

جیا کردنه وهی رۆمان و داستان له دوو ئاست دا دیاری دهکات ئاستی یه کهم ، بریتییه له په یوه هندی کاره کتر به جهانه وه ، ئاستی دووم یش پله پله کردن و پۆلینکردنی جهان به پئی قوناخه کانی پیشکه وتی) . (بروانه حه سن یوسف که ریم ، 2008 ، ل 18 ، 19) رۆمان په خشانیکی خه یالییه ، یان گیرانه وهیه به شیوهیه کی درتزی دیاریکراو که وتنه ی که سایه تیهه کان و هه ئسوکه وتیان له روانگهی واقعی ژبانی رابردو ، یان ئیستا له شیوهی گرتیه کی ئالۆزدا بهرجه سته بکات که جوریک له ئالۆزی له خۆبگری ، کرداری دروستکردن و دارپشتی رۆمان یه کیکه له بنه ما گرنه کانی گه شه سهندن و به رزبونه وهی ئاستی رۆمان میخایل باختین بهم شیوهیه پیناسه ی رۆمان دهکاو ده ئی : (میخائیل باختین) که یه کیکه له په خنه گره مه زنه کانی بواری رۆمان دا ده ئی (رۆمان بووه به پالوهانی سه ره کی شانو ی نه ده بی سه رده می نو ئمان ، چونکه له جورده کانی تری نه ده دب باشتر حه ز و ئاره زوو وه کانی جهانی نو ی له حاله تی دروستبووندا وینا دهکات ، رۆمان تاکه جوریکی نه ده بییه که له گه ل جهانی نو ئدا له دایک بووه) (سمیه نجیب خلیل ، ل4) واته زیاتر جه خت له سه ره نه و په یوه هندییه دهکاته وه که له نیوان ژبانی نو یی مرؤف و گه شه و گۆرانی رۆماندا هه یه هه ره نه و په یوه هندییه پته وهش وایکردوو که ئالۆزییه کانی ژبان بگوارتنه وه بۆ ناو رۆمان .

له بواری سۆسپۆلۆژیای رۆماندا (لۆسیان گۆلدمان) له کتیی (تیۆری رۆمان) ی لۆکاش له باره ی په ره سه نندن و گه شه سه نندن رۆمان سوودمه ند ده بیئ و تیره کانی لۆکاش بهرچاو روونیه کی پچ ده دات ، دواتریش ده که وینه گفستوگۆکردن له گه ل بۆچوونه کانی (پنیه ژیراد) ، له مباره وه گۆلدمان دنوسیت خو ئندنه وهی کتیی له تیۆری رۆمانی لۆکاش و کتیی ژیراد ، ئیمه ی به چه ند گریمانیکه کۆمه لئاسی گه یاند ، که زۆر گرنه گ دپته بهرچاو ، تو ئیننه وه کانی دواتری ئیمه ده رباره ی رۆمانه کانی (مالرو) له سه ره بنه ماکانی نه و گریمانده دامه زراون . گۆلدمان له میانه ی لیکۆلینه وه کانی ده باره ت به سۆسپۆلۆژیای رۆمان به دوا ی نه و خالانه دا ده گه رتت که په یوه هندی بوونیدای کۆمه لگه و پیکهاته ی بنیادی رۆمان و بوونیدای کۆمه لگه درده خات ، هه روه ها نه و ره گه زانه دیاری ده کات ، که له ماوه یه کی دیاریکراو دا نه و به هایانه ی بوونیدای ئابووری بازار ده پینته کایه وه ، ده به ستیته وه به بوونیدای ده فه نه ده بییه کان ، به تاییه تیش به رۆمانه وه ، گۆلدمان پپویه که سه ره وهی نخی به کاره یانی شته کان ، په یکه ری نه و بوونیدایان دروستکرد ، که رۆمانی له سه ره بنیادناوه ، په ره سه نندن فۆرمه کانی رۆمان و زۆر بوونی جورده کانی هاوته ریه له گه ل په ره سه نندن شیوه ی نخی گۆرته وه و گۆرانی له گه ل جوراوجۆری دره که وتنه جیاوازه کانی گۆلدمان له سۆسپۆلۆژیای رۆماندا تیشکی خسته سه ره گرنه کیه کی گه وه شو ئین پچ لۆکاشی هه لگرت گه یشته هه مان نه نجامی لۆکاش ، بچ نه وه ی سه یری کاره کی نه و بکات ، نه مه ش خۆی له خۆیدا نه وه ده سه لمینتت که رتبانزکی راست هه یه بۆتیروانینی په یوه هندییه ئالۆزه که ی نیوان رۆمان و ژبان ، که جیبه جیکردنی نه م په یوه هندییه به هه مان نه نجام ده گات گۆلدمان ده لیتت پپویست ناکات کۆمه لئاس بین تا بتوانین بژین ، رۆمان وه ک ده مژمیری کۆمه لاتی جفاتی سه رده می خۆی ده نه خشینتت (بروانه حه سه ن یوسف کریم ، 2012، ل 21، 22) هه روه ها رۆزالبین مالیز ده باره ی رۆمان ده لیتت (رۆمان نووسی کارنکی تاکه که سییه و پپویستی به هچ لایه نیکی تریان به کاره یانی توانای که سی ترییه) (سمیه نجیب خلیل ، ل8) چونکه نو سینی رۆمان زیاتر له شیوه ی کاری تاکه که سیدایه و نه زموونی که سی ده ویت و پپویستی به کاری هه ره وه زی نییه (رۆمان چ به شیوازی ستاندا ل بیئ و چ شیوه ی پروست له چوارچیه ی به یانی کۆمه لایه تیدا ده مینتیه وه ، به لکو لۆژیکی پپوهندی کۆمه لایه تی یه که ی هه لسه نگانندییه تی . به لام تاکه کۆمه لئاس که خوازباری خو ئندنه وه ی پپوه هندییه کان یان دزایه تیه کانی نیوان نه ده بیات و نه زمی باوه ، ده بی سه رنجیکه زیاتر بداته سه ره کاربگه ری هوروژم یان رووخینه ری که جۆری نو یی رۆمان به ته مای نه نجامی نه م کاره یه) (عه تا جه مالی ، 2006، ل 114-117).

نه هایه له پنگای به کاره یانی زۆریه خه سله ت و تاییه تمه ندیه کانی رۆمان ، تیگه یشتنیکه تری له مه ر هونه ری رۆمانی هاوچه رخ هینایه ئاراهه (له رۆمانه کانی نه هایه و قه وامی . دا لایه نیکی نو یی کۆمه لگای کوردی درده که وه ی ، له کاره کانی پپوشودا ، تاکه له سونگه ی به ها نه رتیه یه کان له ژر ده سه لاتی (کۆ) دا هه لسه کوه تی ده کرد . له کاری رۆماننووسانی گۆریندا ، که سایه تیه سه ره کیه کان عه ودائی گه ران به دوا ی شوناسی تاکه که سی خو بان و نه مه باس و بابته یکی گرنه ی له نیو نه وه ی گه نچی کورد له کوردستانی ئێران) (عبدالخالق به عقوقی ، 2006، ل 84 / 87)

گومانی تېدا نيه، كه كۆمهنگاي كوردى كۆمهنگه يەك بوو كه لەسەر داب و نەرىتى خۇيان دەرپۇشتن و تاك سەربەستىيەكى ئەوتوى نەبوو بەتايەتى كچ هەميشە كەسانى دەوربەرى يان هەلسوكەوتى گەورەكان لەسەر كچ رەنگى دابوويه و واتەئەوان چۇن بىيانويستايە بەو شىويه دەباويه ئەو كچە هەلسوكەوت بكات بە كورتى زۆرىنى بىپارەكان لە دەستى خۇيان نەبوو.

ئەنگلس لە پېشەكى كىيى (سەرەتايەك لە بارى كۆمەناسى) دا دەلىت (دانانى سنورى هەر زانستىك لە زانستەكان بەكارىكى پىويست دادەنرېت وەك بنەمايەك بۆ دەستپىكردن و كاركردن لەو زانستەدا تەنانەت ئەگەر ئەو دەستپىشانكردكانىش بىت يان ئەگەر دەرگەوت تەنيا برىتەلە ئاراستە كارىكى دوورمە واداش (ئىپراهم ئەبراش) لە عەرەبىيە وە حىكمەت نامىق 2006 ل / 157 . 162). گاستۆن باوتۇل پېي وايە پىكەوتنىك لە بارى پىناسەكردى سۆسىۆلۇجىاوه هەيه بەوى : (توئىنە وەيه لە پىكەتەتى كۆمەلەيتى واتا پىكەتەتى ئەو مادە سەرەككىيانەى كه دەزگاي كۆمەلەيتى و پادەى كارابى لى پىكەت، توئىنە وە لەو بارودۇخەى كه تېدا دامەزراوه كۆمەلەيتىيەكان پىشەچوون . رووبەرووبوونە وە لەگەل ئەو ئەنجامەى كه زانستە كۆمەلەيتىيەكان پىي گەبشتون .) (هەمان سەرچاوه وە لاپەرە).

گولدمان لە پىشەكەيك بۆ سۆسىۆلۇجىاي رۇمان (1964) دەنوسىت (لەكۆمەلە ناسى رۇمان باس لە كىشە و گرتەكانى ئەو كۆمەلەگەيه دەكات كه دووچارى دەبن و رۇمانوسىش لە رى رۇمانەكەيه وە ئەو كىشە و گرت و ئازارو مەينەتى ئەو كۆمەلەگەيه دەخاتە روو) (حەسەن يوسف كرىم ، 2012 ل 22). پەيوەندى نىوان ئەدەب و كۆمەلە پەيوەندىيەكى دىرپە . لەوانەشە هەرئەمە بوو بىتە مايەى دروستبوونى رايەلەى زۆر بەتەن لە نىوان ئەدەب و سۆسىۆلۇجىاي بە پادەيهك لە لىكەل لە لىكەلە كۆمەلە ناسى تەرخان بىكرىت بۆ توئىنە وەى دياردەى ئەدەبى و بەسىۆسىۆلۇجىاي ئەدەب ناو بىرېت . ئەدەب كه هەندى كەس حەز دەكات بەم جۆرە ناوى ببات ، گرنكى بە ئەدەب دەدات وەك دياردەيهكى كۆمەلەيتى . (وەك زۆر لە دياردە كۆمەلەيتىيەكانى تر ، كەلە سى بنەماكەى ئەدەب دەكۆلئىتە وە نووسەر ، كارى ئەدەبى ، خوئەنەر ، لە گۆشەى كۆمەلەيتىيە وە ، واتە سۆسىۆلۇجىاي ئەدەب هەو ئەدەب كه پەيوەندى نىوان ئەدەب و بارودۇخە كۆمەلەيتىيەكەى دەوربەرى روونىكەتە وە .) (شكرى عزيز الماظى و پ . ي . و د 0 سەردار ئەحمەد گەردى ، 2010 ل 180)

يەككەلە بنەماسەركى و بنەرتىيەكانى رۇمان ، رەگەز و توخى حىكايەت و نەقلە ، ئەم رەگەز بە پادەيهك زالە كه زۆر جار بە چىرۆكى هونەرىش گوتراوه نەقل يان حىكايەت بۆيه هېچ نايبەتەندەرۆبى گەر لە پىناسەى رۇماندا بگوتىت (بابەتئىكى ئەدەبىيە بەشپۆيهكى هونەرى حىكايەت و نەقلان دەگىرئىتە وە بەم پىيە گىزانە وەى حىكايەت و يەكئىكە لە و بنەمايانەى كەلە رەگەزى حىكايە تو نەقل پىويستە رەگەزئىكى دىكەش بە گەل خۆى بخت ، ئەويش ئەويە و لە خوئەنەر يان گونگر بكات بەتاسە وە چاوهروانى وەلامى ئەم پىرسىارە بكات : پاشان چ دەبن؟ واتە رووداوهكان كىشە دەچىن و بە چ ئاكامىك دەگەن ئەمەش دەگاتە ورتاندىكى هونەرىيانە وەستانەى ئىشستىباى گونگرئىن يا خوئەندە وە) (بروانە ، حمە كرىم عارف 2007 ل / 23) رەگەزئىكى زۆر گرنكى دىكەى رۇمان برىتە لە قارەمان . دەتوانىن بلىن ھۆكارى بەرەجەستە بوونى رووداوه لە چوارچۆيهى زەمەنى هونەرىيانەى چىرۆكدا . ديارە قارەمان راستە وەخو وەكو چۆن لە واقىعدا هەيه ، ناگوئىرئىتە وە بۇنىو دنياى رۇمان و چىرۆك ديارە لە نىو قارەمانانى رۇمان و چىرۆكدا قارەمانانى ئالوزو فرە لايەن هەيه و قارەمانى سادە و يەكلايەن يان كەم لايەن هەيه . قارەمانى ئالوزو فرە لايەن ، بە ئاسانى خۆى يە دەستە وە نادات وەلە ئەنجامى گۆرانى رووداوه كەش وە وەى رۇمانەكە وە دەگۆرئىت و بەشپۆيهكى قەناعەت بەخش خوئەنەر رووبەرووى سەرسامى دەكەنە وە ... بەلام سادە وە كەم لايەنەكان ، زوو دىتە ناسىن و ئەگەر هونەرمەندانە مامەلەى لە تەكدا بىكرئ بەئاسانى لە هزرو بىرى خوئەنەردا دەمىنئىتە وە خوئەنەرتوشى سەرسامى ناكەن) (بروانە ، حمە كرىم عارف 2007 ل / 26). لەم رۇمانەدا كەسەكان و پالەوانەكان گرنكى و بايەخى زۆرى پىدراوه ، چونكە هەموو كەسىتى پالەوانىيەك سى لايەنى تىدا كۆدبەنە وەكو (لايەنى دەرە و ئەنە پىياو ، نەخۆشە يان ساغە ، قەلە وە يان لاوازه ، لايەنى ناو وە ئاسايە يان كراوويه ، گۆشەگىرە يان دوورە پەرىزە ، هەروەها لايەنى كۆمەلەيتى بارى گوزەرانى چۆنە پىشەى چىيە و سەربەكام چىنە لە كاتى خوئەندى رۇمانەكەدا هەست بەم سى لايەنە دەكەين و دەزانىن كە كارەكتەر و پالەوانەكان سەربەكام چىن و توئىتى كۆمەلەگان .

ئاشكرايە لە رۇماندا پالەوانى سەركى و لاوەكى هەيه پالەوانى سەركى كۆمەلە ئىركى جۆراو جۆر پىدەسپىرئىت ، بە لام پالەوانى لاوەكى تەنە ئىركىك يان زىاتر دەتوانىن پى هە ئىسئىت هەر بۆيه پالەوانى سەركى لە رۇماندا نخ و بەهاى تايەتى خۆى هەيه (گرئ

يان ھۆكۈر و ئەنجام ، پەنگەزىكى ھەرگەزىكى تىرى رۇمان و چىرۇكە لە سەرەتادا گوتمان نەقل و حىكايەت دەكاتەگىرەنەۋەى رۇوداۋەكانى رۇمان بەپىي تەرتىبى زەمان . ھەلبەتە گىرئىش گىرەنەۋەو نىشاندىنى رۇوداۋەكانە بە پىن ئەو پەيوەندىيە كەلە نىۋان ھۇ و ئەنجامدا ھەيە واتەھەر ھۆبەك يان چەند ھۆبەك ئەنجامىكىيان چەند ئەنجامىكىيان لىن دەكەۋىتەۋە ئەمە پىن دەگوتىرى رۇساي ھۇ ئەنجام(سەرچاۋەى پىشوو ل /27)

تەۋەرى دوۋەم(بابەت و كىشەكۆمەلەيەتەكان لە رۇماندا)

1- پەيوەندى كۆمەلەيەتى

برىقى يە لە پەيوەندى نىۋان دوو كەس يان زىاتر، كە بە ھۇى گىرئەستىكى كۆمەلەيەتەۋە دروست دەپن ، جا ئەو گىرئەستە ھاۋسەرگىرى بىت ، يان بەرژەۋەندى يان پىشە لە رۇمانى (گرەۋى بەختى ھەللاھ) دا ، ئەم پەيوەندىيە بەچەند شىۋازىك خراۋەتە رۇو ، ئەگەر سەرەنج بەدەينە پەيوەندى نىۋان (ھەللاھ) و (د- سەعەدى رەحمانى) دەبىن سەرەتا پەيوەندىيە كە يان لە چوارچىۋەى خوتىندكارو مامۇستايىدا بوۋە ، كاتىك سەعەدى رەحمانى قسە لەسەر ئەم پەيوەندىيە دەكات(پەيوەندى ئىمە لەسەرەتاۋە پەيوەندىيەكى دۇستانو ھاۋرئىيانە بوو ، پەيوەندىيەكى كە ھەمىشە حەزىم دەكرد لە مابەينى ھەموو مامۇستا و قوتايىيە كدا بىت و ، من بە درئىزاي تەمەنى مامۇستايەتەم نەمتوانىبوو پەيوەندىيەكى ئەۋەندە نىك و سەمىيە لەگەل ھىچ كام لە قوتايىيە كندا سازىكەم) (عەتا نەھايى ، ل 265)

دواتر ئەم پەيوەندىيە دەگوزارتەۋە بۇ پەيوەندىيەكى دراۋسئىيانە ، پاشان خۇشەۋىستى ، ئەم پەيوەندىيەش بە جۆرىك كاردەكاتە سەر (ھەللاھ) و لە ئىركارىگەرى (د0 سەعەدى) پەيوەندى نىۋان (ھەللاھ) و (شىرژاد) ي مىزدى لىكۋە ترازىت ھەللاھ دەبوو بىگوتايە سەعەدى ، شىرژاد لە تۆۋ لە پەيوەندى نىۋان من و تۆبە گومانەۋ ئەو گومانە ئىۋان لى شىۋاندوۋىن پەيوەندىيەكى تىرى خۇشەۋىستى كە لەم رۇمانەدا باسكراۋە پەيوەندى نىۋان (ھەللاھ) و (برايمۇك) ھ كە لە شاخ بوون (برايمۇك جوانترىن و پىر ھەستىرىن شىعەرەكانى لەو رۇۋانە گوت . ئەو ، ھەموو سۆزۈ جوانى نۆت ووشەكانى بە بە خىشندەى ھەللاھى دەزانى (پروانە ھەسەن يوسىف كەرىم ، ھەۋلىر 2012 ، ل 67 ، 72)

ھەر ئەو پەيوەندىيەش ۋاى لە (ھەللاھ) كىرد ، كە گرەۋ لەگەل باۋىكى بكات (لەسەر پاكى و نەجىب زادەپى (برايمۇك) سەرەنجام گرەۋەكەيش دەباتەۋە ، بەلام (برايمۇك) ى خۇشەۋىستى دەدۆرىنئىت . پەيوەندى ھاۋسئىيەتى و ھاۋرئىيەتى لەم رۇمانەدا لە چەندىن شوپىن نامازەى بۇكراۋە (پروانە ھەسەن يوسىف كەرىم ، ھەۋلىر 2012 ، ل 72)

2- دووركەۋتەۋە (كۆچ)

دوركەۋتەۋە دوركەۋتەۋەى مرۇفەكانە لە شوپىنئىكەۋە بۇ شوپىنئىكى تىرى يان كۆچ كىردن بۇ جىگايەكى تىر ئەم دوركەۋتەۋە بەش دەكرىت بۇ چەند مەبەستىكى جىا جىا و جىاۋازى بىت يان بۆمبەستىكى تايبەت يان بۇباش بەرئۆۋەچوۋنى بئۆۋى ئىۋان مرۇفەكان گومانى تىدائىنە كە نەتەۋەى كورد لە كۆنەۋە ئەم گىرئە يەخەى گىرئە ئەمەش بەھۇى دۇرمان و ناحەزانەۋە بوۋە كەۋاى كىردوۋە ھەندىك لە مرۇفەكان مالى و حاللى خۇيان بەجئ بېلئىن . لە رۇمانى (گرەۋى بەختى ھەللاھ) دا ، (ناسە قامگىرى راميارى ، پالئەرو فاكئەرى دىاردەى كۆچە . بىنەمالەى (حەمە رەشىد ئاغا) بەھۇى داگىركردىنى شار لەلەين رزىمەۋە شار بە جىدەھىلئىن ، كۆچ دەكەن . ئەگەر جى (حەمە رەشىد ئاغا) پىشەمەرگە بوو ، بەلام ئەمە فاكئەرى سەرەكى نەبوو ، بۇ كۆچكردىنى بىنەمالەكەى . (ھەسەن يوسىف كەرىم ، نامەى ماستەر ، ھەۋلىر 2012 ، ل 54)

3. لادانى كۆمەلەيەتى

زاراۋەيەكە بەكاردىت بۇ ھەر ھەلسوكەۋىتىكى ناباۋ (شاز) ، كە لەگەل ھەموو بەھاۋ داب و نەرتە كۆمەلەيەتەيەكان دژ بىت ، بەگوتىرى بۇ چوۋنى زانا (ئەم كىنارد) رەفتارى كەسى لادەر ئەو ھەلسوكەۋتەيە ، كە دەبىتە ھۇى نارپازىبىۋنى كۆمەلەيەتى لەلەين تاكە كانى كۆمەلەگەۋە ، چۈنكە جۆرىك لە بەگژدا چوۋنەۋەى داب و نەرتە كۆمەلەيەتەيەكانە . ھەر كاتىك ھەر كۆمەلەگەيەك توۋشى داگىركارى و شەر بوو بىت ، كۆمە ئىك لادانى كۆمەلەيەتى لەو كۆمەلەگەيەدا رۇو دەدات ، (نوسەر دەپن كات و كارى خۇى لە پىناۋ كۆمەلدا بىت ، ئەو مىللەتەى كە لە ناۋيا ندا دەژئىت ، پىشاندىنى ناحەزى و ناپاكىكىيانان . لىقەۋماۋى و چارەپەشىيەكان ، ھەژارى و نەدارى و ئەركى سەرشانى ئەۋىيە(عەتا قەرەداغى ، 2004، ل193) لە رۇمانى (گرەۋى بەختى ھەللاھ) دا لادانى

كۆمەلەيتى بۇ دوو بەش دابەش دەپ بۇ (ئەو لادانە كۆمەلەيتىيانەى لە كوردستان پرويان داوہ ، گرتنى (حمە رشيد ناغا) نەبوونى باوك لە مأل دا ، منداڵەكان توشى سەررۆپى و لادان دەكات ، بەتايبەتى ئەگەر گەورەيەك نەبى نامۆزگارى و سەرپەرشتيان بكات ، دواى گرتنى (حمە رشيد ناغا) ، نە (مەجيد) كورپى و نە (سەعادەت) ي خيزانى ، نەيانتوانى ببنە ئەو سەرپەرشتكارەى كە منداڵەكان لەسەرە رۆپى بيارتزن . مەجيد كورپە گەورەى بنە مائە ساليك بوو خويتىدى تەواوكرديوو ، شەوانە كە شيوى دەكرد لە مأل دەرويشتە دەروتا دەرنگان نە دەگەرپاەوہ . (حەسەن يوسف كەريم ، ھەولپەر 2012 ، ل 79)

ئەمە ئەو پاستىيەمان بۇ دەردەخات كە باوك دەسەلاتى زياترە لە بەرتۆەبردنى مأل و كارى رۆژانەى ، چونكە ئەو ھەلس و كەوتانەى كە بە باوك دەكرت دايك ناتوانيت بيبكات ھەر بۆيە لە زۆرەى خيزانەكاندا باوك دەتوانى بەشيويەكى باش و سەرکەوتوو سەرپەرشتى خيزانەكەى بكات و لەلادان بيبارتزيت ئەمە ئەو ناگەيەنيت كە دايك ناتوانيت خيزان بەرتۆەبيات ئەركى سەرپەرشتى بگرتنە ئەستۆ ، بەلكو زۆر دايك ھەن كە تواناي بەرتۆەبردنى مناڵەكانيان ھەيە . (ئەو لادانە كۆمەلەيتىيانەى كە لە دەروەى و لات پرويان داوہ ، گەبشتى (شيرزاد) بۆ سويد ، پيكيپناني ژيانى ھاوسەرى لەگەل (ھەلآلە) وەك خانەوادەيەكى رۆژھەلاتى ، (ھەلآلە) ھەر زوو دەست لە بەھا كۆمەلەيتىيەكانى رۆژھەلات ھەلدەگرئ و وەك كەسيكى سويدى رەفتار دەكات . (شيرزاد) يش بە پيچەوانەوہ پەيوەست بوو بە بەھا كۆمەلەيتىيەكانى رۆژھەلات ، ئەگەر چى (شيرزاد) يش لە وژىنگەيەدا لە رقى رەفتارەكانى (ھەلآلە) توشى لادانى كۆمەلەيتى دەبیت ، بەوہى كە بەردەوام خەرىكى قوماركدنە . شيرزاد دەلئيت : لە دلم دراوہ كە رۆژئك پارەيەكى باش دەبمەوہ . پارەيەك كە تۆ لە رادوئ بەشەش مانگيش دەستت ناكەوئت . رەفتارەكانى (ھەلآلە) بەردەوام (شيرزاد) دەخستە گومانەوہو دئى لئ پيس دەكرد ، كاركدنى (ھەلآلە) لە رادوئ و خويتىدى لە زانكوو دروستكردنى پەيوەندى لەگەل (0 سەعيد) كە مامۆستاي زانكوو بوو . واى كرد كە كيشە وگرفت ، بگەوئتە نيوان (شيرزاد) و (ھەلآلە) تاكار گەيشتە ئەوہى ، كە (ھەلآلە) (شيرزاد) ي لە مأل كرده دەروہ . (حەسەن يوسف كەريم ، 2012 ، ل 80)

بەپي رەفتارەكانى ھەلآلە لەو كۆمەلگەيەدا بۆمان دەرەكەوئت ، كە كارىگەرى ژىنگە و داب و نەرىت و ھەلسوكەوتى . كۆمەلەيتى لەو كۆمەلگەيەدا كە مەبەستمان و لاتى (سويد) ھ واى لە (ھەلآلە) كرد كە تووشى گۆران لە ژانىدا بيبتەوہ ئەو گۆرانكارىانەش بيگومان بۆ ژيانى خيزانى (ھەلآلە) و (شيرزاد) جگە لە گيروگرفت و كيشەو پەشيوى وليك جيابوونەوہ ھىچ سودى نەبووہ بۆسەر ، ژيانى تايبەتى ھەلآلە .

4- نامۆبوون

نامۆبى بارئى دەروونى و كۆمەلەيتىيە و تايبەت نىە بە كۆمەلگەيەكى ديارىكرائو ، بەلكو دياردەيەكە كە دەكرت لە كۆمەلگەى جيا جيادا بەدى بكرت و چەند دۆخ و جۆرتكىشى ھەيە (جوگرافى . دەروونى . كۆمەلەيتى) كال ماكس لە ديدئىكى سۆسيۆ ئابوورەوہ لەم چەمكە داوواو پيئوا بووہ (نامۆبوون ئەنجاميكي چاوەروانكرائوى سيستەمى ئابوورى سەرمایە دارىيە) . (حەسەن يوسف كەريم ، 2012 ، ل 85) لە رۆمانى (گرەوى بەختى ھەلآلە) دا (ھەلآلە) لە كوردستاندا دواى مردنى (برايمۆك) ي خۆشەويستى دەكەوئتە بارودۆخىكى نائاسايى و بە جۆرتك كە وەك جارن نايەتە ناو خەلك و تەنانەت دەوامى راديوئيش ناكات . دواى ھاوسەرگيرى ، لەگەل (شيرزاد) پيئك دئيت ، بەلام (شيرزاد) بەژىنگەى سويد نامۆبىو رەفتارەكانى (ھەلآلە) ي خيزانى بەلاوہ نامۆترن . بۆيە لەلای مەجيدى برا گەورەى (ھەلآلە) باسى كيشەو گرفتى نيوان خويى و (ھەلآلە) دەكات و نامۆبى خوى بۆ مەجيد دەخاتە روو دەلئيت ئيمە بمانەوئ و نەمانەوئ لە و لاتئيك گەورە بووين و لە ولاتئيكەوہ ھاتووين كە داب و نەرىت و ئەخلاقى تايبەت بە خوى ھەيە .

ئەو داب و نەرىت و ئەخلاقە ، چاك بئت يان خراب لە دەروون و ميئشكماندا چەسپاوە . پاشان خوى و مەجيد دەچنە نزيك ئاوەكەوہ بۆ ئەوہى ھەلسوكەوتى (ھەلآلە) ي نيشان بدات ، كە بەلايەوہ نامۆبە . لەو كاتەدا (ھەلآلە) لەناو ئاوەكەدا ، خوى دابوو سەر شانى فەرھادى كورپى مامە فەتاح و ھەوئى دەدا لە ئاوەكە نوقى بكات . شيرزاد ھەروا عەسەبى ھەلچوو ئەمجارە بەتيزە بزەيەكەوہ گوئى : (ئايا ژيئىكى نەجيب و موحتەرەم لەبەر چاوى خەلك ، تەنانەت لەگەل مېردەكەشى يارى و گائتەى ئاوادەكات) (حەسەن يوسف كەريم ، ھەولپەر 2012 ل 81 ، 85)

5. كيشەى ژنان

ئافرىتە ۋە كۆمۈلگە سەرەكى كۆمۈلگە دەۋرۋو كارىگەرى خۇي ھەبە . پۇمانىش ۋە كۆمۈلگە كىچىك ناتوانىت ئەم توخمە گىرگە لە جىھانى خۇي فەرامۇش بىكات بەتايىبەتى پۇمانوسىتىكى ۋەك عەتا نەھابى ، كەلە ھەرسى پۇمانەكەيدا گىرگىيەكى زۇرى بەمەسەلە ۋە پىنگەي ئافرىتە داۋە لايەنىكى تىرى كىشەي ئافرىتە ، كە تائىستا لەناو كۆمۈلگەي كوردەۋارىدا ماۋە ، كوشتى ئافرىتە لە لايەنى پىاۋنەۋە . دەستپىكى ئەم پۇمانە ئەۋە دەخاتە پۈۋكە (ھەللاھ) دەكۆزىت . ئەگەر جى (شىزاد) لە ۋلاتىكى پىشكە ۋە تۈۋى ۋە كۆمۈلگە (ھەللاھ) دەۋىت ، بەلەم ناتوانىت دەستبەردارى پىاۋ سالاىرى بىت . بۇيە زۇر بە ئاسانى دەستى دەچىتە كوشتى (ھەللاھ) ى خىزىنى . كاتىك ھەللاھ ۋە ۋەك سۈيدىك رەفتار دەكات ۋە پەيۋەندى لەگەل (دەسەيد) ى مامۇستاي دروست دەكات . ئەۋە كەسانە كە پاش سالاھ ھا داپران لە كۆمۈلگە ۋە كەلتۈۋرى پۇژھەلەتى ناۋەرەست ۋە پاش سالاھ ھا زىان لەناو كەلتۈۋرى كۆمۈلگەي پۇژناۋايى ، ئەۋە بەسۈك ۋە ئاسانى دەستپان دەچىتە زىن ۋە مىندالەكانى خۇيان كوشتى (ھەللاھ) كۆمۈلگەي سۈيدى دەھەزىنىت . پۈۋپەرى پۇژنامە ۋە گۇفار ۋە دەزگانى پراگە ياندىن پىر دەبىت لە ھەۋالى تايىبەت بە كوشتى (ھەللاھ) . پىكخراۋەكانى تايىبەت بە ئافرىتان ، ئىدانەي ئەۋە كارە دەكەن (برۋانەسەرچاۋەي پىشۋو ، ل 67)

زۇر جار پىاۋان چارەسەر بۇگىرگى ۋە كىشەكانىيان لەگەل ئافرىتانى خىزىياندا تەنھا بە كوشتى كۇتاي بە ۋە كىشە ۋە گىرگە دەھىن كە ئەمەش خۇي لە خۇيدا ھەلەيەكى گەۋرەيە ، چۈنكە ھەلە بە ھەلەي گەۋرەتر چارەسەر ناكىرپت . زۇرەي پىاۋان چەۋسانەۋەي ئافرىتە بە مافى تايىبەتى خۇيان دەزان ۋە لەھەمۈ ماف ۋە مەسەلەكانى ئافرىتە دا پىشت گۈپى دەخەن ۋە بەچاۋىكى سۈك بىن بايەخ بىن نىخ تەماشاي دەكەن .

بەشى دوۋەم (خۈپىندەۋە ۋە دەركەۋەتەكانى زىن لە دەقى پۇمانەكەدا): تەۋەرى يەكەم (دەركەۋەتەكانى زىن لە دەقى پۇمانەكەدا)

1. بەھاي زىن

ئافرىتە ئەركى مال ۋە بەخپۈكردى مىندال ۋە پەۋرەدەكردى مىندال لەسەرە جگە لەكارى دەستى ۋە ئىش ۋە كارى دەۋە (بەھاي زىن سەرەتايان لە كۇندا ئەركى ئافرىتە لە ناۋ مالدا بىرتى بوۋ لە رىستىن ۋە چىن ۋە نانكردن ۋە دروستكردى سابوون ۋە گەلىك شتى دى كە ئىدى ئافرىتە لە مالدا نەيدەكردن) (رەۋوف بىگەرد 2009 سىلمانى ل 55)، بەلەم لەگەل بەرەۋ پىش چۈۋى كۆمۈلگە ئافرىتەيىش لەگەل سەرچەم گۇرانكارىيەكانى كۆمۈلگە گۇرانى بەسەردا ھاۋات ۋە تۈۋانى شان بەشانى پىاۋان گەلىك كارۋ كوردەۋىش ئەنجام بىدات ۋە كۆ دەبىنەن كە ھەللاھ كىچى حمە رىشىد ئاغا ۋە كۆپ خۇي پىشان دەدا ۋە دەيۋىت شان بەشانى باۋكى بىت لە كارۋبارى پۇژانەي باۋكىدا ھاۋكار بىت ، ھەروەھا لە لايەكى تىرىشەۋە مەسەلەي خۈپىندەۋارى ئافرىتەكانى كورد نە دەخرايە بەر خۈپىندىن بەلەم دواترۋاي لىھات ھەمۈ كچانى كۆمۈلگە بەرەۋ خۈپىندىن برۇن دواترىش ھەللاھ لە دەروەي ۋلات واتە (سۈيد) دىرئەي بە خۈپىندەكەي دەدا ۋە شان بەشانى ئەۋشى لە ئىستەگەيەكى سۈيدا لە بەشى كوردى خەرىكى ئىشى پۇژانەي خۇي بوۋ ئەم بەھاي زىن تەنھا لە بوۋارى پۇمان دا ۋە كۆ ژانەرى ئەدەبى رەنگى نەداۋەتەۋە بە لىكۈلە ھۇنراۋەي كوردىدا بەھاي زىن بە روۋنى دەردەكەۋىت .

2 كىشەي زىن

لە كۆمۈلگەيەكى ۋەك كۆمۈلگەي كوردىدا زىن چەندسۈدەمەند بىت بەگۇران ۋە پىشكەۋەتى دىنا ئەۋەند باجەكەي لە پۈۋبەپۈۋ بۈنەۋەي مىملان ۋە نا ئارامى ۋە بارى نا ئاسايى دەرونى دەدات ئەمەش لە بەر ئەۋەي ھىشتا كۆمۈلگەي خۇي نەگەبىشتۈتە ئاستى ئەۋ گۇرانەي كە بە فىيلى دان بە مافەكانى زىندا بىت ۋە پىزگىن لە مافەكانى زىن نەبۈۋەتەچەمك لە لاي تاكەكانى ، ئەۋ بارە دەرونىە نا ئاسايانەي لە ژىانى پۇژانەي زىندا لەۋايە پۈۋبىدات مۇۋف بە زىن ۋە پىاۋەۋە زىندەۋەرتكە بىر دەكاتەۋە ، كاتىك زىن لە پۈۋى فىكىرەۋە سەركوت دەكىرپت تۈشى مىملان دەبىت ، ژىانى پۇشنىر ۋە خۈپىندەۋار زىنار پىۋىستىيان بە تىركردى فىكىرى ھەيە ۋەك لەۋ ژانەي فرسەتى خۈپىندىن يان تەۋاۋكردى خۈپىندىن ۋە ھوشيارى خۇ رۈشنىر كىردىن بۇ نەرەخساۋە (پروانەسۇزان جەمال سىلمانى 2004 ، ل / 36 ، 40 ، 41)

كىشەي زىن لە پۇمانى گەۋى بەختى ھەللاھ ئەۋەبە ، كە ھەللاھ تۈشى كىشە دەكاتەۋە ئەۋەبە كە ھەللاھ لە دوۋ كۆمۈلگەدا پەروەردە بوۋە فېرى داب ۋە نەرتى ھەردوۋ كۆمۈلگەكە بوۋە ، بەلەم مېردەكەي ھەللاھ شىزاد بەۋە رازى ناپىت ، كە ھەللاھ ۋە كۆمۈلگە سۈيدى رەفتار دەكات ۋە ھەروەھا پەيۋەندىيەكى بە تىنى لەگەل دەسەيد رەحمانى ھەيە كە دەسەيد مامۇستاي

بوو له زانكۆ خەلكى كوردستانى ئېرانه و كچىكى ههيه ناوى (فهرزانه يه) شېرزاد به هه لاله دهگوت نابيت لهگه ل نهو عهجه مه قسه بكهيت و لهگه ليدا هه لسوكهوت بكهيت، ههروهه رفتهرانه كانى هه لاله ي به دل نه بوو كاتيك لهگه ل فهرادى ناموزاى لهسهر ئاوه كه پىكهوه خهريك نكوم كردنى يهكيون

(پۆمان ، ژانه رىكى نهدهبببه كه پاردووويه كى زور دوورى نيبه له م چهند سهديهى دواييدا ، دهتوانيت به گزنگرين و باوترين جوړى نهدهبى دابريت . ههروهه سههه لدانى پۆمانيش پهيوهسته به گورانى بهها باوهكانى كۆمه لگه وه واته نهو گۆرانكارپانه ي كه له نيو كۆمه لدا روودهدات . بونىادو پۆمان بونىادى نهو كۆمه لگه يه پيشان ده دات كه تيدا سه به لداوه . نهو مرؤفه ي كه له كۆمه لگه ي كۇندا له سته مى كۆمه لايه تيدا پىگه يه كى ديارىكراوى هه بووه ، لهگه ل گۆرانى كۆمه لگه دا نه مه يش پله به پله له و سيته مه كۆمه لايه تيبه يزگارى دهبيت و له ژبانى كۆمه لگه دا رىگه ي ژبانى دهگرتته بهر ، بى نهوه ي كه بايه خ به بونىادى چينه كانى كۆمه لگه بدات و پيوه ي به سترتته وه . تيورىزى به ناوبانگى پۆمان (جوړ لوكاش) له م باره يوه پي وايه (پۆمان وهكو داستان (الملحمه) . بارودوخ و پيداويستيه كانى سهرده كه كه ي دهگرتته وه و پهيوهسته بوون به به ها نوپيه كانه وه يه كيكه له تايه تهمه ندييه كانى پۆمان) (سميه نجيب خليل ، 2010 ، ل 4)

كىشه ي نافرته له پۆمانى گرهوى به ختى هه لاله نه بوونى نازاديه كى تهواو كه تاك بتوانيت بپار لهسهر چاره نوسى خوى بدات ههروهه نه بوونى سه به سته نافرته له ژباندا ، چونكه نافرته له هه موو لايه كه وه رووى تى دهكهن و به شدار دهن له كاتى بپاره كانيدا نه وه تا حمه ره شيد ناغاي باوكى هه لاله گرهوله سه ره چاره نوسى هه لاله ي كچى دهكات له سه ره نهو كه سه ي كه خوشى دهويت بيتته هاوسه رى ژبانى وهك له پۆمانه كه دا بهرچاو دهكه ويت هه لاله گرهوه كه دهباته وه ، به لام قوربانيه كى گه وه ده دات نه ويش دۇراندنى يان راستر بلين له دهست دانى خوشه ويسته كه يه كى ههروهه كيشه يه كى ديكه ي هه لاله كه ناتوانيت لهگه ل شېرزادى مېردى دا بهرده وامى به ژبانى هاوسه رى بدات دل پيس كردنى شېرزاد له هه لاله چونكه هه لاله وهكو نافرته تيكى سويدى هه لسوكه وتى دهكرد لهگه ل هاوړئ و خزمه كانيدا .

3ژن وهكو خوشه ويست

له پۆمانى گرهوى به ختى هه لاله دا ژن و چاره نوسى ژن به جوړىكى تر پيوهت دهكهن ، كه به ره مه پۆمانيه كانى عه تا نه هاييدا خالپكى گرپنگ له م بابه ته وه دپته بهرچاو : نه ويش گۆرانكارى له ناوه رپوكى عيشق كه له كولتور وه بۇ دنياى سهرده مه به واتايه كى تراگواستنى نهوين له شاخه وه بۇ شار چاره نوسى ژن ديارى دهكا بۇ نمونه رپق هه لاتن و سه رمابردنى برايموك له گرهوى به ختى هه لاله دا دهكړئ وهك نهو برايموكه سه ير بكړئ كه له سه ره عيشقى په رىخان به دهستورى ناغاكه ي به چلووى زستانى دهرده كړئ و له ناو سه خله تى زستاندا گيان ده سپړئ . په چاوكردنى شپوارىكى هارموى وليكچواندننى رووداوى عه شق له به ره مه كانى چيروكدا ، دهتوانيت بلين گۆرانكارى و راگواستنى زه نيه تى فولكلوريه له سه ره عه شق به شپوه تى ترح و فؤرميكي نوئ ، فؤرميكي كه له و دا كيشه ي بېركردنه وه سوننه ت و هزرى نوئ دژ وهست دهن تا نهو جيگابه ي كه شوپنى رووداو ،

ناسوى پوانين نه ماوى دهكا) (عومهر محمه دى "شنؤ" ل 82 / 85)

هه لاله بۇ يه كه م جار جه مال يان كه مال ناوئك خوشى دهويست كه هاوړئ مندالى بوو له گه ركه يان له گه ليدا يارى كرد بوو دواتر كه گه وه بوو له شاخ بوون لاي باوكى له وئ له راديوى شاخ برايموكى ناسى كه بيزه رى نهو راديوه بوو دواتر لهگه ل هه لاله شيعريان دهخوتنده وه پىكه وه وهكو بيزه رى راديوى شاخ به رده وام بوون له كاره كه يان دواتر برايموك به هه لاله ي وت شوپنيكت پى پيشان ده دم كه تائيسا كه س پى نازانى دواتر برايموك و هه لاله بوون به دوو خوشه ويست دواى تهواو بوونى كاره كانيان پىكه وه له سه ره نهو كانيه بچكولانه دا شيعريان دهخوتنده وه ناوى نهو كانيه يان نا (كانى عاشقان) دواتر برايموك و هه لاله له لايه ن خه لكى لاديكه وه ناشكرا دهكړن و باوكى له م كاره ناگادار دهبيت .

هه لاله دهرباره ي نه م خوشه ويستيه باوكى هه لاله لهگه ل هه لاله گرهوى كرد بۇ نه وه ي برايموك تاقى يكه نه وه كه باوكى دهگوت يهك دوو رپوژى تر توئى له بىر نامپئى دهگه رتته وه شار ، به لام له م گره وده هه لاله گره وده كى برده وه ، به لام خوشه ويسته كه ي دۇراند ، چونكه برايموك له كاتى دهرچونى بۇ چهند چالاكيه ك دهكه ويتته ژر هه ره سى به فره وه گيان له دهست ده دات .

4ژن وهكو جهسته و جوانى

وھكو ئاشكرايە لە سەرھەتاي دروست بونی باوكە ئادەمەوھە ئافرەت بەجوانی و قسە شەنگی و ناسکی ھەست ناسکی ناویانگی دەرکردووھە واتە خۆی گەورە ھەر بەشێوھەیکە جوان ئافرەتی دروست کردووھە ئەمە ئەوھە ناگەھەنیت کە ھەموو ئافرەتانی دنیا وھەکیەك جوان بن و لەھەك بەچن بەلكو پێژەری جوانی ئافرەتان لە ئافرەتیکەوھە بۆئافرەتییکی تر دەگۆریت لە پۆمانی " گەرھوی بەختی ھەللاھە " دا سەرھەتا ھەللاھە وھەكو كۆر خۆی پیشان دەدات و جلی كۆرپانە دەپۆشی، بەلام دواي ماوھەك لە كارکردنی لە رادیوی شاخ لەگەڵ برامۆك ھەست بەوھە دەكات كە كچییکی گۆنا سوور و جوان و ھەست ناسكە ھەرھەھا گۆللاھە خوشکی ھەللاھەش جوان بوو لەناو ئاوی باسكراوھە و سەپریان کردووھە، ھەرھەھا ئافرەتییکی تری كە لەم پۆمانەدا دەرھەكەوئیت پەعنا خان ژنی دووھەمی باوكی ھەللاھە كە بیوھەژن بووھە باوكی خواستوھەتی بەلام دواتر لەلایەن ژنی یەكەمی حمە رە شید ناغا بپار دەدات كە دەبیت تەلاق بەدات ئافرەتییکی تا بلی جوان و شوخ و شەنگ بووھە ھەرھەھا ئەم جوانی ئافرەت تەنھا لەم دەقی پۆماندا رەنگی نەداوھەتوھە بەلكو شاعیران ھەر لە كۆنەوھە شیعیران بەسەر بە ژن و بالاً و جەستەي ئافرەتاندا ھەلداوھە لەو شاعیرانەشی وھكو (نالی . سالم . كوردی . گۆران . وشێخ نوری شێخ صالح ھتد

--5سەرزەنشتكردنی ژن

سەرزەنشتكردنی ژن لە دەقی پۆمانەكەدا بەشێوھەیکە ئاشكرا و پوون دەبیرت، كە بەوھە كە شێرزاد بەردەوام سەرزەنشتی ھەللاھە دەكات كە لەگەڵ ئەو عەجەمە ھەلسوكەوت دەكات مەبەستی لەو عەجەمە دكتور سەعید رحمانیە، كە سەرزەنشتی ھەللاھە دەكات، كە پەيوەندی نیوانیان زۆر بە ھێزەو دەھەوئیت واز لە من بێنئ و شوو بە و عەجەمە بکەیت، بەلام ھەللاھە لە سەرھەتادا لەبەر ئەوھە كەسیکی روشنبیرو قسەزان بوو خۆشی دەوئیت و گوئ ئی دەگرت، بەلام دواي جیا بوونەوھە لە شێرزاد بووھە خۆشەوئیت سەعید رحمانی

لەلایەکی ترەوھە ھەللاھە كچی حمە رە شید ناغا سەرزەنشتی پەعنا خانی ژنی دووھەمی باوكی کردبوو كە چۆن بەو ھەموو جوانی و شوخ و شەنگیەوھە شوت بە باوكم کردووھە لە كاتیکدا كە باوكم لە تەمەنی تۆدا نیە ھەرھەھا حمەرشید ناغا بەردەوام سەرزەنشتی خێزانەكەي دەکرد واتە سەعادتە خان كە مندالەكانی بە شێوھەیکە باش پەرورەدە نەکردووھە بەوھە كە مەجید لە بیرووا دا لە باوكی زۆر جیاواز بوو بەردەوام دەكەوتە دەمەقائێ لە گەلیدا ھەرھەھا پێ دەوت كە دایك بەرپرسیارە لە ھەر ھەللاھەكە كە كچەكانی بیکات.

تەوھری دووھەم(خوئندنەوھە گشتی بنیاتی پۆمانەكە)

ئەگەر ئاوپر بەدەینە ناوئیشانی پۆمانەكە واتە "گەرھوی بەختی ھەللاھە" بۆمان دەرھەكەوئیت كە باس لە كیشەوگیروگرفتی ئافرەتی كورد دەكات ھەللاھە كە پالەوانی سەرھەكی پۆمانەكە یە كچی (حمە رە شید ناغایە) لەم پۆمانەدا بەشێوھەیکە گشتی باس لە سئ پرسی سەرھەكی گرنگی مرؤف دەكات، كە لە كۆمەلگادا ھەن، ئەوانیش (پرسی سیاسی و كۆمەلایەتی و خۆشەوئیت)پرسی سیاسی لە نیوان حمە رشید ناغا و مەجیدی كۆریەتی كە نوئینەری ئەم پرسیەن، پرسی خۆشەوئیتیش لە نیوان ھەللاھە و برامۆك كە بوونەتە نوئینەری عەشق و ئەوین كە ئەم عەشقە سەرنجامییکی باشی ناوئیت، ھەرھەھا پرسی كۆمەلایەتی لە نیوان حمە رە شید ناغا و پەعنا ناوئیت نوئینەری ئەم پرسیە دەكەن. دواي ئەوھە باوكی ھەللاھە دەگەرئیت لە لایەن دوژمنانی و داگیركەران كوردستان دایکی ھەللاھە بەردەوام چیرۆکی " میر خوناك و كلاًو زئی ی بۆ ھەللاھە دەگێرایەوھە بە پێ ئەم چیرۆكە واتە باوكی ھەللاھە چووھە بۆ كوشتنی دێوھەكان لە بەرامبەر ئەم كارەي (میر خوناك) پاشا كلاًو زتپری كچی خۆی پێ دەدات پاشان باوكی ھەللاھە زنگاری دەبیت داگیركەران ھێرش دەكەنە سەر ئەو شوئینەي كە مائی حمە رە شید ناغای لێیە دواتر بەھۆی كەسیکی ناسیایو حمە رە شید ناغا مأل وژن و ھەر چوارمنداڵەكەي واتە مەجید و ھەللاھە و گۆللاھە و كاروان دەیانگۆزیتەوھە بۆناوچە ئازاد كراوھەكان مەجید بە ھۆی ئەوھە كە بیرو باوھەری حیزبی لە باوكی و خێزانەكەي جیا دەبیتەوھە ھەللاھەیش كە باوكی بەردەوام دەبگوت كورە ناوی نابوو ھەلمەت دەبیتە بێژەر لە ئیسگەھەك كە لە شاخ ھەبوو، لەوئیدایەيوھەندی خۆشەوئیت لەگەڵ برامۆك دادەنیت برامۆك كۆریکی گەنج بوو لە شارەوھە ھاتبوو، لەوئیتگەھە دا جگە لە خوئندنەوھەوئیتشكەش كردنی ئەو بەرنامەي كی ئەدەبی پێشكەش دەكرد دواتریش ئەو بەرنامە ئەدەبیە برامۆك، لەگەڵ ھەللاھە پێشكەشی دەكرد دواي تەواو بوونی ئیش و كارەكانیان برامۆك ھەللاھە دەدربۆ شوئینییکی زۆر خۆش كە كانیەكی بچووکی ئی ھەللاھەقوئیت دواتریش ناویان نا كانی عاشقان لەسەر ئەوكانیە برامۆك شیعری بۆ

هەلەلە دەخویندەووە پاش ماوہەیک ئەو پەیوہندیە خۆشەوہستیەى سەرکانى عاشقان لەلایەن خەلکى دۆلکەوہ ئاشکرا دەبیت و ھەوالمە بە خەلکى ئاواىى ھەمە رە شیدناغا دەگاتەوہ بەم ھۆیەوہ ھەمە رشید ناغا و ھەلالە گرەوئک دەکەن ھەمە رە شید ناغا پێى ی وایەکە ئەو کورپى ھەلەلەى خۆش دەوئت ئەگەر بۆماوہیەک ھەلەلە پەیوہندی لەگەل دا بېچرئیت ، ئەوا برايمۆک پەیوہندی بە دۆژمەوہ دەکات دەچیتە شار ، بەلام ھەلەلە بەو شۆیە بیری نە ئەکردهوہ ھەر بۆیە پێى وایو برايمۆک کورپى زۆر پاک و نیشتمان پەرورە بەھۆى ئە وگرەوہى نىوانیان ھەمە رە شید ناغا برايمۆک دەگوازئتەوہ بۆ دەستەى پارتنى زانى چەکدارى ، دواى دەرچوونى ئەم دەستەىە بۆ ئەنجامدانى چالاکىەک ، برايمۆک دەکەوئتە ژێر ھەرەسى کۆوہ بەفرئک و شەھید دەبیت ، ئەگەر جى ھەلەلە لە گرەوہەکەى لەگەل باوکیدا بریدیەوہ ، بەلام خۆشەوہستیەکەى دۆراندا ھەلەلە پئشتر لەگەل باوکىا چەندجار گرەوى کردبوو بەلام لەو گرەوانەدا ھەلەلە دۆرا بوو ، دواتر ھەمە رە شید ناغا بەبیانوى ئەوہى کە ئەم دۆلە نامن نىە ژن و مندالمەکانى دەنئرتتە سلیمانى دواى ناردنى خێزانەکەى ھەمە رە شید ناغا بۆوئتیک بەناوى "رەعنا" دەخوازئت ، سەعادەتى خێزانى ھەمە رە شید ناغا دواى زانىى ھەوالمەکە دەستى مندالمەکانى دەگرئت و دەگەرئتەوہ شاخ بۆلای مئرددەکەى دواى شەرپو ملمانئى ھەمە رە شید ناغا و گولالمەش شوو دەکات ، شێرزادکورپى ھاوئتیەکى ھەمە رشید ناغایە ، ھاتۆتە شاخ و لەلای ئەو دەبیتە پئشمەرگەدەبیاتە مائى خۆیان و بەمالەوہ یان دەناسئى ، داوا لە شێرزادئیش دەکا وەکو کورپى ئەو مالە رەفتار بکات ، ھەمە رە شید ناغا خەنجەرئک لە شوئتەوارئى دئیرن دەدۆزئتەوہ و پئشکەشى شێرزادى دەکات ، دواى ماوہیەک ھەمە رە شید ناغا بەھۆى ھاوئتیەکەوہ خاوخێزانى براکەى ، مەجید وئەکەى ، پاشان کاروان و ھەلەلەئیش دەنئرتتە دەرەوہى وئات و لە سوئد نیشتەجى دەبن ، دواى ماوہیەک لە گەیشتنیان بە سوئد سەعادەت و ھەمە رشید ناغا بەھۆى تەلەفونەوہ لە ھەلەلەسوکەوت و رەفتارەکانى ھەلەلە ئاگادار دەبنەوہ ، چونکە ھەلەلە وەکو کەسئى سوئدى رەفتارى دەکرد ھەر وەکو ئەوان بەردەوام لە گازنئو و رابواردن بوو نەسرن مامۆزنى ھەلەلە بەردەوام دەگوت ھەلەلە دەچیتە گازنئو رابواردنى گەنجان ھەمە رشید ناغا بیری لە چارەسەرى ئەوہ کردەوہ کە پئویستە مئردئک لە کوردستان بنئى بۆ ھەلەلەى کجى بۆ ئەم مەبەستەش شێرزادیان ھەلەلەئارد ، دواى ئەوہى کە گفتوگۆیەکى زۆر لەگەل ھەلەلە ھەر بە تەلەفۆن رازیان کرد کە بە ساختەبیکە بە ھاوسەرى خۆى و بەو ھۆیەوہى راپ بکئشى دواتر ئازادە لەگەلئیا بمئینتەوہ یان جیا دەبیتەوہ دواى گەیشتنى شێرزاد بە سوئدبو ماوہى چەند مانگئک ، بە ھۆى کارو بارى یاسایى سەرەنجى ھەلەلە بۆ لئى خۆى رادەکئشئت ، بەمەیش دەبن بە ژن و مئردئى بەختەوہر کچئیکیان دەبیت و ناوى ئ دەبن ئارەزوو ، بەلام بەختەوہریەکە یان زۆر ناخایەئیت چونکە شێرزاد پابەند بە داب و نەرتى کوردستان و نەگونجانى لەگەل یاساو داب و نەرتى سوئد دواتر دئیسى شێرزاد لە ھەلەلە "بەھۆى ھەلەلەسوکەوت و رەفتارەکانى ، تا دەھات زباتر دەبوو ، دواى ناسئى دکتۆر سەعیدى رەحمانى کە مامۆستای ھەلەلە بوو لە زانکۆ کئشەو گرتەکانى ھەلەلە و شێرزاد زباتر دەبوون ھەلەلە خوئندکاری زانکۆبوو لە ھەمان کات دا بئزەرى رادئوى سوئد . بەشى کوردى بوو پەیوہندی نىوان ھەلەلە و سەعید لە پەیوہندی ھاوئتیەوہ دەرچوو بوو ئەمەش وای لە ھەلەلە کرد شێرزادى لە مال کردە دەرەوہ و لئى جیابووہوہ ، رۆژئک شێرزاد بەھۆى ھئنانەوہى جل و بەرگ و پئداوئستى تاییەتى خۆى دەچیتە مائى ھەلەلە و لە کاتى سەیر کردنى شت و مەکەکانى لەناو سندوقەکەدا خەنجەرئکى دەکەوئتە بەرچاو کە دیارى باوکى (ھەلەلە) بوو ھەر بە ھەمان خەنجەر ھەوئى کوشتنى ھەلەلە دەدات و بریندارى دەکات و (ھەلەلە) دەکەوئتە خەستەخانەو شێرزادئیش دەسگرەدەکرئت و بەم شۆیە کۆتای بە رۆمانەکە دئت ئەگەر سەیرى کئشە و گرفى ناو رۆمانەکە بکەین یاخود ئەو رۆداوانەى ، کە لە ناو رۆمانەکەدا رۆو دەدەن رۆداوى مئزووى و ھەر وەھا کئشە و گرتەکانئیش کئشە و گرفتى کۆمەلایەتین .

کارەکتەرى سەرەکى لە رۆمانى "گرەوى بەختى ھەلەلە" برئین لە مائى ھەمە رشید ناغا . سەعادەت خێزانى مندالمەکانى مەجید و گولالمە و ھەلەلە و کاروان لەگەل شێرزادکورپى ھاوئتیەکى نئىکى ھەمە رە شید ناغایە ، برايمۆک خۆشەوہستى ھەلەلە کە بئزەرى رادئوى شاخ لە کوردستانە ، بەلام بەھۆى ئەو گرەوہى کە (ھەلەلە) لەگەل باوکى کردى خۆشەوہستیەکەى دۆراندا سەرئەنجام برايمۆک لە کاتى چالاکى دەکەوئتە ژێر ھەرەسى کۆوہ بەفرئک و دەمرئت .

ئەنجام

لە كۆتايىدا گەشتىنە ئەم ئەنجامانەى خواروۋە كە بىرتىن لە:-

- 1- رۇمان بوۋتە پېئوستىيەكى رۇشنىبىرى و ئەدەبى لەگەل ئەۋەشدا پەيوەندىيەكى زىندوۋى بە بارى ژبانەۋە ھەيە، ئەمە ۋەكو لايەنى گىشى كۆمەل، ھەروەھا كەرەسەيەكى لەبارو گىنگە بۆ ۋەلامدانەۋە كۆمەل پىرسىارى كۆمەلەيەتى و فىكىرى و ئابوۋرى..... ئەمەش ۋاىكردوۋە كە ئەم ھونەرە وردوۋردە پېش بىكەۋىت و جەماۋەرىكى باش لە دەۋرى خۇى كۆ بىكاتەۋە.
- 2- لەم رۇمانەدا داب و نەرىت و كەلتورو ئاين بە شىۋەيەكى ھاۋتەرىب تىكەل يەكىبون ،ئاين و دياردەى كۆمەلەيەتى كەلتور كارىگەرىيان لەسەر پەۋتى رۇداۋەكانى ئەم رۇمانە ھەيە كۆمەل پەبەت و دياردەى كۆمەلەيەتى ۋاقى ژبانى كۆمەلگەى كوردى خراۋتەپوۋ، كە بوۋتە كەرەسەى سەرەكى رۇمانەكە بە باش و خراپەۋە كە كارىگەرى لەسەر تاكەكانى كۆمەلگە ھەبوۋە ، نەھايى لەم رۇمانەدا كۆشەيەكى بچوۋكى مېژوۋى پىر كۆسپ و كارەساتى خويتناۋى كۆمەلگەى كوردى ھېناۋە و قسەى لە سەر دەكات ئەۋىش دياردەى ژن كوشتن لە لايەن كەس و كارىبانەۋە ۋەكو بەرگىرىكىردن لە كەلتورە كۆنەخاۋە.
- 3- گۆپىنى باروۋخى ژبانى كۆمەلەيەتى كۆمەلگە ،دەبىتە ھۆى گۆپىنى بابەتە ئەدەبىيەكانىش و جۆرىكى تى ئەدەب بە دۋاى خۇيدا دەھىنەت بۆيە بەسەر كەۋتن و ھوشياربوۋنەۋەى كۆمەلگە ناۋەرپۆكى رۇمانى كوردى دەگۆپى و ئافەرت بوۋە كارەكتەرىكى كاراۋ لەناۋ ئەم رۇمانەدا بوۋە بە شاكەسى سەرەكى و رۇپۇل مۇۋقانەى خۇى گېراۋە.
- 4- لە ناۋ ئەم رۇمانەدا تارادىيەكى باش تازەگەرى لە رۋى ناۋەرپۆك و تەكنىكى نوسىنەۋە و دارشتن تېدا بەدەى دەكرىت ،كە فرەنگى دەنگى پېۋە ديارە و تا ئاستىكى باشىش رۇمانەكەى لە يەك دەنگى دەرباز كىردوۋە لە سادەبى گېرەنەۋە رىزگارى كىردوۋە.

سەرچاۋەكان

(ناۋى كىتېب (كوردى

- 1- تىۋرى ئەدەب، د.شكىرى عىزىز ماچى ، و.پ.ى. د. سەردار ئەحمەد گەردى ، چاپى يەكەم ھەۋلىر 2010 - 1
- 2- دەربارەى رۇمان و چىرۆك ، حمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم ، 2007 - 2
- 3- رۇمان و پېشەى نوسىنى رۇمان ، ئەدۋارد بلىش ، داياناداۋ يەپايد ، ئەژى گۆران لە عەرەبىيەۋە بۆكوردى و عەرەبى سامى 1982 - 3
- 4- ژن لە بەردەم قەيرانەكاندا ، سۆزان جەمال ، سلىمانى 2004 - 4
- 5- سەرھەلدى رۇمانى ئىنگلىزى ، ئەيات وات ، و. لە عەرەبىيەۋە رەۋوف بېگەرد چاپى دوۋەم سلىمانى 52009 - 5
- 6- گەرەنەۋە لە ۋاقەۋە بۆخەيال ، عەتا قەرەداغى، سلىمانى ، 2004 - 6
- نامەى ماستەر
- 7- ئافەرت لە رۇمانى ئافەرتانى كوردا (2000 . 2009) سمىە نجىب خىلىل ھەۋلىر 2010 - 7
- 8- پەھەندى كۆمەلەيەتى لە رۇمانەكانى (عەتا نەھايى) دا ، حەسەن يوسىف كەرىم ھەۋلىر 2008 - 8
- گۆقارەكان
- 9- پېنساۋەى رۇمانى نوئ و ھېزلە دەقەكاندا، عەبدۇللا سەرج، گۆقارى پامان ، ژمارە 166 لە 3 / 5 / 2011 - 9
- 10- دەۋرى ژن لە چەند دەقىكى ئەدەبى زارەكى و نويسارىدا، عومەر محمدى گۆقارى پامان ، ژمارە 195 لە 5 / 8 / 2013 - 10
- 11- رۇمانى كوردى لە كوردستانى ئېران، ھاشم ئەحمەد زادە ، گۆقارى پامان ، ژمارە 107 لە بەرۋارى 4 / 5 / 2006 - 11
- 12- رۇمان بە واتاى ژانرى ئەدەبى و دامەزراۋى كۆمەلەيەتى ،مىشىل زرافا، و- عەتا جەمالى ، گۆقارى پامان ، ژمارە 107 لە 2006 / 4 / 5 بەرۋارى - 12
- 13- كۆمەلناسى سىياسى ، د.ئىبراھىم ئەبراش ، و- حىكمەت نامىق گۆقارى پامان ، ، ژمارە 107 لە بەرۋارى 4 / 5 / 2006 - 13