



رۆژی شیعری ئەحمەد موختار جاف لە بزووتنەوهی ڕووناکبیری کوردیدا

فازیل مەجید مەحمود¹ ، سەردار فایه ق مەجید²

1 زانکۆی سلێمانی، کۆلیژی زمان، بەشی کوردی

2 زانکۆی گەرمیان، کۆلیژی زمان و زانستە مرۆفایەتیەکان ، بەشی کوردی

Article Info

Received: January, 2019

Revised: February, 2019

Accepted: April, 2019

Keywords

ڕووناکبیری، ھۆشیارکردنەوهی
کۆمەڵگا، پێشکەوتن، نازادی،
رەخنەگرتن .

Corresponding Author

Fazil.Majid@univsul.edu.iq

پوختە

ئەم توێژینەوهیە کە ناوینیشانی (رۆژی شیعری ئەحمەد موختار جاف لە بزووتنەوهی ڕووناکبیری کوردیدا)یە، ھەول دەدات زاراوە و چەمک و میژووی ڕووناکبیری وەکو دیاردەبەکی ئەدەبی بختە بەرباس و توێژینەوهی، ئەو شیعرانە (ئەحمەد موختار جاف / 1898-1935)، کە سیما و تاییبەتمەندی ڕووناکبیریان پێوە دیارە، لە پێوانەوه گەلی کوردی ھۆشیارکردووەتەوه. پلانی توێژینەوهی کە لە پێشەکی و دوو بەش و ئەنجامێک پێکھاتووە، بەم شیوہیە: بەشی یەکەم بە ناوینیشانی (زاراوە و چەمک و میژووی ڕووناکبیری)، ڕوونکراوەتەوه. بەشی دووەم بە ناوینیشانی (رۆژی شیعری ئەحمەد موختار جاف لە بزووتنەوهی ڕووناکبیری کوردیدا)، ڕوونکراوەتەوه، لێرەدا تیشک خراوەتە سەر ناوەرۆکی شیعەرەکانی ئەحمەد موختار جاف کە خەسڵەتی ڕووناکبیریان لە خۆگرتووە، لە کۆتاییدا ئەنجامەکان خراونەتە ڕوو کە توێژینەوهی کە بە دەستی ھێناون.

پێشەکی

کۆمەڵگا ھۆشیار بکاتەوه لە مەسەلە ی نەتەواپەتی و خۆبێند و زانیاری، کە ئەم چەمکانەش لە تاییبەتمەندییەکانی ڕووناکبیریە. لەم توێژینەوهیەدا پێبازی میژووی وەسفی شیکاریمان پەیرەو کردووە. ھەڵبژاردنی ئەم بابەتەش بۆ دوو ھۆکاری سەرەکی دەگەرتەتەوه، کە ئەوانیش ئەم توێژینەوهیە: بەشیکە لە نامە ی دکتۆراکەم لە لایەکی، لە لایەکی دیکە ئەگەرچی توێژینەوهیەکی، تا پادەبەکی (باش) سەبارەت بە (ئەحمەد موختار جاف) ئەنجام دراوه، بە تاییبەت لە لایەنەکانی عیشق و دلداری و پەوانیژی...ھتد، بەلام ئێمە پێمان وایە کە، تاکو ئێستا چەندین لایەنی گرنگ ھەبە لە کاروانی خەباتی شیعری ئەم شاعیرەدا پێویستیان بە لیکۆلینەوه و

ئەم توێژینەوهیە، کە لە ژێر ناوینیشانی رۆژی شیعری ئەحمەد موختار جاف لە بزوتنەوهی ڕووناکبیری دایە، توێژینەوهیە کە دەربارە ی بەشیک لەو شیعرانە ی کە خەسڵەتی ڕووناکبیریان پێوە بەدی دەکەین، لەبەرئەوهی شاعیر لە کۆتایی سەدە ی نۆزدەھەم و نیوہی یەکەمی سەدە ی بیستەمدا ژیاوه، ئەو سەدەمەش سەردەمی کیشمەکیش و داگیرکاری کوردستان بوو لە لایەن ولاتە زلمێزەکانەوه، ھەربۆیە شاعیر زیاتر ھەوڵی ڕووناکبیر کردن و چاوەکرانەوهی کۆمەڵگای داوہ ئەمەش لە پێگە ی ناوەرۆکی شیعەرەکانیەوه زۆر بە ڕوون و پەوانی ئاستی ڕووناکبیری شاعیر بەدەردەکەوتیت زۆر جاریش لە پێگە ی رەخنە گرتنەوه ھەوڵی داوہ

بۆچۈنى زانايان بەدى دەكرت، ئەگەر چى جياوازيهكى بەرچاويش دەبىزىت، لەم پروووه بۆچۈنى ابن منظور وايه كه زاراوى پرووناكبيرى برىتیه له ((كازيوهى بهرهبهيان و پرشنگ دانوه)).

پرووناكبيرى زاراويهكه بهكاردهبرت بۆ واتايهكى دياربىكراو به جۇرتك لاي ئەندامانى كۆمهلگادا واتايهكى پروون و ناشكرای ههيه ((كه تېروانىيىكى جياواز هەلناگرىت، بهلكو واتايهكى دياربىكراوى ههيه كه دهكرت له دوو تېروانىيى سهرهكى دا كۆ بگرىننهوه، ئەوانيش تېروانىيى ئايى كه مەبهست لى (پرووناكى خودا) به، ههروهه تېروانىيىكى فەلسەفى كه مەبهست لى (پرووناكى نەقل) ه)).

سەبارت و اتا و مەبهستى زاراوهكه له كتيبه ئاينيه كاندا كۆمهلگىك نامازهى بۆ كراوه ههروهكه له كتيبي گهشتى دروستبوون (سفر التكوين) دا هاتووه: (ثم وجد الله ان النور حسن وفصل بين النور والظلمات)، (پهروهردگا پرووناكى به جوانى سروشت كردووه و جياى كردۆتتهوه له تارىكى، ههر لهبەرئەوهيه خوداى مەزن له تەوراتدا خۆى به (پرووناكى هەتا هەتايى هەميشەي) ناو دەبات، پاشان له ئينجىلدا هەمان وپنهى دوياره كردۆتتهوه).

له قورئانى پيرۆزدا سورەتيك به ناوى (النور) هاتووه، ههر وهك چۆن له چەندىن ئايهتى قورئانىي پيرۆزدا نامازهى بۆ ئەم زاراويه كراوه، لهوانه ((الله نور السماوات والارض)، {قد جاءكم من الله نور كتاب مبین}، {أو أشرفت الارض بنور ربها}).

دواتر له سەردەمى نویدا ((فەيلەسوفەكان باسيان له پرووناكى سروشت كردووه و گرپيان داوه به پرووناكى عەقلەوه، ههر وهكه (ديكارت) پروونى كردۆتتهوه و دواتر شوپن كهوتوانى ديكارتيش به گشتى پهپروويان كردووه)). بىر و بۆچوونهكانى رپئى ديكارت (1650_1596) يهكه م شوپشى له فەلسەفەى نویدا بهپاكرد، زاراوى پرووناكى سروشتى هينايه گۆرپ پيندهچيت (ديكارت) ((يهكه مەين كهس بپت زاراوى پرووناكبيرى به واتا نوپيهكهى و جياواز له مانا ئاينيهكهى بهكار هينايپت، بۆنمونه ئەو باس له پرووناكى سروشت دهكات كه مەبهستى لى ئەوهيه: هه موو ئەو پاستيانه كه مرؤف تهنه له رپى بهكارهينانى عەقلەوه پپيان دهگات، بهلام ديكارت ئەم زاراويه وهكو چهكيك دژ به ناين، يان پياوانى ئايى بهكارناهينپت، وهكو ئەوهى دواى ئەو فۆلتپرو ديدرو دهيكهن)).

به شيوهيهكى گشتى دهكرت دهركهوتنى ئەم زاراويه بگهپنپنهوه بۆ كۆتاييهكانى سەدهى حەفدهيه م و پيشكهوتن و داهينانه جۆر به جۆرهكانى ئەو سەدهيه .

ساغكردهوه ههيه، ئيمەش ههولمان داوه لهسەر لايهنيكى ديكهى ناوهرۆكى شيعرهكانى ئەم شاعيره وهه توپننهوهيهك ئەنجام بدهين، كه ئەويش لايهنى پرووناكبيريه، ههريويه (رۆئى شيعرى ئەحمەد موختار جاف له بزوتنهوى پرووناكبيرى كورديدا) بوو به ناوينشانى توپننهوهكهمان.

ئەم توپننهوهيه له دوو بەش و ئەنجام پپيكهاتوووه، له بەشى يهكه مەدا باسى (زاراوه، چه م، مپرووى سهره لئدانى پرووناكبيرى ئەوروپى) مان كردوو. له بەشى دووه مەدا كه بابەتى سهرهكى باسهكه مانه به شيك لهو شيعرانه مان شيكار كردوو كه خەسلەتى پرووناكبيرى تيدا بەدى دهكهين، لهوانه: گرنگيدان به زانست و خويندهوارى له پپناو پيشكهوتن و رۆشنپىر كردنى تاكهكانى نەتوهوى كورد، ورياكردهوهى كۆمهلگا له خەلكى نەزان و ههلهپه رست، هۆشياركردهوهى كۆمهلگا له سياسەتى ههريه (ئيقلىي)، هۆشيارى ئايى و رەخنه گرتن له داب و نەريته دواكهوتوووهكانى كۆمهلگا و وزلم و سته مكارى دهسته لاتداران.

له كۆتايى ئەم توپننهوهيه دا گهپشتووپن به چەند دەرئەنجاميک به شيوهيهكى كورت و پوخت خستوو مانه ته پروو. كليله وشهكان: پرووناكبيرى، هۆشياركردهوهى كۆمهلگا، پيشكهوتن، نازادى، رەخنه گرتن.

بەشى يهكه م/ زاراوه و چه مكى پرووناكبيرى:

بزوتنهوى پرووناكبيرى وهك جو لئهوهيهكى فيكرى و پرووناكبيرى و كۆمه لايهتى و رەخنەى و سياسى و فەلسەفى، توانى ئاسۆيهكى نوئ له جەيانى بپركردنهوه و مەعريفه تدا، له بنيادى پروا بوون به ئاوهز و بههاكانى زانست و نازادى و پيشكهوتن بهينپته كايهوه، له پپناو به دپپناني يهكسانى و مافهكانى تاك و مافى مرؤف له دژى خورافات و بپرى دواكهوتوو و سته م و چهوسانهوه.

سەبارت به زاراوى پرووناكبيرى به چەند چەشن و شپوازيك نامازهى پپدراوه، چ له پرووى واتاى زاراوهكه و چ له پرووى فەرهنگى زاراوهكهوه، لهبەرئەوهى ههر نەتەوهيهك زاراويهكى تايبهتى بۆ بهكاردههينپت به پپى فەرهنگى تايبهتى خۆيان، به شيوهيهك زاراوى پرووناكبيرى له زمانى نەتەوه جۆر به جۆرهكانى ئەوروپيدا چەندىن زاراوه و دهستهوازهى جياواز بهكاردهبردت. له زمانى فەرهنسيدا (Lumiere) و لاي ئينگلپزپش (Enlightenment) و ئيتاليا (Illumismo) هو ئەلمانيا (Aufklarung)، ههروهه له ئيسپانيا (Ilustracion) ي بۆ بهكارهاتوووه، بهلام له زمانى عه ره بيدا ههردوو زاراوى (الاستناره - التنوير) بهكارهاتوووه، له لاي فارسهكانپش (رۆشنگهري)، كهچى له فەرهنگى كورديدا (پرووناكبيرى و رۆشنگهري) بهكارهاتوووه.

زاراوى پرووناكبيرى له پرووى واتاييهوه، ياخود له پرووى واتاى فەرهنگى زمانهوانيهوه هه نديك ليكچوون سەبارت به پراو و

پېچەوانەى سەدەكانى رابردوو كه له ديدىكى دۆگماى مەسىحى دەپروانە ژيانى مرۆف.

ئەگەر بمانەوتت بەرئەنجامىكى زانستى سەبارەت بە مېژوو سەرھەلدانى پرووناكبيرى ئەوروپى بە دەست بەيئىن ئەوا پېويستە سەرنجى سەرجمى ئەو دياردە و ليكەوتە (ئايى، سياسى، نابوو، كۆمەلايەت) يانەى ئەوروپا بدەين، چونكە ھەريەك لەم پايانە كارىگەرى راستوخوۆى لەسەر مرۆفابەتەى ھەيە، ھەر ئەمانەشە رۆلئىكى بەرچاويان ھەبوو لە مېژوو شارستانىيەتەى ئەوروپيدا و بە شىۆەيەكى گشتى رۆلئىكى نەرتيان ھەبوو، ھەربۆيە چەند رۆلئىكى گشتى و تاكە كەسى ھاتنە ئاراوہ بۆ گۆپىنى ئەو واقعەى كە گۆمەلگا پېيدا دەگوزەرا.

گرنگتەين بزوتنەوہ، بزوتنەوہى پرووناكبيرى بوو، كە جوڵنەوہەيەكى ھزرى و عەقلى پېر بايەخ بوو لە مېژوو شارستانىيەتەى ئەوروپيدا، ئاشكرايە ئەم بزوتنەوہە پەگ و پشەى دەگەرتتەوہ بۆ چاخى رنئىسانس.

رېنئىسانس ئەو بوژاندنەوہ فراوان و فرە پەھەندە بوو كە پۆژئاوا بە خۆيەوہ بيئى، كە بەھۆيەوہ كۆتاي بە سەردەمى تاك رەوى دەسەلاتى كلىسا و پياوانى ئايى و دواكەوتووې سەدەكانى ناوہراست ھات و بەرەو قۇناغى پرووناكبيرى و پشكەوتوو خوازانە ھەنگاويان نا، بە شىۆەيەكى رپونتر رنئىسانس ((بەو ماوہيە دەگوتتت كە لە داگيركردنى قوستەنتىنەوہ لە لاين توركە عوسمانىيەكانەوہ لە ساى 1435ز دەست پېدەكات و بە مردنى شازنى بە ناوبانگى ئىنگليزى لە ساى 1603ز كۆتايى دېت)).

لەم سەردەمەدا رنئىسانس ((نەخشەى فيكرى و سەربازى گۆرى و پۆژگارنكى نوپى بۆ ئەو كيشوہرە پەخساند و يەك لە دواى يەك داھىنان و فاكترەى پشكەوتن سەربان ھەلدا، كە دەكرتت داھىنانى چاپ لە ساى 1436ز لە لاين (يوھەننا گوتىنبرگ) ئەلمانىيەوہ كۆلەكەيەكى بەھۆر و پتەوى ئەو بوژاندنەوہيە بېت.)) ئەم داھىنانە ناوازيە وەچەرخانىكى گەورەى بەسەر نوسىنەوہى پەرتوكدا ھېنا و رۆلئىكى گرنگى بيئى لە بۆلەبوونەوہ و گەشەكردنى بىر و ھزرى پرووناكبيرى و شارستانىيەتەى ئەوروپا بە شىۆەيەكى گشتى، كەوا بوو ئەم داھىنانە ھۆكارنكى گرنگ و ديار بوو بۆ ئاسان چاپكردن و بۆلەبوونەوہى بەرھەمە فيكرى و ئەدەبى و پرووناكبيرى و زانستىيەكان ئەمە لە لاينەك، لە لاينەكى ديكەوہ زۆر بە ئاسانى و خېرايى لە نېوان چين و توپژە جياوازەكانى كۆمەلگەدا بۆلەبوونەوہ و سانانتر بە دەست دەكوتن.

لە ئەوروپا و بە تايبەت لە سەدەكانى ناوہراستدا گۆرانكارىيەكان لە ناستى چەق بەستوودا بوون و كرانەوہيەكى ئەو تۆ بەرووى گەلانى ئەوروپادا نەكرابەوہ، تا ئەو رادەيە ناستى دواكەوتووې و ژر دەستەبوون گەشتبووہ ترۆپك، ئەمەش كارنكى

بە تېروانين و وورد بوونەوہ لەو پېناسانەى كەوا بۆ پرووناكبيرى ئەنجام دراوہ ئەوہمان بۆ روون دەبیتەوہ كە بەلاى فەيلەسوفان و پرووناكبيرانەوہ گرنگتەين شت ئەوہيە مرۆف بە سەربەخوۆى و بن ترس و فشار پشەت بە ژبى و مەعريفەى خودى خوۆى بھەستى، لەم خالەوہ (كانت) دەلئيت: (دروشى رۆشنگەرى بریتىيە لە نازابە و بوپرە و عەقلى خوۆت سەربەخۆ بەكار بەيئە)). ئەمەش بەو مانايە دېت كە دروشى سەرەكى بزوتنەوہى پرووناكبيرى ئەوہيە كە دەبیت مرۆف چاونەترس و نازا بېت، لە لاينەكى ديكەشەوہ پېويستە پشەت بە توانا ھزرى و عەقلىيەكانى خوۆى بھەستت، ئەمەش بەو واتايە دەبیت كە پرووناكبيرى پەيوەست دەكات بە ((دەرباز بوونى مرۆف لە بېدەسەلاتى)). بەم پېيە مرۆف بېدەسەلاتە لە بەكارھىنانى توانا ژبىيەكانى خوۆى لەم بارەشدا لە لاين كەسانى ديكەوہ دەستەمۆدەكرتت.

دەكرتت بگوتتت پرووناكبيرى ((دەرچوونى مرۆفە لەو حالەتەى ئيفليجى و دەستە وەستانەى كە ھەر مرۆف خوۆى بەرپرسيارى مانەوہ و بەردەوامىەتى و ئيفليجيش ئەو بارودۆخەيە كە مرۆف ناتوانت ھزرى خوۆى لە دەرەوہى رېبەرايەتى كەسانى ديكەدا بختە كار)). ئەم حالەتە لە مېژوو كۆنەوہ، تا سەردەمانى ئىستاش بە پى كۆمەلگا جياوازەكان بوونى بەدى دەكرتت، كە ئەم بارە لە لاى رابەرانى بزوتنەوہى پرووناكبيرىيەوہ كۆمەلئىك ھۆكار بوون بە ماہى دروست بوونى مرۆف بېدەسەلات، زياتر ئەمەش بۆ دوو ھۆكار دەگەرتنەوہ كە بریتين لە (ترس و تەمەلئى). كۆمەلئىك لە رابەرانى بزوتنەوہى پرووناكبيرى جەخت لەوہ دەكەنەوہ كە پېويستە بىر لە نازادى بەكارھىنانى عەقلى بكنەوہ، لەم بارەيەوہ (كانت) دەلئيت ((پرووناكبيرى جگە لە نازادى ھىچى ديكەى مەبەست نىيە، نازادى بە مانا زۆر روون و ئاشكراكەى ئەويش بەكارھىنانى راشكاوانەى عەقلە لە ھەموو بوارەكاندا)).

پرووناكبيرى بە وانا فەلسەفيەكەى ((لەسەر چەمكى پشكەوتن بووندا نراوہ كە ھەلقولوى برپا بوون بە تواناي عەقلى مرۆف بوو، لە پېناو پشكەوتن و گۆران و بەرەو پشچوون و بەرەو چاكتر و باشتەر كۆنترۆلكردنى سروشت و خستەنە خزمەتى بەرژوہەندىيەكانى مرۆف، ھەرەوہا تواناي مرۆف لە بەرەنگار بوونەوہى ئەو ئاستەنگانەى كە دەھاتە پنگەى، ئەوہش بە ھۆى لېھاتووې و توانا ھۆشەكەكانى مرۆفەوہ)). پرووناكبيرى گۆرانكارىيەكى فيكرى زۆر بە بايەخ بوو لە عەقلىيەتىكى ميتۆلۆژىيەوہ، پامان و رافە كردنى دياردەكانى ژيانى مرۆف لە ژر پرووناكى تېروانينىكى پەخەينى كە ھەلگرى بنەمايەكى عەقلىيەت بېت، واتە پرووناكبيرى فۆرمە لە بوونىيەكى عەقلىيەت كەوا لە مرۆف دەكات بە تېروانينىكى پەخەينى پروانئە جھان و دەورەبەرى بۆ خووتنەوہ و رافەكردنى دياردەكانى ژيانى مرۆف، بە

ھیچ سلاح چاترله عیلم و سنعت و عیرفان نییه
 له م دیرهدا شاعیر زۆر به پوون و پهوانی باسی له گرنگی زانست
 و داهینان دهکات به شیوهیهک که تاکه پنگه و باشتین چهک و
 زانست و داهینانه، گرنگیدان به زانست و پیشکەوتی
 داهینانهکان بنه‌مایه‌کی سهره‌کی پرووناکیبیرییه، هه‌ربۆیه ئەحمەد
 موختار قوتابخانه دهکات به هاندان بۆ سارنژ کردنی سهرجه‌م
 ئەو بوارانە‌ی که پنگرن له به‌رهو پێش چوونی کۆمه‌لگه‌دا، له
 لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌لبه‌ستفان ده‌یه‌وینت ئەوه‌مان پین
 پابگه‌یه‌نی‌ت که هیچ میلیه‌تیک به تابه‌بیش میلیه‌تی کورد به
 شۆرش و شه‌ر سهرناکه‌وینت ئەگه‌ر بنه‌مایه‌کی نازانستی و
 عه‌قلیه‌تیکی دواکه‌وتووی له‌گه‌ڵدا بی‌ت، چونکه نه‌زانین وهک
 زنجیرێک وایه و ده‌ست و چاوی خه‌لکی ده‌به‌ستینه‌وه به‌ رووی
 گه‌رفته‌کاندا، له‌م پوهه ئەحمەد موختار ده‌نی‌ت:

ده‌می‌که ئەم وڵاته وا ئەسیری په‌نجبه‌ی جه‌له
 له‌سایه‌ی عیلمه‌وه ئیمرو ئیتر نۆبه‌ی زه‌فر تانه

لێ‌هدا شاعیر مێژووی دواکه‌وتووی و شکسته‌کانی وڵاتمان بۆ
 ده‌گه‌رێته‌وه، مێژوویه‌ک لیوان و لیو له دواکه‌وتووی و ژێر
 ده‌سته‌ی، ئەم باره‌ش ده‌خاته ئەسته‌ی نه‌زانین، که بووه‌ته هۆی
 ئەوه‌ی میلیه‌ت له سهرده‌میکی ده‌سته‌و دامانی و نه‌بینه‌ی
 چاره‌سه‌رنکدا ژانی گوزه‌رانده‌وه، به‌لام له ئەمه‌رپۆدا که رۆژێکی پیر
 بایه‌خه، رۆژی زانست و زانیاریه، رۆژی فرسه‌ت و تۆله‌یه ئیتر
 ده‌بی‌ت میلیه‌ت ئەم هه‌له له‌ده‌ست نه‌دات و بیکاته دارده‌سته‌یک
 بۆ رزگار بوون له‌ جه‌نگی دواکه‌وتووی و دیلی و ژێر ده‌سته‌ی.

به‌شێک له شاعیره‌کانی ئەحمەد موختار ته‌رخانه‌وه بۆ هاندانی
 کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان بۆ خویندن و خوینده‌واری،
 له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌کو که‌سه‌کی دیارو پرووناکیبیریکی کارامه‌ی سهرده‌می
 خۆی نه‌زموونی به‌شێکی زۆری له‌ خه‌باتی کۆمه‌لگه‌که‌ی کردووه و
 تروسکه‌ی پیشکەوتنی یه‌کجاری تیدا به‌دی نه‌کردووه، به
 شیوازیکی پروونتر شاعیر به‌شێک له‌ خه‌باتی شۆرشگێری و
 نه‌ته‌وایه‌تی نه‌زموون کردووه، به‌لام خه‌باتی زانست و
 خوینده‌واری له‌م شۆرشانه‌دا نه‌بینه‌وه، به‌ مانایه‌ک ئەو
 شۆرشگێر و سیاسیه‌ی ئەو سهرده‌می کورد زیاتر چیی
 نه‌خوینده‌وار و شیخ و ئاگاگان بوون، له‌ پنگه‌ی شاعیری (له‌خه‌و
 هه‌لسن) هه‌و که‌ سروودیکی وریابوونه‌وه و پاپه‌رینی کوردایه‌تی و
 بانگدانی خوینده‌واری و پرووناکیبیرییه، هه‌و ئیداوه په‌یامی
 پرووناکیبیری خۆی به‌میلیه‌تیه‌کی بگه‌یه‌نی‌ت، بۆه‌ رووی ده‌می له
 خه‌لکی ده‌کات و ده‌نی‌ت:

له‌خه‌وه‌لسن دره‌نگه میلیه‌تی کورد خه‌وه‌زهره‌تانه
 هه‌موو ته‌ریخی عاله‌م شاهیدی فه‌زڵ و هونه‌رتانه
 ده‌سا ئیکۆشن ئە‌ی قه‌ومی نه‌جیبی بیکه‌س و مه‌زله‌ووم

وای کرد که کۆمه‌لگا به‌ ناگا بیته‌وه و ته‌ژمیکی پرووناکیبیری ئەو تۆ
 بیته‌ ناروه که ره‌گ و پشه‌ی به‌به‌سته‌کانی به‌رده‌م پرووناکیبیری
 هه‌لته‌کینیت و تا ناستی پووکانه‌وه‌ی بیات، ئەمه‌ش به‌شێکی
 زۆری بۆ ئەو کرانه‌وه و تیکه‌لۆ بوونه‌ی گه‌لانی نه‌وروپاوه‌ بوو،
 له‌به‌ر ئەوه ((مه‌سه‌له‌ی گه‌شتیاری جه‌مانی رۆژێکی گرنگی هه‌بوو
 له‌بلاو بوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنگه‌ری به‌ دنیادا.))

دالامی (1717_1783) سه‌باره‌ت به‌ چاخی پرووناکیبیری ده‌نی‌ت
 ((سهرده‌می رنسانس یه‌که‌مین چه‌رخێ پرووناکیبیرییه)). ئەگه‌رچی
 هینده‌ش سانا نییه ده‌ستنه‌شانکردنی چاخی پرووناکیبیری،
 له‌به‌رئه‌وه‌ سه‌ره‌تاکانی بزوتنه‌وه‌ی پرووناکیبیری ره‌گ و پشه‌ی
 ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ سهرده‌می پێش رنسانس، به‌لام له‌ ناو جه‌رگه‌ی
 رنسانسه‌وه‌ چه‌که‌ره‌ی کردوو و په‌لی هاویشته‌، ئەمه‌ش ئەو کاته
 زیاتر پوون بووه‌وه، که له‌ لایه‌ن (مارتن لۆته‌ر_ 1519) هیرشیک
 گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌رگه‌لسای کاسۆلیکی که ئەو کات پیاوانی گه‌لسا
 به‌و په‌ری هیز و توانایانه‌وه‌ به‌ناوی ئاینه‌وه‌ چینه‌ جیاوازه‌کانی
 کۆمه‌لگه‌یان ده‌چه‌وسانه‌وه، دزایه‌تیکی بێشوماریان له‌گه‌ل
 نه‌یاره‌کانیان ده‌کرد و به‌ گومرا و له‌ یاسا ده‌رچوو ناویان ده‌بردن،
 که‌وا بوو ریفۆرمی ئاینی یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ما گرنگیه‌کانی سهرده‌می
 پرووناکیبیری.

به‌شی دووه‌م: رۆژی شاعیری ئەحمەد موختار جاف له‌بزوتنه‌وه‌ی
 پرووناکیبیری کوردیدا:

هاندانی خه‌لکی بۆ زانست و خوینده‌واری، له‌ به‌شێکی زۆری
 شاعیره‌کانی شاعیرانی کورددا رهنگی داوه‌ته‌وه، واتا شاعیران
 گرنگیه‌کی پتری پێده‌ده‌ن بۆ پیشکەوتنی کۆمه‌لگا و گه‌یشتن به
 مافه‌ ره‌وا و سه‌ره‌تابیه‌کانی هه‌ر تاکێکی کۆمه‌لگا، به‌ شیوازیکی
 به‌شێک له‌ شاعیران تاکه‌ پنگه‌ بۆ ده‌رباز بوون له‌ دواکه‌وتووی و
 زۆلم و سته‌م و ژێر ده‌سته‌ی ده‌به‌سته‌وه‌ به‌ پیشکەوتنی زانست
 و خوینده‌واره‌وه، که ئەم باره‌ش خه‌سه‌له‌تیکی دیاری
 پرووناکیبیرییه، ئەحمەد موختار جاف (1897_1935)، ((خواه‌نی
 هه‌لوێستی رۆشنییری به‌رپرسانه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌که‌ی
 له‌هه‌مووی گرنگتر هۆشیاری زانست و پیشکەوتنی خوازی به
 بناغه‌ی پیشخستی کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌زانیت و ته‌نه‌ا نه‌زانین و
 دواکه‌وتن به‌دوژمی و له‌مپه‌ری سهره‌کی ده‌زانیت))، له‌م پوهه‌وه
 له‌ به‌شێکی زۆری شاعیره‌کانی ئەحمەد موختار به‌گی جاف ئەم
 حاله‌تانه به‌دی ده‌که‌ین به‌ ئەندازه‌یه‌ک ئەحمەد موختار بۆ
 چاره‌سه‌ر کردنی زۆر مژاری وهک (ئاین، سیاسی، ئابووری،
 نه‌ته‌وایه‌تی، کۆمه‌لایه‌تی، نیشتمانی) زانست و خوینده‌واری
 هه‌لناردووه، لێ‌هه‌و ناستی پرووناکیبیری ئەم شاعیره‌ ده‌رده‌که‌وتیت:
 غه‌یری مه‌کته‌ب بۆ ته‌داوی ئیمه‌ هیچ ده‌رمان نییه

بەگورجى بېيرن ئەوپرېنگە دوورە وا لەبەرتانە

بىخوئېن چۈنكە خوئېندىن بۇ دىفاعى تېغى دوژمىنتان

ھەموو ئان و زەمانى عەينى قەلغان و سۆپەرتانە

ئەحمەد موختار خوئېندىن بە شا پىنگەى بەرگىرىكىردن ناوزەد

دەكات بەرامبەر بە دوژمىنتان لەھەركات و سەردەمەيكا دېت ھەر

خوئېندىنە وەك قەلغان و سىستەمى بەرگىرىيە بەرامبەر بە

دوژمىنتان. بۆيە ھانى خەلگى و قەومى كورد دەدات بۇ بە

دەستپىنانى خوئېندىن و خوئېندەوارى، لەبەرتەو ھەرجى ھۆكارى

پېشكەوتن و زانىبارى بېت شاعىر دىخاتە بەر تېشىكى ئامازە و

كۆمەلگى ئى ئاگادار دەكاتەو، ھەربۆيە سەبارەت بە پۇژنامە و

گۆقارەكان و بەتابىتە گۆقارى (بانگى كوردستان) دەلېت:

(بانگى كوردستان) ھەوادىنباي ئىحيا كىردوھ

زامى قەلبى كوردى بېچارەى موداوا كىردوھ

باغىسى پېشكەوتنى ئەم قەومەيە ئەم مەتەبە

ئەلجەق ئەمپۇ خاكى كوردستانى زىبا كىردوھ

پۇژنامە و گۆقارەكان ئامرازىكىن بۇ بىلاو بوونەوھى پووناكېرى،

لەبەرتەوھى بابەتە زانستى و فەرھەنگىيەكان زۇر بە ئاسانى بەر

دەستى خوئېنەران دەكات، ئەمە لە لايەك لە لايەكى دىكەشەوھ

خەلگى ئاگادارى پووداوهكانى ناوخۆ و جىهان دەبېت كە ئەمىش

ھۆكارىكە بۇ بىلاو بوونەوھى پووناكېرى، ئەحمەد موختار

دەكەوتتە ستايش كىردى گۆقارى (بانگى كوردستان) و بە ھۆكارى

پېشكەوتنى قەومى كوردى دەزانىت و دەلېت ھۆكارى جوان كىردى

خاكى كوردستانە، گىرنگىدان بە پەرتوك و گۆقار و پۇژنامەكان

كارى پووناكېرىنە، لەبەرتەوھە دەبېت شوئېنكەوتەى نووسەران

و ئەدىبانى ئەم بوارانە بىكەوين، چۈنكە ھەرتەوان دەرمانىان پېيە

بۇ ساپۇز كىردى دەردى نەزانىن لېرەو ئەحمەد موختار دەلېت:

كوانى خەلقىنە لە كوئېن فىرقەى مونەوهرتىنەتان

چۈنكە ئەم فىرقە ئەزانن دەرد و نازارى وەتەن

ئەحمەد موختار لە پىنگەى مۇنۇلۇگەوھ دەكەوتتە پىرسىار كىردى

لەو دەستە خوئېندەوارە پووناكېرى كە بوونە ھۆى پېشكەوتن و

نازاد كىردىنتان لە دواكەوتووى و ژۇر دەستەبى، ئەم چىنە

پووناكېرى بە ساپۇزكەرى دەرد و نازارى وەتەن دەزانىت شاعىر

ھەمىشە گىرنگى بە خوئېندىن و كەسانى پووناكېر داوھ و بە

سەرچاھى سەركەوتن و پېشكەوتن و نازادى دەزانىت، ئەمەش

خائى پووناكېرى ھەلبەستفان دەستىنشان دەكات.

ئەحمەد موختار وەك ھەلبەستفانىكى خاوەن زانست و

پووناكېرى ھەمىشە ھانى خەلگى داوھ بۇ زانست و زانىبارى و لە

ھەمانكاتدا گۆمەلگى لە مرۇقى نەخوئېندەوار و نەزان

ئاگاداركىردۆتەوھ و لە زۇر كاتدا خۆبىشى وەك نمونە پىشانداوھ،

كە ھەمىشە خۆى لە كەسانى ئەحمەق و نەخوئېندەوار

دەپارتىت، ھەرۆھكودەلېت:

نېكى پىياوى ئەحمەق باغىسى فەوتانى ئىنسانە

ھەتا عومرم بىئ قەت من رەفېقى پىياوى كەركاھەم

كە من مائىل بە خېرم خىلقەتەن (ئەحمەد) بەخۇراپى

وەكو ئىنسانى جاھىل مەبلى فېتنەو شۆر و شەپناكەم

لېرەدا شاعىر پىياوى ئەحمەق و نەزانى خىستۆتە بەر پەرخنە و بە

شېوھىەك بە مەترسى داناوھ كە دەبېتە ھۆى لەناوېردى ئىنسانى

عاقىل و پووناكېرى، لەبەرتەوھ مرۇقى نەزان بەردەوام ھەزى لە

فېتنە و شەپوشۆرە، كە وابوو كەسېكى پووناكېرى وەك

ئەحمەد موختار بە شېوھىەك پەروەردە كراوھ كە ھەمىشە ھەز

و ئارەزووى لە چاكە و خېرە، كە ئەمەش رەفتارى كەسى

پووناكېرى، بەپېچەوانەوھ كەسى نەزان كە ھەمىشە پوولە چاكە

و ئاشتى خوازى ناكات بە شېوھىەك كە تەنبا ھەوئى بە

دەستپىنانى دەستكەوتى تاكە كەسى خۇيان دەدەن كە وەكو

ئەحمەد موختار دەلېت:

جاھىلان بۇ ئىستفادەى زاتى خۇيان پۇژ و شەو

لەم موخىتە مەنەى عىلم و سنعەت و عىرفان ئەكەن

كەسى نەزان و جاھىل ھەمىشە بەر لېشاوى پەرخنەى

پووناكېرىن دەكەون، پووناكېرىكى وەكو ئەحمەد موختار

ھەمىشە ھېشى رەخنەبى كىردۆتە سەر مرۇقى نەزان و جاھىل بە

پىنگر لە بەردەم بىلاو بوونەوھى زانست و داھىنئاندا داناوھ، ئەمە

زىاتر پووناكېرى شاعىر وەدەردەخت و تارادەى نزا لېكىردن

دەچپت و نزاىان لى دەكات بەھۆى ئەم دواكەوتووى و

ھەلبەرتانەوھ، ھەرۆھكو ئەحمەد موختار دەلېت:

پوولە پەشى دنبا و قىيامەت ئەم نەفامانەن كەوا

ھەجووى قەوم و مېلەتى خۇيان بە پارە و نان ئەكەن

ئاسمان ئىستا وەھا چەرخاوه جاھىل غالىبە

گوربە و پىئوى خەپائى مەرتەبەى شېران ئەكەن

لېرەدا ئەحمەد موختار گلەبى لە ئاسمان و زەمانەدا دەكات

كەوا گۆراون پىنگەيان بۇ كەسانى نەزان و ھەلبەرسىت خۇش

كىردوھ و سەركەوتووىانى كىردوھ بەسەر كەسانى پووناكېرى و

نەتەوھىبىدا، ئاشكرايە لەسەروپەندى سەردەمى شاعىردا ھەستى

نەتەوايەتى بە شېوھىەكى پىزەبى نەبووھ ئەگەر ھەشېووبىت تەنبا

لە ناوچەيەكى دىارىكاراودا بووھ، لەم ناوچانەش خەلگى

ھەلبەرسىت بوون بە داردەستى و نۆكەرى بىگانە و داگىركەران

تەنبا بۇ وەرگىرتى ھەندىك پارە و پول، ھەربۆيە ئەحمەد موختار

بەر پەرخنەيان دەدات و كۆمەلگىيان لى وشىيار دەكاتەوھ،

لەبەرتەوھى خۆى ئەزمونى ئەم جوړە كەسانەى كىردوھ، واتە لە

پىنگەى پووناكېرى و ھزر كاراوهىيەوھ دەستى كىردوھ بە

پووناکبیری شاعیر به دهردهخات و زیاتر له م بارهیهوه چاو
کراوهمان دهکات و دهلیت:

پاسته گهرئیسعی عهدهالته بۆچی مندالانی کورد
وئیل و سههرگهردان بسوورپنۆ بهسههرکئوانهوه
هیندههیزه بهختی کورد بۆ کوشتن و تالانیان
کۆمهلی هاتوون به سواری (.....)

لێزهدا شاعیر هاوکیشهیهکه دهخاته روو له نیوان ناواره بوونی
مندالانی کورد و ناوی دادپهروهیدا، دواتر پهخه له
دروشمهکانی دادپهروهی دهگرت و پچی وایه نهو دروشمانه
هیچی بهرهه می نابیت و هیچ سویدیکی بۆ میلیلهتی کورد تیدا نییه،
نهگهروا نهبیت نهی بۆچی؟ میلیلهتی کورد هینده بهدبهخته ههر
بهشی کوشتن و تالانییه، نهی بۆچی؟ نه م دادپهروهیه نایهت به
هانایهوه، نه م گریمان و پرسیارانه بۆ وریا کردنهوهیهکی
پووناکبیرانهی میلیلهته، که نهحمده موختار بههوی لپهاتووی و
پووناکبیری خۆیهوه پهی به ناوهپۆک و مه بهست و دروشمهکانی
دادپهروهی بردوو و له نهنجامدا به بهراورد کردنی
هاوکیشهکان گهشتۆته نهو برپوایه که نه م دروشمانه هیچی
راست نییه و تهنا ناو و قسه زیاتر هیچی دیکه نییه و هیچی لئ
سهوز نابیت، ههر بۆیه دهلیت:

حالی کورد ئیستا له بهینی تورک و ئێران (...)

بیچوه تهیره کهوتووته داوی مندالانهوه

نه م قهراری عوسبه وا خهلقی ئه لێن بۆ کورد ئه یه

ههر قسهی پووته و قسه ناچیته ناو گیرفانهوه

دیسانهوه نهحمده موختار وهک پووناکبیریکه دهردهکهوتیهوه
کانتیک زۆر پوون و پاشکاوانه نهک تهنا پهخه له دروشمی
دادپهروهی دهگرت، به لکو پهخهش له وه که سانه دهگرت کهوا
بیر دهکه نهوه نه م دروشمانه به قازانجی کورد ده بیت، به لام
شاعیر ههر زوو درک به ناراستی نه م بۆچوونانه دهکات و ناگاداری
میللهت دهکاتهوه له بهرتهنجامه خراپهکانی، له بهرتهوهی حالی
میللهته کهی ده بیتیته له بن دهستی تورک و فارسدا و هیچ ولات و
نهتهوهیه که به دهنگ نایهت نه تنایه خه می فراوانکردنی دهسهلاتی
خۆیان له کوردستاندا.

شاعیرانی کلاسیک به شیکی زۆری شیعرهکانیان تهرخان کراوه
بۆ مه بهستی عیشق و دلداری، نهحمده موختاریش وهک
شاعیریکی کلاسیک به هه مان پتچکه کاری کردوو، به لام له کاتی
ناخۆشی و کاره سات و مه ترسیه کاندایهستی له مه سه لهی عیشق
هه لگرتوو و هه وئیل وریا کردنهوهی کۆمه لگای داوه، نهک
ههرته مه بگره په خه نی له شاعیران گرتوو و پێیان راده گه یه نیت

په خه گرتن ته نانهت به سه رسورمانه وه له و جۆره که سانه
دروانیت و دهلیت:

خه لقه به عزئی کهس له ئینسانی چی یان دیوه زهره

وا هه میسه مه شقی وه حشی و په یه وهی حه یوان نه کهن

ناشکرایه که کهسی پووناکبیر و پشکه وتنخواز هه میسه هه وئیل
باشکردنی پهوشی کۆمه لگایه یان ده دن و وه کو مرۆف مامه له
ده کهن، نهحمده موختار به سه رسورمانه وه دهلیت داخۆ چ
شتیک هیه مه مرۆف، مرۆف بوونی خۆی له دهست بدات؟ و وهک
وه حشی و نازه ل پهفتار ده کهن، به و جۆره ته ماشا کردنی مرۆف
نهزان و هه لپه رست ته نیا کاری پووناکبیرانه یه له م چوار
چپوهیه وه دهگرت نهوه بگوترت که نهحمده موختار شاعیریکی
پووناکبیر و هزر کراوه و داهیننه رو زانست خواز بووه.

ههر وهک دهرده کهوت شاعیر شاره زاییه کی باشی له سیاسهت و
فه مانه پواید هه بووه، به و پێیه ی که له چه ند کایه یه کی
سیاسیدا نه زمونی هه بووه و به شداریه کی به رچاوی هه بووه، به
هوی نه و نه زمونه یه وه هه وئیل وریا کردنه وهی خه لکی داوه له
سیاسه ته ئیوخۆی و هه رتمیه یه کان، له بهرته وهی نه و به دیدیکی
په خه گرانه وه ده پووانیه هاوکیشه سیاسیه نیوده وه لته یه کان به
جۆرێک له کاتی بانگه وازی نازادی و یه کسان له جه ماندا به هوی
شۆرش و ده سته که وته کایه وه، شاعیر دیوکی دیکه ی نه م
دروشمانه ی ده خوتنده وه و بهرته نجامه که ی له ناو کوردستاندا
تاوتوئ ده کرد و خه لکی لێیان ناگادار ده کرده وه له م باره وه
نهحمده موختار دهلیت:

لانهواز و بیکهس و مه زلومون ئیسته قهومی کورد

گا به دهستی تورکهکان و گا به دهستی ئێرانهوه

ئیسعی و بجدان و عهدهالته بۆ موسه ممایه و درۆ

بۆ سیاسهت نه م قسه کهوتۆته سه رلێوانه وه

لێزهدا نهحمده موختار به هوی نه و پووناکبیرییه ی که له
سیاسه تدا هه یبووه په یامیکی پووناکبیرانه ناراسته ی قهومی کورد
دهکات و پێیان راده گه یه نیت که نه م دروشم و وتافانه ی که له
مه ر یه کسان و دادپه روه یه وه ده گوترت هه ره هه مو ی قسه یه و
شتیکی لئ سه وز نابیت بۆ میلیله تی کورد و هه مو ی درۆیه،
هه روه ها به لگه ی نه وه ده هینتیه وه و ده لئ نه ی نه گه ر راسته
بۆچی میلیله تی کورد هه ر جاره ی ده که ویتته ژنر دهستی نه ته وه یه کی
داگیرکه ری وهک (تورک و فارس) نه ی بۆ چی؟ میلیله تی کورد
هینده لانه وازن؟ بۆچی نه م دادپه روه یه نایهت بیته پالپشت و
پشتیوانین؟ دباره نهحمده موختار زۆر به روون و ناشکرا په خه
له سیاسه تی نیو ده و له تی و هه رنه ی ده گرت و به درۆیان
ده خاته وه، نه م بیری په خه نییه خۆی له خۆیدا بنه مایه کی گرنکی

دلدارییه و بینه سهر مه سه له ی سهر به سستی و تیکۆشان، ئەمەیه پووناکبیری ئەحمەد موختار لە بەرئەوهی کەسی پووناکبیر نە بە ژێر دەستەیی پازیه و هەمیشەش لە هەول و گەڕان دایە، بۆ دۆزینەوهی پێگە چارەبەک بۆ کێشەکانی سەردەم، زۆر جارێش لە پێگە پەختە گرتەوه ئەم کارە دەکەیت، کە ئەمەش خائێکی گزنگی بزوتنەوهی پووناکبیرییه، لە جیگەیهکی دیکەدا حاڵی ناخۆشی و گریانێ خۆی بۆ شاعیر و خەلکی پووناکبیری دەکاتەوه و دەلێت:

حەقمە من شەو تا بەیانی ئارەزووی گریانە
شیت نەبووم وا داوما هەر مەیلی قور پێوانمە
پۆلە مردوو نیم بزانی شیوەنی کوردانمە
بیت و تەحلیلی بکەن دیجەلە قنگاوی وانمە
زوبەزوو تا نیش لە دەس دەر نەچووە سا هەوێ بدەن

ئەم شاعیرە پووناکبیری لە ناو پلە و پۆستی حکومیدا بوو، بۆیه لە پلانەکان و کێشەکان ناگادار بوو و هەر بۆیهش هەمیشە مەترسیەکانی لە بەر چاوی بوو و هەوێ داوێ خەلکی ئێ ناگادار بکاتەوه و بە زمانیکی پووناکبیرانە و هزرمانە و بێستووێتی پێیان رابگەیهنیت، کە ئەو گریان و شیوەنە بۆ خەلکی کوردستانە ئەک بۆ شتێکی تایبەت بە خۆی، هەر بۆیه رووی لە خەلک و شاعیران دەکات و دەلێ ئەگەر شیکردنەوه بۆ دیجەلە بکەن پەختە وەک فرمێسکەکانی من بیت، شاعیر هەمیشە هەوێ پووناکبیرییه کێشەکانی داوێ کە ئەمیش سێفێتیکی پووناکبیرانە، هەمیشەش بێ ئومێد نەبوو، بۆیه دەلێت ئێستاش هەل ماوێ ئەو هەلەش لە دەست مەدەن، کەوا یە کێکی دیکە لە خەلکەکانی پووناکبیر ئەوهیه کە هیوا بپراو نەبیت، ئەم خەلکەتەش لە شاعیرەکانی ئەحمەد موختاردا بە پووناکبیرییه و ئاشکرایا بەدی دەکەیت.

ئەنجام:

لەم توێژینەوهیهدا گەشتووین بە چەند دەرئەنجامێک لێدەدا خستوویمانەته روو:

1- بزوتنەوهی پووناکبیری، بزوتنەوهیهکی پڕ بایەخ و گشتگیر و هەمەلایەن بوو و سەرچەم بوارەکانی (کۆمەلایەتی، سیاسی، نایبی، ئابووری، کلتوری) گرتەوه.

2- بزوتنەوهی پووناکبیری، لە ناو پراستی سەدە یە کە فەدیه مەوه دەستی پیکردو لە سەدە یە هەژدیه مەدا گەیشته لوتکە ی گەشە سەندن، ئەم بزوتنەوهیه لە ئەوروپا دەستی پیکرد لە پێگە ی عەرەب و فارس و تورکەوه، پە یامی ئەم بزوتنەوهیه گەیشته لای نەتەوه ی کورد کە ئەمەش بە شێکی زۆری لە پێگە ی شاعیرەکانەوه بوو.

کەواز لە مەسه له ی عیشق و دلداری پێین و هەوێ چارەسەرکردنی دۆزی نەتەوه یی بدن.

لادە شاعیر تۆ لە باسی عە شقیازی و سەیری کە چۆن خەریکن چەن کە سێ ئیستا وەتەن وێران ئەکەن ئەحمەد موختار پە یامێکی پووناکبیری گزنگ ئاراستە ی شاعیران دەکات و ناگاداریان دەکاتەوه لەوه ی کە چۆن چەند کە سێکی سیاسی وەختە وەتەن بەرەو هەلدێر و وێران کردن دەبەن کە چی ئەمانیش سەرقاڵی عیشق و عیشقبارین، لێرەوه پووناکبیری ئەحمەد موختار دەردەکەوتیت کە ناگاداری هاوکێشە سیاسیەکانە و دەیه ویت بەو پووناکبیرییه ی خۆی بەر بەو لێشاوه خراپە ی بە شێک لە سیاسیەکانی ناو دەزگای دەولەت بگرت، پێگە نەدات وەتەن بەرەو هەلدێر ببەن، لە شیعریکی دیکەدا دەلێت:

شاعیرانی کورد بە سه به س باسی زولف و چاوبکەن
کەم خەیاڵی پەرچەم و کاکۆلی ئالووزاو بکەن
لا بدن کەم باسی سونبول و یا لقی لاولاو بکەن
ئێوه تەدییریکی حاڵی قەومی دل سووتاو بکەن
زوبەزوو تا نیش لە دەست دەر نەچووە سا هەوێ بدن
شاعیر رووی دەمی لە هاو پێشەکانی خۆی دەکات، کە ئەوانیش شاعیرن پێیان رادەگەیهنیت کە حاڵی میللەت لە باریکی خراپ و نا هەمووار دایە و وەختە بکەوتێ ژێر دەستە یی و داگیر کاربەوه، کە چی ئەمانیش هەر خەریکی یار و خال و پەرچەمی یارن.
لێرەوه پە یامێکی پووناکبیری بەدی دەکەین ئەویش ئەو خەم خۆری و هۆشمەندییه ی شاعیرە سەبارەت بەو پلان و خراپە کاربیه ی بەرامبەر بە میللەتە کە ی لە ئارا دایە، هەر بۆیه دەیه ویت بە لێتاتوو ی و پووناکبیری خۆی چارەسەرێکی گونجای بۆ بدۆزیتەوه، بۆ ئەوه ی میللەتە کە ی بە سەربە سستی بژیت، ئەحمەد موختار دەلێت:

ئێوه تەعریفی مە ی و پیاڵە و گوڵ و سەهبا ئەکەن
دائیمە هەر باسی لەنجە و قامەتی رەعنا ئەکەن
سەرخۆشی خۆشە، وەیا سەربە سستی؟ بۆچی وا ئەکەن
تاکو کە ی ئێوه قەسە ی و پووج و بێ مەعنا ئەکەن
زوبە زوو تا نیش لە دەست دەر نەچووە سا هەوێ بدن
دیسانەوه پە یامێکی پووناکبیرانە و ژیرانە ئاراستە ی شاعیران دەکات لە پێگە ی پرسیارێکەوه کە ئەویش دەلێت ئایا سەربە سستی باشە یاخود سەرخۆشی؟ بێگومان وەلامی کەسی پووناکبیر سەربە سستییه بۆیه شاعیر پرسیارێکی لەو شیوهیه دەهێنیتە گۆڕی، لە لایەکی دیکەوه هەموو ئەو هۆنراوانە ی ئەوان لەم کاتانەدا کە کاتی خەبات تیکۆشانە بە قەسە ی پڕو پوچ ناوژەد دەکات، وەک خۆی دەلێت واز لە مەسه له ی لادەکی پێین کە مەسه له ی عیشق

نامەى زانکۆي:

8- نارام محمد، پۆلى شيعرله بزوتنهوى پۆشنبيرى

كورديدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سليمانى، كۆلپىرى

زمان 2010.

گۆفان:

9- لهۆن قادر، ئەحمەد موختار جاف وهك چه شنيك له

پۆشنبيرى، گۆفارى زانكۆى گه شه پيدانى مروپى، به شى

دوو، ژماره 4، سالى 2016.

دووهم: عه ره بى:

10- ابراهيم الحيدري، النقد بين الحداثة و ما بعد

الحداثة، النقد بين الحداثة و ما بعد الحداثة، دار

الساقى، ط 1، بيروت، لبنان، 2012م.

11- امانويل كانت ((الاجابة علي سؤال التنوير؟))،

ترجمة: عبد الغفار مكاوي، في: زكي نجيب محمود،

فيلسوف و أدبى و معلما، كتاب تذكاري، جامعة

كويت، 1987.

12- بيار- ايف بوروير، أوروبا التنوير، ترجمة: د. محمد

علي قلاذ، ط 1، دار الكتاب/بنغازي – ليبيا، 2006.

13- د. الزواوي بغورة، ما بعد الحداثة والتنوير، موقف

الانطولوجيا التاريخية، دراسة نقدية، دار الطبعة و

النشر، بيروت، ط 1، 2009.

14- د. عبدالعزيز بن عثمان، مفهوم التنوير في التصور

الاسلامي، منشورات المنظمة الاسلامية للتربية

والعلوم والثقافة في ايسيسكو، الرباط- المملكة، ط

1، 2015م.

هاشم صالح، مدخل الي التنوير الاوروي، دار للطباعة والنشر،

بيروت- لبنان، ط 1، 2005.

3- ئەحمەد موختار يەكێكە لە شاعیرە سیاسى و نەتەوێ و رووناكییرەكانى كورد، هەر بۆیە بە شێكی زۆرى شيعرهكانى بۆ ئەم مەبەستە تەرخانكردوو.

4- شاعیر گرتگیه كى زۆرى بە مەسەلهى خویندن و خویندەوارى و زانست داوه و بە شارپنگه كى رزگارى نەتەوێ زانیوه.

5- شاعیر هەمیشە كۆمه لگای له سیاسه تی و لاتانی هەرتی و جیهان ئاگدار كردۆتەوه و هەمیشە بە چاوی رەخنه گرتنهوه روانیوێه تی دروشمه كانى ئازادى و دادپەرهرى و بە هۆشیاربه وه كۆمه لگای به ئاگا هیناوه تەوه له دەرئەنجامه كان.

6- شاعیر بەردهوام رەخنه كى له مروثی هەلپه رست و بەرز هوه ندى خواز گرتوو و به ئازەل و شتی قێزەون و ناشرین جواندوونى.

7- شاعیر هەلگری بیركی قول و په یامی رووناكییری و نەتەوێ و سیاسى و هزر كراو په، هەمیشە به چاوی ئومید هوه روانیو په تیه ئاسۆ گه شى نەتەوه كه كى.

سه رچاوه كان:

قورئانى پیرۆز.

یه كه م: كوردی

1- دیوانى ئەحمەد موختار جاف، عیزه دین مسته فا

ره سول، چاپخانه ی تاران - په نجه ره، 2016، 114.

2- سیدنى دارك، میژووی رنسانس، وه رگێرانی ئەبوو

به كرخۆشناو، چ 1، چاپخانه ی داناز، 2002، ل 3.

3- عه لاتنه دین سو جادی، میژووی ئەده بی كوردی، ژاپی

دووهم، چاپخانه ی مه عارف، به عداد، 1971ز.

4- كۆمه لیک نوسەر، رۆشن گه رى سه رده مى عه ق لانیه ت،

چاپی یه كه م، چاپخانه ی سه رده م، سلیمانى، 2017.

5- مارف خه زنه دار، میژووی ئەده بی كوردی، به رگی

پینجه م، چاپی دووهم، چاپخانه ی ئاراس، هه ولێر،

2010.

6- د. محمه د دلێر ئەمین، د. فازیل مه جید

مه حموود، حاجی قادری كۆپی له بازنه ی رۆشن گه ریدا،

گۆفاری زانکۆی گه رمیان، ژماره 4، 2014

7- مه ربوان وریا قانع، ده رباره ی فه لسه فه و ئیسلام و

رۆشن گه رى، له ب لآو كراوه كانى ناوه ندى په هه ند بۆ

لیكۆلینه وه ی كوردی، چاپخانه ی رهنج، 2002.

