



ژماره (١٢) ی ٢٠١١

زماننا پهر

گه ژماریکی مانگانه په تاییه ته په بهاره گانسی زمان
ایکخواه زمانناسی به په پیدانی زمانسی کورد س ده پرده گات

زمانی ستاندارد و کیشهی گه شهی کومه نگهی کوردی

مه نسور ره جمالی

په یوهندی زمان و کومه نگا

هیرش که ریم

دژواتا له شیعره گانی گوراندا

فائیزه عه بدولغه فور

نهو سی ولاتهی ئینا گهرین به زمانی کوردی بخویندری

تاریق جامباز

زمانی ستاندارد و فهرمی و نه کادیمی کورد

جوسین که لاری

زمانناسی

گۆفاریکی مانگانیه تاییهته به بواره کانی زمان

ریکخراوی زمانناسی بۆ پهره پیدانی زمانی کوردی ده ریده کات

ژماره (۱۲) ی ۲۰۱۱



گۆفاری زمانناسی

له سه ره نه م مایه پهرانه بخوینه وه:

www.zimannasi.com

www.dwrga.com

www.dengekan.com

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: (۲۰۰۰) دینار

خاوه نی نیمتیا ز
پ. ی. سه لام ناوخۆش
۰۷۵۰۴۴۶۷۱۸۴

سه ره رشتیاری زانستی
د. شێرکۆ بابان

سه ره نووسهر
نه ریمان خۆشناو
۰۷۵۰۴۹۴۷۷۸۷
۰۷۷۰۲۵۷۷۵۲۸

به رێوه به ری هونه ری
کۆچهر نه نوهر نایف

به رێوه به ری نووسین
عه بدوللا ره حمان

به رگ
خه لیل هیدایهت مام شیخ

ناونیشان

کوردستان - هه ولێر

شه قامی ناراس

پشت قوتا بخانه ی نه یوییه

بۆ په یوه ندی کردن:

zimannasi@yahoo.com
xoshnaw_n@yahoo.com
nawkhosh@yahoo.com



لهم ژماره‌یه‌دا

سه‌روتار

گوتاری زمانناسی خاوه‌ن نيمتياز ۳

ليکۆئينه‌وه

زمانی ستاندارد و کيشه‌ی گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی مه‌تسور په‌حمانی ۵

په‌يوه‌ندی زمان و کۆمه‌لگا هئيرش که‌ريم ۲۲

ئاوه‌لکار له کۆمه‌له شيعری نه‌ريمان خو‌شناو ۴۳

دژواتا له شيعره‌کانی گزراندا فائيزه عه‌بدولغه‌فور ۵۸

سانباد

له‌ساليادی کۆچی دوايی زمانناسی گه‌وره‌ی کورد کۆفاري زمانناسی ۹۹

وتار

ئه‌و سێ ولاته‌ی ليناگه‌رين به‌ زمانی کوردی بخويندري تاريق جامباز ۱۰۹

ياسای زمانه ناوچه‌يه‌کان سه‌لام ناوخۆش ۱۱۱

زمانی ستاندارد و فهرمی و ئه‌کادیمی کورد حوسين که‌لاری ۱۱۸

له نيوان مؤرفيم و مؤرفدا ئاری عوسمان خه‌يات ۱۲۳

ئايا زمانه‌که‌ت چۆنه‌تی بيرکردنه‌وه‌ت ديارى ده‌کات و: ريباز غازي ۱۳۴

گوتاری زمانناسی

خ. ئیمتیازو
سەرۆکی ریکخراوی زمانناسی

"وتار" و "گوتار" یهك چاوكی هاوواتا و شیوهی جیاوازیان ههیه، ئەو جیاوازیایهش په یوهسته به دیالیکت و ناوچهوه نهك سۆسیۆلیکت و چین و توێژهوه، بهلام به زیادکردنی (ئار) دوو وشه وه بهرهم دین تهواو له یهك جودان له واتاو و شیوهدا: یهكهمیان (وتار) زیاتر په یوهسته به (نووسین) هوه، ههرجی دووه ممه له سهریکهوه هیماو ئاماژهیهکی مهعنهوی ده به خشی وهك گوتاری ئایدیۆلۆژی، فهلسهفی، ئایینی ... وتارهکهی!!!! و پرای ئەمهش (گوتار) به واتای Discourse و speech یش دی. ئەو دووهش په یوهستن به (ئاخاوتن) هوه نهك (نووسین)! ئیمه له (ریکخراوی زمانناسی) دا ههول دهدهین (وتار) و (وتاری ئەکادیمی academic essay و (توێژینهوه) کانمان هه لگری گوتاری زمانناسی بن!

گوتاری زمانناسی چیه؟

هەر نووسینێک له چوارچێوهی ئەکادیمی بوون بێ، گوتاریکی ههیه له چوارچێوهی دایه زانکۆ ئەو گوتاره تهنها پۆزه تیغه و لیل نییه و له پازهی (زانست بوون) و پێوه رهکانی دایه، بهلام له دهرهوهی زانکۆدا گوتاره که هەر ئەو ئاراسته یه یه نییه، به لکو هه ندی جار هه ندی نووسینی جددیش خاوهن گوتاری نیگه تیغن و به جوړی له گه ل ئاین و که لتوور و میزاژ و بیرکردنه وهی کوردی هه قه دژ و ناکوکن .

ئەو چوارچێوهی ئیمه کاری له سه رده کهین ئیشکردنێکی زانستیانه یه له سه ر چه مکی زمان . که واته گوتاری زمانناسی پوچی ئەو هه موو پیکۆل و هه وله زانستیانه ی ریکخراوی زمانناسیه . گوتاری نووسینه کانمان زمانی کوردیه په ره پیدانی ئەو زمانه یه که خاوهن ناسنامه ی زمان (language) ه له چوارچێوهی زار و ناوچه dialect and region دهرچه وه خۆپابه ندکردن به و زمانه و دوورکه وتنه وه له گه وره کردنی زارو شیوه زاره کانی رینگایه که بو بونیادنانی نه ته وه و ده وله تی نه ته وه یی که هیشتا تاکی کورد نه گه یشتۆته ئەو قوئاغه ی کاملبوونی نه ته وه یی!

هه رچه نده ئەو رینگایه ی ئیمه له مپه رو ئاسته نگی زۆری هه یه و (هه ندیکی له بو دروست ده کری)، به لام چاک ده زانین تهنها کارکردن له سه ر زمان : زمانی فه رمی، زمانی ستانده ر، زمانی کارگیری له هه ژموونی هۆزو عه شیره ت و ناوچه گه ری رزگارمان ده بی.

زمانی ستاندارد و کیشی گه‌شهی کۆمه‌لگهی کوردی به جه‌خت کردن له سه‌ر زمانی کوردی هه‌وراھی

مه‌نسور په‌حمانی

ماسته‌ری زمان و ویژه‌ی فارسی

نویشك:

ئه‌م‌پۆکه ئاو‌پدانه‌وه له لایه‌نی ده‌ره‌سته‌ی abstract په‌ره‌سه‌ندن Development (زمان، نه‌ریت، به‌وا و ...) بایه‌خیکی ستراتیژیکی هه‌یه. بابه‌تی زمانیش له گرینگترینی ئه‌م لایه‌نانه‌یه. زۆریه‌ی زۆری وڵاتانی دنیا چه‌ندزمانه‌ن و سیاسه‌توانانی وڵاتانی پێشکه‌وتوو بۆ پراکێشان و یه‌کانگیری هێزی مرۆیی و مادی هاو‌وڵاتیان و هه‌روه‌ها په‌چاوکردنی مافی مرۆف، له گه‌ڵه‌ زمانیه‌کانی خۆیاندا چه‌ندزمانه‌به‌وون به هه‌ره‌شه نازانن و له بواری زمانه‌وه وڵاتیکی چه‌ند ستاندارده‌ی زمانین. بی‌گومان زمانی کوردی له دلی خۆیدا خاوه‌نی چه‌ند شیوه زمان و دیالیکت و زاراوه‌یه. بابه‌تی ستانداردکردنی زمانی کوردی به به‌رپرسی نووسه‌ری ئه‌م وتاره به واتای هه‌لبژاردنی یه‌ک دیالیکت و سه‌پینه‌وه‌ی ئه‌وانی‌تر نییه. هه‌له‌ی گه‌وره ئه‌وه‌یه واتبێگه‌ین که ئه‌رکی شیوه‌زمان و دیالیکته‌کانی‌تری زمانی کوردی له پێناو یه‌ک یا دوو ستاندارده‌کردنی ئه‌م زمانه ئه‌وه‌بێ که به وشه یارمه‌تی زمانی ستاندارد بده‌ن و واز له بووژاندنه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی فۆنۆلۆژی Phonology پێزمان Grammar و واتاناسی Semantic خۆیان بێنن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که پێویسته‌مان به زمانیکی هاوبه‌ش بۆ په‌یوه‌ندی له کوردستاندا هه‌یه، نابێ فره‌چه‌شنی زمانی له زمانی کوردیدا وه‌کوو مه‌ترسییێک ببینین و ئه‌بێ به به‌رنامه‌وه له فیرگه و زانستگا و میدیادا هه‌ولێ بووژاندنه‌وه‌یان بده‌ین.

دەسە وشە سەرەكپىەكان:

زاراۋە، دىئالېكت، زمان، زمانى ستاندارد، پەرەسەندىن

پېشەكى:

چەمكى "پەرەسەندى سەقامگىر" Sustainable Development ئەمپۇكە تەنیا لە بازىنە تەسكى ئابوورىدا خۇى نەبەستوۋەتەۋە و يەكسانخۋانى كۆمەلئەتە، پاراستنى ژىنگە، پىشتىگىرى لە فرەچەشنى فرەهەنگى و كۆمەلگەى پاقژ و... دەيان بابەت و وردە بابەتەتر كە پەيوەندىان بە ژيانى ئاسوۋدەى مرۇژ و بوونەۋەرانى ترەۋە ھەيە لە خۇ دەگىرت. ديارە ئەگەر بە شىۋەيىكى ئەمپۇيىيانە بېروانىنە ئەم چەمكە، لايەنى دەرەسەستى پەرەسەندىن ۋەكۆۋ فرەهەنگ و زمان دەۋرىكى زۆر كاريگەر ئەگىرى بۇ كەيشتن بە لايەنى بەرەسەست concrete (تەكنۆلۇژى، ئابوورى، ژىنگە و...) ئەزمونى ۋالئانى پېشكەۋتوۋى چەند زمانە لەم بوارەدا بەلگەيىكى حاشاھەلنەگىرى سەلمىندراۋە. بىگومان ھىچ ياسايىكى رۇژەف لە دونىادا نىيە كە دان بە فرەچەشنى زمانى و كۆلتوورى لە ۋالئىكدا نەنى و چەقەستوۋى زمانى و فرەهەنگى بە خالئىكى نەرىنى نەزانى. يەكى لە مەرچە گرىنگەكانى گەيشتن بە پەرەسەندىكى سەقامگىر ئەۋەيە كە ياسا و كۆمەلگا ئاۋىنەى بالانۋىن و زاىەلەى ھەموو دەنگ و رەنگەكان بىن. ئەۋانەش كە پېچەۋانەى ئەمەيان كىرەۋەتە بېرا و ھەۋىنى پېشكەۋتن، رۇژانە بە ھەزاران شىۋە توۋشى زىانى ئابوورى، كۆمەلئەتەى و سىياسى بوونەتەۋە و سەدان و ھەزاران رەنج بەخەسارىان لە پىناۋى نكولى و كونترول و سىپنەۋە بۇ ماۋەتەۋە (بۇ نمونە: رەنجبەخەسارى ھەشتا سالاى توركىا لە نكولىكردنى زمانى كوردى) ھەرچەند بېرىكىان لەم كارە نامرۇفانەدا پەلەى بەرزى سەرشۇپيان بە دەست ھىناۋە. بەلام نكولىكردنى زمان و تەنانتە دىئالېكت و زاراۋە، ئەبىتە ھۇى يەكى لە ھەستاۋىترىنى ئەۋ ھەلۋىستانە لە دەروونى ھەر مرۇفئىكدا كە تا رادەى گىيانبەختكردن، خۇى نواندوۋە. ديارە پەرەسەندىن لە دۇخىكى ۋەھادا توۋشى ئاستەنگ دەبىت و بوارەكانى بۇ بەرەۋپېشەۋەچوون زۆر كەم دەبىتەۋە.

پەرەسەندى سەقامگىر پىرۆسەيىكە كە بۇ پىشكەوتن پىيوسىتىكى
 حاشاھەنەگرە و لەم پىرۆسەيەدا دەبى كەماسىيە كۆمەلەيتى و فەرھەنگىيەكانى
 كۆمەلگا چارەسەر بىكرىت. (عباسپور، ۱۳۸۶: ل ۱۰۸)
دروژاندنى باسەكە:

زمان چىيە؟ زمانى ستاندارد چىيەو چۆن دروست دەبىت؟ سنورى نىوان دوو
 زمان بە پىي چ مەرج و ھۆكارگەلىك دابىن ئەكرىت؟ گەلۆ زمانى ستاندارد
 دەرھەتتەكە بۇ لەيەكتىگە يىشتن يان مەترسىيەكە بۇ سىرپىنەو؟ چۆن لە گەلۆ زمانى
 ستاندارددا مامەلەبىكرىت تا بىتتە خالىكى ئەرىنى بۇ گەشە و پەرەسەندىن.
 كوردستان لە بواری زمانەو چۆن خۆى رىك بخت تا لە رەھەندى پەرەسەندى
 سەقامگىردا تووشى زىان و ئالۆزى نەبىت و ...

زمان چىيە؟

زمان لە بواری زمانەوانىيەو پىكھاتەيىكە و كارى سەرەكىشى دروستكردى
 پەيوەندىيە لە نىوان مەوقدا. ئەم پىوەندىيە دتوانىت بە شىوہى پەيف، نووسىن
 و ئامازە خۆى پىشان بەت. (ئىچسۆن، ۱۳۸۰، ل ۱۵-۱۸ / ھال، ۱۳۸۱، ل ۵۹-۶۹).

زمان بىجگە لە دروستكردى پەيوەندى چەندىن كارايى تىشى ھەيە و لەوانە
 دەتوانىن بە داھىئانى ئەدەبى، ھەلگىرى بىر و ھىز و مۆنۆلۆگ (خوويژى) ئامازە
 بکەين. (مارتىنە، ۱۳۸۰، ل ۹-۱۰)

دروستكردى پەيوەندى گىرنگىرىن ئەركى زمانە، بەلام ئەمە ناتوانىت بايەخى
 دەورەكانى تىرى زمان كەم بىكەتەو، بۇ وىنە يەكى لە گەورەتىن شانازىيەكانى
 ھەر نەتەوھىيەك داھىنەرە ئەدەبىيەكانى ئەو نەتەوھىيە.

زمانى ستاندارد Standard Language:

زمانى ستاندارد يان زمانى پىوەر Norme Language پىناسەى جوراوجورى
 زورى لى كراو بەلام سەرەپاي ئەم پىناسانە لىكچوان و ھاوبەشىيەك لە نىوان
 ھەمووى ئەم پىناسانە بەرچاو دەكەوتت كە دواتر لىكى دەدەينەو:

زمانى ستاندارد شىوہ زمانىكە كە لە رۆژنامە و چاپەمەنىيەكاندا بە كار دىت و
 لە فىرگەكان پىي دەخوینن. ھەرۋەھا زمانىكە كە خویندەواران ئاخافتنى پىي
 دەكەن و لە میدياكاندا بە كار دەھىنرىت. (ترادگىل، ۱۳۷۶، ل ۲۲)

زمانی پیۆەر شیۆه یه کی چه سپاوه له زماندا که له لایان به شیکێ به رچاوه له کۆمه له یه کی زمانیدا وه کوو نمونه په سه ند کراوه. زمانی پیۆەر چه ندین تایبه ته ندى هه یه وه کوو: نه گۆری هه ل سووران وردبینی و کارامه یی. (Garvin 1973)

زمانی ستاندارد شیۆه ییکه له زمان که به فه رمی له ولاتیکدا ناسراوه و له رۆژنامه و فیرگه و کتیبدا یی دهنووسریت و وانە یی ده لئینه وه. (یۆل، ۱۳۸۵، ل، ۲۷۰)

زمانی فیرکاری، میدیا، نووسین و ئه و شتانه یه که په یوه ندیکی نزیکى به فیرکاری، میدیا، نووسین و ... هه یه. (مدرسی، ۱۳۶۸ هـ، ل ۲۳۲)

شیۆه ییکه له زمان که له سه ره وه ی زاراوه گه لی ناوچه یی و کۆمه لایه تی ولاتیکدا جیی گرتوو و بووه ته نامرزی په یوه ندى کۆمه لایه تی، زانستی و ئه ده بی که سانیک که له وانیه له دۆخ و شوینی تایبه تی خویاندا به زاراوه و دیالیکتی خویان بدوین. ئه م زمانه زمانی خوینده وارانە و له گه ل زمانی نووسیندا یه کیکه. (صادقی ۱۳۶۲)

ئه و شیۆه زمانه ی که په یوه سه ته به هه ریمی نه ته وه یی و گشتی ولاتیکه وه و له نیوان هه موو خوینده وارانى ئه و ولاته دا هاوبه شه. (سمیعی، ۱۳۷۸ ص ۴۹)

زمانی پیۆەر یان ستاندارد ئه و زمانه یه که خویندکاران و ده رجووانی فیرگه و زانستگا کان چ له نووسین و چ له یه یقین به کارى ده بن. (کزازی ۱۳۷۶، ص ۲۳۷)

هدسون (Hudson) ده لیت هه ر زمانیک بو ئه وه ی بگاته ئاستی ستاندارد بوون ده بی چوار قوناغ تیپه ر بکات: یه که م ئه وه ی که ئه و شیۆه زمانه که ده بیته ستاندارد به هوی هۆکارگه لیگ که زۆتر سیاسی و کۆمه لایه تین هه لده بیژدیریت. له قوناغی دووه مدا گه لاله دارپیزانی زمانی به کۆکردنه وه ی وشه دان، نووسینی ریزمان، رینووس و فۆنه تیک ئه و شیۆه زمانه سه قامگیر ده که ن. له قوناغی سێیه مدا ده یکه نه زمانی فه رمانگه و فیرگه و داموده زگای یاسایی و فه ره نه گی.

له قوناغه دا زمان له بواری پیکهاته و شیواز و وشهوه بهره و دهوله مندبوونه وهی زۆرتر په رده سستینیت. قوناغی چواره م، قوناغی په سه ندردی ئه م شیوه زمانه یه له لایان خه لکه وه. شیوه زمانیک ئه گه ر له لایان زۆرینه ی جه ماوه ره وه وه کوو پیوه ر په سه ند نه کریت ناتوانیت ببیته زمانی ستاندارد. (Hudson 1980. p34)

بارچ (Bartsch) له و باوره دایه که ستانداردکردنی زمان به دوو شیوه دهسته به ر ده بیت: یه که م، له نیوان زاراه و دیالیکته کانی زماندا یه کیکیان به هوی پالپشت و ژیرخانی فره هنگی، میژوویی، ئه ده بی و ... وه کوو پیوه ر په سه ند ده کریت. ئه م جوړه په سه ند کردنه شیوه ی سروشتی به ستانداردبوونی زمانه. دووم، هه لیزاردنی شیوه زمانیک و به ستانداردکردنی له لایان داموده زگای تایه تی گه لالدارپیژی زمان بو ماوه بیکی کورت. (Bartsch 1987, p250) بارچ دا کوکی له سه ر ئه وه ده کات که شیوه زمان بو ئه وه ی ببیته زمانی ستاندارد ده بی ئه م تایه تمه ندیانه ی هه بیت: ۱. گروویکی سیاسی، ئابووری و خوینده وار به کاری بین. ۲. ئه و شیوه زمانه خاوه نی میژووییکی ئه ده بی و نووسه ری گه وه ره بیت. ۳. له هه ریمیکی جوگرافیدا باوی هه بیت. (Bartsch 1987, p251)

به له به رچاوگرتنی ئه و پیناسانه ی سه ره وه سه ره تا ده بی بوتریت به کاره یینانی زمانی پیوه ر یان ستاندارد هه له یه کی باوه، بو ئه وه ی ئه و شیوه زمانه ی که ده بیته پیوه ر، له راستیدا یه کی له دیالیکت یان زاراهه کانی نیو زمانیکه. زانستیانه تر ئه وه یه که بله ین دیالیکتی ستاندارد نه ک زمانی ستاندارد بو ئه وه ی هه روا که وترا له راستیدا زمانی ستاندارد یه کی له دیالیکت یان زاراهه کانی نیو بازنه ی زمانیکه که هه لده بژدری و ده بیته دیالیکتی ستاندارد یان پیوه ر. دیاره دیالیکت یان زاراهه یه که ده بیته زمانی پیوه ر به هوی نرخ و بایه خیکی دهروونی ئه و دیالیکته نییه، به لکوو به هوی ده سه لاتیکی سیاسی، ئابووری یان ئایینی و میژوویی ئه و شوینه یه که به و دیالیکته ده بیقن. لیکدانه وه ی زانستی زمان زۆریه ی زمانه وانانی قایل به وه کردوه که هه موو زمانه کان و هه موو دیالیکته کان له سیستمیکی زمانیدا له یه ک ئاستدان و زانستی و نازانستی و سووک و ناسووکیان تیدا نییه. ئه و شته ی به رواله ت ئاستی زمانیک سووک پیشان ده دات په یوه ندی به زمان یان دیالیکته که وه نییه، به لکوو په یوه ندی به و که سانه وه هه یه که به و زمانه ئاخافتن ده که ن. له وانه یه ئه گه ر ناخپوه رانی

ديالېكت يان زاراوه يهك باري گوزرانيان سهخت بيټ و نه دار و داماو بن پيڊه چي خه لك به چاوي سووك و گالته وه سهيري شيوهي ناخافتنيان بكه ن. بو نموونه له ولاتي بهريتانيا له بهرنامه ي راديو يان ته له فيزيوندا بو پيشان داني ئه وه ي كه كه سيك خه لكي گوند يان نه خوينا وهاره فونيمي /ر/ پاش فونيمي دهنگدار ده خوينا رته وه: بو ويته: له وشه ي Cart دا /r/ ده خوينا وه. (تراديگل، ۱۳۷۶، ل ل ۲۶ و ۲۷)

بي گومان له چاويلكه ي رامياريه وه جوهره كوڊه نكيك هه يه له پينا سه كردني زمان و دواتر زماني ستانداردا، تا ئه و راده يه ي كه زوره ي زمانه وانانيش كو ليان داوه ته ئه م پينا سه يه. گرينگترين خالي ئه م كوڊه نكيه ئه وه يه كه تا زه مانك له لايان ده سه لاتيكوه به فه رمي نه ناسرته نايته زمان. به واتايكي تر زمان تا نه بيته زماني ده سه لات زمان نييه. هه روه ها چه قبه ستويي له ناوه ند، واته پا يته خت، وه كوو تا يبه تمه نديكي تري زماني ستاندارد هاتو وه ته ئاراه.

دياره له كو مه لگه يه كي فره زمان و فره ديالېكت دا هه بووني زمانك بو په يوه ندي گشتي (Franca Lingua) پيوستينيكي حاشاهه ئه گره، هه ر وه كوو چو ن دوو هه زار سال له مه وپيش زماني لاتين ده وري زمانكي پيوه ري بو هه موو ولاته كاني ده قه ري زه ربا ي مه ديته رانه گيرا وه. يان له گوزرانستاندا (كه ركوك - هه مه دان - سنه) زماني كوردي هه ورام ي سه ره راي بووني ديالېكته كاني له كي، كه له وري، فه يلي و سو راني، وه كوو زماني پيوه ر ده وري هه بووه (۱). به لام هه روا كه له دو اييدا با سي ليوه ده كه ين به ستاندارد كردني ديالېكتيك ناي بيته بيانوويه ك بو سپينه وه ي ديالېكته كاني تر.

«زاراوه» accent، «ديالېكت» dialect، «زمان» Language :

بو دا بين كردني جو ري زماني هه ر تاكيك ده توانين بله ين ئه گه ر دوو تاك نه توانن له قسه كردني يه كتر تيگه ن به دوو زماني جياواز ده په يقن. به لام كي شه كه له وه دا يه كه ياساي «له يه ك تيگه يشتن» (Mutual Intelligibility) ته نيا ياسا و برپاريكي زمانه وانويه و له چاو هو كاري سياسي و فرهه نكي گرينگيه كه ي له ناستيكي نزم تر دا يه. (تراديگل، ۱۳۷۶، ل ۲۰) «نيچسون» له كتبي «بنه ماكاني زمانه واني» (مباني زبان شناسي) له روانگه ي كو مه لئاسي زمانه وه، سه باره ت به چيه تي «زمان»، سي پرسيار دينته ئاره وه: ۱- گه لو ده توانين به پيوه ري جوگرافي، زمان پينا سه بكه ين؟ ۲- گه لو ده توانين قايل به يه كساني زمان و

نه‌ته‌وه بین؟ ۳- گه‌لو سنووری زمان ده‌بی به له به‌رچا‌و‌گرتنی پی‌وه‌ری «له‌یه‌کتیه‌گه‌یشتن» (Mutual Intelligibility) پیناسه بکریت؟ وه‌لامی پرسپاری دو‌وه‌م: نه‌ته‌وه، چه‌مکیکی ئالۆزه و په‌یوه‌ندیه‌کی ته‌واوی له‌ گه‌ل زمانه‌وه نییه. بۆ وینه، که‌لیمییه‌کانی ولاتی شه‌وره‌وی، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که به‌ رووسی ده‌په‌یقن له‌ بواری نه‌ته‌وایه‌تییه‌وه خۆیان به‌ یه‌هوودی ده‌زانن نه‌ک رووسی. (ئیچسون، ۱۲۸۰، ل ۱۶۵ و ۱۶۶) «د.محهم‌د ره‌زا باتنی» له‌ کتیبی «کیشه‌گه‌لی زمانه‌وانی نوێ» (مسائل زبان‌شناسی نوین) دا ده‌لایت: هۆکاری له‌یه‌ک تیینه‌گه‌یشتن (Mutual Intelligibility) هۆکاریکی زمانه‌وانییه و ئه‌م شته له‌ کرده‌وه و راپه‌راندندا گرفت و ته‌گه‌ره‌ی زۆر دینیتته ئاراوه. زمان، په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و سه‌ره‌خۆیی ولاتیک و سنووری جوگرافیایی و سیاسی و زۆر کیشه‌ی نازمانی‌تره‌وه هه‌یه و باسکردن له‌سه‌ر زمان هه‌موو کاتیک بو‌وه‌ته هۆی دژکرده‌وه‌ی توند و هه‌لو‌یستی هه‌ستاوی. «باتنی» ده‌لایت: له‌ پیناسه‌و دیاری کردنی زمانیکدا به‌ هۆی هاتنه ئاراوه‌ی زۆر کیشه‌ی نازمانی، زانستی زمانه‌وانی ناتوانی وه‌کوو تاقه پی‌وه‌ریک بۆ دیاری کردنی یه‌کلایه‌نه‌ی سنووری دوو زمان بریاری کۆتایی بدات. بۆ وینه، خه‌لکی خۆینده‌واری سی ولاتی سوید و نه‌رویژ و دانیمارک به‌ ساناییه‌وه ده‌توانن پی‌که‌وه ئاخافتن بکه‌ن و له‌یه‌کدی تیبگه‌ن و له‌ بواری زمانه‌وانییه‌وه سویدی و دانیمارکی و نه‌رویژی سی زاراوه‌ی یه‌ک زمانن به‌لام به‌ هۆی ده‌وه‌ی که له‌ سی کیانی سیاسی جیا‌وا‌زدا ده‌ژین، هه‌رکام له‌ سیانه خۆیان به‌ زمانیکی سه‌ره‌خۆ ده‌زانن. (باگنی، ۱۳۵۴، ل ۲۷) (ترادیگل ۱۳۷۶ ل ۲۱) باتینی دیسان به‌ هۆی هۆکاری سیاسی، له‌ زمانی «کوردی» وه‌کوو دیالیکت ناو ده‌بات و ده‌لایت زمان کاتی زمانه که وه‌کوو زمانی فه‌رمی و په‌سمی له‌ ولاتیکدا بیته ئاراوه. (باگنی، ۱۳۵۴، ل ۲۸) (۲).

بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ینه ئه‌نجامیکی زانستیانه له‌ بواری زمانه‌وانییه‌وه لی‌ره‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین کۆده‌نگی پوانگه‌ی زمانه‌وانی بۆ دیاری کردنی سنووری نیوان سی چه‌مکی «زاراوه» accent، «دیالیکت» dialect و «زمان» Language دیاری بکه‌ین:

«زاراوه» accent: دوو شیوه له‌ یه‌ک زمان که ته‌نیا له‌ بواری جو‌ری ده‌ربرینه‌وه (جیا‌وا‌زی ده‌نگی و فونیمی) جیا‌وا‌زیان له‌ گه‌ل یه‌کدا هه‌یه و تاکه‌کانی زاراوه‌ش زۆر ساناتر له‌ دیالیکت له‌ یه‌کدی تیده‌گه‌ن.

«دیالیکت» dialect: دوو شیوه له یهك زمان كه له بواری جوړی ده رپرین و ریزمان و وشه وه جیاوازیان له گه لّ یه کتر هیه و سه ره پای ئه م جیاوازیانهش له یه کتری تیده گن. (۳).

مه بهست له دوو «زمان» ی Language جیاواز: دوو شیوه زمانه، كه ئاخیه ره کانی له یه کتر تینه گن. (۴) (په حمانی، ۲۰۱۰، ل ل ۴۰-۴۶) به م پییه له کوردستاندا چه ندین شیوه زمان هه ن كه له بواری زمانه وانیه وه ده بی وه کوو زمان چاویان لی بکریت. ئه م زمانه هه موویان له بواری نه ته وه بییه وه خۆیان به کورد و کوردستانی ده زانن، به لّام جیاوازییه کانیان گه یشتوه ته ئاستی جیاوازی دوو زمان. بۆ نمونه سوّرانی و زازایی له به راورد له گه لّ یه کدا دوو زمانن له زمانه کانی کوردی. دیاره هیه سوّرانییک نییه كه خۆی به کورد نه زانیت و زازاییه کانیس به هه مان شیوه. ئه مه له حالیکدایه كه سوّرانی و کورمانجی (باکوور) له به راورد له گه لّ یه کدا دوو دیالیکتی زمانی کوردین و زازایی و هه ورامیش به نیسه ته یه که وه دوو زاراوه ن به لّام زازایی و کورمانجی باکوور به نیسه ته یه که وه له بواری زمانه وانیه وه وه کوو دوو زمان ده ناسرین. لیته دا مه بهست ئه وه یه که ئیته وه کوو کورد ده بی ئه م راستیانه له هه ر پرۆژه و به رنامه ییکی زمانیدا بۆ زمانی کوردی و زمانی ستاندارد له به ر چاوبگرین.

زمانی کوردی هه ورامی و کیشه ی زمانی ستاندارد:

به پیی به لگه ی بی سیودوو که جیگای هیه گومانیکی تیدا نییه له سه ده ی دووی کۆچییه وه تیکستی ئه ده بی به زمانی کوردی هه ورامی بوونی هه یه. و بۆ ماوه یه کی ۱۰۰ ساله ش هه ورامی زمانی پیوه ری شیعیر و ئه ده ب بووه له به شیکی به رفراوانی کوردستاندا. هۆکاری به پیوه ری بوونی هه ورامیش ده گه رپته وه بۆ چوار هۆکار که به تیروته سه لی پیشتر له کتیبی "ئارژین" دا له سه ری دواوم و ئیستا ته نیا خاله به رجه سه ته کانی ده خرپته روو:

۱. هه بوونی شارستانییه تیکی کۆن له هه وراماندا و نیشته جیبوونی خه لک له و شوینه به هۆی ئه وه ی که هه ورامان وه کوو قه لایه کی سه روشتی که متر که وتوه ته به ر شالّاو.

۲. ئایینی یارسان، تیکرای تیکستهکانی ئایینی یارسان (۵) و نامەی سەرەنجام که کتییی پیروزی ئەم ئایینە یە و کەلامی کەسانیک وەکوو بالوولی ماھی، شاخۆشین، بابا سەرەنگ دەودانی، سان سەهاکی بەرزنجی، پیر مووسی، پیر داوود و ... بە زمانی کوردی ھەورامی نووسراوہ. تەنانەت سان سەهاکی بەرزنجی که ھەورامی بووہ بە ھۆی ئەوہی که ھەورامی زمانی پیوہری ئەو سەرەمە بووہ کەلامی خۆی بە ھەورامی داناوہ.

۳. ھەورامان گەورەترین مەلبەندی فیڕگە ی ئایینی و زانایانی ئیسلامی بووہ لە کوردستاندا. (ھەبوونی دە فیڕگە ی ئایینی لە گوندەکانی ھەورامان، خانەقا و فیڕگە ی ئایینی شارۆچکە ی بیارە ھەر وہ کوو مامۆستا عەبدولکەریمی مودەرپریس باسی کردوہ ماکتییکی زانستگای ئەلنەزھەری میسر بووہ)

۴. دەسەلاتی ۶۶۱ ساڵە ی ئەردەلانییەکان و پالپشتی کردنی ئەوان لە زمانی کوردی ھەورامی. (پەحمانی، ۲۰۱۰، صص ۴-۲۷)

ئەمرۆکە لە کوردستاندا بە گشتی مقۆ مقۆی ھەلبژاردنی «سۆرانی» وەکوو زمانی ئیستاندار یان پیوہر ھاتووہ تە ئاراوہ یان بالئیکی تر خوازیری دوو ستانداردە کردنی زمانی کوردین. واتە «کورمانجی سەر وو» ش لە پالی «سۆرانی» دا ببیتە زمانی پیوہر. (۶)

لە ماددە چواری دەستووری عیراقدە بە دوو زمانی عەرەبی و کوردی وەکوو زمانی پیوہر ئاماژە کراوہ. ھەر وہا زمانی تورکمان و سوریا نیش یان ھەر زمانیکی تر مافی ئەوہی ھە یە کہ پیتی بخوینریت و لەو شوینانە ی کہ زۆرینە ی جەماوہ سوریا نی یان تورکمان بن زمانە کہ یان زمانی پیوہرە.

بەندی پینجی ئەم ماددە دەلیت:

- ئەگەر زۆرینە ی خەلکی ناوچە ییک یان پارێزگاییک لە ھەلبژاردنیکدا لە سەر ئەوہی تەبا بن کہ زمانی خۆجیی یان ناوچە ییی خویان ببیتە زمانی فەرمی ئەوہ مافی خویانە و دەتوانن جیبە جیبی بکەن. (مالپەری hoghoogh.online)

ماددە ی چوار دە ی دەستووری حکومەتی ھەریمی کوردستان بەم شیوہ یە باسی زمانی پیوہر (فەرمی) دەکات:

یە کەم: کوردی و عەرەبی دوو زمانی فەرمیی ھەریمی کوردستانن و ئەم دەستوورە مافی ھاوولاتیانی ھەریمی کوردستان دەستە بەر دەکات لە فیڕکردنی مندالەکانیان لە دامودەزگا فیڕکار یەکانی حکومەتدا بە پیتی مەرج و

رێککاریه‌کانی په‌روه‌رده‌یی به‌ زمانی زگماکی خۆیان. ئەمەش زمانه‌کانی تورکمانی و سریان‌ی و ئەرمەنیش ده‌گرێته‌وه.

دووه‌م: زمانی تورکمانی و سریان‌ی دوو زمانی ره‌سمین له‌ ته‌ک زمانی کوردی و عه‌ره‌بیه‌وه، له‌و یه‌که‌ کارگێرییانه‌دا که‌ ئەوانه‌ی به‌و زمانانه‌ ده‌دوین، زۆرینه‌ی دانیشتووان پێک دێنن. ئەمەش به‌ یاسایه‌ک رێکده‌خری. (مالپه‌ری www.chawyxelk.com) جیبی خۆشحالییه‌ که‌ له‌ ده‌ستووری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستاندا بۆ پیناسه‌ کردنی زمانی فه‌رمی، له‌ بواری کوردیه‌وه، ته‌نیا ئاماژه‌ به‌ وشه‌ی زمانی «کوردی» کراوه‌ و هیچ کام له‌ شیوه‌ زمانه‌کانی کوردی، وه‌کوو پێوه‌ر، نه‌هاتووه‌ته‌ ناساندن. دیاره‌ مه‌به‌ستیش له‌ کوردی ته‌نیا سۆرانی و کورمانجی نییه‌ و ئەگه‌ریش له‌ داها‌توودا یه‌کی له‌و دوو دیالیکته‌ ببن به‌ پێوه‌ر به‌ مه‌رجی پاراستنی دیالیکت و شیوه‌ زمانه‌کانی تری کوردی هیچ کێشه‌یه‌ک پوو نادات. به‌لام خالی گرینگ ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌روه‌کوو چۆن له‌ به‌ندی په‌نجی ماده‌ی چواری ده‌ستووری عیراقددا ئاماژه‌ی پێ کراوه‌ له‌ ده‌قی ده‌ستووری حکومه‌تی هه‌ریمیشدا ده‌بی به‌ندیک زیده‌ بکریته‌ که‌ له‌ویدا دیالیکت و ناخپوه‌رانی ئەو شیوه‌ زمانانه‌ی کوردی که‌ له‌ بواری زمانه‌وانیه‌وه (نه‌که‌ نه‌ته‌وه‌یی) وه‌کوو زمان پیناسه‌ ده‌کرین مافی ئەوه‌یان ببیت که‌ له‌ فیژگه‌کان و به‌تایبه‌ت له‌ قۆناغی سه‌ره‌تایی‌دا له‌ په‌نای سۆرانی و کورمانجیدا به‌ شیوه‌ زمانی خۆیانیش بخوینن و په‌روه‌رده‌ ببن. گه‌وره‌ترین سوودی ئەم کاره‌ش سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که‌ کاریکی مرۆفانه‌یه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ سامانی کولتووری و ئەده‌بی میژینه‌ی ئێمه‌ ده‌پارێزێت، بۆ نمونه‌ له‌ سه‌ده‌ی دووی ئیسلامیه‌وه‌ ده‌قی دۆکیۆمینتی و باوه‌رپیکراوی ئەده‌بی کوردی به‌ شیوه‌ی هه‌ورامی بۆ ئێمه‌ ماوه‌ته‌وه‌. به‌ واتایکی‌تر زمانی کوردی هه‌ورامی هه‌زاروودووسه‌د سال‌ زمانی به‌شیک‌ی به‌رفراوانی کوردستان بووه‌ و به‌ سه‌دان تیگه‌ستی ئەده‌بی به‌م شیوه‌یه‌ بۆ ئێمه‌ به‌ میرات ماوه‌ته‌وه‌.

وه‌کوو نمونه‌ لی‌رده‌دا به‌شیک‌ له‌و سامانه‌ گه‌وره‌یه‌ی ئەده‌بی کوردی له‌ شیوه‌ هه‌ورامیه‌که‌یدا ئەخینه‌ به‌رچاو:

"شانا‌مه‌ی کوردی" نووسینی ئەلماس‌خانی که‌نوله‌یی که‌ هه‌مووی به‌ زمانی کوردی هه‌ورامی، دیوانی بی‌ساران‌ی، دیوانی سه‌یدی، خه‌سه‌ره‌و شیرین، دیوانی ئەرکه‌وازی، دیوانی مه‌وله‌وی، دیوانی وه‌لی دیوانه‌، نزانی (مزگانی) که‌ وه‌رگه‌رانیکی ئازاده‌ له‌ ئنجیلی چه‌زهره‌تی عیسا و دوکتۆر سه‌عیدخانی کوردستانی

له ٥٥٠ لاپه‌ره‌دا کردووێتی به هه‌ورامی و ... و ده‌یان که شکۆل و ده‌سنووس که هێشتا ساخنه‌کراونه‌ته‌وه.

دیاره ئه‌گه‌ر ئێمه پڕۆژه‌ییکی زمانیمان به‌ده‌سته‌وه نه‌بێت بۆ فێرکاری ئه‌م به‌شه‌ی زمانی کوردی بێ گومان به‌ره‌ی داهاتوومان تووشی دابرا‌نێک ده‌بن له گه‌ل ئه‌م سامانه ئه‌ده‌بییه‌ی خۆیاندا که قه‌ره‌بووکرده‌وه‌ی زۆر دژوار ده‌بێت. جا زۆر جیگای داخه که یه‌که‌کانی وانه‌ی خوێندن له قۆناغی لیسانس‌ی (به‌کاله‌ریوس) زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له زانکۆه‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر که‌مترین ئاو‌پیان داوه‌ته ئه‌م به‌شه‌ی زمانی کوردی تا ئه‌و پاده‌یه‌ی که به ده‌گه‌من نه‌بێ (ئه‌ویش له سه‌ر هه‌ول و تیکۆشانی تاکه که‌سی خودی خوێندکار) ده‌رچوونی به‌شی زمانی کوردی ئه‌م زانکۆه‌نانه‌ی ناتوانن تیکسته هه‌ورامیه‌کان لیکه‌بنه‌وه. (ره‌حمانی، ١٣٨٣، ل ٨٥). به‌ رای نووسه‌ر ئه‌و پوانگه‌یه‌ی که زمانی ستانداردی ناو‌ناوه‌ته زمانی ((یه‌گرتوو)) و مه‌به‌ستیشی یه‌کسان‌کردن و به‌یه‌که‌ شێوه ده‌رهاوردنی هه‌موو زاراوه و دیالیکته‌کانی زمانه پوانگه‌یه‌کی هه‌له‌یه و له‌مه‌په‌رێکی گه‌وره دروست ده‌کا له په‌هه‌ندی په‌ره‌سه‌ندن. ئه‌م ئه‌زمونه که له دوو سه‌ده له‌مه‌و پێشه‌وه له ولاتانی ئه‌ورووپادا ده‌ستی پێکردوه و که‌متر له سه‌ده‌یه‌که له ولاتانی جیهانی سییه‌مه‌وه که‌وتوو‌ته داره‌داره، ئه‌نجامی ئه‌م شێوه ستاندارد‌کردنه‌یه که ئامانجی دروست‌کردنی ده‌ولتگه‌لیکی سانترال و چه‌قه‌به‌ستووی به‌هێز بووه که توانیویه‌تی که‌م یا زۆر چۆره یه‌کسانیه‌کی زمانی و فره‌هنگی بێنێته ئاراوه. له‌م پوانگه‌یه‌دا ته‌نیا یه‌که ئامانج به‌دی ده‌کری و ئه‌ویچ یه‌کسانسازی نه‌ستی هه‌موو تاکه‌کانی یه‌که نه‌ته‌وه‌یه له پێناوی گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات. تا ئه‌و کاته و ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌و کاته‌ش واته گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات، ده‌بی زاراوه و دیالیکته‌کان به هه‌موویانه‌وه له پێناو به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی یان قه‌رقو‌پ بکه‌ن و بیده‌نگ بن یان بینه‌ خزمه‌تی ئه‌و زاراوه باوه‌ی که ئیستا یا دواتر ده‌کری به‌ ستاندارد. خالێکی زۆر جێ مه‌ترسی له‌م بواره‌دا که به داخه‌وه زۆربه‌ی زۆری ئه‌و که‌سانه‌ی که خۆیان سه‌رقالی زمانی کوردی کردووه و خۆیان له‌م بواره‌دا به‌ خاوه‌نرا ده‌زان، ئه‌وه‌یه که پێیان وایه ئه‌رکی شێوه‌زمان و دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ئه‌وه‌یه که وشه‌یان لێ وه‌ربگیردێت و به‌م شێوه‌یه‌ی زمانی ستاندارد ده‌وله‌م‌ه‌ند بکریته‌وه. ئه‌مه له‌ حالیکه‌دا یه‌که بۆ نمونه‌ی زمانی کوردی زازایی و هه‌ورامی و ته‌نانه‌ت

دیالیکتەکانی تری زمانی کوردی خاوەنی ڕه‌گه‌زی زمانی تایبەت و جیاوازی فونەتیکی (دەنگناسی) ، سینتاکسی (په‌سته‌سازی، نحو) و مۆرفۆلۆژیکی (وشه‌سازی، صرف) خۆیان. ئەوه پاستییکی زمانه‌وانی و زانستییه‌ که مۆرکی تایبەت و خه‌سلەتی به‌رجه‌سته له هه‌ر زمان، دیالیکت یان شیوه‌ زمانیک زۆرتەر له‌وه‌ی که له وشه‌کانیدا دیار بێت له فونتیکی و پێژمانه‌که‌یا دیاره. بۆ نمونه ئیستا که شه‌ست له سه‌دی وشه‌کانی زمانی فارسی عه‌ره‌بین به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی که سینتاکس و بوا‌ری مۆرفۆلۆژیکی و فونتیکی زمانی فارسی وه‌کوو خۆی ماوه‌ته‌وه‌ زمانی فارسی زمانیکی ته‌واو سه‌ربه‌خۆوه و ده‌کرۆی به‌ به‌رنامه‌ی زمانی له بوا‌ری وشه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ په‌سه‌ن بکریته‌وه‌. به‌لام ئەگه‌ر خه‌سلەتی پێژمانی و فۆنۆلۆژی و فونەتیکی زمانیک تیکبجیت ئیدی ئەو زمانه‌ به‌ ته‌واوی تیکچوووه‌ و به‌ سه‌دان و هه‌زاران وشه‌ش ناتوانیت بیپووژینیته‌وه‌ . بۆ نمونه ئیستا که زۆریک له وشه‌گه‌لی زمانه‌ کۆنه‌کانی ئێرانی وه‌کوو زمانی پاله‌وی ماوه‌ته‌وه‌ به‌لام که‌س بۆی نییه‌ که بلیت زمانی پاله‌وی زیندوووه‌.

ئهنجام:

بۆ سه‌قه‌ته‌نبوونی پرۆژه‌ی "په‌ره‌سه‌ندنی سه‌قامگیر" Sustainable Development له هه‌ر ولاتی‌کدا ده‌بی ئاو‌ر بدریته‌وه‌ له فره‌چه‌شنی فره‌هنگی کۆمه‌لگا و ئەو شیوه‌زمان و دیالیکتانه‌ی که نه‌بوونه‌ته ستاندارد و ده‌بی له‌ گه‌لله‌ریژی زمانیدا هه‌ولی مانه‌وه‌و بووژاندنه‌وه‌یان بدریت. مه‌ترسییه‌کانی په‌چاونه‌کردنی ئەم خاله‌ گرینگه‌ له کوردستاندا ده‌توانیت ئەم خه‌سارانه‌ی خواره‌وه‌ی لی‌ بکه‌ویتته‌وه‌:

١. ته‌نیا وه‌رگرتنی وشه‌ له شیوه‌زمان و دیالیکتەکانی کوردستان له پێناو به‌هێزکردنی زمانی ستاندارد و ئاو‌رپه‌دانه‌وه‌ له لایه‌نه‌ زمانیه‌کانی شیوه‌زمان و دیالیکتەکانی زمانی کوردی واته‌ (فونەتیک Phonetics، رێزمان Grammar و واتاناسی Semantic) ده‌بیته‌ هۆی له‌ناوچوونی خیرای ئەو شیوه‌زمان و دیالیکتانه‌ . (ئهو‌په‌ری سه‌د سالی داها‌توو)

لێره‌دا مه‌به‌ست له دیالیکت، دیالیکتەکانی سۆرانی و کورمانجی باکوور نییه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەم دوانه‌ به‌ خۆشحالییه‌وه‌ له هه‌موو بوا‌ریکه‌وه‌ خه‌ریکی بووژانه‌وه‌ و ده‌وله‌مه‌ندبوون و کاری زانستی و ئەده‌بیان له سه‌ر ده‌کریت.

۲. دابپانی به‌ره‌ی تازه و داهاتوو له و تیکست و ئاسه‌وارانه‌ی که به شیوه زمان و دیالیکته‌کانی زمانی کوردی (غیری سۆرانی و کورمانجی باکوور) نووسراون به تایبەت دابپان له میژووێه‌کی هه‌زار ساله‌ی ئه‌ده‌بی کوردی که به زمانی کوردی هه‌ورامی نووسراوه.
۳. په‌چاو نه‌گرتنی مافی مرۆف و سپینه‌وه‌ی به‌شیکی هه‌ره‌ گه‌وره له ورده فه‌ره‌نگه‌کانی کوردستان.
۴. که‌مبوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و متمانه له لایان ناخپوه‌رانی ئه‌و شیوه زمان و دیالیکته‌کانی کوردستان که ئاو‌پ له شیوه زمان یان دیالیکته‌کان یان نه‌دراوه‌ته‌وه.
۵. دروستبوونی له‌مپه‌ر له په‌هه‌ندی په‌ره‌سه‌ندنی سه‌قامگیر له کوردستاندا له ئه‌نجامی بۆش‌مانه‌وه‌ی لایه‌نی ورده فه‌ره‌نگ و شیوه زمان و دیالیکته‌کانی کوردی.

په‌راویزه‌کان:

۱. (دیاره ئه‌ویش به پالپشتی هیزی «ئهرده‌لانییه‌کان» و «نایینی یارسان» و «فیرکه و زانا نایینییه‌کانی ئیسلامه‌وه») توانیویه ئه‌وه‌یتره به خۆیه‌وه بیینی.

۲. بۆ زانیاری زۆتر لێره‌دا ناماژه به روانگی دوو زمانه‌وانی‌تری ئیرانی ده‌که‌ین: «د.عه‌لی ئه‌شهره‌فی سادقی» له وتاری «زمانی فارسی و شیوه‌کانی» (زبان فارسی و گونه‌های آن) دا ده‌لێت: زمان، دیالیکت و زاراره‌ ده‌بی له سنووری هه‌ر ولاتی‌کدا و به له‌به‌ر چا‌و‌گرتنی بارودۆخی زمانی و (له‌وانه‌یه سیاسی) پیناسه و دیاری بکریت. له‌م دیاری‌کردنه‌دا پتوه‌ری دلخواز دیتته ئاراهه و به پتی نیازی کرده‌کی ولات سنوره‌کانی زمان و دیالیکت و زاراره‌ دا‌بین ده‌کریت. له به‌رچا‌و‌گرتنی هۆکاری «له‌یه‌ل‌تینگه‌یشتن» (Mutual Intelligibility) بۆ دا‌بین‌کردنی سنووری زمان و دیالیکت و زاراره‌ کیشه‌ی فراوان دیتتته ئاراهه. (صادقی، ۱۳۴۹، ل ۶۲) لێره‌دا «سادقی» بۆ دیاری‌کردنی سنووری ئه‌م سێ چه‌مکه، هۆکاری سیاسی و کۆو گرن‌گرتین پتوه‌ر په‌چا‌ر ده‌کات و به‌م

پیتیه به راسته و خو زمانی کوردی له ئیراندا وه کوو زاراره یان نیوه زمان ناو ده بات (صادقی، ۱۳۴۹، ل ۶۵)

«د. ئیرانی کلهبایی» له کتیبی «فارسی نیسفه هانی»^۱ (فارسی اصفهانی) هۆکاری سیاسی به پیتوه وه رته گرتیت و پیتی وایه «نه گهر زاراره یان دیالیکتیک له کیانیککی سیاسیدا به شیوه یه کی فرمی بیهته ناروه و به شیوه ی نورسراوهش بیهته نووسین، نهره نهر کاته یه که ده بیهته زمانیککی نیستاندارد. (کلهبایی، ۱۳۷۰، ل ۱۳-۱۴) به داخوه ره وانگهی کهسانیک وه کوو د. کهلبایی زرتتر وه کوو بریاری سیاسه تمارتیک دیتته به رچاو تا زمانه وانیک.

۳- سه رچاوه کانیی پیتناسه ی زاراره و دیالیکت:

مدرسی، یحیی، درامدی بر جامعه شناسی زبان، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی (پژوهشگاه علوم انسانی و تحقیقات فرهنگی) تهران ۱۳۶۸ صص ۱۳۳-۱۳۹.
- دبیر مقدم، محمد، زبان، گویش، گونه، و لهجه: کاربردهای بومی و جهانی، مجله ادب پژوهی، شماره پنجم، تابستان و پاییز ۱۳۸۷، ص ۱۲۰.

- کلبایی، ایران، فارسی اصفهانی، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی (پژوهشگاه علوم انسانی و تحقیقات فرهنگی) تهران ۱۳۷۰، صص ۱۳-۱۴.

- مدرسی یحیی درامدی بر جامعه شناسی زبان، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی (پژوهشگاه علوم انسانی و تحقیقات فرهنگی) تهران ۱۳۶۸، ص ۱۳۷.

- ایچسون، جین، مبانی زبان شناسی، ترجمه ی محمد فاضل، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران ۱۳۸۰، ص ۱۶۷.

- ترادیگل، بیتر، درامدی بر زبان و جامعه، ترجمه ی محمد طباطبایی، مؤسسه انتشارات آگاه، چاپ اول، تهران ۱۳۷۶، ص ۲۲.

Chambers j.k and peter trudgil, dialectology, cambridge, cambridge university press, 1980, p 5.

- shuy, Rager, Discovering American Dyalects, national council of teachers of English, Urbana, Illinois, 1967, p4.

- Hudleston, R . and G.K , pullum, the Cambridge grammar of the English language, Cambridge, Cambridge university press, 2002, p13.

۴- ترادیگل، بیتر، درامدی بر زبان و جامعه، ترجمه ی محمد طباطبایی، مؤسسه ی انتشارات آگاه، چاپ اول، تهران ۱۳۷۶، ص ۲۲.

- دبیر مقدم، محمد، زبان، گویش، گونه و لهجه: کاربردهای بومی و جهانی، مجله ادب پژوهی، شماره پنجم، تابستان و پاییز ۱۳۸۷، ص ۲۰.

- مدرسې، يحيي، درآمدې بر جامعه شناسي زبان، مؤسسه ي مطالعات و تحقيقات فرهنگي (پژوهشگاه علوم انساني و تحقيقات فرهنگي) تهران ۱۳۶۸، ص ۱۳۹.
 - باطني، محمد رضا، مسائل زبان شناسي نوين: ده مقاله، انتشارات آگاه، تهران ۱۳۵۴، ص ۲۷.
 ۵. عابديني جاف، کهلامی خوئی به سوړانی نویسه.

۶. ليره دا پيش نه وهی باس له هر جوړه چاره سره ريتک بکدين بو دزخی زماني نيتساي کورد پيوسته چدن ناماژده ک بکريت بو ياسای نه و ولاتانهی که فره ديالکتک و فره زمان و شيوه ی چاره سهری نه م پرسديان بخريته بهرچاو:

ولايه ته يه کگرتووه کانی نه مديکا به سيسه دوو هشت ميليون کس جه ماوره وه به شيوه يه کی گشتی خاوهی زماني پيوه يان نه ته وهی نييه به لام به شيوه يه کی کرده کی نينگليسی دوری زماني پيوه ده گيری. له په نجا نه ياله تی نه مديکا زماني نينگليسی ته نيا له بيستوه هشت نه ياله تا زماني پيوه. ولايه ته يه کگرتووه کان سهره رای هه بوونی چندنين زماني ته واو جياواز له يه کتر (وه کوو: چيني، نيسپانی و زماني سووره پيسته کان و...) له ره ريتکی سرووشيدا و بی نه وهی هيچ جوړه هستياريه ک دروست بکات، توا نيو يه تی له کرده ودا نينگليسی بکاته زماني پيوه.

ياسای بنه رته ی ولاتي کانادا دور زماني نينگليسی و فه رانسی وه کوو زماني فه رمی په سهند کرده وه. له م ولاتنه دا له سالی ۱۹۸۸ وه چندنه فه رهنگی له کانادا به فه رمی ناسراوه و نه نجومه دی پشتگيری له فره فه رهنگی له کانادا توا نيويه تی هستيکی هابه شی نه ته وهی سهره رای جياوازی نه تنيکی، فه رهنگی، زماني و ره گزی پيک بينيت. هه روه ها به ريکخستنی ۱۵ ويستگه ی راديویي بو ۱۵ که مهنه ته وهی زماني له ۱۹۸۸ وه و پشتگيری نابووری بو بورژانه وه و گه شه ی زمانه کانيان، توا نيويه تی هستی خو به خاوه نما لزانين له نيو که مهنه ته وه کانی کانادا دا دروست بکات.

له ماده ی شانزده ی ددستووری نه فغانستاندا دور زماني فارسی دوری و په شتور وه کوو زماني پيوه هاتوونه ته ناسندن. له و شويتانه ش که زورينه ی خه لک به يه کی له زمانه کانی نوزبه کی، تورکمانی، به لوجی يا پامیری ناخواتن ده که ن نه م زمانانه له و ناوچانه وه کوو زماني سيته م به شيوه يه کی فه رمی ده ناسرين.

له ياسای ولاتي سويسدا چوار زمان وه کوو زماني پيوه ناو براوه. نه م زمانانه بريتين له: زماني نالماني، فه رانسی، نيتالی و رومانشی. (تراديگل، ۱۳۷۶، ل ۱۸۴)

سه‌چاوه‌کان:

- ۱- ایچسون، جین، مبانی زبان‌شناسی، ترجمه‌ی محمد فاضل، مؤسسه انتشارات نگاه، چاپ دوم، تهران ۱۳۸۰.
- ۲- ترادیگل، پیتر، درامدی بر زبان و جامعه، ترجمه‌ی محمد طباطبایی، مؤسسه انتشارات آگاه، چاپ اول، تهران ۱۳۷۶.
- ۳- باطنی، محمد رضا، مسائل زبان‌شناسی نوین: ده مقاله، انتشارات آگاه، تهران ۱۳۵۴.
- ۴- دبیر مقدم، محمد، زبان، گویش، گونه، و لهجه: کاربردهای بومی و جهانی، مجله‌ی ادب پژوهی، شماره پنجم، تابستان و پاییز ۱۳۸۷.
- ۵- کلباسی، ایران، فارسی اصفهانی، مؤسسه‌ی مطالعات و تحقیقات فرهنگی (پژوهشگاه علوم انسانی و تحقیقات فرهنگی) تهران ۱۳۷۰.
- ۶- صادقی، علی اشرف، زبان فارسی و گونه‌های مختلف آن، مجله‌ی فرهنگ و زندگی، شماره ۲، تهران ۱۳۴۹، صص ۶۲-۶۶.
- ۷- کزازی، میرجلال‌الدین، پرنیان‌پندار، روزنه، تهران؛ ۱۳۷۶.
- ۸- جورج یول، بررسی زبان (ویراست سوم)، ترجمه‌ی علی بهرامی، انتشارات رهنما، چاپ اول ۱۳۸۵.
۹. سمیعی، احمد، نگارش و ویرایش، سمت، تهران؛ ۱۳۷۸.
۱۰. صادقی، علی اشرف، زبان معیار، نشر دانش، سال ۳، شماره ۴، صص ۱۶، ۱۳۶۲.
۱۱. مدرسی، یحیی، درآمدی بر جامعه‌شناسی زبان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ۱۳۶۸.
- ۱۲- هال، رابرت اندرسن، زبان و زبان‌شناسی، ترجمه‌ی د.محمد رضا باطنی، انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ سوم، ۱۳۸۱.

۱۳. مارتینه آندره، مبانى زبان‌شناسى عمومى، ترجمه‌ى هرمز ميلانىان، انتشارات هرمس، چاپ اول، تهران ۱۳۸۰.
۱۴. عباسپور، مجيد، انرژى، محيط زيست و توسعه پايدار، تهران، دانشگاه صنعتى شريف، ۱۳۸۶.
۱۵. په‌حمانى، مه‌نسور، ئارژين، بلاوکردنه‌وه‌ى مه‌لبندى پۆشنپىرى هه‌ورامان، سلێمانى ۲۰۱۰.

۱۶. په‌حمانى، مه‌نسور، وتووێژ له گه‌ڵ د. عوسمان به‌رزنجى سه‌رۆكى به‌شى زمانى كوردى زانكۆى سلێمانى، گوڤارى رۆژ، ژماره ۱، ۱۳۸۳.

سه‌رچاوه‌ى ئینگلیسى:

- 17- Chambers j.k and peter trudgil, *dialectology*, cambridge, Cambridge university press, 1980, p 5.
- 18- Shuy, Rager, *Discovering American Dyalects*, national council of theachers of English, Urbana, Illinois, 1967.
- 19- Hudleston, R. and G.K, pullum, *the Cambridge grammar of the English language*, Cambridge, Cambridge university press, 2002.
- 20- Bartsch, Renate, *Norms of Language*, Longman, London; 1987
- 21- Hudson, R. A. , *Sociolinguistics*, Cambridge University Press, Cambridge; 1980
- 22- Garvin, P., "Some Comments on Language Planning", in *Language Planning: Current Issues and Research*, eds. J. Rubin and R. Shuy, Georgetown University Press, Washington DC., pp. 24-33;. 1973

سه‌رچاوه‌ى ئینتێرنێتی:

23- مالمه‌رى رېكخراوه نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كان (به زمانى ئینگلیسى) www.un.org

24- ده‌ستوورى حکوومه‌تى هه‌رىمى كوردستان www.chawyxelk.com

25- ده‌قتى باساكانى هه‌ند و لاتىكى جيهان koghoogh.online.fr/article

په پوهندی زمان و کومه لگا

ویرکتیاښ له فارسيه وه: هيرس کورم

نه گهر زمان له کومه لگا ده ریکه یت چی پووده دات؟

دابړان و دابه شیبون. له و کاته دا خوداوه ند هاته خواره وه بو نه وه ی نه و بورج و بینایانه ببینیت که به نده کای درووستیان کردبوو. خوداوه ند به بینینی نه و بورجانه سرسام بوو و به خوی گوت نه مروفانه که توانیویانه به م شیوه لنها توویبه نه م کارانه بکن نه و ه موو کاریکیان له دست دیت. بویه خوداوه ند بو نه هیشتنی نه خسه و بیروکه که یان پامو و کاریکی کرد که چیر مروفه کان له زمانی په کتری تینه گن. کاتیکیش بی توانا بوون له تیگه یشتنی زمانی په کتری نه و کاته دابړان و دوو به ره کی له نیوان په کتریدا دهستی پیکرد، و ازیان له درووستکردنی بورج و بینا هینا و له سر بووی زهوی به ریلو بوونه وه.

رنگام پینده ن وه لاسی نه م پرسیاره به گیرانه وه ی داستانیک که له ته وراتدا ه به ده سپینکه م. له بابی دوا زده یه می (ته ورات) دا داستانیک هاتوه که به داستانی (بورجی بابل) ناسراوه. واتای نه م داستانه به م شیوه یه: له پژگاره کونه کاند ه موو مروفه کانی سه رزه وی به یه ک زمان قسه یان ده کرد. پژگاریک هاته پیشه وه نه م مروفانه ویستیان کوچ بکن. به ریکه وتن و جیگایه کیان دوزیبه وه بو نه وه ی تیبایدا نشته جیبین. دواتر ه موویان کوبوونه وه و وتیان وهرن با ه مووان بیکه وه شارنک بوخومان درووست بکین و بورج و بینا درووستیکه یان، به شیوه یه ک به رزینت و به سر ناسمانه کانه وه به روشینته وه که به هویه وه بتولین خومان پژگاریکین له

ئەم داستانە ھىچ نىيە جە لە
 ئەفسانە يەك، بەلام ئە و راستىيە ي كە لەم
 داستانە وە بە دەست دىت بە ھىچ
 شىۋە يەك ئەفسانە نىيە. بە دلئىايىيە وە
 دەتوانىن بلىين ئەم ئەفسانە يە زياتر لە
 ھەر داستانىكى حەقىقى تر پۆلى زمان
 لە گۆرانكارىيە كانى كۆمە لگادا
 پوون دەكاتە وە، زمان بە شىۋە يەك تىكەل
 بە ژيانى پۆزانە مان بوو كە بە ئاشكرا
 بوونى زمان ھەستىدە كەين و بوو
 بە پىۋىستىيەك لە پىۋىستىيە كانى
 ژيانمان، بە ھەمان شىۋە ي خواردن و
 خەوتن كە بوونىيان لە ژياندا
 پىۋىستە. زمان لە ژيانماندا بوو بە
 ديارىدە يەكى ئاسايى بە شىۋە يەك كە
 كە متر ھەولى ناسىنى و ديارى كىردنى
 بىنە ماكانى دەدەين و لەم پوو وە بە
 گرانى دەتوانىن ئە و ئەگەرە دابىين كە
 ئەگەر زمان لە كۆمە لگا وەرىگىتە وە
 چەرخى ژيان بە تە و اوەتى لە جولان
 دە وەستىت و ژيان دەگە پىتە وە بۆ
 ژيانى مليۋنان سال لە مە و بەر. بە
 ئاوردانە وە يەكى گشتى بۆ مىژووى
 مرقۇقايە تى باشتەر دەتوانىن بايەخى
 كۆمە لايە تى زمان دەربخەين.
 مىژووى پەيدابوونى زمان لە ژيانى
 مرقۇقە كاندا بە پوونى ناتوانىن

ديارىيەكەين. بەلام مرقۇقناسان
 مىژو وە كە ي دەگە پىننە وە بۆ نىكە ي
 (۵۰۰۰۰۰) پىنچ سە دە زار سال يان
 مليۋنىك سال لە مە و بەر. زمان
 ديارىدە يەكى زۆر كۆنە. بەلام پۆلى
 زمان لە ژيانى مرقۇقايە تىدا ھىچ
 كاتىك بە ئەندازە ي ئەم (۱۰۰۰۰) دە
 ھەزار سالە ي رابىردو و
 نە بوو. بۆئە وە ي لە چۆنىە تى ئەم
 پۆلە ي زمان بە ئاگابىن ناچارىن
 پىشە كىيەك بلىين. مرقۇقناسان لە و
 بروايە دان تە كامولى ژيان يان لايەنى
 بايە لۇجى مرقۇق لە م دە ھەزار سالە دا
 زۆر لە سەرخۆ و ھىۋاش بوو، بەلام
 لە بە رامبەردا پىگە يشتنى (تە كامول) ي
 كۆمە لايە تى زۆر بە خىرايى بوو تا
 ئە و جىگايە ي كە لە ئىستادا
 خىرايىيە كى تىشك ئاسايى
 لە خۆگرتو وە. پىگە يشتنى خىراي
 كۆمە لايە تى مرقۇق بە شىۋە يەكى خىرا
 جىگاي پىگە يشتنى ژيانى
 گرتو وە تە وە. بەلام ئەم جىگرتنە وە يە
 چۆن پوويدا؟ دە بىت ئە وە لە بەرچا و
 بگرىن كە مانە وە ي ھەر بوونە وە رىك
 لە وانە مرقۇق پىۋىستى بە سازگارى
 ھە يە لە گەل ھە لومە رج و
 بارودۇخە كە دا. ئەم سازگارىيە لە دو و

پیداویستیەکانی خووی لەگەڵیدا بگۆنچینیت. بۆنموونە پیش تەکاملی خیرای کۆمەلایەتی مرقۆخەکان تەنها ئەو مرقۆخانە دەیانتوانی لە ناوچە ئیستیواکاندا بژین کە بونیە ی لەشیان لەگەڵ ئەو ژینگە یەدا دەگونجا، بۆنموونە پیستیکی پرەشیان هەبیت بۆئەوێ لەشیان لەو گەرمی و هەتاوێ بپاریزیت و مویەکی پریان هەبیت و دەرچوونی ئارەق لەسەریاندا خیرابکات و ئەندامیکی درێژیان هەبیت بۆئەوێ ئاستی لەشیان لەبەرامبەر کیشیاندا بگۆنچیت و گەرمی لەشیان بەخیرایی بچیتە دەرەوێ. بەلام لە ئیستادا بە هۆی بوونی ئامیرەکانی ساردکردنەوێ کە لەئەنجامی تەکاملی خیرای کۆمەلایەتیەوێ بەدەستەتووێ نەک تەنها دانشتوانی هیلەکانی ئیستیوا دەتوانن بەئاسودە ی بژین بەلکو سپی پیستەکانی ناوچە ساردەکانیش دەتوانن بە زیندووی بمیننەوێ، بۆنموونە دانشتیوانی باکوری ئیسکاتلەندا یان سوید و نەرویج دەتوانن لە هیلە ئیستیواکاندا بمینن و بژین. هەرەوێ لەئەمڕۆدا

لایەنەوێ بەدیدیت: یا ژینگە ی ئامادەبوو بگۆریت و خووی بگۆنچینیت لەگەڵ بارودۆخە کەدا وێ یان بارودۆخە کە بەشیوێەکی بگۆریت و هەلبوێ شیتەوێ کە هەماهنگ بیت لەگەڵ بونیە ی ژیاندا. پیش ئێوەوێ پیگە یشتن (تەکامل) ی خیرایی کۆمەلایەتی مرقۆخە دەستیپیکات، ئەم سازگارییە تەنها لە ریگای گۆرینی بوونیە ی ژیانەوێ بەدەستدیت لەم جۆرە سازگارییەدا، ژینگە دەبیتە هۆی فراوانبوونی ئەو جۆرە لە گۆرانکاری کە لە ریگای مۆتاسیۆن یان جەهشی ژینەتیکەوێ بەدەست دیت و دەبیتە هۆی گونجاندنی بوونەوێ لەگەڵ ژینگەدا. ژینگە هەمیشە تاکەکانی مرقۆخایەتی لەپووی تەبایی و هاوتایی لەگەڵ پیداویستیەکاندا لە بیژنگ دەدات و ئەوانە ی کە نەگونجاوێ دووریدەخاتەوێ و ئەوانە ی کە گونجاوێ پەرورەدە دەدات و زیاد ی دەکات.

بەلام دوای تەکاملی خیرای کۆمەلایەتی، ئیتر مانەوێ مرقۆخە پیوستی بە گۆرانی ژینگە نییە. مرقۆخایەتی هەول دەدات لەبری گۆران لەبونیە ی خویدا بارودۆخی ژینگە بەشیوێەکی بگۆریت کە

به هۆی بوونی ئامیره کانی گهرمکردنه وه که دهستکه وتی ته کاملی خیرای کۆمه لایه تییه دانیشتیوانی ناوچه کانی ئیستیوایی ده توانن له ساردترین ناوچه کانی جیهاندا بژین. یان له پیشدا تهنها ئه و مرۆفانه ده یانتوانی بژین و به زیندووی بمیننه وه که له شیان له بهرامبهر میکروبه کاندای پارێزگاری زۆری هه بیته، به لام له ئه مرۆدا به هۆی بوونی ده زمانه جورا و جوره کانه وه مرۆفه کان تا رادهیه ک توانیویانه ژینگه که یان بپاریزن له و میکروبان به بی گۆران له بونییه ی ژیا نی خویان به زیندووی بمیننه وه. به م شیوه یه ده بینین ته کاملی خیرایی کۆمه لایه تی مرۆفه به شیوه یه کی فراون جیگای ته کاملی ژنگه ی گرتوه ته وه و له خیرایی ته کاملی ژینگه ی که مکردوه ته وه.

به لام ئه م بابته چی په یوه ندییه کی هیه به زمانه وه؟ وه لامی ئه م پرسیاره لیزه دایه: ته کاملی ژینگه یی مرۆفه له پێگای میراته وه له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر ده گوازیته وه، به لام ته کاملی کۆمه لایه تی له پێگای کۆمه لگه وه ده گوازیته وه و تهنها ئامرازیک که کۆمه لگا هیه تی بۆ ئه م

گواستنه وه یه زمانه. ئه وه ی که ئیستا به ناوی که لتووری و شارستانییه ته وه هه مانه له نه نجامی پووبه رووبوونه وه ی هه زار ساله ی مرۆفه له گه ل سروشتدا که دوا ی که له که بوونیکی زۆر له یه ک جیگادا دهستی ئیمه که وتوه. کۆمه لگا ئه م سه رمایه گه وره یه ی مرۆفایه تی له پێگای په روه رده و فیکردنه وه گواستوه ته وه بۆ ئیمه جا چی به شیوه ی راسته خۆبیته یان ناراسته وخۆ و ئیمه ش به گویره ی توانای خۆمان بۆیمان زیاد کردوه و گواستمانه ته وه بۆ نه وه کانی دوا ی خۆمان. به هه ندیک تێپامان ئه وه مان بۆ ده رده که ویت په روه رده و فیکردن به راسته وخۆ یان ناراسته وخۆی به بی بوونی زمان مومکین نییه. زمان تهنها که رهسته ی کاریگه ره له بواری په روه رده و فیکردندا. به بی بوونی زمان په یوه ندی له نیوان کۆمه لگادا دروست نابیت و به بی په یوه ندیش په روه رده و فیکردن دروست نابیت و به بی په روه رده و فیکردنیش گواستنه وه ی میرات و که لتوور و شارستانییه ت له نه وه یه که وه بۆ

لێكدانهوه یه كی گومرا كه رانه مان كرد، چونكه به پێی پێوانه زانستییه كانی زمانناسی ناتوانین هیچ زمانێك له زمانێكی تر باشتر یان خراپتر دابنێین. بۆ پرێگه گرتن له وه بههله تیگه یشتن و لێكدانه وه گومرا پیاوانه ده بێت سه ره تا ئه وه پونبكه ینه وه كه زمان چۆن خۆی پرێكخستوو و ئه وه پرون بێتته وه كه زمان چۆن له گه له دیاریده كه لتووریه كاندا له یه ك كۆمه لگادا هه یه په یوه ندی به رقه رار كرده وه .

ئهو زمانه ی كه پۆژانه به كاریده هینین وه كو ده زگایه كی گه وره یه كه كاری ئه وان ئه نجامی هاوكاری و كۆمه كه له گه له ده زگا بچوكه كانی تر دا. ده توانین زمان دابهش بكه ین بۆ (سی) ده زگا: ده زگای دهنگی : بریتیه له وه سیسته مه ی كه له نێوان بنه ما دهنگیه كاندا هه یه ، پرێمان یان ده ستووری زمان بریتیه له وه سیسته مه ی كه له نێوان بنه ما و اتا داره كانی زماندا هه یه و وشه كانیش بریتیه له كۆمه له وشه یه ك كه قسه كه رانی ئه و زمانه له به رده ستیاندا هه یه و ئه و په یوه ندیه ی كه له نێوان وشه كاندا

نه وه یه كی تر پرێگه ی تینا چیت . له م پروه وه بوو كه گومان ئه گه ر زمان له كۆمه لگا بگریته وه چه رخی كۆمه لایه تی له جو له ده وه ستیت ، كۆمه لگه ی مرۆفایه تی هه لده وه ششیتته وه و شارستانیه ت و كه لتووری مرۆفایه تی له ناوده چیت و كۆمه لگا به ره و له ناوچوون ده پوات و سه ره نجام ژیا نی مرۆفایه تی ده گه پرته وه بۆ سه ره تا كانی خۆی و ئه فسانه ی (بورجی بابل) ده بێتته راستی .

ئێستا ده مه ویت پرسیا رێكی تر بكه م: زمان تا چ ئه ندازه یه ك په نگدانه وه ی تایبه تمه ندیه كانی ئه و كۆمه لگایه یه كه تیایدا به كاردیت؟ هه ندیک ده لێن (زمان ئاوینه ی كه لتوری كه سانیکه كه به و زمانه قسه ده كه ن) ئه م وته یه بیهش نییه له راستی ، به لام ده بێت له لێكدانه وه ی تۆزیک وردبین بین. ئه گه ر به و شیوه یه ئه نجامگیری بكه ین ئه و ده بێت ئه و گه له ی كه خاوه نی كه لتووریک باشتر و پیشكه وتووتر بێت ئه و زمانیک باشتر و ده وله مه نتری هه یه و به پێچه وانه شه وه ئه و گه له ی كه خاوه نی كه لتووریک لاوازتره ئه و خاوه نی زمانیک دوا كه وتووتری هه یه ، له وه وته یه سه ره وه

هه یه. ده زگا دهنگی و پیزمانیکان به شیوه یه کی بته و تیکه ل به یه کتری بوونه و جیاکردنه وه و گۆرانکاری تیایاندا زۆر خاوتر و له سه رخۆتره. به پیچه وانه شه وه وشه کان سیسته میکن که به و شیوه یه تیکه ل به یه که نه بوونه و له نه نجامیشدا پۆچوون بۆناو تۆری په یوه ندیبه کانی ئه و زمانه ئاسانتره. بۆنمونه له سیسته می دهنگی هه ر زمانیک له چه ندین دهنگ پیکهاتوه که هه ندیک له وانه بیده نگن و هه ندیکی تریشیان ده نگدارن. ئه م پیزه یه ش له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر ده گۆریت به لام بۆ هه ر زمانیک سنوریکی دیاریکراوی هه یه. سیسته می دهنگی زمانی فارسی بۆ نمونه که خاوه نی (٦) دهنگی ده نگدار پیکهاتوه و ناتوانین به ئاسانی بیگۆریت و دهنگیکی تازه ی بۆ زیادبکه ییت یان دهنگیکی لی که م بکه ییت. پیزمانی زمانه کانی به هه مان شیوه یه: زمانیکی وه کو فارسی و ئینگلیزی که له بواری ژماره دا خاوه نی دوانه یه کی تاک و کۆن و ناتوانین به ئاسانی گۆرانکاری پیدابکه یین و وه کو زمانی عه ره بی له نیوان کۆ و تاکدا ژماره یه کی تری بۆ زیادبکه یین. یان به پیچه وانه وه بۆ

نمونه وه زمانیکی وه کو زمانی عه ره بی ناتوانیت به ئاسانی یه کی که له و سی ئاسته که م بکات و ده ری بکات له پیزمانه که ی خۆیدا، هه ر گۆرانیکی له و شیوه یه ده بیته هۆی تیکچوونی په یوه ندی نیوان سیسته مه که، مه به ستمان له مانه ئه وه نییه بلین به هه یچ شیوه یه که له سیسته می دهنگیدا گۆرانکاری پوونادات: ئه م جۆره گۆرانه هه میسه و له هه موو زمانه کانی پووده دات، به لام ئه م جۆره گۆرانه به هۆی ئه و په یوه ندیه بته وه ی که له نیوان بنه ماکانی سیسته می دهنگی و پیزمانیدا هه یه زۆر له سه رخۆ و ئالۆزه، به شیوه یه که بۆ هه ر گۆرانیک پیویستی به چه ندین سه ده هه یه وه یچ کۆمه لگایه کی زمانیش ناتوانیت پیچکه ی ئه و جۆره گۆرانه به ئاگاییه وه دیاری بکات.

به لام بونییه فه ره هنگی زمان به م شیوه یه نییه. که م کردن یان زیادکردن یان هه ر گۆرانکاریه کی تری بنه ماکانی وشه به ئاسانی پووده دات به بی ئه وه ی بیته هۆی تیکچوونی په یوه ندیبه کان له زماندا. بۆ نمونه ئیمه له ئه مرۆدا ئامیریکمان هه یه به

لاوازی یان ناتەواوی زمانەکان پەیدا ناکەین چونکە دواکە وتووی یان پیشکە وتووی کە لتووری نەتەوێکان لە بونیادی دەنگی یان پێژمانی زمانەکاندا رەنگناداتەوێ. لە ئەمڕۆدا لە هیچ کۆمەلگایەکی مەروفاپەتیدا زمانێک نادۆزیتەوێ کە بتوانی بەراوردی بکەیت بە زمانەکانی تر و بۆی کامیان پیشکە وتووتر و کامیان دواکە وتووتر. هەموو زمانەکان پێکدێن لە کۆمەڵە دەزگایەکی پەڕوونەدیکردنی ئالۆز کە دیسپلینێکی رێک لە نێوانیاندا هەیە کە سەرچاوەی گرتووە لە هەزاران ساڵ گۆران و نوێبوونەوێ. هەموو ئەم زمانانە کۆمەڵە سیستەمیکی چالاک و کاران. تەنها شتێک کە لە ئەنجامی بەراوردکردنەوێ دەتوانین بۆی نەوێیە کە هەموو زمانەکان بەراورد بەیە کتری جیاوازی لە یەک. زمانناسان تاوێ کۆ ئیستا هیچ بەلگەیان نەدۆزیوە تەوێ کە ئەوێ پیشان لە نێوان کە لتوو و شارستانیەتی نەتەوێیە ک و جۆری بونیادی زمانەکاندا پەڕوونەدی هەبێ.

ناوی (دوو چەرخی) (دوو تاییە یا بایسکیل) نەگەر هاتوو پۆژێک ئامیژێک دروستکرا بەیەت (چەرخی) جولاییەوێ ئەو بۆ ئیئە ئاسانە وشەیی (یە ک چەرخی) بسازیم و بە خێرای بەکاری بەیئین یان بە پێچەوانەوێ ئەگەر هاتوو پۆژێک ئامیژی (دوو چەرخی) نەما و بەکارنەهێنرا ئەو خۆی بۆخۆی وشەکە لە فەرھەنگی زمانەکاندا دەسپێتەوێ. بەم شێوێ دەبیئین فەرھەنگی زمان پۆژ بە پۆژ لە گۆراندان بە بۆ ئەوێ ئەم گۆراندانە هیچ کاریگەرییەکی هەبێت لە سەر ساختار و بونیادی زمانەکان. بەم شێوێ کاتیێک زمانەوانێک دەربارەیی زمان لیکۆلینەوێ دەکات زیاتر گرنگی و بایەخ دەدات بە سیستەمی دەنگی و پێژمانی ئەو زمانەو کە مەتر بایەخ بە لایەنی فەرھەنگی و بونیادی وشەکان دەدات. زمانناسان لەو پڕوایەدان ئەوێ کە زمانێک جیاواز دەکات لە زمانێکی تر بونیادی زمانەکانیەو بونیادیش تاییەتە بە سیستەمی دەنگی و پێژمانیەوێ. فەرھەنگی زمان بە پڕوای ئەوان بونیادیکی سەفاکگیری نییە. کاتیێک زمانە جیاوازیەکان لەو گۆشە نینگایەوێ بەراورد دەکەین، پێوێرێک بۆ پیشاندانی

به لام له نیوان فرههنگی زمان و که لتور و شارستانیته تی کۆمه لگادا په یوه ندیه کی زۆر به هیزه هیه تاوه کو ئه و جیگایه ی که ده توانین بلیین فرههنگی زمان په نگدانه وه ی که لتووری ئه و خه لکه یه که قسه ی پیده که ن. که واته ئه گهر له وه دهسته واژه ی سه ره وه له بری وشه ی (زمان) دهسته واژه یه کی تری وه کو (فرههنگی زمان) به کاربهینین و بلیین: (فرههنگی زمان ئاوینه ی که لتووری ئه و خه لکه یه که ئه و فرههنگه به کارده هینن)، ئه و کاته زمانناسان و مرقئناسان له سه ر راستی وته که مان پششتگیریمان ده که ن. فرههنگی زمان ئه و ناوه یه که قسه که رانی هه ر زمانیک دهینن به هه موو ئه و که رهسته و ماده و پیداوایستیانه ی که له ژبانی رۆژنه دا به کاریده هینن ئه گهر هاتوو هه ر وشه یه که له زمانیکدا هه بوو ئه و به دلنیا ییه وه ئه و دیاریده یه ی که ئه و ناوه ی لیتراوه له کۆمه لگادا بوونی هه یه، بۆ نمونه وشه ی (هه وه) له فرههنگی زمانی فارسیدا ناویکه بۆ دیاریده یه که به ناوی فرههنگی وه که پیش ماوه یه که به شیوه یه کی بهرچا و

به کارده هیننرا ئیستاش هه یه به لام به شیوه یه کی سنووردار، له ئیستاشدا به پیی یاسا ریکخراوه . کاتیک پیداوایستیانه کی ژبان زیاتر له ریکه ی که رهسته یه که وه به دهست بیت ئه و اچه ند وشه یه کی زۆر بۆ ئه و که رهسته یه دروو سسته کهریت . له بهر ئه وه ی خواردنی خورما له لایه ن خه لکی (جهرم) وه بایه خیکی زۆری هه بوو له شیوه زاری (جهرم) دا کۆمه له وشه یه کی زۆر بۆ ئه و خواردنه و بۆ درختی خورما و ریکگانی به ره مهینان و چاندنی دانراوه که چی له شیوه زاری تاران یان ئیسفه هان به و شیوه فراوانه نییه . به هه مان شیوه ش لای ئه و خه لکانه ی که له بیابانه کاند ده ژین چه ندین وشه بۆ گیانله بهری (حوشتر) و پیداوایستیانه کی هه یه به پیچه وانه ی ئه و خه لکه ی که له که نار ده ریاکاندا ده ژین که جو ره ها وشه یان هه یه له به رامبه ر ئه و که رهسته و ئامیرانه ی که بۆ راوکردنی ماسی و به خیتوکردنی به کاردین. له مه کسیدا گه لیک هه یه له فرههنگی زمانه که یاندا هه یه وشه یه که بۆ دهسته واژه ی (به فر) نییه

کۆمه لگا پۆژانه ژيان پێده به نه سه ر
 بریتین له لایه نی مادی ، به لام به ها
 کۆمه لایه تییه کان و بیرکردنه وه و
 جیهان بینییه کان و نمونه ی ئه مانه
 هه موو ده چنه خانه ی که ره سه ته
 مه عنه و ییه کان . هه موو که ره سه ته
 مادی و مه عنه و ییه کان پیکه وه
 که له تووری کۆمه لگا
 پیکدین . به هه ریه که له م بو ارانه ش چ
 مادی بیت یان مه عنه ی ده گو تریت
 که لتوور . به م شیوه یه بۆ نمونه
 (ئۆتۆمبیل) که ره سه ته یه کی
 مادییه ، به لام دروسه ستبوونی
 په یوه ندی ژن و میردایه تی یان
 باوه ره به فلان بابته تی فه لسه فی
 جوړیکه له که ره سه ته
 مه عنه و ییه کان . دیاریده مادییه کانی
 کۆمه لگا بنه ره تی دیاریده
 مه عنه و ییه کان ، به واتاییه کی تر
 دیاریده مه عنه و ییه کان له سه ر پایه ی
 دیاریده مادییه کان
 بونیادنراون . هه رکه ی گۆرانکارییه ک
 له بونیادی که ره سه ته مادییه کانی
 کۆمه لگا به دیبیت زوو یان دره نگ
 کاریگه ری ده بیت له سه ر بونیادی
 که ره سه ته مه عنه و ییه کان و ئه وانیش
 دوو چاری گۆرانکاری ده بن هه ردووی

چونکه له و جیگایه ی که ئه وان تیایدا
 ده ژین شتیک نییه به ناوی (به فر) ه وه و
 هه رگیز به فریان نه بینیوه . هه روه ها هه یچ
 وشه یه کیان نییه له به رامبه ر
 دیاریده ی (ته لاق) چونکه له دابونه ریتی
 ئه واندا ته لاقدان بوونی نییه . به لام
 له به ر ئه وه ی به فر له ژیانی
 (ئه سکیمۆ) کادا پۆلکی به رچاوی هه یه
 بۆیه چه ندین وشه یان هه یه بۆ به فر و
 جوړه کانی به فر . هه زاران نمونه ی له م
 شیوه یه هه یه که هه موو ئه مانه ئه وه
 ده رده خه ن که چۆن دیاریده کانی
 که لتووری کۆمه لگایه ک له فه ره نه گی
 زمانی ئه و کۆمه لگایه دا په نگده داته وه و
 پاستیتی ده دات به و ده سه ته واژه یه ی که
 ده لیت : (فه ره نه گی زمان ئاوینه ی
 که لتووری ئه و کۆمه لگایه) . یه .

هه روه ها فه ره نه گی زمان په نگدانه وه ی
 هه موو ئه و گۆرانکارییه یه که به درێژای
 میژوو له که لتووری کۆمه لگادا
 بووده دات . بۆ تیگه یشتن ده رباره ی ئه و
 په یوه ندیه سه ره تا پۆیسته ئاماژه بۆ
 چه ند خالییک ده رباره ی که لتووری
 کۆمه لگا بکه ین . که لتووری هه ر
 کۆمه لگایه ک له دوو به ش پیکدیت :
 دیاریده ی مادی و دیاریده ی
 مه عنه ی . هه موو ئه و که ره سه تانه ی که

چونکه مهیدانی كه لتووری ئه و وشانه بوونی نه ماوه و مردووه (كیشكچی شهوانه، داروفا، سوخمه، چوارقه د، سهرداری) به پێچهوانه ئی ئه م وشانه وه هه ندیک وشه ی نوئی سه ریان هه لداوه چونکه هه ندیک که رهسته ی نوئی سه ره به ه لداوه و پێویستی به وشه یه که هه یه بوئه وه ی پێی بنا سه ریت ه وه بو نموونه: (پاسه وان، ئه فسه ری پاسه وان، دادگه ری، دادنوس، بیمه گه ر، شه اره وان، پارێزه ر و وه زیه ر و راویژکار و وه کیل...) وه هه روه ها هه ندیک وشه ی تر له فه رهنگا بوونیان ماوه به لام لایه نی واتایی خویان گۆرپیوه چونکه پۆلیتیان له کۆمه لگادا گۆراوه . بو نموونه دهسته واژه ی (ته لاق) ئه م وشه یه سالانیکه له فه رهنگی زمانی فارسیدا هه یه به لام دوا ی ده رکردنی یاسایه که له و باره یه وه به ناچار ی باری واتایی خویان گۆرپیوه .

ئێستاش که ره وتی قسه کانمان گه یشت به ئیره بویه ده مه ویت پرسیا ریکی تر بکه م که تایبه ته به با سه که وه: ئیمه به به رده وامی ئه وه ده بیستین که ده لێن زمانی فارسی

ئه مانه ش په نگدانه وه ی هه یه له سه ر فه رهنگی زمانی ئه و کۆمه لگایه . به م شیوه یه که وشه یه که زیاده کات، دواتر ده مریت و له ناو ده چیته . سه ره له دانی وشه کان زۆر خیراتر و توندتره له له ناو چوونی وشه کان، هه مان جیا وازیش له بنه ما که لتووریه کاندایه بی نه ریت: بو نموونه که رهسته یه کی وه کو ئوتۆمبیل له وانیه له یه که کاتدا بیت ه ناو کۆمه لگاو ه به لام زۆری پێده چیته تا وه کو که رهسته یه کی وه کو گالیسه که و ئامیره کانی تری باربردن له ناو بیته . به م شیوه یه وشه یه کی وه کو (ئوتۆمبیل) به خیرایی دیت ه ناو فه رهنگی زمانه وه به لام کاتیکی زۆر ده خایه نیت تا وه کو وشه یه کی وه کو (گالیسه که) له فه رهنگی زمانه کان له ناو بیته . وه هه روه ها ئه و گۆرپانکار یانه ی که له که رهسته مه عنه و بیه کانی کۆمه لگادا پووده دات زۆر له سه رخۆتره له و گۆرپانکاریه مادیان ه ی که له کۆمه لگادا پووده دات، بویه ئه و دهسته واژانه ی که تایبه ت به و بواره وه زۆر به هیواشی توشی گۆرپانکاری ده بن. بو نموونه ده توانین بلین ئه م وشانه ی خواره وه له فه رهنگی زمانی فارسیدا نه ماون

جياۋازىيە جوگرافىيى و سياسى و
 رەگەزىيە كانىيانەۋە پەيۋەندى
 درووسى تەدەكەن لى نىۋان
 يەكتىرىدا، كەرەسسىسى تە
 كەلتوورىيە كانىشيان لەگەل يەكتىرىدا
 پەيۋەندى درووست دەكەن. بىنەما
 كەلتوورىيە كانى كۆمەلگايەك كە لە
 پووى ئابوورى و مادى و سياسىيەۋە
 بالانترە لە كەلتوورى كۆمەلگايەكى تر
 بە شىۋەيەكى راستە وخۆى پېشپەۋى
 دەكاتە ناو فەرھەنگە كەيەۋە
 ھەلبەتە دەبىت نامازە بۆ ئەۋە
 بگەين ئەم پېشپەۋى و خستە
 ژېرپىكىفى خۆيەۋە ھەمىشە يەك
 لايەنانە نىيە، ھەندىك جار لەو
 كۆمەلگايەكى كە خاۋەنى كەلتوور و
 شارستانىيە تىكى دواكە وتووترە
 ھەندىك كەرەستە و بىنەما دەچنە ناو
 كەلتوورى ئەو كۆمەلگايەكى كە
 خاۋەنى كەلتوور و شارستانىيە تىكى
 پېشكە وتووترە. بەلام بە شىۋەيەكى
 گىشتى رەۋتەكە لەسەرەۋە بۆ
 خوارەۋەيە، واتە كارىگەرى
 كۆمەلگايەكى پېشكە وتووزىاترە لەسەر
 كۆمەلگايەكى ئاست نىزمتەرەكە. لە ئەمپۇدا
 ئەو كۆمەلگايەكى كە لە پووى
 ئابوورىيەۋە لە ئاستىكى بالانترەدان و

پووبە پووى ھىرشى زمانەكانى تر
 بوۋەتەۋە، ئايا ئەم وتەيە حەقىقەتە يان
 ئايا لەبىنەرەتدا شتىك ھەيە بە ناوى
 ھىرشى زمان بۆسەر زمانىكى تر
 ؟ بە دىنبايىيەۋە دەتوانىن بلىين
 نەخىر. لە راستىدا لەم بواردەدا بابەتتىك
 ھەيە بەلام كىردنى پىرسىار بە و شىۋەيە
 ناپراستە. ھىچ كاتىك زمانىك ناكەۋىتە بەر
 ھىرشى زمانىكى تر بەلام كەلتوور و
 شارستانىيە تىكى كۆمەلگايەك دەكەۋىتە
 ژىر كارىگەرى كەلتوورى كۆمەلگايەكى
 ترەۋە. ئەگەر ھاتوۋ پووداۋىكى ۋەھا
 پووبىدات كارىگەرى ئەو ھىرشە يان
 ھىرشى كەلتوورى بە شىۋەيە خواستى
 دەرەكى لە زمانە يەكەمەكەدا
 دەرەكەۋىتە. بەلام دەرەكەۋىتە ئەو
 وشە بىيانانە لە ناو زمانەكاندا نابىت
 تەنھا بىبەستىنەۋە بە بوارى
 زمانەۋاننىيەۋە، بەلام دەبىت ئەو
 دىارىدەيە لە چوارچىۋەيەكى فراۋانترى
 پېشپەۋى كەلتوورىدا بىينىن لە
 كۆمەلگايەكەۋە بۆ كۆمەلگايەكى تر.
 ھەر كۆمەلگايەك جگە لەۋەي ھەمىشە
 لە ناۋخۇدا لە گۇرپانكارىدايە، بەھۆى
 بەزىيەككەۋىتە لەگەل كۆمەلگايەكى تردا
 ھەمىشە پووبە پووى گۇرپان
 دەبىتەۋە. كاتىك دوو كۆمەلگايە ھەموو

له پووی سیاسییه وه به هیترن کاریه ریان له سهر کومه لگاکانی تر زیاتره. کاتیك کومه لگایه كه كه هندیك كه رهسته ی كه لتووری و مادی له كومه لگایه کی تره وه و هره گریت زمان به شیوه یه کی سروشتی دهسته وازه یه كه په ییداده كات. به لام کاتیك نه و بنه ما و كه رهستانه به شیوه ی خواستن و کاتی بیته نه و ا سهره تا هیچ وشه یه كه نییه بۆ ناوانی نه و كه رهسته و بۆ پرکردنه وه ی نه و بۆشایه ش ده گه ریته وه بۆ زمانی نه و کومه لگایه ی كه وشه کی لیوه وهرگرتووه به م شیوه یه كه وشه ی بیانی دیته ناو زمانه كانه وه و نه و وشه بیانیه بایه خ په ییداده كات. بویه نه وه دهرده كه ویت كه بوونی وشه ی بیانی له زمانه كاندا ده گه ریته وه بۆ په نگدانه وه ی هیترشی كه لتووری کومه لگایه كه بۆسه ر کومه لگایه کی تر.

لیره دا ده توانین پرسیاریکی تر بکه یین: نه ویش نه وه یه كه زۆرجار ده بیستین ده گوتریت: (زمانی فارسی بۆ دهربرینی چه مکه زانستییه كان بی توانایه) ئایا نه م گوته یه راسته؟ له وه لامدا ده بیته بلین کردنی پرسیاره كه به م شیوه یه گومراکه رانه یه. نه گهر له بری (زمانی فارسی) بلین (فهره نگی

زمانی فارسی) و له بری (بی توانایه) بلین (به گویره ی پیویست نییه) له و کاته دا ده بیته بلین به لی راسته (فهره نگی زمانی فارسی بۆ دهربرینی چه مکه زانستییه كان توانای پیویستی نییه) نه مه ش له نگییه كه نییه كه ته نها تایبه ت بیته به زمانی فارسییه وه. فهره نگی هر زمانیک وه لامدانه وه ی نه و دیاریدانه یه كه له ناوخواهی کومه لگادا سهره لده دات. هیچ فهره نگیك له هیچ زمانیکدا بۆ دهربرینی نه و چه مکه و دیاریدانه توانای پیویستیان نییه كه له فهره نگی کومه لگاکانی تره وه هاتووه ته ناو کومه لگاکایه وه به لام ده توانیست نه و بواره ش په ره پیبدریته. له به ره نه وه ی ههریه كه له چه مکه کانی (تیرمۆ دینامیک، فیزیک، کیمیا، نه تۆم، هایدرۆ نه لکتریک) له فهره نگیکی تره وه گه شه ی کردووه و به یه كچار هاتووه ته ناو فهره نگی زمانه كه مانیه وه ناچار فهره نگی زمانی فارسی ناتوانیته پیی به پیی نه وانه گه شه بکات و بیخاته ناو فهره نگیه كه یه وه. به لام نه مه ته نها زمانی فارسی نییه كه له م بواره دا

ھەر زىمانىك دەتوانىت بە دوو شىۋە خۇى دەربخات: بەشىۋەى قىسە كىردن و بەشىۋەى نووسىن. ئىمە لىرەدا ھەرچى دەلىين دەربارەى قىسە كىردنەۋە و ھىچ شتىك دەربارەى نووسىن نالىن. زمان كەرەستە يەكى بەرجەستە نىيە ، زمان چەمكىكە و تەۋاۋ. ئەۋەى دەبىستىرتىت و دەبىنرىت قىسەى قىسە كەرانى زمانە كانە. كاتىك قىسەى قىسە كەرانى يەك زمان بەراۋرددە كەين بە يەكترى دەبىننن جىاۋازى ھە يە لە نىۋانىاندا تاۋەكو ئە و جىگايەى كە دەتوانىن بلىين تەنانت دوو قىسە كەرى زىمانىك پەيدانابن كە بەتەۋاۋى و بە بى جىاۋازى ۋەكو يەك قىسە بكن. كەۋاتە دەتوانىن بلىين قىسەى ھەر كەسىك بە پىئى ئە و جىاۋازىانەى كە لەگەل يەكترىدا ھەيانە دەبىتتە شىۋە زارى ئە و كەسە. بەم پىيە دەتوانىن شىۋە زارە كانى تاكە كەس لە گرۋپى گەرەتردا رىزبەندى بكن. گرنگترىن پىۋەرى ئەم رىزبەندىيە شوئىنە، وانا دەتوانىن بە پىئى ناۋچە و شوئىنى نىشتە جىبۋوى ئە و كەسە شىۋە زارە كەى دىارىبىكەين و ھەر شىۋە زارىك بۇ ناۋچە يەك دابىننن. ئەم

لاۋازى ھە يە. ئەگەر بىر پاراۋىت چەمكى (سۋفىگەرى) كە لەسەر زەۋىيە كانى رۆژھە لاتەۋە سەرىبەلداۋە و زىمانى فارسى لە و بوارەدا خاۋەنى چەمكىكى زۆرە بە زىمانى ئىنگلىزى يان ھەر زىمانىكى تر دەرى بىرت بەھامان ئەندازەى زمانە رۆژھە لاتەكان كەم تۋانان. ھەر بۇ نمونە بۇ ۋە رگىرانى وشەى (مەى) دووچارى چ كىشە يەك بوونە .

ئىمە تا ئىرە ھەۋلمانداۋە چەند بابەتتىك كە باسكردىنن پەيۋەندى ھە يە بە زمان و كۆمەلگاۋە لىكبدە يەۋە و باسى بكن. ئە و بابەتانەى كە دەچنە ئەم بوارەۋە و اتا لىكدانەۋەى ئەۋانە لە پۋوى زىمانناسى و كۆمەلئاسىيەۋە زۆرۋ جۆراۋجۆرن. لىكدانەۋەى ئەم بابەتانە تايبەتە بەزانستىكەۋە كە لەمدۋايانەدا جىئى گرنگى پىدان و بايەخ پىدانى لىكۆلەرەكانە و اتا زانستى زىمانناسى كۆمەلئايەتى يان كۆمەلئاسى زمان. ئىمە لە درىژەى ئەم باسەدا ھەۋلدە دەين ئاۋر لە يەكىكى تر لە بوارەكانى زىمانناسى كۆمەلئايەتى و اتا پەيۋەندى نىۋان و ۋەچەزار و شىۋەزار رىدە يەۋە .

پيۆهريک ههيه که بۆ دۆزينه وهی وه لاميک دهتوانيت يارمه تيمان بدات. سه رهتا ئه وهی ئه گهر دوو شيوه زار سه ره به يه ک زمان بن ده بيت قسه که رانيان بتوانن به بي فيرکردن به لايه نی که مه وه بتوانن ليک تيبگه ن. دو وه م: بۆچوون و پوانگه ی قسه که ران زۆر گرنگه که به ئيمه بلين که ئايا به دوو زمانى سه ره به خۆ قسه ده که ن يان دوو شيوه زارى يه ک زمان به کار ده هينن. هه لبه ته جگه له و دوو پيۆه ره ی سه ره وه چه ند پيۆه ريکی تری زمانناسی بونیادی هه يه که دهتوانين سو دی ليۆه ريگرين.

له سه ره وه ئه وامان گووت که ئه گهر هاتوو دوو شيوه زار به شيوه يه ک له يه که وه دوور بن که به رامبه ره که ت ليت تينه گات ئه و کاته دهتوانين بلين ئه وه دوو زمانى سه ره به خۆن، به بي له بهرچاو گرتنى ئه وهی که ئه و شيوه زاره چه ند قسه که رى هه يه يان تاچ ئه ندازه يه ک له ئه ده بياتی ئه و زمانه دا په نگى داوه ته وه. به لام ده بيت ئه وه مان له بهرچاو بيت که ئه مانه پيۆه ريکی زمانناسين و له پرووی پراکتیکی وه

شيوه يه له زمانى فارسيدا شيوه زاره کانی وه کو تارانى و ئيسفه هانى و شیرازى و يه زديمان بۆ روونده بيته وه. يه کيکی تر له و پيۆه رانه ی که دهتوانين پريزه ندى بکه ين له نيو شيوه زاره کاندای چينى کۆمه لايه تيبه که قسه که رانى ئه و زمانه پيۆه په يوه ستن. له کۆمه لگايه کدا که چينه کۆمه لايه تيبه کان به ته واوه تى يان به شيوه يه ک ليک جياوازن پو به پرووی بوونى شيوه زارى جياواز ده بينه وه که بونیادیکی ئابوورى - که لتوورى هه يه. چه ند پيۆه ريکی تر بۆ پريزه ندى شيوه زاره کان هه يه که به به راورد به پيۆه ره کانی پيشوو لاواز ترن بۆيه ئيمه باسى ئه و پيۆه رانه ناکه ين.

به پيى ئه وهی که گوتمان ئيمه ئيشمان له گه ل شيوه زاره تاکه که سه يه کاندای هه يه. ئه م شيوه زارانه ش ده بنه گروپى گه وره تر و شيوه زاره ناوچه ييه کان و شيوه زاره کۆمه لايه تيبه کان به ده ستيديت. زمان که ره سته يه کی هه ستيپينه کراوه که له هه موو ئه م چه مکانه پيکديت. هه نديک جار دوو شيوه زار به ئه ندازه يه ک ليک دوور و جياوازن له يه که وه هه ستناکه ی ئه م دووانه سه ره به يه ک زمانن. ليۆه رده چه ند

ئىران، كەچى جۆرە زمانىك دەبىنىت بە پىيى ھەموو پىۋەرە زمانناسىيەكان بە زمانىكى سەر بەخۇ دادە نرېن، بەبى لە بەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە لە پابردوۋىيەكى دوور يان نىزىكدا پەيوەندىان بە يەكەۋە ھەبوۋە. بەلام لە بەرئەۋەى ھەرىكە لەم شىۋەزارانە لە چوارچىۋەى سنوورېكدان و زمانىكى فەرمى نىن و پىشە يەكىان نىيە لە ئەدەبىياتدا لەگەل زمانى فەرمى دەۋلەتدا لە پوۋى كۆمەلەيەتتە پەيوەندىان نىيە. لە دەۋلەتەكاندا خەلكى پىيان باشە دەستەۋاژەى زمان تەنھا بۆ زمانى فەرمى دەۋلەتەكە ياندا بەكار دەھىتن و ناۋىكى تر دەنن لەو زمانە. لە زمانى فەرنسىدا پىيى دەگوتىت (patois) و لە زمانى ئىرانىشدا دەشتەۋاژەى (گويش - شىۋەزار)ى بۆ بەكار دىن. بەم شىۋەيە بە ھەرىكە لە (كوردى و گىلكى و مازەندەرانى و بلوجى) دەگوتىت (شىۋەزار).

لېرەدا دەتوانىن پىرسىيارىكى تر بىكەين زۆرىك باس لە (زمانى ستاندار) دەكەن، بە چى زمانىك دەوتىت زمانى ستاندار؟ پىش

پوۋە پوۋى كىشە دەبەۋە. بە و پىيەى كە زمان پەيوەندى ھەيە لەگەل سەر بەخۇى نەتەۋەكان و سنورە سىياسىيەكان ۋەندىك بوۋارى تر كە پەيوەندى بە زمانەۋە نىيە، باسكردنى ھەمىشە دەچىتە خانەى نەتەۋەيەتى و كاردانەۋە دەروۋنىيەكانەۋە بۆيە پىۋەرە زمانناسىيەكان ھەمىشە تەنھا پىۋەرنابن بۆ جىاكدەنەۋەى سنوورى نىۋان زمان و شىۋەزار. بۆنمۇنە خەلكە رۆشنىبىرىيەكەى سوید و نەروىچ و دانىمارك بەئاسانى لەيەك تىدەگەن. بۆيە بە پىيى پىۋەرە زمانناسىيەكان بە سى شىۋەزارى يەك زمان قسەدەكەن. بەلام ئەۋان بەھۇى سنورە سىياسىيەكانىانەۋە قسەكانى خۇيان بەناۋى زمانى سویدى و زمانى نەروىچى و زمانى دانىماركىيەۋە دەناسىن. ھەروەھا لە سەرسنورەكانى نىۋان ئەلمانىا و ھۆلەندا خەلكى بە شىۋەيەك ۋەكو يەك قسەدەكەن كە ۋا ھەستەكەى خاۋەنى يەك زمان بەلام ۋەكو دەزانىن ئەۋان لەدوۋ سنورى سىياسى جىاۋازدا دەژىن و زمانەكە شىيان ئەلمانى يان ھۆلەندىيە. لە ھەندىك لە دەۋلەتەكاندا يەك زمانى فەرمى ھەيە بۆنمۇنە ۋەكو فەرانسا و

ئەوێ وەلامی پرسیارە که بدهینهوه پێویسته باس له پرسیاره که خۆی بکهین. ئەگەر مەبەست زمانی فەرمی دەولەت بێت، ئەو کاتە دەبێت بگوتریت زمانی فەرمی و قسەکردن لەسەر زمانی ستاندار شتیکی بێ مانایە. بەلام مەبەستی کەسانیک کە ئەم جۆرە پرسیارە دەکەن شیۆهزاری ستاندارە و زمانی ستانداریش کە ئیمە شیۆهزاری بالاتری پێدەلێن بۆخۆی جیی لیکۆلینەوه و لیکدانەوهی زۆرە. لە زۆریک لەو دەولەتانە یە کە یە ک زمانی فەرمیان هەیه بەشیۆهیه کی گشتی یە ک یان هەندی کجار دوو شیۆهزاری ئەو زمانە بایەخی کۆمەلایەتی زیاتریان هەیه و بۆ قسە کە رانی دەبیتە سەر مەشق. بایەخ و گرنگی ئەم شیۆهزارەش لە خۆوه نەهاتوو بەلکو بەهۆی پێشینه یە کی میژووی و کەلتووری ئەو شیۆهزارە وهیه.

لیکدانەوهی شیۆهزاری بالاتر و پەيوەندی ئەو لەگەڵ شیۆهزارەکانی تر لە کۆمەلگایە کی زمانیدا و کاردانەوه دەروونی و کۆمەلایەتیەکانی قسە کە ران بەرامبەر بە یە کتری بابەتییکی ئالۆز دینیتە ئاراو هە کە هەندی کجار تایبەتە بە یە ک دەولەتەوه و دەبیت لە پووی

جیا جیا وه قسە ی لەسەر بکەیت. بۆ نمونە لە فەرەنسا ئەگەر چی شیۆهزاری پاریس شیۆهزاری بالایە بەلام شیۆهزارەکانی (کەناری باشور)یش خاوهنی بایەخ و گرنگیه کی زۆرە. لە ئەمریکا بەهۆی فراوانبووی پووبەری دەولەتە کە وه چەندین شیۆهزار ئاستییکی بالایان هەیه، لەگەڵ ئەمەشدا شیۆهزاری (بۆستن) لە ئاستییکی بەرزی کەلتووریدا، لە کاتی کدا شیۆهزارەکانی (باشور) و بەتایبەتی شیۆهزاری (تەکساس) بایەخ و متمانە یە کی کۆمەلایەتی ئەوتوی نییه. ئەگەر چی پەشیۆهستیەکانی ئەمریکا لە ویلایەتەکاندا بەریلاوبوونەتەوه بەلام بەشیۆهزاریک قسە دەکەن کە رینگامان پێدەدات بە شیۆهزاریکی سەر بەخۆ دایبەنەین بەشیۆهیه ک کە قسە ی پەشیۆهستیەکان پێش ئەوهی پەيوەستی ئەوان پیشانبدات بە سنوریکی جوگرافییه وه دیاریکەری ئاستی کۆمەلایەتی و ئابووری ئەوانە. لە بەریتانیا لەبەر ئەوهی بەریتانییهکان زۆر هەستیارین بەرامبەر شیۆهزارەکان بۆیه

وه كو سه رمه شقیكه بو شیوه زاره کانی تر. له نیوه شیوه زاره ناوچه ییه کانی تر دا شیوه زاری ئیسکاتله ندی له گه ل بوونی ئه وه موو ناکوکیه ی که له گه ل شیوه زاره کانی تر دا هه یه تی به لام خاوه نی متمانه یه کی زوره له پووی کومه لایه تیبه وه به لام شیوه زاره کانی (لیقه ریول و مانچستر ، بیرمه نگام ، لیدن...) بایه خی کومه لایه تیان نیبه و له لایه ن چینه باله کانی دهوله ته وه قبولکراو نیبه. له به ریتانیا په یوه ندی له نیوان چینه بالاکانی ده بیته هوی یه کپارچه یی شیوه زاره کان و مه ودا جوگرافیا ییه کان له نیوده چن، واتا که سیکي مه نچسته ری یان لیقه ریولی یان لیدزی ئه گه ر له چینه بالاکان بیت ئه واه به شیوه زاری ئوکسفورد و کامبریج قسه ده کات ئه گه ر چی له وانه شه هیچ کاتیک له و جیگایانه دا نه ژیا بیت. له به ریتانیا ئه و که سانه ی که له چینه بالاکان ده توانن له هه ر شاریکدا بزین مندا له کانیا ن بنیرن بو ئه و قوتابخانه تایبه تیانه ی که له ویدا هه ن و به پاره یه کی زور خوینکار تیایدا ده خوینیت بو ئه وه ی هه ر له مندا لییه وه شیوه زاره بالاکان

بابه ته که زور ئالۆزتره. به ریتانیا یه کیکه له وه دهوله تانه ی که چه ندین نمونه ی سه یر له شیوه زاره کومه لایه تیبه کاندایه ده دۆزینه وه. گه وره ترین جیاوازی شیوه زاره چینایه تیبه کان له شاری له نده ندا هه یه. ئه و چینه که م ده رامه ت و نه خوینده واره ی که له له نده ندا ده ژین خاوه نی شیوه زاریکن پیی ده گو تریت (کاکنی) (cockney) کاکنییه کان که له هه موو ناوچه هه ژارنشینه کاندایارده که ون به لام ناوچه ی دیاری ئه وان که ناره کانی پۆژه لاتی (تایمز). کاکنی ناشرینترین شیوه زاری کومه لایه تی به ریتانیا یه به شیوه یه ک که بیستی ئه و شیوه زاره بو هه ندیک له چینه کان شه رمه یته ره. به لام له که ناره کانی پۆژئاوا که به زوری خه لکی دهوله مند و سه رمایه دار ده ژین خاوه نی شیوه زاریکن که پیی ده گو تریت شیوه زاری له نده ن. ئه م شیوه زاره خاوه نی گرنگیه کی زوری کومه لایه تیبه که له سه رانه ری دهوله تدا گرنگی و متمانه ی زوری پیده دریت. سه ره پای شیوه زاری له نده ن شیوه زاره کانی (کامبریج و ئوکسفورد) بایه خیکی کومه لایتی و که لتووری زوری هه یه و

فېرىبىن و شىۋەزارە ناۋچەيىھەكان لە
ھزرى نەۋەكانياندا نەھىلن. لەبەرىتانىا
شىۋەزار پېش ئەۋەى وەكو پىۋەرىكى
جوگرافىيى بىت، پىۋەرىكى كۆمەلەيەتى
ھەيە، كەمتر كەسىك دەتوانىت بە
شىۋەزارە ناۋچەيىھەكان يان كاكىيەۋە
بگات بە پۆستىك و سەر كەوتنىكى
كۆمەلەيەتى و كارى بەدەستبەيتىت، بە
بى ئەۋەى ناچارىكرىت واز لە
شىۋەزارى ناۋچەيى بەيتىت و
دەستبكات بە بەكارھىتانى شىۋەزارى
بالا.

لە ئىراندا شىۋەزارە كۆمەلەيەتەكان
دىارىكەرى ئاستى چىنەيەتى نىيە. لە
ئىران شىۋەزار پىۋەرىكى جوگرافىيە
كە بە پلەى يەكەم شوپىنى لەدايكبوون
دىارىكەرى شىۋەزارە نەك چىنى
كۆمەلەيەتى و جوړى خىزان. لە ئىراندا
شىۋەزارى بالا شىۋەزارى تارانە بەلام
كاردانەۋەى شىۋەزارەكانى تىرىش
بەتوندى نىيە. لە زۆربەى زانكۆكانى
ئىراندا چەندىن مامۇستا و دكتور ھەيە
كە بە شىۋەزارى شىرازى و ئىسفەھانى
و يەزدى قسەدەكەن بەبى ئەۋەى ھىچ
كاتىك ئەۋ شىۋە قسەكردنە ھىچ لە رىز
و بايەخى ئەۋ كەسانە
كەمبكاتەۋە. لەگەل ھەمو ئەمانەشدا

نابىت و ابىر بىكەينەۋە كە دوژمنايەتى
لە دژى شىۋەزارەكانى تىر بوونى
نىيە. لە ئەمۇدا تاران لەپرووى
سىياسى و ئابوورى و كەلتورىيەۋە لە
پىشكەوتن و بەھىزببوندايە بۇيە بە
ھەمان ئەندازەش شىۋەزارى تاران
ھەۋلى خۆ سەپاندن دەدات بەسەر
شىۋەزارەكانى تىر. لەم نىۋەندەشدا
رادىۋو و تەلەفزيۇنەكان ئەم
خۆسەپاندنە زىناتىر
پەرەپىدەدەن. بۆنمۇنە زۆربەى
بىژرەكانى رادىۋو و تەلەفزيۇنەكان
(تاران) يان ئەگەر تارانىش نەبن
ئەۋا شىۋەزارى خويان گۆپىۋە و بە
شىۋەزارى تارانى قسەدەكەن. جگە
لەۋ بەرنامەى كە بەتاييەتى بۆ
مەبەستى پىشاندانى مۆركى
ناۋچەيى بە شىۋەزارى ناۋچەكەى
خويان بەرنامەكەيان
پىشكەشەدەكەن. ھەمىشە شىۋەزارى
تاران شىۋەزارى گەتوگۆكردنە. بەلام
پىشپەرەۋى شىۋەزارى تاران لەپرووى
پراكتىكىيەۋە زىاترە. بۆنمۇنە ئەگەر
كۆمپانىيەك بىيەۋىت كارمەندىك
دابمەزىننىت ئەگەر ھاتوۋ لە نىۋ ئەۋ
كەسانەى كە داۋاكارىيان
پىشكەشكردوۋە ھەلى ۋەرگرتىيان

دهسته واژه ههیه تایبه ته به پیاوانه وه. به کارهیتانی دهسته واژه کانی تایبه ته به ئافره ته به له لایهن پیاوه وه ئه وه ئه وه پیاوه به ژنانی ناوزه ده کریت. ههروه ها له به رامبه ریشدا به کارهیتانی دهسته واژه پیاوانیه کان له لایهن ئافره تانه وه ئه وه ئافره تانه به ئافره تیکی رهفتار وه کو پیاو داده نریت.

شیوه زی قسه کردنیش بوخۆی پیشاندهری ئاستی خوینده واری ئه وه که سهیه، بو نمونه گوپینی شیوازی وشه کان و به کارهیتانی دهسته واژه ی زمانه جیاوازه کان له کاتی قسه کردندا ئه وه نیشانده دات که ئه وه که سه خاوه نی توانیه کی زۆرتره له که سانی ده ورووبه ری.

له نیوان هه ر گروپ و پیشه یه کدا دهسته واژه و جوړه ده ربړینیک و هه ندیکجار جوړه گالته یه که هه یه له نیوان خویندا کاتیک تیکه لیان بیت ده بیست هه موو ئه وان هه فیربیت. هه ندیکجاریش ده گاته ئه وه راده یی که هه ندیک له و گروپانه به جوړه زمانیک بوخۆیان دروست

یه کسان بیت ئه وا به دلنیا ییه وه ئه وه که سه وه رده گیریت که به شیوه زاری تاران قسه ده کات. ئه وه خوینکارانه ی که له شاره کانی تره وه دینه تاران بو ئه وه ی نه بنه جیی گالته ی خوینکارانی تر سه ره تا ده بیست شیوه زاری خوین بگۆرن.

ئیمه له سه ره وه باسی (شیوه زاری کۆمه لایه تی) مان کرد که بو ئه وه جوړه زمانه داده نریت که له گه ل بارودۆخی ئابووری - کۆمه لایه تی چینیکی کۆمه لگایه کدا په یوه سه ته. به لام زمان کۆمه له گروپ و لقیکی هه یه که به هیه شیوه یه که په یوه ندی به ئاستی کۆمه لایه تی و ئابووری وه نییه. بو نمونه شیوازی قسه کردنی ئافره ته جوړه تایبه ته ندیه کی هه یه که جیاوازه له گه ل قسه کردنی پیاوان. له هه ندیک له زمانه کاند جگه له جیاوازی ته نه ی نیر و می هه ندیک ده ستووری پیزمانی هه یه که ئه وه جیاوازییه ده رده خات. به رله هه موو شتیک جیاوازی هه لبراردنی وشه کانه. له زمانی فارسیدا ئه وه جیاوازییه زۆر که مه. بو نمونه هه ندیک دهسته واژه ی (وای وای، هه یه رۆ ...) تایبه ته به ژنانه وه. له به رامبه ریشدا هه ندیک

دهکهن که خه لکی تر به ئاسانی لێیان تیناگات.

زمان جگه له پۆلی په یوه ندى کردن له نیوان تاکه كاندا چه ند پۆلیکی تریشى ههیه. زمان هۆکاریکیشه بۆ ده ربرپینی ههستی خووشی و ناخووشی. کاتیك دوو کهس که هاو زمانن له هه مان کاتیشدا هاودلن. به ده سهستههینانی پۆلی په یوه ندىکردنی زمان ساده تره له به ده سهستههینانی پۆلی عاتفی زمان. چونکه به ده سهستههینانی لایه نی عاتفی پیویستی به پۆچوونه به ناو که لتووری کۆمه لگا یان ئه و گروپه ی که به و زمانه قسه ده کهن. ئه و خویندکارانه ی که له ده ره وه خویندکارن هه ستیان به و حالته کردوه، بۆ نمونه خویندکاریک ده توانیت بۆ ماوه ی چه ندين سه عات له گه ل مامۆستا که یدا باسی بابه تیکی زانستی بکات به لām هه ر ئه و خویندکاره کاتیك ده چیت له گه ل کۆمه لیک له هاو پێیانی داده نشیت ئه وان هه ندیک گالته و قسه ده کهن ئه م خویندکاره به ئاسانی تییان ناگات. له بابه تی زانستیدا زمان پۆلی په یوه ندىکردنی خو ی ده رده خات به لām کاتیك له گه ل هاو پێیانی دا ده نشیت ئه و کاته پۆلی عاتفی خو ی ده رده خات. پیده چیت

به تپه رپوونی کات ئه و خویندکاره بتوانیت به ئاسانی ئه و پۆله عاتفی ه ی خو ی بگێریت، زۆرن که سانیک له و بواره دا کیشه یان ده بیته و ناتوانن به ته واوی به سه ر زمانى ئه و ده ولته ته دا زالین و له گه ل خه لکه که یدا ببن به یه ک. ئه وه ی که که مه نه ته وا به تییه کان له کۆمه لگایه کی گه ورده دا قسه ده کهن کاتیك که به شیوه زاره کانی خو یان قسه ده کهن ته نها به هۆی ره گه زپه رستی و نه ته وه په رستییه وه نییه به لکو به هۆی ئه و شیوه زاره وه هه ست به هاودلی خو یان ده کهن له گه ل یه کتریدا.

ئیمه ئه م باسه مان به باسکردنیکی کورتی پۆلی (کۆنترۆلکردنی) زمان ده گه نینه کۆتایی. بۆ هه موو ئیمه پۆژانه دیته پیشه وه که بۆ پارێزکردنی ئه وى تر به لگه ده هینینه وه هه ولده ده یان ئه وان پارێزیکه ن. کاتیك هه ولده ده یان یه کتری پارێزیکه یان له راستیدا هه ولده ده یان ئه ویتر به یینینه سه ر بیره که ی خو مانه وه و هاو پیریان بکه یان و بیروباوه ریان بگۆرین. له و کاته وه ی که زمان بوونی هه بووه ئه م

غه مناکییهی له مارکۆنی پرسیه. ئه ویش وه لأمی داوه ته وه و گووتوویه تی له درووستکردنی رادیۆ زۆر شه رمه زارم. که سه که س له وه لأمدا پیی گووتووه تو به درووستکردنی رادیۆ توانیووته هه موو جیهان لیک نزیك بکه یته وه، ئیتر بۆچی شه رمه زار ده بیت؟ مارکۆنیش له وه لأمدا پیی راگه یاندووه من ئه و ئامیره به سووده م درووستکردووه که چی خه لکی ئه و ئامیره ی به کاره یناوه بۆ فریوو دان و خه له تانـدنی خه لکی، ئه گه ر بمزانییا یه وای لیدیت هیچ کاتیك کاریکی له و شیوه یه م نه ده کرد.

* سه رچاوه : کتییی (مسایل نوین زمانشناسی)

پۆله شی هه ر هه بووه. هه لبه ته که سانیک هه ن خاوه ن توانایه کی زیاترن له هینانه سه ر بیروباوه پی خۆیان. به زۆری سیاسه تمه داران و راویژکاران و وته بیژان ئه و توانایه یان زیاتره واتا توانای (کۆنترۆلکردنی زمان) و باشتر سوودی لێوه رده گرن. به لأم پۆلی کۆنترۆلکردنی زمان به په یدا بوونی هه ندیک که رهسته ی وه کو رادیۆ و ته له فزیۆن و پوو یه کی نو یی په یدا کرده و زۆر گرنگ تریشه. له ئیستادا له سه ر پوو ی زه وی له پاسته وه بۆ چه پ، له پۆژئاوا وه و بۆ پۆژه لات، له زه رده وه بۆ سپی و زۆریك له ده وه له ته کان هه ولده دن به سووده ره گرتن له ئامیره کانی په یوه ندی کردن بۆ خه لکانی خۆیان ئایدۆلۆژیا درووستبکه ن و بیرى نو ی بخولقی ن و جو ۆری بیرکردنه وه و بیروباوه ریان بگۆرن. ئه مه ش ترسیکه که هه ره شه له بیرکردنه وه ی ئازادی مرۆقایه تی ده کات. ئیمه ئه م وتاره مان به ئه فسانه یك ده ستپیکردو خراپ نییه به ئه فسانه یه کیش کۆتایی پی بهینین. ده گێرنه وه که سیک (مارکۆنی) ئه و زانا ئیتالیایی و درووستکه ری رادیۆی له خه ودا بینیه که زۆر غه مناك و تووره بووه. که سه که ش هۆکاری ئه و



ئاۋەلكار لە كۆمەلە شیعەری

(شەری چل سالە)ی سەباح پەنجەردا

نەریمان عەبدوڵلا خوشناو

پیشەکی

كۆمەلە شیعەری (شەری چل سالە) *، یەكێكە لە كۆمەلە شیعەرییەكانی شاعیری نوێخواز (سەباح پەنجەردە). لە دەستیکی كۆمەلە شیعەردە كەیدا ئەزمونی شیعەری، یان مانیفیستی خۆی بڵاوكردۆتەو، دواتر چەندین شیعەری جوان و نوێیای خستۆتە پوو، كە بەهۆیەو چەندین وێنە و دیمەنی فرە پەهەند، فرە خوێندنەو، كە هەمیشە خوێنەر بۆ لای خۆی كەمەندكیش دەكات. ئێمە لەم لێكۆڵینەو هەماندا هەولمانداوە لایەنی زمانی شیعەری بەتایبەت بەشە ئاخواوتنی ئاۋەلكار لە پووی واتاوە لە شیعەردەكانی دەرێخەین، لێكۆڵینەو هەمان لە پیشەكییەك و دوو بەش پێكەتووە، لەبەشی یەكەمدا، كە لایەنی تیۆری باسەكەمانە، تییدا چەمك و پێناسە ی ئاۋەلكار و جۆرەكانی ئاۋەلكار لە پووی واتاوە: (كاتی، شوینی، چۆنیەتی، چەندیتی، هۆومەبەست، رێكخستن، نەرینی، جەختکردن، دووبارەکردنەو) دەخەینە پوو. بە واتایە ئاۋەلكار لە پووی پێكەت: (سادە، داڕژاو، لێكدراو) و لە پووی ئەرك: (نیهاد، گۆزارە، تەواوکردی كاری تەواو، تەواوکردی كاری ناتەواو... ناخەینە پوو. لە بەشی دووەمدا، كە لایەنی پراكتیکی لێكۆڵینەو هەكە، بەهۆیەو ئاۋەلكار لە كۆمەلە شیعەری (شەری چل سالە) خراوەتە ژێر شیکردنەو لایەنی زمانی شیعەرییەو، واتە ئاۋەلکارەكان لە پێكەتە ی شیعەردەكانی شاعیر دەرھێنراون. لە دوماھیشدا ئەنجامی لێكۆڵینەو هەكە و لیستی سەرچاوەكان خراونەتە پوو.



بهشی یه که م: ئاوه لکار و جوره کانی

۱.۱: چه مک و پیناسه ی ئاوه لکار

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه ی ئاوه لکار، چه ندین زاراوه ی تر به کارهاتوون، له وانه: (ئاوه لکردار، ئاوه لفرمان، زهرف، هاو لکار، ئادقیرب، هتد). هه موو زاراوه کانیش هه مان مه به ست و واتا ده گه یه نن . چه مکی ئاوه لکاریش له زمانی کوردیدا ده که ویته ناو چوارچیوه ی واتای رسته وه، به واتایه کی تر به شه ئاخاوتنی ئاوه لکار هیچ نیشانه یه کی مؤرفۆلۆژی نییه، تاکو به هۆیه وه له پووی پوو خساره وه ده ست نیشان بکریت .

نووسه ران و زمانه وانان چه ندین پیناسه ی جوراوجۆریان له باره ی ئاوه لکار خستۆته پوو، بۆیه لیتره دا ئیمه هه ندیکیان ده خه ینه پوو، دواتریش پیناسه ی خۆشمان بۆ ئه م چه مکه ده ست نیشان ده که یین :

- توفیق وه هبی له کتیبی (ده ستووری زمانی کوردی) دا ده لیت: ((زهرف که لیمه یه که که بۆ ته واو کردنی مه عنای فیعلی یا سیفه تی یان زهرفیکی تر به که لک ئه هینری))^(۱).

- نووری عه لی ئه مین له کتیبی (پیزمانی کوردی) دا ده لئ: ((ئاوه لکار ئه و واژه یه یا ئه و ده سته واژه یه یا ئه و پارچه شوین که وتوو هیه، که وه سفی به شی له به شه کانی ئاخاوتن ئه کا، جگه له ناو و پاناو))^(۲).

- محمه د ئه مین هه ورامانی له کتیبی (سه ره تاییک له فیلولۆژی زمانی کوردی) دا ده لیت: ((ئاوه لکردار ئه و وشانه ن، که تاریفی فرمان یا خود ئاوه لئاو ده که ن))^(۳).

- د. نه سرین فه خری و د. کوردستان موکریانی له کتیبی (پیزمانی کوردی) دا ده لئ: ((ئاوه لکار ئه و زهرفه یه که پووداوه که ی تیدا پووده دات، واته ده بیت به زهرف بۆی، یان ئه و چوارچیوه یه ده وری ده دات، جا شوین بیت، یان کات بیت یان حال و هه یئه تیکی تایبه تی بیت))^(۴).

- کۆردۆیف له کتیبی (پیزمانی کوردی) دا ده لیت: ((ئاوه لکار له رسته دا چۆنیه تی و کاتی و شوینی پوودان ده ست نیشان ده کات، هه روا لایه نی چه ندیه تی پوودانه ک پینشان ده دا))^(۵).

- سادق به هانه دین ئامیدی له کتیبی (پیزمانا کوردی) دا ده لیت: ((هه فالکار دبیزنه وی پشکا ئاخفتنی یا کو هاقلیه کا ئیکسه ر ب کرنی فه هه بیت ژ لایی

چہوانی یا دەم و جھ و جۆری پویدان و پوینەدانی یان ژى ھەر بارەکی دی بیت
(^(۱))

د. ئەوپرەحمانی حاجی مەرف لە کتیبی (ئاوہ لکار و ژمارە) دا دەلیت: ((ئاوہ لکار ئەو بەشە ئاخاوتنە یە کە بارودۆخ و شیوہی پوودان و جۆری چۆنیەتی نیشان دەدات. ئاوہ لکار لە پووی پستە سازییە وە خواوہنی ئەو تاییە تییییە، کە لە پستە دا بە کردارە وە، یان ئاوہ لئاوہ وە، یان ئاوہ لکار داریکی دییە وە بەندە)) (^(۷))

- ئەحمەد کاکە مەمی لە کتیبی (گۆبە ھارە ۲_ دا دەلیت: ((ئاوہ لکار بەو وشانە دەگوتری، کە چلۆنایەتی بوون یا کرانی کارێک دیاری دەکەن)) (^(۸))

- نیعمەت عەلی سایە لە کتیبی (پیزمانی کوردی زاری کە لھوری) دا دەلیت: ((ئاوہ لکار وە ک ئاوہ لئاو، وەسفی چۆنیەتی پوودانی کار دەکات، ئاوہ لکار نە ک ھەر وەسفی کار دەکات، بە لکو وەسفی ئاوہ لکار و ئاوہ لئاویش دەکات)) (^(۹))

د. کەمال میراودەلی لە کتیبی (فەرھەنگی پیزمانی کوردی) دا دەلی: ((ئەو پستە و قسە و بەشە پستە یە کە ئاوہ لی کردارە، واتە چۆنیەتی کردار دیاری دەکات)) (^(۱۰))

- سەلام ناوخواش و نەریمان خۆشناو لە کتیبی (زمانەوانی) دا دەلین: ((ئاوہ لکار بەشیکی لە بەشەکانی ئاخاتن، بە ھۆیە وە پەییوہندی پتەوی بە کارە وە ھەییە، جا کارە کە تەواو بی یا خود کارە کە ناتەواو بی)) (^(۱۱))

دوای خۆیندەنە وە تیزامانی ئەو پیناسانە ی کە بو ئاوہ لکار کراون، دەگەینە ئەو ئەنجامە ی کە بلین: ئاوہ لکار بەشیکی لە بەشەکانی ئاخاوتن، کە وەسفی کارێک دەکات و چۆنیەتی، چەندیتی، نەرینی کاتی، شوینی، ھۆومە بەست، ریکخستن، جەختکردن و دووبارە کردنە وە ی کارێک لە ناو پستە دا دەخاتە پوو.

۲-۱ : جۆہکانی ئاوہ لکار لە پووی واتاوە

۱- ئاوہ لکاری کاتی:

بەو ئاوہ لکارانە دەوتریت کە کاتی پوودانی کارەکان دەست نیشان دەکات. ئاوہ لکارە کاتییەکانیش لە زمانی کوردیدا بریتیین لە: (وا، ئیستا، بەیانی، ھەفتە یەکی تر، سالیکی تر، دوایی، دواتر، لەپاشان، مانگیکی تر.... ھتد) (^(۱۲))، وەکو:

دوایی دەچم بو ئاھەنگە کە.



ئەحمەد ئىستا پۇرۇشت بۇ زانكۆ.

۲- ئاۋەلكارى شوپىنى:

بەو ئاۋەلكارانە دەوترىت، كە شوپىنى پوودانى كارەكە دەست نىشان دەكەن. ئاۋەلكارە شوپىنىيەكانىش لە زمانى كوردى برىتىن لە: (سەر، ژىر، پاست، چەپ، لەسەرەو، لەخوارەو، لەژىرەو، لا، ھتد) ^(۱۳)، وەكو:

شىلان لەژىر دارەكە خەوتوو .

شىرزاد لەسەرەو دانىشتوو .

۳- ئاۋەلكارى چۆنىەتى:

ئاۋەلكارى چۆنىەتى واتاي چۆنىەتى پوودان، يان دەلالەت نىشان دەدا. ئاۋەلكارە چۆنىەتییەكانىش ئەمانەن: (خىرا، ھىدى، ھىمن، جوان، باش، خراپ، بەگورجى، بەخۆشى، بەپەلە، بەكول، لەسەرخۆ، لەسەرپشت، شاخ وشاخ، ئارام، بانەويان، لەسەرلا، بەژىرى، ھتد) ^(۱۴) وەكو:

- ئازاد بەخىرايى پۇرۇشت .

- بەناز جوان دەروات .

دەبى لىرەدا ئاماژ بۇ ئەو بەكەن، كە ئاۋەلكارە چۆنىەتییەكان لە بنەچەدا ئاۋەلئاۋى چۆنىەتىن، لە حالەتلكدا دەبنە ئاۋەلكارى چۆنىەتى، ئەگەر لە رستەدا وەسفى كار بەكەن، ھەرەك لەم نمونانەى خوارەو دەردەكەون:-

جوان كچىكى قەشەنگە (ناو)

پىزان جوانە (ئاۋەلئاۋى چۆنىەتى)

سۆزان جوان دەروات (ئاۋەلكارى چۆنىەتى) ^(۱۵)

۴- ئاۋەلكارى چەندىتى:

بەو ئاۋەلكارانە دەوترىت، كە چەندىتى پوودان، پادەى توندى پوودان، ئەندازەى چەندىتى ئاۋەلئاۋ و ئاۋەلكار ديارى دەكات . ئاۋەلكارە چەندىتىيەكانىش برىتىن لە: (زۆر، كەم، كەمىك، تۆزىك، فرە، گەلىك، گەلى، ھتد) ^(۱۶)، وەكو:

نانەكەم كەمىك خوارد .

كاروان زۆر خىرا پۇرۇشت .



۵- ئاوہ لکاري جه ختکردن (دلنيابي):

به و ئاوہ لکارانه ده وتریت، که جهخت له سهر ئه نجامدان و جیبه جي کردنی کاره که دهکات. ئه و ئاوہ لکارانه ی، که بۆ مه بهستی جه ختکردن به کاردین، بریتین له: (هر، هه لبت، بیگومان، بیشک، بی سی و دوو....^(۱۷))، وهکو:

هر دهچم بۆ ئه و ماله.

هه لبت کاره که ناکهین.

۶- ئاوہ لکاري دووباره کردنه وه:

ئو ئاوہ لکاره یه، که په نجه بۆ دوویات بوونه وه ی روودانی کاره که راده کیشتی. ئاوہ لکاره دووباره بوونه وه کانیش وهک: (دووباره، دیسان، سه ره نوئ، جاریکی دی، هه رجاریک، هه رجای، هه رجاره، ئه مجاره ش، هتد)^(۱۸)، وهکو:

- ديسان وانه که دهستی پیکرده وه.

- دووباره ده چینه وه گه شته که وه.

۷- ئاوہ لکاري نه ریننی (نه فی):

ئو ئاوہ لکاره یه، که نه ریننی کاره که که دهستنیشان دهکات. ئاوہ لکاره نه ریننیه کانیش وهک: (هه رگیز، هه رگیزاوه رگیز، به هیچ جوړی، به هیچ چه شننی، به هیچ شیوه یه ک، به هیچ رهنگی، ... هتد)^(۱۹)، وهکو:

هه رگیز ناچه ئاهه نکه که.

هه رگیزاوه رگیز وانه که ناخوینم.

۸- ئاوہ لکاري هۆومه بهست:

ئاوہ لکاري هۆومه بهست په نجه بۆ روودانه که راده کیشتی و مه بهستی به جی هینانی کاریک ده رده خات. ئو ئاوہ لکارانه ی بۆ ئه م مه بهسته به کاردین، وهک (له بی ئه قلیدا، له توور په ییدا، له ترسا، له برسا، له خو شیدا به خو پرای، له بهر ئه وه ی، چونکه، به ده م خه وه وه، له داخا، له قینا، به ئه نقه ست هتد)^(۲۰)، وهکو:

پیره میرده که له داخا مرد.

منداله که له برسا خه وت.

۹- ئاوہ لکاري پیکخستن:

به و ئاوہ لکارانه ده وتریت، که شیوه یه ک، یان جوړی جیبه جي کردنی کاریک نیشانده دا. ئو وشانه ی که بۆ مه بهستی ئاوہ لکاري پیکخستن به کاردین، بریتین

له: (ژنانه، پیاوانه، مهربانه، مندالانه، گورگ ئاسا، تاقم تاقم، کهم کهم،
دهسته دهسته، هتد) ^(١١)، وه کو:

کارزان شیرانه راپه ری .

مندالە کان پۆل پۆل دانیشتون.

بهشی دووهم : ناوه لکار له کۆمه له شیعری (شه‌ری چل ساله ی سه‌باح

ره‌نجه‌ردا

١-٢ : ناوه لکاری شوینی

(له‌سه‌ر)

له‌سه‌ر پیستی گایه‌کی دووپه‌نگ پشکوتوه

که سپی زۆرتره له ره‌ش

ئه‌و بالنده‌یه‌ی

خودا په‌نجه‌کانی خۆی کردووه‌ته په‌رو کلاوی

(شه‌ری چل ساله : ل ٢٨)

(له‌ناوه‌راست)

به‌دلنیا‌یه‌ک که جیهان ده‌کات به‌دۆستی خۆی

هاواریک له‌ناوه‌راستی ئاسمان راده‌وه‌ستیت

ئاده‌م ئه‌ی نازکیش هه‌ر هه‌موومان

ئاسمان له‌چاوی پر هه‌ستت ساردتره

(شه‌ری چل ساله : ل ٢٨)

(له‌ژێر، له‌سه‌ر)

مردوو له‌ژێر خاکی داگیرکراودا

نه‌وه‌کانی به‌پۆشنی نایه‌نه‌ خه‌ونی

به‌به‌رچاویه‌وه‌ ناوه‌کانی به‌دلته‌نگی ژاکان

وینه‌ی خزمه‌ نزیکه‌کانی له‌ژووری دانیشتن

حه‌زیان چووه‌ته‌ خواردنه‌وه‌کانی

له‌سه‌ر میژ جیمان

(شه‌ری چل ساله : ل ٣١)

(له‌ژێر)

له‌ئه‌فسوونی ئاوینه‌دا ده‌توانیت

پرچی ئه‌و کیزه‌ی له‌ژێر سابات

له‌جۆلانه‌یه‌کدا خه‌وتوه‌



(شەرى چل سالە: ل ۳۵)

نقومی رەنگ بکات

(ناو)

یان بېزار و کەمدوو

چاویلکە کەى خستە ناو جاننا دەستییە کەى

لەسەرزە نشتکردنى بى دەنگ نقوم بوون

ئەرى دەفتەرى ناو نیشانە کانم لە کوئیە

(شەرى چل سالە: ل ۳۶)

(لە ناو)

نووستنى هەتاو لە ناو سىبەر

حەزى زىندوو بوونە وەىە

بىر لە چاوى خوى دە کاتە وە

چەند دە بىنى و لە بىنیدا هە قالە کانى کىن

(شەرى چل سالە: ل ۶۴)

(لە سەر، بە سەر)

مىزىكى ئاسنىنى كۆن

گولى بۆنخۆش و گە شاوہى لە سەر دە فرۆشرى

بەخت يارى كرىار و فرۆشيارە

(شەرى چل سالە: ل ۶۵)

مندالیک سمۆرەى بە سەر شان و ملەویە

(لە ناو)

چاودىرى ئاگرى دە کرد

پىي چنار و شوپە بىي لە ناو ئاو دۆزىيە وە

بە پىي خوى بە راوردى کردن

(شەرى چل سالە: ل ۶۷)

لە گشت خاك خالیيە پى

(لە سەر، لە ناو)

من لە سەر زەمىن نىشته جى نیم

لە ناو دەروونى خۆم

کە شوپىن پىي خوايە

(شەرى چل سالە: ل ۶۷)

ژيان بە پىوہ دە بەم

(لە ناو، لە ناو)

لە ناو سندوو قىكى گە و رە داردا

شانۆكار هەنگى بە خىو دە کرد



هیزی پرؤقه شاتوییه کانی
 له سه ماو هوگر بوونی ئه وان وهرده گریت
له ناو ژووریکی شووشه یی ئاوینه داردا
 په ندی و سه د په نگی ئاشقبوون
 (لیره)
 (شه پری چل ساله: ل ۷۴)

نیازمه ندیک جانتای
 پر بونی که سوکاری لی نزیك ده کاته وه
 که س لیره نییه
 رۆشنایی و موسیقا
 (شه پری چل ساله: ل ۹۹)

(دهوروبه ر، ئیره، نه وی، لا)
 زهنگۆله ش له ملی سمۆره و که رویشکی مالی
 چاو وه ک پاشایه کی لووتبه رز
دهوروبه ر و ئیره و نه ویی به لاوه گرینگ نه بوو
 ئه ستیره یه ک که نازانین له کوئوه
 بوو به خانه خوئی و چاوساغ
 ۲-۲: ئاوه لکاری کاتی
 (سه بینان، نیوه پۆ)

خۆر سبه بینان ناسکه
 بازی یارانی له دهستی پر میهری ناوه
 ویرد ده خوینی و به نیگا سۆزده کات
نیوه پۆیان ده م وچاویکی
 (دوایی)
 (شه پری چل ساله: ل ۳۲)

مه موومانی خوینده وه
 له چرکه یه کدا ئاماده ی کردین
 به قادرمه ی فرۆکه که دا سه رکه وتین
 کیژی ناو فیلمه که م تا دوایی نه بینی
 (زوه)
 (شه پری چل ساله: ل ۳۶)

گورگ به کراسی سووره وه
 دیت و له سه ر کورسییه چۆله که ی ته نیشتمان



داده نیشیت

(شہری چل سالہ: ل ۵۲)

زوش کراسہ کہی فری دہدا

(به یانی، ئیوارہ، سبهینه یهک)

پالتویہ کی فہرووش

سہرہ تای به یانی و ئیوارہ رادہ گہ یه نی

سبهینه یهک کہ نہ بووہ کاتیکی خوش

(شہری چل سالہ: ل ۷۸)

کورسیی باخچہ لہ خوشہاتنمان

(به یانی، شہو)

به یانی رۆژی به ختکردنہ وہیہ

(شہری چل سالہ: ل ۱۰۰)

شہو به زور رہنگ گورپا

۲-۳: ناوہ لکاری چونیہ تی:

(ناناسایی)

زہوی دلی به نانسایی کہوتہ لیدان

تہ وژمی خوینی بہرز بووہ وہ

ئاسمان چہ ترہ کہی دادہ خات

(شہری چل سالہ: ل ۵۲)

شتیک و ہک دواختنی

(به تاو، به گورپ)

لوچی تورہ بی ناوچہ وانی مندال

یاسای پر زہبر و زہنگی ولاتیکہ

پہریشان بہ دەستی دراوسی

دہمانچہ ی بی دہنگیش فہرمانرہ وا

جوانی دلہ به تاو و گورپ لی دہدا

(شہری چل سالہ: ل ۳۴)

بیر لہ ئامانہ تہ کانی سہرچاوہ دہکاتہ وہ

(به نان)

کیژہ سہرپہ رشتیارہ کہی

دوکانی بچوکی ناوی

پاکت و سخاتہ و شیر و قاوہی

(شہری چل سالہ: ل ۳۶)

بہ خندہ یه کی به نازہ وہ دہ فروشت

(به تینہ وہ، به تاسہ وہ)



باران به ئاره زوويه كى به تينه وه ده باريت
 زه ویش داواى هيچى نه كردووه
 ئەم چاكه له خۆراييه چييه
 گۆرانيم بۆ ليموى
 بهلكه وه شووراوه تهرخانه
 بىر له پيش كه وتنه خواره وهى ده كه مه وه
 زه وى دلخوشه به سه رى تيبه پرى
 به رووبومى خورسكى خوى
به تاسه وه پيشكيشت ده كات

(شه رى چل ساله: ل ۳۹)

(به چاو)

به گوئى نه رمه با داده ن
 كوژراوى نويز

دوا ديبرى ياداشتى له سه ر په لكى گويزى

به رده م سموره يه كى به هره مه ند به چاو ده نووسيت (شه رى چل ساله: ل ۳۷)
 (به باشى)

ته مه نى گوومبه زى روونه

ده نگ به باشى ده گه يه نى

شته كانيش چون هه ن ئاوها لى دهرده كه ون

كه هه قيقه ت ماسوولكه جه زيه دراوه كانى خوى
 (شه رى چل ساله: ل ۹۵)
 (به جوانى)

مه يدانى شه رى چل ساله به جوانى دياركه وت

خرخالى له پيى مندا له كانمان له رانده وه
 (شه رى چل ساله: ل ۱۰۰)
۲-۴: ئاوه لكارى ريكخستن

(نهرم نهرم)

لاده داته مالمان

چيشت يكمان له گه ل ده خوا

باران نهرم نهرم

به سه ر مراويه كانمان داده بارى
 (شه رى چل ساله: ل ۴۴)

(قول قول)

شه قام بوئيكى خوش ده به خشى

دره خته كانى گوپكه يان پشكوتوون



ناراسته ی چاروگه ی که شتیم وه رگرت
قوول قوول ده چمه ناو کوچیک
 (شهری چل ساله: ل ۴۹)
 (هیدی هیدی)

گومان ده بیته نامه یه کی کراوه
 ده نگی موسیقا
 له گه لماندا دیت و ده چیت
 (شهری چل ساله: ل ۷۷-۷۸)
 هیدی هیدی به رزمان ده کاته وه
 (گهش گهش)

مرۆف تر سیندراو مایه وه
 شته کانیشی له بیر نه کردووه
 (شهری چل ساله: ل ۹۱)
 گهش گهش به شه قامه کاندای دیت و ده چیت
 هیلانهای مال پر هیلکه و پووش ده کات
 (هیواش هیواش)

که باراناوی پیدای دیته خوارئ
 هیواش هیواش په رده کانی هه لده داته وه
 مرۆفه نازدار و ساده کان
 (شهری چل ساله: ل ۹۷-۹۸)
 باران زهمین ده خولیننه وه
 ۲-۵: ناوه لکاری نه رینی
 (هیچ)

سه رسامیه کان پروه کی به پیت و فه پری منن
 هه لیه کی زور کوشنده ی
 (شهری چل ساله: ل ۶۰)
 که هیچی تیدا ناگوترئ
 نمه و ریژنه یه
 (هیچ)

دوای به جووش خستنی ئه و خواوه نده ی
 سه رنجه کانی تو مارکرد و هیشته وه
 (شهری چل ساله: ل ۷۵)
 هیچ نابیندریت
 جگه له وه موو ساله نارامگرتنه ی
 (هیچ)

منی گه وه هر و بووژاوه ی پنگه کانی تابلو
 شادمانی دیدار و فریو به سه ر



دارستانی به پیت و زه ریای پر ختوکه

(شهری چل ساله: ل ۷۶)

هیچ ناره زوویه کی خواردم نه بوو

(هیچ)

نه شدوین وهك نه وه وایه

که له به رزترین به رزاییه وه

یان به دوراییی چوار په نجه

(شهری چل ساله: ل ۹۶)

هیچ پروی نه دابیت

۲-۶: ناوه لکاری دووباره بوونه وه

(دووباره)

کاری هه تاوی تا فگه بیوشیت

خه زینه ی زه وی بکاته ناوازیك

هه لیداته ناومان

(شهری چل ساله: ل ۳۴)

دووباره ی بکهینه وه

(وهك جارن)

قه ره بالعیی سروشتم خاو کرده وه

بو هه میشه خودام له شوین چاوم دانا

گیاندری دهن دووکار هاتنه ناوی

(شهری چل ساله: ل ۴۱)

ته مبه لیمان وهك جارن په روه رده نه کرد

(دووباره)

ئیستا نمیه

ده چیته ناویژی ئه سپ و دار سنه و به ره کانمانه وه

ده ست له ئه ندامه کانی دیکه جیلوه داتره

(شهری چل ساله: ل ۷۲)

ئاوازی خوی دووباره ده کاته وه

۲-۷: ناوه لکاری چه ندیتی

(تاویك)

سالی تازه

لوچیکی خسته ناوچه وانی به ختی خانووه که مان

ئه میش ته بای ئیمه

مانگ له کزی و دره وشاوه یی و ئاوا بوون

سه رنجی راده کیشیت

(شهری چل ساله: ل ۳۷)

دوای تاویك له ناو ده چیته



(هينده)

پوژنامه فروشيكي گه روكي

په ريئشانى دهستى نه خوشى

پارهى هينده هه بووايه

له پشتى دهستى جيى ببووايه وه

(شهرى چل ساله: ل ٤٢)

* نه نجام

ئيمه لييره دا باسى لايه نى تيورى ناكه ين، چونكه ده ميكه ئه م لايه نه به شيويه يه كي زور زانستيانه ئه نجامه كه يان خستوته پروو . بويه ته نيا ئه نجامى لايه نى پراكتيكي باسه كه مان ده خه ينه پروو .

١- شاعير به شيويه يه كي زور فراوان ئاوه لكاره كانى شويني و كاتى و چونيته تى به كار هيناوه .

٢- شاعير هه ردوو جوورى ئاوه لكارى هوومه به ست و جه ختكردى له م كومه له شيعرييه ي خوى به كار نه هيناوه .

٣- دهقه كانى كومه له شيعرى (شهرى چل ساله) فره خويندنه وه ن، هه ربويه ش تو ناتوانى بريارى په ها به واتاي دهقه كاندا به يئنى .

٤- وشه ي (شهرى) له م كومه له شيعره دا به واتاي جه ننگ ناييت، به لكو لييره دا ئه م وشه يه به واتاي مملاني ديت، ته نانه ت بو پشت راستكردنه وه ي .

ئه م بوچوونه مان په يوه نديمان به شاعير كرد، ئه ويش جه ختى له سه ر ئه مه كرده وه، هه ر بويه شه له كورته ي ليكولينه وه كه دا به هه ردوو زمانى عه ره بى و ئينگليزى، له برى وشه (شهرى)، وشه ي مملالانيمان وه رگيپراوه .

* په راويژه كان

* سه باح په نجدهر، شهرى چل ساله، كومه له شيعر، كتىبى شين، ده زگاي ئاراس، هه ولير، ٢٠٠٥ .

١- توفيق وهه بى، دهستورى زمانى كوردى، جيزمى يه كه م، (دار الطباعة الحديثه). به غدا، ١٩٢٩، ل ١٧ .

٢- نورى على ئه مين، ريزمانى كوردى، چاپخانه ي كامه ران، سليمانى، ١٩٦٠، ل ١٨٦ .



- ۳- محمەد ئەمین ھەورامانی، سەرەتاییک لە فیلۆلۆژی کوردی، چاپخانەی مەعاریف، بەغدا، ۱۹۷۴، ل ۱۶۵ .
- ۴- کوردستان موکریانى (د) و نەسرین فەخرى (د)، رێزمانى کوردى، چاپخانەى زانکۆى سەلاحەدین، ۱۹۸۲، ل ۱۶۷ .
- ۵- کۆردۆبیف: رێزمانى کوردى- بە کەرەستەى دیالێکتى کرمانجى و سۆرانى، ھەرگێرانی لە رووسیە ھە د. کوردستان موکریانى، ھەولێر، ۱۹۸۲، ل ۳۰۴ .
- ۶- صادق بەاء الدین ئامیدی: رێزمانا کوردى- کرمانجى یا ژورى و ژیرى یا ھەقبەرکرى، چاپا یە کى، چاپخانەى (دار الشؤن الثقافىة)، بەغدا، ۱۹۹۰، ل ۴۱۶ .
- ۷- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (د)، رێزمانى کوردى، بەرگى یە کەم (وشە سازى)، بەشى چوارەم، (ژمارە و ئاوە لکردار)، چاپخانەى (الحرىة)، بەغدا، ۱۹۹۸، ل ۱۳۳ .
- ۸- ئەحمەد کاکە مەمى، گۆلبە ھارە، کتیبى ۲- چاپى دووھەم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنە ھەى موکریانى، ھەولێر، ۲۰۰۳، ل ۲۴۳ .
- ۹- نىعمەت عەلى سايە، رێزمانى کوردى زارى کە لھورى، لە چاپکراوھەکانى بەرپۆھە ریتى گشتى پۆشنبىرى سلیمانى، سلیمانى، ۲۰۰۴، ل ۶۸ .
- ۱۰- کەمال میراودەلى (د): فەرھەنگى رێزمانى کوردى، بڵاوکراوھەکانى مەلبەندى کوردۆلۆجى، چاپخانەى تیشک، سلیمانى، ۲۰۰۷، ل ۱۱۶ .
- ۱۱- سەلام ناوخواش و نەرىمان خۆشناو، زمانەوانى، بەرگەکانى (یە کەم، دووھەم، سێھەم)، چاپى یە کەم، چاپخانەى منارە، ھەولێر، ۲۰۰۸، ل ۱۴۱ .
- ۱۲- نەرىمان عەبدوللا خۆشناو، رێزمانى کوردى (بەشەکانى ئاخواوتن)، چاپى یە کەم، چاپخانەى منارە، ھەولێر، ۲۰۰۹، ل ۷۹ .
- ۱۳- ھەمان سەرچاوە، ل ۸۰ .
- ۱۴- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (د)، سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۴۰-۱۴۱ .
- ۱۵- نەرىمان عەبدوللا خۆشناو، سەرچاوەى پێشوو، ل ۸۰ .
- ۱۶- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (د)، سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۴۲ .
- ۱۷- نەرىمان عەبدوللا خۆشناو، سەرچاوەى پێشوو، ل ۸۱ .
- ۱۸- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (د)، سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۵۰ .
- ۱۹- نەرىمان عەبدوللا خۆشناو، سەرچاوەى پێشوو، ل ۸۱ .
- ۲۰- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (د)، سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۴۹ .
- ۲۱- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (د)، سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۴۳ .

سەرچاوەکان

- ۱- ئەحمەد کاکە مەمی، گۆلبەهارە، کتیبی ۲-، چاپی دووهم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی موکریانی، هەولێر، ۲۰۰۳.
- ۲- ئەوێرەحمانی حاجی ماریف(د)، رێزمانی کوردی، بەرگی یەکەم (وشەسازی)، بەشی چوارەم، (ژمارە و ئاوەلکردار)، چاپخانەی (الحریە)، بەغدا، ۱۹۹۸.
- ۳- توفیق وەهەبی، دەستوری زمانی کوردی، جیزمی یەکەم، (دار الطباعة الحدیثة). بەغدا، ۱۹۲۹.
- ۴- سەباح رەنجەر، شەری چل ساڵ، کۆمەڵە شیعەر، کتیبی شین، دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۵.
- ۵- سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو، زمانەوانی، بەرگەکانی (یەکەم، دووهم، سییەم)، چاپی یەکەم، چاپخانەی منارە، هەولێر، ۲۰۰۸.
- ۶- صادق بهاء الدین ئامیدی: رێزمانا کوردی- کرمانجی یا ژوری و ژیری یا هەشەرکری، چاپا یەک، چاپخانەی (دار الشئون الثقافية)، بەغدا، ۱۹۹۰.
- ۷- کەمال میراودەلی(د)، فەرھەنگی رێزمانی کوردی، بڵاوکراوەکانی مەلبەندی کوردۆلۆجی، چاپخانەی تیشک، سلێمانی، ۲۰۰۷.
- ۸- کوردستان موکریانی(د) و نەسرین فەخری(د)، رێزمانی کوردی، چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین، ۱۹۸۲.
- ۹- کۆردۆییف: رێزمانی کوردی- بە کەرەستە دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، وەرگێڕانی لە پوووسییه وە د. کوردستان موکریانی، هەولێر، ۱۹۸۲.
- ۱۰- محەمەد ئەمین هەورامانی، سەرەتاییک لە فیلۆلۆژی کوردی، چاپخانەی مەعاریف، بەغدا، ۱۹۷۴.
- ۱۱- نەریمان عەبدوللا خۆشناو، رێزمانی کوردی (بەشەکانی ئاخواوتن)، چاپی یەکەم، چاپخانەی منارە، هەولێر، ۲۰۰۹.
- ۱۲- نوری علی ئەمین، رێزمانی کوردی، چاپخانەی کامەرەن، سلێمانی، ۱۹۶۰.
- ۱۳- نیعمەت عەلی سایە، رێزمانی کوردی زاری کەلھوری، لە چاپکراوەکانی بەرپۆهەریتی گشتی پۆشنبیری سلێمانی، سلێمانی، ۲۰۰۴.

دژ واتا له شیعره‌کانی گۆراند

فائیزه عه‌بدولفه‌فوره‌وسمان

کۆیژی په‌روه‌دی بنیات

پیشه‌کی:

دژواتایی یه‌کیکه‌ له‌ و باه‌تانه‌ی، که‌ له‌ هه‌ردوو لایه‌نی ئەده‌ب و زمان لیبی کۆلراوه‌ته‌وه، له‌ ئەده‌بدا له‌ په‌وانیبیژی له‌ژیر ناوی (دژیه‌ک) ئاماژه‌ به‌ دژواتایی کراوه‌ له‌ بواری زمانیشدا له‌ پراکماتیکیدا وه‌کو که‌ره‌سه‌یه‌کی پراکماتیکی لیبی کۆلراوه‌ته‌وه. ئەم باسه‌ی ئیمه‌ زیاتر تیشک خستنه‌ سه‌ر لایه‌نی زمانیه‌.

ئه‌گه‌ر باس له‌ نووسین و هه‌لبژاردنی ئەم باه‌ته‌ بکه‌م، ئەوا هۆیه‌که‌ی ئەوه‌یه، که‌ ئەوه‌نده‌ی من هه‌ستم پئ کردیبیت باه‌ته‌ی (دژواتایی) زیاتر له‌ زماندا لیبی کۆلراوه‌ته‌وه، نه‌ک ئەده‌ب له‌ نیو ئەده‌بیش (شعر) هه‌ر بۆیه‌ به‌ پیویستم زانی من له‌م بواره‌دا خزمه‌تیک پیشکه‌ش بکه‌م، له‌گه‌ل ئەوه‌ی هه‌چ کاریک بئ گرفت و که‌م و کورتی نابیت، به‌لام خو‌ش به‌ختانه‌ گرفتیک و امان پیش نه‌هات، جگه‌ له‌ که‌می سه‌رچاوه‌ به‌ زمانی کوردی، هۆکاری ئەمه‌ش ئەه‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ گرنگی کاره‌که‌.

باسه‌که‌مان له‌ پیشه‌که‌یه‌ک و دوو به‌ش پیکهاتوو، له‌ به‌شی یه‌که‌می باسه‌که‌ماندا، که‌ لایه‌نی تیوری باه‌ته‌که‌یه، به‌ ناوینیشانی (دژواتایی و جوړه‌کانی له‌ زمانی کوردیدا)یه، تیایدا پینج ته‌وه‌ره‌ی له‌ خو‌گرتوو، ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م چه‌مک و پیناسه‌ی دژواتایی، ته‌وه‌ره‌ی دووهم جوړه‌کانی دژواتایی، ته‌وه‌ره‌ی سییه‌م شیوه‌کانی دژواتایی، ته‌وه‌ره‌ی چواره‌م سه‌رچاوه‌ی په‌یداوونی دژواتایی، ته‌وه‌ره‌ی پینجه‌م دژواتایی له‌ ئاسته‌کانی وشه‌سازی و پرسته‌سازیدا.

به‌شی دووهم، که‌ لایه‌نی پراکتیکی باسه‌که‌یه، تیایدا دژواتایی له‌ شیعره‌کانی گۆراند خراوه‌ته‌پوو، له‌م به‌شه‌دا لایه‌نی زمانه‌وانی ماتماتیکی په‌په‌وه‌کراوه، چونکه‌ ته‌نیا جوړه‌کانی دژواتایی له‌ شیعره‌کانی گۆراند ده‌ره‌ینراوه، به‌بئ

ئەوێ هیچ شیکردنەوێهێکی بۆ دێرەکان کرابیئت. لە کۆتایشدا ئەنجام و سەرچاواکانمان خستۆتەپروو.

بەشی یەكەم

۱- دژواتایی و جوړه‌کانی له زمانی کوردیدا:

۱-۱- چه‌مک و پیناسه‌ی دژواتایی:

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی دژواتایی، چه‌ندین زاراوه‌ی تری وه‌ک: ((هه‌قدژی، جیاوازی واتایی، پیچه‌وانه‌ی واتایی، دژیه‌ک، هاقدرژ)) به‌کار دین، که هه‌ر هه‌موویان هه‌مان واتاو مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌نن. له باره‌ی پیناسه‌شه‌وه، ئەوا چه‌ندین پیناسه‌ی جیا جیا له باره‌ی دژواتایی کراون، بۆیه لێره‌دا هه‌ندی‌ک له‌و پیناسانه‌ ده‌خه‌ینه‌روو:

- کریستال ده‌لی: ((ئه‌نتۆنۆمی یه‌کی‌که‌ له‌و چه‌مکانه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی واتا، که له‌ شروقه‌کردنه‌کانی واتادا به‌کار دئی))^(۱)

- جوڻ لیبۆنز ده‌لی: ((ئه‌نتۆنۆمی یه‌کی‌که‌ له‌و په‌یوه‌ندییه‌ پیکهاته‌ سه‌ره‌کیانه‌ی له‌ په‌یقه‌کانی زمانی مرو‌قدا ده‌رده‌که‌وی))^(۲)

- عه‌لئه‌ددین سو‌جادی ده‌لی: ((له‌ دژیه‌کدا دوو شتی نه‌گونجاو ئەهینرین له‌ رسته‌دا به‌رانبه‌ری یه‌ک ئەوه‌ستینرین بۆ ئەوه‌ی نه‌وه‌ک به‌ تاسه‌وه‌ بۆی بشتیته‌وه‌))^(۳)

- ئەوپه‌رحمانی حاجی مارف ده‌لی: ((وشه‌ی دژواتا به‌و وشانه‌ ده‌وتری که له‌ مانادا به‌رامبه‌ر یه‌کتر دژوه‌ستان))^(۴)

- عه‌زیز گه‌ردی (د) ده‌لی: ((بریتییه‌ له‌ هینانی دوو وشه‌ی میمل و دژیه‌ک، یا پروو به‌پرووکردنی دوو واتای پیچه‌وانه‌ی، جا ئەو دژیه‌که‌ داویک بی له‌ تان و

(۱) سه‌لام ناوخۆش، نه‌ریمان خو‌شناو، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م، دووهم، سینیهم)،

۲۰۰۹، ۲۱۳.

(۲) هه‌مان سەرچاوه، ۲۱۳.

(۳) عه‌لئه‌ددین سو‌جادی، خو‌شخو‌ازی- گوزاره‌کانی، په‌وانکاری، جوانکاری، چاپخانه‌ی

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۸۶، ۸۲.

(۴) ئەوپه‌رحمان حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، به‌غدا،

۱۹۷۵، ۲۳.

پۆی هۆنراوه‌دا یا قه‌فیک بئ له زنجیره‌ی په‌خشاندا. وه‌کو: تاریکی و پووناکی، پیس و پاکژێ، به‌رز و نزم...⁽⁵⁾

– سه‌لام ناو‌خۆش (پ.ی) ده‌لئ: ((زاراوه‌یه‌که له بوا‌ری و اتاسازیدا به‌کار دئ و له پیچه‌وانه‌و هه‌قدژێ و جیاوازی و اتایی ده‌کۆلێته‌وه))⁽⁶⁾

– بیخاڵ عه‌بدوڵلا سه‌عه‌ید سه‌باره‌ت به‌ دژواتایی ده‌لئ: ((په‌یوه‌ندی دژواتایی له کۆنه‌وه به‌ یه‌کیک له گ‌رنگ‌ترین په‌یوه‌ندییه‌ شۆینیه‌کان ناسراوه‌و رای جیا‌جیای له‌سه‌ربووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ندی له‌واتا ناسه‌کان دایانناوه‌ به‌ ته‌واو‌که‌ری هاوواتایی، له‌ کاتی‌کدا که‌ ئه‌م دوو په‌یوه‌ندییه‌ شۆینیه‌ جیاوازن له‌ یه‌کتر))⁽⁷⁾

– سازان ره‌زا موعین ده‌لئ: ((مه‌به‌ست له‌ دژواتایی ئه‌وه‌یه‌ که‌ دوو وشه‌ له‌پرووی و اتاوه‌ دژبه‌یه‌که‌ ده‌وستن ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ش به‌یه‌که‌ شۆوه‌ خۆیان ده‌رنا‌خه‌ن به‌لکو جیاوازی له‌ناو خودی دژواتادا به‌دی ده‌کرێ))⁽⁸⁾

– ئارا عه‌لی ئه‌حمه‌د ده‌لئ: ((جیاوازی دژواتا ژه‌ه‌ق و اتایی ئه‌وه‌، په‌یوه‌ندی هه‌ق و اتا دنا‌قه‌ه‌را پتر ژدوو په‌یقا دروست دبیت، به‌لئ یا دژواتا به‌ه‌را پتر دنا‌قه‌ه‌را دوو په‌یقان دا دروست دبیت))⁽⁹⁾

– د.فه‌تاح مامه‌ ده‌لئ: ((ئهو وشانه‌ن که‌ یه‌که‌ وشه‌ی هه‌یه‌ که‌چی دوو واتای هه‌یه‌و له‌ هه‌مان کاتیشدا دژێ یه‌کتر))⁽¹⁰⁾

– نه‌ریمان خۆشناو ده‌لئ: ((په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ و اتاییه‌کان به‌و وشه‌و فریزو پرستانه‌ ده‌وتریت که‌ و اتا‌کانیان دژێ یه‌کتر ده‌وستن یا خود پیچه‌وانه‌ی یه‌کتر ده‌وستن))⁽¹¹⁾

⁽⁵⁾ عه‌زیز گه‌ردی، ره‌وانبێژی له‌ ئه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی دووهم، هه‌ولێر، ۱۹۷۵، ل ۶۸.

⁽⁶⁾ سه‌لام ناو‌خۆش، نه‌ریمان خۆشناو، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م، دووهم، سێهه‌م)، ۲۰۰۹، ل ۲۱۳.

⁽⁷⁾ بیخاڵ عه‌بدوڵلا، و اتاسازی وشه‌، نامه‌ی ماجستێر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۸۹، ل ۸۲.

⁽⁸⁾ سازان ره‌زا موعین، و اتاوه‌ ده‌وربه‌ر، نامه‌ی ماجستێر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۲۰۰۵، ل ۲۳.

⁽⁹⁾ ئارا عه‌لی ئه‌حمه‌د، کوئین و اتایا شیوازی بو‌هه‌ق و اتایا ته‌واو (گۆقه‌را به‌ه‌دینان)، چاپی ئیکئ، ده‌وک، ۲۰۰۸، ل ۴۷.

⁽¹⁰⁾ د.فه‌تاح مامه‌، مو‌حازه‌راتی زمانه‌وانی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنیات، ۲۰۰۷-۲۰۰۸.

⁽¹¹⁾ م.نه‌ریمان، مو‌حازه‌راتی و اتاسازی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنیات، ۲۰۰۸-۲۰۰۹.

له نۀجامی خستنه پروو و شیکردنه وهی پیناسهکانی پیشووتر له باره دژواتایی، گه یشتونه ته نۀو مه به سته ی که بلین: مه به ست له دژواتایی په یوه نډییه که له په یوه نډییه واتاییه کان، زار او هیه که له واتاسازیدا به کار دیت، که بریتی له دوو وشه یان دوو فریز یان دوو پرسته که واتا کانیان دژ یه کترو پیچپه وانۀ یه کترین. وهکو:

گور ← گور ← قهبر ← ژیرزهوی

گور ← زهوی ← سهرزهوی

سوان ← سوان ← کولبوونی چه قوو (خوران و نه مانی)

سوان ← تیزکردنی چه قوو (خوران و نه مانی)

یان دوو وشه که له پرووی واتاوه دژ یه کترین یا خود پیچپه وانۀ یه کترین وهکو:

سارد × گهرم تاریکی × پروونکی

بچوک × گه وره پیکه نین × گریان

که واته دژواتایی که له ناستی وشه پرسته دا دهرده که وی که دوو واتای جیاواز بدات به ده سته وه یا خو دوو وشه دوو واتای جیاوازو دژیه کی هه بیت.

۱-۲- جورهکانی دژواتایی:

هندي له زمانه وانان به تايبه تی زمانه وانیکي وه (جون لیونز) باوه ری وایه ته نیا یه ک جوری دژواتایی هه یه، که نۀویش به نینگلیزی پیی ده لین (Antonymy)^(۱۲).

به لآم هندی له زمانه وانانی تر باوه پیان وایه که دژواتایی چند جوریکي هه یه، به جوری که له نیوان رهنګه ناساز به یه که کانیشدا هه یه.

۱-۲-۱- له پرووی زمانه وانیه وه دژواتایی چوار جوری بو ده ست نیشانکراوه:

۱-۱-۲-۱- دژواتایی به رامبه ری (دژواتایی بی پله):

نۀم جوره دژواتاییه ری که به پیچپه وانۀ یه هاواتاییه، چونکه جیاوازی واتایی یان پیچپه وانۀ یه واتایی له چوارچینوهیه کی زور ته سکدا کورت ده کاته وه^(۱۳).

مه به ست له م جوره دژواتاییه به و وشه ده قانه ده وتری که واتا کانیان دژ یه کترین یا خود پیچپه وانۀ یه کترین.

(۱۲) سهلام ناوخوش، پوخته یه که له باره ی پیوه نډییه واتاییه کان، گوڅاری رامان،

ژماره (۱۲۰)، ۲۰۰۷، ل ۱۳۷.

(۱۳) هه مان سهرچاوه، ل ۱۳۷.

له گه‌ل ئه‌وه‌شدا داننان به‌یه‌کیکیان ده‌بیته هۆی نه‌فی کردن و
 په‌تکردنه‌وه‌ی یه‌کیکیان ده‌بیته هۆی داننان به‌هۆی تریان^(١٤).
 ئه‌و چۆره له‌په‌یه‌وه‌ندی دژواتایی ئه‌توانین به‌و په‌یه‌وه‌ندیه‌ی روون
 ببه‌که‌ینه‌وه که له‌نیوان (نیرومی) یان (کچ وژن) دا تیبینی ئه‌کریت.
 که (نیرو) به‌رانبه‌ر به‌(می) و (کچ) به‌رانبه‌ر به‌(ژن)^(١٥).
 بۆ زیاتر روونکردنه‌وه ئه‌م دوو نمونه‌یه وه‌رده‌گرین
 کاتی که ده‌لیین: ئاراس کوپ‌نیه، ئه‌وا ئاراس کچه.
 یان ئه‌و که‌وه نیروه واته ئه‌و که‌وه می نیه.
 له‌به‌رئه‌وه‌شه پیی ده‌وتریت دژواتایی بی پله چونکه هیچ پله‌یه‌ک
 له‌نیوان ئه‌م دوو وشه‌یه‌دا نیه، واتا ناوه‌کان هه‌ریه‌که جه‌مسهریکن و هه‌ر
 ناویکیان له جه‌مسهری یه‌که‌م نه‌بیته ده‌بیته له جه‌مسهری دووه‌م بیته. بۆ
 نمونه:

ره‌ش × سپی نیرو × می مردوو × زیندوو گه‌وره × بچوک
 هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر وشه‌یه‌ک هه‌لگری دوو واتای جیاوازی بیته ئه‌وا
 پیکه‌ینه‌ره‌کانیان وه‌ک یه‌ک نابن. ده‌توانین چه‌مکی سیمای واتایی و سیمای
 جیاکه‌ره‌وه له‌و وشانه‌دا تاقی بکه‌ینه‌وه که په‌یه‌وه‌ندی دژواتاییان هه‌یه به‌هۆی
 شوینه‌وه به‌تایبه‌تی واتای به‌رانبه‌ری له‌په‌یه‌وه‌ندی (نیرو) و (می) دا
 ده‌رده‌که‌وی، بۆ نمونه وشه‌ی:

پیاو - ژن کوپ - کچ

سیمای واتایی که هه‌ردوو وشه‌که له‌یه‌کتر جیاوه‌کاته‌وه (نیرو و می) یه
 وشه‌ی پیاو - هه‌لگری چه‌ند سیمایه‌کی واتاییه وه‌ک:
 { ناوه، زیندوو، مروقه، نیروه، هه‌راشه }

ئه‌م سیمایانه هه‌ر هه‌مان شتن که له‌(ژن) دا کوډه‌بنه‌وه به‌لام ته‌نها له‌می
 دا جیاوازه، هه‌روه‌ها له‌سیماکانی { کوپ - کچ } دا، هه‌مان سیمان که له‌گه‌ل

^(١٤) م. نه‌ریمان خوشناو، موحازهراتی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنیات، ٢٠٠٨-٢٠٠٩.

^(١٥) بینخال عه‌بدووللا سه‌عید، واتاسازی وشه، نامه‌ی ناجستیر. زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ١٩٨٩، ٨٣.

(پیاو و ژن) دا هاتوون. تهنه جیاوازی (کوړ) له گهل (پیاو) دا نهوهیه که (ههراش نیه) جیاوازی (کچ) له گهل (ژن) دا نهوهیه که (ههراش) نیه^(۱۶).
 بو زیاتر روونکردنه وه چهند رستهیه کی تریش دههینینه وه بو نمونه که دهلین:

- هیرو کچه. ئەم رستهیه نه وه دهگهیه نی که:
 - هیرو ژن نیه.

به پیچه وانه شه وه که دهلین:

- هیرو ژنه. ئەم رستهیه نه وه دهگهیه نی که:
 - هیرو کچ نیه.

ههروه ها که دهوتریت:

- هیرو کچ نیه. ئەم رستهیه نه وه دهگهیه نی که:
 - هیرو ژنه.

ههروه ها که دهوتریت:

- هیرو ژن نیه. ئەم رستهیه نه وه دهگهیه نی که:
 - هیرو کچه^(۱۷).

پیوسته لیږده دا ئاماژه بو نه وه بکهین، که هه موو جیاوازیه ک (دژواتایی) نییه. بو نمونه:

(رەش) و (سپی) دوو وشه ی جیاوازن. به لام مهرج نیه هر شتیك (رەش) نه بیئت (سپی) بیئت. وه ک:

- ته خته که رهش نییه. ئەم رستهیه نه وه ناگهیه نی که:
 - ته خته که سپییه.

هو ئەمهش بو نه وه دهگه پیتته وه، که نه دوو وشه یه جیاوازن، به لام دژواتا نیین^(۱۸).

۱-۲-۱-۲- دژواتایی ریژهی (پله دار):

(ئیک ژ گرنگترین جوړین دژواتایییه، کوب شیوهیه کی ریژهی دروست دبیت)^(۱۹)

^(۱۶) عهبدوللا عهزیز محهمه د بابان، گوړانی واتای وشه له زمانی کوردی دا، نامه ی

ماجستیر، زانکوی سه لاهه د دین، ۱۹۹۰، ل ۳۴-۳۵.

^(۱۷) دارا حمید محهمه د، پیوه ندییه واتاییه کان له زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر،

زانکوی به غدا، ۲۰۰۶، ل ۶۲.

^(۱۸) هه مان سه رچاوه، ل ۶۲.

مه‌به‌ست له‌م جوۆره‌ی دژواتایی به‌و وشه‌و ده‌قانه‌ ده‌وتریت که‌واتاکانیان دژی یه‌کترن به‌لام ئەم جوۆره‌یان پیچه‌وانه‌ی دژواتایی به‌رانبه‌ره‌ که‌ وشه‌کانی جوۆریک له‌ پله‌ی به‌راوردی یان پله‌داری له‌ خوڤه‌گرن، له‌م جوۆره‌ دژواتاییه‌دا دان نان به‌یه‌کیکیان ره‌تکردنه‌وه‌و نه‌فی کردنی ئەوی تریان ناگه‌یه‌نی به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه‌ ره‌تکردنه‌وه‌و نه‌فی کردنی یه‌کیکیان په‌سه‌ندکردنی ئەوی تریان ناگه‌یه‌نی^(۲۰).

بۆ نمونه‌ که‌ ده‌لیین: فلان که‌س ئازا نیه‌.

واتای ئەو پرسته‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ دژه‌که‌ی بی‌ت واتا به‌ واتای ئەوه‌ی که‌ (فلان که‌س ترسنوکه‌) که‌واته‌ هه‌لبژاردنی هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ واما لێناکات که‌ ناچاربین دانه‌که‌ی تر هه‌لبژیرین^(۲۱).

که‌واته‌ له‌م جوۆره‌ی دژواتاییدا پله‌ یاخود ناوه‌ندیکی فراوان هه‌یه‌ بۆ نمونه‌ که‌ ده‌لیین: بزگار ئاسوده‌ نیه‌.

ئهمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ بزگار غه‌مبار بێ.

یاخود که‌ ده‌لیین: مشکیکی چه‌ند گه‌وره‌یه‌؟

ئهمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نی که‌وا ئەو مشکه‌ به‌ قه‌ده‌ فیلیک گه‌وره‌یه‌، به‌لکو به‌واتای ئەوه‌ دی‌ت که‌وا ئەو مشکه‌ گه‌وره‌یه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ل مشکیکی ناسایی دا^(۲۲).

که‌واته‌ دژواتایی پله‌دار به‌وه‌ له‌ دژواتایی بی‌ پله‌ جیاده‌کریته‌وه‌ که‌ نیوه‌ندیک هه‌یه‌ له‌ نیوان ئەو دوو وشه‌یه‌ی که‌ به‌راورد ده‌کریین.

به‌راوردیش دوو جوۆره‌:

۱- به‌راوردی دوو شت یان دوو که‌سی جیاواز:

- ژیله‌ له‌ شیلان ئازاتره‌.

- خانوکه‌ی تو له‌وه‌ی من گه‌وره‌تره‌.

- شقان له‌ شیرکوۆ زیره‌کتره‌.

- خانوکه‌ی من له‌وه‌ی تو نویتره‌^(۲۳).

(۱۹) ئارا عه‌لی ئەحمه‌د، کوئین واتیای شینوازی بۆ هه‌ق واتیای ته‌واو (گوۆقهره‌ به‌هدینان)، چاپا

ئیکێ، ده‌وک، ۲۰۰۸، ل ۴۸.

(۲۰) سازان ره‌زا موغین، واتیای ده‌رووبه‌ر، نامه‌ی ماجستیر، زانکوۆی سه‌لاحه‌ددین، ۲۰۰۵،

ل ۲۳.

(۲۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۴.

(۲۲) م. نه‌ریمان، موچه‌زه‌راتی واتیاسازی، کوۆلیژی په‌روه‌ده‌ی بنیات، ۲۰۰۸-۲۰۰۹.

- ۲- به راوردی دوو حاله تی جیاواز یه ک شت یان یه ک که س:
- ژيله له جاران وریاتره.
 - ئه رکمان له پار قورستره.
 - شقان له پار زیره کتره.
 - خانوه که م له وهی پار نویتره.
- وه ده توانین هه ردوو جوړه که ی له یه ک بدهین له یه ک پرسته دا:
- ژيله له جارانی شیلان وریاتره.
 - تو له پاری من ئه رکک که متره ^(۲۴).
- ههروه ها ده توانین له و دوو جوړه به راوردییه دا لیلیه ک دروست بکهین له زماندا، وه ک:
- شقان زیره کتره.....
 - ۱- له شیرکو.
 - ۲- له پاری خوئی.
- خاله سه ره کییه کانی جیا کردنه وهی پیوه ندیی دژواتایی پیژهی و دژواتایی به رانبه ری بریتین له:
- ۱- پیوه ندیی دژواتایی پیژهی پله داره، واتا له نیوان که س و شته به راوردکراوه کاندا پله هه یه. بو نمونه:
- که ده لیین:
- ئه رین له ئاران گورجتره.
- ئهم پرسته یه ئه وه ناگه یه نیټ، که ئارام خاوه. یان که ده لیین:
- خویندکاره که زیره ک نییه.
- ئه وه ناگه یه نیټ، که خویندکاره که لاوازه، به لکو پیده چیت مامناوه ند بیټ.
- ب- له پیوه ندیی دژواتایی به رانبه ریدا هیچ پله یه ک له نیوان وشه دژواتاکاندا نییه. واتا په سه ندکردنی وشه یه کیان مانای په تکررندنه وهی وشه که ی تره، وه ک:
- که ده لیین:
- شیره که نیره. ئهم پرسته یه ئه وه ده گه یه نیټ، که: - شیره که می نییه ^(۲۵).

^(۲۳) دارا حمید محمهد، پیوه ندییه و اتاییه کان له زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر،

زانکوی به غدا، ۲۰۰۶، ل ۶۲.

^(۲۴) محمهد مهروف فه تاح، زمانه وانی، زانکوی سه لاهه ددین، ۱۹۹۰، ل ۱۶۵-۱۶۶.

١-٢-٣- دژواتایی پیچهوانهوهیی:

ئهم جورهی دژواتایی هندی له زمانهوانان دژواتایی تهواکه ریشی پی دهلین^(٢٦).

ئهه جورئ دژواتایی دناقبهرا دوو پهیقا دروست دبیت وهکو: (کری و فروت)^(٢٧).

که بهو وشهوه دهقانه دهوتریت که له چهند ئادگارو خاسیه تیکدا هاوبهشن بهلام له ئادگاریکدا جیاوازن، ئهم جورهی پهیوهندی دژواتایی به زوری له کارهکاندا بهدی دهکریت، ههر ئهمهشه وای لیدهکات له دوو جورهکهی تری دژواتایی جیا بکریتهوه، وهکو:

فروشتن - کرین

دان - وهرگرتن

هینان - بردن

ئهو وشانهی که تایبهتن به پهیوهندی خزمایهتی و پایهی کومه لایهتی نمونهی زورمان ئهدهنی، لهسهه پهیوهندی کومه لایهتی، وهکو:

١- سامال خانووهکهی به نازاد فروشت.

واتا: نازاد خانووهکهی له سامال کری^(٢٨).

که لیردها ههردوو وشهه (کرین و فروشتن) دژواتایی پیچهوانهیین و پیچهوانهیی بهکتن.

٢- شیلان قهلهمهکهی دا به ژیلان.

واتا: ژیهله قهلهمهکهی له شیلان وهرگرت^(٢٩).

که لیردها ههردوو وشهه (دان - وهرگرتن) دژواتایی پیچهوانهیین.

^(٢٥) دارا حمید محمهد، پیوهندییه واتاییهکان له زمانی کوریدا، نامهیی ماجستیر،

زانکۆی بهغدا، ٢٠٠٦، ل٦٤.

^(٢٦) سازان رهزا موعین، واتاو دهوروبهه، نامهیی ماجستیر، زانکۆی سهلاحهددین، ٢٠٠٥،

ل٢٤.

^(٢٧) نارا علی ئهحمهد، کوتین واتایا شیوازی بو ههه واتایا تهواو (گۆقههرا بههیدینان)، چاپا

ئیکتی، دهوک، ٢٠٠٨، ل٤٨.

^(٢٨) بیخال عهبدوللا سهعید، واتاسازی وشه، نامهیی ماجستیر، زانکۆی سهلاحهددین،

١٩٨٩، ل٨٧.

^(٢٩) محمهد مهعروف فهتاح، زمانهوانی، زانکۆی سهلاحهددین، ١٩٩٠، ل٦٧.

ئەم جوۆره پەيوەندييه دژواتاييه له نيوان ئەو وشەنەدا كە خزمایه‌تی ده‌گه‌یه‌نن وه‌ك: (كچ، دايك... خوشك، برا...) زۆر پروون و ئاشكرا دياره. بۆ نمونه:

- هيرۆ ژنی سيروانه.

- سيروان مي‌ردی هيرۆيه.

ئەو پرستەيه ده‌كری له شيوه‌ی هاوكيشه‌يه‌كدا پروونبكریته‌وه.

ئەگەر هيرۆ = ن ١

سيروان = ن ٢

ئەوا ده‌كری بوتريت پيوه‌نديی پيچه‌وانه‌ی له نيوان هه‌موو دوو وشه‌يه‌كدا هه‌يه، كه بتوانن بوشاييه‌كاني ئەم هاوكيشه‌يه‌ی خواره‌وه پرپه‌نه‌وه.

١.....ن ٢

٢.....ن ١

دياره ده‌توانين له جيی ئەو دوو بوشاييه وشه‌كاني (ژن) و (ميرد) دابنن. كه‌واته ئەو دوو وشه‌يه پيوه‌نديی دژواتايی پيچه‌وانه‌ی له نيوانياندا هه‌يه. هه‌روه‌ها وشه‌كاني (خوشك، برا... كچ، باوك..... خال، خوشكه‌زا...) ...هتد، هه‌مان پيوه‌ندييه له نيوانياندا هه‌يه^(٣٠)، بۆ نمونه:

٢- ئازاد خالۆزای شازاده.

واتا: شازاد پورزای ئازاده.

(پورزا - خالۆزا) ← دژواتای پيچه‌وانه‌يين^(٣١).

هه‌نديك كه‌ره‌سه‌ی فەرهنگی هه‌يه كه هه‌مان پەيوه‌ندی گۆرینه‌وه (وه‌ك ته‌واوكه‌ری) له نيوانياندا هه‌يه؛ به‌لام ناتوانين دايان بنن به ته‌واوكه‌ری، وه‌كو:

- ئازاد له شازادی پرسى.

- شازاد وه‌لامی ئازادی دايه‌وه.

- ئازاد پرسى له شازاد ناوت چيه؟

^(٣٠) دارا حه‌ميد محمه‌د، پيوه‌ندييه واتاييه‌كان له زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماجستیر،

زانكۆی به‌غدا، ٢٠٠٦، ل ٦٥.

^(٣١) بيخاڵ عه‌بدوڵڵا سه‌عيد، واتاسازی وشه، نامه‌ی ماجستیر، زانكۆی سه‌لاحه‌ددین،

١٩٨٩، ل ٨٧.

لهوانهیه ئهوه بگریتهوه (شازاد) وهلامی (نازاد) ی دایهوه، وه لهوانهشه ئهوه بگریتهوه که (شازاد) وهلامی (نازاد) ی نه دایهوه.
 ههروهها: نازاد دیاریهکی پیشکەش کرد به نهسرین
 لهوانهیه ئهوه بگریتهوه که (نهسرین دیاریهکهی وهرگرت) یان (نهسرین دیاریهکهی گیرایهوه)... هتد.

ئهوهی شایانی تییینییه ئهوهی که ئهم تایبهتی گۆرینهوهیه هه مان په یوهندییه که زۆر جار له نیوان پرستهی کارادیار و کارابزدا ههیه.
 وهک: شیرزاد به هزادی کوشت. به هزاد کوژرا (له لایهن شیرزادهوه) (۳۲).
 ۱-۲-۴- دژواتایی ئاراستهیی:

ئهم دژواتاییه له لایهن (لاینز) هوه ئهم ناوهی لینراوه، له م په یوهندییه دا واژهیه که نیه که ئاراسته بگهیهنی، وهکو: (پیشوازی بهرئ کردن) (۳۳). (بلند و نرم) (هاتن و چوون) (۳۴).

که واته بهو واتایه دهوتریت که ئاراسته دهگهیه نیت بو نمونه:
 (ئاسمان) که نامازه بو بهرزی و، (زهوی) نامازهیه بو نرمی، که واته هه ریه کیك له ئاراستهکان پیچه وانهی ئاراسته کهی تر ده بیت، واتا بهرزی و نرمی بوونه ته هه مان دژواتا که ئاراسته ییه وهکو:

باکور × باشور ئاسمان × زهوی

پۆژهلآت × پۆژئاوا (۳۵) هه وراز × نشیو

که ئه گهر یه کیکیان ئاراسته کهی دوورکه وتنه وه بیت له خالیکی دیاریکراو ئهوی تریان نزیك بوونه وه له خاله که دهگهیه نیت (۳۶).

(۳۲) بیخاڵ عه بدوللا سه عید، هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ۸۸.

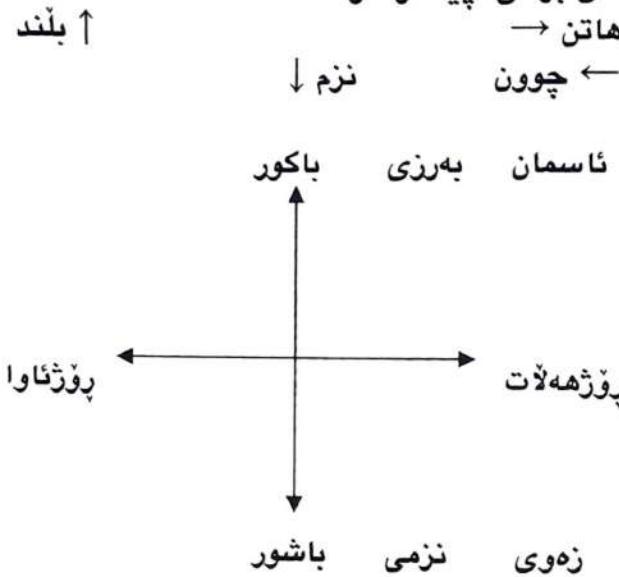
(۳۳) سازان رهزا موعین، واتاو دهو روبهر، نامه ی ماجستیر، زانکۆی سه لاهه ددین، ۲۰۰۵، ل ۲۴.

(۳۴) نارا عه لی، کوتین واتایا شیوازی بو هه ه واتایا ته واو (گۆقهره به همدینان)، چا پا ئیکتی، دهوک، ۲۰۰۸، ل ۴۸.

(۳۵) م. نه ریمان، موحازهراتی واتا سازی، کۆلیژی په روه دهی بنیات، ۲۰۰۸-۲۰۰۹.

(۳۶) سازان رهزا موعین، واتاو دهو روبهر، نامه ی ماجستیر، زانکۆی سه لاهه ددین، ۲۰۰۵، ل ۲۴.

ئانکۆ ئەگەر لقینا پهیقا ئیکئی ب شیوهیهکی بۆ سهری بچیت، بیگومان
کو لقینا پهیقا دی دی بۆ نی چیت وهکو^(٢٧):



١-٢-٢- هه‌روه‌ها دژواتایی له‌ رووی ئە‌ده‌بیه‌وه له‌ لایه‌ن عه‌زیز گه‌ردیه‌وه
دابه‌شی چه‌ند جوړیک کراوه:

١-٢-١- دژیه‌کی ئە‌رینی (ئیحایی، پۆزتیف):

ئه‌وه‌ش وا ده‌بئی ئە‌و دوو وشه‌یه که‌ ناویان ده‌برئ و دژیه‌کیان
لیده‌که‌وئته‌وه له‌ باره‌ی ره‌گه‌زه‌وه په‌یوه‌ندی یان پیکه‌وه نه‌بئ، به‌لکو
هه‌ریه‌که‌یان له‌ ره‌گه‌زیکئی سه‌ربه‌خۆ بیٔ. وه‌کو (کامه‌ران) ده‌لیت:

له‌خۆبایی بوون له‌ سه‌رکه‌وته‌نه
یا ناوئمی‌دی له‌ ژیرکه‌وته‌نه
له‌ ناو دلێکا په‌روه‌رده‌ ئە‌بن
تیا نه‌بئ مانای ژیان و مردن

(له‌خۆبایی بوون - ناوئمی‌دی) (سه‌رکه‌وته‌ن - ژیرکه‌وته‌ن) (ژیان - مردن)
ئه‌مانه‌ دژیه‌کن.. ئە‌و دووه‌ی که‌ دژیه‌کیشن له‌ ره‌گه‌زه‌وه هه‌یچ په‌یوه‌ندیان
پیکه‌وه نه‌یه، و‌ا‌تا بنجینه‌یان جو‌دایه‌وه هه‌ریه‌که له‌ ره‌گه‌زیکه‌ وه‌رگه‌راون.

(٢٧) ئارا عه‌لی، کوئین و‌اتایا شیوازی بۆ هه‌ڤ و‌اتایا ته‌واو (گۆڤه‌را به‌ه‌دینان)، چاپا ئیکئی،

۱-۲-۲-۲- دژیہ کی نہرینی (سلبی، نیگہ تیف):

ئوہش وا دہبی کہ له پیئشدا وشہیک بیئی (ناو بی یا کردار)، پاشان وشہکہ نہ فی بکہی وەکو: (ئەچم - ناچم) (پیاو - ناپیاو) (یار - نہ یار) (ہہلسا - ہہلنہسا). کہواتہ دژیہ کی سہلبی بریتیہ لہوہ: دوو وشہی بیئی یہ کیکیان نہ فی ئوہی دیکہ یان بیئ. واتا وشہکان ہہریہ کن ئوہندہ ہہیہ یہ کیکیان ئوہزاری نہ فی - نہ ہیشتنی - ہاتوتہ سہر. کاکہی فہلاح دہلی:

بہلام ئوہ شتہی لہ لای من پروونہ

لہم کہین و بہینی بوون و نہ بوونہ

رپی ناچاری یہ ژیان و مردن

لہ پاش دہرکہ وتن ئہنجام وون بوونہ.

دژیہ کی نیجاب لہ نیوان وشہی (ژیان) و (مردن) بہدی دہکریئ. لہ گہل

ئہمشدا دژیہ کی سہلب لہ نیوان (بوون) و (نہ بوون) دا ہہیہ، کہ دووہ میان نہ فی یہ کہمہ^(۳۸)

۱-۳- شپوہکانی دژواتایی:

عہزیز گہردی دژواتایی لہ پرووی زمانہ وانیہوہ داہش کردوتہ سہر

چہند شپوہیہک:

۱-۳-۱- وا دہبی ہہردوویکیان ناو بن، وەک ئوہ نمونہی ماموستا (عہئہدین

سوجادی) لہ بارہی بنہرہتی ئایینی زہردہشتیہوہ دہلی:

"دوو ہیز ہہیہ، ئہم دووہش بہ دریزایی سال لہ جہنگ دان، دووکہش

یہکی راست و یہکی درؤ، یہکی پرووناکی و یہکی تاریکی، یہکی پاک و یہکی

پیس، یہکی چاک و یہکی خراب..."

نووسہر لہم دہقہدا چہند ناویکی ہیناوہ، بہ شوین ئوہ ناوانہوہ

دژیہ کیانی ہیناون و بہرامبہری کردوون کہ بریتین لہ: (راست - درؤ)

(پرووناکی - تاریکی) (پاک - پیس) (چاکہ - خراپہ) ئہمانہش ہموویان

ناون.

۱-۲-۲- بان وا دہبی ہہردوویکیان پیئی مانا - حروف المعنی - بن:

وہکو: ع. دہلی:

لہ ہہر ساتیکا ہہلنہچی ئہلی (نا)، ئہلی (با)

^(۳۸) عہزیز گہردی، رہوانبیزی لہ ئہدہبی کوردی، بہرگی دووہم، ہہولیر، ۱۹۷۵، ل ۷۰-

(نا - با) كە دوو پىيتى مانان و ھەردووكيان دژىيەكن.
 ۱-۳-ج- يا وا دەبى ھەردووكيان كىردارىن.. جا كىردارەكان رابردوو بن يان
 رانەبردوو يا داخووزى. ۋەكو(سەلام) دەلى:
 ھەردوو يەك تىپ (نوتى) و (وتنى)
 مودىر كە بىستى گىريا و پىكەنى.
 (گىريا - پىكەنى) دوو وشەي دژىيەكن، ھەردووكيان كىردارىن ن كىردارى
 رابردوون^(۳۹).

۱-۴- سەرچاۋەي پەيداۋونى دژواتايى:

((ژئەگەرىن دروستبوونا دژواتايى ھاتنا رامانىن دژى وان پەيىقن
 دھزرا مروقىدا پەيدادىن ۋەكو دەمى پەيىقا(كرى)دبىژىت، ئىكسەر دى
 پەيىقا(فروشت) دەيتە ھزرا وى))^(۴۰).

ھەبوونى پىۋەندى دژواتايى و ۋەستانى واتاي ھەندى لە وشەكانى
 زمان دژبەيەك ديارىدەيەكى سروشتىيە لە زماندا، ناشكراو ديارە زور لە وشە
 دژواتاكان بە مەبەستى دژواتايى دانەنراون، بەلكو ناو گەلىكى ئاسايىن لە
 زماندا بەرانبەر بە شتەكان يان دوخەكان.

بەلام ئەۋەش ئەۋە ناگەيەنىت كە وشە دژواتاكان ھەموويان ۋەك
 دياردەيەكى سروشتى زمان پەيداۋوبن، بەلكو ھەندى وشەي دژواتا ھەن لە
 زماندا بەپىي پىكەوتنى كۆمەلە لەسەرى، بەتايىبەتى ئەۋ وشەي دژواتايانەي
 كە يەك رەگيان ھەيە، ۋەكو:

پاك × ناپاك (لە واتاي باركراۋدا كە دژىيەكن)

بەسود × بىسود بەكەلك × بى كەلك

جگە لە ھويانەش ھەندى جار وارپك دەكەۋىت لەبەر بارى دەروونى،
 وشەيەكى دژ بە راستى حالەتلىك بەكاربەيىرنىت، ئەمەش لەبەر چەند ھويەك،
 ۋەك:

۱- گەشبيىنى: زورجار بە مەبەستى گەشبيىنى بەرانبەر بە حالەتلىك مروقە لە
 ناخاوتندا دژى ئەۋ حالەتە بەكاردەھىنىت. بۇ نمونە كەسىك كە نەخوش
 بىت ديارە باش نىيە، بەلام كە پرسىياري دەكەيت، لە ۋەلامدا خوى يان
 كەسەۋكارى دەلىن باشە، كە دژى حالەتەكەيە، بەلام گەشبيىنى بە ئومىدى

^(۳۹) سەرچاۋەي پىشوو، ل ۶۹.

^(۴۰) ئارا ەلى، كوتىن واتايا شىۋازى بۇ ھەق واتايا تەۋاو(گۆقەرە بەھدىنان)، چاپا ئىكى،

دھۆك، ۲۰۰۸، ل ۴۹.

چاك بوونهوهی تیدایه. نموونهی پر له پیستی ئەم حالته نازناوی کامهران موکری شاعیره. دیاره سهردهمی پزانی میللهتی کورد بوو. ئەم میللهتهی کامهران زۆربهی ههره زۆری شیعهرهکانی بو تهرخان کردبوو. ژيانی تايبهتی شاعیریش تا دوا ساتهکانی تروسکاییهک رووناکیی تیدانهبوو کهچی وهک گهشبینی ناوی کامهرانی ههلبژاردوو.

ب- پهشبینی: لهگهڵ ئەوهشدا که باریکی دهروونییه، بهلام ههندي هۆکاری تریشی ههیه وهک: ترسان له بهخیلی پی بردن. بو نموونه له ههندي دهولهمندي خوشحال بپرسریت بارودوخی گوزهرت چۆنه؟ دهلیت خراپه، که پیچهوانهی دۆخهکهیه.

ج- سوکایهتی پیکردن: ههندي جار مروّقه به مهبهستی گالتهو سوکایهتی کردن به کهسیک یان شتیك دزی راستی ئەو کهس و شته دهلیت. بو نموونه:

۱- به خویندکاریکی لاوازو هیچ نهزان بووتری: زیرهک.

۲- به کهسیکی ترسنوک بوتریت: نازا و بویر.

۳- به خانوویهکی دارووخواو بوتریت: کۆشک^(۴۱).

یاخود زورجار کهسیک که زور کهیفی بهخوی دی و رای له خوی بی واتا به جوانی خوی دهنازی کهچی واش نییه ناشیرینه بویه پیی دهوتریت: کهسیکی ناشیرین و را لهخو: جوانه! زور جوانه! که له جینگهی ئەوهی بوتری ناشیرینه به توانجهوه پیی دهگوتریت (جوانه!)^(۴۲).

۵-۱- دژواتایی له ئاستهکانی وشهسازی و پرستهسازیدا:
دژواتایی له دوو ئاستی جیاوازدا سهیر دهکریت ئەوانیش:

۱-۵-۱- دژواتایی له ئاستی وشهسازی(مۆرفۆلۆژی)دا:

بریتی له دوو مۆرفیم یان وشه، که دوو واتای دژیهک بگهیهن.

۱-۵-۱- دژواتایی له مۆرفیمی بهندا، وهک:

ههر دوو مۆرفیمی(هه، ل، دا) دوو واتای دژبهیهک دهبهخشن بهو وشانهی لهگهلیاندا دین، وهک:

گرتن - هه لگرتن × داگرتن.

^(۴۱) دارا حمید محمەد، پێوهندییه واتاییهکان له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر،

زانکۆی به‌غدا، ۲۰۰۶، ل ۶۷.

^(۴۲) د. فهتاح مامه، محازهراتی زمانه‌وانی، کۆلیژی په‌روه‌دهی بنیات، ۲۰۰۶-۲۰۰۷.

به زین - ههلبه زین × دابه زین .

کردن - هه لکردن × دا کردن .

۱-۵-۱-۲- دژواتایی له ناودا، وهك:

دۆست × دوژمن .

پوژ × شهو

۱-۵-۱-۳- دژواتایی له جیناودا، وهك:

من × ئیمه خۆت × خۆتان ئهو × ئهوان

۱-۵-۱-۴- دژواتایی له ئاوه لئاودا، وهك:

زۆر × كهه دوور × نزیك راست × خوار(لار)

۱-۵-۱-۵- دژواتایی له ئاوه لکرداردا، وهك:

سه ر × ژیر ناو × دهر به په له × له سه رخۆ^(۴۳) .

۱-۵-۱-۶- دژواتایی له کرداردا، وهك:

هات × چوو كهوت × ههستا دهرچوو × دهرنه چوو .

۱-۵-۱-ب- دژواتایی له ئاستی پرسته سازی(سینتاکس)دا: بریتییه له و فریزو

پرستانه ی که و اتاکانیان دژ به یهك ده وهستن . به م شیوه یه:

۱-۵-۱-ب-۱- دژواتایی له فریزدا، وهك:

بالا بهرز × کورته بالا

ساردوسپر × گهرم و گوپ

۱-۵-۱-ب-۲- دژواتایی له پرسته دا، وهك:

چایه که شیرینه × چایه که تاله

پیاوه که هات × پیاوه که رویشت^(۴۴) .

به شی دووهم

۲- جوهره کانی دژواتایی له شیعره کانی گۆراند:

۲-۱- دژواتایی به رامبه ری(بی پله) له شیعره کانی گۆراند:

(سپی - رهش)

بالا بهرزو، بچکۆله پی و ئسکارپین؛

گۆره وی و پووز: سفت و سپی و ئاوریشمین

ئه پرویم و دزه ی نیگام جار جاریک،

(۴۳) دارا حمید محمهد، پێوه ندییه واتاییه کان له زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر،

زانکۆی بهغدا، ۲۰۰۶، ل ۹۴-۹۵ .

(۴۴) هه مان سه رچاوه ی، ل ۱۰۰-۱۰۱ .

لەژىر عاباى رەشا ئەيدى نازدارىك
(ديوانى گۆران، ل ۳۴)

(پى ئەكەنى - ئەگرى)

گران ھەتاۋ دوا ھەناسەى ژيانم،
لەبىرم چى ئەۋ جوانەى داي نىشانم:
ديوانەكەى (برونس) كە نەغمەى شىعەرى،
ئەلىى كچە پى ئەكەنى، يان ئەگرى
(ديوان گۆران، ل ۴۹)

(بەھەشت - دۆزەخ)

ئەى حوسنى طولووع وینەيەكى فەيضى حوزوورت،
ئەى حوزنى غورووب پوژى پوژى رەشى دوورى تەباھت!
ئەى كۆشك و سەراى باغى بەھەشت مەيلى ئەدايت!
ئەى ناگرى دۆزەخ شەرەرى خەشمى گوناھت
(ديوانى گۆران، ل ۶۵)

(كچى - كوپرى)

مووچپركەيەك بە سەرتاپاى لەشيا ئەگەرپى،
ئاگادارە فرمىسكى سۆز، وینە خوار بوكنى!
كچى جووتيار بۇ بەھەشتى ژين و دلدارى،
لەگەل كوپرى شوان بەستبووى پەيمانى يارى
(ديوانى گۆران، ل ۵۸)

(شەۋ - پوژ)

گەر راستە مەلەك نامەى ئەعمالم ئەنوسى،
باسوور بى ۋەكوو خوینى جگەر خەطلى كىتابم!
شەمەيىكە لەسەر لىۋە لەرەى مەينەتى من پوژ،
ئەستىرەى شەۋ شاھىدمن سەختە عەذابم
(ديوانى گۆران، ل ۶۷)

(ھاوين - بەھار)

پوژى نەۋرۆزى پىرشنگ زىپرېنم
ترىفەى سىپى مانگى ھاوينم
شەنەى شەمالى كەلى بەھارم
لەرەى ئاۋنگى مېرگى ئاۋدارم
(ديوانى گۆران، ل ۹۳)

(پراست - درۆ)

چي راسته؟ چي درويه؟
 كام شت نه نجام؟ كام هويه؟
 يان تهنانهت بوچ نه گري؟
 فرميسك له چاو بوچ نه سپرين؟

(ديوانی گوران، ل ۱۰۸)

(رهش - سپی)

کومه له شاخیک سهخت و گهردن کەش،
 ناسمانی شینی گرتوته باو هوش،
 سه ریوشی لووتکه ی به فری زور سپی،
 به دارستان رهش ناو دولی کپی...

(ديوانی گوران، ل ۱۲۷)

(تاریکایی - روشنایی)

له بهر که پریک روشنایی ناگر،
 دای به تاریکی شهوی ناودی در
 شمشال به ناله ی له ره و له رزه دار
 ده ماندی کووره ی دلی هه رزه کار...

(ديوانی گوران، ل ۱۴۸)

(زاوا - بووک)

له دهشتی نه مبهر گهره کی بچووک
 تیایه تی مالی کوپخاو زاواو بووک!
 شاخی کولووشی پشتی (سه یوسینان)
 که وتوته مه عبین نه م دی یه و دووکان...

(ديوانی گوران، ل ۱۵۲)

(زستان - بهار، هاوین - پاین)

جوانی یه ک که دهستی هونه ری یه زدان
 نه خشی کیشاوه، نه ک سه لیکه ی فه ننان!
 جوانی یه ک: کون نابی هه رگیزاو هه رگیز،
 زستان و به هارو هاوین و پاین:

(ديوانی گوران، ل ۱۹۰)

(ژن - پیاو، پیر - جوان)

قه لا، ته لبه ن، شووران سه نگر،
 چه یوان، نینسان، شاری، عه سکه ر،

ژن، پیاو، پیر، جوان، دهست، قاچ، سنگ، سهر...
پى شیل که ههرچیت دیتته بهر!
(دیوانی گۆران، ل ۱۹۷)

(تاریک - نوور، نهگری - پیکه نین)
نهوهنده روحي مه ئیووس و مه لوول تاریک نه کا دنیا،
نهوهندهش نوور له روحي شادهوه نه پزئی به سهریان!
کورم! ههروهک له ئوعجووویهی ژیا نا بهختی بهد نهگری،
شتیکیش - بهختیاری - پیکه نین گرتوویه چوار دهوری!
(دیوانی گۆران، ل ۲۰۳)

(تاریک - پووناک)
ئهوا ئیستا باغچهی ژین و شیعره خه یالی
بوو به ژووری بهندیخانهی تاریک و خالی!
ساخوات له گهڵ دنیاى جوانی! دنیاى رووناکی!
تاوانم کرد، گهڵ پیوه نام، مۆری ناپاکی!
(دیوانی گۆران، ل ۲۱۵)

(نامهردی - مهردی)
ئهى تریفهى مانگی سپی دهرهکی ده لاقه،
با پیس نه بی خوۆت مه ده له م کوردی عیراقه!
ولا ته که داگیرکراو، نه ته وه دیله،
باولای دوشمن نامهردی تی، مهردی زه لیله!
(دیوانی گۆران، ل ۲۱۷)

(پوۆژ - شهو، وریایی - خهو)
له بهر هیزی حهق خوراوا،
هیزی وهک ناگر جو شواوا،
هیزی روۆژی بهرامبهر شهو،
هی وریایی بهرامبهر خهو،
(دیوانی گۆران، ل ۲۵۰)

(ناشتی - شهپ)
هیزی لاو یهک بگری بو ناشتی دنیا
شهرفروش مه گهر قور بکا به سهریا
نه ته قه له کوریا، نه له هیندی چین
نه مینى، نه ئیمهش تووشی شهپ نه بین

(دیوانی گۆران، ل ۲۵۵)

(رهش - ماست)

جووتهمان لی ئەدەن، گازمان لی ئەگرن،
 نهختیک حەق داواکەین له داخا ئەمرن،
 رهخه‌یان لی بگرین ره‌خه‌یه‌کی راست
 سویند ئەخۆن به‌خه‌روار، که زۆر رهش بوو ماست!
 (دیوانی گۆران، ل ۲۵۷)

(دریژی - پانایی، دۆل - دهشت)

له‌سه‌ر هه‌ر لوتکه‌یه‌ک، ته‌پۆلکه‌و یالی
 هه‌ر بن دار به‌ روویه‌ک ئەکه‌ین به‌ مالی
 دریژی ناو دۆل و، پانایی ناو دهشت
 به‌ ته‌لاری جوان جوان ئەکه‌ین به‌ به‌هه‌شت.
 (دیوانی گۆران، ل ۲۶۱)

(مردن - ژیان)

له‌ وه‌شتا پشووێ عومرم نه‌دی تاوێ به‌ سه‌ربه‌ست،
 هه‌تا مردم زه‌ه‌ی زنجیری دیلی بوو له‌گه‌ردنما،
 ژیانم عارو ذیبله‌ت بوو له‌ژێر پیلاوی دوشمنما،
 به‌ خوین بیو، گل هه‌لی لووشی، که‌وابی، هه‌یکه‌لی هه‌ستی! ...
 (دیوانی گۆران، ل ۲۶۶)

(سه‌ر - بن)

خۆیشم، له‌بن بنی ئەرز،
 بوو تاریکی و ترس ئەله‌رز،
 ته‌قه‌و ره‌قه‌ی پارچه‌ ئاسن،
 که‌ دی و ده‌چی بوو سه‌روبن،
 (دیوانی گۆران، ل ۲۷۲)

(مردوو - زیندوو)

ئەم ده‌نگ و مژده‌ی دووریه‌! ...
 سه‌له‌شی زیندانی مردوو:
 بیره‌ سه‌ما!
 ئەی له‌ بستی گۆرا زیندوو!
 مردن نه‌ما! ...

(دیوانی گۆران ل ۲۸۱)

(پۆژ - شه‌و)

رۆله م دیل بوو،
 دیل زهلیل بوو،
 رۆژی شه و بوو،
 شه و بی خه و بوو،

(دیوانی گۆران، ل ۲۹۷)

(ئافرهت - پیاو)

ئیسنا کچان،
 گشت ئافره تان،
 گولبارانی سهرباز نه کهن،
 خویشیان وه ک پیاو و سهرباز نه دهن!
 چونکه ی دهزگای تازه ی ولات،
 به بی خه بات،

(دیوانی گۆران، ل ۳۰۰)

(پووش - گیا)

گهرمی و ژین و شادیی هینا به دیاری،
 کوردی خسته جهژنی تازه ی به هاری،
 پووش بوو به گیا، چیلکه ی باخ بوو به دار گول،
 له وشکه سی کانی که وته قوله - قول.

(دیوانی گۆران، ل ۳۰۹)

(تالی - ههنگوین)

برای عهره بی چاو ره شم،
 تال بوو به شت، تال بوو به شم!
 له یه ک کاسه (تالی) نوشین،

برایی کردین به ههنگوین. (دیوانی گۆران، ل ۳۲۲)

(شرین - تال)

کۆشی وه ته وزی شیرینه؛
 پوونی نه خاته شه به قمان؛
 سیبه ره کا بو ئاره قمان،
 بهری رهنجی تالمان به لیو

(دیوانی گۆران، ل ۳۲۷)

(کچان - کوربان)

ئه ی لاوان،
 کچان کورانی پووی ئه رز!

ياگۇرانىتان ئاسمان
كەركات بە شەپۈلى بەرز!
(ديۋانى گۇران، ل ۳۳۰-۳۳۱)

(سىپى - پەش، پۇژ - شەو)
ۋەك چەپكە گۈلى شايى،
سىپى و رەش و زەردو سور،
تىكەل بوون..
بە پۇژ، بە شەو.. تا ئەنوون..
بەستەتان وا لە دەما،

(ديۋانى گۇران، ل ۳۳۲)

(زىندوو - مردوو)
بۇ خۇشەويستى لى وردە ئىتر، دل!
لە ناو گۇپرى تەنگا با بىئى بە گل!
كە ئازادى و باوك و برا لەكىس چوو،
كە بە كوردىك چ زىندوو بى، چ مردوو!
(ديۋانى گۇران، ل ۳۵۶)

(تى ئەگەن - تى نەگەن)
ئاوا بكەن!
(گشتيان ئاواو ئاوا ئەگەن)
ۋاتى ئەگەن چۆن تى ئەگەن؟
تا تى نەگەن چۆن پى ئەگەن؟
(ديۋانى گۇران، ل ۳۷۱)

(درىشت - ورد)
دانىشتوى دى، درىشت و ورد!
ھەمووتانمان زۇر باش فىركرد!
(تەرلاى لاي لام) تان لەبەرە
گشتتان بوون بە سەماكەرە.
(ديۋانى گۇران، ل ۳۷۱)

(زىندوو - مردوو)
دەزگاتان ۋەك ئىسك پزىبوئى،
ۋلاتتان گلکۆى تەپىبوئى،
پۇزى و پزقى بەسەر زىندووئى
زىاتر نەبى لە ھىيى مردووئى...

(دیوانی گۆران، ل ۳۸۵)

(تاریکی - پووناکی، شهپر - ناشتی، ورد - درشت)
 ترسی تال و تاریکی شهپر
 رووناکیمان لی ناکا ون!
 ئەهی قوتابی ولاتان گشت!
 بهیه کتری بهستن پشت!
 به یهکیه تی وردو درشت
 حهقی ناشتی ئەخهینه مشت!

(دیوانی گۆران، ل ۴۱۱)

(ناشتی - شهپر)
 ناشتی خوازین، پشتیوانمان گه لانه،
 کوتری سپی ئالامان ناو نیشانه:
 ریگامان ریی برایه تی ئینسانه،
 ناکوکی و شهپر نه هیشتن نامانجمانه!

(دیوانی گۆران، ل ۴۱۶)

(ئیمرو - بهیانی)
 گیانه، ناوینهش پیشانمان نادا،
 ئیمرو، بهیانی
 پرووی خوومان له یهک شیوه و وینه دا،
 ئەبێ بزانی.

(دیوانی گۆران، ل ۴۳۸)

(پیاو - ژن، دیتته وه هۆش - خه والوو)
 که ههر وه هایه عه شقی پیاو و ژن
 ئەگه پریتته وه ئاخو ئەوهی چوو؟
 ئەو خو شه ویسته ی که نازدار بوو زوو؟
 دیتته وه هۆش خو ی گیانی خه والوو

(دیوانی گۆران، ل ۴۴۴)

(بیدار - نووستن)
 هۆ خه لکینه! ورته مه کهن
 دەم له قسه هه رگیز مه دەن
 بنوون و هیچ بیدار مه بن
 هه ر نووستوانن پی ئەگه ن

(دیوانی گۆران، ل ۴۴۵)

(زولم و زور - عەدل و داد)

ھات بۇ قىسەى عادەتى ىش
دەمتان جوولاً، ئەبن بە پەن!
پووگرت مەبن لە زولم و زور
بۇ عەدل و داد گوئى ھەلمەخەن

(دىۋانى گۆران، ل ۴۴۶)

(زال ئەبى - ئەبەزى)

ژيان چىيە؟ كۆرى شەرى سەرورم،
ۋەى بە حالى بى ھىزلە دەستى زوردار!
كى زال ئەبى؟ كۆل نەدەرى دل پىرات
كى ئەبەزى؟ ترسنوكى بى بىريار!

(دىۋانى گۆران، ل ۴۴۸)

(شەر - ئاشتى)

بوون بەھۆى تالى ژيان!
بابمىرئ خوينمژ!
شەرفروشى پىياوكوژ..
سەرکەوئى ئاشتى، زوو!..

(دىۋانى گۆران، ل ۴۵۴)

(خاص - عام)

ئەى فەلەك! بۇ چ ئەھلى غىرەت پەست ئەكەى؟
جەھل و بىدعەت بۇ چ ھەتا دى خەست ئەكەى؟
بۆيە ئەھلى فەچل و ھىمەت، خاص و عام
مەگلەبى زليان: لە چەرخ ئىنتىقام!

(دىۋانى گۆران، ل ۴۶۰)

(جەورو ستەم - دادو عەدله)

توانى ئەگەر شىپىرزە بكا ئاشتى دەمى
ئىستاكە كارى خويەتى ۋەك زولفى دولبەرە
لەو رۆژەدا بوو جەوروستەم گوتبووى جىهان،
ئىستاكە دادو عەدله لە گشت لا موزلە ففەرە!
(دىۋانى گۆران، ل ۴۸۰)

(ئاو - ئاگر)

بىرکردنەۋە لە بابەتى كۆن و پىوۋ پوۋچ
ھەر تايبەتى بە سەردەمى داراو سكەندەرە

شمشیر نییه که ناوی ده می کپ بکاته وه
 نهو ناگره ی له جو ش ی دل و شو ری ناوسه ره!
 (دیوانی گوران، ل ۴۸۰)

(گومان-یه قین)

هه ندیک له بیردان بو مه زه هب و دین،
 هه ندیک دوودلی گومان و یه قین؟
 له لابه لاهه له پر ده نگ ی دی
 نه لی کام گومان؟ کام برو او نایین؟

(دیوانی گوران، ل ۴۹۱)

(کوفر- نیسلام، گومان-یه قین، خراپ-چاک)

ره ندیکم بین ی دانیش تووی رووی خاک،
 مه گه ره هه ر نهوم دی بی و ا بی باک:

به رامبه ره به: کوفر، نیسلام، دنیا، دین،
 حه ق، گومان، یه قین، ری خراپ و چاک!

(دیوانی گوران، ل ۴۹۲)

(تال- شیرین)

هه ره به یانیک رووی ناسمان شین بی،
 نه بی له سه ره ده ست پیاله ی ره نگین بی،
 نه لین له ده ما تامی مه ی تاله،

مه ی حه قه و کئ دی که حه ق شیرین بی؟

(دیوانی گوران، ل ۴۹۶)

(ورد-درشت، نه نک-باپیر، دایک-باوک)

پیروژه، نیازگای وردو درشته

تیایا به کام نه گات په ری و فریشته

چاوی دایک و باوک و نه نک و باپیران:

له ده رگای چه قیوه، سه ری اکی ژیران

(دیوانی گوران، ل ۵۱۷)

۲-۲- دژواتایی ریژه یی (پله دار) له شیعه ره کانی گوراندا:

(گه رمیان- کوستان)

گه رام کوردستان،

گه رمیان و کوستان

نه له شارو نه له دی،

نەمدى كەس
دەك تۇ جوان بى!

(ديوانى گۇران، ل ۳۰)

(گەرم-سارد)

كۆشى گەرم و دەروونى ساردو سېروو،
زمانى نەرم، نېھادى نېجگار دېر بوو!
لەبەر نەو، ئەى قۇزەردى بېنگانە،
جلىوھى جوانىن لە بېرم چىن ئاسانە،

(ديوانى بېنگانە، ل ۴۹)

(بچووك-گەرە)

چونكە بېنگەس بچووك بوو،
پايەى كۆمەلىى سووك بوو!
كام پياو ماقوول، كام گەرە
كە بەرزى جىنى زور مەرە،

(ديوانى گۇران، ل ۸۴)

(برسى - تىن)

بەلىن بىكەس نابووت بوو،
جار جار برسى بوو، رووت بوو،
بەلام كام تىن، كام پۇشتە
وينەى نەو، ئەى فرىشتە،

(ديوانى گۇران، ل ۸۵)

(شار - لادى)

پۇل پۇل ژن و پياو لە دوورى كەروبار،
سلاويك نەكەن مل ئەنن بۇ شار!
نەم كۆمەلانە تىايەتى، جار جار،
جوانىكى لادى كۆلەوانە لار،

(ديوانى گۇران، ل ۱۳۸)

(گەرە-بچكۆلانە)

بەچوار دەوربا نەپېرژىنى،
دنيا پىن نەكەننىنى
لەو گەرە بچكۆلانە.
نەم نەغمە بەرزو جوان.

(ديوانى گۇران، ل ۱۰۳)

(گم خور- زور خور)

راگیری کردین سستی چارهك سعات؛
تویشووی نیوه بوو، ورده دواى هات
چای عاده تیمان بوو به پینچ و شهش
گم خور له زورخور زیاتر ئه یویست بهش!
(دیوانی گوران، ل ۱۳۹)

(فینک-گهرم)

ئیستا بریاری کۆمه ل وه هایه!
به پینه (ولیان) تا فینک دایه
سوار بووین، بریمان دۆلۆ دۆلی گهرم
رهش داگیرسا رهنگ، کارژی دهردا چهرم!
(دیوانی گوران، ل ۱۴۳-۱۴۴)

(پاش-پیش)

که له ناو که پران جله ویان گرتین،
زهردهی لووتکه کان پاش و پیش ئه خرین!
دوو ته ختی گه وره ی کۆنی دۆشهك پۆش
ههشت نو دهیه کی لی گرتینه کۆش.
(دیوانی گوران، ل ۱۴۷)

(گهره-بچوک)

له و بهر وشکه شیو گهره کی گهره
مزگه وتیکه و مال لینی داوه دهره!
له دهشتی نه میه، گهره کی بچوک
تیایه تی مالی کویخاو زاواو بووک!
(دیوانی گوران، ل ۱۵۲)

(سارد-فینک)

به فر ئاسوی بلند بگریته چوارچیوهی بلوورینی،
له چه م هه لسی خوره و هارزه ی شه پۆلی ئاوی خوینینی!
دلۆپی ساردو فینک با له سهر دارو ده وه ن برژی،
په پوهله ی زهردی ئالتوونی له سهر لق هه لوه ری، پیژی...
(دیوانی گوران، ل ۱۶۵)

(گهره-بچوک)

منیش وه ک ئیوه له دنیا ی گهره گهردیکم بچوک،
حه تتا ناشتوانم بفرم، بخوتیلم، به بال به ده نووک!

بەلەم ۋەك ئىۋە لە دىلما ئەگىرىن مەيلى سەربەستى؛
ئەمەش ئايىنم ۋەك ئايىنتانە: ھەردە پەرسىتى! ...
(دىۋانى گۆران، ل ۱۷۰)

(زىستان-ھاۋىن، بەھار - پايىن)

جۋانىيەك كە دەستى ھونەرى يەزدان
نەخشى كىشاۋە، نەك سەلىقەى فەننان!
جۋانىيەك: كۆن نابى ھەرگىز، ۋ ھەرگىز،
زىستان ۋ بەھار ۋ ھاۋىن ۋ پايىز:
(دىۋانى گۆران، ل ۱۹۰)

(پىر-جۋان)

قەلا، تەلبەن، شوورا، سەنگەر:
جەيۋان، ئىنسان، شارى، جەسكەر،
ژن، پىۋا، پىر، جۋان، دەست، قاچ، سىنگ، سەر.
پى شىل كە ھەرچىت دىتە بەر!
(دىۋانى گۆران، ل ۱۹۷)

(نېر-برىسى)

تاۋانم كىرد، گەل پىۋە نام مۆرى ناپاكى،
بۇ زىندانە كۆچى ژىنم، دىنپاى پروناكى!
ۋ تىم: گەل.. نە! گەل فرۆشى دەزگاۋ دوۋكان گىپر،
جارى نېر پۆش، خەۋشى برسى موۋ بە موۋ ژمىر!
(دىۋانى گۆران، ل ۲۱۴)

(مات-شاد)

ھەر من نىم(مات)ى ۋ لانتىم،
لە ناۋ ھەزارانا؛ تاك، تاك
لىۋمان ھەيە پى بىكەنى
لاى ئىمە بۇ دىنپاى شادى
(دىۋانى گۆران، ل ۲۲۲)

(گەرم-سارد)

نازانم تۆ چىت ئەى گىيان؟
يارى نازدارى ژيان،
ھىزى لەش جوۋلاندىم،
ھۆى گەرم ۋ سارد چەشتىم،
(دىۋانى گۆران، ل ۲۲۸)

(ترس، نارام)

من نه و ديله م نامانجم قيبله ی گشته؛
باسامدار بی و پر درک بی پی راستم
مادام هیزی زوربه ی گلم له پشته:
درک گوله و ترس نارامه بو خواستم!

(دیوانی گوران، ل ۲۷۰)

(دل تهنگ - دل شاد)

نازاد نه بم،
پاش دل تهنگی دل شاد نه بم!
بت په رستم نیم،
نا بم و نیم..
کابرایه کی پروت و برسیم

(دیوانی گوران، ل ۲۸۴)

(نزیک - دور)

خوشکان و بریانی
دنیا یی زور نزیک، زور دور،
هیزی ناشتی و برایی
یه کی خستوون له باکوور

(دیوانی گوران، ل ۳۳۲)

(سیی - رهش)

وهك چه پکه گولی شایی
سیی و رهش و زهردو سور،
تیکه ل بوون..
به پروژ، به شه و.. تائه نوون..
به سته تان وا له دهما،

(دیوانی گوران، ل ۳۳۲)

(سه رما - گهرما)

بلبله کان له قه فه سا قه تیس بوون
له سه رمانا نه له رزین، وهك گول سیس بوون
نه و مه لانه ی دالده یه کی گهر میان بوو،
دانه ویله ی چینه مایه ی شهر میان بوون.

(دیوانی گوران، ل ۳۳۹)

(بچوک - گهره)

بۇچ بچوۋىكت گەۋرە ناكەي؟
چاۋە پروانىيى من ھە تاكەي؟
ھەلاۋ.. ھەلاۋ..
پرووناكى چاۋ!

(ديوانى گۆران، ل ۳۶۶)

(برسى-تير)

تەپ ۋەك زرمەي دەستېرېژ واىە
بى شەر نابى ئەم دنيايە.
تا ئەتوانن تەپ تەپ فيربىن
سى سىك برسى يەك سىك تيرىن.

(ديوانى گۆران، ل ۳۷۰)

(پايز-بەھار)

بەفرى تازەۋ بەفرى پار
نابرى لە لوتكەۋ نزار
نە پايزو نە بەھار،
قەقبە، قەقبە، قەق!

(ديوانى گۆران، ل ۴۲۴)

(كەم-زۆر)

كە ئەجروينن، بەرزو گەش و جوان،
ئەم گشت ھەردانە،

دەريا گەۋرەكان ھەموو شت.. كەم، زۆر،
ئەگۆرپن لەگەل چەرخى دائىم گۆر..

(ديوانى گۆران، ل ۴۳۸)

(دېتەۋە ھۆش-خەۋالوو)

ئەگە رېتەۋە ئاخۇ ئەۋەي چوو؟

ئەۋ خۆشەۋىستەي كە نازدار بوو زوو؟

دېتەۋە ھۆش خۆي گيانى خەۋالوو

تا بىمترسىنى بۇ رۆي رابووردوو

(ديوانى گۆران، ل ۴۴۴)

(بېدار - نووستن)

ھۆخەلكينە! ۋرتە مەكەن

دەم لەقسە ھەرگىز مەدەن

بنوون و ھىچ بېدار مەبن

هر نووستوانن پي نهگن

(ديوانی گوران، ل ۴۴۵)

(تير-برسی، عمار-من)

هيوای قهلبی بهختیاری

لهم زینه دا نهچی بهچن

ژین هر زینه: تیر بی و برسی

رزق هر رزقه: عمار بی و من

(ديوانی گوران، ل ۴۴۶)

(کون فری دن-نوی بیوشن)

با، پیر خویان لادن، کوری مهیدان نین

سالوینه، دهی رورتانه، دهی زینهار!

کون فری دن نوی بیوشن، هه تاکه ی:

کەش و فشی دروی ناو بهرگی پیرار؟

(ديوانی گوران، ل ۴۴۹)

(سپی-رهش)

حیکمهت چیه پیستی رومی و حبه ش

نه میان سپی، نه ویان رهنگی قیر لی نیشته؟

یان فه سالی هیندی له گهل تورک بوچی

نه م وهک گوناح رهش بی، نه و گولی به هیشت؟

(ديوانی گوران، ل ۴۶۷)

(تازه-کون)

چ دهسته ی تازه، چ پیرانی کون

هه موو یهک به یهک، وهک هاتوون نه پون،

دنیا نامیننی تا سهر بو که سیان،

چون هاتن و چوون، نه بی: بین، برون!...

(ديوانی گوران، ل ۴۹۲)

(دویننی-سبه یینی)

وهک نه و کتیبانه نه نووسن

که دهقیقه ی میلونیکیان لی چاپ نه بی

به لام نه دویننی، نه نه مرو، نه سبه یینی

هه بوو، هه یه، نه بی

(ديوانی گوران، ل ۵۰۴)

(رهش-سپی)

حوكمى سەرى تۆى بەمشته
 لە بەرچاوت بە ھەزاران
 زەردو رەش و سېي ئىنسان
 ئەداتە بەرداسى درەو

(ديوانى گۆران، ل ۵۱۸)

(پيش - پاش)

لە شەش پىتەكەى جووتى پيش و پاش
 قسەى منالن بو شت جوان بى و پاش
 لە سىو بو پىنج كزى و بى دەنگى
 يەك تا سى زستان مايەى دل تەنگى.

(ديوانى گۆران، ل ۵۳۶)

۲-۳- دژواتايى پىچەوانەيى (تەواوكەرى) لە شىعەرەكانى گۆراندا:
 (ھاتوون - چوون)

ھەتاوى نەورۆز، مانگى جوډرەو
 زۆر ھاتوون و چوون بە رۆژ و بە شەو...
 خوڤەى قەلبەزەى كەف زىويىنى چەم،
 لە ھەزار چەشنە پىرشنكى ناو تەم،

(ديوانى گۆران، ل ۹)

(ھات - چو)

خۆزگەم بە سالى رابوردو،
 عومرى كورتى دلدارىم بو،
 لە پىر ھات و، لە ناکاو چوو...
 يەك؛ پىر بە دنيا ئارەزو،

(ديوانى گۆران، ل ۲۱)

(ھات - چۆ)

دوو سى لادىي و يەك دوو خزمەتكار
 فيشەكدان لە پشت، تەفەنگ جانبىزار،
 ھات و چۆيانە بە گورج و گۆلى
 بەلام پىك نايە ئيش بە كلۆلى:

(ديوانى گۆران، ل ۱۳۶)

(من كوربووم بو ئاغا - ئاغا باوكى كوربوو)

تاھىزى بزوتن لە لەشما بە گوربوو،

من كورپووم بۇ ئاغا، ئاغا باوكى كورپوو
 له(ماندوو نەبوون)ى سەراشيم واق وړبو،
 عەمارى لەبەرى تەقەلام پېر- پېرپوو...
 (ديوانى گۆران، ل ۱۹۹)

(ئەھاتم - ئەچووم)

لە دنيای پرووناكتا منيش گريانى بووم
 لە لەشى جوانا؛
 ويئەى پەپوولەيەك ئەھاتم و ئەچووم
 بەناو گولانا!

(ديوانى گۆران، ل ۲۰۹)

(ژيرى دلسۆز باوك بيت- گەليش ئەولاد بى)
 بۇ ولاتىك هاوونيشتمان تيايا نازاد بى،
 ژيرى دلسۆز باوك بيت و گەليش ئەولاد بى!
 ھەر ئەندامە بە پىي بەھرە و لى ھاتنى خۆى،
 مامەو جيگای فرمان کردن پىك خرابى بوى.

(ديوانى گۆران، ل ۲۱۸)

(ئەم ھەناسەيە بەخۆشى بژى- مادام خۆى ژيان يەك ھەناسەيە)
 كفو دين بەبەيتيان يەك ھەناسەيە،
 يەقىن تا گومان يەك ھەناسەيە،
 ئەم ھەناسەيە بەخۆشى بژى
 مادام خۆى ژيان يەك ھەناسەيە!

(ديوانى گۆران، ل ۴۹۳)

(ھاتوون-ئەپوون، بىن-بېوون)

چ دەستەى تازە، چ پىرانى كۆن
 ھەموو يەك بەيەك، وەك ھاتوون ئەپوون؛
 دنيا نامىنى تا سەر بۇ كەسيان،
 چۆن ھاتن و چوون، ئەبى، بىن، بېوون...

(ديوانى گۆران، ل ۴۹۲)

۲-۴- دژواتايى ئاراستەيى لە شيعرەكانى گۆراندئا:

(ئەرز-بەرز)

بە ئاھەنگتر، بە خورۆشتر،
 بە گوئچكەى دل دەنگى خۆشتر

پيئي ناز ٿئي به سهر ٿه رزا:
جواني له به ٽنڪي به رزا!...

(ديواني گوران، ل ۱۲)

(شوڀر-پهرن)

ٺهه دييه جيءَ ديلم: بي نيشان، بي شوين پي،
ٺهه پهری! سل مهڪه، لامهده بو لاري!
ٺهه نيگانيو كه چهه ٺهه چاوه مهستانه!
شوڀر مهڪه بو بهرپي، به رزو گهش پروانه!

(ديواني گوران، ل ۲۶)

(لووتڪه-دول)

له ٽير ناسماني شينا
له پال لووتڪه ي به فرينا
كوردستان گه رام
دول و دول پيوام؛

(ديواني گوران، ل ۲۸)

(دهشت-چيا)

كه مولم دا ميگه لي تير له سهر سهوزه گيا
زه رده ي هه تاو ٺهه گريته زيڙ پروي دهشت و چيا
هر نازداره، بو هه لپه رڪي جوشي له سهريا.
له شمشالم ٺهه نئي به ناز پروي نيازي چيا.
(ديواني گوران، ل ۵۱)

(زهوي - ناسمان)

پياو ما قولی راسپيري کرد تارهك ساز بکري،
زوو ٺهه شوخه نهرم و نوله ي به بووک بو بيري،
کورپي شوانه كه ٺهه مه ي بيست شيت بوو، دايه کيو
زهويي داگرت به تف کردن، ناسمان به جنيو!
(ديواني گوران، ل ۵۹)

(شاخ-دهريا، بهرز-قول، ناسمان-دهريا)

كام شاخ كه سهخت و به رزه
بيخه وه بوومه له رزه
كام ناسمان بي بنه
ناخي پرکه م له شنه
يا کام دهريا زور قووله

بنى بيخه مه جووله!

(ديوانى گۆران، ل ۱۰۷)

(ئهستيره-دهريا)

شيعرى جوانت ئهوى، قوربان، شيعرى جوان،
شيعرىك گه شه و زه ده خه نه با به ژيان!
شيعرى چه شنى ئهستيره بجرىوينى،
پوون بى، ناخى دهرياي دهروون بنوينى،

(ديوانى گۆران، ل ۱۱۴)

(لووتكه-دۆل)

كۆمه له شاخيك سهخت و گهردن كەش
ئاسمانى شينى گرتۆته باوهش!
سهريۆشى لووتكهى به فرى زۆر سپى،
به دارستان رهش ناو دۆلى كچى...

(ديوانى گۆران، ل ۱۲۷)

(سه ره و ژوور-سه ره و خوار)

ناو پيگا تهق تهق، لاپرى بهردى زل
كه هيشتا گه ردوون پيى نه داوه تل
گا سه ره و ژووره، گا سه ره و خواره،
تالى و شيرينى دنياى ريپواره!...

(ديوانى گۆران، ل ۱۲۸)

(ئەم لا-ئەولا)

له شكر پووى نابوو بو دهشتى لاپرى،
هر ريچكهى سوار بوو ئەم لا و ئەولاى دى
تادهرچوو له دى تاراي سوورى بووك،
رمبازى سارد بوو، تهقه تاكو تووك!

(ديوانى گۆران، ل ۱۴۹)

(پييه داينى- پييه بهرزۆكه)

گولا به شاههنگى ((ئامان)) له رزۆكه

پييه داينى و پييه بهرزۆكه

به ناز لار بگره سهرى بى پووشين
بابريقهى بى كلاوزه رچين چين!

(ديوانى گۆران، ل ۱۵۳)

(بهرز-عهرز)

ئەکا دەمی و، پیتی ئەلی عەرش!
 بۆ بن دەریای تاریک و پەش،
 بۆ ناو ھەموو بروسکەیی بەرز
 بۆ جیی دوور دوور لەسەر پرووی عەرز.
 (دیوانی گۆران، ل ۱۹۷)

(خوار-ژوور)

قوتابخانەیی، بیمارستان،
 کۆگای فەن کردی کۆن و جوان

شویینی بە کەلک گشت خاپوورکە
 بنچینەو بان خواروو ژوورکە!
 (دیوانی گۆران، ل ۱۹۷)

(ئەھاتم-ئەچووم)

لە دونیای روناکتا منیش گیانی بووم
 لە لەشی جوانا!
 وینەیی پەپوولەییەك ئەھاتم و ئەچووم
 بەناو گولانا!
 (دیوانی گۆران، ل ۲۰۹)

(دەریا-کیو)

لەگەل سوپای وردە درنج
 دایانە بەر دەشتی برنج،
 دەم ئاخراو لە جنیوا
 وروژان لە دەریا و کیوا..
 (دیوانی گۆران، ل ۲۳۹)

(پاست-چەپ)

دانراوہ بۆ کۆتری شین
 مەلی ئاشتی بەھەشتی ژن،
 بەراست و چەپا ئەگەرئ،
 خاپوور نەکا و ئەکوژئ ئەبەرئ..
 (دیوانی گۆران، ل ۲۴۰)

(خوار-ژوور)

گریمان: نەك سەرەك، تۆ شای..
 خییوی خوارو ژوورو کۆریای

به لام، عهرشی ناو که لاهه
جیگای (بوو) وه، نهک هیی پیاوه.
(دیوانی گوران، ل ۲۴۴)

(چیا-دهریا)
له گه ل کوتر شوین پووناکی رۆژکه وتم
نه رۆژ، نه شه و... نه خه وتم
چیاو چیا، دهشت و دهشت، دهریا و دهریا
پیاوانه م کرد به ره و باکور پووی دنیا...
(دیوانی گوران، ل ۳۰۶)

(هه وارز-لیژ)
به ههنگای گورج و دریز
ئه برین پیگای هه وارزو لیژ
به دم سه رگه رمی هیواوه
به بال شه فرین،
(دیوانی گوران، ل ۳۱۱)

(رۆژه لات-رۆژئاوا)
پیاو خوریک وا
به گوشتی رۆله ی خوی چه ش بی
رۆژه لات بو، وک رۆژئاوا،
ده بو تیربی، هی تهرکه ش بی،
دیاره هه رگیز له په لامار
وازناهیینی وهک گورگی هارا!
(دیوانی گوران، ل ۳۲۸)

(ئه رز-ناسمان)
ئه ی لاوان،
کچان، کورانی پووی ئه رز!
باگورانیتان ناسمان
که رکات به شه پۆلی به رز!
(دیوانی گوران، ل ۳۳۰-۳۳۱)

(سه رو-ژور)
جووله به زستان ئه ته زی
سه رما وه کوو مار ئه گه زی
تا گولانه دهشت سوورنه کا،

پیاو ئاسان سەرو ژوور ئەکا،
دەست دانە شوپرش گرانە،
لەم ولاتی شوپرش گرانە.
لەم ولاتی کوردستانە!

(دیوانی گۆران، ل ۳۵۸)

(راست-چەپ)

تەپ تەپ، تەپ تەپ..
بە هەردوو دەست سێ راست یەك چەپ
تەپ وەك زرمەى دەست پێژ وایە
بئى شەر نایى ئەم دنیاىە!

(دیوانی گۆران، ل ۳۷۰)

(هاتنمان-چوونمان)

لە هاتنمان و چوونمان سووکوانى
بۆ تەونى هیوا تاي دەزووکوانى
لە تاو چەمبەرى چەرخا هەزاران،
گیان سووتاو خوێی بە باچوو کوانى؟

(دیوانی گۆران، ل ۴۹۱)

(هاتن-چوون، بێن-برۆن)

چ دەستەى تازە، چ پیرانى کۆن
هەمووی یەك بە یەك، وەك هاتوون ئەبرۆن
دنیا نامینى تا سەر بۆ کەسیان
چۆن هاتن و چوون، ئەبئى بێن برۆن!...

(دیوانی گۆران، ل ۴۹۲)

(ئاسمان-زەوى (زەمین))

گایەك لە ئاسمان ناوی پەروینە
گایەكیش ئەلین لە ژێر زەمینە
ساچاو بگێرە ئەى خاوەندى هۆش
لە ناو دووگادا کەرگەل ببینە!

(دیوانی گۆران، ل ۴۹۳)

(زەوى-ئاسمان)

ئەو کەسەى زەوى و ئاسمانى دانا
بەشى دل داغى گرانی دانا
زۆر لەعەلى لیوو مسكى ئەگریجەى

نايە چال، خاكى لە بانى دانا!
(ديوانى گۆران، ل ۴۹۶)

(پۆژھەلات-پۆژئاوا)

نامەوئ بمرم
مەمبەن بەرەو باكوور
مەمبەن بەرەو پۆژھەلات
نامەوئ بمرم
نامەوئ بمرم
مەمبەن بەرەو پۆژئاوا
لەم شوينە بەجيم مەھيلن
بمىەن بو شوينانى تر

(ديوانى گۆران، ل ۵۰۸)

(خوارو-ژوور)

نیشانەى داخەكانيان هيشتا بەسنگانەوہ ديارە
نەتفەنگمان ھەبوو، نە كەرەمان چنگ ئەكەوت،
(گرانى) بە خوارو ژوورى گوئ چەمى (قۆلگا) دا دزە لۆقەى ئەكرد.
لە كاتيكا كار بە دەستان (نيپ) فيزيان ئەفروشت.
(ديوانى گۆران، ل ۵۱۰)^{۴۵}

ئەنجام

- ۱- لە زمانى كوردیدا چەندىن زاراوہ بو دژواتايى بەكارھاتووہ، لەوانە (دژيەك، ھاقدژ، ھاودژ، ... ھتد)، بەو واتايەى كە زمانەوانان ھاوريك نين لە بەكارھينانى زاراوہى دژواتايى.
- ۲- دژواتايى تەنھا بابەتيك نيبە لە پەوانبىژى، بەواتايەكى تر تەنيا لە پوانگەى ئەدەبەوہ لىيى ناكۆلدريتەوہ، بەلكو لە پوانگەى زمانيشەوہ بە تايبەتى لە بوارى پراكماتيك لىيى كۆلدراوہ تەوہ. ئەگەرچى پەوانبىژى لە بنەپەتدا بابەتيكە لە بابەتەكانى زمانناسى، كەچى لە بوارى ئەدەبدا بو مەبەستى جوانكارى لىيى كۆلدراوہ تەوہ.
- ۳- جوړەكانى دژواتايى لە بوارى زمانناسيدا برىتين لە (دژواتايى بى پلە، دژواتايى پلەدار، دژواتايى پيچەوانەيى، دژواتايى ئاراستەيى).

⁴⁵ محەمەدى مەولا كەريم، ديوانى گۆران، چاپى سينيەم، ۲۰۰۴.

- ۴- جۆرهکانی دژواتایی له بواری ئهدهدا بریتین له (دژواتایی ئهرینی، دژواتایی نهرینی).
- ۵- بهشیوهیهکی زۆر فراوان دژواتاکانی (بئ پله، پلهدار، ئاراستهیی) له شیعرهکانی گۆران بهکارهاتوه، بهلام به ریزهیهکی زۆر کهم (پێچهوانهیی) بهکارهاتوه.

لیستی سهراچهکان

پهرتووکهکان:

- ۱- ئهوپهحمان حاجی مارف، وشهێ زمانی کوردی، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۷۵.
 - ۲- سهلام ناوخۆش، نهڕیمان خۆشناو، زمانهوانی، بهرگهکانی (یهکههه، دووههه، سییههه)، ۲۰۰۹.
 - ۳- علاءالدین سجادی، خۆشخوازی- گوزارهکانی، پهوانکاری، جوانکاری، چاپخانهی زانکۆی سهلاحهددین، ۱۹۸۶.
 - ۴- عبدالله عزیز محمد بابان، گۆرانی واتای وشه له زمانی کوردیدا، نامهێ ماجستیر، زانکۆی سهلاحهددین، ۱۹۹۰.
 - ۵- عهزیز گهردی، پهوانبێژی له ئهدهبی کوردی، بهرگی دووههه، ههولیر، ۱۹۷۵.
 - ۶- محهمهده معرفهتاه، زمانهوانی، زانکۆی سهلاحهددین، ۱۹۹۰.
 - ۷- محمده مهولا کهریم، دیوانی گۆران، چاپی سییههه، ۲۰۰۴.
- #### نامهێ ماجستیرهکان:
- ۱- ئارا عهلی ئهحمهده، کۆتین واتایا شیوازی بو ههه واتایا تهواو (گۆههرا بههیدینان)، چاپی ئیکۆ، دهوک، ۲۰۰۸.
 - ۲- بێخال عهبدووللا سهعهید، واتاسازی وشه، نامهێ ماجستیر. زانکۆی سهلاحهددین، ۱۹۸۹.
 - ۳- دارا حهمید محهمهده، پێوهندییه واتاییهکان له زمانی کوردیدا، نامهێ ماجستیر، زانکۆی بهغدا، ۲۰۰۶.

۴- سازان پەزا موعىن، واتاۋ دەۋرۋبەر، نامەى ماجىستىر، زانكۆى
سەلاھەددىن، ۲۰۰۵.

گۆقار:

۱- سەلام ناوخۆش، پوختەيەك لە بارەى پىۋەندىيە واتاييەكان، گۆقارى
پامان، ژمارە (۱۲۰)، ۲۰۰۷.

موھازەرات:

۱- د. فەتاح مامە، موھازەراتى زمانەۋانى، كۆلىژىيە پەروەردەى بىنيات،
۲۰۰۷-۲۰۰۸.

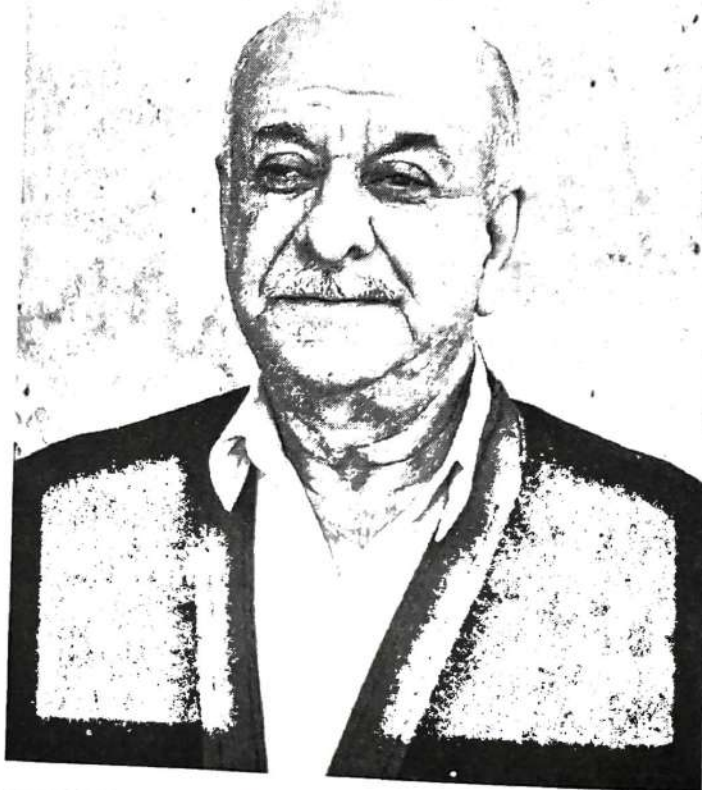
۲- م. نەرىمان، موھازەراتى واتاسازى، كۆلىژى پەروەردەى بىنيات، ۲۰۰۸-
۲۰۰۹.

ئەسائىيادى كۆچى دوايى زمانناسى گەورەى كورد:

دكتور محمد مەد مەعرف فەتتەح

گۇقارى زمانناسى

*Ph.D. Prof Muhammad Maruf .
(1943 - 2010)*



۱- ژياننامه:

- * له سالی ۱۹۴۳ له گهړه کی کانيسکان له سلیمانې له دایکبووه .
- * خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی و دواناوه ندی له و شاره ته واوکردووه .
- * سالی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ ناماده یی ته واوکردووه به پله ی یه که می شاره که له به شی نه ده بی، هر نه و ساله ش له به شی ئینگلیزی کولیزې په روه رده له به غدا وه رگراوه .
- * سالی ۱۹۶۴ - ۱۹۶۵ به پله ی یه که م نه و به شه ی ته واو کردووه .
- * سالی ۱۹۶۶ له هه له بجه به ماموستای ئینگلیزی دامه زراوه و ماوه ی دوو سال له وئ ماوه ته وه .
- * سالانی ۱۹۶۸ - ۱۹۷۲ ماموستای زمانی ئینگلیزی بووه له ناماده یی سلیمانې و له دواناوه ندی کچان و ناوه ندی سه لاهه ددین سه روانه ی گوتوته وه .
- * سالی ۱۹۶۸ زه ماله ی وه رگرتووه که له نه مه ریکا بخوینئ، به لام به داخه وه شهړی عه رب و جووله که نه و هیوايه له سه ره تادا کوشت .
- * سالی ۱۹۷۲ به مؤله تی خویندن بؤ ماسته ر له زمانه وانیدا له زانکوی نه مه ریکی له به یروت وه رگراوه، له سال و نیوئکدا خویندنه که ی ته واوکردووه به پله ی بالا، ماسته رنامه که ی یه که م هه ولدان بوو له عیراق و ناوچه که دا بؤ پیاده کردنی هه ندئ تیور و تیروانینی نوئ له زمانه وانې کوردیدا .
- * له دواي گهړانه وه ی له ۱۹۷۴ دا بوته سه رپه رشتی پسیوری له سلیمانې .
- * دواي سالیك پاژه ی گويزراوه ته وه بؤ زانکوی سلیمانې / کولیزې ئاداب به شی کوردی (نه وکات هه ر نه و به شه ی زمان هه بوو) له سه ر داواي سه روکی زانکوی نه وکات .

* له سالی ۱۹۸۲ له گه ل زانکوی سلیمانی هاتوته ههولیر و له و کاتهوه له ههولیر جیگیر بووه.

* به هه موو پلهکانی بهرزکردنهوهی زانستیدا تیپه پبووه له مامۆستای یاریده دهرهوه بۆ مامۆستا و پروفیسۆری یاریده دهر و پروفیسۆر له دوی هه لسه نگانندی لیکۆلینه وهکانی له دهرهوهی عیراق.

* له سالانی هه شتادا ههولیی تهواوکردنی دکتۆرای داوه، سێ جار زه ماله و شوینی پهیدا کردووه له زانکۆ هه ره به ناوبانگهکانی ئینگلته را، به لام ئه نجومه نی شوپش، هه ر سێ جار به نووسراوی فه رمی ریگه ی لیگرتووه، له بهر هۆکاری رامیاری.

* له سالی ۱۹۸۵ دا له گه ل نزیکه ی (۲۰) مامۆستای زانکوی سه لاهه دیندا پیی راگه ینرا که گو یزراوه ته وه بۆ گوندیک له کوفه، له بهر ئه وه ی له گه ل (خه تی شو رش) دا خوی ناگونجینی، به لام وه زیر که سه یری فایله که ی کردووه، رازی نه بوو که بجیته دهره وه ی زانکۆ.

* له سالی ۱۹۸۷ دا سوپاسنامه ی له وه زیری خویندنی بالآوه بۆ هاتووه، له بهر لیها تووی له وانه گو تنه وه دا، له دوی ئه وه ی هه موو سالهکانی پاژه ی له زانکۆ دا به پله ی (بالا) دانرا بوو.

۲- کاروباری بهرپهوه بردن:

* له سالانی ۱۹۷۸ - ۱۹۸۵ بریاردهری بهشی کوردی بووه.

* له سالانی ۱۹۸۵ - ۱۹۹۲ سه روکی بهشی کوردی بووه.

* له سالانی ۱۹۹۰ - ۱۹۹۲ سه روکی هه ردوو بهشی کوردی و ئینگلیزی بووه.

* له سالانی ۱۹۹۲ - ۱۹۹۴ راگری کۆلیژی ئاداب به وه کاله ت بووه.

* سالی ۱۹۹۴ کراوه به یاریده دهري سه رۆکی زانکۆ، هەر لهو ساله دا له بهر باری ههریم سه رۆکایه تیی زانکۆی نه کردوو، له دواي ئه مهش له پۆسته ئیدارییه کان دوورکه وتۆته وه.

۳- کاروباری زانستی:

* له سالی ۱۹۸۶ وه ده ورێکی چالاکي بینيوه له خویندنی بالای ماجستیرو دوکتورا چ له پوووی وانه گوتنه وه چ له پوووی سه رپه رشتی و به شدار بوون له تاوتوێ کردنی نامه کاندای له به شه کانی ئینگلیزی و کوردی و عه ره بی له زانکۆکانی سه لاهه ددین و به غدا و موسل، له دوایدا سلیمانی و دهۆک و کۆیه. ژماره ی ئه وانه ی ماسته ریان به سه رپه رشتی ئه م وه رگرتوو ده گاته چل و زیاتر ژماره ی ئه وانه ی دکتورایان له کوردی و ئینگلیزی به سه رپه رشتی ئه م وه رگرتوو، ده گاته (۱۵) تا ئیستا به چالاکي له م بواره کار ده کات.

* جگه له دکتورانامه که ی که (له زانکۆی ئه مستردام وه ری گرتوو) ماسته رنامه که ی سێ کتیبی له باره ی زمانه وانیه وه چاپکراوه له سه ر ئه رکی زانکۆ له سالانی (۱۹۸۵) وه وه ک سه رچاوه به کاردین.

* نزیکه ی (۳۰) لیکۆلینه وه ی زانستی نووسیوه و له گۆفاره کانی زانکۆی موسته نسریه و زانکۆی سه لاهه ددین و رۆشنبری نوێ و (ئه و کاته ی که گۆفاریکی زانستی بوو لیکۆلینه وه کانی هه لده سه نگیئرا) گۆفاری کۆری زانیاری دا بلاو کراونه ته وه، نزیکه ی (۱۵) له م لیکۆلینه وانه به زمانی ئینگلیزین و ئه وانی تر کوردی.

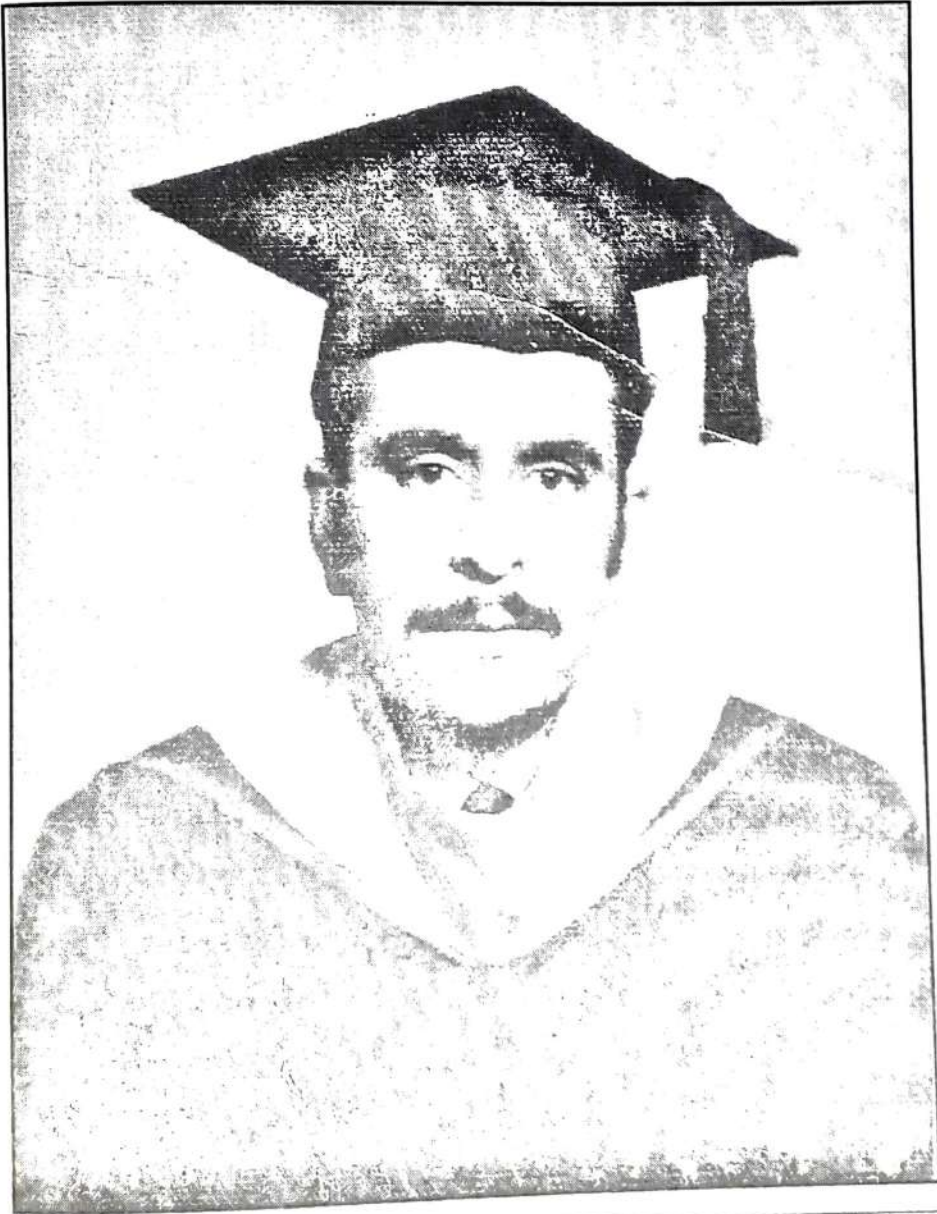
تەمەنى نووسىنى دەگەرپتەوۋە بۇ كۆتايى ھەفتاكان و يەكەم لىكۆلئىنەوۋەى زانستى لە گۆفارى كۆپدا سالى ۱۹۷۹ بلاوۋوتەوۋە، بەلام پىشتەر ھەندى ۋەرگىراني ھەبوۋە.

۴- بەرھەمەكانى:

- ۱- ھىماكارى و زمانەوانى ۱۹۸۵.
- ۲- شىۋازى ئاخاوتن لە ناو ئافرەتى سلىمانىدا ۱۹۸۵.
- ۳- كار پۆلىنكردن بە پىي رۆنان ۱۹۸۹.
- ۴- وشەى لىكدراروى بەستراو ۱۹۸۹.
- ۵- سنوور و بنەما و ئەرکەكانى كۆزمانەوانى ۱۹۸۶.
- ۶- ھەندى تىببىنى دەربارەى ئاۋەلناو لە كوردىدا ۱۹۹۰.
- ۷- خۆيەتى لە زارى سلىمانىدا ۱۹۷۹.
- ۸- رىنووسى كوردى لە روانگەى فۆنەتىكەوۋە ۱۹۸۳.
- ۹- باس وەك نمونەيەكى رستەى كوردى ۱۹۸۷.
- ۱۰- ديسان ئىدىيەم ۱۹۸۶.
- ۱۱- زمانى مرۆڤ و زمانى زىندەوۋەرى تر ۱۹۸۴.
- ۱۲- ئىدىيەمەكانى ھاتن و چوون، روانگەيەكى پراگماتىكى ۲۰۰۵.
- ۱۳- زمانى شىعر - روانگەيەكى زمانەوانى و پراگماتىكى ۲۰۰۷.
- ۱۴- فەرھەنگى ھۆشەكى ۲۰۰۴.
- ۱۵- بەركارى ناراستەوخۆ بەركارە يان سەربار؟ ۲۰۰۷.
- ۱۶- زمانەوانى ۱۹۸۷، ۱۹۹۰، ۲۰۱۱.
- ۱۷- بەرھەمە زمانەوانىيەكانى د. محەمەد مەعروف فەتتاج، ۲۰۱۰.

* لهه موو وهرزه روشنبیرییه کان و کونفرانسه کانی زمان له زانکۆکانی ههریم و زانکۆی به غدا و مووسل به لیکۆلینه وه به شداری کردووه له سالی ۱۹۸۰ وه تا کۆچکردنی.

ژێدهر : گوڤاری ئه کادیمی، ژ (۱۵).

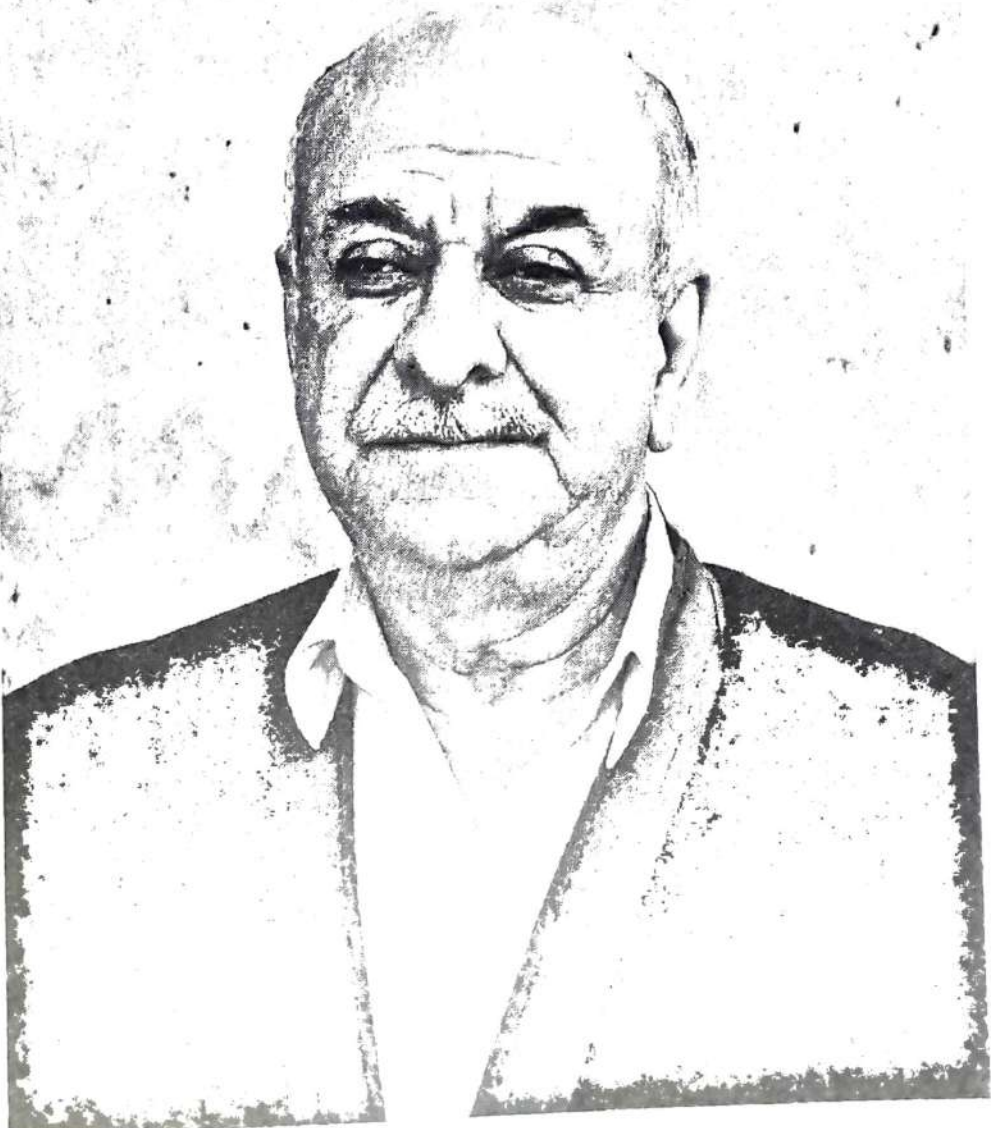








Ph.D.Prof Muhammad Maruf .
(1943 - 2010)



ئەوسى ۋىلاتەى گەرچى چەندىن مىليۇن كوردى تيا دەزى بەلام لىناگەرئىن بە زمانى كوردى بخوئندرى.

پاريزەر/ تارىق جامباز

ئەوسى پوون و ئاشكرايە كە ژمارەى موسلمانانى جيهان (ملياريك و نيو) و ژمارەى عەرەب ۳۰۰ مىيۇنە، واتە رىژەيان لەتیکرا و پیکرای موسلمانان ۲۰٪، بەلام ۸۰٪ ی دیکەيان غەیرە عەرەبن، گەرچى توندپهوانى عەرەب بەهەله داچوون كەوا دەزانن يان تیگەيشتون كە ئەوسى بووه موسلمان، دەبیته عەرەب، چونكە ئەمە پیچەوانەى ئایهتەکانى قورئانى پیروزو فرمودهکانى پیغمبەرە (درودى خواى لەسەر بی).

ئایهتەکان

- ۱- (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ).
- ۲- (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ).
- ۳- (حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا).
- ۴- (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ).

فرمودهكه

(ما منكم من أحد يوم القيامة إلا ويكلمه ربه بلغته من غير ترجمان).
بۆیه دەپرسین بۆچی و لەبەر چى ئەم ئایهتانه و ئەو فرمودهیه لەوسى ۋىلاتە، گەرچى چەندىن مىليۇن كوردى تيا دەزى، بەتەواوى لەو ۋىلاتە موسلمانانە جیبەجى ناکرئىن و گەر بلئىن هەموومان موسلمانين، منيش دەپرسم بۆچ بۆ ئیوه رهوايه (زمانى توركى و فارسى و عەرەبى) بەزمانى رهسمى بزائن و زمانى كوردى و

زمانه كانی دیکهش نكۆلی له بوونیان یا په راویز ده کرین، وگه ر بلین خه لک نازاده ناخافتن و قسه پی کردن و پهیقین، سه رباری ئیزگه ی رادیو و ته له فزیون به زمانی کوردی هه یه و سه ته لایتی (TRT6) به زمانی کوردی په خش ده کرئ، هه روه ها روژنامه و گوڤار به زمانی کوردی ده رده چی و به ره می نووسینیش چاپ ده کرئ و کۆرسی زمانی کوردی له زانکو ده وتریتته وه، ئه مانه هه ر هه موویان هه نگاوی سه ره تایین، له بهر ئه وه ی له کارو قوناغه کانی خویندن و ده زگا کانی حکومه ت و که رتی تاییه ت هه ر ته نیا زمانی تورکی و فارسی و عه ره بی به کار ده هیئری، ده بی حوکمرانانی ئه و سی ولاته بزائن ئه وه ی ساغبوته وه (هه ر زمانئ) گه ر خویندن به و زمانه له قوتابخانه کانی وه زاره تی په روه رده نه خویندرئ نه ک له ئه هلی (تاییه تی) ئه و را روژ له دوا روژ بواری به کار هیئانی ته سکترو مه ودای که متر ده بیته وه و ده رنجام به ره و هه لدیری تونیلی تاریکی (شه وه زه نگی) له ناوچوون و فه وتان ده چی، له بهر ئه وه ی له سه ریه ک زمان و یه ک نه ته وه یه ک ئالا راهاتوون.

ئه وه ی مه به ستمه له م نووسینه باسی قه ده غه کردن و نكۆلی له زمانی نه ته وه یه کی موسلمانانی چل ملیونی ده کرئ، نه یه کیته جیهانی زانایانی موسلمان و نه ریکخراوی کۆنگره ی ئیسلامی که له ۵۷ ولات پیک دیت و نه په رله مانی ئیسلامی... هتد. هه لوئستیان نه بووه و تاکو ئیستاش دابی (۲۰۱۱) تاکه یه ک قوتابخانه ی وه زاره تی په روه رده گه رچی له و سی ولاته ی که چه ندین ملیون کوردی تیا ده ژی به لام ریگه نادرئ له هیچ کامیان به زمانی کوردی بخویندرئ تا ئه و راده یه ی له به ندیخانه کانیش نامه نووسین به زمانی کوردی (قه ده غه یه).

بۆیه هیوادارین که مامۆستایانی کوردی موسلمان پترو زیاتر باسی ئه و لایه نه بکه ن به تاییه تی له و مزگه وتانه ی که ژماره یان (۲۸۰۰) مزگه وته له هه ری می کوردستاندا که وتاری روژی هه یینان تیا ده خویندریتته وه، چونکه لایه نی یه کسانانی زمانه کان زۆر که م باس کراوه و سه ره پای وشیارای و روشنبیری له م باره وه له ئاستیکی یه کجار نزمدا یه.

ياسای زمانه ناوچه ييه كان يه كه م هه ولى حكومه تى ئيراقى بو دابه شکردنى كوردى باشوور بو دوو نه ته وه

سه لام ناوخوش

ده وروازه يه ك

يهك - زمانى نه ته وه يى مه رجىكى بنه زه تى يهك نه ته وه يه هه روه ها فاكته رى مانه وه ي نه ته وه يه . نه ته وه بوون ، بهر له وه ي مه حكومى ، چه ند هوكارىكى نه تنىكى ، نه ته وه يى ، كۆمه لايه تى و نه سترۆپۆلۆژى ، جوگرافى بى ، نه وه ها وهه ستى و هاو ده رونى و په يوه سستبوون به كه لتورى رۆحى و داب و نه رىتى نه ته وه و زمانى نه ته وه بونىادى رۆحى نه ته وه بوون ده سه لمىنن . هه ر نه ته وه بوونىك له ده ره وه ي باز نه ي كه لتورى رۆحى نه ته وه بى ، ته نها ستره كچه رىكى بى گيانه مه رگى ، له ناوچوونى يا هه رچ نه بى پووكانه وه ي مه حكومى ميژووه . هه ر له و پيودانگه وه ش ميژووى مرؤفايه تى پريه تى له "ميژووى بى گيانى" نه و نه ته وانى له ده ره وه ي كه لتورى رۆحى نه ته وه كه يان و زمانه كه يان ماوه يه ك ژيان !

له دواى دابه شکردنى ئه مپراتۆريه تى عوسمانى ۱۹۱۸-۱۹۲۴ ، كه كورد گه وره ترين باجى دا ، پرسى "نه ته وه بوونى" له ئه ژينداى هاوپه يمانى رۆژئاوايى زۆر گومانى بو دروستكرا . ئه مه جگه له وه ي سياسه تىك په يوه ست بوو به ديماگۆيه تى راگه ياندى رۆژئاوا ، نه وه ئينتماي به شىك له ده سه لات و خوينده وارى كورد بو هۆزو عه شيره ت و ده فه رو ناوچه له بريتى نه ته وه و نيشتمان هوكارى تر بووه بو نه وه ي گومانه كه ، عه رهب و تورك و فارسيش كارى له سه ربكه ن .

ئهم كورته نووسينه هه ولّ ده دات خويندنه وه يهك بو ياساى زمانه ناوچه ييه كانى حكومه تى عىراق بكات ، ويراى ئه مه ش هه ولّ ده دات له فاكته ره كانى جارپدانى نه و

ياسا تاييه ته وناو نانی ياساكه به ياسای زمانه ناوچه ييه كان و هه ندى له بهنده كانى بدوى .

پهوشى زمانى كوردى پيش ده رچوونى ياساكه

پيش راگه ياندى حوكمداريه كهى شيخ مه حمودله ژير چاوديري وپاسپاردهى ناراسته و خوى فه زمانه وايي ئينگليز له ناوچه كه، زمانى كوردى _ زمانى نه دهب و خويندى ئاييني (حوجره) بوو _ به لام كوردى زمانى كارگيري و حكومت نه بوو، هر بويه له نه زموونى يه كه مى شيخدا (١٩١٩) زمانى كوردى پرسىكى ستراتيژى حوكمه ته كهى شيخ مه حمود و براكهى نه بوو. "نه زموونى پوژنامه كهى ميجه رسون (پيشكه وتن) سه ره تايهك بووبو ئه وهى زمانى كوردى له بوارى پوژنامه گهري و حكومت به كاربي. هه رچى پوژنامهى "كوردستان" كاتى خوى نه يتوانى ئه و پوله بگيري، چونكه كورد حكومه تى موئه سه ساتى نه بوو هه روه ها خاوه ن ده سه لاتى نه ته وهى خوى نه بوو!!! له حكومه تى دووه مدا ، كه به سه رو كايه تى شيخ قادرى برائى شيخ مه حمود بوو، شيخ مه حمود خوى وه كو (مه ليكى كوردستان) رگه ياند. ئه و حكومه ته زمانى كوردى به زمانى په سمى ده سه لاته كهى ناساند و پوژنامهى (پوژى كوردستان) يشى كرده زمانى خوى . ئه و كارهى شيخ مه حمود زمانى كوردى كرده ناسنامهى نه ته وهى كورد به جوړى هه تا ئه و ليژنه يه ي له كومه له ي گه لانه وه بو ديارى كردنى چاره نوسى خوارووى كوردستان له عيراق و توركيya وه هاتبووه ناوچه كه - هه رچه نده له ژير هه ژموونى ئينگليز ناچار بوو ويلايه تى موسل به به رژه وه ندى (عيراق) ساخ بكاته وه - به لام، نكولى له وه نه كرد كه كورد له عه رهب و تورك جودان و زمانى كورديش زمانىكى ئارييه هه روه ها دوو مه رچى بنه رته تى بو ئه و لكانه زور ملي به دانا:

يه كه م: عيراق هه تا ٢٥ سالى تر له ژير مانديتى به ريتانى دا بيت .

دووه م: داواكاريه كانى كورد له به رچاو بگيري، به تاييه تى له دامه زراندى فه زمانه بى كورد بو به ريوه بردنى وولاتى خويان. زمانى كوردى زمانى دادگا و فيز كردن بى هه روه ها زمانى كوردى زمانى په سمى بى له وى نه گه ر عيراق ئه مه قه بول نه كات ئه وا ئه وها باشه ناوچه كه له ژير ده سه لاتى توركى دابى ". له لايه كى تر، حكومه تى عيراق له سالى ١٩٢٥ يه كه م ده ستورى عيراق په سند كردو يه كه م نه نجومه نى نوينه ران كه له ٨٨ ئه ندام پيكه هاتبوون (ته نها پازده يان كورد بوون) له ته مموزى ١٩٢٥ ده ستى به كو بو نه وه كرد . پاسته له و ده ستوره دا هيچ ناماژه به كى ناسنامه يه ي نه ته وهى بو كوردو

زمانه که ی نه کرابوو ، به لام به نده کانی یاساکه دان به وه دهنین که عیراق دهوله تیکی فره نه ته وه و فره زمانه . له به ندی شه شه مدا هاتووہ : عیراقییہ کان له به ردهم یاسا جیاوازییان نییہ هرچه نده له نه ته وه، ئاین ، زمان جیاواز بن " هروه ما له به ندی شازده هه میش هاتووہ : تایه فه جیاوازه کان مافی دامه زرانندی قوتا بخانه یان هه یه بو فیکردنی منداله کانیان و هه ریه که به زمانی خوئی . " له ماوه ی ئینتدابی به ریتانیدا (۱۹۲۱ __ ۱۹۲۲) دووخولی هه لیزاردنی تر ، جگه له وه ی ۱۹۲۵ ، ئه نجامدراوه . له و دووخوله ش ئه ندامه کورده کانی ئه نجومه نی نوینه رانی عیراقی له سهر هه ندی له مه سه له نه ته وییه کانی کورد به خو که و تن وهک : مه سه له ی زمان و خویندن به زمانی کوردی . ئه و نوینه رانه ، چه نده ها مه زبه ته یان ئاراسته ی حکومه تی عیراق و کومیساری بالای به ریتانیا کرد یه کی له و مه زبه ته تانه ی که بو سه روک وه زیرانی عیراقیان نارده بو له به شیکی دامه اتوو (به ره سمی ناساندنی زمانی کوردی) یه کی له خاله بنه ره تیه کانی ئه و داواکاریانه بو . له ناوئه و فشارانه دا نوری سه عیدی سه روک وه زیرانی عیراقی ناچار بوو گفت به کوردان بدات که زمانی کوردی له کوردستان ده کاته زمانی ره سمی . ده قی ئه و (گفت) و بریاره ره ی نوری سه عیدو ته لگرافی گه وره پیاوانی کورد بو ئه و هه لوئسته ی سه روکی حکومه ت له باره ی زمانی کوردیه وه له وتاریک له لاپه ره (۱۱) ی ژماره (۲۲) ی سالی ۱۹۳۰ ی گوڤاری (زاری کرمانجی) بلاو کراوه ته وه .

ده قی یاسای زمانه ناوچه ییہ کان Local Language Law

یاسای زمانه ناوچه ییہ کان، یان ریکتور یاسای ریڈان به به کارهینانی زمانی کوردی له باشوری کوردستان، یه که م به لگه ی یاسایی یه که حکومه تی عیراقی و شافه یسه لی شای عیراق به ره سمی دان به زمانی نه ته وه یی کورد له باشوری کوردستان دهنین .

ئهم یاسایه ناسراوه به یاسای ژماره (۷۴) و له ژماره (۹۸۹) ی سالی نویممی رۆژنامه ی (الوقائع العراقیه) رۆژی ۱۹۳۱/۱/۶ بلاو کراوه ته وه . ئهم یاسایه له نو به ند پیکهاتووہ و هه ریه که له مانه ی خواره وه واژویان له سهر کردووہ، مه لیک فه یسه ل، نوری سه عیدی سه روک وه زیران، وه زیری کاروباره کانی دهره وه، وه زیری داد، وه زیری ناوخو، وه زیری ئابوری، وه زیری به رگری و وه زیری پهروه رده .

ناوه رۆکی هەر ئۆ بهنده که ی یاسایه که

بهندی یه که م:

مه رجه کانی ئەم یاسایه پیدقیه له سه ر قه زاکانی ئەم ناوچانه ی له بهندی دووهم و سییه می ئەم یاسایه دان پهیره و بکریئ.

بهندی دووهم:

زمانی داگاگان له و قه زایانه ی خواره وه ده بی به زمانی کوردی بیئ.

قه زاکانی لیوای موسل:

۱- ئامیدی ۲- زاخۆ ۳- زییار ۴- ئاکریئ

قه زاکانی لیوای هه ولتیر

۱- کۆیه ۲- رانیه ۳- ره واندوز

قه زاکانی لیوای که رکوک

۱- گایل ۲- چه مچه مال

قه زاکانی لیوای سلیمانی:

۱- سلیمانی ۲- هه له بجه ۳- شارباژیر

بهندی سییه م:

ده کریئ زمانی قه زاکانی خواره وه کوردی، عه ره بی یان تورکی (تورکمانی)

بیئ:

۱- دهۆک و شیخان له لیوای موسل.

۲- هه ولتیر و مه خمور له لیوای هه ولتیر.

۳- که رکوک و کفری له لیوای که رکوک.

لیره دا دادگاگان بپیار له سه ر زمانه که ده ده ن که کوردی، عه ره بی یان

تورکمانی بیئ.

بهندی چواره م:

که سی تاوانبارکراو مافی ئه وه ی هیه له هه موو حاله ته کان و قه زاکانی

سه ره وه.

أ. دادگایی بکریئ وئاگادار بکریته وه به زمانی عه ره بی، ئه گه ر ئه و زمانه

زمانیکی باو بوو له ماله وه.

ب. هه موو ئیجرائاته کان بو زمانی عه ره بی، کوردی یان تورکی وه ربگێردریئ

هه ره ها داوای دانه یه کی وه ربگێردراو به و زمانانه بکریئ. هه ر که سیک مافی

ئه وه ی هیه که داواکارییه ک، سکالایه ک ئاراسته ی هه ر دادگایه کی ئه و قه زایانه ی

سەرھووە بکات یان ئاراستەیی دادگای بالاتر بکات بە زمانی عەرەبی، کوردی یان تورکی.

بەندی پینجەم:

زمانی کوردی، زمانی رەسمی دەبێ لە ھەموو ئەو قەزایانەی خوارەووە، جگە لەو حالەتانەی خوارەووە نەبێ کە دەبێ بە زمانی عەرەبی بێت:

یە کەم: بە شە تەکنیکیەکان.

دووھەم: لە پەییوەندیکردنی (نوسراوی رەسمی) نیوان سەرکردایەتی لیواکان (دام و دەزگای پارێزگا) لە گەڵ وەزیرەکان.

سێ یەم: سەرلیوای موسڵ (پارێزگای موسڵ) و قەزاکانی:

۱- قەزاکانی لیوای موسڵ، ئامیدی، ئاکری، دھۆک، زاخۆ، زێبار.

۲- قەزاکانی لیوای ھەولێر: ھەولێر، مەخمەور، کۆیە، رانیە، رواندز.

۳- قەزاکانی لیوای کەرکوک: چەمچەمال، گایل

۴- قەزاکانی لیوای سلیمانی: سلیمانی، ھەلەبجە، شارباژێر

ھەریەک لە زمانی کورد یان تورکمانی دەکرێ لە قەزاکانی کەرکوک و کفری

بەکاربێن.

بەندی شەشەم

لە قۆناغەکانی بەرابەری و سەرەتایی ئەو شار و شارۆچکانەی سەرھووە دەکرێ زمانی خۆبێندن، زمانی مائەووە، زمانی دایک بێ. ئەمەش دەووستیتە سەر رێژەیی زۆر بەی ئەو قوتابخانانەدا جا گرنگ نی یە زمانە کە عەرەبی، کوردی، یا تورکمانی بێت. (بە واتای رێژەیی زۆر بەی زمانە کە دیاری دەکرێت)

بەندی حەوتەم

ھەرکەسێک سکاڵایەک یا داوایەک بە زمانی عەرەبی بۆ حکومەت و دەسەلاتدارانی رەسمی بەرز بکاتەووە ئەووە وەلامە کە ی ھەر بە ھەمان زمان ھەبێت. ھەر پەییوەندی کردنی بەرزکردنەووەی نوسراویکی رەسمی دەبێت بەو زمانە بێت کە لە مەرچەکانی بەندی پینجەمی ئەو یاسایە ئامازەیی پیکراوە و جیگیر کراوە ئەووە وەلامی رەزامەندی ئەو نوسراوە ھەر بەو زمانە دەبێت کە نوسراوە کە ی پێ نوسراوە.

بەندی ھەشتەم

لە قەزاکانی سلیمانی و ھەولێر و کەرکوک کە لەم یاسایە ئامازەیی پیکراوە "شیوہ" ی زمانی کوردی ئەو شیوہیەیی نیستا دەبێت بەلام لە قەزاکانی لیوای موصل کە لەم یاسایە ئامازەیی پیکراوە ئەووە خەلکی ئەو دەفەرانەن ئازادن

له وهی چ "شیوه" یهکی زمانی کوردی به کار بهینن، نه مهش له ماوهی سالیك له جی به جی کردنی نهو یاسایه وه پهیره وه ده کری.

به ندی تویه م

هه موو وه زیره کان به رپرسن له جی به جی کردنی برگه وه به نده کانی نه م یاسایه هه ریه که به گویره ی نهو به نده ی په یوه سته به نه وه وه.

نه م یاسایه، له ۲۳ ی ئایاری ۱۹۳۱ به رانبر شهشی موهره می سالی ۱۳۵۰ کۆچی له به غدا نوسراوه

خویندنه وه یهک بۆ بریاره که

نهو بریاره تایبه ته مه رسومیکی مه له کی بوو، نهک به ندیکی یان یاسایه کی بی له ناو ده ستوری عیراق جیگیر کرابی. ویرای نه مهش نه گهر نهو بریاره داننانیکه به ناسنامه یه کی دی عیراقی: به وهی ئیقرار ده کات عیراق ولاتیکی فره نه ته وه و فره زمانه، نه وه خودی بریاره که بریاریکی سیاسی بوو. ئینگلیز و حکومتی عیراقی ده یانویست تورپه یی کورد له ناکامه کانی په یمانی به ریتانی - عیراقی و راپه رینی شهشی نه یلول و مه زبه ته کانی پیاوما قولانی کورد و سه رکردایه تی شورش "به یاننامه که ی شیخ مه حمود بۆ کورد بۆ له ده سه لاتی عه ره بی جیا بینه وه" کپ بکه نه وه هه روه ها بۆ نه وه ی له ریگای نهو بریاره وه "کۆمه له ی گه لان عیراق وهک ده وله تیکی سه ره بخۆ وه ربگری و ئینتیدایی به ریتانی له سه ر عیراق کۆتایی پیبی!!

جگه له مانهش بریاره که چه نده ها خالی نیگه تیفی له خوگر تووه:

۱_ ناو نیشانی یاساکه، یاسای زمانه ناوچه ییه کان ئیقراری ته واو نییه له سه ر ناسنامه ی نه ته وه یی زمانی کوردی، به لکو خویندنه وه و دیتنی زمانی کوردییه به زمانیکی ناوچه یی محلی خوئی له خوئی دا بچوو ککر نه وه ی زمانی کوردییه هه روه ها ئیقرار کردنه له سه ر نه وه ی کورد هه ر زمانیکی نییه، به لکو چه ند زمانیک! نهو دیتنهش له دهقی به ندی هه شته مدا هاتووه: "له قه زاکانی سلیمانی و هه ولیر و که رکوک که له م یاسایه ئاماژه ی پیکراوه "شیوه" ی زمانی کوردی نهو شیوه یه ی ئیستا ده بیت به لام له قه زاکانی لیوای موصل که له م یاسایه ئاماژه ی پیکراوه نه وه خه لکی نهو ده قه رانه ن ئازادن له وه ی چ "شیوه" یه کی زمانی کوردی به کار بهینن، نه مهش له ماوه ی سالیك له جی به جی کردنی نهو یاسایه وه پهیره وه ده کری."

نهو دهقه به ئاشکرا و دیماکۆژیانه

دهقەری بادینان له رووی زمانهوه له بهشهکانی دی کوردستان دادهبری " ئازادییان " دەداتی بهوهی دهتوانن شیوهیهک له شیوهکانی زمانی کوردی به کاربھێنن.

۲_ به کارهێنانی زمانی کوردی تایبەت کرد به زمانی خویندنی سه رهتایی تهنا چەند دهقەریکی کوردستان نهک قۆناغهکانی دی خویندن وهه موو کوردستان ۲_ ئه و بریاره ی مه لیک فه یسه ل ونوری سه عید تهنا بۆ ده زیارت کردنی عیراق بوو له ئینتدابی به ریتانی، ئه گەر نا هیچ ئه کادیمیای (زانکۆیهک) بۆ زیارتگره شه پیدانی زمانی کوردی دروست نه کران، به لکو له بنه رته دا ئه و بریاره ته نها له سلیمانیه ی به شیکی هه ولیر په یه ره و کراو به شه کانێ کوردستان خرا نه ناو " پز دینی ئاسایشی نه ته وه یی عه ره به وه " ، بۆیه له و ساوه له ریگی زمانی مانه وه کار له سه ر پرۆسه ی به ته عریب کردنی کوردستان کرا. ۴_ هه ر له ریگی ئه و بریاره وه به کارهێنانی زمانی کوردی ته سک کرایه وه زۆریه ی گه رمیان و به شیک له لیوای موسل وهک شه نگال و ده ووروبه ری له به کارهێنانی زمانی کوردی قه ده غه کران.

زۆر له پۆنکبیر و سیاسه ته دارانی کورد له به رانه ر ئه و یاسایه هه لۆیستیان وه رگرت به تایبه تی هه ر یهک له تۆفیق وه هبی و محمد ئه مین زه کی! ئه و دووه له ده ره وه ی باز نه ی هه ژموونی شیخ مه حمود بوون و له دام و ده زگی حکومه ت دابوون ، به لام هه ردووک ده رکیان به مه ترسیه کانێ ئه و بریاره سیاسیه کردبوو. تۆفیق وه هبی له یاداشتیکێ بۆ کۆمه له ی گه لان ده نووسی: " ئه م قانونه ئاژاوه ی زمان دروست ده کات. " له راستیدا حکومه ته یهک له دوا یه که کان کاریان له سه ر ئه و ئاژاوه زمانییه کرد به جۆری هه تا راپه رینی ۱۹۹۱ هه ر ته نها له سلیمانیه ی هه ولیر خویندن به کوردی بوو! هه رچی محمد ئه مین زه کی بوو ئه وه له نامیلکه ی " دوو ته قه لای بی سوود- ۱۹۳۵ " زۆر په خنه ی مکور له یاساکه ده گری و ئه و په خنامه شی له یاداشتیکدا بۆ کۆمیساری بالآ ده نووسی و ده لێ: ده قه کانێ ئه م بریاره ی پیچه وانه ی راسپارده کانێ لیژنه ی لیکۆلینه وه ی کۆمه له ی گه لانه هه روه ها له هه مووش گرنگتر ده لێ به ندی هه شته م مالی کورد په رت ده کات و یه کیتی زمانی کوردی ویران ده کات!!

زمانی ستاندارد و فەرمی و ئەکادیمی کورد

حوسین کەلاری

* مامۆستا لە کۆلیژی پەرەدەیی بنه‌ره‌تی که‌لار

"خەمیکی هەنووکەیی و ئەرکێکی گران"

لە پاشکۆی (فەرھەنگ)ی هەفتەنامەیی (هەولێر)، ژمارە (١٦)ی هەفتەیی (٢)ی کانونی یەکەمی (٢٠١٠)، بابەتێک بە ناوێشانی (زمانی فەرمی کوردی) لە ئامادەکردنی بەرپێز (شۆرش غەفور) سەرئەنجام، چونکە کۆمەڵێک لە مامۆستایانی زانکۆ و پسیپۆرانی بواری زمان بە پلەیی زانستی جیاوازی، لە کۆنگرەییە کدا، که بۆ ئەم مەبەستە رێکخراوو، لەسەری دوایون. بەندە ئەگەرچی پسیپۆری ئەدەبم، بەلام بەلای خۆمەو دەبیت پسیپۆری دووهم لە زماندا بیت.

بەھەر حال دەمەوێ بچمە سەر ناوھەرۆکی مەبەستەکەم، که ئەویش قسەکردن لەھەمبەر پرسی زمانی کوردی. هەلبەت کیشەیی زمانی (یەکگرتوو، ستاندار، فەرمی، ئەکادیمی) بوو تە کیشەییەکی میژین، نزیکەیی نیو سەدەیی، دلسۆزان و پسیپۆران لیکۆلینەو تویژینەو دەکەن و پەخنە دەگرن و گەلێ دەکەن، یەکەم پرۆژەییە ک بەرچاوم کە وتبیت، ئەو هی (د.جەمال نەبەز)ە، که لە هەفتاکانی سەدەیی رابردوودا (١٩٧٦)، که لەلایەن (یەکییتی نەتەوہیی خۆیندکارانی کورد لە ئەوروپا) بە ناوێشانی (زمانی یەکگرتووی کوردی) بلأو کراو تەو، هەلبەت بە نەهینی خۆیندەمەو، چونکە ئەو دەم تەنانەت هەندی کتیبی کوردییش وە ک زۆری شتی دیکە یاساخ کرابوون، هەر لەو سەردەمەشدا بوو، که دکتۆر جەمال نەبەز حوکمی ئیعدامی لەسەر درا بوو، جا لەوکاتەو تە هەنووکە هەولەکان کە موزۆر و لیرەو لەوێ بەردەوامن. بۆ نمونە: لە پرۆگرامەکانی قۆناغە جیا جیاکانی خۆیندندا هەول دراو، نزیک کردنەو

یەكخستنیك چیبكریت، دیاره ئەمە بەلای منەووە لە پوانگە ی سۆزی نەتەوا یەتیپەووە سەری هەلداووە چەمکەکی بریتیپە لەوێ کە نیشتمان و خاکە کەمان پەرت پەرتە با زمانە کەمان فرە شیوہ نەبیت، یان یە کەم هەنگاو بیت بۆ یە کگرتنەووە، گەر دۆزی خاک دۆزیکی پامیاریپە، ئەوا زمان دیاردە یەکی یان پیرەوکی میژووی، جوگرافی، کۆمەلایەتی و.. هتدەو دەچیتە چوارچێوەی زمانناسیپەووە.

بەلای دۆژمان، کە کوردستانیان داگیر کرد، دروشمیان هەبوو، ئەویش ئەووە بوو: گەر ویستت ناسنامە ی نەتەووە یە ک بسرپتەووە، زمان و ئەدەب و میژووە کە ی بسرپەووە.. لیڤەووە و لە پەهەندەکانی تر گرنگی زمانی نەتەووەمان بۆ دەر دەکەوێت لەووە دوورتر زمانیکی ستانداردی فەرمی و یە کگرتووە.

زمانی کوردی پیکهاتە ی چوار شیوہ زاری سەرەکیپە، خۆ ئەگەر شیوہ زاری (زازا - دملی) یش هەژمار بکریت، ئەوا دەبیتە پینچ شیوہ زار، جگە لە دەپەها شیوہ زاری لکی، کە لەم شیوہ زارە سەرەکیپانە دەکەونەووە، وشەو دەستەواژەو زاراوہ ی لیکیچوونی زۆری تیدایە، گەواہی ئەووە ئەدەن، کە ئەم شیوہ زارانە پەسەنن، هەلەت و هەردەو ئاستەم و نەهامەت پینگەخۆش دەکەن بۆ گەیشتن بە یە ک و لە یە ک. (لیڤەدا دەر فەتی نمونە هینانەووە نیپە).

پیم سەپرە، بۆ ناتوانین هەنگاو بنین بۆ ئەوێ شیوہ زاریک با جۆرە گۆرپانکاریپەکیشی بەسەردا هاتبیت، بەکینە سەنتەر و ناوہندی زمانە کەمان؟ هەرچەندە باری سروشتی خۆی هەپە لە هەول و کات و ئەکادیمیای زمان و پەپرەوی سروشتی خۆی دەبینیتەووە.. بۆچی شیوہ زاری (قورەیش)، کە زمانی قورئانی پیرۆزە بووەتە زمانی ستانداردی عەرەبی، هەرچەندە ئەویش گۆرپانکاری بەسەردا هاتووە، گەر دەگوتری زمانی پەرەردگارە، کە هەر وایشە، بەلام خۆ پەرەردگار بۆ مروق دایبە زاندووە و بنەماکانی زمانی ستانداردی تیدایە، ئە ی گواپە لە شیوہ زارەکانی کوردیدا شتیکی وەها نیپە؟ یان لە بەغدا شیوہ زمانیک بەکار دەهینری، با میلیپیش بیت، بووەتە سەنتەری شیوہ زارە دەقەرپپەکانی زمانی عەرەبی لە عیراقد. دیارە بەغدا پیتەختە، ئەمە بۆ نمونە، موسلمانانی عەرەب و غەپرە عەرەب بەم شیوہ زارە قایلن، چونکە هیزی کۆکردنەووە ی شیوہ زارەکانی زمانی عەرەبی هەپە، جۆرە کۆکردنەووە یەکی هزری و ئاینی، شارستانی، کۆمەلایەتی و.. هتد، هەرچەندە شیوہ زارە دەقەرپپەکانی زمانی عەرەبی جۆرە دوورکەوتنەووە یەکیان تیدایە، بەلام نە ک سنووری داپران، دیارە هۆکاری جۆراو جۆر هەپە بۆ ئەم دیاردانە، ئیستا ناتوانین لەم دەر فەتەدا باسیان

لېوې بکەين، چونکە توپژینه‌وې ھەمەلایەنەي دەوێت و لە تەوھەری پەسەنی بابەتەکەمان لامان دەدات.

ئەوھي حاشا ھەلنەگرە، کرمانجی خواروو (شیوہ‌زاری لکی سلیمانی)، وێرای ئەوھي زمانی ئەدەبی بابانەکان بوو، بەلام لەدوای ئەو سەردەمەو، لە سەرھەتای بیستەکانی سەدەي رابردوو، تۆانیوھەتی پانتاییەکی زۆر داگیر بکات، ئەوتەوژم و گوژمە بیاریزیت و ئەو گیانە نوێ بکاتەو، کە پێشتر دەستی خستوو. ھەرچەندە لە قاھیرە و سوریا و لبنان و ئەستەنبول و ئەرمینیا، کرمانجی ژووو پۆلی پۆژنامەگری و ئەدەبی و ئەکادیمی بینیو، بەلام چوار ئەزمونی حوکمرانی (شیخ مەحمودی نەمر، قای محەمەد، ھەریمی کوردستان) کرمانجی خواروویان (سۆرانی بە زاراوہ تەسکە دەقەرێیەکی) بەکار ھیناوە و تا دەقەری بادینان قەلەمپەوی بوو.

ھەر لە و ماوہیەدا، پرۆگرامەکانی خویندن کرانەتە زمانی کوردی، شیوہ‌زاری سلیمانی بەکار ھاتوو بۆ ئەم مەبەستە، یان لەدانوستاندەکانی شۆرشی ئەیلول و دواتریش دانوستاندەکانی شۆرشی نوێی لەگەڵ دەسلەتاتی ناوہنددا، کە پێکەوتن مۆرکراو، لەمەپ خویندن بە زمانی کوردی لە قوناغە جیاجیاکاندا (سەرھەتایی، ناوہندی و نامادەیی) ھەر ئەو زارە پێشنیار کراو. لەبواری رامیاریشدا دانوستانەکانی شۆرش کۆنفرانسی حیزبی و پۆژنامەنووسی و دیمانەکان و بلاوکراو و بەیاننامە و تەنانت لێدوانە فەرمییەکانیش، ھەر ھەمووی بەو شیوہ‌زارەي (کرمانجی خواروو) بوو. من بۆخۆم بەلگەي ئەمانەم بیستوو، لە شەخسی بارزانی نەمر و ھەتا کەسانی تریش، کە ئەو دەسلەمپن لەوھي ئەمە دانپیانانیکي بانگەواز بۆ نەکراو و کاریگری و مەودای پانتاییەکی دەخاتە روو، بەلام جاری وایش ھەيە، لە بازنەيەکی گوڤەریدا شیوہ‌زاری ئەو ناوچە، کە لەلایەن کەسانی بەرپرسی بالاوہ بەکار ھاتوو، گەر بۆ مەبەستیکی ھەنووکەیش بیت، بەلام نابیت ئەوھش پەنھان بکەين، کە سۆزی گوڤەریی و دەقەری ھەيە بۆ بەکارھینانی ئەو شیوہ‌زارانە، گەر بە مەبەستی چەسپاندنیش نەبیت. من لێرەو مەبەستم ئەو نئیە، ئەم شیوہ‌زارە ستاندارد بکریت، چونکە بروام بەوھەي، کە زمان بە بریار ناچەسپیت.

پژیمی بەعس دوای جیبەجیکردنی پیلانی وەستاندنی شۆرشی ئەیلول بە ھاوکاری ھاوپەیمانەکانی لە دۆژمانی کوردستان، لە بەکوردی کردنی خویندن لە کوردستان پەشیمان بوو، یەکیک لە پاساوہ زۆر لاوازەکانی، کە مەبەستی سیاسی لەپشتەو بوو، ئەو بوو، گوایە دەقەری بادینان نازانن ب کرمانجی

خواروو بخوینن و بنووسن، ههروههها چه سپاندنی شیوه زاری کرمانجی ژووووو کاریکی ئاسان نییه، بهمه ریگهی خووش کرد، که دانیشتوووان ههندیکیان داوا بکهن منالهکانیان به زمانی عه ره بی بخوینن ئاسانتره له وهی که به شیوه زاری کرمانجی خواروو بخوینن، ئه وهی جیگهی وه یاد هیتانه وهیه و خووم له گهرمیان بینیم، ئه وده مهی خویندن به زمانی کوردی بوو، زۆر بهی مامۆستایان و فه رمانبه ران منالهکانیان نایه بهر خویندن به زمانی عه ره بی، چونکه ئاینده و چاره نووس لای ئه وان پووون نه بوو، گهر مه بهستی تریشی له دواوه نه بیئت.

پژیم دوور له بهرژه وهندی نه ته وهی کورد، پیداکر بوو، به مه رامیکی سیاسی خوئی، که به یه ک شیوه زار، که ستاندهرد بژمیردریئت، بخوینریئت، دیاره ئه ویش شیوه زاری کرمانجی خواروو بوو.

ده بیئت راشکاو بین له گه ل خویماندا، ئه ویش ئه وهیه و زۆر به داخه وه، خه لکانیک له ده قهری بادینان، پیموایه تیروانیینی ستراتیزیان بۆ پرسه که نه بوو، داوایان کرد، که خویندن به زمانی عه ره بی بیئت، یان فشاری پژمیان له سه ر بوو، به لام میژوو رهحم ناکات و ئه مه رهنگدانه وهی نیگه تیقی ههیه له دادگای میژوودا، ئیدی به سه ر هه ر ناوچه و شوین و که سیکدا بشکیته وه، چ له پرسه که ناگوری.

له ئیستادا کوردستان به ره وه ههنگاونانی گه وهی گۆرانکاری سیاسی ده پوات، بۆیه ده بیئت زمانیکی نیوده وه له تی ستاندارد و فه رمیمان هه بیئت، وه کو گه لانی تری دونیا، ده بیئت له ئیستاهه کاری پیویست و توکمه ی بۆ بکریئت له چوارچیوهی ئه کادیمیدا، به لام ئه مه دیسان ده مباته وه بۆ ئه لقه کانی پیشوو، که به دژوارترین کیشه کانی زمانی نه ته وه ده ژمیردریئت، کیشه ی ئیمه و گه لانی چه شنی ئیمه پلان و ستراتیز و پیشبینیمان نییه یان زۆر کزه، وینای ئاینده مان لاوازه، دیاره بیده سه لاتی و دابه شکراوی پۆلی خراپیان هه بووه له م کیشه یه دا، من دنیام تویرینه وه و لیکۆلینه وهی که سی له م پوه وه کراوه، هه ندیکیشی گه لاله کراوه، به لام پیویسته کۆبوونه وه و کۆر و کۆنفرانسی زانستی و ئه کادیمی به رده وام و ده وری بۆ ئه م پرسه گرنگه ببه ستری و ریکبخریئت، چونکه بوونی زمانی یه کگرتوو یه کیکه له سیماکانی یه کبوون و یه کگرتنی نه ته وه یی.

زۆر له پسپۆران و شاره زایانی زمان، دیاریکردنی شیوازیك یان دووان به زمانی ستاندارد و فه رمی به بریاری سیاسی و هیژ له پشته وه بوون به ناکام و نه زۆک داده نین و دیاره منیش له گه ل ئه م بۆچوونه دام، چونکه وه کو دیارده کانی تر نییه، چ مه تریالی و چ واتایی ده ستکاری به سروشت و چاره نووسی بکهین،

به لكو ده بئيت پهره سەندنى ميژوويى ديالىكتيكي و كۆمه لايەتى و پۆشنبىرى و جوگرافى و.. هتد، فاكتهر و دەسەلات بن بۆ ديارىكردى.

ئەو ەى جىگاي ەە لۆهسته لەسەر كوردن و ئامازە پيدانه، ئەو ەى ە مامۆستايانى زانكۆى سليمانى لە پسيپۆراني زمانى كوردى و زمانەكانى تر بەشدار نين يان بەشدار نەكراون، لەكاتىكدا ئەم مامۆستايانە تووژيكي زۆر گرنگن دەبوو فەرامۆش نەكرابان. من نازانم پەهەندەكانى ئەو كۆنفرانسە چ بوو، ەەرچەندە بەشداربوونى مامۆستايانى پسيپۆرى زمان لە كوردستانى پۆژەهلات با لە زانكۆ بيانىيەكانىش بن، كاريگەرى خۆيان ەەى ە وەك دانانى خال لەسەر پيئەكان وايە لە گرنگيدا، چونكە شارەزايى زياتريان ەەى ە و جۆرە موتوربەكردنيك بەكارەكانيانەو ە ديارە. گەر پتوەر بۆ دەستنيشانكردنى شيوہ زارتيك بۆ زمانى ستاندارد بەشيك نەبئيت لە سيماي ئيدارى و سياسى شارە گەورەكان، بەتايبەت پيئەختەكان، دەبئيت ەەولير وەكو پيئەختى ەەريم، شيوہ زارەكەى ئەو سيفەتەى ەەبئيت، كەوابوو كرمانجى خواروو ئەو سيفەتە ەەلدەگرئيت.

لەئاستى جيهانيدا (لۆدفيگ ئەليزەر زامنهۆف) ەەوليدا زمانىكى جيهانى بەناوى زمانى (ئيسپرانئوق) وە سازكات، كە نەتو ە يەكگرتوو ەكان بەكارى بهئين، ەەرچەندە سەرکەوتنى بەدەست نەهينا، بەلام كۆمەلگەى شلەقاند، خەلكەكەى وريا كردهو ە لە چوارچيوەى پيداويستى و خولقاندن و نوپكردنەو ە. گەر ئيمە ژمارەى ئاخيوەران بە شيوہ زارتيك بەكىنە پتوەر بۆ ستانداردبوون، دەبئيت كرمانجى باكور بۆ ئەم مەبەستە دەستنيشان بەكىن، چونكە زۆرەى كوردهكانى باكور و پۆژئاوا و ەموو كوردهكانى يەكئيتى سوؤئيتى جارن و بەشيك لە كوردهكانى باشوور و پۆژەهلاتى كوردستانيش، بەو شيوہ زارە دەئاخيون، كەچى لە پووى فەرمى و ئەكادىمىيەو كرمانجى خواروو بالادەستە، ديارە وەك لە سەرەتادا ئامازەمان پيدا، ئەمەش ەۆكارى سەرەكى خۆى ەەى.

ماوہتەو ە ئەو ەبئين و بپرسين: بۆچى تاكو ئيستا ئەم پۆژە، ئەم پيداويستىيە نەتەوايەتتايە پيرۆزە، قوناغى سروشتى خۆى وەكو پيوست نەبريو ە؟ گەر مەسەلەى ەەلئازردنى شيوہ زارتيك پيوستى بە بريارىكى ئەكادىمى يان سياسى ەەى؟ ئايا پيوستى بە ريفراندۆمىكى ەمەلاينە ەەى؟ يان فەلسەفە و زانستى زمان و ديالىكتيكي ميژوويى ئەم بريارە يەكلايى دەكەنەو ە؟ ئايا بارى پاميارى كورد خۆى بوو تەگەر ە؟ يان رابوؤچوونە زۆر و جياجياكان كۆسپن؟ ئايا ئەم پۆژەيە ەروا لە بازنەيەكى دانەخراو و ئەلقەيەكى پساودا دەمئيتتەو ە، يان پۆژەو گەلالەكردنەكە بەدەوام دەبئيت؟ چاوہ پوانين.

لە نیوان مۆرفیم و مۆرفدا

ناری عوسمان خەیات

تەوهری یەكەم:

بۆ ئەو هی بتوانین لە چەمکی مۆرفیم تێبگهین، پێویستە لە سەرەتادا ئەو هە بزانین، كە ئاخۆ مۆرفۆلۆژی خۆی، چیه؟ و اتا دەبێ پێناسەى مۆرفۆلۆژی وەك زانستىكى سەر بە زمانەوانى، بزانین، كە دیارە لەمەشدا دید و بۆچوونى جۆراوجۆر لە ئارادا هەن، هەربۆیه پێناسەگەلىكى جیاجیای مۆرفۆلۆژیش بەرچاوەكەون.

لەم بارەیهووە (محەمەد محەمەد یونس عەلى) دەلى: "مۆرفۆلۆجى ئەو بوارەیه، كە باس لە بونیادی یاسایى وشەكان و پێكهاتهى مۆرفیمەكانى وشە و ئەو یاسایانەى كە كۆنترۆلى ئەم مۆرفیمانە دەكەن". كەواتا مۆرفۆلۆژی توێژینهووەو لێكۆلینهووە لەسەر پۆنانى ناوہوہى وشەكان دەكات و لێیان ورد دەبیتەوہ، بۆ زیاتر پوونكردنهوہى چۆنیتى پێكهااتنیان، پێدەچیت ئەم ئەركەى مۆرفۆلۆجى هەندىك سەبر بێتە بەرچاوە "چونكە قسەكەرى ئاسایى وشە وەك یەكەیهكى واتایى تێكچرژاوە و سەربەخۆ دەبینى لەبەر ئەوہى زۆر وشە لە پووى مۆرفۆلۆجییهوہ سادەن، و اتا كەرت ناكړین بۆ پارچەى واتادارى تر". بۆ نمونە وشەیهكى وەك (چرۆ) و (هەنگ)، كە لە پووى فۆنۆلۆژییهوہ لە دوو بركە (چ، رۆ، /هە /نگ) یان لە چەند فۆنیمىك پێكهااتوون (چ. بزرۆكە. ر، ق) /ه. ه. ن. گ، هیچ واتایەك یان ئەركىكى پێزمانیان نادریتە پال، هەربۆیه ئەو دوو وشەیه، كەرت ناكړین بۆ پارچەى وەها، كە بەهایەكى واتایى دیاریكراویان هەبیت.

لێرەوہ ئەوہمان بۆ دەر دەكەوین و دەبێ بزانین، كە "وشەكان یەكەى دەنگى بە مانان و دەنگەكانى زمان و بركەكانیش بە تەنھا هیچ مانایەك ناگەیهنن، بۆ نمونە بركەى (با) بە تەنھا هیچ مانایەك نابەخشیت، بەلام بۆ دیاریكردنى وشەش تووشى چەند گىروگرفتێك دەبین، بۆ نمونە (هات) وشەیه، بەلام ئایا (هاتن)یش

وشەيە؟" چۈنكى نابى ئىمە ئەو مان لە ياد بچىت، كە "خالى دەستپىكى گونجاو بۇ مۇرفۇلۇجى (وشە سازىي) بريتتية لە وشە".

جا بۇ ئەو ەي چارە سەرىك بۇ ئەم گىروگرفتە و ەندى گىروگرفتى تر بدۆزىتتە وە، زانا يانى زمان چەمكىكى نوپيان ەئنايە كايە وە، ئەويش چەمكى مۇرفيمە، بەپىي ئەم چەمكە وشە كان لە مۇرفيمىك يان زياتر پىكھاتوون و ئەكرى مانادار يان بى ماناش بن. بۇيە "زارا وەي مۇرفيم بۇ بچوكترين يەكەي واتا بەكاردى، كە وشە پىكھەئنى و خۇي لە بچوكتركردنە وە نەيەت، بۇ نمونە دەكرى وشەي (كار) دابەش بىت بۇ (ك/ا/ر) يان بۇ كەرتى تر وەك (كا.ر) يان (ك.ار)، بەلام ەيچ لەم كەرتانە نە ئەركى رىزمانى و نە واتايان نابىت، لەبەر ئەو ەي ئەمانە بە ەر شتىك ناوبەرىن، مۇرفيم نىن". كە واتا لە پىناسەيەكى چىرتدا ئەتوانىن بلىين: "مۇرفيم بچوكترين دانەي زمانە، كە مانايىك يا دەورىكى رىزمانى دەدرىتتە پال. لە فونىمىك يا زياتر پىكديت". سەبارەت بە چەمكى مۇرفيمىش، لە مېژووى مۇرفۇلۇژىدا، پىناسەي زۆرى بۇ كراو، كە ئەمانەي خوارە وە ەندى لە و پىناسانەن:

۱. مۇرفيم وشەيەكى سەربەخۇيە، يان بەشىكە لە وشە.

۲. مۇرفيم: مۇرفيم بچوكترين يەكەي رىزمانىيە.

۳. مۇرفيم بچوكترين يەكەي جياكەرە وەي رىزمانە.

بەلام ئەو ەي شايانى ئاماژە پىكردن بىت، ئەو ەيە كە "گرنگى تەواوى بىرۆكەي مۇرفيم لە وشەي ئالۇز و ئاويتەدا دەر دەكەوى، چۈنكى ئەمانەن، كە لە يەكەي واتايى بچوكتر دروست بوون، واتا دەبن بە پارچەي واتايى وردترە وە".

بۇ نمونە وشەي (خۇشەويستەكەم) و (مەلەوان) دەكرى كەرت بكرين بۇ پارچەي وردترى واتادارى ترى وەك:

* خۇشەويستەكەم: خۇشەويست + ەكە + م

* مەل + ەوان

ەر لەم بارەيە وەو لە ژىر پۇشنايى ئەو پىناسانەي سەرە وە، كە بۇ چەمكى مۇرفيم كراون، ئىمە بە پىي راوبۇچوونى زمانە و انان، دەتوانىن ەندى تايبەتمەندى و ئەدگار بۇ مۇرفيم ديارى بكەين، كە بەويپىيەش دەتوانىن مەرجى (مۇرفيم) بوون دەستنىشان بكەين، وەك:

۱. مۇرفيم وشە بى يان بەشىك بى لە وشە، واتاي ەيە.

۲. مۇرفيم شيانى ئەو ەي ەيە لە چەند ژىنگەيەكى زمانە و انىدا دەر بكەوى.

۳. مۆرفيم يەكە يەكە ئەبستراكتىيە .
۴. مۆرفيم بۇ يەكە يەكە لە خۆي بچوكتەر دابەش ناكري .
۵. لە بۆلۈنكردنى ديارىكردنى بەشە سەرەتايى و بەشە كۆتايىيەكان دەبىت پەچاوى پىكھاتەي بئەرەتى مۆرفيم بكرىت نەك دابەشكردنىكى پەمەكى .
- ئىمە لە سەرەو، ئەوهمان پوون كردهو، كە (وشە) يەكە يەكە زمانى پوزانە يە، چونكە وشە فۆرم و اتا بە يەكەو دەبەستىتەو، بە واتاي ئەو و وشە (هيمايەكى زمانىيە) و دەتوانرى لە ريگەش (وہستان / پشوو) وە لەكاتى ئاخاوتندا لە يەك جىابكرىنەو و ەروەك لە نووسىنىشدا بە ھۆي بۆشايى نيوانيانەو لە يەك جىا دەكرىنەو . و اتا كاتىك كە سىكى كوردىزمان رستە يەكە وەك : (بېشمەرگە يەكەم دى، بەخىرايى ھەلەتى دەبردە بەر دوژمن) دەر دەبرىت، ئەوا گوڭر تىيدەگات، چونكە لە وەستان و بۆشايىيەكانى نيوان وشەكان دەزانىت، بەلام بىگومان كە سىك كە كوردى نازانىت، لە ھەمان ئەو رستە يە تىناگات، بەلكو بە زنجىرە يەك لە فۆنىمى بەدوايە كدا ھاتوى لىكدانە پچراوى تىدەگات .
- پرسىارەكە لىرەدا ئەو يە، ئايا ھەر وەستان و پشوو يەك بەلای كوردى نەزانەكەو، لە شوين و كاتى گونجاوى وشەكاندا يە، يان نا؟ بىگومان لە شوين و كاتى گونجاوى خۇيدا نىيە، لەمەشدا ئەوهمان بۇ پوون دەبىتەو، كە :
- "يەكەم / مەرج نەبىت ئەو وشە يە، بەلانى كەمەو لە زمانى كوردىدا يەكە يەكە يەكگرتوو و چەسپا و بىت .
- دووھم / لەلایەكى دىكەو، مەرج نىيە، وشەكە گچكە ترين يەكە يە خاوەن و اتا بىت ."
- بۇ پوونكردنەو ھى زياتر و باشترى ئەمە، ئەتوانىن بلىين : "چونكە گەلىكجار دەتوانرىت لە رىي جىا كردنەو ھى سەگمىنتەكانىيەو، بكرىت بە يەكە يە گچكە ترى خاوەن و اتا . پاشان ئەو يەكانە بەردى بناغە ي دروستكردنى وشەكانن . ھەر لە واتاي ئەو يەكانە يە، كە واتاي وشەكان پىكدىت (واتاي لىكدراو : واتاي وشەكە لە لىكدانى واتاي ھەريەك لە وشە دروستەكانى پىكھاتوو) . ئەو بەردى بناغە ي دروستكردنە (يەكە بچووكەكان) گچكە ترين ھىما زمانىيەكانن و ناتوانرىن لە رىي لە يەكتراناندىن و جىا كردنەو ھى يەكە ي بچوكترى خاوەن و اتا يان ھەلگري و اتايان لىو ھەربىگر دىرت . لەبەر ئەو ھى ئەمانە ھەمىشە وشە نىن، پىويستىمان بە ناولىنانىكى دىكە ھە يە بۆيان، ئىمە ئەوانە ناو دەنىين (مۆرفيم)" و مۆرفىمىش ھەك بىرۆكە يەكە نابەرچەستە كەلكى زۆرى

لېنابىنىرى ئەگەر نەگۈرېت بۇ يەكە يەك، كە ھەست بە بوون و نە بوونى بىكرى، اتا ئەگەر ھەروا بەبى جەستە بېت.

لېرەدا دەكرى بۇ نىزىكرىدە ھەي مۇرفىم لە شىتى بەرجەستە ئەو بىنەما گىرنگەي (دى سۆسىز) بەھىنە ھە، كە دەلېت: "زمان بە گىشتى پشت بە جىاوازی دەبەستى ئەك لېكچوون، بۇ نمونە: جىاوازی نىوان (كۆرەكە ھات) و (كىزەكە ھات) جىاوازیيە لە ناودا و دەگەرېتە ھە بۇ جىاوازی نىوان وشەكانى (كۆر) و (كىز). ھەروەھا جىاوازی نىوان (پۆژ) و (پۆژگار) يان (ژن) و (ژيان) دەگەرېتە ھە بۇ بوونى (گار) و (ئان). بەم جۆرە دەتوانىن بېلىن: مۇرفىم بىرىتتە لە بچوكتىن جىاوازی لە فۇرمدا، اتا لە شىئە ھە وشەدا، كە بچوكتىن جىاوازی لە واتاى وشە يان رىستە يان لە پۇنانى رېزىمانىدا دروست بىكات، جا مۇرفىم خۆى واتاى ھەبېت (ۋەك ھەندى جار ھەيەتى) يان ھەر نەبىيەت لە بارەكە ناگۇرې، گىرنگ ئە ھەيە مۇرفىم جىاوازی دروست بىكات يان دوو وشە يان رىستە دوو پۇنان لە يەكتىرى جىا بىكاتە ھە."

تەوهرى دووھم/

مۇرفىم زىاتر يەكە يەكە نەبەرجەستە يە، ھەرچى مۇرفە ئە ھە نواندىنى فۇنۇلۇژى مۇرفىمە. "مۇرفىم لەسەر ئاستى مۇرفۇلۇژى كارى لەسەر دەكرى، ھەربۇيە دەبېت مۇرفىم لە نىوان دوو كە ۋانە () دابىندى، ھەرچى مۇرفە، چونكە شىئە ھە فۇنە تىكى مۇرفىمە دەبى لە نىوان ﴿﴾ دابىندى" لەلايەكى ترە ھە، مۇرف فۇرمىكى پەيوەستە و ۋابەستە ھە مۇرفىمە (جگە لە مۇرفى سفر و بەتال، ھەربۇيە قسەكرىن لەسەر چەمكى مۇرف، بى زانىنى چىيەتى چەمكى مۇرفىم ئامانچىكى بوونى نابېت. ھەروەھا "مۇرف فۇرمىكى فىزىكىيە، اتا خاۋەن قەبارە يەكە، مۇرفىم دەنوئىنى يان پىشان دەدات، مۇرفىم خۆى جىاواز بېت يان يەكە يەكە ھۇشەكى قەبارە دار نىيە، مۇرف خۆى دەنگە يان كۆمەلە دەنگىكى (فۇنىم) جىاوازە، كە لە ژىنگەى تردا دووپات دەبېتە ھە، لە زۇر باردا يەك مۇرفىم تەنيا يەك مۇرفى ھەيە، اتا يەك مۇرف نوئىنەرى دەكات و لەيەك جىگر يان مۇرف زىاتر پەسەند ناكات ۋەك لە وشەكانى (دار، بەرد، ھەلۇ... ھتد)". ھەرچەندە زۇربەى مۇرفىمى كوردى تەنيا يەك مۇرفى ھەيە، بەلام "ئاتوانىن بېزىن پىئەندى نىوان مۇرفىم و مۇرف پىئەندىيەكى يەك بە يەكىيە، چونكە ھەندى مۇرفىمى كوردى زىاتر لە مۇرفىكى ھەيە. ئەو وشانەى خوارە ھە تەنيا يەك شىئە خويىندە ھەو فۇرمى فۇنە تىكىان ھەيە:

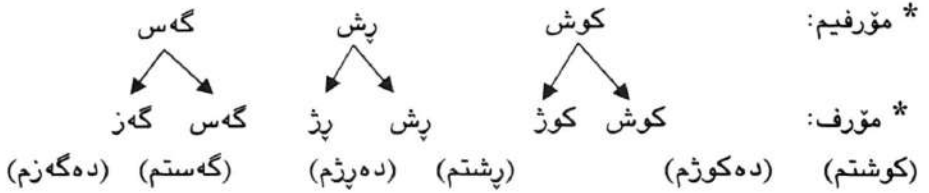
(بەفر) مۆرفىم — ﴿مۆرف﴾

(شار) مۆرفىم — ﴿مۆرف﴾

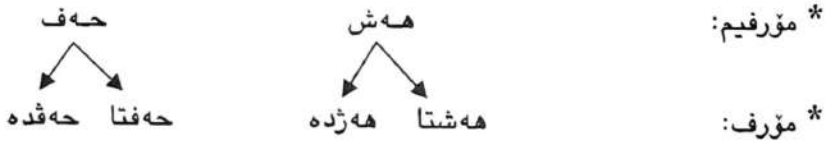
(پار) مۆرفىم — ﴿مۆرف﴾

كەواتا ئەتوانىن بەمشىئەيە پىئاسەي (مۆرف) بەكەين و بلىين: "مۆرف گچكە تىرىن يەكەي خاوەن واتا/واتاھەلگىرى دەربىراوئىكە، كە لە رىئى لەيەكترازاندىن و جياكردنە وەوھ جياكراونە تەوھ وھىشتا پۆلئىن نەكراوھ، بە واتا ھىشتا نەخراوھ تە تەك مۆرفىمىك (مۆرفىمىكى بۆ دانەنراوھ)".

لەلايەكى ترەوھ "ھەندى جار مۆرفىم زياتر لە مۆرفىك، واتا نوينەرىكى ھەيە و ھەريەكەيان بۆ ژىنگەيەك يان جىگەيەك دەست دەدەن، ھەروەك چۆن ھەندى بەرپىس زياتر لە جىگىرىكىيان پىئويستە و ھەريەكەيان جۆرە ئەركىكىيان پىدەسپىرى، بۆ نمونە: مۆرفىمى (كوش و پەش و گەس) ھەريەكەيان دوو مۆرفىيان ھەيە و ھەر مۆرفە بۆ شوئىنىكى تايبەتى دەست دەدەن و ناتوانن جىگەيان بگۆرنەوھ. وەك لەم ھىلكارىيەدا دەر دەكەوئى:



ھەروھما ھەندى رەگى كوردى زياتر لە مۆرفىكىيان ھەيە:



"ھەروھما زۆرىەي مۆرفىمە بەندەكان زياتر لە مۆرفىكىيان ھەيە، وەك:

* مۆرفىم: — (- ەكە)

* مۆرف: / - ەكە / ، / - يەكە / ، / - كە /

كوپەكە چايەكە چەنەگەكە

هەردوو فۆرمی (- ك) و /- ه / مۆرفی تەواوی مۆرفیمی (- هەكە) نیین، چونكە یەكی لە مەرجەكانی مۆرفیوون، دەبێ ئەو فۆرمانە خاوەن ژینگەى تاییبەت بە خۆیان بن و لە بریتی (جیبی) یەكتر نەین."

ناسینەوەى مۆرف لەسەر بنەمای دابەشبوون دەبیت، "واتا كۆى هەموو ئەو ژینگە و دەورووبەرانەى كە فۆرمیكى زمان تیاياندا دەر دەكەوێ، بەمبێیە كاتى كۆمەلە مۆرفیك دەبنە ئەلۆمۆرفى تاكە مۆرفیمیك، كە دابەشبوونی یەكتری تەواو بكەن، واتا بە هەموویان ئەو ژینگانە داپۆشن، كە مۆرفیمیك دەتوانیت تیاياندا دەر بكەوێ، كە واتا دوو مۆرف كاتى تەواوكەرى یەكتر دەبن، كە دوو مەرجیان تیدا بیت:

۱. هەموویان یان هەردووکیان یەك واتایان هەبیت یان یەك ئەركى پێژمانى ببینن.
۲. هەرگیز هەموویان یان هەردووکیان لە یەك ژینگەدا نەوێستن یان دەر نەكەون، واتە هەریەكەیان دەبێ ژینگە یەكی تاییبەتى خۆى هەبیت و نەچیتە شوینی ئەویتر یان ئەوانیتر. بەمجۆرە هەر مۆرفیك دەبێ ئەو ناوچە یە پیاڕیزی، كە تیبیدا دەر دەكەوێ و بوار نەدات بە مۆرفى تر، كە جینگەى ئەم بگرنەوه."

بۆ پوونکردنەوێ زیاتر، ئەم نمونە یەك لە جیناوی كەسى وەر دەگرین لە زمانى كوردیدا، بە واتای ئەوێ "ئەگەر لە مۆرفەكانى :من/ و /م/ وردبیتەوه، دەبینین هەردوو مەرجەكانیان تیدایە، واتە لە دابەشبووندا تەواوكەرى یەكترین، چونكە هەردووکیان بۆ یەك مەبەست بەكار دێن و هەریەكەیان ژینگە یەكی تاییبەتى خۆى هەیه و دەپیاڕیزی، /من/ كاتى بەكار دێ، كە كەسى یەكەمى تاك مۆرفیكى سەربەخۆ (ئازاد) بیت، واتە بە تەنیا و بەبێ یاریدەى كەرتى تر لە زماندا بەكار بیت. /م/ یش كاتى دەر دەكەوێ، كە بەشێك بیت لە كەرتى تر و پێوێ بلكیت."

"ئێستا با دەربراویكى بەرجەستەى وەك (ئەو جوان دەنووسیت) وەرگیرین، لە پێى وەستان و پشووی سەرشكییەوه ئەم وشانە دەر دەكەون:
- ئەو جوان دەنووسیت.

ئەگەر ئەو وشانەى لە پێى سەلیقەوه پیمان زانیون، بەپێى ناوەرپۆكى پێناسەكەى سەرەوه وەك مۆرفیم شى دەكرێنەوه یان نا، ئیمە ئەوه لەم پێیەوه دەكەین: وشەكان لە یەك دەترازین و سەگمێنتەكانیان لە یەك جیا دەكەینەوه. ئەو سەگمێنتانەى بەم پێبازە دەست كەوتوون، تاقى دەكرێنەوه، تاوێكو بزانیت ئەگەر (ا) یەكەى خاوەن

واتان/هه لگري واتان يان نا و نه گهر يه که ي خاوهن واتا/هه لگري واتا بوون، نه وا (ب) نایا واتاکه ی له گه ل گشت واتای وشه که دا په یوه ندى هه یه؟ نایا واتای نه و سه گمینه له گه ل واتا گشتیه که ی وشه که دا له په یوه ندى یه و نایا نه و سه گمینه ده سته و توه، به هه مان واتاوه له دهر پراوی دیکه دا دهر ده که ویته وه؟

نه گهر نه و مه رجان به سهر نه نجامی له یه کترانندن و جیاکردنه وه که دا جیبه جی بوو (مه رجه کان له سه گمینه که دا به پوزه تیغی هه بوون) نه وا نه و یه که یه ی له م هه ولی له یه کترانندن و جیاکردنه وه یه دا به ده ستخراوه (مؤرف) ټکه. نه گهر مه رجه کان له یه که که دا هه بوون، نه وا سهر له نو ی رټیازه که دووباره ده کرټه وه، تاوه کو گشت نه و سه گمینه تانه جیا ده کرټه وه، که نه و مه رجان یان تیدایه. دهر پراوه کانی دیکه ش به مشیوه یه له پټی له یه کترانندن و جیاکردنه وه ی سه گمینه کانه وه و له پټی هه مبه رټییه وه بو مؤرفیمه کانیان به واتا گچه کترین یه که ی واتا/هه لگري جیا ده کرټه وه.

با به وشه ی (نه و) ده ست پیکه ین، له یه کترانندن (شیته لکردنی) نه و وشه یه فونیمه کانی /ن/ و /و/ به ده سته وه ده دن، که هه ریه که یان بوخوی واتایه کی نیه. به گویره ی نه مه، ده بیټ گشت یه که که وه ک مؤرف سهر بکرټ و په چاو بکرټ. له دهر پراوه کانی دیکه یشدا به هه مان واتای (جیناوی سهر به خو - که سی سیه می تاک- هوه دهر ده که ویته وه، بو نمونه وه که له: نه و بیده نگ کاره که ی خو ی ده کات. / نایا تو نه و له باخه که دا ده بینیت؟".

نه توانین له وشه ی (جوان) دا با شتر چه مکی (مؤرف) پروون بکه ینه وه، نه ویش له رټیگی شیته لکردنی سه گمینه کانی نه و وشه یه وه ده بیټ، وه ک:

$$(أ) (ج) + (وان) = ج + وان$$

$$(ب) (جو) + (ان) = جو + وان$$

$$(ج) (جوا) + (ن) = جوا + ن$$

له و دابه شبوونه دا، نه گهر هیل له واتا هه لگره کانی سه گمینه جیاکراوه کان بده ین، نه وا نه و پیوه ندى یه مان بو پروون ده بیته وه، که هه ریه که له و یه کانه له پټی شیته لکردنی سه گمینه کانه وه، له گه ل واتای /جوان/ دا هه یه تی، به وهش په یوه ندى یه که به مجوره ده بیټ:

تهنها (وان)، (ان)، (ن) يهكەى خاوهن هه لگري واتان و واتا به دهسته وه ده دن و نه و
يه كانه ي ده ميئنه وه، پهنگه واتايان نه بيٽ.

/وان/ ده رياچه ي وان.

/ان/ مؤرفيمي كو

/ان/ جيناوي لكاوي كه سي سييه مي كو و جيناوي لكاوي كه سي دووه مي كو يه .

نه و سي يه كه يه، يه كه ي واتاهه لگرن، ههروه ها سي سه گميئت له گه لياندا ماونه ته وه،
كه هيچ يه كيكيان بو خو ي واتايه كي نييه، كه نه ويش نه مانه ن: (ج/ جو/ جوا) نن.

كه واتا سه گميئته واتاداره كان (وان، ان، ن) ن، كه له نمونه كانى (ده رياچه ي وان) و
(مندا لان) و (ده چن) و (بچن) دا ده ده كه ون.

به مه ش ده توانين بلين: وشه كه له يه ك (مؤرف) پي كه اتوه، به لام هيچ يه كيك له و
مؤرفه واتاهه لگرنه په يوه ندييه كي واتايان به وشه ي /جوان/ وه نييه. كه واتا
ناتوانريت وشه ي /جوان/ له ربي شيه لگرن و جيا كردنه وه ي سه گميئته كانيه وه بكريت
به چه ند يه كه يه كي واتاهه لگري ديكه وه.

/جوان/ خو ي مؤرفي كه له ده ربراوي (ده وروبه ري) ديكه، وه ك بو نمونه نه مانه ي لاي
خواره وه دا ده ده كه ويته وه:

- گوله باخ، گوليكي جوانه.

- نه سرين كچيكي جوانه* .

نه نجامه كان

له كو تايي نه م راپورته دا، نه توانين چه ند خاليك وه ك نه نجامي گشتي ده ستنيشان
بكه ين، له وانه ش:

1. به هو ي نه وه ي كه زماني كوردي، زمانكي (لكاو، نووساو) ه، بويه به ئاساني
ده توانين مؤرفيم و مؤرف و نه لؤمؤرفه كانى ده ستنيشان و ديارى بكه ين، به
پيچه وانه ي زمانه ئاويته كانه وه، كه نه م كاره ي تي دا ئاسته متره نه نجام ده دريت.

۲. مۆرفيم برىتبييه له فۆرمىكى زمان، كه له پىوى فۆنه تىكى و سىمانتىكىيه وه له هيچ فۆرمىكى ترى هه مان ئه و زمانه ناچىت، ئه مه ش ته واوى بۆچوونه كهى (بلۆم فىلډ) مان بىر ده خاته وه، كه له گه ل ئه وهى (دى سۆسىڤ) دا ويكديته وه، له وهيدا كه ئه مه دوايان پىيوايه: "زمان به گشتى پشت به جياوازى ده به سىتئ نه ك ليكچوون"، كه واتا بۆ ديارىكردى مۆرفيم ده بى فۆرمة زمانىيه كان كه رت بكه ين تا ده گه ينه ئه و پاده يهى كه رتى هه ريه كه يان له كه رتى مۆرفيمه كانى تر ناچىت.
۳. ئه لۆمۆرف، كۆمه له مۆرفىكه، گوزاره له مۆرفيمىكى ديارىكراو ده كات، واتا شىوه جياوازه كانى هه مان مۆرفيمن، به لّام به هوى ده ركه وتنى له ژينگه ي جياوازدا ئه و شىوه جياوازانه ي پىده به خشن و هه ريه كه له و شىوه جياوازانه ش بۆخوى (مۆرف) يكه.
۴. مۆرف، شىوه ده نگیيه كهى مۆرفيمه، كه له ژينگه ي جياوازدا ده ر ده كه ويّت، به كۆمه له مۆرفىكى مۆرفيمىكى ديارىكراو ده گوترى: ئه لۆمۆرف يان هيشووه مۆرف. كه واتا ئه توانين بلّيين: مۆرف بچوكترين يه كهى خاوه ن و اتاهه لگري ده ربراويكه، كه له رىگه ي ليكترازاندىن و جياكردنه وه وه پۆلّين نه كراوه و نه خراوه ته تهك مۆرفيمىكى ديارىكراو.
۵. ئه شى يهك مۆرفيم يهك مۆرف يان زياتر له يهك مۆرفى هه بيّت، به لّام نابى هيچ كام له و مۆرفانه، دووانيان يان هه موويان پىكه وه، له هه مان ژينگه دا ده ركه ون و هه روهك ناشكرى جىگه ي يه كتر بگرنه وه.
۶. پىوه ندى نيوان (مۆرفيم — مۆرف — ئه لۆمۆرف)، سنوورى مۆرفۆلۆژى تىده په رپىنى و ده چىته نىو سنوورى فۆنۆلۆژىيه وه، ئه مه ش به وپىيه ي (مۆرف) شىوه ي ده ربرىنى ده نگیي جياجيا مۆرفيمه كانه.

سه رچاوه كان

- (۱) ده روازه يهك بۆ زمانه وانى، محمه د محمه د يونس عه لى، وه رگىپانى: نه ريمان عه بدوللا خوشناو، له بلاوكراوه كانى كتىبخانه ي ئاوير، ژماره (۴۸)، چاپى يه كه م، ۲۰۱۰.

(۲) چەند لايەننىكى مۇرفۇلۇجى كوردى، پ.د.د. محەمەد مەعروف فەتاح، م. سەباح رەشىد قادر، دەزگای بلاوكەرەو: بەشى پوناكبرى، چاپخانەى پوون، سلیمانی، ۲۰۰۶.

(۳) چەند ئاسۆيەكى تری زمانهوانی، پروفیسۆر وریا عومەر ئەمین، بەرگی یەكەم، دەزگای ئاراس، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، چاپی یەكەم، ھەولیر، ۲۰۰۴.

(۴) سەرەتایەك بۆ زمانهوانی، پروفیسۆر ھ.د.د. ویدووسن، وەرگىرانی لە ئینگلیزییەو: ھۆشەنگ فاروق، دەزگای توئیزینەو ھو بلاوکردنەو ھى موکریانی، چاپخانەى خانى (دھۆك)، چاپی یەكەم، ۲۰۰۸.

(۵) مۆدیل و مۆدیلەکانى ریزمان، کۆمەلئیک زمانهوان، وەرگىرانی: د. محەمەد مەحوی، مەلبەندى كوردۆلۆجى، چاپخانەى رەنج، چاپی یەكەم، سلیمانی، ۲۰۰۹.

(۶) مۆرفى سفر و مۆرفى بەتال، سەلام ناوخۆش، گۆفارى پامان، ژمارە (۱۵۹)، ۲۰۱۰/۸/۵.

پەراویزەکان

(^۱) دەروازەيەك بۆ زمانهوانی، محەمەد محەمەد یونس عەلى، وەرگىرانی: نەریمان عەبدوللا خۆشناو، لە بلاوکرەو ھى کتیبخانەى ئاویر، ژمارە (۴۸)، چاپی یەكەم، ۲۰۱۰، ۱۸ل.

(^۲) چەند لايەننىكى مۇرفۇلۇجى كوردى، پ.د.د. محەمەد مەعروف فەتاح، م. سەباح رەشىد قادر، دەزگای بلاوكەرەو: بەشى پوناكبرى، چاپخانەى پوون، سلیمانی، ۲۰۰۶، ۷ل.

(^۳) مۆرفى سفر و مۆرفى بەتال، سەلام ناوخۆش، گۆفارى پامان، ژمارە (۱۵۹)، ۲۰۱۰/۸/۵، ۱۱۱-۱۱۰ل.

(^۴) سەرەتایەك بۆ زمانهوانی، پروفیسۆر ھ.د.د. ویدووسن، وەرگىرانی لە ئینگلیزییەو: ھۆشەنگ فاروق، دەزگای توئیزینەو ھو بلاوکردنەو ھى موکریانی، چاپخانەى خانى

(دھۆك) چاپی یەكەم، ۲۰۰۸، ۷۰ل.

(^۵) چەند لايەننىكى مۇرفۇلۇجى كوردى، ۷ل.

- (۶) چەند ئاسۆيەكى تر زمانه وانى، پروفیسور وریا عومەر ئەمین، بەرگی یەكەم، دەزگای ئاراس، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، چاپی یەكەم، ههولیز ۲۰۰۴، ل ۲۴۷
- (۷) هه مان سه رچاوهی پيشوو...
- (۸) چەند لایه نیککی مۆرفۆلۆجی کوردی، ل ۷
- (۹) هه مان سه رچاوهی پيشوو...
- (۱۰) مۆدییل و مۆدیله کانی ریزمان، کۆمه لیک زمانه وان، وه رگێرانی: د. محه مه د مه حوی، مه لبه ندی کوردۆلۆجی، چاپخانهی رهنج، چاپی یەكەم، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۲۳۲
- (۱۱) مۆدییل و مۆدیله کانی ریزمان، ل ۲۳۳
- (۱۲) چەند لایه نیککی مۆرفۆلۆجی کوردی، ل ۱۴
- (۱۳) مۆرفی سفر و مۆرفی به تال، ل ۱۱۱
- (۱۴) چەند لایه نیککی مۆرفۆلۆجی کوردی، ل ۱۶
- (۱۵) مۆرفی سفر و مۆرفی به تال، ل ۱۱۱
- (۱۶) مۆدییل و مۆدیله کانی ریزمان، ل ۲۴۲
- (۱۷) چەند لایه نیککی مۆرفۆلۆجی کوردی، ل ۱۶-۱۷
- (۱۸) مۆرفی سفر و مۆرفی به تال، ل ۱۱۱
- (۱۹) مۆرفی سفر و مۆرفی به تال، ل ۱۱۱
- (۲۰) چەند لایه نیککی مۆرفۆلۆجی کوردی، ل ۱۷-۱۸
- (۲۱) چەند لایه نیککی فۆنۆلۆجی کوردی، ل ۱۸
- (۲۲) مۆدییل و مۆدیله کانی ریزمان، ل ۲۴۳ - ۲۴۴
- * بېوانه: مۆدییل و مۆدیله کانی ریزمان، کۆمه لیک زمانه وان، وه رگێرانی: د. محه مه دی مه حوی، مه لبه ندی کوردۆلۆجی، چاپخانهی رهنج، چاپی یەكەم، سلیمانی، ۲۰۰۹ (ل ۲۴۳-۲۴۵)

ئايا زمانەكت چۆنپەتس بىر كرنە وەت ديارى دەكات؟

نووسىنى:

وەرگىرانى:

رئىياز غازى

گاي دۇچەر

حەفتا سال بەر لە ئىستا، لە سالى ۱۹۴۰ گۇفارىكى بەناوبانگى زانستى بابەتتىكى كورتى بلاو كرنە وە كە بوو بە گرنگترىن دەسپىك و مشتومرى بابەتتىكى فكري سەدەى بىستەم. سەرەتا وتارەكە وا دەرئەدەكەوت كە بتوانىت دەرئەنجامىكى ئەوتوى ھەبىت. نە ناونىشانى بابەتەكە > زانست و زانستى زمانەوانى < و نە گۇفارەكە > پىداچونەوہى تەكنۆلۇجيا < كە پەيمانگاي تەكنۆلۇجياى ماسوشىتس دەرىدە كرنە ھىچيان جىگاي بايەخى خەلك نە بوون. نوسەرى بابەتەكەش (بىنجامىن لى وىرف) كە ئەندازيارىكى كىميا بوو و كارى دە كرنە بۇ كۆمپانىيايەكى دلئىاي و وانەبىزى ئەنترۆپۆلۇجيا بوو لە زانكۆى يەيل ھى ئەو نە بوو بە ھوى وەھا نوسىنىكەوہ بىيتە كەسايەتتەكى جىھانى. بەلام لە گەل ئەوانەشدا وىرف ھەستا بە بلاو كرنەوہى بىرۆكەيەكى سەرنج راکىش لەسەر ھىزى زمان بەسەر عەقلىدا. لە

نوسینه کهیدا، ویرف هه وۆلی ئه وهی دابوو که بپروا به هه موو خه لکی سه رده مه که ی بهینیت که زمانی دایک بریار له سه ر ئه وه ده دات که ده بیت چۆن بیر بکهینه وه .

ویرف به تایبه تی له سه ر زمانی دایکی ئه مریکیه کان رایگه یاند که زمانه که یان قسه که رانی ناچار ده کات وینه یه که له ژبانی راسته قینه یاندا ببینن که ته واو جیاواز بیت له وهی ئیمه ده ببینن. له بهر ئه وه قسه که ره کانی ناتوانن له هه ندیک له ساده ترین ئه و چه مکانه تیبگه ن که ئیمه به ئاسانی تییان ده گهین، بۆ نمونه، به رده وامی و تیپه پینی کات یان جیا کردنه وهی شته کان له یه کتری، بۆ نمونه وه کو <به رد> یا خود هه ندی کرداری وه ک <که وتنه خواره وه>. بیره دۆزه که ی ویرف بۆ ماوه ی چه ند ده سالیکی خه لکی ئه کادیمی و خه لکی ئاساییشی وه کو یه ک سه رسام کرد. له ژیر سایه ی نوسینه که ی ویرفدا، خه لکی تریش زنجیره یه ک بۆچونی ژیرانه یان له مه پ ئه و هیزی زمانه ده ربیری، هه ر له و باوه په وه که زمانی دایکی ئه مریکیه کان ئه وهی له ناو قسه که ره کانیدا چه سپاندوه که به ئاسانی و له ناخیاندا له چه مک و واتای کاتی ئه نشتاین تیبگه ن وه ک چواره مین دووری، هه تا ده گاته ئه و بیره دۆزه یه که پییوايه سیسته می کات له زمانی کۆنی عیبریدا سه روشتی دینی جوله که دیاری ده کات.

بیره دۆزه که ی ویرف له دوایدا پووبه پووی راستیه کی زۆر تال بۆوه و رای گشتیش لیی ده ربۆوه، کاتیک ئه وه زاندره که له راستیدا هیچ به لگه یه ک نیه

پشتراستی ئەو بێردۆزهیه بیټ. کاردانهوهش له دژی ئەوهنده سهخت بوو که بۆ ماوهیهکی زۆر دوور و درێژ هەر ههولیک بدرایه بۆ سهلماندنی بوونی کاریگهری زمانی دایک لهسهه بێرکردنهوه زۆر سوک و بێ نرخ سهیر دهکرا. بهلام دواى تێپه‌رینی ۷۰ سال، ئیستا کاتی ئەوه هاتوه دلمان بۆ وێرف بسوتیت لهوهی بهسه‌ری هات. له‌م سالانه‌ی دوایدا لیکۆلینه‌وه‌کان ئەوه‌یان سه‌لماندوه که له‌و کاته‌یدا فیری زمانی دایک ده‌بین، بێرکردنه‌وه‌مان به‌ شتیه‌یه‌کی زۆر سه‌رنج راکێش و سه‌یر په‌یوه‌ست ده‌بیټ به‌ خوویه‌کی تاییه‌ته‌وه.

ئیستا ئەوه ده‌زانین که وێرف هه‌له‌ی زۆری کردوه. له‌ هه‌موویان دیارتر ئەوه بوو که ده‌یگوت: زمانی دایک ری ده‌گریټ له‌وه‌ی بتوانین بێر له‌ هه‌ندی شت بکه‌ینه‌وه. پیکهاته‌ی ئارگومینه‌که‌ی وێرف ئەوه بوو که پیمان بلێت: ئەگه‌ر زمانیک هه‌یج وشه‌یه‌کی بۆ چه‌مکیک ده‌ست نه‌که‌وت، ئەوا قسه‌که‌رانی ئەو زمانه‌ له‌ چه‌مکه‌ تیناگه‌ن. ئەگه‌ر زمانیک تینسی داهاټووی نه‌بیټ، ئەوه قسه‌که‌ره‌کانی ناتوانن له‌ چه‌مکی داهاټووبوون تیبگه‌ن. په‌نگه‌ به‌لاته‌وه سه‌یر بیټ که بوتری ئەم ئارگومینه‌ پوژیک له‌ پوژان سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینابیټ، له‌ کاتی‌کدا که چه‌ندان به‌لگه‌ ده‌توانن ئەمه‌ په‌ت بکه‌نه‌وه. کاتی‌ک تۆ به‌ کوردی پرسیار ده‌که‌ی < ئایا تۆ سه‌به‌ی دیت؟ > هه‌رچه‌ند له‌م رسته‌یه تینسی داهاټوو نیه به‌لام ئایا تیناگه‌یت که مه‌به‌ست پیتی داهاټوو؟ ئایا تۆی کوردی زمان که پیشتر هه‌رگیز گوئیستی وشه‌ی نه‌لمانی Schadenfreude نه‌بوویټ، به‌لاته‌وه زه‌حمه‌ته له‌ مانای

<چيڙ وه رگرتن له به دبه ختی که سانی تر > تښگه ی؟ یا خود به م شیوه یه بیر بکه یته وه؟ نه گهر ته نها نه و وشانه ی له زمانه که تدا هن بریار بدن له وه ی که له چ چه مک و واتایه ک تیده گه یت، چوڼ ده توانی هیچ شتیکی نوی فیږ ببیت؟

له بهر نه وه ی هیچ به لگه یه ک به دهسته وه نیه بیسه لمینیت که زمانیک پر له قسه که رانی ده گرتت بیر له شتیک بکه نه وه، پیویسته به ناراسته یه کی جیا بروانینه زمان تا بزاین چوڼ به راستی زمانی دایکمان نه زموونی جیهانبینیمان له قالب ده دات. په نجا سالیک بهر له نیستا، زمانزانی به ناویانگ (رؤمان جاکوبسن) راستیه کی زوږ گرنگی ده رباره ی جیاوازی نیوان زمانه کان ده رخست که وتی <زمانه کان له بنه رته دتا له وه دا جیاوازی که ده بیت چی ده ربېږن، نه ک که چی ده رده بېږن > نه م گووته یه نه و ده رگایه مان بو ده کاته وه که ده توانین پیایدا بگه یه نه راستی هیزی زمانی دایک: نه گهر زمانه جیاوازه کان به شیوازی جیاواز کاریگه ریان له سهر عه قلمان هه یه، نه وه له بهر نه وه نیه که زمانه که مان ریگه مان پیده دات بیر له چی بکه ینه وه و بیر له چی نه که ینه وه، به لکو له بهر نه وه یه که زمانه که مان به سروشتی خو ی ناچارمان ده کات بیر له چی بکه ینه وه.

I spent سه یری نه م نمونه یه بکه. وا دابنی من به ټینگلیزی پیت ده لیم yesterday evening with a neighbor. > دوینی نیواره م له گه ل دراوسیه ک به سهر برد. < په ننگه نه وه به بیرته دت بیت که نایا دراوسیکه م ژن

بووه يان پياو، چونکه له زماني ټينگليزیدا په گهزي دراوسیکه دهرناکه ویت، به لام من مافي نه وه م هیه که زور به نه ده به وه پیت بلیم نه وه کاری تو نیه که بزانی په گهزه که ی چی بووه. خو نه گهر به نه لمانی یان به فهره نسی قسه بکه م نه وه نه وه لېژاردنه م له بهر دم نیه نه و راستیه ی سهره وه بشارمه وه، چونکه به هوی ریژماني زمانه کانه وه ناچارم له جياتی وشه ی Nachbar neighbor <دراوسی> که بو نیرو می وه کویه که، ده بی Nachbarin یان voisin یان voisine به کار بیتم که تیایدا بمه ویت یان نا په گهزي دراوسیکه م دهرده که ویت. له م زمانه دا ناچارم که پیت بلیم ره گهزي نه وه که سه ی له گه لم بووه ژن بووه یان پياو، جا هر چو ن هه ست بکه م نه وه په یوه ندی به تووه هه بیت یان نا. بی گومان نه وه به و واتایه نایه ت که ټينگليز زمانه کان ناتوانن تیښگن له وه ی که نه و نیواره یی له گه ل دراوسیه کی ژن یان له گه ل دراوسیه کی پياو به سه ری ده بن جیاوازی چیه، به لکو به و واتایه دیت که پیویست ناکات په گهزي نه و دراوسیه یان نه و هاورپیه دهربخه ن که هه موو جار له گفتوگوکاندا باسیان لیوه ده که ن. نه مه له کاتیکدا که قسه که رانی زمانیکی تر ده بیت به ناچاری ره گهزه که دهربخه ن.

له لایه کی تره وه، کاتیک تو به ټينگليزی قسه ده که یه ت، ناچاریت که هه ندی زانیاری بدهیت که ده کری له زمانه کانی تر دا پشت گوئی بخریت. نه گهر بمه ویت به ټينگليزی باسی نیواره خوانیک بکه م له گه ل دراوسیکه م، ناچار نیم باسی ره گهزه که ی بکه م، به لام ناچارم باسی کاتی نان خواردنه که بکه م

که ئایا نانم له گه‌لی خوارد، ده‌خوارد یان ده‌خۆم... هتد. ئه‌مه له کاتی‌کدا یه زمانی چینی ناچاری چینی زمانه‌کان ناکات که کاته‌که به‌م شیوه‌یه دیاری بکه‌ن، چونکه ده‌کریت هه‌مان فۆرمی کار به‌کار به‌یتریت بۆ رابردوو، رانه‌بردوو یان داهاتوو. دیسان ئه‌وه به‌و واتایه نایه‌ت که چینی‌ه‌کان له چه‌مکی کات تی‌ناگه‌ن. به‌لکو ئه‌مه به‌و مانایه دیت که ئه‌وان ناچار نینه‌هرکاتی‌ک باس له کاریک بکه‌ن بیر له کاته‌که‌ی بکه‌نه‌وه.

ئه‌گه‌ر سروشتی زمانه‌که‌ت ناچاری کردی گرنگی به‌هه‌ندی زانیاری تاییه‌ت بده‌یت، ئه‌وه تو په‌لکیش کراوی بۆ ئه‌وه‌ی له جیهاندا ئاگاداری ورده‌کاریه‌کانی شتی‌ک بیت و ئه‌زموون له چه‌ند لایه‌نیکی بواریک وه‌رگرت که قسه‌که‌رانی زمانیکی تر له‌سه‌ریان نیه ئه‌وه‌نده گرنگی پی بده‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که ئه‌م جو‌ره له خوو گرتنه له‌ناو قسه‌کردندا له‌سه‌ره‌تاکانی ته‌مه‌ندا دروست بووه، ئه‌وه زۆر سروشتیه که خۆی بچه‌سپینی له‌ناو عه‌ق‌لی مرۆفدا و ئه‌وه تی‌بپه‌رینی‌ت که ته‌نها به‌شی‌ک بیت له‌زمان. به‌م شیوه‌یه کاریگه‌ری دروست بکات له‌سه‌ر ئه‌زموونبینی و بیر و باوه‌ر و هه‌ست و یاده‌وه‌ری و ئاراسته‌ بینی (دیاری کردنی ئاراسته) orientation له جیهاندا.

به‌لام ئایا هیچ به‌لگه‌یه‌ک هه‌یه بیسه‌لمینی که ئه‌مه به‌کرداری پوو ده‌دات؟
با دیسان په‌گه‌ز به‌ نمونه وه‌رگرینه‌وه؟ زمانه‌کانی وه‌ک ئیسپانی و فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی و رووسی نه‌ک هه‌ر ته‌نها ناچارت ده‌که‌ن بیر له‌ په‌گه‌زی

هاورپڙڪهت يان دراوسڻڪهت بکهيتهوه، بهلکو دهبي نيرينهیی ياخود ميينهیی شته بي گيانهكانيش ههمووی دیاری بکهیت. نيرينهیی ريش له زماني فهره نسيدا چيه؟ بوچی ئاو له زماني پووسيدا مييه؟ ئه ی بوچی دواي ئه وهی توژی توچای تيکرا و بوو به چا دهبيت به نير؟ (مارک توهين) له وتاريکی به ناوبانگيدا به ناوی < زماني سهيري ئه لمانی > خهفت دهخوات له بي سهر و بهری رهگهزی زمان له وهدا که تور به می داده نريت و کچيش به بي رهگهز. هر له ويدا که باسی زماني ئه لمانی دهکات که سيسته ميکی سهيري رهگهزی ههيه ئاماره به وهش دهکات که ئه وه زماني ئينگليزيه (لانی که م له ناو زمانه ئه وروپيهکاندا) که مامه له له گه ل تور يان چا ناکات به وهی نير ياخود می بن. ئه و زمانانهی به م شيويه مامه له له گه ل شته بي گيانهکان دهکن به وهی نير ياخود می بن، وا له قسه که رهکانيان دهکن شته بي گيانهکان وهک پياو يان ژن ببينن. من کاتيک به ئينگليزی قسه دهکه م رهنگه دهريارهی پيخه قیک بلیم > ئه م شته بي گيانه زور نهرمه < وهک بي گيانیکی بي رهگهز بیری لی بکه مه وه چونکه له ئينگليزیدا شته بي گيانهکان رهگهزيان نيه. به لام کاتيک به زماني عیبری باسی دهکه م که زماني دايکه م، وهک ميينه بیری لی دهکه مه وه و ده لیم > ئه م شته ميينهيه زور نهرمه < به دل هر وا ههست دهکه م که ميينهيه تا ئه و کاتهی دهريده بپرم.

به لّام له م سالانه ی دوايدا، تاقیکردنه وه جیاجیاکان پیشانیان داوه که بیرکردنه وهی که سهکان له قالب دهریت به وهی چۆن بیر له نیرینه یی یان مینیه یی شتهکان بکه نه وه به له بهر چاوغرتنی ره گزه رتزمانیه که یان. بۆ نمونه له سالانی نه وه تهکانی سه دهی رابردوو دهر ووناسهکان به راوردیکیان کرد له نیوان ئەلّمانی زمانهکان و ئیسپانی زمانهکان. له م دوو زمانه دا ناوی زۆر شت هه یه که ره گزه که یان له هه ریه که یاندا جیاوازه. له زمانی ئەلّمانیدا پرد (*die Brücke*) مینیه به لّام له ئیسپانیدا (*el puente*) نیرینه هه مه به هه مان شیوه راسته بۆ سه عات و ئە پارتمان و چنگال و پۆژنامه و گیرفان و شان و پول و بلیت و که مانچه و پۆژ و جیهان و خۆشه ویستی. به لّام سیو له ئەلّمانیدا نیره و له ئیسپانیدا مییه، به هه مان شیوه ی کورسی و گه سک و په پوله و کللیل و شاخ و ئە سستیره و میز و جهنگ و باران و زبل. کاتیک قسه که ران به م زمانانه داویان لی کرا که سیفاتی ئەم شته جوراروجۆرانه دیاری بکه ن، ئیسپانی زمانهکان به شیوه یه ک باسیان له پرد و سه عات و که مانچه ئە کرد که سیفاتی پیاوانه ی وهک به هیزییان هه بیت، به لّام ئەلّمانیهکان زیاتر به ناسک و نازدار یان داده نان. به لّام بۆ شاخ و کورسی که نیرینه ن له ئەلّمانیدا و مینهن له ئیسپانیدا بۆچونه که یان پیچه وانه بوو.

له تاقیکردنه وه یه کی تر دا فه ره نسی زمانهکان و ئیسپانی زمانهکان داویان لی کرا که دهنگ بۆ کۆمه له شتیک دیاری بکه ن له ئە فلام کارتونی کدا. کاتیک فه ره نسیهکان چاویان کهوت به وینه ی چنگالیک، زۆربه یان ویستیان

دهنگیکی ژنانه ی بو دابنریت، به لام ئیسپانی زمانه کان که له زمانه که یاندا چنگال (*la fourchette*) نیرینه، ویستیان دهنگیکی گری پیاوانه ی بو دابنریت. له م ناخر و ئوخره شدا، دهرووناسه کان ته نانه ت ئه وه یان ئاشکرا کردوه که له زمانه ره گه زیه کاندای شوینکاری ره گه ز بو شته کان ئه وه نده زوره که ئه م ههسته ری له توانای که سه کان ده گریت له هه لگرتنی زانیاری له میشکیاندا.

بی گومان ئه مه به و مانایه نایه ت که ئیسپانی زمانه کان و فه ره نسی زمانه کان نه زانن که له راستیدا شته بی گیانه کان خاوه ن ره گه زی بایولوجی نین. ژنیکی ئه لمانی میرده که ی لی تیکنیچیت به کلاو. نه شرانراوه که پیاویکی ئیسپانی پیخه و ئه وه ی که تیایدا پاکشاوه لیک جیا نه کاته وه. به لام له گه ل ئه وانه شدا ئه م وشانه (که جگه له مانا بنچینه که یان ره گه زیش ده رده خه ن) له پیری که سیکا که هر له سه ره تای ته مه نیدا ئه م وشانه به م شیویه ده بیستی به شیویه ک خویان له میشکدا چه سپ ده کن که جیهانی شته بی گیانه کان له په نجه ره یه که وه ببینن که ره نگا وره نگه به ههستیکی سۆرداری ره گه زیه وه، له کاتیکا که سیکی ئینگلیز زمان که له زمانه که یدا ره گه ز بو شته بی گیانه کان نیه له وه ههستی سۆرداریه بی ئاگایه. به لام ئایا بو نمونه، بوونی دوو ره گه زی جیاواز بو وشه ی پرد له زمانی ئیسپانی و ئه لمانیدا کاریگه ری هه بووه له سه ر چۆنیه تی دیزاین کردنی پرد له ئیسپانیا و ئه لمانیا؟ ئایا ئه م نه خشه سۆرداریه ی سیسته می ره گه زیی زمان سه پاندوویه تی کاریگه ری

هه بووه له سهه باشتربوونی هه لسوکه وتی پۆژانه مان؟ ئایا نه مه کاریگه ری داناو له سهه هه ز و ئاره زوو و خوو و په وشتمان له بابته پیوه نیداره کومه لایه تیه کان. هه چهند بهو زانیاریه ی له ئیستادا ده رباره ی می شک هه مانه ناتوانین به ئاسانی له تاقیگه یه کی ده روونناسیدا نه مه بیسه لمینین، به لام زۆر سهیره نه گه ر کاریگه ری دانه نابیت.

ئهو بواره ی که به لگه ی زۆر گرنگی تیا به ده ست هیتراوه له سهه کاریگه ری زمان بریتیه له ئاراسته ناگای orientation یان ئاراسته دیاری کردن، واتا ئیمه چۆن له جیهاندا باس له ده وره بهر و ئاراسته کانی خۆمان نه که یین. وا دابنۆ تو ده ته ویت ئه و پێگایه پیشانی که سیک بدهیت که ده چیته ماله که ت. په نگه پیتی بلنیت: <دوای ترافیک لایته که به یه که م کۆلانی چه پدا برۆ، پاشان دووه م کۆلانی راست بگره و خانویه کی سپی له بهر ده می خۆت ده بینیت. ده رگاکه ی ئیمه له لای راسته وه یه >. به لام ده کری بشلیتی: <دوای ئه وه ی له ترافیک لایته کان په ت ده بیت، به ره و باکور باژۆ، برۆ تا ده گه یته دووه م چوارپیان و به ره و پۆژه لات برۆ، ریک له بهر ده مت له پۆژه لات خانویه کی سپی ده بینیت. ده رگای ئیمه پوو له باشوره >. له وانیه ئه م دوو شیوه رینگه پیشاندانه به ره و هه مان شوینت ببه ن. به لام هه ریه که یان به نده به جوړیکی دیاریکراو له سیسته می ئاراسته دیاری کردن. له یه که میاندا خۆت سه نته ری ئاراسته کانی (egocentric) واتا به وه رگرتنی ته وه ری راست و چه پ و پیشه وه و پشته وه ی له شی خۆت ئاراسته کان دیاری ده که ییت واتا له گه ل سوپانی ئیمه ته وه ره که ده سوپیت.

له سيستەمى دووھدا تەوھرى جوگرافى <باکور، باشور، پۆژھەلات، پۆژئاوا> بەکار دیت، که له گەل سورانى ئیمە ناسورپیت بەلکو جیگیره .

پهنگه بۆ نمونه ئەگەر له دەشت و دەر بین بمانه ویت ئاراسته کان به پىي تەوهره جوگرافیه کان دیارى بکهین، بهلام له بوارىكى كه مدا ئیگۆسىنتريك زاله له قسه كردنماندا، بۆ نمونه له ناو ئەپارتمانیکدا نالیين: < کاتیک له بهرزکه رهوه که هاتیه دهره وه به رهو باشور برۆ و له پۆژھەلات برۆره دەرگای دووهم! > هۆی ئەمه ئەوهیه که سیستەمى ئیگۆسىنتريك زاله له زمانماندا و وا دهکات که زۆر ئاسانتر و سروشتیتر ئاراسته کان دیارى بکهین. جگه له مەش هه میشه به پشته وه و پيشه وه ی خۆمان دهرانین و پیوستمان به نه خشه و قیبله نمانیه به لکوهه ر به ئاسانى ههست ده کهین. له بهر ئەوهی ئەم خودسه تهریه ریک له سه ر له شی خۆمان و له پوئیای راسته وخۆی خۆمانه وهیه .

بهلام دواتر دهرکهوت که زمانى گوگو يمیسیر (GuuguYimithirr) که زمانىكى په سه نى ناوچه دووره دهسته كانى ئوستورالیایه له باکورى کوینسلاند به هیچ شیوهیه ک سیستەمى ئیگۆسىنتريك به کار ناهيینیت بۆ دیارى کردنى ئاراسته، ئەمهش سه رسوپهینه رترین دهرکهوتهی ئەم زمانه یه و وه ک زمانه كانى تر نیه. زانای ئەنتروپۆلۆجى (جۆن هاڤیلان) و پاشانیش زمانزان (ستیفن لیڤینسن) دهریانخست که قسه که رانى زمانى گوگو يمیسیر وشه كانى <چهپ> و <پاست> و <بهردهم> و <پشته وه> به کار

ناھینن بۆ باس کردنی شوینی شتەکان. بەلکو چوار ئاراستەکە ی زەوی (پۆژھەڵات، پۆژئاوا، باکور و باشور) بەکار دەھێنن. بۆ نمونە ئەگەر یەکیکیان لە ناو ئۆتۆمبیل بیهوی پیت بلیت تۆزیک بچیت بە لایە کدا تا جیگە ی بکەیتەو پیت ئەلیت: تۆزیک برۆ بۆ لای پۆژھەڵات. یان ئەگەر یەکیکیان شتیکی لە مالەکە ی تۆ بیر چوبییت و پیت بلیت کت و مت لە کوئی بیری چوو، دەلیت: لەسەر باشوری پۆخی تەختەکە ی لای پۆژئاوا. یان ئەگەر تۆ پووت لە پۆژئاوا بیت و میروولە یە ک لە لای پپی چە پەت بیت ئەوان پیت دەلین: ئاگات لە و میروولە گورە یە بیت پیک لە باکوری پیکانتە. تەنانەت گەر باسی پوداوی ناو فیلمیک بکەن ئاراستە ی شاشە ی تە لە فیزۆنە کە بە کار دینن. ئەگەر تە لە فیزۆنە کە پووی لە باکور بیت و کەسیک لە فیلمە کە دا نزیک بکە ویتەو، دەلین: ئەو کەسە بەرەو باکور دیت.

کاتیکی ئەم تاییبە تە ندیانە ی زمانی گوگو میسیر دۆزرانەو، زۆر لیکۆلینەو دەربارە ئاراستە بینی قسە کە رانی ئەو زمانە کرا. دەرکەوت کە لە راستیدا ئەمە تاکە زمان نیە. ئەو زمانانە ی کە لە بنچینە دا پشت دە بەستن بە ئاراستە جوگرافیە کەنەو لە جیھاندا لە پۆلینیزیاوە تا مەکسیک و لە نامیبیاوە تا بالی بلاون. بۆ ئیمە ئەو پەری بی ماناییە کە مامۆستایەکی سەما بە قوتاییبە کە ی بلیت: ئیستا دەستی باکورت بەرز بکەرەو و قاچی باشورت بەرەو پۆژھەڵات ببە. بەلام ئەو لای هەموو کەس بی مانایی نیە: مۆسیقا ناسی کە نەدی- ئەمریکی (کۆلن مکفی)، کە چەند سالیکی لە سیەکانی سە دە ی بیستەم لە بالی بەسەر برد، باسی لە کورپیک کردووە کە

توانايه‌کی له راده به‌دهری هه‌بووه له سه‌ما کردندا، به‌لام که زانی له لادیی کورپه‌که هیچ راهینه‌ریک نیه که راهینان به کورپه‌که بکات، ئه‌ویش هه‌ستا مامۆستایه‌کی بۆ دۆزیه‌وه له لادییه‌کی تر و کاره‌کانی بۆ کورپه‌که پیکخست که له و لادییه له‌گه‌ل مامۆستا که بمینیتته‌وه و راهینانی پی بکات. دوی چه‌ند پۆژیک ویستی هه‌والی کورپه‌که بزانیته. بینی که کورپه‌که بی ئومید بووه و مامۆستا که ش بیزار. چونکه ئه‌سته‌م بوو بۆ راهینه‌ره‌که بتوانیت هیچ شتی که فی‌ری کورپه‌که بکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له هیچ له فرمانه‌کانی راهینه‌ره‌که تینه‌ده‌گه‌یشت. کاتی که به کورپه‌که‌ی ئه‌وت: <سی هه‌نگاو به‌ره‌و پۆژئاوا> یان <به‌ره‌و پۆژه‌لاتی باشور بچه‌می‌ره‌وه>، نه‌یده‌زانی چی بکات، کورپه‌ بچوکتین کیشه‌ی له‌گه‌ل ئه‌م فرمانانه نه‌بوو له لادییه‌کی خۆیدا، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌شاره‌زا بوو له لادییه‌کی تر دا، ئاراسته‌کانی لی تیکچوبوو. ئه‌ی بۆ راهینه‌ره‌که فرمانه‌کانی به شیوه‌یه‌کی تر نه‌ده‌دا؟ په‌نگه ئه‌گه‌ر ئه‌م پرسیاره‌ت له راهینه‌ره‌که کردبا له ولامدا وتبای: ئه‌وه ئه‌وپه‌ری بی مانییه بلتی سی هه‌نگاو <بۆ پیشه‌وه> یان <بۆ دواوه> بچه‌می‌ره‌وه.

به‌م شیوه‌یه زمانه جۆراوجۆره‌کان به ریگه‌ی جۆراوجۆر ئاراسته‌کان دیاری ده‌کن. به‌لام ئایا ئه‌مه به‌و مانایه دیت که ده‌بی ئیمه به شیوه‌ی ناچونیه‌ک بیر له ئاراسته و ده‌ور به‌رمان بکه‌ینه‌وه؟ له ئیستادا ده‌بیته بۆ ولامی ئه‌م پرسیاره بوه‌ستین، چونکه خۆ ئه‌گه‌ر زمانیک هیچ وشه‌یه‌کیشی نه‌بیته بۆ <پشته‌وه> ئه‌وه به‌و مانایه نایه‌ت که قسه‌که‌رانی ئه‌و زمانه له و چه‌مکه

تیناگن. له جیاتی ئه وه ئیمه ده بی به دوی ئه وه گه ردها بگه ریین که ناخو ئه و زمانانه ی پشت به ئاراسته جوگرافیه کان ده به ستن قسه که رانیان ناچار ده که ن چی بگه یهنن. به تایبه تی ده بی له وه بکۆلینه وه که ئایا ده بی چ شتیکی می شک گه شه بکات بو پیویستی دیاری کردنی ئاراسته جوگرافیه کان.

بو ئه وه ی بتوانی قسه به زمانیکی وه کو زمانی گوگو میسیر بکه ی، پیویسته له هر ساتیکی ژیانندا بزانی ئاراسته جوگرافیه کان (باکور و باشور و پرژه لات و پوژئاوا) له کوین؟ پیویسته قیبله نومایه ک له می شکدا هه بی ت که هه می شه و به شه و و پوژ له هر کاتی کدا کار بکات، چونکه ئه گه ر وانه بی ت ناتوانی ساده ترین زانیاری بزانی و له و قسانه تی بگه ی که خه لک له ده ورووبه رت ده یکه ن. پیده چی ت قسه که رانی ئه م زمانانه توانایه کی له راده به ده ری ئاراسته دیاری کردنیان هه بی ت. ئه وه نده به توانان که گرنگ نیه باری بیناییان چۆنه، گرنگ نیه له دارستانیکی چرن یان له ده شتیکی ته ختن یان له شوینیکی داخراون یان له ده ره وه ن یان ته نانه ت له ناو ئه شکه و تن یان نا، ده جولین یان وه ستاون، ئه وان ئاراسته که یان له هه یچ کاتی کدا لی تی کنا چی ت و هه ستی ئه وه یان هه یه که پوو یان له باکوره یان باشوره یان هر شوینیکی تره. پیویست ناکات بوه ستن و سهیری خور بکه ن لی کدانه وه ی بو بکه ن، ئینجا پی ت بلین: <ئه و میرووله یه له باکوری پی کانت هه یه>، به لکو هر خویان هه ست ده که ن باکور و باشور و پوژ هه لات و پوژئاوا له کوین، هر وه ک چۆن تو هه ست ده که یه پی شه وه و پشت هه وه و

چەپ و راستت لە کوێن. چیرۆك گەلێكى زۆر هەن لەسەر توانای ئەو خەلكانە لە ئاراستە دیاری كردندا كە پەنگە بەلای ئێمەووە سەرسۆرپهینەر بن، بەلام بەلای قسەكەرانى زمانە جوگرافىەكانەووە زۆر ئاسىین. یەكێك لەو چیرۆكانە دەربارەى تزانئال زمانىكى باشورى مەكسىكە، كاتێك چاوەكانیان بەستن و وە بەدەورى خۆیدا زیاتر لە بیست جار لە خانویەكى تارىكدا خولاندىانەووە، هیشتا هەر گێژ بوو و چاوەكانیشى هەر بەسترا و بوو بەلام بەبى دوودلێ پەنجەى بۆ باكور و باشور پۆژەهلات و پۆژئاوا رادەكێشا.

ئەم توانایە چۆن وەدەست دیت؟ نەرىتی دەربىرنى ئەو زمانانەى ئاراستە جوگرافىەكان بەكار دەهینن لە جىاتى ئىگۆسىنترىك، وا لە قسەكەرانى دەكەن كە هەر لە تەمەنى منالیهووە و لە هەر چركەساتىكى ژياناندا سەرنج بەدەنە نىشانەكانى ژینگە فىزىیەكان (شوینى خۆر، با...هتد) بۆ زانىنى جەمسەرە جوگرافىەكان، و هەروەها گۆرانى ئاراستەكانىش لە هەر ساتىكدا بەوردى و بە راست و دروستى لە یادەوهرىاندا تۆمار بكەن و گەشەى پى بەدەن. بەم شىوہىە قسەكردن بەو زمانە جوگرافىانە وەك راپهینانىكى مېشك وایە لەسەر ئاراستە جوگرافىەكان (لە گفتوگۆ ئاسایىەكانى زمانى گوگو یمیسىر خەملینراوہ كە لە كۆى دە وشەى ئەم زمانە یەكێكىان برىتیە لە <باكور>، <باشور>، <پۆژەهلات>، <پۆژئاوا> لەگەل هەر یەكێكىش لەمانە ئاماژەىەكى دروستى دەستىش بەكار دیت). ئەم جۆرە بە هەند وەرگرتنە بەردەوامەى ئاراستە جوگرافىەكان هەر لە تەمەنىكى زۆر بچوكەووە لە بىرى كەسەكاندا گەشە ئەكات: لىكۆلینەوہكان ئەوہیان پىشان

داوه که منالانی ئەم کۆمه‌لگایانە هەر لە تەمەنی دوو سالیەوه دەست دەکەن بە بەکار هێنانی ئاراستە جوگرافیه‌کان و لە تەمەنی حەوت یا هەشت سالی‌شدا بە تەواوی فێریان دەبن. بەو پراپێنانە چۆری هەر لە سەرەتای تەمەنەوه دەست پێ ئەکات ئەم توانایە می‌شک دەبیتە شتیکی سروشتی و بێ ماندوو‌بوون و بێ ئەوهی هەست بکەي تواناکە خۆی دروست دەبێ. کاتیک لە کەسیکی قسەکەری گوگو یمیسیریان پرسی که چۆن ئەزانیت <باکور> لە کوێیە، نەیتوانی باشتەر لەوه ولامی ئەو پرسیارە بداتەوه که تۆ ئەتوانی ولامی ئەوه بدەیتەوه چۆن ئەزانی <پشته‌وه> لە کوێیە.

بە چ رێگایەکی تر ئەو زمانە قسە پێ ئەکەین کار ئەکاتە سەر ئەزموونییی جیهانمان؟ لەم دوایانەدا بە هۆی زنجیره‌ تاکیکردنەوه‌یه‌کی زیرەکانەوه ئەوه پیشاندراره که تەنانەت لە پەنگەکانیش تێدەگەین بە هۆی زمانی دایکمانەوه. چەند جیاوازیەکی رادیکالی هەیه لەوهی زمانەکان چۆن پەنگەکانی ئاوێزە دابەش ئەکەن؟ بۆ نمونە سەوز و شین دوو پەنگی جیاوازن لە ئینگلیزی‌دا بەلام ئەمانە لە زۆر زماندا بە یەک پەنگ دادەنرێن بەس ئەوه نەبیت که تۆخیه‌که‌یان جیاوازه. بەم شیوه‌یه ئەو پەنگانە‌ی که زمانەکه‌مان بە شیوه‌یه‌کی پۆتینی ناچارمان دەکات جیاواز بیرمان لێ بکەینه‌وه، هەستی بینیمان بە شیوه‌یه‌ک لە قالب ئەدا که بە پاستی هەندی پەنگ جیاواز لە یەکتەر ببینن، بەو شیوه‌یه می‌شکمان لەسەر ئەوه رادیت که زیاده‌پەوی بکەین لە بینینی جیاوژی نیوان ئەو دوو پەنگی لە

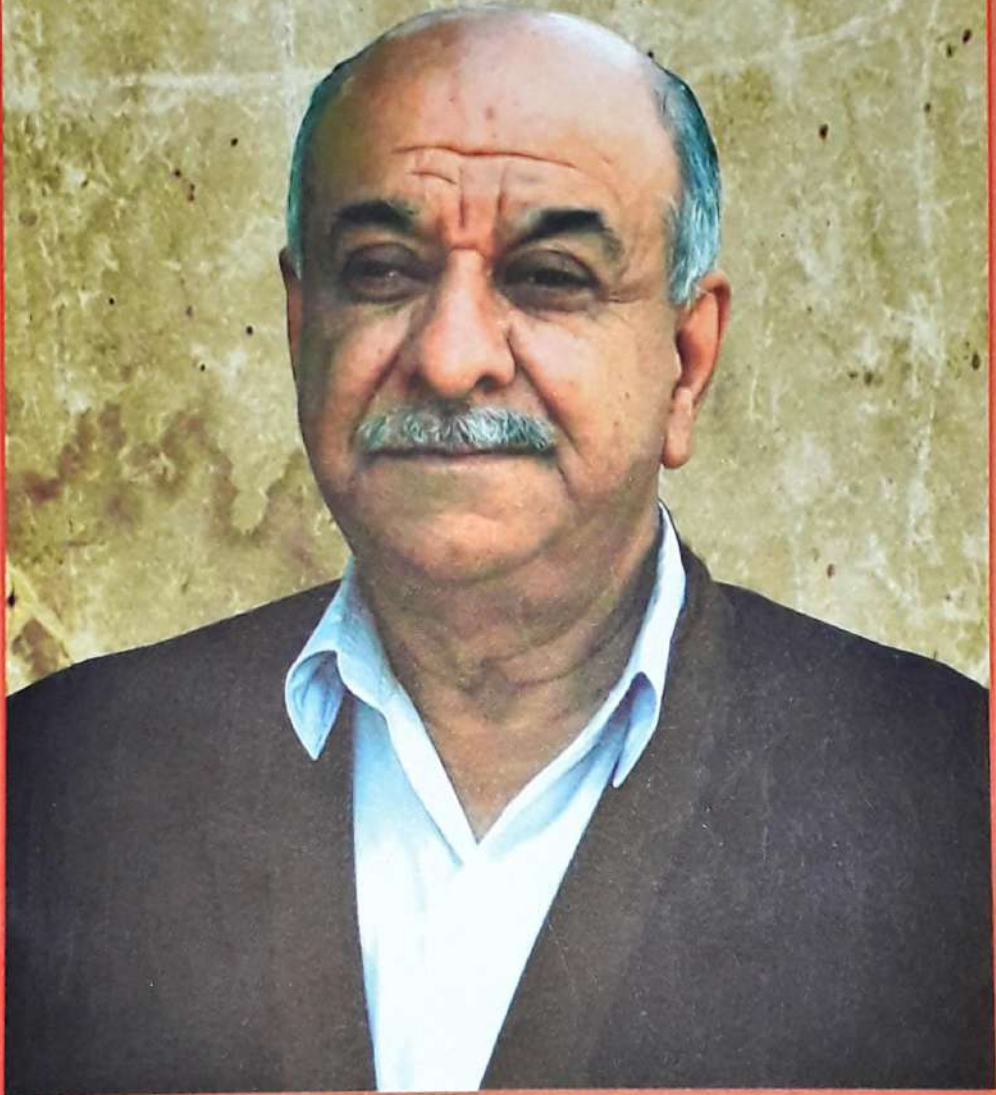
زمانه که ماندا دوو ناوی جیاوازی ههیه. ئەمه به شیوهیهک سەر سوڤهینه ره که ڤهنگه ئەزمونمان له بینینی تابلۆکانی وینه کیشیک به ند بیټ له سەر ئەوهی که ئایا له زمانه که ماندا هیچ وشهیهک ههیه بۆ ڤهنگی شین یان هر ڤهنگیکی تر.

ڤهنگه لیکۆله ران له سالانی داها توودا بتوانن تیشک بخه نه سەر کاریگه ری زمان له بوا ری زیاتری دیارده شاراوهکانی زماندا. بۆ نمونه هه ندی زمانی وهکو زمانی ماتسیس له پیرو قسه که رانی ناچار دهکات که له کاتی قسه کردندا وهکو پارێزه ریکی به ئەزمون ورده کاریهکانی چۆنیه تی دهستکه وتنی ئەو زانیاریانهی دهیلین دهستنیشان بکه ن. له م زمانه دا تو ناتوانی بلیی <ئاژه لیک لیره وه ڤهت بوو> به لکو ده بیټ به شیوهیه کی تر ئەم زانیاریه ده ربیری که ئایا تو <به چاوی خۆت بینوته ئاژه لیک لیره وه ڤهت بیټ>، یان <جی پیی ئاژه لیکت بینوه ڤهت بو بیټ>، یان خۆت ئەوه ده زانی که <ئاژه لان له م کاتانه دا زیاتر لیره وه ڤهت ده بن>. ئەگه ر له م زمانه دا قسهیه ک کرا <بی بوونی به لگهیه ک> ئەو قسهیه به درۆ داده نریټ. بۆ نمونه، ئەگه ر تو له پیاویکی ماتسیس پرسیت که چه ند ژنی ههیه، ئەوا له ولامدا ئەگه ر له و کاته دا هه ردووک ژنه که ی له بهر چا و نه بیټ، ده بیټ به ڤا بردوو ولام بداته وه و بلیټ: <دوا جار که بینیم دوو بوون>، له بهر ئەوهی ژنهکانی ئاماده نین ناتوانیټ دلنیا بیټ که هه ردووک ژنهکانی ماون یان نا: ڤهنگه له و کاته وهی لایان نه ماوه جا ئەگه ر ته نها پینج

خووله كيش بئت، يه كئىكىان مردبئت يان په دوو پياويكى تر كه وتبئت، له بهر
ئوه ناتوانئت وهك راستيهك به رانه بردوو بئئت <دوو ژنم هه يه>.

بۆ ماوهى سالانئىكى زۆر باوهر و بوو كه زمانى داىك وهك <به نديخانه>
وايه كه رينگرى تواناكاني بير كردنه وه دهكات. به لام كه دهركه وت هيچ
به لگه يهك له سهر ئه مه نيه، ئيتر وا دانرا كه خه لكى هه موو كلتوره
جياوازه كان به شيوه يهكى بنچينه يى وهكو يهك بير دهكه نه وه. به لام بئ
گومان ئه وه هه لئه يه كه زياده رهوى بكه ين له گرنگى بير كردنه وه به شيوه
واتاييه كه ي. ئه ي ئيمه رۆژانه چهند برپار تهنها به پئى لوجيك ده ده ين،
به راورد به وانه ي به هوى بوئرى يان ههر له خو مانه وه يان به هوى به زه يى
يان شاره زايى ئه زمونى ده يان ده ين؟ چۆنيه تى ئه و بير كردنه وه يه ي كه
كلتورمان ههر له ته مه نى كۆرپه ييه وه له ميشكماندا چه سپاندوويه تى
چۆنيه تى ئاراسته بينيمان بۆ جيهان ديارى دهكات و كار دهكات ه سهر و لامه
سۆزداريه كانمان بۆ ئه و شته بئ گيانانه ي توشيان ده بين، په ننگه
ده ره نجامى ئه مانه ش له وه زياتر بئت كه تا ئئستا تاقى كردنه وه ي له سهر
كراوه و پيشان دراوه، په ننگه ئه مه ش كاريگه رى هه بئت له سهر برپا و به ها
و ئايدو لۆژيامان. په ننگه له ئئستادا نه زانين راسته وخو برى ئه و كاريگه رiane
پئوانه بكه ين، يان كه چۆن ئه مانه هاوبه شن له خراب تئگيشتنه كلتورى و
سياسيه كان. به س وهك هه نكاوى يه كه م باشتر وايه هه ول بده ين به ره و
تئگه يشتنى ههر يه كه يان، له وه ي بئئين هه موومان وهكو يهك بير
دهكه ينه وه.

Ph.D.Prof Muhammad Maruf .
(1943 - 2010)



زمانتاسر
12