

# رېككهوتنى نيوان بكهرو كردار له رووى ژمارهوه له زمانى كورديدا ( زمانى راگه ياندن ) وهك نمونه

د. بېستون حسەن ئەحمەد / سكولى پەروەردە / فاكه لتي پەروەردەو پاميارى چەمچەمال

## پېشەكى

(۰/۱) گرنكى بابتهكه:

زمانى راگه ياندن، يه كېكه له و بابته تانهى كه پيش هموو كهس ئهركى ماموستايانى زمانى كورديبه، له باره يه وه بدوینو شېبكه نه وه و په سنى بكن. به و ئامانجهى ئه شېكردنه وانه بېنه رېنیشاندەرىك بۇ راگه ياندنكاران و رېژهى ئه وه لانهى، كه به رده وام دووباره ده كړينه وه، كه مېكرينه وه.

(۰/۲) سنورى ليكولینه وه كه:

ئو نمونانهى كه له ليكولینه وه دا هینراونه ته وه، هموويان له و راگه ياندنانه وه و هرگيراون، كه زمانى نووسينيان بریتييه له كرمانجى خوارووى زمانى كوردى و، كه نالى بېنراوى هه والين. له رووى كاتيشه وه ته نها سوود له سى مانگى كوتايى سالى ۲۰۱۱ و سى مانگى سه رده تاي سالى ۲۰۱۲ و هرگيراه. سنورى و هرگرتنه كه ش ته نها سه رديپى هه واله كان بووه.

(۰/۳) سه رچاوه كانى ليكولینه وه كه:

ليكولینه وه كه له دوو بهش پېكها توه، بهشى يه كه م به شېكى تيورييه. سه رچاوه ي پيوست بۇ باسى رېككهوتن له زماندا به گشتيى و زمانى كوردى به تايبه تى له به رده ستا بوون. به لام كو كړدنه وهى نموننهى راگه ياندننه كان كارىكى بى كيشه و زحمه ت نه بووه.

(۰/۴) رېبازى ليكولینه وه كه:

له ليكولینه وه يه دا رېبازى و سه فى شىكارى به كار هينراوه.

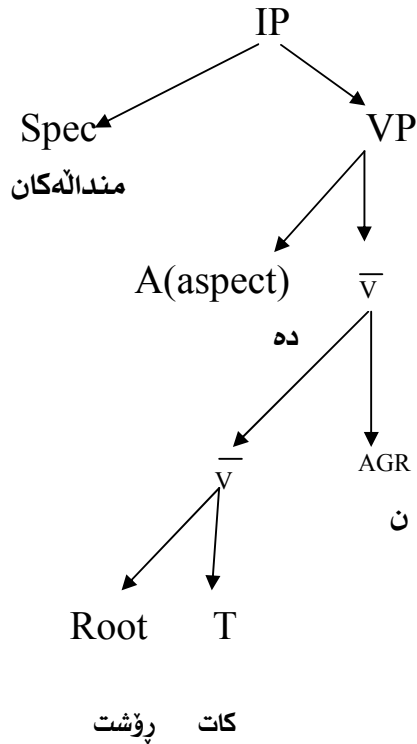
(۰/۵) به شه كانى ليكولینه وه كه:

ليكولینه وه كه له دوو بهش پېكها توه، بهشى يه كه م، باس له رېككهوتنى ژماره يه كه له زمانه كانى جيهان و زمانى كوردى ده كات. جوړى رېككهوتنه كان له زارو شيوه زاره كانى زمانى كورديدا، به نموننه وه خراونه ته بوو. بهشى دووهم، ته رخانكراوه بۇ زمانى راگه ياندن و ئه و نمونانهى كه له كه ناله ناسمانييه كانه وه و هرگيراون. راسته و خو له گه ل نموننه هه له كاندا، راستكرنه وهى هه له كان خراونه ته به رچاو. له كوتايى ليكولینه وه كه دا نه نجام و پيشنيازو پاسپارده كانى ليكولینه وه كه، له گه ل ليستى سه رچاوه كاندا پيشاندراون.

بهشى يه كه م: رېككهوتن و تيورى پيوست

(۱/۱) رېككهوتن له زماندا

زۆرىك له زمانهكانى جيهان، كه رهسته بنه پره تيبه كانى ناو پرستيان، له پووى هه ندىك چه مك و تايبه تمه ندى پر زمانىيه وه (كهس، ژماره، توخم، دوخ) پى كده كه ون<sup>(۱)</sup>. مه رج نيبه له يه ك زماندا، هه ر چوار جو ره پى ككه وتنه كه به دى بكرىن، به لكو جو رى پى ككه وتنه كان به پى زى زمانه كان ده گو پىن. ئەم ليكۆلینه وه يه به پى وى ستى ده زانىت دروسته ي پرسته له زمانى كوردیدا بخاته به رده ست، پروانه ئەم پرسته يه: منداله كان ده رۆشتن. پروانه نه خشه ي ژماره (۱).



نه خشه ي ژماره (۱)

ئەم نه خشه يه پوونیده کاته وه، كه پى ككه وتنى نى وان بكه رو كردار له چه مكه پر زمانىيه كانى كهس و ژماره دا، به هوى مؤر فى مى كهسى كرداره وه ده بى ت. چونكه كردار له زۆر به ي زمانه كانى جيهاندا له مؤر فى مى كهس و كات و ره گو هه ندى كجارى ش ئەسپى كت پى كدى ت.

له زمانى كوردیدا پى ككه وتن له نى وان سه رى پر زمانى و ته واو كه ردا ده بى ت، هه موو پى ككه وتنه كان له نى وان كه رهسته سه ره كى به كانى (بكه ر، به ركار، كردار) پرسته دا، له پى ناوى پى ككه وتنى بكه رو كردارايه، واته كاتى ك بكه ره له گه ل به ركار و به ركارى ش له گه ل كرداردا پى كده كه وى ت، واتاى پى ككه وتنى نى وان بكه رو كردار ده گه پى نى ت، له زمانى كوردیدا و به پى تى وى حوكم كردن كات و كهسى كردار حوكمى فرى زى بكه رى ده كهن، هه ربو به ده بى ت فرى زى ناوى بكه رى، له گه ل كهسى ناو كرداره كهدا له پووى كهس و ژماره وه پى ككه وى ت، ئەمە له لایكە وه له لایكى تره وه ره گى كردار حوكمى فرى زى به ركارى ده كات.

۱/۱/۱ پى ككه وتن له هه ندىك له زمانه كانى جيهاندا

۱- پروانه: وریا عومەر ئەمین، (۲۰۰۴: ۱۵۹)، پروا رەسول ئەحمەد، (۲۰۱۱: ۲۵).

۲) بۆ زانیاری دەرباره ی حوکمکردن پروانه: (۱) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، (۲۰۱۰: ۲۶-۶۱) (ب) حاتەم ولیا محەمەد، (۲۰۰۶:

۶۹) (پ) ئازاد ئەحمەد حەسەین، (۲۰۰۹: ۳۸-۵۲)







۳/۱/۱) ناو و جینا و ەك فریزی بکەر و پۆلیان لە پیکەوتندا

ناو و جینا و لە لایەكەو ەك ەكەر لە پیزماندا دەبینن، لە لایەكی ترەو دەبیت پیکەون لەگەل کرداری پستهکاندا. لە کرمانجی خواروی زمانی کوردیدا، تەنها پیکەوتن لە پرووی چەمکی پیزمانی کەس و ژمارەو بەدی دەکرین. لەبەر ئەو ەم لیکۆلینەو ەیه باس لە پیکەوتنی توخم و دۆخ ناکات. چونکە دۆخ ەبستراکتە و توخمیش بوونی نییە.

ناو و ەك بەشیکی گرنگی ناخوتن، لە پرووی ژمارەو کیشە ی بۆ پۆژنامەنووسان دروستکردوو ەو ەلەیهکی زۆری تیدا دەکەن. لیکۆلەر بەپێویستی دەزانیت تیشکێک بخاتە سەر ناو.

ناو: "ناو ەو وشەیهیە کە ناوی گیاندارێک یان بیگیانێک یان بیرێک یان کاریک دیاریدەکات"<sup>(۷)</sup>. ناو لە زۆر پروو ە پۆلکراو، لەوانە: ناو لە پرووی ناو ە پۆکەو، ناو لە پرووی ەبوو ەو، ناو لە پرووی پۆنانەو، ناو لە پرووی توخمەو، ناو لە پرووی ژمارەو، ناو لە پرووی ژمیردراوی و ەژمیردراوی ەو.

ئەو ی پێو ەندی بەم لیکۆلینەو ەیه ەیه، بۆ ەم بابەتە گرنگی و جیگە ی بایخە برتییه لە: ناو لە پرووی ناو ە پۆکەو، ژمارەو، ژمیردراوی و ەژمیردراوی ەو.

ناو لە پرووی ناو ە پۆکەو:

ناو لە پرووی ناو ە پۆکەو، دەکریت بەسی جۆرەو: ناوی تایبەتی، ناوی گشتیی، ناوی کۆمەل.

ئەو ی کیشە ی بۆ پۆژنامەنووسان دروستکردوو، ناوی کۆمەل و ناوی گشتیی، چونکە ناوی کۆمەل "لە روالەتدا تاک و لە ناو ە پۆکدا کۆ نیشاندەدات"<sup>(۸)</sup>. نمونە ی ەم جۆرە ناو (گەل، لەشکر، ەوز، میلەت... ەتد). ناو لە پرووی ناو ە پۆکەو، بەکار ەینانی یەکیان ەلە نییە (بەروانە (۵)).

۵-۱) میلەت ناپازییە.

ب) میلەت ناپازین.

ناوی گشتیش "بەو ناو ەو تریت، کە بەسەر ەو ەموو گیاندارو بیگیان و بیرو کارانەدا دا ەراو، کە خاوەنی یەک رەگەزن"<sup>(۹)</sup>. لە پرووی تاک و کۆیی ەو ناوی گشتی، بە ەردوو شیو ەکی بەکار دە ەینریت. چ بە شیو ەکی تاک یان بە شیو ەکی کۆ (بەروانە (۶)).

۶-۱) مرۆ ە بەرپۆزە.

ب) مرۆ ە بەرپۆزن.

نمونە ی (ب-۶) بۆیە پیکە پیدراو ە چونکە وشە ی /مرۆ ە/ لە ناو ە پۆکدا واتای کۆیی ەلگرتوو ە.

پێویستە لی ەدا ەو ە پوونبکری ەتەو، ەگەر مۆرفیمی کۆ /ان/، چوو ە سەر ناویکی کۆمەل یان گشتیی، ەو ە

بە ەیچ شیو ەیه ک ناگونجیت ەك تاک ناماژە بەو ناو ە بکری ەت (بەروانە (۷)).

۷-۱) گەلانی عیراق راپە رین.

ب) \* گەلانی عیراق راپە ری

پ) ژنان می ەربانن.

ت) \* ژنان می ەربانە

ئەو زمانانە ی پیکەوتنی نیوان بەرکارو کرداریان ەیه، بە زمانی ئیرگەتیقی ناسراون. بە نمونەکاندا دەردەکەو یت، کە جۆری پیکەوتنەکان لە زاری کرمانجی ژوو روو دا، پیکەوتنن لە کەس و ژمارە دا. بۆ زانیاری زیاتر بەروانە: وریا عومەر ئەمین، (۲۰۰۴: ۸۶) "قیان سلیمان حاجی سلیقانە یی، (۲۰۰۱).

(۷) ئەو ەرحمانی حاجی ماری، (۱۹۷۹: ۹۳)

(۸) ئەو ەرحمانی حاجی ماری، (۱۹۷۹: ۹۸)

(۹) سەرچاوە ی پێشوو: (۹۶)

مۆرفېمەكانى ناسراوى و نەناسراوى ( \_ ەكە، \_ ئىك ) جگە لە پۆلە سىنتاكسىيەكەيان، واتاى تاكىيەتى دەبەخشن بە ناو، واتە ئەگەر تواترا ناويكى گشتىيى لە پرووى ژمارەو وەك كۆ مامەلەى لەگەلدا بكرىت، لە كاتى بە ناسراو يان نەناسراو كردنىدا، ئەو بواری مەودايە نامىنیتەو (پروانە (۸)).

۸-۱) كۆرەكە هات.

ب) \*كۆرەكە هاتن

پ) كۆرپك هات.

ت) \*كۆرپك هاتن

ناو لە پرووى ژمارەو: زمانەكانى جيهان لە پرووى چەمكى پىزمانى ژمارەو جياوازن، زمان تاك و جووت و كۆى ھەيە، وەك زمانى عەرەبى. جوړيكي ديكەيان تاك و جووت و سيبي و كۆى تيدا دەستنيشان دەكرىت. وەك زمانى فينجى و تيگري<sup>۱</sup>.

لە زمانى كوردیدا يەك تاكە و لە يەك زياتر كۆ نيشاندەدات، واتە نە جووت و نە سيبي بوونيان نيبە. ليرەدا بە پيويست دەزانريت پينااسەى ھەريەك لە ناوى تاك و ناوى كۆ بخريئە پروو.

ناوى تاك: "ئەو ناوھيە كە تەنيا كەسيك يان شتيك نيشاندەدات"<sup>(۱)</sup>. ھەرچى ناوى كۆشە: بريتيە لەو ناوھى كە چەمكى زياتر لە كەسيك يان شتيك نيشاندەدات. مۆرفيمي تايبەت بە كۆ لە زمانى كوردیدا، /ان/ و ئەلومۆرفەكانىيەتى. واتە ھەر ناويك كۆتايى بە /ان/، /يان/، /ات/، /وات/، /جات/، /ھات/، / ھە/، /گەل/ ھات، بە مەرجيك ئەم مۆرفيم و ئەلومۆرفانە بەشيك نەبن لە وشەكە و چەمكى كۆ بگەينن، ئەو ئەو ناوھە بە كۆ ئەژماردەكرىت.

جگە لەم حالەتەنە حالەتى ديكەش ھەن كە ناو كۆ دەكەنەو، وەك:

۱- زۆرجار ناوى گشتىيى چەمكى كۆ دەگەينيت (پروانە (۶-ب)).

۲- ئەگەر لە پيش ناوھو ھەر ژمارەيەك ھات چەمكى كۆى گەياند، بە واتايەكى دى جگە لە ژمارە يەك. ئەو ئەو ناوھە مامەلەى كۆى لەگەلدا دەكرىت (پروانە (۹)).

۹- لەم سالدا ۲۳۰ مامۆستا دامەزراون.

۳- ئەگەر دوو ناو بە نامرازی ليكدانى / و \_ / ليكدران، ئەو وەك كۆ ئەژماردەكرين (پروانە (۱۰)).

۱۰) ئارو ئينان ھاتن.

۴- ئەگەر دوو ناو بە نامرازی ليكدانى / يان /، / بەبى /، / لەگەل / ئەو وەك تاك، مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت. (پروانە (۱۱)).

۱۱-۱) ئارو يان لەنى ھات.

ب) لاڤو بەبى ئارو پۆشت.

پ) لاڤو لەگەل لەنى كەوت.

۵- ئەگەر دوو ناوى كۆ بەھۆى نامرازی ليكدانى / و \_ /، / يان /، / بەبى /، / لەگەل / ليكدرايون، ئەو مامەلەى كۆ يان لەگەل دەكرىت (پروانە (۱۲)).

۱۲-۱) كۆرەكان و كچەكان ھاتن.

ب) كۆرەكان يان كچەكان ھاتن.

پ) كۆرەكان بەبى كچەكان ھاتن.

ت) كۆرەكان لەگەل كچەكان ھاتن.

(۱۰) پروانە: وريا عومەر ئەمىن، (۲۰۰۴: ۱۶۰)

(۱۱) ئەو پەحمانى حاجى مارق، (۱۹۷۹: ۱۴۰)

۵) بونى رادەو رادەناساكانى وەك (ھەندىك، زۆربە، گىشت، ھەموو، كەمىك، پىچىك، چۆرىك، تۆزىك، مشتىك، قومىك... ھتد) ھەلسوكەوت لەگەل ژمىردراو و نەژمىردراودا دەكەن.

ناو لە پرووى ژمىردراوى و نەژمىردراويىيەو: ناو لە پرووى ژمىردراوى و نەژمىردراويىيەو دەبىت بە دوو بەشەو:

يەكەم: ناوى ژمىردراو: لە زماندا ھەندىك ناو ھەن زۆر بە ئاسانى دەژمىردرېن، يان ئەو ناوانەن كە مروڤ لە توانيدا ھەيە بيان ژمىرېت.

وەك/ پىاو، شىر، پروبار... ھتد

دووم: ناوى نەژمىردراو: ھەندىك ناو بە پىگاي ژماردن كۆ ناكړنەو، بەلكو لە پىگەي پىوانەي (چەندىتى) كۆ دەكرېنەو، يان ئەو ناوانەن كە مروڤ لە توانيدا نىيە بيان ژمىرېت.

وەك/ برنج، ناو، شىر، خوى... ھتد

ھەلسوكەوتى ناو لەگەل رادەدا، يەكېكە لەو بابەتەي پىوھندى بە تاك و كوڤى ناوھو ھەيە. بۆيە دەبىت پروونبكرېتەو و بزانرېت پىناسەو جوړو بەشەكانى رادە چىن. "وشەكانى رادە نامازە بۆ برېكى ديارى نەكراو دەكەن، بۆ ئەو ناوې كە لە دوايان دىت"<sup>(۱۲)</sup>. يان رادە " برىتېن لەو وشانەي كە پړژە شت بەديار دەخەن"<sup>(۱۳)</sup>. لىكۆلەرەن خويان بە پۆلكردنى رادەو خەرىكردو و بەشەكانيان جياكردو تەو، بەلام ئەم لىكۆلنەوھەيە بە پىويستى نازانېت خوى بەم بابەتەو خەرىك بكات.<sup>(۱۴)</sup> ئەگەر رادە لەگەل ناوى ژمىردراودا بەكارھات، ئەوا ئەو ناو دەبىت، مامەلەي كۆي لەگەلدا بكرېت (بروانە (۱۲)).

۱۲- ۱) ھەندىك خويىندكار ھاتن.

ب) گىشت مامۆستايان پۆشتون.

پ) زۆربەي ھەژاران نارازىن.

ت) سەرچەم كەنالەكان نامادەبوون.

بە لام بە پىچەوانەو ئەگەر رادە لەگەل ناوى نەژمىردراودا بەكارھات، ئەوا ئەو ناو دەبىت، مامەلەي تاكي لەگەلدا بكرېت (بروانە (۱۴)).

۱۴- ۱) تۆزىك شەربەت خورايەو.

ب) گىشت ئاردەكە بېژرا.

پ) زۆربەي ئاوەكە بەفپوړپوشت.

ت) ھەموو شىرەكە خەساربوو.

جىناو: ئەو بەشە ناخاوتنەيە كە جىگەي ناويك دەگرېتەو. "زۆر جار تەنيا بۆ ئەو وشانە بەكاردەھىنرېت، كە لە رستەدا ھەمان دەورى ناو دەبىن"<sup>(۱۵)</sup>. ھەرچى پىوھندى بە تاك و كوڤىيەو ھەبىت، كەسى يەكەم و دووم و سىيەمى تاك ھەيە، كە دەبىت كردارەكانيان بە تاك كۆتايان پىبھىنرېت. كەسى يەكەم و دووم و سىيەمى كۆ ھەيە، كە دەبىت كردارەكانيان بە كۆ كۆتايان پىبھىنرېت (بروانە (۱۵)).

۱۵- ۱) ئەو نان دەخوات.

ب) ئەوان نان دەخۆن.

پ) من كتيبەكە دەنووسم.

ت) ئىمە كتيبەكە دەنووسين.

(۲) چيا عەلى مستەفا، (۲۰۰۸: ۲۲)

(۱۳) سەرچاوى پيشوو: (۲۲)

(۱۴) بۇ زانيارى زياتر بروانە: يوسف شريف سعيد، (۱۹۹۹: ۱۱۹)، چيا عەلى مستەفا، (۲۰۰۸: ۲۶).

(۱۵) ئەورەحمانى حاجى مارف، (۱۹۸۷: ۳-۴)

بەشى دووم: پىككەوتن و زمانى راگەياندن

۱/۲) پىككەوتن لە زمانى راگەياندن

۱/۱/۲) زمانى راگەياندن و سەردىر

پيش ھەموو شت، پىويستە زمانى ئاخاوتن و زمانى پۆشنىرى يان زمانى بالا جيا بىكرىنەو، زمانى ئاخاوتن يان زمانى پۆژانە، ئەو زمانەيە لەلایەن قسەپىكەرەنەو پۆژانە بە مەبەستى لەيەكتر گەيشتن بەكار دەھىنریت. زانستى زمانى نويباو ئەوئى سەلماندو، كە زمان توانايەكى بايلوژىيە و پىوھندى بە ھەلسوكەوت و پەفتارى مرقوھەو ھەيە. واتە ھەموو مرقوڤىك زۆر بە ناسانى دەتوانىت، زمان (زمانى ئاخاوتن)ى ئەو كۆمەلەى تيدا دەژى بەكاربەھىنریت.

ھەرچەندە كورد، زمانى ئاخاوتنى زۆر نزيكە لە زمانى پۆشنىرى يان زمانى بالاو، كە ئەمەش پىوھندى بە ميژووى زمانى كوردىيەو ھەيە. بەلام دەبىت ئەو پراستىيە نەشارىنەو، كە لە بەرانەىر زمانى ئاخاوتندا زمانى پۆشنىرى ھەيە، زمانى پۆشنىرى ھەموو ئەم زمانانە لە خۆ دەگرىت ( زمانى زانست، زمانى ھونەر، زمانى شىعر، زمانى چىرۆك و پۆمان، زمانى راگەياندن... ھتد).

يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى زمان پىپروھ<sup>۱۶</sup>، واتە خستەتەكەيەكى كەرەستەكانى ھىچ زمانىك ئارەزوومەندانە يان لە خۆو نىيە. بەلكو بەپىي سىستەم و ياسا و پەنسىيە. زمان لە راگەياندن ئامرازە بۆ گەياندى چەمكىك يان واتايەك، واتە يەككە لە پەگەز و بنەما سەرەكەيەكانى پروسەى كۆمۆنىكەيشن. نايبت زمان بە كەم بايەخ سەير بكرىت، چونكە پىوھندى تەواوى بەو پەيامانەو ھەيە كە نىرەر ئاراستەى وەرگرىان دەكات لە پىناوى تىگەيشتندا.

بۆ نمونە نايبت و ناكرىت، پەيامى نىرەر لىل بىت يان زياد لە لىكدانەو ھەك ھەلبگرىت. پىويستە لە راگەياندن بە تەواوى پىپروھى ھەموو ئەو ياسا و پەنسىيە بگرىت، كە لە زماندا ھەن. تەنانەت "لە پروسەى وەرگرتن و وەرگىراني بابەت لە زمانەكانى ترەو بۆ سەر زمانى كوردى، يان بە پىچەوانەو، ئاگادارى سىستىمى گراماتىكى زمانەكان يىن، بە ھەرەمەكى وەرگىرانيكى ھەرفى ئەكەين"<sup>(۱۷)</sup>.

ئەوانەى لە بوارى راگەياندن و بەتايبەت راگەياندى بىنراودا كارەكاردەكەن، كەنالە بىنراو ھەوالىيەكان بۆ ئەم بەشانە پۆلدەكەن: سەردىر، راپۆرت، ھەوالى و ھەرزى، پروگرامە گەشتوگوزارىيەكان، چالاكى ھونەرى، چاوپىكەوتن، راپۆرتە ئابوورىيەكان... ھتد.<sup>۱۸</sup>

ئەم لىكۆلەينەو ھەيە تەنھا سەردىر بە سنورى كارى خويى دەزانىت، چونكە ھەموو نمونەكان لە سەردىرى كەنالە بىنراو ھەوالىيەكانەو وەرگرىاون.

سەردىر: برىتىيە لە نيشاندانى وىنەيەكى خىراى چىرۆكە ھەوالىك<sup>۱۹</sup>، يان بەشى يەكەمى چىرۆكىكى ھەوالىيە يان ناوئىشانى چىرۆكىكە، بە مەبەستى سەرنجراكىشانى بىنەر، بە شىوھەيەكى سەرنجراكىشانەو بەشىوھى كورتكراو لە چىوھى رستەيەكدا دەخىرتەپوو<sup>۲۰</sup>.

ئەگەر رەوايىت لە چىرۆكە ھەوال و راپۆرتەكاندا زمان لە ئاستى سىمانتىك و پراگماتىكدا بەكاربەھىنریت، واتە بەو ھىوايەى چاوپىوھى بار لە يەكلايكرەنەو ھى واتادا رۆل بىنریت و واتا رۆنكەتەو، ئەوا بە ھىچ شىوھەيەك لە سەردىردا نايبت لىلى و فرەواتا و مەبەستى پراگماتىكى... ھتد، يان ھەر شتىكى دى خزمەت بە رۆونى واتا نەكات بەكاربەھىنریت.

(۱۶) محمد معروف فتاح، (۲۰۱۱: ۱۲)

(۱۷) ھەقال ئەبوبەكر، موحازەراتى خويىندى بالا، (۲۰۱۲-۲۰۱۱: ۷).

(۱۸) بۆ زانىارى زياتر پروانە: British The Language of the Media, 2003 :http://bbc.co.uk/ world service

Broadcasting Corporation,

(۱۹) سەرچاوەى پيشوو

(20) Shams, M R, (2005: 30-31)





بەکارھيئەتتىكى زامان بە شىۋەيەكى وردو پېرەوبەندانە، يەككەكە لە ئەركەكانى پراگەياندىنكار، واتە پېرەوكردنى ياساكانى زامان لە زامانى پراگەياندىنكار، كە پىككەوتنى نىۋان بىكەرو كردار لە پووى ژمارەوہ يەككەكە لە ياسايانە، ناكىتت بە ھىچ شىۋەيەك بىرىندارو پىشىل بىكىتت.

۲/۱/۲) پىككەوتنى نىۋان بىكەرو كردار لە زامانى پراگەياندىنكار

دوورى ماوہى نىۋان بىكەرو كردار و فراوانى فرىزو رستەكان، لە مېدىيى بىنرودا، واى كردوہ رىككەوتنى نىۋان بىكەرو كردار، لەپووى چەمكى پىزىمانى ژمارەوہ پىشىل بىكىتت. تەنانەت ھەندىك لە لىكۆلەرەوانى بوارى مېدىيا، نەك بوارى زانستى زامان پىيان واىە "تا دەكىتت ماوہى نىۋان بىكەرو كردار كورتو كەمىتت و فرىزەكان زور فراواننەكرىن"<sup>(۲۱)</sup>.

ئەم فراواننەكردنە لە پىناوى ھەندىك شتدايە، يەككەكە لەوانە جارى وا ھەبوہ، پوژنامەنووسەكە لە بىرى چوہتەوہ كردار دابىتت، يان زورىنەى جارەكان رىككەوتنى نىۋان بىكەرو كردار، لە پووى ژمارەوہ پىشىل بىكىتت، كاتىكدا لە كرمانجى خوارووى زامانى كوردىدا كە سنوورى لىكۆلەنەوہكەشە، تەنھا ئەم جۆرە پىككەوتنە زور ديارو بەرچاوە. خۇ ئەگەر پىككەوتن لە پووى توخم و دۇخوہ ھەبوايە كارەكەى زياتر ئالۇزتر دەكرد. ئالۇزى ئەم بابەتە تەنانەت پىسپوړانى زامانى كوردىشى گرتوہتەوہ، ئەوانىش ھەندىكجار دەكەونە ھەلەوہ (بىوانە ۱۶).

۱۶-۱) \*زۆربەى زۆرى ھەوالەكان راست نەبوو<sup>(۲۲)</sup>

كە راستەكەى دەبىتت بگوتىت: (زۆربەى زۆرى ھەوالەكان راست نەبوون)، چونكە ھەوالەكان كۆيە، نابىتت كردارەكە تاك بىتت.

ب) \*ھەزاران دى لەم كوردستانەدا وىرانكار<sup>(۲۳)</sup>

كە راستەكەى دەبىتت بگوتىت: (ھەزاران دى لەم كوردستانەدا وىرانكاران) يان (يەك دى لەم كوردستانەدا وىرانكارا)، چونكە بىكەر كۆ بىتت، نابىتت كردارەكە تاك بىتت، بە پىچەوانەشەوہ. لىكۆلەر ھەولەدات لەم بەشەدا، كۆمەلىك نموونە ھەلەى بەردەوامى دەزگاكانى پراگەياندىن بختەپرو، كە نموونەكان بە شىۋەيەكى ھەرەمەكى و بەبى ھىچ مەبەستىكى دوور لە بابەتى بوون و بە تىكەلى، لە سەردىرى پراگەياندىن بىنراوہ وەرگىراون (بىوانە ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷).

۱۷- كەنالى ئاسمانى ھەولير، سىپىدە، nrt: \*ئەمرو گەشتەكانى نىۋان فرۆكەخانەكانى عىراق و توركيە دەستىپىكردەوہ ۲۰۱۱/۱۱/۲۲

راستەكەى دەبىتت بگوتىت: ئەمرو گەشتەكانى نىۋان فرۆكەخانەكانى عىراق و توركيە دەستىپىكردەوہ. ۱۸- كەنالى ئاسمانى nrt: \*لە شەش مانگى يەكەمى ئەمسالدا ۴۹ حالەتى كوشتن و ۱۲ ھەزار تەلاق تۆماركراوہ ..... ۲۰۱۱ / ۱۱ / ۲۵

راستەكەى دەبىتت بگوتىت: لە شەش مانگى يەكەمى ئەمسالدا ۴۹ حالەتى كوشتن و ۱۲ ھەزار تەلاق تۆماركراون. يان

لە شەش مانگى يەكەمى ئەمسالدا تەنھا يەك حالەتى تەلاق تۆماركراوہ

۱۹- كەنالى ئاسمانى nrt: \*لە ماوہى ۱۱ مانگى ئەمسالدا لە ناو تونىلى دەربەندىخاندا ۱۵ پووداوى ھاتوچو پوويداوہ ..... ۲۰۱۱ / ۱۲ / ۲

(۲۱) ھەقال ئەبوبەكر، (۲۰۱۱-۲۰۱۲: ۸).

(۲۲) يوسف شريف سعيد، (۱۹۹۹: ۱۲۷).

(۲۳) چيا عەلى مستەفا، (۲۰۰۸: ۲۶).

راستهكهى دهبييت بگوتريت: له ماوهى ۱۱ مانگى ئەمسالدا له ناو تونىلى دهرهئىخانداندا ۱۵ پووداوى هاتوچۇ پوويديويان داوه.

۲۰- كەنالى ئاسمانى nnt : كەلار، تەنيا له مانگى ۱ و ۲ ئەمسالدا ۱۱۲ پووداوى هاتوچۇ پوويداوه ۲۰۱۲/۳/۱۰....

راستهكهى دهبييت بگوتريت: كەلار، تەنيا له مانگى ۱ و ۲ ئەمسالدا ۱۱۲ پووداوى هاتوچۇ پوويانداوه.  
۲۱- كەنالى ئاسمانى knn: وەزارەتى ناوخۇ: \*ژمارەى پاسەوانەكانى بەرپرس و پەرلەمانتاران كەم دەكریتەوه ۲۰۱۲/۳/۱۱....

راستهكهى دهبييت بگوتريت: وەزارەتى ناوخۇ: ژمارەى پاسەوانەكانى بەرپرس و پەرلەمانتاران كەم دەكریتەوه.

۲۲- كەنالى ئاسمانى كوردسات، كوردستان: بيست و يەك سال بەر له ئىستاو له بەردەوامى پاپەرىندا ئاكرى و بەشىك له دەقەرى بادىنان و شاروچكەى مەخمور له هيزى بەس پاكرايهوه ۲۰۱۲/۳/۱۲....

راستهكهى دهبييت بگوتريت: كوردستان: بيست و يەك سال بەر له ئىستاو له بەردەوامى پاپەرىندا ئاكرى و بەشىك له دەقەرى بادىنان و شاروچكەى مەخمور له هيزى بەس پاكرايهوه.

۲۳- كەنالى ئاسمانى knn: حەمرين: \* ۳۰ گۆرى به كۆمەل هەلدەدریتەوه

۲۰۱۲/۳/۱۷

راستهكهى دهبييت بگوتريت: \* ۳۰ گۆرى به كۆمەل هەلدەدریتەوه

۲۴- كەنالى ئاسمانى nnt : \* ئەو سەرىچىيانەى له بوارى دامەزاندن و پله بەرزكردنەوه و خانەنشينكردندا ئەنجامدراوه هەلدەوه شينريتەوه. ۲۰۱۲/۳/۲۷

راستهكهى دهبييت بگوتريت: ئەو سەرىچىيانەى له بوارى دامەزاندن و پله بەرزكردنەوه و خانەنشينكردندا ئەنجامدراون هەلدەوه شينريتەوه.

۲۵- كەنالى ئاسمانى كەركوك: كۆسرت رەسول: \* خەلكى كوردستان مافى خۇيانە بريار له سەر مافى سەربەخويى بدا ۲۰۱۲/۳/۲۷

راستهكهى دهبييت بگوتريت: خەلكى كوردستان مافى خۇيانە بريار له سەر مافى سەربەخويى بدن.

له كاتيكدا سنورى ئەم ليكۆلنەوهيه راگەياندى بينراوه، واتاي ئەوه نييه راگەياندى بيستراو و نووسراو لهم هەلانه به دورين، بۇ زياتر پوونكردنەوه هەندىك نمونەى راگەياندى نووسراو دەخریتە بهرچاو، (بروانه ۲۶)، (۲۸، ۲۷).

۲۶- \* له ئيدارهى سليمانى بپرسن بۇچى خۇپيشاندانەكانى حەقدەى شوبات گەيشته بەردەم لقى چوار .....لقين، ژ (۱۸۸) ل ۱۸ / ۲۰۱۲

راستهكهى دهبييت بگوتريت: له ئيدارهى سليمانى بپرسن بۇچى خۇپيشاندانەكانى حەقدەى شوبات گەيشته بەردەم لقى چوار.

۲۷- \* تا ئىستا زۆرىك له داواكارىيەكانى هاوالاتيان جيبهجي نهكراوه ... يهگرتوو، ژ. (۸۷۷) دووشەممە، ۲۰۱۲/۲/۱۳.

راستهكهى دهبييت بگوتريت: تا ئىستا زۆرىك له داواكارىيەكانى هاوالاتيان جيبهجي نهكراون.

۲۸- رانيه: \* سەدان پسوولەى نەوت ساخته دەكریت ..... هاوالاتى / ژماره (۷۷۷) چوارشەممە ۲۰۱۱/۱۰/۲۶.

راستهكهى دهبييت بگوتريت: رانيه: سەدان پسوولەى نەوت ساخته دەكرين.

ئەم نمونانە مشتىكن له خەرمانى ئەو هەلانهى، كه پۇژانه له راگەيانندنەكاندا بلاودەكرينهوه. ليكۆلەر له مانشيت و تايلى سەرەكى و لاوهكى پۇژانامەكان، يان سەردىرو ناونيشانى سەرەكى كەناله ئاسمانىيەكانەوه



وهرىگرتون، كه به دلتىياييهوه ئهگەر به وردى له چىرۆكى ههوالهكان بکۆلریتتهوه، ئهوا ههلهى زۆر و زياتر له پروى چۆنىيەتى و چهنديتتييهوه ههستپيدهکريت.

### ئەنجام

- ۱- له زۆرينهى زمانهکاندا ریککهوتن ههيه، بهلام جوړى ریککهوتنهکان له پروى چهكمى ريزمانيهوه، له زمانیکهوه بۆ زمانیکى دى دهگۆرین.
- ۲- ریککهوتنى نيوان بکهرو بهرکار، بهرکارو کردار، بکهرو کردار له زارهکانى زمانى کورديدا بوونيان ههيه.
- ۳- زمانى راگهياندىن پيپهوى ههموو ياسا ريزمانيهکانى زمانى کورديى، به ریککهوتنى کهرسته بنجيهکانى رستهشهوه دهکات.
- ۴- پۆژنامه نووس و راگهياندىنکاران، کهمتر ئاگادارى ريزمانى زمانهکهى خويانن، بايهخى ئهوتوى پيخاوهن.
- ۵- زۆرينهى دهزگاكانى راگهياندىن، کادرى شارهزاو پسيپورى زمانى کوردييان نييه.

### پيشنياز و پاسپارده

- ۱- ئەم ليکۆلینهوه پيشنياز دهکات، ههموو دهزگايهكى راگهياندىن بهشيکى زمانهوانى ههبيت، ئەم بهشه جياواز بيت له بهشى ههلهپرى و دهرجووانى بهشى زمانى کورديى کارى تيدا بکهن و بهرپوهى بهن.
- ۲- ئەو پسيپورانهى که له بهشى زمانهوانيدا کاردهکن، گوپيان ليگيريت. بهو واتايهى بهشهکه کارا و چالاک بيت.
- ۳- پيويسته نووسينهکان، دواى بهشى ههلهپرى بدرينه بهشى زمانهوانى، يان بهلايهنى کهمهوه پسيپوریکى زمانى کورديى بيانينيت.

### سهراچاوهکان

۱- سهراچاوهکان به زمانى کورديى:

ا- کتیب:

- ۱- ئهوپهحماني حاجى مارف، ريزمانى کوردي - ناو-، بهرگى يهکهم، بهشى يهکهم، چاپخانهى کۆرى زانيارى کوردستان، ۱۹۷۹.
- ۲- ئهوپهحماني حاجى مارف، ريزمانى کوردي - جيناو-، بهرگى يهکهم، بهشى دوهم، چاپخانهى کۆرى زانيارى کوردستان، بهغداد، ۱۹۸۷.
- ۳- پهفيق شوانى، زمانى کوردي شوپنى له ناو زمانهکانى جيهاندا، چاپخانهى خانى، ههولير، ۲۰۰۸.
- ۴- عهذنان عهبدولپهحمان سهجادی، فيرپوونى زمانى فارسى ههنگاو به ههنگاو، بهرپوهبهريتى چاپ و بلاوکردنهوى سليمانى، چاپخانهى کهمال، ۲۰۱۰.
- ۵- محمد طاهر گوهرزى، ريزمانا کوردي زارى کرمانجى، دهوک، چاپخانهى خهبات، ۱۹۹۹.
- ۶- محمد معروف فتاح، زمانهوانى، ههولير، چاپخانهى حاجى هاشم، ۲۰۱۱.
- ۷- محهمهدى مهحوى و نهرمين عومهر نهحمه، مۆديلى ريزمانى کوردي، چاپخانهى شارهوانى سليمانى، ۲۰۰۴.
- ۸- وريا عومهر ئەمين، ناسويهكى ترى زمانهوانى، بهرگى يهکهم، چاپى يهکهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوى ئاراس، ههولير، ۲۰۰۴.

ب- نامهى زانکۆيى:

- ۱- نازاد نهحمهده حسهين، سينتاكسىيى کردارى ليكدراو له شپوه زارى ههوراميدا، چاپى يهکهم، چاپخانهى ياد، سليمانى، ۲۰۰۹.
- ۲- نهويهکر عومهر قادر، بهراوردیکى مۇرفۇسينتاكسىيى له زمانى کوردي و فارسى دا، نامهى دکتورا، زانکۆى سليمانى، کۆليژى زمان، ۲۰۰۳.
- ۳- پروا پهسول نهحمهده، دۆخ له زمانى کورديدا، نامهى ماستهر، زانکۆى کۆيه، فاکهلتى زانسته مرؤفقيهتى و کۆمهلايهتتیهکان، سکولى زمان، ۲۰۱۱.
- ۴- چيا ههلى مستهفا، راده و ئهركى سينتاكسىيى و سيمانتيكى له زمانى کورديدا، نامهى ماستهر، زانکۆى کۆيه، کۆليجى زمان، ۲۰۰۸.

- ٥- حاتم وليا محمەد، په پيوهنديه روژانويه كاني نواندنه سينتاكسييه كان، نامه دكتورا، زانكوڤي سه لاهه دين، كوڤيژي زمان، ٢٠٠٦.
- ٦- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، دروسته‌ی فریژ له زمانی كوردیدا، چاپی یهكەم، مه‌ل‌به‌ندی كوردو‌لو‌جی، سلیمان، ٢٠١٠.
- ٧- فیان سلیمان حاجی سلیمانیه‌ی، ریك‌ه‌وتن له شیوه‌ی ژوو‌رووی زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماستەر، كوڤیجی ناداب. زانكوڤي سه لاهه‌دين، ٢٠٠١.

پ- گوڤار:

- ١- یوسف شریف سعید، راده‌و هه‌ندی تێبێنی ده‌ریاره‌ی راده‌ له زمانی كوردیدا، گوڤاری زانكوڤ، ژماره (٤)، ١٩٩٩.

ت- موخازره:

- ١- هه‌قال ئه‌بو به‌كر، زمانی راگه‌یاندن، موخازره‌ی خویندنی بالا، (٢٠١١-٢٠١٢).

ج- سه‌رچاوه‌ی نمونه‌كان:

- ١- رۆژنامه‌ی هاو‌لاتی/ ژماره (٧٧٧) چوارشه‌مه‌مه ٢٦/١٠/٢٠١١.

- ٢- گوڤاری لقین، ژ (١٨٨) ل ١٨/ ٢٠١٢.

- ٣- رۆژنامه‌ی یه‌كگرتوو، ژ (٨٧٧) دووشه‌مه‌مه، ١٣/٢/٢٠١٢.

- ٤- كه‌نالی ئاسمانی knn، nrt، سێده، هه‌ولێر، كوردسات، كه‌ركوك.

٢- سه‌رچاوه‌كان به‌ زمانی ئینگلیزی:

- 1- British Broadcasting Corporation, The Language of the Media, 2003 <http://bbc.co.uk/worldservice>
- 2- Carstaris- McCarthy, A. (1992), Current Morphology, London and New York.
- 3- Cook. V.J and Mark new son. (1988) , Chomskys Universal Grammar, Black well: Oxford.
- 4- Cook, G.(1992), The Discourse of Advertising. London:Routledge.
- 5- Julien, M. (2002), Syntactic Heads and Word Formation, Oxford University press.
- 6- Shams, Mohammed Reza, (2005), Reading English Newspapers. Iran: Kashan University

#### الملخص

عنوان هذا البحث (التوافق الفعل والفاعل من حيث العدد في اللغة الكردية - لغة الاعلام نموذجاً). يتكون البحث من قسمين، القسم الاول يتحدث عن التوافق الفعل والفاعل من حيث العدد في بعض اللغات العالمية مع اللغة الكردية، وقد أتضح فيه انواع التوافق وانسجامات في اللغة الكردية ولهجاتها مع ذكر الامثلة. وقد خصص القسم الثاني للغة الاعلام والامثلة المستخدمة، في القنوات الفضائية وتوضيح الاخطاء الشائعة في هذا المجال.

في ختام البحث أشير الى النتائج والاقتراحات والتوصيات مع ذكر أهم المصادر.

#### Abstract

The Present study, entitled Subject- Verb Number Concord in Kurdish Language with Reference to Media Language as an Example, is of two parts. Part one investigates concord in a number of world Languages in addition to the Kurdish Language dealing with the types of agreement in Kurdish Language, dialects and sub- dialects supported with Examples. Part two deals with the language of Kurdish media in terms of the errors that are often committed in newspapers, magazines, and space channels.

Such kind of errors and their corrections are also considered. In the conclusion, a number of results and recommendations are listed with the references.

