البقاء العکبری، ص135):

ألم تر أيها الملك المرحى عجائب ما رأيت من السحاب
 دەبینن (تر) فەرمانیکە بکەرە کە نادیارەو لا بردراوهو لە ئەسلدا (تر أنت) تۆ نەتیبی، بەلām (أنت)، (تۆ) لا بردراوه چونکە شێوازه کە گفتوگۆیەو بە بەرامبەر ئەت (تۆ نەتیبی)، لەبەر ئەوەی شێوازه کە مخاگمبە بۆیە ناساییە کە بکەر لا بردریت. هەرودها لە شێوازی بکەری نادیار (المبني للمجهول) بکەر نابیت بەهیچ شێوهیە ک دەرکەوتن، چونکە خۆی ئەم شێوازه بۆ شارندنەوی بکەر لەبەر چەند مەبەستێکی دیاریکراو یاخود دیارینەکراو، وەک لەم نموونەیدا شێدە کە پتەوه: (كسر الزجاج) وانا (شوشه که شکسترا) لەم رستە کە بکەر نادیارەو لا براوه (زجاج) جیگرەو دەت و پتی دەلین (نائب فاعل) وانا جیگری بکەر. رەنگە بکەر بە مەبەست شارندنەوه لا برابیت و رەنگە هەر بە دنیاییەو ئەزاتریت ناخۆ ک شکاندووبەتی بۆیە و وتراوه.

بەشێکی تر لەناو (الاسم) ئەوانە کە گرنگی تاییەتیان هەبە لە زمانی عەرەبیدا توشی لا بردن دەبن ئەویش (مبتداً) وانا دەستپیکەر و خەبەر، ئەمجۆرە ناوانە لە زمانی عەرەبیدا زۆر توشی لا بردن دەبنەوهو لا بردن ئەمەش دەگریتەوهو توشی دەبیت.

هەرودک لەم نموونەیی تردا بە پوونی دەردەکەوتت لا بردنی (مبتداً) لە زمانی عەرەبیدا بەتاییەت لە گفتوگۆی چری نیوان دواندا، وەک: (هذا القصر لك) وانا (نەم کۆشکە بۆ تۆ) لە وەلāmدا بەرامبەرە کە هەژانیکە دەت (فقير محتاج؟) وانا (هەژانیکە

نەم جۆرانە لە پتە بەرامبەر توش بە شلەزان و تیکەل بوونی بکەر و بەکارو تیکدانای هزری و تیکەشتن دەکات و تیکە پتەراو نین. لەزێر مەرجی خستە تەکیە ک و پیکەوه بەستندا تەنها ئەو کەرەستانە دەخزینە تەکیە ک و پیکەوه دەبەسترتەوه، کە بەیارمەتی /و/ لیکدەر بپت، وەک: (ناو و ناو، ناو و ناو و ناو و ناو، رستە و رستە) یەکیک لەو کەرەستە هاونەرکە لەیە کچوووانە لە رستەدا بە مەبەستی ناوبریکردن لە زماندا لادەبریت (وریا عمر أمین، 1989، 75-72).

1/5 - جۆرەکانی کرتانندن لە زمانی عەرەبیدا:

ناشکرایە کە کرتانندن لە زمانی عەرەبیدا گرنگیە ک تاییەتی پتەراوهو چەندین کەرەستەو بەش هەن کە توشی ئەم کرتانندنە تەبەنەوه، هەرودک جورجانی باسی لە کرتانندن کردووه لە کتیبی (دلایل الاعجاز)، دەت: "کرتانندن یەکیکە لە رێگا وردەکان، و لوتف و خۆشی تپدایەو کازی سەر سوپهتەر ناوازی، و لە سبیر و جادو دەچیت، کاتیک دەبیتی نەوتنی باس لیکراوو پەوانترو باشترە لە وتن و پتەنگی باشترە لە وتن و سوودی زیاتری هەبەو قسەزانترە لە کاتی نەوتن و پتەنگی و پوونترە کاتیک کە لا بردن ئەکەیت، و لە وتی کرتانندراوه کە پوونترە ئەو نەوتن و لا بردن" (جرجانی، ص146). ئەم وتانە کە جورجانی ئەو راستیە دەسەلمینت کە کرتانندن ناکریت پتەست بخریت بەلکو هەندیک جار لە وتن و دەرکەوتنی وشە کرتانندراوه کە زۆر جوانترو باشتر و پوونتر و پیمانتر، چونکە جورجانی لەوه تپدەگات کە کرتانندن چ واتایە ک دەبەخشیت لە زمانی عەرەبیداو چەند بەرپلاوه لە بەکارهێناندا. لە زمانی عەرەبیدا هەندیک جار کرتانندنە کە پتەستە (واجب)، و جۆریکیتریان دروستە (جائز). چەندین رەگەزە لە زمانی عەرەبیدا دەگریتن، یەکیک لەو رەگەزە کە لادەبریت بە زۆری لە زمانی عەرەبی بریتە لە ناو (الاسم) ¹، ناو لە زمانی عەرەبیدا بە مرفوعی – وانا بزوتنەری (و) ئەبیت بە بکەر یاخود نپاد (مبتداً)، لای هەمووان ناشکرایە کە بکەر (فاعل) یاخود نپاد (مبتداً) لە زمانی عەرەبی لە بنەما گرنگەکانی پتەپنای رستە، کە ناکریت پتەست بخرین هەرودک چۆن باسکراوه کە (فاعل) وانا بکەر هەندیکجار لادەبریت، لەبەر چەند هۆکارێک (مصطفى الغلايينی، 2006، ص345)، لەوانە نازانیت بکەرە کە کتیبە بەتەواوتی، یاخود لە ترسان ناوی نابردریت، یاخود قسە کەر حەزدەکات بە دەرئەخستی بکەرە کەو مانەوی بە شاراوپی یان لەبەر چەندین هۆکاری تر کە رەنگە قسە کەر مەبەستی لێ لە شارندنەوی یاخود نامازە پچ نەکردنیت. بە نموونە (كسر الزجاج) (شوشه که شکا) – لەم رستەیدا بە پتی بزوتنەر کورتەکان (الحركات) ئەزانین کە بکەر (فاعل) لا بردراوه (الزجاج) تەواوکەرە کە، بە پتی بزوتنەر بچوو کە کە لە کۆتایی وشە کە دایە.

¹ ناو لە زمانی عەرەبیدا بە دوو جۆر دەوتریت لە پووی رتزمانیەوه، یەکە میان نپاد (مبتداً)، و ئەوی تریشیان بکەرە (فاعل) و بەشێکی تریشی هەبە ناو کە ئەویش تەواوکەرە، بەلām تپمە لێردا تەنها مەبەستمان لە ناو لە دوو جۆری یەکە مە.

هەندیکجێکار رسته یەک بەتەواوی و بە تیکرێ لادەبرت بەتایبەت لە شیعردا (ابن قتیبة، ص 182)، ئەمە لەکاتیکیدا روودەدات کە سەرەداویک یاخود بەلگە یەک هەبێت بۆ لاپرداوە کە (ابن جی، ص 360). هەرۆک لە پرسپاریک کە نەتوانی تۆ وەلامی هەبێت یاخود مەبەست لەو رسته پرسپاریه پرسپاریکردنی راستی نیه بەلکو مەبەست لێ سەر سوپرمانه یاخود گالته پیکردنه وەک: (ما هذا؟) وانا (ئەمە چیە؟) ئەمە هەندیکجێکار بە بێ وەلام دەمینیتهوه، چونکە مەبەست لێ پرسپاری راسته قینه نییه، یان وەکو دەوتریت (هل أنت مجنون؟) بەهەمان شێوه پۆیست بە وەلام ناکات.

- لاپردنی تەواو کەر (حذف الفضلات): مەبەست لەم جۆرە لاپردنە هەموو ئەو وشانە یە جگە لە مسند و مسند الیه وانا جگە لە مرفوعەکان ئەوە کانی تر نەگرتیتهوه، وەک (مفعول به، و صفة، و حال، و ظرف).

ئەم لاپردنە لە زمانی عەرەبیدا زۆر بەرلایۆو لە قورئانی پیرۆزدا زۆر هاتوووە بۆ جناس و راگرتی نبقای قورئانە کە، وەک لە قورئانی پیرۆزدا هاتوو: "ما ودعك ربك وما قلى" (سورة الضحى: آية 3) بەواتای (ما قلاك)، ئەو (ك) مفعول بەیە وانا تەواو کەرە لە زمانی عەرەبیدا کە بە فەرمانە کەوه لکاو. هەرۆک ئەم نموونە یە: (أعطيت زيدا درهما) کە دەشیت بلی (اعطيت) (ابن عقيل: 1997، ص 460) بەتەنیا چونکە بەتەنیا بەسە بۆ پێکردنی ئەو بۆشاییانە، و رەنگە پێشتر باسکراییت تەواو کەرەکان.

هەندیکجێکار مەبەست لە لاپردنی ئەو بێرگانە (فضلات) جەخت کردنە لە فەرمان بەتەنیا نەک هەر شتیکی تر جگە لەو (الجرجانی، ص 154) وەک: (فلان يأمر و ينهى، و يضر و ينفع) وانا تەنیا باس لە فەرمان کراوە بێ ئەوە باسی تەواو کەرەکان بکات چونکە مەبەستە کە تەنیا خستەنە پال بکەرە کە فەرمانەکان نەک شتی تر.

1/2- لایەنە لیکچوووەکانی کرتانندن لە هەردوو زمانی کوردی و

عەرەبی لە ڕووی سینتاکسیهوه:

لیکچوووەکان لە بابەتی کرتانندن زۆر زیاترە لە جیاوازییەکان لە نێوان هەردوو زماندا، کە ئەمە یارمەتیدەر دەبێت بۆ ئەو خوێنەرانی هێندەیانە وێت یەکیک لەم زمانانە فێربن و شارەزایی تیدا وەرگرن.

1. کرتانندن دیاردە یەکی باوو بەرفراوانە لە بەکارهێنان لە هەردوو زماندا. هەرۆها زۆر بەی بەشەکانی رسته لە هەردوو زماندا دەکرێتێت.
2. کرتانندی بکەر (فاعل) لە هەردوو زماندا بوونیان هەیه، بەلام مەرچی کرتانندنە کە دەبێت نامادەبێت.
3. مەرچی کرتانندی بەشەکانی رسته لە هەردوو زماندا لە یە کەتریهوه نزیکه، بە نموونە مەرچی یە کەم بریتیه لە بوونی ئاماژە یە ک بۆ کرتانندراوه کە و تیکەل نەبوونی واتای رسته کە لای بەرامبەر.
4. کرتانندی کردار لە هەردوو زماندا بوونی هەیه، و کرداری رابردوو و رانه بردوو، کرداری داواکاری تووشی کرتانندن دەبن، چونکە جێ سەرئەجی بەرامبەر نییه، پێشتر باسی لێوه کراوە بۆیە دەکرێتێن.

دەست کورت؟! (!!) وەک ئەوهی تووشی شۆک و سەر سوپرمان هاتێو باوەر بە گوێ و بیرو هۆشی نەکات وەک بلی (منیکی هەژارو دامو کوا دەتوانن کۆشکیکی وای هەبێ) ئەم وێنانه هەموو بۆمان دەگوازیتهوه لەرێی ئەم شێوازە لە لاپردن لە ڕووی سینتاکسیهوه، خۆ ئەگەر ئەم لاپردنە نەبوا یە ئەوه نەماندەتوانی ئەم دیمەنە خەیا لایۆیه جوان و پەرمانایە وێنا بکەین.

نموونە یە کێ تری لاپردنی (مبتدا) لە زمانی عەرەبیدا: (الرجل أفضل من المرأة)، و مەبەست لەم نموونە یە (جنس الرجل أفضل من جنس المرأة) (محمود سليمان ياقوت، 1985، ص 13)، وانا (پیاو باشتەر لە ژن) لە وانا لۆژیکیه کە ی مەبەست پێی (رەگەزی پیاو باشتەر لە رەگەزی ژن).

زۆر بەی کات لە شیعری عەرەبیدا دەبینن شاعیر لاپردنی (مبتدا) زۆر دووبارە دەبێتەوه لە لای، لەبەر دوو هۆکار یان بۆ پۆیستی (وزن و قافية) کە پێی دەوتریت پۆیستی شعری، یان لەبەر ئەوهی پێشتر باسی لەو بابەتە کردوووە بۆیە لایەدەیات لە دێرەکانی دواتر، بە نموونە شیعری ئەم شاعیرە (أبو فرج الاصفهانی، 1997، ص 156):

يا خليلي إن أم جسر حين يدنو الضجيج من علله
روضه ذات حنوة و خزامي جاد فيها الربيع من سبله

لە دێری دوو دەبینن (روضه) گوزارە یە (خبر) بۆ (مبتدا) یکی لاپرداوە کە ئەسڵە کە ی (هی روضه) وانا ئەو وەک باخێک وایە لە جوانی و بۆن ریحانی، و تووشی لاپردنی (مبتدا) هاتوو چونکە پێشتر ئاماژە ی بۆکراوە (مصطفى عبدالسلام أبوشادی، 1992، ص 17)، و شاعیر بۆ پۆیستی سەر واکە ی پەنای بردۆتە بەر لاپردنی (مبتدا) بە بیانوی ئەوهی پێشتر باس کراوە و ئاماژە ی بۆکراوە.

- لاپردنی کردار (حذف الفعل): لاپردنی کردار بەشێکی باشی پێکردۆتەوه لە بابەتی لاپردن یان کرتانندن. هاتی کردار لە زمانی عەرەبیدا بکەریش بەدوای خیدا دەهێنیت و هەر کردارە وادەکات بکەر (مرفوع) بێت و هێزو توانای (ضمه) ی دەدات.

لاپردنی کردار زۆر بەی کاتەکان بە مەبەستی کارناسانی لادەبرت لە زمانی عەرەبی وه یاخود بە مەبەستی کەمی کات و سات و بەکارهێنانی کە مترین وزه ی جەستە ی پەنا دەبردێتە بەر کرتانندی یاخود لاپردنی کردار (فعل) لە زمانی عەرەبیدا. بە نموونە لە حالهتی هەلکوتانە سەر مالاو دز چونه سەریان خاومن مأل هاواردهکات و دهئ: (النجدة، النجدة) وانا (یلرمتی، یارمتمی) و لە بنه پەتدا (أطلب النجدة) یه، بەلام لەبەر نەبوونی کات و ترسو دلەر اوچی کات بەشی ئەوه ناکات هەمووی بلی. تەنیا جەخت لەسەر وشە گرنه کە دەکات کە هەموو لێ تیبگەن و هەموو واتاکە بگە یە ن بە کردارە کە شەوه ئەویش وشە ی (النجدة) یه وانا یارمەتیه کە.

هەرۆها لە کاتی فەرمان کردندا بە کارێک کە مەبەست لێی کردنی بێت یاخود نەکردن بێت، لە زمانی عەرەبیدا کردارە کە تووشی لاپردن دەبێت تەنیا (مفعول به) تەواو کەرە کە دەر دەرەخەن، چونکە بەتەنیا تەواو کەرە کە واتای فەرمان کردنە کەش دەدا، وەک: (الاسد) وانا (احذر الاسد) یاخود وشە ی (ایک) بەواتای دوور بکەوه دیت کە ئەمەش فەرمانە بۆ خۆی و ئەمەش شێوازیکی تایبەتە بۆ کاتیکی تایبەت.

5. ئەوێ جێی تێبێنیو و لیكچوێکی تێره له هەردوو زماندا بریتیه له دۆخدا نییە، بەرکاردارە بۆ بکەرو بەرکارەکان لە زمانی کوردی و عەرەبیدا.
 6. بەرکار لە زمانی کوردی و عەرەبیدا بە پڕۆژەیەکی بەرچاو دەکەوێت، بەلام ئەگەر بەرکارەکی خودی خودی جێگەی پرستیاری بەرامبەر بوو وەک پرستیاری بکات بەم ناڕازانە: (بەخ، چۆن، لەگەڵ کێ بیئ) ئەوا نایئ بکەوێت، چونکە نامانج لەو گفتوگۆیە لە وشەیی بەرکاردا بە ئەڵێ بەرکار یاخود کردار، بۆیە دەشێت بەرکار یاخود کردار یاخود هەردووکیان بکەوێت، بەلام بەرکار دەشێت بکەوێت و لانی بکەوێت.
 7. رستەیی لیکدراوە لە هەردوو زماندا بوونی هەیه، بۆیە بە شێکی زۆری کرداندنی رستە بەتەواوەتی دەکەوێت ئەم چۆرە لە رستە لە هەردوو زماندا، بەهۆی دوورو درێژبووەوە کرداندنی نامازیکە بۆ ناسانکاری و کەمترین هیلاک بوونی دەوێت و قسەکەر بەزێ بە کورتیی بۆیە نا دەبن بەر کرداندنی رستە لەم شێواژە لە رستانە لە هەردوو زماندا.
 8. جێناوەکان (الضمائر) لە هەردوو زماندا هۆکاریکە بۆ پەنابردنە بەر کرداندنی، چونکە جێناو دەتوانێت جێگای وشە کرێناوەکە بگێت و رستە کە لە پەروسی سینتاکسەوه بە پەراستی پەنێتەوه و کێشەیی تێگەشتنی بۆ دروست نەکات.
 9. کرداندنی بەرکار لە رستەیی بەرکاردا (مبئی للمجهول) لە هەردوو زماندا مەرجی کرداندنی بەرکار، وانا بەرکار دەشێت لای بێت و وشەیی کی تر جێگەوهی بێت لەو چۆرە رستانە، وەک: خانووەکە روخێنا (هدم المنزل) دەبینن کە بەرکار نادیار و کەس نازانێت کێ روخاندویەتی.
 10. هەر وەک باسمان کرد لەم چەند لایەنەوه لە پەروسی سینتاکسەوه لە دیاردەیی کرداندنی هەردوو زمان لیکچوێکی باشیان هەیه، کە یارمەتی خوێنەری هەردوو زمان دەدات و کێشەکانی لەم دیاردەیی کە مەدەکاتەوه.
- 2/2 - جیاوازییەکانی دیاردەیی کرداندنی لە زمانی کوردی و عەرەبیدا:
- 1 - پاش ئەوێ باسی لیکچوێکی هەردوو زمانمان کرد لەم دیاردەیی، بەلام ئەم دیاردەیی بەدەرێیە لە جیاوازی کە دەبنە سەرچاوهی کێشە بۆ خوێنەری هەریەکە لەم دوو زمانە، جیاوازییەکانیش بریتین لە چەند خاڵێکیان لە چەند لایەنیکەوه جیاوازن، لەوانە:
 - 1 - لە پەروسی زاراوهوه زمانی عەرەبی زۆرترین زاراوهی بەکارهێناوه بۆ ئەم دیاردەیی لەوانە: (قطع، حذف، اضممار، ایجاز، اقتصار)، بەلام لە زمانی کوردیدا رەنگە چەند زاراوهییەکی کەم بێت وەک: (کرداندنی، لایردن)، کە ئەمە لای خوێنەری زمانی عەرەبی توشی کێشە دەبێتەوه رەنگە توشی سەرلێکتێکانی بکات و نەزانێت مەبەستی چیه لەم زاراوه جیاوازانە، بۆیە بە پێویستی دەزانن کە زاراوهکان دەستنیشان بکەین و ریکەوتن لەسەری وەک: (حذف) بۆ زمانی عەرەبی و (کرداندنی) بۆ زمانی کوردی بەکاردهێنێت.
 - 2 - شیوازی زنجیرەیی وشەکان و ریزبوونی کەرەستەکان لە رستەدا لە زمانی عەرەبی جیاوازی لە زمانی کوردی، بۆ نموونە زمانی عەرەبی بە کردار دەستپێدەکات، ئەگەر رستەکە کرداری بێت مەرجە بە کردار دەستپێکات پاشان بەرکار تەواوەکەرەکان، بەلام لە زمانی کوردی بە پێچەوانەوهیە دەبێت کردارەکە بەکەوێتە کۆتایی رستەکەوه، چونکە رستەیی زمانی کوردی سەرەو ریزبوونی (بەکار، بەرکار، کرداری هەیه، هەر لەبەر ئەم جیاوازییە جیاوازی لە دیاردەیی کرداندنی روودەدات. لە زمانی عەرەبی ئەگەر بەرکار لە پێش کردارەوه بێت ئەو پێی دەوێت (تقدیم و تأخیر) و وادەکات لە کاتی شیکردنەوه بۆی بوێت، وە بەکاری کردارەکە کرێندراوه (تقدیر) دەکێت بۆی کە لە رووکەشدا هیچ شتێک دیار نییه. وانا تەنها لە ناستی قوول (بنیه عمیقە) بوونی هەیه، بە نموونە: (الولد یرکل الکرة) وانا (کۆرەکە شەقی لە تۆپەکە هەژدای)، ئەگەر ئەم رستەیه لە زمانی عەرەبی شی بەکەوێت (اعراب) ئەوا (الولد) دەبێت بەکاری کرداری نادیار یاخود دەبێتە دەستپێکەر (مبتداً) و بەوهۆیەشەوه بەکاری کرداری (یرکل) بە جێناویکی نادیار دادەنێت کە بگەرێتەوه بۆ ئەو (هو)، بەلام ئەگەر سەیری نموونە کوردییەکی بەکەوێت دەبینن کێشەیی نیه و رستەکە دووره لە هەموو کرداندنیکەوه. ئەمە دەبێتە هۆکارێکی بۆ تێگەشتنی لەم زمانە کە ئەگەر خوێنەرێک بیهوێ ئەم زمانە بخوێنێ.
 - 3 - بوونی رستەیی بێ کردار تایبەتمەندیەکی زمانی عەرەبیەوه لە زمانی کوردیدا بوونی نیه، وە ئەم چۆرە رستەیه (الجملة الاسمية) لە زمانی عەرەبیدا کرداندنی تاییدا روودەدات و دیسانەوه ئەو بەشەیی کە کرێندراوه (تقدیر) دەکێت بۆی.
 - 4 - هەر وەک لە قورئانی پیرۆزدا وتەوه: (صُمُّ بَكْمُ عَمِّي قَهْمُ لَا يَرَجْعُونَ) (سورەتی البقرة: نایەتی ۱۸) ئەمە کرداندنی (مبتداً) کراوه کە لە کوردی وەرگێرانی بۆ کراوه دەلێن: (کەرن لائین کوین) دەبینن لە عەرەبیدا کرداندنی مبتداً هەیه بەلام لە کوردی ئەو کرداندنە رووی نەداوه و رستەکە تەواوه، چونکە (جملة اسمية) بوونی نیه لە زمانی کوردیدا.
 - 5 - کرداندنی تەواوەکەر یاخود بەرکار (الفضلات) لە زمانی عەرەبیدا زیاتر زۆرتن بەراورد بە زمانی کوردی، چونکە بزوتنەرەکان (حركات) وەردەگرن، بۆیە ناسانتر دەناسرێتەوه، وە هۆکارێکی تر بۆ زیاتر کرداندنی لە زمانی عەرەبیدا دەگەرێتەوه بۆ سروشتی ئەو زمانە، لە زمانی عەرەبیدا (مسند و مسند الیه) هەیه کەوا ناکرێت دەستبەرداری بێن لە رستەداو جگە لەوان ئەوکانی تر بە (فضلات) ناوزەند دەکێن و دەشێت لای بێن بەمەش وادەکات کە زمانی عەرەبی زیاتر روودانی کرداندنی ئەم بەرکارانەیی تیا روودەدات. بە نموونە: (شربت التوت) توت وانا توو، توش ناخوێتەوه بە لکو شەرەبهکەیی ئەخوێتەوه، بۆیە رستەکە لەبەر ئەوە بەم شیووییە: (شربت عصیر التوت).
 - 6 - زۆرتن کرداندنی لە زمانی کوردیدا لە رستەیی لیکدراودا روودەدات بە پێچەوانەیی زمانی عەرەبی لە یەک رستەدا زۆرتن کرداندنی و (تقدیرات) تیا روودەدات. لەم پووهوه زمانی کوردی

نه نجامی توژیینه ووه ناریشه کانی وهرگێرێن له عه‌ره‌بیه‌وه بۆ کوردی: له نه نجامی ئەم توژیینه‌وه به‌رانه‌رییه‌ی نێوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا له باری کێراندن له سینتاکسی هه‌ردوو زماندا گه‌یشتین به‌وه‌ی که له چه‌ندین ڕوودا هاشۆن و هک هۆکاره‌کانی په‌نابردنه به‌رکێراندن و مه‌رجه‌کانی وه‌روه‌ک له پێشتردا ئاماژه‌مان پیکردوو، وه له چه‌ندین لایه‌نێتردا جیاوازی هک سیسته‌می زمانه‌وه‌نی هه‌ردوو زمان و جۆره‌کانی کێراندن و جیگره‌وه‌کانی ووشه‌ی کێراندنرا، بۆیه به‌ پێوستی ده‌زانین که تیشک بخه‌ینه سه‌ر ناریشه‌کانی وهرگێرێن و هک ده‌ره‌نجامی ئەم توژیینه‌وه به‌رامبه‌رکاربیه.

گومانێی تێدا نییه، که وهرگێرێن کارێکی قورسه‌وه وهرگێرێه‌کان تووشی چه‌ندین گێروگرفت ده‌بنه‌وه، یه‌کێک له‌وه‌ کێشانه‌ی که ڕووبه‌ڕوویان ده‌بێته‌وه بریتیه له‌ وهرگێرێن بابه‌ت له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بۆ کوردی و به‌تایبه‌تیش له‌ دیاردیه‌کی ڕوونی وه‌ک کێراندن. بۆیه به‌ پێوستمان زانی که تیشک بخه‌ینه سه‌ر ئەم لایه‌نه‌وه گه‌ر لێنی یان به‌رچا‌ڕوونی تیا نییه ئەوه ڕوونی به‌کینه‌وه و له‌ لایه‌که‌وه وهرگێرێه‌کان و خۆنه‌ران ئاگادار بکینه‌وه پێشوه‌خته له‌م کێشه‌وه گه‌رفتانه، له‌مانه: شۆوازی جیگره‌وه‌ی (pro) واتا جیئاوه‌کان جا چ سه‌ره‌به‌خۆین یان لکا‌وه‌گێرێ تووشی گرفت ده‌کات له‌ دیاردیه‌ی کێراندنه‌که، چونکه رسته‌که بۆ خۆی به‌شێکی لێ دیار نه‌ماوه و کێراندنراوه له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا جیگره‌که که وهرده‌گێرێرێت بۆ زمانی کوردی ڕه‌نگه نه‌توانێت وه‌ک ده‌قه عه‌ره‌بیه‌که واتا که‌ی به‌ته‌واوه‌تی بدات، به‌تایبه‌ت کاتێک که زمانی عه‌ره‌بی جیاوازی ده‌کات له‌نێوان جیگره‌وه‌ی کورێ و کورێ دووانی کورێ و کورێ کورێ کچ، هه‌ر له‌به‌رته‌مه‌یه که واتا که‌ی جیاوازی ده‌بێت یاخود ده‌بێت وهرگێرێ دوورکه‌وته‌وه له‌ کێراندنی وشه‌کان تا بتوانێت واتا که‌ی شابه‌شانی واتا ته‌واوه‌که‌ی ده‌قه عه‌ره‌بیه‌که‌یه، به‌ نمونه: (ذهب مستعجله) ئەم رسته عه‌ره‌بیه‌ ئاماژه ده‌کات به‌ چه‌ند شتێک له‌وانه: (بکه‌ر کێراندنراوه بکه‌ره‌که کچه به‌هۆی بوونی (ت) به‌ کرداره‌که‌وه لکا‌وه)، به‌لام کاتێک ئەم رسته ساده‌یه وهرده‌گێرێرێت بۆ سه‌ر زمانی کوردی ده‌بێت به: (رۆیشته به‌په‌له، یان کچه‌که به‌په‌له رۆیشته) ده‌بینین هه‌ردوو رسته هه‌مان واتی رسته عه‌ره‌بیه‌که نابه‌خشیت، چونکه رسته‌ی یه‌که‌م ده‌ستینشانی ره‌گه‌زی خاوه‌ن بابه‌ته‌که ناکات، و رسته‌ی دوومه‌ که ئاماژه به‌ ره‌گه‌زه‌که ده‌کات کێراندنه‌که‌ی تیا نه‌کراوه‌وه رسته‌که وه‌ک خۆیه‌تی به‌ن بوونی هیچ نامرا‌زێکی گۆزانه‌وه (عناصر التحویل) که هه‌روه‌ک چۆمسه‌کی باسی لێوه ده‌کات.

ئه‌وه رسته‌یه‌ی که پێکهاتوون له (مبتداً وخبر) به‌ن بوونی هیچ کردارێک: ئەم جۆره رسته‌یه‌ گه‌وره‌ترین کێشه‌ی زمانه‌وانی بۆ وهرگێرێ سه‌ر زمانی کوردی دروست ده‌کات، چونکه زمانی کوردی له‌و جۆره رسته‌یه‌ی نیه‌وه پێوسته‌که‌کات که وهرده‌گێرێرێت سه‌ر زمانی کوردی بیکاته‌وه به‌ بکه‌رو کردار، به‌تایبه‌ت له‌ قورئانی پیرۆز ئەم کێشه‌یه‌ ده‌رده‌که‌وت به‌ ڕوونی، چونکه خۆی گه‌روه مه‌ره‌بان به‌ مه‌به‌سته‌ی یه‌کێک له‌وه‌ که‌ره‌سته‌یه‌ی ئەوه جۆره رسته‌یه‌ی لایه‌ردوه، که‌چی که وهرده‌گێرێرێت بۆ سه‌ر زمانی کوردی تووشی گرفت ده‌بن و ئەوه واتا‌یه‌ی که نایه‌ته‌که مه‌به‌سته‌یه‌ی لێ له‌ زمانه‌وه وهرگێرێه‌وه که بۆ هه‌ستی پێ ناکه‌ین یاخود جوانی و تام و چێزی خۆی له‌ده‌ست

له‌ زمانی نینگلیزه‌یه‌وه نه‌یکه، زمانی کوردی و نینگلیزی زۆرت‌رین کێراندن له‌ رسته‌ی لێکه‌راوه‌کان رێتیده‌چیت به‌پێچه‌وانه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه که ڕه‌نگه ئەمه به‌گه‌رێته‌وه بۆ جیاوازی له‌ (فنه‌ی) هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا.

6- جیاوازی له‌ شۆوازی جیئاوی که‌سی سه‌ره‌به‌خۆ لکا‌وه له‌ هه‌ردوو زماندا واده‌کات که جیاوازی هه‌بێت له‌ شۆوازی کێراندنه‌که. زمانی عه‌ره‌بی جیاوازی هه‌یه له‌ جیئاوی لکا‌وی یه‌که‌سه‌ی و دوو که‌سه‌ی و سیانی و چا‌ری و کچ و کور، بۆیه خۆیه‌ری هه‌ردوو ئەم زمانه‌ ده‌بێت ئەوه بزانیته‌ که جیاوازی هه‌یه له‌ جیئاوه‌کان و کاتێک وشه‌یه‌ک لاده‌برێت له‌ زمانیک له‌م زمانه‌وه و یه‌سقی جیئاویک جیگره‌که‌ی به‌گه‌رێته‌وه ده‌بێت به‌پێی ژماری که‌سه‌ کێراندنراوه‌کان ئه‌ژمار بکات و به‌پێی ئەوه جیئاوه‌که دابێ.

7- کێراندنی پیت له‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردیدا بوونی هه‌یه، به‌لام به‌ قه‌باره‌وه سات و کات جیاوازی هه‌یه و به‌پێی یاسا و رێسای زمانه‌وانی ده‌گۆرێرێت. بۆ نمونه له‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌ یاسای رێژمانی گه‌یشته‌ی دوو پیتی پێ حرکه (التقاء الساکنین) له‌ دوو وشه‌ رسته ده‌کرێته‌وه که کۆتایی وشه‌ی یه‌که‌م و سه‌ره‌تای وشه‌ی دوومه‌ ڕووبدات بۆیه به‌ یاسا یه‌کێکیان لاده‌برێت، وه‌ک:

2. (معلومو الصف) که له‌ بنه‌ره‌تدا (معلمون الصف) ده‌بینین هه‌ردوو پیت (ن ال) دوو ساکی‌ن به‌دوای یه‌که‌دا هاتوون بۆیه پیتی (نون) لاده‌برێت چونکه ناخۆیه‌تیه‌وه له‌ سه‌ر زمان و قورسه‌ بۆ زمان، به‌لام ئەم شۆوازه له‌ کێراندنه‌وه له‌ زمانی کوردیدا بوونی نیه، ره‌نگه هه‌ندیک جۆری تر هه‌بێت که له‌ زمانی کوردیدا هه‌بێت و له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا نیه له‌وانه‌ کاری ناته‌واوه‌ که ته‌مه‌ ئه‌مانه: (ه، بوو، ده‌بێت) که له‌ بنه‌ره‌تدا له‌ چا‌وگ (بوون) وهرده‌گێرێن.

3. هه‌روه‌ها نامرا‌زی په‌یوه‌ندی (حروف العطف) له‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی جیاوازی، و له‌ زمانی کوردیدا که چه‌ند وشه‌یه‌ک ده‌خه‌رتیه‌ نێوان دوو که‌وانه‌ به‌ن بوونی (و) ده‌نوسرێته‌وه، به‌لام له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا که چه‌ند وشه‌یه‌ک ده‌نوسرێت له‌ نێوان دوو که‌وانه‌دا ئەوا (و) داده‌نرێت له‌ نێوان هه‌موو دوو وشه‌یه‌ک. زۆرت‌رین کێراندنی پیت له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا بوونی هه‌یه به‌ به‌راورد به‌ زمانی کوردی.

8- هۆکارێکی تر له‌ هۆکاره‌کانی بوونی کێراندن له‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌ رێژه‌یه‌کی زیاتر له‌ زمانی کوردیدا بوونی (اشتقاق)، که ئەم نامرا‌زه یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ زیاتر کێراندنی وشه‌کان و جیگره‌وه‌یان به‌ (مشقه‌) که‌راوه‌کان. بۆ نمونه: (درس الطالب اللغة) ئەم رسته‌یه‌ ته‌واوه‌ وه‌یج کێراندنیکی تیا نیه، به‌لام ئەگه‌ر (اشتقاق) به‌کاربه‌نین ئەوه کێراندنی تیا ڕوو ده‌دات، وه‌ک: (دارس اللغة)، که جیگه‌ی پسته‌ی پێشوو‌تر ده‌گرێته‌وه.

9- بوونی کێراندنی حرکهات تایبه‌ته‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی، چونکه زمانیکێ (حرکی) یه‌وه تایبه‌تمه‌ندی که‌ی تایبه‌ته‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی و چه‌ندین چار تووشی کێراندن ده‌بێت به‌ یاسا به‌ نمونه له‌ کاری داخوازی، وه‌ک: (قل)، (اكتب) و چه‌نده‌ها نمونه‌ی تر.

4. قيان سلیمان حاجی، كهرسه به تاله كان له روانگه تیوری دهسه لت و به ستنه وه، نامه ی دكتورا، كۆلیجی زمان، زانکۆی سه لآحه دین، هه ولێر، 2007.
5. کاروان عومەر قادر، رسته ی باسمنه ند له زمانی کوردیدا، مه لئه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، 2008.
6. محهمه د مه حوی و نه رمین عومەر، مۆدیولی رێزمانی کوردی، شاره وان سلیمانی، 2004.
7. مه هاباد کامیل عه بدولآ، چه ند کرده یه کی سینتاکسی له شیوه زاری هه ورامیدا، نامه ی دکتورا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی، 2010.
8. وریا عمر أمین، ناسۆیه کی تری زمانه وان، هه ولێر، 2004.

عه ره ی:

1. القرآن الکریم.
2. أدب الکاتب: ابن قتیبة، عبد الله بن مسلم، بیروت: دار المعرفه، ط1، 1997.
3. الاصل في النحو: ابن السراج، بیروت: مؤسسه الرساله، د.ط، 1985.
4. الاغانی: أبو فرج الاصفهانی، بیروت، دار احیاء التراث العربی، ط2، ج22، 1997.
5. الترجمة بین نظامی اللغتين: العربیة والترکیة (مقاربه دلاليه)، قدریة هوکلکی وسهی نعه، مجلة العربیة والترجمة، السنة السابعة، العدد 26، 2016.
6. ترجمة قوله تعالی: (أکاد أخفها...) دراسة مقارنه بین ترجمات معانی القرآن الی اللغة الإنجلیزیة: مجاهد أبو الفضل، مجلة العربیة والترجمة، السنة السابعة، العدد 26، 2016.
7. جامع الدروس العربیة، مصطفى الغلابی: أحمد زهره، دار الکتب العربی، بیروت - لبنان، ج2، 2006.
8. الحذف البلاغی فی القرآن الکریم: مصطفى عبدالسلام أبو شادی، القاهرة: مکتبه القرآن، د.ط، 1992.
9. الحذف فی اللغتين العربیة والانجلیزیة و دلالتة - دراسة وصفیة تقابلیة: نلار سالار أحمد، أطروحة دکتوراه فی الجامعة الإسلامیة العالمیة/ مالیزیا، 2015.
10. الحذف والتقدير فی النحو العربی: أبو المکارم، القاهرة: دار غریب، (د.ط)، (2008م).
11. دلائل الاعجاز: عبد القادر الجرجانی، صححه: الشیخ محمد عبده ومحمد محمود الشنقیطی، علق علیه: محمد رشید رضا، القاهرة: مطبعة محمد علی صبیح وأولاده، ط6، 1960م.
12. دیوان أبو الطیب المتنبی، المتنبی، شرح أبو البقاء العکبری، بیروت، دار المعرفه، (د.ط)، (د.ت).
13. شرح ابن عقیل علی ألفیة ابن مالک: عبدالله بن عبدالرحمن ابن عقیل، بیروت: دار الکتب العلمیة، ط1، 1997.
14. ظاهرة التحویل فی الصیغ الصرفیة: محمود سلیمان یاقوت، الإسکندریة، دار المعرفه الجامعیة، د.ط، 1985.

دهدات، به نموونه وهك له م نایه ته پیرۆزه دا هاتوو: (فصکت وجهها وقاتل عجزو عقیم) (سورة الذاریات: ایه 29) له بنه رته دا رسته که به م شیوه یه به (أنا عجزو عقیم) به لآم له خۆشی هه وئه که وه له سه رسو پرمانی قسه که ره که (مبتدا) ده کی لآبرد که (أنا) یه، به لآم که وه رده گێر د رته سه ر زمانی کوردی ده بیئت به (وتی: پیرۆزنیکی نه زۆکم) ده بیینن که رسته که ته ووه وه واتای سه رسو پرمانه زۆره که می کاته له خۆشیا که مه به ستیتی خوا گیان ناگات پیمان له وه رگێر دراوه کوردی به که، چونکه نه وانیش هه ر ده بیئت بگه رینه وه سه ر سه رچاوه عه ره به کان بۆ لیکۆلینه وه له واتای وشه کان (مجاهد أبو الفضل: 2016، ص66).

- 3- کێشه ی جیاوازی زاراوه کان و تاییه تمه ندی زمانه کان به شیکی تره له وه گرفتانه ی که رووبه پرووی وه رگێر ده بیته وه له بابه تی کرتاننده که، ههروهك باسمن لئوه کردووو زمانی عه ره بی چه ن دین زاراوه ی جۆراوجۆر به کار ده هینیت بۆ نه م بابه ته به پیچه وانیه ی زمانی کوردی ناتوانیت سود له جۆراوجۆری زاراوه کان وه رگێریت.
- 4- هه ندیکجار کێشه که له وه وه سه رچاوه ده گریت که وه رگێرانی پیت به پیتی بۆ ده گریت نه ک به پیی واتا، که نه ممش واده کات وشه کرتیندراوه که بیته کێشه وه مه ری رونی رسته له ده ست بدات یاخود نامانجی کرتاننده که له ده ست بدات وه رنکه بیته هۆی گۆیینی جۆری کرتیندراوه که له امانه که ی تر دا.
- 5- زالبونی زمانی دایک به سه ره نه و زمانه ی که وه ری ده گریت (قدریه هوکلکی و سه ی نعه: 2016، ص121-122)، نه م خاله رنکه کاردانه وه ی خرابی هه بیئت له بابه تی کرتاننده که، چونکه وه رگێر ناتوانیت هه موو کات خۆی ده رکات له هه ژموونی زمانی دایک و کاریگه ره به کان، بۆیه نه گه ر زۆر وریا نه بیئت رنکه نه توانن به باشی کاری وه رگێران بۆ نه و بابه تانه ی که کرتانندی تیدا کراوه بکات. هه ره ها چه ن دین کێشه ی تر رووبه پرووی وه رگێر ده بیته وه له م پوه وه وهك جیاوازی آسلوب و جیاوازی واتای وشه کان و وشه هاوتاکان به تاییه ت له دیارده ی کرتانن، نه ممش پیوستی به وه رگێر نیکی لئهاتوو و شارهزا هه یه تا خۆی ده رکات له ژیر هه ژموونی هه ردووو زمان و بتوانیت به شیوازی که ده قه کان وه رگێریت که مه رجه کانی کرتانندی تیا بگریت و له هه مان کاتدا واتا بنه ره تیه که ی خۆی له ده ست نه دات.

سه رچاوه کان

کوردی:

1. به کر عومەر عه لی، به ستن و کرتانن له کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی ناداب، زانکۆی سه لآحه دین، هه ولێر، 1992.
2. دیار علی کمال که ریم، رێزمانی کوردی روانگه یه کی به ره مه مینان و گوێزانه وه، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی په ره رده، زانکۆی سه لآحه دین، هه ولێر، 2002.
3. عه بدولجه بار مسته فا مه عروف، دروسته ی فریز له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی، 2005.

22. مغنى اللبيب عن كتب الاعراب: عبد الله بن يوسف ابن هشام، بيروت: المكتبة العصرية، د.ط. (1987م).
 23. المورد: دروحى البعلبكي، دار العلم للملايين، ط19، 2005.
 24. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: للسيوطى، ت: أحمد شمس الدين، بيروت، دارالكتب العلمية، ط1، 1998، ج3.
- تینگلیزی:**
1. A Comprehensive Grammar of the English Language: Quirk, R. Greenbaum, S. Leech, G and Svartrik, J., (Essex: Longman Group Limited, 1985).
 2. Structuralism: An Introduction: Tim, Shopen, (Oxford University. 1973).
 3. Syntactic Structure: Chomsky, A. N. (2002). Berlin: Walter de Gruyter GmbH. 2nd Edition.
15. ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي، الإسكندرية: دار الجامعية، د.ط. (1980م).
 16. الكتاب: سيويه، أبو بشر بن قنبر، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، (بيروت: عالم الكتب، ط1، 1983م).
 17. الكليات: معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: أبوالبقاء الكفوى، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط2، 1998.
 18. اللباب في علل البناء: أبي البقاء العسكري، ت: محمد عثمان، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ط1، 2009.
 19. معجم الصحاح: الجوهري: اعنى به خليل مأمون شيما، بيروت: دار المعرفة، ط3، 2008.
 20. المعجم الوجيز: د.صلاح الدين الهوارى، بيروت: دار ومكتبة الهلال، د.ط، 2007.
 21. المعرفة اللغوية: طبيعتها وأصولها، واستخدامها، نعيم جومسكى، القاهرة: دار الفكر العربي، ط1، 1993.