

حکومهتی هه‌ریمی کوردستان
وهزارهتی خویندنی بالاو توێژینه‌وهی زانستی
سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی سلێمانی
کۆلیجی زمان
به‌شی زمانی کوردی

مۆرفۆسینتاکس و دروسته‌کانی له‌ شیوه‌زاری خانه‌قیدا (توێژینه‌وهیه‌کی کاره‌کییه)

نامه‌یه‌که

ئومید به‌رزان برزۆ

پیشکەشی کۆلیجی زمانی زانکۆی سلێمانی کردووه و به‌شیکه

له‌ پێویستییه‌کانی پله‌ی دکتۆرا له‌ زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت:

پ.ی.د. فه‌ره‌یدوون عه‌بدوول محهمه‌د

٢٠١٠ی زاینی

٢٧١٠ی کوردی

ئەم نامەيە بە سەرپەرشتىيى من ئە زانكۆي سايىمانى ئامادەكراوۋو بەشيكە ئە
پيويستىيەكانى پلەي دكتورا ئە زمانى كورديدا.

ناو: پ.ي.د. فەرەيدوون عەبدول محەمەد
رېكەوت: ۲۰۱۰ / ۶ / ۱۷

بە پيى ئەو پيشنيازه ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي ھەئسەنگاندن دەكەم.

ناو: پ.ي.د. دلشاد على
سەرۆكى ليژنەي خويندنى بالا
رېكەوت: ۲۰۱۰ / ۶ / ۱۷

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى وتويزو ھەئسەنگاندن ئەم نامەيەمان خوئندەوہو
لەگەل خوئندكارەكەدا گەتوگۆمان دەربارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى ترى كردو
برپارماندا، كە شايانى ئەوہيە بە پلەى) برونامەى دكتۇراى
لە زمانى كورديدا پيبدريت.

ناو: پ.د. يوسف شريف سعيد

سەرۆكى لىژنە

رېكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

ناو: پ.ى.د. محمد عبدالفتاح حمە سعيد

ئەندام

رېكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

ناو: پ.ى.د. ھۆگر محمود فرج

ئەندام

رېكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

ناو: پ.ى.د. بكر عمر على

ئەندام

رېكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

ناو: پ.ى.د. ابوبكر عمر قادر

ئەندام

رېكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

لە لايەن ئەنجومەنى كۆليجى زمانەوہ پەسەندكرا.

ناو: پ.ى.د. طاهر محمد على

راگرى كۆليجى زمان

رېكەوت: ۳۰ / ۹ / ۲۰۱۰

پیشکشہ بہ:

- گیانی پاکی (پ.د. محمد مدد معروف فتاح، پ.د. نوره حمانی حاجی مارف، پ.ی.د. ٹیحسان فوناد، د. ہیدایہ ت عہ بدوئلا حہیران ،).
- گیانی ہمیشہ زیندووی باوکم.
- دایکی خوشہ ویستم.
- برای بہرینزو خوشکی نازیم.
- دیبہ و لاوین خان.
- سہرجم خرم و ہاوریکانم.

سوپاس و پيژانين

سوپاس و ريژي بيپايانم بو:

- سهروكايه تي زانكو سليمانى و راگرايه تي كو لي جي زمان و ليژنه ي خويندى بالا و به شى زمانى كوردى، كه هه ميشه پشتيوانى خويندى بالا ده كه ن و به پهروشه وه هه ولى به ره و پيشچوونى ده دن.
- پ.ى.د. فهريدون عه بدول به رزنجى، كه نهركى سه رپه رشتيكردى نامه كه ي گرته نه ستوو نازاديه كي ته واوى پيه خشم.
- هه موو نه و ماموستا به ريژو خوشه ويستانه ي له قوناعى به كالوريوس و ماجستيرو دكتورادا وانه يان پيوتومه ته وه.
- پ.د. محمهد مه عروف فه تاح، كه هه ميشه وه لامى پرسياره كانى داوه ته وه و تيبينى وردو زانستى پيشكه شكر دوم.
- هه موو نه و به ريژانه ي، كه له به ده ستختنى كه ره سته كانى ناخاوتنى شيوه زارى خانه قى و تاقى كرده وه ي نمونه كاندا يارمه تيبانداوم.
- م.ى. نه ياد سابر، م.ى. دلير حه بيب، سنور ئيسماعيل، كه به وه رگيران هاوكاريان كردوم.
- هه موو نه و به ريژانه ي له ناماده كرده ي نه م نامه يه دا پشتگيريان كردوم و يارمه تيبانداوم.

هیمما و کورتکراوهکان

/ : یان

∅ : مؤرفیمی سفر

← : بریتییه له / دهبیت به

* : ناریزمانی

ر : رسته

ف.ن : فریزی ناوی

ف.ك : فریزی کرداری

ف.ج : فریزی جیناوی

ف.ئا : فریزی ئاوه ئناوی

ف.را : فریزی راده

ف.پ.ن : فریزی پیشناوی

ف.ئا.ك : فریزی ئاوه ئکرداری

م.خ : مؤرفیمی خستنه پال

و.ن : وشه ی نیشانه

ن : ناو

ج : جیناو

ك : کردار

را : راده

ئا : ئاوه ئناو

ئا.ك : ئاوه ئکردار

پ.ن : پیشناو

پ.ان : پاشناو

لیستی زاراهه کان

ن

Function	نهرک
Interpersonal level	ناستی ناوهکی / خودی
Representational level	ناستی نواندن
Grammatical Function	نهرکی ریزمانی

ب

Objectivity	بابه تییتی
Pronominalization	به جینا و کردن
Obligatory	به خورتی
Object	به رکار
Generative	به رهه مهینان
Cliticization	به نووسه ک کردن
Topicalization	به لوتکه کردن
Subject	بکهر
Subject deletion	بکهر لادان
Simple subject	بکهری ساده
Complete subject	بکهری فراوان

پ

Word class	پولی وشه
Postposition	پاشناو
Syntactic relation	په یوه ندیی سینتاکسی
Constituent	پیکهین / پیکهاته

	ت	
Complement		ته‌واوکه‌ر
Theta theory		تیۆری سیتا
	ج	
Argument		جیکه‌وته
	د	
Case		دۆخ
Tree diagram of constituent structures		دره‌ختی دروسته‌ی بیکهینه‌کان
Tree diagram phrase structure		دره‌ختی دروسته‌ی فریز
Syntactic Structures		دروسته
Morphosyntactic Structures		دروسته سینتاکسییه‌کان
Sentence Structure		دروسته مؤرفۆسینتاکسییه‌کان
Surface Structure		دروسته‌ی رسته
Phrase Structure		دروسته‌ی رووکه‌ش / سیما
Deep Structure		دروسته‌ی فریز
Coordinate structure		دروسته‌ی قوول / بنج
Word structure		دروسته‌ی هاوپیوه‌ند
Modifier		دروسته‌ی وشه
Specifier		دیارخه‌ری پاش سه‌ره
Modified		دیارخه‌ری پیش سه‌ره
Determiner		دیارخراو
		دیاریکه‌ر

پ

Thematic role	رۆئی بابەتانه
Quantifier	راده
Element	رهگهز
Mood	ریشه
Functional discourse grammar	رێزمانی ئاخاوتنی ئهركی
Transformation Generative Grammar	رێزمانی بهرهبههینان و گوێزانهوه

Concord/Agreement	رێككهوتن
-------------------	----------

ز

Semantic information	زانباریی سیمانتیکی
Minor information	زانباریی لاوهکی
Typological Linguistics	زمانهوانی تایپۆلۆجی

س

Adjunct	سهربار
Head	سهره
Lexical head	سهرهی فهرههنگی
Optional	سهرپشکی / به ئارهزوو

ف

Adverb phrase	فریزی ئاوه ئکرداری
Adjective phrase	فریزی ئاوه ئناوی
Prepositional phrase	فریزی پیشناوی
pronoun phrase	فریزی جیناوی

Quantifier phrase	فریزی راده
Verb phrase	فریزی کرداری
Noun phrase	فریزی ناوی

ق

Basic sentence pattern	قالبه بنجییه کانی رسته
------------------------	------------------------

ک

Tense	کات
Quantifier category	که تیگوری راده
Functional categories	که تیگورییه نه رکییه کان
Grammatical categories	که تیگورییه ریژمانییه کان
Syntactic categories	که تیگورییه سینتاکسییه کان
Lexical categories	که تیگورییه فرهه نگییه کان
Morphosyntactic categories	که تیگورییه مؤرفؤسینتاکسییه کان

گ

Predicate	به شه کردار
Simple predicate	به شه کرداری ساده
Complete predicate	به شه کرداری فراوان
Grammatical affix	گیره گی ریژمانی

ل

Ambiguity	لیلی / ته مومژی
Transformational ambiguity	لیلی گویرانه وه

م

Zero morpheme	مؤرفیمی سفر
Empty morpheme	مؤرفیمی به تال

ن

Ungrammatical

نارېزمانى

Content

ناوه پړوك

Lexical content

ناوه پړوكى فھررھه نكگى

Clitic

نوسه ك

Grammatical features

نېشانه رېزمانىيھه كان

ى

phrase structure rules

ياساكانى دروستھى فرېز

Transformation rules

ياساكانى گويزانه وه

Grammatical units

يھكه رېزمانىيھه كان

ناوهرۆك

لا پەرە	بابەت	
۱	پیشەکی	
۳	بەشی یەكەم // دەروازە	
۳	تەوهری یەكەم	
۳	پۆلینکردنی زمانەکانی جیهان بە پێی بنەمای مۆرفۆلۆجی	۱/۱
۳	سەرەتا	۱ - ۱/۱
۴	تایبەتییەکانی پۆلە زمانەکان	۲ - ۱/۱
۴	زمانە داڕاوەکان	۱ - ۲ - ۱/۱
۶	زمانە نووساوەکان	۲ - ۲ - ۱/۱
۸	زمانە تواوەکان	۳ - ۲ - ۱/۱
۹	زمانە تیکچەرژاوەکان	۴ - ۲ - ۱/۱
۱۰	زمانە ناوگراییەکان	۵ - ۲ - ۱/۱
۱۴	تەوهری دووهم	
۱۴	ئاستەکانی زمان و مۆرفۆسینتاکس	۲/۱
۱۴	سەرەتا	۱ - ۲/۱
۱۵	ئاستەکانی زمان	۲ - ۲/۱
۱۵	زمانەوانیی میژوویی	۱ - ۲ - ۲/۱
۱۶	زمانەوانیی بەراوردی	۲ - ۲ - ۲/۱
۱۷	زمانەوانیی نوی	۳ - ۲ - ۲/۱
۲۱	پلەئە ئاستەکانی زمان	۳ - ۲/۱
۲۳	پەییوەندی و تیکچەرژانی ئاستەکانی زمان	۴ - ۲/۱
۲۵	مۆرفۆسینتاکس	۵ - ۲/۱
۲۹	بەشی دووهم // دروستە سینتاکسییەکان	
۲۹	تەوهری یەكەم	
۲۹	دروستەئە فریز	۱/۲

۲۹	دروسته	۱-۱/۲
۲۹	سهره تايهك ده باره‌ی دروسته‌ی فریږ	۲-۱/۲
۳۳	جوړه‌کانی دروسته‌ی فریږ	۳-۱/۲
۳۳	فریږی ناوی	۱-۳-۱/۲
۳۳	دروسته‌ی فریږی ناوی	۱-۱-۳-۱/۲
۳۳	فریږی ناوی ساده	۱-۱-۱-۳-۱/۲
۳۴	فریږی ناوی فراوان	۲-۱-۱-۳-۱/۲
۳۴	دروسته‌ی ناوه‌و‌ی فریږی ناوی	۱-۲-۱-۱-۳-۱/۲
۳۵	دروسته‌ی دهره‌و‌ی فریږی ناوی	۲-۲-۱-۱-۳-۱/۲
۳۵	دیارخه‌رکانی پیش سهره	۱-۲-۲-۱-۱-۳-۱/۲
۳۹	دیارخه‌رکانی پاش سهره	۲-۲-۲-۱-۱-۳-۱/۲
۴۴	فریږی جیناوی	۲-۳-۱/۲
۴۵	دروسته‌ی فریږی جیناوی	۱-۲-۳-۱/۲
۴۶	دروسته‌ی ناوه‌و‌ی فریږی جیناوی	۱-۱-۲-۳-۱/۲
۴۶	دروسته‌ی ده‌و‌و‌ی فریږی جیناوی	۲-۱-۲-۳-۱/۲
۴۶	دیارخه‌رکانی پیش سهره	۱-۲-۱-۲-۳-۱/۲
۴۷	دیارخه‌رکانی پاش سهره	۲-۲-۱-۲-۳-۱/۲
۴۹	به‌راوردیک له نیوان دروسته‌ی فریږی ناوی و فریږی جیناوی	۳-۳-۱/۲
۵۱	فریږی ناوه‌نناوی	۴-۳-۱/۲
۵۲	دروسته‌ی فریږی ناوه‌نناوی	۱-۴-۳-۱/۲
۵۲	فریږی ناوه‌نناوی ساده	۱-۱-۴-۳-۱/۲
۵۲	فریږی ناوه‌نناوی فراوان	۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۲	دروسته‌ی ناوه‌و‌ی فریږی ناوه‌نناوی	۱-۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۳	دروسته‌ی دهره‌و‌ی فریږی ناوه‌نناوی	۲-۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۳	دیارخه‌رکانی پیش سهره	۱-۲-۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۵	دیارخه‌رکانی پاش سهره	۲-۲-۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۶	فریږی ناوه‌نکرداری	۵-۳-۱/۲
۵۶	دروسته‌ی فریږی ناوه‌نکرداری	۱-۵-۳-۱/۲

۵۹	فریزی پیشناوی	۶-۳-۱/۲
۵۹	دروستهی فریزی پیشناوی	۱-۶-۳-۱/۲
۶۱	جووری پیشناوهکان	۲-۶-۳-۱/۲
۶۲	پیشناوو پاشناوه سادهکان (بنجییهکان)	۱-۲-۶-۳-۱/۲
۶۳	پیشناوه ناسادهکان (جووته پیشناوهکان)	۲-۲-۶-۳-۱/۲
۶۴	تهواوکه رهکانی فریزی پیشناوی	۳-۶-۳-۱/۲
۶۵	فراوانکردنی فریزی پیشناوی	۴-۶-۳-۱/۲
۶۵	دیارخه رهکانی پیش فریزی پیشناوی	۱-۴-۶-۳-۱/۲
۶۶	دیارخه رهکانی پاش فریزی پیشناوی	۲-۴-۶-۳-۱/۲
۶۶	فریزی راده	۷-۳-۱/۲
۶۷	دروستهی فریزی راده	۱-۷-۳-۱/۲
۷۰	فراوانکردنی فریزی راده	۲-۷-۳-۱/۲
۷۰	فریزی کرداری	۸-۳-۱/۲
۷۱	دروستهی فریزی کرداری	۱-۸-۳-۱/۲
۷۱	دروستهی ناوهوهی فریزی کرداری	۱-۱-۸-۳-۱/۲
۷۳	دروستهی دهرهوهی فریزی کرداری	۲-۱-۸-۳-۱/۲
۷۶	تهوهری دووهم	
۷۶	دروستهی رسته	۲/۲
۷۶	سهرهتا	۱-۲/۲
۷۹	نهرکه سینتاکسییهکان (که تیگورییه نهرکییهکان)	۲-۲/۲
۸۰	جیکهوته به خورتییهکان	۱-۲-۲/۲
۸۱	بکه	۱-۱-۲-۲/۲
۸۲	بهرکار	۲-۱-۲-۲/۲
۸۳	تهواوکه	۳-۱-۲-۲/۲
۸۴	تهواوکه ری کرداری تهواو	۱-۳-۱-۲-۲/۲
۸۵	تهواوکه ری کرداری ناتهواو	۲-۳-۱-۲-۲/۲
۸۶	کردار	۴-۱-۲-۲/۲
۸۶	جیکهوته سهرپشکییهکان (سهربار)	۲-۲-۲/۲

۸۷	په یوه نډییه سینتاکسییه کان	۳-۲/۲
۸۸	په یوه نډی نیوان که رته کانی فریز	۱-۳-۲/۲
۸۸	په یوه نډی نیوان ره گه زه کانی رسته	۲-۳-۲/۲
۹۰	ریزبوونی که رسته کان له دروسته ی رسته دا	۴-۲/۲
۹۰	دروسته ی رسته ی ته واو (دروسته ی رسته ی سینتاکسی)	۱-۴-۲/۲
۹۱	دروسته ی رسته ی ناوکی (دروسته ی رسته ی مورفوسینتاکسی)	۲-۴-۲/۲
۹۱	قالبه بنجییه کانی ریزبوونی که رسته کان له دروسته ی رسته ی ته واو دا	۵-۲/۲
۹۴	جوړی ریزبوونی که رسته کان له دروسته ی رسته ی ته واو دا	۶-۲/۲
۹۴	ریزبوونی چه سپاو	۱-۶-۲/۲
۹۶	ریزبوونی نازاد	۲-۶-۲/۲
۹۷	به شی سییه م // دروسته مورفوسینتاکسییه کان	
۹۸	ته وهری یه گه م	
۹۸	مورفوسینتاکسه کانی دروسته ی فریز	۱/۳
۹۸	سهره تا	۱-۱/۳
۹۹	مورفوسینتاکسه کانی فریزی ناوی	۲-۱/۳
۹۹	مورفیمه کانی ناسراوی	۱-۲-۱/۳
۱۰۰	مورفیمی ناسراوی (- هگه)	۱-۱-۲-۱/۳
۱۰۲	مورفیمی ناسراوی (- ه)	۲-۱-۲-۱/۳
۱۰۳	مورفیمی نه ناسراوی (- یگ)	۲-۲-۱/۳
۱۰۴	مورفیمه کانی کو	۳-۲-۱/۳
۱۰۴	مورفیمی کو ی (- ان)	۱-۳-۲-۱/۳
۱۰۵	مورفیمی کو ی (- هیل)	۲-۳-۲-۱/۳
۱۰۷	مورفیمی کو ی (- ات)	۳-۳-۲-۱/۳
۱۰۸	مورفیمه کانی خستنه پان	۴-۲-۱/۳
۱۰۸	مورفیمی (- ی)	۱-۴-۲-۱/۳

۱۰۹	مۆرفىمى (۵ -)	۲-۴-۲-۱/۳
۱۱۰	مۆرفىمەكانى خاوەنىتى	۵-۲-۱/۳
۱۱۱	مۆرفىمەكانى بانگکردن	۶-۲-۱/۳
۱۱۲	مۆرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى جىناوى	۳-۱/۳
۱۱۳	مۆرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى ئاوەئناوى	۴-۱/۳
۱۱۴	مۆرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى پىشناوى	۵-۱/۳
۱۱۵	مۆرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى كردارى	۶-۱/۳
۱۱۵	كات (تىنس)	۱-۶-۱/۳
۱۱۶	مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو	۱-۱-۶-۱/۳
۱۱۷	مۆرفىمەكانى كاتى رانەبردوو	۲-۱-۶-۱/۳
۱۱۸	ئەسپىكت	۲-۶-۱/۳
۱۱۸	ئەسپىكتى (يا -)	۱-۲-۶-۱/۳
۱۱۸	ئەسپىكتى (يە - / ە - / س)	۲-۲-۶-۱/۳
۱۱۹	ئەسپىكتى (بى -)	۳-۲-۶-۱/۳
۱۱۹	ئەسپىكتى (ب ۱... / ب ۲... اتا)	۴-۲-۶-۱/۳
۱۲۰	ئەسپىكتى (بىيا -)	۵-۲-۶-۱/۳
۱۲۰	ئەسپىكتى (ب -)	۶-۲-۶-۱/۳
۱۲۰	ئەسپىكتى (ە - / س)	۷-۲-۶-۱/۳
۱۲۱	ئەسپىكتى (ەو -)	۸-۲-۶-۱/۳
۱۲۱	رېژە (موود)	۳-۶-۱/۳
۱۲۱	كردەى كردن	۱-۳-۶-۱/۳
۱۲۱	رېژەى ھەوائى	۱-۱-۳-۶-۱/۳
۱۲۲	رېژەى مەرج و خۆزگە و دانانى	۲-۱-۳-۶-۱/۳
۱۲۳	رېژەى فەرمان (داخوازى)	۳-۱-۳-۶-۱/۳
۱۲۴	كردەى نەكردن	۲-۳-۶-۱/۳
۱۲۴	(نە -)	۱-۲-۳-۶-۱/۳
۱۲۵	(نى -)	۲-۲-۳-۶-۱/۳
۱۲۶	(نى -)	۳-۲-۳-۶-۱/۳
۱۲۶	كەس و ژمارە	۴-۶-۱/۳

۱۲۷	مۆرفيمه كانى گۆرپنى تواناي كردار	۵-۶-۱/۳
۱۲۷	مۆرفيمي تپپه راندن (- ان)	۱-۵-۶-۱/۳
۱۲۸	مۆرفيمي ناديارى (- رى)	۲-۵-۶-۱/۳
۱۳۰	تەوهرى دووهم	
۱۳۰	دروسته رستهى مۆرفوسينتاكسى	۲/۳
۱۳۰	سەرەتا	۱-۲/۳
۱۳۲	نووسەك (كلتيك) و تايپه تپپه كانى	۲-۲/۳
۱۳۵	كلتيكى بكه رى	۱-۲-۲/۳
۱۳۶	كلتيكى به ركارى	۲-۲-۲/۳
۱۳۷	كلتيكى خاوه نپتى	۳-۲-۲/۳
۱۳۸	كلتيكى پيشناوى	۴-۲-۲/۳
۱۴۰	سەرەوريز بوون و دابه شبوونى كلتيكه كان له رستهى مۆرفوسينتاكسىدا	۳-۲/۳
۱۴۶	رستهى مۆرفوسينتاكسى و لپلى	۴-۲/۳
۱۴۹	رستهى مۆرفوسينتاكسى و رستهى باسمه ند	۵-۲/۳
۱۵۴	ئە نجامه كان	
۱۵۷	پاشكۆ	
۱۵۸	سەرچاوه كان	
۱۶۶	الخلاصة	
۱۶۷	Abstract	

پيشه كى

ناونيشان و بوارى تويژينه وه كه :

ناونيشانى تويژينه وه كه (مؤرفؤسينتاگسو دروسته كانى له شيوه زارى خانه قييدا) يه، مهبه ستى سهره كى ئەم تويژينه وه يه بؤ دستنيشان كردن و شيكر دنه وه و ليكدانه وهى كه تيگؤرييه سينتاگسى و مؤرفؤسينتاگسيه كانى ههريه كه له دروسته ي رسته و فريزه كان له شيوه زارى خانه قييدا ته راوهره.

هؤى هه لبراردنى تويژينه وه كه :

تا ئيستا تويژينه وه له سهر دروسته سينتاگسى و مؤرفؤسينتاگسيه كانى ئەم شيوه زاره نه راوه، بؤيه به پيويستمان زانى، ئەم بابته هه لبريرين و تويژينه وهى له سهر بكهين، به مهبه ستى خستنه پرووى كه رهسته كان و چؤني تي سهره و ريزبوون و دابه شبوون و ريكخستنى په يوه ندى نيوان كه رهسته كانى فريز له دروسته ي رسته ي ساده دا.

كه رهسته و سنوورى تويژينه وه كه :

كه رهسته و نمونه ي ئەم تويژينه وه يه به زارى كرمانجى خاوروو - شيوه زارى خانه قييه و له زمانى ئاخاوتنى رؤژانه ي قسه پيكرانى ئيستاى خه لگى شيوه زاره كه وه وهرگيراه و زاره كه ش زارى ئاخاوتنى خؤمه. تويژينه وه كه ش له سنوورى شيوه زارى خانه قييدايه.

رپيازى تويژينه وه كه :

تويژينه وه كه له چوارچپوهى رپيازى شيكر دنه وهى په سنكه رانه به جيهيئراوه، پاش كوكر دنه وهى كه رهسته كان به شيوه يه كى بابته تيانه شيكراونه ته وه و له گه ل په سنكر دنياندا ياساو تايبه تيبه كانيان نيشاندراه، له لايه كى تريشه وه له چوارچپوهى ريزمانى به ره مهينان و گؤيزانه وه دا، ئەم بابته له سنوورى فريزو رسته دا شيكراوته وه.

به شه كانى تويژينه وه كه :

تويژينه وه كه له پيشه كى و سى به شو و نه جام پي كه اته:

به شى يه كه م (ده روازه) :

له ته وهرى يه كه مدا زمانه كانى جيهان به پيى بنه ماي مؤرفؤلؤجى پؤلينكراون و تايبه تمه ندى به كانى ههريه كه له زمانه كان خراونه ته پروو، ههروه ها راي زمانه وانه بيانى و كورده كان

سەبارەت بە بوونى تايىبەتمەندىي ئەم جۆرە زامانە بە گشتى و لە زامانى كوردیدا بە تايىبەتى و بە نمونەو خراوتەپروو.

لە تەوهرى دووهدا باس لە ئاستەكانى زمان و مۇرفۇسىنتاكس كراو، كە تيايدا بەكورتى باس لە زمان و ئاستەكانى زمان و يەكە زامانىيەكان بەپىي قوتابخانەكان و پلەي ئاستەكانى زمان و پەيوەندى و تىكچىرزانى نيوان ئاستەكانى زمان و مۇرفۇسىنتاكس كراو.

بەشى دووهم (دروستە سىنتاكسىيەكان):

لە تەوهرى يەكەمدا باس لە دروستەي فرىز كراو، كە تيايدا هيلگارى درەختى دروستەي فرىزو ياساكانى دروستەي فرىز روونكراوتەو، بەمەش حەوت كەتىگورىي سىنتاكسى دروستەي فرىزو چۆنىتى سەرەورپىز كردن و لىكدان و فراوانكردن دەستىشانكراو.

لە تەوهرى دووهدا باس لە دروستەي رستە كراو، بەوئى سادەترين دروستەي رستە بۇ دوو كەتىگورىي ئەركى يان زياتر دابەش دەبيت، هەريەكە لەم جىكەوتانەش بە جۆرىك يان زياتر لە كەتىگورىيە سىنتاكسىيەكان پردەكرىنەو، پاشان پەيوەندىي سىنتاكسى نيوان كەرەستەكان و رىزبوونى كەرەستەكان و قالبە بنجىيەكانى رىزبوونى كەرەستەكان و جۆرى رىزبوونى كەرەستەكان لە دروستەي رستەي سىنتاكسىدا خراوتەپروو.

بەشى سىيەم (دروستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان):

تەوهرى يەكەم بۇ كەتىگورىيە مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى دروستەي فرىزەكان تەرخانكراو، بەوئى مۇرفىمە رىزمانىيەكان كە فۇرمى مۇرفۇلۇجىيان هەيە، پەيوەندىي نيوان كەرەستەكانى رستە دەنوئىن و بەشدارى لە پىكەتەنى دروستەي مۇرفۇسىنتاكسىدا دەكەن و چۆنىتى سەرەورپىزبوون و دابەشبوونىان نىشانكراو.

تەوهرى دووهم بۇ دروستەي رستەي مۇرفۇسىنتاكسى تەرخانكراو، كە تيايدا كلتتىكى بكَهري و بەركارى و خاوەنىتى و پىشناوى، هەروەها سەرەورپىزبوون و دابەشبوونى كلتتىكەكان و لىلى مۇرفۇسىنتاكسى و پەيوەندىي رستەي سىنتاكسى لەگەل رستەي مۇرفۇسىنتاكسى و رستەي باسەنددا نىشانكراو.

لە كۆتايىدا ئەو ئەنجامانەي كە پىيان گەيشتوين، خراونەتەپروو.

۱/۱ پۆلینكردى زمانهكانى جيهان به پيى بنه ماي مۇرفۇلۇجى:

۱-۱ سەرھتا:

زانستى زمان لىكۆلئىنەۋەى زانستىيانەى زمانە. واتە ئەۋ بەشەى زانستە، كە ھەۋلئەدات، بزانتىت زمان چىيەۋ چۆن كارئەكات. ئەم زانستە ۋەسفى خودو پىكھاتەى زمان دەكات، ھەرۋەھا لەۋ زانينە مەعرفىيە دەكۆلئىتەۋە، كە ھەر ئاخيۋەرئىك لەبارەى زمانەكەيەۋە ھەيەتى^(۱).
زانستى زمانىش ۋەك ھەر لقتىكى تىرى زانست چوار لقى سەرھكىى لىدەبىتەۋە، ئەمانەن:

۱- زانستى زمانى شىتەلى (ۋەسفى) Descriptive Linguistics

۲- زانستى زمانى بەراوردى Comparative Linguistics

۳- زانستى زمانى مېژوۋىيى Historical Linguistics

۴- نەژادى زمان The origin of Language^(۲).

زمانەۋانانى بەراوردكارى لە بوارى زمانەۋانيدا رۆلئىكى بەرچاۋيان ھەبوۋە. ئەۋيش لە ئەنجامى توپزىنەۋەى بەراوردكارى ۋە ھىنانەكايەى پۆلینكردى زمانەكانى جيهان بوۋ، كە بە شاكارى زمانەۋانى بەراوردكارى دادەنرئىت، جگە لە ديارىكردى پۆلىنى ۋەچەيى، بەراوردكارەكان پۆلىنىكى تىرىشان ھىنايەكايەۋە، كە پيى دەگوتىت پۆلىنى تۆپۆلۇژىيانە، واتە پۆلىن بەپيى جۆرى مۇرفىمەكان لە پىكھاتەى ۋشەكانى رستەدا^(۳). بۆيە لە زانستى زمانى بەراورديدا يا دوو يا چەند زمانى يا شىۋەيى يا ھەمان زمان يا شىۋە لە دوو قۇناغى جياواز لە يەك يان چەند رۋويەكەۋە بەراوردەكرىن^(۴). زانستى زمانى بەراوديش دوو لقە:

۱- بەراوردكردىن لە سەر بناغەى پەيوەندىيى مېژوۋىيى لە نيوان دوو يان كۆمەلئىك زماندا بۆ دۆزىنەۋەى رادەى مېژوۋىيى ۋە خىزمايەتى نيوان ئەم زمانەۋە دورى ۋە نىكىيان لە يەك ۋ دۆزىنەۋەى ئەۋ زمانەۋەى سەر بە يەك بنەمالەن (Genetic Classification).

ب- بەراوردكردىن دوو يا چەند زمانى بۆ پيشاندانى لايەنە جياواز لە يەكچۈۋەكانيان، بى ئەۋەى گىرنگى بدرىت بە پەيوەندىيى مېژوۋىيى نيوانيان، مەبەست لەم جۆرە بەراوردكردىن دۆزىنەۋەى ئەۋ كەرەستە ۋ ياسايانەيە، كە كۆمەلە زمانى تىيايا بەشدارن، ئەم جۆرە دابەشكردىن بە (Typological Classification) ناۋئەبرىت^(۵).

ئەۋەى مەبەستمانە پۆلینكردىن زمانەكانە بەپيى بنەماى مۇرفۇلۇجىيى زمانەكان، كە بە زمانەۋانى تايپۇلۇجى (Typological Linguistics) ناۋدەبرىت. كە لقتىكە لە زانستى زمان،

(۱) سەلام ناۋخۇش (۲۰۰۵: ۴).

(۲) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۵)، (۲۰۰۷: ۳۰).

(۳) ئەبۋبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۵).

(۴) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۱۵۷).

(۵) سەرچاۋەى پىشۋو (۱۵۸).

لە لیکچوونی دروستەیی نیوان زمانەکان دەکۆلێتەو، بۆ ئەوەی بایەخ بە میژووی زمانەکان بدات^(٦). پۆلینکردنی زمانەکانی جیهان لە سەر دەستی ولیەم فۆن هامبۆلت (١٧٢٦-١٨٣٥ز) بوو، ئەم پۆلینکردنەش لە لیکۆلێنەوێ بەراوردکاریدا پێی دەوتری (پۆلینکردنی چۆنیەتی - Typology)، لە سەر ئەم بنەمایە، زمانەوانەکان زمانەکانی جیهانیان بەپێی فۆرمی مۆرفۆلۆجیی مۆرفیمەکان و پەيوەندی نیوانیان لە ناو قالبی وشەدا بە سەر سێ جوړە زماندا دابەشکردون^(٧):

١- زمانە سەربەخۆکان.

٢- زمانە نووساوەکان.

٣- زمانە تیاوەکان.

پاشان زمانەوانی هاوچەرخی لە روانگەیی ئەو گۆرانکاریانە بە سەر پیکهاتەیی مۆرفۆلۆجیی زمانەکاندا هاتووە بۆ پۆلینکردنی زمانەکانی جیهان، بنەمای نوێیان خستۆتە بەردەست، لە ئەنجامی پەیرەوکردنی ئەو بنەما نوێیەدا، زمانەکانی جیهانیان بەپێی فۆرمسازیی وشە بۆ پینچ جوړ زمان دابەشکردووە^(٨). بۆیە پۆلینکردنی زمانەکان بەپێی سیفەتە مۆرفۆلۆجییەکانی زمانەکانە، ئەمەش لەلایەن زمانەوانە بەراوردکارییەکانەو بە یەکەم جار هاتە کایەو^(٩). ئەمانە:

١- زمانە دابراوەکان (سەربەخۆکان).

٢- زمانە نووساوەکان (لکاوەکان).

٣- زمانە تیاوەکان (شکاوەکان).

٤- زمانە تیکچرژاوەکان (تیکئاخراوەکان).

٥- زمانە ناوگرییەکان (نیوانگرەکان).

١/١ - ٢ تاییە تاییەکانی پۆلە زمانەکان:

لێرەدا تاییە تاییەکانی هەریەکە لەم زمانانە دەخەینەرۆو، تا بزانیان زمانەکانی جیهان بە گشتی و زمانی کوردی بە تاییەتی بەر کام لەم پۆلە زمانانە دەکەوێت:

١/١ - ٢ - ١ زمانە دابراوەکان (Analytic or Isolating Languages):

لەم چەشنە زمانەدا پەيوەندییە سینتاکسییەکان بە هۆی وشە ئەرکییەکان و ریزبوونیان لە رستەدا دەردەبرێت، نەک بە هۆی پیشگرو پاشگرەکانەو^(١٠). بۆیە زمانیە پیکهاتەیی تاییەتی خۆی

(6) Crystal (1992: 399).

(٧) علي عبدالواحد وافي (١٩٧١: ١١٥).

(٨) ئەبو بەکر عومەر قادر (٢٠٠٣: ٥).

(٩) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر (٢٠٠٦: ٨٨).

(١٠) محمد علي الخولي (١٩٨٢: ١٥).

ھەيە، بىرگە لەم جۆرە زامانەدا بىنەمايە، ھەر بىرگە يەك مۇرفىمە، واتە ھەر مۇرفىمىك لە يەك بىرگە پىكھاتوۋە بىرگە ھەموو كاتىك جىگىرە (نەجوۋلاۋە) و شىۋەيان بە ھۆى دەورى جياۋازى گۇرانى دەستورىيەۋە ناگۇرپىت، بەلكو تەنھا لە رىزكردنى ھاۋنشىنى مۇرفىمەكانەۋە لە سەر زنجىرە قسەكردن ئەتوانرپىت پەى بە جۇرى گەردانى ئەۋان بىرى^(۱۱). ۋەكو: زمانى چىنى، ژاپۇنى، بۇرمى، تايلەندى، فېتنامى، تىبى، سىامى، مالاى، پۇلىنزاىيى،تاد. گىرنگىزىن تايبەتتەيەكانى ئەم جۆرە زامانە:

- ۱- وشەكانى نەگۇرپن و پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكان بە ھۆى رىكخستنى وشەكانەۋە دەردەكەون^(۱۲).
- ۲- ئەم چەشنە زامانە لە سەر سىستەمىكى رەگى بەندە، كە تىايدا وشەكان لە يەكتر جىادەبنەۋە^(۱۳). بەمەش ژمارەى وشەكان بەرانبەر بە مۇرفىمەكان دەۋەستن، واتە ھەر وشەيەك لە تاكە مۇرفىمىك پىكھاتوۋە^(۱۴). بە واتاى ئەۋەى زۇربەى مۇرفىمەكانى لە شىۋەى وشەى سەربەخۇۋ دابراۋدان^(۱۵). بۇيە مۇرفىمى بەندى شىۋە سەربەخۇن، واتە ھەر وشەيەك خاۋەنى فۇرمىكى سەربەخۇيەۋ لە يەكترى دابراۋن^(۱۶).
- ۳- وشەكان گىرەكى رېزمانىيان نىيە^(۱۷).
- ۴- زامانەكانى ئەم پۇلە لە روۋى داپچراۋىيەۋە جياۋازىيان ھەيە، واتە ھەيانە داپچراۋى تەۋاۋە ھەيانە نىۋەداپچراۋە، بۇ نەۋونە زمانى ئىنگلىزى دابراۋى تەۋاۋىيە، چونكە لە نىۋان زمانى داپچراۋى زمانى تەسرىفدايە^(۱۸).
- ۵- لەم جۆرە زامانەدا دۇخەكان (كىسەكان) نەماون، يان بەرەۋ كىزبوون دەرپۇن و بەپى شۇپن و تۇن پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكان دەگۇرپن^(۱۹).
- ۶- ئەم زامانە لە مۇرفىمى جىاجيا پىكىدپن و ھەر مۇرفىمىك واتايەك يان ئەركىكى رېزمانى دەبىنىت و بۇ كۆ، كەس، خۇيەتى، پىرسىار.....تاد، مۇرفىمى سەربەخۇيان ھەيە^(۲۰). بەمەش پەيوەندى رېزمانى نىۋان وشەكانى ئەم جۆرە زامانە بە ھۆى مۇرفىمە ئەركىيەكان و رىزبوونىان لە دەربىندا دەپىت^(۲۱).

(۱۱) رەفىق شۋانى (۲۰۰۸: ۹۲).

(12) Crystal (1992: 399).

(۱۲) حلىمى خلىل (۱۹۸۹: ۱۲۶).

(14) Lyons (1968: 187).

(۱۵) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۸۸).

(۱۶) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۷).

(17) Katamba (1993: 57).

(۱۸) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۸۸).

(۱۹) سەرچاۋەى پىشۋو (۸۹).

(۲۰) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۷).

(۲۱) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۷).

نمونه‌ی وشه‌ی ئەم جۆره زمانه له زمانى كوردیدا ههیه، وهك: (بهلام، چونكه، تا، بۆ، ئەگەر،تاد). بهلام زمانى كوردى بهوه جیاده‌كریتهوه، كه بۆ دهربڕینی ئەركه ریزمانییه‌كان وهكو كهس/ تاك، كۆ مۆرفیمی نازاد به‌كارناهیئیت^(۲۲). واته هه‌موو تایبه‌تییه‌كانی ئەم جۆره زمانه له‌خوناگریت. له هه‌مان كاتدا كوردی له‌م كۆمه‌له‌ ده‌چیت، چونكه گۆرپینی شوینی وشه‌ ئەرك ده‌گۆرپیت، بۆ نمونه:

پیاوه‌كه سه‌گه‌كه‌ی هه‌لپری

جیاوازه له:

سه‌گه‌كه پیاوه‌كه‌ی هه‌لپری^(۲۳).

۱/۱-۲-۲ زمانه نووساوه‌كان (Agglutinating Languages):

له‌م چه‌شنه زمانه‌دا هه‌ر وشه‌یه‌ك به‌زۆری له چه‌ند مۆرفیك پیکدییت و هه‌ر مۆرفیكیش مۆرفیمیك ده‌نوینیت^(۲۴). هه‌روه‌ها وشه‌ هه‌میشه‌ بابه‌تی بنه‌رته‌ی زمانه‌ و واتای دووه‌می كه بۆی زیاده‌كریت به‌هۆی گیره‌كه‌كانه‌وه، نابیته‌ هۆی گۆرانی شیوه‌ی بنه‌رته‌ی وشه^(۲۵). بۆیه ئەم چه‌شنه زمانه پێشگرو پاشگر به‌كارده‌هینیت و ده‌خړیته‌ سه‌ر په‌گو و اتا ده‌گۆرپیت^(۲۶). وه‌كو: زمانى توركى، باسك، مەنگۆلی، مەنشوری، ژاپۆنی، سواھیلی، لۆگه‌ندی،تاد.

گرنگترین تایبه‌تییه‌كانی ئەم جۆره زمانه:

۱- له‌م چه‌شنه زمانه‌دا مۆرف و مۆرفیكه‌كان كه‌م یان زۆر به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ك ده‌وه‌ستن^(۲۷). بۆیه هه‌ر مۆرفیك مۆرفیمیك ده‌نوینیت^(۲۸). واته وشه‌كان به‌و ئاراسته‌یه‌ كارده‌كهن، كه ژماره‌ی مۆرفیم بۆ مۆرفه‌كان له هه‌مان وشه‌دا یه‌كسانده‌بن^(۲۹).

۲- په‌یوه‌ندییه‌ سینتاكسییه‌كان له شیوه‌ی ره‌گه‌زه‌ زمانیه‌ جیاوازه‌كاندا ده‌رده‌كه‌ویت، كه به‌ تاكه وشه‌ جیاجیاكانه‌وه په‌یوه‌ستده‌بییت، ئەمانه‌ش كۆمه‌له‌ ره‌گه‌زێكن، كه بوونی سه‌ربه‌خۆ جیاوازیان هه‌یه^(۳۰).

(۲۲) محمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۹).

(۲۳) سەرچاوه‌ی پێشوو (۱۷۹).

(۲۴) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۹).

(۲۵) رەفیع شوانی (۲۰۰۸: ۹۲).

(۲۶) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۹).

(27) Katamba (1993: 57).

(28) Lyons (1968: 188).

(۲۹) محمەد مەعروف فەتاح و سەباح پەشید قادر (۲۰۰۶: ۸۹).

(۳۰) حلیمی خلیل (۱۹۸۹: ۱۲۶).

۳- پەيوەندىي رېزىمانى بە ھۆى گىرەكەوۋە پېكىدېت^(۳۱) .

۴- وشەكان لە زياتر لە مۇرفىمىك پېكىدېن، مۇرفىمەكانى بە رېز پېكەوۋە دەلكىن و قالبى ھەرىكەيان بەئاسانى دەستنىشاندەكرىن و لىكجىادەكرىنەوۋە^(۳۲) . بەمەش مۇرفىمەكان سەربەخۆى خۇيان دەپارىزن، بۇيە بەئاسانى دەناسرىنەوۋە^(۳۳) .

۵- لە زمانە لكاوكاندا گىرەك ھىچ گۇرانىك لە سەر رەگى وشە لە رووى گۇرانى حالەتو گەردانىيەوۋە دروستناكات^(۳۴) . واتە كە مۇرفىمەكان دەخرىنە سەرىك، كارىگەرىي ئەوتۇيان بە سەر رەگەوۋە نابىت و سەربەخۆى فۇنەتىكى خۇيان دەپارىزن^(۳۵) .

۶- مۇرفىمەكانى ئەم جۇرە زمانە بە بەندى يان ئازادى بە دوای يەكتردا دىن، بى ئەوۋى گۇرانىيان بە سەردا بىت، بە واتايەكى تر ھەموو مۇرفىمەكان رۇنانى دەنگىي خۇيان دەپارىزن و دەنگيان لىناقرتىت و زىادناكەن^(۳۶) .

ھەرچەندە ھەندى لەم تايبەتياىنە لە زمانى كوردىدا ھەن، لەوانە:

۱- ئەو وشانەى لە زياتر لە مۇرفىمىك پېكىدېن، دەتوانىن قالبى مۇرفىمەكانىيان دەستنىشانىكەين و لىكيان جىابكەينەوۋە^(۳۷) ، بۇ نموونە:

دارەكە / دار - ەكە

دەيانىنم / دە - يان - بىن - م

۲- كاتى مۇرفىمەكان دەخرىنە سەر رەگ، سەربەخۆى فۇنەتىكىي خۇيان دەپارىزن^(۳۸) ، بۇ نموونە:

رۇ يىشتن

رەگەو شىوۋى ئەسلى خۇى دەپارىزى

لەگەل ئەوۋەشدا ھەموو تايبەتياىەكانى ئەم پۇلە لەخۇناگرىت، چونكە:

۱- لە زمانى كوردىدا وشەو ئامرازى (ئەگەر، تا، چونكە، ھىشتا، ...تاد) وشەى زمانە سەربەخۇكانن، ئەم وشانە ھىچ مۇرفىمىكى تر ناگرنە خۇيان^(۳۹) .

(۳۱) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۶).

(۳۲) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۴).

(۳۳) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۶).

(۳۴) رەفىق شوانى (۲۰۰۸: ۹۲-۹۳).

(۳۵) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰).

(۳۶) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۷).

(۳۷) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۴).

(۳۸) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰).

(۳۹) رەفىق شوانى (۲۰۰۸: ۹۲).

۲- كاتى كە مۇرفىمەكانى دەچنە سەر يەك، ھەموو كاتىك سەربەخۇيى خۇيان ناپارىزن، ھەندى جار دەنگ وندەكەن، ھەندى جار دەنگى زىاد دىتە ناوۋە، ھەندى جارېش لە لىكدانى دوو دەنگ دەنگىكى جياواز دىتەكايەو^(۴۰)، بۇ نمونە:
دەنگ زيادبوون:

بىلى + ەو = بىلىرەو

بىخۇ + ەو = بىخۇرەو

دەنگ ونكردن:

مندال + ەكە + ان = مندالەكان

بخۇ + ە = بخۇ

دەنگى جياواز:

خانوو + ەكە = خانۇكە

قاپى + ەكە = قاپىكە

۱/۱-۲-۳ زمانە تۋاۋەكان (Inflecting, Synthetic or Fusional Languages):

ئەو زمانانەن وشەكانيان بە رىگايەكى نەچەسپاۋو لەخوۋە دابەشەدەبن بۇ مۇرفىمەكان^(۴۱). ھەرۋەھا ھەندىك وشە لەم جۇرە زمانانەدا بۇ گەياندىنى واتاى لابهلايى و لاۋەكى شىۋەيان دەگۇرپىت^(۴۲). ۋەك: زمانى يۇنانى، لاتىنى، سانسكرىتى،تاد. گرنگترىن تايبەتتايەكانى ئەم جۇرە زمانانە:

۱- لەم زمانانەدا ژمارەيەكى زۇر پىشگرو پاشگر بەكاردىن بۇ ئەركە رىزمانىيەكان، ۋەكو كەسو خۇيەتى، تاكو كو،تاد^(۴۳). بۇيە بەزۇرى گىرەكى رىزمانى (ئەركى) ۋەردەگرن بۇ دەربرىنى دۇخى رىزمانى^(۴۴).

۲- وشەكان زياتر لە مۇرفىمىك پىكدىن، بەلام ھىچ يەكسانىيەكى تەواۋ لە نيوان ئەم مۇرفىمانەو لە نيوان دروستەى ھىلى وشەكاندا نىيە^(۴۵)، واتە وشەكان بە شىۋەيەكى ناياسايى و ناجىگىر بە سەر مۇرفىمدا دابەشەدەبن^(۴۶).

(۴۰) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۸).

(۴۱) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۶).

(۴۲) رەفيق شوانى (۲۰۰۸: ۹۴).

(۴۳) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۷).

(۴۴) رەفيق شوانى (۲۰۰۸: ۹۴).

(45) Crystal (1992: 399).

(۴۶) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۱).

۳- پەيوەندىيى سىنتاكسى نىۋان وشەكانى رىستە بەپپى دۆخەكان دەردەكەون^(۴۷).

۴- وشە ئاسايى لە چەند مۇرفىمىك پىكھاتو، بەلام زۇر بەدەگمەن مۇرفو مۇرفىمەكان بەرامبەر بەيەك دەووستن، بە پىچەوانەو تەكە مۇرفىك لە يەك كاتدا چەند مۇرفىمىك دەنويىت^(۴۸). واتە مۇرفىمەكانى لە ناو يەكتردا تووانەتەو وەو قالدەكانىان دەستىشان ناكرىن و لىكجياناكرىنەو^(۴۹).

۵- ئەم جۇرە زمانانە پەنا دەبەنە بەر سىفەتەكانى وشە، واتە وشە پەيوەندىيە گراماتىكىيەكانى مۇرفۇلۇجى جىبەجى دەكات^(۵۰).

بوونى تايبەتتىيەكانى ئەم پۆلە زمانە لە زمانى كوردىدا، (د. محەمەد مەعروف فەتاح) ئامازەى بەو دەو، تا رادەيەكى زۇر زمانى كوردى لەم كۆمەلەيەيە، چونكە بۇ دەربىرىنى ئەركە رىزمانىيەكانى پىشتىكى تەواو بە پاشگر دەبەستىت، لە ھەمان كاتدا بە تەواويش لەم كۆمەلە نىيە، چونكە گۇرپىنى شوپىنى وشەكان رۇلى تايبەتى ھەيە لە واتادا^(۵۱).

۱/۱ - ۲ - ۴ زمانە تىكچىرژاۋەكان (Incorporating or polySynthetic Languages):

لەم جۇرە زمانانەدا وشەى واى تىايە، كە ژمارەى مۇرفىمەكانى زۇرن و دەشىت رىستەيەكى تەواو لە قالدى وشەيەكدا دابرىژىت^(۵۲). واتە وشەكانى وەكو رىستەيەكى تەواو كاردەكەن^(۵۳). وەك: زمانى ئەسكىمۇى گرىندلاندى، تاد. ھەروەھا زۇر لە زمانە دايكەكانى ئەمريكاو زمانە نارەسەنەكانى ئوستراليا لەم جۇرە زمانەيە^(۵۴).

گرىنگىزىن تايبەتتىيەكانى ئەم جۇرە زمانە:

۱- لەم زمانانەدا رىستەى ئاسايى نىيەو لە شوپىنى رىستە وشەى گەورەكراو بەكاردىنن^(۵۵). بۇيە وشەكانى بە فۇرمى درىژو ئالۇز دەناسرىن^(۵۶).

۲- پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكانى نىۋان كەرەسەكانى رىستە لە پى تىكچىرژانى مۇرفىمە بەندەكان و تىكەلبوونىان وشەيەك دادەرىژىت، كە واتاى رىستە دەگەيەنىت^(۵۷).

۳- ئەم جۇرە زمانانە چەند سىمايەكى زمانى نووساۋو توۋەديان تىدايە^(۵۸).

(۴۷) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۱۳۱).

(48) Katamba (1993: 58).

(۴۹) وريا عومەر ئەمىن، ز(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۴).

(۵۰) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰).

(۵۱) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۹).

(۵۲) وريا عومەر ئەمىن، ز(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۶).

(53) Crystal (1992: 400).

(54) Katamba (1993: 59).

(۵۵) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۷).

(56) Crystal (1992: 400).

(۵۷) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۱۲۸).

۴- وشەكانى برىتىن لە كردار يان رەگى كردار لەگەڵ تەواوكەرى كردار^(۵۹).

۵- لەم جۆرە زمانەدا پەيوەندى نىوان وشەسازى و رستەسازى پەيوەنديەكى لىل و ناديارە^(۶۰). بۆيە لىكۆلئىنەو نوپىەكان تيشك دەخەنە سەر ئەم جۆرە زمانانە، چونكە كۆمەلى پرسىارى گرنىگ لەبارەى بوونى پەيوەنديى نىوان مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس^(۶۱) دەخەنەرۆو^(۶۲). بە شىكردنەوەى زمانى كوردى لە ئاستى مۆرفۆلۆجىداو لەبەر تيشكى ئەم پىوانانەى سەرەوودا دەردەكەوئىت، كە كوردى زمانىكى پۆلۆسىنىستىكە، بە تايبەتى لە مۆرفۆسىنتاكسىيەكاندا، كە تىياندا رستەيەكى تەواو لە قالبى وشەيەكدا دادەرپۆرئىت^(۶۳). نمونەى ئەم جۆرە پىكەتاتانە لە زمانى كوردىدا زۆرن، بۆ نمونە:

بردمانن

پىتان هىنام

هەرچەندە لە زمانى كوردىدا كەس و تاك و خۆيەتى شىوەى مۆرفىمى بەند وەردەگرن، بەلام بۆ ئەم كۆمەلەيە ناگەرپنەو، چونكە ئاوەلئاوو پارتيكل هەرگىز نابن بە مۆرفىمى بەندو بەناويەكدا ناچن^(۶۴).

۱/۱ - ۲ - ۵ زمانە ناوگرىيەكان (Infixing Languages):

ئەو چەشنە زمانانەن، كە گىرەكى ناوگرى رەگى وشەكانيان دەسمىت و وشەى نوپيان لىدادەرپۆرئىت و گىرەك پەيوەنديە رىزمانىيەكانيان ديارىدەكات^(۶۵). واتە رەگى وشەكان بە ھۆى ناوگرەو شەقەدەكرىن^(۶۶). بۆيە مۆرفىمەكان دەچنە ناويەك و رەگى يەكتر دەسمن، قالبى ھەريەكە لە مۆرفىمەكان بەروونى دەستنىشاندەكرىن^(۶۷). وەك: زمانى عەرەبى، عىبرى، لاتىنى، گرىكى،تاد. نمونەى ئەم جۆرە پىكەتاتانە لە زمانى عەرەبىدا زۆرن:

كتب ، كاتب ، كتاب

عمل ، عامل ، عمال

(58) Crystal (1992: 400).

(۵۹) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰).

(۶۰) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۸: ۶).

(۶۱) لە تەوەرى دووەمى ئەم بەشەدا لە پەيوەندى و تىكچرئانى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس دەدوئىن.

(62) Katamba (1993: 59).

(۶۲) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۶).

(۶۴) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۸).

(۶۵) علي عبدالواحد وافي (۱۹۷۱: ۲۴۸).

(۶۶) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۱).

(۶۷) وريا عومەر ئەمىن، ژ (۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۶).

گرنگترین تايبه تاييه كانى ئەم جۆره زمانانه:

۱- ئەم جۆره زمانه ناوگرييان زۆره.

۲- وشه كانيان سادەو دريژن: (تدخرج)

۳- حەرەكات = ناوگرەكان^(٦٨).

۴- مۆرفيمه كانى ئەم جۆره زمانانه بەھۆى ناوگرەووە ئەركه ريزمانيه كانيان دەبينن^(٦٩). واتە ئەركه ريزمانيه كانى كۆ، ناسياوى و نەناسياوى، رابردوو و رانەبردوو، تپپەرو تپنەپەر بە ھۆى ناوگرەووە دەردەبەردرين^(٧٠).

۵- پيگھاتەى وشه كانيان دەنگى كۆنسوانتنو فاوئەكان دەئاخريئە نيوان كۆنسوانتەكانەو^(٧١). واتە رەگ لە شيوەى چەند كۆنسوانتتيك دەبيت و رەگى وشەكە پيكدینن^(٧٢).

سەبارەت بە بوونى تايبه تەمەنديه كانى ئەم جۆره زمانه لە زمانى كوردیدا، زمانەوانانى كورد دوو راي جياوازيان خستۆتەرۆو:

رای يەكەم/ مەسعود محەمەدو ئەورەحماني حاجى مارفو رايان وايە، كە ناوگر لە زمانى كوردیدا ھەيە و چەند نموونەيەكيان ھيئاووتەو^(٧٣).

بەلام راي دووهم/ محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيدو وريا عومەر ئەمينا و ئەبوبەكر عومەر قادرو رەفيق شوانى و يارا قادر حمدو تاد، لە خستەنەرۆوى تايبه تەمەنديه كانى ئەم جۆره زمانه، ھيچ نموونەيەكى زمانى كوردىيان نەھيئاووتەو، چونكە بە راي ئەمان نموونەى ئەم تايبه تەمەنديانە لە زمانى كوردیدا نين، بۆيە دەلئين ناوگر لە زمانى كوردیدا نيە. لە كاتتيكيشدا محەمەد مەعروف و سەباح رەشيد كۆمەلتيك تيبينيان خستۆتەرۆو و بۆ ئەو دەچن، كە ناوگر لە كوردیى ناوەر استدا نيە^(٧٤).

(٦٨) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٦: ٩١).

(٦٩) يارا قادر حمد (٢٠٠٨: ٨).

(٧٠) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٦: ٩١).

(٧١) ئەبوبەكر عومەر قادر (٢٠٠٣: ٦).

(٧٢) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٦: ٩١).

(٧٣) بۆ زانيارى زياتر، برۆوانە:

١- مەسعود محەمەد (١٩٧٦: ٨٤-٧٧).

٢- ئەورەحماني حاجى مارف (١٩٧٧: ٤٦٤٣).

(٧٤) بۆ زانيارى زياتر، برۆوانە:

١- محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٦: ٣٩-٣٧).

٢- ئەبوبەكر عومەر قادر (٢٠٠٣: ٦).

٣- وريا عومەر ئەمينا، ژ (٦)، (٢٠٠٧: ٣١٦).

٤- يارا قادر حمد (٢٠٠٨: ٨).

٥- رەفيق شوانى (٢٠٠٨: ٩٦-٩٥).

له ئەنجامى خستنه پرووى تايبه تيبه گانى ههريه كه لهو جوړه زمانانه، دهرده كه وپت. كه هيچ زمانىك به ته واوى ناچپته سيسته مى مؤرفؤلوجى يه كيك له زمانه دابراوه كان يان نووساوه كان يان تواوه كان يان تىكچرژاوه كان يان ناوگريه كانه وه، به لكو هه موو ئەو هه ولانهى كه بؤ پؤلينكردى زمانه كان كراون، ئەوه پيشانده دن، كه هه ر زمانىك چهن د جوړىكى ديارىكراو له م په پيره وانهى تىدايه⁽⁷⁵⁾. بؤيه پيوسته ئەوه بزائين، له رىگهى پؤلينكردى زمانه كانه وه به پى رپژهى وشه گانى هه ر زمانىك دهرده كه وپت، كه هه ر زمانىك به ر چهن د جوړىك لهو په پيره وانه ده كه وپت و هيچ زمانىك به ته واوى به ر جوړىكى ديارىكراو ناكه وپت⁽⁷⁶⁾. بؤ نموونه زمانى توركى كه به نموونهى زمانه نووساوه كان به ناوبانگه، كه چى نموونهى زمانه تواوه كانىشى تىدايه، له هه مان كاتدا زمانى لاتىنى كه زمانىكى تواوه يه، كه چى نموونهى زمانه نووساوه كانىشى تىدايه، له گه ل ئەوه شدا هه ردوو زمانه كه به شىكى كه م له نموونهى زمانه دابراوه كانىان تىدايه⁽⁷⁷⁾. هه روها زمانى ئىنگلىزى به شيوه يه كى فراوان نموونهى زمانه دابراوه كانه، چونكه ژماره يه كى زورى وشهى يه ك مؤرفىمى تىدايه، وهك (man,book,go,good.....تاد)، به لام به ته واوى به ر زمانه دابراوه كان ناكه وپت، بؤ نموونه هه ريه كه له وشه گانى (year-s,hav-ing,no-thing,tall-er,water-y).....تاد) له دوو مؤرف پىكه اتوه و دوو مؤرفىمى جياواز دهنوينن، ئەم وشانه ش نموونهى زمانه نووساوه كانن، له گه ل ئەوه شدا چهن د وشه يه كى تر هه ن، كه له تاكه مؤرفىك پىكه اتون و چهن د مؤرفىمىك دهنوينن، وهك (my) كه (كه سى يه كه م، تاك، جىناوى خاوه نيىتى) يان (I) كه (كه سى يه كه م، تاك، جىناوى بكه رى) دهنوينن، هه روها له چهن د وشه يه كى زمانى ئىنگلىزىدا ناوگر هه يه، كه به كه مى به رچاوده كه وپت، وهك (succumb,incumbent and decumbent) كه (-m-) ناخىنراوه ته ناو ره گى (-cub-)⁽⁷⁸⁾.

به شىكر دنه وهى مؤرفؤلوجى دهرده كه وپت، هيچ زمانىك له جيهاندا نييه، كه به ته واوى به ر يه كىك له م جوړانه بكه وپت، به لكو له هه موو زمانىكدا چهن د جوړىك وشه دستنيشانده كرىت، به لام ده شىت جوړىكيان له وانى تر زياتر به كار بىت، بؤيه به پى بنه ماى مؤرفؤلوجى پؤلينكردى زمانه گانى جيهان و له به ر رؤشناى ئەو تايبه تمه ندىيانهى كه له هه ريه كه لهو جوړه زمانانه دا هه ن، ده توانين بلين زمانى كوردى به شيوه يه كى گشتى به ر هه ر يه كه له زمانه دابراوه كان و نووساوه كان و تواوه كان و تىكچرژاوه كان ده كه وپت، به لام به شيوه يه كى ديارىكراو له لايه ن زمانه وانه كانمانه وه راي جياوازى له سه ره، له وانه:

(75) Katamba (1993: 60).

(76) Lyons (1968: 191).

(77) Ibid (192).

(78) Katamba (1993: 60).

- ۱- محەمەد مەعروف فەتاح راي وايە، كە زامانى كوردى وەك زۆر زامانى تر لە رېزكردنى مۆرفىمەكانىدا رېنگەيەكى تايبەتى ناگرىت و رەوشتى مۆرفىمەكانى كوردى تا رادەيەك لە رەوشتى مۆرفىمەكانى زمانە دابراو و تەواوەكان دەچىت، بەلام بەتەواوى ناچىتەووە سەر هيجيان، بە واتايەكى تر كوردى پاشگر زۆر بەكاردينىت و پاشگرەكان دەتوانن بە يەكەووە بلكين، تا ژمارەيان دەگاتە چوار، بەلام بەرەللايى تەواو لە رېزكردنى وشە بۆ دروستكردنى رستە نىيە^(۷۹).
 - ۲- محەمەدى مەحويى دەلئيت: زامانى كوردى نيشانەكانى گروپى زمانە لكاوكان نيشاندەدات، چونكە كلتيكەكان جيا يان بە لكاوى لەگەل كەرەستەكانى ديكەدا، كە رستە دروستدەكەن، بۆ روونكردنەووەى دروستەى رستە رۆلئىكى گرنگ دەبين^(۸۰).
 - ۳- وريا عومەر ئەمىن راي وايە، بە شىكردنەووەى زامانى كوردى لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا لە ژير تيشكى ئەم پيوانانەى سەرەووە دەرنەكەويت، كە كوردى زامانىكى پۆلۆسىنىستىكە، بە تايبەتى لە وشە مۆرفۆسىنتاكسىيەكاندا، كە تياياندا رستەيەكى تەواو لە قالبى وشەيەكدا دادەرپژرئيت^(۸۱). ھەر بەو پييش ئەبوبەكر عومەر پيى وايە، كە زامانى كوردى نموونەى ئەم جۆرە رستەيەى زۆرە^(۸۲).
 - ۴- محەمەد مەعروف و سەباح رەشىد رايان وايە، كە وشە سادەكانى زامانى كوردى نموونەى زمانە دابراوكان، بەلام زياتر تايبەتمەندى زامانى نووساو و تىكچرژاو ھەلدەگرئيت^(۸۳).
 - ۵- رەفيق شوانى لەم بارەيەووە راي وايە، زامانى كوردى نموونەى ھەر چوار جۆرى زمانە سەربەخۆو تەواو نووساو و تىكچرژاوكانى ھەيە^(۸۴).
- بەپيى بنەماى مۆفۆلۆجى پۆلینكردنى زمانەكانى جىهان و لەبەر رۆشنايى ئەو تايبەتياىنەى، كە ھەريەكە لە زمانە (دابراوكان، نووساوكان، تەواوكان، تىكچرژاوكان، ناوگرىيەكان) ھەيانە، دەردەكەويت، كە ھىچ زامانىك بەتەواوى ناچىتە سىستەمى مۆرفۆلۆجى جۆرىك لەو زمانانەووە، بۆيە ھەر زامانىك چەند جۆرىكى ديارىكراوى لەم زمانانەى تىدايە، بۆ نموونە زامانى كوردى تايبەتمەندى و نموونەى ھەر چوار جۆرى زمانە (دابراوكان، نووساوكان، تەواوكان، تىكچرژاوكان) ى تىدايە.

(۷۹) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۹-۱۷۶).

(۸۰) محەمەدى مەحويى (۲۰۰۱: ۳۳۷).

(۸۱) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۶).

(۸۲) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۷۵).

(۸۳) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰-۸۸).

(۸۴) رەفيق شوانى (۲۰۰۸: ۹۵-۹۲).

۲/۱ ئاستەكانى زمان و مۇرفۇسىناتاكس:

۲/۱ - سەرەتا:

زمان لە رەسەنترىن ديارده شارستانىيەتەكانى مۇرفايەتییە، رەچەلەكى شارستانىيەت و دروستکردنى بەرزى و پېشكەوتنیشە، زمان سنووریكى جیاكەرەویە لە نیوان گەلیك و گەلیكى تر، لە نیوان نەتەووە نەتەوویەكى تر، لە نیوان شارستانىيەتیک و شارستانىيەتیکى تریشدا، چونکە ئەو تاكانەى كە بە يەك زمان دەدوین، تەنھا بەسادەیی و بەئاسانى لە يەكتر تیناگەن، بەلگە ئەوان دەتوانن كۆمەلگایەكى مەزگرتوو و گونجاو پیکبەینن، چونکە زمان بنەماى ژيانىكى گيانى و بیری و مادىيە، مۇرف بە هۆى زمانەووە پەيوەندىيەكانى بەو كۆمەلگایەووە بەهیزتردەكات، كە تیايدا لەدايكبوووە دەژیت، بەمەش زمان لە تاكەكانى كۆمەلگاوە نەتەوویەكى يەكگرتوو رەچەلەك پەيوەست پیکدەهینیت^(۸۵). بۆیە زمان ئەركیكە تايبەتە بە رەگەزى مۇرفیەووە خوێ لە توانستى زگماكەووە بۆ تیگەیشتن و بەردەوامبوون دەنوینیت^(۸۶). هەروەها كۆمەل بەبى بەكارهینانى زمان بەرپووەناچیت و زمانیش گرنگترین نامیری پيوەندىی بەستن و لەیەكترگەیشتنى ئادەمیزادە، هیچ چالاكیيەكى مۇرفى نییە، كە لە دەربىنى بیرو مەبەست، هەست و نەست، پېشكەوتن و گەشەکردنىدا زمان بەشدارىی تیدانەبیت^(۸۷).

لیكۆلینەووە لە زمان و لیكۆلینەووەى زمانەوانى بە شیووە گشتیيەكەى میژووویەكى كۆنى هەیه، بەلام بیگومان ئەو لیكۆلینەووە توژیئینەوانەى لەو ماوودا نووسراون، ئەدگارو خەسلەتى تايبەت بە خوێان هەیه^(۸۸). بۆ نموونە پیناسەى دیاردەیهكى وەكو زمان كاریكى ئاسان نییە، بە تايبەتى لەبەرئەووە دیاردەكە لە زۆر پروانگەى جۆربەجۆرەووە سەیردەكریت و هەر شارەزایەك لە چوارچۆیەى بابەتەكانى خوێووە لى دەكۆلێتەووە، بیگومان پیناسەى زانایانى دەروون و زانایانى كۆزمانەوانى و زمانەوان و ئەندازىارى دەنگو فەیلەسوفەكان ناشیت وەك یەك بن، لەبەرئەووە زمان دەیان پیناسەى جیاوازی بۆ كراو^(۸۹). هەروەها لەو كاتەووە كە زمان پەیدا بوووە تا بە ئەمڕۆ دەگات، گومانى تیدانىيە، بە چەندین قۇناعى جیاچايدا تیپەرپووە كۆمەلئى گریمانە هاتووە كایەووە هەریەكە هەولەدەت، سەرەتای پەیدا بوونى زمان بۆ گریمانەكەى خوێ كیشبكات^(۹۰). وەكو

(۸۵) حلیمی خلیل (۱۹۸۹: ۵).

(۸۶) روبیر مارتان (۲۰۰۷: ۲۰۸).

(۸۷) ئەو رەحمانى حاجى مەرف (۲۰۰۲: ۳).

(۸۸) سەلام ناوخۆش (۲۰۰۴: ۴).

(۸۹) بۆ زانبارى زیاتر، برۆانە:

۱- محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰: ۵).

۲- حلیمی خلیل (۱۹۸۹: ۶۲-۶۵).

۳- جون لوینز (۲۰۰۹: ۱۹-۲۶).

(۹۰) سەلام ناوخۆش و نەرىمان خۇشناو (۲۰۰۹: ۱۷۳).

گریمانەکانی (دەنگە سروشتییەکان، بانگوقیژەى هەست دەربەر، بزاون، مۆسیقا، پەيوەندى، کردەى خوايى، رېككەوتن، غەريزەى تايبەتى، كۆمەلايەتى،تاد)^(۹۱). لەمەوہ بۆمان دەردەكەوئیت، كە زمان دیاردەيەكى يەكجار ئالۆزو چووہ ناويەكە، بۆيە شيكردنەوہى ئاسان نييە، بەمەش زانايانى زمان بۆ ئەوہى بەرگيكي زانستى بكنە بەر زمانەوانى، زمانيان دابەشكردووتە سەر چەند ئاستيک^(۹۲).

۲/۱ - ۲ ئاستەکانى زمان:

پەسنكردى زمان پيويستى بە خستنەرولى ئاستەكان هەيە بۆ شيكردنەوہى زمان لە چوارچيۆهياندا^(۹۳). گومانى تيدانييە، كە پشتبەستن بەم ئاستانە، يارمەتيمان دەدات، بۆ ئەوہى وەسفيكى وردو روى زمان بكریت، بۆيە زانايان و زمانەوانان هەر لە كۆنەوہ لە زمان و يەكەكانى زمانيان كۆليووتەوہ، ديارە هەريەكەيان ليكۆلينەوہو بۆچوونى تايبەت بە خويان هەيە و لە چەند كەرەستەيەكى زمانيان كۆليووتەوہ، لەگەڵ ئەوہشدا نەيانتوانيوە ئاستەكانى زمان و يەكەكانيان دەستنيشانبەكن، بەلام يەكی لە دەستكەوتە هەرە گرنگەكانى زمانەوانىيى نوئ دەستنيشانكردى ئاستەكانى زمان و ريزكردى يەكەكانى زمانە. ژمارەى ئاستەكانيش پشت بەو مۆديلە زمانىيانە دەبەستيت، كە بەكارهينراون^(۹۴). هەرچەندە ژمارەى ئاستەكان لای زمانەوانە نوئيەكان جياوازيان هەيە، بەلام زۆربەيان پشت بەم سئ ئاستە دەبەستن:

۱. ئاستى دەنگسازى.

۲. ئاستى ريزمان.

۳. ئاستى واتاسازى^(۹۵).

ليردەدا بەكورتى لە ئاست و يەكەكانى زمان بەپيى قوتابخانە زمانىيەكان (زمانەوانىيى كۆن و نوئ) دەدويين.

۲/۱ - ۲ - ۱ زمانەوانىيى ميژوويى:

يۆنانىيەكان وەكو (گۆرگياس، سوقرات، ئەفلاتۆن، ئەرستۆ،تاد) گرنگيان بە (رستە، پۆلينكردى هەندى لە بەشەكانى ئاخاوتن، فۆنۆلۆجى) داوہ، ئەمانە بە جودا ليكۆلينەوہى زمان و

(۹۱) بۆ زانبارى زياتر، بروانە:

۱. محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰: ۱۳-۹).

۲. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو (۲۰۰۹: ۱۷۳-۱۷۶).

(۹۱) وريا عومەر ئەمين (۲۰۰۴: ۲۳).

(۹۲) ميشال زكريا (۱۹۸۰: ۲۰۸).

(94) Finich (2000: 22).

(۹۵) ميشال زكريا (۱۹۸۰: ۲۰۸).

رېزىمانىيە نەكردو، بە واتايەكى تر ئەمانە زىمانناس و رېزىماننووس نەبوون، بەلكو لە رېنگاى فەلسەفە و لۇجىكەو نەماژەيان بە ھەندى بابەتى زىمان و رېزىمان داو. قوتابخانەى ستۆيكى كە (زىنو) دايمەزىراندو، باسى دەنگ، رېژە، كات، دۇخ (voice, mood, tense, case) ى كروو و دەنگسازى وشەكانيان داھىناو. ھەروھە قوتابخانەى ئەسكەندەرىيە لە رستە و بەشەكانى ئاخوتن و فۇنۇلۇجىيان كۆليوھتەو. وەكو دەردەكەوئىت، يۇنانىيەكان لە بزافى زىمانەوانىدا بە شىوھىيەكى سەرەكى جەختيان لە سەر سى بابەت كروو: وشەناسى (لېكۆلېنەوھى رەسەنى وشە و قۇناغەكانى پەرسەندى وشە)، دەنگسازى و رېزىمان.

ھەروھە ھىندىيەكان بە تايبەتى پانىنى (۴۰۰ پ.ز) كتېبىكى گرنگى لەبارەى زىمانى سانسكرىتى نووسىو، كە ناوى ھەشتىنە (المثنى) بوو، واتە لە ھەشت كتېب پىكھاتو، تىايدا لە رېزىمانى سانسكرىتى و لاىەنى مۇرفۇلۇجى و فۇنەتىكى كۆليوھتەو. پاشان موسلمانەكان لە سەدەى ھەشتەمى زىنيدا لە رېنگاى دىراسەكردنى قورئانەو لە زىمانى عەرەبىيان كۆليوھتەو، ئەمەش لە سەر دەستى خەلىلى كورپى ئەحمەدى فەراھىدى و خويىندكارەكەى سىبەوھى بنەماى خۇى داکوتا، بەمەش رېزىمانى عەرەبىيان دانا.

ئەم لېكۆلېنەوانەش بە فىلۇلۇژى ناودەبرىن، كە برىتتىيە لەو زاراوھى كە بۇ لېكۆلېنەوھى مېژووى زىمان بەكاردەھات، ئەو زاراوھىيە دەكرىت، ھەموو ئەو ھەولە زىمانەوانىيانە بگرىتەو، كە يۇنانى و رۆمەكان و ھىندىيەكان لە پىش زىن دابوويان، ھەروھە ئەو ھەولەى موسلمانەكانى سەدەى ھەشتى زىنى بەرەو سەرەو بگرىتەو^(۹۶). كەواتە زىمانەوانىى مېژووى لېكۆلېنەوھەكانيان لە سەر ئاستى دەنگسازى و رېزىمان بوو.

۲-۲-۲/۱ زىمانەوانىى بەراوردى:

لە كۆتايى سەدەى ھەژدەى زىنى لە ئەوروپادا سەرى ھەلداو، كاتى سىر وىليام جۇنز لە سالى (۱۷۸۶) زىنى سەرەتايەكى زانستى لە مېژووى فىلۇلۇجىى بەراوردكارى بەرپاكرد، بۆيە لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەو چەندىن زىمانەوانى وەك (فرىدرىك فۇن شلىگل، راسك، فرانز بۇپ، ياكۇب گرېم، فرىدرىك ماكس مۆلەر، ئۆگست شلىخەر،تاد) كەوتنە خۇيان بۇ زىاتر لېكۆلېنەوھى زىمانى سانسكرىتى و دۆزىنەوھى خالە لەيەكچووھەكانى لەگەل زىمانە ئەوروپايىيەكاندا، ھەروھە بۇ دىيارىكردنى زىمانى رەسەنى، يان دايكى ئەو ھەموو زىمانەوانى ئەوروپا^(۹۷). بۆيە بنەماى بەراوردكردنى زىمانەكانيان لە سەر ئاستى دەنگسازى و رېزىمان بوو.

(۹۶) بۇ زىنارىى زىاتر لەم بارەىو، برۋانە: {سەلام ناوخۇش (۲۰۰۵: ۱۵-۱۱)}.

(۹۷) سەرچاوھى پىشوو (۱۷-۱۹).

۲/۱-۲-۳ زمانه وانىي نوئ:

دەستنىشان كىردن و دۆزىنە ۋە ئاستەكانى زمان خۇي دەستكە وتىكى گىرنگى زانستى زمانە، چەند بىروباۋەپىكى جىيا ھەن دەربارە ئاستەكانى زمان و ھەر جۆرە لىكۆلئىنە ۋە يەكەش دابە شكىردنى تايبەتى خۇي ھەيە^(۹۸). چۈنكە زمانە وانەكان لە سەر ئاستەكانى زمان و ژمارەيان رىكناكەون: ھەندىكىان ئاستى سەرەكى (رستەسازى، وشەسازى، فۇنۇلۇجى) و ئاستى لاۋەكى (فۇنەتىك، واتاسازى) جىيادەكەنەۋە، بەلام ھەندىك زمانەوان ئاستى سەرەكى و ناسەرەكى جىياناكەنەۋە و رايان وايە، كە زمان لە سى ئاست پىكىدئىت: ئاستى دەنگ (لە رووى ئەركەۋە - فۇنۇلۇجى) و ئاستى رستە و ئاستى واتا، دىسانەۋە زمانە وانەكان لە روويەكى تىشەۋە لە لىكۆلئىنە ۋە كانىاندا رىكناكەون: ھەندىكىان لە سەرەۋە (ئاستى رستەسازى) بۇ خوارەۋە (ئاستى فۇنۇلۇجى) دەرۇن، ھەندىكى تىران بە پىچەۋانەۋە لە خوارەۋە بۇ سەرەۋە^(۹۹).

زمان لاي بونىادگەرە رۇنانكارەكان لە چەند ئاستىكى تىكچىرژاۋ پىكھاتو، كە ھەندىكىان سەرەكىين و ئەۋانى تر لاۋەكىن، سى ئاستە سەرەكىيەكان ئەمانەن:

۱- ئاستى دەنگسازى (فۇنۇلۇجى)

۲- ئاستى وشەسازى

۳- ئاستى رستەسازى

بەم سى ئاستە دەوترىت سەرەكى، چۈنكە راستەوخۇ پەيوەندىيان لەگەل (مەبەست) دا ھەيە، نەك لەگەل چوارچىۋە قسەكىردندا، دوو ئاستە لاۋەكىيەكەش ئەمانەن:

۱- ئاستى دەنگسازى (فۇنەتىك): ئەركى ئەم سىستەمە گۆرپىنەۋە مۇرفىمى وشەكانە بۇ دەنگ بە ھۇي جولانەۋە ئەندامانى ئاخاوتنەۋە.

۲- ئاستى واتاسازى: ئەركى ئەم پىپرەۋەش بەندكىردنى وشە و مۇرفىمە بە دەوروبەرى مرۇقەۋە.

ئەم ئاستە لاۋەكىيانە بەۋە لە سەرەكىيەكان جىيادەكرىنەۋە، كە كار لە دوو شت دەكەن:

۱- چوارچىۋە قسەكىردن (بارودۇخى دەوروبەر).

۲- ئاستە سەرەكىيەكان.

ئاستى واتاسازى بۇ نەۋنە لە لايەكەۋە راستەوخۇ كاردەكاتە سەر ئەۋ جىيەنە كۆمەلايەتى و فىزىكىيە كە تىدادەژىن و لە لايەكى تىشەۋە كاردەكاتە سەر ئاستى رستەسازى زمانەكە.

ھەرۋەھا ئاستى فۇنەتىكى لە لايەكەۋە راستەوخۇ كاردەكاتە سەر ئەۋ شەپۆلە دەنگانە، كە قسە تىداپىچراۋەتەۋە لە لايەكى تىشەۋە كاردەكاتە سەر ئاستى فۇنەتىكى زمانەكە^(۱۰۰).

(۹۸) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۲۳).

(۹۹) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰: ۵۱).

(۱۰۰) سەرچاۋە پىشوو (۱۹۹۰: ۵۱-۵۰).

لەگەڵ ئەوەشدا فۇنەتیک و واتاسازی لە دەرەوی زمان دادەنێن، چونکە فۇنەتیک ناھۆشەکی و فیزیکیە لە زماندا، ھەر وھا لەبەرئەوێ کە واتا فەلسەفەییە و دەرەوی زمانە، ناچیتە چوارچۆیە لیکۆلینەووە^(۱۰۱). بەلام زیاد لە پێویست گرنگیان بە دیوی ناووەوی پیکھاتەیی زمان دەدا و لە توێژینەووەکانیاندا زیاتر گرنگیان بە فۆرمی زمان دەدا، چونکە ھەریەک لە فۇنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجی دوو بابەتی بەرجەستەن، بۆیە جیگەیی گرنگی ئەوان بوون، ھەرچی واتا بوو، ئەو لە دەرەوی گرنگی ئەواندا بوو، لەم بارەییەووە بلومفیڵد دەنووسی: (واتاسازی ھەر پەییوەست نییە بە زمانناسییەووە، بەلکو لە ھەموو زانستەکانی تردا ھەیە، بۆیە دەکریت لە دەرەوی زمانناسیدا بییت)^(۱۰۲). چونکە لە شیکردنەووەی ئاستەکانی زانستی زماندا کاتی گەشتنە لیکۆلینەووەی واتا، بیینیان، کە زۆر ئەستەمە بتوانن بابەتیی (objectivity) بە سەر ئاستی واتا جیبەجی بکەن، بۆیە نەیانتوانی بە بابەتییەووە لە زماندا پابەندبن، وەکو چۆن لە زانستەکانی تردا توانییان لیکۆلینەووە لە واتا بکەن^(۱۰۳). بۆیە لە شیکردنەووەی زماندا لایەنی واتیان پشنگۆی خستووە زیاتر گرنگیان بە فۆرم و ئەرکەکانی زمان داو^(۱۰۴). ھەر وھا رۆنانکارە ئەمریکاییەکان ئەو راستییەیان سەلماند، کە وشە کەرت دەکریت بۆ پارچەیی وردتر، پارچەیی وھا کە واتا یان ئەرکی پێزمانی ھەبییت، بەم جۆرە رۆنانکارەکان مۆرفۆلۆجییان کرد بە بەشیک لە زمانەوانی و ئەرکی لیکدانەووە ریکخستنی مۆرفییمیان لە ناو چوارچۆیە و شەدا پێ سپارد^(۱۰۵). ھەرچەندە لە تیروانیی بونیادگەرەکانەووە پێزمان لقیکی زمانناسییە، پێزمان لە چۆنیەتی ریکخستنی دانە مۆرفییمیەکان لە پیکھاتەییەکی گەورەتر لە وشە دەکۆلێتەووە، بۆ ئەوێ زیاتر چەمکی پێزمان پوون بکەنەووە، چەندەھا ئامرازی رستەسازییان بەکارھیناوە^(۱۰۶).

کەواتە بونیادگەرەکان لیکۆلینەووەی زمان بەم جۆرە خوارووە دەستنیشان دەکەن^(۱۰۷):

(۱۰۱) بەکر عومەر عەلی (۲۰۰۹/۱۰/۸): چاوپیکەوتن.

(۱۰۲) سەلام ناوخواش (۲۰۰۵: ۳۹).

(۱۰۳) حلیمی خلیل (۱۹۸۹: ۵۸).

(۱۰۴) تالیب حسین عەلی (۱۹۹۸: ۶).

(۱۰۵) محەمەد مەعروف فتاح و سەباح رەشید قادر (۲۰۰۶: ۷).

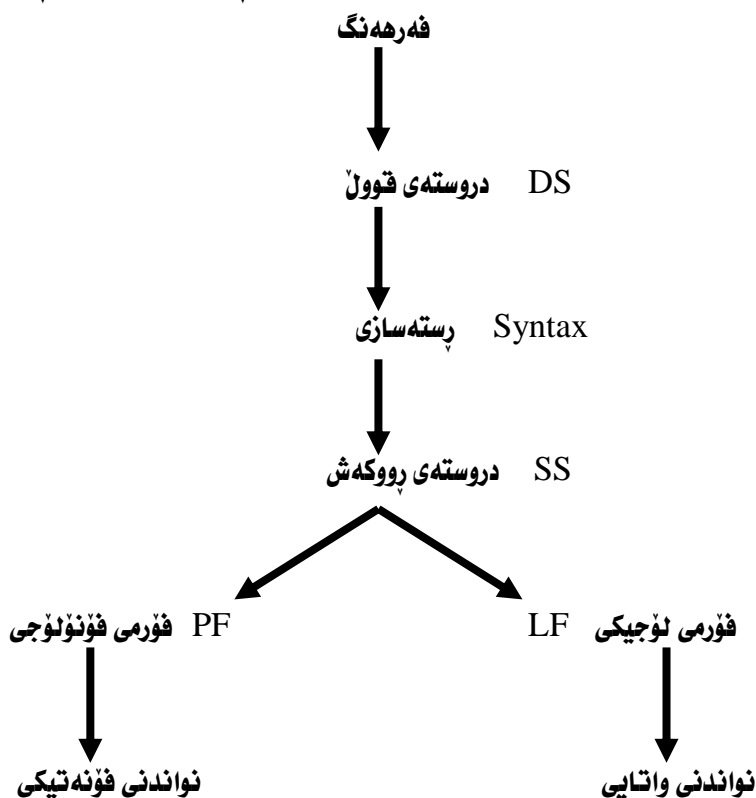
(۱۰۶) سەلام ناوخواش (۲۰۰۵: ۴۵).

(۱۰۷) وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۲۱۱).

بى مانا	فۇنە تىك	دەنگ
	فۇنۇلۇجى	فۇنىم
بە مانا	مۇرفۇلۇجى	بىرگە
		مۇرفىم
	سىنتاكس	وشە
		فرىز
	رستە	

خشتەى ژمارە (۱)

بەلام قوتابخانەى بەرھەمھېنان و گويزانەوہى چۆمسكى پىنج ئاستى زامان دان دەستىشان کردوہ. ئەویش بەپى تىۋرى حوكمکردن و بەستەوہ (GB) ئەم دارشتەىە دەخەنەرۋو^(۱۰۸):



ئەم رېبازە ھەر لە سەرھەتاي پەيدابوونىەوہ قۇناغىكى نوپى ھىنايە ناو لىكۆلئىنەوہكانى زمانەوانىيەوہ، كە توانى بە شىوہىەكى رۋون پەيوەندى لايەنى واتايى بە سىنتاكسەوہ دەستىشان بكتات، ھەرۋەھا لە رۋوى واتاۋە رستەكانى زمان لىكبداتەوہ، ئەم كارەش بووہ ھۆى ئەوہى كە جارىكى تر لىكۆلئىنەوہى واتا (واتاي وشەو واتاي رستە) ببوژىتەوہ، لە ھەمان كاتدا بە يەككىك لە سى پىكھىنەرەكانى زمان (پىكھىنەرى فۇنۇلۇجى و سىنتاكسى و واتايى) دابنرىت^(۱۰۹). لەم بارەىەوہ

(۱۰۸) محەمەدى مەحوپى (۲۰۰۱: ۱۸).

(۱۰۹) تالىب حسىن عەلى (۱۹۹۸: ۲۵).

چۆمىسى دەلىت: (قەسەردىن لە شىكردنەۋەى زمانەۋانىدا بەبى ئاماژەكردن بۇ ۋاتا، ۋەك ۋەسفىردىنى رېگەى دروستكردىنى كەشتىيەك ۋايە، بەبى ئاماژەكردن بۇ دەريا)، بۇيە شىكردنەۋەى زمانەۋانى لاي چۆمىسى ۋ لايەنگرەكانى تەنھا ۋەسفى دروستەى فۇرمى ئاخاۋتن نىيە، بەلكو ۋەسفىكى گشتىگرە بۇ زمان، كە ھاۋكات دەنگسازى ۋ ۋشەسازى ۋ رستەسازى ۋ اتاسازىيە^(۱۱۰). بۇيە لايەنى ۋ اتاسازى بەبى سىنتاكس نابىت، ۋاتە ۋ اتاسازى لە ناو سىنتاكسدا ھەيە، بەمەش سىنتاكس ۋ اتاسازى دەھىنئىتە ناۋەۋەى زمان ۋ دروستى دەكاتو لە دەرەۋەى سىنتاكسدا دروست نابىت^(۱۱۱). چونكە ئەمان لە چەمكى بابەتئىتى تىگەيشتن، ھەر بۇيە راستەۋخۇ ۋ اتايان ھىنايە ناو لىكۆلئىنەۋەى زمانەۋەو بە يەكىك لە بنەماكانى بابەتئىتى لە توپزىنەۋەى زماندا دادەنئىن، لەبەرئەۋە پشنگوئىخستنى ۋاتا، كە بەشىكى بنەرەتئىيە لە زماندا، خۇى لە خۇيدا كارئىكى نابابەتئىتئىيە، بەمەش ۋاي لئىھات، كە چەمكى بابەتئىتى لە زانستى زماندا جىاۋازبئىت، لەو چەمكەى كە لە زانستە سروشتئىيەكانى تردا ھەيە^(۱۱۲). ھەرۋەھا لە سالى (۱۹۳۸) زانئىدا فەيلەسوفى زمانەۋان (چارلس مۇرىس) بۇ يەكەمجار زاراۋەى (پراگماتىك - pragmatics) ى بەكارھىنا، مۇرىس ئەو كاتە گرنگى بە ھىلە گشتئىيەكانى زانستى ھىما يان نىشانەكان (semiotics) دەدات، كە لە چوارچىۋەى ئاماژەدا مۇرىس ھەستا بە جوداكرنەۋەى سى لقى جودا، كە ئەمانەن:

۱- سىنتاكس: كە توپزىنەۋەى پەيۋەندىيە رۋالەتئىيەكانى نىۋان ھەر ھىمايەكە بەۋى ترەۋە.

۲- سىمانتئىك: توپزىنەۋەى پەيۋەندىيە ھىماكانە بەو شتانەى كە ئاماژەى بۇ دەكەن.

۳- پراگماتئىك: توپزىنەۋەى پەيۋەندىيە ھىماكانە بە شروڤفەكارانى خودى ئەم ھىمايانەۋە^(۱۱۳).

پراگماتئىكس بەشىكە لە زمانەۋانى ۋ لە رۇلى دەۋرۋبەر لە دىارىكردنى ۋ اتاي ئاخاۋتن دەكۆلئىتەۋە، ئەم بەشەى زمانەۋانى تا سىيەكانى سەدەى بىستەم ۋەك بابەتئىكى زمانەۋانى دىراسە نەدەكرا، لە پاشاندا بە ھۇى گرنگى زمانى ئاخاۋتن، گرنگىيەكى زۇر بە پراگماتئىكس درا^(۱۱۴).

ئەمەش ئاستو لقا سەرەكئىيەكانى بوارى لىكۆلئىنەۋەى شىتەئىيە، ھەريەكە لەمانە لقى ترى لئىدەبئىتەۋە، ئەم لقانەش لقۇكەى تريان لئىدەبئىتەۋە، بەم جۇرە^(۱۱۵) :

(۱۱۰) حلئىمى خلىل (۱۹۸۹: ۵۹).

(۱۱۱) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۰/۸: چاۋپئىكەۋتن).

(۱۱۲) حلئىمى خلىل (۱۹۸۹: ۵۹).

(۱۱۳) عەبدولقادىر جەلىل ۋ ئەحمەد شەفىق (۲۰۰۸: ۷۸-۷۹).

(۱۱۴) سەلام ناۋخۇش (۲۰۰۴: ۴۸).

(۱۱۵) وريا عومەر ئەمىن، ژ (۵)، (۲۰۰۷: ۳۲-۳۶).

ئامانچ	ئاست	
دروستکردن	فۇنەتېك	بىۋا تا
گواستنه وه		
وهرگرتن		
فۇنېمه كان	فۇنۇلۇجى	واتادار
بەرگه		
كارلىككردن		
ناكەرتىيە كان		
مۇرفېم	مۇرفۇلۇجى	واتادار
وشه		
مۇرفۇفۇنېم		
فرىز	سىنتاكس	واتادار
رستە		
سىمانتېك	واتاسازى	واتادار
ھېماسازى		
پراگماتېك		

خشتەى ژمارە (۲)

ھاوكات رېژمانى ئاخاوتنى ئەركى (Functional Discourse Grammar) چوار ئاستى جياوازى ئاخاوتن دەستىنیشان دەكات^(۱۱۶) :

- ۱- پراگماتېگ.
- ۲- سىمانتېك.
- ۳- مۇرفۇسىنتاكتېك.
- ۴- فۇنۇلۇجى.

۲/۱ - ۳ پلەى ئاستەكانى زمان :

زۆربەى زمانەوانەكان لە سەر ئەوه رېككەوتون، كە دەبىت ئاستەكانى زمان و يەكەكانىان بەپىي پلەكانىان رېزبكرين^(۱۱۷). سادەترىن كەرەستە لە ھەموو زمانىكى مرۇفدا ئەو تاكە دنگانەن، كە بە ھوى ئەندامانى ئاخاوتنەوه دروستدەكرين و ئالوزترىن دانەى زمانىش رستەيە، پەيوەندىي نىوان

(116) Honorary (2007:241).

(۱۱۷) محەمدە معروف فەتاح (۱۹۹۰: ۵۲).

له فۇنىم بەرەو دەنگ^(۱۳۳). چونكە رېستە گەورەترىن دانەى رېزىمانى زمانە^(۱۳۴). واتە لە گەورەترىن دانەى پېكھېنەرەوۋە كە رېستەيە دەستپېدەكەتو شىدەكەتەوۋە تا دەگاتە بچووكترىن دانەى پېكھېنەر، كە دەنگە، بەم پېيە لە گشتەوۋە بۇ بەشەكان دەروات، چونكە رېستە لاي چۆمىسكى بە رېزىمانى زمان دادەنرېتو گەورەترىن پېكھاتەيە لە تەپۆلكەكەدا، بۆيە رېستە وەك ئامپىرىك وايە، كە مەوادى تېدەكەين، بەمەش كەرەستەكانى لېدەردەچېت، واتە بەشەكانى لېدەردەچېت^(۱۳۵). بۆيە شىكردنەوۋەى زمان لاي چۆمىسكى لە ئاستى رېستەسازىيەوۋە واتە لە شىكردنەوۋەى رېستەو فرېزەوۋە دەست پېدەكەتو بەرەو ئاستى وشەسازىو بۇ لېكۆلېنەوۋە لە وشەو مۇرفىمەكان دەروات، پاشان بەرەو ئاستى دەنگسازى بۇ لېكۆلېنەوۋە لە فۇنىم دەنگەكان دەروات، بەمەش لە گەورەترىن ئاۋۇزترىن دانەى رېزىمانى زمانەوۋە كە رېستەيە دەست پېدەكەتو شىدەكەتەوۋە، تا دەگاتە بچووكترىن و سادەترىن كەرەستە لە زماندا، كە ئەو تاكە دەنگانەن بە ھۆى ئەندامەكانى ئاخاوتنەوۋە دروستدەكرېن.

۲/۱ - ۴ پەيوەندى و تېكچېرژانى ئاستەكانى زمان :

دانانى سنوورو جياكردنەوۋەى ئاستەكان تەنيا بۇ مەبەستى ئاسانى شىكردنەوۋە لېكۆلېنەوۋەى زمانە، چونكە ھەر سىستەمىك: دەنگى يان رېزىمانى يان واتايى بېت، ھەموويان لە ژېر كاريگەرىي سىستەمى گشتىي زماندا كاردەكەن و پەيوەندىيەكى بەھىزىش لە نېوانياندا ھەيە^(۱۳۶). واتە ھەريەكە لە سىستەمەكانى زمان بە شىۋەيەكى جياو سەربەخۇ كاردەكەن و سەربەخۇيەكى بەرچاويان ھەيە، بەلام ئەم سىستەمانە دەچنە نېو يەك سىستەمى گونجاوو گشتى، كە سىستەمى زمانەوانىيەو پەيوەندى لە نېوان ھەموو ئەو سىستەمانەدا دروستدەكەت، سەپرەراى ئەو سەربەخۇيەكى كە ھەيەتى، لە كاتىكدا بەرامبەر ھەر سىستەمىك بە تەنھا بوەستىن، ئەوۋە ناگەيەنېت، كە ھەر سىستەمىك لە سىستەمەكانى تر جياوازەو لېكترازاۋە، بەلكو ئەم لېكترازانە تەنھا بە مەبەستى لېكۆلېنەوۋەيە، چونكە لە ھەندى لە دياردە سىنتاكسىيەكان تېناگەين و شى ناكرىنەوۋە، تا لەبەر رۇشنايى شىكردنەوۋەى دەنگىدا نەبېت و لايەنە مۇفۇلۇجىيەكانىش لە لايەكەوۋە بە پېكھاتەى سىنتاكسى و لە لايەكى ترەوۋە بە شىكردنەوۋەى دەنگىيەوۋە پەيوەستە، ھەرۋەھا ھەندىك گۇرانى واتايى دروست نابېت، تا لەبەر رۇشنايى لايەنى دەنگى و مۇرفۇلۇجىدا نەبېت^(۱۳۷). بۆيە ئاستەكانى زمان تېكچېرژاۋو بەيەكداچوون و بەئاسانى لېكجياناكرېنەوۋە، بەلام ئەو

(۱۳۳) سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناو (۲۰۰۹: ۳۷۹).

(۱۳۴) دېتر بونتج (۲۰۰۳: ۱۴۲).

(۱۳۵) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۲/۱۴: چاۋپېكەوتن).

(۱۳۶) نايف خرما (۱۹۷۹: ۲۸۴).

(۱۳۷) حلېمى خلىل (۱۹۸۹: ۱۹۴-۱۹۵).

ھەولەي كە بۇ جياگردنەوھو لىكترازاندنيان دەدرىت، بەمەبەستى رىخوشگردن و ئاسانگردنى لىكۆلئىنەوھو لىكدانەوھوكانە، ئەگىنا ھەر ئاستىك يان چاكتر وايە، بلىين: كەرەستەي ھەر ئاستىك بخەينە بەر تىشكى لىكۆلئىنەوھو، چەند ئاستىكى تر ئامادەي لىكۆلئىنەوھوكان دەبن^(۱۳۸). سەبارەت بە بوونى پەيوەندى و تىكچرژانى نيوان ئاستەكانى زمان، قوتابخانە زمانىيەكان راي جياوازيان ھەيە:

رۇنانكارەكان ئاستەكانى زمان لە يەكتر جىادەكەنەوھو، واتە لە يەكتريان دەترازينن و ھەر ئاستىك بە جيا لىي دەكۆلئەوھو، بۇ نموونە ئاستى فۇنۇلۇجى بۇ خۇي ئاستىكەو بە جيا لىي دەكۆلئەوھو پەيوەندىي بە ئاستى مۇرفۇلۇجىيەوھو نىيە، پاشان دەچنە ئاستى مۇرفۇلۇجىيەوھو بە جيا لىي دەكۆلئەوھو، دواتر لە ئاستى سىنتاكس دەكۆلئەوھو پەيوەندىي بە ئاستەكانى ترەوھو نىيە، ھەرودھا سىمانتىك لە دەرەوھى زمانەو وەكو ئاستىك دانى پىدانانىن و لىي ناكۆلئەوھو ھىچ پەيوەندىيەكان پىوھ نىيە^(۱۳۹). بەمەش لە جياگردنەوھو تراناندنى ئاستەكانى زماندا بە ھەلەدا چوون^(۱۴۰). بەلام ئاستەكانى زمان لاي چۆمىسكى تىكەل بە يەكتر دەبن و كار لەيەكترى دەكەن و پەيوەندىيان بە يەكترەوھو ھەيەو لەگەل يەكدان لىيان دەكۆلئەوھو سووديان بۇ لىكۆلئىنەوھو لە ئاستەكانى ترى زمان ھەيەو لە ناو رستەدا ھەموو ئاستەكانى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى و سىمانتىكى تىدايە^(۱۴۱). چونكە بەپىي تىورى بەرھەمەينان و گويزانەوھو ئاستى سىنتاكس ئاستى بەرھەمەينانى بنەرەتتىيەو ئەم تىورەش بە نموونەيەكى تەواو دادەنرىت، كە تىايدا پەيوەندىيەكانى نيوان ئاستەكانى زمان نىشانەدات^(۱۴۲). بۇيە سنوورى نيوان ئاستەكان بەتەواوى ديارنىيەو چوونەتە ناويەكەوھو، وەكو دەنگەكانى زمان زۇرجار دەكەونە ژىر كارتىگردنى وشەكانەوھو، ھەرودھا دەنگو رىژرەكان زۇرجار دەكەونە ژىر كارتىگردنى واتاوە، ھەرودھا ئالوگورىكى بەرامبەر يەك لە نيوان وشەسازى و رستەسازىدا ھەيە^(۱۴۳). بۇ نموونە تىكچرژان و تىكەل بوونى ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى لە رىگەي دانەو يەكە زمانىيەكانيان (وشە، مۇرفىم، ئەلۇمۇرف، مۇرف، فۇنىم، ئەلۇفۇن، فۇن) بە جىگۆرپكى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى ناودەبرىت، كە تىكچرژانى ھەردوو ئاستەكە نىشانەدات و لە ژىر ناوى (ئاستى مۇرفۇفۇنىم يان مۇرفۇفۇنۇلۇجى) كۆدەبىتەوھو^(۱۴۴). ھەرودھا چەندىن ئاستى ترى وەكو (مۇرفۇسىنتاكس،

(۱۲۸) بازىان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۴۱).

(۱۲۹) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۲/۱۴: چاوپىكەوتن).

(۱۳۰) محەمەد مەعروف فتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۷).

(۱۳۱) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۲/۱۴: چاوپىكەوتن).

(۱۳۲) مىشال زكرىا (۱۹۸۰: ۲۱۲).

(۱۳۳) محمد حسن عبدالعزىز (۱۹۸۳: ۲۰۵).

(۱۳۴) بازىان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۵۳).

مۆرفۇسىمانتىك^(۱۳۵)، سىماسىنتاكس^(۱۳۶)،....تاد) لە ئەنجامى بەيەكداچوون و تىكچىرژانى دوو ئاستى زاماندا پەيدادەبن، ياخود تىكچىرژانى ھەر سى ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس بە (مۇرفۇفۇنۇسىنتاكس)^(۱۳۷) ناودەبرىت، لىرەدا لە جەمكى مۇرفۇسىنتاكس و لايەنە تيۇرەكەى دەدويىن.

۲/۱ - ۵ مۇرفۇسىنتاكس:

پەيوەندىيەكى بەھىز لە نيوان ئاستەكانى زاماندا ھەيە، بە جۇرىك سنوورى نيوانيان روون نىيە و كەرەسەكانيان دەچىرژىنە ناويەك و بەئاسانى جياناكرىنەو، لە ئەنجامى بوونى ئەو پەيوەندىيە ئاستەكانى زمان تىكەل بە يەكتەر دەبن و تىكەدەچىرژىن، بەمەش چەند ئاستىكى نوي پەيدادەبن، بۇ نموونە بە تىكچىرژانى ئاستى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس ئاستى مۇرفۇسىنتاكس پەيدادەبىت. واتە مۇرفۇسىنتاكس زاراوھەكى زمانەوانىي ھەلقولاوى بوارى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس^(۱۳۸). چونكە سنوورى نيوان وشەسازى و رىستەسازى بە رادەيەك تىكچىرژاود، بەئاسانى لە يەكتەر جياناكرىنەو دە ديارىكردى سنوورى نيوانىشيان لە پىرۇژەيەكى ھاوبەشدا يەكەدەگرىت، ئەويش پىكھاتەى مۇرفۇسىنتاكسىيە، لە نيوان ھەردو ئاستى وشەسازى و رىستەسازىدا سنوورى وشەو مۇرفىمەكان لە نيوان ئەم دوو ئاستەدا دەوئىت^(۱۳۹). لىرەدا پىناسەى ھەريەكە لە مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس و دانە پىكھىنەرەكانيان دەكەين:

• مۇرفۇلۇجى: ئاسايى لە مۇرفىم دەكۆلىتەو دە ياساكانى چوونە پال يەكتريان لە چوارچىوەى وشەدا لىكەداتەو.

• سىنتاكس: لە لىكدانى مۇرفىم و وشە دەكۆلىتەو لە چوارچىوەى فرىزو رىستەدا^(۱۴۰).

مۇرفىم بچووكترىن يەكەى ھەردو پىكھاتەكەيە لە رووى واتا يان ئەركەو - ئەركى دارىشتن يان رىزمانى^(۱۴۱). لە كاتىكدا كە مۇرفىم دەبىتە دواپىكھىنەرەكانى رىستە، لىكدانى مۇرفىمەكان بۇ پىكھىنانى رىستەى ئاسايى دەبىتە بەشىك لە رىزمانى زمانەكە، بەمە مۇرفىم دەچىتە ئاستى رىستەسازىيەو^(۱۴۲). بۇيە مۇرفىم وەك دانەيەكى گىشتى بۇ زمان تىكچىرژان لە نيوان ھەردو

(۱۳۵) بىروانە: ھۆگر مەحمود فەرەج (۱۹۸۹: ۱۸) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراون.

(۱۳۶) بىروانە: تالىب حىسنىن عەلى (۱۹۹۸: ۲۵-۲۸) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراون.

(۱۳۷) بازىيان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۱۰۴).

(۱۳۸) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۱۴).

(۱۳۹) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۲۹).

(۱۴۰) كەوسەر عەزىز ئەحمەد (۱۹۹۰: ۱۸).

(۱۴۱) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۱۴).

(۱۴۲) كەوسەر عەزىز ئەحمەد (۱۹۹۰: ۱۲).

ئاستەكەدا دېئىتە ئاراۋە، بەھۋى ئەۋەدى كە دانەى ئاستى مۇرفۇلۇجىيە ۋە دەۋرى لە سىنتاكسدا ھەيە^(۱۴۲). كەۋاتە مۇرفىم يەكەيەكى بىنەرەتتە لە شىكرەنەۋەدا، لە كاتىكدا بچوۋكتىن بەشە لە بەشەكانى ۋەشە ۋە گرنگىيەكى تايبەتى دەدات بەۋ پەيۋەندىيانەى كە پىكھاتەكانى رستە بە يەكەۋە دەبەستىت، بەۋ پىيەى كە پىكھاتەكانى رستە چەند بەشىكن ۋە لە تايبەتمەندىيەكانى رستە تىناگەين، تەنھا لە رىگەى ئەۋ بەشانەى كە رستەكەى لى پىكھاتە^(۱۴۴). بىروانە (۱).

(۱) ئازاد پارەكەى بۇ دەباتەۋە

ئازاد: مۇرفىمى سەربەخۇ (بىكەى سەربەخۇ - لىكسىكى)

پارە: مۇرفىمى سەربەخۇ (بىكەى سەربەخۇ - لىكسىكى)

كە: مۇرفىمى بەند (گىرەكى ۋەشەگۆر)

ى: مۇرفىمى بەند (نوسەك)

بۇ: مۇرفىمى سەربەخۇ (گىرەكى ۋەشەگۆر)

دە: مۇرفىمى بەند (گىرەكى ۋەشەگۆر)

بە: مۇرفىمى بەند (بىكەى بەند - رەگ)

ات: مۇرفىمى بەند (نوسەك)

دەۋ: مۇرفىمى بەند (گىرەكى ۋەشەدارپىژ)

بە شىكرەنەۋەى بەشە پىكھىنەرەكانى ئەم رستەيە لە زمانى كوردىدا، لە (۹) مۇرف پىكھاتەۋە ھەريەكە لەۋ مۇرفانەش مۇرفىمىك دەنويىت، تەنھا سى مۇرفى (ئازاد، پارە، بىردن) ھەلگىرى واتاى فەرھەنگىن، واتە كاتىگۆرى فەرھەنگىن (ناون). چونكە ئەۋ ۋشانەى كە سەر بەم كەتىگۆرىيەن، ناۋەرۋكىكى لىكسىكىيان ھەيە^(۱۴۵). بەلام مۇرفەكانى تر ئەركىن، بە تايبەتى نوسەكەكان (كلىتىك) ۋە مۇرفىمە بەندە ۋەشەگۆرەكان (رېزمانىيەكان) ئەركى رىكخستى پەيۋەندى رستەيى نىۋان كەرەسەكان دەگەيەنن ۋە بە مۇرفۇسىنتاكس ناۋدەبىرېن، بۇ روونكرەنەۋەى چەمك ۋە پىناسەى مۇرفۇسىنتاكس، بۇچوۋنى ھەندى لە زمانەۋانەكان دەخەينەرۋو:

۱. مۇرفۇسىنتاكس: زاراۋەيەكى زمانەۋانىيە، ئامازەكرەنە بۇ كاتىگۆرى ۋە تايبەتمەندىيە

رېزمانىيەكان، كە بە خستەنەرۋوى ھەردوۋ پىۋەرى مۇرفۇلۇجى ۋە سىنتاكسى جىبەجى

دەكرىت^(۱۴۶).

(۱۴۲) بازىان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۹۷).

(۱۴۴) جون لويىز (۲۰۰۹: ۲۰۸).

(145) Radford (1997: 38).

(146) Crystal (1991: 226).

۲. مۇرفۇسىنتاكس: لىكۆلىنەۋەدى كاتىگورىيە رېزىمانىيەكانە، يان دەستىشاشانكردى تايبەتمەندىيەكانى پېۋەرى ناساندى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسىيە^(۱۴۷).
۳. مۇرفۇسىنتاكس: پېۋەرىكى پەپرەۋىكرى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسىيە لە شىكارى زاماندا، كە پېكھاتن و ئەركى وشەكانى رستە دەگرېتەۋە، ئاسايى پېۋەرى فۇرمى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس لە بەكارھىناندا پېۋەرىكى مۇرفۇسىنتاكسىيە^(۱۴۸).
۴. مۇرفۇسىنتاكس: بە رووبەرى بەيەگگەيشتنى نيوان مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس دادەنرېت^(۱۴۹).
۵. مۇرفۇسىنتاكس: برىتييە لەو پرۇسانەى زمان، كە نواندى تايبەتتېتى سىنتاكسى لە رېى كەرەستەى مۇرفۇلۇجىيەۋە دېننەكايەۋە، واتە لە رېگەى بوونى مۇرفىمى بەندى ۋەكو (Flexives) يان كلىتيك^(۱۵۰).
۶. مۇرفۇسىنتاكس: تايبەتمەندى مۇرفۇسىنتاكسىيە تايبەتمەندىيەكى رېزىمانىيە، واتە مەرجى بوونى ھەردو تايبەتمەندى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسىيە، بۇ نمونە كەيس تايبەتمەندىيەكى مۇرفۇسىنتاكسىيە، ۋەكو جىناۋە كەسىيەكان كە چەند فۇرمىكى جىاۋزى مۇرفۇلۇجىيان ھەيە و چەند جېكەۋتەيەكى جىاۋزى سىنتاكسىكى پردەكەنەۋە بەگوپرى كەيسەكانيان^(۱۵۱).
۷. مۇرفۇسىنتاكس: بە پەيوەندىيەكى گرنگى نيوان سىنتاكس و مۇرفۇلۇجى دەناسرېتەۋە^(۱۵۲).
۸. مۇرفۇسىنتاكس: دروستەيەكى ئالۇزى لەناۋيەكدا شكاۋيە، كە بە كردارى ئالۇز (چر) يان دروستەيەكى مۇرفۇسىنتاكس ناسراۋە^(۱۵۳).
۹. مۇرفۇسىنتاكس: ھەموو ئەو فۇرمە مۇرفۇلۇزىيانە دەگرېتەۋە، كە ئەركى سىنتاكسىيان ھەيە و چەمكەكانى ناسراۋى، نەناسراۋى، ژمارە - تاكو كو، رەگەز، دۇخ، كەس، ئەسپىكت، ...تاد دەگرېتەۋە و مۇرفىمە رېزىمانىيە وشەگۇرەكان دەياننوئىن. بە واتايەكى تر مۇرفۇسىنتاكس پرۇسەيەكە، كە تايبەتتېتى سىنتاكسىكى وشە فەرھەنگىيەكان دەرخسىنېت و بۇشايەكانى پېكھاتەى فرېزو رستەكان بىركارىيانە لە رېى گونجاندىن و ھاۋتابوونى پېكھىنەرەكانيانەۋە پردەكاتەۋە و تېگەيشتن دېنېتە ئاراۋە^(۱۵۴).

(147) Crystal (1992: 258).

(148) Richards (1992: 237).

(149) Trask (1993: 176).

(150) Bussman (1996: 316).

(151) Radford (1997: 265).

(152) Van valin (2001: 2).

(۱۵۲) محەمەدى مەحوىى (۲۰۰۱: ۳۴۲).

(۱۵۴) ئەبو بەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۸).

۱۰. جەمكى مۇرفۇسىنتاكس ھەلگىرى ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس لە نىو ئاستەكانى زماندا دەگەيەنيت، كە زاراوھيەكى زمانىيە، پەيوەندى و تىكچىرژانى دوو ئاستى زمان لە يەك ئاستدا كۆدەكاتەوہ لە ژىر ناوى ئاستى (مۇرفۇسىنتاكس)دا^(۱۵۵).

۱۱. مۇرفۇسىنتاكس: پىكھاتەيەكى ئالۆزى تىكچىرژاوه، بە بەشدارىكردى مۇرفىمە وشەسازىيەكان و مۇرفىمە رستەسازىيەكان لە پىكھاتەيەكى رستەسازىدا، كە بەھوى پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكانەوہ بە يەكترەوہ بەستراون، ئەم رستەيە بە رستەيەكى ناوكەوتوو و لەناويەكدا شكاوہ ناودەبردىت^(۱۵۶).

۱۲. مۇرفۇسىنتاكس: ئەو ئاستەيە كە لە دەرئەنجامى ئاستەكانى ناوہكى و نواندن بەدەست دىت و دەيگۆرپىت بۇ دروستەيەكى سىنتاكسىكى رىكخراو لەگەل مۇرفۇلۇجىي گونجاودا^(۱۵۷). بۆيە نوپىترىن بلاوكراوہى پوختەى رىزمانى ئاخاوتنى ئەركى پىشانى دەدات، كە ئاستى مۇرفۇسىنتاكس ھەموو تايبەتمەندىي ستوونى يەكە زمانەوانىيەكان كۆدەكاتەوہ لەگەل گرنكىدان بە دروستەى رستەكان و كلۆزەكان و فرىزەكان و ھەرەھا دروستەى ناوہوى وشە ئالۆزەكاندا^(۱۵۸).

كەواتە مۇرفۇسىنتاكس ئەو ئاستەى زمانە، كە لە ئەنجامى پەيوەندى و تىكچىرژانى ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس پەيدادەبىت. بەوہى ھەموو ئەو فۆرمە مۇرفۇلۇجىيانە دەگرىتەوہ، كە ئەركيان لە سىنتاكسدا ھەيە و بە كەتىگۆرىيە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان ناودەبرىن^(۱۵۹). بۆيە مۇرفۇسىنتاكس دروستەى فرىزو دروستەى رستەى كورتكراوہى تايبەت بە خوى ھەيە.

(۱۵۵) بازيان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۹۳).

(۱۵۶) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۳۰).

(157) Honorary (2007:241).

(158) Ibid (242).

(159) Trask (1993: 176).

۱/۲ دروستەى فرىز:

۱ - ۱/۲ دروستە:

لەم بەشەدا، باس لە دروستەى سينتاكسى دەكەين، بە وردبوونەووە لە چۆنىتى ريزکردن و خستەتەكەكى وشەو مۇرفىمەكان بۇ دروستکردن و پىكەينانى فرىزو رستە. واتە چۆنىتى دروستبوونى فرىزو رستەكان لە ئەنجامى زنجىرەيەك پروسەى ريزکردن و خستەتەكەكەدا دەخەينەرەو. ھەر پروسەيەكەش دەبىتە ھۆى يەگگرتنى دوو پىكەتە يان زياتر بۇ پىكەينانى پىكەتەى گەرەتر. ئەم دروستە بەرھەمھاتووانەش دەتوانىت لە شىوہى ھىلكارى درەختى بنوینرین. ئەو ھىلكارىيە درەختانەش بەھۆى ياساكانى دروستەى فرىزەوہ دياريدەكرين. بۆيە ھەر ھىلكارىيەكى درەختى بۇ نواندن و نیشاندانى دروستەى سينتاكسى بەكاردەھىنریت، واتە دروستەى پىكەتەى رستە دەنوینىت^(۱۶۰). لىرەدا ياساكانى شىكردنەوہى دروستەى فرىزو رستە دەخەينەرەو.

۱/۲ - ۲ سەرەتايەك دەربارەى دروستەى فرىز:

رستە گەرەترىن دانەى رىزمانىي زمانە، كە لە ھەر زمانىكدا لە چەند بەشىكى بنجى پىكەيت، ھەر دانەيەكى رىزمانى بتوانىت دەورى بەشىكى بنجى رستە بگىریت، فرىزىك پىكەدەھىنیت، سادەترىن رستە لە دوو فرىز پىكەيت^(۱۶۱):

۱- فرىزى ناوى.

۲- فرىزى كردارى.

دەكریت بە ياسايەكى گشتى بنوینریت:

رستە ← فرىزى ناوى + فرىزى كردارى

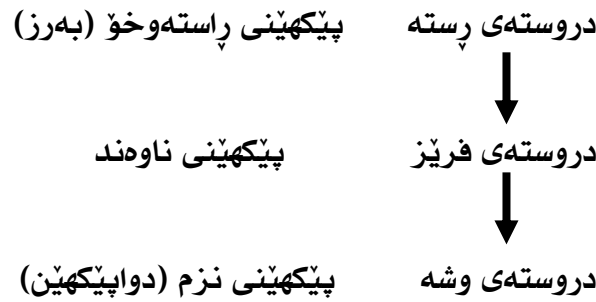
..... ياساى ژمارە (۱)

دروستەى رستە گەرەترىن دانەى سينتاكسىيە، بۆيە لە شىكردنەوہى تەپۆلكەيى پىكەينەكانى زماندا، رستە پىكەينى راستەوخۆى تەپۆلكەكە دەگریت و شىدەكریتەوہ بۇ پىكەينى ناوہندى، كە دروستەى فرىزە، تا دەگاتە دوایىكەين، كە دروستەى وشەيە. ھەريەكە لە دروستەكانى رستەو فرىزو وشە پىكەينى تايبەتى خۆيان ھەيەو بەپىي ياساى دروستەكانيان ريزدەكرين، بەم پىيە دروستەى فرىز پىكەينى ناوہندى دەگریت و دەكەويتە نيوان دروستەى رستەو دروستەى وشەوہ، واتە لە روى دروستەوہ لە رستە بچووكتەر، لەبەرئەوہى دروستەيەكى نزمتر لە رستە دەگریت و لە وشەش گەرەترە، چونكە دروستەيەكى گەرەتر لە وشە دەگریت. بەمەش فرىز پىكەينىكى

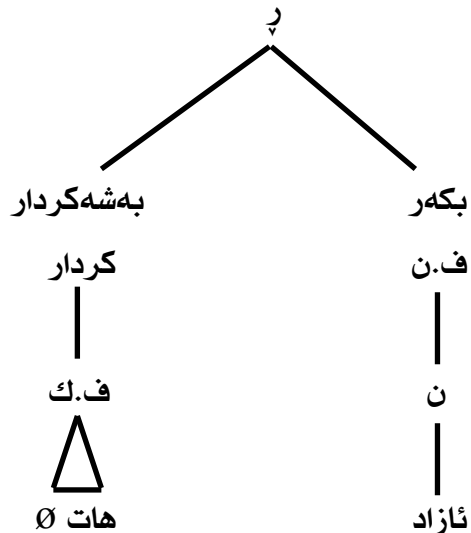
(1) Radford (2004: 84).

(۲) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۱۹۹).

ناوہندییہ و دہکھوئتہ نیوان وشہ و رستہ وہ^(۱۶۲) . بہ شیوہیہ کی گشتی سی جۆر دروستہ ہن، بہم شیوہیہی خوارہ وہ^(۱۶۲) :



بۆ نمونہ لہ رستہی (نازاد ہات) پیکھینہکانی ئەم رستہیہ بہ ہوی ہیلکارییہ کی درختیہ وہ دہخہینہروو، پروانہ (۱).
(۱) نازاد ہات.



ئەم رستہیہ لہ دوو جیکہوتہی سەرہکی پیکھاتوہ، کہ لہ بہشی بکہری و بہشی کرداری پیکدیت، جیکہوتہی بہشہ بکہریہ کہ فریزیکی ناویہ و جیکہوتہی بہشہ کرداریہ کہش فریزیکی کرداریہ، واتہ ہەردوو کہ تیگوری سینتاکسی (فریزی ناوی) و (فریزی کرداری) ہەردوو جیکہوتہی بکہرو بہشہ کرداریان پکردوہتہ وہ، کہ واتہ جیکہوتہکانی رستہ بہ یەکیک یان زیاتر لہ کہ تیگوریہ سینتاکسیہکانی (فریزی ناوی، فریزی جیناوی، فریزی ناوہلناوی، فریزی ناوہلکرداری، فریزی پیشناوی، فریزی رادہ، فریزی کرداری) پردہ کرینہ وہ. دروستہی ہەریہ کہ لہم فریزانہش لہ سەرہیہک (head) پیکھاتوہ، کہ وشہیہکی سەر بہخویہ، واتہ مؤرفیمیکی

(3) Fattah (1997: 182).

(۴) سوودم لہ [حاتہم ولیا محہمەد (۲۰۰۰: ۲۷)] وەرگرتوہ.

سەربەخۇيە^(۱۶۴). ھەموو وشەيەكەش سەر بە كەتەگۆرۈپپەكى فەرھەنگىيە، واتە ھەمان كەتەگۆرۈپپەكى فەرھەنگى (ناو، جىناو، ئاۋەلناو، ئاۋەلكردار، پېشناۋەكان، رادە، كرادار) دەنۈپن، بۇيە فرىزەكان لە سەر بنەماي كەتەگۆرۈپپەكى فەرھەنگىيەكان بونىادنراون، واتە سەرەى ھەموو دروستەى فرىزىك پېۋىستە ھەمان دانەى فەرھەنگى بېت. چونكە ھەر پرۇژەيەك (فرىزىك) بەپىي سەرە رېزىمانىيەكەى ناۋەنرېت و دەناسرېتەۋە، سەرەى فرىزىكى ناۋى ناۋىكە و سەرەى فرىزىكى كرادارىش كرادارىكە و ... ھتد^(۱۶۵). بۇيە سەرە وشەيەكى سەرەكىيە لە فرىزدا^(۱۶۶). كەۋاتە ھەموو فرىزىك وشەيەكى سەرەى ھەيە و لەو كەتەگۆرۈپپەكى فەرھەنگىيەۋە ۋەرگىراۋە، كە بناغەكەى پىكەدەھىنېت^(۱۶۷). لېرەدا ئاماژە بە چەند تايبەتتەيەكى سەرە دەكەين، لەۋانە:

۱. (سەرە ھەلگىرى گرنگىرېن زانىارىي سىمانتىكىيە لە فرىزدا.
۲. پۇلى وشەى سەرە پۇلى وشەكە لە ناو فرىزەكەدا دەستنىشاندەكات.
۳. سەرەكان ھەمىشە بەخورتىن.
۴. سەرە ھەمان دابەشبوۋنى فرىزى ھەيە، سەرە كۆى كەرەستە شوپنكەۋتوۋەكانىتې.
۵. سەرەكان كەرەستە شوپنكەۋتوۋەكانى فرىز لە پۇلى وشەى تايبەت ھەلدەبېرېن.
۶. سەرەكان لەگەل كەرەستە شوپنكەۋتوۋەكانى خۇيان پىكەدەكەون لە سەر ھەندى يان ھەموو نىشانە رېزىمانىيەكانى ھەمان سەرە.
۷. سەرەكان لەۋانەيە پېۋىستىان بەۋە ھەبېت، كە كەرەستە شوپنكەۋتوۋەكان لە دروستەى فرىزى ناۋىدا لە دۇخىكى رېزىمانى تايبەتدا بن^(۱۶۸).
۸. (سەرە پلەيەكى مۇرفۇسىنتاكسى ھەيە و ھەلگىرى نىشانەيەكى رېزىمانىيە، كە بۇ ھەموو فرىزەكە دەگەرېتەۋە.
۹. سەرە دەسەلاتى بە سەر كەرەسە شوپنكەۋتوۋەكانى خۇيدا ھەيە^(۱۶۹).
۱۰. لە فرىزدا دەتوانرېت كەرەستە لاۋەكىيەكان لادېرېن، بەبى ئەۋەى كار لە دروستە يان لە واتاى فرىزەكە بكەن، بەلام سەرەى فرىز لانادرىت، ئەگەر لاشبدرېت، ئەۋا لە دروستەى ژېرەۋەدا بوۋنى دەمىنېت^(۱۷۰). چونكە سەرەى فرىز رەگەزىكى بەخورتىيە، بەلام

(۵) محەمەد مەعروف فتاح (۲۹/۷/۲۰۰۹: چاۋپىكەۋتن).

(۶) حاتەم ولىا محەمەد (۲۰۰۶: ۲۵).

(7) Leech (2006: 50).

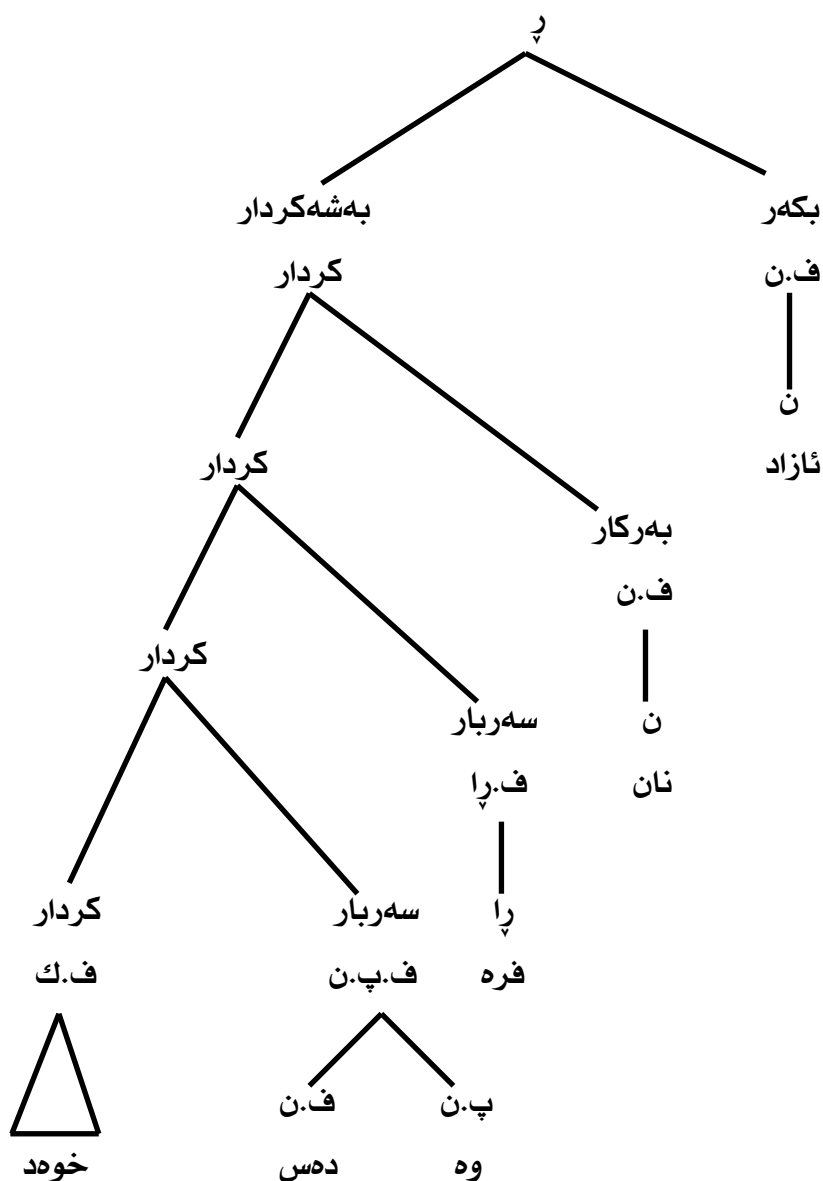
(8) Finich (2000: 113).

(9) Tallerman (1998: 93).

(۱۰) سەباج رەشىد قادر (۲۰۰۷: ۱۴) ۋ ئەۋ سەرچاۋانەى لەۋى دراۋن.

(۱۱) قەيس كاكل تۇفيق (۲۰۰۲: ۱۶۰).

که رهسته‌گانی تر، که به مه‌به‌ستی زیاتر روونکردنه‌وهی واتای سه‌ره بوی زیادده‌گریٔ،
 ره‌گه‌زی سه‌رپشکین^(۱۳). پروانه (۲).
 (۲) نازاد نان فره وه دهس خوده. (نازاد نان زور به دهست ده‌خوات)



یاسا سینتاکسیه‌کان شیوهی ریځخستنی فریزه‌کان له رسته‌دا دیاریده‌که‌ن و چوټیتی پوټینکردنی
 فریزه‌کانیش ده‌ست‌نیشاندکه‌ن^(۱۳). بویه له شیکردنه‌وهی پیکهاته‌گانی رسته‌دا فریزی (ناوی،
 ناوه‌لناوی، کرداری، ... تاد) دیاریده‌گریٔ، که شوینیکی ناوه‌ند له ههره‌می پیکهینه‌کان ده‌گرن،
 پاشان که‌تیگوریه‌ فره‌ه‌نگییه‌گانی (ناو، ناوه‌لناو، کردار، ... تاد) دیاریده‌گریٔ، که شوینیان له
 شوینی فریز نزمتره. واته رسته له فریز پیکدیٔ و فریزیش له وشه و مؤرفیم^(۱۳). بویه فریز

(12) Leech (2006: 50).

(13) Fromkin et al (2003: 123).

(14) Fattah (1997: 188).

پېكھيښيكي ناوهندييه و دهكويته نيوان رسته و وشه وه، له رووي دروسته وه له وشه گوره ترو له رسته بجو وگتره، به وهی كه له روڼانيكي ته پوښكهييدا شوپنيكي بهرتر له وشه و نرمتر له رسته داگردهكات، به واتايه كي تر فریز له وشه پيكدیت و رسته له فریز^(۱۷۴). بو شيكرده وهی دروسته رسته ساده و چوني تي بهرهمه پياني له م شيوه زاردها، پويسته به هوي سيسته می ياساكي دروسته فریزه كانه وه ليكبري ته وه. چونكه ياساكي دروسته فریز به وردی و به كورتی دروسته زمان دياریده كهن و نمازه بو ريځسته كاني زمان دهكهن^(۱۷۵).

۱/۲ - ۳ جوړه كاني دروسته فریز:

۱/۲ - ۳ - ۱ فریزی ناوی (Noun phrase):

ساده ترین دروسته فریزی ناوی له ناویك پيكدیت، هم ناوه دهبيته سهری فریزه كه، واته سهری فریزی ناوی پيكده هيښي تي، ههروه ها ده تواني تي سهری فریزه كهش به چند كهرسته يه كي لاهه كي فراوان بکري تي، هم كهرسته انهش له پيش يان له پاش سهره وه درده كهن، به مهش دروسته فریزه ناوييه كه فراوانده كهن.

۱/۲ - ۳ - ۱ دروسته فریزی ناوی:

بو خسته پرووی ياساكي دروسته فریزی ناوی، دوو جوړ فریزی ناوی ده ستني شانده كهن، نه مانهن:

۱/۲ - ۳ - ۱ - ۱ فریزی ناوي ساده:

هممو فریزی كي ناوی كهرسته يه كي سهره كي تيډايه، كه به ناو ناسراوه. واته ساده ترین فریزی ناوی له سهره يه ك پيكدیت، كه ده شي تي ناویك بيت، نيشانه ی (+ تايبه تي) هه بيت. نه و ناوهی ده بيته بناغه ی فریزی ناوي ساده، به شيوه يه كي چالاك ناوی تايبه تيه^(۱۷۶). پروانه (۳).

(۳) - ۱ نازاد نه را بازار چي. (نازاد بو بازار چوو)

ب- نه وان به هار ناسن. (نه وان به هار ده ناسن)

يان ناوه كه نيشانه ی (+ گشتي) هه بيت، پروانه (۴).

(۴) - ۱ پياو كار ليوا نيكه د. (پياو كاری وا ناکات) [+ گشتي ، + كوڼكري تي]

ب- شهرم نه را نايه م فره خاسه. (شهرم بو مروف زور چا كه) [+ گشتي ، - كوڼكري تي]

(۱۵) حاتم وليا محمدهد (۲۰۰۶: ۱۸).

(16) Fromkin et al (2003: 138).

(۱۷) محمدهد عومهر عهول (۲۰۰۸: ۷).

كەواتە دروستەى فرىزى ناويى سادە لە ناويكى تايبەتى يان گشتى پيكدىت، بىروانە ياساى ژمارە (۲).

فرىزى ناوي ← ناو (+ گشتى) يان (+ تايبەتى)

.....ياساى ژمارە (۲)

۱/۲-۱-۱-۲ فرىزى ناويى فراوان:

سەرەى فرىزى ناوي لە ناويكى سادە پيكدىت، دەتوانىن ئەم سەرەى بە چەند يەكەيەكى رىزمانى (مۆرفىم، فرىز، رستە) فراوانبەكەين. لەم فراوانکردنەدا سەرە بئەرەتەو ھەموو خستەسەرىك بۆ سەرە دەگەرپتەو، دەربارەى ديارىکردن و ناسىنەوئى سەرەش لە دروستەى فرىزدا، ئەوا بەھۆى ئەو پەيوەندىيە گرىگەوئى، كە سەرە دروستى دەكات لەگەل پيکھيەکانى دىكەيدا^(۱۷۷). بۆ ئەوئى دروستەکانى فرىزى ناوي لەم شىووزارەدا دەستنىشانبەكەين و ياساكانيان دابريژين، بە شىوويەكى گشتى دوو جوړ دروستەى فرىزى ناويى فراوان جيا دەكەينەو، كە ھەريەكەيان دروستەو فۆرمى جياوازيان ھەيە، ئەويش دروستەى ناوئى فرىزى ناوي و دروستەى دەرەوئى فرىزى ناويە.

۱/۲-۱-۱-۲ دروستەى ناوئى فرىزى ناوي:

مەبەست لە دروستەى ناوئى فرىزى ناوي، بەشدارىکردنى ئەو مۆرفىمانەيە، كە لە پيکھاتنى فرىزەكەدا تايبەتن بە ناوئى ئەركى ديارىكەر دەبينن و دەچنە پاش ناوئى ئەو^(۱۷۸). واتە ديارىكەرەكان ھەميشە لەگەل ناوئا بەكار دەھيئرين^(۱۷۹). وەكو مۆرفىمەكانى (ناسراوى، نەناسراوى، كو، خاوەنىتى، ... تاد). ئەمانە سەرەكيترين جوړى ئارتىكلەكان، كە دەستەيەكى ديارىكەرى ناسراوي و نەناسراوي كەتەگۆرى ناون، واتە ئارتىكلەكان پيکھيەرى دروستەى فرىزى ناوي و لە ناو فرىزى ناويىدان^(۱۸۰). بىروانە (۵).

(۵) ا- کوپ + هگە = کوپهگە (نیشانهى ناسراوى)

ب- کوپ + يگ = کوپيگ (نیشانهى نەناسراوى)

پ- کوپ + هيل = کوپهيل (نیشانهى كو)

ت- کوپ + هگە + ان = کوپهگان (نیشانهى ناسراوى + نیشانهى كو)

ج- کوپ + هگە + ان + م = کوپهگانم (نیشانهى ناسراوى + نیشانهى كو + خاوەنىتى)

(۱۸) ديار عەلى كەمال (۲۰۰۲: ۴۳).

(۱۹) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۸).

(20) Tallerman (1998: 37).

(۲۱) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۱۰).

.....ياساى ژماره (۳)

له نموننه كانى (۵- ا ب پ ت ج) دا مۇرفيمه كانى (/ - هگه /، / - يگ /، / - هيل /، / - هگان /، / - م /) دهچنه سهر ناوى (كوپ) و حالته ته كانى ناسراوى و نه ناسراوى و كوؤ ناسراوى كوؤ خاوه نيټى نيشانده دن. به مهرجى ناوه كه هه لگرى نيشانه ي (+ گشتى) و (+ كوئكرىټ) و (+ ژميردراو) بېټ^(۱۸۱). به لام ناوى تايبه تى هه لگرى نيشانه ي (+ تاك) و (+ ناسراوى) و (+ كوئكرىټ) ن، بويه ئه م مۇرفيمانه وهرناگرىټ^(۱۸۲)، پروانه (۶).

- (۶) ۱- *نازادهگه هات. (نازادهگه هات)
 ب- *نازادىگ هات. (نازادىك هات)
 پ- *نازادهيل هاتن. (نازادان هاتن)
 ت- *نازادهگان هاتن. (نازادهگان هاتن)
 ج- *نازادم هات. (نازادم هات)

له بهرئه وهى ئه م مۇرفيمانه وهكو كه رهسته يه كى كه تيگۇرى مۇرفوسينتاكسى تايبه تن به دروسته ي ناوه وهى فرېزى ناوى، له ته وهرى يه كه مى به شى سييه مدا به فراوانى له م مۇرفيمانه وه ئه لومۇرفه كانيان و به شدارىكردنيان له دروسته ي فرېزى ناويدا ده خه ينه پروو.

۱/۲ - ۱ - ۱ - ۱ - ۲ - ۲ دروسته ي دهره وهى فرېزى ناوى:

مه به ست له دروسته ي دهره وهى فرېزى ناوى فراوانكردنى سهره ي فرېزىكى ناوييه، كه به هوى ديارخه ره كانى پيشه وه (Specifier) و ديارخه ره كانى دواوه (Modifier) فراوانده كرېټ، واته سهره ي فرېزه ناوييه كه له لاي راست و چه په وه فراوانده كهن^(۱۸۳). كه هه ريه كه يان ده توانرېټ به هوى چه ند دانه يه كى رېزمانىي فراوانه وه بنويئرېټ^(۱۸۴).

۱/۲ - ۱ - ۱ - ۱ - ۲ - ۲ ديارخه ره كانى پيش سهره:

كۆمه لئىك كه رهسته هه ن، ده كه ونه پيش سهره ي فرېزى ناوى و به بى يارىده ي مۇرفيمى خسته نپال له گه ل ناوه كه دا لىكده درين و ئهركى ديارخه ره ده بينن، ديارخه ره كانى پيش سهره ئه مانه ن:

(۲۲) سهرچاوه ي پيشو (۱۷).

(۲۳) له جوارچي وهى بارى تايبه تيدا، ده شيت هه ندى له م مۇرفيمانه له گه ل ناوى تايبه تيدا دهرىكه ون، بۇ زانيارى زياتر برونه:

[محهمه د عومهر عه ول (۲۰۰۸: ۸)]

(۲۴) حاتهم وليا محهمه د (۲۰۰۰: ۴۰).

(۲۵) محهمه د عومهر عه ول (۲۰۰۸: ۸).

۱- مۆرفىمى دەرھاوېشتن (ھەر، تەنيا)، بىروانە (۷).

(۷) ۱- ھەر كىتاپكە بار. (ھەر كىتاپكە بەيئە)

ب- تەنيا ئازاد ناسم. (تەنيا ئازاد دەناسم)

فرىزى ناوى ← مۆرفىمى دەرھاوېشتن + ناو

.....ياساى ژمارە (۴)

۲- وشەى نېشانە، بىروانە (۸).

(۸) ۱- ئەى كۆرە شوباغكە شكان. (ئەم كۆرە پەنجەرەكەى شكاند)

ب- ئەو پىاوە ناسىم. (ئەو پىاوەم ناسى)

پ- ئەى دوپتەيلە فرە خاسن. (ئەم كچانە زۆر چاكن)

ت- ئەو كىتاپكە سەنم. (ئەو كىتاپكە دەكېرم)

فرىزى ناوى ← وشەى نېشانە + ناو

.....ياساى ژمارە (۵)

لە نموونەكانى (۸- ۱ ب پ ت) دا ناوھكانى (كۆر، پىا، دوپت، كىتاپ) بەھۆى وشەكانى نېشانەو دەستىشانكراون و ئەركى ديارخەرى پېشەوھى فرىزى ناوى دەيىنن، لېرەدا وشەكانى نېشانە لەم شېوھزارەدا دەخەينەرۇو:

كۆ	تاك	
ئەى ەيلە	ئەى ە	نزيك
ئەو ەيلە	ئەو ە	دوور

خستەى ژمارە (۱)

ھەندى جارى سەرھى فرىزە ناويىكە واتە ديارخراوھكە لەو جۆرە دروستانەدا لە دروستەى رۇوكەشدا دەرناكەوېت. چونكە قسەكەر ھەمىشە ھەولەدات، لە قسەكردندا ئابوورى بكات، واتە بە كەمترىن وزە مەبەستەكەى دەرېردىت^(۸۵). لەبەرئەوھ ئەگەر بە تەنياش بەكاربېن، لە دروستەى قوولياندا ناويك ھەيە^(۸۶). بىروانە (۹).

(۹) ۱- ئەيە/يە شوباغكە شكان. (ئەمە پەنجەرەكەى شكاند)

ب- ئەوھ ناسىم. (ئەوھم ناسى)

پ- ئەيانە/يانە فرە خاسن. (ئەمانە زۆر چاكن)

ت- ئەوانە سەنم. (ئەوانە دەكېرم)

(۲۶) فاروق عومەر صديق (۲۰۰۹/۱۲/۱۴): چاويپكەوتن.

(۲۷) عەبدولجەبار مستەفا مەرووف (۲۰۰۵: ۱۴).

كەواتە فۆرمى ئەم وشانە لە دروستەى رووكەشدا بەم شېوھىە دەنوئىرئىت:

كۆ	تاك	
ئەيانە/يانە	ئەيە/يە	نزىك
ئەوانە	ئەوھ	دوور

خشتەى ژمارە (۲)

۳- ژمارە (بنجى، پلەيى، كەرتى)، بېروانە (۱۰).

(۱۰) ۱- پەنج پىاو ھاتن. (پىنج پىاو ھاتن)

ب- چوارەم خانى مال ئىوھس. (چوارەم خانوو مالى ئىوھىە)

پ- چواركوت زەويىھگە كالىم. (چواريەكى زەويىھكەم كىلا)

ت- نىمەى خانىيەگە تەواوكردمە. (نىوھى خانووھكەم تەواوكردووھ)

فرىزى ناوى ← ژمارە + م.خ (-، ى) + ناو

.....ياساى ژمارە (۶)

لە نمونەكانى (۱۰- ۱ ب پ ت)دا ژمارەى (پەنج، چوارەم، چواركوت، نىمە) وھكو دىارخەرى پىشەوھى فرىزى ناوى دەرەكەون، لە (۱۰- ۱ ب)دا بەبى يارىدەى مۆرفىمى خستەپالى (ى) لە پىش سەرەى فرىزەكەوھ دىن، بەلام لە (۱۰- ۱ ب ت)دا ژمارە كەرتىيەكان بە يارىدەى مۆرفىمى خستەپالى (ى) لە پىش ناوھكەوھ دىن.

۴- مۆرفىمى پرس (كام، چەن، چە،)، بېروانە (۱۱).

(۱۱) ۱- كام نازاد قەومتانە؟ (كام نازاد خزمتانە؟)

ب- چە كتاويگ خوەنىدەو؟ (چە كتيبيك دەخوينىتەوھ؟)

پ- چەن دىنار تواید؟ (چەند دىنارت دەوى؟)

فرىزى ناوى ← مۆرفىمى پرس + ناو

.....ياساى ژمارە (۷)

۵- فرىزى رادە (فرە، كەم، چەن، گشت، ھويچ،)، بېروانە (۱۲).

(۱۲) ۱- چەن كورپگ ھاتن. (چەند كورپك ھاتن)

ب- گشت ئاوھگە رشيا. (ھەموو ئاوھكە رژا)

پ- فرە كەس ناسم. (زۆر كەس دەناسم)

ت- منالەگە ھويچ نان نىخوھد. (منالەكە ھيچ نان ناخوات)

فرىزى ناوى ← فرىزى رادە + ناو

.....ياساى ژمارە (۸)

6- فریژی ئاوه ئناوی (ئاوه ئناوی پلهی بالا)، پروانه (۱۳).

(۱۳) ۱- جوانترین دویت هات. (جوانترین کچ هات)

ب- خاسترین ماموسا دهرس ئویشده پیمان. (چاکترین ماموستا وانهمان پیده لیته وه)

فریژی ناوی ← فریژی ئاوه ئناوی + ناو

..... یاسای ژماره (۹)

۷- برینا (بدل)، وهک (ماموسا، وهستا، دوخته ر، کاک، خالو، میمگ، مهلا، سهید،)، پروانه (۱۴).

(۱۴) ۱- ماموسا محمه د فره شاتره. (ماموستا محمه د زور زیره که)

ب- وهستا عهلی خانیه گه ئه راما ن دروس کردیه. (وهستا عهلی خانو وه که ی بۆ دروست کردوین)

فریژی ناوی ← برینا + ناو

..... یاسای ژماره (۱۰)

۸- ناوی ئاوه لکرداری (بان، ژیر، بن، بهله، دوا، وهراوه ر، قه ی،)، پروانه (۱۵).

(۱۵) ۱- وهراوه ر ئازاد نیشتمه. (به رامبه ر ئازاد دانیش تووم)

ب- خانیه گه ی قه ی مالمان رمیاس. (خانو وه که ی ته نیش ت مالمان روو خاوه)

فریژی ناوی ← ناوی ئاوه لکرداری + ناو

..... یاسای ژماره (۱۱)

۹- فریژی ناوی، که له ژماره و ناویک پیکدی ت و چه مکی راده ده گه یه نی ت، پروانه (۱۶).

(۱۶) ۱- دوو ته نه که ئاوه لگرم. (دوو ته نه که ئاوه لده گرم)

ب- ده پارچه قوماش سهندن. (ده پارچه قوماشیا ن کر ی)

فریژی ناوی ← فریژی ناوی (ژماره + ناو) + ناو (سه ره)

..... یاسای ژماره (۱۲)

یان ئه و ناوانه ی که له (ناوی پیوانه + یگ) پیکه اتون و ده بن به یه که ی پیوانه و شتیا ن پیده پیوریت و ئه رکی دیار خه ری پیشه وه ی سه ره ی فریژی ناوی ده بینن، وهک (قاپیگ، قومیگ، کوتیگ، قوشقانه یه گ، باوشیگ، تاد)، پروانه (۱۷).

(۱۷) ۱- توزیگ ئاش خواردم. (هه ندیک چیشتم خوارد)

ب- قوشقانه یه گ دۆلمه ئه را نیمه رو نامه بان. (مه نجه ئیک یاپراخه بۆ نیوه رۆ لینا)

ب- کوتیگ شامی هاوردم. (پارچه یه ک شوتیم هی نا)

فریژی ناوی ← فریژی راده (ناوی پیوانه + یگ) + ناو (سه ره)

..... یاسای ژماره (۱۳)

له نمونه گانی سه ره وه بۆ مان دهر ده که ویت، به گشتی که ره سه گانی پیش سه ره ی فریژی ناوی ده چنه سه ر ناوی گشتی، پروانه (۷- ۱) (۸) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۵- ب) (۱۶) (۱۷)، ههروه ها مؤرفیمی

دەرھاوېشتن و مؤرڤيښي پرسی (کام) و ناوی ئاوه لکرداری له گهڼ ناوی تایبه تیشدا به کار دین، پروانه (۷-ب) (۱۱-ا) (۱۶-ا)، تنها برینا و نه بیټ، که له گهڼ ناوی تایبه تیدا به کار دیت، پروانه (۱۴). دتوانین هه موو دیارخه رگانی پیش سهره، که به شداری له فراوانکردنی فریزی ناوی دهکن، له یاسایه دا بڅه ینه پروو:

فریزی ناوی ← دیارخه رگانی پیش سهره + ناو (سهره)

..... یاسای ژماره (۱۴)

دهشیټ دوو یان زیاتر له دیارخه رگانه له پیش سهره ی فریزه که وه دهر بکه ون و به پی یاسا سینتاکسییه گانی زمانی کوردی ریزه دکرین و دهخرینه ته کیهک، پروانه (۱۸).
 (۱۸) ۱- پهنج دهفتهر سهندم. (پینج دهفتهرم کری)
 ب- تهنیا پهنج دهفتهر سهندم. (تهنیا پینج دهفتهرم کری)
 پ- ههر تهنیا پهنج دهفتهر سهندم. (ههر تهنیا پینج دهفتهرم کری)
 ت- ههر تهنیا ئه ی پهنج دهفتهر سهندم. (ههر تهنیا ئه م پینج دهفتهرم کری)
 سهره و ریزبوونی ئه م دیارخه رگانه به پی ئاخوتنی ئاخپوهرو یاسا سینتاکسییه گانی زمانی کوردی ریگه پی دراو، به لام نمونه گانی (۱۹-ا ب پ) ریگه پی نه دراو، چونکه مؤرڤیمی (ههر، تهنیا) له پاش ژماره وه نایهت، یان ژماره له پیش وشه ی نیشانه وه نایهت، به لام ئه گهر پیشناوی (له) که وته پیش وشه نیشانه که وه، ئه وکاته ژماره دیت، پروانه (۱۹-ت).

(۱۹) ۱- *پهنج تهنیا دهفتهر سهندم. (پینج تهنیا دهفتهرم کری)
 ب- *ههر تهنیا پهنج ئه ی دهفتهر سهندم. (ههر تهنیا پینج ئه م دهفتهرم کری)
 پ- *پهنج ههر ئه ی دهفتهر سهندم. (پینج ههر ئه م دهفتهرم کری)
 ت- ههر تهنیا پهنج له ی دهفتهر هیله سهندم. (ههر تهنیا پینج له م دهفتهر انهم کری)

۱/۲-۱-۱-۲-۲-۲ دیارخه رگانی پاش سهره:

مه بهست له و که ره ستانه یه، که دتوانن وهک دیارخه ری دواوه ی سهره ی فریزی ناوی به یاریده ی مؤرڤیمی خسته پالی (ی، ه) دهر بکه ون، ئه و پیوه ندیه ریژمانیه ی له نیوان سهره و پاش سهره دا دروسته بیټ، پیوه ندیه کی شوینکه وتوو ییه، چونکه پاش سهره کان دیارخه رن بو سهره، که دیارخه وه، ئه و فریزه ی له و دروسته یه وه به ره مدیت، فریزی خسته پالن^(۸۷). واته ئه م کومه ئه دیارخه ره به هو ی مؤرڤیمه گانی خسته پال له گهڼ ناوی سهره دا لیکه درین و به هو ی کومه ئیک سیفه تی واتای جیاوازه وه پیوه ندی نیوان سهره و دیارخه رگانی پیشانده دن، وهک (خاوه نیټی،

(۲۸) محمه د عومه ر عه ول (۲۰۰۸: ۱۱-۱۰).

شوین، وەسف،تاد^(۱۸۸). لێرهدا کەرەستە رێزمانییەکانی پاش سەرە نیشانەدەین، پاشان یاساکی دروستە هەریەگەیان دادەرپژین، دیارخەرەکانی پاش سەرە بریتین لەم کەرەستانە ی لای خوارەوه:

۱- فریزی ناوی، بروانە (۲۰).

(۲۰) ۱- دویت پیاوگە دیم. ^(۱۸۹) (کچی پیاوگەم بینی)

ب- نازاد رەفیقم شاترپی. (نازادی هاوڕێم زیرەکبوو)

پ- غورفە خەفتنەگە بویچگە. (ژووری نووستنەگە بچووگە)

ت- عەباس حوسین وەلی چرم. ^(۱۹۰) (عەباس حوسین وەلی بانگدەگەم)

فریزی ناوی ← ناو (سەرە) + م.خ (ی، ە، ۆ) + فریزی ناوی

.....یاسای ژمارە (۱۵)

لە نموونەکانی (۲۰- ۱ ب پ)دا، ئەو ناوانە ی بە (ی) لێکدەدرین، پەییوەندیان لەگەڵ یەگتدا لە سەر بناغە ی هەییە (possessive)^(۱۹۱). بۆیە ئەم دروستانە بە دروستە ی خستەپالی خاوەنداریتی ناودەبرین^(۱۹۲).

۲- فریزی جیناوی، بروانە (۲۱).

(۲۱) ۱- دویتەگە ئەو وەییەگەم دەرچی. (کچەگە ی ئەو بەییەگەم دەرچوو)

ب- دالگ ئیمە خەفتیە. (دایکی ئیمە نوستوه)

فریزی ناوی ← ناو + م.خ (ی) + فریزی جیناوی

.....یاسای ژمارە (۱۶)

۳- فریزی ئاوەلئاوی (ئاوەلئاوی پلە ی چەسپیوو، بەراورد)، بروانە (۲۲).

(۲۲) ۱- دویتینگ جوان دیم. (کچیکی جوانم بینی)

ب- دویتە جوانەگە دیم. (کچە جوانەگەم بینی)

پ- دویتینگ جوانتر لە نەسرین دیم. (کچیکی جوانتر لە نەسرینم بینی)

(۲۹) عبدالقادر الفاسی الفهري (۱۹۸۲: ۱۵۸).

(۳۰) شایانی باسە لە شیوە ی ناخاوتنی خانەقی و مەندەلیدا، هەر وشەییە کۆتایی (ا) یان (ە) نەبیّت، (ی) خستەپال لەگەڵ ئەو وشەدا بەکارناهیتریت، نالین (مائی نازاد) یاخود (لەشکری عیراق)، بەلگو دەلین (مال نازاد، لەشکر عیراق)، بەلام ئەگەر کۆتایی هەر وشەییە (ا، ە) بیّت، (ی) خستەپال بەکاردەهیتریت، بۆ نموونە (سوپای عیراق، مەشکە ی دۆ) سوپاو مەشکە بەتیکرایی کۆتاییان (ا، ە) یە، بروانە: [عەبدولوحسن بەنی وەیس، بەراوردکردنیکی سەرپی نیوان زاری گرمانجیی خواروو و زاری خانەقی، ل(۱۴۳)].

(۳۱) بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ی فراوانکردنی سەرە ی فریزی ناوی (ناوی تاییبەتی) بە ناوی تاییبەتی، بروانە: [محەمەد فاروق عومەر صدیق (۱۹۹۰: ۳۰)].

(۳۲) وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۱۴۲).

(۳۳) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۱).

ت- ئەوان وەستای خاس ناسن. (ئەوان وەستای چاك دەناسن)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، ە) + فریژی ئاوەلناوی
.....یاسای ژمارە (۱۷)

۴- فریژی رادە (فرە، کەم،)^(۱۹۳)، پروانە (۲۳).

(۲۳) ۱- کارزان ئاو فرە خوئەدو. (کارزان ئاوی زۆر دەخواتەو)

ب- ئاوە فرەگە ریشیا. (ئاوە زۆرەگە رژا)

پ- پیاوگە پارەى کەم هاوردیە. (پیاوگە پارەى کەمى هیئاو)

ت- پارەیهگ فرە کەم وە ئیمە دەن. (پارەیهکی زۆر کەم بە ئیمە دەدەن)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، ە) + فریژی رادە
.....یاسای ژمارە (۱۸)

۵- ژمارە (پلەیی)، پروانە (۲۴).

(۲۴) ۱- تەلەبەى دووهم باباد. (خویندکاری دووهم بابیت)

ب- خانى پەنجەم مال ئیمەس. (خانوی پینجەم مالى ئیمەیه)

پ- دویتە یەکەمەگە هات. (کچە یەکەمەگە هات)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، ە) + ژمارەى پلەیی
.....یاسای ژمارە (۱۹)

۶- فریژی پيشناوی، پروانە (۲۵).

(۲۵) ۱- کتاویگ له کتاوهگان ئەرات تیرم. (کتیبیک له کتیبهگان بۆ دەهینم)

ب- کەموتریگ له کەموترهگان باله وگرت. (کوتریک له کوترهگان هەئفری)

فریژی ناوی ← ناو + ئ.خ (ی ، ە) + فریژی پيشناوی
.....یاسای ژمارە (۲۰)

۷- فریژی ئاوەلگرداری، پروانە (۲۶).

(۲۶) ۱- دویتەگەى وەر قاپینگە ناسم. (کچەکەى بەردەرگاگە دەناسم)

ب- مەحەلەگەى قەى مائمان باریکە. (کۆلانەکەى تەنیشت مائمان تەسکە)

پ- شەوہکی زوی چم ئەرا کار. (بەیانى زوو دەچم بۆ ئیش)

ت- سوو دیر تیمەو. (سبەینى درەنگ دیمەو)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، -) + فریژی ئاوەلگرداری
.....یاسای ژمارە (۲۱)

(۲۴) ھەرچەندە چیا عەلى مستەفا پاي واىه، كە وشەگانى رادە تەنیا وەك ديارخەرى پيشەوہى سەرهى فریژی ناوی دەردەكەون، پروانە: [چیا عەلى مستەفا (۲۰۰۸: ۵۶-۵۱)].

۸- نازناو (لهقههه) وهك (خانهقینی، پاشا، بهگ، قهساو، ئهرکهوازی ...تاد)، پروانه (۲۷).

(۲۷) ۱- مهجید قهساو ئهرا مالمان هاتیه. (مهجیدی قهساب بۆ مالمان هاتوه)

ب- باوگم چی ئهرا لای سهلیم بهگ. (باوگم چوو بۆ لای سهلیم بهگ)

فریزی ناوی ← ناو + نازناو

.....یاسای ژماره (۲۲)

۹- مؤرفیمی پرس (کی، چوین)، پروانه (۲۸).

(۲۸) ۱- کور کی هات؟ (کوری کی هات؟)

ب- قهلهمیگ چوین سهنید؟ (قهلهمیکی چونت کری؟)

فریزی ناوی ← ناو + م.خ (ی) + مؤرفیمی پرس

.....یاسای ژماره (۲۳)

۱۰- وشهی (لیوا)، پروانه (۲۹).

(۲۹) ۱- دویت لیوا نهدیمه. (کچی وام نهبینیوه)

ب- کتاو لیوا هاوردمه، فره موهمیه. (کتیبی وهام هیناوه، زور گرنکه)

فریزی ناوی ← ناو + م.خ (ی) + وشهی (لیوا)

.....یاسای ژماره (۲۴)

۱۱- وشهی (تر)، پروانه (۳۰).

(۳۰) ۱- پیاویگ تر هات. (پیاویکی تر هات)

ب- چایگ تر ئهرا م بار. (چایهکی ترم بۆ بهینه)

فریزی ناوی ← ناو + م.خ (ی) + وشهی (تر)

.....یاسای ژماره (۲۵)

۱۲- رستهی شوینکهوتوو، پروانه (۳۱).

(۳۱) ۱- ئه و کوره، کتاوهگه برد، برامه. (ئهو کورهی، که کتیبهکهی برد، برامه)

ب- ئازاد، دوپکه هات ئهرا ئهیلا، کور میمگمه. (ئازاد، که دوینی هات بۆ ئیره، کوری پورمه)

ب- ئه و دویتته، یهکه م بی، ناوی چهس؟ (ئهو کچه، که یهکه م بوو، ناوی چیه؟)

فریزی ناوی ← ناو + رستهی شوینکهوتوو

.....یاسای ژماره (۲۶)

دهتوانین هه موو دیارخه رگانی پاش سه ره، که به شدار ی له فراوانکردنی دروسته ی فریزی ناوی

دهکن، له م یاسایه دا بخه ینه پروو:

فریزی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، ه) + دیارخه رگانی پاش سه ره

.....یاسای ژماره (۲۷)

دەشتیت لە فراوانکردنی دروستەى فریژی ناویدا هەندى له دیارخەرەکانى پيش سەرە و دیارخەرەکانى پاش سەرە پیکەووە دروستەیهکی فراوانتر بەرەهەمبەینن، بڕوانە (٣٢).

(٣٢) تەنیا ئەو دوو دویتە جوانە، دویتە دیمەنیان، ئەرا ئەيلا هاتنە.

(تەنیا ئەو دوو کچە جوانەى، کە دوینى بینیمان، بۆ ئیترە هاتون)

دەکریت بە یاسایەکی گشتى دروستەى فریژی ناوى له شیوەزارى خانەقیدا بەم یاسایە بنوینریت:

فریژی ناوى ← دیارخەرەکانى + ناو (سەرە) + مۆرفیمی + دیارخەرەکانى
 پيش سەرە خستنه پال پاش سەرە

(٢٨)

هەر وەها بەرەهەمى دروستەى فریژی ناوى (سادە، فراوان) دەتوانریت بە سوودوەرگرتن لە پێوەندى ھاوپیوەندى بە فریژی ھاوشانى خۆیەو بەستريت، بە واتایەکی ڕوونتر فریژی ناوى لە رپی مۆرفیمی بەستنى (و)هەو بە فریژی ناوى ترەو دەبەستريت، کە هەریەك لەم فریژانە ئەركى سەرە دەبینن و هەر لەو ئاستى پێوەندیەدان^(١٩٤). ئەم دروستەیه دروستەیهکی ھاوپیوەندە (Coordinate Structure)، دروستەى ھاوپیوەندیش لە ئەنجامى یەگگرتنى دوو دروستەیه، کە سەر بە هەمان کەتیگۆرین و بە مۆرفیمی لیکدەر (Conjunction) پیکەووەبەستراون^(١٩٥). واتە دەتوانریت ژمارەیهکی بیکۆتایى فریژە ناویەکان دووبارەبکرینەووە هەریەکەیان سەرەکین و لە بەجیھێنانى ئەركى ریزمانى و ئەو رۆلە واتایەى کە کردار بۆى دیاریکردن، بەشداریدەکەن، بڕوانە (٣٣).

(٣٣) ١- کورەگەو دویتەگەو ئازاد نان خوەن. (کورەگەو کچەگەو ئازاد نان دەخۆن)

ب- ئازاد کور مام عەلى و دویتەگەى وەستا محەمەد هاتن. (ئازادى کورى مام عەلى و کچەگەى

وەستا محەمەد هاتن)

پ- ئەى دوو کورەو ئەو دویتە کارکەن. (ئەم دوو کورەو ئەو کچە ئیشدەکەن)

فریژی ناوى ← فریژی ناوى + و + فریژی ناوى + و + فریژی ناوى + ...

(٢٩)

لە نموونەکانى (٣٣- ١ ب پ)دا دوو فریژی ناوى یان زیاتر بەهوى مۆرفیمی بەستنهووى (و) لیکدراون و بەشدارى لە ڕوودانى کردارەگەدا دەکەن، بەپى ئەو ئەركەى لە ناو چوارچێوەى رستەگەدا پىیان سپێردراو. ئەم جۆرە دروستانەش بە فریژ دەژمێردرین، بەلام پەيوەندى نیوان کەرتەکانى دیارخەرەو دیارخراو نییە^(١٩٦). هەر بۆیە فریژەگە ناتوانیت دەسلالت بە سەر

(٣٥) محەمەد عومەر عەول (٢٠٠٨: ١٢).

(36) Fromkin et al (2003: 147).

(٣٧) حاتەم و لیا محەمەد (٢٠٠٠: ٥٦).

كەرتەكانىدا دابەشېكات، بەلكو كەرتەكان خۇيان لە نىوان خۇياندا دەسلەت دابەشەدەكەن^(۱۹۷).
بەمەش مۇرفىمى (و) هېچ دۇخىكى رېزىمانى بە لاي چەپ يان بە لاي راستدا نادات و تەنيا رۆلى
خستەتەكەكىكى فرېزەكان دەبىنىت^(۱۹۸).

۲-۳-۱/۲ فرېزى جىناوى (pronoun phrase):

ئەوھى تا ئىستا لە ئىكۆلئىنەوھو سەرچاوه كوردى و بىانييەكاندا بەرچاودەكەوئىت. ئەوھىيە كە
سادەترىن فرېزى ناوى لە ناوئىك يان جىناوئىك پىكىدئىت^(۱۹۹). واتە جىناو لە رستەدا شوئىنى ناوئىك
يان فرېزىكى ناوى دەگرئىتەوھ^(۲۰۰). بۆيە جىناو وەكو ناو لەو كەرەستانەيە، كە رۆلئىكى ديارو
چالاک لە سىنتاكسدا دەبىنىت. ھەرودھا دەتوانئىت ئەركى فرېزى ناوى وەكو بکەر يان بەرکار
لە رستەدا بىنىت^(۲۰۱). واتە ھەموو ئەركە سىنتاكسىيەكانى ناو دەبىنىت و لە ھەمان جىكەوتەي
فرېزى ناويدا دەردەكەوئىت، بەلام فرېزى ناوى لە رووى دروستەو ئەرك و فراوانکردن و فەرھەنگ و
لىكدان و تاد لە فرېزى جىناوى جياوازە، بۆيە جىناوھەكان وەكو دانەيەكى فەرھەنگى دەبنە
سەرھى فرېزى جىناوى، واتە سادەترىن دروستەي فرېزى جىناوى لە جىناوئىك پىكىدئىت و لە
رستەدا ھەموو ئەركە سىنتاكسىيەكانىش دەبىنىت، بۆيە بە كەتئىگۆرىيەكى سىنتاكسى ناوى
دەبەين. ھەرچەندە جىناو بە ژمارە گرۇپئىكى بچووگە، بەلام لە ئاخوتندا ئەركئىكى گەلى گرنگو
گەرە دەبىنىت، لەبەرئەوھو زۆر بەكاردەھئىرئىت، لە زۆرى بەكارھئىناندا جىناو لە نيو وشەكانى
بەشە ئاخوتنەكانى زماندا لە پلەي يەكەمدا دئىت، ئەو زۆر بەكارھئىنانەشى بە تايبەتئىتى زۆرى
رېزىمانىيەوھ بەستراوھ^(۲۰۲). بىروانە (۳۴).

(۳۴) ۱- من ترسىام. (من ترسام)

ب- ئازاد ئەو گەرد. (ئازاد ئەو دەگرئىت)

پ- باوگم پارەگە ئەرا ئىوھ كلكرد. (باوگم پارەكەي بۆ ئىوھ نارد)

ت- ئەو پياوھىلە ئەوان بىن. (ئەو پياوانە ئەوان بوون)

فرېزى جىناوى ← جىناو (سەرە)ياساى ژمارە (۳۰)

(۲۸) ساجىدە عەبىدوللا فەرھادى (۱۹۹۴: ۱۱).

(۲۹) عەبىدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۸۱).

(۴۰) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۱۹۹).

(41) Finch (2000: 114).

(42) Leech and Svartvik (1994: 355).

(۴۳) ئەو پەرھمانى حاجى مارق (۱۹۸۷: ۷۸).

له نموونه كانی (۳۴- ۱ ب پ ت) دا جیناوه سهر به خوكان وهكو سهره فریزی جیناوی دهر كه وتون و جیكه وته كانی بكهرو بهر كارو سهر بارو ته واو كه ریان پر كر دوه ته وه. بویه جیناوه به ته نیا گو كردنی ریزمانی وهك فریزی ههیه^(۲۰۲).

۱/۲-۳-۲-۱ دروسته ی فریزی جیناوی:

ساده ترین دروسته ی فریزی جیناوی له جیناویك پیکدیت، ئەم جیناوه ده بیته سهره ی فریزه كه، واته سهره ی فریزی جیناوی پیکده هیئیت، ههروهها سهره ی فریزه كهش به كۆمه لێك كه رهسته فراوانده كریت، ئەم كه رهستانهش له پێش سهره یان له پاش سهره وه دهرده كهون، به مهش دروسته ی فریزه جیناوییه كه فراوانده كهن. له ناو جیناوه كاندا (كهسی، ههیی، نیشانه، خوویی، دیار، نادیار، پرسیار، لێكدر، چه ندیتی، نهفی، هاوبهش) ته نها جیناوی كهسی به جیناوه داده نریت، چونكه ده كریت له جیی فریزیکی ناوی/دیار خه ریی له رسته دا بیته، كه ئەمه هیش جیاوازه له پۆلكردنی چه شنه كانی جیناودا^(۲۰۴). له م خشته یه دا جیناوه كهسییه جوداوه لكاوه كان^(۲۰۵) به پیی كهس و ژماره له شیوه زاری خانه قیدا ده خهینه روو^(۲۰۶):

نكاو		جودا	كهس	ژماره
B	A			
م	م	من	تاك	۱
ت/د	ی/ید/یت	تو		۲
ی	∅، د	ئهی (نزیک) ئهو (دوور)		۳
مان	ی(م)ان	ئیمه	کۆ	۱
تان/دان	ن	ئیوه		۲
یان	ن	ئهیان (نزیک) ئهووان (دوور)		۳

خشته ی ژماره (۳)

(۴۴) عه بده لجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۰۵ : ۲۰).

(۴۵) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴ : ۱۳۱).

(۴۶) له ته وه ری دووه می به شی سییه مده له جیناوه لكاوه كان ده دو یین، چونكه ئەمانه کلیتیکن و وهكو كه رهسته ی مؤرفۆسینتاکسی له رسته دا دهرده كهون.

(۴۷) ئومید بهرزان برزو (۲۰۰۶ : ۱۶).

۱/۲-۳-۲-۱-۱ دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریژی جیناوی:

دەتوانریت سەرە‌ی فریژی جیناوی بە کۆمە‌ئێک کەرەستە فراوانبکریت، لەبەرئەوه‌ی جیناوه‌ سەر‌بە‌خۆکان لە خودی خۆیاندا هە‌لگری نیشانە‌ی واتایی (± تاك) (+ ناسراوی) ین، بۆیە لە دروستە‌ی ناوه‌وه‌یاندا مۆرفی‌مە‌کانی ناسراوی و تاك و کۆ وەرناگرن، ب‌روانە (۳۵).

(۳۵) من ، تو ئیمە ، ئیوه

(+ تاك) (+ کۆ)

(+ ناسراوی) (+ ناسراوی)

هەرچە‌ندە جیناوه‌کانی کە‌سی سێیە‌می تاك (ئەو، ئە‌ی) لە ناو خۆیاندا هە‌لگری نیشانە‌ی (+ تاك) (+ ناسراوی) ین، بە‌لام مۆرفی‌می /-ان/ ی کۆیان دە‌چیتە سەر و دە‌بنە جیناوی کە‌سی سێیە‌می کۆ (ئەوان) و (ئەیان)، ب‌روانە (۳۶).

(۳۶) ئەو ، ئە‌ی ئەوان ، ئەیان

(+ تاك) (+ کۆ)

(+ ناسراوی) (+ ناسراوی)

۱/۲-۳-۲-۱-۲ دروسته‌ی دەوه‌وه‌ی فریژی جیناوی:

دەتوانریت دروستە‌ی دەره‌وه‌ی سەرە‌ی فریژی جیناوی بە‌هۆی دیارخەرە‌کانی پێشە‌وه‌و پاشە‌وه‌ فراوانبکریت، بە‌م شی‌وه‌یە:

۱/۲-۳-۲-۱-۲ دیارخەرە‌کانی پێش سەرە:

۱- فریژی رادە، ب‌روانە (۳۷).

(۳۷) ۱- گشت ئەوان هاتن. (هەموو ئەوان هاتن)

ب- گشت ئیوه ترسیان. (هەموو ئیوه ترسان)

فریژی جیناوی ← فریژی رادە + جیناوی

.....یاسای ژمارە (۳۱)

۲- مۆرفی‌می دەر‌هاویشتن، ب‌روانە (۳۸).

(۳۸) ۱- هەر من تيام ئەرا مالتان. (هەر من ديم بۆ مالتان)

ب- تەنیا ئەوان وازی کەن. (تەنیا ئەوان یاریدە‌کەن)

فریژی جیناوی ← مۆرفی‌می دەر‌هاویشتن + جیناوی

.....یاسای ژمارە (۳۲)

۳- ناوی ئاوه‌لگ‌رداری، ب‌روانە (۳۹).

(۳۹) ۱- دزەگە هاتە بان ئەوان. (دزەگە هاتە سەر ئەوان)

- ب- سهيارهگه هاوردمه ودراور تو. (سهيارهگه هينايه بهرامبهر تو)
 پ- مەموم كهفته نوای ئيمه. (مامم كهوته پيش ئيمهوه)
 ت- محهمهد بهله ئيوه حازرې. (محهمهد پيش ئيوه نامادهبوو)

فریزي جیناوی ← ناوی ئاوه لگرداری + جیناوی یاسای ژماره (۳۳)

۱/۲-۳-۲-۱-۲-۲ ديارخه رهکانی پاش سه ره:

- ۱- فریزي ناوی، پروانه (۴۰).
 (۴۰) ۱- ئيمه ی کورد ئهرا نازادی هه ولدهيمن. (ئيمه ی کورد بو نازادی تیده کوشین)
 ب- ئيوه ی پيشمه رگه نازان. (ئيوه ی پيشمه رگه نازان)

فریزي جیناوی ← جیناوی + م.خ (ی) + فریزي ناوی یاسای ژماره (۳۴)

- ۲- فریزي ئاوه لئاوی، پروانه (۴۱).
 (۴۱) ۱- ئه وه فهقير چه کردیه؟ (ئه وه هه ژار چی کردوه؟)
 ب- ئيمه ی خه رگ وه سه ره چه وه پيمان هات. (ئيمه ی قوربه سه ره چيمان به سه ره ات)

فریزي جیناوی ← جیناوی + م.خ (ی) + فریزي ئاوه لئاوی یاسای ژماره (۳۵)

- ۳- ژماره (پله یی)، پروانه (۴۲).
 (۴۲) ۱- ئيمه ی يه کهم خه لات کریه يمن. (ئيمه ی يه کهم خه لات ده کریين)
 ب- ئيوه ی دووه بانه وه رده م. (ئيوه ی دووه وه رنه پيشه وه)

فریزي جیناوی ← جیناوی + م.خ (ی) + ژماره ی پله یی یاسای ژماره (۳۶)

- ۴- نازناو، پروانه (۴۳).
 (۴۳) ۱- ئيوه ی ماموسا چن ئهرا سه يران. (ئيوه ی ماموستا ده چن بو سه يران)
 ب- ئيمه ی خانه قينی چه ئه رانان کریاس. (ئيمه ی خانه قينی چيمان بو کراوه)

فریزي جیناوی ← جیناوی + م.خ (ی) + نازناو یاسای ژماره (۳۷)

- ۵- رسته ی شوينکه وتوو، پروانه (۴۴).
 (۴۴) ۱- ئه وان، باوگت ناسده يان، قه وم ئيمه ن. (ئه وان، که باوگت ده يانناسيت، خزمی ئيمه ن)

ب- ئەى، وختى له زانكۆ وهيهكهو تهلهبهبين، هات ئەرا خانەقى.
(ئەم، كه له زانكۆ پيگهوه خویندكاربووين، هات بۆ خانەقى)

فریزی جیناوی ← جیناوی + رستهی شوینکەوتوو

..... یاسای ژماره (۳۸)

دەتوانین بە یاسایهکی گشتی فراوانکردنی دروستهی فریزی جیناوی بە کەرەسهکانی پيشهوهو پاشهوه له شیوهزاری خانەقیدا بەم یاسایه بنوینریت:

فریزی جیناوی ← دیارخههکانی + جیناوی + مؤرفیمی + دیارخههکانی

..... (۳۹)

پیش سهره خستنه پال پاش سهره

ههروهها فریزی جیناوی بە یارمهتی مؤرفیمی بهستنهوهی (و) لهگهڵ فریزیکی جیناوی یان فریزیکی ناوی یان زیاتر لهیهکدهدرین، پروانه (۴۵).

(۴۵) ۱- من و توو ئەى نیچین ئەرا سهفره. (من و توو ئەم ناچین بۆ سهیران)

ب- ئیمه و ئەوان هاتیمن. (ئیمه و ئەوان هاتین)

پ- توو ئازاد کارنیکهن. (توو ئازاد ئیشناکهن)

فریزی جیناوی ← فریزی جیناوی + و + فریزی جیناوی یان فریزی ناوی + و ...

..... (۴۰)

له نموونهکانی (۴۵- ۱ ب پ) دا، فریزه بکهریهکه له زیاتر له سهرهیهک پیکهاتوه، لهم بارهدا جیناوه لکاوهکهی کردار بریتی دهبیت له جیناوی لکاوی ئاشناترین سهره له باری گۆدا، واته پهیهوهندیی رپیکهوتن له نیوان فریزی بکهری رستهو کرداردا بهنده به پلهی ئاشنایهتی سهرهکانی فریزهکهوه، ئاشناترین سهره سیمای کهسی خوێ له باری گۆدا به سهر کردارهکهدا دهسهپینیت، واته ئاشناترین سهره دهبیته وشهێ بهدهسهلاتو سیمای کهسی خوێ به سهر کردارهکهدا دهسهپینیت و پاشان بۆ دیاریکردنی هاوبهشی سهرهکانی دیکه ئەم سیمای کهسییه دهیخاته باری کۆ^(۲۰۷). بۆیه له ریزکردنی جیناوه جوداگاندا دهبیت ئاشناترین جیناوی کهسی جودا پیش بکهویت^(۲۰۸). ئەگینا به پيچهوانهوه رستهکان ریزمانداروستو واتاناراست دهبن، پروانه (۴۶).

(۴۶) ۱- ئەى و توو من نیچین ئەرا سهفره. (ئەم و توو من ناچین بۆ سهیران)

ب- ئەوان و ئیمه هاتن. (ئەوان و ئیمه هاتن)

پ- ئازادو توو کارنیکهن. (ئازادو توو ئیش ناکهن)

(۴۸) قیان سلیمان حاجی سلیمانیهی (۲۰۰۱: ۶۲).

(۴۹) ئومید بهرزان برزۆ (۲۰۰۶: ۸۲).

۱/۲ - ۳ - ۳ - ۳ بەراوردیك له نیوان دروسته‌ی فریزی ناوی و فریزی جیناوی:

لیردها نامازہ به چند خالیك دهکەین، بۆ ئەوهی هەردوو دروسته‌ی فریزی ناوی و فریزی جیناوی وەکو دوو دروسته‌ی جیاواز بخه‌ینه‌روو:

۱- دروسته‌ی هەموو فریزیك له سەرەیهك پیکدیٲ، که به‌هۆی که‌تیگۆرییه‌کی فەرەه‌نگییه‌وه دەنۆینریت، وەك سەرە‌ی فریزی ناوی له ناویك پیکدیٲ، ناویش وەکو که‌تیگۆرییه‌کی فەرەه‌نگی له فەرەه‌نگی زماندا پانتاییه‌کی فراوانی داگیرکردوه و کۆتاییه‌کی کراوه‌ی هه‌یه، بۆیه ناتوانریت به‌ناسانی ده‌ست‌نیشان‌بکړین و بژمی‌درین، هه‌روه‌ها فریزی جیناوی له جیناویك پیکدیٲ، به‌لام جیناوی (جیناوه‌که‌سییه‌کان) گروپیک بچووکن و ده‌توانریت ده‌ست‌نیشان‌بکړین و بژمی‌درین، بۆیه کۆتاییه‌کی داخراویان هه‌یه.

۲- دروسته‌ی دەرەوه‌ی سەرە‌ی فریزی ناوی له سینتاکسدا ده‌توانریت له پێشه‌وه به‌که‌ره‌سته‌کانی [مۆرفیمی دەرەوا‌یشتن، وشه‌ی نیشانه، ژماره، مۆرفیمی پرس، فریزی پاده، فریزی ئاوه‌لناوی، بریناوی، ناوی ئاوه‌لکرداری، فریزی ناوی] و له پاشه‌وه به‌که‌ره‌سته‌کانی [فریزی ناوی، فریزی جیناوی، فریزی ئاوه‌لناوی، فریزی پاده، ژماره، فریزی پێشناوی، فریزی ئاوه‌لکرداری، نازناو، مۆرفیمی پرس، وشه‌ی (لیوا)، وشه‌ی (تر)، رسته‌ی شوینکه‌وتوو] فراوان‌بکړیت، به‌لام دروسته‌ی دەرەوه‌ی سەرە‌ی فریزی جیناوی به‌و شیوه‌یه‌ فراوان‌اکریت، له پێشه‌وه تهنه‌ا به‌که‌ره‌سته‌کانی [فریزی پاده، مۆرفیمی دەرەوا‌یشتن، ناوی ئاوه‌لکرداری] و له پاشه‌وه به‌که‌ره‌سته‌کانی [فریزی ناوی، فریزی ئاوه‌لناوی، ژماره (پله‌یی)، نازناو، رسته‌ی شوینکه‌وتوو] فراوان‌ده‌کړیت.

۳- فراوان‌کردنی دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی سەرە‌ی فریزی ناوی به‌هۆی مۆرفیمه‌کانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، کۆ، خاوه‌نیٲی) وەکو مۆرفیک له دوا‌ی ناوی گشتییه‌وه دەر‌ده‌که‌ون، تهنه‌ا ناوی تایبه‌تی نه‌بیٲ، هه‌لگری نیشانه‌ی (+ ناسراوی)یه، به‌لام سەرە‌ی فریزی جیناوی ئەم مۆرفیمانه وەرناگړیت، چونکه هه‌لگری نیشانه‌ی (+ ناسراوی) (± تاك)ن.

۴- له نیو جیناوه‌که‌سییه‌کاندا تهنه‌ا جیناوی که‌سی سییه‌می تاك و کۆ (ئهو، ئەه، ئەوان، ئەیان) ده‌توانن شوینی فریزی ناوی بگرنه‌وه، به‌لام جیناوه‌که‌سییه‌کانی که‌سی یه‌که‌م و دووه‌می تاك و کۆ (من، تو، ئیمه، ئیوه) له شوینی فریزی ناوی له رسته‌دا به‌کارنا‌یه‌ن، بپروانه (۴۷).

(۴۷) ۱- ئازاد هات ← ئەو هات.

ب- دیانه و تهرزه هاتن ← ئەوان هاتن.

پ- *ئازاد هات ← من هات.

ت- *دیانه و تهرزه هاتن ← ئیمه هاتن.

۵- جیناوه كەسىيەكان بە وشەيەكى ئەركى (Functors) نەك بە وشەيەكى مانادار (Contentive) دادەنریت، بۇ نموونە جیاوازی نیوان وشەيەكى وەك [سەیارە] لەگەن جیناویکی وەك [ئەوان] بکەین، ئەو دەردەكەویت، كە سەیارە وشەيەكى مانادار، واتە مانایەكى وەسفی دیاری هەیه، بە جۆریك دەستنیسانی شتیک دەكات، كە چوارتایە و مەكینە و... تاد هەیه، بەلام جیناویکی وەك ئەوان هیچ مانایەكى وەسفی نییه، واتە ناتوانین وینەى (they) لە میشكدا بکیشین، چونكە جیناوی كەسى (ئەوان) وشەيەكى ئەرکییه و گورزەیهك لە تاییبەتی ریزمانی وەك كەس، ژمارە، دۆخی هەیه^(۲۰۹).

۶- دوو فریزی ناوی یان فریزی جیناوی یان زیاتر بەیاریدەى مۆرفیمی (و) لیکدەدرین و هەموو جیکەوتەى فریزەكە بەشدارى لە روودانى کردارەكەدا دەگەن، بەپیی ئەو ئەرکەى لە چوارچۆیهى رستەكەدا پیمان سپێردراوه، پروانە (۴۸) و (۴۹).

(۴۸) ۱- ئازاد هات.

ب- نەوزاد هات.

پ- كاوه هات.

ت- ئازادو نەوزادو كاوه هاتن.

(۴۹) ۱- من هاتم.

ب- تو هاتید.

پ- ئەو هات.

ت- من و توو ئەو هاتیمن.

نموونەكانى (۴۸- ۱ ب پ) سى رستەن، دەتوانریت دروستەى هەر سى فریزە ناوییهكە بەیاریدەى مۆرفیمی (و) لیکدەدرین، پروانە (۴۸- ت)، بەلام ناتوانریت ئەم دروستەیه بە فریزیكى ناوی كورتبکریتەوه بەمەبەستى ئابووریکردن، هەروەها لە نموونەكانى (۴۹- ۱ ب پ) دا دەتوانریت دروستەى فریزە جیناوییهكانیش بەیاریدەى (و) لیکدەدرین، پروانە (۴۹- ت)، بەلام دەتوانریت هەردوو دروستەى (۴۸- ت) و (۴۹- ت) بە فریزیكى جیناوی سادە جیگیربکرین بەمەبەستى ئابووریکردن و بەپیی كەس و ژمارەى بکەرە تازەكە جیناویکی لكاو بەمەبەستى ریککەوتن بە کۆتایی کردارەكە دەبەخشن^(۲۱۰). پروانە (۵۰) و (۵۱).

(۵۰) ئەوان هاتن. (ئەوان هاتن)

(۵۰) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۱۰۱) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراو.

(۵۱) بۇ زانیاری زیاتر دەبارەى لیکدان و سەرەوپزکردنى ناو و جیناوهكان بەمەبەستى ئابووریکردن لە زماندا، پروانە:

۱- وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۲۲۴-۲۲۴).

ب- ئومید بەرزان برزۆ (۲۰۰۶: ۸۰-۸۵).

(۵۱) ئىمە ھاتىمىن. (ئىمە ھاتىن)

لە نموونەى (۴۸-ت) دا دروستەى فرىزى ناوى (ئازادو نەوزادو كاوه) پىكەوھ جىناوئىكى لكاوى كەسى سىيەمى كۆ (ن) بە كۆتايى كرادەكە دەبەخشن، بەلام لە (۴۹-ت) دا دروستەى فرىزى جىناوى (من و توو ئەو) جىناوى لكاوى كەسى يەكەمى كۆ (يىمن) بە كۆتايى كرادەكە دەبەخشن. چونكە ئاشناترىن سەرەى فرىزەكە سىماى كەسى خۆى لە بارى كۆدا بە سەر كرادەكەدا دەسەپىنىت^(۲۱۱).

۷- ئەگەر بکەر لە دوو فرىزى ناوى يان زياتر پىكەتايىتو بە مۆرفىمى (و) لىكدرابن، كرادەكە بە شىوھى كۆ دەردەكەويىت^(۲۱۲). لەم بارەدا دەشىت فرىزە ناويەكان پىش و پاش بخرىن، بەبى ئەوھى كار لە رىزمانىتى و واتايى رستەكە بكات، بروانە (۵۲) و (۵۳).

(۵۲) ۱- كۆرەگەو دویتەگە ھاتن. (كۆرەكەو كچەكە ھاتن)

ب- دویتەگەو كۆرەگە ھاتن. (كچەكەو كۆرەكە ھاتن)

(۵۳) ۱- رېئاس و ئەوین دىم. (رېئاس و ئەوینم بىنى)

ب- ئەوین و رېئاس دىم. (ئەوین و رېئاسم بىنى)

بەلام دوو فرىزى جىناوى يان زياتر بە مۆرفىمى (و) لىكدرىن، ناتوانرىت شوپنى جىناوھكان بگۆرىن. چونكە جىناوھ كەسىيەكان بەپى پلەى ئاشنايەتى جىاوازيان لەگەل يەكترا ھەيە، بۆيە لە رىزکردنى جىناوھ جوداكاندا دەبى ئاشناترىن جىناوى كەسى جودا پىشكەويىت^(۲۱۳). بروانە (۵۴) و (۵۵).

(۵۴) ۱- من و توو ئەو نان خومىن. (من و توو ئەو نان دەخوین)

ب- ئىمە و ئەوان كاركەين. (ئىمە و ئەوان كاردەكەين)

(۵۵) ۱- *ئەوو توو من نان خون. (ئەوو توو من نان دەخون)

ب- *ئەوان و ئىمە كاركەن. (ئەوان و ئىمە كاردەكەن)

۲/۳ - ۴ فرىزى ئاوەئناوى (Adjective phrase):

مەبەست لە فرىزى ئاوەئناوى ئەو فرىزەيە، كە دەبىت كەرتى بنەرەتى ئاوەئناو بىت، واتە بى بوونى ئاوەئناو فرىزى ئاوەئناوى دروست نابىت^(۲۱۴). واتە دروستەى ئەم جۆرە فرىزە ئاوەئناوىك بناغەيەتى^(۲۱۵).

(۵۲) فىان سلیمان حاجى سلیمانەبى (۲۰۰۱: ۶۲).

(53) Leech and Svartvik (1994: 262).

(۵۴) ئومىد بەرزان برزو (۲۰۰۶: ۸۲).

(۵۵) ئاواز حمەصديق بەگىخانى (۱۹۹۶: ۴۰).

(۵۶) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۵۶).

۱/۲-۳-۴-۱ دروسته‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی:

ساده‌ترین دروسته‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی له ئاوه‌ئناویك پيكدیت، ئەم ئاوه‌ئناوه دەبیته سهری فریزه‌که، واته سهری فریزی ئاوه‌ئناوی پيکده‌هینیت، هه‌روه‌ها ده‌توانریت سهری فریزه‌که‌ش به چهند که‌ره‌سته‌یه‌ک فراوانبکریت، ئەم که‌ره‌ستانه‌ش له پیش سهره یان له پاش سهره‌وه دهرده‌که‌ون، به‌مه‌ش دروسته‌ی فریزه ئاوه‌ئناوییه‌که فراوانده‌که‌ن، به‌لام له رووی دروسته‌وه به‌پيچه‌وانه‌ی فریزی ناوییه‌وه ساده‌یه‌وه به‌راده‌یه‌کی که‌متر فراوانده‌کریت و ئەرکی سهرکی ئەم فریزه فراوانکردن و دیاریکردنی فریزی ناوییه، یان له‌گه‌ڵ جوهره‌کانی کرداری (بین‌دا) به‌شه‌کرداریك پيکده‌هینن، بۆ خسته‌ن‌رووی یاسا‌کانی دروسته‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی و فراوانکردنی، دوو جوهر فریزی ئاوه‌ئناوی ده‌ست‌نیشان‌ده‌که‌ین:

۱/۲-۳-۴-۱ فریزی ئاوه‌ئناوی ساده:

ساده‌ترین سهری فریزی ئاوه‌ئناوی بریتیه‌ له ئاوه‌ئناویك، واته سهری فریزه‌که هه‌میشه ئاوه‌ئناویك، بۆیه به فریزی ئاوه‌ئناوی ساده ناوده‌بریت، بروانه (۵۶).

(۵۶) ۱- کورپگ شاتر هات. (کورپکی زیره‌ک هات)

ب- کورپه‌گه شاتره. (کورپه‌که زیره‌که)

فریزی ئاوه‌ئناوی ← ئاوه‌ئناو (سهره)

..... یاسای ژماره (۴۱)

۱/۲-۳-۴-۲ فریزی ئاوه‌ئناوی فراوان:

ئه‌گه‌ر فریزه ئاوه‌ئناوییه‌که له ئاوه‌ئناوو دیاریکه‌ریك یان ئاوه‌ئناوو دیارخه‌ریك پيکه‌اتبوو، به فریزی ئاوه‌ئناوی فراوان ناوده‌بریت. له‌م جوهره فریزه‌شدا که‌ره‌سته‌کان پیش سهره یان پاش سهره ده‌که‌ون، بروانه (۵۷).

(۵۷) ۱- فره گه‌ورا ، گه‌وراتر ، گه‌وراترین. (زۆر گه‌وره، گه‌وره‌تر، گه‌وره‌ترین)

ب- فره جوان ، جوانتر ، جوانترین. (زۆر جوان، جوانتر، جوانترین)

۱/۲-۳-۴-۱-۲ دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی:

مه‌به‌ست له دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی به‌شداریکردنی هه‌ردوو مؤرفیمی پله‌ی به‌راورد /- تر/ و مؤرفیمی پله‌ی بالا /- ترین/، که وه‌کو دیاریکه‌ریك ده‌چنه دوا‌ی سهری فریزه‌که‌وه فراوانی ده‌که‌ن، بروانه (۵۸).

(۵۸) ۱- کورپگ خاستر له تو ناسم. (کورپکی چاکتر له تو دناسم)

ب- وه‌هار له تاوسان خوه‌شتره. (به‌هار له هاوین خوه‌شتره)

- پ- خاسترین سەیارە سەندم. (چاکترین سەیارەم کەری)
ت- خانەقی خوشتەین شارە. (خانەقی خوشتەین شارە)

فریژی ئاوەلناوی ← ئاوەلناو + دیاریکەر /- تر /،- ترین /
..... یاسای ژمارە (٤٢)

١/٢ - ٣ - ٤ - ١ - ٢ - ٢ دروستەى دەووەى فریژی ئاوەلناوی:

مەبەست لە دروستەى دەروەى فریژی ئاوەلناوی فراوانکردنى سەرەى فریژەگەیه بەهۆى دیارخەرەکانى پێش سەرەو پاش سەرەو.

١/٢ - ٣ - ٤ - ١ - ٢ - ٢ دیارخەرەکانى پێش سەرە:

دیارخەرەکانى پێش سەرە لە فراوانکردنى دروستەى فریژی ئاوەلناویدا ئەمانەن:
١- فریژی ناوی، بڕوانە (٥٩).

(٥٩) ١- دارەگە سى مەتر وەرزه. (دارەگە سى مەتر بەرزە)

ب- دونیا لە ریناس دوو سال گەورترە. (دونیا لە ریناس دوو سال گەورترە)

پ- جەعدەگە چەن کیلۆمەتر درویژە؟ (شەقامەگە چەن کیلۆمەتر درویژە؟)

فریژی ئاوەلناوی ← فریژی ناوی + ئاوەلناو
..... یاسای ژمارە (٤٣)

٢- فریژی رادە، بڕوانە (٦٠).

(٦٠) ١- کورپگ فرە باش دیم. (کورپكى زۆر باشم بینى)

ب- دویتىگ تۆزىگ جوان دیم. (کچىكى تۆزى جوانم بینى)

پ- دالگم فرە فرە خاسە. (دايگم زۆر زۆر چاکە)

ت- نەسرین لە کەژال کەمىگ جوانترە. (نەسرین لە کەژال کەمىک جوانترە)

ج- منالەگە هوپچ خاس نییە. (منالەگە هیچ باش نییە)

چ- من لە تو فرە گەورترم. (من لە تو زۆر گەورترم)

ح- * فرە جوانترین دویت دیم. (زۆر جوانترین کچم بینى)

فریژی ئاوەلناوی ← فریژی رادە + ئاوەلناو
..... یاسای ژمارە (٤٤)

فریژی رادە وەکو دیارخەرى پێش سەرەى فریژی ئاوەلناوی دەردەکەوێت و دروستەى فریژەگە لە پێشەوە فراواندەکات، لە کاتیگدا سەرەى فریژەگە ئاوەلناوی پلەى چەسپیوو یان پلەى بەراورد بێت، بڕوانە (٦٠- ١ ب پ ت ج چ). بۆیە رادە دیارخەریكى پێشەوەى ئاوەلناوییه و پلەیهكى نادیارىان پێدەدەن، کەواتە ئاوەلناوەکان پلەیهكى نادیارىان هەیه، کە دەتوانرێت بەرزى و نزمى

پېبكرېت، بهلام (60- ح) رېگه پېنه دراوه، چونكه /- ترين/ پلهيهكي بهرزي داخراوهو نيشانهي (+لوتكه) ي به ئاوهلناوي (جوان) داوه، بويه راده وهك ديارخهري پيشهوهي كه مبههايه⁽²¹⁶⁾.

3- فریزی پيشناوي، پروانه (61).

(61) 1- من دويټيگ له ريناس جوانتر ديم. (من كچيک له ريناس جوانترم بيني)

ب- نهوان له نيمه وهقوتترن. (نهوان له نيمه بههيزترن)

پ- نهنگوير له نهانار خوهشتره. (ترى له ههناار خوشتره)

فریزی ئاوهلناوي ← فریزی پيشناوي + ئاوهلناو
.....ياساي ژماره (45)

هه رچه ننده محه ممد عومهر عهول فریزی پيشناوي وهكو ديارخهري دواوهي سه رهي فریزی ئاوهلناوي له قهله مداوه⁽²¹⁷⁾، بهلام نه م جوړه فریزه له ئاخوتني روظانه دا له پيش يان پاش سه رهي فریزه كه وه به كارديټ، كه له رووي ريزمانه وه وهكو ديارخهري پيشهوهي سه ره دهرده كه ويټ، له بهر دوو هو:

1. له كاتي پرسيار كردن بو به ره مه يانني نه م جوړه دروستانه، فریزی پيشناوي (له كي) ده كه ويټه پيش سه رهي فریزه ئاوهلناوه كه وه، واته جي كه وته ي پيش سه رهي فریزه كه ده گريټ، پروانه (62).

(62) 1- نه سرين جوانه. (نه سرين جوانه)

ب- نه سرين له كي جوانتره؟ (نه سرين له كي جوانتره؟)

پ- نه سرين له نهوين جوانتره. (نه سرين له نهوين جوانتره)

2. هه روه ها فریزی پيشناوي وهكو ديارخه ركهاني پيش سه ره به بي ياريدهي مورفيمي خستنه پال ده كه ويټه پيش سه رهي فریزه كه وه، پروانه (63).

(63) 1- نه ي كوره له نهوينه زرن گتره. (نه م كوره له نهوينه ورياتره)

ب- دويټه گه له نه سرين چه رميتره. (كچه كه له نه سرين سپيتره)

4- مورفيمي دهرهاويشتن (هه ر، ته نيا، به س)، پروانه (64).

(64) 1- دويټه گه هه ر جوانه. (كچه كه هه ر جوانه)

ب- ته له به گه ته نيا شاتره. (خويندكاره كه ته نيا زي ره كه)

فریزی ئاوهلناوي ← مورفيمي دهرهاويشتن + ئاوهلناو
.....ياساي ژماره (46)

(57) عه بدولجه بار مسته فا مه عروف (2005: 57).

(58) محه ممد عومهر عهول (2008: 14).

۵- مۇرفىمى پرس (چەن، چەنىگ)، پروانە (۶۵).

(۶۵) ۱- دويتهگە چەنىگ جوانە؟ (كچەكە چەنىك جوانە؟)

ب- تەلەبەگە چەن شاترە؟ (خويىندكارەكە چەند زيرەكە؟)

فرىزى ئاۋەلناۋى ← مۇرفىمى پرس + ئاۋەلناۋ

.....ياساى ژمارە (۴۷)

دەتوانىن ديارخەرەكانى پيش سەرەى فرىزى ئاۋەلناۋى لەم ياسايدە بىخەينەرۋو:

فرىزى ئاۋەلناۋى ← ديارخەرەكانى پيش سەرە + ئاۋەلناۋ

.....ياساى ژمارە (۴۸)

۱/۲-۳-۴-۱-۲-۲-۲ ديارخەرەكانى پاش سەرە:

ئاۋەلناۋەكان^(۲۸) ۋەكو ديارخەرى پاش سەرە بەشدارى لە فراوانکردنى دروستەى فرىزى

ئاۋەلناۋيدا دەكەن، پروانە (۶۶).

(۶۶) ۱- دويته جوانە چەرمىيەگە هات. (كچە جوانە سىپىيەگە هات)

ب- شامىيەگ قىرمز شىرىن سەندم. (شوتىيەكى سوورى شىرىنم كرى)

فرىزى ئاۋەلناۋى ← ئاۋەلناۋ (سەرە) + م.خ (ى، ە) + ئاۋەلناۋ

.....ياساى ژمارە (۴۹)

ھەرۋەھا ديارخەرەكانى پيش سەرە ۋە پاش سەرە دەتوانن لە فراوانکردنى دروستەى فرىزى

ئاۋەلناۋيدا پىكەۋە دەرىكەون، پروانە (۶۷).

(۶۷) ۱- دويتىگ فرە جوان چەرمى هات. (كچىكى زور جوانى سىپى هات)

ب- خالوم لە ميمگت كەمىگ گەورترە. (خالوم لە پورت كەمىك گەورترە)

فرىزى ئاۋەلناۋى ← ديارخەرەكانى + ئاۋەلناۋ + مۇرفىمى + ديارخەرەكانى

پيش سەرە خستەنەپال پاش سەرە

..... (۵۰)

دەتوانرىت فرىزە ئاۋەلناۋىيەكانىش بەيارىدەى مۇرفىمى (و) لىكبرىن، پروانە (۶۸).

(۶۸) ۱- شامىيەگ قىرمزو شىرىن سەندىم. (شوتىيەكى سوورو شىرىنمان كرى)

ب- دويتهگە فرە شاترو عاقل و زىرنگە. (كچەكە زور زيرەك و عاقل و وريايە)

فرىزى ئاۋەلناۋى ← فرىزى ئاۋەلناۋى + و + فرىزى ئاۋەلناۋى + و +

..... (۵۱)

(۵۹) بۇ زانىبارى زياتر دەربارەى چۇنىتى سەرەورپىزىۋونى جۇرەكانى ئاۋەلناۋى (رەنگ، بارستايى، روالەت)، پروانە:

۱- محەمەد مەعروف فتاح (۱۹۹۰: ۸۶).

۲- ئاۋاز حمەصديق بەگىخانى (۱۹۹۶: ۴۲-۴۳).

۵-۳-۱/۲ فریژی ئاوه لکرداری (Adverbial phrase):

سهری دروسته فریژی ئاوه لکرداری به هوئی ئاوه لکرداریکوه دهنوینریت، نه گهر فریژه ئاوه لکرداریکوه له تهنیا سهرهیهک پیکهاتبوو^(۲۱۹). واته دروسته فریژی ئاوه لکرداری دهشیته تهنیا ئاوه لکرداریک بیت^(۲۲۰). پروانه (۶۹).

(۶۹) ۱- منالهگه هم هاتهو. (منالهگه دیسان هاتهوه)
ب- نازاد دیر پارهگه هاورد. (نازاد درهنگ پارهگه هیئا)

فریژی ئاوه لکرداری ← ئاوه لکردار (سهره) یاسای ژماره (۵۲)

۱-۵-۳-۱/۲ دروسته فریژی ئاوه لکرداری:

سادهترین دروسته فریژی ئاوه لکرداری له ئاوه لکرداریک پیکدیته و دهبیته سهری فریژهک، دروسته فریژی ئاوه لکرداریش به دوو ریگا دهنوینریت:

۱- نهو ئاوه لکردارانهی که زاراوهیهکی فرههنگین، واته نهدفیربن، نیستا له فرههنگی زمانی کوردیدا ههن و له رستهدا چهشنه فریژیک دادهرپژن و لایهنه شاراوهکانی پروودانی کردار دهردهخن^(۲۲۱). نهه جووره ئاوه لکردارانه به دهربراوئه ئاوه لکرداریکانه ناوزه دکران^(۲۲۲). وهکو وشهکانی (هییمان، قهت، ههم، ههمتر، خوهزگه، دایمه، زوی، دیر، لهوانهس، تاد) به ئاوه لکرداری ساده (بنجی) ناسراون، نهه ئاوه لکرداره بنجیانهش سنووردان و ژمارهیان کهمه و دهشیته به پهنجهی دهست بزمیردرین، پروانه (۷۰).

(۷۰) ۱- نهوان هییمان نههاتنه نههرا مهکتبه. (نهوان هیشتا نههاتون بو قوتابخانه)
ب- منالهگه هم کهفته ناو ئاوهگه. (منالهگه دیسان کهوته ناو ئاوهگهوه)
پ- دایمه نههرا خوهی قسهکهده. (ههمیشه بو خوی قسهدهکات)

فریژی ئاوه لکرداری ← ئاوه لکرداری ساده یاسای ژماره (۵۳)

ب- نهو ئاوه لکردارانهی که به هوئی فریژی رستهکانهوه دروستهبن، که وهسفی کردار دهکهن و دهبنه وهلام بو ههموو پرسیاریک، که دهربارهی بکریته و پرویهکی نادیاری ئاشکرادهکهن، بهمهش سوود له نههکی سینتاکسی ههندی له بهشهکانی ئاخوتن له ناو فریژی کرداریدا وهردهگیریته، واته

(۶۰) محهمده عومهر عهول (۲۰۰۸: ۲۰).

(۶۱) عهبدولجهبار مستهفا مهعروف (۲۰۰۵: ۷۰).

(۶۲) نازاد نههمده حسین (۲۰۰۱: ۲۶).

(۶۳) محهمدهی مهحوی و نهرمین عومهر نههمده (۲۰۰۴: ۴۳).

ئەدقىرېلن^(۲۳۳). بۇيە لە دروستەى رستەدا ئەو وشەو فرېزو رستانەى لە جىكەوتەى ئاوەلگىرداردا دەردەگەون، دەبنە فرېزى ئاوەلگىردارئاسا، چونكە رۆلى ئاوەلگىردار دەبىنن، كە ئەمانەن:
 ۱- فرېزى ناوى، بروانە (۷۱).

- (۷۱) ۱- سوو چىن ئەرا ھەولېر. (سبەينى دەچىن بۆ ھەولېر)
 ب- جارىگ تر دەرسەگە نويسنمەو. (جاريكى تر وانەكە دەنووسمەو)
 پ- تەلەبەگان سەف سەف ھاتن. (خويندكارەگان پۆل پۆل ھاتن)

فرېزى ئاوەلگىردارى ← فرېزى ناوى

.....ياساى ژمارە (۵۴)

جۆرى ئەو ئاوەلگىردارانە زياتر ئاوەلگىردارى كاتى و دووبارە كىردنەو دە تەرتىبىيە، كە بەھۆى فرېزە ناويەكانەو دەنوینرېن.

- ۲- فرېزى پېشناوى، بروانە (۷۲).
 (۷۲) ۱- پياوگە وە دەس نان خودە. (پياوگە بە دەست نان دەخوات)
 ب- منالەگە وە گىرستنەو خەفت. (منالەگە بە گریانەو نووست)
 پ- ئومىد تا ئيسە نەھاتىە. (ئومىد تا ئيسا نەھاتوہ)
 ت- دویتەگە كراسىگ جوان لە بازار سەنديە. (كچەكە كراسىكى جوانى لە بازار كرىوہ)

فرېزى ئاوەلگىردارى ← فرېزى پېشناوى

.....ياساى ژمارە (۵۵)

لە نمونەكانى (۷۲- ۱ ب پ ت)دا، فرېزى پېشناوى لەبەرئەوہى لە يەككە لە جىكەوتەكانى ئاوەلگىرداردا دەردەگەوېت، تواناى ئەوہى ھەيە، رۆلى ئاوەلگىردارئاسا ببىنيت^(۲۳۴). بۇيە فرېزە پېشناويەكان رۆلىكى گىرنگ لە پىكرنەوہى جىكەوتەى فرېزە ئاوەلگىردارىيەگان دەبىنن و چەندىن جۆرى ئاوەلگىردار لە رووى واتاوہ دەنوینن، وەك (كات، شوپن، چۆنىتى، وەسىلە، ھۆيى، مەبەست، ھارپىيەتى، لىكچوون، نەرىكردن، سەرچاوہ، جەختكردن، ھەندىتى، دەرھاويشتن، ئەنجام، پىچەوانە، پىوانە،تاد)^(۲۳۵).

(۶۴) نازاد ئەحمەد حسين (۲۰۰۱: ۲۶).

(۶۵) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۶۷).

(۶۶) بۆ زانبارى زياتر دەربارەى جۆرەكانى فرېزى ئاوەلگىردارى لە رووى واتاوہ، كە بەھۆى فرېزە پېشناويەكانەو دەنوینرېن، بروانە: ۱- ھىدايەت عەبدوللا محەمەد (۱۹۹۳: ۹۴-۹۷).

ب- ئەو پەرحمانى حاجى مارق (۱۹۹۸: ۱۳۵-۱۵۲).

پ- نازاد ئەحمەد حسين (۲۰۰۱: ۲۵-۵۷).

ت- نازاد ئەمىن باخەوان (۲۰۰۳: ۱۴۰-۱۴۲).

۳- فریزی ئاوه ئناوی، پروانه (۷۳).

(۷۳) ۱- عومالەگان خاس کارکەن. (کرێکارەگان چاک کاردەکەن)

ب- باوگ دارا له دالگی زویتر عەمر خوداکرد. (باوکی دارا له دایکی زووتر کۆچی دواییکرد)

پ- باوگم ئێواش ئێواش هات. (باوگم هێواش هێواش هات)

فریزی ئاوه لکرداری ← فریزی ئاوه ئناوی

..... یاسای ژماره (۵۶)

جوۆری ئەو ئاوه لکردارانەش کە فریزی ئاوه ئناوی دەیاننوینیت، زیاتر ئاوه لکرداری چۆنییتی و بەراوردو تەرتیبین.

۴- فریزی پادە، پروانه (۷۴).

(۷۴) ۱- منالەگە کەمیگ ترسیاس. (منالەگە کەمیگ ترساوه)

ب- دوپکە واران کەم واری. (دوینی باران کەم کەم باری)

فریزی ئاوه لکرداری ← فریزی پادە

..... یاسای ژماره (۵۷)

فریزی پادە لەم دروستانەدا پۆلی ئاوه لکرداری پێوانەو تەرتیبی دەبینیت. ۵- ژماره، پروانه (۷۵).

(۷۵) ۱- تەلەبەگان دوو دوو چنە سەفەو. (خویندکارەگان دوو دوو دەچنە پۆلەو)

ب- نەوزاد دارەگان یەك یەك ئەلگرت. (نەوزاد دارەگانی یەك یەك هەلگرت)

فریزی ئاوه لکرداری ← دووبارە کردنەو ژماره

..... یاسای ژماره (۵۸)

دووبارە کردنەو ژماره لەم دروستانەدا واتای ئاوه لکرداری تەرتیبی دەبینیت.

۶- رستەی شوینکەوتوو، پروانه (۷۶).

(۷۶) ۱- منالەگە، ئەو نەو نەو قسەکرد، شەکەت بی.

(منالەگە، ئەو نەو نەو قسە کرد، ماندووبوو)

ب- وختی من هاتمەو، ئەوان لە مائەو نەوین.

(کە من هاتمەو، ئەوان لە مائەو نەبوون)

پ- ئیمە، لە یلا نیشتمنە، خەلک شار خانەقینین.

(ئیمە، کە لێرە دانیشتوین، خەلگی شاری خانەقینین)

فریزی ئاوه لکرداری ← رستەی شوینکەوتوو

..... یاسای ژماره (۵۹)

رېستەى شوپنكەوتوو له دروستەى رېستەى ئالۆزدا چەندىن جوړى ئاوهلكردار دنوینن، وهك (كات، شوپن، چوینتی، مەبەست، ... تاد) (۲۳۶).

۱/۲-۳-۶ فریزی پېشناوی (prepositional phrase):

فریزی پېشناوی جوړیكى تره له كه تیگورییه سینتاكسییهكان، كه له هر زمانیکدا خاوهنى تایبەتمەندی خوڤهتی، سادهترین فریزی پېشناوی له پېشناویك و تهواوکهریك پیکدییت، پېشناوهکه دهبیته سهرى فریزهکه، واتە سهرى فریزی پېشناوی پیکدهییت.

۱/۲-۳-۶ دروستەى فریزی پېشناوی:

دروستەى فریزی پېشناوی له پى دوو ئەرکهوه جیادهکریتهوه، كه ئەوانیش پېشناوو تهواوکهرى پېشناون^(۲۳۷). چونکه ئەو رهگهزى له لایه ن پېشناوهوه حوکمدەکریت، به تهواوکهرى پېشناو ناودهبرییت^(۲۳۸). واتە دروستەى فریزی پېشناوی بهیارمەتى یهکیك له پېشناوهکان و تهواوکهریك دروستدهبییت. پېشناوهکانیش بهزوری داواى تهواوکهریكى فریزی ناوی دهکەن^(۲۳۹). بهمەش فریزی پېشناوی له پېشناویك و فریزیكى ناوی پیکدییت^(۲۴۰). بۆیه له رووی سینتاكسهوه دهشییت گشت پېشناویك له جیکهوتەى سهره پېرمانییهکهو گشت فریزیكى ناوی له جیکهوتەى تهواوکهرهکهیدا دابنرین، بهلام پيوسته له رووی واتاوه سهر و تهواوکهر ریکبکهون^(۲۴۱). بروانه (۷۷).

- (۷۷) ۱- پارهگه وه کورپهگه دام. (پارهگه به کورپهگه دا)
 ب- کتاوهگه ئهرا ئازاد هاوردم. (کتیبهگه بۆ ئازاد هینا)
 پ- ناشهگه وهبى دالگم نیخوهم. (جیشتهکه بهبى دایکم ناخوم)

فریزی پېشناوی ← پېشناو + تهواوکهر

..... یاسای ژماره (۶۰)

له نموونهکانى (۷۷- ۱ ب پ) دا دهردهکهوییت. كه دروستەى فریزی پېشناوی دروستهیهكى ناسادهیهو بهشهکانى وابهستهى یهکترن، نهبوون و قرتاندنى ههر یهکیکیان دروستهیهكى نادروست دینیته کایهوه^(۲۴۲). واتە بوونى پېشناوو تهواوکهر له دروستەى فریزی پېشناویدا ههر دووکیان پیکهوه

(۶۷) بۆ زانیاریی زیاتر دهربارهى رېستەى شوپنكەوتوو ئاوهلكردارى، بروانه:

۱- نازاد ئەحمەد حسین (۲۰۰۱: ۷۰-۷۱). ۲- رهفیق محمەد محیدین (۲۰۰۲: ۱۰۵-۱۱۰).

(۶۸) محمەد عومەر عهول (۲۰۰۸: ۱۸).

(69) Crystal (1992: 75).

(70) Huddleston (1984: 345).

(71) Quirk and Greenbaum (1973: 143).

(۷۲) عهبدولجەبار مستهفا مهعروف (۲۰۰۵: ۶۶).

(۷۳) سهرچاوهى پېشوو (۶۵).

که ره‌سته‌ی به‌خورتین، چونکه پیش‌ناوه‌که به‌بی بوونی ته‌واوکه‌ره‌که‌ی هیچ ئه‌رکیکی نییه و ته‌واوکه‌ره‌که‌ش به‌بی بوونی پیش‌ناوه‌که ئه‌رکی نییه. بویه پیش‌ناوه‌کان ده‌بنه سه‌ره‌ی حوکه‌مه‌رو له لای راسته‌وه بو لای چه‌پ حوکه‌می دوخی ریزمانی ته‌واوکه‌ره‌کانیان ده‌کن و که‌وتونه‌ته سه‌ره‌تاوه^(۲۳۲). پروانه (۷۸).



(۷۸) ۱- کتاوه‌گه وه من بی. (کتیبه‌که به من بوو)

ب- *کتاوه‌گه وه ... بی. (کتیبه‌که به بوو)

پ- *کتاوه‌گه .. من بی. (کتیبه‌که ... من بوو)

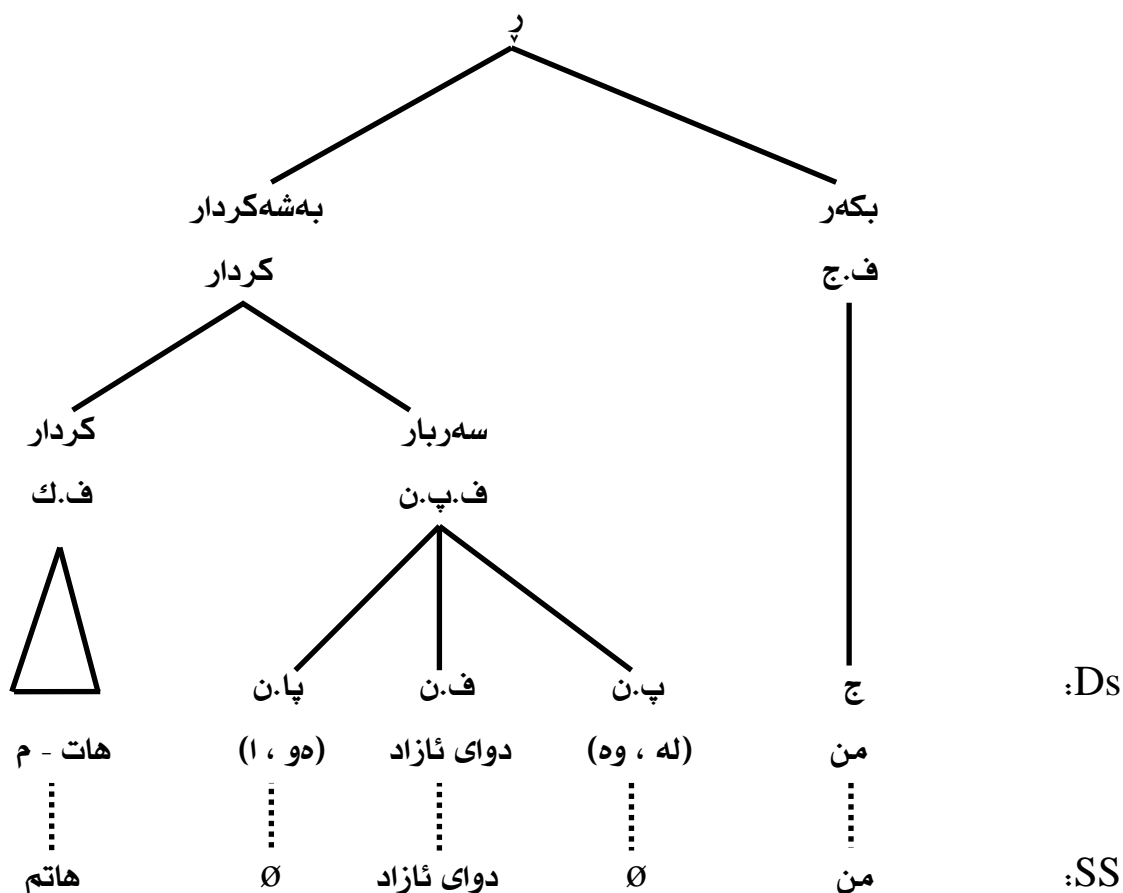
ئه‌گه‌ر ته‌واوکه‌ره‌که فریزیکی ناوی بی‌ت، به‌لام سه‌ره‌ی فریزه‌که ناوی شوینی (به‌له، دوا، قه‌ی، لا، وه‌راوه‌ر، ناو، نیزیك، دویر،تاد) بی‌ت، له‌م باره‌دا ته‌نها پیش‌ناوه‌کانی (له-، وه-) له‌گه‌ن پاشناوه‌کان (-ه، -ا) دا وه‌کو سه‌ره‌یه‌ک له دروسته‌ی قوولدا هه‌ن، پروانه (۷۹).

(۷۹) ۱- من له دواى ئازادهو هاتم. (من له دواى ئازادهوه هاتم)

ب- من وه دواى ئازادا هاتم. (من به دواى ئازاددا هاتم)

به‌لام ده‌شی‌ت له دروسته‌ی پروکه‌شدا دهرنه‌ب‌ر‌دین، پروانه (۸۰).

(۸۰) من دواى ئازاد هاتم. (من دواى ئازاد هاتم)



(۷۴) محهمه‌دی مه‌حویبی و نه‌رمین عومه‌ر ئه‌حمه‌د (۲۰۰۴: ۲۸).

له شیکردنهوهی هیلکاری درهختی دروسته‌ی رسته‌که‌دا دهرده‌که‌ویت، که پیشناوو پاشناوه‌کان ده‌شیت له دروسته‌ی رووکه‌شدا دهرنه‌بردین، به‌لام له دروسته‌ی قوولیاندا سهره‌ی فریزی پیشناوی پیکده‌هینن و جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لگردار له رسته‌دا پرده‌که‌نه‌وه، بویه فریزیکی ئاوه‌لگردارناسان، به‌لام له هندی باردا سهره‌ی فریزه‌که ناوی شوینی (بان، ژیر، بن، نوا، ...تاد) بیت، ئەوا ناتوانریت پیشناوو پاشناوه‌کان له دروسته‌ی رووکه‌شدا دهرنه‌بردین و بقرتینرین، پروانه (۸۱) و (۸۲).

(۸۱) ا- ئیمه له ژیر سایگ داره‌که نیشتمنه. (ئیمه له ژیر سیبهری داره‌که دانیشتوین)

ب- *ئیمه ژیر سایگ داره‌که نیشتمنه. (ئیمه ژیر سیبهری داره‌که دانیشتوین)

(۸۲) ا- ئازاد وه بان دیواره‌گه‌یا ره‌تبی. (ئازاد به سهر دیواره‌که‌دا تیپه‌ری)

ب- *ئازاد بان دیواره‌گه ره‌تبی. (ئازاد سهر دیواره‌که تیپه‌ری)

له‌م شیوه‌زاره‌دا ناوی شوینی (نوا) و (به‌له)^(۲۳۴) دوو فۆرمی جیاوازن، که به‌رامبه‌ر به فۆرمی (پیش) ده‌وه‌ستن، دهرکه‌وتنیان له دروسته‌ی فریزدا جیاوازه، سهره‌رای ئەوه‌ش ده‌بنه هوی دروستبوونی دوو جیکه‌وته‌ی فریزی ئاوه‌لگرداری جیاواز له رووی واتاوه، پروانه (۸۳).

(۸۳) ا- من له نوای ئەوان نیشتم. (من له پیش ئەوان دانیشتم)

ب- من به‌له ئەوان نیشتم. (من پیش ئەوان دانیشتم)

له (۸۳-ا) دا دروسته‌ی (له نوای ئەوان) فریزیکی پیشناوییه و جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لگرداری شوینی پرکردوه‌ته‌وه، به‌لام له (۸۳-ب) دا دروسته‌ی (به‌له ئەوان) فریزیکی ناوییه و جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لگرداری کاتی پرکردوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بخرینه‌ حاله‌تی پرسیارکردنه‌وه، به‌م شیوه‌یه پرسیاریان له‌باره‌وه ده‌کریت، پروانه (۸۴).

(۸۴) ا- تو له کو نیشتید؟ (تو له کوی دانیشتیت؟)

ب- تو که‌ی نیشتید؟ (تو که‌ی دانیشتیت؟)

۲- ۱/۲- ۳- ۶- ۲ جۆری پیشناوه‌کان:

پیشناوو پاشناوه‌کان مۆرفیمی خزمه‌تگوزارن، که واتای تایبه‌تی گراماتیکی دروسته‌که‌ن و قه‌واره‌یه‌کی سهربه‌خویان له رسته‌دا هه‌یه، که ئەرک و ده‌وریان له پیکه‌وه‌به‌ستنی به‌شه‌کانی تری ناو رسته‌دا له رووی واتاوه مه‌به‌ست روونکردنه‌وه هه‌یه^(۲۳۵). بویه وه‌ک مۆرفیمیکی ریزمانی رۆلئیکی گرنگ ده‌بینن له به‌ستنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی رسته‌و پیوه‌ندی ناوه‌کی دروسته‌که‌ن^(۲۳۶).

(۷۵) ئەم فۆرمه (به‌له) له ناخوتنی رۆژانه‌دا به‌کاده‌هینریت، به‌لام راستی زمانی که‌ره‌سته‌که له فۆرمی (به‌ر له) وه هاتوه.

(۷۶) هیدایه‌یت عه‌بدووللا محهمه‌د (۱۹۹۳: ۴۳).

(۷۷) ئازاد ئەمین باخه‌وان (۲۰۰۳: ۸۰).

بۇ خستنه پرووی فۆرم و دستنیشانکردنی پیشناو و پاشناوهکان له شیوهزاری خانه قیدا له پرووی
پیکهاتنه وه به سهر دوو جۆردا دابه شده بن:

۱/۲ - ۳ - ۶ - ۲ - ۱ پیشناو و پاشناوه سادهکان (بنجییهکان):

که له (پیشناو + تهواوکه) یان (پیشناو + تهواوکه + پاشناو) پیکدیت، ئەمانه:
۱- پیشناوی (له -) و لهگهڵ پاشناوهکانی (- هو ، - ا) دا، پروانه (۸۵).

(۸۵) ۱- منالهگه له خههگه ترسیا. (منالهگه له کههکه ترسا)

ب- له خانهقینهو چم ئەرا بهغا. (له خانهقینهوه دهچم بۆ بهغدا)

پ- سلیمانی له زمسانا فره سهرده. (سلیمانی له زستاندا زۆر سارده)

۲- پیشناوی (وه -) و لهگهڵ پاشناوهکانی (- هو ، - ا) دا، پروانه (۸۶).

(۸۶) ۱- عومالهگان وه شهوورۆژ کارکهن. (کریکارهکان به شهوورۆژ کاردهکهن)

ب- ئیمه وه ئەوانهوه سهروهرزین. (ئیمه به ئەوانهوه سهربهرزین)

پ- وه براگه ما پارهگه ئەراتان کلکه م. (به براگه مدا پارهگه تان بۆ دهنیرم)

۳- پیشناوی (ئەرا -)، پروانه (۸۷).

(۸۷) ۱- من ئەرا مال ئەوان چم. (من بۆ مائی ئەوان دهچم)

ب- تهله بهگان ئەرا سوو حازربون. (خویندکارهکان بۆ سبهینی نامادههبن)

بهلام ئەگهر پیشناوی (ئەرا -) کهوته پیش فریزی ئاوه لگردارییه وه، ئەوا پیشناوی (- هو)
وه دهگریت، پروانه (۸۸).

(۸۸) ۱- ئەوان ئەرا نواوه ریکه ن. (ئەوان بۆ پیشه وه دهپۆن)

ب- منالهگه توپهگه ئەرا مالهو برد. (منالهگه توپهگه ی بۆ مالهو وه برد)

۴- پیشناوی (ه -)، پروانه (۸۹).

(۸۹) ۱- منالهگه کهفته ناو بیرهگه. (منالهگه کهوته ناو بیرهگه وه)

ب- ئەوان رهسینه مهکته بهگه. (ئەوان گهیشته فوتابخانه که)

ههروهها پیشناوی (ه -) که فریزی ئاوه لگرداری به دوایدا دیت، دهتوانیت پیشناوی (- هو)
وه برگریت، پروانه (۹۰).

(۹۰) ۱- پارهگه نیچده ناو گیرفانه وه. (پارهگه ناچیته ناو گیرفانه وه)

ب- دویتهگه چده دلّه وه. (کچهگه دهچیته دلّه وه)

۵- پیشناوی (بی -)، پروانه (۹۱).

(۹۱) ۱- مال بی ژن ناخو شه. (مائی بی ژن ناخو شه)

ب- من بی ئیوه نیچم ئەرا سهیران. (من بی ئیوه ناچم بۆ سهیران)

۶- پيشناوى (تا ، - ، هتا ، - ، تاكو ، - ، ...) ، پروانه (۹۲).

(۹۲) ۱- تا شهوڤكى نه خهفتهمه . (تا بهيانى نه خهوتوم)

ب- هتا بازار وپا چين . (هتا بازار بهي چوون)

پ- تاكو لاي نارس چم . (تاكو لاي نارس ده چم)

۷- پيشناوى (جوير -) ، پروانه (۹۳).

(۹۳) ۱- دهرسهگه جوير تو نويسام . (وانهكهم وهك تو نووسى)

ب- جوير نهوان خوسه خوم . (وهك نهوان خهفته دهخوم)

كهواته پيشناوهكانى (له ، - ، وه ، - ، نهرا ، - ، ه ، -) پاشناوى (- هو) وهردهگرن ، بهلام پيشناوى (بى - ،

تا ، - ، جوير -) وهرى ناگرن ، ههروهها پيشناوهكانى (له ، - ، وه ، -) پاشناوى (- ا) وهردهگرن ، بهلام

پيشناوهكانى (نهرا ، - ، ه ، - ، بى ، - ، تا ، - ، جوير -) پاشناوى (- ا) وهرناگرن .

دهتوانريٲ پيشناوو پاشناوه سادهكان لهه ياسايهدا بنوٲنريٲ:

پيشناوهكان	پيشناوهكان
	له
	وه
هو	نهرا
	ه
	بى
	تا
	جوير

.....ياساى ژماره (۶۱)

۱/۲ - ۳ - ۶ - ۲ - ۲ پيشناوه ناسادهكان (جووته پيشناوهكان):

نهه پيشناوانه له گروپى ليٲكدراوهكانن ، كه له نهنجامى لهيهكدانى دوو پيشناوى بنجى (ساده) وه

پيٲكديٲ بو مهبهستى زيادكردنى هيٲزو تهٲكيد له رستهدا^(۲۳۷) . پروانه (۹۴).

(۹۴) ۱- ئيمه وهبى تو نانهگه نيٲخوهيمن . (ئيمه بهبى تو نانهكه ناخوين)

ب- نازاد وهبى كورهگه لى نهوان وازى نيٲكهده . (نازاد بهبى كورهگه لى نهوان يارى ناكات)

.....ياساى ژماره (۶۲)

فرىزى پيشناوى ← جووته پيشناو + تهواوكهر
(وهبى)

(۷۸) هيدايهيت عهبدوٲلا محهمهد (۱۹۹۳: ۵۰).

۱/۲ - ۳ - ۶ - ۳ تهواوکه ره کانی فریزی پیشناوی:

له دروسته فریزی پیشناویدا، ده توانریت تهواوکه ره به هوی کومه لیک که رهسته ریزمانیه وه بنوینریت:

۱- فریزی ناوی، پروانه (۹۵).

(۹۵) ۱- قالیه گه وه ماله گه فروشتم. (فهرشه کهم به ماله که فروشت)

ب- ئاراس وه منالی هاربی. (ئاراس به مندالی هاربوو)

پ- نهوان له خوهندستن شاترن. (نهوان له خویندن زیرهکن)

فریزی پیشناوی ← پیشناو + فریزی ناوی

..... یاسای ژماره (۶۳)

۲- فریزی جیناوی، پروانه (۹۶).

(۹۶) ۱- مناله گه له ئیوه ترسد. (مناله که له ئیوه دهترسیت)

ب- نهی کاره وه نهو کهم. (نهم کاره به نهو ده کهم)

فریزی پیشناوی ← پیشناو + فریزی جیناوی

..... یاسای ژماره (۶۴)

۳- فریزی ئاوه لکرداری، پروانه (۹۷).

(۹۷) ۱- نهوان له زوییه وه نههاتنه ئهرا ئه یلا. (نهوان له زوووه نههاتون بو ئیره)

ب- مناله گه وه دهما کهفت. (مناله که به دهمدا کهوت)

پ- من له قهی نهوانه و نیشتم. (من له تهنیشت نهوانه و دانیشتم)

فریزی پیشناوی ← پیشناو + فریزی ئاوه لکرداری

..... یاسای ژماره (۶۵)

۴- مؤرفیمی پرس، پروانه (۹۸).

(۹۸) ۱- کتاوه گه وه کییا ئهراتان کلبکه م؟ (کتیبه که تان به کیدا بو بنیرم؟)

ب- نهی ماموسایه یله له کو نیشن؟ (نهم ماموستایانه له کو داده نیشن؟)

پ- کتاوه گه ئهرا کامتان بارم؟ (کتیبه که بو کامتان بهینم؟)

ت- ئهرا چه لیوا کهید؟ (بوچی وا ده کهیت؟)

ج- تا کهی نیخهفن؟ (تا کهی نانوون؟)

چ- خانیه گه وه چهن سهندید؟ (خانوو کهت به چهن کپی؟)

ح- * خانیه گه وه چوین بی؟ (خانوو که به چوون بوو؟)

فریزی پیشناوی ← پیشناو + مؤرفیمی پرس

..... یاسای ژماره (۶۶)

له نمونەکانی (۹۸- ۱ ب پ ت ج چ) دا مۆرفییمەکانی (کی، کو، کام، چه، کە، چەن) له دواى پيشناوه‌کانه‌وه دەرده‌که‌ون، به‌لام له (۹۸- ح) دا مۆرفییمی (چوین) له دواى پيشناوه‌کانه‌وه دەرناکه‌ویت.

۵- مۆرفییمی دەرھاویشتن، برۆانه (۹۹).

(۹۹) ۱- نازاد وه ته‌نیا هات. (نازاد به ته‌نیا هات)

ب- باوگم وه ته‌نیا نان خوده. (باوگم به ته‌نیا نان ده‌خوات)

فریژی پيشناوى ← پيشناو + مۆرفییمی دەرھاویشتن یاسای ژماره (۶۷)

۱/۲- ۳- ۶- ۴- فراوانکردنی فریژی پيشناوى:

دروسته‌ی دەرده‌وى فریژی پيشناوى به کۆمه‌لیک کەرسته فراوانده‌کریت:

۱/۲- ۳- ۶- ۴- ۱- ديارخه‌ره‌کانی پيش فریژی پيشناوى:

ئه‌م کەرسته‌تانه ده‌که‌ونه پيش فریژه‌که‌وه‌و ئه‌رکی ديارخه‌ر ده‌بينن، ئه‌مانه‌ن:

۱- فریژی راده، برۆانه (۱۰۰).

(۱۰۰) ۱- مناله‌گه توزیگ له نانه‌گه خوارد. (مناله‌گه توزیگی له نانه‌گه خوارد)

ب- ئه‌ی خانیه‌ که‌می له خانیه‌گه‌ی ئیمه‌ فه‌دیتره.

(ئه‌م خانوه‌ که‌می له خانوه‌که‌ی ئیمه‌ کۆنتره)

پ- مناله‌گه فره له ئه‌وان ترسیا. (مناله‌گه زۆر له ئه‌وان ترسا)

فریژی پيشناوى ← فریژی راده + فریژی پيشناوى یاسای ژماره (۶۸)

۲- فریژی ئاوه‌لگرداری (ئه‌دقیرب)، برۆانه (۱۰۱).

(۱۰۱) ۱- قه‌ت له بازار نان نه‌خواردمه. (هه‌رگیز له بازار نانم نه‌خواردوه)

ب- کلیل قاپیه‌گه هيمان وه منه. (کلیلی دەرگا‌که هیشتا به منه)

پ- ئه‌وان هه‌م له مائه‌و نه‌وین. (ئه‌وان دیسان له مائه‌وه نه‌بوون)

فریژی پيشناوى ← فریژی ئاوه‌لگرداری + فریژی پيشناوى یاسای ژماره (۶۹)

۳- مۆرفییمی دەرھاویشتن، برۆانه (۱۰۲).

(۱۰۲) ۱- مناله‌گه هه‌ر له باوگی چد. (مناله‌گه هه‌ر له باوگی ده‌چیت)

ب- دویته‌گه هه‌ر ئه‌را من بود. (کچه‌که هه‌ر بۆ من ده‌بیت)

پ- پاره‌گه ته‌نیا ئه‌را تووه. (پاره‌که ته‌نیا بۆ تۆیه)

فریژی پېشناوی ← مؤرفیمی دهرهاویشن + فریژی پېشناوی

..... یاسای ژماره (۷۰)

۱/۲ - ۳ - ۶ - ۴ - ۲ ديارخه رەکانی پاش فریژی پېشناوی:

- نەم فراوانکردنەش بەهوی رستەي شوینکەوتوو دەبیت، پروانە (۱۰۳).
۱- نەوزاد لە نەو پیاوہیلە، هاتن، وەقوہترە.
(نەوزاد لە نەو پیاوانەي، کە هاتن، بەهیزترە)
ب- نەو دویتە لەي دویتە، رەفیقمە، زرنگترە.
(نەو کچە لەم کچە، کە هاوړیمە، وریاترە)
پ- پارەگە وە نازادا، برای ئیمەس، نەرات کلکردم.
(پارەگەم بە نازادا، کە برای ئیمەيە، بۆ ناردیت)

فریژی پېشناوی ← فریژی پېشناوی + رستەي شوینکەوتوو

..... یاسای ژماره (۷۱)

۱/۲ - ۳ - ۷ فریژی رادە (Quantifier phrase)^(۲۳۸):

بە یەکیک لە کەتیگۆرییە سینتاکسییەکان ناودەبریت، چونکە سەرەي فریژی رادە بەهوی رادەيەکەوہ دنوینریت. واتە رادە دەتوانیت وەک سەرەيەک دەربکەویت. ھەر وەھا وەکو زۆربەي بەشە ناخاوتنەکانی تر بەپیی ھەلکەوتنی لە ناو رستەدا نەرکی جیا جیا دەبینیت^(۲۳۹). پروانە (۱۰۴).

- ۱- نەو نان فرە خودە. (نەو نان زۆر دەخوات)
ب- واران توزیگ واری. (باران توژیک باری)
پ- ناشەگە کەم بی. (چیشتەکە کەم بوو)
ت- فرە کەس ناسم. (زۆر کەس دەناسم)

(۷۹) شایانی باسە لە ھیج لیکۆلینەوہو سەرچاوەیەکی زمانی کوردیدا، رادە وەک فریژ لە پروانگەي کەتیگۆریی سینتاکسی و نەرکییەوہ نامازەي بۆ نەکراوہ، تەنانەت چەند توژینەوہیەکی زانستی سەر بەخۆش لە ناستەکانی مؤرفۆلۆجی و سینتاکس و سیمانتیکدا لەسەري نەجامدراون، بۆ زانیاری زیاتر پروانە:

۱. یوسف شەریف (۱۹۹۹: ۱۱۴-۱۳۲).

۲. قەیس کاکل توفیق (۲۰۰۳: ۱۸-۳۳).

۳. جیا عەلی مستەفا (۲۰۰۸).

(۸۰) بابا رەسول نوری رەسول (۲۰۰۹: ۱۰۹).

..... یاسای ژماره (۷۲)

له نمونه‌کانی (۱۰۴- ۱ ب پ ت) دا فریژه‌کانی (فره، کهم، توزیگ، تاد) چه‌مکی چه‌ندیتی به شیوه‌یه‌کی دیارینه‌کراو (نادیار) دهرده‌خهن، بویه ئه‌مانه راده‌ن و ده‌بنه سه‌ره‌ی فریژی راده و له نمونه‌ی (۱۰۴- ۱ ب) ئه‌رکی سه‌ربارو له (۱۰۴- پ) ئه‌رکی ته‌واوکه‌رو له (۱۰۴- ت) دا ئه‌رکی دیارخه‌ری بی‌نیوه، ته‌نانه‌ت به‌هوی مؤرفیمی پرسسی (چه‌ن/چه‌نیگ) ده‌توانریت پرسیار له چه‌ندیتی فریژه‌که بکریت، بروانه (۱۰۵).

(۱۰۵) ۱- ئه‌و نان چه‌ن خوده؟ (ئه‌و نان چه‌ند ده‌خوات؟)

ب- وارن چه‌ن واری؟ (بارن چه‌ند باری؟)

پ- ئاشه‌گه چه‌نیگ بی؟ (چیشته‌که چه‌نیگ بوو؟)

ت- چه‌ن که‌س ناسید؟ (چه‌ند که‌س ده‌ناسیت؟)

۱/۲ - ۳ - ۷ - ۱ دروسته‌ی فریژی راده:

ساده‌ترین دروسته‌ی فریژی راده له راده‌یه‌ک پی‌کدی‌ت، ئه‌م راده‌یه ده‌بیته سه‌ره‌ی فریژه‌که، واته سه‌ره‌ی فریژی راده پی‌کده‌هی‌نی‌ت، ده‌توانریت سه‌ره‌ی فریژه‌که‌ش له پی‌شه‌وه به راده فراوانبکریت، به‌مه‌ش دروسته‌ی فریژه‌که فراوانده‌کات، فریژی راده به دوو ریگا ده‌نوینریت:

۱- وشه‌کانی (فره، کهم، گشت، چه‌مکه، چه‌ن، ئه‌وه‌نه، ئه‌یه‌نه، ته‌واو، تاد). ئه‌مانه پۆلیک وشه‌ن، که سه‌ر به که‌تی‌گۆریی راده‌ن^(۳۴۰). واته دانه‌یه‌کی فره‌ه‌نگین و به راده‌ی ساده (بنجی) ناوده‌برین، ئه‌مانه‌ش ده‌بنه سه‌ره‌ی دروسته‌ی فریژی راده و به‌شداری له فراوانکردنی دروسته‌ی دهره‌وه‌ی فریژی ناوی و فریژی جیناوی و فریژی ئاوه‌لئاوی و فریژی ئاوه‌لگرداری و فریژی پیناوی و فریژی کرداری ده‌که‌ن و ئه‌رکی دیارخه‌ر ده‌بینن، بروانه (۱۰۶).

(۱۰۶) ۱- گشت مناله‌گان هاتن. (هه‌موو مناله‌گان هاتن)

ب- ئه‌وان گشت ئیمه ناسن. (ئه‌وان هه‌موو ئیمه ده‌ناسن)

پ- دویته‌گه فره جوان بی. (کچه‌که زۆر جوان بوو)

ت- ئه‌وان فره زوی هاتن. (ئه‌وان زۆر زوو هاتن)

ج- ئاراس فره له نه‌وزاد شاترپتره. (ئاراس زۆر له نه‌وزاد زیره‌کتره)

چ- وارن که‌م واری. (بارن که‌م باری)

ح- جوانه پاره‌یه‌گ فره که‌فته‌ده‌سی. (جوانه پاره‌یه‌کی زۆری ده‌سته‌که‌وت)

له نمونہکانی (۱۰۶-۱ ب) دا رادهی (گشت) وهکو دیارخهرو کهرهستهی پیشهوهی سهرهی فریژی ناوی و فریژی جیناوی دهردهکهویت، تهنانهت نهگهر سهرهی فریژی ناوی یان فریژی جیناوی به جیناویکی لکاو جیگیربکریں، نهوا وهکو نووسهک به فریژی رادهکهوه دهلکین، بروانه (۱۰۷).

(۱۰۷) ۱- گشتیان هاتن. (ههموویان هاتن)

ب- نهوان گشتمان ناسن. (نهوان ههموومان دهناسن)

بهلام له نمونہکانی (۱۰۶-۱ پ ت ج چ) دا رادهی (فره، کهم، تاد) وهکو دیارخهری پیشهوهی ههریهکه له سهرهی فریژهکانی ئاوهلئاوی و ئاوهلکرداری و پیشناوی و کرداری دهردهکهون، ههروهها له (۱۰۶-۱ ح) دا وهکو دیارخهری دواوهی سهرهی فریژی ناوی دهردهکهویت.

لهم شیوهزاره دا رادهی (گشت) و (حهکه) ههردووکیان واتای (ههموو) دهگهیهنیّت و پیش سهرهی فریژه ناوییهکه دهکهون، بهلام بهکارهینانیاں جیاوازه، بهوهی رادهی (گشت) لهگهل ناویکی کوئی ناسراودا بهکاردیّت، بهلام رادهی (حهکه) لهگهل ناویکی تاکی ناسراوی دهستنیشانکراودا بهکاردیّت، بروانه (۱۰۸).

(۱۰۸) ۱- گشت پیاوهگان هاتن. (ههموو پیاوهگان هاتن)

ب- ئهی حهکه پیاوه هاتن. (ئهه ههموو پیاوه هاتن)

۲- ههروهها راده بههوی بوتهیهکی سینتاکسییهوه دروستدهبیّت و بهند نییه به چند وشهیهکی دیاریکراوهوه، ئهه بوته سینتاکسییهش وای کردوه، که راده له زمانی کوردیدا کوتاییهکی کراوهی ههبیّت^(۲۴۱). واته له سینتاکسدا دهتوانریّت به چند ریگایهکی تر راده دروستبکریّت، که دهتوانن بن به یهکهی پیوانه و شتیان پی بیپوریّت و له رووی سینتاکسهوه ههموویان دهن به سهرهی فریژی راده، وهک:

۱- مؤرفیمی /- یگ/ و نهلومؤرفهکانی /- یهگ/ ، /- ی/ به هاوبهشی لهگهل نهو ناوانهی که بو پیوانهکردنی کهرهسته مادی و معنهوییهکان بهکاردیّن، چهمی راده دهگهیهنن. واته (ناوی پیوانه + یگ = راده)^(۲۴۲). وهکو (توزی/توزیگ، کهمی/کهمیگ، قومی/قومیگ، قوشقانهیهگ، فهردهیهگ، تهنهکهیهگ، قاپیگ، مشتیک، کوتیک، مهتریگ، نهختیک، قهیریگ، کیلوییهگ، تاد)، بروانه (۱۰۹).

(۱۰۹) ۱- قوشقانهیهگ دولمه ئهراتان هاوردم. (مهجهئیک دولمه بو هیانون)

ب- قومیگ له ئاوهگه خواردمهوه. (قومیک له ئاوهکهه خواردمهوه)

(۸۲) قیس کاکل توفیق (۲۰۰۳: ۲۶-۲۷).

(۸۳) سهرچاوهی پیشوو (۲۰).

پ- منالگه توزی شهلد. (منالگه توزی دهشلیت)

ت- قهیریگ ساوهر ئهرا نیمهرو نامهبان. (ههندیگ ساوهرم بۆ نیوهرۆ لیئا)

فریزی راده ← ناوی پیوانه + /- یگ/ یان /- /،/ یهگ/

..... یاسای ژماره (۷۴)

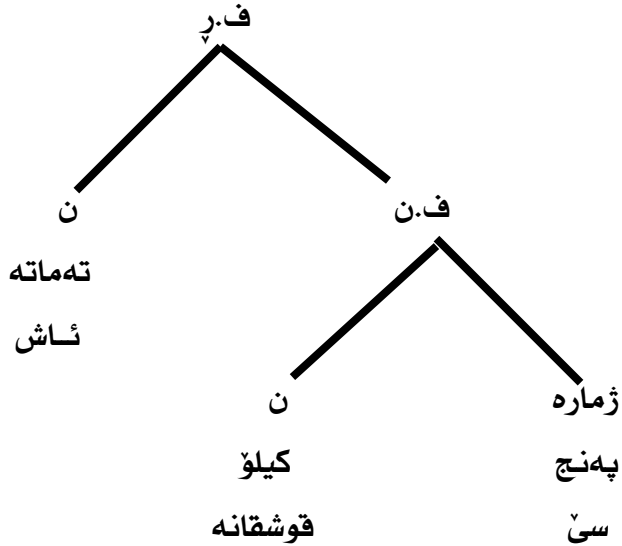
ب- فریزی ناوی له ژماره و ناویک، واته (ژماره + ناوی پیوانه و کییش) پیکهاتوه، به مهرجیک له بۆتهی رادهدا بیئت، ئەم فریزهش وهکو دیارخهری پیشهوهی سههری فریزیکی ناوی دهردهکهویت، واته له پیشهوه فریزی ناوی فراواندهکات^(۲۴۳). بروانه (۱۱۰).

(۱۱۰) ۱- پهنج کیلو تهماته سهندم. (پینج کیلو تهماته م کری)

ب- سی قوشقانه ئاش نامهبان. (سی مهنجهل چیشتم لیئاوه)

فریزی راده ← فریزی ناوی + ناو (سهره)

..... یاسای ژماره (۷۵)



له نموونهی (۱۱۰- ۱ ب) دا ههریهکه له فریزهکانی (پهنج کیلو، سی قوشقانه) رادهیان پیکهاتیئاوه له پیشهوه سههری فریزه ناوییهکهیان فراوانکردوه، تهنانهت ئهگهر پرسیار له چهندیتی ناوهکه بکهین بههوی مؤرفیمی (چهنی/چهنیگ)، ئهوا فریزهکانی (پهنج کیلو، سی قوشقانه) وهکو دروستهیهک دهردهکهون و رادهی ناوهکهمان بۆ دیاریدهکهن، بروانه (۱۱۱).

(۱۱۱) ۱- چهنی تهماته سهندید؟ (چهنی تهماتهت کری؟)

ب- چهنیگ ئاش نایدهبان؟ (چهنیگ چیشتم لیئاوه؟)

پ- وشه (چهن) که وهکو راده ئهرك دهبینیت، پتر مؤرفیمی (یگ) دهبیته پاشکوی و به کۆتایی سههرهکهوه دهلکیت^(۲۴۴). بروانه (۱۱۲).

(۸۴) سهرچاوهی پیشوو (۲۷).

(۸۵) سهرچاوهی پیشوو (۲۴).

(۱۱۲) ۱- چەن مېوانىگ لە مالمان بىن. (چەند مېوانىك لە مالمان بوون)

ب- چەن پياويگ ئەرا ئەيلا هاتن. (چەند پياويك بۇ ئىرە هاتن)

فرىزى رادە ← چەن + ناو (يگ)

.....ياساى ژمارە (۷۶)

۱/۲ - ۳ - ۷ - ۲ فراوانکردنى فرىزى رادە:

دەتوانرىت سەرەى دروستەى فرىزى رادە لە پىشەووە بە رادەى (فرە، كەم، توزىگ، كەمىگ، قەيرىگ، تاد) فراوانبكرىت، بەمەش رادەى يەكەم دەبىتە ديارخەرو رادەى دووهم دەبىتە سەرەى فرىزەكە، بىروانە (۱۱۳).

(۱۱۳) ۱- واران فرە كەم وارى. (باران زۆر كەم بارى)

ب- پياوگە فرە فرە قسەكەد. (پياوگە زۆر زۆر قسەدەكات)

پ- ئاوگە توزىگ فرەس. (ئاوگە تۆزىك زۆرە)

ت- ئاشەگە قەيرى كەم بى. (چىشتەكە هەندى كەم بوو)

فرىزى رادە ← رادە + رادە (سەرە)

.....ياساى ژمارە (۷۷)

۱/۲ - ۳ - ۸ فرىزى كردارى (Verb phrase):

بەشەكردار لە سادەترین شىوهدا لە فرىزىكى كردارى پىكدىت^(۲۴۵). ئەم بەشە سەرەكىيەى رسته پىويستە وەك رۆنانىكى بنجى چەسپاو لە ناو چوارچىوہى رستهدا تەماشابكرىت^(۲۴۶). بۆيە فرىزى كردارى پىكەينىكى ترى راستەوخۆى دروستەى رستهى و ئەركىكى گەورەو ديارىكراو لە سازدانى رستهدا دەبىنىت^(۲۴۷). ئەم فرىزە لە جۆرەكانى ترى فرىز (ناوى، ئاوئناوى، تاد) گرنگترە، چونكە بەخورتىيەو ناتوانرىت لابرىت، لە كاتىكدا فرىزەكانى ترى رسته وەك فرىزى ناوى بكەر دەشىت لە دروستەى رپووكەشدا دەرنەبەردىت، ئەويش بەهۆى دەرکەوتنى نىشانەكەى لە ناو فرىزە كردارىيەكەدا^(۲۴۸). واتە رسته لە زمانى كوردیدا بەبى دەرکەوتنى ئەم فرىزە هەرگىز دروستنابىت^(۲۴۹). بىروانە (۱۱۴).

(۱۱۴) ۱- ئازاد هات.

(۸۶) عومەر ئەحمەد عەبدولرەحمان (۲۰۰۹: ۷۱).

(۸۷) تالىب حسىن عەلى (۱۹۹۸: ۲۱).

(۸۸) حاتەم ولىا محەمەد (۲۰۰۰: ۶۶).

(۸۹) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۵).

(۹۰) مەحمود قەتحووللا ئەحمەد (۱۹۸۸: ۱۶).

ب- pro ھات Ø.

پ- *ئازاد

لە دروستەى (۱۱۴- ۱) دا رستەكە لە فریژیكى ناوی و فریژیكى كرداری پیکهاتوه و دەربراون، كە چى لە دروستەى (۱۱۴- ب) دا فریژی ناوی بکەر لە دروستەى روكەشدا دەرنبەراره، بەلام فریژی كرداریهكە دەربراره و نیشانهى ریکهوتنى بکەرى بەپى كەس و ژمارهى فریژه ناویهكە، كە مۆرفىمى سفره (Ø) لە ناو كدراوهكەدايه، بەلام لە (۱۱۴- پ) دا تەنها فریژی ناوی بکەر (ئازاد) دەربراره و فریژه كدرايهكە دەرنبەراره، بۆيه دروستەى ئەم رستەيه ریزمان نادروسته، چونكە فریژی كرداری لە دروستەى رستەكەدا رەگەزىكى سەرەكییه و بوونى لە دروستەكەدا بەخورتییه و ناتوانریت دەرنبەردریت.

۱/۲ - ۳ - ۸ - ۱ دروستەى فریژی كرداری:

فریژی كرداری پیکهاتەيهكى ئالۆزى ههيه^(۲۵۰). واتە دروستەى فریژی كرداری خاوهنى پیکهاتەيهكى ئالۆزى ناوهكى و دەرەكییه و بە شیوهى جۆراوجۆرى مۆرفۆسینتاكسى و سینتاكسى فراواندەكریت، ئەو يەكە ریزمانیانهى (مۆرفىم، فریژ) كە لە دروستەى فریژی كرداریدا لەگەڵ رەگى كدراوا دین، هەریهكەيان جۆره پۆهەندییهكى ریزمانى دەهیننه ئاراه^(۲۵۱). دەتوانریت دوو جۆر دروستەى ناوهوه و دەرەوه بۆ فریژی كرداری لەم شیوهزارەدا دەستنیشانبكریت.

۱/۲ - ۳ - ۸ - ۱ دروستەى ناوهوهى فریژی كرداری:

مەبەست لە دروستەى ناوهوهى فریژی كرداری پیکهاتنى دروستەى كدراوهكەيه، بەپى ئەو مۆرفىمه بەنده تايبەتیانهى كە بەشدارى لە دارشتنى كدراوهكەدا دەكەن، سادەترین فریژی كدراو لە سى مۆرفىم پیکهاتوه، كە بریتىن لە رەگى كدراو مۆرفىمى كات و مۆرفىمى جیناوى لكاو (كەس و ژماره)، بروانه (۱۱۵) و (۱۱۶).

(۱۱۵) رابردووى تىپەرۆ تىپهپەر:

ا-	چ	ي	م	(چووم)
ب-	بر	د	م	(بردم)
پ-	ترسىپ	ا	م	(ترسام)
ت-	كەف	ت	م	(كەوتم)
	رەگى كدراو	مۆرفىمى	جیناوى لكاو	
	كاتى رابردوو	(كەس و ژماره)		

(91) Radford (1997: 198).

(۹۲) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۵).

(۱۱۶) رانەبردووی تیپەرۆ تیئەپەر:

ا- چ	م	(دەچم)
ب- بە	م	(دەبەم)
رەگی کردار + مۆرفیمی	جیناوی لكاو	
کاتی رانەبردووی ^(۲۵۲)	(کەس و ژمارە)	

فریزی کرداری ← رەگ + مۆرفیمی کات + جیناوی لكاو

.....یاسای ژمارە (۷۸)

لە دروستەى (۱۱۵- ا ب پ ت) و (۱۱۶- ا ب) دا کردار لە سى مۆرفیمی بەند پیکهاتوه، کە بەردى بناغەى پیکهاتنى فریزی کردارین، ئەوانیش مۆرفیمەکانى (رەگ و کات و کەس) ه. رەگ سەرەى فەرھەنگى کردارەکەیه^(۲۵۳). بۆیە مۆرفیمیکی بەندى تەوهرەبى و سەرەکییە و هەلگری واتای سەرەکی کردارەکەیه^(۲۵۴). هەرچەندە ئەم مۆرفیمە بەکارهینانىکی سەرەخۆى نییە و پىویستى بە مۆرفیمی تر هەیه بۆ تەواوکردنى واتاکەى، واتە بۆ تەواوکردنى دروستەیهک کە پىی بوتریت کردار^(۲۵۵). ئەویش مۆرفیمەکانى کات و کەسە، کە رۆئیکى بنجیان لە پیکهینانى دروستەى ناووهى فریزی کرداریدا هەیه. واتە بوونى ئەم سى مۆرفیمە لە هەر کرداریکدا بەخورتییە^(۲۵۶). هەرودها چەند مۆرفیمیکی تر بەشدارى پیکهاتنى کردار دەکەن و بە سەر مۆرفیمە بەندە ریزمانى و ناریزمانییهکاندا دابەشدهبن، لە شیوهى پيشگرو پاشگردا دەچنە سەر رەگى کردارەکە، ئەمانەن:

۱- مۆرفیمە ریزمانییهکان^(۲۵۷):

پيشگر: وهك (نیشانەى نهفى،)

پاشگر: وهك (نیشانەى ئيلزامى، نیشانەى ناديارى، نیشانەى تىپهپراندى،)

۲- مۆرفیمە ناریزمانییهکان:

پيشگر: وهك (ئەل، دا، وەر،)

پاشگر: وهك (نیشانەى دووبارەکردنەوه،)، پروانە (۱۱۷).

(۱۱۷) ۱- نانەگە نەخورياس. نانەگە نەخوراوه.

ب- نەسرین قالییهگە داخستبى. نەسرین فەرشەگەى راخستبوو

(۹۲) مۆرفیمی کاتی رانەبردووی لە ناو رەگى کردارەکەدا تەواوتەوه، پروانە: [محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۹: ۴۲)].
(94) Fattah (1997: 195).

(۹۵) عەبدووللا حوسین رەسول (۱۹۹۵: ۷۶).

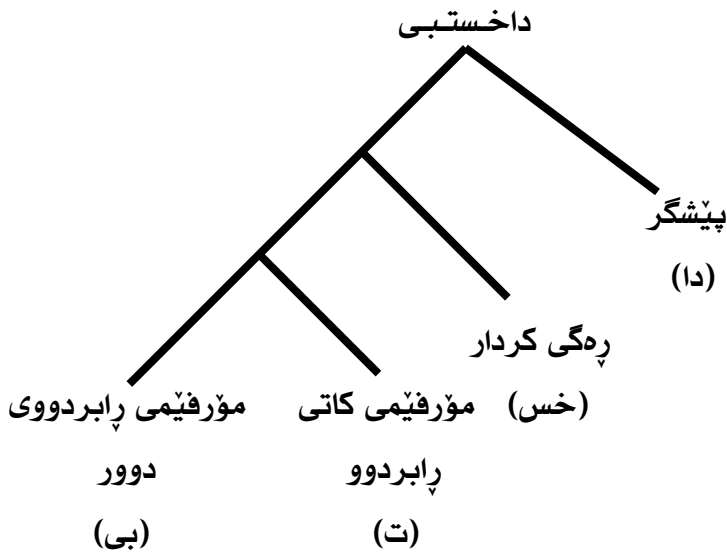
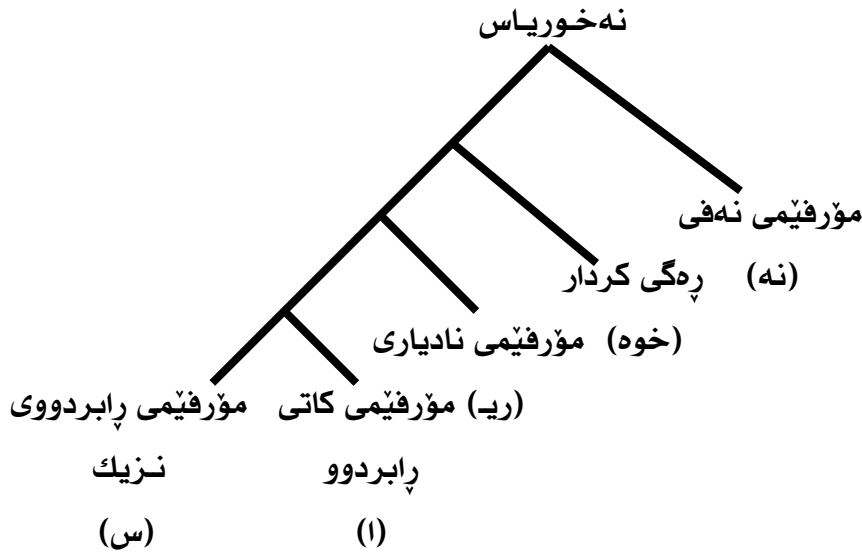
(۹۶) حاتەم ولىا محەمەد (۲۰۰۰: ۶۹).

(۹۷) سەرچاوهى پيشوو (۸۲).

(۹۸) مۆرفیمە ریزمانییهکانى کردار لە دروستەى کرداردا ئەرکى سینتاکسى دەبینن و دەبنە کەرەستەى مۆرفوسینتاکسى، لە تەوهرى یەکەمى بەشى سىیهمدا لە کەرەستە مۆرفوسینتاکسىیهکانى دروستەى فریزی کردارى دەدوین.

فریژی کرداری ← پیشگره ریژمانی و + رهگ + پاشگره ریژمانی و
 نارپژمانییهکان نارپژمانییهکان

..... (۷۹)



۱/۲ - ۳ - ۸ - ۱ - ۲ دروسته‌ی دهره‌وه‌ی فریژی کرداری:

مه‌به‌ست له دروسته‌ی دهره‌وه‌ی فریژی کرداری فراوانکردنی فریژی کردارییه به‌هۆی چه‌ند
 كه‌ره‌سته‌یه‌كی ریژمانییه‌وه (مؤرفیم، فریز، رسته)، كه به‌شدارى له فراوانکردنی دروسته‌ی فریژی
 کرداریدا ده‌كهن، كاتى کرداره‌كه ته‌واو بیٚت. به‌شیکیان ئه‌ركى سه‌ربارو به‌شه‌كه‌ی تریشیان ئه‌ركى
 ته‌واو‌كه‌ر ده‌بینن، ئه‌مه‌ش پپوه‌ندیی به‌ جوړی کرداره‌كه‌وه هه‌یه، كه پۆلئیکى به‌رچاویان له
 هه‌لبژاردنی ئه‌م فریژه ته‌واو‌كه‌رانه‌دا هه‌یه^(۲۵۸). به‌لام کرداره نات‌ه‌واو‌ه‌كان پۆلى باب‌ه‌تانه ناده‌ن و

(۹۹) محمه‌د عومه‌ر عه‌ول (۲۰۰۸: ۱۸).

ناشتوانن به تهنیا بن، بویه نهو کردارانه به گشت چه شن و جوړه کانی فریزدا هه لده واسرین، که واته هه بوونی نهو فریزه ته و او که رانه به خورتییه^(۲۵۹). که رسته کانیش نه مانه ن: ۱- مؤرفیمی پرس، پروانه (۱۱۸).

(۱۱۸) ۱- نیوه کی ناسن؟ (نیوه کی دهناسن؟)

ب- ناشه گه چوین بی؟ (چیشته که چون بوو؟)

پ- نهیه چه س؟ (نهمه چییه؟)

فریزی کرداری ← مؤرفیمی پرس + کردار یاسای ژماره (۸۰)

۲- فریزی ناوی، پروانه (۱۱۹).

(۱۱۹) ۱- من ماموسام. (من ماموستام)

ب- نهوان نازاد چرین. (نهوان نازادیان بانگکرد)

پ- من دهرسه گه خوه نستمه و. (من وانه که م خوینده و)

فریزی کرداری ← فریزی ناوی + کردار یاسای ژماره (۸۱)

۳- فریزی جیناوی، پروانه (۱۲۰).

(۱۲۰) ۱- ناراس نیمه چری. (ناراس نیمه بانگکرد)

ب- دویته که نهو دویند. (کچه که نهو ده بینیت)

پ- نهی کورپه یله نهوانن. (نهم کورپه نهوانن)

فریزی کرداری ← فریزی جیناوی + کردار یاسای ژماره (۸۲)

۴- فریزی پیشناوی، پروانه (۱۲۱).

(۱۲۱) ۱- مناله که که فته ناو ئاوه گه. (مناله که که و ته ناو ئاوه که و)

ب- رهنگ له روپیا نه مهنیه. (رهنگ له روپیدا نه ماوه)

پ- نانه که وه ماسه و خواردم. (نانه که م به ماسته و خواردم)

فریزی کرداری ← فریزی پیشناوی + کردار یاسای ژماره (۸۳)

۵- فریزی ناوی و فریزی پیشناوی، پروانه (۱۲۲).

(۱۲۲) ۱- نهوان نازاد وه شاتر زانن. (نهوان نازاد به زیره ک دهرانن)

ب- من پاره گه له نیوه سه نم. (من پاره که له نیوه و ه رده گرم)

(۱۰۰) عهبدولجه بار مستهفا معروف (۲۰۰۵: ۷۶).

فریژی کرداری ← فریژی ناوی + فریژی پیشناوی + کردار یاسای ژماره (۸۴)

۶- فریژی جیناوی و فریژی پیشناوی، پروانه (۱۲۳).

(۱۲۳) ۱- من نهوان وه پیاو زانستم. (من نهوانم به پیاو زانی)
ب- باوگم نیوه بی من نیناسد. (باوگم نیوه بی من نانا سیّت)

فریژی کرداری ← فریژی جیناوی + فریژی پیشناوی + کردار یاسای ژماره (۸۵)

۷- فریژی ئاوه ئناوی، پروانه (۱۲۴).

(۱۲۴) ۱- نه خو شه گه خاس بی. (نه خو شه گه چاکبوو)
ب- ناشه گه خراو بود. (چپشته که خراپ ده بیّت)
پ- نه وزاد شاترپه. (نه وزاد زیره که)

فریژی کرداری ← فریژی ئاوه ئناوی + کردار یاسای ژماره (۸۶)

۸- فریژی ئاوه لکرداری، پروانه (۱۲۵).

(۱۲۵) ۱- کورپه گه هیمان نه چیه. (کورپه که هیشتا نه پویشته)
ب- عه لی دیر هات. (عه لی درهنگ هات)
پ- حه فله گه شه وه کی زوی بی. (ناههنگه که به یانی زوو بوو)

فریژی کرداری ← فریژی ئاوه لکرداری + کردار یاسای ژماره (۸۷)

۹- فریژی راده، پروانه (۱۲۶).

(۱۲۶) ۱- منالته گه دوینکه شه و کهم خهفت. (منالته که دوینن شه و کهم نووست)
ب- خانیه گه فره پمیا س. (خانوه که زور پروو خاوه)
پ- ناشه گه قهیریگ بی. (چپشته که هه ندیک بوو)

فریژی کرداری ← فریژی راده + کردار یاسای ژماره (۸۸)

۱۰- رسته ی شوینکه وتوو، پروانه (۱۲۷).

(۱۲۷) ۱- ژنه فتم، تو وه یه کهم دهرچید. (بیستم، که تو به یه کهم دهرچوویت)
ب- زانستیم، نیوه نهرا نهولا نیئین. (زانیمان، که نیوه بو ئهوی نایهن)

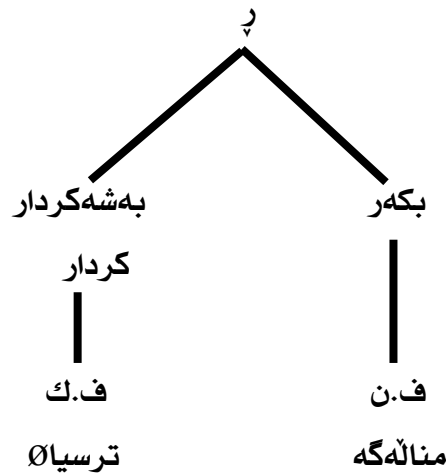
فریژی کرداری ← کردار + رسته ی شوینکه وتوو یاسای ژماره (۸۹)

۲/۲ دروسته‌ی رسته:

۲/۲ - ۱ سهرتا:

هیلکاری درهختی له‌گه‌ل زانیاریی که‌تیگۆریی سینتاکسیدا پپی دوتریت درهختی دروسته‌ی فریز یان درهختی دروسته‌ی پیکهینه‌کان^(۲۶۰). بویه درهختی دروسته‌ی فریز هۆکاریکی سهره‌کیه بۆ نیشاندانی ئەو زانیارییه‌ی، که قسه‌کەر له‌بارە‌ی دروسته‌ی رسته‌وه له زمانه‌که‌ی خۆیدا ده‌یه‌تی^(۲۶۱). پاش خستنه‌رووی یاساکانی دروسته‌ی فریزو دروسته‌ی جوهره‌کانی فریز (فریزی ناوی، فریزی جیناوی، فریزی ئاوه‌لناوی، فریزی ئاوه‌لکرداری، فریزی پيشناوی، فریزی راده، فریزی کرداری)، که له خودی رسته‌دا به که‌تیگۆرییه سینتاکسییه‌کان ناوده‌برین، ئەم که‌تیگۆرییانه له دروسته‌ی رسته‌دا جیکه‌وته‌کانی (بکەر، به‌رکار، ته‌واو‌کەر، سهر‌بار، کردار) پرده‌که‌نه‌وه‌و ئه‌رکه سینتاکسییه‌کانی رسته‌ ده‌نوینن. چونکه رسته له رووی فۆرمه‌وه بۆ ئاستی فریز دابه‌شده‌که‌ین، ده‌بیت بزاین ئەو فریزه‌ چ ئه‌رکیک له رسته‌دا ده‌بینیت^(۲۶۲). رسته له دوو پیکهاته‌ی سهره‌کی پیکدیت، که پیکهاته‌ی به‌شی بکهری و به‌شی کردارییه، له رسته‌یه‌کی ساده‌دا به‌شی بکەر هه‌میشه جیکه‌وته‌ی فریزیکی ناوییه‌و به‌شه‌کردارییه‌که‌ش جیکه‌وته‌ی فریزیکی کردارییه^(۲۶۳). واته دروسته‌ی رسته‌ی ساده بۆ دوو که‌تیگۆریی ئه‌رکی دابه‌شده‌بیت، که بکهر و به‌شه‌کرداره (Subject and Predicate)^(۲۶۴). ب‌روانه (۱۲۸).

(۱۲۸) مناله‌گه ترسیا. (مناله‌که ترسا)



..... یاسای ژماره (۹۰)

رسته ← بکەر (subject) + به‌شه‌کردار (predicate)

(101) Fromkin et al (2003: 128).

(102) Ibid (138).

(۱۰۲) ب‌روانه: [محهمه‌د عومەر عه‌ول (۲۰۰۸: ۲۳)] و ئەو سهر‌چاوانه‌ی له‌وی دراون.

(۱۰۴) عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (۲۰۰۵: ۵).

(۱۰۵) ب‌روانه: ۱- Aarts (2001: 92). ب- محهمه‌د عومەر عه‌ول (۲۰۰۸: ۲۵).

.....یاسای ژماره (۹۱)

بکەر ← فریزی ناوی

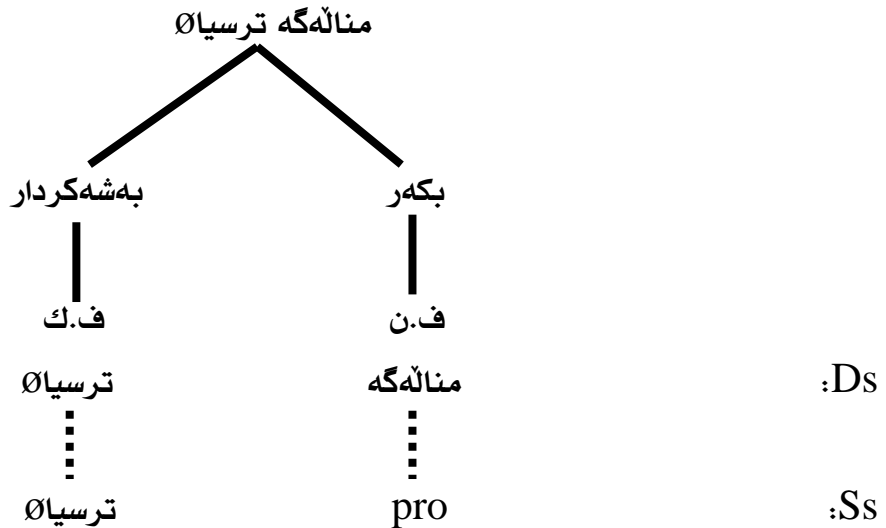
.....یاسای ژماره (۹۲)

بهشهکردار ← فریزی کرداری

هموو رستهیهك له زمانی کوردیدا له بکەر و بهشهکردار پیکدیټ و ههبوونی ئەو دوو بهشه له ناو دروسته‌ی رسته‌دا به‌خورتیه‌و ناتوانریت لابریټ، ده‌شیت بکەر له دروسته‌ی پروکه‌شدا دهرنه‌که‌ویت و (pro)یهك له شوینی دابنریت، چونکه جیناوی لکاوی کۆتایی کرداره‌که هه‌مان که‌س و ژماره‌ی بکەرکه دهنوینیت. ده‌توانریت بکەر به فۆنه‌تیکی دهرنه‌بردریت^(۲۶۵). بروانه (۱۲۹).

(۱۲۹) ا- مناله‌گه ترسیا.Ø.

ب- pro ترسیا.Ø.



که‌واته هه‌موو رستهیهك له کوردیدا ده‌بیت فریزیکی ناوی تیدابیت، وه‌کو بکهریکی ریزمانی له‌گه‌ل فریزیکی کرداری وه‌کو بهشه‌کردار^(۲۶۶). هه‌میشه فریزه کردارییه‌که ده‌بیته سه‌ره‌ی بهشه‌کرداره‌که و به بهشه‌کرداری ساده (Simple predicate) ناوده‌بریت، که له تهنه‌ها ده‌سته‌واژه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پیکهاتوه، ئەمیش زانیاری دهرباره‌ی بکەر ده‌دات، یان دهرباره‌ی ئەو کاره‌ی که بکەر ده‌یکات، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه بهشه‌کردار له چه‌ند وشه‌یه‌ک پیکهاتبیت و به بهشه‌کرداری فراوان (Complete predicate) ناوده‌بریت^(۲۶۷). که جیکه‌وته‌کانی تری وه‌کو به‌رکار و ته‌واوکه‌رو سه‌ر‌بار به‌شداری له فراوانکردنی سه‌ره‌ی دروسته‌ی بهشه‌کرداره‌که‌دا ده‌کهن.

بهشه‌کرداره‌کان خۆیان بریار له سه‌ر ئەوه ده‌دن، که چۆن ئارگومینته‌کان هه‌ل‌ده‌بژیرن و له رسته‌دا رۆل به ئارگومینته‌کان ده‌دن^(۲۶۸). ئارگومینته‌کانیش ئەو که‌رسته سینتاکسیانه‌ن، که

(۱۰۶) محهمه‌دی مه‌حویی (۲۰۰۱: ۴۵).

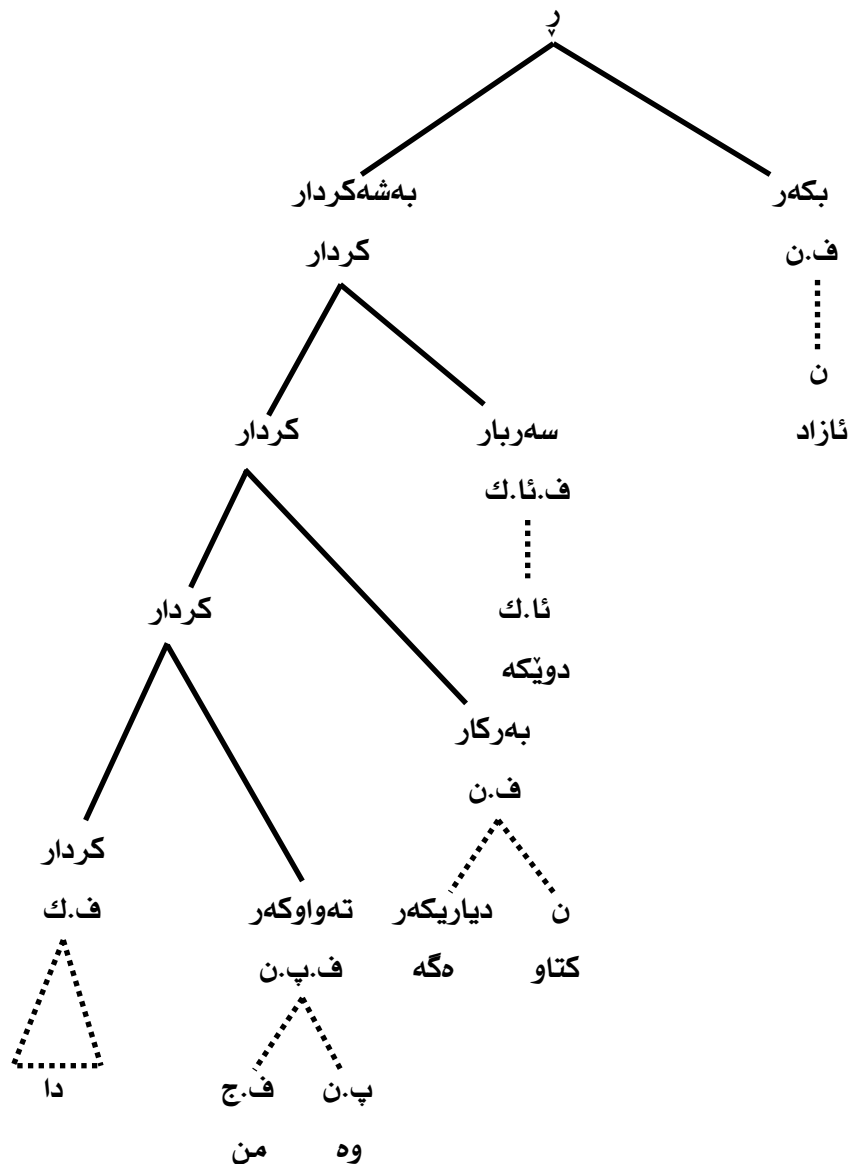
(107) Amin (1979: 38).

(108) Salim (2006: 18).

(۱۰۹) عومه‌ر ئەحمه‌د عه‌بدولرهمان (۲۰۰۹: ۹۴).

له لایه ن کرداریکوه داواده کریڻ، به واتایه کی سیمان تیکی و لوجیکیش نهو به شانیه رسته ن، که هه والیک له باره یانه وه به هو ی به شه کرداره که وه راده گه یه نریت^(۲۶۹). بویه نهو نارگومینتانه ی کردار داویان دهکات، ده بیت به پی نیشانه فرههنگیه کانیان له باریاندا بیت، هه لایر بکریڻ^(۲۷۰). ههروهه هه نارگومینتیکیش ته نهه یهک رولی بابه تانه (Thematic role) ودرده گریت^(۲۷۱). پروانه (۱۳۰).

(۱۳۰) نازاد دویکه کتاوه که وه من دا. (نازاد دوینی کتیه که ی به من دا)



به شه کردار ← سه ربار (ف.ئاوهل) + به رکار (ف.ن) + ته و اوکه ر (ف.پ.ن) + کردار (ف.ک) (۹۳)..

(۱۱۰) حاتهم ولیا محمه د (۲۰۰۶: ۲۹).

(۱۱۱) عهبدولجه بار مسته فا مه عرف (۲۰۰۹: ۲۴).

(112) Aarts (2001: 94).

۲-۲/۲ نەركە سینتاکسییەكان (كەتیگۆرییە نەركییەكان):

رېزمانی نەركی ئەو رېزمانەیه، كە هەولدهدات، دروستەى سینتاكسى لەو نەركانەوه دابریژیت، كە زمان جیبەجیبیان دەكات، بۆیه هەموو شیکردنەوه سینتاکسییەكان رەچاوی كەتیگۆرییە نەركییەكان دەكەن، ئەم جوړه رېزمانەش کاریگەری له سەر رېزمانی گۆزانەوهی چۆمیسکی هەبوو^(۲۷۲). بۆیه یاساكانی رېزمانی بەرھەمھینان و گۆزانەوه تەنھا تایبەت نین بە دروستەى رستەو چۆنیەتی پیکھاتەى رستەكان، بەلكو بەشداری له دارشتنی پەسنی نەركی رستەكانیش دەكەن^(۲۷۳). له پەسنکردنی دروستەى رستەدا پپۆیستە جیاوازی له نیوان نەركی رەگەزەكانی رستەدا بگەین، چونكە جیکەوتەكانی (بگەر، بەرگار، تەواوگەر، سەربار) كە نەركە سینتاکسییەكانی رستە دەنوینن، دەتوانریت هەریەگەیان بە جوړیک یان زیاتر له كەتیگۆرییە سینتاکسییەكان پربكرینەوه. بۆیه هیچ پپۆەندییەكى پیکھەلی (تەتابوقی) له نیوان كەتیگۆرییە سینتاكسى و كەتیگۆرییە نەركیدا نییە^(۲۷۴). بەلام فریزی کرداری بە شیوہیەكى نەگۆر نەركی کردار دەبینیت، واتە کرداریك دەبیتە سەرەى فریزیکی کرداری و پەپۆەندییەكى یەكبەیهكە^(۲۷۵). تەنھا جیکەوتەى کردار نەبیت، كە هەمیشە بە فریزیکی کرداری پپۆەکریتەوه، پروانە (۱۳۱).

(۱۳۱) ا- نازاد من دی. (نازاد منی بینی)

ب- من نازاد دیم. (من نازاد منی)

پ- من پارەگە له نازاد سەندم. (من پارەگەم له نازاد وەرگرت)

ت- من پارەگە وه نازاد دام. (من پارەگەم بە نازاد دا)

له نموونەكانی (۱۳۱- ا ب پ ت) دا فریزی ناوی (نازاد) چەند نەركیكى هەیه: له (۱۳۱- ا) نەركی بگەر و له (۱۳۱- ب) نەركی بەرکاری بینیوه، بەلام له (۱۳۱- پ ت) كەوتووتە دواى پپۆەکانەوهوه فریزیکی پپۆەکانەوه، بەمەش له (۱۳۱- پ) نەركی سەربار و له (۱۳۱- ت) دا نەركی تەواوگەری بینیوه، بەلام فریزی کرداری (دی، دیم، سەندم، دام) تەنھا نەركی کرداریان بینیوه و جیکەوتەى کرداریان پپۆەکریتەوه، بۆیه بە نەگۆری ماونەتەوه.

رستە له كەرەستەى سەرەكى و ناسەرەكى پپۆەكديت^(۲۷۶)، كەرەستە سەرەكییەكان بەخورتین (Obligatory) كە (بگەر و بەرگار و تەواوگەر و کردار) دەگریتەوه و پپۆیستە له دروستەى رستەدا

(113) Finich (2000: 93).

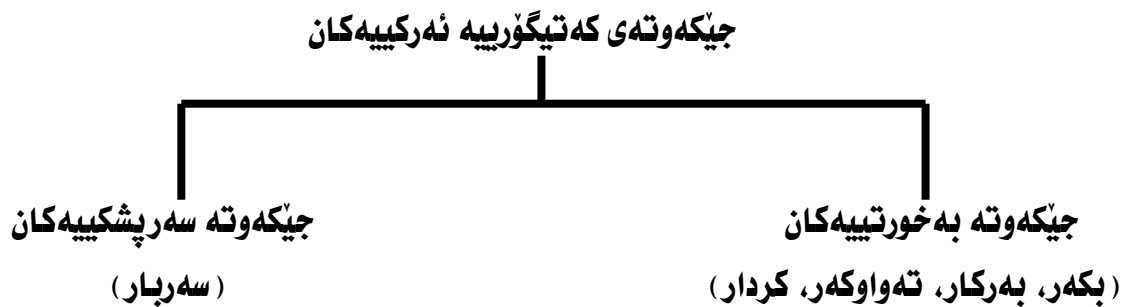
(۱۱۴) دیار عەلى كەمال (۲۰۰۲: ۸۰).

(۱۱۵) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۲۳).

(116) Fattah (1997: 189).

(۱۱۷) رستەى سادە له دوو كەرتى سەرەكى و كەرتىكى ناسەرەكى پپۆەكديت، كەرتى سەرەكى بریتىیە له دوو بەش (كۆمەلى ناوی، كۆمەلى كاری)، كۆمەلى ناوی بگەری رستە دەگریتە خۆى و كۆمەلى كاریش بەشى گوزارەیه، كە بریتىیە له كار و تەواوگەرەكان و بەرگار، بەلام كەرتى ناسەرەكى سەربار دەگریتەوه. پروانە: [هیدایەت عەبدووللا محەمەد (۱۹۹۳: ۸۴-۸۵)].

ههبن و ناتوانریت لابردرین، بهلام کهرهسته ناسهرهکیهکان سهرپشکین/بهنارهزون (Optional)، که سهربار دهگریتهوه و دتوانریت لابردرین، کهواته رهگهزی کهرهستهکانی رسته بریتین له بکهر و بهرکار و تهواوکهرو کردار و سهربار، لیردها دوو جور جیکهوتهی که تیگوریی نهرکی دیاریدهکهین، پاشان جوری ههریه که لهو که تیگورییه سینتاکسیانه دهستنیشاندهکهین، که جیکهوتهی که تیگورییهکی نهرکی یان زیاتر پردهکهنهوه، بهم شیویه:



دتوانریت هیلکارییه که لهم خشتهیهدا زیاتر روونبگریتهوه:

جیکهوته سهرپشکیهکان	جیکهوته به خورتییهکان	
	بکهر	بکهر
سهربار	بهرکار تهواوکه کردار	به شه کردار ^{۲۷۷}

خشتهی ژماره (۴)

۲/۲-۱ جیکهوته به خورتییهکان:

مه بهست له جیکهوته به خورتییهکان نهو نارگومینتانه دهگریتهوه، که بوونیان له دروستهی رستهدا به خورتییه، واته بوونی نهو جیکهوتانه چه سپاوو نه گورن و به پیی یاسا سینتاکسییهکانی زمانه که ریزده کرین و دهخرینه ته کیهک، تا رستهیهکی ریژماندروست و واتاراست به رهه مبهینریت. له بهرنهوه دؤخی ریژمانی بهو چند جیکهوته چه سپاوو نه گوره ددریت، که نهرکی ریژمانی گونجاوی رهگهزهکانی رسته به جیده هیین، بویه پیویسته رهگهزهکان له جیکه رستهکانی خویاندا بن^(۲۷۸). چونکه به قرتاندنی یان به جیگورکیکردنی ههریه که لهو جیکهوتانه، یا ده بیته هوئی نارپیژمانی بوونی رسته که، یا ناوه پوؤک و واتای رسته که ده گوریت، بروانه (۱۳۲)، (۱۳۳)، (۱۳۴)، (۱۳۵).

(۱۱۸) زاراهوی به شه کردار هه موو دروستهی رسته که دهگریتهوه جگه له بکهر، بروانه: [Aarts (2001: 92)].

(۱۱۹) محهمه دی مه حویی (۲۰۰۱: ۱۲۹).

- (۱۳۲) ۱- من سه یاره گه شوردم. (من سه یاره گه شت)
 ب- *سه یاره گه شورد... (.... سه یاره گه شت)
 پ- *من شوردم. (من شت)
 ت- *من سه یاره گه (من سه یاره گه)
 (۱۳۳) ۱- دویتته گه جوان بی. (کچه که جوان بوو)
 ب- دویتته گه بی. (کچه که بوو)
 (۱۳۴) ۱- من سه یاره گه شوردم. (من سه یاره گه شت)
 ب- *سه یاره گه من شورد. (سه یاره گه منی شت)
 (۱۳۵) ۱- من ئەوان ناسم. (من ئەوان دهناسم)
 ب- ئەوان من ناسن. (ئەوان من دهناسن)

له نمونەیی (۱۳۲-۱) دا دروستەیی رسته که له (من) و (سه یاره گه) و (شوردم) پیکهاتوه و به پپی یاسای سینتاکسی کوردی (بکه ر + بهرکار + کردار) ریزکراون و خراونه ته ته کیهك، بویه بوونی هه ریه که یان له دروسته که دا به خورتیه، به لام به لابرندی هه ریه که له و که ره ستانه ده بنه رسته یه کی ریزمانندروستو واتاناراست، برپانه (۱۳۲- ب پ ت)، هه رچه نده له نمونەیی (۱۳۳- ۱) دا فریزی ئاوه ئناوی (جوان) جیکه وته ی ته واوکه ری پرکردوته وه، به لام به لابرندی کرۆکی واتای رسته که ده گۆریت، برپانه (۱۳۳- ب)، هه روه ها نمونەکانی (۱۳۴- ۱ ب) له پووی ریزمانه وه دروستن، به لام دروسته ی (۱۳۴- ب) واتاناراسته، چونکه فریزی ناوی بکه ری (سه یاره گه) هه لگری نیشانه ی (- عاقل) ه، به لام فریزی کرداری (شورد) هه لگری نیشانه ی (+ عاقل) ه، بویه رینگه پینه دراوه، به لام دروسته ی (۱۳۵- ۱ ب) ریزمانندروستو واتاناراستن، چونکه که ره ستهکانی هه ردوو رسته که به پپی یاسای سینتاکسی (بکه ر + بهرکار + کردار) ریزکراون و خراونه ته ته کیهك، به لام له واتادا جیاوازن، ئەویش به هوی جیاوازی واتای پیگه یان له رسته دا. لیره دا هه ولده دین، هه موو جیکه وته به خورتیه که تیگۆریه ئەرکیه کان ده ستنیشانبکه یین و جوژی ئەو که تیگۆریه سینتاکسیانه و رستانه دیاریبکه یین، که ده چنه ئەو جیکه وتانه وه.

Subject) ۱-۲-۲-۱ بکه ر (Subject):

ئەوه ی تا ئیستا لپی دواوین ئەوه یه. که رسته دوو پیکهاته ی سه ره کیه، به شی بکه ری و به شی کرداری، به شه بکه رییه که هه میسه جیکه وته ی فریزی ناوییه و به شه کردارییه که ش جیکه وته ی فریزی کردارییه^(۳۷۹). واته ساده ترین رسته له دوو فریز پیکدیته: فریزی ناوی و فریزی

(۱۲۰) عه بدولجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۰۵: ۶۴).

کردارى ^(۲۸۰). بەلام پەسنکردنى رىستە لە روانگەى پىكەتەى فرىزەو زۆر ورد نىيە ^(۲۸۱). چونكە ھەريەكە لە جىكەوتەكانى (بكەر، بەرگار، تەواوكەر، سەربار) تەنھا بە جۆرىك فرىز پىرناكرىنەو، بۆ نموونە جىكەوتەى بكەر ھەمىشە فرىزىكى ناوى نىيە، بەلكو جۆرى تىرى فرىزو رىستەش دەچنە ئەو جىكەوتەىو ھەمان ئەركى سىنتاكسى دەبينن، پروانە (۱۳۶).

(۱۳۶) ۱- ئازاد ھات. (ئازاد ھات)

ب- ئەو ھات. (ئەو ھات)

پ- دىارە، ئىو ئەرا مەكتەب نىچن. (دىارە، كە ئىو بۆ قوتابخانە ناچن)

بكەر ← فرىزى ناوى يا فرىزى جىناوى يا رىستەى شوينكەتوو

.....ياساى ژمارە (۹۴)

لە نموونەكانى (۱۳۶- ۱ ب پ) دا جىكەوتەى بكەر لە (۱۳۶- ۱) بە فرىزىكى ناوى و لە (۱۳۶- ب) بە فرىزىكى جىناوى و لە (۱۳۶- پ) بە رىستەى شوينكەتوو پىرگراونەتەو ھەمان ئەركى بكەريان لە رىستەكاندا بينىو، بۆيە جىكەوتەى بكەر دەشى فرىزى ناوى يان فرىزى جىناوى يان رىستەى شوينكەتوو بىت. ھەروەھا بكەر لەوانەى تەنھا وشەيەك بىت، پىى دەوترى بكەرى سادە (Simple subject)، پروانە (۱۳۶- ۱ ب پ)، يان لەوانەى بكەر لە وشەيەك زياتر پىكەتەىت و پىى دەوترى بكەرى فراوان (Complete subject) ^(۲۸۲)، پروانە (۲۳).

۲/۲- ۱- ۲- بەرگار (Object):

كەرستەىەكى سەرەكىيە، كە لە دروستەى رىستەدا بەشى كردار تەواودەكات و ئەركى كردارەكەشى دەكەوئەسەر، بۆيە راستەوخۆ لە ژىر دەسلەلتى فرىزى كردارىيە، بەمەش بەرگار وەك جىكەوتەىەكى سەرەكى بەشدارى لە فراوانکردن و تەواوكردنى كرداردا دەكات. چونكە لەگەل كرداردا پەيوەندىيەكى زۆر پتەويان پىكەو ھەيە ^(۲۸۳). بە تايبەتى ئەو كردارانەى كە كردارى تەواو و تىپەرن، پروانە (۱۳۷).

(۱۳۷) ۱- پشیلەگە گوشتەگە خودە. (پشیلەگە گوشتەگە دەخوات)

ب- ئەوان من نىگرن. (ئەوان من ناگرن)

پ- من زانم، ئازاد پارەگە دەدە پىيان. (من دەزانم، كە ئازاد پارەكەيان پىدەدات)

ت- ئەوان ژنەفتن، پىاوگە مردیە. (ئەوان بىستیان، كە پىاوگە مردو)

(۱۲۱) وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۱۹۹).

(۱۲۲) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۲۳).

(123) Salim (2006: 18).

(۱۲۴) خەسرۆ ئەحمەد رەسول (۲۰۰۷: ۴۰).

له نمونه‌کانی (۱۳۷- ۱ ب پ ت) دا جیکه‌وتهی بهرکار له (۱۳۷- ۱) به فریزیکی ناوی و له (۱۳۷- ب) به فریزیکی جیناوی و له (۱۳۷- پ ت) دا به رستهی شوینکهتوو پرکراونه‌توهو هه‌مان ئهرکی بهرکاریان له رسته‌کاندا بینووه. به تایبهتی له زمانی کوردیدا ئهو کردارانهی که له چاوگی (وهتن، زانستن، ژنهفتن، تاد) هوه وهرده‌گیرین، یه‌کیکه لهو کردارانهی سیمای پیزمانی [+ رسته] به سهر بهرکاره‌کانیاندا دهسه‌پینن، واته بهرکاری ئهم کردارانه ده‌بیٔ رسته بیٔ^(۲۸۴). ب‌روانه (۱۳۷- پ ت).

۲-۲-۱-۲ ته‌واوکه‌ر (Complement):

ئهو که‌ره‌ستانه‌ن که له‌گه‌ل کرداردا دین و رسته‌که ده‌که‌نه رسته‌یه‌کی پیزمانی و واتایه‌کی ته‌واوی پیده‌به‌خشن^(۲۸۵). واته ئهو که‌ره‌ستانه‌ی که جیکه‌وتهی ته‌واوکه‌ر پرده‌که‌نه‌وه، به‌خورتین و لابردنیان له رسته‌دا ده‌بیٔه رسته‌یه‌کی پیزمان نادروست و واتاناراست. بویه ئهرکی ته‌واوکه‌ر که پیوه‌ندیی راسته‌وخوی به کردهی ته‌واوکردنه‌وه هه‌یه وه‌ک پیکهاته‌ی به‌شه‌کردار، که به‌شیکی به‌خورتی رسته‌یه، بو ئهو ره‌گه‌زه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که له ناو پیکهاته‌ی به‌شه‌کردارایه، نه‌ک به‌شه‌کرداره‌که خوی، بو نمونه هه‌بوون و نه‌بوونی ته‌واوکه‌ر به‌هوی کرداره فهره‌نگیه‌که‌ی ناو فریزه کردارییه‌که‌وه دیاریده‌کریت، نه‌ک فریزه کردارییه‌که‌ خوی^(۲۸۶). ب‌روانه (۱۳۸).

(۱۳۸) ۱- من ئه‌وان وه برا زانستم. (من ئه‌وانم به برا زانی)

ب- مناله‌گه له بان خانی بی. (مناله‌که له سهربان بوو)

له نمونه‌کانی (۱۳۸- ۱ ب) دا ته‌واوکه‌ری (وه برا، له بان خانی) له‌گه‌ل کرداره‌که‌دا دروسته‌ی ناوه‌کیان پیکه‌یناوه. بویه که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌خورتین و ناتوانین لایانبه‌رین^(۲۸۷). چونکه لابردنی هه‌ریه‌که‌یان یان ده‌بیٔه‌هوی نارپیزمانی بوونی رسته‌که، ب‌روانه (۱۳۹- ۱)، یان ناوه‌پرۆکی واتای کردار و رسته‌که ده‌گۆرپیت، ب‌روانه (۱۳۹- ب).

(۱۳۹) ۱- *من ئه‌وان زانستم. (من ئه‌وانم زانی)

ب- مناله‌گه بی. (مناله‌که بوو)

(۱۲۵) دیار عملی که‌مال (۲۰۰۲: ۸۱-۸۲).

(126) Amin (1979: 14).

(۱۲۷) ب‌روانه: [محهمه‌د عومهر عه‌ول (۲۰۰۸: ۲۶)] و ئهو سهر‌چاوانه‌ی له‌وی دراون.

(128) Quirk etal (1973:373).

تهواوکه ریش دهکەین به دوو به شهوه:

۱. تهواوکه ری کرداری تهواو (بههیز).

۲. تهواوکه ری کرداری ناتهواو (بههیز).

۲/۲ - ۲ - ۱ - ۳ - ۱ تهواوکه ری کرداری تهواو:

جیکه وتهی تهواوکه ری کرداری تهواو به هه ریه که له فریزی پیشناوی و فریزی ئاوه لکرداری پرده کپینه وه و ئهرکی تهواوکه ره ده بینن، به تایبه تی ئه و کرداران هی که تهواوکه ره وه کو جیکه وته یه کی به خورتی له دروسته ی رسته که داوا ده کهن، وه کو کرداری (وه پیدان، له لیدان، له لیوه شانن، زانستن، له لیکردن، خستن، ئه لگه ریان، مه ندن، لکیان، له لیه اتن، له لیچین، که فتن، تاد)، پروانه (۱۴۰) و (۱۴۱).

(۱۴۰) ۱- ئه وان کتاوه گه وه ئه ی دان. (ئه وان کتیبه که یان به ئه م دا)

ب- جاجگه گه وه ده سمه و لکیا. (بنیشته که به ده سمه وه لکا)

پ- دویته گه له دالگی چد. (کچه که له دایکی ده چیت)

ت- رهنگ له روپیا نه مه ندیه. (رهنگ له روویدا نه ماوه)

(۱۴۱) ۱- کاره گه که فته شه وه کی. (کاره که که وته به یانی)

ب- دارا ده سی خسته ناو ئاوه گه. (دارا دهستی خسته ناو ئاوه که وه)

پ- مناله گه کوچگیگ له ماله گه وه شان. (مناله که به ردیکی له ماله که گرت)

ت- پشيله گه وه دیواره گه یا ئه لگه پیا. (پشيله که به دیواره که دا هه لگه پرا)

تهواوکه ری کرداری تهواو ← فریزی پیشناوی یا فریزی ئاوه لکرداری

..... (۹۶)

له نمونه کانی (۱۴۰- ۱ ب پ ت) دا جیکه وتهی تهواوکه ره به فریزی پیشناوی و له نمونه کانی (۱۴۱- ۱ ب پ ت) دا به فریزی ئاوه لکرداری پرکراونه ته وه و ئهرکی تهواوکه ریان له رسته کاندای بینیوه، به لام هه لباردنی ئه م جیکه وته یه به پیی جووری کرداره که ده بیت، بویه که ره سته یه کی به خورتین و ناتوانریت له دروسته ی رسته کاندای بقرتینرین، چونکه ده بنه رسته یه کی ریزمان نادرست و واتاناراست، پروانه (۱۴۲).

(۱۴۲) ۱- *ئه وان کتاوه گه دان. (ئه وان کتیبه که یان دا)

ب- *کاره گه که فته (کاره که که وت)

٢/٢-١-٢-٣-٤ ته‌واوکه‌ری کرداری ناته‌واو:

کرداری (بین)^(٢٨٨) به کرداری ناته‌واو ناوده‌بریټ، مه‌به‌ست له کرداری ناته‌واو ئه‌و کرداره‌یه، که به‌یاریده‌ی که‌ره‌سته‌ی تر ده‌توانیټ هه‌وائیک یان سیفه‌تیک بداته پال بکه‌ره‌که‌ی. ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی که جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌ری کرداری ناته‌واو پرده‌که‌نه‌وه، که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی و گرن‌گن و بوونیان له دروسته‌ی رسته‌دا به‌خورتین. بویه له رسته‌دا ده‌بنه پپووستیه‌کی هه‌میشه‌یی کرداری (بین) و ناتوانریټ وازیان لیبه‌ینریټ، چونکه به لابردن‌یان واتای رسته تیکده‌چیت، یان پپچه‌وانه ده‌بیټ^(٢٨٩). بروانه (١٤٣).

(١٤٣) ١- نازاد ماموساس. (نازاد ماموستایه)

ب- ئه‌وه من بیم، له قاپی دام. (ئه‌وه من بووم، له ده‌رگام دا)

پ- ته‌له‌به‌گه شاتره. (خویندکاره‌که زیره‌که)

ت- هیمان زوییه. (هیشتا زوه)

ج- پاره‌گه وه من بی. (پاره‌که به من بوو)

چ- ئاوه‌گه فرس. (ئاوه‌که زوره)

ته‌واوکه‌ری کرداری ← فریزی ناوی یا جیناوی یا ئاوه‌لناوی
ناته‌واو یا ئاوه‌لکرداری یا پپشناوی یا راده
... یاسای ژماره (٩٧)

له نمونه‌کانی (١٤٣- ١ ب پ ت ج) دا جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌ری کرداری ناته‌واوی (بین) له (١٤٣- ١) به فریزی ناوی و له (١٤٣- ب) به فریزی جیناوی و له (١٤٣- پ) به فریزی ئاوه‌لناوی و له (١٤٣- ت) به فریزی ئاوه‌لکرداری و له (١٤٣- ج) به فریزی پپشناوی و له (١٤٣- چ) دا به فریزی راده پرکراونه‌ته‌وه و ئه‌رکی ته‌واوکه‌ریان بینوه، بویه ئه‌م که‌ره‌ستانه به‌خورتین و ناتوانریټ له رسته‌دا لابردین، چونکه رسته‌کان ریزمان نادرست و واتاناراست ده‌بن، بروانه (١٤٤).

(١٤٤) ١- *نازاد س. (نازاد ه)

ب- *ئه‌وه بیم، له قاپی دام. (ئه‌وه بووم، له ده‌رگام دا)

پ- *ته‌له‌به‌گه ه. (خویندکاره‌که ه)

ت- *هیمان ه. (هیشتا ه)

ج- *پاره‌گه بی. (پاره‌که بوو)

چ- *ئاوه‌گه س. (ئاوه‌که ه)

(١٢٩) بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی کرداری (بین و داشتن) و جوهره‌کانی له‌م شیوه‌زاره‌دا، بروانه: [ئومید به‌رزان برزو (٢٠٠٦: ٤٨-٣٩)].

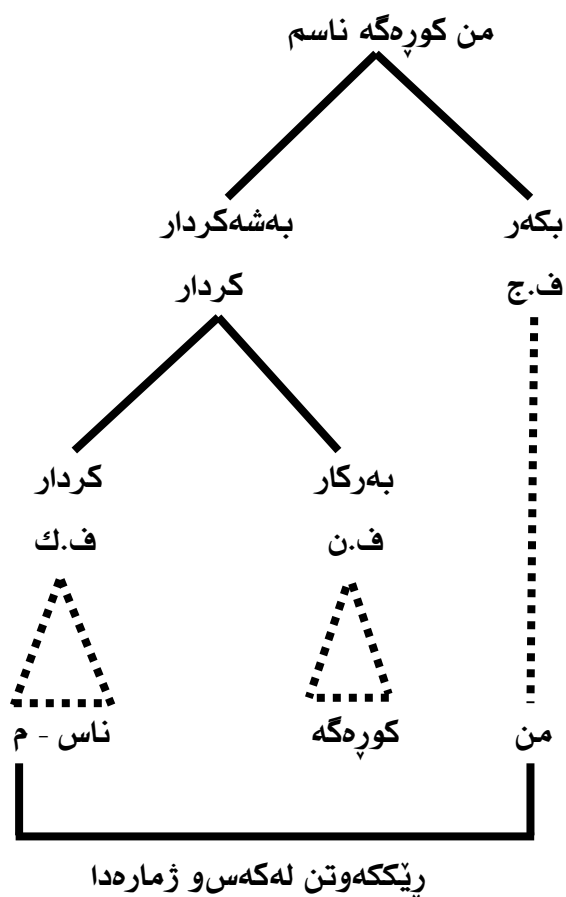
(١٣٠) مه‌حمود فه‌تحو‌للاً ئه‌حمه‌د (١٩٨٨: ٧٩).

۲/۲-۲-۱-۴ کردار (Verb):

ئەو بەشەيە، كە دەكەوئتە كوۆتايى رسته و باسنيك له بارهى بكهروهه رادهگهيه نيٽ، ئەم بەشەي رسته له رووى دروستهوه له فريزيكي کردارى پيكديت^(۲۹۰). واته جيكهوتەي کردار هەميشه به فريزيكي کردارى پردهكريتهوه، ئەم بەشەي رستهش له رووى كەس و ژمارهوه له گەل بكه ريكدهكهوئت، واته بكه له چ كەس و ژمارهيهك بيٽ، کرداريش جيناويكي لكاوى سەر به هەمان كەس و ژماره وەردهگريٽ^(۲۹۱)، پروانه (۱۴۵).
(۱۴۵) من كورەگه ناسم. (من كورەگه دەناسم)

کردار ← فریزی کرداری

.....ياسای ژماره (۹۸)



۲/۲-۲-۲ جيكهوتە سەرپشکيبه کان:

تەنها سەربار (Adjunct) دەگريتهوه. مەبەست له سەربار ئەو كەرەستانەن، كە لابردنيان هيج كاريك ناکه نه سەر لايەنى واتاو رپزمانى رسته، بەلگو ئەركيان تەنيا دەرختنى زانيارى

(۱۳۱) ئەحمەد حەسەن فەتحووللا (۱۹۹۰: ۶).

(۱۳۲) بو زانيارى زياتر دەربارەي ريكکهوتن لەم شيوەزارەدا، پروانه: [ئوميد بەرزان برزو (۲۰۰۶: ۷۵-۹۷)].

زیاتره دهربارهی لایهنهکانی رووداو^(۲۹۲). واته بهو رهگزهی رسته دهوتریت، که دهوانریت له رسته‌دا لابریت، بی نهوهی دروسته و کرۆکی رسته‌که بشیوینیت^(۲۹۳). چونکه سهربار ههمیشه سهرپشکییه و زانیاری لاهوکی دهردهبریت^(۲۹۴). جیکه‌وتهی سهرباریش بههوی فریزه‌کانی ئاوه‌لکرداری^(۲۹۵) و پیشناوی و رادهوه دهنوینریت، پروانه (۱۴۶).

- (۱۴۶) ۱- دویته‌گه دایمه له هۆش چدهو. (کچه‌که ههمیشه دهبووریته‌وه)
 ب- مناله‌گه له سه‌گه‌گه ترسیاس. (مناله‌که له سه‌گه‌که ترساوه)
 پ- دهس مناله‌گه توزیگ سوزیابی. (دهستی مناله‌که تۆزیک سووتابوو)

سهربار ← فریزی ئاوه‌لکرداری یا پیشناوی یا راده

..... یاسای ژماره (۹۹)

له نمونه‌کانی (۱۴۶- ۱ ب پ) دا دهرده‌که‌ویت، که جیکه‌وتهی سهربار له (۱۴۶- ۱) به فریزی ئاوه‌لکرداری و له (۱۴۶- ب) به فریزی پیشناوی و له (۱۴۶- پ) دا به فریزی راده پرکراونه‌ته‌وه و ئهرکی سهرباریان بینیوه، تهنانهت ئه‌گهر له دروسته‌ی رسته‌کانیش لابردرین، به‌بی نهوهی دروسته‌ی ریزمانی و واتای رسته‌کان بشیوینیت، پروانه (۱۴۷).

- (۱۴۷) ۱- دویته‌گه له هۆش چدهو. (کچه‌که دهبووریته‌وه)
 ب- مناله‌گه ترسیاس. (مناله‌که ترساوه)
 پ- دهس مناله‌گه سوزیابی. (دهستی مناله‌که سووتابوو)

۲/۲ - ۳ په‌یوه‌ندییه سینتاکسیه‌کان:

ریزکردن و خستنه‌ته‌کیه‌کی که‌ره‌سته‌کان له دروسته‌ی فریزو رسته‌دا به‌پیی یاسا سینتاکسیه‌کان لیکه‌درین، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندی سینتاکسی له نیوان که‌رته‌کانی دروسته‌ی فریز یان له نیوان ره‌گزه‌کانی دروسته‌ی رسته‌دا دروسته‌بیت، بویه هیلکاری دره‌ختی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌پۆلگه‌یی له نیوان که‌ره‌سته‌کانی دروسته‌ی فریزو رسته‌دا دروسته‌کات، به‌م په‌یوه‌ندیانه‌ش دهوتریت په‌یوه‌ندییه سینتاکسیه‌کان. واته مه‌به‌ست له په‌یوه‌ندی سینتاکسی ئه‌و په‌یوه‌ندییه سینتاکماتیکیه، که له نیوان به‌شه‌کانی دروسته‌یه‌کدا هه‌یه، وه‌کو ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که له نیوان که‌رته‌کانی دروسته‌ی فریز یان له نیوان ره‌گزه‌کانی دروسته‌ی رسته‌دا هه‌یه. لیره‌دا دوو جوړ په‌یوه‌ندی سینتاکسی ده‌ستنیشانده‌که‌ین:

(۱۳۳) نازاد ئه‌حمهد حسین (۲۰۰۱: ۳۴).

(۱۳۴) مه‌حمود فه‌تحو‌للاً ئه‌حمهد (۱۹۸۸: ۱۳).

(135) Aarts (2001: 21).

(۱۳۶) بۆ زانیاری زیاتر دهرباره‌ی ئه‌و فریزه ئاوه‌لکردارانه‌ی که ئهرکی سهربار ده‌بینن، پروانه:

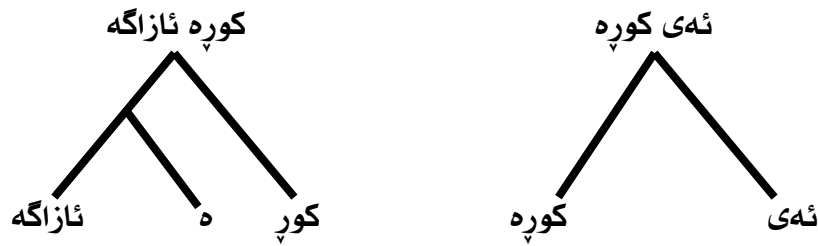
[نازاد ئه‌حمهد حسین (۲۰۰۱: ۵۴-۳۴)].

۲/۲-۳-۱ پەيوەندىي نىۋان كەرتەكانى فرىز:

ھەموو فرىزىك سەرھىكى ھەيەو ھەمىشە سەر بە ھەمان جۇرى كەتىگۈرىي فەرھەنگىيە، بۇ نمونە لە فرىزى ناويدا ھەر دەبىت، ناويك سەرە بىتو لە فرىزى كىردارىدا ھەر دەبىت، كىردارىك سەرە بىتو... تاد، سەرەي ئەم فرىزانەش لە پىشەوۋە يان لە پاشەوۋە بە كۆمەلىك كەرەستە فراواندەكرىت، بۇيە لە كاتى لىكدانى دوو كەرەستە يان زياتر جۇرىك لە پەيوەندىي سىنتاكسى لە نىۋان كەرتەكاندا پەيدادەبىت. مەبەست لە پەيوەندىي سىنتاكسى پەيوەندىي نىۋان كەرتەكانى فرىزىكەيە، ئەو فرىزەي كە لە كەرتىك زياتر پىكدىت، بەر لە ھەموو شتىك دەبىت كەرتەكان بەھۇي ياسايەكى سىنتاكسى رىگەپىدراوى زمانەكە يان شىۋەزارەكەوۋە لىكدراپن^(۲۹۶). بۇيە جۇرىك لەو پەيوەندىيانە، پەيوەندىي نىۋان سەرەي فرىزو كەرتەكانى تىرى فرىزەكەيە^(۲۹۷). مەرچ نىيە، بوونى كۆمەلە وشەيەك لەپال يەكتىرى فرىزىكىيان پىكھىنابىت، ئەگەر رەچاوى ياسا سىنتاكسىيەكانى زمانەكە يان شىۋەزارەكە نەكرابىت^(۲۹۸). پروانە (۱۴۸).

(۱۴۸) ۱- ئەي كورە.

ب- كورە ئازاگە.



۲/۲-۳-۲ پەيوەندىي نىۋان رەگەزەكانى رستە:

برىتتىيە لە پەيوەندىي سىنتاكسى نىۋان وشەكان و دەرەكتەن و گونجانيان لەگەل يەكتىر لە ناو چوارچىۋەي رستەدا بە شىۋەيەكى ئاسۆيى^(۲۹۹). بۇيە تەواوى رەگەزەكانى رستە لە رىزبوونىكى لۇژىكى و رىزمانىدان^(۳۰۰). بەم پىيە جىكەوتەكانى رستە لە پەيوەندىيەكى ئاسۆيدا بەپىي ياسا سىنتاكسىيەكان رىزدەكرىن و دەرئىنە تەكىەك و پەيوەندىيەكى سىنتاكسى و سىمانتىكى لە نىۋانىندا ھەيە، بۇ ئەوۋەي رستەيەكى رىزماندروست و واتاراست بەرھەمبەينن، پروانە (۱۴۹).

(۱۴۹) ئازاد پىاۋەگە كوشت. (ئازاد پىاۋەكەي كوشت)

(۱۳۷) حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰: ۳۰).

(138) Fromkin etal (2003: 130).

(۱۳۹) حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰: ۳۰).

(۱۴۰) تالىب حسين عەلى (۱۹۹۸: ۳۳).

(۱۴۱) سەلام ناوخۇش (۲۰۰۵: ۳۴).

رەگەزەكانى ئەم رەستەيە (ئازاد) و (پياوھگە) و (كوشت) لە پەيوەندييەكى ئاسۆيدا بەپيى ياساى سينتاكسى زمانى كوردى (بكەر + بەرگار + كردار) ريزكراون و پەيوەندييەكى سينتاكسى لە نيواناندا ھەيە، لە ئەنجامدا دروستەيەك بەرھەمدەھيئن، كە دروستەي رەستەيە. ھەر گۆرانكاربيەك لە جيگۆرگيكردى وشەكاندا بكریئت، تەواوى واتاى لۆژيكي و ريزمانى رەستەكە دەگۆرپيئت^(۲۰۱). بروانە (۱۵۰).

(۱۵۰) پياوھگە ئازاد كوشت. (پياوھگە ئازادى كوشت)

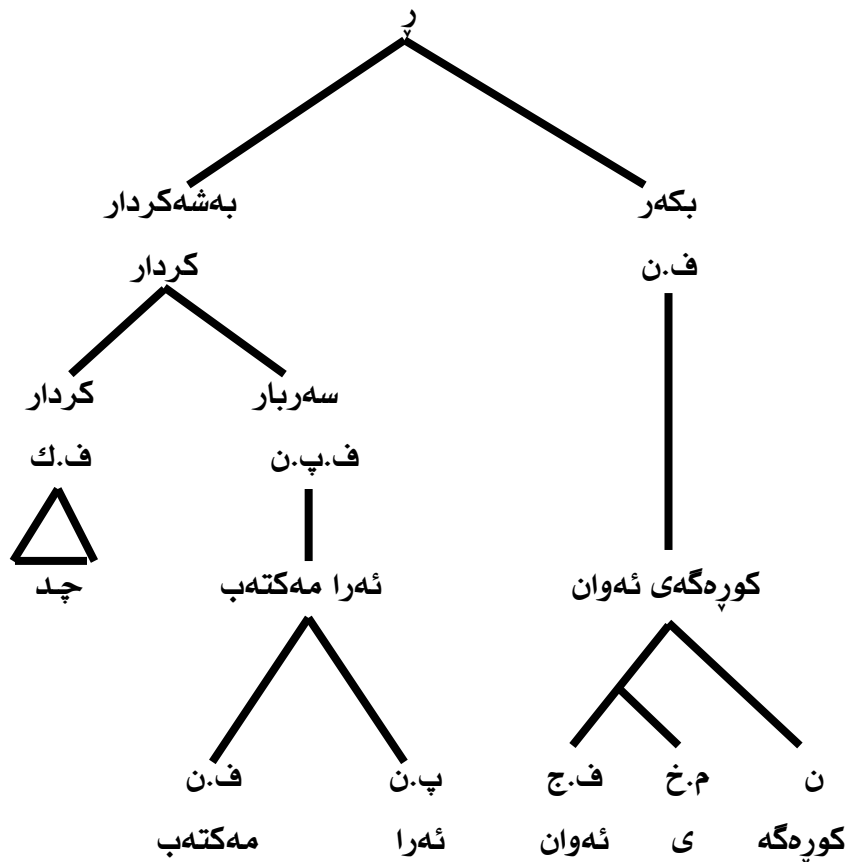
يان دەبيتە رەستەيەكى ريزمان نادروست و واتاناراست، بروانە (۱۵۱).

(۱۵۱) ا- *ئازاد كوشت پياوھگە. (ئازاد كوشت پياوھكەى)

ب- *كوشت ئازاد پياوھگە. (كوشت ئازاد پياوھكەى)

بۆيە پەيوەنديى سينتاكسى نيوان رەگەزەكانى رەستە وابەستەي ياساكانى ريزكردن و خستەتەكەيەكى كەرەستەكانى دروستەي رەستەيە. بۆيە درەختى دروستەي فريز ھەميشە پەيوەنديى نيوان رەگەزەكانى رەستە نيشاندەدات^(۲۰۲). ھەرودھا پەيوەنديى واتايى نيوان كەرەستەكانيش لە ناو چوارچيۆھى رەستەدا نيشاندەدات، بروانە (۱۵۲).

(۱۵۲) كورەگەى ئەوان ئەرا مەكتەب چد. (كورەگەى ئەوان بۆ قوتابخانە دەچيئت)



(۱۴۲) سەرچاوەى پيشوو (۲۵).

(143) Fromkin etal (2003: 130).

۲/۲ - ۴ ریزبوونی کەرەستەکان لە دروستەى رستەدا:

کەرەستەکان (فریزو وشە و مۆرفیئەکان) لە دروستەى رستەدا لە پەيوەندییەکی ئاسۆیدا بەپێی قالدە بنجیەکانی یاسا سینتاکسییەکانی زمانەکه یان شیوەزارەکه ریزدەکرین و دەخرینە تەکیەك. واتە ئەم کەرەستە بەپێی جیکەوتەى کەتیگۆرییە ئەرکییەکان دەستنیشان دەکرین و ریزدەکرین. بۆیە ریزبوونی کەرەستەکان لە ناو چوارچۆیەى رستەدا وەك کەرەسەییەکی واتای ریزمانی تەماشادەکریت و مامەلەى لەگەڵدا دەکریت^(۲۰۳). ئەم جیکەوتانەى رستەش بەجۆرێك یان زیاتر لە کەتیگۆرییە سینتاکسییەکان پەردەکرینەووە لە دروستەى رستەدا ریزدەکرین، بۆ خستە رووی سەرەوریزبوونی کەرەستەکان لە دروستەى رستەدا، دوو جۆر دروستەى رستە دەستنیشانکراوە:

۲/۲ - ۴ - ۱ دروستەى رستەى تەواو (دروستەى رستەى سینتاکسى):

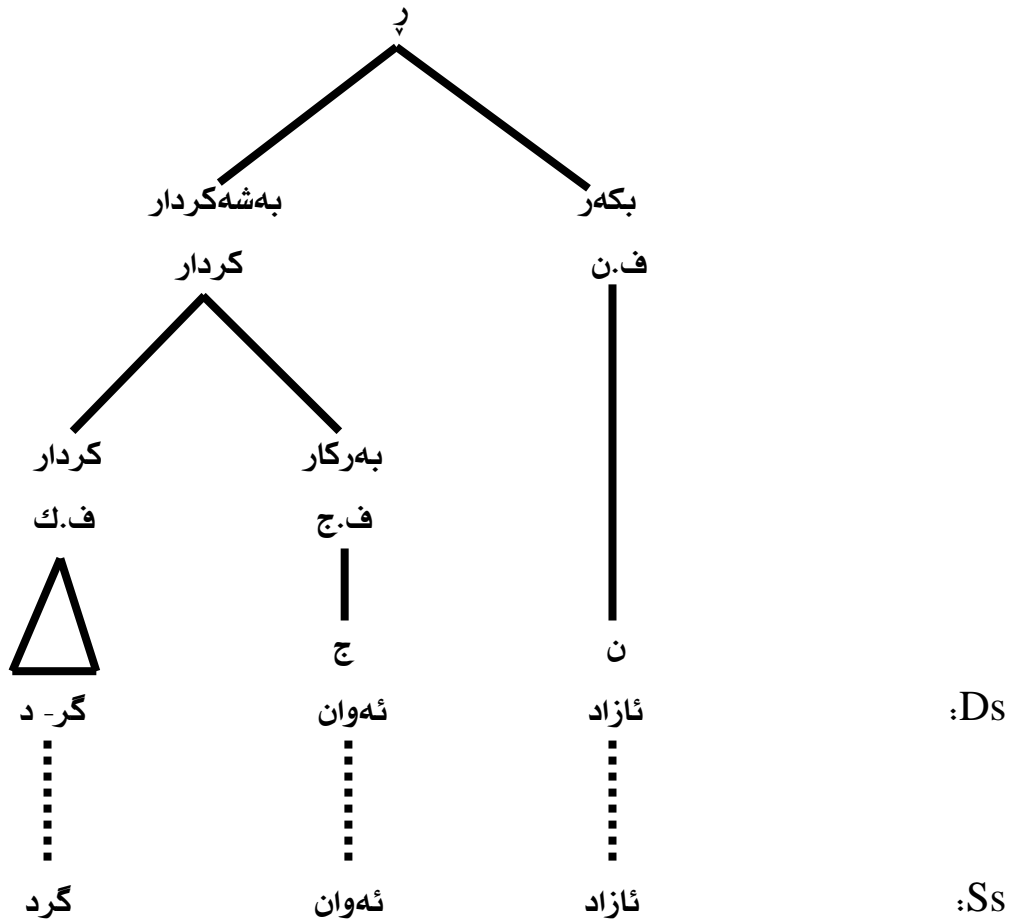
رستەى تەواو ئەو رستەییە، کە هەموو کەرەستەییەکی سینتاکسى سەرەکی رستەى تەواو تەواو^(۲۰۴). یان ئەو رستە دەگریتەووە، کە کەرەستەکانی (بکەر، بەرکار و کردار..... تاد) بەتەواوی دەربەرەون، واتە ئەرکی هەریەکەیان مۆرفیئەکی سەرەخۆ دەیبینیت^(۲۰۵). کەواتە رستەى تەواو دروستەى هەموو ئەو رستە دەگریتەووە، کە جیکەوتەکانی (بکەر، بەرکار، سەربار.....) بە کەتیگۆرییە سینتاکسییەکان پەردەکرینەووە و راستەوخۆ دەردەبەردین، بۆیە کەرەستەکانی دروستەى ئەم جۆرە رستە لە دروستەى قوول و دروستەى پووگەشدا راستەوخۆ دەردەبەردین، برۆانە (۱۵۳).

(۱۵۳) ئازاد ئەوان گەرد. (ئازاد ئەوان دەگریت)

(۱۴۴) تالیب حسین عەلى (۱۹۹۸: ۹).

(۱۴۵) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۹۴).

(۱۴۶) ساجیدە عەبدووللا فەرهادی (۱۹۹۴: ۸۲).



لەم دروستەیهدا کەرەستەکانی رستهکە بەپێی یاسای سینتاکسی (بکەر + بەرکار + کردار) لە زمانی کوردیدا ریزکراون و جوړیك قالبی رستهی بنجیان دارشتوه، بۆیه لیڤهدا قالبه بنجییهکانی ریزبوونی کەرەستەکان لە دروستە رستهی تهواودا دهخهینهروو.

۲/۲ - ۴ - ۲ دروستە رستهی ناوکی (دروستە رستهی مۆرفۆسینتاکسی):

لە تهوهری دووهمی بهشی سییهمدا باس له دروستە رستهی مۆرفۆسینتاکسی لهم شیوهزارهدا دهکەین.

۲/۲ - ۵ قالبه بنجییهکانی ریزبوونی کەرەستەکان له دروستە رستهی تهواودا:

قالبهکانی رستهی بنجی دهشیت بهپێی جوړی ریزبوونی کەرەستەکان و ههروهها جوړی کردارهکه دهستنیشانبکریڻ^(۲۰۶). واته قالبهکانی ریزبوونی کەرەستەکان له دروستە رستهی تهواودا بهپێی ریزبوونی رەگهزه سەرەکییهکانی رسته واته جیکهوتە بهخورتییهکانی (بکەر ، بەرکار ، تهواوکهەر ، کردار) دهستنیشاندەکریڻ، ههروهها جوړی کردارهکه (تیپهرو تیپهپەر) رەگهزه سەرەکییهکانی (بکەر ، بەرکار ، تهواوکهەر) ههلهبژیرن. بهلام ژماره و سروشتی جیکهوتەکان که کردارهکان

(۱۴۷) تالیب حسین عهلی (۱۹۹۸: ۱۴).

داوايان دهكەن، وا له كردارهكان دهكات، له رووی ریزمانییەوه لهیەك جیاوازی (۲۰۷). چونكه كردار له دروستەى رپستهدا سەریكى حوكمكەرەو له زمانى كوردیدا له لای چەپەوه بو لای راست حوكمدهكات و رۆلى بابەتانه به ئارگومینتەكان دەدات. واتە دروستەى جیکەوتەى كردار له تیۆرى سیتادا زۆر گرنگە، كه دەیهویت، رۆلى بابەتانهى جیکەوتەكان پەسنى بكات، كه له رپسته سادهكاندا بەدەستى دەهینیت (۲۰۸). بۆیه هەر ئارگومینتیك توانای لهخوگرتنى یەك رۆلى بابەتانهى هەیه، واتە كردارى رپسته تەنیا یەك رۆل به هەر ئارگومینتیك دەبەخشیت، به واتایەكى تر تەنیا یەك رۆلى بابەتانه دەدریت به یەك ئارگومینت، پەیهوندی نیوان ئارگومینتەكان و رۆلى بابەتانه یەكەیهكه (۲۰۹). له دروستەى رپستهى تەواودا دەكریت شەش قالبى بنجى رپسته له زمانى كوردیدا دەستنیشانكەین (۲۱۰)، ئەمانەن:

۱- بکەر + کردار، پروانه (۱۵۴).

(۱۵۴) ۱- منالەگە خەفت. (منالەگە نووست)

ب- ئازاد هات. (ئازاد هات)

۲- بکەر + بەرکار + کردار، پروانه (۱۵۵).

(۱۵۵) ۱- ژن ژن نیخوهد. (ژن ژن ناخوات)

ب- ئەو كتاوگە هاورد. (ئەو كتیبهكەى هیئا)

۳- بکەر + تەواوگەر + کردار، پروانه (۱۵۶).

(۱۵۶) ۱- جاجگ وه دەسمه و لکيا. (بنیشت به دەستمه وه لکا)

ب- ئازاد ماموسا بی. (ئازاد ماموستا بوو)

۴- بکەر + کردار + تەواوگەر، پروانه (۱۵۷).

(۱۵۷) ۱- کارهگه كهفته شهوکی. (کارهکه كهوته بهیانی)

ب- ئازاد بی وه ماموسا. (ئازاد بوو به ماموستا)

(148) Finich (2000: 85).

(149) Ibid (85).

(۱۵۰) عومەر ئەحمەد عەبدولرەحمان (۲۰۰۹: ۹۶) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراون.

(۱۵۱) شایانى باسە محەمەد مەعروف فەتاح پینچ قالبى بنجى رپستهى كوردى دەستنیشانكردوه، بەم شیوهیه:

۱- بکەر + کردار، وهك: منالەگە نووست.

۲- بکەر + بەرکار + کردار، وهك: ژن ژن ناخوات.

۳- بکەر + تەواوگەر + کردار، وهك: بنیشت به دەستییه وه لکا.

۴- بکەر + بەرکار + کردار + تەواوگەر، وهك: دەستی خسته ناوهکه وه.

۵- بکەر + بەرکار + تەواوگەر + کردار، وهك: من تۆ به ئازا دەزانم.

پروانه: [Fattah (1997: 246)].

۵- بکەر + بەرکار + تەواوکەر + کردار، پروانە (۱۵۸).

(۱۵۸) ۱- من ئەوان وە پیاو زانم. (من ئەوان بە پیاو دەزانم)

ب- منالەگە کوچگینگ لە قاپییەگە دا. (منالەگە بەردیکی لە دەرگاگە دا)

۶- بکەر + بەرکار + کردار + تەواوکەر، پروانە (۱۵۹).

(۱۵۹) ۱- منالەگە دەسی خستە ناو ئاوەگە. (منالەگە دەستی خستە ناو ئاوەگە)

ب- دالگم منالەگە کردە مائەو. (دایگم منالەگە کردە مائەو)

رەگەزەکانی (بکەر، بەرکار، تەواوکەر، کردار) کە لە قالبەکانی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶) دا نیشاندراون، لە دروستەى رستهکاندا رەگەزى بەخورتین، چونکە ئەمانە پیکهینەرى بنجین لە قالبى دروستەى رستهکاندا، بۆیە بە لابردنى هەریەک لەو رەگەزانە، رستهکان ریزمان نادروست و واتاناراست دەبن. پروانە (۱۶۰).

(۱۶۰) ۱- من ئەوان وە پیاو زانم. (من ئەوان بە پیاو دەزانم)

ب- *... ئەوان وە پیاو زان. (... ئەوان بە پیاو دەزان)

پ- *من وە پیاو زانم. (من بە پیاو دەزانم)

ت- *من ئەوان زانم. (من ئەوان دەزانم)

ج- *من ئەوان وە پیاو ...م. (من ئەوان بە پیاوم)

ئەو شەش جوړه قالبه له رووی ژماره‌ی رەگەزەکانی رسته‌وه به شیوه‌یه‌کی سروشتی ده‌بنه‌وه به سی جوړی سه‌ره‌کی^(۳۱)، ئەمانەن:

۱- قالبی دوو رەگەزی، وهك: بکەر + کردار.

ب- قالبی سی رەگەزی، وهك: بکەر + بەرکار یا تەواوکەر + کردار.

پ- قالبی چوار رەگەزی، وهك: بکەر + بەرکار + تەواوکەر + کردار.

لە قالبی دوو رەگەزیدا دەرده‌که‌وئیت، کە جوړی کرداره‌که تینەپەرەو پیویستی به یه‌ک جیکه‌وته هه‌یه، بۆیە تهنه‌ها داواى رەگەزی (بکەر) ده‌کات، پروانە (۱۵۲- ۱ ب)، به‌لام له قالبی سی رەگەزیدا، کرداره‌که پیویستی به دوو جیکه‌وته هه‌یه‌و به (mono-transitive) ناوده‌برئیت، ئەگەر جوړی کرداره‌که تینەپەر بوو، ئەوا داواى رەگەزی (بکەر و بەرکار) ده‌کات، پروانە (۱۵۵- ۱ ب)، ئەگەر جوړی کرداره‌که تینەپەر بوو، چ کرداریکی تەواو یان ناتەواو بییت، ئەوا داواى رەگەزی (بکەر و تەواوکەر) ده‌کات، پروانە (۱۵۶- ۱ ب) و (۱۵۷- ۱ ب)، هه‌روه‌ها له قالبی چوار رەگەزدا، کرداره‌که پیویستی به سی جیکه‌وته هه‌یه‌و به (di-transitive) ناوده‌برئیت، به‌مه‌ش جوړی کرداره‌که

(۱۵۲) پروانە:

أ- محمەد عومەر عه‌ول (۲۰۰۸: ۳۹).

ب- Finich (2000: 85).

تېپەرە داۋاي رەگەزى (بکەر و بەرکارو تەواوکەر) دەکات، پروانە (۱۵۸- ۱ب) و (۱۵۹- ۱ب)، بەلام رەگەزى سەربار لە دروستەي رستەدا رەگەزىكى سەرىشکىيە و دەتوانریت بقرتینریت، بەبى ئەوہى رستەگە لە رووی ریزمان و واتاۋە ناتەواو بیٹ، پروانە (۱۶۱- ۱ب).
 (۱۶۱) ۱- نازاد دوپکە ھات. (نازاد دوپنى ھات): (بکەر + سەربار + کردار)
 ب- نازاد ھات. (نازاد ھات): (بکەر + کردار)

۲/۲ - ۶ جۆرى ریزبوونى کەرەستەکان لە دروستەي رستەي تەواودا :

جۆرى ریزبوونى کەرەستەکان لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکى تر دەگۆرپیت و ھەندى جار لە ھەمان زمانیشدا جیاوازی دەبیٹ^(۳۱۲). بە گشتى دوو جۆر ریزبوونى کەرەستەکان لە دروستەي رستەدا ھەيە^(۳۱۲):

۲/۲ - ۶ - ۱ ریزبوونى چەسپاۋ :

لەم جۆرە ریزبوونەدا رەگەزە سەرەکیيەکانى رستە واتە (بکەر و بەرکارو تەواوکەر و کردار) لە دروستەي رستەي زمانى کوردیدا بە شەش قالبى بنجى ریزدەبن و دەخرینە تەکیەك و پابەندى ئەو ریزبوونانە دەبن، بۆیە ناتوانریت شوپنیاں لەگەل یەکترا ئالوگۆرپکریت، پروانە (۱۵۴- ۱ب)، (۱۵۵- ۱ب)، (۱۵۶- ۱ب)، (۱۵۷- ۱ب)، (۱۵۸- ۱ب)، (۱۵۹- ۱ب)، چونکە ھەر ئالوگۆرپک لە ریزبوونى کەرەستەکان پووبدات، دەبیٹە ھۆى گۆرپنى ئەرکى سینتاکسى کەرەستەکان و واتای رستەگەش دەگۆرپیت، پروانە (۱۶۲).

(۱۶۲) ۱- من ئەوان گرم. (من ئەوان دەگرم)

ب- ئەوان من گرن. (ئەوان من دەگرن)

ھەرچەندە لە ناو قالبە بنجیيەکانى رستەدا، ھەندى لە ریزبوونى رەگەزە سەرەکیيەکانى رستە بەپىی ویستی قسەکەر پيش و پاش دەخرین. بۆ نمونە لە ریزبوونى قالبى (بکەر + بەرکار + کردار)دا بەمەبەستى جەختکردن و دووپاتکردنەوہى قسەکەر لە سەر بەرکار. کە سەرتۆپى لاوەکیيە، لە جیکەوتەي بنەرەتیی خۆیەوہ، کە بەشى کۆمىنتى رستەي سەرتۆپییە لە ھەر سى چەشنى رستەي (ھەوالى و فەرمانى و پرسىارى) دەردەھینریت و دەگۆیزریتەوہ بۆ جیکەوتەي (سەرتۆپى ھینراۋە پيشەوہ) و بەمەش رستەي باسەند دیتە بەرھەم^(۳۱۴). پروانە (۱۶۳) و (۱۶۴).

(۱۵۲) تالیب حسین عەلى (۱۹۹۸: ۹).

(۱۵۴) بۆ دەستنیشانکردنى جۆرەکانى سەرەوریزبوونى کەرەستەکان لە دروستەي رستەدا، پروانە:


أ- سەرچاۋەى پيشو (۱۱-۱۰).

ب- عومەر مەحمود کەرىم (۲۰۰۴: ۳۰-۳۲).

(۱۵۵) کاروان عومەر قادر (۲۰۰۶: ۷۶-۷۷).


(۱۶۳) ۱- [سەرتۆپى سەردەكى من] [كۆمىنت] سەرتۆپى لاوەكى ئەوان [پرۆسە . ناسم]] رىستەى سەرتۆپى

ب- [سەرتۆپى ھىنراوھ پىشەوھ ئەوان]، [سەرتۆپى لاوەكى من] [كۆمىنت] سەرتۆپى لاوەكى t [پرۆسە . ناسمھ] كلىتىكى باسەندى يان]] رىستەى

باسمەند i i i


(۱۶۴) ۱- [سەرتۆپى سەردەكى من] [كۆمىنت] سەرتۆپى لاوەكى ئەوان [پرۆسە . كلكردم]] رىستەى سەرتۆپى

ب- [سەرتۆپى ھىنراوھ پىشەوھ ئەوان]، [سەرتۆپى لاوەكى من] [كۆمىنت] سەرتۆپى لاوەكى t [پرۆسە . كل] كلىتىكى باسەندى يان [كردم]] رىستەى

باسمەند i i i


ھەرودھا لە رىزبونى قابلى (بکەر + بەرکار + تەواوگەر + کردار) دا جىگەوتەى تەواوگەر كەوتووتە نيوان بەرکارو کردارەوھ ناتوانرئىت جىگۆرگى پىبکرىت، برۋانە (۱۶۵).

(۱۶۵) ۱- من ئەوان وە شاتر زانستم. (من ئەوانم بە زىرەك زانى)

ب- *من ئەوان زانستم وە شاتر. (من ئەوانم زانى بە زىرەك)

پ- *من وە شاتر ئەوان زانستم. (من بە زىرەك ئەوانم زانى)

بەلام لە ھەندى کردارى وەك (وھپىدان، لەلىدان، بىن،تاد) ھەندى جار بەپى وىستى قسەگەر دەتوانرئىت تەواوگەر بخرئىتە پاش کردارەگەوھ، بى ئەوھى كار لە رىزمانئىتى و واتاى رىستەگە بکات، برۋانە (۱۶۶).

(۱۶۶) ۱- من پارەگە وە ئەوان^(۳۵) دام. (من پارەگەم بە ئەوان دا)

ب- من پارەگە دام وە ئەوان. (من پارەگەم دا بە ئەوان)

پ- من پارەگە دامە ئەوان. (من پارەگەم دايە ئەوان)

يان رىستەگە لە رىزمانئىتى دەكەوئىت، برۋانە (۱۶۷).

(۱۶۷) ۱- من ئەوان گرم. (من ئەوان دەگرم)

ب- *گرم من ئەوان. (دەگرم من ئەوان)

پ- *من گرم ئەوان. (من دەگرم ئەوان)

ت- *ئەوان گرم من. (ئەوان دەگرم من)

(۱۵۶) لەم دروستەيەدا جىگەوتەى تەواوگەر بە فرىزى پىشناوى (وھ ئەوان) پىراوتەوھ بە لا بردنى، دروستەى رىستەگە رىزمان نادرست و واتاناراست دەبئىت، بەلام عومەر مەحمود كەرىم بە سەربار ناوى دەبات، برۋانە: [عومەر مەحمود كەرىم (۲۰۰۴: ۳۱)].

۲/۲ - ۶ - ۲ ریزبونی ئازاد:

لەم جۆرە ریزبونەدا دەشت رستە بە چەند شیۆهیهکی جیاواز دەرکەوت، ئەمەش بەهۆی ئەو کەرەستانەو دەبیت، کە بە شیۆهیهکی سەر بەست و بزێو شوینی خۆیان دەگۆرن، بەبێ ئەوێ کار لە ریزمانیتی و واتای رستە کە بکەن. ئەم پرۆسەیه بە پرۆسە سکراملینگ ناودەبریت، کە وەك یاسایەکی سەرپشکی پێشنیازکراوە، بەهۆی هەندیک لە پیکهاتەکانی رستە لە ریزبونیاندا نازادانە هەلسوکەوتیان لەگەڵدا بکریت و شیابویتی لە هەر جیکەوتەیهکی رستە کەدا بیت^(۳۱۱). ئەم کەرەستانەش دروستە و ئەو فریزە پێشناوی و ئاوەلکرداری و رادانە دەگریتەو، کە جیکەوتە سەرباریان لە رستە کەدا پرکردووە. سەرباریش لە رستەدا (mobile) ه، شوینگۆرکی پێدەکریت^(۳۱۲). بروانە (۱۶۸)، (۱۶۹)، (۱۷۰).

(۱۶۸) ۱- ئازاد پارەگە لە ئەوان سەند. (ئازاد پارەگە لە ئەوان وەرگرت)

ب- ئازاد لە ئەوان پارەگە سەند. (ئازاد لە ئەوان پارەگە وەرگرت)

پ- لە ئەوان ئازاد پارەگە سەند. (لە ئەوان ئازاد پارەگە وەرگرت)

ت- ئازاد پارەگە سەند لە ئەوان. (ئازاد پارەگە وەرگرت لە ئەوان)

(۱۶۹) ۱- من سوو چم ئەرا خانەقی. (من سبەینی دەچم بۆ خانەقی)

ب- سوو من چم ئەرا خانەقی. (سبەینی من دەچم بۆ خانەقی)

(۱۷۰) ۱- پیاوگە توزیگ و سیا. (پیاوگە هەندیک پیاوگە)

ب- توزیگ پیاوگە و سیا. (هەندیک پیاوگە پیاوگە)

لە نموونەکانی (۱۶۸- ۱ ب پ ت) دا فریزی پێشناوی (لە ئەوان) و لە نموونەکانی (۱۶۹- ۱ ب) دا فریزی ئاوەلکرداری (سوو) و لە نموونەکانی (۱۷۰- ۱ ب) دا فریزی پادە (توزیگ) جیکەوتە سەرباریان پرکردووە و لە سەرەتا و ناوەراست و کۆتایی رستە کەو دەردەگەون و شوینیکی جیگیریان نییە، تارپادەیهک لە جولا ئەوەیاندا سەر بەستن. بەلام سەربارەکان لە زمانی کوردیدا دەکەونە نیوان بکەر و کردار لە رستەدا^(۳۱۳).

(۱۵۷) کاروان عومەر قادر (۲۰۰۶: ۵۵).

(۱۵۸) عومەر ئەحمەد عەبدولرەحمان (۲۰۰۹: ۵۹) و ئەو سەرچاوانە لەوێ دراوان.

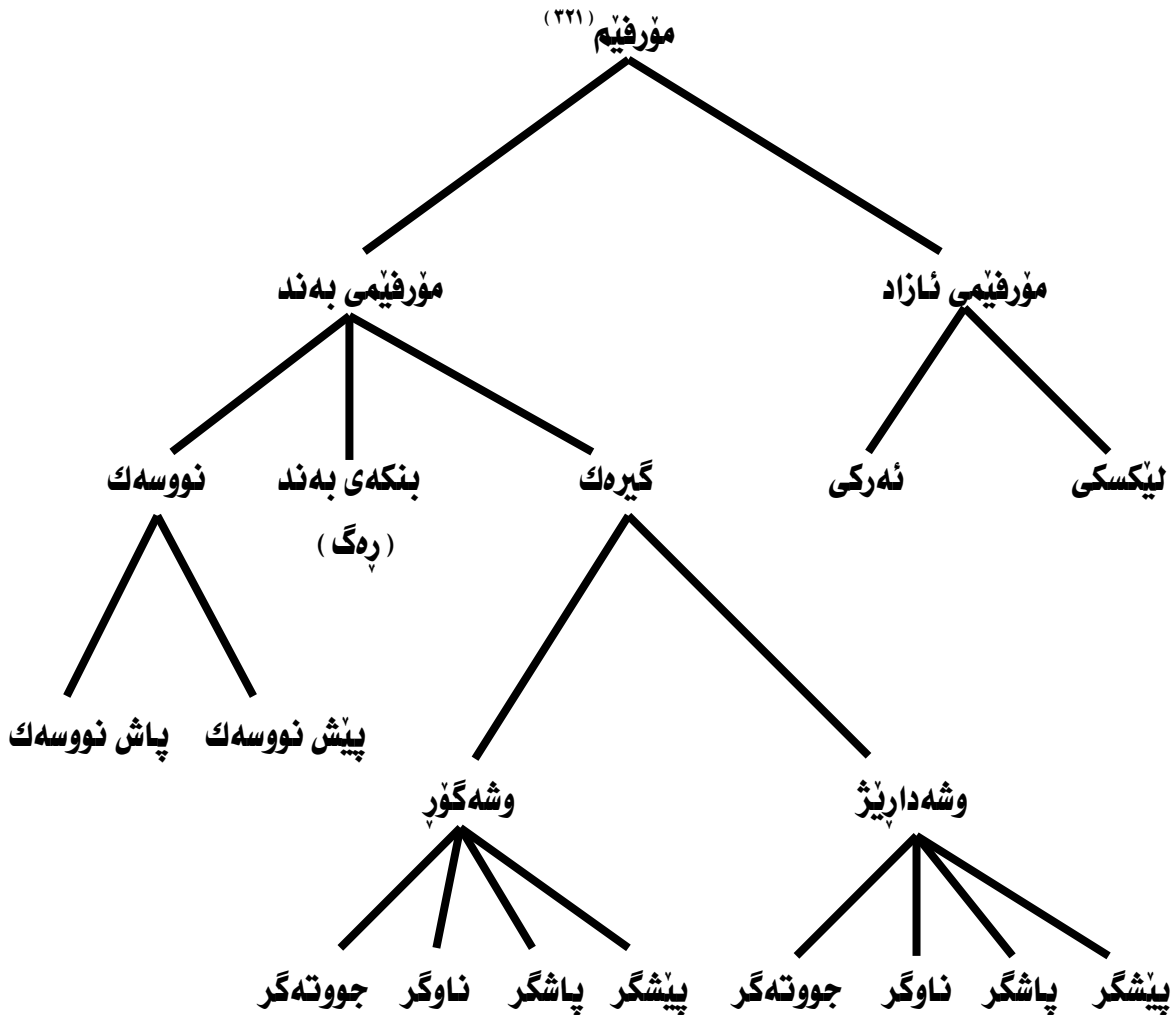
(159) Fattah (1997: 240).

(۳) دروستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان:

دروستە مۇرفۇسىنتاكسىيە ھەموو ئەو فۇرمە مۇرفۇلۇجىيانە دەگرىتەو، كە ئەركيان لە سىنتاكسىدا ھەيە و بە كەتىگۆرىيە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان ناودەبرىن، وەكو چەمكەكانى ناسراوى، نەناسراوى، كەس و ژمارە، رەگەز، دۇخ، ئەسپىكت تاد، كە گىرەكە وشەگۆرەكان و نووسەكەكان دەيانوئىن. بۇ خستەنەروو و شىكرەنەوہى دروستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان، پىويستە پىناسەى مۇرفىم بكەين و جۆرەكانى دەستىشانىكەين.

بومفیلد دەلى: مۇرفىم بچووكتىن يەكەى واتادارى زمانە^(۲۱۹). ئەمەو چەند پىناسەيەكى تر بۇ چەمكى مۇرفىم كراو، دەتوانرى بلىين: مۇرفىم بچووكتىن دانەى واتادارى زمانە، ئەركى رىزمانى ھەيە^(۲۲۰). بۇ دەستىشانىكرەن و پولىنكرەنى جۆرەكانى مۇرفىم، پروانە (۱).

(۱)



(1) Bloomfield (1933:161).

(۲) شىركۆ ھەمەئەمىن قادر (۲۰۰۲: ۱۸-۲۱) و ئەو سەرجاوانەى لەوئى دراون.

(۳) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۲۹).

مۆرفىمە بەندەكان بە تايبەتى گىرەكە وشەگۆرەكان و نووسەكەكان بەشدارى لە دارشتنى دروستە مۆرفۇسىنتاكسىيەكاندا دەكەن. چونكە مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان دانەى چالاكى سازدانى پەيوەندىيە ديارو ئاشكراكانى وشەن لە قەبارەى فرىزو رىستەدا، بۆيە رۇزانە لە كردەى ئاخاوتندا دووبارەبوونەوهيان زۇر زياترە لە وشەدارپژەكان، واتە لە ژيانى رۇزانەو لە چوارچىوەى پەيوەندىيە تاكەكانى كۆمەلدا بەكارهينانيان ديارو چالاكە^(۳۳۲). ئەم مۆرفىمانەش بە نامادەكراوى لە فەرھەنگدا ھەن، واتاى سەربەخۇيان نىيە، بۆيە بە تەنيا دەرناكەون، بەلكو لە چوارچىوەى فرىزو رىستەدا ئەركى رىزمانيان ھەيە، واتە پەيوەندىيە رىزمانى نيوان كەرەستەكانى رىستە دەنوینو بەشدارى لە پىكھاتنى دروستەى مۆرفۇسىنتاكسىدا دەكەن. ھەر ئەمەش وا لە ھەندىك زمانەوان دەكات، كە مۆرفىمى سىنتاكسى لە رىستەدا بەخورتى دابىنن، چونكە ھىچ رىستەيەك نىيە، كە مۆرفىمى سىنتاكسى تىدانەبىت، ئەگەر بوونى فيزياویشى لە رىستەدا نەبىت، ئەوا بە سفر دادەنرىت^(۳۳۳). بەم پىيە مۆرفىمە رىزمانىيەكان رۆلى رىكخستنى پەيوەندىيە رىستەى نيوان كەرەستەكان دەبىنن و بە مۆرفۇسىنتاكس ناسراون^(۳۳۴). كەواتە مۆرفۇسىنتاكس ھەموو گىرەكە رىزمانى و نووسەكەكان دەگرىتەو، كە لە ئاستى مۆرفۇلۇجىدا مۆرفىمى، بەلام ئەركى سىنتاكسىيان ھەيە بۇ رىكخستن و نواندىنى دروستەى سىنتاكس لە رىگەى ئەو مۆرفىم و وشانەى كە ئەم جۆرە كەرەستانە لىكيان دەدەن و پرۆسە و سىستەمى ياسا رىزمانىيەكان رىكدەخەن^(۳۳۵).

۱/۳ مۆرفۇسىنتاكسەكانى دروستەى فرىز:

۱.۱/۳ سەرەتا:

پۆلەكانى وشە لە سەر بنەماى سىمانتىكى و تايبەتتى رىزمانى جىادەكرىنەو، بەشىكى گرنكى تايبەتتى رىزمانى پەيوەندىيە بە وەرگرتنى مۆرفىمە سىنتاكسىيەكانەو ھەيە^(۳۳۶). بۆيە كەرەستەكانى مۆرفۇسىنتاكس لە سىنتاكسى زمانى كوردىدا پۆلى رىزمانى پىكدىن، بەپىي رەفتارىيان وشە فەرھەنگىيەكان جىادەكەنەو، واتە مۆرفۇسىنتاكسەكان جياكەرەو و وشە فەرھەنگىيەكان^(۳۳۷). واتە پۆلەكانى وشە لە سەر بنەماى تايبەتتى سىنتاكسى جىادەكرىنەو پەيوەندىيە بە وەرگرتنى مۆرفىمە رىزمانىيەكانەو ھەيە، پروانە (۲).

(۴) شىركۆ ھەمەئەمىن قادر (۲۰۰۲: ۳۸).

(۵) سەرچاوەى پىشوو (۳۴).

(۶) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۶).

(۷) بازيان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۹۶).

(۸) شىركۆ ھەمەئەمىن قادر (۲۰۰۲: ۳۵).

(۹) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۸).

(۲) ۱- كتاوهگه سهنم. (كتیبهگه دهكرم)

ب- خاسترین كتاوه سهنم. (چاكترین كتیبه دهكرم)

پ- كتاوهگه فروشتمه. (كتیبهگه فروشتوه)

له (۲-۱) دا وشه‌ی (كتاوه) مۆرفیمی ناسراوی (- هگه) ی وهرگرتوه، بویه ناوه، چونكه كهرسته مۆرفۆسینتاكسه‌كانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، كۆ، خاوه‌نیتی، ...تاد) تایبه‌تن به كه‌تیگۆری ناو، له (۲-ب) دا وشه‌ی (خاس) مۆرفیمی پله‌ی بالایی (- ترین) ی چۆته سهر، بویه ئاوه‌لناوه، چونكه مۆرفیمی (- تر، - ترین) تایبه‌تن به كه‌تیگۆری ئاوه‌لناو، هه‌روه‌ها له (۲-پ) دا وشه‌ی (فروشمه) كرداره‌وه مۆرفیمه‌كانی كات و ئه‌سپیکت و رپككه‌وتنی چۆته سهر، به‌مه‌ش كۆمه‌لیك مۆرفیمی تایبه‌ت به كردار ههن، وه‌كو مۆرفیمه‌كانی (كات، ئه‌سپیکت، كه‌س، رپژه، ...تاد). بویه هه‌ریه‌كه له‌م مۆرفیمانه هه‌ستیارن له به‌رامبهر تایبه‌تییه جیاوازه‌كانی ئه‌وه بناغه‌یه‌ی هه‌لیده‌بژیرن^(۳۲۸). واته تایبه‌تی مۆرفۆسینتاكسی تایبه‌تییه‌کی ریزمانییه، كه تایبه‌ته به هه‌ریه‌ك له‌باری پیکهاته‌ی وشه‌وه رپكخستنی رسته‌ی^(۳۲۹). لی‌ره‌دا كهرسته مۆرفۆسینتاكسییه‌كانی دروسته‌ی هه‌ریه‌كه له فریزه‌كان و ئه‌لۆمۆرفه‌كانیان و سه‌ره‌وریزبوونیان ده‌ستنیشانده‌كه‌ین.

۳-۱-۲ مۆرفۆسینتاكسه‌كانی فریزی ناوی:

فریزی ناوی له دروسته‌ی رسته‌دا كۆمه‌لیك له كهرسته مۆرفۆسینتاكسییه‌كان وهرده‌گریت، ئه‌م كهره‌ستانه‌ش تایبه‌تن به دروسته‌ی فریزی ناوی، وه‌ك مۆرفیمه‌كانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، كۆ، خسته‌سه‌ر، خاوه‌نیتی، بانگکردن)، كه هه‌میشه وه‌كو كه‌تیگۆرییه‌کی مۆرفۆسینتاكسی تایبه‌تن به پۆلی ناو، باسی هه‌ریه‌كه له‌م مۆرفیمانه له‌ رووی فۆرم و چۆنیتی ریزبوون و دابه‌شبوونیانه‌وه له چوارچۆیه‌ی فریزی ناویدا ده‌خه‌ینه‌وه.

۳-۱-۲-۱ مۆرفیمه‌كانی ناسراوی:

ناسراوکردن كرده‌یه‌کی زمانییه، بریتییه له ئاشكراکردنی یان ده‌رخستنی ناویکی گشتی له ناو پۆله‌كه‌یدا، به‌پیی تایبه‌تی جیاكه‌ره‌وه‌ی خاوه‌ن ناو، كه پيشتر قسه‌كه‌رو گویگر ده‌یزانن، ئه‌م كرده‌یه ناوی تاك و كۆ ده‌گریته‌وه^(۳۳۰). له‌م شیوه‌زاره‌دا مۆرفیمه‌كانی ناسراوی بریتین له (- هگه ، - ه)، هه‌ریه‌كه‌یان فۆرم و ئه‌ركی چالاکی خۆی ده‌نوینیت له ده‌ستنیشانکردن و ناسراوکردنی فریزی ناویدا.

(10) Scalise (1986: 105).

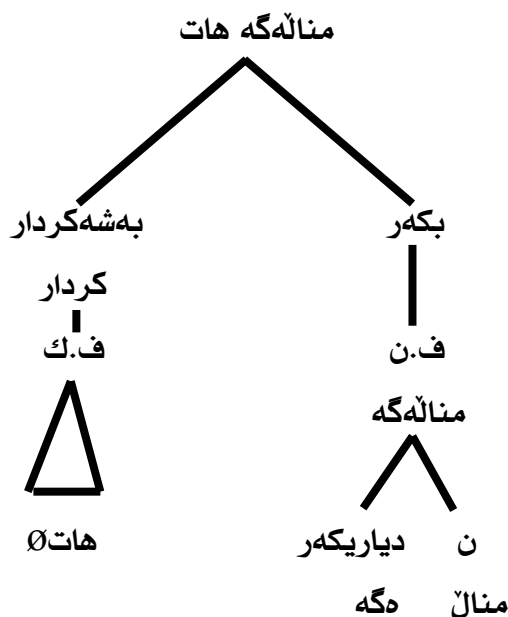
(11) Radford (1997: 265).

(۱۲) ئه‌بویه‌كه‌ر عومه‌ر قادر (۲۰۰۳: ۲۸).

ئەم مؤرفیمة لهگهڵ فریزی ناویدا بهکار دیت، وهکو دیاریکه ریک دهچیتته پاش سهردهی فریزه ناوییهکه و کوتایى فریزهکه دهگریت، رۆلى ناسراوکردنى ناوه گشتییهکه دهبینیت. واته مؤرفیمی ناسراوی تایبته نییه به ناو یان ئاوهلئاو، بهلکو تایبته به فریزی ناوی و کوتایى فریزهکەش دهگریت^(۳۳). پروانه (۳).

(۳) منالهگه هات. (منالهکه هات)

ف.ن ← ناو (سهرده) + /- هگه /
..... یاسای ژماره (۱)



ئەگەر سهردهی فریزهکەش به چهند که رهستهیهکی تری وهک ناوی گشتی یان ئاوهلئاو فراوانگریت، ئەوا مؤرفیمی /- هگه / دهچیتته کوتایى فریزهکەوه، واته کوتایى فریزهکه دهگریت، پروانه (۴) و (۵).

(۴) -۱ قاپییهگه گهوراس. (دهرگاگه گهورهیه)

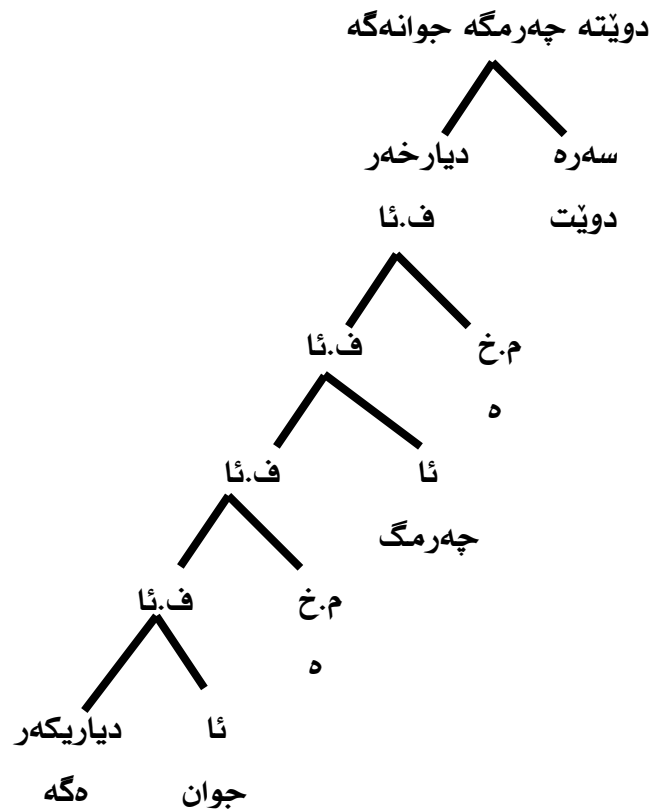
ب- قاپی حهوشهگه گهوراس. (دهرگای حهوشهکه گهورهیه)

(۵) -۱ دویتتهگه هات. (کچهکه هات)

ب- دویتته چهرمگهگه هات. (کچه سپییهکه هات)

پ- دویتته چهرمگه جوانهگه هات. (کچه سپییه جوانهکه هات)

ف.ن ← ناو (سهرده) + ناوی گشتی یا ئاوهلئاو (دیارخهر) + /- هگه /
... یاسای ژماره (۲)



بهلام نهگهر دیارخهری پاش سهره فریزهکه ناوی تایبهتی یان جیناوی کهسی بیټ بهیاریدهری مؤرفیمی (ی) خستنهپالی خواهنیتی، یان رستهیهکی شوینکهوتوو بیټ، نهو کاته مؤرفیمی -/ هگه/ له سهر ناوه دیارخراوهکه دهمینیتهوهو ناچیتته کوتایی فریزهکهوه، پروانه (٦).

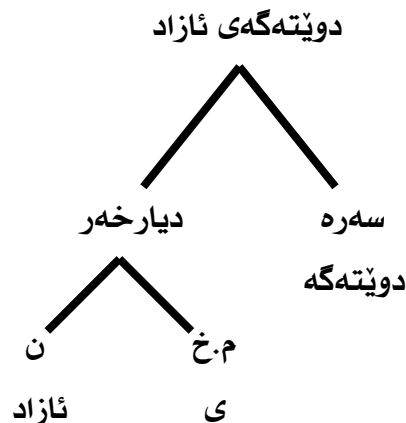
(٦) ا- دوئتهگهی نازاد هات. (کچهکهی نازاد هات)

ب- دوئتهگهی ئیمه هات. (کچهکهی ئیمه هات)

پ- دوئتهگه دوئکه دیمنه، هات. (کچهکه که دوئنی بینیمان، هات)

ف.ن ← ناو (سهره) + /- هگه/ + ناوی تایبهتی یا جیناوی کهسی
یا رستهی شوینکهوتوو (دیارخهر)

.....یاسای ژماره (٢)



ھەرۋەھا مۆرفىيىمى /- ەگە/ كە مۆرفىيىمىكى سەرھكى ناسراو كىردنە، بەپىيى دەر كە وتنى لە كۆتايى فرىزى ناويدا چەند شىۋەيەكى جىاي ھەيە، واتە چەند ئەلۇمۆرفىيىكى ھەيە، پروانە (۷).

(۷)

ناوى تاك	ناوى تاكى ناسراو	ناوى كۆى ناسراو
منال	منالەگە	منالەگان
ماموسا	ماموساگە	ماموساگان
ماسى	ماسىيەگە	ماسىيەگان
خانى	خانىگە	خانىگان
چەقو	چەقوۋەگە	چەقوۋەگان

خىشتەي ژمارە (۱)

نمونەكانى (۷) ئەو ە دەر دەخەن، كە مۆرفەكانى (/ - ەگ /، / - گە /، / - گ /، / - يەگە /، / - يەگ /، / - يگە /، / - يگ /، / - ەگە /، / - ەگ /) شىۋە جىايكانى مۆرفىيىمى /- ەگە/ دىنۇيىن.

۱/۳ - ۲ - ۱ - ۲ مۆرفىيىمى ناسراوى (- ە):

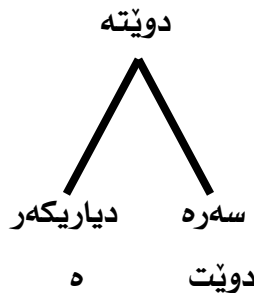
ئەم مۆرفىيەمە / - ە / ەك مۆرفىيىمى /- ەگە/ رۆلى ناسراو كىردنى ناو ەكە دەبىنىت، بەلام كەمتر چالاکە، لەئاخاوتندا بەكار دەھىنىرىت. پروانە (۸).

(۸) - ۱ ژنە نان ئەرامان كلكرديە. (ژنە نانى بۇ ناردوين)

ب- دويته چە ەپيمان كەد. (كچە چيمان پيدەكات)

..... ياساي ژمارە (۴)

ف.ن ← ناو (سەرە) + /- ە/

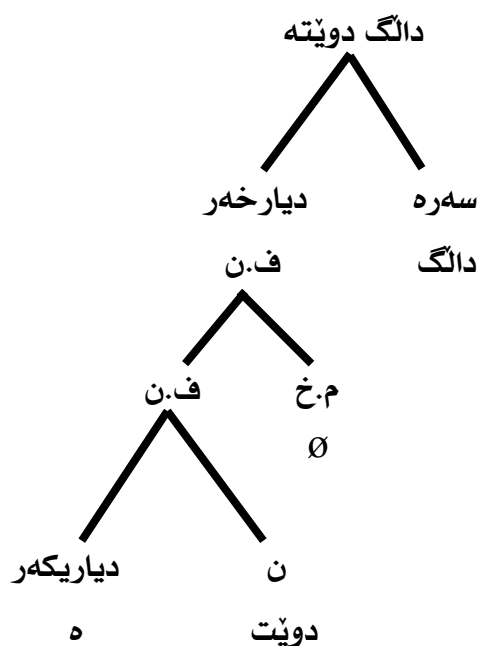


بەلام ئەگەر سەرە فرىزەكە بە ناويكى گشتى فراوانبكرىت، ئەوا مۆرفىيىمى /- ە/ دەچيته كۆتايى فرىزەكە ە، پروانە (۹).

(۹) دالگ دويته چە ەپيمان كەد. (دايكي كچە چيمان پيدەكات)

..... ياساي ژمارە (۵)

ف.ن ← ناو (سەرە) + ناوى گشتى (ديارخەر) + /- ە/



۱/۳-۲-۲. مۆرفیمی نەناسراوی /- یگ/:

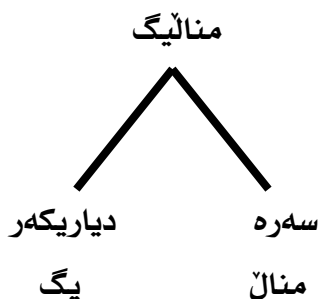
ئەم مۆرفیمە بەشدارى لە دروستەى ناووەدى فریزی ناوی دەکات و دەچیتە پاش سەرەى فریزەکە و دەیکاتە ناویکی تاکی نەناسراو، هەمیشە لە سەر ناوە دیارخراوەکە دەمینیتەووە و توانای پەڕینەووی بۆ سەر دیارخەرەکە نییە، پروانە (۱۰).

(۱۰) ا- منالیگ سوزیا. (منالیگ سووتا)

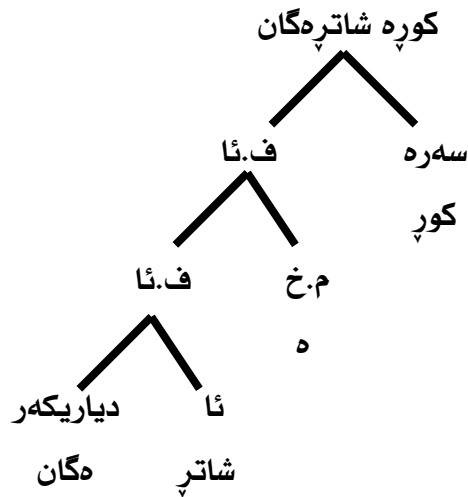
ب- منالیگ فەقیر سوزیا. (منالیکی هەزار سووتا)

ف.ن ← ناو (سەرە) + /- یگ/ یاسای ژمارە (۶)

ف.ن ← ناو (سەرە) + /- یگ/ + دیارخەر یاسای ژمارە (۷)



هەر وەها مۆرفیمی /- یگ/ کە مۆرفیمیکی سەرەکی نەناسراوکردنە، بەپێی دەرکەوتنی لە سەر ناوە دیارخراوەکە چەند شیوەیهکی جیای هەیه، پروانە (۱۱).



مۆرفىمى /- ان/ لەگەل ژمارەشدا بەكار دەھيئىرئیت و لە فۆرمى /- ان/ يا /- يان/ دا دەر دەكەوئیت، ئەگەر ژمارەكە كۆتايى بە دەنگى كۆنسونانت ھاتبوو، مۆرفىمى /- ان/ ي پيۆ دەنووسئیت، بەلام كۆتايى بە دەنگى فاوّل ھاتبوو، ئەوا مۆرفىمى /- يان/ پيۆ دەنووسئیت، برونە (۱۴).

(۱۴) ا- سەدان كەس ناسم. (سەدان/سەدەھا كەس دەناسم)
 ب- دەيان پياو ھاتن. (دەيان/دەيەھا پياو ھاتن)
 لە (۱۴- ا ب) دا دەر دەكەوئیت، كە مۆرفى /- يان/ ئەلومۆرفى مۆرفىمى /- ان/ ي كۆيە.

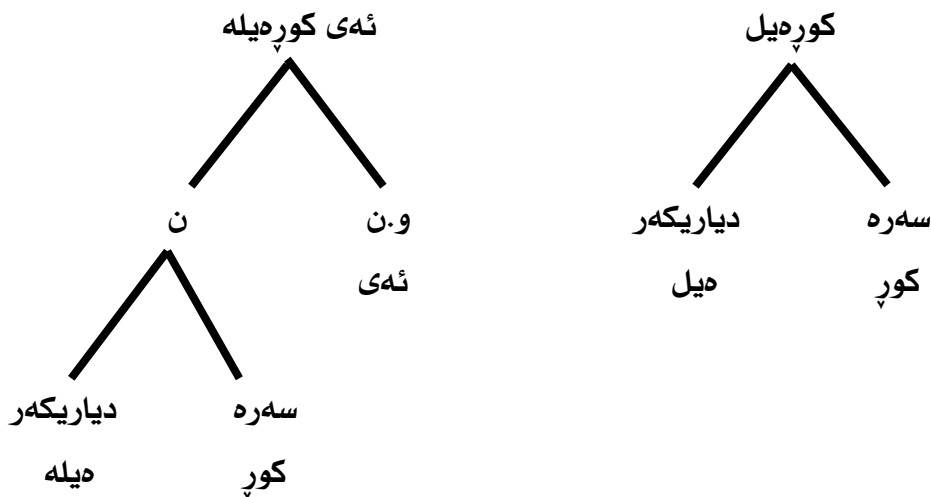
۱/۳- ۲- ۳- ۲- ۲- مۆرفىمى كۆى (- ھيل):

ئەم مۆرفىمە كاتى لە پاش سەرەى فرىزە ناوييەكە دەر دەكەوئیت، يان ناويكى تاكى نەناسراوى گشتى بئت، يان بە وشەى نیشانە فراوانكرا بئت، برونە (۱۵).

(۱۵) ا- كۆرەيل نان خوەن. (كۆران نان دەخۆن)
 ب- ئەى كۆرەيله نان خوەن. (ئەم كۆرانە نان دەخۆن)

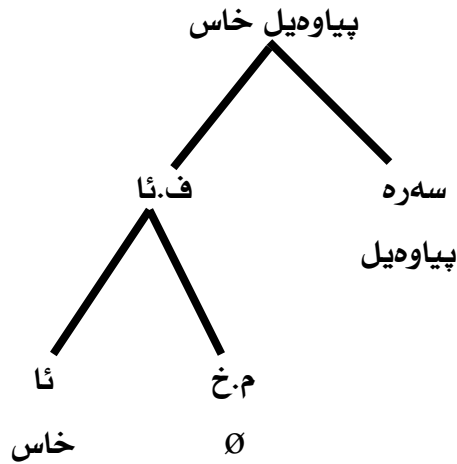
ف.ن ← ناو (سەرە) + /- ھيل/

.....ياساى ژمارە (۱۰)



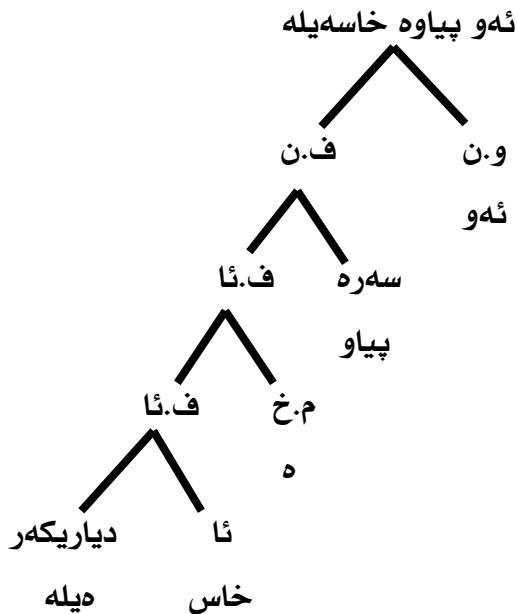
ئەگەر سەرەى فرىزەگە بە ديارخەرىك يان زياتر فراوانبكرىت، مۇرفىمى /- ەيل/ لە سەر ناوہ ديارخراوہگە دەمىنىتەوہو بۇ كۆتايى فرىزەگە ناپەرپتەوہ، بىروانہ (۱۶).
 (۱۶) ۱- كورەيل شاتر خوەنن. (كورانى زيرەك دەخوينن)
 ب- پياوہيل خاس ئەرا سولج ھاتنہ. (پياوانى چاك بۇ ئاشتى ھاتون)

ف.ن ← ناو (سەرە) + /- ەيل/ + ديارخەرياساى ژمارە (۱۱)



بەلام سەرەى فرىزە فراوانكراوہگە بە وشەى نيشانہ فراوانبكرىتەوہ، ئەو كاتە مۇرفىمى /- ەيل/ دەچىتە كۆتايى فرىزەگەوہ، بىروانہ (۱۷).
 (۱۷) ۱- ئەى كورە شاترەيلە خوەنن. (ئەم كورە زيرەكانە دەخوينن)
 ب- ئەو پياوہ خاسەيلە ئەرا سولج ھاتنہ. (ئەو پياوہ چاكانە بۇ ئاشتى ھاتون)

ف.ن ← و.نیشانہ + ناو (سەرە) + ديارخەر + /- ەيل/ياساى ژمارە (۱۲)



ھەرۋەھا مۆرفىمى /- ھىل/ بەپىي دەرکەۋتىنى لە سەر ناۋە گشتىيەكە چەند شىۋەيەكى جىيى ھەيە، واتە بەپىي بەكارھىننى لە سەر دۋادەنگى ناۋەكە گۆران لە مۆرفىمى /- ھىل/ روودەدات:
۱- ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى كۆنسۇنانت ھاتبوو، ئەو كاتە مۆرفىمى /- ھىل/ يىۋە دەنووسىت، پروانە (۱۸).

(۱۸) ۱- زىھىل ھەز ۋە قسەكەن. (ژنان ھەز بە قسەدەكەن)
ب- پىۋەھىل كاركەن. (پىۋان كاردەكەن)

۲- ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى فاۋلى (ا، ۆ، ى، ئ) ھاتبوو، ئەو كاتە مۆرفىمى /- يەھىل/ يىۋە دەنووسىت، واتە لە نىۋان ناۋ و وشەكەدا (ى - y) نىمچەكۆنسۇنانت پەيدادەبىت، پروانە (۱۹).

(۱۹) ۱- ماموسايەھىل دەرس ئويشەنەو. (مامۇستايان وانە دەئىنەۋە)
ب- ئەو قاپىيەھىلە شكىانە. (ئەو دەرگاينە شكاۋن)

۳- ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى فاۋلى (ە) ھاتبوو، ئەو كاتە مۆرفىمى /- يىل/ يىۋە دەنووسىت، بەمەش فاۋلى (ە) سەرەتايى مۆرفىمى /- ھىل/ تىدەچىت، چۈنكە دوو دەنگى فاۋل بە دۋاى يەكدا نايەن، پروانە (۲۰).

(۲۰) ۱- ئەى تەئەبەھىلە شاترن. (ئەم خويىندكارانە زىرەكن)
ب- ئەو قسەھىلە ئەرايان نەكە. (ئەو قسانەيان بۆ مەكە)

۴- ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى فاۋلى (و) ھاتبوو، ئەو كاتە مۆرفىمى /- ۋەھىل/ يىۋە دەنووسىت، واتە لە نىۋان ناۋ و وشەكەدا (و - w) نىمچەكۆنسۇنانت پەيدادەبىت، پروانە (۲۱).

(۲۱) ۱- چەقۇۋىل تىژن. (چەقۇيان تىژن)

ب- ئەى پەرۋەھىلە درپانە. (ئەم پەرۋەھىلە دراون)

كەۋاتە لەم شىۋەزارەدا مۆرفەكانى (- يەھىل ، - يىل ، - ۋەھىل) ئەلۇمۇرفى مۆرفىمى (- ھىل) كۆن.

۱/۳ - ۲ - ۳ - ۳ مۆرفىمى كۆى (- ات):

ئەم مۆرفىمە لە شىۋەزارى خانەقىدا چەند ناۋىكى پى كۆدەكرىتەۋەو تەنھا لە چەند نىمۇنەيەكى كەمدا بەرچاۋدەكەۋىت، پروانە (۲۲).

(۲۲) ۱- چەرەزات سەندىد؟ (چەرەزات كرى؟)

ب- مىۋەجات ئەراتان ھاوردم. (مىۋەجاتم بۆ ھىنان)

.....ياساى ژمارە (۱۳)

ف.ن ← ناۋ (سەرە) + /- ات/ يا /- جات/

له شيوهزاري خانهقى له ناو مۇرفىمەكانى كۆ (- ان ، - هيل ، - ات)دا به شيوهيهكى سهرهكى مۇرفىمى (- ان ، - هيل) كهرهستهى سهرهكى كۆكردنهوهى ناون.

دهتوانرى مۇرفىمە سهرهكويهكانى ناسراوى و نهناسراوى و كۆ لهه خشتهيهدا بنويىرىت:

تاكى ناسراو	تاكى نه ناسراو	كۆى ناسراو	كۆى نه ناسراو
- هگه	- يگ	- هگان	- هيل

خشتهى ژماره (۲)

۱/۳ - ۲ - ۴ مۇرفىمەكانى خشته پال:

مۇرفىمى خشته پال بهو مۇرفىمە دهوترىت كه ديارخهرو ديارخراو به يهكهوه دهبهستىتو پيوهندي وهسفى و خاوهنىتى و چۆنىتى نيوانيان نيشاندهدات^(۲۳۲). له دروستهى فرىزى ناويدا ناويك دهبيته سهره و له پيشهوه يان له پاشهوه به كۆمهئيك كهرهسته فراواندهكرىت، كهرهستهكانى پيش سهره به شيوهيهكى گشتى بهبى ياريدى مۇرفىمى خشته پال دهردهكهون^(۲۳۳)، بهلام كهرهستهكانى پاش سهره به يارمهتى مۇرفىمەكانى خشته پال دهكهونه پاش ناوهكهوه، واته دواى مۇرفىمى خشته پال دىن، له (۲-۱-۳-۲-۲) سهرى فرىزهكه به كۆمهئيك كهرهسته فراواندهكرىت به يارمهتى مۇرفىمى خشته پالى (- ي ، - ه)، كهواته ئهم دوو مۇرفىمە وهك دوو مۇرفىمى سهرهكى رۆلى بهستنهوهى كهرهسته ديارخهركان به ناوه ديارخراوهكهوه دهبينن. بويه مۇرفىمەكانى (- ي ، - ه) له زمانى كورديدا رۆلى رپپيدان و هاتنه ناوهوهى كهرهستهى تر رپكدهخن له فرىزى ناويدا و به مۇرفىمەكانى خشته پال دادهنرىن، چونكه ئهركى سينتاكسى دهبينن^(۲۳۴).

۱/۳ - ۲ - ۴ مۇرفىمى (- ي):

يهكى له ئهركه سهرهكويهكانى مۇرفىمى (- ي) له زمانى كورديدا، ئهركى خشته پال دهبينىت، بهوهى كه ههندي له ديارخهركان به سهرى فرىزهكهوه دهبهستىتهوه و ريزيان دهكات، بۆ خشته پرووى چۆنىتى دهركهوتنى ئهم مۇرفىمە له ئهركى خشته پال لهگه ديارخهركاندا، برپوانه (۲۳).

(۲۳) -۱- نيمه سىفهگه خواردم. (نيوهى سيوهكهم خوارد)

ب- نازاد برام نهخوشه. (نازادى برام نهخوشه)

پ- دويتهگهى ئهوان ترسد. (كچهگهى ئهوان دهرسىت)

(۱۴) ئهوپرهحمانى حاجى مارق (۱۹۷۹: ۲۳۶).

(۱۵) تهنها ژمارهى كهرتى نهبيت، به يارمهتى مۇرفىمى (- ي) له پيش سهرى فرىزهكهوه دهردهكهويت.

(۱۶) ئهوبهكر عومهر قادر (۲۰۰۳: ۴۳-۴۴).

- ت- دویتینگ جوان هات. (کچیکی جوان هات)
- ج- کارزان ئاو فره خوهدهو. (کارزان ئاوی زور دهخواتهوه)
- چ- ماموسای پهنجهم ماموسای ئیمهس. (ماموستای پینجه ماموستای ئیمهیه)
- ح- دویتینگ بی باوگ دیم. (کچیکی بی باوگم بینی)
- خ- کهموترهگان بان دارهگه باله وگردن. (کوترهکانی سهر دارهکه هه لفرین)
- د- دویت کی ها له مه کتهب؟ (کچی کی له فوتابخانهیه؟)
- ر- قسهی لیوا نهکه. (قسهی وا مهکه)
- ز- قه له میگ تر سهندم. (قه له میکی ترم کری)

له (۲۳-۱) دا ژماره ی کهرتی وهکو دیارخهریکی پیش سهره ی فریزه ناوییه که به یارمه تی مۆرفیمی خستنه پالی (- ی) به ناوه که گریدراوه، به لام له (۲۳- ب پ ت ج چ ح خ د ر ز) دا دیارخهرهکانی { فریزی ناوی، فریزی جیناوی، فریزی ئاوه لئاوی، فریزی راده، ژماره، فریزی پیشناوی، فریزی ئاوه لکرداری، مۆرفیمی پرس، وشه ی (لیوا)، وشه ی (تر) } که وتونه ته پاش سهره ی فریزه که وه به یارمه تی مۆرفیمی (- ی) به ناوه که به ستراونه ته وه دروسته ی فریزه ناوییه کانیا ن فراوانکردوه، نه گهر چی سهره ناویکی گشتی یان تایبه تی بیت، یان به مۆرفیمهکانی ناسراوی یان کو ی ناسراوی یان نه ناسراوی یان راسته وخۆ دوا ی ناوه که دهرده که ویته. ههر بویه مۆرفیمی /- ی/ په یوه ندییه کی خاوه نداریی دهرده برپیت و دۆخی ریزمانی خستنه پال له لای چه په وه بۆ لای راست به فریزی ناوی ده دات^(۲۳۵).

۱/۳- ۲- ۴- ۲ مۆرفیمی (- ۵):

مۆرفیمی (- ۵) له ریزمانی کوردیدا کۆمه لیک ئهرکی مۆرفؤلۆجی و سینتاکسی ده بینیت، له وانه ش ئهرکی سینتاکسی خستنه پال ده بینیت، به وه ی سهره ی فریزی ناوی له پاشه وه به کۆمه لیک که رهسته ی ریزمانی فراوانده کات، به مه ش رۆلی به ستنه وه ی دیارخهرهکانی پاش سهره به ناوه که وه ده بینیت، بۆ خستنه پرووی تایبه تییه کان و چۆنیتهی دهرکه وتنی ئهم مۆرفیمه له گه ل دیارخهرهکانی پاش سهره، بروانه (۲۴).

- (۲۴) ۱- کوره پاشاگه هات. (کوره پاشاگه هات)
- ب- دویته خاسه گان شو یکردن. (کچه چاکه کان شوویان کرد)
- پ- ته له به یه که مه که بچپر. (خویندکاره یه که مه که بانگ بکه)
- ت- دوو ته له به شاترپه یه که مه که هاتن. (دوو خویندکاره زیره که یه که مه که هاتن)

لە نموونەکانی (۲۴- ۱ ب پ ت) دا سەرەى فریزە ناویەکان لە پاشەووە بە دیارخەرەکانی (فریزی ناوی، فریزی ئاوەلناوی، ژمارە) فراوانکراوە بە یارمەتی مۆرفیمی (- ە) لیکدراون، بەمەش پەيوەندی سینتاکسی لە نیوانیاندا دروستدەکات، هەر وەها مۆرفیمی (- ەگە) ی ناسراوی و (- ان) ی کۆش دەپەرێنەووە بۆ کۆتایی فریزەکان و هەمیشە دوایارخەری فریزەکان دەگرن.

لە ئەنجامی شیکردنەووەی نموونەکان و خستنه‌پرووی تایبەتیەکان و چۆنیەتی دەرکەوتنی هەردوو مۆرفیمی خستنه‌پالی (- ی ، - ە) لە بەستنه‌ووەی دیارخەرەکانی پێش و پاش سەرەو فراوانکردنی دروستەى فریزی ناویدا، گەشتینە ئەو ئەنجامەى کە مۆرفیمی (- ی) لە رێکخستن و فراوانکردنی کەرەستەکانی دروستەى فریزی ناویدا رۆلێکی چالاکتر دەبینیت وەک لە مۆرفیمی (- ە)، لەوانە:

۱. مۆرفیمی (- ی) ژمارەیه‌کی زیاتری دیارخەرەکان بە ناوێ دیارخراوەکەووە دەبەستیتەووە، بڕوانە

(۲۳)، بەلام مۆرفیمی (- ە) تەنھا سێ دیارخەر بە ناوێکەووە دەبەستیتەووە، بڕوانە (۲۴).

۲. لە دروستەى فریزی ناوی فراوانکراو بە یارمەتی مۆرفیمی (- ی) دا، دەشییت سەرە ناویکی

گشتی یان تایبەتی، یان جیناویکی کەسى بێت، بەلام لە هەمان دروستە بە یارمەتی مۆرفیمی (- ە) دا، سەرە تەنھا ناویکی گشتیە.

۳. مۆرفیمی (- ی) لە پاش مۆرفیمەکانی ناسراوی یان کۆی ناسراوی یان نەناسراوی یان

راستەوخۆ دواى سەرەى فریزەکە دەرەکەوویت، بەلام مۆرفیمی (- ە) تەنھا لە دواى ناویکی ناسراوەووە دەرەکەوویت و نیشانه‌ی ناسراوی دەچیتە کۆتایی فریزەکەووە.

۴. مۆرفیمی (- ی) جگە لە ئەرکی خستنه‌پال، واتای گشتی و تایبەتی - خاوەنیەتی بە پیکهاتەکە

دەدات، بەلام مۆرفیمی (- ە) کاتیکی بەکار دیت، کە مەبەست لە دەر بڕین، خستنه‌پرووی تایبەتیەکی دیارخراو بێت^(۳۳۶).

۱/۳ - ۲ - ۵ مۆرفیمەکانی خاوەنیەتی:

پۆلیکی یان کۆمەلێکی جیناوی کەسى لکاو پەیرەوێکی تایبەت بەرجه‌ستەدەکەن، کە بە خاوەنیەتی (possessive) ناو دەبریت، کەرەستەکانی ئەم پەیرەووە لە چوارچێوەی فریزو رسته‌دا دین و بە مۆرفۆسینتاکسی خاوەنیەتی ناو دەبرین^(۳۳۷). لەم شیۆه‌زارەدا دوو دەستە جیناوی کەسى لکاو هەن، کە بریتین لە^(۳۳۸):

(۱۸) ئەبوبەکر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۴۵).

(۱۹) سەرچاوەی پێشوو (۴۹-۴۸).

(۲۰) ئومید بەرزان برزو (۲۰۰۶: ۱۶).

جیناوی کەسی لکاو		کەس	ژمارە
B	A		
م	م	۱	تاک
ت/د	ی/ید/یت	۲	
ی	د ، Ø	۳	
مان	یمن	۱	کۆ
تان/دان	ن	۲	
یان	ن	۳	

خشتهی ژمارە (۳)

جیناوه لکاوەکانی دەستە یەکەم (A) هەمیشە دەچنە کۆتایی کردارەوهو بە دەستە رێککەوتن ناو دەبرێن، بەلام جیناوه لکاوەکانی دەستە دووهم (B) بە جیناوهکانی دەستە خواوەنیی دەناسرێن، کە بەبێ یاری دە یاریدە ی مۆرفیمی خستنه پال بە ناوهکەوه دەنووسن و ئەرکی دیارخەر دەبینن، بڕوانە (۲۵).

- (۲۵) ۱- باوگ منالەگان هاتەو. (باوکی منالەکان هاتەو) ← باوگیان هاتەو. (باوکیان هاتەو)
 ب- کورەگە ی تو ناسم. (کورەگە ی تو دەناسم) ← کورەگە ت ناسم. (کورەگە ت دەناسم)
 پ- کتاوهگان خویمان بەیمن. (کتیبەکانی خویمان دەبەین) ← کتاوهگانمان بەیمن.
 (کتیبەکانمان دەبەین)

لە (۲۵- ۱ ب پ) دا سەرە ی فریزە ناوییەکە بە ناو یان جیناوی سەر بەخۆ یان وشە ی خۆیەتی بە یاری دە ی مۆرفیمی خستنه پالی (- ی) فراوانکراوه، دەتوانریت ئەم دیارخەرانه لە کردە ی کورتکردنەوه دا بە جیناوی لکاو جیگیر بکرین و راستەوخۆ بە سەرە ی فریزەکەوه بنووسرین، لەم بارانە دا مۆرفیمی (- ی) هیچ گۆکردنیکی نامینییت و دەکرتییریت، واتە ئەم دەستە جیناوه لکاو بە شیۆهیهکی گشتی ئەرکی دیارخەری پاش سەرە ی فریزی ناوی دەبینن و چەمکی خواوەنیی دەگەیهنن.

۱/۳- ۲- ۶ مۆرفیمەکانی بانگکردن:

بانگکردن سیستەمییکە بۆ بانگکردنی کەسیک یان بۆ وریاکردنەوه ی لە کاریک پەیرەودەکریت، کە قسەکەر دەیهوویت، پێی رابگەیهنییت، بەهۆی بەکارهینانی هەندی مۆرفیم کە پێیان دەوتریت مۆرفیمی بانگکردن لە پیکهاتەیهکی تایبەتیدا، کە هەریهکەیان دەگونجیت لەگەڵ ئەو مەبەستە ی

كە قسەكەر دەيەوئېت، گوئىگرى پى وشياربكاتەو، بانگدەكرېتو وشياردەكرېتەو^(۲۳۹). واتە مۇرفىمەكانى بانگكردن بۇ بانگكردن و ورياكردنەو وى گوئىگر بەكاردين، لەم شېوہزارەدا كۆمەئىك مۇرفىم ھەن، كە تايبەتن بە بانگكردن و بە ھۆيانەو رستەى بانگكردن پىكدين، ھەريەكە لەم مۇرفىمانەش تايبەتتې خوى ھەيە، بەلام تەنھا ئاماژە بەو مۇرفىمانە دەكەين، كە وەك كەرەستەيەكى مۇرفۇسىنتاكسى لە رستەى بانگكردندا بەكاردين، بروانە (۲۶).

(۲۶) ۱- باوہ/كاكە/كورہ بەو. (باوكە/كاكە/كورہ وەرہ)

ب- خالو/مەمو بەو. (خالە/مامە وەرہ)

پ- ميمگە/دويتە/نەنكە/خوہيشگە/دالگە بەو. (پورى/كچى/نەنكى/خوشكى/دايكى وەرہ)

ت- كورہيلە/دويتەيلە/قەومەيلە بان. (كورپنە/كچينە/خزمينە وەرن)

لە نموونەكانى (۲۶- ۱ ب پ ت)دا، مۇرفىمەكانى (- ە ، - و) بۇ بانگكردنى ناوى تاكى نىر بەكاردين، بروانە (۲۶- ۱ ب)، مۇرفىمى (- ە) بۇ بانگكردنى ناوى تاكى مى بەكارديت، بروانە (۲۶- پ)، ھەروەھا مۇرفىمى (- ەيلە) بۇ بانگكردنى ناوى كۆى نىرو مى و دوو لايەن بەكارديت، بروانە (۲۶- ت)، لەم خستەيەدا مۇرفىمەكانى بانگكردن بۇ تاك و كۆى نىرو مى دەخەينە روو:

مۇرفىمى بانگكردنى كۆ	مۇرفىمى بانگكردنى تاك	
- ەيلە	مى	نىر
	- ە	- ە ، - و

خستەى ژمارە (۴)

۳- ۱/۳ مۇرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى جىناوى:

كۆمەئىك كەرەستەى مۇرفۇسىنتاكسى ھەن، كە لەگەل جىناوہ كەسىيە سەربەخۇكان لە چوارچىوہى فرىزى جىناويدا بەكاردين، بەلام بە بەراورد لەگەل كەرەستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى ناوى زور كەمترن، بۇ خستەنەرووى كەرەستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى جىناوى و دەرگەوتنيان بروانە (۲۷).

(۲۷) ۱- ئيوہى شاتر چە ئەرامان ھاوردن؟ (ئيوہى زيرەك چيتان بۇ ھينايين؟)

ب- ئەوان/ئەيان ھاتن ئەرا خانەقى. (ئەوان/ئەمان ھاتن بۇ خانەقى)

پ- منىگ، لە خودا ترسم، كار لىوا نىكەم. (منىك، كە لە خوا ئەترسم، كارى وا ناكەم)

(۲۱) ساجيدە عەبدوئىلا فەرھادى و شلىر رەسول محەمەد (۲۰۰۹: ۱۲۳).

نمونه‌گانی (۲۷- ۱ ب پ) هەریه‌که‌یان دروستەى فریژی جیناوییان لە رسته‌کاندا پیکهیناوه، لە (۲۷- ۱) دا سەرەى فریژه‌که لە دواوه بە چەند کەرەستەیه‌ک بەیارمەتى مۆرفیمی خستەپالى (- ی) فراواندەکریت، واتە مۆرفیمی (- ی) رۆلى خستەپالى ديارخەرەکانى پاش سەرەى فریژه جیناوییه‌کان دەبینیت، بەلام مۆرفیمی (- ە) لەگەڵ ئەم جوړه فریژه‌دا دەرناکەویت، هەرودها لە (۲۷- ب) دا جیناوه سەرەخوکانى کەسى سێیه‌مى تاك هەلگری نیشانه‌ى (+ تاك) (+ ناسراوى)ین، مۆرفیمی (- ان)ى کۆیان دەچیتە سەرودەبنه جیناوى کەسى سێیه‌مى کۆ (ئەوان/ئەیان)، بۆیه مۆرفیمی (- ان)ى کۆ تەنها لەم بارەدا دەرەکه‌ویت، لە (۲۷- پ) دا جیناوه سەرەخوکان دەتوانن مۆرفیمی نەناسراوى (- یگ ، - یه‌گ) وەرگیرن، ئەم بارەش بە کەمى دەرەکه‌ویت.

۱/۳ - ۴ مۆرفۆسینتاکسەکانى فریژی ئاوه‌لناوى:

لە دروستەى فریژی ئاوه‌لناويدا، کەرەستە مۆرفۆسینتاکسیه‌کان بریتین لە پاشگری (- تر ، - ترین). مۆرفیمه ریزمانییه‌کانى (- تر ، - ترین) توانای بەراوردکاری لە نیوان دوو کەس، دوو شت، دوو ديارده یان پتر بە ئاوه‌لناوه‌کان دەبەخشن، بە واتایه‌کى تر بەراوردکاری تایبەتیییه‌کى هاوبەش لە نیوانیاندا دینیتە ئاراوه، بەمەش پەيوەندییه‌کى ریزمانیى لە نیوان کەرەستەکانى رسته‌دا دەنوینیت^(۲۴۰). بروانه (۲۸).

(۲۸) ۱- خانەقى لە کەلار بويچکتره. (خانەقى لە کەلار بچووکتەر)

ب- تورشترین ئەنار سەندیمن. (ترشترین هەنارمان کړی)

لە (۲۸- ۱ ب) دا ئاوه‌لناوه‌کانى (بويچک ، تورش) گیره‌کى ریزمانى (- تر ، - ترین) وەرەگرن، بۆیه ئەم کەرەستە مۆرفۆسینتاکسیانه تایبەتن بە فریژه ئاوه‌لناوه‌کان، تەنانەت بۆ دەست‌نیشانکردنى ئاوه‌لناوه‌کان سى تایبەتى لە رووى واتاو فۆرم و ئەرکەوه هەن، کە دەبى هەموو کاتى لە وشەیه‌کدا هەبن، تا وشەکه بە ئاوه‌لناو دابنریت، بۆیه ئەو وشانه‌ى لە رووى فۆرمه‌وه ئاوه‌لناو بن، پاشگری ریزمانى (- تر ، - ترین) وەرەگرن^(۲۴۱)، هەرودها ئەم مۆرفیمانه دەچنە سەر هەندى ناوو رادەو ئاوه‌لگرددارو دەبنه ئاوه‌لناوئاسا، بروانه (۲۹).

(۲۹) ۱- پیاو: پیاوتر ، پیاوترین منال: منالتر ، منالترین.

ب- زوى: زویتر ، زویترین دیر: دیرتر ، دیرترین.

پ- فرە: فرەتر ، فرەترین کەم: کەمتر ، کەمترین.

(۲۲) ئەبویه‌کر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۳۸).

(۲۳) بۆ زانیاریی زیاتر دەربارەى ئاوه‌لناو و تایبەتمەندییه‌کانى لە رووى واتاو فۆرم و ئەرکەوه، بروانه: [محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰: ۹۱-۷۹)].

۱/۳ - ۵ مۇرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى پىشناۋى:

پىشناۋو پاشناۋەكان وەكو كەرەستەيەكى سەرەكى مۇرفۇسىنتاكسى بەشدارى لە دروستەى فرىزى پىشناۋيدا دەكەن و دەبنە سەرەى فرىزەكە و تەواوكەرەكانى وەك فرىزى ناۋى يان فرىزى جىناۋى بە دواى خۇياندا دەھىنن. بۇيە پۇلىك لەو مۇرفۇسىنتاكسانەى لە چوارچىۋەى فرىزى كىدارىدا رۇل بە ناۋ يان جىناۋ دەدەن و فرىزى پىشناۋى دروستدەكەن، پۇلى پىشناۋەكانن^(۳۴۲).
بروانە (۳۰).

(۳۰) ۱- لە ھەولپىر بىم. (لە ھەولپىر بووم)

ب- ئاشەگە وە كەوچگ خواردم. (چىشتەكەم بە كەوچك خوارد)

پ- كىتاۋەگە ئەرا ئەوان ھاوردم. (كتىبەكەم بۇ ئەوان ھىنا)

ت- بى ئىۋە نان نىخوھىمىن. (بى ئىۋە نان ناخۇين)

ج- تا شەۋەكى خەفم. (تا بەيانى دەخەوم)

چ- مائالەگە كەفتە خوارەو. (مائالەكە كەوتە خوارەو)

ح- جوپىر ئازاد شاترە. (ۋەك ئازاد زىرەكە)

لە نموونەكانى (۳۰) دا پىشناۋەكانى (لە ، وە ، ئەرا ، بى ، تا ، ە ، جوپىر) لەگەل تەواوكەرەكانىاندا، كە فرىزى ناۋى يان فرىزى جىناۋىن، دروستەى فرىزى پىشناۋىيان پىكەپىناۋە، ھەرۋەھا پىشناۋەكانى (لە ، وە ، ئەرا ، ە) لە ھەندى دروستەى فرىزى پىشناۋىدا پاشناۋەكانى (- ۱ ، - ەو) يان لەگەلدا دەردەكەۋىت، بروانە (۳۱) و (۳۲).

(۳۱) ۱- ئەوان لە كەلارەو ھاتنە. (ئەوان لە كەلارەو ھاتون)

ب- ئىمە وە كوردستانەو سەرۋەرزىمىن. (ئىمە بە كوردستانەو سەربەرزىن)

پ- ئازاد ئەرا مائەو چىد. (ئازاد بۇ مائەو دەچىت)

ت- دۋىتەگە چىدە دلەو. (كچەكە دەچىتە دلەو)

(۳۲) ۱- گىردەكان لە ھەورامانا فرەس. (گۈپز لە ھەوراماندا زۆرە)

ب- ۋە كەركوكا رەتبىم. (بە كەركوكا تىپەرىم)

ئەم پاشناۋانەش بەپى دەركەوتنىان كە بە كۆتايى فرىزەكەۋە دەنووسرىن، چەند شىۋەيەكى جىاجىايان ھەيە، بۇ نموونە پاشناۋى (ەو) چەند ئەلۇمۇرفىكى ھەيە وەكو (و ، يەو ، وەو)، ئەمىش بەپى دەركەوتنىان كە بە كۆتايى تەواوكەرەكەۋە دەلكىنرىن، بروانە (۳۳).

(۳۳) ۱- ئەوان لە دۋىكەو چاۋەرىمان كەن. (ئەوان لە دۋىنۋە چاۋەرىمان دەكەن)

ب- نانەگە وە ماسەگەو خواردم. (نانەكەم بە ماستەكەۋە خوارد)

پ- ئىمە لە سلىمانىيەو ھاتىمەنە. (ئىمە لە سلىمانىيەو ھاتوين)

(۲۴) ئەبۇبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۵۱).

- ت- نانەگە وہ چاییہو خواردم. نانەگەم بە چاوە خوارد)
- ج- ئیمە وہ داخ تووہو مریمن. (ئیمە بە داخی تووہ دەمرین)
- چ- ئەوان ئەرا ناوہو ریکەن. (ئەوان بۆ پێشەوہ دەرۆن)
- ھەر وہا پاشناوی (ا) بەپێی دەرکەوتنی لە کۆتایی تەواوەرکەدا دەبێتە (یا)، بروانە (۳۴).
- (۳۴) ۱- پارەگە وہ کاوہیا ئەراتان کلکردم. (پارەگەم بە کاوہدا بۆ ناردن)
- ب- ئیمە لە سلیمانیا مەنیمەو. (ئیمە لە سلیمانیدا ماینەوہ)

۱/۳ - ۶ مۆرفۆسینتاکسەکانی فریزی کرداری:

کردار بریتیە لەو مۆرفیمە ی کە ھێمایە بۆ رووداویک، تەنیا یەك مۆرفیم چەمکی رووداوەکە دەبەخشیت، ئەویش رەگی کردارە، بەم پێیە ھەر کرداریک تەنیا یەك رەگی ھەیە، بۆ ھەر چەمکیک تر جگە لە خودی رووداوەکە مۆرفیمی تایبەتی ھەیە^(۳۳). بەم پێیە واتای وشە لە رەگ کۆدەبێتەوہ، بەلام ھیچ زمانیک ناتوانیت تەنیا بە رەگ مەبەستەکانی خۆی بپیکیت^(۳۴). بۆیە رەگی کردار لە پیکھاتە مۆرفۆسینتاکسیدا وەك بنجیک دەبێتە بناغە بۆ وەرگرتنی مۆرفیمە ریزمانی و ناریزمانییەکان بۆ دروستکردنی پیکھاتە مۆرفۆسینتاکسی^(۳۵). واتە کردار لە مۆرفیمیک زیاتر پیکیت، سادەترین کردار کرداری بنەرەتیە لە سێ مۆرفیمی سەرەکی (رەگ، کات، کەس) پیکھاتوہ^(۳۶). کە بەردی بناغە پیکھاتنی فریزی کردارییە، ھەر وہا چەند مۆرفیمیکی تر بەشداری لە پیکھاتنی کرداردا دەکەن و وەکو پێشگر یان پاشگر دەچنە سەر کردارەکە، بۆیە کۆمەلێک کەرەستە مۆرفۆسینتاکسی ھەن، کە تایبەتن بە دروستە فریزی کرداری، واتە بەشداری لە دروستە کرداردا دەکەن، وەك مۆرفیمەکانی (کات، ئەسپیکت، ریز، نەکردن، کەس و ژمارە (INFL)، تێپەراندن، ناداری، تاد)، ئەم مۆرفیمە ریزمانییانەش تەنیا ئەو مۆرفیمە بەندانەن، کە بە کرداروہ دەلکین.

۱/۳ - ۶ - ۱ کات (Tense):

کات ئەو جیاوازییە ریزمانییە، کە لە نیوان فۆرمە دیاریکراوەکانی کرداری رابردوو و رانەبردوودا ھەیە^(۳۷). مەبەستمان لە کاتی ریزمانییە کە بە سەر کاتی رابردوو و کاتی رانەبردوودا دابەش دەکریت و فۆرمی جیاوازیان ھەیە، بەلام کاتی داھاتوو بەھۆی ئاوەلگرداری کاتییەوہ لە رستەدا دەنوینریت، بروانە (۳۵).

(۳۵) عەبدوللا حوسین رەسول (۱۹۹۵: ۱۳۰).

(۳۶) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر (۲۰۰۶: ۴۸).

(۳۷) یارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۲۴).

(۳۸) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۱: ۲۶).

(۳۵) سوو چم ئەرا بازار. (سبەينى دەچم بۇ بازار)

مۇرفۇسىنتاكسى كات وەك بەشىكى پەيوەندى ناستى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس لە ژىر دەسەلاتى چالاقى كراداردا جۆرە كارىگەرىيەك نىشانەدەن، كە لە رېگەى گىرەكە رېزمانىيەكانى ناستى مۇرفۇلۇجى دەچنە ژىر سايەى پىكھاتەيەكى سىنتاكسىيەو^(۳۴۸). لىرەدا مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو و رانەبردوو بىكەردىارو بىكەرنادىار دەخەينە روو.

۱/۳ - ۱ - ۱ - ۱ مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو:

سادەترىن كرادارى بىكەردىار لە زمانى كورديدا لە مۇرفىمەكانى رەگو كاتو كەس، يان سادەترىن كرادارى بىكەرنادىار لە مۇرفىمەكانى رەگو نادىارى و كاتو كەس پىكىدەت، واتە مۇرفىمەكانى كات ھەمىشە بەشدارى لە دارشتنى چەشنى دروستەى كراداردا دەكەن، بۇ دەستنىشانكردى مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو، پروانە (۳۶) و (۳۷).

(۳۶)

مۇرفىمەكانى كەس	مۇرفىمەكانى كات	رەگ	كردار
م	د	سەن	سەندم
م	يە	چ	چىم
م	تە	گر	گرتم
م	ا	نويس	نويسام

خشتەى ژمارە (۵)

(۳۷)

مۇرفىمەكانى كەس	مۇرفىمەكانى كات	مۇرفىمە نادىارى	رەگ	كردار
∅	ا	رى	خوہ	خوريا
∅	ا	رى	بە	بريا
∅	ا	رى	گىر	گىرىيا

خشتەى ژمارە (۶)

لە نموونەكانى (۳۶)دا مۇرفىمەكانى (- د ، - ي ، - ت ، - ا) مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو بىكەردىار دەنوینن، بەلام لە نموونەكانى (۳۷)دا تەنھا مۇرفىمەكانى (- ا) مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو بىكەرنادىار دەنوینن.

(۳۰) بازىان يونس مى الدين (۲۰۰۸: ۱۲۴).

۱/۳ - ۱ - ۶ - ۲ - مۆرفىمەكانى كاتى رانەبردوو:

بۇ دەستىشانىكى مۆرفىمەكانى كاتى رانەبردوو، پروانە (۳۸) و (۳۹).

(۳۸)

مۆرفىمە كەس	مۆرفىمە كات	رەگ	كردار
م	∅	سەن	سەنەم
م	∅	چ	چەم
م	∅	گر	گرم
م	∅	نويس	نويسم

خىشتەى ژمارە (۷)

(۳۹)

مۆرفىمە كەس	مۆرفىمە كات	مۆرفىمە نادىيارى	رەگ	كردار
د	ه	رى	خوہ	خورىدەد
د	ه	رى	بە	برىدەد
د	ه	رى	گىر	گىرىدەد

خىشتەى ژمارە (۸)

لە نموونەكانى (۳۸) دا مۆرفىمە كاتى رانەبردوو بىكەردىيار لە ناو رەگى كردارەكەدا تواوتەتەوہو فۆرمىكى سەربەخۆى نىيە، بەلام لە نموونەكانى (۳۹) دا مۆرفىمە (- ه) مۆرفىمە كاتى رانەبردوو بىكەرنادىيار دەنوئىت.

لەم خىشتەيەدا دەتوانرىت نىشانەكانى كات لە شىوہزارى خانەقىدا بخرىتە روو:

مۆرفىمەكانى كات		
رانەبردوو	پا بردوو	
∅	ا - ، ي - ، ت - ، د	بىكەردىيار
ه -	ا -	بىكەرنادىيار

خىشتەى ژمارە (۹)

۱/۳-۶-۲ ئەسپىكت (Aspect):

كەتىگۆرىيەكى رېزمانىي كىردارە، ئاماژە بۇ چۆنىەتى دەرىپىنىكى كاتى دەكات، كە تىيدا رووداويك يان بارىك روويداوه^(۲۴۹). ئەسپىكتەكان ماوهى روودانى كىردار لە ئىستاو رابردوو و رانەبردودا دەخەنە روو، مەبەست لە ماوه: سەرەتاو كۆتايى، تەواوبوون و تەواونەبوون يان درىژەكىشان دەگرىتەوه، ئاشكرايە روودان و كار كىردن سەرەتاو دەستپىكىردنى ھەيە و دەشىت تا كاتى گوتن تەواو بووبىت، يان تەواو نەبووبىت^(۲۵۰). دەشى ئەسپىكتەكان لە دروستەى كىرداردا فۆرمى سەربەخۇيان ھەبىت، وەك مۆرفىمەكانى (- يە/ە/س، - يا، - ە/س، - ەو، - بى.... تاد)، يان فۆرمى سەربەخۇيان نەبىت و دەرەكەون، بەلكو لە ناو كىردارەكەدا تەواونەتەوه، وەك مۆرفىمەكانى (رابردوو روت، كاتى ئىستا، بەردەوامى، تاد)، بىروانە (۴۰).

(۴۰) ۱- ئەو خەفت. (ئەو نووست)

ب- منالەگە نان خودە. (منالەگە نان دەخوات)

پ- ئەوان شاترن. (ئەوان زىرەكن)

نەونەكانى (۴۰- ۱ ب پ) ئەوه دەردەخەن، كە ھەريەكە لە نىشانەى رابردوو روت لە رىژەى ھەوالى، بىروانە (۴۰- ۱)، نىشانەى بەردەوامى لە رانەبردوو رىژەى ھەوالى، بىروانە (۴۰- ب)، نىشانەى كاتى ئىستا بۇ ھەموو كەسەكان جگە لە كەسى سىيەمى تاك نەبىت، بىروانە (۴۰- پ)، مۆرفى سفرن (Ø) و فۆرمىكى سەربەخۇيان نىيە و دەرناكەون، بەلام ئەمانە ئەسپىكتن و سىماي بەردەوامى و نواندىنى خالەت لە كىرداردا دەنوینن.

ئەسپىكتەكانى ئەم شىوہزارەش برىتىن لە:

۱/۳-۶-۲ ئەسپىكتى (- يا):

ئەم ئەسپىكتە پاش بناغەى كىردارى رابردوو دىت و سەرەتاى دەستپىكىردنى روودان دىاريدەكات، واتە بەشدارى لە فۆرمى رابردوو بەردەوامى رىژەى ھەوالىدا دەكات، بىروانە (۴۱).

(۴۱) ۱- من چىيام ئەرا خانەقى. (من دەچووم بۇ خانەقى)

ب- ئارەزوو سىفەگە خواردىا. (ئارەزوو سىوہكەى دەخوارد)

پ- ئەوان ھاتيان. (ئەوان دەھاتن)

۱/۳-۶-۲ ئەسپىكتى (- يە/ە- /س):

ئەم ئەسپىكتە دەچىتە كۆتايى كىردارى رابردوو روتەوهو رابردوو تەواو لە رىژەى ھەوالىدا دادەرپىژىت، بىروانە (۴۲)، (۴۳)، (۴۴).

(31) Leech (2006: 13).

(۳۲) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۲).

(۴۲) ۱- من كەفتەمە. (من كەوتوم)

ب- تو كەفتىدە. (تۆ كەوتويت)

پ- ئەو كەفتىيە. (ئەو كەوتو)

ت- ئىمە كەفتىمەنە. (ئىمە كەوتوين)

ج- ئىو كەفتنە. (ئىو كەوتون)

چ- ئەوان كەفتنە. (ئەوان كەوتون)

(۴۳) ۱- ھادى پارەگە بىردىيە. (ھادى پارەگەى بىردو)

ب- دويىتە كراسەگە دويرانىيە. (كچە كراسەگەى دوريو)

(۴۴) ۱- منالەگە ترسياس. (منالەگە ترساو)

ب- چاييەگە كوئياس. (چاكە كولاًو)

لە نموونەكانى (۴۲) دا فۆرمى (- ۵) ئەسپىكتى رابردووى تەواو دەنوئىت، تەنھا لە كەسى سىيەمى تاكدا نەبىت، كە جىناو لكاوگە مۆرفىمى سىفرەو دەرناكەوئىت، ئەو كاتە فۆرمى (- يە) دەرەكەوئىت، بىروانە (۴۲- پ) و (۴۳- ب)، بەلام ئەگەر بناغەى كردارەكە بە مۆرفىمى (- ۱) كۆتايى ھاتبوو، ئەو فۆرمى (- س) دەرەكەوئىت بىروانە (۴۴- ب)، واتە فۆرمى (- ۵) لەگەل ھەموو كەسەكانى يەكەم و دووھمى تاكو كۆو كەسى سىيەمى كۆ دەرەكەوئىت، بەلام لە كەسى سىيەمى تاكدا ئەگەر بناغەى كردارەكە بە نىشانەى (- ي، - ت، - د) كۆتايى ھاتبوو، فۆرمى (- يە) دەرەكەوئىت، بەلام ئەگەر بناغەى كردارەكە بە نىشانەى (- ۱) كۆتايى ھاتبوو، فۆرمى (- س) دەرەكەوئىت، كەواتە فۆرمەكانى (- ۵، - س) دەبنە ئەلومۆرفى ئەسپىكتى (- يە) لە رېژەى ھەوالى رابردووى تەواو دا.

۱/۳ - ۲ - ۶ - ۳ ئەسپىكتى (- بى)؛

ئەم ئەسپىكتە دەچىتە كۆتايى كردارى رابردووى روتو رابردووى دوور لە رېژەى ھەوالىدا دادەرپىژىت، بىروانە (۴۵).

(۴۵) ۱- منالەگە خەفتىيە. (منالەگە خەوتبوو)

ب- ئەوان مەكتوبەگە نويسانىين. (ئەوان نامەكەيان نووسىبوو)

۱/۳ - ۲ - ۴ ئەسپىكتى (ب / ب... اتا)؛

ئەم ئەسپىكتە بەشدارى لە دروستەى كردارى رابردووى بەردەوامى رېژەى دانانىدا دەكات، بەوھى مۆرفىمى (ب -) دەچىتە سەرەتاو مۆرفىمى (- ۱) يان (- اتا) دەچىتە كۆتايى كردارەكەو، بىروانە (۴۶).

(۴۶) ۱- خوزگه ئەوان بەھاتان ئەرا ئەيلا . (خوزگه ئەوان بەھاتان بۇ ئىرە)
ب- بايەد باوگم كارىكرداتا . (بېويستە باوگم كارى بكردبايە)

۱/۳ - ۲ - ۵ ئەسپىكتى (ب - بيا) :

ئەم ئەسپىكتە دەچىتە كۆتايى بناغەى كىردارەوۋە كىردارى رابىردوۋى دوورى رېژەى دانانى
دادەرپىژىت، پروانە (۴۷) .

(۴۷) ۱- بايەد پارەگە ھاوردىيا . (بېويستە پارەگەى ھىنابووايە)
ب- خوزگە چىبىيام ئەرا وازى . (خوزگە چووبووبام بۇ يارى)

۱/۳ - ۲ - ۶ ئەسپىكتى (ب -) :

ئەم مۇرفىمە ۋەك ئەسپىكتىك لە پىكھاتنى كىردارى رانەبردوۋ لە رېژەى مەرج و خوزگە و
دانانىدا، ھەروەھا لە پىكھاتنى كىردارى فەرماندا بەشدارىدەكات، پروانە (۴۸) .

(۴۸) ۱- بايەد شوپشەگە بشكنم . (بېويستە شووشەگە بشكىنم)
ب- تو شوپشەگە بشكن . (تۆ شووشەگە بشكىنە)

۱/۳ - ۲ - ۷ ئەسپىكتى (س - / ۵ -) :

ئەم ئەسپىكتە مۇرفىمى كاتى ئىستايە، كاتى ئەم مۇرفىمە دەردەكەۋىت، كە كىردارى ناتەواۋى
(بىن) بۇ رانەبردوۋ لە بارى ئىستادا بىت، چونكە رەگى كىردارەكە (ب) بېھىزەو دەرناكەۋىت و
جىناۋە لكاۋەكەش كەسى سىيەمى تاكەو مۇرفىمى سىفرە، بۇيە ئەم مۇرفىمە دەردەكەۋىت،
پروانە (۴۹)، (۵۰)، (۵۱) .

(۴۹) ۱- زىمان سەردە . (زىستان ساردە)

ب- ئەو شاترە . (ئەو زىرەكە)

(۵۰) ۱- ئاراس ماموساس . (ئاراس مامۇستايە)

ب- دوپتەگە ئازاس . (كچەكە ئازايە)

(۵۱) ۱- ئەوان زىنگن . (ئەوان وريان)

ب- من خاسم . (من چاگم)

لە نموونەكانى (۴۹) و (۵۰) و (۵۱) دا كىردارى پستەكە كىردارى ناتەواۋى (بىن) لە كاتى ئىستادايە و
دەرناكەۋىت، لە (۴۹- ا ب) و (۵۰- ا ب) دا جىناۋى لكاۋى بكەرى كەسى سىيەمى تاكەو مۇرفىمى
سىفرە، بەمەش ئەسپىكتى (- / ۵ - س) دەركەۋتوۋە، ئەگەر تەواۋكەرەكە بە ھەر دەنگىك كۆتايى
ھاتبىت، ئەوا ئەسپىكتى كاتى ئىستا لە فۇرمى (- ۵) دا دەردەكەۋىت پروانە (۴۹- ا ب)، بەلام ئەگەر

دوادەنگى تەواوگەرەكە (ا) بىت، ئەوگاتە لە فۆرمى (- س) دەردەكەوئىت بىروانە (۵۰- ا ب)، ئەگىنا لەگەل كەسەكانى تردا ئەم مۆرفىمە دەرناكەوئىت و سفرە، بىروانە (۵۱- ا ب).

۱/۳ - ۶ - ۲ - ۸ ئەسپىكتى (- ۵۵) :

ئەم ئەسپىكتە ئەركى دووبارەكردنەوئى دەمكات لە دووبارەبوونەوئى پوودان لە رابردوو و رانەبردوودا لەخۆدەگرىت^(۳۵۱). بىروانە (۵۲).

(۵۲) -۱ ئەوان لە سلىمانىيە و هاتنەسەو. (ئەوان لە سلىمانىيە و هاتنەتەوئە)

ب- قالىيەگە ئەرايان ھاوردەمەو. (فەرشەكەم بۇ ھىنانەوئە)

پ- جفتيارەگە زەوييەگە جفتكەدەو. (جوتيارەكە زەوييەكە جووتدەكەتەوئە)

۱/۳ - ۶ - ۳ رېژە (Mood) :

رېژە بەو ھالەتە رېزمانىيە دەوترىت، كە پىوئەندى پوودان يان ھەلومەرج بە واقعەوئە دەردەبىرپىت و يەككە لە فۆرمە بنەپتەيەكانى دەربىرپىنى پىوئەندى گوزارەيى^(۳۵۲). دروستەي كىردارى كوردى رەگ و تافو كەس و رېژە ھەيە، رېژە لە دروستەكەدا جىكەوتەي چەسپاوى نىيە، چونكە بەپى رېژە كىردارەكە و گۆرپىنى تافەكەي گۆرپىنى بە سەردا دىت^(۳۵۳). بە شىوئەيەكى گشتى سى جۆر رېژە لە زمانى كوردىدا ھەن، كە برىتىن لە: رېژە ھەوائى، رېژە مەرج و خۆزگە و دانانى، رېژە فەرمان، ئەمانەش بەھۆى مۆرفىمە وشەگۆرەكانەوئە دەنوئىنرىن.

۱/۳ - ۶ - ۱ كردەي كردن :

۱/۳ - ۶ - ۱ - ۱ رېژە ھەوائى :

لەم رېژەدا كىردار ئامازەيە بۇ پاستىيەك، واتايەكى چەسپا و واقعى لە مېشك و ھەستى قسەكەردا (پاست بىت يان درق)، دوور لە خۆزگە و ئاوات شىاوى پوودان و پوونەدان^(۳۵۴). بۇ خستەپووى ئەم رېژە، بىروانە (۵۳) و (۵۴).

(۵۳) (رابردووى پووتى بىكەردىيار و بىكەرنادىيار)

۱- كتاوگە برد: كتاوگە برىا. (كتىبەكەي برد: كتىبەكە برا)

(رابردووى بەردەوامى بىكەردىيار و بىكەرنادىيار)

(۳۳) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۶).

(۳۴) ئەوپرەھمانى حاجى مارق (۲۰۰۰: ۱۸۳).

(۳۵) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۹: ۳۲).

(۳۶) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۷).

ب- كتاوهگه برديا : كتاوهگه بريايا. (كتيپهگه دهبرد: كتيپهگه دهبرا)

(رابر دووی تهواوی بکهرديارو بکهرناديار)

ب- كتاوهگه برديه : كتاوهگه برياس. (كتيپهگه دهبرده: كتيپهگه براوه)

(رابر دووی دووری بکهرديارو بکهرناديار)

ت- كتاوهگه بردبي : كتاوهگه بريابي. (كتيپهگه دهبردبوو: كتيپهگه برابربوو)

(۵۴) ا- كتاوهگه بهد. (كتيپهگه دهبات) (رانهبردووی بکهرديار)

ب- كتاوهگه بريهد. (كتيپهگه دهبريت) (رانهبردووی بکهرناديار)

رستهگانی (۵۳) و (۵۴) رستهی ههوائين، فۆرمی کرداری ئەم رستانهش رابر دووی روت و بهردهوام و تهواوو دوورو رانهبردووی بکهرديارو بکهرناديارن، ئەو مؤرفيئمانهی که بهشداري له پيکهاتنی رابر دوو و رانهبردووی بکهرديارو بکهرناديار ي رژهي ههوائيدا دهگهن، ئەسپيکت و موود دهنوينن، بۆ نمونه مؤرفيئمانهگانی (Ø، - يا، - يه/ه/س، - بي) ئەسپيکتی رابر دووی روت و بهردهوام و تهواو و دووری بکهرديارو بکهرناديار دهنوينن، بروانه (۵۳- ا ب پ ت)، ههروهها مؤرفيئمانه سفر (Ø) ئەسپيکتی بهردهوامی له رانهبردووی بکهرديارو بکهرناديار دهنوينت، که له ناو رهگی کردارهگهدا تاواوتهوه، بروانه (۵۴- ا ب).

۱/۳ - ۶ - ۳ - ۱ - ۲ رژهي مهرج و خۆزگه و دانانی :

بهپي واتای گشتی رسته که له کهرسته پيکهينهرهکان و نيشانهگانی کردارهوه بهدهستدیت، رژيهگانی مهرج و خۆزگه و دانانی دياریدهکريت، واته لهم سی چهکهدا فۆرمی کردار بهپي کاتهگانی يهك دارشتنيان ههيه و واتای گشتی رسته مهرج و خۆزگه و دانانی جيادهکاتهوه^(۳۵). بۆ خستنهرووی دروستهی ئەم سی رژيهه، بروانه (۵۵).

(۵۵) ا- ئەگه ر سهيارهگه بسینم، دهمه ی پید. (ئەگه ر سهيارهگه بکرم، دهندهمی)

ب- خوهزگه سهيارهگه بسینم. (خۆزگه سهيارهگه بکرم)

پ- لهوانهس سهيارهگه بسینم. (لهوانهيه سهيارهگه بکرم)

له شيگردنهوهی واتای رستهگاندا، له (۵۵- ا) رژهي مهرجی و له (۵۵- ب) رژهي خۆزگه و له (۵۵- پ) دا رژهي دانانی جيادهکريئنهوه، واته سی چهمکی جياواز دهنوينن، بهلام له شيگردنهوهی دارشتنی دروستهی کردارهگاندا، فۆرمی دروستهی کرداری (بسینم) له هه ر سی رستهگهدا هه مان ياسای دارشتنی سينتاکسسيان ههيه. بۆ دهستنيشانکردنی ئەسپيکتی کرداری رابر دوو و رانهبردو و لهم جۆره رژيههدا، بروانه (۵۶)، (۵۷)، (۵۸).

(۳۷) سه رچاوهی پيشوو (۶۹).

(۵۶) ۱- خوزگه نانەگە بخواردام/بخوارداتام. (خوزگە نانەگەم بخواردبا)

ب- خوزگە بچيام/بچياتام ئەرا خانەقى. (خوزگە برۆشتبام بۇ خانەقى)

(۵۷) ۱- خوزگە نانەگە خواردييام. (خوزگە نانەگەم خوارديبووبا)

ب- خوزگە من هاتبييام. (خوزگە من هاتبووبام)

(۵۸) ۱- بايەد كتاوهگە بسينم. (پيويسته كتيبهگە بكرم)

ب- ئەگەر پارەگە بارد، ئەراتان كلى كەم. (ئەگەر پارەگە بهينيت، بوتانى دەنيرم)

لە (۵۶- ۱ب) دا ئەسپيكتى (ب ۱/.....ب/.....اتا) بەشدارى لە دارشتنى كردارى رابردوى بەردەوام

دەكات، لە (۵۷- ۱ب) دا ئەسپيكتى (- بيا) لە دارشتنى كردارى رابردوى دووردا دەردەكەوييت،

هەروەها لە (۵۸- ۱ب) دا ئەسپيكتى (ب -) بەشدارى لە دارشتنى كردارى رانەبردوو دەكات، واتە

ئەسپيكتەكانى (ب ۱/.....ب/.....اتا ، - بيا ، ب -) بەشدارى لە دارشتنى رابردوى بەردەوام و دوورو

رانەبردوى ريزەى مەرج و خوزگە و دانانيدا دەكەن^(۳۵۶).

۱/۳ - ۱ - ۳ - ۱ - ۳ ريزەى فەرمان (داخووزى):

لە رستەى ريزەى فەرماندا هەموو فريزيكى كردارى لە مۆرفيىمى (ب -) و رەگى كردارو

جيناويىكى لكاو پيكديت، واتە ئەسپيكتى (ب -) دەچيىتە پيش رەگى رانەبردوى كردارەكەو بکەر

جيناويىكى لكاو بەپي كەس و ژمارەى خوئى هەلدەبژيريت، ئەگەر جيناوه لكاوهكە بۇ كەسى

دووومى تاك بيت، ئەوا مۆرفيىمى (Ø) دەبييت و ئەگەر بۇ كەسى دووومى كو بيت، ئەوا مۆرفيىمى

(ن) دەبييت و دەچيىتە كوئايى كردارەكەوه، بروانە (۵۹).

(۵۹) ۱- مەكتوبەگە بنويس. (نامەكە بنووسە)

ب- مەكتوبەگە بنويسن. (نامەكە بنووسن)

لە نموونەكانى (۵۹- ۱ب) دا مۆرفيىمى (ب -) وەك ئەسپيكت و ريزەى فەرمان دەردەكەوييت و بەشدارى

لە دارشتنى كردارى فەرماندا دەكات.

دەتوانرييت مۆرفيىمەكانى ئەسپيكت و ريزەى زمانى كوردى - شيوهزارى خانەقى لەم خشتهيهدا

بخريته روو:

(۳۸) لەم شيوهزارەدا لە ريزەى مەرج و خوزگە و دانانيدا تەنها كردارى رابردوى بەردەوام و دوور لە ئاخوتنى رۆزانەدا بەكارديين و

بەر گوئ دەكەون، بەلام كردارى رابردوى رووت و تەواوى ئەم ريزەيه بەكارناهييرين.

رېژه	نښه سپيکتھ کان
مورفيمي رابردووي پووتی هه والی	∅
مورفيمي رابردووي بهردهوامی هه والی	- یا
مورفيمي رابردووي تهواوی هه والی	- ه/یه/س
مورفيمي رابردووي دووری هه والی	- بی
مورفيمي رانه بردووي هه والی	∅
مورفيمي رابردووي بهردهوامی دانانی	ب.....ا/ب.....اتا
مورفيمي رابردووي دووری دانانی	- بیا
مورفيمي رانه بردووي دانانی ، مورفيمي فرمان	- ب
مورفيمي دووباره کردنه وه	- هو
مورفيمي کاتی نیستا	- ه/س ، ∅

خشتهی ژماره (۱۰)

۱/۳ - ۲ - ۳ - ۶ - ۱۰ کردهی نه کردن:

نښه کردهی هیه، که رسته یان یه که یه کی تر بؤ فورمی نه ری دهگوریت^(۳۵۷). واته کردهی کی زمانیه، نه کی جیبه جینه کردن و بهر په رچدانه وهی به شیکی یان هه موو رسته که یه^(۳۵۸). نه کردن له شیوه زاری خانه قیدا به هو ی مورفيمه کانی (نه - ، نی - ، نی -) له دروسته ی رسته دا به پیی کاتو رېژه دنوینریت و هه میسه ده چنه پیش رهگی کرداره وه.

۱/۳ - ۲ - ۳ - ۶ - ۱۰ (نه -):

نښه مورفيمه له گه ل هه موو جوړه کانی کرداری رابردووي هه والی و دانانی، کرداری رانه بردووي دانانی و کرداری فرماندا به کار دیت، نه گهر چی کرداره که تیپه ر یا تیینه په ر، بکه ردیار یا بکه رنادیار بیت، یان کرداری ناته واو بؤ کاتی رابردووي بیت، بروانه (۶۰)، (۶۱)، (۶۲)، (۶۳).

(۶۰) (جوړه کانی کرداری رابردووي تیپه ری بکه ردیاری هه والی)

- | | | |
|---------------------|----------|-------------------------------|
| ۱- نازاد پاره که نه | هاورد. | (نازاد پاره که ی نه هینا) |
| | هاوردیه. | (نازاد پاره که ی نه هینا وه) |
| | هاوردیا. | (نازاد پاره که ی نه ده هینا) |
| | هاوردبی. | (نازاد پاره که ی نه هینا بوو) |

(39) Leech (2006: 66).

(۴۰) تارا عه بدوللا سعید (۱۹۹۸: ۸۳).

(جۆرهكانى كردارى رابردووى تېنپهپرى بكهردىياري ههوالى)

ب- ئاشهگه نه خوريا. (چېشتهكه نه خورا)
خورياس. (چېشتهكه نه خوراوه)
خورايا. (چېشتهكه نه ده خورا)
خوريابى. (چېشتهكه نه خورابوو)

(جۆرهكانى كردارى رابردووى تېپهپرى بكهردىياري دانانى)

پ- خوهزگه پارهگه نه هاورداتا. (خۆزگه پارهگه نه هينابا)
هاوردبياتا. (خۆزگه پارهگه نه هينابووبا)

(جۆرهكانى كردارى رابردووى تېنپهپرى بكهردىياري دانانى)

ت- خوهزگه ئاشهگه نه خورياتا. (خۆزگه چېشتهكه نه خورابا)
خوريابياتا. (خۆزگه چېشتهكه نه خورابووبا)

(٦١) ا- بايهد ئاشهگه نه خوهن. (پيويسته چېشتهكه نه خون)

(كردارى رانهبردووى تېپهپرى بكهردىياري دانانى)

ب- بايهد مائهگه نه وريهد. (پيويسته مائهگه نه برييت)

(كردارى رانهبردووى تېنپهپرى بكهردىياري دانانى)

(٦٢) ا- له مال ئيمه نه خهف. (له مالى ئيمه نه خهوه) (كردارى فهرمى تېنپهپرى)

ب- منالهاگان ئهرامان كلنهكهن. (منالهاگانمان بو نه نيړن) (كردارى فهرمى تېپهپرى)

(٦٣) ئهوان شهكته نه وين. (ئهوان ماندوونه بوون) (كردارى ناتهواو بو كاتى رابردوو)

١/٣ . ٢ . ٢ . ٣ . ٦ . ١ / ٣ : (نى -)

ئهم مۆرفيمه له گهڻ كردارى رانهبردووى ههواليدا به كارديت، ئه گهر چى كردارهكه تېپهپرى يا تېنپهپرى، بكهردىيار يا بكهردىيار بيت، يان كردارى ناتهواو بو كاتى داهاتوو بيت، پروانه (٦٤).

(٦٤) ا- ئهوان ئيمه نيناسن. (ئهوان ئيمه نانسن)

(كردارى رانهبردووى تېپهپرى بكهردىياري ههوالى)

ب- دهرسهگه نيخوه نريهد. (وانهكه ناخوينريت)

(كردارى رانهبردووى تېنپهپرى بكهردىياري ههوالى)

پ- ئهوان شهكته نيوون. (ئهوان ماندوو نابن)

(كردارى ناتهواو بو كاتى داهاتوو)

۱/۳-۶-۳-۲-۲ (نى -):

ئەم مۇرفىمە لەگەل كىردارى يارىدەدەرى (بىن) واتە بوون بۇ كاتى ئىستا بەكاردىت،
بروانە (۶۵).

(۶۵) ۱- پياوگان شەكەت نىن. (پياوگان ماندوونىن) (كىردارى بوونى بوونايەتى بۇ ئىستا)
ب- ئىمە پارە نىسەمان. (ئىمە پارەمان نىيە) (كىردارى بوونى ھەبوون بۇ ئىستا)
پ- ئەو نىيە. (ئەو نىيە) (كىردارى بوونى ھەيى بۇ ئىستا)

۱/۳-۶-۴ كەس و ژمارە:

كىردارى بىنەرەتى بۇ سى مۇرفىمى سەرەكى (رەگو كاتو كەس) گەرداندەكرىت، واتە
رەگەزەكانى كاتو كەس وەكو كەرەستەيەكى مۇرفۇسىنتاكسى بەشدارى لە پىكھاتنى دروستەى
كىرداردا دەكەن، مۇرفىمەكانى كەس جىناوۋە لكاوۋەكان دەگرىتەوۋە، كە ژمارەيەكى دىيارىكراون، لەم
شىوۋەزارەدا جىناوۋە لكاوۋەكانى دەستەى يەكەم (م، ي/ىت/ىد، Ø - د، يىمىن، ن، ن) ھەمىشە ئەركى
بكەر دەبىنن و دەچنە كۆتايى كىردارەكەوۋەو رۆلى رىككەوتن لە نىوان بكەرو كىرداردا دەبىنن، ئەگەر
چى كىردارەكە رابردوو يا رانەبردوو، تىپەر يا تىنەپەر، بكەردىيار يا بكەرنادىيار، رىژەى ھەوالى و
پىرسىارى يا مەرج و خۆزگە و دانانى بىت، بروانە (۶۶) و (۶۷).

(۶۶) ۱- ئەوان ئىمە دىن. (ئەوان ئىمەيان بىنى)

(كىردارى رابردوو تىپەر بكەردىيارى ھەوالى)

ب- ئىمە دوينىريايىم. (ئىمە بىنراين)

(كىردارى رابردوو تىنەپەر بكەرنادىيارى ھەوالى)

پ- ئەوان ئىمە دوينىن. (ئەوان ئىمە دەبىنن)

(كىردارى رانەبردوو تىپەر بكەردىيارى ھەوالى)

ت- ئىمە دوينىريەيىم. (ئىمە دەبىنرىين)

(كىردارى رانەبردوو تىنەپەر بكەرنادىيارى ھەوالى)

ج- ئەوان ترسىان. (ئەوان ترسان)

(كىردارى رابردوو تىنەپەر بكەردىيارى ھەوالى)

چ- ئەوان ترسىن. (ئەوان دەترسىن)

(كىردارى رانەبردوو تىنەپەر بكەردىيارى ھەوالى)

(۶۷) ۱- بايەد ئەوان ئىمە بگرتان. (پىويستە ئەوان ئىمەيان بگرتبا)

(كىردارى رابردوو تىپەر بكەردىيارى دانانى)

ب- بايەد ئىمە بگىريايمن. (پىويستە ئىمە بگىراباين)

(کردارى رابردووى تىنەپەرى بکەرنادىارى دانانى)

پ- بايەد ئەوان ئىمە بگرن. (پىويستە ئەوان ئىمە بگرن)

(کردارى رانەبردووى تىپەرى بکەردىارى دانانى)

ت- بايەد ئىمە بگىريەيمن. (پىويستە ئىمە بگىريين)

(کردارى رانەبردووى تىنەپەرى بکەرنادىارى دانانى)

ج- بايەد ئەوان بەھاتان. (پىويستە ئەوان بەھاتان)

(کردارى رابردووى تىنەپەرى بکەردىارى دانانى)

چ- بايەد ئەوان بان. (پىويستە ئەوان بيين)

(کردارى رانەبردووى تىنەپەرى بکەردىارى دانانى)

ھەرودھا فۆرمەكانى (Ø ، ن) وەك دوو جىناوى لكاوى كەسى دووھى تاك و كو له دارشتنى کردارى فەرماندا دەرەكەون و ھەمىشە دەچنە كۆتايى رەگى کردارەكەو، بروانە (۶۸).

(۶۸) ۱- تو كەوچگەگە بار. (تو كەوچكەكە بەينە)

ب- ئىوہ كاربکەن. (ئىوہ كاربکەن)

۱/۳ - ۶ - ۵ - مۇرفىمەكانى كۆرىنى ھىزى کردار:

۱/۳ - ۶ - ۵ - ۱ - مۇرفىمى تىپەراندىن (- ان):

تىپەراندىن پۆلىكى گراماتىكىيە، لە بواری شىکردنەوھى رېزمانىدا بەكارديت، لەگەل ئامازەکردن بۆ پەيوەندى نيوان کردارو ئەو كەرەستانەى كە لە رۆنانى رېزمانىدا لە چوارچىوھى پىكھاتەى رستەدا وەرى دەگرىت، بۆتەى سەرەكى ئەم پۆلە گراماتىكە، کردارى تىپەرو تىنەپەرە^(۳۵۹). مەبەست لە ھىزى کردار برىتییە لە تىپەرو تىنەپەر، کردار لە رستەى زمانى كوردیدا سەرپىكى رېزمانىيە و لە لای چەپەوہ بۆ لای راست حوكمدەكات و دۆخى رېزمانى بە جىكەوتەكان دەدات، بۆ نموونە لە رستەى کردار تىپەردا بە لای كەمەوہ دوو جىكەوتە يان زياتر لە پىشەوہ ديئ، يان لە رستەى کردار تىنەپەردا يەك جىكەوتە لە پىشەوہ ديئ، بروانە (۶۹).

(۶۹) ۱- منالەگە سوزيا. (منالەكە سووتا)

بکەر تىنەپەر

ب- نازدار قاپەگان شورد. (نازدار قاپەگان دەشوات)

بکەر بەرکار تىپەر

(۴) عومەر مەحمود كەرىم (۲۰۰۴ : ۲۹).

دەتوانرى ھەندى لە كىردارە تىنەپەرەكان بۇ كىردارى تىپەر بگۆرىن^(۳۱۰)، كە بەھۇى مۆرفىمى

(- ان) ھو ھەنجامدەدرىت، ئەم كىردەھەش بە گۆرىنى توانى كىردار ناودەبرىت، بىروانە (۷۰)

(۷۰) ۱- منالەگە ترسىا ← پىاوغە منالەگە ترسان^(۳۱۱).

ب- خانىيەگە سوزيا ← ناگرەگە خانىيەگە سوزان.

پ- منالەگە ترسد ← دزەگە منالەگە ترسند.

ت- خانىيەگە سوزيەد ← ناگرەگە خانىيەگە سوزند.

لە رىستەكانى (۷۰- ۱ ب پ ت) دا كىردارەكانى (ترسىا، سوزيا) رابىردووى تىنەپەرەن و (ترسد، سوزيەد)

رانەبىردووى تىنەپەرەن، دەتوانرىت ئەم رىستانە بگۆرىن بە تىپەر، بەھۇى:

۱- بگەرىك دادەنىين.

۲- بگەرى رىستە تىنەپەرەكە دەكەين بە بەركارو لە رىستە تىپەرەكە دا دىدەنىين.

۳- پاشان رەگى كىردارەكە ھەردەگرىن، ئەگەر كىردارەكە رابىردو بوو، پاشگرى (اند) ى دەخەينە

سەر، كە لە مۆرفىمى تىپەرەنەن (- ان) و مۆرفىمى كاتى رابىردو (- د) پىكھاتو، بىروانە

(۷۰- ۱ ب)، ئەگەر كىردارەكەش رانەبىردو بوو، مۆرفىمى تىپەرەنەن (- ن)^(۳۱۲) ى دەخەينە

سەر، بىروانە (۷۰- پ ت).

۴- ئىنجا بگەر بەپى كەس و ژمارە ى خۇى جىناوئىكى لكاو بە كۆتايى كىردارەكە دەدات.

بەم پىيە مۆرفىمى (- ان) رۆلى تىپەرەنەن دەبىنىت، بۆيە لە پىرۆسەى تىپەرەنەن كىردار لە رەگو

مۆرفىمى تىپەرەنەن و مۆرفىمى كات و كەس پىكھاتو.

۱/۳ - ۲ - ۵ - ۶ - مۆرفىمى نادىارى (- رى):

مۆرفىمى نادىارى ئەو مۆرفىمەيە كە ئەركى ئەنجامدانى كىردارىك ئەداتە پال توخمىكى (كەس

يا شت) دەستنىشان نەكراو^(۳۱۳). لەبەرئەھو رىستەى بگەردىار كە دەكرىتە بگەرنادىار لە ھىزىان

پىلەى توانى كىردار كەمدەبىتەھو^(۳۱۴). بۆيە ئەم مۆرفىمە رۆلى لاوازكىردنى توانى كىردار دەبىنىت و

بەم كىردەھەش دەوترىت نادىارى، لەم پىرۆسەيەدا پىويستە كىردارى رىستەكە تىپەر بىت و دوو

(۴۲) بۇ زانىارى زىاتر دەربارەى دابەشكىردنى كىردارەكان و گۆرىنىان لە تىنەپەرەھو بۇ تىپەر، بىروانە:

۱- ئەھرەھمانى حاجى مارق (۲۰۰۰: ۶۰-۴۳).

ب- وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۱۸۲-۱۸۹).

(۴۳) زۆر جار دەنگى /د/ لە ناخاوتنى رۆزانەدا گۇناكىرت و دەفرتىنرىت.

(۴۴) ئەمە گۇرانئىكى فۇنەتىكىيە، كە مۆرفىمى تىپەرەنەن (ان) لە رابىردو دەبىتە (ن) لە رانەبىردو، واتە دەنگى //

تواوتەھو.

(۴۵) عەبدوللا ھوسىن رەسول (۱۹۹۵: ۱۶۶).

(۴۶) يحيى عبانبة وأمنة الزغبى (۲۰۰۵: ۱۳۶).

جيكهوتەى بکەر و بەرکار لە پيشهوهى هەبن، ئەو کاتە دەتوانریت، بگۆردریت بۆ رستهيهكى بکەرناديار. چونکە ئەو رسته بکەرناديارانەى لە رستهى بکەرديارهوه وەردەگيرين، بەرکار پۆليكى گەرنگ لەم دروستهيهدا دەگيريت، چونکە تەنیا کردارى تپەر فۆرمى ناديارى هەيه^(۳۶۵).
بروانه (۷۱).

(۷۱) ا- دویتەگە نان خوارد ← نان خوریا. (خو + رى + ا + Ø)

ب- ئەوان پارەگە بەن ← پارەگە بریەد. (بە + رى + هە + د)

لە نمونەکانى (۷۱-ا ب) دا دەتوانریت بە چەند هەنگاویک رستهى رابردوو یان رانەبردووی بکەرديار بگۆردریت بۆ بکەرناديار^(۳۶۶)، يەكی لەو هەنگاوانە رەگى کردارى رسته بکەرديارهکه وەردەگيریت و پاشان مۆرفیمی ناديارى (- رى) و مۆرفیمی کاتى رابردوو (- ا) یا رانەبردوو (- هە) و مۆرفیمی کەس و ژمارەى بکەرەكەى دەخریتە سەر، بەمەش دەبیتە کرداریكى بکەرناديار، واتە مۆرفیمی ناديارى (- رى) پۆلى لاوازکردنى توانای کردار دەبینیت و کردارەكەيشى لە تپەرەوه بۆ تپنەپەر گۆریوه.

(47) Amin (1979: 115).

(۴۸) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى هەنگاوهکانى گواستنهوهى رستهى بکەرديار بۆ بکەرناديار لەم شیوهزارەدا، بروانه: [ئومید بەرزان برزو (۲۰۰۶: ۷۰-۷۳)].

۲/۳ دروستەى رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى:

۲/۳-۱ سەرەتا:

جۇرپىكى تر له دروستەى رىستە، رىستەى مۇرفۇسىنتاكسىيە، سەبارەت بە دروستەى رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى چەند رابۇچوونىك دەخەينە روو:

۱- رىستەى ئاشكرا: ئەو جۇرە رىستانە دەگرىتەو، كە كەرەسەكانى (بكەرو بەركارتاد) بەھۇى جىناوى لكاوۋە جىگىردەكرىن^(۳۶۷).

۲- رىستەى كورتكراو: ئەو رىستەيەيە كە ھەموو كەرەستەكانى رىستەى نموونەيى تىدانىيە، واتە كەرەستەكانى رىستە ۋەك (بكەرو بەركار تاد)، كە رىستەوخۇ دەرنابردىن، بەلكو بە لابردنى يان كورتكدنەوۋى ھەندى له كەرەستەكانو جىگىركدنەيان بە جىناوى لكاو، ئەمەش رۇزانە قسەكەر له كاتى ئاخاوتندا بەكارىان دەھىنىت^(۳۶۸).

۳- دروستەى رىستەى ناوكى: له جىناوى سفر لەگەل كىردارىكى ئالۇز، كە له رەگى كىردارو كلىتىكى بكەرىو بەركارىو ئەسپىكتو لاگرەكان پىكەتو، بە دروستەى مۇرفۇسىنتاكسى دادەنرىت^(۳۶۹).

۴- له رىستەى كورتكراوۋەدا (ناوكى): كە تىيدا بەركار دەكرىت بە جىناو، واتە بەجىناوكدنى بەركار لەخۇدەگرىتو رىستەكە له شىۋەى فرىزى كىردارىدا دەردەبىردىت^(۳۷۰).

۵- مۇرفۇسىنتاكس: ھەموو ئەو فۇرمە مۇرفۇلۇجىيانەن، كە له پىكەتەيەكى ئالۇزو تىكچىرژاودا، پىكەتەيەكى مۇرفۇسىنتاكسى پىكىدىن، كە ھەردوو كەرەستەى سەرەكى رىستەكە (بكەرو بەركار) بەھۇى نووسەكەكانەوۋە جىگىردەكرىن و لە رىگەى ياساكانى گويزانەوۋە له ناو رەگى كىردارو لە پىكەتەيەكى لەناويەك شكاوۋەدا رىزدەكرىن^(۳۷۱).

۶- مۇرفۇسىنتاكس: نواندى رىستەيە بە مۇرفىم^(۳۷۲).

لە ئەنجامى خىستەنپرووى ئەم پىناسانە، دەتوانرىت بە چەند خالىك دروستەى رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى و تايبەتىيەكانى بە نموونەوۋە بخەينە روو:

۱- رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى بەرەمى دروستەى رووكەشە (surface structure)، بەھۇى جىكەوتەكانى بەركارو تەواوكەرو سەربارو ديارخەر، كە له دروستەى قوولى رىستەدا بە فرىزىكى ناوى يان فرىزىكى جىناوى لە رىي كەرەستە فەرەنگىيەكانەوۋە دىنە ئاراو، بەھۇى ياساى

(۴۹) ساجىدە عەبدوئىلا فەرھادى (۱۹۹۴: ۸۲).

(۵۰) تالىب حىيىن عەلى (۱۹۹۸: ۷۶).

(۵۱) محەمەدى مەھبۇبى (۲۰۰۱: ۳۳۷) لە [تارا موخسن قادر (۲۰۰۴: ۷۴)] ۋە ۋەرگىراوۋە.

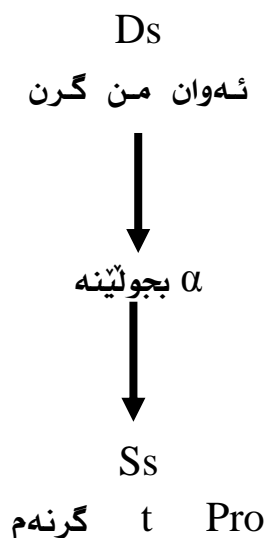
(۵۲) ئەبۇبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۷۶).

(۵۳) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۳۰).

(۵۴) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۹: ۴۲).

گوپزانه وهو به كلتیک کردن (cliticization)، واته جیگیرکردنی هه ریه که یان به جیناویکی لكاوو لكاندنیاں به به شیکى ناو رسته که وه، ئەم دروسته یه به به ره همدیت^(۳۳)، پروانه (۷۲).

(۷۲)



به لām كلتیکى بکهرى به ره هه می دروسته ی قوولە، چونکه له فریزی بکهرییه وه که س و ژماره و توخم ناگوپزریته وه بۆ ناو کرداره که، به لکو کرداره که خوی كلتیکى بکهری له دروسته ی قوولدا هه یه، که به هوییه وه ده توانریت له شوینی فریزی بکهر که ره هه یه کی به ره هه سته نه کراو (pro) له دروسته ی قوولتی رسته دا دابنریت، که (pro) یه کی که له که تیگورییه به تاله کان و نیشانه ی جیناوی هه یه^(۳۴).

۲- رسته ی مؤرفۆسینتاکسی ههروهک رسته ی سینتاکسی خاوهن دروسته و قالبی ریزمانی خویه تی، پروانه (۷۳).

(۷۳) ۱- ئاراس ئیمه ناسد. (ئاراس ئیمه دهناسیت)

ب- Pro t ناسده مان. (Pro t ده مانناسیت)

له رسته ی (۷۳-ا) دا که ره هه سته کانی (ئاراس، ئیمه، ناسد) هه ریه که یان فریزیکن و به وشه ی سه ربه خو دهرپراون و له رسته که دا جیکه وه ته کانی (بکهر، بهرکار، کردار) یان پرکردوه ته وه، به مهش رسته که قالبی (بکهر + بهرکار + کردار) دهنوینیت، واته دروسته یه کی سینتاکسیان پیکه یناوه، به لām له (۷۳-ب) دا جیکه وه ته ی بکهر که فریزیکی ناوییه، ده توانریت به پیی یاسای بکهرلادان له دروسته ی رووکه شدا دهرنه بردریت، چونکه كلتیکى بکهرى ناو کرداره که هه مان

(۵۵) شایانی باسه عه بدولجه بار مسته فا معروف پای وایه، که مؤرفۆسینتاکس ته نها به كلتیک کردنى که تیگورییه سینتاکسییه به خورتییه کانه، وهک فریزی بکهری و فریزی بهرکاری و فریزی پیشناوی ته واوکه ر، به لām له هه مان کاتدا ده توانریت که تیگورییه سه رپشکییه کانیس وهک فریزی دیارخه رى خاوه نیتى و فریزی پیشناوی سه ربار به كلتیک جیگیر بکرن له دروسته ی مؤرفۆسینتاکسیدا، پروانه: سه رچاوه ی پیشوو (۴۳).

(۵۶) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۶-۵۵).

كەس و ژمارەى بىكەرە دەرنەبىراو كە دەنۆينىت، جىكەوتەى بەركارىش كە فرىزىكى جىناوبىيە بە جىناوى لكاوى سەر بە ھەمان كەس و ژمارە لە كۆتايى كىدارەكەدا جىگىركراو، واتە (Pro) يەكى بچووك لە جىكەوتەى بىكەرە شوينىپىيەك (t) لە جىكەوتەى بەركاردا بە جىھىشتون، بەمەش رىستەكە قالى (كىدار + بىكەر + بەركار) دەنۆينىت، واتە قالىبەكانى رىزكىردنى كەرەستەكان لە رىستەى مۇرفۇسىنتاكسىدا جىاوازە وەك لەو قالىبانەى كە كەرەستەكان لە رىستەى سىنتاكسىدا ھەيانە.

۳- رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى لە بوارى ئابوورىكىردنى زاماندا رۆللىكى چالاك دەبىنىت، كە بە كەمترىن كەرەستەى زمان زۆرتىن واتا دەگەيەنىت. وەك دەربىرىنى جىناو كەسىيە لكاوكان ماوھى كەمترىن دەوئىت لەچاو دەربىرىنى ناو يان جىناو كەسىيە جوداكان^(۳۷۵). بۆيە مۇرۇف ئەيەوئىت بە ئاسانترىن شىوھو بە كورتىن ماوھ ئەو بىرە بگەيەنىت^(۳۷۶).

بەم پىيە رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى دروستەى ئەو رىستانە دەگىتەوھ، كە كەتىگۆرىيە سىنتاكسىيەكانى وەك فرىزى ناوى يان فرىزى جىناوى لە جىكەوتەكانى بەركارو تەواو كەرە سەربارو دىارخەردا پاش گويزانەوھيان بە جىناوى لكاو (نووسەك) لە دروستەى رووكەشدا جىگىر دەكرىن و بە بەشىكى ناو رىستەكەوھ دەلكىن، ئەمانەش كەرەستەى سىنتاكسىن، واتە بەرھەمى بەكلىتىكىردن و گويزانەوھن.

۲/۳ - ۲ نووسەك (كلىتىك) و تايىبەتايىبەكانى:

كلىتىك رەگەزىكە ھەئسوكەوتى لە نيوان لاگرو وشەدا دەردەكەوئىت، واتە ئاكارى سىنتاكسى وشەى ھەيە، سەربەستە، بەلام لە رووى فۆنۆلۇجىيەوھ بەستراوھ بە وشەيەكى ھاوسىيەوھ، دەتوانىت لە فۆرمى ھىشوويەكدا دەربكەوئىت و دابەشەدەبىت بۆ:

۱- پروكلىتىك. ب- ئىنكلىتىك^(۳۷۷).

جىاكردەوھى نووسەك لە گىرەك و لە پرتك و لە وشەى سەربەخۇ لە كوردىدا گىرنگە، چونكە زۆر لەو گىروگىرەتەنە چارەسەردەكات، كە دىنە رىگەى جىاكردەوھى مۇرفىمى وشەدارپىژو رىزمانى^(۳۷۸). ھەر بۆيە جىناوھ لكاوكان كە بە پۆلى نووسەك ناوبراون، لە پال رىكخستنى كەرەسە دەربىراوھكاندا، رۆلى بىكەرە بەركارو خاوەنىتى و دىارخەرى، كەسى قسەكەرە گوئىگرو باسكارو، تاك و كۆ دەبىنن^(۳۷۹). واتە بوونى جىناوھ لكاوكان لە زمانى كوردىدا، ھۆيەكى سەرەكىيە بۆ

(۵۷) خەسرۇ ئەحمەد رەسول (۲۰۰۷: ۹۸).

(۵۸) غازى فاتح وەيس (۱۹۸۲: ۹۶).

(۵۹) بىروانە: تارا موھسن قادر (۲۰۰۴: ۴۶) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراون.

(۶۰) مەھمەد مەرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۳۲).

(۶۱) ئەبو بەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۳).

دروستبۇونى كۈردى مۇرفۇسىنتاكسى، بەكارھېنانى جېناۋى لكاو لە جياتى ناۋى كەسىك يان شتىك يان جېناۋىكى جودايە، ئەو ناۋە يان جېناۋە جودايەكى كە دەجېتە قالبى مۇرفۇسىنتاكسىيەۋە لە دۇخى بىكەرى، بەركارى، پېشناۋى يان خۇيەتى (ھەيى) دا دەبېت، دەتوانرېت ئەم دۇخە رېزمانىانە سىنتاكسىيانە لە رېگەى جېناۋە لكاۋەكانەۋە بەپېى رېككەۋەتنى كەس و ژمارە جېگېرېكرېن^(۲۸۰).
لېرەدا چەند تايبەتتېيەكى نووسەك بە گشتى و بە نمونەى ئەم شېۋەزارە دەخەينە روو:

۱- نووسەكەكان ھەمىشە مۇرفىمى بەندىن و بە وشەى سەربەخۇۋە دەلكېن و ناتوانرېن بە تەنيا بەكاربەھېنرېن^(۲۸۱).

۲- نووسەكەكان بەزۇرى خاۋەنى دوو فۇرمن يان لە دوو شېۋە يان زياتردا دەبېنرېن: فۇرمىكى پېرو فۇرمىكى كورتكراۋە، ھەردوۋ فۇرمەكە يەك ئەرك جېبەجېدەكەن، بەلام مەرج نىيە، بە ھەمان شېۋە دابەشېبن^(۲۸۲). واتە جېناۋە سەربەخۇكان و جېناۋە لكاۋەكان لە رستەدا ھەمان ئەركى سىنتاكسىيان دەبېنن، بەلام جېناۋە سەربەخۇكان كە فۇرمىكى پېران ھەيە، قالبى سەردەۋرېزبۇونى ئەم جېناۋانە لە دروستەى رستەدا جياۋازە ۋەك لە قالبى سەردەۋرېزبۇونى جېناۋە لكاۋەكان، كە فۇرمىكى كورتكراۋەيان ھەيە لە دروستەى مۇرفۇسىنتاكسىدا، بېروانە (۷۴).

(۷۴) ۱- من ئەوان ۋە ئىۋە دەم. (من ئەوانم بە ئىۋە دا)

(بىكەر + بەركار + تەۋاۋكەر + كردار)

ب- t pro ۋەپېتان دەمەى. (t pro پېتانم دان)

(تەۋاۋكەر + كردار + بىكەر + بەركار)

۳- نووسەكەكان دەتوانن پلەيەكى نزم لە ھەئىزاردىندا نېشانبدەن^(۲۸۳). واتە تايبەت نىيە بە پۇلى وشەيەك، بۇيە تەنھا كەرسەيەك يان پۇلى وشەيەك ھەئىزابزېرېتو پېۋەى بنووسېت. بەئگو بە فرېز يان بە كەرتىكى رستەۋە دەلكىت^(۲۸۴). ۋەك (فرېزى ناۋى، فرېزى ئاۋەئناۋى، فرېزى كردارى، پېشناۋ، ئەسپىكت، پېشگر، ...تاد)، بېروانە (۷۵).

(۷۵) ۱- كتاۋەگەم ھاوردم. (كتىبەكەمەم ھېنا)

ب- ۋەپېم بەنەى. (پېم دەبەن)

پ- دوۋتە زرنگەگەت ھات. (كچە زىرەكەگەت ھات)

ت- خانىيەگە فروشتېن. (خانۋەكەيان فروشتېو)

ج- ھەئى گرم. (ھەئى دەگرم)

(۶۲) نەزىرە سابىر مستەفا (۲۰۰۸: ۱۰۲).

(63) Fattah (1999: 40).

(۶۴) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح پەشىد قادر (۲۰۰۶: ۲۳).

(65) Katamba (1993:246).

(۶۶) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح پەشىد قادر (۲۰۰۶: ۲۳).

ھەرچەندە نووسەك دەتوانىت بچىتە سەر ئەو وشانەى كە لە كەتگۆرى جىاوازن، بەلام ئەمەش سەرىشكى نىيە، بەلگە بەپىي ياسايە^(۲۸۵). بۇ نمونە لەم شىۆەزارەدا جىناوہ لكاوہكانى دەستەى يەكەم (م، ى/ىت/ىد، Ø، د، ىمن، ن، ن) ھەمىشە بە رەگى كرادارەوہ دەنووسن و تايبەتن بە كەتگۆرى كرادار، بروانە (۷۶).

(۷۶) ۱- ناوہگان نويسن. (ناوہگان دەنووسن)

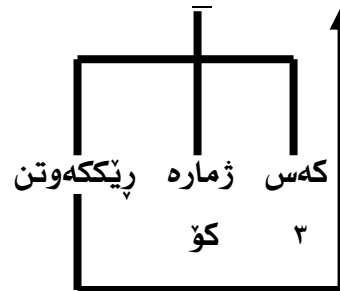
ب- رەسم گرتىمن. (وینەمان گرت)

۴- نووسەكەكان دەتوانن بە بنكەيەكەوہ بنووسىن، كە نووسەكىكى تری تىدابىت، واتە لە يەك پىكەتەدا دەكرىت، چەند نووسەكىك ھەبن، يان كۆبنەوہ^(۲۸۶). بۇ نمونە لە ھەندى رستەى مۆرفۆسىنتاكسىدا چەند نووسەكىك بە دواى يەكترا دىن، بروانە (۷۷).

(۷۷) t pro بەمەيان. (t pro دەيان بەم)

۵- جىناوہ كەسىيە لكاوہكان كە رەگەزىكى سەرەكى پىكەپنەرى كرادارن، سى واتايان تىدا كۆبووہتەوہ (كەس، ژمارە، رىككەوتن)، ئەمەش دياردەيەكى ئابوورىيەكردنە لە زماندا^(۲۸۷). بروانە (۷۸).

(۷۸) ئەوان چىن. (ئەوان چوون)



لە نمونەى (۷۸) دا جىناو۱ لكاو۱ (ن) ھەمان كەس و ژمارەى فرىزى بكەرە، واتە بكەر و كرادار لە كەس و ژمارەدا رىككەكەون، بۆيە كەس و ژمارە و رىككەوتن سى واتاى رىزمانىين، كە لە ھەموو نووسەكەكاندا ھەن.

۶- نووسەكەكان بەو فۆرمانەوہ دەنووسن، كە نووسەك يان گىرەكيان پىوہيە، بەلام گىرەكەكان ناتوانن بچنە سەر ئەو فۆرمانەى، كە نووسەكيان پىوہيە^(۲۸۸). واتە نووسەك دەتوانىت بە دواى گىرەكدا بىت، بەلام بە پىچەوانەوہ گىرەك بە دواى نووسەكدا نايەت، بروانە (۷۹) و (۸۰).

(۷۹) ۱- t pro گرتەتان. (گرتەمن)

ب- دویتەگەتان دىم. (كچەكەتانەم بىنى)

(۶۷) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۴۸).

(۶۸) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۲۳).

(۶۹) شىركۆ ھەمئەمىن قادر (۲۰۰۲: ۲۸).

(۸۰) ۱- دویتهگان هاتن. (كچهكان هاتن)

ب- *دویتمهگه هات. (كچهكه هات)

له نموننهكانی (۷۹- اب) دا کلیتیکی (تان) دوو ئهركی جیاوازی بینوه، له (۷۹- ا) دا ئهركی بهرکاری بینوهو به دواى کلیتیکی بکهرییهوه (م) نووساوه، ههروهها له (۷۹- ب) دا ئهركی خاوهنیتی بینوهو به دواى گیرهکی ریزمانی (- هگه) دا هاتوه، بهلام له نموننهى (۸۰- ا) دا گیرهکی ریزمانی کو (- ان) به دواى گیرهکی ناسراوی (- هگه) دا هاتوهو بوته ناویکی کوى ناسراو، کهچی نموننهى (۸۰- ب) ناریزمانییه، چونکه گیرهکی ناسراوی (- هگه) به دواى کلیتیکی خاوهنیتی (م) دا هاتوه، بویه نووسهك ههمیشه کوتاییهکی داخراوی به رووی گیرهکدا ههیه.

۷- نووسهکهکان ههموویان ریکهوتن نیشاندهدن^(۲۸۹). بویه ههریهکه له کلیتیکهکانی بکهری و بهرکاری و پیشناوی و خاوهنیتی ههمان کهسو ژمارهى جیکهوتته دهرنهبراهکان دهنوینن و هاویشانهن، پروانه (۸۱).

(۸۱) t pro ئهرامان کلی کهن. (t pro بۆمانی دهنیرن)

j i i j

۸- بوونی مؤرفیمی سینتاکسی له رستهدا بهخورتییه^(۲۹۰). بۆ نموننه هیچ رستهیهکی زمانى کوردی بهبى بوونی مؤرفیمی سینتاکسی وهك کلیتیکهکان دروست نابیت، ههمیشه کلیتیکی کهسو ژماره بهشداریییهکی سهرهکی له پیکهاتنی کرداری رستهکاندا دهکن، پروانه (۸۲).

(۸۲) ۱- منالهگه دارهگه سوزند. (منالهکه دارهکه دهسووتینیت)

ب- نهوان خنکیان. (نهوان خنکان)

۲/۲- ۱- کلیتیکی بکهری:

کههرستهیهکی فهرههنگییهو بهرههه می دروستهى قووله^(۲۹۱). بهشیکه له دروستهى کردارو نیشانهى ریکهوتنی بکهرو کردار دهنوینیت، بویه دهتوانریت فریزی بکهری له دروستهى رووکهدا به سهرپشکی له فۆرمیکی فهرههنگیدا دهرنهبردیتو کهتیگۆرییهکی بهتال له شوینی دابنریت. کلیتیکی بکهری حوکم ناکریتو دۆخی ریزمانی وهرناگریت، بهلگو لهگهل کاتدا وهچهپیکهاتهى (INFL) پیکدههینیت، دۆخی ریزمانی بکهری بهو کههرستهیه دههات، که له شوینی بکهردایه، لهبهرئهوه ههرچی وهچهپیکهاتهیهك هاویشانه بیت، لهگهل بهشى کرداردا له رووی کهسو ژمارهوه له لایهن کاتو کهسهوه حوکمدهکریتو دۆخی ریزمانی نۆمینهتيف

(۷۱) بازیان یونس محی الدین (۲۰۰۸: ۲۸).

(72) Katamba (1993:206).

(۷۲) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۵).

وهردهگریت^(۲۹۲). واته پیکهاتهی (INFL) له نیشانهی کاتو کهس پیکهاتوهو له دروستهی قوولی رستهدا شوینی دیاریکراوی خوئی ههیه و له پاش رهگی کردارهوه دیت و حوکمی بکه دهکاتو دؤخی ریزمانی نۆمینهتیف دهداتی، بروانه (۸۳) و (۸۴).

(۸۳) ۱- دارهگه سوزیا. (دارهکه سووتا)

ب- نهوان دارهگان کوتکردن. (نهوان دارهکانیان کهرتکرد)

(۸۴) ۱- pro سوزیا. (pro سووتا)

ب- pro دارهگان کوت کوتکردن. (pro دارهکانیان پارچهپارچهکرد)

به بهراوردکردنی (۸۳- ۱ ب) لهگه (۸۴- ۱ ب) دا نهوه دهردهخه، که فریزی بکهری دهتوانریت له دروستهی پروکهشدا به سهرپشکی دهربردیریت، یان که تیگۆرییهکی بهتال له جیی دابنریت، چونکه کلیتیکی بکهری که رهستهیهکی فهرههنگیه و له دروستهی قوولی کردادا بوونیکی به خورتی ههیه و له پروی کهس و ژمارهوه لهگه فریزی بکهریدا هاونیشانه. ههر بۆیه کرداری زمانی کوردی کرداریکی کاتو کهسدارهوه ههریهکه له مۆرفیمهکانی رهگو و تافو جیناوی لکاوی بکهری که رهستهی سهربهخوی تۆمارکراوی ناو فهرههنگن^(۲۹۳).

۲-۲-۲/۳ کلیتیکی بهرکاری:

به رهه می سینتاکسییه، له پاش به کلیتیکیکردن و گواستنهوه له دروستهی پروکهشی رستهدا به به رهه مدیت^(۲۹۴). جیکه وتهی بهرکار له دروستهی رستهدا وهك جیکه وتهیهکی به خورتی له لایه ن کرداره تیپه رهگانهوه داوادهگریت، واته ئارگومینتیکی له لایه ن کردارهوه داواکراوه. له دروستهی قوولدا رۆلی بابه تانه له لایه ن کردارهوه وهردهگریت و له دروستهی پروکهشدا دؤخی ریزمانیی پیده به خشیت^(۲۹۵). که دهگریت به کلیتیک، له دروستهی پروکهشدا شوینی بنه پتهی خوئی به جیده هیلیت و به خوئی و رۆلی بابه تانه کهیهوه دهگۆیزریتهوه بۆ ناو نهو شوینه بهتالهی له ناو کرداره کهدا ههیه. نه مهش له کاتیکیدا بهرکار به جیناوی جیگردهگریت، که قسه کهرو گوینگر زانیاریی ناوگۆییان هه بییت له بارهی بهرکاره کهوه^(۲۹۶). به لام ناتوانریت بهرکار له هه مان کاتدا له فۆرمی فهرههنگی بهرجهستهیی و له فۆرمی کلیتیکیکیدا دهربردیریت، به لگو له فۆرمی فهرههنگی یان له فۆرمی کلیتیکیکیدا دهردهبردیریت^(۲۹۷). به م پییه فریزی بهرکاری له دروستهی پروکهشدا

(۷۴) محهمه دی مه حویی (۲۰۰۱: ۸۹).

(۷۵) محهمه دی مه حویی و نه رمین عومهر (۲۰۰۴: ۷۶).

(۷۶) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۹).

(۷۷) محهمه دی مه حویی (۲۰۰۱: ۱۳۳).

(۷۸) قهیس کاکل توفیق (۲۰۰۲: ۱۱۴).

(۷۹) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۸).

دەكرىت بە كلىتىك و دەگوپزىتەوۋە بۇ ناو يان پاش دروستەى كىردارەكە، بەمەش شوپىنپىيەك بەجىدەھىلەت، كە لەگەل كلىتىكە گوپزراوۋەكە لە رووى كەس و ژمارەوۋە ھاوونىشانە دەبن، واتە كلىتىكى بەركارى دەبىتە نىشانە بۇ كەس و ژمارەى فرىزە بەركارىيەكە، بىروانە (۸۵).

(۸۵) ۱- ئەوان ئىمە ناسن. (ئەوان ئىمە دەناسن)

ب- ئەوان t ناسنە^(۳۹۸) مان. (ئەوان t دەمانناسن)

پ- t پرو ناسنەمان. (t پرو دەمانناسن)

ت- *ئەوان ئىمە ناسنەمان. (ئەوان ئىمە دەمانناسن)

لە خىستنەرووى نەمۇنەكانى (۸۵- ۱ ب پ)دا، جىكەوتەى بەركارى يان لە فۇرمى كەرەستەيەكى فەرەھەنگى يان لە فۇرمى كلىتىكدا دەردەكەووت، بەوۋى لە دروستەى رووكەش و لە دروستەى رستەى مۇرفۇسىنتاكسىدا دەتوانرىت فرىزى بەركارى بە كلىتىك لە دروستەى كىردارەكەدا جىگىرەكرىت و لە شوپىنى خۇيدا شوپىنپىيەك بەجىدەھىلەت، كە لە رووى كەس و ژمارەوۋە لەگەلەيدا ھاوونىشانە دەبىت، ئەگىنا دەركەوتنى ھەردووكيان پىكەوۋە وەك فۇرمى فەرەھەنگى لە دروستەى رستەيەكدا نارىزمانىيە، بىروانە (۸۵- ت).

۳-۲-۲/۳ كلىتىكى خاوەنىتى:

دۇخى ھەيى (خاوەنىتى) يەككە لە دۇخە رىزمانىيەكان، كە دەشى لە قالبى مۇرفۇسىنتاكسى دەربىرەدرىت، چ وەك رستەيەك بىت، يان فرىزىكى ناوى، كە جىناوئىكى جودا يان ناوئىك دەبىتە دەرخەرى ناوئىكى تر، واتاى ھەيى بگەيەنىت، بەھۇى مۇرفىمى (ى) خىستنەپالەوۋە ئەم فرىزە فراواندەكرىت، دۇخى رىزمانى پىدەبەخىرىت، ناوى دوووم دەكات بە خاوەنى ناوى يەكەم^(۳۹۹). ھەر بۇيە فرىزى خاوەنىتى وەكو ديارخەرى سەرەى فرىزى ناوى لە دروستەى قوولئى رستەدا لە فۇرمى كەرەستەى فەرەھەنگىدا دەردەكەووت و بەھۇى مۇرفىمى (ى) خاوەنىتىيەوۋە بە وشەكەى پىش خۇيەوۋە دەبەستىتەوۋە، دەتوانرىت پاش گوپزانەوۋە جىگىرەكرىت، لە فۇرمى كلىتىكدا دەربىرەدرىت و بە ناوۋەكەى پىش خۇيەوۋە بنووسىت. واتە كلىتىكى خاوەنىتى كەرەستەيەكى سىنتاكسىيە، لە ئەنجامى بەكلىتىككردنى وشەى خاوەنىتى لە دروستەى فرىزىكى خاوەنىتىدا بەبەرەمدىت و دەبىتە نىشانە بۇ كەس و ژمارەى جىناو يان ناوى خاوەنىتى ديارخەرى^(۴۰۰). بىروانە (۸۶).

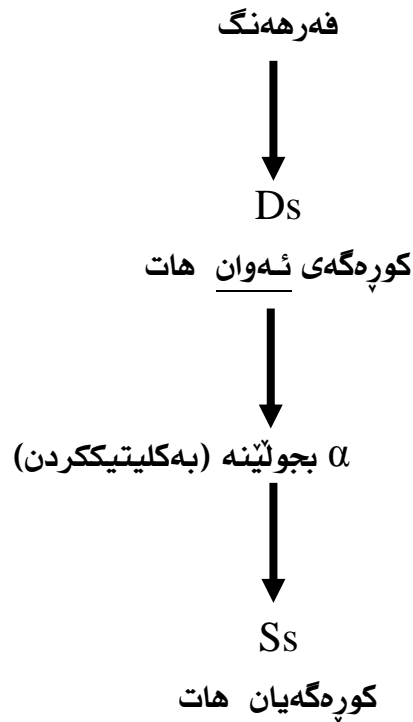
(۸۰) مۇرفىمى (ە) تەنھا بۇ ناسانى گوگردنەو وەك مۇرفىمى بەتال (empty morphem) خۇى دەنوئىت.

(۸۱) نەزىرە ساير مستەفا (۲۰۰۸: ۱۰۴).

(۸۲) تارا موخسن قادر (۲۰۰۴: ۸۲).

(۸۶) ۱- کورپهگه‌ی ئه‌وان هات. (کورپهگه‌ی ئه‌وان هات)

ب- کورپهگه‌ی یان هات. (کورپهگه‌ی یان هات)



له دروسته‌ی (کورپهگه‌ی ئه‌وان) دا مؤرفی‌می (ی) دۆخی ریزمانی به فریزه ناوییه‌که ده‌دات و په‌یوه‌ندی نیوان ناوه دیارخراوه‌که و دیارخه‌ره‌که ریکده‌خات، به‌مه‌ش فریزیکی ناویی خاوه‌نیتی دروسته‌بی‌ت، ده‌توانریت ئه‌م دیارخه‌ره به کلیتیکی سهر به هه‌مان که‌س و ژماره پاش گوپزانه‌وه جیگیربکری‌ت و له فۆرمی (یان) دا دهرده‌که‌وی‌ت، بۆیه ئه‌م جیناوه لکاوانه به خاوه‌نیتی ناوده‌برین، له‌م باره‌شدا مؤرفی‌می خسته‌پالی (ی) هیچ گۆکردنیکی فۆنه‌تیکی نابیت.

۲/۳- ۲- ۴- کلیتیکی پيشناوی:

فریزی پيشناوی له سهره و ته‌واوکه‌ریک پیکهاتوه، ئه‌م فریزه له جیکه‌وته‌کانی ته‌واوکه‌رو سهرباردا دهرده‌که‌وی‌ت، ده‌توانریت ته‌واوکه‌ر ئه‌گه‌ر چی ناو یان جیناوی که‌سی بیت، پاش گوپزانه‌وه له دروسته‌ی رووکه‌شدا به کلیتیکی جیگیربکری‌ت و به پيشناوه‌که‌وه دهنوسیت، ئه‌مه به کلیتیکی پيشناوی ناومان بردوه، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بلین کلیتیکی ته‌واوکه‌ری پيشناوی و کلیتیکی سهرباری پيشناوی، چونکه له هه‌ردوو جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌رو سهرباردا هه‌مان دروسته‌ی پيشناوی سینتاکسی و مؤرفۆسینتاکسیان هه‌یه.

له دروسته‌ی فریزی پيشناویدا فۆرمه‌کانی (له ، وه ، ئه‌را ، بی ، تا ، ه ، جویر) پيشناوی فهره‌نگین و له دروسته‌ی قوولی رسته‌دا حوکمی ئه‌و ناوه یان جیناوه که‌سییه ده‌که‌ن، که له

پېشەوہیانہ و له دروسته‌ی ړووکه‌شدا دؤخی رېژمانی دده‌نی، دتوانریت هم ته‌واوکه‌ره له دروسته‌ی ړووکه‌شدا به کلیتیک جیگیربکریټ و به پېشناوہ‌که‌وه دهنوسیت، هم کرده‌په‌ش له هندی دروسته‌ی فریزی پېشناویدا روودهدات، به تایبه‌تی له‌گه‌ل پېشناوہ‌کانی (له ، وه ، ئه‌را)دا، که له دروسته‌ی ړووکه‌شدا فؤرمه‌کانی (له ، وه) دهن به (لی/له‌لی ، پی/وه‌پی)، واته پېشناوہ‌کانی (لی/له‌لی ، پی/وه‌پی) فؤرمی ئه‌لته‌رناتیفی پېشناوہ سهربه‌خؤکانی (له ، وه)یه، ههر بؤیه پېشناوہ فهره‌نگییه سهربه‌خؤکان له‌گه‌ل ناو یان جیناوی سهربه‌خؤ له دروسته‌ی قوولی رسته‌دا به‌به‌ره‌مدین، به‌لام پېشناوہ مؤرفؤسینتاکسییه‌کان له‌گه‌ل کلیتیکدا له دروسته‌ی ړووکه‌شی رسته‌دا به‌به‌ره‌مدین، که له نه‌جامی به‌کلیتیک‌کردن و گويزانه‌وی ناو یان جیناوه سهربه‌خؤکان له دروسته‌ی ړووکه‌شدا دهرده‌بردرین و به پېشناوہ‌کانه‌وه ده‌لکین، بروانه (۸۷) و (۸۸).

(۸۷) ۱- من کتاوه‌گه وه تو دام. (من کتیبه‌که‌م به تو دا)

ب- من کتاوه‌گه وه‌پیت دام/داهه پیت. (من کتیبه‌که‌م پیت دا)

(۸۸) ۱- من کتاوه‌گه وه تو فروشتم. (من کتیبه‌که‌م به تو فروشت)

ب- من کتاوه‌گه وه‌پیت فروشتم/فروشتمه پیت. (من کتیبه‌که‌م پیت فروشت)

فریزی پېشناوی (وه‌تو) له نمونہ‌ی (۸۷-۱)دا ئهرکی ته‌واوکه‌رو له (۸۸-۱)دا ئهرکی سهرباری بینوہ، به‌لام ههمان دروسته‌ی سینتاکسی فریزیان هه‌یه، که له پېشناوی (وه) له‌گه‌ل جیناوی سهربه‌خؤی که‌سی دووه‌می تاك (تو) پیکه‌اتوه، له‌م دروستانه‌دا جیناوی (تو) له پاش ودرگرتنی دؤخی رېژمانی له‌لایه‌ن پېشناوہ‌که‌وه، دتوانریت به کلیتیک جیگیربکریټ و به پېشناوہ‌که‌وه دهنوسیت، به‌مه‌ش پېشناوہ‌که‌ه له فؤرمی (وه)وه ده‌بیت به (وه‌پی/پی)، واته پاش گويزانه‌وه و به‌کلیتیک‌کردنی جیناوه سهربه‌خؤکه به جیناوی لکاوی سهر به ههمان که‌س و ژماره ده‌بیته (ت) و به پېشناوہ مؤرفؤسینتاکسییه‌که‌وه (وه‌پی/پی) دهنوسیت و له شوینی خؤیدا ده‌مینیت‌ه‌وه و جیگورکی ناکات، بروانه (۸۷-ب) و (۸۸-ب). واته کلیتیک پېشناوی به‌ره‌می سینتاکسییه، له نه‌جامی به‌کلیتیک‌کردن و گويزانه‌وه له دروسته‌ی ړووکه‌شی رسته‌دا به‌به‌ره‌مدیت^(۴۰۱). دتوانریت دروسته‌ی مؤرفؤسینتاکسی فریزی پېشناوی و کلیتیک پېشناوی له دروسته‌ی قوول و دروسته‌ی ړووکه‌شی رسته‌دا بخه‌ینه ړوو، بروانه (۸۹).

(۸۲) سهرچاوه‌ی پېشو (۸۶).

فهرهنگ



Ds

پارهگه له ئهوان سهندم (پارهگه له ئهوان/بو ئهوان وهرگرت)

ئهرا ئهوان



α بجوئینه (بهکلیتیککردن)



Ss

پارهگه له لییان سهندم (پارهگه له لی/بو وهرگرتن)

ئهرايان

۳-۲/۳ سهرهوړیزبوون و دابه شبوونی کلیتیکه کان له رستهی مورفوسینتاکسیدا:

دروستهی رستهی سینتاکسی له زمانی کوردیدا له شهش قالبی بنجی بهپیی سهرهوړیزبوونی کهرستهکان خرایه روو، هندی له قالبانه له کاتی گوپزانه وهیان له دروستهی قوولوهوه بو دروستهی پروکوش و جیبه جیکردنی یاساکانی گوپزانه وه، له چهند سهرهوړیزبوون و قالبی جیاوازا ددردهکهن، که جیاوازی له گهل ریزبوونی دروستهی قوولیاندا ههیه، واته هه موو نهو ریزبوونانهی که له دروستهی پروکوشدا به رهمدین، خاوهنی ریزبوونیکي بنجین له دروستهی قوولدا، پروانه (۹۰).

(۹۰) ۱- نیمه ئهوان گریم. (نیمه ئهوان دهگرین)

ب- pro ئهوان گریم. (ئهوان دهگرین)

پ- t pro گریمنهیان. (دهیانگرین)

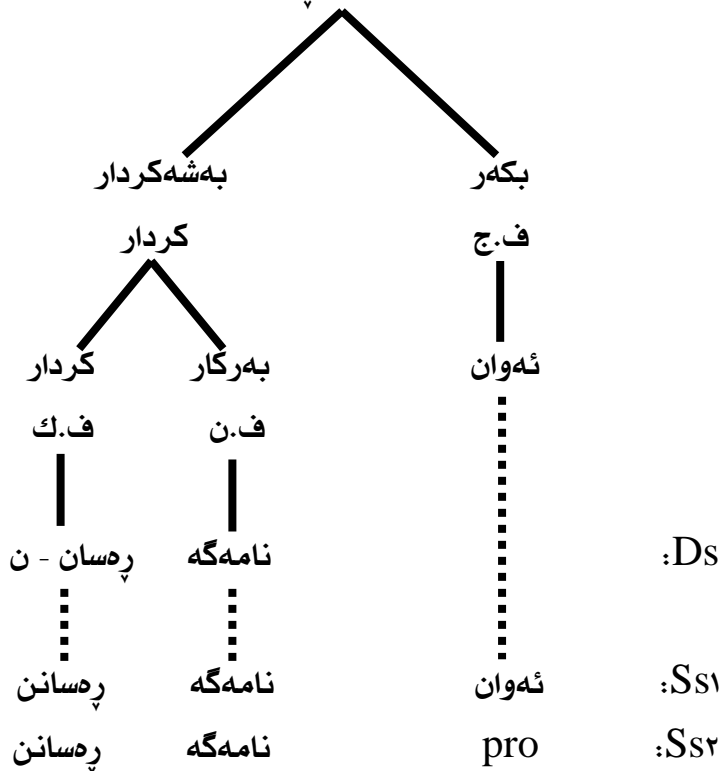
قالبی بنجی دروستهی رستهی زمانی کوردی (بکهر + بهرکار + کردار)، که هه ریه که له جیکه وتانه له دروستهی قوولدا به وشهی سه ربه خو دربرپاون، پروانه (۹۰-۱)، ده توانریت هم رستهیه له دروستهی پروکوشدا به چهند قالبیکي جیاواز دربرپردریت، له (۹۰-ب) دا ده توانریت فریزی بکهری به یاسای بکهرلادان دهرنه برپردریت، هه روهها له (۹۰-پ) دا فریزی بهرکاری به جیناوی لکاو ی سه ر به هه مان که سو ژماره به یاسای به کلیتیککردن له ناو دروستهی کرداره که دا

جیگیر بکریت، بھمەش رستەییەکی مۆرفۆسینتاکسی بەرھەمھاتو، کە لە قالبی (کردار + بکەر + بەرگار) دا دەردەکەوێت، بۆیە سەرھورپزبوونی کەرەستەکان لە دروستە رستە مۆرفۆسینتاکسیدا بەزۆری بە کردار دەستپێدەکات.

چۆنیەتی سەرھورپزبوون و دابەشبوونی کلیتیکی بکەری و بەرکاری و پیشناوی و خواوەنییەتی لە دروستە رستە مۆرفۆسینتاکسیدا لەم خالانەدا باسیان دەکەین:

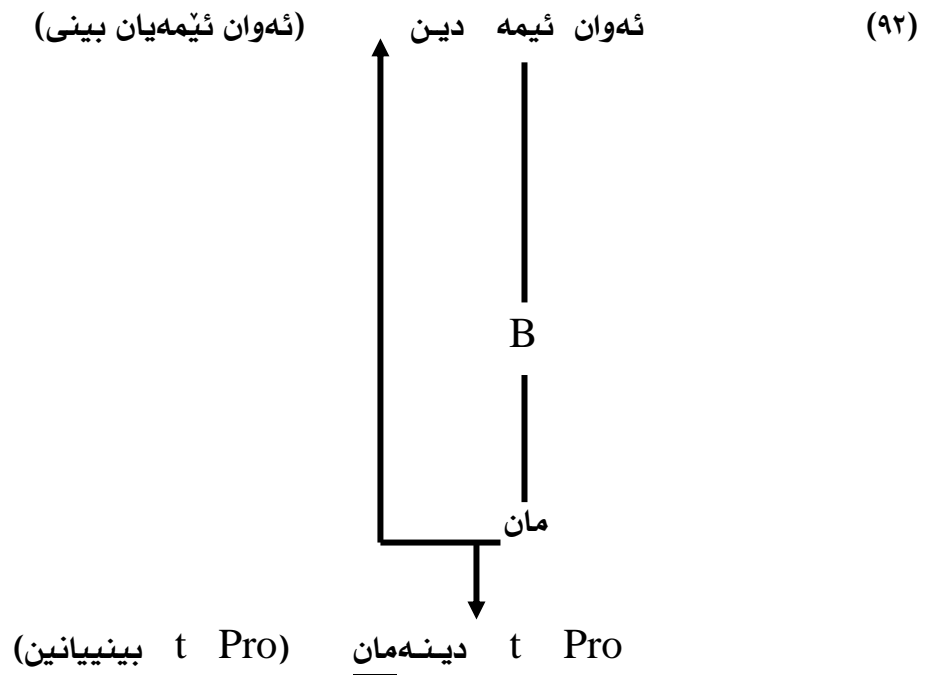
۱- فریزی بکەری لە دروستە هەموو رستەییەکاندا جیکەوتەییەکی چەسپاوی ھەیە، ئەگەر چی کردارەکە تێپەر یان تێنەپەر، بکەردیار یان بکەرنادیار بێت، لە رستە زمانی کوردیدا ھەمیشە سەرھتای رستەکەیی گرتو، ئەم جیکەوتەییە لە دروستە قوولدا بە کەرەستەییەکی فەرھەنگی پێدەکریتەو، کە لەلایەن کردارەو رۆلی بابەتانەو دۆخی ریزمانی وەردەگریت، دەشییت ئەم جیکەوتەییە لە دروستە رۆوکەشدا دەربەردییت، یان کەتیگۆرییەکی بەتال لە شوینی دابنریت و دەرنەبەردییت، چونکە کرداری زمانی کوردی لە رەگ و کات و ریزو کەس پیکھاتو، کەس واتە کلیتیکی بکەری^(۴۰۲) وەک فۆرمیکی فەرھەنگی ناو کردارەکە لە دروستە قوولدا ھەمان کەس و ژمارە فریزە بکەرییەکە دەنوینیت، ھەر بۆیە لەم شیوەزارەدا ھەمیشە فریزی بکەری و کردار لە رۆوی کەس و ژمارەو ریکدەکەون^(۴۰۳)، بڕوانە (۹۱).

(۹۱) ئەوان نامەگە پەسانن (ئەوان نامەگەیان گەیانن)



(۸۴) کلیتیکی بکەری ھەمیشە لە دەستەییەکی جێناو لکاوەکانە (م، ی/یت/ید، 0 - د، یمن، ن، ن) و بە کۆتایی رەگی کردارەکەو دەنووسیت، بڕوانە: [ئومید بەرزان بزو (۲۰۰۶: ۵۲)].
 (۸۵) بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ریککەوتن لەم شیوەزارەدا، بڕوانە: [سەرچاوەی پیشوو (۱۹۷-۷۴)].

۲- ئەگەر فرىزى بەركارى بە كلىتىك جىگىر بىكرىت^(۴۴)، ئەو كاتە جىناۋە لكاۋەكە لە دەستەى دوۋەم (م ، ت/د ، ى ، مان ، تان/دان ، يان) دەبىتو دەچىتە كۆتايى كردارەكەۋەو بە دۋاي كلىتىكى بىكەرىدا دىت، بە مەرجى دروستەى كردارەكە بىنەرەتى بىت، بىروانە (۹۲).



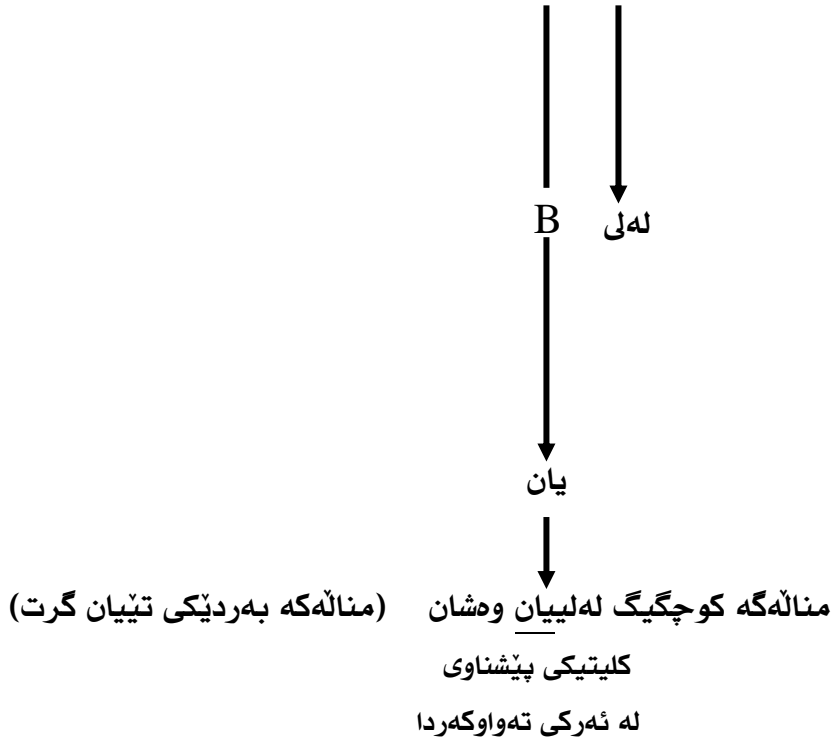
بەلام بە گۆرىنى دروستەى كردارەكە لە كردارى بىنەرەتییەۋە بۆ كردارى دارپىژراۋ يان لىكدرائو، ئەۋا كلىتىكى بەركارى جىگۆركى دەكات، كە لە كۆتايى كردارە بىنەرەتییەكەۋە دەچىتە سەر پىشىگى كردارە دارپىژراۋەكە يان بەشى يەكەمى كردارە لىكدرائو، بىروانە (۹۳).



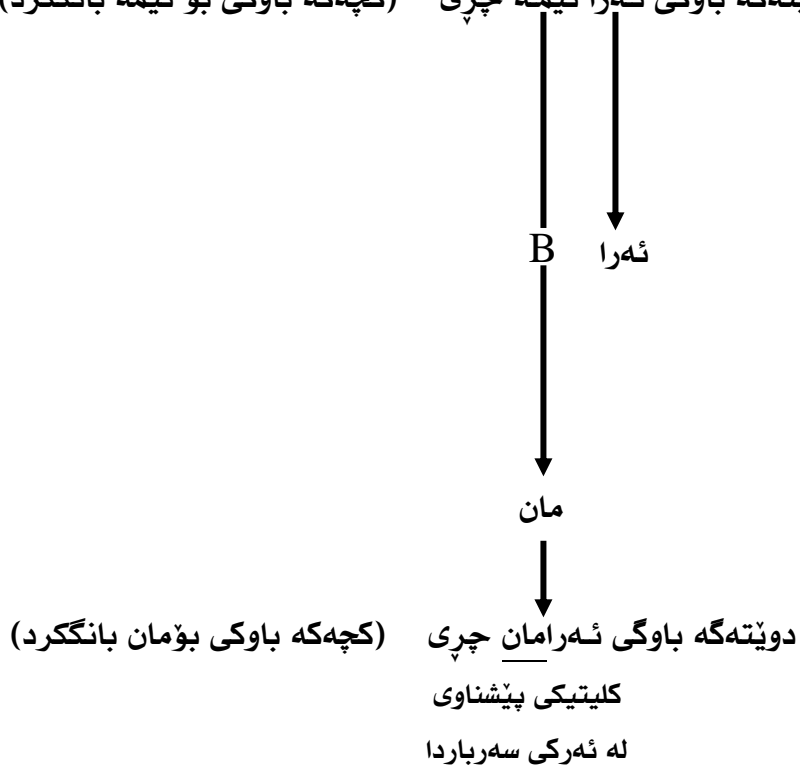
(۸۶) بۇ زانىيارى زىاتەر دەربارەى جىگىر كىردنى فرىزى بەركارى بە جىناۋى لكاۋو دەستىشان كىردنى شوپىن و جىگۆركى كىردنى بەپىى دروستەى كردارەكە، بىروانە: [سەرچاۋەى پىشوو (۵۷-۵۰)].

۳- ئەگەر فرېزى پېشناۋى لە ئەركى تەۋاۋكەر يان سەرباردا بە كلىتيك جىگىر بىكرىت، ئەۋا جىناۋە لكاۋەكە ھەمىشە لە دەستەى دوۋەم (م ، ت/د ، ى ، مان ، تان/دان ، يان) دەبىت و بە پېشناۋە مۇرفۇسىنتاكسىيەكەۋە دەنۋوسىت، پروانە (۹۴) و (۹۵).

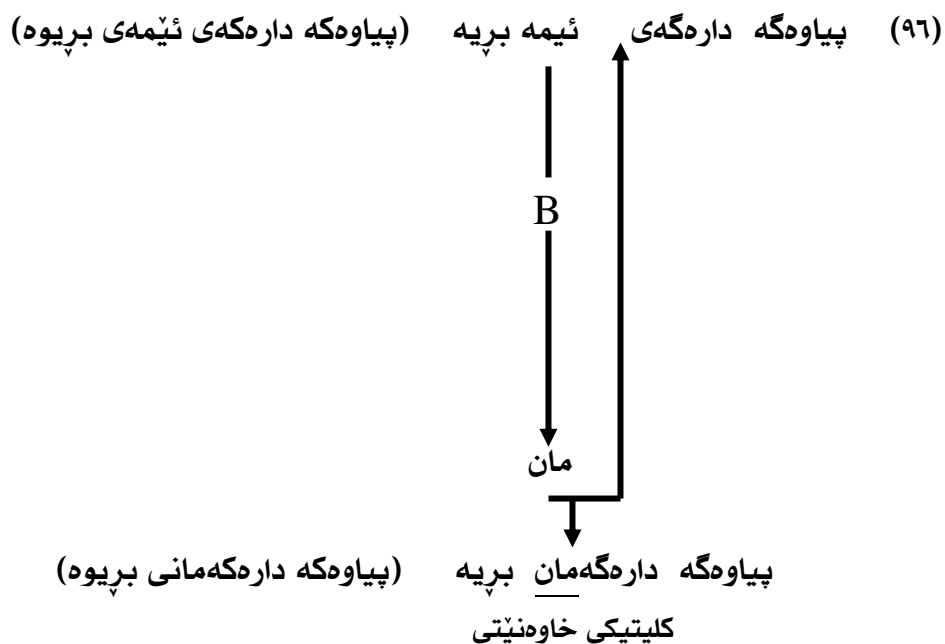
(۹۴) منالەگە كوچگىگ لە ئەۋان وەشان (منالەكە بەردىكى لە ئەۋان گرت)



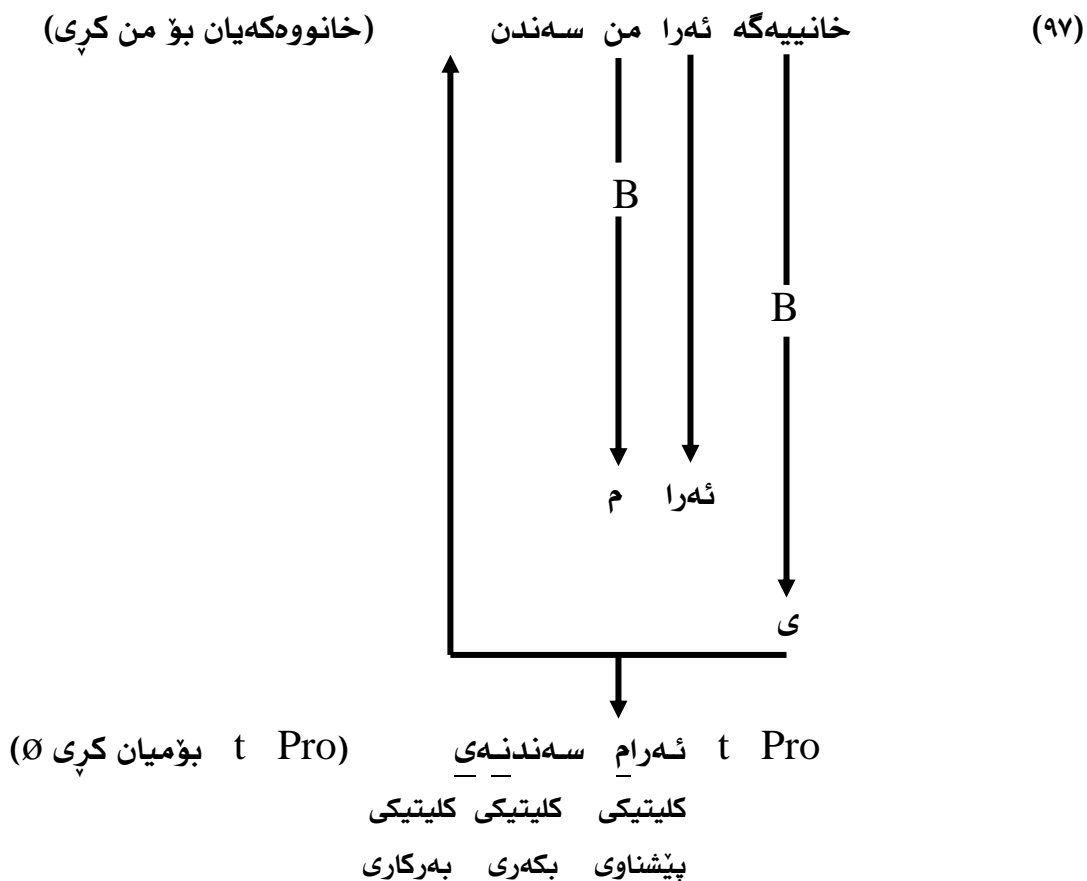
(۹۵) دويتهگە باۋگى ئەرا ئىمە چرى (كچەكە باۋكى بۇ ئىمە بانگكرد)



۴- ئەگەر فریژی دیارخەری خاوەنیتی بە کلیتیك جیگیربکریت، ئەوا جیناوه لکاوهکه هەمیشە لە دەستەى دووهم (م ، ت/د ، ی ، مان ، تان/دان ، یان) دەبیّت و بە ناوه دیارخراوهکهوه دەنووسیت، پروانه (۹۶).

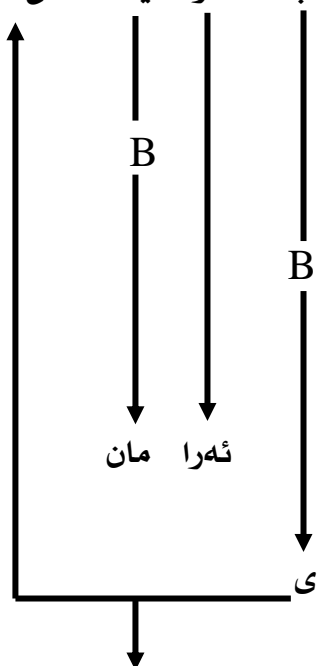


۵- هەروەها فریژی بەرکاری و فریژی پیشناوی بە کلیتیك جیگیردەکرین، ئەگەرچی کردارهکه کرداریكى بنهپهتی یان دارپژراو یان لیکدراو بیّت، پروانه (۹۷) و (۹۸).



(۹۸)

کارهباگه ئهرا ئيمه خاس كرديد (كارهباگهت بؤ ئيمه چاكرد)



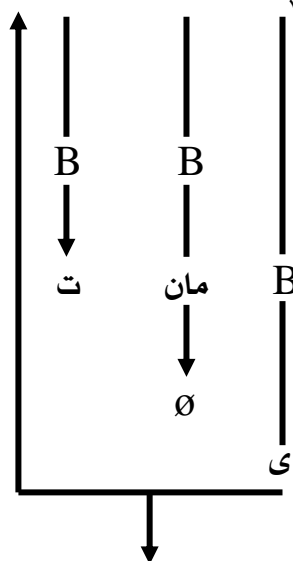
t Pro ئهرا مان خاسي كرديد (بؤمانت چاكرد)

كليتيكى
پيشناوى
بهركارى
بكهري

۶- ئهگهر فرىزى بهركارى و فرىزى پيشناوى و فرىزى خاوه نيئي به كليتيك جيگير بکړين، ئه و کاته كليتيكى خاوه نيئي له ناو دروسته رسته کهدا دهرناکه وپت، ئه مهش به هوى به كليتيک کردنى ناوه ديار خراوه که وه ده بيت، پروانه (۹۹).

(۹۹)

کوردهگه ئيمه ئهرا تو کلکهن (کوردهگه ئيمه بؤ تو دهنيرن)



t Pro ئهراتِ كلي کهن (بؤتى دهنيرن)

كليتيكى
پيشناوى
بهركارى
بكهري

۲/۳ - ۴ رستەى مۇرفۇسېنتاكسى و لىلى :

رستەى مۇرفۇسېنتاكسى رۇژانە لەلايەن قسەپىكەرانى ئەم شىۋەزاروۋە بەكار دەھىنرېت، مروفېش ھەمىشە ھەول دەدات، كە بە كەمترىن كەرەستەى زمان، ئەو بىرەى لە مېشكىدايە دەرى بېرېت و بە بەرامبەرەكەى بگەيەنېت. بەلام ھەموو رستەيەكى مۇرفۇسېنتاكسى پەيوەندىيەكى تەواۋى بەو دەوروبەرە زمانىيەو ھەيە، كە تىيدا بەكارھاتوۋە بەپى كورتكردەو ۋە لابرەن (لابردنى چەند بەشىكى رستەكە) مامەلەى لەگەلدا دەكرېت^(۴۰۵). ھەندى لەم جۇرە رستانە لىلى لە زماندا دروستدەكەن، بەوۋى دوو واتا يان زىاترى دەبېت. واتە لىلى لە زماندا ئەوۋەيە كە دەربېرېنېك زىاتر لە واتايەك بەخشېت^(۴۰۶). ھەروەك لىلى مۇرفۇسېنتاكسى كە بەھۋى ياساكانى گويزانەوۋە بەكلىتېكردنى ھەندى كەرەستەى ناو رستەوۋە دروستدەبېت، بەمەش لە دروستەى رۋوكەشدا ھەمان دروستەيان دەبېت، بەلام واتاى جىاواز دەگەيەن. چونكە ھەندىك رستە لە ئەنجامى بەكارھىنانى ياساكانى گويزانەوۋە دروستەى ھاوشىۋە دروستدەكەن و ھەمان دروستەيان دەبېت، بەلام لە دروستەى ژىرەوۋەدا جىاوازن^(۴۰۷). واتە ئەم جۇرە لىلىيە لە ئەنجامى ئەوۋە دېت، كە دروستەكە لە بنچىنەدا لە دوو دروستەى جىاوازدەوۋە گويزراونەتەوۋە بە لىلى گويزانەوۋە (Transformational ambiguity) ناودەبېت^(۴۰۸). بېروانە (۱۰۰) و (۱۰۱).

(۱۰۰) پاى خورىەد. (پىى دەخورېت)

رستەيەكى لىلە، چونكە لە دروستەى قوولدا دوو دروستەو واتاى جىاوازيان ھەيە:

۱- پاى پىاۋەگە خورىەد. (خورىان) (پىى پىاۋەكە دەخورېت)

۲- پاى مامرەگە خورىەد. (خواردن) (پىى مرىشكەكە دەخورېت)

(۱۰۱) pro چىن. (pro چوون)

رستەيەكى لىلە، چونكە لىلى لە جىناۋدا بەھۋى جىناۋى لكاۋى كەسى دووۋەم و سىيەمى كۆ (ن) دەوۋە دروستدەبېت:

۱- ئىۋە چىن. (ئىۋە چوون)

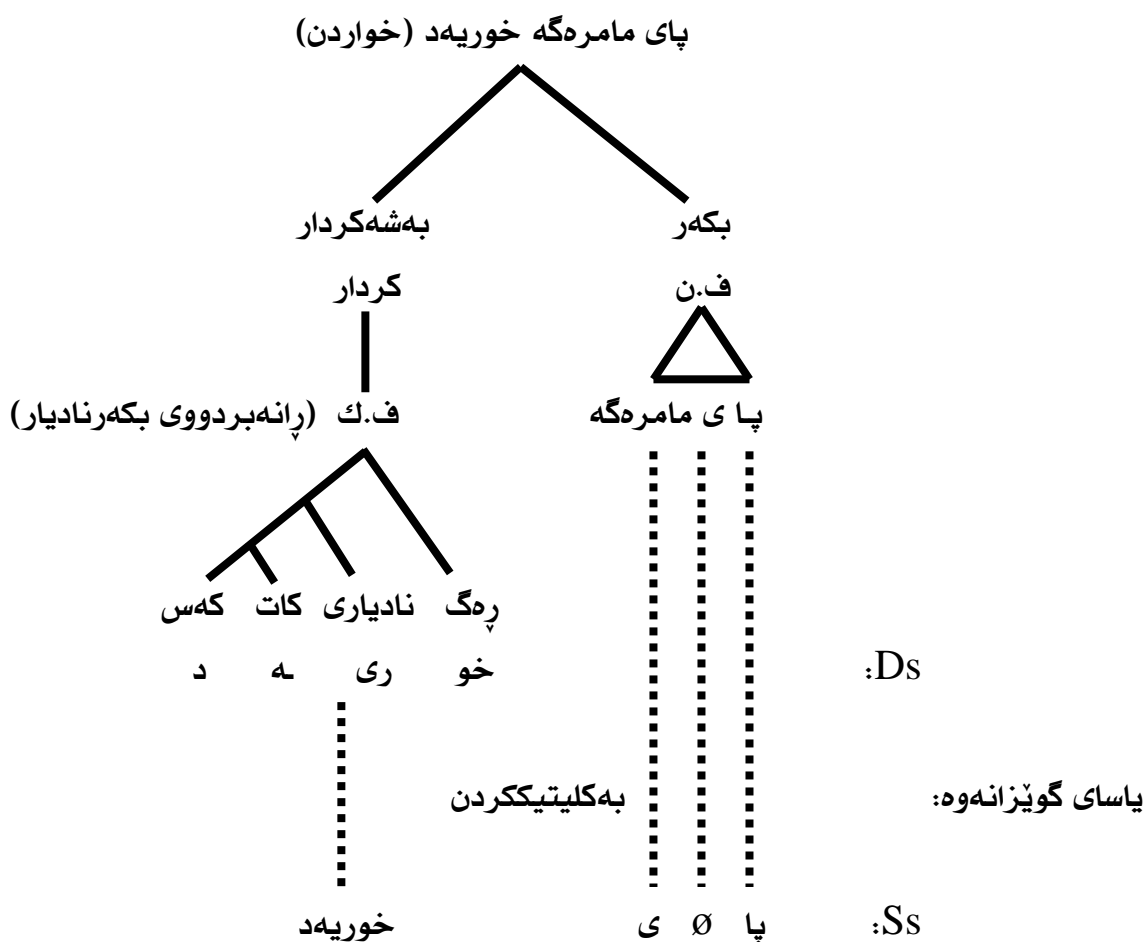
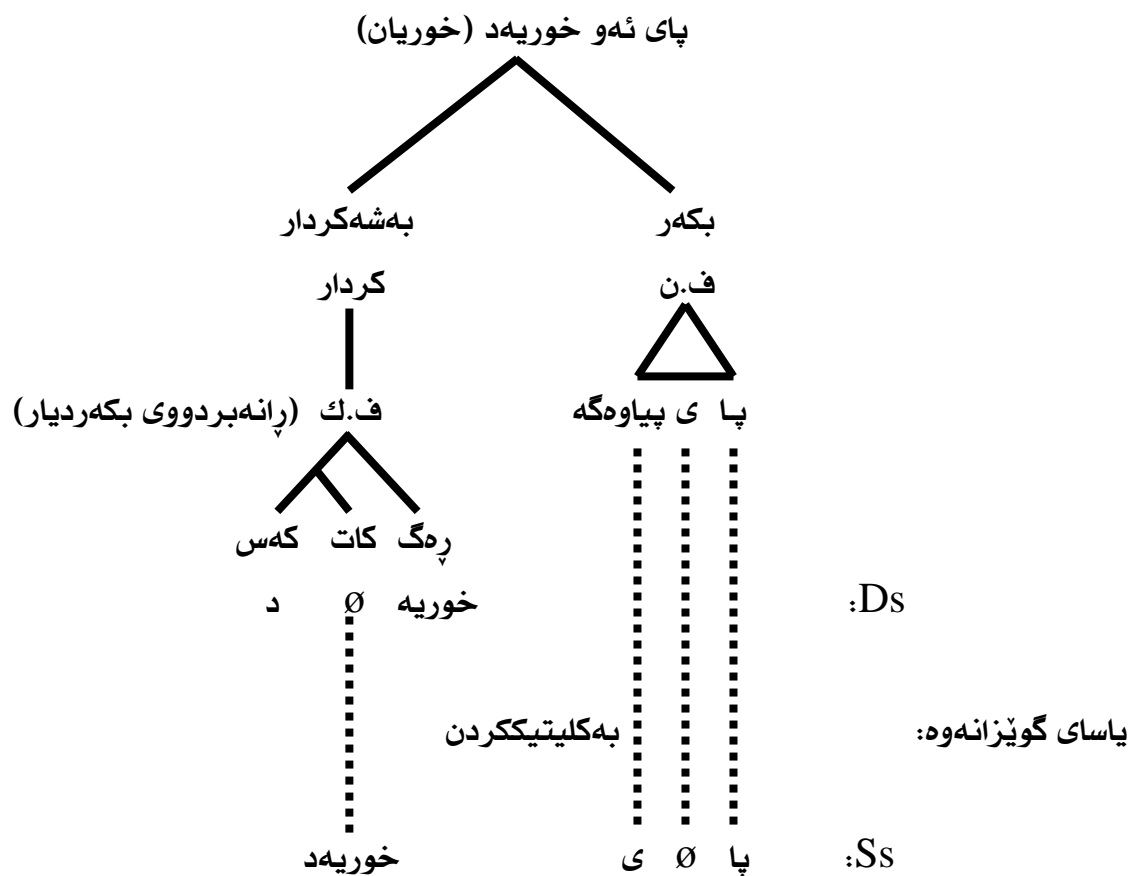
۲- ئەوان چىن. (ئەوان چوون)

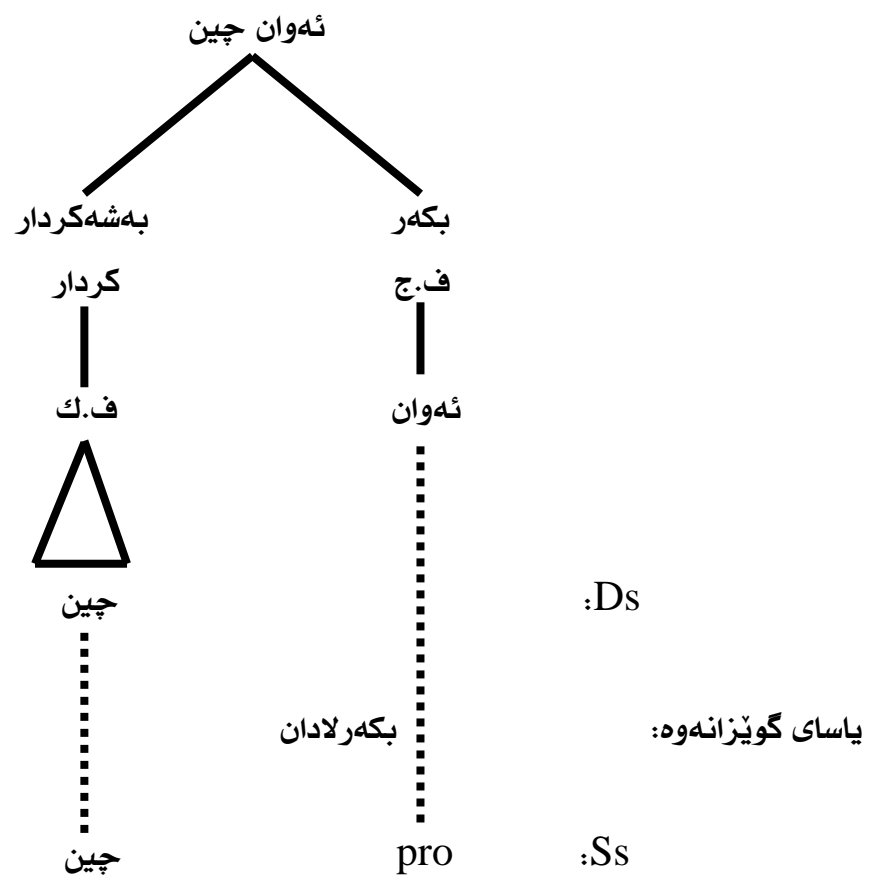
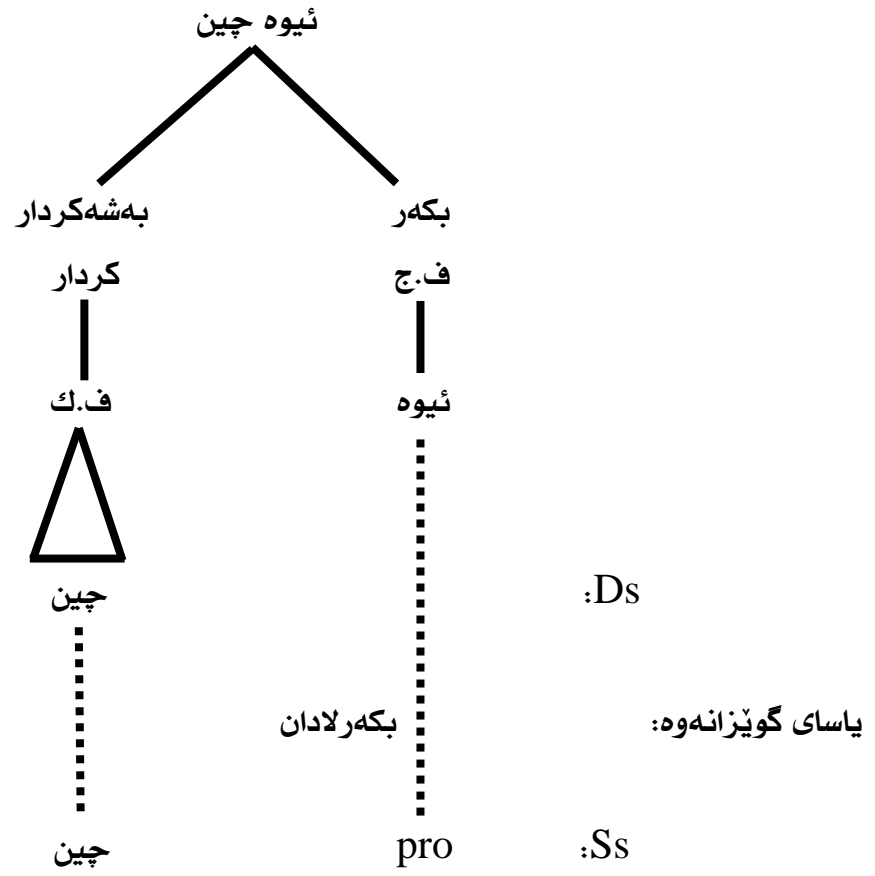
(۸۷) تالىپ حىسېن ەلى (۱۹۹۸: ۷۷).

(۸۸) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۲۹۳).

(۸۹) نەزىرە سابىر مستەفا (۲۰۰۸: ۱۲۹).

(۹۰) سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۰: ۳۵).





۲/۳ - ۵ رستەى مۇرفۇسىن تاكسى و رستەى باسەند :

رستەى ئاسايى خاوەن دروستەيەكى سىن تاكسى و سىمانتىكى تايبەت بە خۇيەتى، دروستەى ئەم رستەيە لە دروستەى قوولدا بە چەند قالبيكى جياواز دەنوئيريت، كە بەپي جۇرى كرادارەكەو پركردنەوہى جيگەوتەكان بە كەرەستەى فەرەنگى و سەرەورپوزبونى كەرەستەكان دەگۇرپيت، پاش بەرەمەينانى ئەم دروستەيە، دەگۇيزرپتەوہ بۇ دروستەى رووكەش، لە ئەنجامى ئەم گۇيزانەوہيەدا كۇمەئيك پروسە بەهوى ياساكانى گۇيزانەوہ (Transformational rules) جيەجيدەكرين، وەك پروسەى بەكليتيكردن (Cliticization) و پروسەى بەلووتكەكردن (Topicalization) و.... تاد، ئەمەش دەبئتە هوى بەرەمەينانى چەند دروستەيەكى تر، كە لە ناخاوتنى رۇزانەدا دەردەبەردرين و بەكاردەهيئرين، وەكو رستەى مۇرفۇسىن تاكسى و رستەى باسەندو..... هتد. بۇ خستەنەرووى دروستەى ھەريەك لە رستەى مۇرفۇسىن تاكسى و رستەى باسەند لەم شيوەزارەداو لايەنى ناوكوو جياوازيان، بە چەند خالتيك ئاماژەيان پيدەكەين:

۱- لە دروستەى رستەى مۇرفۇسىن تاكسىدا كاتى فرىزى بەركارى بە كليتيك لە ناو دروستەى كرادارەكەدا جيگىرەكرپت، بەمەش شوينپيەك بەجيدەهيئيت، كە لە رووى كەس و ژمارەوہ لەگەل كليتيكەكەدا ھاوونيشانە دەبئت، بۇيە فرىزى بەركارى يان لە فۇرمى كەرەستەيەكى فەرەنگى يان لە فۇرمى كليتيكدا دەردەكەويئ، واتە فرىزى بەركارى و بەركارى لە رستەى مۇرفۇسىن تاكسىدا لە فۇرمى كليتيكدا دەردەكەون، برۋانە (۱۰۲-۱ ب)، بەلام لە دروستەى رستەى باسەنددا، فرىزى بەركارى كە سەرتۇپى لاوہكييەو بە مەبەستى بەلووتكەكردن و جەختكردن دەهيئيرتە پيشەوہى رستەكە، دەبئتە سەرتۇپى هيئراوہ پيشەوہ. واتە سووربوونى يان دووپاتكردنەوہى قسەكەر لە سەر كەرەستەيەكى رستەكە، بۇ ئەو مەبەستەى كە دەيەويئ، بە گويگرى بگەيەنيئ، بى ئەوہى كار لە واتاي گشتى رستەكە بكات^(۴۰۹). بەمەش شوينپيەك بەجيدەهيئيت و لە ھەمان كاتدا بەپي كەس و ژمارەى خوى جيناوييكي لكاو لە ناو دروستەى كرادارەكەدا جيگىرەدەكات و ھاوونيشانە دەبن، واتە جيگەوتەى هيئراوہ پيشەوہ لەگەل جيگەوتەى بنەرەتى و كليتيكى باسەنددا ھاوونيشانە دەبن، بەلام فرىزى بەركارى كە سەرتۇپى سەرەكبيە دەبئتە سەرتۇپى لاوہكى، واتە فرىزى بەركارى و بەركارى لە رستەى باسەندى زمانى كورديدا لە فۇرمى كەرەستەى سەر بەخوى فەرەنگى و كليتيكدا دەردەبەرين، برۋانە (۱۰۳-۱ ب)

(۱۰۲) ۱- ئاراس ئەوان بەد. رستەى سىن تاكسى (ئاراس ئەوان دەبات)
 ب- Pro t بەدەيان. رستەى مۇرفۇسىن تاكسى (t Pro دەيانبات)

$$\begin{matrix} i & j & & i & j \\ \longrightarrow & & & & \end{matrix}$$

(۹۱) تاليب حسين عەلى (۱۹۹۸: ۱۲).

(۱۰۳) ۱- ئاراس ئەوان بەد. رستەى سىنتاكسى (ئاراس ئەوان دەبات)

ب- ئەوان، ئاراس t بەدەيان. رستەى باسمەند (ئەوان، ئاراس t دەيانبات)

$$\begin{array}{ccccccc} i & j & i & j & i & & \\ \longrightarrow & & \longrightarrow & & & & \end{array}$$

۲- رستەى مؤرفۇسىنتاكسى و رستەى باسمەند لە دروستەى پروكەشى رستەدا بەبەرەمدین، چونکە هەردووکیان بەرەمى دروستەى رستەیهکی سىنتاکسین و خاوەنى قالبى یاسایهکی ریزمانین، پروانە (۱۰۴) و (۱۰۵).

(۱۰۴) فەرەنگ



Ds

من ئەوان گرم (من ئەوان دەگرم)



α بچوئینه (بەکلیتی کردن)



Ss

t Pro گرمەیان (t Pro دەیانگرم)

(۱۰۵) فەرەنگ



Ds

من ئەوان گرم (من ئەوان دەگرم)



α بچوئینه (بەلووتکە کردن و بەکلیتی کردن)



Ss

ئەوان، من t گرمەیان (ئەوان، من t دەیانگرم)

به بهراوردکردنى نمونەى (۱۰۴) له گەل (۱۰۵) دا ئەو دەردەخەن. كه بکەر و بهرکار له دروستەى قوولئى رستەدا وشەى سەربەخۆن^(۴۱۰). رستەگەش له قالىبى (بکەر + بهرکار + کردار) دا دەرکەوتو، پاش گويزانەوئى ئەم رستەيه له دروستەى قوولئووه بۆ دروستەى رووکەش، دەشيت له فۆرمى چەند قالىبىكى جياوازدا دەرکەوئیت و دەرپرديت، بۆ نمونە له (۱۰۴) دا فریزی بکەرى و بهرکاری به کليتيك جيگيرکراون، بهمەش رستەيهكى مۆرفۆسینتاکسى بهبەرهمهاتوه، هەر وهه له (۱۰۵) دا فریزی بهرکاری له جيگهوتەى بنەرەتیهوه به مەبهستى جهختکردن و دووپاتکردنەوه دەهينئیتە دەر وهه دهگويزرئیتەوه بۆ سەرەتای رستەگه بۆ جيگهوتەى هيئراوه پيشهوه له پرۆسەى بهلووتکەکردندا، بهمەش شوينپييهك بهجیدههينئیت و بهپي کەس و ژمارەش جيناوئىكى لکاو له ناو کردارەگهدا دەرکەوئیت، بهم رستەيهش دەوتریت رستەى باسمەند. هەر بۆيه رستەى باسمەند رستەيهكى ناستى رووکەشهه و ناستى قوولئيشى رستەى سەرتۆپييه^(۴۱۱).

۳- له دروستەى رستەى مۆرفۆسینتاکسىدا تەنها يهك پرۆسه جيبهجیدهکرئیت، ئەوئيش پرۆسەى بهکلييتيککردنى بهخورتیهه، بروانه (۱۰۴). بهلام له دروستەى رستەى باسمەنددا له يهك کاتدا دوو پرۆسه جيبهجیدهکرئین، ئەوئيش پرۆسەى بهلووتکەکردنى سەرپشكى له گەل پرۆسەى بهکلييتيککردنى بهخورتیهه^(۴۱۲). بروانه (۱۰۵).

۴- به گشتى بهکارهينانى دروستەى رستەى مۆرفۆسینتاکسى له زمانداو به تايبهتى له ئاخاوتنى رۆژانەدا زياتره وهك له بهکارهينانى دروستەى رستەى باسمەنددا، چونکه ئەم جوړه دروستانه له هەندئى بارى تايبهتدا بهکارديت، ئەمەئيش زياتر به مەبهستى دووپاتکردنەوه جهختکردن له سەر ئەو کەرەستەيهى (کەسيك يان شتيك)، که قسەگەر مەبهستيتى، دەيهينئیتە پيشهوهى رستەگه به مەبهستى سەرتۆپکردن.

۵- له بوارى ئابوووربيکردندا، رستەى مۆرفۆسینتاکسى پۆلئىكى چالاک دەبينئیت، چونکه قسەگەر هەميشه هەولدهدات، به کەمترين کەرەستەى زمان زۆرترين واتا بگهيهئیت، بهوهى جيگهوتەکانى (بەرکار، تەواوگەر، سەربار، ديارخەر) به کليتيك له ناو رستەگهدا جيگيردەکرئین، واته له فۆرمى سەربەخۆوه بۆ کليتيك جيگيردەکرئین، ئەمەش به پيچەوانەى رستەى باسمەندەوهيه، چونکه ئەم جيگهوتانه جگه لهوهى به کليتيك له ناو رستەگهدا جيگيردەکرئین، له هەمان کاتدا له فۆرمى کەرەستەى سەربەخۆدا دەر دەبرئین، بروانه (۱۰۶) و (۱۰۷).

(۹۲) تاليب حسين عەلى (۱۹۹۸: ۱۳).

(۹۳) کاروان عومەر قادر (۲۰۰۶: ۶۲).

(۹۴) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۶۶).

(۱۰۶) ۱- ئەوان كتاولهگان هاوردن. (ئەوان كتيبەكانيان هینا)

ب- كتاولهگان، ئەوان ۱ هاوردنهيان. (كتيبەكان، ئەوان ۱ هینايانن)

فریزی بهرکاری كلیتیکی بهرکاری

(۱۰۷) ۱- كورهگه‌ی ئەوان زرنگه. (كورهگه‌ی ئەوان وریایه)

ب- ئەوان، كورهگه‌یان زرنگه. (ئەوان، كورهگه‌یان وریایه)

فریزی دیارخه‌ری كلیتیکی

خاوه‌نیتی خاوه‌نیتی

له نمونه‌کانی (۱۰۶) دا فریزی بهرکاری (كتاولهگان) له جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی خۆیه‌وه هینراوته پیشه‌وه‌و شوینپییه‌کی به‌جیه‌یشتوه، هه‌روه‌ها به‌پیی که‌س و ژماره‌ی خۆی جیناویکی لکاو له ناو دروسته‌ی کرداره‌که‌دا جیگیرکردوه، به‌مه‌ش سه‌رتۆپی هینراوه پیشه‌وه‌و جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی و کلیتیکه‌که‌ هاونیشانه‌ ده‌بن، هه‌روه‌ها له نمونه‌کانی (۱۰۷) دا فریزی دیارخه‌ری خاوه‌نیتی (ئەوان) هینراوته پیشه‌وه‌و له جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی خۆی جیناویکی لکاو سهر به‌ هه‌مان که‌س و ژماره به‌جیه‌یشتوه به‌ ناوه‌ دیارخراوه‌که‌وه‌ نووساوه‌و هاونیشانه‌ن، به‌لام له هه‌ندی رسته‌ی باسمه‌نددا مه‌رج نییه، هه‌ر فریزیك له جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌یه‌وه‌ بگو‌یزریته‌وه‌ بۆ جیکه‌وته‌ی هینراوه پیشه‌وه‌، کلیتیکیك له جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی یان له ناو کرداره‌که‌دا دابنیت، وه‌ك باسمه‌ندی فریزه‌ پیشناوی و ئاوه‌لکردارییه‌کان^(۴۱۳)، ب‌روانه (۱۰۸)، (۱۰۹)، (۱۱۰).

(۱۰۸) ۱- ئەو كتاولهگه وه تو دا. (ئەو كتيبەگه‌ی به‌ تۆ دا)

ب- وه تو، ئەو كتاولهگه ۱ دا. (به‌ تۆ، ئەو كتيبەگه‌ی ۱ دا)

فریزی ته‌واوکه‌ری پیشناوی

(۱۰۹) ۱- ئەو كتاولهگه ئەرا ئیمه هاوردیه. (ئەو كتيبەگه‌ی بۆ ئیمه هیناوه)

ب- ئەرا ئیمه، ئەو كتاولهگه ۱ هاوردیه. (بۆ ئیمه، ئەو كتيبەگه‌ی ۱ هیناوه)

فریزی سه‌رباری پیشناوی

(۱۱۰) ۱- ئەو دوپکه هات. (ئەو دوینی هات)

ب- دوپکه، ئەو ۱ هات. (دوینی، ئەو ۱ هات)

فریزی ئاوه‌لکرداری

له نمونه‌کانی (۱۰۸) و (۱۰۹) دا فریزی پیشناوی (وه تو) له جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌رو فریزی پیشناوی (ئەرا ئیمه) له جیکه‌وته‌ی سه‌رباردا، هه‌روه‌ها له نمونه‌کانی (۱۱۰) دا فریزی ئاوه‌لکرداری (دوپکه) له جیکه‌وته‌ی سه‌رباردا، له جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌تیانه‌وه‌ که‌ جیکه‌وته‌ی لاوه‌کین، هینراونه‌ته سه‌ره‌تایی رسته‌کانه‌وه‌و شوینپییان به‌جیه‌یشتوه، به‌مه‌ش فریزه هینراوه پیشه‌وه‌کان له‌گه‌ل

(۹۵) بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی یاسای باسمه‌ندی فریزی پیشناوی و فریزی ئاوه‌لکرداری، ب‌روانه:

[کاروان عومهر قادر (۲۰۰۶: ۸۰-۸۸)].

جيكەوتەى بىنەرەتياندا ھاۋنیشانە دەبن. بەلام ئەم فرېزانە خۇيان سەرى رېزمانىان لەگەلدايەو راستەوخۇ دۇخى رېزمانى داتيف دەبەخشەنە تەواۋكەرەكانىان، جا لە جيكەوتەى بىنەرەتياندا بن، يان لە جيكەوتەى ھىنراۋە پېشەۋەى پېشنىاركرارودا بن، ھەر بۇيە ھىچ كلتيكىك لە پېكھاتەى پرۇسەى كۇمىنتى رستەى باسەنددا نايەتە كايەۋە^(۴۱۴).

۶- رستەى مۇرفۇسىنتاكسى و رستەى باسەند ھەردووكيان لە ئاستى سىنتاكسدان، ھەرچەندە لە رووى و اتاۋە رستەى مۇرفۇسىنتاكسى لە ئاستى سىمانتىكدا لىكەدەدرېتەۋە. بەلام رستەى باسەند لە ئاستى پراگماتىكدا لىكەدەدرېتەۋە، باس و خواس دانەى ئاستى پراگماتىكى زمان و پەيۋەندىيان لەگەل تۈنستدا نىيە، چونكە بەندىن بە چالاكى گوتنەۋەۋە لە ژىر كارى بارى دەروونى قسەكەردا پەيدادەبن^(۴۱۵).

۷- گويزانەۋەى بەكلتيكىكردىن و گويزانەۋەى بەلووتكەكردىن ھەردووكيان لە جۇرى گويزانەۋەى پياھەئواسىن (Adjunction) دادەنرېن، چونكە بەپېى تيۇرى شوپېنپى ۋەچەپېكھاتەى جوولائو لە دواى خۇى شوپېنپىيەك بەجىدەھىلېت لە ھەر شوپېنپىكدا بېت^(۴۱۶).

(۹۶) سەرچاۋەى پېشۋو (۸۰).

(۹۷) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۲: ۳۳-۴۴).

(۹۸) بۇ زانىارىى زياتر، بېروانە:

۱. تارا موھسن قادر (۲۰۰۴: ۶۴).

۲. حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۶: ۱۵۰).

ئەنجامەكان

گرنگترین ئەنجامەكانى باسەكە لەم خالانەى خوارەودا دەخەينە روو:

۱- دەستىشانکردنى كەتگۆرييه سينتاكسيهكانى وهك (فرىزى ناوى، فرىزى جىناوى، فرىزى ئاوەلناوى، فرىزى ئاوەلگردارى، فرىزى پيشناوى، فرىزى رادە، فرىزى كردارى) لە سەر ئەو بنەمايه، كە هەموو فرىزىك دەبىت لە سەرەيهك پىكهايتىت، كە وشەيهكى فەرەهنگى، واتە كەتگۆرييهكى فەرەهنگى وهك (ناو، جىناو، ئاوەلناو، ئاوەلگردار، پيشناو، رادە، كردار) بىت، بۆيه كەتگۆرييهكانى جىناوى و رادە بە فرىزى ناوەدەبرين.

۲- سەرەى فرىزى ناوى بەهۆى ناويكەوه دەنوئىرئىت، ئەم ناوەش لە پيشەوه بە كەرەستەكانى (مۆرفىمى دەرەوايشتن، وشەى نيشانە، ژمارە، مۆرفىمى پرس، فرىزى رادە، فرىزى ئاوەلناوى، برىناو، ناوى ئاوەلگردارى، فرىزى ناوى) و لە پاشەوه بە كەرەستەكانى (فرىزى ناوى، فرىزى جىناوى، فرىزى ئاوەلناوى، فرىزى رادە، ژمارە، فرىزى پيشناوى، فرىزى ئاوەلگردارى، نازناو، مۆرفىمى پرس، وشەى (لئوا)، وشەى (تر)، رستەى شوينكەوتوو) فراواندەكرىت، هەرودها هەندى لە ديارخەرەكانى پيش و پاش سەرە پىكەوه دروستەى فرىزى ناوى فراوان دروستدەكەن.

۳- فرىزى جىناوى لە سەرەيهك پىكدىت، كە بەهۆى جىناويكەوه دەنوئىرئىت، ئەم جىناوه لە پيشەوه بە كەرەستەكانى (فرىزى رادە، مۆرفىمى دەرەوايشتن، ناوى ئاوەلگردارى) و لە پاشەوه بە كەرەستەكانى (فرىزى ناوى، فرىزى ئاوەلناوى، ژمارە، نازناو، رستەى شوينكەوتوو) فراواندەكرىت، هەرودها هەندى لە ديارخەرەكانى پيش و پاش سەرە پىكەوه دروستەى فرىزى جىناوى فراوان دروستدەكەن.

۴- سەرەى فرىزى ئاوەلناوى بەهۆى ئاوەلناويكەوه دەنوئىرئىت، ئەم ئاوەلناوەش لە پيشەوه بە ديارخەرەكانى (مۆرفىمى دەرەوايشتن، مۆرفىمى پرس، فرىزى رادە، فرىزى ناوى، فرىزى پيشناوى) و لە پاشەوه بە چەند ئاوەلناويكى تر فراواندەكرىت، هەرودها دەشيت چەند ديارخەرەك لە پيشەوه و پاشەوهى سەرەى فرىزەكەوه دەرەكەون.

۵- سەرەى دروستەى فرىزى ئاوەلگردارى بەهۆى ئاوەلگردارىكەوه دەنوئىرئىت، دەشيت ئاوەلگردارەكە دانەيهكى فەرەهنگى بىت، يان بەهۆى چەند فرىزو رستەيهكەوه دروستبىت، وهك (فرىزى ناوى، فرىزى پيشناوى، فرىزى ئاوەلناوى، فرىزى رادە، ژمارە، رستەى شوينكەوتوو).

۶- فرىزى پيشناوى لە پيشناوو تەواوكەريك پىكدىت، پيشناوهكە دەبىتە سەرەى فرىزەكە، هەرودها تەواوكەرهكەش بەهۆى كۆمەلئىك كەرەستەى ريزمانىيهوه دەنوئىرئىت، وهك (فرىزى ناوى، فرىزى جىناوى، فرىزى ئاوەلگردارى، مۆرفىمى پرس، مۆرفىمى دەرەوايشتن)، دروستەى

ئەم فرىزە لە پىشەوہ بە ديارخەرەگانى (فرىزى رادە، فرىزى ئاوەلکردارى، مۆرفىمى دەرھاويشتن) و لە پاشەوہ بەھۆى رستەى شوپىنكەوتووہ فراواندەكرىت.

۷- سەرەى فرىزى رادە بەھۆى رادەيەكەوہ دەنوینریت، يان دانەيەكى فەرھەنگىيە و سەر بە كەتىگۆرى رادەيە، يان بەھۆى بۆتەيەكى سينتاكسىيەوہ دروستدەبیت، دەتوانریت سەرەى ئەم فرىزە لە پىشەوہ بە رادەيەكى فەرھەنگى فراوانبكرىت، ھەرودھا دروستەى فرىزى رادە بەشدارى لە فراوانکردنى دروستەى دەرەوہى فرىزى ناوى و فرىزى جىناوى و فرىزى ئاوەلناوى و فرىزى ئاوەلکردارى و فرىزى پىشناوى و فرىزى كردارى دەكات و ئەركى ديارخەرە تەواوكرەو سەربار دەبينیت.

۸- سەرەى فرىزى كردارى بەھۆى كردارىكەوہ دەنوینریت، دروستەى فرىزەكە بەھۆى چەند كەرەستەيەكەوہ، وەك (مۆرفىمى پرس، فرىزى ناوى، فرىزى جىناوى، فرىزى پىشناوى، فرىزى ناوى و فرىزى پىشناوى، فرىزى جىناوى و فرىزى پىشناوى، فرىزى ئاوەلناوى، فرىزى ئاوەلکردارى، فرىزى رادە، رستەى شوپىنكەوتوو) فراواندەكرىت.

۹- دروستەى رستەى سادە بۆ دوو كەتىگۆرى ئەركى دابەشەدەبیت، كە بكرەو بەشەكردارە، بەشەكردارىش جىكەوتەگانى بەركارو تەواوكرەو سەربارو كردار دەگرىتەوہ، ئەم جىكەوتانە بە سەر جىكەوتە بەخورتىيەگان (بكر، بەركار، تەواوكر، كردار) و جىكەوتە سەرىشكىيەگان (سەربار) دابەشەدەبن، ھەريەكە لەم جىكەوتانەش بە جۆرىك يان زياتر لە كەتىگۆرىيە سينتاكسىيەگان پەردەكرىتەوہ، بۆ نموونە جىكەوتەى بكر بە فرىزى ناوى و فرىزى جىناوى و رستەى شوپىنكەوتوو پەردەكرىتەوہ، جىكەوتەى بەركار بە فرىزى ناوى و فرىزى جىناوى و رستەى شوپىنكەوتوو پەردەكرىتەوہ، جىكەوتەى تەواوكر ئەگەر كردارەكە تەواوبىت، ئەوا بە فرىزى پىشناوى و فرىزى ئاوەلکردارى، ئەگەر كردارەكەش ناتەواوبىت، بە فرىزى ناوى و فرىزى جىناوى و فرىزى ئاوەلناوى و فرىزى ئاوەلکردارى و فرىزى پىشناوى و فرىزى رادە پەردەكرىتەوہ، جىكەوتەى سەربارىش بە فرىزى پىشناوى و ئاوەلکردارى و فرىزى رادە پەردەكرىتەوہ، بەلام جىكەوتەى كردار ھەمىشە بە فرىزى كردارى پەردەكرىتەوہ و پەيوەندىيەكى يەكبەيەك لە نىوانياندا ھەيە.

۱۰- پىشناوہ سينتاكسىيەگانى (وہ، لە، ئەرا، بى، تا، ە، جویر) لە دروستەى قوولى رستەدا بەبەرھەمدين و لە دروستەى رووكەشيشدا دەرەكەون، بەلام پىشناوہگانى (بى/وہپى، لى/لەلى) بەرھەمى دروستەى رووكەشن، كە لە ئەنجامى بەكلىتيكکردنى فرىزە تەواوكرەكە بە جىناوى لكاو دەرەكەون، واتە كاتى تەواوكرەى فرىزى پىشناوى لە دروستەى رووكەشدا بە جىناوى لكاو جىگىرەدەكرىت و نزمەدەكرىتەوہ بۆ دروستەيەكى مۆرفوسينتاكسى، ئەو كاتە

پېشناوى (له) به (لى/لهلى)، (وه) به (پى/وهپى) جېگىردەكرېن، ھەندى جارىش مەرج نىيە، ئەم
نزمكردنەوھىە رووبدات.

۱۱- لەم شىوہزارەدا كۆمەلئىك كەرەستەى مۇرفۇسىنتاكسى ھەن، كە پىيان دەوترىت كەتىگۆرىيە

مۇرفۇسىنتاكسىيەكان و تايبەتن بە جۇرئىك يان زياتر لە دروستەى فرىزەكان، كە ئەمانەن:

أ- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى ناوى برىتین لە: مۇرفىمەكانى ناسراوى (- ەگە ، - ە) و
ئەلۇمۇرفۇكانى، مۇرفىمى نەناسراوى (- ىگ) و ئەلۇمۇرفەكانى، مۇرفىمەكانى كۆ (- ان، - ەيل،
- ات) و ئەلۇمۇرفۇكانى، مۇرفىمەكانى خستەپال (- ى ، - ە)، مۇرفىمەكانى خاوەنىتى (م ، ت/د
، ى ، مان ، تان/دان ، يان)، مۇرفىمەكانى بانگكردن (- ە ، - و ، - ەيلە).

ب- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى جىناوى برىتین لە: مۇرفىمى نەناسراوى (- ىگ) و
ئەلۇمۇرفەكانى، مۇرفىمى كۆى (- ان)، مۇرفىمى خستەپالى (- ى).

ت- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى ئاوەلناوى برىتییە لە پاشگىرى رېزمانى (- تر ، - ترین).

پ- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى پېشناوى برىتین لە پېشناوہكانى (لە ، - وه ، - ئەرا ، - بى ، - تا -
، - ە ، جویر-) لەگەل پاشناوہكانى (- ا ، - ەو) و ئەلۇمۇرفەكانىاندا.

ج- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى كردارى برىتین لە: مۇرفىمەكانى كات، مۇرفىمەكانى ئەسپىكتو
رېژە، مۇرفىمەكانى كەس و ژمارە، مۇرفىمى تىپەراندىن، مۇرفىمى نادىارى.

۱۲- ھەندى دروستەى رستە لە ئەنجامى بەكارھىنانى ياساكانى گویزانەوہو بەكلىتىككردنى ھەندى
كەرەستەى ناو رستەكە بۆ بەرھەمھىنانى دروستەى مۇرفۇسىنتاكسى، دروستەى ھاوشىوہ
دروستەكەن، ئەمەش دەبىتە ھۆى لىلى، چونكە لە دروستەى قوولدا دوو يان زياتر دروستەى
جىاواز دەنويىن.

۱۳- دروستەى رستەى سىنتاكسى بەرھەمى دروستەى قوولەو ھەموو جىكەوتەكانى بە كەتىگۆرىيە
سىنتاكسىيەكان پىردەكرىنەوہو راستەوخۆ دەردەبىرپىرېن، بەلام دروستەى رستەى
مۇرفۇسىنتاكسى و رستەى باسەند بەرھەمى دروستەى رووكەشن، چونكە ھەردووكانى لە
دروستەى قوولى رستەيەكى سىنتاكسىيەوہ بەبەرھەمدىن، بەوہى رستەكە لە دروستەى
قوولەوہ دەگويىزىتەوہ بۆ دروستەى رووكەش و بەكارھىنانى ياساكانى گویزانەوہو
جىبەجىكردنى پرۆسەى بەكلىتىككردن، بەمەش رستەى مۇرفۇسىنتاكسى، يان جىبەجىكردنى
پرۆسەى بەلووتكەكردن و بەكلىتىككردن، دروستەى رستەى باسەند بەبەرھەمدىن.

پاشکۆ

ئەم توپۆزىنە وەيە توپۆزىنە وەيەكى كارەكئىيە، بۆيە لەگەڵ كۆمەلئىك قسەپىكەرى شىۋەزارەكە چاوپىكەوتنم ئەنجامداو، پاش رېزو سوپاسى تايبەتيم بۆ ئەو بەرپزانەى، كە لە بەدەستخستنى كەرەستەكانى ئەم شىۋەزارەو تاقىكردەنەوئى نمونەكاندا يارمەتییانداوم، لىرەدا ئاماژە بە ناوى سىيانى و سالى لەدايكبوون و شوينى نىشتەجىبوون و پىشەو رىكەوتى چاوپىكەوتنئىان دەكەين:

ژ	ناوى سىيانى	سالى لەدايكبوون	شوینى نىشتە جىبوون	پىشە	رىكەوتى چاوپىكەوتن
۱	مستەفا محەمەد شامحەمەد	۱۹۶۱	خانەقى/ دارەكونارە	مامۆستای خانەنشین	۲۰۰۹/۳/۲۶
۲	لەتيف عەزىز عەلى بەگ	۱۹۶۵	خانەقى/ كرىكاران	فەرمانبەر	۲۰۱۰/۴/۷
۳	خانم مەحمود ئەحمەد	۱۹۵۰	خانەقى/ بانمىل	ژنى مائەوہ	۲۰۱۰/۳/۵
۴	ئەكرەم ياوەر حەسەن	۱۹۵۰	خانەقى/ ئەركەوازى	سەرپەرشتىارى پەرودەدەبى	۲۰۰۹/۱۲/۱۱
۵	حەسەن ھەياس محەمەد	۱۹۶۵	خانەقى/ ئاوبارە	رپۆژنامەنووس و گۆرانى بىژ	۲۰۱۰/۴/۷
۶	شەھاب ئەحمەد شمس اللە	۱۹۷۲	خانەقى/ ئەركەوازى	مامۆستای ئامادەبى	۲۰۰۹/۱۱/۱۸ ۲۰۱۰/۴/۵

سەرچاوهكان

۱- به زمانى كوردى:

۱- كتيب:

- ۱- نهوره حمانى حاجى مارف (۱۹۷۷)، وشهرونان له زمانى كوردیدا، چاپخانهى كۆرى زانىارى كورد، به غدا.
- ۲- (۱۹۷۹)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كهه (وشه سازى)، بهشى يه كهه - ناو، چاپخانهى كۆرى زانىارى عيراق، به غدا.
- ۳- (۱۹۸۷)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كهه (وشه سازى)، بهشى دووهم - جيناو، دار الحريه للطباعة، به غدا.
- ۴- (۱۹۹۸)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كهه (وشه سازى)، بهشى چوارهم - ژماره و ناوه ئكردار، به غدا.
- ۵- (۲۰۰۰)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كهه (وشه سازى)، بهشى يينجههه - كردار، دهزگاي چاپ و په خشى سهردههه، سليهمانى.
- ۶- (۲۰۰۲)، به رههههه زمانه وانبيه كانهه، بهرگى يه كهه، سليهمانى.
- ۷- ره فبيق محههههه محيدين (۲۰۰۳)، نامرازى به ستنه وه له زمانى كوردیدا، دهزگاي چاپ و په خشى سهردههه، سليهمانى.
- ۸- (۲۰۰۸)، زمانى كوردى و شوينى له ناو زمانه كانى جيهاندا، چاپخانهى خانى، هه وئير.
- ۹- سه لام ناو خوش به كر (۲۰۰۴)، زماناسى و ههندي بابتهى زماناسى كوردى، چاپخانهى زين، هه وئير.
- ۱۰- (۲۰۰۵)، پوخته يه كهه ده بارهى زماناسى، چاپخانهى چوارچرا، هه وئير.
- ۱۱- سه لام ناو خوش و نه ريمان خوشناو (۲۰۰۹)، زمانه وانى، بهرگى يه كهه، چاپى يه كهه، هه وئير.
- ۱۲- عه بدو لقا در جه ليل و نه حمههه شه فبيق (۲۰۰۸)، قوتا بخانه زمانه وانبيه كان، وهرگيرانى / نه ريمان خوشناو و كامه ران محههههه، چاپى يه كهه، هه وئير.
- ۱۳- مه سعود محههههه (۱۹۷۶)، چه نههههه شارگه يه كهه ريزمانى كوردى، چاپخانهى كۆرى زانىارى كورد، به غدا.
- ۱۴- محهههههه مه معروف فه تاح (۱۹۹۰)، زمانه وانى، دار الحكمة للطباعة والنشر، هه وئير.
- ۱۵- محههههههه مه معروف فه تاح و سه باح ره شيد قادر (۲۰۰۶)، چه نههههههه لايه نيكي مورفولوجيى كوردى، چاپخانهى روون، سليهمانى.

- ۱۶- مجمعه‌دی مه‌حویی (۲۰۰۱)، رسته‌سازی کوردیی، زانکۆی سلیمانی.
- ۱۷- مجمعه‌دی مه‌حویی و نهرمین عومهر نه‌حمه‌د (۲۰۰۴)، مۆدیلی ریزمانی کوردیی، چاپکراوه‌کانی شاره‌وانی سلیمانی، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
- ۱۸- وریا عومهر نه‌مین (۲۰۰۴)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.

ب- نامه‌ی زانکۆیی:

- ۱۹- ئازاد نه‌حمه‌د حسین (۲۰۰۱)، ئهرکی نه‌دقیربل له‌ فراوانکردنی فریزی کاریدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.
- ۲۰- ئازاد نه‌مین فه‌ره‌ج باخه‌وان (۲۰۰۳)، پیشبه‌ندو پیشبه‌ند له‌ هه‌ردوو دیالیکتی کرمانجیی خواروو و ژوورووی زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی په‌روه‌ده‌ی ئیبن‌رؤشد - زانکۆی به‌غدا.
- ۲۱- ئاواز همه‌صدیق به‌گیخانی (۱۹۹۶)، ریزبونی که‌ره‌سته له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۲- ئه‌بویه‌کر عومهر قادر (۲۰۰۳)، به‌راوردیکی مۆرفۆسینتاکسی له‌ نیوان زمانی کوردی و فارسیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.
- ۲۳- ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن فه‌تحوئلا (۱۹۹۰)، بکه‌ر وه‌ک به‌شیکیی سه‌ره‌کیی رسته له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۴- ئومید به‌رزان برزو (۲۰۰۶)، ریزمانی جیناو له‌ شیوه‌زاری خانه‌قیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی په‌روه‌ده - زانکۆی کۆیه.
- ۲۵- بابا ره‌سول نوری ره‌سول (۲۰۰۹)، پیکهاته‌ی ژماره له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۶- بازیان یونس محی‌الدین (۲۰۰۸)، په‌یه‌ه‌ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به‌ ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۷- تارا عه‌بدوئلا سه‌عید (۱۹۹۸)، هه‌ندیك لایه‌نی ریزمانی زاری فه‌یلی، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۸- تارا موحسن قادر (۲۰۰۴)، جیناو: ئیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.
- ۲۹- حاته‌م ولیا محه‌مه‌د (۲۰۰۰)، فریزی ناوی و فریزی کاری له‌ کرمانجیی ژووروودا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.

- ۳۰- (۲۰۰۶)، په یوه نډیبه رۆنانییه کانی نواندنه سینتاکسییه کان، نامه دکتورا، کولییجی زمان - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۱- خه سرو نه حمه د ره سول (۲۰۰۷)، بهرکار له زمانی کوردیدا به پپی ریپازی فورمی (شکلی)، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۲- دیار علی که مال کریم (۲۰۰۲)، ریژمانی کوردی: روانگه یه کی بهر هه مهینان و گويزانه وه، نامه ماجستیر، کولییجی په روه رده - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۳- ساجیده عه بدوئلا فهرهادی (۱۹۹۴)، ریژمانی به نډیتی و هه نډی لایه نی رسته ی کوردی، نامه ماجستیر، کولییجی ئاداب - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۴- سه باح ره شید قادر (۲۰۰۰)، هاوبیژی و فره واتایی له گیره کدا، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۳۵- (۲۰۰۷)، هه نډی لایه نی ریژمانی ده سه لاتو به ستنه وه (GB) له زمانی کوردیدا، نامه دکتورا، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۳۶- شیرکو حمه نه مین قادر (۲۰۰۲)، مۆرفیمه به نډه لیکیسیکی و ریژمانییه کان و نه رکیان له دیالیکتی گوراند، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۳۷- چیا علی مسته فا (۲۰۰۸)، راده و نه رکی سینتاکسی و سیمانتیکی له زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی کویه.
- ۳۸- تالیب حسین علی (۱۹۹۸)، هه نډی لایه نی له په یوه نډی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، نامه دکتورا، کولییجی ئاداب - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۹- قیان سلیمان حاجی سلیمانیه یی (۲۰۰۱)، ریککه وتن له شیوه ی ژوروی زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی ئاداب - زانکوی سه لاهه دین.
- ۴۰- عه بدو لجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۰۵)، دروسته ی فریز له زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۴۱- (۲۰۰۹)، دروسته ی رسته ی ئاؤز له زمانی کوردیدا، نامه دکتورا، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۴۲- عه بدوئلا حوسین ره سول (۱۹۹۵)، مۆرفیمه ریژمانییه کانی کار، نامه دکتورا، کولییجی په روه رده ی نیین روشد - زانکوی به غذا.
- ۴۳- عومهر نه حمه د عه بدو لره حمان (۲۰۰۹)، فریزی به نډ له زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سه لاهه دین.
- ۴۴- عومهر مه حمود که ریم (۲۰۰۴)، کاری تیپه رو تیپه په ر له زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی په روه رده ی نیین روشد - زانکوی به غذا.

- ۴۵- قەيس كاكل توفيق (۲۰۰۲)، پەيوەندىيەكانى نىۋ دەق، نامەى دكتورا، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۴۶- كاروان عومەر قادر (۲۰۰۶)، رستەى باسەندە ئە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۴۷- كەوسەر غەزىز ئە حمەد (۱۹۹۰)، بىردۇزى مۇرفىم و ھەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۴۸- مەحمود فەتھوللا ئە حمەد (۱۹۸۸)، كار تەواوكردن ئە كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۴۹- مەحمەد عومەر غەول (۲۰۰۱)، دابەشبوونى كىردارى لىكدرائ ئە رووى دارشتن و ئەركەو ئە كرمانجىي خواروودا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۵۰- (۲۰۰۸)، كردەى تەواوكردن ئە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۵۱- نەزىرە سابىر مستەفا (۲۰۰۸)، رېزىمانى ھەيى ئە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى كۆيە.
- ۵۲- ھۆگر مەحمود فەرەج (۱۹۸۹)، بوارە واتاييەكان، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۵۳- ھىدايەت غەبدوللا ھەيران (۱۹۹۳)، پېشپرتك و پاشپرتك ئە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۵۴- يارا قادر حمد (۲۰۰۸)، مۇرفۇسىنتاكس ئە زارى كۆيە، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى كۆيە.

پ- گۆقار:

- ۵۵- ساجىدە غەبدوللا فەرھادى و شلىر رەسول مەحمەد (۲۰۰۹)، ھەندى لايەنى بانگكردن ئە زمانى كوردىدا، گۆقارى ئەكادىمىي كوردى، ژ (۱۲)، ھەولپىر.
- ۵۶- غەبدولموسن بەنى وەيس (۱۹۸۵)، بەراووردكردىكى سەرىپى نىوان زارى كرمانجىي خواروو و زارى خانەقى، گۆقارى پۇشنىرى نوى، ژ (۱۰۵)، بەغدا.
- ۵۷- غازى فاتح وەيس (۱۹۸۲)، دەنگەكانى (ل)، (ل) و (ر)، (ر) ئەژپىر تىشكى فۇنەتىك و فۇنۇلۇژىدا، گۆقارى زانكۆ، بەرگى ھەشتەم، ژ (۲)، ھەولپىر.
- ۵۸- قەيس كاكل توفيق (۲۰۰۳)، رادە ئە گرپى ناويدا، گۆقارى زانكۆى سەلاخەدىن - زانستە مۇقائىبەكان، ژمارە (۱۱).

- ۵۹- مجمعه فاروق عومەر صديق (۱۹۹۰)، دستوری پيوه لکاندن مرؤقناو به ناوی باوک و باپیرو له قه بهوه له زمانی کوردی و چەند زمانیکی تردا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۲۶)، به غدا.
- ۶۰- مجمعه معروف فه تاح (۱۹۸۰)، خویه تی له زاری سلیمانیدا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد، بهرگی جهوتهم، چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق، به غدا.
- ۶۱- (۱۹۸۹)، کار پۆلینکردن به پپی رۆنان، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۲۱)، به غدا.
- ۶۲- (۱۹۹۰)، هەندی تییبینی دەربارەى ئاوه ئناو له کوردیدا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۲۵)، به غدا.
- ۶۳- (۱۹۹۲)، باس له جوریک له رستهی کوردیدا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۲۸)، به غدا.
- ۶۴- وریا عومەر ئەمین (۱۹۸۱)، زانستی زمان، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۸۸)، به غدا.
- ۶۵- (۱۹۸۳)، لایه نیکی جیاوازی، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد، بهرگی دهیه م، چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق، به غدا.
- ۶۶- (۱۹۸۴)، ئامرازەکانی بەستن، گۆقاری رۆژی کوردستان، ژ (۶۷)، به غدا.
- ۶۷- (۱۹۸۵)، تینه پەر فرمانیکی بکه رنادیاره، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۰۷)، به غدا.
- ۶۸- (۱۹۸۶)، بناغەى ساده ترین رستهی کوردی، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۱۱)، به غدا.
- ۶۹- (۱۹۸۷)، بیرکاری له زمانا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۱۳)، به غدا.
- ۷۰- (۱۹۸۸)، لیکدانی وشەکان، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۱۸)، به غدا.
- ۷۱- (۱۹۹۵)، لیلی له زمانی کوردیدا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۳۶)، به غدا.
- ۷۲- (۲۰۰۷)، بوارى زمانەوانى و ئاستەکانى شیکردنەوه، ئەکادیمی کۆری زانیاری کوردستان، ژ (۵)، ههولیر.
- ۷۳- (۲۰۰۷)، تایپۆلوجیای زمانی کوردی، ئەکادیمی کۆری زانیاری کوردستان، ژ (۶)، چاپخانهی ئاراس، ههولیر.
- ۷۴- یوسف شەریف (۱۹۹۹)، رادەو هەندی تییبینی دەربارەى رادە له زمانی کوردیدا، گۆقاری زانکۆی سه لاهە دین - زانسته مرؤقاتیبه کان، ژ (۴).

ت- چاوپيڪه وتن:

- ۷۵- محمدهد مه عروف فه تاح، زانکوی سلیمانی - کوليجی زمان، (۲۰۰۹/۷/۲۹).
- ۷۶- به کر عومهر عه لی، زانکوی سلیمانی - کوليجی زمان، (۲۰۰۹/۱۰/۸)، (۲۰۰۹/۱۲/۱۴).
- ۷۷- فاروق عومهر صديق، زانکوی سلیمانی - کوليجی زمان، (۲۰۰۹/۱۲/۱۴).
- ۷۸- محمدهدی مه حویي، زانکوی سلیمانی - کوليجی زمان، (۲۰۰۹/۱/۹).

۲- به زمانی عه ره بی:

- ۷۹- جون لوینز (۲۰۰۹)، اللغة واللغويات، ت: أ.د. محمد اسحق العناني، الطبعة الأولى، عمان - الأردن.
- ۸۰- حليمی خليل (۱۹۸۹)، مقدمة لدراسة اللغة، الطبعة الأولى، دبي - الامارات.
- ۸۱- ديتز بونتج (۲۰۰۳)، المدخل الى علم اللغة، ت: سعيد حسن بحيري، القاهرة.
- ۸۲- روبير مارتان (۲۰۰۷)، مدخل لفهم اللسانيات، ت: د. عبدالقادر المهيري، الطبعة الاولى، بيروت.
- ۸۳- عبدالقادر الفاسي الفهري (۱۹۸۲)، اللسانيات واللغة العربية (نماذج تركيبية ودلالية)، مطبعة دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ۸۴- علي عبدالواحد وافي (۱۹۷۱)، علم اللغة، القاهرة.
- ۸۵- محمد حسن عبدالعزيز (۱۹۸۳)، مدخل الى علم اللغة، دار النمر للطباعة، القاهرة.
- ۸۶- محمد علي الخولي (۱۹۸۲)، معجم علم اللغة النظري، أنكليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت - لبنان.
- ۸۷- ميشال زكريا (۱۹۸۰)، الأسننية (علم اللغة الحديث): المبادئ والأعلام، الطبعة الأولى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- ۸۸- نايف خرما (۱۹۷۹)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، الطبعة الثانية، عالم المعرفة، سلسلة (۹)، مطابع دار القبس، الكويت.
- ۸۹- يحيى عبانبة وأمنة الزغبی (۲۰۰۵)، علم اللغة المعاصر (مقدمات وتطبيقات)، دار الكتاب الثقافي، أربد - الاردن.

۳- به زمانی ئینگیزی:

- 90- Aarts, B. (2001), English syntax and Argumentation, second edition, University College London.
- 91- Amin, w.o. (1979), Aspects of the verbal construction in Kurdish, Unpublished ph.D disseration, University of London.
- 92- Bloomfield, D. (1933), Language, Henry Holt, Newyork.
- 93- Bussman, H. (1996), Routledge Dictionary of Language and linguistics, London and Newyork.

- 94- Crystal, D. (1991), A dictionary of Linguistics and phonetics, 3rd edition, Black Well: Oxford.
- 95- (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, Black Well: Oxford.
- 96- Fattah, M.M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, Unpublished doctoral disseration, university of Amsterdam.
- 97- (1999), Cliticization Vs Inflection:A Re-analysis of some Linguistic forms in kurdish, Zanko, The scientific journal of salahaddin university - Arbil, No (7).
- 98- Finich, G. (2000), Linguistic terms and concepts, Macmillan press: London.
- 99- Fromkin, V., Rodman, R. and Hymas, N. (2003), An Introduction to Languages, Thomson, Heinle. U.S.A.
- 100- Honorary, p. (2007), Morphosyntax and Its generation in functional discourse grammar: what can be learned from role and reference grammar? <http://www.alfa.ibilce.unesp.br/download/v51-2/12-Butler.pdf>.
- 101- Huddleston, R. (1984), Introduction to the grammar of English, Cambridge university press. □
- 102- Katamba, F. (1993), Morphology, Macmillian: London.
- 103- Leech, G and Svartvik, J. (1994), A Communicative Grammar of English, Longman: London and NewYork.
- 104- Leech, G. (2006), A Glossary of English Grammar, Edinburgh University press.
- 105- Lyons, J. (1968), Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge University press.
- 106- Quirk, R. and Greenbaum, S. (1973), A university grammar of English, Hong Kong.
- 107- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J. (1973), A university English grammar, university of Wisconsin, London.
- 108- Radford, A. (1997), Syntax: A minimalist introduction, Cambridge university press.
- 109- (2004), English Syntax, Cambridge university press.
- 110- (2004), Minimalist Syntax, Cambridge university press.
- 111- Richards, Jack C. John Platt - Heidi Platt. (1992), Longman dictionary of Language teaching and applied linguistic, 2rd edition, UK.

- 112- Salim, N.H. (2006), An Introduction to English grammar syntax, Amman: Dar Al-Mutaz.
- 113- Scalise, s. (1986), Generative Morphology, Foris publication, Dordrecht: Holand.
- 114- Tallerman, M. (1998), understanding syntax, London.
- 115- Trask, R.L. (1993), A Dictionary of grammatical terms in linguistics, Routledge: London.
- 116- Van valin, JR. Robert, D. (2001), An Introduction to syntax, Cambridge University presses.

الخلاصة

الغرض الرئيس من هذه الدراسة (مورفوسينتاكس ومكوناتها في لهجة خانقين)، هو تحديد الأصناف السينتاكسية والمورفوسينتاكسية في تكوين الجملة والعبارة في لهجة خانقين وتحليلها وتفسيرها. وقد بُنيت الرسالة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

الفصل الأول:

في المحور الأول تمّ تصنيف اللغات العالمية بحسب الأسس الصرفية (المورفولوجية)، مع ذكر خصائص كل لغة، فضلاً عن ذلك تمّ عرض أقوال اللغويين الأجانب والكردي عن وجود خصائص هذه اللغات على نحو عام وخصائص اللغة الكردية على نحو خاص مع عرض الأمثلة. وفي المحور الثاني دار الحديث عن المستويات اللغوية والمستوى المورفوسينتاكسي، إذ تمّ في هذا المحور الحديث على نحو مختصر عن اللغة ومستوياتها ووحداتها بحسب المدارس اللغوية، ودار الحديث أيضاً عن درجة مستويات اللغة والعلاقة بين مستويات اللغة والمستوى المورفوسينتاكسي واندماجهما.

الفصل الثاني:

في المحور الأول تطرق البحث عن تكوين العبارة، إذ عرض مخططاً على شكل شجرة لبيان مكونات العبارة وقوانين تكوينها، على هذا الأساس تمّ تحديد سبعة أصناف نحوية (سينتاكسية) لتكوين العبارة، وكيفية تسلسلها وترتيبها وتوسيعها. وفي المحور الثاني تناول الباحث عن تكوين الجملة، بوصفه أبسط صورة لتكوينها يُقسّم على صنفين وظيفيين اثنين أو أكثر، بحيث يتمّ ملء المواقع في الجملة بنوع أو أكثر من الأصناف النحوية (السينتاكسية)، ومن ثمّ كانت العلاقات النحوية بين الأدوات وترتيبها وتسلسلها، والقوالب الأساسية لتسلسل الأدوات، ونوعية تسلسل الأدوات في تكوين الجملة النحوية من مباحث هذا المحور.

الفصل الثالث:

خُصّص المحور الأول للأصناف المورفوسينتاكسية لتكوين العبارة، باعتبار أن المورفيمات النحوية التي لها أشكال مورفولوجية (صرفية) تمثل العلاقة بين أدوات الجملة، وتشارك في تكوين المورفوسينتاكس. وقد تمّت الإشارة أيضاً إلى كيفية تسلسل المورفوسينتاكس وتقسيمها. والمحور الثاني خُصّص لبيان تكوين الجملة المورفوسينتاكسية، إذ عرض فيه الضمير المنفصل الدالّ على الفاعل والمفعول به والتملك والواقع بعد حروف الجر، وتسلسل الضمائر المنفصلة وتقسيمها، والغموض المورفوسينتاكسي، والعلاقة بين الجملة السينتاكسية والجملة المورفوسينتاكسية والجملة التوكيدية.

وفي الخاتمة عرضنا أهم النتائج التي توصلنا إليها، لتأتي بعدها قائمة المصادر والمراجع.

Abstract

This dissertation which entitled "*Morphosyntax and Its Structures in Khanaqi Subdialect*" mainly aims at distinguishing, analyzing and identifying the syntactic and morphosyntactic categories of both sentence and phrase Structures in Khanaqi subdialect. This dissertation consists of an introduction, three chapters (each one contains two sections) and conclusions.

Chapter one: contains two sections. The first section tackles the typology of languages according to their morphological structures with illustrating the characteristics of each type. Then this section tackles some views of foreign and Kurdish linguists concerning the characteristics of each type of language especially Kurdish supplied with various examples. The second section deals with the language levels and units according to the schools of linguistics. It also tackles the relationship and interference between the morphosyntax level and the other language levels.

Chapter two: contains two sections. Section one deals with phrase structure rules which are shown in form of tree-diagrams. In this section, seven syntactic categories of phrase structure have been identified. Section two deals with sentence structure rules in which its simplest one consists of two or more functional categories. Each one of these arguments can be fulfilled with one or more syntactic category. Then this section deals with the relationship between syntax and word classes with their arrangements in the structure of sentences.

Chapter three: contains two sections. The first section is devoted to those morphosyntactic categories existing phrase structure rules. According to this, functional morphemes which have phonological forms show relationship with word classes within sentences and they participate in the morphosyntactic structures of those sentences. This section also tackles the arrangement and classification of those functional morphemes. The second section is devoted to morphosyntactic sentence structure. This section identifies subject clitic, object clitic, possessive clitic and prepositional clitic. It tackles the arrangement, classification, morphosyntactic ambiguity and the relation among syntactic, morphosyntactic and topicalized sentences.

Finally: conclusions and bibliographies have been listed.