

مەنە ۋە ناوەرۈك ۋە مەرجى راستى meaning and proposition truth conditional

محمود فتح الله احمد

زانكۆي سايىمانى

كۆلچى زمان

۰. پيشەكى

زانستى سايىمانتىكى زمانى برىتتية له تيؤرى سايىمانتىكى، كه خۇي خەرىكەكات به دامەزراندن و توندوتۆلكردنى پەيوەندى له نيوان وشە به واتاي ئامازەكەر، و شت، بير، كەس، رووداو و له دونياى راستى و نا-زمانيدا وەك ئامازە بۇكراو، جگەلەو لىكۆلئىنەو كە لەو پەيوەندىيە ھەرمەككيانەش دەكۆلئىتەو، كە لە نيوان بەشە جيا جياكانى زماندا ھەن، ئەوئى پىي دەگوتريت "واتا" ئەو تايبەتمەندىيە بەخۆو دەگريت، كە ھەموو قسەپىكەرانى زمانى ديارىكراو وەك يەك تىيدەگەن و بەكارىدەھيئن، لە كاتىكدا ئەو لە "ناوەرۈك" دا تەواو بە پىچەوانەو دەوئستىتەو، دەشيت ناوەرۈكى رستە يان دەربىرپىنكى ديارىكراو لە لاي دوو خويئەرى جياواز ھەمان تىگەششتن و لىكدانەوئى بۇ نەكريت.

بەدرىژايى ميژوو چەندان تيؤرى له "واتا" و "ناوەرۈك" داوان، لەوانە دوو تيؤر جىگەي گرنكى پىدانى ئەم باسەن، يەكەم، تيؤرى سايىمانتىكى فۆرمالىستەكان، كە لە ۱۹۶۰ دا سەريھەئداو، و وا لە "واتا" دەروانن وەك ئەوئى لە خودى زمانەكەدا ھاتوو و ھەيە، و واتاي وشەكان، وەك وەسفى زمانى بەبى رىزمان ديارى دەكەن. ئەم تيؤرىيە وەسفى شت، روووا و بونەوەرەكان دەكات وەك ئەوئى لە دونياى راستەقىنەدا ھەن، بىگويئانە ئەوئى چۆن رستەكان بىنادەكريئن و بناغەي خۇي لەسەر كەرەستە سايىمانتىكىەكان دادەمەزرىنيت، كە برىتين لە كۆي ناوەرۈكى وشەكان. بەو شىوئىيە وشەكان دوو ئەرك دەبينن، لەوانە، (ا) گواستەنەوئى زانيارى رىزمانى، و (ب) زانيارى سەبارەت بەدونياى دەرەوئى زمانى. لە بواری ئەدەبدا، ھەردوو وشە و دەنگ پىكەو ھارىكارمانن، تا لە واتا بگەين. دووئىم، برىتتية له تيؤرى كرددەوئى درگگردن، كە مامەئە لەگەل "واتا" دا دەكات، وەك ئەوئى لە خودى دەقى زمانيدا ھەيە. ئەركى تيؤرى سايىمانتىكى لە چارەسەر كرددنى ئەم گرفتانەدا كورتدەبىتەو، لەو بواردە دوو دياردەي وەك تىگەششتن و ھەستىپىكردن زياتر پشت بە بيرەوئى دەبەستن و لە دەربىرپىنەكان دەگەين، وەك ئەوئى راستەوخۇ پەيوەندىيان بە زمانەو ھەبىت. بۇ نمونە، دەتوانين ناوەرۈكى سايىمانتىكى رسو واتاي زمانى پەيوەندىيە بە بيرەوئى و ئەزمونى كەسەكانەو ھەيە، بۇ نمونە، لە "باپىر شەوانە دانەكانى دەشوات" دا، پەيوەندى بە زانيارى و ئەزمونى كەسەكانەو ھەيە، لەوانە، "ئامپىرى ددان شتن و ددان" بە پىچەوانەو ناوەرۈكى سايىمانتىكى رستەكە دەگۆردىت.

ھەر دوو تيؤرەكە بناغەيان لەسەر راستىيى سايىمانتىكى دامەزراو، بۇيە رىيازى ئەم لىكۆلئىنەوئى بە زۆرى لەگەل تيؤرى درككردندا گونجاو، كە گرنكى بە ناوەرۈك دەدات و دەيەوئىت بزانيت، ئايا ناوەرۈكى دەربىرپىنى ديارىكراو راستە، يان ھەلەيە، كەواتە، لەسنورى پىپويستە نەبىت خۇي بە لىكۆلئىنەوئى واتاي خودى تاكە تاكەي پىكەيئەرەكانى دەربىرپىنكى ديارىكراوئى خەرىك ناكات، بە مەبەستى پيشاندانى گرنكى "ناوەرۈك"، كە تا

رادەيەكى زۆر بەرانبەر بە "پرەپۆزىشن" دەووستىتەو، ئاۋر لە تىپروانىن و بۆچوونى فەيلەسوفەكانىش دەدەينەو، ئەم لىكۆلئىنەوئەيە لە چەند بەشەك پىكدىت، بەو ھىوايەى بتوانىن، كە بە ھەموويانەو زانىارى تەواومان سەبارەت بە جىياوازى لە نىۋان ئەو دوو كاتەگورىيە پىشكەشكردىت.

۱.۰ ئاشنان بوون بە ناوهرۆك

1.1 بەكار ھىنانى زمان:

لەبەر ئەوئە "ناوهرۆك" كرۆكى باسەكەمانە، دەبى ئامازەيەك بە زمان و بەكارھىنانى بكەين، يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى زمان ئەوئە كە "واتا" لەخۆدەگرىت، لەلەيەكى تىرشەو گىرنگى زمان تەنھا لە سەر گواستەئەوئە بىر و زانىارى كورت نابىتە، بەلكو ئىمە ئامازە بۆ بەكار ھىنانى زمان دەكەين بە مەبەستى بەكار ھىنانى گشتى و كارلىككردنى كۆمەلەيەتى، زياتر لەوئە، مەبەست تەنھا گواستەئەوئە زانىارى، يان ئاراستەكردنى پرسىيارەكانمان بۆ بەرانبەر بىت، بەلكو ھاوتان بەوئە، كە دەبىتە ھۆى بەھىزكردنى پەيوەندى كۆمەلەيەتىش، بۆ نمونە، كە دەگوتىت "چۆنى؟ مەرحەبا، و شەو باش"، تەنھا مەبەست زانىنى لەش ساغى و شتىرى لەو چۆرە نىيە، بەلكو گەياندى ھەستىكى رۆحىيە، كە بە لای Malinowski دەو دەك گۆرپنەوئە ھەست و نەست ناوبراۋ. كەواتە بەھۆى زمانەو پەيوەندى دەكەين، بەدوئە زانىارىدا دەگەرپن، فەرمان و پرسىيار ئاراستەى بەرانبەرەكانمان دەين، خۆشى و شادى، ئارەزوو، مەبەست، و خۆشەويستى و ... بۆ بەرانبەرەكانمان دەردەبىرپن.

ئەو واتايەى لە دوو توئى فۆرمىكى زماندا جىگەيدەكەينەو، چەند تايبەتمەندىيەك بەخۆو دەگرىت، لەوانە، (ا) دەك جەوھەر و كرۆكى فۆرمى دىارىكارا مامەلەى دەكەين، چونكە بەھا بەو فۆرمە پەيدادەكات، (ب) واتاى ھەر فۆرمىكى زمانى، تا رادەيەكى زۆر جىگىرە، بۆيە بەزەحمەت لىكەدەرتتەو و بچوكىش ناكىتتەو، و (ج) ناتوانى واتاى ھەر فۆرمىكى زمانى (ھەرنا لە ماوئەيەكى كورتدا) لايبەرىت و دەستبەدارىشى بىي. لە لايەكى تىرشەو، سەبارەت بە "واتا" چەندان پرسىيار سەرھەلدەدەن، بەتايبەت كاتىك "واتا" فۆرمىكى دىارىكارا لە چوارچىۋەى دەربىرپىنكىدا فراوان دەبىت لە ئەنجامى كارلىككردن لەگەل فۆرم و پىكەپنەرىتەرى دەربىرپىنەكە، كىشەكە زياتر ئالۆز دەبىت، دەپرسىن، دەبىت واتا بەدەينە پال چى؟ واتاى كام پىكەپنەر لەو دەربىرپىنەدا سەرەككىيە و كامىيان ناسەرەكى و سەربارە؟ رۆلى رىزمانى گواستەئەوئە لە پتەوكردن و گۆرپن و پەيوەندى لەنىۋان پىكەپنەرەكاندا چىيە؟ و ھەرودھا، بۆيە لەو بوارەدا لايەنىكى تىرى سىمانتىك رۆلى زياتر دەردەكەوئە، كە ئەوئە بىرىتىيە لە ناوهرۆك. كاتىكىش باس دەيتە سەر ناوهرۆك، دووبارە زنجىرەيەك گىرەت دىنەپىشەو، بە تايبەت تىگەيشتن لە ناوهرۆك، بە پىچەوانەى تىگەيشتن لە واتاى فۆرمىكى تاكى دىارىكاراۋەئە، بە تايبەت كاتىك رۆلى تىگەيشتنى كەسى، كۆمەل، ئايدۆلۆجى، ئەزمون و بەخەيالدا ھىنان زياتر دەردەكەوئە، دەشەت ھەموو قسەپىكەرانى زمانىك لەسەر واتاى تاكە وشەيەكى فەرھەنگى كۆكبن، بەلام ئەو رىككەوتنە لە بوارى ناوهرۆكى دەربىرپىنكىدا زەحمەتە، ئەوئە دەگەرپتەو بۆ گەلىك ھۆكار، لەوانە، جىياوازى لە نىۋان زانىارىيى زگماكى كەسەكان، كە بە ھۆى جىياوازىيەو لە كات و شوئىن، كە جۆرىك لە باگگراۋندى جىياواز دەدات بە كەسەكان، ھەرودھا تەمەن، دونىابىنى جىياواز و گەلىك ھۆكارىتر رۆلى خۇيان ھەيە لەو بوارەدا، لە لايەكى تىرشەو دەبىت ئاگامان لەو بىت كە يەكەم، ھەموو ئەنەى باسگران واتاى سىرپنەوئە دونىابىنى بەرانبەر ناگەپەنن، دوو، مەرحىش نىيە، ھەموو بەند و دانە زمانىيەكان پىويستىكات ئامازەكردنىان ھەبىت، بەلكو

هەندىك لەو فۆرمانە تەنھا لەكاتى ناوهێنان و دەربەریناندا واتاكانيان بە بىر و خەيالماندا دین، ئەگەر نا ئاماژە بۆ راستىيەكى بەرجەستە ناکەن، بۆ نمونە، "بەئى، نا و ..."، كە بوونى خۆيان لە دوو سەرچاوەوە هەڵدەگرن، يەكەم: ئەزموونى راستەوخۆى كەسەكان سەبارەت بەو شتەى ئاماژەى بۆدەكریت، دووهم، باوەرى كەسەكان سەبارەت بەووى هەر وشەيەكى واتادار بە پىي پىيوست دەبیت ئاماژە بۆ شتىك بكات، لىرەو، دەبىنى لىكۆلینەووە لە زمان دەبیتە ئەركى زانايانى دەروناس و فەيلەسوفەكان و ... نەك تەنھا زمانە وانەكان. گریمانەى ئەو بوونانە لە چوارچۆوى تىۆرىيەكى تايبەتیی دەرونى، يان رەوشت *ethics* دا دەكریت، تەنانەت داواى ئەو بەكریت، كە "راستى و ھەقىقەتەكان *reality* دەتوانریت ئاشكرا بكرین بەھۆى جۆرىك لە پىناسە كە پىي دەگوتریت پىناسەى رۆالەت *ostensive definition* سەپىرى (Lyons 1979:475) بكە.

1.2 پىناسە بۆ ناوەرۆك¹

سەرەتا ئەو زاراوەيە، واتە "ناوەرۆك" كە لەم باسەدا ھاوتا بە "پەرەپۆزیشن" مامەئەى دەكریت، بە واتای پىشنيار، باوەر يان وەك دەربەرىنى دووربىنى راستىيى يان باوەر، كە بىريار، يان بارى سەرنجىك دەردەبەریت. پىشنيارى نەخشە، يان پلانى كەردەوھەيەك، لە كارى بازركانيدا، كاريك، يان بىرورا لە بواری سەركەوتن، يان گرفتى دەقى بازركانيدا، ھەرۆھا كەسيك، يان گرووپىك لە خەلك، كە راو بۆچوونى خۆ(يان)ى لەسەر ناوەرۆكىك بەدەن.

كە سيك پىشنيارى X بۆ A و B پىشكەش دەكات

A پىشنيارەكە پەسەند دەكات بەئام، B رەتیدەكاتەو.

دەربەرىنىك، كە توانای تافىكردنەو، ھەلسەنگاندن، پەسەندكردن و نكولىيكردى ھەبیت: تىرپانىنى ئىسلام نكولى لە تىۆرى و پىشنيارى داروين دەكات، كە دەلێت مرۆف لە مەيمونەو كەشەيكردووە. ھەر شتىك، كە دەتەوێت بىكەيت، يان مامەئەى لەگەئدا بكەيت. واتە ناوەرۆكى بىرەكان لە چوارچۆوى دەربەرىنىكدا.

پىشنيارەكان لە پەرلەمانەو دواتر بۆ خەلكەكان تا دەنگى لەسەربەدەن،

پەرلەمان داواى مشورەت و گفتوگۆيەكى بە سوود بە ئەندامەكانى، پىشنيار *proposition* لەسەر نەخواردنى جگەرە لە شوینە گشتىيەكان دەكات.

- شارەكە لە بەرژەوھەندى پىشنيارى دانانى *proposition* لەسەر جگەرە نەخواردن لە شوینە گشتىيەكان دەنگيدا.

ھەردوو "واتا" و "ناوەرۆك" بەشىكەن لە زانستى زمان، ئەو دووانە لە زۆر لایەنەو نەو بەيوەندەن، بەئام نەخشە ھاوواتا، جگە لە فەيلەسوفەكان، لەلایەن زۆر لە زمانەوانەكانيشەو پىناسەكراو، بۆ نمونە، بەلاى G. E. Moore دەو "خودى ناوەرۆك، وشەى تىدا نىيە، بونىك لەخۆدەگریت، بەھۆى وشەكانەو دياريدەكریت، واتە خۆى وشە لەخۆ ناگریت، *proposition* لە دەروەى باس و خواسدا راستىيەكى نىيە، ئەو دەربەرىنى و تىگەيشتنە مەرجى پىيوستن بۆ بوونى *proposition*"، لە (Urban 1991:270)

¹ ئىمە لەم لىكۆلینەوھەيدا *proposition* بە مەبەستى ناوەرۆك بەكاردەھىنين.

له فەلسەفەى سەردەمىدا زاراوى ناوەرۆك بەكارھێنانى فراوانى ھەيە: بۆ نمونە، دەكریت نامازە بۆ ھەندىك، يان ھەموو ئەوانەى لاى خوارەو بەكات " (ا) ھەلگى سەرەكى و كرۆكى بەھای راستى، (ب) بابەتى باوەرپوون و ھەلوئىستى ناوەرۆكى و پىشنيارى دىكەش، (ج) رېبازى بارودۆخى ناوەرۆكى (بە واتا ئەو شتەى باوەر، يان گومانى لىدەكریت، نامازە بۆ "كەكلۆزى that-clauses" ى نامازەبوكرائ، و واتاى رستەكان دەكریت. لەو بارەيەو، ئەگەر بىرەكانى (Lewis 1917:54) پەسەندبەكەين، كە دەلئيت "ئەو بىرەى نىمە بە وشەى ناوەرۆكەو دەبەستىتەو، دەشئيت شتەكىبەت لە تىكەلۆوى ئارەزوو و ويستە پىگەو نەگونجاوكان، پاشان زەحمەتە بىرەكانمان لە پىناسەيەكى جىگىردا وەرگىرەو، واتە بە پىناسەيەكى تاك بىرى "ناوەرۆك" زەحمەتە پىشانبەدريت".

بە شىوئەيەكى باو "ناوەرۆكەكان"، وەك واتاى رستەكان مامەلەدەكرين، يان وەك بەكارھێنانى زاراوئەيەكى باو لە بىرى "واتا"، وەك ناوەرۆكى سىمانتىكى و فەلسەفەى رستەكان و ئاسايى، وەك سەنتەرى زانستى و سىمانتىك و فەلسەفەى زمان وەردەگىريت، لىرەدا بوار ھەيە بۆ گومان، سەبارەت بەوئى، ئايا ناوەرۆكەكان جوړىكى راست و گونجاون بۆ ئەو ئەركە، يان نا" (Lewis 1917-25)

دەشئيت، جوړىك لە بوونەوئەرى تاك ھەموو ئەو ئەركانەى سەردەو بىنئيت، لەو بارەيەو David Lewis (1917:54) باوەرپى واىە، كە "بىرى پەيوەندى لەگەل وشەى "ناوەرۆك" دا دەشئيت شتەكى بىت، وەك تىكەل لە ھىواو ئارەزووى بەيەكداچوو، پاشان زۆر زەحمەتە كە بۆچوونەكانمان لە پىناسەيەكى جىگىردا وەرگىرين. باشتر واىە، لەگەل وشەيەكى، وەك "ناوەرۆك" دا تا پىناسەى بىكەين، بە وريايەو ھەنگاوبنئين، و دلئايەين لەوئى ھەر شتەكى بابەتى دانەخەيت، بە ھۆى پىناسەيەكى فەرمانىيەو". كەواتە دەگەينە ئەوئى بلئين، كە "ناوەرۆك" ئەو شتانەن، كە تواناى ھاوبەشى ھەلوئىست و بارى سەرنجيان ھەيە، ھەلگى سەرەكى راستى يان درۆن. ئەو شتانەيە، وەك بىرکردنەو، دەربرپنى رەمزی و ھەروەھا رەداوى گۆنكرىت و راستىەكانىش، كە ناتوانن راست يان ھەلەبن، ناگرنەو، كەواتە پىناسەى "ناوەرۆك" دەشئيت بە چەندان پرسىار لە سەرچەم لىستى ئەو پىناسانەدا بەكرائوى بەئىرتەو، بۆ نمونە، ئايا دەبىت ناوەرۆكەكان سەربەخۆى مئىشكى، يان موحەرەدبن؟، چ مەرچىكى جىواو و ديار لەخۆدەگرن؟ ئەوانە چۆن نامازە بۆ راستىەكان دەكەن؟، يان چۆن ھەندىك شت بەدووردەگرن؟.

پەرەپۆزىش لە لۆجىك و فەلسەفەدا، نامازە بۆ ناوەرۆك، يان واتاى رستەيەكى ھەوالى، رەخسار و نمونەى رەمزەكان، يان دەنگەكان دەكات، كە رستەى ھەوالى پەرەپۆزىش دەنئين، لەلایەكىترەو، واتاى پەرەپۆزىشەكان بوونى كەوالئىتە تايەتمەندئىتە ئەوئى لەخۆ دەگرن، كە دەبىت راست، يان ھەلە بن، ئەو جوړانە وایان بىرلىدەكرىتەو، وەك ئەوئى راستبن، و زاراوئەكەش لەلایەن زۆر كەسەو بەكار ھاتتوو.

1.3 ميژوئەكى كورتى ناوەرۆك² propositions

1.3.1 لە لۆجىكى ئەرەستوئا

بە پىى ئەو لۆجىكە، پەرەپۆزىشەكان وا ديارىدەكرين، وەك ئەوئى برىتئين لەو رستانەى، كە رەگەزى جەختكرنەو بەخۆو دەگرن، واتە، قسەكەر دوو ھەلئىزاردى ھەيە، بۆ نمونە، جەختكرنەو لەسەر راستى

² ئەم بابەتە پىشتر لە نوسىنىكا بە ناوئىشانى historical proposition و ھەندىگ شوئىتەر لىرەو لەوئى وەرگىراو كە دەگەرئىتەو بۆ ماوئەيەكى دوور پىش ئىستا بۆئە ناوى نوسەر(مكائەم) لانەماو. نىمە ئەم بەشەمان بە پىوئىستزانى تا پىشانبەدەين، كە ھەرلەكۆنەو جىواوئى لەنئوان واتا ناوەرۆكدا كراو و دەربرپنى ھەلە و راستى لەو جوارچىوئەيدا گرنكى بەرچاوى پىدراو.

رسته يهك، يان نكولى بابه تيكي تايهت، نهوه به تهواوى له رسته ناودار و باوه كهيدا دهرده كه ويټ، كه ده لټيت "همموو پياوه كان پياوكوژن" يان "سوقرات پياوه"، له رسته يه كه مدا بكه برى تيبه له "همموو پياوه كان"، و كاره كه ش "پياوكوژن" ه، له رسته دووم "بكه" "سوقرات" و كاره كه ش "هه بوونى سوقرات به پياوه (ه). نه رسته گرنكى به ليكدانه وهى نهو شته ديدات، كه له زاستيدادا دهر پرپينه راسته كان دهكات به راست، به لام كه متر گرنكى به سروشتى هه لگرى راستيبه كان ديدات و هه لويستى روون و ناشكرا سه بارهت به ناوه رووك دهر ناپرټ و باوه رى وايه، كه هه له و راستى داواى ليكدان و ليكجيا بونه وه دهكهن.

۱.۳.۲ به لاي نيفلاتونه وه: بیره گشتيبه كان برى تين له بیره زگماكيه كان، كه بنه رمتن له جيهانه به رز و بلند و له سروشت به دهرى فورمه كانيان، كه ده كه ونه دواوى به ردهى دونياى فيزيكيه وه.

۱.۳.۳ سوقرات وايد بيبټ، كه باوه رى هه له، بيشك و گومان شتيكى هه يه، واته، ليردا شتيك هه يه باوه رده كرټ، كه له حالته تى باوه رى هه له دابټ و نهو شته هه لگرى سه رده كى به هه رى راستيبه. به لام وا دهرده كه ويټ، كه ودها پيشن ياريك له هه رده و ديالوگه كاندا به هه ند و مر نه گراوه، پيشن يارى نهوه كراوه، كه بیره كرده وه جوړيكه له ديالوگى ناوه كى و له خودى ميشكدا جيبه جيبه كرټ. (Theaetetus ۱۸۹e-۱۹۰a) Sophist ۲۶۳e و سه رده نجامى برى اردانه كان كاتيک دوو دهنكى ناوه كى جهخت له سه ر هه مان شته ده كه نه وه.

۱.۳.۴ سه بارهت به بىرى John Locke's

به لاي John Lock موه، "بىرى" هاوتايه به "بىرى و را و بوچوون"، و باوه رى وايه، كه بىرى گشتى به هوى پوخته كرده و ته جريد كرده وه وه ده خو لقي نرټ، نه بستر اکت وهك كار، به كار هينانى زان يارى له قسه كرده، وتار، يان پارچه ي بچوك له نوسين، كه بىرى گرنكى له خو ده گرن. John Lock جهخت له سه ر هه بوونى نيشانه ي هاوبه ش دهكات وه و باوه رى وايه، كه چوونيه كن له هه موو كه س و شته جياوازه كاندا، تايه تهمه نديى "سور" هاوبه شه له "سيو"، "خوين" و "گيلاس" و له شتى تر يشدا.

۱.۳.۴ John Stuart Will پيشن يارى نهوه دهكات، كه بیره گشتيبه كان له روانگه ي مه وداى موجه رده ديټيدا بنيات دهر نرين، تيگه ييشنى بىرى گشتى برى تيبه له و ره گزه هاوبه شاندى له نيوان زور له و خه ياله ي نه ندامى كو مه لگا و كو مه له كاندا به دى ده كرټ، كاتيک نيمه ده سته يهك له ديارده له جوړه كاندا دده نرين، كاتيک نه وانه يهك به نه ويتر به راود ده كه ين تا بزانيين تا چهند نه وانه، له گه ل يهك ده گونجين. Will باوه رى وايو، كه بیره كان له ميشكدا هه ن له پيش كرده وه ته جريد كرده و نهوه به ياساى زيرى كه سه كان دهر نرټ، كه له به راورد كرده شت و سه ر نه جه كانه وه له گه ل يهك تر دا تو مار ده كرټ، نهو كات نهوه له جيهانى دهر وه دا، نهوه جيا ده كه ينه وه، كه پيشتر له ميشكى كه سه كاندا هه بوون، و بیره كان ريگاي خو يان له كه سه كاندا ده دوژنه وه، وهك سه ر نه نجام بو نه و به راورد كاريه.

۱.۳.۶ فهيله سوف Schopenhauer باوه رى وايه، كه بیره كان له و شتانه وه ته جريد كرين، كه به هوى هه سته كانمانه وه دهر نرين و له بیره كرده وه بى نختيار و له خو وه كانماندا به رز دهبه وه، واته، بیره كان له بیره گشتيبه كو نه كانه وه، به هوى دهر خستى جياوازيه كانيانه وه و مر ده گرين، نهو بيرانه دواتر به هوى وشه كانه وه نامازميان بو جیگر دهبين.

۱.۳.۷ به لاي زمانه وانه كانه وه، به تيپه رينى كات دهبينين، كه كه سانترى وهك Stoics, B/C. Zeno و نه وانه ي دواى نه وانيش له و باره يه وه كاريان كرده وه، يه كه م كه س له نيوان فهيله سوفه كانى روژه لات، كه

زانینی واتای رسته‌یه‌کی، وهك "پشیله‌كه دهمیاوینیت"، راسته كه "پشیله‌كه بمیاوینیت"، نهو رستانه چۆن و به چ رینگه‌یه‌ك مەرجی-راستی به‌خووده‌گرن؟ و شه‌كان چ هاوبه‌شیه‌ك ده‌كەن له به‌ده‌سته‌پینانی مەرجی-راستی و گه‌یانندی راستیدا. كاتیک واتای هەر وشه‌یه‌ك، له هاوبه‌شیه‌كردنی گه‌یانندی سه‌رجه‌م واتای رسته‌دا له‌وه‌دا دهرده‌كه‌ویت، كه وشه‌یه‌ك به‌یه‌ك‌ئیکتر بگۆرێ، بۆ نمونه، "شیره‌كه میاواندی" هه‌مان واتای رسته‌ی "پشیله‌كه میاواندی" نادات. بۆیه به‌گۆرینی بکه‌ر، ناوه‌رۆك هه‌مان ناوه‌رۆکی پێشتر نامینیت.

Frege ۱۹۸۲ له نامه‌كه‌یدا، "on Sense and Reference" جه‌خت له‌سه‌ر جیاوازی له‌ نیوان "sense (sinn) و Bedeu reference" ده‌كاته‌وه و ده‌ئیت هه‌بوونی "واتا" و "دهرپینه‌كان" نمونه‌ی رێباز و ئامازه‌كردنه‌كانیان، ئاشكرايه، مه‌به‌ست له "واتا"ی هەر دهرپینه‌ك بریتیه له رێبازی پێشكه‌شكردن، یان به‌های درك‌كردن و هه‌ستكردنه‌كه‌ی، رسته‌كان ئامازه‌كردن و تیگه‌یشتن له‌خۆده‌گرن.

Frege "وا له "بیر" ده‌گات، وه‌ك ئه‌وه‌ی تیگه‌یشتنی بنیاتی ئالۆزی (واتا)بیت، كه‌واته "بیر" هاوتایه به "واتا"، نهو "بیر"ه‌ی به‌هۆی رسته‌یه‌کی، وه‌ك "ئه‌ستیره‌ی ئیواران دره‌وشاوه‌یه"، دهرده‌بهردیت، كه له "ئه‌ستیره‌ی ئیواره" و تیگه‌یشتن و واتای "دره‌وشاوه‌یه" پێكدیت. به‌ واتای ئه‌وه‌ی كه واتای هه‌موو دهرپینه‌كه به‌هۆی به‌شه‌ پێكه‌ینه‌ره‌كانی و رێبازی رێكخستنی رێزمانیه‌كه‌یه‌وه جیگه‌ده‌كریت، و به‌لایه‌وه، بیره‌كان به‌شیه‌ك نین له‌ دونه‌ی دهره‌وه، به‌ پێچه‌وانه‌ی بیر و راكانه‌وه، بیره‌كان پێویستیان به‌ خاوه‌ن نییه، (به‌ واتای ئه‌وه‌ی ئه‌وانه هه‌ن ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ میشتی كه‌سیه‌كانیشدا نه‌بن) و ده‌توانریت بۆ زیاتر له‌ میشتیه‌ك پێشكه‌شكری. كه‌واته، نهو شته‌ی رسته‌ ئامازه‌ی بۆ ده‌گات، به‌های راستیه‌كه‌یه‌تی، واتاش بیره‌كه‌یه‌تی و بیره‌كان ره‌فتارده‌كه‌ن. بیره‌كان كۆی بنیاتی واتاكان پێكه‌هین و وا له‌ بیره‌كان ده‌گات وه‌ك ئه‌وه‌ی كۆی بنیاتی واتاكان بن، (Beaney ۱۹۹۷:۱۵۶). له راستیدا Frege باشی بۆ چووه، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی، كه "بیره‌كان" پێویستیان به‌ خاوه‌ن نییه، چونكه ئه‌وانه سه‌ره‌نجامی كاری به‌هه‌روه‌زی كۆمه‌لگان، واته، ئه‌وانه موئگی هه‌مووان، به‌ پێچه‌وانه‌ی ناوه‌رۆكه‌كانه‌وه، كه زیاتر ده‌درینه‌ پال قسه‌كه‌ر، یان نوسه‌ره‌كانیانه‌وه، و به‌لایه‌وه ده‌بیت دونه‌ی دونه‌ی سییه‌م جیابكریته‌وه — دونه‌ی بوونه‌وه‌ره ئه‌به‌دی و موجه‌ره‌ده‌كان، كه به‌هۆی هیزی بیركردنه‌وه‌كانه‌وه ده‌توانین تیابنگه‌ین.

به‌لای Frege هوه "بیره‌كان نه‌وه‌ نین، كه به‌ ته‌واوی نا-راستین، به‌لكو راستیه‌كانیان به‌ ته‌واوی جیاوازن له راستی شته‌كان، واته بیر شته‌كه و شت شته‌كیتره و كرده‌وه‌كانیان به‌هۆی به‌جیه‌گه‌یانندی بیركه‌ره‌كانیانه‌وه به‌ره‌م دین و به‌بێ ئه‌وانه ناچالاکن، به‌ لایه‌نی كه‌مه‌وه، تا نهو راده‌یه‌ی، كه ده‌یانینین، هیشتا بیركه‌ره‌وه نه‌و بیرانه ناخوئقیانیت، به‌لكو پێویسته و دریان بگرت هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی هه‌ن. به‌بێ ئه‌وانیش ده‌توانن راستین". (Beaney ۱۹۷۷:۳۴۵) ئه‌وه‌ی كه تیپه‌ده‌گه‌ین، واتای وشه‌كانه، "دوو كه‌رته‌ دوو" ده‌گاته‌ چوار، له باره‌تدا، ئه‌وه‌ی وه‌ریده‌گه‌ین واتای وشه‌كانه، "دوو جار چوار" ده‌گاته‌ هه‌شت، ئیستا به‌هۆی پره‌پۆزیشنه‌وه، واته جووری رسته‌كه‌وه، كه له‌ دوو باره‌دا وه‌رده‌گیرین، وه‌ك پره‌پۆزیشن مامه‌له‌ده‌كری.

^۲ ئەم وشه‌یه sense نابیته هاوواتا له‌گه‌ن meaning له‌ فه‌ره‌نگی (Long mad ۱۹۸۷:۱۲۹۷) وا هاتووه، ئه‌گه‌ر تۆ هه‌ستت به‌ شته‌كرد نه‌و كات وا هه‌ستده‌كه‌یت، یان ده‌زانی، كه نه‌و شته‌ هه‌یه، یان راسته، به‌ بێ ئه‌وه‌ی بوتریت، یان تاقیه‌كراپیته‌وه، "ئه‌سه‌په‌كه هه‌ستی به‌ ترسناکی كرد و وه‌ستا"، ئه‌گه‌ر مه‌كینه‌كه هه‌ستی به‌ شته‌كرد، ئه‌وه كه‌شفیده‌كات و دواتر تۆماری ده‌گات. هه‌سته‌پێكردن، پێزانین واتای sense ن.

۱.۲.۹ Russell and Moore پشتگیری فهلسهفه‌ی ناوهرۆكگه‌رایه‌تیاں ده‌کرد، گومان‌ی ناوهرۆکیان گه‌شه‌پیدا، بۆیه له ۱۹۰۳ له "the principle of Mathematics" هه‌بوونی ناوهرۆکیان proposition یان چه‌سپاند، وه‌ك ئه‌وه‌ی شتی كۆنكریتی ناسایی، ئالۆز و لیک‌دراوین، ئه‌وه له‌بری "هه‌ستکردن" و "تیگه‌یشتنی" فریجییه‌كان به‌كارهات. به‌و جۆره ناوهرۆكه‌كان وا به‌خه‌یال‌دادین، كه ئیستا به‌ شیوه‌یه‌کی ستاندارد پێیانده‌گوتریت Russelian و وه‌ك لیک‌دراو و ئالۆزی هه‌سته‌كان، یان بوونه‌موره‌ موجه‌ره‌ده‌كان مامه‌له‌ده‌مكرین، له نامه‌یه‌کیدا به‌ ناوی "The nature of Judgment" له ۱۸۹۹ Moore هه‌بوونی ناوهرۆكه‌كان ده‌چه‌سپینیت، و به‌ شیوه‌یه‌کی فراوانتر مامه‌له‌یاں ده‌كات، وه‌ك ئه‌وه‌ی له Fregean ده‌كاندا هه‌ن.

دواتر بیره‌كانی Moore به‌شیوه‌یه‌کی دراماتیکی گۆران و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد، كه ئه‌و شته‌ی ومه‌ده‌گیریت و دیته‌ تیگه‌یشتن واتای وشه‌كانه، "دوو جار دوو چوار ده‌كات"، یان "دوو جار چوار ده‌كات هه‌شت"، ئیستا به‌ هۆی ناوهرۆكه‌وه، واته‌ جۆری شته‌كه‌وه كه تییده‌گه‌ن، كه له‌و دوو حاڵه‌ته‌دا به‌ده‌ست دیت، دواتر دوو گرفت دیاریده‌كات، كه هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندیان به‌ راستییه‌وه هه‌یه، یه‌كه‌میان ئه‌وه‌یه، كه تیۆری ناوهرۆك پێشنیاری "سه‌ره‌تایی-primitive" تیۆری راستی ده‌كات، كه زووتر له‌ لایه‌ن Moore and Russell هه‌و كاری له‌سه‌رگراوه، به‌و پێیه راستی تایبه‌تمه‌ندی سادە‌ی واتاكانه، كه توانای لیک‌دانه‌وه‌یان نییه، سه‌ره‌تاییه‌تی^۴-primitivism زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌كریته‌وه، وه‌ك هه‌قیقه‌ت، كه له‌ خاوه‌نیتیدا به‌ هۆی ناوهرۆکی تایبه‌تمه‌ندی سادە‌ی راستییه‌وه پێكییت.

ئه‌گه‌ر تۆ سه‌یری ئه‌و شته‌بكه‌یت، كه رووده‌دات، ئه‌گه‌ر بیاو گوی به‌ هه‌له، یان راستییدات، ئه‌وه پێشانادات وه‌ك ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ناوهرۆك پێكییت ته‌نها له‌ په‌یوه‌ندییه‌كان بۆ هه‌ندیك شت، كه به‌ دنیاییه‌وه ئه‌وه‌یه. ئه‌وه زیاتر ده‌رده‌كه‌وێت وه‌ك ئه‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر ئه‌و شته‌ی، كه باوه‌ری پێی هه‌بوو، بابته‌ی بره‌واكه‌ی، ته‌نها ئه‌و راستییه‌ بوو، كه به‌ دنیاییه‌وه نه‌خیره، چونكه باوه‌ره‌كه هه‌له‌یه. ل ۲۸۷

۱.۳.۱۰ Abelard جیاوازی له‌ نیوان رای عابر و dicta واته‌ ئه‌وه‌ی وتراوه و كرده‌وه‌ی جه‌خت‌دنه‌وه (یان بیر‌دنه‌وه) ده‌كات، به‌و تیروانینه‌ی كه یه‌كه‌میان هه‌لگری سه‌ره‌کی به‌های راستییه. و كه‌متر قسه‌ سه‌باره‌ت به‌ سروشت، یان ناسنامه‌ی مه‌رحه‌كانی dicta ده‌كات، دواتر، ئه‌وانه‌ی دوا‌ی ئه‌و هاتن بیره‌كانی ئه‌ویان به‌ ته‌واوی بره‌واپێبونه‌وه و مرگرت، (۳-۱۶۲، pp. ۱۹۷۳, Nuchelmans) dicta كرده‌وه‌یه‌کی دیارگراوه‌ی بیر‌دنه‌وه‌یه، رووداو یان كرده‌وه‌ی كۆنكریتییه، یان بونه‌وه‌ریكه (بوونیكه) هه‌مان جۆری بوونی هه‌یه وه‌ك ئه‌وه‌ی رووده‌دات ... هه‌موو ئه‌و تیروانینه‌یه له‌به‌رچاوه‌گیرین و هه‌لده‌سه‌نگی‌درین له‌ نامه‌ی Ars Mediluna نوسراویکی نه‌ناسراو دا؟

له سه‌رده‌مه‌كانی ناوهره‌پاست و (و دواتریش) كار‌کردن له‌سه‌ر زاراوه‌ی proposition به‌ شیوه‌یه‌کی پێوه‌ری به‌ شوین Boethius دا به‌كارده‌هات، تا جگه له‌ ئه‌وانه‌ی نوسراون و وتراون ئاماژه‌ بۆ رسته، و می‌شكیش بکات. به‌واتای ئه‌وه‌ی قسه‌کردن ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نییت، كه چی راست یان چی هه‌له‌یه، به‌های Descartes هه‌و ره‌فتاره دیاریگراوه‌كانی برپاردان، وه‌ك هه‌لگری سه‌ره‌تایی به‌های راستییه‌كان كرده‌كات و به‌های Leibniz هه‌و، بیره‌ چاوه‌روانگراوه‌كان وا ده‌رده‌كه‌ون وه‌ك ئه‌وه‌ی رۆلی ناوهرۆکی‌بیر‌دنه‌وه و هه‌لگری سه‌ره‌کی به‌رکاری-

^۴ به‌ واتای سه‌ره‌تاییه‌تی، ئه‌وه وه‌ك باوه‌ر پێبوونه به‌ به‌های ئه‌و شته‌ی سادە‌ و نا-ئالۆزه و وه‌ك فهلسه‌فه‌ی ژیاں ده‌رده‌بهردیت، یان به‌ هۆی ئه‌دمب و هونه‌روه ئه‌وه له‌ كوردیدا له‌ شیوه‌ی هونه‌ری دیرین و نیگارکێشی كۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌كاندا دیت، كه سه‌باره‌ت به‌ ژیانی سادە‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌رده‌بهردین.

راستیەکانن. بە دانیاییەوه، ئەوه بابەتی گفتوگۆکانە، سەبارەت بەوێ نایا ئەوه، وەك حەلەتی بوونیکی هەقیقی دادەنرێت یان نا..

۲.۰ واتا و پرەپۆزیشن

۲.۱ رۆلی پرەپۆزیشنەکان: مەرجیتی Modality

بەلای (Adams ۱۹۷۴:۱۹۸۱) هوه، ئەگەر هاوڕابین لەسەر ئەوهی، كە پرەپۆزیشن هەن، ئەو كاتە وا بێردەكەینەوه، كە ئەوانە نوینەرێکی گونجاو بۆ هەلگری تاییەتمەندی مۆدالیتی (بۆ نمونە، پۆستیوون، مەرجی، نەگونجاو و چاوەروانەكراو، واتە راستیی ناچاری و رێتیچوون و چاوەروانكراو) لە لایەكیترهوه، ئەگەر پرەپۆزیشنەکان خۆیندەوهی واگەیاندن وەرگیرن، ئەو كات بە شیوەیهکی پۆیست، دەبێت دەستەیهکی گونجاو و هاوتوخم بن لەوان، و لە دونیای چاوەروانكراو راستبن، ئەگەر و تەنها ئەگەر ئەندامی ئەو جیهانەبن، كە باسی لێوەدەكەن، بەو شیوەیه بێتە تیگەبشتن، ئەو كاتە دەبێت دوو "واتا" بۆ قسەکردن لەسەر "دونیای راستەقینە" Lewis پێیدەئێت "من و هەموو دەورووبەرەكەم" یان ئاماژەکردن بۆ زۆریە دەستە گونجاوێكان، كە هەموو ناوێكە راستەكان لەخۆدەگرن. ئەوهی دوايي بەشیكە لە من و هەموو دەورووبەرەكەم، بەلام تەنها بەشیکی گونجاو.

۲.۲ رۆلی سیمانتيکی پرەپۆزیشنەکان:

بەلای زۆریە زۆری زمانەوانەكانەوه ناوێكەكان هەلئێاردنی بابەتی هەلئۆیست و باری هەست بەرانبەر بە دەورووبەر و هەلگری راستی و هەلئەیهتین. دەشیت كەسێك باوەرێ وايبێت، كە ئەگەر ناوێك هەبێت، ئەوه ئاماژەیهکی گرنگە لە سیمانتيکی باری هەستکردن، بەرانبەر بە دەورووبەر و راستی-درانەپال و رێژمی، كەسێك دەكرێت ئەوه پەسەند بكات، كە لە دەربیرینی وەك "S باوەرێ وايه، كە P" بەو مەبەستە، كە "P راستە"، و لە دەربیرینی كە-كلۆز that-clause دا، ئاماژە بۆ ناوێك دەكرێت.

لێردا پرسیارەكە لەوهدايه، كە ئایا "كە-كلۆز-that-clause" لە راستیدا ئاماژە دەكات، بە تاییەت ئەگەر ئەو ئاماژەکردنە بۆ "ناوی تاییەت" بێت، ئەو نادانیاییە لەوه هاتوو، كە "كە-كلۆز" ناوی تاییەت و ناوی فریزی نییه. چونكە ناوێكەكان، وەك بابەتی هەلئۆیست و هەلگری راستیەكان پۆیست نییه بە شیوەیهکی سیمانتيکی پەيوەندی لەگەڵ دانەپالێ هەلئۆیست و راستیەهەبێت.

باپیر باوەرێ بە هەرشتيك هەیه، كە نازەنین باوەرێ پێیەتی

نازەنید دەئێت پشیلە سپلەیه

بەو جۆرە باپیر باوەرێ وايه كە پشیلە سپلەیه

ئەوانە راستن و گونجاو ئەگەر ئەو فۆرمە لۆجیكیانیە خوارهوه وەرگیرن:

بۆ هەموو X ئێك وەك ئەوهی كە باپیر وتی X، نازەنین باوەرێ بە X هەیه،

باپیر وتی A بەو جۆرە، نازەنین باوەرێ بە A هەیه.

ئەگەر باوەرمان بە هەبوونی پرەپۆزیشن هەبێت، ئەو كاتە دەبێت باوەرپشمان بەوه هەبێت، كە ئەوانە لە سیمانتيکی رێباز، هەلئۆیست و راستی-هاوبەشدا بەهایەکی گرنگ بەخۆوهدەگرن. بۆ نمونە، كەسێك دەشیت باوەرێ وايبێت، كە "P باوەرێ وايه كە Q" و هەروەها "P" راستە، بەلام دواتر گومان سەرھەلئەدات

سەبارەت بەوہی، كە ئایا كەـكلۆز لە راستیدا ئاماژەدەكات؟، و ئەگەر ئاماژەكردن لە سەر بنەمای نمونەى ناوہ گونجاوہكان بزانریت، دەبینی كەـكلۆز نە ناوی گونجاوہ و نە فریزی ناویشە.

بە لای Adams ۱۹۷۴ ھوہ، لە رستەییەكى وەك "S Vs" كە تێیدا p پەيوەندییەكى رێبازی و راستە، ئەگەر و تەنھا ئەگەر S بە ھۆى 'V' وە ئاماژ بۆ كەسێك بكات، كە لە پەيوەندى ھەئۆیستیدایە بۆ ئەو پرەپۆزیشنەى، كە بەھۆى كەـكلۆزموہ دیاریدەكریت؟ دیارە بە پێچەوانەوہ ھەئەییە، ئەگەر 'S' ئاماژە بۆ كەسێك بكات، كە لەوہا پەيوەندییەكدا بۆ پرەپۆزیشنێك لەو جۆرە نەوہستیت، "كە p راستە"، یان "ئەوہ راستە، كە P" راستە، ئەگەر و تەنھا ئەگەر ئەو پرەپۆزیشنەى بە ھۆى "كە P" ھوہ دیاریكراوہ، خاوەنى دەستەییەك لە تاییبەتمەندى بیٔ، كە بە ھۆى "راستەوہ" دەربرابیت. گرنگی ئەو لیكدانەوہ و یەگگرتنە، كە پێى دەگوتریت "پەيوەندیی لیكدانەوہی" بریتییە لە لیكدانەوہیەكى رێكو پەوانى ھەئینجانێكى دیاریكراوى گونجاو، بۆ نمونە،

- باپیر باوەر بەھەموو شتێك دەكات كە نازەنین وتبیتى.

- نازەنین وتى داعش درندەییە

- كەواتە باپیر باوەرى وایە كە داعش درندەییە

ھەر یەك لەو ھەئینجانانە گونجاون، ئەگەر ھاتوو چەند فۆرمیكى لۆجیكى سادەى، وەك ئەوانەى لای خواروہوى ھەبیت"

بۆ ھەموو X ەكان، وەك ئەوہى باپیر وتى X، نازەنین باوەرى بە X ھەییە.

باپیر وتى A بەو جۆرە نازەنین باوەرى بە A ھەییە.

۲.۳ ناوەرۆك، ھەقیقەت و بارودۆخەكان

Frege سەبارەت بە پرەپۆزیشن باوەرى وایە، كە ئەوہى پەيوەندى بە راستیەكانەوہ ھەییە، دەشیت زانایەك، "ئەگەر بیەویت بناغەییەكى پتەو بۆ زانست بگەرپینیتەوہ، ھاواربكات و بپرسیت، ھەقیقەت و راستى چین؟ دواتر دەگوتریت ھەقیقەت ئەو بیرەییە كە راستە" (Frege ۱۹۸:۲۵). دواتر دەبینی، كە پرسیارەكە تەنھا بەوہوہ ناوہستیت، دەگوتریت ئایا ھەقیقەت تەنھا پرەپۆزیشنێكى راستە؟، لە كاتیكدا بەلای Frege ھوہ گفتوگوى زمانى و میتەفۆرى ھەییە بە پێچەوانەى ئەوہوہ، ئەو ھەقیقەتەى، كە "بەفر سپیە" بوونى نییە ئەگەر بەفر سپى نەبیت، بەلام پرەپۆزیشنى راست دەتوانیت، لەبەرئەوہ، ھەقیقەت پرەپۆزیشنى راست نییە، ھەقیقەتەكان دەشیت، ھیشتا، بە واتایەك، لە پرەپۆزیشنى راستەوہ وەرگیرین، تەنانەت ئەگەر ناسنامەى داواكراویش ھەئەبیت. بە شوین، (۱۹۸۲, pp. ۵۲-۳) Kit Fine, (۱۹۷۴, p. ۹۹) Slote دا، پێشنیارى ئەوہ دەكریت، كە "ھەقیقەت" دەشیت وا وەرگیرین و بزانرین وەك ئەوہى بەكۆنكریتكراوى پرەپۆزیشنى راستین. بەو شیوہیە، ھەقیقەتەى ئەوہى، كە p راستى/ھەقیقەتەى q یە، بە دنیاییەوہ، لیكدانەوہى ھەقیقەتەكان بەو شیوہیە وادەكات، كە ئەوانە كاندیدىكى لاوازبن بۆ دروستكەرى راستیەكان. راستى p، بەشیوہیەكى چاوەرپوانكراو ئەوہ نییە، كە p بكات بەراست. بەلای Harman (۲۰۰۳) ھوہ ئەگەر پرەپۆزیشنى راست ئەوہبیت، كە ئاگرەكان گەرمەن، وا دەكات، كە ئەوہ ھالەتێك بیٔ لە ھالەتەكان كە ئاگرەكان گەرمەن.

۲.۳.۱ بەكار ھینانى تری "ھەقیقەت" كە ھاریكارن لە دیاریكردن:

بەفر سپیە، ھەقیقەتە، بەلام ناتوانیت ھەقیقەت بیٔ، ئەگەر بەفر سپى نەبیت، كەواتە، ھەندیک شت، كە ھەقیقەتن دەشیت ھەقیقەت نەبن. وەك دەردەكەویت ھەقیقەتەكان دەتوانریت بۆ ئەو نمونانەى، كە وەك

پرهپۆزیشنەکانن بەکاربەھێنرین، "لەویدا کە دوو ڕێبازیان ھەن بۆ بوون: ھەبوونی شتیک، کە لە ڕاستیەو نزیکیبێت". (McGrath ۲۰۰۳) دوو جۆر لە بوون، کە پەيوەندیان بە جیاوازی بەکارھێنانی ھەقیقەتەو ھەببێت جیاوەکاتەو، جۆریکیان ڕێگایەکی ھەبە بۆ بوون(ئەو بە شیوەیەکی سادە ھەبە)، و ئەوھەگیتەر دوو ڕێگای ھەبە بۆ بوون، (ئەو دەشیت ھەببێت بەبێ ئەوئەو بەدەستببێت)، ھەقیقەتە دوو جەمسەرییەکان، بە تەواوی ھاوتان بەو شتە ھەندیک فەیلەسوف پێ دەئین بارودۆخ. ھەندیک لە فەیلەسوفەکان دەیانەوئیت ڕووداوەکان لیکجیاوەکەنەو، بۆ نمونە، ھەقیقەتە دوو جەمسەرییەکان لە پرهپۆزیشنەکان، بەلایانەو ھەقیقەتە دوو جەمسەرییەکان Bipolar، ئەرگیومینتی بەردەوامن، بارودۆخ، لەبری ئەوئەو پرهپۆزیشنێ ڕاستبن. بە واتایەگیتەر ھەموو پرهپۆزیشنەکان ناتوانن بارودۆخی چاوەروانکراوین، چونکە لێردا پرهپۆزیشن ھەن، کە چاوەروان ناگریت ڕاستبن. لەکاتیکی بارودۆخی چاوەروانکراو پێویستە بەلایەنی کەمەو لە ھەندیک دنیای چاوەروانکراو بەدەستببێت. دەکریت دنیا چاوەروانکراوەکان، ناچاوەروانکراوەکانیش بگرنەو، بەلای King (۲۰۰۷ and ۱۹۹۵) ھەموو پرهپۆزیشنەکان ھەقیقەتن، بۆ نمونە، پرهپۆزیشنێ "باپەر نازەنینی خۆشەوئیت"، ئەو ھەقیقەتە نییە، کە "ماری نازەنینی خۆشەوئیت"، بەلکو زیاتر بەشوین ھەقیقەتی: "باپەر، خۆشوئیت، و نازەنین" دا دەبن بە بەھای سیمانتیکی بەندە زمانیەکان.

۲.۴ رستە و دەربەرین لەبەر ڕۆشنایی واتا و ناوەرۆکدا

ھەموو بەشەکانی قسەکردن لە یەك ئاستدا نین، بۆیە دەببێت ھەر یەك لەوانە سەرھو ئەرکی تایبەتی خۆیان لە باسکردنی ئاستیکی دیاریکراوی دەرووبەردا بەجێدەگەبەن، بۆ نمونە، "رستە"، بریتییە لە ڕەگەزی ڕێزمانی ئەبستراکت، کە لە دەربەرینەکانەو بەدەست دیت، چونکە ئەوانە لەبەر ڕۆشنایی بەکارھێنانی ھەقیقەتی زماندا ڕێکدەخرین، بۆیە ھەموومان دەتوانین بە شیوەیەکی ھاوبەش و یەكسان رستەییەکی دیاری کراو و بلێین، یان بنوسین، رستەییەکی وەك باپەر وتی "میژوی گەشەکردنی دارتاشی لە کوردستان" دا خۆیندەوئیت ئەبستراکتی وەردەگریت، کە بە ھۆکاری جیاوازی دەشیت خۆیندەوئیت جیاوازی بۆ بکریت، لەوانە (ا) جیاوازی ئاوازیی لە نیوان کەسی قسەکەر و ئەوئەو دواتر ئەو رستەییە دووبارەدەکاتەو، (ب) جیاوازی لەنیوان پیاو، ژن، و مندال (ج) جیاوازی لە نیوان دیالیکتەکاندا، کە بناغە(ان) لەسەر تێروانین و بارودۆخی ناوچە، جیاوازی کۆمەلایەتی، بەتایبەت ئەو وردەکارییە لە فۆنەتیکدا بەدەردەکەوئیت، ھەموو ئەوانە پیکەو، یان ھەر دانەبەك و بە نۆرە خۆی، کەسایەتی قسەکەرەکان دیاریدەکات، دواچار رستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەببێت ھۆی پالائوتنی زانیاری جیاواز لەلایەن کەسی سببەمەو. بەرێگەبەك لە ڕێگەکان دەکریت، ھیلێکی جیاکەرەو لە نیوان واتای سیمانتیکی و ناوەرۆکی، بکیشریت و لیکجیاوەکەنەو، بۆ نمونە، دەکریت واتا سەبارەکان لابەرین و ئەوئەو دەمببێتەو بریتییە لە واتای لۆجیکی رستەکە، کە ناتوانریت لەو زیاتر تێبچیت(واتە کورت بکریتەو)، بۆیە ھەمیشە دەکریت، باری سەرنجی قسەکەر بەھەند وەربگیریت کاتیکی باس دیتە سەر ناوەرۆک. بۆ نمونە،

(ا) گەرمایە

دەکریت کەسی بەرانبەر وا تێبگات، کە قسەکەر- مەبەستی ئەوئەوئەو بەکارببێت، یان پەنجەرە و دەرگا بکرینەو، تا ھەوا بێتە ژوورەو، بەلام کاتیکی کەسبک لە وەلامدانەوئەوئەوئەو، قسەکەر مەبەستی(بە تێگەبشتنی خۆی) دەببێت ئەو کارمبکات، بەلام قسەکەر دەئیت نابورە، تەنھا باس لە

هەقىقەتتەك دەكەم و بەس، كەواتە بەلابرنى ئەو واتا سەربارانە، ئەودى دەمىنپتەو، و اتاى لۆجىكى رستەكەيە، كە برىتتە لە وەسفى هەقىقەتتى بارودۇخى ژوورەكە.

۲.۴.۱ واتا و ناوەرۆك لە رستەى بىكەر ديار و بىكەر نادياردا:

لە ديارىكردى ناوەرۆك proposition هەئىنجانى كۆى و اتاى تەواوى رستە و دەربىرپنەكان، بە هەردوو و اتاى سىمانتىكى وشە و واتاى سەربارىشەو، هئىشتا بەلاى لۆجىكىيەكانەو رەگەزىكىت، كەبرىتتە لە زانىارىى رىزمانى ديارىكراوى نا-پەيوەندىدار، دەبىت لەبەر چا و بگىرئىت، كە برىتتە لە جىاوازى لە نىوان بىكەر ديار و بىكەر ناديار.

(۱) باپىر قادرى بۇ نانى نىوەرۆ بانگهئىشتىكر.

(۲) قادر لەلايەن باپىرەو بۇ نانى نىوەرۆ بانگهئىشتىكرا.

بەلاى لۆجىكىيەكانەو ئەو رستانە لەسەر ئاستى قول هاوتان، ئەو لە كاتىكدايە، كە ئەگەر (۱) مەرجى راستى بەخۆو بگىرئىت، ئەو كاتە بەزەرورەت دەبىت (۲) ش راست بىت، بۆيە جىاوازى رىزمانى بە بۆچوونى لۆجىكى لە ناو ئەو دوو رستەيەدا بەهايەك بەخۆو ناگرئىت، لەكاتىكدا لەسەر ئاستى رووكەش، جۆرىك لە جىاوازى دەبىنرئىت، بۇ نمونە، ئاستى بىكەر بۇ بەركار نزم دەبىتەو، لە كاتىكدا ئاستى بەركار لە بەركارەو بۇ بىكەر بەرز دەبىتەو، ئەو دەش بەوودا دەردەكەوئىت، كە دەتوانرئىت ئەوانە لا بىرئىن و ناوەرۆكى رستەكەش گۆرانى بەسەردا نەيەت، ئەو لە سىمانتىكدا دەكرئىت بۆچوونىترى هەبىت. بەلاى (۲۰۰۴:۱۳) Saeed زانىارىەكىترى نا پەيوەندىدار، كە لەو دەها رستەيەكدا دەبىنرئىت، پىى دەگوترئىت زانىارىى بنىاتى، بۇ نمونە،

(۱) ئەو بەپىرە، كە قادرى بانگهئىشتىكر.

(۲) ئەو قادر بوو، كە باپىرى بانگهئىشتىكرد.

(۳) ئەودى باپىرى بانگهئىشتىكرد قادر بوو.

(۴) ئەو كەسەى، كە باپىرى بانگهئىشتىكرد قادر بوو.

رستەكانى سەرەو هەموو باس لە هەمان بارودۇخ دەكەن، بە و اتاىەكىتر، ئەگەر لە تىروانىنى مەرجى راستىيەو سەرنج بەدەين، دەبىنن، كە ئەگەر يەكەم راست بىت ئەو دەكانى ترئىش راستن، لىردا ئەگەر سىمانتىك مامەئە لە گەل تاك بە تاكى وشەكاندا بىكات ئەو كات، دەبىنى لۆجىك مامەئە لەگەل ناوەرۆكدا دەكات، بە كۆى و اتاى وشەكانى رستەيەك ئەگەر لەگەل ئەو واقع و راستىانەى ناوەرۆكەكە باسى لىو دەكات هاوتا بوو، ئەو و اتاى وايە، بەهاى راستى بەخۆو دەكرئىت، بۆيە كە يەكلىكان درۆ بوو، ئەو و دەكات، كە ئەو دەكانى ترئىش راست نەبن، كەواتە ناوەرۆكى هاوبەش جىگەى بايەخە بەلاى لۆجىكىيەكانەو، ديارە، دەكرئىت ناوەرۆك بە رىگەى جىاوازەو پىشكەش بىكرئىت، تا لە سەرلىشوان دوركەوئىنەو. بۇ نمونە، سەرنج لەوانەى لای خوارەو بە، بە شوئىن Saeed دا

(۵) باپىر قادرى دەعوەتكر

بەو جۆرە ئەو ناوەرۆكەى، كە رستەكە ديارىدەكات،

(۶) جەنگ گۆتابى هات

لۆجىكىيەكان بە گشتى فۆرمىولە بەكار دەھىنن، كە تىيدا كار وەك ئەرك و وەزىفە دەزانرئىت، و ھەردوو بەكەر و بەركار، وەك ئەرگىومىئىتى ئەرك و وەزىفەكەيە. لەو بارانەدا زۆر جار كۆتايى كارەكە، بەندەكانى تىرى رېزىمانى لادەبىرئىت، بۇ ھاوتا بۇ (5) و (6) رستەى (7) و (8) دەبئىت.

(7) بانگھېشتن (باپىر، قادر)

(8) كۆتايى (جەنگ)

ھەندىك جارىش زمانەوانەكان ئەو بىرە لە لۆجىكىيەكان وەردەگرن لە دەربىرئەكانياندا، بۇ نمونە،

(9) باپىر كورسىەكەى دروستكرد

(10) ئايا باپىر كورسىەكەى دروست كرد؟

(11) باپىر، كورسىەكە دروست بكە!

ھەموويان ھەمان ناومرۆك بەخۆو دەگرن، بەئام بە ھىزى جياوازەو، رستەى جياواز رېنگە بە قسەكەرەكانى دەدات، كە بەھەمان ناومرۆك، جەخت لەسەر داواكارى، فەرمان و پىرسىارەش بىكەنەو، كەواتە ناومرۆكەكان رېنگايەكن بۇ بەدەست ھىنانى بەشئىك لە واتاي رستەكان، ناومرۆكەكان زياتر ئەبستراكتن وەك لە رستەكان، چونكە، وەك لە سەرەو پىشاندر، ناومرۆك دەتوانرئىت بەھۆى دەربىرئىنى جياوازەو پىشكەشەبىرئىت، زياترئىش لەو لە دەربىرئەكاندا، بۇ نمونە، پىرسىارى و فەرمانىيەكان ناتوانن وەك واتاي تەواوبن، چونكە ئەو رستانە جەختكردنەو لەسەر ھەئوئىستى قسەكەر بۇ ناومرۆك لەخۆ دەگرن.

۲.۴.۲ واتاي حەرقى و واتاي نا-حەرقى

(۱) برسیمە

(۲) دەتوانم ئەسپىك بچۆم

لە (۱) دا گوئىگر باوهرى وايە، كە قسەكەر باسى ھەقىقەتى برسىبونەكەى خۆى دەكات و ھىچ واتايەكى سەربار لە دەربىرئەكەدا شكنابات، لەكاتىكدا (۲) برسىبونەكەى قسەكەر وا گەورە دەكات، كە ببئتە مايەى سەرنجىپدان، بە شىوہەك، كە ھەقىقەتى برسىبونى ئاسايى تىيدا وندەبئىت، واتە، قەبارەى برسىبون لە سنورى ئاسايى بەدەردەكات. ھەندىك لە زمانەوانەكان ئاماژەكردن *denote*، وەك پەيوەندىيى لۆجىكى لە نىوان دەربىرئە زمانىيەكان و دونيا بەركاردەھىنن، لە كاتىكدا *refer* بۇ كارى قسەكەرەكان لە ھەئبئاردنى بوونەكان لە دەوروبەردا بەكار دەھىنن، واتە گەرانبەو و درانەپال.

رستەيەكى وەك "چۆلەكەكە لە ژورەكەدا فرى"، دوو ناو ھەن لەم رستەيەدا يەكەم چۆلەكە و دوووم ژور، كە بۇ ناوانى شتن لە دەوروبەردا، بە واتايەكىتر *referring* ئەو شتەيە، كە قسەكەر دەكات، لەكاتىكدا ھەردوو ناوئەكە ئاماژە بۆ شتى ديارىكراو دەكەن لە دونيادا، جياوازي لە نىوان ئەو دووانەدا، كە لەو پىناسەكەيەو وەردەگىرئىت، ئەوہەيە كە *denotation* برىتییە لە پەيوەندىيەكى بەردەوام لە زماندا، كە پشت بە بەركارەھىنانى ھىچ كام لەو شتانەدا نابەستئىت، لە كاتىكدا *reference* پەيوەندىيەكى چركە بە چركەيە، چ بوونىك كە *refers* دەكات، بەھۆى بەكارەھىنانى وشەى "چۆلەكە" پشت بە دەق دەبەستئىت.

۲.۴.۳ گچكەترين و ناومرۆك *minimalism and proposition*

^۰ دانەيەكە لە داھىنانى كردەموى *discovery procedures* كە لە فۆنۆلۆجىدا بەكار دەھىنرئىت، تا برىار لەسەر ئەو دەن، كە چ دەنگىك سەر بە ھەمان جۆرە، يان فۆنىك، دوو واتا، كە جياوازن لە واتادا كاتىك يەك دەنگ بگۆردرئىت ئەو كات ئاماژەى بۇ دەكرئىت وەك بچوكترين جوتى كچكە *minimal*

مهرجانه چین، که له‌سەر توانای زمانی دەسه‌پێڕین، به هۆی (۱) شوینە‌که‌یه‌وه له ناوهندی رێکخستنی سیستمی زانیی می‌شکێه‌وه و (۲) لیکۆلینه‌وه‌ی گشتی بیری سروشتی، که هه‌ندیک سهر‌به‌خۆیی گونج‌ج‌وی هه‌یه، به واتایه‌کیتر ساده‌یی، ئابوری، ته‌ناسوق، ناز‌یاده، و هه‌روه‌ها.

گرنگ‌ترین ستراتییجه‌تی جه‌خت‌کردنه‌وه به لای (۲۰۰۴-۱۷۶) Seuren موه ئه‌وانه‌ی لای خواره‌وه‌ن، (۱) به‌کاره‌ینانی به‌نده‌کانی جه‌خت له‌سەر‌کردنه‌وه، بۆ نمونه، ته‌نها، یان ته‌نانه‌ت (۲) به‌رانبه‌ری و له‌گه‌ڵ یه‌ك حیواوز بوون یان جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی هه‌یز (۳) فۆرمی حیواوزی درز و که‌لینه‌کان و (۴) رێکخستنی بابه‌تی-رهنه‌ و تییینییه‌کان، ئه‌وانه به‌لای نوسه‌روه سیمان‌تیکن له تیگه‌یشتنی مهرجی-راستی ته‌واودا.

حیواوزی له نیوان مهرجی راستی به تایبەت کاتی‌ک رسته‌ی بچووک بچیته ناو رسته‌یه‌کی تره‌وه له ژیر کاریگه‌ری چه‌ند وشه‌یه‌کی کاریگه‌ری ده‌سته‌نقه‌ست، له‌به‌رچاو ده‌گیرین، بۆ نمونه، باومر بوون به... بێر‌کردنه‌وه له ... ، زاراوه‌کان و درده‌گیرین وه‌ك ئه‌وه‌ی له لایه‌ن زمانه‌وان و فه‌یله‌سوفه‌‌که‌نه‌وه به‌کار هاتوون، بۆ نمونه، ئه‌ستیره‌ی ئیواران و ئه‌ستیره‌ی به‌یانیان، که وه‌ك دیاره ئامازه بۆ هه‌مان شت ده‌که‌ن، بۆ نمونه، فینۆس، ئالو گۆر کردنی ئه‌و دوو زاراوه‌یه به هیتر له کلۆزدا وه‌ك له خواره‌وه له ای ۱ و ب دا پیشان دراوه، حیواوزی مهرجی راستی دروست ناکه‌ن، له کاتی‌کدا له رسته‌ی ۲ ای ۱ و ب دا حیواوزی مهرجی راستی دروست ده‌که‌ن، کاتی‌ک که رسته سه‌ره‌کیه‌که بووه پارسته و له ژیر زاراوه‌یه‌کی وه‌ك باومر بووندا هات، به‌لای (۱۷۶: ۲۰۰۴) Seuren موه سه‌ره‌نجام ئه‌وه‌یه، که له بری به‌کاره‌ینان یان جیگۆرکی تی‌رمه‌کان پیکه‌وه، ئامازه‌کردن ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری مهرجی-راستی سیمان‌تیک پیکه‌ه‌ینیت،

(۱). (۱) ئه‌ستیره‌ی ئیواران ئاوه‌دان‌کراوه (ب) ئه‌ستیره‌ی به‌یانیان ئاوه‌دان‌کراوه

(۲) (۱) باپیر باومر وایه که ئه‌ستیره‌ی ئیواران ئاوه‌دان‌کراوه. (ب) باپیر باومر وایه، که ئه‌ستیره‌ی به‌یانیان ئاوه‌دان‌کراوه.

Seuren به‌و جووره رسته‌کان لیکه‌ده‌داته‌وه، نه‌گه‌ر (۱۱) راست بیت، یان درۆ ئه‌وه ده‌بێ (۱) هه‌روه‌ها، به‌لام راستی یان درۆیی (۲) ئه‌وه جیگه‌ر ناکات، که (۲) به هه‌مان شیوه ده‌بیت راست یان درۆ بیت، بۆ نمونه، ده‌شیت به هه‌له باومر واییت که ئه‌ستیره‌ی به‌یانیان هاوتانیه به ئه‌ستیره‌ی ئیواران.

به هه‌مان شیوه ده‌بینین، که حیواوزی مهرجی-راستی له نیوان نمونه‌کانی ۳ (۱ و ب) رون و ئاشکرا نییه، ئه‌وه به پیچه‌وانه‌ی مهرجی راستی له نیوان ۴ (۱ و ب) دایه.

(۳) (۱) نه‌ك ته‌نها باپیر به نوکته‌که پینه‌که‌نی. (ب) ته‌نانه‌ت باپیریش به نوکته‌که پینه‌که‌نی.

(۴) (۱) ئه‌وه‌ی نازادی خسته دل‌ه‌راوکی ئه‌وه بوو، که نه‌ك ته‌نها باپیر به نوکته‌که پینه‌که‌نی.

(ب) ئه‌وه‌ی نازادی خسته دل‌ه‌راوکی ئه‌وه بوو، که ته‌نها باپیر به نوکته‌که پینه‌که‌نی.

(۱۴) ده‌توانیت ناوه‌روکی راست هه‌لگریت، له‌کاتی‌کدا (۴) به‌هه‌له‌یه، و به پیچه‌وانه‌وه، له (۱۴) دا سه‌رسورمانی باپیر له‌سه‌ر نوکته‌که‌یه، به‌لام له (۴) سه‌رسورمانه‌که له‌سه‌ر باپیره، که‌واته، نه‌گه‌ر نازاد هیوای واییت ئه‌وه ببینیت، که دل‌ته‌نگه باپیر ئه‌وه‌نده گرنگ و کاریگه‌ری نه‌بوو.

۲.۴.۴ واتا و تیوری کرده‌وه

"واتا" کاریگه‌ری بیرو باومر فه‌یله‌سوفه‌‌که‌نی له‌سه‌ره، بۆ نمونه، (Searle ۱۹۶۹: ۱۷) له (Leech ۱۹۸۳: ۷) موه تیوری زمان وه‌ك وه‌چه‌به‌شی تیوری کرده‌وه ده‌بینیت، و "واتا" له‌و بواره‌دا لیکه‌ده‌داته‌وه، که قسه‌که‌ر جوړیک

له كردهوهی ئاخواتن پێكدەهێنیت، په یوهست به گوێگرهكانهوه. له رێزمانی بهرهمههێناندا جوړنك له بهراوردكردن له نیوان سیمانتيك و پراگماتيكا دهكریت، بۆ نمونه، دهگوتريت چ رسته يهك له بواری ناستی قولی یان رونكردنهوهی سیمانتيكدايه؟ ئەوه رسته يهكی چێبه جێكردنییه. مه بهست له "واتا" به بیری خۆداهێنانی ههقیقه ته له دهرهوهی نسیستی می زمانی، مهرجیش نییه هه موو ههقیقه ته كان زانراوین، و ناشلێین ههقیقه ته كان ههر ئەوهندن، كه دهیانزانین، به لای (Leech 1983:7) موه گوێپێدان به "واتا" ده بێت پشت به ههقیقه ته، یان شتيك ببهستیت، كه دهیانزانین یان دهیان بینین. به پێچهوانه ی بۆچونه كانی Leech موه، مهرج نییه هه موو ئەوه ههقیقه تانه ی باوهریان پێدهكەین به بیرماندا بێن و بیانبینین. ههقیقه ته كان ده بێت ناسان و نائالۆزین و بتوانریت توانای به گشتیكردنیان هه بێت، Leech هه نديك دهستوری تریش دهخاته سهر ئەوه كانی Grice كه بریتین له دهستور و یاسای موراعاتكردن، بۆ نمونه، به پێی ئەوه ماكسیمانه واتای وشه و رسته زۆر لێكنزیک دهبنهوه.

ماكسیممی چه نديتی maxime of quantity برنك له زانیاری پر واتا و راست بده، وا بكه هاوبه شیه كانت پر واتا بن به قه دهر ئەوهی كه پێویست دهكات، وابكه زانیاریه كانت زیاتر نه بن زیاد له وانه ی پێویست دهكات. ماكسیممی چۆنیه تی: Maxime of Quantity وا بكه هاوبه شیه كانت راست بن، شتيك مه ئی، كه باوهرت وایه هه له بێت. شتيك مه ئی، كه به لگه ی ته واوت به دهسته وه نه بێت. ماكسیممی په یوه نديدار: Maxime of relevance وا بكه په یوه نديه كانت په یوه نديان به باسه كه ته وه هه بێت.

ماكسیممی شیوازی Maxime of Manner ههست و بیر تیز به. له ناديارى دهربرپن دووربكه وهره وه. له ئالۆزی و ته مومژی دوربكه وهره وه و كورتر پر و رنك و پێك به.

۲.۴.۵ مهرجی راستییه كان ناوچه قی به شیکى واتان:

Portner سی هۆكار بۆ ئەوه مه بهسته دهست نیشاندهكات، بۆ نمونه:

۲.۴.۴.۱ زانستی سیمانتيكى و وشه لۆجيكیه كان:

بیركردنه وه له "واتا" وهك مهرجی راستی رسته و دهربرپنه كان، گرنگی ته واو ددهات به وشه لۆجيكیه كانی وهك " و، یان، و، و نه خیر و به لام" و له ئەنجامی ئەوه رۆله گرنگی ده بیین، سه بارهت به برپاردان له سه ره ئەوهی چ نمونه يهكی و گونجاو ره وایه له دهربرپنی دیاریكراودا پێشكه شېكریت، دیاره، ههر يهك له وانه سه رنجی گوێگر و خوینەر له پێش پێكه ینه ره كانی تری رسته وه به لای خۆیاندا راده كیشن، تا له وێوه برپار له سه ره واتای رسته كه به راست یان درۆ بدهن، به له بهرچاو گرتنی نه ریتی لۆجيك، ئەگه ر زانیت رسته يهكی وهك p and q راسته، له هه مان كاتدا ده زانی كه p وهك ههقیقه تیکى لۆجيكی راسته، یان كه گوترا، "باپیر مۆسقا ژنه له تیبی X" دواتر ده لێن "تیبی X" براوه یه، ده بینی گرنگی به مهرجی راستی واتای دهربرپنه كه دراوه، ئەگه ر راست بێت " تیبیک به ناوی X موه هه بێت" ئەوه كات راسته كه باپیر ئەندامی ئەوه تیبیه یه و یه كێكه له براوه كان.

۲.۴.۵.۲ پیناسه كردنی په یوه ندي سیمانتيكى له خۆوه زانراو (سروشتی).

بیركردنه وه له "واتا" وهك به های راستییه كان رنك هه مان پیده دات، كه پێویسته بیر له بناغه ی بیری سیمانتيكى بكه ینه وه، بۆ نمونه، ناكۆك و نه گونجاو، دز واتا، واگه یانندن، به درۆخستنه وه.

دوو رسته هاوواتان ئەگه ر هه مان واتایان هه بوو، بۆ نمونه:

(۱) (۱) باپير له قادر بچوگتره. (ب) قادر له باپير گهورتره.

دهشيت دوو رسته پيچهوانه بن.

(۲) (۱) باپير گهورتره له قادر. (ب) قادر گهورتره له باپير.

(۳) (۱) نئستا له ههولير بارانه. (ب) نئستا ناسماننيكي ساف و بيگه رده له ههولير.

له (۱) دا رسته كان هه لگري هه مان واتان، له (۲) دا رسته كان، پيچهوانه وهن چونكه دهسته يهك له دونياي چاوهروانكراوي جيا دهخه نه روو، كه تيايدا دوو رسته بيگه وه ناكوكن نه گهر ههر دوو نه توانن راست بن يان درؤ. له (۳) دا عى (ب) عى (۱) به درؤده خاته وه

۲.۴.۵.۳ واتا و كرده وه

به مهبهستي ناردني زانياري سهبارت به جبهاني دهو روبهر و سودوهرگرتن له نه زموني به كتر قسه گهل يهك دهكهين، و كور و كو يونه وه سازدهدين، دواتر هه موو نهوانه دهبنه وهلام بو "بو زمان به كاردههينين"، "چون دهتوانين سود له زانياري و نه زموني كه سيكيتر وهر بگرين" و ...، دواتر، به هوئي نهو زانياري يانه وه، برپاردهدين، چ كرده وه يهك چاوهروانكراوه، تا ناراسته مان بكات بو به دهست هيناني نهودي ناردهزوومانه، جگه لهوانه، نهو زانياري يانه هاريكارمانن له پوخته كردني بيروباوهره كانمان سهبارت به هوئي جيهان له چي دهكات، ههروهه تا به باشي كرده وه كانمان هه لئيرين.

۲.۵ ناوهرؤك زياتر پهيوهسته به ميشكه وه وهك له واتا

پيشنياري ميشكي كه سي برينين لهو تايبه تمه ندي يانه ي كه هه لوئستي دهروني و ويستي كه سه كان پيشان دهدين: لهوانه، باوه، نارزه وو، هه زكردن و ههروهه، ههر يهك لهوانه دهتوانيت كه سيك بهره و پيشنياري جياواز له كات و شويني دياريكراودا به ريت، دياره، نهوه به پيچهوانه ي واتا وهيه، بو نمونه، (بارانه، بهفر سپيه)، "باپير باوهري وايه باران دهباريت" پيشنياري لهو جورانه زور جار وا دهناسرين، وهك نهودي هه لوئستي "ناوهرؤكي ميشكي" بن، بو نمونه، نه گهر باپير له بارو دوخيكي باوهريوون بهودي "باران دهباريت" دا بيت، نهو كاته ناوهرؤكي ميشكي برينييه له پيشنياري "باران دهباريته"، "نازهنين نارزه ووي منداال دهكات"، دهبيني نازنهين له بارو دوخيكي دياره، كه تيايدا "نارزه ووي منداال دهكات"، هه موو نهوانه به شيكن له پيشنياري ميشكي.

۲.۵.۱ جوري تيگه يشتني كه سه كان له واتا و ناوهرؤك

جوريكيتر له جياوازي له نيوان نهو دوو كاته گورييه سيمانتيكيه دا سهبارت به "بير" ه، نهوهش سهراچاوه ي خوئي له سهراجه م تيگه يشتني كه سه كانه وه بو شت، كهس و واتاي پيكيه نهره سه ره كيه كانني ده بريپينيكي دياريكراوه وه هه لگرتوه، هو كاري نهو نالو زيهش له وه دايه، كه وشه كان واتاي زياده ده گه يه نن، بهو تايبه تمه ندي يانه وه، كه بوونه وهر ي نامازده بو كراو له دونياي به كار هينان و واقيعدا به خو يانه وه ده گريت، بويه راده ي تيگه يشتن لهو واتا و سه ربارانه جياوازه له كه سيكه وه بو يه كيكيتر، دياره، نهوهش پهيوه ندي به نه زموني كه سه كانه وه هه يه، كه كاري گهري خوئي له سه ر جوري تيگه يشتن داده نيت، شته كان بابته ي نين، به لكو نه وهن كه ره گيان له نه زموني كه سه كاندا دناوه، نهو بابته و كاته گوري يانه گه شه يان كرده وه وهك پرؤسه ي له دونيا گه يشتن و بنياتي كه سي مامه له ده كرين، و له نه زمونه وه فيريان ده بين، بويه بابته ي بريه كان له كلتوري جياوازا وهك يه كنين، يان ته نانهت هه موو تا كه كان له كو مه لگه يه كي دياريكراو و له هه مان كلتوردا هه مان بريان به رانه بر ناوهرؤكيكي دياريكراودا نييه.

۳.۰ جیاوازی له نیوان واتا^۷ و ناوهرۆك

لهگه‌ل ئەوهشدا، كه "واتا" و "ناوهرۆك" دوو دیوی یهك دراون و دهبنه وچه بهش له زانستی سیمانتیكدا، نابنه هاوواتا بۆیه‌كتر و له زۆر بارودۆخدا له‌شوینی یه‌كتردا به‌كار ناهێنرین، لێردا سهرجهم ئەو خاله هاوبه‌ش و جیاوازی له‌نیوان ئەو دوو لایه‌نه‌دا هه‌یه ده‌خه‌ینه روو.

۳.۱ ناوهرۆك بریتیه له را، یا ن بیریکی به‌دیقه‌ت و ورد بین، كه له چوارچۆیه‌ی دهربرپینیکی دیاریكراودا دهرده‌بردیت كاتیك كه وشه‌كان به‌شۆیه‌یه‌کی لۆجیکی پێكه‌وه‌گیرده‌درین. لێردا، ئەگه‌ر ناوهرۆك بیرورا بێت، ئەوسا دهرکریت له دوو لاره‌ سهرنجی لێبدریت: بیر و را، به‌ واتای تیگه‌یشتن و هه‌لسه‌نگاندنی سهرجهم واتای پێكه‌وه‌گیردراوی وشه‌كان له دهربرپین، رسته و ده‌قی دیاریكراودا مامه‌له‌ی ناوهرۆکی له‌گه‌لدا ده‌كه‌ین، بۆیه تا راده‌یه‌کی زۆر دهرکریت، وه‌ك میزاج، له‌ بۆچوون و ئارموزی كه‌سی تێكه‌ل كرابیت، لێردا خۆیندنه‌وه‌كان سنوری سیمانتيك به‌ره‌و پراگماتيک ده‌به‌زین، له‌و بارانه‌دا، ده‌بیت خۆینه‌ر و گوێگر به‌ناچارى كلیلی كرده‌وه‌ی پرۆسه‌ی میشكى بخره‌نه‌كار، و بێر كرده‌وه‌ به‌كار به‌یئن تا له‌ نیه‌تی قسه‌كه‌ر بگه‌ن و بزائن له‌ چ كیله‌یه‌کی زمانیدان، چونكه‌ مهرج نیه‌ بیره‌كان راسته‌وخۆ گوزارشت له‌ هه‌مان شت بگه‌ن، كه‌ وشه‌كان له‌ فهره‌هنگدا ئاماژه‌ی بۆ ده‌كه‌ن، له‌ "بیر" دا تیروانیی هه‌موو كه‌سه‌كان وه‌ك یه‌كه، و پێویست به‌ بێر كرده‌وه‌ ناكات، به‌لام راو بۆچوونه‌كان مهرج نییه‌ راسته‌وخۆ گوزارشت له‌ هه‌مان شت بگه‌ن، به‌ پێچه‌وانه‌ی "بیر" ده‌وه‌ كه‌ بێكێشه‌یه‌ و بیری هه‌ر پێكه‌ینریکی ده‌قی ژیر لێكۆلینه‌وه‌ لای هه‌مووان هه‌مان شته‌ و له‌ فهره‌هنگدا پارێزراون.

۳.۲ ناوهرۆكه‌كان خۆیندنه‌وه‌ی میته‌فۆری وهرده‌گرن:

جۆریكیتر له‌ دووركه‌وتنه‌وه‌ی "واتا" له‌ "ناوهرۆك"، ئەوه‌ له‌و بارانه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، كه‌ دهربرپینی دیاریكراو خۆیندنه‌وه‌ی میته‌فۆر وهرده‌گرت، و جۆریكه‌ له‌ نواندنی نا‌ده‌قاوده‌قی وشه‌ و دهربرپینه‌كان، بۆ نمونه، شاعیر ده‌لیت "قوربانی قژی ره‌شی بریقه‌دار، لێوی سوری ئال، چاوی سه‌وز، ددانی مرواری، برۆی كه‌وانی بالای عه‌ره‌ری و به‌"، ده‌بینی باسه‌كه‌ سه‌روشتی نییه‌و ده‌شیت كه‌سیکی له‌و شۆیه‌یه‌ له‌ دونیای واقیدا نه‌بینی، ئەوانه‌ش تاراده‌یه‌ك له‌سه‌ر هوشیاری گوێگره‌كان وه‌ستاوه‌ تا بزائن ئەوه‌ی قسه‌كه‌ر ده‌لیت واتای ده‌قاوده‌قین یان نا‌ده‌قی، دیالکتی و هه‌روه‌ها.

۳.۳ به‌های راست و درۆ تایبه‌تمه‌ندی ناوهرۆكه‌كان:

له‌به‌ر ئەوه‌ی ناوهرۆك گوزارشت له‌ بیرورا و تیروانیی قسه‌كه‌ر یان نوسه‌ر ده‌كاته‌وه‌، دهرکریت به‌های راست یان درۆ وهربرگرت، ئەوه‌ش وا ده‌كات ناوهرۆكه‌كان هه‌میشه‌ خاوه‌نیان هه‌بیت، چونكه‌، ئەوسا ده‌توانی بلیی A درۆده‌كات، و B راسته‌كات، له‌ كاتیكدا "واتا" كان به‌ره‌می كاری به‌هه‌رده‌وه‌زی هزر و بیری هه‌موو لایه‌كن و له‌ دهره‌وه‌ی ده‌ق له‌ فهره‌هنگدا پارێزراون و له‌ لێكدانه‌وه‌یاندا پێویست به‌وه‌ها كێشه‌یه‌ك ناكات، له‌ ناستی ناوهرۆكیشدا، به‌لای لۆجیکی دانیاییه‌وه‌ پرپێژیش ئاماژه‌كردنه‌ بۆ رسته‌ داخراوه‌كان تا له‌ داخراوه‌كان جیا یان بکه‌ینه‌وه‌، كه‌ به‌هۆی رسته‌ كراوه‌كانه‌وه‌ دهرده‌بردین، كه‌واته‌، ئەوانه‌ بریتین له‌ راگه‌یاندن و دهربرپین، كه‌ به‌های راستی، یان درۆ هه‌لده‌گرن، ئەو تیگه‌یشتنه‌ له‌ ناوهرۆك، له‌لایه‌ن قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دانیایی و بێگومانی و زۆر له‌ فه‌یله‌سوفه‌كانه‌وه‌ ئەوه‌یه‌، كه‌ هه‌ندیک یان زۆر له‌ قسه‌كردن، كرده‌وه‌ و دهربرپینه‌كان له‌ پال

^۷ له‌م باسه‌دا "بیر" و "واتا" هاوتا به‌یه‌ك مامه‌له‌ده‌كرین، "بیر" به‌ سه‌رچاوه‌ی "واتا" و به‌ره‌م، تیگه‌یشتن و هه‌ستکردنی كه‌سه‌كان به‌و شتانه‌ی هه‌ستیان پێده‌كریت یان ته‌نها به‌بیردا دین هه‌ركار گوێمان له‌ رهمزه‌كانیانده‌بیت، داده‌نێین.

رېپورتە ھەوالىيەكانياندا ناوەرۆكى پېرېپۇزىشى لەخۆدەگرن، بۇ نمونە، رېستەى "بەئى" و "نەخىر" ەكان و ھەروەھا ناوەرۆك پېشكەشەدەگەن و پېرسىيار لەسەر راستى و درۆكانيان دەگەنەو، لەلايەكى تىرشەو ھەندىك رەمزىش دەتوانن وەك جەختەردنەو ھەوالى ناوەرۆك كاربەكەن، تەنانەت ئەگەر رېستە يان زمانىش نەبن، رەمزە تىرافىكەكان واتاى ديارىكرائو دەگەيەنن، كە دەبىت راست يان درۆين، كەواتە تاكە رەمزىك ناوەرۆكىكىپەر لە زانىارى ھەلدەگرن، جگە لەوانە ناوەرۆك وا دەبىنرەت وەك ئەو ھەوالى ناوەرۆكى باوەر، ئارەزوو بەلاو ەباشتر بوون و بن، ھەزەدەگەم سەيارەى تازەم ھەبەت: دەپرسەم ئايا بارانە؟ ناوت چيە؟،

لەو ھەوالى سەرمو ھەبەت، بە پېچەوانەى "بىر" مو، "ناوەرۆك" تا رادەيەكى زۆر تىپروانىنى پىراگماتىكى و كلتورى بەسەر دونيا بىننىيەكانيدا زالە. زورىەى زۆرى ناوەرۆكەكان مشتومرپىيەكى فەلسەفەين، ھەر لەبەر ئەو ھەسە فەيلەسوفەكان لەسەر ئەو باوەرەن كە ناوەرۆكەكان زياترگونجاون لەگەل رېستە ھەوالىيەكان وەك لە رېستە پىرسىيارى، فەرمانى، سەرسورمانىيەكاندا ... ھەموو ئەوانە بىر تىپىن لە جىاوازى لەنۆيان بىر و تىگەيشتندا، بۇ نمونە، Russell و Wenstein وايدەبىنن كە ناوەرۆكەكان دەستەيەكن لە دونيا يان بارودۆخە چاوەروانكرائوكان، كە تىايدا راستن، جىاوازى لە نۆيان ئەو دوو تىپروانىنەدا ئەو ھەبە، كە بە پىي تىپروانىنەكەى Russell دوو ناوەرۆك پىشنىارى راستن و لە ھەموو بارەكاندا دەتوانن ھىشتا جىاوازىن، بۇ نمونە، پىشنىارى ئەو ھەبە "دوو + دوو" دەكاتە چوار ئەو جىاوازە لە "سى + سى" كە دەكاتە شەش، ئەگەر پىشنىارىكان دەستەيەكن لە دونياى چاوەروانكرائو، ئەو كات ھەموو ھەقىقەتە ماتماتىكەكان مامەئەى ھەمان دەستەيان بۇ دەكرەت.

۳.۴ دوور و نزيكى لە نۆيان بىر و ناوەرۆكدا.

لە بوارى بىرو ناوەرۆكدا، وشە تاكەكان لە دەربىرەنىكدا "بىر" دەردەبەرن، ئەو ھەس ئەو دەگەيەنەت، كە "بىر" گرنگە بۇ زمان، و ئەو ھەس و دەكات، كە پەيوەندىيە "بىر" و "زمان" تۆختر/چەقتەر بىتەو، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا، دەبىنى لە ھەندىك باردا "بىر" و "ناوەرۆك" ئەو ھەس لەيەك نزيكەبەنەو، كە ناتوانرەت لىك جىابكرەنەو، بۇ نمونە، "پىرەمىرد چىرۆكى كە مانچەژەنى نوسىو ھەس"، بىرى ھەر وشەيەك لە فەرھەنگ و واقىعدا جىي دەبىتەو، لە ھەمان كاتدا كاتىك بىرەكان يەك دەگەن دەبنە ناوەرۆك و دواتر كۆى واتاى بىرەكان ھاوتا دەبنەو بە ناوەرۆك و لادانىك نابىنرەت لەگەل بىرەكاندا، لە رېستەكەى سەرمو ھەس ناوەرۆك و واتاى فەرھەنگى تاك بەتاكى وشەكان ئەو ھەس لىكنزىكەبەنەو ھەس بە واتايەكى سەربارى ئەوتۆ ناكىرەت، لىرەدا، ناوەرۆك و بىر بەھاي يەكتەر زياتر تەواو دەكەن لە چوارچىو ھەس. لە لىكەنەو ھەس و ديارىكرەنى ھەربىرەنىكدا پەنا بۇ دەستەيەك لە تايبەتمەندى دەبەن تا ئەو بىرەى مەبەستە لە بىرەى تىر جىابكەينەو، بۇ نمونە، ئەو ھەس بىرى "بالندە" لە بىرەى جىا دەكاتەو ئەو ھەبە كە لە ناوەرۆكەكاندا دەبىنرەن و باسدەكرەن، بۇ نمونە، بالندە دەفەرن و ھىلكەدەگەن"، ئەو كات بىرى "بالندە" بە بىرى فەرن و ھىلكەدەگەنەو دەلكنرەت. لە ھەمان كاتدا جەخت لەسەر ئەو دەكرەتەو، كە بلىين زانىارىيەكانمان سەبارت بە دەوربەر نەك دانەيەك بەلكو تۆرىك لە بىر لەخۆدەگرن، و لە دەقدا كاتىك ناوەرۆك دىتە ئارو، بىرەكان لەو دەقدا بۆيەك دەگەرنەو ھەس ناوەرۆكىكى ديارىكرائو دەدەنى، كە وىنەيەكى يىگرتووى دەقى ديارىكرائو تىادا رەنگدەداتەو، كەواتە بەگشتى "واتا" و "ناوەرۆك" واتاى يەكتەر تەواودەگەن و وىنەيەكى تەواو بە پىي بارى سەرنجى قسەكەر لەگەل واتاى فەرھەنگى وشەكەمان دەدەن.

۲.۵ پوچەل بوونهوه تایبەتمەندی ناوهرۆكهكانه نهك بیر و واتا:

بەگشتی بیرەکان دەستەیهك له تایبەتمەندی لهخۆ دەگرن كه پیکهوه دانەیهکی بهك گرتوو له میشکی كهسهکاندا جیگیردهكەن، بۆ نمونه، سەرجهم تایبەتمەندیی بالنده بیرى ئەو جوۆره زیندەوهره لهلای كهسهكان جیگیر دهكات، بۆیه كه متر پووجه لدهبنهوه، دهشیت له ئەنجامی بهكارنههینانیان به دریزی کات له بیربچهوه، یان وهك ههقیقهت لهدهوروبەر، تەنانەت لهناو جهستهی ئیمهشدا ههبن بهلام هیشتا ههستمان پینهکردبن، ... یان له ههندیك باردا دهشیت بیرەکان له جوارچۆهی "مهرجی بهسا" بمیننهوه و تهواوی مهرجه زهرورهكان بهخۆوه نهگرن، بۆ نمونه، دهگوتریت نمونهی توخمی خووی بالنده ئەوهیه كه بفرن ئەوه ههندیك بالنده نافرین. گرنگتر لهوانه، له کاتیكدا، مادام ناوهرۆك سەرچاوهی خووی له کلتور، و باری سهرنجی كهسی له لیکدانهوهی دهوروبهردا ههلهدهگریت، دهبیینی زۆر لهو باری سهرنج و بیرو رایانه به تیپهپرینی کات باویان نامینیت، هیت و سهردهمیت شوینیان دهگریتهوه، نمونه له وانه، دهگوتریت "شهر له بهتالی باشتره"، یان "دهست بهکلاوهكهوی خۆتهو بگره..."، یان زمانت بگره سهرت رهحهته"، به تیپهپرینی کات دهبیینی ناوهرۆکی ههر بهك لهو پهندانه باویان نهماوه و به تهواوی پوچەل بوونهتهوه، بۆ نمونه، "قهت شهر له بهتالی باشتر نییه" و له شوینی ئەو چالاکى و خهباتى مهدهنى پهسهندکراوه، له دووهمدا لهم زۆژانهدا له ههلهپرست بهولاوه نهکەس دهست به کلاوهکی خویهوه دهگری و نهکەسیش زمانى خوى له نهگوتنى ههقدا دهگریت، له کاتیكدا بیرى "شیر" رپوی و ههروهها قهت پوچەل نابنهوه و ههردهم له هزرى ئیمهدا بهجیگیری دهمیننهوه.

۲.۶ واتای رستهکان به پیی کات و شوین.

سهبارت به "واتا" رستهکان، زمانهوانهکان یهکرانین، بهلای ههندیکیانهوه، "پرهپۆزشنهکان" به شیوهیهکی گشتی، وهك "واتاکان" مامهله دهگرین، یان زاراوهیهکی پیوانهیی و ستانداردی وردتری وهك "ناوهرۆك" ی بۆ بهکاردههینریت، به واتای ئەوهی ناوهرۆکی سیمانتیکی رستهکان زیاتر گونجاو و پراوپری ئەو زاراوهیهیه، بۆیه، ئەوه زیاتر وهك سهنتههری زانستی سیمانتيك و فهلسهفهى زمان چاویلدهگریت. (Lewis ۱۹۸۰) باوهری وایه، كه رستهیهك دهشیت ههمان ناوهرۆکی ههبییت به چاوپۆشین لهوهی، كه ئایا ئەوه وهك بهشیکی گونجاو له رستهیهکی گهورهدا روودهات یان نا، بۆ نمونه، "له رابردوودا ریگان سهروك بوو"، وا دهردهکهویت وهك ئەوهی راست بییت، پشتبهستوو بهوهی، كه ناوهرۆکی "ریگان سهروك بوو"، له ههندیك کاتی رابردوودا راسته، بهلام ئەو ناوهرۆکه پیویسته له روى کاتهوه گونجاو بییت، چونکه دهگریت ئەوه له بههای راسیهکهی بگۆریت ئەگەر ئەو رستهیه له پيش ههقیقهت یان سهردهمی بوونی ریگان به سهروك دهرپریریت.

Lewis نمونهیهك پيشان دهات و دهلیت، ئیستا له پهنجهرهکهوه سهیر بکه و فۆرمی "بارانه" بهخهیاڵدا بیینه، وا پیشیار بکه، كه له شارى Y بهپیی راپۆرتی ئاو و ههواى دوینیوه، بهخهبهردییت و فۆرمی باوهربوون، كه "بارانه" له باوهری خۆتدا بهفۆرم بکه، له پيش ئەوهی لهپهنجهرهکهوه سهیر بکهیت تا بیینی رۆژ دهردهوشیتهوه یان نا، لهو بوارهدا دهگریت ئەوه بگوتریت، كه ئەوهی A باوهری پییهتی راسته، لهکاتیكدا ئەوهی B باوهری پییهتی درۆیه، بۆیه پیویسته ههردووکیان باوهریان بهههمان ناوهرۆك نهبییت، گهرجی ئەو وشانهی دهرپرینهکه پیکههینن ئەوه ههمان وشه، بهلام ئەگەر پرهپۆزشنهکان به شیوهیهکی شوینی نهگونجاو بوون، ئەو کات دهتوانریت ههردوولا باوهریان بهههمان پرپپۆزیشن نهبییت. ئەرگیومیینتیکی وهك یهك، دهتوانریت به نمونه بهینریتهوه تا ئەوه پيشان بدات كه ئەو شتهی باوهری پییکریت بهشیوهیهکی گشتی

پېويسته به شپوهيه کی کاتی گونجاوبیټ. Jeffrey C. King (۲۰۰۳) به لگه دژ به نهرگيومینته کانی سره وه پيشان ددهن، بهو باوه پړه لې ټينگليزیدا به کارهينانیکي شويڼی و کاتی نييه، و داوای نه وه ده کهن، که 'somewhere' and 'sometime' له "شوينيک" و "له کاتيکی ديارينه کراودا" وه ک دياریکه ر باشتره له بهرچاوبگرين، به دريژايی بونه وهره شويڼی و کاتيه کاندای. بهو شپوهيه "له شوينيک بارانه" ده شيت فورميکی لوجيکی هه بيټ: بو نمونه، شوينيک ههيه به ناوی "ش"، و دهگوتريټ "بارانه له ش" به لام له شوينيکيتر باران نه بيټ، نه و کات نه وهی به نيسبهت "ش" هوه دهگوتريټ بو شوينيکيتر ناگوتريټ و راست دهرناچيټ، King ده لیت تينسه کان وه ک دياریکه ر له بری به کارهينانی کاتی باشتر ليکدراونه ته وه، بو نمونه، "باپير له کيمیادا سره که وتوو نه بوو"، ده شيت فورمی نه وهی هه بيټ، "لیردها هندیک کاتی t له ناو I دا، بو نمونه، باپير له کيمیادا سره که وتوو نه بوو له t دا. کاتيک که ده بيڼی ماوهی I به شپوهيه کی دهقی دراوه وه ک ماوه دوريه کی وا، که ريگه به ا بدات له سهر روو بدات. نه و ليکدانه وانانه بيټک داوای حياوازده کهن، که به شی کاری، بو نمونه، "بارانه" یان "سهرنه که وت" نهرگيومینتی شويڼی زیاده بو شويڼی و کاته کان له خوده گرن. هه نديک جار ده بيڼی، که دوو شتی سور هه نديک شتی هاوبه شيان ههيه له ناوکودا، له وهدا که ههر دووک سورن، به لام نه وه نه وه ناگه يه نيټ که په يوه ندي هاوبه ش هه لده گرن بو بوونيکی تاک، (وه ک گشتيټی سوريټی)، به هه مان شپوه دوو رسته به هو ی نه وهی هاوواتان، ده توانن، که هه نديک شتيان له ناوکودا (وه ک هاوبه ش) هه بيټ.

له راستيادا، کات، شويڼی و نيه ته کان برپار له سهر ناوهرؤک ددهن له کاتيکدا "بير" کات و شويڼی بو نييه ... سهرنج له رسته يه کی وه ک "کاره ساته که ی هه کاری له ۱۹۷۶ ته زاندمی"، نه و رسته يه نه گهر پيش سالی ۱۹۷۶ بگوتريټ وه ک ناوهرؤک پووت مامه له ده کريټ، به پيچه وانهی نه وه وه که له داوی ۱۹۷۶ هوه بگوتريټ.

۳.۶.۱ گفتوگو می تافيزيقي

"باوه ر بوون" و "وا زانين"، جيگه ی مشتومرن و ناتوانن ليکدانه وهی لوجيکيان بو بکريټ، چونکه ده شيت بو که سيکی ميتافيزيقي دياریکراو هه نديک گفتوگو گونجاو و جيگه ی باوه ربيټ، به لام بو که سيکيتر نا، بو نمونه، ده توانين سه بارهت به باوه رپوونی که سيک دوو شت ليکجيا بکه ينه وه، واته، "نه و شته ی باپير باوه رپي پي ههيه"، له "باوه رکردن بهو شته"، بو نمونه، له بهر رؤشنايی بيره کانی King (۲۰۰۳) نه و نمونه يه ده خه ينه روو، نه گهر نازهنين باوه رپي واپوو، که "A مه لای مزگه وتی رانيه يه"، ده توانين دوو شت جيا بکه ينه وه "نه و شته ی که نازهنين باوه رپي پي ته ی" له باوه رپوون به وهی که "A مه لای مزگه وتی رانيه يه"، ناوه رؤکی "باوه رپي نازهنين" له لايه که وه مامه له ده کريټ و له لايه که يتره وه، له خودی باوه رپه که ی که بريتيه له "A مه لای مزگه وتی رانيه يه"، نه وهی نازهنين باوه رپي پي ته ی "له باوه رپوون"، نه وه شتيکه (باو و گشتی) که ده شيت که سيکی تريش به هه مان شپوه باوه رپي پي هه بيټ، نه وهی، که ههر دوو کمان باوه رمان پي ههيه، نه وه پريپوزيشتنی نه ويه، که "A مه لای مزگه وتی رانيه يه"، ده شيت جهخت له سهر نه وه بکريټه وه، گومانی ليکريټ، و ههروه ا... و له هه قيقه تدا نه وه وه ک پريپوزيشنيکی راست مامه له ده کريټ، که بريتيه له "A مه لای مزگه وتی رانيه يه"، که واته، پريپوزيشن هه ن و بریتين له ناوه رؤکی باوه رپه کان و هه لويسته کانيتر بریتين له هه لگری راستی و درؤ. بهو پييه، ده شيت نه وانهی سره وه وه ک نيشانه ريکبخرين:

(i) له بواری هه ر بابته، راگه يانندن و باوه رپيکدا، ده بيټ شتيک هه بيټ، که باوه رپي پي بکريټ، و باوه رپوون به وه و نه وانه (له ناو خو ياندا) حياوازن. نه و مامه له يه له گه ل و اتا نه گونجاوه.

(ب) ئەو، راگەياندن، بابەت و ناوهرۆكانە، كە جىگەى ئەوھن باوهرپان پىبكرىت، بىشك دەكرىت، رەفزبكرىن، نكولىان لىبكرىت، و باوهرپان پىبكرىت، و ھەروھە، ئەوھ بەھۆى بابەتى جىاوازەوھ، دەشىت شتىكىن، كە وەك ھەئە يان راست مامەئەيان بكرىت، كە دووبارە سەبارەت بە واتا راستدەرناچىت.

(ت) "باوهر" ھەكەن ئاساىى دەدرىنە پال كەس يان كەسەكان، لە كاتىكدا "اتا" كان گشتى و بىخاوەن.

(پ) سەرھەنجام، دان بەوھەدا دەنىين، كە پرەپۆزىشەكان بە دئىياىيەوھ ھەن، و وەك بابەت و ناوهرۆك گەلىك دەتوان ھاوبەشى لە ھەئۆىست و تىروانىيەكان بكەن، و بناغە و بنچىنەى ھەلگىرى بەھەى راستى ھەوالەكانبن.

۲.۶.۲ ناوهرۆكەكان و وەئامى ئالۆز و جىاواز the ambigty response

زانايانى بوارى ژىرىيىژى، وا بىردەكەنەوھ، كە "گەكلۆز that-clause" ھەكان ئالۆزن و جوړىك لە بوونەوھرى جىاواز ھەئەبژىرن، ديارە، ئەو كەكلۆزانە جوړى تەواوكەرى جىاواز بۆ كارەكان ھەئەبژىرن، بەو شىوھىيە، دەشىت موناغەشەى ئەوھ بكەين، كە راستى رستەيەك وەك "S بىرى دىتەوھ كە P" دەخاوتىت، كە بكەرەكەى پەيوھەندى "بىرھاتنەوھ" ھەئبگىرت بۆ ھەقىقەتەىك لە برى پرەپۆزىشن، داوى ئەوھ، "بىرھاتنەوھ"، سەرھەكەوتنى وەچە بارودۆخ پىشاندەدات، "راستى" ئەو پرەپۆزىشەى كە P بەئام نەك بۆ "ئەو ھەقىقەتى كە P"، لە واقىعدا ھەندىك ھەئۆىستى كارەكە وا دەرەكەووت وەك ئەوھى رىگە بە لەبرى بەكارھىنان نەدات كاتىك تەواوكەرى ناوى ھەئەبژىردىرت. King (۲۰۰۲) نەمۆنى "ھەستكردن" دەھىنپتەوھ سەبارەت بەوھى، چ جوړىك لە بوون، پاشان، "گەكلۆز" ديارىدەكات، زۆر كار ھەن، كە "ھاوواتاىيەكى" نرىكن بۆ "باوهركردن"، و بەشىوھىيەكى رىزمانى تەواوكەرى NP وەردەگرن. ۲.۷ ئەرگىومىنتى ئاسان پشت بە پىشنىارىك دەبەستىت، سەبارەت بە راستى و واگەياندن:

پىشنىارى A: ئەگەر پرسىپۆزىشنى P سەرھەكەوتو نەبوو تا پرىپۆزىشنى q بگەيەنەت، پاشان دەشىت، كە p راست بىت بەئام q نا. ئەو پرەپۆزىشنانە سەبارەت بە سەرھەكەوتنىان لە گەياندننى پرىپۆزىشنىتردا، پىوستان بە ھۆكار ھەيە، ھەندىك لە فەيلەسوفەكان، بۆ نەمۆنە، (Pollock ۱۹۸۵, King ۲۰۰۷) و دەئىن رىباز و دەستورو پىشنىارىكى وەك A دوو خویندەنەوھ ھەئەبگىرت، ئەو دوو خویندەنەوانانەش ھاوتان بە دوو رىگە سەبارەت بە قسەكردن لە سەر راستى لە بوارى دونىاى چاوپروانكرادا، رىگەيەكىان سەبارەت بە شتىكە، كە دەبىت راستىت لە بوارى دوونىايەك، كە داوى "ھەلگىرى راستى" دەكات تا لە دنيايەكى چاوپروانكرادا ھەبىت و راستىت. رىگەى دووھ سەبارەت بە ھەلگىرى راستى تە "بەشىوھىيەكى راست" وەسفى دونياكە بكات. Adams (۱۹۸۱) باوهرى واىە، كە بوون بە راست لە بوارى دنيايەكى وەك يەكەم "راستى لە دنيايەكدا"، و دووھمىان "راستى لەسەر دنيايەك"

خویندەنەوھى (۱) ئەگەر پرەپۆزىشنى "p" سەرھەكەوت تا پرەپۆزىشنى "q" بگەيەنەت، پاشان دونىاى چاوپروانكراداى W ھەيە، بۆ نەمۆنە، "p" راستە لە W دا و نەك -q لەسەر W دا. خویندەنەوھى ۲ ئەگەر پرەپۆزىشنى "p" سەرھەكەوت تا پرىپۆزىشنى "q" بگەيەنەت، پاشان دونىاى چاوپروانكراداى W ھەيە، بۆ نەمۆنە، "p" راستە لەسەر W دا و نەك -q لە W دا.

۲.۷.۱ ھاو واتاى رستەكان

زۆر جار دەگوتىرت ناوهرۆكەكان سەبارەت بەوھى بزانىن رستە ھاو-واتاكان، چ شتىكى ھاوبەشيان ھەيە، پىوستان رۆئىك ببىن، وەئامى چەندان پرسىار بەدەنەوھ، رستە يان وەرگىرپانەكەى بۆ زمانىكىتر چ شتىكى ھاوبەشيان

لهووی چۆن دونیای دهوروبەر بهخهیاالی خویندا دههینن، بهپیی ئەو تیۆریه دونیای توخمی بنههرهتی روخسارهكان به رپكهوت یهكنانگرن. بهلكو له كۆمهلیکی ئالۆزدا روودهدن، بۆ نمونه، ئەووی پهری ههبییت، دهبییت دوو قاجی ههبییت تا بفریت، هیلکهبكات و دموگیشی ههبییت، دیاره ناویزهش ههن، له کاتیکیدا ناوهرۆکهكان لهگهڵ ئەوهشدا كه به رپكهوت یهكنانگرن بهلام تهنها به جیگۆرکیی دانهکانی بنیاتیکی و اتای تازه بههوی ههمان گهرهستهوه دهردهبرن.

۳.۸.۱ ناوهرۆك پهیههسته به دهقهوه:

کاتیکی باس دیته سهر ناوهرۆك، ههمیشه بیر له دهق دهکینهوه، كه دهشییت بیرو بۆچوونی كهسیك سهبارهت به كهسیك، شتیك، یان برپاریکی برپار لهسهر دراو بخاته روو. به پیچهوانهوه بیرکردنهوه له "بیر و واتا" ههمیشه بهلای فهرههنگدا ناراستهماندهكات، چونكه ئەوه به و اتای لکانی بیرو مرۆفهكان و ئاماژهکردنه بۆ شتیك له دهرهوی سیستیمی زماندا. به و اتای ئەووی رستهیهکی ماتماتیکی یان له بواری ههر زانستیکیتری وهك کیمیا یان فیزیادا بییت، ئەوه ههمان ناوهرۆك بۆ ههمووان بهرههملینییت، و خویندنهوهی زیاتر بهدەر له و اتای فهرههنگی وشهكان ههئانگرییت.

۳.۹ ناوهرۆك کاتهگۆریهکانیتر:

مهوادی "ناوهرۆك" به پیچهوانهی "واتا" وه فراوانه، کاتیکی بیرهكان پیکهوه له چوارچیوهی دهقیکی دیاریکراودا دین زیاتر له بۆچوون، یان وینهیهك لهخۆدهگرن، واته چهندان "بیر" پیکهوه گریدهدرین، چهندان زانستیتری به ناوهرۆك و تیگهیشتنی تازهوه لهخۆدهگرن، لهوانه:

۳.۹.۱ Entailment واته واگهیاندن، له لۆجیکدا به و اتای پهیههندی له نیوان دهستهیهك له راستیدا دییت، به تایبهت له رسته ههوالیهکاندا، بۆ نمونه، و اتای رستهی S رستهیهکیتری وهك P دهگهیهنییت ئەگهر و تهنها ئەگهر S راست بییت، P ههروهها دهبییت راست بییت، و ئەگهر P درۆ بییت، S پیویسته درۆ بییت، واته رستهی P رستهی Q دیاریدهكات، کاتیکی رستهی یهگهم راستی رستهی دووهم بگهیهنییت و دیاریبكات، ههروهها چۆن نا-راستی رستهی دووهم نا-راستی رستهی یهگهم بگهیهنییت، بۆ نمونه، دهبییت ئەو ههنگاوانه دیاری بکریین: ههنگاوی یهگهم: ئەگهر P "باپیر کهرویشکهکهی کوشت" راست بییت ئەوا دهربرینی "کهرویشکهکه کوژرا" به شیوهیهکی ئۆتوماتیکی راسته.

ههنگاوی دووهم: "ئهگهر دهربرینی (کهرویشکهکه کوژرا -q) درۆبییت، ئەوا دهربرینی "باپیر کهرویشکهکهی کوشت" دووباره درۆ دهردهچیت. له کاتیکیدا ئەوه له "واتا" دا لهبهرئهوهی له سنوری تاکه وشهیهکی فهرههنگی دهرناچیت و لهدهرهوهی دهق مامهلهیهدهگرییت، و ئەو خویندنهوانانهی بۆناگرییت.

۳.۹.۲ گریمانهی پیشکات presupposition: بریتییه له پهیههندی لۆجیکی له نیوان فۆرمی دهربرینیکی زمانی و ئەو و اتا شاراوهیهی دهربرینه زمانیهکه ههلی دهگرییت، بۆ نمونه، له رستهیهکی وهك، "باپیر چیت له ژنهکهی نادا" ناوهرۆکی ئەوه ههئدهگرییت و دهگهیهنییت، كه باپیر پیشت له ژنهکهی داوه.

و ههمیشه خویندنهوهی پهیههندی راستی بۆ دهگرییت:

(ا) ترومبیلهکه سوره ————— ئەوه دهگهیهنییت كه سهبارهکه رهنگی ههیه.

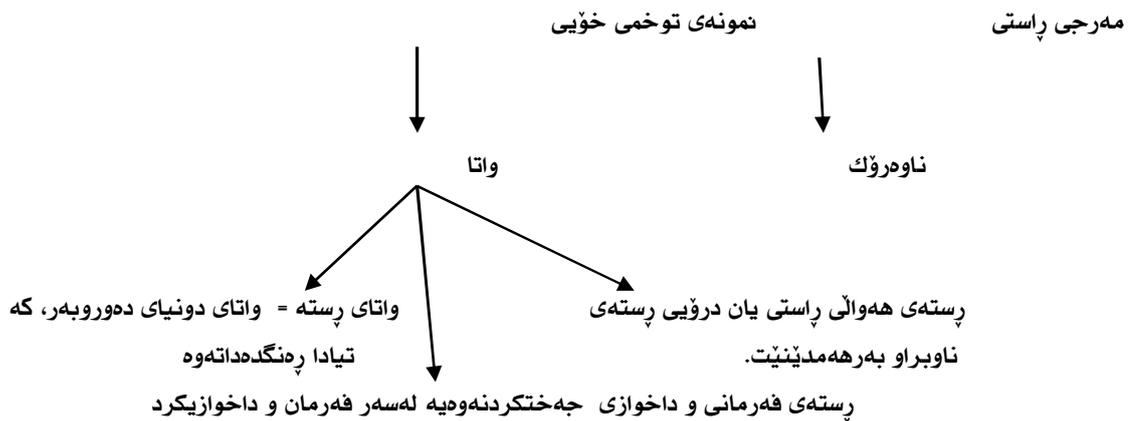
(ب) خانووهکه بچووکه ————— ئەوه دهگهیهنییت كه بهراوهی پیویست نیه.

و گونجان هەيه تا بېريار لەسەر ناوهرۆككى گونجاو بۆ دەربرېنى قسەكەر بدات. ئەو بە شىوهدىكى نەرىتى وەك مەرجى راستى دەرەكى بۆ ناوهرۆكى باو گونجاو مامەلەدەكرىت؟

۳.۹.۵ ناوهرۆك و واتا و تىۆرىيە زمانىيەكان:

لە بواری "بیر و/ واتا" و "ناوهرۆكدا"، دەشیت چەندان تىۆرى هاوبەش بە مەبەستى بەئەنجام گەشتن

هاوبەشى بکەن، بۆ نمونە، (۱) دیاگرامى



۳.۱۰ چۆرى کار بېريار لەسەر ناوهرۆك دەدات:

ئەگەر زمان شتىك بىت و لە نەتەوھيەكەوہ بۆ يەككىتەر بگوازىتەوہ، ئەو كاتە تەنھا نامازەكردن بەس نىيە، Dowty لەو بارەوہ سى پۆل كار جىادەكاتەوہ، ئەوانەى ھۆكارى چالاكىن، ئەوانەى ئاراستەى بارودۆخ دەگۆرن، ئەوانەش كە شوين ديارىدەكەن، بە تىكرا رەفتارى كار و بەشى كارى بېريار لەسەر ناوهرۆكى رستەو دەربرېنى

ديارىكراو دەدەن، و سەرئەجەكان لەوئ تۆخەدەبنەوہ، نمونەى هاوشىوہى Allen

(۱) (ا) باپير چاكسازى لە خانوگەيدا كرد. (۲) لەيلا كىيەكانى رىكخستن

لە (۱) دا، كارى "چاكسازىكرد" زياتر لە خویندەنەوھيەك ھەلدەگرت، بۆ نمونە، لىكراوہ، فۆرمى رابردووہ، داینامىكە، بنیاتی سیمانتىكىی كارەكە خویندەنەوھى ئەوہ دەدات بە ناوهرۆكى دەربرېنەكە، كە "خانووكەوہك بەركار" كۆنە و پىويستى بە دەستكارى ھەيە، ھەر ئەوھشە پالى بە بکەرەوہ ناوہ، تا بىر لە چاكسازىبكاتەوہ. لە (۲) دا كارى "رىكخستن" تىنىسى رابردووہ، سادەيە، تىپەرە و راپۆت سەبارەت بە نارىكى و پەرش و بلاوى كتىبەكان دەدات، واتە بە ھوى بنیاتی سیمانتىكىی "رىكخستن" ھوہ ئەوہ تىدەگەين كە شتىك، گروپ يان ھەر شتىكىترى لەو بارەيەوہ بىت، پىويستيان بە رىكخستن و دەسكارى ھەيە، تا شىوھيەكى رىك و پىك وەربگرن، و ئەوھش دەبىتە ھۆكار تا پال بە كەسەكانەوہ بنىت تا كارى رىكخستن ئەنجام بەدەنت.

(ب) (۱) مەكىنەى سەيارەكەى باپير گەرمى دەكات/دەكوئىت. (۲) ئازەلەكان بەتەنىشت گردەكەدا

خەلەبوونەوہ

لە (۱) دا "گەرمى دەكات" و لە (۲) دا "خەلبوونەوہ" كارى ناسادە و تىنەپەرن، ئەركى ئاراستەو گۆرانی بارودۆخى بکەرى رستەكان دەبينن لە رەوشىكەوہ بۆ يەككىتەر.

(ت) (۱) كتىبەكان لەسەر لا وەستاون (۲) خاويلىيەكە بە ژىر سەققەكەوہ ھەئواسراوہ.

(ا) مهرج نییه هه موو رسته و فریزهكان هه مان به هیا ن هه بی ت، هه یانه "ناوهرۆکی ته واو و هه شیانه ناوهرۆکی ناته واو به خۆوه ده گرن، به لام " وشه"، یان "مۆرفی مه كان" ده بی ت " وایا"، یان ئه رکی ریزمانی ته واو به خۆوه بگرن.

(ب) حیواوای له نیوان وشه، مۆرفیم و رسته له وه دایه، که هه رچی وایا رسته یه له سنوری ناوهرۆکدا جیگه ی ده بی ته وه، به لام وشه وایا ریزمانی، یان هه قیقی هه یه، له و بوارددا زمانه وان خۆی به لیکۆلینه وه له سه ر ئه وه خه ریکه دکات، که ئایا جیا کردنه وه که ده بی ت له نیوان وایا فه ره نگه ی، یان ریزمانیدا بی ت، له کاتی کدا ئه و جیا کردنه وه یه له دیاری کردنی "ناوهرۆکدا" دا گه لیک له وه ئالۆزتره، بۆ نمونه، ده شی لیکدانه وه ی، گریمانه، واگه یان دن، سیمانتیک، یان ئاماژه کردنی پراگماتیکی هه بی ت:

زۆر جار وایا قسه که ر، وه ک ئه وه ی لیتی ده گات، له گه ل وایا سیمانتیکی بیکه ی نه ره کانی رسته یان ده برینی دیاری کراو یه کنا گری ته وه، و له و بارانه دا، که ده قه کان هاو به شی له وایا سیمانتیکی دا ده کن، ده شی ت له چوار چۆوه ی وایا فه ره نگه ی و ده قی لانه دن، ده شکری ت وشه کان ته نها نوینه ری وایا فه ره نگه یه کانیا ن بن، و یه کسانیش نه بن به مهرجی راستیه کان. وایا سیمانتیکی ناوهرۆک له سه ر بنه مای مه به سستی قسه که ر

(ا) برسیم نییه: برسیم نییه بۆیه ئیستا نان ناخۆم.

(ب) ده توانم ۱۰۰ دۆلار بده م به و قه له وه. له م کاته دا زیاتر ناتوانم

(ت) دوو سیوم خوارد. به لانی که مه وه سیو یکم خواردوو.

فۆرمال سیمانتیک سه رقائی ئه وه یه چۆن ده توانین وایا رسته بزانی ت، دیاره، وایا کان بیرو را نین، به لکو کۆمه لیک شتن له ده ره وه ی ئی مه دا، دیاره، ئه وه ئه وه شی ناگه یه نی ت که بیر و را کان نا یه یوه ندی دارن به فۆرمال سیمانتی که وه یان شته کان له دونیای ده ور یه ردا.

۳.۱۱.۱ زانین و ته جری دکردنی وایا وشه یه ک:

له بنه رته دا زمان سیستی می ناو به ند په یوه ندی دانه گانی ته ی، واته زمان که ره سته و سیستی مه، وایا هه ردا نه یه کی زمانی له بواری ئه و ناو به ند په یوه ندی یه یوه ندی یه وه به دانه گانی تره وه دیاری ده کری ت، که به هۆیه وه ده چی ته ناو په یوه ندی ناسۆی یان ستونیه وه. به نده فه ره نگه یه کان وایا ریزمانی و فه ره نگه ی به خۆوه ده گرن، بۆ نمونه، "که له شیر" ئاماژه بۆ بی ریکی دیاری کراو ده کات، و له لایه کیت ره وه وایا یه کی دیاری کراو به به فۆرم ده کات، بۆ نمونه، شت، چۆنی ته ی، روداو... بوونی " وایا" له خودی خۆیدا هه لبا ردن ده گه یه نی ت، واته بوونه وه ریک له یه کی کیت ره به پیی ده سته یه ک له تایی به تمه ندی یه کانی جیا ده کاته وه، بۆ نمونه، هه لبا ردن دیاری کردنی ده برینی "کار، یان ناوه ل ناوی"، دواتر به کاره یانی هه ری هک له وانه یان یه کی کیت ره له مه وه ی لیکدانه وه ی سیمانتیکی زمانه که دا به نه نجام ده گه یه نی ت، به نده فه ره نگه یه کان به شی وه یه کی نه ری تی هه ر دوو وایا "فه ره نگه یه ماتریالی" و "ریزمان" ی به خۆوه ده گرن. له کاتی کدا به نده ریزمانیه کان ته نها " وایا ریزمانی" به خۆوه ده گرن.

وایا ده برینه زمانی یه کان له دوو سه رچا وه وه سه ریا ن هه لدا وه، (ا) له خودی زمانه که خۆیه وه، و (ب) ئه و دونیایه ی، که زمانه که با سی لیه ده کات. بۆ نمونه، بی ری Y، مه رجه زه رو ری هه کانی بوون به Y بریتین له و مه رجان ه ی که شتی ک گونجاوین له گه ل ئه و مه رجان ه تا بی تی به Y ی ک، بۆ نمونه، بوون به نی ری نه زه رو ره تا بی تی به زگوردی، و بوون به چوار-لا زه رو ره تا بی تی به چوار گۆشه یان لاکنیشه، له لایه کی تره وه، ئه وه ی

زۆربەى زۆرى زمانەوانەكان لەسەرى كۆكن، ئەو دەیه، كە واتای هەر وشەیهك دەشیك له رێگه‌ى دژواتاكه‌یه‌وه بزانرێت، كه‌واته به‌مه‌به‌ستى زانینى واتای وشه‌كانى "گهرم" و "خۆشى" ده‌بی‌ت بزانین، ئایا ئەوانه‌ هاوواتا، یان دژواتایان هه‌یه، یان نا، بۆیه‌ كاتێك واتای "سارد" و "ناخۆشى" ده‌زانین، زیاتر و ئاسانتر له‌ مه‌به‌ستمان نزیکده‌كهنه‌وه، زانینى تاییه‌تمه‌ندپیتی هه‌ردانه‌یه‌ك له‌وانه، هاوکاره به‌ زانینى واتای ئەوى یتر، ده‌ورویه‌ر به‌هه‌موو لایه‌نه‌كانیه‌وه كارێگه‌رى خۆیان هه‌یه له‌سەر جیاوازی له‌ واتادا، شتێك "سارد" بوو نابێت "گهرم" بێت و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه.

گرفتی دیاریکردنی واتای وشه، كه ئاسایی خۆیندنه‌وه‌ى "ناوه‌رۆك" ی جیاوازی لێده‌كه‌وتنه‌وه، بریتین له (1) وشه‌كان ته‌نها یه‌ك واتایان نییه، (ب) له‌ زۆر بارودۆخى جیاوازدا رۆده‌دمن، (ت) وشه و فریزی ده‌ورویه‌ر له‌ به‌شێكى واتاكه‌دا هاوبه‌شن، (پ) هاوواتا هه‌یه هه‌مان واتا و هه‌شیانه ته‌نها له‌ لایه‌نێك، یان له‌ به‌شێك له‌ واتاكه‌یدا هاوبه‌شه. هه‌مان شت بۆ دژواتاكانیش ده‌گوتریت، بۆ نمونه، ئەگه‌ر A دانه‌یه‌ك یان ده‌سته‌یه‌ك بێت له‌ B و پڕواتاش بن له‌ كوردیدا، ئەو كات پێشبینی ئەوه ده‌كریت كه زۆر دانه‌ى تری زمانى ببنه‌ ئەندام له‌ A دا، بۆ نمونه، پێشگر، پاشگر، و ناوگر و ته‌نانه‌ت زۆر له‌ فریزه‌كانیش ده‌بنه‌ ئەندام له‌ A دا، و له‌و لاشه‌وه ره‌گه‌زیترن هه‌ن، كه به‌ رێگه‌ى لێكدانه‌وه‌ى مۆرفۆلۆجییه‌وه هاتون و ناتوانریت واتایان هه‌بێت له‌ نیوان ره‌گه‌زه‌كان له‌ B دا، بۆ نمونه، وشه‌ى "بۆ" له‌ "ده‌مه‌ویت به‌ رێگه‌ى هه‌ولێره‌وه بچم بۆ ده‌وك"، وای دانێ "بۆ" له‌و ده‌ربڕینه‌دا واتای نییه، به‌ به‌لگه‌ى ئەوه‌ى، كه به‌راوردکردن یان به‌رانبه‌رى نییه له‌ كوردیدا. له‌كاتێكدا له‌ شوێنتردا هه‌یه‌تى:

(پ) ده‌مه‌ویت به‌ هه‌ولێردا برۆم ده‌مه‌ویت بچم بۆ هه‌ولێر.

لێره‌وه، دوو ئاراسته‌ى سیمانتيكى جیاده‌كه‌ینه‌وه: (1) به‌كاره‌ینانى رسته به‌ مه‌به‌ستى بنیاتنانى قسه‌کردن، و (ب) بۆ هه‌ریه‌ك له‌و رسته‌نه‌ جوړیكى تاییه‌ت له‌ مه‌رجى په‌سه‌ندکردن هه‌یه، كه‌واته، یه‌كه‌م شتى سه‌رنج راکێشه‌ر ئەو سیمانتيكه‌یه، كه پێى ده‌گوتریت ده‌سه‌لاتى هێزى ده‌ربڕین یان رسته‌كان، دووه‌م پێى ده‌گوتریت "ناوه‌رۆك"، بۆ نمونه، به‌فر سپیه، وه‌ك رسته‌ى هه‌والێ ده‌سه‌لاتى جه‌ختکردنه‌وه‌ى هه‌یه، و دواتر ناوه‌رۆكى ئەو جه‌ختکردنه‌وه‌یه، كه "به‌فر سپیه؟" ده‌سه‌لاتى پرسى لێ ده‌گوتریت و ناوه‌رۆكى پرسى به‌فر سپیه، ده‌خاته‌ روو.

٣.١.٢ گرفتی دیاریکردنی واتا:

دوو گرفتی به‌رچاو ده‌بی‌ت سه‌رنجیان لێبدریت، له‌وانه، (1) گرفتی بازنه‌یى، واته، دیاریکردنی واتای وشه‌یه‌ك دوور له‌ واتای وشه‌یه‌كیتر، له‌كاتێكدا كه واتای وشه‌یه‌ك، دژواتاكه‌ى و ته‌نانه‌ت هاوواتاكه‌شى هاریكارن بۆ تیگه‌یه‌شتن له‌ واتای وشه‌ى دیاریكراو. (ب) گرفتی نه‌بوونی پێناسه‌یه‌كى بێكه‌م و كورێ بۆ وشه له‌ زمانه‌كه‌دا، كه گرفتیتیش به‌دوای خۆیدا ده‌هێنیت، بۆ نمونه، دیاریکردنی شوێنى واتای وشه‌كان، له‌ مێشكى قسه‌كه‌ره‌كان یان له‌ده‌ره‌وى مێشكدا، كه وترا واتا له‌ مێشكى قسه‌كه‌ره‌كاندا، ده‌بی‌ت دان به‌وه‌دا بنیین كه واتا به‌شێكه له‌ زانیارى، و دواتر چۆن جیاوازی له‌ نیوان زانیارى زمانى و زانیارى فه‌ره‌ه‌نگیدا بکه‌ین، بۆ نمونه، ئەگه‌ر Lyons (1977) ده‌لێت، ئەگه‌ر X باوه‌رى وابوو حوت ماسیه، و Y باوه‌رى وابوو كه شێرده‌ره، ئایا ده‌ورویه‌ره‌كه‌مان واتای جیاواز به‌خۆوه ده‌گریت كاتێك هه‌ردوولا وشه‌كه به‌كارده‌هێنن.

دواتر Katz دان بەوودا دەنیت كە ئەو تیۆرییە سەرکەوتنی بەدەست نەهێناوە. چونكە ئەگەر تیۆرییەكە راست بێت ئەو كات هەموو دەربەرپێنەكان كە ئاماژە بۆ هەمان شت دەكەن دەبێت لە واتادا هەمان شتین، و ئەو دەربەرپێنە هاوواتا نین. ئەگەر سەرئەنجام لە نموونەكەى (1982) Frege لە (Akmajian 1990: 25-26) دەو بەدەین، بۆ نموونە،

1 = 1 (ئەستێرەى بەیانیان (=) بە ئەستێرەى بەیانیان.

1 = 1 (ئەستێرەى بەیانیان (=) بە ئەستێرەى ئیواران.

Frege لەو باوەرپێنەكەى (1-1) هەمان واتای (1-ب) ناگۆیژیتەو، ئەووش دەگەرپێنیتەو بۆ ئەو، كە كەسێك دەتوانیت باوەرپێنە بە یەكەم هەبێت بەلام لە دووم ئاگادار نەبێت، ئەووش بەو رێگایەى، كە زاراوى "ئیواران" و "بەیانیا" دەیکەن. Frege ئەو وەك دەسكەوتیكى ئەزمونی زانستی گەردونی دەزانیت نەك دەسكەوتی فەرھەنگی و سیمانتیکی. بەلای Lyons دەو لەبەر ئەو، لە بوارى واتاسازیدا دەشیت دوو بەند یان پێكھێنەر هەمان واتا بە خۆووبگرن، دواتر ئەو دەگوتی، كە بابەتەكە لێدوانى sense-، نەك ئاماژەكردن، بە واتایەكیتر تیگەبشتنە لە "ناوەرۆك"، دەگوتیت دوو بەند هەمان ئاماژەكردنیان هەبێت بەلام بە هەستكردن و تیگەبشتن جیاواز. بۆ چارەسەرکردنى ئەو، Frege پێشنیاری ئەو دەكات، كە هەموو دەربەرپێنە ئاماژەكەرەكان بۆ واگەیانندن شتێكیتر لەخۆدەگرن، كە پێی دەگوتی "بیر" یان هەست كردن بەو رێگەى، كە لە لایەن بەكارھێنەرەكانى زمانەكەو زانراو... بۆ نموونە، دەلیت "دەشیت كەسێك بزانی، وەك" ئەو كچەى كە لە مائەكەى بەرانبەرت دەژی، "بەبێ ئەو بێناسى وەك ئەو كە فلانە؟ دەزانى كەسێك یان كچێك لە نزیکى تۆو دەژی بەبێ ئەو راستەوخۆ بزانی كییهو لەكوپو هاتوو و هەروەها، كەواتە هەموو رێستەكە هەستكردنى هەیه. هەست دەكا كەسێك هەیه بەلام بەبێ ناسین". دواتر بیرەكانى Frege لەسەر ئەوون كە "بیرورا" و "بۆچوونەكان ideas" ناتوانن "واتا" بن، چونكە بۆچوونەكان (بۆ نموونە، ناوەرۆكەكان) كەسى و سەردەمین، لە كاتیكدا خودى "واتا" بابەتى و جیگیرن، هەر ئەووشە وادەكات كە بلیین ناوەرۆك دەشیت راست بێت یان هەلە، و دەشیت گۆرانى بەسەردا بێت، یان ئیلاغا بێتەو و هەروەها...

بەلای Key (1982) دەو، گرتى تر هەن، بۆ نموونە، یەكەم، هەموو بیرەكان هەمان لێكدانەووى رۆن و ئاشكرایان نیه، ئەووش رەنگدانەووى خۆى هەیه وەك لەسەرەو ئاماژەى پێكرا لە پێناسەى واتادا، بۆ نموونە، كەچەل، كورت، پیر، هەر یەك لەوانە بەهۆى زاراوێكەو دەردمبەردرین كە حالات و مەودای رۆنیان نیه، بۆ نموونە، سنورى دیار لە نیوان "كەچەل" و "ناكەچەل"، "كورت" و "ناكورت"، "پیر" و "ناپیر" و هەروەها نابینریت، ئەو بە تیروانیى و لێكدانەووى كلاسکییه، كە دەلیت ئالۆزى بەشێك نیه لە خودى وشەكە، بەلكو ئەو زیاتر بابەتێكە پەيوەندى بە كەموكۆرى مەعریفى ئیمەو هەیه. یان بەلانى كەمەو لەژێر كاریگەرى دەقدان، چونكە نازانین كە سنورى ورد و دیارى بۆ بیرەجیاوازەكان لە كوێیه. دووم، ئەو، كە كەسەكان بەپێى ئەزمونی خۆیان دان بە بوونی بارى ئالۆزیدا دەنین، ئەو وادەكات، كە ئەو گشتگیرى مەبەستە بەدەست نەیهت، تا لە فرە تیگەبشتن دووربەووتەو. دیارە، زاراو ئالۆز و نادیارەكانیش، كە بیرەكەیان پێدەردەبەردریت رۆلى خۆیان هەیه، نەك بە هۆى خودى بیرەكەو، بۆ نموونە، بیری بوون بە پشیلەى رەش دەشیت لە بوارى (رەش) و (پشیلەو) دەو لێكبدریتەو. تەنانەت ئەگەر "رەش" و "پشیلەش" دوو تیرمى ئالۆزبن.

به پئی (Quine 1953/1959/1970) هیچ له بهرچا و گرتنیکی فلهسه فی روون و دیار نه گراوته بهر سه بارهت به حیواوای له نیوان "ناوهرۆکی شیتهل" و "بنیاتی" دا، حیواوای ههیه یان به تهوای نییه، یان ئهوه کاریکی فلهسه فی بهسود نییه، لیکنهوه کلاسیکیه کان وا دردهکهوین وهک ئهوهی حالاتی نمونهیی شیتهل ناوهرۆکی بن (بۆ نمونه، زگوردی (زگوردیه کان ئهوانه که ژنیان نههیناوه)، چوارگۆشه بریتیه له (چوار-لای رینگ و پیکی وهک یهک)، نهگهر ئهوه شیتهل ناوهرۆکی نهبیت، دواتر ئهوه لیکنهوهی کلاسیکی نییه.

۲.۱.۳ کردی وهرگیران تایبهتمه ندیتی ناوهرۆکه کانه:

وهرگیران بهرهمی سهدهی ۱۹ ههمه، که وهک سهرنجی گهشه ئابوری، زیابوونی فهباردی بازرگانی و پپووستی ولاتهکان بهیهکتر، داگیرکردن و دهیان هۆکاریتری لهو جۆره پپشکهوتنی پپشچاوی بهخۆوه بینووه، ههر له سهرهتاوه تا ئهمرۆشی لهگهلهدا بپیت، "بیر و واتا" وهک ئهوهی ئاماژه بن بۆ ههقیقهتیکی بهرچاو، یان بهلانی کهمهوه تهنها به خهپالی خۆداهینانی وینه یان ههرشتیک له کاتی بیستن، خۆیندنهوه، یان ناوهینانی ههر فۆرمیکی زمانی دیاریکراو، دهبینی ئهو شت، کهس، روداو ... که له میشکی کهس، یان زیندهمهردهکاندا دهگوزهریت، کهواته "واتا" بهرانبهر بهو ههقیقهته دهوستیتهوه، که ههستی پپیدهکین، له میشکماندا دهگوزهریت و له درهوهی سیستیمی زمانیدا بوونی ههیه، بۆیه بۆ ههر یهک لهو ههقیقهتانه له ههر زمانیکدا فۆرمیکی دیاریکراو و حیواوای (وهک قاپ)ی بۆ بهکاردههینریت، کهواته، "واتا" توانای وهرگیرانی نییه، ئهوهی ههیه ناونانی ههقیقهتیکی به فۆرم و پاراستنیهتی له فهرهنگدا، به ههقیقهتی ئهوهی که (ا) "بیر / واتا" تاکه بهتهنها وشه و مۆرفیمیک ئاماژهی بۆدهکهریت، (ب) ههقیقهتهکان له ههر شوین و کات و زهمانیکیا بن ههر ههمان شتن، مۆلهتی لیکنهوهی حیواوای به کهسهکان نادن، "رپوی" و "شیر" ههر ههمان شتن، له هیچ کات و شوینیکدا ناتوانریت لهبری یهکتر تهناوت به خهپالیشماندا بپین، (ت) ههرکات "واتا/بیر" له سنوری تاک درچوو ئیتر دهبپته فریز و لیکنهوهی حیواوای بۆ دهکهریت، (ج) "واتا" فهرهنگیه، واته کاری بهههرهوهزی ناونانی ههقیقهتیکی لهلایهن ههموو تاکه کانهوه، تا له "بیر/واتا" یهکتر جیا بکهریتهوه، (د) ههندیکی ههقیقهت واته "بیر/واتا"، که ئاماژه بۆ شتیکی تایبهت له کۆمهلهگهیهکی تایبهتدا دهکهن، دهشیت به ههمان شیوه و فۆرم له زمانیتدا بهکاربهینریت، بۆ نمونه، پهستهک، لباد، پوزهوانه، بهره و ... که کوردین، دهکهریت ههمان وشه له زمانیکی تریشدا بهکاربهینرین.

۲.۱.۴ گرفت وهرگیرانی "واتا"

وهرگیران چالاکیهکی تافیکردنهوهی توانای تاکه کانه، له کاتی کردهوهی وهرگیراندا زنجیرهیهک گرفت دپینه پپشهوه، که بریتین لهوانه لای خوارهوه:

(ا) ههر زمانه و به رینگهی حیواوای وهسفی دونهی دهوروبهر دهکات، و له ههمان کاتدا بنیاتی رپزمانی، یاسای رپزمانی و رستهسای تایبهت بهخۆیان ههیه.

(ب) گرفت نالۆزی، که له بنیات و حیواوای زاراوه کانهوه سهرهلهدهدات، جگه لهوه، له نیوان زمانهکاندا، هۆکاری فره پارچهیی زاراوهیهکی دیاریکراو، دهکهریت خۆیندنهوهی ئیدیوم وهربگریت، گفتن.

(ت) ههموو زمانهکان ههمان یاسای رپزمانی بهخۆوهناگرن، بۆیه زۆری بنیاتی رپزمانی حیواوای، هۆکاره له رینگهی تیگههیشتن بهشیوهیهکی ناسایی.

(پ) گرفت زاراوهی ئیدیوم و زاراوه تازهکان، گرفت بۆ تیگههیشتن و وهرگیران دروستدهکهن.

(ج) گرفتگی گوگردنی زارهوهیهکی دیاریکراو به پئی سیستمی زمانی ژیرلیکۆئینهوه.

(ا) گرفتیت زۆر جار له بچوکی فۆرمی وشهکانهوه بو وهرگیران سه رهه لدهدات، واتای وشه باوهکان زۆر جار پشت بهو دهقه دهبهستیت، که تیایدا بهکاردههینریت.

(ب) هه ندیک جار وهرگیر به زحمهت له وشهکان دهگات، کاتیک دهویسترت وشهکه له هه مان کاتهگۆری ریزمانیدا بهیلریتهوه.

(ت) زۆر جار وهرگیر به زحمهت دهتوانیت هه مان واتای وشه دیاریکراو بو زمانی بهرانبه ر بگوازریتهوه، نهوه له بواری نهدهب، شیع و ... دا زیاتر به دیدهگرت، بو نمونه، نهو وشانهی له گۆرانیدا بهکاردههینرین به زحمهت هه مان واتا و چیژدهدن له کاتی کردهوهی وهرگیراندا.

(پ) وهرگیران ته نهها وهرگیرانی وشهکان ناگهیهنیت، به لکو ده بیت ئاوازیش له بهرچا و بگرت، هه موو نهوانه گرفتن له بواری وهرگیرانی واتادا.

هه ر کات وشه تاکهکان له دهبین و رستهکاندا بهکار هاتن، گه لیک هۆکاریتری وهک نیهت و مه بهستی قسه که رهکان، کلنور، کات، شوین، رادهی رۆشنیری، کارلیککردنی وشهکان و ... هاوبهشی له کۆی واتا و لیکدانهوهی دهربهینهکه دهکهن و ده بیت له بهرچا و بگرت، لهو کاته دا ئاسایی دهتوانریت هه ر ناوهرۆکیک له زمانیکه وه بو یهکی تر، یان ته نانهت له ناو خودی زمانیکی تابهتدا، وهرگیردریت، یان پارافریزبکرت و به هه مان وشه یان وشه ی تر به دهر له وشه ی خودی دهربهینهکه، دهگرت کرده ی وهرگیرانهکه جیه جیبکرت، چونکه لهو باراندا وهرگیر کار له سه ر کۆی ناوهرۆکی دهربهینهکه دهگات، بو یه ده سیت وهرگیرانهکه به چه ند وشه یهک نه نجام بدریت، یان هه ندیک جار پویست به دهربینی زیاتر بکات، لهو باراندا، که وشهکان له دهربینی دیاریکراودا (بو نمونه، له ئیدیۆمهکاندا)، واتای زیاتر یان ته نانهت نابنه نوینه ری واتا فه رمنگیهکانیان، وهک نهوه ی دهگوتریت " زمانت بگره سه رت رهحه ته" دا به دهردهکه ویت.

پوخته ی قسهکان له وه دایه، که له بواری وهرگیراندا، ته نهها پشت به زانیاری زمانهوانیی نابه ستریت، به لکو له ویدا کاری به هه رهوهزی نه نجام دهدریت، واته زانستی فه لسه فه، کۆمه لایه تی، مرۆفناسی، دهر و ناسی و ... هاوبهشی دهکهن، تا به شیوهیهکی گونجاو بتوانریت پوخته ی ناوهرۆکی دهربینی دیاریکراو بگوازریتهوه. له لایه کیتره له کرده ی وهرگیراندا، نهو وشانه ی به های لۆجیکی وهردهگرن ته وا و کاریگه رن له سه ر ئاراسته کردنی باری سه رنجی قسه که ر و گوینگر به ره و پوخته ی ناوهرۆکهکان، بو نمونه، کاتیک گوینگر/خوینهر " به لام"، یان "یان" دهبینیت، سه رهنجامیکی پیچه وانه به خه یالی خویدا دههینیت، به لام کاتیک "و" دهبینیت زیاتر به ردهوام ده بیت تا ته وا وکه ری به شی یه که می رسته وهرگرت، و هه ره وها.

٤.٠ رسته و جوړهکانی

٤.١ واتای جوړی رستهکان و لیکدانهوهی حیاواز

جوړیک له جوړهکانی "واتا" که پئی دهگوتریت "ریزمانی"، له رستهکانی وهک، "هه والی"، "فه رمانی" و "پرسیاری" دا به ده سته دین. نهوانه له تیۆری ریزمانی گواسته نه وه دا وا مامه له ده گرتین، وهک نهوه ی بچیته "بنیاتی قوولی نیشانه ی فریزی" رستهکانه وه، واته له مه ودا ی سه رهنجدان له سه ر بنیاتی قوول و بنیاتی روکه شه وه به دهرده که ن، دیاره، نهوانه وهک ره گه زهکانی ریزمانی به وینه ی "نیشانه ی پرسیار، نیشانه ی فه رمانی" و دواتر یاسا گه لیککی ریزمانی گواسته نه وه وه به کاردههینرین. ئیمه له لیکدانهوهی هه ر جوړیک له و

جۇرئەت زىياتر مامەلە لەگەل ناوەرۆكدا دەكەين، ناوەرۆكیش كاتىك بەدەستدەيت، كە دەربەربىنەكە نامەيەكى رپون و ئاشكرا بە وەرگەردەكانى بگەيەنەيت، و بۇشايبەك لە پېويستى، ئارەزوو و ... دەكانيان پېركاتەو، بەلاى Katz و Postal مود، ئەو نىشانانە بە شىوئەيەكى سىمانتىكى ھاوتان بە رەگەزە رېزىمانىەكان، كە وەك پېكەينەرى ناوەكى رستەكان رپودەدەن، بۇ نمونە، "نىشانەى فەرمانى"، كە لە فەرھەنگدا تۆماركراو، وا پېشكەشەدەكرەيت وەك ئەووى واتاى "تەواوى قسەكەر" بېت و لەویدا نامەكەى كورتبكاتەو، بۇ نمونە، پېرسىارەكان، فەرمان، جەختكرەنەو، سەرسورمان و ھەوھە.

لەگەل ئەوھەشدا، كە تىۋىرەيەكى فۆرم و كەردەوى قسەكردن ئەركيان گەلەك فراوانە، زەحمەتە، ھەموو ئەو مەرجە سىمانتىكى و واتايبانە لەخۇبگرن، چونكە كەردەستە و رەمزىتەيش بە ناوەرۆكى جىاوازەو ھاوبەشى لە رەگەيەنەندەكاندا دەكەن، بۇ نمونە، كۆ واتاى زىياتر لەيەك دەگەيەنەيت، سى واتاى كەمتر لە چوار دەگەيەنەيت، و ... ھەروھە كەواتە نىشانەكان شتن، "كورسى" نامازەيە بو دانەيەك لە ھەموو رەگەزى كوسىيەكان، "چۆلەكە" نمونەيەكى دىارى رەگەزى بالندەيە، "ئازاد" نامازەيە بۇ رەگەزى نىر و ... بىر و رەكان سەبارەت بە رستە و جۆرەكانى ھەموو وەك يەك نىن، چ لە رپوى ناوەرۆك و چ لەرپوى فۆرمەو. ئىمە لەبەر رۇشناى بىرورەكانى Frege باس لەو رستانە دەكەين:

تىگەيشتن لە ناوەرۆك، بەلاى فەلسەفەى دۇنيايى و زۆر لە فەيلەسوفەكانەو ھەندەك، يان زۆر لە قسەكردن، كەردەو و دەربەربىنەكان لە پال رەگەيانەندەكانىندا ناوەرۆكى پېرەپۇزىشنى لەخۇدەگرن، بۇ نمونە، رستەى "بەلئى" و "نەخىرەكان، بۇيە دەكرەيت پېرسىار لەسەر راستى و درۆكانيان بكرەيت، لەلايەكى تەرشەو ھەندەك رەمزىش دەتوانن وەك جەختكرەنەو لەسەر ھەوال و ناوەرۆك كاربەكەن، تەنانەت ئەگەر رستە يان زمانىش نەبن، بۇ نمونە، رەمزە تەرافىكەيەكان واتاى دىارىكراو دەگەيەنەن كە دەبەيت راست يان درۆبن.

ناوەرۆك تەنھا يەك جۆرى نىيە، بەلكو ئالۆزە، فەرەلايەنە بەقەدەر ئالۆزى و فەرەلايەنى ژيان و دەوروبەر، بۇ نمونە، ناوەرۆكى باوەر، ئارەزوو بەلاو بەشتر بوون، ھەزكرەن و ... ، "ھەزەكەم بېمە مامۇستا و سەيارەى تازەم ھەبەيت"، "ئەرى ئەو بارانە؟"، "ناوت چىە؟"، "تەكايە پارەيەكەم بەقەرز دەدەيتى؟"، راستە گويزى ھەورامان بەدەست دەشكەيت، و ... ھەروھە، ئەوانە تا رادەيەك ھەمان ناوەرۆك لەخۇدەگرن، بەلام بە دەسەلەتى تازە و لەسەر شتى تازە، "بەفر سىيە و چىمەن سەوزە"، "چىاي پېرەمەگرون سەختە"، ئەوانە ھەمان دەسەلەت، بەلام بە ناوەرۆكى جىاوازەو، و بە مەبەستى جەختكرەنەو بەكار ھاتوون، كەواتە زەحمەتە كەسەك شتىك بزانەيت "سەبارەت بە ناوەرۆكى رستەى ژىر لىكۆلەينەو، تا ئەو كەسە ھەردوو ناوەرۆك و دەسەلەتى رستەى پەيوەنىدار نەزانەيت". (۱۹۹۰: ۲۳۷- Akmajian etel)

ھەردوو ناوەرۆك و دەسەلەت بەيەكتر پەيوەستن، بەلام ھەر يەكە و بەجۆرەك بۇشايبەك، پەيوەست بە بنىاتى سىمانتىكىيەكانيان لە ژيانى رۆژانەى كەسەكان پېرەكەنەو، ئەو رستانەى دەسەلەتى جەختكرەنەو ھەيە، يان راپۆرت لەسەر رپودا و كەردەويەكى رۆژانە دەدەن، ئەو دۇنيا بە رېگەى تايبەت بەخۇيان پېشانەدەن، ئەو دۇنيايەى بەھوى ناوەرۆكەكانىانەو جەختى لەسەر دەكرەيتەو، رستەكان بەھاي راستى وەردەگرن ئەگەر و تەنھا ئەگەر دۇنيايى دەوروبەر ئەو دۇنيايە بېت، كە رستەى دىارىكراو باسى لىو دەكات، ئەوانەش پېيان دەگوتەيت مەرجى راستى رستەى دەربەردراو.

۴.۲ مەرجى دەربەربىنە زمانىەكان

تيۇرى سيمانتيكى دەسلەتلى فرىوانە، تەنانەت لە تيۇرى واتا و گەلنىك تيۇرى تريش، كە پەيوەندىيان بە واتا و ناوهرۆكى دەربرپىنەكانەو ھەبىت:

(۱) تيۇرى سيمانتيكى دەبىت دەسلەت و (رېكخستى) ناوهرۆك لەبەر چاۋ بگىرئىت، ناوهرۆكى دەربرپىنەكان ديارىبىكات، بزىنئىت رستەكە چ واتايەك، تىرۋانىنىك، يان بىرۋاپەك سەبارەت بە سروسىتى ئەو ناوهرۆكە ھەلدەگرئىت

(ب) دەبىت زانىارىي رستەكان ديارىبىكرئىن، تا قسەكەرەكان بتوانن بە تەواوى لە يەكتر بگەن و سنور لە نىوان "دەسلەت" و "ناوهرۆك" ديارىبىت.

(ت) تيۇرى سيمانتيكى لەلايەكەو تىۇرى واتاش دەگرئىتەو، و لە لاىەكەى ترەو لە بۇچۈنەكانىدا پىشت بە تيۇرى واتا دەبەستىت.

(پ) زمانەوان لە بوارى تيۇرى سيمانتيكىدا، كات، شوپن، ئەزمون، رادەى تىگەپىشتى قسەكەر و گوئگر، كولتور، و بىرۋاپەرى كەس و گرۋپەكان لەبەرچاۋ دەگرئىت.

(ج) تيۇرى سيمانتيكى لە ناوهرۆك دەكۆلئىتەو، بۇيە ئەركى زمانەوان گەلنىك فرىوانترە، دەبىت لەھەردوو زانستى سيمانتيك و پراگماتيک بالادەستىت، كەواتە رۆلى پراگماتيک فرىوانترەدەبىت.

(ح) تيۇرى سيمانتيك رستەكان بە پىي جۆرەكانىان ديارىدەكات، (جۆرىكى تايبەتى رستە تا رادەيەك لە جۆرىكىتر جىاوازە)، تا فۆرمى گىشتى بە پىي جۆرى ديارىكرىراوى وەر بگرن و ھەموو بە پىي فۆرمى ديارىكرىراو ھەمان دەسلەت لە خۇبگرن.

۴.۳ جىاوازى ئەركى رستەكان و كارىگەرى لەسەر تىگەپىشتى كەسەكان

وەك ھەقىقەت زەحمەتە ئەو ھىلە پىش وەختىيە لە نىوان رستەكاندا بگىشرىت، تا زانىارى پىشۋەقت سەبارەت بەو كامىان راست و كامىان ھەلەن بەدات، چۈنكە راستى و درۆيى (ناوهرۆك) ى رستەى ژىر لىكۆينەو پىشت بەو دىنا چاۋەرۋانكرىراو دەبەستىت، كە دەشئىت ھاوتا بىت بە ناوهرۆكى رستەكە يان ئەو شتەى كە بۇى دەگرئىتەو، ديارە، ھەمان گرفت لە سنورى وشەشدا ھەيە، بۇ نمونە، وشەكان ھەمان واتا و رەفتار بەخۆو ناگرن، ئەووش پىشت بە دەق و ھەروھە نىەتى قسەكەر دەبەستىت، بۇيە بەكار ھىنانى رستەى جىاواز واتاى ئامازەكرىن بۇ شتى جىاواز دەدات، ۱۹۹۰:۳ Akmajian etel ئەو دەگرئىتەو بۇ ئەو، كە ھەندىك تايبەتمەندىتى راستى، پەيوەندى راستى بەردەوام دەبىت بىگۆيدانە ئامازەكرىن و واتاى سيمانتيكى.

۴.۴ جۆرەكانى رستە

۴.۴.۱ رستە فەرمانىيەكان

مەبەست لە رستەى فەرمانى، فەرمان گەياندىن، سەرزەنشت، لى پارانەو، و شتى ترى لەو جۆرە دەگرئىتەو. لىرەدا پرسىارى ئەو دەگرئىت، كە ئايا رەگەزى واتاى ھاوبەش لەنىو ئەوانەدا ھەيە، تواناى ھاوبەشى بنىاتى فەرمانى لە نىوان ئەوانەدا چەندە، كە لە بەكارھىنانەكانىاندا ببىرىن. دەشئىت وەلامەكە بەلى، يان رەگەزىكى ھاوبەشى ئالۆز لەخۇبگرئىت.

واتاى كارى فەرمانى ئەو ھەنگاوانەى لاي خوارەو لەخۇ دەگرئىت:

(۱) يەكى لەوانەى بە بىرى خوتيا دەھىنى وەك كارپىكرىن يان كرىنى كرىدەو، كە، گوئگرە.

(۲) له دونيای ژاستيدا دهبيت چندان بناغهي پيشبيني ههبن، كه گوینگر دهبيت كردهوه كه نهكات بهبی نهوهی هاندریت سهبارت به كردنی كارهكه.

(۳) به پیی (۱) و (۲) نهوه دهبین، كه لهویانه نهساسیک بو پيشناری نهوه ههیه، كه نهوه كردهوهیهی دهخریته پيش چاو یان گرنگی پیدهكریت، جیبهجی ناکریت له ههلوو مهرجی تایبهتدا.

(۴) لیژهدا ئبناغهییهك ههیه بو نهوه پيشناریه كه دهلیت گوینگر توانای جیبهجیكردی كارهكهی ههیه، و وا چاوهرواندهكریت كه گوینگر له ههلوومهجی دیاریكراودا نهوهی داویلیدهكریت بیکات.

به پیچهوانهی رسته ههوالییهكانهوه، رسته فهرمانییهكان، دونهیا وا پيشان نادمن بهو شیوهیهی، كه ههیه، بهلكو بهو شیوهیهی، كه چاوهرواندهكریت ببيت. بو نمونه، دمرگاكه كراومیه!، نهوه فهرمانییهك، كه دهیهویت گوینگر ناراسته بكات كه ژورهكه بهجیبهلیت، و ملكهچی ودها داوییهك ببيت، كه لهلایهن قسهكهروه لییدهكریت، دمتوانین نهوه بلین كه فهرمانییهكان ناراستهی دونهیا بهوشه ی گونجاو لهخودهگرن. تایبهتمهندیی فهرمانییهكان لهوهدايه، كه مهرجی گویراپهلی لهخودهگرن، و پرسارییهكان مهرجی پرسارییان ههیه. بهمه بهست و جهختكردنهوهی ناراستهكردن. به كورتی رسته فهرمانییهكان چهند ناراستهیهك بهخودهگرن:

- پيشناری بو كردنی كاریك: كاتیکی خوش بو نیوه، نارزهزوو

- مؤلته دان: به یارمهتی خوت:

- ههلبژاردن: دمتوانی بیدهنگبیت.

- فهرمانی: پشیلهكه بكهره ناو قهفهزهكهی خویهوه!

رسته فهرمانییهكان ههر وهك رسته ههوالییهكان، جیهانی دهورو بهر بهسهر دوو جوژدا بۆلین دهكهن، كه بریتیین له جیهانی پهسهند Satisfactory و ناپهسهند unsatisfactory. وده گونجا و نهگونجاو، له یهكهمددا دهسیت كارهكه بكریت و به پهسهند و گونجاو وهربگریت، بهلام له دووهمددا نا. هه میسه لهگهله رسته فهرمانییهكاندا، دهبيت پرساریکی تایبهت بكریت سهبارت بهوهی، كه دهبيت مل كهچی چ شتیك بین پهیهوست بهو ناوهروكهی، كه رستهكه دهریدهبریت؟ كهواته نهوه مهرج و شتانهی به مه بهستی بهجیگه یاندنی رستهیهکی فهرامانی هه میسه له "مهرجی راستی، مهرجی وهلامی و مهرجی ملدان" دا كورت دهنهوه. بهلای Frege هوه "واتا" و "ههستكردن" meaning and sense بهرام بهر به یهك نین. (۱۹۷۲) katz پيشناری نهوه دهكات كه "واتای رستهیهك دهسیت بهشیوهیهکی كهرتی له بواری مهرجی رازیكردن، و واتای پیکهینه رهكانییهوه لیكبدریتهوه، كهواته، دهبيت به شیوهیهکی كهرتی له بواری هاویهشیکردنیان بو نهوه مهرجانهی به نهجامی دهگهیهنن مامه له بكرین". بهكورتی هاوكیشهكه وهك نهوهی خوارهوه دهردهچیت

رستهی ههوالی ————— جهختكردنهوه ————— بانگ بو ههلهدان، راگه یاندن، وازانین و ئیدیعاکردن ...

رستهی فهرمانی ————— فهرمانیپیکردن ————— داواكردن ————— فهرمان بهسهرداكردن و ...

رستهی پرساری ————— گویراپهلی ————— پيشكهشكردی زانیاری ————— ملدان ...

٤.٤.٢ رسته ههوالیهکان:

ههستکردن / تیگه‌بیشن 'Sense بریتییه له دهستهیهك له تایبه‌تمه‌ندی، كه قسه‌كه‌ر، یان گوینگر به‌خۆیه‌وه ده‌گرتیت، كاتیک رسته‌یه‌کی دیاریکراو ده‌خاته ژیر لیکۆلینه‌وه، به‌هۆیان‌ه‌وه ده‌توانیت، بریار له‌سه‌ر راستی و هه‌له‌یه‌تی ناوهرۆکی رسته‌که‌ به‌دات. ئەمه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌کاته‌وه، كه رسته هه‌والیه‌کان به‌ پیچه‌وانه‌ی جوهره‌کانی تری رسته‌وه، دونیا به‌ رینگه‌یه‌کی دیاریکراو پیشکەش ده‌کەن، ئەو رینگه‌یه‌ له‌به‌ر رۆشنایی تیوریه‌که‌وه به‌ئەنجام ده‌گه‌یه‌نریت، كه پێی ده‌گوتریت مهرجی-راستی، كه دواتر بریار له‌سه‌ر ئەوه‌ ئه‌ده‌ین كه ده‌بیت رسته‌ی ژیر لیکۆلینه‌وه به‌های راستی یان درۆیی وەرگرتبیت یان نا، مهرجه‌کان بارودۆخی هه‌قیقین، و ئەوه‌ ده‌گوتریت كه ده‌بیت بزانی و بیربکه‌ینه‌وه سه‌بارت به‌وه‌ی، كه رسته‌ی دیاریکراو ده‌بیت له‌ ژیر چ مهرج گه‌لیکدا بگوتریت تا له‌گه‌ل دونیای هه‌قیقه‌تدا "هاوتا بن، به‌ واتایه‌که‌تر ده‌بیت باس له‌ هه‌قیقه‌تیکی نا-زمانی بکات به‌ درۆ یان راست، بۆ نمونه،

(١) ئەرمستۆنگ یه‌که‌م كه‌س بوو كه‌ چوه‌ سه‌ر مانگ. (رسته‌ی Frege)

ده‌بیت دوونیای باسکراو چۆن بیت و له‌ چ بکات تا له‌گه‌ل ناوهرۆکی رسته‌که‌ هاوتابیت‌ه‌وه، دواتر هه‌ست بکه‌ین رسته‌که‌ ناوهرۆکی راستی هه‌لگرتبیت، ئەوه‌ش به‌وه‌دا درده‌که‌ویت، كه ئەگه‌ر له‌ دونیای هه‌قیقه‌تا كه‌سێك به‌و ناوه‌وه هه‌بیت و راستیش بیت، یه‌که‌م كه‌س بووبیت، كه‌ چوو بیت‌ه‌ سه‌ر مانگ، ئەوه‌ راسته‌ و له‌گه‌ل دونیای نا-زمانی باسکراو هاوتایه‌، ئەگه‌ر نا ئەوه‌ درۆیه‌. جگه‌ له‌وه‌ی باسکرا رسته هه‌والیه‌کان شتیکیتری له‌وه‌ش زیادتر درده‌بەرن، كه وه‌ك ره‌گه‌زی "هیز" واته‌ "هیزی جه‌خت‌کردنه‌وه" خویندنه‌وه‌ی بۆ ده‌کرتیت.

لێره‌دا، ده‌بیت دوو شت له‌و باره‌وه‌ جیا بکه‌ینه‌وه، یه‌که‌م، واتای رسته‌که‌ بریتییه‌ له‌ مهرجی رازیکردنه‌که‌ی، و دووه‌م، واتای وشه‌ یان فریز بریتییه‌ له‌و هاوبه‌شیه‌ی، كه له‌ مهرجی رازیکردندا ده‌یکات، له‌ هه‌موو ئەوه‌ رسته‌نه‌ی، كه‌ تاییدا روده‌ده‌ن. "ناوهرۆکی دربرینیک به‌ هۆی به‌کاره‌ینانه‌که‌یه‌وه له‌ زمانی کۆمه‌لگادا دیاریده‌کرتیت، و به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی ئەوه‌ به‌کاره‌ینانه‌ ئەوه‌ ده‌بیت واتا‌که‌ی دیاریبکرتیت" Akmajian et.el. (1995: 233)

(٢) Y به‌شیکێ دانه‌براه‌ له‌ X

ناوهرۆکی رسته‌ی (٢) کاتیک ده‌گوتریت راسته‌ که‌ Y به‌ شیک بیت له‌ X ، به‌ پیچه‌وانه‌ی (٢) هوه‌ رسته‌کانی (٣) و (٤) به‌لای (٢٠٠٥:٤٦) Cappelen and Lepore، كه ده‌قی ناوی هه‌ستی له‌ خۆده‌گرن، "من" و "که" به‌های راستی له‌خۆ ناگرن.

(٣) ئەو جوانه‌.

^{١٠} له‌ فه‌ره‌نگی Longman ٢٠٠٠:١٣٩٧ ئەو وشه‌یه‌ ناوا لیک‌دراوه‌تمه‌وه، ئەگه‌ر تۆ هه‌ستت به‌ شتیك کرد، ئەوه‌ هه‌ست ده‌کەیت، كه ئەو شته‌ وجودی هه‌یه‌، یان راسته‌، به‌بێ ئەوه‌ی بیلێ یان به‌لگه‌یه‌کت هه‌بیت، بۆ نمونه، "ئه‌سه‌په‌که‌ هه‌ستی به‌ خه‌ته‌رکرد و وه‌ستا" یان "ده‌توانم هه‌ست به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی تو‌ره‌بوونه‌که‌ی بکه‌م". و "باپه‌ر هه‌ستی کرد چهند دلی ته‌نگه‌"، و "ئه‌گه‌ر مه‌کینه‌که‌ هه‌ستت به‌ شتیك بکات ئەوه‌ تۆماری ده‌کات". sense less رودان یان کردنی کاریک به‌بێ ئەوه‌ی هۆکاری گونجاو هه‌بیت یان به‌بێ مه‌به‌ست. له‌کاتیکدا meaning بریتییه‌ له‌ ئەو شته‌ی یان بیره‌ی كه وشه‌یه‌ک یان دربرینیک یان په‌رمزیک پیشکەشی ده‌کات یان ئامازه‌ی بۆ ده‌کات به‌ پێی فه‌ره‌نگی زمانی دیاریکراو.

^{١١} ئیمه‌ زیاتر به‌ر له‌ گه‌یاندنی هه‌قیقه‌ت ده‌که‌ینه‌وه وه‌ك له‌وه‌ی زاراه‌ی تازه‌، كه ده‌شیت به‌لای زۆریه‌یه‌که‌وه په‌سه‌ند نه‌بیت، بۆیه هه‌ندیک جار ده‌بینی ناتوانین "راستی" بێ زیاد و که‌م له‌ شوینی "هه‌قیقه‌ت" دا به‌کاربه‌ینین، راستی زیاتر بۆ قسه‌ و شتی له‌و جوهره‌ به‌کارده‌یه‌نریت، ده‌گوتریت، "قسه‌که‌ت راسته‌"، له‌ کاتیکدا "هه‌قیقه‌ت" بۆ ئەو شته‌ ماددی و نامادیانه‌ به‌کار ده‌هینین، كه له‌ ده‌وره‌به‌ره‌ماندا ده‌یانبینین یان هه‌ستیانپێده‌کەین.

(۴) خواردوومە.

جوۆرى دەقى ھەستى، كاتىك گۆشەنىگى تىدەكەوئىت، لەو رىستانەدا سازش لەسەر ئەو داوايە ناكات، كە واتاى مەرجى راستى ديارىدەكات، چونكە سەرچاودى دەقى ديارىكراو لەو بارانەدا ئاراستە و سنورداركراد، و گەلنىك ھۆكار لە ديارىكردنىدا ھارىكارن لەوانە واتاى نەرىتى، ئارەزو و زەوقى كەسى، كات، شوئىن، چىن، تەمەن، رەگەز و ھەروەھا، "جوانە" رېژەيىيە، بىرپارى كەسەكان لە سەرى لە ھەمان ئاستدا نابن، دەكرىت شتىك بەلای مەھود جوان و دلگىرئىت، بەلام بەلای كەسىكى ترەو و نەبىت، كەسىك لە (۳) بگات دەزانئىت، كە راستە تەنھا لەو بارەدا، كە بزائىت چ بابەتتىك پىشاندراد لە دەقى دەربىرەكەدا تا وا لەبەرچا و بگىرئىت وەك ئەودى جوان بىت، واتە بە ھەموو شتىك ناوترئىت جوان، لىردەدا ھەر بابەتتىك پىشاندرئىت و رەنكبىرئىتەو ئەو جوانە. بە پىچەوانەو ھەر كەسىك لە (۴) بگات دەزانئىت ھەر دەربىرئىك لەو جوۆرە راستە تەنھا و تەنھا ئەگەر پىشتر كەسىك ئەودى پشتر استكر دىتەو، كە ئەو(شت)ە خوراوود. بەلای Cappelen and Lepore رستە ھەوالىيەكان دوو بەشن، ئەوانەى كە بىزىاد و كەم لەگەل بەھای راستى بن، ئەوانەش كە لە گەل بەھای راستى تەنھا پەيوەست بە بەھای سىمانتىكى دەق و بەندە زمانىيە چەسپىوەكانەو.

بە شىوہەكى گشتى جوانى زمان لەو دەدايە كە قسەكەرەكان ھەموو ئەوانە نالئىن كە مەبەستىانە، نەك لەبەر ئەودى ناراستگۆن، بەلكو زياتر لەبەر ئەوہە ئەو شتانەى مەبەستىانە بۆ گوئگرەكانى بەجىدئىلن تا لە دەقى ديارىكرودا ھەلىبەئىنچن. لەگەلئەوہشدا، بەشىوہەكى نۆرمال ناوەرۆكى رستە ھەوالىيەكان بە مەبەستى جەختكردەو بەكار دەھىنرئىن، ناتوانرئىت وەك يەك ھاوتابكرئىن، گەرچى وا بىرىكرئىتەو، كە وشەكان بە مەبەستى واتاى دەقاودەقى بەكار دەھىنرئىن، بەلام ھەموو ئەوانە لە دەقدا لە گەياندى واتاى سەربار بەدوور نىن، Bach (۲۰۰۵:۲۸) دەلئىت ئەودى قسەكەر دەرىدەبىرئىت ئەو و وشانەش دەكرئىتەو كە لە ناو كەوانەدا نوسراون :

(۱) بارام (ئەمرو) خۆى نەشتوو (ب) باپىر و قارەمان (پىكەو) چوون بۆ سەيران.

رستەكان بە شىوہەكى حەرقى بەكار دەھىنرئىن، بەلان واتاى سەربارىش دەردەبىر. بەگشتى ئەودى رستە ھەوالىيەكان لە جوۆرەكانىتر جىادەكاتەو ئەوہە، كە كەسەكان دەتوانن ناوەرۆكەكانىان ديارىبەكەن، واتە ئەودى قسەكەر جەختى لەسەردەكاتەو و دەيوئىت بە بەرانبەرەكەى بگەيەنئىت، ديارە، ئەوہش بە شىوہەكى كەرتى دەكەوئىتە سەر تواناى خۆئىنەر/گوئگر. ئەگەر رستە ئاساى بەكاربىت، ئەو بەكارھىنانىكى حەرفىيە، دواتر ئەو تواناى قسەكەرەكانە كە لەگەلئىدا ھەندىك واتاى سەربار وەردەگرن، تواناى پەيوەندىيەكانەمان بەيەكترەو، ناسىنەو و ديارىكردى مەبەستەكانى قسەكەر، وەرگرتنى واتاى حەرقى و ناحەفى وشەكان، ھەموو ئەوانە تواناكانەمان بەھىزدەكەن، سەبارەت بەوہى بزائىن كەسانىتر چىدەكن و چى دەلئىن. كەواتە تواناى بىرپارى سىمانتىكىمان رەنگدانەوہى ئەو تونا رەوشتى و پەيوەستىيە بە جوۆرى پەيوەندىيە دوو قوئىيەكانى نىوان قسەكەر و گوئگر.

۴.۴.۳ رستە پرسىارىيەكان

ئەو بابەتە لەلای فەيلەسوف Frege فراوان دەكرئىت بۆ پرسىارىك، كە دەشئىت بە بەلئى، يان نەخىر وەلام بىرئىتەو، بۆ نمونە،

(۱) ئایا ئهرمستۆنگ یه كه م كهس بوو، كه چوو ه سهر مانگ؟

(۲) باپیر پاره كهی دا به کی؟

رسته پرسیاریه كان ته نها یه ك ئاراسته له خو ناگرن، به لكو فره ئاراسته ن

- داستانه كهی قه ندیل كهی بوو؟ تاقیكردنه وهی پرسیار.

- كام لا له سهره وه بوون؟ داوای خه ملاندن.

- ئیستا چی بكه م؟ واتای پیشنیار.

- كهی رۆزی رزگاریمان له سهر هه لئیت. ته نها هیوا خواستن و پیشاندانی بیده سه لاتی

به پیی هه ندیک لیکدانه وه (۲) ناتوانیت وهك (۱) رهفتاریكات، چونكه ناتوانیت به های راست یان درۆ به خووه بگریت، به لكو له بری نه وه شتیکی تر به خووه دهگریت كه پیی دهگوتریت "هیز" كه وهك "هیزی پرسیار" مامه لهی له گه لدا دهگریت. نه وهش دهگه رپته وه بو نه وهی كه رسته پرسیاریه كان ناتوانن نه راست نه درۆبن، چونكه واتاكانیان هاوبه شی له مهرجی راستیدا ناكهن، (Akmajian et.al ۱۹۹۵: ۲۲۲) وهلامی نه وهی داوته وه، كه رسته پرسیاریه كان به ستراون به مهرجی پرسیاریه وه، و رسته فه رمانیه كان به ستراونه ته وه به مهرجی وهلامیه وه، بو نمونه، ئیمه له رسته ی پرسیاریدا، پرسیار له باره ی نه وه وه دهگهین، كه ده توانین چ وهلامیک بو رسته پرسیاریه كه ناماده بكهین، كه سهره داوینكمان ده داتئ سه باره ت به مه بهستی تیگه یشتن له واتای پرسیاره كان له بواری مهرجی راستیدا، واته ده توانیت نه وه بلئی كه واتای (فۆرمی) پرسیار له بواری وهلامه چاوه روانكراوه كه یه وه دیاریدهگریت. كاتیك گوینگر وهلامیکی وهك "پاره كهی دا به دیاری" ده داته وه. هه روهك Hamblin ده لیت واتای پرسیاریک دهسته یه كه له گریمانه، كه وهلامه كهی چاوه روانكراون بو نه وه پرسیاره، بو نمونه، تاكه كه سیکی په یوه ندیدار به ده مه ته قیكه نه وه باپیره، و چۆن ده زانی، كه نه وه تاكه كه سی په یوه ندیداره، نه وه پرسیاریکی گرنگه و ده بییت سه رنجی لیبه دهیت. به كورتی ئه رگی پرسیارکردن نه وه یه كه گوینگر بو روژنییت، یان هانی بدات تا بتوانیت وهلامی راست هه لبژیریت له نیوه ندی نه وه دهسته له گریمانه چاوه روانكراوانه دا ...

Richard (۱۹۵۷: ۲۵۳-۵) جه خت له سه ی جیاوازی له نیوان واتای سروشتی و نا-سروشتی ده كاته وه، ده یه وئ بزانی واتا له لای Grice له چی بیكدیت، به لای (Grice ۱۹۵۷) ده هه موو ده ربهرینه كان خاوه ن واتان، و ده یه ویت نه وه ئاشكرا بكات، كه چ بارودوخیک پیویسته په یه ره وه بگریت یان بوونی هه بییت، تا دواتر بتوانین یبلین له گو تاییدا هه ر ده ربهرینیك واتا به خووه دهگریت، بو جیگیرکردن و وهلام دانه وهی نه وه پرسیاره ده لیت، چ شتیك ده بییت له هه ر ده ربهرینیكدا روبدات (هه بییت) تا وا له بهرچا و بگریت وهك نه وهی واتا ناوهرۆکی ته وا و به خووه بگریت، و به كورتی جه خت له سهر کاریگه ری ده كاته وه، بو نمونه،

ده ربهرینیکی وهك X واتا به خووه دهگریت، كاتیك له لایهن قسه كه ری S ده به كارد هه یئیریت نه گه ر و ته نها نه گه ر له به كاره یانی نه وه ده ربهرینه دا، S بیه ویت کاریگه ری E له سهر بو نیردراوی A به هه میییت، زیاتریش له وه، كه S له هه مان كاتدا بیه ویت A یه كه م مه بهستی S هه ستپیكات و كاری گه ری E دروستبكات به لانی كه مه وه به تاییه ت له سهر بنه ما ی هه ستکردن (زانین) ی مه بهستی S كه نه وه کاریگه ریه دروست ده كات (Richard ۱۹۷۵: ۲۵۴-۵)

به پئی Grice کاریگری E دهبیت شتیك بیټ که به پئی هندیك تیگه‌یشتن له چوارچیوهی کونترپولی گوئیگره‌که‌دابیټ،" به‌لام له چوارچیوهی نهو سنزهدا ههر زانیاریه‌ک یان هه‌لوئیستیکی کاریگره یان کرده‌وهیه‌ک دهبیت وه‌ک کاریگریه‌کی ویستراو کاریکات. که‌واته واتا به‌ره‌می قسه‌کردنه و دهبیت کاریگریه‌ک بگه‌یه‌نیټ. له دهربرپنه زمانیه‌گاندا، مه‌به‌سته‌گان به چاوه‌روانکراوه‌کانه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه، مه‌به‌ست پشت به‌و شتانه ده‌به‌ستن که چاوه‌روان ده‌کرین له خودی دهربرپنه‌که‌دا، نه‌گهرچی قسه‌کهر ده‌توانیټ مه‌به‌ستی دیاریکراو به دوو تویی جوړیک له جوړه‌کانی رسته، فورم بکات، به هه‌موو حاله‌ته‌کان ده‌بیت، قسه‌کهر پشت به‌وه به‌به‌ستی که چ چاوه‌روان‌کردنیکی سه‌بارت به گوئیگره‌که‌ی و توانای تیگه‌یشتن مه‌به‌سته‌کانی هه‌یه؟ که‌واته مه‌به‌سته‌کان ده‌توانن نه‌رکی هاوکاری له ناوه‌روکه‌کاندا ببینن، به‌لگه‌کان له وتنی زاسته‌وخو به‌ده‌سته‌پینانی که‌سیک تا بیریکاته‌وه، که‌سیکی وه‌ک (Searle 1975) جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه، که مه‌به‌ست و نیه‌ته‌کان جگه له نه‌ریته‌کان له به‌کاره‌پینانی زماندا زولیان هه‌یه، نه‌وه‌انه جوړی رسته هه‌لده‌بژیرن، له کوټایدا ئیتفاق و له نیوان قسه‌کهر و گوئیگر له به‌کاره‌پینانی جوړی دهربرپن گرنگه. به‌لای (Liws 1979) موه ته‌نسیق له نیوان که‌سه‌کان له کرده‌ی زاگه‌یانندنا گرنگه، نه‌گهر سایه‌قی سه‌پاره نیشانه‌ی وه‌ستان، که له نه‌نجامی زیگه‌وتنی نه‌ریته‌وه هاتوته‌کایه‌وه، گوئیپینه‌دا و نه‌وه‌ستی واتای وایه یاسای شکاندووه. واتای وشه و ناوه‌روکی رسته‌کان له‌سه‌ر واتا و مه‌به‌ستی قسه‌کهر دامه‌زراون، که Grice پینان ده‌لیت M-intentions. بو نمونه له هاوکیشیه‌ی وه‌ک "X مه‌به‌ستی شتیکه به هوی Y موه" هاوتایه به "مه‌به‌ستی له دهربرپنی نه‌وه‌یه: که هندیك کاریگری له‌سه‌ر گوگر و بینهران به‌هه‌مبیننیټ، به هوی ناسینه‌وه و زانینی نه‌وه مه‌به‌سته‌وه".

٤.٥ تایبه‌تمه‌ندیټی راستی

Denotation = reference دوو زاراوه‌ن هندیك جار وه‌ک هاوواتاو هندیك جاریش به که‌میك حیواو‌زیه‌وه ر‌ه‌فتارده‌کهن، ناسایی، ههر دوو جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه په‌یوندی‌ه ده‌که‌نه‌وه که له نیوان وشه و نه‌وه‌ی ده‌یگه‌یه‌نیټ یان ناماز‌ه‌ی بو ده‌کات له که‌س، شت، روداو، بیر و دایه. له لایه‌کی ترموه ده‌توانن له‌وه زیاتر نه‌رک ببینن، که بریتییه له هاوتایی کردنی واتا و ناماز‌ه‌کردن، واته، کاتیك وشه‌یه‌ک، که وه‌ک "واتا" یان "ناماز‌ه‌کردن" به‌کارده‌هینریټ، نه‌رکیان له‌وه‌دا کورت ده‌بیت‌ه‌وه، که ده‌بیت شتیك به راست یان درو بلین یان ناماز‌ه‌ی بو بکه‌ن. برپارادان سه‌بارت به‌وه‌ی کام رسته شتی راست و کامیان شتی هه‌له دهرده‌برپیت کاریکی زه‌حمه‌ته، چونکه، راستی و هه‌له‌یه‌تی (ناوه‌روکی) رسته و دهربرپنی دیاریکراو پشت به‌و شته ده‌به‌ستیټ، که بو‌ی ده‌گه‌رپته‌وه، یان ناماز‌ه‌ی بو ده‌کریت، جگه له‌وه، وشه‌کان ته‌نھا له یه‌ک باروزروفدا به‌کارنا‌هینریټ، بو‌یه نه‌وانه به پئی توانای وشه‌که ناماز‌ه بو شتی حیواو‌زده‌کهن. له‌وه بارموه (Akmajian 1990: 222) ده‌لیت، نه‌خیر، نه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه بو نه‌وه‌ی هندیك تایبه‌تمه‌ندیټی راستی و په‌یوندی راستی به‌رده‌وام ده‌بن بیگویدانه ناماز‌ه‌کردن و واتای ده‌لالی-ناماز‌ه‌کردن reference، و پیویست نییه هیچ هه‌قیقه‌تیك چیگبکریټه‌وه سه‌بارت به جیهانی نا‌زمانی تا برپار له‌سه‌ر راستی و درو‌یه‌تی بدریت، رسته‌یه‌ک به‌شبو‌ه‌یه‌کی نه‌زمونی راسته یا درو‌یه نه‌گهر به شیوه‌یه‌کی زمانی راست یان هه‌له نه‌بوو، و زانستی واتاسازی گرنگی نادات به لیکدانه‌وه‌ی نه‌زمونی راستی، یان درو‌یه‌تییه‌کان به‌لکو گرنگی ددات به لیکدانه‌وه‌ی نه‌وه رستانه‌ی، که به شیوه‌یه‌کی زمانی راست یان درو، بو نمونه، له‌وه رستانه‌ی لای خواره‌وه‌دا (که هاوشیوه‌ی رسته‌کانی نوسه‌رن) ده‌توانی برپاری راست یان درو بده‌ی به‌ی نه‌وه‌ی دونیای دهوروبه‌ر لیکبدریټه‌وه.

(۱) ئیستا له ههولێر بارانه یان باران نیه T

(۲) ازاد له بارهکهیه یان له ساحه ی فوتبۆلین. T

(۳) ئیستا بارانه و باران نیه. F

(۴) نهگهر باپیر زگوردی بێت ئهوه باپیر ژنی نههیناوه، T

(۵) ههموو قوتابییهکان نهخۆشن ههندیکیان نهخۆش نین. F

(۶) باپیر مریشکهکهی سهبریری و مریشکهکه هیلکهی کرد. F

بهو پێیه، زانیی زمان بهسه بۆ زانیی راستی و ههلهیهتی ئهو رستانه، و سیمانتیکی ئهو جوهره رستانه پهیهوهندیدارن به تیوری سیمانتیکی، که دهیهوویت ئهو زانیارییه دیاریبکات که قسهکه رهکان سهبارت به زمانهکهیان ههیه. له راستیدا ئهو بریاره ی نوسهر له ههموو بارهکاندا راست نییه، ... و رستهکانی زمان ههموو جارێک لهو جوهره نین، بۆ نمونه، دهگوترین:

(۱) سوپاستان دهکهم نانم خواردوو.

(۲) جهانبانان براگه ورهن.

(۱) دوو لیکدانهوه ههلهدگریت، یهکهم، دهشی قسهکه ره له کاتیکی ناوختدا بێت و داوی لیبکریت نان بخوات، بهلام شهرم بکات و بلێت نانم خواردوو که درۆیه، دووم دهشی راست بکات و نانی خواردبێت. له (۲) دا دهشی قسهکه ره تهنها بۆ مهرامی کاتی ئهو قسهیه بکات و له دایدا هه رگیز کهسی به رانه به برا گه وره نه زانیی یان ته نانهت و اتاکه ی به پێچهوانه شهوه بێت.

۴.۶ پهیهوهندی راستی رستهکان

لهم ئاسته دا ده بێت بیر له پێوه رێک بکری نهوه، تا بتوانین تایبهتمه ندی راستی له تایبهتمه ندی درۆ هه لاونین. پهیهوهندی راستی له واگه یاندا دهرده که ویت که بناغه ی خو ی له سه ر لۆجیک داناوه، بۆ نمونه رسته ی S تا رسته یه کی تری وهک S' بگه یه نیت، کاتیکی راستی رسته ی یه کهم گه رهنی راستی رسته ی دووم بدات و درۆیی رسته ی دووم گه رهنی درۆ یان هه له یی رسته ی یه کهم بدات.

(۱) دهرزیه که زۆر کورته ئهوه دهگه یه نیت دهرزیه که به راده ی پێویست درێژ نیه.

نهگهر بهشی یه کهم له (۱) راست بێت ئهوه واتای وایه دوومیش راسته، و درۆیی بهشی دووم دووباره گه رهنی هه له یی بهشی یه کهم ددهات. دانه یه کیت له پهیهوهندی راستی، بۆ نمونه، سیمانتیکی گریمانه یی پێش وهفته، بناغه ی سیمانتیکی گریمانه ی پێش وهفته ئهوهیه، که نا- راستی رسته ی پێش یاریکراو ده بێت هۆی پێش یاریکردنی به های نا- راستی رسته که. هه ر دوو رسته که و نکولیه که شی هه مان سیمانتیکی گریمانه ی پێشکاتیان هه یه:

(۱) مه لیکی فه رهنسا که چه له (۲) مه لیکی فه رهنسا که چه له نیه

(۲). فه رهنسا مه لیکی هه یه

(۱) باپیر واتنیگیشته که سه یاره که دزراوه (۲) باپیر وایزانی که سه یاره که دزراوه

(۲). سه یاره که ی باپیر دزراوه

له پال تایبهتمه ندی راستی، دوو پهیهوهندی راستی هه ن، بۆیه پێویسته تیوریه کی سیمانتیکی بهس لیکبدریته وه، که واگه یاندا و گریمانه ی پێشکاتن، ئهوه له هه موو جوهرهکانی رسته دا وهک یه ک نییه، له کاتیکیدا، له رسته هه وائییهکاندا لیکچون له نیوان تایبهتمه ندی و پهیهوهندییهکاندا هه یه، له رسته نا-هه وائییهکاندا نا،

بۆيە سيمانتيكى گونجا و بەس پېويستە حيسابى بۇ بىكرىت سەبارەت بەودى، كە چۆن دونيا (ى دەوروبەر) دەتوانىت پەيرەويكردى رستەيەك بۇ ھەرچۆرىك لەو چۆرانە ديارىبكات.

٤.٧ سەبارەت بە جياوازى لە نىوان مۆدال و پرەپۆزىشن

Jespersen (1924:213) لە (1916: 14) Palmer لە ناوەرۆكى رستە دواو، و Lyons (1977:452)، سەبارەت بە proposition دواو، ھەردووکیان دەیانەوئیت، كە ئەو دووانە لە بارى سەرنجى قسەكەرەو جياىبكەنەو، بەلای ئەوانەو جياوازى لە نىوان پرەپۆزىشن و مۆدالىتى زۆر نزيكە لەو جياوازىيەى لە نىوان locationary act و illucationary force كە لە لايەن Austin (1962:98) مو پيشنياركر اوو، لەيەكەمدا قسەكەر شتىك دەئیت، لە كاتىكدا لە دوو مەدا قسەكەر شتىك دەكات، بۇ نمونە، وەلامدانەو دى پرسىار، راگەياندىنى حوكم، ئاگادار كەردنەو و بەئیندان. ئەو لەسەر بنەماى تيۆرى قسەكەردن. بەلای كەسنىكىرى وەك (Lewis 1946:49) دەو "تواناى جەخت لەسەر كەردنەو، ناوەرۆكى خەختەردنەو ... دەتوانىت زنجیرەيەك لە ناوەرۆك لەخوبگىرىت، لەوانە دەشیت جیگەى گومان، نكولىكردىن، يان تەنھا پيشنيار بكرىت، بە ميزاجىكىتر دەشیت موتلەقبىت." ليرەدا دەكرىت بە كورتى ئاماژە بۇ جياوازىيەك لە نىوان مۆدالىتى بەو واتا و تىكەيشتنەى كە ئاماژە بۇ ھەموو رەگەزە نا- پرەپۆزىشنەكانى رستە دەكات، بكرىت. ئەو تىنس و ئەسپىكتيش دەگرىتەو، كە وەك كاتەگۆرى بەرپۆزىشەكانى لەبەرچاو دەگرىن، و پرەپۆزىشن كە ھەميشە خویندەنەو دى ھەلە يان راستيان بۆدەكرىت و ملكەجى مەرجى راستى زياترن، ئەو مەرج و توانايە مۆدالىتى (فۆرم) پيشكەشەدەكات، بۇ نمونە X باوهرى بە P ھەيە، X ئاواتەخوازە كە P، ئەو ئەو دەگەيەنىت كە ھەر چۆرىك لە رستەيەكى ناسەرەكى كە ھاوبەشى دەكات لە كلۆزى تەواوكەردا دەتوانرىت وەك بابەتى مۆدالىتى لەبەرچاوبگىرىت.

٦ سەرچاوەكان

- Alfred Tarski (1983). *The Content of Truth in Formalized Language*, In *Logic paper from 1923- to 1938*, ed. Y John Corcorn 152-272 Indianapolis:Hackett.
- Boertien H. S. (1979). *Ordering Auxiliaries as Main Vrrbs. An International Journal of Linguistics Vol. 13-1*.
- . Bunnin Nicholas et el. *The Blackwell Companion to Philosophy*. Oxford Blackwe;;. 97: 120-121)
- Cappelen Herman and Lepore Ernie (2005). *Semantics vs. Pragmatics*. in Zoltan Gendler Szabo *Radical and Moderate Pragmatics: Does Meaning deremine truth Conditions?*
- Beaney, Michael (1997), *The Frege Reader*. Oxford: Blackwell.
- Bennett, Jonathan (1988), *Events and Their Names*, Oxford: Clarendon Press.
- Emmon Bach, Soas, Umass (2007). *Compositionality and Morphosemantics*.
- Frege, Gottlob (1984), "Thoughts," in *Gottlob Frege: Collected Papers on Mathematics, Logic, and Philosophy*, B. McGuinness (ed.), Oxford: Basil Blackwell, pp. 351–72.
- Jaszczolt. K. M. (2002). *Semantics and Pragmatics*. London. Linguistic Library.**
- Jerrod J. Katz (1971). *The underlying reality of Language and its philosophical Import*. London George Allen and University LTD

- Lewis, David K. (1980), "Index, Context and Content," in Lewis (1998), 21–44.
- (1986), *On the Plurality of Worlds*, Oxford: Blackwell.
- Garner Richard T. (2002). Meaning.n In Langacker Ronald W. Mouton De Gruyter.
- John Lyons (1969). *Introduction to theoretical Linguistics. Cambridge at the University press.*
- Lund Nick (2003). *Language and Thought. Routledge Modular Psychology Series.*
- Lyons John (1990) *Language and Linguistic. Cambridge University Press.*
- Martic. G. F. (2002). *Particular Thought and Singular thought. Cambridge niversity Press.*
- McGrath, Matthew (2003), "What the Deflationist May Say about Truthmaking,"
- Moore, G. E. (1953), *Some M* Quine W. V. (1985). The Problem of the Meaning in Linguistics. In the Philosophy of Linguistics. Edited by Katz Jerrold J.
- ain Problems of Philosophy*, London: Unwin.
- Moore, Joseph (1999), "Propositions, Numbers, and the Problem of Arbitrary Identifications," *Synthese*, 120/2: 229–63
- Palmer F. R. (1986). *Mood and Modality. Cambridge University Press.*
- Paul Ziff (1961). *Semantics Analysis. Cornell University Press.*
- Quine W. V. (1985). *The problem of the meaning in Linguistics. In the philosophy of Linguistics. Edited by Katz Jerrold J.*
- Russell, Bertrand (1903), *The Principles of Mathematics*, London: Norton.
- (1910), *On the Nature of Truth and Falsehood*, reprinted in Slater 1992, pp. 116–124.
- (1912), *The Problems of Philosophy*, Oxford: Oxford University Press.
- (1913), *Theory of Knowledge*, London: Routledge.
- (1918), "Lectures on Logical Atomism," in R. Marsh (ed.), *Logic and Knowledge*,
- Slote, Michael (1974), *Metaphysics and Essence*, Oxford: Basil Blackwell.
- Quine W. V. (1985). The Problem of the Meaning in Linguistics. In the Philosophy of Linguistics. Edited by Katz Jerrold J.
- Vicrorya Fromkin and Robert Rodman (1998). *An Introduction to Language. University of California, North Calolina University*
- Vandderveken Daniel (1990) *Meaning and Speech Acts. Principle of Language use, Cambridge University Press.*
- Urban Wilbur Marshall (1991). *Language and reality: The theme of a philosophy of Symbolism. London: |George Allen and Unwin LRD,*
- Wittgenstein. Ludwig (1977) *Tractatus Logico-Philosophicus. University press.*
- W. V. Quine (1985) *the problem of meaning in Linguistics. Edited by Jerrold J. Katz. University press Oxford.*
- Z. Harris (1985). *Distributional structural. Edited by Jerrold J. Katz. University press ford.*
- Yule, George, (2003). *The Study of Language. Cambridge University Press.*

۵.۰ پوختەى باسەكە

۵.۱ پوختەى باسەكە بە زمانى كوردى

لە زانستى سيمانتيكىدا دوو كاتەگورى گرنىگ و كارىگەر لە ليكۆلينيەودى زماندا بەرچا و ديارن، يەكەم، "واتا" كە بەرانبەر بە "بىر" دەوستيتەو، "واتا" نامازىيە بۇ ھەقىقەتتەك لەدەرەودى سيستىمى زمانى و بەرانبەر بەھەر ھەقىقەتتەك، و لەھەر زمانىكىدا فۆرمىك وەك ناولينان دياريدەكرىت و دواتر لە فەرھەنگى زمانەكەدا تۆماردەكرىت. لە بواری "واتا"دا وەك ھەقىقەت ئىمە مامەئە لەگەل وشە و مۆرفىمەكاندا دەكەين. تايبەتمەندى واتا لەوودايە، كە مەرجى راستى بەخۆو ناگرن و ناشتوانرىت پوچەلبكرىنەو، دووم كاتەگورى برىتتە لە "ناوەرۆك-پرەپۆزىشن"، لەو بوارددا ئىمە مامەئە لەگەل زنجىرەك وشە لە چوارچىووى دەقنىكى ديارىكرارودا دەكەين، كە پىپى دەگوترىت proposition، "ناوەرۆك" بە پىچەوانەى "واتا" وە زەحمەتە بە ھوى پىناسەبەكى ديارىكراروودە ديارىبكرىت، چونكە باس و خواسى زۆرى لەسەرە و زمانەوان و فەيلەسوفەكان لەسەرى ناكۆكن، ديارە ئەوھش سەرچاودى لەوودە ھەلگرتوود، كە ليكەانەودى ناوەرۆكەكان، ئالۇزن، بە پىپى كات، شوپن، رادەى رۆشنبرى و تواناى خوئنەر، كۆلتور و ليكۆلينيەودى جىبايان بۇ دەكرىت، بۆيە زمانەوانەكان لەسەر پىناسەبەك ھاورانين و ھەروا بەكراووى دەمىنيئەو، ناوەرۆكەكان برىتتە لەو بوونەوودانەى تواناى ھاوبەشيان لە ھەلۆيسەكاندا ھەيە و ھەلگىرى سەرەكى راستى و ھەلەيەتەين، بۆيە دەكرىت بەردەوامين يان پوچەلبكرىنەو.

ئەو مەرجانە رىگە بە كاندىدىكى تايبەت لە نىويان بىر و رەمىزى-دەربىرىنى كۆنكرىتىدا نادەن، كە وا پىشنياردەكرىت تواناى ھاوبەشيكردنيان نىيە، و روداو و ھەقىقەتەكان وا چاودەروانناكرىن وەك ئەوودى ھەلەبن، كەواتە پىناسەى ناوەرۆك پرسىارى زۆر بە كراووى بەجىدلىت، كە لىستى ناوەرۆكەكان دابەشەدەكات: بۇ نمونە، چ رۆللىكى زيادە گونجاو بۇ ناوەرۆكەكان تا رۆلى تىادا ببينن، ئاساى ھەر ناوەرۆكتەك دەكرىت بۇ زمانىكىتر وەربگىردىت، بەلام ئەو بۇ "واتا" وەك ھەقىقەت و پەيوەندى لۆجىكى لەنىوان فۆرم و ئەوودى لەدەرەودى سيستىمى زمانىدا نامازەى بۇ دەكات گونجاو نىيە.

٥.٢ پوختهی باسهکه به زمانی عهدهبی

في علم الدلالة تبرز فئتان تتصفان بالاهمية و التاثير، احدهما "المعنى" الذي يقابل "التفكير" فالمعنى يَوْمِي الى حقيقة خارجة عن النظام اللغوي، و مقابل كل حقيقة و في كل لغة يحدد نموذج مثل التسمية ثم يسجل في معجم ثقافة تلك اللغة. و في مجال المعنى فاننا نتعامل مع كلمات و وحدات صرفية. و تتجلى خصوصياتها في كونها لاتقبل شروط الحقائق و لا يمكن الغاؤها. و الفئة الثانية عبارة عن "مضمون الاقتراح". و في هذا المجال نتعامل مع سلسلة من الكلمات تحت اطار نص معين يسمى "الاقتراح" و المضمون بخلاف المعنى يصف تعريفه تعريفا محمدا حيث اختلف اللغويون و الفلاسفة في تعريفه و ذهبوا مذاهب عدة فيه، و هذا يرجع الى كون تعريف المضمون معقدا. ووفق الزمن فان المكان و مستوى المثقف و قدرة القارئ و التراث .. قد يفسر بتفسيرات عديدة. لذا نجد اللغويين لايتفقون معا على تعريف معين فيبقى التعريف مفتوحا. و تعبر المضامين عن الموجودات التي لها القدرة المشتركة في اتخاذ الموافق و هي العامل الرئيسي للصواب و الخطا، لذا يحتمل ان تبقى دائما او ان تلغى. ان هذا الشروط لا تفسح المجال لمرشح معين ان يطرح فكرا و رمزا معيننا يشترك في ثناياها. و لا ينتظر ان تكون الحوادث و الحقائق غير صحيحة. اذن فان تعريف المضمون يترك استفسارات مفتوحة تؤدي الى تقسيم قوائم محتوياته. فمثلا اي دور زائد يتفق مع المضامين حتى تمكن فمن تادية ادوارها، و اعتيادي ان يترجم كل مضمون الى لغة اخرى، لكن هذا غير ممكن بين المعنى كحقيقة و علاقة منطقية و بين النماذج التي يؤشر اليها خارج النظام اللغوي.

٥.٣ پوختهی باسهکه به زمانی نينگليزي

- (١) Two categories in the field of linguistics can be recognized with their own proper properties and their own function. The first one is "meaning" and the second one is "content/proposition".
- (٢) When we deal with a categories like, "proposition" we may want to specify a definition and continue with caution, making sure not to close off any substantive issues by definition of the proposition.
- (٣) Propositions are the sharable objects and the primary bearers of truth and falsehood. This requirement rules for propositions including thought and utterance-token. These can create events and facts, which presumably are not sharable, and presumable cannot be false.
- (٤) Our definition leaves open, many of the questions dividing proposition lists. For instance, which additional roles are propositions fit to play? Would a proposition be abstract? What aspects would they have? How would they relate to facts.
- (٥) We have have examin all these issues, as well as the fundamental issue of whether there are propositions at all.
- (٦) In contrast "meaning" referes to facts and can be analysed within the frame work of a single word. Therefore they cannot be deleted and cannot be translated easily into other languages. These propositions relate to the total meaning of a certain utterance and can be deleted or translated easily into other languages.