



لایه‌نی پامیاری له چیرۆکه‌کانی نارام کاکه‌ی فه‌لاحدا

حسین صابر علی

مولود ابراهیم حسن

زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

Article Info

Received: September , 2022

Revised: November, 2022

Accepted: December, 2022

Keywords

پامیاری، نه‌ده‌ب، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی
چیرۆکی پامیاری، نه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری،
روانگه‌ی پامیاری

Corresponding Author

mawlud.hassan@su.edu.krd

husseinsabir@yahoo.com

پوخته:

نهم توێژینه‌وه‌یه هه‌وئیکه بۆ به‌دیارخستنی لایه‌نی پامیاری له چیرۆکه‌کانی نارام کاکه‌ی فه‌لاح که وه‌ک چیرۆکنووسێکی هاوچه‌رخێ کورد له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیستم چیرۆکی بلاوکردووه‌ته‌وه و تا ئیستاش به‌رده‌وامه. بۆ نهم مه‌به‌سته له دوو ته‌وه‌ری جیاوازا توێژینه‌وه‌که به‌ ناکام گه‌یشتووه. له ته‌وه‌ری یه‌که‌مه‌دا هه‌ولنی ناساندنی پامیاری و نه‌ده‌ب دراوه، دواتر په‌یوه‌ندی نیوانییان خراوته‌روو. ئینجا تیشک خراوته‌ سه‌ر پامیاری و نه‌ده‌بی کوردی و جۆر و په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌ستیشان کراوه. له کۆتایی نهم ته‌وه‌رییه‌شدا گرینگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چیرۆکی پامیاری له چه‌ند خانیکدا تۆمارکراوه. له ته‌وه‌ری دووه‌میشدا له چوارچێوه‌ی سه‌ره‌بسه‌کانی (روانگه‌ی به‌ره‌نگاری، روانگه‌ی چاره‌نووسی نه‌گۆر، روانگه‌ی ره‌خنه‌یی، روانگه‌ی کرده‌ی پامیاری گه‌وره له گۆشه‌ی بچووکه‌وه)، لایه‌نی پامیاری له چیرۆکه‌کانی نارام کاکه‌ی فه‌لاحدا ده‌رخراوه.

پیشه‌کی:

له‌وه‌ته‌ی مرۆف خۆی و ده‌روه‌یه‌ری ناسیوه و چاکه و خراپه‌ی خۆی لیکجیاکردووه‌ته‌وه و پلانی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی داناوه، به‌شێوه‌یه‌کی ساده تیکه‌لی کاری پامیاری بووه. پامیاری تیکه‌لی زۆریه‌ی بابته‌کانی ژیان بووه، نه‌ده‌بیش نه‌و بواره گرینگه‌ی ژبانی له‌خۆگرتووه و بووه‌ته‌ یه‌کیک له‌ بابته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی.

1-ناوئیشانی توێژینه‌وه‌که:

بریتییه له: (لایه‌نی پامیاری له چیرۆکه‌کانی نارام کاکه‌ی فه‌لاحدا)

2-سنووری توێژینه‌وه‌که:

توێژینه‌وه‌که سه‌رحه‌م چیرۆکه‌کانی نارام کاکه‌ی فه‌لاح له‌خۆده‌گرت به‌تایبه‌تی نه‌و چیرۆکه‌کانی بابته‌ی پامیاریان تیدایه.

3-گرینگ و نامانجی توێژینه‌وه‌که:

گرینگ نهم توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه‌ چه‌ون پامیاری بووه‌ته‌ بابته‌تیکێ نیو چیرۆکه‌کانی نارام کاکه‌ی فه‌لاح و نه‌و شیواز و روانگانه‌ی چیرۆکنووسیش چین که له‌به‌کارخستنی لایه‌نی پامیارییدا به‌کاری هیناوه. نهم توێژنه‌وه‌یه‌ش ده‌بیته‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ده‌رخستنی لایه‌نی پامیاری له چیرۆکی هاوچه‌رخێ کوردیدا.

4-پێبازی توێژنه‌وه‌یه‌که:

بواری رامیاری زۆر گه‌شهی کردوو، وه‌کو زانستیکی لی‌هاتوو. رامیاری به‌شێوه زانستییه‌که‌ی ((چوارچێوه‌یه‌کی فراوانی هه‌یه. هه‌موو ئه‌و بواران هه‌خۆ ده‌گرێ که پێوه‌ندیان به‌ شێوازی حکومه‌ت و به‌کارهێنانی ده‌سه‌لات و شێوازی کاری نۆرگانه رامیارییه‌کانه‌وه هه‌یه)) (نازاد وه‌ته‌ده‌به‌گی، 2011: 314). چه‌مکی رامیاری که زۆر په‌یوه‌سته به‌ ده‌سه‌لات و هونه‌ری به‌رپه‌یوه‌ندی نیش و کاری ده‌وه‌ته‌وه، به‌پێی سه‌رده‌م و کۆمه‌نگا و ولاتان گۆرانکاری زۆری به‌خۆوه بینوه. له‌لای نێمه‌ی کورد به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌هۆی داگیرکاری و زه‌برو زه‌نگی حکومه‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانه‌وه، چه‌مکیکی ناشاواشی نییه، به‌ئێکه‌ شێوه‌یه‌کی وه‌رگرتوو که خه‌نک سنی لێده‌کاته‌وه‌و خۆیانی لێده‌پارێزن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌وای راپه‌ڕینی ئاداری 1991 و دروستبوونی حکومه‌رائی کورد له‌ کوردستانی باشووردا، چه‌مکه‌که تارا‌ده‌یه‌کی باش شێوه‌یه‌کی ناشای له‌ ژبانی خه‌نکی کوردستاندا وه‌رگرتوو.

دیاریکردنی پێناسه‌یه‌کی ورد و گشتگیر بۆ رامیاری کاریکی ناسان نییه و ناتوانریت له‌ چوارچێوه‌ی چه‌ند وشه و رسته‌یه‌ک بنا‌سیندریت. رامیاری له‌ چوارچێوه‌ی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کاندا، پێناسه‌یه‌کی ورد و ته‌واو بۆ گشت به‌شه‌کانی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان کێشێ لێده‌که‌وتته‌وه، چونکه ئه‌م زانسته به‌شێوه‌یه‌کی گشتی چه‌مکی رێژه‌یی به‌سه‌ردا زانده‌بیت و دیاریکردنی مانا و پێناسه‌یه‌کی ورد بۆیان ناسته‌نگی لێده‌که‌وتته‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دامه‌زراوه و پسیپۆر و شاره‌زایان هه‌وتی ناساندنی رامیاریان داوه.

هه‌ره‌نسییه‌کان رامیاری له‌ دۆخی نیریدا (Le politique) به‌ به‌ستینی کۆمه‌لایه‌تی بۆ روه‌به‌رپه‌یوه‌ندی بیرو بۆچوونه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی هاو‌لاتیان ده‌بینن. رامیاریش له‌ دۆخی مێیدا (La politique) به‌ هونه‌ری هه‌رمانه‌وه‌ی شار ده‌بینن. (پول ارون و الاخرون، 2012: 620). له‌ ناساندنیکی دیکه‌دا ئه‌وه هاتوو که رامیاری ((بریتیه له‌ به‌رپرسیاریه‌تی و به‌رپه‌یوه‌ندیکی باش، هونه‌ری ده‌سه‌لاتداریه‌تییه و به‌رپه‌یوه‌ندی کاروباره‌کانی ده‌وه‌ته‌، شه‌ونخوونیه له‌ پێتاو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی هاو‌لاتیاندا)) (سه‌یل یوسف سماحه، 2005: 317).

تویژینه‌وه‌که به‌پێی پلان و میتۆدیکی وه‌سفیی شیکاری، گرینگترین لایه‌نه رامیارییه‌کانی نیو چیرۆکه‌کان ده‌رخراوه، به‌پێی پێویستیش سوود له‌ میتۆدی میژوویی وه‌رگیراوه

5- ناوه‌ڕۆکی تویژینه‌وه‌که:

تویژینه‌وه‌که سه‌ره‌رای پوخته و پێشه‌کی، له‌ دوو ته‌وه‌ر پیکهاتوو. له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌مه‌دا رامیاری و ئه‌ده‌ب ناسیندراون، دواتریش په‌یوه‌ندی نیوانیان له‌ روه‌ی میژوویی و تیکه‌لبوونه‌وه دیارخراوه. ئینجا سه‌ره‌تا و شێوازی ده‌رکه‌وتنی رامیاری له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا تیشکی خراوه‌ته‌سه‌ر. له‌ کۆتاییدا گرینگترین تاییه‌ته‌ندییه‌کانی چیرۆکی رامیاری ده‌ستیشان کراوه. له‌ ته‌وه‌ری دووه‌میشدا روانگی رامیاریانه‌ی چیرۆک‌نووس له‌ چیرۆکه‌کانیدا له‌ چوار سه‌ره‌بای جیاوازا ده‌ستیشان کراوه. له‌ کۆتاییدا ئه‌نجام و پوخته‌ی تویژینه‌وه‌که به‌هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌ته‌روو.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: له‌ بازنه‌ی ناسینی رامیاری و ئه‌ده‌ب و په‌یوه‌ندی نیوانیان

1-1. ناسینی رامیاری

له‌و کاته‌ی مرۆفای خۆی و ده‌رپه‌ری ناسیوه و پلانی ژبانی بۆ خۆی داناوه و بیرو له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کردووته‌وه و چاکه‌ی و خراپه‌ی خۆی زانیوه و لایه‌نی به‌رانبه‌ریشی په‌یدا‌بووه، به‌شێوه‌یه‌کی له‌ شێوه‌کان تیکه‌لی رامیاری (السیاسة – Politics) به‌ مانا ساده‌که‌ی بووه. هه‌رچه‌نده ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ که رامیاری چیه و چون کارده‌کات، به‌لام ژبانی خۆی و ده‌رپه‌ری، ئه‌م خواسته‌ی به‌سه‌ردا سه‌پاندوو. به‌مه‌ش یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی رامیاری له‌ ژبانی مرۆفادا په‌یوه‌سته بووه به‌بیرکردنه‌وه‌ی له‌ خۆی و لایه‌نه‌ دژ و نا‌کۆکه‌کان و ده‌رپه‌ری و چۆنیه‌تی به‌رپه‌یوه‌ندی ژبانی رۆژانه‌ی و ئه‌و پلان و تاکتیکه‌ی به‌کارهێناوه. دواتر ئه‌مه له‌ ژبانی مرۆفایکی ناسایی درێژده‌بیته‌وه و ده‌چیته‌ ناو خیزان و کۆمه‌نگاوه، له‌وێشه‌وه چوارچێوه‌یه‌کی وه‌رده‌گریت له‌ سنووری شار و ده‌وه‌ت و ته‌نانه‌ت ئیمپراتۆرییه‌کانیش به‌رچه‌سته‌ده‌بیت.

له کاتی پێویستدا. بۆ پاراستنی دەستووری ناوهکی و ئەو دەرڤەتانهی سەری لێوه هەڵدەدەن، یاخود بۆ داکوکیکردن له کۆمه‌لگا دژ به مەترسییه دەرەکییه‌کان)) (جولیان فرۆند، 1997: 196). هەر چەندە لێره‌دا ئەم هێزه و ڕه‌وایه‌تی به‌کارهێنانی زه‌برو زه‌نگی بۆ مەترسی دەرەکیی دەربریه‌وه، به‌لام له هەندێ سیستەمی پامیارییدا، هێزی ده‌ولەت بۆ سەرکوێکردن و زه‌برو زه‌نگ له دژی میلیه‌ته‌که‌ی خوشی به‌کارهێناوه.

چالاکیی پامیاری له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه جیه‌جی ده‌کریت و ئەو که‌سانه به (ئەندام)ی ده‌سه‌لاتدارییه‌تی و سیستەمه پامیارییه‌که یان چالاکیه پامیارییه‌که له قە‌ئەم ده‌درن، به‌بێ ئەمانه کارو چالاکیه پامیارییه‌کان مه‌یسەر نابیت. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ئەندامانی یه‌که‌یه‌کی پامیاری پابه‌ندبوونیک زۆریان به هزر و رێنماییه‌کانی لایه‌نه پامیارییه‌که‌ی خۆیان هه‌یه و به‌شێوه‌یه‌ک پابه‌ندی ده‌بن ((وه‌ک ئەوه‌ی ناوه‌رۆکی فرمانده‌رکردن بکه‌نه پرنسیپی بنجینه‌یی ره‌فتاری خۆیان)) (جولیان فرۆند، 1997: 197). له‌ئێ‌و ئەندامانی یه‌که پامیارییه‌کانیش، سەرکرده و کادیر و ئەندامی پێشکه‌وتوو و لایه‌نگر هه‌یه. ئەم که‌سانه‌ش ده‌بنه دیوی پێشوه‌ی لایه‌نه پامیارییه‌که و گه‌نیک ئەرکیان ده‌که‌وته سەرشان، ده‌توانین ب‌لێن یه‌کیک له ئەرکه گرینگه‌کانی ئەمانه بریتیه له ((ببینی هاوکیشه سیاسیه‌کان، به‌کاربردنی کارته‌کان، خۆنده‌وه‌ی گرفت و قه‌یرانه سیاسیه‌کان و کارکردن له‌واندا بۆ گه‌یشتن به ئەنجامه پۆزەتیف و د‌نخوازه‌کان)) (پشکۆ نه‌جمه‌دین، 2011: 122). به‌مشێوه‌یه یه‌که‌یه‌کی پامیاری له چوارچێوه‌ی هزرکی پامیاری پێشکه‌وتوو داده‌مه‌زیت و پوخساری یه‌که پامیارییه‌که به‌دیارده‌که‌وت، ئەمه‌ش له سەرته‌یترین بێرکردنه‌وه‌وه خۆیه‌رێوه‌بردنی م‌رۆقه‌وه گه‌شه‌ی کردوووه تاوه‌کو گه‌یشتوووه به‌رێوه‌بردنی ده‌ولەت و ئیمپراتۆریه‌تییه‌کان.

2-1. ئەده‌ب و په‌یوه‌ندی به پامیارییه‌وه

ئەده‌بیش له چەشنی پامیاری له چوارچێوه‌ی زانسته م‌رۆقاهیه‌تییه‌کاندا یه‌ و چه‌مکی رێژه‌یی به‌سه‌ریدا زانه، بۆیه

هه‌ردوو پێناسه‌که جه‌خت له‌سه‌ر چه‌ند خائیکي گرینگ تابه‌ت به کاروبار و هونه‌ری به‌رێوه‌بردنی ده‌سه‌لات و ده‌ولەت و ژبانی هاو‌لاتیان ده‌که‌نه‌وه. په‌یره‌وکردنی ئەم خالانه‌ش زه‌مینه‌یه‌کی باش بۆ ژبانیکی باشتر ده‌ره‌خسینیت، به‌لام له ژبانی ئاساییدا په‌یره‌وکردنی ئەم خالانه به‌ته‌واوی نایه‌نرین، بۆیه کیشه‌ی به‌رده‌وام ده‌بینه‌یت.

پامیاری وه‌کو به‌شیکي زیندووی ژبان له چوارچێوه‌ی شارستانیه‌تی دوور و درێژی م‌رۆقاهیه‌تییدا هه‌بووه و به‌رده‌وامیشه. فه‌یله‌سووفی یۆنانی (ئه‌فلاتون 427 پ ز – 347 پ ز) له کتیبی (کۆمار)ه‌که‌یدا بایه‌خی به‌ بنامه‌کانی پامیاری داوه. ئەدوای ئەویش (ئه‌رستۆ 384 پ ز – 322 پ ز) له کتیبی (پامیاری)دا، چه‌ند بنه‌مایه‌کی گرینگ بۆ داناه و به‌دانهری سهره‌کیی بنه‌ماکانی پامیاری داده‌نریت، به‌تابیه‌تی ئەوه‌ی په‌یوه‌سته به‌جیاکردنه‌وه‌ی شێوازه جیاوازه‌کانی حکومه‌ت و سیستەمه‌کانی ده‌ولەت. دواتر فه‌یله‌سووفی به‌ریتانی (تۆماس هۆبز 1588 – 1679) له پامیاری دوواوه، ئەویش چه‌ند بنه‌مایه‌کی ده‌ستیشان کردوووه. (مه‌مه‌د چیا، 2006: 182). بێگومان فه‌یله‌سووف و شاره‌زای دیکه‌ش له پامیاری دوواون.

له چه‌مکی دامه‌زراندن و به‌رێوه‌بردنی ده‌ولەتدا، پامیاری چه‌ندین نامراز و بنه‌مای هه‌یه. پامیاری ((چ وه‌ک زانست و چ وه‌ک پیشه، زمانیکي بۆ گوتن هه‌یه، زمانیک له‌ حاله‌تی (زانستیوون) و (پیشه‌بیبوون)یدا، تیرم، کۆد و داله‌کانی جیاوازن، هه‌نگری تیه‌مای تابه‌ت و بۆ مه‌به‌ست و به‌ ناراسته‌ی جیادا کارده‌که‌ن)) (پشکۆ نه‌جمه‌دین، 2011: 91). ئەمه‌ لایه‌نی زمانیه‌که چه‌ندین زاراوه و چه‌مکی تابه‌ت به‌خۆی هه‌یه. له‌لایه‌کی دیکه پامیاری له سنووری به‌رێوه‌بردنی ده‌ولەتدا پێویستی به‌شونیک و نامزای هێزی سووپا و پۆلیس هه‌یه، ته‌نانه‌ت ئەم شون و هیزانه پوخسار و ناسنامه‌ی ده‌ولەته‌که‌ش دیارده‌که‌ن، لێره‌دا پێناسه‌یه‌کی دیکه بۆ پامیاری دێته پێشه‌وه، ئەویش ئەوه‌یه که پامیاری ((بریتیه له‌و چالاکیه‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لا بۆ مافی بالاده‌ستی ده‌دات، سه‌باره‌ت به‌و ده‌سه‌لاته‌ی له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی دیاریکراودا دامه‌زراوه، له‌گه‌ڵ شیاویی به‌کارهێنانی هیز یان زه‌برو زه‌نگ

لەم تۆیژنەوێهەدا مەبەستانە، پەيوەندی نێوان دەقی ئەدەبی و رامیارییە.

ئەدەب و رامیاری وەک دوو کایە زیندووی ژيان، لە ئەزموونی دوور و درێژییان پەيوەندییەکی زۆریان لە نێواندا ھەبوو و بەردەوامیشە. ھەردووکیان لە سنووری زانستە مەرقایەتیەکاندا پۆلین دەکۆن. ھەردووکیان گرینگی بە ژيان و پلان و خولیا و ئارەزووەکانی مەرقایەتی دەدەن. پەيوەندی نێوانیان بۆ مێژوویەکی کۆن دەگەڕێتەوە، لەوێشەو تەواوە بە ئیستادەگات، پەيوەندییەکیان یەک شێوەی نەبوو، بە لێکۆ گۆرانکاری زۆری بەسەردا ھاتوو. بە شێوەیەکی سەرەتایی دەتوانین پەيوەندی مێژوویان لە سێ خاندەستنیان بەکەین:

1/ شێوازی ئەفلاتوونی کە زمانی کردە ئامرازێکی سیستمی کۆمەلایەتی، سەرەرای ئەوەی ئەرکی گونجانی لە نێوان مەرقایەتی پێشێردا، ئەمەش ھاوشێوەی پێشەوێکەکان بوو. ئەفلاتوون شاعیرانی لە کۆمەلایەتی و دەروا یاخود ملکەچی فەیلەسوفانی کردن، چونکە کاریگەری خراپیان بەسەر لاواندا ھەبوو. ئەم بارەش تا سەرەتایی بووژانەو (پێشەوێکەکان) درێژە کێشا.

2/ پاشایەتی رەھا چەمکەکی ئەفلاتوونی ھەنگەرانەو، بەلام سەرچاوە خۆی ھێشتەو. لەم سەرەتایی ئەدەب کاروباری خۆی لە بازەنی سەرچاوە دەسەلاتی دۆنیایی (پادشا) رێکخست. لەم کاتەدا دەستپێوەردانی رامیاری زۆر بەھێزبوو، لە بەرانبەر پێشەوێکەکانی پادشادا خەلات ھەبوو، سەرەرای پلەو پایە شائازی و شکۆمەندی. ھەر ئەوکاتەش سیستمی چاودێری بەسەر ئەدەبدا سەرھەڵدا.

3/ لە نیوەی دووەمی سەدەی ھەژدەھەمدا سەرەخۆی نووسەر جیگیربوو. بواری ئەدەب تارا دەییەکی سەرەخۆی بەدەستھێنا. بابەتی (ھونەر بۆ ھونەر) بە شێوەیەکی سادە سەری ھەڵدا. ئەمەش ئەدەبی لە بازەنی تەنگ ھێشتەو و لە لایەنی کۆمەلایەتی و سوودی ئەدەب دووری خستەو. لەم کاتەدا پەيوەندی نێوان ئەدەب و رامیاری گزێی تیکەوت. ئەوەی ئەم بارودۆخی زیاتر ئاژۆکرد، وروژاندنی پرسگەلی وەک:

پێناسەییەکی ورد و تەواو بۆ ئەویش کاریکی ئاسان نییە. لەگەڵ ئەوەشدا بەھۆی چەند پێناسەییەکی دەتوانین لە ناساندنی ئەدەبدا نزیک ببینەو.

ئەدەب ((لەرۆی (وشە)ییەو نواندنی خوێوەشت و ھەنسوکەوتی جوانە لە مامەتە و پەيوەندی کردنی لەگەڵ کەسانی بەرانبەردا، بەو شێوەیەکی عورف و عادت و ئایین و نەرتی ھەر کۆمەلگایەکی پەسندییەتی. بەلام ئەدەب و ھوکو (زاراوە) لە واتا وشەییەکی جیا، بریتیە لە نواندنی ھونەر لە (گوتە) و (قسەکردن)) (پ.ی. سەلام ناوخواش و ئەوانی تر، 2009: 127). ئەم پێناسەییە جەختی لەسەر وشە و زاراوەی ئەدەب کردووەتەو و بە شێوەیەکی سادە ھەردووکیان ناساندووە. لە پێناسەییەکی فەرھەنگیدا ئەدەب بەدیوێ زاراوەییەکی بە وردی ناسیندراو، لە پێناسەکاندا ئەو ھاتوو کە ((ئەدەب بریتیە لە بەرھەمی نووسراوی بەرز کە خاوەن بەھای جوان و زانیی باو بیت لە سەردەمێک لەسەرەتاییکاندا. خاوەن شێوازی بەرز و بیرگی پەسندە. یاخود بەرھەمی دەسنووس و چاپکراوی زمانی گەلیکی دیارکراو. ئەم دەسنووسە یاخود چاپکراو، دەشی پەخشان یان شیعەر بیت)) (د. سمیر حجازی، بدون سنە الطبع: 119). ئەم پێناسەییە جەخت لەسەر چەند لایەنیکی گرینگی پەيوەست بە ئەدەب و شێوەی پیکھاتی بە پێی زمانی جیاواز و کۆمەلگا و شارستانیەتی جیاوازەو دەکاتەو.

لەرۆی ئەخۆگرتنی بابەتە سەرەکیەکانی ژياندا، ئەدەب بەو پێناسە کراو کە ((بریتیە لە رەنگدانەوێ باری کۆمەلگا لە ھەموو رۆوەکانی ئایینی و ئابوری و کۆمەلایەتی و سیاسی و ئەقڵی و دەروونی و رۆشنییری و ... ھتد)) (پ.ی. سەلام ناوخواش و ئەوانی تر، 2009: 128). بێگومان سەدان پێناسە دیکەش بۆ ناساندنی ئەدەب ھەیە، بەلام لەم پێناسەدا تارا دەییەکی لە ناسینی ئەدەب نزیک بووینەو. ئەدەب لە دوو لایەنی سەرەکی پیکھاتی، ئەوانیش (دەقی ئەدەبی) و (ئەدەبناسی)یە. دەقی ئەدەبی بنەما و بنچینەیی ئەدەبناسییە کە خۆی لە تیوری ئەدەب و مێژووی ئەدەب و رەخنەیی ئەدەبی و ئەدەبی بەراوردکاری دەبینیتەو. ئەوەی

له په یوه نډی نیوان نهدب و رامیاریدا، ههنگاوی بهرچاو به دیکراوه و زاراوی تایبته تیشی بو دروستبووه. له بواردا فهیله سووف و نووسه دیاری فهرانسا (ژاک رانسیر 1940 - 0000)، زاراوی (رامیاری نهدب - السیاسة الأدب)ی داهیناوه. مه بهستی له زاراویه نه وهیه که ((نهدب باس له رامیاری دهکات بهو پییهی نهدبه. نهمهش پیوست بهوه دهکات پرسی نهوه نه کریت نه دیبان چالاکیی رامیاری بکهن. بهواتیه کی دیکه خوته خانگردنیان دیت بو هونه ره پاگره کان. لهم پاگرزی و خوته رخانگردنه په یوه نډی به رامیاری بهوه هیه، نهمهش پیوست دهکات په یوه نډی به جوهه ری له نیوان رامیاری بهو پییهی تیوریکی تایبته له شپوه کانی کاری کومه لایه تی، له گه ل نهدب که نهمهش نارزوویه کی دیاریکراوه له هونه ری نووسیندا هه بیت)) (جاک رانسیر، 2010: 15). له لایه کی دیکه نهوه ده بینین که ((چهمکی نهدب په یوه سستیبه کی پته وی به چه مکی سیاست و نایدولوزیا وه هیه، هه ردوکیان کار بو فراهه مگردنی ژبانی مروف و رنکخستی کاروباره کان و چالاکیه کانی کومه نگه دهکن)) (د. عه بدوللا رحمان، 2020: 32).

دهقی نهدبی زورچار ده بیته کینگیه کی به بیت بو تویره رانی بابه ته جیاوازه کانی زانسته مروفایه تیبه کان، وهک: (میژوو، دهرووناسی، کومه ناسی، رامیاری ... هتد). تویره رانی لهم بوارانه ده توانن له دهقی نهدبیدا به ها کانی په یوه ست به خویمان بدوزنه وه، له گه ل دیاریکردنی شپوهی زانی به ها کان و گورانکاریان. له دهقی نهدبیدا لایه ن و به های رامیاری ده دوزریته وه. لیره دا په یوه نډی به که زیاتر له چوارچیوهی لایه نی تیوری رامیاری و تیوری نایدولوزی و به ها رامیاری به کاندا له دهقا ده بینریت و په یوه سستی به کده بن. به لام لایه نی رامیاری به چه مکه زانستیبه کی له نهدب دورده که وتته وه و بونیادیکی سهریه خوی ده بیت. رامیاری به چه مکه زانستیبه کی ((نهو لایه نهی سیاسته که له گه ل نهدبدا یه ک ناگریته وه، کاتیک چه مکه کانی سیاست بو چه ند زاراوی زانستی و نه کادیمی خورد دهکاته وه، له ویدا سیاست کاتیک ده کریته زانستیک له زانسته کان، په یوه سته کانی خوی له گه ل نهدبدا ده پچرنی، له گوشه یه کی

هونه ری کومه لایه تی و پابه نډیبه کانی نووسه و په یوه نډیبه نایدولوزیبه کان و ره تگردنه وهی سوودگه یانندن بوو.

له کوتایبه کانی سدهی بیسته میشدا کومه لیک هؤکاری راگه یانندن سهریان هه لدا. نه رکی نهدب له پیگه یانندی گشتیی هاو لاتیاندا پاشه کشه ی کرد و وهکو بابه تیکی سهریه خو به ره و ناوه وهی خوی ههنگاوی نا. (پول ارون و الاخرن، 2012: 620-621). نهمه کورته یه کی میژووی بوو سهاره ت به په یوه نډی نهدب و رامیاری، بیگومان لهو ماوه دوور و دریزه دا په یوه نډیبه کان به یه ک شپوه نه بووه و هه لکشان و داکشانی تیکه تووه.

په یوه نډی نیوان نهدب و رامیاری له ریگه ی دهقی نهدبیه وه بهرجه سته ده بیت، واتا له ناو دهقا لایه نی رامیاری به شپوهی تیمه ی سهرکی له دهقه که دا هه بیت یاخود به شپوهی لوه کی و ناماژیه کیش. نهوه ی گرینگ و جینگه ی سهرنج ده بیت، نهو کاته یه که ده بیته تیمه ی سهرکی دهقه که. بیگومان نهمهش نابیت له سهر شانی جوانی دهقه که بیت و لایه نه رامیاری به که ((وهکو تیور و نایدولوزیا له نهدبدا رهنگ نه داته وه)) (نهجات هه مید نه حمده، نابی 2005: 89) به لکو لایه نه رامیاری به که وهکو بابه تیکی نهدبیه ی به دیاربه که ویت. له لایه کی دیکه هه ردوکیان بابه خ به تاک ده دن، دواتر نهو تاکه ده بیته بناغه ی کومه لگایه ک. دهقی نهدبی له لایه ن تاکیکه وه ده نوسریت، بابه تی سهره کیشی په یوه سته به تاکه کانی کومه لگا. رامیاریش په یوه سستی تاک به کومه لگاوه ده گه یه نیت. (شوقی عبدالحمید یحیی، نو فمبر 2020). لیره دا خالیکی هاو به شیان زهق ده بیته وه.

سهره پای نهوه ی باس مان کرد، ((نهدب وهک کانیویکی زانیاری له هه ندی بوا ری زانسته کومه لایه تیبه کاندا به کار دیت، بو نمونه رومانی واقعی وینه ی چه ندین که س ده کیشیت و به وردی ژبانیان باس دهکات، نهمهش یارمه تی زانیانی کومه ناسی ده دات تا تویره نده وه له هه ندی دیارده ی کومه لایه تی بکهن. هه ر نهمهش ده بیته یارمه تی ده ریک بو زانیانی رامیاری بو تیگه یشتن له خوره وشتی هه ندی ک کهس)) (الدکتوره اهل حسن احمد، 2015: 401).

نهم بارودۆخه تایبهتییهی کوردستان وای کردووہ جوړه نهدہبیکه رامیاری لیبکه ویتتهوه که به ناسانتترین شیوه دتوانین ناوی (نهدہبی بهرنگاری) لئ بنین. نهمهش بهرنگاریوونوهوی هیرشی داگیرکه و بهرگریکردن بووه له خاک و گهلی کوردستان. نهمهش بابہتیکی نارہزومہندانہ نہبووه، بهنکو ((بارودۆخی سیاسی نهدہبی بهرگری و هکو پینداویستییهکی گرنگ سه پاندۆته سهر نهدہب، دهرنهنجامی سائہا زونم و چهوساندنہوه، نووسهری کورد چهمکی سیاسی له رنگهی نهدہبی بهرگریهوه هیناوتہ نیو نهدہبهوه)) (نہجات حمید نهمهه، نابی 2005: 88).

واتا شیوهی نهدہبی رامیاری کوردی، سهرنا شیوهی نهدہبی بهرنگاری وهرگرتووہ و که متر خۆی له بنیادی هزری رامیاری و بهها رامیاریهکان داوه. دواتر به پیی هه لکشانی بارودۆخی رامیاری و جیهانینینی نهدیانهوه، ورده ورده رامیاری و هکو لایه نیکه سهرکی و گوتاریکی ناراستهکراوه، نینجا به شیوهی راستهخۆ بیت یان ناراستهخۆ، له نهدہبی کوردیدا رهنگی داوتتهوه.

له چوارچینوی ژانری چیرۆکدا دتوانین نهم باره له چیرۆکی ((محمد مهولود مہم و کاکه مہم بۆتانی و محمد موکری و حوسین عارف و لهو سالانہی داویشدا چند نووسهریکی کۆتایی ههشتاکان زیاتر لهو چه مکهی سیاست و نهدہب له نووسینه نهدہبیهکانیان کاربان کردووہ)) (نہجات حمید نهمهه، نابی 2005: 88). بیگومان چیرۆکنووسی دیکهش هه نه. بهرهمی نهوانهش به پیی قوناغ و بارودۆخی رامیاری و جیهانینینیان، شیوهی جیاوازی وهرگرتووہ. وهک ناشکرایه له نیوهی دووهی سالانی هفتا تاوهکو پارهینی ناداری 1991، نهدہبی کوردی دابه شبوه سهر نهدہبی شاخ و نهدہبی شار. بیگومان رادهی نازادی و دهربرین له دوو باره دا وای کردووہ دوو جوړه نهدہب به تایبهتی له پووی رامیاریهوه بهدی بکرت، به ناسانتترین شیوهش دتوانین نهوه بلین که بابہتی رامیاری بی پهرده و پیچ و په نا له نهدہبی شاخدا ددۆزرتتهوه، به لام نهدہبی له شار، به شیوهی هیم و راز باسی له بابہتی رامیاری کردووہ.

4-1. تایبهتمه ندییهکانی چیرۆکی رامیاری

دیکه وه هۆکاری نهم جیا بوونہ یهش لهو هۆکاره وهیه که نهدہب هه میشه زیاتر له هه موو به شهکانی دیکه ی کارکردن له سهر ژبان، لهو مانایانه دا کاره کات که په یوه ست به هه ست و بیرکردن هوه و کاریگریه دهروونی و زهینی و سهرنجدان له مرۆق)) (نہجات حمید نهمهه، نابی 2005: 84) خۆی دهبینیتتهوه، له وکاته ی رامیاری به چه مکه زانستییه که ی شیوهیهکی وشکی ههیه.

له گه ل نهدہبی ههر له زوووه په یوه ندی له نیوان نهدہب و رامیاری هه بووه و گه شهشی کردووہ، له بهرانه ردا نهو دنگهش ههیه که ویستوو یهتی نهدہب له بوارهکانی دیکه ی ژبان بۆ نموونه رامیاری دوربخاتتهوه، به تایبهتیش دنگه ی ((ته وژمی نهدہبی هونه ر بۆ هونه ر و نهدہبی بیگره دی جوانکاری)) (نہجات حمید نهمهه، نابی 2005: 79) بوون که دهرگای نهدہبیان به رووی بوارهکانی دیکه ی ژبان داده خست و نهدہبیان ته نیا له ناوه وهوی خۆی و له سنووری خۆی ده هیشته وه.

3-1. رامیاری و نهدہبی کوردی

وهک نهدہبی گوتراوه نهدہب رهنگدانه وهی ژبانہ و دهربرین له خولیا و نارہزووہکانی تاک و کۆمه لگا ده کات، نهدہبی کوردیش به گشت ژانه رهکانییه وه لهم چه مکه به دوور نییه. په یوه ندی رامیاری و نهدہبی کوردی، په یوه ندییهکی واقعییه و رهنگدانه وهی بارودۆخی کوردستانه. وهک ناشکرایه کوردستان ولاتیکی داگیرکراوه، نهم بارهش وای کردووہ گه لی کوردستان له تیکۆشاندا بیت تا له داگیرکراوی رزگاری بیت. خهباتی گه لی کوردستان راسته وخۆ و ناراسته وخۆ له نهدہبه کهیدا رهنگیداوتتهوه.

نهدیانی کورد که به شیکی توژی رۆشنیران، ((وشه ی پیرۆزیان له پال چهکی پشمه رگه دا شان به شان به کارهیناوه و ناگری شویشیان خۆشکردووہ و لاوانیان ناراسته کردووہ و تووی نه ته وه خوازی و نیشتیمان په روه ریان له دل و دهرووندا چاندووہ و وهرچه رخنیکی نویمان خستۆته رهوتی خهباتی کوردایه تییه و له شاخوه گواستوو یانه ته وه بۆ نیو شار و رپره وی رۆژنامه نووسی و خۆپیشاندان و مانگرتیان گرتۆته بهر)) (د. نیسماعیل نیبراهیم سه عید، 2010: 95).

یان چەند کەسیکەو، بەلام ئەیهک گۆشەو، واتا سنوورەکی دیاریکراو، چونکە سروشت و قەبارە ی چیرۆک بەشیوەیهکی گشتی بچوک و کورتە، ناتوانریت بەدووور درێژی باس لە هەموو بەسەرھاتەکانی کەسیک یان چەند کەسیک بکەیت، کاتەکەشی دیارکردوو کە دەبیت دیاریکراویت، واتا دووور درێژو فراوان نەبیت. ئە ئیوان هەموو بەشە پیکیتنەرەکانی چیرۆکیشدا یەکتییەک هەبیت و بەشیوەیهکی هونەری بەیهکەو بەسترابنەو.

چیرۆکی هونەری بواری نەوێ تێدایە ئاور لە بابەتە جیاوازەکانی ژبان بداتەو و بەپێی ناستی رۆشنییری و لیزانی و جیھانیینی چیرۆکنووسەکیەو نایتە چیرۆکەکی بکات. بابەتی رامیاریش یەکتە ئەو بابەتەکانی دەمیکە بوو تە ناوەرۆکیکی دیار و رەسەنی چیرۆکی هونەری.

چیرۆکی رامیاری بەتەواوی ئە جۆرەکانی دیکە چیرۆک بەتایبەتی لەرۆوی بنیاد و تەکنیکەو جیاواز نییە، دەکریت هەمان بنیاد و تەکنیکی جۆرەکانی دیکە هەبیت، بەلام لەرۆوی ناوەرۆکەو، لایەنی رامیاری بەسەردا زانەبیت. دەتوانین گرینگترین تایبەتە مەندییەکانی چیرۆکی رامیاری ئەم خالانە و خالی دیکەش بەدی بکەین:

1/ چیرۆکی رامیاری چیرۆکی مەبەستدارە، مەبەستەکەشی خۆی ئەو گۆتوگۆیانە دەبینیتەو کە تایبەتە بە گرینگترین ئەو کتێشە رامیاریانە کە باسی ئیو دەدەت، ئەمەش وادەکات کەمتر با بەخ بە وەسفکردنی ژینگە و کەسەکان بەدریت. نووسەرەکی هەوێ بەرجەستەکردنی باشییەکانی ئایدۆلۆژیایەکی رامیاری دیاریکراو دەدات. زۆرجاریش بە ئایدۆلۆژیای نەیارەکی بەراوردی دەکات. (الدکتور محمد التونجی، ج2، 1999: 494).

2/ چیرۆکی رامیاری ئە چەشنی رۆمانی رامیاری، کتێشە و بابەتە رامیاریەکان رۆلی سەرەکی تێدا پیکدەهینن، ئەمەش بەشیوەیهکی راستەوخۆیی یان ناراستەوخۆ. مەرجیش نییە نووسەرەکی سەر بە پارێتیکی رامیاری بیت، بەلام خاوەن ئایدۆلۆژیایەکی بە راستەوخۆ و ناراستەوخۆ هەوێ ئەو دەدات خۆتەر بروا بە ئایدۆلۆژیایەکی بەینن. ئەم جۆرە چیرۆک و رۆمانە وەکو هەر چیرۆک و رۆمانیکی دیکە،

چیرۆک وەکو ژانریکی ئەدەب خاوەن پیکهاتەو تایبەتەندی هونەری خۆیەتی. ناساندن و پیناسەکردنی هەر ژانریکی ئەدەب بەشیوەیهکی تەواو و ریکو پیک، کاریکی ناسان نییە، هەرچەند هەوڵدەین پیناسە ی جۆراوجۆری بۆ بکەین، بەلام بەشیوەیهکی تەواو ناگەینە بنج و بنەوانی و ناتوانین پیناسە و چەمکەکی بەتەواوی دیارو رۆون بکەینەو. ئەگەر ئەو هەشدا بە پشت بەستن بە سەرچاوەیهکی رەسەن، هەوێ ناساندنی دەدەین.

ئە فەرھەنگی (Oxford)، چیرۆک بەم شیوەیه ناسیندراو: ((پارچە نووسینیکی ئە رۆمان کورتترە، وەسفکردنی خەلک و رووداو، بەلام راستی نییە)) (Oxford, 2006: p658,706). فەرھەنگی (Cambridge) ئە پیناسە ی چیرۆکدا دەئیت: ((کاریکی وەسفنامیزی راست یان خەیاڵییە، ئە زنجیرەیهکی بەیهکەو بەستراوی رووداو پیکدەت)) (Cambridge, 2013: p1546). ئەم پیناسە ی زیاتر جەختی ئەسەر لایەنی هونەری و بویناد کردوو تەو کەمتر بەلای ناوەرۆکدا چوو. ئە رۆوی زاراویشەو بەچەند شیوەیهکی چیرۆک ناسیندراو، وەک: ((زنجیرەیهکی رووداو ئە کاتیکی گونجاو و دیاریکراو، خاوەنی بوینادیکی ریکو پیک، ئەمەش بەهۆی چینیکی ئەدەبیەو دەبیت)) (M.H. Abrams, 2005: p181). ئەمە پیناسە یەکی باشە، جەختی ئەسەر چەند لایەنیکی ئەدەبی چیرۆک کردوو تەو، وەک: کات و بویناد و چینن. تەنیا ئەو خەوشە ی تێدایە کە دەئیت (زنجیرەیهکی رووداو)، مەرج نییە ئە چیرۆکدا زنجیرەیهکی رووداو هەبیت، دەشی خاوەنی یەک رووداویش بیت.

د. ئیبراهیم قادر محەمەد) وەک پەسپۆریکی بواری چیرۆک ئە تیزی دکتۆراکەیدا دەئیت: ((کورتە چیرۆک بەسەرھاتی ژبانی کەسیکە یان چەند کەسیک و ئەیهک گۆشەو ئە کاتیکی دیاری کراوای یەکی پیشان بدات)) (ئیبراهیم قادر محەمەد، 1997: 232). ئەمە پیناسە یەکی تارادەیهکی باشە، چونکە قسە ئەسەر خۆی چیرۆک دەکات ئەک چیرۆکنووس و دەرووبەری. ئە چوارچۆی ئەم پیناسە یەدا ئەو دەربەرەو کە بەسەرھاتی چیرۆک تایبەتە بە کەسیک

بوووتهوه، هەر بۆیه چیرۆکی بەره‌نگاری دواچار چیرۆکیکی رامیاریه. ده‌کریت که‌سیکی چیرۆکیکی رامیاری بیته نۆینه‌ری میله‌تیک، له‌و که‌سه‌دا بارودۆخی رامیاری میله‌ته‌که‌ بزانی، نهمه‌ش له‌گه‌ڵ قه‌باره و لایه‌نی هونه‌ری چیرۆکه‌وه زۆر گونجاول.

ته‌وه‌ری دوهم: لایه‌نی رامیاری له‌ چیرۆکه‌کانی ئارام کاکه‌ی فه‌لاح‌دا

ده‌قی نهمه‌بی بواری رامیاری له‌خوگرته‌وه، زۆر ده‌ق هه‌یه‌ بابه‌تی رامیاری تیندا ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیه، بۆ نموونه‌ شیعری (بیست و جه‌وت سه‌له‌ی فایه‌ق بیکه‌س و رۆمانی ژانی گه‌ل) ئیبراهیم نه‌حه‌د و چیرۆکی (نان و که‌وه‌ری خویناوی) ی حسین عارف و شیعری (هه‌ولیر له‌ یه‌کی شویات) ی په‌شێو و سه‌دان ده‌قی دیکه‌ش. لایه‌نی رامیاری له‌ته‌ک لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ناوه‌روکی چیرۆک وه‌ک: (کۆمه‌لایه‌تی، ناینی، وه‌رش ... هتد) له‌ چیرۆکه‌کانی ئارام کاکه‌ی فه‌لاح‌دا به‌شێوه‌یه‌کی گرینگ و ره‌سه‌ن به‌دیاره‌که‌وت. له‌و په‌نجا چیرۆکه‌ی که‌ ئارام کاکه‌ی فه‌لاح‌ تاوه‌کو ئیستا بلایوگر دووه‌ته‌وه، ده‌توانین لایه‌نی رامیاری له‌ چه‌ند چیرۆکیکی به‌ شیواز و ئاستی جیاواز ببینین. نه‌وه‌ی زۆر په‌یوه‌سته‌ به‌ بارودۆخی رامیاری کوردستانه‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌ چه‌له‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م تا راپه‌رینی ئاداری 1991 و ئیکه‌وته‌کانی له‌و چیرۆکه‌کانه‌یدا ده‌بینرین. لایه‌نه‌ رامیاریه‌کانیش له‌و رووداوانه‌دا خۆیان ده‌بیننه‌وه‌ که‌ زیاتر شێوه‌یه‌کی شه‌ر و شو‌ر و کاره‌سات و ئاواره‌یی و نه‌هه‌مه‌تی ئیکه‌وته‌وه‌ته‌وه. روانگه‌ی چیرۆکنووس بۆ زۆر له‌م رووداوانه‌ به‌یه‌ک شیوه‌ نه‌ماوه‌ته‌وه، به‌ئکو گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوه‌وه. ده‌توانین لایه‌نی رامیاری له‌ چیرۆکه‌کانه‌یدا له‌ چوار روانگه‌ی جیاوازه‌وه‌ ببینین، روانگه‌کانه‌ش له‌مانه‌ن:

1-2. روانگه‌ی به‌ره‌نگاری

کوردستان له‌ ماوه‌ی دوور و درێژی داگیرکراویدا، رووبه‌رووی گه‌لێک هێرش و زوتم و زۆرداری داگیرکاران بوووته‌وه، نهمه‌ش وای کردوه‌هه‌ رۆته‌ دئسۆزه‌کانی به‌پیتی توانیان به‌ره‌نگاری داگیرکار و نه‌یاران بنه‌وه. له‌م بارودۆخه‌ش له‌ گشت ژانره‌کانی نهمه‌بی کوردیدا رهنگیداوه‌ته‌وه. (سالانیکی

گشت بیکه‌ته‌ هونه‌ریه‌کانی چیرۆک یان رۆمانیکیان تیندا، به‌لام‌ خاوه‌ن گۆشه‌نیگایه‌کی رامیاری دیاریکراوه. (د. طه‌ وادی، 1996: 10).

3/ چیرۆکنووس سوود له‌ رووداو و به‌ها رامیاریه‌کان وه‌رده‌گریت که‌ له‌ رابردوو یان له‌ سه‌رده‌می نه‌ودا هه‌بوونه. ده‌شی ناوه‌رۆکه‌ رامیاریه‌که‌شی ئاراسته‌ و هزر، یاخود کیشه‌ و به‌هاکان بیت که‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ دیاره‌یه‌کی رامیاریه‌وه‌ هه‌بیت و روون و ره‌وان، یان به‌شێوه‌یه‌کی هیمایی ده‌ربهرین تاوه‌کو بیته‌ رهنگدا‌نه‌وه‌ی هه‌ندی رووداو که‌ له‌کاتی نووسینی ده‌قه‌که‌دا هه‌بووه، یاخود سوودی له‌ که‌له‌پوورکی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رگریت و به‌سه‌ر واقعی ئیستادا په‌یره‌وی بکات. (الدکتوره‌ مه‌ل حسن‌ احمد، 2015: 408).

4/ پێسته‌ شاکه‌س یان زۆریه‌ی که‌سه‌کانی ده‌قه‌که‌ رۆتیکی رامیاریان هه‌بیت، نه‌رینی بیت یاخود نه‌رینی و له‌ ژبانیاندا په‌یره‌وی بکه‌ن. ده‌شی که‌سه‌کان ئیبرسراو یان به‌ره‌هه‌ستکار بن، ته‌ناه‌ت له‌ ریزی خه‌نکی ناسایش بن. له‌م که‌سه‌نه‌ بۆچوونی خۆیان وه‌رده‌به‌رن یاخود هه‌لۆسته‌تیکی رامیاری وه‌رده‌گرن، هه‌لۆسته‌که‌ش له‌ چوارچێوه‌ی باری رامیاری ناوه‌خۆیت، یاخود سیسته‌میکی رامیاری نێوده‌وله‌تی. (الدکتوره‌ مه‌ل حسن‌ احمد، 2015: 408).

5/ گوتاری چیرۆکی به‌ره‌نگاری (وه‌ک جوړیکی چیرۆکی رامیاری) ده‌ربهرین له‌ ناسنامه‌ و لایه‌نی مرۆفایه‌تی میله‌تیک ده‌کات که‌ که‌وتبیته‌ ژێر هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوچوون و سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه‌که‌ی. له‌م جو‌ره‌ چیرۆکه‌ تیکۆشانی میله‌تیک ده‌خاته‌ چوارچێوه‌ی خۆیه‌وه‌ که‌ گه‌لێک به‌رفراوانتر و گشتگیرتره‌ له‌ کیشه‌ی تاکه‌که‌سیک. (مه‌مه‌ده‌فریق حه‌سه‌ن، 2012: 106, 104).

6/ زۆرچار چیرۆکی به‌ره‌نگاری له‌ چوارچێوه‌ی به‌رگری نامینیه‌وه، به‌ئکو کاردا‌نه‌وه‌ و شو‌رشێ لیده‌که‌وتیه‌وه. له‌م ئاسته‌ش تا له‌ناوهردی نه‌یار و سه‌ربه‌خۆیی میله‌تیک هه‌نگاوه‌نیت. هه‌رچه‌نده‌ شه‌رو شو‌ر و کوژرانی مرۆقی لیده‌که‌وتیه‌وه، به‌لام‌ نه‌ده‌بیکه‌ی دژه‌ ژبان نییه‌، به‌ئکو هه‌ولنی پاراستنی ژبانی میله‌تیک ده‌دات که‌ رووبه‌رووی هه‌ره‌شه‌

دانیمارک دهردهچوو، له ساڵی 1998 بـلاویکردوووتهوه. دواتر ساڵی 1991 وهكو كۆمهـتهـ چیرۆکیك هـهر بهـناوی (زێراب) له سوید بـلاویکردوووتهوه. لهـم چیرۆكهـدا لایهـنی رامیاری هـیه، بهـتایبهـتیش لایهـنی بهـرهـنگاری. شـیرو كـهـسی سهـرهـکی چیرۆکی زێرابه، قوتابی زانكو بووه، بهـهـوی بهـشداریکردنی له خۆپیشاندانهـکان و هاندان و جۆشـدانـی خهـنـك دژی جهـور و ستهـمی دهـسهـلاتی نهـوکات، له زانكو دهردهـکریت. له سهـربازی شهـری عـیراق و ئیـرانیش ههـلـدیت (نارام کاکهـی فهـلاح، 1991: 15) و بهـتهـنیا له ژێرزهـمینیکدا دهـژی. جارجاره خۆشکیکی هاتوووه پینداویستی بۆ هیناوه، دواتر نهـویش لهـگهـڵ پیاوهـکهـی دهـچنه شاخ و شـیرو بهـ تهـنیا دهـمینیتهوه. لهـم چیرۆکهـ کهـشی ساڵانی ههـشتای کوردستانی باشووری بهـسهـرهـویه. له سهـرهـتای ساڵانی ههـشتادا، قوتابیانی زانكو چهند جاریک خۆپیشاندانیان دژی رژیم نهـجامدا. هـهر نهـوکاتیش گهـرمهـی شهـری عـیراق و ئیـران بوو. لهـمانه کاریگهـرییان بهـسهـر شـیرو جیهـنیشتوووه دواڕۆژیان تاریک کردوووه. لهـلایهـکی دیکه (چوونه شاخ) که وهـک دهـبرینیکی رامیاری لیکدهـدریتهوه، لێـردهـا چوونه شاخ بۆ مهـبهـستی گهـشتیاری و سهـردان بهـکارنهـهاتوووه، بهـنکو له جیاتی بوونه پیتشهـرگه بهـکارهاتوووه، چونکه پیتشهـرگه له ساڵانی ههـشتادا بهـزۆری له شاخ و چیاپهـکانی کوردستان بوونه. نهـگهـر بگوترا بوویه هـلانه کهـس چووته شاخ، بهـواتای بوونه پیتشهـرگه و چوونه ریزی شۆشهـوه هاتوووه. یهـکهـم ناوردانهـوهـی نارام کاکهـی فهـلاح بهـلای رامیارییهوه له چیرۆکهـکانیدا بۆ نهـو رووداوانه دهـگهـریتهوه که له ساڵانی ههـشتادا روویانداوه خۆشی لهـو ساڵانهـدا له کوردستان بووه تینیدا ژیاوه. وهـک له چیرۆکهـکهـدا هاتوووه، شـیرو له سهـربازی شهـری عـیراق و ئیـران ههـلاتوووه. بیگومان (ههـلاتن) بهـشـیوهـیهـکی گشتی مانایهـکی نهـرتنی نابهـخشیت، بهـلام لێـردهـا ههـلاتنه له جهنگیکی نارهوا که هـیج پهـیوهـندییهـکی به کوردوه نهـبووه، بۆیه ههـلاتن لێـی، ههـلاتن و دوورکهـوتهـوهیه له شهـرێکدا که دوورو نزیک پهـیوهـندی به کوردوه نهـبووه. بۆیه وهـکو جوړیک له بهـرهـنگاری لهـبهـرانبهـر

زۆره نهـدهب و سیاسهـت له گۆشهـی نهـدهبی بهـرگهـیهوه تهـماشـا دهـکریت، هـوی لهـم دیاریکردنه یهـک گۆشهـیهـیه لهـویوه بووه که بارودۆخی سیاسی نهـدهبی بهـرگهـری وهـکو پینداویستییهـکی گرنگ سهـپاندووته سهـر نهـدهب، دهرنهـجـامی ساڵهـها له زوتم و چهـوساندنهـوه، نوسهـری کورد چهـمکی سیاسی لهـریگهـی نهـدهبی بهـرگهـیهوه هیناوهـته نیو نهـدهبهوه)) (نهـجات هـمید نهـمهـد، ئابی 2005: 88). نهـمهـش نهـوه دهـگهـیهـنیت بارودۆخیکی تایبهـت وای کردوووه نهـمجۆره نهـدهبه له نیو کوردا سهـرهـهـلـدات، نهـوهـک نارهـزوویهـکی تایبهـتی نهـدیانی کورد. نهـمهـش واقیعهـیهـتی ژبان و نهـدهبی میلهـتی کورد پیشاندادهـت.

چیرۆکی بهـرهـنگاری وهـکو بهـشـیکی نهـدهبی بهـرهـنگاری، پیناسهـی جیاوازی بۆ کراوه، له پیناسهـیهـکهـدا نهـوه هاتوووه که نهـمجۆره نهـدهبه ((داوای نازادی و بهـگژداچوونهـوهـی خۆسهـپاندن و داگیرکردن لهـلایهـک و دهـنگی پیاپهـلـدانه بهـهـای نازایهـتی و پالنهـوانی و خۆبهـختکردن و یهـکیتهـی لهـلایهـکی دیکه)) (د. کهـمال مهـعرووف، 2003: 41). چهـمکهـکانی نیو لهـم پیناسهـیهـش لهـگهـڵ یهـک یان بهـجودا لهـزۆر بهـرهـمی رامیاری نهـدهبی کوردیدا ههـستی پیندهـکریت. نارام کاکهـی فهـلاح لهـو پینچ چیرۆکهـی که له ماوهـی (1983 – 1987) که له کوردستاندا له رۆژنامهـی (هاوکاری) و گوڤاری (بهـیان) بـلاویکردوووتهوه، هـیج بابـهـت و لایهـنـیکی رامیاریان لێ نایینریت، زیاتر لایهـنی کۆمهـلایهـتی له چهـشنی خیزان و هاوڕیبهـتی و خۆشهـویستی نیو زانكو بهـدی دهـکریت. یهـکهـم دهـرکهـوتنی لایهـنی رامیاری له چیرۆکهـکانیدا له کۆمهـته چیرۆکی (زێراب - 1991) دهـبینریت. لهـم کۆمهـته چیرۆکهـش له چیرۆکهـکانی (زێراب، دۆزینهوه، رینگایهـکی تر بۆ عهـشق، سـپـوون، نهـفسانهـی مهـرگ، تارمایی نیو پهـنجهـرهـکه)) پینکهاتوووه و له چهند چیرۆکیکی لهـم کۆمهـتهـیهـدا لایهـنی رامیاری به تایبهـتی له روانگهـی بهـرهـنگارییهوه دهـبینریت.

لهـو کاتهـی نارام کاکهـی فهـلاح له سوریا پهـناهـنده بووه، چیرۆکی (زێراب)ی له تشرینی دووهـمی 1987 لهـوی نووسیهوه. یهـکهـمجار له ژماره (5)ی گوڤاری (یهـگرتن) که له

29). ئەم چیرۆکە وەکو چیرۆکی زێراب، ھەردوو بابەتی شەری عێراق و ئێران لەلایەکی و خۆپیشاندانەکانیش لەلایەکی دیکە، لایەنی رامیاریمان پێکھێناوە. چیرۆکنووس لەرێگای کەسی سەرەکی چیرۆکە کەووە بڕوانەبوونی بەم شەرە راگەیانددوووە بەشداری تێدانەکردوووە ئی ھەلاتوووە و بەمشێوە تاییبەتە بەرەنگاریان بوووتەووە. لەلایەکی دیکە کچانیش وەکو کوران بەشداریان لە خۆپیشاندانەکاندا کردوووە برینداریش بوونە. ئەمە رەوایەتی خەباتەکە پیشاندەدات کە ھەموو رەگەزو پێکھاتەکانی کۆمەلگا بەشداریان تێداکردوووە. ئەمەش بەرەنگارییەکی راستەوخۆیە. ئەوێ جێگەێ سەرنجە کورەکە لە خەباتی رووبەرپوویوونەووە دوورکەوتوووتەووە، لەکاتیکیدا کچەکە راستەوخۆ لەناو خۆپیشاندانەکاندا یە.

لە چیرۆکی (سربوون)دا، کە ئەمەش لە دووتویی کۆمەلە چیرۆکی (زیراب - 1991)ە، دیسان شەری عێراق و ئێران کاریگەری خۆی بەجیھێشتوووە. ھەورامان ھەلاتووی سەربازییە، لە گوندیکی دەژێ. بەیانیبەک ھەوائی ھاتنی سووپا بو دەستگیرکردنی ھەلاتووان بلاوودەبیتەووە. سوپا دیت و ماڵ بە ماڵ دەگەریت، ھەورامان بە یارمەتی دراوسیبەکیان دەستگیرناکریت. (نارام کاکەێ ھەلاح، 1991: 36).

ھەرچەندە ھەورامان لە گوندیکی دوورەدەستە، بەلام ھەمیشە مەترسی لەسەر ژیانیدا ھەیە. ئەمەش سادەترین چەمکی شەرە کە لەگەڵ خۆیدا مائوێران و ناسەقامگیری دەھینیت. چیرۆکنووس دەخوێزیت ئەووە بلیت کە دەستی نەگریسی شەر دەگاتە ھەموو کونجیک، ئەگەر کونجەکە دوورەدەستیش بیت.

لەو چیرۆکانەێ کە کەتوونەتە دووتویی کۆمەلە چیرۆکی زێرابەووە، تیبینی ئەووە دەکەین ھەردوو بابەتی خۆشەویستی و رامیاری تیکەلکیشی یەکتربوونە. پەيامی چیرۆکنووس لەم چیرۆکانەدا، خەباتیکی ھاوبەشە کە ھەردوو لایەنی کۆمەلایەتی و رامیاری شانەشانی یەکتەر دەرۆن.

ئەگەرچی چیرۆکی (دیووخانی ئەستیرەکان) لایەنی کۆمەلایەتی بەسەردا زانە، لەگەڵ ئەووەشدا لایەنی رامیاری لە شونینکیدا دەبیتە نامازەییەکی گرینگ. کوریک پەییوونەدێ خۆشەویستی لەگەڵ کچیکدا ھەبوو، دواتر کچەکە بە

جەنگیکی نارەوادا سەیردەکریت و بەو شێوە تاییبەتییە بەرەنگاری دەسلاتی ھەشکانی عێراق بووتەووە.

لە چیرۆکی (دۆزینەو)دا، ئەگەرچی پەییوونەدێ ئەقینداری سوارو نازەنین بابەتی سەرەکی ئەم چیرۆکە پێکدەھینیت، بەلام یاخیبوون و پارتیزانی سوارو لەبەرانبەر پیاوانی رژیما، لایەنیکی دیکە ئەم چیرۆکە یە. سوارو گەنجیکی شەرە، رۆژانە لەلایەن پیاوانی رژیماووە داوای ناسنامەێ لیکراووە بیانووی پێگیارووە نازاریش دراو، وەک پەرچەکرداریک بەرانبەر ئەو ستەمانەێ لێ دەکرا، دەچیتە شاخ. (نارام کاکەێ ھەلاح، 1991: 23). چوونە شاخی سوارو ش کاریکی لەخۆرانەبوو، بەلکو پەییووست بەو بارووخە بوو کە لە دەرووبەری روویدەدا و خۆشی پرۆشکی بەردەکەوت. ئەم بارەش زۆر گەنجی ناچارکردوو کە رووبکەنە شاخ و لە دەستی ستەم و زۆرداری پیاوانی رژیما دوور بکەونەووە. چونکە ((تۆ وەک گەنجیک کە لە کۆمەلگەییەکی دەژینیت، لە شادا ناتوانیت بەھیج شێوہییەک وەک گەنجیک بژیت، ھیج جوہر کەرامەتیکی تۆ پارێزراو نییە، ھەموو رەھەندە ئینسانییەکانی تۆ پیشیل دەکریت، ئەوکات تۆ پەنا دەبەیت بو شاخ)) (پشکو نەجمەدین، 2011: 74-75). داوای چوونە شاخ، سوارو شەوانە دیتەووە شارو چالایی پارتیزانی بەرانبەر پیاوانی رژیما ئەنجام دەدات. رۆژیک بە جلی کریکاری دەبینیت، رۆژیک دەبیتە ماموستا. خەلک خۆشیان دەویت و پشتگیری لێدەکەن. سوارو نمونەێ گەنجیکی نازا و تیکۆشەری سالانی ھەشتای کورستانی باشوورە، وەک پێشمەرگەییەکی نیو سەنگەر لەبەرانبەر پیاوانی رژیما دەوستیت و بەرەنگاریان دەبیتەووە و درێژە بە ئەقینی نازەنین و ولاتەکەێ دەدات.

لە چیرۆکی (رینگایەکی تر بو عەشق)دا، کوریک لە سەربازی ھەلاتوووە ماوہی چوار سائیکە لە گوندیکی دەژێ. ماوہ ماوہ دایکی سەردانی دەکات و پێداویستی و ھەوائی شارو نامەێ ھاوێرانی و نازەنینی دولبەری بو دەھینیت. چەند مانگیک نامەێ نازەنین نایەت، دواتر دایکی پینی دەتیت بەشداری لە خۆپیشاندانەکاندا کردوووە گوللە بەردەستی راستی کەوتوووە ناتوانیت نامەێ پین بنووسیت. (نارام کاکەێ ھەلاح، 1991:

جەستەووە تەواو پێدەگات، دەسلاتی بەسەر بێرکردنەو و هەتسوکەوتی خۆیدا دەبێت. هەندێجاریش هێزی ئەزادەبەدەر و شاراوە چارەنووسی مەرفۆق دیاریی دەکەن و دەسلاتی خۆی کەم دەکەنەو. ئەوێ خۆی نازەزووی کردوو و پلانی بۆ داناو، واکەوئیتەو. ئەم کاتەدا مەرفۆق چەندە چارەنووسی بەدەستی خۆیتە، ئەوئەندەش هێزی دیکە، رێککەوت و قەدەر، نەخشەرێگای بەهەردوو دیوی باش و خراپەو بۆ دەنەخشێن. ئەم رووئەوئەش دوو خانی گرینگ سەبارەت بە چیبەتی چارەنووسەو هەیه:

1/ بێردۆزێکی فەلسەفییە کە پێی وایە هەرچی بەسەر مەرفۆقا دێت، پێشتر بیریاری ئەسەر دراو، یان دیاریکراو و هەر دەبێت رووبدات. چونکە ئە چارەنووسی مەرفۆق نووسراو.

2/ وەک چەمکیک ئە بواری خواناسیدا، واتە چارەنووس و بەسەرھاتەکانی مەرفۆق ئەلایەن خوداو پێشوەخت دەستیشان کراو و هیچ دەرفەتیک نییە مەرفۆق خۆی ئی لابدات. (حەیدەر هەمەوئە، 2020: 104).

ئە چەند چیرۆکیکی ئارام کاکەئە فەلاحدا چارەنووسی چەند کاراکتەریکی ئە دوو سەردەمی جیاوازا هەر وەک خۆیان ماونەتەو. واتە گۆرانکاریی رامیاری گەورە روویداو، بەلام چارەنووسی چەند کەسیک هەر وەک خۆی ماونەتەو، بەتایبەتی رووداوی راپەرینی ناداری 1991ی خەئکی کوردستانی باشوور بە زەقی دەبێنرێت. وەک چۆن راپەرینەکە کاریگەرییەکی زۆری رامیاری بەسەر خەئکی کوردستانی باشوور بەجێهێشت، بەهەمان شێوەش ئە چەند چیرۆکیکی ئەودا ئەو کاریگەرییە دەبێنرێت. ئەگەئ ئەوئەشدا ئە چەند چیرۆکیکی دیکەیدا تیبینی ئەو دەکەین ئەو راپەرینە گەورەیه چارەنووسی هەندیک کەسی چ ئە ریزی شۆرشەو بووئیت یان ئە ریزی رێژمەو بووئیت، هەر وەکو خۆی هێشتووئەو. واتا ئەو کردوو گەورەیه چارەنووسی هەندیک کەسی ئەگۆریو، هەر وەکو خۆی ماونەتەو. ئەمەش روانگەیهکی تایبەتی چیرۆکنووسە. قوریانی پێش راپەرینی هەر بە قوریانی ئە دوای راپەرینیش هێشتووئەو، سوودمەندی پێش راپەرینی هەر بە سوودمەندبوون ئە دوای راپەرین هێشتووئەو.

کۆرەکەئە گۆتوو دەرەقی و بەجیی هێشتوو. ئە ئیستای چیرۆکەکەدا کۆرەکە ئە بیری ئەوئەدایە بۆ (کچەکە دەسەلمینم کە هەرگیز دەرەق نەبوومە، ئەنیا ئە کاتی راپەریندا دەرەق بوومەو ئە پێشی پێشەو بوومە)) (ئارام کاکەئە فەلاح، 1998: 13). خەئکی کوردستان ئە راپەرین و بەرەنگارییەکی جەماوهرییدا، راپەرینی ناداری 1991 بەرپاکرد، ئەم راپەرین و بەرەنگارییەش دەرفەتیک مەزنی بۆ گەئی کورد رەخساندو ئە جەورو ستمی رێژمی ئەوکات رێگاری بوو. کۆرەکە دەیهوئیت راپەرینەکە بەجۆریکی دیکە بکاتە دەرفەتیک تاووکو کچەکە وەکو جارن پەیهوئەئە ئەگەئە بیهستیتەووە بەدەرەوای بە ئەقینەکەیان بەدەن.

ئە چیرۆکی (دەرەوئەوئە مەحەل)دا، تیبیکی تۆپی پێ هەیه. کاپیتنی تیبەکە کە یاریزانی هێئە هیرشەردنیش بوو، باسی تیبەکەیان بەشێوەیهکی ورد دەکات کە تەمەنی یەکسال بووو ئەو سائەشدا زۆر دەرەوئەوئەو پەلە یەکەمی بەدەستپێناو. کاپتنەکە ئەوئە باس دەکات تیبەکەمان ئە سالانی هەشتا بوو، گۆلپارێزەکەمان رۆژیک ئۆریبەک ئی داو ئیتر هەئەستایەو. چوار یاریزانی هێئە بەرگری، وەک بەرەنگاریبەک رۆژیک بپارێدەدەن بەشداری شەری ولات ئە دژی دراوسێبەکەئە ئەکەن و ئە سنوور بپەرینەو، بەلام پاسەوانانی سنوور تەقەیان ئیدەکەن و هەر چواریان ئەوئە دەکوژن. (ئارام کاکەئە فەلاح، 2007: 88). دوو ئە یاریزانی هێئە ناوهراستیش رۆژیک دەچنە لای باخەکانی تەوئەئە کە ویستووئە پارهو نامە بۆ براهەکانیان بیهن کە ئە ریزی شۆرش بوونە، بەر بۆردوومانکردنی فرۆکە دەکەون و گیان ئەدەستەدەن. بێگومان ئەمە کەشی سالانی هەشتای بەسەرەوئە کە شەری عیراق و ئێران ئە گەرمەئە دابوو. ئەم شەره ئەگریسە کاری ئە هەموو بواریکی ژیان کردوو، تیبیکی تۆپی پێ کە ژمارەیان یازدە یاریزانی، نیوئە زیاتریان بەهۆئە ئەم شەرەو ئەناوچوونە.

2-2. روانگەئە چارەنووسی ئەگۆر

بەشێوەیهکی گشتی مەرفۆق ئە ژیانیدا بەرپۆری جیاوازا تیبەدەبێت، هەشە ئەسەر راستەریبەک ژیانئە دەگۆزەرتیئەت و بەرزی و نزمی ئینابینرێت. مەرفۆق ئەو کاتەئە لەرۆوی ئەقەئ و

باسی نهووی بۆ کردوو ههر له قونای خۆبندن سهره تاییدا له ولاتهکهی شهرو شوهر هه بووه. ته نانهت شهر له ویتانهشی پهنگیدا بووه که بۆ ماموستاکهی کیشاویهتی. نهووشی بۆ باسکردوو له پیش راپهرین بهتومهتیکی گهوره دهستگیرکراوه. تومهتهکesh نهوه بووه دهموچاوی لهیهکیک چوووه کومه نیست بوویت و نوێژی کردیبت و ئینگلیزییهکی باشی زانییبت. نه م تاییه ته ندیانهی وای له حکومت کردوووه گومانی ئیبهکن و له ژووریکی تاکه که سیدا تاوهکو راپهرین بهندی بکن. نهووش بۆ خانمه که باس دهکات له دوای راپهرین به پارهو ئیمتیازی باش له گهگله حزبهکان کاری کردوووه. (29). دواتر له گهگله ئهمریکیهکان به پاریهکی باش کاری وهگرێران دهکات. چهند جاریکیش له ئیران و تورکیا بیندراوه. نه مانه وای ئیده که نه لایه هیزیکه وه بهتومهتی خانییکی گهوره دهستگیرکریت. له ژووریکدا له گهگله چهند که سیکي تردا به ندهد کریت، رۆژیک دووچه کدار ئییان دینه ژووره وه دهسترێژیان ئیده کهکن، نهو به ریکهکوت گوللهیهک بهر قوئی دهکوت و دهکوتته بن تهرمهکان و ناکوژریت، دواتر له په نجهریهک به برینداری هه ئدیت و له شوییکی دوور له لای پیره میردیک دهگیرسیته وه. پیاوه که پزشکی بۆ دههیت و تیماری دهکات. نه مانهشی بویه بوی کردوووه چونکه شیوهی له کوره کهی خوی چوووه که پیش ماوهیهکی کهم ناردبوویه نهووپا، بهلام تهرمه کهی بۆ هاته وه. دواتر نه م کورهش رهوانهی نهووپا دهکات. کوره که نهووش به خانمه که دهتت من له ولاته کهی خوم به تاوانبارو خانییکی گهوره له قه نه م دراوم، نه گهر له ولاتی ئیوهش بسورته وه رهنگه یهکیک بلن تو ژور له کوره کهی من دهچی که له بۆسنیا وه نه گه راپه وه. یهکیکی دیکه دهت تو کت و مت له جگه رگۆشه کهی من دهچی که له نه فغانستان نه هاته وه. نه م کوره وینهی کوریکی ئیوده و له تیی ناو شهرو شوهرکانه. وینهی گه نهجیکه به تاوانی جیا جیا تومه تبارکراوه. خۆشی خاوهن ئایدۆلۆژیاییهکی دیاریکراو نه بووه. بهرزه وهندی وای لی کردوووه ئیشی جودا له گهگله خاوهن ئایدۆلۆژیای جیاوازا بکات. نه م کوره کومه ئیک وینهی جیاوازی راپاریی پیکه پناوه، هه ندیکی خوی دروستی کردوووه هه ندیکی دیکه شی

له چیرۆکی (ده مامک) دا، پیشمه رگه یهک له پیش راپهرین له گهگله چهند هاورپیه کی دیکه له شه ریکیاندا له گهگله سوپای عیراقتا هاورپیکانی شه هیددوبن و نهووش بریندارداریت و ههوالی نامینیت. له لایه هه ندی هاورپی به شه هید له قه نه م ده دریت. له دوای راپهرین په ییاده بیته وه، هاورپیهکانی که بوونه ته لیپرسراوی گهوره، به زیندووویه تیه کهی خوشحال نابن، به لکو ههر زور پیناننا خوشیشه. چونکه له باری نهو دهیان داستانی نازایه تییان دروست کردوووه، په یکه ریان بۆ دروست کردبوو، وینهیان له سه ر پول نه خشاندبوو، خه ریکبوون له سه ر دراویش چاپی بکن. به لام زیندووویه تیه کهی خه ونهکانی نهوان له گهگله ده نیت. نه یانده زانی چی ئیبهکن، ته نانهت بیریان له کوشتیسی کردوووه، به لام په شیمان بوونه وه. له کوتاییدا له ئیوان خویاندا سوئیدیان خوارده کس به زیندووویه تیه کهی نه زانیت و له کۆشکه که یان نه چیتته دهروه. (نارام کاکه ی فه لاج، 1998: 67). نه م چیرۆکه دا جیهانیینی چیرۆکنووس به رانه بر به پیشمه رگایه تی دهگۆریت، نهو روانینهی بۆ پیشمه رگایه تی پیش راپهرین هه یه تی، نهوه نیبه که له دوای راپهرین هه یه تی. پیش راپهرین گیانی قوربانیدان زالبوووه، دوای راپهرین بهرزه وهندی و پله و پایه. له گهگله نهووشدا چاره نووسی پیشمه رگه له دوای راپهرینیش ههروهکو پیش راپهرین ده مینیتته وه. پیشمه رگه که له پیش راپهرین ماوهیهکی زور چاره نووسی نادیار بووه، به شه هید له قه نه م درابوو. دوای راپهرینیش هاورپیکانی سوئیدیان خواردوووه چاره نووسی به نادیری بمینیتته وه و کس به زیندووویه تیه کهی نه زانیت. کهواته نه م پیشمه رگه یه له ههردوو سه رده مه که دا ههروهکو خوی ماوه ته وه و راپهرین هیچ گۆرانکارییه کی له ژیان و چاره نووسیدا دروست نه کردوووه.

چیرۆکی (نهو کورهی له زور کس ده چیت)، رهنگیکی تهواو راپاریی به سه ردا زاله. له ئیستای چیرۆکه که دا کوریک به قاجاغ گه یشتوو ته نهووپا و له ژووریکی لیپرسینه وه و پیدانی مافی په ناهه ندهی دایه، له به رانه بر کچیکی قژرهدی چاوه سوزدا دانیشوووه باسی مندایی خوی و چۆنیه تی هاتنی دهکات. (نارام کاکه ی فه لاج، 2010: 23).

ناشکرایایی رایایی نهکات و لیکهوتھی خراپی هه بیته، نهوا مسۆگهوره رووبه رووی ره خنه ده بیته وه.

وهک ناشرایه راپه رینی ناداری 1991 رووداویکی رامیاری گه وره بوو، له دوای خۆی هه لێژاردنی په رله مان و دامه زاناندنی حکومهتی ههریمی کوردستانی لیکهوته وه. ده رگایهکی نازادیی به رووی خه لکی ههریمی کوردستان کردووه. سه ره رای دهیان ده سته وتی دیکه ش. بیگومان له دوای خۆشی چهند کیشه یهکی لیکهوته وه، وهک مه لانیی توندی حزبه کانی و شه ری ناوخۆ و برسپه تی و چوونه هه نده رانی گه نجان و کیشه ی دیکه ش. نه م رووداوه گه وره یه به شپوه یهکی به رچاو له چهند چیرۆکیکی نارام کاکه ی فه لاحدا ره نگیداوه ته وه. له و چیرۆکانه ی که باسی دوای راپه رینی ناداری 1991 و لیکهوته کانی ده کن، تیبینی نه وه ده که ی که چیرۆکنووس به شپوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆی به شپوه یهکی ره خه یی سه یری رووداو و لیکهوته کانی دوای راپه رین ده کات.

یه که م ده رکه وتنی روانگه ی ره خه یی له چیرۆکه کانی نارام کاکه ی فه لاحدا له چیرۆکی (من به بووکیکی گه وره وه) دا ده یینریت. کوریک له هه نده ران له فرۆکه خانه یه و چاوه رپنی خوشکه گه وره که ی ده کات که داوه تنامه یهکی یه ک مانگی بۆ ناردووه. نه م خوشک و برایه له بنه رته دا خیزانیکی چوارکه سی بوونه که دایک و باوکیشیان له گه ل بووه، دایکیان که نه خۆش بووه له سه ر کورسیبه کی خولاوبووه، که مردووه باوکیان شۆنی دایکیانی له سه ر کورسیبه که گرتووه ته وه. به رده وام له ته له فریۆن سه یری هه وائه رامیاریبه ناخۆشه کانی ده کرد. کورکه ده ئیت: ((هه وائه کان نه وه نده ناخۆش و دته زین بوون، ته مه نی باوکیان ده دوریبه وه، تا پۆژیکیان هه ر له گه ل ده ستپیکردنی هه وائه کانی ناوخۆدا باوکم له سه ر کورسیبه که به لاداها ت و گیانی سپارد)) (نارام کاکه ی فه لاح، 2010: 42). لیره دا خوشک و برایه ک ده میننه وه. دواتر شه ری براکوژی ده ستپینه ده کات، بارودۆخی ولات ده شپوتیت. خوشکه که نامۆزگاری برایه که ی ده کات ولات به جیه یلیت و له شۆنیکی تر دا ژیانیکی ناسووده پیکه وه بنیت. نه م خیزانه ژیانیکی ناسایی ده ژیان، هۆگروونی باوکیان به هه وائه رامیاریبه ناخۆشه کان و شه ری براکوژیش

بۆی دروستکراوه. وهک چۆن پیتش راپه رین به نده کرابوو و چاره نووسی له مه ترسیدا بوو، به هه مان شپوه ش له دوای راپه رینیش نه و چاره نووسی هه بووه.

له چیرۆکی (نووسینه وه ی درۆ) دا، کۆنه موسته شاریک به ناوی (شیخ غه فوری قه ترانی) هه یه. داوا له نووسه ریک ده کات بیره وه ریبه کانی بۆ بنووسینه وه و کۆمه لیک درۆ و رووداوی هه لبه سترایشی بۆ دروستبکات، له به رانه ریشدا پارهیبه کی باشی ده دات. شیخ غه فور پیتش راپه رین موسته شاریکی به ناوبانگ بووه، شه ری بۆ حکومه ت کردووه و پیاوی بۆ کوشتووه، ناره زووی له هه ر مولکیک ببوایه، به ناوی خۆی ده کرد. له کاتی راپه رینی ناداری 1991، فه رمان به پیاوه کانی ده کات بچنه ریزی گه له وه. (نارام کاکه ی فه لاح، 2013: 42). به مشپوه یه که مه ترین کاتدا له خانیکی گه وره ده بیته نیشتمانیپه روه ریکی دلسۆز. شیخی قه ترانی نه وونه ی نه و که سانه یه له هه مو سه رده میک به رژه وه ندی خۆیان ده پاریزن، ئینجا نه و به رژه وه ندیبه له سه ر هه ر پشتکردنیک بیت له بیروباوه ری پیشووی خۆیان. هه رچه نده پیتش راپه رین و دوای راپه رین دوو کاتی ته واو جیاوازن، به لام بۆ شیخی قه ترانی هه یج جیاوازیبه کی نه بووه، چونکه هیزو ده سه لاتی وه کو جاران ماوه ته وه.

2-3. روانگه ی ره خه یی

ره خه به چه مکه فراوانه که ی له ناستی وشه یی و زاراوه بییدا که خۆی له جیاکردنه وه ی شتی ته واو و دروست له شتی ساخته، له گه ل ده رخستنی لایه نی باشی و خراپی، جوانی و که موکورتیی، به هیزی و لاوازیی ده قیقی نه ده بی یان هه ر کاریکی مرۆف له چوارچیه ی شیکردنه وه و هه لسه نگانداندا ده بیینیته وه. (الدکتور محمد التونجی، الجزء الثاني، 1999: 864). نه م چه مکه بۆ رامیاریش زۆر گونجاوه. وهک چۆن ده قی نه ده بی نه جانی هه ول و کۆشش و داھینانی مرۆفه و دواتریش ره خه ی لینه گیریت، به هه مان شپوه ش سیسته میکی رامیاریش لیکهوته ی هه ول و کۆششی مرۆفه. هه ر شتیکیش مرۆف دایه ینا بیته، شیاوی نه وه یه ره خه ی لیبگیریت، ئینجا نه و شته ش نه گه ر سیسته میکی به رفراوانی رامیاری، یان ده سه لاتیکی رامیاری توندو تیژی بیت و کاره کانی به روونی و

زیادبووهو بووهته پیره‌میردیک. شاسوار کوریکه له تهمه‌نی گهنجی و مندالیدا له سه‌رده‌می شهری عیراق و ئیران و کیمیا‌بارانکردنی هه‌له‌بجهو نه‌نضاله‌کان و راپه‌رین و کوژهو شهری براکوژیدا ژیاوه. (نارام کاکه‌ی فه‌لاح، 2013: 78).

ههر یه‌ک له‌م شهره‌ کاره‌ساتانه چمکیکی تهمه‌نیان بردوووه هه‌رزوو پیریان کردوو. شاسوار نمونه‌ی گهنجیکه که هیج چیژی له به‌هاری تهمه‌نی خوی نه‌بینیوهو ههر زوو پایزی رووداوه ناخوشه‌کان گه‌لای تهمه‌نیان هه‌لوهراندوو.

له‌ چیرۆکی (پنشانگای برین)دا، کوریک که‌سی سه‌ره‌کیی چیرۆکه‌که‌یه. تهمه‌نی چهند هه‌فته‌یه‌ک بووه دایکی دووباره شووی کردووته‌وه. نه‌و پیاوه‌ی شووی پینکردوووه، له‌گه‌ن کوره‌که زور خراپ بووه، چه‌وساندوویه‌تیبیه‌وهو نازاریشی داوه. هوی سه‌ره‌کیی دووباره شووکردنه‌وه‌ی دایکی کوره‌که به‌م پیاوه‌ی ئیستی، له‌به‌ر نه‌وه بووه که پیاوه‌که‌ی پیشووی (باوکی کوره‌که) له شهری ناوخوی کوردستاندا کوژراوه. (نارام کاکه‌ی فه‌لاح، کانونی یه‌که‌می 2018: 198). بیگومان شهری ناوخوی کوردستان (براکوژی)، شهریکی ناره‌واو نه‌گرسه. له‌م شهره سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی گیانی پیاوه‌که‌ی بردوووه، دۆزه‌خیکی بو کوره‌که‌ش دروستکردوووه. ههر چهنده کوره‌که له‌م شهره‌ی نه‌بینیوه، به‌لام بووه‌ته هوربانیی شهره‌که‌و که‌وتووته‌ته ده‌ست زپاوک و به‌ناره‌زووی خوی یاری به‌چاره‌نووسی کردوووه. له‌مه نه‌نجامیکی ههر شهریکه له مه‌ودای کورت و درنژدا کاریگه‌ری نه‌رئینی به‌دیاره‌که‌ویت. چیرۆکنووس نه‌وه‌ی به‌لاوه گرینگه که شهری ناوخوی کوردستان چ کاره‌سات هینه، له‌مه‌ش نه‌ک بو نه‌وانه‌ی به‌شداریان تیبیداکردوووه، به‌ئوکو بو نه‌وانه‌شی که ئی دووربوونه.

2-4. روانگه‌ی کرده‌ی رامیاری گه‌وره له گۆشه‌ی بچوکه‌وه

وه‌ک چۆن له فه‌سه‌فه و رامیارییدا تاکیک ده‌بیتته جیی بایه‌خ و له‌ویوه هه‌نگاو بو ناسینی خیزان و کومه‌نگا ده‌هاوئێژریت و ته‌نانه‌ت نه‌و تاکه به‌سه‌ر خیزان و کومه‌نگاشی زانده‌که‌ن. (حه‌یدەر هه‌مه‌وه‌ند، 2020: 139) و (هتشنسون، 1997: 346). له ده‌قی نه‌ده‌بیشدا به‌تایبه‌تی چیرۆک، بایه‌خدان به تاکیکی کومه‌نگا و

وای کرد شیرازی نه‌م خیزانه تیکبجیت. له‌مه‌ش ساده‌ترین کاریگه‌ری باری خراپی رامیارییه که کاریگه‌ری نه‌رئینی به‌جیده‌هینیت. چیرۆکنووس زور راشکاوانه په‌نجه له‌سه‌ر تراژیدای براکوژی داده‌نیت. به‌و شیوه‌یه وینه‌ی کیشاوه که کوریکی گهنج و خاوه‌ن تاکه خوشکیک ولات به‌جیبینیت.

له‌ چیرۆکی (دئیک له‌ که‌لاوه‌)دا، کوریک له هه‌نده‌رانه، ده‌خوازیت بو ماوه‌ی چوار سا‌ل بگه‌رئته‌وه ولات و خزمه‌تیک بکات. به‌لام کچیک دئی داگیرکردوووه له‌به‌ر نه‌و ناتوانی بریاری سه‌فه‌ر بدات. خاوه‌ن دئیکی ناسکه. بو له‌مه مه‌به‌سته‌ش چووته‌ خولیکی به‌هیزکردنی دل. له‌ خوله‌که‌دا باسی دئی خوی و کچه‌که‌یان بو ده‌کات. باسی نه‌وه‌ش ده‌کات سانی پار دوا‌ی پازده سا‌ل گه‌راوه‌ته‌وه ولاته‌که‌ی خوی. له‌ شاره‌که‌ی خویدا پیاسه‌ی کردوووه. سه‌ریکی له‌ باخچه‌ی ساوایانی داوه که به مندالیی ئی بووه، که بینویه‌تی بووه‌ته باره‌گای حزینک و کومه‌تیک گهنجی تووره به‌چه‌که‌وه له‌به‌رده‌می وه‌ستابوون، نه‌ویش پرسیاریکی ئیکردوون، له‌جیاتی وه‌لام، خه‌ریکبووه په‌لاماری بدن. (نارام کاکه‌ی فه‌لاح، 2010: 52). کوره‌که نه‌وه‌ش ده‌نیت قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌که‌ی ببوه سه‌ریازکه، ویستوویه‌تی ئی نزیک بیتتوه، به‌لام چوار ده‌وریان گرتوووه. (ل52). له‌م دیاره‌یه‌ش له‌ دوا‌ی راپه‌رین تا ماوه‌یه‌ک هه‌بووه که زور ناوه‌ندی خوتندن ببوونه باره‌گای حزه‌کان و چه‌کداریشی لیبوووه. چیرۆکنووس له‌م گۆشه‌یه‌وه روانینی ره‌خه‌نگرانه‌ی خوی له هه‌ندیک دیاره‌ی دوا‌ی راپه‌رینی ناداری 1991 ده‌گریت. له‌گه‌ن نه‌وه‌شدا روانینه‌کانی بو ولات و پیشمه‌رگه له پیش راپه‌رین روانینیکی نه‌رئینیوه به‌ چاوکی پیروز له خه‌باتی پیشمه‌رگه‌و نیشتیمان ده‌روانیت.

چیرۆکی (کافکا له‌ سابوونکه‌ران) په‌یوه‌ستییه‌کی زوری به‌ رۆمانی (به‌دگۆران)ی کافکاوه هه‌یه. گرینگۆر سامسای که‌سی سه‌ره‌کیی رۆمانه‌که به‌یانیه‌ک له‌ خه‌و هه‌له‌ده‌ستیت بووه‌ته قانوچه‌یه‌کی گه‌وره. له‌م خراپ گۆرانه‌شی په‌یوه‌ندی به‌ باری ده‌روونی و سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و مؤدیرتنه‌وه هه‌بووه. گرینگۆر شاسواری له‌م چیرۆکه‌ش که قوتابی زانکویه، به‌یانیه‌ک له‌ خه‌و راده‌بیت و تهمه‌نی نزیکه‌ی په‌نجا سا‌ل

تبنی بۆیه بکهن. بریاره کهش ناچاری بوو. دیکتاتوریه تی نیو نهم چیرۆکه له رینگهی دروستکردنی په یکه رهوه بهرجه سته کراوه، نهوهی کۆتایی سالانی ههشتاش له رینگهی بۆیه کردنهوه بووه. نهم چیرۆکه بهوه کۆتایی دیت په یکه رینگی زۆر دروستکرا بوو، له هه موو کۆلان و پیش دهرگایه که هه بوون، چاودیری خه ئکیان ده کرد، ته نانه ت هاو لاتیان نه یانده تووانی له بهر په یکه رهکان له مائیش بینه دهرهوه. (52ل). بیگومان نهم چاودیریکردنه، پیشه و تایبه تمه ندیی رژیته دیکتاتوریه کانه که هه موو کات له هاو لاتیانی خۆیان به گومانن. چیرۆکنووس له رینگهی بریارینگی سهیر و تاراده یه که کۆمیدیه یکه رهش، چیه تی راسته قینه ی رژیتمیکی دیکتاتوری پیشانداوه. نهمهش یه کیکه له تایبه تمه ندیه کانی چیرۆکنووس که له گۆشه ی بچوکه وه، رووبه رینگی فراوان پیشانده دات.

له گه رچی چیرۆکی (سهعاتی سفر) باسی شه ره به فری نیو کۆلانان ده کات، به لام به شیوه یه که پلانیان بۆ دارشتوه وه که نهوهی دوو هیزی گه وری شه رکه ر به رانه ر یه کتر وه ستابن و چاوه ریی ده ستپیکردنی شه ر بکهن. نه وانه ی به نیازن شه ره به فر بکهن، وهک سووپایه کی به نه زمون که ره سته و که لوپه نی شه رکردنیان ناماده کردوه. پیش شه رکه که له گه ل یه که له سه ر چه ند خائیک ریککه وتوون، وهک: چاره نووسی دیله کان و چاره سه رکردنی برینداره کان و نه وانه ی ده خوازن خۆیان به ده سته وه بدن. هه ردوولا له سه ر نه وهش ریککه وتوون که ناییت په نا بۆ سوپای دهره کی به ن که پیشتر وایان کردوه. (نارام کاکه ی فه لاه، 1998: 71). نه مانه گشتیان پلان و تایبه تمه ندیی سوپان، به لام له راستیدا کاره که شه ره به فری نیو کۆلانانه. نهمهش ره نگدانه وهی نه و بارودوخه یه که شه ره کان له دوای خۆیاندا به جییان هیشته وه. ساده ترین کاریگه ری شه رو شه ره کان له یاری شه ره به فریش ره نگیدا وه ته وه. لیره شدا چیرۆکنووس له گۆشه یه کی بچوکه وه کاریگه ریه مه زنه کانی شه ره کان پیشانده دات.

له چیرۆکی (خه ونی زیوان) دا، چوار پینج زیوانی گۆرستان به لافیته و هوتا فکیشانه وه هاتوونه ته به رده م مائی پاریزگارو داواکاریه کیان هه یه. پاسه وان و پیاوانی ناسایش

وینا کردنی به شیوه یه کی هونه ریی، دوو نه نجامی گرینگ به ده سته وه ده دات:

1/ چیرۆکنووس له و تاکه وه گوتاریی نه ده بیی خۆی له جیاتی خیزان و کۆمه لگا په خشه دکات.

2/ دهقی چیرۆک به هۆی قه باره که یه وه زۆر گونجاوه که بایه خ به تاکیک بدیت. لیره دا نه و دهره فته دهره خسیت که وینه ی تاکیکی کۆمه لگا به جوانی بکیشریت، به لام ناتوانی ریت به هه مان ورده کاریه وه وینه ی کۆمه لگایه که له قه باره ی برۆکیندا بکیشریت، که نه مه ی دوایی بۆ رۆمان زۆر گونجاوه.

رامیاری به شیوه گشتیه که ی نه وهی تایبه ته به سیسته می رامیاری ده و له تیک و هونه ری به رتوه بردنی حکومه ت و پینکاته ی سیسته میکی رامیاری، شیوه یه کی گه وره و فراوانی هه یه. نارام کاکه ی فه لاه له چه ند چیرۆکیکیدا، له گۆشه ی بچوکه وه فه لسه فه و سیسته م و نایدۆلۆژیایه کی به رفراوانی رامیاری ده خاته روو.

له چیرۆکی (ولاتی په یکه رهکان) دا، رووبه رووی حکومه تیکی دیکتاتوری ده بینه وه که له یه کی نیساندا بریارینگی دهرکردوه و داوا له هاو لاتیانی ده کات له ماوه ی سێ رۆژدا په یکه ریک دروستبکه ن و له شوینیکدا دایینن. بریاره که زۆر کت و پر و سهیر بووه، خه لک به درۆی یه کی نیسانیان زانیوه گالته یان پینی هاتوه. دواتر سه رۆکی ولات له ته له فریون راستیی بریاره که پشتر است ده کاته وه و داواشیان لیده کات په یکه ری سه ربارینگی ون، تیکۆشه ریک، دایکتان، باوکتان، ته نانه ت ده توانن په یکه ری منیش دروستبکه ن. (نارام کاکه ی فه لاه، 1998: 46). لیره دا به ناشکرا مه یلی دیکتاتوری و خۆپه رستی سه رۆک به دیارده که ویت که جه خت له سه ر دروستکردنی په یکه ری خۆی ده کاته وه. نهمهش هزینگی باوی زۆره ی سه رۆکه دیکتاتوره کانه که زۆر بایه خ به په یکه ری خۆیان ده دن. بریاره که ی حکومه ت بریارینگی ناچاری بووه، ده بیته هه موو که سیک پیوه ی پابه ندیته، نه وهی ره تیشی بکاته وه، به توندترین شیوه سزاده ریت. بابه تی سه ره کیی نهم چیرۆکه سه رنجه مان بۆ کۆتایی سالانی هه شتا ده جیت که نه وکات حکومه تی عیراق داوا له خه لک کرد ده بیته رووی دهره وهی خانووه کانیان به بۆیه ی سپی یان

وامان ههیه، بهلام کەس نەییانی. (64). بیگومان باس باسی کارساتی کیمیابارانکردنی هه‌ته‌بجهیه نه 1988/3/16 وهکو رووداوێکی تراژیدی. جیهان له و کاتهدا هیچ قسه و هه‌لوێستیکی نه‌بوو. له‌به‌ر به‌رژوه‌ندیان رووداو‌هه‌که‌یان شاردهوه. چیرۆکنووس له‌ریگه‌ی برینی جهسته‌ی ژنه‌که‌وه، نه‌و کارساته‌ گه‌وره‌یه‌ی باسکردوه. ئیتمه له برینی هسته‌ی یه‌ک که‌سه‌وه هه‌ست به‌م هه‌موو نازارو مه‌ینه‌تییه ده‌که‌ین، نه‌دی برینی شارێک ده‌بیت چۆن بیت؟ نه‌مه‌ش هیزی نه‌ده‌ب به‌گشتی و نه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ی چیرۆکنووسه که له گۆشه‌ی بچوکه‌وه، دیمه‌نیکی به‌رفراوانمان پیشانده‌دات.

له‌ چیرۆکی (په‌نجه‌مۆری ته‌نیایی) دا، له‌ریگه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فریۆنییه‌وه رووبه‌رووی بارودۆخی بی موچه‌یی ده‌بینه‌وه. کانیو باجی سه‌بری له‌ مائه‌که‌یدا کۆمه‌تیکی ئینجان‌ه‌ی هه‌یه، نه‌وه‌نده‌ حیکایه‌تی بو‌گیا‌ونه‌ته‌وه، له‌ جیاتی گۆن، کتیبیان گرتوه. بالابه‌رزی هاوڕێی پێی ده‌نیته‌ ته‌له‌فۆن بو‌ به‌رنامه‌ی شته‌ سه‌یرو سه‌مه‌ره‌کان بکا تاوه‌کو خه‌لاتیکی باشت بدنه‌ی و له‌و بی موچه‌یی نه‌و ماوه‌یه‌ دووچاره‌ی بووی بزگارت ده‌بیت. (نارام کاکه‌ی فه‌لاح، 2021: 241-242). وه‌ک ئاشکرایه له‌دوای راپه‌ڕینی ناداری 1991، شه‌رمانبه‌رانی حکومه‌تی هه‌رێم، چه‌ندینجار به‌هۆی چه‌ندین کیشه‌ی رامیاری و نابوو‌رییه‌وه، بی موچه‌ بوونه‌ یاخود موچه‌کانیان دواکه‌وتوه. هه‌رچه‌نده‌ موچه‌ بابه‌تیکی نابوو‌رییه، به‌لام ریشه‌که‌ی بو‌ ناکۆکی و مه‌لانێیه‌ رامیارییه‌کان ده‌گه‌رێته‌وه. چیرۆکنووس وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک له‌ ریگه‌ی گۆشه‌ی بی موچه‌یییه‌وه، بارودۆخی رامیاری خستوه‌ته‌روو.

نه‌نجام

له‌دوای نه‌م توێژنه‌وه‌یه‌ گه‌یشتییه‌ چه‌ند نه‌نجامیک، گرینگترینییان نه‌مانه‌ن
1- نارام کاکه‌ی فه‌لاح له‌و چیرۆکانه‌ی که‌ لایه‌نی رامیاری تێدایه‌ و باس له‌ رووداو‌هه‌کانی پێش و ساتی راپه‌ڕینی ناداری 1991 ده‌که‌ن، روانگه‌یه‌کی به‌ره‌نگاری دژی رژیمی نه‌وکاتی عیراق هه‌یه و به‌چاویکی نیشتمانیی به‌رز سه‌یری خه‌باتی پێشمه‌رگه‌ ده‌کات و وه‌کو شوێشگێرێک ده‌رده‌که‌وت.

ویستووایه‌ ئێیان بدن و بلاوه‌یان پێکه‌ن. نه‌وانیش هه‌رزوو نامه‌ی داواکارییان پێشکه‌شکردوه که گۆرستانه‌که‌یان جیگه‌ی ناشتنی ته‌رمی تێدانه‌ماوه، داویان له‌ پارێزگار کردوه یان پارچه‌ زه‌وییه‌کیان بو‌ دا‌بین بکات، یاخود مردن قه‌ده‌غه‌بکات. زێوانه‌کان له‌ ترسی گیانی خۆیان نه‌وه‌شیان به‌ پیاوانی ئاسایش گوتوه‌ مه‌به‌ستی شوێش و نازاوه‌نانه‌وه‌یان نییه، هیچ ولاتیکی دراوسی و بیگانه‌و ئیمپریالیزمیش له‌ پشت داواکارییه‌کانیان نییه، ته‌نیا ویستووایه‌ خزمه‌ت به‌ شه‌ره‌که‌یان بکه‌ن. زێوانه‌کان هه‌ستیان کردوه ده‌سه‌لات به‌ گه‌جکه‌ترین خۆپیشان‌دان و ناره‌زایی ده‌شه‌ژێت، بو‌یه هه‌رزوو مه‌به‌ستی ناشتیانه‌ی خۆیان راگه‌یانده‌وه. (نارام کاکه‌ی فه‌لاح، 2003: 78). نه‌مه‌ش ئاکامی نه‌وه‌یه‌ رژیمه‌ تونده‌کان به‌ گه‌جکه‌ترین ناره‌زایی و داواکاری سه‌غله‌ت ده‌بن و توهمه‌تی جو‌راوجو‌ریان ده‌ده‌نه‌ پال و ده‌یکه‌نه‌ به‌هانه‌یه‌کی گه‌وره‌ تاوه‌کو به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت ناره‌زایه‌تییه‌که‌یان خامۆش بکه‌ن و خۆپیشان‌ده‌رانیش ده‌ستگیربکه‌ن. چیرۆکنووس له‌ وینه‌ی خۆپیشان‌دانی چوار پێنج زێوانه‌وه، بابته‌ی ده‌ستتێوه‌ردانی ولاتانی دراوسی و بیگانه‌و ئیمپریالیزم دینیته‌وه‌ گۆری، که‌ نه‌مانه‌ش په‌هه‌ندیکی رامیاری گه‌وره‌یان هه‌یه.

چیرۆکی (نه‌و پیاوه‌ی بوو به‌ به‌رد) که‌شی کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌سه‌ردا زانه، به‌لام نه‌و بره‌ لایه‌نه‌ رامیارییه‌ی ده‌رده‌که‌وت بئاغه‌یه‌کی به‌هیز بو‌ چیرۆکه‌که‌ داده‌مه‌زرینیت. غه‌ریب ریکۆرد له‌م چیرۆکه‌دا به‌دوای چاره‌نووسی نه‌و ژنه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌موو له‌شی بووه‌ته‌ برین. ژنه‌که‌ نه‌وه‌ بو‌ غه‌ریب باس ده‌کات پیاوه‌که‌ی هه‌میشه‌ له‌ خه‌ونیدا ره‌شه‌بای بینیوه، جارێک ره‌شه‌بایه‌کی به‌ندکردبوو، ده‌نگیک له‌ناو ره‌شه‌بایه‌که‌ پێی گوتبوو نازادم بکه‌ نه‌ینییه‌کت پێ ده‌ئیم. دوای نازادکردنی، ده‌نگه‌که‌ پێی گوتبوو زوو فریای ژنه‌که‌ت بکه‌وه، هه‌تا نه‌و ده‌گات ژنه‌که‌ی له‌ کانی عاشقان به‌ر چه‌کی کیمیایی که‌وتوه‌و برینیکی له‌سه‌ر جه‌سته‌ی په‌یدا‌بووه. (نارام کاکه‌ی فه‌لاح، 2007: 64). دواتر ژنه‌که‌ له‌ غه‌ریب ونده‌بیت، غه‌ریب ده‌چیته‌ هه‌ته‌بجه‌و وینه‌ی ژنه‌که‌ به‌ ژنانی نه‌وی پیشان‌ده‌دات، باسی برینه‌که‌شی ده‌کات. ژنانی نه‌وی پێی ده‌ئین نه‌و برینانه‌ له‌لای نه‌وان ناشنایه، ئیتمه‌ش برینی

- 3- نارام کاکه‌ی فه‌لاح (2003)، وینه‌کان دووباره ده‌بنه‌وه – کۆمه‌ته چیرۆک -، چاپخانه‌ی کاکه‌ی فه‌لاح – سلیمانی.
- 4- نارام کاکه‌ی فه‌لاح (2007)، نووسینه‌وه‌ی دێک – کۆمه‌ته چیرۆک -، چاپخانه‌ی رۆژنامه‌ی ئاوتنه – سلیمانی.
- 5- نارام کاکه‌ی فه‌لاح (2010)، بلیتیک بۆ چه‌ه‌نهم – کۆمه‌ته چیرۆک -، چاپخانه‌ی یاد – سلیمانی.
- 6- نارام کاکه‌ی فه‌لاح (2013)، من و کامیراکه‌م – کۆمه‌ته چیرۆک -، چاپخانه‌ی یاد – سلیمانی.
- 7- نارام کاکه‌ی فه‌لاح (کانوونی یه‌که‌می 2018)، پینشانگای برین – چیرۆک -، گۆفاری (باران) ژماره (9).
- 8- نارام کاکه‌ی فه‌لاح (2021)، په‌نجمه‌مۆری ته‌نیایی - چیرۆک -، گۆفاری (وانهر) ژماره (2).
- 9- نازاد وه‌له‌ده‌بگی (2011)، فه‌ره‌ه‌نگی سیاسی نیگا، چاپی دووم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات – هه‌ولێر.
- 10- ئیبراهیم قادر محمهد (ئابو 1997)، ئیکۆئینه‌وه‌ی کورته چیرۆکی کوردی له کوردستانی باشووردا 1970-1980، تیزی دکتورا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاح‌ده‌دین – هه‌ولێر.
- 11- ئیسماعیل ئیبراهیم سه‌عید (د) (2010)، رووداوکانی کوردستان له ئاوتنه‌ی نه‌ده‌بدا، چاپخانه‌ی خانی – ده‌وک.
- 12- یشکو نه‌جمه‌دین (2011)، تیرۆژیک له نه‌ده‌ب .. توێژانیک له سیاست – دیمانه و ئیکۆئینه‌وه -، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م – سلیمانی.
- 13- جوبیان فرۆند (1997)، سۆسیۆلۆژیای سیاسی – سیاست و ده‌وتنه‌ت -، و: هه‌لکه‌وت عه‌بدوئلا، گۆفاری ره‌هه‌ند، ژماره (2).
- 14- حه‌یدەر هه‌مه‌وه‌ند (2020)، فه‌ره‌ه‌نگی فه‌لسه‌فه، ناوه‌ندی سارا بۆ چاپ و بلاک‌ده‌نه‌وه – سلیمانی.
- 15- سه‌لام ناوخۆش (پ.ی) و نه‌وانی تر (2009)، کوردۆلۆجی، چاپی سه‌ینه‌م، چاپخانه‌ی مناره – هه‌ولێر.
- 16- عه‌بدوئلا ره‌حمان (د) (2010)، کۆمه‌تگه‌ نه‌ رۆمانی کوردیدا، ناوه‌ندی ناوێر بۆ چاپ و بلاک‌ده‌نه‌وه – هه‌ولێر.
- 17- که‌مال مه‌عرووف (د) (2003)، نه‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپخانه‌ی ژین – سلیمانی.
- 18- محمهد چیا (2006)، فه‌ره‌ه‌نگی فه‌لسه‌فی، چاپی سه‌ینه‌م، چاپخانه‌ی مه‌هارات – تاران.
- 19- محمهد فه‌ریق حه‌سه‌ن (2012)، نه‌زموونی چیرۆک‌نووسین، چاپخانه‌ی له‌ریا – سلیمانی.

نه‌جات حه‌مید نه‌حمه‌د (ئابو 2005)، نه‌ده‌ب و سیاست، گۆفاری نووسه‌ری نوێ، ژماره (29).

• **به‌ زمانی عه‌ربی**

- 1- أمل حسن أحمد (د) (2015)، علم الاجتماع المعرفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة – عمان، الأردن.
- 2- پول ارون و الأخرن (2012)، معجم المصطلحات الأدبية، ت: الدكتور محمد حمود، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع – بيروت.

- 2- نارام کاکه‌ی فه‌لاح له‌ چه‌ند چیرۆکیکیدا راپه‌رینی ئاداری 1991 کردووه‌ته‌ ئیوه‌ندی دوو سه‌رده‌می رامیاری جیاواز، سه‌رده‌می پینش راپه‌رین و سه‌رده‌می دوا راپه‌رین. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا چاره‌نووسیکی نه‌گۆری بۆ هه‌ندی که‌سی هه‌ردوو سه‌رده‌مه جیاوازه‌که هیشتووه‌ته‌وه. واتا نه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می پینش راپه‌رین قوربانیی بارودۆخی رامیاری بووه، له‌دوا راپه‌رینیش هه‌ر به‌ قوربانی ماوه‌ته‌وه. نه‌وه‌شی له‌ پینش راپه‌رین سوودمه‌ندی رامیاری بووه، له‌دوا راپه‌رینیش هه‌ر به‌ سوودمه‌ندی ماوه‌ته‌وه.
- 3- له‌وه‌ چیرۆکانه‌ی نارام کاکه‌ی فه‌لاح که‌ باس له‌دوا راپه‌رینی ئاداری 1991 ده‌که‌ن، روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی بۆ راپه‌رین و ئیکه‌وته‌کانی هه‌یه، نه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌ کۆمه‌تیک رووداو و هۆکاره‌وه، گرینگترینیان شه‌ری ناوخۆی کوردستانه.
- 4- چیرۆک‌نووس خاوه‌ن شێواز و تایبه‌تمه‌ندی و جیهان‌بینیه‌کی تایبه‌تی رامیارییه، له‌ چه‌ند چیرۆکیکیدا له‌ گۆشه‌ و رووداوی بچووک‌ه‌وه، بارودۆخ و فه‌لسه‌فه و سیسته‌میک گه‌وره و به‌رفراوانی رامیاری خستووه‌ته‌روو، نه‌مه‌ش بۆ فه‌باره و ته‌کنیکی چیرۆک زۆر گونجاوه.
- 5- رووداو رامیارییه‌کانی هه‌ردوو ده‌یه‌ی هه‌شتاکان و نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می تایبه‌ت به‌ باشووری کوردستان هه‌ر له‌ جه‌نگی عێراق – ئێران و کیمیا‌بارانکردنی هه‌له‌بچه و نه‌نفا‌له‌کان و راپه‌رین و کۆچره‌و و شه‌ری ناوخۆ و چوونه‌ هه‌ندران و رووداوی دیکه‌ش، گرینگترین نه‌و لایه‌نه رامیارییه‌ن که‌ له‌ چیرۆکه‌کانی نارام کاکه‌ی فه‌لاح به‌شێوه و ئاستی جیاواز هه‌ن. چیرۆکی (نه‌و کۆره‌ی له‌ زۆر که‌س ده‌چیت)، دیارترین چیرۆکییه‌تی که‌ زۆرتین رووداوی رامیاری له‌خۆگرتووه، رووداو‌ه‌کانیش کاریگه‌رییه‌کی نه‌رێی قووییان به‌سه‌ر که‌سی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که به‌جیه‌شستووه.

• **سه‌رچاوه‌کان**

• **به‌ زمانی کوردی**

- 1- نارام کاکه‌ی فه‌لاح (1991)، زێراب – کۆمه‌ته چیرۆک -، له‌ بلاک‌راوه‌کانی بنکه‌ی سارا – ستۆک‌هۆلم.
- 2- نارام کاکه‌ی فه‌لاح (1998)، به‌یازی گونفرۆشیک – کۆمه‌ته چیرۆک -، چاپخانه‌ی میدیا – ستۆک‌هۆلم.

perspective, critical perspective, political action perspective from small angles).

- 3- جاك رانسير (2010)، ساسية الأدب، ت: رضوان ظاظا، المنظمة العربية للترجمة - بيروت.
- 4- سمير حجازي (د) (دون سنة الطبع)، المتقن، معجم المصطلحات الغوية والأدبية الحديثة، دار الراتب الجامعية - بيروت.
- 5- سهيل حسيب سماحة (2005)، قاموس سمير الموسوعي، دار نشر سمير - بيروت.
- 6- طه وادي (د) (1996)، الرواية السياسية، دار النشر للجامعات المصرية.
- 7- محمد التونجي (د) (1999)، المعجم المفصل في الأدب، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية - بيروت.
- 8- هتشنسون (1997)، معجم الأفكار و الأعلام، ت: خليل راشد الجيوسي، دار الفارابي - بيروت.

• به زمانى ئينگيزى

- 1- Cambridge (2013), Cambridge advanced learners dictionary, fourth edition, Cambridge university press.
- 2- M.H. Abrams (2005), a glossary of Literary terms, Eighth edition, U.S.A, 2005.
- 3- Oxford (2006), oxford wordpower dictionary, third edition, oxford university press, 2006.

• پينگه ئه ئيكترونى

- 1- شوقي عبدالحميد يحيى (نوفمبر 2020)، القراءة السياسية للقصة القصيرة، مجلة (الكلمة)، العدد (163).

<http://www.alkalimah.net/articles>.

Abstract:

This study, which is entitled 'The Political Side in the Stories of Aram KakaiFalah', is an effort to show the political side in his stories that he has published as a contemporary storywriter since the 1980s and continues till now. Accordingly, the paper arrived at its results in two different sections the first of which is to introduce and define politics and literature and show the relationship between them. Then a glance is given to Kurdish politics and literature and elucidate the type and the relationship between them. At the end of this section there is a list of the most important features of the political story. The second section illustrates the political aspect of Aram KakaiFalah's stories within the scope of the subtopics (resistance perspective, fixed fate