



# زماناسی

ژماره (١٤) سالی ٢٠١٢

گۆناریکی مانگانهیه تایبته به بواره گانی زمان

ریکراوی زماناسی ده ریده گات

- ❖ زماناسی هه ر به رده وام ده بی
- ❖ پرۆژه یاسای زمانه فه رمیه کان له هه ریمی کوردستان
- ❖ پرسى ئه لفوبى له هه ر دوو کۆنفرانسی زمانى کوردی
- ❖ زمان و دیالیکت
- ❖ میژووی زمانى کوردی - پلانى زمان
- ❖ زمانه وانى گه ر دوونى وشوینى زمانى کوردی
- ❖ له ویستگه گانى وشه سازى کوردی
- ❖ خویندنه وه یه ک بۆ پیناسه ی جیناوى لكاو
- ❖ چۆمسكى و گرنگیدان به رۆنانى قول
- ❖ چه ند تیببىنى و سه رنجیک له سه ر مه نه ه جى کوردی
- ❖ کرماشان.. کرمانجان یان گه رماژن
- ❖ دواندنیکى بلاونه کراوه ی مامۆستا هه ژار

# زماناسی

گوڤارنیکی مانگانه یه تایبه ته به بواره کانی زمان  
ریکخراوی زماناسی ده ریده کات

ژماره (۱۴) ۲۰۱۲

خاوه نی لیمتیاژ

پ.ی.سه لام ناوخوش

۰۷۵۰۴۴۶۷۱۸۴

سهر پهرشتیاری زانستی

د. شیر کۆ بابان

سهر نووسهر

نهریمان خوشناو

۰۷۵۰۴۹۴۷۷۸۷

۰۷۷۰۲۵۷۷۵۳۸

بهر پۆهبهری نووسین

عه بدوللا ره حمان

بهر پۆهبهری هونه ریی

کۆچهر نه نوهر نایف

نه خشه سازی بهرگ

خه لیل هیدایت مام شیخ

ناونیشان / کوردستان - ههولیر - شه قامی ناراس - پشت قوتا بخانه ی نه یوبییه

بو په یوه ندی کردن:

zimannasi@yahoo.com

xoshnaw\_n@yahoo.com

nawkhosh@yahoo.com

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

نرخ: (۲۰۰۰) دینار

## ناوەرۆك

- زمانناسى ھەر بەردەوام دەبى / دەستەي گۆقار ..... ۲
- 
- پەرۆژە ياساى زمانە فەرمىيەكان لە ھەريىمى كوردستان ..... ۵
- 
- پىرسى ئەلفوبى لە ھەر دوو كۆنفرانسى زمانى كوردى / سوڤاد پەسوول ..... ۲۰
- 
- زمان و ديالىكت / د. نەريمان خۇشناو ..... ۶۱
- 
- مىژووى زمانى كوردى - پلانى زمان / پ.ى. سەلام ناوخوش ..... ۱۲۲
- 
- زمانەوانى گەردوونى وشوئىنى زمانى كوردى / موحسەن عەلى حوسەين ..... ۱۶۸
- 
- لە ويىستگەكانى وشەسازىي كوردىي / د. شەھاب شەيخ تەيب ..... ۱۷۷
- 
- خويندەنەويەك بۆ پىناسەي جىناوى لكاو / عەدنان ئەحمەد عەلى ..... ۲۰۹
- 
- چۆمسكى و گىرنگىدان بە پۇنانى قول / ئارى عوسمان خەيات ..... ۲۱۵
- 
- چەند تىببىنى و سەرنجىك لەسەر مەنھەجى كوردى / گۆران وسو جەمەد ..... ۲۲۰
- 
- كرماشان ... كرمانجان يان گەرمائىن / بەختيار مام جەمەد ..... ۲۳۰
- 
- دواندىكى بلاونەكراوھى ماموستا ھەزار / شوان ئەحمەد ..... ۲۳۷

سەرۆتار

## زمانناسی هەر بەردەوام دەبی<sup>۷</sup>

گۆڤاری زمانناسی گۆڤاریکی تایبەت بە زمانی و دەگمەنە، ئیمە نالین هەر لە باشووری کوردستان، بە لکو لە تەواوی کوردستان گۆڤاریکی تاقانە بوو. تاقانە، بە لام بە پێچەوانەی هەموو تاقانەیهک بێنازە!! نە دەسەلاتی کوردی و نە کۆمپانیایەک و نە ریکخراویکی سیاسی سپۆنسەری ناکات! دەسەلاتی کوردی، دەسەلاتیکی وا نییە کە گرنگی بە مەعریفەت بدات. ئەگەر حکومەتی کوردی کاری لە سەر مەعریفەت بکردبووایە، لە جیاتی سیاسەت، ئەوا ئیستا لە باشوور چەند گۆڤاریکی دەگمەن و پڕ مەعریفەت بوونیان لە دەقەرە کە دەبوو، نەوێک هێندە گۆڤار و رۆژنامەی سیاسی هاوشتیوه!

ئیمە لە دەستەئێ نووسەرانی گۆڤاری زمانناسی، هیچ کێشەیه کمان لە سەر ژمارەئێ بابەتەکان نییە و دەتوانین هەموو مانگیک بە

پیکوپیک گۆقاره که دهر بکهین، به لام کیشهی سهره کی نیمه، داراییه بۆ دهر کردنی گۆقاره که . مهسه له ی دارایی بۆ گۆقارینکی وهک زماناسی ئه وهنده گرینگه، له سهره تای دهر کردنی گۆقاره که پلانمان وا بوو، که کار بکهین بۆ دامه زرانندی ئه کادیمیای زمان بۆ ئه وهی زمانی کوردی له و پاشا گهردانیه ی تی ی که وتووهر پزگاری بکهین ! ئیستاش خهون به و پۆژه ده بینین ! هه بوونی گۆقارینکی وهک زماناسی بۆ کورد گرینگه، چونکه دوور له سیاست کار له سهر زمانی کوردی ده کات و ده یه وی کورد زمانیک شارسستانی هه بیته و بگات به کاروانی گهلانی پیشکه وتوو.

له ماوهی داها توودا گۆقاری زماناسی له دهر چوون ههر به رده وام ده بیته، به لام ئه فسووس له بریتی مانگانه، وهزیی ده بی. که وهزیی بی، قه باره ی له جاران گه وره تر ده بی.... جا هیقادارین کهسانی پسپۆر له بواری زمان دریغیمان له گه له نه کهن، له هه مان کاتیشدا نیمه له دهسته ی نووسینی گۆقاره که ههر به رده وام ده بین له و پرۆگرامه ی که له سهره تا داماننا بوو، که هه ولدانه بۆ بزار کردنی زمانی کوردی له و کیشه و گرفتانه ی که تیدایه، به تایبه تی له پینووسی کوردی.

دهسته ی گۆقاری زماناسی

# پروژه یاسای زمانه فهرمییه‌کان له ههریمی کوردستان - عیراق

ناماده‌کردنی

پارێزمر تاریق جامباز / یاساناس

د. ناسۆعه بدوئلا زاده / یاساناس

د. عومهر مه‌حموود که‌ریم / زمانناس

د. نه‌ریمان عه‌بدوئلا خوشناو / زمانناس

ئەم پرۆژە یاسایە لە ۲۰۱۲/۵/۱۲ دراوہ تە سەرۆکی پەرلەمان، و لە ۲۰۱۲/۷/۱۷ لە ھۆلی پەناگیری لە پەرلەمانی کوردستان بە سەرپەرشتی (د. ئەرسەلان بایز) سەرۆکی پەرلەمان و وۆرکشۆپکی بۆ سازکرا، پاش وۆرکشۆپە کەش ئامادەکارانی پرۆژە یاساکە تیبینی و سەرنجی ئامادەبووانی و وۆرکشۆپە کەیان خستە نیۆ پرۆژە کە، ئیستاکە وەرگیرانی بۆ زمانەکانی عەرەبی و فارسی بۆ کراوہ و دراوہ تە پەرلەمان بە مەبەستی ئەنجامدانی خویندەنەوہ و پەسندکردنی یاساکە. جیگە ی باسە ئەم پرۆژە یاسایە تاکە پرۆژە یە کە بە زمانی کوردی پیشکەش بە پەرلەمانی کوردستان دەکریت و بۆ مەبەستی پارێزگاریکردنی زمانی کوردییە لەو شالاوہی کە پووبە پووی زمانە کە مان بۆتەوہ .

بەشی یەکەم

پیناسە ی زاراوہکان

ماددە ی یەکەم: مەبەست لەو زاراوانە ی لەم یاسایە دا بە کارھاتوون، ئەمانە ن:

ھەریم: ھەریمی کوردستان - عێراق.

زمانە فەرمییەکان: ئەو زمانانە یە کە بە پیتی دەستووری ھەمیشە یی عێراق دان بە فەرمی بوونیاندا نراوہ.

کۆمسیۆن: کۆمسیۆنی زمانە فەرمییەکان.

## بهشی دووهم

## بنه‌ما و ناما نجه‌کان

مادده‌ی دووهم: زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بی دوو زمانی فه‌رمین له سه‌رانسه‌ری عیراقدا به هه‌ریمی کوردستانیشه وه .

مادده‌ی سییه‌م: له هه‌ریمی کوردستاندا زمانی پیکهاته‌کانی تری عیراق (زمانه‌کانی تورکمانی و سریانی و ئه‌رمه‌نی) له یه‌که‌ی کارگیزی خویان و له و حاله‌تانه‌دا که پیویسته، له پال زمانی کوردیدا فه‌رمین.

مادده‌ی چواره‌م: نامانجی ئه‌م یاسایه چه‌سپاندن و به‌کرده‌یی کردنی فه‌رمیه‌تی زمانی کوردیه له هه‌ریمی کوردستاندا و، ریکخستنی ئه‌و فه‌رمیه‌تییه له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زمانه فه‌رمیه‌کانی دیکه‌ی عیراقی فیدرالدا.

مادده‌ی پینجه‌م: حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌به‌ر رۆشنایی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ییمان سیاسه‌تیکی پوون و پته‌وی زمانی داده‌پژژی و په‌یره‌و ده‌کات. هه‌رچه‌نده ئه‌م سیاسه‌ته له هه‌ریمی کوردستان - عیراقدا به‌په‌یوه‌ده‌چیت، به‌لام له پینا‌و په‌ره‌پیدان و پیشخستنی زمان و کلتووری کوردی، هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان و په‌وه‌ندی کوردی له ده‌ره‌وه‌ی ولاتیش ده‌کات.



## بهشی سییه م

## زمانی یاسا و دادگاکان

ماددهی شه شه م: هه موو پرۆژه یاسایه ک له هه ریمی کوردستاندا به زمانی کوردی ئاماده و په سند ده کریت.

ماددهی حه وته م: لیژنه کانی دارشتنی یاسا پیویسته پسپۆری زمانه وانینیان تیدا بیّت.

ماددهی هه شته م: له رۆژنامه ی فه رمیی حکومه تی هه ریمی کوردستاندا ده قی یاسا و بریاره کان به هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بی بلاوده کریته وه، له حاله تی گومان له شیکردنه وه دا، نوسراوی کوردی یاساکان سه رچاوه یه.

ماددهی تۆیه م: له ده رچوونی هه ر یاسایه کدا ئاماژه به زمانه فه رمیه کان و لایه نی جیبه جیکردنی یاساکه ده کریت.

ماددهی ده یه م: هه موو رپۆشوینه دادوه ریه کان به بریاری دادگاکانیشه وه، به زمانی کوردی به رپۆه ده چن و ده نووسرین.

ماددهی یازده م: له حاله تیکدا که لایه نیکی داواکاری یاسایی، عه ره ب زمان بیّت، یان سه ر به یه کیک له پیکهاته کانی دیکه ی عیراق بیّت، یان له هه ر حاله تیکه ی دیکه ی پیویستدا، به کارهینانی ئه و زمانانه ش له رپۆشوینه دادوه ریه کان و بریاری دادگاکاندا رپگه پیدراوه، به مه رجیک وه رگیڕ بۆ زمانی کوردی دابین بکریت.

## بهشی چواردهم

## زمانی داموده زگاگانی حکومت و دامه زراوه کانی دیکه

ماددهی دوازدهم: زمانی کوردی، زمانی ئاخاوتن و نووسینی فهرمی سه رجه م فه رمانگه و دامه زراوه کانی سه روکایه تی هه ریم و حکومتی هه ریم و په رله مانی کوردستان و ده سه لاتی دادوه ریبیه .

ماددهی سێزدهم: زمانی په یوه ندی و نامه کاری نیوان حکومتی هه ریمی کوردستان و حکومتی فیدرال و هه ریمه کانی دیکه ی عیراق زمانی کوردی و عه ره بییه . بۆ په یوه ندی له گه ل دامه زراوه بیانییه کان ده کری له گه ل زمانی کوردی و عه ره بی، زمانی لایه نه که ی دیکه ش به کار بییت.

ماددهی چواردهم: ریککه وتنه دووقۆلی، یان چه ند قۆلییه کانی حکومتی هه ریمی کوردستان له گه ل لایه نه کانی ده ره وه ی هه ریمی کوردستان، پیویسته به زمانی کوردی و زمانی لایه نه که ی دیکه بییت.

ماددهی پازدهم: له دامه زراندن و گواستنه وه ی هه میشه یی و کاتی فه رمانبه ران و کارمه ندان و به رزکردنه وه ی پله کانیا ن، زانی نی زمانی کوردی وه ک یه کێک له پیوه ره سه ره کییه کان به کار ده هیتریت، به لام نه گه ر نه و که سه کورد نه بوو یا خود کوردی نه زانییت، نه و پیویسته ماوه یه کی بۆ دیاری بکرییت، بۆ نه وه ی فیتری زمانی کوردی بییت .

ماددهی شانزدهم:

یه که م: تابلوی سه رجه م فه مانگه حکومیه کان ده بیټ به زمانی کوردی و عه ره بی بیټ، به مه رجیک نووسینه کوردیه که ده رکه وتووتر بیټ.

دووه م: تابلوی نووسینگه و نوینه رایه تی و کونسولگه ری ولاتان و پیکخراوه بیانیه کان له هه ریمی کوردستاندا ده بیټ به زمانی کوردی و عه ره بی و زمانی لایه نه که ی دیکه بیټ .

ماددهی هه قده م: هه ر داموده زگایه کی حکومی و ناحکومی عیراقی و بیانی که مامه له ی له گه ل ها ولاتیانی هه ریمدا هه بیټ، پیویسته له فۆرم و نووسراوه کانیدا ره چاوی زمانی کوردیش بکات .

ماددهی هه ژده م: تابلوی سه ر شه قامه کان و ده ستنیشان کردنی شوین و ده قه ره کان به زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی ده بن، به مه رجیک نووسینه کوردیه که ده رکه وتووتر بیټ .

**به شی پینجه م**

**زمانی خویندن**

ماددهی تۆزده م: زمانی کوردی له پرۆسه ی په روه رده و فیرکردندا، زمانی فه رمیه له هه ریمی کوردستاندا .

ماددهی بیسته م:

یه که م: خویندن به زمانه کانی عه ره بی، تورکمانی، سریانی و ئه رمه نی له قوتابخانه حکومیه کاندا له ژیر چاودیری و هه زاره تی په روه رده دا ده بیټ.

دووه م: خویندن به زمانه بیانیه کان له قوتابخانه ئه هلییه کاندا، له ژیر چاودیری وه زاره تی په روه رده دا ده بیټ .

سییه م: هه موو باخچه ی ساوایان و قوتابخانه و په یمانگه و کۆلیژیکی په روه رده یی ئه هلیی - که رتی تایبه ت، له سه ریه تی خویندنی به شه وانه ی زمانی کوردی به پپی پره نسپه کانی وه زاره تی په روه رده له پیزی ماده خه خویندراوه سه پینراوه کانی بیټ، به پیچه وانه وه قوتابییه کانیا ن بۆیان نییه له زانکو و په یمانگه کانی هه ریمی کوردستاندا وه ربگی رین.

ماده ی بیست و یه ک: له هه موو قوناغه کانی خویندنی زانکو و په یمانگه حکومی و ئه هلییه کان به تایبه تی زانسته مروییه کان، قوتابی به زمانی کوردی ده خویندنی و وه لامی پرسیا ری تا قیکردنه وه کان ده داته وه، زمانه کانی دیکه ش ریگه پیدراون، به مه رجیک زمانی کوردی زمانی یه که می خویندن بیټ .

ماده ی بیست و دوو: له قوناغه کانی خویندنی زانکو و په یمانگه حکومی و ئه هلییه کاندا، به پپی پسپوری به شه کان، زمانه کانی دیکه ریگه پیدراون، به مه رجیک ماده یه کی تایبه ت به کوردۆلۆجیا ن هه بیټ .

ماده ی بیست و سی: خویندن به خه تی برایل بۆ خاوه ن پیداو یستییه تایبه تییه کان به زمانی کوردی دا بین بکریټ.

## بهشی شهشهم

## زمانی کار و بازارگانی

ماددهی بیست و چوار: هر دهزگایهکی خزمه تگوزاریی کهرتی تایبته، که مامه لهی له گه ل هاو لاتیاندا هه بیته، پیویسته زمانی کوردی به کار بهینیت. به کارهینانی زمانیکی دیکه ی فه رمیی عیراق، یان زمانیکی بیانی به پیی پیویستی خزمه تگوزارییه که ی و زمانی به کار به ران، نازاده.

ماددهی بیست و پینج: پیویسته تابلوی سهر سه رجه م نووسینگه و فرۆشگا و چیشتهخانه و هۆتیل و شوینه خزمه تگوزارییه کانی کهرتی تایبته به زمانی کوردی بیته. دهشی له پال زمانی کوردی به زمانی پیکهاته کانی دیکه ی عیراق، یان به زمانیکی دیکه ی بیانی بنووسریت، به مه رجیک نووسینه کوردیه که ده رکه وتووتر بیته، به پیچه وانه وه مؤله تی کردنه وه یان پینادریته.

ماددهی بیست و شهش: بو دامه زراندن، یان کارکردن به گریبه ست له هر شوین و کاریکدا پیویسته زانینی زمانی کوردی وه ک یه کیک له مه رجه سه ره کییه کان بیته .

ماددهی بیست و ههوت: له په یوه نندیی زاره کیی و نووسراوی نیوان خاوه نکاری کهرتی تایبته و کارمه نده کانیدا (به گریبه ستیشه وه)، زمانی کوردی به کارده هینریت، ده کریت زمانیکی تریش له گه ل زمانی کوردی به کار بهینریت .

ماددهی بیست و ههشت: پئویسته هه موو ئاگادارییه کی کاردۆزینه وه له هه ریمی کوردستاندا به زمانی کوردی بلاوبکریتته وه .

ماددهی بیست و نۆ: پئویسته هه موو شتومه ک و که لوپه ل و کالایه ک که له هه ریم به رهه م ده هینریت، به زمانی کوردی ( وپرای زمانی دیکه ) له سه ری بنووسریت. حکومه ت له سیاسه تی مؤله ت به خشین و ئاسانکاری بۆ هاورده کردنی ئه و به رهه مانه ی له ده ره وه ی هه ریم و ده ره وه ی عیراق به رهه م ده هینرین، ده بیته مه رجی نووسین به زمانی کوردی له سه ر به رهه مه کان وه ک یه کیك له پیوه ره کانی مؤله ت و ئاسانکارییه کان به کاربینیت، ئه مه نووسینی سه ر پینمایه به کارهینان و که ته لوگی سه رجه م به رهه مه کان به تایبه تی داو و ده رمانیش ده گریتته وه .

ماددهی سییه م: پئویسته فۆرمی داواکاری و پارهدان و پاره وه رگرتن له گه ل هه موو ده زگایه کی خزمه تگوزاریی بازرگانی و پسووله و زه رف ... هتد به زمانی کوردی بن، به لام به کارهینانی زمانی عه ره بی، یان زمانیکی بیانی له پالیدا ریگه پیدراوه .

ماددهی سی و یه ک: هه موو جوړه ریكلام و بانگه شه یه ک له هه ریمی کوردستاندا ده بیته به زمانی کوردی بیته، به لام به کارهینانی زمانی پیکهاته کانی دیکه ی عیراق، یان زمانیکی بیانی له پالیدا ریگه پیدراوه .

ماددهی سی و دوو: پۆژنامه و میدیا و ناوه نده کلتوورییه بیانییه کان له هه ریمی کوردستاندا ئازادن له به کارهینانی زمانی کوردیدا .

## بهشی حهوتهم زمانی پیکهاته نه ته وه بییه کان

ماددهی سی و سی: له هه ره که یه کی کارگیریدا، که زۆرینهی دانیشتوانه که ی سهر به پیکهاته یه کی نه ته وه بی جیاواز له کورد بن، بۆیان هه یه به پاپرسییه کی خۆجیبی زمانی خۆیان له پال زمانی کوردیدا بکه ن به زمانی فهرمی کاروباری ناوخریبیان.

ماددهی سی و چوار: ده بیته دامه زراوه کانی ئەم جوړه پیکهاتانه له په یوه ندییه کانیان له گه ل داموده زگا کانی حکومه تی هه ریمی کوردستاندا، زمانی کوردی به کاربێنن.

## بهشی هه شتته م کۆمسیۆنی زمانه فهرمییه کان

ماددهی سی و پینج: له پیناو چاودیریکردن و جیبه جیکردنی ئەم یاسایه و به پێوه بردنی سیاسه تی زمانی له هه ریمی کوردستاندا، کۆمسیۆنیک به ناوی کۆمسیۆنی زمانه فهرمییه کان داده مه زریته.

ماددهی سی و شهش: کۆمسیۆن خاوه نی که سایه تی مه عنه وییه و سه ره خۆبی دارایی (بودجه ی تابیه ت) و کارگیری هه یه و ده سه لاتی گرتنه به ری هه موو پیککاریکی یاسایی پێویستی هه یه.

ماددهی سی و چهوت: کۆمسیۆن له (۹) پسیپۆری بواری زمان و یاسا و کارگێری که خۆیان بۆ ئەم ئەرکه تهرخان دهکهن پیکدیته، ئەندامانی کۆمسیۆن له لایەن ئەنجومەنی وهزیران (یان) په رله مانی کوردستانه وه بۆ ماوهی (۴) سال دیاری دهکرتین، ماوه که یان دهکرتیت یهک جار نووی بکرتیته وه، مه رجه کانی بوون به ئەندام له کۆمسیۆن ئەمانه ن:

یه که م: ته مه نیان له سی و پینچ سال که متر نه بیته .

دووه م: به لای که می (۱۰) سال له بواره که ی خۆی خزمه تی کرد بیته .

سییه م: بروانامه ی زانکۆیی هه بیته .

ماددهی سی و ههشت: کۆمسیۆن دهسه لاتی په سه ندکردنی پیره وی ناوخوا و هه موو رینماییه کی هه یه، که بۆ به جیگه یانندی ئەرکه کانی پیویست بیته . بۆ مه به سستی پیدانی مۆله تی کارکردن و لیسه ندنه وه ی مۆله تی کارکردن و داخستن، لیژنه یهک له نوینه رانی کۆمسیۆن و ئەکادیمیای کوردی و پارێزگا و شاره وانی پیکده هیتیریت .

ماددهی سی و نو: کۆمسیۆن له دوو به شی لیژنه ی زمان و لیژنه ی به دواداچوون و پشکنین پیکدیته:

یه که م: لیژنه ی زمان به هه ماهه نگی له گه ل ئەکادیمیای کوردی له بواری به کوردی کردنی زاواوه کارگێری و پسیپۆرییه کاندا یارمه تی داموده زگا حکومی و ناحکومییه کان ده دات، پاش په سندکردن له پۆژنامه ی فه رمی بلاویان ده کاته وه .



دووه م: لیژنه ی پشکنین و به دوا داچوون له سه ر بنه مای تو مار کردنی سکالای هاو لاتییان، یان به ده ستپیشخه ربی خو ی، پشکنه ره کانی ده نی ریته سه ر نه و دامه زراوه و ناوه ندانه ی که ره فتاریان له گه ل یاسای زمانه فه رمیه کانی هه ری می کوردستاندا ناته بایه .

مادده ی چله م: هه ر کو مپانیا و ده زگایه کی خزمه تگوزاری که رتی تایبه ت، که کارمه ندی هه بی ت و زمانی کوردی نه زانن، له ژیر چاودیری کومسیو ندا پلان بو باشکردنی باری زمانی کوردی داده نی ت.

مادده ی چل و یه ک: کومسیو ن به هه ماهه نگی له گه ل نه کادیمیای کوردی بو ناوان و ناوبردنی شوین و ده فه ره کان له هه ری می کوردستاندا پیشنیاز ده داته حکومه ت بو نه وه ی جیبه جییان بکات.

مادده ی چل و دوو: کومسیو ن هه موو سالی ک راپورتیکی چروپر له سه ر باری زمانی کوردی له بواری گشتی و حکومیدا ده داته په رله مان و حکومه تی هه ری می کوردستان بو نه وه ی به پی پی پیویست بریاری له سه ر بدری ت .

### به شی نویه م

### سزاگان

مادده ی چل و سی: نه وه ی سه ریچی له فه رمانه کان (حوکه مه کان) ی نه م یاسایه بکات، بهر نه م سزایانه ی خواره وه ده که ویت:

یه که م: ئەگەر بەرپرسیاری سەرپێچییە که که سێکی مەعنەوی گشتی بوو، کۆمسیۆن لەرێگە ی هۆشداریدانە وە سەرئەنجامی دامەزراوە حکومیە که بۆ سەرپێچییە که پادەکیشتیت. ئەگەر پاش تێپەرینی ئەو ماوەیە که کۆمسیۆن دیاری دەکات، دامەزراوە گشتییە که لە سەرپێچییە که ی بەردەوام بوو، ئەو کۆمسیۆن دەتوانیت هۆشداریدانە که ی لە پۆژنامە و میدیاکاندا بلاوبکاتە وە.

دووەم: ئەگەر بەرپرسیاری سەرپێچییە که فەرمانبەری کەرتی گشتی بوو، ئەک دامەزراوە که وەک که سێکی مەعنەوی و لەکاتی جێبەجێکردنی وەزیفە که یدا ئەو سەرپێچییە ی کرد، ئەو بە نووسین ناگاداردە کەرتە وە بۆ ئەو ی لە ماوەیە که ی دیاریکراودا سەرپێچییە که ی راست بکاتە وە، ئەگەر لەسەر سەرپێچییە که ی بەردەوام بوو، لە رێگە ی بەرزترین بەرپرسی دامەزراوە که ی وە سزای ئینزیباتی دەخریتە سەر، بە پێی یاسای پێککاری فەرمانبەرانی دەوڵەت لە هەریمی کوردستاندا.

سێیەم: ئەگەر هاتوو سەرپێچیکار ( که سی سروشتی بیّت یان مەعنەوی) سەر بە کەرتی تاییەت، یان دامەزراوەیە که ی حکومی دەرەو ی هەریمی کوردستان، یان بیانی بیّت، هۆشدار ی پێ دەدریت، تاووەکو لە ماوەیە که ی دیاریکراودا سەرپێچییە که ی راست بکاتە وە. ئەگەر پابەند نەبوو، ئەو بە غەرامە یە ک سزادەدریت که نابێ لە ( ) دینار که متر و لە ( ) دیناریش زیاتر بیّت. لە حالە تیکدا که ئەو پێککارانە نەبنە هۆی راستکردنە وە ی

سه ریچییه که، ئەوا کۆمسیۆن بۆی ههیه داوای یاسایی له سه ر لایه نی پیشیلکار تۆماربکات.

**چوارهم:**

۱ - له حاله تی دووباره کردنه وه ی سه ریچییه که دا، غه رامه که دوو ئەوه نده ده کریت .

۲ - ئەگه ر لایه نی سه ریچیکار که رتی تایبه ت بوو، وه به رده وام بوو له سه ر سه ریچییه که ی، ئەوا شوینه که بۆ ماوه یه ک داده خریت .

**پینجه م:** ئەگه ر که سیکی سروشتی یان مه عنه وی به زاره کی، یان به نووسین، یان به هر شیوه و شیوازیك، ریگه له به کارهینانی زمانه فه رمیه کان و زمانی پیکهاته کاتی دیکه ی عیراق بگریت، ئەوا ده بیت به به ندکردن و غه رامه سزا بدریت، به مه رجیک سزای به ندکردنه که ی له مانگیك که متر نه بیت و له ( ۳ ) مانگیش زیاتر نه بیت، و غه رامه که شی له ( ) دینار که متر نه بیت و له ( ) دیناریش زیاتر نه بیت .

**به شی دهیه م**

**مادده دوماهییه کان**

**مادده ی چل و چوار:** پێویسته له سه ر ئەنجوومه نی وه زیران و لایه نه په یوه ندیداره کان، فه رمانه کان (حوکمه کان) ی ئەم یاسایه جیبه جیبکه ن .

ماددهی چل و پینج: کار به هیچ دهقیکی یاسایی، یان بریاریک ناکریت که له گهل فه زمانه کان (حوکمه کان) ی ئەم یاسایه دا ناکۆک بن .

ماددهی چل و شهش: دوی ئەوهی بریاری کۆمسیۆنی زمانه فه رمییه کان دهرده چییت و ئەم یاسایه له پۆژنامهی فه رمی (وه قایعی کوردستان) دا بلاوده کریتته وه، یاساکه جیبه جی ده کریت .

### هویه کانی دانانی ئەم یاسایه

له بهر پۆشنایی ماددهی چواره می دهستووری هه میشه یی سالی (۲۰۰۵) ی کۆماری عیراقی فیدرال، که شانبه شانی زمانی عه ره بی دانی به فه رمی بوونی زمانی کوردی ناوه له سه رانسهری عیرا قدا، هه روه ها دانی به زمانی پیکهاته کانی دیکه شدا ناوه و، له بهر نه بوونی یاسایه کی تایبته وه ک یاساگه لی ده ولته و هه ریمه فره زمانه کان له بواری سیاسه تی زمانیدا، به پیویست زانرا یاسایه کی له م چه شنه وه ک سه رچاوه و چوارچیوهی سیاسه تی زمانی په سند بکریت و بخریتته کار، بۆیه ئەم یاسایه ته شریع کرا.

پرسی نه لئوئی له ههر دوو کونفرانسی زمانی کوردی  
سه رهه ئدان و نه مانى نه لئوئی هویه که ی زیاتر سیاسى و کولتورییه تا  
زمانه وانى ( نه ندر و روینسن )

سوداد ره سول

ئەلفوبىيە لە زمانى ھەر نەتەۋەيەكدا بۆي ھەيە فاكتهرى يەكگرتن بىت و لە ھەمان كاتدا فاكتهرى دابراڭ و جودابوونەۋەش بىت، ھىچ گومان لەۋەدا نىە كە يەكخستنى ئەلفوبىيە بۆ زمانى كوردى ھەنگاۋىكى گىرنگ دەبى بۆ نىزىكبوونەۋەيە لەھجەكانى كوردى لەيەك، كە ئەمەش لەھەمان كاتدا زەمىنە خۆش دەكا بۆ دروستبوونى زمانىكى ستانداردى يەكگرتوۋى كوردى. نووسىن بە دوو ئەلفوبىيە جىاۋاز بۆ زمانى نەتەۋەيەك، جىاۋازىيەكانى زمانى زىاتر دەكات و ئەندامەكانى نەتەۋەش زىاتر لەيەك دادەبىرئ. بە بى ئەلفوبىيەكى يەكگرتوۋش ھەرگىز ناكىرئ باس لە زمانىكى يەكگرتوۋى كوردى بۆ سەرانسەرى كوردستان بكرئ.

سەرھەلداڭ و بلاۋبوونەۋەيە ئەلفوبىيە لاتىنى لە رۆژھەلات، لە سەرھەتادا بە تەئسىرى مىسۇنىران و رۆژھەلاتناسان و ھىزە كۆلۇنئالىيەكانەۋە بوۋە، دواتر لەلەيەن چىنە رۆشنىرە نوڭرەكەي ئەم ۋلاتانەۋە لە ژىر بىانوى جۇراۋجۇر رەۋتى ئەم بە لاتىنىكىرنە درىژەي پىدراۋە. كەم زمان ھەيە لە دىئادا لە ئاسىيا و لە ئەفەرىقىا لە سەدەي رابردوۋ، ھەۋلى بە لاتىنىكىرنى بۆ نەدرا بىت، تەنانەت زمانى عەرەبىش لەم ھەۋلى بە لاتىنىكىرنە رىزگارى نەبوۋە. ئەم ھەۋلانە ھەتا ئىستاش ھەر بەردەۋامە، ئەمپۇش بە ھۆي ھەيمەنەي كۆلتورى رۆژئاۋايى بەسەر جىھاندا و بە ھۆي دەستگرتىيان بە سەر مىدىي جىھانى و تەكنەلۇجىي پەيوەندىكىرن، وىپراي پىشكەۋتىيان لە بوارى ئابورى و پىشەسازى و سىياسىيەۋە، ئەلفوبىيە لاتىنى رۆژئاۋايى بە رىۋالەت بوۋە بە ئەلفوبىيە كارىزما و رەمى پىشكەۋتن و بەمۇدىرن بوون و بەرۆژئاۋايى بوون. تەۋژمى بە لاتىنىكىرن لە جىھاندا ئەۋەندە بە ھىز و خۆسەپىنە، زۇر كەم دەرەفتى مشتومر و لىكۆلئىنەۋە دەپەخسىنى بۆ رەتكردنەۋەيە، بۆيە ئەستەمە مەسەلەي گۆرىنى ئەلفوبىيە لە رۋانگەيەكى زانستى و ئەكادىمىيەۋە، دوور لە ئەجىنداي سىياسى و كۆلتورىيەۋە تاۋتوئ بكرئ.

له چەند مانگی رابردوو دوو کۆنفرانسی زمانی کوردی گیراوه یەکه میان له ریکهوتی ۲۲ ئەیلولی ۲۰۱۱ له شاری هەولێر و ئەوهی دوایان له ریکهوتی ۲ ئادار ۲۰۱۲ له شاری ئامەد له باکوری کوردستان. ئەوهی جیگهی سەرنج و تیرامانە له هەردوو کۆنفرانسەکه، داواي ئەوه دەکرێ له باشوری کوردستان له پال ئەلفوبی کوردی به پیتی عەرەبی، ئەلفوبی کوردی به پیتی لاتینیش له هەموو شوێنیک به کار بی، به لām هەمان ئەو داوايه بۆ کوردەکانی باکوری کوردستان ناکا که له پال ئەلفوبی کوردی به پیتی لاتینی، ئەلفوبی کوردی به پیتی عەرەبیش له هەموو شوێنیک به کار بینن. ئایا چ پاساوێک هەیه بۆ به کارهێنانی ئەلفوبی لاتینی له باشوری کوردستان؟ ئەم دوو کۆنفرانسانە دوای زمانی کوردی چ بهرنامه یەکیان بۆ ئەلفوبی کوردی له هەگبه دایه؟

لەم باسەدا هەول دەدەین بایەخی ئەلفوبی کوردی بۆ زمان و فەرەنگی کوردی روون بکەینەوه، سەرەرای شیکردنەوهی تیروانین و ئامانجی کۆنفرانس بۆ مەسەلەي ئەلفوبی. سەرنجیکی ئەزمونی گۆرینی ئەلفوبی له ئاسیای ناوەراست دەدەین، روونی دەکەینەوه که چۆن کورد دەتوانن سوود له ئەزمونی گۆرینی ئەلفوبی زمانەکانی ئەو ناوچهیه وەرگرێ، هەروەها بۆ هەلومەرجی ئەمروێ زمانی کوردی کامه ئەلفوبی پێویسته.

### بایەخی ئەلفوبی کوردی به پیتی عەرەبی

لای هەموو شارەزایەکی زمانی کوردی ئاشکرایه که ئەلفوبی کوردی به پیتی عەرەبی تا ئیستا گونجاوترین ئەلفوبییه بۆ زمانی کوردی. ئەگەر بهراورد بکرێ له گەل ئەلفوبیکانی دی که مترین کیشەي بۆ دەنگەکانی زمانی کوردی هەیه، که بۆ هەر فۆنیمیک پیتیک هەیه، که چي له ئەلفوبی لاتینی حەوت فۆنیمی زمانی کوردی که ئەمانەن: (ئ، ح، ع، غ، ل، ر، وئ) هیچ پیتیکیان بۆ دا نەنراوه،<sup>۱</sup> هەندیکیان به بیانوی ئەوه له زمانی کوردی وەدەرناون که گوايه دەنگی کوردی نین، به ئەسل عەرەبین به

تایبەت پیتی (ح، ع). ئەم جوۆره ئیدیعیایه نه له گهڵ واقعی زمانی کوردی دهگونجیّت که له ئەدهبی کلاسیکی کوردی و زمانی ئەمپرووی کوردی ئەم دهنگانه بوونی ههیه، نه راستییە زمانه وانیه کانیس ئەم رهتکردنه وهیه قبول دهکهن.

هیچ گومان له وهشدا نیه که ئەم ئەلفوبی کوردییه بی که موکوری نیه، بهلام که موکورییه کانی دهکری چارهسەر بکری، دهکری زیاتر هه مواری بکری و پوخته تر بی بۆ زمانه که. له ماوهی سهدهی رابردوو رینووسی کوردی به شیوهیه کی بهرچاو له گهڵ دهنگه کانی زمانی کوردی ههولی گونجاندنی دراوه، به تایبەت که له ژیر و بۆری رینووسی عهره بی خوی رزگار کردوو، به مەش زۆربهی گیروگرفته کانی رینووسی چارهسەر کراوه. زۆربهی زمانان له دنیا له گهڵ ئەلفوبیکه یان کیشه یان ههیه، تهنا نهت زمانی عهره بیش له گهڵ ئەلفوبیکه ی کۆمه لیک کیشه ی ههیه، زمانی فارسیش کیشه ی له گهڵ ئەلفوبیکه ی به بهراورد له گهڵ زمانی کوردی یه کجار زۆرتره، که چی نه عهره به کانی و نه فارسه کانی مه سه له ی گۆرینی ئەلفوبی به هیچ شیوهیه ک له بهرنامه ی ولاته کانیاندا نیه.<sup>۲</sup>

هەر ئەم ئەلفوبییه کوردییه له هه موو ئەلفوبیکانی دی، چ له سه رده می کۆن و چ له سه رده می نویدا، زیاتر خزمه تی زمان و ئەدهب و میژوو ی کوردی کردوو، ئەمه ویرای ئەوه ی که زۆرترین کتیب و چاپکراوی کوردی هه تاوه کو ئەمپرو هه ر بهم ئەلفوبییه یه. تا ئیستا به رێژه یه کی زۆر نزیکه ی له ۹۰% کتیب به زمانی کوردی بهم ئەلفوبییه له چاپ دراوه.

ئەم ئەلفوبییه بایه خیکی یه کجار زۆری هه یه بۆ نووسینه وه و خویندنه وه ی ئەدهبی کلاسیکی کوردی. زۆر وشه ی عهره بی که له شیعر ی شاعیرانی وه ک ئەحمه دی خانی و فه قی تهیران و مه لای جزیری و نالی و سالم و کوردی،.. هتد هه یه ئەگه ر به پیته کانی لاتینی بنووسرینه وه، شیعره کانی مانای ته واوی خویان نابه خشن، له هه مان کاتدا له رووی جوانناسی و ره وانبێژی وهش بایه خه ئەده بییه که ی ون ده بیّت.



ئەم پیتانەیی ئەلفوویی عەرەبی (ث، ط، ص، ض، ظ، ذ، ع، غ) لە ئەلفوویی لاتینیدا نییه. بەم پێیە ئەگەر پیتی (ث، ص) بە (S) و پیتی (ذ، ض، ظ) بە (Z) یانیش پیتی (ض) بە (d) و پیتی (ط) بە (t) ، بنووسرین، لە هەندیک شوێن لەگەڵ وشەیی دیکەیی عەرەبی تیکەڵ دەبن، بۆ نمونە ئەگەر (ضەلال) کە وشەییەکی عەرەبییە مانای (گومرایی) دەدا، ئەگەر بە پیتی لاتینی بنووسریتەوه، تەنها دوو ئیحتیمال هەڵدەگرێ: delal دەلال واتە ناز یان zelal زەلال واتە ئاوی روون و خوێش. وەک لەم دوو بەیتەیی خوارەوه لە مەم و زینی ئەحمەدی خانی کە بە هەردوو ئەلفوویی نیشان دراوه، دەرکێ هەست بە جیاوازییەکی بکری:

لەم بەیتە بە مانای زەلال هاتوو:

لەب تەشەنە تەلەب دکن زەلالی

وێ دانە و دامی، زلف و خالی

Leb teşne teleb dikin zelalê  
Wê dane û dam û zulf û xalê

لە بەیتیکی دی بە مانای ضەلال هاتوو:

هەرچی تە دقێ ببێ ضەلالی

پابەند دکی ب زلف و خالی

Herçî te divê bibî delalê  
Pabende dikî bi zulf û xalê °

له بهیتی دووهم که وشه‌ی (ضه‌لال) هاتوو، چونکه پیتی (ض) له لاتینییدا نیه، که به لاتینی دنوووسریته‌وه ده‌بیتته ده‌لال delal که مانای ده‌لالی (ناز) ده‌دات نه‌ک گومرای، به‌م شیوه‌یه مانای به‌یتته شیعرای دووهم تیک ده‌چی. ئەمەش نمونه‌یه‌که له هه‌زاران نمونه‌ی دی که له شیعرای شاعیرانی کلاسیک به به‌رچاو ده‌که‌ویت. هه‌ر بۆیه نووسینه‌وه‌ی ئەم به‌ره‌مه ئەده‌بیانه به پیتی لاتینی مانای زۆریک له‌م جووره شیعرانه له‌نگ ده‌کات. به‌م پێیه ئەم گه‌نجینه ده‌وله‌مه‌نده‌ی ئەده‌بی کلاسیکی کوردی به پیتی لاتینی دوچارای شیواندن و ون بوون ده‌بیت.

ئەم ئەلفوبییه ئەوه نزیک به سه‌ده‌یه‌که خوینده‌واری کورد به زمانی کوردی په‌روه‌رده ده‌کات. به پێچه‌وانه‌ی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، له باشوری کوردستان له‌میژه خویندن له قوتابخانه‌کان به زمانی کوردی بووه، هه‌ر بۆیه زۆرینه‌ی جیلی خوینده‌واری کوردیش به زمانی کوردی هه‌ر به‌م ئەلفوبییه‌یه، ئەمه له کاتیک له باکوری کوردستان به ئەلفوبی لاتینی نه‌ک هه‌ر جیلیکی خوینده‌واری به زمانی کوردی پێ په‌روه‌رده نه‌کراوه، به‌لکو زمانی کوردی هه‌ر قه‌ده‌غه بووه، ته‌نانه‌ت خویندن و نووسینیش به ئەلفوبی لاتینییه‌که زۆر که‌م و ده‌گه‌مه‌نه، به راده‌یه‌ک ته‌نانه‌ت کتیبی چاپکراوی کوردیش به لاتینی له نیو کورده‌کانی باکور خوینداری که‌مه. که‌واته گۆرینی ئەلفوبی بۆ لاتینی



بکاتهوه، برهوی پڅ بدا بو کورد و زیاتر ههولئ چه سپاندنی بدات، کهچی له ههردوو کونفرانسی دوایی ههولئ پهراویزخستنی دهدات یان راستر بلئین له ئاست ئهلفوبیئی لاتینی زور بیبایهخ سهیری دهکات.

### تیروانینی کونفرانسی زمانی کوردی بو ئهلفوبیئی کوردی

ئهگهر له بوچوونیکئی زانستی و ئهکادیمییهوه سهرنجی بوچوونهکانی کونفرانس بدرئ بو بایهخدانی به ئهلفوبیئی لاتینی، دهکرئ له زور پرووهوه بخرینه بهر باس و لیکولینهوه. ئهندامانی کونفرانس له پرووی بایهخی زمانهوانی و فهرههنگیهوه سهیری ئهلفوبیئی ناکهن، بهلکو به فاکتهری سیاسی، به تهئسیری خو شهویستی ئهلفوبیئی لاتینی و لاواندهوهیهکی رومانسیانهی کوردهکانی باکور، له باشوری کوردستان ههولئ چه سپاندنی دهن. ئهگهر له رووی بایهخی زمانهوه بیت ئهوا دهبوايه کونفرانس به پیچهوانهوه بریاری ئهوه دهر بکات که ئهلفوبیئی کوردی به پیتی عهرهبی له کوردستانی باکور فیری کورد بکرئ و له ههموو بواریکیش له پال ئهلفوبیئی لاتینی بهکار بی، بو ئهوهی بتوانن له پرووی فهرههنگی و کومه لایهتی و سیاسیهوه له باشوری کوردستان نزیک ببهوه.

ئهگهر مه بهستی کونفرانس له برهودان به ئهلفوبیئی لاتینی له باشور بو ئهوه بی که کوردهکانی باکور له گهنجینهی فهرههنگی باشوری

کوردستان ئاگادار بن، ئەوا دیاره کۆنفرانس ئەو راستییه هه‌لده‌گیریتیه‌وه که ده‌بی ئەو لایه‌نه ئەو ئەلفوبییه فیئر بی که بایه‌خی فه‌ره‌نگی هه‌یه، که ئەمه‌ش ئەلفوبی کوردی به پیتی عه‌ره‌بی ده‌گریته‌وه نه‌ک لاتینییه‌که، یان هر هیچ نه‌بی ده‌بوایه داوای ئەوه‌ی بکردایه که هه‌ردوو لا وه‌ک یه‌ک هه‌ردوو ئەلفوبی فیئر بن، به‌لام سه‌پاندنی ئەلفوبی لاتینی ته‌نها به‌سه‌ر کوردستانی باشور و فه‌رامۆشکردنی ئەوه‌ی دی بو کوردستانی باکور، ئەمه ئەوه نیشان ده‌دا که ئەوان به ته‌نگ زمانی کوردی و پیشخستنی نین، به‌لکو ته‌نها له خه‌می ئەوه‌دان که پاشه‌رۆژ بدن به ئەلفوبی لاتینی، هه‌روه‌ها له خه‌می ئەوه‌شدا نین که کورده‌کانی باکور له‌م گه‌نجینه ده‌وله‌مه‌نده‌ی زمانی کوردی له باشور ئاگادار بن.

ئه‌گه‌ر به‌هانه‌ی کۆنفرانس ئەوه بیت که کورده‌کانی باکور بو‌یان سه‌خته ئەلفوبی کوردی به پیتی عه‌ره‌بی فیئر بن، ئەمه‌ش دوباره هیچ پاساویکی زانستی نیه، چونکه هه‌ر مرۆفیک ئه‌گه‌ر بیه‌وی، ده‌توانی هه‌موو ئەلفوبییه‌ک فیئر بی. چینییه‌کان له ئەوروپا که مندا‌له‌کانیان له ژینگه‌ی ئەلفوبی لاتینی گه‌وره‌ده‌بن، بو فیئر بوونی زمانی چینی هه‌ر به شیوازی نووسینی چینی فیئر ده‌بن که ئەلفوبی نیه، جو‌ره سیسته‌میکی نووسینه له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی لوگوگراف logographic که ئەمه‌ش ناسینی کۆمه‌لێک هه‌ما و سیمبۆله، هه‌ماکان به شیوه‌یه‌کی

راسته و خۇ نرخى فۇنە تىكىيان نيه يان نوينەرى فۇنيمەكان نين، يەك رەمز بۇى ھەيە يەك وشە بىت يان چەند ھىمايەك بىكەوۋە يەك وشە دەگەيەنئى يان يەك رستە، ژمارەى ئەم ھىمايانە لە ۶۰ ھەزار زياترە، خويندەوارىكى ئاسايى پىويستى بە فىر بوونى سى ھەزار ھىما ھەيە بۇ ئەوۋەى وتارى رۇژنامەكانى پى بخوينتەوۋە، رۇشنىرىك دەبى نىشانەى زياتر تا شەش ھەزار ھىما بناسى بۇ ئەوۋەى كىتبى جۇربەجۇرى پى بخوينتەوۋە.<sup>۱</sup> ئەرمەنيەكانىش لە دەرەوۋە بۇ فىر بوونى زمانى خۇيان ھەر بە ئەلفوبىيى خۇيان فىرى دەبن، كە ئەلفوبىيەكى مېژوويىە و تەنھا تايبەتە بۇ زمانى خۇيان، ھىچ نەتەوۋەيەكى دى بەكارى ناھىنئى. مەسىحيە سريانايەكان سەرەراى كەمى ژمارەيان، لە پىناو پاراستنى فەرھەنگ و زمانى خۇيان ھەرگىز پىشتيان لە ئەلفوبىيى مېژوويىى زمانى خۇيان نەكردوۋە، ھەر بە ئەلفوبىيى سريانى زمانى خۇيان دەخوينن و مندالەكانىشيان فىر دەكەن. جولەكەيەك چ لە ئىسرائىل و چ لەدەرەوۋە كاتىك زمانى عىبرى فىر دەبى بە ئەلفوبىيى عىبرى كە ئەلفوبىيەكى مېژوويىى جولەكەكانە فىرى دەبن. ئەمانە و زۇر نمونەى دى، چىنيەك، ئەرمەنيەك، سريانايەك، جولەكەيەك ھەرگىز نالى ئەلفوبىيى زمانەكەم فىر بوونى زۇر سەختە ناتوانم فىرى بم، با لاتىنيەكە بەكار بىنم بۇم ئاسانترە. نەتەوۋە ئەگەر زمانەكەى خۇى ويست بە ھەر ئەلفوبىيەك بى دەبى فىرى بى و

پهره‌ی پی بدات. شیاوی باسه هردوو نه‌ته‌وه‌ی نه‌رمه‌ن و سریانی که به دین مه‌سیحین، ئەمه‌ وای له‌وان نه‌کردوو به بیانوی هاوئاینیان له‌گه‌ل ئەوروپا، یانیش به بیانوی نویگه‌ری فه‌ره‌نگی ئەوروپی، ئەلفوبییکه‌یان بۆ لاتینی بگۆرن. جوله‌که‌یش به‌هه‌مان شیوه‌ پهیوه‌ندی دۆستانه‌یان له‌گه‌ل رۆژئاوا وای لی نه‌کردوون پشت له ئەلفوبیی ره‌سه‌ن و میژوووی خۆیان بکه‌ن ئەلفوبیی لاتینی به‌کار بئین.<sup>۲</sup>

ئەگه‌ر به‌هانه‌ی کۆنفرانس ئەوه‌ بیت که کوردستانی باکور به ژماره‌ له کوردستانی باشور زۆرتره، زۆرینه‌ ده‌بی که‌مینه‌ قوت بدات، ئەمه‌ به هیچ شیوه‌یه‌ک پیوه‌ریکی زانستی و زماناسی نیه‌ بۆ بریاردان و یه‌کلاکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی ئەلفوبی، چونکه‌ له‌ رووی زانستییه‌وه‌ ده‌بی بایه‌خی فه‌ره‌نگی و میژوووی و ئەده‌بی ئەو ئەلفوبییه‌ ره‌چاو بکری نه‌ک زۆری و که‌می ژماره‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی.

### پرسی گۆرینی ئەلفوبی له‌ ناسیای ناوه‌راست

نه‌ته‌وه‌کانی ناسیای ناوه‌راست له‌ گۆرینی ئەلفوبی زۆر زه‌ره‌رمه‌ند بوون، له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوو سی جار ئەلفوبییان گۆریوه. به‌سه‌ره‌اتی گۆرینی ئەلفوبی له‌م ناوچه‌یه‌ ده‌رسیکی گه‌وره‌یه‌ بۆ ئەوانه‌ی ده‌یانه‌وئ له‌ مه‌ترسییه‌کانی گۆرینی ئەلفوبی حالی بن.

شایانی ئه‌وه‌یه، هه‌موو کوردیک، به تایبته کۆنفرانسی زمانی کوردی پهنی لی وه‌گرئ.

ناوچه‌ی ئاسیای ناوه‌راست که له پێشدا به تورکستان ناسراو بووه، زۆرینه‌ی دانیش‌توانه‌که‌ی له‌ رووی ئه‌تنیکیه‌وه‌ تورکن چوار نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌کی تورکی له‌م ناوچه‌یه‌ نیشه‌جین: کازاخ و قه‌رغیز و تورکمان و ئۆزبه‌ک. تاجیکه‌کان که به فارسی ده‌دوین، له‌ رووی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ ئیرانین، ئه‌وانیش له‌ باشوری ئه‌م ناوچه‌یه‌ له‌ پال تورکه‌کان یه‌کێک له‌ نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌و ده‌قه‌ره پیک دینن. تورکه‌ نازه‌ریه‌کان که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاسیای ناوه‌راستن له‌ ناوچه‌ی قه‌وقاز نیشه‌جین، له‌ رووی ئه‌تنیکی و زمانه‌وه‌ له‌ گه‌ل تورکه‌کانی ئاسیای ناوه‌راست هاو‌ریشه‌ و هاو‌فه‌رنگن، هه‌ر بۆیه‌ له‌ پرسی زمان و ئه‌لفوبییش له‌ گه‌ل تورکه‌کانی ئاسیای ناوه‌راست ئامانجیان یه‌که.

له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ناوچه‌ی ئاسیای ناوه‌راست و قه‌وقاز ده‌که‌و‌یتته ژیر فه‌رمانه‌ه‌وایی ئیمپراتۆریه‌تی روسیای قه‌یسهری. پزئیمی قه‌یسهری زۆر به‌ چری سیاسه‌تی به‌ روسیکردنی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌و ناوچانه‌ ده‌گریته‌ به‌ر، قوتابخانه‌ به‌ زمانی روسی ده‌کاته‌وه‌، به‌ره‌و به‌ زمان و فه‌ره‌نگی روسی ده‌دات، زمانی په‌سمی ئه‌م ئیمپراتۆریه‌ته‌ش روسی بوو. دوا‌ی



شۆرشى ئۆكتۆبەر و ھاتنە سەر كارى بۆلشەڧىكەكان(ھزبى كۆمۇنىستى روسى) لە مۆسكۆ، جارىكى دى ئەم ناوچانە بە دەسلەت و ئايدىۋولۇژىيەكى نوى دەكەۋىتەۋە ژىر ھوكمرانى روسەكان، دەبن بە كۆمارە سۆشئالىستەكانى يەكىتى سۆڧىەت. سئاسەتى بۆلشەڧىكەكان لە ھەمبەر نەتەۋەكان ئەۋە بوو كە ھەموو نەتەۋەكانى نىو يەكىتى سۆڧىەت لە كۆمەلگەيەكى سۆشئالىستى بە كولتورىكى نىشتىمانى ھاوبەش كۆ بكنەۋە، ئامانجىان ئەۋەش بوو كە لە نىو ھەموو ئەتنىك و نەتەۋە و زمانە ھەمەچەشەنەكانى ئىمپراتورىەتەكەى لەسەر بنەماكانى ئايدۋولۇژىيە كۆمۇنىستى ناسنامەى كەسى سۆڧىەتى homo sovieticus دروست بكنەن.<sup>۳</sup> ھەروەھا باۋەرىيان وا بوو بۆ دروستكردنى كۆمەلگەيەكى لەم چەشەنە، زۆر پىۋىستە خەلكەكە خويندەۋار بكنەن و لەسەر بنەماكانى بىرى كۆمۇنىستىش پەروەردەيان بكنەن. بۆ ئەم مەبەستەش يەكىك لە ئامرازەكانى گەشتن بەم ئامانجە پىادەكردنى سئاسەتتىكى زمانى تايبەت بوو كە لە دۋاى سالى ۱۹۱۷ دەستيان پىكرد. لە پىشدا، ھەۋلى ئەۋەياندا زمانە مەھەللىيەكان بە ستاندارد بكنەن و بىانكەن بە زمانى خويندن بۆ دانىشتۋانى ئەۋ ناوچانە، لەپاشان گۆرپىنى زمانەكان لە ۋوۋى لىكسىكەۋە بۆ ئەۋەى پىۋىستىيەكانى

كۆمهلگه يەكى نوپى پيشەسازى دابىن بىكات.<sup>۴</sup> بۇ گەشىتن بەم نامانجانە يەكىتى سۆقىيەت پىويستى بە چەسپاندنى ئەلفوبىيەك و زمانىكى ھاوبەش بوو بۇ ھەموو گەلانى سۆقىيەت كە ئەويش زمانى روسى و ئەلفوبىيى كرىلىكى بوو.

لە نيوان سالانى ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ لە سۆقىيەت ۱۳۰ زمان ناخاوتنى پى دەكرا، لەوانە تەنھا ۲۰ زمان لەسەردەمى قەيسەرەكان ئەلفوبىيى نووسىنى ھەبوو، ئەوانى دى تەنھا زمانى زارەكى بوون.<sup>۵</sup> ھەر بۇيە لەو سەردەمە، بۇ بلاوكردەنەوھى خويئندەوارى بە زمانە ناوچەيىەكان، زۆر لە زمانە بچوكەكان كە ئاخىومرانيان بە ژمارە كەم بوون يان زمانى كەمىنە نەتەوھەكان بوون لە لەناوچوون رزگار بوون، لە زمانى زارەكىيەوھە بوون بە زمانى نووسىن و خويئندىن.<sup>۶</sup>

يەكىتى سۆقىيت وەك ئىمپراتورىيەتتەك كە بە ئايدىيولۆژيايەكى ماركسى بىدىنى بەرپوھ دەچوو، لەوھ ئاگادار بوو كە بوونى ئەلفوبىيى عەرەبى لە نىو گەلانى موسلمانى ئەو ناوچەيە، لەگەل سىياسەتى نوپى يەكىتى سۆقىيەت ناگونجى، چونكە ئەم ئەلفوبىيە قورئان و پىشەينەي فەرھەنگى ئىسلامى پى نووسراوھتەوھ، ھەروھارەمىزى يەكگرتنى موسلمانان و كەنالىكى سروشتى پەيوھەندى موسلمانەكانى ئەو ناوچەيە لەگەل موسلمانانى دەوروبەرى خۇيان وەك فارس و

عەرەبەکان، زمانەکانیان بە ریزەیهکی زۆریش وشەیی فارسی و عەرەبی تیدا یە. بەم ئەلفووبیە پەیوەندی نیوان تورکەکانی ئەو ناوچە یە لە گەڵ موسلمانەکانی ئەو بەری سنووەرەو بە بەهیزی دەمیتتەو، بۆیە بەرژەوێندی سیاسی سۆقیەت لەویدا بوو کە ئەو پەیوەندییە نەمینی و ئەو ناوچە یە بە حکومەتی سۆشالیستی تازە دامەزراوی سۆقیەت ببەستتەو، هەر وەها سۆقیەت لە بزاقی یەکی موسلمانان Pan -Islamism و یەکی تورکان Pan -Turkism ییش دەترسا کە ئەوسا لە ناوچە کە لە لایەن تورکەکانەو هەولێ بوو دەدرا، هەر شە بوو بۆ سەر ئیمپراتۆرییەتە کە ی.

بۆ لێشە فیکەکان لە وەش ئاگادار بوون، ئەلفووبی عەرەبی کە لە نیو موسلمانەکانی ئەم ناوچە یە بە درێژایی میژوو بە کارهاتوو ناکرێ راستەوخۆ بیگۆرن بۆ کرلیکی، چونکە ئەمە بەرھەستییەکی گەورە ی لە نیو خەلکە کە دا دروست دەکرد. نەتەوێکانی ئەو ناوچە یە لە و ماوە ی کە لە ژێر حوکمرانی قەیسەرەکانی روس بوون، دوچاری چەوسانەوێ نەتەوێ و بە روسیکردن هات بوون، ئەلفووبی کرلیکی بیرەوەراییەکی ناخۆشی بە روسیکردن بوو بۆیان.<sup>۸</sup> وێرای ئەوێ کە لە بیستەکانی سەدە ی بیستەم هەستی نەتەوایەتی لای چینی رۆشنبیرانی نەتەوێکانی تورک بە هیز بوو، گۆرینیکی لەم

جۆرە، زۆر بە توندى دژى دەۋەستان.<sup>۹</sup> بۆيە سۆڧيەت بۆ ريشە كيشكردى ئەلفوبىيى عەرەبى و گۆرپنى بۆ كرلىكى، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ دەستى پىكرىد.

لە ھەنگاۋى يەكەم سىياسەتى سۆڧيەت ئەۋە بوو كە ئەلفوبىيى عەرەبىيەكە ھەموار بىكەن، ئەمەش بە دانانى ژىر و بۆر بۆ پىتە عەرەبىيەكە بۆ ئەۋەدى كىشەى بزوئىنەكانى زمانە توركيەكان چارەسەر بىكات. ئەم ھەۋلە سەرەكەۋتو نەبوو، چۈنكە لە نىۋو چىنى رۆشنىبىرانى توركەكان لەۋ سەردەمە ھەۋلى بە لاتىنىكردىن زۆر بە ھىزتر بوو.

لە پىشتىرەن كۆمارە توركەكانى سۆڧيەت كە زۆر بە جۆش بوو بۆ گۆرپنى ئەلفوبىيى بۆ لاتىنى، كۆمارى نازەربايجان بوو. لە نىۋو چىنى رۆشنىبىرانى ئەم ۋلاتە زۆر بە گەرمى مشتومرى ئەۋو گۆرپنەيان دەكرىد، زۆرپنەى رۆشنىبىران پىيان وابوو كە ئەلفوبىيى عەرەبى كۆسپىكە لەبەردەم پىشكەۋتن و بلاۋبوونەۋەمى خويندەۋارى لە نازەربايجان، بەلام ئەلفوبىيى لاتىنى، ئەلفوبىيى زانست و شارستانىيەت و تەكنەلۇژىيە. يەكىك لە نووسەرانى نازەربايجان بەناۋى رەزا سولەيمان لەۋ سەردەمە بەم شىۋەيە سەبارەت بە ئەلفوبىيى عەرەبى دەۋى:

" ئەلفوبىيى عەرەبى كۆسپىكە لەبەردەم دەرەكەۋتنى شارستانىيەتى گەلى تورك. زۆر دژوار و ئەستەمە بەم پىتانە نەفامى بىنېر

بکریت. حەرفی عەرەبی چەند نەخش و نیگارێکە لە باوەری دینیکی کۆن بۆمان بەجێ ماوە. هیچ پەیوەندییەکی بە رۆحی تورکەووە نیە. تورک خۆی ئەم حەرفانە ی وەک پێویستیەکی رۆحیی خۆی و زمانەکی بەکاری نەهێناوە، بەلکو لە ریگە خەلکیکی بیگانە و شارستانیەتیکی بیگانەووە بۆی هاتوووە، هەر ئەمەشە بۆتە مایە کۆلی ئیمە لە بواری زانستەووە"<sup>۱</sup>

لە پیشەنگی ئەو کەسانە ی کە لە ئازەربایجان پشتگیری ئەم گۆرینەیان دەکرد: نەریمان نەریمانۆف سەرۆکی کۆماری سۆشیالیستی سۆقیەتی ئازەربایجان بوو، کە ئەم گۆرینە ی بە (شۆرش) ناو برد. ئەووە بوو لە سالی ۱۹۲۴ بە رەسمی ئەلفوویی لاتینی لە ئیدارە ی ئازەربایجان بەکارهێنرا، سالی دواتر، قوتابخانەکان بە لاتینی دەستیان بە خۆیندن کرد و رۆژنامەکانیش بە لاتینی دەرجوون.

ئەم گۆرینە لە ئازەربایجان ریگە خۆش دەکات بۆ بەستنی کۆنگرە ی تورکناسی لە باکو لە سالی ۱۹۲۶ کە ۱۳۱ نوینەری هەموو کۆمارەکانی یەکیتی سۆقیەت تێیدا بەشدار بوون. لەم کۆنگرە یەدا سەبارەت بە ئەلفوویی

و زاراوه و گرفته‌كانى زمانى خويندن بۇ ھەموو زمانە توركيەكان و ئەلفوبىيەكى ھاوبەش و ھەندىك بابەتى دىكە گفتوگوى لەسەر كرا، بەلام ئەو بابەتەى كە زۆر بە گەرمى لىدوانى لەسەر كرا بابەتى گۆرپنى ئەلفوبىيى عەرەبى بوو بۇ لاتىنى، زۆرىنەى نوینەرانى ئەم كۆنگرەيە پشتگىرييان لەم گۆرپنە دەكرد، ھەرچەندە ھەندىك نوینەر پىيان باش بوو كە لەسەر ئەلفوبىيى عەرەبى بمىننەو، ئەو بوو لە كۆتايى كۆنگرەكە بە زۆرىنەى دەنگ ۱۰۱ نوینەر لە كۆى ۱۳۱ نوینەر برىار لەسەر گۆرپنى ئەلفوبىي دەدەن بۇ لاتىنى، بەم پىيە زۆرىنەى نوینەرانى تورك زمانەكان برىار دەدەن لە ولاتەكانيان ئەلفوبىيى لاتىنى بەكارپىنن كە ناوى دەننن ئەلفوبىيى يەكگرتووى توركى.<sup>۱۱</sup> دواى ئەم كۆنگرەيە زۆربەى نەتەو غەيرە توركەكانىش لە يەكپى سۆقىت ئەلفوبىيان گۆرى بۇ لاتىنى، تا لە سالى ۱۹۳۵ نزيكەى ۷۰ زمانى جياوازی سۆقىت ئەلفوبىي دەگۆرن بۇ لاتىنى. ھەر لەو سەروبەندە توركياش لە سالى ۱۹۲۸ بە تەئسىرى كەمال ئەتاتورك ئەلفوبىيى عەرەبى دەگۆرئ بۇ لاتىنى. بەم پىيە توركەكان ھەر لە ئاسىاي ناوەرپاستەو ھەتا ئاسىاي بچوك دەبن بە خاوەن يەك ئەلفوبىيى ھاوبەش كە ئەويش ئەلفوبىيى لاتىنيە.<sup>۱۲</sup>

لەم گۆرپنە سۆقىت دەرفەتى ئەو ھى بۇ دەرەخسیت، دەسەلاتى دىنىي موسلمانان كە ئەلفوبىيى عەرەبى سىمبولى بوو، بىكۆلى بكات، ئەمە سەرەراى ئەو ھى كە خويندەوارکردنى موسلمانان بە ئەلفوبىيى لاتىنى بەرەبەستىك دەبیت بۇ دابرىنيان لە رابردووى كۆلتورى ئىسلامى و بەرھەمپىنانى خويندەوارىكى نوئ بە كۆلتورى كۆمۇنىستى سۆقىتەى.<sup>۱۳</sup> يەكپى سۆقىت لە سەردەمى ستالین سىياسەتیکى مەركەزى توندرەوانە پىادە دەكات، پىشت لە مافى يەكسانى نەتەوكان و زمانەكان دەكات، بەرنامەى راگويزانى نەتەوكانى سەرسنوورى سۆقىتە و سەركوتکردنى نەتەوكان و زمانەكان دەگریتە بەر. بۇ ئەم مەبەستەش لە كۆتايى سالى كانى ۱۹۳۰ برىارى گۆرپنى ئەلفوبىي دەردەكات ئەمجارە لە لاتىنيەو

بۇ كرىلىكى ، سەرەپاي سەپاندنى زمانى روسى وەك زمانى دووم لە گشت قوتابخانەكانى سۆڧيەت. ئەو بوو لە سالى ۱۹۴۰ ئەلفوبىي كرىلىكى بە زۆرەملى بەسەر ئاسىيائى ناوەرەست و زۆر بەي نەتەووەكانى سۆڧيەت دەسەپىنرئ ، بەي ئەوئى هېچ دەرفەتەك بدرئ بۇ گۆڧتۆگۆڧىن لەسەر ئەم گۆڧرېنە ، هەموو دەنگە نارازىيەكانىش لە دژئ ئەم گۆڧرېنە زۆر بە توندى سەرکوت دەكرئ و پاكسازى دەكرئ ، يانىش دوور دەخرئنەو.

ئامانجى سۆڧيەت لە گۆڧرېنى ئەلفوبىي لاتىنى بۇ كرىلىكى بە هېچ شئوئەيەك زمانەوانى نەبوو ، بەلكو تەنھا بە ئامانجى سىياسى بوو ، چونكە ئەلفوبىي كرىلىكى بۇ دەنگەكانى زمانە توركىيەكانى ئاسىيائى ناوەرەست لە لاتىنىيەكە باشتر نەبوو. لەم گۆڧرېنە ، سۆڧيەت هەولئ دەدا ئەو پردەي كە تۆرانىەتئ لە توركىاوئ بە توركەكانى ئاسىيائى ناوەرەست دەگەياند ، بېروخىنئ ، واتە نەهئشئنى ئەو پەيوەندىيەي كە توركەكان بە يەك دەبەستئتەو. ئامانجىكى دىكەي ئەو بوو لە رېئى گۆڧرېنى ئەلفوبىوئ بۇ كرىلىكى وشەي روسى بە رېئووسى روسى بخاتە نئو زمانەكانى ئاسىيائى ناوەرەست ، بۇ ئەوئى فئىر بوونى زمانى روسى ئاسانتر بئت بۆيان.<sup>۱۹</sup> هەر لەم رېئگەوئش بەروسىكردن و بەسۆڧيەتكردن ئاسانتر دەبئت.

روسەكان دەيانزانئ كە توركەكان رېئزەيەكى زۆر لە دانئشئوانئ ئاسىيائى ناوەرەست بئك دئئن ، لە هەر ۱۰ كەس ۹ كەس لەم ناوچەيە بە نەتەوئە توركە ، هەستىكى بە هئزئشان هەيە بۇ پاراستنى زمانى خۆيان. هەر وئەها زمانى توركەكانئ ئەو ناوچەيە بە رادەيەك لەيەكنزىكن نەك هەر بۇ توركەكانئ ئەو ناوچەيە بەلكو بۇ توركەكانئ دىكەي دەروئى يەكئئى سۆڧيەتئش. سىياسەتئ زماناسە روسەكان ئەو بوو كە هەول بدرئ لەيەكنزىكى و لەيەكگەيشتنى ئەو زمانە توركىيانە نەمئئئ و لەيەك دووركەونەوئ ، ئەمەش لە رېئى تئكەلكردنى وشە و موڧرەداتئ روسى بۇ ناو ئەو زمانانە ، بۇ ئەوئى لە زمانە توركىيەكانئ دئ دوور كەوئتەوئ ،

ئەوجا نزیك كوردنەو دەی ئەو زمانانە لە روسی نەك تەنھا بە ئەلفوبی و وشەو، بەلكو بە ریزمان و رستەسازى و تەننەت دەنگسازییەو وەش. هەولدان بەم ئاراستەییە ئەو زمانانە ئەو دەندە پر دەبی لە وشەى روسی، لە رووی دەربڕینەو وەش ئەو دەندە بە زمانى روسی دەچیت تا لە كۆتاییدا شایانى ئەوە نابیت كە بە زمانىكى سەربەخۆ دابنریت، ئیدی بە كەلكى ئەو وەش نایەت كە لەبوارى پەرودە بەكار بێت.<sup>۱</sup> سۆقیەت لە قۆناغى یەكەم ئامانجى بەرقەرار كوردنى دوو زمان بوو لەم ناوچانە، زمانى ناوچەكە لەگەڵ زمانى روسی، لەپاشان گۆرینی ئەلفوبی بۆ كریلیكى بۆ ئەو دەى بتوانى لەم رینگەییەو نەتەوەكانى ئەو ناوچەییە لە نێو بۆتەى كۆلتورى روسی بتوینیتەو، ئەمەش لە رێى بێبایەخكردنى زمانەكانیان و زالكردنى زمانى روسی بەسەریاندا، واتە بە روسیكردنى ئەو زمانانە بە پرۆسەییەكى لەسەرخۆ و درێژخایەن لە رێى گۆرینی ئەلفوبی و گۆرینی بێكھاتى زمانەكان. لەم پرۆسەییە، بە خویندەوار كوردنى میللاتانى سۆقیەت ئامرازىك بوو بۆ جێبەجێكردنى ئەم سیاسەتە: دروستكردنى كۆمەلگەییەكى سۆشیاالیستى یەكگرتوو بە زمانى روسی و كۆلتورى روسی. لێرەدا روون دەبیتەو كە سیاسەتى زمانىی لە سۆقیەت لە سەرەتادا بە هەمەچەشنى زمانىی و ریزگرتن لە مافى نەتەوە جیاواژەكانى سۆقیەت دەستى بێكرد، بەلام لە دوایدا بوو بە پرۆسەى توانەو و لەناوبردنى زمانەكان و بەروسیكردنى نەتەوەكان.

ئەم سیاسەتە بەم شیوەییە بەردەوام بوو تا هەلەشانەو دەى یەكیتی سۆقیەت لە سالى ۱۹۹۱ كە بوو هۆى سەربەخۆبوونى كۆمارەكانى سۆقیەت. دواى سەربەخۆی، هەموو نەتەوەكانى سۆقیەت هەلپەى ئەوەیان بوو كە هەرچى زووتر خۆیان لە كۆلتورى سۆقیەت و زمانى روسی و ئەلفوبی كریلیكى رزگار بكەن، چونكە كاتى خۆى بە زۆر بەسەریاندا سەپنرا بوو. توركەكانى ئاسیای ناوەرەست بە مەبەستى نزیكبوونەوەیان لە توركەكانى توركیا چەند جارێك لە توركیا كۆنگرەى



زمانهوانى دەگرن. لەيەكەم كۆنگرە لە ئينستيتوتى ليكۆلېنەوۋە توركييهكان لە زانكۆى مەرمەرە لە ئەستەنبول لە سالى ۱۹۹۱ پيشنيارى ئەوۋە دەكەن كە بگەرېنەوۋە بۇ سەر ئەلفوبېيەكى لاتىنى توركى ھاوبەش لە سەر بىنەرتى ۲۹ پىتى ئەلفوبېيى لاتىنى كە ئىستا لە توركىا بەكار دىت، پىنج پىتى دىكەشى بۇ زياد بىرئى بۇ ئەو فونىمانەى كە لە زمانە توركييهكانى ئەو ناوچەيەدا ھەيە. دواى چەند كۆنگرەى دى، بۇ ليكۆلېنەوۋە لەم باسە زمانهوانىيانە لە نىوان توركەكانى سۆقىيەتى پيشوو لەگەل توركەكانى توركىا، لە دوا كۆنگرە لە ئەنقەرە لە سالى ۱۹۹۳ نزيك بە سەت وەفدى ھەر پىنج كۆمارە توركەكانى سۆقىيەتى پيشوو، لەسەر ئەم خالانە رېك دەكەون: ۱- ھەموو توركەكانى يەكئىتى سۆقىيەت بگەرېنەوۋە بۇ سەر ئەلفوبېيى لاتىنى، ۲- ھەول بىرئى لە زمانى نووسىن و ئاخاوتن زاراوۋى تەكنىكى ھاوبەش بەكار بەئىنرئى بۇ ئەوۋى لەيەكگەيشتن لە نىوانيان ئاسانتر بى، ۳- ھەول بىرئى بۇ دروستكردى زمانىكى ھاوبەش بۇ گشت توركەكان ھەر لە ئاسىاي ناوەرەستەوۋە تا توركىا. كۆمارى ئازەربايجان و ئۆزبەكستان و توركەمەنستان ھەر لەسەرەتاي نەوۋەدەكانى سەدەى پابردوو بەرنامەى گۆرېنى ئەلفوبېيان لە ولاتەكانيان دەست پىكرىد، دەولەتى توركىاش ھەموو ئاسانكارىيەكى بۆيان كر دوو. كۆمارەكانى دى وەك قەرغىزستان و كازاخستان و تاتارستان" بە ھۆى بارودۆخى سياسى و ئابورى، لە حالى حازر بۆيان نارەخسى دەست بەم گۆرانە بگەن، بەلام ھىواخوازن لە پاشەپوژ ھەمان رېگە بگرنە بەر.<sup>۲۲</sup>

ھىچ گومان لەوۋەدا نىە كە ئەلفوبېيەكى توركى ھاوبەش لە نىوان توركەكانى يەكئىتى سۆقىيەتى پيشوو لەگەل توركەكانى توركىا پەيوەندى سياسى و ئابورى و فەرھەنگى ئاسانتر دەكات، ھەرۋەها زمانىكى ھاوبەشى توركىش ناسنامەى توركى بەھىز دەكات و خەلكى ئەو ناوچەيەش لەيەك نزيك دەكاتەوۋە. ئەمە بىجگە لەوۋى كە گۆرېنى ئەلفوبېيش لە كرېلىكەوۋە بۇ لاتىنى ھەنگاويك دەبى بۇ زياتر

خۆبەر و خستنه‌ود و خۆراپسکاندن له ته‌ئسیری کولتوری روسی که تازه له سوڤیهت جودا بوونه‌ته‌ود، ده‌یان‌ه‌وی ناسنامه‌یه‌کی تایبەت به‌خۆیان هه‌بی.

بیجگه‌ له‌ هه‌یانە، هه‌وی دیکه‌ بۆ گۆرینی ئەلفوبی بۆ لاتینی له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌وله‌تیکه‌ به‌هیزی تورکی له‌ ناسیای بچوک خاوه‌ن فەرهنگیکه‌ ده‌وله‌ندی نووسینه‌ به‌ ئەلفوبی تورکی - لاتینی، ئەمه‌ بۆ نه‌وان بشتیوانیکه‌ گه‌ورده‌یه‌ که‌ پشتگیری له‌م ره‌وته‌ فەرهنگییه‌ بکه‌ن که‌ هه‌موو تورکه‌کان به‌ یه‌ک ده‌به‌ستینه‌ود.

نه‌وه‌ی جیکه‌ی سه‌رنجه‌، وەک ده‌بینین پۆژگار سه‌لماندی، هه‌موو هه‌ول و ته‌هلای سوڤیهت بۆ لیکدا‌برین و روخاندنی پردی به‌یوه‌ندی نه‌وان تورکه‌کان له‌ ناسیای ناوه‌راست له‌گه‌ل تورکیا، هه‌چی سه‌رکه‌وتو نه‌بوو. وا نه‌م‌رۆ تورکه‌کان له‌سه‌ر ئەلفوبییه‌کی هاوبه‌ش و زمانیکه‌ هاوبه‌ش رێک ده‌که‌ون.

له‌رحمدا یه‌مان رو‌شن ده‌بینته‌وه‌ که‌ گۆرینی ئەلفوبی له‌ ناسیای ناوه‌راست له‌ ماوه‌ی هه‌فتا سالیک بۆ سه‌ن جار، زیانیکی گه‌وره‌ی کولتوری له‌ گه‌نجینه‌ی نووسینه‌ی میله‌تانی ئەو ناوچه‌یه‌ داوه‌. هه‌ر جارێک له‌گه‌ل گۆرینی ئەلفوبی دو‌جاری دا‌بران و لیک‌تر‌ازانی فەرهنگی نه‌ته‌وه‌که‌یان به‌وون. نه‌م‌رۆ که‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌ر لاتینی، جیلی ئەم‌رۆ ناتوانی سامانی نه‌دیبی و فەرهنگی خۆی که‌ له‌ پێشدا بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ هه‌زار سال به‌ ئەلفوبی عه‌ره‌بی نووسراوه‌ بخوینینه‌وه‌، ته‌نها ده‌توانی ئەو به‌ره‌مانه‌ بخوینینه‌وه‌ که‌ بۆ ماوه‌ی ۱۰ سال له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست به‌ ئەلفوبی لاتینی بووه‌، به‌لام دواتر که‌ له‌ ۱۹۴۰ هه‌ تا ۱۹۹۱ واته‌ بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ په‌نجا سال به‌ کرێلیکی بووه‌، ئەوه‌یش بۆ جیلی نوێ هه‌یج سووێکی نابێ، ده‌چینه‌ ناو ئەرشیف، مه‌گه‌ر به‌کیک خۆی فیره‌ ئەلفوبی کرێلیکی بکات به‌توانی سوویدیان لێ وه‌رگرێ. به‌م پێیه‌ ئەم نه‌ته‌وانه‌ به‌

هۆی گۆرپینی ئەلفوبیۆه، هەرگیز بۆیان نەلواوه فەرھەنگیکی بەھیز و یەگرتوو و بەردەوام لەسەر ئەلفوبیۆیەک بنیات بنین.

سەرۆکی یەكیتی نووسەرانی ئازەربایجان ئەنار پزاییتف لەبارەى رەوشى گۆرپینی ئەلفوبیۆی زمانى ئازەرى و زمانەکانى دیکەى تورک بەم جۆرە دەدوئ:

" گۆرپینی ئەلفوبیۆ لە ساڵى ۱۹۳۹ لە لاتینیەوه بۆ کرلیکی تاوانیک بوو بە زەبر و زۆر دژ بە شارستانیەتى ئازەربایجان ئەنجام درا، بەلام گۆرپینی ئەلفوبیۆ لەساڵى ۱۹۲۶ لە عەرەبیەوه بۆ لاتینی، هەرچەندە ئەمەیان بە شتۆیهکی ئیختیاری ئەنجام دار، بەلام ئەویش بە هەمان شتۆه بریارىکی هەلە بوو. مەسەلەکە نە سەرودەى ئەلفوبیۆی عەرەبیە و نە مەسەلەى ئەووشە کە بۆ زمانەکەمان نەدەگونجا، بەلکو راستى مەسەلەکە لەوهدایە کە ئەو ئەلفوبیۆیە بۆ ماوەى زیاتر لە هەزار سال ئەلفوبیۆی ئیمە و گەلانى تورک بوو. هەموو فەرھەنگى نووسراوى ئیمە بە پیتی عەرەبى بوو. واز هێنان لى، دابراىكى قوولى دروست کرد لە نىوان رابردوو و ئىستادا"<sup>۲</sup>

گۆرپینی ئەلفوبیۆ ئەم جۆرە دابراە کوشندە، کارەساتبارە دروست دەکا کە ئەمڕۆ نووسەریکی ئازەرى بەم جۆرە داخ و خەفەت بۆ ئەلفوبیۆیەکی میژوووی و فەرھەنگی زمانەکەى دەخوا، کە کاتى خۆى بە بریارىکی هەلە وازیان لى هیناوه.

رەنگە زۆر کەس پێیان وابى لەسەردەمى ئەمڕۆ زۆر بەى نەتەوهکان بۆ خۆنزیکردنەوه لە رۆژئاوا، هەول دەدەن ئەلفوبیۆیان بگۆرن بۆ لاتینی بۆ ئەوهى بىن بە رۆژئاواى و مۆدیرن. ئەم حالەتە بۆ تاجیکەکانى تاجیکستانی سۆڤیەتى جاران تەواو بە پێچەوانەى ئەم ئاراستە جیھانییە. تاجیکەکان، وەک تورکەکانى ئەو ناوچەى، دواى تاقیکردنەوهى هەردوو ئەلفوبیۆی لاتینی و کرلیکی، وا ئەمڕۆ بریارى گەرانەوهیان داوه بۆ ئەلفوبیۆی فارسى - عەرەبى کۆنى خۆیان.

زمانی تاجیکی که له هجه یه کی زمانی فارسییه، له گه ل زمانی فارسی ئیران و فارسی ددری ئه فغانستان له نه سلدا یه ک زمانه. ئهم سی زمانه به راده بک له یه ک نزیکن و دک نزیکی دوو بن له هجه ی کوردیی موکریان و سلیمانیه.<sup>۲۴</sup> زمانی تاجیکی تاجیکه کانی سوڤیه تی پیتشوو له سهره تادا به ئه لغبوبنی فارسی - عهره بی بوو. دوا ی ئه وه ی که تاجیکه کانی ئه و ناوچه یه ددبن به کو ماریک له نیو یه کیتی سوڤیه ت، له سالی ۱۹۲۹ سوڤیه ت ئه لغبوبنیان پی ددگورپی بو لاتینی و ناوی زمانه کesh له فارسییه و ددگورپی بو تاجیکی. له پاشان له سالی ۱۹۴۰ ئه لغبوبنی کرلیکیان به سهردا ددسه پینری. دوا ی هه لو ه شان وه ی یه کیتی سوڤیه ت له سالی ۱۹۹۱ به پیچه وانه ی تورکه کانی ئه و ناوچه یه، له جیاتی گه رانه وه بو لاتینی، بریاری گه رانه وه بو ئه لغبوبنی فارسی - عهره بی دده ن.

گه رانه وه ی تاجیکه کان بو ئه لغبوبنی فارسی - عهره بی، ریگه یان بو خو ش ده کا بو خویندنه وه ی ئه ده بیاتی ده وله مهن دی زمانی فارسی - تاجیکی که پینش گورپینی بو لاتینی له ئاسیای ناوه راست پی نووسراوه، ههروه ها خویندنه وه ی قورنان و کتیبه دینییه کانی دیش ئاسان ده کات، سهره رای دروستکردنی پردیک له گه ل ئیران و ولاته موسلمانه کانی دهوروبه ری خو یان که پیکه وه فهره هنگیکی هاوبه شیان هه یه.<sup>۲۵</sup> واته گه رانه وه یه بو ناسنامه ی ره سه نی خو یان و گه رانه وه یه بو ئه و خه رمانه ده وله مهن ده ی کتیبی فارسی که له ئیران و ئه فغانستان چاپ و بلاو ده کرینه وه.

تاجیکستان به هوی شه ری ناو خو و خراپی بارودوخی سیاسی و ئابوری ولاته که ی تا ئیستا بو ی نه کراوه به ته واو ته ی ئهم ئه لغبوبنییه له ولاته که جیگیر بکات. ئیستا هه ردوو ئه لغبوبنی کرلیکی و فارسی - عهره بی له ولاته که به کار دیت. له سالی ۱۹۹۹ ده وه قوتا بخانه کانی تاجیکستان له سالی سیهه مه وه قوتا بییه کان به م ئه لغبوبنی نوییه دهرس ده خوینن، له زانکوش له سالی یه که م، له هه موو شوینه گشتییه کانیش و دک ئیداره و دوکان و بازار به هه ردوو ئه لغبوبنی نووسراوه. هه ولی ئه وه ش ددری که له

سالانی داهاتوو ئەم ئەلفوبییه به تهواوهتی جیگیر بکری. ئەوهی یهکلا بۆتهوه ئەوهیه که گه‌رانهوه بۆ ئەلفوبیی لاتینی چیدی له به‌رنامه‌ی ئەم ولاته‌دا نیه.<sup>۲۷</sup>

وهک ده‌بینین ئەمجاره تاجیکه‌کان له گۆرینی ئەلفوبی به هۆشیارییهوه مامه‌له ده‌کهن، وهک میلله‌تیک که ته‌جره‌به‌ی هه‌یه له گۆرینی ئەلفوبی و زهره‌رمه‌ند بوون. پێشتر دوو ئەلفوبی ئەوروپییان تاقی کردۆته‌وه، ئەمجاره هه‌مان هه‌له‌ی رابردوو دوباره ناکانه‌وه. به‌رژه‌وه‌ندی زمانه‌که‌یان و ناسنامه‌ فهره‌ه‌نگیه‌که‌یان په‌چاو ده‌کهن، هه‌رچه‌نده له که‌موکۆرییه‌کانی ئەلفوبی فارسی به پیتی عه‌ره‌بی ئاگادارن که کۆمه‌لێک کێشه‌ی هه‌یه بۆ زمانه‌که، به‌لام گه‌رانهوه بۆ ناسنامه‌ی فهره‌ه‌نگی خۆیان و ئەو پێشینه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ی که به‌م ئەلفوبییه هه‌یان هه‌یه لایان گرنگتره له گه‌وره کردنی چه‌ند کێشه‌یه‌کی رینووسی که که‌م هه‌تا زۆر له هه‌موو زمانیک هه‌یه. ئەگه‌ر هه‌ر له سه‌ره‌تادا له‌سه‌ر هه‌مان ئەلفوبی کۆنی خۆیان به‌رده‌وام بوون، بێگومان ئیستا خاوه‌ن سامانیکی ده‌وله‌مه‌ندی نووسین به‌ زمانی خۆیان بوون، دوچاری ئەو داپرانه‌ش نه‌ ده‌هاتن که له سه‌ده‌ی رابردوو له هاوزمان و هاونه‌ته‌وه‌کانی خۆیان بێناگا بوون.

ئەزمونی ولاتانی ئاسیای ناوه‌راست له گۆرینی ئەلفوبی ئەوه نیشان دده‌ا که گۆرینه‌کان زیاتر به نامانجی سیاسی و کولتوری بوون نه‌ک زمانه‌وانی. سو‌قیه‌ت گۆرینی ئەلفوبی وهک ئامرازیک سیاسی به‌کار هیناوه بۆ له‌یه‌که‌دا برینی تورکه‌کانی ئاسیای ناوه‌راست له تورکه‌کانی تورکیا، هه‌روه‌ها دابرینی تاجیکه‌کانی سو‌قیه‌ت له هاوزمانه‌کانی خۆیان له ئەفغانستان و ئێران، که له ئەنجامدا نه‌ته‌وه‌کانی ئەو ناوچه‌یه گورزیک کوشنده به‌ر زمان و فهره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌که‌یان ده‌که‌وی، دوچاری دابرا‌نیک گه‌وره‌ی فهره‌ه‌نگی هاتوون، ئەمه سه‌ره‌رای دابرینی میلله‌تانی

ئەو ناوچەيە لە ھاوئەتەو و ھاوئایانی دەورووبەری خۆیان. دوای ھەلۆشانەو دەسۆڤیەت و سەر بەخۆبوونی کۆمارەکان، ئەمجارە پەوتی گۆرینی ئەلفوبی ئاراستەيەکی دی وەر دەگریت: ھەر نەتەو یەک دەگەریتەو و بۆ ئەلفوبیەک کە ناسنامەي خۆی تیدا دەبینیتەو و دەیبەستیتەو بە ھاو فەرھەنگ و ھاو زمانەکانی دەرەو دەسۆووی ولاتەکەي خۆی.

### کام ئەلفوبی؟

لەبەر رۆشنایی ئەم گۆرانکاریانەي کە لە بواری ئەلفوبی لە ئاسیای ناوەرەست و جیھان روو دەدەن، ھەر وەھا بە لەبەرچاوگرتنی بایەخ و گرنگی ئەلفوبی کوردی بۆ زمان و فەرھەنگی کوردی، ئەگەر ئەم دوو کۆنفرانسەي دوایی زمانی کوردی، ئامانجی نیشتمانی و نەتەو یەي کورد و بەرژەو وەندی زمان و فەرھەنگی کوردی رەچا و بکردایە، دەبوايە وەک تاجیکەکان زەمینەسازی بۆ کوردەکانی باکور بکات کە ھەرچی زوو تر ھەولێ فیر بوونی ئەم ئەلفوبیە کوردیە بدن، بیکەن بە بەرنامە بۆ پیشخستنی زمانی کوردی لە کوردستانی باکور، بۆ ئەو یە لە پێی فیربوونی ئەم ئەلفوبیە وە بتوانن لەم خەرمانە دەولەمەندی نووسینی کوردی لە باشوری کوردستان بەرخوردار بن، و بگەریتەو سەر ئەلفوبی میژوویی و رەسەنی خۆیان، کەچی جیگەي داخە ھەردوو کۆنفرانس تەواو بە پێچەوانەي ئەم رەوتە نیشتمانی و فەرھەنگیە ھەنگاویان ناو.

کۆنفرانسی زمانی کوردی دەبوايە ئەو گۆرانکاریانەي ئاسیای ناوەرەست بۆ گۆرینی ئەلفوبی رەچا و بکا، کە چۆن تورکەکانی ئاسیای ناوەرەست بە ئەلفوبی لە تورکیا نزیک دەبنەو و تاجیکەکانیش بە ئەلفوبی لە ھاو زمانانی خۆیان لە ئەفغانستان و ئێران نزیک دەبنەو، واتە ھەر نەتەو یەک بەرەو ھاوئەتەو یە خۆی و زمانیکە دەولەمەندی نەتەو یەکی دەگەریتەو. لەم بارودۆخەي ئیستای زمانی کوردی و ئەلفوبیەکەي دەبی کورد بۆ کام ئەلفوبی بگەریتەو؟ دەرکێ ئەم پرسیارە رووبەر ووی ھەموو



ئەو نەتەووە جیاوازه تورکانە، بیکەووە لە ئەنقەرە و ئەستەنبول کۆ دەبنەووە کۆنفرانس دەگرن و ریککەوتنامە ئیمزا دەکەن، لە سەر ئەلفوبییهکی هاوبەش کە لە بەرژەووەندی هەموو تورکەکان دایە ریک کەوتون، وا لەسەر زمانیکی هاوبەشیش بۆ هەموو تورکەکان ریک دەکەون. بۆ دەبی ئیمە ی کورد کە لە رووی ئەتیککی و زمانەووە یەکین، نەتوانین لەسەر ئەلفوبییهکی هاوبەش و زمانیکی هاوبەش بۆ کورد ریک بکەوین؟

بە پێی خۆیندنەووەی راستییه میژووویەکان و زمانەوانییەکان و فەرھەنگییەکان، گۆرینی ئەلفوبی بۆ لاتینی بۆ باشوری کوردستان هەمان ئەو هەلە مەزنە دەبی کە کاتی خۆی تاجیکستان پێیدا تێپەریوە، دواي ئەووەی دوو ئەلفوبی ئەوروپی وەک لاتینی و کرلیکییان تاقیکردەووە، کەچی لە کۆتاییدا دوبارە هەر گەرانیوە بۆ هەمان ئەلفوبی میژوووی و فەرھەنگیی کۆنی خۆیان کە ئەلفوبی فارسی - عەرەبییە.

کوردەکانی باکوری کوردستان ئەووە زیاتر لە ۹۰ سالە لە ژیر زۆلم و ستەمی سیاسەتی ئەتاتورک دەنالین، لە هەموو مافیکی نەتەووەی بیبەش کراون. هۆی راستەوخۆی لە ناوچوونی ئەلفوبی کوردی لەم بەشە کوردستان، دەگەریتەووە بۆ ئەو سیاسەتە زمانکوژییە ئەتاتورک کە لە دژی نەتەووە غەیرە تورکەکان بە تاییبەت کورد، ئەنجامیدا، بە بریاریکی سیاسی بەکارھێنانی ئەلفوبی عەرەبی لە ولاتەکە قەدەغە کرد، کە ئەمەش بوو هۆی ریشەکێشکردنی ئەم ئەلفوبییه و لەناوچوونی نووسینی کوردی لەم بەشە کوردستان بەم ئەلفوبییه. وەک کاردانەووەیەک لە دژی ئەم سیاسەتە داگیرکارییە، کۆنفرانس دەیتوانی هەر ئەم ئەلفوبی کوردییە بکا بە کەرەستە خەبات بۆ کوردەکانی باکور، بۆ ئەووەی لە پێی ئەم ئەلفوبییهووە دژایەتی بیری کەمالیزم بکەن و خۆیان لە تورکەکان جودا بکەنەووە، بگەرینەووە بۆ سەر ئەلفوبی میژوووی و رەسەنی خۆیان، دژایەتی خۆیان بۆ سیاسەتی زمانکوژی و چەوسانەووەی



نەتەوہیی و زمانیی ئەتاتورک نیشان بدن کە ئەم ئەلفوبی لاتیینیەیی بە زۆرەملی بە سەر میللەتی تورک و کوردا سەپاندووە.<sup>۲۸</sup> وەک تاجیکەکان کە ئەمڕۆ بۆ خۆدوورخستەنەووە لە کولتوری داگیرکاری روسەکان خۆیان لە ئەلفوبی کرلیکی روسی رزگار دەکەن کە بە زۆر بەسەریاندا سەپینرا بوو، دەگەرینەووە بۆ ئەلفوبی میژووویی و رەسەنی خۆیان. هەنگاویکی لەم جۆرە بۆ کوردەکانی باکور لە رووی سیاسیەووەش بایەخیکی یەکجار گەورەیی دەبی.<sup>۲۹</sup>

کۆنفرانسی زمانی کوردی دەبواوە لە ئاستیکی زانستی و زمانەوانی، بە رەچاو کردنی بەرژەووەندی نەتەوہیی و نیشتمانی و فەرھەنگیی کورد لەم پرسە چارەنووسساز و ستراتییە بروانی، نەک بە پاساوی نازانستی و بە ئەجیندای سیاسی و نادیار ھەولی کۆژاندنەوہی ئەو چرایە بدات کە لە باشوری کوردستان بەم ئەلفوبیە ھەل بوو، کە وا خەریکە تیشک و پوناکی خۆی بۆ سەر بەشەکانی دیکەیی کوردستان پەخش دەکا.

### ژێدەر و سەرچاوەکان

<sup>1</sup> – Andrew Robinson, Writing and Script, a very Introduction, Oxford university press, 2009, p. 142.

<sup>2</sup> - ھەر لەسەدەى نۆزدەمەوہ لەلایەن ھیزە کۆلۇنيالىيەکان و روژھەلاتناسانەوہ ھەولئى گۆرپىنى ئەلفوبىيى عەرەبى بۆ لاتىنى دراوہ. روژھەلاتناسى ئەلمانى ويلھيلم سپىتتا Wilhelm Spittal لە سالى ۱۸۸۰ بە ئەلمانى کتیبى ریزمانى عەرەبى عامى مىسرى دەردەکات و داوا دەکا کە زمانى عامى مىسرى بە ئەلفوبىيى لاتىنى بۆ نووسىن بەکار بىت. دواتر روژھەلاتناسىکى دیکەى ئەلمانى کارل قولەرس Karl Vollers ھەر ھەمان داواى روژھەلاتناسى پىش خۆى دوبارە دەکاتەوہ. لە پاشان کۆمەلىک روژھەلاتناسى دیکە بە پشتیوانى ھیزە کۆلۇنيالىيەکان ئەو جوۆرە داوايانە دوبارە دەکەنەوہ کە ئەمە دواتر تەئسىرى خۆى بۆ سەر ھەندىک لە نووسەرانى عەرەب بەجئ دەھىلئى کە بانگەشەى گۆرپىنى پیتە عەرەبىيەکان بکەن بۆ لاتىنى، وەک مەحمود عەزم، سەلامە موسا، عەبدولعەزىز فەھمى، سەعید ئەلەقل. لە سالى ۱۹۳۰ لە گۆفارى (المجلة الجديدة) مەحمود عەزم وتارىک بلاو دەکاتەوہ تيايدا داواى گۆرپىنى ئەلفوبىيى عەرەبى دەکات بۆ لاتىنى. دواتر لە سالى ۱۹۴۴ عەبدولعەزىز فەھمى ئەندامى ئەکادىمىيى زمانى عەرەبى لە مىسر پرۆژەيەک دەخاتە بەردەم ئەکادىمىيا بۆ بەلاتىنکردنى ئەلفوبىيى عەرەبى و داوا دەکا لە ھەموو شوئىنئىکىش بەکار بئ، کتیبىکىش لەسەر ئەم بابەتە بە چاپ دەگەيەنئ بە ناوى (الحروف اللاتينية للكتابة العربية)، ئەم پرۆژەيە لەلایەن ئەکادىمىياوہ زۆر بە توندى رەت کرايەوہ، پىيان وابوو ئەم جوۆرە پرۆژەيە زيانئىكى زۆر بە فەرھەنگ و ناسنامەى ھەموو عەرەب دەگەيەنئ. لە پاشان ھەر بۆ ھەمان مەبەست لەلایەن چەند نووسەرىکى دیکەى سورى و لوبنانى چەند ھەولئىکى دیکەى سەرئەکەوتو دراوہ، بە تايبەت بۆ بەکارھىنانى ئەلفوبىيى لاتىنى بۆ لەھجە عەرەبىيەکان. لە سالى ۱۹۶۱ سەعید ئەلەقل ھەولئى ئەوہى داوہ کە لەھجەى لوبنانى بە ئەلفوبىيى لاتىنى بنووسرئتەوہ، ھەر بۆ ئەم مەبەستە کتیبىکىش بەم لەھجەيە بە ئەلفوبىيى لاتىنى چاپ دەکات.

ئەم ھەولانەى کە دراوون لە جیھانى عەرەب بۆ گۆرپىنى ئەلفوبىيى، زیاتر ھەولئى تاکە کەسى بوون و ھىچ دەزگایەکى زمانەوانىش پشنگىرى لئى

نەکردوون، بۆیە نەچۆتە بواری جیبەجێکردنەوه، هەر بە مردوویی لە دایک بوون.  
بۆ دێژە ی ئەم باسە برۆانە:

محمد الصاوی، كتابة العربية بالحروف اللاتينية، الأبعاد التربوية و السياسية، غير منشور.

Jacob M. Landau, Attempts at Romanization in the Middle East and Central Asia, Journal of Semitic studies supplement, Oxford University Press, Volume 24, 2008, pp. 185 –186.

<sup>3</sup> - فەرهاد شاگەلی، زمانی کوردی لە ئاستانە ی سەر دەمیکی تازەدا، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوه ی ئاراس، هەولێر، ل ٤٤.

<sup>4</sup> - لە نیۆ ئێرانییەکان هەر لە زوووه مهسه له ی ریفۆرمکردن یان گۆرینی ئەلفوبی بۆ لاتینی باسوخواسی لەسەر کراوه، ئەلفوبی فارسی - عەرەبی هەرچەندە کۆمەڵێک کێشە ی لەگەڵ دەنگەکانی زمانەکه هەیە بەلام هەر لە کۆنەوه تا ئێستا زۆر کەم دەستکاری کراوه. ئەو هەولە ی کورد داویانە بۆ گونجاندنی حەر فە عەرەبییەکان لەگەڵ دەنگەکانی زمانی کوردی، لە زمانی فارسیدا نەکراوه. میرزا فەتەحەلی ئاخوندزادە که تورکیکی ئازەری بوو هەر لە سەده ی نۆزدەمه وه دەستینیشانی گیروگرفته کانی ئەلفوبی فارسی کردوه، پیتی وا بوو ئەم ئەلفوبییه کۆسپیکه له بەر دەم پیشکەوتنی ئێران و ولاتی موسلمان. بۆ ئەم مەبەستە سەردانی دەرباری عوسمانییه کان و قاجارییه کانی کردوه، هەولێ داوه قەناعەتیان پێ بێنی که ئەلفوبی بگۆرن بۆ لاتینی، بەلام هەردوو دەولەت رەتیان کردۆتەوه. دواتر مولکوم خان که ئەرمەنییه کی ئێرانی بوو هەر لەسەر ئەم مەسه له یه له گەڵ ناوبراو نامە گۆرینه وه بیان دەبی. مولکوم خان پیتی وا بوو دواکەوتنی موسلمانان بەهۆی دینی ئیسلامه وه نیه، بەلکو له ئەلفوبی دایه که فێر بوونی زۆر سه خته، جوړه خه تیک له سەر بنه رەتی ئەلفوبی فارسی داده یینی که فێر بوونی ئاسانتره، بەلام

ئەم چاکسازییە ئەویش بی سوود دەبی. دواتر، هەر لەسە دەی رابردوو بەر دەوام لە نیو جینی رۆشنبیران و نووسەرانی ئێران ئەم مەسەلە یە وتوویژی لەسەر کراوە وەک سەعید ئەقیسی، زەشید یاسەمی، عەلی دەشتی، حەسەن تەقی زادە داوای چاکسازی رینووسییان کردوو و ئەلفوینی لاتینیان بەسند کردوو. هەتا ئەمڕۆش ئەم باسە لەلایەن هەندیک لە ئێرانییەکانی دەرەو دەوروژینری، بەلام حکومەتی ئێران ج لە زەمانی قاجارەکان و بەهەلەوی و ج لەلایەن حکومەتی ئێستای ئێرانەو هەمیشە دژ بەم هەولانە وەستان، هیچ دەزگایەکی زمانەوانیش لە ئێران پشتگیری ئەم گۆرانە ئەلفوینی نەکردوو. بۆ درێژە ئەو هەولانە ئەم لەم یوارە دراو، بڕوانە:

یحیی نکا، در پیرامون تغییر خط فارسی، چاپخانه نقش جهان، تهران، ۱۳۲۹.

دوای تێپەر بوونی زیاتر لە سە دەیهک بەسەر بانگەشەکانی ناخوندزادە و مولکوم خان و هاووبرانی، واقعی پێشکەوتنی گەلان بە ئەلفوینی جیاواز لە جیهاندا بە گشتی و ئەلفوینی عەرەبی بە تاییەت، سەلماندیان کە ئەلفوینی رێگر نیە لە بەر دەم پێشکەوتنی هیچ میلیتیک. پێشکەوتنی ئەمڕۆی ئێران لە بوارێ تەکنەلۆژی و هەموو یوارەکانی دی بەم ئەلفوینی، بەلگە ئەم پاستییە. دوای گەرانەوێ تاجیکەکانی سوڤیەتی پێشوو لە ئەلفوینی لاتینی و کرلیکییەو بەو سەر هەمان ئەلفوینی فارسی کە لە ئێران و ئەفغانستان بەکار دێ، بایەخ و گرنگی ئەم ئەلفوینی بۆ زمانی فارسی زیاتر رۆشن دەبێتەو.

<sup>5</sup> - ئەحمەدی خانی، مەم و زین، نامدەکردن و پەراویز بۆ نووسین: هەژار، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، چاپی دوو دەم، هەولیر، ۲۰۰۸، ۳۱ ل.

<sup>6</sup> - Ehmedê Xanî, Mem û Zîn, Amadekar: Nâmîk Açıkgöz, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2010. R. 9.

7 - هر له زوووهوه چه ندین جار هه ولی گوڤینی شیوازی نووسینی چینی دراوه بو لاتینی، به لام هیجیان سه رکه وتو نه بوون. رابه ری ناوداری چینی به ناوبانگ ماوتسی تونگ له په نجاکانی سه دهی بیست وهک به شیک له شوړشه فهرهه نگیه که ی، پی و ابوو شیوازی نووسینی چینی فیربوونی سه خته و کو سپیکه له به ردهم بلاو بوونه وهی خوینده واری له چین، پیشنیاری نه وهی کرد که ئه لفوبیی لاتینی بو زمانی چینی، که پی ده لین ماندارین، به کار بیست، له به رامبه ر ئه م داوایه بالی موخافه زه کاری چینی به توندی له دژی وهستان.

شیوازی نووسینی چینی کونترین شیوازی که پینج هه زار سال پیش ئیستا له لایه ن نه ته وهی هونی چینی داهینراوه و په ره یسه ندووه، هر بویه ئه م جوړه خه ته هر به ته نیا شیوازی نووسین نیه بو زمانه که، به لکو به شیک دانه برای میژوو و فهره نگی چینه به هر به هانه یه ک بی ناکری ده سته برداری بن. ئه مه بیجگه له وهی به لیکو لینه وهی نوئ سه لمینراوه مندالانی چینی له گه ل ئه و مندالانه ی که به ئه لفوبیی لاتینی ده خوینن راده و خیرایی فیر بوونیان بو خوینده واری وهک یه که، واته سه ختی شیوازی نووسینی چینی نه بوته کو سپیک بو فیر بوونی خوینده واری. بروانه:

Andrew Robinson, The Story of Writing, Alphabets, Hieroglyphs & Pictograms, London, 1995, P.15.

8 - به لاتینیکردنی ئه لفوبی له بیسته کانی سه دهی بیست زمانی عیبری و فهره نگی جوله که ش ده گریته وه، بو ئه م مه به سته چند هه ولیک دراوه به لام سه رکه وتو نه بووه. له بیسته کانی سه دهی بیست له لایه ن ئیته مار بیست - ئافی (۱۸۸۲ - ۱۹۴۳) که روژنامه نووسیکی جوله که بوو، هه ولیدا ئه لفوبیی لاتینی بو زمانی عیبری به کار بیستی. پی و ابوو به کار هینانی ئه لفوبیی لاتینی ئاسانکاری دهکا بو بلاو کردنه وهی خوینده واری به نیو جوله که کاندای. بو ئه م مه به سته ش له پیشدا له سالی ۱۹۲۷ کتیبیکی ژیننامه ی باوکی به ئه لفوبیی لاتینی به ناوی ئافی (باوکم) له قودس بلاو کرده وه، له پاشان چند گوڤار و

رۆژنامهیه کیش به عیبری هەر به ئەلفوبیئی لاتینی دەرکرد، ئەم ههولانه تا کۆتایی سییهکانی سهدهی بیست بهردهوام بوو. بهلام دواي دامهزاندنی دهولهتی ئیسرائیل، چ له لایه ن پیاوانی ئایینی جولهکه و چ له لایه ن چینه روشنبره که ی زۆر به توندی له دژی ئەم گۆرینه وهستان، پێیان وابوو زمانی عیبری نووسینی به ئەلفوبی عیبرییه که گونجاوتره تا لاتینییه که، ئەمه بێجگه لهوهی که ئەلفوبی عیبری وهک به شیکێ جیا نه کراوهی میژوو و فرههنگی رهسه نی جوله که یه، ناماده نه بوون له پێناو مۆدیرنیته و به رۆژئاوایی بوون دهستبهرداری ئەلفوبی میژوویی و ناسنامه ی رهسه نی خۆیان بن، هه رچه نده که په یوه ندیه کی دۆستانه و نزیکیان له گه ل و لاته رۆژئاواییه کان هه بووه و هه یه. بۆ درێژه ی ئەم باسه بره وانه:

Ilker Aytürk, Script Charisma in Hebrew and Turkish: A Comparative Framework for Explaining Success and Failure of Romanization, *Journal of World History*, volume 21, number 1, March 2010, pp. 97–130.

<sup>9</sup> – Jacob M. Landau, Barbara Kellner–Heinkele, *Politics of language in the ex–Soviet Muslim states*, Hurst and Company, London, 2001, P.51.

10 – Ayse Pamir Dietrich, *Language Policy and the Status of Russian in the Soviet Union and the Successor States outside the Russian Federation*, Australian Slavonic and East European Journal, January, Vol. 19, Nos. 1–2 (2005): 1–27.

11 – Jacob M. Landau, Barbara Kellner–Heinkele, P.51.

١٢- زمانی کوردی په کێک بوو له م ١٣٠ زمانه ی په کێتی سوڤیهت که به رهسمی دانی پێدانرا، لهو سه رده مه به خێرای بۆژانه وه ی به خۆیه وه بینی، بوو به زمانی خوێندن و نووسین له قوتابخانه کان، گوڤار و رۆژنامه و کتێبی پێ چاپکرا، په خشی رادیۆ به زمانی کوردی دهستی پێکرد. له نیوان سالانی ١٩٢٣

– ۱۹۲۹ دەسلەتدارانى سۆڧىەت ناوچەيەكى ئۆتۆنۆمى لە ھەريمى ناگۆرنۆ – قەرەباغ لە رۆژئاواى ئازەربايجان بە ناوى كوردستانى سۆر دادەمەزرينن كە پايتەختەكەى شارى لاچين بوو. كوردەكانى سۆڧىەت لە سالى ۱۹۲۱ بۆ يەكەمجار ئەلفوبىيى ئەرمەنى بۆ زمانى كوردى بە كار دىنن، بەلام دواتر لە سالى ۱۹۲۹ دەگۆرئ بۆ لاتىنى، ھەر بە لاتىنى دەمىننيتەوہ تا لە سالى ۱۹۴۵ لەلايەن ستالىنەوہ، وەك زۆربەى نەتەوہكانى ديكەى سۆڧىەت، ئەلفوبىيى كرليكيان بە زۆر بەسەردا دەسەپنئ. ئەمە سەرەراى ئەوہى كە ناوچە ئۆتۆنۆمىيەكەش ھەلدەوہشيتەوہ و ژمارەيەكى زۆرئش لە كوردەكانى ئەرمەنستان و ئازەربايجان، وەك چارەنووسى ھەندىك نەتەوہى دى كە لە سنوورەكانى يەكئتى سۆڧىەت بوون، دوچارى راگويژان و دوورخرانەوہ دىن بۆ كۆمارەكانى ديكەى سۆڧىەت. بروانە:

Ismet Cheriff Vanly, The Kurds in the Soviet Union, in: Philip G. Kreyenbroek & S. Sperl (edit), The Kurds: A Contemporary Overview, Routledge; 1 edition December 6, 1991, p. 203, pp. 209 –210.

۱۳ – يەكئتى توركان Pan – Turkism بزوتنەوہيەك بوو لە ناوہراستى سەدەى نۆزدەم لە نئو رۆشنبىرە توركەكانى ئىمپراتۆريەتى روسيا دەستى پيكرد، ئامانجى چاكسازى دىنى و يەكئتى فەرھەنگى و سياسى گەلانى تورك بوو. ئەم بزوتنەوہيە لە پاشان زەمىنە خوۆش دەكات بۆ دامەزرانى بزوتنەوہيەك بە ناوى ( جەدئد) كە لەلايەن شەھابەدىن مئيرگانى و قەيوم ناسرى و حوسئن فەيزخانىەوہ دامەزار. دواتر ھەر لە پئناو نزيكبوونەوہى زياتر لەيەك لە سالى ۱۹۰۵ تورك و تەتارى روسيا كۆنگرەى يەكەمى (گشت موسلمانان) دەگرن كە نۆينەرى توركەكانى قرم و قازان و توركستان و قەوقازئش تئيدا بەشدار دەبن، لە كۆنگرە تەئكىد لەسەر يەكگرتنى گشت موسلمانانى روسيا دەكەنەوہ بۆ ئەوہى بتوانن پيەكەوہ كئشە كۆمەلايەتى و فەرھەنگى و سياسىيەكان چارەسەر بكەن. لە كۆنگرەى ديكە كە لە سالەكانى

دواتر گیرا، باس له دامه‌زاندنی په‌یوه‌ندی نژیک له‌گه‌ل تورکه‌کانی تورکیا ده‌کهن، سهره‌رای پیکه‌یتنانی زمانیکی په‌گرتووی خویندن بو تورکه‌کانی روسیا له‌سهر بنه‌ره‌تی له‌هجه‌ی نه‌سته‌نبول. سهرکرده تورکه‌کانی روسیا ده‌یانزانی که به‌بی یارمه‌تی دهره‌وه ناتوانن بگن بهم ئامانجه نیشتیمانی و نه‌ته‌وه‌بیانه، ته‌نها ده‌ولته‌تیک که ئاماده بوو پشتگیرییان بکات ده‌ولته‌تی عوسمانی بوو، هر بویه په‌یوه‌ندی‌ه‌کی به‌هیزیان له‌گه‌لدا دروست کرد بوو. ده‌ولته‌تی عوسمانی‌ش له‌سهرده‌می سولتان عه‌بدولحه‌میدی دووهم که له‌ ساله‌کانی (۱۸۷۶ – ۱۹۰۹) فه‌رمانه‌وا بوو، بو رزگار کردنی ئیمپراتوریه‌ته‌ ئیسلامییه‌که‌ی له‌ روخان و بو به‌رگریکردن له‌ دژی هیزه‌ ئه‌وروپییه‌کان که چاویان له‌ ئیمپراتوریه‌ته‌که‌ بری بوو، دروشمی په‌کیتی موسلمانانی – Pan Islamism به‌رز کرد بوووه، بو ئهم مه‌به‌سته‌ش په‌یوه‌ندی به‌ تورکه‌کانی روسیا ده‌کرد که ئاواره‌ی نه‌سته‌نبول بوون یانیش وه‌دی دنارد بو ئاسیای ناوه‌راست، سهره‌رای ناردنی نوینه‌ری خوی بو ئهنده‌نؤسیا و هیندستان و ولاتانی عهره‌بی.

ئهم هه‌ولانه‌ی که له‌وه‌سهرده‌مه‌ له‌ ئارادا بوون بو په‌گرتنی موسلمانانی جیهان و په‌گرتنی تورکه‌کان، ده‌سه‌لاتدارانی روسیای قه‌یسه‌ری و دواتر سوؤقیه‌تیبه‌کانی نیگه‌ران کرد بوو، هر بویه هه‌موو هه‌ولیکیان دها بو له‌یه‌ک‌دابرین و دوور خسته‌وه‌ی تورکه‌کان و موسلمانه‌کان له‌یه‌ک به‌ تایبه‌ت موسلمانه‌کانی په‌کیتی سوؤقیه‌ت، بو گه‌یشتن بهم ئامانجه‌ش گوړینی ئه‌لفوبی وه‌ک ئامرازیک به‌کار دینن بو دروستکردنی دیواریک له‌ نیوانیان. بروانه:

Charles Warren Hostler, *The Turks of Central Asia*,  
Greenwood Publishing Group, Inc, 1993, pp.71 – 110.

14 – Thomas G. Winner, *Problems of Alphabetic Reform among the Turkic Peoples of Soviet Central Asia, 1920–41*,  
*The Slavonic and East European Review*, Vol. 31, No. 76



(Dec., 1952), University College London, School of Slavonic and East European Studies, pp. 136–137.

15 – Ayca Ergun, Politics of Romanisation in Azerbaijan (1921–1992), Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland ( Third Series), Cambridge University Press, 2010, 20, p.39.

16 – Ibid. P.37.

ئەم جۆره گوتاره دژ به ئەلفوبی عەرەبی، تیروانینیکی رهگهز په رستانه یه بو ئەلفوبی، ههتا ئەمڕۆش بوونی ههیه، ئەمه له کاتیک راستیه زمانه وانیه کان و فەرهنگیه کان ئەوه دەسهلمینن که هیچ ئەلفوبییهک رێگر نیه له بهردهم پێشکهوتنی هیچ مرقفیک. باشتترین نمونهش بو ئەمه ولاتانی وهک چین و ژاپۆنه که شیوازیکی نووسین به کار دینن له ئەلفوبی عەرەبی زۆر سهختره، کهچی ئەمه نهبوته کۆسیک له رێی پێشکهوتنیان له بواری زانستهوه.

<sup>۱</sup> – Ibid. pp.37–38.

17 – Mark Dickens, Soviet Language Policy in Central Asia, 1988, p.11.

ئەم کتیبه دهکرێ لهسهه ئینتهرنیت بخوینریتهوه بهلام شوینی چاپ و بلاوکردنهوهی تیدا نیه.

<http://www.oxuscom.com/lang-policy.htm>

18– Ayca Ergun, Politics of Romanisation in Azerbaijan (1921–1992), P.39.

19 – Ibid. P.11.

20 – G. E. Wheeler, Soviet Policy in Central Asia, International Affairs, Royal Institute of International Affairs 1944, Blackwell Publishing, Vol. 31, No.3, 1955, p. 323.

21 – كۆمارى تاتارستان، كۆمارىكى فیدرالى توركى سەر به روسىايه و دهكهويته ناوچهى فیدرالى قۇلگا، وەك كۆماره توركهكانى ئاسىيائى ناوهراست سەربەخۇ نيه، بەلام پەيوەندى كۆلتورىيى لەگەل توركهكانى ئەو ھەرئيمە ھەيە. زمانى توركى تاتارى به ئەلفوبىيى كرىلىكى لەگەل زمانى روسى لەم كۆماره دوو زمانى رەسمين.

22 – Jacob M. Landau, Barbara Kellner–Heinkele, P.129

23 – Seymas Akkoynlu, The Impact of Turkey's Domestic Resources on the Turkic Republic of the Caspian Sea, European Journal of Economic and Political Studies (EJEPS) 1(2), 1–23, 2008, p.13.

24 – Ayca Ergun, p.40.

25 – زمانى فارسىي ئىران و دەريى ئەفغانستان و تاجىكىي تاجىكىستان، سى ناون بۇ يەك زمان كه زمانى فارسىيە، بەلام به ھۆى دابەشبوونى ئىياسى فارسىي زمانەكان به سەر ئەفغانستان و تاجىكىستان و ئىران، ھەروھا گۆرپىنى ناوى زمانى فارسى لە ئەفغانستان بۇ دەرى و لە تاجىكىستان بۇ تاجىكى، وپراى گۆرپىنى ئەلفوبىيى فارسى- ەرهىي لە تاجىكىستان بۇ لاتىنى و كرىلىكى، پەرسەندى ئەم زمانە به جودا لەگەل يەك، ھەتا رادەيەك زمانەكه لە يەك دوور دەكهويتهوه.

ھىزە كۆلۇنياييەكان دەورىكى سەرەككىيان ھەبووہ لە كه مكردەھوى نفوزى زمانى فارسى و دابەشكردى. لە سەدەى نۆزدەم لە ناوچەى خوراسانى گەورە، ئىستىعمارى ئىنگلىز و روس بۇ گەيشتن بە ئامانجە ئىستىعمارىيەكانيان ھەول دەدەن زمانى فارسى كه زمانى ھاوبەش و فەرھەنگىي گەلانى موسلمانى ئەو ناوچەيە بوو، لاوازی بكن. زمانى فارسى لە سەدەى يازدەمى ميلادى لە سەردەمى سولتان مەحمودى غەزنەوى دەگاتە قارپى ھىند، بۇ ماوہى ھوت سەدە دەبىتە زمانى رەسمى و ئىدارى و زانستى ئەو قارپەيە. سەلجوقىيەكانىش لە ئاسىيائى بچوك زمانى فارسى برەو پى

دهدن. دواى ئه‌وهى ئىستيعمارى ئىنگليز هيندستان داگير ده‌كا، له سالى ۱۸۷۳ زمانى فارسى له‌كار ده‌خا و زمانى ئىنگليزى جيگه‌ى ده‌گرېته‌وه. بولشه‌ئيكه روسه‌كان دواى شورشى ئوكتوبه‌ر كه به‌سه‌ر ناوچه‌ى توركستانى ناسيائى ناوه‌راست فه‌رمانه‌وا ده‌بن، تاجيكستان ده‌كهن به‌ يه‌كېك له كوماره‌كانى سوڤيه‌ت، هه‌ر به‌ هه‌مان ئامانجى سياسى، بو دوورخستنه‌وه‌يان له فارسى زمانه‌كانى ئه‌و ناوچه‌يه ئه‌لفوبېيان پې ده‌گورن بو لاتينى و ئه‌وجا كريليكى، ناوى زمانه‌كەش له فارسىيه‌وه ده‌گورن بو زمانى تاجيكي، بو ئه‌وه‌ى پېيان بليين كه زمانى ئيوه له‌گه‌ل فارسى ئيران و ده‌رى ئه‌فغانستان جياوازه، و زمانىكى ديكه‌يه. له هه‌مان كاتدا وشه‌يه‌كى زوريش له زمانى روسى و ئوزبه‌كى وه‌رده‌گرئ، له فارسى ئيران و ئه‌فغانستان دوور ده‌كه‌ويته‌وه.

له سالى ۱۹۶۴ حكومه‌تى محمه‌د زاھير شا كه به‌ نه‌ته‌وه په‌شتونى بوو له ده‌ستورى ئه‌فغانستان به‌ رەسمى ناوى زمانى فارسى ده‌گورئ بو ده‌رى، ئه‌مه له كاتېك له پيشدا، له نيو خه‌لك له ئه‌فغانستان هه‌ر ناوى زمانى فارسى بووه. ناو گورپينه‌كه‌ى زياتر به‌ ئامانجى سياسى بووه بو ئه‌وه‌ى دوورى بخاته‌وه له زمانى فارسى ئيران، ئه‌مه سه‌ربارى ئه‌وه‌ى كه زمانه‌ فارسىيه‌كه ده‌كه‌ويته ژيتر ته‌ئسيري زمانى په‌شتونى و هيندى و ئىنگليزى به‌ راده‌يه‌كى زور له‌م زمانانه وشه‌ ده‌خوازئ. زمانى فارسى ئيرانيش كه زياتر خزمه‌ت كراوه، وشه‌گه‌ليكى نوپى فارسى بو دانراوه، زياتر وشه‌ى فه‌ره‌نسى وه‌رده‌گرئت، چونكه فه‌ره‌نسى هه‌تا كوټايى شه‌رى دووه‌مى جيهانى زمانى رەسمى دووه‌مى ئيران بووه، دواتر ده‌بئ به‌ ئىنگليزى.

به‌م شيوه‌يه زمانى فارسى كه هه‌ر له‌سه‌ده‌ى ده‌يه‌مى ميلادىيه‌وه وه‌ك يه‌ك زمان په‌ره‌يسه‌ندووه، زمانىكى ده‌وله‌مه‌ندى ئه‌ده‌بيات و زانست بووه، لينگوا فرانكاي روزه‌ه‌لات بووه، هه‌ر له به‌نگلاديشه‌وه هه‌تا ئه‌سته‌نبول و له ناسيائى ناوه‌راسته‌وه‌ش هه‌تا ناوچه‌ى خه‌ليج نفوزى زمانى هه‌بووه، له سه‌ده‌ى رابردوو به‌ هوى گورانى ده‌سه‌لاتى زله‌يزه‌كان، ئه‌و ده‌سه‌لاته زمانىيه‌ى نامينئ. له ناوچه‌ى خوراسانى گه‌وره‌ش، به‌ هوى گورانى

بارودیخی سیاسی و دابه‌شیوونی ئاخو‌درانی به‌سه‌ر سنی ولاتدا، هه‌روه‌ها به‌ر‌سه‌ندنی زمانه‌که‌ش به‌جودا له‌گه‌ل به‌ک، زمانه‌که‌ ده‌بن به‌ سنی زمان به‌ سنی ناوی جیاواز.

به‌لاد شه‌مرؤ دوا‌ی گه‌رانه‌ودی تاجیکه‌کان بو‌ ناسنامه‌ی زمانیی خو‌یان و گه‌رانه‌ودی‌ان بو‌ شه‌لفوبینی فارسی- عه‌ره‌بی، وا‌ جاریکی دی له‌به‌کنزیکوونه‌ودی شه‌و زمانه‌ فارسیانه‌ ده‌ستی پیکردوته‌وه‌، چونکه‌ به‌کیوونی شه‌لفوبینی فاکته‌ریکی زور گرنگ بوو بو‌ شه‌ودی شه‌م زمانانه‌ جاریکی دی بینه‌وه‌ به‌ به‌ک زمانی فارسی. ئینستا هه‌ولی شه‌وه‌ش ده‌ده‌ن که‌ زاراودی زانستی هاو‌به‌ش پیکه‌وه‌ به‌کاربینن. بو‌ دریتژی شه‌م باسه‌ بروانه‌:

دکتر محسن ابوالقاسمی، تاریخ زبان فارسی، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی، تهران، ۱۳۸۹. ص ۲۶۱ - ۲۶۲.

نجم کاویانی، یک زبان با سه نام، (فارسی، دری و تاجیکی)، نوای آزادی، ۱۲-۰۴-۲۰۱۲. بو‌ سه‌رچاوه‌ی شه‌م باسه‌ بروانه‌ شه‌م مالپه‌ره‌:

<http://jawedan.com>/یک-زبان-با-سه-نام-فارسی،-دری-و-تاجیکی

26 – Jacob M. Landau, Barbara Kellner–Heinkele, P.126.

27 – Ibid. P. 146.

28 – که‌مال شه‌تاتورک شه‌وه‌نده دژ به‌ میراتی عوسمانی و ئیسلام و عه‌ره‌ب بوو ده‌یویست به‌ هه‌رشینوه‌یه‌ک بئیت و به‌ کورتترین وه‌خت میلیه‌تی تورک له‌م رابردووو داب‌ه‌رئ، هه‌ر بو‌یه‌ زور به‌ خیرایی و به‌ دیکتاتوریه‌ت به‌رنامه‌ی گو‌رینی شه‌لفوبینی له‌ تورکیای نوئ خسته‌ گه‌ر. له‌ سالی ۱۹۲۸ کاتیک بریاری گو‌رینی شه‌لفوبینی ده‌رکرد، لیژنه‌یه‌ک به‌ سه‌رؤکایه‌تی فالج ره‌فییق - که‌ له‌لایهن شه‌تاتورکه‌وه‌ ده‌ستنیشان کرا بوو- بو‌ ئاماده‌کردنی شه‌لفوبینی نوئ داده‌مه‌زیننی، شه‌و لیژنه‌یه‌ به‌رنامه‌یان وایوو بو‌ ماوه‌ی پینج سال هه‌ردوو شه‌لفوبینی له‌ هه‌موو شوینیک به‌کار بینن تا خه‌لک به‌ ته‌واوه‌تی ده‌که‌وینته‌ سه‌ر شه‌و شه‌لفوبینی نوییه‌، که‌چی شه‌تاتورک نار‌ه‌زایی خو‌ی ده‌ربری گووتی شه‌گه‌ر بو‌ شه‌و ماوه‌ دریتژه هه‌ردووک به‌کار بن شه‌وا خه‌لک کۆنه‌که‌ ده‌خویننه‌وه‌

نوئییه که پشتگوئی ده خهن، بویه رای خوئی دهسه پیننی داوا دهکا که ده بی له ماوهی سین مانگ نه لفوبی لاتینییه که جییه جی بکری. له پاشان لیژنه که له ماوهی شهن ههفته نه لفوبی ناماده دهکن و له ماوهی سین مانگیش له سه رانسه ری ولاته که بلاوی دهکنه وه، هه رچه نده کیتشه یه کی زوریش بو قوتابخانه کان دروست دهکات، چونکه ماموستاکان پیشتر نه و نه لفوبییه یان نه زانیوه. له کوتایی هه مان سالیس نه لفوبی عه ره بی به ره سمی له هه موو شوینیک قه دهغه دهکا. پروانه:

Bernard Lewis, *The Emergence of Modern Turkey*, Oxford University Press, London, 1979, pp. 442–444.

29 – فه رهاد شاکه لی، زمانی گه رده لول، خه ونی شنه با، له بلاو کراوه کانی پرۆژه ی تیشک، ۲۰۰۸، ل ۱۸۷.

# زمان و ديالېكت

د. نهريمان عهبدوڼلا خوشناو

## زمان

## پیناسه‌ی زمان

کۆزمانه‌وانه‌کان له به‌رانبه‌ر پیناسه‌ی زمان، ده‌سته‌وه‌ستان ده‌وه‌ستن، پینان وایه که زمان له پیناسه‌ نایه‌ت و خۆیان زیاتر به بیرۆکه‌ی کۆمه‌له‌ی زمان ده‌به‌ستنه‌وه، له‌لای ئه‌مان کۆمه‌له‌ی زمان ئه‌وه‌ کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌یه که هه‌ست ده‌که‌ن به‌یه‌ک زمان ده‌دوین، به‌م پینیه‌ هۆله‌ندی و ئه‌لمانی ده‌بنه‌ دوو زمانی جیاواز، چونکه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ هه‌موو لیکچوونه له پیکهاتی دوو زمانه‌که‌دا، هیشتا هۆله‌ندییه‌کان وا هه‌ست ده‌که‌ن، که زمانه‌که‌یان له ئه‌لمانی جیاوازه، هه‌روه‌ها ئه‌لمانه‌کانیش خۆیان به جیاواز ده‌زانن، به‌م پینیه هه‌موو دیالیکته‌کانی (چین) به‌بێ جیاوازی یه‌ک زمانن، چونکه خه‌لکی چین وا هه‌ست ده‌که‌ن، که به‌یه‌ک زمان ده‌دوین، به‌م پینیه هه‌موو دیالیکته‌کانی کوردی به‌بێ گوێدان به جیاوازی له پیکهاته‌ی ده‌نگسازی و وشه‌سازی و پرسته‌سازی و واژه‌دا، هه‌موویان کاتی به‌ زمانی کوردی داده‌نریت، که ئه‌وه‌ خه‌لکه‌ی قسه‌یان پێ ده‌که‌ن (هه‌ست) بکه‌ن به‌یه‌ک زمان، ئه‌ویش زمانی کوردیه‌ قسه‌ ده‌که‌ن<sup>(۱)</sup>. به‌مپینیه تاکو ئیستا چه‌ندین پیناسه‌ی جیا جیا له‌باره‌ی زمانه‌وه‌ خراونه‌ته‌په‌روو، به‌جۆرێک هه‌ریه‌ک له‌م پیناسانه له‌ پوانگه‌یه‌کی تایبه‌تییه‌وه‌ له‌ زمانیان کۆلیوه‌ته‌وه، لێره‌دا هه‌ندیک له‌و پیناسانه ده‌خه‌ینه‌په‌روو:

فردیناند دی سۆسیر ده لئیت: ((زمان به ره می کۆمه لایه تی هاو زمانانه و کۆمه له ئاکاریکی زۆر پیویسته، که کۆمه ل دایهیناوه، بۆ ئه وهی له به کارهینانیدا یارمه تی تاکه کانی بدات))<sup>(۲)</sup>.

چۆمسکی ده لئیت: ((زمان کۆمه له رسته یه که، ریزمان ده ریان ده کات))<sup>(۳)</sup>.  
هۆل ده لئیت: ((زمان فه رمانگه یه که خۆی و به رپوه بردنی خۆی له ده ست خۆیدایه، له رپی فه رمانگه که وه مروقه کان له گه ل یه کتردا کارده کهن و له یه کتر ده گهن))<sup>(۴)</sup>.

بلوک و تراگه ر ده لئین: ((زمان بریتیه له چه ند ره مزکی له خۆوه، که به هۆیه وه کۆمه ل ده توانی هه ره وه زی بکات))<sup>(۵)</sup>.

سایر ده لئیت: ((زمان هۆیه کی ناغه ریزی تایبه ته به مروقه، بۆ ده ربرینی هه ست و ئاره زوو به کاردیت، به هۆی په رمزی له سه ر یاسا رۆیشتوو وه کارده کات و له ژیر ده سه لاتی مروقه دایه))<sup>(۶)</sup>.

فوناد مه رعی ده لئیت: ((زمان سیسته میکی هیمایه سه ره خۆیه، له ناو کۆمه لدا له خۆوه سه ره له ده دات و بۆ مه به سستی له یه کترگه یشتن له نیوان تاکه کانیدا به کاردیت))<sup>(۷)</sup>.

مه مه د عه لی خولی ئه م پیناسانه ی بۆ زمان کردوو ه<sup>(۸)</sup> :-

((زمان سیسته می په یوه ندیکردنه له نیوان دوو لا)).

((زمان سیسته میکه بۆ ئالوگۆرکردنی هه ست و بیره کان له نیوان خه لکدا به کاردیت)).



((زمان ھۆکاریکه بۆ گوزارشتکردن له پئویستی و بۆچوون و راستییەکان له نیو خەلکدا)).

((زمان سیستەمیکی له خۆوەیە بۆ پەرمەکانی دەنگ و، بۆ ئالوگۆرکردنی بیرو ھەستەکان لە نیوان ئەندامانی کۆمەڵێکی زمانەوانی ھاوچەشن بە کاردیت)).

مارتنیت دەلیت: ((زمان ھۆیەکه بۆ لەیە کترگەیشتن، دەکریت بە چەند دانەییەکی وردەوہ (مۆرفیم)، که ھەر یەکەیان خاوەنی واتا و فۆرمن))<sup>(۱)</sup>.

کارۆل دەلیت: ((زمان کۆمەڵە پەرمزیکی دەنگی له خۆوەیە، که دەتوانی بۆ گەیشتن و پۆلکردنی شت و پووداوەکانی دەورو بە کاربیت))<sup>(۱)</sup>.

ئۆلمان دەلیت: ((سیستەمیکی ھیمایی دەنگییە، لەبیری کەسی کۆمەڵ تۆمارکراوہ))<sup>(۱)</sup>.

ھنری سویت دەلیت: ((زمان ھۆیەکه بۆ دەربڕینی بیر لە پێگەیی دەنگ، که لە وشە پیکدیت))<sup>(۱۲)</sup>.

ئەحمەد مەتلوب دەلیت: ((زمان ئەو دەنگانەییە، که ھەموو نەتەوہیەك بۆ پێداویستیەکانی دەری دەبریت))<sup>(۱۳)</sup>.

ئەرستۆ دەلیت: ((زمان ئاوینەیی راستەقینەیی عەقلە))<sup>(۱۴)</sup>.

محەمەد شەفیق غوربال دەلیت: ((زمان دیاردەییەکی کۆمەڵایەتیە و ھۆکاریکه لە گرنگترین ھۆکارەکانی تیکەلبوونی نیوان مروڤەکان))<sup>(۱۵)</sup>.

محەمەد محەمەد یونس عەلی دەلیت: ((زمان سیستەمیکه لە نیشانە، لەخۆوە لەسەری پیککەوتووین، توانای دابەشکردنی ھەییە، تاکەکەس وەك

ئامرازیک بۆ دهربرینی مه به سته کانی و بۆ په یوه ندیکردن به کهسانی دیکه وه له ریگه ی ئاخاوتن و نووسین به کاریدینیت))<sup>(۱۶)</sup>.

له پوانگه ی کۆزمانه وانیه وه: ((زمان کۆمه له شیوه زاریکی جیاوازه، هه ره که یان بۆ باریکی تایبه تی ده ست ده دات))<sup>(۱۷)</sup>.

- زمان ئاخاوتنی مروّقه، به دهربرین یان نووسین<sup>(۱۸)</sup>.

دیقید لویس ده لیت: ((زمان بریتییه له تیکه لاوکردنی رسته و واتا له چوارچیوه یه کی بیکۆتایدا))<sup>(۱۹)</sup>.

جومعه سه ید یوسف ده لیت: ((زمان سیسته میکی دهنگی درکینراوه، رپسای تایبه ت به خۆی هه یه، که ئاسته جیا جیاکانی (دهنگسازى، وشه سازى، رسته سازى) به رپوه ده بات، به شیوه یه کی یه کگرتوو و به تین کارده کات، بۆیه زمان سیسته می سیسته مه کانه))<sup>(۲۰)</sup>.

که واته زمان کۆمه له شیوازیکی جیاوازه، هه ره که یان بۆ باریکی تایبه تی ده ست ده دات، بۆ نمونه باری پیشوازی کردن و باری به رپوه بردن و باری به رپکردنی میوان، له لایه کی تره وه زمان به پپی ره گه ز و چین و تویژی کۆمه لایه تی و ته مه ن و نیوه نده کان ده گورپت، لیره شدا بۆنه و گروپه کۆمه لایه تییه که و ته مه ن، جووری زمانه که ده سه پینى، به واتای ئه وه ی گروپی کۆمه له که جووری یه که فه ره نهنگیه کان ده سه پینى، به واتای ئه وه ی که لتوور و شوینه وار و ژینگه ی خه لکه که، جووری زمانه که دیاریده کات<sup>(۲۱)</sup>.

که واته زمان ته نها که رهسته یه ک نییه بۆ ناردن، وهرگرتن و لیتینگه یشتنی په یامی نیوان مروّقه کان، به لکو دیسان زمان که رهسته ی ناسین و ناساندنی تاک و کویه بۆ هر شوین و ده میک، له ده ووروبه ری ئیمه دا هه زاران زمان و دیالکت هه یه، که گوزارشت له جوّره ها بۆچوونی هزریی، کۆمه لایه تی، چینایه تی، ره گه زی، ویژه یی، شیوازی ژیان... ده که ن، زمان دیارده یه کی که لتوورییه، بۆیه گه لیک په یوه سته به بونیادی کۆمه لایه تی و به هاکانی سیسته می کۆمه لگا<sup>(۲۲)</sup>.

### جوّره کانی زمان

زمان گه لی جوّری هه یه، لیره دا هه ندی له گرنگترین جوّره کانی زمان ده خینه پروو، که په یوه ندی به باسه که مانه وه هه یه<sup>(۲۳)</sup>:

#### ۱- زمانی سه رچاوه:

ئه و زمانه یه، که چهنده ها زمانی دی لیکه و تۆته وه، زمانه کانی پورتوگالی و ئیسپانی و فه ره نسى و ئیتالی له زمانی لاتینییه وه سه رچاوه ی گرتووه، زمانی سانسکریتیش هه ردوو زمانی ئوردو و هیندی دروست کردووه.

#### ۲- لقه زمان:

ئه و زمانه یه، که له زمانی سه رچاوه وه په یدابوو، بۆ نمونه زمانی فه ره نسى که لقه زمانی لاتینییه، زمانی ئه لمانی له ئه لمانی پوژئاواییه وه

دهرکه وتوو، زمانی سویدیش لقه زمانی جه زمانی باکوور و، زمانی پروسیش لقه زمانی سلاقی پوژه لاتیه .

۳- زمانی خوشک:

ئو زمانه یه، که له ره چه له کدا له گه ل زمانی دی یه کده گریته وه، بو نمونه زمانی دانیمارکی له گه ل زمانی نه رویجیدا خوشکی یه کدین، چونکه هه ردووکیان سه ر به ئه لمانی باکوورن. زمانی ئیتالیش خوشکی زمانی فه پهنسیه، چونکه هه ردووکیان له لاتینی هه په یدابوون، هه روه ها زمانی پو له ندی خوشکی بوهمیه، چونکه هه ردووکیان ده چنه وه سه ر سلاقی پوژتاوا.

#### ۴- زمانی سروشتی:

ئو زمانه یه، که به بی ده ستیوه ردانی مه رامداری مروقه دروست بووه، واته له خوړا دروستبووه، ئه م وه سفه ش له سه ر سه رجه م زمانه کانی جیهان پراکتیزه ده بیته، چ ئه و زمانانه ی که له پیشوودا سه ریان هه لداوه و چ ئه و زمانانه ی که ئیستا بلا بوونه ته وه .

#### ۵- زمانی ده ستکرد:

ئو زمانه ناسروشتیه یه به مه به ستی ئاسانکردنی فیرکردنی زمانیک له ریگه ی هه لبراردنی چه ند وشه و چه ند پیکهاته یه کی گرنگه وه دروست ده بیته، له وانه شه دروستکردنی ئه و زمانه له ریگه ی هه لبراردنی وشه کانی چه ند زمانیک به مه به ستی داهینانی زمانیکی دی به ره مبهینریت، ئه ویش به

مه به سستی دروستکردنی زمانیک، که بیته زمانیکی جیهانی ئاسان، وه کو زمانی (ئیسپرانتۆ).

### ۶- زمانی دهنگی:

ئهو زمانهیه، که ماناکان له ریگه ی دهنگه کانی ئاخفتنه وه پهیدا ده بن، پاشان وشه و پرسته کان دروست ده بن و به شیوه ی شه پۆلی دهنگی بو بیسه ره کان ده گوازیته وه و گوینگر گوئی لی ده بیته و لئی تیده گات، وه ئهو زمانه ی که له کاسیت و رادیۆ و ته له فۆنه وه بهر گوئی ده که ویت.

### ۷- زمانی نووسراو:

ئهو زمانه یه، که ماناکان له ریگه ی ئهو پیتانه وه ده گوازیته وه، که وشه و پرسته دروست ده کات، که ده یاننووسین، پاشان له سه ر شیوه ی شه پۆلی پروناکی بو چاوه کان حه واله ده بن، ئیتر خوینه ر ده بیینیت و لئی تیده گات، وه کو ئهو زمانه ی که له په رتووکه کان و پوژنامه کاند ده یانخوینینه وه.

### ۸- زمانی هیما:

هه ندیک زمان هه ن که نه گویمان لیده بیته و نه وه کو پیتیش له سه ر کاغه ز ده یانبینین، چونکه وه کو هیما به هۆی په نجه یان هه ر ئامرازیکی تره وه بیته ئه نجام ده دریت، وه کو ئهو هیمایانه ی که که پولاله کان ئه نجامی ده ده ن، هه روه ها هیماکانی ریگاو بان، که هیچ درکاویکیان نییه، ته نها هه ر ئامازهن، به لام له گه ل ئه وه شدا مانایه کی تایبه ت ده به خشن، که شوفیر و ریپواره کان لئی تیده گه ن.

۹- زمانی جهستهیی:

ئو زمانه یه که له گه‌ل زمانه ده‌نگییه که دایه، کاتی‌ک قسه ده‌که‌ین، چاو و په‌نجه و ده‌ست و سه‌ر و گه‌ردنمان ده‌جوولینه‌وه، بی‌گومان هه‌موو پی‌که‌وه نا‌جوولینه‌وه، به‌لام جارنا‌جاریک ده‌ستی‌ک یان چاو‌یک یان په‌نجه‌یه‌ک یان سه‌ریک یان با‌سکی‌ک ده‌جوولینه‌وه و هه‌ر جوولیه‌ک مانایه‌ک ده‌به‌خشی یان قسه‌یه‌ک هه‌له‌ده‌وشینیته‌وه یان په‌تی ده‌کاته‌وه یان جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه.

۱۰- زمانی مندا‌لان:

زمانیکه ژماره‌ی وشه‌کانی و فریژه‌کانی که‌من و پرسته‌کانی زۆر کورتن، هه‌روه‌ها زمانیکه فۆنه‌تیکی تایبه‌تی له ئاخاوتندا هه‌یه. زۆرجار مندا‌ل ده‌نگه‌کان هه‌لاوه‌گیر ده‌کات و، پی‌تی (س) به‌ (ش) و (ر) به‌ (ل) ده‌درکینیته، هه‌روه‌ها زمانی مندا‌ل پی‌وانه‌ی به‌سه‌ر زاله‌ وه‌ک له زۆر حاله‌تدا ده‌رده‌که‌ویته.

۱۱- زمانی هه‌رزه‌کاران:

ئو زمانه‌یه، که گه‌وره‌کان قسه‌ی پی‌ده‌که‌ن و له‌گه‌ل زمانی مندا‌لان جیاوازی هه‌یه، چونکه زمانی هه‌رزه‌کاران وشه‌کانی چیرتر و پرسته‌کانی دریژتر و پی‌کهاته‌کانی فراوانترن و له درکاندنیشدا راسترن.

## ۱۲- زمانی شیوه‌زار:

زمانی شیوه‌زار ئه‌و زمانه‌یه، که شیوه‌زاریکی تایبه‌تی پیده‌ناسریت، له ریگه‌ی قسه‌پیکه‌رانییه‌وه پیده‌ناسریت، جاری واش هه‌یه زمانه‌وانیک ده‌توانیت له شیوه‌زاری که‌سیکه‌وه ناو‌نیشانی ولاته‌که‌ی و بگره‌شه‌قام و باله‌خانه‌که‌ی، که تیاشیدا ده‌ژی بدوژنیه‌وه، مه‌به‌ست له‌م قسه‌یه ئه‌وه‌یه زمانی که‌سیک ده‌لاله‌ت ده‌کاته‌سه‌ر شیوه‌زاره جوگرافییه‌که‌ی و ئاسته‌رۆشنبیرییه‌که‌ی.

## ۱۳- زمانی ستاندار:

زمانی ناشیوه‌زار ئه‌و زمانه‌یه، مروژ به شیوه‌یه‌ک قسه‌ی پیده‌کات، ده‌لاله‌ت ناکاته‌سه‌ر شیوه‌زاریکی تایبه‌ت، به‌به‌کاره‌ینانی ئه‌م زمانه‌شوینی جوگرافی ئه‌و که‌سه‌نازانریت، زۆرجاریش ئه‌م شیوازه له‌به‌رکاره‌ینانی زمانی په‌تیدا به‌رجه‌سته ده‌بیته‌.

## ۱۴- زمانی په‌تی:

زمانی ئه‌ده‌ب و زانسته، که زیاتر بو‌فی‌کردن به‌کارده‌هینریت و، له‌وتنه‌وه‌ی وانه‌کانی زانکو و قوتابخانه‌کاندا قسه‌ی پی‌ده‌کریت، زمانیکه ئه‌م زمانه‌وشنی ساده و بازاری و نه‌شیاو‌ی تیا‌دا نییه، جگه له‌مانه‌ش ئه‌م زمانه‌سیسته‌میکی تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه له‌درکاندن و، په‌چاو‌ی بنه‌ما

رېزمانییه کان دهکات و خوئی له گوزارشته کانی په مه کی و درکاندنه بازارپیه کان ده پارېزیت.

### ۱۵- زمانی په مه کی:

ئو زمانه ساده یه یه له مامه له نافه رمییه کانداه کارده هیتریت، ئم زمانه له نیوان دوست و براده ران و له نیوان ئندامانی خیزاندا به کارده هیتریت، جگه له وهی ئم زمانه زمانی پرسته ی کورت و وشه کارتیکراوه کانه، هه روه ها زمانی پیکهاته ساده و ساکاره کانه و ده لاله ت ده کاته سه ر شیوه زاری جوگرافی قسه که ره که و، له یه ک زمانیشدا چه ند شیوه زاریکی په مه کی به کارده هیتریت.

### ۱۶- زمانی زیندوو:

ئو زمانه یه، که له ژیانی پوژانه دا به کارده هیتریت، جا زمانیک بو ئو وهی زیندوو بیت، به س نییه ته نیا له بونه ئایینی و زانستییه کانداه به کار بهیتریت، به لکو پیویسته له ژیانی پوژانه شدا خه لکی به کاری بهینن.

### ۱۷- زمانی مردوو:

ئو زمانه یه، که پیشتر به کارده هیتریا، به لام له گه ل نه مانی ئه وانیه کی قسه ی پیده که ن، ئه ویش نه ماوه و له ناوچوووه، یان له پرووی تیورییه وه له وانیه ئه و زمانه هه ر مابیی، به بیئ ئه وهی له نووسین و خویندندا به کار بهیتریی، وه کو زمانی ساسانی و زمانی قوتی، زانایانیش ئم



زمانانه یان له ریځه نه خش و نووسینه میژووییه کان و شوینه وار و په رتووکه دیرینه کانه وه زانیوه .

#### ۱۸- زمانی نیمچه زیندوو:

ئو زمانه یه، که له ریانی پوژانه ی خه لکیدا به کارناهیتریت، به لکو ته نها له بونه ئایینی و زانستییه کانداه کارده هیتریت، زمانی نیمچه زیندوو له گه ل زمانی زیندوو جیاوازی هیه، چونکه له ئاخافتنی پوژانه دا به کارناهیتریت، له گه ل زمانی له ناوچووشدا له و رووه جیاوازی هیه، که ئه م زمانه تاکو ئیستا هر ماوه، واته ئاستیکی ناوه ندی و هرگرتووه، له بهر ئه و هویه ناوی لیتراوه زمانی نیمچه زیندوو.

#### ۱۹- زمانی ناوه کی:

ئو زمانه یه، که به بی درکندن و به بی شه پوولی دهنگی به کاری ده هیتریت، واته له ناو دهروونی خوئی و له کاتی بیرکردنه وه دا مامه له به وشه کانی ده کات، زمانیکه که س ناتوانیت گوئی لی بگریت و به هیچ پیوه ریکی دهنگی بیپوئی و، به زمانی (گوئی لی نه بوو) ش ناوده بریت.

#### ۲۰- زمانی یه که م:

ئو زمانه یه، که مندا ل له دایک و باوکیه وه وهریده گریت پیش ئه وه ی بچپته قوتابخانه .

## ۲۱- زمانی دووهم:

ئەو زمانەیه، که مندال پاش فیربوونی زمانی یەکه م فیبری دەبیّت، سەرچاوهی فیربوونی ئەم زمانەش یا مال یاخود قوتابخانە یاخود کۆمەلگایە، ئەم زمانە مندال فیبری دەبیّت، پاشان بۆی دەردەکهویت که لە دەرهووش بەکاردههینریت، بۆ نمونە مروفیکی چینی، زمانەکهی لەسەرەتاوه هەر چینییە، بەلام گەر کۆچ بکات بۆ ئەمەریکا و فیبری زمانی ئینگلیزی بیّت، ئەو زمانی دووهمی بۆ پەیدا دەبیّت که ئینگلیزییەکهیه، چونکه ئەم زمانی دووهمە لە ژبانی پۆژانەیدا بەکاردههینریت.

## ۲۲- زمانی بیگانه:

ئەو زمانەیه که مروف جگە لە زمانەکهی خۆی، ئەویش فیبر دەبیّت، واتە هەر زمانیک زمانی دایک نه بیّت یان زمانی قسه کهری ولاته که نه بیّت.

## ۲۳- زمانی فیربوون:

ئەو زمانە لە حالهتیکدا پووده دات، که لە ولاتیکدا زمانی فیربوون لە گەل زمانی یەکه می خه لکه که جیاوازیی. ئەمەش زۆر جار لە ژیر کاریگەریی داگیرکردندا دروست دەبیّت، هەر وهک لە جهزائیر لەسەر دەمی ئیستیماری فەرهنسی پوویدا. ئەوکاتە زمانی فیربوون زمانی فەرهنسی بوو، که چی جهزائیر ولاتیکه زمانی یەکه می خه لکه که ی عەرهبی بوو، لەوانه شه ئەم حالهتە لە لای میلیتیک پوودات، که فرە زمان بیّت، ئەوکاتە دەولەت پەنا

ده‌باته بهر یه‌کخستنی زمانی فی‌رکردن، بۆ ئه‌وه‌ی له ولاتدا زمانیک بکاته زمانی بالاده‌ست، هه‌روه‌ک زمانی پووسی له یه‌کیتی سوڤیه‌تی پيشوو وابوو.

۲۴- زمانی هاوبه‌ش:

ئهو زمانه‌یه که هه‌موو یان زۆربه‌ی زۆری ولاتیک ده‌یزانن، که فره‌گه‌ل و فره‌زمان بن، ئهم زمانه‌ش بۆ له‌یه‌ک‌گه‌یشتنی نیوان گه‌لانی یه‌ک ولات به‌کارده‌هینریت، بۆ نموونه له ولاته‌یه‌ک‌گرتوووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا چه‌نده‌ها که‌مینه‌هه‌ن، که زمانی تایبه‌تی خویان هه‌یه، به‌لام زمانه‌هاوبه‌شه‌که‌یان زمانی ئینگلیزییه، له یه‌کیتی سوڤیه‌تیشدا چه‌نده‌ها زمان و چه‌نده‌ها که‌مینه‌هه‌ن، به‌لام زمانی پووسی زمانی هاوبه‌شیانه، له ولاته‌یه‌که‌ریبه‌یه‌کانیشدا چه‌نده‌ها زمان و چه‌نده‌ها که‌مینه‌هه‌ن، به‌لام زمانه‌هاوبه‌شه‌که‌یان زمانی عه‌ره‌بییه.

#### ۲۵- زمانی فه‌رمی:

ئهو زمانه‌یه که حکومه‌ت له نامه‌ناردن و به‌لگه‌نامه و تۆمارنامه و مامه‌له‌ی نیو داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ت و بواری خویندن کاری پیده‌کات، ئهم زمانه‌ش له‌گه‌ل زمانی باوی ولاته‌که‌یه‌ک‌ده‌گریته‌وه، به‌لام ئهو زمانه‌ زمانی که‌مینه‌یه‌ک بی‌ت که‌خاوه‌ن ده‌سه‌لاته، یان ئهو زمانه‌ زۆر گرنگ بی‌ت یان زمانه‌که‌ته‌نیا تایبه‌ت بی‌ت به‌مامه‌له‌ فه‌رمیه‌کان و، په‌یوه‌ندی به‌ زمانی به‌کاره‌ینراوی گه‌له‌وه‌ نه‌بی‌ت.

## ۲۶- زمانی بهرهمهاتوو:

ئەو زمانەیه که له دوو زمان یان زیاتر پیکدی، هەندیک پیتی دەلین زمانی (دوو ڕهگ). دەکرێ ئیستا زمانی ئینگلیزی تازه به زمانیکی بهرهمهاتوو ههژمار بکهین، چونکه زمانیکه له ئینگلیزی ناوه‌ند و له زمانی فەرهنسییهوه بهرهمهاتوو. ههروه‌ها زمانی (ئوردی) بهرهمهاتوو، ئەویش له‌بەر ئەو ڕیژه زۆره‌ی وشه‌ هیندی و فارسی و عه‌ره‌بیانه‌ی که له‌ناویدا هه‌ن.

## ۲۷- زمانی ناوخواپی:

ئەو زمانەیه که تایبه‌ته به‌ یه‌ک میلیه‌ت، ئەو زمانه‌ له‌ دهره‌وه‌ی ولات زمانیکی نه‌ناسراوه‌، وه‌کو زمانی ئەلبانی و زمانی ڕۆمانی.

## ۲۸- زمانی جیهانی:

ئەو زمانەیه که له‌ جیهاندا زۆر به‌ربلاوه‌، ئەم زمانه‌ زۆر به‌کارده‌هینریت و له‌ چه‌ند ولاتیکدا وه‌کو زمانی یه‌که‌م یان زمانی دووه‌م یان زمانی بیگانه‌ به‌کارده‌هینریت، زمانیکه‌ له‌ بواره‌ زانستییه‌کان و هه‌ردوو بواری بازرگانی و سیاسه‌تدا زۆر به‌کارده‌هینریت. ئەم شته‌ش له‌سه‌ر چه‌ند زمانیک پراکتیزه‌ ده‌بیت، هه‌رچه‌نده‌ له‌ ئاسته‌کانیاندا جوړیک له‌ جیاوازی هه‌یه‌، وه‌کو زمانی ئینگلیزی و فەرهنسی و ئەلمانی و ڕووسی و عه‌ره‌بی.

### ۲۹- زمانی جیگره وه:

ئو زمانه یه که جیگای زمانیکی دی ده گریت و ورده ورده له بازنه ی به کارهینانی ئو ولاته ده ریده کات، ئم وه سفهش له سهر زمانی ئینگلیزیدا پراکتیزه ده بییت، چونکه زمانی ئینگلیزی له ئه مه ریکای باکوور جیی زمانی هیندییه سووره کانی گرته وه .

### ۳۰- زمانی پامالراو:

ئو زمانه یه که به رانبه ر به زمانی جیگره وه هه ره سی هیناوه، که زمانی ئو میلله ته یه که به رانبه ر میلله تیکی دی به هیژ له پوووه کانی ژیا ری یا سه ریازی یا ئابووری یا پۆشنبری هه ره سی هیناوه، وه ک زمانه کانی هیندییه سووره کانی ئه مه ریکا، چونکه ئم زمانانه پامالراوه و زمانی ئینگلیزی جیی گرته وه .

### ۳۱- زمانی بالاده ست:

ئو زمانه یه که له زمانه کانی دی به ر بلاوتره له ولاتیکی فره زمانیدا، ئم زمانه له گه ل زمانی جیگره وه جیاوازه له و پوووه وه که زمانی جیگره وه زمانه کانی دی لاده بات و جیی زمانه لابراوه که ده گریته وه، به لام زمانی بالاده ست له ولاتا به سهر ئه وانی تر دا سه رده که ویت، به لام زمانه کانی دی هه ر ده مینن، بۆ نموونه زمانی فارسی له ئیران له هه موویان بالاده ستتره، هه رچه نده له ئیراندا زمانی تریش هه ن که زمانی که مینه کانن، وه کو زمانه کانی عه ره بی، کوردی، تورکی، ... هتد.

## ۳۲- زمانی گشتی:

ئەو زمانەییە ھەموو خەڵک لە ولاتدا بە کاری دەھینن، تاییەت نییە بە خاوەن پیشەییەکی دیاریکراو یان بواریک لە بوارەکانی مەعریفە.

## ۳۳- زمانی تاییەتی:

ئەو زمانەییە بۆ بواریکی زانستی تاییەت بەکار دەھینرێت، بۆ نمونە زاراوەکانی زمانەوانی لە ئەندازیاری جیاوازی، زاراوەکانی زانستی پزشکی لە زانستی پەرۆردە جیاوازی، ھەرۆھە زاراوەکانی دەروونزانی لە زانستی فێقە جیاوازی ھەییە، زاراوەکانی زانستی کشتوکال لە زانستەکانی بازرگانیدا جیاوازی، زاراوەکانی زانستی کیمیا لە پەرۆکزانیدا، ئیتر بە م شێوھە ھەر زانستیک زاراوەی تاییەت بە خۆی ھەییە، کە کەم و زۆر لە گەڵ زاراوەکانی دیدا جیاوازی ھەییە، ئەم زاراوانەش بە زمانیکی تاییەت ھەر ژمار دەکرێن، کە کەسێک شارەزایی لە بوارە یاخود ئەو زانستەدا نەبێت، ئەوا دەرکی واتاکەیی ناکات، بۆ نمونە گەر پزشکیک پەرتوکیکی لە زانستی ئەندازیاریدا بەرچاوەکەوت، ئەو لە زاراوەکانی ئەو زانستە تێناگات، ھەرۆھە گەر ئەندازیاریک پەرتوکیک لە بوارەکانی زمانەوانی بخوینێت، ئەوا تووشی حالەتیکێ سەخت و دژوار دەبێ.

## ۳۴- زمانی نمونەیی:

ئەو زمانەییە، کە ھەر بەو شێوھەیی کە دەخویندرێت، ئاواش دەنووسرێت و ھەر بەو شێوھەش دەنووسرێتەو کە دەخویندرێت،

زمانه کان له م بواره دا له گه یشتن به ترۆپکی نمونه یی جوراوجورن، بۆ نمونه زمانى ئینگلیزی زمانىکی نمونه یی نییه، چونکه زورجار پیت به پیچه وانه ی نووسین ده خویندریته وه، له بهرته وه ی هیج جوره گونجانیک له نیوان دهنگ و پیته کانیدا نییه، بۆ نمونه پیتی (S) ده نووسین، به لام وه کو پیتیکی دی ده خویندریته وه، له وانه شه پیته که (C) به (S) یان (k) بخویندریته وه، جارى واش هه یه که پیته که ده نووسریت، به لام ناخویندریته وه، ده توانین به زمانى کوردی و عه ره بی بلین زمانى نمونه یی، چونکه یه ک پیت ئامازه بۆ دهنگیک ده کات و وه کو خوشی ده نووسریته وه و هه ر دهنگیکیش به پیتیک ئامازه ی بۆ ده کریت.

### ۳۵- زمانى وه سفی:

ئه و زمانه یه که له وه سفکردنى زمانىکی دیدا به کارى ده هینین، بۆ نمونه زمانى عه ره بی یان زمانى کوردی بۆ وه سفکردنى زمانى ئینگلیزی به کاردی، کاتیک ده مانه وئ ئینگلیزی فیرین، له م حاله ته دا زمانى عه ره بی یان زمانى کوردی ده بیته زمانىکی وه سفکار و زمانى ئینگلیزیش ده بیته زمانى خوینراو. زماناسان به گشتى په نا ده به نه بهر ئه م حاله ته، ئه ویش له کاتیکدا که ده یانه وئ زمانى پهرتوکه که دوو زمان بیته، ئه وان زمانى خوینه ر بۆ وه سفکردنى زمانىکی دی به کارده هینین، گه ر زانایه کی ئه مه ریکى خوینه ریکى ئه مه ریکى فیر بکات، ئه وا زمانى ئینگلیزى به کارده هینین بۆ وه سفکردنى هه ر زمانیک، بۆ نمونه زمانى عه ره بی یان زمانى کوردی.

### ۳۶- زمانی خوینراو:

ئەو زمانەیه که بۆ خویندنه‌وه و لیکدانه‌وه به‌کارده‌هینریت و دەرەنجامی خویندنی زمانەکه به زمانیکی دی بدرکیندریت، به‌نموونه زمانەکه زمانی عەرەبی یان کوردی بیت، به‌لام به زمانی ئەلمانی یان فەرەنسی وەسەف بکریت، یان ئەم حالەتە به‌پێچەوانە‌وه بیت.

### ۳۷- زمانی پسپۆریی:

ئاماژە بۆ جۆراو‌جۆری زمان دەکات، که په‌یوه‌سته به‌به‌کارهینانی له کێلگه‌ی تایبه‌تیدا، وه‌ک پیشه‌یی یان ته‌کنۆلۆژی یان بازرگانی و زانست و پزشکی و ئەندازه و کیمیا و فیزیا... هتد. بۆ نموونه ئەندازیارێک یان پزشکیک ئەو دەر‌ب‌پ‌رین و گوتنانه به‌کارده‌هینن، که تایبه‌ته به‌ بواره‌که‌ی یان کاره‌که‌ی<sup>(۲۴)</sup>.

### ۳۸- زمانی گوتن، زمانی دەر‌ب‌راو:

زمانی گوتن په‌کێکه له‌هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی زمانی له‌گه‌ڵ زمانی نووسراو، به‌وه‌ لێک جیا ده‌بیته‌وه، که دووباره‌کردنه‌وه‌ی تیدا پووده‌دات، به‌تایبه‌تی بوونی هه‌ندی وشه‌ و هه‌ندی دەر‌ب‌پ‌رین و وه‌ستان و دوودلی و خلیسکان... هتد. هه‌روه‌ها جیا‌وا‌زیش له‌ وشه‌ و پۆنان و پێژمانیدا هه‌یه، زمانه‌وانه‌کان بایه‌خیکی زۆریان به‌ زمانی گوتن داوه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌کانی زماندا<sup>(۲۵)</sup>.



۳۹- زمانی خه لکی (میللی):

ئو شیوهیه که له دهره وهی بۆنه و شوینه ره سمیه کاندایه کاردی، وهک (مال و بازار و ئاههنگ)، بی میژووه و سه ربه خوش نییه، واته ئاخیره ره کانی به زمانیکی سه ربه خو و جیاوازی له زمانی یه کگرتوو یان ستاندارد یان دیرینه که داده نین، به لام زمانیکی زیندووه<sup>(۲۶)</sup>.

۴۰- زمانی دیرین یان کلاسیک:

ئو زمانهیه، که میژوویه کی پر له شانازیانه یه هیه و داستان و ئه فسانه له باره ی بنه چه یانه وه له ئارادایه، به پیچه وانه یه هندی زمانی تره وه، که ده سترکردن و بی میژوویه کی دیرین<sup>(۲۷)</sup>.

له روانگیه ی کۆزمانه وانیه وه دابه شکردنیکی نوئی بو جوره کانی زمان هیه، که به پیی پایه و پله ی کۆمه لایه تی و پروکاری خه لکی و میریه، که به م شیوهیه ی خواره وهیه<sup>(۲۸)</sup>:-

۱- تاکه زمان:

ئو زمانهیه که ته نیا خوئی زمانی میری و نیشتمانییه له ولاتدا.

۲- زمانی میری هاوبه ش:

به و زمانه ده گوتریت که شانبه شانی زمانی میری و نیشتمانی به کاردیته.

۳- زمانی میری ناوچه یی:

ئو زمانهیه که له ناوچه یه کدا پله ی زمانی میری و نیشتمانی هه بی یان به ئه رکی ئه وه له بستنی.

#### ۴- زمانى ھاندراو:

ئەو زمانەيە كە ھەرچەندە پلەي زمانى ميري و نيشتمانى ناوچەيى نيبە، بەلام دەزگاكانى راگە ياندن كەلكى ليۋەردەگرن و لە دیدار و چاوپيڭكەوتن و ھەندى بەرنامەي راديو و تەلەفزيونيدا بەكارى دینن.

#### ۵- زمانى چاولپيوشراو:

ئەو زمانەيە كە دەزگاكانى ميري نەھانى بەكارھينانى دەدەن و نە لە ريگەشيدا دەوہستن، بەلكو چاوى ليۋەپوشن و ھەقيان بەسەريەوہ نەماوہ.

#### ۶- زمانى قەدەغەكراو:

ئەو زمانەيە كە ميري دانى پى دانەناوہ، ھەزناكات بەكاربيت و ھەولى ئەوہش دەدات نەھيلى قسەي پى بىرى بەتايبەتى لە شوينە گشتيەكاندا.

#### سيفەتى جۆرەكانى زمان

(ستىوارت) و (ھايمن) پيشنيازى (نۆ) سيفەت دەكەن بۆ (جۆرەكانى زمان)، كە بەھويانەوہ زمانەكان لەيەكتر جيا دەكرينەوہ، كە بەمشيۋەيەي خوارەوہن<sup>(۲۹)</sup>:

۱- ستانداردكردن: بەلای ستىوارتەوہ تەنيا تۆماركردن بەس نيبە، بەلكو دەبيت پەزامەندي كۆمەلگاش لەسەر ئەو زمانە ھەبيت ھەتا پى بگوتريت زمانى ستاندارد، بەلای ئەوہوہ پىرۆسەي ستانداردكردن، سيمايەكە بەسەر ئەوانى تردا دەسەپنريت، زياتر لەوہي مۆركيكي خۆرسك بيت لە خودى زمانەكە، بۆيە پىرۆسەي ستانداردكردن لە ھەموو كاتيكدە دەكرىت رپوودات.

۲- زیندوویه تی: ئەمە سیفەتیکە بە ھۆیەو ھەژۆرەکانی زمانی پئی لیک ھاویر بکریت، بە تاییبە تی زمانی یە کەم و دوو ھەم، ئەم سیفەتە زیاتر لە سەر ئەو بنەمایە، ئایا کۆمە لگایەکی ئاخاوتنی زیندوو قسە کەری زگماکی ھە یە، یان نا؟ ھەر زمانیک زیندوویە تی خۆی لە دەست دەدات، کاتی کۆمە لگای ئاخاوتن قسە کەری نامینئ.

۳- میژووویە تی: ئەمە سیفەتیکە بە ھۆیەو ھەژۆرەکانی زمان بۆ زمانی یە کەم و دوو ھەم دابەش بکریت، بە تاییبە تی لە بارودۆخی زمانی پیجن ( Pidgin Language)، کە لە بنە پە تدا بە واتایە ک بە زمانی دروستکراو دادە نریت، بە لام دە توانیت گە شە بستینئ، ھەر کاتی کۆمە لگای ئاخاوتنی بۆ پە یدا بوو، بە تاییبە تی بۆ ئە وانە ی کە زمانی یە کە میان نییە، بە لکو ئە رکی زمان لیک تیگە یشتن (Lingua Franca) دە بینیت.

۴- ھاوتوخمیە تی: بە لای ستیوارتە و ھە ئایا ریزمانە بنە پە تییە کە و وشە سازییە کە ی زمانە کە لە ھە مان قۆناغە کانی پیشتی خۆی ھە لئینجاو ھ، یان نا، بۆ یە ش دە بینن زۆر بە ی زمانە کانی جیھان خاوە نی ھاوتوخمە ییتن، چونکە بنە ما کە یان قۆناغە کانی زمانی پیش خۆیانن، بە لام ھە ندیک لە زمان ھاوتوخمیە تییان نییە.

لە سالی ۱۹۶۸، ھە ندیک کیشە و گێرگرفت دە ربارە ی جۆراو جۆری زمانە کان پوویدا، بە تاییبە تی کە دە توانرا "گۆشەر" و (دیالیکت) لیک جیا

بکریته وه، بۆیه ستیوارت سیفته تی (هاوتوخمیه تی) به لاهه نا و سیفته تیکی نویی به ناوی (ئوتونومی) دارشت.

۵- ئوتونومی: ئەم سیفته ته زیاتر پیوهندی به وه وهیه ئایا ئەوانه ی زمانه که به کارده هیئن پیی رازین، یان نا؟ له وهی که زمانیکی جیاوازه و جیاوازی له گه ل زمان و شیوه ئاخاوتنه کانیدا ههیه، هیچ کیشه یه که له سه ر (ئوتونومی) دوو زمان، یان دوو دیالیکت رووندات، که جیاوازییه کی دیار و به رچاویان له نیاواندا هه بیته، به لام کیشه رووده دات، کاتیک لیكچوونیکی به رچاوه نیاوان زمانی ستاندارد و دیالیکتی هه ریمی، یان کومه لایه تیدا هه بیته، به تایبه تی له لایه ن ئەوانه ی ئوتونومیان بۆ گوڤه ره که ده ویت.

چه ندین کیشه له باره ی سیفته ته کانی ستیوارت رویداوه، به تایبه تی له سه ر سیفته تی (ئوتونومی)، که به لای نیتشه وه ستاندارد کردنه، واته بوونی تومارکردن، به هوی نه بوونی ره زامه ندیی له لایه ن ئەوانه ی به کاری ده هیئن، هه ر له بهر ئەمه (هایمن) سی سیفته تی نویی زیاد کرد و به سیفته تی (میژوویه تی) شدا چۆوه.

له م پیداجوونه وه یه دا (هایمن) پشتی به بۆچوونه کانی (فیشمان) به ستووه، له وهی که ئایا کومه لگا په یوه سته، یان نا به وهی میژوویه که بۆ زمانه که بدۆزیته وه، به بۆچوونی ئەوه له رابردوودا باو و باپیران هه ولیان داوه ئەفسانه بخولقیئن، تا بنه چه که و گه شه سه ندن و میژووی زمانه ستانداره که دیاری بکه ن.

۶- تیکه‌لی: ئەم زاراوه‌یه ئەوه دەگریتەوه که ئایا زمانه‌که له بنه‌ره‌تدا یه که و پۆنانی خوازراوی وای تیدایه، یان نا، که له دهره‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی خۆی بیټ، به مانای ئەوه‌ی ئایا زمانه‌که وشه و زاراوه و پۆنانی بیگانه‌ی تیکه‌ل بووه، یان نا، به‌لام له راستیدا هیچ زمانیک نییه، که به ته‌واوی په‌تی بیټ، چونکه زۆربه‌ی زمانه‌کان له گه‌شه‌سه‌ندندا که‌م، یان زۆر ئاره‌زوومه‌ندی خواستنی یه‌که و زاراوه ده‌بن، که له زمانه‌کانی تر ده‌یخوازن.

۷- که‌مبوونه‌وه و له‌نیوچوون: ئەم سیفه‌ته ئەمه ده‌گریتەوه، ئایا زمانه‌که که‌مترین توخمه‌کانی ده‌نگسازی و پۆنانه پیوه‌نیداره‌کان و که‌مترین وشه و زاراوه به‌کارده‌هینیت، یان له‌وه‌ی که په‌یوه‌سته به شیوه‌ی ئاخاوتنی زمانه‌که، واته ده‌نگه‌کان و پۆنانه‌کان تووشی سوانه‌وه و که‌مبوونه‌وه بوونه، یان نا، هه‌روه‌ها وشه و زاراوه‌کانی که‌مبوونه‌ته‌وه له‌وه‌ی زمانه‌که له بنه‌ره‌تدا هه‌یه‌تی.

۸- دیفاکتۆی نمونه‌کان: ئەم سیفه‌ته ئەوه ده‌گریتەوه، که نمونه به‌کارهاتوو‌ه‌کان له زمانه‌که هه‌رچه‌نده تۆماریش نه‌کرا، به‌لام کۆمه‌لگای ئاخاوتن پێی پازین.

ئهم سیفه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه که به سیفه‌تی نمونه‌یی داده‌نرین، بو‌ئ‌وه‌ی پۆنانه‌کانی زمان و شیوه‌کانی ناوه‌وه لیک هاویر بکه‌ن، به‌لام پیوه‌ره

کۆزمانه وانیه کان کاریگه ریبان له سه ر ئه رکه کان و پتوه ره کانی کۆمه لایه تیدا  
هه یه .

## دیالیکت

### چه مک و پیناسه ی دیالیکت

زاراوه ی دیالیکت بۆ یه که مجار له لایه ن یۆنانیه کانه وه له شیوه ی  
(Dialektos) به کارهاتووه، بۆ جیاکردنه وه ی زمانی نووسین له زمانی  
چینه کانی خواره وه ی کۆمه لگه به کارهیتراوه، به زمانی په سمی و  
ئه ده بییان وتووه (Dialektos) و، زاراوه ی (Patois) یان بۆ زمانی  
چینه کانی خواره وه ی کۆمه لگه به کارهیتراوه<sup>(۲۰)</sup>.

ئه م زاراوه یه له سه ده ی شانزه هه م له سه رده می پاپه رین (پینساس) بۆ  
گفتوگۆکردن له باره ی سامانی ئه ده بی ناوچه ییه وه به کارهاتووه، به هۆیه وه  
له م سه رده مه دا وشیاریی ناوچه یی گه شه ی کرد و هه ولدان بۆ جیاوازی  
کردن له نیوان (زمان و دیالیکت) به بلاوی ئیشی له سه ر کرا<sup>(۲۱)</sup>.

له زمانی کوردیشدا جگه له زاراوه ی دیالیکت، ئه وا زاراوه کانی (زار،  
شیوه زار، شیوه) به کارده هیتیت، له زمانی ئینگلیزیش زاراوه ی  
(Dialect) و له زمانی عه ره بیش زاراوه ی (له هجه) و له زمانی فارسیش  
زاراوه ی (گوش) به کارده هیتیت.

زمانیکی جیگیر و له قالب دراو و بی گۆرانکاری نییه، هه موو زمانه کانی  
جیهان دیالیکت و شیوه زاری جیا جیا ده گرنه خۆ . کاتیکیش زمانی

به کارهینراوی کۆمه لیک له کۆمه لیکێ تر له نیو چوارچێوهی هه مان زمان جیاوازیی ئاشکرای هه بیته، ئه وه ئه و جیاوازییه پێی ده وتریته دیالیکته. (۲۲)

هه روه ها بو دیاریکردنی دیالیکته کانی زمانیک ته نیا پێوه ره زمانه وانیه کان بریارده رنن له سه ر ناسنامه ی ئه و دیالیکته، به لکو په یوه ندیه ئه تنیکی و کلتووری و کۆمه لایه تی و میژوویه کان بریاری به کلاکه ره وه ده دن. (۲۳)

زمانناسان له باره ی پیناسه کردنی دیالیکته، هه ریه که یان به پێی روانگه و بوچوونی تایبه تیه وه پیناسه یان کردوه، به و واتایه ی له کۆمه لێ روانگه ی جوړاوجۆره وه له دیالیکته کۆلدراره ته وه و پیناسه ی بو کراوه، له وانه (کۆمه لایه تی، ئابووری، ده روونی، سیاسی، میژوویی، زمانه وانی، ... هتد). بۆیه ئیمه ش لیره دا هه ولده ده یان هه ندی له پیناسه کانی دیالیکته بخه ینه پروو:

کامیل هه سه ن به سیر له کتیبی (زمانی نه ته وایه تی کوردی) دا، به مشیوه یه پیناسه ی دیالیکته کردوه: ((شیوه ی لیدوان و قسه کردنی کۆمه له خه لکیکه له نه ته وه یه کدا و ئه م شیوه لیدوان و قسه کردنه ش هه رچه نده، چه ند تایبه تیه کی ده نگسازی و وشه سازی و رسته سازی خۆی هه یه، به لام له هه مان کاتدا به شیکه له زمانی نه ته وه یی ئه و خه لکه و په یدابوونی دیارده یه کی سروشتیه)) (۲۴).

یوسف شه‌ریف سه‌عید له کتیبی (زمانه‌وانی)دا، به‌مجوره پیناسه‌ی دیالیکتی کردووه: ((دیالیکت شیوه‌یه‌که له شیوه‌یه‌کانی زمانی ناوچه‌یی یان کومه‌لایه‌تی یان کاتی، که پیکهین و دانه‌کانی پونان و ریزمانی تایبه‌تی هه‌یه))<sup>(۳۵)</sup>.

به‌کر عومەر عه‌لی و شیرکو حه‌مه ئه‌مین له کتیبی (زار و شیوه‌زار)دا، به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی دیالیکتیان کردووه: ((دیالیکت بواریکی ته‌سکتر و پانتایه‌کی سنوورداری ئه‌ندامانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه ده‌گریته‌وه، که به‌ زمانه گشتیه‌که قسه ده‌که‌ن))<sup>(۳۶)</sup>.

حه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تتاج له کتیبی (زمانه‌وانی)دا، به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی دیالیکتی کردووه: ((دیالیکت به‌و شیوه زمانه ده‌وتری، که کومه‌له که‌سێک له شوینیکدا به‌کاری دینن و هاو‌زمانه‌کانیشیان تییان ده‌گه‌ن))<sup>(۳۷)</sup>، هه‌روه‌ها (حه‌مه‌د مه‌عروف) له شوینیکی تردا به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی دیالیکتی کردووه: ((شیوه‌یه‌کی زمانه، که به‌نده به‌ ناوچه‌یه‌که‌وه، به‌هۆی واژه و پیکهاته‌ی ریزمانی ده‌ناسریته‌وه و گوگردنیکي جیاوازیسی هه‌یه، هه‌ر زمانیک قسه‌پیکه‌رانی زۆریت دیالیکت په‌یدا ده‌بیت، به‌تایبه‌تی که هۆکاری جوگرافی بیته به‌رده‌م و خه‌لکه‌که له یه‌کتر جیا‌بکاته‌وه))<sup>(۳۸)</sup>.

که‌مال میراوده‌لی له کتیبی (فه‌ره‌نگی ریزمانی کوردی)دا، به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی دیالیکتی کردووه: ((دیالیکت شیوه‌یه‌کی دیار و جیا‌کراوه‌ی قسه‌کردن و ئاخاوتنه، له چوارچێوه‌ی یه‌ک زماندا، که قسه‌که‌رانی



ناوچه یهك جیا ده كاته وه، یاخود كاتی چینیکی تایبه تی به شیوه یه کی وا ده دوین که زور سیما و خاسیتی جیا که ره وه ی له چینه کانی دی هه یه))<sup>(۳۹)</sup>.  
 ره فیق شوانی له کتیبی (چه ند بابه تیکی زمان و پیزمانی کوردی) دا،  
 به مشیوه یه پیناسه ی دیالیکتی کردوه: ((دیالیکت بریتییه له شیوه ی  
 جیاوازی قسه کردن، له مرؤفیکه وه بو مرؤفیکتی تر))<sup>(۴۰)</sup>.

ئه حمه د ئه سعه د نادری له باره ی دیالیکته وه ده لیت: ((دیالیکت کومه له  
 تایبه تمه ندییه کی زمانیه، سه ر به ژینگه یه کی تایبه ته و هه موو تاکه کانی  
 ئه و ژینگه یه له و تایبه تمه ندیانه دا به شدارن))<sup>(۴۱)</sup>.

محمه د حوسین عه بدولعه زیز به مشیوه یه پیناسه ی دیالیکتی  
 خستوته روو: ((دیالیکت شیوه یه کی زمانی تایبه ته، که تاکه که سیک به کاری  
 دینیت، به مه ش تاکه که سه که له کومه لگه یه کی زمانیدا تایبه تمه ندی خوی  
 ده بیته))<sup>(۴۲)</sup>.

ئینسکلۆپیدیای زماناسی کامبریج به مشیوه یه پیناسه ی دیالیکتی  
 کردوه: ((شیوه ئاخاوتنیکی سه ر به زمانیکه که ئه و زمانه له لایه ن  
 کومه لیک خه لکه وه قسه ی پی ده کری، کومه لیک ره فتاری زمانی و  
 مه عریفه یی هاوبه شی له گه ل ئه و کومه له خه لکه هه یه))<sup>(۴۳)</sup>.

که واته له م پیناسانه ی پیشوودا ده رده که ویت، که: دیالیکت شیوه ی  
 جیاوازی ئاخاوتنه له چوارچیوه ی یه ك زماندا، که ده بیته تایبه تمه ندییه ك و

به هۆیه وه ئاخپوه ره کانی ناوچه جیاوازوکانی تاکه زمانیک له یه کتر جیا ده کریتته وه .

### جۆره کانی دیالیکت

ده کریتی جۆره کانی دیالیکت به سه ر ئه مانه ی خواره وه دا دابه ش بکه یین<sup>(۴۴)</sup> :-

#### ۱- دیالیکتی جوگرافی:

بلا بوونه وه ی خه لکی له چوارچپوه یه کی جوگرافی فراواندا، ده بیته هۆی دروستبوونی که لیئی فراوان له نیوان دیالیکته جۆراو جۆره کاند، هه رچه ند ماوه ی نیوان قسه که رانی یه ک زمان زیاد بکات، ئه و ژماره ی دیالیکته کانی ئه و زمانه زیاتر ده بیته، له هه مان کاتیشدا جیاوازی نیوان ئه م دیالیکتانه پتر ده بیته، جا ئه و دیالیکتانه ی که له مه ودای شوینه وه سه ره له ده دن، دیالیکتی جوگرافی یان هه ری می ناوده بریته. واته هه ر ناوچه یه ک له گه ل ناوچه یه کی تر، شیوازی ئاخاوتنی جیا یه، به جۆریک هه ندی وشه و زاراه له ناوچه یه کی دیاریکراو به کاردی، به بی ئه وه ی له ناوچه کانی تر به کاربیته<sup>(۴۵)</sup>. هه روه ها ئه م دیالیکته به دیالیکتی (خۆجیی) ش ناوده بریته، وه کو کوکنی (Cockney) له له نده ن<sup>(۴۶)</sup>.

هه روه ها کاریگه ری هه ری میک له سه ر زماندا له هاوسنووری ئه و هه ری مه له گه ل هه ری میکی دیکه په یدا ده بیته، بۆ نموونه دانیشتوانی (عیراق) له گه ل زمانی فارسی و تورکیدا هاوسنوورن، ئه ویش له بهر هۆکاری جوگرافی، به رانبه ر به مه ش دانیشتوانی ولاتیکی وه ک (مه غریب) له گه ل ئه م دوو زمانه دا

هاوسنور نین، به لام له گه ل زمانى فەرهنسى و ئیسپانى هاوسنورن، له بهرته وه هاوسنوربوونى زمانه كان بۆ هر هه ریمیک به کیکه له فاکته ره سه ره کیه کانی جیاوازی دیالیکت له زماندا.

ئه و فاکته رانه ی که ده بنه هۆی سه ره له دانی دیالیکتی جوگرافی، ئه مانه ن: ا - فاکته رى گۆشه گیرى جوگرافی: ئه گه ر له مپه ریکى جوگرافی له نىوان دوو هه ریمدا دروست بوو، که به هه مان زمان قسه ده که ن، ئه وه ئه و له مپه ره جوگرافیه گۆشه گیریه کی ریزه یی دروست ده کات، که په یوه ندىیه مرويیه كان که متر ده کاته وه یان هه ر نابه یلئیت، که ئه مه ش ده بیته هۆکارى دروستبوونى دیالیکتی جوگرافی، وه کو ده ریا و بیابان و چیاکان، که له مپه رى جوگرافین.

ب - فاکته رى گۆشه گیرى سیاسى: ئه گه ر سنوورى سیاسى له نىوان دوو هه ریمدا دروست بوو، که یه ک زمانیان هه یه، یان جولەى دانیشتوانى ئه و هه ریمه سنووردار کرا و، ئه م حاله ته ش ماوه یه کی زۆرى خایاند، ئه وه جیاوازی له نىوان دیالیکته كان دروست ده بیته. ئه وه ی راستى بیته دیالیکتی جوگرافی له زمانه جۆراوجۆره كان دروست ده بیته، هه رچه نده پووبه رى ئه و ولاته ش بچووک بیته، بۆ نمونه هه ر ولاتیکى عه ره بى دیالیکتیکی تایبه ته به خۆی هه یه، وه کو دیالیکتی عیراقى، سوورى، میسرى، فه له ستینى، تونسى، بگره له هه ر شاریکى سه ره کی ولاتیکدا یه ک

دیالیکت ههیه، که لهوانی تر جیای دهکاتهوه، بهجۆریک دوتوانریت بههوی  
ئو دیالیکتهوه ولاتی یان شاری قسهکه ره که بزانییت.

### ۲- دیالیکتی کۆمه لایه تی:

چهنده ها جیاوازی له نیوان خه لکیدا له پرووی کۆمه لایه تی و ئابووری و  
پۆشنبیرییه وه هه ن، فاکته ری ئابووری و ئاستی پۆشنبیری تاک کاریگه ری  
له سه ر دیالیکته که ی هه یه، له بهر ئه وه زۆر به ئاسانی دوتوانی قسه که ری  
خوینده وار و فاکته ری نه خوینده وار له کاتی قسه کردندا له یه کدی جیا  
بکه یته وه، دیالیکتی هه لگری بپوانامه ی زانکو له گه ل نه خوینده واردا  
جیاوازی هه یه، دیالیکتی نوخبه له گه ل مرۆقی ئاسایی زۆر جیا یه، دیالیکتی  
ئاستی پۆشنبیری و کۆمه لایه تی، خاوه نه که ی جیا دهکاته وه. واته ئه م  
جۆره دیالیکته په یوه ندی به ئاستی پۆشنبیری و خویندن و لایه نی  
نه ته وه ییه وه هه یه، که واته به گویره ی به رزی ئاستی پۆشنبیری که سیك  
له گه ل که سانی تر جیاوازی له نیوان ئاخاوتنیان ده بییت<sup>(۴۷)</sup>.

### ۳- دیالیکتی تاکه که سی:

ئه گه ر دوو که س سه ر به هه ریمیکب، بگره له گه ره کیکدا بزین، یان دوو برا  
وله یه ک مالدا ژیان ببه نه سه ر و یه ک ئاستی خوینده وارییان هه بییت، ئه وا  
چهنده ها جیاوازی له شیوه ی قسه کردنیاندا هه یه، هه ریه که یان  
به شیوه یه کی تایبته قسه ده که ن، که له وی دی جودای دهکاته وه، ئه م

دیالیکتہ تایبہ تہ، مروؤقہ لہ برادر و خزم و دراوسی و برادران جودا دهکاتہ وه. که واتہ ژماره ی دیالیکتی تاکه که سی به قه د ژماره ی قسه که رانه.

#### ۴- دیالیکتی ره چه له کی:

ئه گهر له شوینیکدا که مینه یه که ه بیٹ، ئه وائو که مینه یه دیالیکتی بالاده سته که به شیوه یه کی تایبته به کارده هینیت، ئه م دیالیکتہ تایبته ش له تیکه لکیشکردنی زمانی که مینه و زمانی زورینه وه په یدا بووه، ئه م تیکه لکیش بوونه دیالیکتیکی تازه دروست دهکات. به نمونه ره شپیسته کانی ئه مریکا دیالیکتیکی تایبته به خویان هیه، که به (دیالیکتی ره شپیسته کان) یان (ئینگلیزه ره شپیسته کان) ناوده بریت، هیندییه کان له ئه مریکا به شیوه یه که قسه دهکن، که ده کری ناوی بنین (ئینگلیزی هندی)، تورکه کان له ئه لمانیا به زمانیکی ئه لمانی تایبته قسه دهکن، که له گه ل ئه لمانی ئه لمانییه کان جیاوازی هیه و ده توانین به دیالیکتہ که یان بلین (ئه لمانی تورکی).

#### ۵- دیالیکتی پیشه یی:

هر پیشه یه که زاروه ی تایبته تی خوی هیه، هر پیشه یه که دیالیکتی تایبته به خوی هیه، ئه ندازیاره کان زاروه ی و به کارده هینن، که له زاروه کانی پریشکیدا به کارنا هینریت، ئه و زاراوانه تایبته به زاروه ی ئه ندازیارین و په یوه ندیان به بواری تری وه که کشتوکال و یاسا و ژمیریارییه وه نییه، چونکه له وانه یه زورجار که سیک نازانی له ده وروپشتیدا چی ده وتریت

(ته نانهت به زمانی زگماکی خویشی قسه کان دهوتریت)، ئه ویش له بهر دیالیکتی پیشه ییه، وهك ئه وهی زورچار پزیشکه کان له بهرانبه رت قسه یهك دهكهن، له وانه یه قسه كه سه بارهت به توش بیئت، به لام نازانی ئه وان چ ده لئین، كه زمانی پیشه یی پزیشکی به کارده هیئن. واته هر پیشه یهك خاوه نی شیوازی ئاخاوتنی خویه تی، كه به هویه وه له گه ل ئاخاوتنی پیشه کانی دی جیا ده کرینه وه، بو نمونه: ((پزیشك، فیتەر، ئه ندازیار، ماموستا، کریکار، ... هتد)). هه ریه که یان کومه لئ وشه و زاروه به کارده هیئن، كه تایبه ته به ئاخاوتنی خوینه وه، بو نمونه گه ر ئاخاوتنی پیشه یی زپرینگری وه رگرین، ده بینین وشه کانی (عه یار، مسقال، حه به، سه نت، ... هتد) به کارده هیئریت، له هه مان کاتیشدا گه ر پیشه یی ماموستایی وه رگرین، ده بینین ده یه ها وشه ی تر به رچاومان ده که ویت و به کاردیت، كه جیا یه له گه ل پیشه کانی تر، وه کو (ته باشیر، ره حله، ماجیک ... هتد) <sup>(۴۸)</sup>.

## ۶- دیالیکتی ته مه نی:

ئایا مندالی ته مه ن سی سال له پووی ریزمان و سیسته مه کانی چۆن قسه ده کات، چۆن مامه له له گه ل زمان ده کات؟ له بهر ئه وه ی شیوه ی ئاخاوتنی مندال جیاوازه له گه ل گه وران، مندال له قوناغی مندالیدا به و شیوه یه یه كه گه وره ده یانه وی، مندال له کیبرکیدا یه له گه ل زماندا له پووی ده نگ و وشه و ریزمانه وه، ئه و له هه ولدا ندایه بو لاسایی کردنه وه ی جووله به

بیرکردنه وه، به شیوه یه که دهره نجام دیالیکتیکی تایبته تی بۆ دروست ده بیته، که له گه ل دیالیکتی گه وره کاندایاوازییه کی بۆ دروست ده بیته.

- دیالیکتی په گه زیی (جینده ر):

قسه کردنی پیاو له قسه کردنی ئافره ت جیاوازه، دهر برینی ئافره تان له گه ل دهر برینی پیاوان جیاوازی هیه، چ له پووی شیواز و چ له پووی جووله کانی لکاو به زمانه وه، ههروه ها له پووی پله ی دهنگی له به کاره یانی هه ندیک وشه، له به کاره یانی دهنگی سه رسورمان یان گوزارشه کانی سه رسورمان، ئەم ورده کاری و جیاوازیانه وا ده که ن که دیالیکتیکی بۆ پیاوان و دیالیکتیکی بۆ ژنان له سه رتا پای زمانه کاندایا دروست ببی، واته پیاوان به زمانیک قسه ده که ن جیاوازه له هی ئافره تان.

۸. دیالیکتی کاتی:

گه ر پروانینه زمانیک و له میژووی هه زار ساله ی ئەو زمانه بکۆلینه وه، له پووی لۆجیکیه وه وا پیشبینی ده کریت ئەو زمانه به چه ند دیالیکتیکی جوراوجۆر قسه ی پیکراوه، له وانه شه هه ندیک له و دیالیکتانه ئیستا نه مابی، که هه ندیک له و دیالیکتانه تا کو ئیستا ماون و قسه یان پی ده کریت، ئەوانه دیالیکتی زیندوون، به لام سه باره ت به دیالیکته له ناوچوو هکان سه خته که باس بکرین، چونکه ده نگه کانیان تۆمارنه کراون، که چی زمانه وانی میژووی باس له و مه سه له یه ده کات و هه ولده دات ئەو دیالیکتانه ده ست نیشان بکات.

## ۹- دىاليكتى لادىيى و دىاليكتى شارستانى:

له هەر هەرىمىكدا چەندەها شار و لادى هەن، له زۆر حالەتیشدا دىاليكتى شار له دىاليكتى لادىيى جياوازترە، هەر ولاتىك له و بوارەدا دەتوانىت دىاليكتى گوندان و شارنشىن له يەك ناوچەى جوگرافيدا جيا بکاتەوه، ئەمەش بۆ دوو ھۆکار دەگەرپتەوه: يەكەمیان، ئەوهيه كە دانىشتوانى شار زياتر لەگەڵ خەلكى دى تىكەل دەبن و له گوندەكان زياتر تىكەلئيان هەيه، چونكە شار سەنتەرى گوندەكانە، بەمشيۆهيه شار دەبىتە كەنالىكى گەيشتنى ژمارەيهكى زۆرى خەلكى، كە خاوەن رۆشنبىرىي و شيۆهزارگەلىكى چىرن، دووهميش، بەگشتى شارنشىنەكان ئاستى رۆشنبىريان بەرزترە، ئەم دوو ھۆكارە دەبنە ھۆى پوودانى جياوازی له نىوان دىاليكتى لادىيى و دىاليكتى شار.

## ۱۰- دىاليكتى پەمەكى:

ھەموو زمانىك دىاليكتى پەمەكى هەيه، پەمەكى دىاليكتىكى ديارىكراوه، كە خەلك رۆژانە قسەى پىدەكەن، ئەم دىاليكتە زمانى ئاخافتنە له بازار و له مالدا و، زمانىكى نافەرمىيه و له كورته رسته و وشەى بەكارھىنراو و پىكھاتە سادەكان دروست بوو و بەرانبەرەكەشى زمانى پەتییە. واتە بەو قسە و ئاخاوتنانە دەوترىت، كە لەسەر شەقام و كۆلانەكان و گازىنۆ و بازار و چايەخانەكان بەكاردىت، ئەمجۆرەيان لە ئاخاوتندا شيۆهيهكى پەمەكى



پیوه دیاره، به واتایه کی تر نه مجوره یان له هه موو جوړه کانی تری دیالیکت  
نزمتره. (۴۹)

### ۱۱- دیالیکتی په تی:

دیالیکتی په تی زمانی نه دهب و زانسته، زمانی فیړکردن و وانه وتنه وهی  
زانکوکانه. نه م جوړه دیالیکته قسه و ناخافتنی په مه کی و بازارپی و  
پروپوچی تیدا نییه و، ورده کارییه کی زوری تیدایه له پرووی هه لبرژارنی  
و شه و په سه نایه تی پړزمانی. له زور زماندا که لیڼه کانی نیوان په مه کی و  
په تی زورن و له هه ندی زمانی دیشدا که لیڼه کان که من. واته به و دیالیکته  
دهوتری که ده بیته شیوه یه کی فه رمی، به هویه وه نووسین و خویندن  
به مجوره دیالیکته ده بیته، هر بویه شه هه ندی جار به م دیالیکته دهوتری  
دیالیکتی فه رمی. (۵۰)

### جیاوازی نیوان دیالیکته کان

له نیوان دیالیکته کانی یه ک زماندا چه نده ها جیاوازی له چه نده ها بواری  
جوړاو جوړدا هه ن، که نه مانه ن<sup>(۵۱)</sup>:

۱- جیاوازی دهنگی: دیالیکته کان جیاوازیان له بواری دهنگا هه یه، نه وهی  
زانراوه که دهنگه کان له زماندا بو دوو به ش پو لین ده کریت: دهنگی  
چه سپاو که له زمانیکه وه بو زمانیکی دی ناگوردرین، وه کو (م، ب، س) له  
زمانی عه ره بیدا. دهنگی گوراو که له زمانیکه وه بو زمانیکی دی  
گوراوکارریان به سه ردا دیت، وه کو (ق، ث، ج، ذ) له زمانی عه ره بیدا، بو

نمونه (ق) له زمانى عه ره بیدا له وانه یه به (ق) یان (گ) یان (ه) بدرکینریت. دهنگی (ث) به (ث) یان (ت) یان (س) بدرکیندریت، یان (ج) له وانه یه وهک (ج) یان (گ) به کاربهینریت، یان (د) له وانه یه به (ذ) یان وهکو (ز) بدرکیندریت.

هه روه ها هه موو (ک) یکی پیش (ی) به دهنگی (چ) ده خویندریت هه وه، هه روه ها له کرمانجی ژووروش، له زور حاله تدا (و) ده بی به (ق) وه کو: چاو ← چاڅ

۲- جیاوازی پیزمانی: له وانه یه دیالیکته کانی سه ر به یه ک زمان له بواری پیزمانیشدا جیاوازین، ئەم جیاوازیانه له نیوان دیالیکته په مه کییه کانی یه ک زماندا هه ر له زیادبووندان، هه روهک زور به روونی جیاوازی له نیوان دیالیکتی په مه کی و دیالیکتی په تی له زمانى کوردیدا دهرده که ویت. ته نانه ت جیاوازی پیزمانیش له نیوان کرمانجی سه روو و کرمانجی ناوه پرستدا هه یه، وه کو جیناوه که سییه کان له کرمانجی سه روو دوو کومه له یه، که چی له کرمانجی ناوه پرستدا یه ک کومه له یه، و جیناوی لکاویش له کرمانجی سه روو یه ک کومه له یه، که چی له کرمانجی ناوه پرستدا چوار کومه له یه<sup>(۵۲)</sup>.

۳- جیاوازی وشه یی: هه ندیک دیالیکت هه ن که وشه گه لیک به کارده هینن له شیوه زاره کانی دیدا به کارناهیتریت، بو نمونه له کوردی په تیدا ده لئین (پویشت)، به لام له په مه کیدا دوتری (پوی)، له کوردی په تیدا ده لئین (له کوئ)، به لام له په مه کیدا ده لئین (له کیندهر). هه روه ها له په تیدا ده لئین

(ئەو)، بەلام لە پەرمەکیددا دەلێین (ئەوێهێ) و لە پەتیدا دەلێین (ئەوانە)، بەلام لە پەرمەکیددا دەلێین (ئەوانیھێ)، بەمجۆرە ھەزارەھا نموونە ھەن کە دەلالەت دەکەنە سەر جیاوازییەکانی وشە لەنیوان دیالیکتەکانی یەک زماندا.

### ھۆکارەکانی پەیدابوونی دیالیکت

بیگومان کۆمەڵی ھۆکارەھەن، کە دەبنە ھۆی دروستبوونی دیالیکت و پەرسەندنی لە نیو زماندا، لێرەدا باسی ھەندێ لە ھۆکارانە دەکەین<sup>(۵۳)</sup>:

۱- ھۆکاری کۆمەڵایەتی: ئەمە پەییوەندی بە نەریت و خوورپەوشتی ناو کۆمەڵگە و دابەشبوونی چینیەکانی کۆمەڵگاوە ھەیە، لەبەرئەوھێ دانیشتوانی ناوچەکان لە پەرووی نەریت و خوورپەوشت و دەستوورە کۆمەڵایەتیەکان و ئەندازە ی پۆشنبیری و بێرکردنەو جیاوازن، ئەم جیاوازییە دەبێتە ھۆی جیابوونەوھێ دیالیکتەکە.

۲- ھۆکاری سیاسی: دوو لایەن دەگریتەوھ:

أ - میللەتیک خاوەنی حکومەتیک ناوەندی نەبیت، بەلکو لە قۆناغیک گواستنەوھدا بیت.

ب - حکومەتی ناوەندی بوونی ھەیە، بەلام لەبەر فراوانی سنووری دەسەلاتەکە، ناتوانیت دەسەلاتی بەسەر ھەموو ناوچەکاندا بسەپینیت، بۆیە دەسەلاتی ناوەند لاواز دەبیت، واتە فراوانبوونی دەولەت و زۆربوونی ناوچەکانی و جیاوازی گەلەکانی ژێر دەسەلاتەکە، دەبیتە ھۆی لاوازیبوونی دەسەلاتی دەولەتەکە بەسەر ناوچەکانی تریەوھ، ئەم ھۆش دەبیتە

پارچه بوونی، دابه شبوونی ولات به سهر هریم و ویلایهت و ئیمارات و ولاتی بچووکت دابه ش ده بیټ، ئەمەش به هۆیه وه وا ده کات که هەر شوین و ناوچه یه ک ببیته خاوه نی شیوه ئاخاوتنیکی تایبهت.

۳- هۆکاری جوگرافیایی و سروشتی هه لکه وتووی ناوچه که: ئەمەش له دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کانداه بینریت، که له ژیر باری ئاو و هه وا و پوو بار و ده ریا و شاخ و چیا و لایه نی تری سروشتی ولاتدایه، دوا جار ئەم جیاوازی سروشتیه وه ده کات جیاوازی شیوازی زمانیش دروست بیټ.

۴- راده ی پۆشنبیری و دواکه وتووی کۆمه لگه: وا ده بیټ شوینی له چاو شوینیکی تری ولاته که له پووی لایه نی پۆشنبیری و خویندنه وه جیاوازی، که ئەم جیاوازییه ش ده بیته هۆی جیاوازی بیرکردنه وه و ئاخاوتنی یه کتری.

۵- جیاوازی له پووی لایه نی ده نگسازیه وه: واته له پووی فۆنیمه وه جیاوازیان ده بی، ئەم جیاوازییه ش له پووی ژماره ی فۆنیمه کانه وه نییه، به لکو له پووی گۆرینی فۆنیمه کانه وه ده بیټ، بۆ نمونه له کرمانجی ناوه پراستی زمانی کوردیدا وشه ی (نووسی) به کاردی، به لام له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا (نقیسی) به کاردی.

۶- هۆکاری ئابووری: به هۆی جیاوازی چالاکی و ئیش و کار و پیشه ی جیا جیای خه لک له ناو کۆمه لدا، وه کو ئەوه ی هەر جوړه چین و توێژ و تاقم و کۆمه له خه لکیکی هاوکار و هاوپیشه، دیالیکتیکی تایبه تیان بۆ دروست

دهبیت، که هر پیشه‌یه‌ک وشه و زاروه و دهربرینی تایبته به‌خوی هه‌یه و دیالیکتی بچوک په‌یدا ده‌که‌ن<sup>(۵۴)</sup>.

۷- هۆکاری میللی، که له‌ناو دانیش‌توانی ناوچه جیاوازه‌کاندا دهرده‌که‌ویت، وه‌ک جیاوازی له‌ نیوان خه‌لکه‌که، له‌ پرووی تیره و تایه‌فه و هۆزه‌وه، که هه‌ریه‌که سه‌ر به‌ جووره تیره‌یه‌که و، جیاوازی نیوان خه‌لکی ناوچه‌که دهبیته هۆی په‌یدا بوونی دیالیکت له‌ناو زماندا<sup>(۵۵)</sup>.

۸- هۆکاری که‌سی و جیاوازی قسه‌کردن: تایبه‌تیتی و که‌سایه‌تی مرۆف‌وا ده‌کات، که هه‌لسوکه‌وتی مرۆفیک جیاواز دهبیت له‌ هه‌لسوکه‌وتی مرۆفیکی تر، ئەم تایبه‌تییه له‌ قسه‌کردنیشدا دهرده‌که‌ویت، ئەمه له‌ ژبانی رۆژانه بۆمان دهرکه‌وتوو، که ده‌نگ و شیواز و قسه‌کردنی که‌سیک، له‌ ده‌نگ و دهربرین و شیواز و ئاخاوتنی که‌سیکی تر جیاوازه و ئەم جیاوازییه له‌ که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گریت<sup>(۵۶)</sup>.

### دابەشکردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی

دابەشکردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی لای شاره‌زا و پسپۆرانی کورد و غه‌یره کورد له‌ کۆنه‌وه تا‌کو به‌ ئەمرۆ ده‌گات، به‌ چه‌ندین شیواز و جووری جیا‌جیاوه دابه‌ش کراوه، بۆیه‌ لێره‌دا هه‌ندی له‌ و دابه‌شکردنانه ده‌خه‌ینه‌پوو:

شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له‌ کتیبی (شه‌رفنامه)<sup>(۵۷)</sup> دا، به‌مشووه‌یه‌ی خواره‌وه دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌شکردوو:

۱- کرمانج ۲- لوپ ۳- که لهوپ ۴- گۆران

محهمەد مەردۆخی لە کتیبی (میژووی کورد و کوردستان) <sup>(۵۸)</sup>دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی بە مشیۆه یە دابەشکردوو:

۱- کرمانج ۲- گۆران ۳- لوپ ۴- که لهوپ

محهمەد ئەمین زەکی لە کتیبی (خلاصە تاریخ الكرد و کردستان من اقدام العصور التاريخیه حتی الان) <sup>(۵۹)</sup>دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی بە مشیۆه یە دابەشکردوو:

۱- کرمانجی پۆژهللات

۲- کرمانجی پۆژئاوا

۳- کرمانجی باشووری پۆژئاوا

شیخ محهمەدی خالّ لە فەرهنگی (خالّ) <sup>(۶۰)</sup>دا، بە م شیۆه یە ی خواره وه دیالیکته کانی زمانی دابەشکردوو:

۱- زازا

۲- کرمانجی دەسته چەپ (شمالیی): (بۆتانی، بادینی، هەکاری، بایه زیدی، شه مدینانی).

۳- کرمانجی دەسته راست: (سۆرانی، بابانی، موکریان، ئه رده لانی، که لهوپی، گۆران).

۴- لوپی (بەختیاری، له کیی، فه یلی).

تۆفیق وه هبی، به مشیوهیه دیالیکته کانی زمانی کوردی  
دابه شکردوهه<sup>(۶۱)</sup>:

#### ۱- کرمانجی

- أ - کرمانجی ژوووو: (، بۆتانی، ئاشیتایی، هه کاری، بادینانی، بایه زیدی).  
ب - کرمانجی حواروو: (موکری، مه هابادی، سۆرانی، سوله یمانی، سنهیی).  
۲- لوورپی: (به ختیاری، له کی، فه یلی، که لهوپی، مامه سه نی).  
۳- گۆران: (باجه لانی، کاکه یی، زه نگه نه، هه ورامی).  
۴- زازا.

فوناد حه مه خورشید له کتیبی (زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیای  
دیالیکته کانی)<sup>(۶۲)</sup>، به مشیوهیه دیالیکته کانی زمانی کوردی دابه شکردوهه:

- ۱- کرمانجی باکوور: (بایه زیدی، هه کاری، بۆتانی، شه مدینانی، بادینانی،  
دیالیکتی پۆژئاوا).  
۲- کرمانجی ناوه پاست: (موکری، سۆرانی، ئه رده لانی، سلیمانی،  
گه رمیانی).  
۳- کرمانجی باشوور: (لوپی په سه ن، به ختیاری، مامه سه نی، کۆهگلۆ، له ک،  
که لهوپی).  
۴- گۆران: (گۆرانی په سه ن، هه ورامانی، باجه لانی، زازا).

زوبییر بیلال له کتیبی (میژووی زمانی کوردی)<sup>(۶۳)</sup> دا، به مشیوهیه  
دیالیکته کانی زمانی کوردی دابه شکردوهه:

- ۱- کۆمه‌لی ژووروو (کرمانجی) ۲- کۆمه‌لی خواریو (سۆرانی)
- جه‌مال نه‌به‌ز له کتیبی (زمانی یه‌کگرتووی کوردی) <sup>(۶۴)</sup> دا، به‌مشیوه‌یه دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌شکردوه:
- أ - دوو شیوه بنچینه‌یه‌که:
- ۱- کرمانجی ژووروو: (بۆتانی، جزیره‌یی، هه‌کاری، بادینانی، ناشیتیه‌یی، بایه‌زیدی).
- ۲- کرمانجی نیوه‌پاست: (سلیمانی، سنه‌یی، ئه‌رده‌لانی، گه‌رمیانی، هه‌ولێر، که‌رکوکی، سۆرانی، موکری، شارباژێری، پشده‌ری).
- ب - دوو شیوه لاته‌نیشته‌که:
- ۱- کرمانجی خواریو: (ژێروو): (فه‌یلی، کرماشانی، له‌کی، که‌لهوپی، خانه‌قینی، لوپی).
- ۲- کۆمه‌له‌ شیوه‌ی گۆرانی - زازایی (گۆران، زازایی، هه‌ورامانی).
- عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول له کتیبه‌کانی (سه‌رنجی له‌ زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌کگرتووی کوردی) <sup>(۶۵)</sup> و (بۆ زمان) دا <sup>(۶۶)</sup>، زمانی کوردی به‌مشیوه‌یه دابه‌شکردوه:
- ۱- لووپ ۲- کرمانجی ژوور: (بۆتانی، هه‌کاری، بادینانی، بایه‌زیدی، ناشیتایی).
- ۳- گۆران: (هه‌ورامی). ۴- کرمانجی خواریو: (سۆرانی، سلیمانی، موکری، گه‌رمیانی).



تاهیر سادق له کتیبی (پینووس - چۆنیه تی نووسینی کوردی) <sup>(۶۷)</sup>،  
دیالیکته کانی زمانی کوردی به مشیوهیه خستۆته پوو:

۱- زازا ۲- لوپی (بهختیاری، له کیی، فه یلی، پۆژبه یانی).

۳- کرمانجی

أ- کرمانجی سه روو: (بۆتانی، بادینانی، هه کاری، بایه زیدی، شه مدینانی).

ب- کرمانجی خواروو: (سۆرانی، موکریانی، ئه رده لانی، که لهوپی، گۆرانی).

که مال فوئاد له وتاری (زاراوه کانی زمانی کوردی و زمانی ئه ده بی و

نووسینیان) <sup>(۶۸)</sup> دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی به مشیوهیه خستۆته پوو:

۱- کرمانجی سه روو. ۲- کرمانجی خواروو. ۳- کوردی باشوور.

۴- گۆران و زازا.

مه مه د ئه مین هه ورامانی له کتیبی (زاری زمانی کوردی له ته رازووی

به راورد) <sup>(۶۹)</sup>، دیالیکته کانی زمانی کوردی به مشیوهیه دابه شکردوو ه:

۱- شیوهی کرمانجی سه روو یا ژوووو (بۆتانی، هه کاری، دیاربه کری،

بادینانی، ماردین، ... هتد).

۲- شیوهی کرمانجی ناوه پاست: (سۆرانی، موکریانی، سلیمان،

که رکووکی).

۳- شیوهی کرمانجی خواروو: (هه ورامان، لوپی، باجه لانی، زازای).

وهكو دهرده كه ویت ئەم دابه شکردنانه زۆربه یان له سه ر بنه مایه کی زانستی دانه نراون، ههروه ها لیکۆله ران زیاتر له ناویکیان بۆ دیالیکته کان به کارهیناوه و به تهواوه تی سنووری جوگرافی دیالیکته کانیا ن دیاری نه کردووه، به لام له گه ل ئەوه شدا دابه شکر نه کانی توفیق وهه بی و فوئاد حه مه خورشید له پووی زانستییه وه نزیکن و ده کریت پشتیان پیببه ستریت .

### جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت

کۆزمانه وانه کان تاكو ئیستا نه گه یشتوننه ته بریاریکی ره ها و پیوه ریکی پاست و دروست له باره ی سنووری جیاکردنه وه ی نیوان زمان و دیالیکت، به جۆریك هه ندی له کۆزمانه وانه کان سی بنه مایان بۆ جیاکردنه وه که ده ست نیشان کردووه، ئەوانیش بریتین له (بنه مای له یه کتر گه یشتن، بنه مای قه باره، بنه مای ناودار)<sup>(۷۰)</sup>، به لام هه ر سی بنه ماکه له که موکووری به ده ر نییه . هه ندیکی تر جیاوازییه کان له چه ند روانگه یه کی تره وه سه یر ده که ن، له وانه (به ستانده ربوون، جوگرافی، کۆمه لایه تی، به کارهینان، میژوویی، سیمانتیکی و لیکتیگه یشتن)<sup>(۷۱)</sup>، به لام ئەمه شیان سنووریکی ته واوی جیاکردنه وه ی نیوان زمان و دیالیکت ناکیشیت.

که واته جیاوازییه کانی نیوان زمان و دیالیکت پێژه یین، به واتایه کی دی سنووریکی ره ها و سه داسه دی جیاکه ره وه ی نیوان زمان و دیالیکت له ئارادا نییه، بۆیه جیاوازییه کانیا ن له م خالانه ی خواره وه ده ست نیشان بکه ین<sup>(۷۲)</sup>:

۱- زمان لایه نیکی گشتی و سنووریکی جوگرافی فراوان ده گریته وه، به هویه وه به هه موو لایه کی ولاتدا په لده کیشی، تاراده یه کیش هه موو دیالیکته کان کۆده کاته وه، به لام دیالیکت ناوچه یه کی سنووری جوگرافی دیاریکراو ده گریته وه، واته لایه نیکی تاییه تیه.

۲- زمان کۆی هه موو ئه و جیاوازیانه ده گریته وه، که له نیوان دیالیکته کانی زمانه که دا هه ن، به لام دیالیکت له سه ر بنه مای ئه و جیاوازیانه دروست ده بیست، که له ناو زماندا هه یه، بۆیه جیاوازییه کی زۆریان له سه ر ئه م ریککه وتنه هه یه.

۳- زمان په یوه سه ته به بنه مای له یه کتر نه گه یشتن، به لام دیالیکت په یوه سه ته به بنه مای له یه کتر گه یشتن، واته ئه گه ر قسه که رانی دوو دیالیکت له یه کتر گه یشتن، ئه و ئه و دوو دیالیکته، زمانیک پیکده هینن، به لام ئه گه ر قسه که رانی دیالیکته کان له یه کتر نه گه یشتن، ئه و هه ریه که له مانه به ره و ئاراسته یه کی زمانی سه ربه خو ده پۆن. (۷۳)

۴- به شیوه یه کی گشتی زمان بو ئه م جوړانه دابه ش ده کریت: (زمانی نووسراو، زمانی بینراو، زمانی جه سه ته، زمانی ره نگ، زمانی پوو خسار، زمانی ده ق، زمانی شیعی، زمانی ئاخاوتن، زمانی یه که م، زمانی دوو م، زمانی سه رچاوه،... هتد)، به لام دیالیکت ئه م جوړه دابه شکردنانه ی نییه، به لکو دیالیکت ئه مجوړانه ده گریته وه: ((دیالیکتی په تی، دیالیکتی

- ستاندارد، دیالیکتی جوگرافی، دیالیکتی فہرمی، دیالیکتی پرمہکی، دیالیکتی کۆمہ لایہ تی، دیالیکتی پیشہیی،... ہتد).
- ۵- زمان بہ پیی پرمہ گزی ئەندامانی کۆمہ ل ناگۆریت، بہ لام دیالیکت بہ پیی پرمہ گزی و جوگرافیا و دابہ شبوونی چینہ کانی کۆمہ لگہ دابہ ش دەبی.
- ۶- زمان لە لایەن تیکرای دانیشتوانہ و بہ کار دەھینریت، بہ لام دیالیکت لە لایەن بە شیکی دیاریکراوی دانیشتوانہ و بہ کار دەھینریت<sup>(۷۴)</sup>.
- ۷- زمان پینووسی ستاندارد و پیزمانی ھەبە و لە فیرگە و دامەزراوەکان و میدیاکان... ہتد بہ کار دیت، بہ لام دیالیکت مەرج نییە لە فیرگە و دامەزراوەکاندا بہ کار بیت<sup>(۷۵)</sup>.
- ۸- زمان بہ رھەمیکی دەستکرد و پلان بوۆ دارپژراوە، بہ لام دیالیکت بہ رھەمیکی سروشتی ناوچەبەجێکی دیاریکراوە<sup>(۷۶)</sup>.
- ۹- ھەندیکی دی پیکھاتی زمانی ھەبە جیاوازی پیزمان دەکەن بە پیوەر، واتە ئەگەر پیکھاتە زمانییەکی لە یەک نزیک بوو یان ھەبە یەک بوو، ئەو دوو دیالیکتی زمانییەکی، ئەگەر لە یەک دوور بوون، ئەو دوو زمانن.<sup>(۷۷)</sup>

## پهراویزه‌کان

- ١- محمد معروف فتاح (د) (٢٠٠٨)، زمانی ستانده‌رد و زمانی یه‌کگرتووی کوردی، ده‌ستنووس، ئه‌کادیمیای کوردی، ل ٣ - ٤٠.
- ٢- فردیناند دی سوسور (١٩٨٨)، علم اللغة العام، ترجمة یوئیل یوسف عزیز، الموصل، ص ٢٧.
- ٣- محمد معروف فتاح (١٩٩٠)، زمانه‌وانی، چاپخانه‌ی (دار الحکمه)، به‌غدا، ل ٥.
- ٤- محمهد مه‌حوی (د) (٢٠٠١)، زمان و زانستی زمان - سه‌ره‌تایه‌ک بۆ زانستی زمان، به‌رگی یه‌که‌م، سلیمانی، ل ١١.
- ٥- محمد معروف فتاح (١٩٩٠)، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥.
- ٦- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥.
- ٧- فؤاد مرعی (٢٠٠٢)، فی اللغة و التفکیر، دار المدی للثقافة و النشر، دمشق، ص ٧.
- ٨- محمد علی الخولي (د) (٢٠٠٠)، مدخل الی علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزیع، عمان - اردن، ص ١٢.
- ٩- محمد معروف فتاح (١٩٩٠)، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥.
- ١٠- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥.

- ١١- ستیفن اولمان (١٩٨٦)، دور الكلمة فی اللغة، ت. کمال محمد بشیر،  
مکتبة شباب، بغداد، ص ٣٣.
- ١٢- حاتم صالح الضامن (١٩٨٩)، علم اللغة، طبعة الاولى، وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي، بیت الحكمة، بغداد، ص ١٣٢.
- ١٣- احمد مطلوب (د) (١٩٨٩)، معجم النقد العربي القديم، بغداد، ص ٢١٦.
- ١٤- التهامي الراجي (د) (١٩٨٦)، توطئة لدراسة علم اللغة التعاريف، بغداد،  
ص ٤٥.
- ١٥- محمد شفيق غربال (١٩٨٠)، الموسوعة العربية الميسره، الجزء ٢، دار  
النهج، لبنان، ص ١٥٧.
- ١٦- محمده محمده يونس علي (د) (٢٠١٠)، دهروزهيك بؤ زمانه واني، و:  
نهريمان عه بدوللا خوشناو، له بلاوكراره كاني كتبخانه ي ئاوئر، چاپخانه ي  
رؤژه لآت، هه وليئر، ل ٢٨.
- ١٧- محمد معروف فتاح، هه مان سه رچاوه، ل ٥.
- ١٨- الموسوعة العربية العالمية (١٩٩٩)، الطبعة الثانية، مؤسسة اعمال  
الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ص ١٢٢.
- ١٩- نوم تشومسكي (١٩٩٣)، المعرفة اللغوية (طبيعتها وأصولها  
واستخدامها)، ترجمة: محمد فتوح، الطبعة الاولى، دار الفكر العربي، القاهرة،  
ص ٧٨.

- ٢٠- جمعة سيد يوسف (١٩٩٠)، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ص ٥٧.
- ٢١- محمد معروف فتاح (١٩٨٥)، هيماكاري و زمانه واني، گ. كاروان، ژ (٢٨)، ل ١٠٧.
- ٢٢- غازي علي خورشيد (٢٠١١)، زمان و زمانى ستاندارد بو كورد، به شى يه كه م، پ. ئاسو، ژ. (١٥٢٨)، سيشه ممه ٩/٧/٢٠١١، ل ١٤.
- ٢٣- زۆربهى جۆره كانى زمان له م سه رچاوه وه رگيراوه: محمد على الخولى (١٩٩٨)، دراسات لغوية، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص ٢٥ - ٣٤.
- ٢٤- يوسف شهريف سه عيد (د) (٢٠١١)، زمانه واني، ل ٢٤٤.
- ٢٥- سه رچاوهى پيشوو، ل ٢٤٤.
- ٢٦- محمد معروف فتاح (د) (٢٠٠٨)، زمانى ستاندهرد و زمانى يه كگرتوى كوردى، ده ستنوس، ئه كاديمياى كوردى، ل ٤.
- ٢٧- هه مان سه رچاوه، ل ٤.
- ٢٨- محمد معروف فتاح (د) (١٩٨٦)، سنوور و بنه ما و ئه ركه كانى كو زمانه واني، گ. پووشنبيرى نوئ، ژ (١١٢)، ل ١٢٥.
- 29- Ali Mahmood jukil (2004), The process of standardization with reference to Englishand Kurdish languages. P.H.D., University of Salahadin, Erbel, p. 8 – 9.

- ۳۰- عەبدولمەناف پەمەزان ئەحمەد(۲۰۰۹)، ئەتلەسی زمانی - ھەریمی کوردستانی عێراق وەك نمونە، نامە ی ماستەر، ل ۱۰، ئەویش وەریگرتووھ لە: - : Dialectology, J. K. Chambers and Peter Trudgill, p. 3.
- ۳۱- بەکر عومەر عەلی(د) و شیرکۆ ھەمە ئەمین (۲۰۰۷)، زار و شیۆھ زار، چاپی دووھم، چاپخانە ی چوارچرا، سلیمانی، ل ۷.
- ۳۲- غازی عەلی خورشید(۲۰۱۲)، زمانی فەرمی بو کوردستان، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ل ۲۴.
- ۳۳- سوواد پەسول(۲۰۱۲)، ھەورامی لە ھەجیە یان زمان؟، گ. زماناسی، ژ. (۱۳)، ۲۰۱۲، ل ۲۸ .
- ۳۴- کامل حسن بصیر(د)(۱۹۸۴)، زمانی نەتەوایەتی کوردی، چاپخانە ی کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، ل ۱۵.
- ۳۵- یوسف شەریف سەعید(د)(۲۰۱۱)، زمانەوانی، ل ۲۴۷.
- ۳۶- بەکر عومەر عەلی(۲۰۰۷)، ھەمان سەرچاوە، ل ۱۳.
- ۳۷- محمد معروف فتاح(۱۹۹۰)، زمانەوانی، چاپخانە ی (دار الحکمە)، بەغدا، ل ۱۰۵.
- ۳۸- محمد معروف فتاح (د)(۲۰۰۸)، زمانی ستانەرد و زمانی یەگرتوی کوردی، دەستنوس، ئەکادیمیای کوردی، ل ۴ - ۵.
- ۳۹- کەمال میراودەلی(د)(۲۰۰۷)، فەرھەنگی پێژمانی کوردی، لە بلاوکراوەکانی مەلەبەندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ل ۴۵.



- ۴۰- ره فیک شوانی (د) (۲۰۰۱)، چهند بابه تیکی زمان و پیزمانی کوردی، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، چاپخانه ی وهزاره تی په روه رده، هه ولیر، ل ۶۶.
- ۴۱- احمد اسعد النادری (د) (۲۰۰۵)، فقه اللغة - مناهله و مسائله، المكتبة العربية، بیروت - لبنان، ص ۱۴۰.
- ۴۲- محمد حسین عبدالعزیز (د) (۱۹۸۳)، مدخل الى علم اللغة، دار النمر للطباعة، القاهرة - مصر، ص ۱۵۹.
- سوداد ره سول (۲۰۱۲)، هه ورامی له هجهیه یان زمان؟، گ. زماناسی، ژ. (۱۳)، ۲۰۱۲، ل ۱۵ - ۴۳.
- ۴۴- محمد علی الخولي (د) (۲۰۰۰)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، اردن، ص ۱۶۳ - ۱۶۸.
- ۴۵- سه لام ناوخوش و نه ریمان خوشناو و ئیدریس عه بدوللا (۲۰۱۰)، کوردوللوجی، چاپی شه شه م، چاپخانه ی پوژه لآت، هه ولیر، ل ۷۲.
- ۴۶- یوسف شهریف سه عید (د) (۲۰۱۱)، ل ۲۴۸.
- ۴۷- سه لام ناوخوش و نه ریمان خوشناو، هه مان سه رچاوه، ل ۷۱.
- ۴۸- سه رچاوه ی پیشوو، ل ۷۱.
- ۴۹- سه رچاوه ی پیشوو، ل ۷۲.
- ۵۰- سه رچاوه ی پیشوو، ل ۷۲.
- ۵۱- محمد علی الخولي (د)، مدخل الى علم اللغة، ص ۱۶۶ - ۱۶۸.

- ٥٢- نه‌ریمان عه‌بدووللا خووشناو (٢٠١٠)، ریزمانی کوردی - به‌شه‌کانی  
 ئاخاوتن، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر، ل ٢٦ - ٣٧.
- ٥٣- بۆ ئەم بابەتە بڕوانه :- أ- عه‌بدوولوحد ئەلوافی (د) (٢٠٠٧)، زانستی زمان،  
 و: د. ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم، له‌ بڵاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری،  
 چاپخانه‌ی پۆشنبیری، هه‌ولێر، ل ١٩٥ - ١٩٦ . ب - به‌کر عومه‌ر عه‌لی (د) و  
 شیرکو حه‌مه‌ ئەمین (٢٠٠٧)، زار و شیوه‌زار، چاپخانه‌ی چوارچرا،  
 سلێمانی، ل ٨ - ٩.
- ٥٤- په‌فیع شوانی (د)، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٧٠.
- ٥٥- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٦٨.
- ٥٦- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٦٨.
- ٥٧- میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی (٢٠٠٦)، شه‌ره‌فنامه - میژووی ماله‌ میرانی  
 کوردستان، و : مامۆستا هه‌ژار، چاپی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و  
 بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ل ٢١.
- ٥٨- محه‌مه‌د مه‌ردۆخی (١٩٩١)، میژووی کورد و کوردستان، عه‌بدولکه‌ریم  
 محه‌مه‌د سه‌عید، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (اسعد)، به‌غدا، ل ٨٤.
- ٥٩- محمد امین زکی (١٩٦١)، خلاصة تاریخ الكرد و کردستان من اقدم  
 العصور التاريخية حتى الان، محمد علی عونى، الجزء الاول الطبعة الثانية،  
 بغداد، ص ٣١٦.

- ۶۰- محمدی خال (۱۳۶۷) (۱۹۸۸)، فرههنگی خال، جزمی یه کهم، کتابفرۆشی محمدی سه قزی، چاپ اول، ل ۲۶.
- ۶۱- زبیر بلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، و: یوسف ره ئوف عه لی، چاپخانه ی (دار الحریة للطباعة)، به غدا، ل ۱۱۵ - ۱۱۶.
- ۶۲- فوئاد حه مه خورشید (۱۹۸۵)، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، و: حه مه که ریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق العربیة)، به غدا، ل ۴۰.
- ۶۳- زبیر بیلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، ل ۱۱۶ - ۱۱۷.
- ۶۴- جه مال نه به ز (۱۹۷۶)، زمانی یه کگرتووی کوردی، یه کیتی نه ته وه بی خویندکارانی کورد له ئه وروپا بلاوی کردۆته وه، بامبیرگ - ئه لمانیای رۆژئاوا، ل ۲۲ - ۲۳.
- ۶۵- عیزه دین مسته فا ره سوول (د) (۱۹۷۱)، سه رنجی له زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی (سلمان الاعظمی)، به غدا، ل ۱۹ - ۱۴.
- ۶۶- عیزه دین مسته فا ره سوول (د) (۲۰۰۵)، بو زمان، به ریوه به ریتی گشتی چاپ و بلاوکردنه وه، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ل ۹۶ - ۱۰۱.
- ۶۷- طاهر صادق (۱۹۶۹)، رینوووس - چۆنیه تی نووسینی کوردی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی شیمال، که رکوک، ل ۹۲.

- ۶۸- که مال فوئاد (د) (۱۹۷۱)، زاراوه کانی زمانی کوردی و زمانی ئه ده بی و نووسینیان، گ. زانیاری، ژ (۴)، به غدا، ل ۲۲ - ۲۴.
- ۶۹- محمه د ئه مین هه ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترازووی به اوردا، چاپی یه که م، به غدا، ل ۶۸ - ۷۰.
- ۷۰- قه یس کاکل توفیق (د) (۲۰۰۷)، ئاسایشی نه ته وه بی و پلانی زمان، له بلاوکراوه کانی ده زگای توژیینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی ده زگای ئاراس، هه ولیر، ل ۶۳ - ۶۴.
- ۷۱- عه بدولمه ناف په مه زان ئه حمه د (۲۰۰۹)، ئه تله سی زمانی - هه ری می کوردستان عیراق وه ک نمونه، نامه ی ماسته ر، به شی کوردی کولێژی زمانی زانکوی سه لاهه دین، ل ۳۰ - ۳۳.
- ۷۲- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (۲۰۰۹)، کوردۆلۆجی، ل ۷۴ - ۷۵.
- ۷۳- وریا عومه ر ئه مین (۱۹۸۵)، چه ن زمان، پ. (العراق)، ژ. (۲۷۳۱)، ۱/۲۳/۱۹۸۵، ل ۴.
- ۷۴- غازی عه لی خورشید (۲۰۱۰)، زمان و زمانی ستاندارد بو کورد، به شی یه که م، پ. ئاسۆ، ژ (۱۵۲۸)، سێشه ممه ۹/۷/۲۰۱۱، ل ۱۴.
- ۷۵- غازی عه لی خورشید (۲۰۱۲)، زمانی فه رمی بو کوردستان، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ل ۲۹.
- ۷۶- هه مان سه رچاوه، ل ۲۹.

۷۷- سوداد ره سول (۲۰۱۲)، هه ورامی له هجه یه یان زمان؟، گ. زماناسی، ژ. (۱۳)، ۲۰۱۲، ل. ۱۰.

### سه رچاوه کان

#### یه که م: به زمانی کوردی

- ۱- به کر عومەر عەلی (د) و شیرکۆ حەمە ئەمین (۲۰۰۷)، زار و شیوه زار، چاپی دووهم، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی.
- ۲- جه مال نه به ز (۱۹۷۶)، زمانی یه کگرتووی کوردی، یه کیتی نه ته وهیی خویندکارانی کورد له ئه وروپا بلاوی کردۆته وه، بامبیرگ - ئەلمانیا ی پۆژئاوا.
- ۳- په فیهق شوانی (د) (۲۰۰۱)، چه ند بابە تیکی زمان و پیزمانی کوردی، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیر.
- ۴- زبیر بلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، و: یوسف په ئوف عەلی، چاپخانه ی (دار الحرية للطباعة)، به غدا.
- ۵- سه لام ناوخوش و نه ریمان خو شناو و ئیدریس عه بدوللا (۲۰۱۰)، کوردۆلۆجی، چاپی شه شه م، چاپخانه ی پۆژه لات، هه ولیر.
- ۶- سوداد ره سول (۲۰۱۲)، هه ورامی له هجه یه یان زمان؟، گ. زماناسی، ژ. (۱۳)، ۲۰۱۲.

- ۷- طاهر صادق (۱۹۶۹)، پینووس - چۆنیه تی نووسینی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی شیمال، که رکوک .
- ۸- عه بدولمه ناف په مه زان ئه حمه د (۲۰۰۹)، ئه تله سی زمانی - هه ری می کوردستان عیراق وه ک نموونه، نامه ی ماسته ر، به شی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سه لاهه دین .
- ۹- عه بدولواحد ئه لوافی (د) (۲۰۰۷)، زانستی زمان، و: د. ئیبراهیم عه زیز ئیبراهیم، له بلاوکراوه کانی وه زاره تی پۆشنبیری، چاپخانه ی پۆشنبیری، هه ولیر .
- ۱۰- عیزه دین مسته فا په سوول (د) (۱۹۷۱)، سه رنجی له زمانی ئه ده بیی یه کگرتوی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی (سلمان الاعقمی)، به غدا .
- ۱۱- عیزه دین مسته فا په سوول (د) (۲۰۰۵)، بۆ زمان، به پێوه به ری تی گشتی چاپ و بلاوکردنه وه، چاپخانه ی شقان، سلیمانی .
- ۱۲- غازی عه لی خورشید (۲۰۱۰)، زمان و زمانی ستاندارد بۆ کورد، به شی یه که م، پ. ئاسۆ، ژ (۱۵۲۸)، سێشه مه مه ۲۰۱۱/۷/۹ .
- ۱۳- غازی عه لی خورشید (۲۰۱۲)، زمانی فه رمی بۆ کوردستان، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی .
- ۱۴- فوئاد حه مه خورشید (۱۹۸۵)، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، و: حه مه که ریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق العربیه)، به غدا .

- ۱۵- قهیس کاکل توفیق (د) (۲۰۰۷)، ناسایشی نه ته وهی و پلانی زمان، له بلوکراره کانی ده زگای توژینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی، چاپخانهی ده زگای ئاراس، هه ولیر .
- ۱۶- کامل حسن بصیر(د) (۱۹۸۴)، زمانی نه ته وایه تیی کوردی، چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق، به غدا .
- ۱۷- که مال فوئاد (د) (۱۹۷۱)، زاراوه کانی زمانی کوردی و زمانی ئه ده بی و نووسینیان، گ. زانیاری، ژ (۴)، به غدا .
- ۱۸- که مال میراوده لی (د) (۲۰۰۷)، فهره نگی پیزمانی کوردی، له بلوکراره کانی مه لبه ندی کوردو لۆجی، سلیمانی .
- ۱۹- محمه د ئه مین هه ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترانووی به راورد، چاپی یه که م، به غدا.
- ۲۰- محمه د مه حوی (د) (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان - سه ره تایه ک بۆ زانستی زمان، به رگی یه که م، سلیمانی .
- ۲۱- محمد معروف فتاح (۱۹۸۵)، هیماکاری و زمانه وانی، گ. کاروان، ژ (۲۸).
- ۲۲- محمد معروف فتاح (د) (۱۹۸۶)، سنوور و بنه ما و ئه رکه کانی کۆزمانه وانی، گ. پۆشنبیری نوئی، ژ (۱۱۲) .
- ۲۳- محمد معروف فتاح (۱۹۹۰)، زمانه وانی، چاپخانهی (دار الحکمه)، به غدا.

- ٢٤- محمد معروف فتاح (د) (٢٠٠٨)، زمانی ستاندهرد و زمانی یه کگرتووی کوردی، دهستنووس، ئەکادیمیای کوردی .
- ٢٥- محمدی خال (١٣٦٧) (١٩٨٨)، فه رهنگی خال، جزمی یه که م، کتابفرۆشی محمدی سه قزی، چاپ اول .
- ٢٦- محهمه د محهمه د یونس عه لی (د) (٢٠١٠)، دهروازه یه ک بو زمانه وانی، و: نه ریمان عه بدوللا خوشناو، له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی ئاویر، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر .
- ٢٧- محهمه د مه ردۆخی (١٩٩١)، میژووی کورد و کوردستان، عه بدولکه ریم محهمه د سه عید، چاپی یه که م، چاپخانه ی (اسعد)، به غدا .
- ٢٨- میر شه ره فخانه ی بدلیسی (٢٠٠٦)، شه ره فنا مه - میژووی ماله میرانی کوردستان، و : مامۆستا هه ژار، چاپی سییه م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، هه ولیر .
- ٢٩- نه ریمان عه بدوللا خوشناو (٢٠١٠)، ریزمانی کوردی - به شه کانی ئاخاوتن، چاپی دووه م، چاپخانه ی مناره، هه ولیر .
- ٣٠- وریا عومه ره ئه مین (١٩٨٥)، چه ن زمان، پ. (العراق)، ژ. (٢٧٣١)، ١٩٨٥/١/٢٣ .
- دووه م: به زمانی عه ره بی
- ٣١- احمد اسعد النادری (د) (٢٠٠٥)، فقه اللغة - منا هله و مسائله، المکتبه العربیة، بیروت - لبنان .



- ٣٢- احمد مطلوب (د) (١٩٨٩)، معجم النقد العربي القديم، بغداد .
- ٣٣- التهامي الراجي (د) (١٩٨٦)، توطئة لدراسة علم اللغة التعاريف، بغداد .
- ٣٤- جمعة سيد يوسف (١٩٩٠)، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت .
- ٣٥- حاتم صالح الضامن (١٩٨٩)، علم اللغة، طبعة الاولى، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بيت الحكمة، بغداد .
- ٣٦- ستيفن اولمان (١٩٨٦)، دور الكلمة في اللغة، ت. كمال محمد بشير، مكتبة شباب، بغداد .
- ٣٧- فرديناند دي سوسور (١٩٨٨)، علم اللغة العام، ترجمة يوثيل يوسف عزيز، الموصل .
- ٣٨- فؤاد مرعي (٢٠٠٢)، في اللغة و التفكير، دار المدى للثقافة و النشر، دمشق .
- ٣٩- محمد علي الخولي (د) (٢٠٠٠)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، عمان - اردن .
- محمد علي الخولي (١٩٩٨)، دراسات لغوية، دار الفلاح للنشر والتوزيع .
- ٤٠- محمد حسين عبدالعزيز (د) (١٩٨٣)، مدخل الى علم اللغة، دار النمر للطباعة، القاهرة - مصر .
- ٤٤- محمد علي الخولي (د) (٢٠٠٠)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، اردن .

٤١- محمد امین زکی (١٩٦١)، خلاصة تاريخ الكرد و كردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان، محمد علی عونی، الجزء الاول الطبعة الثانية، بغداد .

٤٢- محمد شفيق غربال (١٩٨٠)، الموسوعة العربية الميسرة، الجزء ٢، دار النهضة، لبنان .

٤٣- الموسوعة العربية العالمية (١٩٩٩)، الطبعة الثانية، مؤسسة اعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض .

٤٤- نوم تشومسكى (١٩٩٣)، المعرفة اللغوية (طبيعتها وأصولها واستخدامها)، ترجمة: محمد فتيح، الطبعة الاولى، دار الفكر العربي، القاهرة .

#### سييه م : به زمانى ئينگليزى

45- Ali Mahmood jukil (2004), The process of standardization with reference to Englishand Kurdish languages. P.H.D., University of Salahadin, Erbel.

**میترووی زمانی کوردی**

**پلانی زمان**

**پ.ی. سه لام ناوخوش**

زۆر توپژهری کورد و غهیره کورد (بیانی) له سهر میژووی زمانی کوردیان نووسیوه، به لام ئەم نووسینه ههول دەدات ههراوێژکردنهوهی ههولەکانی پیشوو نهبی. به رای توپژهر دهبی زمانی کورد به سهر چوار قوناغی سهرهکی دابهشبهکین، ئینجا ههرا قوناغیک ئەدگار و خهسلەتی بخهینه پروو. ئیمهش له م لیکۆلینه وهدا ههول دەدهین پوختهی زمانی کوردی بۆ وهرگری کورد بخهینه پروو. وهک ئیمامی شافیعی وتەنی خۆمان پی راسته، رای بهرامبه ریشمان پی راست نییه، به لام قسهی من ههله ههله گری هی بهرامبه ره که شم ده کری راست بی جا تو وهک وهرگر کامهی راست ده رچوو ئەوهی وهرگره، نهک مه لا مه شهوور ئاسا بلئی پیاو ئەوه پیاو قسهی نه گوریت، ئەگر هی من ههله بوو، به لای دامه چوو، چونکه من خۆشم به لای داناچم په شیمانم که گووتوو مه!

### یه کهم، زمانی میدیا زمانی ئافیتا

به ره وهی باسی رهوشی زمانی میدیا بکهین، به چاکی ده زانین له شیوازی دهسه لاتی میدیاکان بدوین، چونکه، هه رچه نده زمان خوی کایه کی سه ره به خۆیه، دهسه لات ده توانیت ناسنامه نه ته وهی زمان بپاریزیت. یه کیک له پایه کانی جیۆپۆلیتیک پاراستنی زمانی خه لکه له و پوانگه به گرنگی ده زانین ئاماژه به پۆلی سیسته می ده وله تی میدیا بکهین!

## پادشاکانی میدیا

له ماوهی ۷۲۷ پ.ز. - ۵۴۹ پ.ز.

نه مپراتوریه تی میدی یه کئی لهو نه مپراتوریه گه ورنه ی میژوی کۆنن. میژوی شوو  
 شه نه مپراتوریه ته زیاتر له نووسراوه کانی ناشوری و کتیبه که ی هیروودوتس  
 هاتوو. به گوێردی گوته ی هیروودوتس، میدیه کان له به شی دووه می سه ده ی  
 هه شته می پیش زانی له دراوسیکانی خویان رزگاریان بووه و دهوله تیکی  
 سه ربه خویان دامه زران دووه.

ئه مه و، هر له سه رپاکه ی هیروودوتس، نینسایکلۆپیدیای به ریتانی ناسراوه به  
 Britanica ههروه ها نینسایکلۆپیدیای ئیرانی. سیسته می فه رمانه وای ولات  
 پاشایه تی ویراسی بووه . دیاکو یه که م پادشای میدیا بووه، که له سالی ۷۲۸ پ.  
 ز دهوله تی میدیای دامه زران دووه و هۆزو تیره کانی به ره و یه که نه ته وه بر دووه.

دیاکو (Deioces) هه تا سالی ۶۷۵ پ. ز فه رمانه وای میدیای کردوو.  
 له سالی ۶۷۴ پ. ز هه تا ۶۵۳ پ. ز فرائۆرتس (فراشارتی - Fravarti)  
 حوکمی نه مپراتوریه تی میدیای کردوو. شه پاشایه هه ولیداوه مژۆلبونی  
 ناشوریه کان به داگیرکردنی میسر بقۆزیته وه. شه وه بوو گه مارۆی نهینه واشی دا،  
 به لام شه سکیتی که هاویه یانی ناشوریه کان بوون له دواوه په لاماری  
 میدیه کانیاندا هیرشیان کرده سه ر میدیا له نه نجام دا فرائۆرتس کوژراو سوپای  
 میدی ناچار بوو پاشه کشی بکات و بگه رپته وه ولاتی خۆی. له ناکام جارتیکی تر  
 میدیا که وته وه ژیر ده سه لاتی شه سکیتیه کان. مادیۆسی شه سکیتی بو ماوه ی

(۲۸) سال ۶۵۲ - ۶۲۵ پ. ز حوکمی میدیای کرد وود . نهو داگیرکردنه ی ناوخو زهبریکی کوشنده ی میدیا داوه . لهسالی ۶۲۵ کیاکسارس توانی کوتایی به داگیرکردنی ناوخوی میدیا بیتنی و دهوله تینکی عهسکهری بههیز دایمه زرتینی . لهپاشان لهسالی ۶۱۶ پ. ز کوتایی به دهسه لاتی مانیه هاوپه یانه کانی ناشوری هینا .<sup>۱</sup> سوپاکهی که ی نه خسار بو ماودی دوو سال ۶۱۴ - ۶۱۲ گه ماروی شارد کانی وولاتی ناشوریه کانی داو توانی شاری (ناشور که لحو) بخته ژیر کۆنترۆلی خۆی و تینجا گه ماروی شاری نهینه وای داو له ناکام سالی ۶۱۲ پ. ز به ته وای کوتایی به دهسه لات و بوونی ناشوریه کان هینا . دوا پاشای میدی ناوی (نهستیگ) بووه . نهو پادشایه به گویردی دهقه کۆنه کانی ئیرانی بهرشتی - قیگا به ناوبانگ بووه . (ناستیگ) له ماودی ۵۸۴ - ۵۵۰ پ. ز حوکمی میدیای کردووه ، به لام له ناکام به دهستی کچه زا که ی خۆی کۆرشی گه ورده و خیانه تی دهست و پیونده که می کوردیه که می خۆی کوده تای له سه ر کراوه . نه مانی حوکمی ناستیگ سه رده تای حوکمی فارسی بووه . لیره وه حوکمی کوردی کوتایی پیهاتوره . نهو کوده تایه کاریگهری زۆری له سه ر رهوشی زمانی کوردی هه بووه .

### زمانی ناخاوتن و زمانی ئایینی

دوا پادشای میدی - نهستیگ - دهسه لاتی بو به رژه وهندی خۆی قۆرخ کردبوو . به مهش زهبریکی کوشنده ی له زمانی میدی - کوردی - دا . زمانی کوردی له دهوله تی میدی زمانی دهوله ت بووه ، له و لاوهش زمانیک هه بووه ، که

زهن دهبری زمانی ئاقیستای سهردهمی زهردهشت بووه، زمانی ئایینی دهولت بووه ! له دواي پوخانی دهولتهتی میدیا، زمانی نووسینی دهولتهتی میدیا روخاندنی زمانی کوردی بوو. زۆر توێژهر دهلین میدیهکان - کوردهکان - هه زمانی تایبتهت به خۆی نهبووه، بهلکو له پاشان ئهلفیبی پهلهوی ههبووه ئهلفیبی میدی ههبووه، بهلام ههخامهنشینهکان بوو خویان دزیوه . له پاش کهوتنی میدیا، زمانی ئهچي ههچ کاریگهري له ناو کۆمهلگا نهماوه، بهره بهره به نهمانی میدیهکان بوته زمانی ئاخاوتن و له زمانی نووسینی دهولتهت دوورخراوهتهوه . به واتای ههرا داگیرکردنی سهربازی نهبووه، بهلکو داگیرکردنی کهلتوری به تایبتهتی زمانیش بووه . زمانی ئایینی وهک خۆی ماوهتهوه، چونکه فارس و کورد له سهرايینی زهردهشتی بوونه .

زمانی ئاقیستا دوور و نزیک په یوهندی به مۆرکی زمانی نهتهوه یه وه نییه . زۆر ئاساییه زمانی ئاقیستا زمانی کوردی بی و بوو نهتهوهی کورد بیت، بهلام زمانی ئاقیستا، که زمانی ئایینی میدیا بوو، دهقیکی ئایدیۆلۆژی تایبتهت به کوردهوه بیت . هه موو به شهکانی ئاقیستا، که له دواي شهري ئهسکهندهری مهکدۆنی له ئیران و سووتاندنی ئاقیستا، له سهردهمهنی ساسانیهکان دووباره نووسراوهتهوه و سیفتهتی ئاسمانی نهماوه ههچ ئاماژهیهکی بوو نهتهوهی کورد تیدا نییه ! خۆی دهبی دهقیکی تایبتهت به نهتهوهیهکی بی، بهلام پیاوانی زهردهشتی ههولیانداوه بیکه نه ئایینیکی مژده

دەر بۆ هەر نه ته وه یه کی ئاری نه ژاد . به مجۆره زه رده شتی له نیو پاکستانی، به نگالی، هیندی، فارس، کورد..... بلاو بوته وه و بوته ئایینی هه موو ئاری نه ژادیک و له سنووری کورد دهرچوو ه ! ئاساییه سه ره تا کورد قه بوولی زه رده شتی نه بوو بیته هه روه ک چۆن جووله که چه ندين پیغه مبه ری خۆیان کوشتوو ه، کوردیش هه ر خۆی زه رده شتی کوشت بیته، له پاشان دینه که ی قه بوول کرد بیته .

له و قوناغه دا زمانی کوردی ناسنامه ی خۆی به که وتنی ده ولته تی میدیا له ده ستاوه، بۆیه ئه سته مه ئه و ناسنامه یه ئه مپۆ دیاری بکریته هه روه ها زمانی ئایینیشی تیکه ل به زمانی ئایینی فارسی بووه هه ر ئه وانیش جاریکی ئاقیستایان نووسیه وه . ئاقیستا له ده قیکی نه ته وه یی دهرچوو ه، کورد ناتوانیته زمانه که ی جاریکی تر وه ک ئیلهام و زمان بۆ بینا کردنی تاکی کورد بگه ریته وه سه ری .

شوینه واری گه لانی کوردستانی وه ک گووتی، کاردۆخی،..... گووم بووه، زمانی میدیه کان به س نییه بۆ ئه وه ی لیکۆلینه وه ی له سه ر بکریته . ئه گه ر ئه و گه لانه له سنووری بابته که دهربخه یین، میژووی دیرینی کورد کورت ده که ینه وه له دهرکه وتنی میدیه کان . ئه مه ش خۆمان سته میک له میژووی کۆنی کورد ده که یین . ئه و ونبوونی ناسنامه یان حازرنه بوونی فاکته ری ناسنامه، زیاتر هه ولکی فارسیه . شوینی جوگرافی هاوبه ش و ئایینی هاوبه ش، که لتوری هاوبه شی دروستکردوو ه، که ناسنامه ی کوردبوونی



به دهستی ئەنقەست بزرکردوو و کەلتوری یان زمانی فارسی به حوکمی هه‌بوونی دهسه‌لاتی سیاسی به‌رز کردۆته‌وه.

### دووهم : زمانی په‌هله‌وی

زمانی په‌هله‌وی، زمانیکی کۆنی "ئێرانی" بووه. به زمانیکی هیند و ئێرانی داده‌نری لێره‌وه ناسنامه‌ی "فارس" و "کوردی" ئەو زمانه تیکه‌ل ده‌بی، چونکه میژووی (ئێران - ولاتی ئاریان نه‌ک ولاتی فارس) له‌دوای پوخانی ئیمپراتۆریه‌تی (میدی) یه‌وه، خۆیندنه‌وه‌یه‌کی "نه‌ته‌وه‌یی" بو‌ کراره و وشه‌ی "ئێران" به (فارس و ولاتی فارس "شرۆقه‌کراره، به‌لام له‌بنه‌ره‌تا وشه‌که ئەو واتا ته‌سکه نابەخشی!

زمانی په‌هله‌وی، زمانی پالە‌وانه‌کان، زمانی په‌سمی ساسانیه‌کان بووه هه‌روه‌ها ده‌وتری که له‌سه‌ده‌ی سێ هه‌مه‌وه هه‌تا سه‌ده‌ی هه‌شته‌م نو‌سین و قسه‌ی پێ کراره، به واتای هه‌م زمانی ئاخاوتن و زمانی نووسینی نووسراوه‌کان بووه له ئێران - ولاتی ئاریان، به‌لام ئەو زمانه پینوسیکی script زۆر دژوار و زه‌حمه‌تی هه‌بووه، بۆیه هه‌ر له‌سه‌رده‌مانیکی ساسانیه‌کانه‌وه نووسینی (که‌م) ی پێ کراره، هه‌ر زیاتر زمانی ئاخاوتن بووه.

## په هلهوی کوردی یان فارسی بووه؟

د. چه مال نه به ز له لاپه ره (۹۲) ی کتیبی "بیدهسه لاته کورده کان و برا موسلمانان کانیاں" ده نووسی: "رۆژه لاتناسه ئه وروپیه کان زمانی په هلهوی pehlevi به زمانی فارسی ناوه پاست ناوزه ده کهن"، به لام د. نه به ز خوی زمانی په هلهوی به "زمانیکی سه ربه خو" داده نی، به وهی نزدیکتره له زمانی کوردی وهک له فارسی. ئه و رایه ی د. نه به ز له سه ربنه ما و شه نگست نییه ته نیا نژیکی وشه کانی زمانه که و شوینه که ی کردۆته مهرج! پیکچوونی وشه کانی هیندۆ ئاری یان هیندۆ ئه وروپیی به مهرج وه رناگیری، چونکه له نیوان ئه و زمانانه وشه پیکچوون دیارده یه کی ئاساییه. به پیچه وانیه ی د. نه به زه وه، سه دیق بۆره که یی له بهرگی یه که می میژووی ویژهی کوردی لاپه ره (۲۴-۲۵) ده لئی: زمانی په هلهوی له زمانی کوردی ده چی و نزدیکترین زاراوه ی (زار) کوردی که له گه ل ئه م زمانه دا هاوچه شنه زاراوه ی گۆرانی و و لورپه. "بۆره که یی و زوبیر بیلال هندی" به لگه "ده هیننه وه به وه ی که زمانی په هلهوی زمانی کوردی یان زاریکی کوردی یه. گیو موکریانی بانگه شه ی ئه وه ده کات که کتیبی (دین که رد) به زمانی په هلهوی نووسراوه، ئه و زمانه ش زمانی لور و که له ور و شوانانه. مه ردۆخی میژوو نووسی کوردیش ده لئی: "زمانی په هلهوی یه کئی له (شیوه کانی کوردی) بووه که گه لئ به زاراوه ی لورپی و گۆرانیه وه نژیکه".

### جوړه کانی په هله وی و زمانی کوردی نیستا

پاش نه وهی بینیمان له نیوان خودی تویتزه رانی کورد یا جیاوازی هه یه  
 دهریاره ی په چه له کی زمانی په هله وی . هه رچه نده زمانی په هله وی وهک  
 زمانی لاتینی زمانیکی مردووه هه روه ها کاتی خو ی زور دژوار بووه ، له سر  
 هیچ بنه مایه ک به کوردی یان فارسی دانراوه . که لتوری فارس و کورد  
 هینده تیکه لی یه ک بووه ، هه ر نه وهش مشتومپی له سر بنه چه ی زمانی  
 په هله وی دروست کردووه .

هیچ به لگه یه کی یه کلاکه ره وه له سر نه ژادی زمانی په هله وی نییه و  
 هه روه ها فاکته ری هاوکه لتوری نه و دیارده ی دروست کردووه . دوو جوړی  
 سه ره کی په هله وی هه یه :

زوبیر بیلال ده لی: " دوو جوړ په هله وی هه یه ، په هله وی سه رده می نه شکانی  
 ۳۰۰۰ پ. ز ۲۲۴ ز نه و شیوه یان له (هه ورامی) و (فه یلی) ده کات، په هله وی  
 ساسانی ۲۲۴-۶۳۰ ."

له لایه کی تر، (ناربرکه) له نه تله سی زمانه کانی هیندو - نیرانیدا، کوردی و  
 فارس به دوو زمانی (نیرانی) داده نی، به لام له ژیر فارسی کو، زمانی  
 په هله وی و وهک به شیک له قوناغی یان قوناغیک له زمانی فارس دا  
 ده نی، که چی به پیچه وانهی نه و پایهی (ناربرکه) ، د فرست مرعی له  
 "کردستان فی القرن السابع الميلادی" لایه ره (۲۴) ده نووسی که له سه رچاوه

عەرەبییە موسلمانەکانیش زمانی (فارسی) و (پەهلەوی) لەیەك جیاکراونەتەو بەتایبەتی لەسەر دەمی ئیسلامیدا.

بە کورتی، پەهلەوی زمانیکی رینووس ئالۆز و گران بوو، بۆیە لەسەر دەمی ئەخمینیەکان لەلایەك و سەر دەمی ئەشکانی و ساسانیەکان، ماوه ماوه تەنھا وەك (زمانیکی) ئایینی، یان ئاخاوتنی خەلك مامەڵەیی لەگەڵ کراوه.

لەو سەرچاوانە بیروکەیی و خراونەتە پوو کە زۆربەیان هەر دەقی هورمزگان هەڵدەوێتیننەو! لێرە جەخت لە سەر ئەو زمانە و رینووسی ئەو زمانە دەکەین بۆ ئەوێ بەسەلمتینین کە هەندی نووسەر و توێژەری کورد چەند بێ ئاگان هەتا لە رایەکانی خۆیان!! هەندی نووسەر گومانی ئاوا بلاودەکەنەوێ گوايه دەقی ساختەیی هورمزگان بە زمانی پەهلەوی نووسرا بێ، بابزانی ئەو گومان و گریمانە چەند لە راستیەوێ نزیکن.

دەقی هورمزگان، ئەگەر بە پەهلەوی نووسرابێ وەك بانگاشە دەکری ئەمە ئەو دەقه دەبێ هی سەر دەمانی ئەشکانی و بێ ئەك ساسانی، چونکە سەرچاوهکان جەخت لەسەر ئەوێ دەکەن پیکچوون لە نێوان پەهلەوی ئەشکانی ۳۰۰۰ پ.ز- ۲۲۴ ز و هورامی، فەیلی لۆپی هەیه!! ئەك پەهلەوی

### ساسانی!!

سەرچاوهکان دەلێن پیکچوون هەیه لە نێوان زمانی پەهلەوی و شیوه زاری هورامی ئەك هەردووک یەك بن. ئەو نووسەرە کوردانەیی، لەوانە د. سەعید کوردستانی، حوسین حوزنی موکریانی، رەشید یاسەمی، سەرەتا

دهقه که یان بلاوکردۆته وه، دهقه که یان به (شیۆه زاری هه ورامی) بلاو کردۆته وه نهک به زمانی په هله وی !!! هه روه ها په هله وی هه روهک (زمان) یان (شیۆه زمان variety) بووه هه روه ها (پینووس) بووه، که چی هه ورامی ته نها شیۆه زاره نهک (پینووس) !! صاح قه فتانی میژوو نووسی کورد له لاپه ره (۱۰۵) ی کتیبی (میژووی گه لی کورد له کۆنه وه تا ئه مرۆ) ده رباره ی "پینووس" ی په هله وی ده نووسی ... ئه لف و بای په هله وی زۆر سهخت و گران بوو، چونکه وه ها ده رکه وتوو که له نوووسینی په هله وی دا هه زار پیت (حرف) زیاتر به کاره یینراوه !!!

هه ره ها قه فتان قسه ی هه ندی زانا ده رباره ی ئه لفبای په هله وی ده گوازیته وه و ده لئ: ده نگ وایه له کاتی دوایی ساسانیه کان دا به فه رمانی شای ئیران شیۆه ی (فارس) بووه ته زمانی ره سمی حکومهت، چونکه نووسین و خویندنه وه ی په هله وی زۆر گران بووه !!!

ئه مه ش به لگه یه، که هیچ نووسه ریکی کورد "دهقی هورمزگانی" به زمانی په هله وی نه بینوووه !! زمانه هه ورامیه که ی دهقه که، که باوه ر ده کریت ده سه عیدی کوردستانی له سه ده ی بیست نووسی بی، نهک له ۱۶ ی کۆچی هه لبه ستفانیکی کورد نووسی بی، قه ناعهت به هیچ که سی ناهینیت که زمانی کوردی سه رده می ده رکه وتنی ئیسلام -۱۶- ی کۆچی بی له کوردستان !! ئه و زمانه شیۆه زاری هه ورامی دهقه که، هی سه ره تای سه ده ی بیسته مه

نهك سه‌رده‌می ئیسلامی، چونكه هیچ ده‌قیکی فارسیش ئه‌وها (په‌وان) نییه !! .

به کورتی بنه‌چه‌ی په‌هله‌وی له‌گه‌لّ زمانی فارسی تیکه‌لّ کراوه، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپّته‌وه بوّ ئه‌و هۆیانه:

۱. زمانی په‌هله‌وی دژوار و سه‌خت بووه و نه‌یتوانیوه ببیته زمانی نووسین
۲. هاوکه‌لتوری فارس و کورد و گوومکردنی که‌لتوری کوردی له‌لایه‌ن زمانی فارسی.

۳. زمانی ده‌سه‌لاتدار و زمانی بیّ ده‌سه‌لات .

۴. پاقه‌کردنی ده‌وله‌تی ئیران به‌ ده‌وله‌تی فارس .

ئه‌و هۆیانه وایان کردووه زمانی کوردی ناسنامه‌ی خۆی ون بکات له‌ نیو که‌لتوری فارسیدا .

### سییه‌م: زمانی مه‌لایی

پیش ئه‌وه‌ی باسی ده‌رکه‌وتنی زمانی مه‌لایی بکه‌م، به‌ باشی ده‌زانم ئاماژه به‌ ئاشنابوونی کورد به‌ ئیسلام دوو‌قسه‌ بکه‌م، چونکه له‌ و قوناغه‌دا کورد ئاشنا بوو به‌ ئایینیکی نوێ و ناسنامه‌ی که‌سیتی خۆی بوّ ده‌رکه‌وت و ده‌رفه‌تیکی نوێی بوّ دروست بوو که له‌ که‌لتوری هاوبه‌ش‌ پرزگاری ببیته . ئه‌و که‌لتوره‌ تاکی کوردی کردبووه هاو‌لا‌تی پله‌ دوو و فارسی کرد بووه ده‌سه‌لاتدار و پله‌ یه‌ك !! !

### ئاشنابوونی کورد به ئیسلام

له م به شه کورته دا باس و گه نگه شه ی ئه وه ناکه م، که کورد له کوی به شه پر  
 موسلمان بووه و له کوی به ئاشتی و به بی شه پر . من ته نیا بو ئه و قسه یه ی  
 سیکولهری کورد ته نیا ئه وه ده لیم، ئه و سیناریوییه زور کونه چونکه  
 ئیسلام پاش به در و ئوحد و خنده ق ده سه لاتی عه ره بی ناچار کرد به  
 شه پر یان به ئاشتی قه بوولی بنه ماکان و سروته کانی قورئان بکه ن  
 ! قورئان شه پر له گه ل هیچ نه ته وه یه ک ناکات له سهر کافر بوونیان به  
 ده سه لاتی خودا، به لکو ئه وه ده سه لاتی غه یری خوایه لینا گه ری خه لک به  
 ئاره زووی خو ی قه بوولی ده سه لاتی خودا و حوکمی خودا بکات . خالیکی تر  
 ده مه وی جه ختی له سهر بکه م " ئه نفالی کورده " ! ئه نفال خو ی واتای  
 ده سکه وتی شه پر ده گه یه نیت . به جوریک ئیشی له سهر ده کری، که ئه نفال  
 لایه نی ماددی ده گه یه نی و هیچ لایه نی رۆحی یان مه عنه وی ناگه یه نی . ئه م  
 مه سه له ی ئه نفال ئه وه نده گرنگ و موئه ساساتیه دووره له تالان و برۆی  
 عه ره بی پیش ئیسلام به جوریک پاسه وانی پیغه مبه ر بی پرسی پیغه مبه ر  
 شتیکی ساده له ده سکه وتی جه نگ ده بات، به مه ده چیته جه ه نه م !! له  
 لایه کی دی ئه نفالی قورئان دوور و نزیک په یوه ندی به کورده وه وه نییه ،  
 چونکه له سهر ئاستی نه ته وه ، نه ک که سی، دوا ی وه فاتی پیغه مبه ر و  
 ته و ابوونی هاتنه خواره وه ی قورئان کورد موسلمان بووه !! که واته ئه وه ی

له قورئان هاتوو به هیچ جورئ باسی ئه نغالی کورد نییه، به لکو باسی  
ئه نغالی دهسه لاتی عه ره بیه !!!

### قورئان و مهسه له ی زمان

قورئان زۆر گرنگی به دوو چه مکی سه ره کی داوه : نه ته وه ی جودا و زمان  
جوداییه . قورئان، که په یامیکی جیهانییه و دووره له وه ی مولکی هه  
نه ته وه یه ک بیّت، ئه وه نده له سه ره مهسه له ی زمان قسه بکات . له قورئان  
بیست و پینج جی باسی " لسان " کردوو و هه تا جاریکیش ئاماژه ی به "  
لغه " نه کردوو . له نیوان ئه و دوو چه مکه جیاوازیه کی فره په هه ند هه یه  
. جه ختی قورئان له سه ره لسان - زمان خویندنه وه ی دروستانه ی دهروونی  
مرۆقه هه ره ها هۆیه که که قورئان دوور بی له ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزی  
عه ره بی و گوتاره که ی . ئه مه وای کرد کورد له دهسه لاتی عه ره بی زووتر  
قه بوولی ئیسلام بکات، چونکه له لایه ک له هه ژموونی که لتوری هاوبه ش  
پزگاری بوو هه م کوردیش وه ک فارس نه بوو به دروستکردنی مه زهه بیك  
تایبهت به خۆیه وه موسلمان بیّت .

زمانی " مه لایی "

### دهروازه

له رووی ئایینی (ئیسلامی) و نه ته وه یی (ئایدۆلۆجی) یه وه، زمان یه کی له  
پیکهینه ره کانی نه ته وه پیکدینی . هه رچه نده، کۆمۆنیسته کان له ریگی  
تیپوره که ی جۆزیف ستالینه وه : ( مارکسیزم و مهسه له ی زمان ) ئابوری هاوبه ش



دەكەنە یەكی له مەرجه كانی (نەتەوە بوون)، بەلام ئەوانیش مەسەلە ی زمانی هاوبەش بە یەكی لە بنەماو شەنگستە كانی نەتەوە بوون دادەنن .

زمان كە هیندە گرنگ بی كە بەرای من چی لە مەسەلە ی خاك كە مەتر نییە، هەر كوردیك لە هەرناستی بی، ناچار دەكات یەكی لە ستراتێژەییە كانی باوەر و ئایدۆلۆجی سیاسی مەسەلە ی زمان بی، لەم روانگەو دەمەوی چەند تێبینیەك لەسەر سییەم قۆناغی میژووی زمانی كوردی بنووسم .

ئەم نووسینە هەول دەدات لەبەرای دەركەوتنی زمانی كوردی وەك ناسنامە ی نەتەوە یەك بدوی هەروەها ئاماژە بە قۆناغە كانی یاخود سەردەمە كانی بكات .

### چەردە یەك لە میژووی زمانی كوردی

#### پیش ئاشنا بوونی كورد بە ئیسلام

لەو قۆناغە ی سییەمدا، كە دەكری بو سی سەردەم دابەشی بکەین سەردەمی گەلە كۆنەكان: سوپاری، گۆتی، میتانی و ئەوانی تر... لەو سەردەمەدا كورد هەربەشدارییەكی شارستانی لە شارستانیە كانی ناوچەكە هەبی، مەسەلە ی زمان پرسێك نەبوو بەلگە ی ئاركۆلۆژی - شوینە واری - لەسەر بی. هیندە نەبی لە هەندی سەرچاوە ئاماژە بەو كراوە كە میتانیەكان هیندە ناسراو بوونە هەتا پە یوەندی كۆمەلایەتی سیاسیان لەگەل دەرەوە ی (كوردستان) نیش هەبوو . میتانیەكان رۆژپەرست بوونە بۆیە لە هەندی سەرچاوە بە (خۆری) یەكان یان (خۆریەكان) ناسراون نەقەریتی هاوسەری ئەمنحۆتبی چوارەم \_ ئەخاناتون\_ میتانی بوو رۆلی

ئەو ئاڤرەتە لە مێژووی ئایینی و سیاسی میسری سەردەمی ئەخناتون زۆر بوو، لە مەسەلە ی زمانیش دەگوتری میتانیەکان هەولیانداوێ زمانیکی هاوبەش لە ناو گەل و هۆزەکانی کوردستان بەرپاڤکەن. وێرای میتانیەکان، ئەو سۆمەرەکانیش پێش ئەو ی پەوبکەن بۆ باشوری عێراق لە کوردستان بوونە هەرچەندە هەندی توێژەری عەرەب سۆمەرەکان بە عەرەب دادەنێن بە لām توێژینەو هەکان دەریانخستووێ کە زمانی سۆمەری سەر بە خێزانە زمانی سامی نییە هەرۆهە چەندەها وشە ی هاوبەش لە نیوان سۆمەری و کوردی دا هەیه. هەندی توێژەری کورد پەبوەندی کورد و سۆمەری ئەوێندە خەست دەکەنەو: بەو ی ئەگەر سۆمەری کورد نەبووبن، بە هیچ جۆری عەرەب نەبوونە!

۲- سەردەمی دوو م سەردەمی دەرکەوتنی میدیەکان و زەردەشتی، ئەو قوناغە لە پووی بەلگە نامەییەو قوناغیکی رۆشنترە لە سەردەمی پیشوو. لەو سەردەمەدا (زمان) و (ئایین) دوو ناسنامە ی ناو ئەمپراتۆریەتی میدی بوون. هەرچەند مێژووی ئەو ئەمپراتۆریەتە لە مێژووی گەلانی پیشوو دیارترە، بە لām بە حوکمی ئەو ی کورد مێژوویکی هاوبەشی لە گەل فارس دا هەیه. ئەو مێژوو بە شیوەیە ک بوو هەتا (کەلتور) و (زمان) و (ئایین) ئەو دوو نەتەو یە زۆر لە یە ک نزیک بوونە، بە لām ئەو فاکتەرە زیتر بە بەرژەو هندی فارس تەواو بوو نە ک کورد!

له لایه کی تر، وه ک باسمان کرد ئه مپراتوریای میدی زیاتر بنه مالهی بووه به دیاکو دهست پی دهکات وبه (ئهستیایگ) کوتایی پی دی.

به حوکمی ئه وهی ئه وسا (نایین) دهقیکی نووسراو بوو ئه وه دهقهش ئاقیستا بوو. جگه له مه زمانی نایین- زمانی خه لک- ئه لغبیی میدی- له ئاستیکی پهره سه ندوو دابوو، یه لام له پاش پوخانی دهسه لاتی ئه ستیاک له لایه ن کچه زا که یه وه (کورش) ئه و (سی) یه به ته واوی شیواندران و کورد له و میژووه دهرهینرا و زمانی میدیه کان وه ک زمانی خه لک به ره به ره فه وتینرا، به لام هه رچی ئه لغبای میدی و زمانی نایینی یه ئه وه ئه خمینییه کان ده سبه رداری نه بوون به لکو هه ردو وکیان کرده مولکی خو یان .

سه رده می سییه م، سه رده می ساسانیه کان. ئه و سه رده مه دوا سه رده می قوناغی پیش ئاشنا بوونی کورده به ئیسلام . هه رچه نده ئه سکه نده ری مه کدۆنی له کاتی داگیرکردنی ئیران و کوردستان زۆربه ی هه ره زۆری که لتوری کوردی برد یان له نیو برد . به جوړی هه ندی سه رچاوه ئاماژه به وه ده که ن که سوپای ئه سکه نده به شی له ئاو یستایان سووتاندوو و به شیکی تریان بردۆته یوتان و هه تا ئه فلاتۆن سوودی له و به شه ی ئاو یستا بینیه . ئه و ئاو یستایه ی له بهر ده سته، ئاو یستا که ی زه رده شت نییه، به لکو کوپییه کی زاده ی ده سه لاتی ساسانییه . له و ده قه ی ئاو یستا دا کورد به شیوه یه کی به رچاو گو مکراره، به لکو نایینه که وه ک گو وتمان زیاتر موړکی

فارسی وەرگرتووہ زمانی کوردی پەھلەوی تەنھا زمانی خەڵک بووہ و دوور بووہ لە ( دەسەلات ) و ( ئایین ) !

ئاشنابوونی کورد بە ئیسلام و

دەرکەوتنی زمانی مەلایی

لە قورئاندا مەسەلە ی ( نەتەوہ ی جودا ) و ( زمانی جودا ) زۆر جەختی لەسەرکراوہ، چونکە ئەو دووہ دەسەلات و گەورەیی خودا دەگەییەنن . ئایەتی ( وجعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا ) تەواو گوزارشت لەفرە نەتەوہیی دەکات و ھەروەھا مەسەلە ی فرە نەتەوہیی بە حالەتییکی سروشتی دادەنێ و داوا لە نەتەوہکان دەکات کە یەکتەر بناسن . ئەو یەکتەر ناسینەش ھەر بە ( زمان ) بەرپا دەبێ، ھەروەھا خودا لە ئایەتییکی تر جیاوازی زمان و جیاوازی رەنگ و رەگەز ( ان فی اختلاف السننکم والالوانکم ) بە ئایەتییکی دی گەورە ی خوێ دەزانێ . لەم روانگەوہ لەپرسی زمانی قورئان، ئیسلام نەک کاری لەسەر پەتکردنەوہ ی ( نەتەوہ ی کورد ) و ( زمانی کوردی ) نەکرد، بەلکو ھەردووکی لەژێر دەسەلاتی ( ساسانی ) و ( پۆمانی ) پزگارکرد . ھەروەھا بە حوکمی ئەوہ ی گوتاری قورئانی گوتارییکی جیھانییە و عەولەمەییەکی عەقیدەییە نەک نەتەوہیی، بۆیە کورد تەوانی سوود لەستراتیژیەتی قورئانی ببینی و بەوہ ی جاریکی تر ببیتەوہ خاوەنی نەتەوہ و زمانی خوێ . مەلای کورد، بوژینەرەوہ ی زمانی کوردین . مەلای کورد، کە روناکبیرترین تووژی کۆمەلای کوردەواری بوون . ئەوان

توانیان له ریځای خویندنی قورئان و فەرموده وه زمانى كوردى بكه نه زمانى  
 ئایین و ئه ده ب . ههروه ها هه ر له (حوجره) وه مه لای كورد توانى به كه م  
 ریزمانى كوردى بنووسى. ئه و هه وله ی مه لای كورد له كاتیک و ئاستیک دابووه  
 كه هیشتا (قه شه) و (زانا) و (زمانه وان) نانى رۆژئاوا هه ر بیریان له نوسینی به  
 زمانى نه ته وه نه كرده بووه ئه و زمانه ی حوجره، من ناوی ده نیم به زمانى  
 كوردى مه لایى . ئه و زمانه زمانیکى تیکه لى عه ره ب و فارسی و كوردى بووه .  
 ویرای ئه مه ش، زمانى مه لایى زمانى ده رس بووه و هه موو كه س به ئاسانى  
 تى گه یشتوووه . ئه و زمانه ی حوجره توانى به رگرى مانه وه بكات به جوړى  
 له سه رده مى كه مالىه تى دا به شیک له رۆشنبیرانى كورد ده ست به ردارى  
 ئه لف و بیى كوردى بوون وه ك ئه تاتورك ته به نى ئه لف و بیى لاتینیان كرد،  
 به لام مه لای كورد له گونده كانى كوردستانى باكور توانیویانه ئه لف و بای  
 زمانى كوردى بپاریزن . د.نورى ده رسىمى، ئه و هه وله ی مه لای كورد له  
 میژووى رۆشنبیری كوردى به رز ده نرخینیت به وه ی شیاوه به رگه ی مانه وه  
 بكات. ئه و زمانه ی مه لای كورد وه ك هه رزمانیکى تر به چه ند قوناغیک  
 تپه ریوه به لام ئه وه ی گرنگه ئه و زمانه زمانیکى هاوبه شى هه موو مه لای  
 كورد وروناكبیری دی كوردى بووه .

چواره م، زمانى ئه ده بی كلاسیكى كوردى

میرنشینه كانى كوردى بادینی، سوورانی، ئه رده لانی... هینده ی خه رىكى  
 قه واره ی سیاسى بوونه، خه رىكى به كزمانى كوردى نه بوونه . هه رچه ئه ده

هه‌ندی شاعیر و نووسەر له ژێر ئالای ئه‌و میرنشینانه په‌یدا بوونه .هه‌ردوو  
میرنشینى سۆران و بادینان هه‌نده گرنگیان مه‌سه‌له‌ی زمانى کوردی نه‌داوه  
.هه‌رچی میرنشینى ئه‌رده‌لانه گرنگی به‌ زارى گۆران داوه هه‌تا وه‌ی له‌و  
زاره کردوو له‌ قه‌له‌مپه‌وه‌ی خۆیدا بیه‌ته زمانى ئه‌ده‌بى .ئه‌مه‌ش وه‌یکردوو  
چه‌نده‌ها شاعیری گه‌وره به‌و زاره شیعریان هۆنیوه‌ته‌وه وه‌ك خانای  
قوبادی، بێسارانی، مه‌لا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، مه‌وله‌وی شاعیر  
.گه‌شه‌سەندنی ئه‌و زاره \_گۆران- له‌ گه‌شه‌سەندنی زاره‌کانی دی ناچیت،  
گه‌شه‌سەندنی گۆران په‌یوه‌ندی به‌ دینی ( ئه‌هلی هه‌ق ) و ( ئیسلام ) وه  
بووه که‌چی گه‌شه‌سەندنی زاره‌کانی تر په‌یوه‌ندی به‌ گه‌شه‌سەندنی  
سیاسه‌ته‌وه وه‌بووه .ئه‌مه واتای ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که شیوه‌زاری گۆران دوور  
بووه له‌ سیاسه‌ت، نه‌خێر هه‌رچه‌نده نووسراوه‌کانی ئه‌هلی هه‌ق و  
پیاوه‌لدانی زاتی خودا به‌ شیوه‌ی گۆران بووه، به‌لام میرنشینى ئه‌رده‌لان  
ده‌وری بنه‌په‌تی هه‌بووه له‌ گه‌شه‌سەندنی شیوه‌ی گۆراندا به‌ جوړیک  
هه‌ژموون و ده‌سه‌لاتی گۆران وه‌یکردوو " که‌سیکی وه‌ك نالی نه‌هیلیت  
میرنشینى بابان به‌ ده‌سمایه‌ی کۆنی ده‌ستی میره‌کانی ئه‌رده‌لان که شیعیر  
به‌ فۆرمی گۆران بیه‌ته کایه‌وه -شاره‌زا و نالی وزمانی ئه‌ده‌بى... " له‌مه  
زیاتر، شیوه‌ی گۆران " پۆژی له‌ پۆژان زمانى میرنشینى ئه‌رده‌لان بووه و تا  
ماوه‌یه‌کیش هی بابان بووه -هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۴ "ئه‌و ده‌وره‌ی گۆران  
هاوکات بووه به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی میرنشینى ئه‌رده‌لان، هه‌ر که خۆری ئاوا

بووه هه ژموونی شیوهی گۆرانیش یان دروستبوونی کهسانی وهک بیساران  
و قوبادی و مهولهوی... دووباره نه بوونه وه !!

پاشا یان میری ولات له گه ل توژی روناکبیری ولات دهوری سه ره کیان هه یه  
له گه شه سه ندنی زاریکی کوردیدا . قوتابخانهی ئه ده بی بابان و بوونی  
عبدالرحمانی پاشا دهوری گرنگیان هه بووه بۆ ئه وهی کورمانجی ناوه راست  
ببیته زمانی ئه ده بی و زمانی سیاست . نالی و سالم و کوردی و مه لا  
عوسمان پۆلی گرنگیان هه بووه به هۆی به پیژی شیعره کانیاں له  
گه شه سه ندنی شیوهی کورمانجی ناوه راستدا . محمه دی مه لا که ریم  
ده رباره ی دهوری نالی له سه ره له دانی کورمانجی ناوه راست ده نووسیت :  
" نالی داهینی قوتابخانهی نوی شیعی کلاسیکی کوردی و هه لگری ئالی  
کولتووری نه ته وه بی تازه له کوردستانی باشوور به دیالیکتی کرمانجی  
خواروو قسه کردوودا ( کورمانجی ناوه راست - نووسه ر ) . . . . . چوارچیوه یه کی  
نویشی بۆ کاریگه رترین هۆیه کانی ( پراگه یانندن ) ی ئه و سه رده مه دانا که  
شیعره - نالی له کلاورۆژنه ی . . . ل ۵-۶ سوجادی تویره ریش ده لیت : " نالی  
گه و ره ترین هۆنه ری کلاسیکی کورده ، قوتابخانه که ی به رزترین قوتابخانه یه  
بۆ پێبازگه ی به لاغه تی وشه و ، ووردی گوزاره . . . . . شماره زا ل ۲۶ .

ره وانپیژی و یاریکردن به واتاکانی وشه و به رجه سه ته کردنی هه ندی ئایه تی  
قورئانی له ده قی شیعره کانیدا په نگیدا وه ته وه . جگه له وه ی بناغه یه کی  
پته ویان بۆ زمانیکی ئه ده بی و سیاست دانا ، نالی و سالم گه رچی به

حاله تی داگیرکردنی عوسمانی دلتهنگ بوونه، به لام به وه دلایان خوش بووه که به ردی بناغهی زمانیکی ئه ده بیان دارشتووه . ده باره ی کاریگه ر و هه ژموونی ئه و زمانه له ده ره وه ی سلیمانی، د. مارف ده نووسیت : " شیعیری ئه و بزوتنه وه ئه ده بی یه نوی یه، له چوارچیوه ی میرنشینی بابان ده رچوو و، به ناو هه ریمه کانی کوردستانی خواروو : ئه رده لان (سنه) سۆران (هه ولیر) و موکریان (مه هاباد) دا بلا بووه - شماره زا، ل ۱۶.

له لایه کی تر میرنشینی بۆتان نه وه ک بادینان کاریگه ری هه بووه له سه ر به ده سه لاتبوونی شیوه زاری بۆتان . شاعیری وه ک حه ریری و مه لای جزیری رۆلیان هه بووه له ریگای شیعه کانیانه وه له سه ر دروستبوونی زمانی ئه ده بی له و ده قه ره وه . د. عزه دین ده نووسیت : " گه شه سه ندنی ئه ده بیاتی کرمانجی ی ژوووو به ته واوی به ستره بوو به میژووی په ره سه ندنی ده سه لاتی میرنشینی ی بۆتانه وه و له په گه زه کانی په یدابوونی بزوتنه وه ی ئازادبخوانه ی گه لی کورد جیا ناکریتته وه " به واتای په ره سه ندنی زمان به ستره وه ته وه به حاله تی په ره سه ندنی سیاسه تی میرنشینه که، هه رکه میرنشینه که به رده وام بووه زمانه که له پرۆسه ی په ره سه ندنه که به رده وام هه تا ده وری هه بووه له دروستکردنی که سه کان به تایبه تی هۆزانقانه کان، بۆیه وه ک ئه زموونی ده سه لاتداری ئه رده لان نه وه ک بابان زمانی کوردی به شیوه ی گۆران، به هه ره سی میرنشینه که له به رده م دوژمن هه ره س یان نسکۆ و پاشاگه ردانی زمانه که ی



لیکه و تۆته وه! گه شهسه نندی زمان به تایبه تی زمانی ئه ده بی به ره می  
 عه قلی سیاسی کورده . مرقفی کورد له وساوه چاوه پرسی پادشایه کی کورده  
 که هه موو کورد یه کبخات . شاعیریکی وهک ئه حمه دی خانی، که باکی بیری  
 نه ته وه بی کورده، له سه ده ی هه ژده مه وه چاوه پرسی ئه و پادشایه و  
 ده نووسیّت :

گه ر دی هه بوا مه پادشاههک

لایق بدیا خودی کولاههک

حاصل به بویا ژبوو وی تاجهک

ئه لبه ته دبوو مه ژی ره واجهک

پینجه م: زمانی حکومت

زمانی ئه ده بی میلی وهک زمانی شیعی به رده شانی و حه ریری و زمانی  
 میلی ئایینی وهک مه ولود نامه کوردیه کان له لایهک زمانی شیعی نالی و  
 سالم و کوردی و جزیری و ئه حمه دی خانی و قوبادی و مه وله وی... هتد له  
 لایه کی تر پۆلی پۆزه تیقی خویان هه بووه له بناغه دانانی به ردی بناغه ی  
 شیعی کلاسیکی کوردی . وهک گوتمان ئه و شیعرانه وابه سته ی بوونی  
 ده سه لاتی کوردی بوونه، به لام ده سه لاتی سۆران و بادینان هیهچ ده ورکیان  
 نه بووه له دروستکردنی قوتابخانه یه کی ئه ده بی !!

بەر له وهی بسه لمینین ره هه ندی میژوو و ژماره هیچ دهوری نییه له سه ر دروستکردنی زمانی دهسه لاتدار، ده مه وی ئاماژه به فاكته ری دروستکردنی حکومه تی کوردی بکه م و ئه وه پوون بکه مه وه که چۆن زمانی کوردی شیوه ی کورمانجی ناوه راست له دهسه لاتی میرنشینه وه بۆته زمانی پهروه رده و حکومه ت، که چی شیوه ی گۆران و بۆتان ئه و دهر فته تی نه بووه ببیته زمانی پهروه رده و حکومه تی کوردی....

### حکومه تی کوردی

زمانی هه ر میرنشینیك له سنووری میرنشینه ت تی نه په ری، ده وه له تی عوسمانی له نیوی برد، به وه ش زمانی ئه ده بی رووی له کزی کرد. ته نیا میرنشینی له و هاوکیشه یه به دهر بوو، هۆیه که ی یان ئه و بناغه یه بوو که قوتابخانه ی بابان دایر شت بوو یان ماوه ی نیوانی پوو خانی میرنشینه که ۱۸۵۱ و دامه زراندنی یه که م حکومه تی کوردی ۱۹۱۸ بوو ؟؟ ئه مه پئویستی به تو بیژینه وه هه یه . موحه مه د ره سول هاوار له لاپه ره ( ۵۴۴ ی) به رگی یه که می شیخ مه حمودی قاره مان و ده وه ته که ی خوارووی کوردستان ده نووسی ت: " له دوای له ناو بردنی ئه ماره تی بابان له سلیمانی دا له سالی ۱۸۵۱، جاریکی تر یه که م حوکمه داریتی له خوارووی کوردستاندا له پایته ختی سلیمانی دا له ۱۱. ۱. ۱۹۱۸. دامه زرینرا " ئه و حوکومه ته هه م در یژه پی ده ری میرنشینی بابانه هه م حوکومه تی کوردستان له مه اباد و

حوکمی زاتی له ههولیر و کابینه کانی حوکومه تی کوردستان له ههولیر و سلیمانی . له حوکمداری شیخ مه حمود هه تا دوا کابینه ی حوکومه تی کوردستان زمانی حوکومه ت و زمانی ئه دهب وه ک یه ک بوونه . له حوکومه تانه زمانی پهروه رده به زمانی کوردی بووه یان حکومه تی عیراقی له رۆژی دامه زاننده ی وه به ناچاری له سلیمانی و ههولیر زمانی پهروه رده زمانی کوردی بووه ، به لام هیچ زاریکی کوردی له دهولته کانی تر دهره تی ئه وه ی بۆ دروست نه بووه له پاش روخانی میرنشینه که یان بینه زمانی پهروه رده .

### په هه ندی میژوویی لای جووتستانده رکان

په هه ندی هه بوونی میژوویی ، باسکردنی سهروه ریه کانی زمان له قۆناغ له قۆناغه کان ده کریتته پاساو بۆ ئه وه ی زمانه که بکریتته جووتستانده ر ، گرنه نییه به لکو دیموکراسیه ئه گه ر یه ک نه ته وه بکریتته دوو نه ته وه وه ک صرب و کروات ه کان ، چیک و سلوفا که کان ! ره هه ندی هه بوونی میژوویک بۆ سهروه ریه کان له دهره وه ی پرۆسه ی ستانده ر بوونه !

سه یریکه پرۆفیسۆریکی وه ک د. ئه میر حه سه نپوور پرۆسه ی ستانده ر بوون ده به ستیتته وه به ره هه ندی میژوویی "

" تا سالی ۱۸۹۸ که هه وه ل پۆژنامه ی کوردی بلاو بووه ، ئه و سی له هجانه ، هه ر کامه ی له ناوچه ی خۆی گه شه ی ده کرد و پیوه ندیه کی به رین نه بوو له نیوان ئه و له هجانه دا. گه رچی پیوه ندی نیوان سۆرانی و هه ورامی که میک

زیاتر بوو. له ۱۸۹۸، که هه وهل پوژنامه ی کوردی چاپکرا، ئه وکات کیشی له هجه هاته گوری به لام نهک به شیوه ی سیاسی. ئه وانه ی که ئه و پوژنامه یان بلاو کرده وه کورمانجی ئاخو بوون و زوریه ی پوژنامه ی کوردستان به له هجه ی کورمانجیه. جار و بار له و پوژنامانه و گوڤارانیه که دواتر بلاو بوونه وه، ئه وانه ی که سوورانی ئاخو بوون، به سوورانی شتیان نووسیوه و له و گوڤارانیه ی سالانی سه ره تای سه ده ی بیست دا ده قی سوورانیش هیه. سالی ۱۹۱۸ برگه یه کی یه کجار گرینگه ئه ویش تیچوونی ده ولته ی عوسمانیه. به شی هه ره گه وره ی کوردستان له ده ولته ی عوسمانی دابوو، که ده که ویته پوژئاوایی ئه و سنووره ی که ئیستا به ینی عیراق و ئیران و تورکیایه. هه ره ئه و سنووره به و ئه و زه مانیش. به تیچوونی ده ولته ی عوسمانی، کوردستان دابه شبووه وه و به شی کوردستانی تورکیا و کوردستانی عیراق و کوردستانی سووریا په یدابوون. لیره به کورتی ده لیم تا سالی ۱۹۱۸، له سه راسه ری کوردستان، له هجه ی کورمانجی له هجه ی سه ره کی بوو. هه وهل پوژنامه به کورمانجی بوو. کوردستان، ۱۸۹۸. هه وهل کتیب به کورمانجی بوو، "ئه لقبایی کورمانجی" سالی ۱۹۰۹، "خه لیل خه یالی مۆتکی"، بلاویکرده وه. هه وهل قه وانی کوردی به زمانی کورمانجی بوو، هه وهل جار که ده نگ تۆمارکرا، سالی ۱۹۰۲، ئه و ده می سی گۆرانی کوردی تۆمار کراوه که به زمانی کورمانجین. یه کیک له و گۆرانیانه ده دوازه سال له مه و بهر، له ئالمان بلاو کرایه وه. هه وهل فه ره نگی وشه

"نۆبهار" ی "ئهحمدهی خانی"، له سهدهی ۱۷ به کورمانجی بلأوکرایهوه. ههوهل ریزمانی کوردی، ئیتالیا ییهک به ناوی "گارزۆنی" نووسی، که له سهدهی ۱۸ دا بوو و به کورمانجی بوو. ههوهل وهرگیڕانی "شهرهفنامه" به کوردی، به کورمانجی بوو، "مهلامهحمودی بایهزیدی"، له ناوهراستی سهدهی نۆزده دا ئهجمای دا. ههوهل وهرگیڕانی ئینجیلهکان، ۱۸۵۶ به کورمانجی بوو و به خهتی ئهرمهنی چاپکرا. ههوهل باسی ریفۆرمی ئهلف و بیی کوردی، له گۆقاره کورمانجی زمانهکانی سهردهمی عوسمانی بلأوبووه، به تایبتهت له "پۆژی کورد" له سالی ۱۹۱۳ دا، ههوهل دیوانی شیعر که کوردان بوخۆیان چاپیان نهکرد، ئالمانیهک به ناوی "هارتمه" له سالی ۱۹۰۶، "دیوانی مهلایی جزیری" بوو که چاپی کرد، ئهویش ههربه کورمانجی بوو. تهواوی ئهوههوهلانه به کورمانجی بوون. له و ماوهیه دا شتیك به سۆرانی چاپ نهکراوه. تهنیا یهک شت ههیه، گۆقاری "پهیزه"، یهک ژماره ی له سالی ۱۹۱۴ له بهغدایه چاپکراوه، هیچ شتیکی دیکه نهبووه به سۆرانی.

له هیچ وهختیکا بنزاری بادینی هیچ دهوړیکی له رههنده میژووییه که نهبووه، ئهوهی له و ماوهیه ستاندهر بووه زۆری بنزاری بۆتانی بووه نهوهک بادینی ههروهها هتا بۆتانیه کهش زمانی خویندنی کوردی نهبووه! بهو ژماره زۆرهش له سههتای سهدهی بیسته م تینه په پویه و تووشی هتا چند سالیك پیش ئیستا تووشی نسکویه کی پشتشکین بووه!

### پاساوی تاکستانده ره کان

لایه نگرانی کورمانجی ناوه راست جهخت له سهر ئه وه ده کهن، که له حکومهتی شیخ مهحموده وه تاکو دوا کابینهی حه وته می حکومهتی کوردستان شیوهی ئه وان بۆته زمانی ره سمی و پهروه ردهی حکومه ته کان ههروه ها بۆته زمانی ئه ده بی زۆربهی باشووری کوردستان وهی لیده کات بیته زمانی ستانده ر! له سهره تای سه دهی بیسته م هه تا سه دهی بیست و یه ک پهروه رده و ئه ده ب به و شیوه یه بووه !

### له زمانی ئه ده بییه وه بۆ زمانی حکومهت

زمانی ئه ده بی literary language هه رته نها زمانی ئه ده ب نییه به لکو زمانی خویندن و پهروه رده شه. ئه و زمانه میژوو یکی سیاسی هه یه، چونکه ئه و زمانه له سه رده می ده رکه وتنی میرنیشینه کوردییه کان نه ش ونمای کردووه و بۆته زمانی ده سه لاتی سیاسی! ئه مه و ئه و زمانه، زمانی ئه ده بی، هه رته نها زمانی ئایین و گوتاری ئایینی نه بووه به لکو زمانی ئه ده بیش بووه زۆربهی هه ره زۆریش شاعیرانی کلاسیکی کوردی ناو قه له مپه روی میرنیشه کورده کان مه لا بوونه یان باکگراوندیکی ئایینیان هه بووه و ده قه شیعره کانیشیان له ئاستیکی زۆر به رز دابووه ههروه ها باکگراوه ندی ئه و شاعیرانه ی کورد له ئاستیکی مه عریفی ئه و تو دابوون نه ک هه ر کاریگه ری که لتوری ئایینی گه لانی ده و روبه ری کوردستانیان پێوه

دیاره به لکو به شیکیان شاره زایان هه تا له فهلسه فهی یۆنانی ورۆمانی دا هه بووه، شاعیریکی وهك مه لای جه زیری چهنده ها چه مکی ناو فهلسه فهی فارسی ویۆنانی له شیعره کانی دا ته وزیف کردوو ه .

### له زمانى ئه دبیه وه بۆ زمانى یه کگرتوى ئه ده بى

زمانى ئه ده بى نه يتوانى ته واو له چوارچيوه ی ميرنیشینیکی كوردی ده ربجی . هه ندی فاکته ر له پال ئه و بازنه ته سكه ی زمانى ئه ده بى كوردی دابوون، له وانه ئه و ره وشه زیاتر په یوه ست بووه به سیاست و بیر کردنه وه ی میرانى كورد كه تاك و ته رایان نه بی ستراتیزیه کی نه ته ویی نه بووه . زمانى ئه ده بى كوردی زمانیکی هاوبه شی كوردی و ئه ده بى كوردی نه بووه . هه رچه نده هه موو زمانى شیانی ئه وه ی هه یه بیته زمانیکی هاوبه ش، به لام هه ندی فاکته ری ناوخۆ و ده ره کی ده بنه ئاسته نگ له به رده م ئه و پيشقه چوونه !

ئه زموونى ميرنیشینی بۆتان و ده ركه ونقی شاعیرانى وهك مه لای جه زیری و پاشان ئه حمه دی خانى نمونه ی توانستی زمانه . هه ر گوتارى سیاسى میر و شاعیرانى ئه و ده قه ره بوو توانى قوتابخانه یه کی نه ته وه یی له سه ر ئاستى تاكه كه سى و كۆمه لگا بسه پینى! گوتارى شیعرى زاتیکی وهك جزیری سنورى جوگرافیای میرنیشینی بۆتانى بریبوو :

گولی باغی ئیره می بۆتانم

شهب چراغی شهبى كوردستانم

گوتاریکی (کوردستانی) یه گوزارشت له بیر کردنه وه و جیهان بینی و مه لای جه زیری ده کات .

له لایه کی تر ئه حمه دی خانێ پخنه گریکی سیاسی سه رده می خۆی بووه هه رگیز به و په وشه پر مملانی یه می رانی کورد رازی نه بووه له ریگیای شاکاری (مه م وزین) هوه گوزارشتی له ئایدیای سیاسی خۆی کردووه . هه روه ها له م دیره شیعره ی خواره وه ئاشکرا ده بی که له ناو قه له مپه روی ده سه لاتی سیاسی کوریدا شیوازیک له سانسۆر له سه ر ستراتژیه تی نه ته وه هه بووه ، هه روه ک خۆی ده لی:

شه رها غه می دل دکه م په سانه

زین ومه می دکه م به هانه

ئه و زمانه ، شیوه زاری بۆتانی کرمانجی سه روو هه تا سه ده ی سیسته می ش ده رفه تی له پیش بوو ببیته زمانی ئه ده بی یه کگرتوو یان زمانی ستانده ری کوردی، به لام داگیر کردن و دابه شکردنی کوردستان به گویره ی سایکس پیکۆ، سان ریمۆ، لۆزان و بریاری لکاندنێ باشوری کوردستانی به عیراق به بریاریکی کۆمه له ی گه لان وله ئاکام دا دروستبوونی ده وله تی عیراق و تورکیا و سوریا له سه ر بنه مایه کی ئیستعماری و سیاسی وشۆفینانه ی که مالیه کان، وایکرد ئه و زمانه ئه ده بیه ی باکور به ره به ره له نوسین تیروور بکری و ببیته وه به زمانیکی "لادیی"!



هەرچی زمانی ئەدەبی قوتابخانەی ئەدەبی بابانە ئەو هەرۆک چۆن شاعیران وەک نالی و سالم و کوردی و مەلا عوسمان و فەقی قادر وەک مەلاو پۆشنبیر کاریان لەسەر بلاوکردنەوێ کرد، ئەو دەسەلاتی سیاسی هەندی لە میرەکانی ئەویش فاکتەرێک بوو، زمانەکی سنوری جوگرافیای شاری سولیمانی هەتا میرنیشینی بابان ببەزینی وەک ئاماژەمان پێکرد.

لە دواى جەنگی یەکەمی جیهانەوێش سلیمانی بوو مەلەندی پاپەرینیکی پۆشنبیری و سیاسی ولە باشوری کوردستاندا هەرۆکە یەکەم حکومەتی کوردیش لەوێو دامەزرا. ئەو شارە میژووێکی سیاسی بۆخۆی نوسی و شیوازەکەشی بوو بەشیک لەو میژوو، چونکە ئەو ئەزمونەکی کورد لەسەرەوێ دەسەلاتی میرنیشی بوو. دەسەلاتی کوردی وەزیری هەبوو، راگەیانندی هەبوو، ئەدەبی دەسەلات و دەرەوێ دەسەلاتی هەبوو! ئەدەب تەواو لە ژێر کاریگەری حکومەتی شیخ قادرو دەسەلاتی شیخ مەحمود نەبوو. چەندەها نوسەر پەخنیان لە شیخ و ئەزمونەکی گرت. جەمال عیرفان و جەمیل صائیب لەو نوسەرانی بوون کە لە دەرەوێ بازنی دەسەلاتی شیخ دابوون.

ئەو هەرۆکی کورد بۆ رەسمیکردنی زمانی کوردی تەواو سنوری سلیمانی شکاند. ئەو زمانەکی نالی و سالم و کوردی بوو زمانیک ناچار حکومەتی عێراقی بەگوێرە یاسا بەزمانیکی رەسمی خۆیندی شارەکان هەولێر و سلیمانی و کەرکۆکی دابنی. هەرچەندە حکومەتی عێراقی و مەلیک فەیسەل

له ریځای یاسای زمانه ناوچه یه کان له سالی ۱۹۳۱ هه ولیاندا کورد له ریځای زمانه وه دابه ش بکه ن، به وه ی کورده کانی هه ولیتر، سلیمانی، که رکوک به کوردی بخوینن . که چی به گویره ی به ندی هه شتی ئه و یاسایه رییان به کورده کانی بادینان دا که به زاری خوینان بخوینن، به لام ئه و هه وه ی حکومتی مه له کی سه ری نه گرت، دیالیکتی کرمانجی ناوه راست له (زمانی ئه ده بی ) یه وه په رییه وه بو قونانی (زمانی ئه ده بی یه کگرتوو). ده سه لاتی سیاسی پوئیکی گرنگی بینی له نه شونما کردنی زمانی ئه ده بی یه کگرتوو، مه لا مسته فای بارزانی به "یه ک قسه " ی کرمانجی ناوه راستی کرده زمانی ره سمی و ستانده ری دامو ده زگای حیزب و شورش و ئه زمونی کارگیری ۱۹۷۰-۱۹۷۴. ئه وه هه وه ی بارزانی وای کرد زمانی خویندن له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ له ده قه ری (بادینان) یش به زمانی کوردی بیت. ئه مه ش وای کرد هه تا نوسه ره کانی بادینانیش به و شیوه variety یه ی زمانی کوردی نه ک هه ر بخویننه وه به لکو بشنوسن! به عس له دوایی سالانی ده سه لاتی ره های هه ولی دا جاریکی تر به ندی هه شته می یاسا زمانه ناوچه بییه کان زیندوو بکاته وه و پاره یه کی زوری ته رخان کرد بو هه ردوو رۆژنامه ی "ئاسۆ" ی "سۆرانی" و "بزاڤ" ی بادینی! ئه وه هه وه ش نه یتوانی ریځا له به ره و پیشچوونی زمانی کوردی بگریت. ئه وه ره وه ی به ره و ته و او فۆرمه له بوونی زمانی ستانده ری کوردی هه ر له به ره و پیشه وه بوو هه تا کورد بوه خاوه نی حکومتی خوئی !!!

### له زمانى ستانده ره وه بۆ زمانه ناوچه بيه كان

ئەم قۆناغه قۆناغیكى زۆر ترسناكه له زمانى كوردی دا، چونكه سه رده م سه رده مى حكومه ت و به ره و ده ولت بوونه كه چى ستراتژییه تی حكومه تی كوردی ته واو به پیچه وانەى سه رده مه ئه ویش بیه وئى و نه یه وئى راسته وخۆ كار له سه ر به ندی هه شته مى یاسای زمانه ناوچه بیه كانى سالى ۱۹۳۱ ده ولتیه عیراق و ئینگلیز ده كات . ده ولتیه عیراقی له سه رده مى مه له كیه وه هه وئى ده دا حاله تی سۆرانى و بادینى نه ك هه ر به دیارده بكات به لكو بیكاته (دیفاكتۆ) له سیاسه ت، ئەمەى تا راده یه كى زۆر پێكرا به لام هیه چ كام له حكومه ته كانى عیراق نه یان توانی له سه ر ئاستى زمانى، كورد بۆ دوو (نه ته وه) دابه ش بکه ن ئە فسۆس ئە وه حكومه تی كوردیه ریگا له به ر زمانى كوردی ده گری و جارێكى تر ده یه ویت زمانى كوردی به زمانى سۆرانى بناسری بادینیش به زمانى بادینى ئە گه ر ئە و پرۆژه بیه ی وه زاره تی په ره ده ی حكومه تی هه ریم سه ر بگری ئە وه ده سه لاتى كوردی هیه ئە دگارو سیمایه كى حكومه تی نامینى، به لكو ده بیته میرنیشینیكى مؤدیرن كه خاوه نى زمانى هه ریمه كه ی خۆیه تی نه ك زمانىكى ره سمى و ستانده ر.

### پلانى زمان بۆ دیاریکردنى زاریك

به ر له وه ی باسى گرنكى پلانى زمان بکه ين بۆ تاكستانده رى له نیو كوردا . هیه نه ته وه یه ك نییه جووت ستانده رى هه بیته . من له لام گرنگ نییه چ زاریك ده بیته ستانده رى نه ته وه . من باوه ریم به هه ژموونى میژوو و ژماره

نییه .ئو باوه پدهشم له سه ر بنه ما دروست بووه .سه بارهت به ره هندی میژوویی نه وه زاری ( لوری ) و ( گوران ) له شیعری بابه تاهیر و نووسراوه نایینه کانی نه هلی هه ق پیش کورمانجی سه روو و کورمانجی ناوه راست شتیان پینووسراوه که واته نه گهر قسه له سه ر په هندی میژوویی بکه یین ده بیت لوری یان گوران هه لبرترین !! ئه و ژماره زۆره ی کورمانجی ئاخوو چه ندی به زمانی کوردی شیوه ی کورمانجی سه روو خویندوو یه تی ؟؟ چه ندی خوینده واره ؟؟ له پاش روخانی میرنشینی بۆتان، بۆتانی کۆتایی پیهاتوووه ! له هیچ کاتیگ دوای روخانی بۆتان نه بۆته زمانی په روه رده و حکومت !

پیش نه وه ی له گرنگی پلانی زمان بدویم و خۆم له هه ژموونی بنزاره که م دوور بخه مه وه، ده مه وی ئاماژه به جیاوازی نیتوان زمان و زار بکه م :

### جیاوازی نیتوان زمان و زار

زمان و زار زۆر جیاوازیان هه یه . نوسه ر و په خنه گران زۆریان له سه ر ئه و دوو قۆناغه ی زمان نووسیوه، هه روه ها باسیان له هۆکاری ئابوری و سیاسی و کۆمه لایه تی و پۆشنبیری کردوووه . هه رچه نده زمانی ستاندارد قۆناغی به کزمانی و یه ک ده وله تی و نه ته وه یی و به زاندنی سه رده می عه شیره ت و هۆزه . زمانی ستاندارد له پووی هونه ریوه له زار جودایه، هه ر یه که ی ده شه ریک بۆ خۆی داده بری، به لام سنووری ده سه لاتی زمانیی زمان فراوانتره له زار. ده کری جیاوازیه کان له و خالانه کورت بکه ینه وه :

یه که م / زاراوه ی تایبته

هر یه که له زمان وزار زاراوه ی تایبته به خویان هه یه زمان به و مانایه ی ئیمه لیڤه به کاری ده هیئین زیاتر بواره په روه ده یی و سیاسی و کارگیری و داموده زگایی ده گریته وه له و بوارانه چه نده زاراوه ی تایبته به خویان به کاردین به ده گمن هه لده که وه ی هندی زاراوه ی تر له و بوارانه به کاردین زۆربه شیان ئه گه ر تیکه ل بکرین له گه ل زاری (زمانی) رۆژانه قورسای خویان له ده ست ده دن، که واته زاراوه ی یاسایی کارگیری سیاسی په روه رده یی ته نیا له زمان به کار دیت . پیویسته ئه وان هه ش به شیوه یه که دابریین له لایه ن لیژنه که وه لیژنه یه کی تایبته وه رۆنان بکرین هه تا وه ک زمانیکی یه کگرتوی ستاندر هه موو له سه ری کۆک بن وه رچی هندی زاراوه ی رۆژانه هه ن ئه وان هه خوی له خویاندا تایبته تن به زارو بن زاری شوینه که، ئه وان هه ی دوایی وه ک زار مامه له یان له گه ل ده کری : وه ک زاراوه ی میوه فروش و سه وزه فروشان زاراوه ی تایبته به جوتیارو سه پان زاراوه ی هه راچ چی زاراوه ی عه مه له و کریکار له ناو زمان جیگیان بۆ نه کراوه ته وه زاراوه ی میوان، مندال بازو ژن بازان ئه وا له زمانیکی وه ک زمای ئینگلیزی له فه ره هنگی ئاسایی نین. هه روه ها رۆنانی ئه و جوړه وشانه له زمانی کوردی به زۆری له ده ره وه ی ریساکانی رۆنانی وشه ن له زمانی کوردای دا.

دووه م / ئه ده بی بوون

بی گومان ئه فسانه و فولکلور زمانی ئه و ده قانه زیاتر له چوار چیوه ی زار دان نه ک زمان چونکه خهسله تی ناوچه یه یان به سهر دا زاله . لاوک وحه یران هوره به سته نه ک هر ناسنامه ی ناوچه و ده قه یان دهرده خه ن به لکو هه تا وشه کانیش له و چوار چیوه دهرناچن واتاشیان له ده قه ری تر ئاسان نییه به شیوازیکی تر وشه کانی لاوک وحه یران زیاتر تایبه تن به ده قه ری هه ولیر بویه که سیکی هه وره مان ته واو له و وشانه ناگات چونکه وشه کانی ئه و ده قانه له سنوری ئاخاوتن دهرناچن

ئه و جو ره (زمانه ) ده قیکی ئه ده بی -هونه ری پینانوسری و ویریای ئه وش، ناتوانی ببیته (زمان) یکی په روه ده یی له داموده زگا کانی خویندندا . هه ره ولێک بدری ده بیته هه لوه شانده وه ی زمانی ستانده ری نه ته وه . ئه گه ر زمانی ئه و ده قانه توانستی به ئه ده بیبوونی نه بوو، ئه وا ئه و ده قانه هه میشه ناسنا مه یان نابیت . ده قی ئه فسانه و فولکلور له بنه رته دا ده قیکی وتراون . هه ره وه ش وایکردوه که بونیادی هه موو ئه فسانه یه ک، هه رچه نده له عه شیره ت و ده قه رو که لتوری جیاواز بن، ئه وا زمانیان له زمانیکی ناوچه یی دهرناچن و له یه ک بچن !! له م روانگه وه که ئه فسانه و فولکلور و چه نده ها ژانری ناوچه یی دی هه ر له ناو چوارچیوه ی زمان ده مییننه وه .

## سییه م / زمانی لیکۆلینه وه

زمانی لیۆلینه وه وا ریکه وتوووه زمان بیت نهك زار چونکه زار گوزارشت له ناوچه یهك دهكات که ناوهندی خویندنی فهرمیی تیدا که م بی. له وانه یه مهسه له ی لیکۆلینه وه که له چوارچیوه ی کۆمه لگایهك بی. وهك زمانی دهقهریک یان که لتوری دهقهریک: ناین که لتوره یان نه خیر؟؟ زمان خۆی له چوارچیوه ی زمانه ؟؟... دهکری هه موو نه مانه به زاری ناوچه که گوزارشت تاوتوی بکریت هه روه ها گۆرانی، لاوک، ههیرانی دهقهره که به زاری هه ریمه که بچری!! ناکری گفتوگۆی تاکه کانی ناوچه که به زمانی ستاندارد بیت چونکه رهوشی زمانه که و زاره که ده شیوین. زمانی لیکۆلینه وه دهکری به زمانی ستاندارد بو نه وه ی هه موو که س له مهسه له که بگن نهك تاکه کانی دهقهره که.

چواره م. له یه کترگه یشتن

نه گه ر تاکه کانی کۆمه لگایهك له یه کترگه یشتن و نه وا چه ند زاریک به کاردین و هیشتا له کۆمه لگایه کی عه شیره تی ده ژین و پرزگارین نه بووه له په تای نه و جۆره پرژیمه ی ولات. له لایه کی تر، سرۆڤ هه ر به سروشتی خۆی هه زی له وه یه له گفتوگۆ کردندا زاری خۆی به کاربینی.

جا نه گه ر بنه مای له یه کترگه یشتن له نیوان دوو ناخیوه ر هه بوو نه وا به دوو زاری یهك زمان قسه ده که ن، به لام نه گه ر نه و جۆره بنه مایه بوونی نه بوو: هه ردوو ناخیوه ره که له یه کترنه گه یشتن نه وا به دوو زمانی جیاواز قسه

دهکەن. له وانه یه ئاخیوه رانی دوو زار له یه ک نه گەن و ئاخیوه رانی دوو زمانی له یه ک نزیک له یه ک بگەن، به لام ئەو حاله ته ده گمەن و که مه .  
 ئەو چوار بنه ما و شنگسته مان به هه ند وەرگرت، مه سه له که مان له لا ئاسان ده بیته . بۆ نموونه له زمانی کوردیدا ئەو هه موو زار و بنزاره مان هه یه ، کیشه و ئاریشه مان له نیو به ریا نابێ . سنووری زمان و زار ته واو جو دایه ، زمان به گشتی په روه ده و خوینده هه رچی زاره به گشتی قسه کرن و ئاخاوتنه . له زمانه وانی گشتیدا هه یچ که س ناچار ناکرێ به خورته به زمانی کتیب قسه بکات و زاره که ی وه لابنیت .

جیاوازی بنه په تی زمان و زار ئەوه یه له زماندا خه سه له تی شوین به پیچه وانه ی زار ون ده بیته و نامینیت . ئەمه ئەو کاته ده رده که ویت که نووسینیکی ئەکادیمی به و زمانه بنووسری هه ست به سو رانی و گه رمیانی و بابانی ده قه که ناکریت و نازانی ده قه که هی کام زاره ؟

## پلانی زمان

### ده روزه

پلانی زمان پرۆسه یه که به پیچه وانه ی هه ولێ پیشوو، کار له سه ر خودی زمان ده کات . هه ولێ پیشوو ئیش له سه ر په هه ندی میژوویی ده کات . لایه نگرانی تاکستانده ر و جووتستانده ر هه ردوو نموونه به په هه ندی میژوویی ده هیننه وه و هه ولێ هه یچ کامیکیان له پوانگه ی پلانی زمانه وه ناکه ویته چوارچیوه ی لیکۆلینه وه ی زمانه وه ، جا بۆ ئەوه ی له وه هه ولێ



دوور له زمانه وه دوور که وینه وه و هه ولتیک بدهین که له خودی زمانی کوردیه وه سه رچاوه ی گرت بیت، وا پیویست دهکات جاریکی تر پلانی زمان بو دیاریکردنی زمانی ستانده ر وهک ئه لته رناتیفیک-جیگره وهک-پیشکesh بکهین.

### پیناسه ی پلانی زمان

بو ئه وه ی به دروستی له پلانی زمان بکهین، وا ده خوازیت پیناسه یه کی پوختی پلانی زمان بکهین. پلانی زمان هه ولتیک سیاسی دروست و ساخلمه له ئاکامی هه بوونی رهوشیکی سیاسی-کومه لایه تی دروست ده بیت و هه ولده دات رهوشی خودی زمان له ولاتیک یه کزمانی بگوریت. ویرای ئه مه ش، پلانی زمان چالاکیه کی حکومی و جه ماوه ریه بو هه لباردنی زاریک له زاره کانی زمانی نه ته وه هه روه ها په ره پیدانی زمانیکی کارگیری یه کگرتوو. هه ولی پلانی زمان هه ردوو شیوازه که ی زمان ده گریته وه :نووسین و ئاخاوتن .

ئهم نووسینه زیاتر کار له سه ر نووسین دهکات و خوی ئه وه نده به شیوازی ئاخاوتنی که سه کان و هوزه کان مژول ناکات. نووسین به تایبه تی له په روه رده شاده ماری ئاسایشی نه ته وه یه . تاکه کانی نه ته وه نه هه موو به هه بوونی کتیبیکی پیروز وه کو قورئان پازی ده بن نه به بریاری سیاسی سه روکی هه ریم، که واته کارکردن له سه ر بنه ماکانی پلانی زمان پینگه یه کی

ساخلمه بو پاراستنی یه کریزی نه ته وه نه وهک وهک پروفیسوریکی کورد جیابونه وهی کورد له کورد به چاره سهر بزانی .

له لایه کی زمانه وانیککی وهک دهیقید کریستال ئاوا پیناسه ی پلانی زمان دهکات : " پلانی زمان زاراوه یه که له کو- زمانه وانی به کاردیت ئامارزه به هه ولئیکی سیستماتیکی دهکات بو چاره سهر کردنی کیشه کانی په یوه ندیکردن له کو مه لگایه کی تاک زمانی ( یان کو مه لگایه کی فره زمان - وه رگیری بابه ته که ) . ئه مهش به تویرینه وهی چه نده ها زمانی یان دایه لیکتی کو مه لگا که ده بیته ... " له دریزه ی بابه ته که دنوسیت پلانی زمان به ئه ندازه ی زمان ئامارزه ی پیده کریته . - ده یقید کریستال، ل ۱۹۴ . ههر بابه تی پلانی په یوه ندی به ئه ندازه ی زمان نییه . ئه و کو مه لگایه ی ده قید ئامارزه ی بو دهکات زور تر سناکه ، چونکه له و کو مه لگایه جوره هاوکیشه ک بوونی هه یه : ئه گهر خودی خو شه ویستی و ئه شق بو زمانه که بوونی نه بیته ، ئه واهتمان دیارده ی زمان بزرکردن یان زمان له ده ستدان بوونی ده بیته ، ئه و دیاردهش به ره و کوشتنی زمان هه نگاو داویته . بویه ئه و کیشه یه بو ئه وهی که لئین له نیو کورد گه وره نه کات پیویسته له پووی بنه ماکانی پلانی زمان چاره سهر بکری نه ک په هه ندی میژوو و ژماره به پیوه ر بگری، چونکه ئه و حه له سورانه وهیه له بازنه ی به تال !!

## بنه‌ما و شه‌نگستی پلانی زمان

پلانی زمان یان ئەندازه‌ی زمان له سەر نه‌خشه و پلان و بادلوێه‌کی مه‌زنی زمان وه‌ک داتایه‌کی بنه‌ره‌تی دامه‌زراوه .چاره‌سه‌کانی دی هی تاکستانده‌ر و جووتستانده‌ر له سەر خودی زمان دانهمه‌زراون، به‌لکو به‌لگه‌ی هه‌ردوو لا له سەر دهره‌وه‌ی زمان کار ده‌که‌ن .بنه‌ماکانی پلانی زمان له سەر ویست و خۆشوێستنی هۆزیک دانهمه‌زراون، به‌لکو له سەر خودی زمان یان زاریک دامه‌زراون .جا بۆ ئەوه‌ی ئەو کیشه‌یه‌ مۆرکی سیاسی وه‌رنه‌گرێ و هه‌ر له چوارچێوه‌ی زمان بی

له سەر بنیاته‌ پێویسته‌ کار بکه‌ین و بۆ ئەوه‌ی سایکس-بیکۆیه‌کی کوردی له نیو کورد به‌ریا نه‌بی .ئەوه‌ته‌ پرۆفیسۆریکی به‌ ته‌مه‌نی وه‌ک حه‌سه‌نپوور پێشنیاری ئەوه‌ ده‌کات " سۆرانی " و بادینی ببن به‌ دوو نه‌ته‌وه‌ و دوو ده‌ولت دامه‌زرینن !!

بنه‌مه‌کان به‌و جۆره‌ن، هیقیدارم په‌چاوبکرین بۆ ئەوه‌ی کورد نه‌بیته‌ دوو نه‌ته‌وه‌:

۱. هه‌لبژاردنی زاریک له لایه‌ن ئەنجومه‌نی زمانه‌وانی

له‌م به‌شه‌دا وا دیاره‌ سی و شه‌ی سه‌ره‌کیمان هه‌یه‌ : هه‌لبژاردن، زار، ئەنجومه‌نی زمانه‌وانی .بۆ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کریت پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن بکریته‌ پێوه‌ر .پێوه‌ری میژوو (رابردوو) و ژماره‌ قسه‌ی له سەر ناکریت .پرۆسه‌که‌ش به‌ زه‌بری هێز و سیاسی نییه‌، به‌لکو به‌ هۆی یه‌کی له

بنه ماکانی دیموکراسی (ههلبژاردن) چاره سهر بکریت . ههلبژاردن له سهر ته وای کورد ناکریت، به لکو ته نها له سهر ئه وانه ده کریت که پیشینه یه کی که لتوریان هه یه . ئه م پاشینه که لتوریه وهی لیده کات که زاریک له زاره کانی زمانی کوردی بۆ زمانی ستاندهری کوردی ههلبژیریت .

### زار-دایه لیکیت

یه که م نووسه ری کورد که باسی زاره کانی زمانی کوردی کردبیت، شه ره فحانی به دلیسی یه . له وانه یه یه کی تر کورد بی یان بیانی قسه ی له سهر زاره کانی زمانی کوردی کردبیت، شه ره فحان له وی وه رگرت بیت، به لام به پی زانیاری تویره ئه وه یه که م که سه که زاره کوردیه کانی ئاوا دابه ش کرد بیت :

۱. کرمانج ۰۲. لوپ ۰۳. که لهوړ ۰۴. گۆران

له پاشان مه ردۆخی هه مان دابه شکردنی دووباره کردۆته وه، به لام ریزبه ندی زاره کانی گۆریوه : کرمانج، گۆران، لوپ، که لهوړ .

له دواى دابه شکردنه که ی توفیق وه هبی، کرمانجی خواروو له بریتی کرمانجی ناوه راست له لایه ن د. عزه دین په سول و د. که مال فوئاد، تاهیر سادق ته شه نه ی کرد له ئه ده بیاتی خواروو کوردستاندا . وه بزانه ئه وه دابه شکردنه له وه دروست بو، حکومه ته که ی شیخ مه حمود ( راستیه که ی حکوموتی شیخ قادر ) به ناوی " ده ولّتی خواروو کوردستان " بو هه ره له سهر ئه وه بنه مایه ش کرمانجی ناوه راست و ئه ده بیاتی ئه وه ده قه ره به

کرمانجی خواروو ناوئرا، ئەگەرنا کرمانجی خواروو بریتیه له زاری لور،  
فهیلی، کهلهور، بهختیاری

به رای من باشترین دابهشکردن، دابهشکردنه که ی د. فوئاد حه مه خورشیده:

۱. کرمانجی باکوور (باه زیدی، هه کاری، بوئانی... بادینی)

۲. کرمانجی ناوه راست (موکری، سوئانی، سلیمانی، گهرمیانی...)

۳. کرمانجی باشوور (لوری رهسەن، بهختیاری،... کهلهور)

۴. گۆرانی رهسەن، هه ورامانی، باجه لانی، زازا

ئێستا له باشووری کوردستان کێشهیهکی گه وره له نیوان بنزاری سوئانی و  
بنزاری بادینی ههیه. ئەو کێشهیه رهگێکی سیاسی ههتا حیزبی ههیه.  
دهکرا له نیوان کرمانجی ناوه راست و فهیلی، لور هه بوویه، چونکه ئەو دوو  
شیوهیه خیلافیکی مهزههبی خهتەرناکیان له نیوان دایه، ههندی له  
فهیلیهکان ئەوهندهی وهفا و ئینتیمایان بو مهزههه ههیه بو نهته وه نییه.

کوردی ههردوو دهقەر ههچ کێشهیهکی مهزههههیی و دین جیاوازیان نییه ههتا  
وهک صرب و کروات و بوسنیه موسلمانهکان هه موو لیک جیا ببه وه،  
زارهکهیان به رهو زمان ببهن و ببه دهولهتی سه ره به خو. خه تارناکیه که له وه  
دایه ههندی توێژهری کورد ئەو پیشنیازه بو کوردی " سوئانی " و بادینی  
دهکەن به وهی ببه دوو نهته وه!!!

زارهک، بنزارهک... لهو زارانیه کوردی ههلبژێرن بو ستاندهری کوردی. گرنگ  
نییه تو به چ زاریک و بنزاریک ده دوئی گرنگ ئەوهیه وهک هه نهته وهیهکی  
زیندوو زمانیکی ستاندهرت هه بیته، چونکه زمانی ستاندهر بیناکردن له  
دهولهت بیناکردن گرنگتره.

## ئەنجومەنی زمان

زۆر گرنگە ئەنجومەنیکی زمان لە نێو کوردان هەبێت. پێکخراوی زمانناسی زۆر هەولێدا ئەو ئەنجومەنە هەبێت بۆ ئەوەی ئەکادیمی توێژینەوێی زمان بکات، بەلام بە داخەو خزمەتکاری ئەو پرۆژەیه کەم بوون و سەرینەگرت. ئەندامەکانی ئەو ئەنجومەنە کار لە سەر زمان دەکەن. لە سەر پەوشی زمان قسە دەکەن نەک شتی دەرەوێی زمان. ئەگەر ئەوھا بوو دیارکردنی زاریک یان بنزاریک بۆ شروۆقەکردن یان هەلبژاردن مەسەلەیی زمانی کوردی یەکلادەکاتەو. پاش شروۆقەکردنی زاریک یان بنزاریک لە هەموو لاوە، ئەو زارە یان بنزەرە دەخړیتە هەلبژاردنەو.

۲. بە کۆدکردنی زارە هەلبژاردراوەکە

لەم قۆناغەدا کار لە سەر شیوەی زارە هەلبژێردراوەکە دەکریت. قسە لە سەر جۆری ئەلفبا و لایەنی سیمانتیکی دانە وشەیی زارەکانی دی دەکریت. لەوانەیه لایەنی سینتاکسی زارەکە یان بنزەرەکە و جێندەر کێشە دروست دەکات. فەرھەنگی نەتەوہیی کە گیانی نەتەوہیی پتەو دەکات، زارە هەلبژێردراوەکە بە زار و بنزەرەکانی دی زارەکە دەوڵەمەند دەکات. هەموو زار و بنزەرەکان لە پرۆسەکە بەشداری دەکەن، بە واتای زمانەکە مولکی هەموو تاکیکە!

۳. فراوہنکردنی زارەکە بە زارەکانی دی

له م قوناغه دا زاره که به یارمه تی زاره کانی دی به ره و زمان ده چیت هه روه ها زاره که له سنووری زار دهرده چیت و مۆرکی زاری پیوه نامینیت . ئەم قوناغه زۆر گرنگه چونگه دهرهت به په رگیره کانی هیچ زاریک نادات بانگه شه ی هاوالاتی پله یه ک و دوو بۆ تاکه کانی نه ته وه بکات .

#### ۴. دهوری حکومتی نیشتمانی

پاش ئەوهی زاره که به فراوه نکردن به زار و بنزاره کانی دی ده بیته زمان دهریته حکومتی نیشتمانی تاکو به ره سمی بکا و ئاماده ی بکات بۆ ریفراندۆم . پیویسته حکومته که موئه سه ساتی بیت و ئەقلتیکی موئه سه ساتی ئاراسته ی بکات . به واتای چۆن حکومت هه بی، حکومتی سیبه ریش به تایبه تی حکومتی زمان چاودیری کاره کانی حکومت بکات . هه رچه نده وا باش بوو پاپرسی جه ماوهر پیش حکومت بوايه ، به لام به ره سمی کردنی هه وله که وای لیکردین پاپرسی جه ماوهر دوا هه نگاو بیت .

#### ۵. پاپرسی جه ماوهری

پاپرسی له سه ر پرسیک به تایبه تی پرسى زمان یان دیارکردنی پرسى زمانى ستانده ر . باشى ئەنجامدانى پاپرسی ئەوه یه : یه که م پرۆسه که له روانگه ی دیموکراسیه وه دۆزه که به شه رعى دهکات و شه رعیه تی دیموکراسی به پرۆسه که ده دات . دووهم هیچ هاوالاتیه ک مافی ئەوه ی نامینیت پرۆسه که له که دار بکات .

پلانی زمان وا دهکات دهچوانی زمان یان کهسانی خاوهن پاشخانی زمانی لهو پرۆسهیه بهشداری بکهن، له لایهکی تر دهسهلات و رهعیهت بهشداری ئهو پرۆسهیه دهکهن. له هه مووشی گرینگتر له هه پینچ قۆناغدا کار له سه زمان دهکریت، نهوهک فاکتهری میژوو و ژماره به پیوهه ره بگریت.

زمانی کوردی له سه دهی بیسته م دووچاری گه ورهترین گرفت بوو. له قۆناغی یه که م، زمانی ئاقیستا و دووه م، په هلهوی کورد تووشی غیابی ناسنامه بوو، به لام له دوا قۆناغی خه ریکه به دهستی کورد خوی به تایبهتی توژی زانا و خوینه واری دووچاری دوو لهت بوون ده چیت، بۆیه پلانی زمان باشترین ریگایه بۆ ئه وهی کورد له پرۆسهی دوو پارچهیی له دهستی هندی کورد رزگار بکات.



زمانه‌وانی گه‌ردوونی  
و  
شوینی زمانی کوردی له‌ناو ئەم زانسته‌دا

موحسین عه‌لی حوسین

## زمانه‌وانی گه‌ردوونی cosmological

زمانه‌وانی گه‌ردوونی به‌زمانی عه‌ره‌بی واته (علم اللغه الكونی) زانستی‌که له‌و زمانانه ده‌کۆلێته‌وه که تا ئیستا وه‌کو خۆیان ماون و به‌رگه‌شه‌و گۆپان نه‌که‌وتوون، سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالی ۲۰۰۳ له‌لایه‌ن زماناسی عه‌ره‌بی (سعید شربینی) .

زمانی مردوو بریتیه له‌و زمانه‌ی که له‌به‌کاره‌ینانی پۆژانه ده‌که‌ویت و به‌کاره‌ینه‌ری نامینیت. زاناکان زۆر هۆکاریان ده‌ستنیشانکردووه، که ده‌بنه هۆی مردنی زمانه‌کان، ئینجا به‌هۆی نه‌مانی قسه‌پیکه‌رانی بیټ، یان شیوانی سینتاکسی یان به‌هۆی زالبوونی زمانیکی تره‌وه بیټ، ئەمانه‌ش زۆر یان که‌م له‌گشت زمانه‌کانی جیهاندا هه‌یه، ئینجا هۆکاره‌که ده‌ره‌کی بیټ یان ناوه‌کی ته‌نها زمانی عه‌ره‌بی نه‌بیټ، که خۆی له‌گشت هۆکاره‌کانی مردن پاراستوو، هه‌رچه‌نده ئەم زمانه له‌دراساتی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌کان پریزه‌ندی بۆ دانه‌نرابوو، به‌لام کاتی هاته‌ پریزه‌ندی زمانه‌کان به‌خیراییه‌کی زۆر پله‌ی یه‌که‌می گرت، به‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زانایانی سه‌رسامکرد، شتیکی پوون و ئاشکرایه‌مانه‌وه‌ی زمانی عه‌ره‌بی به‌م شیوه‌ ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کتیبی قورئانی پیروژ، به‌لام چه‌ند هۆکاریکی زانستی له‌پشت مانه‌وه‌ی زمانی عه‌ره‌بییه‌ له‌مانه :-

هۆکاره کانیش ئەمانه ن :

یه کێک له هۆیه کانی مردنی زمانه کان بریتیه له بوونی دهنگی (ۆ - 0) ی ئینگلیزی خۆی دهنگیکی توینه ره وهیه و دهنگی دواى خۆی ده توینیتته وه و گۆناکریت و ده بیته هۆی تیکچوونی وشه که و گۆرانی واتاکه ی له دوايش مردنی، ته نها له زمانى عه ره بى نه بیته که دهنگیکی له ناو بهر نییه .

به یه که وه هاتنى هه ردوو دهنگی (ق - ج) به دوو دهنگی بکوژ ناسراون، ئەگه ره له ته نیشته یه که وه هاتن مانای ئە وهیه ته مه نی ئە و زمانه کورته، به لام ئە م دوو دهنگه له زمانى عه ره بى له ته نیشته یه کتر نایین.

که می پیتی بزوین و سه ره و بۆر و خیرایى گۆکردنى، ئە مه به درێژایى کات له زۆربه ی زمانه کان هه یه واته که سێک به زمانى ئینگلیزى به باشى قسه بکات ناتوانی له سه رخۆ بدوی به لکو خیرا ده بیته له گۆکردنى پیتته کان بۆ نمونه : ناوی (أبراهیم) دواى مانگێک ده بیته (ابرايم) دواى ابريم، ابرم، ابر، اب . زۆر وشه ی تریش له لیوارى له ناوچوونى، به لام زمانى عه ره بى خۆی پاراستوه به بوونی سه ره بۆر (حه ره کات) و یاساکانى ته جوید له درێژبوونه وه و به رلووتدان که واته زمانیکه پارێزراوه به پاراستنى قورئان.

دهنگی (ا) یان (ل) ناسراوى بوونیان له زماندا یه کێکه له هۆیه کانی درێژى ته مه نی زمان، ئە م دوو پیتته ش له زمانى عه ره بى هه نه .

دهنگی (راء) که له زمانى ئینگلیزى هه ندی زمانى تر هه یه، به هه مان دهنگی (راء) ناگوتری ئە مه ش به لگه یه له سه ره گه یشتنى زمانه که به قۆناغى پیری.

دهنگی (باء) ی بنه پرهت و پارچه بوونی بو چهند دهنگیک وهکو ( V - p ) له وشه ی (برا) ی هیندی به (پ) ده ناسری، نزیکه له نه خو شکه وتنی، ئه گهر له گهل (باء) عه ره بی ری ککه وت ئه وا راسته، به لام ئه گهر داریژرابوو له بنه پره ته که ی ئه وا هو کاری له ناوچوونی زمانه که یه .

جیناوه کان و گهردانکردنی کات، له زۆریه ی زمانه کان، به تایبه تی ئینگلیزی ده رکه وتوو، به لام گهردانکردنی کات له قوتابخانه کانی ئینگلته را لبرا له جیی ئه مه پشتیان به وشه یه ک ده به ست که له دوای کاره که ده هات، واته ئاوه لکاری کات.

وهکو

من ده پۆم ئه مپۆ . من به یانی ده پۆم .

به لام زمانی عه ره بی له مانه پاریزراوه گهردانکردنی دارشتنی کاره کان وهکو خو ی ماوه ته وه .

راستییه زانستییه کان :

تویژهران و زانایانی زمان تاقیکردنه وه یه کی زانستییان کرد بو زانینی ژماره ی دهنگه کان له وشه ی (الله) تاوه کو بو زمانانی تر وه ری بگیرن، به لام نه یانزانی بویه ئامیریکیان بو ئه م مه به سته داهینا، له سه ره تادا خویندنه وه ی ئامیره که له وشه که (ال) سی دهنگ بوو، به لام دوای ته واوکردنی (الله) ژماره که ده بیته یه ک دهنگ واته دهنگه کانی که مده کاته وه له بری ئه وه ی زیادبکات . ئه مه ش پیچه وانه ی سروشتی

ئیسنایه، که واته ئه وهی له سه ریانه ده بیته باوه پهبینن که وشه یه ک  
 وهرنه گیردری بۆ زمانی تر ئه و باوه به ئاینی ئیسلام بهینن.

به ریگه ی زانستی سه لمینراوه چه زره تی ئاده م له سه ره تای دروستبوونی  
 کاتی پزمیبوو وشه ی (الحمده لله) گوتوو، هر له بهر ئه مه یه وشه ی (الحمده)  
 بۆ هیچ زمانی تر وهرناگیردری، ئه گه ر وهر بگپین ده بیته سوپاس یان  
 ستایشی زیاده روئی، به لام (الحمده) سوپاسگوزارییه بی به رامبه ر و ستایشی  
 بی زیاده روئی، که واته ناتوانین ئه م وشه یه به هه مان مانا وهر بگپین  
 ده توانین وشه ی تری به رامبه ر دابننن، ئه مه ش به لگه یه له سه ر ئه وه ی که  
 زمانی عه ربی ئه و زمانه یه چه زره تی ئاده م قسه ی پیکردوو و زمانی  
 خه لکی به هه شته زمانیکی نه مره هه ر له سه ره تای دروستبوونی تا کۆتایی.

خودای گه وره کتیبه ئاسمانیه کانی تر جگه له قورئان به زمانانی تر  
 ناردوو، چونکه بۆ میلله تی دیاریکراو و له کاتیکی دیاریکراو بوون، به لام  
 قورئان بۆ گشت میلله تانی سه رزه وی له هه رکات و شوینیک بن له بهر ئه مه یه  
 خودای گه وره زمانی عه ربی هه لبژاردوو و هه موو شتیکی بۆ فه راهه م  
 کردوو، که واته تا قورئان پاریزراو بیته زمانی عه ره بیش پاریزراوه.

به ریگه ی زانستی سه لمینراوه که پێژه ی مردنی زمانه کان له سه ر زه وی دوا ی  
 ۵۰۰ سال ته نها سی زمان ماوه ته وه له سه رووی هه موویانه وه زمانی  
 عه ره بییه، زمانی ئینگلیزی هه یمه نه تی به سه ر جیهاندا هه یه ئیستا  
 به قونای پیربوون ده روات، به لام مردنی وه کو مردنی زمانه کانی تر نییه،

به لگو له سهر زمانی قسه پیکه رانی ده مریت و ده بیته مؤمیای نه لیکترونی،  
وانه تهنها ده بیته زمانی نه لیکترونی بو زانست .

### گوته کانی پوژمه لاتناسه کان و زانایانی پوژتاوا

نه رنست ربنا ن له کتیبی میژووی زمانه سامییه کان ده لیت :-

نامۆترین شت له میژووی مرؤفایه تی پرویدابیت و چاره سهری نهینیه که ی  
قورس بیت بلا بوونه وهی زمانی عه ره بییه، چونکه نه م زمانه له سهره تادا  
ناسراو نه بوو له ناکاو گه یشته چله پۆپه ی ته واوی، به جوریک هه ر له سهره تای  
دروستبوونی تا نه مرؤ هیچ ده ستکاری نه کراوه، مندالیه تی و پیربوونی نییه  
له ده رکه وتنیه وه به ته واوی و ریک و پیک بووه، په نجا سال به سهر  
پزگارکردنی نه نده لوس تینه په ریبوو پیاوانی که نیسه داوايانکرد نویره کانیا ن  
وه ربگیرنه سهر زمانی عه ره بی بو نه وهی کریستیانه کان تی بگن، هه روه ها  
له شته سهرنج راکیشه کان کردیان به زمانی نه ته وهی تا گه شته پله ی  
ته واوی له کاتی کدا ده سته خوشکه کانی له ناوده چون هه رچه نده خاوه ن  
فه ره نگیکی زور و پونانیکی توکمه بوون .

مامؤستا مرجلیۆت له زانکوی ئوکسفورد ده لیت :-

زمانی عه ره بی هه تا ئیستا ژیانیکی راسته قینه ی هه یه و یه کیکه له و سی  
زمانه ی، که ده ستیان به سهر دانیشتوانی جیهان گرتووه، به لام ئینگلیزی و

ئیسپانی جیاوازن له عهره بی، چونکه کاتی په یدابوونیان دیاره و له چه ند سه ده یه ک زیاتر نییه، به لام زمانی عهره بی زور کونتره .

پوژمه لاتناسی ئه مریکی: ولیه م وورل - به پو بیه ری تو یژینه وه کانی پوژمه لاتنیه له قودس ده لیت: زمانی عهره بی هیچ کاتی له لایه ن زمانانی تره وه زوری بو نه هاتووه که لیکه وه ته پروودات، زمانی عهره بی له داهاتوو خوی ده پاریزیت وه ک چون له رابردوو کیانی خوی پاراستووه، هه روه ها ده توانیت له گه ل گورانکارییه کانی سه رده م خوی بگونجینیت، زمانی تورکی له ماوه ی ۲۵۰ سالی ته مه نی نه ی توانی خوی پزگار بکات له ده ست عهره بی یان که می بکاته وه .

ماموستا ماکس فانتاجوا له کتیبی موعجیزه ی عهره بی ده لیت :

میژوونوو سه کانمان هه ولیانداهه جیهانی پوژئاوا بکه نه ته وه ری میژوو، به لکو پوژمه لاتی دوور ته وه ری راسته قینه ی میژووی سه ده کانی ناوه راسته .

### زانارییه کان

زانایانی به ریتانی به تایبه تی و زانایانی پوژئاوا به گشتی و هه ندی مه لبه ندی تو یژینه وه له توکیۆ ده ستیان کردوو به کۆکردنه وه ی دۆکیۆ منته گرنه گه کان و کتیبه زانستییه کان به زمانی عهره بی دوا ی ئه وه ی به پریگای زانستی سه لمینراوه که زمانی ئینگلیزی له لیواری له ناوچووندا یه هه روه کو چون زمانی لاتینی ئیستا له چوارچیه ی شاری فاتیکان ماوه ته وه، تیبینی کراوه

که کتیبی نووسراو به م زمانه پیش ۵۰۰ سال خه لکی ناتوانن بیخویننه وه ته نها خه لکی پسیپور نه بیت، له به رامبه ردا عه ره به کان ده توانن کتیبی ۱۴۰۰ سال پیش نیستا بخویننه وه، که ده کاته دووهینده و نیوی ته مهنی زمانی لاتینی، نه و گورانانه ی که به سهر زمانی عه ره بیدا هاتوو و اتای وشه کانی نه گوریوه، نه مهش له قورثانی پیروز دهرده که ویت کتیبیکه به شیوه ی گوتن ماوه ته وه هه ره له سهرده می پیغه مبه ر (د.خ) تا کو نه مرقو، به لام زمانانی تر نه و جو ره خویندنه وه یان تیدانییه نه مهش و ده کات و اتا و وشه که بگوریت، زمانی عه ره بی پاریزراوه به هوی پاراستنی قورثانی پیروز له لایه ن خودای گه وره نه وه ک به هوی خه لکه کانی، نه گه ره موو خه لکه که له دلای خویان بیپاریزن هه ره له ناو ده چیت وه کو چون زمانه کانی سه به ئی و سانسکریتی و ئارامی و نه که دی قبتی له ناوچوون، له م زووانهش زمانی (نوبی) له خوارووی میسر و سه رووی سودان له ناوچوو، به لام زمانی عیبری پیش هه زاران سال مردووبوو جوله که کان دووباره زیندوو یان کرده وه هه وه که یان کاتی سه ری گرت ده ستکارییه کی زوریان کرد تاوای لیها ت زمانیکی تیکشکاویان ده ستکه وت .

### شوینی زمانی کوردی له ناو زمانه وانی گه ردوونی

زمانی کوردی سه ره به خیزانی هیندو نه وروپییه به کیکه له و زمانانه ی به دریزی میژوو خوی له گشت هۆکاره دهره کییه کان پاراستوو، به لام به ره گه شه و گورانی میژوویی که وتوو، نه مهش له ناو زمانه کان شتیکی



سروشستییه، چونکه هرچه ند کۆمه لگه به ره و پیش بروات زمانه که شی له گه ل  
پیشکه وتنی بواره کانی ئابووری و پۆشنبری و کۆمه لایه تی خۆی  
ده گونجینی، ئه و هۆکارانه ی که وایان کردوو زمانه عه ره بی به زیندووی  
بمینیته وه ئه گه ره له سه ر زمانه کوردی پراکتیزه ی بکه ین ئه و له م چه ند  
خالانه ی خواره وه پوخت ده کریته وه:

۱- زمانه کوردی (ال) ی نییه، بۆیه ته مه نی زمانه که به ره و کورتبوونه وه  
ده بات.

۲- دهنگی (و - 0) مان به شیوه یه کی زۆر و به ربلاو هه یه به درێژایی میژوو  
ئه م دهنگه زمانه که ی به ره و شیواندن بر دووه، وه کو له م نمونانه ی  
خواره وه ده رده که ویت.

دوڤ --- دۆ

رۆژ ---- رۆ به تایبه تی له وشه ی (ئه مرۆژ) ده بیته (ئه مرۆ)

۳- دوو جۆره دهنگی (پ - ر) مان هه یه.

۴- دهنگی (ب) ده گۆریت به (پ) ئه مه ش هۆکاریکی خراپه

۵- کتیبیکی ئاسمانی نییه بۆ پاراستنی زمانه که ی.

### سه رچاوه

- ۱- سعید شربینی، علم اللغة الكونی، له ئه نته رنیت وه رگیراوه .
- ۲- د. یوسف شریف سعید، محازهراتی زمانه وانی کاره کی، ۲۰۱۲ .

# له ویستگه کانی وشه سازی کوردیی

به شی دووهم

د. شه هاب شیخ تهیب

فه که ئتی په روهرده / فه لادزی

- سەرھەلدانى بىرى مۆرفىم :

لەبەر ئەو ەى باسەكە مان تەرخانە بە وىستگەكانى وشەسازىيەو ە باس لە مۆرفىم و جۆرەكانى و تايبەتاييەكانى دەكەين، بە پىويستمان زانى سەرەتا كورتيەك لە بارەى ميژوو و سەرھەلدانى بىرى مۆرفىم بخەينەرپوو . ەەر بۆيە دەبينين كە زمانەوانە بونىادگەرە ئەمريكييەكان تيورى ( فونىم)يان چەسپاند لە ماو ەى نيوانى سالانى ( ۱۹۲۵ - ۱۹۴۵ ) بەتپپەربوونى كات، زمانەوانەكان ئاراستەى كاريان بەرەو مۆرفولۆژى گۆرى، بەم شىو ەيە ماو ەى نيوان سالانى ( ۱۹۴۰ - ۱۹۶۰ ) ليكۆلينيەو ەى مۆرفولۆژى بوو ە خالى بنەرەتى<sup>۲۰</sup> . ەهلدان بۆ دۆزينەو ەى بىرى مۆرفىم دەگەرپتەو ە بۆ ئەو كۆمەللە كەموكورتيانەى لە پىناسەكانى وشەدا دەرکەوت، كە زۆرينەى پىناسەكان نەيانتوانى چەمكى تەواوى وشە لەخۆ بگرن، كە ريزمانى تەقليدى وشەى بە بنج داناو ە بۆ شيكردنەو ەى زمان، بەلام نەيانتوانيو ە پىناسەيەكى ريك بۆ وشە دابريژرى بشى نەزەرييەكى گشتىي لەسەر دابنرى و بكرى بە پىوانە بۆ شيكردنەو ەى زمان<sup>۲۱</sup> ، ەرو ەها كاتي كە سەيرى كارەكانى رۆنانكارە ئەمريكييەكان دەكەين دەبينين ئەو راستييەيان سەلماند، كە وشە كەرت دەكرى بۆ پارچەى وردتر، پارچەى و ەها كە واتا يان ئەركى ريزمانى ەبيت . بەم جۆرە رۆنانكارەكان مۆرفولۆژيان كرد بە بەشيك لە زمانەوانى و ئەركى ليكدانەو ە و پىكخستنى مۆرفىميان لە ناو چوارچىو ەى وشەدا پى سپارد<sup>۲۲</sup> . ەرو ەها زمانەوانەكان

له بهر ئه و هۆیه ی سه ره وه که وتنه گه پان به دوا ی دانه یه کی ریزمانی تر، که هه مان ده وریان بۆ ببینی، ئه وه ی ئه و پۆله ش ده گپری مۆرفیمه و به پیی ئه م بیره ش هه موو که ره سه یه کی ریزمانی شی ده کریته وه بۆ چه ند دانه یه کی بچووک که پیی ده وتریت (مۆرفیم) و ئه له مۆرفیش وه ک زاراه یه ک بۆ ئه و شیوه جیا جیا یانه ی مۆرفیمیک به کاردی، که له چوارچیوه ی ترده ئه رکی مۆرفیم ده بینین<sup>۲۳</sup>. له راستیدا وشه له لایه ن زمانه وانه کانه وه که پۆلین کرا و به شه کانی خرا نه پوو کۆمه لیک گپروگرفتی به بی چاره سه رکردن مانه وه، زانسته کانی لیکۆلینه وه ی وشه نه یان توانی هه موو ئه و پرسیارانه ی هه ن سه باره ت به وشه وه لām بده نه وه، له بهر ئه وه زۆر دیارده و دانه و فۆرم که له کاره کانی وشه سازیدا به رچاو ده که وتن جیی سه رسوپمان و وردبوونه وه و پرسیارکردن بوون، چاره سه رنه کردنی ئه وانه بووه هۆی ئه وه ی بیر له وه بکریته وه وه لāmی زانستی په یدابی بۆ کردنه وه ی زۆریه ی زۆری ئه م گری کۆرانه، له راستیدا ئه و پرسیارانه بووه هۆی په یدابوونی بیردۆزه ی مۆرفیم که ئه وه بوو له سه ره تای چله کاندایه ی مۆرفیم هاته کایه وه<sup>۲۴</sup>. که به شۆرشیکی گه وره ی به ره و پیشچوونی چاره سه رکردنه کانی گرفتی ناو وشه سازی له قه له م ده درئ، له راستیدا ئه م بیردۆزه توانیویه تی به شیکی زۆر له و گرفتانه ی که زانسته کانی وشه چاره سه ریان نه ده کرد، ئه م بیردۆزه چاره سه ریان بۆ بدۆزیته وه به تایبه تی ئه و دانانه ی که به ئازادی ده رناکه ون و له ناو فه ره ه نگدا نابینرین و ناکری

مامه لهی وشه یان له گه لدا بکری، نه گه رچی له پووی نه رکه کانیه وه له وشه که متر نین و پوولی گرنګ وه کو پیکهاته له ناو وشه سازیدا ده بینن، ده بی دوه بزاین که بیردوزه کانی زمان به مه بهستی چاره سه رکردنی کیشه ی ناو زمانیکی دیاری کراوی ناو زمانیک نه هاتوون، که واته بیردووزی مؤرفیم ده بی گشتگیری بیست و بو هه موو زمانه کانی دنیا بگونجیت و چاره سه ر بو کیشه کان و گرفته کانیان بدووزیته وه، زمانی کوردیش یه کیکه له و زمانانه که تا پاده یه کی باش توانیویه تی سوود له م زانسته وه ربگری، جیاوازی نیوان مؤرفیمیک و مؤرفیمیکی تر چ له پووی فورم و نه رک و ریزبوونه وه بی نه که ته نها له نیوان زمانه کاندایاوازیان هه بی، به لکو ئاساییه له نیو شیوه کانی یه که زمانیشدا جیاوازی له نیوانیاندایا بکری، یه کیکه له تایبه تیه کانی مؤرفیم نه وه یه که له ناو خویندا پوول ده کرین وه کو چون وشه جووری هه یه و پوولین ده کری، هه روه ها مؤرفیمیش ده کری به سه ر چه ندین جووردا به ش بکری، چ له پووی نه رکه کانیه وه، چ به پیی نه و فورمه ی ده یان گرنه خو، نه مه ش وا ده کات که تایبه تمه ندیه که بدات به مؤرفیم له هه ندی شویندا له وشه جیای بکاته وه .

بیردووزی مؤرفیم ته نها زورینه ی گرفته کانی وشه ی چاره نه کردووه، به لکو له سه ر بنچینه ی مؤرفیم توانراوه زمانه کانی دونیاش به سه ر چه ند گروپیک دا دابه شبکری<sup>۳۵</sup> به پیی په یوه ندی نیوان مؤرفیمه کان له ناو قالبی وشه دا، که هه ریه که یان خاوه نی تایبه تمه ندیه تیی خوینان<sup>۳۶</sup> .

له پیناسه کانی مۆرفییم :

له پیناسه کردنی ( مۆرفییم ) دا، تا ئیستا زانایانی زانستی زمان نه گه یشتوننه ته رایه کی یه کگرتوو . هه ریه که و به پیی بۆچوونی تاییه تی خۆی پیناسه ی بۆ مۆرفییم داناوه . هه ندیک به دانه ی واتاداری زمانی و هه ندیکی دی به دانه ی ریزمانیان له قه له م داوه، که واته هه ندیکیان له پرۆی واتاوه له دیارده که ده پروانن و هه ندیکی تریش له پرۆی ئه رک و واتاوه لیی ده پروانن .

سه باره ت به پیناسه کردنی مۆرفییم له لایه ن زانایانی کورده وه، ده بیته ئه وه بووتریته، که ئه وانیش له بهر تیشکی کارتی کردنی بۆچوونه کانی زمانناسانی پوژئاوا پیناسه ی مۆرفییمیان کردوو که به پیویستی ده زانین هه ندیکیان بخه ینه پرۆ :

۱ - محمد امین هه ورامانی، ده لیته :

مۆرفییم : بچووکتترین پارچه ی ( واتا ) داری زمانه . ئه گه ر هاتوو ئه و پارچه واتاداری زمانه کرا به دوو پارچه ی تره وه، یان تاقه ده نگیکی لی جیاکرایه وه، ئه و کاته هیه یه کیکیان واتا نابه خشی<sup>۳۷</sup> .

تیبینی : پارچه به مانای ( مقطع - برکه ) دیت، له راستیدا ( یه که /دانه) یه ( وحده لغویه ) . هه روه ها نابی بووتریته ده نگیکی لی لایبریته، به لکو ده بیته بووتریته ( فۆنیمیک) ی لی لایبریته، چونکه فۆنیم و ده نگ

جياوازن له يه كترى، ئەمەش ماناي ئەو يه فۆنيم و دەنگى تىكەل  
كردووه (\*).

۲ - د. ئەوپرە حمانى حاجى مارف، دەلييت :

مۆرفيم بچووكترين دانەى واتادارى زمانه<sup>۳۸</sup>، مەبەستيش لەمە ئەو يه كه ناتوانرئيت بچووكتر بكرئته وه بە مەرجى واتاي نەفەوتى، بۆ نموونه وشە يه كى وهك ( زريان ) برىتييه له يهك مۆرفيم، ياخود له دوو برگه، ياخود له شەش فۆنيم، كه ليڤه دا بچووكترين دانەى واتاداره و له وه زياتر ناكريئت بچووك بكرئته وه، بە مەرجيک واتا له دەست نەدات، بۆيه ئەگەر كرا به ( زريان ) هيچ پارچه يهك له وانە واتا نابەخشيئت، ئەگەر واتاش نەما بە مۆرفيم دانانرئيت.

۳ - صادق بهاوالدين ئاميدى، دەبيژئيت :

مۆرفيم چىيه ؟ مۆرفيم برىتييه ژ بچووكترين پرتا مەعنا دارا زمانى<sup>۳۹</sup>.

۴ - د. وريا عمر امين، دەلييت :

مۆرفيم بچووكترين دانەى واتادارى زمانه . له فۆنيمي يان زياتر پيک ديئت و دەورئىكى له ريزمانا ههيه به گۆرپين و لابردنى هەر فۆنيميكى يان به لهت له تکردنى مانا و دەوره ئەسلييه كه ي بزر دەكات<sup>۴۰</sup> . كه واتە دەشى چوار پووى مۆرفيم ديارى بكرئيت :

۱ - بچووكترين دانەى واتادارى زمانه .

۲ - له فۆنيمي يان زياتر پيک ديئت . قالبىكى فيزياوى ههيه .

۳ - دەوریکى له پێژمانا ههیه .

۴ - به گۆرین و لابردنى ههرفۆنیمیکى یان به لهت لهت کردنى مانا و دەوره ئهسلایه کهى له دهست دهدا . بۆ نمونه : وشهى ( پیاو ) :

۱ - قالبیکى فیزیایى ههیه، فۆنیمه کانیتى، وهك :  
( پ - ی - ا - و ) .

۲ - مانایه کى ههیه : ( ئاده میزادیکى نیرینهى به ته مهن ( ۱۸ ) ساله یان زیاتر ) .

۳ - دەورى ههیه له پێژمانه، بۆ نمونه : دهشى دەورى ( بکه ر ) ببینی .  
وهك : ( پیاو هات ) .

۴ - به لهت لهت کردنى و جیاکردنه وهى فۆنیمه کانی دەور و مانا بنجییه کهى ( ئهسلای ) به کهى نامینیت، وهك : ( پ - یاو )، ( پیا - و ) .  
ئه م پارچه پارچه کردنه ههچ مانا و دهوریک له زمانى کوردیدا ناگیریت .  
ده باره ی خالی دووهم که ده لیت له فۆنیمی یان زیاتر پیکدیت، راست وایه بو تریت بو تریت مۆرفیم به هۆى فۆنیمه وه ده نوینریت، یان ده رده که وى<sup>۱</sup>، چونکه مۆرفیم و فۆنیم هه ردووکیان سه ر به دوو ئاستى جیاوازن مۆرفیم سه ر به ئاستى مۆرفولۆجییه و فۆنیم سه ر به ئاستى ده نگسازیه، کاتیک له په یوه ندی نێوان دوو دانه ی جیاوازی سه ر به دوو ئاستى جیاواز بدوین ده بیت په یوه ندی ( نواندن ) به کاربێن .

۵ - دتفید کریستال، ده لیت :



مؤرفیم بچووکترین که ره سه ی زمانه که واتای هه بیټ<sup>۴۲</sup>

۶- د. محمه د مه عروف فه تاح و سه باح ره شید قادر، ده لئین :

زاراوه ی مؤرفیم بۆ بچووکترین یه که ی واتا به کاردی که وشه پیک بهینی و خوی له بچووکترکردنه وه نه یه ت<sup>۴۳</sup>، به وینه وشه ی ( دار ) دابه ش ده بیټ بۆ / د / و / ا / و / ر /، یان بۆ که رتی تر وه ک ( دار ) یان ( دار )، که هیچ له م که رتانه نه ئه رکی ریژمانی نه واتایان نابیت، له به ره ئه وه ناتوانین به مؤرفیم ناویان به رین .

۷- د. محمد علی الخولی، ده لئیت :

مؤرفیم بچووکترین دانه ی زمانه که واتای هه یه<sup>۴۴</sup> .

لیره دا دیاریکردن و پوونکردنه وه ی سه رجه م پیناسه کانی مؤرفیم گه لی ژۆرن، که ناکریت یه ک یه ک باسیان لیوه بکریت، له به ره ئه وه ئه م چه ند نموونانه ی سه ره وه مان لی هه لیزارد بۆ پوونکردنه وه ی هه ندی له لایه نکانی پیناسه ی مؤرفیم<sup>۴۵</sup> .

له کۆی ئه م پیناسه و پوونکردنه وه که مانه ی مؤرفیم، ده توانریت به م شیوه یه گونجاوترین پیناسه بۆ مؤرفیم ده ستنیشان بکریت، که ئه وه یه، ده لئیت :

مؤرفیم بچووکترین دانه ی زمانه یان واتای هه یه یان خاوه نی ئه رکه، چونکه لیره دا ( واتا ) شتیکه و ( ئه رک ) یش شتیکی تره، گه رچی هه ردووکیان ده توانن چ به ته نها، یان پیکه وه ده ستنیشانی مؤرفیم بکه ن .

مه به ست له مه ش ئه وه یه هه ر دانه یه کی زمان ئه گه ر واتای هه بوو ئه وا ده کری ئه م دانه یه به مۆرفیم دابنئین .

بۆ روونکردنه وه ی ئه رک و واتاش ته ماشای وشه ی ( شه وه ) ده که یین .  
 (شه وه) وشه یه که له دوو مۆرفیم پیک دیت ئه ویش ( شه و + ه )، ( شه و )  
 واتای خۆی هه یه و ناوه، به لام ( ه ) هه یچ واتایه کی نییه، به لام ئه رکی  
 بینیه، ئه رکه که ی ئه وه یه که وشه یه کی نوئ ی داپشتوو ه، وشه نوئیه که ش  
 ناوه .

#### تایبه تییه کانی مۆرفیم :

پاش هه ندیکه روونکردنه وه و پیناسه کانی مۆرفیم ده توانین ئه م  
 تایبه تییه کانی خواره وه دیاری بکه یین:

۱- بچوو کترین دانه ی ئاستی مۆرفۆلۆجیه .

۲- یان ده بیئت ئه رکی هه بیئت یان واتا، ئه گه ر هاتوو ئه رکی هه بوو وه کو  
 (ان) مۆرفیمیکه ئه رکی کو ده بینئیت، ئه گه ر واتاشی هه بوو وه کو  
 وشه ی (دار) ... هتد .

۳- یان وه کو مۆرفیمی سه ره خۆ کار ده کات وه کو وشه ی ( پۆژ ) یان  
 وه کو مۆرفیمی به ند کار ده کات ( ناسه ره خۆ ) وه کو :

سه رین ---- ( سه ر ) مۆرفیمی سه ره خۆ یه و ( - یین ) مۆرفیمی به نده  
 ... هتد .

۴- دەبی مۆرفیم له ژینگه‌ی جیاواز دووباره بیته‌وه، مه‌به‌ستمان له دووباره‌بوونه‌وه له ژینگه‌ی جیاواز ده‌بیته له شیکردنه‌وه‌ی وشه‌که‌دا به‌سه‌ربه‌خۆی هه‌موو پارچه مۆرفیمه‌کان له زۆر شوینی تردا دووباره بیته‌وه، له وشه‌یه‌کی وه‌کو ( نایاب )، ( نا ) مۆرفیمه، چونکه له زۆر شوینی تردا وه‌کو له وشه‌کانی ( نابه‌جی ) و ( ناره‌سه‌ن ) ... هتد، دووباره بۆته‌وه، به‌لام له م شوینه‌دا ناتوانین برپاری له‌سه‌ر بده‌ین تاوه‌کو به‌شه‌که‌ی تریشی ساغ نه‌که‌ینه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پارچه‌ی ( یاب ) له زمانی کوردیدا له هیچ شوینیکی تر دووباره نابیته‌وه و له فهره‌نگی زمانی کوردیدا هه‌لگری هیچ واتایه‌ک نییه و له هیچ ژینگه و وشه‌یه‌کی دیکه‌دا دووباره نابیته‌وه بۆیه به مۆرفیمی دانانیین، ناچار ده‌بین وشه‌ی ( نایاب ) به‌یه‌ک وشه‌ دابننن. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر (نا) به‌مۆرفیم دابنری ناچار ده‌بین (یاب) یش به مۆرفیم دابننن، ئه‌وکاته ( یاب ) ده‌بیته‌ په‌گی وشه‌که، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ( نا ) پۆلی نه‌فی یان پیچه‌وانه کردنه‌وه‌ی نه‌گه‌راوه‌ ناکریت به‌مۆرفیمی دابننن. ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ش بلننن که دووباره‌بوونه‌وه ناکری به‌ته‌واوی پشتی پی به‌ستری، چونکه هه‌ندی جار به‌ناچاری ده‌بی فهرامۆش بکریت، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که دووپاتبوونه‌وه سنووری بۆ دانانریت، واته‌ چه‌ند جار دووپاتبوونه‌وه به‌ پیوانه‌ دابننن، بۆ نمونه ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له مۆرفیم زۆر که‌م دووباره‌ ده‌بنه‌وه، وه‌ک ( تا‌قی )،

( ته می )، ( واز ) ... تاد، له وشه کانی ( تاقیکردنه وه، ته میکردن، وازهینان  
 ... ) دا .

۵- مۆرفییم که رت ناکریت بۆ دانه ی وردتر، چونکه به که رتکردنی واتا  
 له دست ده دات که و اتاش نه ما به مۆرفییم ناژمیږدریت .

۶- مۆرفییم دانه یه کی خاوه ن فۆرمه، واتا بوونیکی فیزیکی هه یه ( ته نیا  
 مۆرفییمی سفر نه بیټ که بوونی فۆنه تیکی نییه، به لام ئه رکی هه یه،  
 مۆرفییمی به تالیش بوونی فۆنه تیکی هه یه، به لام ئه رکی نییه ) .

۷- ئه گه ر مۆرفییمیک بۆ وتنیک زیاد بکریت، یان لابریټ و اتاکه ی ده گۆریت

۸- مۆرفییم ده ورکی پرسته سازی ده بینی، واته به شداری له پیکهینانی  
 پۆنانی ریزمانی گه وره تر له خۆیدا ده کات .

۸- مۆرفییم خاوه ن و اتایه و به وه له فۆنییم و دانه کانی تری فۆنۆلۆجی  
 جیا ده کریتته وه<sup>۴۶</sup> .

### جۆره کانی مۆرفییم :

زمانه وانه کان مۆرفییم به چه ند شیوه یه کی جیاواز دابه ش ده کهن :

۱- د.ئه وپه رحمانی حاجی مارف دابه شی ده کاته سه ر سی جۆر :

۱- مۆرفییمی ریشه یی .

۲- مۆرفییمی وشه دارپژهر .

۳- مۆرفییمی وشه گۆر<sup>۴۷</sup> .

- د.وريا عومەر ئەمىن، بەم شىۋەيەى خوارەوۋە دابەشى دەكات :

۱- مۆرفىم ( سەر بەست ) ە يا ( بەند ) .

۲- مۆرفىم ( رەگ ) ە يا ( لكاو ) ە<sup>۴۸</sup> .

- دىڭد كرىستال، دابەشى كرىۋەتە سەر دوو جۆر :

۱- مۆرفىمى ئازاد .

۲- مۆرفىمى بەند<sup>۴۹</sup> .

- كەوسەر عزيز ئەحمەد لە نامەى ماجستىرىيە كەيدا و پاش پشت بەستن

بەچەند سەرچاۋەيەك بەم شىۋەيەى خوارەوۋە ئاماژە بۆ جۆرى مۆرفىمەكان

دەكات :

مۆرفىم بە پىي ھاتن دەكرىت بەچەند جۆرىكەوۋە :

۱- مۆرفىمى سەر بەخۆ .

۲- مۆرفىمى بەند، كە ئەمىش دەبىت بەچەند بەشىكەوۋە :

أ- مۆرفىمى دارشتن .

ب- مۆرفىمى رىزمانى .

ھەرۋەھا دەلىت مۆرفىم بەپىي شويىنى لە رىستەدا دەكرىت بە دوو بەشەوۋە

لە كوردىدا :

أ- پىشگر .

ب- پاشگر .

لە جىيەكى تردا ئاماژەى بۆ جۆرى تىرى مۆرفىم دەكات :

أ- مۆرفیمی رهگ .

ب- مۆرفیمی پیشهیی<sup>۵۰</sup> .

- رۆژان نوری عبدالله، له کتیبه کهیدا و پاش پشت بهستن به هه ندی

سه رچاوه به م شیوهیه ئاماژه بۆ جووره کانی مۆرفیم دهکات :

ده کریّ جووره کانی مۆرفیم به دوو شیوه دابهش بکهین :

۱- به پیی گه یاندنی واتا دابهش ده کریّ بۆ دوو پۆل :

أ- مۆرفیمی سه ره به ست .

ب- مۆرفیمی به ند، ئه میش به پیی ئه و ئه رکه ی له زماندا ده بیینن، دوو

جوۆن :

أ- مۆرفیمی به ندی ریژمانی .

ب- مۆرفیمی به ندی وشه دارپژ .

۲- به هوی شوینی پیوه لکانیان دابهش ده بن بۆ ( پیشگر، ناوگر، پاشگر

(<sup>۵۱</sup> .

چه ندین سه رچاوه ی تریش ئاماژه یان بۆ جوۆری مۆرفیم کردووه، به لام

دیاریکردنی سه رجه میان کاریکی ئاسان نییه . ده رباره ی ئه و دابه شبوونه

جیاوازیانه ی سه ره وه به گشتی زۆر به وردی و تیروته سه لی نه چوونه ته بنج

و بنه وانی ئه و دابه شبوونه، به لام ده کریت بلّین که ئه و دابه شبوونه ی له

کتیبی ( چه ند لایه نیکی مۆرفۆلۆجیی کوردی ) بۆ جووره کانی مۆرفیم کراوه،

نۆر به وردی و هه موو لایه نه کانی ئه و دابه شبوونه ی تیدا فه رامۆش نه کراوه،

که ده لیت : هندی مؤرفیم به گشتی ده که ن به دوو جور و ئەمانەش به چەند  
جۆریکی ترهوه وهک :

۱- مؤرفیمی ئازاد : لیکسیکی، نمونه : (ژن، پیاو... تاد) .

: ئەرکی ، نمونه : ( له ، بۆ... تاد ) .

۲- مؤرفیمی بەند : وشەیی، نمونه : ( - مەند، - گە... تاد ) .

پێزمانی، نمونه : ( - هەکه، - ان، دە -... تاد ) .

بۆ نمونه پرستەیهکی وهک : ( هونەرمانەکان به پێگهوهن بۆ ئیره ) هه موو

جۆرهکان کۆ دهکاتهوه :

هونەر : ئازاد ( لیکسیکی )

- مەند : بەند ( وشە دارپێژ )

- هەکه : بەند ( پێزمانی )

- ئان : بەند ( پێزمانی )

به : ئازاد ( ئەرکی )

- پێگه : ئازاد ( لیکسیکی )

- هوه : بەند ( پێزمانی )

- ن : بەند ( پێزمانی )

بۆ : ئازاد ( ئەرکی )

ئیره : ئازاد ( ئەرکی )

یەکیک له که موکوورپیه کانی ئەم دابەش کردنه ئەو یە، که هەندی جیاوازیی  
 لە ناو مۆرفییمە بەندەکاندا پشتگۆی دەخات وەک جیاکردنە وەیان بە پیی  
 شوینیان لە وشەدا : پاشگر و پیشگر و ناوگر و جووتگر ... تاد، دیسان ئەو  
 مۆرفییمە بەندانە ی که بە گرییەو دەنووسین (نوسەک) جیا ناکاتەو  
 لەوانە ی که بە وشەو دەلکین (گیرەک) . هەروەها بنکە که لە پیرۆکه  
 بنه پرتییه کانی مۆرفۆلۆجیە شوینی نە دراوەتی لە پۆلینە که دا . بۆیە  
 باشتین دابەشبوون بۆ جووره کانی مۆرفیم بەم شیوه یە ی خوارەو دەبیت :

۱- مۆرفیمی ئازاد :

أ- لیکسیکی (سەربەخۆ) .

ب- ئەرکی .

۲- مۆرفیمی بەند :

أ- گیرەک :

۱- پێزمانی :

أ- پاشگر

ب- پیشگر

ج- ناوگر

د- جووتەگر

۲- وشە دارپێژ :

أ- پاشگر



ب- پیشگر

ج- ناوه گر

د- جووته گر

ب - بنکه ی به ند

ج - نووسه ك :

أ- به رگر

ب- دواگر

که واته به پیی ئەم دابه شبوونه پرسته که ی سه ره وه ( هونه رمه نده کان به

پیگه وهن بو ئیره ) به م شیوه یه دابه ش ده بیت :

هونه ر : ئازاد ( بنکه ی سه ره خو، لیکسیکی ) .

-مه ند: به ند ( گیره ك، پاشگر ) .

- ه که : به ند ( نووسه ك، دواگر ) .

- ئان : به ند ( نووسه ك، دواگر ) .

به : ئازاد ( بنکه ی سه ره خو، ئه رکی ) .

- پیگه : ئازاد ( بنکه ی سه ره خو، لیکسیکی ) .

- ه وه : به ند ( گیره ك، ریزمانی، پاشگر ) .

- ن : به ند ( نووسه ك، دواگر ) .

بو : ئازاد ( ئه رکی ) .

ئیره : ئازاد ( ئه رکی ) .

بەراوردىكى خىراي ئەم پۆلكردە ئەو دەردە خات كە پۆلكردىنى دووهم وردىتر و قولترە لەو ەى بەكەم، جگە لەمەش تەنيا ئەم پۆلكردە دەتوانى رەگى كار و گىرەكە كانى كوردى لە بەكترى جىابكاتەو ە : پۆلكردىنى بەكەم ەردووكيان بە مۆرفىمى بەند دادەنئىت بەبى جىاوازى، بەلام پۆلكردىنى دووهم لەو ەدا جىايان دەكاتەو ە كە بەكىكيان دەبى بە بىكە بۆ گىرەكە كان، بەلام ئەو ىتر خۆى گىرەكە<sup>۱</sup> . كە واتە پاش ئەو پوونكردەنەى سەرەو ە دەتوانىن مۆرفىمە كانى زمانى كوردى<sup>۲</sup> بەم شىو ەبەى خوارەو ە دابەش بىكەين :

#### ۱ - مۆرفىمى سەر بەست (تازاد) :

ئەو مۆرفىمەبە كە بە تەنيا دەردەكە وئىت و مانادارە، وەك : ( دەست، سەر، چاۋ، باوك، برا، ... ەتد ) و بەشە كانى ئاخاوتن ەمووى دەگرتەو ە تەنيا ( فرمان ) ەكان نەبئىت كە چ تىپەربئىت يان تىنەپەر لە چەند مۆرفىمىك پىك ئىن، مۆرفىمى سەر بەستىش ئەو ەبە كە لە بەك بەكە پىك ەاتبئىت، كە پاستەوخۇ واتاكانيان ديارە، ئەو مۆرفىمانەى بەزۆرى لە وشە سادەكاندا ەبە، واتا بەكى سەر بەخۆيان ەبە و لە فەرەنگدا ماناكانيان ديارە .  
تۆرەبى وشە سادەكان بەك مۆرفىمىن .

ەموو مۆرفىمىكى سەر بەست بە وشە دادەنئىت، مۆرفىمى سەر بەست ئەو مۆرفىمەبە كە تايبەتى خۆى ەبە و قەبارەى فىزىياوى ەبە و فۆرمى ەبە و كەرەسەى خاوى پىكەتئاننى پستەبە و واتا بەك ەلدەگرى، ەموو

مۆرفیمیکی سهربهست یه کسانه به وشه، هه موو زمانه کانی جیهان مؤرفیمی سهربهستیان تیدایه، چونکه مؤرفیمی سهربهست جوره ها توژیینه وهی له سه ر ده کری له پرووی واتاوه ده کری بزانی ئه و مؤرفیمه ئایا فره واتایه یان ناوه، ههروه ها ئایا واتاکه ی پروبه ریکی زور داده پۆشی یان واتایه کی ته سکی هه یه، ئایا له گه ل چه ند مؤرفیمی سهربهستی تر ده بنه هاوواتا، ده کری له پرووی میژووییه وه ته ماشا بکری، ده کری پهره و پهره سندن و کشانه وهی واتا مؤرفیمیکی سهربهست ده ستنیشان بکری . ههروه ها له ناو هیلی زماندا بۆمان هه یه به پیی له هجه کان لیکۆلینه وهی له سه ر بکه ین وه کو به راوردکاری، بۆ نمونه ده توانین مؤرفیمه سهربهسته کانی پاناو - واته پاناوی جودا له شیوه کانی زمانی کوردیدا ده ست نیشان بکه ین و جیاوازیه کان بخه ینه پروو و له یه کچوووه کان ده ست نیشان بکه ین، ئه لۆمۆرفه کانیا ن بخه ینه پروو ههروه ها ده توانین ئه و مؤرفیمه سهربه ستانه ی پاناو له گه ل هه موو زمانه کانی دنیا به راورد بکه ین - که واته سنووری باسکردن، قسه له سه ر کردن، توژیینه وه و ئه نجامدان له سه ر مؤرفیمی سهربهست سنووریکی دیاری نه کراوه ئه مه ش له بهر ئه وه یه، که له تایبه تمه ندییه تی خودی مؤرفیمی سهربهست ده توانین بلاین له پرووی به شه کانی ئاخاوتنیشه وه مؤرفیمی سهربهست شوین و پیی خوی هه یه، ده چیته ناو هه ندی له بازنه کانی ئه وانه وه، بۆ نمونه ئه گه ر ته ماشای ناو بکه ین به شیکی زور له مؤرفیمه سهربهسته کانی زمانی کوردی به ناو

داده نریت که ئه وانیش له نیوان خویاندا جوریان ههیه له سه ر بنچینه ی مۆرفۆلۆجی، که ژماره ی مۆرفیمه کان دهست نیشان ده کات، دابهش ده کریت . ههروهها پیوه ری واتایی له هه ندی بواردا تیکه ل به م دهست نیشان کردنه ده بن له پووی لیکۆلینه وه کانه وه ته نها فرمان نه بی ناکری به مۆرفیمیکی سه ربه ست له قه له م بدری، به لام به شه کانی تری ئاخاوتن تا راده یه کی زۆر تیکه ل به م بۆچوونه ده بن، مۆرفیمی سه ربه ست وه کو به شیک له پیکهاته ی وشه لیکدراوه کان ده بی ئاوپری ته واوی لی بدریته وه و ئه رکی جیا جیا له پووی پیکهینانی واتاوه ده بینن که ئه وه خۆی له خۆیدا به به لگه یه کی زیندووی په ره سه ندنی وشه و له دایکبوونی وشه ی نوئی له قه له م ده دری، که واته بۆ دروستکردنی دانه یه کی گه وره تر له ئاستی وشه سازیدا مۆرفیمی سه ربه ست پۆلی گرنگی تیا ده بینن، جگه له مهش له ئاستی رسته سازیشدا په نا ده بریته بهر ئه و مۆرفیمه سه ربه ستانه له کاتی دروستکردنی دانه یه کی ریزمانی گه وره تردا که له وشه گه وره تره .

## ۲ - مۆرفیمی به ند :

ئهو مۆرفیمه یه که به ته نیا مانا نابه خشیته . ئهو مۆرفیمانان که به نندن و ده چنه سه ر کار ( ده چنه سه ر هه ربه شیک له به شه کانی ئاخاوتن )، ئهو مۆرفیمانان که ئه رکیان له ناو رسته دا هه یه، ئهو مۆرفیمانان به

شيوه يه كى بەند دەر دەر كە وى و بە تەنيا بە كار نايىت، ئەو مۆرفىمانە يە بە گشتى دەچىنە سەر وشە و پۇنانى وشە ي نوئ و واتايى نوئ پىك دەھىنن .  
 لە پۆلكردنى مۆرفىمە كاندا مۆرفىمى بەند بە بە شىك لە بە شەكانى مۆرفىم دادەنرىت، يەكك لە تايبە تمەندىيە ھەرە سەرەككىيەكانى ئەم بە شە ئەو يە، كە بە تەنھا دەرناكەون و لە فەرھەنگدا شوئىيان نىيە و لە پىگاي رىزبونيان لەگەل مۆرفىمى تردا دەكرى دەر بىكەون يان بخرىنە پوو . مۆرفىمى بەند لە نىو خۆيشيدا بە سەر چەند بە شىكدا دابەش دەبى، ھەريەك لەو بە شانەش بە پىي بنەما و بنچىنە و سىماي جىاجيا دەكرى پۆل بكرى لە بوارى وشە سازيدا پۆلكردنى ئەو جۆرانە پشت بە چەند راستىيەك دەبەستى،  
 دەكرى ئەمانە بن :

۱- دەر كە وتن .

۲- ئەرك .

۳- واتا .

ھەريەك لەوانە يان زياتر لە يەككىيان دەتوانن بىنە پىوەر بۆ دەست نىشان كردنى ئەو جۆرانە، خۆ ئەگەر تەماشاي مۆرفىمى بەند بكەين لە زمانى كورديدا ئەوا دەتوانن ئەم بە شانە دەست نىشان بكەين :

۱- مۆرفىمى بەندى دارپشتن .

بۆچوونىكى زانستىيانە يە لە پىگاي ئەركى مۆرفىمەكەو ھە سنوورى بۆ دانراو، دەتوانى ھەموو ئەو مۆرفىمانە دابپوشى يان لە ژىر سىبەرى خۇيدا

كۆيان بىكاته وه كه مۆرفيمن و بهندن و ئهركى داپشتن ده بىنن به بى ئه وه ي  
 بچىته ناو ورده كارى هه ريهك له تايبه تى ئه و جورانه، زمانه وانه كورده كان  
 له سه ره تاي سه ره له داني ليكۆلئينه وه ي زمانه وانى ( مۆرفولۆجى ) مۆرفيمى  
 به ندى داپشتنيان به سه ر سى جور دابه شكردوو، كه ئه مانه ن : ( پيشگر،  
 پاشگر، ناوگر ) .

ئه و گيره كانه ن كه واتاي نوئ ده به خشن به وشه، كاتيک وهك مۆرفيمىكى  
 به ندى داپشتن ده چىته سه ر وشه، فۆرم و واتاي تازه داده رپژن و وشه له  
 به شه ئاخاوتنىكه وه بۆ به شه ئاخاوتنىكى تر ده گۆرن، يان له هه مان به شه  
 ئاخاوتندا واتايه كى ترى پى ده به خشيت، وهك : ( جوان + ي = جوانى /  
 تهخت + ه = تهخته / كار + گه = كارگه / را + كردن = راكردن .... هتد).

## ۲- مۆرفيمى به ندى ريزمانى .

ئه و مۆرفيمانه ن كه ناتوان وشه ي نوئ پىك بىنن، به لكو پۆليان ئه وه يه كه  
 حاله تى ريزمانى ده به خشن به وشه كه، واتا له وشه يه كى وهك : ( كور +  
 هكه = كورپه كه ) واتايه كى ريزمانى پى به خشيوه، كه ئه ويش ناساندنه .  
 مۆرفيمى ريزمانى جوره گيره كيكن ئه ركه كانيان ئاماره كردنه بۆ په يوه ندىه  
 ريزمانيه كان، وهك : ( ان، يك، هكه، ده، ن، ر، ا، ئ، ه، ... ) نمونه ي  
 ئه و گيره كانه ن، هه روه ها ئه و مۆرفيمانه ده چنه سه ر وشه، به مه به ستى

دەرپرینی په یوه ندى نیوان ئه و وشه یه و وشه کانی تر له چوارچیوهی سینتاکسدا .

۳- مؤرفیمی نووسهک (\*\*).

زاراوهی ( نووسهک ) به رانبر به زاراوهی ( Clitics ) ده وه سستی، که ئه ویش جوریکه له مؤرفیمی به ند، که جیاوازه له گیره که ریزمانییه کان، به لام ده شکریت هر به گیره کی ریزمانی دابنریت، له بهر ئه و تیکه لیه ی که هندی جار له نیوانیاندا هه یه . به وهش له گیره ک جیا ده بیته وه که به وشه وه نالکیت، به لکو به گریوه ده لکیت، بویه که ش پیی و تراوه نووسهک، چونکه هر جار و به شوینیکه وه ده لکیت، بؤ نمونه، نووسه کی که سی ( م - ) به م شیوه یه دهرده که ویت :

- مالم کری ( به ناوه وه نووساوه )

- کریم ( به فرمانه وه نووساوه )

- دم نارد ( به مؤرفیمی پووکاره وه نووساوه ) .... هتد .

به شیوه یه کی تریش ده توانین مؤرفیمی به ند دابهش بکهینه سهر دوو بهش

-:

یه که م : مؤرفیمی دارپشتن و لیكدان :

ئو مؤرفیمانان که ده بنه هوی دارپشتنی وشه ی نوی که پیک دیت له مؤرفیمه کانی :

۱- مؤرفیمی دارپژراو : وهک ( پیشگر، ناوگر، پاشگر، پیشگر و پاشگر ) .

۲ - مۆرفىمى لىكدان : كه له دوو پيگه وه دروست دهبيت :

أ - بى ئامراز، وهك : دل + شاد = دلشاد، ... هتد .

ب - به ئامرازه وه، وهك :

بهرد + ه + نويز = بهردهنويز .

گول + به + دم = گول بهدم .

دهنگ + و + باس = دهنگوباس . .... هتد .

دووهم : مۆرفىمى پيژمانى :

ئهو مۆرفىمانه ن كه دهورى پيژمانى دهبينن و حالاتى پيژمانى جياجيا

نیشان دهدهن، ئه ميش دهبيت به دوو بهشه وه :

أ - ئهو مۆرفىمه پيژمانىانه ي كه دهلكين به سه ره تاي وشه وه، وهك : ( ده،

ب، ... هتد ) .

ب - ئهو مۆرفىمه پيژمانىانه ي كه دهلكين به كوتايى وشه وه، وهك ( هكه،

يك، ان، ... هتد ) .

واتا مۆرفىمى پيژمانى ئه وه يه، وشه له حاله تىكى پيژمانىيه وه دهگورئ بو

حاله تىكى ترى پيژمانى .

- ههروه ها له جوړه كانى ترى مۆرفىم :

- مۆرفىمى پهگ :



ئو به شە ی وشە یە که بچوو کتر ناکریتتە وە، یان ئو به شە ی وشە یە که دوای لابردنی هە موو ئە فیکە سە کانی دە مینیتتە وە، لە وانە یە لە شیوہ ی مۆرفیمیکی سە ربه ست یان مۆرفیمیکی بە نندا هە بیئت، هە موو رە گیک بنجە بە لام بە پیچە وانە وە نابیئت .

تام ----- مۆرفیمی رە گە (( سە ربه خۆ یە )) .

دە کپم ----- ( کپ ) مۆرفیمی رە گە (( واتاکە ی بە نندە بە وانە ی ترە وە )) .

دە کە و م ----- ( کە و ) رە گە، بنجە، بە شیوہ ی سە ربه خۆش دە ر دە کە و یئت .

— مۆرفیمی قە د :

لە وانە یە سادە بیئت، یان لیکدراو بیئت، که تە نیا گیرە که ریزمانیە کانی لی بکریتتە وە، واتا ئو به شە ی وشە یە که هە بووہ پیش ئە وە ی پاشگرە ریزمانیە کانی بو زیاد بکریت . بە مە ش قە د ئو مۆرفیمە یە توانای وەرگرتنی، یا خود پیوہ لکانی گیرە کی ریزمانی هە یە، وە ک

مندال + هە کە = مندالە کە

( مندال ) قە د ( هە کە ) گیرە کی ریزمانی

جامولکە کان :

جامولکە + هە کە + ان

( جامولکە ) مۆرفیمی قە دە / ( ولکە ) ش مۆرفیمی وشە دارپژە / ( هە کە ) و

( ان ) مۆرفیمی ریزمانین .

باخە وانە کان :

(باخهوان) مۇرفىمى قەدە / (هوان) مۇرفىمى وشە دارپىژە / (هكە) و (ان) مۇرفىمى رېزمانىن .

باخچەكە :

(باخچە) مۇرفىمى قەدە - واتە تەنھا گىرەكى رېزمانىيەكانيان ئى لادەبەين، قەدمان دەست دەكەويت .

- مۇرفىمى بىنج :

ئەوۋىيە كە گىرەكى پىۋەنەبىت - واتا ھەردوو جۇرەكەى گىرەكى رېزمانى و دارپشتنى پىۋە نەبى، ئەوۋى دەمىننەتەوۋە پىۋى دەلئىن بىنج، وەك :

كارگەكان ----- (كار) بىنجە / (گە) بەندى دارپشتنە / (هكە) و (ان) بەندى رېزمانىيە، يان نووسەكن .

جامولكەكان = جام + ولكە + هكە + ان

بىنجە وشەدارپىژ رېزمانى رېزمانى ..... ھتد'ە .

ژنەكان لە كارگەكان كار دەكەن :

ژن : ئازاد (سەربەخۆ)

هكە : بەند (نووسەك، دواگر)

ان : بەند (نووسەك، دواگر)

لە : ئازاد (ئەركى)

كار : ئازاد (سەربەخۆ)

گە : بەند (گىرەك، وشەدارپىژ، پاشگر)

هكە : بەند (نووسەك، دواگر)

ان : بەند (نووسەك، دواگر)

كار : ئازاد (سەربەخۆ)

دە : بەند ( گىرەك، رېژمانى، پېشىگر )

كە : بىنكەى بەند

ن : بەند ( نووسەك، دواگر )

.....هتد .

### پەراويز و سەرچاوهكان :

- ۱- شىركۆ حمەنەمىن قادر، مۇرقىمە بەندە لىكسىكى و رېژمانىيەكان و ئەركيان لە دىيالىكتى گۆراند، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلېمانى / كۆلىژى زمان، ۲۰۰۲، ل ۱۷ .
- ۲- د.ورىا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، ھەولېر، ۲۰۰۴، ل ۱۱۲ .
- ۳- د.محەمەد مەعروف فەتاح سەباح رەشىد قادر، چەند لايەنىكى مۇرفۆلۇجىي كوردى، سلېمانى، ۲۰۰۶، ل ۷ .
- ۴- محمد معروف فەتاح، زمانەوانى، ل ۷۱ .
- ۵- محمد معروف فەتاح، زمانەوانى، ھەولېر، ۱۹۹۰، ل ۷۱ .
- ۶- كەوسەر عزيز ئەحمەد، بىردۆزى مۇرقىم و ھەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماجستىر، زانكۆى سەلاخەددىن، كۆلىژى ئاداب، ۱۹۹۰، ل ۳۹ پەراويزى ژمارە (۱) .
- ھەروەھا لەبارەى جوړى ئەو زمانانە و دابەشبوونيان بەپىي سىفەتە مۇرفۆلۇژىيەكانيان، پروانە :
- د.ورىا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، ھەولېر، ۲۰۰۴، ل ۱۱۶-۱۱۷ .
- د.محەمەد مەعروف فەتاح سەباح رەشىد قادر، چەند لايەنىكى مۇرفۆلۇجىي كوردى، سلېمانى، ۲۰۰۶، ل ۸۷-۹۱ .
- د.ابراهيم خليل، في اللسانيات ونحو النص، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الاولى، الاردن، ۲۰۰۷، ص ۸۰-۸۲ .

- بۆ زانیاری زیاتر له باره ی بیردۆزی مۆرفیمه وه. بېروانه :<sup>1</sup>
- د. ابراهیم خلیل، في اللسانيات ونحو النص، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الاولى، الاردن، ۲۰۰۷، ص ۷۲-۸۲.
- كهوسر عزيز نهحمه، بیردۆزی مۆرفیم و ههندی لایه نی وشه سازی کوردی، نامه ی ماجستیر، زانکۆی سه لآحه ددین، کۆلیژی ناداب، ۱۹۹۰، ل ۲۳.
- ۷- محمد ئەمین هه ورمانی، سه ره تاییک له فیلولوژی زمانی کوردی، چاپخانه ی مه عاریف، به غداد، ۱۹۷۴، ل ۲۳.
- (<sup>۲</sup>) جیاوازی نیوان ( فونیم ) و ( دهنگ ) له وه دایه، که هه موو فونیمیک دهنگه. به لام هه موو دهنگیک فونیم نییه، به واتای نه وه ی فونیم ده توانیت پۆلی گۆپینی واتای وشه ببینیت، بۆ نمونه نه گهر بیت و فونیمی ( د ) مان له جیبی فونیمی ( ش ) له وشه ی ( شار ) دانا، ده بیته ( دار ) و اتا ده وری گۆپینی واتای وشه که ی بینیوه، که چی هه ندی دهنگ ناتوانیت نه و پۆله ببینیت، بۆ نموونه دهنگه که کانی ( فیکه و پرخه پرخ و قرتینه و ... ) ناتوان واتای وشه بگۆرن، بۆیه به فونیم ناژمیردین .
- ۸- د. نه و په حمانی حاجی ماریف، وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی کۆپی زانیاری کورد، به غداد، ۱۹۷۷، ل ۲۳.
- ۹- صادق بهاء الدین، پێزمانی کوردی کرمانجی یا ژۆری و ژیری یا هه قه برکی، چاپی یه که م، به غداد، ۱۹۸۷، ل ۱۴۹.
- ۱۰- د. وریا عومهر نه مین، چه ند ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، به رگی یه که م، هه ولیر، ۲۰۰۴، ل ۳۶۴.
- ۱۱- په حمان ئیسماعیل هه سه ن، پرگه و ئاسانبوونی برگه له زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر، زانکۆی سه لآحه ددین، کۆلیژی ناداب، هه ولیر، ۱۹۹۱، ل ۳۶.
- 12-David Crystal , Afirst Dicionary of Linguistics and phonetics , great Russell, London ,1980,p231
- ۱۲- د. محمه مه عروف فه تاح سه باح په شید قادر، چه ند لایه نیکی مۆرفولوژیی کوردی، سلیمان، ۲۰۰۶، ل ۷.
- ۱۴- د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري ( انكليزي - عربي )، لبنان، ۱۹۹۱، ص ۱۷۴.

- ۱۵- بۆ زانیاری زیاتر له باره ی پیناسه کانی مۆرفیم و پروونکردنه وه ی لایهنه کانی پروانه ئەم سه رچاوانه ش :
- د. محمەد مه عروف فه تاح، زمانه وانی، هه ولیئیر، ۱۹۸۴، ل ۸۰ .
  - رۆژان نوری عبدالله، فه رههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۲۱- ۲۴ .
  - د. که مال میراوده ی، فه رههنگی ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۷۱-۷۲ .
  - د. ابراهیم خلیل، فی اللسانیات ونحو النص، دار المیسرة للنشر والتوزیع والطباعة، الطبعة الاولى، الاردن، ۲۰۰۷، ص ۷۲-۷۴ .
  - که وسه ر عزیز ئەحمەد، بیردۆزی مۆرفیم و هه ندی لایه نی وشه سازی کوردی، نامه ی ماجستیر، زانکۆی سه لآحه دین، کۆلیژی ئاداب، ۱۹۹۰، ل ۲۷-۲۸ .
  - محمەد عومه ر عه ول، دابه شبوونی کرداری لیکدراو له پرووی دارشتن و ئەرکه وه - له کرمانجیی خواروودا -، گۆقاری کوردۆلۆجی، ژماره ( ۳ )، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل ۳۱۲-۳۱۳ .
  - که مال محمەد ئۆمه ر، ده روازه ی فه رههنگیی هه ندی پیشکاری کوردیی، نامه ی ماجستیر، زانکۆی سه لآحه دین، کۆلیژی پهروه ده، هه ولیئیر، ۲۰۰۳، ل ۱۵-۱۷ .
  - شه هاب شیخ ته یب، فۆنیم و مۆرفیم، گۆقاری ( بانه رۆژ )، ژماره ( ۱۷ )، که رکوک، ۲۰۰۵، ل ۶۶-۶۷ .
  - بیستون حه سه ن ئەحمەد، رۆنانی کردار له زاری هه ورامیدا، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۲۹-۳۲ .
  - ۱۶- له باره ی تایبه تییه کانی مۆرفیمه وه پروانه :
  - د. محمەد مه عروف فه تاح، زمانه وانی، هه ولیئیر، ۱۹۸۴، ل ۸۱ .
  - د. وریا عومه ر ئەمین، چه ند ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، به رگی یه که م، هه ولیئیر، ۲۰۰۴، ل ۱۱۶-۱۱۷ .
  - محمەد ئەمین هه ورامانی، زاری زمانی کوردی له ته رازووی به راورددا، به غدا، ۱۹۸۴، ل ۱۷۳ .
  - بیستون حه سه ن ئەحمەد، رۆنانی کردار له زاری هه ورامیدا، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۳۲ .

- د. محمەد مەعروف فەتاح سەباح رەشید قادر، چەند لایەنیکى مۆرفۆلوجیى كوردی، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۱۱.
- سەلام ناوخۆش، مۆرقى سفر و مۆرفى بەتال، گۆقارى (پامان)، ژماره (۱۵۹)، خولى سینیەم / سالى پازدە، هەولیر، ۲۰۱۰، ل ۱۱۰-۱۱۱.
- د. نەوپرەحمانى حاجى مارف، وشەپۆنان لە زمانى كوردیدا، چاپخانەى كۆرى زانیاری كورد، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۲۷-۲۸.
- كەوسەر عزیز ئەحمەد، بیردۆزى مۆرفیم و هەندى لایەنى وشەسازى كوردی، نامەى ماجستیر، زانكۆى سەلاحەددین، كۆلیژى ئاداب، ۱۹۹۰، ل ۴۰.
- محمەد عومەر عەول، دابەشبوونى كردارى لیکدراو لە پرووی دارشتن و نەركەوه - لە كرمانجیى خواروودا -، گۆقارى كوردۆلوجی، ژماره (۳)، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل ۳۱۲-۳۱۳.
- پۆژان نوری عبدالله، فەرەنگى زمان و زاراوەسازى كوردی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۲۳-۲۴.
- ۱۷- د. نەوپرەحمانى حاجى مارف، وشەپۆنان لە زمانى كوردیدا، چاپخانەى كۆرى زانیاری كورد، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۳۰-۳۴.
- هەرۆهە، برۆانە :
- د. نەوپرەحمانى حاجى مارف، فەرەنگى زاراوەى زمانناسى ( كوردی - عەرەبى - ئینگلیزى )، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۳۴۳-۳۴۷.
- ۱۸- د. وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆیهكى تری زمانەوانى، بەرگى یەكەم، هەولیر، ۲۰۰۴، ل ۱۱۸ (پەراوین).
- 19- David Crystal, Afirst Dicionary of Languistics and phonetics, great Russell, London, 1980, p231
- ۲۰- كەوسەر عزیز ئەحمەد، بیردۆزى مۆرفیم و هەندى لایەنى وشەسازى كوردی، نامەى ماجستیر، زانكۆى سەلاحەددین، كۆلیژى ئاداب، ۱۹۹۰، ل ۲۷-۳۱.
- ۲۱- پۆژان نوری عبدالله، فەرەنگى زمان و زاراوەسازى كوردی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۲۵-۲۶.
- هەرۆهە لە بارەى جۆرەكانى مۆرفیمەوه، برۆانە ئەم سەرچاوانەش :

- \* د. ابراهيم خليل، في اللسانيات ونحو النص، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الاولى، الاردن، ۲۰۰۷، ص ۷۲-۸۰.
- \* محمەد عومەر عەول، دابەشېبۆنى كوردارى لىكدراو لە پرووى دارشتن و ئەركەو - لە كرمانجى خواروودا -، گوڤارى كوردۆلۆجى، ژماره ( ۲ )، سلیمانى، ۲۰۱۰، ل ۳۱۳-۳۱۹. .... تاد .
- ۲۲- د. محمەد مەعروف فەتاح سەباح پەشىد قادر، چەند لایەنىكى مۆرفۆلۆجى كوردى، سلیمانى، ۲۰۰۶، ل ۲۸-۲۹.
- ۲۲- لە بارەى جۆرەكانى مۆرفىمى زمانى كوردى، بڕوانە ئەم سەرچاوانەى خوارەو :  
- پۆژان نورى عبدالله، فەرھەنگى زمان و زاراوەسازى كوردى، سلیمانى، ۲۰۰۷، ل ۲۵-۲۶ .
- محمەد عومەر عەول، دابەشېبۆنى كوردارى لىكدراو لە پرووى دارشتن و ئەركەو - لە كرمانجى خواروودا، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلیمانى، كۆلیژى زمان، ۲۰۰۱، ل ۶- . ۱۱
- صباح پشید قادر، هاویبژى و فرەواتایى لە (گیرەك) دا، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلیمانى، كۆلیژى زمان، ۲۰۰۰، ل ۵۱- ۶۲، ۸۸-۹۰ .
- شادمان سالار نەرىمان، وشەى نوێباو لە زمانى كوردیدا، نامەى دکتۆرا، زانكۆى بەغدا، كۆلیژى پەرورەدە، ۲۰۰۸، ل ۱۵ .
- لە یلا جەلیل عەباس دەلۆ، مۆرفىمەكانى ( ی ) لە زمانى كوردیدا بە كەرەستەى كرمانجى خواروو و ژووروو، نامەى ماجستىر، زانكۆى بەغدا، كۆلیژى پەرورەدە، ۱۹۹۸، ل ۴۳- ۴۶ .
- ئەبۆبەكر عومەر قادر، بەراوردینكى مۆرفۆسینتاكسى لە زمانى كوردى و فارسیدا، نامەى دکتۆرا، زانكۆى سلیمانى، كۆلیژى زمان، ۲۰۰۳، ل ۲۰- ۲۶ .
- كەمال محمەد ئۆمەر، دەروازەى فەرھەنگى هەندى پێشكارى كوردی، نامەى ماجستىر، زانكۆى سەلاحەدىن، كۆلیژى پەرورەدە، هەولێر، ۲۰۰۳، ل ۲۰- ۲۷ .
- نازەنین جەلال ئەحمەد، وشەى لىكدراو لە دیالېكتى كرمانجى خواروو زمانى كوردیدا، نامەى دکتۆرا، زانكۆى بەغدا، كۆلیژى پەرورەدە، ۱۹۹۸، ل ۷۸- ۸۳ .





- ۱- د. محمەد مەعرف فەتاح سەباح رەشىد قادر، چەند لايەننىكى مۇرفۇلۇجىي كوردى، سلىمانى، ۲۰۰۶، ل. ۲۲- ۳۶.
- ۲- بازىيان يونس محى الدين، پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى قۇنۇلۇجى و سىنتاكس، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلەھەددىن، كۆلىژى زمان، ۲۰۰۸، ل. ۲۶- ۳۰.
- ۲۴- لەبارەى مۇرفىمى (رەگ) و (قەد) و (بىج) ەو، بىروانە ئەم سەرچاوانەى خوارەو: - بىستون خەسەن ئەحمەد، رۇنانى كردار لە زارى ەورامىدا، سلىمانى، ۲۰۰۸، ل. ۳۴- ۳۶.
- د. محمەد مەحوىي، مۇرفۇلۇژىي و بەيەكداچوونى پىنكەتەكان مۇرفۇلۇژىي كوردىي، بەرگى يەككەم، سلىمانىي، ۲۰۱۰، ل. ۱۱-۱۳.
- كەوسەر عزىز ئەحمەد، بىردۆزى مۇرفىم و ەەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماجستىر، زانكۆى سەلەھەددىن، كۆلىژى ناداب، ۱۹۹۰، ل. ۳۰-۳۱.
- كەمال محمەد نۇمەر، دەروازەى قەرەنگىي ەەندى پىنكەتەكارى كوردىي، نامەى ماجستىر، زانكۆى سەلەھەددىن، كۆلىژى پەروەردە، ەولنر، ۲۰۰۲، ل. ۱۹-۲۲.
- بازىيان يونس محى الدين، پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى قۇنۇلۇجى و سىنتاكس، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلەھەددىن، كۆلىژى زمان، ۲۰۰۸، ل. ۳۰- ۴۰.
- محمەد عومەر عەول، دابەشبوونى كردارى لىكدرار لە پرووى داپشتن و ئەركەو - لە كرمانجىي خواروودا، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلىمانى، كۆلىژى زمان، ۲۰۰۱، ل. ۶- ۱۱.

**خویندنه وهیهك بۆ  
پیناسهی جیناوی لكاؤ**

**عه دنان نه حمهد عه لی**

زۆرئیک له زمانه وانان پیناسه یان بۆ جیناوی لکاو کردووه، وه له و پیناسانه دا پشتیان به بۆچوونی خویان به ستووه یان له ژیر کاریگه ریی بۆچوونی نووسه رانی دیکه دا نووسیویانه . سه ره پای بوونی هه ندیک جیاوازی له خسته نه پرووی پیناسه کاندای، به لام به گشتی ناوه پوکی مه به سته کانیا ن له یه کتره وه نزیکه .

ئه وهی ئیمه ده مانه وی له سه ری بدوین ئه و پیناسه یه که له نامه یه کی ئه کادیمی ماجستیردا به ناو نیشانی (جینا و : لیکدانه وه یه کی نووی له زمانی کوردیدا) له نووسینی (م. تارا محسین قادر) خراوه ته پروو که ده لئیت: ((جیناوی لکاو: بریتین له و جیناوانه ی که له جیاتی جیناوی سه ره به خۆ و ناوی که س به کاردین وه کو وشه یه کی واتاداری سه ره به خۆ له ناو پرسته دا به کار نایه ن، به لکو به وشه یه کی تره وه ده لکینرین، بۆ ده ربیرینی ده وری که سی و په یوه ندی وه سفی له پرسته دا به کاردین، ناوی ئاخاوتنی پیده سپیکریت)) .<sup>(۱)</sup> نووسه ر خۆی ئاماژه ی بۆ ئه وه کردووه که ئه م پیناسه یه له ژماره یه ک له و پیناسانه وه رگه راوه که پیشتر له لایه ن زمانه وانانه وه خراوه ته پروو. پاشان ئه م پیناسه یه له نامه یه کی تری ئه کادیمی ماجستیر به ناو نیشانی (پیزمانی جینا و له شیوه زاری خانه قیندا) له نووسینی (د. ئومید به رزان برزق) به ده ستکاریه کی که مه وه خراوه ته پروو، که ده لئیت: ((بریتین له و جیناوانه ی که له جیاتی جیناوی جودا و ناوی که س به کاردین، وه ک وشه یه کی واتاداری سه ره به خۆ له ناو پرسته دا به کار نایه ن،

به لکو به وشه یه کی تره وه ده لکینرین، بۆ ده ریرینی ده وری که سیی  
 وپه یوه ندی وه سفی له رسته دا به کار دین، نالویت ناخاوتنی پیده ستیپیکریت،  
 چونکه ئەم جیناوانه نوسه کن، که به وشه ی پیش خویانه وه ده لکینرین)).<sup>(۱)</sup>  
 له م پیناسانه دا کۆمه لیک تیپینیمان هه یه له خواره وه ئەو تیپینیانه  
 ده خه یه روو به مه به سستی خسته روی پیناسه یه کی باشر :

۱- وه کو دیاره له م پیناسانه دا ئەوه خراوه ته روو، که وا (جیناوه لکاوه کان  
 له بری ناوی که س) به کار ده هینرین، له کاتی کدا ئەوه رونه که ناوی که س  
 هه لگری کۆمه لی سیفه تی تایبه تیبه که ئەو سیفاتانه له هه ندیک گیانداره کان  
 وه ک (ناژهل، پوهه ک) و بیگیانه کاندانیه، و جیناوه لکاوه کان پۆلیان له ناو  
 رسته دا ده بینن. وه کو له م رستانه ی خواره وه دا خستومانه ته روو .

- گۆران نانی خوارد. (ی) جیناوی لکاوی بکه ره بۆ که سی یه که می تاک، بۆ  
 گۆران ده گه رپته وه کاتی ک گۆران له رسته که دا لابه رین ئەوا (ی) له جیی  
 گۆران پۆل ده بینیت .

- نانی خوارد.

- سه گه کان ده وه پرن. (ن) جیناوی لکاوی بکه ره بۆ که سی سییه می کۆ،  
 بۆ سه گه کان ده گه رپته وه، کاتی ک که وا سه گه کان له رسته که دا لابه رین  
 ده بینن (ن) ده وری سه گه کان ده بینیت.

- ده وه پرن .

- په نجره کان شکان . (ن) جیناوی لکاو ی بکهره بو که سی سییه می کو،  
 بو په نجره کان ده گه ریته وه، کاتیک که و په نجره کان له پرسته که دا لابه رین  
 ده بینین (ن) ده وری په نجره کان ده بینیت.  
 - شکان.

ده بینین جیناوه لکاو ده کان ته نها ده وری (ناوی که س) نابینن، به لکو  
 ده وری ناو به گشتی ده بینن . مه به ستمان له ناو به گشتی ناوی گیاندارو  
 بیگیانه کانه، وه له گیانداره کانیشدا خاوه ن عه قل و بی عه قله کانه .  
 ۲- ژماره یه ک له زمانه وانان و اراده گه یه نن که جیناوه لکاو ده کانی ده سته ی  
 یه که م به پریپوزیشننه وه ده لکین:

د. ئیبراهیم عه زیز ئیبراهیم ده لیت: ((پاناوه لکاو ده کان له گه ل ئامرازی (بو،  
 پی، لی، له گه ل) به کار ده هیئرئ ...))<sup>(۳)</sup>.

له کتیبی (زمان و ئه ده بی کوردی) پؤلی شه شه می ئاماده ی، له ئه رکی  
 جیناوه که سییه لکاو ده کان له ده وری ته واوکه ری به یاریده دا ئاماژه بو ئه وه  
 کراوه که و جیناوه لکاو ده کان ده چنه دواى ئامرازه په یوه ندییه کان به م  
 شیوه یه ی خواره وه .<sup>(۴)</sup>

أ/ له گه ل کارى تیڼه په پری ده می پابردوو و پانه بردوو بکهر نادیار کومه له  
 جیناوی (م، مان) ده بنه ته واوکه ری به یاریده و له دواى بکهر یان جیگری  
 بکهر دین، گهر بکهر یان جیگری بکهر لابرین، جیناوه کان ده چنه دواى  
 ئامرازی په یوه ندییه وه

- نامه که بۆ من هات (دیت).

- نامه که م بۆ هات (دیت).

- بۆم هات (دیت).

ب/ له گه‌ل کارى پانه بردوى تىپه ريشدا كۆمه‌له‌ى (م، مان) له ده‌ورى ته‌واوكه‌رى به‌ياريده ده‌چنه دواى به‌ركاى رسته‌كه ته‌گه‌ر له رسته‌كه‌دا هه‌بوو، به‌لام ته‌گه‌ر به‌ركار لابریت، جیناوه‌كان ده‌چنه دواى ئامرازى په‌يوه‌نديه‌وه

- گونده‌كانيان بۆ ئاوه‌دان ده‌كه‌ينه‌وه.

- بۆيان ئاوه‌دان ده‌كه‌نه‌وه.

ج/ له گه‌ل کارى پابردوى جیناوه‌كه‌سىه لكاوه‌كاندا ده‌بنه ته‌واوكه‌رى به‌ياريده له دوو شیوه‌دا :

۱- ده‌گونجیت كۆمه‌له‌ى (م، مان) ببنه ته‌واوكه‌رى به‌ياريده و به‌كسه‌ر له‌دواى ئامرازه په‌يوه‌نديه‌كه‌وه دیت.

- پرسىاره‌كانى بۆم چاپكرد.

- بۆمى چاپكرد.

۲- كۆمه‌له‌ى (م-ین) ده‌بنه ته‌واوكه‌رى به‌ياريده ده‌چنه كۆتایى كردار.

پاش خسته‌ن پووێ ئه‌م خالانه ئه‌وه پوون ده‌بیتته‌وه جیناوه‌ لكاوه‌كان ته‌نها به‌ وشه‌وه نالكین، به‌لكو به‌ ئامرازى په‌يوه‌ندیشه‌وه ده‌لكین.

۳- لیرهدا ئه و تیبینییه دهخهینه پرو که تویرهان ههستان به دانانی جیناوی لکاوی که سی سییه می تاک (ی) وه کو ده لئین (نالوئیت ئاخاوتنی پیده ستیبیکریت) له حالیکدا ده بوو له بری ئه و جیناوه جیناوی که سی سییه می کو (یان) یان دابنایه .

پاش خستنه پوی ئه و خالانه ی سه ره وه ده کریت پیناسه که به م شیوه یه دابریژین که ده لئیت :

جیناوه لکاوه کان ((بریتین له و جیناوانه ی که له جیاتی جیناوی سه ره به خو و ناو به کاردین، وه ک وشه یه کی واتاداری سه ره به خو له ناو پرسته دا به کار نایه ن، به لکو به که ره سه ته یه کی تری ناو پرسته که وه ده لکینرین، بو ده برپینی ده وری ناو و په یوه ندی وه سفی له پرسته دا به کاردین، ناکریت ئاخاوتنیان پی ده ست پیبیکریت، چونکه ئه م جیناوانه نوسه کن)) .

### په راویز و سه رچاوه کان:

- ۱- تارامو حسین قادر، جیناوی لیکدانه وه یه کی نوئ له زمانی کوردیدا، ل ۵.
- ۲- ئومید به رزان برزو، پریمانی جیناوی له شیوه زاری خانه قیندا، ل ۱۰.
- ۳- د. ئه و ره حمانی حاجی مارف، پریمانی کوردی، به شی دووه م، جیناوی، ل ۱۱۴.
- ۴- زمان ئه ده بی کوردی، پۆلی شه شه می ئاماده ی، چاپی یه که م، ۲۰۰۶ زاینی، ل ۹۷-۱۰۲.

# چۆمىسكى و گرنگيدان به رۆنانى قول

نارى عوسمان خهيات / كفرى



بۆچوونه کانی چۆمسکی، که به دامه زیننه ری قوتابخانه ی (به ره مهینان و گوژانه وه) دیته ئەژمار، به یه کیک له بۆچوونه هر به ناوبانگه کانی دنیای زانستی زمانه وانی ناسراوه، ئەمهش وپرای ئەوهی ته مه نیکی زۆر درێژی نییه له چاو بۆچوونی قوتابخانه زمانه وانییه کانی پیشووتر. ئەوهی که لای چۆمسکی گرنگی ته وای پیده دریت، ئەو پرسیاره یه، که ئاخۆ مرۆڤ چۆن فییری زمان ده بیت؟ ئەمه به پرسیاره گه وه ریبه که ی ئەو زانا گه وره یه یه، که له ریگه یه وه چه ندین ده لاقه ی دیکه ی به پووی ده یان پرسیاره ی تردا والا کرد، که دواجار له وینده ریوه وه لامه کان به سانای به رده ست ده که ون.

چۆمسکی پییوایه منال، که دیته ژبان وه، خاوه نی توانستی تایبته به خۆیه تی و ئەو توانسته ش له میشکدایه، واتا ئەتوانین بلین، به پیی ئەو تیروانییه ی ناوبراو، هه موو مرۆڤیک هه ر له چرکه ساتی یه که می هاتنه ژبان وه، خاوه نی فه ره نگیکی تایبته به زمان، ئیدی له ریگه ی هۆکاره ده ره کییه کانه وه، که دیارترینیان ده ور به ر و ئەو کۆمه له یه، که تیا ده ژی، ئەو فه ره نگی تایبته ته ده پشکووی و ده که ویته کار و به وه ش زمانی مرۆڤ چه که ره ده کا.

که واتا بناغه ی گرنگیدانی چۆمسکی و قوتابخانه ی زمانه وانی به ره مهین، به کرداره کانی میشک و چۆنیته ی دروستبوونی دروسته سینتاکسییه کان، بۆ ئەو خاله ده گه ریته وه، که ئازهمان پیدایه، ئەویش بوونی توانسته لای مرۆڤ، یان باشتر بلین: لای منالی تازه له دایکبوو، به و واتایه ی میشکی مرۆڤ مه له بندی به ره مهینانی ژماره یه کی له راده به ده ری پسته یه، که ئەمه ش پییده وتری به ره مهینانی پسته له ئاستی قولدا (ئاستی ژیره وه)، که

دواجار له پرۆسهی ئاخاوتندا دیتته بهرکارهینان و دهچیتته ئاستی پروکه شهوه، یان ئهوهی پییدهوتری: ئاستی سهروهوه.

لیرهوه دهتوانین وهلامی ئهوپرسیاره بدهینهوه، لهوهی ئاخۆ بۆچی چۆمسی گرنگی به بنیادی قول ددها، نهک به بنیاتی پروکesh؟ یان ئایا هۆی چیه، که دروسته سینتاکسیهکان له میشکدا دروست دهبن؟ ههروهک دهکری بشپرسین: ئهوه چیه وا دهکا، که قوتابخانهی بهرهمهین، گرنگی زیاتر به میشک بدات نهک به ئاخاوتن؟

ههلبهت له وهلامی کۆی ئهوپرسیارانهدا دهلیین: چۆمسی گرنگی بهو کردارانهی میشک ددهات، که دهتوانن ژمارهیهکی بی سنووری رستهکان بهرهم بهینن، ئهویش له جیاتی جهختکردنهوه لهسهر ئهوتانهی که به کردهوه دهوترین، واتا گرنگی به بنهما قولهکانی زمان ددهات، بونیادی قولیش به بۆچوونی چۆمسی پهیوهسته به توانستهوه، توانستیش، کۆمهلیک زانست و زانیاریه، ههر لهگهڵ له دایکبوونی مروڤدا له دایک دهبیته. توانست نابینریت و ناگوتریت و ههستی پی ناکریت. له توانستدا ههله ناکریت، به لکو له چالاکیدا ههله دهکریت، چونکه دهبینریت و ههستی پییدهکریت.

چۆمسی له بارهی توانست و چالاکیهوه، نمونهیهک له ژبانی پۆژانهدا دههینیتتهوه، که وهک ئهوهیه بهکێک بهشداری خولی فیربوونی لیخوورینی ئۆتۆمبیل بکات، ئهوکوراسهیهی که له خولهکهدا وهری دهگریت، ههمووی زانست و زانیاریه، ئهوتوانست و زانیاریه دهچنه بواری توانستهوه، بۆیه ههلهیان تیدا نییه، به لکو مروڤ له کاتی جیبه جیکردنیدا ههلهی تیدا دهکات.

چۆمسیکی باس له دوو ئاست دهکات، که به پپی ئه و دوو ئاسته، دروسته سینتاکسییه کان بنیاد دهنرین، ئه ویش: یه کیکیان پۆنانی سه ره وه یه، ئه ویتتر پۆنانی ژیره وه یه. پۆنانی پوککش (سه ره وه) ئه و که ره ستانه ن، که له سه ره وه دهرده که ون و مه رج نییه هه موو که ره سته کان بگریته خو. ئاستی قولیش (ژیره وه) ناوه پوک و بنجی پرسته که ده گریته خو، چونکه له هه ندی حاله تدا هه ندی که ره سته دهرناکه ون، به لام له ئاستی ژیره وه بوونیان هه یه، وه ک: ئازاد ده توانی بنووسیت.

وه ک سه رنج ده دری، له و پرسته یه ی سه ره وه دا، یه کیک له که ره سته سه ره کییه کانی پرسته دهر نه که وتوو، به لام بیگومان ئه م که ره سته یه له ناوه پوکدا بوونی هه یه، ئه مه ش به پپی ئه و بنه مایه ی که کرداری تیپه ر پیویستی به دوو که ره سته ی سه ره کییه، ئه ویش بکه ر و به رکاره، تا بتوانی دروسته ی پرسته یه کی ته واو بدا به ده سته وه، به و واتایه ی له پرسته ی (ئازاد ده توانی بنووسیت) دا، بکه ری پرسته، که (ئازاد) ه، ده توانی شتی بنووسیت، که ئه ویش ده بیته (به رکاری راسته وخو) ی پرسته که، جا ئه و کرداری نووسینه که هه رچییه ک بیته، گرفتیک ناهیته ئارا.

له و نمونه یه وه ئه وه مان بۆ پوون ده بیته وه، که (ده قه کان ناکرین به بناغه ی په سنکردن، به لکو پرسته ده کریت به بناغه ی په سنکردن)، چونکه توانست وه ک له باردا بوونی به ره مهینان و تیگه یشتنی پرسته پیناسه ده کریت.

که واتا له ژیره پۆشنایی بۆچوونه که ی (چۆمسیکی) دا، ئه وه مان بۆ دهر ده که ویت، که مرۆف له توانستدا فیری زمان ده بیته، هه ر بۆیه دروسته سینتاکسییه کانیش له میشکدا دروست ده بن، بۆیه چۆمسیکی گرنگی به

میشک دەدا، نەك بە ئاڭاوتن، واتا گرنكى بە پۆنانى قولى زمان دەدا، كە  
لە ميشكدايه، نەك بونىادى پووكەش، كە لە ئاڭاوتندا دەردەكە ویت.

سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوہ:

۱. دەروازەيەك بۆ زمانەوانى: محەمەد محەمەد يونس عەلى، وەرگىرانى: نەريمان  
عەبدوڤلا خۆشناو، لە بلاوكراوہ كانى كتېبخانەى ئاوير، چاپخانەى پۆژھەلات، چاپى  
يەكەم، ھەولير، ۲۰۱۰، ل ۶۴ و ۱۳۰.
۲. پستەسازى: نەريمان عەبدوڤلا خۆشناو، چاپخانەى پۆژھەلات، چاپى يەكەم،  
ھەولير، ۲۰۱۲، ل ۱۵۰ و ۱۵۱.
۳. مۆدىل و مۆدىلەكانى رېزمان: كۆمەلئىك زمانەوان، وەرگىرانى: د. محەمەدى  
مەحوى، لە بلاوكراوہ كانى مەلپەندى كوردۆلۆجى، چاپخانەى پەنج، چاپى يەكەم،  
سليمانى، ل ۳۴۴.

# چەند تېيىنى و سەرنجىك لەسەر مەنەھە جى كوردى

---

پۆلەكانى ( شەشەم، حەوتەم، ھەشتەم، نۆيەم ) ى بنەرەتى

---

مامۇستا : گۆران وسو جەمەد  
پسپۆرى زمانى كوردى لە پەرورەدى پشدر  
قوتابخانەى : ( چواس ) ى بنەرەتى / قەلادزى

کوردی شه‌شه‌می بنه‌په‌تی :

أ - بابه‌تی ریژمان :

له بابه‌تی (ته‌واو‌که‌ر) له لاپه‌ره (۲۳) دا نووسراوه پیناسه‌ی کار :  
به‌پای ئیمه مادام بابه‌تی خویندن له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا (ته‌واو‌که‌ر) ه،  
ده‌بوايه پیناسه بو (ته‌واو‌که‌ر) کرابایه نه‌ک بو کار، چونکه بابه‌تی  
سه‌ره‌کی (ته‌واو‌که‌ر) ه .

له لاپه‌ره (۲۴) دا راهینانی (۴) نووسراوه ته‌واو‌که‌ریکی گونجاو بو  
ئهم بۆشاییانه دابنی :

لقى (۳) ئاوا نووسراوه : ۳..... کوردی نووسی .

پیم وایه له شوینی (کوردی) بۆشایی کرابایه نه‌ک له شوین  
(بکه‌ر)، چونکه ئه‌و پرسته‌یه (ته‌واو‌که‌ر) ی ده‌وی نه‌ک بکه‌ریان  
شتیکی دیکه .

ب - بابه‌تی (به‌شی هۆنراوه و خویندنه‌وه) لا (۵۰) :

له لاپه‌ره (۷۱) هۆنراوه‌یه‌ک هه‌یه نووسراوه (ئهی کچی)  
به‌لام له‌چاپی سییه‌م کتیبی کوردی پۆلی شه‌شه‌م سالی (۲۰۱۰)  
ئهم کتیبه‌ش هه‌ر ده‌خویندریت و نووسراوه (که‌چا کورد)، هه‌ردوو  
کتیبه‌که‌ش به‌سه‌ر قوتابیان دا دابه‌شکراون و ده‌خویندرین، تاکو  
ئێستا هه‌چ نووسراویکی فه‌رمی بو قوتابخانه‌کان نه‌هاتوووه کامیان  
پاسته و کامیان هه‌له‌یه ؟ لێره‌دا ده‌پرسین ئایا بو تاقیکردنه‌وه‌ی  
نیشتمانی و کۆتایی سال ده‌بی قوتابیان کامه‌یان ئاماده بکه‌ن ؟

بۆ دهبی قوتابیان ببنه قوربانی هه‌له‌یه‌کی مه‌نه‌ه‌جی که له  
وه‌زاره‌ته‌وه دابه‌زیوه ؟

چهند تی‌بینه‌ک له‌سه‌ر مه‌نه‌ه‌جی کوردی پۆلی چه‌وته‌می بنه‌په‌تی  
له‌کتی‌بی ( زمان و ئه‌ده‌بی کوردی ) - پۆلی چه‌وته‌می بنه‌په‌تی  
چاپی چواره‌م / ( ۲۰۱۰ ) ز  
وانه‌ی دوا‌زده‌ه‌م / ( دیارخه‌ری ناو - ته‌واوکه‌ری کار ) له‌لاپه‌ره  
( ۵۳

أ. له‌پسته‌ی ژماره ( ۹ ) نووسراوه ( مه‌کتی‌ب ژوی وه‌رگرت )، ئه‌و  
پسته‌یه‌ له‌لاپه‌ره ( ۵۶ ) دا‌کاتی‌ک خسته‌نه‌ پووی بۆ‌کراوه‌ له  
پسته‌ی زنجیره ( ۹ ) دا‌نووسراوه ( کتی‌ب ژوی وه‌رگرت )، دیاره‌ ئه‌و  
پسته‌یه‌ هه‌مان ئه‌و پسته‌یه‌یه‌ که له‌لاپه‌ره ( ۵۳ ) دا‌نووسراوه ( مه  
کتی‌ب ژوی وه‌رگرت )، به‌لام له‌خسته‌نه‌پوودا وشه‌ی جیناوی ( مه )  
نه‌نووسراوه‌ته‌وه . لی‌ره‌دا ده‌پرسی‌ن ئایا مه‌به‌ست چیه‌ که جیناوی  
( مه ) نه‌نووسراوه‌ته‌وه ؟ ئایا هه‌له‌ی چاپه‌ یان به‌مه‌به‌ست  
نه‌نووسراوه ؟ بۆچی ؟ به‌پای ئیمه‌ ده‌بوایه‌ جیناوی ( مه ) دووباره  
له‌خسته‌نه‌پوودا هه‌م نووسرابایه‌وه و هه‌م پوونیش کرابایه‌وه که  
جیناوی ( مه ) چیه‌ و بۆچ مه‌به‌ستی به‌کار دیت ؟

هه‌ر له‌و پسته‌یه‌دا ( مه‌کتی‌ب ژوی وه‌رگرت ) ده‌بوایه‌ له‌نیوان  
ئامرازی په‌یوه‌ندی ( ژ ) و جیناوی ( وی ) فاسله‌یه‌ک هه‌بوایه‌ چونکه  
دوو وشه‌ی لیک جیاواز و هه‌ریه‌که‌ی مانا و مه‌به‌ستی تایبه‌ت به  
خۆی هه‌یه . ده‌بوایه‌ له‌نیوان هه‌ردوو ئامراز و جیناوه‌که مه‌ودایه‌ک  
هه‌بوایه‌ له‌کاتی نووسیندا تا‌کو قوتابیان به‌په‌وانی و به‌بی‌هه‌له‌

توانیبایان بیخویننه وه و لیئی حالی بین، که به داخه وه ( ژوی )  
 هه مووی به سهر یه که وه وه کو وشه یه ک نووسراوه و تازاده یه ک زور  
 قوتابیان و ته نانه ت هندی ماموستاش به ووشه یه کی سهر به خوی  
 تی ده گن، که نه مه ش ده بیته هوی نه وه ی که هه له ی تیادا بکری  
 و مانا و مه به سستی پوون و ناشکرایی خوی له ده ست بدات . جگه له  
 هه له خویندنه وه به لکو نه رکی هه ریه که له نامراز و جیناوه که ش نه  
 ده کرا به جیا لیک بدریته وه و دیاری بکریت .

ب . له هه مان بابه تی وانهی دوانزه هه م ( دیارخه ری ناو، ته واوکه ری  
 کار).

له لاپه ره ( ۵۳ ) له پرسته ی ژماره ( ۱ ) دا نووسراوه (دایکی شه هید  
 فرمیسکی خویندن ده پریژیت ) .

له لاپه ره ( ۵۴ ) دا له دیری ده یه م به زنجیره (۱) خستنه پووی بو  
 کراوه . له ناوه پاستی دیری سییه می، که وشه کانی نه و پرسته یه ی  
 خستوته پوو، نووسراوه په یفی ( فرمیسک ) ناوه ته واوکه ری کاری (  
 ده پریژیت ) ه . واته بهر کاره به پای نیمه ده بوایه له نیوان هه ردوو  
 وشه ی ( ناوه ته واوکه ره ) هیما ی (۰) بو دانرابا نه و کاته هه م به شه  
 ناخاوتنی ( ناو ) ده ناسینرا هه م نه رکه که شی دیاری ده کرا له لایه کی  
 دیکه ده بوایه په یفی ( فرمیسک ) له په یفی ( خوینین )  
 جیا نه کرابایه وه، چونکه نه و ده سته واژه یه ( فرمیسکی خوینین )  
 هه مووی بیسی ریه که وه ده بیته ( گرییه کی ناوی ) و نه رکه که شی  
 (ته واوکه ری کار) ه نه ک ته نها وشه ی ( فرمیسک ) به ته نیا )  
 ته واوکه ر ه.



په یقی ( فرمیسیک ) --- ناوه، په یقی ( خوینین ) هاوه لئاویکی چوئیه تیه و ئه رکه که ی دیار خه ری ناوی ( فرمیسیک ) ه، چونکه وه سفی په یقی ( فرمیسیک ) ی کردووہ ئینجا ه مووی به سه ری ه که وه ( فرمیسیکی خوینین ) ده بیته ته واو که ری کار هوکاره که ش ئه مه یه که ( ی ) ئامرازی خستنه پال له نیوان ه ردوو په یقه که دا ه یه و هه ردوو ( ناو و هاوه لئاوه که ی ) داوه ته پال یه کتر و جووری فرمیسیکه که ی دهر خستوه .

ج / له ه مان کتیب و له وانہی سیژده ه م له بابہ تی ( ناو ) له لاپه رہی ( ۵۹ ) له دهقی ( دستور ) دا ه اتووہ که : ( ناو وشه و بیژه پیکه به کار دیت بو ناونان و دیاری کردن و پیشاندانی گیانداریک ( مروؤ بی، ئازهل، یان پووہک ) یان بی گیانیک ( شت بی یان شوین ) یان بیرو مه به ستیک ) .

- به رای ئیمه ده بوايه ( دستور ) ئاوا نووسر بایه : ( ناو وشه و بیژه پیکه به کار دیت بو ناونان و دیاری کردن و پیشاندانی زینده وه ریک ( مروؤ بی، ئازهل، یان پووہک ) یان بی گیانیک ( شت بی یان شوین ) یان بیرو مه به ستیک ) .

ده بوايه : ۱- له جیاتی وشه ی گیانداریک، بنوسر بایه ( زینده وه ریک )، چونکه ( پووہک ) به زینده وه ر ده کری له قه له م بدریت، به لام گیاندار نییه . مه رج نیه ه موو زینده وه ریک گیانی تیابی بویه و ا باشتره وشه ی ( پووہک ) له ناو ئه و که وانہ یه دهر به یتریت که ( مروؤ، ئازهل ) ی تیادا نووسراوه .

۲- یان پیناسه که ههروهک خوئی بی بهمه رجیک وشه ی ( پوههک ) له پال وشه ی ( مروّف و ئازهل ) له ناویهک که وانه دا نه بی، به لکو بخریته دهره وهی که وانه که . که واته به ههردوو شیوه که ی خالی ( ۲ ، ۱ ) هه رجۆنیک بنووسرابایه هه ر پاسته .

د - له هه مان کتیب و له بابته ی ( بنچینه کانی پرسته ) وانه ی دهیه م ( لاپه ره ۴۷ )

أ- ( بکه ر - کار )

ب- ( نیهاد - گوزاره )

به پای ئیمه ده بوایه له لقی أ- نووسرابایه ( بکه ر - بهرکار - - کار ) واته وشه ی ( بهرکار ) بنووسرایه ، چونکه له پرسته دا ئه گه ر ( کار ) کاریکی ته واو له پوهی هیزه وه کاریکی ( تیپه ر ) بیت ، ئه و کاته بنچینه کانی پرسته بریتی ده بی له ( بکه ر - بهرکار - کار ) ئه و کاته که ( کار ) ی پرسته له پوهی هیزه وه ( کاریکی تیپه ر ) بی ئه وه پرسته که هه م له پوهی ماناوه هه م له پوهی ئه رکی به شه ئاخاوتنه کانه وه پیوستی ته نها به ( بکه ر و کار ) نیه به لکو پیوستی به وشه یه کی تریش هیه که له پوهی ئه رکه وه ده بیته ( بهرکار ) ، چونکه له و حاله ته دا ئه و وشه یه ی که ده بیته ( بهرکار ) واتای کاره که ته واو ده کات و کاریگه ری کاره که شی ده که ویته سه ر له کاتیک ئه گه ر پرسته یه ک کاره که ی له پوهی هیزه وه ( تیپه ر ) بی شتیکی پوهن و ئاشکرایه که به ته نها له گه ل ( بکه ر ) نا توانی واتای پرسته که ته واو پیشان بدات ، به لکو پیوستی به ( ته واوکه ر )

یک ههیه که به ( بهرکار ) دیاری کراوه بویه پیوستیه ( بهرکار ) یش  
 بکریته به شیک له بنچینهکانی رسته شان به شانی ( بکه و کار ) .  
 به داخه وه له و بابته دا له لاپه ره ی ( ۴۷ ) وه تاکو لاپه ره ( ۵۱ )  
 هیچ روونکردنه وه و ئیشاره یه کی پی نه کراوه، که ده بوایه زۆر به  
 روونی ئه و بابته شیکار و روونکردنه وه ی پیوستی له سه ر کرابایه .  
 به و ئومیده ی ئه و رایه مان به هیند وه ربگیریت که پیا چوونه وه یه کی  
 بو بکریت بو چاپی داهاتوو له سالی نوئی خویندن دا .

چهند تیبینییه ک له سه ر مه نه ه جی کوردی

پۆلی هه شته می بنه پره تی ❖

۱- له کتیبی ( زمان و ئه ده بی کوردی ) پۆلی هه شته می بنه پره تی -  
 چاپی چواره م - سالی ( ۲۰۱۰ ) زایینی (أ) له وانه ی چواره ده ه م ( )  
 بابته تی هاوه لکار ( لاپه ره ( ۸۹ ) چوار پسته ی به نمونه  
 هیناوه ته وه که ده ربپری چوار جۆری هاوه لکاره له پووی  
 ناوه پۆکه وه .

به م شیویه : ۱- دوهی به فر باری . ← هاوه لکاری کاتی

۲- ده رسه که مان خیراته واو بوو . ← هاوه لکاری چۆنیه تی

۳- ئازادی که و دناڤ هیلینی داگرت . ← هاوه لکاری شوینی

۴- پووشه که ی تۆزی سووتا . ← هاوه لکاری چه ندی

تیبینی / ۱- باشه ئه گه ر له بابته تی ( هاوه لکار ) به پیز باسی ئه و  
 چوار جۆره ی هاوه لکار کراوه و خراونه ته پوو دیاره مه به ست  
 ناساندن و ئاشنا کردنی ئه و چوار جۆره یه به قوتابیان و  
 خویندکاران، بویه پیوست بوو له بابته تی ( جۆره کانی هاوه لکار )،

که له لاپه‌ره ( ۹۱ ) له ( وانه‌ی پازده‌هم ) دا خراوته روو پیویست بوو ئه و چوار جوړه به‌پیز به‌شیوه‌ی زنجیره‌ی به‌دوايه‌ك دا ( هاوه‌لکاری کات - چوڼیه‌تی شوینی - چه‌ندی ) به وردی و به روونی باسکرابان و خستنه روویان بو کرابا، ئه‌وکاته قوتابیان و خویندکاران زور به باشی ئه و بابه‌ته‌یان وهرده‌گرت و لئی حالی ده‌بوون، به‌لام به داخه‌وه ئه و پیز کردنه‌ی که له لاپه‌ره ( ۸۹ ) دا په‌یره و کراوه له لاپه‌ره ( ۹۱ ) دا له ( جوړه‌کانی هاوه‌لکار ) دا په‌یره و نه‌کراوه و پیز کردنه‌که تیک چووه و به‌م شیوه‌یه خراوته روو :

۱- هاوه‌لکاری کاتی . ۲- هاوه‌لکاری شوینی - هاوه‌لکاری چوڼیه‌تی .

تیبینی / یه‌که‌م : له‌وه‌دایه که جیگورکی له زنجیره‌ی ( ۲ ، ۳ ) دا کراوه به به‌راورد له لاپه‌ره‌ی ( ۸۹ ، ۹۱ ) که ئه‌مه‌ش به‌رای ئیمه‌سه‌ر لی شیواندنیک بو قوتابیان و خویندکاران په‌یداده‌کات ده‌بوايه چوڼ له لاپه‌ره‌ی ( ۸۹ ) دا به دوايه‌ك دا هاتوون له لاپه‌ره ( ۹۱ ) دا به‌ه‌مان زنجیره به دوايه‌ك دا هاتبان . له لایه‌کی دیکه‌وه ( هاوه‌لکاری چه‌ندی ) که له لاپه‌ره ( ۸۹ ) دا ناسینزاه له لاپه‌ره ( ۹۱ ) دا فه‌راموش کراوه و باس نه‌کراوه که ئه‌مه‌ش بوته جی ی سه‌رنج و پرسپاری یه‌ك به دواي یه‌کی قوتابیان و خویندکاران . باشه ئه‌گه‌ر له لاپه‌ره ( ۸۹ ) دا ده‌یناسینی بو ده‌بی له لاپه‌ره ( ۹۱ ) دا فه‌راموش بکریت . ده‌بوايه له لاپه‌ره ( ۸۹ ) دا هر باس نه‌کرابا

تاكو هيچ جوره سەر لی شیواندن و فکریک بۆ قوتابیان دروست نه بووبا .

له جورى سييه م ( هاوه لكارى چۆنيه تى ) : له تهك وشه ي ( چۆنيه تى ) له ناو كه وانه دا نوسراوه ( چۆنى ) . به پاي ئيمه وشه ي ( چۆنى ) له گه ل وشه ي ( چۆنيه تى ) له پوو و اتا و مه به سته وه ليك جياوازن و وشه ي ( چۆنى ) ئه و مه به سته ناگه يه نى كه له ( هاوه لكارى چۆنيه تى ) دا مه به ستمانه .

۲- له بابته تى شازده هم ( گرى ناوى ) لاپه ره ( ۹۶ )

له لاپه ره ي ( ۹۷ ) نووسراوه ( ده ستور ) .

- له دىرى چواره م هاتوو : له پوو دروستبوونيشه وه ، ته واو كراوو ليكدراوى هه يه ، كه به م جوره دروست ده بن به سى خال باس له دروست بوونى گرى ناوى كراوه :

-۱

-۲

-۳

تييينى ئيمه ئه وه يه كه هيچ پوونكر دنه وه يه كه نه خراوه ته پوو تاكو هم مامؤستا وه ك رابه ريك هم قوتابانيش وه ك ته وه رى دووه م بتوانن وا به ئاسانى جياوازي بكن له نيوان گرى ي ناوى ( ته واو كراوو - ليكدراو ) .

پرسيار ليره دا ئه وه يه ئايا خالى سهره كى بۆ جياكر دنه وه ي هه ر دوو جورى گرى ي ناوى ( ته واو كراو و ليكدراو ) چيه ؟ چۆن بتوانين ئه و گرييانه ليك جيا بكه ينه وه و بناسينه وه كه ئايه كاميان (

تہ اوکراو (ہ کامیان (لیکدراوہ) بہ تاییہ تی لہ رستہ دا کاتیک ( گریہ کی ناوی) بہ رچاو دہ کہ وی .

خالی (۱) و (۳) ہر دوو خالہ کہ نووسراوہ (دوناو) کہ بہ ہوی ٹامپازی خستہ پال دروست دہ بن. لہ خالی (۱) دہ بیٹہ گری ی ناوی (تہ اوکراو) لہ خالی (۳) دہ بیٹہ گری ی ناوی (لیکدراو) . بہ لام لہ خالی سییہ م (۳) دا ئیشارہ بہ ٹامپازی (بہ، ب، بی) کراوہ کہ ہویہ وہ لیکدیرین.

لیرہ دا دہ پرسین ئایا ئہ و ٹامپازانہ (بہ، ب، بی) دہ بنہ ٹامپازی پہ یوندی؟

چونکہ تہ نہا نووسراوہ (ٹامپاز) دیارہ (ٹامپازیش) جوری زوری ہہ یہ بویہ پیویست بوو ٹامپازہ کہ ناسرابایہ چ جوریکہ ؟

ئایا مہ بہ ستمان لہ ٹامپازہ خستہ پالہ کہ لیرہ دا کام ٹامپازہ یہ ؟

ٹامپازی (۵) یان (ی) یا . چی دیکہ ؟ پیویستہ باشتر پوون بگریتہ وہ .

**کرماشان ...**  
**کرمانجان یان گهرماژن یان کارمانژان؟! ..**

به ختیار مام جه مید

((ھۆرەيەك بۆ گەرمەژنەكانى كورد،  
ھۆرەيەك بۆ خۆپاراستن،  
ھۆرايەك بۆ كرماشان))

مانگى ۶ ي ۲۰۱۰ لە كرماشان بووم، پوژيكت من بۆ گەپان بە دواى  
پاستىيى دىرۆكئىيدا نە چووبووم بەلام خۆبەخۆ كە وتمە ئەو  
نيۆەندەو، چونكە ناتوانم لە جيگەيەك بم و زانيارىي لەسەر (كورد-  
كوردستان) وەرەنە گرم.

بەھەرحال لەتەك پياويكى فرەپىرى كرماشانى كە خۆي بە پەسەن  
سەرىپئىيى (سەرىپئىل زەھاو) بوو، كە وتىنە گەفتوگۆ لەسەر تاقەوسان و  
شيرين و فەرھادو ئەو شتانە كە لە دەوروبەرى كرماشان  
ھەلكەوتوون، ئىنجا يەژن بۆ وشكە دار چووم گويزم دەسكەوت، منيش  
وام لىھات.

مامە پىرە باسى قارەمانئىيى شيرىنى بۆ دەكردم و دەيوت - بىرى  
كەس دەلئىن شيرين و فەرھاد ئەفسانەيە، وەلى من وا نايەژم چون  
ئەمە ميژوى كوردە، شيرين نمونەي كچ و ژنى تىكۆشەرى كوردە بەر  
لەوہى نمونەي ئەشق بيئت، شيرين گەرمەژنيك بوو وەك ترش و زۆر  
ئازاو وريا بوو -، دواى ئەم قسانە كە ميك وەستاو، منيش بىرم چوو



بۆ لای (گه رمه ژن = ژنی گه رموگوپ و ئازا) و ئه وه شم به بیره دا هات که که له هه ندیک ده قهری کوردستان به که سی گه نج و جوان و ئازاو دلیر ده لاین (گه رم یان گه رموو گوپ، گه رماوگه رم، به گه رمی، گه رماکار) به پیچه وانه که ی ده لاین (سارد یان ساردو سپ)، گرو تین و قین و قارو گه رموگوپی میواندارییش هه ر له مه وه سه رچاوه ی گرتوه، من له و بیره دا بووم که بگه مه ئه نجم، ئینجا مامۆ پیره دهستی به قسه کرده وه و بیرو (یا ته) که ی منی بری و وتی - گشت ژنانی کرماشان کاتی خۆی دلیرو ئازاو گه رموگوپ بوون، چوون شیرینه که ی بیستون -، به داخه وه هه رچه نده زۆر هه ولماو که له سه ر ئه و بابه ته زانیاری دیکه م بداتی، وه لی ئه و پوخسه تی خواست و پۆشت و وتی - من هه ر ئه وه ده زانم! - له کاته وه من له گه راندام بۆ سه رچاوه کان تا بزانه له کۆندا (گه رم) وه ک هیما ی چی و چی به کار براوه؟ زۆر به داخه وه هیچی له و باره وه ده ستنه که وت، بۆیه ئه م بابه ته ش وا دواکه وت به نیاز بووم که سه رچاوه ی پوونتر و باشتر و سه لمینه رتر بدۆزمه وه، به هه رحال هیچم ده ستنه که وت، وه لی لیره دا به یارمه تی خودا، بیری خۆم (که نابیته به لگه و پیوستی به کۆلینه وه هه یه) ده خه مه پوو له سه ر ئه و چه ند قسه .

جاری پیش هه ر شتیك مامۆستای پایه به رزی کورد هه سه ن سه للاح سۆران (ح. س. سۆران) له باره ی ناوی کرماشانه وه ده لایت (کرمانشان

واته کرمانجان = کرمانج + ان، دهکاته کۆی کوردانی کۆن و -  
 کورد + مان + جی - کورمانجی، بهلام وهک زۆر وشه و ناوی دیکه ی پیتی  
 گۆراوه و پهنگه (ج) که ی بوویت به (ش) و بهم جۆره دهیته  
 کرمانشان)، ئینجا با باسی درکاندنه که ی مامۆ پیره بکهین، من وای  
 بۆ دهچم ناوی (کرمانشان) ناویکی بی چه ندوچوون کوردی بیته و  
 سه رچاوه که ی به دهستوبردی ژنه کورده دلیره کانی ناوچه که بیته، و  
 به پیی تیپه رپوونی کات و زه من گۆرانکاری به سه ردا هاتبیته وهک  
 زۆر ناوی دیکه بۆ وینه (هه لوان = هه لوان، دیالا = دوویالا، هه مه دان =  
 هه نگمادان، به غداد = باخداد، جه له ولا = گولاله، مه نده لی = به ینده جین،  
 هه ولیر = ئاربییل، جه زیره = جه ژیره، به عقوبه = بانکوه بان،  
 عه ربه ت = ئارپه ت، شه هرکرد = شه اره کورد، داقوق = دی کۆک،  
 نه سه دناباد = نه ساوا، سه روئاباد = سه ولأوا، کردفان = کوردوڤقان،  
 مه مله حه = خویلانگا، ده ینه وه ر = دینه اوه ر، ده سه که ره = ده سه تگورد،  
 بروجورد = وه روگرد، ئیران = ئیرانه، عیراق = ئارواک ته مه و هه زاران  
 ناوی دیکه ی گۆردراو که نهک بابه تیگ به لکو چه ندین په رتوک و  
 کتاومان له و باره وه گه ره که، بۆ زانیاری پتر بپوانه کتاوگه لی  
 (میژووی حه سه نه یه ی و عه ییاری، محه مه د جه مه یل  
 پۆژبه یانی، ئاقیستای نه ورۆز، م. عه بدولخالق سه رسام، زمانه وانی  
 کوردی، م. حه سه ن سه لآح سۆران، ۰۰ هتد) بهم جۆره له پینووسی

عاره بیدا پیته کانی (گ) و (ژ) بوونیان نیه و زور جار ده گوردین بو  
 (ک) و (ش) و ههروهه بزوینی کورت دهرناکه ویت (نانوسریت) تنیا  
 ده خویندریتته وه وه کو (عرب = عه ره ب، نسب = نه سه ب، قلم = قه له م،  
 هورامان = هه ورامان و هتد...) ههروهه له زمانی کوردیدا بزوینی  
 دریژ هندی جار ده بیتته کورت و به پیچه وانه شه وه بو  
 نمونه (ئه زمان = ئاسمان) یان (ئاورامان = ئه ورامان) بویه گه رتی  
 برونین به شیوه یه کی خیرا ناوه که له (گه رمه ژن) وه ده بیتته  
 (کرماشان)، ئه ویش به م شیوه یه :

گه رمه ژن = که رماژن = که رماشن = که رماشان = کرماشان، وه ک باسمان  
 کرد گه رما به مانای دلیری نه ک که ش و هه وای گه رم، ئه گه ر  
 لیکۆلینه وه ی باش بکریت و دهرکه ویت ئه م ناوه دروسته که زور  
 جیگه ی گومانه که راست بیت، ئه و کات ده سه لمیت که له میژوودا  
 کورد پیزی تاییه تی له ژن ناوه و په نگی داوه ته وه، ژنی کورد  
 تاییه تمه دیه گرنگی هه بووه، ئه مه جگه له وه ی پاستینه ی ناوه  
 کوردیه که ی کرماشان دهرده خات، په نگی شه وشه کانی ژن، ژین، ژهن،  
 ژان، شن، شنه، شان، شهن، شین، که هه موویان واتای ژیان، ژان و  
 ئازاری نه وه ئافراندن، شنه ی با، شان و هیژ، شهنی تیکۆشان، شینی  
 سه ره نوی ئاوا بوونه وه، ده دن، هه موویان یه ک بن.

دهبیټ ئه وهیچ له یاد نه کهین به و پییهی که ناوچهی کرماشان شوینیکی فره کۆنه و هه میسه کارو ئیشی زۆر بووه و مانه وهش په یوه ندیی به ژان و ئیشه وه هه بووه، ده گونجیټ ناوی کرماشان له سیّ وشه ی کوردیی وهک (کار+مان+ژان) وه هاتبیټ و به پیی تپه رپوونی کات (کار) بوبیټه (کر) و (مان) بوبیټه (ما) و (ژان) بوبیټه (شان)، ده بینین هه ر سیّ وشه که ته واو کوردیین، کار کردن و مانه وه و ئیش و ژان، دیسان ده لیم نه گه ر لیکۆلینه وه ی باش بکریټ و وردبینه وه له ناو، وشه، پرسته کان ئه وا دلنیا ده بین له کوردییه تییان و گومانیک نامینیټه وه!، یان ده گونجیټ (کار+مان+ژان) به به لگه وهرگین که ده کاته کارو مان په یوه ندییان به ژنه وه هه س و بی ژن ئه و دووانه واتایه کیان نیه، وا ده زانم هه ر ئه مه شه وای کردوه که ناوی کرماشان له بری جیگا بیټه (قرماسین یان قرمسین)

دهبیټ بیټم... تکام وایه له شاره زایانی زوان و فه ره نگ و ژوگرافیاو میژووی کورد، هه ولّ بدهن و تییکۆشن یان به پروونتر خه بات بکه ن له پینا و ده رخستی پاستیه کانی میلله تی کورد و وه لاتی کوردستان، له ناوی شاره کان بکۆلنه وه و له پاستیه که ی بگه رپین، میژووی کوردمان پاست بکه نه وه، تکایه با وه کو توتی له دوا ی ده می دوژمنانی کورده وه میژووی کورد نه لئینه وه!، با خۆمان

وله خاك و ئاوى خۆمان كۆلئىنەوۈ بىكەين و تا ئىتر كەس نەمانكاتە

دىوو درنج و كىۋى و ھتد...

((ئەمە دەرچەيەكە بۆ لىكۆلئىنەوۈەى پىترو بە دواداچوون، نەك

ئەنجام!!))

# دواندنیکی بلاونه کراوهی ماموستا هه ژار

شوان نه حمه د

ئەمە ی خوارەو دەقی چاوپیکەوتنیکی مامۆستا (هەژار) ە، که پیدەچیت لەگەڵ پەيامنیرانی بیانی ئەنجامی دابیت، چونکە لە وتەکانیدا زیاتر لە جارێک داوای داد و هاوار دەکات بۆ کوردان لەوان دەربارە ی زمان و ئەدەبی کوردی.

کە ئەم دەقەش بریتی یە لە باس کردنیکی کورتی زمان و ئەدەبی کوردی. ئەم دەقەم لە فیدیویەک وەرەمگیراوەتە سەر زمانی نووسین کە هەر بە زمانی مامۆستا هەژار نووسراوەتەو بە بی هیچ دەسکاریەک جگە لە لادانی چەند وشە یەکی زۆر کەم کە لییان نەگەیشتم .

((دەمەوی لە بابەت ئەدەبی کوردییەو قسە یەکتان بۆ بکەم، میلله تی کورد باوجودی قەت کیانی خوێ نەبوو ە هەزار ساله کەس ئاوەرپی وەسەر نەداوەتەو، بە لکو لە ژێر تەئسیری زمانی عەرەبی، فارسی، تورکیدا بوو و بە زۆری زۆرداری زمانی عالەمی پی خویندراو، قەت کوردی نانی لی پەیدا نەبوو بۆ میلله تی کورد دیسان بەو حالەش کورد لە ئەدەبی خویدا گەیشتۆتە پایە یەکی زۆر بەرز و گەورە کە لەو دا دەتوانیت لەگەڵ میلله تی دیکەش شرکەت بکات بۆ نمونە (مەم وزین) ی خانی مان هەیه، (مەم وزین) ی خانی لە (پۆمیۆ جولیت) ی (شکسپیر) ئەگەر بەرزتر نەبی بەرانبەری دەکا و بە عەقیدە ی من بەرزتریشە چونکە جگە لە عیشقبازییەکی زۆر شتی دیکە ی تیدایە کە لە (پۆمیۆ جولیت) ی

شکسپیر دا نییه، پیاوی وه ک مه وله وی تاوه گۆزی یان نه حمه دی  
 خانی نه وانه توانیویانه به واسته ی موسته شریقین به وانه ی زمانه ی  
 کوردی کوردی ده زانن ناوی نه ده بی کوردی به رزیکه نه وه و له  
 دنیا دا ته رجه مه بکری نه گهر نه و میلله ته بوخوی ساحینی کیانی  
 خوی بووایه بو خوی ئازاد بوایه هر نه وه نده بتوانی به زمانه ی خوی  
 و دایک و باوکی و میلله ته که ی خوی بخوینی ده بوایه چه ند عه بقه ری  
 تر ئیمه ته سلیم به دنیا بکه ین ده بوایه چه ند مان خرمه ت به  
 نه ده بیاتی عالم ده کرد من هاواریکی که ده یکم له نه هلی دنیا  
 پیم وایه هر بو قازانجی ده وله مهنده ی نه ده ب و فولکلوریان یاریده ی  
 نه و میلله ته کورده بکه ن ته نیا ریگی نه وه ی هه بیته به زمانه ی دایک  
 و باوکی خوی بخوینی ئیمه به دزییه وه زمانه ی خو مان ده دزینه وه له  
 نه شه که وتان ده بخوینین هر نه وه نده، نالیم ئینسانیه ت چونکه به  
 نه ندازه یه کمان هاوار له ئینسانیه ت کردوه جواییان نه داوینه وه که  
 به کولی ئینسان مه ئیوس ده بی، به لام هاوار له وه نده ده که ین بو  
 ده وله مه ندکردنی نه ده بیکی زور گه وره و ئی فولکلوریکی زور گه وره  
 بو نه وه که ئیمه ش بزائن چه پکه گولی خو مان ده ده یین به  
 نه ده بیاتی جیهان بو نه وه نده هاواریکمان بو بکه ن دادیکمان بو  
 بکه ن نه و حقه که مه مه شروعه که ئازادی زمانه بدری به میلله تی  
 کورد وه نه وه ش ده لیم میلله تی کورد نه لئان مندالی به چوار پینج  
 زمان پیی ده خویندری ده بی به پوسی و نه رمه نی بخوینی ده بی به



تورکی بخوینی دهبی به فارسی بخوینی دهبی به عه ره بی بخوینی ته نیا ریگه ی نییه به کوردییه که ی خوئی گه شه به خوئی بدات، نه گه ر ده بیستینه وه له چه ند جیه ک که ده لئین ئازادی خویندنی کوردی هه یه . مندالی کورد دهبی سی زمان فی ربی یه ک له وانه کوردییه تا سه فی پینجی ئیبتیدائی پاشان حه قی نییه، دهبی ئیمه هه رچی هه مانه له زمانی بیگانه وه ته رجه مه ی بکه یین حه رف به حه رف جا پیی بلئین کوردی، ده مانتویننه وه ئه و هاواره ی من حه زده که م به گوئی ی دونیا بگا وه حه زده که م مه جال ببی میلله تی کوردیش گوئی خوئی چه پکه گوئی خوئی له سه ر سه روه ته ی ئه ده بی جیهان دابنی هاواریکی ئه و هامان بو بکه ن . بو شیعریش ئه وه نده ی فکر ده که مه وه وا به مونسب ده بینم ئه و حیکایه ته ش بگپر مه وه که له ۱۹۵۷ بو هاواریک بو میلله تی کورد هه ولما دا بگمه مه موسکو له شامه وه به سوال و سه ده قه پارهم په یدا کرد ئه مما خو م گه یانده (چیکو سلافاکیا) له ویوه پیاوانی کورد و عه ره بیش هه ر له به ر ئه وه نده ریگای هاواره که م نه بی وایان کرد که دهرم بکه ن له ویوه به مه قتوعی گه یشته مه وه ئه لمانیا .

14

# زمانناسی



چاپخانه ی روزه لات/مه ولیر