

حکومهتی هه‌ریمی کوردستان - عیراق
وهزارهتی خویندنی بالا و لیكۆئینه‌وهی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر

تینس

له نیوان زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستانداردا
لیكۆئینه‌وهیه‌کی وه‌سفی - به‌راوردکاریه

نامه‌یه‌که پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمانی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
کراوه، وه‌ک به‌شیک له پێویستیه‌کانی پله‌ی ماستەر له زمانی کوردیی به‌راورددا

له لایه‌ن:

به‌هزاد موحسین ره‌ئوف

به‌ کالۆریۆس له زمان و ئەده‌بی کوردی - کۆلیژی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین 2002 - 2003

به‌ سه‌رپه‌رشتی:

پ.د. یوسف شه‌ریف سه‌عید

سوپاس و پېزانين..

- سوپاس و پېزانينىكى زورم بۇ بهرېز پ.د.يوسف شەرىف سەئىد، كە ئەركى سەرپەرشتى نامەكەى گرتە ئەستۇ.. سوپاسىكى لەودىش زۆرتىر بۇ يارمەتتە مەئەنەوئەكەنى.

- سوپاسىكى تايبەتتى بۇ پالېشتى بەھىز "ئاواز"ى ھاوسەرم، كە تايپى ئەم نامەئەئە بۇ كردوم.

- سوپاس و پېزانينىكى گشتى بۇ ھەمو ئەوانەئە بە سەر چاوه و وەرگېرانى زمانى ئىنگلېزى يارمەتتەئە دام، بە تايبەتتى ھەر ھەموئەئە.

پيشكده به :

- دايكم، كه بى نهوهى هيچ له تينس بزاني، به دروستترين شيوه بهكارى دپنې.

- "سەروا"ى كورم، كه هيشتا نازاني به دروستى تينسى زمانهكەى بهكار بپنې.

- به هممو نهو كهسانهى رۆژنيك وهكو سەرچاوه ئهم نامهيه بهكار دپنن.

پيشهكى

هۆكارى ھەلبۇزاردنى ناوئيشانەكە:

تېنسى ۋەكو دياردەيەكى گىرنگ و بەرچاۋى رېزىمان، لە زارى ناوئىپراستى زمانى كوردى تا ئىستا بە شىۋەيەكى سەربەخۇ و لە چوارچىۋەى نامە يان كىتېبىكى ئەكادىمى گىرنگى پىئەندراۋە، تەنھا ھەندىك وتار و لىكۆلئىنەۋەى بچوكى نىۋو گۇفاره كانى لە بارەۋە نوسراۋە. ھۆكارى بەراوردكردنى تېنسى زارى ناوئىپراستى زمانى كوردىش بە زمانى فارسىي ستاندارد، يەكيان لە بەر ئەۋەيە كە لە پىرۇسەى بەراورددا پىتر لايەن و تايبەتمەندىەكانى كەرەستەى بەراوردەكە دەردەكەۋى، تا ئەۋەى بە تەنھا باسى بىكرى. دوەمىيان بەراوردكردنى تېنسى زارىكى زمانى كوردى بە زمانىكى ئاسايى ۋەك فارسى، كە سەر بە ھەمان گروپى زمانىن، لە پىناۋ نىشاندىان و سەلماندىنى ئەۋەى كە يەكە و تايبەتمەندى و رۇلى تېنسى ئەۋ زارە كوردىە لە ئاستى تېنسى زمانىكى ھاۋگروپى خۇيەتى.

كۆسپەكان:

نەبونى سنورىكى رۈن و جىياكەرەۋە لە نىۋان زمانى ستاندارد و زارەكانى لە لايەك و لە نىۋان زمانى ستاندارد و زمانى كۆن لە لايەكى دىكە لە چوارچىۋەى زمانىكدا. ئەمە تايبەتمەندى ھەمو زمانىكە، بۇيە لەم لىكۆلئىنەۋەيەى ئىمەش سەبارەت بە ديارىكردنى زمانى ستاندارد يان زارى ناوئىپراستى زمانى كوردىي ئەمپۇۋى و زمانى فارسىي ستانداردى ئەمپۇۋە بۆتە كۆسپ.

لە لايەكى دىكە كەمى سەرچاۋە بە زمانى كوردى لە بارەى تېنسى زارى ناوئىپراستى زمانى كوردى، كە بە شىۋەيەكى زانستى و ورد و فراۋان نوسرابى. ھەرۋەھا بە زە حمەت دەستكەۋتنى سەرچاۋە فارسيەكان، كە زۆر سەرچاۋە دىكە ھەبو، بەلام دەستەم نەكەۋتن. ھەرۋەھا ۋەكو پىۋىست سود لە سەرچاۋەى ئىنگىلىزى ۋەرنەگىراۋە، بەۋ ھۆيەى بە تەۋاۋى دەسەلاتەم بە سەر ئەۋ زمانەدا نەشكاۋە، بەلام لە رېنگەى يارمەتى برادەرانەۋە ئەۋ كىشەيەم تا راددەيەك بۇ چارەسەر بوۋە.

رېبازى لىكۆلئىنەۋەكە:

رېبازى ئەم لىكۆلئىنەۋەيە بەراوردكارىيەۋە سفىيە. لە سەر رېچكەى زما نەۋانىي ۋە سفى بەردەۋام دەبى، بە پىي بىردۆزى زما نەۋانىي ۋە سفى لاي سۇ سىر. بۇيە لە سەر ب نەماى ھەلۋەشاندىنەۋە "تفكك" و ناساندىنى ئەۋ يەكە زمانىنەى لە كاردان رۇلپان لە راگەياندىنى تىنسىدا

هه يه، رۆ نانی کاره کان لیک هه لوه شیندراونه تهوه و شی کرانه تهوه. بهو پی یه ی (پرۆسی سی هه لوه شانندهوه "تفیک" تاکه ریگای سه رکه وتنی نه نجامدانی لیکۆلینه وه ی وه سفیه).⁽³⁾

سنوری لیکۆلینه وه که:

سنوری ئەم لیکۆلینه وه یه له چوار چپوهی ریژماندا، تهنه زاری ناوه پراستی ئیستای زمانی کوردی و زمانی فارسی ستانداردی ئیستا دهگریتهوه، بۆیه په یوه ندیمان به هیچ لایه نیکی کۆن یان میژوی ئه و زاره ی زمانی کوردی و زمانی فارسیه وه نه یه. له زیو رۆ نانی کاریشدا تهنه ده رختنی تینس ئهرکی ئیمه یه، بۆیه هه رچه نده "ئه سپیکت"یش که تایبه ته به کاتی زمانی و هاوشانی تینس ئا مازه به لایه نیکی گرنگی کاتی کار ده کا، به لام ناکه وی ته سنوری ئەم لیکۆلینه وه یه و فه رامۆشمان کردوه و زۆر سه ریپیانه تهنه له شوینی پیویست ئامازه مان پیداره .

به شه کانی لیکۆلینه وه که:

ئەم لیکۆلینه وه یه به پیی جۆری ریژبازی لیکۆلینه وه که و ئەو بابته تانه ی له خۆی گرتوه، بۆ چوار بهش دا بهش بووه. به شی یه کهم تهنه تایبه ته به خستنه پروی تینس وه کو چه مک و په یوه ندیی به کاتی ئاسایی و کاری زمانی. به شی دوهم تایبه ته به شیکردنه وه ی رۆ نانی کاره کانی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی و به شی سییه مییش تایبه ته به شیکردنه وه ی رۆ نانی کاره کانی زمانی فارسی ستاندارد و به شی چواره مییش تایبه ته به بهراوردی پیکه ته ی شیکراوه ی ئه و رۆنانا نه ی له به شی دوهم و سییه مده خراونه ته رو، به تایبه ته ی ئه و لایه ن و یه که زمانیا نه ی په یوه ندیان به تینسه وه هه یه.

به شی یه کهم: سه ره تا کاتی گه ردونی له روی ئه زه لی یان دروستبونه وه له روا نگی هه ندیک فه یله سوف و بیرمه ندی کۆن خراوه ته رو، پاشان له چوار چپوهی فه لسه فه ی نوئ و فیزی که وه په یوه ندیی کات به جو له و روداو و بابته تی ریژه ییونی کات خراوه ته رو. ئینجا کات له فیزی و تینس و لایه نه لیکچوه کانیان باس کراوه. هه روه ها په یوه ندی و هه ندیک خالی هاوبه شی کاتی سروشتی و تینس نیشان دراوه. پاشان گۆرانی مه ودا ی کات به پیی باری دهرونی ئا مازه ی پیدراوه. ئینجا میژوی تینس و پیناسه و ئه رک و یه گگرتنه وه ی له گه ل کاتی سروشتی باس کراوه. دوا تر ریگاکانی راگه یانندی تینس و پۆلینی هه ندیک زمانی سروشتی به پیی ئه و ریگایانه، که بریتین له مؤرفیمی کا ته کان و ئاوه لکاری کات و فۆرمی رهگ، وهک دهر بری تینس با سیان لایوه کراوه و

1 - جانان کالر، فریدینان دوسوسور، ... 1379، ص 43.

جیاوازیه‌کانیان خراوه ته رو. پا شان چه‌مکی خالی کات و ماوه کات و تینسی ره‌ها و ریژهی و چه‌مکی ره‌هایه‌تی تینس نیشان دراون. کۆتایی ئەم به‌شه نیشان‌دانی تینس و ماوه‌کاتی رۆنانی هه‌مو کاره‌کانی زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و فارسیی ستاندارده، له دو بابته‌تی جودا به شیوه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمانی و هه‌روه‌ها به شیوه‌ی هیلکاریش.

به‌شی دوهم: به‌نوینه‌رایه‌تی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری کاره‌کانی زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی، شه‌ش کاری ئاسایی و هه‌ر چوار رۆنانی "هه‌بون" (1- جوتتوخمی "خاوه‌نداری" 2- تاکتوخمی "وجودی" 3- که‌ینونه 4- سه‌یروره) وه‌ر گه‌راون و هه‌مو رۆنا نه‌کانیان هه‌لوه‌ شینراونه‌ته‌وه و شیی کراونه‌ته‌وه و مؤرفیمه‌ کاته‌کانیان وه‌کو ده‌ربری تینسی کاره‌کان نیشان دراون، هه‌روه‌ها هه‌مو ئەو مؤرفیمه‌ پیکه‌ینه‌رانه‌ی کاریش شیی کراونه‌ته‌وه، که‌ په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆیان به تینس یان مؤفیمی کاتی کاره‌که‌وه هه‌یه. شه‌ش کاره‌ ئاساییه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌ک هینراونه‌ته‌وه، که‌ له روی دار‌شتنه‌وه کاری "ساده و دار‌یژراو و لی‌کدراو"، له روی هیز "کاریگه‌ری" له‌وه "تی‌په‌ر و تینه‌په‌ر"، له روی ئەری‌ندیه‌وه "ئه‌ری و نه‌ری"، له روی بکه‌ردیاریه‌وه "بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار" له‌خۆ گرتوه. هه‌مو رۆنا نه‌کانی ئەو کارانه‌ی له سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌یان پیدرا، له‌خشته‌دا به‌ پیی ریزبه‌ندی ریژه‌کان "راگه‌یا نندن و دانانی و فه‌رماندان" و ده‌مه‌کانی کار "را‌بردو و را‌نه‌بردو" "موزاریع" و ئیستا و داهاتو" نیشان دراون.

به‌شی سێهه‌م: بۆ ئەوه‌ی به‌شی کۆتایی ته‌نها بۆ به‌راوردی تینس و مؤرفیمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی کاری نیوان زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ته‌رخان بی و به‌راوردی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی کار له‌خۆ نه‌گرئ، له‌م به‌شه‌دا سه‌ره‌تا باسی ره‌گی کار، کاری ئاسایی "هه‌نجار" و نائاسایی "ناهه‌نجار"، کار له‌ روی دار‌شتنه‌وه کراوه و لایه‌ نه‌ لی‌ک‌چو و جیاوازیه‌کانیان له‌ نیوان زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد خراوته‌ رو.

پاشان به‌ هه‌مان ناراسته‌ و پلانی به‌شی دوهم، وه‌کو نمونه‌ی هه‌مو کاره‌کان، شه‌ش کاری ئاسایی "هه‌نجار" و چوار کاری نائاسایی "ناهه‌نجار" (داشتن و هه‌ستیدن و بودن و شدن) له‌ زمانی فارسیی ستاندارد وه‌ر گه‌راون و هه‌مو رۆنا نه‌کانیان هه‌لوه‌ شینراونه‌ته‌وه و شیی کراونه‌ته‌وه و مؤرفیمه‌ کاته‌کانیان و شیوه‌ی ره‌گ و ریژه‌کانیان وه‌ک ده‌ربری تینسی کاره‌کان نیشان دراون. شه‌ش کاره‌ ئاساییه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌ک هینراونه‌ته‌وه، که‌ له‌ روی دار‌شتنه‌وه کاری "ساده و دار‌یژراو و لی‌کدراو"، له‌ روی کاریگه‌ری به‌وه "تی‌په‌ر و تینه‌په‌ر"، له‌ روی ئەری‌ندیه‌وه "ئه‌ری و نه‌ری"، له‌ روی بکه‌ردیاریه‌وه "بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار" یان له‌خۆ گرتوه. هه‌مو رۆنانیکی کاری زمانی فارسی له‌خشته‌دا به‌ پیی ریزبه‌ندی ریژه‌کان "راگه‌یا نندن و دانانی و فه‌رماندان" و ده‌مه‌کانی کار "را‌بردو و را‌نه‌بردو" "موزاریع" و ئیستا و داهاتو" نیشان دراون.

بەشى چوارەم: كە بەشى بەراورد و دوابەشى لىكۆلئىنەۋەكەيە، سەرەتا ئەۋە راگەيەنراۋە، كە لە بەراوردى ئەم بەشە تەنھا ئەۋ مۆرفىم و دۆخە رېزىمانىنەى كار دە چنە ژېر بەراوردەۋە، كە پەيۋە ندىيان بە راگەياندى تىنسىۋە ھە يە. پاشان لە چەند تىببىنەك لە شىۋەى خال، ۋەك لايەنى جياۋازى، ژمارە و جۆرى مۆرفىمە كاتەكانى زارى ناۋەراستى زمانى كوردى و زمانى فارسى نىشان دراۋن. دواتر جياۋازى شۋىنى را ناۋە لكاۋەكان و نىشانەكانى ناكردن بە پىپى رەگى كار و جياۋازى گەۋرەكەى رۆنانى كارى بىكەرنادىار و كارى يارىدەدەر و مۆرفىەكانى ناۋەلناۋى كراۋ و مۆرفىمى بىكەرنارىي لە نيوان ھەر دو زمانى ناۋبراۋدا خراۋەتە رو. ھەرۋەھا جياۋازى بۇ چۈنى زمانەۋانە فارسەكان و كوردەكان لە بارەى راگەياندى ھەندىك تىنس لە رېگەى فۆرمى كار نىشان دراۋە.

دۋاى ھەمو ئەمانە رۆنانى ھەمو ئەۋ كارە كوردىانەى لە بەشى دۋەم و ھەمو ئەۋ كارە فارسىانەى لە بەشى سىيەم خرابونە رو، بەرامبەر يەك كراۋنەتەۋە و يەك بە يەك لە رۋى تىنس و ھەمو ئەۋ مۆرفىمانەى لە رۆنانى كاردا پەيۋە ندىيان بە تىنسىۋە ھە يە، لايەنە لىكچۈ و جياۋازەكانىان نىشان دراۋن.

ئىنجا بە كورتى ئەۋ ئەنجامانەى لەم لىكۆلئىنەۋەيەدا ھاتونەتە دەست، بە شىۋەى خال نىشان دراۋن و دۋاى ئەۋەش بە رېزبەندى زمانەكانى "كوردى، فارسى، عارەبى" و بە پىپى پىتى ھىجائى ناۋى نوسەرەكان، لىستى سەرچاۋەكان نىشان دراۋە. كورتەى باسەكەش يەك بە دۋاى يەك بە ھەر سى زمانى فارسى و عارەبى و ئىنگلىزى خراۋەتە رو.

هېماکان

- Ø = مۆرفیمی سفر
- / = یان
- ر. شدن = رهگی شدن "ش/شو"
- ر. بودن = رهگی بودن "ب/باش"
- ر.خواستن = رهگی خواستن "خواه"
- ر.داشتن = رهگی داشتن "داش/دار"
- ن.ب = نیشانهی بهردهوامی یان مۆرفیمی بهردهوامی "می"
- ر.خ = پاناوی خاوهن
- ر.خ.د = پاناوی خاوهندار
- ج. رۆنان = کار له پوی داپشتنهوه

- م.ك.ر = مۆرفیمی کاتی رابردو "د، ت، و، ی، ا" له زاری ناوهراستی زمانی کورد و "د، ت" له زمانی فارسی
- م.ك.ئیس = مۆرفیمی کاتی ئیستا "ه، Ø"
- م.ك.د = مۆرفیمی کاتی داهاو "ئ، Ø"
- م.ب.ئا = مۆرفیمی بکهرنارایی "ب"
- م.ئا.ك = مۆرفیمی ئاوهلناوی کراو، له زاری ناوهراستی زمانی کوردی "و" و له زمانی فارسی "ه".
- م.ب.ن = مۆرفیمی بکهرنادیاری "ر"
- م.خ.د = مۆرفیمی خاوهندار "هه"
- ف.ن = فریزی ناوی
- ر. پوت = رابردوی پوت
- ر. بهردهوام = رابردوی بهردهوام
- ر. تهواو = رابردوی تهواو
- ر. دور = رابردوی دور
- ر. ههرهدور = رابردوی ههرهدور
- ر.ل.ك... = پاناوی لکاوی کهسی...
- ن.ن = نیشانهی نهری یان مۆرفیمی نهری "نه، نا، مه"
- پ-1 = پارچهی یهکه م یان بهشی یهکه می وشه ی لیکدراو
- د.ر = دهستهی رییکهوتن "پاناوی لکاوی دهستهی رییکهوتن-م، یین، ی، ن، Ø، ن"
- د.خ = دهستهی خاوهنی "پاناوی لکاوی دهستهی خاوهنی-م، مان، ت، تان، ی، یان"

ناوهرۆك

بەشى يەكەم

لاپەرە

- 1-1- كورتەيەك لە بارەى كات و گەردون 2
- 2-1- كاتى فيزىياوى وەك لايەنىكى لىكدەرەووى كاتى زمانى "تىنس" 6
- 3-1- كات لە فيزىادا 8
- 4-1- ھەندىك لىكچونى نيوان كاتى فيزىياوى و كاتى زمانى "تىنس" 12
- 5-1- مەزىندەى تاك وەك مەوداى كات 15
- 6-1- كورتەيەكى ميژويى تىنس 18
- 7-1- پىناسەى تىنس 19
- 8-1- ئەركى تىنس 21
- 9-1- تىنس لە ھىلگارىي كاتى سروشتىدا 22
- 10-1- تىنس راگەيەنراو بە مۆرفىمى كات و كاتى سروشتى 26
- 11-1- پۆلىنى زمانەكان بە پىي كەرەستەى راگەياندى تىنس 28
- 12-1- تىنس لە نيوان مۆرفىمى كات و ئاوەلگارى كاتدا 34
- 13-1- خالى كات و ماوەكات 36
- 14-1- تىنس و جۆرەكانى 38
- 15-1- تىنس پەھا (Absolute) 39
- 16-1- تىنس رېژەيى (Relative) 39
- 17-1- پەھايەتى "تىنس پەھا" 42
- 18-1- ماوەكاتى رۆنانى كارەكانى زارى ناوهراستى زمانى كوردى 44
- 19-1- ماوەكاتى رۆنانى كارەكانى زمانى فارسىي ستاندارد 51

بەشى دوهم "تىنس لە زارى ناوهراستى زمانى كوردى"

- دەسپىك 60
- بەندى يەكەم: تىنس لە كارى رېژەي راگەياندى (ئىخبارى) 64
- 1- دەمى رابردوى راگەياندى 64
- 1-1- تىنس لە دەمى رابردوى كارى ئاسايى راگەياندى 64

- 64 1-1-1 کاری پابردوی پوت (ساده)
- 72 2-1-1 کاری پابردوی بهردهوام
- 74 3-1-1 کاری پابردوی تهواو
- 76 4-1-1 کاری پابردوی دور
- 77 1-ب- تیئس له دهمی پابردوی چاوگی (هه-بون)
- 78 1-ب-یه-که-م له (هه-بون)ی جوتتوخمی
- 79 1-ب-دوهم له (هه-بون)ی تاکتوخمی
- 79 1-ب-سییه-م له (بون)ی کهینونه
- 80 1-ب-چوارهم له (بون)ی سهیروره
- 81 2- دهمی رانهبردو (ئیستا و داهاتو)ی راگهیانندن
- 81 2-1- تیئس له دهمی (ئیستا و داهاتو)ی کاری ئاسایی راگهیانندن
- 82 2-ب- تیئس له دهمی ئیستا و داهاتوی چاوگی (هه-بون)
- 83 2-ب-یه-که-م له (هه-بون)ی جوتتوخمی
- 84 2-ب-دوهم له (هه-بون)ی تاکتوخمی
- 84 2-ب-سییه-م له (بون)ی کهینونه
- 85 2-ب-چوارهم له (بون)ی سهیروره
- 87 بهندی دوهم: تیئس له کاری پێژهی دانانی (ئینشائی)
- 87 1- دهمی پابردوی دانانی
- 87 1-1- تیئس له دهمی پابردوی کاری ئاسایی دانانی
- 87 1-1-1 کاری پابردوی پوت
- 88 2-1-1 کاری پابردوی بهردهوام
- 90 3-1-1 کاری پابردوی تهواو
- 91 4-1-1 کاری پابردوی دور
- 92 5-1-1 کاری پابردوی داهاتو
- 94 1-ب- تیئس له دهمی پابردوی دانانی چاوگی (هه-بون)
- 94 1-ب-یه-که-م له (هه-بون)ی جوتتوخمی
- 95 1-ب-دوهم له (هه-بون)ی تاکتوخمی
- 95 1-ب-سییه-م له (بون)ی کهینونه
- 96 1-ب-چوارهم له (بون)ی سهیروره
- 97 2- دهمی رانهبردو "ئیستا و داهاتو"ی دانانی

- 97 2-1- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی کاری ئاسایی دانانی
- 98 2-ب- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی چاوگی (-هه‌بون)
- 98 2-ب-یه‌که‌م- له (هه‌بون)ی جوتتوخمی
- 98 2-ب-دوهم- له (هه‌بون)ی تاکتوخمی
- 99 2-ب-سییه‌م- له (بون)ی که‌ینونه
- 99 2-ب-چوارهم- له (بون)ی سه‌یروره
- 100 به‌ندی سییه‌م؛ تیئس له کاری پێژه‌ی فه‌رماندان (امری)
- 100 1-1- ده‌می رانه‌بردو "ئیستا و داهاتو"ی فه‌رماندان
- 102 1-1- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی کاری ئاسایی فه‌رماندان
- 103 1-ب- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی چاوگی (-هه‌بون)
- 103 1-ب-یه‌که‌م- له (هه‌بون)ی جوتتوخمی
- 104 1-ب-دوهم- له (هه‌بون)ی تاکتوخمی
- 106 1-ب-سییه‌م- له (بون)ی که‌ینونه
- 107 1-ب-چوارهم- له (بون)ی سه‌یروره

به‌شی سییه‌م "تیئس له زمانی فارسیی ستاندارد"

- 109 ده‌سپێک
- 110 پ‌ه‌گی کار
- 113 کار له روی دارپشتنه‌وه
- 115 کاری "ئاسایی و یاریده‌ده‌ر"
- 117 به‌ندی یه‌که‌م؛ تیئس له کاری پێژه‌ی راگه‌یاندن (تنس در افعال وجه اخباری)
- 117 1-1- ده‌می رانه‌بردوی راگه‌یاندن (زمان ماضی اخباری)
- 117 1-1- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی کاری ئاسایی (تنس در زمان ماضی افعال هنجار اخباری) ..
- 117 1-1-1- کاری رانه‌بردوی روت (ماضی مطلق-ساده)
- 121 1-1-2- کاری رانه‌بردوی به‌رده‌وام (ماضی استمراری)
- 123 1-1-3- کاری رانه‌بردوی ته‌واو (ماضی نقلی)
- 128 1-1-4- کاری رانه‌بردوی دور (ماضی بعید)
- 129 1-1-5- کاری رانه‌بردوی ته‌واوی به‌رده‌وام (ماضی نقلی مستمر)
- 130 1-1-6- کاری رانه‌بردوی هه‌رده‌ور (ماضی ابعد)

- 1-1-7- کاری پابردوی به‌رده‌وامی مه‌لموس (ماضی مستمر ملموس) 131
- 1-1-8- کاری پابردوی ته‌واوی به‌رده‌وامی مه‌لموس (ماضی نقلی مستمر ملموس) 133
- 1-ب- تینس له دهمی پابردوی کاری نائاسایی (تنس در زمان ماضی افعال ناهنجار) 136
- 1-ب-یه‌که‌م- له چاوگی (داشتن) 136
- 1-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن) 138
- 1-ب-سییه‌م- له چاوگی (بودن) 138
- 1-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن) 141
- 2- دهمی رانه‌بردو (ئیستا و داهاتو)ی راگه‌یاندن (زمان مضارع "حال و مستقبل" اخباری) 141
- 2-1- تینس له دهمی رانه‌بردوی کاری ئاسایی (تنس در زمان مضارع افعال هنجار اخباری) 141
- 2-1-1- رانه‌بردوی راگه‌یاندن (مضارع اخباری) 143
- 2-1-2- رانه‌بردوی مه‌لموس (مضارع ملموس) 144
- 2-ب- تینس له دهمی رانه‌بردوی کاری نائاسایی □ (تنس در زمان مضارع افعال ناهنجار). 145
- 2-ب-یه‌که‌م- له چاوگی (داشتن) 145
- 2-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن) 146
- 2-ب-سییه‌م- له چاوگی (بودن) 147
- 2-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن) 148
- 3- دهمی (داهاتو)ی راگه‌یاندن □ (زمان مستقبل اخباری) 148
- 3-1- تینس له دهمی (داهاتو)ی کاری ئاسایی □ (تنس در زمان مستقبل افعال هنجار اخباری) 148
- 3-ب- تینس له دهمی (داهاتو)ی کاری نائاسایی □ (تنس در زمان مستقبل افعال ناهنجار اخباری) 151
- 3-ب-یه‌که‌م- له چاوگی (داشتن) 151
- 3-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن) 151
- 3-ب-سییه‌م- له چاوگی (بودن) 151
- 3-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن) 151
- به‌ندی دوهم: تینس له کاری ریژه‌ی دانانی □ (تنس در افعال وجه التزامی) 152
- 1- دهمی پابردوی دانانی □ (زمان ماضی التزامی) 152
- 1-1- تینس له دهمی پابردوی کاری ئاسایی دانانی □ (تنس در زمان ماضی افعال هنجار التزامی) 152
- 1-1-1- پابردوی دانانی □ ماضی التزامی 152
- 1-ب- تینس له دهمی پابردوی کاری نائاسایی □ (تنس در زمان ماضی افعال ناهنجار التزامی) .. 153
- 1-ب-یه‌که‌م- له چاوگی (داشتن) 153
- 1-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن) 154

- 155 1-ب-سیپیه-م- له چاوگی (بودن)
- 155 1-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن)
- 156 2-دهمی رانهبردو "نیستا و داهاتو"ی دانانی - (زمان مضارع التزامی)
- 2-1- تیئس له دهمی رانهبردوی کاری ئاسایی □ (تنس در زمان مضارع افعال هنجار التزامی)
- 156
- 2-ب- تیئس له دهمی رانهبردوی کاری نائاسایی - (تنس در زمان مضارع افعال ناهنجار التزامی)...
- 158
- 158 2-ب-یهکه-م- له چاوگی (داشتن)
- 158 2-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن)
- 158 2-ب-سیپیه-م- له چاوگی (بودن)
- 158 2-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن)
- 159 بهندی سیپیه-م: تیئس له کاری ریژهی فهروماندان □ (تنس در افعال وجه امری)
- 160 1-دهمی رانهبردو "نیستا و داهاتو" □ (زمان مضارع "حال و مستقبل" افعال امری)
- 160 1-1- تیئس له دهمی رانهبردوی کاری ئاسایی □ (تنس در زمان مضارع افعال هنجار)
- 161 1-ب- تیئس له دهمی رانهبردوی کاری نائاسایی □ (تنس در زمان مضارع افعال ناهنجار).
- 161 1-ب-یهکه-م- له چاوگی (داشتن)
- 161 1-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن)
- 161 1-ب-سیپیه-م- له چاوگی (بودن)
- 162 1-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن)

بهشی چوارهم "بهراوردی تیئس له نیوان زاری ناوهراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد"

- 166 -دهسپیک
- 168 بهندی یهکه-م: بهراوردی تیئس له کاری ریژهی پراگهپاندن
- 172 1-بهراوردی تیئسی کاری رابردو به تنس افعال ماضی
- 172 1-1- بهراوردی تیئسی کاری رابردوی ئاسایی به تنس افعال ماضی هنجار
- 172 1-1- بهراوردی رابردوی پوت به ماضی مطلق
- 172 1-2- بهراوردی رابردوی بهردهوام به ماضی استمراری
- 172 1-3- بهراوردی رابردوی تهواو به ماضی نقلی
- 174 1-4- بهراوردی رابردوی دور به ماضی بعید

- 1-ب- به‌راوردی تیئسی کاری رابردوی نائاسایی به تنس افعال ماضی ناهنچار 177
- 1-ب-یه‌گه‌م- به‌راوردی تیئسه رابردوه‌گانی "هه‌بون"ی جوتتوخمی به تنسهای ماضی "داشتن" .. 177
- 1-ب-دوهم- به‌راوردی تیئسه رابردوه‌گانی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنسهای ماضی "هستیدن" ... 179
- 1-ب-سییه‌م- به‌راوردی تیئسه رابردوه‌گانی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنسهای ماضی "هستیدن" 180
- 1-ب-چوارهم- به‌راوردی تیئسه رابردوه‌گانی "بون"ی سه‌یروره به تنسهای ماضی "شدن" 181
- 2- به‌راوردی تیئسی کاری رانه‌بردو به تنس افعال مضارع 184
- 2-1- به‌راوردی تیئسی کاری رانه‌بردوی ناسایی به تنس افعال مضارع هنجار 184
- 2-1-1- به‌راوردی رانه‌بردو به مضارع 184
- 2-ب- به‌راوردی تیئسی کاری رانه‌بردوی نائاسایی به تنس افعال مضارع ناهنچار 186
- 2-ب-یه‌گه‌م- به‌راوردی تیئسی رانه‌بردوی "هه‌بون"ی جوتتوخمی به تنس مضارع "داشتن" ... 187
- 2-ب-دوهم- به‌راوردی تیئسی رانه‌بردوی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن" 188
- 2-ب-سییه‌م- به‌راوردی تیئسی رانه‌بردوی "بون"ی که‌ینونه به تنس مضارع "بودن" 188
- 2-ب-چوارهم- به‌راوردی تیئسی رانه‌بردوی "بون"ی سه‌یروره به تنس مضارع "شدن" 189
- به‌ندی دوهم: به‌راوردی تیئس له کاری رپژهی دانانی 190**
- 1- به‌راوردی تیئسی کاری رابردو به تنس افعال ماضی 190
- 1-1- به‌راوردی تیئسی کاری رابردوی ناسایی به تنس افعال ماضی هنجار 190
- 1-1-1- به‌راوردی رابردوی روت به ماضی التزامی 190
- 1-ب- به‌راوردی تیئسی کاری رابردوی نائاسایی به تنس افعال ماضی ناهنچار 192
- 1-ب-یه‌گه‌م- به‌راوردی تیئسی رابردوی "هه‌بون"ی جوتتوخمی به تنس ماضی "داشتن" 192
- 1-ب-دوهم- به‌راوردی تیئسی رابردوی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنس ماضی "هستیدن" 193
- 1-ب-سییه‌م- به‌راوردی تیئسی رابردوی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنس ماضی "هستیدن" ... 194
- 1-ب-چوارهم- به‌راوردی تیئسی رابردوی "بون"ی سه‌یروره به تنس ماضی "شدن" 195
- 2- به‌راوردی تیئسی کاری رانه‌بردو به تنس افعال مضارع 197
- 2-1- به‌راوردی تیئسی کاری رانه‌بردوی ناسایی به تنس افعال مضارع هنجار 197
- 2-1-1- به‌راوردی رانه‌بردوی دانانی به مضارع التزامی 197
- 2-ب- به‌راوردی تیئسی کاری رانه‌بردوی نائاسایی به تنس افعال مضارع ناهنچار 197
- 2-ب-یه‌گه‌م- به‌راوردی تیئسی رانه‌بردوی "هه‌بون"ی جوتتوخمی به تنس مضارع "داشتن" .. 197
- 2-ب-دوهم- به‌راوردی تیئسی رانه‌بردوی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن" 198
- 2-ب-سییه‌م- به‌راوردی تیئسی رانه‌بردوی "بون"ی که‌ینونه به تنس مضارع "بودن" 198
- 2-ب-چوارهم- به‌راوردی تیئسی رانه‌بردوی "بون"ی سه‌یروره به تنس مضارع "شدن" 198

199	بهندی سییهم: بهراوردی تیئسی له کاری ریژهی فهروماندان
199	1- بهراوردی تیئسی کاری رانهبردوی فهروماندان به تنس افعال مضارع امری
199	1- بهراوردی تیئسی کاری رانهبردوی ئاسایی به تنس افعال مضارع هنجار
199	1- بهراوردی تیئسی کاری رانهبردوی نائاسایی به تنس افعال مضارع ناهنجار
199	1- بیهگه- بهراوردی تیئسی رانهبردوی "ههبون" ی جوتتوخمی به تنس مضارع "داشتن" ...
199	1- بدوهم- بهراوردی تیئسی رانهبردوی "ههبون" ی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن"
199	1- ب سییهم- بهراوردی تیئسی رانهبردوی "بون" ی کهینونه به تنس مضارع "بودن"
200	1- ب چوارهم- بهراوردی تیئسی رانهبردوی "بون" ی سهیروره به تنس مضارع "شدن"
201	ئهنجام
205	سههراوهکان
209	خلاصه
211	ملخص البحث
213	Abstract

بهشی یه کهم

كورتە يەك لە بارەى كات و گەردون

بە خراپى نازانىن، ئەگەر ئەم بابە تە بەم گوتە يەى "هايد گەر" (1889-1976 ز) (ت) دەست پى بکەين، كە دەلى: ((بە دريژايى ميژو هەمو ئەو هەولانەى لە بارەى چەمكى كاتەو دراون، بە شيۆه يەكى گشتى لە دەورى وەلامدانەوئى ئەو دو پرسيارە دە سورپنەو: 1- ئا يا كات بە توخمە ماددى -جنس موجودەكانەو، يان بە توخمە ناماددى - جنس لامو جودەكانەو بە ندە؟ 2- ئا يا سروشت و تايبەتمەندىەكانى كات چين؟)) (ب)

هەلبە تە ئەم دو پرسيارە لە روانگە يەكى فەلسەفى و لۇژيكي ئاراستەى كات كراون. بەو مانايەى دەيهوئى كات بە شيۆه يەكى گشتى بخوينيئەو، نەوەك لايەنيكى تايبەتى كات لە بواريكى ديارىكراوى وەك ئەدەب يان زمان يان كۆمەلناسى يان فيزيا و... هتد. بۆيە ئەم دو پرسىيارە هيئندە گشتى و گشتگيرن، كە دەتوانى ئەو پرسىيارەش لەخۆ بگري، "ئا يا كات ئەزەلى و ئەبەدىە، يان سەرەتايەك و خاليك هەيه بۆ دەستپيكردن و كۆتاهاتنى؟"

لەو بارەيهو "ئەفلاتون" (347-427 پ.ز) لە روانگە ميتافيزيكي و بۆ چۆنەكەى بۆ بونى جيهانى بالا، پيى وايە كات سەرەتاي هەيه و ئەزەلى نيە و دەسەلاتى بالا - يەزدان - لە جيهانى نمونەيى، وەكو پيويستىەك بۆ بەخشيىنى ژيان و زيندويىتى بە گەردون، برپارى دروستكردى دا: (دواى ئەوئى دەسەلاتى بالا - يەزدان - برپارى دا كە جيهانى دروستكراو - ئەم گەردوئى ئيمە - وەك جيهانە نمونەيى و بالاگەى خۆى ژيانى بداتى. بەو هۆيەش كە ئەم دو جيهانە پيكدژ و ناكۆك بون، چۆنكە جيهانى گەردون گۆراو و هە ستپيكراو و جيهانى بالاش نەمر و نەگۆر و هەستپنەكراو، ئيدى برپارى دا "كات" وەكو سيستمەيىكى نەمر و بزواو ببەخشيئە گەردون، بۆ ئەوئى هەر دو جيهانە دژەكە پيک بگەن و پيکەو هەلبەكەن) (ب).

كەواتە ليئەدا ئەگەرچى "كات" هاوشانى گەردون دروست بوو، بەلام هۆكارپيەكە بۆ پراگرتنى ژيان و زيندويىتى ئەم گەردونە، نەوەك ئامانج بى و گەردون يان دياردە يەكى گەردونى پاشكۆى ئەو بى. لاي ئەفلاتون "كات" پاشكۆى جو ئە و گۆرانەكانى گەردوئى و بى گۆران و جو ئەى تەنەكانى نيۆ گەردون، كات بونى نيە.

1- سالى لەدايكبون و مردنى زۆربەى فەيلەسوف و بيرمەندەكانى نيۆ ئەم ليكۆلينيەويە، لەم فەرەنگە وەرگيراون: الشيخ عبدالله العليلي والاخرون، المنجد في الاعلام،...".

2 - مارتين هيدگر، مفهوم زمان، ...ص13.

3 - پيئوار سيويهلى، هاوكاتى و هاوشوناسى، ...ص15.

بە پېچەوانەى "ئەفلاتون" لاي "ئەرەستو" (322-384 پ.ز) "كات" ھەم ئەزەلى و ئەبەدىيە و ھەم برىتتىش نىيە لە جوئە و گۆران، واتە "كات" دروستكراو نىيە و ھەر ھەبووہ و ھەر دەبى. ھەمىش پاشكۆى جوئە و گۆرانى تەنەكانى گەردون نىيە و لەوان سەربەخۆيە، وەك دەلى: (كات ئەزەلى و ئەبەدىيە و برىتى نىيە لە جوئە و گۆران، بەلكو جوئە و گۆران ھۆكارىكن بۇ ھەستىردنى ئىمە بە كات. تا روداو و گۆرانىك رونەدا، ئىمە ھەست ناكەين كە كات تىدە پەرى. لە كاتىكدا بى رودان و گۆرانىش كات ھەر ھەيە).^(۳)

كەواتە لاي "ئەرەستو" نەوہك ھەر كات پاشكۆ و ھۆكارىك نىيە بۇ رودان و گۆرانى تەنەكانى دەوروبەرمان، تەنانەت پەيوەندىيەكەشيان ھىندە پتەو نىيە و لىكىدى سەربەخۆن، تەنھا ئەوہندەيە كە ئىمە لە رىي گۆران و روداوہكانەوہ ھەست بە بونى كات دەكەين، چونكە كات سەبارەت بە مروؤف وەكو روداو و گۆران ھەستىپىكراو نىيە. ئەمەش كەمتوانايى مروؤفە بۇ ھەستىردنى ئەو دياردانەى - لە ناوياندا كات - بەر پىنج ھەستەكە ناكەون، نەوہك نەبون و نامەوجودى ئەو دياردانە لە گەردوندا.

دواتر "ئەپىكۆرس" (270-341 پ.ز)^(۴) جىاواز لە "ئەفلاتون" دروستبون و ھاتنەكايەوہى كات لە سەردەمىكى ديارىكراو و لە لايەن دەسەلاتىكى ديارىكراو - يەزدان - رەت دەكاتەوہ. جىاواز لە ئەرەستوش ھەر لە بنەرەتەوہ بونى كات بە سەربەخۆيى رەت دەكاتەوہ: ((كات لە خودى خۇيدا بونى نىيە، بونى ئەو تەنھا لە تەنە ھەسپىكراوہكاندايە. ئەو تەنەنى كە چەمكى رابردو و ئىستا و داھاتويان لى كەوتتەوہ. بۇيە كات لە دەرەوہى بارى جولۇ و بارى وەستاوى تەنەكان پىشبينى ناكرى)).^(۵)

ئەم بۇ چوئەى "ئەپىكۆرس" لەو بەشەيدا كە كات لە بارى جولۇى تەنەكاندا دەبىنى، تا راددەيەك لە بۇچوئەكەى "ئەفلاتون" نىكە. لەو بەشەشدا كە كات تەنانەت لە بارى وەستاوى تەنەكانىش دەبىنى، تا راددەيەك لە بۇچوئەكەى "ئەرەستو" نىكە. بە كورتى تەنھا لەوہدا لە گەل "ئەرەستو" يەك ناگرىتەوہ، كە "ئەپىكۆرس" كات بە سەربەخۆ و لە دەرەوہى تەنەكان نابىنى، بەلام "ئەرەستو" كات بە سەربەخۆ و لە دەرەوہى تەنەكان دەبىنى.

پاشان دواى ھاتنى ئايىنى مەسىحى وەكو ئايىنىكى خاوەن كىتیبى ئاسمانى، بە شىوہيەكى گشتى بىرورپاكان نەوہك ھەر لە بارەى كاتەوہ، بەلكو لە بارەى زۆربەى شت و دياردەكان گۆران و رەھەند و ھۆكارى دىكەيان وەرگرت، كە بە شىوہيەكى رەھا سەردەواوہكانى ھەمويان دەگەرانەوہ لاي خودا. بۇيە دەبىنين دو سى سەدەيەك دواى ھاتنى مەسىحى "ئۆگەستىنى قەشە" (354-430 ز) لە

1 - رىبوار سىوہىلى، ھاوكاتى و ھاوشوناسى، ل. 16.

2 - ئەپىكۆرس تەمەنى نۇ سال بوو، كاتىك ئەرەستو مردوہ.

3 - د. محمد عبدالرحمن مرحبا و لاندائ و رومر، اينشتين و نظرية النسبية، ... ص 61.

بارەى دروستبونی کات لە لایەن خوداوە، دەگەرپتەووە سەر بۆچونەکەى ئەفلاتون و لەویش ڕە هاتر و بە دلتیاییهکی زۆرتەرەو، لە روانگەیهکی ئاینی-فەلسەفی و بە زمانیکی مونا جاتی دە ئی: ((کات نەیدەتوانی هەبێ، ئەگەر بە دەستی تۆ ئەى خودا- خەلق نەگرایه)).^(٦)

لە بارەى پەيوەندی کاتیش بە تەن و جوڵەى تەن و روداوەکانەو، "ئۆگەستین" خۆى ناخا تە نیو ئەم دیاردە هزریە ئالۆزەو، تەنھا بیرۆکەکەى ئەپرەستۆ بە شیوہیەکی سادەتر دو بارە دەکا تەو، کە پێى وایە هەستکردنی ئیمە بە کات لە ڕپى جوڵەى تەن و روداوەکانەو دە بى: ((ئە گەر هیچ شتیئ تینەپەریبا یە، ئەوا کاتی ڕا بردو بونی نەدەبو. ئە گەر بپاریش وا بوا یە لە مەودوا هیچ شتیئ ڕو نەدا، ئەوا کاتی دا هاتوش نەدەبو. ئە گەریش لەم ساتەدا شت لە دەورو بەرمان بونی نەبایە، کاتی ئیستاش بونی نەدەبو)).^(٧)

ئیدی بیروپراکان لە بارەى کات و قسەکردن لە بارەى کاتەووە تا سەردەمى سەدەکانى ناوەرست ئەو بایەخەى جارانیان نەما و هەر بیروپراکانى جارانیان بون، کە دەور دەکرانەووە و شتیکیان لى کەم دەکرا و شتیکیان لى زیاد دەکرا. لە سەردەمى ڕینسانسیش کات نەیتوانى لە بیری هزرغانەکان ببیتە بابەتیئ و بە سەربەخۆیى باسى لى بکری. بۆیە لە چوار چپوہى زانستەکانى دیکە شتی لە بارەو گوتراو. تا ئەو کاتەى سەردەمى ڕۆشنگەرى دى، جارێکی دیکە چەمکی کات دەبیتەووە تەوہرى هزرى فەیلەسوف و بیرمەندەکان.

ئەو بو لە فەلسەفەى ماتریالیزمى دیالیکتیدا، کە ڕوداو و چەمک و دیاردەکان، هەمویان سەرەتا و کۆتاییان هەر لە نیو سەرشتایە و هیچیان ناچنەووە سەر دەسەلاتى ڕەھا و بان سەرشت. لەویدا "ئەنگلس" پێى وایە، کات نەوہک هەر پاشکۆى جوڵە و گۆرانی تەن و دیاردەکان نیە، بە لکو کات هاوشانى تەن و دەورو بەر سیما و قالبى هەمو بون "مەوجود" یکن، (کرۆکی دەورو بەر و کات فۆرمى بنەرەتى هەمو بونیکن، هەبون بە بى کات هەمان ئەو بیماناییه گەورە یەى هەبو نە بە بى دەورو بەر).^(٨)

لە سەرەتای سەدەى بیست دواى ئەوہى "ئەنشتاین" لە بواری فیزیکیدا بێردۆزى (کات ڕەھا نیە و ڕیژەییە) ی سەلماند، ئیدی بە شیوہیەکی گشتى تیپروانین لە بارەى کاتەووە، تەنانەت لە بواریەکانى دەروہى فیزیاش، گۆرانی بەسەردا هات. هەر لەو سەدەىە هایدگەر وەکو فەیلەسوفیئ لە سەر کات کارى کرد. لیرەدا پپویستە ئەو بە لپین کە لە سەدەى بیست بە دواو، فەلسەفە بە شیوہیەکی گشتى خۆى بە بابەتە سەرشتى و ڕۆژانەییەکان خەریک کردووە و هیئندە گرنگی بەو نەداو، کە ئەو دیاردانە لە سەرەتاووە چۆن بونە و چۆن لە لایەن خوداوە یان بە ڕیکەوت دروست بونە.

1 - ڤیوار سیوہیلی، هاوکاتی و هاوشوناسی، ... ل 18.

2 - هەمان سەرچاو، ل 19.

3 - د. ئەوہمانى حاجى مارف، ڤیژمانى کوردی، بەرگی یەکەم - وشەسازی، بەشى پینجەم - کردار، ... ل 187.

فەلسەفە گىرەنگى بەۋ دياردە و شتانه دەدا. كە لە ئەرزى واقىعى ئەمىرۇدا ھەن و ئەمىرۇ چۇن كار دە كەن، دە تۋانىن بىلەن رېچكەى فەلسەفە تا راددە يەك شىۋەيەك لە لىكۆلەى نەۋەى وە سفى "ساىكرونى"ى بەخۇ دەگرت.

ھەلبەتە "كات" ىش كە يەككە لەۋ دياردانەى فەيلەسوفە نوپكان ھىندە خۇيان بەۋە خەرىك نەكرد، كە ئايا ئەزەلى و ئەبەدىە، يان نا؟ يان ئايا كى دروستى كردو؟ تەنھا لە سىفەت و ماھىە تە ئىستايىەكانى كات يان كۆلۋە تەۋە. دەب بىنن ھايد گەر خۇى لە ئەزەل يەتى كات و چۇنىەتى دروستبون و ھاتنەكايەى كات دور دەگرى و يەكسەر دەچىتە سەر ئەۋ پەيوەندىە ھەنوكەيەى لە نىۋان كات و جوئەدا ھەيە، (نەۋەك ھەر كات بە جوئە دەپيورى، بەلكو جوئەش بە كات دەپيورى، كەۋاتە كات و جوئە ھەردوكيان يەكدى ديارى دەكەن و سنور بۇ يەكدى دادە نىن).^(ت) بەلام لە گەل ئەۋەشدا كە "ھايدگەر" كات بە پاشكۆى جوئە و روداۋ دانانى و بە ھاۋشانى جوئەى دادە نى، دان بەۋەدا دەنى، كە كات لە جوئەدا ھەستى پى دەكرى، ((كات پتر لە دو توپى رودانى روداۋىك ھەستى پى دەكرى، تا ئەۋەى لە درىژبونەۋە و رەۋتى ئاسايى خۇى ھەستى پى بىكرى)).^(ب) لاي "ھايدگەر" ئەمە بەۋ مانايە نايى، كە كات لە بنەرەتدا لە نىۋو جوئە و روداۋايە و تا روداۋ نەبى، كات بونى نايى، بەلكو كات بە فەزايەكى ھەمىشە مەۋجود دادەنى، كە رودانى روداۋەكان لەخۇ دەگرى، (كات ئەۋ شتەيە كە روداۋەكان تىيدا رودەدەن)).^(بم) بە پىي ئەم دو بۇ چۈنەى سەرەۋە، ئەگەر چى كات فەزاي روداۋەكانە، بەلام روداۋەكانىش كات دەستنىشان دەكەن. بە بۇ چۈنەى ئىمە بە پىچەۋانەۋە، كاتىش روداۋ دەستنىشان دەكا. چۈنكە بى بونى كات مەۋداى كاتى نىۋان ھەر دو روداۋىك لە نىۋو دەچى و روداۋەكان لە روى زەمە نەۋە تىكەل دەبن. ئەۋ كاتە ھەمو روداۋەكانى گەردون، دەبنە تۆپەللىك روداۋى تىكچرژاۋ، يان يەك روداۋى زۇر ئالۇز، كە پىشېبىنى ناكرى و ئەۋ كاتەش شتىكمان نايى بە ناۋى روداۋ بەۋ مانەيەى ئىستا.

لەم سەردەمە شدا "ھىۋرۇس"^(بم) ھەمان بىروراي "ھايدگەر" بە شىۋەيەكى فراۋانتر و گشتگىرتر لە بارەى پەيوەندىى نىۋان كات و روداۋ دو بارە دەكاتەۋە، ((كات رەھەندىكە كە ھەمو دياردە و ھۇ و ئەنجامەكان لەۋدا رودەدەن)).^(بم)

1 - مارتىن ھىدگر، مفھوم زمان، ... ص 25.

2 - ھەمان سەرچاۋە، ل 44.

3 - ھەمان سەرچاۋە، ل 42.

4 - فىزىكزانىكى ھاۋچەرخى بوارى ئەستىرەناسى "Cosmology" ى ئەمىرىكە، خاۋەنى ھەر دو كىتېبى "شۋىنپىي خودا" و "گەردون و ئافەرىدە" يە.

5 - استىون ھاۋكىنگ، تارىخچە زمان - از انفجار بزرگ تا سىاھچالەھا-، ... ص 238.

"ستيفن هاوكينگ"^(٦) وهكو فيزيكزانديك به پشتبه ستن به هر دو بېردوؤزى "ئه نشتاين" (كات رېژهيه) و (كات دورى چوارهمى^(٧) شته گانه)، شوپن وهك كه ره ستهيهكى ديكه بو ليكدا نه وهى روداوگان دهخاته پال كات، كه به ههر دو كيان شتيك دروست ده كهن به ناوى "فهزا"، ((بپويسته نه وه قبول بكهين، كه كات به شيويهكى ته واو له شوپن جودا و سه ربه خو نيه، به لكو گر ي دراوى شوپنه و له گهل شوپن شتيكى نوئ به ناوى فهزاگان پيكدنين)).^(٨)

ليردها مه به ست له فهزا ههر قه بارهيه كه له بو شايى، كه سى دورى "پانى، دريژى، به رزى" هه يه. كه واته ده توانين بلين ليردها "هاوكينگ" شيويهكى ماددى ده داته كات. به مهش ههر روداويك روبا، نه وا ده كه ويته ناو كاته وه، چونكه هه مو روداويك هه رچه ند شوپنيكى گه وره داگر بكا و مه ودايهكى دريژ له كات له خو بگرى، نه وا ديسان فهزا له و گه وره تره و قه باره كه ده كه ويته ناو فه زاوه. به مهش روداو وهك چون له شوپن به دهر نابى، له كاتيش به دهر نابى. كه واته ناساييه "هاوكينگ" بگاته نه و بو چونهى بلئ: ((بى تيگه يشتن له چه مكي فهزا و كات، ناكري قسه له روداو بكرى)).^(٩)

دواين بيروپا له بارهى كات ته وه له م بابه ته، رايهكى "هاوكينگ" له سه باره ت به خالى ده ستيكردنى كاتى گه ردونى، بى نه وهى نماژه به دروستكهره كه بكا. نه م بو چونهش به بېردوؤزى "ته قينه وه گه وره كه" ي گه ردون به نده، كه پي وايه ((كات له گهل ته قينه وه گه وره كه ي گه ردون هاته كايه وه)).^(١٠)

كاتى فيزياوى وهك لايه نيكي ليكده ره وهى كاتى زمانى "تينس"

له بهر نه وهى "تينس" له دوا جاردا ئهركى نه وهيه، كه كاتى زمانى، له گهل كاتى واقيعى يان فيزياوى ريك بخا و له رپى خو يه وه سه رنج و تيگه يشتنى ني مه له كار و رسته كاندا له گهل كاتى فيزياوى ليكگرى بدا. به شيويهكى ديكه له بهر نه وهى "تينس" ده يه وئ نه وه مان تيگه يه نئ كه

1 - يه كيكه له گه وره ترين فيزيكزانه هاوچه ركه كاني جيهان، له زانكوى كامبريژى ئه مريكى ماموستايه، كه پيشوتر له و شوپنه ي نه و "نيسحاق نيوتن" و "پ.ديراك" ماموستا بوونه. خاوهنى كتتيبي "ميژوچكه ي كات" له و به م كتتيبه ناوى چوه نيو كتتيبي گينس.

2 - بېروانه لاپه ره (10).

3 - استيون هاوكينگ، تاريخچه زمان، ... ص 41.

4 - هه مان سه رچاره، ل 54.

5 - هه مان سه رچاره، ل 214.

ئەو كاتەى من بۇ ئىۋەى رادەگەيەنەم، بەرامبەر فلانە كاتى فيزيائىيە. بە پىۋىستى دەزانىن پىش ئەۋەى بچىنە سەر كاتى زمانى "تىنس"، تىگەيشتىكى گشتىمان لە بارەى كاتى فيزيكىيەۋە ھەبى. ئىمە پىمان واىە كاتى زمانى "تىنس" كاتەكانى خۇى لە كاتى سروشت - گەردون- ۋەردە گرى و ئەو كات "تىنس" انەش كە دەيداتەۋە بە گويگر، ھەر كاتى سروشتى و فيزيائىيە، ئەگەرچى رىچكە و شىۋەى كاركردى زمان لەسەر كاتەكان تەۋاۋىك جودايە، لەو رىچكە و شىۋە كاركردانەى كە فيزيائىيە لە بارەى كاتى سروشتى پەپرەۋى دەكا. ئىشكردى زمان و فيزيائىيە لەسەر كات دوا جار ھەمان ئەنجامى كاتى سروشتى رادەگە يەنەن، تا كە جىاۋاىيان ئەۋەىيە، كە ھەر يە كەيان بە رىچكە و تايبەتمەندىيە خۇى دەگاتە خالى تەۋاۋكردى ئەركە كەى. ئە مەش ۋە كو ئەو نمونە باۋەىيە، كە گرىمان من و تۆ ھەر يە كەمان لە ھەۋلىرەۋە راسپىردراۋىن بە گەياندىنى نامە يەك بە دەستى كە سىك لە سلىمانى. من بە ئۆتۆمبىللىك و بە رىچكەى "ھەۋلىر- كەركوك- سلىمانى" نامە كە دەگە يەنەم و تۆش بە فرۆكە و راستەوخۆ بە رىچكەى "ھەۋلىر- سلىمانى" نامە كەت دەگە يەنى. ئەگەرچى من ناراستەوخۆ و بە ئۆتۆمبىل نامەكەم گەياندى و تۆش راستەوخۆ بە فرۆكە نامە كەت گەياندى، بەلام دوا جار ھەردوكمان ھەمان پەياممان گەياندى ھەمان شوپىن و ھەمان كە سى دىارىكراۋ.

بۇيە ئىمە رىچكە بە خۇمان دەدەين "كات لە فيزيادا" ۋەك بابەتىك ۋەربگرىن و پىمان واىە لە زۆر حالەت بۇ لىكۆلىنەۋەى تىنسىش سۋدى دەبى. ئىمە لەم بارەۋە چەند بۇ چۈنلىك دىنىنەۋە. "باتىنى" پىي واىە (لە نىۋان كاتى فيزيكى و كاتى زمانى "تىنس" پەيۋەندىيەكى يەك بە يەك و راستەوخۆ نىە).^(ت) بەو مانايەى ناكرى ھەمو دىارەدە و تايبەتمەندىيەكانى تىنس بە كاتى فيزيائىيە لىكېدرىنەۋە. چۈنكە ئەگەرچى ھەر دو كاتە كە "كاتى فيزيائىيە و تىنس" دەم يان مەۋداى كاتى روداۋىك رادەگەيەنەن، بەلام ھەر يە كەيان بە شىۋە و رىچكەى تايبەتى خۇى.

ئەم بۇچۈنەى سەرۋە پتر لە بۇچۈنەكەى ئىمە نىزىكە، تا ئەۋەى دژى بى، بەلام بۇ چۈنلىكى "جۇن لاينز" تا راددەيەك پىچەۋانەى بۇچۈنەكەى ئىمە دىتە بەر چاۋ، كە دەلى: ((لۆژىكى كاتى ئاسايى فيزيائىيە- تواناى شىكردەۋەيەكى تەۋاۋ و دروستى كاتى زمانى "تىنس" نى نىە و ناتوانى واقىعبونى كاتى زمانى بسەلىنى)).^(ب)

ئىمە ئەو بۇچۈنەش بە پىچەۋانەى بۇچۈنەكەى خۇمان نازانىن، چۈنكە:

1- لە بۇچۈنەكەدا دەستەۋاژەى "تەۋاۋ و دروست" بەكار ھىنراۋە و نەگوتراۋە "تواناى ھىچ شىكردەۋەيەكى تىنسى نىە".

1 - د. محمەد رەزاي باتىنى، ئاۋرپىكى تازە بۇ سەر رىزمان، ... ل36.

2 - جان لاينز، مقدمەى بر معناشناسى زىانشناختى، ... ص264.

2- ئىمە نەمانگوتوھ كاتى فيزيياۋى واقىيە بونى تىنس دە سەلىنى، گوتوما نە تىنس دوا جار واقىيە بونى كاتى فيزيياۋى دەردە بىرى.

لە ھەمان كاتدا لە گەل بۇ چونى " چارلس فرىز " ئىش نىن، كە دە ئى: (دە كرى لە روى فيزيياۋى ھە گشت نىشانە كانى زمان - تىياندا نىشانە كانى كات - شى بىرىنە ھە).^(ت) بەلگو پىمان وا يە كاتى فيزيياۋى بە شىك نەك گشت نىشانە كان و دياردە كانى تىنس شى دەكاتە ھە، بەو پىيەھى كە " كات " يەككە لە نىشانە كانى زمان و لە ھەمان كاتىش " كات " كەرە ستەيەكى گرنگى بواری فيزيياۋى، دەكرى بۇ دەرخستى بە شىك لە تايبە تەمەندى و ئەر كە كانى كاتى زمانى " تىنس " سود لە كاتى فيزيياۋى ھەربىرى.

دوا جار ئىمە ھاورا دەبىن لە گەل بۇ چونىكى " وريا عومەر ئەمىن " كە پىي وا يە (فىربونى ھەر زمانىك تا راددە يەكى زور بە زانين و جودا كرنە ھەي چەمكە جياوازە كانى كاتە كانى ئەو زمانە و پەيوەندىيان بە كاتى " فيزيياۋى " ھەو گرى دراوھ).^(ب)

كات لە فيزيادا

ھەر لە بنەرە تەوھ قسە كرن لە بارەى كاتە ھە، كاريكى دژوار و سەختە، بە تايبەتى كاتىك بمانە ھەي بە شىوہ يەكى قول لە چەمكى كاتى گشتى بدويين. بۇ يە " ھايد گەر " پىي وا يە (ناكرى پرسىارى " كات چىە؟ " بەم شموليە تەوھ بىكەين، لەبەر ئەوھى كات چەمكى ھىندە ئالۆزە، ھەلامى ئەم پر سيارە ھەر چىەك بى، زور شاش و درشت دە بى).^(بە) ئىمەش بە لەبەر چاوغرتنى ئەم بۇچونە بە شىوہ يەكى گشتى لەم لىكۆلىنە ھەيە خۇمان لەوھ پاراستوھ، كە كات بەو چەمكە فراوان و شموليە ھەي خۇي لىكبدە يەنە ھە، بۇ يە ھەمىشە لە پال " كات " ئاوە ئناويك يان ديار خەرىكمان دانوھ، لە پىناو تەسك كرنە ھەي سنورى بابە تەكان، بۇ ئەوھى بتوانين بە لای كەمى شتىك لە چەمكى كات لە بواریكى تايبەتى لىكبدە يەنە ھە.

كات لە فيزيادا بابە تىكە، ناكرى بى باس كرنى " ئەنشتاين " بە سەرىدا تىپە رىن، بە تايبەتى لەو رەھى كە ئەنشتاين رىژە يىبونى كاتى سەلماند. دەبىنين ((لە سەرەتای بونە ھە بە درىژاى رۇژگار مروف لە بارەى سروشتى كات، بىروراكانى لە گۇراندە بووھ، تا سەرەتای سەدەي بىستىش

1 - د. محەمەد پەزەي باتىنى، ئاوپىكى تازە بۇ سەر رىژمان، ... ل. 86.

2 - د. وريا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى ترى زمانەوانى، ... ل. 190.

3 - فتحى المسكىنى، الهوية والزمان - تاريلات فىنومينولوجية -، ... ص. 27.

ھەر باۋەر ۋا بوۋە، كە كات رەھايە. بەلام دۋاي ئەۋەدى بىردۆزى رېژەيى لە لا يەن ئەنشتاينەۋە خرايە رۋ، بىرۋاي مرۇف بۇ كات لە رەھاۋە بۇ رېژەيى گۇرا)).^(۶)

"ئەنشتاين" لە دو پىنتەۋە رېژەيىبۋنى كاتى فيزيۋاي دە سەلمىنى. يەكيان لە پەيوە ست بەو شوپىن ۋ ژىنگە يەى تىيدا يە. ۋەك دە ئى: (كە تۇ گوتت "كات ترمير پىنچە." ۋەك ئەۋە يە ھىچ رۋنكردەۋە ۋ ھەۋالەكت نەگەياندى، چونكە نازانى تۇ لە مۇسكۋى يان لە شىكاگو، كە لەم دو شوپىنەدا كاتى رۇژانە ۋ دانانەۋە كات ۋ كات ترميرەكان لە دو كاتى جودان، بۇ يە پىۋىستە ناۋى شوپىنەكەشى لەگەل بگوتى، بۇ ئەۋەدى رستەكە ھەۋالەكتى بى كەموكورى بگەيەنى).^(۷)

پىنتى دوۋەى رېژەيىبۋنى كاتىش لاي ئەنشتاين، لە پەيوە ندى كات بە شوپىنەكەۋەيە، كە لە جوئە "خىرايى" دا بى. ئەمەيان سەلماننە سەرەكەكەى ئەنشتاينە لە بارەى رېژەيىبۋنى كات، كە لە نمونە بەناۋابانگەكەى دەلى: ((ئەگەر تۇ لە نيو كەشتىەكى ئاسمانى بە خىرايى نىكەى يان بە ھەمان خىرايى تىشك بۇ ماۋەى 3 سال لە رۇشتىندا بى، ئەۋا كە دىتەۋە سەر گۇى زەۋى، دە بىنى مەۋداى كاتى پىر لە 360 سال لە سەر زەۋى تىپەپىۋە)).^(۸) ئەگەر چى ئە مە ھەر گریمانە يە كە مرۇف بتوانى كەشتىەك بەم خىرايە دروست بكا، يان ھەر خودى مرۇف ۋ ھىچ تەنىك بتوانى لەۋ خىرايەدا بىمىنىتەۋە.

دۋاي ئەنشتاينىش، لە رى پىشېبىنى ئەۋەدى ئەگەر جگە لەم گەردۋنەى ئىمە گەردۋنى دىكە بۋنى ھەبى، "ھایدگەر" بارىكى دىكەى رېژەيىبۋنى كات پىشنىار دەكا، (ئەگەر لە دەرەۋەى ئەم گەردۋنەى ئىمە گەردۋنى دىكە ھەبى، ئەۋا لە يەك كاتدا چەند گەردۋنمان ھەبى، ئەۋە ندە كاتەمان ھەيە).^(۹)

دۋا سەلماندى رېژەيىبۋنى كات، لەگەل دۆزىنەۋەى كۋنە رەشەكان "چالە رەشەكان"^(۱۰) دىتە كايەۋە ۋ ھەنگاۋىك لە بىردۆزەكەى ئەنشتاينىش "كات رېژەيىە" ھەۋرازتر دەچى، چونكە لە كۋنە رەشەكاندا كات ۋەستاۋە، يان خالى كۇتاھاتنى كاتە. بەۋ ھۇيەى (ھەر كە سىك بچىتە ناۋ كۋنە رەشەكانەۋە ئەگەرچى مەحالە. سەبارەت بەۋ كات كۇتايى ھاتۋە ۋ لەۋىدا ھەمو ياساكانى كات تىكدەشكىن).^(۱۱)

1 - استيون ھاۋكىنگ، تاريخچە زمان، ...ص181.

2 - د. محمد عبدالرحمن مرحبا ۋ لاندۋ ۋ رومر، اينشتين ۋ نظرية النسبية، ...ص140.

3 - ھەمان سەرچاۋە، ل179.

4 - مارتين ھيدگر، مفهوم زمان، ... ص15.

5 - "مەمەد رەزا مەحجوب" ى ۋەرگىپى كىتېبى "تاريخچە زمان" لە لاپەرە (253) ۋا پىناسەى "كۋنە رەشەكان" دەكا: چەند ناۋچەيەكن لە (فەزا- كات) لە بۇشايى ئاسمان، كە ھىچ شتىك ناتوانى پىيدا تىپەپى، تەنانەت تىشكى پوناكىش.

6 - استيون ھاۋكىنگ، تاريخچە زمان، ...ص214.

نهمان يان وهستاني کات له نيو کونه ره شهکاندا، سهلمانديکي دیکه رپژهيبيوني کاته، که نهم رپژهيبيونه کات وهکو بيردوزه که نهنشتاين له روانگه دو شويڼي جوگرافي جودا يان له روي دو زينگه له خيراڼي جودا نه هاتوه، به لکو نهم رپژهيبيونه کات له روانگه بون و نه بوني کاته له دو فهزاي جودا. به شيويهه که نهم رپژهيبيونه کات له دره وهی کونه ره شهکان بې، سه بارهت بهو کات ههيه. که چي نه گهر که سيکي دیکه له ناو کونه ره شهکاندا بې، نهوا سه بارهت بهو کات بوني نيه.

کاريکي دیکه نهنشتاين له سهر کات له روي فيزياوه، گريمانه کردني کاته وهک دوری چوارهم بو شت و روداوهکاني دهورو بهر. بهر له نهنشتاينيس باسي نهوه کراوه، که کات دوری "بعد" ي چوارهمی روداوهکانه. لهو روهوه ("ديرو" له سالی 1777 دهلی: نه گهر چي رپي تيناچي بو هيچ شتيک له سي دوريمان پتر ههبي، به لام من وه کو بيرمه نديک بو به نه نجامگه ياندني کاره کانم کات دهکمه دوری چوارهم).^(٦٦) دواي نه ویش "منيکوفسکي" بې دودلی رايگه ياند: ((کات دوری چوارهمی هه مو شتيکه)).^(٦٧)

نه گهر چي نهمانه ناماژهيان بهوه دا. که کات دوری چوارهمی شتهکانه، به لام نه يانتواني وهک نهنشتاين له بواړي پراکتیکيدا له زانستي فيزيک وه کو دراو "معطي" يهک له هاوکي شه بيرکاريهکان کاری پي بکهن و بره نه زانراوهکاني پي بدوزنهوه.

لهو بارهوه نهنشتاين دهلی: (بو که سيکي که ماتماتيککار نهبي، هه ستيکي غهريبي له شيوهی هه ستيکي غه ياني لا دروست دهبي، که پي بگوتري هه مو شتيک چوار دوری هه يه، که دوری چوارهم کاته).^(٦٨)

دواي نهوهی نهنشتاين دوری چوارهم "دوری کات" ي خسته سهر ههر سي دوری شويڼ،^(٦٩) دراوهکاني بو ليکدانهوهی هه مو جوته و روداويکي فيزيکي تهواو کرد. بهو مانايه ي ههر روداويک که له فهزا رويدا، دهتوانري ليکبدریتهوه و شي بکريتهوه و بره نادياره بيرکاريهکاني ببينريتهوه. "هايد گهر" دواي نهوهی مه سهلهی رپژهيبيوني کات و تايبتمه نديتي کات وه کو دوری چوارهمی شتهکان و فهزا ليکدهدا، دياردهی دوری چوارهمی کات، وهک يهکيک له تايبتمه نديتيهکاني کات دهناسيني، نهوهک خودی کات دوری چوارهم بې، (بيردوزی رپژهيبي له روانگه فيزيکهوه، بهنده بهو پيوهرهی که کات دهپيو، نهوهک بهند بي به خودی کاتهوه، ههر نهوهشه کاتي کردو ته دوری چوارهمی فهزا).^(٧٠) کهواته نهوه نهو تايبتمه نديتيهکاني بې پيوانهکاني - کات شياوه

1 - د. محمد عبدالرحمن مرحبا و لاندوا وروم، اينشتين و نظرية النسبية، ... ص 91.

2 - ههمان سهراوه، ل 89.

3 - ههمان سهراوه، ل 90.

4 - شويڼ وهکو قه باره، نهک وهک پوتهخت، چونکه قه باره سي دوری ههيه، به لام پوتهخت دو دوری ههيه.

5 - مارتين هيديگر، مفهوم زمان، ... ص 108.

بېپوړۍ- کردويه تي به دوری چوارم، نهوهك خودی کات بوبیته دوری چوارم. نهگهر چی نه م بؤچونه تا راددهیهك له بؤچونهكهی نهشتاین جودایه، بهلام نهبؤته هوی رتکرد نهوهی نهوهی، که کات وهکو دراویك له هاوکیشه بیرکاریهکانی بواری فیزیکدا، رۆله گرنهگهکی له دهست بدا، که نه ممش مه بهسته سهرهکیهکهی نهشتاینه له گریمانهدرنی کات وهک دوری چوارمی شتهکان.

فیزیا وهک فیزیا ی سروشت، نهوهك وهک فیزیا ی نه بستراکتی نیو هاوکی شهکان، له باره ی کاتهوه نه رکیکی دیکه ی ههیه، که دابه شکردنی کاته بؤ ههر سی ده می رابردو و نیستا و داهاتو. ههروهها له نیو ههر سی دمه کهدا دانانی ده می نیستایه به سهنتهر و چهقی ده ستیپکردنی روداوهکان.

لهو بارهیهوه نهشتاین پی وایه: ((رپژهییبونی کات به پی روداوهکان، یان زوتر له ده سپیکی روداوه، یان درهنگتر له ده سپیکی روداوه، یان نه زوتر و نه درهنگتر له ده سپیکی روداوه، واته له گهل ده سپیکی روداوه)).^(٦) کهواته کاتی فیزیکی به پی روداوهکانی سروشت بؤ ههر سی ده می رابردو و نیستا و داهاتو دا بهش ده بی و ده می نیستاش سهنتهر و خالی ده سپیک "نقطه الانطلاق" ی روداوه.

مهسهله ی کات بؤ ههر سی ده می رابردو و نیستا و داهاتو دا بهش ده بی و ده می نیستاکهش سهنتهره، له روی فیزیکهوه بابه تیکی به دیهی و زانراوه، بویه له سهر نه م خاله هینده نامینی نهوه. بهلام پیمان باشه له روانگه ی فهلسه فیشهوه نه م دابه شونه ی کات و خالی ده سپیکی کات بخه ی نه رو.

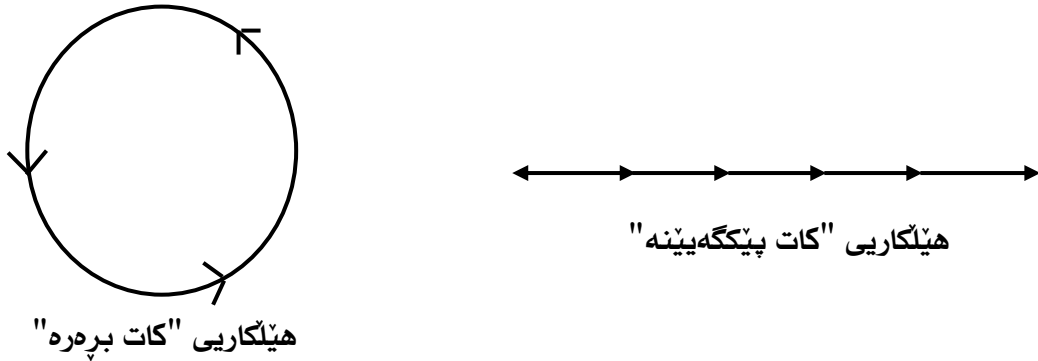
"هاید گهر" لهو بارهوه پی وایه، ((نیستا نه لقه ی بهیه گگه یا ندنی ههر دو کاتی رابردو و داهاتوه و له هه مان کاتیش کاتی نیستا بره ری کاتی گشتی - کات له ده سپیکهوه تا کو تایی-ه)).^(٧) کهواته لای هاید گهر ده می نیستا سه بارهت به ههر دو ده می رابردو و داهاتو ((هه م پیگکه یین و هه م دابره. کهواته نهو خاله سهرهتای به شیک و کو تایی به شیک دیکه یه)).^(٨) بهو پییه کو تایی هه مو کاتیکی رابردو، سهرهتای کاتی داهاتوه. لهو خاله دا که کاتی نیستایه، رابردو لهو یدا کو تایی دی و ههر لهویش ده می داهاتو ده ست پیدهکا. لهو روانگه یهش که کاتی نیستا پیگکه یین، نهوا هه مو نیستایهك نهو پارچانه موهوای کاته رابردو و داهاتوهکان- لیک گری ددها و دوا جار کاتیکی نه زهلی بیپ چران ده سه لینی. لهو روانگه یهش که کاتی نیستا "بره ر" له، نهوا کاتی گشتی - له سهرهتاوه تا کو تایی- لهتلهت دهکا، بهشی پیشهوه به رابردو و بهشی دواوهش به داهاتو ده سپیری. به ممش کات له هه مو نیستایهك خوی نوی دهکاتهوه و دیسان دهست پی دهکاتهوه.

1 - د. محمد عبدالرحمن مرحبا و لاندوا ورومر، اینشتین و نظریه النسبیه، ... ص 172.

2 - مارتین هیدگر، مفهوم زمان، ... ص 30.

3 - هه مان سه رچاوه، ل 22.

كەواتە ئەگەر بمانەوئ ھىلكارىيەك بۇ كاتى گشتى بكەين، كە كات تىيدا پىكگەيىنە، ئەوا دە بى ھىلئىكى ئا سۆيى تا بىكۆ تايى بكيشين. خۇ ئە گەريش كات تىيدا سيفەتى بپرەرى ھەبى، ئەوا ھىلكارىيەكەمان بازنەيەك دەبى و بەردەوام تا بىكۆ تايى لەسەر خولگەى خۇى دە سورپتەوہ و خۇى دوبارە دەكاتەوہ. بەم دو شيوہيە:



زۆر پىش "ھايدگەر" يىش لە روانگەى فەلسەفيەوہ كاتى ئىستا وەك سەنتەر و چەقى ھەر دو كاتى رابردو و داھاتو ناسراوہ، "ئۆگە ستىنى قەشە" پىي وا يە ((ئىمە لە بەرامبەر كاتى ئىستا، كاتى رابردو و كاتى داھاتو رەت ناكەينەوہ، بەلام ئەوہ دەزانين كە كاتى رابردو و داھاتو نرخی خۇيان لە كاتى ئىستا وەردە گرن، بۇ نمو نە كاتىك بىر لە "كاتى رابردو"ى مندالى خۇمان دەكەينەوہ، يان بىر لە پىشھاتىك لە "كاتى داھاتو" دەكەينەوہ. ئەوا ھەر دو پىرۆسەكە بە بىر كەرنەوہيەك لە "كاتى ئىستا" ئەنجام دراوہ).^(ت) بۇ يە لای "ئۆگە ستىن" ئاسايىبە، كە پىشناوى "ئىستا" بۇ ھەر سى جۆرە كەى كات بەم شيوہيە (ئىستاي رابردو، ئىستاي ھەنو كە، ئىستاي داھاتو)^(ب) دابنى.

لە كۆتايى ئەم بابەتە ئەوہ دەئىين، ئەگەرچى ئەم بابەتە "كات لە فيزيادا" ناوہرۆكەكەى تەواو فيزيواى و فەلسەفى و نازمانىيە، بەلام ئەم بابە تەمان لە پىناوى بابەتى داھاتو خستۆتە رو، كە برىتيە لە لايەنە ليكچوہكانى ھەندىك لايەنى ئەم بابەتە -كات لە فيزيادا- و كاتى زمانى.

ھەندىك ليكچونى نيوان كاتى فيزيواى و كاتى زمانى "تىنس"

پىش ئەوہى بچىنە سەر خستەنەروى لايە نە ليكچوہكانى نيوان كاتى فيزيكى و كاتى زمانى، دەمانەوئ ئەوہ بلىين، ئەگەر زمانەوانى زانستىكى تەواو سروشتى "ئەبستراكت" بوايە، ئەوا لايە نە

1 - پىبوار سيوہيلى، ھاوكاتى و ھاوشوناسى، ...ل20.

2 - ھەمان سەرچاروہ، ھەمان لاپەرە.

لېكچوهگانى نېوان كاتى فيزياوى و كاتى زمانى زور پتر و وردتر ده بون، له وهى ئيمه له خواره وه ده يخه ينه رو. به لام له بهر نه وهى فيزيك زانستىكى ته واو سرو شتیه و (زما نه وانیش زانستىكه نيوهى زانستى سرو شتیه و نيوهى زانستى مرؤفايه تيه)،^(٦) رپژهى لايه نه لېكچوهگانى نېوان هر دولا به و رادديه نين.

نه گهر زمانه وانى زانستىكى ته واو سرو شتى بوايه، نه وهك هر له رپى فيزيكه وه، به لگو له رپى همو زانسته سرو شتیه گانه وه ده كرا زور بهى ههره زورى لايه نه گانى زانستى زما نه وانى لېكچوهگانى ته وه.

له بابته كهى پيشو نماژه مان به وه كرد، كه له فيزيكدا كات وه كو دورى چواره بؤ لېكچوهگانى روداوهگان به كار هاتوه، سهره رپى نه وهى خو شى كهره سته يه كى سهره كى روداوه. كات له زمانيشدا هه مان نرك و رولى هه يه، كه ده توانرئ روداوه "كار" پى لېكچوهگانى ته وه، هه روه ها خو شى كهره سته يه كى سهره كى كاره. بؤ يه ده توانين لېكچوهگانى ته واو له نېوان "روداوه و كات" فىزيكى و "رودان-كار- و كات" زمانى گريمانه بكه ين.

بؤ نمونه له فيزيكدا كه روداوه كات- جو لهى ته نيك- له فهزايه كى ديارى كراو روداوه، به هوى چهند دوريهك لېكچوهگانى ته وه، كه يه كى كيان دورى كاته، كات وهك دوريه كى سهره كى، شى كرده وه و ناساندى روداوه كه ته واو ده كا. له بهرامبه ردا له زمانيش كه روداوه كات كه ره كى كار ده ينوئى- له چوار چپوهى شوئى رودان له زماندا چوار چپوهى رسته يه- روداوه، به هوى چهند تايبه تمه ندييه كى كار "رپژه، كهس، ژماره" و كاتى كار "تېنس" لېكچوهگانى ته وه، كه تېنس وهك تايبه تمه ندييه كى سهره كى، شى كرده وه و ناساندى روداوه كه- چه مكى كاره كه- ته واو ده كا.

نهم لېكچوهگانى سهره وه له نېوان روداوى فيزيكى و كارى زمان، لېكچوهگانى گريمانه يه له وهى، كه دوريه فيزياويه گان و تايبه تمه ندييه گانى كار "رپژه، كهس، ژماره" كه هېچ تايبه تمه ندى و پېكچوهگانى نايانبا ته وه سهره كى. ته نها كاتى فيزياوى و كات ته زمانيه كه نه بى، كه ده چنه وه سهره كى و ههردوكيان چه مكى كات راده گه يه نن، كه ئيمه ش مه به ستى سهره كيمان له م لېكچوهگانى روداوى فيزياوى و كارى زمانى، لېكچوهگانى چه مكى و نركى كاته له ههردوكيان. كه واته ده شى له م لېكچوهگانى تايبه تمه ندييه گانى ديكه كى كار وه كو "دو خى بكه رديار و بكه رناديار، دو خى نهرئ و نهرئ". نه گهر نه مانه ش بخرينه شوئى هه ريهك له سى تايبه تمه ندييه ناوبراوه گانى كار "رپژه، كهس، ژماره"، لېكچوهگانى ناشيوئى. يان ده توانين به م شيوه يه لېكچوهگانى نېوان روداوى فيزياوى و كارى زمانى دهر بپين، كه روداوى فيزياوى له چهند دوريهك له گه ل دورى كات پېكچوهگانى روداوى كارى زمانيش له پينج تايبه تمه ندى "رپژه، كهس، ژماره، دو خى بكه رديار يان بكه رناديار، دو خى

1 - د. عبدالله حوسين، نايان زمانه وانى زانستىكى سرو شتیه يان ويژه ييه؟، ... 169.

ئەرى يان نەرى" و تايبەتمە ندىى كات "تېنس" پېكىدى. بە كورتى لېكچونى بىنەرەتتىى نېوان روداوى فېزىكى و روداوى زمانى لەووداى، كە وەك چۆن ھىچ روداوىكى فېزىكى بى كات و لە دەرەوى كات شىاوى رودان نى، بە ھەمان شىوہ روداوى ھىچ كار و رستەيەكىش بى كات و لە دەرەوى كات نى، چونكە ((تېنس پېويستىەكى ھەتمىە بۆ رودانى كار، ھەر بۆيە كار بى تېنس بونى نى)).^(ت)

لە لايەكى دىكە دە تەوانىن لېكچونىكى گرىما نەيى لە نېوان كاتى فېزىاوى "كات لە فەزاي دەرەوى كونە رەشەكان و كات لە ناو فەزاي كونە رەشەكان" و كاتى زمانى "كات لە كار و كات لە چاوك "دا پى شىبىنى بىكەين. وەك چۆن كات لە دەرەوى كونە رەشەكان لەكاردايە و ھاوشانى روداوى كان ھە ستى پى دە كرى و بونى خۆى دە سەلېنى دە مى روداوى كان دىارى دە كا. لە بەرامبەردا كات "تېنس" لە كارىشدا بە ھەمان شىوہ لەكاردايە و ھە ستى پى دە كرى و دە مى رودانى كارەكە نىشان دەدا. وەك چۆن كات لە ناو كونە رەشەكاندا وەستاوہ و نابىتە پىوہرى ھىچ روداوى و جولە يەك. لە بەرامبەردا كاتى زمانى لە چاوكىشدا - ھەر چەند لە زمانى كوردى و فارسىدا لە شىوہى مۆرفىمى كاتى رابردو بونى ھەيە- وەستاوہ و نابىتە پىوہرى و نىشاندىرى ھىچ روداوىك. بە شىوہىەكى دىكە لە چاوكدا مۆرفىمى كات ھەيە، كە ئامازە بە كات دە كا، بەلام لە بەر ئەوہى لە چاوكدا ھىچ توخم "راناو"ك بونى نى، تا چاوكەكە بەكار بخا، بۆيە كات لە چاوكدا وەستاوہ و ھىچ ئەركىكى نى.

ھەرودھا لەو رودى (وەك ئەوہى كات پىوہرى جولەيە، پىوہرى وەستاوى "تەنى وەستاو" ىشە، چونكە ھەمو وەستاوىكىش لە نىو كاتدايە، لەبەر ئەوہى كات جولە نى، بەلكو ژمارەى جولە يە. ھەر وەستاوىكىش بەو مانايە نى، كە ناكرى بە جولە بخرى).^(ب) بۆيە وەستاوىش ھەر لە نىو كاتدايە، كەى جولەنرا، ئەوا كاتىش وەكو ژمىرەرى جولەكەى بۆى دەكەويتە كار.

ھەمان ئەو دىاردەيەى سەرودە لە نىو زمانىشدا دەبىنرىتەوہ. كاتىك تەنى جولەو بە كارى دۆخى ئەرى و تەنى وەستاوىش بە كارى دۆخى نەرى بەرامبەر يەكدى رابگرىن.

بۆ نمونە لە رستەى "ئازاد رۆيشت"دا كارەكە لە دۆخى ئەرىدايە و كاتى كار "تېنس"لەكەش كەوتۆتە كار و دە مى رودانى كارەكە دىارى دە كا. لە رستەى "ئازاد نەرۆيشت"ىشدا، كە دۆخى كارەكە نەرىيە، ئەگەرچى ھىچ جولە و روداوىك روينەداوہ، تا كاتى كار "تېنس"لەكە دەستنىشانى بكا. بەلام لە ھەمان كاتىش كات دەورى روداوىكەى داوہ و ئەركى خۆى بىنىوہ، لەوہى ئەوہى

1 - د. حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص 72.

2 - مارتىن ھىدگر، مفھوم زمان، ... ص 28.

راگه‌یانده، که "ئه‌گهر نازاد برۆیشتبا"، ده‌می روداو و جوئه که "رۆیشتنه‌که" له ده‌می را بردودا ده‌بو.

له‌و روانگه‌یه‌ش که کاتی سروشتی له بنه‌ره تدا ناکرئ به وردی دیاری بکری، به‌لای هایدگه‌ره‌وه (ژماردنی کات به ژماره سروشتیه بیرکاریه‌کان ناکرئ و گونجاو نیه، له کاتدا ته‌نھا زوتر و دره‌نگتر یان پێش و پاش هه‌یه).^(٦) ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌دی، که ئه‌و کاتانه‌ی ئی‌مه به کاتزیمیر یان به‌رۆژ و هه‌فته و سال ده‌یا نژمیرین، سیسته‌میکی دانراو "وه‌زعی" ی ژماردنه و ناچیته ئه‌و خانه‌یه‌ی که ئی‌مه له‌ پرۆسه‌ی ژماردنیکی بیرکاریانه‌ی کاتی گشتی گه‌ردونیداین. ئه‌و جو‌ره ژماردنه‌ی کات، ده‌ره‌ی نانی مه‌ودای کاتیکی زۆر بچوکه له‌ کات ته‌ گشتیه گه‌ردونیه که و ژماردنه‌که له‌ نیو ئه‌و مه‌ودای کات به‌چوکه‌دا ئه‌نجام ده‌درئ، ئه‌مه‌ش نابیته ژماردنیکی گشتگیر به‌سه‌ر هیلی گشتی کاتی گه‌ردونی له‌ را بردوه‌وه بۆ داها‌تو.

ئه‌م برۆایه‌ی "هایدگه‌ر" له‌ باره‌ی مه‌حالییتی ژماردنی کات به‌ ژماره‌ بیرکاریه‌کان، هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی کاتی زمانی "تینس" له‌ رسته‌دا. تینسیش ناتوانی کات به‌ ژماره‌ بیرکاریه‌کان بژمیرئ و ته‌نھا به‌ زوتر و دره‌نگتر یان به‌ "بر و پادده" کاته‌کانی کار دیاری ده‌کا. بۆ نمونه کاتیک تۆ ده‌لیی: "من نانم خوارد." تینسی کاری ئه‌م رسته‌یه ته‌نھا ئه‌وه نیشان ده‌دا، که زوتر له‌و کاته‌ی تۆ قسه‌که‌ت کرد، نانت خوارد بو. ئیتر دیاری نه‌کردوه که ریک چه‌ند "خوله‌ک یان کاتزیمیر... هتد" پێش ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ت بکه‌ی، نانت خواردوه.

به‌لام له‌و کاته‌ زمانیا نه‌ی که به‌ ئاوه‌لا کاره‌کا ته‌کان - نه‌ک مؤرفیمی کاتی کاره‌کان - راده‌گه‌یه‌نرین، ده‌کرئ ژماره‌ بیرکاریه‌کانی وه‌ریگرن. بۆ نمونه تۆ ده‌لیی: "من شه‌وی را بردو کاتزیمیر 12 خه‌وتم". ئه‌وا به‌ یارمه‌تی ئاوه‌لکاری کاتی "شه‌و" و "کاتزیمیر 12" چه‌مکی زوتر و دره‌نگتر تپه‌راندوه و به‌ ژماره‌یه‌کی بیرکاری و ئاوه‌لکاری کات، کاتی روداوه‌که‌ت ریک دیاری کردوه. که ئه‌مه‌ش ریک به‌رام‌به‌ر شیوه‌ی کرده‌ی ژماردن به‌ سیسته‌مه دانراوه‌که‌ی بواری کاتی سروشتی ده‌وه‌ستی.

مه‌زنده‌ی تاک وه‌ک مه‌ودای کات

مه‌به‌ست له‌و ناویشانه، ئه‌وه‌یه که ماوه‌کات یان مه‌ودای کات چ سروشتی و چ زمانی، به‌ پێی هه‌ستی تایبه‌تی تاکه‌که سه‌وه دیاری ده‌کرئ، وا ته‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه لایه نه‌ گشتی و چه‌مکه ناسراوه‌که‌ی کات لای هه‌مومان وه‌کیه‌ک و لیک نزیکه، به‌لام هه‌ر یه‌ک له‌ ئی‌مه له‌ به‌کاره‌ینانی

1 - مارتین هیدگر، مفه‌وم زمان، ... ص 59.

كاتدا بە پىي ژىنگە و ئەو بارودۇخەي كە خۇمان تىيىداين و ئەو بواردەش كە كاتە كەي تىيدا بەكار دىنين، شىوہ و ئارا ستەيەكى تاي بەتى بە كات دەبەخ شىن. بۇ يە نا شى بەكارھىنانى كات و تىگەيشتن لە كات، لاي ھەمو تاكەگان بە شىوہيەكى رەھا وەكەك بى.

پىش ئەوہى بچىنە سەر خستەنەپروى ئەم تايبەتمەندىيە كات لە زماندا، لە بواری كاتى سروشتى دەيخەينە رو. لەو بارەوہ "ئۆگەستين" دەئى: ((تا ئەو كاتەي كە سىك پرسیارى "كات چيە؟" لى نەكردوم، باش دەزانم كات چيە. بەلام كاتىك ئەو پرسیارەم لى دەكرى، تەواو شپرزە دەبم)).^(٦)

ئەمە بەو مانايە دى، كە من لە ھەست و زىھن و ئىدراكى خۇم، بۇ خۇم تىگەيشتنىكم بۇ كات ھەيە، كە بى كىشە بەكارى دىنم و كار و بىركرد نەوہكانمى پى بەرپوہ دەبەم، بەلام كە كە سىك داوام لى دەكا، كاتى بۇ شى بكە مەوہ، شپرزە دەبم، لە بەر ئەوہى ئەو بە جۇرىكى دىكە لە كات دەروانى و تىگەيشتنمان بۇ كات دو ئاراستەي جوداى دەبى، بە لاي كەمى ھەر يە كەمان بۇ خويىندەنەوہى دەرگەوتەكانى كات، دو دیدى جودامان دەبى.

"ھاوكىنگ" پىش وايە ((ھەر كەسىك بۇ خۇي يەكە يەكى بۇ كات ھەيە، كە بە شوین و چۇنيەتى جولەي ئەو كە سەوہ بە ندە، ئە مەش لا يەنىكى دىكەي رپژەيىبونى كاتە و سەلپىنەرى ئەوہيە كە ھىچ يەكەيەكى رەھاى كاتمان نيە)).^(٧)

"ھايدگەر" پىش ئەم تايبەتمەندىيە كات دەخاتە رو و وەكو دو بۇ چونەكەي سەرەوہ، جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ، كە كات و مەوداى كات و چۇنيەتى بەكارھىنانى لە كە سىكەوہ بۇ كە سىكى دىكە دەگۆرى، ئەمە شى كردۆتە ھۆكارىك بۇ ئەوہى كە كات لە زماندا گرنگىيەتى تايبەتى پى دراوہ، چونكە ئەو تايبەتمەندىيە كات بە ئاخىوہرەوہ بەندە، كاتىكىش ئاخىوہر بىەوى گوزارشت لە كات بكا، يان گوزارشت لە ھەر شتىك بكا، كات لە پالیدا ئامادەي ھەيە و ناچارىشە لە رپى زما نەوہ دەرى بېرى، بۇ يە ئەركى لىكدا نەوہى ئەم تايبەتمەندىيە كات، پتر لە ئە ستوى زمانەوانىدايە، تا ھەر زانستىكى دىكە، (ئاخىوہر خۇي بنەرەتتيرىن بەكاربەرە و با شترىن كە سىكە كە كات بناسى، ھەر بۇيەشە زانستى زمان لە زۆر بەي پانتايىيەكانى خۇيدا سەروركارى لە گەل كات ھەيە).^(٨)

لە راستىدا ئەم تايبەتمەندىيە كات، كە لە كە سىكەوہ بۇ كە سىكى دىكەوہ تا راددە يەك بە مەوداى كات و ماوہكاتىكى دىكە نىشان دەدا، لە زمانەوانىدا پتر سنورەكانى خۇي تۇخ دەكاتەوہ و لەویدا حالەت تىدەپەرپىنى و خۇي لە دياردەدا دەبىنىتەوہ.

1 - رپىوار سىوہيلى، ھاوكاتى و ھاوشوناسى، ... ل19.

2 - استيون ھاوكىنگ، تارىخچە زمان، ... ص53.

3 - مارتين ھىدگر، مفھوم زمان، ... ص39.

دەكرى ئەم تايبەتمەندىيە كات لە گەلەك روهوه بسەلپىرى، بەلام ئىمە بۇ پونكرد نەوهى ئەم تايبەتمەندىيەى زمان تەنھا چەند رويك وەردەگرين:

1- بارى دەرونى: بارى دەرونى مرؤف و شيرازەى بير و ماندويى يان حە سانەوهى ميئشكى مرؤف، كاريگەرىي بەسەر كورتبو نەوه و دريژبو نەوهى مەوداى كاتى روداوه كاندا هە يە، بۇ نمونە فيلميك ناميش دەكرى و كۆتايى دى، تۆ بە هاوپرېكەت دەلپى "زو كۆتايى هات". كە چى ئەو پىيى وايە زو كۆتايى نەهاتو و دەلپى: "بە پاى من زو كۆتايى نەهات"، يان بە لاي كەمى دەلپى: "پراستە ماوهيەكى زۆرى نەبرد، بەلام زوش كۆتايى نەهات". ئەگەرچى مەوداى كاتى فيلمە كە لە بنەرەتدا هەمان مەوداى كاتى هەبوو، بەلام بارى دەرونى وای كردو، مەوداى كاتە كە لاي تۆ كەمتر بى لە هەمان مەوداى كات لاي هاوپرېكەت.

دەكرى ئەم جياوازيەى نيوان هەمان مەوداى كاتى فيلمە كە، لە تاكە كەسيكيشدا بەرجه ستە بى، بە شيوهيهك لە دو كاتى جياواز و لە دو بارى دەرونى جياوازا ناميشى هەمان فيلم لاي تۆ، دو مەوداى كاتى جياواز لە زيهنت بنەخشين.

2- بارودۆخ و ژينگە: بارودۆخ و ژينگەى تاكە كەس رۆلى لە جياوازي بەخشين بە مەوداى كاتى ئاخاوتنەوه هە يە. دەكرى لە دو بارودۆخ و ژينگەى جودا هەمان كاتى هەمان رستە، دو مەوداى كاتى جياواز ببەخشى. بۇ نمونە ئەم رستەيه "پاش ماوهيهكى ديكە دنيا گەرم دەبى". دەكرى ئەم رستەيه لە دو بارودۆخ و ژينگەى جودا بديرکپىرى و ئەو مەوداى كاتەى كە رستەكە دەيگە يەنى، لە هەر يە كە لە دو بارودۆخە كە ليك جودا بن. يە كەمیان دەكرى ئەو رستەيه لە بەرەبەيانىكى سارد كەسيك بە كەسيكى ديكەى گوتبى و مەبەستى ئەوه بى، ماوهيهكى ديكە خۆر هە لى و دونيا گەرم دادى و گەرم دەبينەوه. دوهميان دەكرى ئەو رستەيه لە رۆژە ساردەكانى كۆتايى زستان كەسيك بە كەسيكى ديكەى گوتبى و مەبەستى ئەوه بى، پاش ماوهيهكى ديكە بەهار دى و دونيا گەرم دادى.

ئەگەرچى كاتى رستەكان هەر هەمان جوتە مۆرفيمي كاتى ئيستا "ه" و كاتى داهاو "ئ" لەگەل ئاوهلگارى "پاش ماوهيهكى ديكە" ي تىدايه، بەلام لە يەكەمیان مەوداى كاتى رستەكە چەند كاتزميريكە و لە هى دوهم چەند هەفتهيهكە.

3- خودى كارى رستە: لە زماندا هەندىك كار هەن، كە رەگەكانيان هەلگري واتاى روداون، روداوهكانيان بە شيوهيهكە لە ژيانى رۆژانەدا زۆر دو بارە دەبنەوه و هەندىك روداوىش كەمتر دوبارە دەبنەوه، بەمەش ئەگەرچى هەمان مۆرفيمي كاتيان لەخۆدا هەلگرتو، بەلام جياوازيەكى بەرچا و لە نيوان مەوداى كاتى دو جار رودانيان هە يە. بۇ نمونە لەم دو رستەيه "نويزرەكەت كرد؟" و "خانوهكەت كرى؟". ئەگەرچى لە هەر دو رستەكە تەنھا يەك مۆرفيمي كاتى رابردو

ههيه و كارى ھەر دو پرستەكەش لە دەمی پرا بردوی پوتی پریژەری پراگەیانندن و ... ھتەن، كە چی مەودای كاتی نیوان دو جار پودانی كاری پرستەیی یە كەم زۆر كورتترە لە مەودای كاتی نیوان دو جار پودانی كاری پرستەیی دوھم. نوێزكردن كەردەییەكە □ بۆ نمونە لە ئایینی ئیسلام- پوژی پینج جار ئەنجام دەدری، بەلام كرینی خانو- بۆ نمونە لە باشوری كوردستان، پروسەییەكە لەوانە یە لە ھەمو ژیانی مرۆفیک جارێك رونهدا. بە شیوہییەکی گشتی مەودای كاتی پرستەیی یە كەم لە سنوری كاترمیڤدایە و ھی پرستەیی دوھمیش لە سنوری مانگ و سال و دەیان سالدایە. كەواتە ئەوہی ئەو جیاوازیەیی لە مەودای كاتی نیوان ھەر دو پرستەكە دروست كرد، رەگی كارە لە روی واتاوە، نەوہك مۆرفیمی كات و مۆرفیمەكانی دیکەیی كار.

كورتەییەکی میژویی تینس

((زاراوەی تینس "tense" لە وشەیی "tempus" -ی لاتینی بە مانای "time = دەم = گاه" ھاوتە نیو زمانی فەرەنسی و دواتریش ھاوتە نیو زمانی ئینگلیزی)).^(٦)

دیارە لە میژودا پینش ئەپرەستۆش باسی "كار" كراوە. ھەر وەك ئەفلاتون بۆ بەشەكانی ئاھاوتن ناو و كاری لیکجیا كەرد بۆوە، بەلام ئاگاداری ئەوہ نین، كە تا ھاوتی ئەپرەستۆ كات وەك تاییبەتمەندیەکی كار گرنگیەکی بەرچاوی پیدرابی، بەلام بە ھاوتی ئەپرەستۆ كات لە كادا ئا ماژەیی پێ درا و وەك تاییبەتمەندی یەکی كار و خالی جودا كەرد نەوہی لە "ناو" خستییە پو، ((پێ ما "Rhêma"^(٧) پینچەوانەیی "ناو" یەكەم جار كاتی تیدایە و دواتریش ھەوال یان گوزارەیی پرستە رادەگەینی)).^(٨)

"رەواقیەكان" پینش كاتی كاریان لە زماندا لە دۆخەكانی دیکەیی كار جودا كەردەوہ. لە پوئانی ئەو كارانەش كە مۆرفیم و نیشانەیی كاتەكانیان دەرنەكەوتبون "زمنی بون"، دەمی كاتەكانیان خستە پو. لەو بارەوہ "پ. ھ. رۆبینز" دەلی: ((گرنگترین دەستكەوتی رەواقیەكان لە شیکردنەوہی كار ئەوہ بو، توانیان دەلا لەتی كاتەكانی كار و مانای دۆخەكانی كار بە شیوہییەکی سەربەخۆ و ئاشكرا دەریخەن، كە ئەم دو دیاردەییە لە فۆرمی پوئانە جیا جیاكانی كادا، بە پینیی دەمە دەستوری "تینس" -ەكان شاراوە "زمنی" و نادیار بون)).^(٩)

1 - جان لاینز، مقەمەیی بر معناشناسی زیانشناسی، ... ص 402.

2 - گریكەكان بە "كار" یان گوتوہ "ریمما".

3 - آر. اچ. روبینز، تاریخ مختصر زیانشناسی، ... ص 70.

4 - ھەمان سەرچاوە، ل 77، 78.

پاشان "دیونسیوس تراکس - Dionysiuse Thrax" یش، که سەد سائیک پیش زاین ژیاوه. له پیناسەکهی بۆ کار له پەلە یەکه مەدا وە گو تاییبەتمەندیەکی کار جەخت لە سەر کات "تینس" دەکاتەو، (کار - پیم - بەشیکی ئاخاوتنە، که له روی کات و کەس و ژمارەو گەردان دەبی و دەلالەت لە دۆخیک یان روداوێک دەکا، که له خودی خویدا رویدایی، یان له لایەن کە سیکەو و ئەنجام درایی).^(٦)

ئیدی لەو بە دواو له زۆربە ی هەرەزۆری سەرچاو پێزمانیەکانی جیهان کات وەگو یەکیک له تاییبەتمەندیەکانی کار باسی کراوه و بە مەش تا ئیستا کۆدەنگیەکی زما نەوانیی جیهانی له سەر پەيوەندیی حەتمیانە ی کات و کاری لی کەوتۆتەو.

پیناسە ی تینس

بۆ تینس چەند پیناسە یەکی جۆراو جۆر هە یە، کە ئیمە بە پێی توانا و دەستکەوتنی ئەو پیناسانە لەو سەرچاوانە ی بەکارمان هیان، دەیانخەینە رو:

1- تینس: (بریتیه له چۆنیەتی شکلگرتنی راگەیان نەدی کاتی زمانی، بۆ یەککەوتنی له گەن کاتی سروشتی).^(٧)

2- تینس: (بریتیه له پەيوەندیی نیوان شیوهی کار و چەمکی کات).^(٨)

3- تینس: (بریتیه له و جۆرە گەردانانە ی کە رۆلی سەرەکیان له نیشانانانی کاتی هەر روداوێک له چوارچۆی ئاخاوتندا هە یە).^(٩)

4- تینس: (بریتیه له و سیغە یە دەلالەت له کاتی رودانی کار له رابردو یان ئیستا یان داهاو دەکا).^(١٠)

5- تینس: (بریتیه له دەرەنجامی ریکخستنی ئەو هیما یانە ی له چوار چۆی پێزماندا ئا ماژە بە کات دەکەن).^(١١)

1 - آر.اچ. روبینز، تاریخ مختصر زبانشناسی، ...ص 88.

2 - د. عطاءاله ملک، زمان در زبان، ...ص 9.

3 - بایز عومەر ئەحمەد، تینس له دیالیکتی ژوروی زمانی کوردیدا - گۆڤەری بادینی، ...ص 5.

4 - P. H. MATTHEWS, OXFORD CONCISE DICTIONARY OF LINGUISTICS ...P.374.

5 - محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظري، ...ص 284.

6 - جان لاینز، مقدمە ی بر معاشناسی زبانشناسی، ...ص 409.

پېناسەى يەكەم كە ھى "مەلەكى" ھەممو گوتەكانى لە بارەى تېنسىسەو دروستن، بەلام ئەم گوتانە بریتىن لە ئەركى^(٢١) تېنس، نەوەك پېناسەى تېنس. سەبارەت بە پېناسەى دوەمىش كە ھى زمانەوانى عارەبىزمان "يونىل يوسف عەزىز" ھە، تېيدا ناساندنى تېنس بە فۆرم يان شىوہى كار دەبە ستىتەوہ. ئەم ناساندنە رەنگە بۆ ھە ندىك زمانى وەكو عارەبى دروست بى، كە بە زۆرى تېنسەكان بە پىي گۆرانى شىوہى كارەكان ديارى دەكرىن، چونكە زمانى عارەبى زمانىكى تواوەيە. كەواتە ئەم پېناسەى تېنسى ئەو زمانا نە ناگرىتەوہ، كە تەنھا لە رىي ئاوەلكارە كاتەكانى رادەگەيەنرىن، وەكو زمانى چىنى و مالى^(٢٢). ئەم پېناسەى لە لا يەن "بايز عومەر" ھەو خراوەتە رو، ئەگەرچى ئەویش ھەستى بە كەموكورىي ئەم پېناسەى كەردوہ و بۆ نمونەى كارەكانى زمانى كوردى و ئىنگلىزى ئەو كەموكورىيانەى دەرختوہ،^(٢٣) بەلام نە پېناسەى راست كەردۆتەوہ و نە بە دواى پېناسەى پوخت و دروستى دىكەدا گەراوہ.

پېناسەى سىيەمىش كە فەرھەنگى زمانەوانى ئوكسفۆرد دايرىشتوہ، ئەویش بە پىي زمانى ئىنگلىزى پېناسەى دارىشتوہ و شىوہى كار و گەردانى كارى وەك سەرەكىترىن لا يەنى راگەياندى تېنس لىكداوہتەوہ. بۆيە ئەم پېناسەى ئەو زمانا نە ناگرىتەوہ، كە تەنھا بە ئاوەلكارە كاتەكان تېنس رادەگەيەنن. جگە لەوہش پتر بە لاى پۆلېن و ھە ندىك تايبەتمە ندى تېنسىدا رۆيشتوہ، تا ئەوہى خۆى لە قەرەى پېناسەى تەواوى خودى تېنس بەدا. وەك دەبىنن ھىشتا پېناسەى پوختى تېنسى نەكەردوہ، رۆلى تېنس و پۆلېنەكانى تېنسى "رابردو، ئىستا، داھاتو" ى خستۆتە رو. پېناسەى چوارەمىش وەكو پېناسەى يەكەم، بە دروستى لە بارەى تېنس دواوہ، بەلام زۆر بە درشتى و فراوانى لا يەنىكى زۆر گشتى و بەدبەى تېنسى دەرختوہ، ئەویش ئەوہى كە تېنس دەتوانى ھەر سى دەم رابگەيەنى. بۆيە ناكرى بە پېناسەى پوخت و وردى تېنسى دابنىين. سەبارەت بە پېناسەى پېنچەمىش، كە "جۆن لاينز" دايرىشتوہ، ئىمە لە گەل پېناسەى ئەوداين و پىمان وا يە نەوەك ھەر لە پېناسەى دىكە پوخترە، بەلكو پېناسەى گشتگرە بەسەر تېنسى ھەمو زمانە سروسىتەكان، كە دەتوانى تېنسى ھەر سى جۆرى زمانەكان ((لكاو Agglutinative، تواوە Fusional، سەربەخۆ - عازل- Isolating))^(٢٤) لەخۆ بەگرى، وا تە ھەمو جۆرەكانى زمان لەخۆ دەگرى، كە ھە ندىكىان بە ھوى مۆرفىمى كاتەكان و ھە ندىكىان بە ھوى شىوہى كار و ھە ندىكىان بە ھوى ئاوەلكارە كاتەكان تېنسى زمانەكەيان رادەگەيەنن.

1 - بېوانە لا پەرە (21)..

2 - بېوانە لا پەرە (29).

3 - بايز عومەر ئەحمەد، تېنس لە دىيالېكتى ژوروى زمانى كوردىدا، ...ل.5.

4 - د.ورىا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى ترى زمانەوانى، ...ل.389.

"جۆن لاینز" لەو پینا سەھیەیدا تینس بە ھیما دادەنێ، کە ئە مەش ھەم بواری تینس بەرفراوان دەکا و ھەم ئەو شمولیەتەش بە تینس دەبەخشی، کە دەکری ھەر کەرەستەھەکی زمانی تایبەت بە کات تینس رابگە یەنێ و رابگەیا ندى تینس تەنھا لە مۆرفیمی کات یان تەنھا لە ئاوەلکارە کاتەکان یان تەنھا لە شیوەی کارەکان کورت ناکاتەو. جگە لەوھش بواری کارکردنی تینس تەنھا لە "کار" کورت ناکاتەو، بەلکو بواری کە بۆ ریزمان فراوان دەکا، کە مەبەست لێی رستەھە، چونکە (گەرترین یەگەى ریزمان رستەھە).^(٣)

ئەرکی تینس

(تینس لە ڕوی واتا سەزێوە، ھەمان نرخ و ئەرکی ئاماژەکارا نەى یە کە زمان یەکانى وە کو نیشانەى ناساندن و راناوی ئاماژە و ئاوەلناوەکان و ... ھتدی ھە یە).^(٤) "لاینز" بە مە رابگەیا ندى تینس وەك چۆن دیاردەھەکی مۆرفۆسینتاکسیە، دیاردەھەکی واتا سەزێشە. کەواتە بەو پێھەى تینس لە زما ندا وەك ھەر کەرەستەھەکی دی کە خاوەنى تایبەتمە ندى و پێگەى خۆ یەتى، دە بێ ئەرکیکیشى خرابیتە پال. ئەرکی تینس بە ناوەکە یدا دیارە، کە بە دەوری تەوھەرى "کات" یدا دە سوپیتەو، ئەرکی تینس رابگەیا ندى کاتە، بەلام خۆ ئەرکی مۆرفیمی کاتەکان و ئاوەلکارە کاتەکانیش ھەر رابگەیا ندى کاتە. بۆ یە چۆنیەتى و بواری رابگەیا ندى کات لە تینسدا دەبیتە ئەرکی سەرھەکی تینس، کەواتە ئەرکی سەرھەکی تینس ئەوھە، کە ((وہ کو ئاماژەکارێک بە کات، رۆلێ گریدانى گوزارەى رستە بە جیھانى دەرہوہ -کاتى سروشتى- دەگێرێ)).^(٥)

بە شیوەھەکی گشتی مۆرفیمە کاتەکان یان ئاوەلکارەکانى کات لە رستەدا تەنھا ئاماژە بە کاتى خۆیان دەکەن، واتە مۆرفیمی کات سەرھەتا تەنھا ئاماژە بە کاتى کار لە چوار چێوھى خۆیدا دەکا و ئاوەلکارى کاتیش سەرھەتا تەنھا ئاماژە بە کاتى کار دەکا. ھەر چى تینسە ئەو کاتانەى کار کە لە چوارچێوھى مۆرفیمی کات یان ئاوەلکارەکانى کات ئاماژە یان پێ کردو، بە کاتى سروشتى "کاتى فیزیواى" ی دەرہوھى رستە ھەم گری دەدا و ھەم رێک دەخا، واتە وە کو وەرگێر "موتەر جیم" یێک کاتى کارى رستە، کە دوا جار دەبیتە کارى رستەکە بە گشتى، لە ھەر دەھمیکى رابردو یان نیستا یان داھاتو وەر دەگێرێ بۆ کاتى سروشتى، بە پێ دەمى رابردو یان نیستا یان داھاتوى کاتى سروشتى.

1 - د. ڤریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانى، ... ص 198.

2 - جان لاینز، مقدماتى بر معنانشناسى زیانشناختى، ... ص 407، 408.

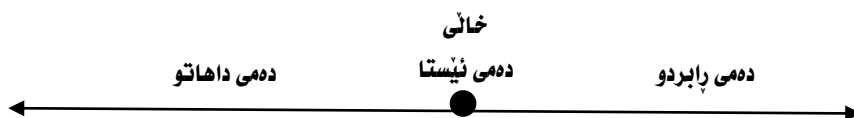
3 - ھەمان سەرچاوە، ... ل 414.

لېرەدا تېكەلېكە له نېوان كاتى كارەكە -كە مۇرفىمى كات و ئاوەلكارى كات دەينوینى- و كاتى سروشتى رسته "تینس" دروست دەبى. له پیناوى ئەووى ئیمە لەم لیکۆلینەوه یەدا زاراوه و دەستەواژەکانى "تینس" و "تینسى كار" و "تینسى رسته"مان به هەمان مانا و چەمك بەكار هیناوه، به پيوستى دەزانين هۆكاريى ئەم تېكەلېكە نېوان كاتى كار و كاتى گشتى رسته "تینس" رون بکەينهوه.

هەميشه تايبەتمەنديەکانى كار به شيوەيهكى گشتى دەبنە تايبەتمەنديەکانى رستهش، چونکە له زمانەوانى نویدا سەرەكيترين كەرەستەى رسته بریتيه له كار، بۆيه رسته پیناسەکانى خوى له نيو هەمو كەرەستەکانى زماندا، له سەر كار بنیاد ناوه، كه "رسته بریتيه له كار و پيوستیهکانى كار". لای هەندیک زمانەوانيش ئەم پهيوەنديە لەوه فولتريش دەبیتهوه، بەووى رسته به پيى ره گى كار پینا سه ده كەن، (رسته بریتيه له ره گى كار و پيوستیهکانى رهگ).^(٦) به مەش دەردە كهوى، كه هەمو كەرەستەکانى رسته پابه ندىن به كار و سەر به كارن. بۆيه هەر تايبەتمەنديەك يان ئاماژەيهك كه هەر يەك له كەرەستەکانى رسته هەيانبى، دەبیته تايبەتمەندى و ئاماژەى رستهكەش به گشتى. له بهر ئەووى رستهش بریتيه له كار و پيوستیهکانى، كهواته تايبەتمەندى و ئاماژەکانى رستهش بریتين له تايبەتمەندى و ئاماژەکانى كار. لېرەوه يە كه كاتى كار بریتيه له كاتى رسته، يان دروستر بلين تینسى رسته بریتيه له تینسى كار، له بهر ئەووى هەردوكيشيان بریتين له يەك ديارده، بۆ كورتکردنهوه هەندیک جار تەنها زاراوهى "تینس"مان بەكار هیناوه.

تینس له هیلکاری کاتی سروشتیدا

کاتی سروشتى له سەرەتاوه تا كۆتايى، واته بهر لهو كاتهى ئیمە تیدا دەژين "ئىستا" تا دواى ئەو كاتەش كه ئیمە تیدا دەژين، كه هەر سى دەمى رابردو و ئىستا و داهاو لهخۆ دەگرئ. دەكرئ لەم هیلکاریه سادەيهى خوارهوه نیشان بدرئ.



لهو هیلکار یەدا وای داده نیین، به شى دەسته چهپى خالی دەمى ئیستا، دەمى رابردوه و بهشەكهى دەسته راستى خالی دەمى ئیستاش، دەمى داهاتوه. له بهر ئەووى تینسیش له دوا ئەركیدا

1 - د.عەبدوللا حوسین پەسول، پوختەیهکی وردی رستهسازی کوردی، چاپی دوهم، ... 4.

کاتەکانی زمان دەگۆرێ بۆ کاتی سروشتی، دەتوانین هەمان ئەو هیلکاریە کاتی سروشتی، وەك دەربەری تینسیش بەکار بێنین. بۆیە بە هەمان شیوەی کاتی سروشتی ئەو دەمە دەکەوێتە دەستە چەپی دەمی خالی ئیستا، بریتیه له تینسی رابردو. بەشەگە دەستە راستی دەمی خالی ئیستاش بریتیه له تینسی داهاو. خالی دەمی ئیستایەگەش بریتیه له تینسی ئیستا، که (تینسی ئیستا مەوداگە کەمە)،^(٣) بە تەبەتی له چاو مەوداگانی هەر دو تینسی رابردو و تینسی داهاو زۆر کەمە. "مەلەکی" ئەم هیلکاریە بە پیناسەیهکی هیلکاریانە بێ کەم و زیاد "جامع و مانع"ی رەوتی کات دەزانێ.^(٤)

بە شیوەیهکی گشتی وەك چۆن دەمەکانی کاتی سروشتی له سەر ئەو راستەهیلە هیلکاریە کە ریز دەبن و هەر چرکەساتیک و ماوەی کاتیەک له خالیکی سەر ئەو راستەهیلە خۆیان دەنوین، بە هەمان شیوە دەم و ماوەی کاتەکانی رودانی کاری رستەی زمانیش، له خالیکی سەر ئەو راستەهیلە خۆیان دەنوین.^(٥) پەيوەندی دەمەکانی زمان "رابردو، ئیستا، داهاو"ی ئیمە ئاخوهر و گوێگر له رپی دەمی "ئاخواتن" دیاری دەکری، بە شیوەیهک (دەمی ئاخواتن کاتی ئیستایە و پیش ئەو دەمەش کاتی رابردو و دوای ئەو دەمەش کاتی داهاو).^(٦)

ئاماژەى مۆرفیمی کات بە کات مەرج نیه هەمیشە له گەل کاتی سروشتی و فیزیکی یەك بگریتەوه. بۆ نمونە ئەگەر له رۆنانی کاریکدا مۆرفیمیکی کاتی رابردومان هەبو، مەرج نیه ئاماژە و دەلالەتی کاتی ئەو کارە له کۆنتیکستی رستەدا دەمی رابردوی کاتی سروشتی بگە یەنێ، بۆیە له ئەنجامی جیاوازی ئەو کاتە مۆرفیمی کات بەرامبەر کاتی سروشتی دەیگە یەنێ، هەمیشە تیببێیەکی زما نەوانی هە یە، که ئاگادار مان دەکا تەوه لهوهی (دە بێ کات له ریزماندا له کاتی فیزیای جودا بگریتەوه، چونکه له زۆر حالەتدا یەك ناگرنەوه).^(٧)

بۆ نمونە "که خویندەم تەواو کرد، دەبم بە مامۆستا". له کاری "تەواو کرد" ئەگەر چی "د" مۆرفیمی کاتی رابردو، بەلام کاتی رستەگە بە گشتی له رانەبردودایە، چونکه هیشتا کردەى خویندەنەگە تەواو نەکراوه.

کەچی ئاوەلکارە کاتەکان هەمیشە له هەر دۆخیک بن و دەلالەت له هەر دەمیەک بکەن، کاتی رستەگەش بە گشتی کە ئەو ئاوەلکارە تیدا یە، هەمان دەمی ئاوەلکارە کە دە بێ، واتە ئاوەلکارە کاتەکان ریک له گەل کاتی سروشتی یەك دەگرنەوه. هەر ئەو رستەیهی سەرەوه بۆ نمونە دینینەوه،

1 - عەبدولوهاب خالید موسا، ریزمانی (بون و هە-بون) له زمانی کوردیدا، ... ل. 44.

2 - د. عطاءاله ملکى، زمان در زبان، ... ص. 6.

3 - پروانە لاپەرە (36).

4 - د. ئەورەحمەنى حاجى مارف، ریزمانی کوردی، بەرگی یەكەم - وشەسازی -، بەشى پینجەم - کردار -، ... ل. 187.

5 - د. وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆیهکی تری زمانەوانی، ... ل. 132.

لهبەر ئهوهى تىنسى گشتىي رستهكه رانهبردوه، ده بى ئاوه لكارىكى رانهبردوى له گه ل بهكار بى، وهكو "سالى داهاتو كه خویندنه تهواو كرد، دهيم به ماموستا". ده بىنين ناكرى ئاوه لكارى كاتى رابردو له گه ل ههمان رسته بهكار بى " * پار كه خویندنه تهواو كرد، دهيم به ماموستا". (ت) له كاتىدا توانيمان مؤرفىمى كاتى رابردو له گه ل رسته يهك له دهى داهاتودا بهكار بىنين.

به شيوه يهكى گشتى مؤرفىمى كات به پىي دهستور و به گویره ي گهردانى زور بهى كاره كان له رۆنانى كاردا دهردهكهوى، كه چى له ههنديك كارى ههنديك زماندا له نيو شيوه ي كاردا دهتويتهوه و هيچ شويئه وارىكى نامىنى و كاره كه وهك كارىكى بى مؤرفىمى كات خوى تهواو ده كا. له و باره وه "جونا سان كو لهر" نمو نه ي گهردانى ده مى را بردوى "took" و "take" دىني تهوه و ئه وه راده گه يهنى، كه هيچ مؤرفىمى كات له م دو رونا نه دا نيه. (ب) له بهرام به ريدا ئاوه لكارى كات له هيچ دؤخىك و هيچ جوره رسته يهك له نيو وشه يان فرىزدا ناتويتهوه، كه شويئه وارىشى نه ميئى.

لاى ئىمه دوا جياوازى بهر چاو، كه زور بهى ئه و زمانه وانا نهى با سى تىن سىيان كردوه و نامازه يان پى داوه، برىتبه له وهى كه مؤرفىمى كات له ديارى كردنى كاتى كار يان رسته ورد نيه، له چاو وردىي ئه و كاتانه ي رسته كه به هوى ئاوه لكارى كات هوه ديارى ده كرىن. كه واته كار ئه گهر به مؤرفىم دهر بربابى، له ديارى كردنى سنورى مه وداى ده مه كان نه وهك ههر ورد نيه، به لكو زور درشت و بهر بلا وه و سنوره كه ي نانا سرى. بو نمو نه له رسته ي "كتيب ده خویند مه وه" دا، كه تىن سه كه ي ته نها به مؤرفىمى كات دهر براه، ده بىنين مه وداى كاتى رسته كه زور فراوانه و سنوره كه ي ديار نيه، كه ئا يا كرده ي "خویندنه كه ي كتيبه كه" له ده مى ئى ستايه؟ يان دواى ناخاوتنه؟ يان كاتر مي رىكى ديكه يه؟ يان ده سالى ديكه يه؟ له م باره وه "مه له كى" مه وداكانى رهنگى "شىن" وهك نمونه يه كى پر به پىست دىني ته وه، ده پرسى ئا يا ئه و رهنگه شينه، شىنيكى كال، يان شىنى ئاسمانى،... تا شىنى نىلى و شىنى زور تو خه؟ (ب) له بهرام به ردا راگه يان دنى مه وداى كاتى رسته به ئاوه لكاره كاته كان ئه گهر بهر بلا و فراوانىش بى، ئه و سنوره كه ي دياره. بو نمو نه "دواى ده سالى ديكه خانه نشين ده بين". ههر چه نده مه وداى كاته كه فراوانه، به لام ديارى كراه، كه مه وداى كاتى رسته كه ده ساله.

له باره ي ئه م جياواز يه ي نىوان مؤرفىمى كات و ئاوه لكارى كات، "لاينز" بو چونى وا يه كه (ئاوه لكاره كاته كان ته نها يهك سات يان مه وداى كاتىكى سنوردار راده گه يهنن، له كاتىدا تىنسى راگه يهنراو به مؤرفىمى كات نامازه به به شىكى كات يان مه ودا يه كى كاتى ناسنوردار ده كا، كه له

1 - ئه م " * نيشانه ي مه له يان رسته ي نارپزمانيه.

2 - جانانان كار، فردينان دوسوسور، ...ص 52.

3 - د. عطاءاله ملكى، زمان در زبان، ...ص 21.

خائی "هه نوکه-لیروهه" دهست پیدهکا).^(ت) بویه زور جار بو دیاریکردنی کاتیکی یان به شیک لهو تینسهی مؤرفیمی کاتهکان دهریدهپرن، سود له ئاوه لکاره کاتهکان وهرده گیری، چونکه (مؤرفیمه کاتهکان به هاو کاریی ئاوه لکاره کاتهکانه، که ده توانن به شیوهیهکی ورد کاتی سروشتی دیاری بکهن).^(ب)

"مهلهکی" بو راگه یانندی تینسی کار له روی وردبیانهوه بو دیاریکردنی کات، سی کهره ستهی زمانی یهک به دوا یهک ریزبهند دهکا:^(ه)

1- دهسته واژهی دهلاله تبه خشی کات: که به یه کهکانی کات وه کو چرکه و خولهک و کاتزمیر و... هتد دیاری دهگری، بو نمونه: ده خولهک، پینج چرکه.

2- ئاوه لکاره کاتهکان: وهکو نیستا، ئه مرؤ، بهیانی، دوینی، پار، هیشتا، زو، ... هتد

3- مؤرفیمه کاتهکان: وهکو "ا، و، ی، ت، د" و "ه" و "ی" له زاری ناوهراستی زمانی کوردی و "د، ت" له زمانی فارسیدا.

کهره ستهکانی خائی یهکه م بو دیاریکردنی کات له ههر دو کهره ستهکهی دیکه وردتره و هی دوه میس له هی سییه م وردتره.

له بهر ئه وهی ئاوه لکار ده توانی له جیی مؤرفیمی کات تینس را بگه یه نی، "لاینز" پیی وایه (نه بونی تینس له شیوهی مؤرفیمی کات له زماندا، لایه نیکی که موکوری یان هه ژاریی زمان نیه).^(ه)

ههر به هه مان ئه وهی که (هه مو زمانیک له فهره ننگه که یدا تا ئه و رادده یه وشه و ئاوه لکاری پیویستی هه یه، که بتوانی له جیات تینسی را گه یه نراو به مؤرفیمی کات هه مو ده میکی کار و پرسته را بگه یه نی و بگره له ویش ورد تر ده مه کان رادگه یه نی، که واته بونی تینسی را گه یه نراو به مؤرفیمی کات له زماندا دیارده یه کی زیاده یه).^(ه) به مهش "لاینز" نه بونی تینسی را گه یه نراو به مؤرفیمی کاتهکان له ئاساییبون تیده په رینی و دهگاته ئه و برپوایه ی، بونی ئه و تینسانه له زماندا زیاده ن و پیویست نین.

به لام به بۆچونی نیمه، بونی مؤرفیمی کات له زماندا بو را گه یانندی تینس، زیاده نیه، ههر له بهر ئه وهی ئاوه لکاره کاتهکان ده توانن له وانیش وردتر کاتهکانی پرسته و کار نیشان بدن، چونکه

1 - جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زیانشناختی، ... ص 403.

2 - د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، ... ص 13.

3 - هه مان سه رچاره، ل 9.

4 - جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زیانشناختی، ... ص 403.

5 - هه مان سه رچاره، هه مان لاپه ره.

مەرج نىيە، ئىيەمە لە زما ندا ھەمىشە بما نەوى كاتىكى د يارىكراو رابگە يەنين. زۆر جار بە مەبەستەو كاتى رستە بە بەربلاوى و سنورى ناديار دەھىلریتەو.

جگە لەوھش ئەوھ لە دەست ئىيەدا نىيە، كە دياردە يەكى زمانى بگۆرپىن، بەو شىوھىيە ئىيە دەمانەوى، چونكە ئاشكرايە لە زمانەوانى نويدا بە پىچەوانەى زمانەوانى تەقلىدى و سوننەتى، ئەوھ زمانە كە كەرەستە و رىزمانى خوى ديارى دەكا، نەوھك زمانەوانان. ھەروھە ئەوھ يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى زمانە، كە حالەتى رىزپەر و نادەستورى و ئالۆز بەخوۋە دەگرى، لەم بارە يەوھ "كۆلەر" دەلى: (زمان سروسىتىكى جەبرى ھىيە، كە لەو جەبرىيە تەدا كەرەستە و يەكەكانى خوى بە شىوھىيەكى ئالۆز نەمايش دەكا).^(ت)

تېنسى راگە يەنراو بە مۇرفىمى كات و كاتى سروسىتى

مۇرفىمە كاتەكان بە پىي ئەو دەمانەى ئامازەيان پى دەكەن، دەمەكانى "رابردو و ئىستا و داھاتو" كە دەچنە پال رەگى كار، بە زورى تېنسى رستەكە بۆ سەر دەمەكەى خويان وەردەگىرن. بۆ نمونە مۇرفىمى كات لە كارى ئەم رستەيە "من رۆيشتم"، لە بەر ئەوھى دەمەكەى رابردو، تېنسى گشتىي رستەكەشى كردۆتە رابردو. ئەگەرچى ئەم دياردەيە لايەنە دەستورى و ياسايەكەى زمانە و بە پىي لۆژىك بەرپوھ دەچى، بەلام ئەم دياردەيە ھەمىشە بەو شىوھ دەستورى و لۆژىكە بەرپوھ ناچى (ھەندىك دياردەى زمانى لە كاتى شىكردنەوھ و ناساندنىدا دەردەكەوى، كە لەگەل دەستورە گوزارەيە لۆژىكەيەكان يەكناگرىتەوھ).^(ب) بۆ يە (بە يەكساندانانى بابە تە زمانىيەكان و لۆژىك دروست نىيە).^(بە) كەواتە مەرج نىيە تېنسى گشتىي رستە، ھەمان دەمى ئەو مۇرفىمى كاتەى ھەبى، كە چۆتە سەر رەگى كارى رستەكە. بە شىوھىيەكى گشتىي ئەم دياردەيە لە زماندا، لە چەند دۆخىك رودەدا، كە ئىيە ھەندىكىان دەخەينە بەرچاۋ:

1- لە ھەندىك پارستەدا: لەو رستە ئاۋىتتا نەى كارى پارستەكەى ئەگەرچى - بۆ نمو نە- مۇرفىمى كاتى رابردوى تىدايە، بەلام تېنسى گشتى رستەكە رابردو ناگەيەنى، وەكو لەم رستەيەدا

1 - جانانان كالر، فردينان دوسوسور، ...ص51.

2 - جان لاینز، مقدمه‌ای بر معنانشناسی زیانشناختی، ...ص266.

3 - د. محمەد پەزای باتىنى، ئاۋرپىكى تازە بۆ سەر رىزمان، ...ل20.

"که خویندندم تهواو کرد، دمبم به مامؤستا".^(ت) لہم پارستہیہدا کاری یه کہم "تهواو کرد" بهو پییہی مؤرفیمی کاتی رابردوی تیدایه، دهبو دممه کهی رابردو بوا یه، که چی وهک دهبینین هیشتا خویندنه که تهواو نهکراوه و تینسی گشتی رسته که رانه بردوه.

به پیچه وانه شه وه دهشی دهمی کاری پارستہیہک له رانه بردو "موزاربع" دا بی، واته مؤرفیمی کاتی نیستا و داها توی تیدا بی، بهلام تینسی گشتی رسته که رابردو رابگه یه نی، وه کو "گهر زانیبام نهو دمچی، من نه دمچوم". دهمی کاری "دهچی" رانه بردوه، بهلام روداوه که رویداوه و "نهو" چوه و ماوه یه کی به سهردا تیپه ریوه.

ههروه ها له پارستہی رسته یه کی ناویته ی وه کو "گهر زانیبام تو نهو کاته فلا نه کتیبته هه یه، من له نازادم وهر نه دمگرت". نه گهر چی کاری "هه یه" له ده می نیستایه و تهنها مؤرفیمی کاتی نیستای تیدا یه، بهلام تینسی گشتی رسته که رابردوه، چونکه "تو" له کاتیکی پیش نیستا "کتیبیکی دیاریکراو" ت هه بووه، که مهرج نیه نیستا نهو کتیبته مابی.

به پیچه وانه شه ده کری کاری رسته له ده می رابردودا بی، که چی تینسی رسته که نیستا رابگه یه نی، وه کو "دمویست بزانه، بهرپزیت کارپکت هه بو؟". دو کاری رسته که دممه که یان رابردوه، بهلام تینسی رسته که ده می نیستایه، چونکه نه رسته یه له بنه رده تدا بهم شیوه یه "دمهوی بزانه، تو هیچ کارت هه یه؟". فارسه کان^(ب) نهم جوړه دارپشتنه ی رسته بو ریزگرتن له که سی بهرام بهر ده گپرنه وه.

2- کاتیکی ناخیوهر پیش روداو ده که وی: نه مه کاتیکی روده دا، که ناخیوهر بو دلنیا کردنه وهی که سی بهرام بهر ده می ناخاوتنه که ی که ده می نیستایه، بو ده می رابردو ده گوړی. بو نه وهی ده لا له تیکی له م شیوه یه بگه یه نی، "نه ی که سی بهرام بهر! نهو داوا یه ی تو ده ته وی من نیستا نه نجامی بدهم، دلنیا به من نه نجامم داوه."

بو نمونه تو له گهل که سیکی ژوانت هه یه و هه ندیک درهنگت کردوه، نهو که سه ته له فونت بو دهکا و دهلی "کاکه چی بو، نه گه یشتی؟" توش ده لایی "وا گه یشتم". کاری رسته ی "وا گه یشتم" نه گهر چی له دهمی رابردودایه، بهلام هیشتا روینه داوه و رانه بردوه.

3- له گپرا نه وهی روداو:^(ب) زور جار له گپرا نه وهی روداو یک که له رابردو رویداوه، وهک هونه رکار یهک ناخیوهر بو زی ندویتی به خشین به روداوه که به ده می رابردو روداوه که

1 - هه مان رسته به ناگاداریه وه جاریکی دیکه له لاپه ره (23 سی) نه م به شه به هه مان شیوه شی کراره ته وه و هه مان نه نجامی لی که وتوته وه، بهلام له هر شوینه ی به مه بهستیکی جودا نه م رسته یه هیئراوه ته وه و شی کراره ته وه.

2 - د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، ... ص 19.

3 - له بواری پوژنامه گهریش به زوری مانشیتی هه وال، بهم جوړه دارپشتنه داده ریژری.

دەگىرپتەۋە. كە ئەم دياردەيە "كاتى ئىستاي مېژويى" (۱۸) پى دەگوتىرى. بۇ نمونە "دواى ئەۋەى ناپليۇن ھىرش دەكاتە سەر بەرىتانيا، لە شەرى واترلۇ دەشكى".

بە پىچەۋانەۋەش ھە ندىك جار لە باسکردنى پىشېبىنيەك لە داھاتو، ديسان بۇ زىندويىتى بەخشىن بە پىشېبىنيەكە، بە كاتى ئىستا پىشېبىنيەكە باس دە كرى. بۇ نمونە تۇ بە مندالە كەت دەئىي: "دەبىنى! دواى چەند سالىكى دىكە، خىزانىت ھە يە و مندالت ھە يە و.. ھەند". دەبىنىن ھىشتا رۇداۋەكە رۇينەداۋە، كە چى كارى سەرەكى رستەكە "ھەيە" يە، كە تايبەتە بە دەمى ئىستا.

پۇلىنى زمانەكان بە پىي كەرەستەى راگەياندى تىنس

تىنس كە بە شىۋەيەكى گشتى دەمى رستە يان كار رادەگەيەنى، چۇنيەتى راگەياندى دەم يان كاتى رستەكان لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى دىكە دەگۆرى. بۇ نمونە لە ھە ندىك زماندا بە زۆرى تىنس لە رپى مۇرفىمى كاتەكانەۋە رادەگەيەنرى و ئامازەى پى دە كرى. كە چى لە ھە ندىك زماندا تىنس بە زۆرى لە رپى ئاۋەلكارە كاتەكانەۋە خۇى رادەگە يەنى و لە ھە ندىك زمانىشدا بە پىي شىۋەى رەگ خۇى رادەگەيەنى. (۱۹)

ئەم جىاۋاز يەى نىۋان چۇنيەتى راگەياندى تىنس لە زما نە جىاۋازەكاندا، يەككى كە لە تايبەتمەندىەكانى زمان بە گشتى، كە ھەر زمانەى بە پىي كەرەستە و دەستورە تايبەتەيەكانى خۇى نەركەكانى بە جى دەگەيەنى و دواجار ھەمان ئەنجام دەداتە دەست، كە لە زمانىكى دىكەش ھەمان ئەنجام ھاتۇتە دەست، بەلام بە رىگە و سىستەمىكى جودا. لەم بارەۋە "سوسىر" پىي وا يە (زمان كە برىتەيە لە كۆمەئىك كەرەستە لە چوارچىۋەى سىستەمىك، وانىە رىك ھەمو كەرەستەكانى بە پىي پەيۋەندىەكى رىكوپىك و بى جىاۋازى و بى رىزىپەر لە خۇيدا كۆ بكاتەۋە، بەلكو كەرەستەكان لە زماندا بە پىي ئاستە (۲۰) جىاۋازەكان پەيۋەندى و رۇنانى جىاجىا يان دە بى. بەلام دوا جار ئەۋ كەرە ستانە بە ھەر شىۋەيەك دەرىكەۋن و رۇب نرىن و لە ھەر ئاستىكدا بن، ھەمان ئەرك دەبىنن). (۲۱)

1 - د. ئەۋرەحمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنچەم - كردار، ... ل. 189.

2 - ھەندىك پۇنان لە ھەندىك زماندا جگە لەۋ سى جۆرەى باسمان كردو، بە پىي "رىژە" ش رادەگە يەنرى، بۇ نمونە پۇنانى كارى فەرماندان لە زمانى فارسى بە پىي رىژەكى رادەگە يەنرى، كە رىژەى فەرماندانە. بەلام ئىمە ۋەكو رىگايەكى تايبەتى راگەياندى تىنس لە پال سى رىگايەكى دىكە ھەژمارمان نەكرد، چۇنكە ئەمە تەنھا حالەتتىكە و نەبۇتە دياردەيىكى گشتى لە بەشىكى بەرچاۋى زمانە سىروشتىەكان.

3 - ئاستە جىاۋازەكان لاي سۇسىر مەبەست لە پلەبەندىيە يەكەكانى "فۇنىم، مۇرفىم، وشە، فرىز، رستەيە" يە، نەۋەك ئاستەكانى "فۇنەتىك، فۇنۇلۇزى، مۇرفۇلۇزى، سىنناكس، سىماتىك، پراگماتىك".

4 - جانانان كالر، فردىنان دوسوسور، ... ص. 54.

ئەگەر ئەم بۇچونە سەرەوۋە لە بارەى جياوازىي سىستەمى بەئەنجامگەيا ندىنى ھەمان ئەركى زىمانى لە نىوان دو زىماندا بۇچونىكى گىشتىي زىمانى بى، ئەوا دە كرى لە بۇچونىكى "ورىا عومەر ئەمىن" ئەم بۇ چونە گىشتىي سەرەوۋە تاي بەت بىكەين بە راگەيا ندىنى تىنس لە زىماندا، كە ئاسايىبونى راگەياندىنى تىنسى ھەمان دەم بە دو سىستەمى جودا لە دو زىمانى جودا دە سەلمىنى. بەم شىۋەيە (پلەى ئالۋزىي سىستەمى كات "تىنس" پەيوەندىي بە دەربىرەنەوۋە نىيە و ھەر كاتىك لە ھەر زىمانىك ئەگەر "تىنسىك" بە سىستەمىكى ئالۋزىش دەربىرەبى، ئەوا دە كرى لە زىمانىكى سىستەم سادەش بە يار مەتى ئاۋەلكارە كاتەكان ئەو كات "تىنس" لە ئالۋزانە دەربىرەبى. (ت) بۇ نمونە ئەگەر بونى رۇنانى تاي بەت بە دەمى رابردو و نەبونى رۇنانى تاي بەت بە دەمى داھاتو لە زارى ناۋەراستى زىمانى كوردىدا بەم بۇچونەى سەرەوۋە لىكبدەينەوۋە، دەبىنەن ئەگەر چى بە پىي دە ستور و يا سايەكى رۇنانىا نە، رۇنانى تاي بەتەيمان بۇ دەمى داھاتو نىيە، بەلام بە يار مەتى ئاۋەلكارەكانى كاتى داھاتو دەتوانىن ھەمان ئەو دەمە داھاتوۋە راگەيەنەن، كە لە زىمانى فارسىي ستانداردا رۇنانىكى دەستورى و ياسايى رۇنانىانەى ھەيە. كەواتە زارى ناۋەراستى زىمانى كوردى و زىمانى فارسىي ستانداردا، ئەگەر چى ھەر يەكەيان بە شىۋەيەكى جودا دەمى داھاتوۋە راگەيەنەن، بەلام دواجار ھەر دو شىۋەكە لە ھەمان ئەركدا كۆتايىان پى دى.

ھەندىك زىمانى ۋەكو "چىنى و مالى" (م) (ب) و زىمانى "ھۆزە سورپىستەكانى ئەمەرىكا" (ش)، ھەر لە بنەرەتەوۋە مۇرفىمى كاتىان نىيە و ھەمو تىنسىكەكانىان لە رپى ئاۋەلكارەكانى كات دەردەبىرەن. لە لايەكى دىكە بونى مۇرفىمى كاتەكان لە ھەندىك زىماندا بۇ دەربىرەنە تىنس، تەواۋ گىشتىگر نىيە. واتە لە بەرامبەر ھەندىك رۇنانى كار تىنسىكەكانىان لە رپى مۇرفىمى كاتەوۋە دەردەبىرەن، ھەندىك رۇنانى دىكە ھەن، كە بى مۇرفىمى كات تىنس راگەيەنەن. كەواتە ئاسايىيە كە (زۆر بەى زىمانە سىروشتىەكان، رۇنانى كارەكانى رپىزەى فەرماندان و داخووزى، نىشانەى كات يان مۇرفىمى كاتىان تىدا نىيە، بۇيە كاتىك ئاۋەلكارىكى كاتىان دەخىتە سەر، ئىنجا تىنسىكەكانىان دەردەكەوۋى، كە فەرماندانەكە بۇ دەمى ئىستا يان داھاتوۋە). (ل) كەواتە ئاۋەلكارى كات جگە لەوۋەى بۇ ئەو زىمانانەى كە ھەر لە بنەرەتەوۋە مۇرفىمى كاتىان نىيە، پىۋىستىەكى ھەتمىيە، بۇ راگەيا ندىنى ھەندىك تىنسى ئەو زىمانە سىروشتىانەش پىۋىستىەكى ھەتمىيە، كە ئەگەر چى مۇرفىمى كاتىان ھەيە، بەلام لە رۇنانى ھەمو جۆرە كارەكانىان مۇرفىمى كات بونى نىيە.

1 - د.ورىا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۋىيەكى ترى زىمانەوانى، بەركى يەكەم، ... ل.190.

2 - جان لاينز، مۇقىمەى بر معناشناسى زىاناشناختى، ... ص.204.

3 - زىمانى مالى، زىمانى دانىشتوانى مالىزىيا و ئەندۇنىزىيايە.

4 - د.عطاءالە ملكى، زىمان در زىبان، ... ص.5.

5 - جان لاينز، مۇقىمەى بر معناشناسى زىاناشناختى، ... ص.263.

هەروەها (لە زۆربەى زمانە گەردانیەکان، -تییاندا زمانى كوردى و فارسىش، پۇنانى زۆربەى كارەكانیان بە مۆرفىمى كات دەردەبەرپن، بۇ رېژەى فەرماندان هیچ مۆرفىمىكى كاتیان نىە -ئەمە تەنھا زمانى فارسى دەگریتەو و زمانى كوردى ناگریتەو- و كارەكان بە شىوئەىەكى ناديار "زمنى" و بى ئاوەلكارى كاتیش تىنس رادەگەىەنن).^(٦)

سەبارەت بە زارى ناوەراستى زمانى كوردى، پۇنانى هیچ كارىكى نىە، كە مۆرفىمى كاتى تىدا نەبى، بەلام سەبارەت بە زمانى فارسى ستاندارد لە رېژەى فەرماندان هیچ مۆرفىمىكى كات بونى نىە، بۇىە دەكرى بى ئاوەلكارى كاتیش تىنس خۇى رابگەىەنى، كە لەم پۇنانەدا رېژە تىنس رادەگەىەنى، چونكە لە زمانى فارسى (رېژەش تواناى رابگەىاندنى تىنس هەىە).^(٧)

"لاىنز" ئەو رادەگەىەنى، كە هەندىك زمان هەمو مۆرفىمە كاتەكانى هەن، بەلام ئەمە ناكاتە مەرج بۇ ئەو، كە دەبى رابگەىاندنى تىنس پۇنانى هەمو دەمەكانىش لە رى مۆرفىمى كاتەو و بى، (لە هەندىك زمانى گەردانى تىنس رابگەىەنراو بە مۆرفىمە كاتەكان بۇ هەرسى دەمى رابردو و ئىستا و داھاتو هەن،... بەلام مەرج نىە ئەگەر زمانىكى مۆرفىمى كاتى بۇ هەرسى دەمەكە هەبى، ئەوا پۇنانى تايبەتىشى بۇ هەرسى دەمەكە هەبى).^(٨) لەم بارەو زمانى كوردى و فارسى هەردوكانى دو زمانى گەردانىن. زمانى فارسى مۆرفىمى كاتى تەنھا بۇ دەمى رابردو هەىە و بۇ دەمەكانى ئىستا و داھاتو مۆرفىمى كاتى نىە. لە كاتىكدا پۇنانى تايبەتى بۇ دەمەكانى رابردو و رانەبردو "ئىستا و داھاتو پىكەو" و داھاتو هەىە. كەواتە لە زمانى فارسى نە مۆرفىمى كات و نە پۇنانى تايبەتى بە دەمى ئىستا بونى نىە -جگە لە چاوكى "داشتن" و "هستىدن". هەروەها لە زارى ناوەراستى زمانى كوردىش ئەگەرچى هەرسى مۆرفىمى كاتى "رابردو و ئىستا و داھاتو" هەىە، بەلام تەنھا پۇنانى رابردو و رانەبردو "ئىستا و داھاتو پىكەو" وەك پۇنانى تايبەت بۇ دەمى ئىستا و داھاتو -جگە لە پۇنانەكانى چاوكى "هەبون". كەواتە لە زارى ناوەراستى زمانى كوردى پۇنانى دەمى ئىستا و داھاتو -داھاتو بە تەنھا-مان نىە، تەنھا پۇنانمان بۇ دەمى رابردو و رانەبردو هەىە، كە ئەمەش (تايبەتمەندى زۆربەى زمانە گەردانىەكانە، كە دو پۇنانى دەمەكانىان هەىە، نەوەك پۇنانى هەرسى دەمەكە).^(٩)

1 - هەمان سەرچاوە، هەمان لاپەرە.

2 - يوسف شەرىف سەعید، كارى لىكدرائ لە كوردى و فارسیدا، ...ل229.

3 - جان لاىنز، مقەمەى بر معاشناسى زىانشناختى، ...ص404.

4 - پەروا نە: "جان لاىنز، مقەمەى بر معاشناسى زىانشناختى، ...ص404. " و "د.عطاء لە ملكى، زمان در زىان، ...ص41."

سەبارەت بە بە شى دوه مى گوته كهى "لاينز"، ديسان رېك زارى ناوهرپراستى زمانى كورى دهگريتهوه، كه ئەگەر چى مۇرفىمى كاتەكانى رابردو "د، ت، ي، و، ا" و ئىستا "ه، Ø" و داها تو "ى، Ø" ھى ھى، بەلام رۆنانى تايبەتى بۇ دەمى داها تو نىھ.

دەكرى ئەم بۇچونەى سەرەوه بە شىوھىكى دىكەشى بە راست بگيپين، كه مەرج نىھ زمانىك چەند رۆنانى تايبەتى ھى، ئەوا ئەوھندە مۇرفىمى كاتە شى ھى، ئەمەش رېك زمانى فارسى دەگريتهوه، كه ئەگەر چى تەنھا مۇرفىمى كاتى رابردو "د، ت" ھى، بەلام جگە لە رۆنانى تايبەتى بۇ دەمى رابردو، بۇ دەمى رانەبردو "موزاربع" و دەمى داها تو "داها تو بە تەنھا" ش رۆنانى تايبەتى ھى.

شىوھ يان فۇرمى رەگيش تواناى راگەياندى تىنسى ھى، وەك ئەوھى دەيبىن ((لە زۆر بەى زمانە گەردانىھەكان تىنسى جىاوازهكانى رابردو و ئىستا و داها تو- لە شىوھ جىاوازهكانى گەردانى كار نىشان دەدرين)).^(ت) ئەمە زما نەكانى وەك عارەبى و عىبرى دەگريتهوه، چونكە مۇرفىمى كاتيان نىھ و دەمى كارەكان لە رېگەى شىوھى كارەكانەوه دەناسرئەوه

كەچى ھەندىك لە زمانەوانە فارسەكانىش بۇ نمونە ("حوسين والە"^(ه) لە زمانى خۇياندا تىنسى دەمى رابردو و رانەبردو بە پى شىوھى رەگى كار لىكجىا دەكە نەوه). بە شىوھىك ئەگەر تىنسى كار لە دەمى رابردو بى، ئەوا رەگەكە شىوھىكى جىاوازى لە شىوھى ھەمان رەگ دەبى، كه لە دەمى رانەبردودايە. ئەگەر چى ئىمە تىبىنى خۇمان لەو جۆرە جىاگردنەوھى تىنسى كارەكان ھى، كه بە پى شىوھى رەگ لىكجىا دەگرئەوه و دەمى كارەكانى پى بۇ رابردو و رانەبردو جىا دەگريتهوه، چونكە ئىمە لەگەل ئەو بۇچونەداين، كه پى وايە ((لە بنجدا ھەمو كارىك يەك رەگى ھى)).^(س) سەرەراى ئەوھش بەشىكى زۆرى كارەكانى زمانى فارسى، رەگەكانىان لە ھەر دو دەمى رابردو و رانەبردودا ھەمان شىوھ و فۇرمىان ھى، وەكو "آوردن" لە ھەر دو دەمە كەدا فۇرمى رەگەكەى ھەر "آور" ھ: "آوردم" دەمى رابردو، "مى آورم" دەمى رانەبردو.

كەواتە بە پى ئەو زانىارىيانەى "لاينز" بە شىوھىكى گشتى دەكرى زمانەكانى جىهان لە روى چۆنىھتى راگەياندى تىنسى بە سەر چەند جۆرىك پۆلین بکەين:

1- ئەو زمانانەى كە تىنسىھەكانىان لە رى مۇرفىمىكى بەند يان خودى مۇرفىمى كاتەكان رادەگەيەنرین. ئەمەش دەبىتە دو جۆر: 1- ئەو زمانانەى مۇرفىمى كاتيان تەنھا بۇ دەمىك يان دو

1 - جان لاينز، مقدمه‌ای بر معنانشناسی زبانشناختی، ...ص404.

2 - "حوسين والە" كە وەرگيپى "مقدمه‌ای بر معنانشناسی زبانشناختی" سى "چون لاينز" ھ، لە پەراويزى لاپەرە "404" ئەم بۇچونەى دەرپريوھ.

3 - د.عەبدولأ حوسين پەسول، مۇرفىمە رېزمانىھەكانى كار، كۆليژى پەروەردەى ئىبن پوشد، نامەى دكتورا، زانكۆى بەغدا، 1995، ل98.

دەم لە ھەر سى دەمى "رابدو و ئىستا و داھاتو" ھەيە، وە گو زمانى فارسى. ب- ئەو زمانانەى مۇرفىمى كاتيان بۆ ھەر سى دەمى "رابدو و ئىستا و داھاتو" ھەيە، وە گو زارى ناوھراستى زمانى كوردى.

2- ئەو زمانانەى بە پىي فۇرمى رەگى كار يان شىوھى رۆنانى كارەكان، دەمەكانيان ديارى دەكرىن و مۇرفىمى كاتيان نيە، وەگو زمانى عارەبى.

3- ئەو زمانانەى بە پىي مۇرفىمى كاتيش و بە پىي شىوھى رەگ يان رۆنانى كارەكان دەمەكانيان ديارى دەكرىن، وەگو زمانى فارسى و ئىنگلىزى و كوردى.

4- ئەو زمانانەى تەنھا بە ھۆى ئاوەلاكارە كا تەكان دەمەكانيان رادەگە يەنرىن. وەگو زمانى چىنى و مالى.

5- ئەو زمانانەى بە پىي مۇرفىمى كات و شىوھى رەگ و ئاوەلاكارە كا تەكان دەمەكانيان رادەگە يەنرىن. وەگو زمانى كوردى و فارسى و ئىنگلىزى.

ئەم پۆلىنەى سەرەوھە چەند تىبىنيەك لەخۆ دەگرى، كە بە پىويستى دەزانين بيانخەينە رو:

1- مەرج نيە ئەو زمانەى كە چەند جۆر مۇرفىمى كاتى ھەبى، ئەوھندە رۆنانى سەربەخۆشى بۆ ھەر يەكە لە دەمەكانى ھەبى. بۆ نمونە زارى ناوھراستى زمانى كوردى ھەر سى مۇرفىمى كاتى ھەيە، بەلام رۆنانى بۆ كاتى ئىستا و داھاتو بە تەنھا نيە -جگە لە رۆنانە جۆراوجۆرەكانى چاوكى "ھەبون". ھەر وھا لە زمانى فارسىش تەنھا مۇرفىمى كاتى رابدو ھەيە، كەچى جگە لە رۆنانى تايبەت بە دەمى رابدو، رۆنانى بۆ دەمى رانەبردو "ئىستا و داھاتو پىكەوھ" و دەمى داھاتوش ھەيە.

2- ئىمە لە پۆلىنى ژمارە دو، كە نمونەكەى زمانى عارەبىيە. دەستەواژەى "شىوھى رۆنان" مان خستۆتە پال "شىوھى رەگ"، چونكە لە زمانى عارەبى رەگى كار بە ھەمان شىوھ و تايبەتمە ندىي رەگى كارى زمانى كوردى و فارسى نيە، بەلكو لە زمانى عارەبى كيش "وھزن" ھەيە و بە پىي كيشى كارەكان دەمەكانيان لىك جودا دەكرىنەوھ، كە كار لە رابدودا كيشىك و لە رانەبردودا كيشىكى دىكە وەردەگرى.

3- لە زمانى ئىنگلىزى و فارسى ھەندىك جار تىنسەكان بە كارى يارىدەدەر دروست دەبن، كە ئەم تايبەتمەندىەش دەچىتە خانەى ديارىكردى تىنسى كار بە ھۆى "شىوھى رۆنان" ھەو، چونكە دواجار بەشدارىكردى ئەم كارە يارىدەدەرانە، دەبنە ھۆى گۆرانى شىوھى رۆنانى كار. بۆ نمونە لە

زمانى ئىنگلىزى بۇ رۇننى كار له ده مى داھاتو كارە ياريدەدەكانى "shall" و "will"^(ب) بهكار دىن و له زمانى فارسىش ديسان بۇ رۇننى كار له ده مى داھاتو كارى ياريدەدەرى "خواستن" بهكار دى. چونكه هەر دو زمانهكه مۇرفىمى كاتى "داھاتو" يان نيه.

4- له بهر ئه وهى (فەرھەنگى هيچ زمانىكى سروشتى له ئاوه لكارى كات خالى نيه، بۇ يه هه مو زمانىكى سروشتى ده توانى به ئاوه لكاره كاته كانى تىنسه كانى رابگه يهنى).^(ب) كه واته راگه ياندى تىنسى به هوى ئاوه لكاره كاته كا نه وه دوا ترين و گشتگى ترين رىگا يه، له نيو هه مو زما نه سروشتيه كانى جيهاندا. بۇ يه خو پنه ر ده توانى راگه ياندى تىنسى به هوى ئاوه لكاره كاته كان بۇ هەر چوار جوره كهى سه ره تاش "1، 2، 3، 4" زياد بكا.

5- مهبه ست له شيوه ي رهگ، رهگى كارى ئه و زمانه گه ران يان هيه، كه فۇرمى ره گه كان به پىي ده مى كاره كان به تاي به تى ده مى رابردو و رانه بردو كه متر داھاتو و دانه هاتو^(ب) ده گورپى. له زمانى فارسيدا به شىك له ره گه كان به پىي ده مى رابردو و رانه بردو "موزاربع" ده گورپىن. بۇ نمونه "كَرْدَم = كَرْدَم" و "مى كنىم = ده كىم". له نمونه ي كه مدا فۇرمى ره گه كه "كر" ه، تهنه ئه و كاته به م شيوه ي لى دى، كه ده مى كاره كه له رابردودا بى. له نمونه ي دوه مىش كه فۇرمى ره گه كه "كن" ه، تهنه ئه و كاته به م شيوه ي لى دى، كه ده مى كاره كه له رانه بردودا بى.

له زمانى فارسيدا فۇرمى رهگ ناتوانى ده مه كانى ئىستا به تهنه و داھاتو به تهنه ديارى بكا. واته له زمانى فارسيدا رهگ بۇ هەر يه كه له رۇننى ده مى ئىستا و داھاتو شيوه يه كى جودا و ديارى كراوى نيه، به لام ده شى فارسه كان له و جوره ره گانه يان سودى ئه وه ببينى، كه رانه بردو "موزاربع" لى پى له ده مى رابردو جودا بكه نه وه. به لام بۇ ناسينه وهى ده مى رابردو بۇ ئه وان سودى نابى، چونكه رۇننى كاره كان له ده مى رابردودا هه مىشه مۇرفىمى كاتى رابردوى له گه لدا يه و پىويست به وه ناك، به رىگايه كى ديكه ده مه كهى ديارى بكه ن.

سه باره ت به زارى ناوه راستى زمانى كوردىش مۇرفىمى كات بۇ هەر سى ده مه كه هه يه. بۇ يه پىويستى به وه نابى له شيوه ي ره گه كان ده مه كان يان بناسينه وه. ئه گه رچى به هه مان شيوه ي زمانى فارسى به شىك له ره گه كانى به پىي ره گى رابردو و رانه بردو فۇر مه كان يان ده گورپىن و ده كرى

1 - پروانه نهم سهر چاوانه: "P. H. MATTHEWS, OXFORD CONCISE DICTIONARY OF LINGUISTICS, P374." و "جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زبان شناختی، ...ص 410." و "د. عطاءاله ملكى، زمان در زبان، ...ص 40."

2 - جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زبان شناختی، ...ص 403.

3 - پروانه نهم سهر چاوانه: "جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زبان شناختی، ...ص 405." و "د. عطاءاله ملكى، زمان در زبان، ...ص 40." مهبه ست له ده سته واژه ی "داھاتو و ناداھاتو" ئه وه يه، وهك چۇن زۇر به ي زمانه كانى جيهان كاتى كاره كان يان بۇ "رابردو و رانه بردو" دابهش ده بن، له هه ندىك زمانىشدا كاتى كاره كان يان بۇ "داھاتو و دانه هاتو" دابهش ده بن، نه وهك بۇ "رابردو و رانه بردو".

سودى ئەۋەشى ھەبى، كە ئەم دو دەمەى پى لىكجيا بىر تەۋە. بۇ نەمۇنە ئەگەر فۇرمى "خۇ"سى چاۋگى "خواردن" بە تەنھاش بە ھەر زامانەۋانىكى كورد نىشان بەدى، يەكسەر پىت دەلى، ئەگەر ئەۋ فۇر مە بچىتە نىۋ ھەر رۇنانى كەۋە، ئەۋ دەمە كەى دەبى تە را نەبردو. ئەگەر فۇرمى "خوار"ىشى پى نىشان بەدى، پىت دەلى ئەگەر ئەم فۇر مە بچىتە نىۋ ھەر رۇنانى كەۋە، ئەۋ دەمەكەى دەكاتە رابردو.

6- لە نىۋ نەمۇنەى ھەمو ئەۋ زامانەى كە "لاينز" ھىناۋىتەۋە و نەمۇنەى ئەۋ زامانەش كە ئىمە ۋە كو لىكۇ لەر شارەزايىكەمان لە بارەيا نەۋە ھە يە، زارى ناۋەراستى زامانى كوردى لە روى چۈنىتى و چەندىتى رىگاكانى راگەياندىنى تىنسى كارەكانى، لە ھەمويان فراوانتر و گشتگىترە.

تىنسى لە نىۋان مۇرفىمى كات و ئاۋەلكارى كاتدا

لە بابەتەكەى پىشو جىاۋازى چۈنىتە ئىشكردن و راگەياندىنى تىنسىمان لە نىۋان مۇرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات و شىۋەى رۇنانى كار لە چوارچىۋەى دو زاماندا خستە رو، بەلام لەم بابەتە ھەول دەدەين جىاۋازى چۈنىتە راگەياندىن و تايبەتمەندىكەكانى مۇرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات لە راگەياندىنى تىنسىدا لە چوارچىۋەى يەك زاماندا بىخەينە رو. بونى ئەم جىاۋازىانەش لە بونى چەند رىچكە و سىستەمىكى جىاۋاز بۇ راپەراندىنى ھەمان ئەرك لە چوارچىۋەى يەك زاماندا، نەۋەك ھەر دياردە يەكى ئاسايىە، بەلكو يەككە لە تايبەتمەندىكەكانى زامان و زامان خۇى ئەم كەلىنەنە پر دەكاتەۋە، چونكە ((زامان خۇى دەزانى پىۋىستە لە ھەر حالەتلىك، چى بەكار بىنى و چۈن شىۋەى خۇى بگۇرى)).^(۳)

لە خوارەۋە چەند جىاۋازىكە نىۋان مۇرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات لە چوارچىۋەى يەك زاماندا دەخەينە رو:

بەۋ پىيەى كە (تىنسى ۋەك بابەتلىكى زامانى، بارى دەلالى يان راستر بلىين، ئەركى ھىماگەرى ھەيە).^(۴)

ئەۋ يە كە زامانى نەى كە لە نىۋ كار يان رستەدا تىنسى رادەگە يەنن، ئەۋانىش سىفەتى ھىماگەرى ۋەردەگرن، كە ھىما بە كات دەكەن. كەۋاتە ئەۋ يەكە زامانىانە ئەگەر ۋەكو فۇرمىش لە رۇناندا دەرنەكەۋن، ئەۋا ئەركى ھىماگەرى "ۋاتا سازيانە"ى خۇيان ھەر دەبىنن. لە روى ئەركى

1 - فردينان دى سوسر، محاضرات فى اللسنة العامة، ...ص195.

2 - جان لاينز، مقدمه اى بر معناشناسى زبانشناختى، ...ص387.

ھېماگەر يەوہ مۆرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات وەك دو يە كەى زمانى ھېما كار بە كات وەك يەكن، بەلام لە روى دەرگەوتن و دەرئەكەوتنەوہ لە رۇناندا تا راددە يەك جودا دەبنەوہ. ئاۋەلكارى كات لەبەر ئەوہى مۆرفىمىكى سەربەخۇيە، ھەمىشە دەرئەكەوئى، بەلام مۆرفىمى كاتەكان لە ھەندىك دۇخدا دەرئەكەون. بۇ نەمۇنە لە زمانى فارسىدا مۆرفىمى كات لە رۇنانى دەمى ئىستاي چاۋگى "داشتن، ھستيدن، بودن، شدن" و رۇنانى كارى رېژەى فەرماندان دەرئەكەون، لەبەر ئەوہى ھەر لە بنەرەتەوہ لەم رۇنانانە مۆرفىمى كات بونيان نيە.^(ت) كەچى ئاۋەلكارە كاتەكانى ئىستا و رابردو و داھاتوش لە ھەر دۇخىكدا بن، لە زمانى فارسى - زمانى كوردىش - دەرئەكەون.

جياواز يەكى دىكەى نىوان مۆرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات، ئەوہ يە كە (زۆر جار مۆرفىمى كاتەكان بە گوئىرەى گەردانى كار گۇراندان بە سەردا دى).^(ه) واتە بە گوئىرەى گەردانى كارەكان دەبنە مۆرفىمى سفر، بەلام ئاۋەلكارەكان ھەرگىز نابنە مۆرفىمى سفر. بۇ نەمۇنە لە گەردانى (دە چى)، "ئى" مۆرفىمى كاتى دا ھاتوہ و دەر كەوتوہ، بەلام كە گەردانە كەى دە گۇرپىن بە "دە چى"م، ئەو مۆرفىمى كاتى داھاتوہ دەبىتە مۆرفىمى سفر (∅) و دەرئەكەوئى. لە كاتىكدا ئاۋەلكارە كاتەكان لە گەردانى كار سەربەخۇن و ھەمىشە دەرئەكەون، بۇ نەمۇنە "سبەى دە چى" و "سبەى دەچەم" لە ھەر دو رستەكەدا ماوئەتەوہ.

پىۋىستە دەرئەكەوتنى مۆرفىمى كات لەو دو نەمۇنەى سەرەوہ لىكجيا بكەينەوہ. لە نەمۇنە فارسىيەكە مۆرفىمى كات بۇيە دەرئەكەوتوہ، چۈنكە ھەر لە بنەرەتدا لەو رۇنانە بونى نيە. بەلام لە نەمۇنە كوردىيەكە ئەگەرچى دەرئەكەوتوہ و لە شىۋەى مۆرفىمى سفردايە، بەلام لەبەر ئەوہى لە بنەرەتدا بونى ھەيە، شوپىن و ئەركى واتايى خۇى ھەيە، لەم رەوہ "سۆسىر" وردترىن بۇ چۈنى ھەيە، ((سەرەراى گۇرانى كەرەستە زمانىيەكان، ناكرى و باوەر بە خۇمان بىنين، كە ھەمو شتىك لە بوارى واتادا كۇتايى پى دى)).^(م)

ئاۋەلكارە كاتەكان لە ديارىكردنى سنورى ئەو دەم و تىنسانەى رابىدەگە يەنن، لە چاۋ مۆرفىمى كاتەكان زوردترن.^(ن)

1 - پروانە بەندى سىيەمى بەشى سىيەم.

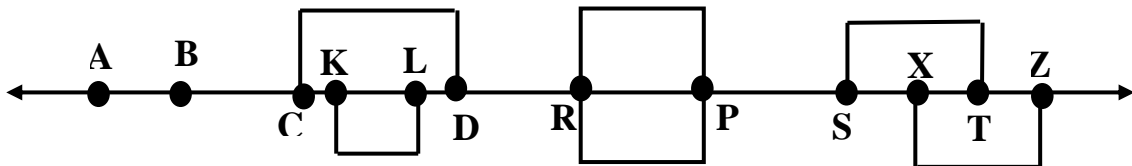
2 - كلود حجاج، انسان الكلام - مساهمة لسانية في علوم انسانية -، ...ص 280.

3 - فردينان دە سوسر، محاضرات في الالسنة العامة، ...ص 220.

4 - پروانە لاپەرە "24".

خالی کات و ماوه کات

بۇ روڭکردنه وه و ناساندنی هەر دو چه مکی "خالی کات" و "ماوه کات"، به باشی دوزانین، هەر له سهر هیلی گشتی کات ئەم هیلکاریه ی^(٦) خواره وه وهر بگرین:



ئەگەر له سهر ئەم راسته هیله ی کات هەر خالیگ وهر بگرین، بریتیه له چرکه ساتیگی زۆر که م، که دهشی که متر له 1000/ چرکه "ههزار میلینیوم چرکه"^(٧) بی. بۇ نمونه خاله کانی هەر یه که له "A, B, C, K, L, D, ... هتد". هەر یه که له و چرکه ساتانه "خالی کات" ن. ئیمه ناومان له ماوه ی نیوان هەر دو خالیگی دیاریکراوی کات ناوه "ماوه کات". واته مه ودا یه که هەر دو جه مسهره که ی بریتین له دو خالی دیاریکراوی کات، به بۆشایی "مه سافه" که ی نیوانیان ده گوتری "ماوه کات". "A" و "B" هەر یه که یان خالیگی کاتن، ماوه که ی نیوانی شیان "A — B" ماوه کاتیگی دیاریکراوه له نیوان هەر دو جه مسهری خاله کاته کانی "A" و "B".

ئەگەر وای دابننن ماوه کاته کانی هەر یه که له "C—D" و "K—L" و "R—P" و دیسان "R—P" و "S—T" و "X—Z" بریتین له ماوه کاتی رودانی روداویگ که چهند "کار" یگ له نیو چهند رسته یه کی زمانیدا ده یپرئ، یان چهند کار یگ بۇ ئەوه ی رودانه که یان ته و او بکه ن، پیویستیان به و ماوه کاتانه هه یه، ئەوا هەر یه که له و ماوه کاتانه ده بن به ماوه کاتی کار. هەر یه که له و خالنه ی کاتیش ده بن به جه مسهری ماوه کاته کانی کار، به شیوه یه که کرده ی رودانی کاره که له روی کاته وه له جه مسهر یگ ده ست پی ده کا و له جه مسهره که ی دیکه کو تایی دی، بۇ نمونه ئەو

1 - ئەم هیلکاریه له لاپه ره "7" سی کتیبی "زمان در زبان" وه وهر بگراره.

2 - د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، ... ص 33.

کاره‌ی که ماوه‌کاته که‌ی "D-C" ه، ده‌ستپی‌کردنی کاتی رودانه که‌ی له جه‌مسه‌ری "C" و کۆتاهاتنی کاته‌که‌شی له جه‌مسه‌ری "D" ه.

دی‌سان ئه‌ گهر وای داب‌نیین، ماوه‌کا ته‌ دیاریکراوه‌ کانی سه‌ره‌وه‌ی هیله‌ که "D-C" و "R-P" و "S-T" بریتین له‌ ماوه‌کاتی چه‌ند کاریک، که به‌ دوا‌ی یه‌ کدا روده‌دن. هه‌روه‌ها ماوه‌کا ته‌ دیاریکراوه‌ کانی ژیر هیله‌ که‌ش "K-L" و "R-P" و "X-Z" بریتین له‌ ماوه‌کاتی چه‌ند کاریک به‌ دوا‌ی یه‌کدا، به‌لام له‌ روی کاتی سروشتیه‌وه‌ هاوشانی ماوه‌کاتی کاره‌ کانی سه‌ره‌وه‌ روده‌دن. ده‌بینین ماوه‌ کاتی "D-C" له‌ گه‌ل ماوه‌ کاتی "K-L" له‌ هه‌مان کاتی سروشتی رویا‌نداوه‌. به‌ شیوه‌یه‌ک ماوه‌ کاتی کاره‌ که‌ی ژیره‌وه‌ ده‌که‌وه‌یه‌ ته‌ نیو ماوه‌ کاتی کاره‌ که‌ی سه‌ره‌وه‌. به‌ روه‌که‌ی دی، ماوه‌کاتی کاره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ پیش ماوه‌ کاتی کاره‌ که‌ی ژیره‌وه‌ ده‌ستی پی‌ کردوه‌ و دوا‌ی ئه‌ویش کۆتایی هاتوه‌.

هه‌روه‌ها هه‌ر دو ماوه‌کاتی سه‌ره‌وه‌ و ژیره‌وه‌ی "R-P" مه‌ودای ماوه‌کاته‌ که‌یان وه‌کیه‌کن و له‌ کاتی سروشتیدا له‌ یه‌ک کات ده‌ستیان پی‌ کردوه‌ و له‌ یه‌ک کاتیش کۆتاییان هاتوه‌.

مه‌ودای هه‌ر دو ماوه‌ کاتی "S-T" و "X-Z" ئیش‌ئه‌گه‌ر چی وه‌کیه‌کن، به‌لام له‌ کاتی سروشتیدا ماوه‌کاته‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ زوتر ده‌ستی پی‌ کردوه‌ و پیش ئه‌وه‌ی کۆتایی بی، ماوه‌کاته‌ که‌ی ژیره‌وه‌ش ده‌ستی پی‌ کردوه‌، ئینجا دوا‌ی ماوه‌ یه‌ک ماوه‌کاته‌ که‌ی سه‌ره‌وه‌ کۆتایی هاتوه‌ و دوا‌ی تیپه‌ربونی ماوه‌یه‌کی دیکه‌ش ئینجا ماوه‌کاته‌که‌ی ژیره‌وه‌ کۆتایی هاتوه‌.

به‌مه‌ش ده‌رده‌که‌وه‌ی ئه‌گه‌رچی ماوه‌کاته‌کان به‌ناویه‌کدا ده‌چن و ئاویتته‌ ده‌بن، به‌لام هه‌ر چه‌ند تیکه‌ل‌بن، ده‌توانری جه‌مسه‌ری ده‌ستپی‌کردن و کۆتاهاتنی هه‌ر ماوه‌کاتی که‌ له‌ هی ماوه‌کاتیکی دیکه‌ جودا بکریته‌وه‌. ماوه‌کاته‌کانی چه‌ند کاریکی ئاویتته‌بو، بابه‌تیکه‌ دواتر^(ت) به‌ دریزی لیی ده‌دوین.

له‌ هه‌مان کات مه‌رج نیه‌، خالی ده‌ستپی‌کردن یان کۆتاهاتنی ماوه‌کات هه‌میشه‌ له‌ سه‌ر هیلی گشتیی کاتی سروشتی به‌ وردی دیار و ده‌ستنی‌شانکراو بی، به‌ تایبه‌تی له‌ چوار چپوه‌ی رسته‌ و رسته‌ی ئاویتته‌ و بونی ئاوه‌لکاره‌ کاته‌کان له‌ رسته‌دا. بۆ نمونه:

1- له‌ ده‌می کاری "رابدوی دور": هیچ یه‌کیک له‌ جه‌مسه‌ره‌کانی ماوه‌کاتی کاره‌ که‌ به‌ وردی دیار نیه‌. وه‌ کو "نانی خوارد بو". نه‌ جه‌مسه‌ری ده‌ستپی‌کردن و نه‌ جه‌مسه‌ری کۆتاهاتنی ماوه‌کاته‌کی ئه‌م کاره‌ دیار نیه‌، چونکه‌ به‌ وردی دیار نیه‌، که‌ که‌ی نانه‌ که‌ی خواردوه‌ و که‌ی کۆتایی به‌ کرده‌ی خواردنی نانه‌که‌ هیناوه‌. ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ دیاره‌، که‌ کرده‌ی خواردنی نانه‌ که‌ له‌ ده‌میکی رابدو ده‌ستی پی‌ کردوه‌ و هه‌ر له‌ ده‌می رابدوش کۆتایی هاتوه‌.

2- له كاری ده می ئیستا: تهنها جهم سهری ده ستپیکردن د یاره و جهم سهری کۆتا هاتنی ماوهکاتهکه دیار نیه. وهکو "ئهو کتییی هیه". هه بونی کتیهکه له ئیستادا ده ست پیدهکا، بهلام نازانری له چ کاتیکی دوا ئیستا "ئهو" کتیهکهی نامینی.

3- له كاری رابردوی بهردهوام: جهم سهری ده ستپیکردنی به وردی دیار نیه، بهلام جهم سهری کۆتاهاتنهکه دیاره. وهکو "من تا ئیستاش خوشم دهویست". دیار نیه، که "من" له کهیهوه - له چ ساتیکی رابردو- "ئهو" ی خوش ویستوه، بهلام دهمی خوشه ویستیهکه تا ئیستا دریز بۆتهوه و له دهمی ئیستا کۆتایی هاتوه.

4- له كاری رابردوی تهواو: ههر دو جهم سهری ده ستپیکردن و کۆتا هاتنی ماوه کاتی کاره که دیاره. وه کو "له یه کهم بینیدیهوه تا ئەم ساته خوشم ویستوه". جهم سهری ده ستپیکردنی ماوه کاتی رسته که دیاره، که له یه کهم بی نیی "ئهو" هوه ده ست پیدهکا. جهم سهری کۆتاهاتنهکهشی ههر دیاره، له دهمی ناخواتنهکه "ئهم ساته" کۆتایی پی دی.

له م چوار خالهی سهروهه دهردهکهوی، تهنها ئه وه جهم سهرا نهی ماوه کات دیارن، که له ده می ئیستادان. ئەمەش بۆ ئەوه دهگه رپتهوه، که ده می ئیستا سهنتەر و چهقی ههر دو ده می رابردو و داها توه. ئەوهش تیبینی دهکری، که ئەگەر ههر جهم سهریکی ماوه کات له ده می رابردو یان داها تو به وردی دیار نه بی، ده کری به یار مه تی ناوه لکاره کاته کا نه وه دیاری بکری. چونکه یه کی له ئهر که گانی ناوه لکاره کا ته کان (د یاری کردنی کاتی کاره کا نه به شیوه یه کی ورد، تا له گه ل کاتی سروشتی بیتهوه).⁽³⁾

تینس و جۆرهکانی

له زۆر بهی ئه وه سه ر چاوانه ی با سی تینس کراوه، تینسیان بۆ ههر دو جۆری "ره ها" و "ریژهی" دابهش کردوه، ئیمهش به هه ندیک تیبینی خۆمان دریزه به م دابه شکردنه دده ین و دهیاننا سینین. له راستیدا ئیمه بۆ ئەم بابە ته پشت به بۆ چونهکانی "لاینز" و "مه لهکی" دهبه ستین. بۆ چونهکانی ههر دوکیان دهخه ی نه رو و دوا ی ئەوهش رونه کرد نه وه ی خۆمان یان له باره وه دده یین.

"مه لهکی" پیناسه ی ههر دو جۆره تینسه که ی کردوه و دواتر چۆته سه ر با سکردنیان و ئینجا بۆ نمونه ی رسته، ههر دوکیانی شی کردونه ته وه و ناساندونیان، که ئیمه تیبینی خۆمان له باره ی

1 - د. عطاءاله ملک، زمان در زبان، ...ص 13.

پېنا سەكەنى ئەو ھەيەت و لە خوارووە ئاماژەيان پى دەدەين. ھەرچى "لاينز" ھە، ھىچ جۆرىكى تىنسى پېناسە نەكردووە و يەكسەر چۆتە سەر رۆنكردنەووە و ناساندنى ھەر دو جۆرەكە، لە رى دو نمو نەى ر ستەيەووە، بەلام ئىمە پىمان وایە ئە گەر پېنا سەى ھەر دو جۆرە تىنسىكە لە نمونەكانى "لاينز" ھو ھەئىنجىن، دروستترە لە چاوپېنا سەكانى "مەلەكى"، بۆيە ئىمە خۆمان پېناسەى ھەر دو جۆرە تىنسىكەمان لە رۆنكردنەووەى نمونەكانى "لاينز" دارشتووە.

1- تىنسى رەھا (Absolute): "مەلەكى" بەم شىوہە پېناسەى تىنسى رەھا دەكا: ((بەو كاتە زمانیانە دەگوترى، كە دەمى ئىستا چەقى دەسپىكیانە)).^(٦) بەو مانايەى ھەر ماوەكاتىك يەككە لە جەمسەرەكانى لە دەمى ئىستا دەست پىبكا يان كۆتايى بى، ئەوا برىتە لە تىنسى رەھا. ئەگەرچى ئەم پېناسەيە زۆرەى تىنسى رەھاكان لەخۆ دەگرى، بەلام ھەندىك تىنسى رەھا ھەن، كە ناكەونە ناو ئەم پېناسەيەووە، بۆ نمونە كارى دەمى داھاتو لە فارسيدا "خواھم آورد" = لە مەودوا دەيەينم" ئەگەرچى تىنسىكەى رەھا يە، بەلام ھىچ جەمسەرىكى ماوەكاتەكەى ناكەوئەتە دەمى ئىستاووە.

كەچى "لاينز" بەم نمونەيە "پىرمىردەكە مرد".^(٧) تىنسى رەھامان پى دەناسىن. ئەو پىي وایە تىنسى كارى "مرد" لە كارەكەدا رۆن و ئاشكرايە و پاشكۆى ھىچ دەم و تىنسىكى دىكە نىە. كەواتە بە بۆچونى ئىمە پېناسەى تىنسى رەھا بەم شىوہە: "تىنسى رەھا برىتە لەو تىنسىكەى لە چوارچىوہى كاردا، بە تىنسىكى دىكە دەرنەبرابى".

2- تىنسى رىژەيى (Relative): "مەلەكى" وای پېنا سە كردووە، ((تىنسى رىژەيى، دەمى رودانى ئەو كارەيە، كە كۆنتىكست ديارى دەكا)).^(٨) لە راستيدا ئەمە پېناسەى تىنسى رىژەيى نىە، بەلكو پېناسە يان بۆچونىكى دروستە، بۆ ئەو تىنسانەى بە ھۆى كۆنتىكستى رستەووە، ھەمان ئەو دەمانە راناگەيەنن، كە مۆرفىمى كاتەكانى نىو كارى رستەكان ھەئىانگرتون.^(٩) لە لايەكى دىكە پېناسە يان بۆچونىكى دىكە لە بارەى تىنسى رىژەيى دەخاتە رۆ، ((تىنسى رىژەيى دەمىكە لە روداوى ئەو كارانە ديارى دەكا، كە لە ھالەتى تىپەرپون و رەوت "جريان" دان، ھەر بۆيە شە پى دەگوترى تىنسى رىژەيى)).^(١٠) ئەمەش ھەر پېناسەى تىنسى رىژەيى نىە، بەلكو دەشى بۆچونىكى دروست بى، لە بارەى ئەرك يان تايبەتمەندىكى تىنسى بە گشتى، چونكە ئەو تىنسى رەھايانەش كە لە پالئاندا تىنسىكى رىژەيى ھەيە نەووەك ئەو تىنسى رەھايانەى بە تەنھا ماوەكاتى كار ديارى

1 - د. عطاءالە ملكى، زمان در زبان، ...ص 33.

2 - جان لاینز، مقدمه‌ای بر معناشناسی زیانشناختی، ...ص 405.

3 - د. عطاءالە ملكى، زمان در زبان، ...ص 45.

4 - بگەرئووە بۆ بابەتى "تىنسى راگەيەنراو بە مۆرفىمى كات و كاتى سروشتى" لە لاپەرە (26).

5 - د. عطاءالە ملكى، زمان در زبان، ...ص 69.

دهكهن، به ههمان شیوه بهشیک له ماوه کاتی رودانی کار دیاری ده کهن و دیاریکردنی به شهکهی دیکه له نهستوی تیڼسی ریژهیدایه.

"لاینز"یش له ریگهی نمونهی^(٦) "پیرمه‌میردهکه مردبو".^(٧) تیڼسی ریژهیی رڼ دهکاتهوه. له کاری نه‌م رسته‌یه "مردبو" دو تیڼس واته تیڼسیکی لیکدراو هه‌یه. یه‌که‌میان تیڼسی "مرد"ه، که دهمه کهی له رابردویکی روت "ناسیایي"لدایه. تیڼسه‌کهی دیکه‌ش که ده‌که‌ویته پشته تیڼسی رابردوی روتی کاری "مرد"، له دهمی رابردوی دور "بو"لدایه. که‌واته له‌م کاردا "مردبو"، به‌شی "مرد" تیڼسیکی هه‌یه و به‌شی "بو"ش تیڼسیکی هه‌یه. له بهر نه‌وهی تیڼسی به‌شی یه‌که‌م "مرد"، ته‌وهر و سهره‌کیه و به‌هوی تیڼسیکی دیکه رانه‌گه‌یه‌نراوه، تیڼسیکی رها‌یه، چونکه تیڼسی نه‌م کاره "مرد" ده‌توانی به‌ته‌نهای تیڼسیک له چوارچیوهی چه‌مکی مرد‌ندا بگه‌یه‌نی وهک "پیرمه‌میردهکه مرد"، به‌لام له‌بهر نه‌وهی تیڼسی به‌شی دوهم "بو" سهربه‌خو‌نیه و به‌هوی تیڼسی یه‌که‌مه‌وه "مرد" راگه‌یه‌نراوه، تیڼسیکی ریژه‌یه، چونکه تیڼسی "بو" ناتونی به‌ته‌نها تیڼسیک له چوارچیوهی چه‌مکی مرد‌ندا بگه‌یه‌نی، وه‌کو "پیرمه‌میردهکه بو"، که ده‌بینین له‌م رسته‌یه‌دا چه‌مکی مردن نه‌ماوه.

به‌له‌بهر چاوگرتنی نه‌م بو‌چونه، ((له‌بنه‌ره‌تدا چه‌مکی ریژه‌ییونی تیڼس، له چه‌مکی رها‌بونی تیڼسه‌وه سهرچاوه ده‌گری))،^(٨) به‌بو‌چونی نی‌مه‌پیناسه‌ی تیڼسی ریژه‌یی به‌م شیوه‌یه ده‌بی، "تیڼسی ریژه‌یی بریتیه له‌و تیڼسه‌ی له‌پال تیڼسی رها، له چوارچیوهی کاریکدا به‌شیک له‌ ماوه‌کاتی کاره‌که راده‌گه‌یه‌نی".

له‌پیناسه‌ی ههر دو تیڼسی رها و ریژه‌یی ده‌رده‌که‌وی، که دار‌شتنی پیناسه‌کانیان لیکدی سهربه‌خو‌نین، به‌و‌مانا یه‌ی پیناسه‌ی ههر یه‌که‌یان له‌سهر وای گشتی و تایبه‌تمه‌ندی پیناسه‌که‌ی دیکه رڼ‌نراوه. نه‌گهر پیناسه‌ی تیڼسی رها نه‌بوا‌یه، نه‌وا پیناسه‌مان بو‌تیڼسی ریژه‌ییش نه‌ده‌بو، نه‌گهر تیڼسی ریژه‌ییش نه‌بوا‌یه، نه‌وا پیناسه‌ی تیڼسی رها به‌م شیوه‌یه‌ی نی‌ستا نه‌ده‌بو. بو‌یه ههر دو پیناسه‌که به‌ندن به‌جیاوازیه‌کانی نیوانیان. ده‌کری له‌نه‌جامی ههر دو پیناسه و نه‌و رونکردنه‌وا نه‌ی سهره‌وه، چهند جیاوازیه‌ک له‌نیوان تیڼسی رها و تیڼسی ریژه‌یی ده‌ستنیشان بکه‌ین:

1 - له‌ده‌قه‌وه‌رگیپراوه‌که‌وه‌رگیپری فارسی، ههر دو نمونه‌که‌ی لاینزی به‌م شیوه‌وه‌رگیپراوه، "عموی یحیی مرد = مامی یه‌حیا مرد." و "عموی یحیی مردبو = مامی یه‌حیا مردبو."، به‌لام نی‌مه‌بو‌کورتکردنه‌وه‌ده‌سکاریمان کردوه، که هیچ له‌مه‌به‌ستی رسته‌که‌ی نه‌گۆپروه.

2 - جان لاینز، مقدمه‌ای بر معناشناسی زیانشناختی، ...ص 405.

3 - د. عطاء‌اله‌ملکی، زمان در زبان، ...ص 71.

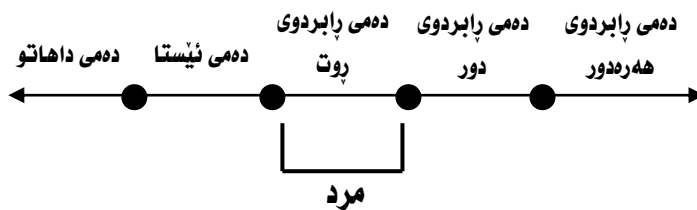
1- تیئسی رها به تهنه‌اش و له‌گه‌ل تیئسی ریزه‌بیش دهرده‌که‌وئ، به‌لام تیئسی ریزه‌یی تهنه‌ا له پال تیئسی رها دهرده‌که‌وئ.

2- تیئسی رها له کاردا سهربه‌خۆ و سه‌نتهر و سه‌ره‌کیه و تیئسی ریزه‌یی وابه‌سته و پا شکۆی تیئسی ره‌هایه.

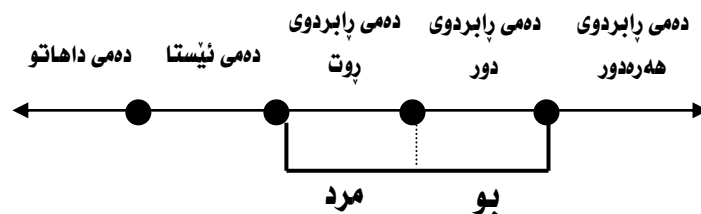
3- تیئسی رها دواى لادانى تیئسی ریزه‌یی، ده‌توانی به‌ته‌نها هه‌مان چه‌مک و واتای ره‌گی کارى سه‌ره‌کی رابگه‌یه‌نی، به‌لام تیئسی ریزه‌یی دواى لادانى تیئسی ره‌ها ناتوانی به‌ته‌نها هه‌مان چه‌مک و واتای ره‌گی کارى سه‌ره‌کی رابگه‌یه‌نی.

4- زۆر به‌ی هه‌ره زۆری تیئسه‌ ره‌هاکان، جه‌مه‌سه‌ریکی ماوه‌کاته‌که‌یان له‌ده‌می ئیستادایه، به‌لام تیئسی ریزه‌یی هه‌یج جه‌مه‌سه‌ریکی ماوه‌کاته‌که‌ی له‌ده‌می ئیستادا نیه.

ده‌کرئ به‌نواندنی هه‌ر دو رسته‌که‌ی "لاینز" له‌هیلکاریه‌ کدا له‌سه‌ر هیلی گشتی کات، تیئسی رها و ریزه‌یی روت بکه‌ینه‌وه:

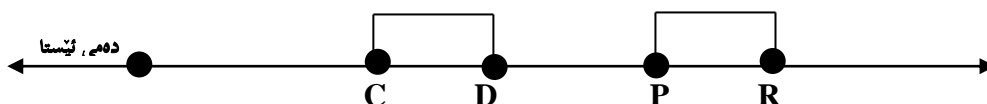


هیلکاری ماوه‌کاتی رسته‌ی یه‌که‌م "پیره‌مێرده‌که‌ مرد"



هیلکاری ماوه‌کاتی رسته‌ی دوهم "پیره‌مێرده‌که‌ مردبۆ"

ده‌توانین له‌هیلکاریه‌کی له‌شیوه‌ی ئه‌وه‌ی "مه‌له‌کی"، تیئسی رها و ریزه‌یی له‌ده‌ره‌وه‌ی کارى رسته‌نیشان بده‌ین:



وهك له هیلکاریه که دیاره، ماوه کاتی "C—D" له دهمی رابردودایه. ماوه کاتی "P—R" یش دو جار له رابردودایه، یه که میان به و هویه که خوی له سهر هیله گشته که له دسته چه پی خالی دهمی نیستایه. دوه میس سه بارهت به ماوه کاتی "C—D" جاریکی دیکه له رابردودایه. به شیوه یه کی دیکه، گریمان ماوه کاتی "C—D" له روی ده مه وه نه زانراوه، واته نازانین له سهر هیله گشته که له ده می رابردو یان نیستا یان داهاتودایه، ماوه کاتی "P—R" یش به هه مان شیوه نه زانراوه. به لام به لای که می ئه وه ده زانین که ماوه کاتی "P—R" ده که ویتته دسته چه پی ماوه کاتی "C—D"، که واته ئه گهر له ده می رابردوش نه بی، ئه و سه بارهت به ماوه کاتی "C—D" له رابردودایه. ئه م شیوه رابردویتییه ماوه کاتی "P—R" که له پی ماوه کاتی "C—D" سه لاینراوه، پی ده گوتری "تینسی ریژه یی" و به ماوه کاتی "C—D" یش ده گوتری "تینسی ره ها".

ره هایه تی "تینسی ره ها"

وهك له جیاوازیه گانی نیوان "تینسی ره ها" و "تینسی ریژه یی" نیشانمان دا، له بهر ئه وهی زوربه ی تینسه ره هاگان جه مسهریکیان له دهمی نیستادایه و تینسی ریژه ییش هیچ جه مسهریکی له ده می نیستادا نیه. لای زوریک له زمانه وانان و ته نا نهت لای "لاینز و مه له کی" یش "تینسی ره ها" به دهمی ئاخوتن "نیستا" به ستره ته وه. له بهر ئه وهی ده می نیستاش سه بارهت به ده می رابردو و داهاتو ته وه ره و سه نته ره، به بۆچونی ههر دو زمانه وان "تینسی ره ها" ره هایه تی خوی له و سیفه ته ته وه ره یی و چه فگه راییه ی ده می نیستا وه رگرتوه. به لام له هه مان کاتیش ههر دو زمانه وان پیان وایه، ههر له بنه ره ته وه له روی لوژیکه وه تینس یان دهمیکی ره ها له زماندا بونی نیه. له و باره وه "مه له کی" ده ئی: ((چه مکی "ره ها" له ده سته واژه ی "تینسی ره ها" نادره سته، چونکه کاتیگمان نیه ره ها بی، به و پییه ی دیاریکردنی ههر دهمیک رابردو، نیستا، داهاتو- به گویره ی دهمیکی دیکه یه)).^(٦) "لاینز" یش پی وایه (تینسی ره هاش له خودی خویدا ریژه ییه، چونکه ئه ویش به گویره ی دهمی نیستا دیاری ده کری).^(٧)

1 - د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، ... ص 33.

2 - جان لاینز، مقدمه ای بر معناشناسی زیانشناختی، ... ص 405، 406.

لەم دو بۆچونەى سەرەوودا دەرەكەوئ، رەهانەبونى "تینسى رەها" بۆ ئەو دەگەرپتەو، كە تینسى رەهاكەش یان دەمى ئیستاكەش، بە گوپرهى دەمەكانى دیکە دەربراون و لە خودى خویاندا رەها نین. لەم رەوودە ئیمەش هەمان بۆچونمان هەیه، كە ناشى لە بەر ئەووى كە كاتى ئیستا بە گوپرهى هەر دو دەمى را بردو و دا هاتو چەق و رەها یە، ئەو تینسانە بە رەها بزانی، كە جەمسەرێكیان لە دەمى ئیستادایە، چونكە دەمى ئیستا تەنھا لە ساتى ئاخاوتنیكى دیاریكراو دەمى ئیستایە و دواتر وەكو هەر دەمىكى دیکە تیدەپەرپ و دەبیتە دەمى را بردو و دەمىك لە دا هاتوودە دى و دەبیتە كاتى ئیستا و دیسان ئەو دەمى ئیستایەش تیدەپەرپ و ... هتد. كەواتە هیچ كاتىكى جیگیرمان نیە، تا رەها بى و رەهایەتیش بە دەم و تینسەكانى دیکە ببەخشى.

لە لایەكى دیکە هەر دەمىكى ئیستا، ئیستایەتیهكەى خوى لە هەر دو دەمى را بردو و دا هاتو كەوتۆتەو. واتە لە بنەرەتدا دەمى ئیستا بە تەنھا نەناسراو و بى شوناسە، ئەو كاتە شوناسى خوى وەردەگرئ، كە بە گوپرهى هەر دو دەمى را بردو و دا هاتو پیاوانە دەگرئ. ئەم لیکدانەو یە پشت بەو یا سا لۆژیکیه دەبەستئ، كە بۆ نموونە دەلى: (بەرزی نرخ و شوناسى خوى لە نزمیەو وەردەگرئ، چونكە ئەگەر نزمى بونى نەبئ، ئەوا بەرزیش بونى نابئ).^(٦) بۆیە كاتى ئیستا لە بنەرەتدا كاتى ئیستا نیە، بەلكو سەبارەت بە كاتى را بردو و دا هاتو كاتى ئیستایە.

بەو هۆیهى كە لە بنەرەتدا "تینسى رەها" بونى نیە، پيش "لاینز و مەلەكى"ش ئەو بۆچونە هەبوو، كە لە برى "تینسى رەها" و "تینسى رپژهی" زارەو كانى "ئەولەو یە = یە كەمى" و "سانەوى = دوەمى" بەكار بهینرئ.^(٧)

ئەگەرچى "لاینز" لەو سەرچاوهیهى بەردەستمان هەر زاراه كانى "تینسى رەها" و "تینسى رپژهی" بەكار هیناوه، بەلام لەبەر ئەووى پى وایە لە روى لۆژیکەو هەر دو تینسەكە رپژهیین، بۆ لیکجوداگردنەو هیان لە حیات "تینسى رەها" دەستەواژەى "تینسى رپژهی بە یەك پەلە" و بۆ "تینسى رپژهی"یش دەستەواژەى "تینسى رپژهی بە دو پەلە" پيشیار دەكا.

لەم بارهیهو بۆچونى ئیمەش وەكو بۆچونى "مەلەكى"ە، كە ئەگەرچى لە زماندا هیچ كات و دەمىكى رەها بونى نیە، بەلام لە بەر ئەووى جوړه تینسیك لە زماندا هەیه، كە بە گوپرهى تینسیكى دیکە -تینسى رپژهی- رەها یە و كارى ئیمەش هەر لە چوار چپوهى زماندا یە، لەم لیکۆلینەو یەدا لە پال "تینسى رپژهی" ئەم جوړه تینسەمان وەكو زۆر بەى زما نەوانان بە "تینسى رەها" ناو بردو.

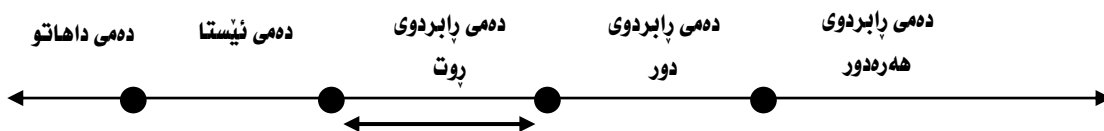
1 - د. محمد خونسارى، منطق، ... ص 55.

2 - جان لاینز، مقدمه‌ای بر معناشناسی زیانناختی، ... ص 406.

1- ماوه كاتى رۆنانى كاره كانى زارى ناوه پراستى زمانى كوردى (□)

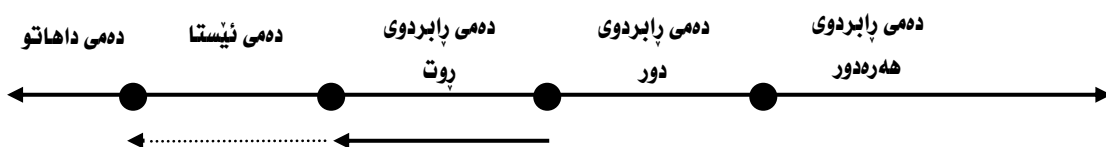
يه كه م: رېژەرى راگه ياندىن

1- پابردوى پوت: ماوه كاتى ئەم رۆنانە لە پابردودايە، واتە لە دەمى پابردو دەست پيىدەكا و لە دەمى پابردوش كۆتايى دى. بە شيوه يهك ماوه كاتى رودانى كارىك يان حاله تىك لە پابردودا نيشان دەدا و دەپريته وه. بۇ نمونه "هيىنام".



هيىكارىيى ماوه كاتى كارى پابردوى پوت

2- پابردوى بەردەوام: ماوه كاتى ئەم رۆنانە لە پابردو وه دەست پيىدەكا و لە دەمى نىستا كۆتايى دى، بە شيوه يهك ماوه كاتى رودانى كارىك يان حاله تىك لە دەمى پابردودا نيشان دەدا، كە تا دەمى نىستا بەردەوامى (ب) هەيە. بۇ نمونه "دەمهيىنا".

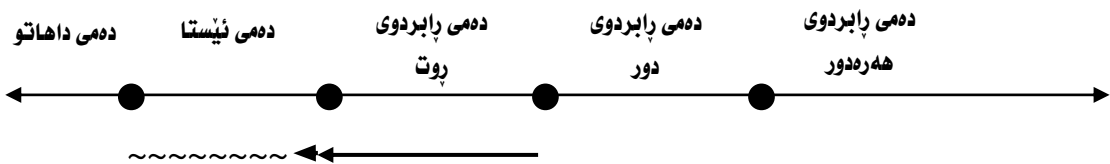


هيىكارىيى ماوه كاتى كارى پابردوى بەردەوام

1 - بە شىكى ماوه كاتى رۆنانە كانى زارى ناوه پراستى زمانى كورد يمان لە نامەى دكتورا كەى "د.عە بدوللأ حوسين" هەيىنجاوه.

2 - هيىماى بەردەوامى يان دريژيونەرى كات لە هيىكارىيەكان ئەمەيە: "....." .

3- رابردوی تهواو: ماوه کاتی ئەم رۆنا نهش هەر له رابردودایه، واته له ده می رابردو دست پیدهکا و هەر له ده می رابردوش کۆتایی دی. بهلام تا ده می ئیستاش کاریگهیری هه یه. به شیوهیهك ماوهکاتی رودانی کاریك یان حالهتیک له ده می رابردو نیشان دهدا، که کاریگهیری (ت) ئەم روداو ته ده می ئیستا ده میتی. بۆ نمونه "هیناومه".



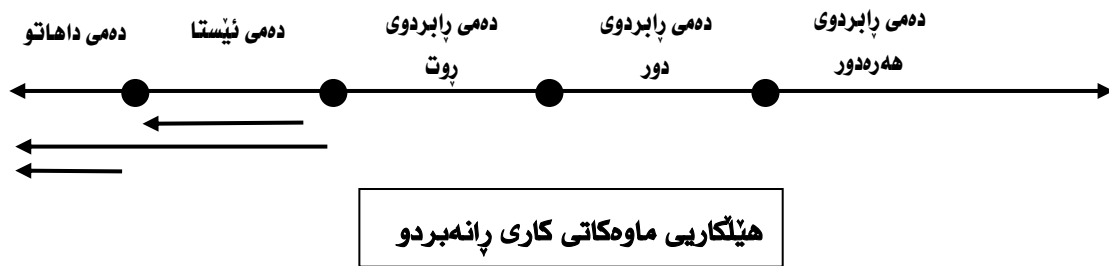
4- رابردوی دور: هه ره ماوهکاته له بیهش ماوه کاتی رابردوی ئاساییه، واته له خالیکی ده می رابردو دست پیدهکا و هەر له خالیکی ده می رابردوش کۆتایی دی. به شیوهیهك ماوه کاتی رودانی کاریك یان حالهتیک له ده می رابردوش کۆتایی دی. بۆ نمونه "هینابوم".



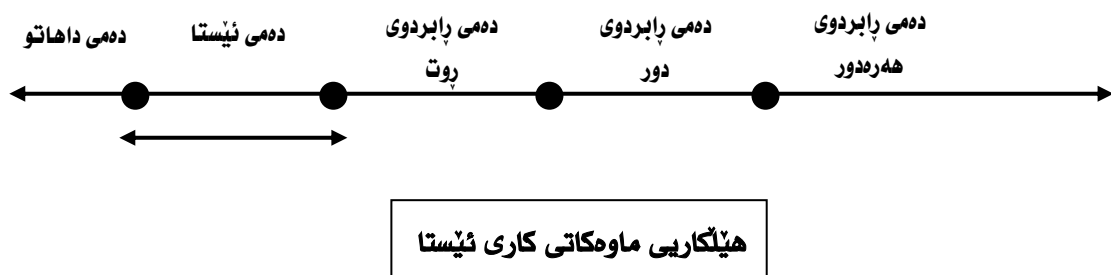
هینکاری ماوهکاتی کاری رابردوی دور

5- رانه بردو "موزایع": ماوهکاتی ئەم رۆنانه له ده می ئیستا دست پیدهکا تا ده می داها تو. به شیوهیهك ده می ئەم ماوهکاته که ماوهی رودانی کاریك یان حالهتیک له خو ده گری، هەر له ده می ئیستا دست پیدکا و هەر له ده می ئیستاش کۆتایی بی، یان له ده می ئیستا دست پیدکا و له ده می داها تو کۆتایی بی، یان له ده می داها تو دست پیدکا و هەر له ده می داها توش کۆتایی بی. بۆ نمونه "دههینم".

1 - هیمای بهرهوامبونی کاریگهیری روداو له هینکاریهکان ئەمهیه: "~~~~~".



6- ئیستا "ئیستا بە تەنھا": رۆنانی دەمی ئیستا لە جۆرەکانی چاوگی "ھەبون" جگە لە "بون"ی سەیرورە^(ت) پۆدە نرئ و لە کارە ئاساییەکان پۆنانرئ. ماوھکاتی ئەم رۆنا نە لە دەمی ئیستادایە، واتە ھەر دو جەمسەرەکە ی ماوھکاتەکە لە دەمی ئیستادایە. بۆ نمونە "ھەمانە".

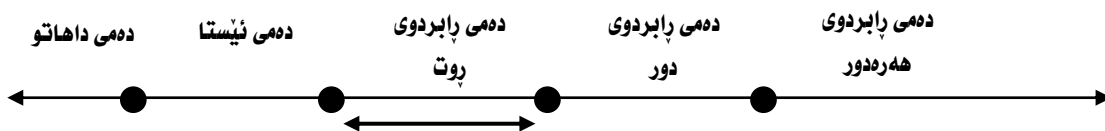


دوھم: پێژەری دانانی "ئینشائی"

رۆنانی کارەکانی سەر بە پێژەری دانانی لە روی شوین و خالی دەستپیکردن و کۆتاییهاتنی ماوھکاتی پودانی کارەکان یان حالەتەکان، ھەر ھەمان ماوھکاتی رۆنا نە بەرامبەرەکانیان لە پێژەری راگەیانندن ھەیە. بۆیە جیاوازیی رۆنا نەکانی نیوان ئەم دو پێژەریە لە ماوھکات یان تینس نیە، بەلکو لە روی بە ئەنجامگەیشتن و بە ئەنجامنەگەیشتنی پوداوی کارەکاندا یە، کە بە شیۆھیەك پوداوی کارەکانی پێژەری راگەیانندن شیاون بۆ ئەووی پو بدەن. بەلام پوداوی کارەکانی پێژەری دانانی، ئەگەری پودانیان نیە-جگە لە پابردوی تەواو و پابردوی داھاتو و پانەبردو، کە شیاون رۆبەدن یان رۆنەدەن- و تەنھا خۆزگە یان داواکاری و نیەتیك ھەیە، بۆ ئەووی رۆیان بدایە.

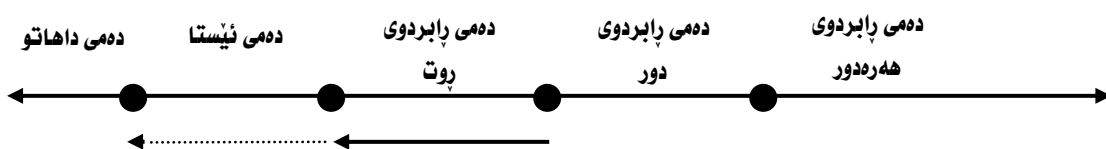
ئەگەرچى ھەمو رۇنانه رابردوھى كانى رېژەى دانانى -جگە لە رابردوى تەواو و داھاتو لە گەن رانەبردو"، مۇرفىمىكى كاتى رابردوى "ا" لە رۇنانى بەرامبەرەكانيان لە رېژەى راگەيانندن پترە، كە دەكەوئتە نىو پىكھا تەى مۇرفىمى رېژەى دانانى "ايە"، بەلام كارىگەرى نەوھى نىە، كە ماوھ كاتى رۇنانى ھەمان كار لە نىوان ھەر دو رېژە كەدا بگۆرئ. چونكە (ئەم مۇرفىمەى كاتى رابردو تەنھا بۇ نەوھى دئ، تا جارئكى دىكە رۇنانى كارە كە بكا تەوھ رابردو، كە بە مەش رودانى كارەكە مەھال دەبئ و ھەرگىز رونادا).^(ت)

1- رابردوى روت: بە ھەمان شىوھى كارى رابردوى روتى رېژەى راگەيانندن، ماوھ كاتى ئەم رۇنانه لە رابردودايە، واتە لە دەمى رابردو دەست پىدەكا و لە دەمى رابردوش كۆتايى دئ. بە شىوھىكە ماوھ كاتى ئەگەرى رودانى كارئك يان حالەتئك لە رابردودا نىشان دەدا و دەبرئتەوھ. بۇ نمونە "ھىناپام".



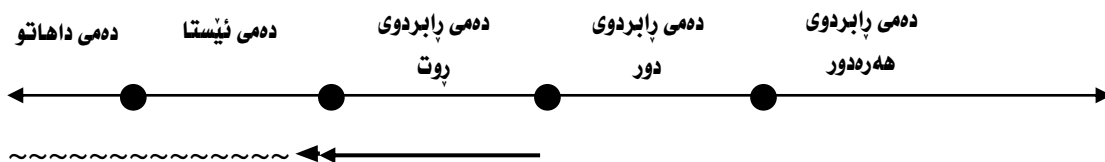
ھىناپامى ماوھ كاتى كارى رابردوى روت

2- رابردوى بەردەوام: ئەم رۇنانهش بە ھەمان شىوھى كارى رابردوى بەردەوامى رېژەى راگەيانندن، ماوھ كاتەكەى لە رابردوھە دەست پىدەكا و لە دەمى ئىستا كۆتايى دئ، بە شىوھىكە ماوھ كاتى ئەگەرى رودانى كارئك يان حالەتئك لە دەمى رابردودا نىشان دەدا، كە تا دەمى ئىستا بەردەوامى ھەيە. بۇ نمونە "بمھىناپە".



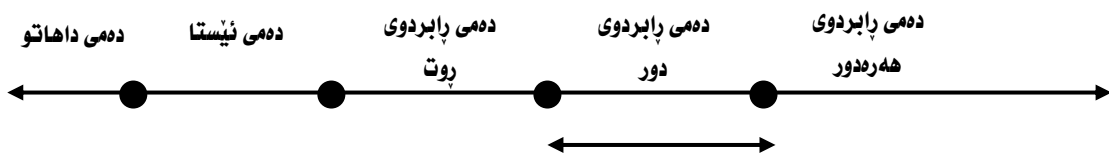
ھىناپامى ماوھ كاتى كارى رابردوى بەردەوام

3-پاڭردوى تهاوا: ماوهكاتى ئەم رۇنانه ھەر لە پاڭردودايە، بەلام تا دەمى داھاتو كارىگەرىي دەمىنى، بە شىۋەيەك ئەگەرى رودانى كارىك يان حالەتتىك لە دەمى پاڭردو نىشان دەدا، كە ئە گەر رويدابى، ئەوا كارىگەرىي تا دەمى داھاتو دەمىنى. بۇ نمونە "ھىنابى".



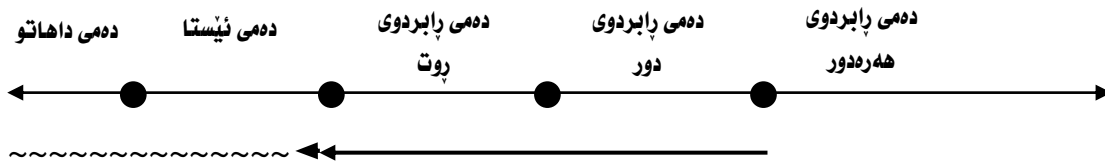
ھىنابى ماوهكاتى كارى پاڭردوى تهاوا

4- پاڭردوى دور: ئەم رۇنانهش وەك كارى پاڭردوى دورى پىژەي راگەياندن، ماوهكاتە كەي لە پىش ماوهكاتى پاڭردوى ئاسايە، واتە لە خالىكى دەمى پاڭردو دەست پىدەكا و ھەر لە خالىكى دەمى پاڭردوش كۆتايى دى، كە ھەر دو خالە كە دەكەونە پشت ھەر دو خالى سەرەتا و كۆتايى ماوهكاتى پاڭردوى ئاسايى. بە شىۋەيەك ماوهكاتى ئەگەرى رودانى كارىك يان حالەتتىك لە دەمى پشت پاڭردوى ئاسايى "پاڭردوى روت" نىشان دەدا. بۇ نمونە "ھىنابومايە".



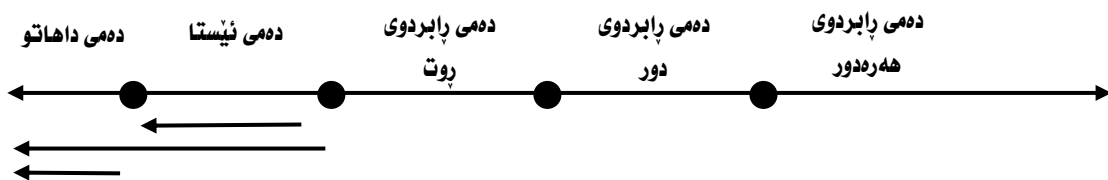
ھىنابومايە ماوهكاتى كارى پاڭردوى دور

5- پاڭردوى داھاتو: ماوهكاتى ئەم رۇنانه لە پشت ماوهكاتى پاڭردوى ئاسايە، واتە لە خالىكى دەمى پاڭردو دەست پىدەكا و لە خالىكى دەمى پاڭردوش كۆتايى دى، كە دەكەويەتە پشت ھەر دو جەمسەرى ماوهكاتى پاڭردوى ئاسايى "روت"، بەلام كارىگەرىيەكەي تا دەمى داھاتو درىژ دەبىتەو، بە شىۋەيەك ئەگەرى رودانى كارىك يان حالەتتىك نىشان دەدا، كە ئە گەر رويدابى، ئەوا تا داھاتو كارىگەرىي دەبى. بۇ نمونە "ھىنابوبى".



هیلکاری ماوهکاتی کاری پابردوی داهاآتو

6- پرا نهپردو "موزار یع": ئەم رۆنا نەش وە کو رۆ نانی پرا نهبردوی پ یژهی راگهیا نندن، ماوهکاتهکەهێ له دەمی نییستا دەست پێدەکا، تا دەمی داهاآتو. بە شیۆهیهک دەشی ئەم ماوهکاتە کە ماوهکاتی ئەگەری رودانی کاریک یان حالهتیک لهخۆ دهگرێ، هەر له دەمی نییستا دەست پێبکا و هەر له دەمی نییستاش کۆتایی بێ، یان له دەمی نییستا دەست پێبکا و له دەمی داهاآتو کۆتایی بێ، یان له دەمی داهاآتو دەست پێبکا و هەر له دەمی داهاآتوش کۆتایی بێ. بۆ نمونه "بهینی".



هیلکاری ماوهکاتی کاری پانهپردو

لیڤه‌دا به پپوویستی دهزانین رونه‌دنه‌وه یه‌ک له باره‌ی ده‌می پابردوی "ته‌واو و داهاآتو" بدهین.

هەر سێ رۆنانی پابردوی "روت، به‌رده‌وام، دور"ی پ یژهی دانانی هه‌مان ماوه‌کاتی رۆنانی پابردوه‌کانی "روت، به‌رده‌وام، دور"ی پ یژهی راگه‌یاندن‌یان هه‌یه، ته‌نها هەر دو پابردوی "ته‌واو و داهاآتو"ی پ یژهی دانانی نه‌بێ، کە پابردوی ته‌واو هه‌مان ماوه‌کاتی پابردوی "ته‌واو"ی پ یژهی راگه‌یاندن‌ی نه‌ و پابردوه. سه‌بارت به "داهاآتو" له‌کەش له به‌ران‌به‌ریدا له پ یژهی راگه‌یاندن ئەم رۆنانه‌یه.

ئەم دو رۆنا نه‌ پابردوی "ته‌واو، داهاآتو"ی پ یژهی دانانی جیاوازی یان له‌ گه‌ل رۆنا نه‌ پابردوه‌کانی دیکه "روت، به‌رده‌وام، دور"ی پ یژهی دانانی له‌وه‌دا یه، کە له رۆنانی ئەم دوانه‌ مۆرفیمی کاتی داهاآتوی "ئ/∅" هه‌یه، له به‌رام‌به‌ردا له سێ رۆنانه‌کەهێ دیکه مۆرفیمی کاتی داهاآتو بونی نه‌ و له جیی ئەو مۆرفیمیکی کاتی پابردوی "ا" هه‌یه. ئە مه‌ش جیاوازیه‌کی گه‌وره‌ له ماوه‌کات و ئەگه‌ری پودان یان پونه‌دان‌ی کاره‌کانیان ده‌خاته نیوانیان. له سێ رۆنانه‌کە ئە گه‌ری رودانی کاریک له پابردودا له ئارادا هه‌بووه، کە ئیمه‌ جارێ نازانین پویداوه یان نا؟ دواتریش "ا"ی

مؤرفیمی کاتی رابردوی نیو ریژهی دانانی "ایه"، جاریکی دیکه ئه گه‌ری دلدنیابون له رودانی کاره‌که ده‌باته‌وه رابردو. تازه ده‌می رابردوش تیپه‌ریوه، ئیدی ناکری روادوه که روبا "بروداوی"، بویه هه‌رگیز روادوه‌که رونا‌دا.

که‌چی له دو رۆنانه رابردوه‌که‌ی "ته‌واو، داها‌تو" دیارده‌که به‌م شیوه‌یه نیه. له قو‌ناعی یه‌که‌م وه‌کو سی رۆنانه‌که‌ی به‌رام‌به‌ریان ئه‌گه‌ری رودانی کاریک له ئارادا هه‌بووه، که ئی‌مه جاری نازانین رويداوه، یان نا؟ دواتر له قو‌ناعی دوهم مؤرفیمی کاتی داها‌تو "ئ/ئ" - نه‌ک "ا"ی مؤرفیمی کاتی رابردو- دیته نیو رۆنانه‌که‌وه و ئه‌گه‌ری دلدنیابون له رودانی کاره‌که ده‌باته ده‌می داها‌تو، - نه‌ک ده‌می رابردو- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌می داها‌توش هیشتا نه‌ها‌توه. نازانین روادوه‌که رويداوه یان نا؟ بویه ده‌شی ئه‌م روادوه له رابردو رويدابی، ده‌شی روشینه‌دابی. به‌م رونکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که (له ده‌می داها‌تودا ده‌شی گۆرانکاری له روادوه‌کاندا روبا، به‌لام له ده‌می رابردودا گۆرانکاری له روادوه‌کان مه‌حاله).^(٦) که‌واته لی‌رده‌دا ئه‌گه‌ری بۆ‌چونیکی وا ر‌ه‌ت ده‌که‌ینه‌وه، که پی‌ی وابی رودانی هه‌مو کاریکی ریژهی دانانی مه‌حاله و هه‌رگیز رونا‌دا. ته‌نها ده‌توانین ئه‌وه بلین، که رودانی کاره‌کانی ده‌می رابردوی (ر‌وت، به‌رده‌وام، دور)ی ریژهی دانانی هه‌رگیز بواری رودانیان بۆ نه‌ما‌وته‌وه و رونا‌دن، به‌لام کاره‌کانی ده‌می رابردوی (ته‌واو، داها‌تو) و (رانه‌بردو)ی دانانی بواری رودانیان هه‌یه و ده‌شی رویا‌ندابی و ده‌شی رویا‌ندنه‌دابی. به‌م نمونه‌ی خواره‌وه ئه‌م بۆ‌چونه‌ی سه‌ره‌وه‌مان ده‌سه‌لمین:

ا- رابردوی ر‌وت: "ئه‌گه‌ر دو‌ینئ خوی‌ندبات دمرده‌چوی". تازه دو‌ینئ تی‌په‌ریوه و تۆش نه‌تخویندوه، که‌واته بواری رودانی کرده‌ی "خویندن" له دوینیدا مه‌حاله.

ب- رابردوی به‌رده‌وام: "ئه‌گه‌ر دو‌ینئ بتخویندایه، دمرده‌چوی". وه‌ک کاری رابردوی ر‌وت، تازه دوینئ تیپه‌ریوه و تۆش نه‌تخویندوه، که‌واته بواری رودانی کرده‌ی "خویندن" له دوینیدا مه‌حاله.

ج- رابردوی دور: "ئه‌گه‌ر دو‌ینئ خویندبوتایه، دمرده‌چوی". وه‌ک دو نمونه‌که‌ی سه‌ره‌وه، تازه دوینئ تیپه‌ریوه و تۆش نه‌تخویندوه، که‌واته بواری رودانی کرده‌ی "خویندن" له دوینیدا مه‌حاله.

ا- رابردوی ته‌واو: "ئه‌گه‌ر دو‌ینئ خوی‌ندبیتت، دمرده‌چی". له‌م ر‌سته‌یه‌ش تازه دو‌ینئ تیپه‌ریوه، به‌لام نازانری تۆ خویندوته یان نا؟ بویه ده‌شی دو‌ینئ خوی‌ندبیتت و دهر‌ب‌چی و ده‌شی نه‌تخویندبیتت و دهر‌نه‌چی.

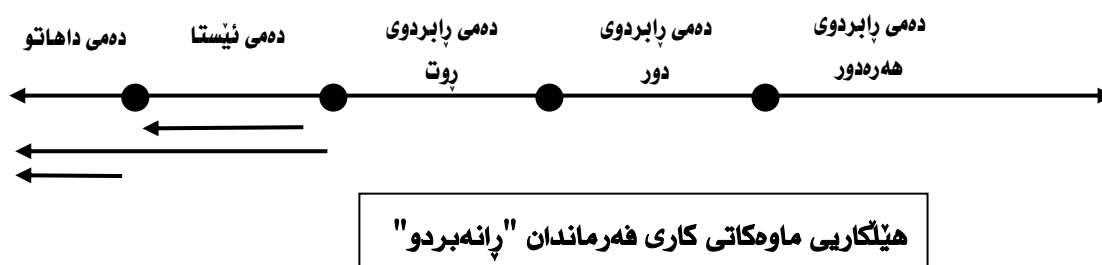
ب- رابردوی داها‌تو: "ئه‌گه‌ر دو‌ینئ خویندبوتایه، دمرده‌چی". وه‌ک کاری رابردوی ته‌واوه‌که، له‌م ر‌سته‌یه‌ش تازه دو‌ینئ تیپه‌ریوه، به‌لام نازانری تۆ خویندوته یان نا؟ بویه ده‌شی دو‌ینئ

خوڤ نذبوببیت و دهر بچی و ده شی نه تخوڤ نذبوببیت و دهر نه چی. کهواته لهم دو نمونه یه کاتی داهاتو نهوه ساغ دهکاتهوه، که کاره که رویداوه یان روینه داوه.

ج- رانه بردو: "نه گهر تو بخوینی، دهره چی". لهم رسته یه دا نه گهری رودانی کاره که زور به هیزه، چونکه هیچ په یوه ندی که به رابردوه نه، تا نه گهر و زمینه ی رودانی کاره که له دست دهر چوبی، له بهر نهوهی نه رونا نه مؤرفیمی کاتی رابردوی تیدا نه. کهواته ده شی تو بخوینی و دهر بچی و نه شوینی و دهر نه چی.

سییه م: ریژه ی فه رماندان

1- رانه بردو "فه رماندان": نه م رونا نهش وه کو ده می رانه بردوی ریژه ی راگه یانندن و دانانی، ماوه کاته که ی له ده می نیستا دست پیده کا تا ده می داهاتو. به شیوه یه که ده شی نه م ماوه کاته که ماوه ی رودانی کاریک یان حاله تیک له خو ده گری، ههر له ده می نیستا دست پیبکا و ههر له ده می نیستاش کو تایی بی، یان له ده می نیستا دست پیبکا و له ده می داهاتو کو تایی بی، یان له ده می داهاتو دست پیبکا و ههر له ده می داهاتوش کو تایی بی. بو نمونه "بهینه".



ماوه کاتی رونا نی کاره کانی زمانی فارسیی ستاندارد (□)

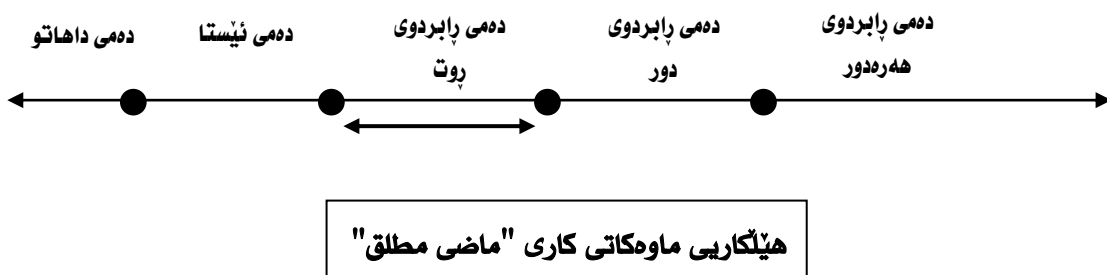
به شیوه یه کی گشتی ماوه کاتی رونا نی کاره کانی زمانی فارسیی وه کو ماوه کاتی رونا نی کاره کانی زاری ناوه راستی زمانی کوردین، مبه ستمان له لیکی چونی ماوه کاتی نه و جو ته کارانه یه، که له نیوان ههر دو زمانه که هه مان ناویشانیان هه یه، بو نمونه ماوه کاتی "رابردوی روتی ریژه ی راگه یانندن"ی زمانی فارسیی ستاندارد، هه مان ماوه کاتی "رابردوی روتی ریژه ی راگه یانندن"ی

1 - بۇ دیاریکردنی ماوه کاتی رونا نی زوریه ی کاره فارسیه کان پشتمان به م سهرچاوه یه به ستوه: "د. حسین علی یوسفی، دستور زبان فارسی 1 و 2، ...".

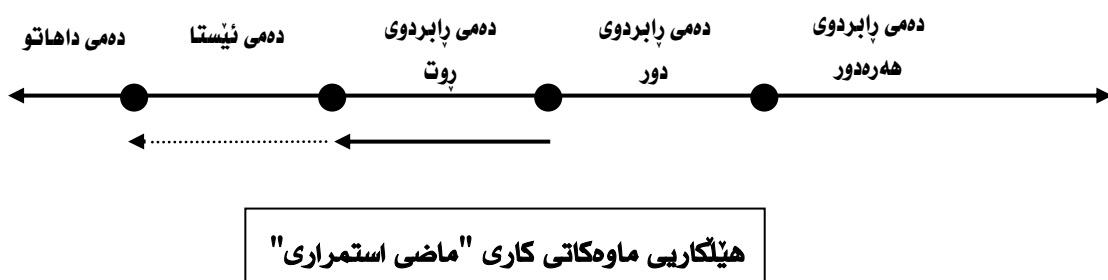
زاري ناوه پراستي زماڻي كوردى هه يه. بۆيه ههر هه مان ماوه كاتي رۆنانى كاره كانى زارى ناوه پراستي زماڻي كورديمان وهك خۆى بۆ داناوه ته وه. ئەو رۆنانهش كه له زماڻي فارسيي ستاندارد هه ن و له زارى ناوه پراستي زماڻي كورديدا نين، ئەوا به سه ربه خۆيى به شيكر دنه وه و به هيلكاريش نيشانيان ده ده ين.

يه كه م: رپژهى راگه يان دن "وجه اخبارى"

1- رابردوى روت "ماضى مطلق": ماوه كاتي ئەم رۆنانه له رابردودايه، واته له ده مى رابردو ده ست پيڊه كا و له ده مى رابردوش كۆتايى دى. به شيويه كه ماوه كاتي رودانى كاريك يان حاله تيك له رابردودا نيشان ده دا و ده برپيته وه. بۆ نمونه "آوردم".

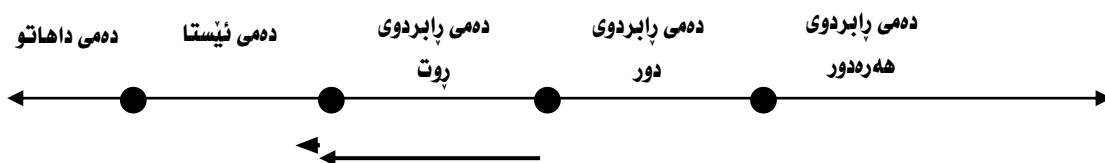


2- رابردوى به رده وام "ماضى استمرارى": ماوه كاتي ئەم رۆنانه له رابردوه وه ده ست پيڊه كا و له ده مى نيبستا كۆتايى دى، به شيويه كه ماوه كاتي رودانى كاريك يان حاله تيك له ده مى رابردودا نيشان ده دا، كه تا ده مى نيبستا به رده وامى هه يه. بۆ نمونه "مى آوردم".



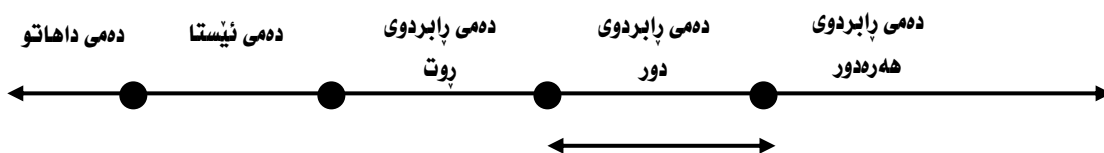
3- رابردوى ته واو "ماضى نقلى": ماوه كاتي ئەم رۆنانهش ههر له رابردودايه، واته له ده مى رابردو ده ست پيڊه كا و ههر له ده مى رابردوش كۆتايى پى دى. به لام تا ده مى نيبستاش كاريگه رى

هه يه. به شيويهك ماوه كاتي روداني كاريك يان حالهتيك له ده مي رابردودا نيشان دهدا، كه كاريگهريي ئەم روداوو تا دەمی ئیستا دەمی. بۆ نمونه "آوردەام".



4- رابردوی دور "ماضي بعيد": ئەم ماوه كاته له پيش ماوه كاتي رابردوی ئاسايه، واته له

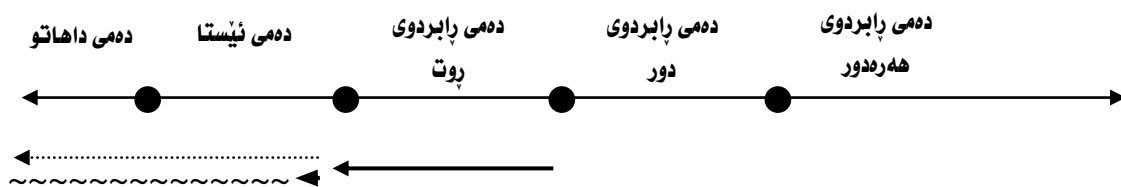
خالتيكي دەمی رابردو دەست هيلكاريي ماوه كاتي كارتي "ماضي نقلي" رابردوش كو تايي دي، كه هه ره دو خاله كه ده كه ونه پشت هه ره دو خالي سه ره تا و كو تايي ماوه كاتي رابردوی ئاسايي. به شيويهك ماوه كاتي روداني كاريك يان حالهتيك له دەمی پشت رابردوی ئاسايي "رابردوی روت" نيشان دهدا. بۆ نمونه "آوردەبودم".



هيلكاريي ماوه كاتي كاري "ماضي بعيد"

5- رابردوی تهواوی بهر دهوام "ماضي نقلي مستمر": وهك له ناوه كه ي دياره ماوه كاتي ئەم

رؤنانه بریتيه له كۆي ماوه كاتي "ماضي نقلي و ماضي مستمر = رابردوی بهر دهوام و رابردوی تهواو"، كه واته ماوه كاتي ئەم رؤنانه له رابردوهوه دەست پي ده كا و كاريگهريي روداني كاره كه تا دەمی ئیستا بهر دهوامي هه يه و ماوه كاته كه شي له ئیستادا كو تايي دي. بۆ نمونه "می آوردەام".

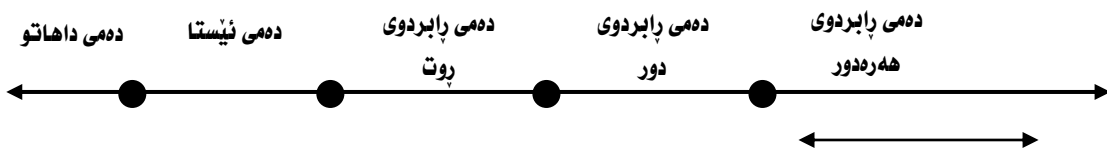


هيلكاريي ماوه كاتي كاري "ماضي نقلي مستمر"

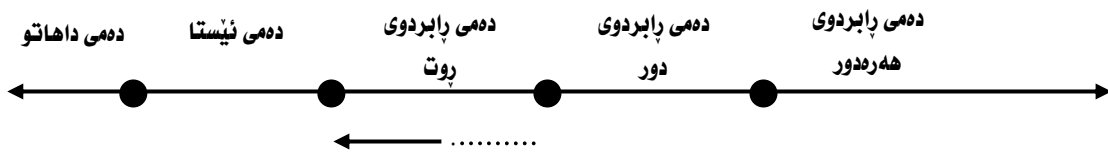
6- رابردوی هه ره دور "ماضي ابعدي": ماوه كاتي ئەم رؤنانه له پشت ماوه كاتي "ماضي بعيد -

رابردوی دور"ه، كه ماوه كاتي رابردوی دوريش له پشت ماوه كاتي "ماضي مطلق = رابردوی ئاسايي روت"ه. كه واته ماوه كاته كه ي له خالتيكي ده مي رابردو ده ست پي ده كا و له خالتيكي ده مي

رابدوش کۆتایی دئی، که هەر دو خالّه که دهکهنه پشت هەر دو خالی سهرهتا و کۆتایی ماوه کاتی رابدوی دور. بۆ نمونه "آوردهبودهاند".

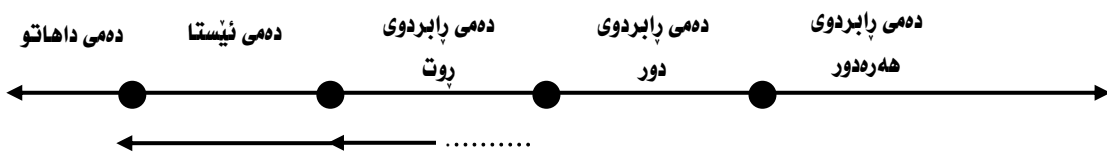


7- رابدوی بهردهوامی مەلموس^(ت) "ما ضی مستمر ماموس": ماوه کاتی ئەم رۆنا نه له رابدودایه، به شیوهیهک له هینکاریی ماموس کاره کاره رابدوی "ما ضی مستمر ماموس" خهریکه رودانی کاره که دهست پیبکا. کهواته ئەم کاره هەر له رابدوش کۆتایی دئی، بهلام به پچرپچری دهست پیدهکا. بۆ نمونه "داشتم می آوردم".



هینکاریی ماوهکاتی کاری "ما ضی مستمر ماموس"

8- رابدوی تهواوی بهردهوامی مەلموس "ما ضی نقلی مستمر ماموس": ماوه کاتی ئەم رۆنانه بریتیه له کۆی ماوه کاتی "ما ضی نقلی و ما ضی مستمر ماموس = رابدوی بهردهوام و رابدوی بهردهوامی مەلموس". کهواته ماوهکاتی ئەم رۆنانه له رابدو دهست پیدهکا و له دهمی نیستا کۆتایی دئی، به شیوهیهک لهو خالّهی دهمی رابدو به پچرپچری دهست پیدهکا، که خهریکه رودانی کاره که تییدا دهست پیبکا. بۆ نمونه "داشته می آورده".

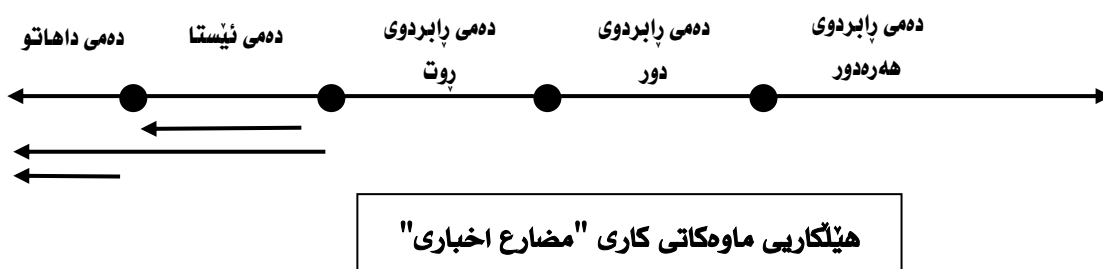


هینکاریی ماوهکاتی کاری "ما ضی نقلی مستمر ماموس"

1 - میمای مەلموسیهت یان ئەو ساتهوختهی که خهریکه کاره که دهست پیبکا، له هینکارییهکان تییه که سهرهتا که پچرپچره و دواتر شیوهی راستههینی ناسایی وهردهگری، بهم شیوهیه: "....."

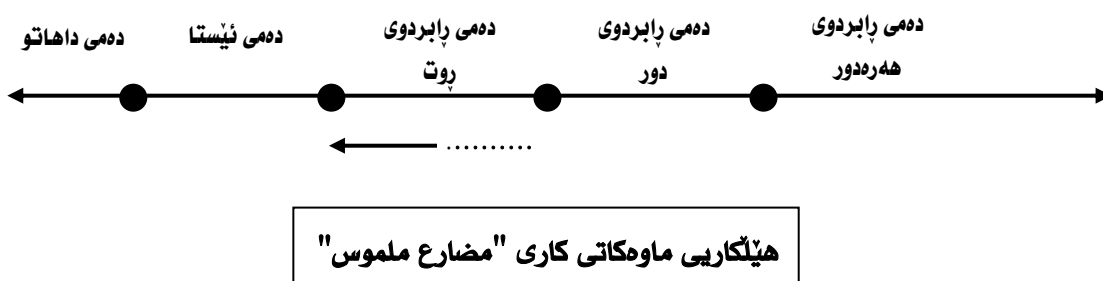
9- رانهبردو "مضارع اخباری": ماوهکاتی ئەم رۆنانه له دەمی ئیستا دەست پێدەکا، تا دەمی

داهاتو. به شیوهیهك دەشی ئەم ماوهکاته که ماوهی رودانی کاریک یان حالهتیک لهخۆ دهگری، هەر له دەمی ئیستا دەست پێبکا و هەر له دەمی ئیستاش کۆتایی بی، یان له دەمی ئیستا دەست پێبکا و له دەمی داهاتو کۆتایی بی، یان له دەمی داهاتو دەست پێبکا و هەر له دەمی داهاتوش کۆتایی بی. بۆ نمونه "می آورم".



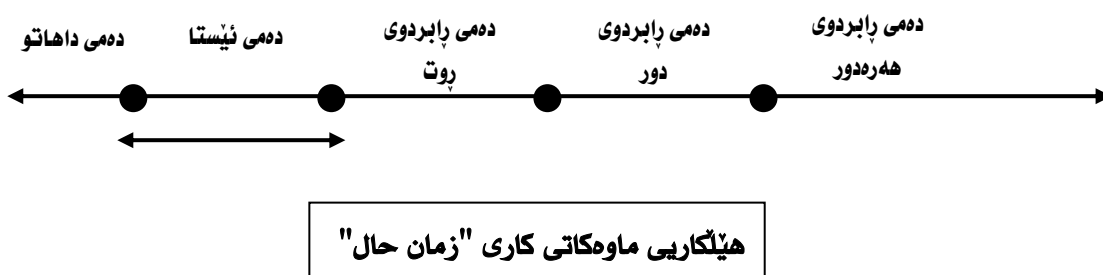
10- رانهبردو مەلوس "مضارع مەلوس": ماوهکاتی ئەم رۆنانه له دەمی ئیستادایه، واته

خالی دەستپێکردن و کۆتاهاتنی هەر له دەمی ئیستادایه، به شیوهیهك لهو خالهی ده می ئیستا به پچرپچری دەست پێدەکا، که خه‌ریکه کاره‌که تییدا روبدا. بۆ نمونه "دارم می آورم".

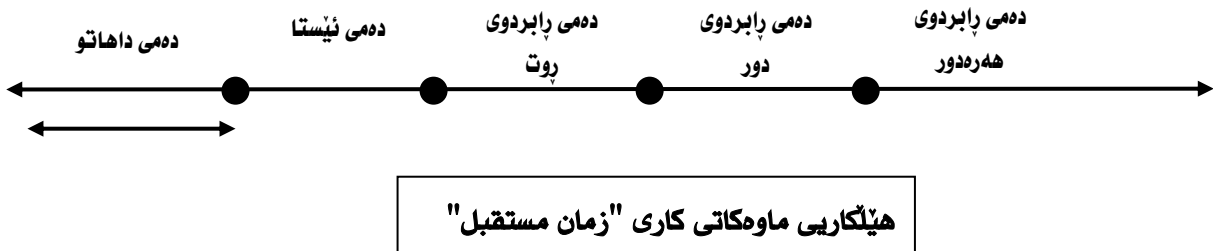


11- ئیستا "زمان حال": تهنه‌ها چاوگه‌کانی "داشتن و ه‌ستیدن" ئەم رۆنا نه‌یان هه‌یه،

ماوه‌کاتی ئەم رۆنا نه‌ له دەمی ئیستادایه، واته هەر دو جهم سه‌ره‌که‌ی ماوه‌کاته که له دەمی ئیستادایه. بۆ نمونه "دارم، هستم".



12- داھاتو "زمان مستقبل": ماوھکاتی ئەم رۆنانه لە دەمی داھاتودایە، واتە لە دەمی داھاتو دەست پێدەکا و ھەر لە دەمی داھاتوش کۆتایی دێ. بە شیوھیک ماوھکاتی رودانی کاریک یان حالەتیک لە دەمی داھاتودا نیشان دەدا. بۆ نمونە "خواھم آورد".



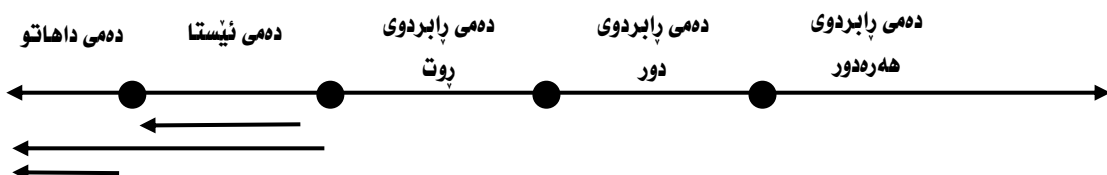
دوھم: رێژەى دانانى "وجە انشائى"

1- رابردو "ماضى التزامى": بە ھەمان شیوھى رۆنانى "ماضى مطلق اخبارى = رابردوی روتی رێژەى راگەیاندن"، ماوھکاتی ئەم رۆنانه لە دەمی رابردودایە، واتە لە دەمی رابردو دەست پێدەکا و لە دەمی رابردوش کۆتایی دێ. بە شیوھیک ماوھکاتی ئە گەری رودانی کاریک یان حالەتیک لە رابردودا نیشان دەدا و دەبریتەوھ. بۆ نمونە "آوردە باشم".



ھێلکاری ماوھکاتی کاری "ماضى التزامى"

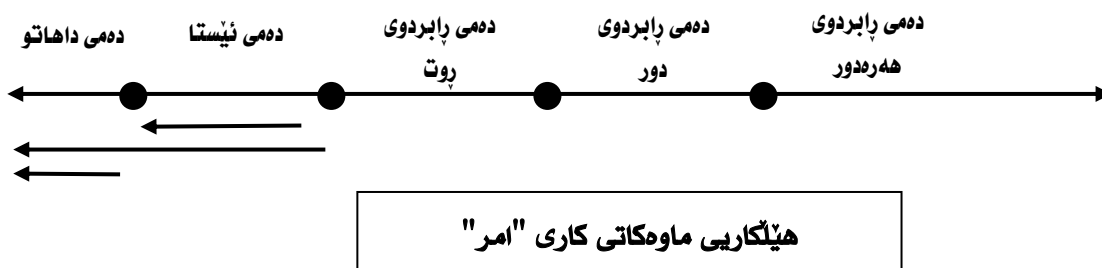
2- رانەبردو "مضارع التزامى": ئەم رۆنانهش وەکو رۆنانى "مضارع اخبارى = رانەبردوی رێژەى راگەیاندن"، ماوھکاتە کەى لە دەمی نیستا دەست پێدەکا، تا دەمی داھاتو. بە شیوھیک دەشێ ئەم ماوھکاتە کە ماوھکاتی ئەگەری رودانی کاریک یان حالەتیک لەخۆ دەگرێ، ھەر لە دەمی نیستا دەست پێبکا و ھەر لە دەمی نیستاش کۆتایی بێ، یان لە دەمی نیستا دەست پێبکا و لە دەمی داھاتو کۆتایی بێ، یان لە دەمی داھاتو دەست پێبکا و ھەر لە دەمی داھاتوش کۆتایی بێ. بۆ نمونە "بیاورم".



ھێلکاری ماوھکاتی کاری "مضارع التزامى"

سېيەم: رېژەرى فەرماندان "وجه امرى"

1- رانەبردوى فەرماندان "امر": ئەم رۆنانەش وەكو دەمى "مضارع اخبارى و مضارع انشائى" رانەبردوى رېژەرى راگەياندن و دانانى، ماوەكاتە كەى لە دەمى ئىستا دەست پىدەگا، تا دەمى داھاتو. بە شىوہيەك دەشى ئەم ماوەكاتە كە ماوەى رودانى كاريك يان حالەتيك لەخو دەگرى، ھەر لە دەمى ئىستا دەست پىبكا و ھەر لە دەمى ئىستاش كۆتايى بى، يان لە دەمى ئىستا دەست پىبكا و لە دەمى داھاتو كۆتايى بى، يان لە دەمى داھاتو دەست پىبكا و ھەر لە دەمى داھاتوش كۆتايى بى. بۆ نمونە "بیاور".



جىي سەرنجە، ئەم سى تىبىنيەى خوارەو بەدەين:

- ماوەكاتى رۆنانە بەرناديارەكانيش وەك بەرديارەكانن، بۆيە ئاماژەمان پى نەدان.

- لە ھەندىك رۆناندا ئەگەرچى جوړ و ژمارەى مۆرفيمە كاتەكانيان جياوازن، بۆ نمونە رۆنانى "رانەبردوى راگەياندن - دەھينم" و "رانەبردوى فەرماندان - بەھينە" ماوەكاتى ھەردوکیان ھەر رانەبردو "موزاربع" ھ. ئەوہى يەكەم مۆرفيمي كاتى ئىستا و داھاتوى تىدايە، كە چى ئەوہى دوہم تەنھا مۆرفيمي كاتى ئىستاي تىدايە. بەلام لە بەر ئەوہى ھەمان ماوەكاتيان ھەيە، شىکردنەوہى ماوەكاتەكانيانمان وەكو يەك نیشان داوہ، بەو پىيەى (بۆ زانينى دەلالە تەكانى كار پىويستە بە شىوہيەكى گشتى لە ماناي كار تىبگەين، برپاردان تەنھا لە رپى پارچەكانى نيو رۆنانەكە دەشى بە ھەلەمان ببات).^(تر)

- لە بەر ئەوەی لێرەدا کاری ئییمە تەنھا نیشاندانی ماوەکاتەکان، نەوێک جۆر و ژمارەى مۆرفیمە کاتەکان، بۆیە شیکردنەوه و نیشاندانی جۆر و ژمارەى مۆرفیمە کاتەکان باس ناکەین و لە شوێنى خۆى باسیان دەکەین.

به شی دوه

تینس له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا

دهسپيك

ئەركى ئىمە بە شىۋەيەكى گىشتى لەم بە شە دەرخستنى ئەو دەمە يە، كە دەكەوئىتە ناو كارەكانەوہ و لەگەل رەگى كار دەمى رودان يان رۈنەدانى پىرۆسەى روداويك ديارى دە كا. واتە ئەو كاتانەى كە مۇرفىمە كاتەكانى ناو كارە كە پەيوەست بە رەگى كارەكانەوہ بە پىپى رېژە و دەمى كارەكان دەردەكەون و ئەرك وەردەگرن.

لەم بە شەدا تىنسى ھەمو جۆرە كارە كانى زارى ناوہرا ستى ز مانى كورد يمان وەرگر توە، مەبەستىش لە جۆرەكانى كار لەم رۈنەوہيە: جۆرەكانى كار لە رۈى ھىز، رۈنان، بكەرديارى، ئەرى و نەرى. لە ھەمو دۆخەكانىش كارەكان شى كراونەتەوہ. بۇ نمونەكان تەنھا "كار" مان وەكو نمونە ھىناوہ تەوہ، ھەر چەندە خودى كار لە زمانى كوردى^(ت) و فارسىشدا سادەترىن رۈنانى رستەيە، بەلام لەگەل ئەوہش لە ھەر شوئىنىكى پىويست، كە نمونە كە لە كارى زىتر پىويست بوبى، ئەوا كەرەستەى دىكەمان لە رستەدا لە پال كار رىز كردوہ.

ئىمە لە ھەمو چاۋگەكانى زمانى كوردى، تەنھا چەند دانە يەكمان بە نوئىنەرايەتى ھەمو چاۋگەكان -جگە لە رىزپەرەكانى زارى ناوہراستى زمانى كوردى وەرگر توە، كە ئەمانەن: (ھىنان، داھىنان، ناوھىنان) و (كەوتن، ھەلكەوتن، ژىركەوتن)، كە پىمان وايە دۆخى كارى ئەم چاۋگانە لە نىو كارەكانى دىكەى ئەم زارە ھەلسوكەوتىكى ميانەيى و گىشتىيان ھەيە، بە شىۋەيەك كە ئەدگار و پىكھاتە و گۆرانەكانىيان بە شىۋەيەكى گىشتى وەكو زۆربەى كارەكانى دىكەى ئەو زارە يە، بۇ يە ئەو نمونانە دەتوانن بىنە نمونەى رۈنكردنەوہ بۇ كارەكانى دىكەش، كە ژمارەيان بە سەدانە. ھەرودھا (- ھە- بون) و ھەمو جۆرەكانىيان لە رۈى (جوتتوخى "مولگىيەت" و تاكتوخى "و جودى" و كەينونە و سەيرورە) وەرگر توە. ھەر چەندە چاۋگى (- ھە- بون) يىش وەكو چاۋگە تىنە پەرەكانى دىكە تەواو و ئاسايىن، بەلام لەبەر ئەوہى چەند تايبەتمەندىيەكى زمانى و دەلالىيان لە كۈنتىكىستى رستەكان و لە رۈنانىشدا ھەيە و كارەكانى دىكە بەو شىۋەيە نىيانە، بۇ يە ئىمە بە جودا لە ھەمو چاۋگەكانى دىكە باسما كوردوہ.

بە شىۋەيەكى گىشتى ھەردو جۆرى (- ھە- بون)ى (جوتتوخى و تاكتوخى) بۇ نمونە (ھەمن و ھەم)، ناوى (ھەبونى مولكەيت) (ھەبونى وجود)يان بۇ بەكار ھاتوہ.^(م) ھەرودھا بەم دوايە ناوى (لە ئارا ھەبون) يىش بەكار ھاتوہ، بە شىۋەيەك بۇ نمونە يەكى وەك (ھەم) ناونىشانى " لە ئارا ھەبون.. ئەگەر خاوەن دەرنەكەوتبى" و بۇ نمونە يەكى وەك (ھەمن) ناونىشانى " لە ئارا ھەبون..

1- جگە لە ھەندىك حالەتى زارى باكور، كە تىياندا كار بە تەنھا ناتوانى بىيئە سادەترىن رستە، دەبى كەرەسەى دىكە لە پال كار بەكار يى، تا بىيئە سادەترىن رستە.

2 - د. ئەوپرەحمانى حاجى مارف، رېزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجەم - كردار، -... 275.

ئەگەر خاوەن دەركەوتبى" بەكار ھاتو. (ت) كەچى ئىمە بە گوپرەى ژمارەى ئەو راناو (توخم) ئانەى ھەرىە كە لەو دو جوۆرەى (ھەبون) وەر یدەگرن، ناوی (ھەبونى جوتە توخمی) و (ھەبونى تاكتوخمی) مان لى ناون. ئەم ناولینانەش لە ناوەکانى پېشوتەر بە رونتەر و یەكلاکەرەوتەر دەزانین.

ئىمە بۆ نمونەى چاوكە ئاسايیەکانى ئەم بەشە، وەك لە سەرەوہ ئاماژە مان پى دا، شەش چاوكمان ھیناوە تەوہ، كە لە ھەمویا ندا فۆرمى "ھینان" یان "كەوتن" ھە یە و ھەر ئەو دو فۆرمەش لە دۆخى كاری ئەم چاوكانە گەردان دەبن. دواى گۆرانی دۆخى چاوك بۆ دۆخى كار، رەگى ھەر یەك لە دو كاره كە لە رۆنانى رابردو و رانەبردودا ھەمان فۆرمى "ھین+م"، "دە+ھین+م" و "كەوت+م"، "دە+كەوت+م". ئەمەشمان بە ئاگادار یەوہ كردوہ، بۆ ئەوہى نمونەى كاركەن لە ھەمو روكانەوہ دەستورى بن و دوربن لە دیاردەى ریزمانى ریزپەر، چونكە وەكو گوتمان نمونەى ئەم كارانە نوینەرا یەتى زۆر بەى كارە كورد یەكان دەكەن، كە زۆر بەیان دەستورین. بەلام لە گەل ئەوہ شدا زۆر كار مان ھەن. لەوہدا نادە ستورى و ریزپەر، كە فۆرمى رەگەكەیان لە دەمى رابردو و رانەبردو لىك جياوازن. بۆ نمونە چاوكى "شوشتن" كە دەگۆرپ بۆ دۆخى كار لە دەمى رابردودا "شوش" ە و لە دەمى رانەبردودا "شۇ" یە: "شوشتم، دەشۆم"، بەلام لە شىكردنەوہى رۆنانى نمونەى خشتەكان ئاماژە مان بەوہ نەداوہ، كە ئەم رەگەیان لە دەمى رابردوہ و ئەوہى دىكەیان لە دەمى رانەبردوہ، بەو پىپەى خوینەر لە ناونیشانى خشتەكەوہ دەزانى رەگى نمونەى كاری خشتەكان لە دەمى رابردون یان لە دەمى رانەبردون، چونكە لە ناونیشانى خشتەكان ئاماژە بە دەمى نمونەى كاری خشتەكان كراوہ، كە لە دەمى رابردو یان رانەبردو (ئىستا یان داھاتو)ن.

ئەم رونكردنەوہى سەرەوہ لە بارەى رەگ لە دەمى رابردو و رانەبردودا، بۆ رەگى ئەو "بون" انەش راستە، كە لە رۆنانى ھەندىك دەم و رپژەى كاردا وەكو كاری یارىدەدەر سودیان لى وەر گىراوہ، چونكە رەگى "بون" یش دەستوریه و لە ھەر دو دەمى رابردو و رانەبردودا ھەر "ب" ە.

لەم بەشەدا تىنەسەكان بە پىپى شىوہگرتنى كاركەن، لە ھەر سى دەمى رابردو و رانەبردو (ئىستا و داھاتو)، ھەرەوہا رپژەكانى راگەياندن و دانانى و فەرماندان دیارى كراون و مۆرفىمە كاتەكانیان و شوپىن و ئەرك و ئەو گۆرانانەى بەسەريان دى، دەستىشان كراون.

لەبەر ئەوہى ئىمە لەم لىكۆلینەوہ یەدا پتر مەبە ستمان دەرخستن و شىكردنەوہى مۆرفىمى كاتەكان و رەگى كاركەنە، كە لە كاردا تىنەس دروست دەكەن، بۆ یە پتر گرنەگى بە دەركەوتن و

دەرنەكەوتنى ئەو كەرەستە زامانىە نەدىن، كە لە رەستەدا دەكەونە دەردە دەى كارەكانەو، تەنھا لە حالەتى پېويست نەبى.

لە بارەى چەمكى تىپەرى و تىنەپەرى نەونەى ئەو كارانەى ھىناومانەتەو، بە پىي بۇ چەونى زامانەوانىي نوئى، ئەو كارانەمان بە تىپەرى داناو، كە دو توخم وەردە گرن و توخمىكىيان كارىك ئەنجام دەدا و ئەو دىكەشيان ئەنجامى كارەكەى توخمى يەكەمى بەسەردا دى و قەبولى دەكا. ئەو كارانەشمان بە تىنەپەرى داناو، كە يەك توخم وەردە گرن، جا كارىك ئەنجام بەدا، يان ئەنجامدانى كارىك بەسەرى خۇيدا قەبولى بەكا. لەم بارەيەو "ئەو رەحمانى حاجى مەرف" بۇ "تىنەپەرى بەكەرى"، وا تە بۇ ئەو كارە تىنەپەرى نەى توخمە كە لە ژىر دە سەلاتى خۇى كارە كە ئەنجام دەدا، ناوى "تىنەپەرى خوازەكى" يان "تىنەپەرى گۆزانەو" (ت) داناو و بۇ "تىنەپەرى بەركارى" ىش، وا تە ئەو كارە تىنەپەرى نەش رەداو كە لە سەروى دە سەلاتى توخمەكە يە، ناوى "تىنەپەرى رەدان" ى داناو. (ب)

سەبارەت بە چەمكى بەكەرى و بەركارى لەو نەونەى ھىناومانەتەو، ھەر بە پىي بۇ چەونى زامانەوانىي نوئى ئەو رەدانو لكاو "توخم" نەمان بە بەكەرى داناو، كە كارىكىيان ئەنجام داو و ئەو رەدانو لكاوانەش كە كارىكىيان بەسەردا ئەنجام دراو، بە بەركارمان داناون. ئەو رەدانەش كە نە كارىكىيان ئەنجام داو و نە كارىكىشيان بەسەردا ئەنجام دراو، تەنھا خاوەنىتى شتىك دە نوئىن، بە رەدانو خاوەنمان داناون و ئەو رەدانەش كە بە شتىك خاوەندارن، بە رەدانو خاوەندارمان داناون.

لە راستىدا دىارىكەردنى رەدانو بەكەرى و بەركارى لە كارە تىپەرىكەن ئاسانە و مەشتومپەرىن لە سەرى نە، ئەو ھەندىك مەشتومپەرى ھەلدەگرى، دىارىكەردنى ئەو تا كە رەدانو كارى تىنەپەرى، كە ئاىا بەكەرى يان بەركارى. ئىمە بۇ دىارىكەردنى بەكەرى يان بەركارى ئەو رەدانو پەشتمان بەم بۇ چەونە بە ستو: (ھەندىك دىاردە - چاوك - رەدانىيان لە ژور دە سەلاتى مەوقدا يە، وەك "مەردن، خەزىن، پەرمىن، كەوتن ھتە". بەكەرى ئەم رەدانو نە لە ژىر كارىگەرىي ھىزىكى نادىار ھەلسوكەوت دە نوئىن. ئەم ھىزە نادىار بەكەرى سەمانتىكىكە يە و ئەو ھەى لە رەدانو بە بەكەرى تىنەپەرى ناو دەبرى، لە راستىدا چەمكى بەركارى بەردەكەوى). (ب)

ئىمە ئەم رەدانو پەسەن كەردە، لە شىكەردنەو ھەمو خەشتەكاندا بە توخم "رەدانو" رەدانەكانى كارى "كەوتن" مان گوتە "بەركارى". بۇ رەدانەكانى (ژىر كەوتن) ىش ھەمان تىبىنى سەروەمان پراكتىزە كەردە، بەلام بۇ رەدانەكانى "ھەلكەوتن" - كە لاي ئىمە بە ماناى كە سىك بە ھەول و كۆششى خۇى لە بواریكەدا ھەلبەكەوى ھاتو، بە توخمى ھەمو رەدانەكانىمان گوتە

1 - د. ئەو رەحمانى حاجى مەرف، رەزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجم - كەردار، ... ل. 111.

2 - ھەمان سەرىچاوە، ل. 55.

3 - د. رىيا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى تەرى زامانەوانى، بەرگى يەكەم، ... ل. 184.

(بکەر)، چونکه پیمان وایه مرؤف له دەسەلاتی خۆیدا، که هەلبکەوی یان هەلنە کەوی. بە مەش له گەل راپهکی دیکه‌ی "وریا عومەر" دا دژرا دە بین، که پپی وایه ((بکەری هەمو فرمانیکی تینه پەر له بناغەدا بەرکاره)).^(٦) چونکه به پپی ئەم راپه، نابی هیچ کاریکی تینه پەر بکەر وەر بگری و بکەری هەبی. له کاتیکدا ئاشکرایه که تا که راناوی - بۆ نمونە - هەر یهک له کارانە "دادەنیشم، دەرۆم،..." له دەسەلاتی خۆیدا (دابنیشی یان دانەنیشی) و (بروا یان نەرۆا)، هەر بهم دەسەلاتەشە که دەبنە بکەر.

¹ - د. وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، بەرگی یهکەم، ... ل. 184.

بەندى يەكەم: تىنس لە كارى رېژەى راگە ياندىن (ئىخبارى)

1- دەمى رابردوى راگە ياندىن:

1- تىنس لە دەمى رابردوى كارى ئاسايى:

1- كارى رابردوى روت (سادە):

ئەم رۇنانە جگە لە روت و (سادە) شى پى دە گوترى، بەلام ئىمە زاراوى (روت) لمان بۇ بەكار هينا، چونكە لە روى رۇنانەو تەنھا لەو مۇرفىمانە پىك دى، كە پىويستە لە سادەترىن كاردا هەبن. واتە هىچ مۇرفىمىكى پىويستى لاوھكى لەگەلدا نىە.

بگەردىار			خشتەى ژمارە (1)			
جۇرى رۇنان	چۇنىەتى رۇنان	نەمۇنە				
سادە	رەگ+م.ك.ر.بەكار+بەكار هين+ت+ين	هيناتين	دۇخى نەرى	تەپەپەر	بگەرك. 2. تاگە. بەركار ك. 1. كۆپە	
داپۇزراو	پيشگر+بەكار+رەگ+م.ك.ر.بەكار دا+ت+هين+ين	داتەهينايين				
ئىكسراو	پ-1+بەكار+رەگ+م.ك.ر.بەكار ناو+ت+هين+ين	ناوت هينايين				
سادە	ن.ن.بەكار+رەگ+م.ك.ر.بەكار نە+ت+هين+ين	نەتەهينايين	دۇخى نەرى	تەپەپەر		
داپۇزراو	پيشگر+بەكار+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.بەكار دا+ت+نە+هين+ين	داتنەهينايين				
ئىكسراو	پ-1+بەكار+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.بەكار ناو+ت+نە+هين+ين	ناوت نەهينايين				
سادە	رەگ+م.ك.ر.بەكار كەو+ت+ى	كەوتى	دۇخى نەرى	تەپەپەر		بگەر يان بەركار كەسى دەمى تاگە
داپۇزراو	پيشگر+رەگ+م.ك.ر.بەكار هەن+كەو+ت+ى	هەنكەوتى				
ئىكسراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.بەكار ژير+كەو+ت+ى	ژير كەوتى				
سادە	ن.ن.رەگ+م.ك.ر.بەكار نە+كەو+ت+ى	نەكەوتى	دۇخى نەرى	تەپەپەر		
داپۇزراو	پيشگر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.بەكار هەن+نە+كەو+ت+ى	هەننەكەوتى				
ئىكسراو	پ-1+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.بەكار ژير+نە+كەو+ت+ى	ژير نەكەوتى				

لەم كارە (هيناتين)، كە را ناو بەكەرە كەى لە دەستەى خاوەنىە و راناوى بەركارە كەش لە دەستەى رىككەوتنە، ئەگەر لە مېژودا ئەم رۇنانە دروستترىن و تاگە رۇنانى ئەم كارە (رابردوى روتى رېژەى راگە ياندىن) بوبى، ئەوا ئىستا جۇرىكى دىكە شى هە يە، كە هەردو راناو كە (بەكار و بەركار) سەر بە دەستەى خاوەنىن و لە نوسىن و ئاخاوتنىدا بەكار دىن، كە بەم شىوہىيە:

هینامانت = رهگ+م.ك.ر+بهركار+بكهه = هین+مان+ت

نمونه‌گانی دیکه‌ش وایان لی دی:

داتهیناین _____ دامانتهینا = پیشگر+بهركار+بكهه+رهگ+م.ك.ر = دا+مان+ت+هین+ا

ناوت هیناین _____ ناومانت هینا = پ-1 + بهركار+بكهه+رهگ+م.ك.ر = ناو+مان+ت+هین+ا

نهتهیناین _____ نهمانتهینا = ن.ن+بهركار+بكهه+رهگ+م.ك.ر = نه+مان+ت+هین+ا

داتنههیناین _____ دامانتنههینا = پیشگر+بهركار+بكهه+ن.ن+رهگ+م.ك.ر = دا+مان+ت+نه+هین+ا

ناوت نههیناین _____ ناوما نت نههینا = پ-1+بهركار+بكهه+ن.ن+رهگ+م.ك.ر =

ناو+مان+ت+نه+هین+ا

له‌بهه نهوهی زۆربهی کاره دارپژراو و لیکدراوه‌گان به هوی پیشگر یان وشه‌یه‌که‌وه -واته له

ههه دو دۆخدا بی پاشگر- دروست ده‌بن، بۆیه نمونهی سه‌ره‌کیمان له‌م خشته‌یه‌دا به کاریکی

دارپژراوی (پیشگر+رهگ) و کاریکی لیکدراوی (پ-1+رهگ) هیناوه‌ته‌وه.

سه‌بارته به کاری دارپژراو "ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره" پی‌وایه: ((ههه‌چه‌نده کرداری

دارپژراو به یارمه‌تی پیشگر و پاشگر پیک دی، به‌لام له‌م کاره‌دا پیشگر گرنه‌گه‌ه)).^(ت) چونکه ((له

زمانی کوریدا ته‌نه‌ها دو پاشگر هه‌ن، که کاری دارپژراو دروست ده‌که‌ن، نه‌وانیش "هوه" و

"اندن"ن)).^(ه)

پاشگری "هوه" وه‌کو مؤرفیمیکی به‌ندی وشه‌دارپژر (ته‌نه‌ها ده‌چپته سه‌ر چاوگی ساده و چاوگی

دارپژراو داده‌پژری، زۆر به ده‌گمه‌نیش ده‌چپته سه‌ر رهگ و ناوی دارپژراو دروست ده‌کا).^(ب) له

لایه‌کی دیکه "ئه‌وره‌حمان" ههه خوی له باره‌ی پاشگریتی "هوه" نیشانی داوه، که ("هوه" له

زاری سه‌رو له شیوه‌ی پیشگری "فه" و له زاری خواروش له شیوه‌ی پیشگری "وا" -ده‌رده‌که‌ئ.

ته‌نه‌ها له زاری ناوه‌راسته "هوه" و رۆژه‌لآت "هه‌ورامی" "ؤ" وه‌کو پاشگر ده‌رده‌که‌وی).^(ب)

ههه‌چه‌نده نه‌و رونه‌نه‌وه‌یه لاوازی پاشگریتی (هوه) به شیوه‌یه‌کی گشتی له زمانی کوردی

نیشان ده‌دا، له‌گه‌ل نه‌وه‌ش له‌بهه نه‌وه‌ی له زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی وه‌کو پاشگریتی ئاسایی

بی که‌موکوریی ئه‌رک وه‌رده گری و کاری دارپژراوی له شیوه‌ی (رهگ+پاشگر) یان

(پیشگر+رهگ+پاشگر) داده‌پژری و هه‌روه‌ها له دارپژر شتنی کاری لیکدراویش له شیوه‌ی (پ-

1+رهگ+پاشگر) به‌شداری ده‌کا، بۆیه بۆ نه‌وه‌ی ئه‌م لایه‌نه‌ش فه‌رامۆش نه‌که‌ین، به‌پیویستی

ده‌زانین، که بۆ نمونه‌ی کاری تی‌په‌ر چاوگه‌گانی (کرد نه‌وه = ساده+پاشگر) و (به‌رده‌نه‌وه =

1 - د.ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م - وشه‌سازی-، به‌شی پینجه‌م - کردار-، ... ل.68.

2 - هه‌مان سه‌رچاره، ل.85-90.

3 - د.ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م - مؤرفۆلۆژی-، به‌شی یه‌که‌م - ناو-، ... ل.130.

4 - د.ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م - وشه‌سازی-، به‌شی پینجه‌م - کردار-، ... ل.86-88.

دارپژراو+پاشگر) و (سورکردنهوه = لیکدراو+پاشگر) وەك نمو نه بئینینهوه، بۆ هەمو ئەو کارانهی که (پاشگر) یان (پاشگر و پیشگر) له رۆنانیان به شدارن، که له روی رۆنانهوه له هەر دو دۆخی ئەری و نەری شییان دەکهینهوه:

کردتینهوه = رهگ+م.ك.ر+بکه+به+رکار+پاشگر = کر+د+ت+ین+وه

کهواته کاری دارپژراو به پاشگر هەمان رۆنانی کاری رۆتی هەیه، جگه لهوهی پاشگریکی هەیه، که دهکهوئته دواين بهشی رۆنانهکهوه.

نەتکر دینهوه = ن.ن+بکه+رهگ+م.ك.ر+به+رکار+پاشگر = نه+ت+کر+د+ین+وه

کهواته جیاوازی نیوان رۆنانی دۆخی نەری هەر دو کاری دارپژراوی (1-داتنههینان) و (2-نەتکر دینهوه) ئەمانەن:

1- له هی یهکهم (پیشگر) یهکهم بهشی رۆنانهکهیه و (پاشگر) یه. له هی دوهم (پیشگری) نیه و (پاشگر) دواين بهشی رۆنانهکهیه.

2- له هی دوهم (ن.ن) یهکهم بهش و (بکه) بهشی دوهمی رۆنانهکهیه، بهلام له هی یهکهم (بکه) دوهم بهش و (ن.ن) سییهم بهشی رۆنانهکهیه.

بهرتداينهوه = پیشگر+بکه+رهگ+م.ك.ر+به+رکار+پاشگر = به+ر+ت+د(ت)+ا+ین+وه

کهواته هەمان رۆنانی کاری دارپژراوی (داتنههینان)ی هەیه، جگه لهوهی ئەمهیان پاشگریکی هەیه، که ئەویش دهکهوئته دواين بهشی رۆنانهکهوه.

بهرتنه داینهوه = پیشگر+بکه+ن.ن+رهگ+م.ك.ر+به+رکار+پاشگر = به+ر+ت+نه+د+ا+ین+وه

کهواته له دۆخی نەریش (بهرتنه داینهوه) هەمان رۆنانی (داتنههینان)ی هەیه، جگه لهوهی پاشگریکی هەیه، که دهکهوئته دواين بهشی رۆنانهکه.

ههروهها چاوگی (سورکردنهوه) بهم شیوهی لی دی:

سورت کردینهوه = پ-1+بکه+رهگ+م.ك.ر+به+رکار+پاشگر = سور+ت+کر+د+ین+وه

کهواته هەر دو کاری (ناوت هینان) و (سورت کردینهوه) هەمان رۆنانیان هەیه، جگه لهوهی هی دوهم پاشگریکی لهوهی یهکهم زیتره، که ئەویش دهکهوئته دواين بهشی رۆنانهکه.

سورت نه کردینهوه = پ-1+بکه+ن.ن+رهگ+م.ك.ر+به+رکار+پاشگر = سور+ت+نه+کر+د+ین+وه

کهواته هەر دو کاری دۆخی نەری (ناوت نههینان) و (سورت نه کردینهوه)ش هەمان رۆنانیان هەیه، جگه لهوهی هی دوهم پاشگریکی لهوهی یهکهم زیتره، که ئەویش دهکهوئته دواين بهشی رۆنانهکه.

1- پهگی "دان" "ده" یه، بهلام لهبەر ئەوهی کهوتۆته تەنیشته "ا"ی مۆرفیمی کاتی پابردو، که بزۆنیکی به هیزه، بزۆنی "ه" له پهگی "ده" به هۆکاری دەنگسازی تیچوه.

بهرامبهر چاوكه تينه پهرهكانيش، چاوكهكانى (نيشتنهوه = ساده+پاشگر) و (ههئنيشتنهوه = دارپژراو+پاشگر) و (سوربونهوه = ليكدراو+پاشگر) مان وهكو سى نمونهى چاوكى دارپژراو و ليكدراو هيناوتهوه، كه (پاشگر) له رۆنانى هه مويان به شداره.

نيشتيهوه = رهگ+م.ك.ر+بكه+پاشگر = نيش+ت+ى+وه

وهك دهبينين (نيشتيهوه) هه مان رۆنانى كارى تينه پهرى روتى (كهوتى) هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه نهوئيش دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه.

ههئنيشتيهوه = پيشگر+رهگ+م.ك.ر+بكه+پاشگر = ههئ+نيش+ت+ى+وه

دهبينين (ههئنيشتيهوه) هه مان رۆنانى كارى تينه پهرى دارپژراوى (ههئكهوتى) هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه نهوئيش دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه.^(ت)

له دۆخى نهريشدا ههر دو كاره كه (نهنيشتيهوه) و (ههئنيشتيهوه) به م شيوه يه:

نهنيشتيهوه = ن.ن.رهگ+م.ك.ر+بكه+پاشگر = نه+نيش+ت+ى+وه

كهواته ههر دو رۆنانه كه (نهنيشتيهوه) و (ههئنيشتيهوه) هه مان رۆنانيان هه يه، جگه له وهى له رۆنانى كارى يه كه م پيشگرمان له بهشى يه كه مى رۆنانه كه هه يه و پاشگرمان نيه. له رۆنانى كارى دوهميش پاشگرمان له دواين بهشى رۆنانه كه هه يه و پيشگرمان نيه.

ههئنيشتيهوه = پيشگر+ن.ن.رهگ+م.ك.ر+بكه+پاشگر = ههئ+نه+نيش+ت+ى+وه

كهواته ديسان ههر دو كارى (ههئنيشتيهوه) و (ههئنيشتيهوه) هه مان رۆنانيان هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه وه.

ههروهها چاوكى (سوربونهوه) كه وهك چاوكى ليكدراو له رۆنانيدا (پاشگر) هه يه و بهرامبهر (ژيركهوتن) هيناومانتهوه، له روى رۆنانه وه به م شيوه يه:

سوربويهوه = پ-1+رهگ+م.ك.ر+بهركار+پاشگر = سور+ب+و+ى+وه

وهك دهبينين (سوربويهوه) هه مان رۆنانى (ژيركهوتى) هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه وه.

له دۆخى نهريش (سوربويهوه) هه مان رۆنانى (ژيرنهكهوتى) هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه وه.

جگه له و نمونانهى كه (پاشگر) له رۆنانيان به شداره و ههئنيشتيهوه جياوازيان هه يه، كه پاناوى يه كيكيان بكه ره و نمو نهى چاوكى ديكه شمان هه ن، كه (ناوگر) له رۆنانيان به شداره، وه كو (دهنگ ههئپرين،

1 - ههئنيشتيهوه له كارانهى له سهروه بهراوردمان كردون، له پوى هيزيشهوه جياوازيان هه يه، كه پاناوى يه كيكيان بكه ره و هى نهوهى ديكه يان بهركاره، بۆ نمونه ههر دو كارى "نيشتيهوه" و "كهوتى"، بهلام له بهر نهوهى مه بهستى ئيمه بهراوردى ژماره و شويىنى مۇرفيمه پيكيهئنهكانى كارهكانه، بويه ناماژمان بۆ بكه رى يان بهركارى پاناوى كارهكان نه كردوه.

پشتتیکردن...تد)، ئەگەر بۆ پیکهاتهکانیان شییان بکەینەو، ئەوا وەکو نمو نەکانی سەرەو دە چنە ناو دەستوریکەو و لێی لانادەن، دەستورەکەش بەم شیوەیە:

1- ئەو دۆخانەى کار کە یەك راناوی لکاو وەردەگرن، وەکو کارى تینە پەر و کار لە دۆخى بکەرنادیاردا، کە راناوئەکەش سەر بە دەستەى ریککەوتنە، راستەوخۆ دە چنە سەر ئەو مۆرفیمی کاتەى کە راستەوخۆ لە دواى رەگى کار دى. جا ئەو کارە سادە یان ناسادە، رابردو یان رانەبردو، لە دۆخى ئەرى یان نەریدا بى. بۆ نمونە (کەوتەم، دەکەوئەم، هەلکەوتەم، ناکەوئەم، هیئەرام، دەهینەم) دەبینین لە هەموو نمونەکان راناوئە لکاوئە کە راستەوخۆ کەوتوتە دواى مۆرفیمی کاتى دواى رەگەکە.

2- ئەو دۆخانەى کار کە دو راناو وەردەگرن، وەکو کارە تێپەرەکان لە دۆخى بکەردیادا، کە راناوئەکانیش یەکیان لە دەستەى ریککەوتنە و ئەوى دیکەیان لە دەستەى خاوەنیە. جا کارەکە لە هەر دۆخیکی رابردو یان رانەبردو، ئەرى یان نەریدا بى، ئەوا:

1- راناوئەکەى دەستەى ریککەوتن بکەر یان بەرکار بى، لە کارىکی سادە یان ناسادە بى، دە چیتە سەر ئەو مۆرفیمە کاتەى کە راستەوخۆ لە دواى رەگى کار دى. بۆ نمو نە (خواردن) (دامدەهینان). وەك دەبینین لە نمونەى یەكەم راناوی "ن" بکەرە و لە هی دوەمیش "ن" بەرکارە، لە هەردوکیشیان سەر بە دەستەى ریککەوتن و راستەوخۆ چوئەتە سەر مۆرفیمی کاتى دواى رەگ.

ب- راناوئەکەى دەستەى خاوەنیە راستەوخۆ لە دواى یەكەم بەشى رۆنانەکە دى، ئەگەر یەكەم بەشى رۆنانە کە یەکیک لەمانە: (پیشگر "هەل، وەر، دا،...تد"، مۆرفیمی کاتى ئیستا "دە/ئە"، نیشانەى نەرى "نە، نا، مە، نى"، مۆرفیمی بکەرئارایی "ب" ..تد) بى. بۆ نمونە (هەلمانگرت، وەرمانگرت، دامانگرت، نەمانگرت، نامانگرت، مەمانگرت، دەمانگرت، بمانگرت، نیمانن)، دەبینین لە هەموو نمونەکان راناوی "مان" دەستەى خاوەنى راستەوخۆ لە دواى یەكەم بەش یان پارچەى کارەکانەو هاتون.

کەچى ئەگەر هیچ یەکیک لەو مۆرفیمە بەندانەى لە سەرەو واتە هەر لەم خالى "ب" لە ناو بران، لە رۆنانەکەدا نەبن، ئەوا راناوئەکەى دەستەى خاوەنیە دەچیتە سەر ئەو مۆرفیمی کاتەى، کە راستەوخۆ چۆتە سەر رەگى کارە کە. ئەو کاتە راناوئەکەى دەستەى ریککەوتنیش راستەوخۆ دەچیتە دواى راناوئەکەى دەستەى خاوەنى، وەکو (هینامانن).

لە بارەى پاشگریتی (اندن)یش "نە سرین فەخرى" لە کۆتایی لیکۆلینەو کەى لە بارەى (اندن)ەو دەلى: (زیادی "اندن" چ پى بگوترى "پاشگر" چ "ئامراز" و چ "تە سریقى" لە کارى کوردیدا چەند رۆل و سروشتىکی تایبەتى هەبە، کە لە پاشگرەکانى دیکەى جودا دەکاتەو، یەکیان ئەوئە کە تیکەل بە پیکهاتە و رۆنانى کار دەبى. دوەمیش ئەوئە کە لە گەردانى کار لە

(يەككەك لە سىما تايىبەت يەكانى كارە تىنە پەرەكان ئەوۋە يە، كە رستەى بىكەرنادىيارىان لى رۆنانرى، لەبەر ئەوۋەى كاتىك بىكەر لە رستە لابر، لە رستەكەدا ھىچ كەرە سەيەكى دىكە - بەركار- نىە، تا شوپنى بىكەر بگرىتەوۋە)،^(ت) بەو پىيەى كارى تىنە پەر تەنھا بىكەر وەردە گرى و بەركارى راستەوخۇ وەرنانگرى، بە كورتى كارى تىنەپەر لە بارەى بونى پىويستىە سەرەكپەكانىەوۋە كارىكى تاكتوخمىە.

لە ژىر رۆشناى ئەم بۆچونەى سەرەوۋە خشتەمان بۆ دۆخى بىكەرنادىيارى كارە تىنە پەرەكان دروست نەكردوۋە، ئەگەرچى كارە تىنە پەرەكانىش بە چەند رىگە يەكى جودا لە رىگە گشتىەكە دەتوانرى بىرىن بە بىكەرنادىيار، بەلام لەبەر ئەوۋەى لە خودى خۇيان و بى يار مەتى پار چەيەكى زمانى دىكە ناتوانن بە گوپرىەى يا سا گشتىەكە - ئەو يا سايەى كارە تىپەرەكانى پى دەبىتە بىكەرنادىيار- بىرىنە بىكەرنادىيار، ئىمە بە پىويستمان نەزانى وەك بىكەرنادىيارىكى ئاسايى خشتەيان بۆ دروست بىكەين. لە گەل ئەوۋەش لە خواروۋە بە كورتى باسى چۆنىەتى تىپەرەكردنى كارە تىنەپەرەكان و رىگانى ئەو پىرۆسەيە دەكەين:

1- زۆربەى چاۋگە تىنەپەرەكان بە زيادكردنى (باندن) دەكرىن بە چاۋگى تىپەر، بۆ نمونە: (سوتان+اندن = سوتاندن)، لىرەوۋەش بەم شىۋەيە دەكرىن بە كارى بىكەرنادىيار:

ا- بۆ دەمى رابردو: سوتىندرام = رەگ+ناوېر+م.ب.ن.م.ك.ر.بەركار = سوتىن+د+ر+ا+م.

ب- بۆ دە مى را نەبردو "ئى ستا و دا هاتو": دە سوتىندرىم = م.ك.ئىس+رەگ+ناوېر+م.ب.ن.م.ك.د.بەركار = دە+سوتىن+د+ر+ئ+م.

دە كرى ئەو (د) ەيە ناوېرە لا بدرى و دەرنە كەوئ، چۈنكە پىويستىەكى دەنگ سازىە. بۆ يە ھەردو نمونەكە دەبنە (سوتىنرام و دەسوتىنرىم).

2- ھە ندىك لە چاۋگە تىنە پەرەكان بە (باندن) نابنە تىپەر، بەلگو ھەر لە زمانە كە لە بەرامبەرياندا كارى تىپەر ھەيە، وەكو:

بون — كردن، هاتن — ھىنان... تە، واتە ئەگەر بمانەوئ چاۋگى (بون) تىنە پەر بىكەين بە كارىكى تىپەرى بىكەرنادىيار، ئەوا يەكسەر پەنا بۆ چاۋگى (كردن) دە بەين و ھىچ پەيوەند يەكمان بە فۆرم و پىكھاتەى (بون) نامىنى، بەم شىۋەيە:

ا- بۆ دەمى رابردو: بىكەرنادىيارى كارى (بو) = (كرا). ب- بۆ دەمى رانەبردو: بىكەرنادىيارى كارى (دەبى) = (دەكرى).

1 - يوسف شەرىف سەعید، كارى لىكدرار لە كوردى و فارسىدا، ل... 113.

3- هەندىك چاوكى تىنەپەرپىشمان ھەن، كە بە ھەردو رىگاگەى سەرھوۋە دەبن بە تىپەر و ھەر بە ھەمان رىگەى ئەوانىش دەبن بە كارى بىكەرنادىيار، وەكو:
 كەوتن — كەواندن: (كەوئىرا، دەكەوئىرا) لە گەل (خرا، دەخرى)، كەواتە بەرامبەر چاوكى (كەوتن) تىنەپەر، (كەواندن) و (خستنى) تىپەر ھەن.

4- هەندىك چاوكى دەگمەن لە دۆخى كارد، بە ھىچ يەككە لە سى رىگاگەى سەرھوۋە نابن بە بىكەرنادىيار، بەئگو بە يارمەتى كارىكى دىكە وەكو كارىكى يارىدەدەر دە چنە دۆخى بىكەرنادىيار، بۆ نمونە چاوكى "پىكەنن"، بە يارمەتى چاوكىكى وەكو "ھىنان" كە وەك كارىكى يارىدەدەر ئەرك دەبىنى، دۆخى بىكەرنادىيارى لى رۆدە نرى. بە شىوھىك گەردانى دۆخى بىكەرنادىيارە كە لە كارە يارىدەدەرە كە "ھىنان" كە رۆدەدا و كارە سەرھى و مەبەستەكە "پىكەنن" ھەر لە دۆخ و فۆرمى چاوكى دەمىنىتەو. بەم شىوھى:

ا- بۆ دەمى رى بردو: "ھىنرا مە پىكەنن" = رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+ بەركار+ئامرازى پەيوەندى+چاوكى = ھىن+ر+م+پىكەنن.

ب- بۆ دەمى رانەبردو: "دەھىنرى مە پىكەنن" = م.ك.ئىس+رەگ+م.ب.ن.م.ك.د+ بەركار+ئامرازى پەيوەندى+چاوكى = دە+ھىن+ر+م+پىكەنن.

دەكرى بۆ رۆنانى دۆخى بىكەرنادىيارى چاوكىكى وەكو "پىكەنن"، چاوكى "خستنى" ىش وەكو كارىكى يارىدەدەر لە جىي "ھىنان" بەكار بى، بۆ نمونە "دەخرى مە پىكەنن" و "خرا مە پىكەنن".^(تر)

1 - د. ئەپرەحمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنچەم - كردار، ... ل. 271.

2- كارى رابردوى بهردهوام:

بكهرديار		خشتهى ژماره (3)		
جورى رۇنان	چۇنيهتى رۇنان	نمونه	دۇخى ئىسرئ	تېنپەر
سادە	م.ك.ئىس+بكهرد+رەگ+م.ك.ر+بهركار دە+م+هين+ا+ى	دەمهيناي	دۇخى ئىسرئ	بكهرد.ك. 1. تاكه، بهركار.ك. 2. تاكه
دارپۇزاو	پيشگر+بكهرد+م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار دا+م+دە+هين+ا+ى	دامدەمهيناي	دۇخى ئىسرئ	
ليكدراو	پ-ا+بكهرد+م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار ناو+م+دە+هين+ا+ى	ناوم دەمهيناي	دۇخى ئىسرئ	
سادە	ن.ن+بكهرد+م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار نە+م+دە+هين+ا+ى	نەمدەمهيناي	دۇخى ئىسرئ	تېنپەر
دارپۇزاو	پيشگر+بكهرد+ن.ن.م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار دا+م+دە+هين+ا+ى	دامنەدەمهيناي	دۇخى ئىسرئ	
ليكدراو	پ-ا+بكهرد+ن.ن.م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار ناو+م+نە+دە+هين+ا+ى	ناوم نەدەمهيناي	دۇخى ئىسرئ	
سادە	م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار دە+كەو+ت+ى	دەكەوتى	دۇخى ئىسرئ	تېنپەر
دارپۇزاو	پيشگر+م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بكهرد هەل+دە+كەو+ت+ى	هەلئەكەوتى	دۇخى ئىسرئ	
ليكدراو	پ-ا+م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار ژير+دە+كەو+ت+ى	ژير دەكەوتى	دۇخى ئىسرئ	
سادە	ن.ن.م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار نە+دە+كەو+ت+ى	نەدەكەوتى	دۇخى ئىسرئ	تېنپەر
دارپۇزاو	پيشگر+ن.ن.م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بكهرد هەل+ن.ن.دە+كەو+ت+ى	هەلئەدەكەوتى	دۇخى ئىسرئ	
ليكدراو	پ-ا+ن.ن.م.ك.ئىس+رەگ+م.ك.ر+بهركار ژير+نە+دە+كەو+ت+ى	ژير نەدەكەوتى	دۇخى ئىسرئ	

ھەر وەك كارى (ھيناتين) خشتهى ژماره يەك، ئەم كارەش رۇنانىكى ديكەى ھە يە، كە را ناوى بكهرد و بهركارى كارە كە سەر بە دەستەى (خاوەنى)ن، كە بەم شيويه: (دەتمهيناي = م.ك.ئىس+بهركار+بكهرد+رەگ+م.ك.ر = دە+ت+م+هين+ا). نمو نەكانى ديكەش وا يان لى دى: (دامدەمهيناي — داتمدەمهيناي)، (ناوم دەمهيناي — ناوتم دەمهيناي)، (نە مدەمهيناي — نە تمدەمهيناي)، (دامنەدەمهيناي — داتمنەدەمهيناي)، (ناوم نەدەمهيناي — ناوتم نەدەمهيناي).

ئيمە كە مۇرفيمى (دە)مان بە مۇرفيمى كاتى ئىستا داناو، (تەنھا فونيمى (ە) مۇرفيمى كاتى ئىستايە و فونيمى (د)ە كە تەنھا پيويستيهكى دەنگ سازيە و بۇ ئا سانى دركاندى (ە)ى بزوين ھاتو). (ت)

بکەرناديار		خشتەى ژمارە (4)		
جۆرى رۆنان	چۆنپەتى رۆنان	نەمۆنە	دۆخى ئەرى	بەرکار كەسى دەمى تاكە
سادە	م.ك.ئىيس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار دە+دە+هين+ر+ا+ى	دەدەھينراى	دۆخى ئەرى	بەرکار كەسى دەمى تاكە
داپۆزراو	پيشگر+م.ك.ئىيس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار دا+دە+دە+هين+ر+ا+ى	دەدەھينراى		
ئىكراو	پ-1+م.ك.ئىيس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار ناو+دە+دە+هين+ر+ا+ى	ناو دەدەھينراى		
سادە	ن.ن+م.ك.ئىيس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار نە+دە+دە+هين+ر+ا+ى	نەدەدەھينراى	دۆخى ئەرى	
داپۆزراو	پيشگر+ن.ن+م.ك.ئىيس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار دا+نە+دە+دە+هين+ر+ا+ى	دانەدەھينراى		
ئىكراو	پ-1+ن.ن+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار ناو+نە+دە+دە+هين+ر+ا+ى	ناو نەدەدەھينراى		

لەم ئىكۆلئىنەوئەيەدا زاراوكانى (شىوئەى كار) و (رۆنانى كار) بە دو ماناى لىكجودا بەكار ھاتون. مەبەست لە شىوئەى كار ھەمو ئەو مۆرفىمانەى كارن بەسەر يە كەو، كە لە نوسين بە پىت و لە ئا خاوتن بە دەنگ دەردە كەون، بۆ نەمۆنە "وەرگرم". كە چى مەبەستمان لە رۆنانى كار ھەمو مۆرفىمەكانى پىكھاتەى كارە، ئەوانەى لە نوسين و ئا خاوتن دەردە كەون و دەرنا كەون، بۆ نەمۆنە "وەرىبگرم". لە نەمۆنەى يەكەم (شىوئەى كار) تەنھا ئەو پارچانەى كار مەبەستن كە لە گۆكردن و نوسين دەردەكەون (وەر+گر+م). كە چى لە نەمۆنەى دوەم (رۆنانى كار) كە ئەوئىش ھەر نەمۆنە كەى يەكە مە، ھەمو پارچەكانى كارە كە مەبەستن، ئەوانەى لە گۆكردن و نوسين دەردە كەون و دەرناكەون (وەر+ى+ب+گر+م).

كارى لىكراوى تىپەر لە دۆخى بکەرناديار بە ھەر دو دۆخى ئەرى و نەرى، جگە لەو رۆنانەى سەرەو، بە جۆرىكى دىكەش رۆدەنرى، ئەوئىش ئەوئەيە كە راناوى بەرکار لە دەستەى رىككەوتن بۆ دەستەى خاوەنى دەگۆرى و نەمۆنەكەى سەرەو بەم شىوئەى لى دى:

(ناو دەدەھينراى — ناوت دەھينرا = پ-1+بەرکار+م.ك.ئىيس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر). بە مەش شوئىنى بەرکار (راناوئە ئكاوئەكە) لە كۆتايى رۆنانەكەو دەگوازىتەو بەو دواى پارچەى يەكەم و پىش رەگى كار. نەمۆنەكەى دۆخى نەرىش واى لى دى: (ناو نەدەھينراى — ناوت نەدەھينرا).

3- كارى رابردوى تەواو:

بىكەردىيار		خىشتەى ژمارە (5)	
جۆرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نەمۇنە	تۇخى نەرى
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بىكەر+م.ك.ئىس+بەركار ھىن+و+و+و+و+م.د.غ.∅.پ.لكاوى ك.3.تاك د.ر.دەرنەكەوتو	ھىناومە	تۇخى نەرى
دارپۇزراو	پىشگر+بىكەر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار دا+م+ھىن+و+و+و+∅	دامھىناو	
ئىكدرائو	پ-ا+بىكەر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار ناو+م+ھىن+و+و+و+∅	ناوم ھىناو	
سادە	ن.ن.بىكەر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار نە+م+ھىن+و+و+و+∅	نەمھىناو	تۇخى نەرى
دارپۇزراو	پىشگر+بىكەر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار دا+م+نە+ھىن+و+و+و+∅	دامنەھىناو	
ئىكدرائو	پ-ا+بىكەر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار ناو+م+نە+ھىن+و+و+و+∅	ناوم نەھىناو	
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بەركار+م.ك.ئىس كەو+ت+و+م+∅	كەوتومە	تۇخى نەرى
دارپۇزراو	پىشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بىكەر+م.ك.ئىس ھەل+كەو+ت+و+م+∅	ھەلئەكەوتومە	
ئىكدرائو	پ-ا+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بەركار+م.ك.ئىس ژىر+كەو+ت+و+م+∅	ژىر كەوتومە	
سادە	ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بەركار+م.ك.ئىس نە+كەو+ت+و+م+∅	نەكەوتومە	تۇخى نەرى
دارپۇزراو	پىشگر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بىكەر+م.ك.ئىس ھەل+ن.ن.كەو+ت+و+م+∅	ھەلئەكەوتومە	
ئىكدرائو	پ-ا+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بەركار+م.ك.ئىس ژىر+نە+كەو+ت+و+م+∅	ژىر نەكەوتومە	

بىكەر ك. 1. تاكە، بىر كار ك. 3. تاكە

بىكەر يان بىر كار كەسى بىكەمى تاكە

كارەكانى ئەم خىشتە (رابردوى تەواو)ش ھەر وەك كارى رابردوى پوت و بەردەوام، رۇنانىكى دىكەى ھەيە، كە راناوى بىكەر و بەركار ھەردوكان لە دەستەى خاوەنىن، بەم شىوہيە: (دامھىناو — دایمھىناو)، (ناوم ھىناو — ناويم ھىناو)، (نەمھىناو — نەيمھىناو)، (دامنەھىناو — دایمنەھىناو)، (ناوم نەھىناو — ناويم نەھىناو). نمو نەى يە كەم (ھىناو مە) ھەر چەندە بە پىي ياساى رۇنانى جۆرى دوەم، دەبى رۇنانەكە بەم شىوہيە بى: (ھىناو يەمە)، بەلام ئەم جۆرى دوەمە لەم كارە رابردوى راگەياندن، كە بىكەرەكەى كەسى يە كەمى تاك بى و بەركارەكەى كەسى سىيەمى تاك بى- نە لە نوسىن و نە لە ئاخوتن بەرچاوا ناكەوى. ديارە ئەووش بە ھوى چۇنيەتى رىزبونى فۇنىمەكانە بە دواى يەكدىدا و ھۆكارىكى دەنگسازيە، نەوەك وشەسازى. ئەم كارە لە روى رۇنانەوہ لە خالىكدا لە ھەر پىنج نمونەكەى دىكە جودايە، لە ھەر پىنج نمونەكەى دىكە لە پىش رەگى كار مۇرفىمىك ھەيە، وە كو (پار چەى يە كەم، پىشگر، نىشانەى نەرى، راناوى لكاوى)، تەنھا نمونەى يەكەم نەبى. كەچى ھەر ئەو كارە ئەگەر كەسەكانى تىدا بگۆرپىن، دەبىنىن جۆرى دوەمى

رۇننى كاركە ۋەگە نەمۇنەكانى پېشۇ دروست دەبى و لە نوسىن و ئاخوتندا بەكار دە برى - ئە مەش بەلگەى ئەوھىيە كە ھۆكارەكە ھۆكارىكى دەنگسازىيە، نەوھك وشەسازى، بەم شىۋەيە:

(ھىناوتىنە) كە بەكر لە دە ستەى خاۋەزىيە و كە سى دۈە مى تا كە، بەركارىش لە دە ستەى رېككەوتنە و كەسى يەكەمى كۆيە، جۆرى دۈەمى كاركە دەبىتە (ھىناومانە)، كە بەكر و بەركار ھەردوكيان راناۋى دەستەى خاۋەزىيە.

نەمۇ نەى يە كەم (ھىناۋ مە) بە پىي يا ساكە لە جۆرى دۈە مەدا دەبىتە: (ھىناۋ مەتى = رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.+بەركار+م.ك.ئىس+ناۋبەر+بەكر = ھىن+ا+و+م+ە+ت+ى). (ى لى را ناۋى ل كاۋى بەكر شويىنى خۇى گوا ستۆتەوۋە بۇ دۈابە شى رۇنانە كە، بە مەش دەبىتە (ھىناۋ مەى) و فۇنىمى (ت)ىش ۋەگو ناۋبەر ھاتۆتە نىۋان ھەر دو فۇنىمى (ە)ى بزويىن و (ى)ى نىمچە بزويىن، بۇ ئاسانى دركاندن بۆتە (ھىناۋ مەتى). ھەر چەندە شىۋەى (ھىناۋ مەى) لە شىۋەزارى باشور (لورى) بەكار دى، بەلام لە زارى ناۋەرەست نابىنرى.

ھەندىك جار (ھىناۋ مەتى) لە نىۋ رستەدا دەبىتە (ھىناۋ مەتى)، ۋەگو (ھىناۋ مەتىيە ئىرە)، بەلام بزويىنەكەى دۈەم ئامرازى پەيوەندىيە و پەيوەندىيى رۇنانىيە بە كاركەوۋە نىيە.

بەكر نادىيار		خستەى ژمارە (6)		
جۆرى رۇنان	چۇنىيەتى رۇنان	نەمۇنە	دۇخى نەرى	بەركار كەسى سىيەمى تاكە
سادە	رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار ھىن+ر+ا+و+ە+ى ∅: لكاۋى ك.3. تاك د.پ. دەرئەكەوتوۋە	ھىنراۋە	دۇخى نەرى	بەركار كەسى سىيەمى تاكە
دارپۇزراۋ	پېشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار دا+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	داھىنراۋە		
لېكداراۋ	پ-1 رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار ناۋ+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	ناۋ ھىنراۋە		
سادە	ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار نە+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	نەھىنراۋە	دۇخى نەرى	
دارپۇزراۋ	پېشگر+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار دا+نە+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	دانەھىنراۋە		
لېكداراۋ	پ-1 ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار ناۋ+نە+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	ناۋ نەھىنراۋە		

4- كارى رابردوى دور:

بكهرديار			خشتهى ژماره (7)		
جۆرى رۇنان	چۆنیهتی رۇنان	نمونه	دۆخى نهرى	بكهرديار	بكهرك. 1. تاكه، بكهركار. 2. كۆبه
ساده	رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار+بكهر هين+ر+ا+پ+و+ن+م ن:د.ر م:د.خ	هينابونم	دۆخى نهرى	بكهرديار	
داپئۇراو	پيشگر+بكهر+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار دا+م+هين+ر+ا+پ+و+ن	دامهينابون	دۆخى نهرى		
ليكدراو	پ-ا+بكهر+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار ناو+م+هين+ر+ا+پ+و+ن	ناوم هينابون	دۆخى نهرى		
ساده	ن.ن+بكهر+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار نه+م+هين+ر+ا+پ+و+ن	نهمهينابون	دۆخى نهرى	بكهرديار	
داپئۇراو	پيشگر+بكهر+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار دا+م+نه+هين+ر+ا+پ+و+ن	دامنههينابون	دۆخى نهرى		
ليكدراو	پ-ا+بكهر+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار ناو+م+نه+هين+ر+ا+پ+و+ن	ناوم نههينابون	دۆخى نهرى		
ساده	رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار كهوت+ت+پ+و+ن ن:د.ر	كهوتبون	دۆخى نهرى	بكهرديار	بكهرديار بكهركار كهسى دوهمى. كۆبه
داپئۇراو	پيشگر+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بكهر هل+كهوت+ت+پ+و+ن	ههلكهوتبون	دۆخى نهرى		
ليكدراو	پ-ا+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار ژير+كهوت+ت+پ+و+ن	ژير كهوتبون	دۆخى نهرى		
ساده	ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار نه+كهوت+ت+پ+و+ن	نهكهوتبون	دۆخى نهرى	بكهرديار	
داپئۇراو	پيشگر+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بكهر هل+نه+كهوت+ت+پ+و+ن	ههئنهكهوتبون	دۆخى نهرى		
ليكدراو	پ-ا+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار ژير+نه+كهوت+ت+پ+و+ن	ژير نهكهوتبون	دۆخى نهرى		

- له جۆرى دوهم نمو نهى كاره كانى ئەم خشتهيهى سهرهوه برىتى ده بن له: (هينابونم) —
- هينابوتانم، (دامهينابون — داتانمهينابو)، (ناوم هينابون — ناوتانم هينابو)، (نهمهينابون) —
- نهتانمهينابو، (دامنههينابون — داتانمنههينابو)، (ناوم نههينابون — ناوتانم نههينابو).

بكهرديار			خشتهى ژماره (8)		
جۆرى رۇنان	چۆنیهتی رۇنان	نمونه	دۆخى نهرى	بكهرديار	بكهركار كهسى دوهمى كۆبه
ساده	رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار هين+ر+ا+پ+و+ن ن:د.ر	هينرابون	دۆخى نهرى	بكهرديار	
داپئۇراو	پيشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار دا+هين+ر+ا+پ+و+ن	داهينرابون	دۆخى نهرى		
ليكدراو	پ-ا+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار ناو+هين+ر+ا+پ+و+ن	ناو هينرابون	دۆخى نهرى		
ساده	ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار نه+هين+ر+ا+پ+و+ن	نهمهينرابون	دۆخى نهرى	بكهرديار	
داپئۇراو	پيشگر+ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار دا+نه+هين+ر+ا+پ+و+ن	داننههينرابون	دۆخى نهرى		
ليكدراو	پ-ا+ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بهركار ناو+نه+هين+ر+ا+پ+و+ن	ناو نههينرابون	دۆخى نهرى		

1- تینس له دەمی رابردوی چاوگی (-هه-بون):

له هەر چوار جۆره "هه-بون" ههکه تهنها رۆنانهکانی "هه-بون"ی مولکیهت دو توخم "راناوی لکاو" وهردهگری، ئەمەش وای له ههندیك زمانهوان کردوه، که به کاریکی تیپهپهری بزنان،^(٦٦) بهو پییهی ههمو کاریکی تیپهپهر به لای کهمی دو توخم وهردهگری. له کاتییدا چهمی تیپهپهری به ئهرکی ئهو دو توخمهوه به نده، که چهمی رهگ پییان ده سپیژی، نهوهک تهنها به ژمارهی توخمهکانهوه بهند بێ. به شیوهیهک له کاری تیپهپهردا بکههر ئهرکی ئهوهیه که به دهسهلاتی خۆی کاریک بهسهر توخمهکهی دیکهدا ئهنجام بدا و توخمهکهی دیکهش ئهنجامدانی ئهو کاره وهرگری و قبوولی بکا، به مەش راناوه کهی دوهم دهبیته بهرکار. له کاتییدا دهبینین ههر دو توخمه کهی رۆنانهکانی چاوگی "هه-بون"ی مولکیهت هیچ کاریک ئهنجام نادهن، بۆیه هیچیان نه دهبنه بکههر و نهدهب نه بهرکاریش، به مەش دهرده کهوی که ههمو گهردا نهکانی چاوگی "هه-بون" کاری "بارگهیین"ن و (کاری بارگهیینیش ههمیشه خۆنهکرده و توخمه که له زیو کاره کهدا دهسهلاتی نیه... و ههمیشه تیپهپهره).^(٦٧)

له نمونه "هه-مه / کتیبه ههیه" نه "من" بهوهی که خاوهنی کتیبه، کاریکم ئهنجام داوه و نه "کتیبه"کهش بهوهی که به "من" خاوه نداره، کاریکی بهسهردا ئهنجام دراوه. کهواته رۆنانی ههمو کارهکانی ("بون و هه-بون" ههرگیز شیوهی تیپهپهریان نیه و ناگرین به تیپهپهر)،^(٦٨) بهلکو له زمانهکهدا له بهرامبهریاندا چاوگی سهربهخۆی تیپهپهر ههیه.^(٦٩)

له لایهکی دیکه (به پیی بیردۆزی دهلالیی گویزانهوه، له ههمو کاریکی و جودی و خاوه نداریتی ههمو زمانیک، توخمی بکههر بونی نیه).^(٧٠) کهواته به کورتی له بهر ئهوهی "هه-بون" له گهردانی کارهکانیدا توخمی بکههری تیپهپهر، ناگری به تیپهپهردا بنری.

ههر بهو هۆیهش که ههمو جۆرهکانی چاوگی "هه-بون" تیپهپهری بارگهیین و ((کاری بارگهیینیش به هیچ شیوهیهک بکههرنادیاریان لێ دروست ناگری))،^(٧١) کهواته (ههرگیز ناگری بکههرنادیار له رۆنانهکانی "هه-بون" رۆبنرین)،^(٧٢) بۆیه خستهی بکههرنادیارمان بۆ هیچ یهکیک له جۆرهکانی "هه-بون" نیه.

1 - د. ئهوهحمانی حاجی ماری، پێزمانی کوردی، بهرگی یهکهم - وشهسازی، بهشی پینجهم - کردار، ... ل. 280.

2 - یوسف شهریف سهعید، کاری لیکدراو له کوردی و فارسیدا، ... ل. 143، 138.

3 - ههمان سهرچاوه، ل. 195.

4 - بکهریوه بۆ خالی دوهمی پێگاکانی تیپهپهردانی کاره تیپهپهرهکان له لاپهه (68).

5 - کلود حجاج، انسان الکلام، ... ص. 282.

6 - یوسف شهریف سهعید، کاری لیکدراو له کوردی و فارسیدا، ... ل. 55.

7 - ههمان سهرچاوه، ل. 84.

یهکه م: له (هه بون) ی جوتتوخمی:

دهمهکان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه	خشتهی ژماره (9)
پ. پوت	م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.خ.د. هه+م+پ+و+ن م:د.خ ن:د.پ	هه مبون	دۆن نهری
پ. بهردهوام	م.ك.ئیس.م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.خ.د. ده+م+پ+و+ن	ده مبون	
پ. تهواو	م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.م.ئا.ك.پ.خ.د.م.ك.ئیس هه+م+پ+و+و+ن+ه	هه مبوونه	
پ. دور	---	نیه	
پ. پوت	ن.ن.م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.خ.د. نه+م+پ+و+ن	نه مبون	دۆن نهری
پ. بهردهوام	ن.ن.م.خ.پ.خ.م.ك.ئیس.م.خ.د.پ.هگ.م.ك.پ.خ.د. نه+م+پ+و+ن	نه مدهبون	
پ. تهواو	ن.ن.م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.م.ئا.ك.پ.خ.د.م.ك.ئیس نه+م+پ+و+و+ن+ه	نه مبوونه	
پ. دور	---	نیه	

کارهکانی ئەم خشتهی سهرهوه دارشتنیکی دیکهشیان ههیه، که تییدا هه ر دو راناوی خاوهن و خاوهنداره که له ده ستهی خاوهنین، به م شیوهیه: (هه مبون = هه یانمبو)، (ده مبون = ده یانمبو)، (هه مبوونه = هه یانمبووه). جۆری دوه می دۆخه نه ریکانیشیان به م شیوهیهن: (نه مبون = نه یانمبو)، (نه مدهبون = نه یانمدهبو)، (نه مبوونه = نه یانمبووه)، (نه مبوبون = نه یانمبوبو).

له کاری (ده مبون) دا مۆرفیمی خاوه ندری (هه) دهرنا کهوی،^(ت) چونکه یه کیك له تایبهتمه ندهکانی ئەم مۆرفیمه ئه وه یه، که به شیوهیهکی گشتی ئه گهر پار چهیهکی زمانی (مۆرفیمیک) له شیوهی پێشگر له چوار چپوهی کاره کهدا بکه ویته پێشی، ئه وا ئه و مۆرفیمی خاوهنداره دهرناکهوی.

1 - د. ئه وره حمانی حاجی ماری، پێزمانی کوردی، بهرگی یهکه م - وشه سازی -، بهشی پینجه م - کردار -، ... ل 281.

دوهم: له (هه بون) ى تاكتوخمى:

دەمەكان	چۆنىيەتى رۇنان	نمونە	خشتەى ژمارە (10)
پ. پوت	م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو ن:د.ر.	هه+ب+و+ن هه بون	دۇڭلى نەرى
پ. بەردەوام	م.ك.ئىيس+م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو دە+پ+و+م	دە بون	
پ. تەواو	م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ئىيس هه+ب+و+و+ن+ه	هه بون	
پ. دور	---	نيه	
پ. پوت	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+ب+و+ن	نە بون	دۇڭلى نەرى
پ. بەردەوام	ن.ن.م.ك.ئىيس+م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+دە+پ+و+م	نە دە بون	
پ. تەواو	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ئىيس نە+دە+پ+و+و+ن+ه	نە بون	
پ. دور	---	نيه	

كارى (دە بون) ئە گەر بۇ كەسى يە كەمى تاك بەكار بى، ئەوا دەبىتە (دە بوم)، ئەو كاتەش لە گەل (دە بوم) كەينو نە هەمان شىۋەيان دە بى، بەلام لە رۇنان و واتادا جودان. جياواز يە رۇنانىيەكەيان لە خشتەكانيان ديارە. جياوازيە واتاييە كەش لەوودا يە، كە (دە بوم) ى يە كەم ماناى وجود دەدا، بەم شىۋەيە: (گەر تۆ هەبويى، منىش دە بوم). (دە بوم) ى دوە مىش مانا كەى لە (لە نمونە بە رستە) ى خشتەكەدا ديارە.

سىيەم: له (بون) ى (كەينونە-بودن):

دەمەكان	نمونە بە رستە	چۆنىيەتى رۇنان	نمونە	خشتەى ژمارە (11)
پ. پوت	گەر بمخوئىندا، ئىستا مامۇستا بوم.	رەگ+م.ك.ر.پ.راناو ب+و+م ن:د.ر.	بوم	دۇڭلى نەرى
پ. بەردەوام	گەر بمخوئىندا، ئىستا منىش مامۇستا دە بوم.	م.ك.ئىيس+رەگ+م.ك.ر.پ.راناو دە+پ+و+م	دە بوم	
پ. تەواو	نەو ك ھەر پار، من پىرارىش مامۇستا بوومە.	رەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ئىيس ب+و+و+م+ه	بوومە	
پ. دور	بابم پاسكىلىكى بۇ كرپيوم، دۆر پىيى دلخۇش بووم.	رەگ+م.ك.ر.پ.راناو ب+و+پ+و+م	بووم	
پ. پوت	ئەوكات مامۇستا نە بوم، ھىشتا قوتايى بوم.	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+ب+و+م	نە بوم	دۇڭلى نەرى
پ. بەردەوام	گەر بشموئىندا، ئىستا مامۇستا نە دە بوم، شتىكى دىكە دە بوم.	ن.ن.م.ك.ئىيس+رەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+دە+پ+و+م	نە دە بوم	
پ. تەواو	ئەو كاتەى تۆ دە يلى، من مامۇستا نە بوومە. ئەو دواتر بو.	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ئىيس نە+ب+و+و+م+ه	نە بوومە	
پ. دور	بابم پاسكىلىكىشى بۇ كرپيوم، ھىشتا پىيى دلخۇش نە بووم.	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+ب+و+پ+و+م	نە بووم	

چوارەم: لە (بون)ى (سەيروورە-شدن):

خشتەى
ئەمما، ۵ (12)

دەمەكان	نەمۇنە بەرپەستە	چۆنئىيەتى رۇنات	نەمۇنە	
پ. پوت	بوم بە مامۆستا.	پەگ+م.ك.پ+پاناو ب+و+م ن:د.پ	بوم	بۇ ئە ئە ئە
پ. بەردەوام	دەبوم بە مامۆستا.	م.ك.ئىس+پەگ+م.ك.پ+پاناو دە+ب+و+م	دەبوم	
پ. تەواو	بوومە بە مامۆستا.	پەگ+م.ك.پ+پاناو+م.ك.ئىس ب+و+و+م+ە	بوومە	
پ. دور	بووبوم بە مامۆستا.	پەگ+م.ك.پ+پەگى بون+م.ك.پ+پاناو ب+و+ب+و+م	بووبوم	
پ. پوت	نەبوم بە مامۆستا.	ن.ن.پەگ+م.ك.پ+پاناو نە+ب+و+م	نەبوم	بۇ ئە ئە ئە
پ. بەردەوام	نەدەبوم بە مامۆستا.	ن.ن.م.ك.ئىس+پەگ+م.ك.پ+پاناو نە+دە+ب+و+م	نەدەبوم	
پ. تەواو	نەبوومە بە مامۆستا.	ن.ن.پەگ+م.ك.پ+پاناو+م.ك.ئىس نە+ب+و+و+م+ە	نەبوومە	
پ. دور	نەبووبوم بە مامۆستا.	ن.ن.پەگ+م.ك.پ+پەگى بون+م.ك.پ+پاناو نە+ب+و+ب+و+م	نەبووبوم	

دۇخى سەيروورە (گۆرانكارى ئارايى) بۇ جۆرە كانى (-هە-بون)، تەنھا بۇ (بون)ى كەينونە
 ھەيە. واتە گۆرانكارى ئارايىمان بۇ ھىچ دۇخىكى ھەر دو ھەبونى (جوتتوخى) و (تاکتوخى)
 نىيە، بۇ يە بە پىويستمان نەزانى خشتەى (بون)ى سەيروورە بۇ ھىچ يەككىك لە (-هە-بون)ە
 (جوتتوخى) و (تاکتوخى)ەكان دروست بکەين.

2- دەمى رانەبردو (ئىستا و داھاتو) راگەياندن:

بۆيە وشەي (رانەبردو) مان پېش ھەر دو وشەي (ئىستا و داھاتو) خستو، چونكە ((دەمى "موزاربع" رانەبردو لە نىوان ئىستا و داھاتو ھاوبەشە)).^(ت) يان (كاتى رانەبردو دو جۆرە، ئىستا و داھاتو).^(ب) واتە ئەگەر بە تەنھا بەكار بېن، ئەوا بۇ دەمى رانەبردو بەكار دېن، دواتر بە يارمەتى ئاوەلکارە کاتەکانى ئىستا و داھاتو تايبەت دەبن بە دەمى ئىستا يان داھاتو.

1- تىئىس لە دەمى (ئىستا و داھاتو) كارى ئاسايى راگەياندن:

بکەرديار		خستەي ژمارە(13)	
جۆرى پۇنان	چۆنەيتى پۇنان	نمونە	نەرىن
سادە	م.ك.ئىس+بەرکار+پەرگ+م.ك.د+بکەر دە+يان+ھين+∅+م	دەيانھينم	تەپەپەر
داپۇزراو	پېشگر+بەرکار+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر دا+يان+دە+ھين+∅+م	داپاندهينم	
ئىکدراو	پ-1+بەرکار+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر ناو+يان+دە+ھين+∅+م	ناويان دەھينم	
سادە	ن.ن+بەرکار+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر نا+يان+∅+پەرگ+∅+م	نايانھينم	تەپەپەر
داپۇزراو	پېشگر+بەرکار+ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر دا+يان+نا+∅+ھين+∅+م	داپانناھينم	
ئىکدراو	پ-1+بەرکار+ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر ناو+يان+نا+∅+ھين+∅+م	ناويان ناھينم	
سادە	م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بەرکار دە+كەو+∅+ين	دەكەوين	تەپەپەر
داپۇزراو	پېشگر+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر ھەل+دە+كەو+∅+ين	ھەلئەكەوين	
ئىکدراو	پ-1+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بەرکار ژير+دە+كەو+∅+ين	ژير دەكەوين	
سادە	ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بەرکار نا+∅+كەو+∅+ين	ناكەوين	تەپەپەر
داپۇزراو	پېشگر+ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر ھەل+نا+∅+كەو+∅+ين	ھەلئەناكەوين	
ئىکدراو	پ-1+ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بەرکار ژير+نا+∅+كەو+∅+ين	ژير ناكەوين	

لەبەر ئەوئى لە پۇنانى نمونەي کارەکانى ئەم خستەيە مۇرفيمى ھەر دو دەمى ئىستا و داھاتو (م.ك.ئىس) و (م.ك.د) ھەن، ئەوا نەوئەك ھەر ئەم شيوەيەي کارەکان بۇ ھەر دو دەمى ئىستا و داھاتو دەگونجى، بەلگو شيوە و پۇنانىكى دیکەمان بە جودا بۇ ھەر يە کەيان زىە. واتە بمانەوئى و نەمانەوئى بۇ ھەر دو دەمەكە (ئىستا و داھاتو = رانەبردو) پیکەو، تەنھا ئەو پۇنانەمان ھە يە، کە

1 - د.محەمەد پەزاي باتىنى، ئاوپىكى تازە بۇ سەر پىزمان، ... ل.37.

2 - د.ئەرپەحمانى حاجى مارف، پىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجم - کردار، ... ل.169.

كتومت وەگويەكن. ئەگەر لە زاری سەرو لە پۇنانى خودى كارەكە، بۇ لىكجياگرد نەوہى دەمى ئىستا مۇرفىم يان نىشانەى (د) و بۇ دەمى داھاتو (دى)مان ھەبى، ئەوا لە زارى ناوہراست ھىچ مۇرفىمىكمان نىە، كە تايبەت بى بە يەككىيان و لەوى دىكەى جودا بكاھو، بۇ يە نمو نەكانى ئەم خشتەىە بۇ ھەر دو دەمەكە يە، بەلام دەتوانىن بە پڙگەى لىكسىكى، كارەكان بۇ ھەر يەك لە دەمەكان جودا بكەينەو، بە بەكارھىنانى ناوہراكى كات لە چوار چپوہى رستەكە. بۇ كاتى ئىستا: (وا، ھەنوگە، ئىستا، دەمودەست، يەكسەر، بى يەك و دو...تد). بۇ كاتى داھاتوش: (دواىى، پاشان، دەمىكى دىكە، لە داھاتو...تد). ئىستا ئەگەر نمو نەى يە كەم (دە يانھىنەم) بۇ نمو نە وەربگىر، ئەگەر بە تەنھا بى، ئەوا بۇ دەمى رانەبردو (موزارىع) لە و نازانىن دەمى كارەكە ئىستايە يان داھاتو، بەلام بە خستەنە سەرى ناوہراكى كات دەزانى، مەبەست كامە دەمە. بۇ دەمى ئىستا "ئىستا دەيانھىنەم". بۇ دەمى داھاتوش "پاشان دەيانھىنەم".

بکەرناديار		خشتەى ژمارە(14)	
جۆرى پۇنان	چۆنەتى پۇنان	نمونە	دۆخى نەرى
سادە	م.ك.ئىس+پڙگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار دە+ھىن+ر+ئ+ن ن.د.ر.	دەھىنرین	دۆخى نەرى بەرکار کەس... سەنەم... کەنە
دەرپۇزراو	پېشگر+م.ك.ئىس+پڙگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار دا+دە+ھىن+ر+ئ+ن	دادەھىنرین	
لىكدراو	پ-ا+م.ك.ئىس+پڙگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار ناو+دە+ھىن+ر+ئ+ن	ناو دەھىنرین	
سادە	ن.م.ك.ئىس+پڙگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار نا+دە+ھىن+ر+ئ+ن ∅.م.ك.ئىس(ە) دەرئەكەوتە	ناھىنرین	دۆخى نەرى بەرکار کەس... سەنەم... کەنە
دەرپۇزراو	پېشگر+ن.م.ك.ئىس+پڙگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار دا+نا+دە+ھىن+ر+ئ+ن	داناھىنرین	
لىكدراو	پ-ا+ن.م.ك.ئىس+پڙگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار ناو+نا+دە+ھىن+ر+ئ+ن	ناو ناھىنرین	

ب- تىنس لە دەمى ئىستا و داھاتوى چاوكى (- ھە - بون) :

سەبارەت بە پەيوەندىي نىوان ھەر چوار جۆرى پۇنانەكانى (- ھە - بون) و دەمى ئىستا، ((لە دىالىكتى ناوہراستى زمانى كوردیدا رستەى كاتى ئىستا تەنیا لە گەل چاوكى (- ھە - بون)دا دروست دەبى، واتە تاكە چاوكىكە بتوانى دەمى كاتى ئىستا بە روتى (سادەىى) و بە بى تىكەل بون لە گەل كاتەكانى تر دروست بكا. لە رستەى كاتى ئىستادا كار - پڙگى كار - دەرناكەوى و دەبىتە سفر (∅).

کاره کەش بریتیه له (ب) که ره گی چاوگی (-هه-بون)ه. تا که ره گیکیشه بتوانی ببیت ته سفر ("Ø") (تر).

وهك له سهرهوه گوترا، له رپژهی راگه یانندن، دەمی ئیستا مان بۆ ههر هه مو جوړه کانی (-هه- بون-جگه له "بون"ی سهیروره-) هه یه. مه به ستمان له ده می ئیستا، به ته نها و به دهر له کاته کانی دیکه، واته له رۆنانی کاره کان ته نها مؤرفیمی کاتی ئیستا هه یه. که ئەم دیاردهیه ش ته نها تایبه ته به رپژهی راگه یا نندن. سه بارهت به ده می دا هاتوش له رپژهی راگه یا نندن، ئەگه ر چی ئەویشمان هه یه، به لām به ته نها نیه و کاتی ئیستاشی له گه لدایه. واته له رۆنانی هه مو جوړه کانی (-هه-بون) له دەمی داها تو، کاتی ئیستا شمان هه یه، به شیوه یه ک رۆنانی کاره کان مؤرفیمی کاتی ئیستا و داها توشیان تیدایه، بۆیه گه ر بمانه وی:

ا- ههر یه کیک له و کارانه بۆ دەمی رانه بردو (موزاریع) به کار بی نین، ئەوا نا سایى کاره که وه کو خۆی و بى هیچ ناوه لکارى کى کات به کار دینین.

ب- ئەگه ر بمانه وی یه کیک له و کارانه بۆ دەمی داها تو به کار بی نین، ئەوا نا چار ده بین، به رپژگه ی لیکسیکی ناوه لکارى کى کاتی داها توی وه کو (پاشان، له مه ودوا.. تد) له پال کاره که به کار بی نین.

ج- ئەگه ر ویستمان یه کیک له و کارانه بۆ دەمی ئیستا به کار بی نین، ئەوا نا چار ده بین، به رپژگه ی لیکسیکی ناوه لکارى کى کاتی ئیستای وه کو (ئیستا، یه کسه ر.. تد) له پال کاره که به کار بی نین. که واته له رپژهی راگه یا نندن ده توانین به دو رپژگه کاتی ئیستا دهر بچرین، یه که م ئەوه یه که رۆنانه جیاوازه کانی (-هه-بون) خۆیان ده توانن ته نها بۆ دەمی ئیستا به کارى بی نین. دوهم ئەوه یه که له سه ره وه له خالی (ج) رونمان کردۆته وه.

یه که م: له (هه بون)ی جوتتوخمی:

دهمی ئیستا و داها تو "رانه بردو"		دهمی ئیستا		خشته ی ژماره (15)
چۆنیه تی رۆنان	شونه	چۆنیه تی رۆنان	شونه	
م.ك.ئیس+ر.خ.د.م.خ.د.د.پهگ+م.ك.د.ر.خ ده+مان+پ+ن Ø (هه) دهر نه كه وتوه Ø (ئ) دهر نه كه وتوه	دهمانین	م.خ.د.ر.خ+رهگ+م.ك.ئیس+ر.خ.د. هه+مان+Ø+ن Ø برهگی بون (پ) Ø (م.ك.ئیس) (ه) ن.د.پ	هه مانین	پۆل پۆل
ن.ن.م.ك.ئیس+ر.خ.م.خ.د.د.پهگ+م.ك.د.ر.خ.د. نا+Ø+مان+پ+ن Ø (هه) خاوندار (هه) Ø (م.ك.ئیس) (ئ)	نامانین	ن.ن.م.خ.د.ر.خ+رهگ+م.ك.ئیس+ر.خ.د. نی+Ø+مان+Ø+ن Ø (هه) خاوندار (هه) Ø برهگی بون (پ) Ø (م.ك.ئیس) (ه) ن.د.پ	نیمانین	

1 - عه بدلولوه اب خالید موسا، رپژمانی (بون و هه-بون) له زمانی کوردیدا، ... ل39.

دوهم: له (هه بون) ى تاكتوخمى:

دهمى ئىستا و داها تو "رانه بردو"		دهمى ئىستا		خشته ى ژماره (16)
چۆنیه تى رۆنان	نونه	چۆنیه تى رۆنان	نونه	
م.ك.ئىس+م.خ.د.رگ+م.ك.د.راناو ده+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب ين:د.ر م.ك.ئىس(ه) م.ك.ئىس(ه)	گەر ئۆوه ههين، ئىمهش دهين.	م.خ.د.رگ+م.ك.ئىس+راناو هه+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب ين:د.ر م.ك.ئىس(ه)	ئىمه ههين.	تېر تېر
ن.م.ك.ئىس+م.خ.د.رگ+م.ك.د.راناو نا+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب ين:د.ر م.ك.ئىس(ه) م.ك.ئىس(ه)	گەر ئۆوه نهين، ئىمهش نابين.	ن.م.خ.د.رگ+م.ك.ئىس+راناو نى+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب ين:د.ر م.ك.ئىس(ه) م.ك.ئىس(ه)	ئىمه نين.	

له شيوه ى ئاخوتنى ههولير و دهووبه ى له م كاردا به زورى مؤرفيمى كاتى ئىستاش (به) دهردهكهوى، به شيوهيهك (هه م) دهبيته (هه مه). بۆ نمونه له وهلامى رستهيهكى وه كو "كاكه! ئيره كهسيكى لى نيه، دو قسه ى له گه ل بكه ى!". ده گوترى "بۆ كاكه! من هه مه، نه وه هه يه ...". نه گهر چى ئەم (هه مه) تاكتوخه يه له گه ل (هه مه) ى جوت توخمى "من كت ييم هه يه / هه مه" هاوشيوه دهين، بهلام له رۆنان و واتا و ئهركدا ليك جودان.

سييم: له (بون) ى (كهينونه-بودن):

دهمى ئىستا و داها تو "رانه بردو"		دهمى ئىستا		خشته ى ژماره (17)
چۆنیه تى رۆنان	نونه	چۆنیه تى رۆنان	نونه	
م.ك.ئىس+رگ+م.ك.د.راناو ده+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب ين:د.ر م.ك.ئىس(ه) م.ك.ئىس(ه)	ئهو بياو بى، منيش بياو دهيم.	ف.ن.رگ+م.ك.ئىس+راناو بياو+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب ين:د.ر م.ك.ئىس(ه) م.ك.ئىس(ه)	بياوم.	تېر تېر
ن.م.ك.ئىس+رگ+م.ك.د.راناو نا+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب ين:د.ر م.ك.ئىس(ه) م.ك.ئىس(ه)	من تازه بياو نابم.	ف.ن.ن.رگ+م.ك.ئىس+راناو بياو+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب+ب ين:د.ر م.ك.ئىس(ه) م.ك.ئىس(ه)	بياونيم.	

شيوه ى كارى (هه بون) ى تاكتوخمى له ده مى داها توى دۆخى ئه رى (ده بين، ده بم، ... تد) و دۆخى نه رى (نابين، نابم، ... تد)، هه مان شيوه ى كارى (بون) ى (سه يروره و كهينونه ى هه يه، له ده مى داها توى دۆخى نه رى، وه كو (ده بين، ده بم، ... تد) و دۆخى نه رى (نابين، نابم، ...)، بهلام له روى (رۆنان و واتا) ليك جودان. جياواز يه رۆنانيه كه وهك له خشته كانياندا ديارن. له روى واتا وهش، (ده بين و ده بم) ى (هه بون) ى تاكتوخمى واته (ئيمه وجود مان ده بى.) و (من وجودم ده بى.)، بهلام واتا ى (ده بين و ده بم) ى سه يروره و كهينونه واتا ى (ئيمه ده بين به-مامؤستا) و (من گه وره / ده بم). ده دا.

چوارەم: لە (بون) ی (سەیرورە-شدن):

رۆنان و شیۆه و واتای هەمو (بون) یکی کەینونە لە هەر دۆخ و دەم و رێژە یەک بێ، هەمان رۆنان و شیۆه و واتای (بون) ی سەیرورە یە لە هەمان دۆخ و دەم و رێژەدا. لە روی وا تاوە جیاوازیان لەوەدا، کە (بون) ی کەینونە بە واتای "لە ئارابون" و (بون) ی سەیرورەش بە واتای "گۆرانکاری ئارایی" ی ئەو شتە یان ئەو دۆخە دێ، کە رێستەگە باسی دەکا. هەرودها لە روی ئەو کەرەستە پێویستانە دەکەونە دەرەوێ رۆنانەکیان، هەمیشە لە دوا (بون) ی سەیرورە (بە) یان (ه) ی ئامرازی پەیوەندی هەیە و لە (بون) ی کەینونەدا نیە.

دەمی ئیستا و داھاتو "رانەبردو"		دەمی ئیستا		خشتە ی ژمارە (18)
چۆنەتی رۆنان	نۆنە	چۆنەتی رۆنان	نۆنە	
م.ك.ئیس+رەگ+م.ك.د+راناو دە+پ+∅+م ∅:(ئ)دەرئەگەوتو دە.پ	دەم بە پیاو.	---	نیە	تۆ
ن.م.ك.ئیس+رەگ+م.ك.د+راناو نا+∅+پ+∅+م ∅:(ه)دەرئەگەوتو ∅:(ئ)دەرئەگەوتو	نا بە پیاو.	---	نیە	تۆ

هەندێک زمانەوان پێیان وایە، هۆکاری نەبونی رۆنانی (بون) ی سەیرورە بۆ دەمی ئیستا لەم خشتە یەدا بۆ ئەو دەگەرپتەو، کە ((گۆرانکاری ئارایی (بون) بە) لە رێستە ی هەوالدانى کاتی ئیستا دروست نابێ، چونکە گۆرانکاری کاتیکی پتر لە کاتی ئیستای دەوێ. (ت)

وەک دیارە لە بەشی دەستە چەپی هەر چوار خشتەگە ی سەرەو "ئیستا و داھاتو" بوو تە ناویشانی ئەم بەشی خشتەگان. ناوانی دەمی رۆنانەکانی ئەم بەشی خشتەگان لەبەر ئەو نیە، کە لە پیکهاتەکانیاندا هەر دو مۆرفیمی کاتی ئیستا و داھاتو هەن، بەلگە ئەم ناوانە لەو دەواتو، کە دەکرێ هەر یەکیک لەم رۆنانە لە گەڵ ئاوەلکارە کاتەکانی ئیستا و داھاتو بێن و واتاگانیشیان تەواو و بێ کەموکۆری بێ. مەبەستمان لەم رۆنکردنەو یە ئەو یە هەر چەندە دوا جار مۆرفیمی کاتەگان تێنسی رێستە و دەمی کارەگان دیاری دەکەن، بەلام مەرج نیە مۆرفیمی کاتیکی دیاریکراو لە رۆنانیکدا تەنها ئەو دەمە دەر بپێ، کە خۆی هەلگریەتی. (ه) بۆ نمونە لە رۆنانی کاری رێژە ی دانانی "بجی" دا تەنها مۆرفیمی کاتی داھاتو هەیە، کە چی دەمی ئەم کارە وەک چۆن بۆ دەر بپینی دەمی داھاتو دەشی "گەر دو سبە ی بجی، ..."، بە هەمان شیۆه بۆ دەر بپینی دەمی ئیستاش دەشی "گەر هەر ئیستا بجی، ...".

1 - عەبدولوەھاب خالید موسا، رێزمانی (بون و هە-بون) لە زمانی کوردیدا، ... ل.44.

2 - بگەرپتو بۆ لاپەرە (23).

لە بەرامبەردا لە بەشی دەستە راستی ھەر چوار خشتەكە وشەى "ئىستا" ناوئىشانە، ئەم ناوئىشانەش "تەنھا دەمى ئىستا" لەبەر ئەو نىيە كە رۆنانى نمونەى كارەكان تەنھا مۆرفىمى كاتى ئىستاىان تىدا يە، بەلكو لەو دەو ھاتو، كە ئەم كارا نە تەنھا لە گەل ئاوەلكارە كا تەكانى ئىستا دەگونجىن و دەتوانن واتاى تەواو و بى كەموكەرى بدن، بۆ نمونە "ئىستا ھەمانن." لە روى واتاو رستەيەكى دروستە، بەلام "پاشان ھەمانن." لە روى واتاو نادروست و لەنگە.

بەرامبەر ئەم ناوانەى سەرەو، لە ريزەى داخووزى ناوئىشانى ھەمو خشتەكان "ئىستا و داھاتو"ە، لە كاتىدا لە رۆنانى نمونەى كارەكان تەنھا مۆرفىمى كاتى ئىستا، بۆ نمونە "بنوسە" ھەيە. بەلام لەبەر ئەو دەكرى ئەم رۆنانا نە لە گەل ئاوەلكارە كا تەكانى داھاتوش بەكار بىن و وا تاى تەواو بدن، وەك ئەو دەى لە گەل ئاوەلكارە كا تەكانى ئىستا وا تاى تەواو دەدن، لە ناوئىشانەكانىان لە پال وشەى "ئىستا" وشە "داھاتو"ش دانراو. بۆ نمونە "ھەر ئىستا نامەكە بنوسە." بۆ دەمى ئىستا. "دوسبەى نامەكە بنوسە." بۆ دەمى داھاتو.

بەندى دووم: تىنىس لە كارى رېژىمى دانانى (ئىنشائى):

1- دەمى رابردوى دانانى:

ا: تىنىس لە دەمى رابردوى كارى ئاسايى دانانى:

1- كارى رابردوى روت (سادە):

بەكەردىيار		خىستەى ژمارە (19)
جۈرى رۇنان	چۈنئىھتى رۇنان	نومە
سادە	رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار+بەكەر ھىن+ب+ن+م	ھىنابانم
دارپۇتراو	پىشگر+بەكەر+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار دا+م+ھىن+ب+ن	دامھىنابان
لېكراو	پ-بەكەر+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار ناو+م+ھىن+ب+ن	ناوم ھىنابان
سادە	ن.ن+بەكەر+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار نە+م+ھىن+ب+ن	نەمھىنابان
دارپۇتراو	پىشگر+بەكەر+ن.ن+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار دا+م+نە+ھىن+ب+ن	دامنەھىنابان
لېكراو	پ-بەكەر+ن.ن+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار ناو+م+نە+ھىن+ب+ن	ناوم نەھىنابان
سادە	رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار كەو+ت+ب+ن	كەوتبان
دارپۇتراو	پىشگر+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار ھەل+كەو+ت+ب+ن	ھەلگەوتبان
لېكراو	پ-رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار ژىر+كەو+ت+ب+ن	ژىر كەوتبان
سادە	ن.ن+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار نە+كەو+ت+ب+ن	نەكەوتبان
دارپۇتراو	پىشگر+ن.ن+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار ھەل+نە+كەو+ت+ب+ن	ھەلنەكەوتبان
لېكراو	پ-ن.ن+رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار ژىر+نە+كەو+ت+ب+ن	ژىر نەكەوتبان

بەكەر ك. 1. تاكە، بەركار ك. 3. كۆپە

بەكەر يان بەركار كەسى سىيەمى كۆپە

نومەكانى ئەم خىستەيەش رۇنانىكى دىكەيان ھەيە، كە تىيدا ھەر دو رانوى لكاوى (بەكەر و بەركار) سەر بە دە ستەى خاوەنن، بەم شىوھىە: (ھىنا بانم — ھىنابا يانم = رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.ر.بەركار+بەكەر = ھىن+ب+ن+يان+م). نومەنەكانى دىكەش بەم شىوھىان لى دى: (دامھىنابان=دايانمھىنا با)، (ناوم ھىنابان=ناو يانم ھىنا با)، (نەمھىنابان=نەيانمھىنابا)، (دامنەھىنابان=دايانمەنەھىنابا)، (ناوم نەھىنابان=ناويانم نەھىنابا).

بکەرناديار			خشتەى ژمارە (20)	
جۆرى پۇنان	چۇنيەتى پۇنان	نمونە	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى سىيەمەسى كۆپىيە
سادە	رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر هين+ر+پ+ب+ن	هينرايان	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى سىيەمەسى كۆپىيە
داپۇتراو	پيشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر دا+هين+ر+پ+ب+ن	داهينرايان		
ئىكراو	پ-1+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر ناو+هين+ر+پ+ب+ن	ناو هينرايان		
سادە	ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر نە+هين+ر+پ+ب+ن	نەهينرايان	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى سىيەمەسى كۆپىيە
داپۇتراو	پيشگر+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر دا+نە+هين+ر+پ+ب+ن	دانەهينرايان		
ئىكراو	پ-1+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر ناو+نە+هين+ر+پ+ب+ن	ناو نەهينرايان		

2- كارى رابردوى بەردەوام:

بکەرديار			خشتەى ژمارە (21)	
جۆرى پۇنان	چۇنيەتى پۇنان	نمونە	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى دومى تاكە، بىرگەر كەسىسى يەكەمى تاكە
سادە	م.ب.نا.بىكەر+رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ب+ت+هين+م+پ+ن	بتەھينامايە	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى دومى تاكە، بىرگەر كەسىسى يەكەمى تاكە
داپۇتراو	پيشگر+بىكەر+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس دا+ت+ب+هين+م+پ+ن	داتبەھينامايە		
ئىكراو	پ-1+بىكەر+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ناو+ت+ب+هين+م+پ+ن	ناوت بەھينامايە		
سادە	ن.ن.بىكەر+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس نە+ت+∅+هين+م+پ+ن	نەتەھينامايە	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى دومى تاكە، بىرگەر كەسىسى يەكەمى تاكە
داپۇتراو	پيشگر+بىكەر+ن.ن.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس دا+ت+نە+∅+هين+م+پ+ن	داتنەھينامايە		
ئىكراو	پ-1+بىكەر+ن.ن.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ناو+ت+نە+∅+هين+م+پ+ن	ناوت نەھينامايە		
سادە	م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ب+كەو+ت+م+پ+ن	بکەوتمايە	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى دومى تاكە، بىرگەر كەسىسى يەكەمى تاكە
داپۇتراو	پيشگر+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بىكەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس هەل+ب+كەو+ت+م+پ+ن	هەلەبکەوتمايە		
ئىكراو	پ-1+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ژىر+ب+كەو+ت+م+پ+ن	ژىر بکەوتمايە		
سادە	ن.ن.م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس نە+ت+∅+كەو+ت+م+پ+ن	نەكەوتمايە	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى دومى تاكە، بىرگەر كەسىسى يەكەمى تاكە
داپۇتراو	پيشگر+ن.ن.م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بىكەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس هەل+نە+∅+كەو+ت+م+پ+ن	هەئەكەوتمايە		
ئىكراو	پ-1+ن.ن.م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ژىر+نە+∅+كەو+ت+م+پ+ن	ژىر نەكەوتمايە		

دە كرى (ب) مۆرفىمى بىكەرنارايى لە هە ندىك نمو نەى ئەم خ شتەيەدا دەرنە كەوى:
 (داتبەھينامايە - داتەھينامايە)، (ناوت بەھينامايە - ناوت هينامايە). هەروەھا لەم دو نمو نەى جۆرى

دوهمیش (دامتهینا یه - دامتهینا یه)، (ناو مت بهینا یه - ناو مت هیئا یه). ههروهها ئەم دو نمو نه تینهپه رهش (هه لکه وتما یه - هه لکه وتما یه)، (ژیر بکه وتما یه - ژیر که وتما یه).

رۆنانی جووری دوهمی ئەم نمونانه که ههر دو راناوه لکاوه که سهر به ده ستهی خاوه نین، بریتین له: (بمتهینا یه)، (دامتهینا یه)، (ناو مت بهینا یه)، (نه متهینا یه)، (دامتنه هیئا یه)، (ناو مت نه هیئا یه). ئەوهی له م نمونانهی جووری دوهم جیبی سهرنجه، ههر دو مؤرفیمی کاتی رابردو (ا-ی) دوای نونی چاوگی کاره که و (ا-ی مؤرفیمی دانانی) ده که و نه تهک یه کدی و یه کیان تیده چی، (چونکه له زمانی کوردی دو بزوین له تهک یهک نایه ن).^(٦) ده شیا ناو بریکی وه کو (ی) بکه وتا یه نیوانیان، به لام له بهر ئەوهی مؤرفیمی کاتی رابردو مان له رۆنانه که دا هه یه و ئا مازه بۆ کاتی رابردو کراوه، پیویستیه کی ئەوتۆ به مؤرفیمه کاته رابردوه که ی دیکه نیه. بۆ یه ئا ساییه که یه کیکیان تی بچی.

بکه رنادیار		خشتهی ژماره (22)	
جۆری رۆنان	جۆنیهتی رۆنان	نمونه	دۆخی نهری
ساده	م.ب.نا.پرگ+م.ب.ن.م.ك.ر.به ركار+ناو بر+م.ك.ر.ناو بر+م.ك.ئیس	بهینرایتایه	دۆخی نهری
دارپژراو	پیشگر+م.ب.نا.پرگ+م.ب.ن.م.ك.ر.به ركار+ناو بر+م.ك.ر.ناو بر+م.ك.ئیس	دابهنرایتایه	
لیكدراو	پ-ا+م.ب.نا.پرگ+م.ب.ن.م.ك.ر.به ركار+ناو بر+م.ك.ر.ناو بر+م.ك.ئیس	ناو بهینرایتایه	
ساده	ن.ن.م.ب.نا.پرگ+م.ب.ن.م.ك.ر.به ركار+ناو بر+م.ك.ر.ناو بر+م.ك.ئیس	نه هینرایتایه	دۆخی نهری
دارپژراو	پیشگر+ن.ن.م.ب.نا.پرگ+م.ب.ن.م.ك.ر.به ركار+ناو بر+م.ك.ر.ناو بر+م.ك.ئیس	دانه هینرایتایه	
لیكدراو	پ-ا+ن.ن.م.ب.نا.پرگ+م.ب.ن.م.ك.ر.به ركار+ناو بر+م.ك.ر.ناو بر+م.ك.ئیس	ناو نه هینرایتایه	

ههروهها ئەم دو نمونه یهش له م خشتهیهی سهرهوه دا له دۆخی بکه رنادیار، ده کری (ب-ی) مؤرفیمی بکه رناریی تیئا ندا دهرنه کهوی، به م شیویه: (دابهنرایتایه - داهینرایتایه)، (ناو بهینرایتایه □ ناو هینرایتایه).

1 - د. ئه وره حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم - وشه سازی -، بهشی پینجه م - کردار -، ... ل. 277.

3- كارى رابردوى تهواو:

بكهرديار			خشتهى ژماره (23)		
ج. رۇنان	چۇنيهتى رۇنان	نمونه	دۇخى ئىمىرى	تېپىپە	بكهركار 1. تاكه، بكهركار 2. تاكه
سادە	رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+ناوېر+بهركار+بكهركار هين+ا+ب+ئ+ت+م+∅ م.پ.لكاوى (د.ب) دهرنهكهوتوه	هينابىتم	دۇخى ئىمىرى	تېپىپە	بكهركار 1. تاكه، بكهركار 2. تاكه
دارپۇتراو	پيشگر+بكهركار+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار دا+م+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	دامهينابى	دۇخى ئىمىرى		
ئىكسراو	پ-ا+بكهركار+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار ناو+م+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	ناوم هينابى	دۇخى ئىمىرى		
سادە	ن.ن+بكهركار+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار نه+م+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	نهمهينابى	دۇخى ئىمىرى	تېپىپە	بكهركار 1. تاكه، بكهركار 2. تاكه
دارپۇتراو	پيشگر+بكهركار+ن.ن+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار دا+م+نه+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	دامنههينابى	دۇخى ئىمىرى		
ئىكسراو	پ-ا+بكهركار+ن.ن+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار ناو+م+نه+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	ناوم نهمهينابى	دۇخى ئىمىرى		
سادە	رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+ناوېر+بهركار كهو+ت+ب+ئ+ت+م م.پ.لكاوى (د.ب) دهرنهكهوتوه	كهوتىبىتم	دۇخى ئىمىرى	تېپىپە	بكهركار 1. تاكه، بكهركار 2. تاكه
دارپۇتراو	پيشگر+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+ناوېر+بكهركار هه+ل+كهو+ت+ب+ئ+ت+م	ههلكهوتىبىتم	دۇخى ئىمىرى		
ئىكسراو	پ-ا+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+ناوېر+بهركار ژير+كهو+ت+ب+ئ+ت+م	ژير كهوتىبىتم	دۇخى ئىمىرى		
سادە	ن.ن+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+ناوېر+بهركار نه+كهو+ت+ب+ئ+ت+م	نهمكهوتىبىتم	دۇخى ئىمىرى	تېپىپە	بكهركار 1. تاكه، بكهركار 2. تاكه
دارپۇتراو	پيشگر+ن.ن+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+ناوېر+بكهركار هه+ل+نه+كهو+ت+ب+ئ+ت+م	ههئنهكهوتىبىتم	دۇخى ئىمىرى		
ئىكسراو	پ-ا+ن.ن+رەگ+م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+ناوېر+بهركار ژير+نه+كهو+ت+ب+ئ+ت+م	ژير نهمكهوتىبىتم	دۇخى ئىمىرى		

هه ندىك جار لىم رۇنا نەدا مۇرفىمى كاتى دا هاتو دهرنا كهوى، بهم شيوهيه "هينابم" يان
"كهوتىبم"، بهمەش ناوېرەكەش تىدەچى.

بكهرديار			خشتهى ژماره (24)		
ج. رۇنان	چۇنيهتى رۇنان	نمونه	دۇخى ئىمىرى	تېپىپە	بكهركار 1. تاكه، بكهركار 2. تاكه
سادە	رەگ+م.ب.ن.م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار هين+ر+ا+ب+ئ+∅ م.پ.لكاوى (د.ب) دهرنهكهوتوه	هينرابى	دۇخى ئىمىرى	تېپىپە	بكهركار 1. تاكه، بكهركار 2. تاكه
دارپۇتراو	پيشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار دا+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	داهينرابى	دۇخى ئىمىرى		
ئىكسراو	پ-ا+رەگ+م.ب.ن.م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار ناو+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	ناو هينرابى	دۇخى ئىمىرى		
سادە	ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار نه+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	نهمهينرابى	دۇخى ئىمىرى	تېپىپە	بكهركار 1. تاكه، بكهركار 2. تاكه
دارپۇتراو	پيشگر+ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار دا+نه+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	دانههينرابى	دۇخى ئىمىرى		
ئىكسراو	پ-ا+ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.پ+ب.ئا+م.ك.د+بهركار ناو+نه+هين+ر+ا+ب+ئ+∅	ناو نهمهينرابى	دۇخى ئىمىرى		

4- کاری رابردوی دور:

بکه ردیار		خشتهی ژماره (25)	
ج. رۆنان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه	دۆخی نهڕی
ساده	رەگ+م.ک.ب.نا.زەگی بون+م.ک.ب.بکه+بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس هین+ا+ب+و+ت+ین+ا+ی+ه (م.ب.نا) دەرئەگەوتو تەدخ. ین.د.ر. ی.ناویر	هینابوتینایه	دۆخی نهڕی
دارپژراو	پیشگر+بکه+م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس دا+ت+ب+هین+ا+ب+و+ت+ین+ا+ی+ه	داتبهینابوینایه	دۆخی نهڕی
لیکراو	پ-ا+بکه+م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس ناو+ت+ب+هین+ا+ب+و+ت+ین+ا+ی+ه	ناوت بهینابوینایه	دۆخی نهڕی
ساده	ن.ب.بکه+م.ک.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس نه+ت+هین+ا+ب+و+ت+ین+ا+ی+ه (ب) دەرئەگەوتو	نهتهینابوینایه	دۆخی نهڕی
دارپژراو	پیشگر+بکه+م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس دا+ت+نه+هین+ا+ب+و+ت+ین+ا+ی+ه	داتنههینابوینایه	دۆخی نهڕی
لیکراو	پ-ا+بکه+م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس ناو+ت+نه+هین+ا+ب+و+ت+ین+ا+ی+ه	ناوت نههینابوینایه	دۆخی نهڕی
ساده	م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس ب+که+و+ت+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه ی.د.ر. ت.ناویر ی.ناویر	بکهوتبویتایه	دۆخی نهڕی
دارپژراو	پیشگر+م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس هه+ل+ب+که+و+ت+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه	ههلبکهوتبویتایه	دۆخی نهڕی
لیکراو	پ-ا+م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس ژیر+ب+که+و+ت+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه	ژیر بکهوتبویتایه	دۆخی نهڕی
ساده	ن.ب.رەگ+م.ک.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس نه+که+و+ت+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه (ب) دەرئەگەوتو	نهکهوتبویتایه	دۆخی نهڕی
دارپژراو	پیشگر+ن.ب.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس هه+ل+نه+که+و+ت+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه	ههئنهکهوتبویتایه	دۆخی نهڕی
لیکراو	پ-ا+ن.ب.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس ژیر+نه+که+و+ت+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه	ژیر نهکهوتبویتایه	دۆخی نهڕی

بکه 2 تاكه، بهرکار ك. 1 كۆپه

بکه یان بهرکار كهسی دوهمی تاكه

ده كرى (ب ی) مؤرفیمی ب كه رنارایی له م نمونا نه دهرنه كهوی: (داتبهینابوینا یه - داتبهینابوینا یه)، (ناوت بهینابوینا یه - ناوت هینابوینا یه). ههروهها ئەم سی نمو نه تیئه په رهش (بکهوتبویتا یه - کهوتبویتا یه)، (ههلبکهوتبویتا یه - ههلبکهوتبویتا یه)، (ژیر بکهوتبویتا یه - ژیر کهوتبویتا یه). ههروهها ئەم سی نمونه یهش له دۆخی بکه رنادر (بهینرابوینا یه - هینرابوینا یه)، (دابھینرابوینا یه - داھینرابوینا یه)، (ناو بهینرابوینا یه - ناو هینرابوینا یه).

سهبارت به کاری (داتبهینابوینا یه) ئەم نمونه یه خوئی (ب ی) مؤرفیمی بکه رناراییه کهی دهرنا کهوی، چونکه کهوتو ته تهك ره گی (بون له وه. له کاتی کدا (له بنه رته تدا مؤرفیمی بکه رناراییش هه رهگی "بون" ه)، (تر) و دهتوانی هه مان ئه رکی ئه و ببینی، بۆیه ئاساییه بسوی. رۆنانی جووری دوه می ئەم نمونا نه که هه ر دو راناوه لکاوه که سه ر به ده سته ی خاوه نین، بریتین له: (دامانتبهینابوینا یه)، (ناوما نت هینابوینا یه)، (نه مانتهینابوینا یه)، (دامانتنه هینابوینا یه)،

1 - پروانه ئەم سه رچاوانه: -عه بدولوهاب خالید موسا، ریزمانی (بون و -هه- بون) له کوردیدا، ... 66. د.هه و په رحمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به رگی یه کهم - وشه سازی، - به شی پینجه م - کردار، ... 186.

(ناومانت نههينابويابه). تهنه نامونه يه كه م (هينابوتينا يه) جوړى دوه مى نيه، چونكه له روى رۈنانه وه هيچ پارچه يه كى زمانى نه كه وتوته پيش ره گى كاره كه وه، تا را ناوى بهر كاره كه ي بچيته سهر و بكه ويته پيش ره گى كاره كه.

بكه رنادييار		خشته ي ژماره (26)			
ج. رۈنان	چۈنيه تى رۈنان	نمونه			
ساده	م.ب.نا.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ئيس ب.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	بهينرابويديه	بهركار كسى دوه مى تاكه	بهر	بهر
دارپژراو	پيشگ.م.ب.نا.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ئيس دا.ب.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	دابهينرابويديه			
ليكراو	پ.ا.م.ب.نا.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ئيس ناو.ب.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	ناو بهينرابويديه			
ساده	ن.ن.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ئيس نه.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ. م.ب.نا (ب) دهرنه كه وتوه	نههينرابويديه	بهر	بهر	بهر
دارپژراو	پيشگ.ن.ن.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ئيس دا.نه.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	دانههينرابويديه			
ليكراو	پ.ا.ن.ن.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ئيس ناو.نه.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	ناو نههينرابويديه			

5- كارى رابردوى داها تو:

ئيمه تا ئيستا نه مانديوه له هيچ سهر چاوه يه ك باسى رۈنانى ئەم جوړه (رابردوى دانانى) له كرابى، ئەگەر هه شى، به پيى ئەو مؤرفيمانه ي رۈنانى كاره كانيان پيكه يناوه، به تايبه تى مؤرفيمه كا تەكان، شى نه كراوه ته وه و باس نه كراوه. ئي مەش به گوڤره ي مؤرفيمه كا تەكانى نيو رۈنانه كانيان به جوړيكي سهر به خو و تايبه تى له جوړه كانى رابردوى دانانى مان دا ناوه و به مەش ژماره يه كى تاي به تيمان له جوړه كانى رابردوى دانانى زياد كردوه. زياد كردنى ئەم ژماره يەش له وه دايه، كه له نيو رۈنانى هه مو كاره ئاسييه كان له ههر سى ريزه دا، تا كه رۈناني كه كه دو مؤرفيمى كاتى رابردو و مؤرفيمى كاتى داها تو پيكه وه تي دا كو ببى ته وه.^(ر) له گهردانى هه مو جوړه كانى (هه بون) ييش تا كه رۈناني كه كه تي دا له پال مؤرفيمى كاتى رابردو، مؤرفيمى كاتى داها تو ش هه بى.^(ر)

ناوى (رابردوى داها تو) مان له وەرگيړانى حەرفيى (گذشته آيندگى) سى فارسى وەرگر توه، چونكه له ريزمانى فارسيدا باسى ئەم رۈنانه كراوه، كه له زمانى فارسى كۈندا هه بووه. له لايه كى ديكه ئەگەر (هه نديك جار به رۈنانى "رابردوى به رده وام" سى دانانى گوترابى "رابردوى ئاينده"،

1 - پروانه خشته ي ژماره "27" سى ئەم به شه.

2 - پروانه خشته ي ژماره "28" سى ئەم به شه.

بەو پېيەى ئەم رۇنانە سەرەراى نىشاندانى كاتى رۇداوېك لى رابردودا، ھەندىك جار بۇ نىشاندانى رۇدانى كارىك لى داھاتوشدا بەكار دى). ئەوا ئىمە ئەم ناوانا نەمان بۇ ئەم رۇنانە پە سىند كرىد، بەو پېيەى كارىگەرى رۇداوى ئەم رۇنانە تا دەمى داھاتو درىژ دەبىتتەو و دەشى لى داھاتودا دەربكەوئ، كە كارەكە رۇداو و پىداو و پان نا. (ب)

بە پىي ئەم رۇنكرندنەو و سەرەو دەبو لى ناوانى رۇنانى "رابردوى تەواو" ئىش ئامازە يەك پان وشەى "داھاتو" پان "ئاپندە" ھەبوایە، چونكە ئەوئىش لى پال مۇرفىمىكى كاتى رابردو مۇرفىمىكى كاتى داھاتوى تىداپە و بە ھەمان شىو و رۇنانى "رابردوى داھاتو" كارىگەرى رۇدانى كارەكەى تا دەمى داھاتو درىژ دەبىتتەو و دەشى لى داھاتودا دەربكەوئ، كە كارەكە رۇداو و پىداو و پان نا، بەلام لى بەر ئەو و تازە لى رىزمانى كوردى ئەم ناو "رابردوى بەردەوام" رۇشىتو و ھىچ گرتىكىش لى ناوانەكەيدا نى، بۇپە ناوەكەيمان وەكو خۇى داناپەو.

بگەردىار		خستەى ژمارە (27)		
ج. رۇنان	چۇنىەتى رۇنان	نەمۇنە	دۇخى نەرى	بگەرىك. 2. تاكە، بەركار ك. 3. كۇپە
سادە	رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.ناوېر+بەركار+بگەر ھىن+اب+و+پ+ئ+ت+∅+ت.ئناوېر ت.د.خ.∅.ر.لكاوى (د.پ) دەرنەكەوتو	ھىنابوبىتت	دۇخى نەرى	بگەرىك. 2. تاكە، بەركار ك. 3. كۇپە
دارپۇزراو	پىشگر+بگەر+رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار دا+ت+ھىن+اب+و+پ+ئ+∅	داھىنابوبى	دۇخى نەرى	
ئىكراو	پ-ا+بگەر+رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار ناو+ت+ھىن+اب+و+پ+ئ+∅	ناوت ھىنابوبى	دۇخى نەرى	
سادە	ن.ن.بگەر+رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار نە+ت+ھىن+اب+و+پ+ئ+∅	نەتھىنابوبى	دۇخى نەرى	بگەرىك. 2. تاكە، بەركار ك. 3. كۇپە
دارپۇزراو	پىشگر+بگەر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار دا+ت+نە+ھىن+اب+و+پ+ئ+∅	داتنەھىنابوبى	دۇخى نەرى	
ئىكراو	پ-ا+بگەر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار ناو+ت+نە+ھىن+اب+و+پ+ئ+∅	ناوت نەھىنابوبى	دۇخى نەرى	
سادە	رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار كەو+ت+پ+و+پ+ئ+∅ ∅.ر.لكاوى (د.پ) دەرنەكەوتو	كەوتوبوبى	دۇخى نەرى	بگەرىك. 2. تاكە، بەركار ك. 3. كۇپە
دارپۇزراو	پىشگر+رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار ھەل+كەو+ت+پ+و+پ+ئ+∅	ھەلكەوتوبوبى	دۇخى نەرى	
ئىكراو	پ-ا+رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار ژىر+كەو+ت+پ+و+پ+ئ+∅	ژىر كەوتوبوبى	دۇخى نەرى	
سادە	ن.ن.رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار نە+كەو+ت+پ+و+پ+ئ+∅	نەكەوتوبوبى	دۇخى نەرى	بگەرىك. 2. تاكە، بەركار ك. 3. كۇپە
دارپۇزراو	پىشگر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار ھەل+نە+كەو+ت+پ+و+پ+ئ+∅	ھەلنەكەوتوبوبى	دۇخى نەرى	
ئىكراو	پ-ا+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.پەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.ك.د.بەركار ژىر+نە+كەو+ت+پ+و+پ+ئ+∅	ژىر نەكەوتوبوبى	دۇخى نەرى	

1 - د.ئەرەحمانى حاجى مارق، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى -، بەشى پىنچەم - كردار -، ... ل. 232.
 2 - بگەرىو و بۇ لاپەرە (50).

رۇننى جۇرى دوھى نمونەكانى ئەم خىشتەيەى سەرھو، كە ھەردو راناوھ لكاوھ كە سەر بە دە ستەى خاوەننن، برىتتن له: (دايتھي نئابوي)، (ناويتھي نئابوي)، (نەيتھينابوي)، (دايتنەھينابوي)، (ناويت نەھينابوي). تەنھا نمونەى يە كەم (ھينابوييتت) جۇرى دوھ مى نيە، چونكە له روى رۇنا نەوھ ھيچ پار چەيەكى زمانى نەكەوتۆ تە پيش رەگى كارە كەوھ، تا راناوى بەركارەكەى بچيئە سەر و بكەويئە پيش رەگى كارەكە.

بکەرناديار		خىشتەى ژمارە (28)		
ج. رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	دۇخىر ئىھرى	بەرکار كەسى سىيەمەى تاگە
سادە	رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار ھين+ر+پ+و+ب+ئ+ئ+ئ	ھينرابوي	دۇخىر ئىھرى	بەرکار كەسى سىيەمەى تاگە
دارپۇزراو	پيشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار دا+ھين+ر+پ+و+ب+ئ+ئ+ئ	داھينرابوي		
ليكندراو	پ-1+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار ناو+ھين+ر+پ+و+ب+ئ+ئ+ئ	ناو ھينرابوي		
سادە	ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار نە+ھين+ر+پ+و+ب+ئ+ئ+ئ	نەھينرابوي	دۇخىر ئىھرى	
دارپۇزراو	پيشگر+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار دا+نە+ھين+ر+پ+و+ب+ئ+ئ+ئ	دائەھينرابوي		
ليكندراو	پ-1+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار ناو+نە+ھين+ر+پ+و+ب+ئ+ئ+ئ	ناو نەھينرابوي		

ب- تينس له دەمى رابردوى چاوكى (-ھە-بون):

يەكەم: له (ھە-بون)ى جوتتوخمى:

دەمەكان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	خىشتەى ژمارە (29)
پ. روت	م.خ.د.پ.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.ر.پ.خ.د. ھە+تان+پ+و+ب+ئ+ئ	ھەتانبويان	دۇخىر ئىھرى
پ. بەردەوام	م.خ.د.پ.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.ر.پ.ئاوېر+م.ك.ئيس+پ.خ.د. ھە+تان+پ+و+ب+ئ+ئ+ئ+ئ	ھەتانبويەن	
پ. تەواو	---	نيە	
پ. دور	---	نيە	دۇخىر ئىھرى
پ. داھاتو	م.خ.د.پ.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.د.پ.خ.د. ھە+تان+پ+و+ب+ئ+ئ	ھەتانبوين	
پ. روت	ن.ن.م.خ.د.پ.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.ر.پ.خ.د. نە+ئ+تان+پ+و+ب+ئ+ئ	نەتانبويان	
پ. بەردەوام	ن.ن.م.خ.د.پ.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.ر.ئاوېر+م.ك.ئيس+پ.خ.د. نە+ئ+تان+پ+و+ب+ئ+ئ+ئ+ئ	نەتانبويەن	دۇخىر ئىھرى
پ. تەواو	---	نيە	
پ. دور	---	نيە	
پ. داھاتو	ن.ن.م.خ.د.پ.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.د.پ.خ.د. نە+ئ+تان+پ+و+ب+ئ+ئ	نەتانبوين	

دوهم: له (هه-بون) ى تاكتوخمى:

خشتهى
ژماره (30)

دېمهكان	چۇنيھتى رۇنان	نمونه
پ. پوت	م.خ.د.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.راناو هه+پ+و+پ+ا+ن ن:د.ر	هه بوبان
پ. بېردھوام	م.خ.د.م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.ئاوېر+م.ك.ئىس هه+پ+و+ن+ا+پ+ه ∅:(ب)ى م.ب.ئا دەرناكهوئ ن:د.ر	هه بوبنايه
پ. تھواو	---	نيه
پ. دور	---	نيه
پ. داھاتو	م.خ.د.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.راناو هه+پ+و+پ+ا+ن	هه بوبن
پ. پوت	ن.ن.م.خ.د.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.راناو ن.ن.م.خ.د.پ+و+پ+ا+ن ∅:(هه)ى مۇرفيھى خاومندار دەرناكهوئ ن:د.ر	نە بوبان
پ. بېردھوام	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.ئاوېر+م.ك.ئىس ن.ن.م.خ.د.ت.ان+پ+و+پ+ا+پ+ه+ن ∅:(هه)ى م.خاومندار	نە بوبنايه
پ. تھواو	---	نيه
پ. دور	---	نيه
پ. داھاتو	ن.ن.م.خ.د.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.راناو ن.ن.م.خ.د.پ+و+پ+ا+ن ∅:(هه)ى م.خاومندار دەرناكهوئ ∅:(ئ)ى دەرناكهوئ	نە بوبن

سېيھم: له (بون) ى (كهينونه-بودن):

خشتهى
ژماره (31)

دېمهكان	نمونه به رسته	چۇنيھتى رۇنان	نمونه
پ. پوت	ئەگەر مامۇستا بوبان، وامان لى نەدەھات.	پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.راناو ب+و+پ+ا+ين ين:د.ر	بوبان
پ. بېردھوام	گەر لە سەرەتاوھ زيرەك ببويينايه، دەرەدەچوين.	م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.ئاوېر+م.ك.ئىس ب+و+پ+ين+ا+پ+ه	ببويينايه
پ. تھواو	---	---	نيه
پ. دور	گەر ئەوگاتە زيرەك ببويينايه، دەرياننە دەجواندين.	م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پرهگى بون+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.ئاوېر+م.ك.ئىس ∅+پ+و+پ+ين+ا+پ+ه ∅:م.ب.ئا دەرناكهوئ	ببويينايه
پ. داھاتو	وا پئىدەچى زيرەك بوبين.	پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.راناو ب+و+پ+ا+ين ∅:م.ك.د (ئ)ى دەرناكهوتوھ	ببوين
پ. پوت	ئەگەر مامۇستا نە بوبان، وامان لى نەدەھات.	ن.ن.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.راناو ن.ن.م.خ.د.پ+و+پ+ا+ين	نە بوبان
پ. بېردھوام	گەر لە سەرەتاوھ تەمبەل نە بوبينايه، دەرەدەچوين.	ن.ن.م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.ئاوېر+م.ك.ئىس ن.ن.م.خ.د.ت.ان+پ+و+پ+ين+ا+پ+ه ∅:م.ب.ئا دەرناكهوئ	نە بوبنايه
پ. تھواو	---	---	نيه
پ. دور	گەر ئەوگاتە زيرەك نە بوبينايه، دەرياننە دەجواندين.	ن.ن.م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پرهگى بون+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.ئاوېر+م.ك.ئىس ن.ن.م.خ.د.پ+و+پ+ين+ا+پ+ه ∅:م.ب.ئا دەرناكهوئ	نە بوبينايه
پ. داھاتو	لە وانە يە وەك پئويست نە بوبين، بۇيە وەرياننە گرتين.	ن.ن.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.راناو ن.ن.م.خ.د.پ+و+پ+ا+ين ∅:م.ك.د (ئ)ى دەرناكهوتوھ	نە بوبين

چوارەم: لە (بون) ی (سەیرورە-شدن):

دەمه‌کان	نموڤه به پسته	چۆنیه‌تی رۆنان	نموڤه	خشته‌ی ژماره (32)
پ. روت	بریا بوباین به مامۆستا.	رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.راناو ب+و+پ+ا+ین	بوباین	پۆخنی لهری
پ. بەردەوام	بریا ببوینایه به مامۆستا.	م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.پ.ئاویر+م.ك.ئیس ب+ب+و+پ+و+ین+ا+یه	ببوینایه	
پ. ته‌واو	---	---	نیه	
پ. دور	بریا بوبوینایه به مامۆستا.	م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ر.پ.رەگی بون+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.پ.ئاویر+م.ك.ئیس ب+ب+و+پ+و+ین+ا+یه	بوبوینایه	
پ. داها‌تو	پێده‌چی بوبین به پیاو، بۆیه وا پێزمان لێ ده‌گرن.	رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.راناو ب+ب+و+پ+و+ین	بوبین	
پ. روت	بریا نه‌بوباین به مامۆستا.	ن.ن.رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.راناو نه+ب+و+پ+ا+ین	نه‌بوباین	پۆخنی لهری
پ. بەردەوام	بریا نه‌بوینایه به مامۆستا.	ن.ن.م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.پ.ئاویر+م.ك.ئیس نه+ب+و+پ+و+ین+ا+یه	نه‌بوینایه	
پ. ته‌واو	---	---	نیه	
پ. دور	بریا نه‌بووینایه به مامۆستا.	ن.ن.م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ر.پ.رەگی بون+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ر.پ.ئاویر+م.ك.ئیس نه+ب+و+پ+و+ین+ا+یه	نه‌بووینایه	
پ. داها‌تو	پێده‌چی مێشتا نه‌بوبین به پیاو، بۆیه پێزمان ناگرن.	ن.ن.رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.راناو نه+ب+و+پ+و+ین	نه‌بوبین	

پونانی هەر دو (بون) ی کهینونه و سەیرورەش لە پێژەری دانانیدا، لە روی رۆنا نه‌وه تەنها مۆرفیمی کاتی داها‌تویان تێدایه و له‌بەر ئەوهی له‌بهرامبەریاندا رۆنانیکی دیکه‌مان نیه، که تەنها تاییه‌ت بی به‌دهمی ئیستا و مۆرفیمی کاتی ئیستای تیدا بی، تا هەر یه‌که‌یان به‌شیوه‌یه‌کی جودا و سەربه‌خۆ بۆ ده‌می ئیستا و داها‌تو به‌کار بێنین، بۆیه ناچارین هەر ئەو تاکه‌ رۆنا نه‌ی که هه‌مانه:

- 1- به‌تەنها و راسته‌خۆ بۆ ده‌می رانه‌بردو (موزاریع) به‌کاری بێنین.
- 2- به‌پێگه‌ی لیکسیکی و به‌خستنه‌پالی ئاوه‌لکاره‌ کاته‌کانی ئیستا، بۆ ده‌می ئیستا به‌کاری بێنین.
- 3- به‌پێگه‌ی لیکسیکی و به‌خستنه‌پالی ئاوه‌لکاره‌ کاته‌کانی داها‌تو، بۆ ده‌می داها‌تو به‌کاری بێنین.

1- دەمى رانەبردو (ئىستانا و داھاتو) دانانى :

ا: تىنئس لە دەمى ئىستانا و داھاتوئى كارى ناسايى دانانى :

بکەردىيار			خىشتەى ژمارە (33)		
جۆرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	دۇخى ئىمرى	تەپپەپەر	بکەر ك. 2. تاگە، بەرگار ك. 1. كۆپە
سادە	م.ب.ئا.بەرگار.پەرگ.م.ك.د.بکەر ب.م.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	بەھىنى	دۇخى ئىمرى	تەپپەپەر	بکەر ك. 2. تاگە، بەرگار ك. 1. كۆپە
داپۇزراو	پېشىگر.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر دا.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	دامبەھىنى	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر ئاو.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	ناوم بەھىنى	دۇخى ئىمرى		
سادە	ن.ن.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر نە.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	نەمبەھىنى	دۇخى ئىمرى	تەپپەپەر	بکەر ك. 2. تاگە، بەرگار ك. 1. كۆپە
داپۇزراو	پېشىگر.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر دا.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	دامنەھىنى	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر ئاو.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	ناوم نەھىنى	دۇخى ئىمرى		
سادە	م.ب.ئا.بەرگار.پەرگ.م.ك.د.بکەر ب.م.كەو.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	بکەوى	دۇخى ئىمرى	تەپپەپەر	بکەر يان بەرگار كەسى دەمى تاگە
داپۇزراو	پېشىگر.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر ھەل.ب.كەو.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	ھەلئبکەوى	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر ژىر.ب.كەو.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	ژىر بکەوى	دۇخى ئىمرى		
سادە	ن.ن.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر نە.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	نەكەوى	دۇخى ئىمرى	تەپپەپەر	بکەر يان بەرگار كەسى دەمى تاگە
داپۇزراو	پېشىگر.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر ھەل.ب.كەو.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	ھەلئەكەوى	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بکەر ژىر.ب.كەو.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	ژىر نەكەوى	دۇخى ئىمرى		

بکەرنادىيار			خىشتەى ژمارە (34)		
جۆرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	دۇخى ئىمرى	تەپپەپەر	بەرگار كەسى يەككەسى تاگە
سادە	م.ب.ئا.بەرگار.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار ب.م.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	بەھىنرەم	دۇخى ئىمرى	تەپپەپەر	بەرگار كەسى يەككەسى تاگە
داپۇزراو	پېشىگر.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار دا.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	دابەھىنرەم	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار ئاو.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	ناو بەھىنرەم	دۇخى ئىمرى		
سادە	ن.ن.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار نە.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	نەھىنرەم	دۇخى ئىمرى	تەپپەپەر	بەرگار كەسى يەككەسى تاگە
داپۇزراو	پېشىگر.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار دا.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	دانەھىنرەم	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار ئاو.م.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.ب.م.د.خ	ناو نەھىنرەم	دۇخى ئىمرى		

ب- تینس له دهمی رانه بردو (ئیستا و داهاتو)ی دانایی چاوگی (-هه -بون) :

له رۆنانی نمونه کانی ههر چوار خشتهی (-هه-بون)هکان مۆرفیمی کاتی ئیستامان نیه و تهنها مۆرفیمی کاتی داهاتومان ههیه، بهلام لهبهر ئهوهی دهکری به یار مهتی ئاوه لکاره کاتهکانی ئیستا له پال ههر نمونهیهک لهوانه، دهمی ئیستا دهربردری، بۆیه له ناو نیشانهکه وشه (ئیستا)مان له پال وشه (داهاتو) داناوه.

یهکهه: له (هه بون)ی جوتتوخمی:

دهمی رانه بردو "ئیستا و داهاتو"		خشتهی ژماره (35)
چۆنیهتی رۆنان	فونه	
م.خ.د.م.ب.ئا.پ.خ.پ.هگ.م.ك.د.پ.خ.د. هه+ه+پ+ب+ن ن.د.پ. م.ب.ئا.پ (ب) م.ك.د.ئ (ئ)	هه یانین	نهری
ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.پ.خ.پ.هگ.م.ك.د.پ.خ.د. نه+ه+پ+ب+ن م.خاوهن دار (هه) م.ب.ئا.پ (ب) م.ك.د.ئ (ئ)	نه یانین	نهری

رۆنانی "هه یانین" بهم شیوهیه: (هه+ب+یان+ب+ن)، ئەم دو مۆرفیمه ی سهرهتا "هه" و "ب" وهک تایبهتمه ند یهکی خۆ یان به پێی شوپن و کهره سهکانی دهورو بهریان هه ندیک جار دهرده کهون و هه ندیک جار دهرنا کهون، که چی ئە گهر له گه ل یه کدی بپن، هه می شه یه کیکیان دهرده کهوی. ئە گهر (ب) هکه دهرنه کهوی، ئەوا شیوهی کاره که ده بی ته (هه یانین) و ئە گهریش (هه) یه که دهرنه کهوی، ئەوا (ب) ی مۆرفیمی بکه ر ئارایی دهرده کهوی و شیوهی کاره که ده بی ته (بیانین). (ت) کهواته (هه یانین) و (بیانین) یهکن و هه مان رۆنان و واتا و ئهرکیان هه یه و تهنها له شیوه دا لیک جودا ده بنه وه.

سه بارهت به "نه یانین" یش، لهبهر ئهوهی نیشانهی نهری له رۆنانی (نه یانین) دا هه یه و ئەم نیشانه یهش ههر دو مۆرفیمی (هه) ی خاوه ن داری و (ب) ی بکه ر ئارایی لا ددها و ناهیلێ دهر کهون، بۆیه له م دۆخی نهرییه -پێچه وانه ی دۆخی نهری- دو شیوه مان نیه.

دوهم: له (هه بون)ی تاکتوخمی:

دهمی رانه بردو "ئیستا و داهاتو"		خشتهی ژماره (36)
چۆنیهتی رۆنان	فونه	
م.خ.د.م.ب.ئا.پ.خ.پ.هگ.م.ك.د.پ.خ.ئاو هه+ه+پ+ب+ن ن.د.پ. م.ب.ئا.پ (ب) م.ك.د.ئ (ئ)	هه بن	نهری
ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.پ.خ.پ.هگ.م.ك.د.پ.خ.ئاو نه+ه+پ+ب+ن م.خاوهن دار (هه) م.ب.ئا.پ (ب) م.ك.د.ئ (ئ)	نه بن	نهری

1 - رۆنانی "بیانین، بمانبی" له زاری ئاوه پاستی زمانی کوردیی ئەمپۆ زۆر به دهگهمن بهکار دی یان ههر له کار کهوتوه، بهلام جارن بهکاره یانی هه بووه.

رۆنانى "ھەبن" بەم شىۋەيە: (ھە+ب+ب+∅+ن)، ئەم دو مۇرفىمەي سەرەتا "ھە" و "ب" ۋەك تايىبەتمەندىيەكى خۇيان بە پىي شويىن و كەرەسەكانى دەورو بەريان ھە ندىك جار دەردە كەون و ھەندىك جار دەرناكەون، بەلام ھەميشە يەككىيان دەردە كەوي. جا ئە گەر (ب) ھەكە دەرنە كەوي، ئەوا شىۋەي كارەكە دەبىتە (ھەبن) و ئە گەريش (ھە) يەكە دەرنە كەوي، ئەوا (ب) مۇرفىمى بىكەرئارايى دەردەكەوي و شىۋەي كارەكە دەبىتە (ببن). كەواتە (ھەبن) و (ببن) يەكن و ھەمان رۆنان و واتا و ئەركيان ھەيە و تەنھا لە شىۋەدا لىك جودا دەبنەوہ.

سەبارەت بە "نەبن" يش، لە بەر ئەوہى نيشانەي نەري لە رۆنانى (نەبن) ىدا ھەيە و ئەم نيشانەيەش ھەر دو مۇرفىمى (ھە) مۇرفىمى خاوەندارى و (ب) بىكەرئارايى لا دەدا و ناھيىي دەركەون، بۆيە لەم دۇخى نەرييە پىچەوانەي دۇخى ئەري. دو شىۋەمان نيە.

سىيەم: لە (بون)ى (كەينونە-بودن)

دەمى رانەبردو "ئىستا و داھاتو"			خستەي ژمارە (37)
نمونە بە رستە	چۆنيەتى رۆنان	نمونە	
ئەگەر پياو بىي، يارمەتيت دەدەم.	م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو ب+ب+∅+ي ∅:(ئ)ى م.ك.د.دەرنەكەوتوہ م.د.ر.	بىي	ئەري
تا پياو نەي، يارمەتيت نادەم.	ن.ن.م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو نە+∅+ب+∅+ي ∅:(ب)ى م.ب.ئا.دەرنەكەوتوہ ∅:(ئ)ى دەرنەكەوتوہ	نەبىي	ئەري

زۆر جار (ب) مۇرفىمى بىكەرئارايى لە كارى "بىي" دەرنا كەوي، رۆنانە كەي دەبىتە (م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو = ∅+ب+∅+ي) و شىۋەي كارەكە دەبىتە (بى)، بەم شىۋەيە: "ئەگەر پياو بى، يارمەتيت دەدەم".

چوارەم: لە (بون)ى (سەيرورە-شدن):

دەمى رانەبردو "ئىستا و داھاتو"			خستەي ژمارە (38)
نمونە بە رستە	چۆنيەتى رۆنان	نمونە	
ئەگەر بىي بە پياو، يارمەتيت دەدەم.	م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو ب+ب+∅+ي ∅:(ئ)ى م.ك.د.دەرنەكەوتوہ م.د.ر.	بىي	ئەري
تا نەي بە پياو، يارمەتيت نادەم.	ن.ن.م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو نە+∅+ب+∅+ي ∅:(ب)ى م.ب.ئا.دەرنەكەوتوہ ∅:(ئ)ى دەرنەكەوتوہ	نەبىي	ئەري

بەندى سىيەم: تىئىس لە كارى رېژەى فەرماندان:

(رېژەى فەرماندان لە روى كەسەو تەنھا پۇنانى كەسى دوهى " تاك و كو"ى ھەيە)،^(ت) بۇيە ئىمە بۇ ھەر دۇخىكى فەرماندان دو خشتەمان دروست كردو، كە لە يەكەميا ندا فەرمان بەسەر كەسى دوهى تاك و لە دوھمياندا بەسەر كەسى دوهى كۇدا كراوھ.

را ناوھ لكاوھ كە سيە "توخم" لەكان شەش دا نەن و بە كۆمەلە يەكى دا خراو دادە نرین. لە كۆمەلەى داخراویش دەكرى دانەيەك مۇرفيمە سفر (Ø) وەربگرى، ئەو دانە يەش كە دەرنا كەوئى، برىتتە لە مۇرفيمى سفرەكە. لە ھەر شەش را ناوى لكاوى پۇنانى كارە كانى ھەر دو رېژەى راگەياندن و دانانى، پاناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك مۇرفيمى سفرە. كە چى لە بەر ئەوھى لە رېژەى فەرماندان تەنھا دو دانە پاناوى لكاو "كەسى دوهى تاك و كو" ھەن، كەواتە ديسان ئا سايە ئەم دو پاناوھ بە كۆمەلەيەكى داخراو دابنرین و يەككىيان مۇرفيمى سفر وەربگرى. بۇيە لەم دو پاناوھ يەكيان مۇرفيمى سفرى وەرگرتوھ، كە برىتتە لە را ناوى لكاوى كەسى دوهى تاك، چونكە پاناوى لكاوى كەسى دوهى كۆ (ن) دەردەكەوئى. كەواتە لە پۇنانى ھەر كارىكى رېژەى فەرماندان ئەگەر لە جىي ھەر پاناوىكى لكاو مۇرفيمى سفر ھەبو، ئەوا برىتتە لە پاناوى لكاوى كەسى دوهى تاك. ھەر وھە لە رېژەى فەرماندان پۇنانى بکەرناديارمان نيە.

1- دەمى رانەبردو (ئىستا و داھاتو)ى كارى فەرماندان:

(رېژەى فەرماندان لە روى كاتەوھ تەنھا ئىستا و داھاتو ھەيە)^(ب) و دەمى را بردوى نىيە، ئەگەر چى لە پۇنانى كارەكان تەنھا مۇرفيمى كاتى ئىستا ھەيە. كەواتە:

1- ئەگەر كارىكى رېژەى فەرماندان بە تەنھا و بى ئاوەلكارە كانى كات بەكار ھات، ئەوا دەمەكەى دەمى رانەبردو (موزاربع)ە. واتا بۇ ھەر دو دەمى ئىستا و داھاتو دەگەرپتەوھ.

2- ئەگەر ئاوەلكارىكى كاتى ئىستای لەگەل بەكار ھات، وەكو (ئىستا بمانھيەنە)، ئەوا بۇ دەمى ئىستايە.

3- ئەگەر یش ئاوەلكارىكى كاتى داھاتو لەگەل بەكار ھات، وەكو (پاشان بمانھيەنە)، ئەوا كاتى رستەكە دەمى داھاتوھ.

1 - د. ئەو پەحمانى حاجى مارف، پىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى -، بەشى پىنجەم - كردار -، ... ل 186.

2 - ھەمان سەرچاوھ، ل 238.

ئەگەرچى لە رۇننى ھەر كارىكى رېژەرى فەرماندان تەنھا مۇرفىمى كاتى ئىستانمان ھەيە، بەلام بە تەنھا و بى ئاوەلكارىكى كاتى ئىستا ناكرى ھىچ كارىكى رېژەرى فەرماندان، بە تەنھا دەمى ئىستا بېخىستە رستە، تاوگو ئەوكاتە ئەو رۇننەي كە مۇرفىمى كاتى ئىستاي تىدايە، بە تەنھا تايبەت بى بە دەمى ئىستا و ئەو رۇننەش كە تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتوى تىدايە ئەگەر ھەبوايە- تەنھا تايبەت بى بە دەمى داھاتو. ھەر لە بەر ئەوھش كە لە رېژەرى فەرماندان ھەبونى دەمى داھاتو ھەتمىيە، كەواتە ناچارىن ھەر ئەو تاكە رۇننەي كە ھەمانە و مۇرفىمى كاتى ئىستاي تىدايە، بۇ دەمى داھاتوشى بەكار بىنين. بە پىچەوانەوھش ئەگەر لە رۇننى كارى رېژەرى فەرماندان تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتومان ھەبوايە، ئەو ديسان ناچار دەبوين، كە ئەو تاكە رۇننە بۇ دەمى ئىستا بە يارمەتى يەككە لە ئاوەلكارە كاتەكانى ئىستا بەكار بىنين. ھەر وەك ئەوھى لە ھەمو رۇننەكانى (ھە-بون) دەمى رانەبردوى رېژەرى دانانى، تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتومان ھەيە، كەچى بۇ دەربىرىنى دەمى ئىستاش بە يارمەتى ئاوەلكارەكانى كاتى ئىستا بەكارىان دىنين.

بەرامبەر ئەو دەمى داھاتوھى كە ئىمە پىمان وايە لە رېژەرى فەرمانداندا ھەيە، رايەكى جياواز ھەيە، كە پىي وايە لە رېژەرى فەرماندان تەنھا دەمى ئىستا ھەيە و دەمى داھاتو بونى نيە^(ت).

ئەو بۇچونەي كە پىي وايە، دەمى داھاتو لە رېژەرى فەرماندان نيە، دەمى رستەيەكى وەكو "دوای دو سالى دىكە قەرزە كەم بدەو."، كە ھەم رېژە كەي فەرماندانە و ھەم دەمى داھاتوشى تىدايە، وا لىك بەداتەو، كە دەمى رستەيەكى لەم شىوھەش ھەر دەمى ئىستايە و دەمى داھاتوى تىدا نيە، چونكە فەرماندانە كە (بدەو) دوای تىپەربونى دو سالەكە چالاک و ئاكتيف دەمى و مەبەستى ئاخىوەر لە كاتى جىبەجىكردى فەرماندانە كە دەمى ئىستا و داھاتوى ئاخوتنە كە نيە، بەلكو مەبەستى ئەودىو (ما ورا) داھاتوھەيە، كە ماوھەكەي دو سالە و ھەر كە دو سالەكە تەواو بو، يەكسەر دەبىتە كاتى ئىستا سەبارەت بە دەربىرىنى ئەو رستەيە و ھەر ئەوكاتەش كار (فەرماندان) ى رستەكە ئاكتيف دەمى بى-وەك بلایى بۇ ماوھى دو سال كارە كە چوبىتە سوپى متبونەو، لە كاتىكدا لە واقىعدا فەرماندانى ناو رستەكە پىش دو سال دەربراو.

بە بۇچونى ئىمە ئەم لىكدانەوھەيە ئەگەر بۇ چونىكى سەرنجراكىشيش بى، ئەوا بۇ چونىكى لۇژىكىيە و بە ھىچ شىوھەك بۇچونىكى زمانەوانىانە نيە.

ئەگەر بەلگەي ئەم بۇچونە ئەوھ بى، لە بەر ئەوھى لە رېژەرى فەرمانداندا ھىچ مۇرفىمىكى كاتى داھاتومان نيە، بۇ يە ناكرى دەمى داھاتومان ھەبى. خۇ لە رېژەرى دانانىش، لە رۇننى (بون) كەينونە "ئەگەر پىياو بى، يارمەتت دەم." تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتومان ھەيە، كە بە

1 - پروانە "عەبدولوھاب خالىد موسا، رېژمانى (بون و ھە-بون) لە زمانى كوردیدا، ... ل44-47. " لەم سەرچاوەيە لە باسى فەرماندان تەنھا ئامازە بە كاتى ئىستا كراو.

پېي ئەم رايەى سەرەو دەبوايە نەمانتوانىبا ئەم (بونى كەيەنونە يە بۇ دەمى ئىستا بەكار بېينىن. كە چى دەتوانىن لەم (بونى كەيەنونە يە كە تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتوى تىدايە، بە رېگەى لىكسىكى بۇ دەمى ئىستاشى بەكار بېينىن 'گەر دەمودەست پياو بى، يارمەتت دەدم'. بە ھەمان شىوہ لە رۇنانى كارەكانى رېژەى فەرماندانىش كە تەنھا مۇرفىمى كاتى ئىستايان تىدايە، دەتوانىن بە رېگەى لىكسىكى و بە يارمەتى ئاوەلكارە كا تەكانى داھاتو دەمى داھاتوشيان لى رۇبىينىن.

۱- تىنس لە دەمى ئىستا و داھاتوى كارى ئاسايى:

بکەرديار		خشتەى ژمارە (39)		
جۇرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نەمۇنە	دۇخى نەرى	پياپەر
سادە	م.ب.ئا.بەرکار+رەگ+م.ك.ئىس+بکەر ب+مان+ھىن+ە+∅ ∅ پ:راناوى لكاوى ك.2. تاك دەرئەكەوتوہ مان:د.خ	بمانھىنە	دۇخى نەرى	پياپەر
دارپۇزاو	پىشگر+بەرکار+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر دا+مان+ب+ھىن+ە+∅ ∅	دامانبھىنە		
لىكدراو	پ-1+بەرکار+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر ناو+مان+ب+ھىن+ە+∅ ∅	ناومان بھىنە		
سادە	ن.ن+بەرکار+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر مە+مان+∅+ھىن+ە+∅ ∅ م.ب.ئا.دەرئەكەوتى ∅ پ:راناوى ك.2. تاك	مەمانھىنە	دۇخى نەرى	پياپەر
دارپۇزاو	پىشگر+بەرکار+ن.ن+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر دا+مان+مە+∅+ھىن+ە+∅ ∅ م.ب.ئا. پ:راناوى ك.2. تاك	دامانمەھىنە		
لىكدراو	پ-1+بەرکار+ن.ن+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر ناو+مان+مە+∅+ھىن+ە+∅ ∅ م.ب.ئا. پ:راناوى ك.2. تاك	ناومان مەھىنە		
سادە	م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر ب+خەو+ە+∅ ∅ پ:راناوى لكاوى ك.2. تاك دەرئەكەوتوہ	بىخەوہ	دۇخى نەرى	پياپەر
دارپۇزاو	پىشگر+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر ھەن+پ+كەو+ە+∅ ∅	ھەلېكەوہ		
لىكدراو	پ-1+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر سەر+پ+كەو+ە+∅ ∅	سەر بکەوہ		
سادە	ن.ن+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر مە+∅+خەو+ە+∅ ∅ م.ب.ئا.دەرئەكەوتى ∅ پ:راناوى ك.2. تاك	مەخەوہ	دۇخى نەرى	پياپەر
دارپۇزاو	پىشگر+ن.ن+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر ھەن+مە+∅+كەو+ە+∅ ∅	ھەلمەكەوہ		
لىكدراو	پ-1+ن.ن+م.ب.ئا.رەگ+م.ك.ئىس+بکەر سەر+مە+∅+كەو+ە+∅ ∅	سەر مەكەوہ		

دە كرى (بى مۇرفىمى بکەرنارايى لەم نەمونا نەى ئەم خشتەيەى سەرەو دەرئەكەوتى:
(دامانبھىنە - دامانھىنە)، (ھەلېكەوہ - ھەلمەكەوہ)، (سەر بکەوہ - سەر كەوہ).

بەو پىيەى (كارە تىنەپەرە بەركارىەكان رېژەى فەرماندانىان لى دروست نابى، چونكە رودانى كارەكە لە دەست خۇيان نىە و ئەوان بەركارن).^(ت) (بىخەوہ)مان لە چاوىگى (خەوتن) لە جىيى

1 - عەبدولەھاب خالىد موسا، رېزمانى (بون و ھە-بون) لە زمانى كوردیدا، ... ل54.

(بكهوه)ى چاوكى (كهوتن) بهكار هيئا، ههرچهنده ئيمه سهءاسهء لهگهءل ئهءو رايهءا نيين. ههر به ههءان هوءكارى سهءروهه (سهءر بكهوه)شمان له جيى (ژير بكهوه) بهكار هيئاوه.

بكهرديار		خشتهى ژماره (40)		
جورى رۇنان	چۇنيهءتى رۇنان	نمونه	دۇخى ئهءرى	بكهءر ك.2 كۇپه، بهءركار ك.1 كۇپه
ساده	م.ب.ئا.بهءركار+رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر ب+مان+هيئن+∅+ن ∅.م.ك.ئيس(ه) دهرنهكهءتوه مان.ء.خ ن.ء.ر.	بمانهيئن	دۇخى ئهءرى	بكهءر
ءارپۇزراو	پيشءگر+بهءركار+م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر ءا+مان+ب+هيئن+∅+ن	ءامانبهيئن		
ئيكءراو	پ.ا+بهءركار+م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر ئاو+مان+ب+هيئن+∅+ن	ئاومان بهيئن		
ساده	ن.ن.ب.بهءركار+م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر مه+مان+∅+هيئن+∅+ن ∅.م.ب.ئا.دهرناكهءوى ∅.م.ك.ئيس(ه)	مهءمانهيئن	دۇخى ئهءرى	بكهءر
ءارپۇزراو	پيشءگر+بهءركار+ن.ن.م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر ءا+مان+مه+∅+هيئن+∅+ن ∅.م.ب.ئا. ∅.م.ك.ئيس(ه)	ءامانهءهيئن		
ئيكءراو	پ.ا+بهءركار+ن.ن.م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر ئاو+مان+مه+∅+هيئن+∅+ن ∅.م.ب.ئا. ∅.م.ك.ئيس(ه)	ئاومان مهءهيئن		
ساده	م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر ب+خهءو+∅+ن ∅.م.ك.ئيس(ه)	بجھهءون	دۇخى ئهءرى	بكهءر
ءارپۇزراو	پيشءگر+م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر ههءل+ب+كهءو+∅+ن	ههءلېكهءون		
ئيكءراو	پ.ا+م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر سهءر+ب+كهءو+∅+ن	سهءر بكهءون		
ساده	ن.ن.م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر مه+∅+خهءو+∅+ن ∅.م.ب.ئا.دهرناكهءوى ∅.م.ك.ئيس(ه)	مهءخهءون	دۇخى ئهءرى	بكهءر
ءارپۇزراو	پيشءگر+ن.ن.م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر ههءل+مه+∅+كهءو+∅+ن	ههءلمهءكهءون		
ئيكءراو	پ.ا+ن.ن.م.ب.ئا.رءگ+م.ك.ئيس+بكهءر سهءر+مه+∅+كهءو+∅+ن	سهءر مهءكهءون		

ءه كرى (ب)ى مۇرفيمي بكهءرئارايى لهءم نمونا نهى ئهءم خشتهيى سهءروهه دهرنه كهءوى:
(ءامانبهيئن - ءامانهيئن)، (ههءلېكهءون - ههءلگهءون)، (سهءر بكهءون - سهءر كهءون).

1- ئيس له دهمى رانهءبرءو (ئيسءا و ءاهءو)ى چاوكى (-هه-بون):

يهكهءم: له (-هه-بون)ى جوتءوخمى:

رپۇزهى فهءرمانءانمان بۇ (-هه-بون)ى جوتءوخمى نيه.

دووم: له (هه-بون) ى تاكتوخمى:

خشته ى زماره (41)		نورنه	چۆنیه تی رۆنان	نورنه به رسته	دومه كان
ك. 2. تاك دهكرى	نورنى	هه به	م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو هه+ه+ب+ه+ه+ه	تۆ پېشتريش هه بوى و ئىستاش هه به.	ئىستا
	نورنى	مه به	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو مه+ه+ب+ه+ه+ه	تۆ پېشتريش نه بوى و ئىستاش مه به.	داهاتو
ك. 2. تاك دهكرى	نورنى	هه به	م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو هه+ه+ب+ه+ه+ه	تۆ پېشتريش هه بوى و ئىستاش هه به.	ئىستا
	نورنى	مه به	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو مه+ه+ب+ه+ه+ه	تۆ پېشتريش نه بوى و ئىستاش مه به.	داهاتو

رۆنانى "هه به" بهم شيوه يه: (م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو = هه+ه+ب+ه+ه+ه)، ئەم دو مۆرفيمه ى سهرتا "هه" و "ب" وهك پېشتر ئامازه مان پى داوه، كاتيك له گه ل يه كدى دىن، وهك تايبه تمه ندىه كى خۆيان هه ندىك جار دهرده كهون و هه ندىك جار دهرنا كهون، به لآم هه ميه شه يه كى كيان دهرده كهوى. جا نه گهر (ب) له كه دهرنه كهوى، ئەوا شيوه ى كاره كه ده بى ته (هه به) و نه گهريش (هه) يه كه دهرنه كهوى، ئەوا (ب) مۆرفيمه بكه رنارايى دهرده كهوى و شيوه ى كاره كه ده بى ته (به). كه واته (هه به) و (به به) يه كن و هه مان رۆنان و واتا و ئهركيان هه يه و ته نها له شيوه دا ليك جودا ده بنه وه.

به رامبه ر ئەو بۆچونه ى كه پى وايه (رۆنانى فه رماندانمان بۆ "هه بون" ى تاكتوخمى نيه، چونكه توخم "فرىز" ى ئەم فۆرمه خۆى له ئارادايه و ناتوانرى فه رمانى هاتنه نارايى پى كرى)،^(تر) ئەو ره حمانى حاجى مارف "برواى به بونى ئەم رۆنانه هه يه"^(ه) و ئيمهش پيمان وايه ئەم رۆنانه له زارى ناوه راستى زمانى كورديدا هه يه، ئەگه ره به ماناى "وجود" يش به كاره اتنى كه م بى، ئەوا به ماناى "ئاماده پى ته هه بى" ئا سايى به كار دى. ئەگه چى "ئو ره حمان" پى وايه، (مۆرفيمه بكه رنارايى "ب" له رپژه ى فه رماندان له گه ل "هه بون" ى تاكتوخمى "هه به" نا يه).^(به) به لآم ئاشكرايه كه له زارى ناوه راستى زمانى كوردى به هه مان ئه رك و واتاى "هه به" وجودت هه بى، "به به" ش به ماناى "وجودت هه بى" بونى هه يه.

(به به) هاوشيوه ده بى له گه ل كارى رپژه ى فه رماندانى دۆخى ئه رپى چاوكى (بردن) كه فه رمان به كه سى دوهمى تاك كرابى و به ركار دهر كه وتبى. بۆ نمونه "به به مامؤستا"، "كتيبه كه به به". هه روه ها له گه ل (به به) ى رپژه ى فه رماندانى (بون) ى سه يرورهش هاوشيوه ده بى، كه فه رمان به كه سى دوهمى تاك كرابى. بهم شيوه يه: رپژه ى فه رماندان بۆ (هه بون) ى تاكتوخمى "تۆ دهميكه

1 - عه بدولو هاب خاليد موسا، رپژمانى (بون و هه-بون) له زمانى كورديدا، ... ل 47.

2 - د. ئو ره حمانى حاجى مارف، رپژمانى كوردى، به رگى يه كه م - وشه سازى -، به شى پىنجم - كردار -، ... ل 281.

3 - هه مان سه رچاره، ل 280.

ههیت و ئیستاش ببه -تۆ دهمیکه وجودت ههیه و ئیستاش وجودت ههیبی-". ریژدی فهردان بۆ (بون) سی سهیرورهش "ببه مامۆستا".

سهبارت به "مه به"ش، له بهر ئهوهی نیشانهی نهیری له رۆنانی (مه به) لدا ههیه و ئهم نیشانهیهش ههر دو مۆرفیمی (هه)ی خاوهنداری (تر) و (ب)ی بکهرنارایی لا دهدا و ناهیلی دهرکهون، بۆیه لهم دۆخی نهیرییه -پێچهوانهی دۆخی ئهیری- دو شیوهمان نیه.

ههروهها (مه به) هاوشیوه دهبی لهگهڵ کاری ریژدی فهرداندانی دۆخی نهیری چاوگی (بردن) - که فهردان به که سی دوه می تاک کرابی- و بهرکار دهرکهوتبی. بۆ نمو نه "مه به مامۆستا"، "کتیبهکه مه به".

خشتهی ژماره (42)		نونه	چۆنیهتی رۆنان	نونه به پرسته	دهمهکان
ک. 2. کلێ دهکرێ فهردان به سهر نهیری	نهیری	ههبن	م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس+راناو هه+ب+ب+ن	ئیه پێشتریش ههبون و ئیستاش ههبن.	ئیستا
	نهیری	مهبن	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس+راناو مه+ب+ب+ن	ئیه پێشتریش نهبون و ئیستاش مهبن.	ئیستا
			م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس (ه) ن.د.ب. (ه)	ئیه ئیستاش ههبن و باشانیش ههبن.	داهاتو
			م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس (ه) ن.د.ب. (ه)	ئیه ئیستاش ههبن و باشانیش ههبن.	داهاتو

رۆنانی "ههبن" بهم شیوهیه: (م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس+راناو = هه+ب+ب+ن)، ئهم دو مۆرفیمهی سههرتا "هه" و "ب" کاتیگ لهگهڵ یهکدی دین، وهک تایبهتمهندی یهکی خۆیان هه ندیک جار دهرده کهون و هه ندیک جار دهرنا کهون، بهلام ههمیشه یهکیکیان دهرده کهوی. جا ئه گهر (ب)هکه دهرنه کهوی، ئهوا شیوهی کارهکه دهبیته (ههبن) و ئهگهریش (هه)یهکه دهرنه کهوی، ئهوا (ب)ی مۆرفیمی بکهرنارایی دهرده کهوی و شیوهی کارهکه دهبیته (ببن). کهواته (ههبن) و (ببن) یهکن و ههمان رۆنان و واتا و ئهرکیان ههیه و تهنها له شیوهدا لیک جودا دهبنهوه.

ههروهها (ببن)ی ریژدی فهرداندانی (ههبن)ی تاکتوخمی لهگهڵ (ببن)ی ریژدی فهرداندانی (بون)ی سهیروره هاوشیوه دهبی، که فهردان به که سی دوه می تاک کرابی. بهم شیوهیه: ریژدی فهرداندان بۆ (ههبن)ی تاکتوخمی "ئیه دهمیکه ههبن و ئیستاش ببن ئیه دهمیکه وجودتان ههیه و ئیستاش وجودتان ههیبی". ریژدی فهرداندان بۆ (بون)ی سهیرورهش "ببه مامۆستا".

سهبارت به "مه بن"یش، له بهر ئهوهی نیشانهی نهیری له رۆنانی (مه به) لدا ههیه و ئهم نیشانهیهش ههر دو مۆرفیمی (هه)ی خاوهنداری و (ب)ی بکهرنارایی لا دهدا و ناهیلی دهرکهون، بۆیه لهم دۆخی نهیرییه -پێچهوانهی دۆخی ئهیری- دو شیوهمان نیه.

1 - د. ئهروهرحمانی حاجی مارف، ریژمانی کوردی، بهرگی یهکهم - وشهسازی-، بهشی پینجهم - کردار-، ... ل. 281.

سپیهه: له (بون)ی (کهینونه بودن):

دهمه کان	نمونه به پرسته	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	خشتهی ژماره (43)	
				نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
ئپستا	كوړی چاك به، ههر ئیستا وازی لی بیته.	م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو ∅+ه+∅	به	نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
داهاتو	كوړی چاك به، دوسبهی لهگهلم وهره.	∅.م.ب.ئا (ب) دهرنه كهوتوه ∅.پر.لكاوی ك. 2 تاك دهرنه كهوتوه			
ئپستا	سهرهړۆ مه به، ههر ئیستا به قسهی بکه.	ن.ن.م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو مه+∅+پ+∅+ن	مه به	نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
داهاتو	سهرهړۆ مه به، دوسبهی لهگهلی برۆ.	∅.م.ب.ئا (ب) ∅.پر.لكاوی ك. 2 تاك			

ده كړی (نهبی) له جیات (مه به) ی ههر دو (بون)ی كهینو نه و سهیروره به كار بی. جیاوازیه كهشیان بریتیه له 1- گوړانی (مه)ی نیشانهی نهری به (نه)ی نیشانهی نهری. 2- له رۆنانی (مه به) مؤرفیمی کاتی ئیستا دهر كهوتوه و راناوی لكاو ئاسایی دهرنه كهوتوه، به لام له رۆنانی (نهبی) به پیچه وانهوه مؤرفیمی کاتی ئیستا دهرنه كهوتوه و راناوی لكاوی كه سی دوه می تاك (ی) دهر كهوتوه. بهم شیویه: 1- بۆ دهمی ئیستای كهینو نه "پیت ده ئیم سهرهړۆ نه بی! ههر ئیستا له گهلی برۆ". 2- بۆ دهمی داهاتوی كهینو نه "پیت ده ئیم سهرهړۆ نه بی! دوسبهی له گهلی برۆ".

1- بۆ دهمی ئیستای سهیروره "مادم پار داینه مهرانلی، ئیستاش نه بی به پاسهوانی نهو". 2- بۆ دهمی داهاتوی سهیروره "كه خویندنیشیت ته واو كرد، ههر نه بی به ماموستا".

دهمه کان	نمونه به پرسته	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	خشتهی ژماره (44)	
				نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
ئپستا	كوړی چاك بن، ههر ئیستا وازی لی بیتن.	م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو ∅+پ+∅+ن	بن	نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
داهاتو	كوړی چاك بن، دوسبهی لهگهلم وهرن.	∅.م.ب.ئا (ب) ∅.م.ك.ئیس (ه) ن.د.پر			
ئپستا	سهرهړۆ مه بن، ههر ئیستا به قسهی بکه ن.	ن.ن.م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو نه+∅+پ+∅+ن	مه بن	نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
داهاتو	سهرهړۆ مه بن، دوسبهی لهگهلی برۆن.	∅.م.ب.ئا (ب) ∅.م.ك.ئیس (ه)			

ئوهوی ج یی سهرنجه، ئهم رۆنا نهی (نهبی) = ن.ن.م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو = نه+∅+پ+∅+ی)، له نیو ههمو رۆنانی کارهکانی ریژهی فهرماندان تا كه رۆنا نه، كه راناوی لكاوی كهسی دوه می تاك تییدا دهر كهوتبی.

چوارەم: له (بون) ی (سهیروره-شدن):

خشتهی ژماره (45)		نونه	چۆنیهتی رۆنان	نونه به پرسته	دهمه کان
تاک دهکری	نهری	بیه	م.ب.نا.رهگ+م.ک.ئیس+پاناو ب+ب+ه+و پ.لکاوی ک.2 تاک دهرنهکوتوه	ئیسنا بیه به پیاو.	ئیسنا
	نهری	مهیه	ن.ن.م.ب.نا.رهگ+م.ک.ئیس+پاناو نه+و+ب+ه+و م.ب.نا(ب) پ.لکاوی ک.2 تاک	ئیسنا مهیه به مامۆستا.	ئیسنا
				پاش خویندن بیه به مامۆستا.	داهاتو
				پاش خویندن مهیه به مامۆستا.	داهاتو

خشتهی ژماره (46)		نونه	چۆنیهتی رۆنان	نونه به پرسته	دهمه کان
کل دهکری	نهری	بین	م.ب.نا.رهگ+م.ک.ئیس+پاناو ب+ب+و+ن م.ک.ئیس (ه) ن.د.پ	ئیسنا بین به پیاو.	ئیسنا
	نهری	مهین	ن.ن.م.ب.نا.رهگ+م.ک.ئیس+پاناو مه+و+ب+ه+و+ن م.ب.نا(ب) پ.لکاوی ک.2 تاک	ئیسنا مهین به مامۆستا.	ئیسنا
				پاش خویندن بین به مامۆستا.	داهاتو
				پاش خویندن مهین به مامۆستا.	داهاتو

ده کری (نهین) له جیات (مهین) ی ههر دو (بون) ی کهینو نه و سهیروره بهکار بی. جیاوازیه که شیان بریتیه له گۆرانی (مه) ی نیشانهی نهری به (نه) ی نیشانهی نهری، بهلام وا ههست دهکری ئەم گۆرانه پتر له گهلا (بون) ی سهیروره ده گونجی له چاو (بون) ی کهینو نه. بهم شیویه:

- 1- بۆ دهمی ئیسنا کهینونه "پیتان دهلیم سهرهپۆ نهبن! ههر ئیسنا له گهلی برۆن". 2- بۆ دهمی داهاتوی کهینونه "پیتان دهلیم سهرهپۆ نهبن! دوسبهی له گهلی برۆن".
- ب- 1- بۆ دهمی ئیسنا سهیروره "مادم پار داینه مهزاندن، ئیسناش بۆی نهبن به پاههوان".
- 2- بۆ دهمی داهاتوی سهیروره "که خویندنیشتان تهواو کرد، ههر نهبن به مامۆستا".

به‌شی سییه م

تینس نه زمانی فارسیی ستاندارد

دەسپىك

لەم بە شە فارسيە شدا تىنسى ھەمو جۆرە كارەكانى زمانى فارسيى ستانداردمان وەرگرتو، مەبەستىش لە جۆرەكانى كار لەم پوانەووەيە: جۆرەكانى كار لە روى كارپىگەرى "ھىز"، پوان، بکەردىارى، ئەرى و نەرى. لە ھەمو دۆخەكانىش كارەكان شى كراونەتەو.

بە شىوہىيەكى گشتى تەنھا پوانى ئەو كارانەمان لە زمانى فارسيى وەرگرتو، كە بە شىوہىيەكى ئاسايى و فراوان لە زمانى ئىستاي فارسيى بەكار دىن. پوانى ھەمو ئەو كارانەمان فەرامۆش كردو، كە لە دەستنوسە كۆنە فارسيەكاندا بەكار ھاتون و ئىستا بەكار نايەن، يان زۆر بە دەگمەن بەكار دىن، چونكە ئەم لىكۆلئىنەوہى ئىمە، لىكۆلئىنەوہى يەكى "وہ سفى-بەراوردكارى" لە، لە نيوان زارى ناوہراستى زمانى كوردى ئەمپرو و زمانى فارسيى ستانداردى ئەمپرو. ھەروہا لە نيوان زمانى نوسين و ئاخواتنىش بەم ئاراستەيە كارمان كردو، كە گرنگيمان بە پوانى ئەو كارانە نەداو، لە زمانى فارسيى كۆندا ھەبوونە و لە زمانى ئىستاي فارسيى كەم بەكار دىن و پوانى، تەنھا ئامازەمان پى كردون. كە چى گرنگى تەواومان بە پوانى ئەو كارانە داو، كە زۆر لەمىژ نىيە، ھاتونە تە نيوانى فارسيى ئىستا و بەكارھىنانيان فراوان نىيە، بەلام پوانى لە بە ستانداردبون و بلاوبونەوہى پتر و زۆر بەكارھاتن.

بۆ نمو نەكان تەنھا "كار" مان وە كو نمو نە ھىناوہ تەو، ھەر چەندە خودى كار لە زمانى فارسيى وەكو زارى ناوہراستى زمانى كوردى سادەترين پوانى رستەيە، بەلام لە گەل ئەوہش لە ھەر شويئىكى پىويست، ھەر نمونە يەك بۆ رونكردنەوہ لە كارپىكى زىتر پىويست بوبى، ئەوا لە دەرەوہى خشتەكان كەرەستەى دىكەمان لە رستەدا لە پال كاردا ريز كردو.

ھەر وەكو بەشە كوردىيەكە، لەم بەشە شدا تىنسىھەكان بە پىي شىوہگرتنى كارەكان، لە ھەر سى دەمى رابردو و رانەبردو (ئىستا و داھاتو پىكەوہ) و داھاتو (داھاتو بە تەنھا)، ھەروہا رىژرەكانى راپگەيا ندى و دانانى و فەرماندان ديارى كراون و مۆرفىيە كاتەكانيان و شويئى و ئەرك و ئەو گۆرانانەى بەسەريان دى، دەستنىشان كراون.

لە بەر ئەوہى ئىمە لەم لىكۆلئىنەوہ يەدا مەبە ستمان دەرخستن و شىكردنەوہى مۆرفىيە كاتەكان و رەگى كارەكانە، كە لە كاردا تىنسى دروست دەكەن، بۆيە پتر گرنگى بە دەرکەوتن و دەرەكەوتنى ئەو كەرەستە زمانیانە نادەين، كە لە رستەدا دەكەونە دەرەوہى كارەكانەوہ، تەنھا لە ھالەتى پىويست نەبى.

بۆ ئەوہى بەراوردى نيوان زارى ناوہراستى زمانى كوردى و زمانى فارسيى ستاندارد وردتر بى، لە بەرامبەر نمونەى ئەم چاگانەى بەشە كوردىيەكە: "ھىنان، كەوتن، داھىنان، ھەلكەوتن، ناو

هینان، ژیر كهوتن"، له م به شه فارسیه‌دا نمونه‌ی ئەم چاواگانه‌مان هیناوه ته‌وه: "1-آوردن، 2-افتادن، 3-درآوردن، 4-برافتادن، 5-بیرون آوردن، 6-راه افتادن". كه "آوردن و افتادن" رپك به مانای "هینان و كهوتن"ن. "درآوردن"یش به مانای "والیکردن" هاتوه، نهك دهرهینان. "برافتادن"یش به مانای "نه‌مان و له‌كار كهوتن" و "بیرون آوردن" به مانای "دهرهینان" و "راه افتادن"یش به مانای "به‌رپكهوتن" هاتون.

دوای ئەوه‌ی نمونه‌ی یه‌كه‌م و دوه‌می هه‌ریه‌ك له به شه كوردیه كه و فارسیه‌كه‌مان به هه‌مان ما نا هیناوه ته‌وه. وه كو نمو نه كورد یه‌كان، له فارسیه‌كه شدا نمو نه‌ی سییه‌م و پین‌جه‌مان به شیوه‌یه‌ك هیناوه ته‌وه، كه هه‌مان فۆرمی "آوردن"ی تیپه‌ری نمونه‌ی یه‌كه‌می تییدا بی، كه به شه سه‌ره‌کی و گه‌ردان‌كراوه‌كه‌ی نمونه‌ی کاری دارپژراو و لیكدراوی تیپه‌ری نمو نه‌ی سییه‌م و پین‌جه‌م بی. نمو نه‌ی چواره‌م و شه‌شه‌می‌شمان به هه‌مان شیوه‌هیناوه ته‌وه، كه فۆرمی "افتادن"ی تیینه‌په‌ری نمونه‌ی دوه‌می تییدا بی، كه به شه سه‌ره‌کی و گه‌ردان‌كراوه‌كه‌ی نمونه‌ی کاری دارپژراو و لیكدراوی تیینه‌په‌ری نمونه‌ی چواره‌م و شه‌شه‌من.

له هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی یه‌كه‌م و دوه‌می به‌شه فارسیه‌كه‌دا، پتر ئەوه‌مان لا مه‌به‌ست بووه، كه ئەو دو نمونه‌ی هه‌مان واتای نمو نه‌ی یه‌كه‌م و دوه‌می به شه كورد یه‌كانی هه‌بی. له‌وه‌دا باجی ئەوه‌مان داوه، كه چاوكی "افتادن" به پین‌چه‌وانه‌ی چاوكی "آوردن"، له پوی فۆرمی ره‌گه‌كه‌ی له ده‌می رابردو و رانه‌بردو، چاوكی‌کی ناده‌ستوری و ریزه‌په‌ر، كه له ده‌می رابردو "افتاد"ه و له ده‌می رانه‌بردو "افت"ه. له كاتی‌كدا ره‌گی چاوكی "آوردن" ده‌ستوریه و له هه‌ر دو ده‌می رابردو و رانه‌بردو هه‌مان فۆرمی "آوردن"ی هه‌یه.

له هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی سییه‌م و چواره‌م و پین‌جه‌م و شه‌شه‌میش، كه هه‌مویان کاری ناساده‌ن، پتر ئەوه‌مان لا مه‌به‌ست بووه، فۆرمی به‌شه سه‌ره‌گیه‌كانیان، هه‌مان فۆرمی نمو نه‌ی یه‌كه‌م و دوه‌م بن، بایه‌خمان به لایه‌نی واتایی نمونه‌كان نه‌داوه.

ره‌گی کار

زۆربه‌ی زمانه‌وانه فارسه‌كان بۆ هه‌ر چاوكی‌ك دو ره‌گ ده‌ستنیشان ده‌كهن: "ره‌گی رابردو= بن ماضی" و "ره‌گی رانه‌بردو= بن مضارع". ئەوه‌ی یه‌كه‌م چاوكه، دوای ئەوه‌ی "ن"ی چاوكی لی‌ده‌كه‌نه‌وه. بۆ نمونه ره‌گی رابردوی "رفتن - رۆیشتن" بریتیه له "رفت"، له به‌ر ئەوه‌ی زۆربه‌ی زمانه‌وانه فارسه‌كان مۆرفیمی كاتیان له چاوك و كاره‌كاندا فه‌رامۆش كردوه، بۆیه "ت" له‌كه‌ش له "رفت"دا به به‌شیه‌ك له ره‌گه‌كه ده‌زانن، كه له به‌رامبه‌ردا له زمانی كوردی ئەم "ت" له بریتیه له مۆرفیمی كاتی رابردو، ئەوه‌ی دوه‌میش كاره له رپژه‌ی فه‌راماندا بۆ كه سی دوه‌می تاك، دوای

ئەوھى "ب" سى مۆرفىمى بىكەرنارايى لىدەكە نەوھ، بۇ نەمۇنە لە چاۋگى "رفتن-برو = رۆيشتن - برۆ"، واتە "رو" رەگى رانەبردوى "رفتن"ە.

بەرامبەر ئەوانە، ھەندىك لە رېزىماننوسە فارسەكان، بونى دو رەگ "رەگى رابردو و رەگى رانەبردو" رەت دەكەنەوھ و ئاماژەيان بە مۆرفىمى كاتى رابردوش كىردوھ.

بۇ نەمۇنە "باتىنى" بە مۆرفىمى كاتى رابردو دەلى: نىشانەى رەگى رابردو "علامت ستاك گذشتە"^(ت). ھەرۇھە "ئەرزەنگ" پىيى وايە ((مۆرفىمى "د" لە كارى رابردوى روتى "خورد" نىشانەى رابردوھ)).^(ب) بۇ رەتكىرد نەوھى بونى دو رەگىش لە زمانى فارسى، پىيى وايە (رەگى رانەبردو و رابردو ھەر يەك شتن، تەنھا جىياوازيان لەوھادىيە، كاتىك رەگ چوۋە دەمى رابردو "د" يان "ت" سى وەك نىشانەى كاتى رابردو دە چىتە سەر. وەكو لە كارى "مى خورم - دەخۆم" سى رانەبردو و "خوردم - خواردم" سى رابردو ديارە. ئەو راسىيەى باس كرا، لە كارە دە ستورى "باقاعىدە" كان بە ئاسانى دەردە كەوئى، بەلام لە كارە رىزپەر "بى قاعىدە" كان دە شىوئى و بە ھۆكارى دەنگسازى شىوھى رەگ لە رانەبردو و رابردو جىياوازيان تىدە كەوئى، وەكو لە كارى "مى شمارم - دەژمىرم" سى رانەبردو و "شمردم - ژماردم" دەردە كەوئى. بۇ ئەوھى جىياوازيەكانى نىوان شىوھى رەگ لە دەمى رانەبردو و رابردوى كارە رىزپەرەكان دەستىشان بىكەين و بىانخەينەوھ سەر بىنەرەتى خۇيان، كە دەبنەوھ ھەمان شىوھ و فۆرم، پىيويستمان بە ھەولئىكى وردى زانستىانەى دەنگسازى دەبى).^(بە)

"يوسفى" لەم بارە يەوھ ھەمان بۇ چونى سەرەوھ بە شىوھىيەكى رونت دەردە بىرئى: (زۆر بەى سەر چاۋە رېزىمانىيە فار سىيەكان دو رەگ "رەگى رانەبردو، رەگى رابردو" جودا دەكە نەوھ. لە كاتىكدا فۆرمى رەگ - رەگى رانەبردو - لە رۇنانى ھەمو كارىك لە ھەر سى دەمى رابردو و رانەبردو و داھاتو جىگىرە و بونى ھەيە. بۇيە ئەم جودا كىردنەوھىيە رەگ بۇ دوان دروست نايتە بەر چاۋ و پىيويستىش نىيە. دەبىنن رەگى "خوان" سى چاۋگى "خواندن - خوئىندن" لە ھەمو رۇنانىكى چاۋگى "خواندن" جىگىرە و بونى ھەيە. چ پىيويست دە كا لە رۇنانى دەمى رابردو كە "خوان+د+م = خوئىندم"ە، بلىنن "خواند" رەگى رابردوھ. تەنھا جىياوازي ئەوھىيە كە ھەمو رەگىك لە دەمە رابردوھەكان يەككىك لەم نىشانانە "د، ت، اد، يد" يان دەچىتە سەر، كە لە دەمە رانەبردوھەكان ئەم دياردەيە بونى نىيە. ئىمە لەو رەوھە بروامان بە بونى دو رەگ لە زمانى فارسى نىيە و لە جىيى ھەردوكان تەنھا وشەى "رەگ" بەكار دەبەين. ئەوھى لە سەرەوھ گوترا، بە پشتبە ستن بو، بە فۆرمى رەگى كارە دەستورىيەكان لە دەمى رابردو و رانەبردو. بەلام لە رەگى كارە نادە ستورىيەكان

1 - د. محمد رضا باطنى، توصيف ساختمان دستور زبان فارسى، ...ص120.

2 - غلامرضا ارزنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص135.

3 - ھەمان سەرچاۋە، ل136، 135.

فۆرمى رەگى كار له رۆنانى دەمەكانى رابردو و رانەبردو جياوازيان تىدە كەوى).^(٦) بەلام (ئەمە نابىتە پاشگەزبونە و دەمان له بۆ چۆنە كەمان، چونكە وەك "باتىنى" له كىتەبى "توصيف ساختمان دەستورى زمانى فارسى" ژمارەى كارە نادەستورىيەكانى جودا كردۆتەو، كە ژمارەيان ناگاتە سەد كار).^(٧)

ئەم بۆچونەى "يوسفى" پشتگىريەكى بەهيزى بۆچونەكەى "ئەرزەنگ" لە، تەنھا ئەو نەبى، كە "يوسفى" وەك "ئەرزەنگ" بە مۆرفىيەكانى "ت، د"ى سەررە گە رابردو كانى نەگوتە "نیشانەى رابردو- مۆرفىيە رابردو= مۆرفىيە كاتى رابردو"، بەلكو پىيان دەلى: "عندصر مادەساز"، بەلام بە بەشيكيش له رەگەكەيان نازانى.^(٨)

دواتر "يوسفى" له روى واتايى رەگى كار بە شيوەيەكى گشتى، بە لايەو گونجاو نيه، كە هەمو كارىك دو رەگى هەبى، (كاتىك له يەك كاردا چەندىن رۆنان رۆدە نرين، بە لاي گويگر و خوينەرەو چەمكى كارەكە "رەگ" له هەموياندا وەكە كە و هەمان چەمك دەدا، ئەو رۆنانە جياجياكان له كارىكدا دىنيتە كايەو، تىنس و كەس و رىژە و.... هتەن. بۆ نمونە له هەر دو كارى "نوشتەام = نويسومه" و "مى نويسى = دەنوسى" ديارە كە چەمكى كردارە كە له هەردوكيان "نوسين" لە، ئەو رۆنان دەكا تەو، تىنس و كە سەكانيانە، بۆ يە پيوست نيه كار دو رەگى هەبى، له كاتىكدا ئەو هەش بزاني، كە رەگ له هەر فۆرمىكدا بى، هەمان چەمك و واتا دەدا).^(٩) ئەگەرچى "خانلەرى" ش پىي وايە، كە (رەگ له هەر دۆخ و رىژەيەكى كاردا بى، هەر هەمان واتاي هەلگرتەو، ئەو رۆنان لىكيان جودا دەكا تەو، دەم و كە سەكانيانە و بۆ ئەمەش نمو نەى چاوكى "آمدن"ى هيناو تەو و زۆر بەى دەم و رىژەكانيشى لى رۆناو)،^(١٠) كە چى له گەل ئەو هەش بۆ هەر كارىك له زمانى فارسيدا دو رەگ "رەگى رابردو و رەگى رانەبردو" ديارى دەكا.^(١١)

ئيمەش بە پشتبەستن بەم بۆچونانەى باس كرەن، لەم بەشەدا هەر يەك رەگمان بۆ كارەكان وەرگرتەو. بە شيوەيەك بۆ رەگى هەمو كارىكى ناسايى له دەمى رابردو يان رانەبردو و ئىستا يان داهاو، تەنھا زاراوەى "رەگ"مان بەكار هيناو.

جاران زمانەوانانى كورديش بۆ بونى دو رەگ له زمانى كوردى، هەمان تىپروانىنى ئىستاي فارسەكانيان هەبو. بۆ نمونە "توفيق وەهەبى" دو رەگى جيا كردۆتەو، كە پىيان دەلى "قەدى

1- د. حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ... ص 84.

2- هەمان سەرچاوه، ل 92.

3- هەمان سەرچاوه، ل 84.

4- هەمان سەرچاوه، ل 89.

5- د. پرويز نائل خانلرى، دستور زبان فارسى، ... ص 22.

6- هەمان سەرچاوه، ل 27.

رانهبردو" و "رہگی بکہرنادیار"، کہ مہبہستی لہوہی یہکہم رہگی کارہ لہ دە می رانهبردو-رہگی نآ سایی۔ ئہوہی دوه میش مہبہستی "رہگی کار لہ دؤخی بکہرنادیار + "رہگی مؤرفیمی بکہرنادیار"۔ ئہم زمانہوانہ باسی "رہگی رابردو"ی نہکردوہ.^(ت)

پاشان "ئہورہحمان" رہگی کاری بہ "بنہما" ناوبردوہ و پیی وایہ (ہمو چاوگیک دو بنہما "رہگ"ی ہہیہ و بنہمای رابردو "قہد"، بہرامبہر بنہمای رانهبردو کہ "رہگ"۔^(ب) لہ گہل ئہوہش ہہ ندیک جار بؤ ہہر دو رہگہ کہ دەستہواژہکانی "رہگی کاتی رابردو" و "رہگی کاتی رانهبردو"ی بہکار ہیئاوہ.^(م)

لہو بارہوہ "وریا عومہر ئہمین"یش پیی وایہ: (لہ ریزمانی کوردیدا دو رہگی جیاواز بؤ کار دەستنیشان کراون، کہ پییان دەگوتری "رہگی کاتی داہاتو" و "رہگی کاتی رابردو"، کہ ہمو کاتہ ریزمانیہکان بہم دو رہگہ رۆدہنریں).^(ن)

دواتر بیرورا دیتہ سہر ئہوہی کہ لہ زمانی کوردیدا تہنہا یہک رہگ ہہ یہ، بہلام لہ ہہ ندیک کاری ریزپہر فۆرمی رہگ لہ دەمہ رابردوہکان دەگۆری، لہم بارہوہ "عہبدوللا حوسین" پیی وایہ ((لہ بنجدا ہمو کاریک یہک رہگی ہہیہ)).^(و)

کار لہ روی دارشتنہوہ

لہ بارہی جۆری رۆنان یان کار لہ روی دارشتنہوہ "طرز ساختن"ی کارہکانی زمانی فارسی، زۆر پۆلین ہہ یہ، کہ ہہ ندیکیان دو جۆری "سادہ، مرکب"^(ا) و ہہ ندیک چوار جۆری "سادہ، پیشوندی، مرکب، گروہ فعلی"^(ب) و ہہندیک پینج جۆر "سادہ، پیشوندی، مرکب، پیشوندی مرکب، گروہ فعلی"^(ج) و ہہندیک بؤحوت جۆر "سادہ، پیشوندی، مرکب، پیشوندی مرکب، گروہ فعلی -

1 - توفیق وہبی، کورد و زمانی کوردی، ... ل56، 57.

2 - د.ئہورہحمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، بەرگی یہکہم - وشہسازی -، بەشی پینجہم - کردار -، ... ل106.

3 - ہمان سہرچاوہ، ل333.

4 - د.وریا عومہر ئہمین، چہند ئاسۆیہکی تری زمانہوانی، ... ل132.

5 - د.عہبدوللا حوسین رەسول، مؤرفیمہ ریزمانیہکانی کار، ... ل98.

6 - بپوانہ ئہم سہرچاوانہ: "د.حسین علی یوسفی، دستور زبان فارسی 1 و 2، ... ص86." و "مہدی معینیان، دستور زبان فارسی - با تجزیہ و ترکیب قدم بہ قدم -، ... ص150." و "د.علی مرزبان راد، دستور سودمند، ... ص126." و "د.عبدالرسول خیامپور، دستور زبان فارسی، ... ص69."

7 - بپوانہ ئہم سہرچاوانہ: "غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز، ... ص153." و "حسن انزلی، دستور زبان فارسی ... ص78."

8 - د.امید طیب زادہ، ظرفیت فعل و ساختہای بنیادین جملہ در فارسی امروز، ... ص83.

گروه فعل کنایه، عبارت فعلی، لازم يك شخصه^(ت) پۆلین کردوه. زۆربه شیان بۆ سۆ جۆری "ساده، پیشوندى، مرکب"یان^(م) پۆلین کردوه. وهك له سهرهوه دياره، كه "گروه فعلی" و "عبارت فعلی" لیکجیا کراوه نه ته وه، به لām لای هه ندىك زمانه وان وهك يهك يه كه ی زمانى ناسیئراون^(بم).

بهو پیهی زۆربهی ریزماننوسه کان له گه ل دوا پۆلیندان، ئیمهش ئەم پۆلینه مان په سند کرد. ههروهها بهو هۆیهش كه به شیوهیهکی گشتی هه ره هه مو ئەو پۆلینه نهی سهره وه بۆ جۆری رۆنانی کاره کان، له ناوه رۆکدا وهکیه کن و پۆلینی هه ریه که یان رۆنانی هه مو جۆره کاره کانى له خو گرتوه و شیى کردۆته وه. ته نه ها له روى پۆلین و ناولینانى جۆری رۆنانه کان لیکجودا ده بنه وه.

ئیمهش به پشتبه ستن بهم بۆ چونه له م به شه فار سیه دا، کاره کا نمان له روى دار شتنه وه وه رگرتوه. كه "فعل ساده" به رامبه ر "کارى ساده" و "فعل پیشوندى" به رامبه ر "کارى دار پۆراو" و "فعل مرکب" مان به رامبه ر "کارى لیکدراو" ی زمانى کوردی داناوه.

جیى باسه به کورتیش بى، هه لوه سته له سه ر جۆریکی ئەو کاره "عبارت فعلی یان گروه فعلی = فریزی کارى" بکه ین، كه لای زۆربهی زمانه وان ه فارسه کان ئامژه ی پى کراوه و له خانه ی کارى لیکدراو دانراوه، چونکه ئەم جۆره یان لای هه مو ئەوانه ی كه باسیان کردوه، یان بریتیه له "ئیدیۆم"، یان شیوهیه که له فریزی کارى، كه له ریزمانى نوسراوه ی کوردی تا ئیستا نه مانزانیه وه "ئیدیۆم" له روى دار شتنه وه به جۆریکی تایبه تی کار دانرا بى. ئەگه ر جی ((کارى لیکدراو له هه ندىك روه وه له ئیدیهم نزیك ده بیته وه، یان له قۇناغىك له قۇناغه کانى زمان به ره وه ئیدیه م ده روات، به تایبه تی له و بارانه ی كه به ره وه و اتا خواستن ده رۆن))،^(بم) به لām هه ر ناتوانین ئیدیه م به کارى لیکدراو دا بنیین، چونکه ((کارى لیکدراو هه لگرى يهك و اتا يه و و اتا كه ی ئاشکرایه. به لām ئیدیه م له دو شیوه دا به ر چا وه كه ویت، شیوه ی ئیدیه م "ئه وه ی و اتا كه ی خوازراوه و دور له و اتا ی كه رت پار چه كان یه تی. ئه وه ی دیکه شیوه پیتی "ئه وه ی كه و اتا كه ی له كۆی و اتا ی كه رته كانیه وه دى و بى یارمه تی فه ره هه نگ و اتا كه ی ئەدۆزری ته وه))^(ه). ههروهها جیاوازی نیوان تایبه ته نه د یه کانى کارى لیکدراو و ئیدیه م، ئەوه ده سه لینن كه ئیدیه م کارى لیکدراو نیه،

1 - د. حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، ... ص 839.

2 - برانه ئەم سه رچاوانه: "د. پرویز ناتل خانلری، دستور زبان فارسى، ... ص 176." و "د. تقى وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانى، دستور زبان فارسى (1)، ... ص 58." و "د. خلیل خطیب رهبر، دستور زبان فارسى - برای پژوهش دا ن شجویان و ادبو ستان، ... ص 238." و "د. منو چهر عدنانى، دستور روشم ند (د ستور زبان فارسى) ف شرده - نمودارى، ... ص 40."

3 - آدریان اکمیجیان و دیگران، زبان شناسی - در آمدی بر زبان و ارتباط، ... ص 429.

4 - بره وان ه ئەم سه رچاوانه: "یوسف شه ریف سه عید، کارى لیکدراو له کوردی و فارسیدا، ... ل 64." و "مه مه د مه عرف فه تاح، کار پۆلینکردن، ... ل 49."

5 - یوسف شه ریف سه عید، کارى لیکدراو له کوردی و فارسیدا، ... ل 64.

لهبەر ئهوهى (كارى ليكدر او تاف-دهم-ى هه يه و پريژهى ده گوڤرى و هه مو ئه و تايبهتيا نهى و مردهگرىت، كه له گوزاردها ههيه. بهلام ئيديهه به شيويههكى گشتى تافى نيه و پريژهى چه سپاوى هه يه و به هيچ شيويههك ناتوانى وه كو كارى ليكدر او ههلا سوكهوت بكا و تايبهت يهكانى و مربرگريت)).^(٦٣)

سهبارت به "فعل پيشوندى" ش كه به و مرگيپرانى و شهى دهبيته "كارى پيشگرى". له كورديدا "كارى دارپيژراوى" بۇ دانراوه، چونكه له زمانى كورديدا كارى دارپيژراو به پيشگر و پاشگرىش دادهپيژرى، بهلام له فارسيدا ((فعل پيشوندى-كارى دارپيژراو- هه ميشه له پيشگرىك و كاريكى ساده رۇدهنرى))،^(٦٤) بۇيه بۇ ئهوان ئاساييه، ناوى بنين "فعل پيشوندى".

جىي سهرنجه ئامازه بهوه بدهين، كه ئيمه مهبهستمان له كارى "ساده" له روى دارشتنهوه له هه ر دو زمانى ناوبراودا، ئه و كارانهن كه تهنه له رهگ و مۇرفيمه به نده رپزمانيهكان پيكدن و هيچ مۇرفيميكي بهندى وشهدارپيژ-پيشگر و پاشگر-يان تيدا نيه. له و بارهيهوه ئيمه ئاگادارى ئهوه ههين، كه ئه گه ر چه مكى "سادهى كار" تهنه به ژ ماره و چهنديتتى مۇرفيمهكانى كار ببهستينهوه و چۇنيهتى مۇرفيمهكانى كار فهرامۇش بكهين، ئهوا (هيچ كاريكى سادهمان له زمانى كورديدا نيه)،^(٦٥) تهنانهت له زمانى فارسىش به هه مان شيوه.

كارى "ئاسايى و ياريددهر"

له بهر ئهوهى ئيمه پيمان و نيه، له زمانى فارسى هيچ كاريك ههبي، كه تهنه كاريكى ياريددهر بى، وهكو زمانهوانه فارسهكان كارهكانى فارسيمان له روى ئهركهوه بۇ "فعل تام و فعل كمكى-معين" پۇلين نهكردوه. چونكه هه ر كاريك له زمانى فارسيدا سهرهتا كاريكى ئاساييه، ئينجا كه ميك له و كارانه له ئهركى دوهمياندا وهكو كاريكى ياريددهر ئهرك دهبين. ئيمه وهك چۇن له بهشه كورديهكesh كارهكانى زمانى كورديمان بۇ "ئاسايى و ياريددهر" دابهش نهكردوه، له م به شه فارسىهشدا هه ر وامان كردوه، چونكه له روى ئهركهوه كارهكانى زمانى فارسىش وهكو كارهكانى زمانى كوردين. بهلام بۇ ئهوهى ئه و جياوازيه نيشان بدهين، كه له زمانى فارسىش وهكو زمانى كوردى هه نديك كار ههين، تهنه وه كو كارى ئاسايى بهكار دىن و كه ميكي شيان جگه له بهكارهينانيان وهك كاريكى ئاسايى، وهكو كارى ياريددهرىش بهكار دىن، ئهوا زاراوهى "هنجار-

1 - يوسف شهريف سهعيد، كارى ليكدر او له كوردى و فارسيدا، ل67.

2 - بېروانه ئه م سهرچاوانه: "غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص153." و "محمد على اسلامى، دستور زبان فارسى، ...ص64."

3 - محمهد معروف فهتاح، كار پۇلينكردن، ...ل44.

Normal" مان بۇ كارە ئاسايىھكان بەكار ھيئاوھ و زاراوھى "ناھنجار-Ubnormal" يىشمان بۇ ئو كارانھ بەكار ھيئاوھ، كھ جگھ لھ كارى ئاسايى دھتوانن وھكو كارى ياريدھدھريش بەكار بئىن. ھھرچھندھ ھھر دو زاراوھى "ھنجار و ناھنجار" بۇ گھ ياندنى ئھم مھبھ ستھ پربھپيىست نين، بەلام ئھگھر لھ جيى ئھوان "فعل تام" مان بۇ كارى ئاسايى بەكار بھيئاىھ، دھبو لھ بەرامبھريدا بۇ ئھوھى ديكھ "فعل ربطى" يان "فعل كھكى-معين" مان بەكار بھيئاىھ، لھ بھر ئھوھش كھ ئيمھ پيىمان وا نيھ لھ زمانى فارسيدا فعل-وھكو تاكھ ئھرك- "ربطى و كھكى" ھھبن، بۇيھ پھنامان بۇ زاراوھكانى "ھنجار و ناھنجار" بردوھ.

بھندى يھكھم: تينس لھ كارى ريئزھى راگھ ياندن (تنس در افعال وجھ اخبارى):

1- دهی رابدوی راگه یاندن (زمان ماضی اخباری):

1- تیئس له دهی رابدوی کاری ناسایی - (تنس در زمان ماضی افعال هنجار اخباری):

1- رابدوی روت (ماضی مطلق- ساده):

جۆری رۆنان □ نوع ساختار	بکهر دیار- فعل معلوم		خشتهی ژماره (1)		
	چۆنیهتی رۆنان □ طرز ساختن	نمونه	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
ساده - ساده	رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار آور+د+م+Ø	آوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
دارپۆزراو - پیشوندی	پیشگر+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار در+آور+د+م+Ø	درآوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
لیکدراو - مرکب	پ-ا+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار بیرون+آور+د+م+Ø	بیرون آوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
ساده - ساده	ن.ن. ناویر+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار ن-ی+آور+د+م+Ø	نیاوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
دارپۆزراو - پیشوندی	پیشگر+ن.ن. ناویر+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار در+ن-ی+آور+د+م+Ø	درنیاوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
لیکدراو - مرکب	پ-ا+ن.ن. ناویر+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار بیرون+ن-ی+آور+د+م+Ø	بیرون نیاوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
ساده - ساده	رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار افتا+د+م	افتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
دارپۆزراو - پیشوندی	پیشگر+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار بر+افتا+د+م	برافتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
لیکدراو - مرکب	پ-ا+رەگ+م.ک.ر. بکهر راه+افتا+د+م	راه افتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
ساده - ساده	ن.ن. ناویر+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار ن-ی+افتا+د+م	نیافتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
دارپۆزراو - پیشوندی	پیشگر+ن.ن. ناویر+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار بر+ن-ی+افتا+د+م	برنیافتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
لیکدراو - مرکب	پ-ا+ن.ن. ناویر+رەگ+م.ک.ر. بکهر+بهرکار راه+ن-ی+افتا+د+م	راه نیافتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه

دهشی بهشیک له زمانهوانه فارسهکان چاوهگهکانی "بیرون آوردن" و "راه افتادن" به کاری لیکدراو دانهنین، که ئیمه وهکو کاری لیکدراو لییان دواوین، بهو پییهی ههریهک لهو دو نمونه یه له کۆنتیکستی ههندی رستهدا، مؤرفیم یان پار چهی زمانی دیکه ده چیته نیوان دو پار چهگهوه، له گهڵ ئهوهش که دهزانین، ((لیکدراویتی پار چهکانی کاری لیکدراوی زمانی فارسی سست و بیهیزن و وهکو لیکدراویتی ناو و ئاوهلئاو مکوم و پتهو نین و پار چهی زمانی دیکه یان ده چیته نیوان))⁽³⁾ که چی هیشتا بو رهتکرد نهوهی ئهو بو چونهی که کاری "بیرون آوردن" و "راه افتادن" به کاری لیکدراو نازانن، پشت به بو چونی "سیمین کهریمی" دههستین، که دهلی: ((له زمانی فارسیدا کاری لیکدراو به هیچ شیوهیهک ناوکۆیهک یان یهکه یهکی زمانی نیه، له بهر

ئەو دەكرى زۆر كەرەستەى زمانىى وەگو مۇرفىمى نەرى و كارى يارىدەدەر و مۇرفىمى جەخت ... زۆر مۇرفىمى سەربەخۇ و بەندى دىكە لە رستەدا بگەونە نىوان پارچەى يە كەم و پارچەى دوەمى ھەر كارىكى لىكدراو... ھەرىكە لە دو پارچەكەى كارى لىكدراو پىشتەر بە تەنھا - لە ئاستى وشەسازى- لە جىى خۇيان و سەربەخۇ لەوى دىكە شكلى دەگرن. دواتر لە چوارچىوہى رستەدا وەك پارچەكانى دىكە دەشى لە رستەدا بگەونە تەك يەكەوہ، ئەو كاتە دەكرى لە روى واتاوە وەك يەك يەكەى زمانى بنا سرىن، بەلام لە روى رۇنا نەوہ نابنە يەك يەكەى زمانى. ئە مەش يەكەىكە لە تايبەتمەندىە ناكۆك و پىكدژەكانى كارى لىكدراوى فارسى)).^(ت) بۇ نمونە ھىچ كارىكى لىكدراو لە زمانى فارسىدا نىە، كە يەكەىكە لەو مۇرفىمانەى (("مى" نى نىشانەى بەردەوامى))^(ب) و "ب" نى مۇرفىمى بگەرئارايى، كە ھە ندىك لە زمانەوا نە فارسەكان پىى دە لىن ((نىشانەى موزارىعى ئىلتىزا مى و ر پىژەى فەرما ندان))^(ج) و "ن" نى مۇرفىمى نەرىكدردن... ھ تە، نە چىتە نىوان پارچەكانى، لە كاتىكدا ((نىشانەكانى نەرىكدردن بەشىك نىن لە كار، وەك يەكەىكەى زمانى)).^(د)

ھەروەھا پشت بەم بۇچونەى "باتىنى" ش دەبەستىن، كە بە شىوہىكەى دىكە ھەمان بۇچونى "سىمىن كەرىمى" دوبارە دەكاتەوہ و دەلى: ((كارە لىكدراوہكانى زمانى فارسى لە روى واتاوە يەك يەكەى زمانىن، بەلام لە روى رۇنانەوہ يەك يەكەى زمانى نىن و دو پارچە يان زياترن. لە روى ھەلسوكەوتىشەوہ دو جۇرن، جۇرىكىان ئەو كارە لىكدراوا نەن كە دەشى لە رستەدا مۇرفىمى دىكەى زمانى بچىتە نىوان پارچەكانى. جۇرەكەى دىكەش ئەوانەن، كە ناشى لە ھىچ رستەىكەدا پارچەى زمانى دىكە -جگە لەو مۇرفىمە بە نەدە رىزمانىا نەى تايبەتن بە كار، وەكو "ن، مى، ب...- بچىتە نىوان پارچەكانى)).^(ه) كەواتە "بىرون آوردن و راہ افتادن" ئەگەر لە جۇرى يەكەمىش بن، ئەوا ھەر كارى لىكدراون. جگە لەوہش لە زۆر سەرچاوە ئەم دو كارە لە رىزى كارە لىكدراوہكان رىزبەند كراون.^(و)

ئەم دو بۇچونەى سەرەوہ لە بارەى لىكدراوئىتى "بىرون آوردن و راہ افتادن"، بۇ لىكدراوئىتى ھەر دو چاوكى "ناوھىنان و زىركەوتن" نى كوردىش دروستن.

1 - د.اميد طبيب زاده، ظرفيت فعل و ساختهای بنيادين جمله در فارسی امروز، ...ص84.

2 - د.حسين على يوسفى، دستور زبان فارسی 1 و 2، ...ص73.

3 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز، ...ص143.

4 - د.محمد رضا باطنى، توصيف ساختمان دستور زبان فارسی، ...ص26.

5 - ھەمان سەرچاوە، ل126، 79.

6 - بېروانە ئەم سەرچاوانە: "يوسف شەرىف سەئىد، كارى لىكدراو لە كوردى و فارسىدا، ...ل128." و "جەھانبخش نوروزى، دستور زبان روان ساخت زبان فارسی امروزى، ...ص102" و "د.خسرو غلام عالىزادە، ساخت زبان فارسی، ...ص235".

ئەگەرچى لە زمانى نوسىن و ئا خاوتنى ئىستاي زمانى فارسى "افتادن" تەنھا وە گو کارىكى ئاسايى بەكار دى، بەلام بە پىويستمان زانى ئەو بەلئىن، كە ((لە زمانى فارسىي كۆندا لە ھە ندىك شوپن لە جىي "شدن" و "باشیدن" وە گو کارىكى يار يەدەر بەكار ھاتو))،^(ب) بەلام لەم لىكۆلئىنەو ھەي ئىمە تەنھا وەگو کارىكى ئاسايى بەكار ھاتو.

ئەو راناوانەي كە لەگەل ھەر رۆنانىكى "افتادن = كەوتن" و "برافتادن = لەكار كەوتن" ھاتبن، ھەمويمان بە "بەركار" ناساندو، بەو پىيەي كە ھەردوکیان دو چاوكى تىنە پەرى بەركارىن. ئەگەرچى زۆربەي زمانەوانە فارسەكان، راناوى سەر ھەمو کارىكى تىنە پەرى بە "بەركەر" دەزانن، چونكە ئەوان زۆر بەيان مەسەلەي تىنە پەرى بەركەرى و تىنە پەرى بەركارىيان فەرامۆش كردو. كەچى راناوكانى سەر ھەمو رۆنانىكى چاوكى "راہ افتادن = بەرپىكەوتن" مان بە بەركەر ناساندو، چونكە كەردەي "بەرپىكەوتن" لە دەسەلاتى كەسەكەدايە، بە مەش ئەم چاوكە دەبىتە تىنە پەرى بەركەرى.

سەبارەت بە راناوكانى دەستەي خاوەنىش، بۆ نمونە "ش"ى راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك، بە زۆرى دەركاھوئى "آوردم" و ھەندىك جارىش دەردەكەوئى "آوردمش". ئەگەر بچىتە سەر كار، ھەميشە دەكەوئى تە دواي راناوى لكاوى دەستەي رپىكەوتن "بەركەر" و لە روى ئەر كەوھش بەركارە.

جۆرى رۆنان نوع ساختار	بەركەرناديار فعل مجهول		خستەي ژمارە (2)		
	نمونە	جۆنەيتى رۆنان طرز ساختن	ئەرى - مثبت	ئەرى - منفي	بەركەر كەسى يەكەمى تاكە
سادە - سادە	آوردە شدم	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.پ.شدن+م.ك.ر+بەركەر آور+د+د+ه+د+ش+د+م	ئەرى - مثبت	ئەرى - منفي	بەركەر كەسى يەكەمى تاكە
دەرپۆزراو - پيشوندى	دەر آوردە شدم	پيشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.پ.شدن+م.ك.ر+بەركەر در+آور+د+د+ه+د+ش+د+م			
لىكەراو - مركب	بيرون آوردە شدم	پ-آ+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.پ.شدن+م.ك.ر+بەركەر بيرون+آور+د+د+ه+د+ش+د+م			
سادە - سادە	آوردە نشدم	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.پ.شدن+م.ك.ر+بەركەر آور+د+د+ه+د+ش+د+م	ئەرى - منفي		
دەرپۆزراو - پيشوندى	دەر آوردە نشدم	پيشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.پ.شدن+م.ك.ر+بەركەر در+آور+د+د+ه+د+ش+د+م			
لىكەراو - مركب	بيرون آوردە نشدم	پ-آ+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.پ.شدن+م.ك.ر+بەركەر بيرون+آور+د+د+ه+د+ش+د+م			

لەبەر ئەو ھەي ((كارى تىنەپەرى رۆنانى بەركەرناديارى نيە، چونكە بەركارى راستەوخۆي نيە، تا جىي بەركەر بگريتەو))،^(ب)

1 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ...ص337.

2 - د.علی مرزبان راد، دستور سوومند، ...ص123.

وھگو بەشە كوردیەكە، خشتەمان بۆ بکەرنادیاری کارە تیئە پەرەگان نەکردو، چونکە (چەمکی بکەرنادیار لە ھەموو زمانێکدا ھەمان شت رادەگە یەنێ).^(٦) ئەگەر چی کارە تیئە پەرەگانیش دەتوانرێ بکریڤ بە بکەرنادیار، بەلام لەبەر ئەوەی لە خودی خۆیان و بێ یارمەتی پارچەبەکی زمانیی دیکە ناتوانن بە گوێرە یاسا گشتیەکە - ئەو یاسایە کارە تیئە پەرەگانێ بێ دەبێتە بکەرنادیار- بکریڤ بە بکەرنادیار، ئیئە بە پێویستمان نەزانی وەك بکەرنادیاریکی ئاسایی خشتەیان بۆ دروست بکەین.

دیسانەو لەبەر ئەوەی لە زمانی فارسیدا کاری دارپژراو "پیشوندی" بە پاشگر پۆنانرێ و کاری لیکدراویش ئەگەر لە ھەر چەند مۆرفیمی سەر بەخۆ و بەندی وشەدارپژ پیکھاتی و بکەونە ھەر شوینیکی پۆنانەکەو، راناوی بکەر و بەرکار ھەر دەکەونە دواي رەگی کارە سەرەکیەکەو، بە پێویستمان نەزانی وە کو زاری ناوەرپاستی زمانی کوردی، پونکردنەو لە سەر جیگۆرکیی "راناو، رەگ، مۆرفیمە کاتەکان" لە کاری دارپژراو و لیکدراو بەدەین، چونکە لە زمانی فارسیدا شوین و ھەلکەوتە و ھەلسوگەوتی "راناو، رەگ، مۆرفیمە کاتەکان" لە کاری سادە و دارپژراو و لیکدراو وەکیەکن.

بۆ ئەوەی بەراوردەکەمان لە نیوان زاری ناوەرپاستی زمانی کوردی و فارسی وردتر و پوختتر بێ، سەبارەت بە راناو لکاوەکانی "م، یم، ی، ید، ەند، ەد/∅"، بۆ نمونە ئەم راناوی "م" ە ی کە چۆتە سەر "آوردە شد م" فارسەکان ھەندیکیان بە "شناسە" و ھەندیک بە "ضمایر متصل فاعلی" ناوی دەبەن، ئیئە بەرامبەر بە راناو لکاوەکانی دەستە ی ریکەوتن "م، ین، ی، ن، ∅، ن" ی کوردیمان داناو، چونکە تاییبەتمەندیەکانی ئەم دەستە راناو لکاوە ی زمانی فارسی، لە راناو لکاوەکانی دەستە ی ریکەوتن نزیکترە، نەو ەك راناو لکاوە گانی دەستە ی خواونی "م، مان، ت، تان، ی، یان".

((راناوی لکاو ی گەسی سییەمی تاک ی دەستە ی ریکەوتن -ضمایر متصل فاعلی- "ەد"، لە دەمی رانەبردو و داھاتو دەردەکەوئ، بەلام لە دەمە رابردو ەگان -جگە لە رابردوی دانانی "مازی التزامی" - دەرناکەوئ و دەبیتە مۆرفیمی سفر "∅").^(٧)

2- رابردوی بەردەوام (مازی استمراری):

بکەردیار		خشتە ی	
جۆری پۆنان	جۆنیەتی پۆنان	نمۆنە	ژمارە (3)
سادە	ن.ب.رەگ+م.ك.ر.بکەر+بەرکار م.د.ر.ص.40:∅.د.خ	چەند ئاسۆبەکی تر، زمانەوانی، ... 271	1 - د.وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆبەکی تر، زمانەوانی، ... 271
دارپژراو	پیشگر+ن.ب.رەگ+م.ك.ر.بکەر+بەرکار در+می+آور+د+م+∅	درمی آوردم	2 - د.تقی واحیدیان کامیار و غلامرضا ھەمرازی، دەستە ی پۆنان فارسی (1)، م.د.ر.ص.40:∅.د.خ
لیکدراو	پ.آ.ن.ب.رەگ+م.ك.ر.بکەر+بەرکار بیرون+می+آور+د+م+∅	بیرون می آوردم	3 - د.تقی واحیدیان کامیار و غلامرضا ھەمرازی، دەستە ی پۆنان فارسی (1)، م.د.ر.ص.40:∅.د.خ

"مى آورد" رۆننى ئەم كارە و زۆر بەى كارەكانى دىكەش جۆرە رۆننىكى دىكە "جۆرى دوهم" يان ھەيە، كە يەككىك لە راناوھ لكاوھكان بە تايبەتى "ش" سى كە سى سىيەمى تاك، جىگەى راناوى لكاوى بىكەرى دەستەى رىككەوتن دەگرىتەوھ. بە مەش دە كرى بلىين زمانى فارسىش بۆ ھەندىك رۆنان وھ كو زارى ناوھراستى زمانى كوردى رۆننى جۆرى دوھ مى ھەيە، كە راناوھكەى يەكەم ئەھوى دەچىتە سەر رەگى كارەكە- سەر بە دەستەى رىككەوتنە و راناوھكەى دوھم سەر بە دەستەى خاوەنپە و بە زۆرى "ش" سى راناوى كە سى سىيەمى تاكە، نمو نە "آوردش" يان "بردش" كە "Ø" بىكەرە و "ش" شىش بەركارە. بەھو پىيەى ((راناوھ لكاوھ خاوەنپەكان ضمائر متصل مفعولى- ئەگەر بچنە سەر كار، ئەھوا رۆلى بەركار دەبينن)).^(ت)

ھەندىك جارىش كە راناوى كەسى سىيەمى تاكى رىككەوتن ضمائر متصل فاعلى- لە دەمى رانەبردو (□د) ھە و لە رابردو دەرناكەوى، ((بە تايبەتى لە زمانى ئاخوتن "ش" سى راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاكى دەستەى خاوەنى- لە جىي دادەنرى و ھەمان ئەرك دە بىنى، وھك "آورد" = آوردش)).^(ب) لە بەرامبەر ئەھودا ھەندىك جار ئەگەر بىكەر - بۆ نمو نە كەسى يەكەمى تاك بى-

1 - د. پروين ناتل خانلىرى، دستور زبان فارسى، ... ص 199.

2 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسى امروز، ... ص 142.

هەر له جوړی دوه می رونا نهکان هەر دو را ناوی بکه ر " را ناوی ده سته ی ریکه وتن " و را ناوی بهرکار " را ناوی ده سته ی خاوه نی " دهرده که ون: به م شیوه یه " آوردمش " .

وهک له و نمونه ی سهره وه دیاره، نه وه ی نه م را ناوه لکاوه خاوه نیانه "ش، ت، ... "ی رونا نی جوړی دوه می زمانی فارسی له را ناوه لکاوه خاوه نیهکانی زاری ناوه راستی زمانی کوردی جودا دهکاته وه، نه وه یه که نه م را ناوه فارسیانه ده چنه سهر کاره تی نه په رکانیش، بو نمونه " افتادش " به هه مان شیوه و تایبه تمه نندیان له کاره تی په رکان، له م کاره تی نه په رانهش ده چنه جیی را ناوه لکاوه که ی ده سته ی ریکه وتن و هه مان نه رکی را ناوه لکاوه که ی ده سته ی ریکه وتن وهرده گرن، نه گهر را ناوه لکاوه که ی ده سته ی ریکه وتن بکه ر بویی، نه وا را ناوه لکاوه که ی ده سته ی خاوه نیش روئی بکه ر ده بی نی و نه گهر بهرکاریش بویی، نه وا نه ویش روئی بهرکار ده بی نی، به گویره ی تی نه په رپی بکه ری یان تی نه په رپی بهرکاری کاره که .

به شیوه یه کی گشتی هه مو شیوه رونا نهکانی جوړی دوه م پتر له زمانی نا خاوتن به کار دین و له زمانی نوسین زور به ده گمه ن به کار دین. (3)

بکه ر نا دیار		خشته ی ژماره (4)		
ج. رونا	چونی هتی رونا	نمونه	توقی نه ری	بهرکار کسسی به که می تاکه
ساده	ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ن.ب+پ.شدن+م.ک.ر+بهرکار آور+د+ه+م+ش+د+م	آورده می شدم	توقی نه ری	بهرکار کسسی به که می تاکه
داپنژراو	پیشگر+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ن.ب+پ.شدن+م.ک.ر+بهرکار در+آور+د+ه+م+ش+د+م	در آورده می شدم		
لیکدراو	پ-ا+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ن.ب+پ.شدن+م.ک.ر+بهرکار بیرون+آور+د+ه+م+ش+د+م	بیرون آورده می شدم		
ساده	ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ن.ب+پ.شدن+م.ک.ر+بهرکار آور+د+ه+ن+م+ش+د+م	آورده نمی شدم	توقی نه ری	
داپنژراو	پیشگر+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ن.ب+پ.شدن+م.ک.ر+بهرکار در+آور+د+ه+ن+م+ش+د+م	در آورده نمی شدم		
لیکدراو	پ-ا+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ن.ب+پ.شدن+م.ک.ر+بهرکار بیرون+آور+د+ه+ن+م+ش+د+م	بیرون آورده نمی شدم		

3- رابردوی ته واو (ماضی نقلی):

بکه ر دیار		خشته ی ژماره (5)		
جوړی رونا	چونی هتی رونا	نمونه	توقی نه ری	بهرکار کسسی به که می تاکه
ساده	ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ناویر+بکه ر+بهرکار آور+د+ه+ا+م+∅	آورده ام	توقی نه ری	بهرکار کسسی به که می تاکه
داپنژراو	پیشگر+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ناویر+بکه ر+بهرکار در+آور+د+ه+ا+م+∅	در آورده ام		
لیکدراو	پ-ا+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ناویر+بکه ر+بهرکار بیرون+آور+د+ه+ا+م+∅	بیرون آورده ام		
ساده	ن.ن+ناویر+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ناویر+بکه ر+بهرکار ن+ی+آور+د+ه+ا+م+∅	نیاورده ام	توقی نه ری	
داپنژراو	پیشگر+ن.ن+ناویر+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ناویر+بکه ر+بهرکار در+نیاور+د+ه+ا+م+∅	در نیاورده ام		
لیکدراو	پیشگر+ن.ن+ناویر+ر هگ+م.ک.ر+م.ئا.ک+ناویر+بکه ر+بهرکار بیرون+نیاور+د+ه+ا+م+∅	بیرون نیاورده ام		

ھەر كاتېك "ى" نى ناوېر بىكەۋىتە پېش: 1- ھەمزە "ا" نى "افتادن" و ھەر رۇنانىكى ئەو چاۋگە، ئەوا بە ھۆكارى دەنگىسى ئەو دەنگى "ا" نە تىدە چى و گۆ ناكرى. 2- "آ" نى "آوردن" و ھەر رۇنانىكى دېكەى ئەو چاۋگە، بە ھۆكارى دەنگىسى ئەو دەنگى "ا" نە بۇ دەنگى "ا" دە گۆرى. لە بارەى خالى دوھم "باقرى" دەلى: (ئەو وشانەى لە فارسىدا بە "ا" دەست پىدەكەن، وەكو "آمد، آورد"، ئەگەر نىشانە يان پېشگرىكىان بچىتە سەر، ئەوا دەنگى ھەمزەكە تىدەچى و ناوېر ك "واج ميانجى" دەچىتە نىوانيان. بۇ نمونە "نە+آمد = نيامد"، "نە+آورد = نياورد". (ت)

بىكەرنادىيار		خىشتەى ژمارە (6)		
جۆرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	آوردە شىھام	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە
دەپتۇراۋ	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار در+آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	در آوردە شىھام		
ئىكسراۋ	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار بيرون+آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	بيرون آوردە شىھام		
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	مقدماشون بانشنا شىھام نشدهام	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە
دەپتۇراۋ	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار در+آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	در آوردە شىھام	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە
ئىكسراۋ	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار بيرون+آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	بيرون آوردە شىھام	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە

بەشىكى ئەو سەرە چاۋە رېزىمانىيە فارسيانەى بەر چاۋمان كەۋتون، فۆرمى "ام، ايم، اى، ايد، اند" و "است" بە كورتكراۋە و پاشماۋەى گۆرۋاى چاۋگى "استيدن" دەزانن، كە بۇ دە مى ئىستىاى ھەر شەش كەسەكە بەكار ھاتون. ئىمە لە گەل ئەو بۇ چونەدا نين و پىمان واىە ھەمو ھەمزە "ا" لەكانى ئەو نمونانەى سەرەوہ -جگە لە "است" - وەكو پىۋىستىەكى دەنگسازى لە نيوان "لە"ى مۆرفىمى ئاۋەلئاۋى كراۋ "مصدر مرخم+لە"ى كارەكەى پىش خۆى و بزۋىنەكانى دواى خۆى، جا سەرە يان ژىرە "فەتجە يان كەسرە" يان "ى" بى- ھاتون، تا "لە"ى مۆرفىمى ئاۋەلئاۋى كراۋە كە تىنەچى و تىكەل بە رۇنانى "مصدر مرخم+راناۋى لكاۋى دەستەى رىكەۋتن" نەبى، چونكە تاكە جىاۋازى لە رۋى گۆكدنەوہ لە نيوان رۇنانى "مصدر مرخم+لە"راناۋى لكاۋى دەستەى رىكەۋتن" و "مصدر مرخم+راناۋى لكاۋى دەستەى رىكەۋتن" -تەنا نەت ئە گەر ئەم رۇنانا نە بە شىك لە رۇنانى كارىكى لە خۇيان گەورەترىش بن- تەنھا ئەو دەنگى "ا" يە يە. ھاتنى دەنگى ھەمزە وەك ھۆكارىكى دەنگسازى بە ھەمان ئەركى سەرەوہ، لە نيوان "لە" و "ى" بۇ تىنە چۈنى دەنگى "لە"، لەو ناۋانەش دىتە ئارا، كە بە "لە" گۆتاييان ھاتوہ و لە دۇخى نەناسىاۋىدان، وەكو "خانەاى". بە كورتى بە بۇچۈنى ئىمە ھەر دو فۆرمى "□ م" و "ام" يەك شتن و راناۋى لكاۋى دەستەى خاۋەنى "ضمائر متصل فاعلى"ن، تاكە جىاۋازى لە نيوانيان ئەوہ يە كە ئەوہى دوہم "ا" لەيەكى زيادە، كە ئەۋىش وەك پىۋىستىەكى دەنگسازى ھاتوہ. بە شىۋەيەكى رۋنتر پىمان واىە، ئەگەر ئەم ناۋبەرە "ا" نەبوا يە، ئەوا گۆكدنى بۇ نمو نە "رفتم □ □ رەفتەم □" (ت) وا تە "رۆد شتم" و "رفتەم - □ رەفتەم □" واتا "رۆشتموہ" وەككە دەبون و تىكەئىەك لە نيوان ئەم دو رۇنانە دروست دە بو. بەلام بە بۈنى دەنگى ھەمزە "ا" لە رۇنانى دوہم يان "رفتەم □ □ رەفتە ئەم □" جىاۋازى لە گۆكدنى ھەر دو كار ھاتوتە كايەوہ و بەمەش تىكەئى لە نيوانيان دروست نابى.

بۇ ئەو بۇچۈنەى باسما ن كەرد پىشت بەو رۋنكرنەۋانەى خوارەوہ دەبەسەتىن:

1- ھەر لە نىۋ خودى رېزىمانزانە فارسەكان، ھەندىكىان كۆك نين لە سەر ئەوہى دەستە فۆرمى "ام، اى، ... " كورتكراۋە و پاشماۋەى دەستە فۆرمى "استم، استى، ... " بن. بۇ نمو نە "كاميار و عومرانى" لە رۋنكرنەۋەى رۇنانى ھەمو ئەو كارانەى كە "ام، اى، ..." يان تىدا يە، باسى ئەوہيان

نەکردو، كە "ام، ای،..." كورتكراره یان پاشماوهی "استم، استی،..." بن. تەنانەت "ام، ای،..." یان تەنھا وەكو فۆرمیك ناساندو و هیچ ناویکیان لێنەناو. (ت)

هەر وەها "مەنو چەهر عەدنانی" ش لە شیکردنەوهی رۆنانی ئەو کارانە "ام، ای،..." یان تێدایە و لەو کۆمەڵە تیببینیە لە بارەى مۆرفیمە پیکهێنەرەکانی ئەم رۆنانە داویەتی، بە هیچ شیوەیهك باسی ئەوهی نەکردو، كە دەستەى "ام، ای،..." كورتكرارهی دەستەى "استم، استی،..." ی كۆنى زمانى فارسى بن. نمونەى کارەکانى تەنھا بە كەسى سێهەمى تاك هیناوه تەوه، كە "است" وەردەگرێ و باسى "ام، ای، ایم، اید، اند" ی نەکردو. (ب)

"گیوی" ش لەو بارەیهوه بۆچونیکی جیاوازی هەیه و پێی وایە (هەر دو دەستەى "ام، ای،..." و "استم، استی،..." پەيوە ندى مێژویان لە نیوا ندا نیه و "ام، ای،..." كورتكراره و گۆراوى "استم، استی،..." نیه، بەلكو چۆن لە زمانى فارسى ئیستا بۆ رۆنانى هەندیک کار بۆ نمونە - رابردوی تەواو = ماضى نفل - وەكو کارێكى یاریدەدەر سود لە "ام، ای،..." وەردەگرێ، جارانیس لە زمانى فارسى كۆندا بۆ رۆنانى هەمان ئەو کارانە سود لە "استم، استی،..." وەكو کارێكى یاریدەدەر وەر گیراوه. تا كە پەيوە ندى نیوانیان "است" ل، كە لە هەر دو دەستە فۆرمە كە هاوبەشە. (م) كەواتە بە پێى ئەم بۆچونە هەر دو دەستە جودان و لیکدی سەربەخۆن و هیچیان كورتكراره و گۆراوى ئەوى دیکەیان نیه.

"تالیقانى" ش فۆرمەکانى "ام، ای،..." بە پاشماوهی "است، استی،..." نازانى و پێى وایە رۆنانى دەمى ئیستای "بودن" ن و هیچی تر. (م)

"یوسفى" ش هەمان بۆچونى "تالیقانى" بە شیوەیهكى دیکە دەرە برێ: ((هەندیک لە رێزماننوسان - رێزماننوسانى فارس - پێیان وایە، ئەگەر "استن = استیدن" وەك چاوگیش بونی نەماي، ئەوا ئەمەرو پاشماوه یان "ام، ایم، ای،..." ماوه. ئەم بۆچونە هەلە یە و ئەمانە: "ام، ایم، ای،..." هەمویان رۆنانى دەمى رانەبردوى پراگەیاندى چاوگی "بودن" ن، هەر وەك ئەوهى "باشم، می باشم، باشی،..." ییش دەمى رانەبردوى دانانى "بودن" ن، كە ئەمەرو چاوگەكەیان "باشیدن" بەکارهینانى نەماوه. (ه) ئیەمە لە گەل ئەو بۆچونەداين، كە "ام، ایم، ای،..." پاشماوهى "استم، استیم، استی،..." نین، بەلام لە گەل ئەوهدا نین، كە "ام، ایم، ای،..." رۆنانیكى ئاسایى دەمى

1 - د. تقى وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانى، دستور زبان فارسى (1)، ... ص 35-57.

2 - د. منوچەر عدنانى، دستور روشمند (دستور زبان فارسى) فشرده - نمودارى، ... ص 138-160.

3 - د. حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسى "فعل"، ... ص 126-130.

4 - د. زین پور طالقانى، دستور زبان فارسى، ... ص 66.

5 - د. حسین على یوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ... ص 82.

ئىستاي چاۋگى "بودن" بن و فۆنيمهكان له ريشهى ئەم چاۋگهوه سەر چاۋهيان گرتى. چونكە
 هېچ فۆنيميكي ھاوبهشيان له نىواندا نيه، تا بلىين ئەمەيان پاشماوه و گۆراوى ئەوى ديكهيانە.

2- گریمان دەستە "ام، ای، ... " کورتکراوه و پاشماوه میژوی دەستە "استم، استی، ..."
 بوی، ئەوا له دەنگی "هه مزه" و هەر دو فۆنیمی "س" و "ت" تەنھا دەنگی "هه مزه" ماوه تەوه
 و هەر دو فۆنیمی "س" و "ت" تیچۆنه. بەو پێیە فۆنیمهكان يهك له دواى يهك له دواوه بۆ
 پيشهوه "ت بۆ ا" رپچکەى گرتوه. له کاتیکیدا ئاشکرایه که تیچۆنى دەنگسازیانەى فۆنیمهكان به
 پێى ئاراستەى فۆنیمهكان نیه، بەلکو به پێى کاریگەری تایبەتمەندیەکانى وه کو "گرى و کپی و
 فاۋلى و کۆنسانتى... هتد" فۆنیمهكانه به سەر يهكد يهوه. سەرەرای ئەوهش هەر دو فۆنیمی
 "ت" و "س" له روى بەرگریان بەرامبەر تیچۆنى دەنگسازیانە، له دەنگی "هه مزه" بههیزترن.
 فۆنیمهكانى "ت" و "س" زۆر كهم راده ستی تیچۆن دە بن. ئە گەریش کاریگەری فۆنيميكي
 بههیزيان بۆ تیچۆنیا ن لهسەر بى، ئەوا له كپیهوه بۆ گر "س بۆ ز"، "ت بۆ د" ده گۆرین. چونكە
 "ت" و "س" دو فۆنیمی كپن.^(ت) له کاتیکیدا دەنگی "هه مزه" زۆر زو به کاریگەری فۆنیمهكانى
 دەوروبەرى تیدەچى. وهك له زمانى كوردیدا "له ئیره = لیره" و "گول ئە ندام = گولە ندام"، له
 فارسیدا وهك بینیمان "ا"ى "افتادن" به "ی"ى ناوبر تیدە چى "ن+افتادم = نیفتادم". كهواته
 ئەگەر به دريژایى میژو كورتبونەوه يهك له رپى تیچۆنى دەنگسازیانە به سەر فۆنیمهكانى "است"
 بهاتبوايه، ئەوا به لای كەمى دەبو "هه مزه" = كهك پيش هەر دو فۆنیمی "س" و "ت" تیچوبایه.
 له زمانى فارسى وهكو زمانى كوردى دەنگى هه مزه له زماندا ناچيگير و بپهيز و خو نهگره، بۆ يه
 (تەنھا له سەرەتای و شهوه دى و له ناوهر است و كۆتايى و شهوه نايهه. هه مزه له ناوهر است و
 كۆتايى وشه تەنھا لهو وشانەدا هەن، كه له زمانى عاره بپهوه هاتون، ئەوانیش به شى زۆريان له
 گۆکردندا نادرکینرین).^(ه)

جگه لهوهش له هه مو ئەو نمو نه شيعريه كۆنا نهى لهو سەر چاوانهى بەرده ستمان
 هیناویانەتەوه، بۆ ئەوهى بهکارهینانى "استم، استی، ... " له ده قه كۆنهكاندا پيشان بدن، تا كه
 نمونه يهكى تیدا نيه، كه "هه مزه"ى "استم، استی، ... " لهكان تینه چوبى، رونت بلىين له هه مو
 نمونه شيعريه كۆنهكان كه فۆرمى "استم، استی، ... "يان تیدایه، له فۆرمى "است... " تەنھا "ا"
 تیچوه و له هەر دو فۆنیمی "ت" و "س" ماونه تەوه. ئیمه چەند نمونه يهك لهو سەر چاوانه
 دینینهوه: ".... به سيلي سرخ كردستيم روى زعفرانى را"،^(ه) واته "به ئەشكى خوینینمان رەنگى

1 - غازى فاتح وهيس، فۆنەتيك، ... ج60.

2 - د.مهري باقرى، مقدمات زبانشناسى، ... ص123.

3 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ... ص131.

بکەرنادىيار			خشتەى ژمارە (8)		
ج. پۇنان	چۇنيەتى پۇنان	نمونە	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە		
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شۇن.م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بۇدن.م.ك.ر.بەرگەر أور+د+د+ه+و+ب+د+م	أورده شده بودم	دۇخى نەرى	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە	
داپۇنراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شۇن.م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بۇدن.م.ك.ر.بەرگەر در+أور+د+د+ه+و+ب+د+م	در آورده شده بودم			
ئىكراو	پ-ا+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شۇن.م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بۇدن.م.ك.ر.بەرگەر بيرون+أور+د+د+ه+و+ب+د+م	بيرون آورده شده بودم			
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ن.ر.شۇن.م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بۇدن.م.ك.ر.بەرگەر أور+د+د+ه+و+ب+د+م	أورده نشده بودم	دۇخى نەرى	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە	
داپۇنراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ن.ر.شۇن.م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بۇدن.م.ك.ر.بەرگەر أور+د+د+ه+و+ب+د+م	در آورده نشده بودم			
ئىكراو	پ-ا+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ن.ر.شۇن.م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بۇدن.م.ك.ر.بەرگەر بيرون+أور+د+د+ه+و+ب+د+م	بيرون آورده نشده بودم			

5- رابردوى تەواوى بەردەوام (ماضى نقلى مستمر):

بکەردىيار			خشتەى ژمارە (9)		
جۇرى پۇنان	چۇنيەتى پۇنان	نمونە	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە		
سادە	ن.ب.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ناوېر+بەكەر+بەرگەر مى+أور+د+د+ه+و+ب+د+م	مى آوردهام	دۇخى نەرى	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە	
داپۇنراو	پېشگر+ن.ب.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ناوېر+بەكەر+بەرگەر در+مى+أور+د+د+ه+و+ب+د+م	درمى آوردهام			

خشتهی
ژماره (10)

بکهر نادیار				
ج. پۇنان	چۇنیهتی پۇنان	نمونه		
ساده	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م م:د.ر	أورده مى شدهام	دۇخى نەرى	بەر.كار كەسى يەككەسى تاكە
داریپۇزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار در+أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	در اورده مى شدهام		
ئیکدراو	پ-أ+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار بیرون+أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	بیرون أورده مى شدهام		
ساده	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	أورده نمى شدهام	دۇخى نەرى	
داریپۇزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار در+أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	در اورده نمى شدهام		
ئیکدراو	پ-أ+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار بیرون+أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	بیرون أورده نمى شدهام		

6- رابردوی ههره دور (ماضی ابعده):

((ئەم رۆنانه پتر لە سەدەکانی چوار و پینچ و تا شەشیش بەکار هاتو، دواتر بە ھۆی درپۆزی و قورسی لە بەکارھێنان لە کار کەوتو. پاشان لە سەر دەستی "قەزوبنی" و ئەدی بە گەورەکانی ئەو سەردەمە و دوای ئەو سەردەمەش، دیسان بەکار هاتۆتەو و تا ئیستاش بەردەوامە)). (ت)

((ئەم کارە لە روی بەکارھێنانەو جگە لە کەسی سێھەمی تاک و کۆ بۆ کە سەکانی دیکە گەردان ناکرئ)). (ب)

بکەردیار		خشتەى ژمارە (11)	
ج.پۆنان	چۆنیەتی پۆنان	نموڤە	نۆخی نەری
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناوېر+بەركار أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	اورده بودهاند	بکەر ك. كۆبە، بەركار ك. 3. تاکە
دارپۆزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار در+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	در اورده بودهاند	
لێكراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بيرون+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	بيرون اورده بودهاند	
سادە	ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناوېر+بەركار ن+ي+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	نياورده بودهاند	
دارپۆزراو	پیشگر+ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار در+ن+ي+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	در نياورده بودهاند	
لێكراو	پ-1+ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بيرون+ن+ي+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	بيرون نياورده بودهاند	
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناوېر+بەركار اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	اقتاده بودهاند	
دارپۆزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بر+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	بر اقتاده بودهاند	
لێكراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار راه+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	راه اقتاده بودهاند	
سادە	ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناوېر+بەركار ن+ي+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	نياقتاده بودهاند	
دارپۆزراو	پیشگر+ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بر+ن+ي+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	بر نياقتاده بودهاند	
لێكراو	پ-1+ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار راه+ن+ي+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	راه نياقتاده بودهاند	

شایەنی با سە، لە نۆی زمانەوا نە کوردە کانیش "نە سرین فەخری" ئا ماژەى بەم پۆنا نە "رابدوی هەردەور" لە زمانى کوردی کردو. (ب) بەلام لەبەر ئەوەى ئیستا بەکارھێنانى ئەم پۆنا نە لە زمانى کوردی و بە تايبەتی زاری ناوەرپاستى زمانى کوردی نەماو و بەکار ناهيئری، ئیھە وەك پۆنانیکى ئیستای زمانى کوردی هەژمارمان نەکردو.

بکەرنادیار		خشتەى ژمارە (12)	
ج.پۆنان	چۆنیەتی پۆنان	نموڤە	نۆخی نەری
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناوېر+بەركار أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند	اورده بودهاند	بکەر ك. كۆبە، بەركار ك. 3. تاکە
دارپۆزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار در+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند	در اورده بودهاند	
لێكراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بيرون+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند	بيرون اورده بودهاند	
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناوېر+بەركار أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند	اورده بودهاند	

7- رابردوی بهردهوامی مهلموس (ماضی مستمر ملموس):

((بهم دوايانه رۆنانی "رابردوی بهردهوامی مهلموس" له ژیر کاریگه‌ریی زمانی ئینگلیزی، له نیو زمانی فارسیدا رۆنانی بۆ خۆی پهیدا کردوه. جارن له زمانی فارسی له جیئ ئەو رۆنانه سود له کاری وهك "می خواست... = دهیویست..." یان له دهسته‌واژهی "نزدیک بود... = خه‌ریک بو..." وهر گیراوه، كه ئەم دو هۆکاره ئیستاش له زمانی فارسی به‌کار دهیئ‌نرین)).^(٦) له باره‌ی به‌کاره‌ینانی دهسته‌واژهی "نزدیک بود... = خه‌ریک بو..." له جیئ ئەم رۆنانه له زمانی فارسی کۆندا "گیوی"ش هه‌مان بۆ چونی هه‌یه.^(٧) هه‌روه‌ها ((ئەم رۆنانه دۆخی نه‌فیئ نیه، دۆخی نه‌فیئ رابردوی بهردهوام "ماضی استمراری"ی له جیگه‌یدا به‌کار دئ)).^(٨)

به شیوه‌یه‌کی گشتی ((رۆنانی ئەو کارانه‌ی "داشت" وه‌کو کاری یاریده‌ده‌ر تیا‌ندا به‌شداره، زۆر‌تر له زمانی ئا‌خاوتن به‌کار دین و رۆنانی نه‌رییان نیه)).^(٩) ئە‌مه‌ش کاری "را‌بردوی بهردهوامی مهلموس" و "رابردوی ته‌واوی بهردهوامی مهلموس" ده‌گریت‌ه‌وه.

بکه‌ردیار		خشته‌ی ژماره (13)		
جۆری رۆنان	چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
ساده	ر. داشتن+م.ك.ر+اناو.ن.ب+رگ+م.ك.ر+بکه‌ر+به‌رکار داشت+ت+م+می+اور+د+م+د	داشتم می‌آوردم	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
داپۆزراو	ر. داشتن+م.ك.ر+اناو.ن.ب+رگ+م.ك.ر+بکه‌ر+به‌رکار داشت+ت+م+می+اور+د+م+د	داشتم می‌آوردم	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
لێکراو	ر. داشتن+م.ك.ر+اناو.ن.ب+رگ+م.ك.ر+بکه‌ر+به‌رکار داشت+ت+م+می+اور+د+م+د	داشتم می‌آوردم	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
ساده	---	---	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
داپۆزراو	---	---	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
لێکراو	---	---	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
ساده	ر. داشتن+م.ك.ر+اناو.ن.ب+رگ+م.ك.ر+بکه‌ر+به‌رکار داشت+ت+م+می+اور+د+م+د	داشتم می‌آوردم	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار

بۆيە بەو راناوهی سەر "داشتم" مان گوتوه "راناو" و پیمان نهگوتوه "بکه ر یان بهرکار"، چونکه سهر به خو نیه و (شوینگه وتهی نهو راناوهیه، که راسته وخو دهکه ویته پشت نهو راناوهی که به رهگی کاره سهره کیه که وه دنوسی)،^(۳) جا نهگهر نهو راناوه -راناوی پشت رهگی کاره که -بکه ر بی، نهویش ده بیته بکه ر و ههمان راناو وهرده گری. نهگهر بهرکاریش بی، به ههمان شیوه ده بیته بهرکار و ههمان راناوی که سی بهرکاره که وهرده گری. نهه تیبینیه بو ههمو نهو رونا نهی له مه و دواش دهگونجی و دروسته، که فورمی "داشت" یان "دار" وه کو کاریکی یاریده در تییا ندا به شداره.

له راستیدا له ههمو نهو سهرچاوه فارسینهی بهکارمان هیانوان، هیچیان ئاماژه یان به رۆنانی بکه رنادیاری "را بردوی بهرده وامی مهلموس" نه کرده، چ به هه بون و چ به نه بون. تهنها "کامیار و عومرانی" با سیان کرده و له خشته یه کدا له پال رۆنانی بکه رنادیارهکانی دیکه ریز یان کرده.^(۴) ئیمهش به پشتبهستن به بۆچونی نهه دوانه رۆنانی بکه رنادیاری "را بردوی بهرده وامی مهلموس" مان لهه خشته یه ی خواره وه نیشان داوه.

بکه رنادیار		خشته ی ژماره (14)	
ج. رۆنان	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	
ساده	ر. داشتن + م. ک. ر. راناو + رهگ + م. ک. ر. م. نا. ک. ن. ب. پ. شدن + م. ک. ر. بهرکار داش + ت + Ø + آور + د + ه + می + ش + د + Ø	داشت آورده می شد	د. حسین علی بوسقی، دستور زبان فارسی، 2، 73، ر. داشتن + م. ک. ر. راناو + پیشکر + رهگ + م. ک. ر. م. نا. ک. ن. ب. پ. شدن + م. ک. ر. بهرکار د. تکی و چندیان کامیعی، لغتنامه رضا انجمنی، 5، 50، م. ک. ر. بهرکار
دارنژراو	ر. داشتن + م. ک. ر. راناو + پ. 1 + رهگ + م. ک. ر. م. نا. ک. ن. ب. پ. شدن + م. ک. ر. بهرکار داش + ت + Ø + بیرون + آور + د + ه + می + ش + د + Ø	داشت بیرون آورده می شد	
لیکدراو	---	نیه	
ساده	---		

له راستیدا له هه مو ئه و سه ر چاوه فار سیانه ی به کارمان هی ناون، هی چیان ئاماژه یان به رۆ نانی بکه رنادیاری "را بردوی ته وای به رده وای مه لوس" نه کرده، چ به هه بون و چ به نه بون. ته نها " کامیاری و عومرانی" با سیان کرده و له خشته یه کدا له پال رۆ نانی بکه رنادیاریه گانی دیکه ریزیان کرده. (ت)
ئی مه ش به پشتبه ستن به بۆ چونی ئه م دوا نه رۆ نانی بکه رنادیاری "را بردوی ته وای به رده وای مه لوس" مان له م خشته یه ی خواره وه نیشان داوه.

بکه رنادیاری		خشته ی ژماره (16)	
ج. رۆ نان	چۆنی ته ی رۆ نان	نمونه	
ساده	پ.داستن+م.ك.ر.پ.ئا.ك.ر.ئاو+پهگ+م.ك.ر.پ.ئا.ك.ن.ب.پ.شدن+م.ك.ر. ← م.ئا.ك.ئاویر+به ركار داش+ت+ه+ئا.ك.ر.پ.ئا.ك.ر.ئاو+پهگ+م.ك.ر.ئا.ك.ن.ب.پ.شدن+م.ك.ر.پ.ئا.ك.ن.ب.پ.شدن	داشته آورده می شده	دۆخی نهاری بهرکار کەسی سێیه می تاکه
دارپژراو	پ.داستن+م.ك.ر.پ.ئا.ك.ر.ئاو+پهگ+م.ك.ر.پ.ئا.ك.ن.ب.پ.شدن ← م.ئا.ك.ئاویر+به ركار داش+ت+ه+ئا.ك.ر.پ.ئا.ك.ر.ئاو+پهگ+م.ك.ر.ئا.ك.ن.ب.پ.شدن	داشته در آورده می شده	
ئیکدراو	پ.داستن+م.ك.ر.پ.ئا.ك.ر.ئاو+پ-1+پهگ+م.ك.ر.پ.ئا.ك.ن.ب.پ.شدن ← م.ئا.ك.ئاویر+به ركار داش+ت+ه+ئا.ك.ر.پ.ئا.ك.ر.ئاو+پهگ+م.ك.ر.ئا.ك.ن.ب.پ.شدن	داشته بیرون آورده می شده	
ساده	---	نیه	دۆخی نهاری
دارپژراو	---	نیه	
ئیکدراو	---	نیه	

ههروه ها ته نها "خاندله ری" چوار جۆره رۆ نانی را بردوی بۆ رپژره ی راگه یا نندن له زمانی فارسیدا به هه مان شیوه و ناوانی زمانی کوردی ده ستنیشان کرده، (ب) به لام به و پیه ی که ئیه ناگادارین له زمانی فارسی ئیستا زۆر رۆ نانی دیکه بۆ ده می را بردو له رپژره ی راگه یا نندن بوذیان

1 - د.تقی وحیدیان کامیاری و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ... ص 52.

2 - د. پرویز ناتل خانلری، دستور زبان فارسی، ... ص 34.

ههيه و بهكار دههينرين، نهو بوجونهمان وهرنهگرت و ههشت جوړه رڼانمان ديارى كرد، به پيى خویندنه و همان بو هه مو نهو سهرچاوه رېزمانيه فارسiane كه بهكارمان هيناون. ههنديكي شمان به پيى ههنديك بهلگه رت كردوتهوه، كه له خوارهوه ناماژدهمان پي داوون.

له لايهكي ديكه "رههبر"^(ت) و "گيوى"^(ه) ناماژدهيان به بونى جوړه رڼاننيكي ديكه پابردوى راگه يانندن به ناوى "ماضى بعيد مستمر" كرده. نه گهر بو نه رڼا نه چاوكى "آوردن" وهر بگرين، رڼانهكه به شيوهيه دهبي: "مى آورده بودم". نيمه به پيويستمان نهزاني وه كو جوړيكي تايبهتي رابردوه راگه يانندنهكان ههژمارى بكهين، له بهر نهوهي:

1- ههر چي نمو نهى شيعر و پهخشان بو نه رڼا نه له لايه "رههبر" و "گيوى" هينراونهتهوه، نمونهي هيچ بهرههميكي نوځيان تيډا نيه و ههر هه مويان بهرهه مې فارسى زور كوون و ناكري و هكو زمانى نه مرؤى فارسى ته ماشايان بكرى.

2- "گيوى" خوى دهلي: ((دهكري رڼانى "ماضى بعيد- رابردوى دور" جى رڼانى "ماضى بعيد مستمر" بگريتهوه)).^(ه)

3- له به شيك لهو نمونانهي ههر دو زمانهوان "رههبر" و "گيوى" هيناويانه تهوه، مورفيمى بهردهواميى "مى، همى" كرتاون، كه بونى نه "مى" يهش له رڼانى "ماضى بعيد مستمر" تاكه جياوازيه له گهل "ماضى بعيد".

كه واته له بهر نهوهي رڼانى "ماضى بعيد" ده تواني پر به پيست جيگاي "ماضى بعيد مستمر" بگريتهوه و نمونهي "ماضى بعيد مستمر" يش له زمانى فارسى نيستا نيه، يان زور دهگمهنه. به پيويستمان نهزاني به رڼاننيكي سهر به خوى دابنين و ههژمارى بكهين.

جاريكي ديكه تهنها "گيوى"^(ه) و "خه يامپور" ناماژدهيان به بونى جوړه رڼاننيكي ديكه پابردوى راگه يانندن به ناوى "ماضى ابعدي مستمر" كرده. نه گهر بو رڼانى نه كاره چاوكى "آوردن" وهر بگرين، رڼانهكه به شيوهيه دهبي: "مى آورده بودم". نيمه بو نه كارش به پيويستمان نهزاني وهكو جوړيكي تايبهتي رابردوه راگه يانندنهكان ههژمارى بكهين، له بهر نهوهي:

1- "خه يامپور" خوى لهو بارهيه وه دهلي: ((... جوړيكي ديكه رڼانى رابردو مان هه يه، كه به دهگمهن بهكار دى، نه ويش "ماضى ابعدي مستمر" ه)).^(ه)

1 - د. خليل خطيب رهبر، دستور زبان فارسى براى پژوهش دانشجويان و ابدوستان، ... ص 222.

2 - د. حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ... ص 149.

3 - د. حسن احمد گيوى، دستور تاريخى فعل، جلد اول، ... ص 450، 457.

4 - هه مان سهرچاوه، ل 466.

5 - د. عبدالرسول خيامپور، دستور زبان فارسى، ... ص 84.

2- "گیوی" ش به خوئی هه مان بۆچونی "قهریب" په سندن دهکا و دهئی: ((ئوستاد قهریب ده ئی: رۆنانیکی دیکه شمان له دهمی رابردو ههیه، که جگه له کهسی سییه می تاک و کۆ. بۆ هیچ که سیکی دیکه -چوار کهسه کهی دیکه- گهردان ناگری، وهکو کاری "ماضی ابعده مستمر" (...)).^(٦)

3- "گیوی" تهنها دو نمونهی هیناوه تهوه، که ههر دوکیان هی فارسیی کۆن^(٧) و له رۆنانی کارهکانی هیچ کامیشیاندا "می" یان "همی" بونیان نیه، به مهش رۆنانی کاری ههر دو نمونه که هه مان رۆنانی "ماضی ابعده" و هیچ رۆنانیکی دیکه ی جودای لهوانه ی پیشو دهرنه خستوه.

ب- تیئس له دهمی رابردوی کاری ناسایی - (تنس در زمان ماضی افعال ناهنجار):

یه کهم: له چاوگی (داشتن) - از مصدر (داشتن):

((چاوگی "داشتن" له زمانی فارسیی ئه مرۆدا، چ وهک کاریکی ئا سایی و چ وهک کاریکی یاریدهدر، رۆنانی رابردوی بهردهوامی نیه، بۆیه ههر رۆنانی "رابردوی روت" له کهی له جیی رابردوی بهردهوامیش بهکار دی... ههروهه رۆنانی رابردوی دوریشی نیه، بۆیه رابردوی روت له جیی رابردوی دوریش بهکار دی)).^(٨)

له باره ی تیپه ری و تیپه پیری چاوگی "داشتن"، "ئه رژهنگ" پیی وایه ((چاوگی داشتن کاتیك وهک کاریکی ناسایی بهکار دی، کاریکی تیپه ره)).^(٩) ههروهه "گیوی" ش دهئی: ((چاوگی "داشتن" به پیی ما نا تهواو و بنه رتهیه کهی خوئی، چاوگیکی تیپه ره، که له روی وهرگرتنی بکه ر و بهرکاره وه، ریک پیچه وانه ی کاره تیپه ره گانه، چونکه کاره تیپه ره گانه بکه ریان هه یه، به لام بهرکاریان نیه، که چی چاوگی "داشتن" بهرکاری هه یه، به لام بکه ری نیه)).^(١٠) ئه م دو بۆ چونه ی سه ره وه قولبو نه وه ی پتر یان پیویسته، چونکه تهنها له بهر ئه وه ی "داشتن" دو توخم "راناو" وهردهگری، بۆیه به تیپه ریان داناوه، جگه له وهش مه سه له ی "تیپه په ری بکه ری و بهرکاری" یان تییدا فه رامۆش کراوه.

راسته چاوگی "داشتن" له دۆخی کاردا دو توخم وهردهگری و ئه مهش یه کیکه له خاسیه تی کاره تیپه ره گانه، له به رامبه ردا کاره تیپه ره گانه یه ک توخم وهرده گرن، جا بکه ر یان بهرکار بی. ئه م بۆ چونه ی سه ره وه له وهشدا دروسته، که چاوگی "داشتن" بکه ری نیه، چونکه له م چاوگه دا له

1 - د.حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، ...ص 466.

2 - هه مان سه رچاره، ل 157.

3 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 366.

4 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز، ...ص 164.

5 - د.حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد دوم، ...ص 1392.

دوخی کاردا تهنها خاوهن و خاوهندار ههن، نهوهك بکهر و بهرکار، بویه ده بو ئا ماژهی به نهبونی بهرکاریش کردبا. له کاتیکیدا نه خاوهن دهبیته بکهر و نه خاوهنداریش بهرکاره، چونکه نه خاوهن کاریکی نهنجام داوه و نه خاوه ندریش کاریکی به سهر هاتوه، تاوهگو یه که میان بییته بکهر و نهوهی تریشیان بییته بهرکار. بۆ نمونه له رستهیهکی وهکو "داشتم = هه مه = هه یتم" واته "من شتیکم هه یه. لیپردها "من" که خاوهنی "ئهو"ه و "ئهو"یش که به "من" خاوه نداره، نه "من"ه که کاریکی نهنجام داوه، که "خاوهن"ه و نه "ئهو"یش که خاوه نداره، بهوهی که "من" خاوه نیهتی، هیچ جو له و گووانیکی به سهر نه هاتوه.^(٦٧)

دمه‌کان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه	خشتهی ئماوه (17)
پ. پوت	ر. داشتن+م.ك.ر.خ.د دآش+ت+م+∅ م.د.ر	داشتم	تۆن نهری
پ. بهردهوام	---	نیه	
پ. تهواو	ر. داشتن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناویر+پ.خ.د دآش+ت+ه+ا+م+∅	داشتهام	
پ. دور	ر. داشتن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.خ.د دآش+ت+ه+بو+د+م+∅	داشته بودم	
پ. ههردور	ر. داشتن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.ئا.ك.ناویر+پ.خ.د دآش+ت+ه+بو+د+ه+ا+م+∅	داشته بودهام	
پ. پوت	ن.ن.ر. داشتن+م.ك.ر.خ.د ن.دآش+ت+م+∅ م.د.ر	نداشتم	تۆن نهری
پ. بهردهوام	---	نیه	
پ. تهواو	ن.ن.ر. داشتن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناویر+پ.خ.د ن.دآش+ت+ه+ا+م+∅	نداشتهام	
پ. دور	ن.ن.ر. داشتن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.خ.د ن.دآش+ت+ه+بو+د+م+∅	نداشته بودم	
پ. ههردور	ن.ن.ر. داشتن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.ئا.ك.ناویر+پ.خ.د ن.دآش+ت+ه+بو+د+ه+ا+م+∅	نداشته بودهام	

ئهگهرچی چاوگی "داشتم" له زمانی فارسیی گۆندا "می" نیشانهی بهردهوامی - می داشت - ی وهرگرتوه و رۆنانی "پا بردوی بهردهوام" ی هه بووه، بهلام له زمانی ئه مپروی فارسی (("داشتم" به بی "می" نیشانهی بهردهوامی، بۆ ده می پا بردوی بهردهوام بهکار دی)).^(٦٨) واته ئیستا چاوگی "داشتم" رۆ نانی ده می پا بردوی بهردهوامی نیه و رۆ نانی ده می "پا بردوی پوت" جیگهی دهگریتهوه.

دوهم: له چاوگی (هستیدن) - از مصدر (هستیدن):

1 - چاوگی "داشتم" له پوی تیپهپی و تیینه په ریوه هه مان تایبه تمه ندیی "هه بون" ی جوتتوخیمی زمانی کوردی هه یه. بۆ ئه م به سته بگه ریوه بۆ لاپه ره (77).

2 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز، ... ص 178.

ئەم چاۋگە ھېچ پۈنانىكى تايىبەتى بۇ دەمى راپردو نىيە، بەلام "ھستيدن" كە وەك كارىكى ئاسايى "ھەبون" سى تاكتوخىمى بۇ دەمى راپردو بەكار دى، دە تۈنرئ بە پىگەى لىكسىكى و بە يارمەتى "وجود داشتن" و چاۋگى "بودن" دەمى راپردوشى لى پۈنرئ، وە كو "تەبىب زادە" دە لى: ((بە پىگەى لىكسىكى و بە سودوهرگرتن لە "وجود داشتن" دە كرئ دۇخ و دە مە جۇراوجۇرەكانى پى رابگەىيەنرئ))،^(ب) بەم شىۋەيە: "وجود داشته بودم = ھەبوم = وجودم ھەبو". سەبارەت بەوھش كە ئايا فۇرمى ئەم چاۋگە "ھستن" يان "ھستيدن" لە، ((لە زمانى فارسى چاۋگ بە خستەنەسەرى "□ ن" بۇ سەر رەگى راپردو دروست دەبى، نەك بە خستەنەسەرى بۇ سەر رەگى رانەبردو، "ھست و است" یش - كە پۈنانى دەمى ئىستان - رەگى رانەبردون، "ھست + □ ن" و "است + □ ن" = "ھستن و استن" بە پى دە ستورى زمانى فارسى دروستبۇنى چاۋگى فارسى دروست نىن و دەبى "ھستيدن" و "استيدن" بن))^(ب).

سىيەم: لە چاۋگى (بودن) □ از مصدر (بودن):

ئەگەرچى ((لە زمانى فارسى كۇندا "بودن" و "باشيدن"، دو چاۋگى سەربەخۇ بوونە))^(ب) و ((وەكو "شدن" سى ئەمپۇ ھەمو دەم و پىژرەكانيان لى پۈنراو و تەنانەت لە شىۋەى چاۋگىش وەكو يەكەيەكى زمانى لە رستەدا بەكار ھاتون))^(ب) بەلام ((لە زمانى فارسى ئىستا "باشيدن" تەنھا پۈنانى فەرماندان و رانەبردوى لى پۈدە نرئ... ئەگەرچى لە دەقە كۇنەكاندا پۈنانى راپردو جۇراوجۇرەكانى ھەبوو و وەك چاۋگىش بەكار ھاتو))^(ب) و ((ئىستاش "باشيدن" ھېچ پۈنانىكى راپردو و دا ھاتوى نىيە و وەك چاۋگىش بەكار نايى))^(ب). ھەرچى (("بودن" یشە پىك بە پىچەوانەى "باشيدن" لە زمانى ئەمپۇى فارسى، پۈنانى دەمى راپردو و دا ھاتوى ھەيە و پۈنانى رانەبردو و فەرماندانى نىيە، لە كاتىكدا لە دەقە كۇنەكاندا نىكەى پۈنانى ھەمو دە مە راپردوەكان و رانەبردو و دا ھاتوى ھەبوو))^(ب).

ھەر لەم باروھ "باتىنى" پىي وايە، (لەم سى نمونه يە، "رفته است، رفته بود، رفته باشد" ھەر سى كارە يار يدەرەكانيان "است، بود، باشد"، گەرچى لە روانگەى مپژوھو ھاوپرە گەز "ھمجنس" نىن و لە يەك يەكەى واتايى و يەك ريشەى وشە "كار" يكەوھ نەھاتون، بەلام لە زمانى

1 - د.اميد طبيب زاده، ظرفيت فعل و ساختهای بنيادين جمله در فارسی امروز، ...ص76.

2 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص330.

3 - د.حسن احمد گيوى، دستور تاريخى فعل، جلد دوم، ...ص1202.

4 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص249.

5 - د.حسن احمد گيوى، دستور تاريخى فعل، جلد دوم، ...ص1281.

6 - ھەمان سەرچاوە، ل1202.

7 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص351.

ئەمپىرۇۋى فارسى ھەرسىكىيان لە يەك سىستەمى ئەركى و واتايى يەك كاردا يەكيان گرتوہ و بە پىپى بىردۆزى ساىكپۇننى زمانەوانى بە يەك كار دادە نرىن. ئەگەر چى "است" بۇ دە مى ئىستايە و "بود" بۇ دەمى رابردوہ و "باشد" بۇ رۇنانى دانانىه).^(ب)

كەواتە ئە گەر لە مېژودا "بودن" و "باشيدن" دو چاوكى سەربەخۇ بوين، بەلام ئەمپىرۇ دەتوانين بە تەواوكەرى يەكدى يان بە يەك چاوكيان بزائين، چونكە ھەردوكيان ھەمان واتاي "بون"ى كەينونە دەدەن، ھەروەھا بە ھەردوكيان ئىنجا دە تۈان رۇنانى ھەمو رپژە و دە مەكانى كارىكى ئا سايبان ھەبى، لە روى رپژەوہ رپژەى "راگەيان ندىن، دانانى، فەرماندان" و لە روى دەمەكانەوہ "رابردو، ئىستا، داھاتو"يان ھەبى، كە "بودن" لە روى رپژەوہ "راگەيان ندىن" و لە روى دە مەوہ "را بردو"ى ھە يە و "باشيدن" ىش لە روى رپژەوہ "دانانى و فەرماندان" و لە روى دە مەوہش "رانەبردو"ى ھە يە. كەواتە بە ھەر دو چاوكى "بودن و باشيدن" ھەمو رپژە و دەمەكانيان ھەيە، جگە لە دەمى ئىستا "دەمى ئىستا بە تەنھا"، كە ئەم كەلپنەش "استيدن" بە رۇنانى "است" پرى دەكا تەوہ، كە لەم چەند نمونە يەى خواروہ ھەمو رپژە و دە مەكان دەردەكەون:

- 1- ھوا گرم بود □ ھەوا گەرم بو. رابردوى راگەيانندن.
- 2- ھوا گرم است - ھەوا گەرمە. ئىستاي راگەيانندن.
- 3- ھوا گرم خواهد بود - ھەوا "لەمەودو" گەرم دەبى. داھاتوى راگەيانندن.
- 4- ھوا گرم باشد - ھەوا گەرم بى. رانەبردوى دانانى.
- 5- حالا/فردا ز رنگ باش - ئىستا / سبەى زىرەك بە! ئىستا/داھاتوى فەرماندان.

چاوكى "بودن" رۇنانى بۇ ھەمو دەمە رابردوہكان نىە، بۇ نمونە ((چاوكى "بودن" رۇنانى بۇ دەمى "رابردوى دور" و "رابردوى بەردەوامى مەلوس" و "رابردوى تەواوى بەردەوامى مەلوس" نىە)).^(ب) ھەروەھا ئەگەر چى چاوكى "بودن" لە زمانى فارسىي كۇندا "مى"ى نىشانەى بەردەوامى مى بود- وەرگرتوہ و رۇنانى "رابردوى بەردەوام"ى ھەبووہ، بەلام لە زمانى ئەمپىرۇۋى فارسى ((بە بى "مى"ى نىشانەى بەردەوامى، بۇ دەمى رابردوى بەردەوام بەكار دى)).^(ب) كەواتە ئىستا چاوكى "بودن" سەرەپاي ئەو سى دە مە رابردوہى باسمان كرد، رۇنانى بۇ دەمى رابردوى بەردەوامىش نىە، لە جىي ئەو رۇنانى دەمى "رابردوى پوت"ى بۇ بەكار دى.

دەمەكان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	خستەى ژمارە(18)
ر. پوت	...صص 128، 129.	رەگ+م.ك.ر+راناو رضا باطنی و توصیفی بیایتمان دستبور زبان فارسی، صص 128، 129.	1 - د. محمد رضا
ر. بەردەوام	---	رەگ+م.ك.ر+راناو علی یوسفی، دستبور زبان فارسی 1 و 2، صص 83.	2 - د. حسین علی یوسفی
ر. تەواو	---	رەگ+م.ك.ر+راناو بو+د+ه+د+م غلامرضا آرزنگ، دستبور زبان فارسی امرون، صص 178.	3 - غلامرضا آرزنگ
ر. دور	---	نیه	
		نیه	

چوارەم: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

دەمەکان	چۆنیەتی پۆنان	نمونه	خشتهی ژماره(19)
پ. پوت	پهگ+م.ك.پ+پاناو ش+د+م م:د.ر	شدم	پۆن
پ. بهردەوام	ن.ب+پهگ+م.ك.پ+پاناو می+ش+د+م	می شدم	
پ. تهواو	پهگ+م.ك.پ+م.ئا.ك+ناو+پ+پاناو ش+د+ه+ا+م	شدهام	
پ. دور	پهگ+م.ك.پ+م.ئا.ك+پ.بودن+م.ك.پ+پاناو ش+د+ه+و+یو+د+م	شده بولدم	
	پهگ+م.ك.پ+م.ئا.ك+پ.بودن+م.ك.پ+پاناو ش+د+ه+و+یو+د+م	شده	

((باشترین پیوهر بۆ زانینی ئهوهی که ئایا "بودن و شدن" له ههر پرستهیه کدا کاری هنجار یان ناهنجارن، ئهوهیه که ههریه که یان له پرستهکانیادا جیگۆرکی به "بودن" و "شدن" بکری، ئه گهر مانا که یان -مانای پرسته که- تیگچو، ئهوا وه کو کاریکی ئاسایی به کار هاتون. ئه گهر مانا که شیان تیگنه چو، ئهوا وه کو کاری ناسایی "یاریده دهر" به کار هاتون)).^(ت)

2- دهمی رانه بردو (ئیستا و داهاتوی راگه یاندن □ زمان مضارع (حال و مستقبل) اخباری:

1- تییس له دهمی (ئیستا و داهاتوی کاری ئاسایی راگه یاندن - تنس در زمان (حال و مستقبل) افعال هنجار اخباری:

له زمانی فارسیدا وه کو زاری ناوه پرستی زمانی کوردی ((پۆنانی رانه بردو "موزاریع"، پۆنانی که بۆ ههر دو دهمی ئیستا و داهاتو به پوتی به کار دی)).^(ه) به ریگهی لیگسیکیش و به یار مهتی ئاوه لکاریکی کاتی ئیستا ته نها بۆ دهمی ئیستا به کار دی و به یار مهتی ئاوه لکاریکی کاتی داهاتوش ته نها بۆ دهمی داهاتو به کار دی، ههر له بهر ئه وهی که ((پۆنانی رانه بردو "موزاریع" له زمانی نوسین و ئاخاوتنی فارسیدا به کارهینانی فراوان و بهربلاوه، خهریکه جی به پۆنانی دهمی -داهاتو به ته نها- " لهق دهکا، چونکه پۆنانی دهمی داهاتو " داهاتو به ته نها" له زمانی ئه ورپۆی فارسیدا که م به کار دی، به تایبهتی له زمانی ئاخاوتن له کار که وتوه و له جی ئه و پۆنانی کاری "مضارع

1 - د. امید طیبی زاده، ظرفیت فعل و ساختهای بنیادین جمله در فارسی امروز، ... ص 77.

2 - د. منوچهر عدنانی، دستور روشمند (دستور زبان فارسی) فشرده - نموداری، ... ص 8.

اخباری - رانهبردوی راگه‌یانندن" و هه‌ندیك جاریش "مضارع التزامی - رانه‌بردوی دانانی" (به‌کار دئی).^(ت) هەر له باره‌ی ئەم کاره‌وه "کامیار و ره‌زا عومرانی" ش هه‌مان بۆ‌چونیان هه‌یه.^(ه) هەر بۆ‌یه‌ش وشه‌ی "رانه‌بردو" مان پێش هەر دو وشه‌ی "ئێستا و داها‌تو" خستوه، چونکه وه‌ك گوتمان ئەم کارانه سه‌ره‌تا رانه‌بردو "موزاریع"ن، پاشان به‌ یارمه‌تی ئاوه‌لکاره‌ کاته‌کان بۆ ده‌می داها‌تو یان ئێستا به‌کار دێن.

جیاواز له‌ زمانی فارسیی ستاندارد، له‌ زاری ناوه‌راستی زمانی کوردیدا رۆنایی هه‌مو کاره‌کان، جگه‌ له‌ ره‌گ مۆرفیمی کاتی‌شیان تێدا‌یه، جا دهر که‌وتبێ یان دهرنه‌ که‌وتبێ، ئە مه‌ش بۆ ئێمه‌ ئاسانکاریه‌کی باش بووه، بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی تێنسی هەر کاریک، چونکه‌ تێنسی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و به‌ زۆری "ره‌گ+مۆرفیمی کات" را‌یده‌گه‌یه‌نی. که‌چی له‌ زمانی فارسیدا جگه‌ له‌ ره‌گ ته‌نها توانیمان مۆرفیمی کاتی را‌بردو "د، ت" ده‌ستنی‌شان بکه‌ین و نه‌مانتوانی مۆرفیمی کاتی ئێستا و داها‌تو ده‌ستنی‌شان بکه‌ین، چ به‌ دهرکه‌وتویی و چ به‌ دهرنه‌که‌وتویی، چونکه‌ نه‌ هیچ نیشانه‌یه‌کی زمانی و نه‌ هیچ شوێنه‌وارێکی ئەم دو مۆرفیمی کاته‌ بونیان نیه‌، هەر له‌ به‌ر ئەوه‌ش زمانه‌وانه‌ فارسه‌کان هیچ ئاماژه‌ یه‌کیان به‌م دو مۆرفیمی کاته‌ له‌ زمانه‌ که‌یان نه‌کردوه. له‌ گه‌ل ئەوه‌ش ده‌ توانین تێنسی هه‌مو ئەو کارا نه‌ی له‌ ده‌می را‌نه‌بردون، به‌ فۆرم و پیکه‌ ته‌ی ره‌گه‌ که‌ی بنا سینه‌وه. کاره‌ را‌نه‌برده‌کانی زمانی فارسی له‌ روی نه‌بونی مۆرفیمی کاتی ئێستا و داها‌تو، هه‌مان تایبه‌تمه‌ندیی ئەو زمانه‌یان هه‌یه، که‌ له‌ رپێ شیوه‌ی کاره‌کان تێنسه‌کانیان را‌ده‌گه‌یه‌نن،^(ه) ئە‌گه‌ر چی زمانی فارسی زمانیکی لکاوه‌- به‌وه‌ی که‌ تێنسی له‌ رپێ پیکه‌ ته‌ و فۆرمی ره‌گی کاره‌کانیان‌وه‌ ده‌ناسرینه‌وه.

1- رانه‌بردوی راگه‌یانندن (مضارع اخباری):

بکه‌ردیار		خشته‌ی ژماره‌ (20)		
جۆری رۆنان	چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	بکه‌ر	بکه‌ر
ساده	ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار می+اور+م+∅ م.د.ر ∅.د.خ	می آورم	بکه‌ر	بکه‌ر
داڕێژراو	پیشگر+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار 638	درمی آورم	بکه‌ر	بکه‌ر
لێکدراو	پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار 46	بیرون می	بکه‌ر	بکه‌ر
ساده	ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ∅+م+∅	آورم (لێکی)	بکه‌ر	بکه‌ر
داڕێژراو	پیشگر+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پیشگر+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پیشگر+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پیشگر+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ∅+م+∅	در نمی آورم	بکه‌ر	بکه‌ر
لێکدراو	پ.ا+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ∅+م+∅	بیرون نمی آورم	بکه‌ر	بکه‌ر

بکەرناديار			خشتهی ژمارە (21)		
جۆری رۆنان	چۆنیەتی رۆنان	نمونه			
سادە	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار أور+د+ه+ن+مى+شو+م م:د.ر	آوردە می شوم	دۆخی نەری		نەگەرگەس... نەگەرگەس... تاکە
داپۆژراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار در+أور+د+ه+ن+مى+شو+م	درآوردە می شوم			
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار بیرون+أور+د+ه+ن+مى+شو+م	بیرون آوردە می شوم			
سادە	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار أور+د+ه+ن+مى+شو+م م:د.ر	آوردە نمی شوم	دۆخی نەری		نەگەرگەس... نەگەرگەس... تاکە
داپۆژراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار در+أور+د+ه+ن+مى+شو+م	درآوردە نمی شوم			
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار بیرون+أور+د+ه+ن+مى+شو+م	بیرون آوردە نمی شوم			

2- رانەبردوی مەلموس (مضارع مەلموس):

ئەم کارە ((هاوشانی "رابدوی بەردەوامی مەلموس" و "رابدوی تەواوی بەردەوامی مەلموس" لە رپی وەرگیڕانی نوسراو و چیرۆکی فەرەنسی لە سەدەى رابدو هاتە نیو زمانى ناخاوتن و نوسینی فارسی، کە هیشتا لە زمانى نوسینی ئەدەبى زۆر بەربلاو نیە... ئەم کارە پۆنانى نەری و

بکهرنادیاری نیه))^(۳) که چی بۆچونیکی دیکه هه یه، که پیی وایه ئەم رۆنا نەش له گەل رۆنانی "رابدودی بەردەوامی مەلوس" ((بەم دواییانە لە ژێر کاریگەریی زمانی ئینگلیزی، لە نیو زمانی فارسیدا رۆنانی بۆ خوی پەیدا کردووە. جارێک لە زمانی فارسی لە جایی ئەو رۆنا نە سود لە دەستەواژە "نزدیک است... = خەریکە... = وا..." وەرگیراوە، که ئەم هۆکارە ئیستاش لە زمانی فارسی بەکار دەهێنرێ))^(ب).

ئەگەر چی لە زمانی فارسیدا بەم رۆنا نە گوتراوە "موزاریع = ئیستا و داها تو"، بەلام لە راستیدا ((رۆنانی رانەبردوی مەلوس بۆ هیج ئاوەلکاریک، تەنها دەلالەت لە دەمی ئیستا دەکا))^(بە) بۆ یە (لە زمانی فارسی ئەمەردا ئە گەر رودانی کاریک لە کاتی ئیستا بێ، ئەوا پتر رۆنانی "رانەبردوی مەلوس"ی بۆ بەکار دەبێ، ئەگەریش رودانی کارە که لە کاتی داها تو بێ، ئەوا پتر "رانەبردوی راگەیاندن"ی بۆ بەکار دێ))^(بە) لە گەل ئەوەش دەتوانرێ لەم رۆنانە دەمی داها تو بە تەنها رۆبەنرێ، ((هەمو ئەو رۆنانانە ی که رەگی "دار" وەک کاریکی یاریدەدەر تییاندا بە شدارە، دەلالەت لە کاتی ئیستا دەکەن، بەلام بە ریگە ی لیکسیکی و بە یار مەتی ئاوەلکارە کان کاتی داها تو. ئینجا دەکرێ بۆ دەمی داها تو بە تەنها رۆبەنرێن. وەکو " فردا هەمین وقت دارم کار می کنم" سبە ی هەر لەم کاتەدا کار دەکەم"))^(۴) ((لەم رۆنانانەدا کەس و راناوەکانی سەر کاری یاریدەدەری "دار" لە گەل راناوی کارە سەرەکیە که ریک دەکەوێ))^(۵) و تە هەمان راناوی کارە سەرەکیە که وەرەدەگرێ.

((ئەم رۆنا نە دۆخی بکهرنادیار و دۆخی نەفی نیه، دۆخی نەفی رانەبردوی راگەیانندن "مضارع اخباری" لە جیگەیدا بەکار دێ))^(ب).

بکهردیاری		خشتهی ژماره (22)		
جۆری رۆنان	چۆنیەتی رۆنان	نەونه	بۆ	بکهردیاری
سادە	ر. داشتن+راناو+ن. ب+رەگ+بکهرد+بهرکار دار +م+می+اور+م+∅ م.د.ر. م.د.ر. ∅:د.خ	دارم می اورم	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
دارپۆزراو	ر. داشتن+راناو+پیشگر+ن. ب+رەگ+بکهرد+بهرکار دار +م+دز+می+اور+م+∅	دارم می اورم	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
لیکدراو	ر. داشتن+راناو+پ-1+ن. ب+رەگ+بکهرد+بهرکار دار +م+بیرون+می+اور+م+∅	دارم بیرون می اورم	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
سادە	---	نیه	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
دارپۆزراو	---	...	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
لیکدراو	---	...	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
سادە	ر. داشتن+راناو+ن. ب+رەگ+بهرکار دار +م+می+افت+م م.د.ر. م.د.ر.	دارم می افتم	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
دارپۆزراو	ر. داشتن+راناو+پیشگر+ن. ب+رەگ+بهرکار دار +م+بیر+می+افت+م	دارم می افتم	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
لیکدراو	ر. داشتن+راناو+پ-1+ن. ب+رەگ+بهرکار دار +م+بیرون+می+افت+م	دارم بیرون می افتم	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
سادە	---	...	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
دارپۆزراو	---	...	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه
لیکدراو	---	...	بۆ	بکهردیاری تاکه، بهرکار تاکه

ب- تینس له ده می ئیستا و داها توی کاری ئاسایی □ تنس در زمان (حال و مستقبل) افعال ناهنجا ر اخباری:

یه که م: له چا وگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن):

ئەم چا وگە له پۆنانی دە می پانه بردویدا سەرەتا تەنھا دەلالەت لە دە می "ئیستا بە تەنھا" دەکا، بەلام دەکرئ بە ریگە ی لیکیسی بو دە می "داها تو بە تەنھا" ش بە کار بی، بو نمونه: "می بیینی، که سال دیگر پول دارم = دەبیینی، که سالیکی دیکه پارەم هه یه".

ده می ئیستا		خشته ی ژماره	
چۆنیه تی پۆنان		نمو نه	(23)
ن.ب.پ.ه.گ.ر.خ.د.خ.د.	ن.ب.د.ه.ر.ن.ه.ک.ه.و.ت.و.ه.م.د.ر.پ.د.خ.	دارم	ئەری
ن.ن.ن.ب.پ.ه.گ.ر.خ.د.خ.د.	ن.ب.د.ه.ر.ن.ه.ک.ه.و.ت.و.ه.م.د.ر.پ.د.خ.	ندارم	ئەری

دووم: له چا وگی (هستیدن) □ از مصدر (هستیدن):

ئەم چا وگەش که وه ک کاریکی ئاسایی "هه بون" ی تاکتوخمی بو دە می پانه بردو بە کار دی، له پۆنانی دە می پانه بردویدا سەرەتا تەنھا دەلالەت لە دە می "ئیستا بە تەنھا" دە کا و هه یچ پۆنانیکی تایبەتی بو دە می "داها تو بە تەنھا" نه، بەلام دە کرئ بە ریگە ی لیکیسی و بە یار مەتی

ئاوئەلکارەکانی کاتی داھاتو بۆ دەمی "داھاتو بە تەنھا" ش بەکار بێ، بۆ نمونە: "می بینی، کە پس فردا من اونجا هستم" دەبینی، کە دوسبەمی من لەوێم".

(دەکرێ جگە لەم رۆنانە "هستم - هەم" کە تەنھا بۆ دەمی ئیستایە، بە رینگەیی لیکسیکی و بە یارمەتی "وجود داشتن" رۆنانیکی دیکە، دیسان بۆ دەمی ئیستا بە تەنھا رۆبەری، وەکو "وجود دارم، هستم = هەم = وجودم هەیە".^(٦))

بەلام وەك گوتمان ئەم چاوگە تەنھا رۆنانی دەمی ئیستای هە یە، وەك لەم خشتەیی خوارەووە

دیارە.

دەمی ئیستا		خشتەیی ژمارە (24)	
چۆنەتی رۆنان		ئومە	
م.د.ر	رەگ+راناو هست+م	هستم	بەری
(ه)ی (هستن) لە دۆخی نەرێدا دەرناکەوئ	ن.ن.رەگ+راناو نی+(ه)ست+م	نېستم	بەری

(("استیدن" شیوەیەکی دیکە "هستیدن"))،^(٧) بۆیە ((بەرامبەر ئەوەی "استیدن" تەنھا رۆنانی کەسی سییەمی تاکی هەییە و رۆنانی پینج کەسەکی دیکە نیە. "هستیدن" رۆنانی ئەو پینج کەسە بۆ "استیدن" دروست دەکا و پەر دەکا تەو)).^(٨) دەشی هەر ئەو هۆکارەش بێ، کە دۆخی نەفیی هەردوکیان "نیستن" ه. لە بارەیی هاورپەشەیی ئەم دو چاوگە، "خانلەری" ش دەلی: ((پیویستە بزانی لە نیوان "است" و "هست" لە روی ریشە و بنەپەتی و شەووە هیج جیاوازیەك نیە، واتە ئەو دو وشەییە دو شیوە - ئەلۆمۆرف-ی یەك و شەن و یەك واتایان هە یە. جیاوازیی نیوانیان تەنھا لە روی بەکارهێنان و دەربرپنەووەی)).^(٩) ((ئەو کاتە "هستیدن" کارێکی ئاساییە، کە مانای "وجود داشتن=هەبون-ی تاکتوخمی" بدا. ئەو کاتەش کارێکی یاریدەدەرە، کە بەکرێ "است" ی لە جی بەکار بێ)).^(١٠) کەواتە "هستیدن" لە رستەییەکی وەکو "من هستم"، کە بە مانای "من هەم" هاتو، کارێکی ئاساییە. کە چی لە رستەییەکی وەکو "او بزرگ هست=ئەو گەورە یە"، کارێکی یاریدەدەرە، کە دەشی "است" جیی بگری تەووە و هەمان ئەرك و واتا وەر بگری: "او بزرگ است" ئەو گەورە یە".

- 1 - د.حسین علی یوسفی، دستور زبان فارسی 1 و 2، ...ص 92.
- 2 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 330.
- 3 - هەمان سەرچاوە، ل 1442.
- 4 - د.پرویز ناتل خانلری، دستور زبان فارسی، ...ص 323.
- 5 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 331.

له هه مان کاتیشدا "است" رۆئی ده می نیستا - ده می نیستا به تهنه‌ی "بودن" ئیش ده بینئ. وه کو: "او بزرگ بود - نهو گه‌وره بو. ده می رابردو" و "او بزرگ است - نهو گه‌وره یه. ده می نیستا".

سییه‌م: له چاوگی (بودن) □ از مصدر (بودن):

"زرنگم" و "زرنگ می باشم" هه‌ردوکیان رۆنانی "بودن"ن، به‌لام نه‌وه‌ی یه‌که‌میان بو ده می نیستا و نه‌وه‌ی دوه‌میش بو ده‌می رانه‌بردو-موزاریع "نیستا و داهاتو" به‌کار دین. هی یه‌که‌م (ح) تهنه‌ی بو ده‌می نیستایه و هی دوه‌م "می باشم" بو ده‌می نیستا و داهاتوشه‌ پیکه‌وه. که ده‌کرئ به‌ ریگه‌ی لی‌کسیکی و به‌ یارمه‌تی ئاوه‌لکاره‌ کاته‌کانی نیستا و داهاتو به‌ جودا، جاریک بو ده‌می نیستا و جاریک بو ده‌می داهاتو به‌کار به‌ینرئ. له هه‌مان کاتدا تهنه‌ی بو ده‌می داهاتوش رۆنانی تایبه‌تی هه‌یه "خواهم بود". که‌واته "بودن" دو رۆنانی بو هه‌ریه‌که‌ له ده‌می نیستا و داهاتو هه‌یه:

1- بو ده‌می نیستا: 1- "زرنگم - زیره‌کم" که تهنه‌ی بو ده‌می نیستایه. ب- "من همین حالا زرنگ می باشم - من هه‌ر نیستا زیره‌ک ده‌بم"، ده‌می ئەم رسته‌یه به‌ ریگه‌ی لی‌کسیکی و به‌ یارمه‌تی ئاوه‌لکاری کاتی نیستا "حالا" تهنه‌ی بو ده‌می نیستا به‌کار هاتوه.

2- بو ده‌می داهاتو: 1- "خواهم بود". تهنه‌ی بو ده‌می داهاتوه. ب- "من در آینده زرنگ می باشم □ من له داهاتودا زیره‌ک ده‌بم"، ده‌می ئەم رسته‌یه به‌ ریگه‌ی لی‌کسیکی و به‌ یارمه‌تی ئاوه‌لکاری کاتی داهاتو "آینده" تهنه‌ی بو ده‌می داهاتو به‌کار هاتوه.

ده‌می نیستا و داهاتو "رانه‌بردو"		خشته‌ی ژماره	
چۆنیه‌تی رۆنان		نۆنه	(25)
ن.ب+ره‌گ+راناو می+باش+م م:د.ر	می باشم	نۆ	
ن.ن+ب+ره‌گ+راناو ن.می+باش+م	ئمی باشم	نۆ	

چواره‌م: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

ده‌می نیستا و داهاتو "رانه‌بردو"		خشته‌ی ژماره	
چۆنیه‌تی رۆنان		نۆنه	(26)
ن.ب+ره‌گ+راناو می+شو+م م:د.ر	میشوم	نۆ	
ن.ن+ب+ره‌گ+راناو ن.می+شو+م	ئمیشوم	نۆ	

هەر چی چاوگی "بودن" و "شدن" له جیاواز له "داشتن" و "هستیدن"، هەر له سهههتاوه رۆنانهکهیان دهلالهت له دهمی رانهبردو "نیستا و داهاو پیکهوه" دهکا، ئینجا به ریگهی لیکیسیکی و به یارمهتی ئاوهلکاره کاتهکانی نیستا و داهاو، بۆ ههریهکه له دهمی نیستا و داهاو بهکار دیین.

3- دهمی (داهاو)ی راگهیاندن □ زمان (مستقبل) اخباری:

اتینس له دهمی (داهاو)ی کاری ئاسایی راگهیاندن □ تنس در زمان (مستقبل) افعال هنجار اخباری:

((ئهم رۆنانهی کاری داهاو "فعل مستقبل" نیستا زۆر بهکار ناهینری، به تایبهت له زمانی ئاخاوتن، زۆر جار له جیی ئهم کاره "مستقبل"، "مضارع اخباری-رانهبردوی راگهیاندن" یان "مضارع التزامی-رانهبردوی دانانی" بهکار دیین)).(ت)

بکهردیار		خشتهی ژماره (27)		
جۆری رۆنان	جۆنیهتی رۆنان	نمونه	دۆخی نهیری	بکهردیار
ساده	ر.خواستن+بکهه+رهگ+م.ك.ر.بهرکار خواه+م+اور+د+د+د+د+د+د	خواهم آورد	دۆخی نهیری	بکهردیار 1. ك.ك. بکهردیار 3. تاکه
دایرچراو	ر.خواستن+بکهه+پیشگر+رهگ+م.ك.ر.بهرکار خواه+م+در+اور+د+د+د+د+د	خواهم درآورد		
لیکدراو	پ-1.ر.خواستن+بکهه+رهگ+م.ك.ر.بهرکار بیرون+خواه+م+اور+د+د+د+د+د	بیرون خواهم آورد	دۆخی نهیری	بکهردیار 1. ك.ك. بکهردیار 3. تاکه
ساده	ن.ن.خواستن+بکهه+رهگ+م.ك.ر.بهرکار ند+خواه+م+اور+د+د+د+د+د	نخواهم آورد		
دایرچراو	ن.ن.خواستن+بکهه+پیشگر+رهگ+م.ك.ر.بهرکار ند+خواه+م+در+اور+د+د+د+د+د	نخواهم درآورد	دۆخی نهیری	بکهردیار 1. ك.ك. بکهردیار 3. تاکه
	ن.ن.خواستن+بکهه+پ-1.رهگ+م.ك.ر.بهرکار	بیرون		

بکەرئاديار			خشتهی ژماره (28)	
جۆری پۇنان	جۆنیهتی پۇنان	نمونه	دۆخی ئهري	دۆخی ئهري
ساده	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. اور+د+ه+خواه+م+ش+د م.د.ر.	أوردە خواهم شد	دۆخی ئهري	بەر
دارپۇتراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. بر+اور+د+ه+خواه+م+ش+د	برأوردە خواهم شد		
ئیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. بیرون+اور+د+ه+خواه+م+ش+د	بیرون آوردە خواهم شد		
ساده	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ن. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. اور+د+ه+ن+خواه+م+ش+د م.د.ر.	أوردە نخواهم شد	دۆخی ئهري	بەر
دارپۇتراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ن. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. بر+اور+د+ه+ن+خواه+م+ش+د	برأوردە نخواهم شد		
ئیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ن. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. بیرون+اور+د+ه+ن+خواه+م+ش+د	بیرون آوردە نخواهم شد		

سەبارەت بە بونی پۇنانیکی دیکەى کارى داھاتو بە ناوی "مستقبل مستمر"، لە هیچ یەکیك لەو سەرچاوە ریزمانیە فارسیانەى کە بەکارمان هیاناون، باسی ئەم کارە نەکراوە، تەنھا "گیوی" باسی کردووە، ئەویش دەلی: ((لە پۇنانی "می+خواهد+راناو+ماضی مطلق" وشەى "خواهد" مانای ویست و ئیرادە دەدا. زۆر جاریش نیشانەى بەردەوامی "می، همی" ناچیتە سەر ئەم پۇنانە، ئە گەر

بش چیتته سهری، ئەوادەلا لەتی جەخت "تەئکید" دەدا)).^(٦) کەواتە ئە مە کارێکی ئا سایی و سەربەخۆ نیە، چونکە:

1- "خواهد" لە نیو ئەم رۆنانەدا، کارێکی یاریدەدەر "گمکی" ئە و نابێ واتای بنەرەتی خۆی، واتە پێش بونی بە کاری "یاریدەدەر" بەدا، چونکە ((کارە یاریدەدەرەکان مانای بنەرەتی خۆیان لەدەست دەدەن و تەنها بۆ رۆنانی هەندیک دەم و رپژرە ... بەکار دین)).^(٧) لەم بارەوه "خانلەری" ش پێی وایە هەر کارێک کە بوووە کاری یاریدەدەر، واتا بنەرەتیە کە ی خۆی لەدەست دەدا.^(٨)

2- "می" نیشانی بەردەوامیە و دەلالەت لە بەردەوامی دەکا، نەوێک دەلالەتی جەخت.

3- ناکرێ ئەم رۆنانە "می" ییش نەچیتته سەر و بە رۆنانیکی جیا لە "کاری داها تو فعل مستقبل" ییش بژمێردرێ، چونکە ئەم رۆنانە تا کە جیاوازی لە گەل رۆنانی "فعل مستقبل" ئەوویە، کە "می" یەکی لەو زیاترە، بەم شێوویە: "خواهد+راناو+ماضی مطلق = فعل مستقبل"، بەلام "می+خواهد+راناو+ماضی مطلق = فعل مستقبل مستمر"، کەواتە ئە گەر ئەو "می" یە لە گەل نەبێ، دەبیتته "فعل مستقبل"، نەک شێوویەکی دیکە ی "فعل مستقبل مستمر".

سەرەرای ئەوانەش "گیوی" چەند نمونە یەکی شیعری بۆ ئەم کارە هیناوه تەوه، کە زۆر کۆن و زۆر بەیان هی "فیردەوسی" ن.^(٩) بۆیە ئیمە ئەم رۆنانە ی "فعل مستقبل مستمر" مان بە جۆرە رۆنانیکی سەربەخۆ نەزانی و هەژمارمان نەکرد.

ب- تینس لە دەمی (داها تو) ی کاری ئاناسایی □ تنس در زمان (مستقبل) افعال ناھنجار اخباری:

یەکەم: لە چاوی (داشتن) □ از مصدر (داشتن):

دەمی داها تو	
1- د. حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی خستھی (29) ژماره، 208 ص 70	چۆنیەتی رۆنان
2- د. امید طیب زاده، ظرفیت فعل و ساختهای بنیادی فعل در فارسی امروزی، 70 ص 70	
3- د. پروین ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد دوم، 292 ص 292	
4- د. حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، 658 ص 658	

دوهم: له چاوگی (هستیدن) □ از مصدر (هستیدن):

نهم چاوگه بو دهمی "داهاتو به تنها" ش هیچ رۆنانیکی تایبتهتی زیه، به لام ((به ریگهی لیکی سیکي و به سودهرگرتن له "و جود داشتن" ده کری دؤخ و ده مه جوراوجوره کانی پی رابگه یه نری))،^(ت) بهم شیویه: "وجود خواهم داشت = دهم = وجودم دهبی".

سییه م: له چاوگی (بودن) □ از مصدر (بودن):

دهمی داهاتو		خشتهی ژماره (30)
چۆنیهتی رۆنان	نونه	
ر. خواستن+راناو+رهگ+م.ک.پ خواه+م+بو+د م:د.پ	خواهم بود	پ و
ن.ن.ر. خواستن+راناو+رهگ+م.ک.پ ن+خواه+م+بو+د م:د.پ	نخواهم بود	پ و

چوارهم: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

دهمی داهاتو		خشتهی ژماره (31)
چۆنیهتی رۆنان	نونه	
ر. خواستن+راناو+رهگ+م.ک.پ خواه+م+ش+د م:د.پ	خواهم شد	پ و
ن.ن.ر. خواستن+راناو+رهگ+م.ک.پ ن+خواه+م+ش+د م:د.پ	نخواهم شد	پ و

به ندی دوهم: تینس له کاری ریژهی دانانی (نیشانی) □ تنس در افعال وجه التزامی:

1- دهمی رابردوی دانانی □ زمان ماضی التزامی:

1 - د. امید طیب زاده، ظرفیت فعل و ساختهای بنیادین جمله در فارسی امروز، ...ص 76.

ا: تینس له دهمی رابردوی کاری ناسایی دانانی □ تنس در زمان ماضی افعال هنجار التزامی:

1- رابردوی دانانی □ ماضی التزامی:

بکهر دیار		خشتهی ژماره (32)	
جوری پۇنان	چۇنبهتی پۇنان	نمونه	نمونه
ساده	رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+بکهر+به‌رکار آور+د+ه+باش+م+∅ م:د.ر.∅:د.خ	آورده باشم	بکهر ک.ا. تاکه، به‌رکار ک.3. تاکه
دراپژراو	پیشگر+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+بکهر+به‌رکار در+آور+د+ه+باش+م+∅	در آورده باشم	
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+بکهر+به‌رکار بیرون+آور+د+ه+باش+م+∅	بیرون آورده باشم	
ساده	ن.ن+ناویر+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+بکهر+به‌رکار ندی+آور+د+ه+باش+م+∅	نیاورده باشم	بکهر بیان به‌رکار کەسی بکەمی تاکه
دراپژراو	پیشگر+ن.ن+ناویر+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+بکهر+به‌رکار در+ندی+آور+د+ه+باش+م+∅	در نیاورده باشم	
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+بکهر+به‌رکار بیرون+آور+د+ه+باش+م+∅	بیرون نیاورده باشم	
ساده	رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+به‌رکار افتا+د+ه+باش+م م:د.ر.	افتاده باشم	بکهر بیان به‌رکار کەسی بکەمی تاکه
دراپژراو	پیشگر+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+به‌رکار بر+افتا+د+ه+باش+م	بر افتاده باشم	
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+بکهر راه+افتا+د+ه+باش+م	راه افتاده باشم	
ساده	ن.ن+ناویر+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+به‌رکار ندی+افتا+د+ه+باش+م م:د.ر.	نیافتاده باشم	بکهر بیان به‌رکار کەسی بکەمی تاکه
دراپژراو	پیشگر+ن.ن+ناویر+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+به‌رکار بر+ندی+افتا+د+ه+باش+م	بر نیافتاده باشم	
لیکدراو	پ-1+ن.ن+ناویر+رەگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.پ.بودن+به‌رکار راه+ندی+افتا+د+ه+باش+م	راه نیافتاده باشم	

ئەگەر چی هیچ یه‌کیک له زمانه‌وانه فارسه‌کان بونی پۇنانی بکهرنادیاری پرا بردوی دانانی "ماضی التزامی" بیان به شیوه‌یه‌کی بنجی رەت نه‌کردۆته‌وه، به‌لام هه‌ندیکیان بۆ نمونه "کامیار و عومرانی" (٣) له‌گه‌ل "گیوی" (٤) که پۇنانی بکهرنادیاری کاره‌کانی زمانی فارسییان له خشته‌یه‌کدا نیشان داوه، هیچ ئاماره یه‌کیان به پۇنانی بکهرنادیاری "پرا بردوی دانانی" نه‌کردوه. که چی "گیوی" خۆی هه‌ر له بابته‌تی بکهرنادیار له زمانی فارسی نمونه‌ی چه‌ند پۇنانیکی بکهرنادیاری "پرا بردوی دانانی" هیئاوه ته‌وه (٥) و وه‌کو پۇنانیکی زمانی ئەمپۆی فارسی نا‌ساندویه‌تی. له لایه‌کی دیکه "باتینی" (٦) و "مه‌رزبان" (٧) له پال پۇنا نه‌هه‌نوکه‌یه‌کانی زمانی فارسی ئاماره‌یان

- 1 - د.تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ...ص.52.
- 2 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص.259.
- 3 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص.262.
- 4 - د.محمد رضا باطنی، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، ...ص.123.

به رۆ نانی بکهرنادیاری "را بردوی دا نانی" داوه و نمونه شیان بۆ هیئاوه تهوه. ئی مهش ئەم بۆ چونهی دواییمان په سند کرد، بۆ یه به پیویستمان زانی وه گو رۆنا نه بکهرنادیارهکانی دیکه خشتهی تایبهتی بۆ دروست بکهین.

بکهرنادیاری		خشتهی ژماره (33)	
ج. رۆنان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه	دۆخی ئهری
ساده	رهگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شدن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+بهركار آور+د+ه+ش+د+ه+باش+م م.د.ر.	اورده شده باشم	دۆخی ئهری
داپۆتراو	پیشگر+رهگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شدن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+بهركار در+آور+د+ه+ش+د+ه+باش+م	در اورده شده باشم	
لیکراو	پ-1+رهگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شدن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+بهركار بیرون+آور+د+ه+ش+د+ه+باش+م	بیرون اورده شده باشم	
ساده	رهگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ر.شدن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+بهركار آور+د+ه+ن+ش+د+ه+باش+م م.د.ر.	اورده نشده باشم	دۆخی نهاری
داپۆتراو	پیشگر+رهگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ر.شدن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+بهركار در+آور+د+ه+ن+ش+د+ه+باش+م	در اورده نشده باشم	
لیکراو	پ-1+رهگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ر.شدن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+بهركار بیرون+آور+د+ه+ن+ش+د+ه+باش+م	بیرون اورده نشده باشم	

ب- تیئس له دهی رابردوی کاری نانا سایه دا نانی □ تنس در زمان ماضی افعال ناهنجار التزامی:

یهکهه: له چاوگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن):

ئهگهرچی ((رابردوی دانانی "ماضی التزامی" ی چاوگی "داشتن"، واتا "داشته باشم" له روی واتاوه هاوواتای "رانهبردوی دانانی" مضارع التزامی "له، بهلام له روی رۆنا نهوه به رابردوی دانانی دهژمیردری))^(ه) و ((له جیی رانهبردوی دانانیش بهکار دیت)).^(ه)

خشتهی

ژماره (34)

دهمهکان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه
ر. پوت	رهگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+ر.خ.د.د.خ.د.خ د.د.خ.د.خ.د.ر.م.د.ر.	داشته باشم
ر. بهردهوام	---	1- د. علی مرزبان ران، دستور سوگمند، ... ص 130.
ر. تهواو	---	2- د. تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ... ص 46.
ر. دور	---	3- د. حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ... ص 366.
ر. ههردور	---	نیه
ر. پوت	ن.ن.رهگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+ر.خ.د.د.خ.د.خ ن.د.د.خ.د.خ.د.ر.م.د.ر.	نداشته باشم

دوهم: له چاوگى (هستيدن) □ از مصدر (هستيدن):

ئەم چاوگە بۇ دەمى رابردوى دانانى "ماضى التزامى" ش هيچ رۇنانىكى تايپەتى نيه، بەلام ((به ريگه‌ى ليكسيكى به سودوهرگرتن له "وجود داشتن" دهكرى دۆخ و دەمه جوراوجۆره كانى پى رايگه يهنرى))،^(ت) بهم شيوهيه: "وجود داشته باشم". دواى ئە مەش دە كرى به هوى ئاوه لكاره كاته كانه وه، بۇ ههريه كه له دەمى ئىستا به تهنها و داها تو به تهنها به كار بى. بۇ نمونه:

1- "اگر حالا وجود داشته باشم،... = ئەگەر ئىستا وجودم هەبى،..." . بۇ دەمى ئىستا.

2- "اگر پس فردا اونجا وجود داشته باشم،... = ئەگەر دوسبه‌ى له وى وجودم هەبى،..." . بۇ

دەمى داها تو.

سييه‌م: له چاوگى (بودن) □ از مصدر (بودن):

خشته‌ى

ژماره (35)

دهمه‌كان	چۇنيه‌تى رۇنان	نمونه
پ. پوت	چاوم ئىرقايمىس، امبونىن رايىس 76.	ساخته‌ى پنيادىن بولده باشم
پ. بهردهوام	---	نيه
پ. ته‌واو	---	نيه

1 - د.اميد طيب زاده، ظرفيت فعل و ساختهای پنيادىن بولده باشم

چوارەم: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

دهمهكان	چۆنیهتی پۇنان	نمونه	خشتهی ژماره (36)
پ. پوت	پهگ+م.ك.پ.م.ئا.ك.پ.بودن+پاناو ش+د+ه+باش+م م:د.ر	شده باشم	دۆخی ئهري
پ. بهردهوام	---	نیه	
پ. تهواو	---	نیه	
پ. دور	---	نیه	
پ. ههردور	---	نیه	
پ. پوت	ن.ن.پهگ+م.ك.پ.م.ئا.ك.پ.بودن+پاناو ن.ش+د+ه+باش+م م:د.ر	نشده باشم	دۆخی ئهري
پ. بهردهوام	---	نیه	
پ. تهواو	---	نیه	
پ. دور	---	نیه	
پ. ههردور	---	نیه	

2- دهمی رانه بردو (ئیستا و داها تو) ی دانانی □ زمان مضارع (حال و مستقبل) التزامی:

۱: تینس له ده می رانه بردو (ئیستا و داهاتوی کاری ناسایی دانانی) تنس در زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال هنجار التزامی:

نه گهرچی "خانله ری" پیی وایه، که (هه مو کاریکی ریژه ی دانانی به لای که می له دو پار چه پی کدی و یه کیکیان فورمی "باش" له)،^(ت) به لام وهک له م دو خشته یی خواره وه ده بینین، که رۆنانه گانی بکه ردیار و بکه رنادیاری "رانه بردوی دانانی"، هه روه ها رۆنانی ده می "رانه بردوی دانانی" سی چاوگی "شدن" یش دروستی ئەم تیبینیه یی سه روه وه رت ده که نه وه.

بکه ردیار		خشته ی ژماره (37)	
جۆری رۆنان	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	دۆخی نه ری
ساده	م.ب.ئا.ناویر+پهگ+بکه ر+به رکار ب+ی+آور+م+∅ م.د.ر ∅:د.خ	بیاورم	دۆخی نه ری
داریژراو	پیشگر+م.ب.ئا.ناویر+پهگ+بکه ر+به رکار در+ب+ی+آور+م+∅	در بیاورم	
لیکدراو	پ-1+م.ب.ئا.ناویر+پهگ+بکه ر+به رکار بیرون+ب+ی+آور+م+∅	بیرون بیاورم	
ساده	ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+پهگ+بکه ر+به رکار ن+∅+ی+آور+م+∅ ∅:(ب) ی م.ب.ئا.دهرنه که وتوه ∅:د.خ	نیاورم	دۆخی نه ری
داریژراو	پیشگر+ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+پهگ+بکه ر+به رکار در+ن+∅+ی+آور+م+∅ ∅:(ب) ی م.ب.ئا.دهرنه که وتوه ∅:د.خ	در نیاورم	
لیکدراو	پ-1+ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+پهگ+بکه ر+به رکار بیرون+ن+∅+ی+آور+م+∅ ∅:(ب) ی م.ب.ئا.دهرنه که وتوه ∅:د.خ	بیرون نیاورم	
ساده	م.ب.ئا.ناویر+پهگ+به رکار ب+ی+فت+م م.د.ر	بیافتم	دۆخی نه ری
داریژراو	پیشگر+م.ب.ئا.ناویر+پهگ+به رکار بر+ب+ی+فت+م	بر بیافتم	
لیکدراو	پ-1+م.ب.ئا.ناویر+پهگ+به رکار راه+ب+ی+فت+م	راه بیافتم	
ساده	ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+پهگ+به رکار ن+∅+ی+فت+م ∅:(ب) ی م.ب.ئا.دهرنه که وتوه	نیافتم	دۆخی نه ری
داریژراو	پیشگر+ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+پهگ+به رکار بر+ن+∅+ی+فت+م	بر نیافتم	
لیکدراو	پ-1+ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+پهگ+به رکار راه+ن+∅+ی+فت+م	راه نیافتم	

بکه رنادیار		خشته ی ژماره (38)	
جۆری رۆنان	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	دۆخی نه ری
ساده	پهگ+م.ک.ر.م.ئا.ك.م.ب.ئا.پ.شدن+به رکار آور+د+ه+∅+شو+م ∅:(ب) ی م.ب.ئا.دهرنه که وتوه م.د.ر	آورده شوم	دۆخی نه ری
داریژراو	پیشگر+پهگ+م.ک.ر.م.ئا.ك.م.ب.ئا.پ.شدن+به رکار در+آور+د+ه+∅+شو+م ∅:(ب) ی م.ب.ئا.دهرنه که وتوه	در آورده شوم	
لیکدراو	بیرون+آور+د+ه+∅+شو+م ∅:(ب) ی م.ب.ئا.دهرنه که وتوه	شوم	
ساده	پهگ+م.ک.ر.م.ئا.ك.م.ب.ئا.پ.شدن+به رکار آور+د+ه+∅+شو+م ∅:(ب) ی م.ب.ئا.دهرنه که وتوه م.د.ر	آورده نشوم	دۆخی نه ری
داریژراو	پیشگر+پهگ+م.ک.ر.م.ئا.ك.م.ب.ئا.پ.شدن+به رکار	در آورده نشوم	
لیکدراو	بیرون+پهگ+م.ک.ر.م.ئا.ك.م.ب.ئا.پ.شدن+به رکار	نشوم	

تا ئیره وهك بهراوردیكى سهرپیی له نیوان رۆنانی کارهکانی ریژهی راگهیانندن و دانانی ههر له نیو زمانی فارسی، دهوانین تیبینی نهوه بکهین، که بهرامبهر ههشت رۆنانی را بردوی راگهیانندن یهك را بردوی دانانیمان ههیه، که ((رۆنانی را بردوی دانانی، خوئی بهرامبهر را بردوی روت و تهواو دهوهستی، بهم شیوهیه: "آزاد رفت = نازاد رۆیشته — آزاد رفتنه باشد = نازاد رۆیشتهی، آزاد رفتنه است = نازاد رۆیشتهوه — آزاد رفتنه باشد — نازاد رۆیشتهی". بهرامبهر را بردوی بهردهوام و دوری راگهیانندنیش، له ریژهی دانانیدا ههر رۆنانهکهی ریژهی راگهیانندن را بردوی بهردهوام و دور- بهکار دی، بهلام به ریگهی لیكسیکی و به یارمهتی وشهیهکی وهکو "کاش - خوژگه"، بهم شیوهیه "آزاد می رفت = نازاد ده رۆیشته - راگهیانندن — کاش آزاد می رفت = خوژگه نازاد ده رۆیشته/برۆیشتهیه - دانانی، آزاد رفتنه بود = نازاد رۆیشتهبو - راگهیانندن — کاش آزاد رفتنه بود = خوژگه نازاد رۆیشتهبوایه- دانانی)).^(ت)

له بارهی را بردوه راگهیانندهکانی وهکو "بهردهوامی مهلموس، تهواوی بهردهوام، ههره دور، تهواوی بهردهوامی مهلموس"، له ریژهی دانانی له هیچ سهرچاوهیهك به ریگهی لیكسیکی هیچ رۆنانیکمان بهر چاوهیهوت.

((بهرامبهر را نه بردوی راگهیانندنیش، را نه بردوی دانانیه. بهرامبهر را نه بردوی بهردهوامی راگهیانندن، رانه بردوی دانانیمان ههیه، بهلام به ریگهی لیكسیکی و به یارمهتی وشهیهکی وهکو "شاید = لهوانهیه"، بهم شیوهیه "آزاد دارد می رود = نازاد خهریکه دهروا - راگهیانندن — شاید آزاد می رود = لهوانهیه نازاد دهروا/بروا - دانانی)).^(ه)

ب- تیئس له دهمی رانه بردو (ئیستا و داهاتوی) کاری نائاسایی دانانی □ تنس در زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال ناهنجار التزامی:

1 - د. تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ... ص 55.

2 - هه مان سهرچاوه، هه مان لاپه ره.

یه‌که‌م: له چاوگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن): رۆنانی ده‌می رانه‌بردومان بۆ "داشتن" نیه.

دوهم: له چاوگی (هستیدن) □ از مصدر (هستیدن): رۆنانی ده‌می رانه‌بردومان بۆ "هستیدن" نیه.

سییه‌م: له چاوگی (بودن) □ از مصدر (بودن):

ده‌می ئیستا و داهاتو "رانه‌بردو"		خشته‌ی ژماره (39)	
چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	نهری	نهری
م.ب.ئا.ره‌گ+راناو ∅+باش+م ∅:(ب)ی م.ب.ئا.دهرنه‌که‌وتوه م:د.پ	باشم	ب	ب
ن.ن.م+ئا.ره‌گ+راناو ن+∅+باش+م ∅:(ب)ی م.ب.ئا.دهرنه‌که‌وتوه م:د.پ	نباشم	ب	ب

هه‌ندیك جار "ب" ی مؤرفیمی بکه‌رئارایی "باشم" گۆ ده‌کرئ و بۆ نمونه ده‌بیته "اگر زرنگ بباشم = ئەگەر زیره‌ک ببم".

چوارهم: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

ده‌می ئیستا و داهاتو "رانه‌بردو"		خشته‌ی ژماره (40)	
چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	نهری	نهری
م.ب.ئا.ره‌گ+راناو ب+شو+م م:د.پ	بشوم	ب	ب
ن.ن.م+ئا.ره‌گ+راناو ن+∅+شو+م ∅:(ب)ی م.ب.ئا.دهرنه‌که‌وتوه م:د.پ	نشوم	ب	ب

((رۆنانی رپژه‌ی دانانیمان بۆ ده‌می داهاتو نیه و له کاتی پیویست له جی‌ی ئەو، سود له رانه‌بردوی دانانی وهرده‌گیرئ)). (ت)

به‌ندی سییه‌م: تینس له کاری رپژه‌ی فه‌رماندان □ تنس در افعال وجه امری:

له زمانى فارسىش وه كو زارى ناوهراستى زمانى كوردى، رۆنانى بكهرناديارمان بۆ رپژهى فهرانندان نيه. لهبارهى ئهوهش كه رپژهى فهرانندان رۆنانى بۆ چهند كهس ههيه، لهو بارهوه زمانهوانه فارسهكان كۆك نين. ههنديكيان پييان وايه ئهم رپژهيه رۆنانى بۆ ههر شهش كهسهكه ههيه^(ب) و ههنديك پييان وايه ((تهنها رۆنانى بۆ كهسى دوهى تاك و كۆ و يهكهسى كۆ ههيه)).^(ب) زۆربهشيان وهكو زمانهوانانى كورد^(ب) پييان وايه ((تهنها له كهسى دوهى تاك و كۆ رۆده نرى)).^(ب) لهبهر ئهوهى ئهم بۆچونهى دوايى هى زۆربهى زمانهوانه فارسهكانه، ئيمهش ئهو بۆچونه په سند دهكهين. له لايهكى ديكه له بهر ئهوهى زۆربهى زمانهوانه فارسهكان مۆرفيمه كاتهكانى رۆنانى رپژهى فهرانندان و دانانپيان فهرانمۆش كردوه، بۆيه پييان وايه ههمو رۆنانهكانى رپژهى فهرانندان وهكو رۆنانهكانى "رانهبردوى دانانى" رپژهى دانانين و هيج جياوازيهكيان نيه.^(ب) ئهمهش بۆته هۆيهك بۆ ئهوهى باوهريان واي، كه رپژهى فهرانندانيش وهكو رپژهى دانانى رۆنانى بۆ ههر شهش كهس -توخمهكه ههبي. كه چى ئهگهر وهك زمانهوانه كوردهكان مۆرفيمه كاتهكانى رۆنانهكانى ئهم دو رپژهيهيان فهرانمۆش نهكردبايه، ئهوا بۆيان دهردهكهوت، كه ئهم دو رۆنانه لىك جودان، بهوهى (رپژهى فهرانندان مۆرفيمى كاتى ئىستا "ه/ø" و رپژهى دانانيش مۆرفيمى كاتى داهاو "ئ/ø" يان له رۆنانهكانياندا ههيه).^(ب) ئهم رۆنكرنهوهيه هۆكارى سهرهكىي په سهنكردى ئهو بۆچونهيه، كه پيمان وايه، له زمانى فارسىش وهكو زمانى كوردى رپژهى فهرانندان تهنها بۆ كهسى دوهى تاك و كۆ رۆنانى ههيه.

1- دهى رانهبردو (ئىستا و داهاو)ى كارى فهرانندان - زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال امرى:

- 1 - بپروانه ئهم سهراوانه: "د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ...ص209. "و "حسن انزلى، دستور زبان فارسى، ...ص90."
- 2 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص168.
- 3 - د.ئهوپهحماني حاجى مارف، رپژمانى كوردى، بهرگى يهكهم - وشهسازى -، بهشى پينجهم - كردار -، ...ص168.
- 4 - بپروانه ئهم سهراوانه: "د.تقى وحيديان كاميار و غلامرضا عمرانى، دستور زبان فارسى (1)، ...ص56. "و "د.خليل خطيب رهبر، دستور زبان فارسى براى پژهش دانشجويان و ادبوستان، ...ص184. "و "د.على مرزبان راد، دستور سودمند، ...ص115. "و "مهدي معيديان، دستور زبان فارسى - با تجزيه و تركيب قدم به قدم -، ...ص133. "و "د.حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص76."
- 5 - بپروانه ئهم سهراوانه: "د.خليل خطيب رهبر، دستور زبان فارسى براى پژهش دانشجويان و ادبوستان، ...ص184. "و "د.حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص71."
- 6 - عهبدولوهاب خاليد موسا، رپژمانى (بون و هه-بون) له زمانى كورديدا، ...ص53.

له نمونهی هه مو کارهکانی ئەم خشتهیە سەرەوه و هه مو نمونهکانی ئەم به ندی سییه مهی رپژەهی فه رماندان، راناوی لکاوی بکه ر مؤرفیمی سفر "Ø" ه، چونکه له هه مو ئەو نمونهی هیناومانه ته وه، فه رمان به سه ر که سی دوه می تاکدا کراوه، به لām ئە گه ر فه رمان به سه ر که سی دوه می کو "شما - نیوه" دا بکری، ئەوا راناوی لکاوی بکه ره که دهرده که وی، که "ید" ه. بو نمونه "بیاورید = ب+ی+آور+ید+Ø = م.ب.نا+ناو بر+ره گ+بکه ر+به رکار".

ب- تیئس له ده می رانه بردو (نیستا و داها تو)ی کاری نانسایی □ تنس در زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال ناهنجار:

یه که م: له چاوگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن):

خشتهی ژماره (42)		نونه		چۆنیه تی رۆنان
فهری	فهرمان به سه ر	داشته	باش	ر. داشتن+م. نا. ک. پ. بودن+پ. خ. پ. خ. د. داشت+ه+باش+Ø □ Ø □ د. پ. Ø □ د. خ.
فهری	فهرمان به سه ر	داشته	نباش	ر. داشتن+م. نا. ک. ن. پ. بودن+پ. خ. پ. خ. د. داشت+ه+ن+باش+Ø □ Ø □ د.

ئەم رۆنانه بو ده می رانه بردو "موزاریع" ه، به لām به ریگهی لیکی و به یار مه تی ئاوه لکاره کاته کان بو هه ریگه له ده می نیستا و داها تو به کار دی. بو ده می نیستا به ته نها "هه مین حالا حرفی داشته باش = هه ر نیستا قسه یه کت هه بی". بو ده می داها تو به ته نه اش "پس فردا برابراو حرفی داشته باش = دوسبه ی به رامبه ر ئەو قسه یه کت هه بی".

دوه م: له چاوگی (هستیدن) □ از مصدر (هستیدن):

چاوگی "هستیدن" هه یچ رۆنانیکی تایبه تی و لیکی بو رپژەهی فه رماندان نیه. چونکه (له م دوخه دا توخه خوی له ئارادایه، بو یه نا کری فه رمانی ها ته نه ئارای پی بکری).^(تر)

سییه م: له چاوگی (بودن) □ از مصدر (بودن):

خشتهی ژماره (43)		نونه		چۆنیه تی رۆنان
فهری	فهرمان به سه ر	بباش	بباش	م. ب. نا. ره گ+راناو ب+باش+Ø □ Ø □ پ. لکاوی ک. 2. تاک دهرنه که وتوه
فهری	فهرمان به سه ر	نباش	نباش	ن. ن. م. ب. نا. ره گ+راناو ن+Ø+باش+Ø □ Ø □ م. ب. نا. (ب) پ. لکاوی ک. 2. تاک

1 - عه بدلولوه اب خالید موسا، رپژمانی (بون و هه -بون) له زمانی کوریدیا، ... ل 47.

زۆر جار "ب" سی مۆرفیمی بکەرئارایی "ب-باش" بۇ ئا سانى درکاندن گۆ ناکرى و دەبیتە "زرنگ باش = زیرهك به!".

چوارەم: لە چاوی (شدن) □ از مصدر (شدن):

خشتهی ژماره (44)		نمونه	
لە 2 تاك كراوه قهريمان به سەر تارى	تارى	ب.ب.ئا.رهگ+راناو ب.شو+∅ ∅، پ.لکاوى ك.2 تاك دهرنهكهوتوه	بشو
		ن.ن.م.ب.ئا.رهگ+راناو ن.شو+∅ ∅، م.ب.ئا (ب) ∅، پ.لکاوى ك.2 تاك	نشو

بهشيك لهو سهرچاوه فارسىانهى بهكارمان هيئانوان، له زمانهكهياندا به ناوى "فعل و صفى" باس له بونى رۆنانى كاريكى ديكه دهكهن، لهوانه "كاميار و گيوى و رههبر" له ههژمارکردنى جوړى كاره كان. ئاماژه يان بهم كاره داوه. لهم رستهيهدا "سارا رفته، كتاب مى خواند = سارا رويشتو، كتيب دهخويئيتهوه." كه "رفته = رويشتو" فعلى وهسفيه. ئيمه به راستمان نهزانى كه ئهم رۆنانه ("مصدر مرخم + ه" + كاريكى ديكه = فعل و صفى") به كاريكى ئاسايى بزانيان، چونكه:

1- رهگهزى كهس له رۆنانى ئهم پيگهاته يه دا نيه، له كاتيكد "كهس" رهگهزيكى سهرهكيى كاره و ده بى تيدا بى، چونكه رۆنانى "فعل و صفى" سى فارسى، ههمان رۆنانى "ئاوه لا ناوى كراو" لهكهى زمانى كورديه، كه له "قه + د + و" مۆرفيمي ئاوه لئاوى كراو" پيكدى.

2- "فعل و صفى" خوى شوينكهوتهى كاريكى ديكهيه، كه دواى ويړگول دهكهويته رستهيهكى دواى خوى. بى ئهوهى هيچ گۆرانيك له رۆنانى فعلى وهسفى روبدا، ((فعلى وهسفى ژمارهى كهس و دهم و رپژهى ئهو كاره وهرده گرى، كه شوينكهوتهيهتى و دهكهويته رستهكهى دواى خوى)).^(ت) كهواته فعلى وهسفى خاوهنى كهس و كات- ئهگهر چى مۆرفيمي كاتى رابردوى ههيه- و رپژهى سهربهخوى خوى نيه، كه ((ئهم سى رهگهزه له رهگهزه پيويست و حهتميهكانى ههمو كاريكن)).^(ه)

3- زمانهوان و ريزماننوسى فارس "ئهپژهنگ" خوى دهلى: ((به هوى كۆنبون و بهسهر چونى ئهم رۆنان فعلى وهسفى- له، ريزماننو سان و قيرا ستاران ئامۆژ گارى ده كه م، كه خوى يان له بهكارهينانى ئهم رۆنانه دور بگرن)).^(ه)

1 - د. تقي وحيديان كاميار و غلامرضا عمرانى، دستور زبان فارسى (1)، ...ص 56.

2 - مهدي معينيان، دستور زبان فارسى - با تجزيه و تركيب قدم به قدم -، ...ص 104.

3 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص 152.

4- له بهرئوهی "فعلى وهسفی" شوینکتهوتهی کاریکی دیکه یه، که دهکهوئته رستهیهکی دواى ئه و رستهیهی که فعله وه سفیهکهی تئدایه و کهس و دهم و ریژهی کاره سهرهکیهکه وهرده گری، کهواته فعله وه سفیهکه له ههمان کاتدا ده گری چهند دهم و ریژه و که سیکی جودا وهر بگری. ئهمهش (ناگونجی) که کاریک به ههمان رۆنان و له یهک کاتدا له ریژهی راگه یاندن و دانانی و فهرماندان بی، ههروهها له دهمی رابردو و رانه بردو، ههروهها که سی یه کهم و دوهم و سییهم - به تاک و کوپانه وه- بی).^(ت) بۆ نمونه فعلی وهسفی "رفته" له م سی نمونهیه به ههمان رۆنان، جاریک ریژهی راگه یاندنه و جاریک ریژهی دانانیه و جاریک ریژهی فهرماندانه:

- 1- او بخانه رفته، کتابی آورد = ئه و بۆ مال رۆیشتو، کتیبیکی هیئا. "راگه یاندن".
- 2- او بخانه رفته، کتابی بیاورد = ئه و بۆ مال رۆیشتو، کتیبیک بهینی. "دانانی".
- 3- تو بخانه رفته، کتابی بیاور = تۆ بۆ مال رۆیشتو، کتیبیک بیئه. "فهرماندان".^(ه)

ئهمه له گه ل تایبهتمه ندییهکانی کاری سهر به خۆ ناگونجی، که یهک رۆنان "رفته" سی ریژه و دو کهس و سی دهم له خۆ بگری. کهواته فعلی وه سفی سهر به خۆ نیه و ((وابه ستهی کاریکی دیکه یه، که له رسته کهی دواى ئه و دئ و بهها و رۆنانی فعله وه سفیهکه دهستنیشان دهکا)).^(ب) دهر کهوت که فعلی وه سفی سهر به خۆ نیه و وابه ستهی کاریکی سهرهکیه، که له دواى ئه و دئ. ئهمهش له زماندا گونجاوه، که به لیكدانی دو کار کاریکی نوئ بۆ دهمیکی تایبهت یان ریژه یهکی نوئ رۆبنری، به لام به و مهرجهی که یهکیک له دو کاره که کاری یاریدهر "فعل کمکی" بن. به لام ئایا دهتوانین یهکیک له ههر دو فعلی وه سفی و کاره سهرهکیه که به کاریکی یاریدهر دابنیین؟ نه خیر، چونکه:

1- کاری یاریدهدهر له روی رهگهزه وه، گۆرانی به سهردا نایی و ههر ئه و کاره یه. بۆ نمونه کاری یاریدهدهری "خواستن" بۆ رۆنانی ههمو دهمیکی داها تو ههر "خواه" به کار دئ و نهماندی جاریک کاریکی دیکه ئهم ئه رکه ببینی. له کاتیکدا فعلی وه سفی و کاره سهرهکیه که به پیی واتای رسته که ده گۆرین و ههمو کاریک ده توانی رۆ ئی ههریه که یان ببینی و ببیته فعلی وه سفی و کاری سهرهکیش.

ب- ناکری کاری یاریدهدهر و کاری سهرهکی وابه ستهی نیوانیان پیکه وه هیئنده لاواز بی، که ههریه که یان بکهوئته رسته یه که وه و ته نانهت ویرگولیشیان بکهوئته نیوان.

1 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 234.

2 - د.خلیل خطیب رهبر، دستور زبان فارسی برای پژوهش دانشجویان و ابدوستان، ...ص 171.

3 - د.حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، ...ص 728.

کهواته پۆنانی فعلی وهسفی ئەگەر له چاوگ یان له رەگی کاریش هاتبی، له بهر ئەوهی نه تایبەتمەندیی کاری ئاسایی هەیه و نه تایبەتمەندیی کاری یاریدەدەریش، بۆیه ناکرێ بە کاری بزمیرین.

5- ((بهکارهێنانی فعلی وهسفی زۆر نیه،... له زمانی ئاخوتن بهکار ناهێنری)).^(٢)

له لایهکی دیکه ههندی زمانهوانی فارس باسیان له سێ جۆر کاری دیکه "فعل دعا، فعل رؤیا (خواب)، فعل آینده در گذشته (گذشته آیدگی) کردوه، بهلام ئیمه به پیویدستیمان نهزانی وه کو کاریکی ئەمپۆی زمانی فارسی باسیان بکهین، چونکه:

1- ((فعل دعا له زمانی ئەمپۆی فارسیدا هیچ پۆنانیکی تایبەتی نیه و ئیستا له جیایی فعل دعا. که له دهقه کۆنه فارسیهکاندا بهکار هاتوه. رانهبردوی دانانی یان ریژهی فهردان بهکار دین)).^(٣)

2- ((فعل خواب"یش له زمانی ئەمپۆی فارسیدا هیچ پۆنانیکی نیه)).^(٤)

3- (("فعل آینده در گذشته"ش ئەمپۆ هیچ پۆنانیکی نیه و نمونهی ئەم کاره له دهقه کۆنه فارسیهکاندا تا سهدهی ههشتهم ههبووه و ئیتر بهملاره نههاتوه)).^(٥)

1 - د.تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ...ص56-57.

2 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص218.

3 - ههمان سهراچاره، ل225.

4 - د.حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، ...ص721.

به‌شی چوارهم

به‌راوردی تینس له نیوان زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد

بەرورد له لیکۆلینه وهیهکی بهروردکاریی زمانه وانیدا، بریتیه له نیشاندانی لایه نه لیکچو و جیاوازه کانی نهو دیارده زمانیهی وەرگیراوه و کراوته ته وهره لیکۆلینه وه که. ته وهره ی ئیمهش لهم لیکۆلینه وهیهدا بریتیه له بهروردی "تینس" له نیوان زاری ناوه پراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد.

ئیمه لهم به شهدا به پپی ریزبهندی بابته کانی ههر دو به شی تینسی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد - که ریزبهندی یهک به دوا ی یهکی بابته ته کانیان وهکیه که- کاره بهروردکاریه که مان درپژه پی ددهین. له بهر نه وهی پنتی کارکردنی ئیمه "تینس" له و تینسیش به شیوهیهکی گشتی و به زوری "رهگ و مؤرفیمی کات" ده ریده برن، بویه ئیمه لهم بهروردکاریه دا لایه نی لیکچو و جیاوازیی نه دگار و تایبه ته مند یه کانی "رهگ و مؤرفیمی کات ته کان" به نه رکی سه ره کی وهرده گرین و ههروه ها گرنگی بهو مؤرفیم و کاره یاریده ده رانهش دده یین، که له رۆنانی کاره کانداهن و له رۆنانی رپژه دا رۆلیان ههیه، چونکه (له زمانی فارسی رپژه ی کار کات - تینس- ی کاره کهش راده که یه نی)،^(٦) به لام پیکها ته کانی دیکه ی کار و په یوه ند یه کانی دیکه ی کار به که رهسته زمانیه کانی دیکه وه، به کاری دوه می "لاوه کی" ی خو مان ده زانین، بویه نه گهر پیویست نه بی، باسی نه م لایه نانه ناکه یین.

به پیویستی ده زانین پیش نه وهی بچینه سه ر بهروردکردنی یه که یه که ی تینسی ههر یه که له رۆنانه جیاوازه کانی نیوان هه دو زمانه که. هه ندیک دیارده و تایبه ته ندی گشتی تینسه کان و که ره سه ی رۆنانی کاره کان له خواره وه بچه یه رو، بو نه وهی توشی دوباره بونه وهی زور نه بین.

+ له بهروردکردنی نیوان رۆنانی کاره کانی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد، له هینا نه وهی نمونه ی رۆنانی کاره کان بو شیکردنه وه یان، ته نه ها یه ک نمونه ی "کاری ساده ی دۆخی نه ری" مان بو ههر یه که له ههر دو دۆخی بکه ردیار و بکه رنادیار وهرگرتوه. بهو پییه ی ئیمه لهو به شهدا له هه وئی بهروردکردنی تینس و ده مه جو راوجۆره کانی کاره کانی نیوان ههر دو زاری ناوه پراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد داین. بو نه مهش له شیکردنه وه و پیکگرتنی بهروردی رۆنانی کاره کان، ته نه ها گرنگی مان بهو مؤرفیما نه داوه، که تینس و رپژه دروست ده کهن. که واته له شیکردنه وهی بهروردی رۆنانی کاره کان، ته نه ها گرنگی مان به رهگ و مؤرفیمی کاته کان و مؤرفیمه کانی بکه رناریی و بکه رنادیاری و ئاوه ئناوی کراو داوه. له بهرام به ردا گرنگی مان نه داوه به:

1 - یوسف شهریف سه عید، کاری لیکدراو له کوردی و فارسیدا، ... ل 229.

1- ئەو مۇرفىيە مە زمانىيا نەى لە رۆى دار شتنەوہ کار رۆدە نین، وە کو "پى شگر و پا شگر و پارچەى يەكەم".

2- راناوہ لكاوہكان لە نيو رۆنانى كارەكاندا.

3- نيشانەكانى دۆخى نەرى لە نيو رۆنانى كارەكاندا.

ئەگەرچى ئەم سى كۆمەئە مۇرفىمانەش لە رۆنانى كاردا بەشدارى دەكەن، بەلام لەبەر ئەوہى كارى گەرييان بە سەرت يىنس و ر يژەوہ نىيە، بۆ يە بە پىوي ستمان نەزانى لە شىكردنەوہى بەراوردكارى نيوان رۆنانى كارەكان باسيان بكەين.

- مۇرفىمى كاتى را بردو لە زارى ناوہراستى زمانى كورد يدا ئەما نەن "د، ت، ا، و، ي"، لە بەرامبەردا لە زمانى فارسى تەنھا "د، ت"ن.

- راناوہ لكاوہكانى دەستەى خاوەنى لە زارى ناوہراستى زمانى كورد يدا، دواوہى رەگ بەجى ديئن و دەچنە پيشەوہ، بە شيوەيەك دەچنە دواى يەكەم بەشى رۆنانە كە، جا ئەو بەشى يەكە مە ھەر مۇرفىمىك بى. راناوہ لكاوہ خاوەنيەكان تەنھا لە رۆنانى كارى "سادەى دۆخى ئەرىي تىپەر" دەچنە دواى رەگ، چونكە لەم جۆرە رۆنانەدا ھىچ پارچەيەكى زمانى ناكەويئە پيش رەگەوہ، تا بجيئە دواى ئەو، بەلام ئەم تىبىنيە كارى سادەى "را بردوى بەردەوامى تىپەر" ناگرىتەوہ، چونكە ئەم رۆنانە ئەگەرچى سادە و لە دۆخى ئەرى و تىپەرپيش بى، لەبەر ئەوہى "دە"ى مۇرفىمى كاتى ئىستا وەكو پارچەيەكى زمانى دە چيئە پيش رەگ، كەواتە راناوہ خاوەنيەكان دە چنە دواى ئەو پارچە زمانىيە "دە"يەى كە چۆتە پيش رەگ. لە بەرامبەردا لە زمانى فارسىي ستاندارد راناوہ لكاوہكان ھەر بە دواوہى رەگەوہ دەنوسين.

- رۆنانى بكەرناديار لە زارى ناوہراستى زمانى كوردى بە گۆرانيكى كەمى رۆنانى بكەرديار رۆدەنرى، راناوى بكەر و خودى بكەر - ئەگەر بكەرە كە دەر كەوتبى - دە گۆردرى بە مۇرفىمى "ر"ى بكەرناديارى و بە پىي رابردوى و رانەبردوى دەمى كارەكە، مۇرفىمى كاتى رابردوى "ا" يان مۇرفىمى كاتى داھاتو "ئ" وەردە گرى. (ت) كە چى لە زمانى فارسىدا مۇرفىمىكى تايبەت نىيە، تا رۆنانى بكەرديارى پى بگۆردرى بۆ بكەرناديار. بەلكو دواى ئەوہى بكەر - ئەگەر دەر كەوتبى - لە گەل راناوى بكەر لادەبرى، بە يارمەتى چاوكى "شدن" وە كو كارىكى ياريدەدەر و مۇرفىمى ناوہلاناوى كراوى "لە" رۆنانى بكەرناديار رۆدە نرى. بە شيوەيەكى گشتى كارە سەرەكەكە لە رۆنانى "را بردوى روت"ى رىژەى راگەياندن دەبى و مۇرفىمى ناوہلاناوہ كراوہكەى دە چيئە سەر و دەبيئە

ئاوئەلئەوئى كراو و بە دوای ئەوئىشدا چاوىگى "شەن" دى و دە چىتە ژىر بارى ئەو گەردانەو، كە دەمى كارە بىكەرنادىيارەكە وەرىدەگرى، جا گەردانەكە لە دەمى رابردو يان رانەبردو بى.^(ت)

سەبارەت بە رۆنانى ئەو كارە بىكەردىيارانەش كە خۆ يان لە كارىكى سەرەكى و كارىكى يارىدەدەر رۆنراون. لە هەندىكىيان كارى يارىدەدەرى رۆنانى بىكەردىيارە كە بە پى دەمى كارەكە، كارى يارىدەدەرە كەى رۆنانى بىكەردىيارە كە دوای ئەوئى دەبىتە بىكەرنادىيار، ئەو گەردانە كە وەردەگرى، نەوئەك "شەن"، لە هەندىكىشىيان هەمان گەردانى "شەن" كى كارى يارىدەدەرى رۆنانى بىكەرنادىيارە كە وەردەگرى. كە هەر دو شىوئەكە لە خىشتەكانىيان ئامازە يان پى كراو و خويەنەر دەتوانى بۆيان بىگەرپتەو.

- لە زارى ناوەرەستى زمانى كوردىدا مۆرفىمى كاتى ئىستا "ه/ه" و مۆرفىمى كاتى داهاوش "ئ/ه". لە بەرامبەردا نەمانتوانى لە زمانى فارسى مۆرفىمى كاتى ئىستا و داهاوش دەستنىشان بە كەين و بىدۆزى نەو، بەلام نىشانەى "مى" كە فار سەكان خۆ شىيان پى دە ئىن (نىشانە استمرارى)^(ب) يان مۆرفىمى بەردەوامى لە جى "دە/ه" مۆرفىمى كاتى ئىستى زارى ناوەرەستى زمانى كوردى دەوئى و ئەركى بەردەوامىتى دەمى رۆدانى كارەكە دەبەخىتە كار، كە ئەوئىش ئامازەىە بۆ كات. بەلام فارسەكان بەجۆرىكى دىكە "مى" لىك دەدە نەو. لای ئەوان (مى) ئەسپىكت "نەود"ى "بەردەوامى" نىشان دەدا و لە رىزى ئەسپىكتەكانى دىكە "سادە = روت" و "كامل = تەوا" لداىە.^(ب) كەواتە فارسەكان گەرنىگى بەو نەودەن، كە لە كارى رانەبردو "موزارىع" كامە مۆرفىمى نىو رۆنانەكەى برىتەىە لە مۆرفىمى كاتى رانەبردو "ئىستا يان داهاوش"، هەر بۆىەش تا ئىستاش لەو زمانەدا ئەم دو مۆرفىمە تەنانەت بە شىوئە مۆرفىمى سفرىش دىارى نەكراون. لای ئەوان تەنھا شىوئە رۆنانەكە (مى+رەگ+بىكە+بەركار "ه") بەسە بۆ ئەوئى دىنباين لەوئى كە دەمى ئەم كارە رانەبردو. "مى" ئەكە كە مۆرفىمى بەردەوامىە بۆ دىارىكردى ئەسپىكتى ئەم كارە بەكارى دىن و "ئەسپىكتى بەردەوامى" ئەو رۆنانەى پى دىارى دەكەن، كە مۆرفىمى "مى" لە رۆنانەكەىدا بە شدارە. كە چى لە زارى ناوەرەستى زمانى كوردى بە بۆ چوئى "ورىا عومەر ئەمىن" مۆرفىمى "دە" - كە بەرامبەر "مى" زمانى فارسى دەوئىستى- دو جۆر ئەسپىكت رادەگەىەنى، ئەكەىان ئەسپىكتى "سادە"ىە، ئەگەر لە رۆنانى دەمى رانەبردو بە شدار بى، وەكو "دەنوسىن". ئەوئى دىكەش ئەسپىكتى "بەردەوامى"ىە، ئەگەر لە رۆنانى دەمى رابردو بە شدار بى، وەكو "دەمانوسى".^(ب)

1 - بېوانە خىشتەى بىكەرنادىيارەكانى بەشى سىيەم.

2 - د. حىسەن على يوسفى، دستور زىان فارسى 1 و 2، ...ص 73.

3 - د. مەدى مشكوة الدىنى، سىر زىانشناسى، ...ص 175.

4 - د. رىيا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆىەكى ترى زمانەوانى، ...ص 71.

سەبارەت بە مۆرفىمى كاتى داھاتوش لە زمانى فارسىدا ھىچ نىشانەيەكى زمانى بە شىۋەى مۆرفىمى سەرىش لە بەرامبەر (ئ/ئ)ى مۆرفىمى كاتى داھاتوى زارى ناوھراستى زمانى كوردى نى، تا ئەركەكەى وەرگىرى. فارسەكان بە شىۋەيەكى نەگونجاو بۇ ديار دەى كۆمەلەى داخراو لە مۆرفىمە كاتەكانى "رابدو و رانەبردو" دەروان، بە شىۋەيەك (ئەگەر ھەر كاريك مۆرفىمى كاتى رابدو تىدا نەبى، كەواتە كارەكە لە دەمى رانەبردو).^(ت) ئاشكرايە لە كۆمەلەى داخراو لە ھەمو دانەكان تەنھا يەكيان مۆرفىمى سفر وەردە گرى. لە كاتىكدا ئاشكرايە كە وەك تايبەتمەندىيەكى زمانەوانىي گىشتى " لە ھەمو زمانىكدا " سى دە ممان ھە يە "رابدو و ئىستا و داھاتو". كەواتە ئەگەر كۆى مۆرفىمە كاتەكانى تايبەت بە ھەر يەك لەم دەمانە بە كۆمەلەى يەكى داخراو دابنىين، دەبى تەنھا يەككيان مۆرفىمى سفر بى و دەرنەكەوى. لە كاتىكدا بە پىي ئەو بۇ چونەى سەرەوہ لەم كۆمەلە داخراوہ سى دانەييەدا دو دانەمان مۆرفىمى سفرە.

لە راستىشدا پىدە چى فارسەكان بۇ يە برۆايەكى لەو جۆرەى سەرەوہيان ھەبى، چونكە لە زمانەكەيان رۆنانى دەمى داھاتو بە شىۋەيەكى جودا لە دو دەمەكەى دىكە رۆدە نرى و شىۋەكەى ناسراوہ، كە بە يار مەتى گەردا نەكانى چاوكى "خواستن" وە كو كاريكى يار يەدەر رۆدە نرى و پىويست بە بونى مۆرفىمى كاتى داھاتو نى، تا بە ھۆى ئەو مۆرفى مەوہ دەمى داھاتوى رۆنانەكانيان پى لە دەمى رابدو و ئىستاي رۆنانەكان جودا بكنەوہ.

ديارە ئەوان لەوہ بونەتەوہ كە دەمى داھاتو بە ھۆى مۆرفىمى كاتەوہ ديارى بكنە، بۇ يە دە گرى لاي ئەوان دروست بى، كە تەنھا مۆرفىمى كاتى رابدو و ئىستا دەبەنە كۆمەلەى يەكى داخراوى دو دانەيى و ئەو كاتەش دە شى يەككيان مۆرفىمى سفر وەرگىرى. بە ھەر حال نە فارسەكان خۆيان و نە ئىمەش نەمانتوانى مۆرفىمى كات بۇ دەمى داھاتو ديارى بكنەين و بىبىنەوہ، تەنھا لە رپى شىۋەى رۆنانى كارەكانەوہ - كە لە شوينى خۆى لە خشتەكان نىشان دراوہ و لەمەوداش ديسان نىشانىان دەدەينەوہ - دەتوانين برپارى ئەوہ بدەين، كە دەمى ئەم كارە دەمى داھاتو، يان نا.

- لە رپژەى دانانى زارى ناوھراستى زمانى كوردىدا بۇ دەمى رابدو رۆنانىكمان بە ناوى "رابدو داھاتو" ھە يە. لە بەرامبەردا لە زمانى فارسى ستاندارد ئەم رۆنانە بونى نى، ئەگەر چى لە زمانى فارسى كۇندا بەرامبەر ئەم رۆنانەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى، رۆنانىك بە ھەمان مانا "گذشتە آيندگى"^(ب) ھەبووہ. بەلام لە بەر ئەوہى لە زمانى فارسى ستانداردى ئەم رۆ كارى پىناكرى و لەكار كەوتوہ، ئىمە وەرماننەگرتوہ.

1 - د. مەدى مشكوة الدينى، سىر زىانئىناسى، ... ص 132.

2 - د. حسن احمد گىوى، دستور زىان فارسى "فعل"، ... ص 228.

- نیشانه‌گانی نەری له زمانی کوردیدا بە شیوەیەکی گشتی لە ھەر دو دۆخی بکەردیار و بکەرنادیار دەچنە پیش ڕەگ. ئەگەر کارەگەش دارپێژراو یان لیکدراو بی، ئەوا دە چنە دواى پێشگر و پارچەى یە کەم. لە بەرامبەردا لە زمانی فارسیدا ھەڵسوکەوتی نیشانه‌گانی نەری لە دۆخی بکەردیار وە کو زمانی کوردیە، بەلام لە دۆخی بکەرنادیار دە چنە پیش گەردا نەگانی چاوگی "شدن"ی کاری یاریدەدەر.

- پۆنانەگانی پێژەى دانانى لە زارى ناوەراستی زمانی کوردیدا بە مۆرفیمی بکەرنارایی "ب" دروست دەبن، کە ئەم مۆرفیمە لە ڕەگی چاوگی "بون" ھووە وەرگیراوە.^(٦) لە بەرامبەردا لە زمانی فارسیش پۆنانی کارەگانی پێژەى دانانى ھەر لە فۆرمی "باش"ی ڕەگی چاوگی "بودن" دروست دەبن. کەواتە پۆنانەگانی پێژەى دانانى لە ھەر دو زارى ناوەراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستانداردا ھەر لە ھەمان ڕەگ، واتە ڕەگی چاوگی "بون" و "بودن" دروست دەبن، بەلام لە بەر ئەوەی پێژماننوسە فارسەکان ھەر بە ڕەگ ناوی "باش" دەھێنن و بە مۆرفیم ناوی نابەن، بۆیە نێمەش لە شیکردنەوێ پۆنانەکان ھەر بە ڕەگ ناوی دەبەین و ھەر وە کو ڕەگیش ھەڵسەکەوتی لەگەڵدا دەکەین، لە بەرامبەر مۆرفیمی بکەرنارایی "ب"ی زارى ناوەراستی زمانی کوردی.

- لە بەراوردکردنی پۆنانی ھەر دەمیکی کار لە نیوان ھەر دو زمانە کە، خوێنەر دەتوانی بۆ شیکردنەوێ و زانیاری زیتری پۆنانی ئەو کارانە، بۆ پۆنانی کارەگانی زارى ناوەراستی زمانی کوردی بۆ بەشی دوھم و بۆ پۆنانی کارە فارسیەکانیش بۆ بەشی سییەمی ئەم لیکۆلینەوێ یە بگەرێتەوێ، کە خستەى شیکردنەوێ پۆنانی کارەکان بۆ دۆخی بکەردیار و بکەرنادیار بە جودا دروست کراون.

- لە ھینانەوێ نمونەى پۆنانی دەمە جیاوازەکان، بۆ بەراوردکردنی دەمی پۆنانی ھەر کارێک لە ھەر دو زمانە کە، تەنھا نمونەى یە کەمى خستەکان واتە پۆنانی کاری تێپەری سادەى دۆخی نەری. وەردەگرین، لەبەر ئەوەى پیمان وایە ئەو بەراوردەى لە نیوان یە کەم نمونەى پۆنانی کاری خستەکان دەیکەین، دەکری بەسەر ھەموو نمونەگانی دیکەش لە خستەکەدا پراکتیزە بکری. لە ھەر خالیکیش ھەستمان کرد بەراوردی نمونەى یە کەمى خستەکە نابیتە بەراوردی وردی نمونەگانی دیکەى خستەکە، لە رپی پونکردنەوێ و تیبینی زیاتر نامازەى پێ دەدەین.

- مۆرفیمی بکەرنادیاری "ر" لە پۆنانە بکەرنادیارەگانی زارى ناوەراستی زمانی کوردیدا، ھەمیشە راستەوخۆ دەکەوێتە دواى ڕەگی کاری سەرەکی.

- ڕەگی یە کەم و مۆرفیمی کاتی یە کەم لە پۆنانی کاری زمانی فارسیدا ھەمیشە بریتین لە ڕەگ و مۆرفیمی کاتی کاری سەرەکی، تەنھا لەم چوار پۆنانە نەبی: 1- ماضی مستمر ملموس.

1 - عەبدولوەھاب خالید موسا، پێژمانی (بون و -ھە-بون) لە کوردیدا، ... ل. 66.

2- ماضى نقلى مستمر مالموس. 3- مضارع مالموس. 4- رۆنانهكانى دەمى داھاتو" بە تەنھا"، جگە لە رۆنانهكانى دۆخى بکەرناديار.

ھەر وھا ڕەگى دوھم و مۆرفىمى كاتى دوھم لە رۆنانى بکەرناديارى زمانى فارسىدا، جگە لە رۆنانهكانى ئەم چوار دەمەى سەرھوھ، رۆنانهكانى دىكە ھەمىشە برىتتىن لە ڕەگ و مۆرفىمى كاتى چاوكى گەردانكراوى " شدن"، كە وەك كاريكى ياريدەدەر بۆ گەياندى دۆخى بکەرناديار لە رۆنانهكە بەشدارە.

- لە رۆنانى دەمى كارەكانى دۆخى بکەرناديارى زمانى فارسىدا، مۆرفىمى ئاوەلناوى كراوى "ئە"ى يە كەم، جگە لە سى رۆنا نە سەرەتاكانى تىبىنيە كەى سەرھوھ "1، 2، 3"، ھەمىشە راستەوخۆ دەچىتە دواى مۆرفىمى كاتى ڕابردوى كارە سەرەكەكە. ئەگەر لە رۆنانىكىش مۆرفىمى ئاوەلناوكراوى "ئە"ى دوھم ھەبى، ئەوا ديسان جگە لە سى رۆنانه سەرەتاكانى تىبىنيەكەى سەرھوھ "1، 2، 3"، ھەمىشە راستەوخۆ دەچىتە دواى مۆرفىمى كاتى ڕابردوى چاوكى گەردانكراوى "شدن"، كە وەك كاريكى ياريدەدەر بۆ گەياندى دۆخى بکەرناديارى كارەكە بەشدارە.

ھەمىشە لە نيوان ئاوەلناوى كراوى "ئە"ى زمانى فارسى و ڕاناوھ لكاوھكان دەنگى ھەمزە "أ"ى ناوېر ھەيە. لە زارى ناوھراستى زمانى كورديشدا، ئەگەر ئاوەلناوى كراوى "و" لە رۆنانى ھەر كاريك دەربكەوئ، ئەوا ھەمىشە راستەوخۆ دەگەوئتە دواى مۆرفىمى كاتى ڕابردوى كاري سەرەكى.

- ئيمە لە بەراوردى يەك بە يەكى رۆنانى تىنس و دەمەكانى نيوان ھەر دو زمانەكە، دواى دەرخستنى ژمارەى ڕەگ و ژمارەى مۆرفىمى كاتەكان و جۆرەكانيان و... ھتد، تەنھا ئا ماژە بە لايەنە جياوازەكانى نيوان ھەر دو رۆنانهكە دەكەين. بەو مانا يەى ئەو لايەنەنەى باسيان ناكەين، لايەنى ليكچوى نيوان رۆنانى ھەر دو زمانەكەن.

بەندى يەكەم : بەراوردى تىنىس لە كارى رېژەي راگە ياندن

1- بەراوردى تىنىسى كارى رابردو بە تنس افعال ماضى:

1- بەراوردى تىنىسى كارى رابردوى ئاسايى بە تنس افعال ماضى ھنجان:

1- بەراوردى رابردوى پوت بە ماضى مطلق:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بکەردىيارى زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "ھىنام"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو رۇدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۇنانە لە زمانى فارسىي ستانداردىش "أوردم"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو رۇدە نرى. كەواتە ھىچ جياواز يەك لە نىوان رۇنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى و رۇنانەكەى زمانى فارسىي ستانداردا نىە.

لە دۇخى بکەرنادىيارىشدا، ئەم رۇنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "ھىنران"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال مۇرفىمىكى بکەرنادىيارى "ر" رۇدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۇنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "أورده شدم"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال مۇرفىمىكى ناوھراستى كراوى "لە" رۇدە نرى، كە دە چىتە دواى مۇرفىمى كاتى رابردوى كارە سەرەكەكە. رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم ئاسايى ھى كارە سەرەكەكەن. رەگى دوھم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوھم مېش ھى چاوكى گەردانكراوى "شدن" ن، كە وەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنانى دۇخى بکەرنادىيار لە رۇنانەكە بە شدارى كردوھ. كەواتە جياوازي ھەر دو رۇنانەكە لەوھدايە، كە رۇنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى رەگىك و مۇرفىمىكى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى ناوھراستى كراوى لە رۇنانەكەى زمانى فارسىي كەمترە، لە بەرامبەردا تەنھا مۇرفىمىكى بکەرنادىيارى لە رۇنانەكەى زمانى فارسىي پترە.

2- بەراوردى رابردوى بەردەوام بە ماضى استمراري:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بکەردىيارى زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "دەمھىنا"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا رۇدە نرى. مۇرفىمەكەى كاتى رابردو ئاسايى لە دواى رەگەوھ دى، بەلام مۇرفىمەكەى كاتى ئىستا دەكەوئتە پىش رەگ. (مۇرفىمى كاتى ئىستا تا كە مۇرفىمىكى كاتە، كە لە ھەندىك رۇنانى كارەكاندا دەكەوئتە پىش رەگ).^(ت) لە

1 - د.عەبدوللا حوسىن پەسول، پوختەيەكى وردى رستەسازىي كوردى،... ل7.

بهرامبهردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردیش "می آوردم"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و مۆرفیمیکی بەردەوامیی "می" رۆدە نرئ. کەواتە جیاوازیی هەر دو رۆنانه کە لەوەدایە، کە رۆنانهکە ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی ئیستای هە یە، کە ئاماژە بە کاتی ئیستادە کا، لە بەرامبەردا لە رۆنانهکە ی زمانی فارسیی ستانداردا لە شوینی ئەو، مۆرفیمیکی بەردەوامیی "می" هە یە، کە ئاماژە بە بەردەوامییتی کات دەکا، لە دەمی رابردووە تا دەمی ئیستا، بەمەش دەردەکەوئ کە ئەرکە تینسیهکە ی زۆر لە ئەرکە تینسیهکە ی مۆرفیمی کاتی ئیستای زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی نزیکە. هەر بۆیە هەندیک لە فارسهکان "می" یان لە خانە ی مۆرفیمە کاتەکانی رابردو "ت، د" ریزبەند کردووە.^(ت)

لە دۆخی بکەرنادیاریشدا، ئەم رۆنانه لە زاری ناوەرپراستی زمانی کوردیدا "دەهینران"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرنادیاری "ر" رۆدە نرئ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "آوردە می شدم"، لە دو رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو و مۆرفیمیکی بەردەوامی لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدە نرئ. رەگی دوهم و مۆرفیمی کاتی رابردوی دوهم هی چاوگی گەردانکراوی "شدن"ن، کە وە کو کاریکی یاریدەدەر بۆ رۆنانی دۆخی بکەرنادیاری لە رۆنانه کە بە شدار ی کردووە. کەواتە جیاوازیی هەر دو رۆنانه کە لەوەدایە، کە رۆنانهکە ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی رەگ یك و مۆرفیمیکی کاتی رابردو و مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی لە رۆنانهکە ی زمانی فارسی کەمترە، تەنھا مۆرفیمیکی بکەرنادیاری لە رۆنانهکە ی زمانی فارسی پترە. هەر وەها لە رۆنانهکە ی زمانی فارسیی ستانداردا مۆرفیمیکی بەردەوامیی "می"، لە شوینی مۆرفیمی کاتی ئیستای رۆنانهکە ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی هە یە.

3- بەراوردی رابردوی تەواو بە ماضی نقلی:

ئەم رۆنانه لە دۆخی بکەرنادیاری زاری ناوەرپراستی زمانی کوردیدا "هیناومە"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "و" رۆدە نرئ، کە مۆرفیمی کاتی ئیستایهکە ناراستەوخۆ دەکەوێتە دوا ی رەگ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "آوردەام"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدە نرئ. کەواتە جیاوازیی هەر دو رۆنانه کە لەوەدایە، کە رۆنانهکە ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی ئیستای لە رۆنانهکە ی زمانی فارسی پترە.

¹ - د. عطاءاله ملک، زمان در زبان، ... ص 12.

له دۆخى بکهرنادياريشدا، ئەم رۆنانه له زارى ناوهرپراستی زمانى كوردیدا "هينراوه"، له يهك رهگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو و يهك مۆرفيمي كاتى ئىستا له پال مۆرفيميكي بکهرناديارى "ر" و مۆرفيميكي ئاوهلاناوى كراوى "و" رۆده نرى. له بهرامبهردا ئەم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "آورده شدهام"، له دو رهگ و دو مۆرفيمي كاتى رابردو له پال دو مۆرفيمي ئاوهلاناوى كراوى "ه" رۆده نرى، كهواته جياوازي هەر دو رۆنانهكه له وهدايه، كه رۆنانهكهى زارى ناوهرپراستی زمانى كوردى رهگيگ و مۆرفيميكي كاتى رابردو و مۆرفيميكي ئاوهلاناوى كراوى له رۆنانهكهى زمانى فارسى كه متره، تهنها مۆرفيميكي بکهرناديارى له رۆنانهكهى زمانى فارسى پتره.

4- بهراوردى رابردوى دور به ماضى بعيد:

ئەم رۆنانه له دۆخى بکهرديارى زارى ناوهرپراستی زمانى كوردیدا "هينابوم"، له دو رهگ و دو مۆرفيمي كاتى رابردو رۆده نرى، كه رهگى دوهم و مۆرفيمي كاتى رابردوى دوهم هى چاوكى گهردانكراوى "بون"ن، كه وهكو كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنان و گهياندى چهمكى "دورى" له رۆنانهكه بهشدارى كردوه. له بهرامبهردا ئەم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "آورده بودم"، له دو رهگ و دو مۆرفيمي كاتى رابردو له پال مۆرفيميكي ئاوهلاناوى كراوى "ه" رۆده نرى، كه رهگى دوهم و مۆرفيمي كاتى رابردوى دوهم هى چاوكى گهردانكراوى "بودن"ن، كه وهكو كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنان و گهياندى چهمكى "بعيد = دورى" له رۆنانهكه بهشدارى كردوه. كهواته تا كه جياوازي هەر دو رۆنانهكه له وهدايه، كه رۆنانهكهى زارى ناوهرپراستی زمانى كوردى مۆرفيميكي ئاوهلاناوى كراوى "ه"ى له رۆنانهكهى زمانى فارسى كه متره. ئەمەش بچوكترين جياوازيه.

له دۆخى بکهرنادياريشدا، ئەم رۆنانه له زارى ناوهرپراستی زمانى كوردیدا "هينراوم"، له دو رهگ و دو مۆرفيمي كاتى رابردو له پال مۆرفيميكي بکهرناديارى "ر" رۆده نرى، كه رهگى دوهم و مۆرفيمي كاتى رابردوى دوهم هى چاوكى گهردانكراوى "بون"ن، كه وهكو كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنان و گهياندى چهمكى "دورى" له رۆنانهكه بهشدارى كردوه.. له بهرامبهردا ئەم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "آورده شده بودم"، له سى رهگ و سى مۆرفيمي كاتى رابردو له پال دو مۆرفيمي ئاوهلاناوى كراوى "ه" رۆده نرى، كه رهگى يه كهم و مۆرفيمي كاتى رابردوى يه كهم ئا سايى هى كارە سهرهكیهكەن و رهگى دوهم و مۆرفيمي كاتى رابردوى دوهم هى چاوكى گهردانكراوى "شدن"ن. كه وهك كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنانى دۆخى بکهرناديارى له پيکها تهى ئەم كارە بهشداره و رهگى سييهم و مۆرفيمي كاتى رابردوى سييهميش هى چاوكى گهردانكراوى "بودن"ن، كه وهك كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنان و گهياندى چهمكى "دورى" له پيکها تهى ئەم كارە بهشداره. كهواته جياوازي هەر دو رۆنانهكه له وهدايه، كه رۆنانهكهى زارى ناوهرپراستی زمانى

كوردى دو مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ و رەگپىك و مۇرفىمىكى كاتى رابردوى لە رۇنانە كەى زمانى فارسى كەمترە. ئەمەش جىاۋازىيەكى بەرچاۋى نىۋان ئەم دو رۇنانەيە.

لە زمانى فارسىدا چۈر رۇنانى دىكەمان بۇ دە مى رابردوى پىژەى پراگەياندىنى كارى ئاسايى "افعال زمانى ماضى وجە اخبارى" ھە يە، كە لە زارى ناۋەپراستى زمانى كوردى ئەم رۇنانانەمان نىە. ئەوانىش "5- رابردوى تەۋاۋى بەردەۋام - ماضى نقلى مستمر" و "6- رابردوى ھەرەدور - ماضى ابعد" و "7- رابردوى بەردەۋامى مەلموسى - ماضى مستمر مەلموس" و "8- رابردوى تەۋاۋى بەردەۋامى مەلموس - ماضى نقلى مستمر مەلموس".

ۋا لە خوارەۋە رۇنانى ھەر چۈر دەمە رابردۋەكەى سەرەۋە، كە لە پىژەى پراگەياندىنى زمانى فارسىي ستاندارددان، درىژە پىدەدەين و شىيان دەكەينەۋە:

5- ماضى نقلى مستمر:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىاردا "مى آوردهام"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەۋامىي "مى" و مۇرفىمىكى ئاۋەلناۋى كراۋى "ە" رۇدەنرى.

رۇنانى دۇخى بىكەرنادىارەكەشى "آورده مى شدهام"، لە دو رەگ دو مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەۋامىي "مى" و دو مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى "ە" رۇدەنرى.

6- ماضى ابعد:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىاردا "آورده بودهاند"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال دو مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ رۇدەنرى، كە رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەم ھى چاۋگى گەردانكراۋى "بودن"ن، كە ۋەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "ابعد" لە رۇنانە كە بە شدارى كردوہ. مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى دوەم مېش را ستەۋخۇ دە چىتە دۋاى مۇرفىمى كاتى رابردوى "بودن".

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىاردا "آورده شده بودهاند"، لە سى رەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال سى مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ رۇدەنرى، كە رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى دوەم ھى چاۋگى گەردانكراۋى "شدن"ن، كە ۋەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنانى دۇخى بىكەرنادىار لە رۇنانە كە بە شدارى كردوہ. رەگى سىيەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى سىيەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى سىيەم ھى چاۋگى گەردانكراۋى "بودن"ن، كە ۋەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "ابعد" لە رۇنانەكە بە شدارى كردوہ.

ئەۋەى لەم رۇنانەى دۇخى بىكەرنادىيارەدا جىيى سەرنجە، شوپىنى كارى يارىدەدەرى "شەن"ە، كە جىيا لە ھەمو رۇنانە بىكەرنادىيارەكانى زمانى فارسىي ستاندارد نەكەوتۇتە دواىن بەشى رۇنانەكە، بەلكو كەوتۇتە پىش دواىن بەشى رۇنانەكە.

7- ماضى مستمر ملموس:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىياردا "داشتم مى آوردم"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەوامىي "مى" رۇدەنرى، كە رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم ھى چاۋگى گەردانكراوى "داشتن"ن، كە ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "ملموس" لە رۇنانە كە بەشدارى كردو و دەكەوتۇتە پىش كارە سەرەكەكەۋە. رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەمىش ھى كارە سەرەكەكەن.

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىيارىشدا "داشت آورد مى شد"، لە سى رەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەوامى لە پال مۇرفىمىكى ئاۋەلناۋى كراۋ رۇدەنرى، كە ۋە كو رۇنانى بىكەرنادىيارەكەى رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم ھى چاۋگى گەردانكراوى "داشتن"ن، كە ۋەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنانى دۇخى بىكەرنادىيار لە رۇنانەكە بەشدارى كردو. رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەمىش ھى كارە سەرەكەكەن. رەگى سىيەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى سىيەمىش ھى چاۋگى گەردانكراوى "شەن"ن، كە ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنانى دۇخى بىكەرنادىيار لە رۇنانەكە بەشدارى كردو. مۇرفىمى ئاۋەلناۋە كراۋە كەش راستەوخۇ دەچىتە دواى مۇرفىمى كاتى رابردوى كارە سەرەكەكەۋە.

8- ماضى نقلى مستمر ملموس:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىياردا "داشته مى آوردە"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەوامىي "مى" و دو مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى "ە" رۇدەنرى، كە رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى يەكەم ھى چاۋگى گەردانكراوى "داشتن"ن، كە ديسان ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "ملموس" لە رۇنانە كە بەشدارى كردو. رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى دوەمىش ھى كارە سەرەكەكەن و مۇرفىمى بەردەوامىيە كەش دە چىتە سەر كارە سەرەكەكە.

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىيارىشدا "داشته آورد مى شدە"، لە سى رەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەوامى لە پال سى مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ رۇدەنرى، كە رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى يەكەم ھى چاۋگى گەردانكراوى "داشتن"ن و رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى

كراوى دوه مېش ھى كاره سەرەكېهكەن و ږه گى سېيەم و مۆرفيمى كاتى ږا بږدوى سېيەم و مۆرفيمى ناوہل ناوى كراوى سېيەمېش ھى چاوكى گەردانكراوى "شدن" ن و مۆرفيمى بەردەواميەكەش دەچيټە سەر كارى "شدن" ى گەردانكراو.

لەم دو ږۆنانەى ژماره "حهوت و ههشت" تيبينى ئەو دەكەين، كه ئە گەر چاوكى "داشتن" وەكو كارى ياريدەدەر لە هەر ږۆنانيكدە بەشدارى كرد، ئەوا شوپنەكەى يەكەم بەشى ږۆنانەكەيە. بە شپۆهيهكى گشتى ئەو دەم و تينسانەى ئەم چوار ږۆنانە لە زمانى فارسيدا ږايدەگە يەنن، لە بەرامبەردا لە زارى ناوہږاستى زمانى كورديدا هەمان دەم و تينس بە ھوى ئەو چوار ږۆنانە ږاږدووە ږادەگەيەنرېن، كه لە زارى ناوہږاستى زمانى كوردى هەن و لە پيشەوہ نامازە مان پي دان. تەنھا ږۆنانى دەمى "ږا بږدوى بەردەوامى مەلوس" نەبي، كه لە زارى ناوہږاستى زمانى كورديدا بە ږيگەى ليكسيكى و بە يارمەتى دەستەواژەى "خەريك بو..." دەتوانرې هەمان دەم ږاږگەيەنرې. بۆ نمونە: بۆ دۆخى بکەرديار: "داشت مى آورد" فارسي = "خەريك بو دەيھينا" كوردى. بۆ دۆخى بکەرنادياريش: "داشت آورده مى شد" فارسي = "خەريك بو دەھينرا" كوردى.

ب- بەراوردى تينسى كارى ږا بږدوى نااسايى بە تنس افعال ماضى ناھنجار:

ږۆنانى كارە نااسايى "ناھنجار" لەكان لە نيوان هەر دو زماندا، تەنھا دۆخى بکەردياريان ھەيە، چونكە كارى تينەپەرن، بۆيە بەراوردەكەيان تەنھا لە دۆخى بکەردياريداىە. يەكەم: بەراوردى تينسە ږا بږدوہكانى "ھەبون" ى جوتتوخمى بە تنسھای ماضى "داشتن".

1- بەراوردى ږا بږدوى ږوت بە ماضى مطلق:

ئەم ږۆنانە لە زارى ناوہږاستى زمانى كورديدا "ھەمبون"، تەنھا لە يەك ږەگ و يەك مۆرفيمى كاتى ږا بږدو ږۆدەنرې. لە بەرامبەردا ئەم ږۆنانە لە زمانى فارسىي ستاندارديش "داشتم"، بە هەمان شپۆه لە يەك ږەگ و يەك مۆرفيمى كاتى ږا بږدو ږۆدەنرې. كەواتە ئەم ږۆنانە لە نيوان هەر دو زمانەكە ھيچ جياوازيان نيە.

2- بەراوردى ږا بږدوى بەردەوام بە ماضى استمراري:

ئەم ږۆنانە لە زارى ناوہږاستى زمانى كورديدا "دەمبون"، تەنھا لە يەك ږەگ و يەك مۆرفيمى كاتى ږا بږدو و يەك مۆرفيمى كاتى ئيستا ږۆدەنرې، مۆرفيمەكەى كاتى ئيستا ږا ږا ستەوخو

دەكەوئیتە پېش رەگ. لە بەرامبەردا لە زمانی فارسیی ستانداردا رۆنانی "ماضی استمراری" بۆ چاوگی "داشتن" نیە.

3- بەراوردی رابردوی تەواو بە ماضی نقلی:

ئەم رۆنانە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "هەمبوونە"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "و" رۆدەنری، کە مۆرفیمەكە کاتی ئیستا ناراستەوخۆ دەكەوئیتە دواى رەگ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا "داشتهام"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدەنری. کەواتە جیاوازی نیوان هەر دو رۆنانەكە ئەوەیە، کە رۆنانەكەى زاری ناوەراستی زمانی کوردی، مۆرفیمیکی کاتی ئیستای لە رۆنانەكەى زمانی فارسیی ستاندارد پترە.

4- بەراوردی رابردوی دور بە ماضی بعید:

ئەم رۆنانە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا بونی نیە، ئەگەر چی لە هەندیک سەر چاوهی ریزمانی کوردی ئاماژە بە بونی ئەم رۆنانە کراوە،^(ت) بەلام بە رای ئیمە ئەم رۆنانە کە دەبیاتە "هەمبوون" ئەگەر پېشتریش هەبوی، ئەوا ئیستا لە زاری ناوەراست بەکار نای و لە جیای ئەو سود لە رابردوی روت "هەمبو" وەردە گیرێ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا "داشته بودم"، لە دو رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدەنری. کە رەگی دووم و مۆرفیمی کاتی رابردوی دووم هی چاوگی گەردانکراوی "بودن"ن، کە وەکو کاریکی یاریدەدەر بۆ رۆنان و گەیانندی چەمکی "بعید = دوری" بە شداری رۆنانەكەى کردووە.

5- بەراوردی رابردوی هەردوو بە ماضی ابعد:

ئەم رۆنانە لە رۆژگاری ئەمپۆی زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا بەکار نای. ئەگەر چی جاران لە ریزمانی کوردی ئاماژە بەم رۆنانە "گرتبووم"^(ه) دراو. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا "داشته بودەم"، لەم دو رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو، لە پال دو مۆرفیمی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدەنری. رەگی دووم و مۆرفیمی کاتی رابردوی دووم هی چاوگی گەردانکراوی "بودن"ن، کە وەکو کاریکی یاریدەدەر بۆ رۆنان و گەیانندی چەمکی "ابعد =

1 - د. ئەپرەحمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی، بەرگی یەكەم - وشەسازی -، بەشی پینجەم - کردار -، ... ل. 276.

2 - لیژنەى زمان و زانستەکان، ریزمانی ناخاوتنى کوردی، ... ل. 161.

ههردور " بهشدارى رۆنانهكهى كردوه، مۆرفيمى ئاوهلئاوه كراوهكهى دوهميش راستهوخۆ ده چيته دواى مۆرفيمى كاتى رابردوى "بودن".

دوهم؛ بهراوردى تينسه رابردوهكانى "ههبون"ى تاكتوخى به تنسهاى ماضى "هستيدن"؛

1- بهراوردى رابردوى روت به ماضى مطلق؛

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "ههبون"، تهنها له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى رابردو رۆدهنرى. له بهرامبهردا ئهم رۆنانه له زمانى فارسىي ستانداردا بونى نيه.

2- بهراوردى رابردوى بهردهوام به ماضى استمراري؛

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "دهبون"، تهنها له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى رابردو و يهك مۆرفيمى كاتى ئيستا رۆدهنرى، مۆرفيمه كهى كاتى ئيستا ناراستهوخۆ دهكهويته پيش رهگ. له بهرامبهردا له زمانى فارسىي ستانداردا ئهم رۆنانه بونى نيه.

3- بهراوردى رابردوى تهواو به ماضى نقلى؛

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "ههبوونه"، له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى رابردو و يهك مۆرفيمى كاتى ئيستا له پال مۆرفيميكي ئاوهلئاوى كراوى "و" رۆدهنرى، كه مۆرفيمهكهى كاتى ئيستا ناراستهوخۆ دهكهويته دواى رهگ. له بهرامبهردا ئهم رۆنانه له زمانى فارسىي ستانداردا بونى نيه.

4- بهراوردى رابردوى دور به ماضى بعيد؛

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كوردى نيه، ئهگهر چى هه نديك ريزماننو سى كورد ئامازهيان به بونى ئهم رۆنانه كردوه،^(ت) بهلام به راي ئيمه ئهم رۆنانه كه دهبيته "ههبوون" ئه گهر پيشتريش ههبوئى، ئهوا ئيستا له زارى ناوهراست بهكار نايى و له جيبى ئهو سود له رابردوى روت "ههبون" وهردهگيرى. به ههمان شيوه ئهم رۆنانه له زمانى فارسىي ستاندارديشدا بونى نيه.

5- بهراوردى رابردوى ههردور به ماضى ابعد؛

ئهم رۆنانه نه له زارى ناوهراستى زمانى كوردى و نه له زمانى فارسىي ستانداردا بونى نيه.

1 - د. ئه. رهممانى حاجى مارف، ريزمانى كوردى، بهرگى يهكهم - وشهسازى -، بهشى پينجهم - كردار -، ... ل. 276.

هك دەر كهوت هيچ رۆنانىكى رابردومان بۆ چاوكى "هستيدن" نيه، له زمانى فارسى بۆ دهربرپنى دهمه رابردوهكانى "هستيدن"، به رپگه لىكسىكى سود له دستهواژدى "وجود داشتن" و مردهگيرى^(ت) و به يارمهتى ناوهلكارهكانى كاتى رابردو رادهگهيه نرى.

له لايهكى ديكه له پيگرتنى شيكردنهوه و دهرخستنى ژماره رپگ و ژماره و جۆرى مۆرفيمه كاتهكان و ژماره مۆرفيمي ناوهلناوى كراوئيش، له نيوان ههمان ده مى رابردوى رۆنانهكانى "ههبون" لى جوت توخمى و "ههبون" لى تاكتوخمى، ده ب بينين وهك يهكن و هيچ جياوازيهكيان له نيواندا نيه. تاكه جياوازيى نيوان ههمان ده مى ههر دو جۆرى "ههبون"، له روى رۆنانهوه ئهوهيه، كه "ههبون" لى جوتتوخمى دو راناوى لكاو "راناوى خاوهن و راناوى خاوه ندار" له رۆنانهكهى بهشدارن. كهچى له "ههبون" لى تاكتوخمى يهك راناوى لكاو له رۆنانه كه به شداره. جياوازيى واتاييشيان ئهوهيه، كه به شيوهيهكى گشتى رۆنانهكانى "ههبون" لى جوتتوخمى واتاى خاوه نداريتى و مولكيهت دهدهن و رۆنانهكانى "ههبون" لى تاكتوخميش واتاى وجود دهدهن.

سپيهه: بهراوردى تينسه رابردوهكانى "بون" لى كهينونه به تنسهاى ماضى "بودن":

1- بهراوردى رابردوى روت به ماضى مطلق:

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "بوم"، تنها له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو رۆده نرى. له بهرامبهردا ئهم رۆنانه له زمانى فارسى ستاندارديش "بودم"، به ههمان شيوه له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو رۆده نرى. كهواته ئهم رۆنانه له نيوان ههر دو زمانهكه هيچ جياوازيان نيه.

2- بهراوردى رابردوى بهردهوام به ماضى استمراري:

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "ده بوم"، تنها له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو و يهك مۆرفيمي كاتى ئيستا رۆده نرى، مۆرفيمه كهى كاتى ئيستا نارااستهوخو دهكهويته پيش رپگ. له بهرامبهردا له زمانى فارسى ستانداردا ئهم رۆنانه بونى نيه.

3- بهراوردى رابردوى تهواو به ماضى نقلى:

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "بوومه"، له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو و يهك مۆرفيمي كاتى ئيستا له پال مۆرفيميكى ناوهلناوى كراوى "و" رۆده نرى، كه مۆرفيمهكهى كاتى ئيستا نارااستهوخو دهكهويته دواى رپگ. له بهرامبهردا ئهم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "بوده ام"، له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو له پال مۆرفيميكى

1 - د.اميد طيب زاده، ظرفيت فعل و ساختهاى بنيادين جمله در فارسى امروز، ...ص76.

ئاوۋەلناوى كراوى "ه" رۆدە نرى. كەواتە جياوازىي نىۋان ھەر دو رۆنان ئەوۋە يە، كە رۆنانە كەى زارى ناوۋەپراستى زمانى كوردى مۇرفىمىكى كاتى ئىستاي لە رۆنانە كەى زمانى فارسىي ستاندارد پترە.

4- بەراوردى رابردوى دور بە ماضى بعيد:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوۋەپراستى زمانى كوردى پدا "بو بوم"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو رۆدە نرى. رەگى دووم و مۇرفىمى كاتى دووم ھى چاۋگى گەردانكراوى "بون"ن، كە لەم رۆنانەدا ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۆ رۆنان و گەياندى چەمكى "دورى" لە رۆنانە كە بە شدارى كردو. دەكرى ئاماژە بەوۋە بگەين، كە لەم رۆنانە "بو بوم"، "بو"ى يە كەم برىتية لە رەگ و مۇرفىمى كاتى رابردوى كارە سەرەكەيەكە و "بو"كەى دواۋەش كارە يارىدەدەرەكە يە، كە ئەوۋىش لە رەگىك و مۇرفىمىكى كاتى رابردو پىكەتوۋە. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا نىە.

5- بەراوردى رابردوى ھەرەدور بە ماضى ابعد:

ئەم رۆنانە نە لە زارى ناوۋەپراستى زمانى كوردى و نە لە زمانى فارسىي ستانداردا بونى نىە. ئەوۋى جىي تىبىنيە، لە پىكگرتى شىكردنەوۋە و دەرختىنى ژمارەى رەگ و ژمارە و جوۋرى مۇرفىمە كا تەكان و ژمارەى مۇرفىمى ئاۋەلناوى كراۋىش، لە نىۋان ھەمان دە مى رابردوى رۆنانەكانى "ھەبون"ى تاكتوخى و "بون"ى كەينونە لە زمانى كوردىدا، دەبىنين ۋەكەيەكن و ھىچ جياوازيەكيان لە نىۋاندا نىە. تاكە جياوازىي نىۋان ھەمان دەمى ھەر دو جوۋرى "ھەبون"، لە روى رۆنانەوۋە ئەوۋە يە، كە لە "ھەبون"ى تاكتوخى مۇرفىمى "ھە"ى خاۋە ندارى -جگە لە رابردوى بەردەوام و دوۋخە نەرىكان- بونى ھەيە، بەلام لە رۆنانەكانى "بون"ى كەينونەدا بە ھىچ شىۋەيەك بونى نىە. جياوازىي واتايشيان ئەوۋەيە، كە بە شىۋەيەكى گشتى رۆنانەكانى "ھەبون"ى تاكتوخى ۋەك پىشتر گوتمان واتاى وجود و وجوديەت دەدەن، بەلام رۆنانەكانى "بون"ى كەينونە ماناى رودانى حالەتەك دەدا، كە لە يەكەك لە دەمە رابردوۋەكان رویداۋە.

چوارەم: بەراوردى تىنسىسە رابردوۋەكانى "بون"ى سەيروۋە بە تنسىھاي ماضى "شدن":

1- بەراوردى رابردوى روت بە ماضى مطلق:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوۋەپراستى زمانى كوردىدا "بوم بە"، تەنھا لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردىش "شدم"، بە ھەمان

شېۋە لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو رۆدە نرى. كەواتە ئەم رۆنانە لە نېوان ھەر دو زمانەكە ھىچ جياوازيان نىە.

2- بەراوردى رابردوى بەردەوام بە ماضى استمراري:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوەرپراستى زمانى كوردیدا "دەبوم - بە"، تەنھا لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا رۆدە نرى، مۆرفىمە كەى كاتى ئىستاش ناراستەوخۇ دەكەوئتە پيش رەگ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "مى شدم"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو و مۆرفىمىكى بەردەوامىي "مى" رۆدە نرى. كەواتە جياوازيى ھەر دو رۆنانە كە لەوھدا يە، كە رۆنانە كەى زارى ناوەرپراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى ئىستاي ھەيە، كە ئاماژە بە كاتى ئىستا دەكا، لە بەرامبەردا لە رۆنانە كەى زمانى فارسىي ستانداردا لە شوئىنى ئەو، مۆرفىمىكى بەردەوامىي "مى" ھەيە، كە ئاماژە بە بەردەوامىيتىي كات دەكا، لە دەمى رابردوھو تا دەمى ئىستا، بە مەش دەردە كەوئى كە ئەر كە تىنسىيەكەى زۆر لە ئەر كە تىنسىيەكەى مۆرفىمى كاتى ئىستاي زارى ناوەرپراستى زمانى كوردى نزيكە.

3- بەراوردى رابردوى تەواو بە ماضى نقلى:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوەرپراستى زمانى كوردیدا "بوومە بە- / بومە تە"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "و" رۆدە نرى، كە مۆرفىمە كەى كاتى ئىستا ناراستەوخۇ دەكەوئتە دواى رەگ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "شدهام"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە" رۆدە نرى. كەواتە جياوازيى نېوان ھەر دو رۆنانەكە ئەوھەيە، كە رۆنانەكەى زارى ناوەرپراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى ئىستاي لە رۆنانە كەى زمانى فارسىي ستانداردا پترە.

4- بەراوردى رابردوى دور بە ماضى بعيد:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوەرپراستى زمانى كوردیدا "بووم - بە"، لە دو رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو رۆدە نرى. رەگى دوھم و مۆرفىمى كاتى دوھم ھى چاوكى گەردانكراوى "بون"ن، كە لەم رۆنانەدا ھەكو كاريكى ياريدەدەر بۆ رۆنان و گەياندىنى چەمكى "دورى" لە رۆنانەكە بە شدارى كردوھ. لەم رۆنانە "بو بو م"، "بو"ى يەكەم برىتتەيە لە رەگ و مۆرفىمى كاتى رابردوى كارە سەرەكەيەكە و "بو"ى دواوھش كارە ياريدەدەرەكەيە، كە ئەويش لە رەگىك و مۆرفىمىكى كاتى رابردو پيگھاتوھ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "شده بودم"، لە دو رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە" رۆدە نرى، كە رەگى دوھم و

مۆرفىمى كاتى رابردوى دوهم ھى چاۋگى گەردانكراوى "بودن"ن، كە لەم رۇئانەدا ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇئان و گەياندى چەمكى "بعيد = دورى" لە رۇئانە كە بە شدارى كردو. كەواتە تا كە ج يوازى ھەر دو رۇئانە كە لە ۋەدا يە، كە رۇئانە كەى زارى ناۋەرا ستى ز مانى كوردى مۆرفىمىكى ناۋەلناوى كراوى "ە"ى لە رۇئانەكەى زمانى فارسى كەمترە. كە ئە مەش جياواز يەكى زۆر بچوكە.

5- بەراوردى رابردوى ھەرەدور بە ماضى ابعء:

ئەم رۇئانە لە زارى ناۋەراستى زمانى كوردىدا بونى نىە. لە بەرامبەردا ئەم رۇئانە لە زمانى فارسى ستانداردا "شده بودەم"، لە دو رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال دو مۆرفىمى ناۋەلناوى كراو رۇدەنرى، كە رەگى دوهم و مۆرفىمى كاتى رابردوى دوهم ھى چاۋگى گەردانكراوى "بودن"ن، كە ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇئان و گەياندى چەمكى "ابعء = ھەرەدور" لە رۇئانەكە بەشدارى كردو. مۆرفىمى ناۋەلناوى كراوى دوھمىش راستەوخۇ دە چىتە دواى مۆرفىمى كاتى رابردوى "بودن".

دىسان لە پىكگرتنى شىكردنەۋە و دەرختنى ژمارەى رەگ و ژمارە و جۆرى مۆرفىمە كاتەكان و ژمارەى مۆرفىمى ناۋەلناوى كراۋىش، لە نىوان ھەمان دەمى رابردوى رۇئانەكانى "بون"ى كەينونە و "بون"ى سەيرورە، دەبىنن ۋەكەكن و ھىچ جياوازيەكيان لە نىواندا نىە. ئەگەر چى لە روى رۇئاننىشەۋە جياوازيەيان نىە، بەلام لە كۆنتىكىستى رستەدا ھەمىشە راستەوخۇ لە دواى ھەمو رۇئانەكانى "بون"ى سەيرورە ئامرازى پەيوەندى "بە" يان شىۋەكەى دىكەى ئەم ئامرازە "ە" دەرەكەۋى. كەچى لە كۆنتىكىستى رستەدا دەرناكەۋى. لە روى واتاۋەش جياوازيەيان ئەۋەيە، كە بە شىۋەيەكى گشتى رۇئانەكانى "بون"ى كەينو نە ۋەك پىشتر گو تمان ھىما بە رودانى حا لەتتىك دە كەن، كە لە يەككىك لە دە مە رابردوە كان رۇئانەكانى "بون"ى سەيرورە، ئامازە بە گۆرانى حالەتتىك دەدەن، لە دۇخىكەۋە بۇ دۇخىكى دىكە، كە لە يەككىك لە دەمە رابردوەكان ئەم گۆرانە رويداۋە. ھەر بۇيەش ھەندىك رىزمانوسى كورد لە جىيات چەمكى "سەيرورە" چەمكى "گۆرانكارى ئارايى"يان بەكار ھىناۋە.^(ت)

ئەو لىكچونانەى كە لە روى شىۋەى دەرکەوتنى ئاستى سەردوۋە و ئەو جياوازيانەش كە لە روى رۇئانى ئاستى ژىرەۋە و لە روى واتاى يەۋە، لەمەو بەر لە نىوان ("ھەبون"ى جوت توخمى و "ھەبون"ى تاكتوخمى)، ("ھەبون"ى تاكتوخمى و "بون"ى كەينونە)، ("بون"ى كەينونە و "بون"ى سەيرورە) دەرمانخستو، بە شىۋەيەكى گشتى لە ھەمو رۇئانەكانى لە مەوداى ھەر يەك لەمانە بە ھەمان شىۋەن، كە ئىمە بە پىۋىستى نازانن لە ھىچ شوينىكى دىكەى ئەم بەشە، دو بارە

1 - عەبدولۋەھاب خالىد موسا، رىزمانى (بون و -ھە-بون) لە كوردىدا،... ل.46.

ههمان لايه نه ليكچو و جياوازهكاني ههر يه كه لهم جوته نمونه پيگگيراوانه ي سهرهوه بخه ي نه وه بهرچاو.

2- بهراوردى تينسى كارى رانه بردو به تنس افعال مضارع:

1- بهراوردى تينسى كارى رانه بردو ناسايى به تنس افعال مضارع هنجار:

1- بهراوردى رانه بردو به مضارع:

له دؤخى بكهردياردا ئەم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "دهيانهينم"، له يهك رهگ و يهك مۆرفيمي كاتى داها تو و يهك مۆرفيمي كاتى ئيستا رۆدهنرى، كه مۆرفيمي كاتى ئيستا يه كه دهكهويته پيش رهگ. له بهرامبهردا ئەم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "مى آورم"، له يهك رهگ و نيشانه يهكى بهردهوامى "مى" رۆدهنرى. كهواته جياوازي ههر دو رۆنانه كه ئەوه يه، كه له رۆنانه كهى زارى ناوهراستى زمانى كورديدا مۆرفيمي كاتى داها تو هه يه و له رۆنانه كهى زمانى فارسيدا بونى نيه. ههروهه رۆنانه كهى زارى ناوهراستى زمانى كوردي مۆرفيمي كاتى ئيستاى هه يه، كه ئماژه به كاتى ئيستا دهكا، له رۆنانه كهى زمانى فارسى ستاندارديش له شويني ئەوه، مۆرفيمي كاتى بهردهوامى "مى" هه يه، كه ئماژه به بهردهوامى كات دهكا، له دهمى رابردوهوه تا دهمى ئيستا.

له دؤخى بكهرنادياريشدا ئەم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "دههيئيريم" له يهك رهگ و يهك مۆرفيمي كاتى داها تو و يهك مۆرفيمي كاتى ئيستا له پال مۆرفيمي كاتى بكهرنادياري "ر" رۆدهنرى. له بهرامبهردا ئەم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "آورده مى شوم"، له دو رهگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو و مۆرفيمي كاتى بهردهوامى "مى" له پال مۆرفيمي كاتى ئاوولاناوى كراوى "ه" رۆدهنرى. كهواته جياوازي نيوان ههر دو رۆنانه كه ئەوه يه، كه له رۆنانه كهى زارى ناوهراستى زمانى كوردي مۆرفيمي كاتى داها تو هه يه، كه له رۆنانه كهى زمانى فارسى مۆرفيمي كاتى داها تو بونى نيه. ههروهه رۆنانه كهى زارى ناوهراستى زمانى كوردي مۆرفيمي كاتى ئيستاى هه يه، كه ئماژه به كاتى ئيستا ده كا، له بهرامبهردا له رۆنانه كهى زمانى فارسى ستانداردا له شويني ئەوه مۆرفيمي كاتى بهردهوامى "مى" هه يه، كه ئماژه به بهردهوامى كات دهكا، له دهمى رابردوهوه تا دهمى ئيستا. له لايهكى ديكه له رۆنانه كهى زمانى فارسى مۆرفيمي كاتى رابردو هه يه، كه له رۆنانه كهى زارى ناوهراستى زمانى كورديدا بونى نيه. ههروهه له

بهرامبهر بونی مۆرفیمی بکهرنادیاری "ر" له پۆنانه کهی زاری ناوهراستی زمانی کوردی، له پۆنانه کهی زمانی فارسیدا مۆرفیمی ناوهراستی کراوی "ه" ههیه.

له زمانی فارسیی ستانداردا و له بهرامبهر ده می "پانهبردو-ئیستا و داها-تو" سی زاری ناوهراستی زمانی کوردی، پۆنانیکی دیکه ههیه، که ده می "داها-تو به تهنه" رادهگه یه. ئەم پۆنانه ی زمانی فارسیی ستاندارد له دۆخی بکهردیاریدا "خواهد آورد" = له مهودوا دهیهینی، له دو رهگ و یهک مۆرفیمی کاتی ئیستا و یهک مۆرفیمی کاتی داها-تو پۆدهنری.

ئەم پۆنانه له دۆخی بکهرنادیاریدا "آورد ه خواهد شد" = له مهودوا دهیهینی، له سی رهگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو له پال مۆرفیمی ناوهراستی کراوی "ه" پۆده نری. رهگی یه کهم هی کاره سه ره کهیه کهیه و رهگی دوه می چاوه گه ردا نکرای "خواستن" ه، که بۆ پۆنان و گه یانندی چه می ده می "داها-توی به تهنه" له پۆنانه که به شداره. رهگی سییه میش هی چاوه گه ردا نکرای "شدن" ه، که ناسایی بۆ پۆنانی دۆخی بکهرنادیار له پۆنانه که به شداره. مۆرفیمی کاتی رابردوی یه کهم هی کاره سه ره کهیه کهیه و مۆرفیمی کاتی رابردوی دوه میش هی چاوه گه ردا نکرای "شدن" ه. مۆرفیمی ناوهراستی کراوه کهش راسته وخۆ ده چیته دوا مۆرفیمی کاتی رابردوی کاره سه ره کهیه که.

له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا له بهرامبهر ههر دو پۆنانه کهی دۆخی بکهردیاری و بکهرنادیاری ده می "داها-تو به تهنه" سی سه ره وه هیچ پۆنانیکمان نیه.

2- بهراوردی رانه بردوی مهلوس به مضارع ملموس:

ئەم پۆنانه له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا بونی نیه. له بهرامبهردا ئەم پۆنانه له دۆخی بکهردیاری زمانی فارسیی ستانداردا "دارم می آورم"، له دو رهگ و مۆرفیمی بهردهوامی "می" پۆده نری، که رهگی یه کهم هی چاوه گه ردا نکرای "داشتن" ه، که وه کو کاریکی یاریدهدر بۆ پۆنان و گه یانندی چه می "ملموس" له پۆنانه که به شداری کردوه. رهگی دوه میش هی کاره سه ره کهیه کهیه و مۆرفیمی بهردهوامیه کهش ده چیته سه ر کاره سه ره کهیه که. ئەم پۆنانه له زمانی فارسیی ستانداردا پۆنانی دۆخی بکهرنادیاری نیه.

وهک له سه ره وه ناماژه مان پی دا، ئەگه ر چی له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا پۆنانی "پانه بردوی مهلوس" بونی نیه، بهلام به ریگه ی لیکی سیکی و به یار مهتی ده سته واژه ی "خه ریکه..." ده توانی هه مان ده می ئەم پۆنانه ی زمانی فارسیی ده ر بپردی. بۆ نمونه بۆ دۆخی بکهردیاری "دارم می آورم" له بهرامبهریدا له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا "خه ریکه ده یهینم" دوه ستی و بۆ دۆخی بکهرنادیاری که له زمانی فارسیدا وه کو پۆنان بونی نیه، له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا "خه ریکه ده یهینیم" ریگه لیکی کهیه کهیه تی.

ب- بهراوردی تیئسی کاری رانه بردوی نائاسایی به تنس افعال مضارع ناهنجار:

پیش ئه وهی بچینه سهر بهراوردی یه که یه که یه رۆنانی ده می را نه بردوی کاره نانا سایی "ناهنجار" هکانی نیوان ههر دو زمانه که. پپویسته هه ندیک جیاوازی سهره کی و گشتی له نیوان رۆنانه کانی ده می رانه بردوی "ئیستا و داهاتو" ی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد ده ستیشان بکهین.

له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی بۆ ههر یه که له ههر چوار چۆری ("هه بون" ی جوت توخمی، "هه بون" ی تاکتوخمی، "بون" ی کهینونه، "بون" ی سهیروره) دو رۆنانه مان هه یه، که رۆنانی یه که میان تهنها بۆ ده می ئیستایه و رۆنانه که ی دیکه بۆ ده می "ئیستا و داهاتو" له. له بهرامبهردا له زمانی فارسیی ستانداردیش ههر یه که له ههر چوار کاری نانا سایی "ناهنجار" (داشتن، هستیدن، بودن، شدن) دو رۆنانیان هه یه. که له روی راگه یاندنی ده م "تیئس" له وه به م شیوه یه: رۆنانی یه که می چاوگی "داشتن" تهنها بۆ ده می ئیستایه و ناکرئ له چوار چپوهی یه که رسته دا یه که ی له ئاوه لکاره کانی کاتی داهاتوی له گه ل به کار بهینرئ و مانای رسته که له نگ نه بی. رۆنانی یه که می "هستیدن" ییش به هه مان شیوه تهنها بۆ ده می ئیستایه و ناکرئ له چوار چپوهی یه که رسته دا له گه ل یه که ی له ئاوه لکاره کانی کاتی داهاتو به کار بی و واتای رسته که له نگ نه بی. رۆنانی یه که می "بودن" ییش بۆ ههر دو ده می "ئیستا و داهاتو" ده گونجئ و ده توانرئ به یار مه تی ئاوه لکاره کانی کاتی ئیستا و کاتی داهاتو ههر دو ده می ئیستا و داهاتو به جیا را بگه یه نرئ. رۆنانی یه که می "شدن" ییش به هه مان شیوه یه رۆنانی یه که می "بودن"، بۆ ههر دو ده می ئیستا و داهاتو ده گونجئ و ده توانرئ به یار مه تی ئاوه لکاره کانی کاتی ئیستا و داهاتو ههر دو ده می ئیستا و داهاتو به جیا را بگه یه نرئ.

رۆنانی دوه می ههر چوار کاره فارسیه که ی سهره وه شیوه رۆنانیکی تایبه تییان هه یه، که له بهرامبهر ییدا له زاری ناوه پراستی زمانی کوردیدا بونی نیه. که ئه م رۆنانه له زمانی فارسیی ستانداردا تهنها ده می داهاتو راده گه یه نی و چاوگی گهردانکراوی "خواستن" له فۆرمی ره گ وه کو کاریکی یار یده دهر بۆ رۆنانی ده می "دا هاتویی به تهنها" به شداری رۆنانه که ده کا، بۆ نمونه "خواهم داشت". له م رۆنانه دا ره گی کاری "خواه" که کاری یار یده دهری ئه م رۆنانه یه، به تایبه تمه ند یه که له کاره یار یده دهره کانی دیکه ی رۆنانه جۆراوجۆره کانی زمانی فارسی جودا ده بی ته وه. ئه ویش ئه وه یه که ده که وئ ته پیش کاره سهره که یه که، که هیچ یه که ی له کاره

ياريدهدرهگان "افعال كمكى" ى زمانى فارسى كه لهه لىكۆلئينه وه يهدها ناماژهى پى كرابى، له رۆنانى كارهكاندا ناكهونه پيش كارى سهرهكیه وه.

يهكههه: بهراوردى تينسى رانه بردوى "هه بون" ى جوتتوخمى به تنس مضارع "داشتن":

يهكههه رۆنانى ئەم دهمه له زارى ناوه پراستى زمانى كوردیدا "هه مانن"، له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى ئىستا رۆده نرى. له بهرامبهردا له زمانى فارسى ستاندارد يهكههه رۆنانى ئەم دهمه "دارم"، تهنه له يهك رهگ رۆده نرى، كه به پى ده ستورى زمانى فارسى بوایه، ده بو "مى" ى مۆرفيمى بهرده و اميش له رۆنانه كه به شدار بوایه و بكه وتايه ته پيش رهگه كه، بهم شيوه يه "مى دارم"، ئەگه رچى له زمانى فارسى كۆندا فۆرمى "مى دارم" هه بووه،^(ت) بهلام له زمانى ئىستای فارسى ستاندارد رهگى داشتن "دار" "مى" وه نگرى. كه واته جياوازي نيوان ههردو رۆنانى يهكههه ههردو زمانه كه ئەوه يه، كه له رۆنانه كه زارى ناوه پراستى زمانى كوردى مۆرفيمى كاتى ئىستا ههيه، كه له رۆنانه كه زارى فارسى جيهگه كه به تاله، كه جيهگه "مى" ى مۆرفيمى بهرده و اميه.

دوهم رۆنانى ئەم دهمه هه له زارى ناوه پراستى زمانى كوردى "ده مانبن"، له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى ئىستا و يهك مۆرفيمى كاتى داها تو رۆده نرى. له بهرامبهردا رۆنانى دوهم ئەم دهمه له زمانى فارسى ستانداردا "خواهم داشت"، له دو رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى رابردو رۆده نرى. كه رهگى يه كههه هى چاوگى گهردانراوى "خواستن" له و رهگى دوهم و مۆرفيمى كاتى رابردو كه هى كاره سهرهكیه كههه. كه واته جياوازيهكى زۆر له نيوان ههردو رۆنانى دوهمى نيوان ههردو زمانه كه هه يه، كه رۆنانه كه زارى ناوه پراستى زمانى كوردى يهك رهگى هه يه، بهلام رۆنانه كه زارى فارسى ستاندارد دو رهگى هه يه. له رۆنانه كه زارى ناوه پراستى زمانى كوردى مۆرفيمى كاتى ئىستا و مۆرفيمى كاتى داها تو هه يه، كه له بهرامبهردا له رۆنانه كه زارى فارسى ستاندارد هه يهك يهك لهو مۆرفيمى كاتانه مان نيه. ههروهه له رۆنانه كه زارى فارسى ستانداردا مۆرفيمى كاتى رابردو هه يه، كه له زارى ناوه پراستى زمانى كوردى هه يهك مۆرفيمى كاتى رابردو نيه.

دوهم: بهراوردی تیئسی رانه بردوی "هه بون" ی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن":

یهکه م رۆنانی ئەم دە مه له زاری ناوه پراستی زمانی کوردیدا "ههین"، له یهك رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا رۆده نری. له بهرامبهردا له زمانی فارسیی ستاندارد یهکه م رۆنانی ئەم دە مه "هستم"، تهنه له یهك رهگ رۆده نری، کهواته جیاوازی نیوان ههردو رۆنانی یه کهمی ههردو زمانه که ئه وهیه، له رۆنانه کهی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی ئیستا ههیه، که له رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیه.

دوهم رۆنانی ئەم دە مهش له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی "ده بین"، له یهك رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو رۆده نری. له بهرامبهردا رۆنانی دوهمی ئەم دە مه له زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیه، بهلام به ریگه ی لیکسیکی و به یارمهتی دهسته واژه ی "وجود داشتن" رۆده نری، "وجود خواهم داشت = له مه ودوا وجودم ده بی".

سێیه م: بهراوردی تیئسی رانه بردوی "بون" ی کهینونه به تنس مضارع "بودن":

یهکه م رۆنانی ئەم دە مه له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی "پیاو ه"، له یهك رهگ هه می شه مۆرفیمی سفره و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا رۆده نری. له بهرامبهردا له زمانی فارسیی ستاندارد رۆنانی یه کهمی ئەم دە مه "می باشم"، له یهك رهگ و مۆرفیمی کهی بهرده و امیی "می" رۆده نری. کهواته جیاوازی نیوان ههردو رۆنانی یه کهمی نیوان ههردو زمانه که ئه وهیه، که رۆنانه کهی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی ئیستا ههیه، که له رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیه و له جی ی ئه و مۆرفیمی کهی بهرده و امیی "می" ههیه، که ئا ماژه به بهرده و امیه تی کاتی کاره که له رابردوه وه تا کو ئیستا ده دا.

رۆنانی دوهمی ئەم دە مه له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی "ده بی"، له یهك رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو رۆده نری. له بهرامبهردا رۆنانی دوهمی ئەم دە مه له زمانی فارسیی ستاندارد "خواهد بود"، له دو رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی رابردو رۆده نری. کهواته جیاوازی نیوان ههردو رۆنانی دوهمی نیوان ههردو زمانه که ئه وهیه، که رۆنانه کهی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی یهك رهگی ههیه، بهلام رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستاندارد دو رهگی ههیه. له رۆنانه کهی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی ئیستا و مۆرفیمی کاتی داها تو ههیه، له بهرامبهردا له رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستاندارد هیچ یه کی ک له و دو مۆرفیمی کاتانه نین. ههروه ها له رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستانداردا مۆرفیمی کاتی رابردو ههیه، که له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی هیچ مۆرفیمی کاتی رابردو بونی نیه.

چوارەم: بەراوردی تینسی پانەبردوی "بون"ی سەپروورە بە تنس مزارع "شدن":

یەكەم پۆنانی ئەم دەمە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا نیە. لە بەرامبەردا پۆنانی یەكەمی ئەم دەمە لە زمانی فارسیی ستانداردا "می شوم"، لە یەك پەگ و مۆرفیمیکی بەردەوامیی "می" پۆدەنری.

پۆنانی دوومی ئەم دەمەش لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "دەبی- بە"، لە یەك پەگ و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا و یەك مۆرفیمی کاتی داھاتو پۆدەنری. لە بەرامبەردا پۆنانی دوومی ئەم دەمە لە زمانی فارسیی ستانداردا "خواھد شد"، لە دو پەگ و یەك مۆرفیمی کاتی پابردو پۆدەنری.

کەواتە جیاوازی نیوان ھەر دو پۆنانی دوومی نیوان ھەر دو زمانەکە ئەوێ، کە پۆنانە کە یاری ناوەراستی زمانی کوردی یەك پەگ یە، بەلام پۆنانە کە یاری فارسیی ستاندارد دو پەگی ھەبێ. لە پۆنانە کە یاری ناوەراستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی ئیستا و مۆرفیمیکی کاتی داھاتو ھەبێ، کە لە بەرامبەردا لە پۆنانە کە یاری فارسیی ستانداردا ھیچ یەكێک لەو دو مۆرفیمی کاتانە نین. ھەروەھا لە پۆنانە کە یاری فارسیی ستانداردا مۆرفیمیکی کاتی پابردو ھەبێ، کە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا ھیچ مۆرفیمیکی کاتی پابردو بونی نیە.

بە شێوەیەکی گشتی جیاوازیەکی بەرچاو لە نیوان پۆنانەکانی "یەكەم و دووم"ی ھەر چوار کارە نائاساییە کە یاری ناوەراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد ھەبێ، بە تاپبەتی لە پۆنانەکانی جۆری دووم جیاوازیە کە ئیجگار زۆر دەبی.

بەندى دوهم : بەراوردى تىنىس لە كارى رېژەى دانانى

1- بەراوردى تىنىسى كارى رابردو بە تنس افعال ماضى :

1- بەراوردى تىنىسى كارى رابردوى ئاسايى بە تنس افعال ماضى ھنجار :

1- بەراوردى رابردوى روت بە ماضى مطلق "ماضى التزامى" :

ئەم رۆنانە لە دۆخى بکەردىارى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھىنا بانم"، لە يەك رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى بکەرنارايى "ب" رۆدەنرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسى ستانداردا "آوردە باشم"، لە دو رەگ و مۆرفىمىكى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە" رۆدەنرى. رەگى يەكەم ئاسايى ھى كارە سەرەكەكە و رەگى دوھمىش ھى چاوكى گەردانكراوى "بودن"ە. كە وەكو كارىكى يارىدەدەر بۆ رۆنانى رېژەى دانانى لەم رۆنانە بەشدارى كردو. كەواتە جياوازىي نىوان ھەر دو رۆنانەكە ئەوھى، كە رۆنانەكەى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى رابردوى لە رۆنانەكەى زمانى فارسى پترە و رۆنانەكەى زمانى فارسىش رەگىكى لە رۆنانەكەى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى پترە. ھەر وھە رۆنانەكەى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى مۆرفىمى بکەرنارايى "ب"ى ھەيە و مۆرفىمى ئاوەلناوى كراوى نى، لە بەرامبەردا رۆنانەكەى زمانى فارسى بە پىچەوانەوھ مۆرفىمى بکەرنارايى نىە و مۆرفىمى ئاوەلناوى كراوى "ە"ى ھەيە.

لە دۆخى بکەرناديارىشدا رۆنانەكەى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى "ھىنرابان"، لە يەك رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى بکەرنارايى "ب" و مۆرفىمىكى بکەرناديارى "ر" رۆدەنرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسى ستانداردا "آوردە شەدە باشم"، لە سى رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە" رۆدەنرى. كەواتە جياوازىي نىوان ھەر دو رۆنانەكە ئەوھى، كە رۆنانەكەى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى دو رەگى لە رۆنانەكەى زمانى فارسى ستاندارد كەمترە. ھەر وھە رۆنانەكەى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى مۆرفىمى بکەرنارايى "ب" و مۆرفىمى بکەرناديارى "ر"ى ھەيە، كە رۆنانەكى زمانى فارسى ھىچ يەكەك لەم دو مۆرفىمەى نىە و تەنھا مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە"ى ھەيە.

بە پىويستى دەزانين ئا ماژە بەوھ بەدەين، كە وەك چۆن رۆنانى دە مە رابردوھە كانى رېژەى راگەياندن لە زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى چوار دانە بون و لە زمانى فارسى ستانداردىش ھەشت دانە بون، واتە زمانى فارسى چوار رۆنانى دەمى رابردوى راگەياندى لە زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى پترە. بە پىچەوانەوھ رۆنانى دە مە رابردوھە كانى رېژەى دانانى زارى ناوهرپاستى

زمانى كوردى پېنج رۇنانى ھەيە، كە لە بەرامبەرىدا لە زمانى فارسى ستاندارد بۇ دە مى رابردوى رېژە دانانى يەك رۇنانمان ھەيە -واتە زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى چوار رۇنانى دە مى رابردوى دانانى لە زمانى فارسى ستاندارد پترە-

لە خوارەو دەمەكانى ھەر چوار رۇنانە دانانىە كەى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى دەخەينە رو، كە لە زمانى فارسى ستاندارد بونيان نىە و بۇ پرگردنەوھى ئەم كەلېنە سود لە دەمەكانى رېژە راگەياندن وەردەگىرى، بە تايبەتى "ماضى استمرارى و ماضى بعيد و ماضى مطلق".

2- رابردوى بەردەوام:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بکەردىاردا لە زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى "بتھيئانمايە"، لە يەك رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۇرفىمى بکەرنارايى "ب" رۇدەنرى، كە مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم ئاسايى ھى كارە سەرەكەيەكەيە و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەميش ھى مۇرفىمى رېژە دانانى "ايە" يە. كەواتە مۇرفىمەكانى رېژە دانانى "ايە"، برىتتىن (لە "ا"ى مۇرفىمى كاتى رابردو)^(ت) و "ي"ى ناوېر و ("ئە"ى مۇرفىمى كاتى ئىستا).^(ب)

لە دۇخى بکەرنادياريشدا ئەم رۇنانە "بھيئانمايە"، لە يەك رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۇرفىمى بکەرنارايى "ب" و مۇرفىمى بکەرناديارى "ر" رۇدەنرى.

3- رابردوى تەواو:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بکەردىارى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھيئانمايە"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۇرفىمى بکەرنارايى "ب" رۇدەنرى.

لە دۇخى بکەرنادياريشدا "ھيئانمايە"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۇرفىمى بکەرنارايى "ب" و مۇرفىمى بکەرناديارى "ر" رۇدەنرى.

4- رابردوى دور:

1 - عەبدوللەھاب خالىد موسا، رېزمانى (بون و -ھە-بون) لە كوردىدا، ... ل65.

2 - ھەمان سەرچاوە، ل67.

ئەم رۇنانه لە دۇخى بىكەردىيارى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھىنابوتىنايه"، لە دو پرەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنارايى "ب" رۇدە نرى، كە رەگى يە كەم ناسايى ھى كارە سەرەكەيەكەيە و رەگى دوھم ھى چاوكى "بون" سى گەردانكراو، كە بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "دورى" وەكو كارىكى يارىدەدەر لە رۇنانه كە بەشدارى كردو. مۇرفىمى كاتى رابردوى يە كەم ناسايى ھى كارە سەرەكەيەكەيە و ھى دوھم ھى چاوكى گەردانكراوى "بون" ە و ھى سىيەمىش ھى مۇرفىمى رىژەى دانانى "ايە" يە.

ئەم رۇنانه لە دۇخى بىكەرنادىيارىدا "بەينرايتايە"، وەكو دۇخى بىكەردىيارەكەى لە دو پرەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنارايى "ب" و مۇرفىمى بىكەرنادىيارى "ر" رۇدە نرى. ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىيار تەنھا مۇرفىمى بىكەرنادىيارى "ر" ى لە رۇنانهكەى دۇخى بىكەردىيار پترە.

5- رابردوى داھاتو:

ئەم رۇنانه لە دۇخى بىكەردىيارى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھىنابوبىتت"، لە دو پرەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنارايى "ب" رۇدە نرى، كە رەگى دوھم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوھم ھى چاوكى "بون" سى گەردانكراو، كە بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "دورى" وەكو كارىكى يارىدەدەر لە رۇنانه كە بەشدارى كردو. ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىيارىدا "ھىنرا بوبى"، وەكو دۇخى بىكەردىيارەكەى لە دو پرەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۇرفىمى بىكەرنارايى "ب" و مۇرفىمى بىكەرنادىيارى "ر" رۇدە نرى. ئەم رۇنانه لە دۇخى بىكەرنادىيار تەنھا مۇرفىمى بىكەرنادىيارى "ر" ى لە رۇنانهكەى دۇخى بىكەردىيار پترە.

ب- بەراوردى تىنسى كارى رابردوى ناسايى بە تنس افعال ماضى ناھنجار:

يەكەم: بەراوردى تىنسى رابردوھەكانى "ھەبون" سى جوتتوخمى بە تنسھاي ماضى "داشتن".

1- رابردوى پوت بە ماضى مطلق "ماضى التزامى":

ئەم رۇنانه لە زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھەتانوبان"، لە يەك رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنارايى رۇدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۇنانه لە زمانى فارسىي ستانداردا "داشته باشم"، لە دو پرەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال مۇرفىمىكى ئاوەلناوى كراو رۇدە نرى، كە رەگى دوھم ھى چاوكى گەردانكراوى "بودن" ە، كە بۇ رۇنان و گەياندىنى

دهلا له تي رپژهي دا ناني له رږوانه كه به شداري كرده. كهوا ته جياوازي نيوان هر دو رږوان نهوهيه، كه له رږوانه كه ي زاري ناوهراستي زما ني كورديدا مؤرفيميكي كاتي رابردومان پتره و له رږوانه كه ي زما ني فارسيي ستاندارديش رهگيگمان پتره. ههروهها له رږوانه كه ي زاري ناوهراستي زما ني كورديدا مؤرفيميكي بكه رنارايي هه يه، كه له رږوانه كه ي زما ني فارسيي سيدا نيه و له رږوانه كه ي زما ني فارسيي ستاندارديش مؤرفيميكي ناوه لئاوي كراو هه يه، كه له رږوانه كه ي زاري ناوهراستي زما ني كورديدا نيه.

2- رابردوي بهردهوام به ماضي استمراري:

ئهم رږوانه له زاري ناوهراستي زما ني كورديدا "هه تانبوايه"، له يهك رهگ و دو مؤرفيمي كاتي رابردو و يهك مؤرفيمي كاتي ئيستا له پال مؤرفيميكي بكه رنارايي رږوده نري. له بهرامبهردا ئهم رږوانه له زما ني فارسيي ستانداردا بوني نيه.

3- بهراوردى رابردوي تهواو به ماضي نقلى:

ئهم رږوانه نه له زاري ناوهراستي زما ني كوردي و نه له زما ني فارسيي ستانداردا بوني نيه.

4- بهراوردى رابردوي دور به ماضي بعيد:

ئهم رږوانهش نه له زاري ناوهراستي زما ني كوردي و نه له زما ني فارسيي ستانداردا بوني نيه.

5- بهراوردى رابردوي داهاو به ماضي مستقبلى "گذشته آيندگي":

ئهم رږوانه له زاري ناوهراستي زما ني كورديدا "هه تانبوبن/هه تانبوبى"، له يهك رهگ و يهك مؤرفيمي كاتي رابردو و يهك مؤرفيمي كاتي داهاو له پال مؤرفيميكي بكه رنارايي رږوده نري. له بهرامبهردا ئهم رږوانه له زما ني فارسيي ستانداردا نيه.

دوهم: بهراوردى تينسه رابردوهكانى "هه بون" سى تاكتوخمى به تنسهاى ماضي "هستيدن":

هيچ رږوانىكي دهمه رابردوهكانى ئهم چاوگه "هستيدن" له زما ني فارسيي ستانداردا بوني نيه. تهنها بۆ ده مى "ماضى مطلق-رابردوي پوت" نهويش به رپگه ي ليكسيكى، ده كرى به يارمه تي دهسته واژه ي "وجود داشتن" ئهم دهمه رابگه يه نري، بهم شيويه "اگر وجود داشته باشم" = ئه گهر وجودم هه بى". له بهرامبهردا له زاري ناوهراستي زما ني كورديدا سى ده مى رابردومان هه يه، كه له خواره وه شييان ده كه يينه وه:

1- رابردوی روت:

ئەم رۆنانه "هەبوبات"، لە یەك رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی رۆدەنری.

2- رابردوی بەردەوام:

ئەم رۆنانه "هەبونایە"، لە یەك رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی رۆدەنری.

3- رابردوی تەواو:

ئەم رۆنانه لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیشدا بونی نیە.

4- رابردوی دور:

هەرودها ئەم رۆنانهش لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیش بونی نیە.

5- رابردوی داھاتو:

ئەم رۆنانه لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "هەبوبات/ هەبوتی"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی رۆدەنری.

سییەم: بەراوردی تینسە رابردووکانی "بون"ی کەینونە بە تینسەهای ماضی "بودن":

1- بەراوردی رابردوی روت بە ماضی مطلق "ماضی التزامی":

ئەم رۆنانه لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "بو باین"، لە یەك رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی رۆدەنری. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "بودە باشم"، لە دو رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ناوەرپاستی کراوی "ه" رۆدەنری، کە رەگی دووم هی چاوگی گەردانکراوی "بودن"ە، کە بۆ رۆنان و گەیانندی دەلا لەتی رێژە دا نانی لە رۆنانه کە بە شدار کردووە. کەواتە جیاوازیی نیوان هەر دو رۆنان ئەوەیە، کە لە رۆنانهکە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا مۆرفیمیکی کاتی رابردومان پتەرە و لە رۆنانهکە زامانی فارسیی ستانداردیش رەگێکمان پتەرە. هەرودها لە رۆنانهکە زاری ناوەرپاستی زامانی کوردیدا مۆرفیمیکی بکەرئارایی هە یە، کە لە رۆنانهکە زامانی فارسییدا نیە و لە رۆنانهکە زامانی فارسیی ستانداردیش مۆرفیمیکی ناوەرپاستی کراو هە یە، کە لە رۆنانهکە زاری ناوەرپاستی زامانی کوردیدا نیە.

2- بهراوردی پابردوی بهردهوام به ماضی استمراری:

ئەم پۆنانە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "ببوینا یە"، لە یەك پەگ و دو مۆرفیمی کاتی پابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نری. لە بەرامبەردا ئەم پۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیە.

3- بهراوردی پابردوی تەواو بە ماضی نقلی:

ئەم پۆنانە نە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردی هەیه و نە لە زمانی فارسیی ستانداردا.

4- بهراوردی پابردوی دور بە ماضی بعید:

ئەم پۆنانە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "ببوینا یە"، لە دو پەگ و سئ مۆرفیمی کاتی پابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نری. پەگی دووم و مۆرفیمی کاتی پابردوی دووم هی چاوگی گەردانکراوی "بون"ە، کە وەکو کاریکی یاریدەدەر بۆ پۆنان و گەیا نندی چەمکی "دوری" لە پۆنانە کە بە شدارێ کردو. مۆرفیمی کاتی پابردوی سییەمیش هی مۆرفیمی ریژە دانانی "یە"یە. لە بەرامبەردا ئەم پۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیە.

5- پابردوی داهاو بە ماضی مستقبلی "گەشتە آیندگی":

ئەم پۆنانە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "ببوینا/ببوی"، لە یەك پەگ و یەك مۆرفیمی کاتی پابردو و یەك مۆرفیمی کاتی داهاو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نری. لە بەرامبەردا ئەم پۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیە.

چوارەم: بهراوردی تیئسە پابردووەکانی "بون"ی سەپروورە بە تنسەهای ماضی "شدن":

1- بهراوردی پابردوی پوت بە ماضی مطلق "ماضی التزامی":

ئەم پۆنانە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "ببوینا -بە"، لە یەك پەگ و دو مۆرفیمی کاتی پابردو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نری. لە بەرامبەردا ئەم پۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا "شده باشم"، لە دو پەگ و یەك مۆرفیمی کاتی پابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلاناوی کراو پۆدە نری، کە پەگی دووم هی چاوگی گەردانکراوی "بودن"ە، کە بۆ پۆنان و گەیا نندی دەلالەتی ریژە دانانی لە پۆنانە کە بە شدارە. کەواتە جیاوازی نیوان هەر دو پۆنان ئەوەیە، کە لە پۆنانە کە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا مۆرفیمیکی کاتی پابردو مان پترە و لە پۆنانە کە زاری فارسیی ستانداردیش پەگی کمان پترە. هەر وەها لە پۆنانە کە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا

مۆرفىمىكى بىكەرنى ئارايى ھەيە، كە لە رۆنانه كەي زمانى فارسىدا نىە و لە رۆنانه كەي زمانى فارسى ستانداردىش مۆرفىمىكى ئاۋەلئىناۋى كراۋ ھەيە، كە لە رۆنانه كەي زارى ناۋەپراستى زمانى كوردىدا نىە.

2- بەراۋردى رابردى بەردەوام بە ماضى استمراري:

ئەم رۆنانه لە زارى ناۋەپراستى زمانى كوردىدا "ببوينا يە - بە"، لە يەك رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنى ئارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانى فارسى ستانداردا بونى نىە.

3- بەراۋردى رابردى تەۋاۋ بە ماضى نىقى:

ئەم رۆنانه نە لە زارى ناۋەپراستى زمانى كوردى ھەيە و نە لە زمانى فارسى ستانداردا.

4- بەراۋردى رابردى دور بە ماضى بىعد:

ئەم رۆنانه لە زارى ناۋەپراستى زمانى كوردىدا "ببوينا يە - بە"، لە دو رەگ و سى مۆرفىمى كاتى رابردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنى ئارايى رۆدە نرى. رەگى دوھم و مۆرفىمى كاتى رابردى دوھم ھى چاۋگى گەردانكراۋى "بون" ھە، كە ۋە كو كاريكى ياريدەدەر بۇ رۆنان و گەياندىنى چەمكى "دورى" لە رۆنانه كە بەشدارە. مۆرفىمى كاتى رابردى سىيەمىش ھى مۆرفىمى رىژەي دانانى "ايە" يە. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانى فارسى ستانداردا بونى نىە.

5- رابردى داھاتو بە ماضى مستقبلى "گذشتة آيندگى":

ئەم رۆنانه لە زارى ناۋەپراستى زمانى كوردىدا "ببوين بە - / بوبى بە"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو و يەك مۆرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنى ئارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانى فارسى ستانداردا بونى نىە.

2- بهراوردی تیئسی کاری رانه بردو به تنس افعال مضارع:

1- بهراوردی تیئسی کاری رانه بردوی ئاسایی به تنس افعال مضارع هنجار:

1- بهراوردی رانه بردوی دانانی به مضارع التزامی:

ئەم رۆنانه لە دۆخی بکەردیاری زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "بمەینێ/بمەینێ"، لە یەک رەگ و یەک مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی "ب" پۆدە نرێ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "بیاوری/بیاورد"، لە یەک رەگ و مۆرفیمیکی بکەرئارایی "ب" پۆدە نرێ. ریزماننو سە فار سەکان بەم مۆرفیمی بکەرئارایی یەکی زمانە کەمی خۆیان دە ئین "نیشانە التزامی = نیشانە یان مۆرفیمی ریزە دانانی" (ت) تاکە جیاوازیی ئەم دوو رۆنانه لەوەدا یە، کە مۆرفیمیکی کاتی داھاتو لە رۆنانه کەمی زاری ناوەراستی زمانی کوردی هە یە، بەلام لە رۆنانه کەمی زمانی فارسیدا بونی نیە، کە ئەمەش لە روی تیئسی کارەوه جیاوازیەکی بەرچاوە.

لە دۆخی بکەرئادیاریشدا، ئەم رۆنانه لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "بەینریم"، لە یەک رەگ و یەک مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی "ب" و مۆرفیمیکی بکەرئادیار "ر" پۆدە نرێ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "آوردە / شوم / آورده" ؛ "شوم"، لە دوو رەگ و یەک مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" پۆدە نرێ. رەگی دوو هە چاوی گەردانکراوی "شدن" ه، کە وەکو کاریکی یاریدەدەر بۆ رۆنانی دۆخی بکەرئادیار لە رۆنانه کە بەشداری کردووە. کەواتە جیاوازیی هەر دوو رۆنانه کە لەوەدا یە، کە رۆنانه کەمی زاری ناوەراستی زمانی کوردی رەگیکی و مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی لە رۆنانه کەمی زمانی فارسی کەمترە و مۆرفیمیکی کاتی داھاتو و مۆرفیمیکی بکەرئارایی و مۆرفیمیکی بکەرئادیار لە رۆنانه کەمی زمانی فارسی پترە.

ب- بهراوردی تیئسی کاری رانه بردوی ئاسایی به تنس افعال ناھنجار:

یەكەم: بهراوردی تنسی رانه بردوی "هەبون" سی جوتتوخمی به تنس مضارع "داشتن":

ئەم رۆنانه لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "هەیانین / هەیانێ"، لە یەک رەگ و یەک مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نرێ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیە.

دووم: بهراوردی تنسی رانه بردوی "هه بون" سی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن":

ئەم ڤۆنانە لە زاری ناوەرپراستی زمانی کوردیدا "هه بن / هه بی"، لە یهك ڤهگ و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. له بهرامبهردا ئەم ڤۆنانە له زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیه.

سییه م: بهراوردی تنسی رانه بردوی "بون" سی کهینونه به تنس مضارع "بودن":

ئەم ڤۆنانە لە زاری ناوەرپراستی زمانی کوردیدا "بی / بیی"، لە یهك ڤهگ و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. له بهرامبهردا ئەم ڤۆنانە له زمانی فارسیی ستانداردا "باشم / بياشم"، لە یهك ڤهگ له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. کهواته جیاوازی هه ر دو ڤۆنانه که له وه دایه، که له ڤۆنانه که ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی داها تو هه یه، که له ڤۆنانه که ی زمانی فارسیدا بونی نیه.

چواره م: بهراوردی تنسی رانه بردوی "بون" سی سهیروره به تنس مضارع "شدن":

ئەم ڤۆنانە لە زاری ناوەرپراستی زمانی کوردیدا "بی - به- / بیی - به-"، لە یهك ڤهگ و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. له بهرامبهردا ئەم ڤۆنانە له زمانی فارسیی ستانداردا "شوم / بشوم"، لە یهك ڤهگ له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. کهواته جیاوازی هه ر دو ڤۆنانه که له وه دایه، که له ڤۆنانه که ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی داها تو هه یه، که له ڤۆنانه که ی زمانی فارسیدا بونی نیه.

بەندى سېيەم : بەراوردى تىنسى لە كارى رېژەي فەرماندان

1- بەراوردى تىنسى كارى رانەبردو بە تنس افعال مضارع :

ا- بەراوردى تىنسى كارى رانەبردوئى ئاسايى بە تنس افعال مضارع ھىنجان :

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "بمانھینە"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "بیاور"، لە يەك رەگ لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. كەواتە جياوازي نىوان ھەر دو رۆنانە كە لەوھدا يە، كە لە رۆنانە كەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى ئىستا ھەيە و لە رۆنانە كەى زمانى فارسىي ستانداردا بونى نىە.

ب- بەراوردى تىنسى كارى رانەبردوئى ئاناسايى بە تنس افعال مضارع ناھىنجان :

يەكەم : بەراوردى تىنسى رانەبردوئى "ھەبون"سى جوتتوخمى بە تنس مضارع "داشتن" :

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا بونى نىە. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "داشته باش"، لە دو رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەئناوى كراو رۆدە نرى.

دوھم : بەراوردى تىنسى رانەبردوئى "ھەبون"سى تاكتوخمى بە تنس مضارع "ھستىدن" :

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "ھە بە^(ت) / ھەبن"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا بونى نىە.

سېيەم : بەراوردى تىنسى رانەبردوئى "بون"سى كەينونە بە تنس مضارع "بودن" :

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "بە / بن"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "باش / بباش"، لە يەك رەگ لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. كەواتە

1 - د.ئەوپھمانى حاجى مارف، رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجەم - كردار، ... ل. 281.

جياوازي ھەر دو رۆنانەكە لەو ھەدايە، كە لە رۆنانەكەى زارى ناوھەراستى زمانى كوردى مۆرفيمىكى كاتى ئىستا ھەيە، كە لە رۆنانەكەى زمانى فارسيدا بونى نيە.

چوارەم: بەراوردى تىنسى رانەبردوى "بون"ى سەيروورە بە تنس مضارع "شدن":

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھەراستى زمانى كورديدا "بە / بە"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفيمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفيمىكى بکەرئارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "بشو"، لە يەك رەگ لە پال مۆرفيمىكى بکەرئارايى رۆدە نرى. كەواتە جياوازي ھەر دو رۆنانەكە لەو ھەدايە، كە لە رۆنانەكەى زارى ناوھەراستى زمانى كوردى مۆرفيمىكى كاتى ئىستا ھەيە، كە لە رۆنانەكەى زمانى فارسيدا بونى نيە.

ئە نجام

لە لىكۆلىي نەۋەي بەراوردكار پىدا ھەمىي شە بە شى بەراوردە كە جىياۋاز يەكى بەر چاۋى لە گەن بە شەكانى دى كە ھە يە، ئەۋىش لەخۇگرتنى زۆر بەى ئەنجا مەكانى لىكۆلىي نەۋەي كە يە، ئەم لىكۆلىي نەۋەي ئىمەش ھەر بەو ئاراستەيەدا رۆيشتو، بۆيە بە كورتى ئەنجامەكان دەخەينە رو:

- لەبەر ئەۋەي تا راددە يەك لىكچون لە نىۋان كاتى فىزىكى و تىنس ھە يە، دەگرى كاتى فىزىكى ۋەك لىكدەرەۋەي ھەندىك لايەنى تىنس سودى لى ببىنرى.
- ۋەك چۆن بارى دەرونى كارىگەرى بە سەر درىژبو نەۋە و كورتبو نەۋەي كاتى سروشتى ھەيە، بە ھەمان شىۋە ھەمان كارىگەرى بەسەر كاتى زمانىش ھەيە.
- تىنس بە ھەمان شىۋەي كاتى سروشتى دابەشى سەر دەمى رابردو و ئىستا و داھاتو دەبى، كە كاتى ئىستا تەۋەرە و چەقە.
- تىنس بە پلەي يەك لە رپى مۇرفىمى كاتەكان رادەگە يەنرى و بە پلەي دوھم و سىمىش لە رپى ئاۋەلكارە كاتەكان و فۇرمى كار "رەگ" رادەگە يەنرى.
- ھەمو زار و زمانىك لە توانىدا ھە يە، بۇ دەر برىنى تىنسى ئەو رۇنانەي كە نىەتى، بەو رۇنانەي كە ھەيەتى، يان بە رپگەي لىكسىكى ھەمو ئەو تىنسانە رابگە يەنى، كە رۇنانى تايبەتى بۇيان نىە.
- مۇرفىمى كات ناتوانى بە وردى مەۋداي كات و ماۋەكاتى تىنس دىارى بكا، بۇ ئەو مەبەستە سود لە ئاۋەلكارە كاتەكان ۋەردەگىرى.
- مەرج نىە ئەو دەمەي مۇرفىمى كاتى كارىك ھەلىگرتو، لە كۆنتىكىستى رستەش ھەمان تىنسى ئەو دەمە ھەبى. ئەگەرچى تىنسى زۆر بەى رستەكان ھەمان دەمى مۇرفىمى كاتى كارى رستەكە رادەگە يەنن.
- تىنس تايبەتمەندىي ھىماگەرىي دەلالىانەي ھەيە.
- ئەركى سەرەكىي تىنس يەكخستنى كاتى رستەيە لەگەل كاتى سروشتى.
- دروست نىە تەنھا لە بەر ئەۋەي جەمسەرى ماۋەكاتى تىنسىك لە دەمى ئىستا بى، بە تىنسى رەھا بزائرى. چونكە دەمى ئىستا تەنھا لە دەمى ئاخوتن و بە گوپىرەي دەمى رابردو و داھاتو لە ساتى ئاخوتنەكە دەمى ئىستايە، دواتر ئەۋىش ۋەك ھەر دەمىكى دىكە تىدە پەرى و دەمىك لە داھاتوۋە دى جىي دەگرىتەۋە و دەبىتە دەمى ئىستا و ئەۋىش

تېدەپەرئ و ...هتد. بۆيە لە زماندا هيچ دەمىكى رەھامان نيه، تا رەھايەتى بە تىنەسەکانى دىکە ببەخشی.

- ئەوەى لە زمانەوانیدا پىي دەگوتري تىنسى رەھا، لە بنەمادا تىنسىكى رىژەيە. بەلام لەبەر ئەوەى بە گوپرهى تىنسى رىژەيى چەق و سەنتەرە و تىنسى رىژەيى لە ئەرك و دەركەوتنیدا پاشكۆى ئەوە، بۆيە پىي دەگوتري تىنسى رەھا.

- زارى ناوەراستى زمانى كوردى مۆرفىمى كاتى بۆ ھەر سى دەم ھەيە. بەلام زمانى فارسى تەنھا بۆ دەمى رابردو مۆرفىمى كاتى ھەيە.

- زارى ناوەراستى زمانى كوردى پىنج مۆرفىمى كاتى رابردوى ھەيە، بەلام زمانى فارسى دو مۆرفىمى كاتى رابردوى ھەيە.

- دەشى لە رستەيەكدا دياردەى "لەيكانى تىنەسەكان = تىركىب تىنەسەمان ھەبى، واتە دو تىنەسەمان ھەبى، بە تايبەتى لەو كارانەى لە كاريكى يارىدەدەر و كاريكى سەرەكى پىكھاتون، كە تىنەسەيان مۆرفىمى كاتى كارە سەرەكەكە دەرىدەپري و ئەوەى دىكەش مۆرفىمى كاتى كارە يارىدەدەرە كە، بۆ نمو نە لە كاري رابردوى "دور و ھەرەدور". ئەوكا تەش دەشى تىنەسەيان رىژەيى و ئەوەى دىكە رەھا بى. كەواتە مەرج نيه تىنسى گشتى رستەيەك تەنھا رىژەيى يان رەھا بى، بەلكو دەگونجى لە چوارچىوہى يەك كاردا ھەر دو جورى تىنسى كۆ ببەنەو.

- زمانى كوردى يەكەكە لەو زمانانەى دەتوانى لە رىژەگەى مۆرفىمى كات و ئاوەلكارى كات و شىوہى رەگ تىنسى دەربري، زمانى فارسىش بە ھەمان شىوہ، بەلام لە دەربرىنى تىنسى بە مۆرفىمى كات وەكو زمانى كوردى چالاک و سەربەست نيه، چونكە تەنھا مۆرفىمى كاتى رابردوى ھەيە، بۆيە پەنا بۆ شىوہى رەگ دەبا، لە بەرامبەردا زمانى كوردى بۆ دەربرىنى تىنسى پىويستى بە فۆرمى رەگ نيه.

- ھەمان كار لە ھەر دو زمانەكە، ئەگەر چى زۆر جار لە روى مۆرفىمە پىكھەنەرەكانيان و تەنەت لە روى مۆرفىمى كاتيش لىكجيان، بەلام ھەمان تىنسى و ھەمان ماوہ كات دەردەبەرن.

- رۆنانى ئەو كارانەى بە يارمەتى كاري يارىدەدەر "افعال كەمكى" دروست دەبن، لە زمانى فارسىدا زۆر پترن لەچاو زارى ناوەراستى زمانى كوردى. لە زارى ناوەراستى زمانى كوردى تەنھا "بون" وەك كاري يارىدەدەر ھەيە، بەلام لە زمانى فارسىدا "داشتن و خواستن و بودن و شدن" وەكو كاري يارىدەدەر لە پىكھاتەى زۆر رۆنانى كاردا بەشدارى دەكەن، تا ئەو راددەيەى دۆخ و رىژەى نويش لە زمانەكە دروست دەكەن، بە مەش تىنسى جودا جوداى لى دەكەويتەو.

- له زمانى فارسيدا لهو رۇنانا نەى كە مۇرفىمى كاتىيان تىدا نىە، رېژە دە تۈانى تىنس دەربىر، بەلام له زارى ناوهراسى زمانى كوردى رېژە تىنس دەربىر، چونكە ھەمو رۇنانىك مۇرفىمى كاتى خۇى ھەيە و پىۋىستى بەو نىە، رېژە تىنسى بۇ دەربىر.
- زمانى فارسىي ستاندارد رۇنانى تايبەتى بۇ دە مى داھاتو ھەيە، بەلام له زارى ناوهراسى زمانى كوردىدا نىە.
- رۇنانى ھەمو كارىكى رېژەى فەرماندان له ھەر دو زمانەكە، له روى تىنسى ھەو رانەبردو "كاتى ئىستا و داھاتو پىكەو" ن.
- كارەكانى ھەر دو زار و زمان له دۇخى بىكەردىار له روى رۇنان و بونى مۇرفىمى كاتەكان تىياندا، ئەگەرچى لايەنى جىاوازيان ھەيە، بەلام لايەنى لىكچوشيان ھەيە، كەچى له دۇخى بىكەردىار رۇنانى كارەكانى ئەم زار و زمانە زور لىك دور دەكەو نەو و رو بەرى جىاوازيەكەيان زور فراوان دەبى.
- زارى ناوهراسى زمانى كوردى و فارسىي ستاندار، وەكۈيەك رۇنانى تايبەتەيان بۇ دە مى ئىستا، تەنھا له گەردانى چاۋگەگانى "ھەبون" لى جوتتوخمى و "داشتن"، "ھەبون" لى تاكتوخمى و "ھستىدن"، "بون" لى كەينونە و "بودن" ھەيە.
- له زمانى فارسيدا رۇنانى تايبەت بۇ دەربىرى چەمكى مەلوسىيەت "ئەو دە مەى كارەكە خەرىك بى رۇبدا" ھەيە، له بەرامبەردا له زارى ناوهراسى زمانى كوردىدا ئەم چەمكە بە رىگەى لىكسىكى و بە يارمەتى "خەرىكە..." و "خەرىك بو..." رادەگەيەنرى.
- له زارى ناوهراسى زمانى كوردى دە مى رانەبردومان بۇ "ھەبون" لى جوتتوخمى و تاكتوخمى ھەيە، له بەرامبەردا له زمانى فارسى دە مى رانەبردومان بۇ "داشتن" و "ھستىدن" نىە.
- له زمانى فارسى رۇنانى فەرماندانمان بۇ "داشتن" ھەيە و بۇ "ھستىدن" نىە، بەلام له زارى ناوهراسى زمانى كوردى رۇنانى ھىچ كام له "ھەبون" لى جوتتوخمى و تاكتوخمى نىە.
- له رېژەى دانانى زارى ناوهراسى زمانى كوردىدا، ئەگەر بۇ دەستىشانى كوردى جۇر و ژمارەى رۇنانى كارەكان له دە مى رابردودا، ئەرك و چۆنىەتى لىكدانى مۇرفىمى كاتەكان بىكەينە بنەما، ئەو جۇرە رۇنانىك بە ناوى "رابردوى داھاتو" دە چىتە سەر ھەر چوار جۇرى رۇنانەكانى دىكەى رېژەى راگەياندىن.
- مەرج نىە ئەگەر زمانىك مۇرفىمى كاتى بۇ ھەر سى دەم ھەبى، ئەو رۇنانى تايبەتەيشى بۇ ھەر سى دەمەكە ھەبى، وەكۈ زارى ناوهراسى زمانى كوردى.

- مەرج نىيە ئەگەر زامانىك مۆرفىمى كاتى بۇ ھەر سى دەم نەبى، ئەوا رۇنانى تايىبەتى بۇ دەمەكانى نەبى، وەكو زامانى فارسى.

- 14- د. نهسرین فهخری، پاشگری "اندن" له زمانی کوردیدا، گوڅاری کوږی زانیاړی کورد، بهرگی دوهم، ژماره 1، بهغدا، 1975.
- 15- د. وریا عومهر ئەمین، چهند ئاسوویهکی تری زمانهوانی، بهرگی یه کهم، دهزگای ئاراس، ههولیر، 2004.
- 16- یوسف شهریف سهعید، کاری لیڅکدراو له کوردی و فارسیدا - لیڅکولینهوه یهکی بهراوردکاری -، نامه‌ی دکتورا، کوليجی ئاداب □ زانکوی سه‌لاحه‌دین، 1998.

سه‌رچاوه عاره‌بیه‌کان

- 17- فتحي المسکيني، الهوية والزمان - تاويلات فينومينولوجية -، دار الطليعة، بيروت، 2001.
- 18- فردينان ده سوسر، محاضرات في الالسنه العامه، ترجمه: د. يوسف غازي و مجيد النصر، دار نعمان، الفصل اول، لبنان، جونیيه 1984.
- 19- كلود حجاج، انسان الكلام - مساهمة لسانیة في علوم انسانیة -، ترجمه: د. رضوان ظاظا، دار الطليعة، بيروت، 2003.
- 20- د. محمد عبدالرحمن مرحبا و لاندوا ورومر، اينشتين و نظرية النسبية، دار القلم، طبعة الثامنة، بيروت، 1981.

سه‌رچاوه فارسیه‌کان

- 21- "آدریان اکیجیان، ریچارد ای. دمرز، آن ک. فارمر، رابرت ام. هارنیش"، زبان‌شناسی - درآمدی بر زبان و ارتباط -، مترجم: علی بهرامی، انتشارات رهنما، تهران، 1382.
- 22- آر. اچ. روبینز، تاریخ مختصر زبان‌شناسی، ترجمه: علی محمد حق‌شناس، نشر مرکز، چاپ ششم، تهران، 1384.
- 23- استیون هاوکینگ، تاریخچه زمان - از انفجار بزرگ تا سیاه‌چاله‌ها -، مترجم: محمد رضا محجوب، شرکت سهامی، چاپ نهم، تهران، 1384.
- 24- د. امید طبیب زاده، ظرفیت فعل و ساختهای بنیادین جمله در فارسی امروز، نشر مرکز، تهران، 1385.
- 25- د. پرویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد دوم، انتشارات بنیاد و فرهنگی ایران، تهران، 1352.
- 26- د. پرویز ناتل خانلری، دستور زبان فارسی - با تجدید نظر -، چاپ بیست و یکم، انتشارات توس، تهران، 1386.

- 27- د. تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، چاپ چهارم، سازمان سمت، تهران، تابستان 1382.
- 28- جاناتان کالر، فردینان دوسوسور، ترجمه: کورش صفوی، انتشارات هرمس، تهران، 1379.
- 29- جان لاینز، مقدمه‌ای بر معناشناسی زبانشناختی، ترجمه: حسین واله، گام نو، تهران، 1383.
- 30- جهانبخش نوروزی، دستور زبان روان ساخت زبان فارسی امروزی، ناشر راهگشا- شیراز، تهران، 1373.
- 31- د. حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، نشر قطره، تهران، 1380.
- 32- د. حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، نشر قطره، تهران، 1384.
- 33- حسن انزلی، دستور زبان فارسی - با تجدید نظر کامل و اضافات-، چاپ سوم، انتشارات انزلی، ارومیه، 1370.
- 34- د. حسین علی یوسفی، دستور زبان فارسی 1 و 2، چاپ دوم، نشر روزگار، تهران، 1379.
- 35- د. خسرو غلام علیزاده، ساخت زبان فارسی، انتشارات احیاء کتاب، تهران، 1374.
- 36- د. خلیل خطیب رهبر، دستور زبان فارسی برای پژوهش دانشجویان و ادب‌وستان، انتشارات مهتاب، تهران، 1381.
- 37- د. زین پور طالقانی، دستور زبان فارسی، انتشارات معین، تهران، 1369.
- 38- عبدالر سول خیامپور، دستور زبان فارسی، انتشارات تهران، چاپ هفتم، تهران، 1352.
- 39- د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، انتشارات رهنما، تهران، 1381.
- 40- د. علی مرزبان راد، دستور سودمند، چاپ هشتم، نشر قومس، تهران، 1374.
- 41- غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز - ویرایش جدید-، چاپ سوم، نشر قطره، تهران، 1381.
- 42- مارتین هیدگر، مفهوم زمان، ترجمه: نادر پورنقشبند و محمد رنجبر، نشر پرسش، اصفهان، 1384.
- 43- د. محمد جواد شریعت، دستور زبان فارسی، انتشارات اساطیر، تهران، 1367.
- 44- د. محمد خونساری، منطق - سوم دبیرستان-، شرکت چاپ و نشر ایران، تهران، 1375.

- 45- د. محمد رضا باطنی، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، چاپ پانزدهم، انتشارات امیر کبیر، تهران، 1383.
- 46- محمد علی اسلامی، دستور زبان فارسی، چاپ پنجم، انتشارات مشعل، اصفهان، 1358.
- 47- د. منوچهر عدنانی، دستور روشمند (دستور زبان فارسی) فشرده - نموداری، نشر ثالث، تهران، 1382.
- 48- د. مهدی مشکوة الدینی، سیر زبانشناسی، چاپ سوم، انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، زمستان 1381.
- 49- مهدی معینیان، دستور زبان فارسی - با تجزیه و ترکیب قدم به قدم -، چاپ هفتم، انتشارات موعینیان، پائیز، تهران، 1369.
- 50- د. مهری باقری، مقدمات زبانشناسی، نشر قطره، چاپ هشتم، تهران، 1378.

فهره نکه کان

- 51- الشیخ عبدالله العلامی والاخرون، المذجد فی الاعلام، الطبعة الثالثة والعشرون، دار المشرق، بیروت، 2001.
- 52- محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظری، مكتبة لبنان، 1982.

53_ P. H. MATTHEWS, OXFORD CONCISE DICTIONARY OF LINGUISTICS, NEW YORK, 1997.

خلاصه

این "تز" تحقیقی وصفی-تقارنی، بر مبنای روش تفکیکی است. کاری مقارنه‌ای درباره تنس "گاه" در لهجه میانه‌ای زبان کردی و زبان فارسی استانده، از لحاظ صرفی و نحوی و بعضی دلالت معناشناسی انجام داده‌است. به طوری وجوه متشابه و متفاوت تنس و هر مورفیم و حالت وابسته به تنس، میان آن لهجه زبان کردی و زبان فارسی شرح داده‌است. این تز شامل چهار بخش است.

بخش اول مختص به تعریف عده‌ای نظریه‌های فلاسفه و متفکران و فیزیكدانان درباره‌ای زمان مادی است. بعضی وجوه متشابه زمان مادی و زمان زبانی "تنس" آشکار شده‌است. بعداً مفهوم تنس و تاریخ و تعریف و وظیفه تنس و نقطه ربط کردن تنس با زمان مادی مطرح شده‌است. نیز رویکردهای تعبیر از تنس و تفاوت آنها و نقطه یابی و تنس مطلق و نسبی و تفاوتی آنها و پدیده مطلقیت تنس ارائه شده‌است. آخرین موضوع مطروح این بخش، نمایش تنسهای افعال در همه زمانها است، در آن لهجه زبان کردی و زبان فارسی ستانده، هم با شرح و هم با نموداری.

بخش دوم، به نمایندگی همه افعال هنجار کردی، شش فعل هنجار و چهار "همه" تصریفات فعل ناهنجار "هه-بون" - که تقابل افعال فارسی: "داشتن و هستیدن و بودن، شدن" -اند- تفکیک شده‌اند و شرح داده شده‌اند. که از لحاظ طرز ساختن شامل "ساده، پیشوندی، مرکب" و از لحاظ گذرا شامل "گذرا، ناگذر" و از لحاظ مثبت شامل "مثبت، منفی" و از لحاظ مجهولی شامل "معلوم، مجهول" -اند. تصریفات هر فعل در جدولی، بر مبنای وجوه افعال "اخباری، التزامی، امری" و سپس زمان افعال "ماضی، مضارع، حال، مستقبل" طرحریزی شده‌است.

بخش سوم، که مختص به افعال زبان فارسی است، موضوع اول پدیده‌های زبانی مانند ریشه فعل و فعل هنجار "تام" و ناهنجار "کمکی" و افعال از لحاظ طرز ساختن، میان لهجه مزبور و زبان فارسی استانده ارائه شده‌است و وجوه تفاوت آن دو زبان تعریف شده‌است. بعداً با همین رویکرد و طرحریزی بخش دوم، به نمایندگی همه افعال هنجار فارسی، شش فعل هنجار فارسی و چهار فعل ناهنجار "داشتن و هستیدن و بودن، شدن" تفکیک شده‌اند و شرح داده شده‌اند. که از لحاظ طرز ساختن شامل "ساده، پیشوندی، مرکب" و از لحاظ گذرا شامل "گذرا، ناگذر" و از لحاظ مثبت شامل "مثبت، منفی" و از لحاظ مجهولی شامل "فعل معلوم، فعل مجهول" -اند. تصریفات

هر فعل در جدولی، بر مبنای وجوه افعال "اخباری، التزامی، امری" و سپس زمان افعال "ماضی، مضارع، حال مستقبل" طرحریزی شده است.

بخش چهارم، که مختص به تفاوت و مقایسه‌ای تنس و شرح افعال میان هردو (لهجه و زبان) مذکور است. قبل از آغاز به تقارن تنس در هردو زبان. موضوعی ارائه شده است، که شامل نقاطهای متفاوت شمولی در باره‌ی تکواژ زمان "نیشانه زمانی" و تعریف افعال مجهول و موقع شناسه شخصی در فعل و افعال کمکی و تکواژ ساختن مصدر مرخم و نیشانه وجه انشائی میان هردو زبان است و نیز تفاوت‌های میان نظریه‌ها زبانشناسان کرد و زبانشناسان فارس در موارد بالا و هم در باره‌ای بیان تنس از طریق فرم و شیوه ریشه فعل "بن ماضی و بن مضارع" تعریف شده است. بعدا همه آن افعال که در بخش دوم "کردی" و بخشی سوم "فارسی" ارائه شده بودند، و تقابل باهم یکی بعد از یکی از لحاظ تنس و همه آن نیشانه و تکواژهای که در ساختن فعل رابطه‌ای با تنس دارند، مقایسه و مقارنه شده‌اند. بعد از بخش چهارم لیست منابع و مآخذ نیشان داده شده است.

ملخص البحث

هذه الرسالة الموسومة بـ "تینس له نیوان زاری ناوہرہاستی زمانی کوردی و فارسیی ستانداردا" ای "التنس بین اللهجة الوسطی لاللغة الكردية والفارسية" دراسة المقارنة" هي دراسة وصفية مقارنة مبنية على نظرية التفكيك من الناحية الصرفية والنحوية وبعض الجوانب الدلالية بحيث يتناول مقارنة -ازمنة الفعل- في اللغتين مبينا التشابه والاختلاف في تركيب الافعال وعلامته بالمورفيمات والافعال والجمل ودورهما الدلالي في ايطار الجملة.

تناول الفصل الاول مقدمة وبعض آراء الفلاسفة والمفكرين حول الزمن بصورة عامة، وكذلك علامة الزمن الطبيعي بالـ "تنس" وتغير مدى الزمن من الناحية النفسية. بعدها تطرق الى تاريخ دراسة التنس وتعريفاته ووظائفه واندماجه في بعض الاحيان مع الزمن الطبيعي او الفيزيائي من هذا المنطق. حددت طرق توصيل التنس وتصنيف بعض اللغات الطبيعية حسب هذه الطرق والذي هي عبارة عن مورفيمات الازمنة، الظروف الزمنية وكذلك جذور الافعال مثالا تعبير عن التنس في هذه اللغات وكذلك مبينا الاختلافات الموجودة فيها. بعدها تناول مفهوم نقطة الانطلاق الزمن والمدى الزمن والازمنة المطلقة والنسبية ومفهوم المطلقية للتنس، ذاكرًا الأمثلة والتقسيما الشجرية للتنس في اللغتين المذكورتين.

الفصل الثاني خصص لنماذج الازمنة لجميع الافعال، ذاكرًا ست نماذج من الافعال الاعتيادية (القياسية) مبنيًا التراكيب الرباعية للفعل (ههبون) (التمليك، الوجود، الكينونة، الصيرورة) في اللهجة الكردية والوسطى وعن التفكيك والتحليل حددت المورفيمات الزمنية (التنس). التي تبين ازمنة الافعال، وعن اختيار النماذج من الافعال اخترنا الافعال البسيطة والمشتقة والمركبة من الناحية التركيبية وكذلك الافعال اللازمة والمتعدية والمثبتة والمنفية عن طريق دور الفواعل فيها، افعال مبنية للمجهول وكذلك مبني للمعلوم وكذلك مبني للمعلوم. ومن الناحية التركيبية للافعال الكردية قسمنا الافعال حسب الازمنة ومكونات الافعال مبنيًا فيها الصيغة الاخبارية والانشائية والامر مع ازمنة الافعال الماضية والمضارعة والمستقبل والحاضر.

الفصل الثالث تناول جذر الفعل في الافعال القياسية والغير قياسية والافعال من الناحية التركيبية واختلافاتها في اللغتين. حيث اخترنا ست افعال قياسية واربعة افعال غير قياسية والتي هي (داشتن، هستیدن، بودن، شدن) في اللغة الفارسية الفصحى. وبدأنا بتفكيك الافعال وتحليلها الى مورفيماتها مبنيًا جذر الافعال والصيغ التي تحدد تینس الافعال في هذه اللغة. والافعال الستة

القياسية اخترت بحث تشمل الافعال البسيطة والمشتقة والمركبة من الناحية التركيبية وكذلك المتعدية واللازم والمثبتة والمنفية والمبذية للمعلوم والمبذية للمجهول، بحيث حددت مورفيماتها في الجداول الخاصة بهذه الافعال مبذياً الصيغ الاخبارية والانشائية والامرية، ذا كراً ازمناً الافعال الماضية والمضارعة والمستقبل والحاضر حسب موقعها في التراكيب.

الفصل الرابع والآخر كانت لمقارنة بعض اوجه الاختلاف في مورفيمات الزمن وحالات المبني للمجهول ومواضع الضمائر المتصلة والافعال المساعدة ومورفيمات اسماء المفاعل في اللغتين. بعدها ذكرنا الاختلافات ووجهات نظر اللغويين من الفرس والاكراذ من ناحية توصيل بعض الازمنة عن طريق تركيبه الافعال.. ومقابلة جميع الافعال والنماذج في اللغة الكردية والتي ذكرت في الفصل الثاني مع مثيلاتها في اللغة الفارسية والتي ثبتت في الفصل الثالث. مبنيًا اوجه التشابه والاختلاف واهميتها في اللغتين.

واهم النتائج التي توصلنا اليها ثبتت بعد هذا الفصل مع اهم المصادر وخلاصة البحث باللغة الفارسية والعربية والانكليزية.

Abstract

This thesis is a comparative and descriptive study. A comparison of tense between Central Kurdish and Standard Persian is made. Similarities and differences regarding verb structure and its relation with morpheme, verb and sentence components and the semantic role of tense in the context of sentence in both languages are shown. The study falls into four chapters:

In chapter one the views of some philosophers, thinkers, and physicians on time are stated. Then the relation and a few similarities between time and tense are pointed out. Besides, the relation between changeability of time duration and the psychological condition of the speaker and the listener is explained. History, definition, and function of tense and its connection with time are expressed. Subsequently, the ways of expressing tense and the classification of some universal languages adopting the same ways are explained. These are: time morphemes, time adverbials, and the root. Differences between these are also mentioned. Moreover, the concepts of point of time, duration, absolute tense, relative tense, and the concept of absoluteness are dealt with. The chapter is ended by shedding light on tense and the duration of time of verbs in Central Kurdish and Standard Persian; explanation and diagram are made use of.

In chapter two six main verbs and four types of auxiliaries in Central Kurdish are chosen. The structure of these verbs is studied and analyzed; and their time morphemes are shown expressing the tense of the verbs. The verbs chosen are categorized as simple, complex, and compound; transitive and intransitive; affirmative and negative; active and passive. The structure of Central Kurdish verbs are shown in tables as declarative, subjunctive, and imperative; and time durations: past, present, and future are also explained.

In chapter three root of the verb (main verbs and auxiliaries) and how they are formed are dealt with. Differences, regarding these verbs, between Central Kurdish and Standard Persian are explicated. Six main verbs and four types of auxiliaries in Standard Persian are selected and analyzed. Their time morphemes, form of the root and their mood as tense indicators are explained. The six main verbs are categorized as simple, complex, and compound; transitive and intransitive; affirmative and negative; active and passive. The structure of Standard Persian verbs are shown in tables as declarative, subjunctive, and imperative; and time durations: past, present, and future are also explained.

In chapter four general differences amongst time morphemes, passive voice, the placement of pronouns, helping verbs, and subjunctive

morphemes in both languages are studied. Then differences regarding linguistic views of Persians and Kurds about tense indicators through the use of verb are discussed. Afterwards a comparison of the Kurdish and Persian verb structures is made. The comparison is made in terms of tense and all the morphemes in the verb structure that are related to tense; with the similarities and differences shown. Finally the findings are stated followed by the bibliography.

حكومة اقليم كردستان-العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الصلاح الدين-اربيل

تنس

في اللهجة الكردية الوسطى والفارسية الفصحى
دراسة وصفية مقارنة

رسالة مقدمة الى مجلس كلية اللغات في جامعة الصلاح الدين - اربيل، وهي جزء
من متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة الكردية المقارنة

من قبل:

بهزاد محسن رؤوف

بكالوريوس في اللغة والادب الكردي، كلية الآداب، جامعة الصلاح الدين 2002-2003

بإشراف:

أ.د. يوسف شريف سعيد

شعبان 1429 (الهجري)

آب 2008 (الميلادي)

خرمانان 2708 (الكردي)

Kurdistan Regional Government – Iraq
Ministry of Higher Education and
Scientific Research
Salahaddin University - Hawler□

Tense

in Central Kurdish Dialect and Standard Persian

A Descriptive – Comparative Study

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Languages, Salahaddin
University-Hawler in Partial fulfillment of the Requirements for the
Degree of Masters in Comparative Kurdish Language

□

by:

□

Bahzad Muhsin Raouf

□

**B.A in Kurdish Language and Literature – College of Arts – Salahaddin
University 2002-2003**

Supervised:

□

Prof. Dr. Yusif Sharif Saeed

(Kharmanan) 2708

(August) 2008

(Shaban) 1429