



پهههندی کۆمهلایهتی له دهقه شیعرییه کانی (له تیف ههلمهت) دا

نامهیه که

پیشکەش به ئهجمهنی کۆلیژی پهروهرده و زمان له زانکۆی چەرموو – چه مچه مال کراوه
وهك بهشیک له پیداو یستییه کانی به دهستهینانی بر و نامه ی ماستەر له ئه ده بی کوردیدا

له لایهن

عه دنان ئه حمه د مسته فا

به کالۆریۆس له زمان و ئه ده بی کوردیدا، سالی (٢٠١٨) زانکۆی کهر کووک

به سه ر په رشقی

د. ئاسۆ عومه ر مسته فا

به‌لیننامه

به‌لین ددهم، که ئەم ماسته‌رنامه‌یه به ناونیشانی (په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له ده‌قه شیعرییه‌کانی "له‌تيف هه‌لمه‌ت" دا) هه‌مووی له‌لایه‌ن خودی خۆمه‌وه به ئەنجام گه‌یه‌نراوه. جگه له و جیگایانه‌ی، که به ئاشکرا ئاماژه‌م پێ کردوون، هه‌موو نووسین و ئەنجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که کاری سه‌ربه‌خۆی خۆمه و پیشتر له هیچ شوینیک بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌هێنانی ب‌روانامه‌ بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه. به‌لین ددهم، که له هه‌ر جیگه‌یه‌ک شتیکم وه‌رگرتییت، ئاماژه‌م به سه‌رچاوه‌که‌ی کردووه.

ئیمزا:

ناوی خویندکار: عه‌دنان ئه‌حمه‌د مسته‌فا

به‌روار: / / ٢٠٢٢

برپاری هه‌سه‌نگینه‌ری زانستی

ئه‌م ماسته‌نامه‌یه به ناو‌نیشانی (ره‌ه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له ده‌قه شی‌عرییه‌کانی "له‌تیف هه‌لمه‌ت" دا)، که له‌لایه‌ن (عه‌دنان ئه‌حمه‌د مسته‌فا) ه‌وه پیش‌کەش کراوه، له‌لایه‌ن خودی خۆمه‌وه له‌رووی زانستییه‌وه پید‌اچوونه‌وه‌ی بۆ کراوه. پشت‌گیری ده‌که‌م و ره‌زامه‌ندین، که به‌م شی‌وه‌یه‌ی ئیستای پیش‌کەش به‌ لیژنه‌ی تاو‌توێکردن بکری‌ت.

هه‌سه‌نگینه‌ری زانستی: د. هه‌ژار فه‌قی سلیمان

پله‌ی زانستی: مامۆستا

به‌روار: / / ٢٠٢٢

پشتگیری سەرپەرشتیار

ئەم نامە یە بە سەرپەرشتیی من ئامادە کراوە و نووسراوە بۆ وەرگرتنی برۆانامە ی ماستەر لە پەنۆپیی ئەدەبدا. پشتگیری دەکەم، کە بەم شیۆه یە ئیستای پیشکەش بە لیژنە ی تاووتویکردن بکریت.

ئیمزا:

ناو: د. ئاسۆ عومەر مستەفا

بەرۆار: / / ۲۰۲۲

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستیەکان جێبەجێ کراون و ئاماژە بە پشتگیری سەرپەرشتیاری، ئەم نامە یە دەنیرم بۆ لیژنە ی گفتوگو.

ئیمزا:

ناو: د. ئاسۆ عومەر مستەفا

سەرۆکی بەشی زمانی کوردی

بەرۆار: / / ۲۰۲۲

بېړیاری لیژنه ی گفتوگو

ئیمه وهک لیژنه ی گفتوگو، ماسته نامه ی خویندکار (عه دنان ئه حمده مسته فا) مان به ناو نیشانی (په هندی کومه لایه تی له دهقه شیعییه کانی "له تیف هه لمه ت" دا) خوینده وه و له گه ل خودی خویندکاردا گفتوگو مان کرد، بویه بېړیاری مان دا، که شایه نی ئه وه یه پله ی (ی بړوانامه ی ماسته ری له پسیوری ئه ده بدا پی بدریت.

ئیمزا:	ئیمزا:
ناو: پ. ی. د. سامان عیزه دین سه عدوون	ناو: پ. ی. د. هیوا نووره دین عه زیز
ئهندام	ئهندام
ریکه وت: / / ۲۰۲۲	ریکه وت: / / ۲۰۲۲

ئیمزا:	ئیمزا:
ناو: پ. د. محمه د ئه مین عه بدوللا	ناو: پ. د. ئاسو عومه ر مسته فا
سه روکی لیژنه	ئهندام و سه رپه رشت
ریکه وت: / / ۲۰۲۲	ریکه وت: / / ۲۰۲۲

له لایه ن کولیتی په روه رده و زمان- زانکوی چه رموو په سه ند کرا.

د. سوژان سه عدوللا عه بدولغه نی
راگری کولیتی په روه رده و زمان- زانکوی چه رموو- چه مچه مال
ریکه وت: / / ۲۰۲۲

پیشکەشە

ئەم ھەولە زانستییە پیشکەشە بە:

(مەلا ئەحمەد) ی باوکم. بریا لە ژیاندا بووبا و زانییای چەندم خۆش دەوێت.

(کچانە) ی دایکم، کە ھەمیشە پیم دەلێت رۆلە، ئاگات لە خۆت بیت!

(پەیمان)، دایکی رەھا و یارسان

ئەو نیشتمانی، کە ھەشت پیتی پارچە پارچە کراوە.

بەشی زمانی کوردیی ھەردوو زانکۆی کەرکوک و زانکۆی چەرموو

بە تۆ ...

سوپاس و پيژانين

زۆر سوپاس بۆ ئەو بەريزانەي، که له تهواوکردني تويژينه وه که ماندا هاوکار و يارمه تيدهر بوون، به تايبه تي:

- (د. ئاسۆ عومەر مسته فا)، که به دريژاييي نامه که زۆر ليپراوانه و خۆنه ويستانه بۆ سه رخستني ئەم هه وله زانستيه، له گه لمدا بوو.
- به شى زمانى کوردى و کتبخانه ي ناوه نديى زانکۆى چه رموو، که هه ميشه به دايكى فراوانه وه ده رگه ي زانستيان بۆ والا کردبووين.
- نووسه ر و تويژه ر (ريپوار سيوه يلى)، که له يه که م هه نگاوى نامه که وه هاوکارىي باش بوو، به سه رنجه ورده کاني تويژينه وه که ي ده وله مه ندر کرد.
- هه ر يه که له به ريزان (د. نه وزاد ئەحمەد ئەسوەد، د. مه ريوان حسين فەرحان، کاروان محەمەد فەتاح، هيوا جه لال، رهنج ناسيح، سه روه ر سه عدوللا و ئازاد عه بدولواحيد له گوڤارى "پامان"، که هه ريه که يان به جوړيک له پرۆسه ي نووسيني تويژينه وه که دا هاوکار و پالپشت بوون.

پوخته

تويژينه وه كه مان به ناو نيشانى (ره هه ندى كومه لايه تى له ده قه شيعرييه كانى "له تيف هه لمه ت" دا)، هه وليكه بو پروونكر دنه وهى پيوه ندى نيوان ئه دهب و كومه لئاسى و كارى گه ريبان له سه ر يه كتر، كه بيگومان ده توانين سيماي كومه لئاسيانه له ناو ده قى ئه ده بيدا ببينينه وه. هه روه ها له به ر ئه وهى نووسه ر له نيو ژينگه يه كى كومه لايه تييدا ده ژى و ده ور به ر كارى گه ريبان به سه ر بير كرده وه و ره فتار و هه لسوكه وتيه وه هه يه، له م سوئنگه يه وه روانينى كومه لئاسيانه له ناو به ره مه كانيدا ره نگ ده دنه وه و له شيوه يه كى هونه ري دا دايده ريژيته وه.

تويژينه وه كه له سى به ش پيكدت:

به شى يه كه م به ناو نيشانى (ئه دهب و كومه لگه)، كه تييدا ئه و پيوه ندى به هيزه ي ئه دهب و كومه لگه پيكه وه گریده دات، خراوه ته پروو. ئه م به شه به سه ر چوار ته وهر دا دابه ش بووه:

ته وه رى يه كه م: زار او ه و چه مكى كومه ل

ته وه رى دوو ه م: پيوه ندى نيوان ئه دهب و كومه لگه

ته وه رى سييه م: ره هه ندى كومه لايه تى

ته وه رى چوار ه م: ره خنه ي كومه لايه تى

به شى دوو ه م به ناو نيشانى (خوشه ويستى له ده قه شيعرييه كانى "له تيف هه لمه ت" دا) روانينى كى كومه لئاسيانه "يه و تييدا ئامازه به چه مكى خوشه ويستى و پراكتيزه كردنى روانگه ي كومه لئاسيانه ي ده قه شيعرييه كانى شاعير ده كريت.

به شى سييه م به ناو نيشانى (پيگه ياندى كومه لايه تى)، كه سى ته وهر له خوى ده گريت:

ته وه رى يه كه م: هوشيارى كومه لايه تى و رو شنيبرى

ته وه رى دوو ه م: په روه رده و گه شى كومه لايه تى

ته وه رى سييه م: چينا يه تى، كه بو هه ر مه به ستيكى كومه لايه تى، نموونه ي ده قى شيعري شاعير مان وه ك به لگه ي تيروانينه كانمان خستوو ته پروو.

گرنگترين ئه و ئه نجامانه نووسراون، كه تويژينه وه كه پيبان گه يشتوو ه. له كوتاييدا ليستى سه رچاوه كان و پوخته ي تويژينه وه كه به زمانى ئينگليزى هاتوو ه.

ناوهرۆك

لاپه ره	بابه ت
I	ناونیشان
II	به لئینامه
III	برپاری هه لسه نگینه ری زانستی
IV	پشتگیری سه ره شتیار
V	برپاری لیژنه ی گفتوگو
VI	پیشکەشه
VII	سو پاس و پیزانین
VIII	پوخته ی نامه که
IX-X	ناوهرۆك
۲-۱	پیشه کی
۲۷-۳	به شی یه که م: ئە دەب و کۆمه لگه
۴	ته وهری یه که م: پیوه ندیی نیوان ئە دەب و کۆمه لگه
۲۰	ته وهری دووهم: ره هه ندی کۆمه لایه تی
۲۳	ته وهری سییه م: ره خنه ی کۆمه لایه تی
۵۰-۲۸	به شی دووهم: خو شه ویستی له ده قه شیعرییه کانی (له تیف هه لمه ت) دا
۱۰۸-۵۱	به شی سییه م: پیگه یانندی کۆمه لایه تی
۵۴	ته وهری یه که م: هۆشیاری کۆمه لایه تی و رۆشنیری
۷۲	ته وهری دووهم: په روه رده و گه شه ی کۆمه لایه تی
۹۴	ته وهری سییه م: چینایه تی
۱۰۹	ئه نجام
۱۱۰	لیستی سه رچاوه کان
A	ABSTRACT

پيشه‌كى

ئەدەب و كۆمەلناسى لە پيۋەندىيەكى بەردەوامدان، بۆيە ھەر دەقىقى ئەدەبى رەنگدانەوھى ئەو واقىعە كۆمەلايەتتە، كە دەقەكەى تىدا بەرھەم ھىنراوھ. لەبەر ئەو رەنگدانەوھى كەسىتتە نووسەر لەناو ھەر بەرھەمىكى ئەدەبىدا دەبىنرەت، چونكە نووسەر ئەندامىكى نىو كۆمەلگەيە و دەوروبەر كارىگەرى لەسەر بىر كەردنەوھ، رەفتار و ھەلسوكەوتى دادەنەت و لە دەقەكەدا بە پرونى دەردەكەوئەت. ئەگەر لە پيشووتردا ئەدەب تەنيا لەنىو بۆتەى خۇيدا توابىتەوھ، ئەوھ لە سەردەمى نويدا، بەھوى تىكەلېوونى زانستەكان لەنىو يەكتريدا، ئەم راستىيە پرونى دەبىتەوھ، كە ئەدەب مامەلەيەكى ئىستاتىكى لەگەل كۆمەلناسىدا دەكات و رەھەندىكى ھونەرى پى دەبەخشىت. ھەروھە كارىگەرى كۆمەلناسىيەش لەنىو دەقى ئەدەبىدا بە پرونى ھەستى پى دەكرەت. بۆيە دەتوانىن بلىن ئەم دوو زانستە تەواوكەرى يەكترن و كارىگەرى لەسەر يەكتەر دادەنن.

لەم سۆنگەيەوھ رەھەندە كۆمەلايەتتەكان لەناو ئەدەبدا رەنگى داوھتەوھ. شىعەرىش وھك ژانرىكى ئەدەبى سوودى لەم لايەنە وەرگرتووھ و لە شىوھەيەكى ھونەرىدا دايرشتووھتەوھ. (لەتيف ھەلمەت) وھك شاعىرىك لەنىو دەقە شىعەرىيەكانىدا كارى لەسەر لايەنى كۆمەلايەتى كەردووھ و وئەنى ھونەرى جۆراوچۆرى لى پىكھىتاون.

گرنگى توئىزىنەوھ

گرنگى توئىزىنەوھكە لەوھدايە لە شىعەركانى (لەتيف ھەلمەت)دا رۋانگەيەكى كۆمەلناسىيانە بۆ خۆشەويستى بوونى ھەيە، لە چوارچىوھى خودى دەرىكەردووھ و سىمايەكى تەواوكارى كۆمەلايەتى پى بەخشيوھ.

ھوى ھەلبژاردنى ناوئىشانى توئىزىنەوھ

ھوى ھەلبژاردنى ئەم ناوئىشانە بۆ گرنگى رەھەندى كۆمەلايەتى لە دەقە شىعەرىيەكانى (لەتيف ھەلمەت)دا دەگەرپتەوھ، كە سىماي جىاواز و جۆراوچۆرى پى بەخشيون، بەلام بە ديويكى ئىستاتىكى و لەنىو چوارچىوھى شىعەردا بابەتە كۆمەلايەتتەكانى بەرجەستە كەردوون، چونكە شىعەر وھك ژانرىكى ئەدەبى دەتوانىت ھزرى تاك رۆشن بكاتەوھ و لەبارەى ئەو واقىعەوھ، كە تىيدا دەژى، ھۆشيارى پى بەخشىت و زانىارى پى بەدات.

كىشەى توئىزىنەوھ

ئاي شاعىر (لەتيف ھەلمەت) تۋانىويەتى ئاراستە جىاوازەكانى كۆمەلناسى لەنىو دەقە شىعەرىيەكانىدا پۆلىتېكتات و وئەنى جۆراوچۆريان لى پىكھىتتە؟ لە رېگەى شىكەردنەوھى دەقە شىعەرىيەكانى شاعىرەوھ وەلامى ئەم پرسىيارە دەدەينەوھ.

ئامانجى توۋىژىنەۋە

ئامانجى لەم توۋىژىنەۋەيە سەلماندى پېۋەندىيى نىۋان ئەدەب و كۆمەلناسىيە ۋەك زانستىك و كارىگەرىيان لەسەر يەكتر. ھەرۋەھا پېشاندىانى بايەخى ئەدەب بۇ كۆمەلگە و گرنىگى كۆمەلگە لە بنىاتنانى دەقى ئەدەبىدا دەخەينە ۋو و لە شىعەرەكانى (لەتيف ھەلمەت)دا نمونەمان بۇ دەھىنەۋە.

سنوورى توۋىژىنەۋە

سنوورى توۋىژىنەۋەكە برىتېيە لە دەقە شىعەرىيەكانى (لەتيف ھەلمەت) لە ديوانەكانىدا لە نىۋان سالانى (۱۹۷۰-۲۰۱۴)

مىتۋدى توۋىژىنەۋە

لە توۋىژىنەۋەكەدا مىتۋدى ۋەسفى شىكارىيى ناۋەرۆك پەيرەۋ كىردوۋە.

پلانى توۋىژىنەۋە

توۋىژىنەۋەكە لە سى بەش پىكىدىت:

بەشى يەكەم بە ناۋىشانى (ئەدەب و كۆمەلگە)، كە تىيدا ئەۋ پېۋەندىيە بەھىزەۋى ئەدەب و كۆمەلگە پىكەۋە گىدەدات، خراۋەتە ۋو. ئەم بەشە بەسەر سى تەۋەردا دابەش بوۋە:

تەۋەرى يەكەم: پېۋەندىيى نىۋان ئەدەب و كۆمەلگە

تەۋەرى دوۋەم: رەھەندى كۆمەلەيەتى.

تەۋەرى سىيەم: رەخنى كۆمەلەيەتى

بەشى دوۋەم بە ناۋىشانى (خۆشەۋىستى لە دەقە شىعەرىيەكانى "لەتيف ھەلمەت"دا)، كە تىيدا ئاماژە بە چەمكى خۆشەۋىستى و رەنگدانەۋەۋى لە دەقە شىعەرىيەكانى شاعىرىدا دەگرىت.

بەشى سىيەم بە ناۋىشانى (پىگەياندى كۆمەلەيەتى)، كە سى تەۋەر لە خۆۋى دەگرىت:

تەۋەرى يەكەم: ھۆشيارىيى كۆمەلەيەتى و ۋوشنىبىرى. تەۋەرى دوۋەم: پەروەردە و گەشەۋى كۆمەلەيەتى

تەۋەرى سىيەم: چىنايەتى، كە بۇ ھەر مەبەستىكى كۆمەلەيەتى، نمونەۋى دەقى شىعەرىيى شاعىرمان ۋەك بەلگەۋى تىروانىنەكانمان خستوۋەتە ۋو.

لە كۆتايىدا گرنىگىرەن ئەۋ ئەنجامانە نووسراۋن، كە توۋىژىنەۋەكە پىيان گەشىتوۋە. لىستى سەرچاۋەكان و پوختەۋى توۋىژىنەۋەكە بە زمانى ئىنگلىزى ھاتوۋە.

بەشى يەكەم
ئەدەب و كۆمەلگە

تەوەرى يەكەم
پىئوھندىي نىوان ئەدەب و كۆمەلگە

تەوەرى سىيەم
رەھەندى كۆمەلايەتى

تەوەرى چوارەم
رەخنەي كۆمەلايەتى

به‌شى يه‌كه‌م ئه‌ده‌ب و كۆمه‌لگه

ته‌وه‌رى يه‌كه‌م: پي‌وه‌نديى نيوان ئه‌ده‌ب و كۆمه‌لگه

به‌ر له باس‌كردنى ئه‌و پي‌وه‌ندييه‌ى، كه ئه‌ده‌ب و كۆمه‌لگه پي‌كه‌وه ده‌به‌ستيتته‌وه، گرنگه ئاماژه به زاراوه و چه‌مكى كۆمه‌ل بده‌ين، وه‌ك سه‌ره‌تا و بنه‌مايه‌كى گرنگ بۆ دروستبوون و پي‌كه‌پي‌نانى كۆمه‌لگه.

زاراوه‌ى كۆمه‌ل

زاراوه‌ى كۆمه‌ل، له فه‌ره‌ه‌نگى (لسان العرب) دا به‌م شي‌وازه باس كراوه: ((وشه‌ى كۆمه‌ل (الجماعة) له ره‌گى (جمع) وه هاتووه. جمع الشيء عن تفرقه: كۆبوونه‌وه‌ى شتيك و پي‌كه‌وه‌پي‌يان به‌ده‌ر له په‌رتبوون و ترازان. هه‌روه‌ها (كۆ) ناويكه بۆ كۆمه‌ليك له خه‌لكى، بۆيه وشه‌ى كۆ سه‌رچاوه‌ى زۆريك له كۆمه‌لبوونى شته‌كانه، جگه له كۆمه‌لبوونى خه‌لكى، تا ده‌گاته ئه‌وه‌ى بليين كۆمه‌له داريك، يان كۆمه‌له رووه‌كيك.)) (ابن منظور، ۲۰۰۰: ۴۵۲)

زاراوه‌ى كۆمه‌ل بۆچوونى زۆر جياوازى له‌سه‌ر نيبه، چونكه وشه‌كه رۆنان ده‌كريت و هه‌موو له‌سه‌ر ئه‌وه كۆكن، كه له بنه‌ره‌ته‌وه له ((وشه‌ى (جمع) وه وه‌رگيراوه. هه‌ر شتيك ماناى كۆمه‌ل و پي‌كه‌وه‌بوون بدات، بۆيه پي‌چه‌وانه‌وه و دژى (التفرق) جياكارى و په‌رته‌وازه‌يبه. له‌به‌ر ئه‌وه وشه‌ى كۆمه‌ل بوو به ناوى ئه‌و كه‌س و گه‌لانه‌ى، كه پي‌كه‌وه‌ن له‌گه‌ل يه‌كتر كۆ بوونه‌ته‌وه.)) (زايد، ۱۹۹۶: ۵۸)

له سوره‌تى (ال عمران)، ئايه‌تى (۱۰۳) خواى گه‌وره ده‌فه‌رمويت ((وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا)) واته هه‌ول بده‌ن هه‌ر هه‌مووتان، به توندى ده‌ست بگرن به ئاييى خاوه و په‌رت و بلاو مه‌بن. (امين، ۲۰۰۵: ۶۳) (اعتصم) (فعل امر) (وا) واو الجماعة. كرداره‌كه فه‌رماندانه، (وا) كۆيه، داواى يه‌كانگيرى و پي‌كه‌وه‌يبى له هه‌مووتان ده‌كات و په‌رته‌وازه مه‌بن.

هه‌روه‌ها كۆمه‌ل له زمانه‌كاندا زاراوه‌يه‌كه ده‌لاله‌ت ده‌كات له‌سه‌ر بريك و هه‌نديك، بۆ نموونه له زمانى عه‌ره‌بيدا هه‌نديك، كه زياتر بيت له دووان، به‌لام له زمانى ئينگليزىدا زياتر له يه‌ك ده‌بيت به‌كۆمه‌ل.

له زمانى كورديدا يه‌ك كه‌س به‌كار ديت، يان دوو كه‌س، يانيش سى كه‌س زياتر بوو، ده‌ليين سى و چوار كه‌س، پاشانيش ده‌ليين كۆمه‌ل، به‌لام ده‌توانين بليين زياتر له يه‌ك ده‌بيت به‌كۆمه‌ل، بۆيه كاتيک زاراوه‌ى كۆمه‌ل ئاراسته و ئه‌ركدار ده‌كريت. ئه‌وجا ده‌لاله‌تى واتايى جياواز له خۆ ده‌گريت.

۱. ئىمە بەرکە وتتمان لەگەل زۆر کۆمەلەدا ھەيە، لەوانە (خیزان، ھاورى. شويىنى کار و کۆمەلەى گەرەک و... ھتد) ئەم کۆمەلەلەنەيش بەپيى قەبارە و چالاكى و ماوەى پيکەوہبوون و پلەى ریکخستيان دەگۆرین.

۲. وشەى کۆمەل، کۆمەلێک مانا لە خۆى دەگریت:

أ: ((کۆمەلە خەلکێک، کە پيکەوہ دابنیشن و برۆن پيکەوہ، ئەمەيش تايبەتمەندییەک کۆيان بکاتەوہ، وەک نزیکي شويى و ھەمکاری (Physical proximity)، بە لەبەرچاوغرتنى ئەو ئامانجە دیاریکراوہى، کە لە پیناويدا کۆبوونەتەوہ.)) (مارشال، ۲۰۰۰: ۴۳۷)

ب: ئەندامانى ریکخستنى دیاریکراو، تاکەکانى ھەست بەمەیلدارى و دلسۆزى دەکەن، وەک ئەندامانى حیزب، يان سەندیکا و شويىنە دیاریکراوہکان.

پ: ((کۆمەلە خەلکي تر، کە تايبەتمەندیى ھاوبەشيان ھەبیت، وەک کۆمەلەى مامۆستايان و ئەندازياران و پزیشکان. ئەمەيش لەناو پۆلینبەندیى کۆمەلدا جتيان دەبیتەوہ.)) (غى روشیە، ۱۹۸۳: ۲۴)

دەتوانين لە چەند خالیکدا جياوازيى نيوان کۆبوون (الجمع) لەگەل کۆمەل (الجماعة) دا بکەين:

۱. کۆبوون؛ کۆبوون و پيکەوہبوونيان کتوپر و لەناکاوہ، بەبى پلان و بەرنامەريژي پيشوہختە، وەک لە کاتى کۆبوونەوہى رۆوداوى ئۆتۆمۆبيل، يان رۆوداوى ئاگرکەوتنەوہ، بەلام لەم کۆبوونەوانەوہ دەتوانن کۆمەل دروست بکريت و بەکارھيئانى ئەو کۆبوونە بۆ مەرامى تايبەتى و بەرژوہەندیى کەسى ئاراستە بکريت. ئەم کۆمەلەلەنەيش دروستدەکرين و پيکدەھيترين لەپیناو ئامانجیکى دیاریکراو، ئیتر کورت، يان دريژمەودا بیت، ھەر وەک کۆبوونەوہى کۆمەلێک کەس لە کاتى دارووخانى زەوى و بوومەلەرزەدا، پاشان دەرفەت وەردەگرن و کۆمەلەيەک بۆ ئاوەدانکردنەوہى ئەو شويىنە دروست دەکەن.

۲. کۆبوون خیرا لەناو دەچیت، ھەر وەک چۆن لەناکاو دروست دەبیت. دەتوانين ناوى لیبنيين (ژاوہژاو) ئەوہش خراپە بەدواى خۆيدا دەھيئت، ھەر وەک چۆن پيغەمبەر (د.خ) دەفەرمویت: ((اذا اجتمعوا ضروا، و إذا تفرقوا نفعوا)) وا راقەيان کردوہ، کە پەرتەوازەبوونيان سوودبەخشە، بەو مانايەى، کە ھەر کەسيک بە رپی خۆى و بۆ لای کارى خۆى. (الکرعاوي، ۲۰۲۰)

۳. کۆبوون لە نيوان ئەندامەکانيدا ھاوکوفى نيیە و رەگەزى ھاوبەشيان نيیە، پيچەوانەى کۆمەلە. کۆبوون؛ کۆبوونەوہيان لەناکاو و راستەوخۆیە، کە چى ((کۆمەل خاوەنى ئامانجى ھاوبەشن، وەک کۆمەلەى پاميارى (سیاسية)، يان کۆمەلەى پەرورەدەکاران (التربوية)، کۆمەلەبوونيان لەپیناوى ئامانج و مەبەستیکى دیاریکراو، دایە، وەک پەرورەدەکردنى کۆمەلگە،

ھەر بۇيە لەپىتاۋى مەبەستىك، يان خەمىك كۆمەلە دەبن. لەبەر ئەۋەيە زانا، نەزان، كرىكار و بىكار ... ھتد تىيدا بەشدار دەبن.)) (كوثر، ۲۰۱۳: ۳۹)

۴. كۆبۈن؛ كۆ دەبنەۋە، بەبى ئەۋەي رېككەۋتن لە نىۋان تاكەكاندا ھەبىت بۇ كۆبۈنەۋە، ۋەك كۆبۈنەۋەي رۆژى ھەلبژاردن، كۆ دەبنەۋە و دەپۈن و بەبى ئەۋەي پەيۋەستبۈن و بەلېن لە نىۋانىندا ھەبىت، بەلام كۆمەل كۆدەبنەۋە و راپوئىژ دەكەن و بەرنامەپىژى و ئەرك و كار دابەش دەكەن، ھەموو جارىكىش پىۋىستىيان بە كۆبۈنەۋەيە.

چەمك و پىناسەي كۆمەل (الجماعة)

چەمكى كۆمەل فراۋان و بەئارىشەيە، كۆمەلەك تايبەتمەندى و پىناسەي جۇراۋجۇر لە خۇ دەگرىت.

ماكراس (McGrath) ئاۋا پىناسەي دەكات: ((كۆمەل پىكھاتۈن لە كۆمەلە تاكىك و پەيۋەستبۈن لە نىۋانىندا ھەيە. ھەروەھا پىۋەندى و كارلىكى ھۆشيارىي ئەو كۆمەلەيە، چ لە رابردودا و چ بۇ داھاتۈۋىش.)) (العتوم، ۲۰۰۸: ۲۷)

لە پىناسەيەكى تردا بالىس (Bales) دەلئىت: ((كۆمەل برىتتەيە لە كۆمەلە كەسىك، كە كارلىكىان لە نىۋاندا ھەيە بۇ ھەر يەكىك لە ھەلوئىستانەي، كە پوۋبەپوۋيان دەبىتەۋە. كارىگەرىي ھەر يەكىك لە ئەندامەكان و دركردنىان بۇ ئەو ئامانج و مەبەستەي، كە دەيانەۋىت ئەنجامى بدەن. ھەروەھا كاردانەۋەي ھەر يەكەيان بەرانبەر بەو پوۋداۋ و ھەلوئىستانە.)) (عبداللە، خلىفة، ۲۰۰۱: ۷۱)

ئەم دوو پىناسەيە جەخت لە گرنگىي ھۆشيارى و دركردن دەكەنەۋە، كە ھەر ئەندامىكى ئەو كۆمەلەيە ھەيانىت. ھەروەھا ھەندى ھەستى ھاۋبەشيش ناسنامەي كۆمەلەكە بىت.

فۇرسىث (Forsyth) بەم جۇرە پىناسەي كۆمەل دەكات، ((زىاتر لە يەك كەسە، بەھۆي كارلىكە كۆمەلايەتتەيەكەۋە كارىگەرىيان لەسەر يەكترى دەبىت و ھەروەھا كارىگەرىي لەسەر يەكتر دروست دەكەن.)) (حسن، ۲۰۰۸: ۶)

لە لايەكى ترەۋە شاۋ (Shaw) پىناسەي كۆمەل دەكات، بەۋەي، كە ((برىتتەيە لە دوو كەس و زىاتر، كارلىك لە نىۋانىندا ھەيە، بەشىۋازىك، كە ھەر كەسىك كارىگەرىي دەبىت و كارىشى لىدەكەن.)) (حسن، ۲۰۰۸: ۶)

لەم دوو پىناسەيەۋە ئەۋە بەدى دەكەين، كە جەخت لەسەر كارلىكى كۆمەلايەتى دەكەنەۋە. ھەروەھا يەكىكە لە تايبەتمەندىتتەي كۆمەلەكە، ۋا تەماشاي كۆمەلئىش دەكەن، كە تەنيا ئەۋە نىيە

پیکهاتیبیت له کۆمهله تاکیک، یان نزیکى شوین، به لکو پیوهندییه کی دینامیکی و کارلیکی کۆمه لایه تی له نیوان تاکه كاندا ههیه.

له پیناسهیه کی تری کۆمه لدا جهخت له وه دهکریته وه، که ((کۆمه ل یه که یه کی کۆمه لایه تییه و پیکهاتوون له دوو کهس و زیاتر. به پلهیه ک هۆشیاریی هاوبه شیی کۆمه لیان ههیه، که له نیوانیاندا کارلیکی کۆمه لایه تی ههیه و پیوهندیی راسته وخوی نیوانیان قابیلی کاریگه ری و کارلیککراوییه. چالاکى گۆراویى له سه ر بنه مای رۆل و پیگه ی کۆمه لایه تی له لای تاکه کانی ئه و کۆمه له یه له گه ل پیوه ر و به هاکاندا ساز و گونجاو بیت، بۆ پرکردنه وه ی پیداویستی و تیرکردنی ئاره زووی تاکه کان و له کۆتاییشدا مه به ستیان ده سخستنی ئامانجی گشتیی کۆمه له که بیت.)) (معوض، ۱۹۹۹: ۸۲)

ههروه ها له کتیبی (فه رهنگی زاراوه ی کۆمه لناسیی) دا ئاوا پیناسه ی کۆمه ل کراوه: ((کۆمه له تاکیکن، که هه ست به یه کتیبی پیکهاته و یه کبونی به رژه وهندی و ئامانجه کان ده کن. ئه م هه ستردنه هاوبه شه ده بیته مایه ی بوونی جوړیک له کارلیک له نیوانیاندا، بۆ هینانه دیی ئامانجه هاوبه شه کان.)) (سه میره، ۲۰۰۷: ۵۷)

له م پیناسانه وه ده توانین تایبه ته ندیی کۆمه ل دیاریبکه یین:

۱. کۆمه ل یه که ی پیوانه و به هاکانه، ئاکاری تاکه کان ئاراسته ده کات بۆ گونجاندن و کارلیککردنی تاکه کان له گه ل ئه وانى تر و ژینه گه که یدا ئه رکیکی پیوانه یی و به هادارییه.
۲. یه که ی ئامانج و مه به ست، که کۆمه ل هه ولی به ده سته ینانی ده دات. ئامانجیان تیرکردن و پرکردنه وه ی پیداویستی تاکه کانه، وه ک ئاسایش، خۆراک، ئاسایشی نه ته وه یی و ... هتد.
۳. کۆمه ل کیانیکه، یان کیانیکی دینامیکی زیندووه، تاکه کانی له دۆخی کارلیکی به رده وامدان له گه ل یه کتردا.

۴. هه بوونی شیوازیکى کارلیکی جیگیر و ریکخراو، که ئه نجامگیری هه بیت به گویره ی ئه ندامانی کۆمه له که و پیکهاته یان.

۵. هه بوونی بنه مایه کی کۆمه لایه تی کۆمه له که، پالپشت به رۆل و ناوه نده کۆمه لایه تییه کان.

۶. هه بوونی ریگه یه ک بۆ پیوه ندیکردن، به تایبه ت له ره مزى زمانیدا.

۷. هه بوونی به ها و پیوانه و پیداویستی هاوبه ش، هۆکاری به دیه ینانی کارلیکی کۆمه لایه تی نیوان تاکه کانی کۆمه ل و ههروه ها کۆمه ل له گه ل کۆمه له کانی تردا.

کۆمه ل به مانای کۆمه له و پیکه وه بوون، که خه سلته ی کۆمه لی له خو گرت، ئه و کاته له کۆمه لیک گروپ پیکدیته، وه ک (کۆمه له ی یاساناسان، کۆمه له ی کورته بالایان، کۆمه له ی ژمیریاران، گروپه کۆمه لایه تییه کان و ... هتد) ئه وه ی لیرده دا زیاتر مه به ستی ئیمه یه، گرووی

كۆمەلەيە تىيە. ھەر بۆيە زياتر لە سەر تايبەتمەندىيەكانى ئەو كۆمەلەيە ھەلۋەستە دەكەين. لەبەر ئەو ھەر گروپى كۆمەلەيە تى ((پلەيەك لە پىكە ۋە بونىكى كۆمەلەيە تى نىشان دەدات و زياتر لە تەنيا گروپىكى سادە، يان گروپى تاكەكانە، ۋەك: خەلك لە ۋەستانى پاسىكدا چاۋەرى دەكەن، يان خەلكانىك بەيەك رىز چاۋەرى دەكەن. تايبەتمەندىيە ھاۋبەشەكان لە نيوان ئەندامانى گروپدا لە ۋانەيە بەرژەۋەندىيەكان، بەھاكان، نوپەرايەتتىيەكان، باگراۋندى ئەتتىكى، يان پىۋەندىيە خزمەتە تى لە خۇبگىت.)) (جىدنز، ۲۰۰۵: ۳۶)

بۇ ئەۋەش، كە بزانى ئايا دەكرىت كۆمەلەك كەس بە كۆمەل دابىرەت، ئەۋەيە، ئەگەر تاكەكانى سەر بە ۋ گروپە ۋىژدانى مەرجەي خودى (ئىمە) بەكار بەينن، زور جار ماناي بەكارهينانى ئىمەيە بۇ ئامازەدان بەكۆمەلەك خەلك، كە گروپەكە خۇيان بە كۆمەل دەزانن، بۇ نمونە خىزانەكان، كۆمپانىكان، بازنى ھاۋرىيان، يانەكان، چىن و تويژە ناوخۇيىيەكان، كۆمەلەي ژنان و كۆبونەۋەي ئايىنى ناوخۇيى، تاۋەك دەگاتە كۆمەلەك. بۆيە كۆمەلەكە كۆمەلە كەسىكن، يان گروپىكى كۆمەلەيە تىيە لەگەل پىكەتە و رىكخراۋى ھىزدا، كە پلەي يەكگرتن و پىكەۋەبەستنى پىدەبەخشىت. رەنگە گروپەكەش تايبەتمەندى و كەسايە تى خۇي ھەبىت، چونكە ئەو چىنە كۆمەلەيە تىيە رىساي رەفتار، يان ئەدای تايبە تى خۇي ھەيە، كە كارلىكى پلان بۇداپىژراۋ و پىكەتەيى لە خۇ دەگرىت. بۇ ئەۋەي كۆمەلە خەسلە تى كۆمەلە لە خۇ بگىت، پىۋىستە ئەم سىفەتانەي تىدا بىت:

۱. لە نيوان تاكەكاندا پەيوەستى و ئامانج و مەبەستى ديارىكراۋ ھەبىت.
 ۲. نابىت ئەندامەكانى كەمتر بىت لە سى كەس.
 ۳. ئەو كۆمەلەيە پىۋىستە دەرفە تى گەشەكردن و پىرکردنەۋەي پىداۋىستى تاكەكانى دەسەبەر بكات.
 ۴. پىۋەندىيە نيوانيان لەسەر بنەماي رىز، خۇشەۋىستى و ھاۋكارى دروست بوۋىت.
 ۵. پىۋىستە ئامانجى كۆمەلەكە لەگەل دابونەرتى كۆمەلەكەدا گونجاۋ بىت.
 ۶. پىۋىستە ئەو كۆمەلەيە رابەريان ھەبىت، تەنانەت ئەگەر ژمارەي ئەندامەكانى كەمىش بن.
- (أحمد، ۲۰۰۱: ۴۵)

كارلىكى كۆمەلەيە تى مەرجىكى بنەرتى پىكەتەي كۆمەلە، چونكە ((تئورى كارلىكى كۆمەلەيە تى بەۋە دروست دەبىت، كە تاكەكان لەناۋ خۇياندا كارىگەرىيان لەسەر يەكترى ھەبىت.)) (شريف، ۲۰۰۸: ۷۶)

بۆيە دەبىت پەيوەستبونيكي ديارىكراو لە نيوان ئەندامانى كۆمەلەكەدا ھەبىت، ھەروەھا ھەر ئەندامىكى كۆمەلەكە ھۆشيارىي ئەندامبوني لە كۆمەلەكەدا ھەبىت. ئەم كارلىكەيش دوو پيوەندى كۆمەلايەتى لە خۆى دەگرىت:

۱. پيوەندى كۆمەلايەتى ئەرىنى

۲. پيوەندى كۆمەلايەتى نەرىنى

ئەمەيش ماناى ئەو دەدات ئەم كارلىكە كۆمەلايەتتە ئاست و نمرەى پەيوەستى و پىكەوھىي لەگەل نەگونجان و دابراو لە نيوان ئەندامانى كۆمەلەكە ديارىدەكات.

بەھىزترىن نىشانەى پرۆسەى كۆمەلايەتى بۆ ئەوھى بزائىن كۆمەلنىكى يەكانگىر و بەھىزە، يان دابراو و لەبەرىكەلەشەوھى، ئەمانەى لای خوارەوھى:

۱. ھاوكارى (التعاون)

ھاوكارى بە مانايەكى گشتى كارلىك و بەركەوتنى ئەرىنى نيوان دوو كەس، دوو گرووپ، دوو خىزان، دوو لايەنى كۆمەلايەتى... بە مەبەستى پرکردنەوھى پىداووستى و ھىنانەدى ئامانجىكى ديارىكراو، زۆرترىش خەسلەتى نەرىنى لە خۇناگرىت. ((ھاوكارى پرۆسەىكى كۆمەلايەتتە و يەككە لە تايبەتمەندىبەكانى كارلىكى كۆمەلايەتى. تاك ئەوپەرى تواناى خۆى دەخاتە گەر، بۆ ئەوھى ئامانجى ھاوبەشى كۆمەلەكەى بەھىتتە دى. ھەروەھا ئەوھى دەزانىت بەتەنيا ناتوانىت ئەو ئامانجانەى بەدى بەھىتتە.)) (الجىلانى، ۲۰۰۸: ۱۴۸)

ئەم پرۆسە ھاوكارىيە كۆمەلايەتتەيش ھەموو كات تاك سەرىشك ناكات، بەلكو ھەندى جار ناچارى دەكات جىبەجىبى بكات. ھەر بۆيە تاك دەبىت لەگەل كۆمەلەكەيدا خۆى بگونجىتت و پىكەوھ دەتوانن ئامانجە ھاوبەشەكانى دەسەبەركەن. لىرەوھ ھەستکردن بەبەرپرسىارىتى لای تاكەكان دروستدەبىت.

۲. كىبەركى (التنافس)

كىبەركى جۆرىكە لە جۆرەكانى خەباتى ئاشتىيانە، تاكەكان لە پىناوى ھىنانەدى چەند ئامانجىكى ديارىكراودا، دەىگرە بەر. ((كىبەركى يەككە لە رەگەزەكانى پرۆسەى كۆمەلايەتى، بەھىزترىن و چالاكترىن ھۆكارى پىشكەوتنى كۆمەلايەتتە، بەمەرجىك ئەگەر لە سنوور دەرنەچىت و زىادەرپۆى تىدا نەكرىت.)) (ابوعلام، ۲۰۰۴: ۱۵۸). ئەگەر لە سنوور دەرچوو، ئەوھ پىچەوانە دەبىتەوھ بۆ ملاملانى (صراع)، ئەو كاتە لە برى چاكە، خراب دەشكىتەوھ. ھەر بۆيە كىبەركىكردن ئەركىكى كۆمەلايەتتە، بەلام دەبىت لە نيوان دوو لايەنى وەكىكەدا بكرىت. ئەگەر وا نەبو، ئەوا رۆحىيەتى كىبەركى دەكوژىت و لايەك دەرووخىت، ئەمەيش رىگەپىدراو نىيە. ھەر لەبەر ئەوھ سىماى رۆشنىبرىي كۆمەلگە دوو شتە: (ھاوكارى و كىبەركى).

۳. مملانی (الصراع)

دهتوانین مملانی به پیچهوانه‌ی هاوکاری و ئازادی ناوزهند بکه‌ین، ئەگەر گرووپیکی پالپشتی و هاریکاری بکه‌ن و لایه‌نه‌کانی به‌هیز بکه‌ن، ئەو گرووپیکی تریشیان مملانی ده‌که‌ن له نیوان خویاندا و هه‌ولی زالبوون و تاکلایه‌نی ده‌ده‌ن له کایه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، له‌به‌ر ئەو مملانی ((به‌یه‌کیک له ترسناکترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریت، بۆیه‌ سیما و نیشانه‌ی زیاده‌رۆیی کتیه‌رکی، مملانییه، له‌به‌ر ئەو هه‌موو حه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی تاک، نه‌گونجان، رکه‌به‌رایه‌تی، ریکنه‌که‌وتن و ... هتد به‌شیکن له مملانی.)) (عبدالعزیز، ۲۰۰۵: ۱۰۴) هه‌موو ئەمانه له مملانییدا به‌دی ده‌کریت. له‌به‌ر ئەو له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا هه‌بیت، یه‌کیک ده‌بیت له هۆکاره‌کانی له‌ناوبردنی ئەو کۆمه‌لگه‌یه.

هۆکاری مملانییش نه‌گونجانی نیوان ئەندامانی کۆمه‌له‌ له‌گه‌ل جیاوازی پێوانه، به‌هاکان، ئامانج، ناروونی و نه‌بوونی شه‌فافیه‌تدا. له‌گه‌ل ئەمه‌یشدا کۆمه‌لیک زاراه و وشه‌ی تر بۆ مملانی به‌کار دیت، وه‌ک (به‌ریه‌که‌وتن - الاحتکاک / دووبه‌ره‌کی - النزاع) ئەم خه‌سه‌له‌تانه‌یش هاوبه‌شی، هاوکاری و دینامیکییه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌کوژیت.

۴. گونجاندن (التوافق)

تاک پێویسته له‌گه‌ل ئەو ژینه‌گه‌یه‌ی تییدا ده‌ژی، خۆی بگونجینیت، چونکه ئەگەر گونجاندن، نه‌بوو ئەوا تاک هه‌میشه له‌نیو دۆخیکی ده‌روونی خراپ و ناخۆشدا ده‌ژی. هه‌ر بۆیه ئەگەر له نیوان تاک و کۆمه‌لگه‌که‌یدا گونجاندن هه‌بوو، ئەو کاته تاک هه‌ست به‌به‌رپرسیاریتی ده‌کات و بۆ خۆی و کۆمه‌لگه‌که‌یشی که‌سیکی باش و سوودبه‌خش ده‌بیت. ((کۆمه‌لناسان جیاوازی له نیوان دوو چه‌مکدا ده‌که‌ن، ئەوانیش گونجاندن (التأقلم) و خۆگونجاندن (التكيف)، یه‌که‌میان (گونجاندن)، تاک له‌گه‌ل ژینگه‌ سروشتی و جوگرافییه‌که‌یدا ده‌گونجیت، به‌لام دووه‌میان خۆگونجاندن تاکه له‌گه‌ل ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یدا.)) (عبدالباقي، ۲۰۰۳: ۱۰۴)

۵. ریکه‌وتن (المهادنة)

ریکه‌وتن دیاردیه‌که له دیارده‌کانی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی له نیوان تاک و کۆمه‌له‌که‌یدا. ریکه‌وتنیکه له نیوان ئەوانه‌ی له کتیه‌رکی و مملانییدان به‌شیوه‌یه‌کی کاتی، بۆ نمونه ریکه‌وتنی کارکه‌ریک و سه‌ره‌رشته‌یاره‌که‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ی کیشه‌ی نیوانیان بۆ کاتیکی گونجاوتر دوا بخه‌ن، یان له‌سه‌ر ئەم دووبه‌ره‌کیانه به‌رده‌وام بن، له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌ل به‌گشتی و تاک به‌ تایبه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی خراپی ده‌بیت، هه‌ر بۆیه سازان و ریکه‌وتن ده‌که‌ن.

جياوازيي نيوان بنه‌ماي هاوڪاري و بنه‌ماي مملاني

ههستي دانايي

- | | |
|--|---|
| پيونهندي نيوان تاڪه‌كان پوزه‌تيغه | پيونهندي نيوان تاڪه‌كان نيگه‌تيغه. |
| پيژهي ترس، شهرم و گوشه‌گيري كه‌مه. | پيژهي پارايي، گومان و ره‌شيبيني زوره. |
| رؤحيه‌تي مه‌يلداري بو كومه‌ل گه‌شه ده‌كات. | رؤحيه‌تي به‌رژه‌وهندي كه‌سي گه‌شه ده‌كات. |
| به‌هاورپيه‌تي و ئاسوده‌يي كوتايي ديت. | به‌توورپه‌بون و ناحه‌زي كوتايي ديت. |
| نزيكايه‌تي هاوڪاري و به‌رژه‌وهندي. | نزيكايه‌تي مملاني و ركه‌به‌رايه‌تي. |

ههستي معريفي

- | | |
|---|---|
| هاوبه‌شي سه‌رچاوه‌ي زانباري ده‌كهن. | تاڪ تا ئه‌وپه‌ري پينه‌داني زانباري هه‌ولده‌دات. |
| گفتوگوي هزريي قوول ده‌كهن، تا گه‌يشتن به ئه‌نجام. | بيروكه ده‌جولئين به‌يي گفتوگو. |
| هاوڪاريي گونجاو ده‌كهن تا ئاستي داهيتان. | مملاني له‌سه‌رووي داهيتانه‌ويه. |

ههستي كومه‌لايه‌تي

- | | |
|---|---|
| ۱- تاڪ تواناي خوي له‌گه‌ل كومه‌ل به‌گه‌ر ده‌خات. | ۱- تاڪ تواناي خوي به‌ته‌نيا به‌گه‌ر ده‌خات. |
| ۲- هه‌لويسي هاوڪاري و ته‌بايي پيشكه‌شي تاڪه‌كان ده‌كهن. | ۲- هه‌لويسي مملاني پيشكه‌شي تاڪ ده‌كهن. |
| ۳- دابه‌شكردي پاداشتي چاكه به‌يه‌كساني. | ۳- دابه‌شكردي پاداشت به‌پيي هه‌ول و كار. |
| ۴- چاندي ههستي به‌رپرسياريتي لاي تاڪ. | ۴- تاڪ ههست به‌نابه‌رپرسياريتي ده‌كات. |

پېوهندی نیوان ئه‌دهب و کومه‌لگه

پېوهندی نیوان ئه‌دهب و کومه‌لگه، پېوهندییه کی به‌هیز و پیکه‌وه به‌ستراوه، ناتوانریت به‌ئاسانی له‌یه‌کتر جیا‌بکریت‌ه‌وه. شاعیر یان نووسه‌ر، چه‌ند به‌ناوبانگ بیت و کارامه و لی‌زانیش بیت، ناشیت هیچ به‌ره‌میکی ئه‌دهبی هه‌بیت، ئه‌گه‌ر له‌چوارچیوهی کومه‌ل و ئه‌و ژینگه‌یه‌دا نه‌بیت، که تیندا ده‌ژیت. بویه ئه‌و دیت له‌ناو ئه‌و کومه‌له‌دا گوزارشت له‌خودی خوی ده‌کات. هه‌لچونه شیعری و ئه‌دهبییه‌کانی خوی ده‌نوسیت‌ه‌وه، له‌ریگه‌ی ئه‌و پېوهندییه کومه‌لایه‌تییه زوره‌ی له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ردا هه‌یه‌تی، زوره‌ی کاتیش ئه‌مانه به‌شاعر ده‌رده‌بریت. بویه ((بو ئه‌وه‌ی ژانر و جوره ئه‌دهبییه‌کان بناسین، پېویسته له‌هویه‌کانی سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌کردنی ژانره ئه‌دهبییه‌کان، بکۆلینه‌وه و په‌یوهندی ئه‌و گه‌شه‌کردنه، به‌گۆران و دیارده کومه‌لایه‌تییه‌که به‌ستینه‌وه، چونکه سروشتی کومه‌لایه‌تی کاری ئه‌دهبی، جگه له‌وه‌ی په‌یوهندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل دیارده‌کانی ناو کومه‌ل‌دا هه‌یه، کات و شوینیش دیسان کاریگه‌ری خویان هه‌یه.)) (سالم، ۲۰۱۲: ۷۷)

یه‌کانگیری و به‌ستین هه‌یه له‌نیوان ئه‌دهب و دیارده و په‌هه‌نده کومه‌لایه‌تییه‌کاندا، له‌هه‌مانکاتدا رۆلی کات و شوین به‌نادیده نه‌گیراوه له‌سه‌ر ئه‌و پېوهندییه، چونکه پیکه‌وه ریکسازیه‌ک دروست ده‌کهن له‌ناو ده‌قه ئه‌دهبییه‌کاندا. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ندیک له‌ره‌خنه‌گره‌کان پیناسه‌ی په‌هه‌ندی کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌وه کردووه، که ((ریبازیکه مه‌به‌ست لی‌ی خودی ده‌قه‌که‌یه له‌و شوینه‌دا، که سیما و خه‌سه‌له‌ته کومه‌لایه‌تییه‌کانی تیدا ره‌نگ ده‌داته‌وه.)) (قصاب، ۲۰۰۷: ۳۵) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پېوهندی نیوان ئه‌دهب و کومه‌لگه، پېوهندییه‌کی کۆن و له‌میژینه‌یه، چونکه ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر شاعیران و نووسه‌ران هه‌یه. ئاستی پېوهندییه‌که‌ش ((واتای ئه‌و پېوهندییه‌ی نیوان نووسه‌ر و واقیعه کومه‌لایه‌تییه‌که، پېوهندییه‌ک نییه ته‌نیا له‌یه‌ک رووه‌وه بیت، به‌لکو پېوهندییه‌کی دیالکتیکیه، بویه نووسه‌ر ئاوینه‌نوماو وینای ژیانه کومه‌لایه‌تییه‌که ده‌کات، به‌زمانیکی تازهو جیاواز ئه‌ویش زمانی گوزارشتی ئه‌دهبییه.)) (فرح، ۲۰۰۷: ۱۱۱) ئه‌م ئاراسته کومه‌لایه‌تییه‌ی ئه‌دهب، که جه‌خت له‌پېوهندی نیوان ئه‌دهب و کومه‌لگه ده‌کاته‌وه، بایه‌خیکی زوری به‌هۆکاری ئابووری، پامیاری، کومه‌لایه‌تی و... هتد داوه، چونکه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دیارده کومه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه و ته‌نانه‌ت رۆلیکی کاریگه‌ر هه‌م له‌روانگه‌ی داهینانی ئه‌دهبی، هه‌م پاشه‌کشیی ئه‌دهبیشه‌وه ده‌گۆرن.

پاساوی ئەم گرووپانەش بۆ قەسەکانیان، ئەوەیە، کە دەلێن کەسیک نابینی لە میژوودا لە دوو کۆمەڵە شاعیر بەدەر بیت:

۱. ئەو شاعیرانە، کە سروود و قەسیدەى خودییان گوتوو.

۲. ئەو شاعیرانە، کە قەسیدەکانیان بابەتی کۆمەڵایەتی.

ئەدەب بە هەموو فۆرم و ژانرەکانییەوه پەنگدانەوهی پیشکەوتنی بەردەوامی ژیان و کۆمەڵگە، چونکە ژيانى مرۆف و هزر و سەردەمەکەى بەردەوام لە پرۆسەى هەیکى گۆرانکاریدان و لە سەردەمەیکەوه بۆ سەردەمەیکى دیکە و بەپێى جیاوازیی رۆشنییری و پروداوهکان و ژینگەى دەورووبەرەوه، جیاوازی و هەمەجۆرى بە خۆوه دەبینن، هەرەها ((ئەدەبیش هەرچەندە پەنگدانەوهى حەز و ئارەزووهکانى تاک بیت و هەرچەندەش سۆز و ویژدانى لە پلەیهى بالادا نمایشبات و ئەزموونى بىگەردى خودى ژيانى نووسەرەکەى بیت، ئەوا هەرگیز ناتوانیت گۆشەگیر بیت و دوور لە ژيان بوهستیت و لە بەهاکانى سەردەمەکەى خۆیدا، دابیریت.)) (پەحمان، ۲۰۲۰: ۲۹)

کەواتە ((هەر دیاردەیهى ئەدەبى، وابەستەى سى واقیعیەتە: نووسەران، کتیب و خوینەران، یا بەدەربرینیکی گشتیتەر، بەرەمەهینەران و بەرەم و خەلک. دیاردەى ئەدەبى تۆریکی ئالوگۆرییه، کە لە رێگەى دەزگایهکى گویزانەوهى یەكجار ئالۆز، کە لە هەمانکاتدا پێوهندى لەگەڵ هونەر و تەکنەلۆژیا و بازگانیدا پەیدا دەکات، چەند کەسیکی تەواو دیاریکراو "یان بەلانیكەم ناسراو" بە کۆمەڵە کەسیکی نەناسراو، "بەلام سنووردار" دەبەستیتەوه.)) (ئیسکارپیت، ۲۰۱۸: ۲۳)

دوو رەگەز لەو سى رەگەزەى، کە دیاردەى ئەدەبى پێوه وابەستەیه، پیک هاتوون لە (نووسەران و خوینەران) کە ئەم دووهیان لەناو بۆتەى هزراندن و مرۆقبووندا، خۆیان دەبیننەوه. بۆیه لە روانگەى (مارکس و ئەنگلز)هوه، ((بوونى مرۆف لە پروی جۆر و فۆرمەوه، وابەستەو ملکهچى بونیادی کۆمەڵایهتى – ئابوورییه. بوونى مرۆف مەرجیکی ماددیانهى ئەو بوونیه. بوونى مرۆف بوونى رەها و ئازاد نییه، کە لە بارودۆخه ماددییهکانى ژيان و بەرەمەهینان دابراو بیت.)) (مەعتوق، ۲۰۲۱، ۱۷۳)

لەسەر بنەمای دانەبرایی و پەيوهستبوون، یهکیک لە رەخنەگره ناودارهکانى رەخنەى کۆمەڵایهتى، کە رەخنەگرى هەنگارى (جۆرج لۆکاش) (۱۹۷۱-۱۸۸۵) کۆمەڵیک لیکۆلینهوهى لە بواری ئەدەبدا نووسیوه و لەژیر کاریگەرى هەر یهکە لە (هیگل)ى فەیلەسووفى ئەلمانى و تیۆرى (مارکسیزم)دا بوو. یهکەم کتیبى رەخنەى لە نیوان سالانى (۱۹۱۵-۱۹۱۴)دا، بە ناوى (تیۆرى رۆمان) نووسیوه، کە دواتر لە سالى (۱۹۲۰)دا لە (بەرلین) بلاو کرایهوه و لە سالى (۱۹۶۳)شدا بۆ زمانى فەرهنسى وەرگیچردرا. لەم کتیبهدا (لۆکاش) ((گەشەکردنى ئەدەب،

بەگەشەکردنى كۆمەلگاۋە دەبەستىتەۋە، واتە شىۋەى ئەدەبى بەھەر قۇناغىك، لە قۇناغەكانى مېژۋى كۆمەلایەتییەۋە، پەيوەستە، بەۋ واتايەى ئەدەب لەگەل گۆرپان و گەشەکردنى كۆمەلگاكاندا دەگۆرپىت، چونكە ئەدەب بەكۆمەلگاۋە پەيوەستەۋە ھەر لەناۋ كۆمەلگاۋە ۋەك پېۋىستىيەك، لە پېۋىستىيەكانى ژيان سەر ھەلدەدات.)) (قادىر، ۲۰۱۱: ۶۶)، سىروشتى ئەم بابەتەنە (ئەدەب، تاك، كۆمەل،... بوۋەتە مايەى ئەۋەى، كە سۆسىۋلۆژى، لەھەموۋ سەردەمىكدا گىيانى سەردەم و مۆدىرنى تىدا دەربكەۋىت، ئەم لایەن و رەھەندە ئاشكرا لە تىۋرىيە كۆمەلایەتییەكاندا سەرنج رادەكېشىت. پشتتەستور بەم راستىيە ئەۋەندەى پېۋەندى بەم بابەتەۋە ھەيە دوۋ خالى گىرنگ ھەيە ناكىت لەبەرچاۋ نەگىرېن و پشت گۆى بخرېن:

يەكەم: ((ھەموۋ بىروبوچۋون و ئايدۆلۆژى و تىۋرىيەك ئەۋەندەى پېۋەندى بە مروف و كۆمەل و قانۋونەكانى پەرەسەندى و بنىادى كۆمەلایەتى و ئابوۋرى، ژيانى كۆمەلگا و ھىز و ھۆكارە بزۋىنەر و فاكتەرەكانى جىگىرى و ئارامى و گۆرپانەۋە ھەيە، كۆرپەى ئەۋ ژىنگە و سەردەم و كۆر و كۆمەلە و ئەۋ ھەلومەر جانەن، كە تىياندا سەريانەلدەۋە لەناۋ جەرگەكەيدا، دەستبەكار و كارىگەرن.)) (عەزىز، ۲۰۰۸: ۹۲) ھەر ئەم رەۋشەيش خۆى ئاراستەى ئەم بىروبوچۋونانە، لە چوارچىۋەى تىۋرىيەكى كۆمەلایەتەدىار و دەستنىشان دەكات. بە واتايەكى دىكە، ئەۋ ھەلومەر جانەى بىر و تىۋرىيەكەيان ھىناۋەتە ئاراۋە، مەبەست و ئامانچ و ھەلۋىستەكەى دىارى دەكەن، كە لە دوۋ لا بەدەر نابىت:

- گۆرپانى سەرتاپاگىرانە

- پەرەسەندى پلەبەپلە

دوۋەم: ((ھىچ تىۋرىيەكى كۆمەلایەتى نىيە، كە بە بنەمايەكى دىارىكاراۋى ھزرى و بىرى و ئايدۆلۆژى پشت ئەستور نەبىت ھەر ئەم لایەنەيە، كە ھەلۋىستەكەى دەربارەى ئەۋ كىشانەى دەستنىشانكاراۋن، دىارىدەكات، ئىنجا پووخسار و ناۋەرپۆك و رەۋت و ئاراستەى بابەتى تىۋرىيەكە بە پوۋنى سنووردار دەكات.)) (لىلە، ۲۰۱۴: ۲۱)

تىۋرە ئەدەبى و كۆمەلایەتییەكانىش دىدى زانا و بىرمەندەكانن، لە ژىر كارىگەرى رەنگدانەۋەى بارودۇخە كۆمەلایەتییەكان و ژىنگەكەيدا. دواتر دەچىتە قۇناغى پراكتىكى و دەتوانىن بلىين ئاكار، يان كەردەى كۆمەلایەتى، بۇ ئەم مەبەستە زاناي ئەمىرىكى (تالكوۋت پارسۇنز) كىتئىبىكى ھەيە بە ناۋى (بونىادى كەردەى كۆمەلایەتى)، لە نىكەى سالانى (۱۹۳۷) (پارسۇنز) بايەخى بە تىۋرىيەكانى دەروونشيكارى دا و ئەم كەۋتنە ژىر كارىگەرىيە لە يەكەمىن بەرھەمەكانىدا بە چاكى دەردەكەۋىت، لە ماۋەى چەند سالاندا (پارسۇنز) بەردەۋام ھەۋلىدەدا پېۋىستى

سەرھەلدان و گەشەکردنی (تیۆری کردەى مرویى) دەربخات و لە بەرھەمەکانى دواترى ھەولى دەدا بیسەلمینى، کە بواری سەرھەكى لىكۆلینەوھى كۆمەلناسى (کردەى كۆمەلایەتى)یە.

تیۆرى کردەى كۆمەلایەتى ڕەھەندیكى كۆمەلناسییانەى ھەیە، چونكە ((پشت بەچەندین پرس و گریمانە دەبەستى، كە پەيوەستە بەشروڤەکردنى ڕەفتارى كۆمەلایەتى، بەو پىیەى، كە ھەموو ڕەفتارەكان ئامانجدارن، تاكى كۆمەلایەتى ژمارەيەك ئامراز و شیوازی ڕەفتارى گریمانكراوى كۆمەلایەتى ھەیە، كە پىشووختە دادەنریت و دەسەپنریت، ھەروھا لە فۆرمە ڕەفتارییە ئامادەكراوكان دادەریژریت، بۆ گەیشتن بە ئامانجە تاییەتیەكان لەبواری، یان ھەلوئىستىكدا.)) (شەریف، ۲۰۰۶: ۱۳۷) سەبارەت بە گریمانە تاییەتیەكانى (تیۆرى کردەى كۆمەلایەتى) بریتیە لە كۆمەلایك پرس، كە تاكى كۆمەلایەتى بە ئامانج و ھەلوئىستەكە دەبەستیتەو، كەردەكە ھەلبژاردنى بكەر لەخۆدەگریت بۆ ژمارەيەك لە ئامرازەكان، كە ئامانجەكانى وەدیدینیت.

ھیچ كەردەيەكى كۆمەلایەتى، نییە، بەبى بوونى تاك. ((ئەو كەردەيە دەچیتە ژىربارى سى رىكبەندى، كە (كۆمەلایەتى، شەخسانى، ڕۆشنىبرى)یە. لە رىكبەندى یەكەمدا، تاك لەمیانەى، كارلىككردنى لەگەل دەوروبەردا، دەچیتە ناوى و لەنیوبارى كۆمەلایەتى، لەگەل كارلىككردووەكان، دەجوولیت. لە پىناو گەیشتن بەو مەبەستانەى، كە ئامانجیەتى و لە ژىر بارودۆخى، ئەم بارە كارلىككارییە، تاك دەچیتە ژىر بارى، بەھا ھاوبەش و ھەستە گشتیەكان، كە نوینەرایەتى پىوەرە كۆمەلایەتیەكان دەكات.)) (كریب، ۱۹۹۹: ۷۷) ئەو پىوەرەنە، ئامانجە گشتگیرەكانى، لەخۆگرتووە.

بەگشتى رىكبەندى كەسى ئەم خەسلەتانەى لەخۆگرتووە: ((لەخۆگرتنى كەردەكانى بكەرى كۆمەلایەتى، ئەوكردانە رىكخراو دەبن، لەمیانەى پەيوەستبوونى پىداوئىستىیەكانى تاكەكان، كە بەدوایدا دەگەرین، بۆیە لەكۆتاییدا پىداوئىستىیەكان كامل دەبن.)) (شەریف، ۲۰۰۶: ۱۳۹) رىكبەندى ڕۆشنىبرىش ئەو بەھا و پىوەر و سىمبولانە لەخۆ دەگریت، كە ((ئاراستە و رىنوئىنى تاكى كۆمەلایەتى (ڕەفتارى تاك) دەكات، بەرەو مەبەست و ئامانجەكانیان و كارەكەى بەشیوہیەكى رىكخراو جیبەجى دەكات.)) (شەریف، ۲۰۰۶: ۱۳۹) دەتوانین بلىین ڕەفتار و دیاردە كۆمەلایەتیەكانیش لەیەك ئاست و پلەدا نامىنیتەو دەتوانین بەپى پىوەرەكانى مامەلەى كۆمەلایەتى ئەو كۆمەلگەيە، سەنگ و بەھای پىدەین. ((بۆیە بەھا كۆمەلایەتیەكان بەپى پىشكەوتن و گەشەکردنى كۆمەلگاكان، دەكەونە ژىر كارىگەرى گۆرانى میژوویى، چونكە وەك: بوونەوهرىكى كۆمەلایەتى، دواى، ئەو گۆرانە میژووییەى، بەسەر ھەلسوكەوت و پىوہندیەكاندا ھاتووە، لە بوونەوهرىكى سەرەتاییەوہ بۆ بوونەوهرىكى پىشكەوتوو و شارستانی، كۆمەلایك بەھای تازەى لەگەل خۆیدا ھىناوہتە كایەوہ و كۆمەلایك بەھای دىكەى خستووہتە مۆزەخانە و

لەبیرچوونەووە.)) (سلیمان، ۲۰۰۷: ۱۲۱)، بۆیە کاتیگ سەیری ژيانی مرۆف دەکەین وەک مرۆفیک، کە لە سەرەتای ژيانیدا بوو، هەلگری کۆمەڵیک پەسنی زۆر تاییەتی بوو، بەلام بەپیی گەشەکردن و گۆرانی مرۆف لەقوناغیکەو بۆ قوناغیکى دیکە و بەپیی ئەو کارلیکە کۆمەلایەتیە، کە مرۆف وەک بۆ ماوەییەک هەلگری بوو، بووئەتە هۆی گەشەکردنی لایەنی ویزدان و سۆزی مرۆفانەى ئەو و پۆژ لە دواى پۆژ ژيانى ئەو مرۆفە گۆرانی بەسەردا هاتوو و چووئەتە قوناغیکى تازەو. دیارە لەگەل هەموو ئەو بەرەو پیشەو چوون و گۆرانانەى مرۆفدا، بەهای کۆمەلایەتیش گۆرانی بەسەردا هاتوو و هەر سەردەم و قوناغیک کۆمەلایک بەهای تازەو نووی لەگەل خۆیدا هیناوەتەکایەو.

لە هەموو کۆمەلگەیکەدا هەندیک بەها، گرنگی زیاتری پیندەدریت: ((لە کۆمەلگەى پیشەسازیدا خاوەنبەلینی، پیشکەوتنی ماددى و ململانی، لە بەها گرنگە کۆمەلایەتیەکانن، لەحالیگدا، کە لەکۆمەلگەیکە نا پیشەسازیدا پیندەچیت بەهای دیکە گرنگی زیاتری هەبیت، لەکۆمەلگەیکە سادەدا تاکەکانی کۆمەل بە ئاسانی لەسەر کۆمەلە بەهایەک ریکدەکەون، لەحالیگدا، کە لەکۆمەلگە پیشەسازییەکاندا، سیستەمیک لە بەهاکان زال و بالادەستە.)) (موحسنى، ۲۰۰۲: ۳۵۷) گرنگە بپرسین ئەوپەری گرنگی بە گەشەى ئابووری بدریت، یان بە ژینگە؟ ئایا پیویستە خەلکانیک زیاتر پەرە بە تاکگەرایى بدن، یان بەبیروباوهری گرووی؟ لە کۆمەلگە ئالۆزەکاندا ریککەوتن لەسەر بەهاکان حالەتیکى ناکۆتایى هەیه و بەهاکان بەردەوام لەحالیگدا گۆراندان. گۆرانی بەهاکانیش بە نۆبەى خۆى کاریگەرى لەسەر دابونەریت جیدەهیلیت.

هەلەیه، ئەگەر بەها لە هەلکەوتەکانی ژيان جیاکەینەو، تەنیا ئارەزوو و پیداوێستی و بەرژەوهندی نابیتە هۆی چەکەرەکردنی بەها، چونکە (ماکس شیلەر) دەلایت: ((بەها زۆر لەوانە لە ئیمە نزیکترە، لەهەموو کاریک هاوڕیمانە، لەهەموو کاریکدا خۆی دەسەلمینیت و لە بوونیەى بوویەرى میژووی دەردەچیت، بە پینچەوانەى (هۆسرل) کە بەها دەگنریتەو بۆ سۆز و هەست، بەشیوەیکە گشتی هەولەکانی ئاوەز پشتگوێ دەخات، کە ئەو پینی وایە هەمیشە مرۆف لە ژیر کاریگەرى سۆز و عاتیفەدایە، بەپیی پیوهرەکانی کۆمەل و بزوتی میژووی.)) (اسماعیل، ۱۹۸۸: ۳۸۲)

لە روانگەى کارلیکی کۆمەلایەتی و پیوهندی نیوان ئەدەب و کۆمەلگە و رەنگدانەوهدى فاکتەرەکانیان لەناو یەکتەردا، دەتوانین بلین ئەم سیما هاوبەشیەیان لەناو تیوری رەنگدانەوهدا خۆی بەیانەکات. ((دەقى شیعرى لەتیروانینی ئەم تیۆرەدا، رەنگدانەوهدى واقعیى کۆمەلایەتیە و بەرەهەمەینانی دەق و گۆرانی دەقیش بەبارودۆخ و گۆرانی کۆمەلگاوه پەيوەستە، ئەم تیۆرە

به‌سه‌ر کاری هونه‌ری پرووت و ئیستاتیکی ده‌قی شیعییدا بازده‌دات و له‌سه‌ر پیوه‌ندی ده‌ق به‌کۆمه‌لگا و کاریگه‌ری کۆمه‌لگا، به‌سه‌ر ده‌قه‌وه ده‌ه‌ستیت)) (مه‌لازاده، ۲۰۲۰: ۵۰)

ئهم تیوره زیاتر خۆی له‌ناو بوته‌و فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزما ده‌بینیته‌وه، به‌م پێیه ((ئه‌ده‌ب په‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه، که په‌هه‌ندیکی چینه‌یه‌تی هه‌یه و دابه‌شده‌بیت بو ئه‌ده‌بی چینی بوژوا و ئه‌ده‌بی چینی پرۆلیتار. له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ئه‌ده‌بیک سه‌ریه‌له‌دا، که به‌ ئه‌ده‌بی واقیعی ناسراوه و له‌ ئه‌نجامی پیشکه‌وتنی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا و لایه‌نه‌کانی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، هاته‌ ئاراوه)) (مسته‌فا، ۲۰۲۱)

ده‌قی شیعی به‌ره‌می پیوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه، چونکه ((شاعیر له‌لایه‌ن کولتووری کۆمه‌لگاوه کاری تیکراوه، بو پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌نیان، ئاراسته‌ی ده‌کات. تیوری په‌نگدانه‌وه هه‌موو بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ده‌قی شیعی وه‌ک: سروشت و سه‌ره‌له‌دان و ئه‌رکی ده‌ق و هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی زمان و داهینان و شاعیر و خوینه‌ر و په‌یامداری به‌جۆریک له‌جۆره‌کان به‌واقیعی کۆمه‌له‌وه ده‌به‌ستیته‌وه)) (مه‌لازاده، ۲۰۲۰: ۵۰)

که‌واته ئه‌ده‌ب و کۆمه‌لگه پیوه‌ندییه‌کی به‌هێز له‌نیوانیاندا هه‌یه و ناتوانین به‌بی یه‌کیکیان له‌وی تریان بگه‌ین و مانا شاراوه‌کانیان ده‌ربخه‌ین.

ئه‌رکی ئه‌ده‌ب

ئه‌ده‌ب وه‌کو بواری و کایه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ئه‌گه‌ر تیوری ئه‌ده‌ب، میژووی ئه‌ده‌ب، په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ په‌گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کانی بن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا کۆمه‌لیک په‌گه‌ز و توخمی تر ئاماده‌بیبیان هه‌یه. به‌ر له‌ تیکست و نووسین ئه‌ده‌ب له‌ په‌گه‌ی زاره‌کی ده‌ماوهم به‌هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه، هه‌ر له‌ (پروودا، گێرانه‌وه و حیکایه‌ت و...هتد) به‌شیکن له‌ په‌گه‌زه ئه‌ده‌بیه‌کان. له‌ لیکنده‌وه‌ی ماناکاری ئه‌ده‌بیه‌شدا بو‌چوونی جیاواز هه‌بوو: ((ئه‌ده‌ب ئه‌وه که‌له‌پووره شارستانییه‌ته‌یه، که نووسراوه‌ته‌وه. هه‌ندیکی تریان بو ئه‌وه چوون، که ئه‌ده‌ب بریتییه له‌ کتیه‌به‌گه‌وره‌کان. وه‌ سینه‌میش بو ئه‌وه چووبوو، که ئه‌ده‌ب: ئه‌ده‌بی خه‌یالی داهینراوه. وه‌ چواره‌میش بو ئه‌وه چووبوو، که ئه‌ده‌ب په‌خنه‌یه بو ژیان. پینجه‌میش له‌ لای وایه، که ئه‌ده‌ب دارشتنیکی هونه‌ری ئه‌زموونیکی مرۆفایه‌تییه)) (الرحمانی، ۲۰۲۱: ۴۳) ئه‌م لیکنده‌وه جیاوازانه‌ش له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب، له‌ ئه‌رکه‌که‌یدا خۆی ده‌بینیته‌وه. بو‌یه گرنه‌ ئه‌وه بگوتریت، که ((ئه‌رکی شاعیر ئه‌وه نییه، که باسی شتیکی بکات، که به‌ راستی پرووداوه، ئه‌رکی ئه‌وه‌یه، که باسی ئه‌و شته‌ بکات، که ده‌شیت پروودات)) (مه‌لازاده، ۲۰۲۰: ۱۲۶)

لەبەر ئەوە ئەرکی ئەدەب پێش ھەر ھۆکاریک نوێکردنەوہیہ. ئەدەب لە خودی خۆیدا ھەلگری خەسلەتییکی رەخنەگرانەییە و نووسەر چاواکراوہی سەردەمی خۆیەتی، بەلام ئەم ئاگایی و چاواکراوہییہ بەبێ بوونی ھیچ ھۆکار و ناوہندیک بەرجەستە نابیت. نووسەر بەبێ ئەوہی بانگەشەیی ھەقیقەتی بکات، بە جۆریک ئاگاییەکەیی خۆی فراوان بکات، تاکو خۆینەرەکانی دەستیان بە ھەمان ئەو جیھانەیی خۆی بکات و خۆیان تیدا بونیادبنین. ((نووسەر کاتییک دەنوسیت، کاتییک جیھانییک لە "وشەکان، گوئەکان، وینەکان، رەنگ و رۆوناکی" دروستدەکات. کاتییک مانا شاراوہکانی پشت ئەمانە نیشان دەدات، کاتییک لێھاتووانە تانوپۆی نووسینەکانی دەچنیت، لە یەک کاتدا جگە لەوہی، کە ئەرکی ئەفراندنی دەقەکەییہ، ئەرکیکی تریش لە ئەستۆ دەگریت، ئەویش جاری وایە میژووی سەردەمەکەیی خۆی دەنوسیتەوہ، جارییک دەست بۆ لیکدانەوہ و رەقەکاریی کۆمەلگەیی مرۆیی دەبات، جارییک دەچیتە دەروونی تاکەکانەوہ، جارییک دانیایی بە ئیمە دەدات، کە سوورپان و چەرخیی رۆژگاریش ھەر ئەم شتانە لە خۆ دەگریت.)) (طباطبایی، ۱۳۸۸)، چونکە نووسەر وەکو ھەر کەسییک مرۆقە، ئەویش لە ھەمان کات و لە ھەمان شوینی (جوگرافی، سیاسی، فەرھەنگی، کۆمەلایەتی و...ھتد) دەژی. ھەر وہا نووسەر لەگەڵ (خەم و خەفەت، نائومییدی، شادی، ھەژار، سەرودناری، جەنگ، ئازادی و...ھتد) دا دەژی. لەبەر ئەوە نووسینەکانی ھەر نووسەریک بەرھەمی کاریگەری دەوروبەرەکەییەتی.

لەم بارەییہوہ نووسەران و توێژەران ئەرکی ئەدەب بۆ دوو سەردەم دابەش دەکەن:

۱. سەردەمی کۆن

۲. سەردەمی نوێ

۱. سەردەمی کۆن:

فەیلەسووفە ئەوروپیییەکان لە رابردوودا باسی ئەرکی ئەدەبیان کردووە، لەبەر ئەوە (ئەفلاتون): ((شاعیرەکانی لە کۆمارەکەیدا دەرکرد و بە شیت وەسفی کردن. ھەندیکیان بە مەرج شاعیریان وەردەگرت و شاعیر بنووسن، بە مەرجییک لەگەڵ چاکەیی گشتیدا دژبەییەک نەبیت. ھەر وہا پێش بلاوکردنەوہ نیشانی دادوہریکی بدات. لەبەر ئەوە ئەرکی شاعیریان بە فریودەر و نابووت و دوورکەوتنەوہ لە راستی ناوژەند دەکرد.)) (الضیف، ۱۹۷۱: ۱۰۲) (ئەرستۆ) تیوری (گێژانەوہ - محاکاە) پیچەوانەیی (ئەفلاتون) بەکار دەھینا و دەلیت: ((نووسەر ئەوە ناگێریتەوہ، کە ھەییہ، بەلکو ئەوە باس دەکات، کە دەشییت رۆبەدات. بە بۆچوونی ئەو ھونەر مەند کە موکۆریی سروشت پر دەکاتەوہ. کەواتە ئەرکی نووسەر داھینان و ئەفراندنە.)) (الکفراوی، ۱۹۶۹: ۷۷) بەلام بە شیوہییەکی راستەوخۆ باسی ئەرکی ئەدەبی نەکردووە.

هەر لەم بارەیهوه رەخنەگری رۆمانی (هۆراس) وای دەبینیت، که ((ئەركی شیعر چیژ و سووده.)) (توفیق، ۱۹۷۸: ۱۲۳) هەروەها لای عەرەب ئەدەب چەند ئەركی هیه، لەوانە: ((بەرگریکردن لە خیل، داشۆرینی دوژمن، تۆماری رۆژەکان و چیژ" شیعرى به شیوهی (لیریکی - گۆرانی) بوو لە نازار، خەون و هەستەکان)) (فروخ، ۱۹۸۱: ۴۸) پاشان دواى هاتنى ئایینی ئیسلام، ئەركی تریان بوو شیعر زیادکرد، ئەویش: ((پاککردنەوهی دەروون و پەروەردەى ئایینی بوو.)) (الحسین، ۲۰۰۳: ۱۲۷)

۲. سەردەمی نوێ:

لەم سەردەمەدا ئەركی ئەدەب و بۆچوونی زیاتر لە خۆی دەگریت، بە هۆی زۆربوونی ریبازەکانەوه. ریبازی کلاسیزم داواى دەکرد: ((دەبیت نووسەر خۆی پاک بکاتەوه لە کەموکۆپی و خەوشە مرۆییەکان، ئەمەش بابەتیک بوو بۆ بەشیکى زۆر لە شانۆنامەکان، لەبەر ئەوه ناوێر ئەدەبى مرۆیى.)) (التکریتی، ۱۹۹۰: ۸۴)، بەلام ریبازی رۆمانسیزم ئەركى سەرەکی ئەدەب لەلایان ((گوزارشتکردن لە خود و وازەهێنان لە رۆلە کۆمەلایەتیەکان.)) (هلال، ۱۹۸۶، ۹۷) هەروەها لەلای ریبازی ریبالیزم ئەركى ئەدەب خۆی ((وەسفکردنی واقیع و رۆلە کۆمەلایەتیەکاندا بینووه و هەلەکان و لادانە مرۆییەکانیان بە مەبەستی چاکسازی دەخستەروو.)) (رسول، ۱۹۶۶: ۷۹) لەلای ریبازی پەرناسیزمدا (هونەر بۆ هونەر) ((ئەركى ئەدەب ئەوه نییه، که سوود پیشکەشی کۆمەلگە بکات، بەلکو ئەركى ئەدەب لەلای ئەوان چیژی هونەرییه.)) (التکریتی، ۱۹۹۰: ۹۴)

رەخنەگری ئینگلیزی (ماثیو ارنولد) چەند پرسیاریکی وروژاند، که ئایا ئەدەب یەک ئەرك، یان چەند ئەركی هیه؟ بۆیه دەلێت: ((ئەدەب دەتوانیت شوینگرەوهی ئایین، فەلسەفە، میژوو و... هتد بیت، بەلام (تى ئیس ئەلیۆت) وەلامى دایهوه و گوتى: هیچ شتیک لەم جیهانە نابیتە شوینگرەوهی شتیکى تر.)) (الحمدانی، ۱۹۸۷: ۱۶۶) لەگەڵ ئەوهشدا هەموو ئەمانە ناتوانیت هەمەجۆریتی ئەدەب بشاریتەوه. بەم پێیه ئەركى کۆمەلایەتی شیعر بریتیه له: ((وینەگرتنی ئیش و نازاری خەلکەکه بەگشتی، که هەموو میللەت پێی کاریگەر دەبن و هەروەها بریتیه له شۆرپوونەوهی شاعیر بۆ ناخ و قوولایی کۆمەلگەکهی، که تیبدا دەبیتە نوینەری هیواکان و نازار و هەستەکانی و... هتد.)) (ئیسماعیل، ۲۰۱۰: ۱۵۶)

ئەم پیشەکییه کورته لەسەر ئەركى ئەدەب لەنیو کۆمەلگەدا لەو پیناوهدايه، تاوهکو ئەم بابەته به رەهەند و رەخنەى کۆمەلایەتییهوه پێوهست بکەینەوه، که لێرەوه باس لە هەریهکیکیان دەکەین.

توهرى دووهم: رەھەندى كۆمەلايەتى

بابەتى كۆمەلئاسى برىتتىيە لە لىكۆلئىنەۋەى دياردە كۆمەلايەتتىيەكان و بەپىيى سەردەمەكان گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە: ((زاراۋەى كۆمەلايەتى، كە لە سەدەكانى (۱۴ و ۱۵)ى زايىنىدا، لە دەستەۋاژەى ژيانى كۆمەلايەتى و بەماناى ژيان لە كۆمەلگادا بەكار دەھات، لە سەدەكانى (۱۸ و ۱۹)ى زايىنىدا، مانايەكى فەردى ۋەرگرت)) (موھسنى، ۲۰۰۲: ۲۹)

لە سەرھەتاي سەدەى بىستەمەۋە لەگەل ئەۋەشدا، كە رەھەندى كۆمەلايەتى ناواخنىكى بەرفراوانترى بەخۆيەۋە گرت، بەلام لە ھەمانكاتدا راشكائوتريش كرا و لە رىگەى لكاندى بە زاراۋە گەلىكى ترەۋە ۋەك بەھا، پۆل، چىن، توۋژ و شوۋنگە رەھەندى پسپۆرپىشى لە بەكارھىنانى ئىستايىدا ۋەرگرت. ۋەك پىشتر چەمكى تاكەكەسى لە بەرانبەر چەمكى كۆمەلايەتدا، كە بەلگە بوو بۇ جۆرە و ئىناكردنىكى پووت. ئەم چەمكە دانانرپن و تاكىش ۋەك ئەندامىكى كۆمەلگا لىي دەكۆلرپتەۋە.

ھەندىك دياردە بايەلۇجىيەكان دابەش دەكەن و بوونىكى سەربەخۆپىش بە دياردە دەروونىيەكان دەدەن. ھەرىكە لەم دياردانە سنوورى تايبەتتى خۆيان ھەيە و دەبنە بابەتى زانستى جۆراۋجۆر. لەبەرئەۋە ((دياردە كۆمەلايەتتىيەكانىش بەۋە بوونى خۆيان دەسەلمىنن، كە لە ژيانى كۆمەلايەتتىيەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە و ھەر لەبەر ئەۋەشە سىفەتى كۆمەلايەتتىيان پىدەدەين. ئەم دياردانە بوونى سەربەخۆى خۆيان ھەيە لە كۆمەلگادا دروست دەبن و دەگۆرپن. لە ھەر كۆمەلگايەكىشدا دەشپت بە شىۋەيەكى تايبەت دەربكەون.)) (موھسنى، ۲۰۰۵: ۲۴)

ئەگەر بمانەۋىت باشتەر دياردە كۆمەلايەتتىيەكان دەستنىشان بكەين، دەتوانىن سەرنجى رەۋشى ژيان و پىۋەندىيەكانى خەلك لە لايەنە جياجياكانى كات، شوۋن، شىۋەى بىرکردنەۋە و رەفتارى كۆمەلايەتتىيان بەدەين، بۇ ئەۋەى لەۋ جياۋازىيە تىبگەين، كە لەم بوارە فراۋانەدا ھەيە. دياردە كۆمەلايەتتىيەكان لە ژيان و پىۋەندىيەكانى مرۆف لە كۆمەلگادا دىنە بوون و پىۋىستە لە دياردە سروسىتى و بايەلۇجىيەكان جيايان بكەينەۋە. بىگومان ئەم دياردانە (سروسىتى، بايەلۇجى و كۆمەلايەتى) پىۋەندىيان بەيەكترىيەۋە ھەيە و ئەم لىكجياكردنەۋەيە لە پووى جياۋازىيە كجارەككىيان لە يەكتر نەبوۋە، بەلكو تەنبا بەمەبەستى ئاسانكردنى لىكۆلئىنەۋە و ناسىنيان بوۋە. ئەۋ پىۋەندىيە لەۋ شوۋنەدا ئاشكرا دەبپت، كە پىمان ۋا بپت ھەموو دياردەكان لە بنەرەتدا پىۋەندىيان بەيەكترەۋە ھەيە.

ئەگەر بۇ ھەر يەك لە دياردە سروسىتى و بايەلۇجىيەكان زانستگەلىكى جۆراۋجۆر ھەبن، دياردە كۆمەلايەتتىيەكانىش بابەتى زانستە كۆمەلايەتتىيەكانن و ھەر يەك لەم زانستانە بايەخ بەلايەنپك، يان سىمايەكى تايبەتتى ئەۋ دياردە كۆمەلايەتتىيانە دەدەن. لەبەر ئەۋە بايەخدان

به‌دیاردی کۆمه‌لایه‌تی ده‌چیته قۆناغیکی تره‌وه، ئه‌ویش پیگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تییه. ((ئه‌وه‌ی وه‌ریده‌گریته کاریگه‌رییه‌کی روون و پاراوی هه‌یه له ش‌کلوه‌رگرتنی ده‌رکپیکردنیکی ئاراسته‌کراو و وه‌رگێردراویکی کرده‌یی له‌سه‌ر زه‌مینه‌یه‌کی واقعی. که به‌پیی پیگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری ره‌فتاری لیده‌که‌ویته‌وه، که به‌ده‌رکپیکردن تیپه‌ری بکات. وه به‌م شیوه‌یه هه‌رچه‌نده پرۆسه‌ی پیگه‌یانندن زووتر بیته ئه‌وه به‌روبوومه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌وره‌تر و زووتر م‌کو‌رت‌ر ده‌بیته.)) (گراوی، ۲۰۰۵: ۴۰)

گرنگی و بایه‌خی پیگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ میانه‌ی به‌رده‌وامبوونی پرۆسه‌که له‌ خودی خۆیدا ده‌رده‌که‌ویته، پیگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی به‌وه پیناسه‌ ده‌کریته، که ((پرۆسه‌یه‌کی رو‌شن‌بیریکردنه، واته گواستنه‌وه‌ی شیوازی رو‌شن‌بیری له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بو‌ نه‌وه‌یه‌کی تر.)) (الأحمر، ۲۰۰۹: ۸۷) ئه‌گه‌ر هاوکار و پشتگیر بوو له‌گه‌ل هه‌ستکردن به‌خود و به‌شارستانیکردن، ئه‌وا میراتی شارستانی ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی، که به‌ کۆنتروڵکردنی واقع ده‌ناسریته. له‌ کۆتاییدا راهیانه له‌سه‌ر جیبه‌جیکردنی رۆله کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که ئه‌ویش راهیانی تاکه له‌سه‌ر پش‌کدارکردنی ته‌ندروست له‌ کۆمه‌لگه‌دا.

زۆر پیاده‌کردنی رۆله کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئه‌گه‌ر شیوازیکی کۆمه‌لی وه‌رگرت، یان دووباره کرایه‌وه، ده‌بیته به‌یه‌کیک له‌ دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که وا بوو ((دیاردی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه له‌ هه‌ر شیوازیکی هه‌لسوکه‌وتکردن، جیگیر بیته، یان ناجیگیر، ده‌شی جو‌ریک له‌ فشار و ناچاریکردنی ده‌ره‌کی بخاته سه‌ر تاکه‌کان، یان بریتییه له‌ هه‌ر ره‌فتاریک، که ته‌واوی کۆمه‌لگه‌کی گرتیته‌وه، بوونیکی تایبه‌تی هه‌بیته و سه‌ربه‌خۆ له‌ وینانه‌ی له‌ دۆخه تاکیکاندا لێیان دروست ده‌بیته.)) (دۆرکه‌هایم، ۲۰۱۱: ۲۱) به‌دریژایی میژوو له‌ سه‌رده‌م و قۆناغه جیاوازه‌کاندا باس له‌ کۆمه‌لگا و ره‌فتاری مرو‌ف و دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کراوه، به‌لام به‌پوختی نا، هه‌روه‌ها له‌ناو چوارچیوه‌ی زانستیکی سه‌ربه‌خۆیشدا نا. یه‌که‌مین هه‌ولیک له‌لایه‌ن (حامورابی)یه‌وه (۱۷۵۰-۱۷۹۲ پ. ز) له‌ شارستانییه‌تی بابل باس له‌ شیوه‌ی ژیان و رپۆره‌سم و یاسا‌کانی کۆمه‌ل کراوه، که به‌ (یاسا‌کانی حامورابی) ناسراون. بۆیه ده‌توانین بلین له‌گه‌ل نووسیندا له‌سه‌ر زه‌وی، یه‌که‌مین بابته‌ی کۆمه‌لناسیانه خراوته به‌رباس. ((میژووناسی یۆنانی (هیرودۆت)، که به‌باوکی میژوو داده‌نریته، نزیک پینج سه‌ده پیش زاین له‌ نووسراوه‌کانیدا ئاماژه‌ی به‌ کۆمه‌لگا و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی میله‌تان و به‌ تایبه‌ت فارس و یۆنان و میله‌تانی رۆژه‌لات کردوه.)) (که‌ریم، ۲۰۱۷: ۱۹) ره‌نگه ئه‌مه به‌ سه‌ره‌تاییت‌ترین هه‌ولیکی کۆمه‌لناسیانه هه‌ژماربکریته.

ليزهوه رەفتار و ديارده كۆمهلايه تيبهكان ئاوا بەسەربەخۆيى، يان لە پاشكۆدا نەمايهوه، بەلكو خرايه چوارچيوه زانستى و بۆتهى پۆلينكردنهوه، بەناوى زانستى كۆمهلناسى. ((سۆسيۆلۆژيا زادهى كوده تايهكه، ئەويش راگوزەران بوو بۆ كۆمهلگايهكى نوي. ئەمه له بهيهكگەيشتنى سى شۆرشهوه روييدا: سياسى (شۆرشى فەرهەنسى)، ئابوورى (شۆرشى پيشەسازى)، هزرى (سەرکەوتنى عەقلانىيەت و زانست و فەلسەفەى پۆزه تيفيزم). بەكورتى پەرينهوه، كه له و كاته دا بيريكردنهوهى به بيريكردنهوهى ريشه يى دەناسرا له نەريتهكانهوه بۆ نويگەرى. پيشهنگانى كۆمهلناسى (ئوگست كۆنت و ئەلكسى دى توكفيل و كارل ماركس) هزرانكيان له باره ي سىستەمى كۆمهلايه تيبهوه هينايه كايهوه، كه له سهروهختى ههلهاتندا بوو.)) (كابان، ۲۰۱۱: ۴۰)، كه وابوو دەتوانين له ژير رۆشنایى ئەو قسانەدا بلين، سۆسيۆلۆژيا وهك زانستىك به تهنگه وههاتووى ديارده كۆمهلايه تيبهكانه. به پله ي يه كه م ئامرازى كه بۆ دەستنيشانكردن و چاره سهركردنى ژماره يهك بارودۆخى گرفتاووى و باشتراكردنى ئەركى هەندىك له ئەندامانى كۆمهلگا.

يه كىك له و پيناسانەى بۆ كۆمهلناسى كراوه، هىي (مۆريس كينز بىرگ)ه، كه ده لىت: ((كۆمهلناسى ئەو زانسته يه، له سروشتى پيوه ندييه كۆمهلايه تيبهكان و هوكاره كانى و ده رئه نجامه كانى، ده كۆلىته وه. ئەم ليكۆلىنه وه يه ش چەند ئاستىكى جياواز له خو ده گرىت، وهك پيوه ندييه كانى نيوان تاكه كان، گرووپه كان، كۆمهلگه خو جى و گه وره كان.)) (ئه له سه ن، ۲۰۱۲: ۴۳۷) مه به ستى (كينز بىرگ) له پيوه ندييه كۆمهلايه تيبهكان، بوونى پيوه ندى، يا خود وه لامدانه وه يه له نيوان دوو كه س يان زياتردا، به ئامانجى پر كردنه وه و تير كردنى پيداويستى و خواستن و داواكارىيه كانى ئەو تاكانه ي پيوه ندييه كه يا خود كارلىكه كۆمهلايه تيبه كه دروست ده كه ن. پيوه ندى فرۆشيار به كرىاره وه، پيوه ندى خو يندكار به مامۆستا وه، پيوه ندى پزىشك به نه خو شه وه، پيوه ندى دادوهر به تاوانباره وه چەندىن جوړى جياوازی پيوه ندى كۆمهلايه تين، كه چەندىن پرسىار و وه لام و كردار و په رچه كردار و كۆمهلىك سومبول و هيمای رەفتارى و گوته و كارلىك له خوده گرن، كه هەردوو لايه نى پيوه ندييه كۆمهلايه تيبه كه به جينده گه يه نن.

ههروه ها له پيناسه يه كى ترى كۆمهلناسىيدا، (بيترىم سروكىن) ده لىت: ((كۆمهلناسى ئەو چه مكه يه، كه ئاماژه به هه موو ئەو زانىارىانه ده كات، به تايبه ت ليكچوون و جياوازی له نيوان گرووپه كانى مرؤفدا، ههروه ها شيوازى كارلىكى هاوبه شى نيوان لايه نه جياوازه كانى ژيانى كۆمهلايه تيبه.)) (مسعود، ۲۰۱۲: ۲۵)

هه ر له و رووه وه (عه بدولحه ميد لوتفى) ده لىت: ((ئەو زانسته يه، به شيوه يه كى زانستى له ديارده كۆمهلايه تيبهكان ده كۆلىته وه، به ئامانجى دۆزىنه وه ي ئەو ياسا و بنه ما و ئەگه رانه ي، كه

دياردهكان دهخاته ژير كاريگه ربي خوځانه وه.)) (كومه ليك نووسه، ۲۰۲۰: ۱۰) ئەم پيناسانه ئەوه دهردهخن، كه زانستی كومه لئاسی توپژینه وهیه له كومه لگه و ديارده كومه لایه تيبه كان له رابردوو ئیستاشدا، بۆ گه یشتن به كومه ليك یاسا و ريسا له سه ر بنه مای وه سفكاری، رافه كاری، تا بتوانن له رینگه یه وه پيشینی بۆ داها توش بكن.

تهوه ری سییه م: رهخنه ی كومه لایه تی

ئه گه ر له كلا و پوژنه ی رهخنه وه بروانینه سه رجه م بواره كانی ژیان، به تایبه تی بواره كانی مه عریفه و پو شنبیری و ئەده ب... هتد، تیبینی ئەوه ده كه ین. هه موو كار و چالاكیه کی مرؤف، به دیاریكراویش چالاكیه هزری و به ره مه فیکریه كان هه رده م پئویستی به جو ریک له تپروانین و تیفکرین و وردبوونه وه هه یه، بۆ هه لسه نگاندن و رانان و ده سنیشانکردنی لایه نه ئه رینی و نه رینییه كانی، به مه به ستی به ره و پيشبردنی كار هه كه و به دیهیتانی ئامانجه كان. نابیت ئەوه ش له بیر بکه ین، به پپی ئاره زوو و هه ستی نار هوا و خو په رستی، شت سه لمینریت و په تبکریت ه وه، چونکه هه ر بیر ده توانیت ئەم برپاره بدات و خه لکیش ده بیت به پپی گونجان به ناوی بیری تیکرای مرؤفایه تيبه وه ئەمه بکن. وشه ی من ئەمه م به دل، من ئەمه م به دل نییه ده توانریت دهر باره ی خو اردن، گیانداران، شته ماددیه كان... بگو تریت، به لام کاتیک دهر باره ی میژوو، زانیاری، هونه ر و له م جو ره شتانه قسه بکریت، وه ها هه موو وشه یه کی من، که به بی روونکردنه وه و به لگه هیتانه وه به پپی رای خو ی بیت، به گونجاو نازانریت. هه ر بۆیه ده توانریت بگو تریت، که ((رهخنه ئەوه یه، که له کاریکی تایبه تیدا، مرؤف بۆ یاسای گشتی بیر و هوش بدو زیت ه وه، که به و هۆیه وه بتوانریت، پله ی پئوه ندی ئەو کاره تایبه تیه دهر بخریت، هه روه ک چۆن ديارده هه یه، که به ته واوی گشتی له تایبه تدا دهر ده خات و ديارده هه یه، که که میک له ئەمه پيشان ده دات و وه ديارده ش هه یه، که هه ر خو ی پيشانده دات، که گوايه ئەم دووانه یه ک ده خات و له راستیشدا به ته واوی لئیه وه دووره، هه ر به م جو ره ش، رهخنه هه یه، نه ک که موکوری دهر ده خات و به شان و بالدا هه لده دات و تانه ده دات، به لکو هه ر ته نها په سه ندی و مه دح ده کات و هیچی تر.)) (بیلینسکی، ۲۰۲۰: ۲۵)

زۆر که س ساتیر و بوختان و نووسراوی بی بنه ماش هه ر به رهخنه داده نین، پتر له مه ش له ناو كومه لانی ناوه نددا مقومقو، دووزمانی و زمان به دیش، هه ر به رهخنه ناوده بن. ئەگه ر به م جو ره له رهخنه بگه ین، ئەوه وه ک ئەوه وایه، که دادگا هه ر به هۆی تاوانبارکردن و سزادانه وه بناسینه وه و ئەوه مان له بیر بچیت ه وه، که بی تاوانان ئازاد ده کات و هه ق و داد ده پاریزیت.

له لایه کی تره وه ((میتودی رهنه کی کومه لایه تی نه دهب به کومه لگاوه په یوه ست دهکات، واته هه ولی پروونکرده وهی نه و پیوه نندیانه ددات، که نه دهب به کومه لگاوه ده به سستیته وه. له روانگه ی نه م میتوده وه نه دهب به ره می کومه لگایه و رهنگانده وهی ته. واته کاتیک نه دیب ده که ویته ژیر کاریگه ری کومه لگاوه، نه وه هه ولده دات، نه دهبه که ی رهنگانده وهی نه و کومه لگایه بیت، که تیدا ده ژیت.)) (قادر، ۲۰۱۱: ۶۴)

له دید و تیروانینی هه لگرانی بی ری نه م میتوده وه نه دهب و کومه لگه له یه ک دابراو نین و به رده وام کارلیک ده که ن له گه ل یه کتردا. له به رنه وه ((نه دهب به کومه لگاوه ده به سستیته وه و هه ولی پروونکرده وه و شیکردنه وه یان ددات و سه رنه نجام نه دهب به زاده ی کومه لگاوه دیارده یه کی کومه لایه تی داده نیت، که، وابه سته ی کومه لگایه، هه روه ها پیشکه وتنی نه دهب به پیشکه وتنی کومه لگاوه ده به سستیته وه و به پیچه وانه شه وه دواکه وتنی نه دهب، به دواکه وتنی کومه لگاوه ده به سستیته وه. نووسه رانی سه ر به م میتوده بر وایان وایه به هه موو شیوه یه ک نه دهب له ژیر کاریگه ری کومه لگادایه.)) (محمد & مسته فا، ۲۰۱۹: ۲۹۱)، بویه ده کریت بلین هیچ میتودی کی رهنه یی به بی هیچ پیشینه یه ک دروست نه بووه، به لکو باکگراوندی مه عریفی و میژووی خوی هه یه، له به ر نه وه ((میتودی کومه لایه تی به یه کی له میتوده بنچینه یه کانی توژی نه وه و رهنه ی نه دهبی داده نیت. ده توانین بلین نه م میتوده له باوه شی میتودی میژووییه وه له دایکبووه و لیه وه ده رچووه. یه که م ده رچوونه کانی خوشی له وه وه هه لباردووه. به تایبه تیش له لایه ن نه و بیرم ند و رهنه گرانه ی، که بیروکه ی میژوویه تی نه دهب و په یوه ست بوونی به فراژی کومه لگا جیاوازه کان و گورانکاریه کانیا ن به پی جیاوازی ژینگه و بارودوخ، سه رده مه کانیا ن گرته خو.)) (فضل، ۲۰۱۶: ۴۳) بویه له هه ناوی، ریره وی میژووییه وه، پیوه ر و رهنه نده کومه لایه تییه کان سنوور و چوارچیوه ی وه رگرت. له به رنه وه ((یه کی له پیوه ره کانی رهنه ی نه دهبی لای میلیه تان، چی له بواری تیوریدا بوویت، یان له بواری پراکتیکا پیوه ری کومه لایه تی بووه، واته نه و چه شنه رهنه یه ی، که له روانگه ی کومه لایه تییه وه، له ده قی روانیوه و به پی به ها کومه لایه تییه کان، به های ده قی نه دهبی دیاری کردووه.)) (به رزنجی، ۲۰۲۱: ۱۳۰) دیاره نه م چه شنه پیوه رانه ش زاده و لیکه وته ی نه و تیروانینه بوو، که نه دهب دهبی نه رکی کومه لایه تی ببینی و له خزمه تی مروث و کومه لدا بیت و نه دهب بو کومه له، وه ک ناشکراشه زوره ی رهنه گرانی نه دهبی کوردیشمان له روانگه ی هه مان چه مکه وه له ده قی نه دهب به گشتی و ده قی شیعریبیان به تایبه تی روانیوه. هه ر بویه پیوه ری کومه لایه تی بووه ته یه کی له پیوه ره دیاره کانی رهنه ی نه دهبییه مان له بواری پراکتیکا. پوخته یه ک گه لاله ده بیت، وه ک کارنامه و بنه مای کارکردن، ده توانین بلین: (میتود) له روانگه ی تایبه تمه ندی بواره کانی زانست و

مەعرفەت، سەرنج دەدەين چەمكى مېتۇد لەبواری رەخنەى ئەدەبىيەدا، ناولىنانىكى تايىبەتتير وەردەگرىت و دەبىتە (مېتۇدى رەخنەى)، وەك: ناساندنىش، پىئاسەى ديارىكراوى خوى دەبىت، لىرەو بەدەربىنى جياواز مېتۇدى رەخنەى پىئاسەكراو: د. حسين خەمرى لەمىانەى باسكردنى مېتۇدى رەخنەىيەدا، دەلىت: ((مېتۇد، واتا چەند كەرەستەىەكى رەخنەى و چەند قۇناغ و ئاستىكى كىرەكى...)) (رەشىد، ۲۰۱۸: ۱۱) ھاوكات مېتۇدى كۆمەلاىەتى، ((هەولەدات، هەموو ئەو فاكتەرە كۆمەلاىەتياىەى كارىگەرىيان لەسەر بىرکردنەو و بەرەمەپىئانى دەقى ئەدەبى هەبوو دەرىخات)) (مەنتك، ۲۰۱۸: ۶۷)

(نەوزاد ئەحمەد ئەسوود) ئەم مېتۇدە ناو دەنىت (سۆسىؤلۇجىاى ئەدەب) و بەم شىوئەىە باسى دەكات: ((ئەو زانستەىە، كە لە پىوئەندى نىوان ئەدەب و كۆمەلگە دەكۆلىتەو، يان ئەو زانستەىە وەك: دياردەىەكى كۆمەلاىەتى لە ئەدەب دەروانىت. لىرەدا ئەدەب پابەند دەكرىت، بەو هەلومەرجه كۆمەلاىەتییەى تىايدا دەژى)) (ئەسوود، ۲۰۱۵: ۲۵۷)

رەخنەى كۆمەلاىەتى، رەخنەىەكە ((پىوئەندى نىوان كارى هونەرى و ئەدەبى و ئەو كۆمەلگەى تىيدا سەرچاوى گرتوو، سازدەكات. دەتوانىن بلىن رەخنەىەكە بەزىكەى پىوئەندى بەزانستە مروفاىەتییەكانەو هەىە، كە مروفاىەتییەكانە وەك: مروفاىەت توژىنەوئەى تىدا بكات، وەك: فەلسەفە، مېژوو، دەرووناسى و ...هتد.) (العبدى، ۲۰۱۱: ۳)

گرنگىرین خەسلەتەكانى مېتۇدى رەخنەى كۆمەلاىەتى ئەمانەن:

۱- پىوئەندىەكى بەهئىزى بە فەلسەفەى ئىستاتىكەى كۆمەلاىەتییەو هەىە، وەك يەككىك لە كارىگەرىيە گرنگەكانى سەر مروفاىەت.

۲- پىوئەستە بەزانستە مروفاىەتییەكانەو، كارىگەرى ئەو زانستەى زۆر بەروونى پىوئە ديارەو لەسەرى رەنگىداوئەو.

۳- پىوئەندى و نىزىكەتى لەگەل سۆسىؤلۇجىا هەىە، ئەنجامى پىوئەندى هونەرى و ئەدەبى، بەواقىەى كۆمەلاىەتییەوئەى، سىماى مېژووئەى رەوتە كۆمەلاىەتییەكانى پىوئەديارە.

لەبەر ئەو لەناوەرەستى هەشتاكانى سەدەى رابردوودا، (پىيەر زىما) كىتیبى (رەخنەى كۆمەلاىەتى) بلاوكردەو، لەو كىتیبەدا ((بانگەشەى مېتۇدىكى تازەى دەكرد بەناوى (سۆسىؤلۇجىاى دەقى ئەدەبى) بۆ ئەمەش سودى زۆرى لە مېتۇدەكانى تر وەرگرتبوو هەروەك (سید البحرأوى) دەلىت: لە تىورەكانى (سىمۆلۆژى، بونىادگەرى، شىكارى دەروونى و تىورەكانى خویندەو... هتد) لە رىگەى ئەم تىورانەو هەول و كۆشى دا و گەىشتە ئەوئەى چۆن مەسەلە كۆمەلاىەتییەكان و بەرژەوئەندىيە كۆمەلاىەتییەكان، لە ئاستى (دەلالاتى واتاىى، پىكەتە و

گيڙانەو ە لە دەقدا، بەر جەستە دەبن، ھەر وەھا چۆن سىما ئايدۆلۆژىيەكانىش تىيدا رەنگ دەداتەو. لەم نيوەندەدا توانى بگاتە ئەو ەى، كە چۆن سۆسيۆلۆجىيائى ژانرە ئەدەبىيە جىاوازەكان لەدايكدەبن، تاكو دەگاتە سۆسيۆلۆجىيائى شانۆ، سۆسيۆلۆجىيائى دەقى شىعرى، سۆسيۆلۆجىيائى رۆمان... ەتد.) (زىما، ۱۹۹۱: ۵۵)

بەم شىو ەيە مرۆڤ لە ناو ەو ەى خۆيدا، ((لەزاتى خۆيدا لە كۆمەلگايەكى بچوك پىكدىت، كە لەناو كۆمەلگايەكى گەورەى واقىعيدا دەژىت، دەقى ئەدەبىيش بەر ەمى ئەم كۆمەلگا بچوكەيە، كە لەدىوى ژوورەو ەى مرۆڤدا بوونى ەيە، بچوككرائو ەى كۆمەلگا گەورەو واقىعيەكەيە، ەەر لەبەر ئەو ەشە، كە دەقى ئەدەبى دەبىتە تابلۆى بارودۆخە كۆمەلگايەتییەكان، مەدلول و پەيامەكانى كۆمەلگاي لە خۆيدا كۆكر دوو ەتەو.)) (مەلازادە، ۲۰۲۱: ۲۴۳)

لەم ەو ە سىانەيەك دروستدەبىت، (دەق، خوینەر، رەخنە) لەبەر ئەو ە رەخنە ((پردى پئو ەندى نيوان بەر ەمى ئەدەبى و خوینەرە، تا لايەنە ناديارەكانى روونبكاتەو، ئەو پردى پئو ەندييە، برىتييە لەكردنەو ەى ئەو كۆدانە، بۆ ئەو ەى خوینەرى دەقىك دەقەكە وەك كۆمەلگايك رەمىزى وەسەر يەكنراو تىنەگات. شتىكى بەلگە نەويستىشە، كە كردنەو ەى ئەو كۆدانە ەروا بەر ەمەكى نابىت، بەلكو پئويستى بەلكدانەو ەيەكى لۆژىكى ەيە و لەم زەمىنەيەدايە، كە دەتوانىت سەر كەوتنى خۆى مسۆگەر بكات.)) (عەبدولعەزىز، ۲۰۰۷: ۱۵)

رەخنەى ئەدەبى و پراى ئەو ەى جۆرىك لە شوناس دىنیتە ئاراو، لە خۆيدا خاو ەنى چەشنىك ەزرى مرۆڤانەشە، كە لە دەلاقەى روانىيەو ە ((بە شىو ەيەكى چالاکانە، بەردەنگ لەناسيارى ھاوچەر خ دەگەيەنى، كەوابوو خۆيابوونى ناسيارى سەردەم، بەبى بەر ە وەرگرتن لە رەخنە، نايەتە بەر ەم. رەخنەى ئەدەبى كردەيەكى ھوشيارانەيە بەرانبەر بەدەق و رەخنەگر، بەزەينىكى بەرفراوانترەو، رووبەرووى دەق دەبىتەو ە. لەو ەش گرنگتر ئەو ەيە، كە كۆمەلگاي ئەدەبى، بەر لە ەموو شتىك بۆ گەيشتن بەلووتكەى ئەندىشە، پئويستە بەچەشنىك رەخنە بروائى بگات. كاتىكىش ئەم پىشكارىيە – نەك سەدا سەد – مسۆگەر بوو، بىگومان دەق، بەر ە بەر ە لايەنى جۆراو جۆرى خۆى، بە ەيزتر پىشانى خوینەر دەدات.)) (جاسم، ۲۰۱۶: ۹۸)

دەقى ئەدەبى لايەنى جۆراو جۆرى ەيە و رەنگە لە روالەتدا درەنگتر وەبەرچاو بىت، يان ەەر نەيات، بەلام كاتىك راقەى لەسەر كرا، ئەو لايەنانە ەركام بەشىو ەيەكى ئاشكرا خۆ دەنوینن. دەكرىت بگوترىت ئەو ە رەخنەيە، كە تىشك دەخاتە سەر گشتىيەتى دەق و لەو رە ەندەو ە تىور دەئەفرىنىت، وەك ئاشكرايە ەيچ كردەيەكىش بەبى تىور ناگونجىت. تىور لە بنەرەتدا ەلقوولائوى جىهانى رەخنەيە و رەخنەش خۆى زانستىكە، كە فەلسەفەى بەر ەمەهاتنى دەقى ئەدەبىمان زياتر بۆ روون دەكاتەو ە. ((رەخنەگرىش وەك تاكىكى كۆمەلگايەتى حەتمەن بارگاوييە

بەكۆمەللىك بىررۇبۇچوون، بەلام دەبىت ئەو لەبەرچاۋ بگرىن، كە ئەدەب وەك دەزگايەكى كۆمەلايەتى و نووسەرىش وەك تاكىكى ئەو دەزگايە دەربرىنەكانى زىاتر لەسنوورى كۆمەلگەدايە و دەبىن زۆربەى مەبەستەكانى پەيوەستن بەباتە كۆمەلايەتتەكانى دابونەرىت و ئاكار... تاد. تەنەت زۆر جار، كە باس لەدەرکەوتنى ژانرىكى نۆى يان شىۋەيەكى ھونەرى نۆى دەكرىت دىسانەو دەيگىرنەو بۆ گۆرانكارىيەكانى كۆمەل و وىنەى كۆمەل.)) (سالج، ۲۰۱۲: ۳۵) لىرەدا مېتۇدى رەخنەى كۆمەلايەتى ((خۆى بەيان دەكات و لەسەر بنەماى كۆمەلايەتى بوون و كارىگەرىيە جۇراۋجۆرەكانى كۆمەلگا لە نووسەر و دەقى ئەدەبى دەدوئىت و ھەر لەم سۆنگەيەشەوە كارى رەخنەى بەرنامە رېژكردوۋە.)) (مەلازادە، ۲۰۲۱: ۲۴۴) كەواتە ئەم مېتۇدە مامەلە لەگەل دىوہ كۆمەلايەتتەكەى دەقدا دەكات و كارىگەرىيە نىۋان نووسەر و كۆمەلگە دىارى دەكات.

بهشی دووهم

خۆشه‌ویستی له دهقه شیعریییه‌کانی (له تیف هه‌لمه‌ت) دا

بەشى دووھم

خۆشەويستى لە دەقە شىعەرىيەكانى (لەتيف ھەلمەت)دا

چەمكى خۆشەويستى فرەپەھەندە و زۆر لايەن دەگریتەو، ئەركى ئەدەب برىتییە لە گواستەنەو، ھەست و سۆزەكانى مرۆف، ھەروەھا ئەدبىيەش وەك ئافرینەرى دەقى ئەدەبى ھىچ كات دابراو نەبوو، لە واقىعەى ژيانى كۆمەلایەتى و ھەمیشە ئەو ژینگەيە رەنگدانەو، لەسەر كەسیتىيى نووسەر ھەبوو؛ كە تىیدا لەدايك بوو. لىرەو پىوھندىيى نىوان ئەدەب و كۆمەلناسى وەك دوو زانست دروست دەبیت. لەم سۆنگەيەو، رەھەندە كۆمەلایەتییەكان لەناو ئەدەبدا رەنگدەدەنەو، (لەتيف ھەلمەت) وەك شاعىرىك شىعەرەكانى ھەرچەندە لەناو بازنى بابەتە خودییەكانى وەك خۆشەويستىدا دەسوورینەو، بەلام بە رەھەندە كۆمەلایەتییەكانەو، پەيوەستى كردوو، تەو و روانىنىكى كۆمەلناسىيانەى بۆى ھەبوو. ھەر بۆیە ئەدەبى پەيوەستى ژيان و واقىعە كۆمەلایەتییەكەى كردوو.

چەمكى خۆشەويستى

خۆشەويستى چەمكى گشتگىرە و بە تەنیا تايبەت نىيە بە مرۆفەو، بەلكو لای بوونەو، ھەران بە گشتى دەبىنریت، بۆ نمونە وەك خۆشەويستى نىوان بالندە، ئاژەل و تەننەت دار و درەختەكانىش بوونى ھەيە، بەلام تووژىنەو، كەى ئىمە ئاور لە خۆشەويستى نىوان مرۆفەكان دەداتەو، بە تايبەتى لە روانگەى پىداويستى كۆمەلناسىيانە و تەواوكارىيى كۆمەلایەتییەو، تەماشای ئەم چەمكە دەكات، چونكە خۆشەويستى بەشىكى گرنكى ژيانە و لە رەفتار، بىر و ھزرى تاكەكاندا رەنگ دەداتەو. وەك چۆن لايەنى ماددى بەشىكى زۆرى پىداويستى مرۆف و ژيان پىر دەكاتەو، بە ھەمان شىوھش خۆشەويستى ئەو رۆلەى ھەيە، بەلام لە روانگەيەكى رووحي و مەعنەويیەو، ئەگەر خۆشەويستى لەلای تاك و ژيان و كۆمەلگە جيا بكەیتەو، ئەو یەكەم ھەنگاوى لىسەندەو، رووحي، لەو حالەتەدا كۆمەلگە وەك ماددە مامەلەى لەگەلدا كراو. ((خۆشەويستى برىتییە لە كۆمەلگە ھەمەجۆرى ھەستى جوان و پۆزەتيف، يان حالەتى سۆزدارى و عەقلى، كە راستەوخۆ كارىگەرى لەسەر كەسەكە و رەنگدانەو، لەبەرانبەردا دەبیت، ئەم ھەستەنەش لەسۆنگەى ئاكارىكى بالاو، سەرچاوە دەگرن.)) (رەئوف، ۲۰۲۱: ۲۰۱) رەنگدانەو، ئەم بەھا بالاىانە لەسەر دوو كەسە (ئەم) لەگەل (ئەو)دا، يان (من) و (تو) پاشانىش رەنگدانەو، بەسەر چوار دەوردا دەبیت. دەكریت بلىين رەنگدانەو، بەكى زۆر بالا و ئەرىنىيە، چونكە ((خۆشەويستى بە مانای ھۆگرى و پابەندبوونى ئارەزوومەندانەى دوو بەرانبەرە، كە رەھەندى ناچاركردى لە خەفەكرندا رەتدەكاتەو، لە لايەك برىواى بە ئازادى ھەيە، بەلام ئازادىيەك ناخوازىت، كە بەرپرسىارىتى ھاوشانى نەبیت، لە لايەكى ترەو، خۆشەويستى بە برىارىكى وىژدانى و ئەخلاقى دەستپى دەكات، بەرەو توندوتىژى و دەمارگىرى ھەنگاوى ھەلناگرىت.)) (ناو دەشتى، ۲۰۰۴: ۶۵) لەبەر ئەو، يەكبوون و يەكانگىرى تىايە بۆیە پىچەوانەى پەرتبوون و دەمارگىرىيە، لای (ئەرىك فرۆم) خۆشەويستى خەملاو و پىگەيشتوو ئەو يەكبوونەيە، كە مەرجى پاراستنى خەملان و كاملىبون و يەكانەكى مرۆقى لەگەلدايە.

خۆشەويىستى ھىزىكى چالاكە لە مرۆڤدا، ھىزىكە ئەو دىوار و لەمپەرەنە گەمارۆ دەدا، كە مرۆڤ لە ھاوړىكانى جىادەكەنەو، ئەو ھىزەيە، كە مرۆڤ لەگەل كەسانى دىكەدا يەك پىدەگرىت، خۆشەويىستى واى لىدەكات، كە بەسەر ھەستكردن بە دابړان و جوداييدا زال بىت. لەگەل ئەو ھەشدا دەرفەت دەدا، كە خۆى دروستبكات، خەملان و پىگەيشتنى خۆى بپارىزى. لە خۆشەويىستىدا جودابوون روو دەدات، دوو كەس دەبنە يەك كەس لەگەل ئەو ھەشدا ھەر بە دووانى دەمىننەو، چونكە ((خۆشەويىستى رىگايەكى دىكەيە بۆ زانىنى (نەينى). خۆشەويىستى كاريكى چالاكانەى چوونە ناو ناخى كەسيكى دىكەيە، كە لە ميانيدا يەكبوون ئارەزووى من بۆ ناسىنى ئەو خامۆش دەكات. من لە پرۆسەى ئاويته بووندا تۆ دەناسم، خۆم دەناسم، ھەموو مرۆڤىك دەناسم و ھىچ نازانم.)) (فرۆم، ۲۰۲۱: ۵۳)

ئەفلاتون دەليت: ((خۆشەويىستى برىتيە لە چىژوەرگرتن لە جوانى بەو پىيەى، كە جوانى حەقىقەتى بالايە و ئىمە بەھوى پىزانىمان لەشتە جوانەكان دەگەينە حالەتى تواندەو و ئاويتهبوونى قەوارەمان لەنيو ئەو حەقىقەتە بالا و گشتگىرەدا. تارادەيەك يەكگرتنى تەواوھتى لەگەلدايە چونكە لاي ئەفلاتون خۆشەويىستى برىتيە لە بەرزبوونەو لە پلەكانى خوار زىندەوھرى بۆ پلەى زىندەوھرى مرۆڤ كاتىك خۆشەويىستى دەكات.)) (كۆمەلىك تويژەر، ۲۰۱۲: ۸) ھەر ھەواى بۆ دەچىت، كە لە حالەتى ھەست و نەستى بەرانبەردا دەژىت، تواناي خۆشەويىستى كەسانى تر بە ماناي رىزگرتنى ئەرىنيانە بەندە بە گونجاندى نيوان چەمكى خود لە لايەك و شارەزايى، كە دەتوانىت بە شىوازىكى گونجاو ئەزموونەكانى خۆى لە كەسى بەرانبەر تىبگەينىت. ناكرىت خۆشەويىستى راستەقىنە بە ھىچ بەھايەك بپيورىت. ھەر ھەوا ((خۆشەويىستى وەك پىوھنديەكى دىاليكتىكى دوولايەن (عاشق و مەعشوق) پىش ھەموو شتىك ھاوئاهەنگى و تەبايىەكى رۆحى و ھەاى پىويستە، كە ھەردووكانى دواتر وەلامى خويان لەسەر ئەو بونىادە بۆ يەكتر دووپاتبەنەو، راستگويى وەك بەھايەكى گرنكى ئەم پرۆسەيە رۆلىكى ستراتيگى ھەيە لەم پىوھنديە دىاليكتىكيەدا.)) (عوسمان، ۱۹۹۸: ۴۰) ئەمەش نەك لەبەر ئەوھى راستگويى وەك بەھايەكى شكودار، دەبىت عاشقەكان پابەندبن پىوھى و بەھويەو مەرامە دىرينەكانى بەرزە منى پى بەيننەدى، بەلكو لەبەر ئەوھى ساتەوھختى لە دەسدانى راستگويەتى لە لايەنىكى ئەم پرۆسەيەدا ساتەوھختى لىكترازانى ئەو پىوھنديە دىاليكتىكيەيە و دروستبوونى نا ھاوسەنگىيەكى رۆحى و ھەايە، كە ھەرگىز خۆشەويىستى پى ناپيورىت.

(ئەرىك فرۆم) چەند رەگەزىكى ترى خۆشەويىستى ديارىدەكات ئەو رەگەزانەش برىتين لە: (چاودىرى، بەرپرسىارىتى، رىز و ناسىن) گرتنەخۆى چاودىرى لە لايەن خۆشەويىستىيەو بە روى لەو ھەدا بەديار دەكەويت، ئەگەر ژنىك بلئى من گولەكانم خۆشەويىت و لە بىرى بچىت ئاويان بدات، ئەو ھەوا ھەرى پى ناكەين، كە گوايە (گولەكان)ى خۆش دەويت. خۆشەويىستى برىتيە لە گرنگىپىدانىكى چالاكانە بە ژيان و گەشەى ئەو شتەى، كە خۆشمان دەويت. ھەر كاتىكىش ئەو گرنگىپىدانە روى لە كەمىكرد، ئەو ھەوا خۆشەويىستى نامىنىت. چاودىرى و بايەخپىدان لايەنىكى دىكەى خۆشەويىستى لەخودەگرن، ئەويش ھەستكردنە بە (بەرپرسىارىتى)، كە ئەمرو ھەستكردن بە بەرپرسىارىتى لە زور باردا ئاماژەيە بۆ (ئەرك)، ئاماژەيە بۆ شتىكى لە

دەرەوۋە سەپىنراۋ بەسەر مەرۋىدا، بەلام واتاى راستەقىنەى ھەستىكردن بە بەرپرسىيارىتى برىتپىيە لە كردهىكى تەواۋ وىستەنى، برىتپىيە لە ۋەلامدانەۋەى (من) بۇ پىداۋىستىيەكانى مەرۋىكى دىكە، جا ئەۋ مەرۋىگە گوزارشتى لەۋ پىداۋىستىيانە كرىبىت، يان نا. ھەستىكردن بە بەرپرسىيارىتى واتاى ھەبوۋنى تۈنا و ئامادەى دەبەخشى بۇ (ۋەلامدانەۋە). توخمىكى ترى خۇشەۋىستى برىتپىيە لە (پىزگرتن) و ئەگەر بوۋنى نەبىت ئەۋە ھەستىكردن بە بەرپرسىيارىتى بە ئاسانى شكىست دەخوات و دەبىتە ھەژموون و دەستبەسەرداگرتن و خاۋەندارىتى. مەبەست لە پىزگرتنىش برىتى نىيە لە ترس و توقىن، بەلكو برىتپىيە لە بە چاۋ و بە دل بىننى كەسىكى دىكە ۋەك ئەۋەى كە ھەيە، برىتپىيە لە ناسىن و تىگەىشتن لەيەكىەتى و يەكانەكىيە بى ھاۋىكەى. پىزگرتن واتاى بايەخدانە بە گەشەكردن و پىگەىشتى كەسىكى دىكە ۋەك ئەۋەى كە ھەيە. بەم جۆرەىش ((پىزگرتن بوۋنى ھەموو جۆرە پىۋەندىكردن و ژىردەستىيەك ناگرىتە خۇى. واتاى ئەۋەيە كە من دەمەۋىت كەسى خۇشەۋىست لە خۇۋە و بە شىۋازى خۇى گەشە و شكۇفە بكات، نەك بەمەبەستى خزمەتكردنم. ئەگەر يەكىكم خۇشۋىست، وا ھەست دەكەم لە گەلىدا بوۋمەتە يەك كەس ۋەك ئەۋەى كە ھەيە، نەك ۋەك ئەۋەى كە پىۋىستىم بەۋ ھەيە بۇ ئەۋەى بىتە بابەتىك بۇ سوۋدەمەندبوون و جىيەجىكردى خۋاستەكانم. پىزگرتن تەنبا لەسەر پايەى ئازادى و سەربەخۇى بىنا دەكرىت، ھەروەك پەندىكى دىرىنى فەرەنسى ھەيە دەلىت: خۇشەۋىستى كۆرپەى ئازادى و سەربەخۇىيە، ھەرگىز كۆرپەى دەسلەلات و ھەژموون نىيە.)) (فرۆم، ۲۰۲۱: ۵۰)

(شىلەر) گوتۋىيەتى (ئەۋە برسپىتى و خۇشەۋىستىيە جىهان بەرپۋە دەبەن). تىۋرىك ھەيە دەلىت: ئەۋ مندالەى، كە لە باۋەشى دايك و باۋكىكى نايەگرتۋو، بى پىۋەندىى لە ھەستەكانىاندا پەرۋەردە دەبىت، ئەۋە پەرۋەردەكەى ناتەۋاۋ دەبىت و پىگەى نادات بۇ بەرەنگاربوۋنەۋەى پىۋىستىيەكانى ژيان. ((خۇشەۋىستى لەسروشتى مەرۋىدا بناغەيەكى پتەۋى ھەيە و لە پىگەى كۆمەلگە و پەرۋەردەۋە دەتۋانرىت گەشەى پى بكرىت، يان بىۋوكىنرىتەۋە، بەلام ئەۋەى ھەندىك بابەتەكە ئالۋزتر دەكات ئەۋەيە، كە خۇشەۋىستى نازانرى لە چ تەمەنىكەۋە ئاراستە دەكرى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا خۇشەۋىستى بابەتىيانە(مۋسۋەى) ۋەك چرايەك وايە بۇ پۋوناكردنەۋەى تارىكايەكانى ژيانى مەرۋى)) (نوۋرى، ۲۰۰۴: ۱۳۸)، بەلكو لەۋەش زىاتر ((خۇشەۋىستى لەپىش ھەموو شتىكەۋە دەرپىنىكە دەربارەى تەنھايى پىر ئازارمان و تىكشكاندى خۇ خواردەۋەى ناخى نوۋستۋى ھەر يەكىكمان و سەركەۋتنىكە بەسەر خۇپەرسىتدا، ئەمەشە ھۇى ئەۋە مۋچۋرە پىرۋزەى، كە دەست بەسەر دلى مەرۋىدا دەگرىت، لە كاتى يەكەم بەيەكگەىشتن لەگەل ئەۋە خودە نەناسراۋەدا و بە ھۇيەۋە لە ژىر چنگى خۇپەرسىتى پىزگارى دەكات و دەبىتە ھۇى پاچلەكاندى پەگ و پىشەى ھەبوۋنى بى ئاگامان و لە ناخەۋە لەگەل چەند ھەستىكى جىۋازتر لە (دلەخورپى، ترس و خۇشەۋىستى) (سالەى، ۲۰۰۷: ۶)

خۇشەۋىستى ھىچى لەۋە كەمتر نىيە، كە ۋەك برسپىۋون و تىنۋوبوون دەبىتە پىداۋىستى بايۋلۋزى و لەش داۋاى دەكات، لەگەل ئەۋەشدا خۇشەۋىستى بوۋنىكى كۆمەلايەتىشى ھەيە ۋەكو پىۋەندىيە كۆمەلايەتىيەكان، تەنھا خۇشەۋىستى غەرىزەى (سىكىسى) نەبىت لە دەرەۋەى

ھۆشيارى مرقۇدا كاردەكات، چونكى دواى تىربوونى ئەم غەريزەيە كۆتايى بەزور شت دىت لە ئالوگورى پىئوھندييە خۆشەويستىيەكان. ئەگەر بە چاوى سايكولوژيانە لە خۆشەويستى پروانين دەبينين خۆشەويستى دەرئەنجاميەكە بۇ زياتر لە چەند پىداويستىيەك، وەك:

يەكەم: پىداويستىيە فسيولوژىيەكان

دوومە: پىداويستىيە دەروونىيەكان

سەيئەم: پىداويستىيە كۆمەلەيەتتىيەكان

ھەر يەككە لەم پىداويستىيانە پايەيەكى گرنكى دروستبوونى پەيكەرى خۆشەويستىن و وا دەكەن مرقۇف بەويەرى چالاكىيەوھە مامەلەي لەگەلدا بكات، چونكى مرقۇف بە ھەموو پىكھاتەكانىيەوھە بەشدارى پرۆسەي خۆشەويستى دەكات، وەك:

يەكەم: جەستەيى (تىركردنى غەريزە سيكسىيەكان)

دوومە: دەروونى (ئارامبوونەوھى ناخ و پىربوونەوھى سۆز)

سەيئەم: كۆمەلەيەتتى (لەريگەي پىئوھندى كۆمەلەيەتتىيەوھە و ھەستكردن بەوجودى خود...)

چوارەم: ژىرىي (چىژبينين، بە واتاي ناسين و مامەلەكردنى بارەكانى پىشووتر لە ژىر كۆنترۆلى عەقلا). (عاقل، ۱۹۵۷: ۲۷۳)

ھەر لىرەشەوھە خۆشەويستى يەككە لە ريگەكانى چوونەناو ناخى مرقۇف و خۇناسين و ديارىكردنى كەسيتى مرقۇف. لەم بارەيەوھە (پىتەر فليشەر) دەلئيت: (گەرەن بەدواى خۆشەويستى گەرەنە بەدواى زانينى كەسيتىيەوھە، ئارەزوومان لە خۆشەويستى برىتتىيە لە ئارەزوومان لە دانپىدانان بە خودى خۇماندا لە پىناوى ئەوھى كە ئىمە كىين؟ نەك چى دەكەين؟) فرۆيد كاتىك يەكەمىن پەرتووكى خۆي بە ھاوكارى (برۆيەر) لەسەر نەخۆشىيە ھىستىريا دەرکرد و گەيشتە ئەو باوھەرى، كە ((ھەموو نەخۆشىيە ھىستىرياكان دەگەرپىنەوھە بۇ "نەخۆشىيە خۆشەويستى - love sick" كە بەھۆي دابىران لە خۆشەويستى، يان دووبارەبوونەوھى ئەو دابىرانە، ياخود سەرکەوتوو نەبوون لە پاراستنى كۆمەلەيەك پىئوھندى پىشوو، كە ئەو پىئوھندييەش سۆزدارىيە. فرۆيد باش دركى بەوھە كىرەبوو، كە دابىران لەشتەكان ياخود نەگەيشتن بەوشتانەي، كە خۆشمان دەويين و دەچنە پلەي پىرۆزبوونەوھە لامان، بەھۆي دوورىي ئەو شتەوھە لىمان، ھەرۇھە ئەو شتەش خۆشەويستى رەگەزى بەرامبەر بىت و ماىەي بەتالبوونەوھى رەمەك و خەونەكانىش بىت، بەتايبەت رەمەكى مەرگدۆستى و ژياندۆستى.)) (عەبدولا، ۲۰۲۱: ۲۴۸) ئەوا مرقۇف بە تايبەتتىش شاعىر ھەر دەبىت ئەوھى لى چاوە+روان بكرىت، كە شىتەنە بکەوئىتە لاواندەنەوھە و لالانەوھە بۇ خۆشەويستەكەي، بەجۆرىك شاعىر خۆي ئازاد بكات لەوھى بەزارىدا دىت، شىتەنە شت بلىت و رەمەكەكانى لەودىو مەرگى (من) و (منى بالا)وھە بەرەلا بكات. بۆيە ئەم جۆرە لە خۆشەويستى، كە شاعىر ھەموو خەيالى لاي ئەوھى بە خۆشەويستەكەي بگات و سەرنجى بەلای خۇيدا رابكىشيت.

خۆشەويستى دەبىت ئەزموون بكرىت؛ نايىت تەنيا لەبەر باس بىت و بنووسرىتەوھە، چونكى ((ئەوھندەي سلوك و كارە ئەوھندە تىورى نىيە، ئەگەر وھەا عىشق و خۆشەويستى بناسين ئەوھە سەرۇبەندمان لەگەل چەمك و دياردەيەكى مېژوووي كىردووه، ئەگەرنا ئەوھە كارى عىشق

و خوشه‌ویستی نییه، ده‌بیٚت خوشه‌ویستی بیٚته ناومانه‌وه و ئەزموون بکریت، ئەوجا له سلوکی عاشقانه‌وه خوشه‌ویستی بناسریت و ئینجا بیٚته به‌رباس و ئاخاوتن، ئەگەر وامان نه‌کرد نه‌ک هەر هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره و نادروستمان کردووه، به‌لکو بیماناترین شت ئەوه‌یه، که هیچ شوناسیک نایگریته‌وه، ئەوه‌یه بیٚن له ریگه‌ی ئاخاوتن و نووسینه‌وه خوشه‌ویستی بناسین و میانه‌ی له‌گه‌ل خوش بکه‌ین)) (ساله‌یی، ۲۰۰۹: ۷) هه‌روه‌ها سیفه‌تی خوشه‌ویستیش له هەر که‌سیکا ره‌نگی دایه‌وه و بوو به ره‌فتار تییدا، پوو‌حیه‌تی خو به‌تاک و یه‌ک زانین ده‌کوژیت و ده‌یسریته‌وه.

خوشه‌ویستی به‌ته‌واوی جوړه جیاوازیه‌کانییه‌وه، بنچینه‌ی پیوه‌ندییه که‌سییه‌کانه له نیوان مرو‌قه‌کاندا، به‌هۆی گرنگی و بایه‌خی له رووی ده‌روونییه‌وه، ((یه‌کیکه له و بابه‌تانه‌ی، که ئاستی باشی له داهیناندا هه‌یه، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیش له خوشه‌ویستی، یان کارنامه‌ی خوشه‌ویستی، یان تیلیؤلۆژی خوشه‌ویستی، پاراستنی جوړیه‌تی مرو‌قايه‌تییه له ریگه‌ی هاوکاریکردنی یه‌کتره‌وه، له دژی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کان و مه‌ترسییه‌کان و پاراستنی به‌رده‌وامی له‌سه‌ر ئەم جوړایه‌تیانه، بۆیه خوشه‌ویستی له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا بووه‌ته یه‌کیکه له باسه سه‌ره‌کییه‌کانی ژبانی مرو‌ف و به هیچ شیوازیک ناتوانیت لینی دابیریت و به‌رده‌وام پیو‌یستی پییه‌تی، له پیناو دریزه‌دان به ژبان.)) (ره‌ئوف، ۲۰۲۱: ۲۰۲) له‌به‌ر ئەوه‌یه خوشه‌ویستی پیناسه‌ی جیا‌جیای بو کراره و هیچ پیناسه‌یه‌کیش له پیناسه‌کانی تر ناچیت، (شیرهایت) و ته‌نی: ((زمانیک نییه وه‌سفی هه‌لچوونه قووله‌کانی پییکه‌ین، نووسینیش له‌مه‌ر خوشه‌ویستی ئەوپه‌ری سه‌خته، ده‌توانین بلین خوشه‌ویستی دوولایه‌نه په‌یوه‌ستت ده‌کاته‌وه به‌وی تر و به‌رامبه‌ر، ئەویش ئەوه‌یه، که خوشه‌ویستی دوو وینه یان دوو لایه‌نی هه‌یه، یه‌که‌میان ئەو وینه‌یه‌ی ناو می‌شکی خه‌لکیه، که سه‌باره‌ت به خوشه‌ویستی هه‌لیانگرتوو و زۆربه‌ی جار ئەو وینه‌یه تیکه‌ل و ئاویتیه به رۆمانسییه‌ت و سۆز و عاتیفه، وه‌ک ئەو شیوازه‌ی، که رۆمان و گۆرانی و شیعر و چیرۆکه‌کان ده‌یانخه‌نه رۆو. دووه‌میش ئەو وینه‌یه حه‌قیقیه‌ هاوژینییه‌ی خوشه‌ویستییه‌یه، که له رۆژی ده‌ستپیکردنی هاوسه‌ریتییه‌وه په‌یدا ده‌بیٚت و دیته ئاراوه و له دوا‌ی هاوسه‌ریتییه‌وه ناکوکی و ناوومیدی ده‌بیٚته ده‌ستمايه و کاتیک مرو‌ف بۆی ده‌رده‌که‌ویت، وینه‌یه خه‌یالییه‌که‌ی ناو می‌شکی له زۆر گوشه و لایه‌نه‌وه له‌وینه واقعییه‌که جیاوازه و له‌گه‌لیدا نایاته‌وه، که له ئاکامدا به جیا‌بوونه‌وه کو‌تایی به‌هاوسه‌ریتی ده‌هینیت.)) (صالح، ۲۰۰۱: ۸) زانا کو‌مه‌لناسه‌کان به شیوه‌یه‌کی وردتر و که‌میک قوولتر تو‌یژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ناجۆری خوشه‌ویستی سۆزداری پوو‌که‌شانه کردووه، باسیان له گرنگی و سووده‌کانی خوشه‌ویستی کردووه، که چی شتیکی به بایه‌خ پیشکه‌ش به کو‌مه‌لگه‌ی مرو‌قايه‌تی ده‌کات. ((یه‌کیکه له خه‌سه‌له‌ته جه‌وه‌رییه‌کان له‌و خاله‌دا شاراره و په‌نه‌انه، که خوشه‌ویستی عاتیفی، گرنگی و به‌هایه‌کی بالایی هه‌یه بو کو‌مه‌ل و یارمه‌تی بووک و زاوا ده‌دات، که له سه‌ره‌تای هاوسه‌ریتییدا چاوپۆشی له هه‌له و که‌موکورتییه‌کانی یه‌کتر بکه‌ن، ئەو ماوه‌یه‌ی، که هه‌ردووکیان له هه‌ولی خو‌گونجانندان له‌گه‌ل بار و زروفه نوییه‌که‌دا به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل هه‌له و که‌موکورتییه‌کاندا.)) (بوکانی، ۲۰۰۱: ۸)

دەبىت ئەۋەش بلىين، كە ھەلۋىستى كۆمەلگەكان لەمەر خۆشەويستىيەۋە پلەبەندە و جياۋازىيان تىدا بەدەدەكرىت، دەتوانىن پۆلىنيان بكەين بۇ سى گرووپ:

گرووپى يەكەم: ئەو كۆمەلگەيانەن، كە باۋەرپان بە خۆشەويستى سۆزدارى نىيە و ئەو جۆرە خۆشەويستىيە ھىچ رۆلىك لە پرۆسەى ھاۋژىنىدا ناگىرپىت، ۋەك ((چىنە بالاكانى كۆمەلگەى چىنى، لە رۆژانى فەرمانرەۋايى مانسۆ و گشت فەرمانرەۋاكانى پىش مانسۆدا، كە پىيان ۋابوۋە، خۆشەويستى، خۆى لەخۆيدا كىشە و كارەساتە و نەخشە و پلانەكانى سەرانى خىزان و خىلەكان لە ھەردوۋ خىزانەكەدا (خىزانى كچ و خىزانى كور) شكست پىدەھىنىت و بەلايانەۋە خۆشەويستى، شايانى باس نىيە، ۋەك بابەتلىك ناياتە ھەژماركردن.)) (صالح، ۲۰۰۱: ۲۲۱)

گرووپى دوۋەم: لەۋەيە كۆمەلگەى ھىندى بكەۋىتە پلەى دوۋەم و دواى گرووپى يەكەمەۋە، چونكە لە قۇناغى دەسگىراندارى و ھاۋژىنىدا خۆشەويستى لەۋپەرى پلەدايە، لەۋ كاتەۋە چەكەرە دەكات و دروستدەبىت. ((لە ھىندىستان تا ئەم سەردەمە نىكانەش، بووك دەچوۋە مالى مىردەكەى و لە گەلى دەژيا و ھاۋتەمەن بوون. ھاۋسەرپىتى و ژن و مىردايەتى، تەنيا ئەۋكاتە بەكردەۋە ئەنجامدەدرا و كە ھەردوۋوكيان دەگەيشتنە قۇناغى بالقبوون.)) (بۆكانى، ۲۰۰۱: ۹)

گرووپى سىيەم: لەم كۆمەلگەدا خۆشەويستى سەرى ھەرەمەكەيە، ھەر ژن و مىردىك بەخۆشەويستى ھاۋسەرگىرييان نەكردبى، گومان و پرسىاريان لەسەرە ئەۋىش زىاتر كۆمەلگاكانى (ئەمريكاي باكور) دەگرىتەۋە. ((لەۋ كۆمەلگاىدا خەلك بەچاۋى شك و گومانەۋە، دەروانە ئەۋ ھاۋسەرپىتى و ژن و مىردايەتتىيەى، كە بەبى خۆشەويستى دروستبوۋە، ئەگەر بىت و ھۆكارىكى رەۋا و دروست نەبىت بۇ پىكھىناني ئەۋ ھاۋسەرپىتتىيە، ۋەك: بەساللاچوون و تىپەرىنى تەمەن.)) (بۆكانى، ۲۰۰۱: ۹)

كەۋاتە ئەم سى گرووپە سى رۋانىنى جياۋازىيان بۇ چەمكى خۆشەويستى ۋەكو مەرجىك بۇ ھاۋسەرگىرى ھەيە و لە سى گۆشەنىگاي جياۋازەۋە لە بابەتەكە دەروان.

پهنگدانه وهی چه مکی خوشه ویستی له دهقه شیعییه کانی (له تیف ههلمهت) دا
 هه مرۆفیک به شیوازی خوئی گوزارشت له ههست و کاردانه وهی ههسته کانی دهکات،
 شاعیریش له ریگهی شیعه وه ههست و سۆز و بیرۆکه کانی دهرده برییت. بۆیه چه مکی
 خوشه ویستی لای شاعیران بایه خی پی دراوه و هه ره یه که یان به ئاراسته ی تایبه تی خویدا ئه و
 ههسته دهرده برییت. (له تیف ههلمهت) وهک شاعیریک ره هه ندیکى کومه لئاسیانه به و چه مکه
 دهبه خشیت و وینه ی هونه ریی جوراوجوری لی پیکده هییتیت. خوشه ویستی لای ئه م شاعیره
 له بری ئه وهی ره هه ندیکى دهره ونی هه بییت و هه لقوولاوی هه ز و ویست بییت، زیاتر ره هه ندیکى
 دهره ونیی کومه لایه تی ئه رکداره و جهخت له ریفورمیکى سروشتی دهکاته وه، یان له ناو
 سنووری مرۆفدۆستیدا خول دهخواته وه و خوئی به رجهسته دهکات.

شاعیر له دهقه شیعی (سه ره تای گورانیه کی کتیوله) دا دهلیت:

زۆرجار خۆم بۆ ئوتیل ده پۆمه وه

دلّه په ره سیلکه کهم له پرچی کچیکدا جی ده مینى

که خوشی ناویم

زۆرجار دهخه وم و دلّه شه که ره کهم

له هۆنراوه یه کدا بۆ کچیک ده توینمه وه

که خوشی ناویم

زۆرجار خۆم ده مرم و دلّه هۆنراوه کهم

له ئیواره ی شاره که مدا

ده بی به دلۆپه ی باران و

که زى کچیک ته ر دهکات

که خوشی ناویم

زۆر جار به زه ره بیینی خه ون باى جیهان ده پشکنم

باى جیهان پره له: دهره نده.. له دز.. له میرده زمه.. له

جتۆکه

له مۆته که..

باى جیهان پره له: ناپالم.. له پۆلیس

له خه ونی کوژراو..

له کچی جوان

باى جیهان پره له نه خشه ی ولاتان

له ناوی هه زاران هه زار ئافرهت

به لام من.. نه ده سگیرانم هه یه نه ولات

(ههلمهت، ۲۰۱۴: ۸۴)

شاعیر له م دهقه دا ههست به ته نیایی دهکات، له ئه نجامی ئه وهی ههستیکى قوولی
 خوشه ویستی بۆ کچیک ههیه و دهیه ویت له گه لیدا بکه ویته گفتوگو و رازی دلی خوئی پی بلیت،

به هۆی دروستکردنی چه‌ند وینه‌یه‌کی شیعری وه‌ک پیاسه‌ی ژیرباران، گه‌رانه‌وه بو ئوتیل و شه‌وی ته‌نیایی ئەم خه‌یاله‌ی کیشاوه، به‌لام ئەو له به‌رانبه‌ریدا سارد و بیباکه و هیچ هه‌ست و سۆزیکه‌ی بۆی نییه. هه‌ر بۆیه شاعیر سه‌ره‌رای ئاماژه‌کردن به جوانیه‌کانی ژیان، به‌لام هه‌ست به هیچ چیژیک ناکات، چونکه نه‌ خاوه‌نی ده‌ستگیرانی هه‌یه، نه‌ ولات. لی‌ره‌وه (هه‌لمه‌ت) نائومید ده‌بیت له‌وه‌ی کچی‌ک خو‌شی بویت، بی‌ر له پیکه‌ینانی هاوسه‌رگیری وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه. ناو‌نیشانی ده‌قی (من زۆر چه‌زده‌که‌م ژن بی‌نم) سه‌لمینه‌ری ئەو راس‌تییه‌ن. شاعیر جه‌خت له‌ هه‌بوون و پیداو‌یستی ژن ده‌کاته‌وه، نه‌ک وه‌ک خو‌شه‌ویست و دل‌به‌ر، به‌لکو وه‌ک ته‌واو‌کاری خیزانی، به‌رده‌وامی و ئاسو‌ده‌یی ژیان‌کردن ده‌بی‌نیت، که ده‌یه‌ویت له‌لایه‌ن ئافره‌تیکه‌وه خو‌ش بو‌یست‌یت، واته‌ ده‌یه‌ویت ئافره‌تیک سه‌نته‌ر، یاخود کارایه‌ک بیت، ئەم خو‌ش بویت و که‌شیکه‌ی ئارامی بو بخو‌ل‌قینیت. بۆیه ده‌ل‌یت:

من زۆر چه‌زده‌که‌م ژن بی‌نم

من زۆر چه‌زده‌که‌م له‌تو‌یی قۆل و باسکی ژنیکدا

چاو لیک‌بنیم و بۆنی په‌راسۆکانی بکه‌م...

ئای من چه‌ندئ پی‌ویستیم به‌ئافره‌تیکه

له‌ چه‌رخیکدا خو‌شی بویم

که پی‌ستی شاعیری تیا ده‌کرئ به‌پۆستال!...

ئای من چه‌ندئ پی‌ویستیم به‌ژنیکه

له‌ چه‌رخیکدا په‌نام بدات

که ناخۆش‌ترین ئوتیل

په‌نای شاعیریکی هه‌ژار نادات!...

من که هه‌ست به‌وه ده‌که‌م

که ئافره‌تیک نیه گوی له‌ده‌نگی زه‌نگی دلم

بگری و

نیوه شه‌و هۆنراوه‌کانم بدزی و

بی‌داته‌ی شه‌قامه‌کان

چه‌قوی شه‌رم ده‌مگروئ و

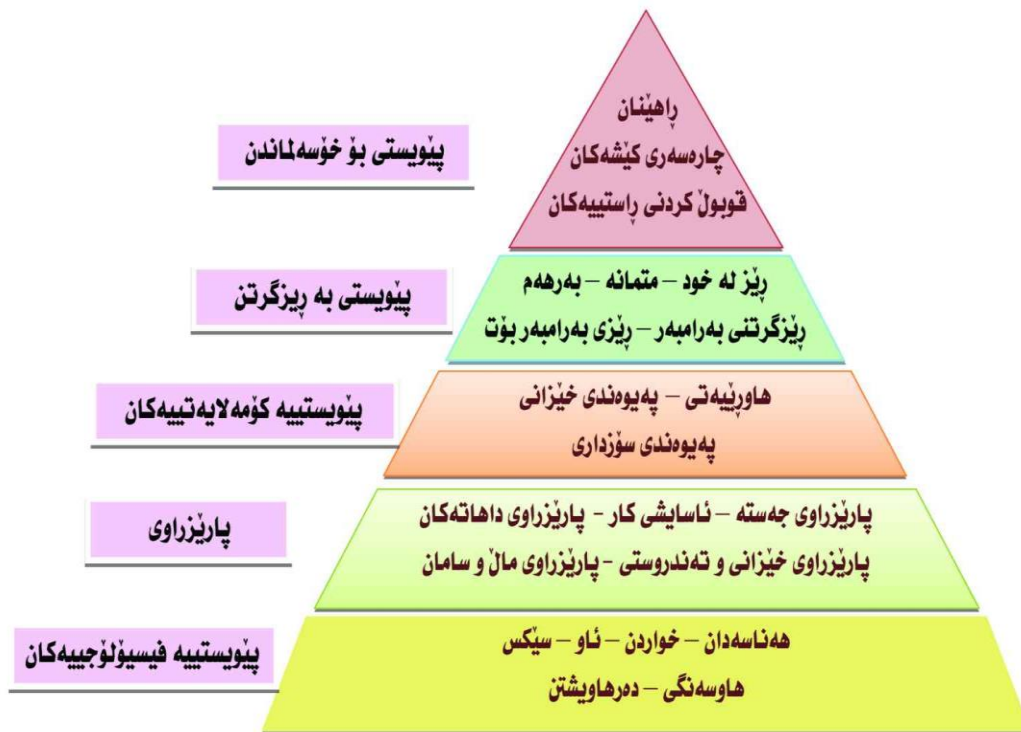
پارچه‌ پارچه وه‌ک کلۆ خو‌یی ناو گۆمه‌ ئاو

ده‌تویمه‌وه.

(هه‌لمه‌ت، ۲۰۱۴: ۲۹۸)

بو بنه‌مای رافه‌کاریی ئەم ده‌قه، سی‌ ره‌هه‌ند وه‌رده‌گرین، ئەوانیش: (ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، ره‌هه‌ندی ژیری و ره‌هه‌ندی خو‌شه‌ویستی "خودی")، چونکه (هه‌لمه‌ت) له‌م ده‌قه‌دا جه‌خت له‌ پیداو‌یستی ئەوی به‌رامبه‌ر ده‌کاته‌وه، که بو ژیان و به‌رده‌وامبوونی شاعیر پی‌ویسته، ده‌توانین ناوی بنین پرۆسه‌ی (ته‌واو‌کاری کۆمه‌لایه‌تی و خودی) له‌ناو بازنه‌ی خیزانداریدا. خیزان

بەشىكى بچووكراوهى كۆمەلگەيە، كە لە چەند ئەندامىك پىك ھاتوو و پابەندى ياسا و دابونەرىتى تايبەت بە خىزان و كۆمەلگەكەيانن. ھەلبۇزاردنى ھاوسەرى گونجاو يەككە لە گرنگترىن رېگەكانى دروستكردنى خىزان، چونكە ((خىزان يەكەم شوينە، كە تاك لىيەو ھەست بە ژيانكردن دەكات. خىزان مرقەھەكان ئاراستە دەكات بۇ ناو كۆمەلگا و تاك رېنمايى خۆى لىوھەدەگرىت لە سەرەتاي لەدايكبوونەو ھە تاكو مردن. مرقەھە دابونەرىت، پەروەردە... لەخىزانەو ھە فېر دەبىت. خىزان سەرەكترىن و سەرەتايترىن كەنالى ئاراستەكردنى تاكە، ھەموو شتەكان لە (باش و خراب) دەكرىت لەناو خىزان و كۆمەلگاوە فېر بووئىت.)) (زارى كرمانجى، ۲۰۱۷) تاك لەنيو خىزاندا خاوەنى ئەركە، كە مەبەست لە ئەرگەرايى لاي (پارسۆن) برىتییە لە: ((سىستەم، واتە بەستراوھتەو بەو پىداوئىستىيە سەرەككەيانەى ئەو سىستەمە، بۇ ئەوھى بوونى بەردەوام بىت.)) (خەمەش، ۲۰۱۲: ۱۹۱) لە روانگەى رەھەندى ئەقلىشەو ھە (مەمەد راتب النابلسى) دەلئىت: ((ئەقل ئىدراك دەكات، دل خۆشەوئىستى دەكات، جەستە دەجووئىت و خۆراكى ئەقلىش زانستە... دەبىنن ئەرك بە شتەكان دراوھ.)) (سلىو، ۲۰۱۹: ۱۲۷) كە وابوو خۆشەوئىستى بە نادىدە نەگىراوھ، بەلكو ھەك پىداوئىستى و بەردەوامبوونى ژيان تەماشاي كراوھ. لەو بارەيەو ھە زاناي سايكۆلۆژى (ئەبراھام ماسلۆ) لە ھەرەمى پائەنرەكاندا خۆشەوئىستى ھەك پائەنرەكى گرنگ، ھۆكارى بەردەوامى ژيان، بەجىگەياندن و سەلماندى خويىتى تاك نرخاندىوھ، كە لە پلەكانى پىشەوھى پائەنرەكاندا ھەژمارى كردووھ و لەم وئەيەدا پوون كراوھتەوھ.



وئەنى ژمارە (۱) ھەرەمى پائەنرەكانى (ئەبراھام ماسلۆ)

به کام نه گه یشتنی ئه و پیداو یستیانه ده بیته هوی تیچوونی باری هاوسهنگی مروث، شپرزهی دهر وونی، که سایه تی شله ژاو، شیواوی کومه لایه تی و خیزانی ... هتد. ئه گهر ته ماشای وشه و هیماکانی ناو شیعره که بکهین، که جه ختی له سه ر ده کاته وه شاعیر له (پینج) شویندا، ده لیت (من)، بو نمونه:

من زور چه زده که م ژن بینم

من زور چه زده که م له تویی قول و باسکی ژنیکدا...

ئای من چه ندی پیوستیم به ئافره تیکه

ئای من چه ندی پیوستیم به ژنیکه

من که هست به وه ده که م.

هر له م ده قه شیعییه دا (هه لمه ت) زیاتر له (ده) شوینی تردا، ده لیت (من)، به لام به جیناوی په یوه ست (لکاوی) (م):

بینم

چه زده که م

بکه م

پیوستیم

خوشی بویم

په نام بدات

زهنگی دلم بگری

هونراوه کانم بدزی

ده مگروی

ده تویمه وه و... هتد

لیره دا ((ده گهینه ئه و راستییی، که یه که م مه رچی داهینان سه ره له دانی پیوه ندییی کی دیاریکراوه له نیوان داهینه ر و کومه له که یدا، واته (من) و که سانی تردا، به شور بوونه وه ش به ناخی ئه و پیوه ندییی ده کومه لی راستی ترمان دیته به رده ست. سه ره تاش، که وامان دانا (من) هیژیکه له هیژانه ی له بواری ره فتارماندا ئاماده بوونیکه به رده وامی هه یه، ئه و ده بی واشی دابنیین، که (ئیمه) ش، هیژیکه له و هیژانه ی ئه و بواری (من) ی، تیدایه وه ک به شیک له گشت، جا هه رکاتیک به ره و یه ک ئامانج و به یه ک باوه ره وه هه نگاو هه لنیین، ئه و ده لیین (ئیمه) و نالیین (من) ((ع، ۲۰۰۷: ۳۴) به لام هه نگاوی داهینه ر له گه ل درزکه وتنه ناو (ئیمه) ده ستپیده کات، ئه و درزه ش نا ئارامییی که له (من) دا، دروستده کات، که ده یه ویت بیره وینیتیه وه. له نه بوون و غیابی ژنیشدا (هه لمه ت) هست به ناته واوی ده کات، ئه ویش له یه ک رووه وه نا به لکو له پوانگی:

یه که م: دهر وونی و خودی (پیوستی به هاوسه ر و هاوده مه، هه م پیداو یستییه کانی پر بکاته وه، هه میش هاوسوزی بیت...

دووه م: كۆمه لايه تي (به جيگه ياندى پيوه ندىييه كۆمه لايه تىييه كان، فراهه م كردنى مه رامه كه سى و كۆمه لايه تىييه كان و ... هتد.)

سىييه م: راميارى (هاوكارى خه مى قوولى نه بوونى سه ربه خوئى ولاتى شاعير بيت، كه ناتوانيت گوزارشتى بكات، له ترسى ناحه ز و نه يار، چونكه له سه رده م و چه رختكى وه هادا، كه س په ناي شاعير نادات جگه له ژنيك، مه دلولى ئه و ژنه ش لاي (هه لمه ت) ده سننيشانكراو نىييه، به لكو ده لىت (ژنيك)، كه گوزارشته له ئافره تىتى ژن، بو ژيانى (من) ي (هه لمه ت) پىويست و ته واوكاره، كه ئه و (من) ه، (هه لمه ت) واته ئيمه ي مروف و ژيانى كۆمه لايه تي مروفايه تي. شاعير له دوو دهقه شيعرى كورتدا باسى سه رده م و شوينى خوئى، له گه ل دل و هه لويسىتى، له مه ر خوشه ويستى خويمان بو دهكات. له شيعرى يه كه مدا به ناو نيشانى (ئه وين) ده لىت:

ليره

خوشه ويستى نيشتمانيش

مروف دهكوژئ

وهك: شمشير

وهك: سه ره تان

وهك: كو لي ره.

(هه لمه ت، ۲۰۱۴: ۴۳۰)

شاعير باس له و شوينه دهكات، كه خوئى تىيدا ده ژيت، چونكه ده لىت (ليره) پاشان جهخت له نه هامه تي خوشه ويستى دهكات وه له ئاوا شوينيكدا، دياره پيشتر باسى خوشه ويستى كردوه بوئه ده لىت نهك خوشه ويستى و عيشقى خودى، به لكو خوشه ويستى نيشتمانيش، به مورفيمى (يش) جهخت له قسه كه ي دهكات وه، كه مروف به شيوازيكي زور خراب دهكوژيت به وينه ي (شمشير، سه ره تان، كو لي ره) جوړى سىييه مى كوشنده كه، نه خوشييه كى كوشنده ي مروفايه تي بوو نهك سنووريكى دياريكراو. بوئه له و كات و شوينه دا و له و سه رده م دا شاعير باس له خوشه ويستى و پاكي و بيگوناھى خوئى دهكات، كه هاوشيوه ي چه زره تي مه سيحه، له به رئه وه له شيعرى (دووه م مه سيح) دا، نياز و پله ي خوشه ويستى خويمان بو پوونده كاته وه و ده لىت:

سووره گولى زامه كانى دلى خوم

كرد به ته سبيح

بردم بوخوا

خوا ناوى نام

دووه م مه سيح

(هه لمه ت، ۲۰۱۴: ۴۳۰)

كو ده كانى ناو ئه م دهقه، هه لگري ره هه ندىكى دهروونى و كۆمه لايه تىن، ليره دا (من) ي شاعير له ناو لايه نى دووه م، كه (ئيمه يه، تواوه ته وه. هه موو تاييه تمه ندىييه كه سىييه كانى (من) وهك خوديكي سه ربه خوئى له ده ستداوه بوئه سىمايه كى يه كسانى و هاوسه نگى كۆمه لايه تي وه رگرتووه. ئه مه (مارتن هايدىگه ر) فه يله سوفى ئه لمانى ناوى ده نىت (بوونى ره سه ن) واتا ئه م

بوونه (مرۆف) خاوهنی هۆشیارییهکی گهورهی ئهوتۆیه، که تواندنهوهی خۆی لهناو ئهوانی تردا، بههیز و جوانی دهکات، نهوهک نیشانههێ لاهازی خودی کهسهکه بێت. ئهوه (من)هێ ناو(ئیمه)، (من)یکه، لهگهڵ ئهوانی تردا کاردهکات بۆ جوانی و ژياندۆستی، نهک (من)یک بێت لهبهر لاهازی، خۆی لهناو ئهوانی تردا تواندبیتتهوه.

سوورهگۆل: پهزمزی قوربانی، خوینپرشتن، ستهم و نادادی بهرانبهر به ئاساییش و ئارامی. لهههمان کاتدا واتای راستهقینهی خوشی ههیه (سووری، جوانی، ناسکی و بۆنی خوش). بۆیه زامهکانی دلی به (سوورهگۆل) چواندوو، چونکه زامهکهی دلی بههۆی خوینهوه سوور بووه و لهم روانگهیهوه به گۆلی چواندوو. لهبهر ئهوه ئهوه (تهسبیح)هێ ناو دهقه شیعرییهکه له چی دروست کراوه؟ له زامهکانی دلی و ههر زامیکی به دهنگهتهسبیحیک داناوه. ئهمهش ئاماژهیه به زۆری ژمارههێ زامهکانی دلی، که بهشی ئهوهیان کردوو بهکرین به تهسبیحیک.

تهزیب: له نهريت و کولتووری کوردیدا، بهمانای تههلیله و عیبادت، ویرد و دهم بهدوعاو پارانهوه، لهگهڵ خودای خۆیدا، ههروهها نهريتکی جوانی کۆمهلگههێ کوردیشه.

لیرهدهههلمهت ریفۆرمی ناو ریفۆرمی کردوو، بۆیه ریفۆرمی کردوو به شوناسیک، لهلایهناو خوداوه، که سههرچاوهی حهق و راستیههێ بێ بهخشاوه، نهوهک خۆی به خۆی بهخشیبیتی، یان خۆی داوای کردبیت پێ ببهخشن، ئهگهر مهسیحیک لهخاچ درابیت و برابیت بهرهو ئاسمان و یان لای ههندیك کهس وهک نالۆژیک و ئهفسانه لیکبدریتتهوه، کهچی ئیستا و لهم سهردهمهدا، مهسیحیکی پاک و بیهگهرد و ستهملیکراو، که منی کوردم لهسهه زهوی دهژیم. ههنوکه بوونم ههیه، کهوابوو ئهوه (من)هێ، که گوزارشت بوو له (ئیمه) شایههێ ئهوههین لهم ژيانه تال و ژیردهستهیههێ رزگارمان بێت. مهبهستی پشتهوههێ راقههێ دهقه شیعرییهکان گوزارشته له (خۆشهویستی، پاکیتی، قوربانی، کۆلنهدان، نهترسان...) له بۆتهی خیزانداری کۆمهلاهیهتی و کارلیکی کۆمهلاهیهتیدا، پالپشت به خۆشهویستییهکی قوول و پر له کیشه و ئازاری ههزهرتی (مهسیح)ئاسا.

بهکورتی دوو دهروازهی چاکسازی خۆشهویستی کۆمهلاهیهتیمان بهروودا دهکاتهوه، یهکهم: خۆمان ههولێ چاکسازی و باشتربوون بههین. دووهم: له دهروههێ خۆمان ههولێ گۆرانکاری و چاکتربوونمان بۆ بدریت. شاعیر له شیعری (من کچیکم خوش دهوئ) زیاتر روو له مهبهسته ئامانجدارهکههێ دهکات و خۆشهویستیکردن به ئاقاری رهگهزی کۆمهلاهیهتیدا توخدهکاتهوه:

من کچیکم خوش دهوئ بهدهستی خۆی

تال..تال..برژانگی..برۆی

ههلهکیشیت و ههمووی بکا

بهپهژینی ئهم شاره

من کچیکم خوش دهوئ

تال..تال قژی بچنیت و

بیکا بهپهتی سیداره

بۆ زۆرداریک..

گولی کرد بهه وری دوو کهل

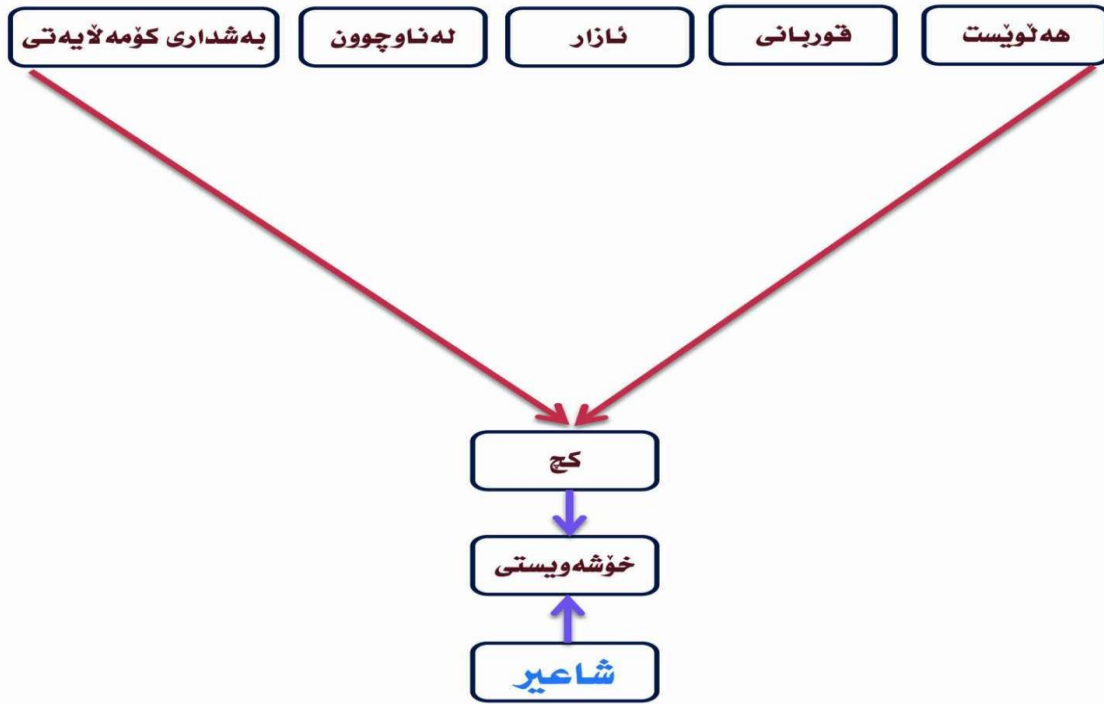
له م هه واره..

(هه لمهت، ۲۰۱۴: ۲۱۰)

له م دهقه دا شاعیر جیاواز بیر دهکاته وه و خوشه ویستی به ئاقاری ره هه ندی کومه لایه تی و له باز نه ی نیوان دوو که سه وه به ره و ئه رک و چاکسازی کومه لایه تی بردوو، ئه گه رنا خوشه ویستی بریتیه له ((پئوه ندیه کی کومه لایه تی ئازادانه ی نیوان دوو که سی نیر و می، ئه م پئوه ندیه بریتیه له یه کبوونیکه سۆزگه رایانه ی به هیز له گه ل که سیکی تر داو ده بیته هۆکاری دروستبوونی پئوه ندیه کی کومه لایه تی په سه ندر او، که تیایدا که سی یه که م هه موو وزه کانی خوی به کار ده هیئت بۆ به خته وه رکردنی که سی دووهم و به پیچه وانه وه.)) (سیوه یلی، ۲۰۰۴: ۲۳) به لام لیته دا و لای (هه لمهت) خوشه ویستی له نیوان دوو که سدا نه ماوه ته وه، به لکو ئه و کچه ی، که شاعیر خوشی ده ویت هیچ شتیکی لی ناوی بۆ خوی، به لکو ده بیته له خزمه تی کومه لگه و نه ته وه دا بیت؛ به وه ی کومه لیک شتی لی داوا کردوو. بویه له خوشه ویستی کی رومانسیانه ی نیوان دوو که سه وه، که سۆز بدن به یه ک و پندا ویستی پر بکه نه وه نه ماوه ته وه، به لکو له نیوان دوو که سدا یه، به لام یه کیکیان کومه لیک ئه رکی نیشتمانی، خیزاندار ی و کومه لایه تی جیبه جی بکات، له پینا و به خته وه ری و خوشه ویستیدا ئه و جا شاعیر خوشه ویستی که ی قبول ده کات. مه رجی خوشه ویستی شاعیر ئه وه یه کچیک به دهستی خوی تال تال برژانگ و بروی هه لکیشیت، که ئه مه نه گونجا وه و نه روو ده دات له دهره وه ی پیشینی مرو ف و هه لو یستی مرو فانه یه ئه م کاره بکریت له پیناوی قبول کردنی مه رجی خوشه ویستیدا، ئه گه ریش هه ندی جار به شیک له برو هه لکیشریت، ئه و بۆ جوانکاری خانمانه نه وه ک بۆ هه لو یست وهر گرتن و قبول کردنی مه رجی خوشه ویستی به رامبه ر، که ره گه زی نیره، پاشان ئاوه ژوو کردنه وه ی مه رجی خوشه ویستی، که له کومه لگه ی کوردیدا هه میشه کچان خوشه ویستراون و مه رجیان هه بووه بۆ قبول کردنی که سی به رامبه ر، که ره گه زی نیره، که چی ئیستا شاعیریک له ره گه زی نیر، مه رجی هه یه بۆ قبول کردنی خوشه ویستی کچان. ئه و وشانه ی، که لادانی واتاییان تیدا کرا وه و بۆ مانای تر به کار هاتوون وه ک: تال، برژانگ، برو، له گه ل په رژین و شار، تالی قژو په تی سیداره، گول، دوو کهل، هه ور، هه وار.. که په یامی شیعیان قول کردوو ته وه و جوانییان به دهقه که ش به خشیوه. ئه م جار ه شاعیر کچه ی خوش ناویت، وه ک ئه وه ی کچه، به لکو له هه لو یسته وه خوشی ده ویت، ئه گه ر ئه و هه لو یسته جوامیرانه و نیشتمانیه ی په یوه ست به ئه رکی کومه لایه تییه وه نه بیته، شاعیر خوشی ناویت.

(له تيف هه لمهت) پيچه وانهي به شيك له شاعيران، كه خوشه ويستي له پواله تي دهره وهي ئافره تدا دهيينن، وهك جواني، ناسكي، پوخسار و هتد. مهرجي قه بوولكردني خوشه ويستي په گهزي به رانبهر ئه وهه لويسته نيشتماني و به رهنگاري زوردار و كومه لايه تيبانويه، كه دهينوييت، وهك: هه لويست، قوربانيدان، ئازار، خه بات و به شداريي كومه لايه تي)، وهك له م وينه يه دا روون كراوه ته وه:

مهرجي شاعير بو قبوولكردني خوشه ويستي



وينه ي ژماره (۲) مهرجي شاعير بو قبوولكردني خوشه ويستي

له شيعرى (دوو كچ) دا ده لئيت:

وهك چوله كه له خه رمانى دلى كچيكا كوژرام
 وهك ئه ستيره له دلى كچيكي تر دا
 زيندوو بوومه وه و ژيام...
 دلى ئه و كچه ي ونمى كرد
 تامه زروى بونى ديناره
 دلى ئه و كچه ي فيزى عه شق و شنه شنمى كرد...
 وهك خوم چه وساوه و هه ژاره
 ئيتر كچيكم خوش ناوى
 چاوچووى كوشكى به رزى هه تا ئاسمان بى
 ئيتر كچيكم لا شوخه

حەزى لەشيعرى جوان بى
كچىك دەكەم بەدەزگىران
وەك خۆم شىتى تەنيا چلى ئەرخەوان بى...
كچىك دەكەم بەدەزگىران
هەورى ماچە خۆشەكانى
بەسەر دلى غەربىمدا
دابكا وەك شەستە باران...
(هەلمەت، ۲۰۱۴: ۱۲۹)

شاعىر لەم دەقە شىعەردا تىروانىنى خۆى بۆ خۆشەويستى كچان دەخاتەپوو، كە تىروانىنىكى كۆمەلايەتتىيانەيە و دەبىتە بنەما بۆ تەواوكارى و پىكەوئەژيان. شاعىر بە روونى لە حەز و ئارەزوو دايدەمالىت، چونكە حەز و ئارەزوو وەك پىكرەنەوئە پىداويستى رەمەكى جەستە، ئىروتىكىش وەك پىكرەنەوئە تىكراى پىداويستىيە مروىيەكان، خۆشەويستى بۆ مروف و ژيان بەرەم دەهينت. لەو روانگەيەوئە ئىروتىك ئەو شتەنە دەگرىتەوئە، كە لە پىوئەندى نىوان دوو مروفدا بەرجەستە دەبن، هەروەها مەرج نىيە پىوئەندى ئىروتىكىيانە حەزى غەريزەبىيانەى مروف بۆ نەوئەخستەوئە بەهينتە دى، هيندەى ئەوئە حەزى مروف بۆ ژيان و بەردەوامى و گەشبنى دەهينتە دى.

لە دىدى شاعىردا تىكراى كچان سەرچاوه و ئىلھامى ژيانكردن نىن، بەلكو بەراوردى نىوان دوو جور ئافرەتمان بۆ دەكات: (كچىك، كەشوينى دونيا و پارە و بەرژەوئەندى كەوتوو. كچىكىشيان پالپشتى چەوساوه و هەژارەكان و ئومىدبەخشى ژيان و پىكەوئەبىن). لىرەوئە ئەوئە روون دەبىتەوئە، كە (هەلمەت) ئافرەتى وەك حەز و ئارەزوو ناويت، بەلكو بۆ ژيانكردن، پىكەوئەبوون و تەواوكارى، ئەم خىزانە كۆمەلايەتتىيەى دەويت، چونكە لە هىچ شوينىكدا هەستى پىناكرىت. (هەلمەت) تەنيا خۆشەويستى و دلى كچانى وەك غەريزە و سىكس بويت، لەبەر ئەوئە سىكس و ئارەزووبازى لەم دەقەدا دەكەويتە دەروئەى ژيانە بالا و كۆمەلايەتتىيەكەوئە. بۆيە لەم دەقەدا (هەلمەت) بە دواى ژيان و بەختەوئەرىدا دەگەرپىت، پىكەوئەبوون و لىكتىگەيشتن دەكاتە بنەما و مەرجى خۆشەويستى و ئەركى كۆمەلايەتى.

دەتوانىن بلىن چۆن! بەپى تىوورىيەكەى (فارابى)، لەم دەقەدا (هەلمەت) بەردى بناغەى بەختەوئەرى (خىزانى و كۆمەلايەتى) بنىات دەنيت...! (فارابى خاوهن تىوورىكى گشتگىرە، لە رىيەوئە كۆمەلگاكان يان وەك خۆى دەلىت، شارەكان پۆلىندەكات بۆ چەند جورىكى جياوان، كۆمەلگە (فاضل)ەكان و كۆمەلگە نەزانەكان. ((كۆمەلگە (فاضل)ەكان ئەو كۆمەلگەيەن، كە لەسەر يەك تەرزىن، لەكاتىكدا كۆمەلگە نەزانەكان يان (نافاضل)ەكان ئەو كۆمەلگەيەن، كە بەپى سىروشت و ئەو هزر و بەها و سرووتانەى برويان پىيانە، چەند جورىكى جياوازن پىويستە ئەوئەش باس بكەين، كە كۆمەلگەى (فاضل) يان (المدينة الفاضلة)، ئەو كۆمەلگەيەيە، كە پشت بە پىرەنسىپى هاوكارى نىوان تاكەكان و گرووپەكانى دەبەستىت. هاوكارىش لاي خۆيەوئە كۆبوونەوئەى مروىيە بەرەم دىنيت، كۆبوونەوئەى مروىيش بەرەو كاملبوون دەروات،

كاملبوونيش به رهو بهخته وهري ههنگاو دهنيت، به لام هوکاري بووني هاوکاري له کومه لگه ي (فاضل) دا، دهگه پيته وه، بو پيوستي زوري مروف بو هاوخه مي و هاوسوزي مروقه کاني تري وهک خوي. هه موو تاكيک له م تهرزه ي کومه لگه دا پسپوره له به جيھيناني کاريکي دياريکراودا و له هه مانکاتيشدا پشت به کاري ئه واني ديکه ده به ستيت.)) (ئه لحه سه ن، ۲۰۱۸: ۳۴) پالپشت به م تيوريایه ي (فارابي) شاعير ههستي به رپرسياريه تي تاک له ناو بوته ي خوشه ويستيدا و له پيناو به جيھيناني ئه رکه کومه لايه تيبه که ي که سه رچاوه و بنه ماکه ي له لاي تاک و خيزان و کومه لگه وه داده پيژریت دروستده کات و بنياتي دهنيت. بويه لاي (هه لمهت) کچيک شوخ و نازداره وهک خوي بيت و ده توانين ناوي بنين کچيک برواي به ره گه زه کاني ژيان هه بيت و قه ناعه تدار بيت، وهک شاعير جوانين و خاسه رهنگ بيت، هاوشيوه ي شاعير حه زي له شيعري جوان و فه لسه فه ي جواني سه وداسه ري بيت، کچيک ده کات به ده زگيران بناغه ي ژياني له گه ل داده پيژریت، وهک خوي عاشقي چلي داري ئه رخه وان بيت. له کو تاييشدا (هه لمهت) هه وري ماچه خوشه کاني وهک حه ز و ره گه زي سيکسي به کار نه هيناوه، به لکو ده کريت وهک ره مزي (به خته وهري، ژيان و ئاوه داني) بو تيکراي کومه لگه بيت، هه روه ها دلي غه ريبی شاعيريش شويني بينه وایان و دالده و په ناي بي دالدان و غه ريبانه. ئه م باراني عيشق و خوشه ويستيه ش به بي جياوازي ده باريته سه ريان و تيکرا له ژيريدا ئوقره و ئارام ده گرن.

شاعير له ده قيکي شيعري تردا به ناو نيشاني (وشه) له چوارچيوه ي گفتوگو و پرسيار و گریمانده، جهخت له خوشه ويستي ده کاته وه، که هه لگري ره هه نديکي کومه لئاسيانه يه. له شيعره که دا ده لیت:

ئه گه ر ده مزاني هه ور له کوپوه دي
 له کام ولات و ده ريا و زيوه دي
 به ده ستي شيعرم تک تک ده مدزي
 تا تو پي بشوي په رچه م و که زي...
 ئه گه ر ده مزاني شادي له کوپيه
 ده مکرد به چه مي فه ره نگی وشه
 وشه شم ده کرد به شووشه گولاو
 شه وان ده مپژان له و پرچه ره شه...
 ئه ليم گه ر رۆژي ده ممان پيک بگه ن
 ئاخو چه ند مانگ و چه ند سال و سه ده
 پارز و گله يي بو يه کتر بگه ن...
 چه ند هه زار ماچي وهک شه کر بگه ن!
 (هه لمهت، ۲۰۱۴: ۵۶۵)

شاعير له م ده قه دا جهخت له بنه ما و ره گه زيکي تري خوشه ويستي ده کاته وه ئه ويش (گفتوگو و زماني له يه کترگه يشتنه) ته و او نزيکمان ده کاته وه له مه به ستي خوشه ويستي شاعير و دیده کومه لئاسيانه که ي، چونکه گفتوگو خاوه ني دوو ره گه زي گرنگ و بنچينه ييه، که بریتين له:

یەكەم: لە جیاوازی و فرەپراییه‌وه، بەرەو ئەنجام و لێكتیگە‌یشتن و خالی هاوبەشی كۆتایی.
دووهم: دەسەبەرکردنی بەختەوه‌ری و نزیکی و پێكه‌وه‌هە‌لكردن.

ئەمانەش لە ئەنجامی لێكتیگە‌یشتن، وەرگرتنی هاوبەشی، لیبوردن لە هە‌له و كەموكوپ‌ری، یەكتر
قبوولکردن... هتد دیتە ئەنجام. شاعیر لەسەرەتاوه بە ئەگەر و گریمانەوه دەستپێدەكات، بۆ
ئەوه‌ی نیازی روونی خویمان پێ بلیت، كە من چیم گەرەكە و مەبەستم چیه:

ئەگەر دەمزانی هەور لە كوێوه دئ
لە كام ولات و دەریاو زیوه دئ

شاعیر بۆ ئەوه‌ی بگات بە مەبەستی ژیان و پێكه‌وه‌یی و مرۆفدۆستی، سنوورەكان تێك
دەشكێنیت و دەچیتە دەره‌وه‌ی سنووری ولات و كیشوهری خو‌ی لای ئەو هیچ شتێك مە‌حال
نییه و دوور و نزیکی شوینی پێ گ‌رنگ نییه:

بەدەستی شیع‌رم تەك دەمدزی
تا تو پێی بشو‌ی پەرچەم و كەزی

رەگەزێکی جوان و گ‌رنگی تر، كە شاعیر دەستنیشان دەكات، ئەوه‌یه كە دە‌لیت: بە دەستی
شیع‌رم دەمدزی كەوابوو باس لە دزییه‌کی مە‌عنه‌وی دەكات وەك رەمز بە وشە و لە‌ناو شیع‌ردا
دزییه‌كه دەكەم، نەوه‌ك لە ئەرزى واقیعدا، چونكە كەسێك چاكە‌ی بو‌ی و بر‌وای بە پێكه‌وه‌یی و
خۆشه‌ویستی و گ‌فتوگۆ هە‌بی‌ت، چۆن دە‌بی‌ت دزی بكات، یان هانمان بدات بۆ دزی و كاری
خراپە بۆیه زۆر بە‌وردی مامە‌له‌ی لە‌گە‌ل مانا و هێماكاریی دەقه‌ شیع‌رییه‌كه‌دا كردووه. پاشان
دەچیتە‌وه سەر گریمانە‌یه‌کی تر:

ئەگەر دەمزانی شادی لە كوێیه
دەم‌كرد بە چه‌می فەر‌هه‌نگی وشە
وشەشم دە‌كرد بە شووشە گ‌ولاو
شەوان دە‌مپژان لەو پ‌رچە رە‌شه.

سەرچاوه‌كانی شادی یەك شوین و یەك كەس و یەك كات نییه، بە‌لكو فرە رە‌نگ و فرە
شوین و بئى كات و ساته، بۆیه دە‌لیت: ئەگەر دەمزانی شادی لە كوێیه لە هەر سەرچاوه‌یه‌كه‌وه
لەو سەرچاوانه‌وه شادی دەسە‌بەر بكات دەيكات، بە (فەر‌هه‌نگ، وشە، شووشە، گ‌ولاو...هتد)
تاكو شەوان، كە كاتی ئارامی و پشوو و رازونیا‌زه بە‌ده‌م گ‌فتوگۆ كردنه‌وه دە‌مپژانه سەر پ‌رچە
رە‌شه‌كه‌ت. لە كۆتاییدا (هە‌لمە‌ت) مە‌بە‌ست دە‌دات بە دەسته‌وه و پێمان دە‌لیت، خۆشه‌ویستی
لای شاعیر بە‌چی شیوه‌یه‌ك و لە كام رێ‌گه‌وه بۆی بر‌و‌یت و پێی بگە‌یت مە‌بە‌ست لێی
فەر‌اهمه‌کردنی ژیانێکی كۆمه‌لایه‌تی پ‌ر لە ریز و شكۆ و پێكه‌وه‌بوونه، لە پیناوی ئەوه‌ی بە
خۆشه‌ویستییه‌وه ژیان بە‌رێ‌بكه‌ین، جەخت لە قسه‌كانی سەر‌ه‌تای دە‌كاته‌وه، كە بۆچی
مە‌بە‌ستێك دە‌یویست گ‌فتوگۆ بكەن:

ئە‌لیم ئەگەر رۆژێ دە‌ممان پێك بگەن
ئاخۆ چه‌ند مانگ و چه‌ند سال و سە‌ده
رازو گ‌له‌یی بۆ یه‌كتر بكەن...

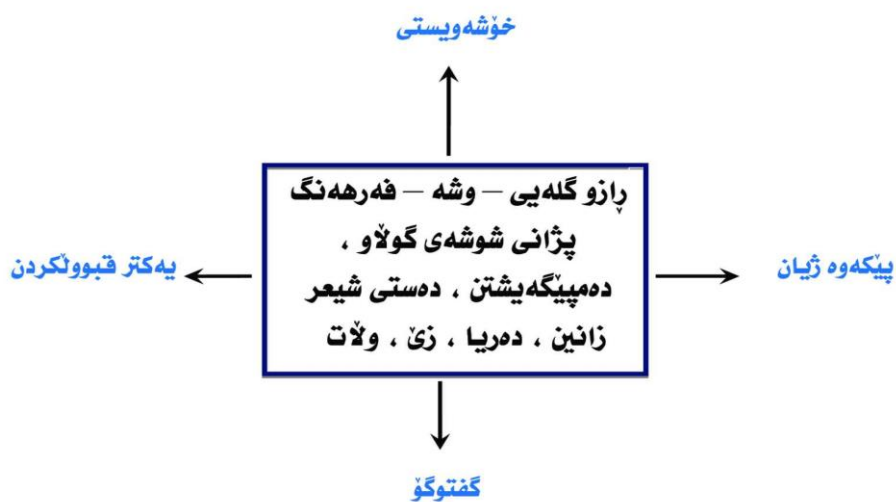
چهند هزار ماچی وهك شهكر بكن!

وهك دستپيكي شيعرهكه ناليت (ئهگهر)، بهلكو دهليت (ئهليم ئهگهر)، زياتر مه بهستهكهى توخ دهكاتوه و به وشهى (ئهليم) جهخت دهكاتوه. كاتيش كه م دهكاتوه و دهليت (ئهگهر پوژئى ده ممان پيكبگن) داواى نهكردوه كات و دهرفتهكي زورمان له بهردم بيت، تا مه بهستى خويمان پي بليت، بهلكو دهليت ئهگهر (پوژئيك) ده ممان پيك گيشت، له گهل ئه وشدا ئهگهر كات زياتر ش بوو ئه وه (مانگ و سال و سهده) ش، بهشى راز و گلهيى ئيمه ناكات. له ناو راز و نياز و گفتوگواندا (چهند هزار ماچی وهك شهكر بكن) به هزاران ماچی وهك شهكر، به لام دهكرت به چهند مه بهستىك، ماچی وهك شهكرى به كار هينا بيت.

يه كه م: ئه و ماچانهى، كه دهيكه ن هه مووى وهك شهكر خوش، شيرين و به چيژه.

دووه م: ماچی وهك شهكر مه بهستى قسه كردن بيت، له ئه نجامى گفتوگوه كه سى قسه كه ر هه موو شتيكى به رانبه ره كهى پي خوشه. سه باره ت به بايه خى گفتوگو (ريبووار سيوه يلى) جياوازى له نيوان گريان و گفتوگودا دهكات و دهليت: ((يه كه ميان له فرميسكا و دووه ميشيان له وشدا به رجه سته ده بيت. جياوازى نيوانيشيان ئه وه يه، كه گريان ده مخاته باوه شى ته نيايه وه، له گرياندا ته نيا ده بم، به لام گفتوگو ته نيايم ده سريته وه و ده مخاته به رانبه ر (ئه ووتر)، گريان كرده يه كى پاسيڤه و گفتوگو كرده يه كى ئه كتيڤ. له پاسيڤووندا خوم ده پاريزم و له ئه كتيڤووندا خوم ده سه لمينم.)) (كومه ليك نووسه ر، ۲۰۰۱: ۱۵) ئه م تيگه يشتنه له هه ناوى خويدا جياوازى نيوان خوشه ويستى سوزدارى و پرووكه ش، له گهل خوشه ويستى جه وه ره رى و بابه تيانه ي په يوه ست به پره نسپه كانى كومه لناسى پيشان ده دات. له بهر ئه وه لاي (هه لمه ت) ئه مه ي دووه ميان زياتر به ديده كريت و جه ختى لى ده كريتته وه:

□



وينه ي ژماره (۳)

خوشه ويستى بابته ي و په يوه ست به پره نسپه كانى كومه لناسى

شاعیر له دهقه شیعیری (بو کچیکی هه له شه) دا به ته واوی مه به سستی خۆیمان له مه پ
 خۆشه ویستی له چوارچیوهی کومه لئاسی و له سهه گرنگی خیزان پینده لیت، به لام ئه وهش له
 دهقه که دا به دی ده کریت، که به ناچارای بایه خی به هاوسه ره که ی داوه، چونکه له دهقه کانی
 پیشووتری شاعیردا ئاماژه مان بو ئه وه کرد، که هیچ کچیک له زمانی نه گه یشتوو و گرنگی به
 شیعه ره که ی نه داوه. لیره دا رووکردنه هاوسه ره که ی ئه و کاته گرنگ و جوان بو، که کچانی تر
 گرنگیان به م بدایه، به لام ئه م هه ره وه لای هاوسه ره که ی بچووايه و ئه وانی فه رامۆش
 بکردایه. به کورتی له م شیعه ره دا گرنگیدان به هاوسه ره وه ک پرۆسه یه که ی کومه لایه تی ته ماشا
 ده کات. بویه ده لیت:

شه وانی بو له ترۆپکی لاویتیما
 تاسه ی کچیک گر بو له توپی جه رگ و سیمدا
 هه ر چیم هه بو له هۆنراوه له بزهی گیان
 گشتیم ده دا به ماچیکی کچیکی جوان...
 کچیکی شوخ تینه گه یشت له زمانم
 نه یکرده مل ملوانکه ی هۆنراوه ی جوانم
 من ئیستا که... جگه چاوی هاوسه ره که م
 ناهه ژیننی هیچ شتی دله ته ره که م
 هه ر ته نیا ئه و خۆشه ویستمه و ئه و هاو پریمه
 له هه ر کوئ بم... دهنگی پر به گیان و گویمه
 له هه ر کوئ بم وینه یم له هه ناو دایه
 بۆنیم له سی و رهنگیشم هه ر له چاودایه
 نام جوولیننی... سهنگه ئا ئه و به ژن و له شه
 بو خۆت بگری کچی نه فام و هه له شه
 من ئیستاش هه ر قه له ندهر و به له نگازم
 شتیکم بی هۆنراوه مه پینی بنازم
 بو هه ندی کهس ته ختی به رز و سه ریکی شوپ
 منیش به سمه پرچی هاوسه رم و تیشکی خۆر...!
 (هه لمه ت، ۲۰۱۴: ۵۵۴)

شاعیر له م شیعه ره دا باس له خۆشه ویستی خۆی ده کات، به لام له دوو سه ره ده می جیاوازا،
 هه ره ها ره گه زه کانی دوو جوو خۆشه ویستی ده ستنیشان ده کات، له گه ل دوو ته مه نی جیاوازی
 خۆی و ئه و ئافره تانه ی، که خۆشی ویستوون.

شاعیر له زه مه نی یه که مدا، به کاتی رابردوو ده ئاخه فی و ده لیت:

شه وانی بو له ترۆپکی لاویتیما

له زه مه نی دووه مدا، به کاتی ئیستا و ئاینده ده ئاخه فی و ده لیت:

من ئیستا که... جگه چاوی هاوسه ره که م

له کۆتاييشدا جهخت له بهردهوامی و ئایندهی خۆشهويستیهکەى دهکاتهوه و دهلیت:

منیش بهسمه پرچی هاوسهرم و تیشکی خۆرا!...

له بهشى دووهمی مه بهسته شیعریهکهیدا، شاعیر سهبارهت به رهگهزهکانی دوو جور خۆشهويستی دهلیت:

تاسهى کچیک گربوو له تویی جهرگ و سیمدا.

بهلام دواتر دهلیت:

جگه چاوی هاوسهرهکه م

ناهه ژینى هیچ شتى دلّه ته په که م

خۆشهويستیهک بۆ کچیک، که هه زه کارانهیه و ئەم کچه هیچ پێوهنديهکی خوينی و کۆمه لایه تی و نزیکی به شاعیره وه نییه، ته نیا ئەوه نه بیته خۆشهويستی کچه سه رنجی راکيشاوه، پاشان دیته سه ر خۆشهويستی خیزانی، کۆمه لایه تی و ههروه ها هاوسهره که ی.

له جورى دووهمی خۆشهويستیهکهیدا خه میکی قوول و خاوه نداریتی تیدايه، دهلیت:

جگه چاوی هاوسهره که م ← هاوسهره که ی من

ناهه ژینى هیچ شتى دلّه ته په که م ← دلّه ته په که ی من

به دهستور و یاسای زمانناسی ئەم ده ربړاوانه گوزارشتی خاوه نداریتین، به لام له جورى یه که می خۆشهويستیهکهیدا، به نه ناسراوی گوزارشت له (کچ) دهکات و دهلیت: (تاسه ی کچیک) ئەمیش له چوارچێوه ی گوزاره زمانناسییهکاندا جهخت له ناخاوه نداریتی و نه ناسیاری دهکاتهوه.

بهشى سییه می مه بهست و گوزاره شیعریه که ی به راورد و جیاوازی نیوان دوو ته مه نی خۆشهويستی دهکات.

خۆشهويستی تافی لاوی، به لام چ هه ستیک له خو ده گریت، تاسه ی کچیک گوزارشته له هه زه کارانه. (گربوو له تویی جهرگ و سیمدا) ده ربړاوی (گر) بۆ که ف و کول و هه زه کاتییه، له پاش هه موو به تالبوونه وه یه ک ده چیته وه دوخی جارانی، ده توانین بلین حاله تیکی کاتییه و مه بهستی تیربوونه

خۆشهويستی ته مه نیکی هه لکشوتر له هه زه کاری و قوناغی هاوسهرگیری و خیزانی، ریک له ناو ئەو سنووره کۆمه لایه تییه ی، که مه بهستی سه ره کی توێژینه وه که ی ئیمه یه، بۆیه ده کریت بۆ ئەمه یان بلین خۆشهويستی له م قوناغدا له بوونیکی هه مه کی له یه کنه پچراو ده چیت وه ک هه قیقه تی (رۆح)، که هه ر ساتیکی نه بوونی، مردنی مرۆقه. (هه لمهت) له جورى یه که می خۆشهويستیهکهیدا کام شتیک، که به هادار و به نرخه له لای، به لام له به رانه ر ماچیکدا به های نامینى و هه موو شته پیرۆزهکانی ده گۆریته وه به ماچیکی ئەو کچه نه ناسراوه ی، که (هه لمهت) به ریکه وت و سه رپێه وه ناسیویه تی، که چی کچه ش له زمانى شیعیر و ئەدهب و ئیستاتیکی شاعیر نه گه یشتوو و قبوولی نه کردوو، به لام له جورى دووهمی خۆشهويستی (هه لمهت) و قوناغی دواتر (ره گه زهکانی خۆشهويستی، بنه ماکانی ژيانکردن، په رهنسییه کۆمه لایه تییهکانی خیزانداری) به دیده کریت لای شاعیر له وانه وهک: (جگه چاوی هاوسهره که م) هیچ شتیکى دیکه

له لای شاعیر به های نییه. جگه له چاوی هاوسه ره که هیچ شتیکی تر دله ته ره که ی شاعیر ناجولینیت. به ته نیا نه و هاوسه ره (هم هاوړنیه تی هم هاوډهم) هیچ شوینیکی بو گرنګ نییه، جگه له و شویننه ی، که هاوسه ره که له گه لیه تی، نه و شویننه بو نه و دلخواز و دلگیریه تی. پاشان دهنګ و قسه و گفټوگوی نه و ته نیا له یه ک رووه وه نا، به لکو پر (به گیان و گوئی) یه تی، وینه ی هاوسه ره که له یه که یه که خانه کانی له شی شاعیردا چاپ و تومارکراوه، له به رنه وه بو نی له سی و رهنگی له چاویدایه.

شاعیر له کوتایی مه به سته شیعریه که یدا دوو جوړ و دوو کومه له خه لک ده سنیشان ده کات. کومه له ی یه که م: هه ندیک که سی دیاریکراوه نه وانن، که خوشه ویستی و ژیان لای نه وان به رژه وندی و خوشه ویستی به کی دروستکراوه، په یوه سته به هه بوونی ته ختی به رز و پله و مه رامه که سیبه کانیان، نه گهر له و پیناوه دا که رامه تی خو یان بدوړینن و تیدا سه رشوړیش بن. کومه له ی دوو هم: به ده برپاوی (منیش)، که په یوه سترکړدنه ویه به پینشی خو یه وه، قسه یه کی باوی کومه له ی کورده واری هه یه ده لیت: (نه گهر گول نیت، درکیش مه به). واتا نه گهر له پینشدا گول نه بوویت، له دواتردا مه به به درک. پینشوتر و له راقه ی شیعره کانی به رایسی توژیینه وه که ماندا جه ختمان له (من ی)، شاعیر کرده وه، که چون دهنگی (نیمه) و کومه لگه یه. بو یه لای شاعیر ته نیا پرچی ره شی هاوسه ره که ی و تیشکی خوړ، که سه رچاوه ی ژیان و گهرمی و وزه و به رده و امیبه، شایه نی خوشه ویستی و ژیانکردن له ته کیدا.

نه م شیعره ته و او مه به سته سه ره کیبه که ی نیمه روونده کاته وه، که خوشه ویستی لای (هه لمه ت) په هه ندیکی قوولی هه سته و کومه لایه تی هه یه، له په نهانیبه کی رو حییه وه سه رچاوه ده گریت. ماوه یه کی ده ویت، بو په روه رده بوون و کاملبوون. هه ولی بالابوون ده دات و پیوه نندی به پینشکه وتنی هزری و شارستانی و ژیاریه وه هه یه، له چوارچیوه ی ژیانکردن و پیکه وه یی و به رکه و ته کومه لایه تیبه که دا خو ی به رجه سته ده کات. له به رنه وه ی (هه لمه ت) که سایه تیبه کی ئاینی و له خیزانیکی ئاینی رو وحیدا ئیلهام و سه رچاوه شیعری و مه عرفیه کانی گه شه یان کردووه نه ی توانیوه خو ی دابریت له و باکگراونده ئاینیه و ته و او نه و په نگدانه وه ی نه و ئایه ته قورئانیبه ی پیوه دیاره، که خوی گه وره له سوره تی (الروم)، ئایه تی (۲۰-۲۱) دا ده فهرمویت: ((وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "۲۱")) واته ((یه کی که له نیشانه و به لگه کانی تری نه وه یه: که هه ر له خو تان هاوسه ری بو دروست کردوون، بو نه وه ی ئارام بگرن له لایدا و له نیوانتاندا خوشه ویستی و سوژ و میهره بانی فه راهم هیناوه، به راستی ئا له و دیاردانه دا نیشانه و به لگه هه یه بو که سانیک بیرده که نه وه و تیده فکرن.)) (امین، ۲۰۰۴: ۴۰۶) له زمانی عه ره بیدا (موده، رحمة) تر و پیک و دوا پله ی خوشه ویستیبه، که (عیشق) له پله ی پینجه مده دیت له کوی دوانزه پله ی خوشه ویستی.

ده توانین بلین (له تیف هه لمه ت) له و ده قه شیعریبانه ی، که له باره ی خوشه ویستیبه وه نووسیون، په هه ندیکی ئیستاتیکی به و چه مکه به خشیوه و مامه له یه کی وردی کومه لئاسیانه ی له گه لدا کردووه. شاعیر له مامه له ی هه ندیک لایه نی کومه لایه تی کردووه له ناو ده قه

شيعرييه كانيدا به شيوازيك، كه كه شاعير ههيه وهها ئه و رههنده دهرروني و خودييانه ي به ئاقاري كومه لايه تي و گشتيدا بردووه، به راستي ليزاني و كارامه يي وردى دهويت. شاعير سه رمه شق و رچه شكيني خوشه ويستي كومه لئاسييا نه يه چهنديك زرنگانه لايه نه خودييه كاني خوي خزان دووه ته ناو بووار و چوارچيوه كومه لايه تيبه كه وه، له هه مانكاتدا دهقه شيعرييه كه ي ئه وهنده ي تر جوانتر كردووه .له زور شويندا دهنگي (من) ي شاعير دهنگي (ئيمه) ي كومه له له ريگه ي خويه وه په يام و ئازاري نه ته وه كه ي گه يان دووه و سيمايه كي مرؤقايه تي و جيهاني پي داوه له بازنه ي بچووكيي ناوچه يي دهربازي كردووه، رووحييه تيكي نه مريي پي به خشيوه.

بەشى سىيەم
پىنگە ياندنى كۆمە لايەتى

تەوەرى يەكەم
ھۆشيارى كۆمە لايەتى و پۇشنىبىرى

تەوەرى دووہم
پەرورده و گەشەى كۆمە لايەتى

تەوەرى سىيەم
چىنايەتى

بەشى سىيەم پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى

پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى، (پەرەسەندىنى كۆمەلايەتى، گەشەي كۆمەلايەتى...) يەككىگە لە پرۆسە كۆمەلايەتتە مەۋجۇت بولغان، سىما و خەسلەتتىكى بەردەوامى ھەيە، لە ھەموو كۆمەلگە مەۋجۇت بولغان ئامادەيى و بوونى ھەيە، لە ھەموو پەرزەنتكە يەكەۋە كار لەسەر (پىنگە، دەروون و كەسايەتى) تاكەكانى كۆمەلگە دەكات. ناۋەندەكانى پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى فرە رەنگ و جۇراۋجۇرن، سنوورى كارىگەرلىشى لەسەر تاك و كۆمەلگە سنووردار و رېژەيىيە، لە تاككەۋە بۇ تاككىكى تر، لە خىزائىك بۇ خىزائىكىكى تر، لە كۆمەلگە يەكەۋە بۇ كۆمەلگە يەككىكى تر، جىاۋازە، ھەرۋەھا لە سەردەم و قۇناغە جىاۋازەكانىشدا، جىكەوت و شىۋاز و كارىگەرلىكەكانى پەلەبەند و گۇراۋە ((پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى پرۆسەيەكە، لەگەل لەدايكبوونى ھەر تاككىدا دەسپىدەكات و بەدرىژايى ژيانى بەردەوام دەيىت، بەشىۋەيەك سەرەتا مەۋق پەرۋەردە دەكرىت و پىدەگەيەنرىت، دواتر و لە قۇناغەكانى دىكەي تەمەندا خۇي دەيىتە پەرۋەردەكار و پىنگەيەنەر)) (سلىمان، ۲۰۲۲) بۇيە پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى پرۆسەيەككى كۆمەلايەتى دەروونىيە بۇ گۇرپىنى مەۋق لە پەگەزىكى بايەلۇژىيەۋە بۇ بوونەۋەرىكى كۆمەلايەتى، كە تواناي كارلىك و تىكەلاۋى لەگەل تاكەكانى دىكە و ھەرۋەھا ژيانكردنشى لەگەلياندا ھەيىت. لەبەر ئەۋە پرۆسەي پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى ((برىتتەيە لە پرۆسەي كارلىك، كە بە ھۆيەۋە تاك لەگەل نۆرم و بەھا و كۆلتوورى كۆمەلگەكەيدا دەگونجىت، ھەرۋەھا لەگەل ژىنگە كۆمەلايەتتەيەكەيدا گونجاۋ دەيىت. بىنەماي ئەم پرۆسەيە برىتتەيە لە گواستەنەۋەي كەلەپوورى پۇشنىبىرىي و كۆمەلايەتى بۇ مەۋق لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر)) (الجۋاد، ۲۰۲۰: ۱۱۰) ئەم پرۆسەيە تاكەكان لە كاتى لەدايكبوونىانەۋە ۋەرىدەگرن ھەتا كەسىتتەيە كۆمەلايەتتەيەكانىان لەگەل پەرزەنتكە ژىنگە كۆمەلايەتتەيەكانىاندا تىرۋىر دەيىت. لە پەرۋەردە و كۆلتوور و فەرھەنگە جىاۋازەكاندا، تاكەكان لە چەند چەشنىكى رەفتاردا ھاۋبەشەن، لەگەل ئەۋەشدا لەچەند چەشەن رەفتارىكدا زۇر لە يەكەۋە دور و جىاۋازن، ھاۋبەشەيەكانىان زىاتر لايەنە فسىۋلۇژى و بايەلۇژىيەكانن، ۋەك (پۇشتن، پىگرتن، قسەكردن...) ئەگەرچىش لەم لايەنە ھاۋبەشەدا ھەندىك جىاۋازى تاكايەتى بەدەيدەكرىت، كەچى بە رېژەيەكى زۇر لەيەك دەچن، بەلام لايەنە جىاۋازەكان زىاتر پەيۋەستى پەرۋەردە و پەھەندە كۆمەلايەتتەيەكان... بە تايىبەتتەش (پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى).

لەۋ شتە گرنگانەي پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى، كە دەكرىت تىببىنى بىكرىن، ئەمانەي خوارەۋەن:

- لەگەل گەۋرەبوون و ھەلكشانى تەمەندا، جىاۋازى و لەيەكنەچوون لە رەفتار و بىركردەۋە و پەرۋەردەدا زىاد دەكات و جۇراۋجۇرى لە خۇ دەگرىت.
- خەلكانىكى فەرھەنگ و كۆلتوورىكى دىارىكاراۋ لەگەل خەلكانى فەرھەنگ و كۆلتوورىكى تر، لە ھەندىك (شىۋاز، پەرۋەردە، رەفتار، گەشەي كۆمەلايەتى ...ھتد) جىاۋازن.
- ئاستى (تىگەيشتن، رامان و بىركردەۋە، مامەلە، پەلەبەندى كۆمەلايەتى، ژىارى و پىشكەۋتن ...ھتد) لە لاي تاك و لەناۋ كۆمەلگەكاندا بە بوونى ھەستى پى دەكرىت.

ھۆكاری سەرھكى جياوازی ئەم سەرنجانە، بۇ پرۆسەى پىگەياندىنى كۆمەلايەتى دەگەرپتەو، كە تاك لە رىگەيەو تىكەل بەگرووپىكى كۆمەلايەتى دەبىت، ئەویش لەمیانەى فېربوونى كولتورەكەى و زانىنى رۆلەكەى لەو كولتورەدا. كەواتە دەگونجىت بگوترىت ((پىگەياندىنى كۆمەلايەتى پرۆسەى فېربوون و فېركردن و پەرودەدە، بەھۆى كارلىكى كۆمەلايەتییەو دەروست دەبىت، ھەولەدات بۇ راکىشانى تاك "مندال پاشان ھەرزەكار دواتر پىگەيشتو ئىنجا پىر" لىرەدا رەفتار و پىوانە و ئاراستەى گونجاوى بۇ ھەر يەك لەم رۆلە كۆمەلايەتییە ديارىكراوانەدا ھەيە، بۇ ئەوھى شانبەشانى كۆمەلگاكەى بروات و لەگەلیدا سەرکەتو بىت.)) (كۆمەللىك نووسەر، ۲۰۲۰: ۱۵۳) ئەمەش وا دەكات، كە كۆمەلگەكان لەمیانەى مېژووى (گەشەکردن، پەرودەدە، پەرەسەندن و پىگەياندىنى كۆمەلايەتى) ئەوجا بە بە سادەبىى يان بە ئالۆزى ئەو قۇناگەلەيان تىپەراندبىت، لەم سەرەبەندەدا، توشى گۆرانكارى و ئالوگۆرى فەرھەنگى و كولتورى بوونەتەو. لە كۆمەلگە جياوازەكاندا پىگەياندىنى بوونەوھرى كۆمەلايەتى لە ئەنجامى زيادبوونى (كارامەبىى، لىھاتووى و پىسپورى)یەو، لە وردبوونەو و راماندا گەشە دەكات و لە پووى (پىكھاتە، تايبەتمەندى و ئەركەو) ئالۆزىبەكى زۆر دروستدەكات. وردەور دە سنوورى بەكارھىنانى زاراوەكە فراوان بوو، بە جۆرىك، كە ((ماناى ئەو پرۆسەى گۆرانە پەلەپەيە دەگەيەنیت، كە لە كۆمەلگەكاندا جىگەى دەگرپتەو بەھۆى گۆرانى ئەركى دامەزاروھكان و ئالوگۆرکردنى رۆلە كۆمەلايەتییە سەرەكییەكانەو، بەلام زاراوھى پەرەسەندن بەو ماناىە نایەت كە ھەموو كۆمەلگەكان بەھەمان قۇناگەلى شارستانى و كۆمەلايەتیدا دەپۆن. لەبەرئەو زاراوھى پەرەسەندن، بۇ وەسفکردنى ئەو پرۆسە گۆرانە پەلەپەيە بەكاردەھىترپت، كە لە كۆمەلگادا رۆودەدات.)) (ئەلحەسەن، ۲۰۱۲: ۱۰۸)

مندال، كە لەدايك دەبىت بوونەوھرىكى بايەلۆزىيە، بەلام لە رىگەى پرۆسەى بە كۆمەلايەتیکردنەو زانىارى و لىزانى سەبارەت بە كولتور و ژيانى دەوروبەرى پەيدا دەكات، گرنگترين و يەكەمین كەنالى پىگەياندىنى كۆمەلايەتى خىزانە، تاك لە خىزانەو دىتە دنياو و پەرودە دەكرپت و بە ژيان و كۆمەلگە دەناسىنرپت، لە سالەكانى سەرەتای تەمەندا، خىزان بەتەنیا پرۆسەى بەكۆمەلايەتیبوونى مندال بەرپۆە دەبات و تاك لە خىزانەو فېرى زمان و رەفتار و بەھا ئاكارى و كۆمەلايەتییەكان دەبىت، دواتر لە رىگەى كەنالەكانى ترى وەك (ھاورپ، قوتابخانە، ئاين، كولتور، كۆلان و گەرەك، دراوسى، راگەيانەندەكان، دەزگاحكومىيەكان، رېكخراوھكانى كۆمەلگەى مەدەنى و...ھتد درپژە بە پرۆسەى كۆمەلايەتى دەدرپت. ھەر لەم بارەيەو نووسەرى فارس (داریوش ئاشورى) سەبارەت كەنال و لایەنەكانى گەشەسەندن و پىگەياندىنى كۆمەلايەتى ئاماژە بە چەند شتىك دەكات و دەلپت: ((ھەندىك مروقناسەكان برويان واىە، كە لایەنە سەرەكییەكانى قەوارەى كۆمەلايەتى، وەك رېكخراوى گەورەش (clan) تەشەنە دەستىن، بەلام ئەو تىوربىيە راستترە، كە دەلپت رەھەندەكانى پىكھاتەى كۆمەلايەتى دەبىت لەنىو خودى كۆمەلگادا گەشە بكەن.)) (ئاشورى، ۲۰۱۰: ۸۵) بۆیە ئەم نووسەرەش كۆمەلگەى بە چەقى وەرچەرخان و گۆرانكارى ھەژمارکردوو لەبەر ئەوھى كۆمەلگەش لە كۆمەلە تاكىك پىكھاتوو ھەر بۆیە ئەو تاكە خالى دەسپىكى گۆران و پىگەياندىنى

كۆمەلايەتى بىياتدەنيت، بەلام رۆلى ژىنگەو كۆمەلگەش لەسەر تاك و بىر و داھىنانىدا بەنادىدە نەگىراوہ و تەواوكەرى يەكترن. لەتيف ھەلمەت بەگرنگى و چاوى سەرنجەوہ پوانويەتتيہ بنەما گرنگەكانى كۆمەلگە و بۆى گرنگ بووہ بناغەيەكى پتەوى رۆشنىبىرى و ھۆشيارى كۆمەلايەتى لەمەر ژيان و ئاسوودەيى، ھەروہا داھاتووى نەوہكانمان دابريژيت، بۇ ئەم مەبەستەش شاعىر لە كۆمەلەك پووہوہ ھەولى داوہ گۆرانكارى بكات و پروسەي پيگەياندى كۆمەلايەتى لە شىعەرەكانىدا رەنگى داوہتەوہ، لەوانە وەك ھۆشيارى كۆمەلايەتى، پەروەردە، گەشەي كۆمەلايەتى، سەرچاوہكانى رۆشنىبىرى، چىنايەتى.

تەوہرى يەكەم: ھۆشيارى كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى

ھۆشيارى كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى بۆ پيگەياندىن و پەروەردەكردنى تاك لەنيو كۆمەلگەدا دوو چەمكى گرنگ و ئاراستەي ژيان و بىركردنەوہى مروڤ ديارى دەكەن. لەو بارەيەوہ دەرووناس و ژىناسى سويسرى (جان پياژى) ھەولى دا ئەو ريگە و شىوازە مەعريفانە راقە بكات، كە لەريگەيانەوہ تاكەكەس پەي بە جىھانى دەوروبەرى ببات و ئەو گۆرانكارىانە بزانيەت، كە بەو شىوازە لە قوناغە جياوازەكانى تەمەنياندا پووہدات (پياژى) ((گريمانەي ئەوہ دەكات، كە سروشتى ئەو پروسە مەعريفانەي، تاكەكان بۆ تاتويكردن و بىركردنەوہ لە شتەكان بەكارى دەھىنن، لە تەمەنيكەوہ بۆ تەمەنيكى ديكە جياوازە، ئەو گۆرانكارىەي بەسەر تاكەكەسدا ديت، تەنھا چەنديتى نبيە، بەلكو چۆنيەتيشە: چونكە ئەو پروسانە بە گوپرەي پيشكەوتنى تەمەن گۆرانىان بەسەردا ديت.)) (الزغول، ۲۰۱۵: ۲۰۳) (پياژى) بۆ گەشەي ئەقلى تاكەكان، چەمكى بونىادى مەعريفى بەكار ھىنا. بونىادى مەعريفى، كرۆكى ئەزموون و ھۆشيارى دەگرىتەوہ، ويپراي ستراتىژى بىركردنەوہ لەو ئەزموونانە. ھەروہا (پياژى) پيى وايە لە ميانى پروسەي گەشەكردنەوہ بونىادى مەعريفى زياتر و ئالوزتر دەبيت، بەشىوہيەك بەرھەمى ئەزموونە مەعريفىيەكان زياتر دەبن و كەرەستەكانى بىركردنەوہى تاكەكان ھەمەجۆرتەر دەبن. (پياژى) چەند فاكترىك ديارى دەكات، كە كار دەكەنە سەر گەشەي مەعريفى و رۆشنىبىرى و گەشەي كۆمەلايەتى تاكەكان. (پيگەيشتن، كارلىك لەگەل ژىنگەي مادىدا، ھاوسەنگى، كارلىك لەگەل ژىنگەي كۆمەلايەتيدا و ...ھتد) (پياژى) ژىنگەي كۆمەلايەتى بە فاكترىكى سەرەكى پروسەي گەشەي مەعريفى تاكەكان لە قەلەم دەدات: ئەو ژىنگەيە سىستەمى فيكرى و بىروباوہر و ئەو دەزگا ھەمەجۆرانەي مروڤ دەنوئيى، كە تاكەكەس كارلىكيان لەگەلدا دەكات. لە ريگەي پروسەي پيگەياندى كۆمەلايەتتيەوہ، تاكەكەس ئەزموون و نەريت و شىوازى ژيان و شىوازى ھەمەجۆرى بىركردنەوہ وەردەگرىت. شاعىر لەم دەقە شىعەريانەدا، زياتر ئەوھۆكارانەي دەبنە ھۆي (گەشەي تاك، سەرچاوہكانى رۆشنىبىركردن، پيگەياندى كۆمەلايەتى...) دەخاتە روو، پاشان چارەسەركردنى شىوازى گىروگرفتەكان، ئەوجا ھەنگاوى گەشەو پيشكەوتن دەگرىتە بەر. ئەمەش لەپيناوى بەرزكردنەوہى ئاستى ھۆشيارى تاك، پاشانىش ھۆشيارى كۆمەلايەتى لە كۆمەلگەداو دەيەويەت پەيامى ئەوہمان پيبلت، كە تاكى ھۆشيار، ميللەتى زرنگ و كۆمەلگەي بەختەوہر و سەربەخۆ دەسەبەردەكات. لەبەرئەوہ ((ھۆشيارى ناسين و زانينە، ئاگادارى و

هەستکردنە، پیزانین و تیگەیشتنە، کاردانەوهی دەوربەری کۆمەلایەتی و سروشتە لە میتسکی مرۆڤدا لە ڕێی هەستەکانییەوه، ھۆشیاری کۆمەلایەتی زانین و تیگەیشتنە دەربارەیی پیکھات و بار و دیاردە و گێرگرفت و پێوەندییە کۆمەلایەتیەکان.)) (تاھیر، ۲۰۱۸: ۱۱۴) ھۆشیاری کۆمەلایەتی لە خۆناسین و بەھای خۆ زانینەوه دەستپێ دەکات، مرۆڤ دەبێت ئەو بەزانی، کە چەندین مافی سروشتی ھەبێت و نایبیت زەوت بکەن وەک (مافی ژیان، ئازادی بێر و کار، ھەبوون (وجود)، خاوەنداریتی، دەسەبەرکردنی پێداویستیەکان، سەوداکردن، پێدەکردنی توانا و کارامەیی، دەسەبەری زانیاری و مەعریفە و...ھتد) لە بەرانبەردا سنووری ئازادی مامەلەیی خۆشی دەزانی بەرانبەر بە کەسانی تر و چواردەور و کۆمەلگە، ھەرۆھا دەزانی ئەرک و مافی خۆی و ئەوانی تریش چینی و چۆنە؟ بۆیە ئەمانە ھەموویان بۆ ژیانی کۆمەلایەتی مرۆڤ، بۆ دەربڕینی توانا، ھیز و وزە، کارایی، بەرھەمەداری و سودگەیاندن بە تاک و کۆمەل پێویستن. لەم سۆنگانەوه رۆشنیارییە لە چوارچۆیە دیاردە کۆمەلایەتیەکاندا جێی دەبێتەوه، چونکە ((رۆشنیارییە دیاردەییەکی کۆمەلایەتی پەیداکراو...سەرچەمی بێر و رەفتاری مرۆڤ، کە لەبیر، زمان، زانیاری (knowledge)، وێژە، ھونەر، زانست، داناییزانی، دابونەریت، بەھای کۆمەلایەتی، کە لەپوور، رەوشت، باوەر، ئاین و شیوەی ژیان پیکھاتوو.)) (سادق، ۲۰۰۸: ۳۲) ئەم گەشەیی کۆمەلایەتی و چاکسازی و رۆشنیارییەش تاییبەتە بە مرۆڤ، چونکە ((لەنیو سەرکۆی بوونەوھراندا تەنیا مرۆڤ توانای ھەبێت بە ھەلسوکەوتە دەسھاتووکانی (مکتسب)، بەدات و لە ڕێی فێرکردن و فێربوونەوه بیانگوازیتەوه، ھەرۆھا سیستەم و دامەزراو کۆمەلایەتیەکانیشی ئەوھندە جووبەجوور و ئالۆزن، کە شیوە کۆمەلایەتیەکانی ھێچ جوورە بوونەوریکی تر وەک ھی ئەو نابن.)) (الشماس، ۲۰۰۴: ۱۱۰)

یەکیک لە تاییبەتمەندییە ئەرینیەکانی (ھەلمەت) ئەوھبە، زۆر بە وردی ئاگاداری ژیان و ھۆکار و پالەنرە کۆمەلایەتیەکانی دواکەوتن و ناھۆشیارییەتەتەوھەکی خۆیەتی. لە ڕیگەیی ھەندیک کۆدەوه کەنالەکانی (چاکسازی، ھۆشیاری و رۆشنیاری) ئاماژەپێدەدات. یەکەم خالی وەرچەرخانی ئەرینی کۆمەلایەتی دەسنیشاندەکات. راستەوخۆ بازنادات و بەوردی ھەنگاوی چاکسازی ھەلدەگریت. لێرەدا بۆ لیکدانەوهی دەقە شیعرییەکانی شاعیر زیاتر پشتمان بەو دەقانە بەستوو، کە بۆ مندالانی نووسیو، لەبەرئەوهی پێگەیانندی کۆمەلایەتی تاکیکی دروست لەنیو کۆمەلگەییەکی تەندروستدا لە بنەرەتەوه دەستپێدەکات و ئەو ویستگەییە دەبێتە یەکەم کەنالی پەرۆدەکردنی تاک، بۆ نمونە (ھەلمەت) لە دەقە شیعری (گوندەکەمان)دا دەلیت:

خەلکی گوندەکەمان

لەچایخانەیی گوندەکەمان دانانیشن

چونکە گوندەکەمان چایخانەیی نیە

خەلکی گوندەکەمان

رۆژنامە ناخویننەوه

چونکە رۆژنامە ناگاتە گوندەکەمان

منالانی گوندەکەمان نارۆنە قوتابخانە

چونکه گوندهکه مان قوتابخانه ی تیا نیه
خه لکی گوندهکه مان
سهیری تهله فزیون ناکهن
چونکه گوندهکه مان کاره بای تیا نیه...!
(ههلمهت، ۲۰۱۴: ۴۲۳)

سهردهمی نووسینی ئەم شیعره کوتایی هفتاکانی سهدهی رابردوو، کاتییک پژییمی پروخواوی به عس گوندهکانی ویران دهکرد و خزمهتگوزاری لی دهبیرین، به لام له نهستی شاعیردا، کۆمه لیک دهلالات مانا دهکریته وه (گوندهکه مان) ئەشی به راستی مه بهستی گوندهکه بیت، هیچ خزمهتگوزاری و سهرچاوهی رۆشنییری و فرههنگی تیدا نه بیت، یان گوندهکه دهشیت رهمزی به کار هینابیت، واته میلله تی ئیمه.

پاشان ده لیت خه لکی گوندهکه مان مه بهسته که ی توخ دهکاته وه، زیاتر جهخت دهکاته وه به دواندنی خواهنداریتی (گوندهکه ی ئیمه)، چایخانه له کولتور و نه ریتی کورده وارییدا شوینی کۆبوونه وه و گفتوگو و گۆرینه وهی بیر و رایه، ههروه ها شوینی رۆشنییران، خوینده واران، سیاسییه کان... پاشان رۆژنامه هه م سهرچاوهی مه عریفه و زانیاری و هۆشیارییه، هه م سیمایه کی شارستانی و ژیا ری هه یه، چونکه رۆژنامه زاده ی بی ری بالاو سهردهمی پیشکه وتنه. قوتابخانه ش یه که م پژانی زمان و هزری مندال قوتابخانه یه، سه ره تای چه که ره کردنی رامن و پرسیارکردن له قوتابخانه وه بناغه ی داده رپژریت. له کوتاییشدا ئاماژه به کاره با دهکات، که له سهردهمی ته که نه لۆژیا و پیشکه وتندا سهرچاوهی زور گۆرانکاری ژیان به کاره بایه و به کاره باش ئەو گۆران و کاره پیشکه وتتخوازانه ئەنجامده ریت. له بهر ئەوه (ههلمهت) زور به وردی خال و بناغه ی (پیگه یانندن، رۆشنییری، هۆشیاری، چاکسازی کۆمه لایه تی). ده سنیشان کردوو، ئەوه شی پی گوتووین، که گه شه ی کۆمه لایه تی له کوپوه دهست پی دهکات و چون بنیات دهنریت. ئەگه ره له گوندا چایخانه نه بیت به شیک له خه لکی لادی له یه که داده برین و ئاگیان له رووداو و هه واله کانی یه کتری نابیت، ته نیا سه رقالی کاری رۆژانه ی خویان دهن. یان ئەگه ره رۆژنامه یان پینه گات، بیئاگا دهن له هه واله ناوخوی و دهره کییه کانیش، نه که هه ره هه وال، زانیاری، مه عریفه، رۆشنییری گشتی... پاشان نه بوونی قوتابخانه واتا دارووخانی زانست و بیرکرنه وه و فیربوون... که نالیکی تری پیگه یانندن کۆمه لایه تی راگه یانندن چ بینراو، نووسراو، بیسراو... زانیاری و وه رگرتن له ریگه ی ته له فزیونه وه زووتر دهکات، چونکه بو هه موو چین و توپژیکه له ریگه ی بینین و بیستنه وه زانیاری ده گه یه نیت.

له دهقیکی تردا به ناویشانی (کوردستان) شاعیر جهخت له گرنگی قوتابخانه دهکاتهوه
لهسه زاری پیره میردیکهوه، چونکه له قوتابخانهوه تاک فیری نووسین و خویندهواری،
زانیا، هوشیاری، سهراوهکانی رۆشنگهاری و مهعریفه دهبیته:

کوردستان

پیره میردی

چوو قوتابخانهی گوندی

له ههوشهکهدا راههستا

دهورهیان لیدا ماموستا

ها خاله گیان

چیت گههکه ها خاله گیان

پیره میردی بهسته زمان

که لاواز بوبو وهک گوچان

وتی توخوا ماموستا گیان

فیرم ناکه ی چون بنووسم کوردستان.

(ههلمهت، ۲۰۰۵: ۵)

لهم دهقهدا شاعیر له خه می قوولی پیره میردیکهوه کللی راقه ی دهقهکه مان پیدهدا. ئه و پیاوه
پیره ی گوندهکه دهزانیته، خه می قوولی نه خویندهواری و نه زانین چهند سهخته. له لایهکی ترهوه
دهیهویته پیمان بلیته هۆکاری نه زانی و نه خویندهواری من به هوی گوندهکه مانهوه بووه، چونکه
کاتی خو ی له گوندهکه ماندا قوتابخانه ی تیا نه بووه، به لام که ئیستا قوتابخانه ی تیا، ئه وه تا
هاتووم، ئیستاش درهنگ نییه دههویته فیرم. یه که م شتیکیش، که داوای دهکات فیری بیته،
نووسینی وشه ی (کوردستان) ه، له بهر ئه وه ی دهزانیته بیولاتی و بیناسنامه یه تی چ ئه سته م و
چهند قورسه. خالیکی تر، که له په یامی دهقهکهدا به دیده کریت، هیچ کاتیک و له هه ر شوینیک و
له چی ته مه نیکدا بیت درهنگ نییه بو فیربوون، بویه له هه ول و کوشش مه وه ستن. لایه نیکی تری
جهخت له گرنگی مه عریفه و رۆشنبیری دهکاتهوه، ئه م په یامه شی بو نه وهکانی داها تووه، هیچ
کاتیک که مته رخه م مه بن له به دهسته هیتانی زانیاری و رۆشنبیری. له کۆتاییدا ئه وه مان پیده لیت
ئه و پیاوه پیره چهند هوشیاری ئه وه ی هه یه، چونکه خو ی به دهردی نه زانی و نه خویندهواریدا
رۆیشتوووه و نایهویته نه وهکانی تری به دهردی خو ی بچن، هه ر بویه وه ها به په رۆشه وه دیت
و داوای فیربوون و زانیاری و هوشیاری دهکات.

له دهقیکی تریدا به ناوی (شیری دایک) شاعیر جهخت له هۆشیاری تهنروست و پۆشنبیری خۆراکی مندالان دهکاتهوه، که نهوهکانمانیان لهسهه پهرهوهرده بکهین:

شیری دایک

دایه شیری خۆتم بهرئ
شیری قوتوم مهدهرئ
شیری دایک خاوینه
بۆ مندال گوشت و خوینه
مندال شیری دایکی خوی
دهرمان و خۆراکه بۆی
ئهی دایه گیان کۆرپهکهت
کۆرپه جگهر گوشهکهت
بهخیوکه بهشیری خۆت
دهبیته قهلايهک بۆت
لهش ساغ و بههیز دهبی
نیشتمان پاریز دهبی.
(ههلمهت، ۲۰۰۵: ۳۲)

شاعیر له دهقهکهدا پرسیار و وهلامیکی هۆکاری و مهرجداری زۆر وردی دروست کردوه:
مندال داوا دهکات و دهپرسیت:

دایه شیری خۆتم بهرئ
شیری قوتوم مهدهرئ
دایک وهلام دههاتهوه بۆچی...؟
مندال، چونکه... شیری دایک خاوینه.
چونکه... بۆ مندال گوشت و خوینه.
چونکه... شیری دایک دهرمان و خۆراکه.
چونکه... ئهگهر بهشیری خۆت بهخیوتکرد، دهبیته قهلايهک بۆت.
چونکه... لهش ساغ و بههیز دهبیته.
چونکه... نیشتمان پاریز دهبیته.

بهه پرسیار و وهلامهی، که له ههناوی دهقهکهدا دروستی کردوه، ههموو ئهو هۆکارانهی باسکردوه، که بۆچی داوا لهدایکی دهکات شیری خوی پیدات و شیری قوتوی پینههات. له دهقی دووهمی (شیری دایک ۲) شاعیر به شیوازیکی تر و به جۆریکی دیکه، لهسهه زاری مندالهکهوه داوادهکات دووباره شیری خوی پیدات، بهلام ئههجارهیان داواکارییهکهی ریز و لوتف و خۆشهویستی زیاتری تیدایه. له دهقی یهکهمدا زیاتر به شیوازی داخوازی و فههماندان داوا کردبوو، تیگهیشته، که ئهه شیوازه شایهنی ریز و گهورهیی دایک نییه، بۆیه ههموو

ئەمانە پەيامى (پەرۋەردە، پىنگەياندىن، رېز و مامەلەي كۆمەلايەتى) تىدايە، ئەم جارە بەم شىۋازە داۋا دەكات:

شىرى داىك ۲

تكاىە ئەى داىە گىان
داىە...داىكى مىپەرەبان
شىرى قتووم مەدەرى
شىرى خۆتم بدەرى
تۆ بتەوى و نەتەوى
شىرى خۆتم پى دەكەوى
گەر دەتەوى لەش ساغ بم
زوو پىپىگەم و ھەلچم
شىرى قوتوم مەدەرى
شىرى خۆتم بدەرى.
(ھەلمەت، ۲۰۰۵: ۶۱)

لەم بەشى دوۋەمى دەقەكەدا شاعىر بە زمانىكى سادە كۆمەلىك پەيام لە (ئاكارى كۆمەلايەتى، رېنمايى تەندروستى، رۆشنىبرى خۆراكى و...ھتد) دەگەيەنىت.

يەكەم: فېرمان دەكات لە مامەلەدا بە رېزەۋە ھەلسوكەوت بكەين و پەيام و داۋاكارىيەكانمان بە شىۋازىكى جوان چۆن بگەيەنەين. ھەرۋەھا چۆن مامەلەي تەمەن و رەگەز و پىنگە كۆمەلايەتییە جىاۋازەكان بكەين.

دوۋەم: ئەگەر ھەر داۋاكارىيەكمان ھەبوو، دروست وايە پوونى بكەينەۋە لەبەرچى ئەو داۋاكارىيەمان ھەيە، لەۋەلامەكاندا يەك بەيەك دىارىكراۋە، پىمان دەلىت لەبەر ئەم ھۆكارانەيە داۋادەكەم داىك شىرى خۆيىم پىبىدات.

لەم دوو دەقەدا ئەم پەيامانە بوونى ھەيە (مامەلەي كۆمەلايەتى پر لە رېز، شىۋازى داۋاكارىيە جوان، رېنمايى تەندروستى، ھۆشيارى و رۆشنىبرى خۆراك، ئەرك و مافى پەرۋەردەيى، مامەلەي دروستى رەگەز و پىنگە كۆمەلايەتییە جىاۋازەكان، داۋاكارى مەبەست و مەرامى پەۋاى ھەبىت). ئەم رەگەزانە بەشىكى گرنكى گەشەي كۆمەلايەتییە (تاك، خىزان و كۆمەلگەن).

شاعىر لە دەقىكى تردا بە ناۋنیشانى (رۆژەكانى ھەفتە) پەيامىك ئاراستەي مندالان دەكات و جەخت لە چەند رەھەندىكى كۆمەلايەتى و گرنكى ھۆشيارى لە ژيانى مندالاندا دەكاتەۋە، ۋەك گرنكى كات، كارى كۆمەلايەتى، ئەرك، ماف، رەنگرېژى پلان و...ھتد. ھەرۋەك دەلىت:

رۆژەكانى ھەفتە

شەممە بۇ قوتابخانە چووم
يەكشەم ئەلفو بى فېربووم

دووشەم بە نوکی پینوسم
 توانیم ناوم بنوسم
 سى شەم بە خەتیکى جوان
 نووسیم ناو نیشتمان
 ھەر وەھا پۆژى چوار شەم
 فیرى کردم مامۆستاکەم
 مامۆستای دلسۆز و خوشەویست
 یەک بنوسم ھەتا بیست
 پینچ شەم لەسەر تەختە پەشە
 نووسیم کوردستان چوار بەشە
 پۆژى بە ئاشتى یا چەک
 ھەر چوارەکەى دەکەین بە یەک
 لە پۆلدا گشت قوتابیکان
 کردیان بە چەپلە پیزان.
 (ھەلمەت، ۲۰۰۱: ۳۰)

لەم دەقەدا شاعیر بە وردى پۆژەکان دابەش دەکات، کە پابەندى کات بین و بزانی چۆن
 کارەکانمان رادەپەرینین، پاشان پەلەپەلی و ریزبەندى کارەکانمان بۆ دەست نیشان دەکات،
 لەسەر ھەتا و یەکەم خالەو ھەنگاو بنین، پینچ پەشە بەرەو کۆتایى و تەواوکارى برۆین. شەمە
 یەکەم پۆژى ھەفتە یە بۆ قوتابخانە دەچیت، پاشان لە یەکشەمەدا ئەلفوبى فیر دەبیت، دووشەمە
 فیرى نووسین دەبیت و قەلەم دەگریتە دەست... بە زنجیرە و یەک لە دواى یەک، ھەر پۆژیک
 لە پۆژەکانى ھەفتە شتیکی تازە فیر دەبیت، ھەتا دیت زیاتر فیر دەبیت و کاملتر دەبیت. ئەگەر
 بە پینى رینمایىبەکانى ناو ئەم دەقە کارەکانى پۆژانەمان ریکبەخەین و ئەنجامى بەدەین لە ناو
 کۆمەلگەدا، دەبین بە کەسیکی زۆر ریک و خاوەن بەرنامە، ئەمانە بنەماگەلیکی گرنکی گەشەى
 کۆمەلایەتین. ئەم شیعەرە لە ناو خۆیدا پەيامیکی نیشتمانى ھەلگرتوو، کە شاعیر ویستوو یەتی
 ئەو بە گویى مندا لاندات، کە کوردستان چوار پارچەى لیکترازاو و پۆژیک دادیت بە شەر
 بیت، یان ئاشتى ھەموویان پیکەو ھەلکینینەو.

لە دەقیکی تردا بە ناوی (نووسین) شاعیر چەند بنەمایەکی گرنکی کۆمەلایەتی دیاری دەکات،
 کە سەرچاوەی ئاسوودەیی و گەورەیی ژيانى مروف لەو چەند بنەمایە پیکهاتوو:

نووسین

بنوسە ئەى ھاوړى گيان
 به پیتی - کاف - دەست پى دەکا کوردستان

بنوسە ئەى ھاوړى من
 به پیتی - سین - دەست پى دەکا سەرکەوتن

بنوسه ئه‌ی هاوړپي دلسوز
به پيټي - نون - دهست پي دهکا وشه‌ی نه وروژ
بنوسه ئه‌ی هاوړپيکه م
خوشترين ديه دیکه م.
(هلمهت، ۲۰۰۱: ۱۷)

شاعير ئه م بنه ميانه‌ی به شيوازيک دارشتووه، که هرکه س بيخوئيته‌وه سه رنجي
را دهکيشيت و په لکيشي قوولي ناوه‌پوکه‌که‌ی دهکات، سه رته‌تا به چهند دهنگيک دهست پي
دهکات، پاشان ئه و دهنگانه له ده‌برينيدکا ناوه‌پوکيکي قوول و پر مانا له خوده‌گريټ.
بنه‌ماي يه‌که م: له ريگه‌ی دهنگي (ک) ه‌وه، په لکيشي ناو جيهاني نه‌ته‌وه‌يي و نيشتماني
(کوردهستان) مان، دهکات به‌وه‌ی چهند گرنگه مرؤف ولاتي خوي خوش بوټ.
بنه‌ماي دووه م: له ريگه‌ی دهنگي (س) ه‌وه، ده‌مانباته ناو پرؤسه‌يه‌که‌ی زور گرنگه‌وه، ئه‌ويش
دهبيت زور به‌وردی مامه‌له له‌گه‌ل پرؤسه‌ی (سه‌رکه‌وتن) دا، بکه‌ين، چونکه پلان و وردی و
هه‌ولي باشي ده‌ويټ، ئه‌گه‌ر بمانه‌ويټ زور به ئاساني به ده‌سي ده‌هينين، به لام ئه‌گه‌ر وريا
نه‌بين ئه‌وه نه‌ک سه‌رکه‌وتن ده‌سه‌به‌ر ناکه‌ين، به لکو دوا ده‌که‌وين و ده‌بين به پاشکو.
بنه‌ماي سييه م: له ريگه‌ی دهنگي (ن) ه‌وه، ده‌چينه ناو بونه‌يه‌که‌ی گرنگي نيشتماني تاكو بزاني
چون چوني و...؟ هه‌روه‌ها پيوسته به چاوي ريزه‌وه ته‌ماشاي بونه نيشتماني و نه‌ته‌وه‌يه‌که‌ان
بکه‌ين و سيما و خه‌سه‌له‌تي ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌يه‌مانه.
بنه‌ماي چواره م: ده‌بيت زيډ و شويني له‌دايک‌بوون و گه‌وره‌بوونمان، که ديه‌که‌مانه خوش
بوټ و ريزي بگري و خزمه‌تي بکه‌ين، به لاي ئيمه‌وه خوشترين شويني سه‌ر زه‌ويه.
له ده‌قيکي تر دا به‌ناوي (دايکم) شاعير بنه‌مايه‌که‌ی تري گرنگي پيگه‌ياندنې کومه‌لايه‌تي
دياریده‌کات، له ريگه‌ی پيزانينمان به‌رانبه‌ر هه‌ول و ماندووبوون و په‌روه‌ده‌ی دايکمان،
هه‌روه‌ها تيگه‌ين چون و چهند ره‌نجي له‌گه‌ل کيشاوين، دواتريش فيري ئاکاري مرقدوستي و
پيکه‌وه‌زيانمان دهکات:

دایکم

دایکم شووشه‌ی په‌تجره‌کانی شوشت
به‌ره‌و راخه‌ری ژير پيمانی شوشت
دایکم هه‌موو ژوره‌کانی شوشت
هه‌موو چيني و بلوره‌کانی شوشت
هه‌موو شته چلکنه‌کانی شوشت دایکم
هه‌موو سووچ و قوژبنه‌کانی شوشت دایکم
به خه‌نده‌وه دایکم پي گوتين هاوينه
ده‌بي هه‌موو شتي بشوم منالينه
دوايي هات و به دهسته نه‌رمه‌کانی

جل و پۆشاکى گىشتمانى شوشى دايكم
دواى جل شتن..هات به سۆز و ميهره بانى
خه مى دلى هه موومانى شوشى دايكم.
(هه لمهت، ۲۰۰۱: ۳۸)

له م ده قه دا چه ند ره هه ندىكى هوشيارى كۆمه لايه تى ره نگرپژ ده كات.
يه كه م: بنه مايه كى به رجه سته و فيزيكى
دووه م: بنه مايه كى مه عنه وى

سه بارهت به بنه ماي يه كه م دايكى كه ره سته به رجه سته كان ده شوات و پاكىان ده كاته وه وه ك:
شوشه ي په نجه ره، راخه ر، ژووره كان، شتى چلكن، كون و قوژبنى ژووره كان، بلورى چراكان...
به لام له بنه ماي دووه مدا لايه نه رووحى و مه عنه وييه كانى شووشتوووه و دل و ناخيانى له
(خه م، ئازار، رق و قين...) پاك كر دووه ته وه و له نه جامدا كۆمه لگه يه كى زور باشى بنيا تناوه
دوور له خراپه و ئاريشه و به لا و ئاشووب...

(هه لمهت) له ده قىكى تر دا به ناوى (بو هه ندى له ره خنه چييه كان) جه خت له گرنگى كات و
رۆلى له خزمه تكردنى مروفايه تى و گه شه ي كۆمه لايه تى تاك و كۆمه لگه دا ده كاته وه و ده لپت:

كات و مروف

به رده وام ده جه نكن

لاكى مروف قه ل و داليان كۆكر دوته وه

به لام تاكو ئيستا

په يامنىرى هيچ رۆژنامه و ئيزگه يه ك

هه والى كوژرانى كاتيان

رانه گه ياندوووه

(هه لمهت، ۲۰۱۴: ۱۱۹۰)

له م ده قه دا، شاعير جه خت له گرنگى كات، بو ژيان و مروفايه تى ده كاته وه، چونكه نه وه مروفه
ده توانيت مامه له له گه ل كاتدا بكات و له ريگه يه وه ده سه به رى ژيانىكى بالاو به خته وه ر بكات.
هوشيارى پيمان پنده دات، كه ده بيت ئيمه ي مروف خومان له گه ل كاتدا بگونجىنين، چونكه هه موو
جار (كات) سنگى ئاوه لايه و ئاماده يه خزمه تمان بكات و له گه لمان چاكه كاربيت. له م ده قه دا باس
له جه نكى نيوان (مروف و كات) ده كات، گه ره كيتى پيمان بليت نه ك مروف هه ركه س و شتيك
له گه ل كاتدا به جه ننگ بيت نه وه كات براوه يه، به لام له هه مان كاتيشدا كات زور ميه ره بان و
به خشه ر و سه خييه، له م به راوردكارى به دا مروف كوتايى ديت و لاشه ي قه ل و دال لى ده ئالين
و ده يخون، به لام نه ينى زانىنى زانىارى نه مرى كاتى هيشتوووه ته وه، كه كه س نازانيت چيه و
چونه ...؟ دووباره (هه لمهت) نه يتوانيوه خو ي له و په روه رده ئاينيه ي خيزانه كه ي دابماليت و
پيمان ده لپت گرنگى كاتتان بيرنه چيت و بيقوزنه وه و كارى چاكي تيا نه نجام بدن، به به لگه ي
نه وه ي ده لپت، (لاكى مروف قه ل و داليان كۆكر دوته وه)، چونكه خواى گه وره له سوره تى

(العصر) دا دةفهرمويت ((وَالْعَصْرِ (۱) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (۲) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (۳))) واتة: (سوئند به كات. ئادهمیزاد له زهرهمندى و خهسارهتمهئیدایه، جگه لهوانهئى، كه باوهړپیان هیناوه و كار و كردهوهئى چاكیان ئهئجام داوه. ههروهها ئاموژگاریی یهكتریشیان كردهوه، كه ههمیشه پابهئدى حهق و راستی بن و خوگر و ئارامگریش بن.) (الصابوني، ۲۰۰۴: ۵۳۷)

فهيلهسووفانیئش لهبارهى چهكمى كاتهوه تیروانینی تایبهتى خویمان ههبووه و وهك بابهتیكى گرنگ لئیان پوانیوه، بو نمونه فهيلهسووفى ئهلمانى (مارتن هايدیگر ۱۸۸۹-۱۹۷۶) له كتیبی (بوون و كات) دا، كه له سالی (۱۹۲۷) دا نوسویوهتى، بایهخیكى زور بهم چهكمه دةدات، تهئانته كات به بوونى مروقى دادةئیت و دهئیت: ((مرووف و كات له یهك جیا ناكړینهوه و بهبئ بیركردنهوه له كات، له بوونیش ناگهئین.)) (هايدیگر، ۲۰۱۳: ۵۸) ههړ بوئه كات ((پیگهئى تایبهتى ههبووه بو یهككلاكردهوهئى ئاریشه ئاوهزیبهكان، پاشان بو چارهئى كیشه كومهلایهتیبهكانیش، بهشئكى چارهسهر نابن، دهئیت تهئیا زهمن چارهسهرى بكات.)) (سالهئى، ۲۰۱۳: ۴۶) پهئامی ئهوهمان پیدهئیت، كات زور گرنگه و بیبهرانبهړ لهبهړ دهستاندایه، بوئه بزائن چوون مامهلهئى لهگهلا دهكهن و بو خوئان بهختهوهرى تیدا دهسهبهړ بكهئ. پههئدى كات و گرنگیهكهئى بو ژیانى مرووف و گهشهئى كومهلایهتى، یهكئكه له پهگهزه جوانه هوئشیاریهكانى شیعرى (ههلمهت)، كه تئیدا گهشه به تاك و كومهلگه دةدات.

له شیعرى (من دهئوانم) دا، شاعیر بنهئامیهكى ترى هوئشیاری و روئشنیریى كومهلایهتیمان بو دیارى دهكات، ئهئیش ئهوهیه جیاوازی له نیوان (گوئفار و كردار) دا دهكات:

من دهئوانم

بیابان ئاوسكه م بهخهون

من دهئوانم

زمانى پهخنهچى بېرم

بیکه م به پیلاو بو ژن...!

(ههلمهت، ۲۰۱۴: ۱۱۹۰)

پیمان دهئیت، راسته نیاز و قسهكردن گرنگن بو سهرهئای دهسپئكى كارهكانمان، بهلام ئهوهئى له كوئاییدا سهنگى مهحهكه كرداره... بوئه دهئیت ئهگهړ تهئیا لهشوئینی خوئمانهوه و ههړ بهقسه دهئوانین ههړچى شته مهحالهكانه بهرجهستهئى بكهئین، یان دهئوانین خهئالپلاو بین و به خهئال ههموو شتئیک دروست بكهئین، لهسهه بنهئامى خهئال شاعیر دهئوانیت لهئزیکترین و بهكهمترین كات بیابان ئاوس بكات... ئهوهئى ناوهړوئكى ئهه دهقهئى جوان كردهوه و بنهماكانى پیگهئیاندى كومهلایهتى لهسهه بنیاتناوه ئهوهیه، كه نمونهئى بهبیابان هیناوهتهوه، چوئكه بیابان (وشكه، چوئه، نه پوههك، نه زیندهوهه، نه مروقى تیدا ناژئیت، توانای بووژانهوه و رواندنهوهئى نییه، ئهگهړ ههشبیئت زور لاوازه، پهگهزى ژیانى تیدا نییه، خاكى لهبارنییه بو گهشهكردن و زیادبوون و...هئد) كهچى شاعیر به خهئال و قسه دهئوانیت ئهوه ههموو مهحاله پووچ بكاتهوه و ئاوسى بكات. ئاوسبوون ههړ به تهئیا پرؤسهئیهكى بایهلوژئى نییه، بهلكو جووله و گهشه و

ژیان و بهردهوامی تیدایه، چونکه پرۆسه‌ی جووتبوون و زیادکردن پرۆسه‌یه‌کی زینده‌وه‌ریانه و جووله و زیادبوونه، له نیوان دوو په‌گه‌زدا پرووده‌دات. که‌وابوو پرۆسه‌ی ئاوه‌دانی و ژیانه، به پیچه‌وانه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی بیابانه‌وه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌لیت ده‌بیته ئیمه‌ی مرۆف خۆمان له خه‌یالات و بیروباوه‌ری پرۆپوچ به دوور بگرین و واقیعیانه مامه‌له بکه‌ین و بتوانین په‌ره به‌ژیان و لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تی و گه‌شه رۆشنییرییه‌کانمان بده‌ین. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش کارکردنی به‌راستی و به‌ردهوامی ده‌وێت.

له ده‌قیکی تریدا شاعیر به‌ناوی (هیز) بنه‌مایه‌کی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌رکه‌وتن له ژیاندا ده‌سنیشان ده‌کات:

هیز

گشت وشه‌کان کۆبوونه‌وه
 بوون به درێژترین هۆنراو
 گشت چراکان کۆبوونه‌وه
 بوون به پرووناکترین هه‌تاو
 هه‌موو ئاوه‌کان یه‌کیان گرت
 بوون به مه‌زنترین لافاو
 بوون به دارێک... گشت داره‌کانی دارستان
 به‌هیزترین ته‌وریان شکان...!
 (هه‌لمه‌ت، ۲۰۱۴: ۵۱۴)

له‌م ده‌قه‌دا (هه‌لمه‌ت) باس له گرنگی (هیز، یه‌گرتن، ته‌بابی و ...هتد) ده‌کات، پیچه‌وانه‌ی ئه‌مانه نه‌مان و له‌ناوچوونه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش به‌رزترین پله و ئاستی ده‌سنیشان کردوه ده‌لیت:

گشت وشه‌کان ... درێژترین هۆنراو
 گشت چراکان ... پرووناکترین هه‌تاو
 هه‌موو ئاوه‌کان ... مه‌زنترین لافاو

گشت داره‌کان ... تیکشکاندنی به‌هیزترین ته‌ور

پاشکۆی (ترین) له کۆتایی وشه و دێره‌کان، بۆ پله‌ی بالا و لووتکه‌یه. هه‌ر ئه‌وه‌ش نا، به‌لکو شته جوان و پێویست و سودبه‌خشه‌کان له‌یه‌کبوون و یه‌کانگیرییاده. (هۆنراوه‌ی جوان و ناسک، هه‌تاو، لافاو، له‌ناوبردنی سته‌م و زۆرداری...) ئه‌نجامی لیکتیگه‌یشتن و یه‌گرتنه، ئه‌گه‌ر پیچه‌وانه‌ی ئه‌م بنه‌مایانه مامه‌له بکه‌ن ئه‌وه وشه‌کان بایه‌خ و جوانیی و مانایان نامینیت، چراکان پرووناکییان نابیت و ده‌کوژینه‌وه، ئاوه‌کان په‌رت و بلاوده‌بن وتیا ده‌چن، ته‌ور یه‌که یه‌که داره‌کان له په‌گ و بنجه‌وه ده‌بریته‌وه و ده‌ریان ده‌هینیت و ملیان ده‌په‌رینیت... له کۆتاییدا خالیکی دیاریکردوه، که وینه‌یه‌کی شیعیری جوانی ئاوه‌ژووی دروستکردوه، زۆر بالا‌یه و په‌ره له‌ئێستاتیکا، له بنچینه‌دا ته‌ور دار ده‌بریته‌وه و له‌ناوبه‌ره، دار براره‌یه، که‌وابوو ته‌ور بره‌ره، داریش بره‌راوه، به‌لام یه‌گرتنی زۆری داره‌کان وای کرد تا سنووریک ته‌ور توانای برینه‌وه‌ی داره‌کانی هه‌بوو پاشان له کار که‌وت و شکا، کۆمه‌لیک دار له پیشه‌وه بوون به قوربانی بۆ

ئەوھى دارەكانى تر بە ئاسوودەيى بژين. لەم دەقەدا بنەمايەكى گرنكى ئاسوودەيى و ژيانىكى كۆمەلايەتى بەختەوەرمان بۆ دروستدەكات، پيمان دەلەيت ئەگەر ئاوها بوون ئەوھ لە ھەموو ترس و خەتەرىك پزگارتان دەبەيت بە ئاسوودەيى دەژين و ژيانىكى شايستە و پڕ لە خۆشيتان دەبەيت، بۆيە چاوبدەن و تەماشابكەن، كە ھىزى يەگگرتن، ھىچ ھىزىك ناتوانيت لە بەرانبەريدا خۆى راگرەيت. لەم دەقەدا شاعير ھىزى بەرگەگرتن و كاردانەوھى يەگگرتن بەھىزبوونە بۆ پارىزگارىكردن لە خۆى باسكردووه، بەلام دواتر لە دەقە شيعرى (داستانى براىەتى دوو پووبار)دا، شاعير ئەنجامى يەگگرتووى كۆمەلايك شتى زۆر سەير پوودەدات، ھەرچى ياساكانى ژيانە پىچەوانە دەبەيتەوھ، پەگەزى يەگگرتووى كۆمەلايەتى بەرجەستە دەكات، چونكە ھەندىك كۆد دەكاتەوھ زۆر سەير و جىگەى تىرامانە، دوو ھاوكيشە ئاوهژوو دەكاتەوھ. يەكەم: ئەوھى، كە ناشىت بېيت، دەيكات بە شايەنى پوودان و دەشى بېيت. دووھم: ئەوھى شايەنى بوون و پوودان نىيە و ئەقل وىناى ناكات، ئەو دەيكات و زۆر بەئاسانىش ئاوهز باوھرى پى دەكات:

دوو دلۆپە ئاوى پۆشن
 دوو دەنكە زيخ بەريگرتن
 بوون بە دوو شەپۆلى پووناك
 زيخەكانيان برد وەك خاشاك
 دوو تاشە بەرد ھاتنە پىيان
 ورديان كردن لە ژىر پىيان
 دوو بەرەست لە پۆلاو ئاسن
 رىگيان لى بەستن تون تون
 بوون بە دوو زىي پى ھاژە ھاژ
 بە جووت لووليان كردن وەك كاژ.
 (ھەلمەت، ۲۰۱۴: ۴۹۵)

دوو دلۆپە (ئاو) لەگەل دوو (زيخ) دلۆپە ئاو: كەمە، نەرمە، توانادار نىيە، بە ئاسانتريش شىوھ لەناو دەبرەيت و دەتويەتەوھ... دوو زيخ، پەقە، توانادارە، بەرگە دەگرەيت، ئازار بەخشە... شوناسى ئاو لەویدا چاكسازە، ھەقى لەسەر كەس نىيە، دەروات بەرھو ھەواری خۆى، مى رىگەى گرتووه، نە چووھتە رىگەى كەس، بەلام بە پىچەوانەوھ دوو زيخ لەویدا رىگرن. لە نەريتى كوردەوارييدا (رىگر) بە ھەموو جۆرەكانىيەوھ خراپە. دوو پۆلى كۆمەلايەتى گرنگ ھەلگى سىما و ناوھپۆكى دەقەكەيە.

- پۆلىكى كۆمەلايەتى ئەرىنى (تەبايى، يەگگرتووى، نيازپاك، چاكەخواز...)

- پۆلىكى كۆمەلايەتى ئەرىنى (رىگرتن، ناتەبايى، نيازخراپى، شەپخوازيى...)

لە يەكەمدا خەسلەتى يەگگرتن و چاكە: ھىزە، مانەوھى، سەربەرزىيە، بەدسەھىنانى پالپشتى دەوروبەرە... لە دووھمدا خەسلەتى رىگرتن و خراپە: بىھىزىيە، نەمانە، سەرشۆرپىيە، دۆرانە، لەناوچوونە... لە يەكەمدا، شەپۆل و پووناكى چىدەكات، ھەردووكان سەرچاوهى ژيانە. لە

دووهمدارامالین و خاشاک دروستدهبیت، هردووکیان سه‌ربار و زیاده‌ن و بو فریدانن. له یه‌که‌مدا، چونکه خه‌سله‌تی (نیازپاکی، چاکسازی، خزمه‌ت) ی تیدایه، به‌رده‌وام به‌هیزده‌بن. له دووه‌مدا، چونکه خه‌سله‌تی (ریگرتن، تیکدان، نیازخراپ) ی تیدایه چهند گه‌وره بن و بن به تاشه‌به‌ریش، ئەنجامیان ورد و خاشبوونه له ژیر پیی ئەو دوو دلۆپه ئاوه‌ی، که بوون به شه‌پۆل، له کاردانه‌وه‌ی ره‌فتاری خراپ و نابه‌جی و تیکده‌رانه‌دا، پاشان دوو زیخ و تاشه‌به‌رده‌کان بوون به پۆلا و ئاسن، دوو دلۆپه ئاو و شه‌پۆله‌کان بوون به دوو زیی گه‌وره، لولویان کردن و ورد و خاشیان کردن. بۆیه ئەگه‌ر له مامه‌له و خه‌سله‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا چهند بچووک بن، نه‌رمونیان بن، به‌لام چاکه‌خواز و نیازپاک بن، یه‌کگرتوو و ته‌با بن، هه‌میشه به‌هیز ده‌بن، پالپشتتان ده‌بیت و ده‌میننه‌وه، بو خۆتان ئاسووده ده‌بن و بو ده‌وروبه‌ریش فه‌ر و به‌ره‌که‌ت، به‌لام ئەگه‌ر ناته‌با بن، نیازخراپ بن، چاکساز نه‌بن، چهند ره‌ق بن، به‌هیزبن... ئەنجامتان نه‌مان و ورد و خاشبوونه.

له ده‌قه شیعریکی تردا به‌ ناوی (ترس) شاعیر په‌یامیکی تر و بناغه‌یه‌کی دیکه‌ی پیگه‌یاندن ی کۆمه‌لایه‌تی داده‌ریژیت. وه‌ک ده‌لیت:

ترس

گاسنیک شکا

وه‌ک منال گریا

رۆندک وه‌ک پرشنگ له‌ چاوی تکا

مه‌گری بو‌ ده‌گری؟

شکام و ئیتر زه‌وی ناکیلیم

جوتیار نایه‌ویم ئیتر ناتوانی جووتم پین بکا...

که‌لله‌م له‌سه‌ره نوێلک توور ده‌ده‌ن

ده‌تبه‌ن بو‌ کارگه و له‌ کارگه ده‌تکه‌ن

به‌ داس... پیمه‌ره

یا ده‌شی بتکه‌ن به‌ ده‌مه‌هه‌ره

رۆژی دارتاشی

بیشکه‌ی کۆرپه‌له‌و

میژی دلگیرت... پین دابتاشی

ئاخر ده‌ترسم...!

له‌چی ده‌ترسی..

ده‌بلێ له‌چی...؟

ده‌ترسم بمکه‌ن

به‌ ده‌مه‌ بره‌ن

کێردم پین ئیژکه‌ن

يا دەشى بمكەن:
بە رېزى چەقۇ
شەوى بمچىنن لەناو دلى تو...!
(هەلمەت، ۲۰۱۴: ۵۰۶)

لەم دەقەدا شاعىر باس لە پۇل و ئەركى كۆمەلايەتى دەكات، لە كاتى خۆى و لە شوئىنى
خۆيدا، يانى ھەر كەسە و ھەر شتە ئەرك و كارى خۆى، ئەگەر پىچەوانە بوو ھەو ھە كارەسات
پروودەدات:

گاسنىك شكا

وھك منال گريا

پۇندك وھك پرشنگ لەچاوى تكا

مەگرى بۇ دەگرى

شكام و ئىتر زەوى ناكىلم

جوتيار نايەوئىم ئىتر ناتوانى جووتم پى بكا...

باسى پۇل و ئەركى گاسن دەكات، كە كارى چاندن و زەوى كىلان و كشتوكال و بەروبوومە،
بەلام كاتىك شكست دەھىئىت و دەشكىت، بە كول دەگرىت لەبەر ئەوھى ناتوانىت ئەركى
پاستەقىنەى خۆى جىبەجى بكات... لەم دەقەدا دەرگاي دوو جور پۇل و ئەركمان بە پروودا
دەكاتەوھ:

يەكەم: ئەركى پاستەقىنەى خۆت، كە ھەم خۆت پىي ئاسوودەيت و ھەمىش خزمەت بە ھەموو
لايەك دەكات و سودبەخشە.

دووھم: ئەركىك كە ئەركى خۆت نىيە و دەيسەپىنن بەسەرتدا، خۆت پىي نا ئاسوودەيت، نەك
ھەر ئەوھى، كە سودبەخش نىيە، بەلكو دەبىتە بارگرانى و زيان گەياندن بە دەوروبەر. بۆيە
دەتوانىن بلىين ئەركىكى خۆت وىستەكى، ئەركىكى سەپىتراو و ناوئىستەكى. يەكەمىيان
ئاسوودەيى تىايە و سودبەخشە، دووھمىيان ئازار و تىكچوونى تىايە و زىانھىن و ھەرسكەرە...
لەبەر ئەوھوو گاسنەكە بە كول گريا، چونكە پىشپىنى كردبوو چى لىدەكەن و چى بەسەردا
دەيت.

كەللەم لە سەرە نوئىلك توور دەدەن

دەتەن بۇ كارگەو لە كارگە دەتكەن

بەداس...پىمەرە

يا دەشى بتكەن بە دەمە ھەرە

پۇزى دارتاشى

بىشكەى كۆرپەلەو

مىزى دلگىرت...پى دابتاشى

تاكو ئيره دهگريا و نيگه ران بو، چونكه ناتوانيت رول و ئهركى راسته قينهى خوئى ببينيت،
بوئه ئيتير بريارى له سهر جيئبه جي دهكهن و بهكارى دههينن، به لام به مه وه ناوه ستيت ترسه كهى
زياد دهكات و ئوقرهى ليده برييت، دهترسيت دواتر بيكه ن به شتگه ليك نهك ئهركى خوئى نيه،
بهلكو خراپ و زيان به خشه و دهچيته قالبى خيانه ته وه وهك چى...؟

ئاخر دهترسم

له چى دهترسى..

دهبلئى له چى...؟

دهترسم بمكه ن

به ده مه بر به ن

كي رد م پئ تيركه ن

يا ده شئى بمكه ن:

به ريزئى چه قو

شه وئى بمچينن له ناو دلى تو.

له كو تايدا ئهركيكيان پئ سپارد، كه هيچ شتتِك نيه له وه خراپترييت، ئه وئيش ئه وه يه بيكه ن به
ريزه چه قويهك هه ناوو دلى خو شه ويسته كهى بدرئيت و سوورى بكات له خوئندا.

زنجيره هوشياريه كهى ئهركدارى كو مه لايه تى زور ورد و جوانمان بو ريز دهكات و دهتوانين
وهك كارنامه يهك له ژيانماندا رهنگ بداته وه، ئه وئيش دابه شكارى رول و ئهركه
كو مه لايه تيه كانه. ده لئيت، ئه گهر هه ر كه سه مان ئهركى سه رشانى خو مان جيئبه جيئبكه ين، ئه وه
خومان ئاسووده ده بين و سود و قازانجيش بو كو مه لگه فراهه م ده كه ين، به لام ئه گهر وامان
نه كرد و سه رقالي ئهركى لاوهكى بووين ئه وه له كو تايدا شيرازهى كو مه لگه تيك ده چييت و هيچ
شتتِك له جيئى خوئيدا نامينيت، باش ده بيت به خراپ و خراپيش ده بيت به باش.

له دهقه شيعيرى (دوو دهست) هه لمهت رگه زى دووانه يى (دواليزم) ره چاو كردو وه، لاي
زور كهس هه موو دووانه يهك به رانه بر ده كه نه وه به خه سله تى (چاكه و خراپه، خير و شه ر)
به لام ئه م هاتو وه ده لئيت، نا دهتوانين له هه ردوو باردا هه ر چاكه كار و له گه ل كارى باشدا بين
و به شيك بين له تووى چاكه و سه رچاوهى ئاسووده يى ژيان بين:

دوو دهست

دوو دهستم هه يه

به دهستتيكيانم نيرگز دهچينم

بهوى تريشيان شيعر دهروينم

له سهر ئاوئينهى هه موو په ريه...!

دوو چاوم هه يه

به چاويكيانم سه رنجى چاوى گه شئى تو دهدهم

بهوى تريشيان تير دهروانمه

ئاسمانى بئ تهمدوو دلم هه يه

یەکیکیان متوی بۆنی گولای خەندەیی تو بوو
ئەوی تریشیان شەیدای لوتکەییە...!
(هەلمەت، ۲۰۱۴: ۵۰۲)

بە دەستیک نیرگس دەچینم و دەستەکەیی تریشم شیعیری پی دەروینم، دەستنیسانی دوو جۆر
ژینگە دەکات.

- ژینگەیی سروشتی

- ژینگەیی کۆمەلایەتی

لە هەردوو حالەتەکەدا پیمان دەلیت من بناغەیی چاکەخواری دادەریژم، لە ژینگە
سروشتییهکەدا گۆل و نیرگس دەروینم، لە ژینگە کۆمەلایەتییهکەشدا شیعیر و چاکە و نەرم و
نیانی و پیکەوہیی... دووبارە جەخت لە دووانەیی خەسلەتی چاکە دەکاتەوہ هیچ چاویکیانم لە
خراپەدا بەکار ناهینم و جاریکی تریش دووبارەیی ئاوەدانی هەردوو ژینگەکە دەکاتەوہ، بە
چاویکیان سەرنجی چاوی گەشی خۆشەویست دەدات، بە چاوەکەیی تریشی تەماشای سروشت
و جوانی دنیا دەکات. پاشان مرۆف لە باری راستیدا یەک دلی هەیی، بەلام شاعیر وەک
ئەندامەکانی تری لەشی رۆلی ئەو ئەندامەیی دەکات بە دوو رۆل، هەروہا دەتوانیت دوو
رۆلیش بگیرییت (چاکە و خراپە)، بەلام دووبارە لە گیرانی هەردوو رۆلەکەدا ئەم دلی بەلای
خراپەدا ناچیت، جاریکیان دلی لای بۆنی گولای خەندەیی تۆیی، جارەکەیی تریش دلی لای
لووتکە و سەرکەوتن و ئازادییە. پەيامی ئەوەمان پی دەلیت تۆی مرۆف دەتوانیت لە ژياندا
هەمیشە دوو رۆل بگیرییت.

یەکەم: رۆلی کەسیکی چاک، خیرخواری، نەتەوہیی نیشتمان پەرور، سەرچاوەیی ئاسوودەیی،
هاوکار، بەختەوہری و گەشبینی...

دووەم: رۆلی کەسیکی خراپ، نادلسۆز، پەشبین، سەرچاوەیی خەم و ئازار و بارگرانی،
خۆپەرست... بەلام لە هەردوو بارەکەدا تۆ لەگەل چاکە و چاکەخواریدا بە و خۆت لە دووەمیان
بە دوور بگرە و ببە بە کەسیک هەم ژینگەیی سروشتی بپاریزە و خزمەت بکە، هەم لە ژینگەیی
کۆمەلایەتیدا چاکسازی بکە و ببە بە هۆکاری ئاسوودەیی خودی خۆت و پاشان کۆمەلگەکەت.
لە دەقیکی تردا بەناوی (گۆچان) هەلمەت رەهەندیکی تری کۆمەلایەتی دەخاتەروو ئەویش
نیازیکی کۆمەلایەتییه، نیەتی چاکەکردنە لەئیستاو داهاووشدا وانا تۆی رەگەزی چاکەخواری
لەلای تاکەکان دەچینییت بە دەربیرینیک بریک لەناو سنووری خۆشەویستیدا. شاعیر دەلیت:

گۆچان

دەمەوی بيم بە دار توویەک

لەبەر مالتان

دەشی رۆژی کە پیر بووی

لقتیم بکەیی بە گۆچان.

(هەلمەت، ۲۰۱۴: ۶۹۲)

لەم دەقەدا شاعیر دوو کات دیاری دەکات:

یەكەم: کاتی ئیستا

دووهم: کاتی داھاتوو

لە یەكەمیاندا دەیەویت ببیت بە دارتووێك لە بەردەمی مالی ئەودا، چونکە داری توو زۆر گونجاوێ بۆ ژینگە ی کوردستان، رەھەندی کانی و ئاوی گوندەکانی کوردستانی تیا بە دیدە کریت (بەردار و شیرینە، بەھیزە و زۆر شتی لێ دروست دەکریت، بە گەرما و تاوسان سیبەردار و فینکە... بۆیە لە ئیستادا دەیەویت شیرینی بەرەکە ی پێبەخشیت و پاشانیش ببیت بە سایە و سیبەر و ھەوارگە ی ھەوانەوہ ی.

لە دووہمیاندا ھەمان دارتوو، لە داھاتوودا بوو بە پیرەداریکی لق و چل بەھیز بۆ ئەو کەسە ی، کە لە رابردوودا لە سایە و سیبەری ئەو دارەدا ئارامی گرت و پشوویدا، بە لام کاتیك تەمەنی ھەلەکشیت و پیر دەبیت، پێویستی بە راکرێکە، بۆ ئەمەش لقیك لە داری تووہکە بکات بە گۆچانی دەستی و ھاوسەنگی بپارێزیت و خۆی پێوہ رادەگریت. ئەم دەقە لە ناوہرۆکدا ھەلگری تووی چاکە و پەيامی مرۆقدۆستی کۆمەلایەتی لە خۆگرتووہ دەیەویت بلیت با لە ئیستادا لەگەل یەکتەردا چاکەخواز و خاوەنسایە و سیبەری ئارامگرتن بین، لە داھاتووشدا کۆلەکە و راکرێب بۆ یەکتەری و نەھیلین بکەوین و بچەمیینەوہ. دەتوانین بلین لە ناوہرۆکی ئەم دەقەدا ئەم رەگەزە کۆمەلایەتیانە ی تیدا بە دیدە کریت، (نیازپاکی، پلان، بەرنامە پێژی کورت و پوخت، بەخشین، قوربانی، بە دەسھێنانی ئاسوودەیی ئەوانی تر، کات، خۆ بە دوورگرتن لە ئاخ ھەلکشان و ھەسرەتی لە دەسچووہکانی رابردوو... ھتد) لە دەقە شیعی (شەکر و چا)دا، شاعیر رەگەزێکی تری کۆمەلایەتی دەسنیشان دەکات، ئەویش (تەواوکاری کۆمەلایەتی):

شەکر و چا

من دەبم بە پشکو

تۆ ببە بە ئاگردان

تۆ ببە بە دار سیو

من دەبم بە باران

دەبم بە گوناھکار

تۆ ببە بە زیندان

تۆ ببە بە چیا

من دەبم بە بەفر

من دەبم بە چا

تۆ ببە بە شەکر...

بە شەکر

بە شەکر...!

(ھەلمەت، ۲۰۱۴: ۶۵۷)

جیناوی (من) گوزارشت نییه له خودیک، تهنیا یهک کهسیک بیت، ئەو (من)ه، تهنیا (خۆم) بم بۆیه ئەو (من)ه، گوزارشته له (ئیمه) ههروهها جیناوی (تۆ) گوزارشت نییه له خودی یهک کهس تهنیا (خۆت)بیت، بهلکو ئەو (تۆ)یه، (ئێوه)ن، ئەگەر مهبهستی خودی یهک کهسیش بیت هه ر مانادار و ناوهپۆک دهوله مهنده. به دیویکی تر دا ناکریت مامهله و رهفتاری کۆمه لایه تی تاکه کان یه کسان بکریته وه، چونکه ئەگەر وامانکرد، ناهاوسهنگی و شیواوی دروست ده بیت، له بهر ئەوه ده بیت هه ریه که مان یه که یه کی سه ربه خۆ بین و به رۆلی خۆمان هه ستین، تاکو ژیان ته واوتر و جوانتر بیت و پینداویستییه کانی یه کتری پر بکه ینه وه.

من ده بم به پشکو... تۆ ببه به ئاگردان

نه پشکو به بی ئاگردان ده بیت و نه ئاگردان به بی پشکو ده بیت بۆیه به یه که وه پرۆسه که ته واوده کهن و له ئەنجامدا گهرمی و رووناکی و سه رچاوه ی ژیان ده به خشن:

تۆ ببه به دار سیو... من ده بم به باران

باران نه بیت دارسیو نارویت، دارسیو نه بیت رۆلی باران سفر ده بیته وه، به یه که وه ده گه نه کام و کوتایی و پرۆسه ی (به خشین، وزه، خۆراک، سود و جوانی) په خشه کهن

ده بم به گوناهاکار... تۆ ببه به زیندان

زیندان نه بی گوناهاکار شوینی کوئییه، گوناهاکاریش نه بی زیندان چۆله و بی رۆل ده بیت. دووباره ته واوکاری پرۆسه ی کۆمه لایه تی به یه که وه ده بیت هه بن. تا کوتایی ده که که له سه ر ئەم نه زمه ده روات، بۆیه ناوه رۆکه که ی به رجه سه ته که ری ره هه ندیکی کۆمه لایه تییه، ئەویش پرۆسه ی ته واوکاری کۆمه لایه تی و ئاسوده یی ژیانیش له ته واوکاری و به یه که وه بووندایه.

تەۋەرى دوۋەم: پەرۋەردە و گەشەى كۆمەلايەتى

پەرۋەردە پۈلۈكى گىرگ و كارىگەر لە گەشەى كۆمەلايەتيدا دەبىنيت لەبەر ئەۋەى ئامانجى پىكەينانى كەسايەتى تاكەكانى كۆمەلگەيە، تاك لە بوونەۋەرىكى بايەلۈژبىيەۋە بۇ تاكىكى خاۋەنكەسايەتتى بالە دەگۈرپىت. بۇ ئەم پىرۋسەيەش پەرۋەردە لەگەل زانستەكانى تىرى ۋەك (كۆمەلناسى، دەروونناسى كۆمەلايەتى، مەۋقنەسى...) لەپىناۋ دەستەبەركردنى ئامانجە پىرۋز و بالەكان، لە چۈرچىۋەى چەند پىۋەرىكى دىارىكاراۋدا، كارلىك دەكات. پەرۋەردە بە واتايەكى گىشتىگر ((ئەۋ پىرۋسەيەيە، كە تەۋاۋكارى و ئامادەكارى بۇ كۆمەلە تاكىك لە كات و شۈيىن و كۆمەلگەيەكى دىارىكاراۋدا دەكات، تاكو بتوانن تۈانا و لىھاتۈۋىي و بەھا بالەكانيان لە ھەموو پۈانگەيەكەۋە بە دەستبەينىن، ئەم ئامانجەش بەرەچاۋكردنى شىۋازى رەفتارە جىاۋازەكان و ژىنگەى كۆمەلايەتى بەدەيت.)) (جەينى، ۲۰۰۲: ۱۸۲) لە چەند سالىكى كەمى دۋاى لە دايكبوونەۋە، مندال لەگەل كۆمەلگەكەيدا كارلىك دەكات و چەند رەگەزىكى گىرگ و جىاۋازى لە لا گەلە دەبىت، لە رىگەى بەركەۋتنى لەگەل دەۋرۋەردە، ئەمەش بەشكىكە لە پىرۋسەى پەرۋەردە و گەشەى كۆمەلايەتى. لەبەر ئەۋە پەرۋەردە بىرىتتە ((لە كردارى گەشەكردن، بەۋ واتايەى پەرۋەردەكار لە پۈۋى (جەستەيى، عەقلى، سۆزدارى، پۈۋى و كۆمەلايەتتەۋە تاك ئامادە بكات و فىرى بەھرى بكات، بۇ ئەۋەى كەسايەتى تاك بە شىۋەيەكى تەۋاۋ بۈنياد بىرىت.)) (كرىم، ۲۰۱۸: ۱۹) ئەۋ كردارەش پىۋىستى بە بەردەۋامى ھەيە و لە تەمەنىكى دىارىكاراۋدا، يان لە قۇناغىكى دىارىكاراۋى خۈيىندا ناۋەستىت، بەلكو كردارەكە لە بىشكەۋە تا گۈر بەردەۋام دەبىت، ھەرۋەك چۈن لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر دەگۈزىتتەۋە، بەرەۋ نەۋەيەى تر و باشتر.

(ئەفلاتون) لە پەسنى پەرۋەردەدا گۈتۈۋىتتە: رايىنانى فىترەتى مندالە لەسەر چاكەخۈزى، لە رىگەى ۋەرگرتتى دابونەرىتە شىۋا و گۈنجاۋەكان. بۇيە ۋايدەبىنيت، ھەموو جۈانى و تەۋاۋكارىيەك بە بەرى جەستە و دەرووندا بىرىت. (الرشدان، جەينى، ۱۹۹۴: ۲۴) ھەرۋەھا (جۈن دىۋى) لەۋ بارەيەۋە دەلەيت: ((پەرۋەردە پىرۋسەيەكى بەردەۋامە بۇ بۈنيادنانەۋەى ئەزمۈۋەكان، بە ئامانجى فراۋانكردن و قۈۋلكردەۋەى ناۋەرۋكى كۆمەلايەتتەۋە تاك.)) (عەزىن، ۲۰۱۷: ۲۳) ھەرۋەھا لە پۈۋى زاراۋەبىشەۋە وشەى پەرۋەردە، يان پەرۋەردەكردن بە مەبەست ھاتۈۋە: ((بەخىۋكردن، ئاگادارى، ئاراستەكردن، پاراستن، پىنومايىكردن، فىركردن، رايىنان و گۈنجاندى كەسىك يان شتىك لەگەل ژىنگەى جۈراۋجۈر و پىكەتە ھەمە چەشەكانىدا تا دۋاينى سنۈۋرى تەۋاۋكارى، كە لە تۈانادايە.)) (ئالانى، ۲۰۲۱: ۲۶) بىگۈمان ھەريەكە لە (بەخىۋكردن، فىركردن، رايىنان و...ھتد) چەمك و بنەما و رىسا و رەھەندى خۈى ھەيە، ھەريەكەشيان بازەنە و سنۈۋرى پىسپۈرىتتى تايبەتى خۈى ھەيە، بە كۈى ھەموۋيان ئەۋ چەمكە دىتە ئاراۋە، كە پىناسەى (پەرۋەردە)ى لىۋە ھەلدەھىنجرىت و واتاى مەبەستەكەى لى دادەتاشرىت. فىركردنى پىۋەرە كۆمەلايەتتەۋەى بەۋەى، كە زۈر پىۋىستە بۇ رەفتارى كۆمەلايەتتى رىكخراۋى ئاراستەكاراۋ، ئەمەش لە چۈرچىۋەى سەرچاۋەيەكى گىرگدا، بە ئاراستەكردنى ئەم پۈلە كۆمەلايەتتەۋەى ھەستىت لە رىكخستەن و بىرپارداندا، لىرەۋە بەھاۋ نىرخى

پهروهده به دیار دهکەوئیت له راقه و تیگەیشتنی ئاکاری تاکەکاندا، له کۆتاییدا په یوه ست و هاوبهشی رهههنده کۆمه لایه تییه کان ده بئیت. ((راهینانی په یوه ست به رهفتاره کۆمه لایه تییه کان، ههروهها پرکردنه وهی پئداویستییه کانێ تاک له سنووری پیوه ره کۆمه لایه تییه کاندا، پله بهندی و فراوانبوونی ئه و تۆره کۆمه لایه تییه کان له دهره وهی خیزاندا، بۆیه چوونه ناو ئه و دهسته کۆمه لایه تییه جیاوازانه پلهی رۆشنییری تاک زیاد دهکات.)) (الرشدان، ۱۹۸۴: ۱۷۷) ئه وهی وا دهکات تاک به شیوهیه کی فراوان له گه ل ئه و ناوهنده رۆشنییرییه کۆمه لایه تییه کاندا کارلیک بکات و هاوکاریکی باشی ئه زموونکردنی تاکه، بههیزکردنی رهفتاری تاک له هه موو لایه نه جیاوازهکاندا، وا دهکات زیاتر پشت به خۆی ببهستیت.

ههروهها له کۆمه لگه ی بههیز و کولتور فراواندا ئه و رۆلانه زیاتر دهگێردریت له پرۆسه کۆمه لایه تییه کاندا. هه ر بۆیه ((گونجاندن و کارلیککردنی تاک له گه ل کۆمه لگه دا، ههروهها گه شه پیدانی خود و فیروبونی یاسا و ریسا و داب و نه ریتهکانی کۆمه لگه. دهسه بهرکردنی سه ره به خۆیی و متمانه به خود، دروستکردنی تاکیکی بههیز و دوور له ناز و لاوازی پشت به خۆبهستوو...)) (النحیحی، ۱۹۷۱: ۲۰) گه شه پیدانی کۆمه لایه تییه هاوسهنگ و پینگه یشتوو. بههیزکردنی ئه و لایه نه خودی و کۆمه لایه تییه نهی، که په سهندن له ناو کۆمه لگه دا، ههروهها له گه ل بهها کۆمه لایه تییه رهوشتییه کان، له چوارچیوهی دهستوره کۆمه لایه تییه کاندا، پرۆسه ی فیزکاریی کۆمه لایه تییه، له رینگه یوه ((تاک فیرده بئیت چون کارلیک له گه ل رۆله کۆمه لایه تییه کاندا بکات، له گه ل ئه و پیوه ره کۆمه لایه تییه نهی، که ئه و رۆلانه دیاریده کهن، له پیناو به دهسه پینانی بههاو ئاراسته ی دهروونی و مه عریفی، ههروهها رهفتاره شیواز جیاوازهکان، که چون له گه ل کۆمه لدا یه کانگیربئیت و بگونجیت. دهتوانین ناوی بنیین پرۆسه ی گونجاندن له گه ل کۆمه لگه، له تیکرای دهزگا کۆمه لایه تییه و کارگیزییه جیاوازهکاندا.)) (مرعی و آخرون، ۱۹۸۴: ۵۵)

له ناو پرۆسه ی گه شه کردندا، مندال له سه رهتای ته مه نیدا ناتوانیت پشت به خۆی ببهستیت، به لکو ته نیا داواکاری پرکردنه وهی پئداویستییه فسیؤلۆژییه کانه، به لام له گه ل بهرده وامبوونی پرۆسه ی پهروه ده و گه شه ی کۆمه لایه تیدا تاک دهگۆریت و گه ره ده بئیت، ده بئیته که سیکی پینگه یشتوو، هه ست به بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تییه دهکات، ئه رکه کۆمه لایه تییه کان له ئه ستوده گریت، واتا ده بئیته که سیکی سه ره به خۆ، ده توانیت لایه نه هه لچوونییه کانێ کۆنترۆل بکات، خۆی بریار له سه ر پرکردنه وهی پئداویستییه کانێ بدات، له چوارچیوهی بهها کۆمه لایه تییه کاندا. ئه م پرۆسه یه، ((پرۆسه یه کی که سی و سایکۆلۆجییه، پالپشت به پرۆسه کۆمه لایه تییه کان، ئامانجی به دهسه پینانی ئه زموونه کۆمه لایه تییه کانه، بناغه شی له ناو کۆمه لگادا داده ریزریت. ئه م پرۆسه یه بهرده وامییه کورت ناکریته وه، ته نیا له ته مه نی مندالیدا، به لکو به پینی هه موو ته مه نه جیاوازهکان بهرده وام ده بئیت، له مندالییه وه بۆ هه رزه کاری پاشان بۆ کاملبوون و پییری، دواتریش مردن.)) (زهرا، ۱۹۷۷: ۲۵۸) پرۆسه یه کی دینامیکیه کارلیککردن و گۆرانکاری له خۆ دهگریت، چونکه ((تاک کارلیک دهکات له گه ل تاکهکانی کۆمه ل و پاشان کۆمه لگه ی، له م پرۆسه یه دا هه م وهرده گریت، هه م ده به خشیته، به تایبه تی پیوه ر و رۆله کۆمه لایه تییه و ئاراسته دهروونییه کان. پرۆسه یه کی ئالۆز و فره رهههنده ئامانجی گرنگ و گه وره ی هه یه، پیویستی به

ھاوکاری ھۆکار گەلیکی جۆراوجۆره، بۆ ئەوێ مندال لە بوونەوهریکی بایه لۆژییەو بەگۆریت بۆ بوونەوهریکی کۆمەلایەتی.)) (شەلا و آخرون، ۱۹۷۲: ۴۴۵) پروسە یەكە پشت بەجیاوازی تاکایەتی (الفروق الفردية) دەبەستیت، ئامادەسازی تاک دەکات بۆ ئەوێ لەگەڵ کۆمەلگەدا کارلیک بکات و سەرکەوتنیشی لەوهدایە بتوانیت پیوهر و بەها بالاکانی کۆمەلگە بەدەست بەیتیت.

شاعیر لە چەند دەقیکدا بنەما پەرور دەییەکان دیاری دەکات و پەرگەزەکانی پۆلیندەکات. لە شیعری (بۆ حاجی قادری کۆیی)دا باسی بنەمای فیکردن و فیربوون دەکات، کە دوو پەرگەزی گرنگی پەرور دەیی کۆمەلایەتین، چونکە مرۆف لە کەسانی دەوروبەرەو وەریناندەگرت و فیریان دەبیت، ((وهرگرتن وەلامی بەخشین و پیدانه، "بەخشین و پیدانی زانیاری و فیرکردن" کارە سەرەکییەکانی پەرور دەن، کەواتە مرۆف لەرێگەیی پەرور دەووە سیستم و یاساکی ژیان فیردەبێ، بە واتایەکی تر شیانندی کۆمەلایەتی و فیرکردن و مەشق و راھینان لە ئەستۆی پەرور دەدایە، کەواتە پیوهندییەکی تۆکمە لە نیوان مرۆفناسی و پەرور دەدا ھەبە، پیکەو دەن و دەچن و گەشە دەکەن و مرۆف گۆشدەکەن.)) (ئالانی، ۲۰۲۱: ۲۱۱)

یەکیک لە ئەرکەکانی پەرور دە بریتیە لە گواستتەوێ رۆشنیری لە بەرەبەرەو بۆ بەرەبەرەکی تر، بە تایبەتیش ((گواستتەوێ رەفتاری کرداریانە، (مرۆفناسی) بارودۆخەکە بە پەرور دە دەناسینیت و پەرور دەش کاری لەسەر دەکات، ئامانجەکانی پەرور دە و ئامانجەکانی مرۆفناسی یەکانگیر و ئاویتەیی یەکتەری، مرۆفناسی ئەرکی ناساندنی مرۆفە بە مرۆف خۆی، ئەرکی پەرور دەش راھینانی مرۆفە بۆ گونجاندن لەگەڵ دەوروبەریدا، کە کەرتیکی گەرەوێ ئەو دەوروبەرە مرۆفەکانە.)) (الرشدان، ۱۹۸۷: ۱۶۸) ھەموو ئامانجە زانستییەکان لەسەر جەم زانستەکاندا، لەگەڵ ئامانجە پەرور دەییەکاندا لە خالی (مرۆف)دا، یەکتەری دەگرەوێ. لەم رێگەییەو نەوێکانی دواي خۆی پەرور دە دەکات لەسەر خۆشەویستی نیشتمان و پاشان ئارامگری و قوربانی فیربوون لە پینا و پەرور دەییەکی تۆکمە و بەھیزدا:

بۆ حاجی قادری کۆیی

فیرت کردم

چۆن وشە بکەم بە ئاگر

چۆن پڕ ئەوین کەم ھەلبەستم

چۆن دار و بەرد و ئاوی

کوردستانم بپەرستم

منیش منالان فیر دەکەم

چۆن شیعری تۆ لەبەرکەن

چۆن تامی کەن وەک ھەنگوین

چۆن شیعری تۆ بنوسنه وه
له سه ره هه موو
دهنكه گهنمىكى قه راج و
گشت تاشه به ردىكى هه ندرين...!
تۆ ده زانى ئىستا، كه چه ندين مليون كورد
به بىرى ناو شيعره كانى تۆ ده ژين

تۆ ده زانى
چه ندين مليون منالى ئەم كوردستانه
شيعرت ده كهن به گۆرانى
ده بنوسنه وه: له سه ره دار و
به رد و ده رگای قوتابخانه...!
(هه لمه ت، ۲۰۱۴: ۳۶۶)

له م ده قه دا شاعير بنه ماكانى (پهروه رده، فير كردن، فير بوون) دياريده كات، هه موو كات ئەو كه سهى، كه (قوتابيه، منداله، نه زانه به شتيك...) ده بيت فير كه ر و له خوئى گه وره تريكى هه بيت. بويه پوو ده كاته ماموستاي گه وره ي خوئى (حاجى قادري كوئى) و ده لىت: فير تكردم، بنه ما و ره گه زى وه رگرتنى زانيارى و به خوئى قوتابيه كى گويرايه لى ماموستا كه يه تى، ده رب رينه كه شى ريزيكى زورى تيدايه، له گه ل ئەوه شدا فير كردن قوناغبه ند و پله پله يه، له كه مه وه بو زور، له بچوو كه وه بو گه وره، له ساد ه وه بو ئالوز و ...هتد.

فیرت كردم
چۆن وشه بکه م به ئاگر
چۆن پر ئەوین که م هه لبه ستم
چۆن دار و به رد و ئاوى
كوردستانم بپه رستم.
له ناو ئەم گه شه و پهروه رده و فير كردنه شدا، ((كاتى ده وىت، گۆرانكارى، ئەزموون، فير بوون، كه ره سته ي گۆرانكارى، ناوه ند و شوين... هتد) له م حاله ته شدا ره گه ز و قوناغه كانى چى فير كردوه.

وشه..... ئاگر
ئەوین..... هه لبه ست
كوردستان..... په رستن

په رستنى كوردستان، په رستنىكى ئاينى و بىر و باوه ر نيه، به لكو چۆن له كرۆك و ماهيه تى نيشتمان و نه ته وه بگات. پاشان به شى دووه مى قوناغه كانى پهروه رده و فير كردن به گوزاره ي منيش مندالان فيرده كه م...! به پاشكوى (يش) په يوه سته برگه و به شى سه ره وه و پيشووترى

دەقەكەى دەكات، ئەوجا دەلەيت (منیش منالان فیردەكەم) لە دوای ئەوہى مامۆستا و گەورەكەى خۆى، كە فیری كرد و پینگەيشت، پاشان ئەم پرۆسەى فیركردن ئەنجام دەدات. لیرەوہ ئەم لە تەمەن و قوناعى قوتابیدا نەمايەوہ، بەلكو دەبیئت بە فیركەر و پیویستی بە كەسانیکە فیریان بكات، واتا (فیركەر و فیركراو) پلەكانى فیركردنى بۆ دیارى كردووین:

منیش منالان فیردەكەم

چۆن شیعرى تۆ لە بەركەن

چۆن تامى كەن وەك ھەنگوین

چۆن شیعرى تۆ بنوسنەوہ

لەسەر ھەموو

دەنكە گەنمیكى قەراج و

گشت تاشە بەردیكى ھەندرین...!

وہلامى كۆمەلیك پرسىار و لەگەل ریزبەندى فیركارى فیركردوون بەوہى مندالان چۆن وہلامى ئەم پرسىارانە وەر بگرن و بيشیدەنەوہ. چۆن شیعرى تۆ لە بەر بكەن، فیری خویندن، لە بەركردنى زانیارى، زانست و مەعریفە... چۆن تامى بكەن وەك ھەنگوین، مەعریفە و زانست ھەمیشە سوذبەخش و شیرینە، نەكەن فەرامۆشى بكەن و بە ھەند وەرینەگرن... چۆن شیعرى تۆ بنوسنەوہ، لە شیعرى حاجیدا ھەمیشە باسى خویندن و نیشتمان رەنگیداوہتەوہ، كە چۆن بینووسنەوہ و پاشان بیگەيەننە نەوہكانى دوای خۆیان، ھەر لەم دەقەدا دەست دەخاتە سەر دوو رەگەزى زۆر گرنگ.

گەنم: رەگەزى ژيان و خۆراك و مانەوہ و بەردەوامى ژيانە

تاشە بەردەكانى ھەندرین: رەگەزى ھیز و بەرگرى و خۆراگرییە... لە بەر ئەوہ فیریان دەكەم، كە چۆن سەرچاوہى ژيان و مانەوہ و ئاسوودەبیستان فیربن، چۆن بن ؟ چى بكەن ؟ لەم شیعرەدا بە گوزارەى (فیركردم) دەسپیدەكات، كە بنەماى پەرودەردە و فیربوون و سەرچاوہى مەعریفە و زانیارییە، پاشان بەم كۆپلەيە كۆتایى پیدەھیتیت.

تۆ دەزانى

چەند ملیۆن منالى ئەم كوردستانە

شیعرت دەكەن بە گۆرانى

دەینوسنەوہ: لەسەر دار و

بەرد و دەرگای قوتابخانە

یەكەم دەسپیک (فیرت كردم)ە، كۆتایى دەقەكە (دەرگای قوتابخانە)یە، ژینگەى فیركارى و پەرودەردە و زانیارى لە چوارچیوہى قوتابخانە دەرناچیت. شاعیر بۆیە حاجى قادرى كۆبى كردووە بە مامۆستا و فیركارى پەرودەردەى خۆى.

له دهقه شيعرى (نان خواردن) دا شاعير دوو بنه‌ماي په‌روه‌دهي گرنگ دياریده‌کات.
یه‌که‌م: پلان

دووه‌م: ئادابه کومه‌لايه‌تي و تهن‌دروستيبه‌کان. بويه ده‌ليت:
نان خواردن

کاتي ياري کوتايي هات
وا دايکم بانگمان ده‌کات
ده‌لي کاتي نان‌خواردنه
دوای نان‌خواردن ده‌ست شوشتنه
له‌دوای ده‌ستيش هم و ددان
به فلچه ده‌شوين جوان جوان
ئيواره ده‌مه و خوړنشين
لاي ته‌له‌فزيون داده‌نشين
له‌سه‌ر شاشه‌ي ته‌له‌فزيون
ده‌پروانينه فليمي کارتون.
(هه‌لمه‌ت، ۲۰۰۵: ۱۰)

کات و پلانی بو مندالان داناوه و فيريان ده‌کات، که کاره‌کانيان له شويني خوي و له کاتي
خويدا بکه‌ن...

کاتي ياري و گه‌مه دياریکراوه، ده‌بيت ده‌سپيک و کوتايي کاتي ياريکردن بزنان بويه منداله‌که
ده‌ليت:

کاتي ياري کوتايي هات
وا دايکم بانگمان ده‌کات

به زنجيره‌ي کي پيکوپيک و به دوای يه‌کتردا ئه‌رکي منداله‌کانی دياریکردوه، پاشان به پلان و
هه‌ر يه‌که له کات و شويني خويدا ئه‌نجام بدریت...

ده‌لي کاتي نان‌خواردنه

دوای نان‌خواردن ده‌ست شوشتنه

له دوای ياريکردن، نان‌خواردنه، ئينجا ده‌ست شوشتن، له دوای ده‌ست شوشتن، هم و دان
شورين... پاشان کاتي ئيواره‌ي ده‌سنيشان‌کردوه، ده‌مه و خوړنشين لاي ته‌له‌فزيون داده‌نشين،
چاوه‌پي فليمي کارتون ده‌که‌ن، بويه به ريزبه‌نديه‌کي زور ورد کاتي (ياري، گوئی پايه‌لي،
گفتوگو، ئادابه کومه‌لايه‌تي و تهن‌دروستيبه‌کان...) فيري مندالان ده‌کات.

له دهقه شيعرى (وه‌رزه‌کان چهن‌د مانگن) دا شاعير دوو په‌گه‌زي گرنگی په‌روه‌دهي تر
ده‌خاته پروو.

یه‌که‌م: فيربووني ژماره و ليکدان و ده‌رکردني ئه‌نجام.

دووه م: ئاوه ژووکردنه وهی ههستی بیزارى قوتابى و رق لیوونه وه، بۆ ههز و ئاره زوى
فیربوون و زانیاری:

وه رزه كان چه ند مانگن
نینو كچىكى مندال بوو
بۆ قوتابخانه ده چوو
دهرچوو بوو بۆ پۆلى دوو
له پۆلدا دانىشتبوو
كات و وه رزى زستان بوو
جيهان به فر و باران بوو
له بهر باران و سه رما
رقى له زستان هه لسا
له پر ده ستى هه لپرى
له مامۆستای پۆلى پرسى
به يارمه تیت مامۆستا گيان
چه ند مانگه وه رزى زستان
مامۆستا وتى نینو خان
سى مانگه وه رزى زستان
به هار و پایزیش دیسان
یه كى سى مانگن نینو گيان
وه رزى هاوینیش هه روا
سى مانگ ته واو ئه كاو ئه پروا
هه موو وه رزى سى مانگه
هه موو سالى دوازده مانگه
نینوى چالاک و بىر ورد
سو پاسى مامۆستای كرد
(هه لمه ت، ۲۰۰۵: ۶)

شاعیر توانیویه تی مامه له یه كى زۆر هونه رى و ئیستاتیكى له گه ل فیركارى ناوه پۆكى ده قه كه دا
بكات، كه چۆن مامۆستا توانیویه تی رق و توورپه یى منداله كه له سه رماى زستان، بخواته وه و
ساردى بكاته وه، له رپگه ی شیوازی وه لامدانه وه كه ی نینو ته نیا رقى له زستان هه ستا و
پرسیارى كرد، چه ند مانگه وه رزى زستان، به لام مامۆستا دريژه ی به وه لامه كه ی دا و زانیاری
له سه ر زستان، هاوین، پاییز، به هار، پاشان سالی ش پیدائو ته كنىكه هونه ریه به رزه ی، كه
وه لامى پى دایه وه، واى كرد سه رنجى نینو بروات و هه لچوون و توورپه ییه كه ی بگوریت بۆ
خۆشه ویستى و له كۆتاییدا زۆر سو پاسى مامۆستای كرد.

شاعیر له شیعرى (هاورپى) دا بنه مایه کی تری پەروردهی کۆمه لایه تی دروستده کات، ئەویش (خۆشویستن و هاوکاری) یه:

هاورپى

خوشکه که مم خۆشده وئ
ئەویش بی من ناسره وئ
پیکه وه پئ ده که نین
دیاری بۆ یه که ده کپین
یارمه تی دایکه ده دهین
سو پاسی باوکه ده کهین
به بینینیان ده سره وئین
وه که یه که خۆشیان ده وئین
دوو مندالی زیره کین
هاورپى دلسۆزی یه کین
(هه لمه ت، ۲۰۰۵: ۱۴)

له م ده قه دا ره گه زی خۆشویستن و هاوکاری و پیزانین... وه که چهن د بنه مایه کی گرنگی پەروردهی کۆمه لایه تی ده خاته روو له سه ر زاری مندالانه وه ئەو بنه مایانه لای نه وه کان خۆشه و یست و به هیز ده کات. کرۆکی باسه که ش له تاکه وه ده سپیده کات، پاشان بۆ خیزان، دواتریش بۆ کۆمه لگه:

خوشکه که مم خۆشده وئ
ئەویش بی من ناسره وئ
پیکه وه پئ ده که نین
دیاری بۆ یه که ده کپین.

خۆشه ویستی و ریزه که یان یه کلا یه نه نییه، به لکو هه ردوو لایان، یه کیان خۆشده وئیت. دواتر ده لیت (پیکه وه پئ ده که نین)، له م دێره دا بنه مایه کی تر دیاریده کات، ریزگرته، به وه ی ده لیت پیکه وه پئ ده که نین، واته له خۆشیدا هاو به شن، یانی به یه کتر پیناکه نن، چونکه پرۆسه کۆمه لایه تی یه کان به یه که س و تاکلا یه نه ئەنجام نادریت، ده بیته پیکه وه ئەنجامی بدن، هه ر له (هاوکاری، خۆشویستن، پەرورده، گه شه ی کۆمه لایه تی، هۆشیاری، زانیاری، فیربوون و فیرکردن...)، به یه که وه ده توانن به خته وه ری ده سه به ر بکه ن، هه روه ها ئەگه ر خه م و ئازاریک هه بیته بۆ هه مووانه، وتمان ئەو بنه مایانه ش به یه کلا یه نه ئەنجام نادریت، بۆیه ده لیت (دیاری بۆیه که ده کپین)، واته هه ردوو لامان دیاری بۆ یه کتر ده کپین. چهن د ورد بنه مای چۆنیته دابه شکاری ئەرکه کانی خستوو ته روو (یارمه تی دایکه ده دهین)، دایک له ماله وه کارده کات و پیویستی به هاوکاری و کارئاسانی کچ و خوشکه کانه، به لام له به ره وه ی کاری باوک ده ره وه و ماندوو بوون و کارکردنه، ده لیت (سو پاسی باوکه ده کهین)، که رهنج و ماندوو بوون به پەرورده و خزمه تی ئیمه وه ده کیشیت. دواتر جهخت له دادپهروه ری پەروردهی کۆمه لایه تی

دەكاته‌وه (وهك يهك خۆشيان ده‌ويين) جياوازي له نيوانماندا ناكهن، مامه‌له‌يه‌كي دروستي
په‌روه‌رده‌ييمان له‌گه‌ل ده‌كهن. له كۆتاييدا جه‌خت له‌وه ده‌كاته‌وه ده‌بیت پالپشت و دلسۆزي
يه‌كترين:

دوو مندالی زيره‌كين

هاورپي دلسۆزي يه‌كين

جگه له‌وه‌ي خوشكن، به‌لام هاورپيانه و دلسۆزانه مامه‌له‌ده‌كهن، هر يه‌كه‌يان سه‌رخه‌ري
ئه‌وي تريانه. شاعير زور به‌وردى و به ئاگاييه‌وه ئه‌م په‌يامانه ده‌گه‌يه‌نيت و لاي مندالان
خۆشه‌ويستى ده‌كات، به زمانىكى ساده و په‌وانى مندالانه ده‌ئاخه‌فييت و دواتر ئه‌و بنه‌مايانه
داده‌پيژييت و به‌هيزى ده‌كات.

له ده‌قيكى تردا به ناوى (يارمه‌تى)، شاعير چووه‌ته ناو دل و بيركردنه‌وه‌ي مندالانه‌وه، به
زنجيره دياريده‌كات، به‌لام دواتر به نه‌خشه ريگه دروسته په‌روه‌رده‌ييه‌كه كۆتايى پنده‌هييت:

يارمه‌تى

به‌چكه چۆله‌كه‌يه‌ك له دارى
قاچى خزاو كه‌وته خوارى
نه بالى بوو نه په‌پى جوان
تاكو بفرى بۆ ئاسمان
ده‌وريان لى دا هه‌ندى منال
كرديان به هه‌راو گاله گال
شالا گوتى من ده‌يبه‌م
بۆ خۆم يارى پى ده‌كه‌م
پۆژه گوتى ده‌يبه‌م بۆ خۆم
گه‌وره بوو گۆشته‌كه‌ي ده‌خۆم
نازدار گوتى با من ببه‌م
وهك دايقى به‌خيوى ده‌كه‌م
ئه‌وين گوتى نانا نه‌يبه‌ي
ئه‌ي خه‌ينه‌وه ناو لانه‌كه‌ي
مناله‌كان هه‌موو گوتيان
قسه‌كه‌ت جوانه ئه‌وين گيان.

(هه‌لمه‌ت، ۲۰۰۵: ۳۳)

چه‌ند بنه‌مايه‌كى گرنگى په‌روه‌رده‌ي كۆمه‌لايه‌تى باسده‌كات، چووه‌ته ناو ده‌روون و هه‌ستى
مندالانه‌وه و راقه‌ي بيري مندالان باس ده‌كات، به‌لام به پلان و به‌رنامه‌پيژى، له سه‌ره‌تاوه
ده‌ستپييده‌كات؛ يه‌كه‌مجار بيركردنه‌وه‌ي نه‌رينى مندالانه ده‌كات به‌نچينه، پاشان هيدى هيدى
هه‌نگاو هه‌لده‌گرىت، تاكو له كۆتاييدا بنه‌ما په‌روه‌رده‌ييه‌كه ده‌كات خالى يه‌كه‌مى چاكه‌كارى:

به چکه چۆله که یه ک له داری

قاچی خزاو که و ته خواری

له داری که وه به چکه چۆله که یه ک ده که ویتته خواری وه مانا و ئاماژهی خزانی قاچی به چکه چۆله که که فره ره هه نده، چونکه (بچوکه، بیده سه لاته، بینه واو بیلانه یه، به ته نیا خۆی توانای ژيانی نییه، به لکو پیویستی به لانه و دایک و باوکه...)، قاچی خزاوه، ئه گه رنا به ویستی خۆی له لانه نه هاتوو ته ده ری، بۆیه خاوه نی هیچ شتیک نه بووه:

نه بالی بوو نه په ری جوان

تا کو بفری بو ئاسمان

له بهر ئه وه مندالان ده وریان لیداو لیدی کۆبوونه وه، لیره وه چوو ته ناو دل و ده روون و بریاری خیرای مندالانه وه.

یه که م: شالا گوتی من ده یبه م

بوخۆم یاری پی ده که م

• مندال چه زی به خاوه ندریتی ره هایه

• ته نیا هیوا و ئامانجی یاری کردن و گه مه یه

دووهم: رۆژه گوتی ده یبه م بو خۆم

گه و ره بوو گوشته که ی ده خۆم

• مندال چه زی به تاقیکردنه وه ی خواردنی تازه یه.

سینیه م: نازدار گوتی با من بیبه م

وه ک دایکی به ختیوی ده که م.

• مندالی کچ له مندالییه وه چه زی به پرۆسه ی مالداری و خیزانه، له کایه مندالانه کانیشیاندا

ماله باجینه و خانوو دروست ده که ن، نماینده ی ژیان ده که ن.

• مندالی کچ زور چه ز ده کات مندالی بچووک له باوش بگریت و بیلاوین.

چوارهم: ئه وین گوتی نانا نه یبه ی

ئه ی خه ینه وه ناو لانه که ی.

• ئه وین هزری بالاتر بوو له ئه وانی تر، درکی کرد هیچ کام له وانه دادی بیچوو چۆله که که

نادات، بۆیه ته نیا شوینی گونجاو ناو لانه که ی خۆی و لای دایک و باو کیتی.

• ده زانیت مندال، یان بیچوو ده بیت له خه م بره خسیت دواتر لانه که ی خۆی به جیده هیلیت و

سه ره به خۆیی و هر ده گریت.

پینجهم: منالہکان ھموو گوتیان
قسہکەت جوانہ ئەوین گیان.

- لەناو ھموو پینشنیاز و بژاردەکاندا، مندالەکان پشتگیری رای (ئەوین)یان کرد، بریاری دروست، گەرانندەوہیەتی بۆ ناو لانەکەہی خۆی.
- بریارەکانی تر زیاتر ھەستیکی خودی و مندالانە بوون، پڕکردنەوہی ھەزی کاتیی مندالان بوون، بەلام ئەم بریارەہی ئەوین بریاری کاملبوونی پەرودەہی کۆمەلایەتی بوو.

رەگەزە گرنگەکانی پەرودەہی کۆمەلایەتی، کە لەم دەقەدا شاعیر باسی کردووە، وەک ھەست و دیدی مندالان لەمەر بریاری مندالانە بەرانبەر بە رووداوہکان، کە لە بریار و داخووزیبی نەگونجاو و خراپەکاندا مندالەکان تەنیا و تاک بوون و لە بریار و داخووزیبی گونجاو و باشەکاندا ھاوڕا بوون و لە ئەنجامدا کارە باشەکەیان پەسەند کرد. لێرەدا شاعیر ناراستەوخۆ لە نەستی مندالاندا ئەوہی چەسپاند، کە چی شتیک خراپە و نابیت بکریت و چی شتیک باشە ھەمووان لەسەری کۆک بین و ئەنجامی بدەین.

لە دەقیکی تریدا شاعیر بە ناوی (باخچەہی ئازەلان) بنەمایەکی گرنگی پەرودەہی کرداری باس دەکات، چونکە فیرکاری قوناعی سەرەتایی لە ھەریمی کوردستاندا بە زۆری تیۆری و تەنیا لە پۆلدا دەگوتریتەوہ، کەچی لەم دەقەدا شاعیر ھەم باس لە گرنگی پەرودەہی فیرکاری کرداری دەکات، ھەم ئاماژە دەکات بە مامۆستیان پیویستە شیوازی پەرودەکردن بگۆرن:

باخچەہی ئازەلان

دوینی لەگەڵ مامۆستامان
چووین بۆ باخچەہی ئازەلان
مامۆستا بە وتەہی شیرین
ناوی ئازەلانی فیرکردین
ناوی شیر و گورگ و ریوی
ھی کەرویشک و کەلەکیوی
ناوی فیل و ورچ و مەیمون
ھی کۆتر و ھی قەلەمون
شالور و قاز و مراوی
دەیان بالندەہی ئاوی
ئیتستا ھموو شادمانین
ناوی ئازەلان دەزانین.
(ھەلمەت، ۲۰۰۵: ۳۰)

لهم دهقه دا شاعیر باس له رهگه زى فیڤرکاری پراکتیکی دهکات، له سهر زارى قوتابییه کانه وه، که به خووشی و شادومانیه وه باسی فیڤر بوونی وانه که ی دوینیی دهکات، چهند په روه رده بیانه ماموستا فیڤر کردون، هه ندیک ئاماژه و بنه مای تریش دهخاته پروو. یه که م: پرؤسه ی فیڤر کردن و خویندنی وانه مه رج نییه ته نیا له ناو پؤل و له قوتابخانه دا ئه نجام بدریت، به لکو ده کریت بیریته دهره وه ی قوتابخانه و ئه نجام و سودیشی زیاتره. دووهم: کاتیک ئه و شته ی، که فیڤری قوتابیان ده کریت، کرداره کییه و به چاوی خو ی شته کان ده بینیت، ئه مه ش چهند سودیکی هه یه له وانه:

- قوتابی زووتر فیڤر ده بیته.
- زانیارییه که لای قوتابییه که ده مینیتته وه، بیری ناچیت.
- کاتی که متر ده ویت.
- تاراده یه ک ئاستی قوتابی له وهرگرتن و بیرنه چوون هاوسه نگ ده کاته وه.
- جیاوازی له پیدان و وهرگرتنی زانیاری لای قوتابی ئاسان و که متر ده کاته وه... هتد. بویه له کوتاییدا قوتابیان ده لین:
- ئیستا هه موو شادمانین
- ناوی ئاژه لان ده زانین.

له دهقه شیعرییه کی تر دا به ناوی (پرسیار له منال) به پرسیار کردن له مندال و له ریگه ی گفتوگو وه بناغه یه کی تری په روه رده یی داده ریژیت:

پرسیار له منال

چیتان ده وئ مناله کان
 نان و ئاشتی بو گشت جیهان
 چیتان ده وئ زارؤله کان
 پاریزگاری بالنده کان
 چیتان ده وئ وردیله کان
 قوتابخانه بو گونده کان
 چیتان ده وئ مناله کان
 ئیش و کار بو دایک و باوکان
 زارؤله کان چیتان ده وئ
 ئاشتی و سه ربه ستیمان ده وئ.
 (هه لمهت، ۲۰۰۵: ۴۰)

لهم دهقه شیعره دا شاعیر له ریگه ی پرسیار کردنه وه، که یه کیکه له ره گه زه گرنگه کانی په روه رده و فیڤرکاری مندالان، بناغه یه کی گرنگی په روه رده ی کومه لایه تی دروستده کات، چونکه مندال له پرسیار کردندا سنوور و یاسای نییه، پرسیار له هه موو شتیک ده کات، هه روه ها زور

حەزى بە گفئوگۆ و پرسىيار و وەلامى بە كۆمەلە، لەگەل ئەو هەشدا مندال زوو لە شت بىزار دەبىت، بۆ ئەو هەى ئەو نىگەرانيه لای مندالەكان دروستنەبىت هەر جارەى بە شىوازىك پرسىيار دەكات:

چىتان دەوى منالەكان

نان و ئاشتى بۆ گشت جىهان

سەرچاوەى ژيان و بەختەوهرى مرۆف، ئاسوودەى و تەبایى مرۆفایەتى (نان و ئاشتى)یە، یەكێكە لەسەرچاوە گرنگەكانى زىندەگى:

چىتان دەوى زارۆلەكان

پارىزگارى بالندەكان

پرسىيارى بە (زارۆل) كرد، رەچاوى بارى دەروونى مندالانى كردووه، پاشان رەگەزىكى تری ژيان و بنەمايهكى گرنگى پەرودەى، كە پىويستە لەسەرەتاوه مندالانى لەسەر رابهيترىت ئەویش (ژىنگە و سروشت)ە.

چىتان دەوى وردىلەكان

قوتابخانە بۆ گوندەكان

سىيەم جار بە (وردىلەكان) پرسىيارى كرد، بۆ ئەو هەى هەر جارەى بە شىوازىك سەرنجى مندالان رابكيشىت. بنەمايهكى تری زانىارى و پەرودە قوتابخانەى، لە قوتابخانەوه مندال فىرى (زانىارى، مەعريفە، مۆرال، زمان پژان، پسپۆرى، ئاكارى باش و...هتد) دەبىت.

چىتان دەوى منالەكان

ئىش و كار بۆ دايك و باوكان

ئەگەر تاكەكانى كۆمەلگە بى ئىش و كار بن، ئەو نەك خۆيان لە ژيانىكى خراپ و نارەحەتدا دەژىن، بەلكو شىرازەى كۆمەلەى تىك دەچى، كۆمەلەىك دەرھاویشتەى خراپ سەر هەلدەدات، ناتوانن بە جوانى نەوكانيان پەرودە بكەن، كارىگەرى لەسەر هەموو جومگەكانى كۆمەلگە دەبىت. لە كۆتايىدا (زارۆلەكان) دەكاتە پىشەوهرى دىر و پرسىياركردنەوه، رەچاوى بارى دەروونى مندال و تواناى وەرگرتنىانى كردووه:

زارۆلەكان چىتان دەوى

ئاشتى و سەربەستىمان دەوى

لە كۆتايىدا وەك بلىيت كۆتا دەرەفەتە لىيان دەپرسىت چىتان دەوى، ئەوانىش بە دەنگى بەرز دەلین (ئاشتى و سەربەستى)مان دەویت، لەبەر ئەو هەى مندالان بە ئازادى دەژىن و مامەلە دەكەن، چونكە ژيانى كۆت و بەندىيان پى خۆش نىيە و ناتوانن قبوولى بكەن.

لە دەقىكى شىعەرى تردا (گۆرانى پىتەكان) شاعیر بناغەىهكى تری پەرودەى بنیاتدەنیت لەرەگەى فىركردنى مندالان لەرەگەى پىت و خستنه ناو رستهوه، بەلام مەبەست و ماناى ناوهرۆكى دەقەكان بىرى مندالان فراوان دەكات و هەم نىشتمانىان خۆشبویت و هەم لەناوبەرى دوژمن:

گۆرانی پیتەکان

ب: به هاری تازهی کوردستان
پره له نیرگزی جوان جوان

ز: زه هراوی تالی مردن
بۆ ناحهزان و دوژمن

ی: یه کیتی جه ماوه ری کورد
دوژمنی شهق و پهق کرد
(بی... ژئی... ئی)
بژی... بژی
بژی گول و مهل و دار
بژی باران و پووبار
بژی جه ماوه ری کورد
دوژمنی شهق و پهق کرد.
(ههلمهت، ۱۹۹۷: ۱۷)

مه بهستی ئەم دهقه له لایهک فیترکاری و له لایهک پهروه دهی کۆمه لایه تییه، سه ره تا پیتیک
ده هیئت و پاشان ئەو پیته له دیره کاندای گوزارهیه کی واتاداری لی به ره مه ده هیئت.

ب: به هاری تازهی کوردستان
پره له نیرگزی جوان جوان

یه کهم پیتی به هار به (ب) دهست پی دهکات، پاشان له په یامی ناوه رۆکی دهقه که دا ههستی
نیشتمانی و نه ته وهیی له لای تاکه کان دروست دهکات، بۆ ئەوه شی منداله کان وه پس نه بن و
سه رنجراکیش بیت، ده لیت: پره له نیرگزی جوان جوان.

ز: زه هراوی تالی مردن
بۆ ناحهزان و دوژمن

ورد په یوه ست و زنجیرییه که ی ریکخستوو، خوشه ویستی نیشتمان بۆ خۆمان، زه هراوی تالی
مردنیش بۆ ناحهزان و دوژمن، بۆچی...؟ چونکه ئەوان ولاتمان ده شیوین و نیشتمانمان داگیر
ده کهن.

ی: یه کیتی جه ماوه ری کورد
دوژمنی شهق و پهق کرد

یەكەم پیتی یەكیتی بە (ی) دەسپێدەكات، رەگەزی خۆشەویستی لەناخی مندالەكاندا چاند، دواتر زەهراری بە گەروری ناحەزان و دوژمناندا كرد، بەلام ئەمە رۆو نادات، تاكو یەكیتیمان نەبیت و تەبا و یەكگرتوو نەبین. پاشان دەلیت: (بژی، گول، دار، مەل، باران، رۆوبار، جەماوەر...) هەموو ئەمانە رەگەزی (ژیان، جوانی، ئاوەدانی و ئاسوودەیی) ولاتن. فێركردنی مندالان لە رێگە ی پیتەكانەوه دوو مەبەست دەهینیتەدی.

یەكەم: فێركاری پیتەكان و بەكارهێنانی لە دێرەكاندا بە ئاسانی و رەوانی...
 دووهم: ناوەرۆکی دێرەكان پەيام و پەرۆردەدی كۆمەلایەتی تیاپە وەك (خۆشەویستی نیشتمان، لەناوبردنی ناحەزان و دوژمنان، یەكیتی و تەبایی گەل، خۆشەویستی مەل، رۆوبار، گول، باران...).

لە دەقە شیعری (كی ئازایە)دا شاعیر شیوازی دوو جور پیدانی زانیاری و پەرۆردەدی كۆمەلایەتی رەنگرێژدەكات. لەسەر زاری كچیکەوه (نازی) رۆشنبیر بەراوردكاریبەكە بەلایەكدا دەخات و پیمان دەلیت کامیان باشتەرە:

کی ئازایە

ناز كچیکى رۆشنبیره
 زۆر رۆو خۆشه و گەلى ژیره
 وتى: بابە تكایه
 تكام لە تۆشه دایه
 بەسه باسى جادووگەر
 كچی پەرى و دىوى شەپ
 بەسه باسى ئازادى
 مرۆقى لە خو باى
 ئەمرو مامۆستاكەمان
 بوى گوتین چىرۆكى جوان
 چىرۆكى جەنگاوەرى
 لە دوژمن رادەپەرى
 ئەى بابەو دایەى شیرین
 مامۆستاكەمان پى وتین
 یەكێك ئازاو سوار چاكە
 گیان دەبەخشى بەم خاكە
 بەسه باسى جادووگەر
 كچی پەرى و دىوى شەپ.
 (هەلمەت، ۲۰۰۵: ۳۱)

لهم دهقه دا شاعير به اوردي په روه رده ي حه كايه ت و گيړانه وه له گه ل په روه رده ي ماموستا و
قوتابخانه دهكات:

ناز كچيكي پوښنيره
زور پوو خوښه و گه لي ژيره
وتی: بابه تكايه
تكام له توشه دايه
بهسه باسي جادووگر
كچي پهری و ديوی شهړ
بهسه باسي نازايی
مروقي له خوبايی

له م كوپله يه دا ناز داوا له دايك و باوكي دهكات باسكردني حيكايه ت، يان گيړانه وه ي نه فسانه و
چيروكي بي بنه ما، يان كه سانيك شايه ني نه وه نين باسبكرين و كاتيان پيوه بكوژريت، نه و
كه سانه ي هه موو نازاييه تيبه كه يان له وه دايه لوت بهرز و له خوبايين، نا بهلكو چيروكي
ماموستا كه ياني پيخوشه، كه واقيعين و بهرجه سته كه ري راستيبه كاني ژيان و ئيستان:

نه مړو ماموستا كه مان
بوی گوتين چيروكي جوان
چيروكي جهنگاوهری
له دوژمن راده په ری
نه ي دايه و بابه ي شيرين
ماموستا كه مان پي و تين
يه كيك نازا و سوارچاكه
گيان دهبه خشى به م خاكه

به گوزاره ي (نه ي بابه و دايه ي شيرين) مه به ستي تي بليت باوك و دايكي به ريزم خو ناليم
قسه و ناموژگاريبه كاني ئيوه خراپن و به كه م وهريان ناگرم، به لام قسه ي ماموستا كه مان
ته واوتره، كه پي و تين كه سيك نازا و سوارچاكه له راستيدا گيان دهبه خشيت له ريگه ي خاكدا،
چونكه نه وانه ي ئيوه باسي دهكهن چيروكي كوون و زياتر له نه فسانه كاندا هه ن:

بهسه باسي جادووگر

كچي پهری و ديوی شهړ

له م دهقه دا خاليكي تر به ديده كه ين مندال زياتر له ژير كاريگه ري په روه رده ي كوومه لايه تي
ماموستا و قوتابخانه كه يدايه وهك دايك و باوكي، بويه دهبيت ماموستا كان به وريايی و زور به
ليها تووي مامه له گه ل په روه رده ي زانياري و كوومه لايه تي مندالاندا بكه ن. پوخته ي بابه ت
پيمان ده ليت، نابيت له سه ر بنه ماي خه يالپلاوي نه وه كانمان په روه رده بكه ين، بهلكو مروف به
قوربانيدان دهگاته نامانچ.

له دهقیکی تری په‌روه‌دهیی بالادا (مامؤستا) به‌راوردی دوو جور په‌یامی په‌روه‌دهی
کؤمه‌لایه‌تی دهکات:

مامؤستا

مامؤستامان پیی وتین
ناوی ولات بنووسین
به‌پیتی رازاوه و جوان
نووسیم ناوی نیشتمان
ناوی ولات به تامه
وهک هه‌نگوین و شه‌مامه
مامؤستا فیتری کردین
ناوی ولات بنووسین
مامؤستامان هه‌ر بژین
که نووسینیان فیترکردین.
(هه‌لمه‌ت، ۱۹۸۳: ۳۰)

له‌م ده‌قده‌دا دوو ره‌گه‌ز دیاریده‌کات، به دوو دهر‌برینی جیاوان، یه‌که‌م جار ده‌لایت:

مامؤستامان پیی وتین
ناوی ولات بنووسین

دواتر ده‌لایت: مامؤستا فیتری کردین.

ئه‌م دوو دهر‌بر‌اوه‌ مانای جیاواز هه‌لده‌گرن، له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می شیعه‌ره‌که‌دا مامؤستا داوای لی
کردوون ته‌نیا ناوی نیشتمان بنووسن، به‌بج ئه‌وه‌ی پییان بلایت واتای نیشتمان چییه و چۆنه،
به‌لام له‌ کۆپله‌ی دووه‌مدا فیتری کردوون بۆچی بنووسن نیشتمان:

مامؤستا فیترکردین

ناوی ولات بنووسین

مامؤستامان هه‌ر بژین

که نووسینیان فیترکردین

فیترکردن ره‌گه‌زی دنه‌دان، هۆکار و پالنه‌ره‌کانی تیدایه، ره‌هه‌نده‌کانی نیشانه و اتاییه‌کان راقه
دهکات، بۆ ئه‌وه‌ی بزائن واتای نیشتمان چییه؟ له‌ وه‌لامی کۆپله‌ی یه‌که‌مدا ده‌لایت به‌ پیتی رازاوه
و جوان نووسیم ناوی ولات شیرینه وهک هه‌نگوین و شه‌مامه... وه‌لامه‌کان سادهن وهک
ساده‌یی گوتراوه‌که، به‌لام له‌ کۆپله‌ی دووه‌مدا وه‌لامه‌که‌یان پیزانینیکی قووله و پیکه‌وه ده‌لین
مامؤستامان هه‌ر بژین، بۆچی؟ چونکه نووسینی فیتر کردین، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی مانای فیترکردن قول
و پر مانایه، به‌لام پیگوتن ته‌نیا قسه و دهر‌برینی زاره، پرۆسه نییه، ده‌شیت بکریته کردار،
ده‌شیت ته‌نیا له‌ سنووری قسه‌دا بمینیتته‌وه و پیویستی به‌ کاتی زور نییه، ره‌نگه ئه‌نجامی نه‌بیت،
چونکه کورتخایه‌نه، به‌لام فیترکردن پرۆسه‌یه، قسه و دهر‌برینه، ئاماژه‌یه، کرداره، پیویستی به

کاته، ده بیټ ئه نجامی هه بیټ، در یژخایه نه، گۆر انکاری تیدایه، له گه ل هه لکشانی ته مه ندا به رده وام ده بیټ و... هتد. به کورتی ئه م شیعره هه لگری ره هه ندیکی قوولی خو شه ویستی نیشتمانه و نه وه کان له سه ر بنه مای هه ستی نیشتمانی په روه رده بکات. له شیعریکی تر دا به ناو نیشانی (پاک و خاوینی) له سه ر زاری مندالیکه وه شاعیر بنه مایه کی گرنگی په روه رده ی کۆمه لایه تی بنیات ده نیټ، که چ بکات باشه و چ نه کات خراپه، به هه ز و خولیا یه کی زۆر جوانی مندالانه وه:

پاک و خاوینی

منالیکم خاوین و پاک
 دانانیشم له سه ر خاشاک
 جل و به رگم پیس ناکه م
 گولی باخچه سیس ناکه م
 به رد له چۆله که ناگرم
 ده فته ره که م نا درم...
 قه له مه که م ناشکینم
 هاو ریکه م نا ره نجینم
 یاری به چه قق ناکه م
 له گه ل که س درۆ ناکه م
 قسه ی ره ق به که س ناکه م
 گه مه ی شه ره ده س ناکه م
 وریا ئه بم چالاک ئه بم
 بۆ گه ل چرای پرووناک ئه بم
 هه رچیم هه یه... دلم... گیانم
 ده بییه خشمه نیشتمانم.
 (هه لمه ت، ۱۹۷۹: ۳۶)

له م به راورد کار بییه دا سه ره تا خه سه له تی خراپه له خو ی داده مالیت و خه سه له ته چاکه کان له خویدا جیبه جی ده کات. شاعیر په یامیکی په روه رده یی به مندال ده گه یه نیټ، که ئه گه ر هه یچ کاریکی چاک نه که ن، به لام ئه وانه مه که ن، ئه وه ده بنه که سیکی باش و چاکه کار. ئه گه ر له دوای نه کردنی ئه و ئا کارانه، ئه م ره فتاران ه ی تر ئه نجام بدن، ئیوه له باشت رینه کان ده بن. وه ک له م خسته یه دا پروونا که وه ته وه:

ئوهوی نایکات، زۆر چاکه	ئوهوی دهیکات، زۆر چاکه
۱. لهسهه خاشاک دانانیشم.	۱. چالاک دهبم.
۲. جلوبه رگم پیس ناکه م.	۲. وریا دهبم.
۳. گولی باخچه سیس ناکه م.	۳. بۆ گهل چرای پووناک دهبم.
۴. بهرد له چۆله که ناگرم.	۴. هه رچیم هه یه... دلّم... گیانم به نیشتمانمی
۵. دفته ره که م نادر م .	ده به خشم.
۶. قه له مه که م ناشکینم.	
۷. هاوړیکه م نارهنجینم.	
۸. یاری به چه قو ناکه م.	
۹. له گهل که س درۆ ناکه م.	
۱۰. قسه ی ره ق به که س ناکه م.	
۱۱. گه مه ی شه ره ده ست ناکه م.	

له دهقیکی شیعری تردا به ناوی (دایکم) شاعیر په یامیکی په روهردهیی کۆمه لایه تی ده ست نیشانده کات، له به رانبه ر هه ر کاریکی چاکه، که به رانبه رمان ده کریت پیویسته سوپاس و پیزانینمان هه بیته:

دایکم

دایکم گلاره ی چاومه
 هیزی دل و هه ناومه
 که ئه نووم دام ئه پۆشی
 نه خۆش بيم بۆم ئه جۆشی
 ده ست و چاوم ده شۆری
 جل و به رگم ده گۆری
 فیرم ده کا دلپاک بيم
 سه لار و هاوړیی چاک بيم
 وانه کانم بخوینم
 به نه رمی خه لک بدوینم
 له قوتابخانه و له مال
 شه ر نه که م له گهل منال
 راست گو بيم ره وشت جوان بيم
 دلسوژی کوردستان بيم

دایه گلاره‌ی چاومی

هیزی دل و هه‌ناومی.

(هه‌لمهت، ۱۹۷۹: ۱۱)

له‌م ده‌قه‌دا وه‌فا و پیزانی‌نی مندال به‌رانبه‌ر زه‌حمه‌ت و ماندوو‌بوونی دایکی ده‌خاته‌روو، چونکه تا‌کو بزانی‌ت چه‌ند پی‌وه‌ی ماندوو ده‌بی‌ت و چه‌ند شتی باشی فی‌رده‌کات.

له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌مدا چاکه‌کانی دایکی باس ده‌کات، ئەمیش له‌ به‌رانبه‌ردا وه‌فادار و پیزانه به‌رانبه‌ر به‌و هه‌موو زه‌حمه‌ته‌ی دایکی، که له‌گه‌ل ئەمدا ده‌یکیشیت، دواتر دیته‌ سه‌ر باسیکی تری وه‌فا و چاکه‌ی دایکی، که چه‌ند فی‌ری شتی جوان و ئاکاری بالای ده‌کات وه‌ک: (دلپاک بم، سه‌لار و هاو‌پیی چاک بم، وانه‌کانم بخوینم، به‌هیمنی له‌گه‌ل خه‌لکیدا بدویم، له‌گه‌ل مندال شه‌ر نه‌که‌م...) پاشان فی‌رم ده‌کات (راستگۆ بم، ره‌وشت جوان بم، دل‌سۆزی کوردستان بم...) به‌ دوو قوناغ وه‌فا و دل‌سۆزی خۆی دوو‌پات ده‌کاته‌وه.

یه‌که‌م: پیزان و منه‌تباره به‌رانبه‌ر هاو‌کاری و چاکه و ماندوو بوونه‌کانی دایکی، که ره‌نج له‌گه‌ل ئەمدا ده‌کیشیت...

دووهم: ئەمه‌کداره به‌رانبه‌ر ئەو هه‌موو خه‌سه‌له‌ته جوانه‌ی، که دایکی فی‌ری ده‌کات.

بۆیه دایه گیان له‌هه‌مبه‌ر هه‌موو ئەم چاکانه‌ی تۆدا منیش ده‌لیم:

دایه گلاره‌ی چاومی

هیزی دل و هه‌ناومی.

بۆیه دوا‌جار دوو بنه‌مای گرنگی په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لگری مانای ناوه‌پۆکی ده‌قه شیعرییه‌که‌یه ئەویش، خۆشه‌ویستی و وه‌فای دایک و دل‌سۆزی کوردستان.

له‌ ده‌قه شیعری (چۆله‌که‌ی سه‌ر داره‌که) دا شیوازی گه‌یانندی په‌یامه په‌روه‌رده‌یه‌که‌ی ئاوه‌ژوو ده‌کاته‌وه، ئەم‌جاره له‌ پرس‌یاریکی منداله‌که‌وه دایکه‌که ریگه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست به‌ منداله‌که ده‌لیت و کاریگه‌ری زیاتره:

چۆله‌که‌ی سه‌ر داره‌که

بۆچی پیم نالی دایکه

کوا چۆله‌که‌ی سه‌ر داره‌که؟

جاران ده‌مه‌و ئیواره

ده‌نوست له‌سه‌ر ئەم داره

به‌ره به‌یانیش زوو زوو

ده‌یچریک‌اند چه‌ندی خۆش بوو؟

چونکه به‌ردت بۆ هاو‌یشت

دلی لیت زوو‌یربوو پو‌یشت

چۆله‌که له‌ جییه‌ک نانوی

منال به‌ردی تیگرئ

بهلین بی تاکو دهمرم
بهرد له چۆلهکه نهگرم.
(ههلمهت، ۲۰۰۱: ۱۸)

ئهگەر ههمیشه دایک پینمای مندالهکهی بکات، لهوهیه ئه و کاریگه ریبیهی نه بیت و هیشتا مندالهکه خوی به راست بزانیته، بویه ئه مجاره دایکه زور ژیرانه له ریگهی وهلامدانهوهی پرسیاریکی مندالهکه خویوه، ههلهکهی بو راست دهکاتهوه و پهروه ردهیهکی بهجی دهکات: پرسیار مندالهکه:

بوچی پیم نالی دایکه
کوا چۆلهکهی سهر دارهکه؟
جاران دهمه و ئیواره
دهنووست لهسهر ئه م داره
به ره به یانیش زوو زوو
دهیچریکاند چه ندی خوش بوو؟

مندالهکه زانیاری تهواوی ههیه و پرسیار لهسهر (شوینی چۆلهکهکه، کاتی نووستنی چۆلهکهکه، کاتی خویندنی چۆلهکهکه، ههستانی چۆلهکهکه دهکات). له ناو وهلامی پرسیار مندالهکه دا دایکه که رهفتاری ههلهی مندالهکه دیاری دهکات و ئاکاری مندالهکه راست دهکاتهوه: وهلامی دایکهکه:

چونکه بهردت بو هاویشته
دلی لیت زوویربوو رویشته
چۆلهکه له جیههک نانوی
منال بهردی تیگری
بهلین بی تاکو دهمرم
بهرد له چۆلهکه نهگرم.

دایکهکه وهلامی پهرووشی مندالهکه ده داتهوه، که بوچی ئاوها ویلی دوا دیار نهمانی چۆلهکهکهیه، ئهوه بزانه رهفتاری ههله و ناپهروه ردهیی تو وای کردوو بهروات و نهیاتهوه... مندالهکهش پرون تیدهگات، که چی کردوو بویه بهلین ده دات تا مردن کاری وهها دووباره نهکاتهوه، چونکه درکی کرد کارهکهی زور ههلهیه. له دهقه شیعیکی تر دا به ناوی (قوتابخانه) له ریگهی گفتوگوی گیاندارانهوه، بنه مایهکی تری پهروه ردهی کومه لایهتی داده ریژیت:

قوتابخانه

به چکه چۆلهکهیهک گوتی
دایه دهچم بو یاری
دایکی گوتی تو گه وره ی

هه تا كهی یاری دهكهی
 بهچكه كه گوتی چیبكه م
 چۆن كاتم بهسه ر ببه م
 دایكى گوتی رۆله كه م
 رۆله نه رم و نۆله كه م
 ده تبه م بۆ قوتابخانه
 له ناو ئه و دارستانه
 له وئ فیرى زانین به
 فیرى شیعر و فرین به.
 (هه لمه ت، ۲۰۰۱: ۱۹)

له م دهقه دا شاعیر هه ر له خودی ناو نیشانه كه وه سه رنجمان ده با ته ناو ده زگایه كى تری
 په روه رده و فیركردنه وه یان په روه رده ی كۆمه لایه تییه وه، به رینگه یه كى تاییه ت و له سه ر زاری
 فره نده یه كه وه، ئه و رینگه تاییه ته ش گفتوگو و پرسیار و وه لام له سه ر زاری گیاندارانه وه. به رزی
 ئه م ته رزه په روه رده یه له رینگه ی ئه م دهقه وه ئه وه یه شاعیر وه ك خۆی گوزارشتی له خواست
 و ئاستی تیگه یشتنی مندالان كردوه، له سه ر زاری به چكه چۆله كه یه كه وه، كاتیك به دایكى
 ده لیت، ده چم یاری ده كه م، خواست و خولیاى ئه م بیچووه ته نیا یاریكردنه، چونكه ئاستی
 زانیاری و گرنگی لای ئه م بیچووه ته نیا گه مه و یاریكردنه، به لام دایكى پیی وت، تۆ گه وره ی،
 تاكو كه ی یاری ده كه ییت، له وه لامدا بیچووه كه ده لیت:

بهچكه كه گوتی چیبكه م
 چۆن كاتم بهسه ر ببه م.

ره گه زى فیربوون و وه رگرتنی زانیاری له رووحی بیچووه كه دا بوونی هه یه، بۆیه وتی ئه ی
 چیبكه م، چۆن كاتم بهسه ر ببه م...؟ له بهر ئه وه ی دایكى په روه رده كارێكى باشه، ده زانیت تاكو
 چى ته مه نیک به ته نیا هه ر یاریكات، پاشان له چى ته مه نیکدا بچیت بۆ قوتابخانه و فیرى زانین
 و زانیاری ببیت و جارجاره ش یاریكات:

ده تبه م بۆ قوتابخانه
 له ناو ئه و دارستانه

دارستان شوینیکی چر و ئالۆزه، ئه وه ی وا ده كات زرنگ و سه رده رچوو بیت، بتوانیت رینگه ی
 رۆشن بدۆزیته وه، له ناو ئه و هه موو چری و ئالۆزییه دا، ته نیا شوینی گونجاو هه بیته بۆ
 بچیت قوتابخانه یه، شوینی زانیاری و مه عریفه و هۆشیاری كۆمه لایه تییه:

له وئ فیرى زانین به
 فیرى شیعر و فرین به

زانینه پیت ده لیت، چۆن ده بیته كه سیکی بالا و به رزه فر.

تەۋەرى سىيەم: چىنايەتى

مىژوۋى مۇقايەتى لە قۇناغە جىاۋازەكانى ژيانكردندا دابراۋ نەبوۋە لە دابەشكارى چىنايەتى و نايەكسانى، بەلام سەنگ و قورسايى بە پىي سەردەمەكان، ھەرۋەھا جىاۋازى رېژەكەى لە گۇران و بەرز و نزمكردندا بوۋە. لەۋەيە كەمترىن شىۋەى نايەكسانى لە سەردەمى رابردودا لەۋ كۆمەلگەيانەدا بىت، كە شىۋەى ژيانيان سادە و سەردەتايى بوۋە، چونكە ئەۋ پىيگە كۆمەلايەتى و ئابوورىيە تايبەتايەنى، كە جىاۋازى تايبەتى دەدەن بە خەلك بوونيان نەبوۋە. لەگەل پىشكەوتن و بەرفراۋانبوۋنى ژيان و دەرکەوتنى جىاۋازىدا، چىنايەتى فۇرم و شىۋازى تايبەتى سەردەمەكان ۋەردەگرىت و ھەمىشە لە گۇراندان بوۋە. فەيلەسوفى ئەلمانى (كارل ماركس) لە پىشەنگى ئەۋانە دىت، كە جەختيان لەسەر بايەخى لىكۆلەينەۋە لە چىنە كۆمەلايەتايەكان كىردوۋەتەۋە، بۆيە (كارل ماركس) دەلىت: ((مىژوۋى مۇقايەتى مىژوۋى خەباتى چىنايەتايە، چىنە كۆمەلايەتايەكان لە تەۋاۋى كۆمەلگە مۇۋەپپەكاندا، جا لە ھەر قۇناغىكى شارستانى مىژوۋىيىدا بونى ھەيە. چىنە كۆمەلايەتايەكان لە كۆمەلگەى كۆن، دەرەبەگايەتى و كۆمەلگەى سەرمایەدارىدا بوونيان ھەبوۋە، ئەۋ كۆمەلگەيانەى گرفتى ئەۋ مەملانى چىنايەتايەيان بە خۇۋە بىنيۋە، كە لە نيۋان چىنە دژيەك و مەملانىكارەكانىدا ھەبوۋە.)) (غىدنز، ۲۰۰۹: ۲۸۰) لە كۆمەلگەى كۇندا چىنى ئازاد و چىنى كۆيلە ھەيە، لە كۆمەلگەى دەرەبەگايەتاشدا چىنى خاۋەن زەۋى و زار و چىنى جووتياران ھەيە، لە كۆمەلگەى سەرمایەدارىشدا چىنى خاۋەن كار و چىنى كرىكاران ھەيە. ئەگەر يەككە لە كۆمەلگەيانە بە نمونە ۋەربىگرىن و بەشىۋەيەكى بابەتى سىستەمە چىنايەتايەكەى شىبەكەينەۋە، دوو چىنى كۆمەلايەتى تىدا بەدەدەكەين: چىنى فەرمانرەۋا، واتا چىنى چەۋسەنەر، كە خاۋەن ئامرازەكانى بەرھەمەنئانە، لەگەل چىنى فەرمانبەسەرداكاراۋ، واتا چىنى چەۋساۋە، كە جگە لە ھەۋلى ماسۋولكەيى و ژىرى، خاۋەنى ھىچ شتىكى دىكە نىيە، ئەۋ ھەۋلەش بەنرخىكى كەم بە چىنى فەرمانرەۋا دەفروشىت. (تالكوت پارسۇنز) پىناسەى چىنايەتى كۆمەلايەتى بەۋە دەكات ((سىستەمىكى پلەبەندىيە چەند تاكىكى جىاۋاز لە ۋەۋى تايبەتمەندى ماددى و ئايدۆلۆژىيەۋە ۋابەستە دەبن پىيەۋە. ئەم جىاۋازىيانەش جۇرى رەفتارىان دىارى دەكات و بە واقىعى كۆمەلايەتى كارىگەر دەبىت، كە مەبەستى لە جۇرىكى دىارىكاراۋى جىاۋازىيە چىنايەتايەكانە.)) (ئەلەسەن، ۲۰۱۲: ۱۹۲) دوو شىۋەى سەردەكى بەخۇيەۋە دەگرىت، ئەۋانىش:

۱. ۋابەستە بوۋنى تاكەكان و خىزانەكان بە چىنە كۆمەلايەتايەكانەۋە بەۋ مانايە نايات، كە لە ۋەۋى پىرەنسىپى و ھىزىيەۋە لەگەل سىستەمى چىنايەتى كۆمەلگەيانە رىككەۋتوون.
۲. سىستەمى چىنايەتى كۆمەلايەتى سوۋد و زىانى ھەيە، كە رەنگدانەۋەى لەسەر تاكەكان و گروۋپەكان دەبىت.

(مەنۇچېر موحسنى) پىناسەى چىنايەتى دەكات بەۋەى پىكھاتوۋە لە ((گروۋپىك لە كەسەكان چەند پىيگەيەكى كۆمەلايەتى تارادەيەك ھاۋشىۋەيان ھەيە و لە ۋەۋى چەند ھۆكارىك ۋەك جىاۋكە خىزانىيەكان و ھەلومەرجى (پىشەيى، خویندن، داھات) ھەۋە، تا رادەيەك لەگەل يەكيدا يەكسانن. ئەۋەى كە ئەم پىناسەيە لەبەرچاۋىدەگرىت كۆمەلەك پلە و پاىيە لە ۋەۋەى رۋانگەى

تویژبه ندرکردنی کۆمه لایه تیبیه وه.)) (موحسنی، ۲۰۰۲: ۲۲۲) ئاشکرایه، که چینی کۆمه لایه تی له ژیر کاریگه ری چهند هۆکاریکی جیاوازه وه دیاریده کریت و دهناسریتته وه. ده توانین هۆکاره کانی ده سنیشانکردنی چینی کۆمه لایه تی، له کۆمه لگه هاوچه رخنه کاندایه م خالاندا کورت بکهینه وه:

۱. سامان و داها

۲. ئاست و شیوازی فیکردن

۳. کار و شوینگه ی پیشه یی

۴. خیزان و گرووی خزمایه تی

۵. دهسه لات و دهسرۆیشتنی کۆمه لایه تی و سیاسی

له و کاته ی که مارکس جهخت له سه ر فاکته ری ماددی ده کاته وه له سه ره لدانی چینه کۆمه لایه تیبیه کاندایه کۆمه لئاسی ئه لمانی (ماکس قیبهر) جهخت له فاکته ری ئایدۆلۆژی ده کاته وه، که له کایه ی ئایینی یان کولتووری یان سیاسی یان زانستیدا به رجه سته ده بیت. ئه و فاکته ره ی ده بیته هۆی دابه شبوونی کۆمه لگه به سه ر چهند چینیکی جیاوازا، که هر یه که یان خاوه ن پله یه کی جیاوازی پینگه و ناوبانگی کۆمه لایه تیبیه. (ماکس قیبهر) ده لیت: ((پیاوی ئایینی یان سیاسه تمه دار یان زانا، خاوه نی سهروه ت و سامان نین، به لام له کۆمه لگه که یه وه پله یه کی به رزی ریز و حورمه ت به ده ست ده هیئت، که له پله ی ئه و ریز و حورمه ته ی خاوه ن سهروه ت و سامان و ئامرازه کانی به ره مه یان به دهستی ده هیئت زیاتره.)) (محمد، ۱۹۸۶: ۳۲۶)، که واته بایه خی فاکته ری ئایدۆلۆژی له دیاریکردنی ئه و چین و پینگه کۆمه لایه تیبیه، که تاک ده یگریت، له پیش بایه خی فاکته ری ئابوورییه وه یه. له کاتیکدا هه ردو زانا (باریتۆ) و (مسکات) جهخت له سه ر گرنگی هیز و دهسرۆیشتووی ده که نه وه له کارکردنه سه ر ئه و چینه کۆمه لایه تیبیه ی تاک وابه سته یه پیبانه وه. (رالف دارندۆرف) پیبوایه ((کۆمه لگا له کۆمه لیک گرووی (ته بایی به زالبوون) پیکهاتوه، که مملانی هیه له نیوانیاندا ئه م گروویانه له سه ر به رژه وه ندیی بنه رته ی و بارودۆخی کۆمه لایه تی و ژینگه یی ده وه ستیت. به م شیوه یه کۆمه لگا له گۆران و جوله ی به رده وامدایه.)) (زیباری، ۲۰۱۷: ۷۷) لیره دا هۆکاریکی گرنگ ده رده که ویت سه باره ت به مملانی کۆمه لایه تی، ئه ویش (وابه سته یی، یان رکایه تی، یان زۆرلیکردن) که کۆمه لگا به کاریدینیت بۆ پابه ندرکردنی ریکخراوه کۆمه لایه تیبیه کان، که تاکه کان بونیادیان ناوون بۆ جیبه جیکردنی به رژه وه ندیی و ئامانجه کانیان. لیره دا واتای ئه وه یه، که ((به شیوه یه کی کرداری هه موو ریکخراوه کان، بوونی دهسه لات و هیز، هۆکاریکه بۆ دروستبوونی مه رجی مملانی و زاراوه ی (سیسته می په یوه ست به هیز) (imperative coordinate cyation) ئه مه ی که (دارندۆرف) به کاریه یناوه له (ماکس قیبهر) ه وه وه رگیراوه بۆ ئامازه کردن به سیسته می (دهسه لات) یان سیسته می (به هیز) جیابوونه وه له نیوان دهسه لات و هیز گرنگه له هه ندیک چوارچیه دا، هیز پشت ده به ستیت به زۆرلیکردن، به لام دهسه لات بریتیبیه له هیزی ره و، اتا ئه و هیزه یه، که ده وه ستیت له سه ر بریارده ری گشتیبیه وه.)) (ریترن، ۲۰۰۰: ۷۱۴)

ره هه ندی چینایه تی له ده قه شیعییه کانی (له تیف هه لمه ت) دا، به ریزه یه کی زۆر به رچاو ده که ویت، به لام شاعیر زیره کانه له پال باسکرنی میژووی چینایه تی و بنه ماکانی چینایه تیدا،

جهخت له هۆشيارى كۆمهلايه تى، پامان و بيركر دهنه وه، فورمه گوراه كانى چينايه تى سه رده م، به كارهينانى رهمز و خوازه ده كاته وه. ئىستاش ئاماژه به چهند ده قىكى شيعيرى شاعير ده كه ين بو ئه و مه به سته.

له دهقه شيعيرى (گولاله) دا، شاعير ئاماژه به پيشه ي چينايه تى ده دات، كه چون له هه موو كات و سه رده ميكا به شيواز و فورمى جياواز به ديار ده كه وي ت و ده لى ت:

گولاله

ده هه زار سال پيش هاتنى سوپاى ته ته ر
پاشايه ك نوست منالكي برسى له سه ر
ياقوتى تاجه كه ي نوسى: پوژى دى هه ر
پاشا ده مرى

ئا ئه م تاجه ش له ژير كه وشى هه ژار اندا
ورد ورد ده كرى!

خه لكى ده لى ن: سه گى پاشا

به بون بوو يا به ته ماشا

ده ست و خه تى منداله كه ي ناسيبه وه

له په سيوى كو لبه يه كدا دو زييه وه...

خه لكى ده لى ن: جادوو بازى ك وتى: ئه گه ر

تكى خويى ئه م مناله

بپوژيه سه ر چاكي زه وى

سه رانسهرى زه وى ده بى به گولاله

گوله كانى باخه كه ي - شاريش

هه مووى ده بن به دپكه زى...!

مناله يان له ته شتىكى

گه وره گه وره دا سه ربپى

به لام تكى خويى فرى

له كو شكى رازاوه ي شادا

هه تاوه ك شا شه قى برد

هه ر هه لپه پى...

ئەلین هەرچی گولالەى ئەم سەر زەمىنە جەنجالەى

تیکرا هەمووی لەو تکه خوینه ئالەى!

(هه لمه ت، 2014: 507)

به پیتی ئەم دەقه چینایه تی ریشه یه کی میژوویی دوور و دریژی ههیه واتا له هه موو کات و سهرده میتکدا بوونی هه بووه، ئەمهش زیاتر له نیوان دوو چیندا زیاتر دیاره و رهنگه داتهوه، چینی بالاو خاوهن دهسه لات، له گه ل چینی خواره وه، که زیاتر کهم دهسه لات و هه ژارانن. ئەوهی شاعیر گه لاله یه و هه لگری په یامی تایبه ته له ناوه پوکدا:

ده هه زار سال پیش هاتنی سوپای ته ته ر

پاشایه ک نوست

سوپای ته ته ر، سوپایه کی شرهت و ویرانکه ر بوون، به لام شاعیر ده لیت: ده هه زار سال له پیش هاتنی ئەوان. واته بو ئەوهی نه لین به هاتنی ئەوان خراپه کاری و جیاوازی ده ستیپکرد، دواتر ده لیت: پاشایه ک نوست... ئەم ده ربرینه هه لگری چه ندین مانایه!

- نووستنیکی فیزیکی و راستی مه بهستی خه وتن بیت و پاشا خه وت بیت.
- نووستنی بی ناگایی، که هیچ کات پاشا ناگای له ژیان خه لکی خوی نه بووه و نه یزانیوه چی ده گوزهریت، بویه نووستن فره ره هه ند و فره واتایه له دیدی شاعیردا.

منالیکی برسی له سه ر

یاقووتی تاجه که ی نوسی: پوژی دی هه ر

پاشا ده مرئ

ئا ئەم تاجه ش له ژیر که وشی هه ژاراندا

ورد ورد ده کرئ!

زرنگی مندالیک شو رشیک به دواي خویدا ده هینیت، چونکه ئەم منداله برسییه نه چووه ته خزمهت پاشاو داواي شتی لیبکات، یان سه رسام بیت به پاشا و سه رنجی رابکیشیت، به لکو زور به چاوی هیچه وه ته ماشای تاجه که ی پاشای کردووه و زانیویه تی ئەگه ر دهسه لات و پاشایه تی نه بیت ئەم تاجه هیچ به هایه کی نییه، دلنیاش بووه له وهی ده بیت پاشاش وهک هه موو مروفتیک بمریت.

خالیکی تر، که ئاماژه ی پی ده کات، خراپه کاری که سانیکن، ئاکاری بالای مروقایه تیان وه لا ناوه و ته نیا کاریان قسه هینان و قسه بردنه. له کو تاییشدا ته نیا خراپه یان بو ده مینیته وه، له به ره وه ئاگادارمان ده کاته وه له و جو ره که سانه نه بین، بویه ده لیت:

خه لکی ده لین: سه گی پاشا

به بون بوو یا به ته ماشا

ده ست و خه تی منداله که ی ناسییه وه

له په سیوی کو لبه یه کدا دو زییه وه...

ئەم دەقه هه لگری ره هه ندی هوشیاری کومه لایه تی و بنه مایه کی مروقدوستی گشنگیره. بویه زور به هوشیاری و وریاییه وه مامه له ی له گه ل هه نگاوه کانی ده که دا کردووه. ره هه ندی

میژوویی، هاتنی سوپای ته‌ته‌ر، ره‌ه‌ندی کومه‌لایه‌تی، جادووباز، ره‌ه‌ندی شوین، شار،
گولجار، ره‌ه‌ندی بیر و په‌روه‌رده، مندا، پرسیار:
خه‌لکی ده‌لین: جادوو بازیگ وتی: ئە‌گه‌ر
تکی خوینی ئە‌م مناله
برژیته‌ سه‌ر چاکی زه‌وی
سه‌رانسه‌ری زه‌وی ده‌بی به‌ گولاله.

جادووبازه‌که ده‌زانیت په‌یامی ئە‌م مناله په‌یامی (ژیان، پیکه‌وه‌یی، مرو‌قدوستی...)یه، له‌ کۆتاییدا
سه‌رده‌که‌ویت و پاشا و داروده‌سته‌کانی به‌شیان له‌ناو‌چوون و تۆمارکردنی میژوویه‌کی خراب
و شه‌رمه‌یتنه.

شاعیر له‌ ده‌قیکی شیعی‌ری تردا به‌ ناوی (خه‌وی هه‌ژاران)دا، وینای چینایه‌تی ده‌باته‌وه‌ ناو
خه‌ون و لایه‌نی نه‌رینی ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌ون و خه‌یالی‌یش هه‌یه:
خه‌وی هه‌ژاران

خه‌و ئە‌بینم... من پاشا نیم له‌سه‌ر چارپایه‌ی زی‌رینا
خه‌و ببینم نوستوم له‌گه‌ل په‌رییه‌کی چاو شین شینا
من هه‌ژارم خه‌ونه‌که‌شم... وه‌ک خۆم هه‌ژاره
له‌ خه‌ومدا هه‌تاویکی گه‌وره‌ گه‌وره‌ هه‌له‌اتیوو
له‌ ئاسۆی زیوینی ئە‌م شاره‌...
خه‌و ئە‌بینم من پاشا نیم... له‌ ته‌لاریکی به‌رز به‌رزدا
خه‌و ببینم که ده‌مم بووه‌ به‌ لیزمه‌ی گولاوو
ده‌باری به‌له‌شی گولینی کچیکی چاو سه‌وزدا...
من هه‌ژارم... خه‌ونه‌که‌شم
وه‌ک خۆم هه‌ژاره
له‌ خه‌ومدا شار کچیکی
لادییه‌و

خۆر له‌ گویندا... بووه‌ به‌ جووتی گواره‌...!

(هه‌لمه‌ت، ۲۰۱۴: ۵۰۹)

له‌م ده‌قه‌دا شاعیر به‌ ده‌رب‌رینی خه‌و ئە‌بینم... پاشان ده‌ل‌یت: من پاشا نیم له‌سه‌ر چارپایه‌کی
زی‌رینا خه‌و ببینم. به‌راوردی دوو جوور خه‌ون ده‌کات، خه‌ونیک‌ی شاعیرانه‌ و هه‌ژارانه‌ له‌گه‌ل
خه‌ونی پادشا و زۆرداردا.

یه‌که‌م: خه‌ونی هه‌ژاران، خه‌ونی جوانی و خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل په‌ری چاو شیندایه‌، خه‌ونی
ژیان و مرو‌قدوستی و دادپه‌روه‌رییه‌.

دووهم: خه‌ونی پاشا، خه‌ونی زی‌ر و ده‌سه‌لات و مانه‌وه‌ و هه‌ز و ئاره‌زووی نه‌براه‌وی
پاشایانه‌یه‌.

بۆيە خەونى شاعىر و ھەژاران ۋەك خۆرە، تىن و گەرمى و پروناكى بۆ ھەموو كەسىكە
لەسەر پووى زەوى بەبى جياوازى، خەونى پاشا تەنيا لە شوينە خۆش و تەلارە بەرزەكاندايە.
دەتوانىن لە ماناى ناوەرپۆكى ئەم دەقەدا دوو جۆر خەون دەستنىشان بكەين:

• خەونى ھەژاران و شاعىران خەونىكى گشتىيە، بۆ ھەمووانە بەبى جياوازى، دادپەرۋەرى
تيايە، بەرژەۋەندى ھەموو لايەكى تيا پارىزراۋە...

• خەونى پاشا خەونى چىنى بالاىە، خەونىكى خودى و تايبەتییە، بۆ چەند كەسىكى
دىارىكراۋە، واتە دادپەرۋەرى تىدا نىيە و بەرژەۋەندى چەند كەسىكى تىدا پارىزراۋە...
ھەرۋەھا لە شىعەرى (گۆزە)دا شاعىر باس لە كارىگەرىيەكانى چىنايەتى دەكات، تەنانەت
چوۋەتە ناو جوانىيەكانى ژيان و مروقاىەتییەۋە، خۆشەۋىستىش قۇرخ دەكات و تەنيا بۆ خۆى
پىي رەۋايە:

گۆزە

خۆر تازە قۇى خۆى رىك دەخست بە شانەى زەرنىگار

بەرايى پرسنگى بە ئاستەم رۇابوۋە سەر جۇبار

تومەز بۆ ئاغا دى نايىنى و نايى ھار

ۋا كچىك... كچى كى!

ھى جوتيار

گۆزەكەى دادەنى ئەو دەستەى

ئالابوو لە قولفى گۆزەكەى

ۋەك تەرز لە لق و چلى دار

دەيكاتە مى يار

يار كىيە؟

شوانىكى پووت... ھەژار...!

پر بەدەم لە ماچى شىرىن و شلپەدار

دەشكىنىت تەشەنگى ئارەزووى گلپەدار...

...

ئاغا دى

گزىرى نارده رى

گۆزەى كچ

تىشك شكا

قرچە قرچ

لە دلى كچ ھەلسا

نەك جارى ھەزار جار

باوہژن دەیکوژئ بە تیلو دەسکەدار
لەترسا ئەندیشە لەنگەری نەدەگرت لە دلایا
کچ گریا... ھەر گریا و ھەر گریا...
بۆ گۆزەى شکاوو دلدارئ
ئاغا دئ ئیوارە
لە پشتیا دەشکینئ چەند دارئ
لەو دئیە نایهیلئ بەیانئ
ئیتەر کچ لەو دئیە
بە کئیدا ھەلبینئ چاوانئ!!!

...

کچ گریا... ھەر گریا و ھەر گریا
رەھیلەى فرمیسكى خەستى بوو بەکانئ
پیرە ژن باس دەکەن: لەو جیئە... لە خواوہ
دار گوئزئ بالا بەرز پووواوہ
نیگارى کورەکە و کچەکە و گۆزەکەى
لەسەریا کئشراوہ...
رئبوارئ ئەو دئیە باس دەکەن:
ئستاش ھەر
دوو چاوی کچەکە پەرپەرە لە نمەى
ئەشكى تەرپ...!!
(ھەلمەت، ۲۰۱۴: ۵۰۳)

لە کۆپلەى یەکەمى دەقە شیعرییەکەیدا، شاعیر وینای جیھانى ئەفسوناوی خۆشەویستی
دەکات، خەون و خەيالئ کچیک لەگەل خۆشەویستەکەى، کە کورپیکى ھەژار و پرووت و قووتە،
ھیچ شتیکى نییە، تەنیا ئەوہى، کە لە نیوانیاندا ھەیە خۆشەویستی و عیشقە:
خۆر تازە قژئ خۆى ریکدەخست بە شانەى زەرپنیگار
بەرایى پرشنگى بە ئاستەم رژابووہ سەر جۆبار
تومەز بۆ ئاغا دئ نابینئ و نابئ ھار
وا کچیک... کچی کئ!
ھى جوتیار
گۆزەکەى دادەنئ ئەو دەستەى
ئالابوو لە قولفى گۆزەکەى
وہک تەرز لە لق و چلی دار
دەیکاتە ملی یار
یار کئیە؟

شوانىكى پروت... ھەزارا!...

پر بەدەم لە ماچى شىرىن و شلپەدار
دەشكىنىت تەشەنگى ئارەزووى گلپەدار...

لە كۆپلەى دووھدا دىد و سەرنجى ئاغا و تەننەت خۆشەويستىش بۆ ھەزاران بە رەوا
نابىنىت، جگە لە خۆى، لەگەل ھەلوئىستى نەشیاوى گزىرەكانى ئاغا، كە خۆيان و رەفتارىيان چەند
قىزەون و ناشىرىنن:

ئاغا دى

گزىرى نارده پى

گۆزەى كچ

تىشك شكا

قرچە قرچ

لە دلى كچ ھەلسا

نەك جارئ ھەزار جار

باوھژن دەيكوژئ بە تىلاو دەسكەدار

لەترسا ئەندىشە لەنگەرى نەدەگرت لە دلىا

كچ گريا... ھەر گريا و ھەر گريا...

بۆ گۆزەى شكاوو دلدارئ

ئاغا دى ئىوارە

لە پشتيا دەشكىنى چەند دارئ

لەو دىيە نايھىلى بەيانى

ئىتر كچ لەو دىيە

بە كيدا ھەلبىتى چاوانى!!!

لە كۆپلەى سىيەمى شىعرەكەدا دياردەيەكى خراپى كۆمەلايەتى بەرجەستەدەكات، ئەويش
باوھژن و مامەلەى لەگەل ئەو مندالانەى، كە ھى خۆى نىن، لەبەرئەوھى ئاكارەكانى ئەويش
ھىچى كەمتر نىيە لە رەفتارى نەشیاوى ئاغا، بۆيە شاعىر لە كۆمەلىك رەھەند و گوشەنىگاي
جياوازەوھ وىناى چىنايەتى و جياوازىي كۆمەلايەتى دەخاتەپوو:

كچ گريا... ھەر گريا و ھەر گريا

رەھىلەى فرمىسكى خەستى بوو بەكانى

پىرە ژن باس دەكەن: لەو جىيە... لە خواوھ

دار گويزئ بالا بەرز پووواوھ

نىگارى كورپەكە و كچەكە و گۆزەكەى

لەسەريا كىشراوھ...

پىبوارى ئەو دىيە باس دەكەن:

ئىستاش ھەر

دوو چاوی کچهکه پرپرہ له نمہی
ئەشکی تەر..!!

لەم دەقاندەدا شاعیر زۆر جەخت دەکاتەوہ لە پەییامی ھۆشیاری کۆمەلایەتی، خستنه پرووی
پووداوەکان، ھۆکار و ئەنجامی چینیایەتی، لایەنی ئەرینی و نەرینی، بەھای بالاً لە چیدایە...!
ناشرینییەکانی چین...!!! چەند جار و چەند بارە باس لە ھەژاران، خۆشەویستی، خۆری
دادپەرەری، ئازادی و ژیانیکی بەختەوہرانە دەکاتەوہ، لە لای چینی ھەژاران و خوارەوہ، لە
بەرانبەرەدا ئاماژە بە چینی بالاً، پاشا، تەلاری بەرز، سەرمايە، ستەم، زۆرداری، دابران و
حەسرەتی خۆشەویستان دەکات. بەپێی سەردەم و کات و شوین، فۆرم و مۆدیڵەکانی چینیایەتی
گۆرانیان بە سەردا ھاتووہ، تا گەیشتووہ بەوہی ئاغای دییەکە ئیرەیی بە عیشق و
خۆشەویستی کچیکی جووتیار، لەگەل شوانی لادیدا بیات و گزیرەکانی بنیتریتە ریگە کچەکە و
گۆزەکە ی بشکینن و ئیش و ژان بخەنە دلی کچەکەوہ. لەم دەقەدا شاعیر ئەوہمان پیدەلێت،
جیاکاری چینیایەتی گەیشتووہتە ئاستی بەھا مەعنەوییەکانیش، ئەگەر لە ھەندیک شوین و
زۆرجار لایەنی ماددی و دەسەلات بووبیت، ئەوہ ئیستا زۆر لایەنی دیکە و شیوازی تریشە،
لەبەرئەوہ لایەنی نەرینی و خراپیەکانی چینیایەتی ھەر بەوہوہ ناوہستیت، بەلکو سەر بۆ زۆر
شتی تریش دەکیشیت.

کچەکە، گۆزەکە ی شکا
دلی شکا

گەرایەوہ باوہژن لێرسینەوہی لیکرد و ئازاریدا، ئاغا ئەشکەنجەیدا. لێرەدا شاعیر بە وردی
پۆلینی رەھەندەکانی چینیایەتی کردووہ، پەییامی ریفۆرم و چاکسازی و یەکسانی کۆمەلایەتیمان
پە دەدات.

ھەر وہا لە دەقیکی شیعیری تردا بە ناوی (پۆژنامە) شاعیر بیدەنگی لە ئاستی نادادی
چینیایەتی دەباتە ناو راگەیاندن و سەردەمی پیشکەوتنەوہ:

پۆژنامە

ھەژارەکان: لە ھەچ شوین و جیگایە

لە ھەچ ولات و لایە

پۆژنامەکان نەیانویرا

بلین: شای شار پووت و قووتەو

بەرگی بەری تەنیا بایە

پۆژنامەکان نەیانویرا

ھاواربکەن تاجەکە ی شا

مقەبایە..

پەرہ.. پەرہ.. پۆژنامەکان بدپینن..

شارەکەتان لە ژیر زبلی

درۆى ھەموو پوژنامەكان

دەربەھىنن..

(ھەلمەت، ۲۰۱۴: ۲۱۳)

شاعىر زۆر گرنكى بە پەيام و ھۆشيارى كۆمەلايەتى دەدات، لەم بوارەدا پەي بە زۆر لايەنى ئەو ھۆشيارىيە دەبات سەبارەت بە چىنايەتى و ھۆكارەكانى نەمان و مانەوەى، لەم دەقەدا جەخت لەسەر بايەخى راگەياندن دەكات، لەسەر بانگەشەى كۆتايى ھىنان بەو دياردەيە ئەگەر بىانەويت، باس لە خراپىي و نەھامەتى دەسەلات و شا بگەن، چونكە لە رېگەي پوژنامەو زوو پەيام دەكات، لەبەر دوو ھۆكار:

يەكەم: پوژنامە سەردەمى ھۆشيارىي و ژيار و پىشكەوتنە، واتا خەلك چەند قوناغىك چوونەتە پىش و لە جىھانى نەزانى و نە خویندەوارى دەربازبوونە.

دوومە: پەيام لە رېگەي پوژنامەو زوو دەگاتە ھەموو چىن و تويژەكانى كۆمەلگە و دەتوانىت رۆلىكى ئەرىنى بگىرپىت لە كۆتايى ھىنان و نەھىشتن و قىزەونكردى ئەو حالەتە لەلای ھەمووان. سەرنجىكى تر، كە لەم دەقەدا جەختى لەسەر دەكاتەو، بوپرى و ئازايەتى باس دەكات، نەترسن لە باسكردنى پووچىتى شا وەك مرۆقىكى ئاسايى و پووت و قووت، بەرگى بەرى ھىچ نىيە، تاجەكەي كاغەز و موقەبايە، بۆ پووخانى ئەم چىنايەتییە تەنيا يەك جولەي ئازايەتى و چاوەترسى دەويت و ھىچى تر، ئىتر ھەموو مرۆقايەتى رزگارى دەبىت لەسەر دابەشكارى چىنايەتى كۆمەلگە. لە دەقىكى شىعەرىي تردا بەناوى (پەيكەرى وشە) شاعىر باسى ھەلوئىست و قوربانى و كاركردن دەكات، لە پىناو بنەبركردن و نەھىشتنى چىنايەتیدا، بۆ ئەم مەبەستەش ھەم قوربانى و كۆلنەدانى دەويت، ھەم دەبىت ھەرچى بەرژەوئەندىيە وەلای بىنىن، يەكەم ھەنگاويش لە خۆيەو دەست پى دەكات:

پەيكەرى وشە

ھەزارەھا لىرە و دىنار

ھەزارەھا كۆشك و تەلار

ھەزارەھا شوخە دلدار

واز لىدىنم

ھەر بۆ ئەوئە دەنگى ئىوئە نەدۆرپىنم

ھەزارەكان

گەر ھەستتان كرد دەنگم دەنگى ئىوئە نىە

رەنگم رەنگى ئىوئە نىە

گەر ھەستتان كرد خەمم خەمى ئىوئە نىە

دەمم دەمى ئىوئە نىە

شىعەرەكانم بدپىنن

وەك پەيكەرىكى نابووت بمرۆخىنن

گەر ههستتان کرد وهک ئیوه برسی نیم
 گەر ههستتان کرد له دهرهوهی زنجهکانتاندا دهژیم..
 گەر ههستتان کرد برژوازیم
 ههرچیم ههیه بیسوئینن..
 ناوم وهک ژهنگی پاره هه لکرینن..
 یادم وهک شیعیری فهریکه شاعیری..
 له پهل و پۆی داری خهوتان هه لوه رینن
 گەر ههستتان کرد وهک ئیوه زهحمه تکیش نیم..
 وهک ئیوه چاوگهی خهم و ژان و ئیش نیم
 گەر ههستتان کرد..
 له دلتاندا بمکوژن و به دیریکی زل بنوسن..
 شاعیریکی ترسنۆک و درۆزن مرد..
 (ههلمهت، ۲۰۱۴: ۱۰۴)

له م دهقه دا لایه نیکی زۆر گرنگ، که شاعیر جهختی لیده کاته وه، هه لویستی جوان و ئه رینییه،
 پیویسته هه موو که سیک له به ره ی گهل و هه ژاراندا بیت، ئه وه: مرۆقدۆسته، به هه لویسته،
 ئاسووده یی هه مووانی دهویت، له خهمی خه لک و هه ژاراندایه... هه رکه سیک له گهل چینی پاشا و
 دهسه لاتدا بیت، ئه وه پشت له میلهت و هه ژاران و به رژه وه ندیخواز و خهمی، خهمی تایبهت و
 تاکه که سییه، به لام شاعیر هه ر به ئه مه ش لینا گه ریت، به رپر سیاری تیش ده داته میلهت و گهل،
 به وه ی هه رکاتیک بینیتان من (که مه به ستی شاعیر خۆیه تی) یان هه ر که سیک له گهل ئیوه و له
 خهمی خه لک و هه ژاراندا نه بوو، ئه وه وهک په یکه ریک بیرووخینن، ئه گه ر شاعیر بوو
 شیعه رکانی بدرینن، نهک هه ر ئه وه نده ئه گه ر هه ستان کرد وهک ئیوه برسی نیم، وهک ئیوه له
 زنجه کانتاندا ناژیم، یان منیش چینی بالا و بوژووازی بووم ئه وه هه رچیم هه یه کو تایی پیبهینن
 و بسووتینن. تاکو کو تایی دهقه که له سه ر ئه م ته رزه ده روات، به لام ئه وه ی له کو تایی دهقه که دا
 په یامه که ته واو دهکات ده لیت:

گه ر وا نه بوو له دوای مردنیشم، لی نه گه رین ناوبانگم باش بیت و وازم لیمه هینن
 له دلتاندا بمکوژن و به دیریکی زل بنوسن..
 شاعیریکی ترسنۆک و درۆزن مرد.

له دهقیکی شیعیری تریدا به ناوی (مرواری) شاعیر ره تکرده وه ی جیاوازی و چینایه تی له لای
 که ره سه ته و شته بیگیانه کانیشه وه دووپاتده کاته وه، که چه ند بیزارن له نادایی و ژیرده سه ته یی:

مرواری

مروارییهک له تاجی شایهک ترازا

وهک بالداری بریندار

باوهشی کرد به زهویدا

كۆيلەيەك بۆي نوشتايەوہ
هەلبىگرى و بىداتەوہ
لە تاجى شای پایەدار
مروارى بى دەم و زمان
چاوى لە كۆيلە قووچان
لە عەزرەتا كەوتە دووان؟
هاوارى كرد

- بىزار بووم

تاجى شام لى بووہ بە كۆت
تۆ ئەي كۆيلە هەزارەكە
بۆ نامدزى و
بۆ نامكەيتە عاشقەندى
بۆ گەردنى ژنەكەي خۆت...!

(هەلمەت، ۲۰۱۴: ۴۵۱)

لەم دەقەدا شاعير لە رېگەي بە گيانکردنى مرواربيەكى بىگيانەوہ، نىگەرانى خۆي لە ژيانى كۆيلايەتى و جياكارى چىنايەتبيەوہ دەخاتە روو، بۆيە هەلبىگرى پەيامى ژيان و ئازادى و بەختەوہرييە. دوو شت بەرانبەر دەكاتەوہ سەرى پاشا و تاج لەگەل زەويى و ژيرپى، بەلام كاتىك مرواربيەكە بە تاجى سەرى پاشاوە بوو، خۆي نەبووہ و بەكامى دللى خۆي ژيانى نەکردووہ، كە كەوتە خوارەوہ و گەيشتە زەويى، ئەوہ سروشتى خۆيەتى و تير باوہشى كردووہ بە زەويدا، كاتىك كۆيلەيەك دەيەويت چاكەيەك بكات و مرواربيەكە بباتەوہ بۆ سەرى تاجەكەي شا، كەچى لە داخانا مروارى بىگيان و بىزمان هاتە قسە، تۆ تاكو كەي هەر ژير دەستە و خزمەتكار و كۆيلە دەبى! وەزيفەي تۆ ئازادى و سەربەخۆبوونە، لە ژيردەستەيى و ديليتى شاو چىنايەتى، وەزيفەي منيش رازاندنەوہ و ئارايشتى سەرى ژنان و كەمەربەندى خانمانم. ليرەوہ شاعير پيمان دەليت، (دار، ديوار، بىگيان...) لە دابەشكارى چىنايەتى و ژير دەستەيى و كۆيلايەتى نارەحەت و بىزارن، ژيان واتا: هاوسەنگى، يەكسانى، سەربەخۆيى و ئازادى.

لە دەقيكى شيعيرى تردا بە ناوى (رەنگ) شاعير لايەنىكى ترى پاشا و بىرکردنەوہى خاوەن دەسلەلات دەخاتە روو، كە چۆن هەموو شتىكيان بۆ خۆيان دەويت، تەنانەت لايەنى مەعنەويى و جوانبيەكانيش بە بەرانبەر رەوا نابينن، دەبيت ئەوہش بۆ خۆيان بيت:

رەنگ

شا... بە دار گويزىكى گووت: دارە

چاوى من رەشكارە

ژنەكەم حەز دەكات

چاوی من... سەوز بئ... وەك گەلات
 سەنگایی بالای خۆت
 زیڤی قال دینم بۆت
 سەوزاییت بە بەمن
 با چاومی پئ سەوزكەم
 ئەمشەو تیر لای شا ژن
 بە خۆشی وەنەوزكەم...
 دار وتی: ئەم پەنگەم نەمینی
 نە بالدار لە لقما لان دەكا و دەخوینی
 نەباران گۆرانی شار و دیم بۆ دینی
 شا... وتی: هۆ دارە گیلەكە من پاشام
 سل بکە... بترسە لە کینە و لە سزام...
 گال دەدەم بە پاچی دەم ئاسن
 لە رەگ و ریشەو دەتپاچن
 دار وتی: بەم پەنگەي خۆمەو ناسراوم
 ئەم پەنگەم نافروشم زانیومە سووتاوم...!
 بە فەرمان... فەرمانی شاهەنشا
 بە تەوراس دار شكا و لە كرۆك هەلكیشرا
 ئیوارە كە پاشا چوووەو تەلاری
 گەیشتە خانمی زراف و نازداری
 خانمی كە نواری
 دەستی شا لە خویندا گەش گەش بوو
 چاویشی وەك جارەن هەر پەش بوو
 ژووری شای جیهیشت و قاقا پئی پیکەنی
 لەداخا شا مرد وا جیهانی بیزارکرد بۆگەنی
 گشت پۆژی... گشت دەمی... شا دەمری
 دار گویزیش گەلای سەوز هەر دەگری...!
 (هەلمەت، ۲۰۱۴: ۴۹۹)

لەم دەقەدا شاعیر لە بواری جیاوازی چینیایەتی و دابەشکاری کۆمەلایەتیدا نامینیتەو، بەلکو
 چوووەتە ناو دەروون و دیدی پاشا و چینی بالاو، ئەوان نەك هەر وزە و توانای چینی
 خوارەو دەبەن و دەیمژن، دەیانەویت سروشتی خۆیان بگۆرن و جوانییەکانی سروشتیش
 ببەن یان دەشیت لە رێگەي رەمز و خوازەو پیمان بلیت، ئەمەیه بیر و قەناعەتی پاشا و
 زۆردار هەموویان بەم چەشنە بیر دەكەنەو:
 شا... بە دار گویزیکي گووت: دارە

چاوی من رەشکارە
ژنەکەم حەز دەکات
چاوی من... سەوز بی... وەک گەلات
سەنگایی بالای خۆت
زیرێ قال دینم بۆت
سەوزاییت بە بەمن
با چاومی پێ سەوزکەم
ئەمشەو تیر لای شارن
بە خۆشی وەنەوزکەم...

لەپیناوی خواست و حەزی ژنەکەیدا، لەبەر وەنەوزیکی خۆشی باوەشی ژنەکەیی، داوادمەکات
هەرچی جوانی و سەوزایی گەلای دار گویزەکەییە بۆ خۆی ببات. بەبێ گۆیدانە سەپینەووی
بەرانبەر و دەرکردن لە سروشتی خۆی، سەرەتاش بە شیوازی گفتوگۆ و دیالۆگ داواکەیی
پێشکەشکەت، لەگەڵ ئەوەشدا ناییت کەس داواکەیی رەتبکاتەو، هەرۆهەا واش دەزانیت
هەموو کەسێک وەک ئەم بێر دەکاتەو و لە پیناوی ماددە و دەسەلاتدا هەموو شتیەک دەکات:

دار وتی: ئەم رەنگەم نەمیئێ
نەبالدار لە لقما لان دەکا و دەخوینێ
نەباران گۆرانی شار و دیم بۆ دینێ
دار گویزەکە زیر و داوای پاشای رەتکردهو، چونکە دەلیت، من بە سروشتی خۆمەو جوانم و
هەم ئەگەر وا نەبیت، بالدارەکان لانەم تیدا ناکەن و ئارام بگرن، نە باران گۆرانیم بۆ دینیت:
شا... وتی: هۆ دارە گیلەکە من پاشام
سەل بکە... بترسە لە کینە و لە سزام...
گال دەدەم بە پاچی دەم ئاسن
لە رەگ و ریشەو داتپاچن

لە پێشەکی دەقەکەدا ئاماژەمان بەویدا، کە پاشا بە زمانی گفتوگۆ و دیالۆگ داوا دەکات،
بەلام هەرکات نەخیر بەرەو پرووی کرایەو یەکسەر ستم و نادادی ئامادەیی ناییت بۆ هیچ
داوایەکی بگوتریت (نا) کاتیک دار گویزەکە وتی سروشتی خۆم ناگۆریم و تیکی نادەم یەکسەر
دەلیت: من پاشام چون سەل ناکەیتەو لە کینە و سزام بە یەک فەرمان داوا دەکەم داتپاچن و لە
رەگەو بترسینەو.

دار وتی: بەم رەنگەیی خۆمەو ناسراوم
ئەم رەنگەم نافروشم زانیومە سووتاوم...!
دار گویزەکە ئامادەنەبوو لە بەرانبەر تەماح و پارە و زیردا خۆی بفرۆشیت و سروشتی خۆی
تیکبەت، سووربوو لەسەر هەلوێستی خۆی.
بە فەرمان... فەرمانی شاهەنشا
بە تەوراس دار شکاو لە کرۆک هەلکیشرا

پاشان کاتیک وشه‌ی (نه‌خیر) به‌رهو پرووی کرایه‌وه ده‌سه‌لات و سته‌می خو‌ی به کاره‌یناو له
 ره‌گه‌وه داریان هه‌لکیشا و له‌ت و په‌تیان کرد، ئه‌مه‌یه سروشتی راسته‌قینه‌ی پاشای شاهه‌نشا.
 ئیواره که پاشا چووه‌وه ته‌لاری
 گه‌یشته خانمی زراف و نازداری
 خانمی که نواری
 ده‌ستی شا له خویندا گه‌ش گه‌ش بوو
 چاویشی وه‌ک جاران هه‌ر ره‌ش بوو
 ژووری شای جیه‌یشت و قاقا پی‌ی پیکه‌نی
 ژنه پاشاش چونکه به خو‌شه‌ویستییه‌وه شای هه‌لنه‌بژاردووه، له به‌ر ده‌سه‌لات و پاره و
 ته‌ماحدا هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل کردووه، له پی‌ناوی جیه‌جینه‌کردنی یه‌ک داوایه‌کید، که پاشا
 چاوی سه‌وز بکات و نه‌یتوانی، ئه‌گه‌رچی ده‌ستیشی سوور بوو له خوین، به‌لام ژنه‌که
 به‌جیه‌یشت و هه‌ر جیه‌یشتنیش نا، به‌لکو قاقا پی‌ی پیکه‌نی.
 له داخا شا مرد وا جیهانی بیزارکرد بو‌گه‌نی
 گشت پوژئی... گشت ده‌می... شا ده‌مرئ
 دار گویش گه‌لای سه‌وز هه‌ر ده‌گرئ...!
 شا ده‌مریت و بو‌گه‌نی خو‌ی و کاره‌کانی هه‌موو کون و قوژبنیک پر ده‌کات و پیس ده‌کات،
 به‌لام دار گویشه‌که پروایه‌وه و گه‌لای سه‌وزی گرته‌وه وه‌ک هه‌میشه.
 به‌کورتی (له‌تیف هه‌لمه‌ت) جگه له‌وه‌ی وینه‌یه‌کی گشتیمان له‌باره‌ی چه‌مکی چینایه‌تییه‌وه پی
 ده‌دات، سیمایه‌کی نه‌رینی پی ده‌به‌خشیت و پۆلینی جو‌راو‌جو‌ری بو‌ ده‌کات. ئه‌مه به‌ پروونی له‌و
 شیعرانه‌ی، که باس له چه‌مکی چینایه‌تی ده‌که‌ن، ده‌رده‌که‌و‌یت.

ئەنجام

۱. رەھەندى كۆمەلەيتى لەناو دەقە شىعەرىيەكانى (لەتيف ھەلمەت) دا پىگە و پاىيەكى تايىبەتى ھەيە، بە جۆرىك، كە كەم دەقى شىعەرىيە ئەم شاعىرە ھەيە بە يەككىك لە لايەنە كۆمەلەيتىيەكان بارگاوى نەبىت.
۲. (لەتيف ھەلمەت) لەناو شىعەركانىدا بە ھۆشيارىيەو ھەلمەلەي لەگەل ھەندىك لايەنى كۆمەلەيتىدا كىردو، بە شىوازيك، كە رەھەندە دەروونى و خودىيەكانى بە ئاراستەي جۆراوجۆرى كۆمەلەيتىدا بىردوون.
۳. (لەتيف ھەلمەت) سەرمەشق و رچەشكىنى خۆشەويستىي كۆمەلەناسىيانەيە، چونكە بە ئاگايىيەو لايەنە خودىيەكانى خۆي خزانىدووتە ناو بوار و چوارچىو ھەلمەلەي تىيەكەو و لە بەرگى شىعەردا بەرچەستەي كىردوون.
۴. (لەتيف ھەلمەت) بە شىعەر لە كۆمەلەيك روانگەي جىاوازەو ھەلمەلەي كارى لەسەر پىگەياندىنى كۆمەلەيتى، چ لەسەر ئاستى تاك، چ لەسەر ئاستى كۆمەلگە كىردو.
۵. ھۆشيارىيە كۆمەلەيتى يەككىك لەو رىگايانەيە، كە شاعىر پەناي بۆ بىردو، بەو مەبەستەي تاك لەنىو كۆمەلگەكەيدا لەبارەي رىوودا و پىشھاتەكانەو ھۆشيارى ھەبىت.
۶. (لەتيف ھەلمەت) بە شىعەر كۆمەلەيك رەگەزى پەروەردەيى ھەك: (شىوازي تازەي فىركىردن، رەچاوكىردنى رىگە باوھەكانى پەروەردە و فىركىردن و رەگەزى گىتوگۆي دەستنىشان كىردو، بۆ ئەو ھەي تاكىكى بەھىز بەرھەم بىت و لە روى پەروەردەو لەنىو كۆمەلگەكەيدا گونجاو بىت.
۷. (لەتيف ھەلمەت) لەو دەقە شىعەرىيانەي، كە باس لە چىنايەتى دەكات، لايەنى نەرىنىي چىنايەتى لە سەردەم و قۇناغە جىاوازەكاندا خستووتەو ھەرو، بۆ ئەو ھەي كۆمەلگەيەكى بەھىز و دوور لە جىاوازي چىنايەتى بنىات بىرىت.
۸. لە زۆر شوئىندا دەنگى (من) شاعىر (لەتيف ھەلمەت) دەنگى (ئىمە) كۆمەلە و لە رىگەي خۆيەو پەيام و ئازارى نەتەو و كۆمەلگەكەي گەياندو، ھەر بۆيە سىمايەكى مرقايەتى و جىھانى پى داو و لە بازنى بچووكى ناوچەي دەربازى كىردو. واتە روىكى نەمرىي بەو چەمكە پىبەخشىو.
۹. (لەتيف ھەلمەت) ھەك رەگەزىكى گىرنگى پەروەردەيى جەخت لەسەر مىندال دەكاتەو و چەندىن شىعەرى بۆ مىندالان نووسىو و تىياندا لەبارەي تەندروستى، كۆمەلەيتى، فىركارى و خۆشەويستىي نىشتمانەو ھۆشيارىان دەكاتەو.

لیستی سەرچاوهکان

❖ قورئانی پیروژ

به زمانی کوردی

کتیب

۱. ئاشوری، داریوش (۲۰۱۰)، کهلتوور چه مک و پیناسه، وەرگیڕانی: کۆسار فهتاحتی، خانەیی وەرگیڕان، سلیمانی.
۲. ئالانی، عەزیز (۲۰۲۱)، *فەلسەفەیی پەرۆردە*، چاپی سێیەم، خانەیی چاپ و بلاوکردنەوہی چوارچرا، سلیمانی.
۳. ئەسوەد، نەوزاد ئەحمەد (د.) (۲۰۱۵)، *فەرھەنگی زاراوہکانی ئەدەب و زانستە مرۆڤایەتیەکان*، ناوەندی غەزەلنوووس، سلیمانی.
۴. ئەلحەسەن، ئیحسان محەمەد (۲۰۱۸)، *رابەرانی ھزری کۆمەڵایەتی*، وەرگیڕانی: دانا مەلا حەسەن، ناوەندی پۆشنیبری و ھونەری ئەندیشە، سلیمانی.
۵. ئەلفەوال، سەلاح مستەفا (د.) (۲۰۲۰)، *سیمیبولەکانی ھزری کۆمەڵناسی ھاوچەرخی*، چاپی دووہم، وەرگیڕانی لە عەرەبییەوہ: توانا فەرەیدون حەسین، چاپخانەیی میخەک، ھەولێر.
۶. ئۆشۆ (۲۰۱۰)، *عیشق سەمای ژیانە*، خانەیی چاپ و بلاوکردنەوہی قانع، سلیمانی.
۷. ئیسکارپیٹ، رۆبێر (۲۰۱۸)، *کۆمەڵناسی ئەدەب*، وەرگیڕانی لە فارسییەوہ: ھیمداد حەسین و سەنگەر نازم، ناوەندی ئاویڕ بۆ چاپ و بلاوکردنەوہ، ھەولێر.
۸. ئیسماعیل، نەسرین رەئووف (۲۰۱۰)، *ئەرکی شیعەر لە ئەدەبی کوردیدا (سالانی ۱۹۲۰- ۱۹۵۱)*، چاپخانەیی پۆژھەلات، ھەولێر.
۹. الرحمانی، ئەحمەد (۲۰۲۱)، *تیۆرەکانی رەخنەیی ئەدەبی و پراکتیزەکردنیان*، وەرگیڕانی: پ. د. سەردار ئەحمەد گەردی، ناوەندی ئاویڕ بۆ چاپ و بلاوکردنەوہ، ھەولێر.
۱۰. الزغول، عماد عبدالرحیم (د.) (۲۰۱۵)، *بنەما سەرھەکییەکانی سایکۆلۆژیای پەرۆردەیی*، وەرگیڕانی: ئارام ئەمین شوانی، ناوەندی ئاویڕ بۆ چاپ و بلاوکردنەوہ، ھەولێر.
۱۱. الشماس، عیسی (د.) (۲۰۰۴)، *مدخل الی علم الانسان*، وەرگیڕانی سالار محەمەد گەلالی، ھەولێر.
۱۲. امین، بورھان محەمەد (۲۰۰۵)، *تەفسیری ئاسان*، قم- اسوہ.
۱۳. تاهیر، فواد (۲۰۱۸)، *ھۆشیاریمان*، چاپی دووہم، خانەیی چاپ و بلاوکردنەوہی چوارچرا، سلیمانی.

۱۴. به‌رزنجی، سعید محمەد (د.) (۲۰۲۱)، *پێوه‌ره‌کانی رهنه‌ی شیعری له ئه‌ده‌بی کوردیدا* (کرمانجی خواروو ۱۹۷۰-۱۹۹۰)، ناوه‌ندی رۆشنییری رهنه‌ند، سلیمانی.
۱۵. بیلینسکی، ف. (۲۰۲۰)، *دهرباره‌ی رهنه‌، وەرگێڕانی: جه‌لال ته‌قی، ده‌زگای جه‌مال عیرفان، سلیمانی.*
۱۶. خه‌مه‌ش، مه‌جده‌دین عومه‌ر خه‌یری (۲۰۱۲)، *کۆمه‌لناسی، وەرگێڕانی: کۆمه‌لێک توێژه‌ر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.*
۱۷. دیلانی، تیم (۱۳۹۵)، *تیۆرییه‌ کلاسیکه‌کانی کۆمه‌لناسی، وەرگێڕانی: خالد شیخی، په‌خشانگای بیریار، سه‌قز.*
۱۸. ره‌حمان، عه‌بدوڵلا (د.) (۲۰۲۰)، *کۆمه‌لگا له رۆمانی کوردیدا، ناوه‌ندی رۆشنییری ئاوێر، هه‌ولێر.*
۱۹. ره‌سوول، هه‌لمه‌ت بايز، (۲۰۱۲)، *ره‌هه‌ندی ده‌روونی له چیرۆکه‌کانی شیرزاد هه‌سه‌ندا، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر.*
۲۰. ره‌شید، فوئاد (د.) (۲۰۱۸)، *میتۆدۆلۆژی و رهنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر.*
۲۱. زیباری، تاهیر هه‌سو (د.) (۲۰۱۷)، *تیۆری هاوچه‌رخ له کۆمه‌لناسیدا، له بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی کۆمه‌لناسان و ده‌روونناسان، هه‌ولێر.*
۲۲. سادق، فوئادی تاهیر (۲۰۰۸)، *هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی، مه‌لنه‌ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی.*
۲۳. سلێوه، هاوژین (۲۰۱۹)، *ره‌خنه‌ی پراکتیکی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.*
۲۴. سه‌میره (د.) (۲۰۰۷)، *فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی کۆمه‌لناسی، وەرگێڕانی: خه‌سره‌و میراوده‌لی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمانی.*
۲۵. سیوه‌لی، ریبوار (۲۰۰۴)، *له پێوه‌ندییه‌وه‌ بۆ خۆشه‌ویستی، ده‌زگه‌ها سپیریژیا چاپ و وه‌شانی، ده‌وک.*
۲۶. صالح، ئاواره‌ که‌مال (۲۰۱۲)، *ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پراکتیزه‌کردنی له شیعره‌کانی گوراند، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، له بلاوکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر.*
۲۷. عه‌بدوڵا، پێشه‌ره‌و (۲۰۲۱)، *سایکۆلۆژیای شیعری کوردی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.*
۲۸. فرۆم، ئەریک (۲۰۲۱)، *هونه‌ری خۆشه‌ویستی، وەرگێڕانی له عه‌ره‌بییه‌وه‌: ئیسماعیل راجی، خانه‌ی کۆلتووور بۆ چالاکیی ئه‌ده‌بی و فه‌ره‌نگی، سلیمانی.*

۲۹. فضل، صلاح (د.) (۲۰۱۶)، میتوده‌کانی ره‌خنه‌ی هاوچه‌رخ، وەرگیرانی: پ. د. سهردار
 ئەحمەد گەردی، ناوەندی ئاویڕ بۆ چاپ و بلاوکردنەوه، هه‌ولێر.
۳۰. عەزیز، کەریم ئەحمەد (۲۰۱۷)، بنه‌ماکانی پەرورده، دەرگای چاپ و پەخشی نارین،
 هه‌ولێر.
۳۱. عەزیز، کەریم ئەحمەد (۲۰۲۱)، فەلسەفە‌ی پەرورده. چاپی سییەم، خانە‌ی چاپ و
 بلاوکردنەوه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
۳۲. کاکه‌مه‌می، ئەحمەد (۲۰۰۳)، گولبە‌ه‌اره، دەرگای چاپ و بلاوکردنەوه‌ی موکریان، هه‌ولێر.
۳۳. کریم، هاشم فقی (د.) (۲۰۱۸)، پەرورده‌ی ئیسلامی و کاریگه‌ری به‌سه‌ر ره‌فتاره‌کانی
 مرۆقه‌وه، وەرگیرانی: مزه‌فه‌ر عه‌ولا قه‌سری، نووسینگه‌ی ته‌فسیر بۆ چاپ و بلاوکردنەوه،
 هه‌ولێر.
۳۴. کەریم، هاوار (۲۰۱۷)، چەند بابە‌تیکی سنۆسیۆسایکۆلۆجی، چاپخانه‌ی گەنج، له
 بلاوکاراوه‌کانی خانە‌ی چاپ و پەخشی رینما، سلیمانی.
۳۵. کۆمه‌لیک نووسه‌ر (۲۰۰۱)، له‌گه‌ل عه‌قلی خۆرئاوادا، وەرگیرانی ئازاد به‌رزنجی، دەرگای
 چاپ و پەخشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
۳۶. کۆمه‌لیک نووسه‌ر (۲۰۰۹)، کۆمه‌لناسی ئەده‌بیات، وەرگیرانی: هادی محه‌مه‌دی،
 به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنەوه‌ی سلیمانی، سلیمانی.
۳۷. کۆمه‌لیک نووسه‌ر (۲۰۲۰)، ده‌روازه‌ی کۆمه‌لناسی، چاپی دووهم، پرۆژه‌ی چاپی کتییی
 میخه‌ک، هه‌ولێر.
۳۸. کۆمه‌لیک نووسه‌ر (۲۰۲۲)، سه‌ره‌تاکانی دروستبوونی کۆمه‌لناسی، چاپخانه‌ی چوارچرا،
 سلیمانی.
۳۹. گرده‌سۆری، جه‌مال (۲۰۱۸)، خویندنه‌وه‌ی شیعر و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی، چاپخانه‌ی
 رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
۴۰. مه‌حموود، محه‌مه‌د بن (۲۰۱۴)، ده‌روونزانی کۆمه‌لایه‌تی، وەرگیرانی: ئارام ئەمین شوانی،
 ناوەندی ئاویڕ بۆ چاپ و بلاوکردنەوه، هه‌ولێر.
۴۱. مه‌حوی (۱۳۸۹)، دیوانی مه‌حوی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس و
 موحه‌مه‌دی مه‌لا کەریم، انتشارات کوردستان، سنه.
۴۲. مه‌لازاده، ریبوار محه‌مه‌د (۲۰۲۰)، تیۆری ئەده‌بی، ناوەندی ئاویڕ بۆ چاپ و بلاوکردنەوه،
 هه‌ولێر.

٤٣. مه‌لازاده، پي‌يوار محمهد (٢٠٢١)، *زانستی دهق له ئه‌ده‌دا، ناوه‌ندی ئاویر بو چاپ و بلاوکرده‌وه، هه‌ولیر.*
٤٤. مه‌نتک، حه‌مه (٢٠١٨)، *میتوده‌کانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی، نووسینگه‌ی ته‌فسیر بو چاپ و بلاوکرده‌وه، هه‌ولیر.*
٤٥. مه‌عتوق، فریدریک (٢٠٢١)، *کومه‌لناسی مه‌عریفه، وه‌رگیڕانی: ئارام ئه‌مین شوانی، ناوه‌ندی فی‌ربوون، هه‌ولیر.*
٤٦. میراوده‌لی، خه‌سه‌ره‌و (٢٠٠٧)، *فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ی کومه‌لناسی، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.*
٤٧. لۆکسۆمبۆرگ، رۆزا (٢٠١٦)، *ریفۆرمی کومه‌لایه‌تی یان شو‌رش، وه‌رگیڕانی: بابان ئه‌نوه‌ر و ئه‌وانی دیکه، ناوه‌ندی تو‌یژینه‌وه و هرزیی شه‌هید ئارام، سلیمانی.*
٤٨. هایدیگه‌ر، مارتن (٢٠١٣)، *بوون و کات، وه‌رگیڕانی: د. محمهد که‌مال، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.*
٤٩. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (١٩٧٩)، *جوانترین سی، چاپخانه‌ی الحوادث، به‌غداد.*
٥٠. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (١٩٨٣)، *ده‌نگخۆشترین مه‌ل، چاپخانه‌ی نه‌وره‌س، سلیمانی.*
٥١. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (١٩٩٧)، *کاتژمیر، بلاوکراره‌کانی وه‌زاره‌تی پۆشنییری، سلیمانی.*
٥٢. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (٢٠٠١)، *چۆله‌که‌ی سه‌ر داره‌که، ناوه‌ندی شاکار، سلیمانی.*
٥٣. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (٢٠٠٥)، *پرسیار له منال، چاپخانه‌ی په‌یڤ، سلیمانی.*
٥٤. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (٢٠٠٥)، *پرسیار له منال، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی په‌یڤ، سلیمانی.*
٥٥. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (٢٠٠٥)، *گۆلی ناو ئینجان‌ه‌که، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی په‌یڤ، سلیمانی.*
٥٦. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (٢٠٠٥)، *منال و بووکه شووشه، چاپخانه‌ی په‌یڤ، سلیمانی.*
٥٧. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (٢٠٠٥)، *هیلانه‌یه‌کی تر، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی په‌یڤ، سلیمانی.*
٥٨. هه‌لمه‌ت، له‌تیف (٢٠١٤)، *دیوانی له‌تیف هه‌لمه‌ت، ناوه‌ندی غه‌زه‌لنووس بو چاپ و بلاوکرده‌وه، سلیمانی.*

نامه‌ی زانستی

٥٩. عه‌لدوله‌زیز، هه‌ژار ئه‌حمهد (٢٠٠٧)، *”بنه‌ما ره‌خنه‌یه‌کانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له ١٩٢٠ بو ١٩٦٢” نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.*
٦٠. کۆمه‌لیک تو‌یژه‌ر (٢٠١٢)، *”عیشق له پرووانگه‌ی شیعه‌ره‌کانی (عه‌بدو‌لا به‌گی میسباح الدیوان)” (بلاونه‌کراوه)، به‌شی زمانی کوردی، سکۆلی په‌روه‌رده، زانکۆی سلیمانی.*

گوڤار

۶۱. الشماس، عيسى (د.) (۲۰۰۴)، ”مدخل الى علم الإنسان“ وەرگىرانی: سالار محمەد گەلالى، گوڤارى پامان، ژمارە (۹۵).
۶۲. بۆکانى، سابىر بەکر (۲۰۰۱)، ”سايکولوژىيەي خوشەويستى“ گوڤارى پامان، ژمارە (۵۷).
۶۳. دۆرکھايىم، ئەمىل (۲۰۱۱)، ”دياردەي کۆمەلايەتي چييه؟“ گوڤارى کۆمەلناسى، سالى پىنچەم، ژمارە (۷).
۶۴. جاسم، نىچىروان (۲۰۱۶)، ”سەرەتاکانى رەخنەي ئەدەبىي لاي ئەرستوفانىس“ گوڤارى پامان، ژمارە (۲۲۹).
۶۵. رەئوف، لوقمان (د.) (۲۰۲۱)، ”خوشەويستى لە شيعرەکانى فەرەيدون عەبدول بەرزنجى دا“ گوڤارى کۆنتىکست، سالى چوارەم، ژمارە (۱۱-۱۲).
۶۶. سالاھىي، عەدنان (۲۰۱۳)، ”خەيام لە نيوان گومپايى و مەينۆشى و خواناسيدا“ گوڤارى گزنگ، ژمارە (۱۰۴).
۶۷. سلیمان، شوکر (۲۰۰۷)، ”بەھاي کۆمەلايەتي لە ميژوودا“ گوڤارى پامان، ژمارە (۱۲۱).
۶۸. صالح، قاسم حسين (۲۰۰۱)، ”سايکولوژىيەي خوشەويستى“ گوڤارى پامان، ژمارە (۵۷).
۶۹. شەريف، پۆزە عەبدوللا (۲۰۰۶)، ”تيورى کردەي کۆمەلايەتي لاي تالکوت پارسونز“ گوڤارى پامان، ژمارە (۱۱۵).
۷۰. عەزىز، حەمىد (د.) (۲۰۰۸)، ”بنەما فرەرەنگيەکانى تيورىيە کۆمەلايەتيەکان“ گوڤارى پامان، ژمارە (۱۲۹).
۷۱. عەلى، دلشاد (د.) (۲۰۰۷)، ”گوران داھيتان و نوپخووزى“ گوڤارى زانکوى سلیمانى، ژمارە (۲۰).
۷۲. عوسمان، توانا (۱۹۹۸)، ”گفتوگوگۆيەک دەر بارەي چەمكى خوشەويستى“ گوڤارى پامان، سالى دووهم، ژمارە (۲۱).
۷۳. قادر، ريبين خەليل (۲۰۱۱)، ”میتودى رەخنەي کۆمەلايەتي لە ليکۆلینەوہي ئەدەبدا“ گوڤارى پامان، ژمارە (۱۶۳).
۷۴. کابان، فليپ (۲۰۱۱)، ”پانورامای سۆسيۆلوجيا“ وەرگىرانی: هاوار محمەد، گوڤارى کۆمەلناسى، سالى پىنچەم، ژمارە (۷).
۷۵. گراوى، ئازاد (۲۰۰۵)، ”پىگەياندى کۆمەلايەتي“ گوڤارى کۆمەلناسى، ژمارە (۲).

۷۶. محمد، دلشاد عەلى (د.) & مستەفا، ئاسۆ عومەر (۲۰۱۹)، ”رەھەندى كۆمەلايەتى لە گوتارى رەخنەى شىعەرى لە ئەدەبى كوردیدا- كرمانجى خواروو (۱۹۲۰-۱۹۵۸)“ گۆڤارى زانكۆى گەرميان، ژمارە (۶).

۷۷. ناودەشتى، ئىبراھىم (۲۰۰۴)، ”خۆشەويستى و سىكس لە بەردەم ئەگەرەكانى خەفەكردن و ئازادكردندا“ گۆڤارى پۆشنگەرى، ژمارە (۱۵).

۷۸. نوورى، سەعید محەمەد (۲۰۰۴)، ”خۆشەويستى لە پرووى پىكھاتەوہ“ گۆڤارى رامان، سالى حەوتەم، ژمارە (۸۲ - ۸۳).

پۆژنامە

۷۹. سالىي، عەدنان (۲۰۰۷)، ”عیشق و پووح“ پۆژنامەى چەمچەمال، ژمارە (۲۴).

۸۰. سالىي، عەدنان (۲۰۰۹)، ”عیشق و پووح“ پۆژنامەى چەمچەمال، ژمارە (۴۸).

مالپەرى ئەلیكترونى

۷۹. زارى كرمانجى (۲۰۱۷)، ”پۆلى خىزان“ پۆژى سەردان (۲۰۲۲/۵/۲۸) لەم ناونىشانە دەست دەكەوئیت:

<https://www.zarikrmanji.net>

۸۰. رەفيق، ئارى (۲۰۱۶/۹/۴) ”لەبارەى پرۆسەى (رېفۆرمى كۆمەلايەتى) يەوہ“ مالپەرى پىنوس، پۆژى سەردان (۲۰۲۲/۴/۱۳)، لەم ناونىشانە دەست دەكەوئیت:

<http://www.penus.krd>

۸۱. سلیمان، قىيان (د.) (۲۰۲۲ / ۲ / ۷)، ”پىگەياندى كۆمەلايەتى و كارىگەرى لەسەر ھۆشيارى تاك“ مالپەرى ھەولير، پۆژى سەردان (۲۰۲۲/۶/۲۴)، لەم ناونىشانە دەست دەكەوئیت:

<https://hawlerweb.net>

۸۲. كەى ئىن ئىن (۲۰۱۸)، ”پىكھاتەى خىزان“ پۆژى سەردان (۲۰۲۲/۵/۲۸)، لەم مالپەرى كەى ئىن ئىن دەست دەكەوئیت:

[/ https://www.knnc.net](https://www.knnc.net)

چاوپىكەوتن

۸۳. سالىح، بەلین (۲۰۱۷/۹/۳)، بەرنامەى ژيان لە فەرھەنگدا، بە ميواندارى لەتيف ھەلمەت، رادىوى دەنگى ئەمەريكا، لەم ناونىشانە دەست دەكەوئیت:

<https://www.dengiamerika.com>

سيمينار

٨٤. مستهفا، ئاسؤ عومەر (٢٠٢١) تيؤرى ئهدهبى، سيمينارى كؤرسى ماستهر، بهشى كوردى، زانكؤى چهرموو، چه مچه مال.

❖ به زمانى عه ره بى كتيب

٨٥. أحمد، سهير كامل (٢٠٠١)، علم النفس الاجتماعى بين النظرية والتطبيق، مركز الاسكندرية للكتاب، الإسكندرية.

٨٦. ابن منظور (٢٠٠٠)، لسان العرب، دار المعارف، القاهرة.

٨٧. ابوعلام، رجاء محمود (٢٠٠٤) مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، الطبعة الرابعة، دار النشر للجامعات، القاهرة.

٨٨. التكريتي، جميل النضيف (د.) (١٩٩٠)، المذاهب الأدبية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

٨٩. الأحمر، أحمد سليم (٢٠٠٩)، اتجاهات نظرية معاصرة في التغيير الاجتماعى، الدار الاكاديمية للطبع و النشر، طرابلس.

٩٠. الحسين، قصي (د.) (٢٠٠٣)، النقد الأدبى عند العرب واليونان معالمه واعلامه، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان.

٩١. الحمداني، سالم أحمد (د.) (١٩٨٧)، مذاهب الأدب العربى ومظاهرها فى الأدب العربى الحديث، مطبعة التعليم العالى، موصل.

٩٢. الجيلاني، حسان (٢٠٠٨)، التنظيم والجماعات، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.

٩٣. الرشدان، عبدالله زاهي (١٩٨٤)، علم الاجتماع التربوي، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان.

٩٤. الرشدان، عبدالله زاهي (١٩٨٧)، المدخل الى التربية، دار الفرقان، عمان.

٩٥. الرشدان، عبدالله (د.) و جعنيني، نعيم (د.) (٢٠٠٢)، المدخل الى التربية والتعليم، الطبعة الرابعة، الدار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.

٩٦. الصابوني، محمد علي (٢٠٠٤)، صفوة التفاسير، دار إحياء التراث العربى، بيروت، لبنان.

٩٧. الضيف، شوقي (د.) (١٩٧١)، فصول فى الشعر ونقده، الطبعة الثانية، دار المعارف، قاهرة.

٩٨. العتوم، عدنان يوسف (٢٠٠٨)، علم النفس الجماعة، إثراء للنشر والتوزيع، عمان.

٩٩. الكفراوي، محمد عبدالعزيز (١٩٦٩)، الشعر العربى بين الجمود والتطور، الطبعة الرابعة، دار النهضة بمصر، القاهرة.

١٠٠. النجيحي، محمد لبيب (١٩٧١)، الأسس الاجتماعية للتربية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

١٠١. تيرنر، جوناثان (٢٠٠٢)، *بناء نظرية علم الاجتماع*، ترجمة: محمد سعيد فرح، منشأه المعارف، الإسكندرية.
١٠٢. تيماشيف، نيقولا (١٩٧٨)، *نظرية علم الاجتماع*، ترجمة: محمود عوده وآخرون، دار المعارف، مصر.
١٠٣. توفيق، عباس (١٩٧٨)، *نقد الشعر العربي الحديث في العراق من ١٩٢٠ - ١٩٨٥*، دار الرسالة للطباعة.
١٠٤. جيدنز، انتوني (٢٠٠٥)، *أطروحات النظرية الاجتماعية*، مراجعة ورؤية نقدية، ترجمة: شحاتة صيام، دار ميريت، القاهرة.
١٠٥. حسن، بركات حمزة (٢٠٠٨)، *علم النفس وديناميات الجماعة*، الطبعة الأولى، الدار الدولية للإستثمارات الثقافية، القاهرة.
١٠٦. رسول، عزالدين مصطفى (د.) (١٩٦٦)، *الواقعية في الأدب الكردي*، دار المكتبة العصرية، بيروت.
١٠٧. زهران، حامد (١٩٧٧)، *علم النفس الاجتماعي*، عالم الكتب، القاهرة.
١٠٨. زيماء، بيبير (١٩٩١)، *النقد الاجتماعي*، نحو علم اجتماع للنص الأدبي، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
١٠٩. شهلا وآخرون، جورج (١٩٧٢)، *الوعي التربوي و مستقبل البلاد العربية*، جورج شهلا، بيروت.
١١٠. شيحا، خليل مأمون (٢٠٠٨)، *معجم القاموس المحيط*، دار المعرفة، بيروت لبنان.
١١١. عاقل، فاخر (١٩٥٧)، *علم النفس التربوي*، ديمشق، السورية.
١١٢. عبدالله، معتز سيد & خليفة، عبداللطيف محمد (٢٠٠١)، *علم النفس الاجتماعي*، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
١١٣. عبدالباقي، سلوى محمد (٢٠٠٣) *آفاق جديدة في علم النفس الاجتماعي*، مركز الاسكندرية للكتاب، الإسكندرية.
١١٤. عبدالعزيز، خواجه (٢٠٠٥)، *مدخل الى علم النفس الاجتماعي للعمل*، دار الغرب للنشر والتوزيع، وهران، الجزائر.
١١٥. عمر، معن خليل (د.) (١٩٩٩)، *البناء الاجتماعي إنساقه ونظمه*، دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن - عمان.
١١٦. قصاب، وليد (٢٠٠٧)، *مناهج النقد الأدبي*، دار الفكر، ديمشق، سورية.

١١٧. غي روشية (١٩٨٣)، *مدخل الى علم الاجتماع العام (الفعل الاجتماعي)*، ترجمة: مصطفى دندشيلي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان.
١١٨. كريب، ايان (١٩٩٩)، *النظرية الاجتماعية من بارسونز الى هابرماس*، ترجمة: د. محمد حسين غلوم وآخرون، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.
١١٩. كوثر، ابراهيم (٢٠١٣)، *اثر ضغوط جماعة الاقران على مستوى امثال، الجمهورية الجزائرية*.
١٢٠. لوكمان، بيتر بيرغر توماس (٢٠٠٠)، *البنية الاجتماعية للواقع*، ترجمة: د. أبوبكر أحمد باقادر، الأهلية للنشر والتوزيع، الأردن، عمان.
١٢١. مارشال، جوردن ، (٢٠٠٠)، *موسوعة علم الاجتماع*، الترجمة: اشراف محمد الجوهري. المشروع القومي للترجمة، القاهرة.
١٢٢. مرعي وآخرون، توفيق (١٩٨٤)، *مدخل في التربية*، وزارة التربية والتعليم و شؤون الشباب، عمان.
١٢٣. مسعود، احمد طاهر (٢٠١٢)، *المدخل الى علم الاجتماع العام*، دار جليس الزمان.
١٢٤. معوض، خليل ميخائيل (١٩٩٩)، *علم النفس الاجتماعي*، الطبعة الثانية، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية.
١٢٥. ليلة، على (د.) (٢٠١٤)، *بناء النظرية الاجتماعية*، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، الاسكندرية.
١٢٦. هلال، محمد غنيمي (د.) (١٩٨٦)، *الرومانتيكية*، دار العودة، بيروت.
١٢٧. محمد، محمد علي (١٩٨٦)، *تاريخ علم الاجتماع*، الرواد والاتجاهات المعاصرة، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.

نامهى زانستى

١٢٨. شريف، زريطة (٢٠٠٨)، "تأثير جماعة الرفاق على التنشئة الاجتماعية للأبناء" رسالة الماجستير، جامعة محمد بن خدر بسكرة، الجزائر.
١٢٩. صالح، قاسم حسين (٢٠٠١)، "الابداع فى الفن" رسالة الماجستير، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، بغداد، عراق.

گؤفار

١٣٠. زايد، أحمد (١٩٩٦)، "آفاق جديدة في نظرية علم الاجتماع، نظرية تشكيل البنية (نظرية البنية)" *المجلة الاجتماعية القومية*، العدد (٥٨).

سیمینار

۱۳۱. الکرعاوی، سعد (د.) (۲۰۲۰)، "مفهوم الجماعة وأهميتها في المجتمع." (محاضرات الجامعي، المؤدی).

۱۳۲. العبيدي، مجيد حميد (۲۰۱۱/۱۰/۷)، "النقد الاجتماعي" الكلية الفنون الجميلة، جامعة بابل.

❖ به زمانی فارسی

کتیب

۱۳۳. ریتیرز، جورج (۲۰۰۰)، نظریة جامعه‌شناسی در دوران معاصر، چاپ چهارم، ترجمه: محسن ثلاثی، چاپخانه‌ی مهارت، انتشارات علمی، تهران.

مالپه‌ری ئه‌لیکترونی:

۱۳۵. طباطبایی، سعید (۱۳۸۸)، وظيفه ادبيات چيست، تبیان، (۶/۱)، به‌رواری سه‌ردانی‌کردن: (۲۰۲۲/۱۲/۱۲)

له‌م لینکه‌وه ده‌ست ده‌که‌ویت:

<https://article.tebyan.net>

ABSTRACT

Our research under the title of (Social Dimension in Latif Halmat's poetic texts), it is an attempt to explain the relationship between literature and sociology and their impact on each other, that of course we can see sociology in literary text. Also, because the writer lives in a social environment and the surroundings have an impact on thinking and behavior, from this point of view, they reflect the sociology view in his products and bring back in an artistic way.

The research consists of an introduction, three sections, results, a list of sources, a summary of the letter in English.

The first axis: the term and concept of society

The second axis: the relationship between literature and society

Third axis: the social dimension

Fourth axis: social criticism

The second part: (love, development, social awareness, social and class education), for any social purpose, we have shown the example of the poet's poetry text as evidence of our views. The most important results have been written, which the research has reached. Finally, the list of sources and the summary of the research came in English language.



Social Dimension in Latif Halmat's Poetic Texts

A thesis

Submitted to the Council of the College of Education and Language at Charmo University in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of Master in Kurdish Literature.

BY

Adnan Ahmad Mustafa

BSc Degree in Language and Literature University of Karkuk
year (2018)

Supervised by

Dr. Aso Omar Mustafa

Sermawerz 2722 K

November 2022 AD