

بڻه ما زمانيه گاني دارشٽي هه وال له رڙ نامه كورديه گاندا

له نيوان سالاني (1991 - 2000)

نامه يه كه

ٺازاد ره مه زان عه لي

پيشكه شي ته نجوومه ني كوليجي زماني زانكوي سه لاهه ديني

كردووه و به شيكه له پيوستيه گاني پلهي دكتورا / فلهسه فه

له زماني كورديدا

به سه ريه رشتي

پ. ي. د. يوسف شريف سه عيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً
كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ

سورة ابراهيم آية (24)

ئەم نامەيە بە چاودىرى من لە زانكۆى سەلاحەدين ئامادەكراوہ و بەشیکە لە
پيويستییەکانی پلەى (دکتورا) لە زمانى كوردى (زمانى رۆژنامەنووسىیى) دا.

ناو: پ. ی. د. یوسف شەریف سەعید

میژوو: / / 2005

بە پيى ئەو پيشنیاژه ئەم نامەيە پيشكەش بە لیژنەى هەلسەنگاندن دەكەم.

ناو: پ. ی. د. ئیبراھیم ئەحمەد حوسین

سەرۆكى لیژنەى خویندنى بالآ

میژوو: / / 2005

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى توتوو كىرن و ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خوئندەو و لەگەل قوتابىيەكەدا گىفتوگۆمان دەربارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى تىرى كىرد و بىرپارمان دا كە شايەنى ئەو دىيە بە پىلەى) (بىروانامەى دىكتوراى لە زمانى كوردى (زمانى رۆژنامەنووسىيى) دا پى بىرئىت.

| | | |
|---------------|---------|---------|
| ناو: | ناو: | ناو: |
| سەرۆكى لىژنە: | ئەندام: | ئەندام: |
| مىژوو: | مىژوو: | مىژوو: |

| | | |
|--------------------|---------|---------|
| ناو: | ناو: | ناو: |
| ئەندام و سەرپەرشت: | ئەندام: | ئەندام: |
| مىژوو: | مىژوو: | مىژوو: |

لە لايەن ئەنجومەنى كۆلىجى ئادا بەو پەسەند كرا.

ناو: د. عەلى مەحموود چوكىل

عەمىدى كۆلىجى زمان

مىژوو: / / 2005

لیستی زار اوهگان

لیستی زاراوه‌کان

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Imagination Function | ئەرکی ئەندیشه‌یی |
| Heuristic Function | ئەرکی پشکنین و دۆزینه‌وه |
| Interpersonal Function | ئەرکی پێوه‌ندیتی (تیکه‌ل بوون) |
| Regulatory Function | ئەرکی ریکخه‌ری |
| Personal Function | ئەرکی که‌سی |
| Informative Function | ئەرکی هه‌وال گه‌یاندن (پاگه‌یاندن) |
| Instrumental Function | ئەرکی هۆکاری |
| Symbolic Function | ئەرکی هیمایی (په‌مزی) |
| Communication space | بوار (مه‌ودا) ی پێوه‌ندی کردن |
| Message | په‌یام |
| Communication | پێوه‌ندی کردن |
| Communicator | پێوه‌ندیکه‌ر |
| Mass Media communication | پێوه‌ندی کردنی جه‌ماوه‌ری |
| Intrapersonal communication | پێوه‌ندی کردنی خودی |
| Interpersonal communication | پێوه‌ندی کردنی که‌سی (نیوان که‌سان) |
| Verbal communication | پێوه‌ندی کردنی گوته‌یی □ زاری |
| Nonverbal communication | پێوه‌ندی کردنی ناگوته‌یی |
| Complementing | ته‌واو کردن |
| Accenting | جه‌خت کردن |
| Body | جه‌سته |

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Audience | جه ماوهر |
| Substituting | جییگرتنه وه |
| Repeating | دوو پات کردنه وه |
| Body language | زمانی جه سته یی |
| Verbal language | زمانی گوته یی |
| Nonverbal language | زمانی ناگوته یی |
| Regulating | رئیکخستن (کۆنترۆل کردن) |
| Journalism | رۆژنامه نووسی |
| Headline | مانشیت |
| Sender (Destinateur) | نیرهر |
| Noise | ژاوه ژاو |
| Channel noise | ژاوه ژاوی که نالی |
| Semantic noise | ژاوه ژاوی واتایی |
| Vigorous Verbs | کاری به هیژ |
| Washy Verbs | کاری بی هیژ |
| Receiver (Destinataire) | وه رگر |
| Mass Media | هۆکاره کانی راگه یاندن |
| Correlation phonetique | هاویپوهندی دهنگی |
| Correlation semantique | هاویپوهندی واتایی |

□

ناوەرۇك

ناوهرۆك

بايهت

لاپه ره

- پيشه كى 1
- (1 □ 1) ناو نيشانى باسه كه 1
- (2 □ 0) مه به ست له باسه كه 1
- (3 □ 0) سنوورى باسه كه 2
- (4 □ 0) گرنكى باسه كه 2
- (5 □ 0) كه ره ستهى ليكولينه وه كه 3
- (6 □ 0) ريبازى باسه كه 3
- (7 □ 0) ناوهرۆكى باسه كه 3
- به شى يه كه م** 51 □ 1
- به ندى يه كه م** 23 □ 7
- (1 □ 1) زمان 7
- (1 □ 1 - 1) چه مك و پيناسهى زمان 7
- (2 □ 1 □ 1) تايبه تيبه كانى زمان 10
- (1 □ 1 □ 2 □ 1) زمانى داھينانى تيدايه 11
- (2 □ 2 □ 1 □ 1) زمان تايبه ته به مروقت 12
- (3 □ 2 □ 1 □ 1) زمان پيره وه 13
- (4 □ 2 □ 1 □ 1) زمان دهنگه 14
- (5 □ 2 □ 1 □ 1) زمان ره مزه 14
- (6 □ 2 □ 1 □ 1) زمانه كان پيكدە چن 15

- 16 (1 □ 2 □ 7) زمان واتايه
- 17 (1 □ 1 □ 3) ئەرکەکانى زمان
- 51 □ 24 **بهندى دووهم**
- 24 (1 □ 2) زمانى رۆژنامه نووسىيى
- 24 (1 □ 2 □ 1) رۆژنامه نووسىيى
- 26 (1 □ 2 □ 2) چه مكى زمانى رۆژنامه نووسىيى
- 29 (1 □ 2 □ 3) تاييەتاييەكانى زمانى رۆژنامه نووسىيى
- 30 (1 □ 2 □ 3 □ 1) زمانى رۆژنامه نووسىيى زمانىكى كارەكئيه
- 31 (1 □ 2 □ 3 □ 2) سادە و ساكارى
- 32 (1 □ 2 □ 3 □ 3) وردى و بەرجەستە كردن
- 33 (1 □ 2 □ 3 □ 4) گيان بەبەردا كردن
- 34 (1 □ 2 □ 3 □ 5) دوركەوتنەو و بەكارنەهينانى زاراو و گوزارشتە تەقلىدئيه كان ...
- 35 (1 □ 2 □ 3 □ 6) بابەتى
- 35 (1 □ 2 □ 4) سەرچاوەكانى زمانى رۆژنامه نووسىيى
- 36 (1 □ 2 □ 4 □ 1) زمانى ستاندارد
- 39 (1 □ 2 □ 4 □ 2) زمانى گشتى
- 44 (1 □ 2 □ 4 □ 3) وەرگىران
- 47 (1 □ 2 □ 5) زمانى ئاخاوتن و زمانى نووسين
- 72 □ 52 **بهشى دووهم**
- 52 (2) پيوەندى كردنى جە ماوهرى
- 52 (2 □ 1) چه مك و پيناسەى پيوەندى كردن

- 56 (2 □ 2) جۆره كانى پيوه ندى كردن
- 56 (1 □ 2 □ 2) پيوه ندى كردن له رووى ئاسته وه
- 57 (1 □ 1 □ 2 □ 2) پيوه ندى كردنى خودى
- 57 (2 □ 1 □ 2 □ 2) پيوه ندى كردنى كه سى
- 58 (3 □ 1 □ 2 □ 2) پيوه ندى كردنى ناوه ندى
- 58 (4 □ 1 □ 2 □ 2) پيوه ندى كردنى جه ماوه رى
- 61 (2 □ 2 □ 2) پيوه ندى كردن له رووى ده ربرينه وه
- 61 (1 □ 2 □ 2 □ 2) پيوه ندى كردنى گوته يى
- 62 (2 □ 2 □ 2 □ 2) پيوه ندى كردنى ناگوته يى
- 63 (3 □ 2) زمان له پرؤسه ي پيوه ندى كردندا
- 68 (4 □ 2) زمان هوكاره كانى راگه ياندى
- 103 □ 73 **بهشى سئيه م**
- 73 (3) هه وال
- 73 (1 □ 3) چه مك و پيناسه ي هه وال
- 78 (2 □ 3) جۆره كانى هه وال
- 83 (3 □ 3) سه رچاوه كانى هه وال
- 83 (1 □ 3 □ 3) جۆره كانى سه رچاوه
- 84 (1 □ 1 □ 3 □ 3) له رووى پيوه ندى به ميدياكانه وه
- 84 (2 □ 1 □ 3 □ 3) له رووى گرنگيه وه
- 85 (3 □ 1 □ 3 □ 3) له رووى به هيزى و لاوازيه وه
- 86 (4 □ 3) ره گه زه كانى هه وال

| | | | |
|-----------|-------|-----------------|---|
| 89 | | (5 □ 3) | ئەركەكانى ھەوال |
| 90 | | (1 □ 5 □ 3) | ئەركە سىياسىيەكان |
| 90 | | (2 □ 5 □ 3) | ئەركە كۆمەلەيەتتەكان |
| 91 | | (3 □ 5 □ 3) | ئەركە فېكرى و رۆشنىرىيەكان |
| 91 | | (4 □ 5 □ 3) | ئەركە مەسئۇلىيەكان |
| 92 | | (6 □ 3) | بەھاكانى ھەوال |
| 92 | | (1 □ 6 □ 3) | ھەنووكەبى و تازەبى |
| 94 | | (2 □ 6 □ 3) | نزىكى (نزىكى شوپىن و كات) |
| 95 | | (3 □ 6 □ 3) | مەملانى |
| 96 | | (4 □ 6 □ 3) | ناوبانگ و گەورەبى قەوارەبى رەوداۋەكە |
| 96 | | (5 □ 6 □ 3) | سەيرو سەمەرە و ناۋىزەبى |
| 97 | | (6 □ 6 □ 3) | گرنكى دان بە لايەنى مەۋقايەتى |
| 97 | | (7 □ 6 □ 3) | شۆرەت و ناوبانگ |
| 99 | | (7 □ 3) | زمانى و يەنە لە ھەوالى رەۋزنامەبى دا |
| 154 □ 104 | | | بەشى چوارەم |
| 104 | | (4) | دارشتنى ھەوال |
| 106 | | (1 □ 4) | بەشەكانى ھەوال |
| 106 | | (1 □ 1 □ 4) | مانشېت |
| 107 | | (1 □ 1 □ 1 □ 4) | شېۋەكانى مانشېت |
| 109 | | (2 □ 1 □ 1 □ 4) | مەرجەكانى مانشېتى سەركەوتتو |
| 110 | | (3 □ 1 □ 1 □ 4) | ئەو خالانەبى پېۋىستە لە نووسىنى مانشېتدا رەچاۋ بىكىن |

| | |
|-----------|--|
| 111 | (4 □ 1 □ 1 □ 4) زمانی مانشیت |
| 117 | (2 □ 1 □ 4) پيشه کی |
| 118 | (1 □ 2 □ 1 □ 4) تایبه تمه ندییه کانی پيشه کی سه رکه وتوو |
| 119 | (2 □ 2 □ 1 □ 4) جوړه کانی پيشه کی |
| 121 | (3 □ 1 □ 4) جه سته ی هه وال |
| 122 | (2 □ 4) قالبه کانی دارشتنی هه وال |
| 127 | (3 □ 4) بنه ما زمانیه کانی دارشتنی هه وال |
| 129 | (1 □ 3 □ 4) چاو پووشی کردن له وشه ی زیاد |
| 143 | (2 □ 3 □ 4) رسته ی دریژ |
| 146 | (3 □ 3 □ 4) کورت بپی و چرکردنه وه ی رسته کان |
| 151 | (4 □ 4) هه ندی دیارده ی زمانی |
| 151 | (1 □ 4 □ 4) ئه و دیاردانه ی پیوه ندییان به وشه و ده سته واژدوه هه یه |
| 152 | (2 □ 4 □ 4) کاریگه ری زمانانی بیگانه |
| 158 □ 155 | ئه نجامه کان |
| 167 □ 159 | سه رچاوه کان |
| 170 □ 168 | رۆژنامه کان |
| 172 □ 171 | کورته ی نامه که به زمانی عه ره بی |
| 175 □ 173 | کورته ی نامه که به زمانی ئینگلیزی |

پیشگی

پیشہ کی

1-0 ناونیشانی باسہ کہ:

ناونیشانی باسہ کہ (بنہ ما زمانییہ کانی دارشتنی هه وال له رۆژنامه کوردییہ کاندای له نیوان سالانی 1991 □ 2000) ه.

زمان وهکو دیاردهیهك زۆریه ی ئەو شتانه ی که پێوهندیان به ژیان و دهوروبه ری مرقه وه ههیه، داگیری کردوو و رۆلی تیا یاندا ههیه. بواری راگه یاندنیش ئە مرقه وهکو زانستیکی مرقه ی دیاردهیه که مرقه ناتوانی پشتی تی بکات به تایبه تی له رۆژگاری ئە مرقماندا که به دهسه لاتی چوارهم ناسراوه.

هه والیش به ره گه زیکی سه ره کی راگه یاندن و رۆژنامه نووسی له قه له م ده رییت، چونکه به هوی هه واله وه مرقه ئاگاداری هه موو ئەو رووداو و زانیاریانه ده بییت، که له دهوروبه ریدا روو ده دن. خستنه رووی ئەم بابته ش له ریگی زمانه وه ده بییت، چ زمانی ئاخوتن، یان زمانی نوسین، کاره که ی ئیمه لی ره دا له خستنه رووی هه والدا زیاتر پێوهندی به زمانی نووسینه وه ههیه. زمانیش به ده ر نییه له یاسا و ریسی تایبهت به خوی، له کاتیکیا ئە گه ر هاتوو له ئاخوتنیشدا جو ره لادان و ده رچوونیک هه بوو له م یاسا و ریسیانه، به لام له زمانی نووسیندا ده بییت نووسه ر به پئی پئیو یست ئاگاداری ئەم لایه نه بییت و نابییت لایه نی ری زمانی فه رامۆش بکات.

□ 2 مه به ست له باسہ که:

ئەم باسہ تیشک ده خاته سه ر زمان و زمانی رۆژنامه نووسی به گشتی و سه ر هه وال و زمانی هه وال به تایبه تی و خستنه رووی هه ندی دیارده ی تایبهت به زمانی هه والی رۆژنامه یی له رۆژنامه کوردییہ کاندای.

3. سنووری باسه که:

سه ره رای ئه وهی به گویرهی دید و بوچوونی پسیوورانی راگه یاندن مهرج نییه رۆژنامه نووس له کاتی داریشتنی هه والدا پابهندی هه موو بنه ما و یاسا و ریساکانی زمان بییت، به لام هه ندی بنه مای زمانیی گشتی هه ن پیویسته هه وال نووس ئاگاداریان بییت. له م لیکۆلینه وهیه دا ویرای خستنه رووی هه ندی لایه نی تایبهت به بواری زمان و زمانی رۆژنامه نووسی و هه وال، ئه و بنه ما و رینماییه گشتییانهی زمانیش، که ئاستی ریزمان (وشه سازی و رسته سازی) و واتاسازی دهگریته وه له هه ندی سه رچاوه و کتییی رۆژنامه نووسی ئامازهیان پی کراوه و خراونه ته روو له ژیر رۆشنایی ئه م بنه مایانه هه ندی خالی لاواز و که م و کورپیه کانی داریشتنی هه وال له و ماوه دیاریکراوهی لیکۆلینه وه که دا به پشت به ستن به نمونهی هه والی جوړاو جوړی رۆژنامه کوردیییه کانی نیوان سالانی (1991 □ 2000) دهستنیشان کراون. به و زمانه ی که له هه رییمی کوردستانی عیراق وه کو زمانیکی بالآ به کار براوه.

4. گرنگی باسه که:

زمانی رۆژنامه نووسی وه کو بابه تیکی سه ره به خو و فراوان تا ئیستا به گویرهی پیویست لیکۆلینه وهی له سه ر نه کراوه، هه ر چه نده پیویستیییه کی گرنگی زمانی کوردی و رۆژنامه نووسی کوردیییه له کوردستاندا. مه به ست و ئامانجی نامه که پر کردنه وهی که لینیکی تری پیوه ند به زمان و ئاگادار کردنه وهی رۆژنامه نووسانی کورده له هه ندی بنه مای زمانیی رۆژنامه نووسی، که تا کو ئیستا لای لی نه کراوه ته وه و بایه خی پی نه دراوه، هه والیش که ره گه زیکی گرنگی مهیدانی رۆژنامه نووسییه و زمان تیایدا ئامیریکی زور چالاکه، بویه ده بی هونه ره کانی داریشتن له

خزمه تی ئەم بوارە ی رۆژنامە نووسیدا بیّت، که پیویست به ئاگادار بوون دەکات له یاسا و رپسای ئەو زمانە ی، که بابەتە رۆژنامە ییە کە ی پی دادەرپژیری، یه کیک له بنه ما هه ره دیاره کانی رۆژنامە نویسی کورت بری و ساده و ساکاری نووسینه. هه والیش به هه موو جوړه کانییه وه پیویستی به و شیوازی زمان هه یه بو ئەوه ی وه رگر به ئاسانی تی بگات.

5 □ که ره سته ی باسه که:

که ره سته ی باسه که بریتیه له وه هواله جوړاو جوړانه ی، که له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه کوردیه کانی نیوان سالانی (1991 □ 2000) ه، دیاری کردنی ئەو ماوه یه ش ته نها بو ئەوه بووه تا کو بتوانری نمونه کان به ئاسانی ده سته کون و به پیی ئەو بنه ما زمانیه نه ی، که ئاماژه مان پی کردوون که م و کوریه کانیا ن خراونه ته روو به شیوازیکی پوختتر هه ولی دارشتنیا ن دراوه.

6 □ رپبازی باسه که:

بسه که به پیی پهیره ی رپبازی پیوه ری (معیا ری) و هه ندی لایه نی پراکتیکی شیکردنه وه ی زمان ی هه وال له ده قه هه والیه کانی ناو رۆژنامه کوردیه کان ئەجام دراوه.

7 □ ناوه رۆکی باسه که:

نامه که له چوار به ش پیکهاتووه، سی به شی تیوری و به شیکی پراکتیکی. به شی یه که م بو (زمان و زمانیه ی رۆژنامه نووسی)، له دوو به ند پیکهاتووه: له به ندی یه که مدا باس له هه ندی لایه نی پیوه نیدار به زمان کراوه، به پشت به سن به سه رچاوه ی جوړاو جوړی زمانناسی، خسته نه رووی چه مک و پیناسه ی جوړاو جوړی

زمان، دواتر باس له تايبه تيبه كان و ئه ركه كانى زمان كراوه و جهخت له سهر ئه و ئه كانه كراوه، كه (هاليداي) باسى كردوون و زياتر له سهر ئه ركى هه وال گه ياندن وه ستاوين، وه كو بابه تىكى پيوه نديدار به ليكولينه وه كه.

له به ندى دووه ميشدا، باس له زمانى رۆژنامه نووسى كراوه، بهم شيوه يهى خواره وه:

ليكدانه وهى زاراوهى رۆژنامه نووسى له رووى چه مكه وه، چه مكى زمانى رۆژنامه نووسى، مه به ست له زمانى رۆژنامه نووسى چيه؟، ئايا رۆژنامه نووسى كوردى زمانى تايبه ت به و بوارهى هه يه؟، تايبه تيبه كانى زمانى رۆژنامه نووسى، كه برىتين له: (زمانى رۆژنامه نووسى زمانى كاره كيه، ساده و ساكارى، وردى و به رجه سته كردن، گيان به به ردا كردن، به كار نه هينانى زاراوه و گوزارشته ته قليدييه كان، بابه تى). دواتر باس له سهر چاوه كانى زمانى رۆژنامه نووسى كراوه، كه برىتين له: (زمانى ستاندارد، زمانى گشتى، وه رگيران)، به كورتى باس له و سى جوړه كراوه، چونكه ئامير و هوكارى سهره كى راگه ياندن، له گه ل ده ستنيشان كردنى جياوازي نيوانيان.

به شى دووه م ئه م بابه تانهى خواره وه له خو ده گرى:

پيوه ندى كردنى جه ماوه رى، چه مك و پيناسه ي پيوه ندى كردن، جوړه كانى پيوه ندى كردن، كه بو دوو جوړى سهره كى دابه ش كراوه: يه كه ميان پيوه ندى كردن له رووى ئاسته وه يه، كه پيوه ندى كردنى خودى و كه سى و جه ماوه رى ده گريته وه. دووه ميشيان، پيوه ندى كردن له رووى ده برپينه وه يه، كه پيوه ندى كردنى گوته يى و ناگوته يى ده گريته وه. ئه مجا باس له رۆلى زمان كراوه له پرؤسه ي پيوه ندى كردندا. هه روه ها باس له زمان و هوكاره كانى راگه ياندن كراوه.

به شى سييه م پيکهاتووه له:

هه‌وال، چه‌مک و پیناسه‌ی هه‌وال، پیناسه‌کانیش به پینی چه‌ند بنه‌مایه‌ک خراونه‌ته روو، وه‌کو: ئەو پیناسانه‌ی، که رۆلی کۆمه‌لایه‌تی تیاياندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، ئەوانه‌ی جه‌خت له سه‌ر یه‌کی له به‌هاکانی هه‌وال ده‌که‌ن، وه‌کو: (تازهبی و هه‌نووکه‌یی، بابه‌تی، سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یی، به‌ده‌ست هینانی قازانج)، جوړه‌کانی هه‌وال و دابه‌ش کردنیان به پینی سی بنه‌ما (جوړی، جوگرافی، کات). سه‌رچاوه‌کانی هه‌وال و جوړه‌کانی سه‌رچاوه: (له رووی پیوه‌ندیان به میدیا‌کانه‌وه، له رووی گرنگیان، له رووی به هیزی و لاوازیانه‌وه).

ره‌گه‌زه‌کانی هه‌وال که شه‌شن: کی، که‌ی، له‌کوی، چی، بوچی، چون.

هه‌روه‌ها ئه‌رکه‌کانی هه‌وال، به‌هاکانی هه‌وال، زمانی وینه له هه‌والی رۆژنامه‌بییدا.

به‌شی چواره‌میش که به‌شیکی پراکتیکیه ئه‌م بابه‌تانه‌ی خواره‌وه له‌خو ده‌گری:

دارشتنی هه‌وال، به‌شه‌کانی هه‌وال له رووی دارشتنه‌وه (مانشیت، پیشه‌کی، جه‌سته). شیوه‌کانی مانشیت له رووی دارشتنه‌وه، مه‌رجه‌کانی مانشیتی سه‌رکه‌وتوو، زمانی مانشیت.

پیشه‌کی، پیناسه‌ی، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پیشه‌کی سه‌رکه‌وتوو، جوړه‌کانی پیشه‌کی.

جه‌سته‌ی هه‌وال، قالبه‌کانی دارشتنی هه‌وال، قالبی هه‌ره‌می سه‌ره‌و ژیر کراو، هۆیه‌کانی به‌کار هینانی ئه‌م قالبه، تایه‌بتمه‌ندییه‌ باشه‌کانی ئه‌م قالبه، پیوه‌ندی رۆژنامه‌نووسی کوردی به قالبه‌کانی دارشتنی هه‌وال.

بنه‌ما زمانیه‌کانی دارشتنی هه‌وال، چاو پۆشی کردن له وشه‌ی زیاد، که ئه‌م لایه‌نانه ده‌گریته‌وه: (ئو کارانه‌ی هیچ به‌هایه‌کیان نییه، به‌کارهینانی ده‌مکاته‌کانی کار، ئاو‌لگوزاره‌ی کات، ئاو‌لناو، ئامرازه‌کانی به‌ست و لی‌کده‌ر)، رسته‌ی دریش، کورت بری و چر کردنه‌وه‌ی رسته و په‌ره‌گرافه‌کان. چه‌ند دیارده‌یه‌کی زمانی له زمانی رۆژنامه‌نووسی کوردی ماوه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌که، وه‌ک: ئه‌و دیاردانه‌ی پیوه‌ندیان به وشه و ده‌سته‌واژه‌وه

هه‌یه، کاریگه‌ری زمانی بێگانه به سه‌ر زمانی رۆژنامه‌نووسی کوردییه‌وه. دواتر ئه‌نجام و کورت‌ه‌ی نامه‌که به زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌نه‌ته‌ روو.

بەشى يەكەم

زمان و زمانى رۇژنامە نووسىيى

بەندى يەكەم: زمان

بەندى دووهم: زمانى رۇژنامە نووسىيى

1- زمان و زمانی رۆژنامه نووسی

1-1 زمان

1-1-1 چه مک و پیناسه ی زمان:

مرۆڤ له گه له دایکبوونی دا گه لیک رهفتار به شیوهیه کی ئاسایی فیر ده بی و به ئاسانی و رهوانی به کاریان ده هینی، یه کی له رهفتارانه زمانه. مرۆڤ له دوی له دایکبوونی به ئاسانی فیری ده بی و وا ههست ده کات به شیکه له خوی.

زمان به گرنترین و بهرترین ئه و دیاردانه ده ژمیردی، که به دهستی هیناوه، به هویه وه له شته کان و دهوروبه ری گه یشتوو، هیچ زانیارییه ک به بی زمان بوونی نییه به هوی زمانه وه هه موو چالاکییه هرزییه کانی دوور و نزیک مرۆڤیه ک ده گرنه وه. (65: ج 7).

زمان به رهه م و دروستکراوی تاکه که سیک نییه، به لکو به رهه می کومه له و هه لقولاوی ژبانی کومه لایه تییه. پله و پایه ی زمان له هه ر کومه لیک له وه وه ده رده که وی که ئه و زمانه سیسته میکی دیاریکراوی ریزمانی به دهست دینی و ئه و کومه له ش ریز له و سیسته مه ده گری و پاریزگاری لی ده کات، ویرای هه موو ئه و گورانکارییه و پیشقه چوونه ی دوو چاری ئه و زمانه ده بیته، چونکه هه روه کو ئامازه مان پیکرد زمان به رهه می تاکه که سیک نییه، به لکو سروشتی کومه لی مرۆیی دروستی کردوه.

بویه ده توانین بلین سیسته میکی کومه لایه تییه و روه به روه ی هه موو ئه و گورانکاری و گه شه سندن و پیشکه وتنانه ده بیته وه، که کومه ل روه به روه یان ده بیته وه. (30: ج 203).

زمان ئامیری به رهه م هینانه، به لام "ئامیر" به واته یه کی تاییه تی هاوبه شیی زمان له گه ل ئامیره کانی به رهه م هیناندا ئه وه یه، که هه ردووکیان به رامبه ر به سه رخان بی

باکن و خزمه تی چین و کۆمه لی جیاواز ده کهن، به لام ئامیری به رهه م هینان خیرو بیری
 ماددی دینیتته به رهه م، هه رچی زمانه هیچ ناهینیتته به رهه م، به لکو ته نیا هویه بو خزمه تی
 پیوه ندی و له یه کتر گه یشتنی ئاده میزاد. زمان ئامیریکی ئایدولوجیه. ئامیری به رهه م
 (تهور، داس، پاچ □□) به دهن و شیوه و دیمه نیکی هه یه، زمانیش خاوه نی پیکه اتن و
 سیسته میکی ئورگانیه. (19: 76-77).

ده رباره ی زمان (دی سۆسیر) سی چه مکی له یه کتر جیا کردۆته وه، که بریتین له:

- ئاخاوتن - La parole: ئه وه ی که قسه که ریگ به رهه می دینی
- زمان - La langue: بریتیه له ره وشتی هاوبه ش، یا ئاخاوتنی زمانیه هه موو ئه
 قسه که رانه ی، که به زمانیکی دیاری کراوله یه کتر ده گهن.
- زمان - La language: واته زمان به گشتی، هه ر زمانیک له هه ر چ شوینیک بیته.

(36: 56)

پیناسه ی دیارده یه کی وه کوزمان کاریکی ئاسان نییه، چونکه له زۆر پروانگه ی جوړا و
 جوړه وه سه یر ده کری و هه ر شاره زایه ک له چوارچیوه ی پسپورییه که ی خویه وه لی
 ده کۆلیته وه، بویه لی ره دا چه ند پیناسه یه ک ده خه ینه روو:

1- دا قید لو یس، ده لی: زمان بریتیه له تیکه لاوکردنی رسته و واتا له چوارچیوه یه کی
 بی کۆتاییدا. (82: 78)

2- مارتنیت، ده لی: زمان هویه که بو له یه کتر گه یشتن، ده کریت به چه ند دانه یه کی
 ورده وه (مۆرفیم)، که هه ریه که یان خاوه ن واتا و فۆرمه. (23: 5)

3- فردینان دی سۆسیر، ده لی: زمان به رهه می کۆمه لایه تی هاو زمانانه و کۆمه له
 ئا کاریکی زۆر پیویسته، که کۆمه ل دایه ی ناوه بو ئه وه ی یارمه تی تاکه کانی بدات له
 به کار هینانیدا. (59: 27)

4- هۆل، دهلی: زمان فه مانگه یه که خوی و به رپوه بردنی خوی له دهست خویدایه، له رپی فه مانگه که وه مروقه کان گفتوگو له گهل یه کتردا ده که ن و له یه کتر ده گهن. بو ئهم مه به سته له رپی ره مزی دروستکراوی ده ستور به ده ری زاری (به ده م) و گوئی (به بیستن به ده نگ یان ده نگیی) وه تیکهل به یه کتری ده بن و کار له یه کتری ده که ن. (25: ج 11)

5- زمان سیسته میکی هیمای سهر به خویه، له ناو کومه لدا له خووه سهر هه لده دا و بو مه به سته له یه کتر گه یشتن له نیوان تا که کانی دا به کار دیت. (61: ج 7)

6- زمان بریتییه له کومه لیک ئاکاری ده نگیی، هاو زمانان له باوک و باپیرانیانه وه بو یان به جی ماوه و پابه ندینه، واته هه موو یه کیک به زمانی ئه و کومه له قسه ده کات، که تیایدا په روه رده ده بییت، به پی شیواز و رپیازیکی دیاریکراو ده نگ و زاراوه و وشه و پیکهاته کانی ئه و زمانه به کار ده هیئی، له پاشاندا ده بیته رهوشتیکی ئاسایی بوئی، زمانیش به ره میکی کومه لایه تییه و کومه لناسان وای بو ده چن، که هه ری یه کیک له ئیمه له کاتی له دایکبوونبیدا سیسته میکی زمانی له بهر ده ست دایه، که کومه له که ی په پرده ی ده کات و له وه وه فییری ده بییت، هه روه ها فییری هه موو رهوشت و سیسته مه کانی تری کومه لایه تی ده بییت. (57: ج 4)

7- له کتیبی (کورته یه ک له سهر شیکاری زمانناسی) بلوخ و تراگهر، له پیناسهی زماندا ده لئین: زمان سیسته می هیمای ده نگیی یا گوتراوی هه ره مه کییه، که له رپگه یه وه گروپیکی کومه لایه تی هاوکاری ده که ن. (5: ج 91)

8- زمان سیسته میکی ده نگیی درکینراوه، رپسای تایبته به خوی هه یه، که ئاسته جیاجیاکانی (ده نگساری، وشه ساری، رسته ساری) به رپوه ده بات، به شیوه یه کی یه کگرتوو و به تین کار ده کات، بویه زمان سیسته می سیسته مه کانه. (36: ج 57)

هه موو ئه و پیناسانه له وه دا ریک ده که ون و دا کوکی ده که ن، که زمان چه ند

تایبه تیبه کی هه یه: -

1-1-2: تایبه تیبه کانی زمان

راستییه کی نه گوره، که کومه ل بی به کار هی نانی زمان به ریوه ناچی و زمانیش گرنگترین ئامیری به ستن و له یه کتر گه یشتنی ئاده میزاده. هیچ چالاکییه کی مروقه نییه، که له ده برینی بیر و مه به ست، هه ست و نه ست پیشکه وتن و گه شه کردنیدا زمان به شداری تیدا نه بی.

له کونه وه فه یله سووفان وتوویانه، که مروقه گیانداریکی قسه که ره، مه به ستیان له م گوته یه ئه وه یه، که ته نها مروقه ده توانی بیر و باوه ری خوئی به گوته و وشه ده ربیری. زمان پیوه ندییه کی توندو توئی به مروقه و ژینگه که یه وه هه یه. گرنگی و بایه خی زمان له وه دایه، که کرده ی پیوه ندی بو مروقه له نیوان تاك و ژینگه که ی دا ده سته بهر ده کات و گوزارشت کردن له بیر و بوچوون و هه ست و نه ستی و گه یانندی بو خه لکانی تر ئاسان ده کات و به م پییه بوونی خوئی له کومه لدا ده چه سپینی. (76: 13)

زمان به بناغه ی شارستانی مرویی داده نری، چونکه هوکاریکی سه ره کی پیوه ندی کردنی نیوان نه وه کانه و له ریگیه وه زانیاری و شاره زایی و ده سکه وته شارستانییه کان به هه موو شیوه کانیانه وه له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر ده گوازرینه وه. هه روه ها مروقه له ریگی زمانه وه یه به مردنی له ژیان دانابریت، چونکه زمان واده کات، که مروقه به دریزی میژوو له پیکه ی نانی هزر و روشنییری نه وه ی داها توودا به شدار بییت. نمونه ش بو ئه م قسه یه ئه و نووسراو و نیگاره کونانه ی سه ر دیواره کانه، که میسرییه کونه کان له دوا ی خو یان به جییان هیشتوو و له دوا ی چه ند هه زار سالیک به هوئی خویندنه وه یانه وه توانراوه شاره زای ژیان و شارستانییه تییا ن بین. (36: 13)

زمانه وانان چند تاییه کیان بو زمان دهستنیشان کردوو که لهم خالانهی
خواره ودا بهر چاو ده که ون:

1-1-2-1 زمان داهینانی تیدایه:

زمانی مروژ له ئاخاوتندا سیسته میکی کراوهی ههیه، واته مروژ ده توانی رستهی بی
سنور به رههه بهینیت، له چاو سیسته می پیوهندی کردنی گیانله بهران، که له چند
دهنگی دیاریکراو پیکهاتوو. (76: 30)

زاراوهی به به رههه می (داهینان) له تازهترین سه رچاوه کانی زانستی زماندا، به
تاییه تی له لایه ن (چومسکی) یهوه، قورسای خراوته سه ر (25: 40)، ئەم
تاییه ته ندییه ی زمان توانستی ئاخپوهه درده خات له به رههه هینان و تیگه یشتنی
ژمارهیه کی بی کوتایی رسته که پیشتر گوپی لی نه بووه، ئەمهش له نیو بوونه وهراندا ته نها
له لای مروژ به دی ده کریت.

دیاردی داهینان ئەم کارانهی خواره وده له خو ده گری:

أ- به کارهینانی سروشتی زمان، به کارهینانیکی نوی کردنه وهیه، به واتایه کی تر،
ئه وهی که زور جارن مروژ دهیدرکینی یان دهی ده پری، له کاتی به کارهینانی
زماندا، هیچ گومانی تیدا نییه، که ده برپاوی تازهن و به هیچ جوریک ناکری به
شتیکی دووباره بوو له وهی که پیشتر مروژ بیستوو یه تی له قه له م بدریت.

ب- ده توانین بلیین، که به کارهینانی زمان له ژیر هیچ فشار و هانده ریکی ده ره کی و

ناوه کیدا نییه، به لکو سه ره به سته و دووره له هه موو کووت و پیوه ندیک. له بهر

رۆشنایی ئەم تیبینییه، زمان به ئامرازیکی هزر و گوزار شتکردنی خودی له قه له م

ده دریت.

ج- به کارهینان، پتهوی زمان و گونجانی له گه ل بارودوخی قسه کردن درده خات، له

راستیدا ئەم تۆکمەییە سیمای سەرەکی زمانی مرۆڤە، بۆیە هیچ ئامرازیک له توانای دا نییه ئەوتۆکمەییە، که له زماندا تیبینی دەکریت، شیتەلی بکات. (76: 31)

1-2-2-1 زمان تایبەتە بە مرۆڤ:

له دیرینترین رۆژگارەوه باوەر و ابووه، که زمان مرۆڤ له هه‌موو گیانداره‌کانی تر جیا ده‌کاته‌وه، چونکه تهنیا مرۆڤ به‌هره و توانای قسه‌کردنی تیدایه، (23: 8). واته تهنیا مرۆڤ ده‌توانی بیر و هزری له شیوهی گوتن دا ده‌ریبێ، بۆیە زۆریه‌ی توێژهران له سەر ئەوه کۆکن، که بیر و زمان له‌لای مرۆڤ له یه‌کتر جیا نابنه‌وه. (70: 9)

بی گومان ئازهل و په‌له‌وه‌رو گیانله‌به‌رانی تر به‌گشتی پیره‌ویکیان هه‌یه، هه‌رچه‌نده زۆر ساده‌ش بیت بو له‌یه‌کتر گه‌یشتن به‌لام ئەم (زمانانه) له چالاکیدا زۆر له زمان که‌مترن. (23: 8)

له‌م باره‌وه توێژهران و پسپۆرانی بواری مرۆڤناسی (ئه‌تروپۆلۆژیا) و ده‌روونناسی و زمانناسی، هه‌ولییان داوه جیاوازی نیوان زمانی مرۆڤ و ئەو شیوه جیاجیا‌یانه‌ی گیانله‌به‌ران بو پێوه‌ندی کردن له‌گه‌ل هاپۆلی خۆیدا، که ده‌ریده‌بریت بخه‌نه‌ روو. (70: 9-10). ئەو شیوازانە، که گیانله‌به‌ران به‌ کاری ده‌یئنن بو پێوه‌ندی کردن زۆر سنوورداره، به‌لام زمانی مرۆڤ بی سنووره.

ده‌نگ و هیماکان له‌لای گیانله‌به‌ران کاردانه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆی ئەو شتانه‌یه، که له‌ ژینگه‌که‌ی خۆیدا پووبه‌روویان ده‌بیته‌وه، به‌لام زۆریه‌ی ئەو په‌مزانە، که مرۆڤ به‌کاری ده‌یئن، هیچ پێوه‌ندییه‌کیان له‌گه‌ل ئەو شته‌دا نییه که بۆی به‌کار دیت. هه‌روه‌ها مرۆڤ له‌ قسه‌کردندا توانایه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه بو داهینان، به‌لام ژماره‌ی ئەو ده‌نگانه‌ی که گیانله‌به‌ر ده‌ریانده‌برێ زۆر سنوورداره. جگه له‌وه مرۆڤ زمانه‌که‌ی به‌ پێی سیسته‌میکی تایبەتی ده‌نگسازی و وشه‌سازی و پرسته‌سازی ئالۆز به‌کار ده‌یئن، که له‌لای هاورمانانی

خوی باو و ناسراوه، به لَام رهوشتی پیوهندی کردن لای گیانله بهران نه گور و چه سپیوه، ناتوانن پیشی بخهن.

زمانی مروق و هرگراوه (مکتسب)، واته نه وهکان له باوک و باپیریانه وه وهریده گرن، به لَام رهوشتی پیوهندی کردن گیانله بهران دهره نجامی فیروون و وهرگرتن نییه، به لکو رهوشتیکی غه ریزی بو ماوه ییه.

مروق دتهوانی زمان بو ئاماژه کردن له وشت و پروداوانه ی دورن له قسه که ره له پوی کات و شوینه وه به کار بهینی، واته باس له رابردوو و ئاینده بکات و لی بکولیتته وه، یان شت له زمانی تره وه وهر بگریت. هه موو ئه مانه له توانی گیانله بهردا نییه، له بهر ئه م هوپانه پیروه وکانیان ناچیتته ریزی زمان و ئه و به هایه ی نادریتی.

1-1-2-3 زمان پیروه (سیسته مه):

ئه گهر زمان خاوهنی پیروه وکی تابه تی نه بییت، ئه واکه س ناتوانی فیری بییت، (23: 9). زمان له دوو پیروه ی سهره کی پیک دیت، ههر پیروه ویک له م پیروه وانه یاسا و ریسا و یه که ی تایبه تی هه یه له دروست بوونی دا، (70: 13). یه که کانی پیروه ی دهنگی زمان بریتین له پیت (فونیم)، که دانه ی زمانن و له ههر زمانیکدا ژماره یان دیاری کراوه له نیوان (30 □ 60) دایه، هاو زمانان ته نها که لک له ژماره یه کی زور که م وهرده گرن، ئه گهرچی ئه ندامانی ئاخاوتن دتهوانن ژماره یه کی زوری دهنگ دهریپن. یه که ی دهنگیش (فونیم) واتای نییه، به لَام دتهوانی واتا بگوری به تایبه تی له کاتی کرتانندن یان زیادکردنی فونیمیک له وشه یه کی واتاداردا به ئاشکرایی به دهرده که وی.

یه که دهنگییه کان یان فونیمه کانیش ئه و که ره سانهن، که به لیکدانیان یه که کانی پیروه ی دووهم (پیروه ی ریزمانی) پیکده هیئن، که تیایدا دانه واتاییه کان (مورفیم)

دروست دهبیټ و ئەم دانە واتایانەش بە پێی پێوهندییە سینتاکسییەکان (ستوونی و ئاسۆیی) بە لیکدانیان دانە سینتاکسی (ساده و ئالۆز) دروست دەکەن.

1-1-2-4 زمان دەنگە:

لەو کاتەوێ که ئەزموونی گشتی هەموو مرۆڤیک لە ئاڤوتن و بیستن دا بوو، بارو دووخی زمانیش وەکو دەنگ لە دووتووی ئەم ئەزموونە گشتییەدا بە ئاشکرا دیارە، که پێرەوی دەنگ لە پێرەوی نووسین جیا دەکاتەوێ. مەبەستی ئێمە لێرە ئەوەیە، که دەنگەکانی زمان بە پلەیی یەکهەم دین لە پیش هێماکانی نووسین، (67: ج 45). واتە لە بنەرەدا درکاندن لە پیش نووسین بوو، ئێمە هەموومان بەر لە نووسین فیڕی قسەکردن بووین، دەنگیش کەرەسەیی زمانی مرۆیی یە و سی لایەن دەگرێتەوێ. (70: ج 12) لایەنی دروست کردن و گواستنەوێ و وەرگرتنی دەنگ.

کەواتە زمان پێویستی بە قەناتی دەم و گوێ هەیه و بەلای کەمەوێ دەبیټ قسەکەریک و گوێگریکمان هەبیټ (هەرچەندە هەردوو دەورەکە تاکە کەسیک دەتوانی پیکەوێ بیان بین، وەک کاتیک کەسیک لەبەر خۆیەوێ قسە بکات)، دوو کەسەکەش دەتوانن دەورەکانیان ئالۆگۆر بکەن، بە واتای ئەوەی گوێگر ببیتە قسەکەر و بە پێچەوانەوێش. (23: ج 7)

1-1-2-5 زمان ڕەمزە:

کە دەلێین دەنگەکانی زمان (ڕەمزن) مەبەستمان ئەوەیە، که ئەم دەنگانە شتیک دەنوینن خۆیان نین و پێوهندی نیوان شتەکە و ئەو دەنگەیی که دەینوین پێوهندییەکی لە خۆوێ، بە شێوێکی گشتی سی جوور ڕەمزە ئارا دا یە:

ڕەمزی وینەیی، ڕەمزی هۆیی، ڕەمزی لەخۆوێ.

زۆربەى رەمزەكانى زمان رەمزی لەخووەن (ناراستەوخۆ)، واتە پێوەندى نێوان رەمزەكان و ئەو شتانەى كە دەینوین پێوەندییەكى ناراستەوخۆن، چونكە ئەگەر پێوەندییەكى راستەوخۆ بووایە، ئەو كاتە هەموو شت و دیاردەكان لە هەموو زمانانى جیهاندا هەمان رەمزیان بۆ بەكار دەهات، كە ئەمەش بۆتە هۆى ئەوەى ئەم هەموو زمانە جیاجیایانە بێنە ئاراوه. (67: ج 49)

رەمزەكانى زمانیش ئەم تاییبەتیانەیان هەیه:

- رەمز پێویستی بە نێرەر و وەرگریك (قسەكەر و گوێگر) هەیه.
- پێوەندى نێوان رەمزەكە و شتەكە، پێوەندییەكى لەخووەیه (ناراستەوخۆ).
- رەمز پێویستی بە مەبەستیكى قسەكەر هەیه لە كاتى بەكارهێنانى دا، تاكو بێتە هۆكارىك بۆ جیبەجى كردنى ئامانجەكانى.
- رەمز ئەو شتە نانوینى، كە ئاماژەى بۆ دەكات، بۆیه پێویستی بە لێكدانەوه هەیه.

(70: ج 15)

1-1-2-6 زمانەكان پێك دەچن:

وا مەزنده دەكرى، كە ژمارەى زمانانى جیهان خۆى لە (5000) پینچ هەزار زمان بدات، (70: ج 16). ئەگەر بێتوو سەیری ئەم زمانانە بكەین، بۆمان دەردەكەوێت، كە جوړه له یهك چوونیک له نیوانیاندا هەیه وهكو:

- هەموو مندالانى جیهان بە ئاسانى توانای فیربوونی زمانیان هەیه.
- هەموو زمانان دەنگ بەکاردهێنن بۆ گواستنەوهى واتا، پێوەندى نێوان دەنگ و واتاش لە هەموواندا پێوەندییەكى لەخووەیه.

- زمانان پیک دهچن، چونکه ئەوانه‌ی قسه‌ی پی دهکەن له رووی هه‌ست کردن به شته‌کانی ده‌وروبه‌ریان له جیهانی ده‌روه‌دا پیک دهچن، ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نی، که ده‌کری هه‌موو ده‌قیک له زمانیکه‌وه بو زمانیکی تره‌وه وه‌ربگێردی.
- له جیهاندا زمانی دواکه‌وتوو، یان سه‌ره‌تایی نییه، هه‌موو زمانه‌کان له ئالۆزی و توانای گوزارشت کردنیان دا یه‌کسانن.
- زۆربه‌ی زمانانی جیهان ژماره‌یه‌کی دیاری کراوی دانە‌ی ده‌نگی به‌کار ده‌هینن بو دروست کردنی ره‌گه‌زه‌ زمانیه‌ واتاداره‌کان له‌م ره‌گه‌زانه‌ش ده‌سته‌واژه و پرسته‌کانی زمان دروست ده‌بن.
- زۆربه‌ی زمانانی جیهان ئاستی ده‌نگو‌رێزمان (وشه‌سازی و پرسته‌سازی) یان تێدایه، له رووی تابه‌تمه‌ندییه‌وه له‌یه‌ک ده‌چن.
- له زۆربه‌ی زمانانی جیهاندا، ناو و کات و شوین و پرسیار هتد، هه‌یه له هه‌مان کاتدا زمانه‌کان جیاوازییان له‌گه‌ل یه‌کترا هه‌یه.

1-1-2-7 زمان واتایه:

ئەوه‌ی وای له زمانه‌وانان کردوو، که له زمان بکۆلنه‌وه ئەوه‌یه، که ده‌نگه‌کانی زمان هه‌موو راستیه‌ مرويیه‌کان له جیهانی فیزیاییدا ده‌نوینن. (67: ج 68)

ده‌نگیش نابیته ده‌نگیکی زمانی ئەگه‌ر هه‌لگری واتا یان رۆلکی له واتادا نه‌بیت، (70: ج 18). گرفتی سه‌ره‌کی له زمانناسی دا، ده‌ستنیشان کردنی پێوه‌ندییه له نێوان هه‌ردوو لایه‌نی زمان، لایه‌نی ده‌نگ یان درکاندن (منطوق) و لایه‌نی واتا.

هه‌ندی له توێژه‌ره دێرینه‌کان وای ده‌بینن، که وشه (درکینراو) به‌شیکه له زمان، به‌لام واتا به‌شیکه له جیهانی ده‌روه‌وه، چونکه وشه ناوه بو شت و شتیش واتاکه خو‌یه‌تی.

كۆمەلئىكى تر وای دەبىنن، كە مانا بەبى دەرخستنى ئەو دەورووبەرەى، كە قسەى تىدا دەكرى، دروست نابى.

مەبەستى خەلك له قسەكردندا، گوزارشت كردنه له واتاى بىرو بوچوونيان، گوى دەگرن تاكوله واتاى ئەو قسانه بگهن، كە خەلكانى تر دەيكەن. بە هوى واتاوه دەتوانين له هەموو شىوه زمانىيه ئالۆز و شاراوەكان بگهين. كەواته بەبى واتا زمان بوونى نىيه. (36: ج 125 □ 126)

1-1-3 ئەرکەکانى زمان:

مەبەست له ئەرکەکانى زمان ئەو ئەرکانەن، كە مرقۆبە هوى زمانهوه له ناو كۆمهلدا جىبهجىيان دەكات. ئاشكرايه ئەم كارانه هينده زۆر و ئالۆز و وردن هەروا بە ئاسانى پۆل ناکرين، (23: ج 26). بويه ئيمه هەروا بە ئاسانى ناتوانين له كرۆك و سروشتى زمان بگهين تەنها له له دووتوى ئەو رۆلهدا نەبى، كە له ژيانى تاكە كەس و كۆمهلدا دەبىنى، بە تايبەتى له پەيوەندى نيوان بىر و بەرەمەكانى بىر لەلايهك و زمان لەلايهكى دى. توژينهوهش له زمان پيوستى بە ليكۆلینهوه له ئەرك و ئيشى زمان له ناو كۆمهلدا هەيه. (36: ج 21)

له كۆندا بىروا وابوو، كە ئەركى زمان برىتييه له گوزارشت كردن له بىرى مرقۆ، بەلام نوئ خوازەكان جەخت لەسەر لایەنى پيوەندى كردن دەكەن وەكو ئەركىكى سەرەكى زمان. (72: ج 7)

بۆ ئەم مەبەستە (ئەندریه مارتینه)، وای دەبىنى، كە ئەركى سەرەكى زمان برىتييه له پيوەندى تاكەكانى كۆمەل له چوارچيوەى كۆمەلهكەيدا. شایانى باسه (مارتینه)، لەپال ئەم ئەركە سەرەكییهى زمان رەچاوى ئەركە جیاجیاكانى تری زمانى كردوو. (67: ج 253) هەروەها ئەگەر سەیر بكهين دەبىنن خەلكى رۆژانه زمان له هەموو بواره

جياجياكانى ژيانيان به شيويهكى سروشتى به كار دهينن، بى ئوهى بير له و ئركانە بكنه وه، كه زمان جيبه جيان دهكات. تەنانەت باوەر و ابوو، كه ئركى زمان چ لای گوره چ لای مندال تەنها گواستنەوهى بيروپايه له يه كيكه وه بو خهلكانى تر. به لام وا ئاسان و ساده و ساكار نييه، بهلكو له ئاستى جياجيادايه، بو نموونه مروقى پيگه يشتوو بيروپاي خوى به شيواز و جوړى جياواز له منداليك بو خهلكانى دهوروبه رى دهگوازته وه. (41: ن

(52)

دهستنيشان كردنى ئهركهكانى زمان له لايهن پسپوران و زمانه وانانه وه چەند دابهش كردنيكى جياجياى به خووه ديوه، له مانه بو نموونه:

(حاتم صالح الضامن) بهم جوړه خواره وه ئهركهكانى زمان دهستنيشان دهكات (40: ن

(133):

1- ئهركى كوومه لايهتى: له ريگاي زمانه وه هه موو شاره زاييهك و ئه زموننيكى نه ته وه و كوومه ل دهسته بهر ده بيت، يارمه تى تاكه كان ده دات له گه ل كوومه ل بگونجين، (چونكه زمان سامان و مولكى كوومه له و پيوه ندى و له يه كتر گه يشتن له نيوان كوومه لدا پيک ديني و مه وداى راگه ياندى و پاراستنى هه والى هه ر ديارده يه كى ماددى و مه عنه ويى ژيانى ئاده ميزاد خووش دهكا) (19: 77-78)

2- ئهركى دهروونى: زمان چاكترين هوکاره بو شيكردنه وه، له ريگايه وه مروقت ده توانى هه رچى بيړيكي هه يه شى بکاته وه، زمان ئامرازيكه به كار ديت بو ورووژاندى بيرو سوزى خهلكانى تر. كهواته زمان ملكه چى ياساى ئاگادار كردنه وه و به دهنگه وه هاتنه، كه ئاگادار كردنه وه له بوارى زماندا گوته، به دهنگه وه هاتنيش په وشتى زمان دهگريته وه. هه روه ها له ريگاي دهرووناسى زمانيه وه له وه دهگه ين، كه زمان

پروسیسیکی سایکولوگییه و پیوهندی به زانیاری گشتییه وه هیه و بهرنجامی
سایکولوگییهکانی تایبته به تاکه. (36: ج 20)

3- ئه رکی هزی: له بهر ئه وهی مروژ به وه له گیانله به رانی تر جیاده بیته وه، که خاوه نی
هوشه و توانای بیرکردنه وه و ئه ندیشه و شیکردنه وهی هیه، بویه ناکری زمان له
بیر جیا بکریته وه. زمانه وانی دان به یه کیتی زمان و بیردا دهنی، له سهر ئه و
بنه مایه ی، که ههردووکیان خزمه تی لایه نی کاره کی و به رهه م هینان له زماندا
ده که ن. (زمان و بیر له سهر بنه مای چالاکی کاره کی خه لک سهریان هه لداوه و
گه شه یان کردوه). (67: ج 9)

راسته پیوهندی زمان و بیر ئه رکی له یه کتر گه یشتن له نیوان خه لکدا جیبه جی
ده کات، له م ریگایه وه راگه یاندنی زانیاری و هه وال و باسکردن له رابردوو داها توو
هتد، جیبه جی ده بیته، به لام له گه ل ئه وه شدا زمان و بیر یه ک شت نین. جیاوازن له و
رۆله ی، که هه ر یه کیکیان ده بیینی، (بیر هۆکاریکه بو زانین و ناسینی واقع، له کاتی کدا
زمان هۆکاریکه بو له یه کتر گه یشتن و پیوهندی کردنی خه لک.
جیاوازییه کی تر له وه دایه، که بیر ئه رکی ماده یه که خاوه ن پیکهاته یه کی زور ئالوزه
(هوش)، به لام سروشتیکی نامادی هه لگرتوه، که چی زمان به سروشت ماده یه). (67: ج
10)

ههروه ها (مه مه د مه عروف فه تاح)، له کتیبه که یدا چه ند ئه رکیکی بو زمان
ده ستنیشان کردوه. (23: ج 26-34)

- ئه رکی زانیاری یان هه وال گه یاندن.
- ئه رکی پرسیارکردن و ده ست خستنی زانیاری.
- ئه رکی هه ست ده ربیرین و هه ست وروژاندن.

- ئەرکی فەرماندان.

- ئەرکی راپه راندن.

- ئەرکی جی خوشکردن.

به لأم (هالیدای) پوختهی ئەرکه کانی زمانی له چهند خالیگدا دستنیشان کردوه،

که بریتین له: (92: ر 60-61)

1- ئەرکی هۆکاری: Instrumental Function

زمان ریگا به به کارهینه رانی دعات، که پیداو یستییه کانی خویمان به هویه وه جیبه جی بکه ن و گوزارشت له خواست و ویستیان بکه ن.

2- ئەرکی ریکخه ری: Regulatory Function

مروؤف به هوی زمانه وه ده توانی کار بکاته سه ر هه لس و که وتی خه لکانی تر، واته ئه و وشانه ی ده ریان ده بریت به شیوه ی کاره کی جیبه جی ده کریت، بو نمونه کاتی دادوه ریک بریار ده رده کات به سه ر یه کیک و ده لیت: (دادگا بریاری دا که) له پاشاندا ئه م وشانه، که پیوه ندییان به بابه ته که وه هیه جیبه جی ده کریت. ههروه ها تابلوی ئاگادارییه کان، که ئه و بابه تانه ی هه لده واسرین به هه مان شیوه جیبه جی ده کرین.

3- ئەرکی پیوه ندیتی (تیکه ل بوون): Interpersonal Function

به گویره ی ئه م ئه رکه، زمان وه کو هۆکاریکی کاریگه ر له جیهانی کومه لدا به کار دیت، گرنگی ئه م ئه رکه له وه دا ده رده که وی، که مروؤف بوونه وه ریکی کومه لایه تییه و ناتوانی لی دابیری و زمانیش ره گه زیکی بنه ره تییه له پرۆسه ی تیکه لاوی کومه لایه تیدا. سلاوکردن و هه وال پرسینی یه کتر به جوانی و ریزه وه له بوئه کومه لایه تییه کان نمونه ی ئه م ئه رکه ی زمانن.

4- ئەرکی کهسی: Personal Function

به هۆی زمانه وه مروۆف دهتوانی ههست و بیرو باوهری خۆی دهبارهی بابته تی جوړاو جوړ دهبرپړی، ههروهها به هۆیه وه دهتوانی ناسنامه و کیان و کهسایه تی خۆی بچه سپینی و گوزارشت له سۆز و هۆشی خۆی به رانهه خوشی و شادی و ناخۆشی و توورپه بوون دا بکات.

5- ئەرکی پشتکنین و دۆزینه وه: Heuristic Function

له ریگی زمانه وه مروۆف دهتوانی شاره زای دهووبه ری خۆی ببیت، که ئهم ئەرکه ئەرکی پرسپاریشی پی دهوتری، چونکه مروۆف به هۆی پرسپارکردن و پشتکنین له و شتانه دهگات که له دهووبه ریته تی و زانیاری دهبارهیان نییه.

6- ئەرکی ئه ندیشه یی: Imagination Function

مروۆف به هۆی ئهم ئەرکه ی زمان دهتوانی له ئازار و ئه شکه نجه ی ژیان و هه ندی باری هه لچوون و ناخۆشی دوور بکه ویتته وه، له ریگی به کاره یانی وشه ی زمان و دارشتنی به شیوه ی شیعر به مه به ستی ئاسووده کردنی رۆح و لابردنی ئازار و تاسه و تهنگ و چه له مه ی ژیان.

7- ئەرکی هیمایی (په مزی): Symbolic Function

ویرای ئه وه ی هه رکو مه لیک له کو مه لانی جیهان دهتوانی له ریگی زمانی زا ره کییه وه پاریزگاری له ئایین و کهلتوور و ئه دهب و خوړه وه شت بکات، به لام زمانی نووسینیش، که په مزه بو هه موو دیارده کانی جیهانی دهروه و دهووبه ر، به هۆیه وه ده کری ئهم کهلتووره زا ره کییه له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر بگوازیتته وه و له نه مان و ون بوون بیاریزی.

8- ئەرکی هه وال گه یاندن (پاگه یاندن) Informative Function

له رېځگای زمانه وه مروځ ده توانی زانیاری نوی و هه مه چه شن بو دهورو بهری خوئی بگوازیتته وه، هه روه ها بو نه وه کانی دواړو ژیش به جی بهیلت.

جگه له مه مروځ ده توانی بو پارچه جیا جیا کانی گوی زویشی بگوازیتته وه، به تایبه تی دواى ئه و شوړشه گه وره یه ی ته کنولوگیا، که هه موو جوړه ئامیره کانی راگه یاندى گرتته وه و وای کرد ئه م ئه رکه بیته ئه رککی کاریگه ر وړولی باوهر پی هینان ببینی، بو نمونه به هوئی زمانه وه ده کری خه لکی هان بدرین بو ئه وه ی جوړه کالایه ک بکرن، یان دوور بکه ونه وه له کاری ناراست و نا به جی کومه لایه تی که واته ئه مه ئه وه ده گه یه نی، که ئه و ده سته واژانه ی بو ئه م مه به سته به کار دین زیاتر لایه نی ئاراسته کردن و باوهر پی هینان ده گرنه خو، نه ک ته نها گواستنه وه ی زانیاری.

له دواى هه موو ئه و ئه رکانه ی زمان، که (هالیدای) ده ستنیشانی کردبوون خرانه روو، تیبینی ده کری، که ئه رکه کان تا رادایه ک سه راپا و فراوانن و جوړه هاوبه شیه ک له نیوان ئه رکه کاندای به دی ده کریت. به لام ویرای هه مه جوړی ئه و ئه رکانه ی، که زمان جیبه جیان ده کات، ئه رکی پیوه ندی کردن له نیوان کومه لی مروځ به گرنگترین ئه رک له قه له م ده دری.

گرنگترین فاکته ره کانی پیوه ندی کردنیش بریتیه له: (76: ر 52)

- نیره ر (Destinateur)

- وه رگر (Destinataire)

- دامه زاندى پیوه ندی له نیوان نیره ر و وه رگر (Contace)

- زمانیکى هاوبه ش له نیوان نیره ر و وه رگر (Code)

- په یام (Message)

- ناوهر و کیکى زمانى (Contexte)

پښووندى كړدن به هوى زمانه وه له ريځگاي دوو چالاكيه وه نه نجام ده دريټ، كه بريټين له: ئاخوتن و بيستن.

زمانيش له رووى پښووندى كړدنه وه دوو شيوه ي هه يه:

يه كيكيان پي دهوترى زمانى گوته يي (اللغة اللفظية □ Verbal language)، كه زمانى دركيټراو و زمانى نووسراو ده گريته وه، هه روه ها ده كرى ئاوازي دهنگ و پيكه نين و گريان و ماوه ي وه ستان له كاتى قسه كړدندا بدهينه پال نه م شيوه يه ي زمان.

شيوه ي دووه م ي پي دهوترى زمانى ناگوته يي (اللغة غير اللفظية - Non verbal

language)، نه مه شيان چه ند جوړيكي هه يه، كه بريټيه له زمانى جهسته يي (Body language)، پارا زمانى (Para language)، بو شايي پښووندى كړدن (Communication space). (87: ج 296)

شايانى تيبينيه، له هه ر پارچه گوټنيك يان نووسينيك ورد بينه وه، ده بينين زياتر له نه ركيك له خو ده گري، نه مه ش واى كړدوه، كه ده ستنيشان كړدنى نه ركه كاني زمان بو زمانه وانان كاريكي ئاسان نه بيت.

1-2-1 زمانی رۆژنامە نووسىيى

1-2-1 رۆژنامە نووسىيى:

برىتانيە لە زانست و ھونەرى دەرکردنى رۆژنامە و گوڤار، كە ئەمەش نووسىنى بابەتى رۆژنامەيى و ھونەرەكانى و ئىنەگرتن و ھىلكارى و رېكخستن و چاپکردن دەگرىتەو.

رۆژنامە نووسىيى ھۆكارىكە لە ھۆكارەكانى كارکردنە سەر راي گشتى، بە پىي ئەو ھەوال و بىر و راو راسپاردانەى بلاويان دەكاتەو، لە ھەمان كاتيشدا ھۆكارىكە بۆ گوزارشت كردنى بىرو راي گشتى و ئاوينەيەكى راستەقینەى رووى كۆمەلە. ھەروەھا لە ھەندى ولاتدا ئاميرىكە بۆ چاودىرى كردنى دەسلات. (64: ج 529)

لە زمانى ئىنگليزىدا بۆ وشەى رۆژنامە نووسىيى دوو زاراوہ بەر چاو دەكەوئىت. (32: ج 9).

أ- The Press: ئەم زاراوہىە لە رووى چەمكەوہ لە پيشەى رۆژنامە نووسىيى و دەزگا رۆژنامە ييەكان نزيكە و ئەمانەى خواروہ دەگرىتەو:

- چاپكراوہ خولاو (دورى) و ناخولاوہكان، بەلام زياتر خولاوہكان دەگرىتەو.
- چالاكى و بەرھە مھينانى رۆژنامە

- رۆژنامە و گوڤارە خولاوہكان، زۆربە شيان تەنھا رۆژنامەكان و بلاوكراوہ ھەوالىيەكانى راديو و تەلەفزيون دەگرىتەو.

ب- Journalism: ئەم زاراوہىە بە واتاى رۆژنامە نووسى وەكو زانست و توئيزىنەوہ و تيور و نووسىنى رۆژنامەيى بەكار دئىت، ئەمانەى خواروہ دەگرىتەو:

- چالاكى و كارى ھزرى و ئەدەبى رۆژنامە نووسان.
- كۆمەلە رۆژنامە يەكى خولاو.

- هه موو پوژنامه و ئازانسەکان و بەشەکانی نووسین لە رادیو و تەلەفزیۆن دا.
 دیارە تازەترین واتا بۆ ئەم چەمکە (Journalism)، بەکار هێنانیەتی بۆ واتای
 پوژنامە نووسی وەک تییۆر و زانستییکی نوێی زانستە کۆمەلایەتییهکان، کە دیراسەیی تییۆر و
 مومارەسەکردنی پوژنامەگەری (The Press) دەکات لە پووی میژوو، دەرھێنان، بەرھەم
 هێنان، پیکخستنی پوژنامە و گوڤار. هەرودەھا دیراسەیی تییۆر و مومارەسەکردنی کاری
 تەلەفزیۆن و رادیو، کە ئیستا بە (پوژنامە نووسی رادیو و تەلەفزیۆن) دەناسرێ. بەم
 جوړە دەبینین، کە زاراوەی (Journalism) فراوانتر و سەرپاییی ترە لە زاراوەی (The
 Press).

لە زمانی عەرەبیشدا تەنھا زاراوەی (المصاحفة) بەکار دێت.

بە گوێرەیی زمانی کوردیش، نووسەرانی کورد زاراوەی (پوژنامەگەری،
 پوژنامە نووسی، پوژنامەوانی) بەکار دینن. لەم باسەدا من (پوژنامە نووسی) م بەکار
 هێناوە، چونکە ئەو رایەم بە پەسەند زانی کە لە کتیبەکەیی (د. کەمال مەزھەر)،
 (تیگەیشتنی راستی و شوینی لە پوژنامە نووسی کوردیدا) دا ھاتوووە و دەلی: (من نیازم
 بوو ناوی کتیبەکەم بنیم، تیگەیشتنی راستی و شوینی لە پوژنامەگەری کوردیدا، بەلام
 قسەیی چەند برادەریکی شارەزا وای لی کردم (پوژنامە نووسی) بەکار بینم چونکە زیاتر
 لەگەڵ دەستووری زمانی کوردیدا دەگونجی، یەکەم لەبەر ئەوەی قیاسی ھەییە، وەک (دووا
 نووسی)، دووھمیش لەبەر ئەوەی بۆ (المصحفی) (پوژنامە نووس) نەک (پوژنامەگەر)
 بەکار دینن، (گەر) یش بۆ ناوینیشانی پیشە وەک (ئاسنگەر، زەرنگەر) و شتی وا. (22:
 5). بەم دواییەش زاراوەی (پوژنامەوانی) یان دارشتوووە و بەکاری دینن، بەلام دیسان
 بەلای من ھەر (پوژنامە نووسی) پەسەند ترە، چونکە وێرایی ئەو رایەیی کە لە کتیبەکەیی
 (د. کەمال مەزھەر) دا خراوتە پوو، کاری نووسین دیاردەییەکی زەق و دیار و سەرھەکییە

شان به شانی رۆژنامه له کاری راگه یاندندا، ههروهها ئه و ناوه دارپژراوانه ی به هۆی پاشگری (وان، هوان) دروست دهبن، زیاتر ئه و ناوانه ن، که هیزی لهش و بازوو تیایدا به کار دیت وهکو (مهلهوان، ئاشهوان، شاخهوان)، به لام رۆژنامه نووسی و پرای هیزوو بازوو، بیرو هزریش لایه نکی سه ره کییه تیایدا.

1-2-2 چه مکی زمانی رۆژنامه نووسی:

ئه رکی زمان هه رته نها گه یاندنی بیروکه و گوزارشت کردن نییه لی، به لکوله پال ئه مه دا ئامرازکی ژیا نه، مرو ق بو ئه وه به کاری ده هی نی تا کو بیته ئه ندا میکی کومه له که و به هۆیه وه له ریگی پیوه ندی کردنه وه مه به سته کانی خوی جیبه جی بکات.

رۆژنامه نووسییش، که بواریکی فراوانی پیوه ندی کردنه و زمانیش چالاکترین و دیارترین هۆکاره تیایدا، بۆیه رۆژنامه نووسی چالاک و کاریگه ر نابیت، ئه گه ر هاتوو رۆلی زمان پشت گو ی خرا له پرۆسه ی نووسینی رۆژنامه یی دا، چونکه زمان له تیگه یاندنی په یامی راگه یه نراودا رۆلیکی گرنگی هه یه به سه ر جه ماوه ردا و ده توانی له دووتوی دا به هۆی گو رینی هه ست و زانیارییه کانی بو وشه ی (نووسراو، بیستراو، بینراو) له ریگی هۆکاریک له هۆکاره کانی پیوه ندی کردنه وه، بیگه یه نیتته جه ماوه ریکی فراوان. (53: ن

(347)

تو یژینه وه له زمانی رۆژنامه نووسی به شیک له چه مکی ئه و زا راوه یه ده گریته خو، که

پیوه ندی به نووسینی رۆژنامه ییه وه هه یه، واته لایه نی زمانی نووسراو.

کاتی باس له زمانی رۆژنامه نووسی ده کری، پرسیا ریک دیتته پی شه وه، که ئایا

رۆژنامه نووسی زمانیکی تایبه ت به خوی هه یه، که جیا بیت له ئاخاوتن و زمانی رۆژانه

و زمانی نووسینی ئه ده بی و زانستی؟

ئەم پرسیارەش چەند پرسیاری دی دەورووژینی، وەکو:

بۆ ئەم زمانە تاییبەتە و مەبەست لەم زمانە چیبە؟

جیاوازی لە نێوان ئەم زمانە و زمانی نەتەویدیدا چیبە؟

بۆ وەلام دانەوێی ئەم پرسیارانە، پێویستە ئەو بوتری، کە جەماوەری رۆژنامەنووسی وای لە رۆژنامەنووسان کرد، کە بە دواى زمانیکی وادا بگەرین لەلای هەموو نەوێ جیاچیاکان بە ئاستی رۆشنییری جیاچیایانەوێ تیگەیشتوو بییت، چونکە رۆژنامە چاپکراویکی دیاریکراو نییە تەنھا بۆ جەماوەریکی تاییبەت بییت، بەلکو گشتییە و هەول دەدات بگاتە فراوانترین کەرتەکانی کۆمەل، بە زووتریت کات و کەمترین نرخ. هەروەها زمانەکەشی توانای گواستنهوێ پەيامی هەبییت بۆ وەرگرانی (مستقبل)، پوون و ئاشکرا بییت بۆ ئەوێ بە ئاسانی تی بگەن. (50: 8)

لە راستی دا ئەو جوړه زمانه بریتییه لهو چیکه نهیهی، که رۆژانه (زمانی نووسین) هەل دەسوورپینییت و هەلی دەشیلپیت، تا بەهیزتر و کاریگەرتر و پرشتدارتر بییت. (10: 8)

(303)

چونکە (وشەى خویندراو ئامرازی رۆژنامەنووسییه لە جیبەجی کردنی ئەرکەکانی. رۆژنامەنووسیش لە رێگای ئەو هونەرەى کە پێی گەیشتوو هەولی ئەو دەدات ئەم وشانە کاریگەرییان بە سەر دەروونی خوینەردا هەبن و هەست بزوی بن، ئاشکرایە تاکو ئیستاش وشەى خویندراو بەهیزترین و کاریگەرترین کەرەسەى راگەیانندنە، چونکە لە هزری مروقدا جیگیر دەبییت و لەگەل هوشیدا ئاویتە دەبییت) (49: 6). بۆیە پێویستە هەموو وشەکانی ناو دەستەواژە و رستەکانی دەقی رۆژنامەیی پوون و ئاشکرا و تیگەیشتوو بییت لەلایەن هەموو خویندەوارانەو، هەروەها دەبییت بە شیوێهەکی سەرنج راکیش پیشان بدرییت، تاکو بتوانی ئاسانی خویندنهوێ بۆ خوینەر جیبەجی بکات، کە ئەمەش بە

هونه‌ری دهره‌یانی رۆژنامه‌یی ناسراوه. لیره‌دا گرنگی و بایه‌خی ریزمان (وشه‌سازی و رسته‌سازی) و خالبه‌ندی دهرده‌که‌ویت، که پیویسته رۆژنامه‌نووس ئاگاداری هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و زمانه‌ بی‌ت، که پیی دهنووسی‌ت، به تایبه‌تی لایه‌نی رسته‌سازی، که پیوه‌ندییه‌کی به هیزی به ره‌گه‌زه‌کانی په‌یامی رۆژنامه‌نووسییه‌وه هه‌یه، چونکه له ریگای رسته‌سازییه‌وه بنه‌ماکانی جیاواری نیوان هه‌له و راست له پیکهاته‌ی زمانیدا ده‌ستنیشان ده‌کریت.

که‌واته رۆژنامه‌نووسان، به تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی دهرگا‌که‌یان رۆژانه‌یه، وهک (رۆژنامه و رادیو و ته‌له‌فزیوون)، بزاقی زمانی په‌یدا ده‌که‌ن و هه‌موو رۆژیک ئه‌و بزاقه هه‌نگاوێک ده‌به‌نه پییشه‌وه، هوی ئه‌وه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بو ئه‌و راستیه‌ی، که رۆژانه رهوداوی نوی و هه‌والی نوی ده‌هیننه کایه‌وه. واته رۆژنامه‌نووسان ده‌بی‌ت زمانی خو‌یان بلوینن و بسازینن له‌گه‌ل کاروانی به‌ره‌و پیشقه‌چوون و پیشکه‌وتنی جیهاندا، ئه‌و جیهانه‌ی که هه‌رده‌م له گۆراندایه و زمانی رۆژنامه‌نووسان ده‌کاته‌وه. (10: ج 303)

بویه ئه‌و زمانه باوه‌ی رۆژنامه‌نووسی (به شیوه‌یه‌کی گشتی)، که ئیستا له ئارادایه، له‌ناکاو دروست نه‌بووه، به‌لکو له دوا‌ی ئه‌زموونیکی دوورو دریزی رۆژنامه‌نووسی دروست بووه، رۆژنامه‌نووسان هه‌ولیان داوه سنووری شیواری نووسینی چاولیکه‌ری (تقلیدی) و دیرین ببه‌زینن، که ئه‌م شیوازیه‌یان زیاتر پشتی به ریچکه‌ی ئه‌ده‌بی و لایه‌نی ره‌وانیژی و جو‌ره په‌خشانیک ده‌به‌ست که گونجاو با له‌گه‌ل ئه‌و بابته‌ی که بلاو ده‌کراوه. (50: ج 9)

زمانی رۆژنامه‌نووسی کوردیش، هه‌ر له قوناعی سه‌ره‌له‌دانیه‌وه تا‌کو ئیستا، به‌و دوو دۆخه‌دا تیپه‌زیوه تا گه‌یشته‌ته ئه‌م ئاسته‌ی ئیستای، به تایبه‌تی ئه‌گه‌ر بی‌توو به‌راوردی زمانی رۆژنامه‌نووسی کوردی پيش راپه‌رین له‌گه‌ل دوا‌ی راپه‌ریندا بکه‌ین،

بۆمان دەر دەکه وی، که پیشتر زمانی ئە دەبی و دارشتنی ئە دەبی و هونەری زیاتر زال بووه. ئە مەش بو ئە وه دە گە پێته وه:

- ئە وانە ی لەم قونانغانه و لەم بوارە دا کاریان کردوو زۆر بە یان ئە دیب و نووسەر

بوون، نە ک رۆژنامە نووسی پە سپۆر لە بوارە جیا جیاکانی راگە یاندندا.

- ئاستی راگە یاندن بە گشتی و راگە یاندنی کوردی بە تاییه تی بە و شیوه یه ی ئیستا له

رووی هونەرەکانی رۆژنامە نووسییه وه پیشکە وتوو نە بووه.

بە لām له دوا ی راپەرین هۆشیاری رۆژنامە نووسی و دەزگاکانی راگە یاندن زیاد ی کردوو و

زمانە که سادە و کورت و رەوان و میلی بووه، تا رادە یه ک هە موو چین و توێژەکانی کۆمە ل

لیی تی دە گە ن. پە یامی رۆژنامە نووسی شان بە شان بە رەو پێش چوون و گە شه کردنی

ژیانی سەر دەم و بلاو بوونه وه ی خویندە واری و رۆژنامە له هە موو جیهاندا گە شه ی کردوو و

بە رەو پێشه وه چوو.

1-2-3 تاییه تییهکانی زمانی رۆژنامە نووسی:

هونەری رۆژنامە نووسی گوزارشتیکی کۆمە لایه تی سەر پایی یه و زمانە که شه ی

تیکه لاو و ئالۆزه، ملکه چی هە موو چالاکییه رۆشنیرییه کانه، له زانست و هونەری مۆسیقا

و هونەری ته شکیلی هتد. هە روه ها لایه نی رامیاری و بازرگانی و ئابووری و بابە ته

گشتییه کان. له مه دا دەر دە که وی، که هونەری رۆژنامە نووسی بە شیوه یه کی گشتی

هونەریکی کاره کییه و ئامانجی پیوه ندی کردن و گواستنه وه ی واتا و بیرو رایه بو خه لک.

گوزارشتی زمانی سی ئاست له خو ده گری:

یه که میان، ئاستی چیژی هونەری و جوانییه، که له ئە دەب و هونەردا بە رجه سته

دە بییت.

دووه میان، ئاستی تیۆری زانستییه، له زانست و زانیاریدايه.

سییه میشیان، ئاستی زانستی کۆمه لایهتی ئاساییه، که به شیوهیه کی گشتی له بواری رۆژنامه نووسی و پاگه یاندندا به کار دیت.

ئهم سی ئاسته له هه موو کۆمه لایکی مرۆیی دا هه یه. (54: ج 84)

(جان جبران کرم) تایبه تییه کانی زمانی رۆژنامه نووسی به م شیوهیه کی خواره وه ده ستنیشان کردوه: (35: ج 78)

1-2-3-1 زمانی رۆژنامه نووسی زمانیکی کاره کییه:

زمانی رۆژنامه نووسی زمانیکی ئه ده بی یان زانستی رپوت نییه، جگه له و بلاوکراوانه ی، که پسپۆری ئه و بوارانن، به لکو زمانیکی کاره کییه. مه به ست له و زمانه یه، که خه لکی زاراه و وشه و پیکهاته و شیوازه که ی له کۆر و کۆبوونه وه و ژیا نی رۆژانه یان دا به کاری ده هینن، له و وشه و زاراهوانه ی که سیاسه تناسان و کۆمه لناسان و پسپۆرانی په روه رده، له کۆر و کۆبوونه وه کانی خویاندا به کاریان ده هینن، ئه مرۆ بوته به شیک له زمانی رۆژانه ی خه لک و له لایه ن جه ماوه روه له گف تو گو ی رۆژانه ی خویاندا به کاریان ده هینن. ئه مه ش له ئه نجامی چوونه ده ره وه ی ئه و وشه و زاراهوانه یه له چوا چی وه ی دا خرا و ده ستنیشان کرا و ی خویاندا بو خه لکانی تر له رپگی هۆکاره کانی پاگه یاندنه وه، چونکه (زمانی رۆژنامه نووسی زمانی پیه وندی کردنی جه ماوه ریه و زمانیکی نه رم و به جووله یه، ئه مه ش له توانای بو وه رگرتنی ده سته که وته کانی شارستانی و گیانی زانست و واقیعی کۆمه لی نویدا دیاره). (53: ج 238)

ئه مرۆ رۆژنامه نووسی کوردیش، به تایبه تی له دوا ی راپه رینه وه تا راده یه کی زۆر توانیوه تی کاریگه ری به سه ر زمانی ئاخواتنی رۆژانه ی چین و تووژیکی زۆری کۆمه لی

كوردەواريدا ھەببىت و دەيان وشە و زاراوہ و دەستەواژە بىنە ئاراوہ و جىڭگى خۇيان لەناو
زمانى بەكارھاتووى رۆژانەى خەلكدا بكنەوہ.

1-2-3-2 سادە و ساكارى:

پەيامى رۆژنامەنووسىيى لە رېڭاى رەمزە ھاوبەشەكانى نىوان نىرەر و وەرگر
دەردەكەوى و ئاشكرا دەبى، ئوگدن و ريتشاردن، لە پىناسەى رەمزەكانى زماندا دەلېن:
بريتىن لەو ھىمايانەى، كە خەلكى لە نىوان خۇياندا بو پىوھندى كردن و گەياندى
زانبارى بە كارى دەھىنن، ئەم رەمزەنەش لە دەروھى ئەو ژىنگەيەى كە لىيەوہ ھاتوتە
كايەوہ ھىچ واتايەكى نىيە. (43: ج 19)

پەيامى رۆژنامەنووسىيى ئاراستەى ھەموو جوړە خەلكىك دەكرىت، جيا لە پيشە و
ئاستى كۆمەلايەتى و رۆشنىرىيان، بۆيە پىويستە پەيامنىر، پەيامەكەى لە ئاستىكى
زمانى وادا بنووسىتەوہ، ھەموو ئەو چەشنە خەلكانە تىي بگەن.

بو دەستەبەركردنى ئەم سادە و ساكارىيە، پىويستە نىرەر لە رەوانىيىتى و بابەتەكانى
(توانج پۆشى و رەگەزدۆزى و جوانى بايس ھتد) ھەروہا لە لىلى واتايى دوور
بكەوئتەوہ، چونكە جىڭگايان لە پەيامە رۆژنامەنووسىيەكانى ئەمرودا نابىتەوہ، جەماوہرى
ئەمرو ئەو ماوہ و كاتەى نىيە گووى لە قسەى رازاوہ و وشە و دەستەواژەى نەخشىنراو بە
ھونەرەكانى رەوانىيىتى بگرىت، يان بخوئىتەوہ. بو ئەم مەبەستە لە ھولەكانى
رۆژنامەنووسىيى جىھانىدا گوتەيەكى باو ھەيە دەلى:

(سادە و ساكارى ھەنگاويكى كارىگەرە بەرەو رپوونىيىتى). (50: ج 16)

1-2-3-3 وردی و بهرجهسته کردن:

واته وردی له ههلبژاردنی که رهسهکانی زماندا، له وشه و زاراوه و دهستهواژه و پرسته بۆ مه بهستی دارشتنی په یامیکی رۆژنامهیی، تاکو رۆژنامه نووس پووبه رپووی درێژدادری و سه رلی شیوان نه بیئت. له م رپووه نووسه ری به ناوبانگی ئینگلیزی (Jonathan Swift) دهلی (وشه ی گونجاو بۆ شوینی گونجاو). بۆیه هه والنووسی رۆژنامه یی پیویستی به په ره پیدانی زمانه که ی هه یه، تاکو سامانی وشه و زاراوه و گوته له لای گه شه بکات. ئه و رۆژنامه نووسه ی لاوازه له به کارهینانی زمان و زاراوه و وشه به وردی، ناتوانی وا له چیرۆکه هه وال بکات رهنگدانه وه ی رپووداوه کان بیئت. (79: ر 98)

هه روه ها به کارهینانی زمان و زاراوه و وشه به وردی، وا دهکات هه ست کردن به وشه و زاراوه کان له لای رۆژنامه نووس گه شه بکات، واته هه ست کردن به چۆنیه تی به کارهینانیان له لایه ن ئه و خه لکانه ی، که زمانه که به کارده هینن، چونکه هه ندی جار وشه کان له واتای فه ره هه نگی لاده دن، له م باره وه نووسه ر و رۆژنامه نووسی به ناوبانگ (بریدجمن)، دهلی: (پیویسته واتای دروستی هه ندی وشه و زاراوه، له و واتایانه هه لئینجین، که خه لک دهیده نه پال ئه و وشه و زاراوانه نه ک واتای فه ره هه نگیان) (79: ر98)

له پال وردی، بهرجهسته کردنیش پیویسته، چونکه وا له بابته یان ماده وه سفکراوه که دهکات، زیاتر ههستی پی بکریت، به تایبه تی له چوارچیوهی ئه و شتانه ی، که رۆژانه به کاردین و له بهر چاو و گوپی خوینهر و بیسه رن، بۆ نموونه، له هه والیکدا باس له زانیاریه ک دهکات: (رپووبه ری فلانه دهوله ت یه ک ملیۆن و نیو کم²) ئه م زانیاریه گوینگر یان خوینهر تا راده یه ک به خیرایی وه ری ناگریت، به لام ئه گه ر هاتوو هه واله که دهسته واژه ی (یان بیست جار ئه وه ندی رپووبه ری کوردستانه) ی بۆ زیادکرا ئه و کاته به

هۆی کۆبوونهوهی وردی و بهرجهسته کردن بهیهکهوه، وەرگر زانیارییهکان زۆر به خیرایی تر و ەردگریت.

1-2-3-4 گیان بهبهردا کردن:

لهوانهیه رۆژنامه نووسیك، ههوالیک یان لیدوانیکی رۆژنامهیی یان رییورتاژیک به شیوازیکی ساکار و واقعی و زمانیکی پاراو بنووسیت، بهلام لهگهله ئهوهشدا ئهوهی نووسیویهتی سارد و سپییهکی تیدایه و سهرنج و ئارهزووی خوینهر بهلای پهيامهکهیدا راناکیشی، ئهمهش بو ئهوه دهگه پێتهوه، که نووسهر نهیتوانیوه گیان بکات بهبهر رووداوهکه، تهنها به شیوهیهکی وشک دایرشتوو.

یهکیک له بنه ما گرنهگهکانی نووسینی رۆژنامهیی به گشتی و ههوال به تایبهتی، که پێویسته رۆژنامه نووس پابهندی بییت (دهرخستن و دهرنهبرین) ه **أظهر و لا تخبر-** (Show, Don't tell) (79: ج 94 □ 95)، واته وا له ههواله که بکات، که خوی قسه بکات، نهک ههوالنووس باسی لیه بکات. له م بارهوه (تولستوی) له وهسف کردنی شاکارهکی (جهنگ و ئاشتی) دا دهلی: (من رووداوه که ناگیرمهوه، بهلکو دهیخه مه روو و شروقهی دهکه م و وا دهکه م، که که سهکانی ناو بابه ته که م قسه م له گه لدا بکه ن). بویه پێویسته رۆژنامه نووس روودا و یان بابه ت بخاته ناو چوارچیوهیهکی زیندوووه، ههولی ئهوه بدات جووله بخاته ناو هه موو ره گه زهکانی زمان و به شیوهیهکی وا بیخاته روو وەرگر وا ههست بکات، که رووداوه که به چاو دهبینی و به هه موو ههستهکانی درکی پی دهکات، هه موو ئه مانه له ریگی دروست هه لێژاردنی ئه و وشه و زاراوانه وه دهبی، که له ژبانی رۆژانهی خه لکدا نزیکن و به کاردین.

ویرای ئەمە رۆژنامه نووس هەندی جار (له رێگای به کار هێنانی سیستەمی ناویژە یان نامۆوه له به کار هێنانی رەگەزەکانی زماندا) (78: ج 24) سەرنجی وەرگر (خوینەر یان بیسەر) بە لای پەيامەکهیدا راده کێشی، چونکه دەرکه وتوووه له کاتی خویندنه وه یان بیستنی دهقیك له لای وەرگر (رەگەزە پێشبین نە کراوه کان سەرنج راکێشتن له رەگەزە پێشبین کراوه کان) (75: ج 116)

1-2-3-5 دوورکه وتنه وه و به کار نه هێنانی زاراوه و گوزارشته تهقلیدییه کان:

ویست و ئارەزووی زمانی رۆژنامه نووسی بو کورت بپی و خیرایی، هانی رۆژنامه نووسانی داوه هەندی وشه و دەسته واژەیی نموونه یی به کار بهینن، که گوزارشت له ناوه رۆکیکی دیاری کراو دهکن، بو نموونه:

- بازاری رەش، واته ئه و بازاری، که خه لکی مامه له ی تیدا دهکن به تاییه تی ئەوانه ی پابه ندی نرخ ی فه رمی نین.

- سی گۆشه ی سوننی، ئەو ناوچانه ی، که زۆریه ی دانیش توانی سونین له عێراقدا و هه لکه وتی شوینی جوگرافیایان له سه ر نه خشه شیوه یه کی سیگۆشه ی پیک هیناوه.

- هیزی چه کوشی ئاماده، مه به ست له و هیزی سه ر بازییه یه، که پیکهاته یه کی تاییه تی هه یه و توانای جووله ی خیرای هه یه، که له له شکرکی نیزامیدا ئەم تاییه ته ندییه به دی ناگری.

جگه له مه زمانی رۆژنامه نووسی پدویستی به وه هه یه هەندی لایه نی زمانی، له پیاده کردنی رینووس به شیوه یه کی ریک و پیک و شارەزا بوون له یاسا و رپساکانی ئەو زمانه ی پەيامه که ی پی دنوو سری له رووی ریزمانییه وه پیاده بکریت. هه روها خالبه ندیش لایه نیکی زۆر گرنگه له نووسیندا و ده بی ره چاو بکریت.

1-2-3-6 بابەتى:

بابەتى پېچەوانەى خودىيە، واتە گوزارشت كردن لەو بابەتانەى، كە رۆژنامەنووس دەيەويت بيگەيەننە جەماوەر بەبى ئەوہى بير و بۆچوون و سۆز و ئەندىشە و مەيلە خودىيەكانى كاريگەرييان بە سەرەوہ هەبيت، چونكە رۆژنامەنووسى راستگۆ ئەو كەسەيە، كە لە كاتى دارشتنى هەوال، يان چاوپيەكەوتن يان سيمينار و كۆر و كۆبوونەوہدا، چاوپۆشى لە هەموو بيروورا راميارى و كۆمەلايەتى و حەز و ئارەزووہكان دەكات.

لەم رۆوہوہ هەندى لە ئازانسە گەورەكانى دەنگ و باس لە بەريتانيا و ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمريكادا، ئاگادارى پەيامنيرەكانيان دەكەن، كە پابەندى رينمايى و زانيارىيەكانى ئەم لايەنە (بابەتى) بن، كە (راپۆرتە هەوال و گواستنەوہى زانيارىيەكانە و ناييت پەيامنير هيج زيادەيەكى بخاتە سەر واتە دوور بيت لە لايەنگرى. ئازانسى دەنگو باس بى لايەنە لە مەملانى و دژە بۆچوونى نيوان گەل و نەتەوہ و پارتە سياسىيەكان، ئەركى ئازانسى دەنگ و باس بپياردان نيە، بەلكو كۆكردنەوہى راستىيەكانە) (49: ن 99-100)، بۆ ئەوہى بە ئەمانەتەوہ بخريتە بەر دەستى خوینەر و گوينگر.

1-2-4 سەرچاوەكانى زمانى رۆژنامەنووسى:

ئەگەر زمان كۆمەلە رەمزىكى ريكخراو بيت و لە پرۆسەى پيوەندى كردندا بەكاربيت و رۆژنامەنووسيش يەكيك لە هۆكارەكانى جيبەجى كردنى پيوەندى كردن بيت بەهوى دەنگ يان وشە يان ئاماژە كردنەوہ، ئەمە وا دەكات، كە لە زمانىكى تايبەت بە رۆژنامەنووسى بكۆلرئيتەوہ. بۆ ئەم مەبەستە لە تويزينەوہ راگەياندنبيەكاندا دوو بير و بۆچوون لە ئارادايە:

یہ کیکیان وای دهبینی، کہ زمانیکی رۆژنامہنوسییی خاوهن تایبہتمہندی و بہ سہر ہەر پھیامیکی رۆژنامہنوسییی و دەرچووی ہہچ ہۆکاریکی راگہیاندن بییت پیادہ بکری، ئەم جوړہ زمانہ بوونی نییہ. دووہمیشیان وای دهبینی، کہ سہرہرای ہہبوونی جیاوازی لہ شیوازہکانی دەرشتنی پھیامی رۆژنامہنووسیدا، ہہندی رینگای دیاری کراوی خاوهن تایبہتمہندی گشتی ہہیہ، کہ دہتوانی ہہچ دہقیکی رۆژنامہنووسی لہ دہقی ئەدہبی یان زانستی یان فہلسہفی یان فیڑکاری جیا بکاتہوہ.

ہہرچہند ئەم دوو بیرو بوچوونہ لہ گہل یہ کتردا جیاواز بن، بہ لام راستییہک ہہیہ، کہ ئەویش ئەوہیہ، ویرای ہہبوونی جیاوازی لہ نیوان سروشتی ہۆکارہکانی راگہیاندندا، ہہندی تایبہتمہندی ہاوبہش لہ نیوان دہقہ رۆژنامہنووسیہکاندا ہہیہ، بہ مہرجیک گونجانی نیوان سروشتی پھیامی رۆژنامہنووسی و ہۆکاری راگہیاندن لہ بیر نہ کریت. (35: ج 24)

بۆ زمانی رۆژنامہنووسی سی سہرچاوه دہستنیشان کراوہ، کہ بریتین لہ: (50: ج 16)

➤ زمانی ستاندارد

➤ زمانی گشتی

➤ وەرگیپان

1-2-4-1 زمانی ستاندارد:

دیالیکتیک لہ دیالیکتہکانی زمانیک بۆ زانست و ئەدہب بہ کار دییت و لہ نیوان دیالیکتہکانی تری زمانہکہ پلہ و پایہییکی تایبہت و بہرز بہ دہست دینی و بہ چاویکی وا سہیر دہکری، کہ وردتر و راستترہ لہ دیالیکتہکانی تری ئەو زمانہ. ہہروہا دیالیکتی ستانداریشی پی دہوتری. (71: ج 167)

(موحه مه دی مه حوی) زمانی سهرده می به رام بهر به کارهیناوه و دهلی: (زمانی سهردهم بو زمانی بالا و نووسین و زمانی نه ده بیی و زمانی کولتور و زمانی به کگرتوو دانراوه و به کار براوه. رهنگه زاراوهی زمانی سهردهم له زمانی ئینگلیزییه وه (Standard Language) خواسترا بییت و بییت و بلاو بو بیته وه). (24: ج 12)

ههروه ها (علي عبدالواحد وافي) دهلی: (نهو دیالیکتهی له ناو نه ته وه یه کدا کاتی بواری سهرکه وتنی بو دهره خسی به سهر دیالیکته کانی هاو زمانی خوئی، ده بیته زمانی ده ولته یان پیی دهوتری زمانی نه ته وه بیی یان زمانی ستاندارد یان زمانی نووسین). (58: ج 184)

به لام نهو هویانه چین، که وا ده که ن دیالیکتی که له ناو هه موو دیالیکته کانی زمانیک بیته هه وینی دروست بوونی زمانیکی ستاندارد؟:

- 1- سه پاندنی دیالیکتی که به سهر گه لی کدا.
- 2- له خووه دروست بوونی شیوه یه کی نه ده بیی، که بهم ریگیانیهی خواره وه دروست ده بیته:

أ- کتیبیکی ئایینی بهو دیالیکته بنووسریته وه.
 ب- ژیان دنه وهی نه ده بییات به تاقه دیالیکتی که زمانیک و له سنووریکی یه کجار فراواندا.

ج- خزمهت کردنی زانست به ته نیا دیالیکتی که، به تایبه تی له ولاتی کدا، که زانستگه و کتیبی زانستانه و رۆژنامه ی زور و زه به ندی هه ر به یه ک دیالیکت بی و به دیالیکته کانی تر نه بی.

د- هه ندی جار جویری ژیانی کو مه لایه تی و پیوه ندی بارزگانی و ئابووری، ده بنه هوئی دروست بوونی دیالیکتی که نه ده بی (زمانی ستاندارد).

3- ههولداڻيكي رېكخراوى زانستانهى له سهر خو بو هينانه دى بهرهه مى زمانىكى
ئەدەبى. (4: ج 8)

4- به دەست هينانى دەسهلاتى راميارى يه كيك له ديالىكته كان. (87: ج 143)
بو ئه وهى ويڤه يه كى رووتتر بكيشين بو ئه و ئاسته زمانيهى، كه رۆژنامه نووسىي
مامه لهى له گه لدا ده كات، وا چا كه ئامازه بو ئه و چوار جوړه به كار هاتووهى زمان بكه ين،
كه برىتين له: (50: ج 17)

- گشتى Colloquial
- تايبهت به چينيك Slang
- فهرمى Formal
- نا فهرمى Informal

له به كار هينانى رۆژنامه يى دا، رۆژنامه نووسىي دوور ده كه ويته وه له به كار هينانى
زمانى فهرمى، كه له بوڤنه تايبهت ييه كاندا به كار ديت، وه كو نووسراوى فهرمى و په يامى
سهر كرده كان و زمانى دبلوماسى به كار هاتوو له لايه ن بالويز و رېكخراوه نيو
دهوله تاييه كان هتد.

هه روه ها رۆژنامه نووسىي هه ولى ئه وه ده دات تا راده يه كى زور زمانى گشتى و زمانى
تايبهت به چينيك كه م به كار به ينى، ته نها له كاتى زور پيوستدا نه بيت، به تايبهت ي بو
روون كردنه وهى و اتا، كه ئه مهش له رۆژنامه ئاست به رزه كاندا به دى ده كريت، به لام
رۆژنامه ميللييه كان، زاراوه و وشه ي ئه م دوو جوړه زمانه زور به كار ده يينن و به پيى
ئاستى خو ينده واران يان كار ده كهن.

به گويره ي زمانى كوردى ده كرى بليين تا ئه مرؤ زمانىكى ستاندارد دروست نه بووه،
كه له هه موو پارچه كانى كوردستان بو نووسين به كار بيت، هو كه شى ده گه رپته وه بو

نەبوون و نەرەخسانی ئەو ھۆیانەى كە لە پېشتردا ئاماژەمان بۆ كرد. بەلام ئەوھى تېبىنى دەكرى ئەوھى، كە ھەردوو ديالىكت (ديالىكتى سەروو، ديالىكتى ناوھراست) بە شۆوھىھىكى فراوان لە بوارە جياجياكانى نووسيندا بە كاردىن، رۆژنامەنووسى كوردىش رۆلېكى گرنىگ دەبىنى لە نزيك كردنەوھى ئەم دوو ديالىكتە لە يەكترى و دانانى بناغەيەك بۆ زمانى ستانداردى كوردى، چونكە (ھەنگاوانان بەرھە ستاندارد، ھەنگاوانانە بەرھە يەكئىتى و رۆشنبىركردنى نەتەوھ، لە كاتىكدا ھەنگاوانان بەرھە زمانى گشتى بە پېچەوانەيە) (54: 250)، ھەروھە زمانى ستاندارد نيشانەى بوونى جورىكە لە بوونى قەوارەى سياسى، كە كورد تا ئىستا بە دەستى نەھىنانەوھ).

لە كۆتاييدا پيوستە ئەوھ بوترى، كە ھەر شىوارىك يان زمانىكى قسە پىكراو بىھوئىت گەشە بكات و ببىتە زمانى نەتەوھىي لە پيوھنديھەكاندا، (پيوستى بە زۆر گۆرانكارە ئابوورى و كۆمەلايەتییەكانە، بگرە ھەتا لە سەردەمى راگەياندى ئەليكترونى و ئەو گەياندنە بەر بلاوانەدا ھىشتا زۆرەي زۆرى زمانەكان لە جىھاندا نە گەشەتوونەتە ئەو ئاستەى، كە زمانى رادىو و تەلەفزیون بن، چونكە ئەوھ سەلمىنراوھ گەشەتەن بەو ئاستە گەلېك زەحمەتترە لەوھى، كە زمانەكە لە ئاستى زمانى نووسيندا بىت) (14: 288)

1-2-4-2 زمانى گشتى:

مەبەست لە زمانى گشتى، ھەموو ئەو ديالىكت و شۆوھزارانەى زمانىكى تايبەتە، كە ھاو زمانانى قسەى پى دەكەن.

ئاسايى يە لە ئەنجامى گەلېك ھۆ، ھەر زمانىك چەند ديالىكتىك و شۆوھزارىكى ناوچەيى جياجياى ھەبىت. زمانەوانان ئەم جورە ديالىكتانەيان ناوھە ديالىكتە ناوچەيىھەكان. (58: 179)، ھەندىك سى ئاست بۆ زمانى گشتى دەستنيشان دەكەن:

- زمانی گشتی رۆشنییران (المثقفین)
- زمانی گشتی رووناکییران (المتنورین)
- زمانی گشتی نه خویندهواران (الامیین)

له ناو زمانی گشتیدا دیالیکتیه کۆمه لایه تییه کانیش هه ن، که دیالیکتی چینی ئه رستوقراتی، یان سه ریازی، یان پیشه یی، یان وهرزشوانی هتد، ده گریته وه. (58: 188).

بۆ ده ستنیشانکردنی جیاوازی له نیوان زمانی ستاندارد و زمانی گشتی، دوو بیرو را له ئارادایه: (36: 60)

کۆمه لیک وای ده بینن، که زمانی گشتی زمانیکی هه ژاره له رووی وشه و بنه ما و پیکهاته و شیوازییه وه، به که لکی ئه وه نایه ت، که ببیته زمانی زانست، یان هونه ر، یان ئه ده ب، ئه و شته ی که ئه و زمانه جیبه جیی ده کات ته نها کار و باری رۆژانه یه. زمانی گشتی زمانی بازار و شه قام و ماله، به لام زمانی ستاندارد له رووی وشه و بنه ما و پیکهاته و شیوازه وه ده وله مه نده، بۆیه به که لکی زانست و ئه ده ب و هونه ر دیت.

کۆمه له ی دووهم وای ده بینن، که زمانی ستاندارد له رووی تایبه ته ندی زمانیه وه، له گوزارشت کردندا وردترو جوانتر نییه له زمانی گشتی.

له رووی ئه رکه وه زمانی ستاندارد هه ندی ئه رک جیبه جی ده کات له وانه یه زمانی گشتی نه توانی بیکات، له هه مان کاتیشدا زمانی گشتی، به هه ندی ئه رک هه لده ستی، له وانه یه زمانی ستاندارد ناتوانی بیکات، هه روه ها زمانی ستاندارد له لای ئه و که سه ی، که به کاری ده هینی پله و پایه ییکی تایبه تی هه یه، به لام مه رج نییه له لای ئه و که سه ی زمانی گشتی به کار ده هینی هه مان پله و پایه ی هه بییت.

دەربارەى پېۋەندى زمانى ستاندارد بە زمانى گشتىيەو چەند بېرورايەكى جياواز
هەن:

بېرورايەك ھەيە دەلى: زمانى ستاندارد، بۆ نمونە ۋەكو زمانى عەرەبى، زمانە، بەلام
زمانە گشتىيەكان ھەروەكو لە (ميسر و عيراق و مەغريب ...) دىيالىكتن. پېۋەندى
ستانداردېش بە گشتى، پېۋەندى گشت بە تايبەتە.

رايەكى تر پابەندى دوانەيى زمانىي يە (الثنائية اللغة)، كە لە ھەر كۆمەللىكدا دوو
ئاستى زمانى بەدى دەكرىت:

ئاستىكى بەرز، كە لە بوارى فەرمى و دەقە نووسراۋەكاندا بەكار دىت.

ئاستىكى نزم، كە لە گوزارشت كردن بۆ پېۋىستىيەكانى ژيان بەكار دىت.

ئاستى يەكەم، زمانى ستانداردە و ئاستى دووھمىش زمانى گشتىيە.

دەربارەى رۆژنامەنووسىي كوردى و پېۋەندى بەم شىۋەيەى زمان، ئەگەر بىتوو چاۋىك
بە لاپەرەكانى رۆژنامە كوردىيەكاندا بخشىنن ھەر لە سەرەتاي دەرچوونيان تاكو ئەم
قۇناغەى دوايى، دەبىنن ئەم شىۋەيەى زمان تا رادەيەك پشت گوى خراۋە، بە تايبەتى لە
قۇناغەكانى بەرايدا، زۆربەى نووسىنەكانى رۆژنامەيى بە زمانىكى تايبەت بە چىنى
خويندەوار و رۆشنير بوو و پابەند نەبوو بە بنەماكانى زمانى رۆژنامەنووسىي، تەنھا
شىۋازى ئەدەبى لە نووسىنەكانىاندا رەچاۋ كراۋە ئەو وشە و زاراۋە و دەستەواژانەى، كە لە
قۇناغە جياجياكانى رۆژنامەنووسىي كوردى دا بەكار ھاتوون، گەواھىدەرى ئەو
راستىيەن.

بۆ نمونە لە ژمارە (51) ى، (3) ى كانونى ئەۋەلى 1925 ى ژيانەۋەدا دەربارەى

مردنى ناودارىكى بە تەمەنى خەلكى سلىمانى نووسراۋە: (27: 443)

(زیاعیکی گهوره، له موعته به رانی ولات، عه بدولفه تاح چه له بی، که عومری درئیژی به زوهد و ته قوا و تاعهت رابواردبوو، به یانی دووشه ممه به په حمه تی خوا چوو. مه رحوم چونکه له ئه ربابی کرده وهی چاکه و خیرات بوو، نیاز ئه کهین که مه زه هری عه فو و مه غه ره تی ئیلاهی بییت. بو ئه فرادی عائیله یی و بیلخاسه بو کورانی موخته ره می سه برو سکون ته مه نا، وه فاتحیا بو روچی ئیتحاف ئه کهین).

به لام له گهل به ره و پیش چوونی روژگار، ئه م شیوه زمانه له میژووی قوناغه کانی روژنامه نووسی کوردیدا گو رانی به سه ر داهاتوو و تا راده یه ک ساکارتر بووه، له هه مان کاتدا هه ولی به کار هی نانی وشه ی کوردی په تی دراوه له پال به کار هی نانی زمانی گشتیدا، هه روه کوله م نمونه ی خواره وده دا دیاره: (27: ج 514)

له ژماره 7 ی گو قاری روناکی سالی 1935 دا، له ژیر سه ردی (زیاعاتیکی گهوره له هه ولیردا) باسی کوچی دویی یه کی له که سایه تییه ناسراوه کانی هه ولیر ده کا و نووسیویتی: (له گهوره ئه شراف و سه رهاتی مه مله که ته که مان حاجی سه عید ئاغا کوری ته ها ئاغای گهوره، ئیواره ی شه ممه به یه زدانی خودا شادبوو به راستی جیگه ی ئه سه ف و عاجزیه، خودا سه بور و شه کیبایی بدا به برا و برازا و خزم و کهس و کار و عائیله و ئه ولادی مه رحوم. ئیمه به دلکی پر غه مه وه، ئیشترکی حوزن و ماته می کهس و کاری مه رحوم ده کهین).

هه ر ده رباره ی هه مان مه به ست پیره میردی نه مر به بو نه ی مردنی سالی زه کی به گ له ژماره 769 ی 28 ی کانونی یه که می 1944 دا له روژنامه ی (ژین) دا ئه م هه واله ی بلاو کردوته وه: (27: ج 488) (شیوه ن و ماته م: شیوه نیکی وا که به هیچ نه شیده و گریانیک داخی خو ش نابیته وه و کولی گریان نانیشتته وه. سالی به گی ساحیبقران روپی، کوچی

کرد، ههوارگه‌ی خێلی سلیمانی ویران بوون، ئەو شوینە پر نایبته‌وه، ئای چ برینکی به ئییشه. سه‌رخۆشی له هه‌موو شاری سلیمانی ئەکه‌ین، له پێشدا له خۆم).

ئەوه‌ی تییبینی ده‌کری ئەوه‌یه، که ئەو شیوه‌ زمانه‌ی که له‌م په‌خشانه هه‌واله‌دا به‌کارهاتوو، زمانه‌که‌ی زۆر جیاوازه له‌گه‌ل زمانه‌ی قو‌ناغه‌کانی پێش خۆی و زۆر په‌وان و پاراوه، ئەمه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو‌توانای (پیره‌مێرد) ی شاعیر و رۆژنامه‌نووس له‌ شاره‌زایی بو‌ وشه و زاراوه و زمانه‌ی کوردی، ده‌توانین ب‌لێین تا ئەم‌رۆش هه‌ر هه‌مان شیوازی نووسین و هه‌مان وشه و زاراوه بو‌ ئەم جو‌ره هه‌والانه به‌کارده‌یت، هه‌روه‌کوله‌م هه‌والانه‌ی خواره‌وه‌دا دیاره، که له‌ قو‌ناغه‌ی جیا‌جیادا نووسراون:

له (ژین) ی ژماره 1263 سالی 30، 1955/9/1 دا هاتوو:

پرسه:

له‌ خانه‌دانی زانست وه ئەده‌ب له‌ هۆزی (مفتی چاومار) پێشه‌وا وه شاعیرکی پایه به‌رز و دیندار (ملا محمودی مفتی) که به (بێخود) به‌ناوبانگ بوو ئەژده‌های مه‌رگ بێخودی کرد و ژاری له ئەده‌بی کورد کار کرد، خوا بی به‌خشی وه پایه‌ی ئەوه له‌ دنیای به‌رزکا وه سه‌بووری به‌ که‌س و کاری هه‌مووان بدا.

هه‌ر بو‌هه‌مان مه‌به‌ست له (ژین) ی ژماره 23 سالی 1971/5/20 دا هاتوو:

کوچی دوایی

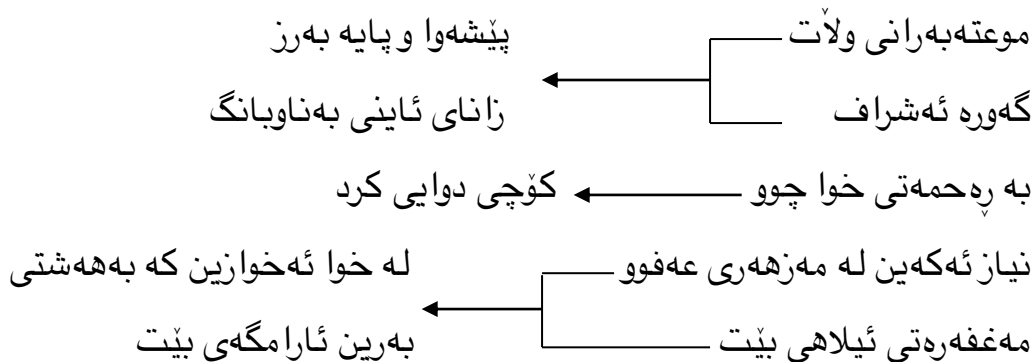
(له رۆژی دووشه‌مه 1971/5/17 له شاری سلیمانی دا زانای به‌ناوبانگی ئایینی (شیخ مسته‌فا شیخ نجیب قه‌رده‌اغی) کوچی دوایی کرد له ده‌ست چوونیک بوو، بو‌ئایینی اسلام و موسلمانان.

زانای کوچ کردوو ئیجگار پایه‌دار بوو له گشت زانیارییه‌کی ئیسلامی دا لی هاتوو نه‌ترس بوو له مه‌یدانی حه‌ق په‌رستی دا..... به‌خشنده و میهره‌بان و به‌رز کردار بوو. ئەوه‌ی

که هه‌رگیز وه‌نابی ئه‌وه‌یه که به سه‌دان زانای ئاینی له ده‌ریای روشه‌ن بی‌ری ئه‌وا به‌ه‌رده‌ر بوون و سوودیان لی وه‌رگرتوو. ئه‌م زاته به ناو‌نیشانی پاکه‌وه سه‌ری نایه‌وه ... له خوا ئه‌خوارین که به‌هه‌شتی به‌رین ئارامگه‌ی بی‌ت).

هه‌روه‌کو ئاماژه‌مان پی کرد له‌گه‌ل تیپه‌رپوونی رۆژگار شیوازی دارپشتن و وشه و ده‌سته‌واژه‌کان گۆرانیان به سه‌ر داهاتوو و هه‌ول‌دراوه زمانیکی پاراو و وشه و ده‌سته‌واژه‌ی کوردی به‌کار به‌ی‌نری‌ت، بو نمونه له سه‌ره‌تای هه‌واله‌کان، هه‌ردوو هه‌والی (ژیانه‌وه و پوناکی) وشه‌ی (زیاع و زایعات) به‌کارهاتوو، به‌لام له‌گه‌ل هه‌نگاونانی رۆشن‌بیرانی کورد بو نووسین به کوردیه‌کی په‌تی و دوور که‌وتنه‌وه له وشه و زاراوه‌ی بی‌گانه و به کوردی کردنی ئه‌م جو‌ره وشه و زاراوانه، دارپشتنه‌که پاراو‌تر و نزیک‌تر بووه له زمانی خه‌لک، له جیاتی ئه‌م وشه عه‌ره‌بییه، وشه‌ی (شیوه‌ن، ماته‌م، پرسه و کوچی دوایی) به‌کارهاتوو.

هه‌روه‌ها هه‌ریه‌ک له وشه و ده‌سته‌واژه عه‌ره‌بییه‌کان، وشه و ده‌سته‌واژه‌ی کوردی بو به‌کارهاتوو، بو نمونه:



1-2-4-3 وه‌رگێران:

گرنگی و پێویستی وه‌رگێران له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستادا کاریکی پێویسته و بووه‌ته یه‌کێک له پێداویستییه‌کانی ژیا‌نی هزری هاوچه‌رخ، چونکه زۆر ئاسته‌مه کۆمه‌لیک به ته‌نیا و دوور

له كۆمه لانی تری جیهان بژی، به تاییه تی ئەگەر هاتوو ئاره زووی گه یشتن بوو به ئاستی پیشکەوتنی شارستانییه تی مرۆیی.

وهرگێران لهو دهمه وه پهیدا بووه، که زمان پژاوه و ئەوهندهی کۆنی شارستانی و نووسراوه بڼه پرتییه کان کۆنه. له دیر زه مانه وه ئاده میزاد ههستی به گرنگی وهرگێران کردووه بۆ گواستنه وهی زانسته کان و فهلسه فه و ئەده بیات ... هتد، له کۆمه ل و شارستانییه ته کانی تره وه بۆ نیو کۆمه له کهی خوێ. کۆتترین دهقی نووسراوی وهرگێردراو، دهگه رپته وه بۆ سه رده می سۆمه رییه کان، وهرگێرانه کهش له شیوهی فه رهنگ دایه و بریتییه له چه ند وشه یه ک له سه ر پارچه قور به زمانی سۆمه ری نووسراونه ته وه، واتا کانی شیان به ران به ریان به زمانی ئەکه دی نووسراونه ته وه. به ناو بانگترین وهرگێران له سه رده می کۆنه وه مابینه وه و گه یشتبینه ئیمه (به ردی ره شید) ه، که له سالی 1799 دۆزرا وه ته وه. له سه ر ئەم به رده دوو دهق به دوو زمان نووسراونه ته وه: دهقی یه که م به زمانی هیرۆگلیفی (میسری) و دهقی دووم وهرگێرانه که یه تی به زمانی گریکی. (29: 5) وهرگێران لقیکه له لقه کانی زانستی زمان و پیوه ندییه کی پته وی به زمانه وه هه یه، بۆ هه ر لیکۆلینه وه و شیکردنه وه یه کی ئەم لایه نه (وهرگێران) ده بییت سوود له و لایه نانه وهرگی ریت، که زمانه کان پۆلین و شی ده که نه وه، واته وهرگێران ده بییت پشت به تیوری زمان ببه ستیت، (39: 5). بۆیه وهرگێران له زووه وه جیی گرنگی و بایه خی زمانه وانان بووه و به دیارده یه کی زمانی ئاده میزادیان له قه له م داوه، وهرگێران له لایان واتایه کی فراواتتری هه یه له و واتا ئاساییه ی، که له نیو خه لکی دا باوه. به ناو بانگترین کهس که ئەم رایه ی هه بوو بی (رۆمان جاکۆبسن) ی زمانه وانه. (جاکۆبسن) بۆ چه سپاندنی ئەم رایه په نا ده باته بهر تیوری نیشانه کانی زمان و گه یاندنی واتا، ده لی: له بڼه رتدا شیوه ی تیگه یشتنمان ده رباره ی شت ده گه رپته وه بۆ گۆرپنه وه ی نیشانه کانی زمان به نیشانه کانی

دیکه. ئەم گۆرپنەوویە لای (جاکوۆبسن) وەرگێران دەگەرپتەووە و پێی وایە کە لە ھەموو جوۆرە ھەست کردنیکدا پەنا دەبریتە بەر وەرگێران.

(جاکوۆبسن) سی جوۆرە وەرگێران دەستنیشان دەکات: (29: ج 17 □ 18)

- 1- گۆرپنەووی نیشانەکانی زمان لە زمانیکدا بە نیشانەیی دیکە لە ھەمان زماندا.
 - 2- گۆرپنەووی نیشانەکانی زمانی زمانیک بە نیشانەکانی زمانی دیکە.
 - 3- گۆرپنەووی نیشانەکانی زمان بە نیشانەیی نا زمانی، وەک بەکار ھێنانی وینە و رەنگ و موسیقا و ھەلپەرکی، بو دەبرینی واتایەکی تایبەت.
- لە رۆژنامەنووسی کوردیدا دیاردەیی وەرگێران ھەر لە سەرھتای سەرھەلدانییەووە دەستی پیکردوووە و تا ئیستاش بەردەوامە.

رۆژنامەنووسی کوردی لە رێگای وەرگێرانەووە خزمەتییکی زۆری زمانی کوردی کردوووە و ھەولێ داووە بو گەلێک زاراووە و دەستەواژەیی گونجاو دابتاشن، یان بە پێی واتای فەرھەنگی و پێوانەیی بۆیان بدۆزنەووە، بو نمونە: (28: ج 42)

- بۆسنە و ھەرسک و پاکسازی نەژادی .

لە جیاتی (التطهير العرقي)

- دانوستانی ئاشتی بەردەوامە.

لە جیاتی (تفاوض) یان (مفاوضات)

- تیکشکاندنی چەکە بە کۆمەل کۆژەکانی عێراق.

لە جیاتی (اسلحة الدمار الشامل)

- داوا دەکەین ھیزی چەکۆشی ئامادە لە تورکیا بمینیتەووە.

لە جیاتی (قوة المطرقة)

- ھەولدان بو بەرقەراری ئاگر بەست.

له جياتى (وقف اطلاق النار)

- ههردوو ناوچهى دژه فرين له عيراق ده مينن.

له جياتى (منطقة حذر الطيران)

- پرؤسهى ئاشتى ئيرله ندى باكوور.

له جياتى (عملية السلام)

- شاندىكى حكومهتى سويد گه يشته كوردستان.

له جياتى (وفد)

1-2-5 زمانى ئاخوتن و زمانى نووسين:

زۆربهى زمانه سروشتييه كانى جيهان، له رووى به كار هينانه وه دوو شيوهى ديارى
كراوى ههيه: شيوهى دركينراو، شيوهى نووسراو. له كوئنه وه تاكو ئه م دواييه ش باوهر و ابوو،
كه زمانى نووسين رهنگدانه وهى زمانى ئاخوتنه. به لام ليكولينه وهى زمانه وانى
كومه لايه تى (كو زمانه وانى) هاوچهرخ ئه وهى ئاشكرا كرد، كه هه ر زمانىك له م دوو شيوه
زمانه پيكهاته و كه سايه تى و تاييه تمه ندى خوى هه يه، كه له يه كترىيان جيا ده كاته وه.
(67: ج 481)

زمان زياتر گوئنه تا نووسين، واته زمانه وانان به گشتى باوهرىيان وايه، كه قسه يان
گوئن بنچينهى زمانه، نووسين برىتييه له وه وه ليه كه مروق داويه تى بو تو مار كردنى قسه،
تاوه كو ميژوو و ميراتى ترى له فهوتان بپاريژى. نووسين زمان نييه، به لكو له گه ل
قسه كردندا دوو شيوهى زمانن. (23: ج 178)

له م چهند خالهى خواره وه دا گرنگى و بناغهى زياترى زمانى ئاخوتن له زمانى
نووسين ده خه ينه روو: (31: ج 179 □ 180)

1- زۆر له پيش داهاى نووسين، مروّف شيوهى قسه كردنى به كار هيناوه. زۆر زمان هه ن تا ئيستاش شيوهى نووسينيان نيه.

2- مندالى ساوا پيش ئه وهى فيرى نووسين بيت، فيرى قسه كردن ده بيت

3- قسه يان گوتن ده وريكى بالاتر ده بينيت له ژيانماندا، به واتاي ئه وهى، كه ئيمه ي مروّف زورتر كاتمان به قسه كردن به سه ر ده به ين وهك به خويندنه وه و نووسين.

4- شيوه ي نووسين تا راده يه كى زور ده توانين بيگورين به قسه يان گوتن بى ئه وهى شتيكى لى بفه وتييت، به پيچه وانه ي ئه مه وه، كاتى قسه تو مار ده كه ين هه نديك شت له ناو ده چييت، وهك: هين، ئاوان، وه ستان هتد.

وهك ده ركه وت ئه م دوو شيوه يه ي زمان له زوربه ي زماندا هه ن، به پيى بارى به كار هينانيان له يه كترى جياوازن و پله ي جياوازيه كه شيان به گويره ي هه ر زمانيك به پيى گرنگيان ده گورييت.

زمانى نووسين له بنه رته دا بويه هينراوته كايه وه، چونكه بو گفغو گوگردن و له يهك گه يشتن له نيوانه دووره كاندا پشتى پى به ستراوه، به تايبه تى بو نووسراوى ياسايى و ئاينى و بازرگانى، (25: 27). هه موو ئه مانه و ايان كر دووه، كه زمانى نووسين له زوربه ي كولتووره كاندا، له زمانى قسه كردن شيواز به ندرت بيت و شكو و هه يبه تى گه ورته تر بيت، ئه مه به لايه نى كه مه وه تا ئه و كاته به م شيوه يه بووه، كه هيشتا ريبازى نويباوى تو مار كردنى دهنگى تيدا نه دو زرابووه وه و نه هاتبووه كايه وه.

جياوازي له نيوان زمانى ئاخاوتن و زمانى نووسين:

1- ئاخاوتن جگه له قسه كه ر پيوست به كه سيكى دى دهكات، ئه گه رچى هه ندى

جار مروّف هه ر خو ي قسه كه ر و بيسه ره، له كاتيكا ده كرى زمانى نووسين

ئاراسته‌ی که سِیکی نادیار بکریّت، بویه ئه‌و جوولّه و هیمايانه‌ی ده‌ست و سه‌ر و ده‌م و چاو، که له باری یه‌که‌مدا به‌کار دیت، ناکریّت له باری دووه‌مدا (زمانی نووسین) به‌کار بیّت.

2- زمانی ئاخاوتن له زمانی نووسین زیاتر گه‌شه ده‌کات. (76: 153-154).
گومانی تیدا نییه، که زمان وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی زیندوو به‌به‌رده‌وامی پیش ده‌که‌وی و وه‌ستانی نییه، زانستی زمان ئه‌وه‌ی سه‌لماندوو، که زمان هه‌میشه له گوراندایه.
(میشکی مروّف به‌ر پرسیاره به‌رامبه‌ر به‌گوران و زیاد کردن و له‌ناو چوونی ده‌نگ و سه‌ر هه‌لدانی وشه‌ی نوی و ئه‌و ده‌سته‌واژه تازانه‌ی، که له زماندا دروست ده‌بن.
ئاخاوتنیش که مه‌لبه‌ندی ئه‌م جوړه گوران‌ه‌یه، بویه ده‌بی له نووسینه‌وه‌دا په‌یره‌وی بکری). (16: 206)

3- توانای ماسوولکه‌یی به‌کار هاتوو له زمانی نووسیندا گرنگتره له‌وه‌ی، که له زمانی ئاخاوتن دایه. (67: 482)

4- هه‌ندی تایبه‌تی نووسین هه‌یه له گوتندا ده‌رناکه‌وی، وه‌ک به‌کار هیئانی هیلی خوار و توخ و پان و گه‌وره یان په‌ره‌گراف، به‌لام هه‌ندی تایبه‌تی گرنگتر هه‌ن، که له نووسیندا ده‌رناکه‌وی، وه‌ک: ئاوان، هیئ، دریژی ده‌نگ..... هتد. (23: 178)

5- ئاستی قوول و بنه‌رته بو زمانی نووسین ته‌رخان کراوه، به‌ ده‌گمه‌ن ئاستی رووکesh بو زمانی نووسین به‌کار براوه. (24: 4)

له نووسینه‌وه و ئاخاوتندا دوو ئاستی جیاوازه‌یه و به‌ پیی ده‌ستووری گواستنه‌وه به‌ یه‌که‌وه ده‌به‌سترین، یه‌کیکیان پیی ده‌وتری ئاستی ژیره‌وه، ئه‌وی تریان ئاستی سه‌ره‌وه‌ی پیی ده‌وتری. له نووسینه‌وه‌دا زوتر ئاستی ژیره‌وه به‌کار ده‌هینری، چونکه مروّف له نووسینه‌وه‌دا بیرکردنه‌وه‌ییکی قولتر به‌کار ده‌هینری و هه‌میشه ده‌یه‌وی زیاتر بیره‌که‌ی روون

بکاتهوه، چونکه کەس بەرامبەری ناوەستی و تەنیا خۆی و کاغەزەکەى بەر دەستی بەشداری دەکەن. بەلام له قسە کردندا زیاتر ئاستی سەرەوه بەکار دەهێنرێ، چونکه ئەوهی پێویستە دەوتری و ئەوهی پێوهندی بە ئاستی ژێرەوهیە له قسە کردندا له مێشکی قسەکەر و بیسەر دا لهیەك دەدرێتەوه. بەشێك له ئاستی ژێرەوه راستەوخۆ بەستراوه بەو پووداوه، که قسەکەر و بیسەر باسی لێوه دەکەن و هەندێکی تریشیان بە لەش، یان بە بزواندنی دەست و سەر و شان ... هتد دەردەبەردرێن. (16: ج 207)

ئاشکرایه که زمانی رۆژنامه نووسی بریتییە لەو پووبەرە بەرینەى، که (زمانی نووسین) ی تیدا پەرەدرە دەکریت، بۆیه دەبیت ئەو زمانە بریتی بێت له سیستەمێکی یاسادار. واتە زمانی رۆژنامه نووسی دەبیت رێزماندار بێت و له هەموو پرستەیه کدا یاسا و رێسا رێزمانییەکان پیاوەکرا بن و هەموو کەرەسەکانی ئاستی ژێرەوه له کاتی نووسیندا دەربکەون، بۆ نمونە لەم پووهوه رۆژنامه نووسان زۆر جار دووچاری هەلە دەبن و له یاسا رێزمانییەکان لادەدەن، له وانهیه له جییه کدا بنووسریت (دەبیتە مامۆستا)، له دێرێکی پاشتردا بنووسریت (دەبیت بە مامۆستا). (10: ج 304)

بێ گومان ئەو جوهره هەلانه له سەر پووبه پى رۆژنامه و گوڤاره کاندای زۆرن و نووسه ران ههستیان پى ناکه، ئەگەر هەستی پێ بکەن، هەموو نمونەکان یەك دەخەن و له ئەنجامدا سیمای یەکبوون دەقه نووسراوه که دادەپۆشیت.

ئەوهش شتێکی ئاشکرایه و بارێکی دروسته ئەگەر ئیمه له یهك جودا ببینهوه به ئاخاوتن، بهلام به هیچ جوړیک بارێکی دروست نییه به نووسین له یهك جودا ببینهوه، (8: ج 6). لەم پوانگه یهوه هەندێك له ئیمه، که ناتوانین رێزمانه که دابین بکەین، زمانه که به کهم دەزانین و له زمانی نووسینی رێزماندار قەلّس دەبین، به بیانووی ئەوهی، که (زمان بەرهو ئاسانکاری دەچیت). بەلێ ئەمه له ئاخاوتندا راسته، بهلام مه رج نییه هه

لادانتيكى ناوچەيى برىتى بىت له ئاسانكارى، با له پەرسەندى زمان خەراپ تى
نەگەين و بە دەستى خۇمان زمانەكە تىك بدەين، راستە زمان پەره دەسینىت و
دەجولیت. بەلام ریزمانى نووسراویش ھەر ھەيە و مەرجیش نییە ھەر لادانتيكى پارچەيى،
يان ناوچەيى شایستەي ئەوہ بىت، كە بگات بە زمانى نووسين. بى گومان جوړه بریاری
ئاوھا له لای تاكە كەس نییە، بەلكوله لای دەرگا بالاکانى زمانه. (9: 16)

بەشى دووهم

پتوهندى كىرىن و پتوهندى كىرىن جەماوهرى

2- پيوهندي كردني جه ماوهري

2-1 چه مك و پيئاسهي پيوهندي كردن:

پيوهندي كردن لايه نيكي گرنكي ئهركه كاني زمانه، لهو گريمانانه ي كه باس له په يدا بووني زمان دهكهن، زمانه وانان پيوهندي كردن به يه كيك له گرمانه گرنگه كاني په يدا بووني زمان له قهلهم دهدهن، بهوه ي كه مروق خوي له خويدا بوونه وهريكه هر له گهل په يدا بوونيدا، ئاره زوي پيوهندي كردني به دهووبه ره كه يه وه هه بووه، له ئه نجامي ئه مه دا زماني پزاوه و فيري ئاخاوتن بووه.

وشهي پيوهندي كردن، له زماني ئينگليزي دا (Communication) ي بو به كار ديت، وشه كه له بنه ردا له زاروهي لاتيني (Communis) واتا (شتي هاوبهش) ه، كاره كهي (Communicare)، واته (پهخش دهكات، يان بلاوي دهكات) دهويه، (60: 15). له زماني عه ره بيشدا (الاتصال) ي بو دانراوه.*

زاروهي پيوهندي كردن به واتا گشتييه كهي ئامازه بو ئه و پرؤسه يه دهكات، كه به هوييه وه په ياميك، يان كومه له په ياميك (Messages) له نيره وه بو وه رگر ده گوارتيته وه. به لام زاروهي پيوهندي كردني جه ماوهري (Mass Communication)، به واتا ديارى كراوه كهي واتاي گواستنه وه ي په يام ده گه يه ني به هوي هوكاره هونه رييه جه ماوه رييه كان (Mass Media). وه كو: (رؤژنامه و گوڤار و راديؤ و ته له فزيون و هتد) كه ئه مانه يارمه تي نيره (تاكيك يان كومه له كه سيك) دهدهن بو گه يشتن به وه رگر يان جه ماوهر (Audience)، جا خوينه ر، يان بينه ر، يان بيسه ر بن. (44: 129)

* ئيمه وشهي (پيوهندي كردن) مان به چاك زاني به رامبه ر به (الاتصال)، ئه گه رچي هه ندي له نووسه ران وشهي (گه يانندن) به كار ده هينن، به لام گه يانندن له عه ربه ي دا (ايصال) به رامبه ريه تي نهك (الاتصال). هه روه ها هه نديك (په يوهندي به ستن) يش به كار ده هينن.

پروسهی پیوهندی کردن له نیوان کومه لانی مروّقا، پروسهیه کی بناغه ییه بو تیگه یشتنی دهور و بهر و هه موو ئه و شت و خه لکانه ی، که له و ژینگه و دهور و بهر دا ده ژین، که له ریگای پیوهندی کردنه وه ده توانین مامه له یان له گه ل بکه یین و کاریگه رییان به سر یه کدا دربخه یین. (34: ج 21)

ئیمه کاتی، پیوهندی له گه ل یه کتردا ده که یین، هه ولی دروست کردنی جوړه ته بایی و گونجان و ریکه و تنیک له گه ل خه لکانیک ده دین، واته هه ولی به شداری کردنی زانیاری و بیر و بوچوونی خو مان ده دین له گه ل زانیاری بیر و بوچوونی خه لکانی تر، که پیوهندی کردن نیره و ودرگر ده خاته سه ریه ک شه پو لی رووبه روو بوونه وه ی په یامیکی دیاری کراو. زوربه ی نووسه ران له نووسینه کان و لیکو لینه وه کانی خو یاندا، هه ولی ئه وه یان داوه چه مکی پیوهندی کردن روون بکه نه وه وه و بیناسینن و لایه نه نادیاره کانی ئاشکرا بکه ن. له بهر ئه وه ی پیوهندی کردن وه کو کو له که یه کی هاوبه ش وایه له نیوان پیشه و بواری جیاجیادا، بو یه لیکو لینه وه کانیا ن بو ئه م بابه ته ته نها له چوارچیوه ی پیشه یه کی دیاری کراودا نه بووه و هه ریه که له بواری پسپوری خویدا ته ماشای بابه ته که ی کردووه، بو نموونه ئه وانیه ی گرنگیا ن به لایه نی په روه رده داوه، له م پروانگه وه باسییان کردووه، یان لایه نی کارگی ری یان رینمای یی کردن..... هتد، به جوړیک لییان کو لیوه ته وه، که له گه ل بواری کاره که یان و ئه و ئامانجه ی کاری بو ده که ن پیاده بییت و بگونجییت. ئه مه ش بوته هو ی دروست بوونی جیاوازی و لیکوچوون له و پیناسانه ی، که ئه و نووسه رانه خستوو یانه ته روو. (68: ج 5)، هه روه کو له م پیناسانه ی خواره وه دا دیاره:

- پیوهندی کردن بریتییه له پروسه ی کارلیک کردن له نیوان دوو لایه ن تا کو ئه و کاته ی شاره زایی هاوبه ش له نیوانیا ندا دروست ده بییت. (68: ج 7)

- پيۋەندى كىرىن پىرۇسەيەكە يەككىك پىيى ھەلدەستى بە مەبەستى گواستىنەۋەدى
پەيامىك، كە زانىارى، يان بىروپا، يان ھەست و سۆزىكى ھەلگرتوۋە بۆخەلكانى
ترلە پىناۋ ئامانجىك، لە رىگى رەمزەۋە ئەنجام دەدرىت. (46: 11-12)

- پيۋەندى كىرىن بىرىتتە لە پىرۇسەي بە رەمز كىرىن، واتە نىرەر لە پىرۇسەي پىۋەندى
كىرىندا پىشت بە رەمز دەبەستىت بۆگوزارشت كىرىن لە واتا، لە ھەمان كاتدا
ۋەرگىر رەمزەكانى پەيامەكە بۆ ئاشكرا كىرىنى واتاكانيان، شىيان دەكاتەۋە، (84:
7). ئەۋ رەمزەنەش بەرامبەر شتىك يان واتايەك دانراون، بە بى ئەۋەدى ھىچ
پىۋەندىك ھەبىت لە نىۋان رەمزەكە و ئەۋ شتەي بۆى دانراۋە. ئەۋ رەمزەنەش
ھەندىكىان گوتەيىنن ۋەكو وشە چاپكراۋەكان، ھەندىكى تىرىشان لە رىگى
نمايشەۋەن، ۋەكو ئامازە و جۋولەي دەست و دەم و چاۋ..... ھتد. (84: 8)

- لە رۋى كۆمەلەيەتتەۋە زاناي كۆمەلناس (تشارلز-رايت) ۋاي دەيىنى، كە
پىۋەندى كىرىن بىرىتتە لە پىرۇسەي گواستىنەۋەدى واتا يان ناۋەرۆك لە نىۋان
خەلكدا. (60: 16)

- پىۋەندى كىرىن پىرۇسەيەكە يەككىك پىيى ھەلدەستى بە مەبەستى گواستىنەۋەدى
پەيامىك، كە زانىارى، يان بىروپا، يان بۆچوون، يا ھەستى ئەۋكەسەي تىدايە بۆ
خەلكانىكى تر، لە پىناۋ ئامانجىك لە رىگى چەند رەمزىكەۋە، جگە لەۋ شىۋاندەنە،
يان ۋازە ۋازەي (تشۋىش) دووچارى پەيامەكە دەبىت، ئەم پىناسەيە چەند
رەگەزىك لە خۇدەگرى. (45: 13-14)

1- پىۋەندى كىرىن پىرۇسەيە، واتە زنجىرە كىردارىك و رۋو داۋىكى بەردەۋامە بەرەۋ
ئامانجىك. كەۋاتە پىۋەندى كىرىن شتىكى ۋەستاۋ و نەگۆر نىيە لە جىھانى شوين و

كاتدا، بهلكو پرؤسه يه كي دينا ميكييه بو گواستنه وهى واتا و بهها
كومه لايه تيبه كان و شاره زاييه هاوبه شه كان به كار ديت.

2- پيوه نديكه ر (المتصل): پرؤسه ي پيوه ندى كردن ئه وه ده گه يه نى، كه يه كيك هه يه
به كارى پيوه ندى كردن هه لده ستيت، ئه و يش پيوه نديكه ره (Communicator)،
ئهو كه سه له وان هه كه سيكى ئاسايى بيت، يان مه عنه وهى (دهرگا، دامه زراو،
وهزارهت هتد) بيت، كه ئهو لايه نه يه به پيوه ندى كردن هه لده ستى و په يامى
خوى ئاراسته ي كه سيك، يان كومه له كه سيك ده كات.

3- په يام: لي ره دا مه به ست له په يام، ئهو زانيارى و سوز و بيرو بوچوونانه يه، كه
پيوه نديكه ر له ريگاي ره مزه كانه وه چه ز به گواستنه وه يان ده كات بو خه لكاني تر،
ئهو ره مزانه له وان هه ده نكي بن، وه كو: ئاخوتن، يان وينه يى بن، وه كو: نووسين، يا
جووله يى بن، وه كو: ئيشاره ت كردن، يان تيكه لاو له هه موو ئهو جورانه ي
ئامازهمان پييان كرد.

4- وهرگر: ئهو كه سه يه، كه په يامه كه وهر ده گرى، له وان هه ئهو وهرگره تاكه كه سيك،
يان كومه ليك، يان جه ماوه ريكه. وهرگرته كهش به هووى بيستن، يان بينينه وه
ده بيت.

5- مه به ست (ئامانج): ئهو كه سه ي به پرؤسه ي پيوه ندى كردن هه لده ستيت،
كاره كه ي له پيناو مه به ستيك، يان ئامانجيكه، له وان هه بو ئه وه بيت كار له بيرو
سوز و بوچوونى وهرگرانى په يامه كه بكات.

6- گواستنه وهى په يام (هوكار): هه موو په ياميك له ريگاي هوكاريكه وه ده گوازيته وه،
له پيوه ندى كه سي دا به هووى زاره وه ده گوازيته وه، له بارى پيوه ندى كردنى

جه ماوه ريدا به هۆي كتيب، يان گوڤار، يان رۆژنامه، يا راديۆ، يان تهله فزيۆن، يان سينه ماوه ده گوازيته وه.

7- شيواندن □ واژه واژ- (التشويش): پرۆسه ي پيوه ندى كردن هه چ جورىك، يان له هه چ ئاستىك دا بىت، ئه گه رى ئه وه هه يه دووچارى شيواندن بىت، ئه مه ش كار له سه ركه وتنى پرۆسه ي پيوه ندى كردن ده كات.

تيورى پيوه ندى كردن گرنگى و بايه خ به پابه ند بوونى خوئى ده دات له كه م كردنه وه ي تيچوونه ماديه كان، له رىگاي ديارى كردنى ره گه زه دووباره بووه كان و لابردنيان، له هه مان كاتدا لابردن و نه هيشتنى هه موو شيواندنك (واژه واژ Noise)، كاتى ئه گه رى روودانى هه بىت له پرۆسه ي پيوه ندى كردندا. (76: ج 59)

8- ئه و بارو دوخه ي، كه پرۆسه ي پيوه ندى كردنى تيا دا ئه نجام ده درى: پيوه ندى كردن له بو شاييدا ئه نجام نادرى، به لكو له زينگه يه كى كو مه لايه تى و رۆشنبرى و ئابوورى هتد ئه نجام ده درى.

2-2 جوړه كاني پيوه ندى كردن:

پيوه ندى كردن له زۆربه ي پيئاسه و واتاكانيدا، واتاي گويزانه وه ي بىرو را و زانبارى له تاكيكه وه بو تاكيكى تر ده گه يه نى و چه ند جورىكى هه يه، هه نديكيان پيوه ندييان به ئاسته وه هه يه، هه نديكى تريان پيوه ندييان به ده رپينه وه (الاداء) هه يه، له پاش پيشكه وتنى زانست و ته كنولوگيا، چه مكى پيوه ندى كردن پيشكه وت و واى ليها ت، كه پيوه ندييه نيو ده وله تيبه كانيش بگريته وه.

2-2-1 پيوه ندى كردن له رووى ئاسته وه:

ئهم پيوه ندى كردنه چه ند جورىكى هه يه، وهك ئه مانه ي خواره وه:

2-1-2-1 پېوهندی کردنی خودی (Intrapersonal Communication):

بریتییبه لهو پرۆسه یه پېوهندی کردن، که له خودی مرۆف خویدا جیگه دهگری، واته ئهو شیوه یه پېوهندی کردنه، که له ناخی خودی خو ماندا ئه نجام ده دریت، لهو کاتانه ی، که مرۆف خو ی له گه ل خویدا قسه ده کات (91: ج 3)

ئه گه ر بیت و له خو مان وردبینه وه، هه ست ده که یین، که رۆژانه چه ندین جار ئه م جوړه ی پېوهندی کردن به کار ده هیښین، بو نمونه: کاتیک، که سه رزه نشتی خو مان ده که یین له وه ی بوچی ئه و کاره مان کرد؟ یان بوچی له گه ل فلانه که س قسه مان کرد؟ یان له خو ئاماده کردن بهر له چاوپیکه وتنی بهر پرسیک، بو ئه وه ی گپرو گرفته کانی خو مانی لا باس بکه یین هتد.

ئه م جوړه ی پېوهندی کردن له رووی به کار هیښانی ره مزه وه جیاوازی له گه ل پېوهندی کردنی نیوان که سان، یان که سی دا نییه، چونکه له هه ردوو جوړدا هه مان ره مزی پېوهندی کردن به کار دیت. (47: ج 14)

2-1-2-2 پېوهندی کردنی که سی (Interpersonal Communication):

بریتییبه له پېوهندی کردنی راسته وخو، هه روه ها به پېوهندی کردنی به رامبه ریش ناسراوه و به شیوه ی روو به روو له نیوان دوو که س، یان زیاتر ئه نجام ده دریت و ده تواندریت هه ر پینج هه سته کان تیایدا به شداری بکه ن و چاکترین جوړی پېوهندی کردنه، چونکه باشتترین هه ل بو پېوهندی که ر ده ره خسینی تاکو بزانی تا چ راده یه که په یامه که ی کاریگه ری به سه ر پېوهندی پیکه روه (المتصل به) هه بووه، ئه مجا له پاشاندا پېوهندی که ر ده توانی په یامه که ی به پی پیو یست راست بکاته وه و به شیوه یه که ئاراسته ی بکات، که کاریگه ری به که ی و لایه نی باوه ر پی هیښانی به هیتر بیت. (46: ج 13 □ 14)، بو نمونه: قسه که ری که له کو بوونه وه یه که یان ئاهه نگی که دا، کاتیک گو یگرانی به ده نگی به وه

دەچن، ئەویش بە بەردەوامی بە دەنگیانەو دەچیت و دەتوانیت بە دەنگ و پوخسار و ئامازە و جوولەیی خۆی کاریان تی بکات، لە کاتیکدا ئەم کارتیکردنە لە رادیویدا کەم دەبیتهو، هەرودها لە خویندنهوئی چاپکراوهکان، بۆ نموونه: رۆژنامهکان، کەمتر دەبیتهو. کەواتە ئەمە ئەو دەگەیهنی، کە هەر چەند شیوئی کەسی، یان بەرامبەری زیاتر وەکو هۆکاریکی پێوهندی کردن بەکار هات، توانای گەیانندی پەيام باشتر دەبیته، لە رۆوی باوەر پێ هینانیش ژمارهیهکی زۆتر لە وەرگران (المستقبلین) دەگریتەو. (41: ن 158-159).

2-2-1-3 پێوهندی کردنی ناوهندی (Medio Communication):

لە بەر ئەوئی دەکەوێته نیوان دوو جۆری پێوهندی کردن، کە پێوهندی کردنی کەسی یان رۆو بە رۆو و پێوهندی کردنی جەماوهریه، بۆیه پێی دەوتری پێوهندی کردنی ناوهندی (الوسطی) ئەم جۆرهی پێوهندی کردنەش تەلهفۆن و تەلکس و رادیو و رادار و ئینتەرنیته دەگریتەو. (46: ن 14)

2-2-1-4 پێوهندی کردنی جەماوهری (Mass Media Communication):

ئەو جۆرهی پێوهندی کردنە، کە لە رێگای بەکار هینانی هۆکارە جەماوهریهکانی راگەیانندنەو جیبه جی دەبیته. (46: ن 15)

هۆکارەکانی پێوهندی کردنی جەماوهری (Mass Media)، بریتین لەو هۆکارانەیی، کە توانای گواستنەوئی پەيامە جەماوهریهکانیان هەیه لە نێرەرود بۆ ژمارهیهکی زۆری خەلک، وەکو رۆژنامه و گۆفار و کتیب و سینەما و رادیو و تەلهفزیۆن. (47: ن 25)

هەرودها لە پیناسهیهکی تر دا هاتوو:

بریتییە لە پەخش کردنی پەيامە واقیعی و ئەندیشەییەکان بۆ ژمارەییەکی زۆری خەلك،
كە لە ناوچە جیاجیاكاندا بلاو بوونەتەووە و لە رووی ئابووری و كۆمەلایەتی و رووشنبیری و
پامیاری جیاوازییان لەگەڵ یەكتردا هەیه. (93: 6)

مەبەست لە پەيامە واقیعیەکان، ئەو كۆمەلە هەوال و زانیاری و پینمایانەن، كە
دەربارەیی رووداوەكانن و پوژنامەكان بلاویان دەكەنەووە و رادیو و تەلەفزیۆنەكانیش
پەخشیان دەكەن. پەيامە ئەندیشەییەكانیش بریتین لە چیرۆك و نمایشکردن و گۆرانی و
گەلی بەرھەمی هونەری تر، كە پشت بە واقیع دەبەستن و لە وێو وینە هونەرییەکان
دروست دەبن، لەوانەشە هەندی جار ئەو وینانە لە خەيالەووە دارپێژین.

پیشكەوتنی زانست توانی یارمەتی ئەو كەسانە بدات، كە بەكاری پێوهندی
جەماوەری هەلدەستن، بۆ ئەووی لە یەك كات و لە شوینی جیاجیادا پێوهندی بە
ژمارەییەکی زۆری خەلكەووە بكەن. بۆیە دەكری پیشكەوتنی تەكنۆلۆگی بە یەكێك لە
فاكتەرە هەرە گرنگەکانی گەشەکردن و پیشكەوتنی ھۆكارەکانی پێوهندی جەماوەری لە
قەلەم بدریت.

پێوهندی کردنی جەماوەری لە رووی تاییبەتەندییەووە جیاوازه لەگەڵ ھەرسی جووری
تری پێوهندی کردن (خودی و كەسی و ناوهندی)، جیاوازییەكەش لەم خالانەیی خوارەووەدا
بەرچاو دەكەوێت:

1- ئەم جوۆری پێوهندی کردن (جەماوەری)، یەك پێرەوی هەیه، ئەویش بریتییە لە
ناردنی پەيام لە سەرچاوەووە (نێرەر) بۆ وەرگر، بەبی ئەووی سەرچاوە (نێرەر)
بگۆرێ بۆ وەرگر، ھەرەووەكو لە پێوهندی كەسیدا (Interpersonal
Communication) بەدی دەكریت، كە وەرگر (خوینەر، گوینگر) ئەو بواردی

نابیت به ئاسانی پرسیار، یان روون کردنه وهیهک له سه ر ئه و په یامه ی، که ئاراسته ی کراوه بدات. (84: 9)

هه روه ها پیوه ندی کردنی جه ماوه ری ناتوانی ده ستکاری په یامه که ی نیوان خو ی و گو یگر بکات و که م و کورپیه کانی چاک بکاته وه، به لکو له ریگی ئه نجامدانی ئه و لیکۆلینه وه و تو یژینه وانهی، که بو زانی نی بیرو بو چوونی جه ماوه ر ده یکات، ده توانی که م و کورپیه کانی داپوشی، جگه له مه ش بایه خ به شیکردنه وه ی نامه ی گو یگر و بینه رو خوینه ران ده دات. (41: 161)

2- پیوه ندی کردنی جه ماوه ری بو ناردن و ئاراسته کردنی په یامه که ی پشت به هوکاره جه ماوه رییه کان (رۆژنامه، رادیو، ته له فزیو ن هتد)، ده به ستی ت. (37: 43)

3- پیویستی به سیسته میکی چاودی ری و چاکسازی (Gate keeping) زانیارییه کان هه یه له پیش بلاوکردنه وه یان، یان ناردنیان، ئه م کاره له بیژینگ دانیشی پی ده وتری. (46: 27)

4- به ده نگه وه هاتن له پیوه ندی کردنی جه ماوه رییدا ده م و ده ست نییه، به لکو دوا ده که وی، ته نها له و کاتانه دا نه بی، که به نارمه یه کی راسته و خو ی رادیوی، یان ته له فزیو نی کاتی ک داوا له جه ماوه ر ده کری ت له ریگی پیوه ندی ته له فو نی، یان فاکسه وه بیرو رای خو یان ده ربیرن. (37: 43)

5- پیوه ندی کردنی جه ماوه ری له چوار چیوه یه کی ئالۆزی کۆمه لایه تیدا کار ده کات، چونکه کار لیکردنیکی به رده وام له نیوان په یامه کانی پیوه ندی کردن و کۆمه لدا هه یه، بو نمونه: رۆژنامه، که هوکاریکی پیوه ندی کردنی جه ماوه رییه، به دیارده یه کی ئابووری و کۆمه لایه تی کۆمه ل له قه له م ده دری ت و هیژیکی سه ره کییه

له دروست کردنی رای گشتی له جیهاندا و له هه مان کاتیشدا کاریگه‌ریه‌کی زۆری به سهره‌وله نیشتمانییه‌کاندا هه‌یه له پیناو پيشخستنی ئابووری و لیکگه‌یشتنی جیهانیدا. (37: ج 43-44)

2-2-2 پيوه‌ندی کردن له رووی دهربرینه‌وه:

له رووی دهربرینه‌وه پيوه‌ندی کردن دابه‌شی ئهم جوړانه‌ی خواره‌وه ده‌بیټ:

2-2-2-1 پيوه‌ندی کردنی گوته‌یی، یان زاری (Verbal Communication):

بریتییبه له‌و جوړه‌ی پيوه‌ندی کردن، که له ریځای به‌کار هیڼانی زمانی درکینراوه‌وه ئه‌نجام ده‌دری. ئهم شیوازه له گه‌یاندنی په‌یامدا رهمزی ده‌نگی و گوته‌یی درکینراو به‌کار ده‌هیڼی. ئهم جوړه‌ی پيوه‌ندی کردن چه‌ند شیوه‌یه‌کی هه‌یه: (پيوه‌ندی کردنی نیوان دوو که‌س، کو‌مه‌لئیک، چه‌ند کو‌مه‌لئیک، پيوه‌ندی کردنی گشتی، یان جه‌ماوه‌ری). (84: ج 8)

له پيوه‌ندی کردنی که‌سی (نیوان دوو که‌س) دا، بازنه‌یه‌کی پيوه‌ندی کردنی دوو لایه‌نی دروست ده‌بیټ، که دان و وه‌رگرتنی نیوان دوو که‌سی تئیدا‌یه، واته نیوان قسه‌که‌رو گوئیگر، ویرای جیاوازیی رۆلی هه‌ریه‌کیکیان، گوته و بیستن له چوارچیوه‌ی مامه‌له کردن له‌گه‌ل هیما ده‌نگییه هاوبه‌شه‌کاندا، هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه، له می‌شکیشدا دهربرینی ده‌نگو بیستن پیی ده‌وتری هاو پيوه‌ندی ده‌نگی (Correlation phonetique).

شایانی باسه له بواری ناردن و بیستن دا، گوتن گرنگی و بایه‌خی بنه‌رته‌ی خو‌ی هه‌یه، له به‌رامبه‌ریشدا به‌هه‌مان شیوه له بواری وه‌رگرتندا، هه‌مان گرنگی بنه‌رته‌ی به‌دی ده‌کریت. گونجانه واتاییه‌کانی نیوان هوشی گوئیگر و قسه‌که‌ر هاو پيوه‌ندی واتایی (Correlation semantic) پیی ده‌وتری. (76: ج 49)

2-2-2-2 پېوهندی کردنی ناگوتیهی (Non verbal Communication):

زاراوهی پېوهندی کردنی ناگوتیهی به شیوهیهکی گشتی بو ئه و کرده پېوهندیانه به کار دیت، که له قسه کردن و نووسین به دهرن.

ئه م شیوازهی پېوهندی کردن (زمانی بی دنگ) یشی پی دوتری. به پی بوچوونی (راندال هاریسون)، دیاردهیهکی زور فراوانه و ئه م شیوانهی خوارهوه دهگریتهوه: (41:46)

أ- کۆده نمایشکراوهکان:

ئاماژه ناگوتیهیهکان دهگریتهوه، وهکو: جوولهی لهش (گوزارشتهکانی دم و چاو). ههروهها هندی لهو دیاردانهی، که به (پارا زمان) ناسراون، وهکو: هندی جووری دنگ و قاقا و پیکه نین و کوکین ... هتد.

ب- کۆده دروستکراوهکان:

دهکری ئاماژه ناگوتیهیهکان له ژیر کوئترپولی خو ماندا بیت، وهک به کار هیئانمان بو جل و بهرگ، که رهسهکانی ئارایش کردن، کهل و پهل و ئه و ره مزانهی پله و پاییهی مروژ دهرده خهن هتد.

ج- کۆده ئیعلامیهیهکان:

له کاتی به کار هیئانی کۆده ئیعلامیهیهکان له ئه نجامی توانا و تهکنیکیان به هوی ههلبژاردن و ریکخستن هندی ئاماژهی ناگوتیهی سهر ههلهدهن، بو نمونه: سهرنووسهر دهتوانی وینهیهکی رهش و سپی، یان رهنگاورهنگ، یان دهستکرد ههلبژیریت. له سینهما دهرهینهر دهتوانی گرتیهیهکی (لقطة) نزیك، یان دوور ههلبژیری. ههروهها دهتوانی موسیقا و کاریگهره دهنگیهیهکانی بو زیاد بکات.

د- کۆدهکانی بارودۆخ:

له ئەنجامی بهکارهێنانی شوین و کات ههندی ئاماژهی ناگوتهیی سههرههلهدهن. له نمونهی کات، وا له یهکیک بکهیت بۆ ماوهیهکی درێژ چاوهڕیت بکات. نمونهی شوینیش، یهکیک دهیناسی، بهلام تۆ له دووری ئهو دابنیشی و پشتی تی بکهی، یان ریزکردنی خهڵکانیک له شوینیک به پێی پله وپایهیان.

لهم دوو جوهری پێوهندی کردندا (گوتهیی و ناگوتهیی)، له ههندی باردا، به تایبهتی له پێوهندی کردنی روو به روودا، نێره ههردوو جوهر ئاویتهی یهکتر دهکات بۆ ئهوهی مهبهست و واتاکان به شیوهیهکی چاکتر بگوازیتهوه بۆ گوێگر، به تایبهتی لهم دۆخانهی خوارهویدا (91: ج 107 □ 108):

(جهخت کردن - Accenting، تهواوکاری یان تهواوکردن - Complementing، ریکخستن یان کووتروول کردن - Regulating، دوویات کردنهوه - Repeating، جیگرتنهوه - Substituting).

2-3 زمان له پرۆسهی پێوهندی کردندا

زمان گهلیک ئهركی جوړاو جوړی ههیه، ئهركی پێوهندی کردن سههرچاوهی ههموو ئهركهکانی تری زمانه، واته ئهگه ریت و له ئهركه جیاجیاکانی زمان وردبینهوه، دهبینین، پێوهندی کردن هاوبهشی ههموو ئهركهکانی تره و زمانیش رۆلی بالای تیدا دهگێرێ. زمان له بهکارهێنانی رۆژانهیدا، ئامیریکه مروق بۆ جیبهجی کردن پرۆسهی پێوهندی کردن له نیوان خوی و ئەندامانی ژینگهکهی بهکاری دههینی، پێوهندی زمانیش برتییه له گواستنهوهی واتاکان به هوی رهزمه دهنگییهکانهوه (76: ج 47)، له رێگای ئاخاوتن و نووسین و خویندنهوهوه.

پروئسهى پيئوهندى كردن به چه مكه سادكهى سى ره گهز ده گريته وه:

نيرهر □ Sender

په يام □ Message

وهرگر □ Receiver

له بارهى پيئوهندى كردنى جه ماوه رييه وه (Mass Communication) ره گهزى چواره مى دئته سهر، ئه ويش هوكاره كانه وه كو (رؤژنامه و راديو و ته له فزيون ... هتد).

له پروئسهى پيئوهندى كردنى زمانى دا، دوو لايه ن روللى سهره كى ده بينن، ئه وانيش (قسه كه ر و گوئگر) ن. قسه كه ر روللى نيرهر ده بينى و گوئگر يش روللى وهرگر. له م پروئسه يه دا روللى قسه كه ر له و اتا هوشيه كانه وه ده ست پى ده كات، له گوگردن به ده نگ كوتايى پى دئت. به لام روللى وهرگر له گوئگرتن له نيرهر و تيگه يشتنى و اتا هوشيه كان. (76: ج 49)

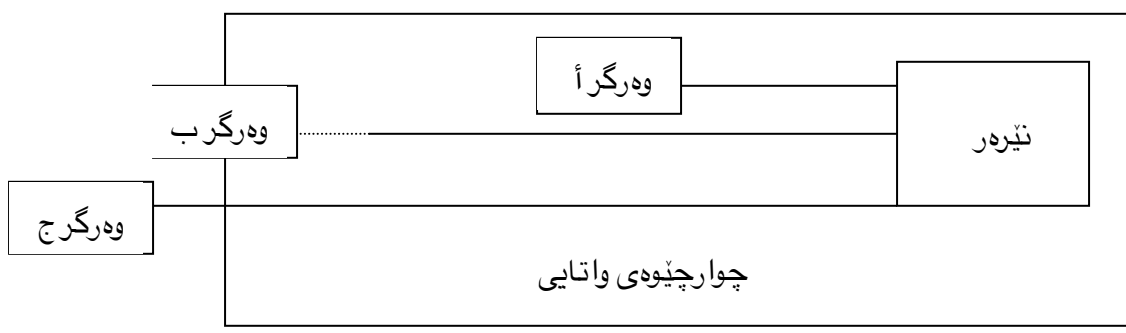
ههروه كو ئامازده مان پى كرد، كه پروئسهى پيئوهندى كردنى زمانى پشت به ئاخاوتن و نووسين و خوئندنه وه ده به ستيت بؤ جيبه جى كردنى زانياريه كان و گواستنه وه يان، بويه پيويسته پيئوهنديكه ر (نيرهر) به چاكى له شيوازي پيئوهندى كردنى زمانى بگات.

ليرده دا ده بى نيرهر په يامه كهى له شيوهى چهند ره مزىك، يان چهند وشه يه كى ديارى كراودا بخاته روو، ئهم وشانه شه پيويستيان به هوكارىك هه يه بؤ گه ياندينان، سروشتى هوكار يش كار يگه رى به سهر ره مزه زمانيه كانه وه هه يه، چونكه هوكار هه ر ته نها په يامه كانى پيئوهندى كردن ناگوئزيتته وه، به لكو له چوار چيوه ي زماندا درك كردن به واقع دروست ده كات، بويه هوكار به زمانه وه به ستر او ته وه له بهر ئه وه شه هه نديك كه س زمان ده دنه پال هوكاره وه و هه ر به ناوى هوكاره كه وه ناوى ده بن، وه كو: زمانى رؤژنامه نووسى، يان زمانى راديو، يان سينه ما، يان نووسين هتد. (84: ج 27)

پيؤه ندى كردن راستييه كى بناغهي بووني مروى و پروسهى كو مه لايه تيه، هه موو
 ئه و ريگايانه ده گريته وه، كه يه كي ك كار له يه كي كى تر ده كات يان كاريگه ريبى به سه ردا
 ده بيت، ئه و ريگايانه ش راسته وخو و كه سى بن، يان ناراسته وخو بن، پيؤه ندى كردن يش
 ئه م لايه نانه له خو ده گري:

گو رينه وهى كار ليك كردنه كان: كار ليك كردنى يه كه م له ناردن و وه رگرتنى په يامدايه،
 دووه ميان له ده ر كردن تيگه يشتنى ئه و په يامه دايه، سييه ميشيان به شدار بوون و هاوده نكي
 په يامه كه يه. (53: ج 176)

ته نها هاو زمانى نيوان نيره و وه رگر به س نييه بو تيگه شتنى په يامك، واته به و
 زمانه، كه هه ردوو لا ده يزنان، به لكو پيوست به شاره زايى هاوبه شيش ده كات بو
 نمونه: گو ي گرتن له وانه يه كى بيركارى به كوردى له لايه ن كوردى زانك وه، ته نها زانينى
 زمانه كه به فرياي ناكه وي بو تيگه يشتنى ناوه رو كى بابته كه، ئه گه هاتوو زانستى
 بيركارى نه خو يند بى و شاره زايى پيشترى نه بيت، واته پيوسته شاره زايى هاوبه ش له
 نيوان نيره و وه رگرا هه بيت، ئه م شاره زاييه ش كاتيك ديته كايه وه، كه نيره و وه رگر
 سه ر به هه مان زينگه ي كو مه لايه تى و روشن بيري بن، كه ئه مه ش پيوست به بووني
 چوارچيوه يه كى واتايى هاوبه ش ده كات له نيوان نيره و وه رگرا، واته هه تاكو نيره و
 وه رگر له چوارچيوه يه كى واتايى هاوبه شدا له يه ك بگه ن، ريژه ي تيگه يشتن زياتر ده بيت،
 هه روهك له م هيلكار ييه دياره: (53: ج 181)



لیره دا ئه وه دهرده که وی، که وەرگری (أ) چونکه که وتوته ناو چوارچیوهی واتاییه وه له هه موو شته کان دهگات، به لام وەرگری (ب)، که به شیکی له ناو چوارچیوه واتاییه که یه، ئه وه دهگه یه نی، له هه ندی شت دهگات، به لام له هه ندیکی تریان ناگات، وەرگری (ج) یش له هه موو ئه و شتانه ناگات، که نیره ر قسه یان له سه ر دهکات، چونکه ده که ویتته دهرده وی چوارچیوه واتاییه که وه.

پیوه ندی کردنی ورد و ته واو وی که م و کوری، کاریکه که م دهسته به ر ده بیته، له هه چ پرۆسه یه کی پیوه ندی کردندا له وانه یه جو ره به ر به ستیک بیته پیشه وه و کاریگه ریه کی سه لیبی به سه ر پرۆسه ی پیوه ندی کردنی نیوان نیره ر و وەرگردا هه بیته و کار له رپوونی و ئاشکرای پیه یامه که بکات، ئه م به ر به سته ش پی دهوتری (ژاوه ژاو Noise). (26:46)، که دوو جو ری هه یه یه کیکیان پیوه ندی به که ناله وه هه یه، که له کاتی گواسته نه وه ی پیه یامه که له ریگی هۆکاره وه رپو ده دات و پی دهوتری ژاوه ژاوی که نال (Channel Noise)، ئه وی تریان له ئه نجامی به کار هی نانی زمان دیتته کایه وه و پی دهوتری واژه واژی واتایی (Semantic Noise)، هه ر دوو کیان له کاتی گواسته نه وه ی پیه یامدا گو رانی واتایی دروست ده که ن. (84: ج 34)

ژاوه ژاوی تایبته به که نال، له ناوه وه، یان له دهرده وی که نالدا ده بیته، نمونه ی تایبته به ناوه وه ی که نال، وه کو: هه له ی چاپ، وشه ی سراوه، شیوانی وینه له ته له فزیوندا، واژه واژی رادیو ... هتد.

نمونه ی ژاوه ژاوی دهره کیش، وه کو: کاریگه ری رادیویه که به سه ر رادیو یه کی تردا له ریگی شه پوله کانی په خش کردندا، دهنگه دهنگی مندالان له کاتی سه ر کردن و گو ی گرتنمان له ته له فزیون، یان دابرا نمان له خویدنه وه ی کتیبیک له کاتی هاتنی میوانیک هتد. (46: ج 27)

به لَام ژاوه ژاوی واتایی له ئەنجامی سەر نه کهوتن له گه یاندنی واتاوه دیته کایه وه، به تایبه تی له کاتی کدا نیرەر هه ندی وشه و دهسته واژه به کار ده هیئی له لای گوئیگر ئاشکرا نیه وتیی ناگات، گرنگترین دیارده کانی ئەم جوهری ژاوه ژاو بریتییه له:

1- هه بوونی جیاوازی له پاشخانی رۆشنییری به شداریووونی پرۆسه ی پیوه ندی کردن

به هوی جیاوازی شاره زاییان ده رباره ی زمان و کۆمه ل.

2- تیگه یشتنی په یامه که له لایه ن گوئیگره وه به واتای جیاوان.

3- لادانی دهنگی.

4- به کار هیئانی هه ندی وشه و دهسته واژه، که له واتایه ک زیاتر ده به خشن. (84):

(34)

هه روه ها هه موو بارو دۆخیکی ژیانی و ده روونی و کۆمه لایه تی و شارستانی ده بنه هوی سهره لدانی جیاوازی واتایی له نیوان نیرەر و وەرگر، له ئەنجامدا له یه ک نه گه یشتن دروست ده بییت، هه روه ها بوونی جیاوازی له ئاستی زیره کی و زمان و زاراوه و ته مه ن و ره گه ز و چین و که می کارامه یی پیوه ندی کردن له لای نیرەر، یان وەرگر، هه موو ئەمانه ده بنه به ربه ست له به رده م گه یاندنی په یام به شیوه یه کی ریک و دروست.

پیوه ندی کردن پرۆسه یه کی سه ربه خو نییه، به لکو به ستراوه ته وه به جوړیک له نیشانه و هیما و ریکخستنی زمانیه وه، که ده کری به بواریکی بناغه یی هه لئنجانی په یام له پرۆسه ی پیوه ندی کردن له قه له م بدری، تیگه یشتنی واتا جیاچیاکانی په یامه کانیش له ژیر رۆشنایی ئەم لایه نانه دا دروست ده بییت. (41: 154)

2-4 زمان و هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن:

زمان کرۆکی بابته‌کانی راگه‌یاندن و رۆشنبیرییه، مه‌به‌ستی راگه‌یاندن گه‌یشتنه به لایه‌نه شاراوه و نادیاره‌کانی خوینه‌ر، یان گوئیگر، یان بینهر، ئەمجا کارکردنه سه‌ر بیرو باوهر و پیکهاته‌ی رۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و رامیارییان.

زمان ئاوینه و ره‌نگدانه‌وه‌ی پیشکه‌وتنی رۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و رامیارییه. سه‌ره‌له‌دان و ده‌رکه‌وتنی راگه‌یاندنی نوی به هۆکار و شیوازی تازه‌یه‌وه، رۆلی زمانی گرنگتر کرد نه‌ک هه‌ر ته‌نها بۆ گوزارشت کردن له بیرو راگان، به‌لکو بۆ دروست کردنی بیرو راش. (41: ج 95)

ئاشکرایه، بێ بوونی زمان زۆر ئاسته‌مه هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن هیچ رۆلیکیان بییت، پێوه‌ندی نیوان زمان و راگه‌یاندن پێوه‌ندییه‌کی ئۆرگانیه، زمان وه‌کو خاکیکی به پیت وایه بۆ راگه‌یاندن و ئەو بواره‌یه، که هه‌موو چالاکییه‌کانی خۆی تیدا ئەنجام ده‌دات و بیرو راکانی خۆی به هۆیه‌وه ده‌گوزارێته‌وه. هه‌روه‌ها زمانیش ناتوانی ده‌ستبه‌رداری هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن بییت، چونکه هه‌موویان ئامراز و که‌ره‌سه‌ی پێوه‌ندی کردن له نیوان تاکه‌کان و کۆمه‌له‌دا، یارمه‌تی زمان ده‌ده‌ن بۆ گه‌شه‌کردن.

گرنگی و بایه‌خ پیدانی مرو‌قه‌به هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن رۆژ به رۆژ له په‌ره‌سه‌ندن دایه، بۆیه ئەوه‌ی ئەم هۆکارانه له رۆوی ناوه‌رۆکه‌وه پیشکه‌شی مرو‌قی ده‌که‌ن، کاریگه‌رییان به سه‌ر شیوازی قسه‌کردن و وشه‌ و واتا و هتد هه‌یه.

هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن له دوو رێگاوه کار ده‌که‌نه سه‌ر گو‌رپینی چالاکییه‌کانی پێوه‌ندی کردنمان: (74: ج 367)

یه‌که‌میان: کاریگه‌ری کردنه سه‌ر شیوازی قسه‌کردنمان، بۆ نموونه: له رۆوی ده‌رپرین، ریزمان (وشه‌سازی و پرسته‌سازی هتد).

دووهميان كاريگهري كردنه سهر زمان به شيويهكي گشتي، به تايبه تي له پووي فراوان بوون و زور بووني ژماره ي ئه و وشه و زاراوانه ي، كه له ژياني روظانه دا به كار دين، به تايبه تي له دواي ئه وه ي روظانه كان وه كو ديارده يه كي باو له ناو خه لكدا ده ركه وتن، ئه م ئه ركه يان له زماني نووسيندا گرته ئه ستو.

ليرده ا پيوسته ئامازه بو ئه وه ش بكه ين، كه ئه و زمانه ي له هوكاره كان ي راگه ياندندا به كار ديت، زاده ي ئه و سهرده مه ميژووويه و بارو دوخه رامياي و شارستانيه ي كومله له، كه تيايدا ده زين. (41: ج 113)

هوكاره كان ي راگه ياندن توانيان كاريگه ريه كي گه وره بكه نه سهر بنه ماي زماني به كارهاتوو، ئه م كاريگه ريه ش به پيي سروشتي هوكاري به كارهاتوووه ده گوري، چونكه هوكاره كان ي راگه ياندن زور و هه مه جوړن، هه ريه كيكيان شيواو و زماني كاريگه ري خو ي هه يه جيايه له گه ل هوكاري كي تر. (53: ج 27)

كه واته ده توانين بليين: هه ر هوكاري ك زمانكي تايبه ت به خو ي هه يه، واته هه ر يه كي ك به پيي تايبه تمه ندي خو ي زمانكي تايبه تي پيوسته بو گه ياندني په يامه كه ي، كه جيايه له هوكاري كي تر، بو نمونه: راديو كاريگه ريه كي زوري به سهر ده رووني گو يگرانه وه هه يه، چونكه ئه و تايبه تمه نديه ي هه يه تي جياوازه له گه ل هوكاره كان ي تر، به هوي ئه وه ي كه ده گاته ناو هه موو چين و تو يژه كان ي كو مه ل و هه تا كو مه له سهره تايبه كانيش به هوي ئاساني په خش كردني پروگرامه كان، هه روه ها ساناي ده ست كه وتن و به كار هيناني له لايه ن ئه و كو مه لانه وه. زمانه كه شي ته نها پشت به به هيزي وشه و ده سته واژه و ده ربريني ورد ده به ستيت، چونكه لاوازي ئه م لايه نانه ده بيته هوي تينه گه يشتن و دور خستنه وه ي سهرنجي گو يگر له بيروكه كه. (77: ج 46)

به لَام هۆكارىكى تىرى وەك تەلەفزیۆن، سنوورى كارىگەرىيەكەى كەمترە، ئەويش به هۆى سنووردارى ئەو ناوچە و كۆمەلانەى، كە پىيان دەگات.

هەروەكو ئاماژەمان پى كەرد، كە هۆكارەكانى راگەياندن ئامرازىكى گىرنگى گواستەنەوہى پەيامەكانى راگەياندن و سەرەكى ترينيان هەوالە، بۆيە تاكو شىوازى پەيامى راگەياندراو لەلايەن جەماوەرەوہ ئاسان و تىگەيشتوو بى باشە، چونكە نووسەرى پەيام بەم كارەى يارمەتییەكى زۆرى جەماوەر دەدات لە وەرگرتنى هەموو ئەو زانىارى و بىروپايانەى، كە پىوہندييان بەم پەيامەوہ هەيە. لەبەر ئەوہيە نووسەرى بە توانا ناتوانى رۆلى زمان لە نووسىنى پەيامى راگەياندندا لە بىر بكات، چونكە زمان رۆلىكى گىرنگ و كارىگەرى هەيە بۆ سەر جەماوەر لە تىگەيشتنى پەيامى ئىعلاميدا.

بە پىي ئەم بنەمايە پايە و كارىگەرى و گىرنگى زمان لە تىورى نووسىنى ئىعلاميدا دەردەكەويت، كە چەند رەگەزىك لە خۆ دەگىت: (53: ج 305 □ 306)

1- سەرچاوہ (نیرەر): لەوانەيە لەلايەن كەسىك يان چەند كەسىكەوہ بىت و لە پشت نووسراوہكە يان پەيامەكەوہ مەبەستىك يان هۆيەك هەبىت، ئەم نووسراوہش چەند بىر و پايەكى لە خۆ گرتووہ بۆ وەرگىر. كەواتە نووسىن بەشىكە لە پرۆسەى پىوہندى كەردن، بەبى وەرگىر جىبەجى نابىت.

2- پەيامى رۆژنامەنووس: ناوہرۆكى پرۆسەى نووسىنە و گوزارشت لە مەبەست و ئامانجى نیرەر، يان سەرچاوہكە دەكات، كە بىر و را و خواست و مەبەستى وەرەگىرپىتە سەر شىوہيەكى رەمزى، ئەم شىوہ رەمزيەش لە وانەيە زمانىكى دركىنراو (منطوق)، يان نووسراو، يان بە شىوہى وىنەيى، يان مۆسىقا هتد بىت.

3- نووسەر (رەمز دانەر): ئەو كەسەيە، كە ھەولۇ ۋەرگىرپانى بىرو بۇچوون و مەبەستى سەرچاۋە (نېرەر) دەدات، تاكو بىكاتە شىۋەدى رەمىزى زمانى، كە لە مەۋە پەيامى رۇژنامەيى دىتە بەرھەم.

لە تيۋرى نووسىنى رۇژنامەيىدا، زمان لە كەنال، يان ھۆكارى راگەياندىن جيانايتتەۋە، چونكە بە ھۆيەۋە پەيامى راگەياندىراۋ دەگوارىتتەۋە و ۋەكو پىناۋىك وايە، بۇيە بە مەبەستى گواستەنەۋەدى پەيامەكە بە سەر كەوتوۋىي، پىۋىستە ئەو ھۆكارە زۇر بە وردىيەۋە دەستنىشان بكرىت.

جياۋازى شىۋازى نووسىن لە ھەر ھۆكارىك لەم ھۆكارانە بە شىۋەيەكى ئاشكرا ديارە، بە تايبەتى لە خستەنە رۋوى بابەتىك لە رادىۋيان رۇژنامەدا، كە بۇ ھەر يەككىيان شىۋازىكى تايبەت پىۋىستە.

ئەۋەدى لە پەيامى رۇژنامەيىدا گىرنگ بىت ئەۋەيە، پىۋىستە گونجاۋ بىت لەگەل تواناي ھۆش و ئاستى رۇشنىبىرى و كۆمەلەيەتى و ئابوۋرى ئەو كەسانەي كە ۋەرىدەگىرن، تاكو پەيامەكە كاريگەرى خۇي بە سەرياندا جى بەيلى، چونكە زمان و شىۋازى زمانىي، كە نووسەر پىشتيان پى دەبەستىت، بە رەگەزىكى گىرنگ دەژمىردىت لە دارىشتنى پەيامدا. (53: ج 306)

كەۋاتە ھۆكارى سەرەكى راگەياندىن زمانە، بەۋ واتايەي، كە ھۆكار ئەۋ پىرۇگرامەيە بە ھۆيەۋە پەيام لە نىرەرەۋە لە رىگى كەنالەكانى پىۋەندى كىردنەۋە بۇ گويگر دەگوارىتتەۋە. ئەم ھۆكارانەش: زمان، ھىما، ئاماژە دەگىرئەۋە، واتە زمانى ئاخاوتن و جوولە و ھىما و وىنە و پەيكەر ... ھتد، ھەموۋيان ھۆكارن بۇ گواستەنەۋەدى پەيام. (53: ج 323 □ 324)

به پيى ئەو زانيارىيانەى، كه له پيشەوه باسكران، دەكرى بوترى زمان له نووسىنى
راگەياندىنا به هوى ھۆكارەكانىيەوه ئەوه دەگەيەنى، كه ئاستى زمانىيى له تەكنۆلۆگىيى
ھۆكارەكانى راگەياندىن دانابرى، چونكه شىواز و چۆنيەتى دارشتنى زمان له ھەريەك
لەم ھۆكارانە كاريگەرييان به سەر ناوەرۆكى ھەريەك لەم ھۆكارانەدا ھەيە و ھەروەھا
به پيچەوانەش.

يەكك لەو ئاستە زمانىيانەى رۆلى گرنگىيان لەم بواردە ھەيە، ريزمانە، چونكه
پيوەندى به پەيامى راگەياندىنەوه ھەيە و دروستكەرى ئەو بنەمايانەيە، كه دەستنيشانی
ھەلە و راستى پيکھاتە زمانىيەكان دەكات، لەم بارەوه (چۆمسكى) دەلى: شويى ريزمان
به گويەرى زمان، وەكودل وایە لە لەشى مرقۇدا. (81: 229)

بہشتی سیئہم

مہوال

3- ههوال

3-1 چه مك و پیناسه ی ههوال:

ههوال به گرنگترین شیوه کانی نووسینی رۆژنامه یی و لایه نی بایه خ پیدانی خوینهر له قه له م دهرییت، بویه رۆژنامه ی هاوچه رخ به رۆژنامه ی ههوال دهناسری.

گۆرانکارییه کۆمه لایه تی و ئابووری و رامیارییه کان له داهاتوودا به ههر شیوه یه ک بن، پێشبینی ئه وه ناکری، که رۆژگارێک دابیت ئه و که سانه نه مینن کاتی خویان بو زانینی رووداو هه کان و گواستنه وه ی زانیاری بو خه لکانی تر ته رخان نه که ن، و پیرای شرۆقه کردتیکی گونجاو بو واتا و ناوه رۆکی ئه م زانیارییه. (66: ج 11)

رۆژانه و به به رده وامی ئیمه ی مروۆف گویمان له (ههوال) ده بییت و زور به ساده ییه وه پێشوازی لی ده که یین و بی به ها هه لیده سه نگین، بی بایه خانه سه یری ده که یین، بی ئاگا له وه ی، که بیستن و وه رگرتن و شیکردنه وه ی ههوال به هه موو جو ره کانییه وه به شیکی سه ره کی و گرنگ له سه رجه م بواره کانی ژیان پیک دینن. په یام گه یاندن و رووداو گواستنه وه هه ر له سه ره تایی په یدا بوونی ژیان وه، وه ک پێویستییه کی به رده وام بوونی ژیان سه ریان هه لداوه و کاریگه ری ئایه تی و نایه تییان به سه ر گشت کایه کانی ژیان وه هه بووه. (6: ج 141)

شاره زا بوون و ناسینی مروۆف بو ههوال، هه روه کو کۆنی کۆمه لانی مروۆفه. ناکری هه یچ کۆمه لیک به بی بوونی پێوه ندی کردن له نیوان ئه ندامه کانی دا گه شه بکات، پیکه یینانی کۆمه لیک ته و او پێویستی به سیسته میکی پێوه ندی کردنی دیاریکراو هه یه. بویه مروۆف پێویستی به به لگه ی زور نییه بو سه لماندنی گرنگی ههوال بو خه لک، ههوال شیوه یه که له شیوه کانی پێوه ندی کردن له ناو خه لکدا. (41: ج 169)

ههوال مادديهكى بنهپرتييه له رۆژنامهدا، له پشت هه موو مادديهكى ترهويه، به سه رچاويهكى گرنگى زانىارى دهژميردى و كار له هه لويستى سياسى و كومه لايه تى و هزرى و رۆشنبرى و دهسه لات و سه رجهم تويزه كانى خه لك ده كا و هوشياريش به هه موو چه شنه كانيه وه به هوى هه واله وه فراوانتر و قوولتر ده بى. (7: ج 13)

ههوال يه كه م ئه ركى رۆژنامه نووسيه، ئه م ئه ركه ميژويهكى كوڤى هه يه، هه روه كو ئامژه مان پڻى كرد، كه په يام گه ياندى و روه داو و گواستنه وه هه ر له سه ره تاي په يدا بوونى ژيانه وه وهك پيويستيهكى به رده وام بوونى ژيان سه ريان هه لداوه، ئه و نه خش و نىگارانه ي له سه ر به رد و ديوارى ئه شكه وته كاندا كراون، نمونه ي ديار و به رچاوى شيوازي ديريڻى ههوال گه ياندى.

ههوالى رۆژنامه يى هه ر ته نها وه سف كردنى روه داويكى ئاسايى نيه، به لكو بوته پيشه يهكى ديار و تايبه ته ندى خوڤى هه يه، ئه م پيشه رۆژنامه يى يه چه ند فاكته ريك ئاوڤته ي بووه، كه به شدارييان له پيشكه وتنى شيواز و هوكار و ريبازه كانى گه ياندىان بو جه ماوه ر كروه.

پروسه ي كوكرده وه و ئاماده كردن و دابه ش كردنى، چوته قوناغىكى ترى پيشكه وتن، كه شان به شانى شوڤشى پيوه ندى كردن و زانىارييه كان رپى كروه. به م جوڤه ده بينين، كه پروسه ي ههوال به گوڤره ي ئه م جيهانه پر له ملاملانيه ي جياوازي ئايدولوگيا و رۆشنبرى و كومه لايه تى و ئابوورى و رامياريه، ئالورت ر بووه و كاريگه رى ئاشكراى به سه ر ئه م پروسه يه دا جى هيشتووه. (51: ج 13)

هه موو ئه و شتانه ي كه باسكران واين كروه، كه ههوال رولى سه ره كى هه بيت له دروست كردنى راى گشتيدا و بايه خى تايبه تى پى بدرت، وهك به شيكى گرنگى كارى راگه ياندى سه ير بكرى و بناغه يهكى هونه رى و زانستى بو دابريژريت و له ئه نجاميشدا

پشت به زانسته‌کانی دەر وونناسی ببه‌ستریّت، تاکو کاریگه‌ری زیاتری به سەر هه‌ست و دەر وونی وه‌رگه‌وه (بینه‌ر، گوئیگر، خوینه‌ر) دا هه‌بیّت.

ئهو پیناسانه‌ی که بو دیاری کردنی ناسنامه و سروشت و تایبه‌تمه‌ندی هه‌والی رۆژنامه‌نووسی به‌کار دین، زۆر و جۆرا و جۆرن، هۆیه‌که‌شی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو:

1- جیاوازی قوتابخانه رۆژنامه‌نووسییه‌کان (گه‌لێک تیۆری جیاوازی هه‌ن، پیناسه‌ی جۆرا و جۆر بو هه‌وال پیناسه‌ش ده‌که‌ن).

2- جیاوازی جۆری رۆژنامه‌که (رۆژنامه‌نووسی هه‌والی "الصحافة الخبرية"، پیناسه‌که‌ی بو هه‌وال جیاوازه له رۆژنامه‌نووسی و رۆژینه‌ر).

3- جیاوازی له جهخت کردنه سەر به‌هاکانی هه‌وال، شایانی گوتنه چه‌ند به‌هایه‌ک هه‌ن، که پیناسه‌ی له هه‌والدا هه‌بن، جهخت کردنه سەر به‌هایه‌که له وه‌هایه‌نه، ده‌بیته هۆی دروست بوونی پیناسه‌ی جیا جیا. (32: ج 73)

بۆیه لیکۆلینه‌وه له هه‌والی رۆژنامه‌یی و ده‌ستنیشان کردنی پیناسه‌ بۆی، کاریکی ئاسان نییه، چونکه ئهو شته‌ی ئه‌مرۆ هه‌واله، له‌وانه‌یه رۆژی پاشتر له رۆی کاره‌کییه‌وه له بیر بکری و وه‌لاوه بنری. له به‌ر ئه‌وه گه‌لێک زانا و پسپۆری ئه‌م بواره لێ ورد بوونه‌ته‌وه، وێرای هه‌بوونی جیاوازی زۆر له بیر و بۆچوونیان بو (هه‌وال) و ئه‌وه ئه‌رکانه‌ی جیبه‌جییان ده‌کات، هه‌ولیان داوه پیناسه‌یه‌کی سه‌راپایی بۆ دا بنین. (41: ج 171)

ده‌کری به‌ ده‌یان پیناسه‌ له ناو ئه‌وه کتیبانه‌ی، که ده‌رباره‌ی (هه‌والی رۆژنامه‌نووسی) یان نووسیوه، بدۆزینه‌وه، که ده‌توانی به‌ پێی ئه‌م بنه‌مایانه‌ی خواره‌وه پۆل بکری: (32: ج 73)

1- ئه‌وه پیناسانه‌ی، که رۆلی کۆمه‌لایه‌تی تیاپاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه، وه‌ک:

- ههوالّ بابەتیکى رۆژنامەییەو ڕووداوە تازەکان دەگوێزیتەو، کە پڕۆسەى بنیاتنان و دووبارە گوێپى سەردەم لە بەرژەوهندى جەماوەریکی فراوان، تیايدا رەنگ دەداتەو.

- ههوالّ بابەتیکى رۆژنامەییە، هەموو ئەو ڕووداوە و دیاردانە و گۆرانکاریانە لە خو دەگرى، کە پێوهندیان بە ژيان و پێویستیە راستەقینەکانى مرۆفەو هەیه.

- ههوالّ بە وردى باسکردنى ڕووداوەکانى مرۆفایەتیە، هەروەها ئاشکراکردنى ئەوراو بۆچوونانەیه، کە جیى بایه‌خى خەلکییە و کاریان تى دەکات. (15: 7 ج)

- ههوالّ هەندى جوړى چالاکی مرۆفە، کە رای گشتى بایه‌خى پى دەدات و سوودى لى وەرده‌گرى و زانیاری پى زیاتر دەبیت. (15: 7 ج 8)

- ههوالّ بریتییە لە پیشاندانى ڕووداوە سەیرەکانى ژيانى کۆمەلایەتى و گواستنه‌وهى بیرو رای گشتى. (21: 17 ج)

2- ئەو پیناسانەى، کە جەخت لە سەریەکی لە بەهاکانى ههوالّ دەکەن:

أ- تازەیی و هەنووکەیی

- رۆزە کلۆس، مامۆستای (مەلبەندى توێژینه‌وهى هونەریی بلاوکراوە گشتییەکان)، لە زانکۆی برۆکسل، لە کتیبى (ههوالّەکان) دا، دەلى:

ههوالّ گواستنه‌وهى سادە و وردى ڕووداوە هەنووکەییەکانە. (21: 17 ج)

- ههوالّ بابەتیکى رۆژنامەییە، کە زانیاری نوێ لە خو دەگرى، پێشتر لە لای توێژیکى زۆرى خەلک نەزانراوە. (32: 74 ج)

- ههوالّ بریتییە لە و شتەى، کە دوینی پیت نەزانووە. (53: 378 ج)

ب- بابہ تی:

- ھهوالی رۆژنامه نووسی بریتییه له پیشاندانی رووداوهکان به شیوهیهکی بابہ تییانه و گواستنه وهی به شیوهیهکی بی لایه ن.

- لیژنه ی راویژکاری تایبته له رادیوی بهریتانیا (BBC) له پیناسه ی ههوالدا دهلی:
ههوال بریتییه له زانیاری نوی، که به وردی و ئەمانه ته وه رووداوه هه نووکه ییه کان ده گواریتته وه، جا ئەو رووداوانه هه ر جوړیک وله هه رشوینکی جیهاندا بن. (50: ج 84)

ج- گرنگی:

- هه موو رووداوێک هه وال نییه، به لکو هه وال ئەو رووداوه یه، که جیگی بایه خ و گرنگی کومه ل و تووژیک فراوانه.

- ئەو رووداوه گرنگانه ی، که له رۆژنامه کاندای چاپ ده کرین و له لایه ن خه لکه وه پیشواز بیان لی ده کری، هه واله. (21: ج 16)

د- سه یرو سه مه ره یی:

- هه وال ئەو بابته ی رۆژنامه یه، هه موو ئەو رووداوانه ده خاته روو، که ئاسایی نین و ناویزه و سه یرن.

- هه وال ئەو شته یه، که له چوارچیوه ی ژیا نی ئاسایی بجیته ده ره وه، جیگی باسی گشت و تایبته بیت.

ه- به ده ست هیانی قازانج:

- هه والی رۆژنامه یی بریتییه له راپوړتیک ده رباره ی رووداوێکی دیاری کراو، رۆژنامه وای ده بین، که بلاو کردنه وه ی هوکاریکه بو قازانجی مادی.

- هه وال، ئەو تاکه شته یه، که یارمه تی فرۆشتنی زیاتری رۆژنامه ده دات.

بەم جۆرە، دەبینین ھەموو ئەو پیناسانەیی، کە خراونەتە روو، و پراي بوونی لیکچوون و نزیك بوونەووە لە ھەندیک خالدا، لە ھەمان کاتیشدا جیاوازی لە بیر و پرا و شیوازی ھەر یەکیکیان لەگەڵ ئەوانی تردا لە بارەیی ئەم بابەتەدا دیارە. ئەمە لە لایەك، لە لایەکی ترەووە دابەش کردنی ئەم پیناسانە بە پێی ئەو خالانەیی، کە پێشتر ئاماژەمان بو کردن، خوئی لە خویدا بوونی ئەم جیاوازییە پیشان دەدات. بۆیە ناکرێ ئەم پیناسانە گوزارشتیکی ورد و سەراپایی چەمکی ئەم بابەتە بن.

بەم پێیە نابی ھەوالی رۆژنامەیی ھەر ئەووە بی، کە لایەنی کۆمەلایەتی تیایدا رەنگ بداتەو، یان تەنھا لایەنی تازەیی و ھەنووکەیی لە رووداوێکدا بە تەنھا بەس بی بو ئەووەی رۆژنامەییەك بیکاتە ھەوال و بلاوی بکاتەو. کەواتە دەکرێ بلیین لەوانەیی پیناسەیی گونجاو بو ھەوالی رۆژنامەیی ئەووە بی، کە: ھەوال نووسراویکی یان راپۆرتیکی بابەتییە دەربارەیی رووداوێکی دیاری کراو، بە مەرجیک ھەموویان یاخود زۆربەیی بەھاکان لە خو بگری.

3-2 جۆرەکانی ھەوال

ھەر وەکو لە پێشەووە چەند پیناسەییەکی جیاجیای ھەوالی رۆژنامەییمان خستە روو، کە ھەر یەکیکیان گوزارشت بوو لە بیر و بوچوونی دانەرەکانیان بو ئەم بابەتە و تا رادەییەك لەگەڵ یەك جیا بوون، بو جۆرەکانی ھەوالیش بە ھەمان شیووە چەند بیر و رایەك ھەییە لە دابەش کردن و پۆل کردنیان، یەکیك لە دابەش کردنەکان بەم جۆرەیی خوارەووەیی، کە لە سەر سی بنەما دابەش کراو. (41: ج 178)

- بنەمای یەكەم: دابەش کردنی جۆری، کە ھەوالی سادە و ئالۆز و تاییبەت دەگریتەو.
- بنەمای دووهم: دابەش کردنی جوگرافی، ھەوالی ناوخواو و دەرەووە دەگریتەو.

- بنه‌مای سییهم: دابه‌ش کردن به پیی کات، یان کاتی، که هه‌والی خولاو (دوری) و هه‌والی کت و پرده‌گریته‌وه.

1- دابه‌ش کردنی جوړی:

أ. هه‌والی ساده: ئەم جوړه‌یان پوخته‌ی هه‌والی‌شی پیی دهوتری بو ئاماده‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی کووشتیکی که‌می دهوی، که هه‌والی که‌سی و نه‌خووشی و مردن و ئاگرکه‌وتنه‌وه و که‌شناسی و کاتی ده‌رچوون و گه‌یشتنی شه‌مه‌نده‌فه‌ر و فرۆکه و شانۆ و سینه‌ما ده‌گریته‌وه.

ب. هه‌والی ئالۆز: ئەم جوړه‌یان به‌و ساده‌ی یه‌ی پیشووتر نییه، به‌لکو ئالۆزه، زۆر جار پیوستی به‌ لیکدانه‌وه هه‌یه، رۆژنامه‌نووس پشت به‌و زانیاریانه ده‌به‌ستیت، که هه‌یه‌تی، نمونه‌ی ئەم جوړه‌ی هه‌وال بریتییه له: دوانده‌ری، گوته‌ی رۆژنامه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و بۆنه‌ی تایبه‌ت و دادگاییه‌کان و لایه‌نی پیوه‌ندیار به‌ کار و دارایی.

ج. جوړی تایبه‌ت: بریتییه له هه‌والی چه‌ند زانیارییه‌کی تیکه‌لاو، ئامانجی بلاوکردنه‌وه‌ی ئاگاداری و وتاره بو مه‌به‌ستیکی دیاری کراو، هه‌روه‌ها ئەو باب‌ه‌تانه‌ی، که باس له پیشکه‌وتنی کۆمه‌لی مرۆفده‌که‌ن و ئەو زانیاریانه ده‌گرنه‌ خو، که سوودیان بو به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی رۆشنییری خوینه‌ر هه‌یه.

2- دابه‌ش کردنی جوگرافی: ئەمه‌شیان بو دوو به‌ش دابه‌ش ده‌ییت:

أ- هه‌والی ناوخویی: له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی رۆژنامه‌دا، رووداو‌ه‌کانی ناوخو باب‌ه‌تی گرنگ بوون تیایدا (56: 119)، ئەو رووداو‌انه ده‌گریته‌وه، که له ناوه‌وه‌ی سنووری ولاتدا روو ده‌دن و نزیکترین به‌شی رۆژنامه‌یه بو خوینه‌ر، چونکه رووداو و گیرو گرفته‌کانی ده‌ور و به‌ری خوینه‌ر ده‌گریته‌ خو و کاریگه‌ری بو سه‌ر ژیا‌نیان هه‌یه.

به شی ههوالی ناوحو له رۆژنامه دا بو خوینەر به (رۆژنامهی بچووک) له قهلهم
دهدری، چونکه ههوالی رامیاری و ناوچهیی و ئابووری و رۆشنبیری و شانۆ و وەرزش و
هونه روجهژن و بۆنهکانی ههریم دهگریته خو.

ئهم بهشهی ههوال ههوالی دروست کردنی رای گشتی ناوچهیی دهوات، ئه ویش به
گرنگی دان به رپووداوهکانی ناوههریم ویرای ئاورپ دانهوه له دهنگ و نامه ی هاولاتیان و بلاو
کردنهوه و گه یاندنی گیر و گرفتهکانیان بو شوینی پیوهندیار، یا خود ههندی جار
رپووداوهکان له دهرهوهی سنوور رپوویانداه بهلام بابتهکانی پیوهندی راستهوخویان به
ههریمهوه ههیه، بویه به ههوالی ناوحو له قهلهم دهدرین. (32: ج 79)

ب- ههوالی دهرهکی: ههموو ئهوه ههوالانه دهگریتهوه، که باس لهو رپووداوانه
دهکه، که له دهرهوهی ههریم رپویان داوه و پیوهندیان به ههریمهوه نییه، که به
ههوالی نیو دهولهتی ناسراون، رۆژنامهکان ههول دهدهن له ریگی ئازانسه
جیاجیاکانی دهنگ و باس به دهستی بینن، بو ئهوهی به شیوهیهکی بابتهییانه پیشانی
بدن و بلاویان بکه نهوه، یا خود رۆژنامه گهرهکان له ریگی په یامنیرهکانیانهوه له
ناوچه جیاجیاکانی جیهان ههوال به دست دینن و بلاویان دهکه نهوه. (41: ج 180)
3- دابهش کردنی کاتی (زمنی): ئهم جوهرشیان ئهم بهشانهی خوارهوه دهگریتهوه:
(15: ج 28)

أ- رابردوو: ئهوه رپووداوانه، که رپویان داوه و ئه نجامهکانیان
دهرکهوتوووه.

ب- بهردهوام: ئهوه رپووداوانه، که دهستیان پی کردوووه، بهلام هیشتا
کوئیایان پی نه هاتوووه.

ج- داهاتوو: ئهوه رپووداوانه که له ئایندهدا رپو دهدهن، ئهمهشیان دوو

جۆره:

- ههوالی پيشبينيکراو: ئەو رووداوانەن، کە رۆژنامەنووس پيشتر زانیاری دەربارەیان هەیه و لە یادداشتنامەکەى خۆیدا دەینووسى و خوى بو ئامادە دەکات، وەك ههوالی کۆبوونەوهى پەرلەمان، یان دادگاییه کان و پيشبرکى وەرزشییه کان هتد.

- ههوالی پيشبيني نەکراو (کت و پر): ئەو ههوالانەن، کە پيشتر بە روودانیا نازانری و پيشبيني روودانیا ناکری، وەکو ههوالی رووداوه سروشتییه کان و کەوتنە خوارەوهى فرۆکە و ئاگر کەوتنەوه و هه لگيرسانى شوپش و کۆدەتا و بوومه لەرزە ... هتد. ئەم جۆره ههوالانە، ههوالی تازه یان ههوالی زیندوووشیا ن پى دەوترى.

دابەش کردنیکی تری جۆره کانى ههوال بەم شیوهیهى خوارەوهیه: (41: 181)

- ههوالی رامیاری.

- ئەو ههوالانەى سیمایه کی مروقایه تیا ن ههیه.

- ههوالی تاوان کردن.

- ههوالی ئەدەبى.

- ههوالی هه مه جۆر و پرەنگا و پرەنگ

یا ن بە پى ئەم پيوەرانهى خوارەوه دابەش کراوه: (32: 79 □ 81)

1- بە پى قهواره:

- ههوالی کورت.

- ههوالی دريژ.

2- بە پى سه رچاوه:

- ھەوالى دەرەكى.

- ھەوالى ناوخۆيى.

3- بە پيى بابەت:

- ھەوالى راميارى، ئابوورى، پۆشنىپىرى و ھونەرى، وەرزشى، زانستى

كۆمەلایەتى، ھەمەرەنگ.

جۆرىكى تىرى دابەش كىردنى جۆرەكانى ھەوال: (15: ر 29)

1- ھەوال لە رپوى ئامادە كىردنەوہ:

- ھەوالى ئامادە.

- ھەوالى داھىنراو.

2- لە رپوى ناوہرۆكەوہ:

- ھەوالى رپوت.

- ھەوالى شىرۆقەيى.

3- لە رپوى بابەتییەوہ:

- ھەوالى بابەتى.

- ھەوالى دەستكارى كراو

4- لە رپوى تەواوى و ناتەواوى:

- ھەوالى بە پەلە.

- ھەوالى تەواو.

3-3 سهرچاوه کانی ههوال:

مه به ست له سهرچاوه، ئه و چاوه گه یه، که ههواله که ی لی ودرده گیری. ئاشکرا کردنی سهرچاوه به نسبت کاری په یامنیان زور گرنکه و ههروه ها بنه مایه کی زی پینه بو پاراستنی رهوشتی رۆژنامه و دوور خستنه وهی له کیشه یاساییه کان. ههروه ها له مهرجه بنه ره تییه کانی متمانه دانه به راستگویی به هیز بوونی رووداوه که، هه ره هوالیک بی سهرچاوه بوو، ههوالیکی لاواز دهی و جینگای باوه ر و متمانه ی وهرگر نابی، به پیچه وانه شه وه چند سهرچاوه که به هیز بی ت پتر باوه ری پی ده کری، چونکه "چاکترین هیزی باوه ری هه بوونی وهرگر، که رۆژنامه به دهستی دینی بو ههوال، رهوشتی گشتی و راستگویییه تی". (66: ج 162)

ئاشکرا کردنی سهرچاوه بو دوو هه ده گه ریته وه:

- 1- بو ئه وهی خوینه ران، یان گوینگران بتوانن بریار له سهر راستی زانیاریه کان بدهن.
- 2- بو پاراستنی رهوشتی رۆژنامه که، یان هوکاری ههواله که له کاتی لیپرسینه وه و به دوا داچوونی یاساییدا. (51: ج 31 □ 32)

سهرچاوه له ره گه زه گرنکه کانی متمانه دانه به ههوال، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه گه ر هاتوو سهرچاوه که نه یویست ناوه که ی ئاشکرا بی ت، له بهر هه ره هویه ک بی ت، به تایبه تی له بهر هوی ئه منی، یان وه زیفی، ئه وا نابی ناوی ئاشکرای سهرچاوه که به یئیری، له و حاله ته شدا له شیوه ی (سهرچاوه یه کی ئاگادار که نه یویست ناوه که ی ئاشکرا بکه یین) ئامازه ی پی ده کری، به لام له کاتی پیویستدا له بهردهم دهزگا پیوه نداداره کان به تایبه تی له بهردهم دادگا نابی سهرچاوه که بشارد ریته وه. (15: ج 35)

3-3-1 جوړه کانی سهرچاوه:

سهرچاوه چند جوړیکی هه یه و به پیی ئه م بنه مایانه ی خواره وه دابه ش ده بی ت:

3-3-1 له رووی پښوهندی به میدیاکه وه:

1- سه رچاوه خودییه کان (زاتییه کان):

ئوانه، که له ناو ددهستهی دوزگاکه دان و ههواله کان پهیدا دهکن، وهک: په یامنیان و ههوالنیان، (ئو ههوالانه بریتین له ههوالی شوین، یان شاری دەرچوونی رۆژنامه که، یان هی شارهکانی تری هه مان ولات، یان په یامنیانی دهرهوهی ولات، که سه ربه رۆژنامه کهن. (21: ج 40)

2- سه رچاوه دهرهکییه کان: ئو سه رچاوانه، که له دهرهوهی ددهستهی میدیاکه ن، له به دهست هیانی ههوالدا پشتیان پی دهبه ستری، وهک: ئاژانسهکانی دنگ و باس و ئه نسات و رۆژنامه و گوڤارهکانی دیکه و به لگه نامه ... هتد.

3-3-2 له رووی گرنگییه وه:

1- سه رچاوه بنه رپتییه کان: ئو سه رچاوانه، که رۆژنامه نووس راسته وخو ههواله کهی لی وهردهگری، وهک: گه وره به رپرسان، شایه دهکان، که سه پښوهنداره کان و کونگره رۆژنامه نووسییه کان.

2- سه رچاوه لاهه کییه کان: ئو سه رچاوانه، که یارمه تی ههوالنیان ددهن ههواله کهی دهست بکه وی، وهک: ئو داوه تنامه یه ی پښتر دهگاته ههوالنیره که، یان دوزگاکه ی، یان سالنامه، که میژووی رووداوه کان و یاده وه رییه کان له سه ر تو مار کراوه.

هه روه ها ئاگادارییه کان و ناوی خوینه ران و گوئیگران، که دوزگاکه له بابته کان و مه سه له کان ئاگادار ده که نه وه و یارمه تی یان ددهن بو ئه وهی به دوا ی رووداوه کان و مه سه له کاندای بچن.

3-1-3-3 له پووی به هیزی و لاوازییه وه:

1- سه رچاوه به هیزه کان: ئەو سه رچاوانه ن، که زۆر له هه واله که وه نزیکن، یان پیوه ندییه کی راسته وخویان پیوه هه یه، وهک: سه رچاوه ره سه نه کان، یان شایه ده به چاو دیته کان، یان دیداری راسته وخۆ، یان که سی سه رچاوه که خۆی بابه تی سه ره کی هه واله که یه. ئەم جوړه سه رچاوانه ش له هه والدا گرنگییه کی تایبه تی یان هه یه و پی یان ده وتیری (سه رچاوه ی باوه ر پیکراو).

2- سه رچاوه لاوازه کان: ئەو سه رچاوانه ن، که جیگی متمانه نین، یان له رووداوه که دوورن، یان ئەگه ری ئەوه یان لی ده کری مه به ستی دیکه یان هه بی له بلاوکردنه وه ی هه واله که.

لاوازترین سه رچاوه ش ئەوانه ن، که ناو ناهینن، به م شیوه یه ی خواره وه ریز ده بن:

أ- سه رچاوه ی ری پیدراو:

ئەو که سه یه، که ده سه لاتیک ی راسته وخۆ ئەنجام ده دات، بو نمونه وه زیری دارایی سه رچاوه یه کی ری پیدراوه بو کار و باری دارایی.

ب- سه رچاوه ی فه رمی:

ئەو سه رچاوه یه یه له ریگی لایه نه فه رمییه کانه وه زانیارییه کان به ده ست دینی.

ج- سه رچاوه ده ستنیشان کراوه کان، وه کو:

- سه رچاوه دیبلۆماسییه کان.

- سه رچاوه هه والگرییه کان.

- سه رچاوه یه ک له کو نگره یه کدا.

- سه رچاوه یه ک له وه زاره تی (51: ج 33 □ 34)

3-4 رهگه زه کانی هه وال:

راگه ياندن و باسکردنی رووداوه سهرنج راکيشه کومه لايه تي و رامیاری و ئابوورییه کان هتد، کاتيک به باشی سهر ده گری، که به شیوه یه کی ته واو هوکار و رهگه زه کانی ههر رووداویک بحریته روو. ئەگەر شارەزایان و زانایانی ئەم بواره له سهر دانانی پیناسه یه ک بو هه وال ریک نه که وتبن به هو ی جیاواری تیروانینیان و تیگه یشتنیان له هه وال، به لام به شیوه یه کی گشتی له سهر هه ندی مهرج ریککه وتوون، که بناغه ی هه وال پیک ده هیئن و به بی بوونی ئەم مهرجانه هه وال دروست نابی (15: ج 16)، مهرجی سهره کیش له هه والدا ئەوه یه، وه لامی ژماره یه ک پرسیری تییدا بیئت، چونکه ده ربیرنی هه وال به رسته یه کی رووت، چه ندین پرسیار له گیانی خوینهر، یان گوئگردا ده هیلتیه وه، بو نمونه: کاتيک ده نووسری (پیاویک بریندار بوو) ئەم رسته یه له رووی ریزمانه وه که م و کوری تییدا نییه، به لام له رووی بوونه هه وال که م و کوری تییدا یه، چونکه پیناسه ی که سه که و کات و شوینی رووداوه که و چۆنیه تی روودانی رووداوه که ئاشکرا نییه (21: ج 23)، بویه مهرجی سهره کی له هه والدا ئەوه یه، وه لامی ژماره یه ک پرسیری تییدا بیئت.

فیلیپ گیار، له کتیه که یدا (ته کنیکی رۆژنامه نووسی)، ده لی: ده ستووریکی کونی رۆژنامه نووسی هه یه ده ستنیشانی بنه مای هه موو په یامیکی راگه یه نراو ده کات، ئەویش زنجیره پرسیریکه، چه ند سه ده یه ک ده بیئت (کانتیلیان Quintilien □) دایرشتوو، که بریتین له: کی؟ چی؟ له کوی؟ که ی؟ چۆن؟ بوچی؟، که ههر هه وال و زانیارییه ک وه لامه بو ئەم شه ش پرسیاره. (35: ج 46)

ئاشکرایه به له بهر چاوه نه گرتنی ههر یه کیک له وه رهگه زانه له لایه ن نووسه ری هه وال، هه واله که به ناته واوی و بی مانایی ده خاته روو، بویه په یامنی ناچاره هه رده م له خو ی

بېرسى! كى له رووداوه كه دا به شدارى كړدووه؟ كهى رووداوه كه رووى داوه؟ شوينى رووداوه كه له كوى يه؟ جوړى رووداوه كه چييه؟ چون رووى داوه؟ بو رووى داوه؟. ليردا دهگه ينه نه و نه جامه ي، كه دهسكه وتى هه وال له خودى پرسيا ره كاندايه. (21: ج 23-24) له سهر نه و شهش ره گه زانه ي كه باسيان ليوه كرا، نه م روون كړدنه وانه پيوستن:

1- كى؟: نه و كهس، يان نه و كه سانه ي، كه بكه رى رووداويكن، يان به ههر شيويهك دهستيان له رووداوه كه دا هه يه، ديارى دهكات. زور جار گرنگى دان به (كى)، دهگه رپته وه بو نه و كه سه له سهر بنه ماي پله و پايه ي ئاينى، يان ره گه زى، يان ته مه نى هتد، يان له سهر بنه ماي ژماره ي نه و كه سانه ي، كه گلاونه ته رووداوه كه وه. (66: ج 101)

2- كهى؟: له وه لام دانه وه ي نه م پرسيا ره دا، كاتى روودانى رووداوه كه دهستنيشان دهكريت، نه م دهستنيشان كړدنه ش، له وانه يه به وردى و دريژى بيت، يان گشتگيرو سهراپايى بيت. (35: ج 45)

ليردا ده بى نه وه بزانه ي، له بهر نه وه ي له سهر وه ي روژنامه كاندا ميژووه كه ديارى دهكريت، زور جار له دهقى هه واله كه دا، دوينى يان نه م رو ده نووسرى، به لام گومان له وه دا نيه، نه گهر هاتوو رووداوه كه چه ند روژنيك پيشتر رووى دا بيت، به لام تازه ئاشكرا بوو بيت، پيوسته سه عات و روژ، يان هه فته و مانگه كانيش باس بكرت.

3- له كوى؟: نه و شوينه ي، كه رووداوه كه ي لى روويداوه، يان رووداوت، وه لامه بو نه م پرسيا ره. له و هه والانه ي كه روويان نه داوه، يان پيشبيني روودانيان دهكريت، نه وانه ي پيوه نديان به كوړ و كوږونه وه كان و ياريه وهر زشيبه كان ... هتد، هه يه، پيوسته له كوى؟ واته شوينه كه زور به وردى دهستنيشان بكرت. به لام له هه واله ناوخوييه كاندا مه رج نيه هه موو كاتيك پيوست به وه بكات ناوى شار، يان

ناونیشانی شهقام باس بکری، (66: 103). واته ئەم دیاری کردنه‌ی شوین له‌وانه‌یه زۆر به وردی و فراوانی دیاری بکریت، له‌وانه‌شه‌یه گشتی و به کورتی بی، به پیی ئەو بارودۆخه‌ی، که پێوه‌ندیان به بلاو کردنه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌وه هه‌یه.

4- چی؟! چی پوویدا؟: وه‌لامه‌که‌ی له وه‌سف کردنی پووداوه‌که دایه. گرنگترین پرسیار له هه‌والدا پرسیار (چی) یه یه، چونکه ئەرکی سه‌ره‌کی هه‌وال ئاگادار کردنه‌وه‌ی خه‌لکیه له‌وه‌ی که پوویداوه و کراوه، یان پووده‌دات و ده‌کری، (15:16). پێشه‌کی ئەو هه‌واله‌ی، که ده‌رباره‌ی ره‌گه‌زی (چی) یه یه، به (کی) ده‌ست پێ ده‌کات، وه‌ک ئاسانتترین شیوازی راگه‌یه‌نراو، یان له پیناو جه‌خت کردنه سه‌ر سه‌رچاوه‌وه.

5- بۆ؟: هۆی پوودانی پووداوه‌که دیاری ده‌کات، هه‌ندی جار وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیار (بۆ؟) له سه‌ره‌تای ئاماده‌کردنی هه‌واله‌که‌دا ئاماده نییه. بۆ دۆزینه‌وه‌ی ده‌بی کاتیکی زیاتر ته‌رخان بکری، تاکو بتوانی هۆیه ئاشکرا و نا ئاشکراکانی پوودانی کاری هه‌وال ده‌ست‌نیشان بکریت.

6- چۆن؟: واتای شروقه‌کردن و پوون کردنه‌وه‌ی زیاتر ده‌رباره‌ی ئەو شتانه‌ی پوویان داوه، به تایبه‌تی له‌و کاتانه‌ی، که هه‌ندی لایه‌نی پووداوه‌که شاراوه بیته. به‌لام له هه‌مان کاتدا پێویسته ئاگاداری ئەوه بین، که زنده رۆی نه‌که‌ین له به‌کار هینانی وشه. (66: 104)

3-5 ئەرکەکانى ھەوال:

ھىچ كۆمەللىكى مرويى بەبى بوونى پيوھندى كىردن لە نىوان ئەندامەكانىدا نايەتە كايەوہ و بەردەوام نابى، چونكە پيوھندى كىردن وەكو دياردەيەكى سەرەكى دروست بوونى كۆمەل پيوستە، ئەگەر ئەو كۆمەلە سەرەتايى ترين كۆمەلەيش بىت. ھەوالەيش شيوەيەكە لە شيوەكانى پيوھندى كىردن لە نىوان تاكەكانى كۆمەلدا. مروڤ ھەر لە كۆنەوہ گەلىك رىگا و رىبازى جياجىاي بو ئەم مەبەستە بەكار ھىناوہ، وەكو بەكار ھىنانى ئاگر و دووكەل بو ھەواللىكى ديارى كراو، كە ئەمەيان دەچىتە شىوازي (ھەوالى بينراو)، يان نووسىن و ھەلكەندى وىنە لە سەر بەرد و ديوارى ئەشكەوتەكان، يان لىدانى تەپل (ھەوالى بىستراو). ھەموو ئەمانە گىرنگى ھەوال دەردەخەن لە رەوتى ژيانى مروڤايەتيدا ھەر لە كۆنەوہ تاكو ئە مروڤ.

بو ئە مروڤ ھەوال لە ناو ھەموو چىن و تويزە جياجىاكانى كۆمەل گىرنگى و بايەخى خوى ھەيە، بلاو كىردنەوہ و پەخش كىردنى لە ئەرکە سەرەككەيەكانى رۆژنامەنووسىيە، چونكە ئەركى گىرنگى رۆژنامەنووسىيە، گواستەنەوہى كار و كىردەوہ و زانىاي و رپودا و ... ھتد، بو نەوہكانى كۆمەل.

لە دواي ئەوہى رۆژنامەنووسىيە بوو ھۆكارىك بو گواستەنەوہى رپوداوەكان و ئاگادار كىردنى جەماوەر لە ھەموو ئەو رپوداوانەى كە لە جىھانى دەرەوہ و كۆمەلى ناوخۇدا رپو دەدەن، ئەرکەكانى رۆژ بە رۆژ جورا و جورا تر و زۆتر بوون.

ھەرەوہا رۆژنامەنووسىيە ھەر ئەوہ نىيە، كە تەنھا ھۆكارىك بىت بو گواستەنەوہى رپا گىشتى، بەلكو بو تە ئامپىرىك بو دروست كىردنى رپا گىشتى و گۆرپىنى بىر و بوچوونەكان و پىشكەش كىردنى خزمەت گوزارى زۆر گىرنگ بو كۆمەل. ھەوالەيش وەكو بەشكى گىرنگە لە

رۆژنامە نووسییدا، کۆمەڵیک ئەرکی جیاجیا بەجی دەهینی، وەکو: (ئەرکی رامیاری، ئابووری، مڕۆیی، رۆشنییری، کۆمەڵایەتی، سەربازی، تەرفیھی ... هتد). (16: ج 36)

3-5-1 ئەرکە سیاسییەکان:

هه‌وال رۆلی سەرەکی دەبینی له ناساندنی سیاسەتی دەسەڵاتداران و هێزە سیاسییەکان بە جەماوەر و رای گشتی. لەم رۆووە گەلیک کارو باری دیاری کراو هەیه، که هه‌وال دەیانخاتە رۆو و باسیان لێو دەکات، وەکو: کارو باری ئەنجومەنی نیشتمانی، دەسەڵاتداران (وەزیرەکان و بەرپرسیانی ولات)، کارو باری دارایی، بودجەیی دەولەت، باج و داھات، پرۆژە و پرۆگرامی نوی، گۆرانکاری له پرۆگرام سیاسەت ... هتد. (42: ج 290)

3-5-2 ئەرکە کۆمەڵایەتیەکان:

کارو باری کۆمەڵایەتی پانتاییەکی گەورە له سەر لاپەرەیی رۆژنامەکاندا داگیر دەکات، تیایدا هه‌والی کۆمەڵ بلاو دەکریتەو، هه‌موو ئەو هه‌والە گرنگانە دەگریتەو، که تایبەتن بە پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی خەلک. دەبنە هۆی دروست بوونی گۆرین له بواری کۆمەڵایەتییدا و مڕۆق شارەزای ژیانی تازە دەبییت و پێوەندییەکانی له سەر بناغەیی تازە له‌گەڵ تاکەکانی کۆمەڵەکەیی و کۆمەڵانی دیکە دادەمەزینی، ئەو بەهاو نەریتانه فری دەدات، که وادەیان بە سەر چوو، به سوود بینین له ئەزموونی گەلان فییری شتی تازە دەبییت و تەنانەت هه‌وال له وتار زیاتر رۆل دەبینی له گۆرینی کۆمەڵیکی دواکەوتوو، بەرەو کۆمەڵیکی مەدەنی. (42: ج 324)

3-5-3 ئەرکە فیکری و پۆشنىبىرىيەکان:

لە رېڭاي ھەوالەو ھەروە مەرۆڭ ئاگادارى نوپتىرىن داھىنانى مەرۆڭايەتى و جۆرى بىر كىرنەو ھەي خەلکى دەبىت و دەتوانىت را و بۆچوونى ھەبىت دەربارەي رپوداوەکان و درک بە ئەنجامى سلبى و ئىجابىيەکانى رپوداوەکان بە سەر ژيانى کۆمەلەكەي بکات، پيش ئەو ھەي رپوداوەكە رپودا بەت، يان پيش ئەو ھەي دەرنجامەکانى دەربكەون.

3-5-4 ئەرکە مەرۆيەکان:

ئاگادار كىرنەو ھەي خەلکى لەو ھەي چى لە دەورو بەرى رپودەدات، خۆي لە خۆيدا ئەركىكى مەرۆيە. چونكە مەرۆڭ ئامادە دەكات پيشوازي لە كار و پيشهاتە چاك و ئىجابىيەکان بکات، خۆيشى بۆ رپو بە رپو بوونەو ھەي خراپەکان ئامادە بکات. سەربارى ئەو ھەي بە ھۆي ھەوالەو ھەروە مەرۆڭ ئاگادارى ئيش و ئازار و مەينەتەکانى خەلکى لىقەوماو دەبىت، جا ئەو لىقەماوانە بە ھۆي کارەساتى سروشتىيەو ھەي بىت، ھەك: بوومە لەرزە و نەھاتى و بلاو بوونەو ھەي برسپىيەتى، يان بە ھۆي کارەساتى دەستکردى مەرۆڭەو ھەي بىت، ھەك: شەر و شور و زولم و چەوساندنەو، كە ئەم ئاگادار بوونە مەرۆڭ ھان دەدا بە ھاناي لىقەوماوانەو ھەي بچىت و دەستى يارمەتییان بۆ درىژ بکات.

3-6 به هاكانى هه وال

له كاتيكا پسيوران له سهر پيناسه يه كي يه كگرتوو بو هه وال ريك نه كه وتوون، به لام له هه مان كاتدا چهند فاكته ريكيان دهستنيشان كردوو وهك پيكهينه ري به هاي هه وال، كه مهرجه هه موويان، يان هه نديكيان له نيو رووداويكا هه بن تاكو بين به هه وال و شاياني بلاو كردنه وه بن.

سهره راي ئه وه ي، كه لايه ني راميارى فاكته ريكي گرنغه، له هه لسه نگاندي هه وال و بريار دان له سهرى، روظنامه و هوكاره كاني تری پيوه ندى جه ماوه ري، له گهل ئه وه ي جياوازي له نيوانياندا هه يه، به لام پيوه ري ليكچوونيان هه يه بو دياري كردني گرنغي هه وال و جياكردنه وه ي هه زاره ها روودا، بو ئه وه ي روظانه دهستنيشاني ئه وانه بکه ن كه بو بلاو كردنه وه دهست دهن. (66: ج 91)

پروسه ي داهيناني روظنامه يي به قوناغه جياجياكانيه وه له سهر چهند بنه مايه كي نه گور و چه سپيو هه نگاوه نى و هه ولى ئه وه ده دات، كه پابه ندى ئه وه مهرج و ريسايانه بيت، كه هه والى روظنامه يي دهوله مه نتر و كاريگه رييه كه ي زياتر ده كه ن، ئه م بنه ما و مهرجانه پييان ده وترى (به هاكاني هه وال □ القيم الاخبارية)، كه گرنگترينيان ئه مانه ي خواره ون. (32: ج 75)

3-6-1 هه نوو كه يي و تازهي:

زوربه ي روظنامه نووسان ئه و راستييه ده رانن، كه ده لى: (هيج شتيك له روظنامه ي دويني مردووتر نييه، بو ئه مرؤش ئه و هه واله ئيزگه يي يه، يان تهلفيزيونييه ي، كه پيش سه عاتيک پيشكesh كراوه) (66: ج 92)

هه روه ها گوته يه كي باوله ژووره كاني نووسيني هه والدا هه يه، ده لى:

"ههوالی دوینی بۆ ئەمرۆ ههوال نییه" (51: ج 92)

ههوال وهك میوه و سهوزه وایه، ئەگەر له كاتی خۆیدا نهخریته بازارهوه دهگهنی و كریاران نایكړن. هەر له بهر ئەمهشه راگه یاندنهكان ههول ددهن تازهترین زانیاری له سەر ږووداوه كانی ږۆ، پېش ئهوهی له شوینیکی تردا بلاو بكریتهوه لای خویان په خشی بكهن. (ئادرین هیرارد)، سهرنووسه ری ږۆزنامه ی (LETEMPS)، كه له پېش جهنگی جیهانی دووم له فهره نسا دهرده چوو، به هاوکارانی دهوت: (دهبی بزانی پېویسته ږۆزنامه یهك له ماوهی 24 سهعاتدا ئاماده بكریته و بفرۆشریته و بخویندیریتهوه و فهرامۆشیش بكریته). (21: ج 42)

هه نوو كه یی تازه یی له هه والدا له سی ږووه وه یه:

تازه یی له ږووی كاته وه، له ږووی زانیاری خستنه سهر، شیواز و جوری باس كړدن. (35: ج 33-34)

له ږووی كاته وه، واته له نزیكترین كاتدا ږووی دابیت، بۆ ږۆزنامه ی به یانیان ئه و هه والانه تازهن، كه دوینی تا به ره به یان ږوویان داوه، بۆ ږۆزنامه ی ئیوارانیس ئه و هه والانه تازهن، كه سهر له به یانی ئه و ږۆزه ږوویان داوه، بۆ رادیو و ته له فزیونیس ئه و هه والانه تازهن، كه ئه و ږۆزه تا كاتی پېشكهش كړدن هه واله كان ږوویانداوه. بۆ ږۆزنامه و گوڅاری هه فتانهش، ئه و هه والانه به تازه داده نرین، كه له ماوه ی ئه و هه فته یه ږوویانداوه و شایانی بلاو كړدنه وهن. (15: ج 10 □ 11)

تازه یی له ږووی زانیارییه وه، واته باس كړدن زانیاری نوی و تازه، كه هیشتا دهر باره ی ههر ږووداویك باس نه كرابیت، هه تا ئەگەر ئه و ږووداوه ماوه یه كیش بوویته ږوویانیت، به تاییه تی ئەگەر ئه و زانیارییه تازانه كار له رای گشتی بكهن و گوڅاران به سهر هه لویستیاندا بهینی.

تازہیی له رووی شیواز و جووری باسکردنه وه، واته ههلبژاردنی گوڤشه نیگایه کی نه زانراو، که ههوالنوس لییه وه ههواله که بو خوینه ران ئاشکرا بکات، به تایبه تی له و بابه تانه ی که باس کراون و بلاو بوونه ته وه و له لایه ن زۆربه ی خه لک زانراون، بو نموونه له کاتیکدا رۆژنامه کان له رووی رامیارییه وه گرنگی به ههوالی سووتانی که شتییه کی نه وت هه لگر دهن له ئه نجامی بووردوومان کردنییه وه، له وانیه هه مان هه وال جوړه تازیه یه ک به خویه وه ببینی ئه گهر هاتوو جه ختی له سه ر لایه نه مروییه که کرد به خستنه رووی ئه و باره ناخوش و ناهه مواره ی، که سه ر نشینانی که شتییه که له کاتی سووتانیدا تیایدا ژیاون.

(35: ج 35)

له بهر ئه و گرنگییه ی، که خیرایی په خش کردنی هه وال هه یه تی، ده توانری بوتری هیچ شتییک له دونیادا به قه د رۆژنامه نووسی پیویستی به خیرایی نییه.

3-6-2 نزیکی (نزیکی شوین و کات):

واته چه ند هه واله که له خوینه ره وه نزیکی بییت له رووی (شوین، ناوچه پسپوری، بایه خ پیدانی خوینه ر) ئه وه نده خوینه ر زیاتر بایه خی پی دده ات. نزیکیش چه ند جوړیکی هه یه: (15: ج 12)

أ- نزیکی له رووی جوگرافییه وه:

شتیکی ئاساییه، که جه ماوه ری خولیاو به دوا داچووی هه وال گرنگی و بایه خ به و هه والانه بدن، که ده رباره ی ولات و شار و گهره که که یانه. بویه پیویسته رۆژنامه گرنگییه کی پیویست به م به هایه ی هه وال بدات، چونکه خوینه ران زیاتر بایه خ به ناوی ئه و کهس و شوینانه دهن که له لایان ناسراوه، هه روه ها ئه و هه لوئیست و

رېبازانه‌ی، که کاریان تی ده‌کهن و ده‌یانه‌وی پېش هه‌موو شتیک ئه‌وه بزانه، که چی له ناو کومه‌له‌که‌ی و ناوچه‌که‌یدا روو ده‌دات. (66: ج 93)

ب- نزیکی له رووی ده‌روونییه‌وه:

هه‌ر رووداوئیک له شوئیک دا روو بدات جی بایه‌خی ئه‌و که‌سانه‌ش ده‌بیټ، که له رووی ده‌روونییه‌وه لیانه‌وه نزیکه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له رووی جوگرافییه‌وه مه‌سافه‌یه‌کی زوریش لیی دوور بیټ.

ج- نزیکی له رووی به‌رژه‌وه‌ندییه‌وه:

به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری ده‌توانی ماوه‌کان کورت بکاته‌وه، ئه‌و روژنامه‌نه‌ی، که له شاره‌ پېشه‌سازی و بازرگانیه‌کان ده‌رده‌چن، پېویسته‌ گرنگی به‌ هه‌والی دارایی و ئابووری بده‌ن. روژنامه‌ ده‌رچوو‌ه‌کانی ناوچه‌ کشتوکالیه‌کانیش پېویسته‌ بایه‌خ به‌ نرخ‌ی که‌ل و په‌لی کشتوکالی و سیاسه‌تی میری له‌ بواری کشتوکالدا بده‌ن. (79: ج 45)

3-6-3 مملانی:

له‌ ناو کومه‌لانی جیهاندا مملانی جوراو جور هه‌یه و زوربه‌یان جیگای بایه‌خ و گرنگی هه‌والی روژنامه‌نووسین. هه‌موو مملانییه‌ک له‌ نیوان خه‌لک و کومه‌ل و ولاتان، جیگای گرنگی و بایه‌خی خوینه‌ره، چونکه‌ ئه‌وه‌ی زور گرنگی و پېویسته‌ ئه‌وه‌یه، که‌ ئارامی و ئاسایش بالی به‌ سه‌رژیان‌ی مروّقا بکیشی. (52: ج 71)

ئه‌و هه‌والانه‌ی، که‌ شیوارئیکی درامیان هه‌یه و پېوه‌ندیان به‌ مملاتی مروّقه‌وه هه‌یه، دژ به‌ شه‌ر و دواکه‌وتوویی و نه‌خووشی و سروشت، هه‌موویان هه‌والی پر بایه‌خن

(32: ج 75)، چونکه ژيانی رۆژانه خهريکه شيوازی مملانی به خووه دهگری، بو ئهم مه بهسته هندی له نووسهران وای بوچوونه، که ژيان مملانییه و میژووش گهواهیدری ئهم گوتهیه.

تهنها چاو خشانديکی خيرا به ناو چهند رۆژنامهیهك له ماوهی ههفتهیهكدا، ئهوهمان بو دهردهخات ژمارهی ئهوهوالانه چهندن، که باس له مملانی و پیکدادان دهکهن به ههموو جوړهکانیانهوه. بو ئهم دیاردهیه له ژوورهکانی ئاماده کردنی ههوالدا گوتهیهك ههیه دهلی: "مملانی سهرنج راکیشتر و وروژینه تره، له ئاسایش و ئارامی". (51: ج 50)

3-6-4 ناوبانگ و گهوهیهی قهوارهی رووداوهکه:

ههوالهکه چهند پيوهنددار بیته به رووداویکی گرنگ و گهوهوه، ئهوهنده بایهخ و گرنگی زیاتر دهبیته.

بی گومان کاتیک کارهساتیک له شوینیکدا روودهات، یهکسهر پرسیری ژمارهی کوژراو و بریندارهکان و زیانهکانی دیکه دهکریته، زیانهکانیش چهند گهوهتر و زۆرتربن پتر شایانی باسکردن دهبن. ههروهها باسکردنی شتیکی گرنگیش به ههوال له قهلهم دهدریته.

3-6-5 سهیرو سهمهیهی و ناویزهیهی:

واته ئهوههوالانهی، که له ریچکهی ئاسایی و ئهزموون و ریباری ژيانی ئاسایی لادهدن، (79: ج 46). چونکه رووداوی ئاسایی نابیته ههوال، بهلام ئهگه رووداوهکه نا ئاسایی بوو ئهوهکاته دهبیته ههوال.

شارەزايانى ئەم بوارە دەلېن: "ئەگەر سەگىك مرقۇيىكى گەست، ھەوال نىيە، بەلام ئەگەر مرقۇيىك سەگىك بگەزى، ئەو ھەوالە"، يان بۇ نموونە رپوداوى دزىنى بانكىك نابىتە ھەوالىكى سەير، ئەگەر بە رىگايەكى سەيرو ناويزە نە بىت. (66: ج 97)

3-6-6 گرنگى دان بە لايەنى مرقۇيايەتى:

گرنگى دان بە بوونەوهرى مرقۇيى و ئەو رپوداوانەى پىوۋەندىيان بە پىاو و ئافرەتەو ھەيە، واتە گرنگى دان بە مرقۇو ھەموو ئەو شتانەى، كە پىوۋەندىيان پىوۋە ھەيە. ھەوال بە پلەى يەكەم بەرھەمى مرقۇقە، بۇيە پىوۋىستە ھەلگى تۆوى مرقۇيايەتى بىت. ئەو ھەوالەى ھەلگى تۆوى مرقۇيايەتییە، بازنەى گرنگى دان پىى فراوان دەبىت و لە چوار چىوۋە ناوچەيە تەسكەكەى دەردەچىت بۇ چوارچىوۋە فراوانەكەى مرقۇيى بە گشتى. بۇ نموونە ھەوالى برسىيەتى لە ھەندى ولاتانى ئەفرىقى، يان لە ھىندستان، يان لە ھەر پارچەيەكى سەر رپوى ئەم جىھانە وىژدانى ھەموو مرقۇيىك دەھەژىنى. (35: ج 37 □ 38) ئەم جورە ھەوالانە شىۋازى تايبەتى خويان ھەيە، لە بانگ كردنى سۆز و خۆشەويستى و بەزەيى و ترس و خۆبەخت كردن ھتد.

3-6-7 شۆرەت و ناويانگ:

ديارە ھەموو مرقۇيىكى سەر ئەم زەمىنە تارادەيەكى زۆر وەكو يەك خولقاون، بەلام ھەندى كەس لە بەر شۆرەت و ناودارىيان بۇ خويان ھەوالن (66: ج 95)، ياخود ھەلس و كەوتى نااسايى تاكىك لە ناو كۆمەلدا ئەمەش جورە شۆرەت و ناويانگىيەك دروست دەكات.

شایانی باسه ئەوەی بە گوێرەى كەسێك لەم بارەوه گونجاو بێت، شتیكى ئاساییه به گوێرەى شوینێك، یان رێكخراویكیش هه مان شت بێت. بۆ نموونه هه والی كهوتنه وهى ئاگرێك له شوینێكى قه ره بالغی گه وه دا زالە به سه ر هه مان رهوداو له شارێكى بچووکی كه م دانیشتون له روهی شۆرت و ناویانگیدا.

جگه له و به هایانه ی ئاماژه مان پێ كرد، چه ند به هایه کی تر هه ن، كه پێویسته له هه والدا هه بن، وه كو: (راستگویی، روهنی، بابته ی، وردی، زمانێکی ساكارو روهن، به لگه داری رهوداوه كان، شیوازێکی زانستیانه و كورت و پوخت).

3-7 زمانی وینه له هه والی رۆژنامه ییدا:

وینه وه کو دیاردهیهك هه ر له كۆنه وه رۆلی کاریگه ری به سه ر ژیان و هه لس و كه وتی ئاده میزاد دا هه بووه. وینه و هیلكارییه ساكاره كان و هیماكان، هۆكاری سه ره تای پیوه ندی كردن بوون له نیو كۆمه لانی مروقه سه ره تاكاندا. یه كێك له و سه رچاوانه ی كه توێژه ر و لێكۆله ران له لێكۆلینه وه میژوو ییه كانی خۆیاندا بو به ده ست هینانی زانیاری ده رباره ی گهل و نه ته وه كۆنه كان پشتیان پی به ستووه، ئه و پاشماوه نووسراوانه (هیلكاری، وینه) بووه، كه له سه ر دیواری ئه شكه وت و په رستگاكاندا به جی ماون.

زانایانی (ئه نترۆپۆلۆگیا)، پێشكه وتنی مروقه له م روه وه زیاتر به هه ستی بینین ده به ستنه وه وهك له هه سته كانی تر، گۆرانی پشت به ستن له هه سته كانی تره وه بو هه ستی بینین هه نگاوێکی گرنگ بوو له گه شه كردنی پێكهاته كانی هۆشی مروقه ئه مه ش ئه و راستییه به رجه سته ده كات، كه ئیمه له دوا ی بینینی شته كان شاره زایان له سه ر په یدا ده كه ین. (48: 53)، بۆیه هه ر له كۆنه وه وینه و نه خش و نیگار جیگای گرنگی و بایه خی میلله تان بووه. میسر ییه كۆنه كان وینه و نووسین و هیما و په یكه ره كانیان وهك ئاماژه یهك بو خودا وه نده كان و گه و ره ییان ده كرد، هه ر چه نده وینه كان زیاتر به مه به ستی توومار كردنی روه دا وه كانی ژیان و به رز نر خاندنی بیره وه ری فیرعه ونه كان كێشراون.

رۆمانه كانیش هه ستیان به گرنگی و به های هونه ری ده ربړینه كانی وینه و هه ل كۆلین كرده وه كه هۆیهك بو پته و كردنی پیوه ندیكردن له نیوان مامۆستا و قوتابییه كه ی، ئه م میژوو له كتیبه جورا و جوره كانی فه یله سووفه رۆمانییه كانی سه ده ی یه كه می زاینیدا دیاره.

سیسكا (4 پ. ز. □ 65 ز)، ده لیت: "خه لکی زیاتر باوه ر به بینین ده كه ن وهك له بیستن،

له فیر كردندا گرنگی به وینه ی كێشرا و له سه ر لم بده ن" (17: 94)

ههروهه چینییهکان هه ر له کۆنهوه وتووینانه: وینهیهک کاریگه رییه که ی له ههزار وشه زیاتره. دیاره تایبه تمه ندی و گرنگی وینهش ئه وهیه، که خیراو زووتر دهگه یه نریت و هه رس ده کریت. زمانی وینهش ئه و زمانه یه، که خوینده وار و نه خوینده وار، گه وره و بچووک لئی تیدهگه ن. ههروه که ده لاین هیچ شتیک نییه به قه ده ر وینه وشه ده وله مه ند بکات. (17):

ن 99)

له رۆژنامه نووسی ئه م سه رده مه ماندا، وینه یه کیکه له لایه نه تی بو گرافییه سه ره کییه کان، چونکه له گه ل پیته کانی مه تن و ناو نیشانه کان و ماوه ی نیوان بابه ته کان و پانتاییه سپییه کان، ئه مانه هه موویان له بنیاتنانی جهسته یی ئاسایی لاپه ره ی رۆژنامه دا هاوبه شی ده که ن له بهر ئه وه ی وینه ی فۆتوگرافی سیفه تیکی تی بو گرافی هه یه، ده رهینه ر سوودیکی گه وره ی لی ده بینیت له کاتی ده رهینانی کاری رۆژنامه نووسیدا، دانانی وینهش له سه ر پوویه ری رۆژنامه و گو قاره کاندایان لی ده کات له شیوه ی وه ستاو، یان نه جو لا وه وه گیانکی زیندوو و جوولا وه ی به به ردا بکات، ئه و لاپه ره یه ی پریه تی له وشه و مانشیتی وشک و بریقه دار، ئه وا به هو ی وینه وه لاپه ره که به رگیکی زیندوو ی ده بییت. (17: ن 10)، که ئه مه وا ده کات کاریگه رییه کی به هیزی به سه ر خوینه ردا هه بییت و رای گشتی و جه ماوه ر به ران به ر به به رووداو و مه سه له کان بو رووژینی، نموونه ی ئه م دیارده یه زۆره، ههروه که کو: کۆچ ره وه گه وره که ی کوردان، شه ره کانی قییتنام و به لقان ... هتد، بینیمان، که چه ند کاریگه رییان به سه ر هه ست و ده روونی خه لکدا هه بووه، نه ک هه ر له سه ر ئاستی ناوه خۆدا به لکو له سه ر ئاستی جیهانیشدا، چونکه به نسبه ت رۆژنامه و خوینه ران به شیوه یه کی گشتی وینه بایه خ و گرنگییه کی زۆری هه یه به تایبه تی ئه و وینه هه والییانه ی هه ندی جار ده بنه سه رکه وتووترین هو کاری راگه یان دن بو روونکردنه وه ی ناوه روکی هه والیک به یی ماندوو بوونی خوینه ر، یان هه ندی جار وینه له

چاوتروکانیکدا شتی وا پیشکەش دەکات، که کتیبیک ناتوانیت به سەد لاپەرەش
پیشکەشی بکات. وینە رووداو بو خوینەر دەگوازیتەو و وا دەکات که هەندی وردەکاری
رووداو که پیشان بدات.

وینە باش له هەوالدا وەکو هەوالی نووسراو وایە، یان به لای کەم تەواوکەری
هەوالە، زمانەکەشی (زمانی وینە) جینگای بەشیک له ناوەرۆکی هەوالە که دەگریتەو.
(73: ج 149)

گرنگی وینە و هەلبژاردنی وینە له لایەن رۆژنامەوان و بەشی وینە و هونەری رۆژنامە
بەویدا دەردەکەوێت زیاتر زمانی وینە کاریگەر بێت بو سەر هەستی بینینی خەلک و
رەنگدانەوێ هەبێت له سەر هەستی جەماوەر. بو ئەوێ زمانی وینە کاریگەر بێت،
دەبێت ئەم چوار تەوەرە فەرماوێ نەکەین، که هەر یەک له وینەکە و لێپرسراوی هونەری
رۆژنامەکە و وینەگری رۆژنامەکە دەوریکێ بالا دەبینن، جگە له دەوری تەکنیکی فیلم و
کامیرا. (17: ج 100)

له گەل پیشکەوتنی تەکنۆلۆگیای هۆیه کانی گواستنه وە و چاپکردنی وینە، وینەکان له
رووی ناوەرۆکەوێش گۆرانکارییان به سەردا هات و هەمە چەشن بوون، وەکو: وینە
هەوال و بابەتەکان و گرته مرۆییەکان (اللقطات الانسانية) و وینە جۆانی و
گوزارشتکەر، رۆژنامەکان وایان لی هات بەشیکێ تایبەت بو وینە تەرخان بکەن، که
ژمارەیهک وینەگری لێهاتوو و به توانا له خو بگری، ویرای ئەو وینانە که رۆژنامەکە له
رینگای ئازانسەکان و جەماوەر و نووسینگەکانی پێوەندی گشتی و دەستە و دەزگا
تایبەتیەکانی میری دەستی دەکەوێت. (73: ج 151)

رێکەوت رۆلێکی گرنگ دەبینی به تایبەتی له بواری هەوالدا، به بلاوکردنەوێ
وینەیهک، که له کاتی رووداویکدا گیرایی، زمانی ئاخاوتنی ئەم وینەیه زۆر بوون و

ئاشكراتر دەبىت لەوەى لىكۆلینەو، يان بەدوا داچوونىكى رۆژنامەى دەيكات، بۇ نموونە وینەى كەشتىبەك لە كاتى نغووم بوونىدا، يان پردىك لە كاتى رپوخانىدا، يان ئۆتۆمبىللىك لە كاتى وەرگەرانىدا، يان كاتى جىبەجى كەردنى تاوانىكى كوشتن. ھەموو ئەم جورە وینانە زمانەكانىان زۆر دەولەمەنترن لە زنجىرەبەك لىكۆلینەو، رۆژنامەى، چونكە وینەكە رپوداوەكە وەكو خۆى بەبى دەستكارى دەگوارىتەو، بەوھى كە وینە درۆ ناكات.

بەلام ئايا وینە درۆ ناكات؟

كامىرا خۆى درۆ ناكات، بەلام وینەگر ھەندى جار لایەنگرى بىر و بۆچوونىكە، ئەوھەكەى تر پشت گوى دەخات و وینەكە دەشيوينى بە لابردنى ھەندىك بەشى، يان بە لىكدان و چەسپكەردنى بەشەكانى دوو وینەى لە يەك ترازو، ئەمە و گەلىك فر و فىلى تر، كە ئەمەش دەرچوونە لە رپوشتى رۆژنامەنووسى. بۆيە پيوستە لەگەل رپوداوەكاندا بە راست و دروستى مامەلە بكرىت.

رۆژنامەنووسى كوردىش، ھەر چەندە چاپكردن و بلاوكردنەوھى وینەى فۆتوگرافى، يان زەنگوگرافى ئەركىكى ئابوورى يەكجار زۆرى ھەبوو، نرخى شوشتنەو و چاپكردنى وینە زۆر گران لە سەر رۆژنامە دەكەوت، بەلام لەگەل ئەوھشدا رپوشنپىرانى كورد و خاوەن رۆژنامەكان ماندوو بوونى زۆريان لەم پىناوھدا كىشاو بە مەبەستى پز كەردنەوھى ئەم بۆشايى يە لە ھونەرى رۆژنامەنووسى كوردىدا. لەم رپوھو رۆژنامەى (كورد تەعاون و تەرەقى غەزەتەسى)، كە لە (22 ى تشرىنى دووھى سالى 1908 ز) لە ئەستەنبۆل دەرچوو و (پىرەمىرد) خاوەنى ئىمتىازى و (ئەحمەد جەمىل دياربەكرى) سەرنووسەرى بوو، يەكەم رۆژنامەى كوردى بوو، كە وینەى تىادا بلاو كراوھتەو و لە پاشاندا بە درىژايى مېژوو رۆژنامەنووسى كوردى، رۆژنامەنووس و رپوشنپىرى كورد لە ھەول و پىشخستنى ئەم بواری مەيدانى رۆژنامەنووسى بوو، بە دەيان وینەى جورا و جورىان لە

سەر لاپەرەکانی رۆژنامه و گۆقاره‌کاندا بلاو کردۆته‌وه، که ئەمرۆ بۆ ئێمه وەک سەرچاوه‌یه‌کی به نرخ و زمانیکی روون و ئاشکرا بۆ رووداو و به سهرهاته‌کانی سهرده‌می خۆیان ماونه‌ته‌وه. ئەگەر هەر که‌م و کورپیه‌کیش له‌م بواره‌دا هه‌بوو بێت ئەوه زیاتر بۆ هۆی ئابووری و پامیاری و ته‌کنیک و هونه‌ری رۆژنامه‌یی ده‌گه‌رێته‌وه. (18: 165)

به‌لام به هۆی گونجانی بارودۆخ به تابه‌تی له دوا‌ی پاپرینه‌وه و نه‌مان، یان که‌مبوونه‌وه‌ی ئەو هۆ و به‌ر به‌ستانه‌ی ئاماژه‌مان پێیان کرد، وێرای پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆگی‌ای را‌گه‌یاندن له هه‌موو روویه‌که‌وه، هه‌موو ئەمانه‌ وایان کرد که بلاو کردنه‌وه‌ی وێنه له سەر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه کوردیه‌کان قو‌ناع و سهرده‌میکی تازه و پێشکه‌وتوو به خۆیه‌وه ببینی له چاو سهرده‌مه‌کانی پێشتر.

بهشی چوارهم

زمانی داریشتنی مه‌وال

4- دارشتنی ههوال

ململانی نیوان هۆکارهکانی راگه یاندنی ههوال له پیشکەش کردنی چاکترین خزمەت به ئەندامانی له بوارهدا، وای کرد، که ههولی زیاتر بدری له پیناو داھینانی ریگا و شیوازی نوی به مەبەستی راکیشانی سەرنجی جەماوەر.

لەم پیناوەدا پرۆسە ی نووسین گۆرەپانی سەرەکی ئەم ململانییە بوو، بەم جورە هەر رۆژنامە و رادیو و دەزگایەکی هەوالگری شیوازیکی له باری گرتۆتە بەر، ئەمەش بۆتە هۆی سەرھەلانی قالبی رۆژنامەیی نوی و زمانی تایبەت بە ههوال بو ئەم مەبەستە، که پێویست بەو دەکات نووسەری ههوالەکان خاوەنی کارامەییەکی بەرزى زمان بێت له هەلبژاردنی وشە و زاراوەی گونجاو بو واتای پێویست (51: 233)، گومانى تێدانى، که ریکخستنی ژیر بێژانە و وردی بە کار هینانی زمان، کاریکە رەزامەندی خوینەر بە دەست دینی.

نووسەران و رۆژنامەنووسان له زوووە درکیان بەو کردوو، که رۆژنامەنووسی پیشەییە و مادەکەشی نووسینە. بۆیە گرنگی دان بە وشە و زاراوەی هەلبژێردراو گوزارشتی پوون و واتای بەرجەستە کراو و ئاشکرا، وا دەکات، که رستهکانی ناو رۆژنامە ئەرکی خویان له گە یاندنی زانیارییەکان بە پوون و ئاشکرایى بو خوینەر جیبەجی بکەن.

نووسینی ههوال له بنه‌رته‌ پرۆسه‌یه‌کی هزرییه، له سەر بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قوول و تیگه‌یشتن به شیوه‌یه‌کی سه‌راپایی و ته‌واو و شیکردنه‌وه‌ و زانینی هۆ و ئەنجامه‌کانی رووداو بنیات نراوه. ئەمانەش هه‌موو له ژیر رۆشنایی بو چوونه‌کانی رۆژنامە و هه‌لوێستی به‌رامبه‌ر به رووداوه‌که‌دا ده‌بێت. هه‌روه‌ها ئەو مەبەستە که رۆژنامە‌که‌ ده‌یه‌وی له بلاوکردنه‌وه‌ی ئەو هه‌واله‌دا جیبه‌جی بکات. واته‌ ئەو کاریگه‌رییه،

يان بيروكهي، كه دهيهوي له ريگاي په يامه كه وه بيگه يه نيته وەرگر (خوينه، گوینگر، بينه). (32: ن 82 □ 83)

هه وال يه كه م ماده ي پيوه ندييه كومه لايه تيبه كانه، بويه روظنامه نووسان به شيوه يه كي گشتي و په يامنيان به تايبه تي، پيوسته بهر له هه شتيك (هه وال) بناسن و له گهل چه مك و پيكهاته كانيدا ئاشنابن.

روظنامه نووساي له سه ره تاي سه ره له دانيدا رووداوه كاني وه كو خوي تومار ده كرد و به پيي ريزبه ندي كاتييان، واته هه وال به گویره ريزبه ندي كاتي (Chorological Order) ده نووسرايه وه، كه به كار هيناني هم جوړه قالبه ي روظنامه يي بووه هوي بيزار بووني چه ماوهر، همه ش واي له نووسه راني هه وال كرد به دواي شيوان و قالبه ي تر دا بگه رين بو دارشتني هه وال. (51: ن 137 □ 138)

پيوست بوون به نو كرده وه و همه چه شني، هاني نووسه راني هه وال و په يامنيان دا به دواي چاكترين هوكار و شيوان دارشتني هه وال دا بگه رين، به شيوه يه كه شان به شاني هم و گورانكار ييانه بروات، كه له چيژي گشتي خوينه ران و هونه ره كاني روظنامه نووسيدا روو ده دن. له م بوچوونه وه شيوان كون دووچاري گورانكاري هات و روو به رووي گه شه كردن و نوي بوونه وه و همه چه شني بووه وه و شيوان و قالب و جوړي نوي ده ركه وت، كه هه نديكيان دا هينراو و نوين، هه نديكي تريان شيوه ي پيشكه وتووي شيوه كو نه كاني ترن (51: ن 138). هه موو هم و گورانكار ييانه ش له سه رده مي جهنگي دووه مي جيهانييه وه هاتوته ئاراوه، هميش له همجامي هم و ئاموژگاري ييانه ي، كه شاره زاياني بواري خويندنه وه پيشكه شيان كر دبوو. (66: ن 129)

4-1 به شه کانی هه وال:

له رووی دارشته وه زۆریه ی هه وال دابه شی سی به ش ده بییت: (15: ج 19)

- مانشییت Headline
- پیشه کی Lead
- جهسته (ناوه روک) Body

4-1-1 مانشییت:

رۆژنامه له ریگی سی ره گه زه وه سه رنجی خوینه راده کیشی، ئه ویش: (مانشییتی لاپه ره ی یه که م و وینه و رهنگ)، هه وال، یان بابه تی رۆژنامه یی به هوی سی شته وه سه رنجی خوینه راده کیشی، که ناو نیشان و ریگا کانی ده ره یان، یان ریخستن (طریقه الاخبار) ی رۆژنامه که و ناوی نووسه ری بابه ته که یه. (73: ج 139)

دهقه کانی رۆژنامه به تایبه تی هه وال له وه دهقانه ن، که زوو کۆن ده بن و له ناو ده چن. زۆریه یان بو رۆژیک ئاماده کراون و پیشکه شی کومه لیک فروانی خوینده وارن ده کریت. هه ندی له وه خوینده وارانه زۆریه ی لاپه ره کانی رۆژنامه ده خویننه وه، به لام هه ندیک تریان، که زۆریه یانن به چاو خشان دنیکی خیرا له لاپه ره که یه وه بو لاپه ره یه کی تر باز ده دن. هه ر خوینده واریک به پی پیویست و رووداوی رۆژانه شیوازی خوینده وه ی خوی ده گوریت. بویه گرنگی مانشییت له وه دا ده ره که وییت، که بتوانیت ناوه روکی هه وال له خو بگریت و وینه ی هه واله که پیشکه ش به خوینه ر بکات. جگه له وه (مانشییت هه موو هه واله کانی ناو رۆژنامه پۆل ده کات و خوینه رانی ده توانن به چاو خشان دنیکی خیرا به ناو لاپه ره کانی رۆژنامه دا، ئاگاداری هه موو هه واله کانی ئه و رۆژه بن). (88: ج 13 □ 14)

ئەم بەشە گرنگترین بەشی ھەوال پیکدەھینی، چونکە یەکەم پیوھندی لە نیوان وەرگر و ھەوالەکەدا دروست دەکات و ھەولی سەرئەج راکیشانی دەدات بەلای ھەوالەکەو، (لاواری مانشیت دەبیتە ھۆی مردنی ھەوال، ھەر چەندە ناوھروکی ھەوالەکە بە ھیزیش بییت) (15: 19)، بۆیە مانشیتی گونجاو زۆر پیویستە بۆ ھەوال و کەسایەتی رۆژنامە.

4-1-1-1 شیوھکانی مانشیت:

مانشیت چەند شیوھییەکی (الصیغە) لە دارشتندا ھەیە، وەك: (32: 83 □ 84)

- مانشیتی ھەوالی رپوت: ئەم چەشنەیان جەخت لە سەر راستی و جۆری رپوداوەکە دەکات، بۆ نموونە:

- لەشکرکیشییەکە ی ئەم دواپە ی رژیم، ئەگەری سووک کردنی سزاکانی لە

باربرد. (کوردستانی نوێ ژمارە 834 لە 1994/11/11)

- مانشیتی پرسپاری: رپوداوەکان لە شیوھ ی پرسپار دەخاتە رپو، بۆ وروژاندنی وەرگروھاندانی بۆگەرەن بە دوا ی وەلامی پرسپارەکە، وەك:

- گە مارۆی ئابووری لە بەرژەوھندی کی دایە؟

(پێگای کوردستان ژمارە 84 لە 1993 /11/23)

- مانشیتی خوازاو: دەستەواژە، یان رستەییەکی کەسی سەرچاوە ی ھەوالەکە دەکریت بە مانشیت، وەك:

- کلنتۆن: تەنیا بە جی بە جی کردنی تیکرای برپارەکانی UN، کۆمەلگە ی نیو دەولەتی لە عێراق دلنیا دەبی.

(کوردستانی نوێ ژمارە 995 لە 1995/4/6)

- مانشیتتی وهسفی: ئەم جوړه یان ههوللی ئەوه دهدات، که گوزارشت له رووداوه که بکات و له میشکی وەرگردا بهرجهستهی بکات، وهک:
- "دوینی شارهکانی کوردستان بهرگی سپییان پووشی".
- ئەو مانشیتتهی بههای کات پیشان دهدات، له کاتیکدا که رهگهزی کات گرنگیهکی تایبهتی دهییت، وهک:
- سوودان: بو ماوهی دوو ههفته ئاگر بهس له باشوور پراگه یه نرا.
(برایهتی ژماره 3189 له 2000/9/23)
- ئەو مانشیتتهی سهیرو سه مه ره پیشان دهدات، وهک:
- مندال بوون له ژیر ئاودا.
(برایهتی ژماره 1851 له 1994/1/20)
- ئەو مانشیتتهی پرسیار ده ربارهی (کی) پیشان دهدات، وهک:
- "سه روکی په رله مان پیشواری له سکرتهیری بلوێزخانهی بهریتانیا له ئەنقه ره ده کات".
(برایهتی ژماره 1875 له 1994/2/17)
- ئەو مانشیتتهی ئەندیشهی وەرگر ده وروژینی، وهک:
- ئازادی له دوورگهی ئازادی دا.
(کوردستانی نوی ژماره 834 له 1994/11/11)
- ئەو مانشیتتهی ریژهی به راورد به کار ده هیینی، وهک:
- گه وره ترین مانگرتنی گشتی کریکاران له به لچیکا.
(پنگای کوردستان ژماره 85 له 1993/11/30)
- ئەو مانشیتتهی ژماره پیشان دهدات بو دهرخستنی قه بارهی رووداوه که، وهک:

- 67 ههزار هاوالاتی له قه رزی خانوو به ره به خشران.

(برایه تی ژماره 2727 له 1998/12/2)

- ئه و مانشیته ی په ند، یان قسه یه کی نه سته ق به کار ده هیئی، وهك:
- به پیری ده چیه به ره هویری.

(برایه تی ژماره 2896 له 1999/8/9)

- ئه و مانشیته ی گوزارشت و گوته ی تایبه ت به کار ده هیئی بۆ ره نگ کردن و ئاراسته کردنی هه وال، وهك:

- فیدرالی به رجه سته بوونی ئیراده ی ئه م قوناخه ی گه له که مانه

(کوردستانی نوی ژماره 500 له 1993/10/4)

- مانشیته ی هوی، وهك:
- گۆرینی خشته ی دابه شکردنی کاره با به هوی که می ئاو له به نداوه کان.
- مانشیته ی پله یی له گشت بۆ تایبه ت، وهك:
- ئه نجوومه نی نیشتمانی کوردستان یاسای وهزاره تی یارمه تی و مروقایه تی و هاوکاری هه موار ده کات.

(برایه تی ژماره 3197 له 2000/10/2)

4-1-1-2 مه رجه کانی مانشیته ی سه رکه وتوو:

شاره زا و پسپۆرانی هه وال بۆ ئه وه ی مانشیته ی سه رکه وتوو بیته، وا به باش ده زانن ئه م

مه رجانیه ی خواره وه ی تیدا بیته: (15: ج 20)

- گرنگترین لایه نی رووداوه که له خو بگریته.
- کورت و چر و پر و تیر و ته سه ل بیته.

- رپوون بیټ و ته م و مژاوی نه بیټ.
- شهوقدار و سه رنجراکیش بیټ، به لام ده بی دوور بی له موباله غه.
- بابه تی بیټ.
- وه لامی به شیکی زوری پینج پرسیاره که ی تیدا بیټ.
- نه گهر دوو دیر بوو پیویسته ههر دیریک سهر به خو بیټ.
- فیکره کان دووباره نه کرینه وه.
- گوزارشت له بابه ته که بکات.
- نه ووشانه به کار بهینریت، که توانای گه یاندنی فیکره که یان هه یه.
- نابی را و بوچوون بخریته ناو مانشیته که وه.
- به زوری مانشیت وه لامدانه وهی پرسیاره (چی) له خو ده گریت.
- باشتر وایه به شیوهی رانه بردوو بنووسری، تاکو وه رگر هه ست بکات له گه ل رپوودا وه که دا ده ژیت.
- که سایه تی روظنامه که به رجه سته بکات.
- بیروکه یه کی سهره تایی له میشکی خوینه ردا دروست بکات.

4-1-1-3 نهو خالانهی پیویستن له کاتی نووسینی مانشیتدا ره چاوبکرین:

نوسه ری مانشیت له کاتی نووسینی مانشیتدا پیویسته ره چاوی نه م خالانهی خواره وه بکات: (51: ج 246)

- لابردنی نیشانه کانی خالبه ندی.
- دورکه وتنه وه له به کار هینانی وشه ی ساو.
- به کار هینانی کاری ئاشکرای تایبه ت، که زانیاری دروست ددهن به دهسته وه.

- زانیاری زۆر له مانشیتدا کۆنه کریتتهوه.
 - دوور کهوتنهوه له به کار هینانی وشه و زاراوه کورت کراوه کان.
 - به کار نه هینانی جینا، به لکوناوی کهس به کار بییت.
 - دوور کهوتنهوه له پرسیار.
 - به کار نه هینانی ناوی شوین، تهنها ئه گهر زۆر گرنگ بوو.
 - دوور کهوتنهوه له ته م و مژی و نادیار.
 - به کار نه هینانی ناو نیشانی ترس ئامیز.
- ویرای ئه مانه به کار هینانی وشه ی کورت، که له رۆژنامه نووسیدا به گشتی و مانشیت به تایبهتی کاریکی باوه، ههروهها نووسه ری مانشیت ئه وه ده زانی، که مه رج نییه مانشیت رسته یه کی ته واو بییت، به لکو هه ندی جار رسته یه کی ناته واوه، به لام واتایه کی ته واوی هه یه. بۆ ده مکاتیش زیاتر کاتی ئیستا به کار دیت بۆ باسکردنی رووداوێک، که دوینی روویداوه، وهک:

(سه روکی حکومت پیشوازی له کۆمه لێک ماموستا ده کات)

4-1-1-4 زمانی مانشیت

مانشیت زمانیکی تایبهت و چر و پری هه یه، که پشت به کورت بپی ده به ستی له پینا و راکیشانی سه رنجی وه رگر بۆ به دوادا چوونی بابته که و کرینی رۆژنامه که. بۆ ئه م مه به سه یاسا و ریسای رۆژنامه یی تایبهت به نووسینی مانشیت دانراوه، لایه نی ریزمان و پیکهاته ی رسته سازی زمان ده گریتتهوه، که به زمانی ئینگلیزی (Headline Language) پی دهوتری. له هه ندی رۆژنامه و ئازانسه گه وره کانی ده نگ و باس وشه و

زاراوهی تایبته به ناونیشان دانراوه، که رۆژنامه نووس بو ئه و واتایه مه به سستییه تی
هه لیانده بژییری. (51: ج 245)

ههروهک له پێشدا ئاماژه مان پێ کرد، که نووسه رانی مانشیت له نووسینی مانشیتدا
ههولێ ئه وه ددهن ئه و وشه و زاراوانه به کار بهینن، که پێداویستی مانشیت جیبه جی
ده کهن، به به کار هینانی وشه و دهسته واژهی کورت و دره وشاوه و کاریگهر و سه رنج
پاکیش، له گه ل ره چاو کردنی پانتایی ته رخان کراو له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه که دا. و پیرای
ئه مانه هه ندیک جار نووسه رانی مانشیت هه ر بو هه مان مه به سستی ئاماژه پیکراو چه ند
فروفیلکی بواره کانی زمانی هه یه به کاری ده هینن، وهک: (88: ج 15 □ 16)
أ- بوارى واتای:

یه کیک له رووه هاوبه شه کانی زمان و راگه یانندن (واتایه)، زمانسان و پسپوران
راگه یانندن له سه ر ئه وه کوکن، که بوونی واتا پێویسته، تاکو پرۆسه ی پێوه ندی کردن
بتوانی رۆلی خوێ له گه یانندا ببینی. (72: ج 8)

بویه ده بینین چاودیری کردن و گرنگی دان به پرۆگرامی راگه یانندن و لیکۆلینه وه ی
واتا و چوارچێوه ی واتای، بریتیه له گرنگی دان به و فاکته رانه ی که کاریگه رییان به سه ر
واتای وشه کان و شیواز و ریزمانی زمانه وه هه یه (54: ج 98)، واته قوول بوونه وه و
شاره زابوونی کادیرانی راگه یانندن به گشتی و رۆژنامه نووسی به تایبته تی له بواره
جیاجیاکانی راگه یانندا کاریکی پێویسته.

ئه گه ر چی یه کیک له و خالانه ی، که پێویسته نووسه رانی هه وال له دارشتنی
مانشیتدا ره چاوی بکه ن دوورکه وتنه وه یه له ته م و مژی و نادیارى، به لام هه ندیک جار زه ق
کردنه وه ی ئه م دیارده یه له مانشیتدا کاریکی پێویسته.

دیاردی دروست کردنی تهم و مژی واتایی له مانشیتدا له ریځای هاو دهنگی و فره واتایی و خوازهی وشه له ناو رسته دا، که له ریزبوون، یان پیوهندی نیوان که ره سه کانه وه دیته کایه وه، یه کیکه له و گه مه زمانییانه ی، که نووسه رانی مانشیت به کاری دهینن به مه بهستی وروژاندن و کارکردنه سهر بیر و ههستی خوینهر بو سهرنج پاکیشانی به لای بابه ته که دا، که هه واله (88: ج 16 □ 17). ئەمەش زیاتر پیوهندی به واتای کاریگه ریه وه هه یه. (واتای کاریگه ریش له زور بواری جیاجیادا به کار دهینریت، وهک: ئەدهب و دهروونناسی و په روهرده و فیکرکردن و راگه یاندن هتد، هوکاره کانی راگه یاندنیش به هه موو جوهره کانییه وه گرنگی و بایه خ به واتای کاریگه ری ده دن، چونکه (نیرهر) له ریځای ئەم جوهره واتایه وه هه ولی ئەوه دهادت به سهر هووش و دهروونی (وهرگر) دا زال بیت، بویه رووده کاته وشه و رسته ی رازاوه، به تایبه تی ئەوانه ی کاریگه رییان له سهر دهروونی که سدا هه یه). (13: ج 74)

یه کیک له ئەرکه هه ره سه ره کییه کانی راگه یاندن دروستکردن و په ره پیدانی ئەم لایه نه یه له پیناو کارکردنه سهر هه ست و نهستی وهرگر، رۆژنامه ش وهک هوکاریکی خویندراوی راگه یاندن ده بی ئاگاداری ئەم راستییه بییت.

وروژاندنی ئەم شیوازه له مهیدانی رۆژنامه نووسی کوردیدا زور کهم بهرچاو ده که ویت، له چاو رۆژنامه نووسی بیانی، یان ولاته پیگه یشتوو هکان.

ویپرای که می نمونه ی ئەم دیارده یه، هه ول ددهین هه ندیک نمونه ی ناو رۆژنامه کوردییه کان ده ستنیشان بکهین، وهک:

- کریچییهک به گاز خاوهن ماله که ی ده کوژیت.

(نیواره گولان، ژماره 14 له 1997/11/17)

- مووچه ی کورته بالاکان برایه وه. (برایه تی ژماره 2874 له 1999/7/8)

- دهرهینه‌ری (عومه‌ر موختار) له له‌ندهن چاوی به سه‌لاحه‌دین ئه‌یوبی کهوت.

(ئێواره گولان ژماره 307 له 1999/1/8)

- کفته خواردن به پووتی. (ئێواره گولان ژماره 417 له 1999/12/25)

ههر یه‌کیك له‌و مانشیتانه‌ی سه‌روهه ده‌چنه ژیر تیشکی ئه‌و گه‌مه زمانیه جۆراوجۆرانه‌ی ئاماژه‌مان پێیان کرد. به‌خویندنه‌وه‌ی مانشیتی یه‌که‌م، جۆره‌ ته‌م و مژییه‌کی واتایی له‌ واتای رسته‌که‌دا له‌لای خوینهر دروست ده‌بییت و جۆره‌ گرێیه‌ک له‌ میشکیدا دروست ده‌بییت و وای لی ده‌کات بۆ کردنه‌وه‌ی ئه‌و گرێیه به‌ دوا‌ی ناوه‌روکی هه‌واله‌که‌دا بجییت. ته‌م و مژییه‌که‌ش له‌ وشه‌ی (گاز) هوه‌ سه‌ری هه‌لداوه، که به‌ هوی هاوده‌نگیه‌وه دروست بووه، چونکه‌ خوینهر تا‌کو هه‌واله‌که‌ نه‌خوینیته‌وه نازانی مه‌به‌ست له‌ (گاز)، گازی سووته‌مه‌نیه، یان گاز گرتنه، یان گازی ئامیری دارتاشیه. ده‌توانین بلیین ئه‌م وشه‌یه هاوده‌نگی و فره‌ واتایی تیدا‌یه، که مه‌به‌ست له‌ فره‌ واتا ئه‌وه‌یه: (وشه‌یه‌ک زیاتر له‌ مانایه‌کی هه‌بییت به‌ مه‌رجی ئه‌و وشه‌یه یه‌ک نه‌ژادی هه‌بییت، به‌لام مانای جیا ببه‌خشی، به‌ پێچه‌وانه‌ی هاوده‌نگ، که وشه‌ هاوده‌نگه‌که له‌ دوو سه‌رچاوه‌ی میژوویی جیاوازه‌وه هاتووه). (11: ج 58 □ 59)

مانشیتی دووهم و چواره‌میش، هه‌روه‌ک نمونه‌ی یه‌که‌من.

له‌ مانشیتی سییه‌مدا به‌کاره‌ینانی ناوی (سه‌لاحه‌دین ئه‌یوبی) به‌ شیوه‌ی خوازه‌یی له‌ شوینی خۆیدا نییه، چونکه‌ نووسه‌ری مانشیت وه‌ک یه‌کیکی زیندوو باسی له‌ سه‌لاحه‌دین ئه‌یوبی کردووه، که‌چی رووداوه‌که دووره‌ له‌ راستی. ئه‌مه‌ش هه‌ر بۆ دروست کردنی پامان و سه‌رنج پاکیشانی خوینهره.

بیروبوچوونی نووسه‌ران ده‌رباره‌ی خوازه (میتافۆر) هه‌موویان جهخت له‌ سه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌ ده‌که‌ن، که ئاماژه‌مان بۆ کرد، بۆ نمونه:

□ هیتل، لهو باوه‌ر‌دایه، که له روانگه‌ی گوینگر (خوینەر) دوه، دیارترین تاییه‌مه‌ندی میتافۆر جوړی ئه‌و (صدمة) یه یه، که ده‌یه‌یننیه ئه‌نجام. هه‌روه‌ها (رانسه‌م)، وای بو ده‌چی میتافۆر ته‌نیا ته‌نی نامۆ، واته نامۆی ده‌یه‌یننیه باری گوته‌وه. (واینز) یش، میتافۆر به‌و وشه‌یه ده‌زانی، که هاتنی له باری گوته‌ندا شتیکی چاوه‌روان نه‌کراوه □ (2: ن 350).

ب- دیارده‌ی فۆنۆلۆژی:

به‌کار هینانی هه‌ندی وشه‌ی له‌یه‌کچوو له‌ رووی ده‌نگه‌وه و دووباره بوونه‌وه‌یان له‌ ناو پرسته‌دا، یان به‌کاره‌ینانی جوړه قافییه‌یه‌ک له‌ نووسینی مانشیته‌دا، ده‌چیه‌ته قالیی ئه‌و فرو فیله‌ زمانیه‌یه‌ی، که به‌کار دیت بۆ زیاتر په‌لکیش کردنی خوینەر به‌لای هه‌واله‌که‌دا.

هه‌روه‌ک له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌دا دیاره:

- قه‌لای هه‌ولیر..... به‌روه‌هه‌ل‌دیر. (کوردستانی نوێ ژماره 898 له 1995/1/26)
- په‌نیری کوردی پره‌ له‌ میکروبی وردی. (نێواره گولان ژماره 358 له 1999/4/18)
- ئه‌گه‌ر ئاسایش چار نه‌که‌ن خه‌لکی بار ئه‌که‌ن.
- (کوردستانی نوێ ژماره 851 له 1994/12/1)
- لاندکرۆزه‌ریک له‌ سه‌ر کیسه‌ی کیسه‌له‌.
- (هه‌فته‌نامه‌ی گولان ژماره 25 له 1994/10/6)
- چلله ئه‌و شاعیره‌ی به‌ چل گولله کوشتیان.
- (هه‌فته‌نامه‌ی گولان ژماره 26 له 1994/10/13)
- سه‌ردانیکی کت و پر بو نه‌خۆشخانه‌ی کتوپری هه‌ولیر.
- (برایه‌تی ژماره 1734 له 1993/9/13)

مانشیتتی یه کهم و دووهم و سییهم جوره قافییهک له نیوان وشهکانیدا بهدی دهکری، که ئه ویش بوزیاتر سه رنج راکیشانی خوینهره به لای هه واله کهدا، چونکه (ئه ندازهی دهنگ کاریگه رییه کی زوری هه یه بو وروژاندنی ههستی وهرگر (خوینهر) به هاوکاری واتا. ههر ئه مهش وای له شاعیران کردووهر گرنگی بدن به دهنگ و تریه ی موسیقا و وشه و دووباره بووونه وهی دهنگ، که جوره ههست و سوژیکی دهروونی ده به خشی، چونکه سه روا به دهنگ هاوبه شهکانی بیر بو مانای وشه دهبهن، به مهش ههست و سوژی دیرهکان له سه روا دا خهست ده بیته وه. به تایبه تی له خویندنه وهی به دهنگ، که پی داگرتنی تیدایه له سه ر هه لکشان و داکشانی ئاوازه که و نیشتنه وهی له سه ر دهنگه هاوبه شهکانی دواوه، له م جوره خویندنه وه یه دا سه روا هیلکی ودهمی و ئه ندیشیه یی دروست دهکات و خرۆشانی دهروونی هه ردوولا (شاعیر و خوینهر) له سه ر ئه وه هیله ودهمی ده دا یه ک ده گرنه وه). (13: ج 41)

هه روه ها له یه کچوونی چه ند دهنگیک له هه ردوو وشه ی (کیسه و کیسه له) و (چل و چله) له مانشیتتهکانی چواره م و پینجه مدا، هه مان ئه رک جیبه جی دهکهن و دووباره بووونه وهی وشه ی (کت و پر) یش له مانشیتتی شه شه مدا، که هه ر یه که یان بو واتایه ک به کار هاتوون، هه ر بو هه مان مه به سه ته.

ج- تیهه لکیشکردن:

کولتوووری هه ر نه ته وه یه ک به دهیان په ند و قسه ی نه سه ته قی تیدایه به شیوه ی ده سه ته واژه و رسته دارپژراون، نووسه رانی مانشیت زور جار له نووسینی مانشیتتهکانیاندا هه ولیان داوه ئه م جوره ده سه ته واژه و رستانه وه ک سه رچاوه یه ک پشتیان پی ببه ستن و تیهه لکیشی مانشیتتهکانی خویان بکه ن، ئه م لایه نه ش له رۆژنامه کوردییهکاندا زور که م به رچاوه ده که وییت، به لام پاش هه ولدانیکی زور ئه م نمونانه ی خواره وه به ده ست که وتوون:

- گولان بن بهرہ دینیتہ سہر بہرہ. (مہفتہ نامہ ی گولان ژمارہ 7 له 1994/6/9)
- بووہزارہتی دارایی ماستہ کہتان مووہ کی تیدا ہہیہ.

(مہفتہ نامہ ی گولان ژمارہ 31 له 1999/11/17)

ہہروہا گورپین و جوراوجورکردنی شیوہ و قہبارہی نووسینی مانشتیتہ کان، ئہ مہش
یہ کیکہ لہ و فرو فیئلہ زمانیانہی، کہ لہ بواری رینووسدا بہ کار دیت و بوہمان مہ بہستہ.
(88: ج 23)

4-1-2 پیشہ کی Lead

پیشہ کی ہہوال وک سہرہتای ہہلبہستیک، یان ہونراویکہ، کہ دہبی کاریگہری زور و
سہرنج راکیشی ہہبی، تاکو بییتہ جیگای باہہ خی خوینہر. بوہ پیویستہ ہہوالنوس و
نووسہری بہرپرس بہ گوتہی ہہلبژیردراو و گوزارشتی روون و ئاشکرا پیشہ کی ہہوال
دابریژن، ہہروہا کہ مترین وشہ بو زورترین واتای ئہم مہ بہستہ بہ کار بہینن.
دہربارہی پیشہ کی کومہ لیک پیناسہ لہ لایہن پسپورانی ئہم بوارہ خراوہتہ روو، کہ
ہہر ہہ موویان لہ ناوہ روکدا یہک دہگرنہوہ، لیڑدا ہہ ندیکیان دہخہینہ روو. (51: ج 81)

• تانکہرد ریان، Tankard Ryan، دہلی:

پیشہ کی لہ زمانی رورژنامہ نووسیدا یہ کہ یہ کہ لہ برگہ یہک، یان زیاتر پیک دیت و
زوربہی کات رستہ یہ کی کورت یان دوو رستہ دہگریتہ خو.

• ہوگسون، Hodgson، دہلی:

ہہوالی نووسراوی چاک ئہو ہہوالہ یہ، کہ پیشہ کیبہ کی ہہیہ و پہیوہستہ بہ باہہ خی
خوینہر و پیویستہ لایہنہ گرنگہ کانہی بابہتہ کہ لہ خو بگریت، لہوانہ شہ نووسہرہ کہ
ہہندی جار مانشتیتی ہہوالہ کہی لی ہہ لینجی.

زۆربەى پېناسەكان جەخت لە سەر ئەو دەكەن، كە پېشەكى ھەوال گرنگترین بەشى ھەوال پېكدەھینی، كورتەى ناوەرۆكى ھەوالەكە بە كەمترین وشە دەخاتە روو، بۆیە گرنگییەكى تاییەتى ھەیە و دوای مانشتیت گرنگترین بەشى ھەوال پېكدەھینی، كە رادەى سەرکەوتووی ھەوالەكە بە رێژەىەكى زۆر لە سەر بەھیزی پېشەكییەكەى وەستاوہ. (51: ن

(21)

4-1-2-1 تاییەتمەندییەكانى پېشەكى سەرکەوتوو:

- بە شیوہیەكى گشتى پېشەكى سەرکەوتووی ھەوالى رۆژنامەى پېویستە ئەم تاییەتمەندییانەى خواروہى تیدا بەدى بكریت: (73: ن 130)
- سەرنج راکیش بیئت.
 - گرنگترین زانیارییەكان لە خو بگری و ھانى خوینەر بدات ھەوالەكە تا كۆتایی بخوینیتەوہ.
 - بە شیوہیەكى سادە و ساكار دابریژریت و لە ھەمان كاتیشدا وشەى كەم بەكار بەینیت.
 - كورت و چرو پربیت، پەرت و بلاو نہ بیئت، تاكو ھۆش و بیرى خوینەر لە بابەتەكە دوور نہ كەویتەوہ.
 - لەگەل ناوەرۆكى ھەوالەكەدا بگونجیت.
 - قەبارەى لەگەل قەبارەى ھەوالەكەدا بگونجیت.
 - ویرای پرسىارى شەشەم كە (چۆن) ە، ھەولى وەلام دانەوہى پینج پرسىارەكە: (كى، چى، لە كوى، كەى، بوچى) بداتەوہ.

4-1-2-2 جۆره كانى پيشهكى

پيشه كيش چەند جۆرىكى ھەيە: (32: ج 85)

- پيشهكى رپوون كوردنە ۋەيى: لە سەر ۋە لَام دانە ۋەي شەش پرسىيارە كە بىيات نراۋە.
- پيشهكى رەگەزى: ئەو پيشه كىيەيە، كە گرنگترين رەگەز زەق دەكاتە ۋە.
- پيشهكى كورت كراۋە: ئەو جۆرەيە، كە كورتەيەكى ھەموو رەگەزە گرنگە كانى ھەوالە كە لە خۆ دەگرى.
- پيشهكى راستە ۋە خۆ: ئەو جۆرەي پيشه كىيە، كە زۆر بە خىرايى رەگەزە سەرە كىيە كە دەخاتە رپو.
- پيشهكى دواكە ۋە توو: ئەم جۆرەيان ھەندى ۋە دەكارى پيشكەش دەكات، كە رىگا خۆشكەر بوو بۆ رپووداۋى گرنگتر.
- پيشهكى ۋە سفى: ديارترين رەگەز پيشكەش دەكات لە دوو توپى چىرپۆكە ھەوالىكدا، چاكترين پيشهكى ۋە سفى ئە ۋە يانە، كە لە سەر زارى بينەرى رپووداۋە كە دەنووسرىتە ۋە، بە لَام پىويستە ھەوالنوس زىدەرپۆيى لە بەكار ھىنانى ئاۋەلناۋى زۆردا نەكات، چونكە ھىچ سوودىك بە ھەوالە كە ناگەيەنن، تەنھا ئە ۋە دەردەخەن، كە ھەوالنوس خاۋەنى سامانىكى دەولە مەندى زاراۋە و گوزارشتى جىاجىايە. (66: ج 117)
- پيشهكى پرسىيارى: ئاستەمى رپووداۋە كە، يان سەير و سەمەرەيى، كە دەگاتە ئاستى سەرسورمان، ۋا دەكات ھەندى جار پيشهكى پرسىيارى بەكار بىت.
- ئەو پيشه كىيەيى، كە ۋە لَامى پرسىيارىك لە شەش پرسىيارە كە دەداتە ۋە. بىجگە لەم جۆرانەي پيشهكى، جۆرى تىرىش ھەن، ۋەك:

پیشہ کی کات، وروژینہ، گپرانہ وہی، حیکایہ تی، گالتہ جاری، ہمہ چہ شنی ... ہتد،*
 ئہ وہی جوڑی پیشہ کی بہ کار ہاتوو لہ ہہ والی رۆژنامہ یی دا دستنیشان دہ کات،
 سروشتی روودا وہ کہ و جوڑی رۆژنامہ و کہ سایہ تی رۆژنامہ کہ و جوڑی ئہ و کاریگہ ریبہ ی،
 کہ پیویستہ بخریتہ سہر خوینہر و توانای دا ہینانی رۆژنامہ کہ یہ.
 ہہ روہا ئہ وہی لہ ژوورہ کانی نووسینی ہہ والدا باوہ ئہ وہیہ، کہ پیشہ کی بہ گویرہ ی
 ئہ م ریزبہ ندیبہ ی خواروہ بنووسری:

چی، کی، لہ کوئی، کہی، بوچی، چون؟

بہ لام مہرچ نیبہ برگہ ی یہ کہم ہہ موو ئہ و پرسیارانہ لہ خو بگری.

بیجگہ لہ مہ زوریہ ی رۆژنامہ و ئازانسہ کان لہ نووسینی پیشہ کیدا بہ پیی توانا
 رپگہ زی کات دہ خنہ سہرہ تا، کہ ئہ مہش لہ گہل رۆژنامہ نووسی کوردیدا گونجاوہ. بہ
 گویرہ ی (کار) یش، نووسہرہ ناودارہ کانی ہہ وال گرنگیبہ کی تایبہ تی پی دہ دن و کاری
 بہ ہیژ (Vigorous verbs) بہ پہ سہ ندر دہ زانن لہ کاری بی ہیژ (Washy verbs) لہ
 بہ کار ہینانیدا. (51: ج 88 □ 89)

گرنگی و بایہ خی پیشہ کی بو ئہ م ہویانہ ی خواروہ دہ گہ ریٹہ وہ: (32: ج 87)

- پیشہ کی گرنگترین ئہ و شتانہ ی لہ ہہ والدا یہ بہ کورتی دہ یخاتہ روو، بہ لام دریزتر
 لہ مانشیٹ.

- سہرنجی خوینہر رادہ کیشتی و ہانی دہ دات، بہر دہ وام بیٹ لہ بہ دوادا چوونی
 ہہ والہ کہ دا.

- بنہ مای ہہ وال و رپگہ زہ کانی دستنیشان دہ کات.

* بۆ زیاتر ئاشنابوون لہ جوڑہ کانی پیشہ کی بروانہ سہرچاوی ژمارہ (51: ل 95 □ 131) و سہرچاوی ژمارہ (66):
 ل 115 □ 126) و سہرچاوی ژمارہ (79: ل 67 □ 92).

- سه رچاوهی هه وال ئاشکرا ده کات.

4-1-3 جهستهی هه وال:

لاشه ی هه وال که پیک دینی و بریتیه له روونکردنه وهی پتری ئه وهی له پیشه کییه که دا هاتوو. واته دریزه ی رووداوه که له خو ده گری، له بنه رتا بو ئه و که سه یه، که هه وال که تایبه ته پی و ده یه وی بجیته بنج و بنه وان ی راستی رووداوه که، چونکه ئه و خوینه ره ی، که هه وال که پیوه ندی پیوه نییه ته نها مانشیته که ده خوینیته وه، له وانیه پیشه کییه که ش بخوینیته وه، به لام ئه و خوینه ره ی، که هه وال که ده خوینیته وه، خوینه ریکی بایه خ پی ده ری هه وال. (32: ر 87)

پیویسته ئه و مهرجانه ی خواره وه له جهسته ی هه والدا هه بن:

1- له چه ند په رگرافیکی سه ره خو پیک هاتبی و هه ره یه کیکیان لایه نیکی رووداوه که له خو بگری.

2- په ره گرافه کان سه ره خو ییه کی ته واویان پیوه دیار بیته، به شیوه یه کی وا ده رکه ون، که پیوه ندییان به یه که وه نییه به راده یه که له کاتی پیویسته ئه گه ر کرتیندرا کار له ناوه رو که که نه کات و وا نه کات دووباره بیر له دارشته وه ی هه وال که بکریته وه.

3- په ره گرافه کان به پیی گرنگیان ریز بکرین. ریزکردنه که ش به گویره ی ریزبه ندی پیاده کراوی پیشه کی بیته، به تایبه تی ئه گه ر هاتوو پیشه کییه که پیشه کییه کی کورت کراوه بیته و کورته ی گرنگترین په گه زه کانی هه والی له خو گرتبی. به لام ئه گه ر هاتوو ریزبه ندی میژووی له رووداوه که دا گرنگ بوو، ئه و کاته ده کری ریبازی

ريزبه ندى ميژوويى له ريځخستنى رهگهزه كاني ههوال له پيشه كيدا به كار بينين و له پاشاندا بو ريځخستنى پهره گرافه كاني جهسته ي ههواله كesh به هه مان شيوه.

4- سه ره راي ئه وان ه ي باسگران، پيوسته هه والى روظنامه يى يه كه يه كى يه كگرتوو بيت و به تايبه تى جهسته ي هه وال، كه به شه گرنگ و دريژده كه يه تى و يه كگرتوو ه كى هوشى و مه نتقى و دهرونى جيبه جى بكات، تاكو بتوانى لايه نى كاريگه رى به سه ر خوينه ردا مسوگه ر بكات، هه روه ها پيوسته جهسته ي هه وال پهره گرافى ليكدا براو و ته م و مژاوى تيدا نه بيت، چونكه سه ر له خوينه ر ده شيوينى وله راستى رووداوه كه ناگات.

4-2 قالبه كاني دارشتنى هه وال:

بو دارشتنى هه وال تا ئه مرؤ ريگا و قالبى جوراو جور له لايه ن روظنامه نووسانه وه به كار هاتوو، به لام ئه وه ي به شيوه يه كى فراوان به كار ديت وله مه يدانى روظنامه نووسيدا باوه، قالبى هه ره مى سه ره و ژير كراوه، بيچگه له م قالبه، قالبى تريش به كار ديت، وهك: (قالبى ريزبه ندى ميژوويى، ته شويقى، باسكردنى راسته وخو، كو كراوه يى، كه مؤله يى، كه وهه رى، رووداوه پيشبين كراوه كان)

به هوى گرنكى قالبى هه ره مى سه ره و ژير كراو، ته نها باس له م جوره يان ده كه ين:

قالبى هه ره مى سه ره و ژير كراو:

باشترين قالبى دارشتنى هه وال، زوربه ي ميدياكان له دارشتنى هه واله كانيدا په يره وى ده كه ن، ميژووى سه ر هه لدانى ئه م قالبه بو سه رده مى شه رى ناوخويى ئه مريكا ده گه ريته وه، له كاتيكدا، كه په يامنيران بو يه كه م جار ته لگرافيان به كار هيناوه له ترسى

ئەو دەق نەو دەق راپۆرتە ھەوالەکانیان ھەمووی بلاو نەکریتەو، ئەمە ھانی دان، کە زۆربەى زانیارییەکان بە پێى توانا لە برگەى یەکەمى راپۆرتە ھەوالەکەدا کۆبکەنەو. (66: ج 72) لەم چەشنە قالبەدا جەخت لە سەر ئەو دەکریت، کە زانیارییە گرنگەکانى ھەوالەکە لە سەرەتاو بەخزیتە روو، واتە لە بنکەى بەرینى ھەرەمە سەرەو ژێر کراو کەدا بێت، ئەمجا ئەو زانیارییانە دین، کە گرنگییان کە مترە بەم شیوہیە تاکو دەگاتە خوارەو دەى ھەرەمە سەرەو ژێرەکە.

زۆر بەکار ھینانى ئەم چەشنە قالبە لە دارشتنى ھەوالدا لە لایەن میدیاکانەو بو دوو ھۆدەگەریتەو: (51: ج 145 □ 146)

1- چاکترین ھۆکارە بو گواستنەو دەى زانیارییەکان، زۆربەى خەلک کاتى خویان بو خویندەو دەى ھەوال بە فیرۆ نادەن، بەلکو گەلى جار پستەى یەکەمى وتار یان ھەوال دەخویننەو، ئەمجا ئەگەر سەرنج راکیش بوو دەست دەکەن بە خویندەو دەى بەشەکانى تری.

2- پانتایی، یان رووبەرى تەرخان کراو بو وتار یان ھەوال زۆر جار گرفت بو پوژنامە دروست دەکات، ئەگەر ھاتوو ھەوال لە چوار چۆدەى ئەم قالبەدا دارپژرا، ئەو کاتە بە ئاسانى و پلە بە پلە دەکری کورت بکریتەو، تاکو دەگاتە خوارەو دەى ھەرەمەکە بە پێى گرنگی زانیارییەکان و سروشتى چاپکراو کە، بەم جوړە نووسەر دەتوانى ھەوالیکى دیارى کراو لە خوارەو دا کورت بکاتەو بەبى ئەو دەى زیان لە ناوەرۆکى بابەتەکە بەدات.

قالبى ھەرەمى سەرەو ژێر کراو چەند تاییبەتەندییەکی باشى ھەیە:

1- خوینەر، یان گوینگر بە سەیرکردنیکی خیرا، یان بیستنى سەرەتای ھەوالەکە، دەزانى ھەوالەکە بە لایەو گرنگە یان نا. (15: ج 22 □ 23)

2- ئەو پەيامنیرە، كە ئەركى ئامادە كەردنى بابەتە كەى پى سپېردراوھ لە رېگای ئەم قالبەدا دەتوانى لە كاتىكى كەمدا بابەتە كانى بە پىي گرنىگان رىزبەندىيان بكات و بىاننوو سىتەوھ. (21: ج 57)

3- ئاسانى رېكخستن:

بۇ رېكخەر، يان دەرھىنەرى لاپەرەكان كار ئاسانى دروست دەكات، بە تايبەتى كاتى، كە زانرا ھەندى لە پاشماوھى ھەوالەكە لەو لاپەرەيە جىگای نابىتەوھ، ئەو كاتە دەتوانى بىكرتېنى، يان بۇ لاپەرەيەكى تىرى بگوازىتەوھ، بەبى ئەوھى ھىچ زىاننىك بە ناوەرۆكى ھەوالەكە بگەيەننىت.

4- ئاسانكارى لە دانانى مانشىت:

پىويستە مانشىت ئەو وشانە لە خو بگرى، كە بىرۆكەيەك دەربارەى ناوەرۆكى چىرۆكە ھەوالەكە پىشان دەدەن. ئەگەر ھاتوو چىرۆكە ھەوالەكە بە شىوھەيەكى باش نووسرايەوھ، ئەو كاتە نووسەر، يان دانەرى مانشىت بە خوئىندنەوھى بىرگەيەك يان دوو بىرگە دەتوانى بۇ دارشتنى مانشىتى ھەوالەكە، وشەى گونجاو بدۆزىتەوھ. (66: ج 74)

5- ئەگەر ھاتوو بابەتى ھەوالەكە سەرنجى خوئىنەرەكەى بۇ لای خوئى راکىشا، ئەم قالبە مۆلەتى ئەوھى پى دەدات يەكسەر لە سەر خوئىندنەوھى بەردەوام بىت و تا ئەو كاتەى ھەزى لە زانىنى ھەوالەكەيە داخووزىيەكانى دىننىتە دى بەدوای بابەتەكەدا بىروات و بى ئەوھى ھىچ مەسەلەيەكى گرنىگى لە دەست بچى.

ئەوھى لە چوار چىوھى قالبى ھەرەمى سەرەو ژىر كراودا سەرنج راکىشە، مەسەلەى خىرايىيە. خىرايى بۇ پەيامنیرەكە تاكو بتوانى بە زووترىن كات بابەتەكەى ئامادە بكات، خىرايىش بۇ خوئىنەر تاكو لە چاو خشاندىكىدا بابەتى جىگای ھەزى خوئى بدۆزىتەوھ،

ههروهها خیرایی بو بهریوهبه رانی راگه یاندنه کان، تاکو به خیرایی بریار له سهر بلاو کردنه وهی ناویشان و ریکخستنی بدن.

هه ره ئه م خیراییه شه وای له قالبی هه ره می سهره و ژیر کردوه، که ببیته گرنگترین شیوهی دارشتنی هه والی رووداوه کان. (21: 57)، ده بی ئه وه شمان له بیر بیت، که سیاسه تی میدیا که پله ی گرنگی لایه نه کانی رووداوه که دیاری ده کات و ریزبه ندی ده کات، بویه زور جار ده بینین جووری دارشتنی هه والیک له میدیا یه که وه بو یه کیکی دیکه ده گو ریت.

به گویره ی رۆژنامه نووسی کوردی له ماوه ی رابردوودا ته نانه ت ئیستاشی له گه لدا بیت زور به ده گمه ن ئه و قالبانه به کار هیئراون، رۆژنامه نووسی کورد هاتوو هه ره مه کییانه ئه و هه والهی چنگی که وتوو هه دایرشتوو هه، ده توانین بلین ئه و کاره تا ئیستا هه ره به رده وامه، به بی ئه وه ی رۆژنامه کانی هه ری می کوردستان ئاوری جدی لی بده نه وه (7: 195). ته نها هه واله وه رگی رداوه کان نه بی، ئه وانیش چونکه سه رچاوه ی دارشتنیان بیانییه.

به کار نه هیئانی قالبه کانی دارشتنی هه وال له رۆژنامه کانی هه ری می کوردستاندا بو ئه م هویانه ی خواره وه ده گه ریته وه: (7: 195 □ 196)

1- به هوی ئه وه ی ئه دیب و شاعیرانمان رۆژنامه یان ده رچووواندوو هه و ئه رکی ده رچوونیان خستوته سهر شان، بی ئاگایانه له هونه ری رۆژنامه نووسی، به تایبه تی زانیاری له مه ر هه وال کاریان کردوو هه و هه ره والیک له لایه ن په یامنی ره وه گه یشتبیته ده ستیان ئه و به بی ئه وه ی حیساب بو ره گه زه گرنگ و ناگرنگه کان بکه ن هه واله که یان دارشتوته وه و بلاویان کردوته وه.

- 2- نەبوونی پىسپۇر و كادرى رۇژنامە نووسىيى ئەكادىمىي، كە بتوانىت ھەوال لەو فۇرمە چەق بەستووۋە دەربىكا كە تىي كە وتووۋە.
- 3- ئەو ھەوالانەي كە لە زمانە بيانييەكانەوۋە وەرگىردراون ، لە كاتى وەرگىراندە رەچاوى قالبەكانيان نەكراوۋە و لە چوا چىۋەي قالبى خۇي براوۋتە دەر، ديسان ئەمەش ھۇيەكەي بۇ خالى يەكەم و دووۋەم دەگەرىتەوۋە.
- 4- بۇ ئەمروى رۇژنامە نووسىيى كوردى، ھىشتا زمانى زۇر لە رۇژنامە نووسان بە ھونەرەكانى رۇژنامە نووسىيى نەرسكاوۋە.

3-4 بنه ما زمانیه کانی دارشتنی ههوال:

یه کیك له ئه رکه گرنه کانی زمان له لای مروقه پپوهندی کردن و گه یاندنی زانیاری و گورپنه وهی باس و خواسه له گه ل دهوروبه ری خویدا.

له دایه لوگه گشتیه کاندا (ههوال) به و شاره زایی و زانیاریانه دهوتری، که تاکه کان له سهر ژیانی هاوبه شی خویمان دهستیان ده که وی. هه ر له بهر ئه وه شه هه ر کاتیک یه کتر ده بینن یه کسه ر پرسیاری حال و ئه حوالی یه کتر ده که ن و به دوا ی هه والی تازه دا ده گه رین و له گه ل یه کتر دا گفتو گو له سهر روودا وه کان ده که ن.

هه وال یه که م ئه رکی رۆژنامه نووسییه و یه کیکه له ره گه زه کۆنه کانی مهیدانی رۆژنامه نووسی، ئه م ئه رکه میژوو یه کی زۆر دیرینی هه یه، ئه و نه خش و نیگارانه ی مروقه کۆنه کان، که له دیر زمانه وه له سهر به رد و دیواری ئه شکه وته کاندا ئه نجامی دا ون، نموونه ی دیار و بهر چا ون، گوزارشت له دیرینی هه وال ده که ن.

ئاشکرایه رۆژنامه به گشت جوړه کانییه وه، له چه ند به شیکی جیا جیا پیکدی، وه ک: هه وال، راپورته هه وال، لیکولینه وه، گوتار، سهرگوتار، گوشه ی جوړا و جوړ، ستوون، سکالا، چاو پیکه وتن هتد، که هه ر یه که یان بابته ی هه مه چه شن له کارو باری سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری و هزری و ئه ده بی و هونه ری و وه رزشی له خو ده گریت.

ئه گه ر به وردی سهیری ئه م بهش و بابته تانه بکهین، ده بینن (هه وال) بنچینه و بناغه ی هه مووانه و هه ر هه مووشیان پشت به هه وال ده به سن و هه وال هه وینی دارشتن و دروست بوونیانه. (6: ج 140)

نووسین یان دارشتنی هه وال به ره گه زیکی بناغه یی ئاماده کردنی هه وال ده ژمیردریت، چونکه هوکاره جوړا و جوړه کانی راگه یاندن مامه له له گه ل ده ریایه ک له هه والی جیا جیا به پپی فه لسه فه و سروشت و جه ماوهر و کاتی ده رچوونیان ده که ن.

به دريژايي پوژگار پروسهي نووسيني ههوال گوره پانكي فراواني هيناوته ئاراهه بو
ريكخستن و تاوتو كردني دهقي ههوال، تاكو به شيويهكي ريك و پيك بچيته بهر ده مي
خوينه. (52: ج 323)

بويه سهره راي نهوهي، كه ههوالنوس دهبي ههوال به پيي قالبى رोजनाهي پيوست
بگونجيني و دابريزي، له هه مان كاتدا دهبي لايهني زمان (دهنگ، وشه، رسته هتد)
پشتگوي نه خات (3: ج 69 □ 70). چونكه فهراموش كردني ئەم لايه نانه دهبيته هوي سهر
ليشيواني وهرگر، زور جار ريزهي تيگه يشتني ناته واو له نيوان خهلكدا بو په يامه كاني
راگه ياندن، كه دهگه رپته وه بو هوي زماني، ريزه يهكي فراوانه. هه ندي كهس ده لين:
(تيگه يشتني خهلك بو رووداو و بابه ته كان زور جار له سهر بنه مايه كي بابه تي نييه، بهلكو
فاكتره دهرووني و كومه لايه تييه كان روليكي گرينگ دهگيرن له ئاراسته كردني هوش بو
تيگه يشتني شته كان) (85: ج 99 □ 100). ههر ئەمه شه واي كر دووه دهزگا گه وره كاني
راگه ياندن له كاتي دارشتن و په خشكردني بابه ته كاندا، گرينگي و بايه خيكي زور به لايهني
دهنگ و زمان بدهن، بو نموونه: له راديوي به ريتانيدا ليژنه يه كي راويژكاري پيكهاتوو له
ژماره يهك پسپوري تايبهت به زمان و دهنگ ههيه، كه ئەم ليژنه يه چهند لقيكي لي
دهبيته وه و ههر لقيك پسپوره له ديراسه كردني لايه نيكي دياريكراوي گرفته زمانيه كان.
له و ئهركانهي ئەو ليژنه يه ههيه تي: (85: ج 92 □ 93)

- داناني سيسته مي گشتي بو دركاندني ئەو وشانهي، كه گومان له دركاندنيدا
ههيه، يان له كاتي دركاندنيدا له ناو خهلكدا جياوازيان ههيه.
- راستكردنه وهي دركاندني ناوي شوين و كه سان بياني، به گه رانه وه بو سه رچاوه
بناغه ييه كه ي.

- گۆرینی وشه‌ی بیانی بو شیوه‌ی ئینگلیزی، ئەم گۆرینه پێی دهوتری (Anglification)، که له کوردیدا بهرامبه‌ره‌که‌ی (به کوردی کردنه).

- هه‌لبژاردنی رێژه‌یه‌کی دیاریکراوی رێگه‌پیداو له رێزمانی زمانه‌که‌دا، له کاتی دارشتنی وشه‌یه‌ک، یان رسته‌یه‌که‌دا.

گه‌لی جار رۆژنامه‌کان له‌لایه‌ن زمانناسان و پسیپۆران ده‌که‌ونه به‌ر په‌خنه‌ی هه‌له‌ی زمانی، به‌لام ئەم هه‌لانه‌ ناکه‌ونه ئوبالی رۆژنامه‌نووسان به‌ته‌نها، چونکه رۆژنامه‌نووسی هه‌ندی جار سه‌ربه‌سته له‌کوته‌ زمانیه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌ستوور و رێسایه‌کی دیاریکراو نییه تاکو پێره‌وی بکات بو‌گه‌یشتن به‌به‌رزترین ئاستی نووسین، به‌لکو هه‌ندی بانه‌مای گشتی زمانی شیوازی نووسین، یان دارشتنی هه‌وال هه‌ن پێویسته رۆژنامه‌نووس، یان هه‌والنووس له‌کاتی دارشتنی هه‌والدا ئاگاداریان بێت، له‌و بانه‌مایانه، (42: ج 62 □ 63):

4-3-1 چاپۆشی کردن له وشه‌ی زیاد:

هه‌روه‌ک له‌پێشتردا ئاماژه‌مان به‌وه‌ کرد، که یه‌کێک له‌ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کی و گرنه‌گه‌کانی زمان راگه‌یاننده و سه‌رکه‌وتووترین هۆکاری پێوه‌ندی کردن و گه‌یانندی زانیارییه‌کانه. زمانناسیش له‌رێگای هه‌موو ئه‌و تیور و چه‌مکانه‌ی خستووێه‌تییه‌ روو، رۆلیکی گرنه‌گه‌ هه‌بووه له‌زانسته جیاجیاکاندا، له‌وانه‌ پرۆسه‌ی پێوه‌ندی کردن و راگه‌یانندن.

یه‌کێک له‌و تیوران، تیوری زانیارییه‌کانه (Information theory)، که مه‌به‌ست له‌ تیوری زانیارییه‌کان: (بایه‌خ و گرنه‌گی دانه به‌و باسه‌ زانستیانه‌ی، که تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر پرۆسه‌ی پێوه‌ندیدار به‌په‌خشکردن و وه‌رگرتنی زانیارییه‌کان) (80: ج 423). به‌ پشت به‌ستن به‌و پێوه‌ر و یاسایانه‌ی، که زمانناسی نوی به‌ده‌ستی هیناوه و له‌ به‌ر رۆشنایی ئەم تیوره، زمانناس ئەم‌رۆ ده‌توانی به‌وردی زمانی به‌کارهاتوو له‌راگه‌یانندا

له ږووی توانستییه وه بو گه یانندن هه لېسه نگیڼی (86: 17 □ 18). ئەمەش کاریکی زور گرنه بو فراوانکردنی بواری پپپاده کردن و به دهنگه وه هاتنی پپداویستییه کانی ږاگه یانندن به چه مکه فراوانه کھی، به شیوه یه که هه موو جوړه په یامه درکینراو و نه درکینراوه کان و زمانیی و نازمانیییه کان ده گریته وه.

به هوی ئەم تیوره زمانناسان توانیان چه مکی سوودمەندی و ږی ئەو زانیارییه کانی، که گوزارشت کردنیک، یان رسته یه کی دیاریکراو هه لیده گری دیاری بکن، ئەمەش له ږیگی جیاکردنه وهی ئەو دیارده زمانیییه کانی که پپوهندیار و کاریگرن له وانهی که پپوهندیار و کاریگرن نین له ږوسه ی پپوهندی کردندا (80: 425). واته جیاکردنه وهی سیما له بار و گونجاوه کانی له سیما نه گونجاوه کان له ږوسه ی پپوهندی کردنی زمانیدا، که پپوهندی به یه کی له و بابته تانه هه یه، که پپویسته تیوری پپوهندی کردن له بواری ږاگه یانندن چاودیږی بکات و گرنگی پی بدات، ئەویش چه مکی ئابوورییه، مه به ست له چه مکی ئابووری له زماناسیدا که م کردنه وهی تیچوونه کان (المصاریف) نییه، به لکو مه به ست له ږیکخستنی که ره سه کانی زمانه به جوړیک تاکو ږوسه ی پپوهندی کردنی زمانیی ئاسان بکات (76: 58 □ 59)، که له مه وهش هه ندیک شت دپته ئاراوه، وه کو: زیاده (Redundancy)، مه به ست له زیاده ئەوه یه، هه ر رسته یه که، که مروق دهریده ږی هه ندی که ره سه ی زیاده تیډایه، ده کری هه ندی له و که ره سانه، یان به شیکیان بکرتینری به بی ئەوه ی کار له ناوه روکی رسته که بکریت و گوینگر نه توانی له و په یامه بکات، که رسته که هلی گرتووه. کرتاندنیش بریتییه: (له لابرندی شتییک و نه گووتنی بی ئەوه ی نه گووتنی ئەو شته بیته هوی دروست بوونی ته م و مژی واتایی) (20: 153). بو ئەم مه به ست، زمانناسان تونیویانه یه که یه کی پپوان بدوزنه وه و ناوی بنین (Bit)، که بریتییه له: (یه که یه کی حسابی بو پپوانه ی زانیارییه کان له چوارچپوهی تیوری پپوهندی

کردندا) (71: ج 33)، که ئەگەری تیگەیشتنی گوئگر دەپپوئی لە ناوەڕۆکی ئەو هەوالەهی ئاراستەیی کراوە، بەم شیوەیە واتا زیادهکان (بەسوود و بی سوودەکان) دیاری دەکریت و هۆی کرتاندن و کورت کردنەویان دەزاندریت. کهواته کرتاندنی زیادهکانی رسته، یان دەق بە پپی تیوری زانیارییهکان زۆر گرنگه، تاکوله بوارهکانی راگه یاندندا به کار بییت، به تایبەتی له گه یاندنی به تهل و بی تهل، یان ناردنی بروسکه و راپورت و ههوالی خیرا، کورتکردنەو ههش به هۆی کرتاندنەوه له زۆر لایه نه وه به دیارده یه کی داهینراو له قه له م دەدری، به لام نابی ئەو ههش فه رامۆش بکه ین، که هه ندی جار کورتکردنەوه ی زۆر ده بیته هۆی نه هیشتنی جوانی و پاراوی و پوونی زمان (86: ج 19).

چاوپۆشی کردن له وشه ی زیاد ئەم خالانه ی خواره وه ده گرته وه:
أ- ئەو کارانه ی هیچ به هایه کیان نییه:

هه والئووس هه ندی جار له کاتی ئاماده کردن و دارشتنی هه والدا له رسته یه ک، یان په ره گرافیکدا هه ندیک کار دووباره ده کاته وه، که ئەم کارانه به هایه کی ئەوتویان نییه، له کاتیکدا ئەگه ر هاتوو هه واله که به شیوه یه کی چر و پر و پوختتر دارپێژرانه وه، کرتاندنی ئەم جوړه کارانه هیچ کاریک ناکاته سه ر ناوه رۆکی هه واله که، هه روه ک له م نموونه ی خواره وه دا دیاره:

- (له رۆژی 1993/9/27 له شاری (برالیون) پارتی کریکارانی به ریتانی کۆنگره ی خۆی کرده وه و ده ستی به کاره کانی کرد، له م کۆنگره یه دا وه فدیکی پارتمان که له هه قالان فوزی ئەتروشی نوینه ری لقی شه شی پارتمان له ئەوروپا و هه قال دارا یارا ئەندامی ئیحتیاتی لیژنه ی لق پیک هاتبوو، ئاماده بووبوو.....)

"برایه تی ژماره 1759 له 1993/10/2"

• ئەگەر بېت و ئەم ھەوالە بە شىۋەيەكى پوختتر دابرىزىتەۋە، چەند كارىكى ناو دەقەكە دەكرتى، بەبى ئەۋەى كارىگەرى بە سەر ناۋەرۋكى ھەوالەكەدا ھەبېت، وىراى كرتاندنى چەند كەرسەيەكى تىرىش.

(پۇزى 1993/9/27 لە شارى (براليون) پارتى كرىكارانى بەرىتانى دەستى بەكارەكانى كۆنگرەى خۆى كرد. وفدى پارتىمان، ھەقالان، فوزى ئەتروشى، نوینەرى لى شەشى پارتىمان لە ئەورویا و دارا يارا، ئەندىمى ئىحتىياتى لىبىژنەى لىق ئامادەى ئەم كۆنگرەىە بوون).

لە پاش دارشتنەۋەى ھەوالەكە بەم شىۋەيەى سەرەۋە، ئەۋە دەردەكەۋى، كە ھەردوۋ كارى (پىكھاتبوو، كەردەۋە) كرتاون.

كارى (كرد) بە ھۆى ئەۋەى كە ھەردوۋ رستە (پارتى كرىكارانى بەرىتانى كۆنگرەى خۆى كەردەۋە)، (دەستى بە كارەكانى خۆى كرد) دوۋ رستەى بە يەكەۋە بەستراون و كارەكانىشيان تا رادەيەك ناوكۆن، بوۋە دەكرى يەكئىيان بكرتى (20: ن 185).

كارى (پىك ھاتبوو) ش لە دوای دارشتنەۋەى ھەوالەكە ھىچ بەھايەكى نامىنى، چونكە بە كرتاندنى ھىچ كارىگەرىيەكى نابىت بە سەر ناۋەرۋكى ھەوالەكە.

بىجگە لەمە لە شىۋازى دارشتنى يەكەمدا، ھەردوۋ كار (پىك ھاتبوو، ئامادەبوۋبوۋ)، كە لە دەقەكەدا بەدوای يەكدا ھاتوون تا رادەيەك ناۋىزەبىيەكئىيان بوۋ دەقەكە دروست كەردوۋە و پەلەى رىزمانىشى كەم و لاواز كەردوۋە.

نمۇنەيەكى تىرى لەم جۆرە:

• (سەعات 12,30 ى پاش نىۋەرۋى 1994/9/1 ۋەفدىك كە پىك ھاتبوو لە كۆمەلىك رىكخراۋى قوتابىيان و خويندكاران، سەردانىكى پەرلەمانىيان كرد).

"یه کگرتوو ژماره 10 له 9 □ 1994/9/22"

لهم هه واله شدا و پرای ئه وهی کاری (پیک هاتبوو) له ناو رسته که دا ریزبه ندی به زاندوو و له شوینی خویدا به کار نه هاتوو له هه مان کاتیشدا ده کری بیکرتینین ئه گهر بهم شیوهیهی خواره وه دایرپژینه وه، هیچ کاریگه ریه کیش به سهر ناوه روکی هه واله که ناییت، واته له ناو دهقه که دا هیچ به هایه کی نامینیت.

- (سهعات 12,30 ی پاش نیوه رو ی 1994/9/1 کومه لیک ریخراوی قوتابیان و خویندکاران سهردانی په رله مانیان کرد)

له هه والیکی تر دا هاتوو:

- (رادیوی جه زایر دوینی به یاننامه یه کی بلاو کردو ته وه و تیایدا گوتوو یه تی، له گوندی ته جنه تی ناوچه ی شه له ف، که که وتوته روژئاوای جه زایره وه (42) کهس سهر بردراون).

"برایه تی ژماره 2733 له 10/12/1998"

ده کری بهم شیوهیهی خواره وه دایرپژیرته وه:

- (رادیوی جه زایر له به یاننامه یه کی دوینیدا گوتوو یه تی: له گوندی ته جنه تی ناوچه ی شه له فی روژئاوای جه زایر (42) کهس سهر بردراون).
- له پاش دارشتنی بهم شیوهیهی سهر وه، هه ردوو کار (بلاو کردو ته وه، که وتوته) کرتاون، کاری (بلاو کردو ته وه) له ناو دهقه که دا له گه ل کاری (گوتوو یه تی) دوو کاری ناوکون له رووی واتا وه، هه روه ک بلییت: (له ئاخاوتنی کدا بلاوی کرده وه، یان له ئاخاوتنی کدا گوتی)، که واته کرتاندنی هه ریه کیکیان کار له ناوه روکی رسته که ناکات.

دیسانہ وہ زور جار کاری (ہلڈہستیت) وہکو کاریکی بی بہا لہناو دہقہ
جیاجیاکاندا بہرچاودہکےویت، ئەمەش زیاتر لہ ئەنجامی کاریگہری زمانی عہرہبیبہ بہ
سەر زمانی رۆژنامہنووسی کوردیبہوہ، بۆ نمونہ:

- بہ بۆنہی جہژنی نہورۆزہوہ پەیمانگہکەمان ہلڈہستیت بہ سازدانی ئاھەنگیک
بۆ قوتابیان.

- بہ بۆنہی جہژنی نہورۆزہوہ پەیمانگہکەمان ئاھەنگیک بۆ قوتابیان سازدەکات.
ئەم دیاردیہ لہ ہەوالہکانی سەر روویہری رۆژنامہکانیش بہر چاودہکےویت، وەک
لہم نمونہی خوارہوہدا ہاتوہ:

• (سەرچاویہکی ہیزی دەریایی نیو دەولہتی، کہ ہلڈہستیت بہ چاودییری کردنی
ئاوی کەنداو بۆ دلنیا بوون لہ سزای ئابلوووقہی ئابووری سەر پزیم رایگہیاندا، کہ
دەست بہ سەر دوو پاپۆرہدا گیراوە لہ کاتی بردنی کەل و پەلدا بہرہ سنوورہ
ئاویہکانی عیراق).

"پەگرتوژمارہ 81 لہ 1996/3/1"

(سەرچاویہکی ہیزی دەریایی نیو دەولہتی، کہ چاودییری ئاوی کەنداو دەکات بۆ
دلنیا بوون لہ سزای ئابلوووقہی ئابووری سەر پزیم، رایگہیاندا)*
نمونہیہکی تری لہم جۆرہ:

• (بالاخانہی کاروباری کاریگری و ئابووری سەر بہ وەزارەتی ناوخوای کویتی لہم
رۆژانہ، ئاگری تی بہرہوہ و سووتاوہ).

"ئێوارہ گولان ژ 429 لہ 1999/7/26"

* ئەم ہەوالہ لہ رپوی ریزبوونی کەرسەوہ دەکری بہ چەند شیوازیکێ تردابریژی، بەلام ئیمہ مەبەستمان تەنہا
کاری (ہلڈہستیت) ہ بۆیہ ہرودک خۆی دامانپشتوہ.

ههردوو کاری (ئاگرتی بهربوون و سووتان) دوو کاری هاو واتان و له ناو دهقه که دا دووباره بوونه ته وه و یه کیکیان زیاده، بویه کرتاندنی هه ریه کیکیان کار له واتا و ناوهرۆکی هه واله که ناکات.

هه ر دهریاری به کار هیئانی کار، هه واله نووسان، هه ندی جار له دارشتنی هه واله دا پروو به پرووی هه له ی ریزمانی دهبنه وه، ئه مهش بو چهند هویه ک دهگه ریته وه:

- له کاتی وه رگیڕانی هه واله له زمانیکی بیانیه وه بو سه ر زمانی کوردی.
- کاریگه ری زمانه بیانیه که بو سه ر هه واله نووس به پرووی بهر چاو ده که ویت به تایبه تی له دوا ی سالی (1991) وه کاریگه ری زمانی فارسی له هه ندی رۆژنامه دا به زهقی دیاره، ئه ویش به هوی ئه و بارو دۆخه ی، که له دوا ی راپه رینه وه له کوردستاندا هاته کایه وه.

- که م شاره زایی هه واله نووسان له یاسا و ریسا و ریزمانی کوردی.
- زۆر جار هه واله نووسان به پیی سه لیه ی ئاخاوتنی خویان هه واله داده ریژن.
- په له کردن له وه رگیڕانی هه واله دا.

ئهم هه واله ی خواره وه نمونه یه کی ئه و جوړه هه لانه یه:

- (سه رۆکی روسی بو ریس یه لسن، رای گه یاند، ئه گه ر پیویستی کرد به بی رهمه ندی په رله مانی ئیستا داوا ی ئه نجامدانی هه لبراردنی گشتی ده دات له پاییزی دا هاتوودا).

"برایه تی ژماره 1697 له 1993/7/20"

له م هه واله دا، له رسته ی (به بی رهمه ندی په رله مانی ئیستا داوا ی ئه نجامدانی هه لبراردنی گشتی ده دات)، کاری (ده دات)، به هه له به کار هاتووه چونکه کاره که کاریکی لیکدراوه، که بریتیه له (داواکردن)، نه ک (داوادان). بویه ده بوا بیوتبا:

(بهی پره زامه ندی په رله مانی ئیستا داوای ئه نجامدانی هه لېژاردنی گشتی ده کات).
ئه گهر نا ده کرا له جیاتی (داوا)، (برپاری) ی به کار هی نابا، ئه و کات کاره که
پووستی به گورپین نه ده کرد و رسته که بهم شیوه یه داده پېژرا: (بهی پره زامه ندی
په رله مان برپاری ئه نجامدانی هه لېژاردنی گشتی ده دات).

بیجگه له مه ریزبوونی که ره سه کانی رسته که ش ریزبوونیکی بنجی نییه،
ئاوه لگوزاره ی (پاییزی داهاتوو)، خراوته دواوه ی رسته که وه، ئه گهرچی له نووسینی
په یامی رۆژنامه نووسیدا، رۆژنامه نووس هه ندی جار له ریزکردن و پاش و پیشخستنی
که ره سه کانی رسته ئازاده، به لام وا چاکه (ئاوه لگوزاره به هه موو جوړه کانییه وه
نه که ویته کو تایی رسته وه، چونکه به کار هی نانی ئاوه لگوزاره خو ی له خویدا گه یاندنی
هه والیکی تازه یه، که ریزبوونی پله ی یه که م بو ئاوه لگوزاره ی کات له رسته ی کوردیدا
بریتیه له: (کات + بکه ر + کار) (1: ج 89).

هو ی ئه م هه له یه ش بو که م شاره زایی هه وال نووسان له ریزمان و دارپشتن به
گویره ی سه لیکه ی خو یان ده گه ریته وه.

یان له م نمونه یه دا هاتوو:

- (ئاگاداری هاو ولاتیانی خاوه ن کارگه و کوگا بازرگانییه هتد، ده که یه وه، که
(ئیواره گولان) ئاماده یه ئاگادارییه کانتان به نرخیکی گونجاو بو بلاو بکاته وه، بو
زانینیش ده توانن له ریگه ی (کتیبخانه ی سولاڅ) دوه په یوه ندیان له گه لدا بگرن.

"ئیواره گولان ژماره 5 له 1997/11/13"

له م ئاگاداریه دا کاری (په یوه ندی گرتن) کاریکی لیکدراوه و به شیوه یه کی هه له
دارپژراوه، ئه مه ش بو ئه وه ده گه ریته وه، که هه وال نووس به هو ی کاریگه ری زمانی
فارسی تووشی ئه م هه له یه بووه، ئه م کاره له زمانی فارسیدا (تماس گرفتن) ه. به لام

له زمانی کوردیدا بۆ دروست کردنی کاری لیکدراو له گه‌ل ناوی (په یوهندی) دا ته‌نھا دوو چاوگ ئەویش (کردن، به‌ستن) ه.

هەر بۆ هه‌مان مه‌به‌ست له‌م مانشیتته‌ی هه‌والدا هاتوووه:

• (ئهمه‌ریکا قیتۆ له‌ دژی پژییمی به‌غدا به‌کار ده‌بات)

"برایه‌تی ژماره 1736 له 1993/9/5"

له‌م ماشیتته‌شدا هه‌ر هه‌مان هه‌له‌ی نموونه‌ی پيشوو دوویاره بۆته‌وه، که کاریگه‌ری زمانی فارسییه به‌ سه‌ر هه‌والنووسه‌که‌دا. لیره‌دا کاری (به‌کار ده‌بات) له‌ کاری لیکدراوی (به‌کار بردن) فارسی وه‌رگیراوه و کورد بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ی کاری (به‌کار هینان) به‌کار دینی.

یه‌کیکی تر له‌وه‌له‌ ریزمانیانه‌ی روو به‌ رووی هه‌والنووسان بۆته‌وه، به‌کار هینانی ده‌م کاته‌کانی کاره. هه‌ندی جار له‌ ناو ده‌قه هه‌والیکدا چه‌ند ده‌م کاتیکی جیاواز به‌رچاو ده‌که‌ویت، که ده‌بیته‌ هۆی دروست بوونی جوړه نه‌گونجانی له‌ نیوان ده‌م کاتی کاره‌کاندا و شیواندنی ده‌قه‌که‌ و لاوازی لایه‌نی ریزمانی. ئەمه‌ش پێچه‌وانه‌ی ئەو گوته‌یه‌یه‌ که ده‌لیت: (یه‌کیک له‌ ئەرکه‌کانی رۆژنامه‌نووس له‌ کاتی دارشتنی ده‌قیکی رۆژنامه‌نووسیدا ئەوه‌یه، ئاگاداری به‌ دوا‌ی یه‌کدا هاتنی ده‌م کاته‌کانی کاره‌کانی ناو ده‌قه‌که‌ بیته، که پێویسته‌ ریکخستنی ده‌م کاته‌کانی کار به‌ پێی ریکه‌وتن و به‌دوا‌یکدا هاتنی ده‌م کاته‌کان بیته) (38: ل 121). هۆی ئەمه‌ش دیسان بۆ که‌م شاره‌زایی هه‌والنووسان له‌ یاسا و ریسای ریزمانی زمان ده‌گه‌رێته‌وه. هه‌روه‌ک له‌م نموونه‌ی خواره‌وه‌دا دیاره:

• له‌ رۆژی 3/30 □ 1992/4/1 له‌ هۆلی پۆشنییری جه‌ماوه‌ر له‌ هه‌ولیر شانۆگه‌ری

عه‌ره‌بی (مدیر بلا اداره) له‌ لایه‌ن تیبی شو‌رشیگێرانی عیراقی پيشکەش کرا، که له‌ نووسین و ده‌ره‌ینانی هونه‌رمه‌ند (مه‌هدی زبیدی) بوو. شایانی باسه‌ که ئەم

شانۆگه‌رییه شیوازنیکی کۆمیدیای سیاسی گالته‌جاری له‌خۆ گرتوووه. ئەم شانۆگه‌رییه به شیوه‌یه‌کی رێک و پێک له‌گه‌ڵ بارو دۆخی مرۆقی کورد خۆی گونجاندبوو و تا راده‌یه‌ک گیر و گرفتی مرۆقی کوردی له‌ فه‌رمانگه‌ حکومییه‌کان و شیوه‌ی ئازاردان و شوێرش و راپه‌رینی کوردی به‌ده‌ر ده‌خست)

"کوردستانی نوێ ژماره 66 له 1992/4/14"

له‌م هه‌واله‌دا کاری (له‌ خۆگرتوووه) ده‌مکاته‌که‌ی که رابردووی ته‌واو له‌گه‌ڵ ده‌مکاتی کاره‌کانی تر دا ناگونجی، چونکه‌ وا پێشان ده‌ده‌ات، که شانۆگه‌رییه‌که‌ تا ئیستا به‌رده‌وامه‌، که‌چی پێشکه‌ش کراوه و ته‌واویش بووه. ئەگه‌رچی پێوه‌ندی به‌ رووداوی ناو شانۆگه‌رییه‌که‌وه هه‌یه‌، به‌لام وا چاک بوو هه‌والنوس هه‌ر به‌ ده‌مکاتی رابردووی دووری دارشتبا، واته‌ (له‌ خۆگرتبوو) بووایه‌.

یان له‌م هه‌واله‌ی خواره‌وه‌دا:

- (سه‌رۆکی ئەمریکی (بیل کلینتۆن) هه‌ره‌شه‌ی له‌ کۆریای باکوور کردوووه بۆ به‌کار هێنانی چه‌کی ئەتۆمی وه‌ گوتی:).

"برایه‌تی ژماره 1691 له 1993/7/12"

له‌م هه‌واله‌شدا هه‌ر وه‌ك هه‌والی پێشووه‌ نه‌گونجان هه‌یه‌ له‌ نێوان هه‌ردووو کاری (هه‌ره‌شه‌ی کردوووه، وه‌گوتی)، وا چاک بوو بیوتبا (گوتووویه‌تی).

له‌م نموونه‌یه‌ی خواره‌وه‌شدا دیسان که‌م و کوری له‌ به‌کار هێنانی کاردا به‌رچاو ده‌که‌وێت:

- (به‌ پێی هه‌والیک که‌ ئەم‌رۆ ته‌له‌فزیۆنی ئەله‌جه‌زیره‌ بلاوی کردوووه بۆله‌ند ئەجه‌ویدی سه‌رۆک وه‌زیرانی تورکیا داوای له‌ ئێران کردوووه، چیدیکه‌ هاریکاری و یارمه‌تی چه‌کدارانی په‌که‌که‌ نه‌ده‌ن).

"ئىۋارە گولان ژمارە 429 لە 1999/7/26"

ئەو دەرىجىسى تېببىي دەكرى كارى (نەدەن) لە دوا رېستەدا لە رېوى رۇنانەو دەكرى كارى لىكراو و بەشەكانى لە يەك ترازاون، كارەكە وەك لە رېستەكەدا هاتوو (ھارىكارى و يارمەتى دان) ە. واتە (ھارىكارى) و (يارمەتى) وەك پارچەى يەكەمى كارەكە دەركەوتوون و (دان) یش وەك پارچەى دووم، كە لەگەل ھەردووكاندا بەكار بىت، ئەو دەرىجىسى لىرەدا جىگەى سەرنجە و لەلای ھەموومان ئاشكرايە ئەو دەرىجىسى، لە زمانى كوردیدا (ھارىكارى) ھەمیشە لەگەل كارى (كردن) دا بەكار دىت نەك كارى (دان)، واتا (ھارىكارى كردن)، ھەرچى (يارمەتى) یشە ئەو ئاسايى لەگەل (دان) دا بەكار دىت و كارى لىكراوى (يارمەتى دان) دادەپىژرىت. بۆيە دەبو ھەوالنوس وشەى (ھارىكارى) نەھىنابا و رېستەكەى بەم شىۋەى خوارەو دەپشتبا:

- (چىدىكە يارمەتى چەكدارانى پەكەكە نەدەن)

تەو دەرىجىسى تىر بەكار ھىنانى كار، زۆر بەى راسپاردە رۇژنامە نوسىيەكان جەخت لە سەر بەكار ھىنانى كارى كارا ديار دەكەن لەناو رېستەدا، لە ھەمان كاتىشدا دەكرى لە ھەندى بارى تايبەتدا كارى كارا بزرىش بەكار بىت. جەخت كردن لە سەر بەكار ھىنانى كارا ديار، زياتر بە مەبەستى رېوون كىرنەو دەى رېووداوى ناو ھەوالەكە و سەرچاۋەى ھەوالەكەى.

• ئاۋەلگوزارەى (كات):

جۆرىكى تر لەو كەرەسە زىادانەى، كە زۆر جار ھەوالنوسان لە دارپشتنى ھەوالەكانىندا بەكارىان دەھىنن، ئاۋەلگوزارەى (كات) ە، ھەندى جار بەھايەكى ئەوتۇشيان لەناو دەقەكەدا نىيە و پانتايىە كىشيان لە سەر رېووبەرى رۇژنامەكەدا داگىر

کردوو. کرتانديشيان هيچ كارئك ناكاته سهر واتا و ناوهروكي ههوالهكه، وهكو لهم
نموانانهي خوارهوهدا دياره:

- رۆژي يه كشه ممه ريكه وتي 1993/11/28 وهفديكي مهكته بي سياسي حزبمان

"ريگاي كوردستان ژ 85 له 1993/11/30"

- سهعات 3 ي پاش نيوهروكي دويني چوارشه ممه 1998/12/2 سهروك مهسعود
بارزاني له سهلاحه ددين پيشوازي له تيميكي كه نالي CNN كرد

"برايه تي ژماره 2728 له 1993/12/3"

ئه وه ي تيبيني دهكري، له ههوالي يه كه مدا ئامازه به ميژووي رووداني رووداوه كه كراوه
كه 1993/11/28، له ههوالي دووه ميشدا 1998/12/2 ناوهيناني رۆژه كان (رۆژي
يه كشه ممه، دويني چوارشه ممه) زيادن چونكه خوينه ر له ميژووه كاندا رۆژه كان دهزاني.

• ئاوهلناو:

نووسه ره ناوداره كان له هه موو كاريكياندا زور ئاگاداري به كار هيناني (ئاوهلناو) ن،
له و رووه وه كه زياده رووي نه كرى له به كار هيناناندا (38: ن 118). هه واليش وهكو
بابه تيكي نووسراو ريزكردي چه ند ئاوهلناويك تيايدا له سيسته مي دارپشتني ههوالي
رۆژنامه نووسيدا به شيوازيكي لاواز له قهله م ده دريت (42: ن 64)، بويه واچاكه
رۆژنامه نووس ئاگاداري ئه م ديارديه بيت، كه له ههواله كانى ناو رۆژنامه كورديهه كانى
ماوه ي ديارى كراوى ليكولينه وه كه دا به رچاو ده كه وي، وهك:

• هه والى زانست: چراي دهستي دريژخايه ن

ئه م چرا دهستيه له ناو ئاو و له تاريكي چاو نه بين و شهواني توف و باراندا كار دهكات و
تواناي به رانبه ر رووناكي ده هه زار موم ده بي.

"هاوکاری ژماره 1282 له 1991/1/10"

ئاوهلناوی (چاو نه بین) و (تۆف و باران) زیادن ئاشکرایه، که بوون و نه بوونیان کار له شیوازی دارپشته که ناکات. له زمانی رۆژنامه نووسیدا به شیوازیکی لاوازی دارپشتن له قه له م ده دریت.

• ئامرازه کانی به ستن و لیکدهن:

ئهو ئامرازانه ی دوو رسته ی ساده به یه که وه ده به ستنه وه، یان له رسته ی ئاویتهدا رسته شوینکه وتوووه کان ده گه یینه رسته ی سه ره کی به تایبه تی ئامرازی (که)، هه ندیک جار هه والئووسان به بی ئاگاداری وه کو پیویست له شوینی گونجاوی ده قه که دا به کار ناهینن، ئه مه ش ده بیته هو ی لاوازی دارپشته که، بیجگه له مه (که) یه کیکه له و ئامرازانه، که ده توانی له رسته دا بکه ویت به بی ئه وه ی واتای رسته که بشیوی. وه ک له م هه والهی خواره وده دا دیاره:

- (سه روکی ئه مریکی (بیل کلینتۆن) هه ره شه ی له کو ریای باکوور کردوووه بو به کار هینانی چه کی ئه توومی وه گو تی: ئه گهر رژی می کو مونیستی ئه و ولاته هه ولیاندا بو پردانه چه کی ئه توومی مانای کو تایی هینانه به ده وله ته که یان، ئاشکرایه که باوه ر وایه که کو ریای باکوور به نهینی هه ولی دروست کردنی چه کی ئه توومی ده دات).

"برایه تی ژماره 1691 له 1993/7/12"

رسته ی (ئاشکرایه که باوه ر وایه که کو ریای باکوور) لاوازی دارپشته که درده خات به هو ی به کار هینانی (که) ی زیاد له رسته که دا له پال ده سته واژدی (باوه ر وایه)، له کاتی که ئه گهر هه ردوو (که) ش لابی هیچ کاریگه رییه کیان به سه ر ناوه روکی رسته که له رووی واتاوه ناییت و ده کری بوتری:

"ئاشکرایه کو ریای باکوور به نهینی هه ولی دروست کردنی چه کی ئه توومی ده دات"

ههروهه لهه ههوالهه خوارهوه دا:

- (دوینی هیزهکانی سربیا پاش هیرشیکی سهربازی که چهوت رۆژی خایاند دهستی گرت به سهرشاری (فوتشا) ی سهربه کۆماری بۆسنه وهه رسک. ئیزگهی لهندهن دوینی رایگهیاند که زۆربهی دانیشتوانی شارهکه که موسلمانن له شارهکه هه لاتوون.....)

سه ره رای ئه وهی ئه هه واله له رووی هونه رهکانی دارشتنی رۆژنامه نووسی که م و کوری تیدایه، له رووی دارشتنی رسته سازیشه وه لاواری دهبینری. به تایبه تی له رسته ی: (ئیزگهی لهندهن رایگهیاند که زۆربهی دانیشتوانی شارهکه که موسلمانن له شارهکه هه لاتوون).

لاوازییه که له دووباره بوونه وهی ئامرازی (که) دا به دی دهکریت، که دهکری یه کیکیان لایبری، لاوازییه که بره ویتته وه:

(ئیزگهی لهندهن رایگهیاند: زۆربهی دانیشتوانی شارهکه، که موسولمانن له شارهکه دا هه لاتوون).

یان به کار هینانی ئامرازی پیوهندی (و) له جیاتی یه کیک له (که) یه کان وهک: (ئیزگهی لهندهن رایگهیاند: که زۆربهی دانیشتوانی شارهکه موسلمانن و له شارهکه دا هه لاتوون).

4-3-2 رستەى دريژ:

لايه نيكي تری گرنگ، كه پيوسته له دارشتنى ههوالدا رچاو بكریت، بهكار هينانى رستهى كورت و پوخته له ناو په ره گرافه كانى دهقى ههوالدا، به لام زوربهى رۆژنامه نووسان به تايبهتى تازه پيگه يشتووون ناتوانن كوئترۆلى دريژى رسته بكن، چونكه دهيانهوى زۆرتريين برى زانيارى بخه نه ناو رسته كانيانه وه. ئەمەش جوړه شيواندنیک بو دهقه كه دروست دهكات و خوینه ريش ماندوو دهكات. بويه پيوسته رۆژنامه نووس كاتى بينى رسته كانى ناو دهقه كهى زور دريژن، وا چاكه چاويك به شيوازی دارشتنه كهيدا بخشينيتته وه و هه موو ئەو وشه و مورفيمانه بكرتيني، كه دهكرى چاو پوشيان لى بكریت. ههروهها پيوسته رسته له بيروكهيهك زياتر نه گريته خو.

زوربهى ليكولينه وه كانيش ئەوه دهردهخه ن، كه يه كيك له و فاكته ره بناغه ييانهى دهبيتته هوى خویندنه وهى ههوال له لايه ن خوینه ره وه، بهكار هينانى رستهى كورته.

بو ئەم مه بهسته ئازانسى (يونایتد پريس) ي ئەمريكى هه ندى زانيارى پيشكهش

كردوه. (79: ن 102)

- رستهى زور ئاسان يو خویندنه وه 8 وشه
- رستهى ئاسان بو خویندنه وه 11 وشه
- رستهى تا رادهيهك ئاسان يو خویندنه وه 14 وشه
- رستهى ئاسايى 17 وشه
- رستهى تا رادهيهك گران 21 وشه
- رستهى گران 25 وشه
- رستهى زور گران 29 وشه

لهم بارهوه نووسه‌ری به‌ناوبانگی ئەمریکی (سۆل بیلۆ)، که خه‌لاتی نۆبلی له ئاداب به‌ده‌ست هیناوه، ده‌لی: "رسته‌ی باش نابی کۆی وشه‌کانی له 11 □ 12 وشه زیاتر بیٚت".

(38: ج 115)

بۆیه کلیلی نووسینی چاک بریتییه له هاوسه‌نگ‌کردنی رسته‌ی کورت و درێژ له‌ناو ده‌قدا، به‌لام هه‌ندی له رۆژنامه‌نووسان دووچارای گرفت ده‌بن له نووسینی رسته‌ی کورتدا، ئەم گرفته‌ش به هۆی نه‌شاره‌زایی نووسه‌ر، له هونه‌ری گواستنه‌وه (فن‌الانتقال)، واته چۆنیه‌تی بازدان له رسته‌یه‌که‌وه بۆ رسته‌یه‌کی تر و هونه‌ری گه‌یانندی رسته و په‌ره‌گرافه‌کان به یه‌کتیه‌وه دێته‌ کایه‌وه، چونکه ئەم چه‌شنه رۆژنامه‌نووسانه‌ شاره‌زاییان له‌و ئامراز و هۆکارانه‌دا نییه، که یارمه‌تی نووسه‌ر ده‌ده‌ن تا‌کو زۆر به ئاسانی له رسته‌یه‌که‌وه بچێته رسته‌یه‌کی تر، ئەمه‌ش له رێگای بریتی خستن و به‌کار هینانی ئامرازه‌کانی به‌ستن و لیک‌ده‌ر و گه‌یه‌نه‌ره‌وه به‌رێکی ده‌سته‌به‌رده‌بیٚت.

ده‌قه هه‌واله‌کانی رۆژنامه‌کوردیه‌کان له‌م جو‌ره که‌م و کورپیانه بی به‌ش نین، وه‌ک له‌م هه‌واله‌ی خواره‌وه‌دا دیاره:

• وتووویژی نه‌ینی له نیوان ئوردون و ئیسرائیلدا:

(ئیسرائیل وتووویژی نه‌ینی له‌گه‌ل ئوردون ده‌کات سه‌باره‌ت به کیشه‌کانی چاره‌سه‌ری ئاشتیانه له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. ئازانسی ده‌نگ و باسی فه‌ره‌نسا ئەم هه‌والانه‌ی له چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سمی ئیسرائیل وه‌رگرتووه و بلاوی کردۆته‌وه، ئازانسه‌که ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کرد که وه‌زیری ده‌روه‌ی ئیسرائیل (شیمون پیریز) چاوی به گه‌وره لێپرسراوی ئوردون که‌وتوووه و له به‌نده‌ری عه‌قه‌به رۆژی سی شهممه‌ی رابردوو دیدار و گفتوگۆی له‌گه‌ل (شا حسین) کردوووه له پیناوه‌ خۆ ئاماده کردن بۆ ریکه‌وتنه‌نامه‌که‌ی (ئاشتی)

"برایه‌تی 1664 له 1993/6/8"

لهم ههوالدا دريژي رسته کاني ناو دهقه که بهدي دهکري لهگهل لاوازي دارشتن و نهشارهزايي له بازدان له رسته يه که وه بو رسته يه که تر، به تايبه تي لهم په ره گرافه دا: (ئاژانسه که ئاماژه ي بو ئه وه کرد که وه زيري دهره وه ي ئيسرائيل (شيمون پيريز) چاوي به گه وره ليپرسراوي ئوردون که وتوو و له به ندهري عهقه به رۆژي سي شه ممه ي رابردوو دیدار و گفتوگوي لهگهل (شا حسين) کردوو له پيناو خو ئاماده کردن بو ريکه وتننامه که ي ئاشتي)

کاتي خوينه ر ئه م په ره گرافه ده خوينا ته وه هه ست به دريژي رسته کاني ده کات، جگه له مه په ره گرافه که جوړه ته م و مژيکي واتايي تيدا يه، ئه ويش له ئه نجامي ريزنه کردني که ره سه کانه وه ک پيوست و نه شاره زايي نووسه ر له هونه ري بازدان له رسته يه که وه بو رسته يه که تر و به ستانه وه يان به شيوه يکي ريک له گهل يه کتر دا هاتوته کايه وه.

ته م و مژييه که له وه دايه، که ئايا (شيمون پيريز) چاوي ته نها به (شا حسين) که وتوو، يان گه وره ليپرسراويکي تر، کاتي چاو پيکه وتنه که ش، که رۆژي سي شه ممه يه، ئايا له گهل (شا حسين) دا بووه، يان له گهل ليپرسراويکي تر دا بووه، له کاتيکدا ئه گهر مه به ست له ليپرسراوه که (شا حسين) نه بووي.

هه ر له هه مان هه والدا هه ست به دريژي ئه م رسته تيکه له ي خواره وه ش ده کري:

- (پيريز، ئه وه شي راگه يان دووه، که گوماني له وه دا هه يه، که ئوردون ئاره زوي ئه وه بکات يه که م ده ولت بيت له نيوان ئه وه ده ولتانه ي له گفتوگوي پياده کردني ئاشتي رۆژه لاتي ناوه راستدا به شدارن، که ريکه وتننامه يه که له م چه شنه مور بکات).

به لّام ئه وهى له م پوهوه تيبينى ده كرى، شيوازى دارشتن له نيوان رۆژنامه كاندا جياوازيان ههيه، بۆ نمونه له م كورته ههواله خواره ودا، كه له دوو رۆژنامهى جياوازا داريزراوه، ههست به وه ده كرى كه دارشتنى يه كيكيان له ئه وه كهى دى به هيزتره:

- (حكومهتى روسيا بريارى قه دهغه كردنى چه ندين رۆژنامهى به ره له لستكارى دا. بهر له ئيستاش به شيوهيهكى كاتى بريارى دابوو گشت رۆژنامه كان دوا به دواى ئاژاوه كانى په رله مان رابگيرين. له لايهكى ديكه وه حكومهت زنجيره يهك ئيجرائاتى دادگايى تايبهت به رامبه ر چه ند رۆژنامه يهك كه ده ستيان له هاندانى خه لك بۆ ئاژاوه نانه وه هه بوو، ده ست پى ده كات).

"برايه تى ژماره 1770 له 1993/10/15"

- له تازه ترين ئيجرائاتدا حكومه تى روسيا فه رمانى داخستنى (10) رۆژنامهى سه ر به به رهى ئۆپوزيسيۆنى داوه و به شيوهيهكى كاتيش ژمارهيهكى ترى راگرتوو و داواى گوپينى ناوه كانيانى كردوو و ئه و رۆژنامه نهى به هاندانى نا ئارامى له ولاتدا تاوانبار كردوو)

"كوردستانى نوئى 510 له 1993/10/15"

ههردوو ههوال له هه مان كاتدا داريزراون و يهك ناوه روكيان ههيه، به لّام له پوو دارشتنه وه به پى ئه و بنه مايانهى كه له پيشه وه ئاماژه يان پى كراوه له پوو هونه رى بازدانى نووسه ر له رسته يه كه وه بۆ رسته يه كى تر و به سته نه وه يان به يه كترى دارشتنه كهى (كوردستانى نوئى) به هيزتره و زياتر پابه ندى ئه و بنه مايانهيه.

4-3-3 كورت برى و چر كردنه وهى په ره گرافه كان:

له نووسينى ههوالدا ره چاوى ئه وه ده كريت، كه ژماره ي وشه كان له په ره گرافيكدا له (75) وشه پتر نه بييت و هه ر په ره گرافيكيش له چوار رسته زياتر نه بييت، كه متريش بييت

چاکتره (42: ن 69). ئەمانە دەبنە رِیگایەکی سەرەکی بۆ کورت کردنەوه و چرکردنەوهی هەوال. سەرەرای ئەمەش رِیکخستن و ریزکردنی کەرەسەکانی رسته بە شیوەیەکی ورد و مەنتقی و گوی دان بە لایەنی ئابووری زمان، کاریکە دەبیتە جیگای رەزامەندی خوینەر (79: ن 92)، بە پێچەوانەیی درێژ دادپی، کە سەرچاوەی بێزاری خوینەر و پانتاییەکی فراوانیش لە سەر پووێپەری رۆژنامەکەدا داگیر دەکات.

بۆ نمونە ئەم هەوالەیی خوارەوه، کە لە دوو رۆژنامەیی جیاوازهوه وەرگیراون و هەمان ناوەرۆکیان هەیه و لە هەمان کاتدا بلاو کراونەتەوه، بەلام لە رۆوی کورت و درێژیان لە دارشتندا جیاوازیان هەیه:

• 4568 قوتابی لە زانکۆ و پەیمانگاگان وەرگیران

(دوینی 1993/10/3 سەعات 12 ی نیوهرۆ کۆبوونەوهیکی رۆژنامەنووسی بەسترا سەبارەت بە دەرچوونی لیستی ناوی ئەو قوتابیانی کە لە کۆلیژ و پەیمانگاگان هەرسی زانکۆی کوردستان وەرگیراون. لە کۆبوونەوهکەدا پەیمانیری رۆژنامەکان و تەلەفزیۆنەکانی هەرسی کوردستان ئامادە بوون. شیاوی گوتنە ئەم سال لە هەرسی کوردستاندا سەرجهم 4568 قوتابی لە هەموو پەیمانگە و کۆلیژەکانی کوردستان وەرگیراون.

ژمارەیی ئەو قوتابیانی لە هەرسی زانکۆ وەرگیراون بەم شیوەیەیی خوارەوهیە:

| ژمارەیی قوتابی | ناوی زانکۆ |
|----------------|------------|
| 2116 | سەلاحەددین |
| 272 | سلیمانی |
| 165 | دهۆک |

| <u>په یمانگه‌ی ته‌کنیکی</u> | <u>ژماره قوتابی</u> |
|-----------------------------|---------------------|
| هه‌ولیر | 305 |
| سلیمان | 448 |
| دهۆک | 168 |

| <u>په یمانگه‌ی مامۆستایان</u> | <u>ژماره‌ی قوتابی</u> |
|-------------------------------|-----------------------|
| هه‌ولیر | 505 |
| سلیمان | 255 |
| دهۆک | 205 |

به‌رێز به‌رپوه‌به‌ری مه‌لبه‌ندی کۆمپیوتەر له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین دا مامۆستا (عزالدین بابان) له لیدوانیکدا بۆ رۆژنامه‌که‌مان گوتی: ته‌نیا یه‌ک گرفتمان هه‌یه و ئه‌ویش چۆنیه‌تی وه‌رگرته‌ی قوتابیانه بۆ به‌شی زمانی کوردی. هیندیک قوتابی به ئاره‌زووی خۆیان ده‌چنه به‌شی کوردی. ئایا ئه‌م قوتابیانه تاچ راده‌یه‌ک سوود له‌م به‌شه وه‌رده‌گرن. بۆیه ئیمه مامه‌له‌مان له‌گه‌ڵ دوو کۆنمه‌دا کرد. ئه‌و قوتابیانه‌ی که سوودیان له‌ وانه‌ی کوردی وه‌رنه‌گرتوووه کۆی شه‌ش ده‌رسمان کرده‌وه به‌ی زمانی کوردی. ئه‌وانه‌ی دیکه کۆی چه‌وت ده‌رس کراوه بۆیه لیره‌جیاوازی پوویدا. بۆ چاره‌سه‌ر کردنی ئه‌م گرفته ئیمه تیکرای (معدل) قوتابیمان به‌ هه‌ردوو کۆنمه‌جام وه‌رگرت. ئه‌م گرفته‌شمان به‌هۆی کۆمپیوته‌ره‌وه چاره‌سه‌ر کرد.

"برایه‌تی ژماره 1761 له 1993/10/4"

• ئەنجامی وەرگرتنی خویندکاران لە زانکۆ و پەیمانگاکانی ھەریمی کوردستان.
(دوینی 1993/10/3 ئەنجامی وەرگرتنی خویندکاران لە زانکۆ و پەیمانگاکانی ھەریمی
کوردستان لە مەلبەندی کۆمپیوتەری زانکۆی سەلاحەددین دەرچوو. لەم بارەییەو
بەریوەبەری مەلبەند بە رۆژنامەکانی راگەیاندا:

2116 خویندکار لە زانکۆی سەلاحەددین و 372 خویندکار لە زانکۆی سلیمانی و
165 خویندکار لە زانکۆی دھۆک وەرگیراوە. ھەروەھا سەبارەت بە وەرگرتنی خویندکار لە
پەیمانگاکان وتی: 305 خویندکار لە پەیمانگای تەکنیکی ھەولێر، 448 لە پەیمانگای
تەکنیکی سلیمانی، 168 خویندکار لە پەیمانگای تەکنیکی دھۆک وەرگیراوە. ھەروەھا 505
خویندکار لە پەیمانگای مامۆستایانی ھەولێر و 255 خویندکار لە پەیمانگای
مامۆستایانی سلیمانی و 205 خویندکار لە پەیمانگای مامۆستایانی دھۆک).

"کوردستانی نوێ ژمارە 500 لە 1993/10/4"

لەم دوو ھەوالەدا کە یەک ناوەرۆکیان ھەیە، تیبینی ئەو دەکری لە ھەردوو رۆژنامەدا
دریژدادەری بەرچاو دەکەوێت، بەلام دارشتنەکە (کوردستانی نوێ) کورتتر و چتر
پوختترە.

بە نسیبەت رۆژنامە ی برا یەتی لە ئەنجامی دووبارە بوونەووی ھەندی کەرەسە، وەک
(وشە و دەستەواژە و رستە) ھەست بە دریژدادەرییەک دەکری، کە ئەم کەرەسانە زیادن و
بوون و نەبوونیان ھیچ لە ناوەرۆکی ھەوالەکە ناگۆرن.

بۆ نمونە رستە (شیاوی گوتنە ئەم سال لە ھەریمی کوردستاندا سەرجم 4568
قوتابی لە ھەموو پەیمانگە و کۆلیژەکانی کوردستان وەرگیراون) رستەییەکی زیادە، چونکە
ھەمان زانیاری مانشیتەکە یە دووبارە بۆتەو.

په ره گرافي يه كه مي هه واله كه ش، كه پيشه كي هه واله كه يه، ده كړي هيشتا كورتر و چرتر بكريته وه و بو تري: (دويني 1993/10/3 سه عات 12 ي نيوه پو له كو بوونه وه يه كي روظ نامه نووسيدا نه جامي وهر گرتني قوتايان له زانكو و په يمانگا كاني هه ريم راگه يه ندرا) به نسبت (كورستاني نوي) نه گه رچي شيوازي دارشتنه كه ي كورتر و چرتره، به لام ديسان ده كرا هه ندي كه ره سه دووباره نه كريتته وه و هيشتا چرتر بيت، بو نمونه وشه ي (خويندكار) له دواي هه ر ژماره يه ك دووباره بوته وه، كه ده كرا بو هه ر رسته يه ك يه ك جار بنووسرابا. هه روه ها رسته ي (سه باره ت به وهر گرتني خويندكار له په يمانگاكان وتي) زياده.

جگه له مه ش كاره كاني (وهر گرتن)، كه چه ند جاريك له په ره گرافه كه دا هاتووه، ده بوا جيناوي لكاوي كه سي سييه مي كو يان پيوه بلكابا و بنووسرابا (وهر گيراون) نه ك (وهر گيراوه)، چونكه ژماره يان له يه ك خويندكار زياتره.

4-4 هه‌ندی دیارده‌ی تری زمانی:

جگه له‌مانه‌ی باسکران له سالانی 1991 □ 2000 زمانی رۆژنامه‌نووسی کوردی گۆرپانکارییه‌کی به‌رچاوی تیدا به‌دی ده‌کری، به‌تایبه‌تی له‌هه‌والی رۆژنامه‌یی دا، له‌پرووی شیوازی داپشتن و پیکهاته‌ی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی نووی و کاریگه‌ری زمانانی بیگانه به‌سه‌ر زمانی هه‌والدا.

له‌ئه‌نجامی گه‌شه‌سه‌ندنی رۆژنامه‌نووسی جیهانی و پشت به‌ستنی ده‌زگا رۆژنامه‌نووسییه‌ کوردییه‌کان له‌هه‌لینجان و ده‌رگرتنی هه‌وال له‌م سه‌رچاوه‌ جیهانییانه، هه‌ندی دیارده‌ی زمانی له‌ناو زمانی هه‌والدا به‌رچاو ده‌که‌ویت، که ده‌کری هه‌ندی له‌و دیاردانه له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا ئاماره‌یان پی بکه‌ین:

4-4-1 ئه‌و دیاردانه‌ی پێوه‌ندیان به‌ وشه و ده‌سته‌واژه‌وه‌ هه‌یه:

له‌و ماوه‌یه‌ی که له‌ ناو‌نیشانه‌که‌دا ئاماره‌مان پی کرد، له‌ئه‌نجامی فراوان بوونی مه‌یدانی رۆژنامه‌نووسی کوردی له‌پرووی زۆر بوونی ده‌زگا و بلاو کردنه‌وه و چاپ و گه‌یشتنی ته‌کنۆلۆگیای پێشکه‌وتوو له‌بوا‌ری رۆژنامه‌نووسی بو کوردستان، له‌پال ئه‌مانه‌شدا زۆربوونی نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسان، چ ئه‌وانه‌ی له‌ناوه‌وه‌ی کوردستان بوون، که به‌شیک زۆریان به‌هوی ئه‌و بارودۆخه‌ نا‌هه‌مواره‌ی که له‌پیش راپه‌ریندا هه‌بووه، له‌نووسین دوور که‌وتبوونه‌وه، یان ئه‌وانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌ کوردستان، هه‌موو ئه‌وانه‌ ته‌کانیکی گه‌وره‌یان به‌ رۆژنامه‌نووسی کوردی داو له‌م روه‌وه‌ گه‌لیک وشه و ده‌سته‌واژه‌ی دا‌هینراو دروستکراو سه‌ریان هه‌لداو ئه‌م‌رۆ جیگای خویان له‌ناو زمانی نووسیندا کردۆته‌وه و به‌کار دین.

هه‌روه‌ک له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون:

- باش کردنی رهوشی زیندانییه کان.

"برایهتی ژماره 3131 له 2000/5/11"

- سهر مووچهی فه رمانبه ران له نیوان دوینی و ئه مرودا.

"برایهتی ژماره 3160 له 2000/8/20"

- بو ماوهی دوو ههفته ئاگر بهست له باشوور پراگه یاندره.

"برایهتی ژماره 3189 له 2000/9/23"

- وهزارهتی بهرگری رووسیا ئه رکی پاکتاو کردنی چه کداره موسلمانه کانی له ئه ستو گرت.

"برایهتی ژماره 2915 له 1999/9/5"

- شانیدیکی پارتی سهردانی دهزگای خیرخوایی کورده فه یلییه کان دهکات.

"برایهتی ژماره 3171 له 2000/9/2"

4-4-2 کاریگهری زمانانی بیگانه:

ئهو سه رچاوهیهی که به هوییه وه دیاردهی کاریگهری زمانانی بیانی سهر هه لده دات، بهشی (وه رگیپان و هه والی ده ره کییه)، که ئه ویش ئهو به شه یه تیایدا وه رگیپانی هه وال و دهقه کانی تری رۆژنامه ی تییدا ئه نجام ده دری.

هه والی ده ره کی گرنگترین شیوه کانی کاری رۆژنامه یی هاوچه رخه، هه ر بویه شه کاری وه رگیپان به ره گه زیکی گرنگی نووسین و ده رکردنی هه والی ده ره کی له قه له م ده دریت.

ئهو کاره ی نووسه رانی ئهو به شه ئه نجامی ده دن، کاریگه ریه کی گه وره ی به سهر گه شه کردنی زمانه وه هه یه و له م ریگایه وهش نووسه رانی کورد خزمه تیکی گه وره ی زمانی

كوردییان كردوو، دهیان وشه و دهسته واژه یان وەرگیراوه ته سهر زمانی كوردی، وەرگیرانه كەش هەندی جار له سهر بنه مایه کی زانستی بووه و وشه کان به پیی تایبته مەندی وشه ی زمانی كوردی داپێژاون و ره چاوی وشه سازی كراوه، هەندی جاریش وەكو خۆیان ماونه ته وه و هیچ گۆرانكاریه کیان به سهر دا نه هاتوو ته نهها ئه گەر له رووی دهنگه وه بیته، هەندی جاریش دوور له ره چاو كردنی یاساكانی داپشتنی وشه و دهسته واژه، وشه ی نووییان داپشتوو، بو نمونه:

- له ههلبژاردنه كانی سهروكایه تی مهكسیك دا پالیوراوی به رهه لستكاران بردیه وه.

"برایه تی ژماره 3126 له 2000/7/4"

- شكست هینانی تاقیکردنه وه ی سیسته می دژه مووشهك.

"برایه تی ژماره 3129 له 2000/7/9"

- فه ره نسا له هیزی پاراستنی ناوچه ی دژه فرینی كوردستان دهكشیتته وه"

"یه کگرتوو ژماره 119 له 1997/1/3"

ئهم وشانه ی سه ره وه به كه ره سه ی زمانه كه و به پیی ده ستووری وشه سازی روونراون و زور چاك واتای خۆیان پیکاهه.

هەندی جاریش وشه بیانیه كه وەرگیرانێکی وشه یی بو كراوه وهك:

- به ندیخانه یه کی نوی بو دواكه وتووانی عه قلی له پایته خت.

"برایه تی ژماره 3129 له 2000/7/9"

- تازه كردنه وه ی به رنامه ی نهوت به رامبه ر به خوراك.

"برایه تی ژماره 2723 له 1998/11/26"

- دواكه وتووانی عه قلی = متخلفی العقول

- نهوت به رامبه ر به خوراك = نغط مقابل غداء

بەلام بۆ (نەوت بەرامبەر بە خۆراك)، (نەوت بە خۆراك) یش بەكارهاتوو، كە ئەمەى دواىى دووره له وەرگىرانى وشەىى، وەك:

- ئەنجومەنى ئاسايش بەرنامەى نەوت بە خۆراك بۆ (6) مانگى دىكە درىژ دەكاتەو.

"براىەتى ژمارە 3254 لە 2000/12/7"

هەندى جارىش وشە و دەستەواژە بىانىيەكان وەك خۆى گوازاونەتەو ناو زمانەكە، وەك:

- رىفراندۆمىك بۆ بىر دان لە سەر چارەنووسى باشوورى سوودان.

"پىگای كوردستان ژمارە 300 لە 1998/5/13"

- پلانقۆرمى كورد و هەلبژاردنى دەستەىەكى كارگىرى نوى.

"براىەتى ژمارە 3186 لە 2000/9/19"

- لوبنان ئاسايشى ئىسرائىل زامن دەكات.

"براىەتى ژمارە 3071 لە 2000/4/18"

- سەرۆكى سوريا: بە هىچ شىوئەىەك ئامادەنىن سازش لە سەر جۆلان بكەىن.

"براىەتى ژمارە 2385 لە 1997/8/3"

وێراى ئەمانە دياردەى ترى تايبەت بە بنەماكانى دارشتن هەىە بە تايبەتى لە نووسىندا، كە لاىەنى رېنووس و خالْبەندىيە. لە ماوئى ديارىكراوى باسەكە رۆژنامە كوردىيەكان باىەخىكى ئەوتۆيان بەم دوو لاىەنە نەداو، بە تايبەتى ئەگەر بىت و چاوىك بە رۆژنامەكاندا بخشىنىن دەبىنىن لە رپووى رېنووسەو هەلەى زۆر بەرچاو دەكەوئىت و يەكشۆهوى نووسىنى وشە و دەستەواژەكان نابىنرى و لاىەنى خالْبەندىش زۆر لاوازە.

□ ئەنجامەكان

1- زامانى رۇژنامە نووسىيى جۇرئىكە لە پەخشان و دەتوانىن بە پەخشانى رۇژنامە نووسىيى ناو بېھىن، كە بەوہ لە جۇرەكانى دى پەخشان جيا دەكرىتەوہ، ھەولى ئەوہ دەدات وشەى كورت و ئاسان ھەلبۇزىرى، واتە ئەم جۇرەى پەخشان لە نىوان پەخشانى ھونەرى (زامانى ئەدەب)، پەخشانى ئاسايى (زامانى گشتى خەلك) دەوہستى.

2- رۇژنامە نووسىيى برىتتېيە لەو رۇوبەرە بەرىنەى، كە (زامانى نووسىنى تىدا پەرودە دەبىت، بۇيە دەبىت ئەو زمانە سىستەمىكى ياسادارى ھەبىت، واتە زمانى رۇژنامە نووسىيى دەبىت رىزماندار بىت و لە ھەموو رستەيەكدا ياسا و رىسا رىزمانىيەكان پىادە بكرىن و ھەموو كەرەسەكانى ئاستى ژىرەوہ لە كاتى نووسىندا دەربكەون. زامانى ھەوالىش، كە بەشىكى زامانى رۇژنامە نووسىيە، نابىت لەم سىستەمە بەدەر بىت، بە گوڭرەى رۇژنامە نووسىيى كوردى وەك پىويست ئاور لەم لايەنە نەدراوہتەوہ و ھەوالىش گەلىك جار بەگوڭرەى سەلىقە و ئاخاوتنى خۇى ھەوالى دارشتووہ، وىراى زالبوونى شىوہزارى ناوچەيى بە سەر زامانى نووسىنى نووسەر ھەندى جار.

3- ھەوالى يەكەم ئەركى رۇژنامە نووسىيە و مادەيەكى بنەرەتى رۇژنامەيە و بە سەرچاوەيەكى گرنكى زانىارى دەژمىردى و كارىگەرىيى بە سەر ھەلوئىستى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ھزرى و پۇشنىبرى و دەسەلات و سەرجمە توڭزەكانى خەلكەوہ ھەيە. ھەر ھەوالىك پىويستە وەلامى ژمارەيەك پرسىارى تىدا بىت، كە برىتتىن لە: (كى؟ چى؟ لەكوى؟ كەى؟ چۆن؟ بۇچى؟) ئەم پرسىارانە بە رەگەزى ھەوالى ناسراون، ئەگەر بىت و پىشت گوڭى بخرىن، ھەوالەكە لاواز و ناتەواو دەبىت.

4- بۇ دارپشتنى ھەوال قالىبى جۇرا و جۇر بەكار دىت، بەلام قالىبى ھەرەمى سەرەو ژىركراولە ھەموويان باوترە، چونكە گەلېك تايبەتمەندى باشى ھەيە.

بە گویرەى رۇژنامە نووسىيى كوردى قالىبەكانى دارپشتنى ھەوال كەم بەكار ھاتوون، ئەويش بۇ ئەو ھۇيانە دەگەرپتەوہ كە ئامازەيان پى كراوہ.

5- ئەگەرچى رۇژنامە نووسىيى كوردى خزمەتتىكى گەرەى زمانى كوردى كردووه، بەلام لە دارپشتنى ھەوالدا بايەخى تەواو بە زمان و وردەكارىيەكانى نەداوہ، ئەمەش بۇ ئەوہ دەگەرپتەوہ، كە تاكو ئىستا لە دەزگا رۇژنامە نووسىيە كوردىيەكاندا لىژنەى تايبەت بە زمان و بەشەكانى زمان نىيە، ئەگەر ھەشېت بە رېژەيەكى كەمە ولە ئاستى ئەم كارە گەرەيەدا نىيە.

ئەوانەى بەكارى دارپشتنى ھەوال ھەلدەستن، زۇربەيان ئەدىب و نووسەرن، نەك پىسپور لە بواری رۇژنامە نووسىيى ئاشكراشە، كە زمانى ئەدەب جىاوازە لەگەل زمانى رۇژنامە نووسىيى بە گشتى و ھەوال بە تايبەتى، زمانى رۇژنامە نووسىيى زمانىكە لە نيوان زمانى ئەدەب و زمانى گشتى خەلك.

6- كارىگەرى زمانانى بيانى بە سەر زمانى رۇژنامە نووسىيى كوردىدا لە ماوہى دىارىكراوى لىكۆلىنەوہكەدا زۇر بە ئاشكرايى ديارە، بە تايبەتى زمانى فارسى، ئەويش لە ئەنجامى ئەو باردودۇخەى لەدواى راپەرېنەوہ بە سەر كوردستاندا تىپەرى.

7- ئەگەرچى تاكو ئىستا لە رۇژنامە نووسىيدا دەستوور و رېسايەكى دىارىكراو نىيە تاكو پېرەو بكرى بە مەبەستى گەيشتن بە بەرزترىن ئاستى نووسىن لە بابەتە جىاجىاكانىدا بە گشتى و ھەوال بە تايبەتى، بەلام ھەندى بنەماى گشتى زمانى بۇ شىوازى نووسىن، يان دارپشتن ھەن پىويستە رۇژنامە نووس، يان ھەوالنووس

ئاگاداريان بىت تاكو بتوانى لهو رېڭايه وه هه ندى لايه نى رەزامەندى وەرگر
جىبه جى بكات.

8- رېنووس و خالبەندىش دوو لايەنن رۆژنامە كوردىيەكان وەك پېويست ئاوپيان لى
نەداوئەتە وه. كه له هەموو رۆژنامەكانى كوردستان هەست بەم كه م و كورتى يە
دەكرىت.

9- له دواى راپەرپىنە وه هەست بە وه دەكرىت كه هەندى جار قالبى دارشتنى فرىزى
ئاوئەلناوى گۆراوه، وەك پار سال، خوښ باوهره، يان وشەى وا هاتۆتە ناو بوارى
رۆژنامە گەرييه وه كه پيشتر وشەى ناوچه يى تەسك و زۆر كه م بەكار هاتوون بو
نموونه (داپلۆسین، قەيران....).

10- رۆژنامە نووسى بوارىكى فراوانى پيوه ندى كردنه و راگەياندنیش له چوار
چيوه ي پيوه ندى كردندا سەر هەلدهات، كه له تيرەر و وەرگر و پهيام و كه نالى
پيوه ندى كردن پىك دىت، زمانیش (ئاخاوتن، نووسين) تيايدا سەرەكيترين
هۆكاره.

سه رچاوه گان

سه‌رچاوه‌کان به زمانی کوردی

- 1- ئاواز همه صدیق به‌گیخانی، ریزیوونی که‌رسه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین - 1996.
- 2- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، کوردی □ عه‌ره‌بی □ ئینگلیزی، سلیمانی - 2004.
- 3- ئومید مه‌سعودی، بنه‌ماکانی داپشتن له میدیاکاندا، وه‌رگیپانی له فارسییه‌وه، مه‌جید سالح، سلیمانی - 2002.
- 4- جه‌مال نه‌به‌ن، زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی، بامپی‌رگ - 1976.
- 5- جۆن لاینز، زمان و زمانناسی، وه‌رگیپانی له ئینگلیزییه‌وه، هادی محمه‌د، گوڤاری سه‌رده‌م ژماره (20)، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی - 2002.
- 6- خالید به‌کر ئه‌یوب، هه‌وال و هه‌والنوس له کورته‌باسیکدا، گوڤاری رۆژنامه‌قانی ژماره (10)، سالی سییه‌م، هه‌ولیر - 2003.
- 7- سه‌رکه‌وت پینجوینی، قالبه‌کانی داپشتنی هه‌وال له رۆژنامه‌نووسی کوردیدا، گوڤاری رۆژنامه‌قانی ژماره (5)، سالی دووهم، هه‌ولیر - 2001.
- 8- شیرکو بابان، به‌ره‌و زمانی نووسین، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولیر - 2000.
- 9- شیرکو بابان، شروقه‌کاری ریزمانی له زمانی نووسین دا، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر - 2000.
- 10- شیرکو بابان، زمانی رۆژنامه‌گه‌ری و هه‌لسوو‌پاندنی هه‌وال، گوڤاری رۆژنامه‌قانی ژماره (9)، سالی سییه‌م - 2002.
- 11- طالب حسین علی، هه‌ندی لایه‌ن له په‌یوه‌ندی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، نامه‌ی دکتورا، زانکۆی سه‌لاحه‌دین - 1998.

12- عەبدوللا عەزىز محەمەد، گۆرانی واتای وشە لە زمانى كوردیدا، نامەى ماجستىر، زانكۆى سەلاحەدىن - 1990.

13- عبدالواحد مشير دزەبى، واتای كارىگەرى لە بواری راگەياندن دا □ لىكۆلینەوہیەكى سیمانتيكى و پراگماتيكيه، نامەى دكتورا، زانكۆى سەلاحەدىن - 2004.

14- عەلى مەحمود چوكل، خستنه روى كتيبى (نەتەوہىي و زمان لە كوردستاندا □ 1918 □ 1985)، لە نووسىنى ئەمير حەسەن پوور، سەنتەرى براىەتى ژمارە (17)، ھەولير - 2000.

15- عومەر سەيد زادە، كورتەيەك دەربارەى ھەوالى رۆژنامەنووسىي، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىيرى، ھەولير - 2001.

16- غازى فاتح وەيس، ريووناكبيرى لە كتيبى (زمانى نەتەوايەتى كوردى دا)، رۆشنىيرى نوى ژمارە (111)، دەزگای رۆشنىيرى و بلاو كردنەوہى كوردى، بەغداد - 1986.

17- فوئاد عەلى ئەحمەد، گرنگى وینە و ميژووى وینە لە رۆژنامەنووسىي كوردیدا (كوردستان □ 1898 □ گوڤارى گەلاويز، 1939 ز)، گوڤارى رۆژنامەنووسان ژمارە (1)، سلیمانى - 2002.

18- فوئاد عەلى ئەحمەد، ميژووى وینە لە رۆژنامەوانى كوردیدا (1898 □ 1939) بەشى سيیەم و كۆتايى، گوڤارى رۆژنامەنووس ژمارە (1)، ھەولير - 2004.

19- ق. ی. كۆدۆخوف، سەرەتاييكي زمانناسى، وەرگيرانى لە ريووسىيەوہ، ميديا، سلیمانى - 1998.

- 20- قەيس كاكل تۆفيق، پەيوەندىيەكانى نىو دەق، نامەى دكتورا، زانكۆى سەلاخەددىن - 2002.
- 21- كازمى موعتەمەد نەژاد، رۆژنامەگەرى، وەرگىپرانى □ مەجىد سالىح عەزىن، چاپى يەكەم، سلىمانى - 2000.
- 22- كەمال مەزھەر ئەخمەد، تىگەيشتنى راستى شوينى لە رۆژنامەنووسى كوردىدا، بەغداد - 1978.
- 23- محمد معروف فتاح، زمانەوانى، چاپخانەى زانكۆى سەلاخەددىن، ھەولير - 1990.
- 24- محەمەدى مەحووبى، زمان و زمانەوانى لە رۆژنامەگەرىتيدا، گوڤارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە (1)، سلىمانى - 2000.
- 25- محەمەدى مەحووبى، زمان و زانستى زمان □ سەرەتايەك بۆ زانستى زمان، بەرگى يەكەم، سلىمانى - 2001.
- 26- نەوشىروان مستەفا ئەمىن، چەند لاپەرەيەك لە ميژووى رۆژنامەوانى كوردى 1898 □ 1918، بەرگى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى - 2001.
- 27- نەوشىروان مستەفا ئەمىن، چەند لاپەرەيەك لە ميژووى رۆژنامەوانى كوردى 1898 □ 1938، بەرگى دووهم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى - 2002.
- 28- ھىمداد حوسىن بەكر، زمانى رۆژنامەنووسى كوردى دواى راپەرپىن (1991 □ 1999)، گوڤارى رۆژنامەقانى ژمارە (6 □ 7) سالى دووهم، ھەولير، 2001 □ 2002.
- 29- يوئىل يوسف عەزىن، وەرگىپرانى ئەدەبى، وەرگىپرانى □ غازى فاتح وەيس، چاپخانەى زانكۆى سەلاخەددىن - 1984.

سه رچاوه كان به زمانى عه ره بى

- 30- احمد عبدالرحمن حماد، عوامل التطور اللغوي، الطبعة الاولى، دار الاندلس، بيروت - 1983.
- 31- آف . آر. بالمر، علم الدلالة، ترجمة □ مجيد عبدالحليم الماشطة، مطبعة العمال المركزية، بغداد - 1981.
- 32- آديب حضور، مدخل الى الصحافة، نظرية و ممارسة، الطبعة الثانية، دمشق - 2000.
- 33- آرماند مانيلا و ميشيل مانيلا، نظريات الاتصال، ترجمة □ آديب حضور، الطبعة الاولى، دمشق - 2003.
- 34- اسماعيل علي سعد، الاتصال و الرآى العام، مبحث في القوة و الايدولوجية، دار المعرفة الجامعية - 1989.
- 35- جان جبران كرم، مدخل الى لغة الاعلام، دار الجليل، بيروت - 1986.
- 36- جمعة سيد يوسف، سيكولوجية اللغة و المرض العقلي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت - 1990.
- 37- جون. ر. بيتتر، الاتصال الجماهيري □ مدخل، ترجمة □ عمر الخطيب، الطبعة الاولى، بيروت - 1987.
- 38- جون هوخنبيرج، الصحفي المحترف، ترجمة □ كمال عبدالرؤوف، الدار الدولية للنشر و التوزيع، القاهرة □ 1990.
- 39- جى. سى. كاتفور، نظرية لغوية للترجمة، ترجمة □ عبد الباقي الصافي، جامعة البصرة □ 1983.
- 40- حاتم صالح الضامن، علم اللغة، جامعة بغداد □ 1989.

- 41- حاتم علي جواد الطائي، لغة الاخبار في الصحافة العراقية، رسالة دكتوراه، جامعة بغداد □ 1998.
- 42- ستانلي جونسون و جوليان هاريس، استقاء الانباء فن، ترجمة □ وديع فلسطين، دار المعارف بمصر □ 1960.
- 43- ستيفن آولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة □ كمال محمد بشر، بغداد □ 1986.
- 44- سهير جاد، وسائل الاعلام و الاتصال الاقناعي، الطبعة الاولى، الهية المصرية العامة للكتاب □ 2003.
- 45- صالح خليل أبو أصبع، العلاقات العامة و الاتصال الانساني، دار الشروق للنشر و التوزيع، الاردن □ 1998.
- 46- صالح خليل أبو أصبع، الاتصال الجماهيري، الطبعة الاولى، الاردن □ 1990.
- 47- صالح خليل أبو أصبع، الاتصال و الاعلام في المجتمعات المعاصرة، الطبعة الثالثة، الاردن □ 1999.
- 48- صفاء صبحي النعيمي، لغة البرامج التلفزيونية، رسالة ماجستير، جامعة بغداد □ 2001.
- 49- طلعت همام، مائة سؤال عن الصحافة، دار الفرقان للنشر و التوزيع، الطبعة الثانية، الاردن □ 1985.
- 50- عبدالستار جواد، اللغة الاعلامية، دراسة في صناعة النصوص الاعلامية و تحليلها، دار الهلال للترجمة □ 1998.
- 51- عبدالستار جواد، فن كتابة الاخبار، الطبعة الاولى، الاردن □ 1999.
- 52- عبدالستار جواد، صناعة الاخبار، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، بغداد.

- 53- عبدالعزيز شرف، المدخل الى وسائل الاعلام، الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي □ 1989.
- 54- عبدالعزيز شرف، اللغة الاعلامية، الطبعة الاولى، دار الجيل، بيروت □ 1991.
- 55- عبدالعزيز شرف، لغة الحضارة و التحديات المستقبل، الهية المصرية العامة للكتاب □ 1999.
- 56- عبداللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير الصحفي، الطبعة الرابعة، مطبعة دار الفكر العربي.
- 57- علي عبدالواحد الوافي، اللغة و المجتمع، القاهرة □ 1946.
- 58- علي عبدالواحد الوافي، علم اللغة، الطبعة السابعة، دار نهضة مصر للطبع و النشر □ 1972.
- 59- فرديناند دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة □ يوثيل يوسف عزيز، الموصل □ 1988.
- 60- فضل دليو، الاتصال □ مفاهيمه □ نظرياته □ وسائله، دار الفجر للنشر و التوزيع، القاهرة □ 2003.
- 61- فؤاد مرعي، في اللغة و التفكير، دار المدى للثقافة و النشر، دمشق - 2002.
- 62- كارول ريتش، كتابة الاخبار و التقارير الصحفية، ترجمة □ عبدالستار جواد.
- 63- كرم شلبي، فن الكتابة للراديو و التلفزيون، دار الشروق، جدة □ 1987.
- 64- كرم شلبي، معجم المصطلحات الاعلامية، انجليزي □ عربي، دار الجيل، بيروت □ 1994.
- 65- كمال يوسف الحاج، في فلسفة اللغة، دار النهار، بيروت □ 1967.
- 66- كورتيس ماك دوغال، مبادئ تحرير الاخبار، ترجمة □ أديب حضور، دمشق □ 2000.

- 67- مازن الوعر، قضايا أساسية في علم اللسانيات الحديث، الطبعة الاولى، دمشق □
1988.
- 68- محمد بهجت كشك، الاتصال و وسائله في الخدمة الاجتماعية، اسكندرية □
1985.
- 69- محمد حسن عبدالعزيز، لغة الصحافة المعاصرة، المركز العربي للثقافة و العلوم،
بيروت □ 1980.
- 70- محمد حسن عبدالعزيز، مدخل الى علم اللغة، دار النمر للطباعة □ 1983.
- 71- محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري □ (انجليزي، عربي)، بيروت □
1991.
- 72- محمد سيد محمد، الاعلام و اللغة، عالم الكتب القاهرة □ 1984.
- 73- مرعي مدكور، الصحافة الاخبارية، الطبعة الاولى، دار الشروق، القاهرة □
2002.
- 74- ملفين. ل. ديفلير و ساندرابول روكيتش، نظريات وسائل الاعلام، ترجمة □
كمال عبدالرؤوف، الدار الدولية للنشر، القاهرة □ 1999.
- 75- موسى ربابعة، جماليات الاسلوب و التلقي (دراسات تطبيقية)، الطبعة الاولى □
2000.
- 76- ميشال زكريا، الالسنية (علم اللغة الحديث) المبادئ و الاعلام، الطبعة الثانية،
بيروت □ 1983.
- 77- ميخائيل مينكوف، المبادئ الاساسية في الصحافة الاذاعية، ترجمة □ فؤاد
الشيخ، دار مشرق للطباعة و النشر، دمشق □ 2000.
- 78- ميكائيل ريفاتير، معايير تحليل الاسلوب، ترجمة و تقديم و تعليق □ حميد
الحمداني، الطبعة الاولى، دار البيضاء □ 1993.

- 79- ميلفن فيتشر، تحرير الاخبار في الصحافة و الاذاعة و التلفزيون، ترجمة □ أديب خضور، دمشق □ 1992.
- 80- ميلكا افيتش، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة □ سعد عبدالعزيز مصلوح، وفاء كامل فايد □ 1996.
- 81- نايف خرما، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة عالم المعرفة، الكويت □ 1978.
- 82- نوم تشومسكى، المعرفة اللغوية (طبيعتها و أصولها و استخدامها)، ترجمة □ محمد فتيح، الطبعة الاولى، دار الفكر العربي، القاهرة □ 1993.
- 83- هادي نعمان الهيتي، اللغة في عملية الاتصال الجماهيري، الطبعة الاولى، دار السامر للطباعة □ 1997.
- 84- هادي نعمان الهيتي، لغة الاعلام و النهضة القومية، مطبعة الجمع العلمي، بغداد □ 1997.
- 85- هادي نعمان الهيتي، ماذا يريد الاعلاميون من اللغويين، مجلة المعلم العربي، العدد الاول و الثاني، دمشق □ 2001.
- 86- هادي نهر، اللسانيات و الاعلام □ التأثر و التأثير، مجلة التوثيق الاعلامي، العدد الثاني، السنة السابعة، بغداد □ 1988.

به زمانى فارسى:

87- پرويز ناتل خانلرى، زبان شناسى، 1 جلد.

□

Reference:

88- Danuta Reah, The language of newspapers, New York – 1998.

89- Dennis. L. Wilcox, Public Relations writing & media techniques, 1997.

90- George. T. Arnold, Media writer's Handbook, USA, 1996.

91- Joseph. A. Devito, Human communication, 1995.

92- Michael Halliday, Explorations in the functions of language, Edward Arnold, London – 1973.

93- O'Hara Robert. C., Media for the million, Macmillan publishing co. New York – 1961.

پاشکۆکان

برایه‌تی:

- برایه‌تی ژماره 1664 له 1993/6/8
- برایه‌تی ژماره 1691 له 1993/7/12
- برایه‌تی ژماره 1697 له 1993/7/20
- برایه‌تی ژماره 1736 له 1993/9/5
- برایه‌تی ژماره 1743 له 1993/9/13
- برایه‌تی ژماره 1759 له 1993/10/2
- برایه‌تی ژماره 1761 له 1993/10/4
- برایه‌تی ژماره 1770 له 1993/10/15
- برایه‌تی ژماره 1851 له 1994/1/20
- برایه‌تی ژماره 1875 له 1994/2/17
- برایه‌تی ژماره 2385 له 1997/8/3
- برایه‌تی ژماره 2723 له 1998/11/26
- برایه‌تی ژماره 2727 له 1998/12/2
- برایه‌تی ژماره 2728 له 1994/12/3
- برایه‌تی ژماره 2733 له 1998/12/10
- برایه‌تی ژماره 2874 له 1999/7/8
- برایه‌تی ژماره 2896 له 1999/8/9
- برایه‌تی ژماره 2915 له 1999/9/5
- برایه‌تی ژماره 3071 له 2000/4/18

- برائیه‌تی ژماره 3126 له 2000/7/4
- برائیه‌تی ژماره 3129 له 2000/7/9
- برائیه‌تی ژماره 3131 له 2000/7/11
- برائیه‌تی ژماره 3160 له 2000/8/20
- برائیه‌تی ژماره 3171 له 2000/9/2
- برائیه‌تی ژماره 3186 له 2000/9/19
- برائیه‌تی ژماره 3189 له 2000/9/23
- برائیه‌تی ژماره 3197 له 2000/10/2
- برائیه‌تی ژماره 3254 له 2000/12/7

کوردستانی نوئ:

- کوردستانی نوئ ژماره 66 له 1992/4/14
- کوردستانی نوئ ژماره 500 له 1993/10/4
- کوردستانی نوئ ژماره 510 له 1993/10/15
- کوردستانی نوئ ژماره 834 له 1994/11/11
- کوردستانی نوئ ژماره 851 له 1994/12/1
- کوردستانی نوئ ژماره 898 له 1995/1/26
- کوردستانی نوئ ژماره 955 له 1995/4/6

ئيواره گولان:

- ئيواره گولان ژماره 5 له 1997/11/3
- ئيواره گولان ژماره 14 له 1997/11/17

- ئیوارە گولان ژمارە 307 لە 1999/1/8
- ئیوارە گولان ژمارە 358 لە 1999/4/18
- ئیوارە گولان ژمارە 417 لە 1999/7/16
- ئیوارە گولان ژمارە 429 لە 1999/7/26

ههفته نامە ی گولان:

- ههفته نامە ی گولان ژمارە 7 لە 1994/6/9
- ههفته نامە ی گولان ژمارە 25 لە 1994/10/6
- ههفته نامە ی گولان ژمارە 26 لە 1994/10/13
- ههفته نامە ی گولان ژمارە 31 لە 1994/11/17

یه کگرتوو:

- یه کگرتوو ژماره 9 له 1994/9/8 □ 8/6
- یه کگرتوو ژماره 10 له 1994/9/22 □ 9
- یه کگرتوو ژماره 81 له 1996/3/1
- یه کگرتوو ژماره 119 له 1997/1/3

پینگای کوردستان:

- پینگای کوردستان ژماره 84 له 1993/11/23
- پینگای کوردستان ژماره 85 له 1993/11/30
- پینگای کوردستان ژماره 300 له 1998/5/13

ملخص البحث

ان لغة الصحافة لم تستقل بمعالجة علمية مستفيضة لحد الآن، على الرغم من أهميتها القصوى للغة الكوردية و الصحافة الكوردية في كوردستان. تهدف هذه الأطروحة الى سد تلك الثغرة اللغوية في مجال الصحافة، و تنبيه الصحفيين الكورد الى بعض اسس لغة الصحافة التي لم تحض باهتمام المختصين، فضلا عن ان الخبر يعد عنصراً جوهرياً في ميدان الصحافة، اذ تشكل اللغة فيه آلة نشطة و فعالة. مما يوجب جعل فنون الصياغة و النسج اللغوي في خدمة مجال الصحافة، و هذا ما يقتضى الامام بقوانين اللغة التي تقولب مادة الصحافة و فجواها. و يمثل الايجاز و الكثافة الدلالية و السهولة التعبيرية من أهم مزايا الصحافة و أبرزها، و الخبر بجميع أصنافه بحاجة ماسة الى هذا التشكيل اللغوي يستوعبه المتلقي بسهولة و يسر.

تتألف الأطروحة من أربعة فصول، موزعة على ثلاثة فصول تنظيرية و فصل تطبيقي، أختص الفصل الاول (لغة و لغة الصحافة) الذي يتضمن محورين، تطرق المحور الاول الى بغض الجوانب المتعلقة باللغة استناداً الى المصادر اللغوية المتنوعة، و عرض تحدييدات مختلفة للغة، و وضح خصوصيات اللغة و وظائفها التي شرحها (هاليداي) و ركز هذا المحور كثيراً على وظيفة الاخبار لصلتها الوثيقة بموضوع الأطروحة، و في المحور الثاني عولجت لغة الصحافة من خلال تحليل لغة الصحافة و طبيعة هذه اللغة، و المقصود من لغة الصحافة، و هل تمتلك الصحافة لغة خاصة بها؟ و ما هي خصوصيات لغة الصحافة؟ التي تشمل: (لغة الصحافة لغة عملية، سهلة و بسيطة، دقيقة و مجسدة و حية، تغطي المدلولات التقليدية للالفاظ و التعابير، الموضوعية)، ثم تتناول هذا المبحث مصادر لغة الصحافة، التي تتضمن (اللغة المعيارية، اللغة العامة، الترجمة) بشكل مكثف و موجز لأنها وسيلة جوهرية في عملية الاتصال، و حدد أيضاً القيم الفارقة بين هذه المصادر.

أما الفصل الثاني فيضم موضوعات متعددة، هي: (الاتصال الجماهيري، مفهوم و تعريف الاتصال، أصناف الاتصال، التي تتوزع على محورين رئيسين، أولهما الاتصال من حيث المستوى، الذي يعبر عن الاتصال الذاتي و الشخصي و الجماهيري، ثانيهما، الاتصال من حيث التعبير، الذي يشمل الاتصال اللفظي و غير اللفظي، و بُينَ في هذا الفصل دور اللغة أيضاً في عملية الاتصال و عوامل الاتصال و وسائله.

و يتكون الفصل الثالث من (الخبر، و تعريفاته حيث عرضت التعاريف استناداً على اسس عديدة، كالتعاريف الذي انعكست فيها الدور الاجتماعي، أو التي تتركز على احدى القيم الاخبارية (الجدة و الأنية، الموضوعية، الغرابة، تحقيق الربح)، فضلاً عن معالجة اصناف الخبر و توزيعه على وفق ثلاثة أسس هي (النوعي، الجغرافي، الزمن) و مصادر الاعلام و قيمتها من حيث الضعف و القوة.

و عناصر الخبر هي ستة (من، متى، أين، ماذا، لماذا، كيف)، كذلك تعرض هذا الفصل وظائف الخبر و قيمه، و لغة الصورة في الخبر الصحفي.

و يعد الفصل الرابع فصلاً تطبيقياً، إذ يحتوي على صياغة الخبر، و أقسام الخبر من حيث الصياغة و هي: (العنوان، المقدمة، الجسد)، و أشكال العنوان من حيث الصياغة، و شروط العنوان الناجح و لغته.

المقدمة، تعريفها، مميزات المقدمة الناجحة، و أقسامها، جسد الخبر، قوالب صياغة الخبر، القالب الهرمي المعكوس، دوافع استعمال هذا القالب، مميزات الايجابية لهذا القالب، علاقة الصحافة الكوردية بقوالب صياغة الخبر، الاسس اللغوية لصياغة الخبر، التفاضل عن المفردات الزائدة، و يشمل ذلك (الافعال المبثثة، استعمال أزمنة الفعل، ظرف زمان، صفة، أدوات الربط و التعليق) التركيب المطنب و الموجز و تكثيف التركيب، و الفقرات، بعض الظواهر اللغوية في لغة الصحافة الكوردية في فترة البحث، و يتضمن ذلك، تلك الظواهر المتعلقة بالمفردة و العبارة، تأثير لغة الاعاجم في لغة الصحافة الكوردية، ثم ختمت الاطروحة بالاستنتاجات و ملخص الاطروحة الذي عرضت باللغتين الانكليزية و العربية.

Abstract

The language of journalism as a wide and an independent topic hasn't necessarily been studied so far, despite the fact that Kurdish journalism in Kurdistan is a potential necessity for Kurdish language.

The objectives of this dissertation are to cover another aspect of language and to acquaint Kurdish journalists with some principles of journalistic language which have not been yet studied or given attention. News which is an important element in the field of journalism; its active medium is language, therefore the composing techniques should serve this field. This requires awareness of the rules and principles of the language by which the journalistic topic is written. The most obvious principles of journalism are brevity and simplicity in writing. All kinds of news need this style of language in order to help the receiver easily understand it.

The study consists of four parts; Three theoretical and a practical one.

The first part is about language and journalistic language which is of two sections:

The first section deals with some aspects related to language depending on various linguistic sources. The concepts of language, its different definitions are covered as well. Later, the characteristics and functions of language are explained.

The second section is about the language of journalism as follows:

Interpreting the term of journalism as a concept, the concept of journalistic language, the purpose behind the referred to language, does Kurdish journalism have a language specific to this field? The features of journalistic language, and then, tackles the sources of journalistic language.

The second part includes the following topics: public communication, the concept and definition of communication,

types of communications which are into two main types: firstly, communication in terms of level which includes subjective, personal and public communication. Secondly, communication in terms of expression which includes spoken and non – spoken ones.

Afterwards, the role of language in the process of communication, language and mass media are covered.

The third part consists of news, the concept and definition of news. The definitions are presented in accordance with some principles such as the definitions that reflect the social role and those that concentrate on the news values like freshness, objectivity, eccentricity and profit gaining; kinds of news, their division according to three principles: quality, geography and time; news references and types of reference in terms of relevance to media, their importance in terms of strength and weakness.

The elements of news are six as follows: Who, When, Where, What, Why and How.

The functions and values of news, and photo language in the journalistic news are covered as well.

The fourth part which is a practical one comprises: news writing, the parts of news with regard to writing headlines, lead and body. Models of headline in terms of writing, conditions of a good headline and the language of headline are also within the practical part.

Then comes the lead, its definition, the characteristics of a good lead and types of lead; the body of news, forms of news writing, the inverted pyramid form, the causes behind using this form, the good characteristics of this form, and the relation of Kurdish journalism to the forms of news writing will practically enrich the last part.

Finally comes the linguistic principles of news writing and evading extra words which include the actions that have no value, using verb tense, adverbs of time, adjectives and conjunctions.

Long sentence, brevity, packing sentences and paragraphs, several linguistic phenomena in Kurdish journalistic language come across at that time of preparing the dissertation like those phenomena related to words and expressions, the influence of foreign languages on Kurdish journalistic language are discussed as well.