

حكومهتی هه‌ریمی كوردستان  
وهزارهتی خویندنی بالاو توێژینه‌وهی زانستی  
سه‌رۆكایه‌تی زانكۆی سلیمانی  
كۆلیجی زمان  
به‌شی زمانی كوردی

# مۆرفۆسینتاكس و دروسته‌كانی له‌ شیوه‌زاری خانه‌قیدا ( توێژینه‌وهیه‌کی کاره‌کییه )

نامه‌یه‌که

ئومید به‌رزان برزۆ

پیشکەشی کۆلیجی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه و به‌شیکه

له‌ پێویستییه‌کانی پله‌ی دکتۆرا له‌ زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت:

پ.ی.د. فه‌ره‌یدوون عه‌بدوول محهمه‌د

٢٠١٠ی زاینی

٢٧١٠ی کوردی

ئەم نامەيە بە سەرپەرشتىيى من ئە زانكۆي سايىمانى نامادەكراوہو بەشيكە ئە  
پيويستىيەكانى پلەي دكتورا ئە زمانى كورديدا.

ناو: پ.ي.د. فەرەيدوون عەبدول محەمەد  
رېكەوت: ۲۰۱۰ / ۶ / ۱۷

بە پيى ئەو پيشنيازه ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي هەئسەنگاندىن دەكەم.

ناو: پ.ي.د. دلشاد على  
سەرۆكى ليژنەي خويندىنى بالا  
رېكەوت: ۲۰۱۰ / ۶ / ۱۷

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى وتويزو ھەئسەنگاندن ئەم نامەيەمان خوئندەوہو  
لەگەل خوئندکارەكەدا گەتوگۆمان دەربارەى ناوەرۆك و لایەنەكانى تری كردو  
برپارماندا، كە شایانى ئەوہیە بە پلەى ) بپرونامەى دكتوړاى  
لە زمانى كوردیدا پیبدریت.

ناو: پ.د. یوسف شریف سعید

سەرۆكى لىژنە

رێكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

ناو: پ.ی.د. محمد عبدالفتاح حمە سعید

ئەندام

رێكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

ناو: پ.ی.د. ھۆگر محمود فرج

ئەندام

رێكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

ناو: پ.ی.د. بكر عمر على

ئەندام

رێكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

ناو: پ.ی.د. ابوبكر عمر قادر

ئەندام

رێكەوت: ۲۵ / ۹ / ۲۰۱۰

لە لایەن ئەنجومەنى كۆلیجى زمانەوہ پەسەندكرا.

ناو: پ.ی.د. طاهر محمد على

راگرى كۆلیجى زمان

رێكەوت: ۳۰ / ۹ / ۲۰۱۰

# پیشکشہ بہ:

- گیانی پاکی (پ.د. محمد مدد معروف فتاح، پ.د. نوره حمانی حاجی مارف، پ.ی.د. ٹیحسان فوناد، د. ہیدایہ ت عہ بدوئلا حہیران ، .....).
- گیانی ہمیشہ زیندووی باوکم.
- دایکی خوشہ ویستم.
- برای بهرینزو خوشکی نازیم.
- دیبہ و لاوین خان.
- سہرجم خزم و ہاوریکانم.

## سوپاس و پيژانين

### سوپاس و ريژي بيپايانم بو:

- سهروكايه تي زانكو سليمانو و راگرايه تي كوليجي زمان و ليژنه ي خويندني بالاو به شي زماني كوردى، كه هه ميشه پشتيوانى خويندني بالا ده كه ن و به په رو شه وه هه ولى به ره و پيشچوونى ده دن.
- پ.ى.د. فه ريدوون عه بدول به رزنجى، كه نه ركي سه رپه رشتيكردي نامه كه ي گرته نه ستوو نازاديه كي ته واوى پيه خشم.
- هه موو نه و ماموستا به ريژو خوشه ويستانه ي له قوناعى به كالوريوس و ماجستيرو دكتورادا وانه يان پيوتومه ته وه.
- پ.د. محهمه د مه عروف فه تاح، كه هه ميشه وه لامى پرسياره كانى داوه ته وه و تيبينى وردو زانستى پيشكه شكردوم.
- هه موو نه و به ريژانه ي، كه له به ده ستختنى كه ره سته كانى ناخاوتنى شيوه زارى خانه قى و تاقى كردنه وه ي نمونه كاندا يارمه تيبانداوم.
- م.ى. نه ياد سابر، م.ى. دلير حه بيب، سنوور ئيسماعيل، كه به وه رگيران هاوكاريان كردوم.
- هه موو نه و به ريژانه ي له ناماده كردنى نه م نامه يه دا پشتگيريان كردوم و يارمه تيبانداوم.

## هیمما و کورتکراوهکان

/ : یان

∅ : مؤرفیمی سفر

← : بریتییه له / دهبیت به

\* : ناریزمانی

ر : رسته

ف.ن : فریزی ناوی

ف.ك : فریزی کرداری

ف.ج : فریزی جیناوی

ف.ئا : فریزی ئاوه ئناوی

ف.را : فریزی راده

ف.پ.ن : فریزی پیشناوی

ف.ئا.ك : فریزی ئاوه ئکرداری

م.خ : مؤرفیمی خستنه پال

و.ن : وشه ی نیشانه

ن : ناو

ج : جیناو

ك : کردار

را : راده

ئا : ئاوه ئناو

ئا.ك : ئاوه ئکردار

پ.ن : پیشناو

پ.ان : پاشناو

## لیستی زار اوه کان

### ن

Function	نهرک
Interpersonal level	ناستی ناوهکی / خودی
Representational level	ناستی نواندن
Grammatical Function	نهرکی ریزمانی

### ب

Objectivity	بابه تییتی
Pronominalization	به جینا و کردن
Obligatory	به خورتی
Object	به رکار
Generative	به رهه مهینان
Cliticization	به نووسه ک کردن
Topicalization	به لوتکه کردن
Subject	بکهر
Subject deletion	بکهر لادان
Simple subject	بکهری ساده
Complete subject	بکهری فراوان

### پ

Word class	پولی وشه
Postposition	پاشناو
Syntactic relation	په یوه ندیی سینتاکسی
Constituent	پیکهین / پیکهاته

	<b>ت</b>	
Complement		ته‌واوکه‌ر
Theta theory		تیۆری سیتا
	<b>ج</b>	
Argument		جیکه‌وته
	<b>د</b>	
Case		دۆخ
Tree diagram of constituent structures		دره‌ختی دروسته‌ی بیکهینه‌کان
Tree diagram phrase structure		دره‌ختی دروسته‌ی فریز
Structure		دروسته
Syntactic Structures		دروسته سینتاکسییه‌کان
Morphosyntactic Structures		دروسته مورفوسینتاکسییه‌کان
Sentence Structure		دروسته‌ی رسته
Surface Structure		دروسته‌ی رووکه‌ش / سیما
Phrase Structure		دروسته‌ی فریز
Deep Structure		دروسته‌ی قوول / بنج
Coordinate structure		دروسته‌ی هاوپیوه‌ند
Word structure		دروسته‌ی وشه
Modifier		دیارخه‌ری پاش سه‌ره
Specifier		دیارخه‌ری پیش سه‌ره
Modified		دیارخراو
Determiner		دیاریکه‌ر

پ

Thematic role	رۆئی بابەتانه
Quantifier	راده
Element	رهگهز
Mood	ریشه
Functional discourse grammar	رێزمانی ئاخاوتنی ئهركی
Transformation Generative Grammar	رێزمانی بهرهبههینان و گوێزانهبه

Concord/Agreement	رێككهوتن
-------------------	----------

ز

Semantic information	زانباریی سیمانتیکی
Minor information	زانباریی لاهوکی
Typological Linguistics	زمانهوانی تایپۆلۆجی

س

Adjunct	سهربار
Head	سهره
Lexical head	سهرهی فهرههنگی
Optional	سهرپشکی / به ئارهزوو

ف

Adverb phrase	فریزی ئاوه ئکرداری
Adjective phrase	فریزی ئاوه ئناوی
Prepositional phrase	فریزی پیشناوی
pronoun phrase	فریزی جیناوی

Quantifier phrase	فریزی راده
Verb phrase	فریزی کرداری
Noun phrase	فریزی ناوی

## ق

Basic sentence pattern	قالبه بنجییه کانی رسته
------------------------	------------------------

## ک

Tense	کات
Quantifier category	که تیگوری راده
Functional categories	که تیگورییه نه رکییه کان
Grammatical categories	که تیگورییه ریزمانییه کان
Syntactic categories	که تیگورییه سینتاکسییه کان
Lexical categories	که تیگورییه فرهه نگییه کان
Morphosyntactic categories	که تیگورییه مؤرفؤسینتاکسییه کان

## گ

Predicate	به شه کردار
Simple predicate	به شه کرداری ساده
Complete predicate	به شه کرداری فراوان
Grammatical affix	گیره گی ریزمانی

## ل

Ambiguity	لیلی / ته مومژی
Transformational ambiguity	لیلی گویرانه وه

## م

Zero morpheme	مؤرفیمی سفر
Empty morpheme	مؤرفیمی به تال

## ن

Ungrammatical

نارېژمانې

Content

ناوه پړوك

Lexical content

ناوه پړوكې فھررھه نكې

Clitic

نوسه ك

Grammatical features

نېشانه رېژمانېيھه كان

## ي

phrase structure rules

ياساكانې دروسته ي فرېژ

Transformation rules

ياساكانې كوېژانه وه

Grammatical units

يه كه رېژمانېيھه كان

# ناوهرۆك

لا پەرە	بابەت	
۱	پیشەکی	
۳	بەشی یەكەم // دەروازە	
۳	تەوهری یەكەم	
۳	پۆلینکردنی زمانەکانی جیهان بە پێی بنەمای مۆرفۆلۆجی	۱/۱
۳	سەرەتا	۱ - ۱/۱
۴	تایبەتییەکانی پۆلە زمانەکان	۲ - ۱/۱
۴	زمانە داڕاوەکان	۱ - ۲ - ۱/۱
۶	زمانە نووساوەکان	۲ - ۲ - ۱/۱
۸	زمانە تواوەکان	۳ - ۲ - ۱/۱
۹	زمانە تیکچەرژاوەکان	۴ - ۲ - ۱/۱
۱۰	زمانە ناوگراییەکان	۵ - ۲ - ۱/۱
۱۴	تەوهری دووهم	
۱۴	ئاستەکانی زمان و مۆرفۆسینتاکس	۲/۱
۱۴	سەرەتا	۱ - ۲/۱
۱۵	ئاستەکانی زمان	۲ - ۲/۱
۱۵	زمانەوانیی میژوویی	۱ - ۲ - ۲/۱
۱۶	زمانەوانیی بەراوردی	۲ - ۲ - ۲/۱
۱۷	زمانەوانیی نوی	۳ - ۲ - ۲/۱
۲۱	پلەئە ئاستەکانی زمان	۳ - ۲/۱
۲۳	پەییوەندی و تیکچەرژانی ئاستەکانی زمان	۴ - ۲/۱
۲۵	مۆرفۆسینتاکس	۵ - ۲/۱
۲۹	بەشی دووهم // دروستە سینتاکسییەکان	
۲۹	تەوهری یەكەم	
۲۹	دروستەئە فریز	۱/۲

۲۹	دروسته	۱-۱/۲
۲۹	سهره تايهك دهربارهي دروسته‌ي فریزي	۲-۱/۲
۳۳	جوړه‌کاني دروسته‌ي فریزي	۳-۱/۲
۳۳	فریزي ناوي	۱-۳-۱/۲
۳۳	دروسته‌ي فریزي ناوي	۱-۱-۳-۱/۲
۳۳	فریزي ناويي ساده	۱-۱-۱-۳-۱/۲
۳۴	فریزي ناويي فراوان	۲-۱-۱-۳-۱/۲
۳۴	دروسته‌ي ناوه‌وې فریزي ناوي	۱-۲-۱-۱-۳-۱/۲
۳۵	دروسته‌ي دهره‌وې فریزي ناوي	۲-۲-۱-۱-۳-۱/۲
۳۵	ديارخه‌رکاني پيش سهره	۱-۲-۲-۱-۱-۳-۱/۲
۳۹	ديارخه‌رکاني پاش سهره	۲-۲-۲-۱-۱-۳-۱/۲
۴۴	فریزي جیناوي	۲-۳-۱/۲
۴۵	دروسته‌ي فریزي جیناوي	۱-۲-۳-۱/۲
۴۶	دروسته‌ي ناوه‌وې فریزي جیناوي	۱-۱-۲-۳-۱/۲
۴۶	دروسته‌ي ده‌ووه‌وې فریزي جیناوي	۲-۱-۲-۳-۱/۲
۴۶	ديارخه‌رکاني پيش سهره	۱-۲-۱-۲-۳-۱/۲
۴۷	ديارخه‌رکاني پاش سهره	۲-۲-۱-۲-۳-۱/۲
۴۹	به‌راوردیک له نیوان دروسته‌ي فریزي ناوي و فریزي جیناوي	۳-۳-۱/۲
۵۱	فریزي ناوه‌نناوي	۴-۳-۱/۲
۵۲	دروسته‌ي فریزي ناوه‌نناوي	۱-۴-۳-۱/۲
۵۲	فریزي ناوه‌نناويي ساده	۱-۱-۴-۳-۱/۲
۵۲	فریزي ناوه‌نناويي فراوان	۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۲	دروسته‌ي ناوه‌وې فریزي ناوه‌نناوي	۱-۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۳	دروسته‌ي دهره‌وې فریزي ناوه‌نناوي	۲-۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۳	ديارخه‌رکاني پيش سهره	۱-۲-۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۵	ديارخه‌رکاني پاش سهره	۲-۲-۲-۱-۴-۳-۱/۲
۵۶	فریزي ناوه‌نکرداري	۵-۳-۱/۲
۵۶	دروسته‌ي فریزي ناوه‌نکرداري	۱-۵-۳-۱/۲

۵۹	فریزی پیشناوی	۶-۳-۱/۲
۵۹	دروسته‌ی فریزی پیشناوی	۱-۶-۳-۱/۲
۶۱	جووری پیشناوه‌کان	۲-۶-۳-۱/۲
۶۲	پیشناوو پاشناوه ساده‌کان (بنجیبه‌کان)	۱-۲-۶-۳-۱/۲
۶۳	پیشناوه ناساده‌کان (جووته پیشناوه‌کان)	۲-۲-۶-۳-۱/۲
۶۴	ته‌واو‌که‌ره‌کانی فریزی پیشناوی	۳-۶-۳-۱/۲
۶۵	فراوان‌کردنی فریزی پیشناوی	۴-۶-۳-۱/۲
۶۵	دیارخه‌ره‌کانی پیش فریزی پیشناوی	۱-۴-۶-۳-۱/۲
۶۶	دیارخه‌ره‌کانی پاش فریزی پیشناوی	۲-۴-۶-۳-۱/۲
۶۶	فریزی راده	۷-۳-۱/۲
۶۷	دروسته‌ی فریزی راده	۱-۷-۳-۱/۲
۷۰	فراوان‌کردنی فریزی راده	۲-۷-۳-۱/۲
۷۰	فریزی کرداری	۸-۳-۱/۲
۷۱	دروسته‌ی فریزی کرداری	۱-۸-۳-۱/۲
۷۱	دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزی کرداری	۱-۱-۸-۳-۱/۲
۷۳	دروسته‌ی دهره‌وه‌ی فریزی کرداری	۲-۱-۸-۳-۱/۲
۷۶	ته‌وه‌ری دووهم	
۷۶	دروسته‌ی رسته	۲/۲
۷۶	سه‌ره‌تا	۱-۲/۲
۷۹	نه‌رکه سینتاکسیبه‌کان (که تیگوریبه نه‌رکیبه‌کان)	۲-۲/۲
۸۰	جیکه‌وته به خورتیبه‌کان	۱-۲-۲/۲
۸۱	بکه‌ر	۱-۱-۲-۲/۲
۸۲	به‌رکار	۲-۱-۲-۲/۲
۸۳	ته‌واو‌که‌ر	۳-۱-۲-۲/۲
۸۴	ته‌واو‌که‌ری کرداری ته‌واو	۱-۳-۱-۲-۲/۲
۸۵	ته‌واو‌که‌ری کرداری ناته‌واو	۲-۳-۱-۲-۲/۲
۸۶	کردار	۴-۱-۲-۲/۲
۸۶	جیکه‌وته سه‌رپشکیبه‌کان (سه‌ربار)	۲-۲-۲/۲

۸۷	په یوه نډییه سینتاکسییه کان	۳-۲/۲
۸۸	په یوه نډی نیوان که رته کانی فریز	۱-۳-۲/۲
۸۸	په یوه نډی نیوان ره گه زه کانی رسته	۲-۳-۲/۲
۹۰	ریزبوونی که رسته کان له دروسته ی رسته دا	۴-۲/۲
۹۰	دروسته ی رسته ی ته واو ( دروسته ی رسته ی سینتاکسی )	۱-۴-۲/۲
۹۱	دروسته ی رسته ی ناوکی ( دروسته ی رسته ی مورفوسینتاکسی )	۲-۴-۲/۲
۹۱	قالبه بنجییه کانی ریزبوونی که رسته کان له دروسته ی رسته ی ته واو دا	۵-۲/۲
۹۴	جوړی ریزبوونی که رسته کان له دروسته ی رسته ی ته واو دا	۶-۲/۲
۹۴	ریزبوونی چه سپاو	۱-۶-۲/۲
۹۶	ریزبوونی نازاد	۲-۶-۲/۲
۹۷	به شی سییه م // دروسته مورفوسینتاکسییه کان	
۹۸	ته وهری یه گه م	
۹۸	مورفوسینتاکسه کانی دروسته ی فریز	۱/۳
۹۸	سهره تا	۱-۱/۳
۹۹	مورفوسینتاکسه کانی فریزی ناوی	۲-۱/۳
۹۹	مورفیمه کانی ناسراوی	۱-۲-۱/۳
۱۰۰	مورفیمی ناسراوی ( - هگه )	۱-۱-۲-۱/۳
۱۰۲	مورفیمی ناسراوی ( - ه )	۲-۱-۲-۱/۳
۱۰۳	مورفیمی نه ناسراوی ( - یگ )	۲-۲-۱/۳
۱۰۴	مورفیمه کانی کو	۳-۲-۱/۳
۱۰۴	مورفیمی کو ی ( - ان )	۱-۳-۲-۱/۳
۱۰۵	مورفیمی کو ی ( - هیل )	۲-۳-۲-۱/۳
۱۰۷	مورفیمی کو ی ( - ات )	۳-۳-۲-۱/۳
۱۰۸	مورفیمه کانی خستنه پان	۴-۲-۱/۳
۱۰۸	مورفیمی ( - ی )	۱-۴-۲-۱/۳

۱۰۹	مۆرفىمى ( ۵ - )	۲-۴-۲-۱/۳
۱۱۰	مۆرفىمەكانى خاوەنىيىتى	۵-۲-۱/۳
۱۱۱	مۆرفىمەكانى بانگکردن	۶-۲-۱/۳
۱۱۲	مۆرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى جىناوى	۳-۱/۳
۱۱۳	مۆرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى ئاوەئناوى	۴-۱/۳
۱۱۴	مۆرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى پىشناوى	۵-۱/۳
۱۱۵	مۆرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى كردارى	۶-۱/۳
۱۱۵	كات ( تىنس )	۱-۶-۱/۳
۱۱۶	مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو	۱-۱-۶-۱/۳
۱۱۷	مۆرفىمەكانى كاتى رانەبردوو	۲-۱-۶-۱/۳
۱۱۸	ئەسپىكت	۲-۶-۱/۳
۱۱۸	ئەسپىكتى ( - يا )	۱-۲-۶-۱/۳
۱۱۸	ئەسپىكتى ( - يە / - ە / - س )	۲-۲-۶-۱/۳
۱۱۹	ئەسپىكتى ( - بى )	۳-۲-۶-۱/۳
۱۱۹	ئەسپىكتى ( ب . . . . / ب . . . . اتا )	۴-۲-۶-۱/۳
۱۲۰	ئەسپىكتى ( - بيا )	۵-۲-۶-۱/۳
۱۲۰	ئەسپىكتى ( ب - )	۶-۲-۶-۱/۳
۱۲۰	ئەسپىكتى ( - ە / - س )	۷-۲-۶-۱/۳
۱۲۱	ئەسپىكتى ( - ەو )	۸-۲-۶-۱/۳
۱۲۱	رېژە ( موود )	۳-۶-۱/۳
۱۲۱	كردەى كردن	۱-۳-۶-۱/۳
۱۲۱	رېژەى ھەوائى	۱-۱-۳-۶-۱/۳
۱۲۲	رېژەى مەرج و خۆزگە و دانانى	۲-۱-۳-۶-۱/۳
۱۲۳	رېژەى فەرمان ( داخوازى )	۳-۱-۳-۶-۱/۳
۱۲۴	كردەى نەكردن	۲-۳-۶-۱/۳
۱۲۴	( نە - )	۱-۲-۳-۶-۱/۳
۱۲۵	( نى - )	۲-۲-۳-۶-۱/۳
۱۲۶	( نى - )	۳-۲-۳-۶-۱/۳
۱۲۶	كەس و ژمارە	۴-۶-۱/۳

۱۲۷	مۆرفيمه كانى گۆرپنى تواناي كردار	۵-۶-۱/۳
۱۲۷	مۆرفيمي تپپه راندن ( - ان )	۱-۵-۶-۱/۳
۱۲۸	مۆرفيمي ناديارى ( - رى )	۲-۵-۶-۱/۳
۱۳۰	تەوهرى دووهم	
۱۳۰	درستهى رستهى مۆرفوسينتاكسى	۲/۳
۱۳۰	سەرەتا	۱-۲/۳
۱۳۲	نووسەك ( كلپتلك ) و تايپه تپپه كانى	۲-۲/۳
۱۳۵	كلپتلكى بگهرى	۱-۲-۲/۳
۱۳۶	كلپتلكى بەركارى	۲-۲-۲/۳
۱۳۷	كلپتلكى خاوه نپتى	۳-۲-۲/۳
۱۳۸	كلپتلكى پپشناوى	۴-۲-۲/۳
۱۴۰	سەرەورپزبون و دابه شبوونى كلپتلكه كان ئە رستهى مۆرفوسينتاكسىدا	۳-۲/۳
۱۴۶	رستهى مۆرفوسينتاكسى و لپلى	۴-۲/۳
۱۴۹	رستهى مۆرفوسينتاكسى و رستهى باسمەند	۵-۲/۳
۱۵۴	ئە نجامه كان	
۱۵۷	پاشكۆ	
۱۵۸	سەرچاوه كان	
۱۶۶	الخلاصة	
۱۶۷	Abstract	

## پيشه كى

### ناونيشان و بوارى تويژينه وه كه :

ناونيشانى تويژينه وه كه (مؤرفؤسينتاكسو دروسته كانى له شيوه زارى خانه قييدا) يه، مهبه ستى سهره كى ئەم تويژينه وه يه بؤ دستنيشان كردن و شيكر دنه وه و ليكدانه وهى كه تيگؤرييه سينتاكسى و مؤرفؤسينتاكسيه كانى ههريه كه له دروسته ي رسته و فريزه كان له شيوه زارى خانه قييدا ته راوهره.

### هؤى هه لبراردنى تويژينه وه كه :

تا ئيستا تويژينه وه له سهر دروسته سينتاكسى و مؤرفؤسينتاكسيه كانى ئەم شيوه زاره نه راوه، بؤيه به پيويستمان زانى، ئەم بابته هه لبريرين و تويژينه وهى له سهر بكهين، به مهبه ستى خستنه پرووى كه رهسته كان و چؤني تي سهره و ريزبوون و دابه شبوون و ريكخستنى په يوه ندى نيوان كه رهسته كانى فريز له دروسته ي رسته ي ساده دا.

### كه رهسته و سنوورى تويژينه وه كه :

كه رهسته و نمونه ي ئەم تويژينه وه يه به زارى كرمانجى خاوروو - شيوه زارى خانه قييه و له زمانى ئاخاوتنى رؤژانه ي قسه پيكره رانى ئيستا ي خه لگى شيوه زاره كه وه وهر گيراوه و زاره كه ش زارى ئاخاوتنى خؤمه. تويژينه وه كه ش له سنوورى شيوه زارى خانه قييدايه.

### رپيازى تويژينه وه كه :

تويژينه وه كه له چوارچپوهى رپيازى شيكر دنه وهى په سنكه رانه به جيه يئراوه، پاش كوكر دنه وهى كه رهسته كان به شيوه يه كى بابته تيانه شيكراونه ته وه و له گه ل په سنكر دنياندا ياساو تايبه تيبه كانيان نيشاندراره، له لايه كى تريشه وه له چوارچپوهى ريزمانى به ره مه يئنان و گؤيزانه وه دا، ئەم بابته له سنوورى فريزو رسته دا شيكراوته وه.

### به شه كانى تويژينه وه كه :

تويژينه وه كه له پيشه كى و سى به شو و ئه نجام پي كه اته:

### به شى يه كه م (ده روازه) :

له ته وهرى يه كه مدا زمانه كانى جيهان به پيى بنه ماي مؤرفؤلؤجى پؤلينكراون و تايبه ته ندى يه كانى ههريه كه له زمانه كان خراونه ته پروو، ههروه ها راي زمانه وانه بيانى و كورده كان

سەبارەت بە بوونى تايبەتمەندىي ئەم جۆرە زامانە بە گشتى و لە زامانى كوردیدا بە تايبەتى و بە نموونەو خراوتەپروو.

لە تەوهرى دووهدا باس لە ئاستەكانى زمان و مۇرفۇسینتاكس كراو، كە تیايدا بەكورتى باس لە زمان و ئاستەكانى زمان و يەكە زامانیەكان بەپىي قوتابخانەكان و پلەي ئاستەكانى زمان و پەيوەندى و تىكچىرزانى نيوان ئاستەكانى زمان و مۇرفۇسینتاكس كراو.

### **بەشى دووهم (دروستە سینتاكسىيەكان):**

لە تەوهرى يەكەمدا باس لە دروستەي فرىز كراو، كە تیايدا هیلگارى درەختى دروستەي فرىزو ياساكانى دروستەي فرىز روونكراوتەو، بەمەش حەوت كەتىگۆرىي سینتاكسى دروستەي فرىزو چۆنىتى سەرەورپىزكردن و لىكدان و فراوانكردنیان دەستنیشانكراو.

لە تەوهرى دووهدا باس لە دروستەي رسته كراو، بەوہى سادەترین دروستەي رسته بۆ دوو كەتىگۆرىي ئەركى يان زياتر دابەشەبىت، ھەريەكە لەم جىكەوتانەش بە جۆرىك يان زياتر لە كەتىگۆرىيە سینتاكسىيەكان پەردەكرىنەو، پاشان پەيوەندىي سینتاكسى نيوان كەرەستەكان و رىزبوونى كەرەستەكان و قالبە بنجىيەكانى رىزبوونى كەرەستەكان و جۆرى رىزبوونى كەرەستەكان لە دروستەي رستهي سینتاكسىدا خراوتەپروو.

### **بەشى سىيەم (دروستە مۇرفۇسینتاكسىيەكان):**

تەوهرى يەكەم بۆ كەتىگۆرىيە مۇرفۇسینتاكسىيەكانى دروستەي فرىزەكان تەرخانكراو، بەوہى مۇرفىمە رىزمانىيەكان كە فۇرمى مۇرفۇلۇجىيان ھەيە، پەيوەندىي نيوان كەرەستەكانى رسته دەنوینن و بەشدارى لە پىكھاتنى دروستەي مۇرفۇسینتاكسىدا دەكەن و چۆنىتى سەرەورپىزبوون و دابەشبوونىان نیشانكراو.

تەوهرى دووهم بۆ دروستەي رستهي مۇرفۇسینتاكسى تەرخانكراو، كە تیايدا كلیتىكى بکەرى و بەركارى و خاوەنىتى و پىشناوى، ھەروەھا سەرەورپىزبوون و دابەشبوونى كلیتىكەكان و لىلى مۇرفۇسینتاكسى و پەيوەندىي رستهي سینتاكسى لەگەل رستهي مۇرفۇسینتاكسى و رستهي باسەنددا نیشانكراو.

لە كۆتاییدا ئەو ئەنجامانەي كە پىيان گەشتوین، خراونەتەپروو.

# ۱/۱ پۆلینكردى زمانهكانى جيهان به پيى بنه ماي مۇرفۇلۇجى:

۱-۱ سەرھتا:

زانستى زمان لىكۆلئىنەۋەى زانستىيانەى زمانە. واتە ئەۋ بەشەى زانستە، كە ھەۋلئەدات، بزانتىت زمان چىيەۋ چۆن كارئەكات. ئەم زانستە ۋەسفى خودو پىكھاتەى زمان دەكات، ھەرۋەھا لەۋ زانينە مەعرفىيە دەكۆلئىتەۋە، كە ھەر ئاخيۋەرئىك لەبارەى زمانەكەيەۋە ھەيەتى<sup>(۱)</sup>.  
زانستى زمانىش ۋەك ھەر لقتىكى تىرى زانست چوار لقى سەرھكىى لىدەبىتەۋە، ئەمانەن:

۱- زانستى زمانى شىتەلى (ۋەسفى) Descriptive Linguistics

۲- زانستى زمانى بەراوردى Comparative Linguistics

۳- زانستى زمانى مېژوۋىيى Historical Linguistics

۴- نەژادى زمان The origin of Language<sup>(۲)</sup>.

زمانەۋانانى بەراوردكارى لە بوارى زمانەۋانيدا رۆلئىكى بەرچاۋيان ھەبوۋە. ئەۋيش لە ئەنجامى توپزىنەۋەى بەراوردكارى ۋە ھىنانەكايەى پۆلینكردى زمانەكانى جيهان بوۋ، كە بە شاكارى زمانەۋانى بەراوردكارى دادەنرئىت، جگە لە ديارىكردى پۆلىنى ۋەچەيى، بەراوردكارەكان پۆلىنىكى تىرىشان ھىنايەكايەۋە، كە پىي دەگوتىت پۆلىنى تۆپۆلۇژىيانە، واتە پۆلىن بەپىي جۆرى مۇرفىمەكان لە پىكھاتەى ۋشەكانى رستەدا<sup>(۳)</sup>. بۆيە لە زانستى زمانى بەراوردىدا يا دوو يا چەند زمانى يا شىۋەيى يا ھەمان زمان يا شىۋە لە دوو قۇناغى جياۋاز لە يەك يان چەند رۋويەكەۋە بەراوردەكرئىن<sup>(۴)</sup>. زانستى زمانى بەراودىش دوو لقة:

۱- بەراوردكردىن لە سەر بناغەى پەيوەندىيى مېژوۋىيى لە نيۋان دوو يان كۆمەلئىك زماندا بۆ دۆزىنەۋەى رادەى مېژوۋىيى ۋە خىزمايەتى نيۋان ئەم زمانەۋ دوۋرى ۋە نىكىيان لە يەك ۋ دۆزىنەۋەى ئەۋ زمانەۋى سەر بە يەك بنەمالەن (Genetic Classification).

ب- بەراوردكردىن دوو يا چەند زمانى بۆ پىشاندانى لايەنە جياۋازو لەيەكچۈۋەكانيان، بى ئەۋەى گىرنگى بدرىت بە پەيوەندىيى مېژوۋىيى نيۋان، مەبەست لەم جۆرە بەراوردكردىن دۆزىنەۋەى ئەۋ كەرەستە ۋ ياسايانەيە، كە كۆمەلە زمانى تىيايا بەشدارن، ئەم جۆرە دابەشكردىن بە (Typological Classification) ناۋئەبرىت<sup>(۵)</sup>.

ئەۋەى مەبەستمانە پۆلینكردىن زمانەكانە بەپىي بنەماى مۇرفۇلۇجىيى زمانەكان، كە بە زمانەۋانى تايپۇلۇجى (Typological Linguistics) ناۋدەبرىت. كە لقتىكە لە زانستى زمان،

(۱) سەلام ناۋخۇش (۲۰۰۵: ۴).

(۲) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۵)، (۲۰۰۷: ۳۰).

(۳) ئەبۋبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۵).

(۴) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۱۵۷).

(۵) سەرچاۋەى پىشۋو (۱۵۸).

لە لیکچوونی دروستەیی نیوان زمانەکان دەکۆلێتەو، بۆ ئەوەی بایەخ بە میژووی زمانەکان بدات<sup>(٦)</sup>. پۆلینکردنی زمانەکانی جیهان لە سەر دەستی ولیەم فۆن هامبۆلت (١٧٢٦-١٨٣٥ز) بوو، ئەم پۆلینکردنەش لە لیکۆلێنەوێ بەراوردکاریدا پێی دەوتریت (پۆلینکردنی چۆنیەتی - Typology)، لە سەر ئەم بنەمایە، زمانەوانەکان زمانەکانی جیهانیان بەپێی فۆرمی مۆرفۆلۆجیی مۆرفیمەکان و پەيوەندی نیوانیان لە ناو قالبی وشەدا بە سەر سێ جوړە زماندا دابەشکردون<sup>(٧)</sup>:

١- زمانە سەربەخۆکان.

٢- زمانە نووساوەکان.

٣- زمانە تیاوەکان.

پاشان زمانەوانی هاوچەرخ لە روانگەیی ئەو گۆرانکاریانە بە سەر پیکهاتەیی مۆرفۆلۆجیی زمانەکاندا هاتووە بۆ پۆلینکردنی زمانەکانی جیهان، بنەمای نوێیان خستۆتە بەردەست، لە ئەنجامی پەیرەوکردنی ئەو بنەما نوێیەدا، زمانەکانی جیهانیان بەپێی فۆرمسازیی وشە بۆ پینچ جوړ زمان دابەشکردووە<sup>(٨)</sup>. بۆیە پۆلینکردنی زمانەکان بەپێی سیفەتە مۆرفۆلۆجییەکانی زمانەکانە، ئەمەش لەلایەن زمانەوانە بەراوردکارییەکانەووە بۆ یەکەم جار هاتە کایەووە<sup>(٩)</sup>. ئەمانە:

١- زمانە دابراوەکان (سەربەخۆکان).

٢- زمانە نووساوەکان (لکاوەکان).

٣- زمانە تیاوەکان (شکاوەکان).

٤- زمانە تیکچرژاوەکان (تیکناخراوەکان).

٥- زمانە ناوگرییەکان (نیوانگرەکان).

## ١/١ - ٢ تاییە تاییەکانی پۆلە زمانەکان:

لێرەدا تاییە تاییەکانی هەریەکە لەم زمانانە دەخەینەرۆو، تا بزانیان زمانەکانی جیهان بە گشتی و زمانی کوردی بە تاییەتی بەر کام لەم پۆلە زمانانە دەکەوێت:

## ١/١ - ٢ - ١ زمانە دابراوەکان (Analytic or Isolating Languages):

لەم چەشنە زمانەدا پەيوەندییە سینتاکسییەکان بە ھۆی وشە ئەرکییەکان و ریزبوونیان لە رستەدا دەردەبرێت، نەک بە ھۆی پینشگرو پاشگرەکانەووە<sup>(١٠)</sup>. بۆیە زمانیە پیکهاتەیی تاییەتی خۆی

(6) Crystal (1992: 399).

(٧) علي عبدالواحد وافي (١٩٧١: ١١٥).

(٨) ئەبو بەکر عومەر قادر (٢٠٠٣: ٥).

(٩) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر (٢٠٠٦: ٨٨).

(١٠) محمد علي الخولي (١٩٨٢: ١٥).

ھەيە، بىرگە لەم جۆرە زامانەدا بىنەمايە، ھەر بىرگە يەك مۇرفىمە، واتە ھەر مۇرفىمىك لە يەك بىرگە پىكھاتوۋە بىرگە ھەموو كاتىك جىگىرە (نەجوۋلاۋە) و شىۋەيان بە ھۆى دەورى جياۋازى گۇرانى دەستورىيەۋە ناگۇرپىت، بەلكو تەنھا لە رىزكردنى ھاۋنشىنى مۇرفىمەكانەۋە لە سەر زنجىرە قسەكردن ئەتوانرپت پەى بە جۇرى گەردانى ئەۋان بىرى<sup>(۱۱)</sup>. ۋەكو: زمانى چىنى، ژاپۇنى، بۇرمى، تايلەندى، فېتنامى، تىبى، سىامى، مالاى، پۇلىنزاىيى، .....تاد. گىرنگىزىن تايىبەتتەيەكانى ئەم جۆرە زامانە:

- ۱- وشەكانى نەگۇرپن و پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكان بە ھۆى رېكخستنى وشەكانەۋە دەردەكەون<sup>(۱۲)</sup>.
- ۲- ئەم چەشەنە زامانە لە سەر سىستەمىكى رەگى بەندە، كە تىايدا وشەكان لە يەكتر جىادەبنەۋە<sup>(۱۳)</sup>. بەمەش ژمارەى وشەكان بەرانبەر بە مۇرفىمەكان دەۋەستىن، واتە ھەر وشەيەك لە تاكە مۇرفىمىك پىكھاتوۋە<sup>(۱۴)</sup>. بە واتاى ئەۋەى زۇربەى مۇرفىمەكانى لە شىۋەى وشەى سەربەخۇۋ دابراۋدان<sup>(۱۵)</sup>. بۇيە مۇرفىمى بەندى شىۋە سەربەخۇن، واتە ھەر وشەيەك خاۋەنى فۇرمىكى سەربەخۇيەۋ لە يەكترى دابراۋن<sup>(۱۶)</sup>.
- ۳- وشەكان گىرەكى رېزمانىيان نىيە<sup>(۱۷)</sup>.
- ۴- زامانەكانى ئەم پۇلە لە روۋى داپچراۋىيەۋە جياۋازىيان ھەيە، واتە ھەيانە داپچراۋى تەۋاۋەۋە ھەيانە نىۋەداپچراۋە، بۇ نەۋونە زمانى ئىنگلىزى دابراۋى تەۋاۋىيە، چونكە لە نىۋان زمانى داپچراۋو زمانى تەسرىفدايە<sup>(۱۸)</sup>.
- ۵- لەم جۆرە زامانەدا دۇخەكان (كىسەكان) نەماۋن، يان بەرەۋ كىزبوۋن دەرپۇن و بەپى شۇپن و تۇن پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكان دەگۇرپن<sup>(۱۹)</sup>.
- ۶- ئەم زامانە لە مۇرفىمى جىاجىا پىكىدپن و ھەر مۇرفىمىك واتايەك يان ئەركىكى رېزمانى دەبىنىت و بۇ كۆ، كەس، خۇيەتى، پىرسىار.....تاد، مۇرفىمى سەربەخۇيان ھەيە<sup>(۲۰)</sup>. بەمەش پەيوەندى رېزمانى نىۋان وشەكانى ئەم جۆرە زامانە بە ھۆى مۇرفىمە ئەركىيەكان و رىزبوۋنىان لە دەربىندا دەپىت<sup>(۲۱)</sup>.

(۱۱) رەفىق شۋانى (۲۰۰۸: ۹۲).

(12) Crystal (1992: 399).

(۱۲) حلىمى خلىل (۱۹۸۹: ۱۲۶).

(14) Lyons (1968: 187).

(۱۵) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۸۸).

(۱۶) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۷).

(17) Katamba (1993: 57).

(۱۸) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۸۸).

(۱۹) سەرچاۋەى پىشۋو (۸۹).

(۲۰) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۷).

(۲۱) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۷).

نمونه‌ی وشه‌ی ئەم جۆره زمانه له زمانى كوردیدا ههیه، وهك: (بهلام، چونكه، تا، بۆ، ئەگەر، .....تاد). بهلام زمانى كوردى بهوه جیاده‌كریتهوه، كه بۆ دهربڕینی ئەركه ریزمانییه‌كان وهكو كهس/ تاك، كۆ ..... مۆرفیمی نازاد به‌كارناهیئیت<sup>(۲۲)</sup>. واته هه‌موو تاییه‌تییه‌كانی ئەم جۆره زمانه له‌خۆناگریت. له هه‌مان كاتدا كوردی له‌م كۆمه‌له‌ ده‌چیت، چونكه گۆرپینی شوینی وشه‌ ئەرك ده‌گۆرپیت، بۆ نمونه:

پیاوه‌كه سه‌گه‌كه‌ی هه‌لپری

جیاوازه له:

سه‌گه‌كه پیاوه‌كه‌ی هه‌لپری<sup>(۲۳)</sup>.

### ۱/۱-۲-۲ زمانه نووساوه‌كان (Agglutinating Languages):

له‌م چه‌شنه زمانه‌دا هه‌ر وشه‌یه‌ك به‌زۆری له‌ چه‌ند مۆرفیك پیکدییت و هه‌ر مۆرفیكیش مۆرفیمیك ده‌نوینیت<sup>(۲۴)</sup>. هه‌روه‌ها وشه‌ هه‌میشه‌ بابه‌تی بنه‌رته‌ی زمانه‌ و واتای دووه‌می كه‌ بۆی زیاده‌كریت به‌هۆی گیره‌كه‌كانه‌وه، نابیته‌ هۆی گۆرانی شیوه‌ی بنه‌رته‌ی وشه‌<sup>(۲۵)</sup>. بۆیه‌ ئەم چه‌شنه‌ زمانه‌ پێشگرو پاشگر به‌كارده‌هینیت و ده‌خړیته‌ سه‌ر په‌گو و اتا ده‌گۆرپیت<sup>(۲۶)</sup>. وه‌كو: زمانى توركى، باسك، مەنگۆلی، مەنشوری، ژاپۆنی، سواھیلی، لۆگه‌ندی، ....تاد.

گرنگترین تاییه‌تییه‌كانی ئەم جۆره زمانه:

۱- له‌م چه‌شنه زمانه‌دا مۆرف و مۆرفیكه‌كان كه‌م یان زۆر به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ك ده‌وه‌ستن<sup>(۲۷)</sup>. بۆیه‌ هه‌ر مۆرفیك مۆرفیمیك ده‌نوینیت<sup>(۲۸)</sup>. واته‌ وشه‌كان به‌و ئاراسته‌یه‌ كارده‌كهن، كه‌ ژماره‌ی مۆرفیم بۆ مۆرفه‌كان له‌ هه‌مان وشه‌دا یه‌كسانده‌بن<sup>(۲۹)</sup>.

۲- په‌یوه‌ندییه‌ سینتاكسییه‌كان له‌ شیوه‌ی په‌گه‌زه‌ زمانییه‌ جیاوازه‌كاندا ده‌رده‌كه‌وین، كه‌ به‌ تاكه‌ وشه‌ جیاجیاكانه‌وه‌ په‌یوه‌ستده‌بیت، ئەمانه‌ش كۆمه‌له‌ په‌گه‌زێكن، كه‌ بوونی سه‌ربه‌خۆ جیاوازیان هه‌یه‌<sup>(۳۰)</sup>.

(۲۲) محمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۹).

(۲۳) سه‌رچاوه‌ی پێشوو (۱۷۹).

(۲۴) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۹).

(۲۵) رەفیع شوانی (۲۰۰۸: ۹۲).

(۲۶) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۹).

(27) Katamba (1993: 57).

(28) Lyons (1968: 188).

(۲۹) محمەد مەعروف فەتاح و سه‌باح په‌شید قادر (۲۰۰۶: ۸۹).

(۳۰) حلیمی خلیل (۱۹۸۹: ۱۲۶).

۳- پەيوەندىي رېزىمانى بە ھۆى گىرەكەوۋە پېكىدېت<sup>(۳۱)</sup> .

۴- وشەكان لە زياتر لە مۇرفىمىك پېكىدېن، مۇرفىمەكانى بە رېز پېكەوۋە دەلكىن و قالبى ھەرىكەيان بەئاسانى دەستنىشاندەكرىن و لىكجىادەكرىنەوۋە<sup>(۳۲)</sup> . بەمەش مۇرفىمەكان سەربەخۆى خۇيان دەپارىزن، بۇيە بەئاسانى دەناسرىنەوۋە<sup>(۳۳)</sup> .

۵- لە زمانە لكاوكاندا گىرەك ھىچ گۇرانىك لە سەر رەگى وشە لە رووى گۇرانى حالەتو گەردانىيەوۋە دروستناكات<sup>(۳۴)</sup> . واتە كە مۇرفىمەكان دەخرىنە سەرىك، كارىگەرىي ئەوتۇيان بە سەر رەگەوۋە نابىت و سەربەخۆى فۇنەتىكى خۇيان دەپارىزن<sup>(۳۵)</sup> .

۶- مۇرفىمەكانى ئەم جۇرە زمانە بە بەندى يان ئازادى بە دوای يەكتردا دىن، بى ئەوۋى گۇرانىيان بە سەردا بىت، بە واتايەكى تر ھەموو مۇرفىمەكان رۇنانى دەنگىي خۇيان دەپارىزن و دەنگيان لىناقرتىت و زىادناكەن<sup>(۳۶)</sup> .

ھەرچەندە ھەندى لەم تايبەتياىنە لە زمانى كوردىدا ھەن، لەوانە:

۱- ئەو وشانەى لە زياتر لە مۇرفىمىك پېكىدېن، دەتوانىن قالبى مۇرفىمەكانىيان دەستنىشانىكەين و لىكيان جىابكەينەوۋە<sup>(۳۷)</sup> ، بۇ نموونە:

دارەكە / دار - ەكە

دەيانىنم / دە - يان - بىن - م

۲- كاتى مۇرفىمەكان دەخرىنە سەر رەگ، سەربەخۆى فۇنەتىكىي خۇيان دەپارىزن<sup>(۳۸)</sup> ، بۇ نموونە:

رۇ يىشتن

رەگەو شىوۋى ئەسلى خۇى دەپارىزى

لەگەل ئەوۋەشدا ھەموو تايبەتياىەكانى ئەم پۇلە لەخۇناگرىت، چونكە:

۱- لە زمانى كوردىدا وشەو ئامرازى (ئەگەر، تا، چونكە، ھىشتا، ...تاد) وشەى زمانە سەربەخۇكانن، ئەم وشانە ھىچ مۇرفىمىكى تر ناگرنە خۇيان<sup>(۳۹)</sup> .

(۳۱) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۶).

(۳۲) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۴).

(۳۳) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۶).

(۳۴) رەفىق شوانى (۲۰۰۸: ۹۲-۹۳).

(۳۵) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰).

(۳۶) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۷).

(۳۷) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۴).

(۳۸) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰).

(۳۹) رەفىق شوانى (۲۰۰۸: ۹۲).

۲- كاتى كە مۇرفىمەكانى دەچنە سەر يەك، ھەموو كاتىك سەربەخۇيى خۇيان ناپارىزن، ھەندى جار دەنگ وندەكەن، ھەندى جار دەنگى زىاد دىتە ناوۋە، ھەندى جارېش لە لىكدانى دوو دەنگ دەنگىكى جياواز دىتەكايەو<sup>(۴۰)</sup>، بۇ نمونە:  
دەنگ زىادبوون:

بىلى + ەو = بىلىرەو

بىخۇ + ەو = بىخۇرەو

دەنگ ونكردن:

مندال + ەكە + ان = مندالەكان

بخۇ + ە = بخۇ

دەنگى جياواز:

خانوو + ەكە = خانۇكە

قاپى + ەكە = قاپىكە

### ۱/۱-۲-۳ زمانە تۋاۋەكان (Inflecting, Synthetic or Fusional Languages):

ئەو زمانانەن وشەكانيان بە رىگايەكى نەچەسپاۋو لەخوۋە دابەشەدەبن بۇ مۇرفىمەكان<sup>(۴۱)</sup>. ھەرۋەھا ھەندىك وشە لەم جۇرە زمانانەدا بۇ گەياندىنى واتاى لابهلايى و لاۋەكى شىۋەيان دەگۇرپىت<sup>(۴۲)</sup>. ۋەك: زمانى يۇنانى، لاتىنى، سانسكرىتى، .....تاد. گرنگترىن تايبەتتايەكانى ئەم جۇرە زمانانە:

۱- لەم زمانانەدا ژمارەيەكى زۇر پىشگرو پاشگر بەكاردىن بۇ ئەركە رىزمانىيەكان، ۋەكو كەسو خۇيەتى، تاكو كو، .....تاد<sup>(۴۳)</sup>. بۇيە بەزۇرى گىرەكى رىزمانى (ئەركى) ۋەردەگرن بۇ دەربرىنى دۇخى رىزمانى<sup>(۴۴)</sup>.

۲- وشەكان زياتر لە مۇرفىمىك پىكدىن، بەلام ھىچ يەكسانىيەكى تەواۋ لە نيوان ئەم مۇرفىمانەو لە نيوان دروستەى ھىلى وشەكاندا نىيە<sup>(۴۵)</sup>، واتە وشەكان بە شىۋەيەكى ناياسايى و ناجىگىر بە سەر مۇرفىمدا دابەشەدەبن<sup>(۴۶)</sup>.

(۴۰) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۸).

(۴۱) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۶).

(۴۲) رەفىق شوانى (۲۰۰۸: ۹۴).

(۴۳) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۷).

(۴۴) رەفىق شوانى (۲۰۰۸: ۹۴).

(45) Crystal (1992: 399).

(۴۶) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۱).

۳- پەيوەندىيى سىنتاكسى نىۋان وشەكانى رىستە بەپپى دۆخەكان دەردەكەون<sup>(۴۷)</sup>.

۴- وشە ئاسايى لە چەند مۇرفىمىك پىكھاتو، بەلام زۆر بەدەگمەن مۇرفو مۇرفىمەكان بەرامبەر بەيەك دەووستن، بە پىچەوانەو تەكە مۇرفىك لە يەك كاتدا چەند مۇرفىمىك دەنوئىت<sup>(۴۸)</sup>. واتە مۇرفىمەكانى لە ناو يەكتردا تەوانەتەو قالدەكانىان دەستىشان ناكرىن و لىكجياناكرىنەو<sup>(۴۹)</sup>.

۵- ئەم جۆرە زمانانە پەنا دەبەنە بەر سىفەتەكانى وشە، واتە وشە پەيوەندىيە گراماتىكىيەكانى مۇرفۇلۇجى جىبەجى دەكات<sup>(۵۰)</sup>.

بوونى تايبەتتىيەكانى ئەم پۆلە زمانە لە زمانى كوردىدا، (د. محەمەد مەعروف فەتاح) ئامازەى بەو دەو، تا رادەيەكى زۆر زمانى كوردى لەم كۆمەلەيەيە، چونكە بۇ دەربىرىنى ئەركە رىزمانىيەكانى پىشتىكى تەواو بە پاشگر دەبەستىت، لە ھەمان كاتدا بە تەواويش لەم كۆمەلە نىيە، چونكە گۆرپىنى شوئىنى وشەكان رۆلى تايبەتتى ھەيە لە واتادا<sup>(۵۱)</sup>.

#### ۱/۱- ۲- ۴- زمانە تىكچىرژاۋەكان (Incorporating or polySynthetic Languages):

لەم جۆرە زمانانەدا وشەى واى تىايە، كە ژمارەى مۇرفىمەكانى زۆرن و دەشىت رىستەيەكى تەواو لە قالىبى وشەيەكدا دابرىژىت<sup>(۵۲)</sup>. واتە وشەكانى وەكو رىستەيەكى تەواو كاردەكەن<sup>(۵۳)</sup>. وەك: زمانى ئەسكىمۆى گرىندلاندى، .... تاد. ھەروەھا زۆر لە زمانە دايكەكانى ئەمريكاو زمانە نارەسەنەكانى ئوستراليا لەم جۆرە زمانەيە<sup>(۵۴)</sup>.

گرىنگىزىن تايبەتتىيەكانى ئەم جۆرە زمانە:

۱- لەم زمانانەدا رىستەى ئاسايى نىيەو لە شوئىنى رىستە وشەى گەورەكراو بەكاردىنن<sup>(۵۵)</sup>. بۆيە وشەكانى بە فۆرمى درىژو ئالۆز دەناسرىن<sup>(۵۶)</sup>.

۲- پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكانى نىۋان كەرەسەكانى رىستە لە پىي تىكچىرژانى مۇرفىمە بەندەكان و تىكەلبوونىان وشەيەك دادەرىژىت، كە واتاى رىستە دەگەيەنىت<sup>(۵۷)</sup>.

۳- ئەم جۆرە زمانانە چەند سىمايەكى زمانى نووساۋو تەواو دىان تىدايە<sup>(۵۸)</sup>.

(۴۷) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۱۳۱).

(48) Katamba (1993: 58).

(۴۹) وريا عومەر ئەمىن، ز(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۴).

(۵۰) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰).

(۵۱) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۹).

(۵۲) وريا عومەر ئەمىن، ز(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۶).

(53) Crystal (1992: 400).

(54) Katamba (1993: 59).

(۵۵) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۷).

(56) Crystal (1992: 400).

(۵۷) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۱۲۸).

۴- وشەكانى بریتىن لە كىردار يان رەگى كىردار لەگەڵ تەواوكەرى كىردار<sup>(۵۹)</sup> .

۵- لەم جۆرە زامانەدا پەيوەندى نىوان وشەسازى و رىستەسازى پەيوەندىيەكى لىل و نادىارە<sup>(۶۰)</sup> . بۆيە لىكۆلئىنەو نوپىيەكان تىشك دەخەنە سەر ئەم جۆرە زامانە، چونكە كۆمەلى پرسىارى گىرنگ لەبارەى بوونى پەيوەندىيە نىوان مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس<sup>(۶۱)</sup> دەخەنەرۆو<sup>(۶۲)</sup> . بە شىكردنەوەى زامانى كوردى لە ئاستى مۆرفۆلۆجىداو لەبەر تىشكى ئەم پىوانانەى سەرەوودا دەردەكەوئىت، كە كوردى زامانىكى پۆلۆسىنىستىكە، بە تايبەتى لە مۆرفۆسىنتاكسىيەكاندا، كە تىياندا رىستەيەكى تەواو لە قالبى وشەيەكدا دادەپىژرئىت<sup>(۶۳)</sup> . نمونەى ئەم جۆرە پىكەتاتانە لە زامانى كوردىدا زۆرن، بۆ نمونە:

بىردمانن

پىتان هىنام

هەرچەندە لە زامانى كوردىدا كەس و تاك و خۆيەتى شىوەى مۆرفىيەى بەند وەردەگىرن، بەلام بۆ ئەم كۆمەلەيە ناگەرئىنەو، چونكە ئاوەلناو و پارتيكل هەرگىز نابن بە مۆرفىيەى بەند و بەناويەكدا ناچن<sup>(۶۴)</sup> .

### ۱/۱ - ۲ - ۵ زمانە ناوگرىيەكان (Infixing Languages):

ئەو چەشنە زامانەن، كە گىرەكى ناوگرى رەگى وشەكانىان دەسپىت و وشەى نوپىان لىدادەپىژرئىت و گىرەك پەيوەندىيە رىزمانىيەكانىان دىارىدەكات<sup>(۶۵)</sup> . واتە رەگى وشەكان بە ھۆى ناوگرەو شەقەدەكرئىن<sup>(۶۶)</sup> . بۆيە مۆرفىيەكان دەچنە ناويەك و رەگى يەكتر دەسمن، قالبى ھەريەكە لە مۆرفىيەكان بەروونى دەستنىشاندەكرئىن<sup>(۶۷)</sup> . ھەك: زامانى عەرەبى، عىبرى، لاتىنى، گرىكى، ..... تاد. نمونەى ئەم جۆرە پىكەتاتانە لە زامانى عەرەبىدا زۆرن:

كەت، كاتب، كاتب، كاتب

عەم، عەم، عەم، عەم

(58) Crystal (1992: 400).

(59) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۰).

(60) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۸: ۶).

(61) لە تەوهرى دووهمى ئەم بەشەدا لە پەيوەندى و تىكچىزانى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس دەدوئىن.

(62) Katamba (1993: 59).

(63) وريا عومەر ئەمىن، ژ (۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۶).

(64) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۸).

(65) علي عبدالواحد وافي (۱۹۷۱: ۲۴۸).

(66) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۹۱).

(67) وريا عومەر ئەمىن، ژ (۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۶).

گرنگترین تايبه تاييه كانى ئەم جۆره زمانانه:

۱- ئەم جۆره زمانه ناوگرييان زۆره.

۲- وشه كانيان سادەو دريژن: (تدخرج)

۳- حەرەكات = ناوگرەكان<sup>(٦٨)</sup>.

۴- مۆرفيمە كانى ئەم جۆره زمانانه بەھۆى ناوگرەووە ئەركە ريزمانىيە كانيان دەبينن<sup>(٦٩)</sup>. واتە ئەركە ريزمانىيە كانى كۆ، ناسياوى و نەناسياوى، رابردوو و رانەبردوو، تىپەر و تىنەپەر بە ھۆى ناوگرەووە دەردەبەردرين<sup>(٧٠)</sup>.

۵- پيگھاتەى وشە كانيان دەنگى كۆنسوانتنو فاوئەكان دەئاخريئە نيوان كۆنسوانتەكانەو<sup>(٧١)</sup>. واتە رەگ لە شيوەى چەند كۆنسوانتتيك دەبيت و رەگى وشەكە پيكدینن<sup>(٧٢)</sup>.

سەبارەت بە بوونى تايبه تەمەنديه كانى ئەم جۆره زمانه لە زمانى كوردیدا، زمانەوانانى كورد دوو راي جياوازيان خستۆتەرۆو:

راي يەكەم/ مەسعود مەحمەدو ئەورەحماني حاجى مارفو ..... رايان وايە، كە ناوگر لە زمانى كوردیدا ھەيە و چەند نمونە يەكيان ھيئاوئەتەو<sup>(٧٣)</sup>.

بەلام راي دووهم/ مەحمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيدو وريا عومەر ئەمىن و ئەبوبەكر عومەر قادرو رەفيق شوانى و يارا قادر حمدو ..... تاد، لە خستەنەرۆوى تايبه تەمەنديه كانى ئەم جۆره زمانه، ھيچ نمونە يەكى زمانى كوردىيان نەھيئاوئەتەو، چونكە بە راي ئەمان نمونەى ئەم تايبه تەمەنديانە لە زمانى كوردیدا نين، بۆيە دەلئين ناوگر لە زمانى كوردیدا نيە. لە كاتتيكيشدا مەحمەد مەعروف و سەباح رەشيد كۆمەلتيك تيبينيان خستۆتەرۆو و بۆ ئەو دەچن، كە ناوگر لە كوردى ناوەر استدا نيە<sup>(٧٤)</sup>.

(٦٨) مەحمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٦: ٩١).

(٦٩) يارا قادر حمد (٢٠٠٨: ٨).

(٧٠) مەحمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٦: ٩١).

(٧١) ئەبوبەكر عومەر قادر (٢٠٠٣: ٦).

(٧٢) مەحمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٦: ٩١).

(٧٣) بۆ زانيارى زياتر، برۆانە:

١- مەسعود مەحمەد (١٩٧٦: ٨٤-٧٧).

٢- ئەورەحماني حاجى مارف (١٩٧٧: ٤٦٤٣).

(٧٤) بۆ زانيارى زياتر، برۆانە:

١- مەحمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٦: ٣٩-٣٧).

٢- ئەبوبەكر عومەر قادر (٢٠٠٣: ٦).

٣- وريا عومەر ئەمىن، ژ (٦)، (٢٠٠٧: ٣١٦).

٤- يارا قادر حمد (٢٠٠٨: ٨).

٥- رەفيق شوانى (٢٠٠٨: ٩٦-٩٥).

له ئەنجامى خستنه پرووى تايبه تيبه گانى ههريه كه له و جۆره زمانانه، دهرده كه ویت. كه هيچ زمانیک به ته واوى ناچیته سيسته مى مۆرفۆلۆجى يه كێك له زمانه دابراوه كان يان نووساوه كان يان تواوه كان يان تیکچرژاوه كان يان ناوگریه كانه وه، به لگو هه موو ئەو هه ولانەى كه بۆ پۆلینکردنى زمانه كان كراون، ئەوه پيشانده دن، كه هه ر زمانیک چەند جۆریكى دیاریکراو له م پهیره وانەى تیدایه<sup>(75)</sup>. بۆیه پۆیسته ئەوه بزاین، له رینگه ی پۆلینکردنى زمانه كانه وه به پپى ریزه ی وشه گانى هه ر زمانیک دهرده كه ویت، كه هه ر زمانیک به ر چەند جۆریك له و پهیره وانە ده كه ویت و هيچ زمانیک به ته واوى به ر جۆریكى دیاریکراو ناکه ویت<sup>(76)</sup>. بۆ نموونه زمانى توركى كه به نموونه ی زمانه نووساوه كان به ناوبانگه، كه چى نموونه ی زمانه تواوه گانیشى تیدایه، له هه مان كاتدا زمانى لاتینى كه زمانیکى تواوه یه، كه چى نموونه ی زمانه نووساوه گانیشى تیدایه، له گه ل ئەوه شدا هه ردوو زمانه كه به شیكى كه م له نموونه ی زمانه دابراوه گانیان تیدایه<sup>(77)</sup>. هه روه ا زمانى ئینگلیزى به شیوه یه كى فراوان نموونه ی زمانه دابراوه گانه، چونكه ژماره یه كى زۆرى وشه ی يه ك مۆرفیمى تیدایه، وه ك (man,book,go,good....تاد)، به لām به ته واوى به ر زمانه دابراوه كان ناکه ویت، بۆ نموونه هه ریه كه له وشه گانى (year-s,hav-ing,no-thing,tall-er,water-y....تاد) له دوو مۆرف پیکهاتوه و دوو مۆرفیمى جیاواز دهنوینن، ئەم وشانه ش نموونه ی زمانه نووساوه گانن، له گه ل ئەوه شدا چەند وشه یه كى تر هه ن، كه له تاكه مۆرفیک پیکهاتون و چەند مۆرفیمیک دهنوینن، وه ك (my) كه (كهسى يه كه م، تاك، جیناوى خاوه نییتی) يان (I) كه (كهسى يه كه م، تاك، جیناوى بکه رى) دهنوینن، هه روه ا له چەند وشه یه كى زمانى ئینگلیزیدا ناوگر هه یه، كه به كه مى به رچاوده كه ویت، وه ك (succumb,incumbent and decumbent) كه (-m-) ناخینراوته ناو ره گى (-cub-)<sup>(78)</sup>.

به شیکردنه وه ی مۆرفۆلۆجى دهرده كه ویت، هيچ زمانیک له جیهاندا نییه، كه به ته واوى به ر يه كێك له م جۆرانه بکه ویت، به لگو له هه موو زمانیکدا چەند جۆریك وشه ده ستنیشانده كریت، به لām ده شی ت جۆریکیان له وانى تر زیاتر به کاربیت، بۆیه به پپى بنه ماى مۆرفۆلۆجى پۆلینکردنى زمانه گانى جیهان و له به ر رۆشناى ئەو تايبه تمه ندىيانەى كه له هه ریه كه له و جۆره زمانانه دا هه ن، ده توانین بلیین زمانى كوردى به شیوه یه كى گشتى به ر هه ر يه كه له زمانه دابراوه كان و نووساوه كان و تواوه كان و تیکچرژاوه كان ده كه ویت، به لām به شیوه یه كى دیاریکراو له لایه ن زمانه وانە گانه وه راي جیاوازی له سه ره، له وانە:

(75) Katamba (1993: 60).

(76) Lyons (1968: 191).

(77) Ibid (192).

(78) Katamba (1993: 60).

۱- محەمەد مەعروف فەتاح راي وايە، كە زمانى كوردى وهك زور زمانى تر له ريزكردنى مۆرفيمەكانيدا رېنگەيهكى تايبەتى ناگرېت و رەوشتى مۆرفيمەكانى كوردى تا رادەيهك له رەوشتى مۆرفيمەكانى زمانە دابراو و تواوەكان دەچيٽ، بەلام بەتەواوى ناچيٽەوه سەر هيچيان، بە واتايەكى تر كوردى پاشگر زور بەكاردينٽ و پاشگرەكان دەتوانن بە يەكەوه بلكيٽ، تا ژمارەيان دەگاتە چوار، بەلام بەرەللاي تەواو له ريزكردنى وشە بۆ دروستكردنى رستە نيبە<sup>(۷۹)</sup>.

۲- محەمەدى مەحويي دەليٽ: زمانى كوردى نيشانەكانى گروپى زمانە لكاوكان نيشاندەدات، چونكە كليتيكەكان جيا يان بە لكاوى لەگەل كەرستەكانى ديكەدا، كە رستە دروستدەكەن، بۆ روونكردنەوهى دروستەى رستە رۆلتيكى گرنگ دەبين<sup>(۸۰)</sup>.

۳- وريا عومەر ئەمين راي وايە، بە شيكردنەوهى زمانى كوردى له ئاستى مۆرفۆلۆجيدا له ژير تيشكى ئەم پيوانانەى سەرەوه دەرنەكەويٽ، كە كوردى زمانىكى پۆلۆسينسيتيكة، بە تايبەتى له وشە مۆرفۆسينتاكسيهكاندا، كە تياياندا رستەيهكى تەواو له قالبى وشەيهكدا دادەرپيژرٽ<sup>(۸۱)</sup>. هەر بەو پييش ئەبوبەكر عومەر پي وايە، كە زمانى كوردى نموونەى ئەم جۆرە رستەيهى زۆرە<sup>(۸۲)</sup>.

۴- محەمەد مەعروف و سەباح رەشيد رايان وايە، كە وشە سادەكانى زمانى كوردى نموونەى زمانە دابراوكان، بەلام زياتر تايبەتمەندى زمانى نووساو و تيکچرژاو هەلدەگرٽ<sup>(۸۳)</sup>.

۵- رەفيق شوانى لەم بارەيهوه راي وايە، زمانى كوردى نموونەى هەر چوار جۆرى زمانە سەربەخۆ و تواوە نووساو و تيکچرژاوكانى هەيه<sup>(۸۴)</sup>.

بەپي بنەماى مۆفۆلۆجى پۆلينكردنى زمانەكانى جيهان و لەبەر رۆشناي ئەو تايبەتياى، كە هەريەكە له زمانە (دابراوكان، نووساوكان، تواوەكان، تيکچرژاوكان، ناوگريهكان) هەيانە، دەردەكەويٽ، كە هيچ زمانىك بەتەواوى ناچيٽە سيستمى مۆرفۆلۆجى جۆريك لهو زمانانەوه، بۆيه هەر زمانىك چەند جۆريكى ديارىكراوى لەم زمانانەى تىدايه، بۆ نموونە زمانى كوردى تايبەتمەندى و نموونەى هەر چوار جۆرى زمانە (دابراوكان، نووساوكان، تواوەكان، تيکچرژاوكان) تىدايه.

(۷۹) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۰: ۱۷۹-۱۷۶).

(۸۰) محەمەدى مەحويي (۲۰۰۱: ۳۳۷).

(۸۱) وريا عومەر ئەمين، ژ(۶)، (۲۰۰۷: ۳۱۶).

(۸۲) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۷۵).

(۸۳) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر (۲۰۰۶: ۹۰-۸۸).

(۸۴) رەفيق شوانى (۲۰۰۸: ۹۵-۹۲).

## ۲/۱ ئاستەكانى زمان و مۇرفۇسىن تاكىس :

۲/۱ - سەرھتا :

زمان لە رەسەنترىن ديارده شارستانىيەتەكانى مۇرفايەتییە، رەچەلەكى شارستانىيەت و دروستکردنى بەرزى و پېشكەوتنىشە، زمان سنوورېكى جياكەرەوہیە لە نیوان گەلێك و گەلێكى تر، لە نیوان نەتەوہو نەتەوہیەكى تر، لە نیوان شارستانىيەتێك و شارستانىيەتێكى تریشدا، چونكە ئەو تاكانەى كە بە يەك زمان دەدوین، تەنھا بەسادەیی و بەئاسانى لە يەكتر تیناگەن، بەلگە ئەوان دەتوانن كۆمەلگایەكى مەزگرتوو و گونجاو پیکبەینن، چونكە زمان بنەماى ژيانىكى گيانى و بیری و مادىيە، مۇرف بە ھۆى زمانەوہ پەيوەندىيەكانى بەو كۆمەلگایەوہ بەھیزتردەكات، كە تيايدا لەدايكبووہو دەژیت، بەمەش زمان لە تاكەكانى كۆمەلگاوە نەتەوہیەكى يەكگرتوو رەچەلەك پەيوەست پیکدەھيئیت<sup>(۸۵)</sup>. بۆیە زمان ئەركیكە تايبەتە بە رەگەزى مەزگرتووہو خۆى لە توانستى زگماكەوہ بۆ تىگەيشتن و بەردەوامبوون دەنوینت<sup>(۸۶)</sup>. ھەرودھا كۆمەل بەبى بەكارھيئانى زمان بەرپوہناچیت و زمانىش گرنگترىن نامىرى پيوەندىيە بەستن و لەیەكترگەيشتنى ئادەمیزادە، ھىچ چالاكیيەكى مەزگرتووہو نىيە، كە لە دەربىرى بىرو مەبەست، ھەست و نەست، پېشكەوتن و گەشەكردنىدا زمان بەشدارىي تىدانەبیت<sup>(۸۷)</sup>.

لېكۆلینەوہ لە زمان و لېكۆلینەوہى زمانەوانى بە شىوہ گشتىيەكەى مەزگرتووہى كۆنى ھەيە، بەلام بىگومان ئەو لېكۆلینەوہو توێژینەوانەى لەو ماوہدا نووسراون، ئەدگارو خەسلەتى تايبەت بە خۆيان ھەيە<sup>(۸۸)</sup>. بۆ نموونە پېناسەى دياردەيەكى وەكو زمان كارىكى ئاسان نىيە، بە تايبەتى لەبەرئەوہى دياردەكە لە زۆر پوانگەى جۆرەجۆرەوہ سەيردەكریت و ھەر شارەزايەك لە چوارچۆھى بابەتەكانى خۆيەوہ لى دەكۆلێتەوہ، بىگومان پېناسەى زانايانى دەروون و زانايانى كۆزمانەوانى و زمانەوان و ئەندازيارى دەنگو فەيلەسوفەكان ناشیت وەك يەك بن، لەبەرئەوہ زمان دەيان پېناسەى جياوازی بۆ كراوہ<sup>(۸۹)</sup>. ھەرودھا لەو كاتەوہ كە زمان پەيدا بووہو تا بە ئەمەرو دەگات، گومانى تىدانىيە، بە چەندىن قۇناعى جياچيادا تىپەريوہو كۆمەلئى گریمانە ھاتوہتە كايەوہو ھەريەكە ھەولدەدات، سەرھتاي پەيدا بوونى زمان بۆ گریمانەكەى خۆى كېشبات<sup>(۹۰)</sup>. وەكو

(۸۵) حليمى خلیل (۱۹۸۹: ۵).

(۸۶) روبير مارتان (۲۰۰۷: ۲۰۸).

(۸۷) ئەو رەحمانى حاجى مەرف (۲۰۰۲: ۳).

(۸۸) سەلام ناوخۆش (۲۰۰۴: ۴).

(۸۹) بۆ زانيارى زياتر، بېروانە:

۱- مەھمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰: ۵).

۲- حليمى خلیل (۱۹۸۹: ۶۲-۶۵).

۳- جون لويىز (۲۰۰۹: ۱۹-۲۶).

(۹۰) سەلام ناوخۆش و نەريمان خۇشناو (۲۰۰۹: ۱۷۳).

گریمانەکانی (دەنگە سروشتییەکان، بانگوقیژەیی هەست دەربەر، بزاون، مۆسیقا، پەییوهندی، کردەیی خوایی، رێککەوتن، غەریزەیی تاییبەتی، کۆمەلایەتی، .....تاد)<sup>(۹۱)</sup>. لەمەووە بۆمان دەردەکەوێت، کە زمان دیاردەییەکی یەکجار ئالۆزو چوووە ناویەکە، بۆیە شیکردنەووەی ئاسان نییە، بەمەش زانایانی زمان بۆ ئەووەی بەرگیکی زانستی بکەنە بەر زمانەوانی، زمانیان دابەشکردووەتە سەر چەند ئاستیک<sup>(۹۲)</sup>.

## ۲/۱ - ۲ ئاستەکانی زمان:

پەسنکردنی زمان پێویستی بە خستنەرۆوی ئاستەکان هەیە بۆ شیکردنەووەی زمان لە چوارچێوەیاندا<sup>(۹۳)</sup>. گومانێ تێدانییە، کە پشتبەستن بەم ئاستانە، یارمەتیمان دەدات، بۆ ئەووەی وەسفیکێ وردو رۆونی زمان بکریت، بۆیە زانایان و زمانەوانان هەر لە کۆنەووە لە زمان و یەکەکانی زمانیان کۆلیووتەووە، دیارە هەریەکەیان لیکۆلینەووەو بۆچوونی تاییبەت بە خۆیان هەیە و لە چەند کەرەستەییەکی زمانیان کۆلیووتەووە، لەگەڵ ئەووەشدا نەیانتوانیووە ئاستەکانی زمان و یەکەکانیان دەستنیشانبکەن، بەلام یەکی لە دەستکەوتە هەرە گرنگەکانی زمانەوانی نییە دەستنیشانکردنی ئاستەکانی زمان و ریزکردنی یەکەکانی زمانە. ژمارەیی ئاستەکانیش پشت بە مۆدیله زمانییانە دەبەستیت، کە بەکارهێنراون<sup>(۹۴)</sup>. هەرچەندە ژمارەیی ئاستەکان لای زمانەوانە نووییەکان جیاوازییان هەیە، بەلام زۆربەیان پشت بەم سی ئاستە دەبەستن:

۱. ئاستی دەنگسازی.

۲. ئاستی ریزمان.

۳. ئاستی واتاسازی<sup>(۹۵)</sup>.

لێردەدا بەگورتی لە ئاست و یەکەکانی زمان بەپێی قوتابخانە زمانییەکان (زمانەوانی کۆن و نوێ) دەدوین.

## ۲/۱ - ۲ - ۱ زمانەوانی مێژوویی:

یۆنانییەکان وەکو (گۆرگیاس، سوقرات، ئەفلاتۆن، ئەرستۆ، .....تاد) گرنگیان بە (رستە، پۆلینکردنی هەندی لە بەشەکانی ئاخاوتن، فۆنۆلۆجی) داووە، ئەمانە بە جودا لیکۆلینەووەی زمان و

(۹۱) بۆ زانیاری زیاتر، برۆانە:

۱. محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰: ۱۳-۹).

۲. سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو (۲۰۰۹: ۱۷۳-۱۷۶).

(۹۱) وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۲۳).

(۹۲) میشال زکریا (۱۹۸۰: ۲۰۸).

(94) Finich (2000: 22).

(۹۵) میشال زکریا (۱۹۸۰: ۲۰۸).

رېزىمانىيەن نەكردو، بە واتايەكى تر ئەمانە زاماناس و رېزىماننووس نەبوون، بەلكو لە رېنگاي فەلسەفە و لۇجىكەو نەماژەيان بە ھەندى بابەتى زمان و رېزىمان داو. قوتابخانەى ستۆيكى كە (زىنو) دايمەزراندو، باسى دەنگ، رېژە، كات، دۇخ (voice, mood, tense, case) ى كردو و دەنگسازى وشەكانيان داھىناو. ھەروھە قوتابخانەى ئەسكەندەريە لە رستە و بەشەكانى ئاخوتن و فۇنۇلۇجىيان كۆليوھتەو. وەكو دەردەكەوئىت، يۇنانىيەكان لە بزافى زمانەوانىدا بە شىوھىيەكى سەرەكى جەختيان لە سەر سى بابەت كردو: وشەناسى (لېكۆلېنەوھى رەسەنى وشە و قۇناغەكانى پەرەسەندى وشە)، دەنگسازى و رېزىمان.

ھەروھە ھىندىيەكان بە تايبەتى پانىنى (۴۰۰ پ.ز) كتيبىكى گرنگى لەبارەى زمانى سانسكرىتى نووسيو، كە ناوى ھەشتىنە (المثنى) بوو، واتە لە ھەشت كتيب پىكھاتو، تاييدا لە رېزىمانى سانسكرىتى و لاينى مۇرفۇلۇجى و فۇنەتىكى كۆليوھتەو. پاشان موسلمانەكان لە سەدەى ھەشتەمى زانىدا لە رېنگاي دىراسەكردنى قورئانەو لە زمانى عەرەبىيان كۆليوھتەو، ئەمەش لە سەر دەستى خەلىلى كورپى ئەحمەدى فەراھىدى و خوئىندكارەكەى سىبەوھى بنەماى خۇى داکوتا، بەمەش رېزىمانى عەرەبىيان دانا.

ئەم لېكۆلېنەوانەش بە فىلۇلۇژى ناودەبرىن، كە برىتییە لەو زاراوھى كە بۇ لېكۆلېنەوھى مېژووى زمان بەكاردەھات، ئەو زاراوھى دەكرىت، ھەموو ئەو ھەولە زمانەوانىيانە بگريتەو، كە يۇنانى و رۆمەكان و ھىندىيەكان لە پيش زاین دابوويان، ھەروھە ئەو ھەولەى موسلمانەكانى سەدەى ھەشتى زاینى بەرەو سەرەو بگريتەو<sup>(۹۶)</sup>. كەواتە زمانەوانىى مېژووى لېكۆلېنەوھەكانيان لە سەر ئاستى دەنگسازى و رېزىمان بوو.

## ۲-۲-۲/۱ زمانەوانىى بەراوردى:

لە كۆتايى سەدەى ھەژدەى زاینى لە ئەوروپادا سەرى ھەلداو، كاتى سىر وىليام جۇنز لە سالى (۱۷۸۶) زاینى سەرەتايەكى زانستى لە مېژووى فىلۇلۇجىى بەراوردكارى بەرپاكرد، بۆيە لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەو چەندىن زمانەوانى وەك (فرىدرىك فۇن شلىگل، راسك، فرانز بۇپ، ياكۇب گریم، فرىدرىك ماكس مۆلەر، ئۆگست شلىخەر، .....تاد) كەوتنە خۇيان بۇ زياتر لېكۆلېنەوھى زمانى سانسكرىتى و دۆزىنەوھى خالە لەيەكچووھەكانى لەگەل زمانە ئەوروپايىيەكاندا، ھەروھە بۇ ديارىكردنى زمانى رەسەنى، يان دايكى ئەو ھەموو زمانانەى ئەوروپا<sup>(۹۷)</sup>. بۆيە بنەماى بەراوردكردنى زمانەكانيان لە سەر ئاستى دەنگسازى و رېزىمان بوو.

(۹۶) بۇ زانىارىى زياتر لەم بارەىو، برۋانە: {سەلام ناوخۇش (۲۰۰۵: ۱۵-۱۱)}.

(۹۷) سەرچاوەى پيشو (۱۷-۱۹).

دستنيشانكردن و دۆزينه وهى ئاسته كانى زمان خوئى دستكه وتيكي گرنكى زانستى زمانه، چهند بيروباوه رپكى جيا ههن دهر باره ئاسته كانى زمان و ههر جوړه ليكولينه وهيه كيش دابه شكردى تايبه تى خوئى ههيه<sup>(۹۸)</sup>. چونكه زمانه واننه كان له سهر ئاسته كانى زمان و ژماره يان رپكناكه ون: ههنديكيان ئاستى سهره كى (رسته سازى، وشه سازى، فونولوجى) و ئاستى لوه كى (فونه تيك، واتاسازى) جيا ده كنه وه، به لام ههنديك زمانه وان ئاستى سهره كى و ناسهره كى جيانا كنه وه و رايان وايه، كه زمان له سى ئاست پيكيديت: ئاستى دهنك (له رووى ئهركه وه - فونولوجى) و ئاستى رسته و ئاستى وانا، ديسانه وه زمانه واننه كان له روويه كى تريشه وه له ليكولينه وه كانياندا رپكناكه ون: ههنديكيان له سهره وه (ئاستى رسته سازى) بو خواره وه (ئاستى فونولوجى) دهرؤن، ههنديكيان تريان به پيچه واننه وه له خواره وه بو سهره وه<sup>(۹۹)</sup>.

زمان لاي بونيا دگه ره رؤنانكاره كان له چهند ئاستيكي تيچرژاو پيكا توه، كه ههنديكيان سهره كيين و ئه وانى تر لوه كين، سى ئاسته سهره كيينه كان ئه مانه ن:

۱- ئاستى دهنك سازى (فونولوجى)

۲- ئاستى وشه سازى

۳- ئاستى رسته سازى

به م سى ئاسته دهوتريت سهره كى، چونكه راسته وخو پيه وهنديان له گه ل (مه به ست) دا ههيه، نهك له گه ل چوارچيوه قسه كردندا، دوو ئاسته لوه كيينه كيش ئه مانه ن:

۱- ئاستى دهنك سازى (فونه تيك): ئهركى ئه م سيستمه مه گورينه وهى مؤرفيمي وشه كانه بو دهنك به هوى جولانه وهى ئه ندامانى ئاخوتنه وه.

۲- ئاستى واتاسازى: ئهركى ئه م پيره وهش به نكردنى وشه و مؤرفيمه به دهوروبه رى مرؤفه وه.

ئه م ئاسته لوه كيينه به وه له سهره كيينه كان جيا ده كرئينه وه، كه كار له دوو شت ده كهن:

۱- چوارچيوه قسه كردن (بارودؤخى دهوروبه ر).

۲- ئاسته سهره كيينه كان.

ئاستى واتاسازى بو نمونه له لايه كه وه راسته وخو كارده كاته سهر ئه و جيهانه كومه لايه تى و فيزيكييه كى كه تي داده زين و له لايه كى تريشه وه كارده كاته سهر ئاستى رسته سازى زمانه كه. ههروه ها ئاستى فونه تيكى له لايه كه وه راسته وخو كارده كاته سهر ئه و شه پوله دهنگانه، كه قسه ي تي دا پيچرا وه ته وه و له لايه كى تريشه وه كارده كاته سهر ئاستى فونميكي زمانه كه<sup>(۱۰۰)</sup>.

(۹۸) وريا عومهر ئه مين (۲۰۰۴: ۲۳).

(۹۹) محمه د معروف فه تاح (۱۹۹۰: ۵۱).

(۱۰۰) سهرچاوه ي پيشوو (۱۹۹۰: ۵۱-۵۰).

لەگەڵ ئەوەشدا فۇنەتیک و واتاسازی لە دەرەوی زمان دادەنێن، چونکە فۇنەتیک ناھۆشەکی و فیزیکیە لە زماندا، ھەر وھا لەبەرئەوێ کە واتا فەلسەفەییە و دەرەوی زمانە، ناچیتە چوارچۆیە لیکۆلینەووە<sup>(۱۰۱)</sup>. بەلام زیاد لە پێویست گرنگیان بە دیوی ناووەوی پیکھاتەیی زمان دەدا و لە توێژینەووەکانیاندا زیاتر گرنگیان بە فۆرمی زمان دەدا، چونکە ھەریەک لە فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجی دوو بابەتی بەرجەستەن، بۆیە جیگەیی گرنگی ئەوان بوون، ھەرچی واتا بوو، ئەو لە دەرەوی گرنگی ئەواندا بوو، لەم بارەییەو بومفیڵد دەنووسی: (واتاسازی ھەر پەییوەست نییە بە زمانناسییەو، بەلکو لە ھەموو زانستەکانی تردا ھەیە، بۆیە دەکریت لە دەرەوی زمانناسیدا بییت)<sup>(۱۰۲)</sup>. چونکە لە شیکردنەووی ئاستەکانی زانستی زماندا کاتی گەشتنە لیکۆلینەووی واتا، بینییان، کە زۆر ئەستەمە بتوانن بابەتیی (objectivity) بە سەر ئاستی واتا جیبەجی بکەن، بۆیە نەیانتوانی بە بابەتییەو لە زماندا پابەندبن، وەکو چۆن لە زانستەکانی تردا توانییان لیکۆلینەووی لە واتا بکەن<sup>(۱۰۳)</sup>. بۆیە لە شیکردنەووی زماندا لایەنی واتیان پشتگوێ خستووە زیاتر گرنگیان بە فۆرم و ئەرکەکانی زمان داو<sup>(۱۰۴)</sup>. ھەر وھا رۆنانکارە ئەمریکاییەکان ئەو راستییەیان سەلماند، کە وشە کەرت دەکریت بۆ پارچەیی وردتر، پارچەیی وھا کە واتا یان ئەرکی پێزمانی ھەبییت، بەم جۆرە رۆنانکارەکان مۆرفۆلۆجییان کرد بە بەشیک لە زمانەوانی و ئەرکی لیکدانەووە ریکخستنی مۆرفییمیان لە ناو چوارچۆی و شەدا پێ سپارد<sup>(۱۰۵)</sup>. ھەرچەندە لە تیروانیی بونیادگەرەکانەو پێزمان لقیکی زمانناسییە، پێزمان لە چۆنیەتی ریکخستنی دانە مۆرفییمیەکان لە پیکھاتەییەکی گەورەتر لە وشە دەکۆلێتەو، بۆ ئەوێ زیاتر چەمکی پێزمان پوون بکەنەو، چەندەھا ئامرازی رستەسازییان بەکارھیناوە<sup>(۱۰۶)</sup>.

کەواتە بونیادگەرەکان لیکۆلینەووی زمان بەم جۆرە خوارووە دەستنیشان دەکەن<sup>(۱۰۷)</sup>:

(۱۰۱) بەکر عومەر عەلی (۲۰۰۹/۱۰/۸): چاوپیکەوتن.

(۱۰۲) سەلام ناوخواش (۲۰۰۵: ۳۹).

(۱۰۳) حلیمی خلیل (۱۹۸۹: ۵۸).

(۱۰۴) تالیب حسین عەلی (۱۹۹۸: ۶).

(۱۰۵) محەمەد مەعروف فتاح و سەباح رەشید قادر (۲۰۰۶: ۷).

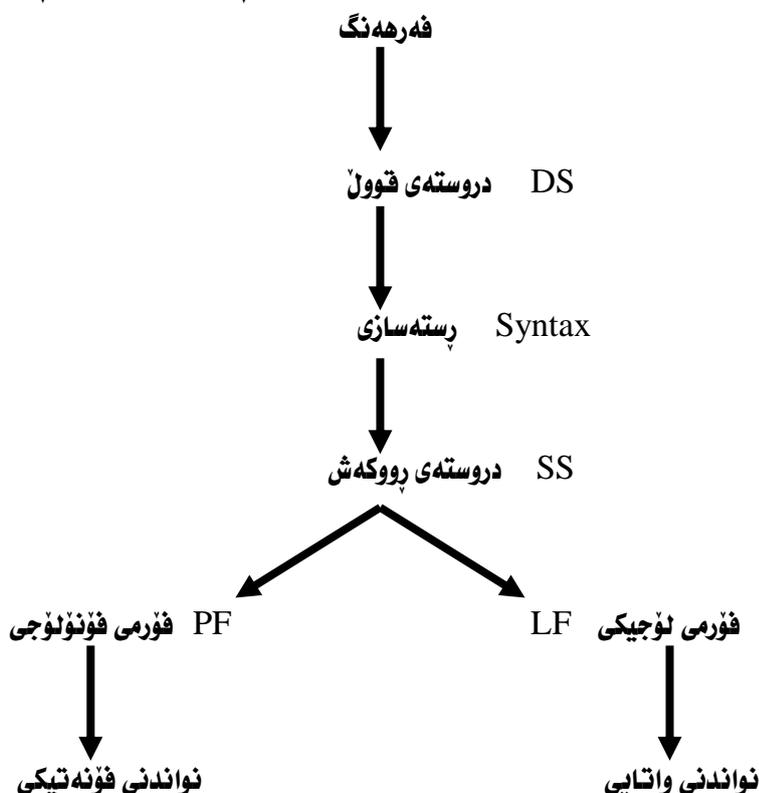
(۱۰۶) سەلام ناوخواش (۲۰۰۵: ۴۵).

(۱۰۷) وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۲۱۱).

بى مانا	فۇنە تىك	دەنگ
	فۇنۇلۇجى	فۇنىم
بە مانا	مۇرفۇلۇجى	بىرگە
		مۇرفىم
	سىنتاكس	وشە
		فرىز
	رستە	

خشتەى ژمارە (۱)

بەلام قوتابخانەى بەرھەمھىنان و گويزانەوہى چۆمسكى پىنج ئاستى زمانيان دەستىشانکردوہ. ئەوئش بەپى تىۋرى حوكمکردن و بەستەوہ (GB) ئەم دارشتەىە دەخەنەرۋو<sup>(۱۰۸)</sup>:



ئەم رىبازە ھەر لە سەرھەتاي پەيدابوونىەوہ قۇناغىكى نوپى ھىنايە ناو لىكۆلئىنەوہكانى زمانەوانىيەوہ، كە توانى بە شىوہىەكى رۋون پەيوەندى لايەنى واتايى بە سىنتاكسەوہ دەستىشان بكتات، ھەرۋەھا لە رۋوى واتاوہ رستەكانى زمان لىكبداوہ، ئەم كارەش بووہ ھوى ئەوہى كە جارىكى تر لىكۆلئىنەوہى واتا (واتاي وشەو واتاي رستە) ببوژىتەوہ، لە ھەمان كاتدا بە يەككىك لە سى پىكھىنەرەكانى زمان (پىكھىنەرى فۇنۇلۇجى و سىنتاكسى و واتايى) دابنرىت<sup>(۱۰۹)</sup>. لەم بارەىەوہ

(۱۰۸) محەمەدى مەحوپى (۲۰۰۱: ۱۸).

(۱۰۹) تالىب حسىن عەلى (۱۹۹۸: ۲۵).

چۆمىسى دەلىت: (قەسەردىن لە شىكردنەۋەى زمانەۋانىدا بەبى ئاماژەكردن بۇ ۋاتا، ۋەك ۋەسفىردىنى رېگەى دروستكردنى كەشتىيەك ۋايە، بەبى ئاماژەكردن بۇ دەريا)، بۇيە شىكردنەۋەى زمانەۋانى لاي چۆمىسى ۋ لايەنگرەكانى تەنھا ۋەسفى دروستەى فۇرمى ئاخاۋتن نىيە، بەلكو ۋەسفىكى گشتىگرە بۇ زمان، كە ھاۋكات دەنگسازى ۋ ۋشەسازى ۋ رستەسازى ۋ اتاسازىيە<sup>(۱۱۰)</sup>. بۇيە لايەنى ۋ اتاسازى بەبى سىنتاكس نابىت، ۋاتە ۋ اتاسازى لە ناو سىنتاكسدا ھەيە، بەمەش سىنتاكس ۋ اتاسازى دەھىنىتە ناۋەۋەى زمان ۋ دروستى دەكاتو لە دەرەۋەى سىنتاكسدا دروست نابىت<sup>(۱۱۱)</sup>. چونكە ئەمان لە چەمكى بابەتتى تىگەيشتن، ھەر بۇيە راستەۋخۇ ۋ اتايان ھىنايە ناو لىكۆلىنەۋەى زمانەۋەو بە يەكىك لە بنەماكانى بابەتتى لە توپزىنەۋەى زماندا دادەنن، لەبەرئەۋە پشنگوئىخستنى ۋاتا، كە بەشىكى بنەرەتتىيە لە زماندا، خۇى لە خۇيدا كارىكى نابابەتتىيە، بەمەش ۋاي لىھات، كە چەمكى بابەتتى لە زانستى زماندا جىاۋازبىت، لەو چەمكەى كە لە زانستە سروشتىيەكانى تردا ھەيە<sup>(۱۱۲)</sup>. ھەرۋەھا لە سالى (۱۹۳۸) زانىدا فەيلەسوفى زمانەۋان (چارلس مۇرىس) بۇ يەكەمجار زاراۋەى (پراگماتىك - pragmatics) ى بەكارھىنا، مۇرىس ئەو كاتە گرنگى بە ھىلە گشتىيەكانى زانستى ھىما يان نىشانەكان (semiotics) دەدات، كە لە چوارچىۋەى ئاماژەدا مۇرىس ھەستا بە جوداكرنەۋەى سى لقى جودا، كە ئەمانەن:

۱- سىنتاكس: كە توپزىنەۋەى پەيۋەندىيە رۋالەتتىيەكانى نىۋان ھەر ھىمايەكە بەۋى ترەۋە.

۲- سىمانتىك: توپزىنەۋەى پەيۋەندىيە ھىماكانە بەو شتانەى كە ئاماژەى بۇ دەكەن.

۳- پراگماتىك: توپزىنەۋەى پەيۋەندىيە ھىماكانە بە شروڧەكارانى خودى ئەم ھىمايانەۋە<sup>(۱۱۳)</sup>.

پراگماتىكس بەشىكە لە زمانەۋانى ۋ لە رۇلى دەۋرۋبەر لە دىارىكردنى ۋ اتاي ئاخاۋتن دەكۆلىتەۋە، ئەم بەشەى زمانەۋانى تا سىيەكانى سەدەى بىستەم ۋەك بابەتتىكى زمانەۋانى دىراسە نەدەكرا، لە پاشاندا بە ھۇى گرنگى زمانى ئاخاۋتن، گرنگىيەكى زۇر بە پراگماتىكس درا<sup>(۱۱۴)</sup>.

ئەمەش ئاستو لقا سەرەككىيەكانى بۋارى لىكۆلىنەۋەى شىتەئىيە، ھەريەكە لەمانە لقى ترى لىدەبىتەۋە، ئەم لقانەش لقۇكەى ترىان لىدەبىتەۋە، بەم جۇرە<sup>(۱۱۵)</sup> :

(۱۱۰) حلیمى خلیل (۱۹۸۹: ۵۹).

(۱۱۱) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۰/۸: چاۋپىكەۋتن).

(۱۱۲) حلیمى خلیل (۱۹۸۹: ۵۹).

(۱۱۳) عەبدولقادىر جەلىل ۋ ئەحمەد شەفىق (۲۰۰۸: ۷۸-۷۹).

(۱۱۴) سەلام ناۋخۇش (۲۰۰۴: ۴۸).

(۱۱۵) ۋرىا عومەر ئەمىن، ژ (۵)، (۲۰۰۷: ۳۲-۳۶).

ئامانچ	ئاست	
دروستکردن	فۇنەتېك	بىۋا تا
گواستنه وه		
وهرگرتن		
فۇنېمه كان	فۇنۇلۇجى	واتادار
بەرگه		
كارلىككردن		
ناكه رتېيه كان		
مۇرفېم	مۇرفۇلۇجى	واتادار
وشه		
مۇرفۇفۇنېم		
فرىز	سىنتاكس	واتادار
رېسته		
سىمانتېك	واتاسازى	واتادار
هېماسازى		
پراگماتېك		

### خشتهى ژماره ( ۲ )

ھاواكات رېژمانى ئاخاوتنى ئەرکى (Functional Discourse Grammar) چوار ئاستى جياوازى ئاخاوتن دەستنىشان دهكات<sup>(۱۱۶)</sup> :

- ۱- پراگماتېگ.
- ۲- سىمانتېك.
- ۳- مۇرفۇسىنتاكتېك.
- ۴- فۇنۇلۇجى.

### ۲/۱ - ۳ پلەى ئاستهكانى زمان :

زۇربەى زمانهوانهكان له سەر ئه وه رېككهوتون، كه دهبېت ئاستهكانى زمان و يهكهكانيان بهپېى پلەكانيان رېزبكرېن<sup>(۱۱۷)</sup>. سادهترين كه رهسته له هه موو زمانىكى مرۇفدا ئه و تاكه دهنگانهن، كه به هوى ئه ندامانى ئاخاوتنه وه دروستدهكرېن و ئالوزترين دانهى زمانىش رېستهيه، په يوه ندىى نىوان

(116) Honorary (2007:241).

(۱۱۷) محمهد مه عروف فه تاح (۱۹۹۰: ۵۲).

ئەم سادەترىن و ئالۋىزىن پىكھاتانە لە سەر پىرەوۋىكى تەپۋلگەيى (ھەرەمى) دامەزراو، بەم جۆرە<sup>(۱۱۸)</sup> :

رستە

فرىز فرىز

وشە وشە وشە وشە

مۆرفىم مۆرفىم مۆرفىم مۆرفىم مۆرفىم

فۇنىم فۇنىم فۇنىم فۇنىم فۇنىم فۇنىم فۇنىم فۇنىم

دەنگ دەنگ

زمانەوانان لە باسكردنى رىزبوونى كەرەستەكان ناكۆكن، بە تايبەتى لە ديارىكردنى كەرەستەى گەرەو بچووكى نىو رستەدا، لەوانە (دى سوسىر) لە سەر ئەو باوەرپە، كە دەبىت لە بچووكترىن دانەى زمانەو دەست پىبكرىت، واتە: لە دەنگەو بەرەو فۇنىم، لە فۇنىمەو بەرەو مۆرفىم، لە مۆرفىمەو بەرەو وشە، لە وشەو بەرەو فرىز، لە فرىزەو بەرەو رستە<sup>(۱۱۹)</sup>. واتە بونىادگەرەكان لە بچووكترىن دانەى پىكھىنەرى زمانەو كە دەنگە، دەچن بۇ گەرەترىن دانەى پىكھىنەر كە رستەپە، بۇپە لە بەشەو بۇ گشت دەرۋن<sup>(۱۲۰)</sup>. چونكە باوەرپان وابوو، كە زمان سىستەمى ھەپە، لەبەرئەو دەنگەكانى ئاخاوتن دياردەپەكە لە ھەموو ئەوانى تر دەكرىت، بەرجەستەبكرىن، واپكرد، كە بونىادگەرەكان لە فۇنىمەو دەست پىبكەن<sup>(۱۲۱)</sup>. واتە بە حوكمى ئەو فۇنىم يان دەنگ بە شىوئەپەكى گشتى سەر بەخۇتر بەرجەستەدەكرىن بۇ توۋىژىنەو، بۇپە بونىادگەرەكان گرنگىيەكى سەرەككىيان بە فۇنۇلۇژى دا، لە دواى فۇنۇلۇژى ئەوجا مۇرفۇلۇژى و سىنتاكس<sup>(۱۲۲)</sup>. كەواتە بونىادگەرەكان لە شىكردنەو زماندا لە ئاستى دەنگسازىيەو واتە لە دەنگو فۇنىمەكانەو دەست پىدەكەن و بەرەو ئاستى مۇرفۇلۇجى و بۇ لىكۆلېنەو لە وشەو مۆرفىمەكان دەرۋن، پاشان بەرەو ئاستى سىنتاكس و بۇ لىكۆلېنەو لە كەرەستەو فرىزەكانى رستە دەرۋن، بەم جۆرە زمان برىتىيە لە زنجىرە فۇنىمىك كە مۆرفىم و وشە دروستدەكەن و بە لىكدان و رىزبوونى مۆرفىم و وشەكان، فرىزو رستە دروستدەكەن. بەلام زمانەوانى ئەمرىكى (چۆمىسكى) لە سەر ئەو باوەرپە، كە دەبى لە گەرەترىن كەرەستەو دانەى رىزمانىيەو دەست پىبكەن، ھەتا دەگاتە خوارەو، واتە: لە رستەو بۇ فرىز، لە فرىز بۇ وشە، لە وشە بۇ مۆرفىم، لە مۆرفىم بۇ فۇنىم،

(۱۱۸) وريا عومەر ئەمىن، ژ(۵)، (۲۰۰۷: ۳۲-۳۱).

(۱۱۹) سەلام ناوخۆش و نەرىمان خۇشناو (۲۰۰۹: ۳۷۹).

(۱۲۰) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۲/۱۴: چاوپىكەوتن).

(۱۲۱) سەلام ناوخۆش (۲۰۰۵: ۴۰).

(۱۲۲) سەرچاوەى پىشوو (۴۷).

له فۇنىم بەرەو دەنگ<sup>(۱۳۳)</sup>. چونكە رېستە گەورەترىن دانەى رېزىمانى زمانە<sup>(۱۳۴)</sup>. واتە لە گەورەترىن دانەى پېكھېنەرەوۋە كە رېستەيە دەستپېدەكەتو شىدەكەتەوۋە تا دەگاتە بچووكترىن دانەى پېكھېنەر، كە دەنگە، بەم پېيە لە گشتەوۋە بۇ بەشەكان دەروات، چونكە رېستە لاي چۆمىسكى بە رېزىمانى زمان دادەنرېتو گەورەترىن پېكھاتەيە لە تەپۆلكەكەدا، بۆيە رېستە وەك ئامپىرىك وايە، كە مەوادى تېدەكەين، بەمەش كەرەستەكانى لېدەردەچېت، واتە بەشەكانى لېدەردەچېت<sup>(۱۳۵)</sup>. بۆيە شىكردنەوۋەى زمان لاي چۆمىسكى لە ئاستى رېستەسازىيەوۋە واتە لە شىكردنەوۋەى رېستەو فرېزەوۋە دەست پېدەكەتو بەرەو ئاستى وشەسازىو بۇ لېكۆلېنەوۋە لە وشەو مۇرفىمەكان دەروات، پاشان بەرەو ئاستى دەنگسازى بۇ لېكۆلېنەوۋە لە فۇنىم دەنگەكان دەروات، بەمەش لە گەورەترىن ئاۋۇزترىن دانەى رېزىمانى زمانەوۋە كە رېستەيە دەست پېدەكەتو شىدەكەتەوۋە، تا دەگاتە بچووكترىن و سادەترىن كەرەستە لە زماندا، كە ئەو تاكە دەنگانەن بە ھۆى ئەندامەكانى ئاخاوتنەوۋە دروستدەكرېن.

#### ۲/۱ - ۴ پەيوەندى و تېكچېرژانى ئاستەكانى زمان :

دانانى سنوورو جياكردنەوۋەى ئاستەكان تەنيا بۇ مەبەستى ئاسانى شىكردنەوۋە لېكۆلېنەوۋەى زمانە، چونكە ھەر سىستەمىك: دەنگى يان رېزىمانى يان واتايى بېت، ھەموويان لە ژېر كاريگەرىي سىستەمى گشتىي زماندا كاردەكەن و پەيوەندىيەكى بەھىزىش لە نيوانياندا ھەيە<sup>(۱۳۶)</sup>. واتە ھەريەكە لە سىستەمەكانى زمان بە شىۋەيەكى جياو سەربەخۇ كاردەكەن و سەربەخۇيەكى بەرچاويان ھەيە، بەلام ئەم سىستەمانە دەچنە نيو يەك سىستەمى گونجاوو گشتى، كە سىستەمى زمانەوانىيەو پەيوەندى لە نيوان ھەموو ئەو سىستەمانەدا دروستدەكەت، سەپرەراي ئەو سەربەخۇيەكى كە ھەيەتى، لە كاتىكدا بەرامبەر ھەر سىستەمىك بە تەنھا بوەستىن، ئەوۋە ناگەيەنېت، كە ھەر سىستەمىك لە سىستەمەكانى تر جياوازەو لېكترازاۋە، بەلكو ئەم لېكترازانە تەنھا بە مەبەستى لېكۆلېنەوۋەيە، چونكە لە ھەندى لە دياردە سىنتاكسىيەكان تېناگەين و شى ناكريئەوۋە، تا لەبەر رۇشنايى شىكردنەوۋەى دەنگىدا نەبېت و لايەنە مۇفۇلۇجىيەكانىش لە لايەكەوۋە بە پېكھاتەى سىنتاكسى و لە لايەكى ترەوۋە بە شىكردنەوۋەى دەنگىيەوۋە پەيوەستە، ھەرۋەھا ھەندىك گۇرانى واتايى دروست نايېت، تا لەبەر رۇشنايى لايەنى دەنگى و مۇرفۇلۇجىدا نەبېت<sup>(۱۳۷)</sup>. بۆيە ئاستەكانى زمان تېكچېرژاۋو بەيەكداچوون و بەئاسانى لېكجياناكرېنەوۋە، بەلام ئەو

(۱۳۳) سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناو (۲۰۰۹: ۳۷۹).

(۱۳۴) دېتر بونتج (۲۰۰۳: ۱۴۲).

(۱۳۵) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۲/۱۴: چاۋپېكەوتن).

(۱۳۶) نايپ خرما (۱۹۷۹: ۲۸۴).

(۱۳۷) حلېمى خلىل (۱۹۸۹: ۱۹۴-۱۹۵).

ھەولەي كە بۇ جياگردنەوھو لىكترازاندنيان دەدرىت، بەمەبەستى رىخوشگردن و ئاسانگردنى لىكۆلئىنەوھو لىكدانەوھوكانە، ئەگىنا ھەر ئاستىك يان چاكتر وايە، بلىين: كەرەستەي ھەر ئاستىك بخەينە بەر تىشكى لىكۆلئىنەوھو، چەند ئاستىكى تر ئامادەي لىكۆلئىنەوھوكان دەبن<sup>(۱۳۸)</sup>. سەبارەت بە بوونى پەيوەندى و تىكچرژانى نيوان ئاستەكانى زمان، قوتابخانە زمانىيەكان راي جياوازيان ھەيە:

رۇنانكارەكان ئاستەكانى زمان لە يەكتر جىادەكەنەوھو، واتە لە يەكتريان دەترازىنن و ھەر ئاستىك بە جيا لىي دەكۆلئەوھو، بۇ نموونە ئاستى فۇنۇلۇجى بۇ خۇي ئاستىكە و بە جيا لىي دەكۆلئەوھو پەيوەندىي بە ئاستى مۇرفۇلۇجىيەوھو نىيە، پاشان دەچنە ئاستى مۇرفۇلۇجىيەوھو بە جيا لىي دەكۆلئەوھو، دواتر لە ئاستى سىنتاكس دەكۆلئەوھو پەيوەندىي بە ئاستەكانى ترەوھو نىيە، ھەرودھا سىمانتىك لە دەرەوھى زمانە و وەكو ئاستىك دانى پىدانانىن و لىي ناكۆلئەوھو ھىچ پەيوەندىيەكان پىوھ نىيە<sup>(۱۳۹)</sup>. بەمەش لە جياگردنەوھو تراناندنى ئاستەكانى زماندا بە ھەلەدا چوون<sup>(۱۴۰)</sup>. بەلام ئاستەكانى زمان لاي چۆمىسكى تىكەل بە يەكتر دەبن و كار لەيەكترى دەكەن و پەيوەندىيان بە يەكترەوھو ھەيە و لەگەل يەكدا لىيان دەكۆلئەوھو سووديان بۇ لىكۆلئىنەوھو لە ئاستەكانى ترى زمان ھەيە و لە ناو رستەدا ھەموو ئاستەكانى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى و سىمانتىكى تىدايە<sup>(۱۴۱)</sup>. چونكە بەپىي تىورى بەرھەمەينان و گويزانەوھو ئاستى سىنتاكس ئاستى بەرھەمەينانى بنەرەتتىيە و ئەم تىورەش بە نموونەيەكى تەواو دادەنرىت، كە تىايدا پەيوەندىيەكانى نيوان ئاستەكانى زمان نىشانەدات<sup>(۱۴۲)</sup>. بۇيە سنوورى نيوان ئاستەكان بەتەواوى ديارنىيە و چوونەتە ناويەكەوھو، وەكو دەنگەكانى زمان زۇرجار دەكەونە ژىر كارتىگردنى وشەكانەوھو، ھەرودھا دەنگو رىژەكان زۇرجار دەكەونە ژىر كارتىگردنى واتاوە، ھەرودھا ئالوگۇرىكى بەرامبەر يەك لە نيوان وشەسازى و رستەسازىدا ھەيە<sup>(۱۴۳)</sup>. بۇ نموونە تىكچرژان و تىكەل بوونى ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى لە رىگەي دانە و يەكە زمانىيەكانيان (وشە، مۇرفىم، ئەلۇمۇرف، مۇرف، فۇنىم، ئەلۇفۇن، فۇن) بە جىگۇركىي مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى ناودەبرىت، كە تىكچرژانى ھەردوو ئاستەكە نىشانەدات و لە ژىر ناوى (ئاستى مۇرفۇفۇنىم يان مۇرفۇفۇنۇلۇجى) كۆدەبىتەوھو<sup>(۱۴۴)</sup>. ھەرودھا چەندىن ئاستى ترى وەكو (مۇرفۇسىنتاكس،

(۱۳۸) بازىان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۴۱).

(۱۳۹) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۲/۱۴: چاوپىكەوتن).

(۱۴۰) محەمەد مەعروف فتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۷).

(۱۴۱) بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۹/۱۲/۱۴: چاوپىكەوتن).

(۱۴۲) مىشال زكريا (۱۹۸۰: ۲۱۲).

(۱۴۳) محمد حسن عبدالعزىز (۱۹۸۳: ۲۰۵).

(۱۴۴) بازىان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۵۳).

مۆرفۇسىمانتىك<sup>(۱۳۵)</sup>، سىماسىنتاكس<sup>(۱۳۶)</sup>،....تاد) لە ئەنجامى بەيەكداچوون و تىكچىرژانى دوو ئاستى زاماندا پەيدادەبن، ياخود تىكچىرژانى ھەر سى ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس بە (مۇرفۇفۇنۇسىنتاكس)<sup>(۱۳۷)</sup> ناودەبرىت، لىرەدا لە جەمكى مۇرفۇسىنتاكس و لايەنە تيۇرەكەى دەدويىن.

## ۲/۱ - ۵ مۇرفۇسىنتاكس:

پەيوەندىيەكى بەھىز لە نيوان ئاستەكانى زاماندا ھەيە، بە جۇرىك سنوورى نيوانيان روون نىيە و كەرەسەكانيان دەچىرژىنە ناويەك و بەئاسانى جياناكرىنەو، لە ئەنجامى بوونى ئەو پەيوەندىيە ئاستەكانى زمان تىكەل بە يەكتەر دەبن و تىكەدەچىرژىن، بەمەش چەند ئاستىكى نوي پەيدادەبن، بۇ نموونە بە تىكچىرژانى ئاستى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس ئاستى مۇرفۇسىنتاكس پەيدادەبىت. واتە مۇرفۇسىنتاكس زاراوھەكى زمانەوانىي ھەلقولاوى بوارى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس<sup>(۱۳۸)</sup>. چونكە سنوورى نيوان وشەسازى و رىستەسازى بە رادەيەك تىكچىرژاود، بەئاسانى لە يەكتەر جياناكرىنەو دە ديارىكردى سنوورى نيوانىشيان لە پىرۇژەيەكى ھاوبەشدا يەكەدەگرىت، ئەويش پىكھاتەى مۇرفۇسىنتاكسىيە، لە نيوان ھەردو ئاستى وشەسازى و رىستەسازىدا سنوورى وشەو مۇرفىمەكان لە نيوان ئەم دوو ئاستەدا دەوەستىت<sup>(۱۳۹)</sup>. لىرەدا پىناسەى ھەريەكە لە مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس و دانە پىكھىنەرەكانيان دەكەين:

• مۇرفۇلۇجى: ئاسايى لە مۇرفىم دەكۆلىتەو دە ياساكانى چوونە پال يەكتريان لە چوارچىوەى وشەدا لىكەداتەو.

• سىنتاكس: لە لىكدانى مۇرفىم و وشە دەكۆلىتەو لە چوارچىوەى فرىزو رىستەدا<sup>(۱۴۰)</sup>.

مۇرفىم بچووكترىن يەكەى ھەردو پىكھاتەكەيە لە رووى واتا يان ئەركەو - ئەركى دارىشتن يان رىزمانى<sup>(۱۴۱)</sup>. لە كاتىكدا كە مۇرفىم دەبىتە دواپىكھىنەرەكانى رىستە، لىكدانى مۇرفىمەكان بۇ پىكھىنانى رىستەى ئاسايى دەبىتە بەشىك لە رىزمانى زمانەكە، بەمە مۇرفىم دەچىتە ئاستى رىستەسازىيەو<sup>(۱۴۲)</sup>. بۇيە مۇرفىم وەك دانەيەكى گىشتى بۇ زمان تىكچىرژان لە نيوان ھەردو

(۱۳۵) بىروانە: ھۆگر مەحمود فەرەج (۱۹۸۹: ۱۸) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراون.

(۱۳۶) بىروانە: تالىب حىسەن عەلى (۱۹۹۸: ۲۵-۲۸) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراون.

(۱۳۷) بازىيان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۱۰۴).

(۱۳۸) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۱۴).

(۱۳۹) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۲۹).

(۱۴۰) كەوسەر عەزىز ئەحمەد (۱۹۹۰: ۱۸).

(۱۴۱) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۱۴).

(۱۴۲) كەوسەر عەزىز ئەحمەد (۱۹۹۰: ۱۲).

ئاستەكەدا دېئىتە ئاراۋە، بەھۇي ئەۋەي كە دانەي ئاستى مۇرفۇلۇجىيە ۋە دەۋرى لە سىنتاكسدا ھەيە<sup>(۱۴۲)</sup>. كەۋاتە مۇرفىم يەكەيەكى بىنەرەتتە لە شىكرىدەۋەدا، لە كاتىكدا بچوۋكتىن بەشە لە بەشەكانى ۋەشە ۋە گرنگىيەكى تايبەتى دەدات بەۋ پەيۋەندىيانەي كە پىكھاتەكانى رىستە بە يەكەۋە دەبەستىت، بەۋ پىيەي كە پىكھاتەكانى رىستە چەند بەشىكن ۋە لە تايبەتمەندىيەكانى رىستە تىناگەين، تەنھا لە رىگەي ئەۋ بەشانەي كە رىستەكەي لى پىكھاتە<sup>(۱۴۴)</sup>. بىروانە (۱).

(۱) ئازاد پارەكەي بۇ دەباتەۋە

ئازاد: مۇرفىمى سەربەخۇ (بىكەي سەربەخۇ - لىكسىكى)

پارە: مۇرفىمى سەربەخۇ (بىكەي سەربەخۇ - لىكسىكى)

كە: مۇرفىمى بەند (گىرەكى ۋەشەگۆر)

ى: مۇرفىمى بەند (نوسەك)

بۇ: مۇرفىمى سەربەخۇ (گىرەكى ۋەشەگۆر)

دە: مۇرفىمى بەند (گىرەكى ۋەشەگۆر)

بە: مۇرفىمى بەند (بىكەي بەند - رەگ)

ات: مۇرفىمى بەند (نوسەك)

دەۋ: مۇرفىمى بەند (گىرەكى ۋەشەدارپىژ)

بە شىكرىدەۋەي بەشە پىكھىنەرەكانى ئەم رىستەيە لە زمانى كوردىدا، لە (۹) مۇرف پىكھاتەۋە ھەريەكە لەۋ مۇرفانەش مۇرفىمىك دەنويىت، تەنھا سى مۇرفى (ئازاد، پارە، بىردن) ھەلگىرى واتاى فەرھەنگىن، واتە كاتىگۆرى فەرھەنگىن (ناون). چۈنكە ئەۋ ۋشانەي كە سەر بەم كەتىگۆرىيەن، ناۋەرۋكىكى لىكسىكىيان ھەيە<sup>(۱۴۵)</sup>. بەلام مۇرفەكانى تر ئەركىن، بە تايبەتى نوسەكەكان (كلىتىك) ۋە مۇرفىمە بەندە ۋەشەگۆرەكان (رېزمانىيەكان) ئەركى رىكخستى پەيۋەندى رىستەيى نىۋان كەرەسەكان دەگەيەنن ۋە بە مۇرفۇسىنتاكس ناۋدەبىرېن، بۇ روونكرىدەۋەي چەمك ۋە پىناسەي مۇرفۇسىنتاكس، بۇچوۋنى ھەندى لە زمانەۋانەكان دەخەينەرۋو:

۱. مۇرفۇسىنتاكس: زاراۋەيەكى زمانەۋانىيە، ئامازەكرىدە بۇ كاتىگۆرى ۋە تايبەتمەندىيە

رېزمانىيەكان، كە بە خستىنەرۋوى ھەردوۋ پىۋەرى مۇرفۇلۇجى ۋە سىنتاكسى جىبەجى

دەكرىت<sup>(۱۴۶)</sup>.

(۱۴۲) بازىان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۹۷).

(۱۴۴) جون لويىز (۲۰۰۹: ۲۰۸).

(145) Radford (1997: 38).

(146) Crystal (1991: 226).

۲. مۇرفۇسىنتاكس: لىكۆلىنەۋەدى كاتىگورىيە رېزىمانىيەكانە، يان دەستىشانىكردى تايبەتمەندىيەكانى پېۋەرى ناساندى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسىيە<sup>(۱۴۷)</sup>.
۳. مۇرفۇسىنتاكس: پېۋەرىكى پەپرەۋىكرى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسىيە لە شىكارى زىماندا، كە پېكھاتن و ئەركى وشەكانى رىستە دەگرىتەۋە، ئاسايى پېۋەرى فۇرمى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس لە بەكارھىناندا پېۋەرىكى مۇرفۇسىنتاكسىيە<sup>(۱۴۸)</sup>.
۴. مۇرفۇسىنتاكس: بە رووبەرى بەيەگگەيشتنى نىۋان مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس دادەنرىت<sup>(۱۴۹)</sup>.
۵. مۇرفۇسىنتاكس: برىتىيە لەو پىرۇسانەى زىمان، كە نواندى تايبەتتى سىنتاكسى لە رىپى كەرەستەى مۇرفۇلۇجىيەۋە دىننەكايەۋە، واتە لە رېگەى بوونى مۇرفىمى بەندى ۋەكو (Flexives) يان كلىتىك<sup>(۱۵۰)</sup>.
۶. مۇرفۇسىنتاكس: تايبەتمەندى مۇرفۇسىنتاكسىيە تايبەتمەندىيەكى رېزىمانىيە، واتە مەرجى بوونى ھەردو تايبەتمەندى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسىيە، بۇ نەمونە كەيس تايبەتمەندىيەكى مۇرفۇسىنتاكسىيە، ۋەكو جىناۋە كەسىيەكان كە چەند فۇرمىكى جىاۋزى مۇرفۇلۇجىيان ھەيە ۋە چەند جىكەۋتەيەكى جىاۋزى سىنتاكسىكى پردەكەنەۋە بەگوپرى كەيسەكانىان<sup>(۱۵۱)</sup>.
۷. مۇرفۇسىنتاكس: بە پەيوەندىيەكى گرنگى نىۋان سىنتاكس و مۇرفۇلۇجى دەناسرىتەۋە<sup>(۱۵۲)</sup>.
۸. مۇرفۇسىنتاكس: دروستەيەكى ئالۇزى لەناۋىەكدا شكاۋىيە، كە بە كردارى ئالۇز (چىر) يان دروستەيەكى مۇرفۇسىنتاكس ناسراۋە<sup>(۱۵۳)</sup>.
۹. مۇرفۇسىنتاكس: ھەموو ئەو فۇرمە مۇرفۇلۇزىيانە دەگرىتەۋە، كە ئەركى سىنتاكسىكىان ھەيە ۋە چەمكەكانى ناسراۋى، نەناسراۋى، ژمارە - تاكو كو، رەگەز، دۇخ، كەس، ئەسپىكت، ...تاد دەگرىتەۋە ۋە مۇرفىمە رېزىمانىيە وشەگۇرەكان دەياننوئىن. بە واتايەكى تر مۇرفۇسىنتاكس پىرۇسەيەكە، كە تايبەتتى سىنتاكسىكى وشە فەرھەنگىيەكان دەرخسىنىت و بۇشايەكانى پېكھاتەى فرىزو رىستەكان بىركارىيانە لە رىپى گونجاندىن ۋە ھاۋتابوونى پېكھىنەرەكانىانەۋە پردەكاتەۋە ۋە تىگەيشتن دىنىتە ئاراۋە<sup>(۱۵۴)</sup>.

(147) Crystal (1992: 258).

(148) Richards (1992: 237).

(149) Trask (1993: 176).

(150) Bussman (1996: 316).

(151) Radford (1997: 265).

(152) Van valin (2001: 2).

(۱۵۲) محەمەدى مەحوىى (۲۰۰۱: ۳۴۲).

(۱۵۴) ئەبو بەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۸).

۱۰. جەمكى مۇرفۇسىنتاكس ھەلگىرى ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس لە نىو ئاستەكانى زماندا دەگەيەنيت، كە زاراوھيەكى زمانىيە، پەيوەندى و تىكچىرژانى دوو ئاستى زمان لە يەك ئاستدا كۆدەكاتەوہ لە ژىر ناوى ئاستى (مۇرفۇسىنتاكس)دا<sup>(۱۵۵)</sup>.
۱۱. مۇرفۇسىنتاكس: پىكھاتەيەكى ئالۆزى تىكچىرژاوه، بە بەشدارىكردى مۇرفىمە وشەسازىيەكان و مۇرفىمە رستەسازىيەكان لە پىكھاتەيەكى رستەسازىدا، كە بەھوى پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكانەوہ بە يەكترەوہ بەستراون، ئەم رستەيە بە رستەيەكى ناوكەوتوو و لەناويەكدا شكاوہ ناودەبىردىت<sup>(۱۵۶)</sup>.
۱۲. مۇرفۇسىنتاكس: ئەو ئاستەيە كە لە دەرئەنجامى ئاستەكانى ناوہكى و نواندن بەدەست دىت و دەيگۆرپىت بۇ دروستەيەكى سىنتاكسىكى رىكخراو لەگەل مۇرفۇلۇجىي گونجاودا<sup>(۱۵۷)</sup>. بۆيە نوپىترىن بلاوكراوہى پوختەى رىزمانى ئاخاوتنى ئەركى پىشانى دەدات، كە ئاستى مۇرفۇسىنتاكس ھەموو تايبەتمەندىي ستوونى يەكە زمانەوانىيەكان كۆدەكاتەوہ لەگەل گرنكىدان بە دروستەى رستەكان و كلۆزەكان و فرىزەكان و ھەرەھا دروستەى ناوہوى وشە ئالۆزەكاندا<sup>(۱۵۸)</sup>.
- كەواتە مۇرفۇسىنتاكس ئەو ئاستەى زمانە، كە لە ئەنجامى پەيوەندى و تىكچىرژانى ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس پەيدادەبىت. بەوہى ھەموو ئەو فۆرمە مۇرفۇلۇجىيانە دەگرىتەوہ، كە ئەركيان لە سىنتاكسدا ھەيە و بە كەتىگۆرىيە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان ناودەبىرىن<sup>(۱۵۹)</sup>. بۆيە مۇرفۇسىنتاكس دروستەى فرىزو دروستەى رستەى كورتكراوہى تايبەت بە خوى ھەيە.

(۱۵۵) بازيان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۹۳).

(۱۵۶) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۳۰).

(157) Honorary (2007:241).

(158) Ibid (242).

(159) Trask (1993: 176).

## ۱/۲ دروستەى فرىز:

### ۱ - ۱/۲ دروستە:

لەم بەشەدا، باس لە دروستەى سينتاكسى دەكەين، بە وردبوونەووە لە چۆنىتى ريزکردن و خستەتەكەكى وشەو مۇرفىمەكان بۇ دروستکردن و پىكەينانى فرىزو رستە. واتە چۆنىتى دروستبوونى فرىزو رستەكان لە ئەنجامى زنجىرەيەك پىرۇسەى ريزکردن و خستەتەكەكەدا دەخەينەرۇو. ھەر پىرۇسەيەكەش دەبىتە ھۆى يەگگرتنى دوو پىكەتە يان زياتر بۇ پىكەينانى پىكەتەى گەورەتر. ئەم دروستە بەرھەمھاتووانەش دەتوانىت لە شىوہى ھىلكارىى درەختى بنوینرین. ئەو ھىلكارىيە درەختانەش بەھۆى ياساكانى دروستەى فرىزەوہ دياريدەكرين. بۆيە ھەر ھىلكارىيەكى درەختى بۇ نواندن و نیشاندانى دروستەى سينتاكسى بەكاردەھىنریت، واتە دروستەى پىكەتەى رستە دەنوینىت<sup>(۱۶۰)</sup>. لىرەدا ياساكانى شىكردنەوہى دروستەى فرىزو رستە دەخەينەرۇو.

### ۱/۲ - ۲ سەرەتايەك دەربارەى دروستەى فرىز:

رستە گەورەترين دانەى رىزمانىى زمانە، كە لە ھەر زمانىكدا لە چەند بەشىكى بنجى پىكەيت، ھەر دانەيەكى رىزمانىى بتوانىت دەورى بەشىكى بنجى رستە بگىریت، فرىزىك پىكەدەھىنریت، سادەترين رستە لە دوو فرىز پىكەيت<sup>(۱۶۱)</sup>:

۱- فرىزى ناوى.

۲- فرىزى كردارى.

دەكریت بە ياسايەكى گشتى بنوینریت:

رستە ← فرىزى ناوى + فرىزى كردارى

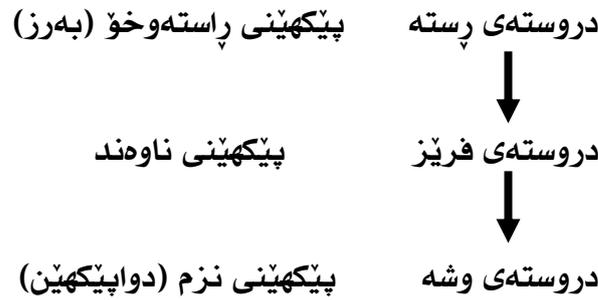
..... ياساى ژمارە (۱)

دروستەى رستە گەورەترين دانەى سينتاكسىيە، بۆيە لە شىكردنەوہى تەپۆلكەيى پىكەينەكانى زماندا، رستە پىكەينى راستەوخۆى تەپۆلكەكە دەگریت و شىدەكریتەوہ بۇ پىكەينى ناوہندى، كە دروستەى فرىزە، تا دەگاتە دووپىكەين، كە دروستەى وشەيە. ھەريەكە لە دروستەكانى رستەو فرىزو وشە پىكەينى تايبەتى خۆيان ھەيەو بەپىى ياساى دروستەكانيان ريزدەكرين، بەم پىيە دروستەى فرىز پىكەينى ناوہندى دەگریت و دەكەويتە نيوان دروستەى رستەو دروستەى وشەوہ، واتە لە رۇوى دروستەوہ لە رستە بچووكتەر، لەبەرئەوہى دروستەيەكى نزمتر لە رستە دەگریت و لە وشەش گەورەترە، چونكە دروستەيەكى گەورەتر لە وشە دەگریت. بەمەش فرىز پىكەينىكى

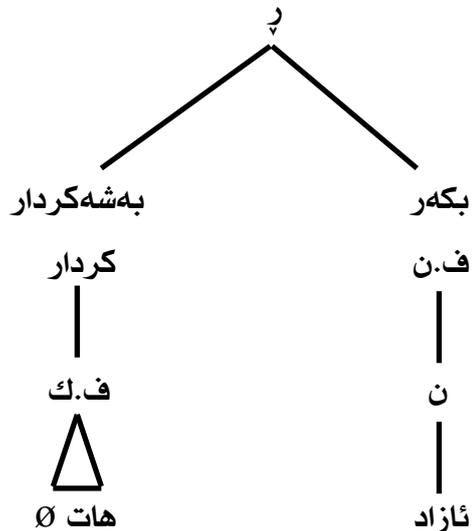
(1) Radford (2004: 84).

(۲) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۱۹۹).

ناوہندییہ و دہکھوئتہ نیوان وشہ و رستہ وہ<sup>(۱۶۲)</sup> . بہ شیوہیہ کی گشتی سی جور دروستہ ہن، بہم شیوہیہی خوارہ وہ<sup>(۱۶۲)</sup> :



بو نمونہ لہ رستہی (نازاد ہات) پیکھینہکانی ئەم رستہیہ بہ ہوی ہیلکارییہ کی درختیہ وہ دہخہینہروو، پروانہ (۱).  
(۱) نازاد ہات.



ئەم رستہیہ لہ دوو جیکہوتہی سەرہکی پیکھاتوہ، کہ لہ بہشی بکہری و بہشی کرداری پیکدیت، جیکہوتہی بہشہ بکہرییہ کہ فریزیکی ناوییہ و جیکہوتہی بہشہ کردارییہ کہش فریزیکی کردارییہ، واتہ ہەردوو کہ تیگوری سینتاکسی (فریزی ناوی) و (فریزی کرداری) ہەردوو جیکہوتہی بکہرو بہشہ کرداریان پکردوہتہ وہ، کہ واتہ جیکہوتہکانی رستہ بہ یەکیک یان زیاتر لہ کہ تیگوری سینتاکسییہکانی (فریزی ناوی، فریزی جیناوی، فریزی ناوہلناوی، فریزی ناوہلکرداری، فریزی پیشناوی، فریزی رادہ، فریزی کرداری) پردہ کرینہ وہ. دروستہی ہەریہ کہ لہم فریزانہش لہ سەرہیہک (head) پیکھاتوہ، کہ وشہیہکی سەرہخویہ، واتہ مؤرفیمیکی

(3) Fattah (1997: 182).

(۴) سوودم لہ [حاتہم ولیا محہمہد (۲۰۰۰: ۲۷)] وەرگرتوہ.

سەربەخۇيە<sup>(۱۶۴)</sup>. ھەموو وشەيەكەش سەر بە كەتەگۆرۈپپەكى فەرھەنگىيە، واتە ھەمان كەتەگۆرۈپپەكى فەرھەنگى (ناو، جىناو، ئاۋەلناو، ئاۋەلكردار، پېشناۋەكان، رادە، كرادار) دەنۈپن، بۇيە فرېزەكان لە سەر بنەماي كەتەگۆرۈپپەكى فەرھەنگىيەكان بونىادنراون، واتە سەرەى ھەموو دروستەى فرېزىك پېۋىستە ھەمان دانەى فەرھەنگى بېت. چونكە ھەر پرۇژەيەك (فرېزىك) بەپىي سەرە رېزىمانىيەكەى ناۋدەنرېت و دەناسرېتەۋە، سەرەى فرېزىكى ناۋى ناۋىكەو سەرەى فرېزىكى كرادارىش كرادارىكەو... ھتد<sup>(۱۶۵)</sup>. بۇيە سەرە وشەيەكى سەرەكىيە لە فرېزدا<sup>(۱۶۶)</sup>. كەۋاتە ھەموو فرېزىك وشەيەكى سەرەى ھەيەو لەو كەتەگۆرۈپپەكى فەرھەنگىيەۋە ۋەرگىراۋە، كە بناغەكەى پىكدەھىنېت<sup>(۱۶۷)</sup>. لېرەدا ئامازە بە چەند تايبەتتەيەكى سەرە دەكەين، لەۋانە:

۱. (سەرە ھەلگىرى گرنگترىن زانىارىي سىمانتىكىيە لە فرېزدا.
۲. پۇلى وشەى سەرە پۇلى وشەكە لە ناو فرېزەكەدا دەستنىشاندەكات.
۳. سەرەكان ھەمىشە بەخورتىن.
۴. سەرە ھەمان دابەشبوۋنى فرېزى ھەيە، سەرە كۆى كەرەستە شوپنكەۋتوۋەكانىتې.
۵. سەرەكان كەرەستە شوپنكەۋتوۋەكانى فرېز لە پۇلى وشەى تايبەت ھەلدەبېزىن.
۶. سەرەكان لەگەل كەرەستە شوپنكەۋتوۋەكانى خۇيان پىكدەكەون لە سەر ھەندى يان ھەموو نىشانە رېزىمانىيەكانى ھەمان سەرە.
۷. سەرەكان لەۋانەيە پېۋىستىان بەۋە ھەبېت، كە كەرەستە شوپنكەۋتوۋەكان لە دروستەى فرېزى ناۋىدا لە دۇخىكى رېزىمانى تايبەتدا بن<sup>(۱۶۸)</sup>.
۸. (سەرە پلەيەكى مۇرفۇسىنتاكسى ھەيەو ھەلگىرى نىشانەيەكى رېزىمانىيە، كە بۇ ھەموو فرېزەكە دەگەرېتەۋە.
۹. سەرە دەسەلاتى بە سەر كەرەسە شوپنكەۋتوۋەكانى خۇيدا ھەيە<sup>(۱۶۹)</sup>.
۱۰. لە فرېزدا دەتوانرېت كەرەستە لاۋەكىيەكان لادېرېن، بەبى ئەۋەى كار لە دروستە يان لە واتاى فرېزەكە بكەن، بەلام سەرەى فرېز لانادرىت، ئەگەر لاشدېرېت، ئەۋا لە دروستەى ژېرەۋەدا بوۋنى دەمىنېت<sup>(۱۷۰)</sup>. چونكە سەرەى فرېز رەگەزىكى بەخورتىيە، بەلام

(۵) محەمەد مەعروف فتاح (۲۰۰۹/۷/۲۹: چاۋپىكەۋتن).

(۶) حاتەم ولىا محەمەد (۲۰۰۶: ۲۵).

(7) Leech (2006: 50).

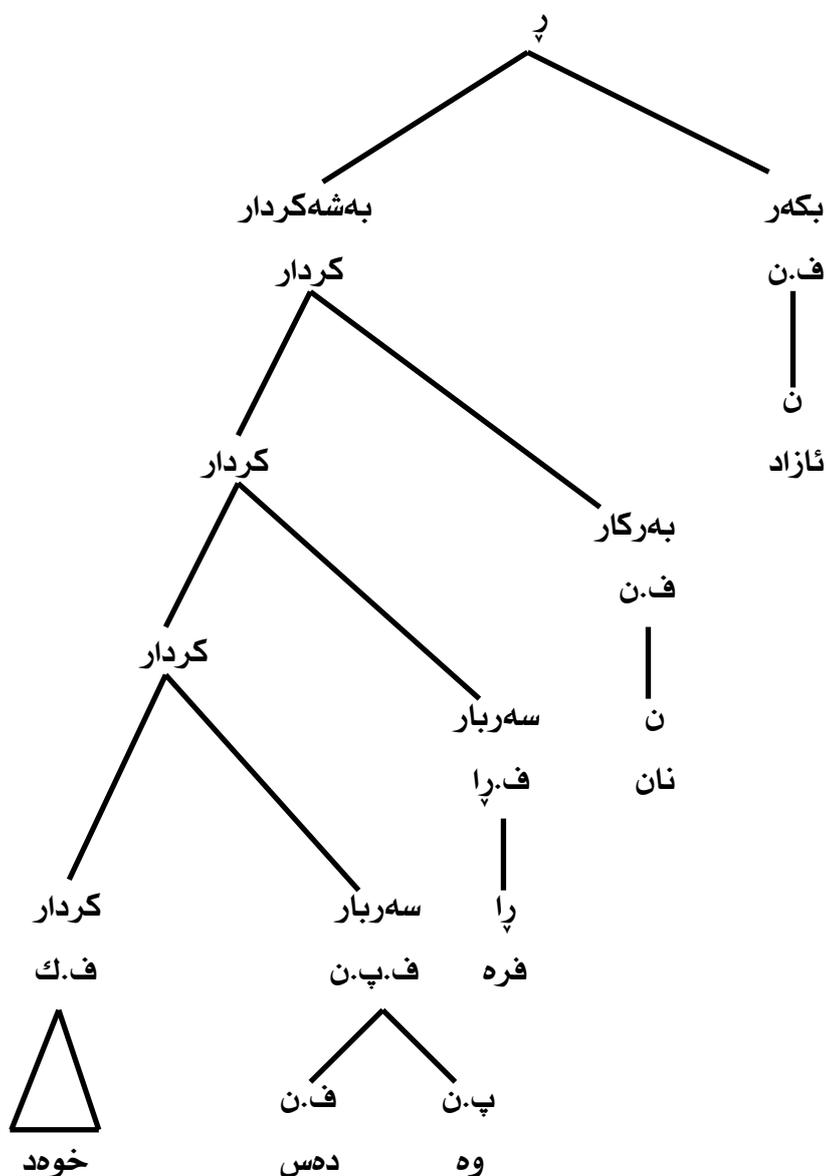
(8) Finich (2000: 113).

(9) Tallerman (1998: 93).

(۱۰) سەباج رەشىد قادر (۲۰۰۷: ۱۴) ۋ ئەۋ سەرچاۋانەى لەۋى دراۋن.

(۱۱) قەيس كاگل تۇفيق (۲۰۰۲: ۱۶۰).

که رهسته‌گانی تر، که به مه‌به‌ستی زیاتر روونکردنه‌وهی واتای سه‌ره بوی زیادده‌گریت،  
 ره‌گه‌زی سه‌رپشکین<sup>(۱۳)</sup>. پروانه (۲).  
 (۲) نازاد نان فره وه دهس خوده. (نازاد نان زور به دهست ده‌خوات)



یاسا سینتاکسیه‌کان شیوهی ریڅخستنی فریزه‌کان له رسته‌دا دیاریده‌که‌ن و چوئیتی پوئینکردنی  
 فریزه‌کانیش ده‌ست‌نیشاندکه‌ن<sup>(۱۳)</sup>. بویه له شیکردنه‌وهی پیکهاته‌گانی رسته‌دا فریزی (ناوی،  
 ناوه‌لناوی، کرداری، ... تاد) دیاریده‌گریت، که شوئینیکی ناوه‌ند له ههره‌می پیکهینه‌کان ده‌گرن،  
 پاشان که‌تیگوریه‌ فره‌ه‌نگییه‌گانی (ناو، ناوه‌لناو، کردار، ... تاد) دیاریده‌گریت، که شوئینیان له  
 شوئینی فریز نزمتره. واته رسته له فریز پیکدیټ و فریزیش له وشه و مؤرفیم<sup>(۱۴)</sup>. بویه فریز

(12) Leech (2006: 50).

(13) Fromkin et al (2003: 123).

(14) Fattah (1997: 188).

پېكھيښيكي ناوهندييه و دهكويته نيوان رسته و وشهوه، له رووي دروستهوه له وشه گورهتره و له رستهش بچووگتره، بهوهي كه له روڼانيكي تهپولگهيدا شوپنيكي بهرتر له وشه و نزمتريش له رسته داگردهكات، به واتايهكي تر فريز له وشه پيكديت و رستهش له فريز<sup>(۱۷۴)</sup>. بو شيكردنهوهي دروسته رسته ساده و چوني تي بهرهمهپناني له م شيوهزاره دا، پويسته بههوي سيسته مي ياساگاني دروسته فريزهكانهوه ليكبدرپتهوه. چونكه ياساگاني دروسته فريز بهوردی و بهگورتی دروسته زمان دياریدهكهن و نماژه بو ريځخستهكانی زمان دهكهن<sup>(۱۷۵)</sup>.

### ۱/۲ - ۳ جوړه گاني دروسته فريز:

#### ۱/۲ - ۳ - ۱ فريزی ناوی (Noun phrase):

ساده ترين دروسته فريزی ناوی له ناويك پيكدیت، هم ناوه دهبيته سره فريزهكه، واته سره فريزی ناوی پيكدههپني تي، ههروهه ده توانریت سره فريزهكش به چهند كهرستهيهكي لاهكي فراوانبكریت، هم كهرستانهش له پيش يان له پاش سرهوه دردهكهن، بهمهش دروسته فريزه ناوييهكه فراواندهكهن.

#### ۱/۲ - ۳ - ۱ دروسته فريزی ناوی:

بو خسته پرووی ياساگاني دروسته فريزی ناوی، دوو جوړ فريزی ناوی دهستنيشاندهكهن،  
ئهمانه:

#### ۱/۲ - ۳ - ۱ - ۱ فريزی ناوی ساده:

هممو فريزيكي ناوی كهرستهيهكي سرهكي تيډايه، كه به ناو ناسراوه. واته ساده ترين فريزی ناوی له سرهيهك پيكدیت، كه دهشيت ناويك بيت، نيشانهي (+ تايه تي) ههبيت. هه ناوهي دهبيته بناغه فريزی ناوی ساده، به شيويهكي چالاك ناوی تايه تيه<sup>(۱۷۶)</sup>. پروانه (۳).

(۳) - ۱ نازاد ههرا بازار چي. (نازاد بو بازار چوو)

ب- نهوان بههار ناسن. (نهوان بههار دناسن)

يان ناوهكه نيشانهي (+ گشتي) ههبيت، پروانه (۴).

(۴) - ۱ پياو كار ليوا نيكد. (پياو كاری و ناکات) [+ گشتي ، + كوڼكریت]

ب- شهرم ههرا نايه فره خاسه. (شهرم بو مروف زور چاكه) [+ گشتي ، - كوڼكریت]

(۱۵) حاتم وليا محمدهد (۲۰۰۶: ۱۸).

(16) Fromkin et al (2003: 138).

(۱۷) محمدهد عومر عهول (۲۰۰۸: ۷).

كەواتە دروستەى فرىزى ناوى سادە لە ناويكى تايبەتى يان گشتى پيكدىت، بىروانە ياساى ژمارە (۲).

فرىزى ناوى ← ناو (+ گشتى) يان (+ تايبەتى)

.....ياساى ژمارە (۲)

### ۱/۲-۱-۱-۲ فرىزى ناوى فراوان:

سەرەى فرىزى ناوى لە ناويكى سادە پيكدىت، دەتوانىن ئەم سەرەى بە چەند يەكەيەكى ريزمانى (مۆرفيم، فرىز، رستە ..... ) فراوانبکەين. لەم فراوانکردنەدا سەرە بئەرەتەو هەموو خستەسەرىك بۆ سەرە دەگەرپتەو، دەربارەى ديارىکردن و ناسينەوئى سەرەش لە دروستەى فرىزدا، ئەوا بەهۆى ئەو پەيوەندىيە گرنگەوئى، كە سەرە دروستى دەكات لەگەل پيکەينەکانى دیکەيدا<sup>(۱۷۷)</sup>. بۆ ئەوئى دروستەکانى فرىزى ناوى لەم شيوەزارەدا دەستنيشانبکەين و ياساكانيان دابريزين، بە شيوەيەكى گشتى دوو جوړ دروستەى فرىزى ناوى فراوان جيا دەکەينەو، كە هەريەكەيان دروستەو فۆرمى جياوازيان هەيە، ئەوئىش دروستەى ناوئى فرىزى ناوى و دروستەى دەرهوئى فرىزى ناويە.

### ۱/۲-۱-۱-۲ دروستەى ناوئى فرىزى ناوى:

مەبەست لە دروستەى ناوئى فرىزى ناوى، بەشدارىکردنى ئەو مۆرفيمانەيە، كە لە پيکەاتنى فرىزەكەدا تايبەتن بە ناوئى ئەركى ديارىكەر دەبينن و دەچنە پاش ناوئى<sup>(۱۷۸)</sup>. واتە ديارىكەرەكان هەميشە لەگەل ناوئا بەکار دەهينرين<sup>(۱۷۹)</sup>. وەكو مۆرفيمەکانى (ناسراوى، نەناسراوى، کو، خاوەنىتى، ... تاد). ئەمانە سەرەكيترين جوړى ئارتىكلەکان، كە دەستەيەكى ديارىكەريى ناسراويى و نەناسراويى كەتەگۆريى ناو، واتە ئارتىكلەکان پيکەينەرى دروستەى فرىزى ناوئى و لە ناو فرىزى ناويدان<sup>(۱۸۰)</sup>. بىروانە (۵).

(۵) ا- کوپ + هگە = کوپهگە (نیشانەى ناسراوى)

ب- کوپ + يگ = کوپيگ (نیشانەى نەناسراوى)

پ- کوپ + هيل = کوپهيل (نیشانەى کو)

ت- کوپ + هگە + ان = کوپهگان (نیشانەى ناسراوى + نیشانەى کو)

ج- کوپ + هگە + ان + م = کوپهگانم (نیشانەى ناسراوى + نیشانەى کو + خاوەنىتى)

(۱۸) ديار عەلى كەمال (۲۰۰۲: ۴۳).

(۱۹) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۸).

(20) Tallerman (1998: 37).

(۲۱) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۱۰).

.....ياساى ژماره (۳)

له نموننه كاني (۵- ا ب پ ت ج) دا مۇرفيئمه كاني (/ - هگه /، / - يگ /، / - هيل /، / - هگان /، / - م /) دهچنه سهر ناوى (كوپ) و حالته ته كاني ناسراوى و نه ناسراوى و كوؤ ناسراوى كوؤ خاوه نيئتي نيشانده دن. به مهرجى ناوه كه هه لگري نيشانه ي (+ گشتي) و (+ كوئكريئت) و (+ ژميئردراو) بيئ<sup>(۱۸۱)</sup>. به لام ناوى تايبه تي هه لگري نيشانه ي (+ تاك) و (+ ناسراوى) و (+ كوئكريئت) ن، بويه ئه م مۇرفيئمانه وهرناگريئ<sup>(۱۸۲)</sup>، بروانه (۶).

- (۶) ۱- \*نازادهگه هات. (نازادهكه هات)  
 ب- \*نازاديگ هات. (نازاديك هات)  
 پ- \*نازادهيل هاتن. (نازادان هاتن)  
 ت- \*نازادهگان هاتن. (نازادهگان هاتن)  
 ج- \*نازادم هات. (نازادم هات)

له بهرئه وهى ئه م مۇرفيئمانه وده كو كه رهسته يه كي كه تيگؤري مۇرفؤسينتاكسى تايبه تن به دروسته ي ناوه وهى فرېزى ناوى، له ته وهرى يه كه مى به شى سيئمه دا به فراوانى له م مۇرفيئمانه و ئه لؤمؤرفه كانيان و به شداريكردينان له دروسته ي فرېزى ناويدا ده خه ينه پروو.

**۱/۲ - ۱ - ۱ - ۱ - ۲ - ۲ دروسته ي دهره وهى فرېزى ناوى:**

مه به ست له دروسته ي دهره وهى فرېزى ناوى فراوانكردينى سهره ي فرېزىكى ناوييه، كه به هوى ديارخه ره كاني پيشه وه (Specifier) و ديارخه ره كاني دواوه (Modifier) فراوانده كريئ، واته سهره ي فرېزه ناوييه كه له لاي راست و چه په وه فراوانده كهن<sup>(۱۸۳)</sup>. كه هه ريه كه يان ده توانريئ به هوى چه ند دانه يه كي ريزمانيى فراوانه وه بنويئريئ<sup>(۱۸۴)</sup>.

**۱/۲ - ۱ - ۱ - ۱ - ۲ - ۲ ديارخه ره كاني پيش سهره:**

كؤمه ئيئ كه رهسته هه ن، ده كه ونه پيش سهره ي فرېزى ناوى و به بى ياريدى مۇرفيئمى خسته نپال له گه ل ناوه كه دا ليكده درين و ئه ركي ديارخه ره ده بينن، ديارخه ره كاني پيش سهره ئه مانه ن:

(۲۲) سهرچاوه ي پيشو (۱۷).

(۲۳) له جوارچي وهى بارى تايبه تيدا، ده شيت هه ندى له م مۇرفيئمانه له گه ل ناوى تايبه تيدا دهرىكه ون، بؤ زانيارى زياتر بروانه:

[محهمه د عومهر عه ول (۲۰۰۸: ۸)]

(۲۴) حاتهم وليا محهمه د (۲۰۰۰: ۴۰).

(۲۵) محهمه د عومهر عه ول (۲۰۰۸: ۸).

۱- مۆرفىمى دەرھاوېشتن (ھەر، تەنيا)، بېروانە (۷).

(۷) ۱- ھەر كىتاپكە بار. (ھەر كىتاپكە بەيئە)

ب- تەنيا ئازاد ناسم. (تەنيا ئازاد دەناسم)

فرىزى ناوى ← مۆرفىمى دەرھاوېشتن + ناو

.....ياساى ژمارە (۴)

۲- وشەى نېشانە، بېروانە (۸).

(۸) ۱- ئەى كۆرە شوباغكە شكان. (ئەم كۆرە پەنجەرەكەى شكاند)

ب- ئەو پياوۋە ناسىم. (ئەو پياوۋە ناسى)

پ- ئەى دوپتەيلە فرە خاسن. (ئەم كچانە زۆر چاكن)

ت- ئەو كىتاپكە سەنم. (ئەو كىتاپكە دەكېرم)

فرىزى ناوى ← وشەى نېشانە + ناو

.....ياساى ژمارە (۵)

لە نموونەكانى (۸- ۱ ب پ ت) دا ناوھكانى (كۆر، پياو، دوپت، كىتاپ) بەھۆى وشەكانى نېشانەو دەستىشانكراون و ئەركى ديارخەرى پېشەوھى فرىزى ناوى دەيىنن، لېرەدا وشەكانى نېشانە لەم شېوھزارەدا دەخەينەرۇو:

كۆ	تاك	
ئەى ..... ەيلە	ئەى ..... ە	نزيك
ئەو ..... ەيلە	ئەو ..... ە	دوور

خستەى ژمارە (۱)

ھەندى جارى سەرھى فرىزە ناويىكە واتە ديارخراوھكە لەو جۆرە دروستانەدا لە دروستەى رۇوكەشدا دەرناكەوېت. چونكە قسەكەر ھەمىشە ھەولدەدات، لە قسەكردندا ئابوورى بكات، واتە بە كەمترىن وزە مەبەستەكەى دەرېردىت<sup>(۸۵)</sup>. لەبەرئەوھ ئەگەر بە تەنياش بەكاربېن، لە دروستەى قوولياندا ناويك ھەيە<sup>(۸۶)</sup>. بېروانە (۹).

(۹) ۱- ئەيە/يە شوباغكە شكان. (ئەمە پەنجەرەكەى شكاند)

ب- ئەوۋە ناسىم. (ئەوۋە ناسى)

پ- ئەيانە/يانە فرە خاسن. (ئەمانە زۆر چاكن)

ت- ئەوانە سەنم. (ئەوانە دەكېرم)

(۲۶) فاروق عومەر صديق (۲۰۰۹/۱۲/۱۴): چاويپكەوتن).

(۲۷) عەبدولجەبار مستەفا مەرووف (۲۰۰۵: ۱۴).

كەواتە فۆرمى ئەم وشانە لە دروستەى رووكەشدا بەم شىۋەيە دەنوئىرئىت:

كۆ	تاك	
ئەيانە/يانە	ئەيە/يە	نزىك
ئەوانە	ئەوۋە	دوور

خشتەى ژمارە (۲)

۳- ژمارە (بنجى، پلەيى، كەرتى)، بېروانە (۱۰).

(۱۰) ۱- پەنج پياو هاتن. (پىنج پياو هاتن)

ب- چوارەم خانى مال ئىوہس. (چوارەم خانوو مالى ئىوہيە)

پ- چواركوت زەوييەگە كالىم. (چواريەكى زەوييەكەم كىلا)

ت- نيمەى خانىيەگە تەواوكردمە. (نيوہى خانووہكەم تەواوكردووہ)

فرىزى ناوى ← ژمارە + م.خ (-، ي) + ناو

.....ياساى ژمارە (۶)

لە نمونەكانى (۱۰- ۱ ب پ ت)دا ژمارەى (پەنج، چوارەم، چواركوت، نيمە) وەكو ديارخەرى پىشەوہى فرىزى ناوى دەردەكەون، لە (۱۰- ۱ ب)دا بەبى يارىدەى مۆرفىمى خستەپالى (ى) لە پىش سەرەى فرىزەكەوہ دىن، بەلام لە (۱۰- ۱ ب ت)دا ژمارە كەرتىيەكان بە يارىدەى مۆرفىمى خستەپالى (ى) لە پىش ناوہكەوہ دىن.

۴- مۆرفىمى پرس (كام، چەن، چە، .....)، بېروانە (۱۱).

(۱۱) ۱- كام نازاد قەومتانە؟ (كام نازاد خزمتانە؟)

ب- چە كتاويگ خوەنيدەو؟ (چە كتيبيك دەخوينيتەوہ؟)

پ- چەن دىنار تواید؟ (چەند دىنارت دەوى؟)

فرىزى ناوى ← مۆرفىمى پرس + ناو

.....ياساى ژمارە (۷)

۵- فرىزى رادە (فرە، كەم، چەن، گشت، ھويج، .....)، بېروانە (۱۲).

(۱۲) ۱- چەن كورپگ هاتن. (چەند كورپك هاتن)

ب- گشت ئاوەگە رشيا. (ھەموو ئاوەگە رژا)

پ- فرە كەس ناسم. (زۆر كەس دەناسم)

ت- منالەگە ھويج نان نيخوہد. (منالەگە ھيچ نان ناخوات)

فرىزى ناوى ← فرىزى رادە + ناو

.....ياساى ژمارە (۸)

6- فریژی ئاوه ئناوی (ئاوه ئناوی پلهی بالا)، پروانه (۱۳).

(۱۳) ۱- جوانترین دویت هات. (جوانترین کچ هات)

ب- خاسترین ماموسا دهرس ئویشده پیمان. (چاکترین ماموستا وانهمان پیده لیته وه)

فریژی ناوی ← فریژی ئاوه ئناوی + ناو

..... یاسای ژماره (۹)

۷- بریناو (بدل)، وهک (ماموسا، وهستا، دوختەر، کاک، خالو، میمگ، مهلا، سهید، ....)، پروانه (۱۴).

(۱۴) ۱- ماموسا محهمه د فره شاتره. (ماموستا محهمه د زور زیره که)

ب- وهستا عهلی خانیه گه ئه راماں دروسکردیه. (وهستا عهلی خانووه که ی بۆ دروستکردوین)

فریژی ناوی ← بریناو + ناو

..... یاسای ژماره (۱۰)

۸- ناوی ئاوه لکرداری (بان، ژیر، بن، بهله، دوا، وهراوه، قه، .....)، پروانه (۱۵).

(۱۵) ۱- وهراوه ئازاد نیشتمه. (بهرامبهر ئازاد دانیشتووم)

ب- خانیه گه ی قه ی مالمان رمیاس. (خانووه که ی ته نیشتمه مالمان رووخواه)

فریژی ناوی ← ناوی ئاوه لکرداری + ناو

..... یاسای ژماره (۱۱)

۹- فریژی ناوی، که له ژماره و ناویک پیکدییتو چه مکی راده ده گه یه نییت، پروانه (۱۶).

(۱۶) ۱- دوو ته نه که ئاوه لگرم. (دوو ته نه که ئاوه لگرم)

ب- ده پارچه قوماش سهندن. (ده پارچه قوماشیان کرپ)

فریژی ناوی ← فریژی ناوی (ژماره + ناو) + ناو (سه ره)

..... یاسای ژماره (۱۲)

یان ئه و ناوانه ی که له (ناوی پیوانه + یگ) پیکهاتون و ده بن به یه که ی پیوانه و شتیان پیده پیورییت و ئه رکی دیار خه ری پیشه وه ی سه ره ی فریژی ناوی ده بینن، وهک (قاپیگ، قومیگ، کوتیگ، قوشقانه یه گ، باوشیگ، .... تاد)، پروانه (۱۷).

(۱۷) ۱- توزیگ ئاش خواردم. (هه ندیک چیشتم خوارد)

ب- قوشقانه یه گ دۆلمه ئه را نیمه پرو نامه بان. (مه نجه ئیک یاپراخم بۆ نیوه رۆ لینا)

ب- کوتیگ شامی هاورددم. (پارچه یه ک شوتیم هیئا)

فریژی ناوی ← فریژی راده (ناوی پیوانه + یگ) + ناو (سه ره)

..... یاسای ژماره (۱۳)

له نمونه گانی سه ره وه بۆمان دهرده که ویت، به گشتی که ره سه گانی پیش سه ره ی فریژی ناوی ده چنه سه ر ناوی گشتی، پروانه (۷-۱) (۸) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۵-ب) (۱۶) (۱۷)، ههروه ها مۆرفیمی

دەرھاویشتن و مۆرفیمی پرسی (کام) و ناوی ئاوه لکرداری له گه ل ناوی تایبه تیشدا به کاردین، پروانه (۷- ب) (۱۱- ا) (۱۶- ا)، تهنه ا برینا و نه بیته، که له گه ل ناوی تایبه تیدا به کاردیته، پروانه (۱۴). ده توانین هه موو دیارخه ره گانی پیش سه ره، که به شداری له فراوانکردنی فریزی ناوی ده کهن، له یاسایه دا بجهینه روو:

فریزی ناوی ← دیارخه ره گانی پیش سه ره + ناو (سه ره)

..... یاسای ژماره (۱۴)

ده شیته دوو یان زیاته له دیارخه ره نه له پیش سه ره ی فریزه که وه ده ربکه ون و به پیی یاسا سینتاکیسیه گانی زمانی کوردی ریزده کرین و ده خرینه ته که که، پروانه (۱۸).  
 (۱۸) ۱- په نج ده فته ره سه ندیم. (پینج ده فته ره م کری)  
 ب- ته نیا په نج ده فته ره سه ندیم. (ته نیا پینج ده فته ره م کری)  
 پ- هه ره ته نیا په نج ده فته ره سه ندیم. (هه ره ته نیا پینج ده فته ره م کری)  
 ت- هه ره ته نیا نه ی په نج ده فته ره سه ندیم. (هه ره ته نیا نه م پینج ده فته ره م کری)  
 سه ره و ریزبوونی نه م دیارخه راوانه به پیی ئاخاوتنی ئاخپوهرو یاسا سینتاکیسیه گانی زمانی کوردی ریگه پییدراون، به لام نمونه گانی (۱۹- ا ب پ) ریگه پینه دراون، چونکه مۆرفیمی (هه ره ، ته نیا) له پاش ژماره وه نایهت، یان ژماره له پیش وشه ی نیشانه وه نایهت، به لام نه گه ره پیشناوی (له) که وه ته پیش وشه نیشانه که وه، نه وکاته ژماره دیته، پروانه (۱۹- ت).

(۱۹) ۱\* په نج ته نیا ده فته ره سه ندیم. (پینج ته نیا ده فته ره م کری)  
 ب\* هه ره ته نیا په نج نه ی ده فته ره سه ندیم. (هه ره ته نیا پینج نه م ده فته ره م کری)  
 پ\* په نج هه ره نه ی ده فته ره سه ندیم. (پینج هه ره نه م ده فته ره م کری)  
 ت- هه ره ته نیا په نج له ی ده فته ره یله سه ندیم. (هه ره ته نیا پینج له م ده فته ره نه م کری)

### ۱/۲- ۱- ۱- ۲- ۲- ۲- ۲- دیارخه ره گانی پاش سه ره:

مه به ست له و که ره ستانه یه، که ده توانن وه ک دیارخه ری دواده ی سه ره ی فریزی ناوی به یاریده ی مۆرفیمی خسته پالی (ی ، ه) ده ربکه ون، نه و پیوه ندیه ریژمانیه ی له نیوان سه ره و پاش سه ره دا دروسته بیته، پیوه ندیه کی شوینکه وتووویه، چونکه پاش سه ره کان دیارخه رن بو سه ره، که دیارخه ره، نه و فریزه ی له و دروسته یه وه به ره مدیته، فریزی خسته پالن<sup>(۸۷)</sup>. واته نه م کومه نه دیارخه ره به هو ی مۆرفیمه گانی خسته پال له گه ل ناوی سه ره دا لیکه درین و به هو ی کومه ئیک سیفه تی واتای جیاوازه وه پیوه ندی نیوان سه ره و دیارخه ره گانی پیشانده دن، وه ک (خاوه نیته،

(۲۸) محمه د عومه ر عه ول (۲۰۰۸: ۱۱-۱۰).

شوین، وەسف، ....تاد<sup>(۱۸۸)</sup>. لێرهدا کەرەستە رێزمانییەکانی پاش سەرە نیشانەدەین، پاشان یاساکی دروستە هەریەگەیان دادەرپژین، دیارخەرەکانی پاش سەرە بریتین لەم کەرەستانە ی لای خوارەوه:

- ۱- فریزی ناوی، بروانە (۲۰).  
 (۲۰) ۱- دویت<sup>(۱۸۹)</sup> پیاوگە دیم. (کچی پیاوگەم بینی)  
 ب- نازاد رەفیقم شاترپی. (نازادی هاوڕێم زیرەکبوو)  
 پ- غورفەی خەفتنەگە بویچگە. (ژووری نووستنەگە بچووگە)  
 ت- عەباس حوسین وەلی<sup>(۱۹۰)</sup> چرم. (عەباس حوسین وەلی بانگدەگەم)

فریزی ناوی ← ناو (سەرە) + م.خ (ی، ە، ۆ) + فریزی ناوی

.....یاسای ژمارە (۱۵)

لە نموونەکانی (۲۰- ۱ ب پ)دا، ئەو ناوانە ی بە (ی) لیکدەدرین، پەییوەندیان لەگەڵ یەگتدا لە سەر بناغە ی هەییە (possessive)<sup>(۱۹۱)</sup>. بۆیە ئەم دروستانە بە دروستە ی خستەپالی خاوەنداریتی ناودەبرین<sup>(۱۹۲)</sup>.

- ۲- فریزی جیناوی، بروانە (۲۱).  
 (۲۱) ۱- دویتەگە ی ئەو وەیەگەم دەرچی. (کچەگە ی ئەو بەیەگەم دەرچوو)  
 ب- دالگ ئیمە خەفتیە. (دایکی ئیمە نوستوه)

فریزی ناوی ← ناو + م.خ (ی) + فریزی جیناوی

.....یاسای ژمارە (۱۶)

- ۳- فریزی ئاوەلئاوی (ئاوەلئاوی پلە ی چەسپیوو ، بەراورد)، بروانە (۲۲).  
 (۲۲) ۱- دویتینگ جوان دیم. (کچیکی جوانم بینی)  
 ب- دویتە جوانەگە دیم. (کچە جوانەگەم بینی)  
 پ- دویتینگ جوانتر لە نەسرین دیم. (کچیکی جوانتر لە نەسرینم بینی)

(۲۹) عبدالقادر الفاسی الفهري (۱۹۸۲: ۱۵۸).

(۳۰) شایانی باسە لە شیوە ی ناخاوتنی خانەقی و مەندەلیدا، هەر وشە یەك کۆتایی (ا) یان (ە) نەبیت، (ی) خستەپال لەگەڵ ئەو وشەدا بەکارناهیتریت، نالین (مائی نازاد) یاخود (لەشکری عیراق)، بەلگو دەلین (مال نازاد، لەشکر عیراق)، بەلام ئەگەر کۆتایی هەر وشە یەك (ا، ە) بیت، (ی) خستەپال بەکاردەهیتریت، بۆ نموونە (سوپای عیراق، مەشکە ی دۆ) سوپاو مەشکە بەتیکپرای کۆتاییان (ا، ە) یە، بروانە: [عەبدولوحسن بەنی وەیس، بەراوردکردنیکی سەرپیی نیوان زاری گرمانجیی خواروو و زاری خانەقی، ل(۱۴۳)].

(۳۱) بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ی فراوانکردنی سەرە ی فریزی ناوی (ناوی تایبەتی) بە ناوی تایبەتی، بروانە: [محەمەد فاروق عومەر صدیق (۱۹۹۰: ۳۰)].

(۳۲) وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۱۴۲).

(۳۳) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۱).

ت- ئەوان وەستای خاس ناسن. (ئەوان وەستای چاك دەناسن)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، ە) + فریژی ئاوەلناوی  
.....یاسای ژمارە (۱۷)

۴- فریژی رادە (فرە، کەم، .....)<sup>(۱۹۳)</sup>، پروانە (۲۳).

(۲۳) ۱- کارزان ئاو فرە خوئەدو. (کارزان ئاوی زۆر دەخواتەو)

ب- ئاوە فرەگە ریشیا. (ئاوە زۆرەگە رژا)

پ- پیاوگە پارەى کەم هاوردیە. (پیاوگە پارەى کەمى هیئاو)

ت- پارەیهگ فرە کەم وە ئیمە دەن. (پارەیهکی زۆر کەم بە ئیمە دەدەن)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، ە) + فریژی رادە  
.....یاسای ژمارە (۱۸)

۵- ژمارە (پلەیی)، پروانە (۲۴).

(۲۴) ۱- تەلەبەى دووهم باباد. (خویندکاری دووهم بابیت)

ب- خانى پەنجەم مال ئیمەس. (خانوی پینجەم مالى ئیمەیه)

پ- دویتە یەکەمەگە هات. (کچە یەکەمەگە هات)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، ە) + ژمارەى پلەیی  
.....یاسای ژمارە (۱۹)

۶- فریژی پيشناوی، پروانە (۲۵).

(۲۵) ۱- کتاویگ له کتاوهگان ئەرات تیرم. (کتیبیک له کتیبهکانت بۆ دەهینم)

ب- کەموتریگ له کەموترهگان باله وگرت. (کوتریک له کوترهگان هەئفری)

فریژی ناوی ← ناو + ئ.خ (ی ، ە) + فریژی پيشناوی  
.....یاسای ژمارە (۲۰)

۷- فریژی ئاوەلگرداری، پروانە (۲۶).

(۲۶) ۱- دویتەگەى وەر قاپینگە ناسم. (کچەکەى بەردەرگاگە دەناسم)

ب- مەحەلەگەى قەى مائمان باریکە. (کۆلانەکەى تەنیشت مائمان تەسکە)

پ- شەوہکی زوی چم ئەرا کار. (بەیانى زوو دەچم بۆ ئیش)

ت- سوو دیر تیمەو. (سبەینى درەنگ دیمەو)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، -) + فریژی ئاوەلگرداری  
.....یاسای ژمارە (۲۱)

(۲۴) ھەرچەندە چیا عەلى مستەفا پاي واىه، كە وشەكانى رادە تەنيا وەك ديارخەرى پيشەوہى سەرى فریژی ناوی دەردەكەون، پروانە: [ چیا عەلى مستەفا (۲۰۰۸: ۵۶-۵۱) ].

۸- نازناو (لهقهه) وهك (خانهقینی، پاشا، بهگ، قهساو، ئهرکهوازی ...تاد)، پروانه (۲۷).

(۲۷) ۱- مهجید قهساو ئهرا مالمان هاتیه. (مهجیدی قهساب بۆ مالمان هاتوه)

ب- باوگم چی ئهرا لای سهلیم بهگ. (باوگم چوو بۆ لای سهلیم بهگ)

فریژی ناوی ← ناو + نازناو

.....یاسای ژماره (۲۲)

۹- مؤرفیمی پرس (کی، چوین)، پروانه (۲۸).

(۲۸) ۱- کور کی هات؟ (کوری کی هات؟)

ب- قهلهمیگ چوین سهنید؟ (قهلهمیکی چونت کری؟)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی) + مؤرفیمی پرس

.....یاسای ژماره (۲۳)

۱۰- وشهی (لیوا)، پروانه (۲۹).

(۲۹) ۱- دویت لیوا نهدیمه. (کچی وام نهبینیوه)

ب- کتاو لیوا هاوردمه، فره موهمیه. (کتیبی وهام هیناوه، زور گرنکه)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی) + وشهی (لیوا)

.....یاسای ژماره (۲۴)

۱۱- وشهی (تر)، پروانه (۳۰).

(۳۰) ۱- پیاویگ تر هات. (پیاویکی تر هات)

ب- چایگ تر ئهرا م بار. (چایهکی ترم بۆ بهینه)

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی) + وشهی (تر)

.....یاسای ژماره (۲۵)

۱۲- رستهی شوینکهوتوو، پروانه (۳۱).

(۳۱) ۱- ئه و کوره، کتاوهگه برد، برامه. (ئهو کورهی، که کتیبهکهی برد، برامه)

ب- ئازاد، دوپکه هات ئهرا ئهیلا، کور میمگمه. (ئازاد، که دوینی هات بۆ ئیره، کوری پورمه)

ب- ئه و دویتته، یهکه م بی، ناوی چهس؟ (ئهو کچه، که یهکه م بوو، ناوی چیه؟)

فریژی ناوی ← ناو + رستهی شوینکهوتوو

.....یاسای ژماره (۲۶)

دهتوانین هه موو دیارخه رگانی پاش سه ره، که به شداری له فراوانکردنی دروسته ی فریژی ناوی

دهکن، له م یاسایه دا بخهینه پروو:

فریژی ناوی ← ناو + م.خ (ی ، ه) + دیارخه رگانی پاش سه ره

.....یاسای ژماره (۲۷)

دەشتیت لە فراوانکردنی دروستەى فریژی ناویدا هەندى لە دیارخەرەکانى پيش سەرەو  
دیارخەرەکانى پاش سەرە پیکهوه دروستەیهکی فراوانتر بەرەهەمبەینن، بڕوانە (۳۲).

(۳۲) تەنیا ئەو دوو دویتە جوانە، دویکە دیمەنیان، ئەرا ئەیلا هاتنە.

(تەنیا ئەو دوو کچە جوانەى، کە دوینی بینیمان، بۆ ئێرە هاتون)

دەکریت بە یاسایەکی گشتی دروستەى فریژی ناوی لە شیوەزارى خانەقیدا بەم یاسایە بنوینریت:

فریژی ناوی ← دیارخەرەکانى + ناو (سەرە) + مۆرفیمی + دیارخەرەکانى  
پیش سەرە                      خستەپال                      پاش سەرە

(۲۸) .....

هەر وەها بەرەهەمى دروستەى فریژی ناوی (سادە، فراوان) دەتوانریت بە سوودوەرگرتن لە  
پێوەندى ھاوپێوەندى بە فریژی ھاوشانى خۆیەو بەستریت، بە واتایەکی ڕوونتر فریژی ناوی  
لە رپی مۆرفیمی بەستنى (و)هوه بە فریژی ناوی ترهوه دەبەستریت، کە هەریهك لەم فریژانە  
ئەركى سەرە دەبینن و هەر لەو ئاستى پێوەندیەدان<sup>(۱۹۴)</sup>. ئەم دروستەیه دروستەیهکی ھاوپێوەندە  
(Coordinate Structure)، دروستەى ھاوپێوەندیش لە ئەنجامى یەگگرتنى دوو دروستەیه،  
کە سەر بە هەمان کەتیگۆرین و بە مۆرفیمی لیکدەر (Conjunction) پیکهوهبەستراون<sup>(۱۹۵)</sup>. واتە  
دەتوانریت ژمارەیهکی بیکۆتایى فریژه ناویەکان دووبارەبکرینهوه و هەریهکەیان سەرەکین و لە  
بەجیهانی ئەرکی ریزمانى و ئەو رۆلە واتایەى کە کردار بۆى دیاریکردون، بەشداریدەکەن،  
بڕوانە (۳۳).

(۳۳) ۱- کورەگه و دویتەگه و ئازاد نان خوهن. (کورەگه و کچەگه و ئازاد نان دەخۆن)

ب- ئازاد کور مام عەلى و دویتەگه و هستا محەمەد هاتن. (ئازادى کورى مام عەلى و کچەگه

وهستا محەمەد هاتن)

پ- ئەى دوو کورەو ئەو دویتە کارکەن. (ئەم دوو کورەو ئەو کچە ئیشدەکەن)

فریژی ناوی ← فریژی ناوی + و + فریژی ناوی + و + فریژی ناوی + ...

(۲۹) .....

لە نموونەکانى (۳۳- ۱ ب پ)دا دوو فریژی ناوی یان زیاتر بەهۆى مۆرفیمی بەستنهوهى (و)  
لیکدراون و بەشدارى لە ڕوودانى کردارەگەدا دەکەن، بەپێى ئەو ئەركهى لە ناو چوارچێوهى  
رستەگەدا پێیان سپێردراوه. ئەم جوړه دروستانهش بە فریژ دەژمێردرین، بەلام پەيوەندى نیوان  
کەرتەکانى دیارخەرەو دیارخراو نییه<sup>(۱۹۶)</sup>. هەر بۆیه فریژهکە ناتوانیت دەسلالت بە سەر

(۳۵) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۲).

(36) Fromkin et al (2003: 147).

(۳۷) حاتەم ولیا محەمەد (۲۰۰۰: ۵۶).

كەرتەكانىدا دابەشېكات، بەلكو كەرتەكان خۇيان لە نىوان خۇياندا دەسلەت دابەشەدەكەن<sup>(۱۹۷)</sup>.  
بەمەش مۇرفىمى (و) هېچ دۇخىكى رېزىمانى بە لاي چەپ يان بە لاي راستدا نادات و تەنيا رۆلى  
خستەتەكەكىكى فرېزەكان دەبىنىت<sup>(۱۹۸)</sup>.

## ۲-۳-۱/۲ فرېزى جىناوى (pronoun phrase):

ئەوھى تا ئىستا لە لىكۆلئىنەوھو سەرچاۋە كوردى و بىيانىيەكاندا بەرچاۋدەكەوئىت. ئەوھىيە كە  
سادەترىن فرېزى ناوى لە ناويك يان جىناويك پىكىدئىت<sup>(۱۹۹)</sup>. واتە جىناو لە رستەدا شوئىنى ناويك  
يان فرېزىكى ناوى دەگرئىتەوھ<sup>(۲۰۰)</sup>. بۇيە جىناو وەكو ناو لەو كەرەستانەيە، كە رۆلىكى ديارو  
چالاک لە سىنتاكسدا دەبىنىت. ھەرودھا دەتوانئىت ئەركى فرېزى ناوى وەكو بکەر يان بەرکار ....  
لە رستەدا بىنىت<sup>(۲۰۱)</sup>. واتە ھەموو ئەركە سىنتاكسىيەكانى ناو دەبىنىت و لە ھەمان جىكەوتەي  
فرېزى ناويدا دەردەكەوئىت، بەلام فرېزى ناوى لە رووى دروستەو ئەرك و فراوانکردن و فەرھەنگ و  
لىكدان و .... تاد لە فرېزى جىناوى جياوازە، بۇيە جىناوھەكان وەكو دانەيەكى فەرھەنگى دەبنە  
سەرى فرېزى جىناوى، واتە سادەترىن دروستەي فرېزى جىناوى لە جىناويك پىكىدئىت و لە  
رستەدا ھەموو ئەركە سىنتاكسىيەكانىش دەبىنىت، بۇيە بە كەتىگۆرىيەكى سىنتاكسى ناوى  
دەبەين. ھەرچەندە جىناو بە ژمارە گروپىكى بچووكە، بەلام لە ئاخوتندا ئەركىكى گەلى گرنگو  
گەرە دەبىنىت، لەبەرئەوھو زۆر بەكاردەھئىرئىت، لە زۆرى بەكارھىناندا جىناو لە نىو وشەكانى  
بەشە ئاخوتنەكانى زماندا لە پلەي يەكەمدا دئىت، ئەو زۆر بەكارھىنانەشى بە تايبەتئىتى زۆرى  
رېزىمانىيەوھ بەستراوھ<sup>(۲۰۲)</sup>. بىروانە (۳۴).

(۳۴) ۱- من ترسىام. (من ترسام)

ب- ئازاد ئەو گرد. (ئازاد ئەو دەگرئىت)

پ- باوگم پارەگە ئەرا ئىوھ كلكرد. (باوگم پارەكەي بۇ ئىوھ نارد)

ت- ئەو پىاوھىلە ئەوان بىن. (ئەو پىاوانە ئەوان بوون)

فرېزى جىناوى ← جىناو (سەرە) .....ياساى ژمارە (۳۰)

(۲۸) ساجىدە عەبدووللا فەرھادى (۱۹۹۴: ۱۱).

(۲۹) عەبدوولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۸۱).

(۴۰) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۱۹۹).

(41) Finch (2000: 114).

(42) Leech and Svartvik (1994: 355).

(۴۳) ئەورەھمانى حاجى مارق (۱۹۸۷: ۷۸).

له نموونه كانی (۳۴- ۱ ب پ ت) دا جیناوه سهر به خوكان وهكو سهره فریزی جیناوی دهر كه وتون و جیكه وته كانی بكهرو بهر كارو سهر بارو ته واو كه ریان پر كرده ته وه. بویه جیناوه به ته نیا گو كرده ریژمانی وهك فریزی ههیه<sup>(۲۰۲)</sup>.

### ۱/۲-۳-۲-۱ دروسته ی فریزی جیناوی:

ساده ترین دروسته ی فریزی جیناوی له جیناویك پیکدیت، ئەم جیناوه ده بیته سهره ی فریزه كه، واته سهره ی فریزی جیناوی پیکده هیئیت، ههروهه ها سهره ی فریزه كهش به كۆمه لیک كه رهسته فراوانده كریت، ئەم كه رهستانهش له پیش سهره یان له پاش سهره وه دهرده كهون، بهمهش دروسته ی فریزه جیناوییه كه فراوانده كهن. له ناو جیناوه كاندا (كهسی، ههیی، نیشانه، خوئی، دیار، نادیار، پرسیار، لیکدر، چه ندیتی، نهفی، هاوبهش) ته نها جیناوی كهسی به جیناوه داده نریت، چونكه ده كریت له جیی فریزیکی ناوی/دیار خه ریی له رسته دا بیته، كه ئەمهش جیاوازه له پۆل كرده جیانه كانی جیناودا<sup>(۲۰۴)</sup>. لهم خشته یه دا جیناوه كهسییه جوداوه لكاوه كان<sup>(۲۰۵)</sup> به پیی كهسو ژماره له شیوه زاری خانه قیدا ده خهینه روو<sup>(۲۰۶)</sup>:

نكاو		جودا	كهس	ژماره
B	A			
م	م	من	تاك	۱
ت/د	ی/ید/یت	تو		۲
ی	∅ ، د	ئهی (نزیک) ئهو (دوور)		۳
مان	ی(م)ان	ئیمه	كۆ	۱
تان/دان	ن	ئیوه		۲
یان	ن	ئهیان (نزیک) ئهووان (دوور)		۳

### خشته ی ژماره ( ۳ )

(۴۴) عه بده لجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۰۵ : ۲۰).

(۴۵) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴ : ۱۳۱).

(۴۶) له ته وه ری دووه می به شی سییه مده له جیناوه لكاوه كان دده و پین، چونكه ئەمانه کلیتیکن و وهكو كه رهسته ی مؤرفو سینتاکسی له رسته دا دهرده كهون.

(۴۷) ئومید بهرزان برزو (۲۰۰۶ : ۱۶).

۱/۲-۳-۲-۱-۱ دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریژی جیناوی:

دەتوانریت سەرە‌ی فریژی جیناوی بە کۆمە‌ئێک کەرەستە فراوانبکریت، لەبەرئەوه‌ی جیناوه‌ سەر‌بە‌خۆکان لە خودی خۆیاندا هە‌لگری نیشانە‌ی واتایی (± تاك) (+ ناسراوی) ین، بۆیە لە دروستە‌ی ناوه‌وه‌یاندا مۆرفی‌مە‌کانی ناسراوی و تاك و کۆ وەرناگرن، ب‌روانە (۳۵).

(۳۵) من ، تو ئیمە ، ئیوه

(+ تاك) (+ کۆ)

(+ ناسراوی) (+ ناسراوی)

هەرچە‌ندە جیناوه‌کانی کە‌سی سێیە‌می تاك (ئەو، ئە‌ی) لە ناو خۆیاندا هە‌لگری نیشانە‌ی (+ تاك) (+ ناسراوی) ین، بە‌لام مۆرفی‌می /-ان/ ی کۆیان دە‌چیتە سەر و دە‌بنە جیناوی کە‌سی سێیە‌می کۆ (ئەوان) و (ئەیان)، ب‌روانە (۳۶).

(۳۶) ئەو ، ئە‌ی ئەوان ، ئەیان

(+ تاك) (+ کۆ)

(+ ناسراوی) (+ ناسراوی)

۱/۲-۳-۲-۱-۲ دروستە‌ی دەوه‌وه‌ی فریژی جیناوی:

دەتوانریت دروستە‌ی دەره‌وه‌ی سەرە‌ی فریژی جیناوی بە‌هۆی دیارخەرە‌کانی پێشە‌وه‌و پاشە‌وه‌ فراوانبکریت، بە‌م شی‌وه‌یە:

۱/۲-۳-۲-۱-۲ دیارخەرە‌کانی پێش سەرە:

۱- فریژی رادە، ب‌روانە (۳۷).

(۳۷) ۱- گشت ئەوان هاتن. (هەموو ئەوان هاتن)

ب- گشت ئیوه ترسیان. (هەموو ئیوه ترسان)

فریژی جیناوی ← فریژی رادە + جیناوی

.....یاسای ژمارە (۳۱)

۲- مۆرفی‌می دەر‌هاویشتن، ب‌روانە (۳۸).

(۳۸) ۱- هەر من تيام ئەرا مالتان. (هەر من ديم بۆ مالتان)

ب- تەنیا ئەوان وازی کەن. (تەنیا ئەوان یاریدە‌کەن)

فریژی جیناوی ← مۆرفی‌می دەر‌هاویشتن + جیناوی

.....یاسای ژمارە (۳۲)

۳- ناوی ئاوه‌لگ‌رداری، ب‌روانە (۳۹).

(۳۹) ۱- دزەگە هاتە بان ئەوان. (دزەگە هاتە سەر ئەوان)

- ب- سهيارهگه هاوردمه ودراور تو. (سهيارهگه هينايه بهرامبهر تو)  
 پ- مەموم كهفته نوای ئيمه. (مامم كهوته پيش ئيمهوه)  
 ت- محهمهد بهله ئيوه حازرې. (محهمهد پيش ئيوه نامادهبوو)

فریزي جیناوی ← ناوی ئاوه لگرداری + جیناوی ..... یاسای ژماره (۳۳)

۱/۲-۳-۲-۱-۲-۲ ديارخه رهکانی پاش سه ره:

- ۱- فریزي ناوی، پروانه (۴۰).  
 (۴۰) ۱- ئيمه ی کورد ئهرا نازادی هه ولدهيمن. (ئيمه ی کورد بو نازادی تیده کوشین)  
 ب- ئيوه ی پيشمه رگه نازان. (ئيوه ی پيشمه رگه نازان)

فریزي جیناوی ← جیناوی + م.خ (ی) + فریزي ناوی ..... یاسای ژماره (۳۴)

- ۲- فریزي ئاوه لئاوی، پروانه (۴۱).  
 (۴۱) ۱- ئه وه فه قير چه کردیه؟ (ئه وه هه ژار چی کردوه؟)  
 ب- ئيمه ی خه رگ وه سه ره چه وه پیمان هات. (ئيمه ی قوربه سه ره چیمان به سه رهات)

فریزي جیناوی ← جیناوی + م.خ (ی) + فریزي ئاوه لئاوی ..... یاسای ژماره (۳۵)

- ۳- ژماره (پله یی)، پروانه (۴۲).  
 (۴۲) ۱- ئيمه ی يه کهم خه لات کریه يمن. (ئيمه ی يه کهم خه لات ده کریین)  
 ب- ئيوه ی دووه بانه وه رده م. (ئيوه ی دووه وه رنه پيشه وه)

فریزي جیناوی ← جیناوی + م.خ (ی) + ژماره ی پله یی ..... یاسای ژماره (۳۶)

- ۴- نازناو، پروانه (۴۳).  
 (۴۳) ۱- ئيوه ی ماموسا چن ئهرا سه یران. (ئيوه ی ماموستا ده چن بو سه یران)  
 ب- ئيمه ی خانه قینی چه ئه رمان کریاس. (ئيمه ی خانه قینی چیمان بو کراوه)

فریزي جیناوی ← جیناوی + م.خ (ی) + نازناو ..... یاسای ژماره (۳۷)

- ۵- رسته ی شوینکه وتوو، پروانه (۴۴).  
 (۴۴) ۱- ئه وان، باوگت ناسده یان، قه وم ئيمه ن. (ئه وان، که باوگت ده یان ناسیت، خزمی ئيمه ن)

ب- ئەى، وختى له زانكۆ وهيهكهو تهلهبهبين، هات ئەرا خانەقى.  
(ئەم، كه له زانكۆ پيکهوه خویندكاربووين، هات بۆ خانەقى)

فریزي جیناوى ← جیناوى + رستهى شوینکەوتوو

..... یاسای ژماره (۳۸)

دهتوانين به یاسایهكى گشتى فراوانکردنى دروستهى فریزي جیناوى به كهرسهكانى پيشهوهو پاشهوه له شیوهزاري خانەقىدا بهم یاسایه بنویتریت:

فریزي جیناوى ← دیارخههكانى + جیناوى + مؤرفیمی + دیارخههكانى

..... (۳۹)

پیش سهره      خستنه پال      پاش سهره

ههروهها فریزي جیناوى به یارمهتى مؤرفیمی بهستنهوهى (و) لهگهڵ فریزيكى جیناوى یان فریزيكى ناوى یان زیاتر لهیهكدهدرین، پروانه (۴۵).

(۴۵) ۱- من و توو ئەى نیچین ئەرا سهفهره. (من و توو ئەم ناچین بۆ سهیران)

ب- ئیمه و ئەوان هاتیمن. (ئیمه و ئەوان هاتین)

پ- توو ئازاد کارنیکهن. (توو ئازاد ئیشناکهن)

فریزي جیناوى ← فریزي جیناوى + و + فریزي جیناوى یان فریزي ناوى + و ...

..... (۴۰)

له نموونهكانى (۴۵- ۱ ب پ)دا، فریزه بکهرييهكه له زیاتر له سهرهیهك پيکهاتوه، لهم بارهدا جیناوه لكاوهكهى کردار بریتی دهبیته له جیناوى لكاوى ئاشناترین سهره له بارى گۆدا، واته پهيوهنديى رپيکهوتن له نیوان فریزي بکهري رستهو کرداردا بهنده به پلهى ئاشنایهتى سهرهكانى فریزهكهوه، ئاشناترین سهره سیمای كهسى خوێ له بارى گۆدا به سهر کردارهكهدا دهسهپینیت، واته ئاشناترین سهره دهبیته وشهى بهدهسهلاتو سیمای كهسى خوێ به سهر کردارهكهدا دهسهپینیت و پاشان بۆ دیاریکردنى هاوبهشى سهرهكانى دیکه ئەم سیمای كهسییه دهیخاته بارى كۆ<sup>(۲۰۷)</sup>. بۆیه له ریزکردنى جیناوه جوداكاندا دهبیته ئاشناترین جیناوى كهسى جودا پیش بکهویت<sup>(۲۰۸)</sup>. ئەگینا به پيچهوانهوه رستهكان ریزمانداروستو واتاناراست دهبن، پروانه (۴۶).

(۴۶) ۱- ئەى و توو من نیچین ئەرا سهفهره. (ئەم و توو من ناچین بۆ سهیران)

ب- ئەوان و ئیمه هاتن. (ئەوان و ئیمه هاتن)

پ- ئازادو توو کارنیکهن. (ئازادو توو ئیش ناکهن)

(۴۸) قیان سلیمان حاجی سلیمانیهی (۲۰۰۱: ۶۲).

(۴۹) ئومید بهرزان برزۆ (۲۰۰۶: ۸۲).

## ۱/۲ - ۳ - ۳ - ۳ بهراوردیك له نیوان دروسته‌ی فریزی ناوی و فریزی جیناوی:

لیردها نامازہ به چند خالیك دهکین، بۆ نهوهی ههردوو دروسته‌ی فریزی ناوی و فریزی جیناوی وهکو دوو دروسته‌ی جیاواز بخهینه‌پوو:

۱- دروسته‌ی هه‌موو فریزیك له سه‌ره‌یهك پیکدیت، که بههوی که‌تیگۆرییه‌کی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه ده‌نوینریت، وه‌ک سه‌ره‌ی فریزی ناوی له ناویك پیکدیت، ناویش وه‌کو که‌تیگۆرییه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی له فه‌ره‌ه‌نگی زماندا پانتاییه‌کی فراوانی داگیرکردوه و کۆتاییه‌کی کراوه‌ی هه‌یه، بۆیه ناتوانریت به‌ناسانی ده‌ست‌نیشان‌بکریڤ و بژمی‌دریڤ، هه‌روه‌ها فریزی جیناوی له جیناویك پیکدیت، به‌لام جیناوی (جیناوه که‌سییه‌کان) گروپیک بچووکن و ده‌توانریت ده‌ست‌نیشان‌بکریڤ و بژمی‌دریڤ، بۆیه کۆتاییه‌کی داخراویان هه‌یه.

۲- دروسته‌ی ده‌روه‌ی سه‌ره‌ی فریزی ناوی له سینتاکسدا ده‌توانریت له پێشه‌وه به که‌ره‌سته‌کانی [مۆرفیمی ده‌رهاویشن، وشه‌ی نیشانه، ژماره، مؤرفیمی پرس، فریزی پاده، فریزی ئاوه‌لناوی، بریناوی، ناوی ئاوه‌لکرداری، فریزی ناوی] و له پاشه‌وه به که‌ره‌سته‌کانی [فریزی ناوی، فریزی جیناوی، فریزی ئاوه‌لناوی، فریزی پاده، ژماره، فریزی پێشناوی، فریزی ئاوه‌لکرداری، نازناو، مؤرفیمی پرس، وشه‌ی (لیوا)، وشه‌ی (تر)، رسته‌ی شوینکه‌وتوو] فراوان‌بکریت، به‌لام دروسته‌ی ده‌روه‌ی سه‌ره‌ی فریزی جیناوی به‌و شیوه‌یه فراوان‌بکریت، له پێشه‌وه ته‌نها به که‌ره‌سته‌کانی [فریزی پاده، مؤرفیمی ده‌رهاویشن، ناوی ئاوه‌لکرداری] و له پاشه‌وه به که‌ره‌سته‌کانی [فریزی ناوی، فریزی ئاوه‌لناوی، ژماره (پله‌یی)، نازناو، رسته‌ی شوینکه‌وتوو] فراوان‌بکریت.

۳- فراوان‌کردنی دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی سه‌ره‌ی فریزی ناوی به‌هوی مؤرفیمه‌کانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، کۆ، خاوه‌نیتی) وه‌کو مؤرفیک له دوا‌ی ناوی گشتیه‌وه ده‌رده‌که‌ون، ته‌نها ناوی تایبه‌تی نه‌بییت، هه‌لگری نیشانه‌ی (+ ناسراوی)یه، به‌لام سه‌ره‌ی فریزی جیناوی ئەم مؤرفیمانه وه‌رناگریت، چونکه هه‌لگری نیشانه‌ی (+ ناسراوی) (± تاك)ن.

۴- له نیو جیناوه که‌سییه‌کاندا ته‌نها جیناوی که‌سی سییه‌می تا‌ک و کۆ (ئه‌و، ئه‌ی، ئه‌وان، ئه‌یان) ده‌توانن شوینی فریزی ناوی بگرنه‌وه، به‌لام جیناوه که‌سییه‌کانی که‌سی یه‌که‌م و دووه‌می تا‌ک و کۆ (من، تو، ئیمه، ئیوه) له شوینی فریزی ناوی له رسته‌دا به‌کارنایه‌ن، بپروانه (۴۷).

(۴۷) ۱- ئازاد هات ← ئه‌و هات.

ب- دیانه‌و ته‌رز هاتن ← ئه‌وان هاتن.

پ- \*ئازاد هات ← من هات.

ت- \*دیانه‌و ته‌رز هاتن ← ئیمه هاتن.

۵- جیناوه كەسىيەكان بە وشەيەكى ئەركى (Functors) نەك بە وشەيەكى مانادار (Contentive) دادەنریت، بۇ نموونە جیاوازی نیوان وشەيەكى وەك [سەیارە] لەگەن جیناویکی وەك [ئەوان] بکەین، ئەو دەردەكەویت، كە سەیارە وشەيەكى مانادار، واتە مانایەكى وەسفی دیاری هەیه، بە جۆریك دەستنیسانی شتیک دەكات، كە چوارتایە و مەكینه و... تاد هەیه، بەلام جیناویکی وەك ئەوان هیچ مانایەكى وەسفی نییه، واتە ناتوانین وینەى (they) لە میشكدا بکیشین، چونكە جیناوی كەسى (ئەوان) وشەيەكى ئەرکییه و گورزەیهك لە تاییبەتی ریزمانی وەك كەس، ژمارە، دۆخی هەیه<sup>(۲۰۹)</sup>.

۶- دوو فریزی ناوی یان فریزی جیناوی یان زیاتر بەیاریدەى مۆرفیمی (و) لیکدەدرین و هەموو جیکەوتەى فریزەكە بەشدارى لە روودانى کردارەكەدا دەگەن، بەپیی ئەو ئەرکەى لە چوارچۆیهى رستەكەدا پیاان سپێردراوه، پروانه (۴۸) و (۴۹).

(۴۸) ۱- ئازاد هات.

ب- نەوزاد هات.

پ- كاوه هات.

ت- ئازادو نەوزادو كاوه هاتن.

(۴۹) ۱- من هاتم.

ب- تو هاتید.

پ- ئەو هات.

ت- من و توو ئەو هاتیمن.

نموونەكانى (۴۸- ۱ ب پ) سى رستەن، دەتوانریت دروستەى هەر سى فریزە ناوییهكە بەیاریدەى مۆرفیمی (و) لیکدەدرین، پروانه (۴۸- ت)، بەلام ناتوانریت ئەم دروستەیه بە فریزیكى ناوی كورتبکریتەوه بەمەبەستى ئابووریکردن، هەروەها لە نموونەكانى (۴۹- ۱ ب پ) دا دەتوانریت دروستەى فریزە جیناوییهکانیش بەیاریدەى (و) لیکدەدرین، پروانه (۴۹- ت)، بەلام دەتوانریت هەردوو دروستەى (۴۸- ت) و (۴۹- ت) بە فریزیكى جیناوی سادە جیگیربکرین بەمەبەستى ئابووریکردن و بەپیی كەس و ژمارەى بکەرە تازەكە جیناویکی لكاو بەمەبەستى ریککەوتن بە کۆتایی کردارەكە دەبەخشن<sup>(۲۱۰)</sup>. پروانه (۵۰) و (۵۱).

(۵۰) ئەوان هاتن. (ئەوان هاتن)

(۵۰) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۱۰۱) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراو.

(۵۱) بۇ زانیاری زیاتر دەبارەى لیکدان و سەرەوپرێکردنى ناو و جیناوهكان بەمەبەستى ئابووریکردن لە زماندا، پروانه:

۱- وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۲۲۴-۲۲۴).

ب- ئومید بەرزان برزۆ (۲۰۰۶: ۸۰-۸۵).

(۵۱) ئىمە ھاتىمىن. (ئىمە ھاتىن)

لە نموونەى (۴۸-ت) دا دروستەى فرىزى ناوى (ئازادو نەوزادو كاوه) پىكەوھ جىناوئىكى لكاوى كەسى سىيەمى كۆ (ن) بە كۆتايى كرادەكە دەبەخشن، بەلام لە (۴۹-ت) دا دروستەى فرىزى جىناوى (من و توو ئەو) جىناوى لكاوى كەسى يەكەمى كۆ (يىمن) بە كۆتايى كرادەكە دەبەخشن. چونكە ئاشناترىن سەرەى فرىزەكە سىماى كەسى خۆى لە بارى كۆدا بە سەر كرادەكەدا دەسەپىنىت<sup>(۲۱۱)</sup>.

۷- ئەگەر بکەر لە دوو فرىزى ناوى يان زياتر پىكەتايىتو بە مۆرفىمى (و) لىكدرابن، كرادەكە بە شىوھى كۆ دەردەكەويىت<sup>(۲۱۲)</sup>. لەم بارەدا دەشىت فرىزە ناويەكان پىش و پاش بخرىن، بەبى ئەوھى كار لە رىزمانىتى و واتايى رستەكە بكات، پروانە (۵۲) و (۵۳).

(۵۲) ۱- كۆرەگەو دویتەگە ھاتن. (كۆرەكەو كچەكە ھاتن)

ب- دویتەگەو كۆرەگە ھاتن. (كچەكەو كۆرەكە ھاتن)

(۵۳) ۱- رېئاس و ئەوین دىم. (رېئاس و ئەوینم بىنى)

ب- ئەوین و رېئاس دىم. (ئەوین و رېئاسم بىنى)

بەلام دوو فرىزى جىناوى يان زياتر بە مۆرفىمى (و) لىكدرىن، ناتوانرىت شوپنى جىناوھكان بگۆرىن. چونكە جىناوھ كەسىيەكان بەپى پلەى ئاشنايەتى جىاوازيان لەگەل يەكترا ھەيە، بۆيە لە رىزکردنى جىناوھ جوداكاندا دەبى ئاشناترىن جىناوى كەسى جودا پىشكەويىت<sup>(۲۱۳)</sup>. پروانە (۵۴) و (۵۵).

(۵۴) ۱- من و توو ئەو نان خومىن. (من و توو ئەو نان دەخوین)

ب- ئىمە و ئەوان كاركەين. (ئىمە و ئەوان كاردەكەين)

(۵۵) ۱- \*ئەوو توو من نان خون. (ئەوو توو من نان دەخون)

ب- \*ئەوان و ئىمە كاركەن. (ئەوان و ئىمە كاردەكەن)

۱/۲ - ۳ - ۴ فرىزى ئاوەلناوى (Adjective phrase):

مەبەست لە فرىزى ئاوەلناوى ئەو فرىزەيە، كە دەبىت كەرتى بنەرەتى ئاوەلناو بىت، واتە بى بوونى ئاوەلناو فرىزى ئاوەلناوى دروست نابىت<sup>(۲۱۴)</sup>. واتە دروستەى ئەم جۆرە فرىزە ئاوەلناوىك بناغەيەتى<sup>(۲۱۵)</sup>.

(۵۲) فىان سلیمان حاجی سلیمانەبى (۲۰۰۱: ۶۲).

(53) Leech and Svartvik (1994: 262).

(۵۴) ئومىد بەرزان برزو (۲۰۰۶: ۸۲).

(۵۵) ئاواز حمەصديق بەگىخانى (۱۹۹۶: ۴۰).

(۵۶) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۵۶).

## ۱/۲-۳-۴-۱ دروسته‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی:

ساده‌ترین دروسته‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی له ئاوه‌ئناویك پيكدیت، ئەم ئاوه‌ئناوه دەبیته سهری فریزه‌که، واته سهری فریزی ئاوه‌ئناوی پيکده‌هینیت، هه‌روه‌ها ده‌توانریت سهری فریزه‌که‌ش به چهند که‌ره‌سته‌یه‌ک فراوانبکریت، ئەم که‌ره‌ستانه‌ش له پیش سهره یان له پاش سهره‌وه دهرده‌که‌ون، به‌مه‌ش دروسته‌ی فریزه ئاوه‌ئناوییه‌که فراوانده‌که‌ن، به‌لام له رووی دروسته‌وه به‌پيچه‌وانه‌ی فریزی ناوییه‌وه ساده‌یه‌وه به‌راده‌یه‌کی که‌متر فراوانده‌کریت و ئەرکی سهرکی ئەم فریزه فراوانکردن و دیاریکردنی فریزی ناوییه، یان له‌گه‌ڵ جوهره‌کانی کرداری (بین‌دا) به‌شه‌کرداریك پيکده‌هینن، بۆ خسته‌ن‌رووی یاسا‌کانی دروسته‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی و فراوانکردنی، دوو جوهر فریزی ئاوه‌ئناوی ده‌ست‌نیشان‌ده‌که‌ین:

## ۱/۲-۳-۴-۱ فریزی ئاوه‌ئناوی ساده:

ساده‌ترین سهری فریزی ئاوه‌ئناوی بریتیه‌ له ئاوه‌ئناویك، واته سهری فریزه‌که هه‌میشه ئاوه‌ئناویك، بۆیه به فریزی ئاوه‌ئناوی ساده ناوده‌بریت، بروانه (۵۶).

(۵۶) ۱- کورپگ شاتر هات. (کورپکی زیره‌ک هات)

ب- کورپه‌گه شاتره. (کورپه‌که زیره‌که)

فریزی ئاوه‌ئناوی ← ئاوه‌ئناو (سهره)

..... یاسای ژماره (۴۱)

## ۱/۲-۳-۴-۲ فریزی ئاوه‌ئناوی فراوان:

ئه‌گه‌ر فریزه ئاوه‌ئناوییه‌که له ئاوه‌ئناوو دیاریکه‌ریك یان ئاوه‌ئناوو دیارخه‌ریك پيکه‌اتبوو، به فریزی ئاوه‌ئناوی فراوان ناوده‌بریت. له‌م جوهره فریزه‌شدا که‌ره‌سته‌کان پیش سهره یان پاش سهره ده‌که‌ون، بروانه (۵۷).

(۵۷) ۱- فره‌گه‌ورا، گه‌وراتر، گه‌وراترین. (زۆر گه‌وره، گه‌وره‌تر، گه‌وره‌ترین)

ب- فره‌جوان، جوانتر، جوانترین. (زۆر جوان، جوانتر، جوانترین)

## ۱/۲-۳-۴-۱-۲ دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی:

مه‌به‌ست له دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزی ئاوه‌ئناوی به‌شداریکردنی هه‌ردوو مؤرفیمی پله‌ی به‌راورد /- تر/ و مؤرفیمی پله‌ی بالا /- ترین/، که وه‌کو دیاریکه‌ریك ده‌چنه دوا‌ی سهری فریزه‌که‌وه فراوانی ده‌که‌ن، بروانه (۵۸).

(۵۸) ۱- کورپگ خاستر له تو ناسم. (کورپکی چاکتر له تو دناسم)

ب- وه‌هار له تاوسان خوه‌شتره. (به‌هار له هاوین خۆشتره)

- پ- خاسترین سەیارە سەندم. (چاکترین سەیارەم کەری)  
ت- خانەقی خوشتەین شارە. (خانەقی خوشتەین شارە)

فریژی ئاوەلناوی ← ئاوەلناو + دیاریکەر /- تر /،- ترین /  
..... یاسای ژمارە (٤٢)

١/٢ - ٣ - ٤ - ١ - ٢ - ٢ دروستەى دەووەى فریژی ئاوەلناوی:

مەبەست لە دروستەى دەووەى فریژی ئاوەلناوی فراوانکردنى سەرەى فریژەگەیه بەهۆى دیارخەرەکانى پێش سەرەو پاش سەرەو.

١/٢ - ٣ - ٤ - ١ - ٢ - ٢ دیارخەرەکانى پێش سەرە:

دیارخەرەکانى پێش سەرە لە فراوانکردنى دروستەى فریژی ئاوەلناویدا ئەمانەن:  
١- فریژی ناوی، بڕوانە (٥٩).

(٥٩) ١- دارەگە سى مەتر وەرزه. (دارەگە سى مەتر بەرزه)

ب- دونیا لە ریناس دوو سال گەوراترە. (دونیا لە ریناس دوو سال گەورەترە)

پ- جەعدەگە چەن کیلۆمەتر دروێژە؟ (شەقامەگە چەن کیلۆمەتر دروێژە؟)

فریژی ئاوەلناوی ← فریژی ناوی + ئاوەلناو  
..... یاسای ژمارە (٤٣)

٢- فریژی رادە، بڕوانە (٦٠).

(٦٠) ١- کورپگ فرە باش دیم. (کورپكى زۆر باشم بینى)

ب- دویتىگ تۆزىگ جوان دیم. (کچىكى تۆزى جوانم بینى)

پ- دالگم فرە فرە خاسە. (داىگم زۆر زۆر چاکە)

ت- نەسرین لە کەژال کەمىگ جوانترە. (نەسرین لە کەژال کەمىک جوانترە)

ج- منالەگە هویچ خاس نییە. (منالەگە هیچ باش نییە)

چ- من لە تو فرە گەوراترم. (من لە تو زۆر گەورەترم)

ح- \* فرە جوانترین دویت دیم. (زۆر جوانترین کچم بینى)

فریژی ئاوەلناوی ← فریژی رادە + ئاوەلناو  
..... یاسای ژمارە (٤٤)

فریژی رادە وەکو دیارخەرى پێش سەرەى فریژی ئاوەلناوی دەردەکەوێت و دروستەى فریژەگە لە پێشەوە فراواندەکات، لە کاتیکدا سەرەى فریژەگە ئاوەلناوی پلەى چەسپیوو یان پلەى بەراورد بێت، بڕوانە (٦٠- ١ ب پ ت ج چ). بۆیە رادە دیارخەرى پێشەوەى ئاوەلناوی پلەیهکی نادیارىان پێدەدەن، کەواتە ئاوەلناوەکان پلەیهکی نادیارىان هەیه، کە دەتوانرێت بەرزى و نزمى

پېبكرېت، بهلام (60- ح) رېگه پېنه دراوه، چونكه /- ترين/ پلهيهكي بهرزي داخراوهو نيشانهى (+لوتكه)ى به ئاوهلناوى (جوان) داوه، بۆيه راده وهك ديارخهري پېشهوهى كه مبههايه<sup>(۲۱۶)</sup>.

۳- فرېزى پېشناوى، پروانه (61).

(61) ۱- من دويټيگ له رېناس جوانتر ديم. (من كچېك له رېناس جوانترم بينى)

ب- نهوان له نيمه وهقوتترن. (نهوان له نيمه بههيزترن)

پ- نهنگوير له نهانار خوهشتره. (ترى له ههناار خوهشتره)

فرېزى ئاوهلناوى ← فرېزى پېشناوى + ئاوهلناو  
.....ياساى ژماره (45)

هه رچه ننده محه ممد عومهر عهول فرېزى پېشناوى وهكو ديارخهري دواوهى سه رهى فرېزى ئاوهلناوى له قهله مداوه<sup>(۲۱۷)</sup>، بهلام ئەم جوړه فرېزه له ئاخوتنى رۆژانه دا له پيش يان پاش سه رهى فرېزه كه وه به كارديټ، كه له رووى رېزمانه وه وهكو ديارخهري پېشهوهى سه ره دهرده كه ويټ، له بهر دوو هو:

۱. له كاتى پرسيار كردن بو بهر هه مه ينانى ئەم جوړه دروستانه، فرېزى پېشناوى (له كى) ده كه ويټه پيش سه رهى فرېزه ئاوهلناوه كه وه، واته جي كه وه تهى پيش سه رهى فرېزه كه ده گرېت، پروانه (62).

(62) ۱- نه سرين جوانه. (نه سرين جوانه)

ب- نه سرين له كى جوانتره؟ (نه سرين له كى جوانتره؟)

پ- نه سرين له نهوين جوانتره. (نه سرين له نهوين جوانتره)

۲. هه رووه ها فرېزى پېشناوى وهكو ديارخه ره كانى پيش سه ره به بى ياريدى مؤرفيىمى خستنه پال ده كه ويټه پيش سه رهى فرېزه كه وه، پروانه (63).

(63) ۱- ئەى كوره له ئيوه زرنگتره. (ئەم كوره له ئيوه ورياتره)

ب- دويټه گه له نه سرين چه رميتره. (كچه كه له نه سرين سپيتره)

۴- مؤرفيىمى دهرهاويشتن (هه ر، ته نيا، به س)، پروانه (64).

(64) ۱- دويټه گه هه ر جوانه. (كچه كه هه ر جوانه)

ب- ته له به گه ته نيا شاتره. (خويندكاره كه ته نيا زيره كه)

فرېزى ئاوهلناوى ← مؤرفيىمى دهرهاويشتن + ئاوهلناو  
.....ياساى ژماره (46)

(57) عه بدولجه بار مسته فا مه عروف (2005: 57).

(58) محه ممد عومهر عهول (2008: 14).

۵- مۇرفىمى پرس (چەن، چەنىگ)، پروانە (۶۵).

(۶۵) ۱- دويتهگە چەنىگ جوانە؟ (كچەكە چەنىك جوانە؟)

ب- تەلەبەگە چەن شاترە؟ (خويىندكارەكە چەند زيرەكە؟)

فرىزى ئاۋەلناۋى ← مۇرفىمى پرس + ئاۋەلناۋ

.....ياساى ژمارە (۴۷)

دەتوانىن ديارخەرەكانى پيش سەرەى فرىزى ئاۋەلناۋى لەم ياسايدە بىخەينەرۋو:

فرىزى ئاۋەلناۋى ← ديارخەرەكانى پيش سەرە + ئاۋەلناۋ

.....ياساى ژمارە (۴۸)

۱/۲-۳-۴-۱-۲-۲-۲ ديارخەرەكانى پاش سەرە:

ئاۋەلناۋەكان<sup>(۲۸)</sup> ۋەكو ديارخەرى پاش سەرە بەشدارى لە فراوانکردنى دروستەى فرىزى

ئاۋەلناۋيدا دەكەن، پروانە (۶۶).

(۶۶) ۱- دويته جوانە چەرمىيەگە هات. (كچە جوانە سىپىيەگە هات)

ب- شامىيەگ قىرمز شىرىن سەندم. (شوتىيەكى سوورى شىرىنم كرى)

فرىزى ئاۋەلناۋى ← ئاۋەلناۋ (سەرە) + م.خ (ى، ە) + ئاۋەلناۋ

.....ياساى ژمارە (۴۹)

ھەرۋەھا ديارخەرەكانى پيش سەرە ۋە پاش سەرە دەتوانن لە فراوانکردنى دروستەى فرىزى

ئاۋەلناۋيدا پىكەۋە دەرىكەون، پروانە (۶۷).

(۶۷) ۱- دويتىگ فرە جوان چەرمى هات. (كچىكى زور جوانى سىپى هات)

ب- خالوم لە ميمگت كەمىگ گەورترە. (خالوم لە پورت كەمىك گەورترە)

فرىزى ئاۋەلناۋى ← ديارخەرەكانى + ئاۋەلناۋ + مۇرفىمى + ديارخەرەكانى

پيش سەرە      خستەنەپال      پاش سەرە

..... (۵۰)

دەتوانرىت فرىزە ئاۋەلناۋىيەكانىش بەيارىدەى مۇرفىمى (و) لىكبدرىن، پروانە (۶۸).

(۶۸) ۱- شامىيەگ قىرمزو شىرىن سەندىم. (شوتىيەكى سوورو شىرىنمان كرى)

ب- دويتهگە فرە شاترو عاقل و زىرنگە. (كچەكە زور زيرەك و عاقل و وريايە)

فرىزى ئاۋەلناۋى ← فرىزى ئاۋەلناۋى + و + فرىزى ئاۋەلناۋى + و + ....

..... (۵۱)

(۵۹) بۇ زانىبارى زياتر دەربارەى چۇنىتى سەرەورپىزىۋونى جۇرەكانى ئاۋەلناۋى (رەنگ، بارستايى، روالەت)، پروانە:

۱- محەمەد مەعروف فتاح (۱۹۹۰: ۸۶).

۲- ئاۋاز حمەصديق بەگىخانى (۱۹۹۶: ۴۲-۴۳).

## ۵-۳-۱/۲ فریژی ئاوه لکرداری (Adverbial phrase):

سهری دروسته فریژی ئاوه لکرداری به هوئی ئاوه لکرداریکوه دهنوینریت، نه گهر فریژه ئاوه لکرداریکوه له تهنیا سهرهیهک پیکهاتبوو<sup>(۲۱۹)</sup>. واته دروسته فریژی ئاوه لکرداری دهشیت تهنیا ئاوه لکرداریک بیت<sup>(۲۲۰)</sup>. پروانه (۶۹).

(۶۹) ۱- منالهگه هم هاتهو. (منالهگه دیسان هاتهوه)  
ب- نازاد دیر پارهگه هاورد. (نازاد درهنگ پارهگه هیئا)

فریژی ئاوه لکرداری ← ئاوه لکردار (سهره) ..... یاسای ژماره (۵۲)

## ۱-۵-۳-۱/۲ دروسته فریژی ئاوه لکرداری:

سادهترین دروسته فریژی ئاوه لکرداری له ئاوه لکرداریک پیکدیته و دهبیته سهری فریژهگه، دروسته فریژی ئاوه لکرداریش به دوو ریگا دهنوینریت:

۱- نهو ئاوه لکردارانهی که زاراوهیهکی فرههنگین، واته نهدفیربن، نیستا له فرههنگی زمانی کوردیدا ههن و له رستهدا چهشنه فریژیک دادهرپژن و لایهنه شاراوهکانی پروودانی کردار دهردهخن<sup>(۲۲۱)</sup>. نهه جووره ئاوه لکردارانه به دهربراوئه ئاوه لکرداریکانه ناوزه دکراون<sup>(۲۲۲)</sup>. وهکو وشهکانی (هییمان، قهت، ههم، ههمتر، خوهزگه، دایمه، زوی، دیر، لهوانهس، ..... تاد) به ئاوه لکرداری ساده (بنجی) ناسراون، نهه ئاوه لکرداره بنجیانهش سنووردارن و ژمارهیان کهمه و دهشیت به پهنجهی دهست بزمیردرین، پروانه (۷۰).

(۷۰) ۱- نهوان هییمان نههاتنه نههرا مهکتهب. (نهوان هیشتا نههاتون بو قوتابخانه)  
ب- منالهگه هم کهفته ناو ئاوهگه. (منالهگه دیسان کهوته ناو ئاوهگهوه)  
پ- دایمه نههرا خوهی قسهکهده. (ههمیشه بو خوی قسهدهکات)

فریژی ئاوه لکرداری ← ئاوه لکرداری ساده ..... یاسای ژماره (۵۳)

ب- نهو ئاوه لکردارانهی که به هوئی فریژو رستهکانهوه دروستهبن، که وهسفی کردار دهکهن و دهبنه وهلام بو ههموو پرسیاریک، که دهربارهی بکریته و پرویهکی نادیاری ئاشکرادهکهن، بهمهش سوود له نهرکی سینتاکسی ههندی له بهشهکانی ئاخوتن له ناو فریژی کرداریدا وهردهگیریته، واته

(۶۰) محهمده عومهر عهول (۲۰۰۸: ۲۰).

(۶۱) عهبدولجهبار مستهفا مهعروف (۲۰۰۵: ۷۰).

(۶۲) نازاد نهحمده حسین (۲۰۰۱: ۲۶).

(۶۳) محهمدهی مهحوی و نهرمین عومهر نهحمده (۲۰۰۴: ۴۳).

ئەدقىرېلن<sup>(۲۳۳)</sup>. بۇيە لە دروستەى رستەدا ئەو وشەو فرېزو رستانەى لە جىكەوتەى ئاوەلگىرداردا دەردەگەون، دەبنە فرېزى ئاوەلگىردارئاسا، چونكە رۆلى ئاوەلگىردار دەبىنن، كە ئەمانەن:  
 ۱- فرېزى ناوى، بروانە (۷۱).

- (۷۱) ۱- سوو چىن ئەرا ھەولېر. (سبەينى دەچىن بۆ ھەولېر)  
 ب- جارىگ تر دەرسەگە نويسنمەو. (جاريكى تر وانەكە دەنووسمەو)  
 پ- تەلەبەگان سەف سەف ھاتن. (خويندكارەگان پۆل پۆل ھاتن)

فرېزى ئاوەلگىردارى ← فرېزى ناوى

.....ياساى ژمارە (۵۴)

جۆرى ئەو ئاوەلگىردارانە زياتر ئاوەلگىردارى كاتى و دووبارە كىردنەو دە تەرتىبىيە، كە بەھۆى فرېزە ناويەكانەو دەنوینرېن.

- ۲- فرېزى پېشناوى، بروانە (۷۲).  
 (۷۲) ۱- پياوگە وە دەس نان خودە. (پياوگە بە دەست نان دەخوات)  
 ب- منالەگە وە گىرستنەو خەفت. (منالەگە بە گریانەو نووست)  
 پ- ئومىد تا ئيسە نەھاتىە. (ئومىد تا ئيسا نەھاتوہ)  
 ت- دویتەگە كراسىگ جوان لە بازار سەندىە. (كچەكە كراسىكى جوانى لە بازار كرىوہ)

فرېزى ئاوەلگىردارى ← فرېزى پېشناوى

.....ياساى ژمارە (۵۵)

لە نمونەكانى (۷۲- ۱ ب پ ت)دا، فرېزى پېشناوى لەبەرئەوہى لە يەككە لە جىكەوتەكانى ئاوەلگىرداردا دەردەگەوېت، تواناى ئەوہى ھەيە، رۆلى ئاوەلگىردارئاسا ببىنيت<sup>(۲۳۴)</sup>. بۇيە فرېزە پېشناويەكان رۆلىكى گىرنگ لە پىر كىردنەوہى جىكەوتەى فرېزە ئاوەلگىردارىيەكان دەبىنن و چەندىن جۆرى ئاوەلگىردار لە رووى واتاوہ دەنوینن، وەك (كات، شوپن، چۆنىتى، وەسىلە، ھۆيى، مەبەست، ھاروپپىەتى، لىكچوون، نەرىكردن، سەرچاوہ، جەختكردن، ھەندىتى، دەرھاوېشتن، ئەنجام، پېچەوانە، پىوانە، .....تاد)<sup>(۲۳۵)</sup>.

(۶۴) نازاد ئەحمەد حسين (۲۰۰۱: ۲۶).

(۶۵) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۶۷).

(۶۶) بۆ زانىارىيى زياتر دەربارەى جۆرەكانى فرېزى ئاوەلگىردارى لە رووى واتاوہ، كە بەھۆى فرېزە پېشناويەكانەو دەنوینرېن، بروانە: ۱- ھىدايەيت عەبدوللا محەمەد (۱۹۹۳: ۹۴-۹۷).

ب- ئەو پەرحمانى حاجى مارق (۱۹۹۸: ۱۳۵-۱۵۲).

پ- نازاد ئەحمەد حسين (۲۰۰۱: ۲۵-۵۷).

ت- نازاد ئەمىن باخەوان (۲۰۰۳: ۱۴۰-۱۴۲).

۳- فریزی ئاوه ئناوی، پروانه (۷۳).

(۷۳) ۱- عومالەگان خاس کارکەن. (کرێکارەگان چاک کاردەکەن)

ب- باوگ دارا له دالگی زویتر عەمر خوداکرد. (باوکی دارا له دایکی زووتر کۆچی دواییکرد)

پ- باوگم ئێواش ئێواش هات. (باوگم هێواش هێواش هات)

فریزی ئاوه لکرداری ← فریزی ئاوه ئناوی

..... یاسای ژماره (۵۶)

جوۆری ئەو ئاوه لکردارانەش کە فریزی ئاوه ئناوی دەیاننوینیت، زیاتر ئاوه لکرداری چۆنییتی و بەراوردو تەرتیبین.

۴- فریزی راده، پروانه (۷۴).

(۷۴) ۱- منالەگە کەمیگ ترسیاس. (منالەگە کەمیگ ترساوه)

ب- دوپکە واران کەم واری. (دوینی باران کەم کەم باری)

فریزی ئاوه لکرداری ← فریزی راده

..... یاسای ژماره (۵۷)

فریزی راده لەم دروستانەدا رۆلی ئاوه لکرداری پێوانەو تەرتیبی دەبینیت.

۵- ژماره، پروانه (۷۵).

(۷۵) ۱- تەلەبەگان دوو دوو چنە سەفەو. (خویندکارەگان دوو دوو دەچنە پۆلەو)

ب- نەوزاد دارەگان یەك یەك ئەلگرت. (نەوزاد دارەگانی یەك یەك هەلگرت)

فریزی ئاوه لکرداری ← دووبارەکردنەو ژماره

..... یاسای ژماره (۵۸)

دووبارەکردنەو ژماره لەم دروستانەدا واتای ئاوه لکرداری تەرتیبی دەبینیت.

۶- رستەى شوینکەوتوو، پروانه (۷۶).

(۷۶) ۱- منالەگە، ئەو نەو نەو قسەکرد، شەکەت بی.

(منالەگە، ئەو نەو نەو قسەى کرد، ماندووبوو)

ب- وختی من هاتمەو، ئەوان له مائەو نەوین.

(کە من هاتمەو، ئەوان له مائەو نەبوون)

پ- ئیمە، له یلا نیشتمنە، خەلک شار خانەقینین.

(ئیمە، کە لیرە دانیشتوین، خەلگی شاری خانەقینین)

فریزی ئاوه لکرداری ← رستەى شوینکەوتوو

..... یاسای ژماره (۵۹)

رېستەى شوپنكەوتوو له دروستەى رېستەى ئالۆزدا چەندىن جوړى ئاوهلكردار دنوینن، وهك (كات، شوپن، چوینتی، مەبهست، ... تاد) (۲۳۶).

## ۱/۲-۳-۶ فریزی پېشناوی (prepositional phrase):

فریزی پېشناوی جوړیكى تره له كه تيگوريه سينتاكسيهكان، كه له هر زمانیکدا خاوهنى تايبهتمەندی خوڤهتی، سادهترین فریزی پېشناوی له پېشناویك و تهواوكهريك پيكدیت، پېشناوهكه دهبيتە سەرەى فریزهكه، واتە سەرەى فریزی پېشناوی پيكدەهيئیت.

## ۱/۲-۳-۶ دروستەى فریزی پېشناوی:

دروستەى فریزی پېشناوی له پى دوو ئەرکهوه جیادهكريتەوه، كه ئەوانیش پېشناوو تهواوكهري پېشناون<sup>(۲۳۷)</sup>. چونكه ئەو رهگەزەى له لایەن پېشناوهوه حوكمدەكريت، به تهواوكهري پېشناو ناودهبریت<sup>(۲۳۸)</sup>. واتە دروستەى فریزی پېشناوی بهيارمەتى يهكيك له پېشناوهكان و تهواوكهريك دروستەيبیت. پېشناوهكانیش بهزوری داواى تهواوكهريكى فریزی ناوى دهكەن<sup>(۲۳۹)</sup>. بهمەش فریزی پېشناوی له پېشناویك و فریزیكى ناوى پيكدیت<sup>(۲۴۰)</sup>. بۆیه له رووى سينتاكسهوه دهشیت گشت پېشناویك له جيكهوتەى سەرە پېرمانییهكهو گشت فریزیكى ناوى له جيكهوتەى تهواوكهركهيدا دابنرین، بهلام پيوسته له رووى واتاوه سەر و تهواوكهريكيكهون<sup>(۲۴۱)</sup>. بپروانه (۷۷).

- (۷۷) ۱- پارەگه وه كورپهگه دام. (پارەگه به كورپهكه دا)  
 ب- كتاوهگه ئەرا ئازاد هاوردم. (كتیبهگه به بۆ ئازاد هینا)  
 پ- ناشهگه وهبى دالگم نيخوهم. (جیشتهكه بهبى دايكم ناخوم)

فریزی پېشناوی ← پېشناو + تهواوكهري

..... یاسای ژماره (۶۰)

له نمونەکانى (۷۷- ۱ ب پ) دا دەردهكهوئیت. كه دروستەى فریزی پېشناوی دروستەيهكى ناسادهيهو بهشهكانى وابهستەى يهكترن، نهبوون و قرتاندى هەر يهكيكيان دروستەيهكى نادروست ديئیتە كايهوه<sup>(۲۴۲)</sup>. واتە بوونى پېشناوو تهواوكهري له دروستەى فریزی پېشناويدا هەردووکیان پيکهوه

(۶۷) بۆ زانیاریی زیاتر دەربارەى رېستەى شوپنكەوتوو ئاوهلكردارى، بپروانه:

۱- نازاد ئەحمەد حسين (۲۰۰۱: ۷۰-۷۱). ۲- رهفيق محمەد محيدين (۲۰۰۲: ۱۰۵-۱۱۰).

(۶۸) محمەد عومەر عهول (۲۰۰۸: ۱۸).

(69) Crystal (1992: 75).

(70) Huddleston (1984: 345).

(71) Quirk and Greenbaum (1973: 143).

(۷۲) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۶۶).

(۷۳) سەرچاوهى پيشوو (۶۵).



له شیکردنهوهی هیلکاری درهختی دروسته‌ی رسته‌که‌دا دهرده‌که‌ویت، که پیشناوو پاشناوه‌کان ده‌شیت له دروسته‌ی رووکه‌شدا دهرنه‌بردین، به‌لام له دروسته‌ی قوولیاندا سهره‌ی فریزی پیشناوی پیکده‌هینن و جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لگردار له رسته‌دا پرده‌که‌نه‌وه، بویه فریزیکی ئاوه‌لگردارناسان، به‌لام له هندی باردا سهره‌ی فریزه‌که ناوی شوینی (بان، ژیر، بن، نوا، ...تاد) بیت، ئەوا ناتوانریت پیشناوو پاشناوه‌کان له دروسته‌ی رووکه‌شدا دهرنه‌بردین و بقرتینرین، پروانه (۸۱) و (۸۲).

(۸۱) ا- ئیمه له ژیر سایگ داره‌که نیشتمنه. (ئیمه له ژیر سیبهری داره‌که دانیشتوین)

ب- \*ئیمه ژیر سایگ داره‌که نیشتمنه. (ئیمه ژیر سیبهری داره‌که دانیشتوین)

(۸۲) ا- ئازاد وه بان دیواره‌گه‌یا ره‌تبی. (ئازاد به سهر دیواره‌که‌دا تیپه‌ری)

ب- \*ئازاد بان دیواره‌گه ره‌تبی. (ئازاد سهر دیواره‌که تیپه‌ری)

له‌م شیوه‌زاره‌دا ناوی شوینی (نوا) و (به‌له)<sup>(۲۳۴)</sup> دوو فۆرمی جیاوازن، که به‌رامبه‌ر به فۆرمی (پیش) ده‌وه‌ستن، دهرکه‌وتنیان له دروسته‌ی فریزدا جیاوازه، سهره‌رای ئەوه‌ش ده‌بنه هوی دروستبوونی دوو جیکه‌وته‌ی فریزی ئاوه‌لگرداری جیاواز له رووی واتاوه، پروانه (۸۳).

(۸۳) ا- من له نوای ئەوان نیشتم. (من له پیش ئەوان دانیشتم)

ب- من به‌له ئەوان نیشتم. (من پیش ئەوان دانیشتم)

له (۸۳-ا) دا دروسته‌ی (له نوای ئەوان) فریزیکی پیشناوییه و جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لگرداری شوینی پرکردوه‌ته‌وه، به‌لام له (۸۳-ب) دا دروسته‌ی (به‌له ئەوان) فریزیکی ناوییه و جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لگرداری کاتی پرکردوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بخرینه‌ حاله‌تی پرسیارکردنه‌وه، به‌م شیوه‌یه پرسیاریان له‌باره‌وه ده‌کریت، پروانه (۸۴).

(۸۴) ا- تو له کو نیشتید؟ (تو له کوی دانیشتیت؟)

ب- تو که‌ی نیشتید؟ (تو که‌ی دانیشتیت؟)

## ٢-١-٣-٦-٢ جۆری پیشناوه‌کان:

پیشناوو پاشناوه‌کان مۆرفیمی خزمه‌تگوزارن، که واتای تایبه‌تی گراماتیکی دروستده‌که‌ن و فه‌واره‌یه‌کی سهربه‌خویان له رسته‌دا هه‌یه، که ئەرک و ده‌وریان له پیکه‌وه‌به‌ستنی به‌شه‌کانی تری ناو رسته‌دا له رووی واتاوه مه‌به‌ست روونکردنه‌وه هه‌یه<sup>(۲۳۵)</sup>. بویه وه‌ک مۆرفیمیکی ریزمانی رۆلئیکی گرنگ ده‌بینن له به‌ستنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی رسته‌و پیوه‌ندی ناوه‌کی دروستده‌که‌ن<sup>(۲۳۶)</sup>.

(۷۵) ئەم فۆرمه (به‌له) له ناخوتنی رۆژانه‌دا به‌کاده‌هینریت، به‌لام راستی زمانی که‌ره‌سته‌که له فۆرمی (به‌ر له) وه هاتوه.

(۷۶) هیدایه‌یت عه‌بدووللا محهمه‌د (۱۹۹۳: ۴۳).

(۷۷) ئازاد ئەمین باخه‌وان (۲۰۰۳: ۸۰).

بۇ خستنه پرووی فۆرم و دستنیشانکردنی پیشناو و پاشناوهکان له شیوهزاری خانه قیدا له پرووی  
پیکهاتنه وه به سهر دوو جۆردا دابه شده بن:

۱/۲ - ۳ - ۶ - ۲ - ۱ پیشناو و پاشناوه سادهکان (بنجییهکان):

که له (پیشناو + تهواوکه) یان (پیشناو + تهواوکه + پاشناو) پیکدیت، ئەمانه:  
۱- پیشناوی (له -) و له گهڵ پاشناوهکانی (- هو ، - ا) دا، پروانه (۸۵).

(۸۵) ۱- مناله گه له خه ره گه ترسیا. (مناله که له که ره که ترسا)

ب- له خانه قینه و چم ئەرا به غا. (له خانه قینه وه ده چم بۆ به غدا)

پ- سلیمانی له زمسانا فره سه رده. (سلیمانی له زستاندا زۆر سارده)

۲- پیشناوی (وه -) و له گهڵ پاشناوهکانی (- هو ، - ا) دا، پروانه (۸۶).

(۸۶) ۱- عوماله گان وه شه و ورۆژ کارکه ن. (کریکاره گان به شه و ورۆژ کارده که ن)

ب- ئیمه وه ئەوانه و سه رده زین. (ئیمه به ئەوانه وه سه ربه زین)

پ- وه براگه ما پاره گه ئەراتان کلکه م. (به براگه ما پاره که تان بۆ دهنیرم)

۳- پیشناوی (ئەرا -)، پروانه (۸۷).

(۸۷) ۱- من ئەرا مال ئەوان چم. (من بۆ مائی ئەوان ده چم)

ب- ته له به گان ئەرا سوو حازربون. (خویندکاره گان بۆ سبهینی ناماده بن)

به لأم ئەگه ر پیشناوی (ئەرا -) که وته پیش فریزی ئاوه لکردارییه وه، ئەوا پیشناوی (- هو)  
وه رده گریت، پروانه (۸۸).

(۸۸) ۱- ئەوان ئەرا نواوه ریکه ن. (ئەوان بۆ پیشه وه ده رۆن)

ب- مناله گه توپه گه ئەرا ماله و برد. (مناله که توپه که ی بۆ ماله وه برد)

۴- پیشناوی (ه -)، پروانه (۸۹).

(۸۹) ۱- مناله گه که فته ناو بیره گه. (مناله که که وته ناو بیره که وه)

ب- ئەوان ره سینه مه کته به گه. (ئەوان گه یشتنه فوتابخانه که)

هه روه ها پیشناوی (ه -) که فریزی ئاوه لکرداری به دوایدا دیت، ده توانیت پیشناوی (- هو)  
وه ربه گریت، پروانه (۹۰).

(۹۰) ۱- پاره گه نیچه ناو گیرفانه و. (پاره که ناچیته ناو گیرفانه وه)

ب- دویته گه چه دله و. (کچه که ده چیته دله وه)

۵- پیشناوی (بی -)، پروانه (۹۱).

(۹۱) ۱- مال بی ژن ناخو شه. (مائی بی ژن ناخو شه)

ب- من بی ئیوه نیچه ئەرا سهیران. (من بی ئیوه ناچم بۆ سهیران)

۶- پيشناوى (تا ، - ، هتا ، - ، تاكو ، - ، ...) ، پروانه (۹۲).

(۹۲) ۱- تا شهوڤكى نه خهفتهمه . (تا بهيانى نه خهوتوم)

ب- هتا بازار وپا چين . (هتا بازار بهي چوون)

پ- تاكو لاي نارس چم . (تاكو لاي نارس دهچم)

۷- پيشناوى (جوير -) ، پروانه (۹۳).

(۹۳) ۱- دهرسهگه جوير تو نويسام . (وانهكهم وهك تو نووسى)

ب- جوير نهوان خوسه خوم . (وهك نهوان خهفته دهخوم)

كهواته پيشناوهكانى (له ، - ، وه ، - ، نهرا ، - ، ه ، -) پاشناوى (- هو) وهردهگرن ، بهلام پيشناوى (بى - ،

تا ، - ، جوير -) وهرى ناگرن ، ههروهها پيشناوهكانى (له ، - ، وه ، -) پاشناوى (- ا) وهردهگرن ، بهلام

پيشناوهكانى (نهرا ، - ، ه ، - ، بى ، - ، تا ، - ، جوير -) پاشناوى (- ا) وهرناگرن .

دهتوانريٽ پيشناوو پاشناوه سادهكان لهه ياسايهدا بنوئيرٽ:

پيشناوهكان	پيشناوهكان
	له
	وه
هو	نهرا
	ه
	بى
	تا
	جوير

.....ياساى ژماره (۶۱)

۱/۲-۳-۶-۲-۲ پيشناوه ناسادهكان (جووته پيشناوهكان):

نهه پيشناوانه له گروپى ليكدراوهكانن ، كه له نهنجامى لهيهكدانى دوو پيشناوى بنجى (ساده) وه

پيكدٽ بؤ مهبهستى زيادكردنى هيٺو تهئكيد له رستهدا<sup>(۲۳۷)</sup> . پروانه (۹۴).

(۹۴) ۱- ئيمه وهبى تو نانهگه نيخوهيمن . (ئيمه بهبى تو نانهكه ناخوين)

ب- نازاد وهبى كورهگه لاي نهوان وازى نيكهده . (نازاد بهبى كورهگه لاي نهوان يارى ناكات)

.....ياساى ژماره (۶۲)

فرىزى پيشناوى ← جووته پيشناو + تهواوكهر  
(وهبى)

(۷۸) هيدايهيت عهبدوللا محهمده (۱۹۹۳: ۵۰).

۱/۲ - ۳ - ۶ - ۳ تهواوکه ره کانی فریزی پیشناوی:

له دروسته فریزی پیشناویدا، ده توانریت تهواوکه ره به هوی کومه لیک که رهسته ریزمانیه وه بنوینریت:

۱- فریزی ناوی، پروانه (۹۵).

(۹۵) ۱- قالیه گه وه ماله گه فروشتم. (فهرشه کهم به ماله که فروشت)

ب- ئاراس وه منالی هاربی. (ئاراس به مندالی هاربوو)

پ- نهوان له خوهندستن شاترن. (نهوان له خویندن زیرهکن)

فریزی پیشناوی ← پیشناو + فریزی ناوی

..... یاسای ژماره (۶۳)

۲- فریزی جیناوی، پروانه (۹۶).

(۹۶) ۱- مناله گه له ئیوه ترسد. (مناله که له ئیوه دهترسیت)

ب- نهی کاره وه نهو کهم. (نهم کاره به نهو ده کهم)

فریزی پیشناوی ← پیشناو + فریزی جیناوی

..... یاسای ژماره (۶۴)

۳- فریزی ئاوه لکرداری، پروانه (۹۷).

(۹۷) ۱- نهوان له زوییه وه نههاتنه ئهرا ئه یلا. (نهوان له زوووه نههاتون بو ئیره)

ب- مناله گه وه دهما کهفت. (مناله که به دهمدا کهوت)

پ- من له قهی نهوانه و نیشتم. (من له تهنیشت نهوانه و دانیشتم)

فریزی پیشناوی ← پیشناو + فریزی ئاوه لکرداری

..... یاسای ژماره (۶۵)

۴- مؤرفیمی پرس، پروانه (۹۸).

(۹۸) ۱- کتاوه گه وه کییا ئهراتان کلبکه م؟ (کتیبه که تان به کیدا بو بنیرم؟)

ب- نهی ماموسایه یله له کو نیشن؟ (نهم ماموستایانه له کو داده نیشن؟)

پ- کتاوه گه ئهرا کامتان بارم؟ (کتیبه که بو کامتان بهینم؟)

ت- ئهرا چه لیوا کهید؟ (بوچی وا ده کهیت؟)

ج- تا کهی نیخهفن؟ (تا کهی نانوون؟)

چ- خانیه گه وه چهن سهندید؟ (خانوو کهت به چهن کپی؟)

ح- \* خانیه گه وه چوین بی؟ (خانوو که به چوون بوو؟)

فریزی پیشناوی ← پیشناو + مؤرفیمی پرس

..... یاسای ژماره (۶۶)

له نمونەکانی (۹۸- ۱ ب پ ت ج چ) دا مۆرفییمەکانی (کی، کو، کام، چه، کە، چەن) له دواى پيشناوهکانهوه دەردهکەون، بەلام له (۹۸- ح) دا مۆرفییمی (چوین) له دواى پيشناوهکانهوه دەرناکەوێت.

۵- مۆرفییمی دەرھاوێشتن، برۆانه (۹۹).

(۹۹) ۱- نازاد وه تەنیا هات. (نازاد به تەنیا هات)

ب- باوگم وه تەنیا نان خودە. (باوگم به تەنیا نان دەخوات)

فریزی پيشناوى ← پيشناو + مۆرفییمی دەرھاوێشتن ..... یاسای ژماره (۶۷)

۱/۲ - ۳ - ۶ - ۴ فراوانکردنی فریزی پيشناوى:

دروستەى دەرەوہى فریزی پيشناوى به کۆمەڵیک کەرەستە فراواندەکریت:

۱/۲ - ۳ - ۶ - ۴ - ۱ ديارخەرەکانى پيش فریزی پيشناوى:

ئەم کەرەستانە دەکەونە پيش فریزەکەوہو ئەرکى ديارخەر دەبينن، ئەمانەن:

۱- فریزی رادە، برۆانه (۱۰۰).

(۱۰۰) ۱- منالەگە توزیگ له نانەگە خوارد. (منالەگە توزیكى له نانەگە خوارد)

ب- ئەى خانىيە کەمى له خانىيەگەى ئيمە فەدیمترە.

(ئەم خانووه کەمى له خانووهکەى ئيمە کۆنترە)

پ- منالەگە فرە له ئەوان ترسیا. (منالەگە زۆر له ئەوان ترسا)

فریزی پيشناوى ← فریزی رادە + فریزی پيشناوى ..... یاسای ژماره (۶۸)

۲- فریزی ئاوه لگەردارى (ئەدقیب)، برۆانه (۱۰۱).

(۱۰۱) ۱- قەت له بازار نان نه خواردمه. (هەرگیز له بازار نانم نه خواردوه)

ب- کلیل قاپییهگە هیمان وه منە. (کلیلى دەرگاگە هیشتا به منە)

پ- ئەوان هەم له مائەو نهوین. (ئەوان دیسان له مائەو نهبوون)

فریزی پيشناوى ← فریزی ئاوه لگەردارى + فریزی پيشناوى ..... یاسای ژماره (۶۹)

۳- مۆرفییمی دەرھاوێشتن، برۆانه (۱۰۲).

(۱۰۲) ۱- منالەگە هەر له باوگى چد. (منالەگە هەر له باوگى دەچیت)

ب- دویتەگە هەر ئەرا من بود. (کچەگە هەر بۆ من دەبیت)

پ- پارەگە تەنیا ئەرا تووه. (پارەگە تەنیا بۆ تۆیە)

فریژی پېشناوی ← مؤرفیمی دهرهاویشن + فریژی پېشناوی

..... یاسای ژماره (۷۰)

### ۱/۲ - ۳ - ۶ - ۴ - ۲ ديارخه رەکانی پاش فریژی پېشناوی:

- نەم فراوانکردنەش بەهوی رستەي شوینکەوتوو و دەبیت، پروانە (۱۰۳).  
۱- نەوزاد لە نەو پیاوہیلە، هاتن، وەقوہترە.  
(نەوزاد لە نەو پیاوانەي، کە هاتن، بەهیزترە)  
ب- نەو دویتە لەي دویتە، رەفیقمە، زرنگترە.  
(نەو کچە لەم کچە، کە هاوړیمە، وریاترە)  
پ- پارەگە وە نازادا، برای ئیمەس، نەرات کلکردم.  
(پارەگەم بە نازادا، کە برای ئیمەيە، بۆ ناردیت)

فریژی پېشناوی ← فریژی پېشناوی + رستەي شوینکەوتوو

..... یاسای ژماره (۷۱)

### ۱/۲ - ۳ - ۷ فریژی رادە (Quantifier phrase)<sup>(۲۳۸)</sup>:

بە يەکیک لە کەتیگۆرییە سینتاکسییەکان ناودەبریت، چونکە سەرەي فریژی رادە بەهوی رادەيەکەو وە دنوینریت. واتە رادە دەتوانیت وەک سەرەيەک دەربکەویت. هەر وەها وەکو زۆربەي بەشە ناخاوتنەکانی تر بەپیی هەلکەوتنی لە ناو رستەدا نەرکی جیا جیا دەبینیت<sup>(۲۳۹)</sup>. پروانە (۱۰۴).

- ۱- نەو نان فرە خودە. (نەو نان زۆر دەخوات)  
ب- واران توزیگ واری. (باران توژیک باری)  
پ- ناشەگە کەم بی. (چیشتەکە کەم بوو)  
ت- فرە کەس ناسم. (زۆر کەس دەناسم)

(۷۹) شایانی باسە لە هێج لیکۆلینەو و سەرچاوەیەکی زمانی کوردیدا، رادە وەک فریژ لە پروانگەي کەتیگۆریی سینتاکسی و نەرکییەو و نامازەي بۆ نەکراو، تەنانەت چەند توژینەو وەيەکی زانستی سەر بەخۆش لە ناستەکانی مؤرفۆلۆجی و سینتاکس و سیمانتیکدا لەسەري نەجامدراون، بۆ زانیاری زیاتر پروانە:

۱. یوسف شەریف (۱۹۹۹: ۱۱۴-۱۳۲).

۲. قەیس کاکل توفیق (۲۰۰۳: ۱۸-۳۳).

۳. جیا عەلی مستەفا (۲۰۰۸).

(۸۰) بابا رەسول نوری رەسول (۲۰۰۹: ۱۰۹).

..... یاسای ژماره (۷۲)

له نمونه‌کانی (۱۰۴- ۱ ب پ ت) دا فریژه‌کانی (فره، کهم، توزیگ، .... تاد) چه‌مکی چه‌ندیتی به شیوه‌یه‌کی دیارینه‌کراو (نادیار) دهرده‌خهن، بویه ئه‌مانه راده‌ن و ده‌بنه سه‌ره‌ی فریژی راده و له نمونه‌ی (۱۰۴- ۱ ب) ئه‌رکی سه‌ربارو له (۱۰۴- پ) ئه‌رکی ته‌واوکه‌رو له (۱۰۴- ت) دا ئه‌رکی دیارخه‌ری بی‌نیوه، ته‌نانه‌ت به‌هوی مؤرفیمی پرسسی (چه‌ن/چه‌نیگ) ده‌توانریت پرسیار له چه‌ندیتی فریژه‌که بکریت، بروانه (۱۰۵).

(۱۰۵) ۱- ئه‌و نان چه‌ن خوده؟ (ئه‌و نان چه‌ند ده‌خوات؟)

ب- واران چه‌ن واری؟ (باران چه‌ند باری؟)

پ- ئاشه‌گه چه‌نیگ بی؟ (چیشته‌که چه‌نیگ بوو؟)

ت- چه‌ن که‌س ناسید؟ (چه‌ند که‌س ده‌ناسیت؟)

### ۱/۲ - ۳ - ۷ - ۱ دروسته‌ی فریژی راده:

ساده‌ترین دروسته‌ی فریژی راده له راده‌یه‌ک پی‌کدیت، ئه‌م راده‌یه ده‌بیته سه‌ره‌ی فریژه‌که، واته سه‌ره‌ی فریژی راده پی‌کده‌هیئیت، ده‌توانریت سه‌ره‌ی فریژه‌که‌ش له پیشه‌وه به راده فراوانبکریت، به‌مه‌ش دروسته‌ی فریژه‌که فراوانده‌کات، فریژی راده به دوو ریگا ده‌نوینریت:

۱- وشه‌کانی (فره، کهم، گشت، همکه، چه‌ن، ئه‌وه‌نه، ئه‌یه‌نه، ته‌واو، .... تاد). ئه‌مانه پۆلیک وشه‌ن، که سه‌ر به که‌تیگوریی راده‌ن<sup>(۲۴۰)</sup>. واته دانه‌یه‌کی فره‌ه‌نگین و به راده‌ی ساده (بنجی) ناوده‌برین، ئه‌مانه‌ش ده‌بنه سه‌ره‌ی دروسته‌ی فریژی راده و به‌شداری له فراوانکردنی دروسته‌ی دهره‌وه‌ی فریژی ناوی و فریژی جیناوی و فریژی ئاوه‌لئاوی و فریژی ئاوه‌لگرداری و فریژی پیناوی و فریژی کرداری ده‌که‌ن و ئه‌رکی دیارخه‌ر ده‌بینن، بروانه (۱۰۶).

(۱۰۶) ۱- گشت مناله‌گان هاتن. (هه‌موو مناله‌گان هاتن)

ب- ئه‌وان گشت ئیمه ناسن. (ئه‌وان هه‌موو ئیمه ده‌ناسن)

پ- دویته‌گه فره جوان بی. (کچه‌که زۆر جوان بوو)

ت- ئه‌وان فره زوی هاتن. (ئه‌وان زۆر زوو هاتن)

ج- ئاراس فره له نه‌وزاد شاترتره. (ئاراس زۆر له نه‌وزاد زیره‌کتره)

چ- واران که‌م واری. (باران که‌م باری)

ح- جوانه پاره‌یه‌گ فره که‌فته‌ده‌سی. (جوانه پاره‌یه‌کی زۆری ده‌ستکه‌وت)

له نمونہکانی (۱۰۶-۱ ب) دا رادهی (گشت) وهکو دیارخهرو کهرستهی پیشهوهی سهرهی فریژی ناوی و فریژی جیناوی دهردهکهوئیت، تهنانهت نهگهر سهرهی فریژی ناوی یان فریژی جیناوی به جیناویکی لکاو جیگیربکریئن، نهوا وهکو نووسهک به فریژی رادهکهوه دهلکین، بروانه (۱۰۷).

(۱۰۷) ۱- گشتیان هاتن. (هموویان هاتن)

ب- نهوان گشتمان ناسن. (نهوان هموومان دهناسن)

بهلام له نمونہکانی (۱۰۶-۱ پ ت ج چ) دا رادهی (فره، کهم، .... تاد) وهکو دیارخهری پیشهوهی ههریهکه له سهرهی فریژهکانی ئاوهلئاوی و ئاوهلکرداری و پیشناوی و کرداری دهردهکهون، ههروهها له (۱۰۶-۱ ح) دا وهکو دیارخهری دواوهی سهرهی فریژی ناوی دهردهکهوئیت.

لهم شیوهزاره دا رادهی (گشت) و (همکه) ههردووکیان واتای (هموو) دهگهیهنیئت و پیش سهرهی فریژه ناوییهکه دهکهون، بهلام بهکارهینانیان جیاوازه، بهوهی رادهی (گشت) لهگهل ناویکی کوئی ناسراودا بهکاردیئت، بهلام رادهی (همکه) لهگهل ناویکی تاکی ناسراوی دهستنیشانکراودا بهکاردیئت، بروانه (۱۰۸).

(۱۰۸) ۱- گشت پیاوهگان هاتن. (هموو پیاوهگان هاتن)

ب- ئهی همکه پیاوه هاتن. (ئههم هموو پیاوه هاتن)

۲- ههروهها راده بههوی بۆتهیهکی سینتاکسییهوه دروستدهبیئت و بهند نییه به چهند وشهیهکی دیاریکراوهوه، ئهم بۆته سینتاکسییهش وای کردوه، که راده له زمانی کوردیدا کۆتاییهکی کراوهی ههبیئت<sup>(۲۴۱)</sup>. واته له سینتاکسدا دهتوانریت به چهند ریگیهکی تر راده دروستبکریئت، که دهتوانن بن به یهکهی پیوانه و شتیان پی بیپوریئت و له رووی سینتاکسهوه هموویان دهن به سهرهی فریژی راده، وهک:

۱- مؤرفیمی /- یگ/ و ئهلوؤمؤرفهکانی /- یهگ/ ، /- ی/ به هاوبهشی لهگهل نهو ناوانهی که بۆ پیوانهکردنی کهرسته مادی و معنهوییهکان بهکاردیئن، چهمکی راده دهگهیهنن. واته (ناوی پیوانه + یگ = راده)<sup>(۲۴۲)</sup>. وهکو (توزی/توزیگ، کهمی/کهمیگ، قومی/قومیگ، قوشقانهیهگ، فهدیهگ، تهنهکهیهگ، قاپیگ، مشتیک، کوتیک، مهتریگ، نهختیک، قهیریگ، کیلوییهگ، ..... تاد)، بروانه (۱۰۹).

(۱۰۹) ۱- قوشقانهیهگ دوئمه ئهراتان هاوردم. (مهجهئیک دوئمه بۆ هینانون)

ب- قومیگ له ئاوهگه خواردمهو. (قومیک له ئاوهکهم خواردوه)

(۸۲) قیس کاکل توفیق (۲۰۰۳: ۲۶-۲۷).

(۸۳) سهرچاوهی پیشوو (۲۰).

پ- منالگه توزی شهلد.

(منالگه توزی دهشلیت)

ت- قهیریگ ساوهر ئهرا نیمهرو نامهبان. (ههندیگ ساوهرم بۆ نیوهرۆ لیئا)

فریزی راده ← ناوی پیوانه + /- یگ/ یان /- /،/ یهگ/

..... یاسای ژماره (۷۴)

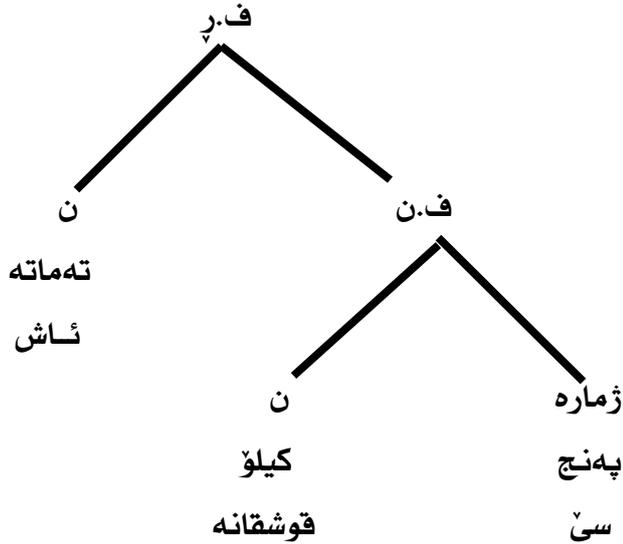
ب- فریزی ناوی له ژماره و ناویک، واته (ژماره + ناوی پیوانه و کییش) پیکهاتوه، به مهرجیک له بۆتهی رادهدا بیئت، ئەم فریزهش وهکو دیارخهری پیشهوهی سهرهی فریزیکی ناوی دهردهکهویئت، واته له پیشهوه فریزی ناوی فراواندهکات<sup>(۲۴۳)</sup>. بروانه (۱۱۰).

(۱۱۰) ۱- پهنج کیلو تهماته سهندم. (پینج کیلو تهماته م کری)

ب- سی قوشقانه ئاش نامهبان. (سی مهنجهل چیشتم لیئاوه)

فریزی راده ← فریزی ناوی + ناو (سهره)

..... یاسای ژماره (۷۵)



له نموونهی (۱۱۰- ۱ ب) دا ههریهکه له فریزهکانی (پهنج کیلو، سی قوشقانه) رادهیان پیکهاتیئاوه له پیشهوه سهرهی فریزه ناوییهکهیان فراوانکردوه، تهنانهت ئهگهر پرسیار له چهندیتی ناوهکه بکهین بههوی مؤرفیمی (چهنی/چهنیگ)، ئهوا فریزهکانی (پهنج کیلو، سی قوشقانه) وهکو دروستهیهک دهردهکهون و رادهی ناوهکهمان بۆ دیاریدهکهن، بروانه (۱۱۱).

(۱۱۱) ۱- چهنی تهماته سهندید؟ (چهنی تهماتهت کری؟)

ب- چهنیگ ئاش نایدهبان؟ (چهنیگ چیشتم لیئاوه؟)

پ- وشه (چهن) که وهکو راده ئهرك دهبینیئت، پتر مؤرفیمی (یگ) دهبیته پاشکوی و به کۆتایی سهرهکهوه دهلکیت<sup>(۲۴۴)</sup>. بروانه (۱۱۲).

(۸۴) سهرچاوهی پیشوو (۲۷).

(۸۵) سهرچاوهی پیشوو (۲۴).

(۱۱۲) ۱- چەن مېوانىگ لە مالمان بىن. (چەند مېوانىك لە مالمان بوون)

ب- چەن پياويگ ئەرا ئەيلا هاتن. (چەند پياويك بۇ ئىرە هاتن)

فرىزى رادە ← چەن + ناو (يگ)

.....ياساى ژمارە (۷۶)

### ۱/۲ - ۳ - ۷ - ۲ فراوانکردنى فرىزى رادە:

دەتوانرىت سەرەى دروستەى فرىزى رادە لە پىشەووە بە رادەى (فرە، كەم، توزىگ، كەمىگ، قەيرىگ، .... تاد) فراوانبكرىت، بەمەش رادەى يەكەم دەبىتە ديارخەرو رادەى دووهم دەبىتە سەرەى فرىزەكە، بىروانە (۱۱۳).

(۱۱۳) ۱- واران فرە كەم وارى. (باران زۆر كەم بارى)

ب- پياوگە فرە فرە قسەكەد. (پياوگە زۆر زۆر قسەدەكات)

پ- ئاوگە توزىگ فرەس. (ئاوگە تۆزىك زۆرە)

ت- ئاشەگە قەيرى كەم بى. (چىشتەكە هەندى كەم بوو)

فرىزى رادە ← رادە + رادە (سەرە)

.....ياساى ژمارە (۷۷)

### ۱/۲ - ۳ - ۸ فرىزى كردارى (Verb phrase):

بەشەكردار لە سادەترین شىوهدا لە فرىزىكى كردارى پىكدىت<sup>(۲۴۵)</sup>. ئەم بەشە سەرەكىيەى رسته پىويستە وەك رۆنانىكى بنجى چەسپاو لە ناو چوارچىوہى رستهدا تەماشابكرىت<sup>(۲۴۶)</sup>. بۆيە فرىزى كردارى پىكەينىكى ترى راستەوخۆى دروستەى رستهى و ئەركىكى گەورەو ديارىكراو لە سازدانى رستهدا دەبىنيت<sup>(۲۴۷)</sup>. ئەم فرىزە لە جۆرەكانى ترى فرىز (ناوى، ئاوئناوى، ..... تاد) گرنگترە، چونكە بەخورتىيەو ناتوانرىت لابرىت، لە كاتىكدا فرىزەكانى ترى رسته وەك فرىزى ناوى بكەر دەشيت لە دروستەى رپووكەشدا دەرنەبەردىت، ئەويش بەهۆى دەرکەوتنى نيشانەكەى لە ناو فرىزە كردارىيەكەدا<sup>(۲۴۸)</sup>. واتە رسته لە زمانى كوردیدا بەبى دەرکەوتنى ئەم فرىزە هەرگىز دروستنابىت<sup>(۲۴۹)</sup>. بىروانە (۱۱۴).

(۱۱۴) ۱- ئازاد هات.

(۸۶) عومەر ئەحمەد عەبدولرەحمان (۲۰۰۹: ۷۱).

(۸۷) تالىب حسين عەلى (۱۹۹۸: ۲۱).

(۸۸) حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰: ۶۶).

(۸۹) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۵).

(۹۰) مەحمود قەتحوولاً ئەحمەد (۱۹۸۸: ۱۶).

ب- pro ھات Ø.

پ- \*ئازاد .... .

لە دروستەى (۱۱۴- ۱) دا رستەكە لە فریژیكى ناوی و فریژیكى كرداری پیکهاتوه و دەربراون، كە چى لە دروستەى (۱۱۴- ب) دا فریژی ناوی بکەر لە دروستەى روكەشدا دەرنبەراره، بەلام فریژی كرداریهكە دەربراره و نیشانهى ریکهوتنى بکەرى بەپى كەس و ژمارهى فریژه ناویهكە، كە مۆرفىمى سفره (Ø) لە ناو كدراوهكەدايه، بەلام لە (۱۱۴- پ) دا تەنها فریژی ناوی بکەر (ئازاد) دەربراره و فریژه كدرايهكە دەرنبەراره، بۆيه دروستەى ئەم رستەيه ریزمان نادروسته، چونكە فریژی كدراى لە دروستەى رستەكەدا رەگەزىكى سەرەكییه و بوونى لە دروستەكەدا بەخورتییه و ناتوانریت دەرنبەردریت.

۱/۲ - ۳ - ۸ - ۱ دروستەى فریژی كدراى:

فریژی كدراى پیکهاتەيهكى ئالۆزى ههيه<sup>(۲۵۰)</sup>. واتە دروستەى فریژی كدراى خاوهنى پیکهاتەيهكى ئالۆزى ناوهكى و دەرەكییه و بە شیوهى جۆراوجۆرى مۆرفۆسینتاكسى و سینتاكسى فراواندەكریت، ئەو يەكە ریزمانیانهى (مۆرفىم، فریژ) كە لە دروستەى فریژی كدرايدا لەگەڵ رەگى كدرادا دین، هەریهكەيان جۆره پۆهەندییهكى ریزمانى دەهیننه ئاراه<sup>(۲۵۱)</sup>. دەتوانریت دوو جۆر دروستەى ناوهوه و دەرەوه بۆ فریژی كدراى لەم شیوهزاردا دەستنیشانبكریت.

۱/۲ - ۳ - ۸ - ۱ دروستەى ناوهوهى فریژی كدراى:

مەبەست لە دروستەى ناوهوهى فریژی كدراى پیکهاتنى دروستەى كدراوهكەيه، بەپى ئەو مۆرفىمه بەنده تايبەتیانهى كە بەشدارى لە دارشتنى كدراوهكەدا دهكەن، سادهترین فریژی كدراى لە سى مۆرفىم پیکهاتوه، كە بریتین لە رەگى كدراوه مۆرفىمى كات و مۆرفىمى جیناوى لكاو (كەس و ژماره)، بروانه (۱۱۵) و (۱۱۶).

(۱۱۵) رابردووى تىپەرۆ تىپهپەر:

ا-	چ	ي	م	(چووم)
ب-	بر	د	م	(بردم)
پ-	ترسى	ا	م	(ترسام)
ت-	كەف	ت	م	(كەوتم)
	رەگى كدراى	مۆرفىمى	جیناوى لكاو	
	كاتى رابردوو	(كەس و ژماره)		

(91) Radford (1997: 198).

(۹۲) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۵).

(۱۱۶) رانەبردووی تیپەرۆ تیئەپەر:

ا- چ	م	(دەچم)
ب- بە	م	(دەبەم)
رەگی کردار + مۆرفیمی	جیناوی لكاو	
کاتی رانەبردووی <sup>(۲۵۲)</sup>	(کەس و ژمارە)	

فریزی کرداری ← رەگ + مۆرفیمی کات + جیناوی لكاو

.....یاسای ژمارە (۷۸)

لە دروستەى (۱۱۵- ا ب پ ت) و (۱۱۶- ا ب) دا کردار لە سى مۆرفیمی بەند پیکهاتوه، کە بەردى بناغەى پیکهاتنى فریزی کردارین، ئەوانیش مۆرفیمەکانى (رەگ و کات و کەس) ه. رەگ سەرەى فەرھەنگى کردارەکەیه<sup>(۲۵۳)</sup>. بۆیە مۆرفیمیکی بەندى تەوهرەبى و سەرەکییە و هەلگری واتای سەرەکی کردارەکەیه<sup>(۲۵۴)</sup>. هەرچەندە ئەم مۆرفیمە بەکارھێنانى سەرەخۆى نییە و پىویستى بە مۆرفیمی تر هەیه بۆ تەواوکردنى واتاکەى، واتە بۆ تەواوکردنى دروستەیهک کە پىی بوتریت کردار<sup>(۲۵۵)</sup>. ئەویش مۆرفیمەکانى کات و کەسە، کە رۆئىكى بنجیان لە پیکهاتنى دروستەى ناووهى فریزی کرداریدا هەیه. واتە بوونى ئەم سى مۆرفیمە لە هەر کردارىکدا بەخورتییە<sup>(۲۵۶)</sup>. هەرودها چەند مۆرفیمیکی تر بەشدارى پیکهاتنى کردار دەکەن و بە سەر مۆرفیمە بەندە ریزمانى و ناریزمانییهکاندا دابەشەبن، لە شیوهى پيشگرو پاشگردا دەچنە سەر رەگى کردارەکە، ئەمانەن:

۱- مۆرفیمە ریزمانییهکان<sup>(۲۵۷)</sup>:

پيشگر: وهك (نیشانەى نەفى، .....)

پاشگر: وهك (نیشانەى ئىلزامى، نیشانەى ناديارى، نیشانەى تیپهپراندى، .....)

۲- مۆرفیمە ناریزمانییهکان:

پيشگر: وهك (ئەل، دا، وەر، .....)

پاشگر: وهك (نیشانەى دووبارەکردنەوه، .....)، بپوانە (۱۱۷).

(۱۱۷) ۱- نانەگە نەخورياس. نانەگە نەخوراوه.

ب- نەسرین قالییهگە داخستبى. نەسرین فەرشەگەى راخستبوو

(۹۲) مۆرفیمی کاتی رانەبردووی لە ناو رەگى کردارەکەدا تەواوتەوه، بپوانە: [محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۹: ۴۲)].  
(94) Fattah (1997: 195).

(۹۵) عەبدووللا حوسین رەسول (۱۹۹۵: ۷۶).

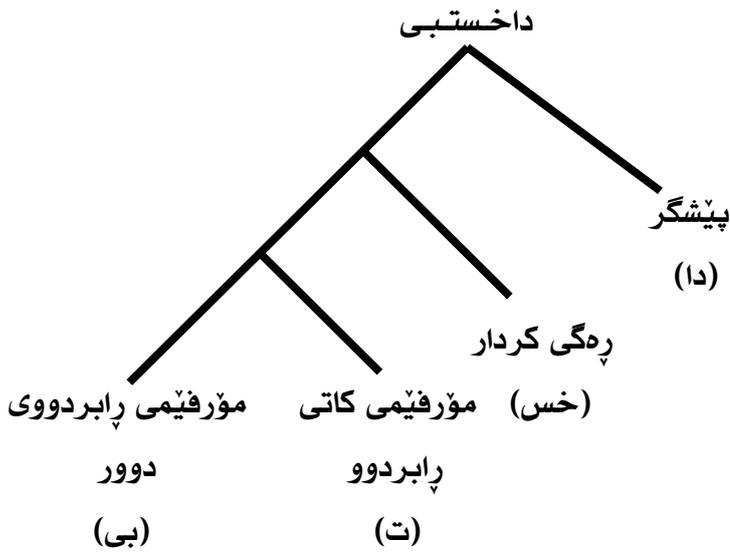
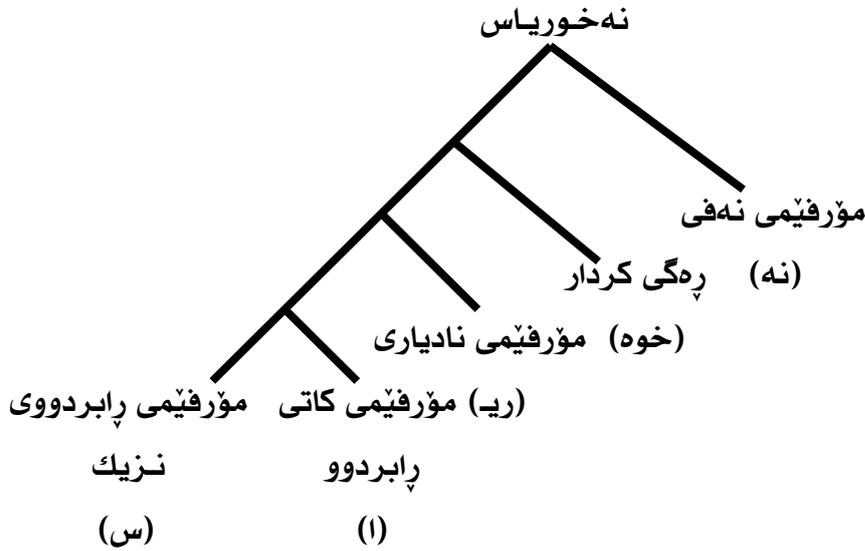
(۹۶) حاتەم ولىا محەمەد (۲۰۰۰: ۶۹).

(۹۷) سەرچاوهى پيشوو (۸۲).

(۹۸) مۆرفیمە ریزمانییهکانى کردار لە دروستەى کرداردا ئەرکى سینتاکسى دەبینن و دەبنە کەرەستەى مۆرفوسینتاکسى، لە تەوهرى یەکەمى بەشى سیهەمدا لە کەرەستە مۆرفوسینتاکسىیهکانى دروستەى فریزی کردارى دەدوین.

فریژی کرداری ← پیشگره ریژمانی و + رهگ + پاشگره ریژمانی و  
 نارپژمانییهکان نارپژمانییهکان

..... (۷۹)



**۱/۲ - ۳ - ۸ - ۱ - ۲ دروسته‌ی دهره‌وه‌ی فریژی کرداری:**

مه‌به‌ست له دروسته‌ی دهره‌وه‌ی فریژی کرداری فراوانکردنی فریژی کردارییه به‌هۆی چه‌ند  
 كه‌ره‌سته‌یه‌كی ریژمانییه‌وه (مؤرفیم، فریز، رسته)، كه به‌شدارى له فراوانکردنی دروسته‌ی فریژی  
 کرداریدا ده‌كهن، كاتی کرداره‌كه ته‌واو بیٚت. به‌شیکیان ئه‌ركی سه‌ربارو به‌شه‌كه‌ی تریشیان ئه‌ركی  
 ته‌واو‌كه‌ر ده‌بینن، ئه‌مه‌ش پیوه‌ندیی به‌ جوړی کرداره‌كه‌وه هه‌یه، كه پۆلئیکى به‌رچاویان له  
 هه‌لبژاردنی ئه‌م فریژه ته‌واو‌كه‌رانه‌دا هه‌یه<sup>(۲۵۸)</sup>. به‌لام کرداره نات‌ه‌واو‌ه‌كان پۆلی باب‌ه‌تانه ناده‌ن و

(۹۹) محمه‌د عومه‌ر عه‌ول (۲۰۰۸: ۱۸).

ناشتوانن به تهنیا بن، بویه نهو کردارانه به گشت چه شن و جوړه کانی فریزدا هه لده واسرین، که واته هه بوونی نهو فریزه ته و او که رانه به خورتییه<sup>(۲۵۹)</sup>. که رسته کانیش نه مانه ن: ۱- مؤرفیمی پرس، پروانه (۱۱۸).

(۱۱۸) ۱- نیوه کی ناسن؟ (نیوه کی دهناسن؟)

ب- ناشه گه چوین بی؟ (چیشته که چوون بوو؟)

پ- نهیه چهس؟ (نهمه چییه؟)

فریزی کرداری ← مؤرفیمی پرس + کردار ..... یاسای ژماره (۸۰)

۲- فریزی ناوی، پروانه (۱۱۹).

(۱۱۹) ۱- من ماموسام. (من ماموستام)

ب- نهوان نازاد چرین. (نهوان نازادیان بانگکرد)

پ- من دهرسه گه خوهنستمه و. (من وانه کهم خوینده و)

فریزی کرداری ← فریزی ناوی + کردار ..... یاسای ژماره (۸۱)

۳- فریزی جیناوی، پروانه (۱۲۰).

(۱۲۰) ۱- ناراس نیمه چری. (ناراس نیمه بانگکرد)

ب- دویته که نهو دویند. (کچه که نهو دهبینیت)

پ- نهی کورپه یله نهوانن. (نهم کورپه نهوانن)

فریزی کرداری ← فریزی جیناوی + کردار ..... یاسای ژماره (۸۲)

۴- فریزی پیشناوی، پروانه (۱۲۱).

(۱۲۱) ۱- مناله که گفته ناو ئاوه گه. (مناله که که و ته ناو ئاوه که و)

ب- رهنگ له روپیا نه مهنیه. (رهنگ له روپیدا نه ماوه)

پ- نانه که وه ماسه و خواردم. (نانه کهم به ماسته و خواردم)

فریزی کرداری ← فریزی پیشناوی + کردار ..... یاسای ژماره (۸۳)

۵- فریزی ناوی و فریزی پیشناوی، پروانه (۱۲۲).

(۱۲۲) ۱- نهوان نازاد وه شاتر زانن. (نهوان نازاد به زیره ک دهرانن)

ب- من پاره گه له نیوه سه نم. (من پاره که له نیوه و ه رده گرم)

(۱۰۰) عه بدولجه بار مسته فا معروف (۲۰۰۵: ۷۶).

فریژی کرداری ← فریژی ناوی + فریژی پیشناوی + کردار ..... یاسای ژماره (۸۴)

۶- فریژی جیناوی و فریژی پیشناوی، پروانه (۱۲۳).

(۱۲۳) ۱- من نهوان وه پیاو زانستم. (من نهوانم به پیاو زانی)  
ب- باوگم نیوه بی من نیناسد. (باوگم نیوه بی من ناناسیت)

فریژی کرداری ← فریژی جیناوی + فریژی پیشناوی + کردار ..... یاسای ژماره (۸۵)

۷- فریژی ئاوه ئاوی، پروانه (۱۲۴).

(۱۲۴) ۱- نه خوشه گه خاس بی. (نه خوشه گه چاکبوو)  
ب- ناشه گه خراو بود. (چپشته که خراپ ده بیئت)  
پ- نه وزاد شاتر. (نه وزاد زیره که)

فریژی کرداری ← فریژی ئاوه ئاوی + کردار ..... یاسای ژماره (۸۶)

۸- فریژی ئاوه لکرداری، پروانه (۱۲۵).

(۱۲۵) ۱- کورده گه هیمان نه چیه. (کورده که هیشتا نه پویشتوه)  
ب- عهلی دیر هات. (عهلی درهنگ هات)  
پ- حه فله گه شه وه کی زوی بی. (ناههنگه که به یانی زوو بوو)

فریژی کرداری ← فریژی ئاوه لکرداری + کردار ..... یاسای ژماره (۸۷)

۹- فریژی راده، پروانه (۱۲۶).

(۱۲۶) ۱- مناله گه دویکه شه وه که م خهفت. (مناله که دوینی شه وه که م نووست)  
ب- خانیه گه فره رمیاس. (خانوه که زور پرووخواه)  
پ- ناشه گه قهیریگ بی. (چپشته که هه ندیک بوو)

فریژی کرداری ← فریژی راده + کردار ..... یاسای ژماره (۸۸)

۱۰- رسته ی شوینکه وتوو، پروانه (۱۲۷).

(۱۲۷) ۱- ژنه فتم، تو وه یه که م دهرچید. (بیستم، که تو به یه که م دهرچوویت)  
ب- زانستیم، نیوه ئهرا ئهولا نیئین. (زانیمان، که نیوه بو ئهوی نایهن)

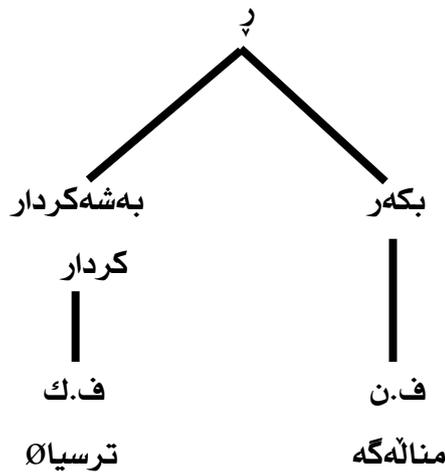
فریژی کرداری ← کردار + رسته ی شوینکه وتوو ..... یاسای ژماره (۸۹)

## ۲/۲ دروسته‌ی رسته:

۲/۲ - ۱ سەرەتا:

هیلکاری درهختی له‌گه‌ڵ زانیاریی کەتیگۆریی سینتاکسیدا پێی دەوتریت درهختی دروسته‌ی فریز یان درهختی دروسته‌ی پیکهینه‌کان<sup>(۲۶۰)</sup>. بۆیه درهختی دروسته‌ی فریز هۆکاریکی سەرکه‌یه بۆ نیشاندانی ئەو زانیارییه‌ی، کە قسه‌کەر له‌باره‌ی دروسته‌ی رسته‌وه له‌ زمانه‌که‌ی خۆیدا ده‌یه‌تی<sup>(۲۶۱)</sup>. پاش خستنه‌رووی یاسا‌کانی دروسته‌ی فریزو دروسته‌ی جوهره‌کانی فریز (فریزی ناوی، فریزی جیناوی، فریزی ئاوه‌لناوی، فریزی ئاوه‌لکرداری، فریزی پێشناوی، فریزی راده، فریزی کرداری)، کە له‌ خودی رسته‌دا به‌ کەتیگۆرییه‌ سینتاکسییه‌کان ناوده‌برین، ئەم کەتیگۆرییانه له‌ دروسته‌ی رسته‌دا جیکه‌وته‌کانی (بکەر، به‌رکار، ته‌واو‌کەر، سه‌ر‌بار، کردار) پرده‌که‌نه‌وه‌وه ئه‌رکه سینتاکسییه‌کانی رسته‌ ده‌نوین. چونکه رسته له‌ رووی فۆرمه‌وه بۆ ئاستی فریز دابه‌شده‌که‌ین، ده‌بیت بزاین ئەو فریزه‌ چ ئه‌رکیک له‌ رسته‌دا ده‌بینیت<sup>(۲۶۲)</sup>. رسته له‌ دوو پیکهاته‌ی سهره‌کی پیکدیت، کە پیکهاته‌ی به‌شی بکهری و به‌شی کردارییه، له‌ رسته‌یه‌کی ساده‌دا به‌شی بکهر هه‌میشه جیکه‌وته‌ی فریزیکی ناوییه‌ و به‌شه‌کردارییه‌که‌ش جیکه‌وته‌ی فریزیکی کردارییه<sup>(۲۶۳)</sup>. واته دروسته‌ی رسته‌ی ساده بۆ دوو کەتیگۆریی ئه‌رکی دابه‌شده‌بیت، کە بکهر و به‌شه‌کردار (Subject and Predicate)<sup>(۲۶۴)</sup>. بر‌وانه (۱۲۸).

(۱۲۸) مناله‌گه‌ ترسیا. (مناله‌که‌ ترسا)



.....یاسای ژماره (۹۰)

رسته ← بکەر (subject) + به‌شه‌کردار (predicate)

(101) Fromkin et al (2003: 128).

(102) Ibid (138).

(۱۰۲) بر‌وانه: [محهمه‌د عومەر عه‌ول (۲۰۰۸: ۲۳)] و ئەو سه‌رچاوانه‌ی له‌وێ دراون.

(۱۰۴) عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (۲۰۰۵: ۵).

(۱۰۵) بر‌وانه: ۱- Aarts (2001: 92). ب- محهمه‌د عومەر عه‌ول (۲۰۰۸: ۲۵).

.....یاسای ژماره (۹۱)

بکەر ← فریزی ناوی

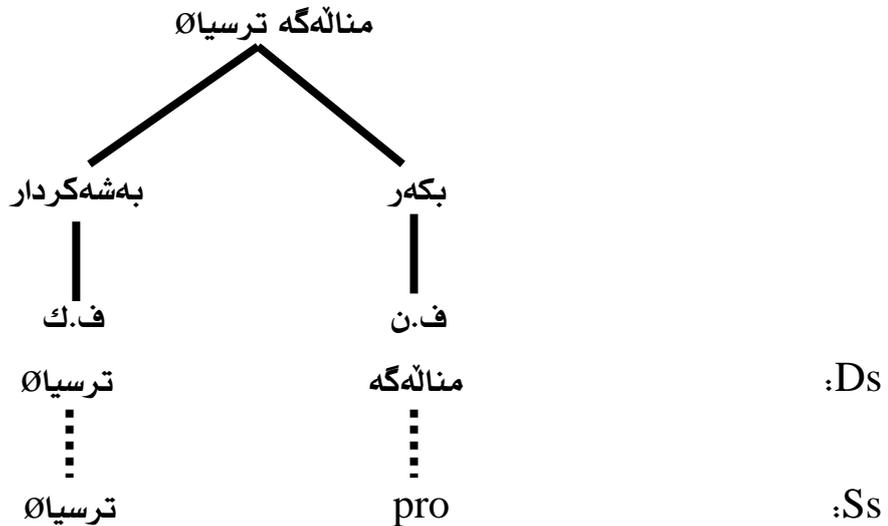
.....یاسای ژماره (۹۲)

بهشهکردار ← فریزی کرداری

هموو رستهیهك له زمانی کوردیدا له بکەر و بهشهکردار پیکدیټ و ههبوونی ئەو دوو بهشه له ناو دروسته‌ی رسته‌دا به‌خورتیه‌و ناتوانریت لابریټ، ده‌شیت بکەر له دروسته‌ی پروکه‌شدا دهرنه‌که‌ویت و (pro)یهك له شوینی دابنریت، چونکه جیناوی لکاوی کۆتایی کرداره‌که هه‌مان که‌س و ژماره‌ی بکەرکه دهنوینیت. ده‌توانریت بکەر به فۆنه‌تیکی دهرنه‌بردیریت<sup>(۲۶۵)</sup>. بروانه (۱۲۹).

(۱۲۹) ا- مناله‌گه ترسیا.

ب- pro ترسیا.



که‌واته هه‌موو رستهیهك له کوردیدا ده‌بیت فریزیکی ناوی تیدابیت، وه‌کو بکهریکی ریزمانی له‌گه‌ل فریزیکی کرداری وه‌کو بهشهکردار<sup>(۲۶۶)</sup>. هه‌میشه فریزه کردارییه‌که ده‌بیته سه‌ره‌ی بهشهکرداره‌که و به بهشهکرداری ساده (Simple predicate) ناوده‌بریت، که له تهنه‌ها ده‌سته‌واژه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پیکهاتوه، ئەمیش زانیاری دهرباره‌ی بکەر ده‌دات، یان دهرباره‌ی ئەو کاره‌ی که بکەر ده‌یکات، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه بهشهکردار له چه‌ند وشه‌یه‌ک پیکهاتبیت و به بهشهکرداری فراوان (Complete predicate) ناوده‌بریت<sup>(۲۶۷)</sup>. که جیکه‌وته‌کانی تری وه‌کو به‌رکار و ته‌واوکه‌رو سه‌ربار به‌شداری له فراوانکردنی سه‌ره‌ی دروسته‌ی بهشهکرداره‌که‌دا ده‌کهن. بهشهکرداره‌کان خۆیان بریار له سه‌ر ئەوه ده‌دن، که چۆن ئارگومینته‌کان هه‌لده‌بژیرن و له رسته‌دا رۆل به ئارگومینته‌کان ده‌دن<sup>(۲۶۸)</sup>. ئارگومینته‌کانیش ئەو که‌رسته سینتاکسیانه‌ن، که

(۱۰۶) محهمه‌دی مه‌حویی (۲۰۰۱: ۴۵).

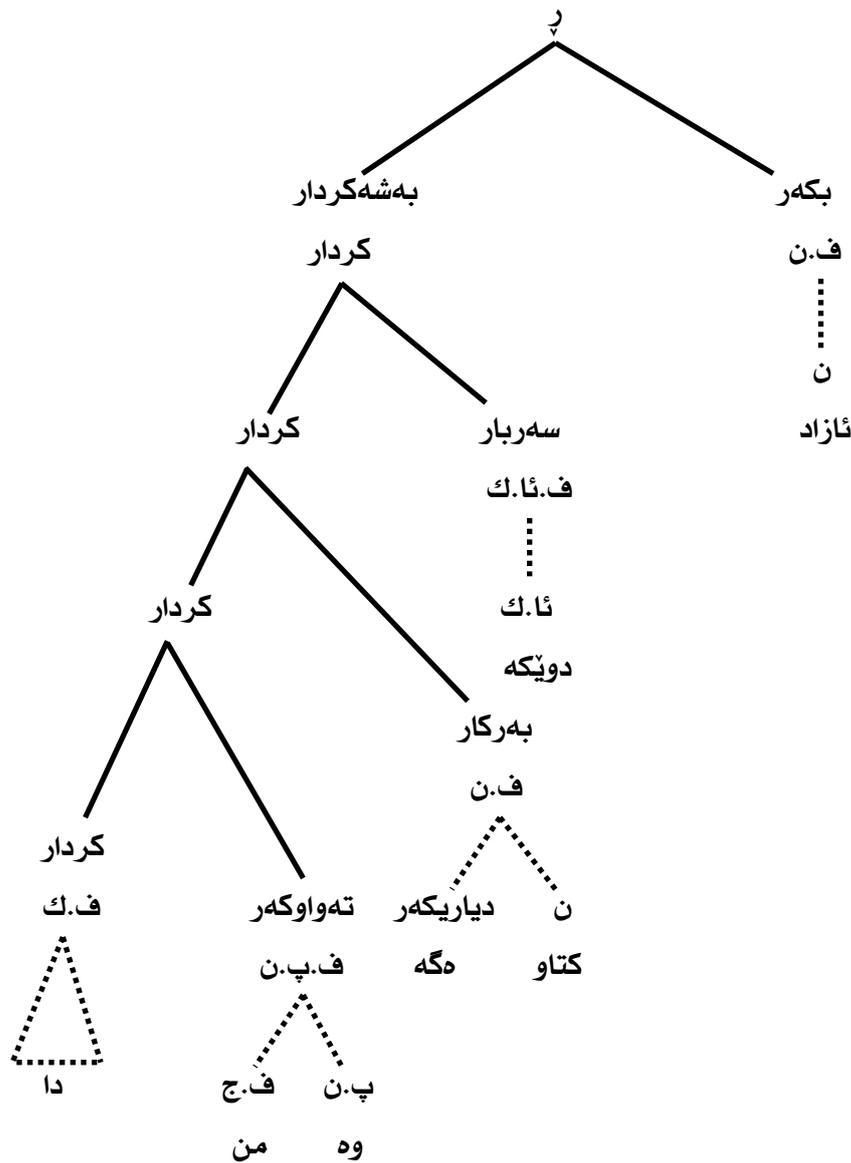
(107) Amin (1979: 38).

(108) Salim (2006: 18).

(۱۰۹) عومه‌ر ئەحمه‌د عه‌بدولرهمان (۲۰۰۹: ۹۴).

له لایه ن کرداریکه وه داو ده کریڤن، به واتایه کی سیمان تیکی و لۆجیکیش ئه و به شانیه رسته ن، که هه وائیك له باره یانه وه به هو ی به شه کرداره که وه راده گه یه نریت<sup>(۲۶۹)</sup>. بویه ئه و ئارگومینتانه ی کردار داوایان ده کات، ده بی ت به پی نیشانه فه ره نگییه کانیا ن له باریا ندا بی ت، هه لایویر بکریڤن<sup>(۲۷۰)</sup>. ههروه ها هه ر ئارگومینتیکیش ته نها یه ک رۆلی بابه تانه (Thematic role) وه رده گری ت<sup>(۲۷۱)</sup>. پروانه (۱۳۰).

(۱۳۰) ئازاد دو یکه کتا وه گه وه من دا. (ئازاد دو ینی کتیه که ی به من دا)



بشه کردار ← سه ربار (ف.ئا.وه) + به رکار (ف.ن) + ته و او که ر (ف.پ.ن) + کردار (ف.ك) (۹۳)..

(۱۱۰) حاتهم و لیا محمه د (۲۰۰۶: ۲۹).

(۱۱۱) عه بدولجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۰۹: ۲۴).

(112) Aarts (2001: 94).

## ۲-۲/۲ نەركە سینتاكسییەكان (كەتیگۆرییە نەركییەكان):

رېزمانی نەركی ئەو رېزمانەیه، كە هەولدهدات، دروستەى سینتاكسى لەو نەركانەوه دابەرئیت، كە زمان جیبەجیبیان دەكات، بۆیه هەموو شیکردنەوه سینتاكسییەكان رەچاوی كەتیگۆرییە نەركییەكان دەكەن، ئەم جوړه رېزمانەش کاریگەری له سەر رېزمانی گوێزانەوهی چۆمیسکی هەبوو<sup>(۲۷۲)</sup>. بۆیه یاساكانی رېزمانی بەرھەمھێنان و گوێزانەوه تەنھا تایبەت نین بە دروستەى رستەو چۆنیەتی پیکھاتەى رستەكان، بەلكو بەشداری له دارشتنی پەسنی نەركی رستەكانیش دەكەن<sup>(۲۷۳)</sup>. له پەسنکردنی دروستەى رستەدا پپووستە جیاوازی له نیوان نەركی رەگەزەكانی رستەدا بگەین، چونكە جیکەوتەكانی (بگەر، بەرگار، تەواوگەر، سەربار) كە نەركە سینتاكسییەكانی رستە دەنوینن، دەتوانریت هەریەگەیان بە جوړیک یان زیاتر له كەتیگۆرییە سینتاكسییەكان پربكرینەوه. بۆیه هیچ پپوهندییەكى پیکھەلی (تەتابوقی) له نیوان كەتیگۆرییە سینتاكسى و كەتیگۆرییە نەركیدا نییە<sup>(۲۷۴)</sup>. بەلام فریزی کرداری بە شیوہیەكى نەگۆر نەركی کردار دەبینیت، واتە کرداریك دەبیتە سەرەى فریزیكى کرداری و پپوهندییەكى یەكبەیەكە<sup>(۲۷۵)</sup>. تەنھا جیکەوتەى کردار نەبیت، كە هەمیشە بە فریزیكى کرداری پپدەكریتەوه، بروانە (۱۳۱).

(۱۳۱) ا- نازاد من دى. (نازاد منى بينى)

ب- من نازاد ديم. (من نازادم بينى)

پ- من پارهگه له نازاد سەندم. (من پارهگەم لە نازاد وەرگرت)

ت- من پارهگه وه نازاد دام. (من پارهگەم بە نازاد دا)

له نموونەكانی (۱۳۱-ا ب پ ت) دا فریزی ناوی (نازاد) چەند نەركیكى هەیه: له (۱۳۱-ا) نەركی بگەر و له (۱۳۱-ب) نەركی بەرکاری بینووه، بەلام له (۱۳۱-پ ت) كەوتووتە دواى پپشناوكانەوه و فریزیكى پپشناوی پیکھیناوه، بەمەش له (۱۳۱-پ) نەركی سەربار و له (۱۳۱-ت) دا نەركی تەواوگەری بینووه، بەلام فریزی کرداری (دى، ديم، سەندم، دام) تەنھا نەركی کرداریان بینووه و جیکەوتەى کرداریان پپکردووتەوه، بۆیه بە نەگۆری ماونەتەوه.

رستە له كەرەستەى سەرەكى و ناسەرەكى پپكدیت<sup>(۲۷۶)</sup>، كەرەستە سەرەكییەكان بەخورتین (Obligatory) كە (بگەر و بەرگار و تەواوگەر و کردار) دەگریتەوه و پپووستە له دروستەى رستەدا

(113) Finich (2000: 93).

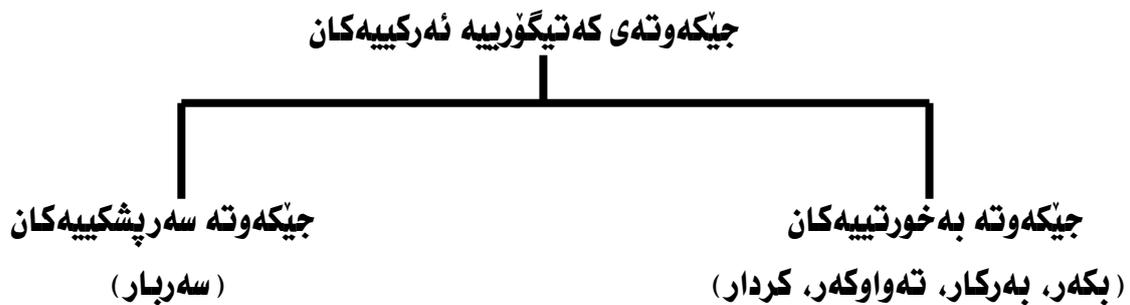
(۱۱۴) ديار عەلى كەمال (۲۰۰۲: ۸۰).

(۱۱۵) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۲۳).

(116) Fattah (1997: 189).

(۱۱۷) رستەى سادە له دوو كەرتى سەرەكى و كەرتىكى ناسەرەكى پپكدیت، كەرتى سەرەكى بریتىیە له دوو بەش (كۆمەلى ناوی، كۆمەلى كاری)، كۆمەلى ناوی بگەری رستە دەگریتە خۆى و كۆمەلى كاریش بەشى گوزارەیه، كە بریتىیە له كارو تەواوگەرەكان و بەرگار، بەلام كەرتى ناسەرەكى سەربار دەگریتەوه. بروانە: [هیدایەت عەبدووللا محەمەد (۱۹۹۳: ۸۴-۸۵)].

ههبن و ناتوانریت لابردرین، بهلام کهرهسته ناسهرهکیهکان سهرپشکین/بهنارهزون (Optional)، که سهربار دهگریتهوه و دتوانریت لابردرین، کهواته رهگهزی کهرهستهکانی رسته بریتین له بکهر و بهرکار و تهواوکهرو کردار و سهربار، لیردها دوو جور جیکهوتهی کهتیگوریی نهرکی دیاریدهکهین، پاشان جوری ههریهکه لهو کهتیگورییه سینتاکسیانه دهستنیشاندهکهین، که جیکهوتهی کهتیگورییهکی نهرکی یان زیاتر پردهکهنهوه، بهم شیویه:



دتوانریت هیلکارییهکه لهم خشتهیهدا زیاتر روونبگریتهوه:

جیکهوته سهرپشکیهکان	جیکهوته به خورتییهکان	
	بکهر	بکهر
سهربار	بهرکار تهواوکه کردار	بهشه کردار <sup>۲۷۷</sup>

خشتهی ژماره (۴)

### ۲/۲-۱- جیکهوته به خورتییهکان:

مه بهست له جیکهوته به خورتییهکان نهو نارگومینتانه دهگریتهوه، که بوونیان له دروستهی رستهدا به خورتییه، واته بوونی نهو جیکهوتانه چهسپاوو نهگورن و بهپیی یاسا سینتاکسییهکانی زمانهکه ریزدهگرین و دهخرینهتهکیهک، تا رستهیهکی ریزماندروست و واتاراست بهرهه مبهینریت. له بهرنهوه دؤخی ریزمانی بهو چهند جیکهوته چهسپاوو نهگوره ددریت، که نهرکی ریزمانی گونجاوی رهگهزهکانی رسته بهجیدههینن، بویه پیویسته رهگهزهکان له جیکه رستهکانی خویاندا بن<sup>(۲۷۸)</sup>. چونکه به قرتاندنی یان به جیگورکیکردنی ههریهکه لهو جیکهوتانه، یا دهبیته هوئی ناریزمانی بوونی رستهکه، یا ناوهرؤک و واتای رستهکه دهگوریت، بروانه (۱۳۲)، (۱۳۳)، (۱۳۴)، (۱۳۵).

(۱۱۸) زاراهوی بهشه کردار هه موو دروستهی رستهکه دهگریتهوه جگه له بکهر، بروانه: [Aarts (2001: 92)].

(۱۱۹) محهمه دی مه حویی (۲۰۰۱: ۱۲۹).

- (۱۳۲) ۱- من سه یاره گه شوردم. (من سه یاره گه شت)  
 ب- \*سه یاره گه شورد... (.... سه یاره گه شت)  
 پ- \*من ..... شوردم. (من ..... شت)  
 ت- \*من سه یاره گه ..... (من سه یاره گه .....)  
 (۱۳۳) ۱- دویتته گه جوان بی. (کچه که جوان بوو)  
 ب- دویتته گه بی. (کچه که بوو)  
 (۱۳۴) ۱- من سه یاره گه شوردم. (من سه یاره گه شت)  
 ب- \*سه یاره گه من شورد. (سه یاره گه منی شت)  
 (۱۳۵) ۱- من ئەوان ناسم. (من ئەوان دهناسم)  
 ب- ئەوان من ناسن. (ئەوان من دهناسن)

له نموونهی (۱۳۲-۱) دا دروسته‌ی رسته که له (من) و (سه یاره گه) و (شوردم) پیکهاتوه و به پپی یاسای سینتاکسی کوردی (بکه‌ر + بهرکار + کردار) ریزکراون و خراونه ته ته کیهک، بویه بوونی هه ریه که یان له دروسته که دا به خورتیه، به لām به لابردنی هه ریه که له و که ره ستانه ده بنه رسته یه کی ریزمانندروستو واتاناراست، برپانه (۱۳۲- ب پ ت)، هه رچه نده له نموونهی (۱۳۳-۱) دا فریزی ئاوه ئاوی (جوان) جیکه وته ی ته واکه ری پرکردوته وه، به لām به لابردنی کرۆکی واتای رسته که ده گۆریت، برپانه (۱۳۳- ب)، هه روه ها نموونه کانی (۱۳۴- ۱ ب) له پووی ریزمانه وه دروستن، به لām دروسته ی (۱۳۴- ب) واتاناراسته، چونکه فریزی ناوی بکه ری (سه یاره گه) هه لگری نیشانه ی (- عاقل) ه، به لām فریزی کرداری (شورد) هه لگری نیشانه ی (+ عاقل) ه، بویه رینگه پینه دراوه، به لām دروسته ی (۱۳۵- ۱ ب) ریزمانندروستو واتاناراستن، چونکه که ره سته کانی هه ردوو رسته که به پپی یاسای سینتاکسی (بکه‌ر + بهرکار + کردار) ریزکراون و خراونه ته ته کیهک، به لām له واتادا جیاوازن، ئەویش به هۆی جیاوایی واتای پیگه یان له رسته دا. لیره دا هه وئده دین، هه موو جیکه وته به خورتیه که تیگۆریه ئەرکیه کان ده ستنیشانبکه یین و جوړی ئەو که تیگۆریه سینتاکسیانه و رسته دیاریبکه یین، که ده چنه ئەو جیکه وتانه وه.

## ۲/۲-۱-۱ بکه‌ر (Subject):

ئهو ی تا ئیستا لپی دواوین ئەوه یه. که رسته دوو پیکهاته ی سه ره کیه، به شی بکه ری و به شی کرداری، به شه بکه رییه که هه میسه جیکه وته ی فریزی ناوییه و به شه کردارییه که ش جیکه وته ی فریزی کردارییه<sup>(۳۷۹)</sup>. واته ساده ترین رسته له دوو فریز پیکدیته: فریزی ناوی و فریزی

(۱۲۰) عه بدولجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۰۵: ۶۴).

کردارى <sup>(۲۸۰)</sup>. بەلام پەسنکردنى رىستە لە روانگەى پىكەتەى فرىزەو زۆر ورد نىيە <sup>(۲۸۱)</sup>. چونكە ھەريەكە لە جىكەوتەكانى (بكەر، بەرگار، تەواوكەر، سەربار) تەنھا بە جۆرىك فرىز پىرناكرىنەو، بۆ نموونە جىكەوتەى بكەر ھەمىشە فرىزىكى ناوى نىيە، بەلكو جۆرى تىرى فرىزو رىستەش دەچنە ئەو جىكەوتەىو ھەمان ئەركى سىنتاكسى دەبينن، پروانە (۱۳۶).

(۱۳۶) ۱- ئازاد ھات. (ئازاد ھات)

ب- ئەو ھات. (ئەو ھات)

پ- دىارە، ئىو ئەرا مەكتەب نىچن. (دىارە، كە ئىو بۆ قوتابخانە ناچن)

بكەر ← فرىزى ناوى يا فرىزى جىناوى يا رىستەى شوينكەتوو

.....ياساى ژمارە (۹۴)

لە نموونەكانى (۱۳۶- ۱ ب پ) دا جىكەوتەى بكەر لە (۱۳۶- ۱) بە فرىزىكى ناوى و لە (۱۳۶- ب) بە فرىزىكى جىناوى و لە (۱۳۶- پ) بە رىستەى شوينكەتوو پىركراونەتەو ھەمان ئەركى بكەريان لە رىستەكاندا بينىو، بۆيە جىكەوتەى بكەر دەشى فرىزى ناوى يان فرىزى جىناوى يان رىستەى شوينكەتوو بىت. ھەروەھا بكەر لەوانەى تەنھا وشەيەك بىت، پىى دەوترى بكەرى سادە (Simple subject)، پروانە (۱۳۶- ۱ ب پ)، يان لەوانەى بكەر لە وشەيەك زياتر پىكەتەىت و پىى دەوترى بكەرى فراوان (Complete subject) <sup>(۲۸۲)</sup>، پروانە (۲۳).

۲/۲- ۱- ۲- بەرگار (Object):

كەرستەىەكى سەرەككىيە، كە لە دروستەى رىستەدا بەشى كىردار تەواودەكات و ئەركى كىردارەكەشى دەكەوئەسەر، بۆيە راستەوخۆ لە ژىر دەسلەلتى فرىزى كىدارىيدايە، بەمەش بەرگار وەك جىكەوتەىەكى سەرەكى بەشدارى لە فراوانكردن و تەواوكردنى كىداردا دەكات. چونكە لەگەل كىداردا پەيوەندىيەكى زۆر پتەويان پىكەو ھەيە <sup>(۲۸۳)</sup>. بە تايبەتى ئەو كىدارانەى كە كىردارى تەواو و تىپەرن، پروانە (۱۳۷).

(۱۳۷) ۱- پشیلەگە گوشتەگە خودە. (پشیلەگە گوشتەگە دەخوات)

ب- ئەوان من نىگرن. (ئەوان من ناگرن)

پ- من زانم، ئازاد پارەگە دەدە پىيان. (من دەزانم، كە ئازاد پارەكەيان پىدەدات)

ت- ئەوان ژنەفتن، پىاوەگە مردیە. (ئەوان بىستیان، كە پىاوەكە مردو)

(۱۲۱) وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۱۹۹).

(۱۲۲) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۲۳).

(123) Salim (2006: 18).

(۱۲۴) خەسرۆ ئەحمەد رەسول (۲۰۰۷: ۴۰).

له نمونه‌کانی (۱۳۷- ۱ ب پ ت) دا جیکه‌وتهی به‌رکار له (۱۳۷- ۱) به فریزیکی ناوی و له (۱۳۷- ب) به فریزیکی جیناوی و له (۱۳۷- پ ت) دا به رستهی شوینکه‌توو پرکراونه‌توهو هه‌مان ئهرکی به‌رکاریان له رسته‌کاندا بینووه. به تایبته‌تی له زمانی کوردیدا ئهو کردارانه‌ی که له چاوگی (وهتن، زانستن، ژنه‌فتن، ..... تاد) هوه وهرده‌گیرین، یه‌کیکه لهو کردارانه‌ی سیمای پیزمانی [ + رسته ] به سهر به‌رکاره‌کانیاندا ده‌سه‌پینن، واته به‌رکاری ئهم کردارانه ده‌بی‌ت رسته بی‌ت<sup>(۲۸۴)</sup>. ب‌روانه (۱۳۷- پ ت).

### ۲-۲-۱-۲ ته‌واوکه‌ر (Complement):

ئهو که‌ره‌ستانه‌ن که له‌گه‌ل کرداردا دین و رسته‌که ده‌که‌نه رسته‌یه‌کی پیزمانی و واتایه‌کی ته‌واوی پیده‌به‌خشن<sup>(۲۸۵)</sup>. واته ئهو که‌ره‌ستانه‌ی که جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌ر پرده‌که‌نه‌وه، به‌خورتین و لابردنیان له رسته‌دا ده‌بی‌ته رسته‌یه‌کی پیزمان نادروست و واتاناراست. بویه ئهرکی ته‌واوکه‌ر که پیوه‌ندیی راسته‌وخوی به کرده‌ی ته‌واوکردنه‌وه هه‌یه وه‌ک پیکهاته‌ی به‌شه‌کردار، که به‌شیکی به‌خورتی رسته‌یه، بو ئهو ره‌گه‌زه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که له ناو پیکهاته‌ی به‌شه‌کردارایه، نه‌ک به‌شه‌کرداره‌که خوی، بو نمونه هه‌بوون و نه‌بوونی ته‌واوکه‌ر به‌هوی کرداره فهره‌نگیه‌که‌ی ناو فریزه کردارییه‌که‌وه دیاریده‌کریت، نه‌ک فریزه کردارییه‌که خوی<sup>(۲۸۶)</sup>. ب‌روانه (۱۳۸).

(۱۳۸) ۱- من ئه‌وان وه برا زانستم. (من ئه‌وانم به برا زانی)

ب- مناله‌گه له بان خانی بی. (مناله‌که له سهربان بوو)

له نمونه‌کانی (۱۳۸- ۱ ب) دا ته‌واوکه‌ری (وه برا، له بان خانی) له‌گه‌ل کرداره‌که‌دا دروسته‌ی ناوه‌کیان پیکه‌یناوه. بویه که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌خورتین و ناتوانین لایانبه‌رین<sup>(۲۸۷)</sup>. چونکه لابردنی هه‌ریه‌که‌یان یان ده‌بی‌ته‌هوی نارپیزمانی بوونی رسته‌که، ب‌روانه (۱۳۹- ۱)، یان ناوه‌رۆکی واتای کردار و رسته‌که ده‌گۆرپیت، ب‌روانه (۱۳۹- ب).

(۱۳۹) ۱- \*من ئه‌وان .... زانستم. (من ئه‌وانم .... زانی)

ب- مناله‌گه بی. (مناله‌که بوو)

(۱۲۵) دیار عملی که‌مال (۲۰۰۲: ۸۱-۸۲).

(126) Amin (1979: 14).

(۱۲۷) ب‌روانه: [محهمه‌د عومهر عمول (۲۰۰۸: ۲۶)] و ئهو سهر‌چاوانه‌ی له‌وی دراون.

(128) Quirk etal (1973:373).

تهواوکه ریش دهکەین به دوو به شهوه:

۱. تهواوکه ری کرداری تهواو (بههیز).

۲. تهواوکه ری کرداری ناتهواو (بههیز).

### ۲/۲ - ۲ - ۱ - ۳ - ۱ تهواوکه ری کرداری تهواو:

جیکه وتهی تهواوکه ری کرداری تهواو به هه ریه که له فریزی پیشناوی و فریزی ئاوه لکرداری پرده کپینه وه و ئهرکی تهواوکه ره ده بینن، به تایبه تی ئه و کردارانیه که تهواوکه ره وه کو جیکه وتهیه کی به خورتی له دروسته ی رسته که داوا ده کهن، وه کو کرداری (وه پیدان، له لیدان، له لیوه شانن، زانستن، له لیکردن، خستن، ئه لگه ریان، مه ندن، لکیان، له لیه اتن، له لیچین، که فتن، ..... تاد)، پروانه (۱۴۰) و (۱۴۱).

(۱۴۰) ۱- ئه وان کتاوه گه وه ئه ی دان. (ئه وان کتیه که یان به ئه م دا)

ب- جاجگه گه وه ده سمه و لکیا. (بنیشه که به ده سمه وه لکا)

پ- دویته گه له دا لگی چد. (کچه که له دایکی ده چیت)

ت- رهنگ له روپیا نه مه ندیه. (رهنگ له روویدا نه ماوه)

(۱۴۱) ۱- کاره گه که فته شه وه کی. (کاره که که وته به یانی)

ب- دارا ده سی خسته ناو ئاوه گه. (دارا دهستی خسته ناو ئاوه که وه)

پ- مناله گه کوچگیگ له ماله گه وه شان. (مناله که به ردیکی له ماله که گرت)

ت- پشيله گه وه دیواره گه یا ئه لگه پیا. (پشيله که به دیواره که دا هه لگه پرا)

تهواوکه ری کرداری تهواو ← فریزی پیشناوی یا فریزی ئاوه لکرداری

..... (۹۶)

له نموونه کانی (۱۴۰- ۱ ب پ ت) دا جیکه وتهی تهواوکه ره به فریزی پیشناوی و له نموونه کانی (۱۴۱- ۱ ب پ ت) دا به فریزی ئاوه لکرداری پرکراونه ته وه و ئهرکی تهواوکه ریان له رسته کاندایا بینیه، به لام هه لباردنی ئه م جیکه وتهیه به پیی جووری کرداره که ده بیت، بویه که ره سته یه کی به خورتین و ناتوانریت له دروسته ی رسته کاندایا بقرتینرین، چونکه ده بنه رسته یه کی ریزمان نادرست و واتاناراست، پروانه (۱۴۲).

(۱۴۲) ۱- \* ئه وان کتاوه گه ..... دان. (ئه وان کتیه که یان ..... دا)

ب- \* کاره گه که فته ..... . (کاره که که وت .....)

## ٢/٢-١-٢-٣-٤ ته‌واوکه‌ری کرداری ناته‌واو:

کرداری (بین)<sup>(٢٨٨)</sup> به کرداری ناته‌واو ناوده‌بریټ، مه‌به‌ست له کرداری ناته‌واو ئه‌و کرداره‌یه، که به‌یاریده‌ی که‌ره‌سته‌ی تر ده‌توانیټ هه‌وائیک یان سیفه‌تیک بداته پال بکه‌ره‌که‌ی. ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی که جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌ری کرداری ناته‌واو پرده‌که‌نه‌وه، که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی و گرن‌گن و بوونیان له دروسته‌ی رسته‌دا به‌خورتین. بویه له رسته‌دا ده‌بنه پئویستییه‌کی هه‌میشه‌یی کرداری (بین) و ناتوانریټ وازیان لیبه‌ینریټ، چونکه به لابردنیان واتای رسته تیکده‌چیت، یان پپچه‌وانه ده‌بیټ<sup>(٢٨٩)</sup>. بروانه (١٤٣).

(١٤٣) ١- نازاد ماموساس. (نازاد ماموستایه)

ب- ئه‌وه من بیم، له قاپی دام. (ئه‌وه من بووم، له ده‌رگام دا)

پ- ته‌له‌به‌گه شاتره. (خویندکاره‌که زیره‌که)

ت- هیمان زوییه. (هیشتا زوه)

ج- پاره‌گه وه من بی. (پاره‌که به من بوو)

چ- ئاوه‌گه فرس. (ئاوه‌که زوره)

ته‌واوکه‌ری کرداری ← فریزی ناوی یا جیناوی یا ئاوه‌لناوی  
ناته‌واو یا ئاوه‌لکرداری یا پپشناوی یا راده  
... یاسای ژماره (٩٧)

له نموونه‌کانی (١٤٣- ١ ب پ ت ج) دا جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌ری کرداری ناته‌واوی (بین) له (١٤٣- ١) به فریزی ناوی و له (١٤٣- ١ ب) به فریزی جیناوی و له (١٤٣- ١ پ) به فریزی ئاوه‌لناوی و له (١٤٣- ١ ت) به فریزی ئاوه‌لکرداری و له (١٤٣- ١ ج) به فریزی پپشناوی و له (١٤٣- ١ ج) دا به فریزی راده پرکراونه‌ته‌وه و ئه‌رکی ته‌واوکه‌ریان بینوه، بویه ئه‌م که‌ره‌ستانه به‌خورتین و ناتوانریټ له رسته‌دا لابردین، چونکه رسته‌کان ریزمان نادرست و واتاناراست ده‌بن، بروانه (١٤٤).

(١٤٤) ١- \*نازاد ..... س. (نازاد ..... ه)

ب- \*ئه‌وه .... بیم، له قاپی دام. (ئه‌وه .... بووم، له ده‌رگام دا)

پ- \*ته‌له‌به‌گه ..... ه. (خویندکاره‌که ..... ه)

ت- \*هیمان .... ه. (هیشتا ..... ه)

ج- \*پاره‌گه ..... بی. (پاره‌که ..... بوو)

چ- \*ئاوه‌گه .... س. (ئاوه‌که ..... ه)

(١٢٩) بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی کرداری (بین و داشتن) و جوهره‌کانی له‌م شیوه‌زاره‌دا، بروانه: [ئومید به‌رزان برزو (٢٠٠٦: ٤٨-٣٩)].

(١٣٠) مه‌حمود فه‌تحو‌للاً ئه‌حمه‌د (١٩٨٨: ٧٩).

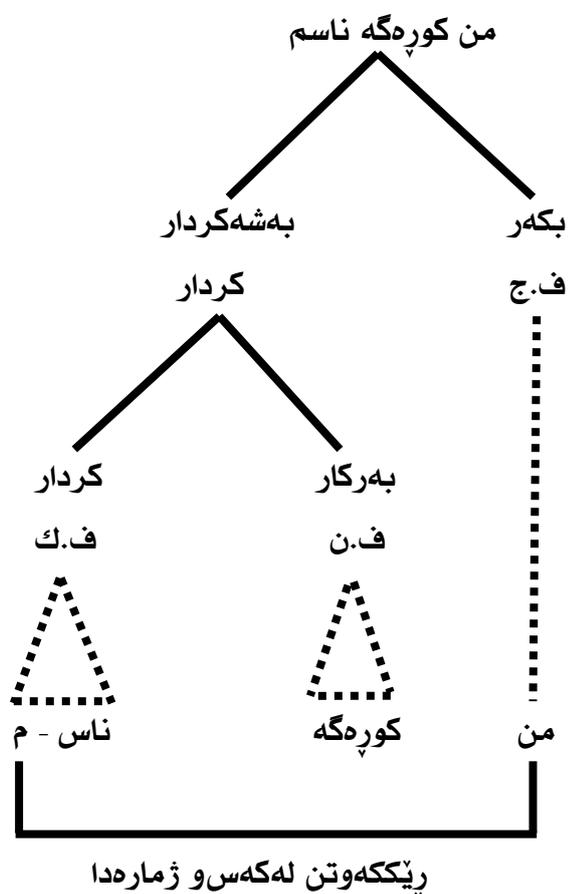
## ۲/۲-۲-۱-۴ کردار (Verb):

ئەو بەشەيە، كە دەكەوئتە كوۆتايى رسته و باسنيك له بارهى بكهروهه رادهگهيه نيٽ، ئەم بەشەي رسته له رووى دروستهوه له فريزيكي کردارى پيكديت<sup>(۲۹۰)</sup>. واتە جيكهوتەي کردار هەميشه به فريزيكي کردارى پردهكريتهوه، ئەم بەشەي رستهش له رووى كەس و ژمارهوه له گەل بكه ريكدهكهوئت، واتە بكه له چ كەس و ژمارهيهك بيٽ، کرداريش جيناويكي لكاوى سەر به هەمان كەس و ژماره وەردهگريٽ<sup>(۲۹۱)</sup>، پروانه (۱۴۵).

(۱۴۵) من كورەگه ناسم. (من كورەگه دەناسم)

کردار ← فریزی کرداری

.....یاسای ژماره (۹۸)



## ۲/۲-۲-۲ جيكهوتە سەرپشكيبه كان:

تەنھا سەربار (Adjunct) دەگريتهوه. مەبەست له سەربار ئەو كەرەستانەن، كە لابردنيان هيج كاريك ناکەنە سەر لايەني واتاو رپزمانی رسته، بەلگو ئەركيان تەنيا دەرختنی زانیاری

(۱۳۱) ئەحمەد حەسەن فەتحووللا (۱۹۹۰: ۶).

(۱۳۲) بو زانیاری زیاتر دەربارەي ريككهوتن لەم شیوهزارەدا، پروانه: [ئومید بەرزان برزۆ (۲۰۰۶: ۷۵-۹۷)].

زیاتره دهربارهی لایهنهکانی رووداو<sup>(۲۹۲)</sup>. واته بهو رهگهزهی رسته دهوتریت، که دهوانریت له رسته‌دا لابریت، بی ئهوهی دروسته و کرۆکی رسته‌که بشیوینیت<sup>(۲۹۳)</sup>. چونکه سهربار ههمیشه سهرپشکییه و زانیاری لاههکی دهردهبریت<sup>(۲۹۴)</sup>. جیکه‌وتهی سهرباریش بههوی فریزه‌کانی ئاوه‌لکرداری<sup>(۲۹۵)</sup> و پیشناوی و رادهوه دهنوینریت، پروانه (۱۴۶).

- (۱۴۶) ۱- دویته‌گه دایمه له هۆش چدهو. (کچه‌که ههمیشه دهبووریته‌وه)  
 ب- مناله‌گه له سه‌گه‌گه ترسیاس. (مناله‌که له سه‌گه‌که ترساوه)  
 پ- دهس مناله‌گه توزیگ سوزیابی. (دهستی مناله‌که تۆزیک سووتابوو)

سهربار ← فریزی ئاوه‌لکرداری یا پیشناوی یا راده

..... یاسای ژماره (۹۹)

له نمونه‌کانی (۱۴۶- ۱ ب پ) دا دهرده‌که‌ویت، که جیکه‌وتهی سهربار له (۱۴۶- ۱) به فریزی ئاوه‌لکرداری و له (۱۴۶- ب) به فریزی پیشناوی و له (۱۴۶- پ) دا به فریزی راده پرکراونه‌ته‌وه و ئهرکی سهرباریان بینیوه، تهنانهت ئه‌گهر له دروسته‌ی رسته‌کانیش لابردرین، به‌بی ئهوهی دروسته‌ی ریزمانی و واتای رسته‌کان بشیوینیت، پروانه (۱۴۷).

- (۱۴۷) ۱- دویته‌گه له هۆش چدهو. (کچه‌که دهبووریته‌وه)  
 ب- مناله‌گه ترسیاس. (مناله‌که ترساوه)  
 پ- دهس مناله‌گه سوزیابی. (دهستی مناله‌که سووتابوو)

## ۲/۲ - ۳ په‌یوه‌ندییه سینتاکسیه‌کان:

ریزکردن و خستنه‌ته‌کیه‌کی که‌ره‌سته‌کان له دروسته‌ی فریزو رسته‌دا به‌پیی یاسا سینتاکسیه‌کان لیکه‌درین، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندی سینتاکسی له نیوان که‌رته‌کانی دروسته‌ی فریز یان له نیوان ره‌گه‌زه‌کانی دروسته‌ی رسته‌دا دروسته‌بیت، بویه هیلکاری دره‌ختی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌پۆلگه‌یی له نیوان که‌ره‌سته‌کانی دروسته‌ی فریزو رسته‌دا دروسته‌کات، به‌م په‌یوه‌ندیانه‌ش دهوتریت په‌یوه‌ندییه سینتاکسیه‌کان. واته مه‌به‌ست له په‌یوه‌ندی سینتاکسی ئه‌و په‌یوه‌ندییه سینتاکماتیکیه، که له نیوان به‌شه‌کانی دروسته‌یه‌کدا هه‌یه، وه‌کو ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که له نیوان که‌رته‌کانی دروسته‌ی فریز یان له نیوان ره‌گه‌زه‌کانی دروسته‌ی رسته‌دا هه‌یه. لیره‌دا دوو جوړ په‌یوه‌ندی سینتاکسی ده‌ستنیشانده‌که‌ین:

(۱۳۳) نازاد ئه‌حمهد حسین (۲۰۰۱: ۳۴).

(۱۳۴) مه‌حمود فه‌تحو‌للاً ئه‌حمهد (۱۹۸۸: ۱۳).

(135) Aarts (2001: 21).

(۱۳۶) بۆ زانیاری زیاتر دهرباره‌ی ئه‌و فریزه ئاوه‌لکردارانه‌ی که ئهرکی سهربار ده‌بینن، پروانه:

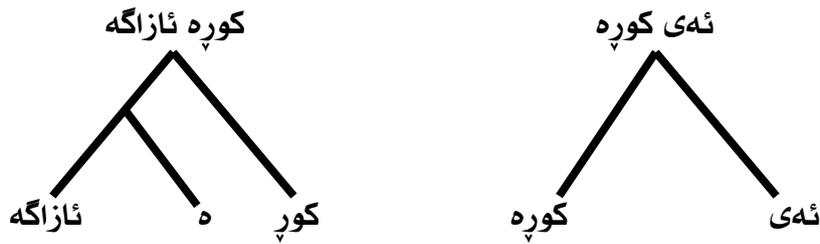
[نازاد ئه‌حمهد حسین (۲۰۰۱: ۵۴-۳۴)].

## ۲/۲-۳-۱ پەيوەندىي نىۋان كەرتەكانى فرىز:

ھەممۇ فرىزىك سەرھەكى ھەيەو ھەمىشە سەر بە ھەمان جۇرى كەتىگۈرىي فەرھەنگىيە، بۇ نمونە لە فرىزى ناويدا ھەر دەبىت، ناويك سەرە بىتو لە فرىزى كىردارىدا ھەر دەبىت، كىردارىك سەرە بىتو ... تاد، سەرەي ئەم فرىزانەش لە پىشەوۋە يان لە پاشەوۋە بە كۆمەلىك كەرەستە فراواندەكرىت، بۇيە لە كاتى لىكدانى دوو كەرەستە يان زياتر جۇرىك لە پەيوەندىي سىنتاكسى لە نىۋان كەرتەكاندا پەيدادەبىت. مەبەست لە پەيوەندىي سىنتاكسى پەيوەندىي نىۋان كەرتەكانى فرىزىكەيە، ئەو فرىزەي كە لە كەرتىك زياتر پىكدىت، بەر لە ھەممۇ شتىك دەبىت كەرتەكان بەھۇي ياسايەكى سىنتاكسى رىگەپىدراوى زمانەكە يان شىۋەزارەكەوۋە لىكدراپن<sup>(۲۹۶)</sup>. بۇيە جۇرىك لەو پەيوەندىيانە، پەيوەندىي نىۋان سەرەي فرىزو كەرتەكانى تىرى فرىزەكەيە<sup>(۲۹۷)</sup>. مەرچ نىيە، بوونى كۆمەلە وشەيەك لەپال يەكتىرى فرىزىكىيان پىكھىنابىت، ئەگەر رەچاوى ياسا سىنتاكسىيەكانى زمانەكە يان شىۋەزارەكە نەكرابىت<sup>(۲۹۸)</sup>. پروانە (۱۴۸).

(۱۴۸) ۱- ئەي كورە.

ب- كورە ئازاگە.



## ۲/۲-۳-۲ پەيوەندىي نىۋان رەگەزەكانى رستە:

برىتتىيە لە پەيوەندىي سىنتاكسى نىۋان وشەكان و دەرەكتەن و گونجانيان لەگەل يەكتىر لە ناو چوارچىۋەي رستەدا بە شىۋەيەكى ئاسۆيى<sup>(۲۹۹)</sup>. بۇيە تەواوى رەگەزەكانى رستە لە رىزبوونىكى لۆژىكى و رىزمانىدان<sup>(۳۰۰)</sup>. بەم پىيە جىكەوتەكانى رستە لە پەيوەندىيەكى ئاسۆيدا بەپىي ياسا سىنتاكسىيەكان رىزدەكرىن و دەرئىنە تەكىەك و پەيوەندىيەكى سىنتاكسى و سىمانتىكى لە نىۋانىندا ھەيە، بۇ ئەوۋەي رستەيەكى رىزماندروست و واتاراست بەرھەمبەينن، پروانە (۱۴۹).

(۱۴۹) ئازاد پىاۋەگە كوشت. (ئازاد پىاۋەكەي كوشت)

(۱۳۷) حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰: ۳۰).

(138) Fromkin etal (2003: 130).

(۱۳۹) حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰: ۳۰).

(۱۴۰) تالىب حسين عەلى (۱۹۹۸: ۳۳).

(۱۴۱) سەلام ناوخۇش (۲۰۰۵: ۳۴).

رەگەزەكانى ئەم رەستەيە (ئازاد) و (پياوھگە) و (كوشت) لە پەيوەندييەكى ئاسۆيدا بەپيى ياساى سينتاكسى زمانى كوردى (بكەر + بەرگار + كردار) ريزكراون و پەيوەندييەكى سينتاكسى لە نيواناندا ھەيە، لە ئەنجامدا دروستەيەك بەرھەمدەھيىن، كە دروستەي رەستەيە. ھەر گۆرانكاربيەك لە جيگۆرگيكردى وشەكاندا بكرىت، تەواوى واتاى لۆژيكي و ريزمانى رەستەكە دەگۆرپت<sup>(۲۰۱)</sup>. بىروانە (۱۵۰).

(۱۵۰) پياوھگە ئازاد كوشت. (پياوھگە ئازادى كوشت)

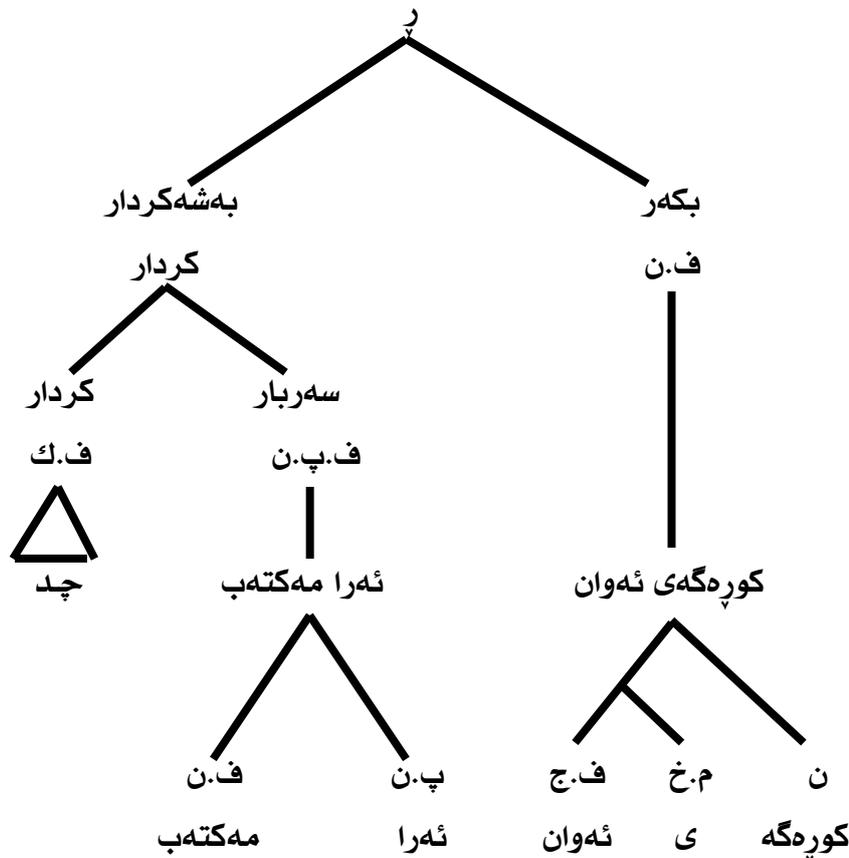
يان دەبىتە رەستەيەكى ريزمان نادروست و واتاناراست، بىروانە (۱۵۱).

(۱۵۱) ا- \*ئازاد كوشت پياوھگە. (ئازاد كوشت پياوھگەى)

ب- \*كوشت ئازاد پياوھگە. (كوشت ئازاد پياوھگەى)

بۆيە پەيوەنديى سينتاكسى نيوان رەگەزەكانى رەستە وابەستەي ياساكانى ريزكردن و خستەتەكەيەكى كەرەستەكانى دروستەي رەستەيە. بۆيە درەختى دروستەي فرىز ھەميشە پەيوەنديى نيوان رەگەزەكانى رەستە نيشاندەدات<sup>(۲۰۲)</sup>. ھەرودھا پەيوەنديى واتايى نيوان كەرەستەكانيش لە ناو چوارچيۆھى رەستەدا نيشاندەدات، بىروانە (۱۵۲).

(۱۵۲) كورەگەى ئەوان ئەرا مەكتەب چد. (كورەگەى ئەوان بۆ قوتابخانە دەجپت)



(۱۴۲) سەرچاوەى پيشوو (۲۵).

(143) Fromkin etal (2003: 130).

## ۲/۲ - ۴ ریزبوونی کەرەستەکان لە دروستەى رستەدا:

کەرەستەکان (فریزو وشە و مۆرفیئەکان) لە دروستەى رستەدا لە پەيوەندییەکی ئاسۆیدا بەپێی قالدە بنجیەکانی یاسا سینتاکسییەکانی زمانەکه یان شیوەزارەکه ریزدەکرین و دەخرینە تەکیەك. واتە ئەم کەرەستانە بەپێی جیکەوتەى کەتیگۆرییە ئەرکییەکان دەستنیشان دەکرین و ریزدەکرین. بۆیە ریزبوونی کەرەستەکان لە ناو چوارچۆیەى رستەدا وەك کەرەسەییەکی واتای ریزمانی تەماشادەکریت و مامەلەى لەگەڵدا دەکریت<sup>(۲۰۲)</sup>. ئەم جیکەوتانەى رستەش بەجۆرێك یان زیاتر لە کەتیگۆرییە سینتاکسییەکان پەردەکرینەووە لە دروستەى رستەدا ریزدەکرین، بۆ خستە رووی سەرەوریزبوونی کەرەستەکان لە دروستەى رستەدا، دوو جۆر دروستەى رستە دەستنیشانکراو:

### ۲/۲ - ۱ - ۴ دروستەى رستەى تەواو (دروستەى رستەى سینتاکسى):

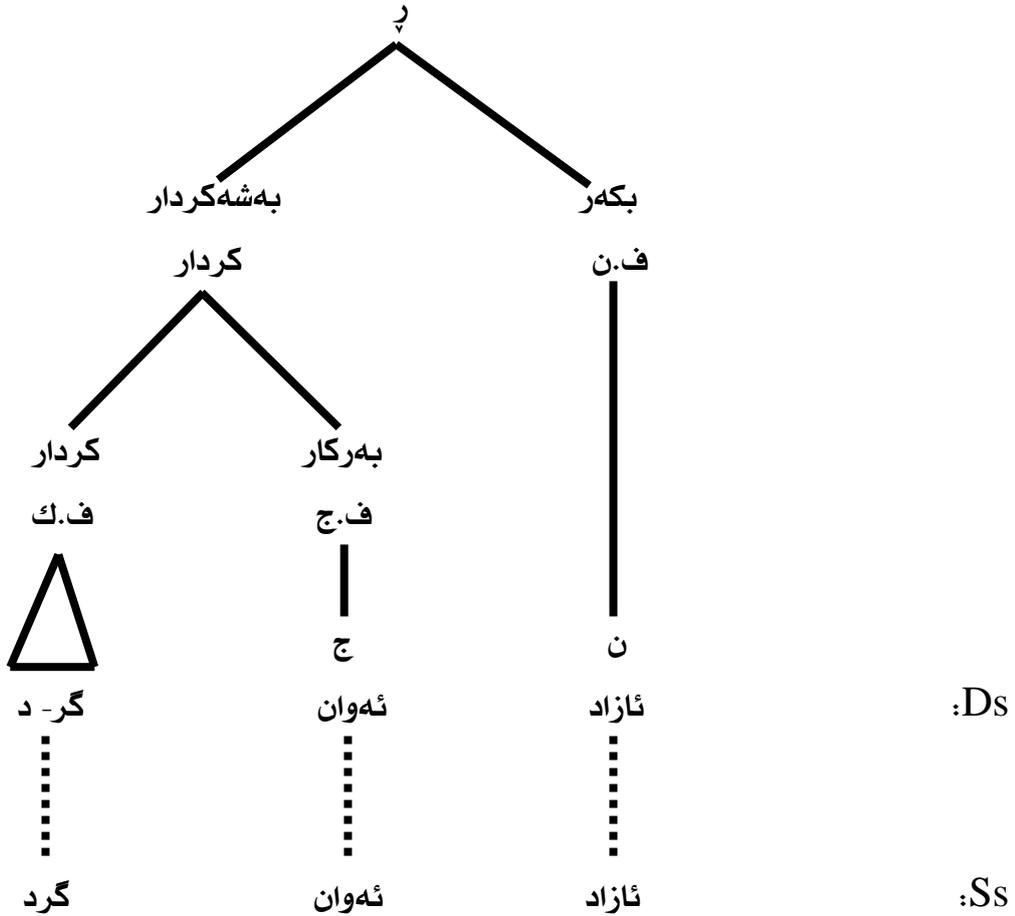
رستەى تەواو ئەو رستەییە، کە هەموو کەرەستەییەکی سینتاکسى سەرەکی رستەى تەواو تەواو<sup>(۲۰۴)</sup>. یان ئەو رستانە دەگریتەووە، کە کەرەستەکانی (بکەر، بەرکار و کردار..... تاد) بەتەواوی دەربراون، واتە ئەرکی هەریەکەیان مۆرفیئەکی سەرەخۆ دەیبینی<sup>(۲۰۵)</sup>. کەواتە رستەى تەواو دروستەى هەموو ئەو رستانە دەگریتەووە، کە جیکەوتەکانی (بکەر، بەرکار، سەربار.....) بە کەتیگۆرییە سینتاکسییەکان پەردەکرینەووە و راستەوخۆ دەردەبەردین، بۆیە کەرەستەکانی دروستەى ئەم جۆرە رستانە لە دروستەى قوول و دروستەى پووگەشدا راستەوخۆ دەردەبەردین، بروانە (۱۵۳).

(۱۵۳) ئازاد ئەوان گەرد. (ئازاد ئەوان دەگریت)

(۱۴۴) تالیب حسین عەلى (۱۹۹۸: ۹).

(۱۴۵) محمد علي الخولي (۱۹۸۲: ۹۴).

(۱۴۶) ساجیدە عەبدووللا فەرهادی (۱۹۹۴: ۸۲).



لەم دروستەیهدا کەرەستەکانی رستهکە بەپێی یاسای سینتاکسی (بکەر + بەرکار + کردار) لە زمانی کوردیدا ریزکراون و جوړیك قالبی رستهی بنجیان دارشتوه، بۆیه لیڤهدا قالبه بنجییهکانی ریزبوونی کەرەستەکان لە دروستە رستهی تهواودا دهخهینهروو.

**۲/۲ - ۴ - ۲ دروستە رستهی ناوکی ( دروستە رستهی مۆرفۆسینتاکسی ):**

لە تهوهری دووهمی بهشی سییهمدا باس لە دروستە رستهی مۆرفۆسینتاکسی لەم شیوهزارهدا دهکەین.

**۲/۲ - ۵ قالبه بنجییهکانی ریزبوونی کەرەستەکان لە دروستە رستهی تهواودا:**

قالبهکانی رستهی بنجی دهشیت بهپێی جوړی ریزبوونی کەرەستەکان و ههروهه جوړی کردارهکه دهستنیشانبکرین<sup>(۳۰۶)</sup>. واته قالبهکانی ریزبوونی کەرەستەکان لە دروستە رستهی تهواودا بهپێی ریزبوونی رەگهزه سەرەکییهکانی رسته واته جیکهوتە بهخورتییهکانی (بکەر ، بەرکار ، تهواوکهەر ، کردار) دهستنیشاندەکرین، ههروهه جوړی کردارهکه (تیپهرو تیپهپەر) رەگهزه سەرەکییهکانی (بکەر ، بەرکار ، تهواوکهەر) ههڵدهبژیرن. بهلام ژماره و سروشتی جیکهوتەکان که کردارهکان

(۱۴۷) تالیب حسین عەلی (۱۹۹۸: ۱۴).

داوايان دهكەن، وا له كردارهكان دهكات، له رووی ریزمانییهوه لهیهك جیاوازیبن<sup>(۲۰۷)</sup>. چونكه كردار له دروسته‌ی رسته‌دا سه‌ریکی حوكمكهرهوه له زمانی كوردیدا له لای چهپه‌وه بو لای راست حوكمدهكات و رۆلی بابەتانه به ئارگومینتەكان دەدات. واتە دروسته‌ی جیكه‌وته‌ی كردار له تیۆری سیتادا زۆر گرنگه، كه دهیه‌وێت، رۆلی بابەتانه‌ی جیكه‌وته‌كان په‌سنی بكات، كه له رسته ساده‌كاندا به‌دهستی ده‌هینیت<sup>(۲۰۸)</sup>. بۆیه هەر ئارگومینتیك توانای له‌خوگرتنی یهك رۆلی بابەتانه‌ی ههیه، واته كرداری رسته ته‌نیا یهك رۆل به هەر ئارگومینتیك ده‌به‌خشیت، به واتایه‌کی تر ته‌نیا یهك رۆلی بابەتانه ده‌درییت به یهك ئارگومینت، په‌یوه‌ندی نیوان ئارگومینتەكان و رۆلی بابەتانه یه‌ك‌به‌یه‌كه<sup>(۲۰۹)</sup>. له دروسته‌ی رسته‌ی ته‌واودا ده‌كرییت شه‌ش قالبی بنجی رسته له زمانی كوردیدا ده‌ستنیشان‌بكه‌ین<sup>(۲۱۰)</sup>، ئەمانه‌ن:

۱- بکه‌ر + کردار، پروانه (۱۵۴).

(۱۵۴) ۱- مناله‌گه‌ خه‌فت. (مناله‌که نووست)

ب- ئازاد هات. (ئازاد هات)

۲- بکه‌ر + به‌رکار + کردار، پروانه (۱۵۵).

(۱۵۵) ۱- ژن ژن نیخوهد. (ژن ژن ناخوات)

ب- ئەو كتاو‌گه‌ هاورد. (ئەو كتیبه‌که‌ی هینا)

۳- بکه‌ر + ته‌واوکه‌ر + کردار، پروانه (۱۵۶).

(۱۵۶) ۱- جاجگ وه ده‌سمه‌و لکیا. (بنیشت به ده‌ستمه‌وه لکا)

ب- ئازاد ماموسا بی. (ئازاد ماموستا بوو)

۴- بکه‌ر + کردار + ته‌واوکه‌ر، پروانه (۱۵۷).

(۱۵۷) ۱- کاره‌گه‌ که‌فته شه‌وه‌کی. (کاره‌که‌ که‌وته به‌یانی)

ب- ئازاد بی وه ماموسا. (ئازاد بوو به ماموستا)

(148) Finich (2000: 85).

(149) Ibid (85).

(۱۵۰) عومەر ئەحمەد عەبدولرەحمان (۲۰۰۹: ۹۶) و ئەو سەرچاوانه‌ی له‌وێ دراوین.

(۱۵۱) شایانی باسه‌ محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح پینج قالبی بنجی رسته‌ی كوردی ده‌ستنیشان‌كردوه، به‌م شیوه‌یه:

۱- بکه‌ر + کردار، وه‌ك: مناله‌که نووست.

۲- بکه‌ر + به‌رکار + کردار، وه‌ك: ژن ژن ناخوات.

۳- بکه‌ر + ته‌واوکه‌ر + کردار، وه‌ك: بنیشت به ده‌ستییه‌وه لکا.

۴- بکه‌ر + به‌رکار + کردار + ته‌واوکه‌ر، وه‌ك: ده‌ستی خسته‌ ناوه‌که‌وه.

۵- بکه‌ر + به‌رکار + ته‌واوکه‌ر + کردار، وه‌ك: من تۆ به ئازا ده‌زانم.

پروانه: [Fattah (1997: 246)].

۵- بکەر + بەرکار + تەواوکار + کردار، پروانە (۱۵۸).

(۱۵۸) ۱- من ئەوان وە پیاو زانم. (من ئەوان بە پیاو دەزانم)

ب- منالەگە کوچگینگ لە قاپییەگە دا. (منالەگە بەردیکی لە دەرگاگە دا)

۶- بکەر + بەرکار + کردار + تەواوکار، پروانە (۱۵۹).

(۱۵۹) ۱- منالەگە دەسی خستە ناو ئاوگە. (منالەگە دەستی خستە ناو ئاوگە)

ب- دالگم منالەگە کردە مائەو. (دایگم منالەگە کردە مائەو)

رەگەزەکانی (بکەر، بەرکار، تەواوکار، کردار) کە لە قالبەکانی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶) دا نیشاندراون، لە دروستەى رستهکاندا رەگەزی بەخورتین، چونکە ئەمانە پیکهینەری بنجین لە قالبی دروستەى رستهکاندا، بۆیە بە لابردنی هەریەک لەو رەگەزانە، رستهکان ریزمان نادروست و واتاناراست دەبن. پروانە (۱۶۰).

(۱۶۰) ۱- من ئەوان وە پیاو زانم. (من ئەوان بە پیاو دەزانم)

ب- \*... ئەوان وە پیاو زان. (... ئەوان بە پیاو دەزان)

پ- \*من ..... وە پیاو زانم. (من ..... بە پیاو دەزانم)

ت- \*من ئەوان ..... زانم. (من ئەوان ..... دەزانم)

ج- \*من ئەوان وە پیاو ...م. (من ئەوان بە پیاو .....م)

ئەو شەش جوړه قالبه له رووی ژماره‌ی رەگەزەکانی رسته‌وه به شیوه‌یه‌کی سروشتی ده‌بنه‌وه به سی جوړی سه‌ره‌کی<sup>(۳۱)</sup>، ئەمانەن:

۱- قالبی دوو رەگەزی، وهك: بکەر + کردار.

ب- قالبی سی رەگەزی، وهك: بکەر + بەرکار یا تەواوکار + کردار.

پ- قالبی چوار رەگەزی، وهك: بکەر + بەرکار + تەواوکار + کردار.

لە قالبی دوو رەگەزیدا دەرده‌که‌وئیت، کە جوړی کرداره‌که تینه‌په‌ره‌و پیاوئیت به یه‌ك جیکه‌وته هه‌یه، بۆیە تهنه‌ها داوا‌ی رەگەزی (بکەر) ده‌کات، پروانە (۱۵۲- ۱ ب)، به‌لام له قالبی سی رەگەزیدا، کرداره‌که پیاوئیت به دوو جیکه‌وته هه‌یه‌و به (mono-transitive) ناوده‌بریت، ئەگەر جوړی کرداره‌که تینه‌په‌ر بوو، ئەوا داوا‌ی رەگەزی (بکەر و بەرکار) ده‌کات، پروانە (۱۵۵- ۱ ب)، ئەگەر جوړی کرداره‌که تینه‌په‌ر بوو، چ کرداریکی تەواو یان ناتەواو بیت، ئەوا داوا‌ی رەگەزی (بکەر و تەواوکار) ده‌کات، پروانە (۱۵۶- ۱ ب) و (۱۵۷- ۱ ب)، هه‌روه‌ها له قالبی چوار رەگەزدا، کرداره‌که پیاوئیت به سی جیکه‌وته هه‌یه‌و به (di-transitive) ناوده‌بریت، به‌مه‌ش جوړی کرداره‌که

(۱۵۲) پروانە:

أ- محمەد عومەر عه‌ول (۲۰۰۸: ۳۹).

ب- Finich (2000: 85).

تېپەرەو داواي رەگەزى (بکەر و بەرکارو تەواوکەر) دەکات، پروانە (۱۵۸- ۱ب) و (۱۵۹- ۱ب)، بەلام رەگەزى سەربار لە دروستەي رستەدا رەگەزىكى سەرىشکىيە و دەتوانریت بقرتینریت، بەبى ئەوہى رستەگە لە رووی ریزمان و واتاوە ناتەواو بیٹ، پروانە (۱۶۱- ۱ب).  
 (۱۶۱) ۱- نازاد دوپکە هات. (نازاد دوپنى هات): (بکەر + سەربار + کردار)  
 ب- نازاد ..... هات. (نازاد ..... هات): (بکەر + کردار)

## ۲/۲ - ۶ جۆرى ریزبوونى کەرەستەکان لە دروستەي رستەي تەواودا :

جۆرى ریزبوونى کەرەستەکان لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکى تر دەگۆرپیت و هەندى جار لە هەمان زمانیشدا جیاوازی دەبیٹ<sup>(۳۱۲)</sup>. بە گشتى دوو جۆر ریزبوونى کەرەستەکان لە دروستەي رستەدا هەيە<sup>(۳۱۲)</sup>:

### ۲/۲ - ۶ - ۱ ریزبوونى چەسپاو :

لەم جۆرە ریزبوونەدا رەگەزە سەرەکییەکانى رستە واتە (بکەر و بەرکارو تەواوکەر و کردار) لە دروستەي رستەي زمانى کوردیدا بە شەش قالى بنجى ریزدەبن و دەخرینە تەکیەك و پابەندى ئەو ریزبوونانە دەبن، بۆیە ناتوانریت شوینیان لەگەل یەکترا ئالوگۆرپکریت، پروانە (۱۵۴- ۱ب)، (۱۵۵- ۱ب)، (۱۵۶- ۱ب)، (۱۵۷- ۱ب)، (۱۵۸- ۱ب)، (۱۵۹- ۱ب)، چونکە هەر ئالوگۆرپک لە ریزبوونى کەرەستەکان پووبدات، دەبیٹە هۆی گۆرپنى ئەرکى سینتاکسى کەرەستەکان و واتای رستەگەش دەگۆرپیت، پروانە (۱۶۲).

(۱۶۲) ۱- من ئەوان گرم. (من ئەوان دەگرم)

ب- ئەوان من گرن. (ئەوان من دەگرن)

هەرچەندە لە ناو قالیە بنجیەکانى رستەدا، هەندى لە ریزبوونى رەگەزە سەرەکییەکانى رستە بەپى وىستى قسەکەر پيش و پاش دەخرین. بۆ نمونە لە ریزبوونى قالى (بکەر + بەرکار + کردار) دا بەمەبەستى جەختکردن و دووپاتکردنەوہى قسەکەر لە سەر بەرکار. کە سەرتۆپى لاوەکییە، لە جیکەوتەي بنەرەتیی خۆیەوہ، کە بەشى کۆمىنتى رستەي سەرتۆپییە لە هەر سى چەشنى رستەي (هەوالى و فەرمانى و پرسىارى) دەردەهینریت و دەگۆیزریتەوہ بۆ جیکەوتەي (سەرتۆپى هینراوہ پيشەوہ) و بەمەش رستەي باسەند دیتە بەرەم<sup>(۳۱۴)</sup>. پروانە (۱۶۳) و (۱۶۴).

(۱۵۲) تالیب حسین عەلى (۱۹۹۸: ۹).

(۱۵۴) بۆ دەستینشانکردنى جۆرەکانى سەرەوریزبوونى کەرەستەکان لە دروستەي رستەدا، پروانە:

أ- سەرچاوەى پيشو (۱۱-۱۰).

ب- عومەر مەحمود کەرىم (۲۰۰۴: ۳۰-۳۲).

(۱۵۵) کاروان عومەر قادر (۲۰۰۶: ۷۶-۷۷).

(۱۶۳) ۱- [سەرتۆپى سەردەكى من] [كۆمىنت سەرتۆپى لاوەكى ئەوان [پرۆسە . ناسم]] رىستەى سەرتۆپى

ب- [سەرتۆپى ھىنراوھ پىشەوھ ئەوان]، [سەرتۆپى لاوەكى من] [كۆمىنت سەرتۆپى لاوەكى t [پرۆسە . ناسمھ] كلىتىكى باسەندى يان]] رىستەى

باسمەند i i i  


(۱۶۴) ۱- [سەرتۆپى سەردەكى من] [كۆمىنت سەرتۆپى لاوەكى ئەوان [پرۆسە . كلكردم]] رىستەى سەرتۆپى

ب- [سەرتۆپى ھىنراوھ پىشەوھ ئەوان]، [سەرتۆپى لاوەكى من] [كۆمىنت سەرتۆپى لاوەكى t [پرۆسە . كل] كلىتىكى باسەندى يان [كردم]] رىستەى

باسمەند i i i  


ھەرودھا لە رىزبونى قابلى (بکەر + بەرکار + تەواوگەر + کردار) دا جىگەوتەى تەواوگەر كەوتووتە نيوان بەرکارو کردارەوھ ناتوانرئت جىگۆرگى پىبكرئت، برۋانە (۱۶۵).

(۱۶۵) ۱- من ئەوان وە شاتر زانستم. (من ئەوانم بە زىرەك زانى)

ب- \*من ئەوان زانستم وە شاتر. (من ئەوانم زانى بە زىرەك)

پ- \*من وە شاتر ئەوان زانستم. (من بە زىرەك ئەوانم زانى)

بەلام لە ھەندى کردارى وەك (وھپىدان، لەلىدان، بىن، .... تاد) ھەندى جار بەپى وىستى قسەگەر دەتوانرئت تەواوگەر بخرئتە پاش کردارەگەوھ، بى ئەوھى كار لە رىزمانئتى و واتاى رىستەگە بكات، برۋانە (۱۶۶).

(۱۶۶) ۱- من پارەگە وە ئەوان<sup>(۳۵)</sup> دام. (من پارەگەم بە ئەوان دا)

ب- من پارەگە دام وە ئەوان. (من پارەگەم دا بە ئەوان)

پ- من پارەگە دامە ئەوان. (من پارەگەم داىە ئەوان)

يان رىستەگە لە رىزمانئتى دەكەوئت، برۋانە (۱۶۷).

(۱۶۷) ۱- من ئەوان گرم. (من ئەوان دەگرم)

ب- \*گرم من ئەوان. (دەگرم من ئەوان)

پ- \*من گرم ئەوان. (من دەگرم ئەوان)

ت- \*ئەوان گرم من. (ئەوان دەگرم من)

(۱۵۶) لەم دروستەيەدا جىگەوتەى تەواوگەر بە فرىزى پىشناوى (وھ ئەوان) پركراوتەوھو بە لا بردنى، دروستەى رىستەگە رىزمان نادرست و واتاناراست دەبئت، بەلام عومەر مەحمود كەرىم بە سەربار ناوى دەبات، برۋانە: [عومەر مەحمود كەرىم (۲۰۰۴: ۳۱)].

## ۲/۲-۶-۲ ریزبوونی ئازاد:

لەم جۆرە ریزبوونەدا دەشت رستە بە چەند شیۆهیهکی جیاواز دەرکەوت، ئەمەش بەهۆی ئەو کەرەستانەو دەبیت، کە بە شیۆهیهکی سەر بەست و بزێو شوینی خۆیان دەگۆرن، بەبێ ئەوێ کار لە ریزمانیتی و واتای رستە کە بکەن. ئەم پرۆسەیه بە پرۆسە سکراملینگ ناودەبریت، کە وەك یاسایەکی سەرپشکی پێشنیازکراوە، بەهۆی هەندیک لە پیکهاتەکانی رستە لە ریزبوونیاندا ئازادانە هەلسوکەوتیان لەگەڵدا بکریت و شیابوویت لە هەر جیکەوتەیهکی رستە کەدا بیت<sup>(۳۱۱)</sup>. ئەم کەرەستانەش دروستە ئەو فریزە پێشناوی و ئاوەلکرداری و ئاوانە دەگریتەو، کە جیکەوتە سەرباریان لە رستە کەدا پرکردووە. سەرباریش لە رستەدا (mobile) ه، شوینگۆرکی پێدەکریت<sup>(۳۱۲)</sup>. بروانە (۱۶۸)، (۱۶۹)، (۱۷۰).

(۱۶۸) ۱- ئازاد پارەگە لە ئەوان سەند. (ئازاد پارەگە لە ئەوان وەرگرت)

ب- ئازاد لە ئەوان پارەگە سەند. (ئازاد لە ئەوان پارەگە وەرگرت)

پ- لە ئەوان ئازاد پارەگە سەند. (لە ئەوان ئازاد پارەگە وەرگرت)

ت- ئازاد پارەگە سەند لە ئەوان. (ئازاد پارەگە وەرگرت لە ئەوان)

(۱۶۹) ۱- من سوو چم ئەرا خانەقی. (من سبەینی دەچم بۆ خانەقی)

ب- سوو من چم ئەرا خانەقی. (سبەینی من دەچم بۆ خانەقی)

(۱۷۰) ۱- پیاوگە توزیگ و سیا. (پیاوگە هەندیک پیاوگە)

ب- توزیگ پیاوگە و سیا. (هەندیک پیاوگە پیاوگە)

لە نموونەکانی (۱۶۸- ۱ ب پ ت) دا فریزی پێشناوی (لە ئەوان) و لە نموونەکانی (۱۶۹- ۱ ب) دا فریزی ئاوەلکرداری (سوو) و لە نموونەکانی (۱۷۰- ۱ ب) دا فریزی پادە (توزیگ) جیکەوتە سەرباریان پرکردووە و لە سەرەتا و ئاوەراست و کۆتایی رستە کەو دەردەگەون و شوینیکی جیگیران نییە، تارپادەیهک لە جوولانەوێاندا سەر بەستن. بەلام سەربارەکان لە زمانی کوردیدا دەکەونە نیوان بکەر و کردار لە رستەدا<sup>(۳۱۳)</sup>.

(۱۵۷) کاروان عومەر قادر (۲۰۰۶: ۵۵).

(۱۵۸) عومەر ئەحمەد عەبدولرەحمان (۲۰۰۹: ۵۹) و ئەو سەرچاوانە لەوێ دراوان.

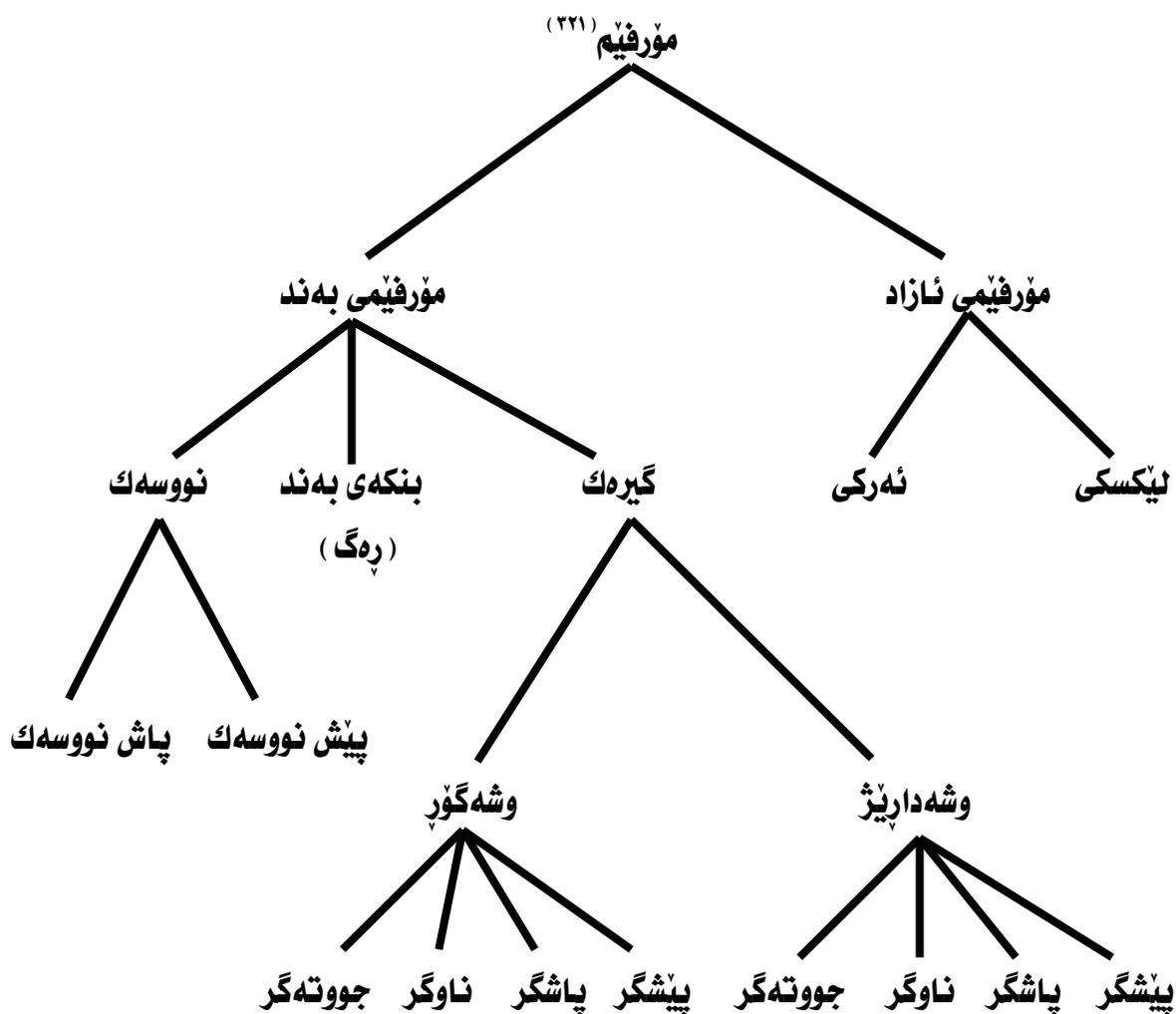
(159) Fattah (1997: 240).

### (۳) دروستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان:

دروستە مۇرفۇسىنتاكسى ھەموو ئەو فۇرمە مۇرفۇلۇجىيانە دەگرىتەو، كە ئەركيان لە سىنتاكسىدا ھەيە و بە كەتىگۆرىيە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان ناودەبرىن، وەكو چەمكەكانى ناسراوى، نەناسراوى، كەس و ژمارە، رەگەز، دۇخ، ئەسپىكت .....تاد، كە گىرەكە وشەگۆرەكان و نووسەكەكان دەيانوئىن. بۇ خستەنەروو و شىكردەنەوہى دروستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان، پىويستە پىناسەى مۇرفىم بكەين و جۆرەكانى دەستىشانىكەين.

بومفیلد دەلى: مۇرفىم بچووكتىن يەكەى واتادارى زمانە<sup>(۲۱۹)</sup>. ئەمەو چەند پىناسەيەكى تر بۇ چەمكى مۇرفىم كراو، دەتوانرى بلىين: مۇرفىم بچووكتىن دانەى واتادارى زمانە، ئەركى رىزمانى ھەيە<sup>(۲۲۰)</sup>. بۇ دەستىشانىكردن و پولىنكردى جۆرەكانى مۇرفىم، پروانە (۱).

(۱)



(1) Bloomfield (1933:161).

(۲) شىركۆ ھەمەئەمىن قادر (۲۰۰۲: ۱۸-۲۱) و ئەو سەرجاوانەى لەوئى دراون.

(۳) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۲۹).

مۆرفىمە بەندەكان بە تايبەتى گىرەكە وشەگۆرەكان و نووسەكەكان بەشدارى لە دارشتنى دروستە مۆرفۇسىنتاكسىيەكاندا دەكەن. چونكە مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان دانەى چالاكى سازدانى پەيوەندىيە ديارو ئاشكراكانى وشەن لە قەبارەى فرىزو رىستەدا، بۆيە رۆزانە لە كردەى ئاخاوتندا دووبارەبوونەوهيان زۆر زياترە لە وشەدارپژەكان، واتە لە ژيانى رۆزانەو لە چوارچىوەى پەيوەندىيە تاكەكانى كۆمەلدا بەكارهيناندىان ديارو چالاكە<sup>(۳۳۲)</sup>. ئەم مۆرفىمانەش بە نامادەكراوى لە فەرھەنگدا ھەن، واتاى سەربەخۆيان نىيە، بۆيە بە تەنيا دەرناكەون، بەلكو لە چوارچىوەى فرىزو رىستەدا ئەركى رىزمانىان ھەيە، واتە پەيوەندىيە رىزمانى نيوان كەرەستەكانى رىستە دەنوین و بەشدارى لە پىكھاتنى دروستەى مۆرفۇسىنتاكسىدا دەكەن. ھەر ئەمەش وا لە ھەندىك زمانەوان دەكات، كە مۆرفىمى سىنتاكسى لە رىستەدا بەخورتى دابىنن، چونكە ھىچ رىستەيەك نىيە، كە مۆرفىمى سىنتاكسى تىدانەبىت، ئەگەر بوونى فيزياویشى لە رىستەدا نەبىت، ئەوا بە سفر دادەنرىت<sup>(۳۳۳)</sup>. بەم پىيە مۆرفىمە رىزمانىيەكان رۆلى رىكخستنى پەيوەندىيە رىستەيى نيوان كەرەستەكان دەبىنن و بە مۆرفۇسىنتاكس ناسراون<sup>(۳۳۴)</sup>. كەواتە مۆرفۇسىنتاكس ھەموو گىرەكە رىزمانى و نووسەكەكان دەگرىتەو، كە لە ئاستى مۆرفۇلۇجىدا مۆرفىمى، بەلام ئەركى سىنتاكسىيان ھەيە بۆ رىكخستن و نواندىنى دروستەى سىنتاكس لە رىگەى ئەو مۆرفىم و وشانەى كە ئەم جۆرە كەرەستانە لىكىان دەدەن و پرۆسە و سىستەمى ياسا رىزمانىيەكان رىكدەخەن<sup>(۳۳۵)</sup>.

## ۱/۳ مۆرفۇسىنتاكسەكانى دروستەى فرىز:

### ۱.۱/۳ سەرەتا:

پۆلەكانى وشە لە سەر بنەماى سىمانتىكى و تايبەتتى رىزمانى جىادەكرىنەو، بەشىكى گرنكى تايبەتتى رىزمانى پەيوەندىيە بە وەرگرتنى مۆرفىمە سىنتاكسىيەكانەو ھەيە<sup>(۳۳۶)</sup>. بۆيە كەرەستەكانى مۆرفۇسىنتاكس لە سىنتاكسى زمانى كوردىدا پۆلى رىزمانى پىكدىن، بەپىي رەفتارىيان وشە فەرھەنگىيەكان جىادەكەنەو، واتە مۆرفۇسىنتاكسەكان جىاكەرەو و وشە فەرھەنگىيەكان<sup>(۳۳۷)</sup>. واتە پۆلەكانى وشە لە سەر بنەماى تايبەتتى سىنتاكسى جىادەكرىنەو پەيوەندىيە بە وەرگرتنى مۆرفىمە رىزمانىيەكانەو ھەيە، پروانە (۲).

(۴) شىركۆ ھەمەئەمىن قادر (۲۰۰۲: ۳۸).

(۵) سەرچاوەى پىشوو (۳۴).

(۶) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۶).

(۷) بازيان يونس محى الدين (۲۰۰۸: ۹۶).

(۸) شىركۆ ھەمەئەمىن قادر (۲۰۰۲: ۳۵).

(۹) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۸).

(۲) ۱- كتاوهگه سهنم. (كتیبهگه دهكرم)

ب- خاسترین كتاو سهنم. (چاكترین كتیب دهكرم)

پ- كتاوهگه فروشتمه. (كتیبهگه فرۆشتوه)

له (۲-۱) دا وشه‌ی (كتاو) مۆرفیمی ناسراوی (- هگه‌ی وهرگرتوه، بۆیه ناوه، چونكه كهرسته مۆرفۆسینتاكسه‌كانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، كۆ، خاوه‌نیتی، ...تاد) تایبه‌تن به كه‌تیگۆری ناو، له (۲-ب) دا وشه‌ی (خاس) مۆرفیمی پله‌ی بالایی (- ترین) ی چۆته‌سه‌ر، بۆیه ئاوه‌لناوه، چونكه مۆرفیمی (- تر، - ترین) تایبه‌تن به كه‌تیگۆری ئاوه‌لناو، هه‌روه‌ها له (۲-پ) دا وشه‌ی (فروشمه) كرداره‌و مۆرفیمه‌كانی كات و ئه‌سپیکت و رپككه‌وتنی چۆته‌سه‌ر، به‌مه‌ش كۆمه‌لێك مۆرفیمی تایبه‌ت به كردار هه‌ن، وه‌كو مۆرفیمه‌كانی (كات، ئه‌سپیکت، كه‌س، رپژه، ...تاد). بۆیه هه‌ریه‌كه له‌م مۆرفیمانه هه‌ستیارن له به‌رامبه‌ر تایبه‌تییه جیاوازه‌كانی ئه‌و بناغه‌یه‌ی هه‌لیده‌بژێرن<sup>(۳۲۸)</sup>. واته تایبه‌تی مۆرفۆسینتاكسی تایبه‌تییه‌کی ریزمانییه، كه تایبه‌ته به هه‌ریه‌ك له‌باری پیکهاته‌ی وشه‌و رپكخستنی رسته‌ی<sup>(۳۲۹)</sup>. لیه‌دا كهرسته مۆرفۆسینتاكسییه‌كانی دروسته‌ی هه‌ریه‌كه له فریزه‌كان و ئه‌لۆمۆرفه‌كانیان و سه‌ره‌وریزبوونیان ده‌ستنیشانده‌كه‌ین.

### ۳-۱-۲ مۆرفۆسینتاكسه‌كانی فریزی ناوی:

فریزی ناوی له دروسته‌ی رسته‌دا كۆمه‌لێك له كهرسته مۆرفۆسینتاكسییه‌كان وهرده‌گریت، ئه‌م كهره‌ستانه‌ش تایبه‌تن به دروسته‌ی فریزی ناوی، وه‌ك مۆرفیمه‌كانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، كۆ، خستنه‌سه‌ر، خاوه‌نیتی، بانگکردن)، كه هه‌میشه وه‌كو كه‌تیگۆرییه‌کی مۆرفۆسینتاكسی تایبه‌تن به پۆلی ناو، باسی هه‌ریه‌كه له‌م مۆرفیمانه له روه‌ی فۆرم و چۆنیتی ریزبوون و دابه‌شبوونیانه‌وه له چوارچۆیه‌ی فریزی ناویدا ده‌خه‌ینه‌وه.

### ۳-۱-۲-۱ مۆرفیمه‌كانی ناسراوی:

ناسراوکردن كرده‌یه‌کی زمانیه، بریتییه له ئاشكراکردنی یان ده‌رخستنی ناویکی گشتی له ناو پۆله‌كه‌یدا، به‌پێی تایبه‌تی جیاكه‌ره‌وه‌ی خاوه‌ن ناو، كه پێشتر قسه‌كه‌رو گوێگر ده‌یزانن، ئه‌م كرده‌یه ناوی تاك و كۆ ده‌گریته‌وه<sup>(۳۳۰)</sup>. له‌م شیوه‌زاره‌دا مۆرفیمه‌كانی ناسراوی بریتین له (- هگه ، - ه)، هه‌ریه‌كه‌یان فۆرم و ئه‌ركی چالاکی خۆی ده‌نوینیت له ده‌ستنیشانکردن و ناسراوکردنی فریزی ناویدا.

(10) Scalise (1986: 105).

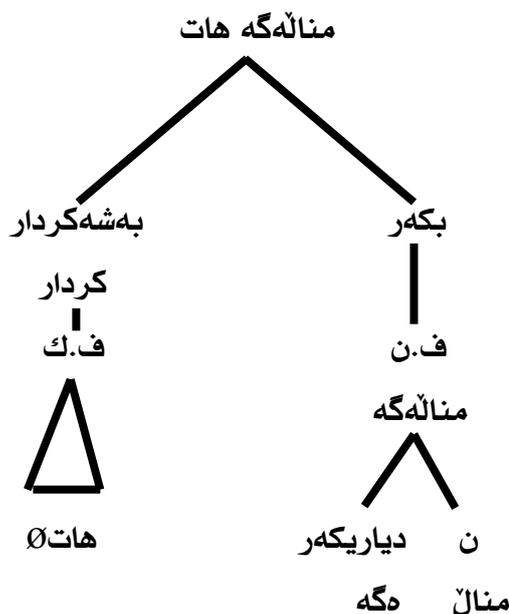
(11) Radford (1997: 265).

(۱۲) ئه‌بوه‌كه‌ر عومه‌ر قادر (۲۰۰۳: ۲۸).

ئەم مؤرفیমে لهگهڵ فریزی ناویدا بهکار دیت، وهکو دیاریکه ریک دهچیتته پاش سه ره ی فریزه ناوییه که و کوتای فریزه که دهگریت، رۆلی ناسراوکردنی ناوه گشتیه که دهبینیت. واته مؤرفیمی ناسراوی تایبته نییه به ناو یان ناوه لئاو، به لکو تایبته به فریزی ناوی و کوتای فریزه که دهگریت<sup>(۳۳)</sup>. پروانه (۳).

(۳) منالهگه هات. (منالهگه هات)

ف.ن ← ناو (سه ره) + /- هگه /  
..... یاسای ژماره (۱)



ئه گهر سه ره ی فریزه کهش به چهند که رهسته یه کی تری وهک ناوی گشتی یان ناوه لئاو فراوانگریت، ئەوا مؤرفیمی /- هگه / دهچیتته کوتای فریزه که وه، واته کوتای فریزه که دهگریت، پروانه (۴) و (۵).

(۴) - قاپیه گه گوراس. (دهرگا که گه وره یه)

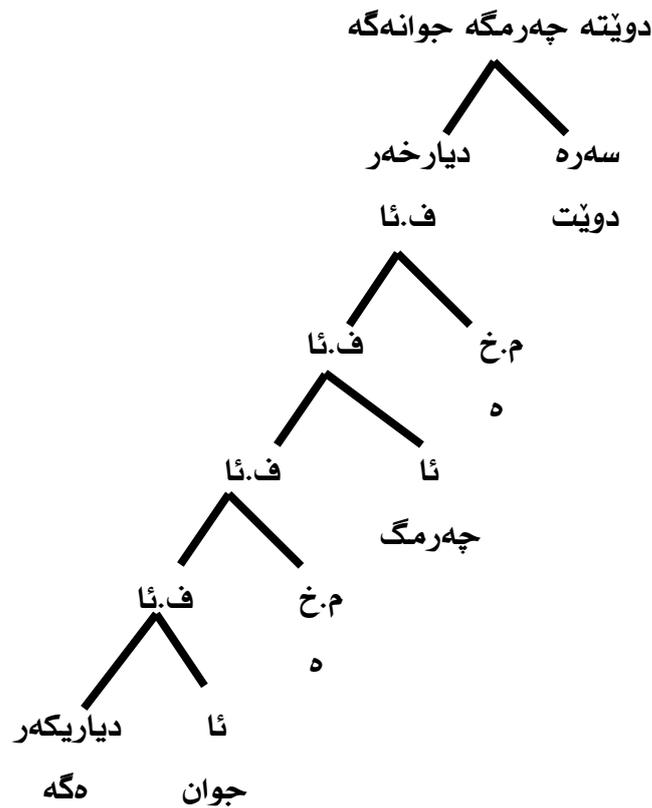
ب- قاپی حه وشه گه گوراس. (دهرگای حه وشه که گه وره یه)

(۵) - دویتته گه هات. (کچه که هات)

ب- دویتته چه رمگه گه هات. (کچه سپیه که هات)

پ- دویتته چه رمگه جوانه گه هات. (کچه سپیه جوانه که هات)

ف.ن ← ناو (سه ره) + ناوی گشتی یا ناوه لئاو (دیارخهر) + /- هگه /  
... یاسای ژماره (۲)



بهلام نهگهر دیارخهری پاش سهره فریزهکه ناوی تایبهتی یان جیناوی کهسی بیټ بهیاریدهری مؤرفیمی (ی) خستنهپالی خاوه نیټی، یان رسته پهکی شوینکه وتوو بیټ، نهو کاته مؤرفیمی -/ هگه/ له سهر ناوه دیارخراوهکه ده مینیته وهو ناچیته کوتایی فریزه که وه، پروانه (٦).

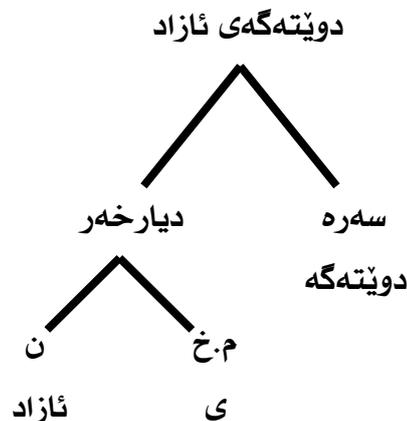
(٦) ا- دوئته گه ی ئازاد هات. (کچه که ی ئازاد هات)

ب- دوئته گه ی ئیمه هات. (کچه که ی ئیمه هات)

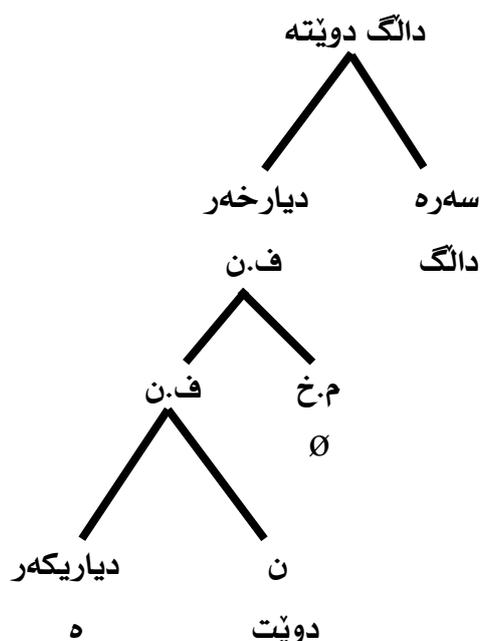
پ- دوئته گه دوئکه دیمنه ی، هات. (کچه که که دوئنی بینیمان، هات)

ف.ن ← ناو (سهره) + /- هگه/ + ناوی تایبهتی یا جیناوی کهسی  
یا رسته ی شوینکه وتوو (دیارخهر)

..... یاسای ژماره (٢)







۱/۳-۲-۲. مۆرفیمی نەناسراوی /- یگ/:

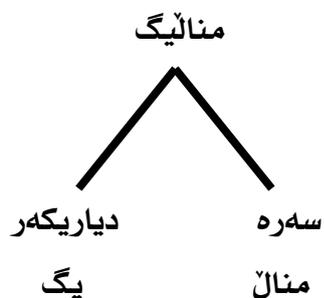
ئەم مۆرفیمە بەشدارى لە دروستەى ناوهدەى فریژی ناوی دەکات و دەچیتە پاش سەرەى فریژەکە و دەیکاتە ناویکی تاکی نەناسراو، هەمیشە لە سەر ناوہ دیارخراوەکە دەمینیتەووە و توانای پەڕینەوہى بۆ سەر دیارخەرەکە نییە، پروانە (۱۰).

(۱۰) ۱- منالێگ سوزیا. (منالێک سووتا)

ب- منالێگ فەقیر سوزیا. (منالێکی هەژار سووتا)

ف.ن ← ناو (سەرە) + /- یگ/ ..... یاسای ژمارە (۶)

ف.ن ← ناو (سەرە) + /- یگ/ + دیارخەر ..... یاسای ژمارە (۷)



هەر وەها مۆرفیمی /- یگ/ کە مۆرفیمیکی سەرەکی نەناسراوکردنە، بەپێی دەرکەوتنى لە سەر ناوہ دیارخراوەکە چەند شیوەیەکی جیای هەیه، پروانە (۱۱).

(۱۱) ۱- دویتی ناسم. (کچی دهناسم)

ب- شامییگ خوریا. (شووتییگ خورا)

نموونهکانی (۱۱ - ۱ ب) ئەو دەردەخەن، کە مۆرفهکانی /- ی / و /- یهگ/ بە ئەلۆمۆرفهکانی مۆرفیمی /- یگ/ نهناسراوی دادهنرین.

۱/۳ - ۲ - ۳ مۆرفیمهکانی گۆ:

لەم شیوهزارەدا مۆرفیمهکانی گۆ بریتین لە (/ - ان / ، / - هیل / ، / - ات / ) ، کە ههريهکهیان فۆرم و چەند ئەلۆمۆرفیکی جیايان ههیه، ئەم مۆرفیمانه دەچنه سەر ناویکی تاکی گشتی، کە سەرە فریزی ناوییهکهیهو دهیکهنه ناویکی کۆی گشتی.

۱/۳ - ۲ - ۳ مۆرفیمی کۆی ( - ان ):

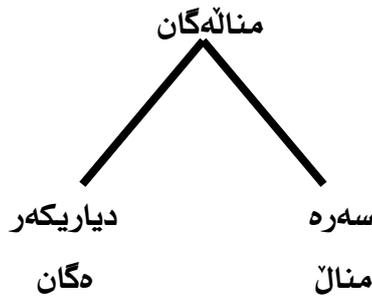
ئەم مۆرفیمه کاتی دەچیتە سەر ناویکی تاکی گشتی، بە مەرجی ناوهکه ناسراوکرابیت، واتە سەرە فریزهکه مۆرفیمی /- هگه/ یان یهکیک له ئەلۆمۆرفهکانی وەرگرتبیت، ئەوکاتە بە مۆرفیمی /- ان/ کۆدەکریتەوه، پروانه (۱۲).

(۱۲) ۱- منالەگان ترسیان. (منالەگان ترسان)

ب- ماموساگان تەلهبهگان ناسن. (ماموستاگان خویندکارهگان دهناسن)

ف.ن ← ناو (سەرە) + /- هگه/ + /- ان/

.....یاسای ژماره (۸)



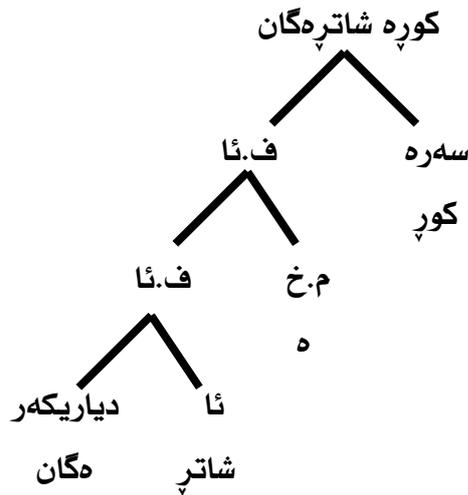
ههروهها مۆرفیمی /- ان/ کۆ بهپیی فراوانکردنی فریزه ناوییهکه دهچیتە سەر دوایهمین دیارخهرو کۆتایی فریزهکه دهگریت، پروانه (۱۳).

(۱۳) ۱- کۆره شاترەگان دیم. (کۆره زیرهکهکانم بینی)

ب- کۆره شاترە زرنهگان دیم. (کۆره زیرهکه وریاکانم بینی)

ف.ن ← ناو (سەرە) + دیارخەر + /- هگه/ + /- ان/

.....یاسای ژماره (۹)



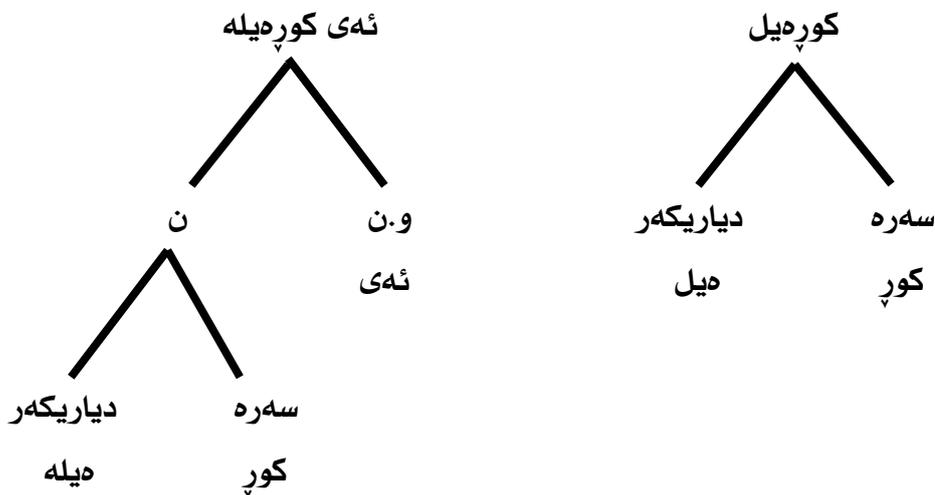
مۆرفىمى /- ان/ لەگەل ژمارەشدا بەكار دەھيئىرئىت و لە فۆرمى /- ان/ يا /- يان/ دا دەر دەكەوئىت، ئەگەر ژمارەكە كۆتايى بە دەنگى كۆنسونانت ھاتبوو، مۆرفىمى /- ان/ ي پيۆ دەنووسئىت، بەلام كۆتايى بە دەنگى فاوّل ھاتبوو، ئەوا مۆرفىمى /- يان/ ي پيۆ دەنووسئىت، بىروانە (۱۴).  
 (۱۴) ا- سەدان كەس ناسم. (سەدان/سەدەھا كەس دەناسم)  
 ب- دەيان پياو ھاتن. (دەيان/دەيەھا پياو ھاتن)  
 لە (۱۴-ا) دا دەر دەكەوئىت، كە مۆرفى /- يان/ ئەلومۆرفى مۆرفىمى /- ان/ ي كۆيە.

۱/۳- ۲- ۳- ۲- ۲- مۆرفىمى كۆى ( - ھيل) :

ئەم مۆرفىمە كاتى لە پاش سەرەى فرىزە ناوييەكە دەر دەكەوئىت، يان ناويكى تاكى نەناسراوى گشتى بئىت، يان بە وشەى نیشانە فراوانكرابئىت، بىروانە (۱۵).  
 (۱۵) ا- كۆرەيل نان خوەن. (كۆران نان دەخۆن)  
 ب- ئەى كۆرەيلە نان خوەن. (ئەم كۆرانە نان دەخۆن)

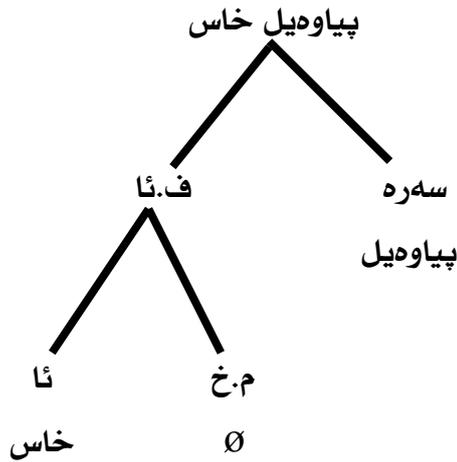
**ف.ن ← ناو (سەرە) + /- ھيل/**

.....ياساى ژمارە (۱۰)



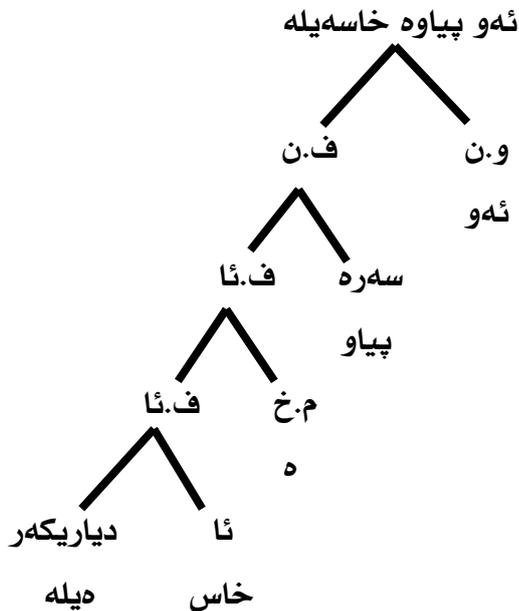
ئەگەر سەرەى فرىزەگە بە ديارخەرىك يان زياتر فراوانبكرىت، مۇرفىمى /- ەىل/ لە سەر ناوہ ديارخراوہگە دەمىنىتەوہو بۇ كۆتايى فرىزەگە ناپەرپتەوہ، بىروانہ (۱۶).  
 (۱۶) ۱- كورەىل شاترپ خوەنن. (كورانى زىرەك دەخوینن)  
 ب- پياوہىل خاس ئەرا سولج ھاتنہ. (پياوانى چاك بۇ ئاشتى ھاتون)

ف.ن ← ناو (سەرە) + /- ەىل/ + ديارخەر .....ياساى ژمارە (۱۱)



بەلام سەرەى فرىزە فراوانكراوہگە بە وشەى نىشانە فراوانبكرىتەوہ، ئەو كاتە مۇرفىمى /- ەىل/ دەچىتە كۆتايى فرىزەگەوہ، بىروانہ (۱۷).  
 (۱۷) ۱- ئەى كورە شاترپەىلە خوەنن. (ئەم كورە زىرەكانە دەخوینن)  
 ب- ئەو پياوہ خاسەىلە ئەرا سولج ھاتنہ. (ئەو پياوہ چاكانە بۇ ئاشتى ھاتون)

ف.ن ← و.نىشانە + ناو (سەرە) + ديارخەر + /- ەىل/ .....ياساى ژمارە (۱۲)



ھەرۋەھا مۆرفىمى /- ھىل/ بەپپى دەرکەۋتىنى لە سەر ناۋە گشتىيەكە چەند شىۋەيەكى جىيى ھەيە، واتە بەپپى بەكارھىننى لە سەر دۋادەنگى ناۋەكە گۆران لە مۆرفىمى /- ھىل/ روودەدات:  
۱- ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى كۆنسۇنانت ھاتبوو، ئەو كاتە مۆرفىمى /- ھىل/ يىۋە دەنووسىت، پروانە (۱۸).

(۱۸) ۱- زىھىل ھەز ۋە قسەكەن. (ژنان ھەز بە قسەدەكەن)  
ب- پىۋەھىل كاركەن. (پىۋان كاردەكەن)

۲- ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى فاۋلى (ا، ۆ، ى، ئ) ھاتبوو، ئەو كاتە مۆرفىمى /- يەھىل/ يىۋە دەنووسىت، واتە لە نىۋان ناۋ و وشەكەدا (ى - y) نىمچەكۆنسۇنانت پەيدادەبىت، پروانە (۱۹).

(۱۹) ۱- ماموسايەھىل دەرس ئويشەنەو. (مامۇستايان وانە دەئىنەۋە)  
ب- ئەو قاپپىيەھىلە شكىانە. (ئەو دەرگاينە شكاۋن)

۳- ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى فاۋلى (ە) ھاتبوو، ئەو كاتە مۆرفىمى /- يىل/ يىۋە دەنووسىت، بەمەش فاۋلى (ە) سەرەتايى مۆرفىمى /- ھىل/ تىدەچىت، چۈنكە دوو دەنگى فاۋل بە دۋاى يەكدا نايەن، پروانە (۲۰).

(۲۰) ۱- ئەى تەئەبەھىلە شاترن. (ئەم خويىندكارانە زىرەكن)  
ب- ئەو قسەھىلە ئەرايان نەكە. (ئەو قسانەيان بۆ مەكە)

۴- ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى فاۋلى (و) ھاتبوو، ئەو كاتە مۆرفىمى /- ۋەھىل/ يىۋە دەنووسىت، واتە لە نىۋان ناۋ و وشەكەدا (و - w) نىمچەكۆنسۇنانت پەيدادەبىت، پروانە (۲۱).

(۲۱) ۱- چەقۇۋىل تىژن. (چەقۇيان تىژن)

ب- ئەى پەرۋەھىلە درپانە. (ئەم پەرۋەھىلە دراون)

كەۋاتە لەم شىۋەزارەدا مۆرفەكانى (- يەھىل ، - يىل ، - ۋەھىل) ئەلۇمۇرفى مۆرفىمى (- ھىل) كۆن.

۱/۳ - ۲ - ۳ - ۳ مۆرفىمى كۆى (- ات):

ئەم مۆرفىمە لە شىۋەزارى خانەقىدا چەند ناۋىكى پى كۆدەكرىتەۋەو تەنھا لە چەند نىمۇنەيەكى كەمدا بەرچاۋدەكەۋىت، پروانە (۲۲).

(۲۲) ۱- چەرەزات سەندىد؟ (چەرەزات كرى؟)

ب- مىۋەجات ئەراتان ھاوردم. (مىۋەجاتم بۆ ھىنان)

.....ياساى ژمارە (۱۳)

ف.ن ← ناۋ (سەرە) + /- ات/ يا /- جات/

له شیوهزاری خانەقی له ناو مۆرفییمه‌کانی کۆ (- ان ، - هیل ، - ات) دا به شیوهیهکی سهرهکی مۆرفییمی (- ان ، - هیل) که رهستهی سهرهکی کۆکردنه‌وهی ناون.

ده‌توانری مۆرفییمه سهره‌کییه‌کانی ناسراوی و نه‌ناسراوی و کۆ له‌م خسته‌یه‌دا بنویئریت:

تاکي ناسراو	تاکي نه‌ناسراو	کۆي ناسراو	کۆي نه‌ناسراو
- هگه	- یگ	- هگان	- هیل

خسته‌ی ژماره ( ۲ )

### ۱/۳ - ۲ - ۴ مۆرفییمه‌کانی خسته‌پال:

مۆرفییمی خسته‌پال به‌و مۆرفییمه ده‌وتریت که دیارخه‌رو دیارخراو به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیت و پێوه‌ندی وه‌سفی و خاوه‌نیتی و چۆنیتی .... نیوانیان نیشانده‌دات<sup>(۲۳۲)</sup>. له‌ دروسته‌ی فریزی ناویدا ناویک ده‌بیته سهره‌و له‌ پێشه‌وه یان له‌ پاشه‌وه به‌ کۆمه‌لیک که رهسته فراوانده‌گریت، که رهسته‌کانی پێش سهره به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌بی یاریده‌ی مۆرفییمی خسته‌پال ده‌رده‌که‌ون<sup>(۲۳۳)</sup>، به‌لام که رهسته‌کانی پاش سهره به‌ یارمه‌تی مۆرفییمه‌کانی خسته‌پال ده‌که‌ونه پاش ناوه‌که‌وه، واته‌ دوای مۆرفییمی خسته‌پال دین، له‌ (۲-۱-۳-۲-۲) سهره‌ی فریزه‌که به‌ کۆمه‌لیک که رهسته فراوانده‌گریت به‌ یارمه‌تی مۆرفییمی خسته‌پالی (- ی ، - ه)، که‌واته ئه‌م دوو مۆرفییمه وه‌ک دوو مۆرفییمی سهره‌کی رۆلی به‌سته‌وه‌ی که رهسته دیارخه‌ره‌کان به‌ ناوه دیارخراوه‌که‌وه ده‌بینن. بۆیه مۆرفییمه‌کانی (- ی ، - ه) له‌ زمانی کوردیدا رۆلی رپپیدان و هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی که رهسته‌ی تر رپکده‌خه‌ن له‌ فریزی ناویداو به‌ مۆرفۆسینتاکسی خسته‌پال داده‌نرین، چونکه ئه‌رکی سینتاکسی ده‌بینن<sup>(۲۳۴)</sup>.

### ۱/۳ - ۲ - ۴ مۆرفییمی (- ی):

یه‌کی له‌ ئه‌رکه سهره‌کییه‌کانی مۆرفییمی (- ی) له‌ زمانی کوردیدا، ئه‌رکی خسته‌پال ده‌بینیت، به‌وه‌ی که هه‌ندی له‌ دیارخه‌ره‌کان به‌ سهره‌ی فریزه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه‌و ریزیان ده‌کات، بۆ خسته‌پرووی چۆنیتی ده‌رکه‌وتنی ئه‌م مۆرفییمه له‌ ئه‌رکی خسته‌پال له‌گه‌ل دیارخه‌ره‌کاندا، بره‌وانه (۲۳).

(۲۳) - ۱- نیمه‌ی سیفه‌گه خواردم. (نیوه‌ی سیوه‌که‌م خوارد)

ب- نازاد برام نه‌خو‌شه. (نازادی برام نه‌خۆشه)

پ- دویته‌گه‌ی ئه‌وان ترسد. (کچه‌که‌ی ئه‌وان ده‌ترسیت)

(۱۴) ئه‌وره‌حمانی حاجی ماریف (۱۹۷۹: ۲۳۶).

(۱۵) ته‌نها ژماره‌ی که‌رتی نه‌بیت، به‌ یارمه‌تی مۆرفییمی (- ی) له‌ پێش سهره‌ی فریزه‌که‌وه ده‌رده‌که‌ویت.

(۱۶) ئه‌بوه‌که‌ر عومه‌ر قادر (۲۰۰۳: ۴۳-۴۴).

- ت- دویتیگ جوان هات. (كچيكي جوان هات)
- ج- كارزان ئاو فره خوهدهو. (كارزان ئاوى زور دهخواتهوه)
- چ- ماموساى پهنجهم ماموساى ئيمهس. (ماموستاى پينجهم ماموستاى ئيمهيه)
- ح- دویتیگ بى باوگ ديم. (كچيكي بى باوكم بينى)
- خ- كهموترهگان بان دارهگه باله وگردن. (كوترهگانى سهر دارهگه ههلفرين)
- د- دويت كى ها له مهكتهب؟ (كچى كى له فوتابخانهيه؟)
- ر- قسهى ليوا نهكه. (قسهى وا مهكه)
- ز- قهلهميگ تر سهندم. (قهلهميكى ترم كرى)

له (۲۳-۱) دا ژماره كهرتى وهكو ديارخهريكى پيش سهرى فريزه ناوييهكه به يارمهتى مۇرفيىمى خستنهپالى (-ى) به ناوهكه گريدراره، بهلام له (۲۳-ب پ ت ج چ ح خ د ر ز) دا ديارخهرهگانى { فريزى ناوى، فريزى جيناوى، فريزى ناوهلناوى، فريزى راده، ژماره، فريزى پيشناوى، فريزى ناوهلكردارى، مۇرفيىمى پرس، وشهى (ليوا)، وشهى (تر) } كهوتونهته پاش سهرى فريزهكهوهو به يارمهتى مۇرفيىمى (-ى) به ناوهكه بهستراونهتهوهو دروستهى فريزه ناوييهگانيان فراوانكردوه، نهگهر چى سهره ناويكى گشتى يان تايبهتى بيت، يان به مۇرفيىمى ناسراوى يان كوى ناسراوى يان نهناسراوى يان راستهوخو دواى ناوهكه دهردهكهويىت. ههر بويه مۇرفيىمى /-ى/ پهيوهندييهكى خاوهندارىي دهردهبريىتو دوخى ريزمانى خستنهپال له لاي چهپهوه بو لاي راست به فريزى ناوى دهيات<sup>(۲۳)</sup>.

### ۱/۳- ۲- ۴- ۲ مۇرفيىمى (- ۵):

مۇرفيىمى (- ۵) له ريزمانى كورديدا كۆمهليىك ئهركى مۇرفولۇجى و سينتاكسى دهبينىت، لهوانهش ئهركى سينتاكسى خستنهپال دهبينىت، بهوهى سهرى فريزى ناوى له پاشهوه به كۆمهليىك كههرستهى ريزمانى فراواندهكات، بهمهش رۆلى بهستنهوهى ديارخهرهگانى پاش سهره به ناوهكهوه دهبينىت، بو خستنهرووى تايبهتاييهگان و چوئيىتى دهركهوتنى ئهم مۇرفيىمه لهگهل ديارخهرهگانى پاش سهره، بروانه (۲۴).

- (۲۴) ۱- كوره پاشاگه هات. (كوره پاشاگه هات)
- ب- دويته خاسهگان شويگردن. (كچه چاكهگان شوويان كرد)
- پ- تهلهبه يهكهمهگه بچپر. (خويندكاره يهكهمهكه بانگ بكه)
- ت- دوو تلهبه شاترپه يهكهمهگه هاتن. (دوو خويندكاره زيرهكه يهكهمهكه هاتن)

لە نموونەکانی (۲۴- ۱ ب پ ت) دا سەرەى فریزە ناویەکان لە پاشەو بە دیارخەرەکانی (فریزی ناوی، فریزی ئاوەلناوی، ژمارە) فراوانکراوە بە یارمەتی مۆرفیمی (- ە) لیکدراون، بەمەش پەيوەندی سینتاکسی لە نیوانیاندا دروستدەکات، ھەر و ھا مۆرفیمی (- ەگە) ی ناسراوی و (- ان) ی کۆش دەپەرپنەو ە بۆ کۆتایی فریزەکان و ھەمیشە دوادیارخەری فریزەکان دەگرن.

لە ئەنجامی شیکردنەو ەى نموونەکان و خستەرووی تایبەتیەکان و چۆنیەتی دەرکەوتنی ھەردوو مۆرفیمی خستەپالی (- ی ، - ە) لە بەستەو ەى دیارخەرەکانی پێش و پاش سەرەو فراوانکردنی دروستەى فریزی ناویدا، گەشتینە ئەو ئەنجامەى کە مۆرفیمی (- ی) لە رێکخستەو فراوانکردنی کەرەستەکانی دروستەى فریزی ناویدا رۆلێکی چالاکتر دەبینیت و ەک لە مۆرفیمی (- ە)، لەوانە:

۱. مۆرفیمی (- ی) ژمارەیهکی زیاتری دیارخەرەکان بە ناو ە دیارخراو ەکەو ە دەبەستیتەو ە، برۆانە

(۲۳)، بەلام مۆرفیمی (- ە) تەنھا سێ دیارخەر بە ناو ەکەو ە دەبەستیتەو ە، برۆانە (۲۴).

۲. لە دروستەى فریزی ناوی فراوانکراو بە یارمەتی مۆرفیمی (- ی) دا، دەشییت سەرە ناویکی

گشتی یان تایبەتی، یان جیناویکی کەسى بیّت، بەلام لە ھەمان دروستە بە یارمەتی مۆرفیمی (- ە) دا، سەرە تەنھا ناویکی گشتیە.

۳. مۆرفیمی (- ی) لە پاش مۆرفیمەکانی ناسراوی یان کۆی ناسراوی یان نەناسراوی یان

راستەو خۆ دوای سەرەى فریزەکە دەرەکەو یت، بەلام مۆرفیمی (- ە) تەنھا لە دوای ناویکی ناسراو ەو ە دەرەکەو یت و نیشانەى ناسراوی دەچیتە کۆتایی فریزەکەو ە.

۴. مۆرفیمی (- ی) جگە لە ئەرکی خستەپال، واتای گشتی و تایبەتی - خاوەنیەتی بە پیکھاتەکە

دەدات، بەلام مۆرفیمی (- ە) کاتیکی بەکار دیت، کە مەبەست لە دەر بپین، خستەرووی تایبەتیەکی دیارخراو بیّت<sup>(۳۳۶)</sup>.

### ۱/۳ - ۲ - ۵ مۆرفیمەکانی خاوەنیەتی:

پۆلیکی یان کۆمەلێکی جیناوی کەسى لکاو پەپرەو یتکی تایبەت بەر جەستەدەکەن، کە بە خاوەنیەتی (possessive) ناو دەبریت، کەرەستەکانی ئەم پەپرەو ە لە چوارچۆو ەى فریزو رستەدا دین و بە مۆرفۆسینتاکسی خاوەنیەتی ناو دەبرین<sup>(۳۳۷)</sup>. لەم شیو ەزار ەدا دوو دەستە جیناوی کەسى لکاو ھەن، کە بریتین لە<sup>(۳۳۸)</sup>:

(۱۸) ئەبو بەکر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۴۵).

(۱۹) سەرچاوەی پێشوو (۴۹-۴۸).

(۲۰) ئومید بەرزەن برزو (۲۰۰۶: ۱۶).

جیناوی کهسی لکاو		کهس	ژماره
B	A		
م	م	۱	تاک
ت/د	ی/ید/یت	۲	
ی	د، Ø	۳	
مان	یمن	۱	کۆ
تان/دان	ن	۲	
یان	ن	۳	

### خشتهی ژماره (۳)

جیناوه لکاوکانی دهستهی یهکه م (A) هه میسه دهچنه کۆتایی کرداره وه به دهستهی ریپکه وتن ناوده برین، به لām جیناوه لکاوکانی دهستهی دووم (B) به جیناوهکانی دهستهی خاوه نییتی دهناسرین، که به بی یاریدهی مؤرفیمی خستنه پال به ناوه که وه دهنووسن و ئهرکی دیارخهر دهبینن، پروانه (۲۵).

(۲۵) ۱- باوگ منالّه گان هاتهو. (باوکی منالّه کان هاتهوه) ← باوگیان هاتهو. (باوکیان هاتهوه)

ب- کوره گهی تو ناسم. (کوره کهی تو دهناسم) ← کوره گهت ناسم. (کوره کهت دهناسم)

پ- کتاوه گان خوه مان به یمن. (کتیبهکانی خۆمان دهبین) ← کتاوه گانمان به یمن.

(کتیبه کانمان دهبین)

له (۲۵- ۱ ب پ) دا سه ره ی فریژه ناوییه که به ناو یان جیناوی سه ره خو یان وشه ی خۆیه تی به یاریده ی مؤرفیمی خستنه پالی (- ی) فراوانکراوه، ده توانریت ئهم دیارخهرانه له کرده ی کورتکردنه وه دا به جیناوی لکاو جیگیربکرین و راسته وخۆ به سه ره ی فریژه که وه بنووسرین، له م بارانه دا مؤرفیمی (- ی) هیچ گوکردنیکی نامینیت و ده کرتیئریت، واته ئهم دهسته جیناوه لکاو به شیوه یه کی گشتی ئهرکی دیارخهری پاش سه ره ی فریژی ناوی دهبینن و چه مکی خاوه نییتی ده گه یهنن.

### ۱/۳- ۲- ۶ مؤرفیمهکانی بانگکردن:

بانگکردن سیسته میکه بۆ بانگکردنی کهسیک یان بۆ وریاکردنه وه ی له کاریک پهیره وده کرتیت، که قسه کهر دهیه ویت، پیی رابگه یهنیت، به هو ی به کارهینانی ههندی مؤرفیم که پییان دهوتریت مؤرفیمی بانگکردن له پیکهاته یه کی تایبه تیدا، که ههریه که یان دهگونجیت له گهل ئهو مه به سه ته ی

كە قسەكەر دەيەۋىت، گويىگىرى پى شىياربكاتەۋە، بانگدەكرىتو وشىاردەكرىتەۋە<sup>(۲۳۹)</sup>. واتە مۇرفىمەكانى بانگكردن بۇ بانگكردن و ورياكردنەۋە گويىگر بەكاردين، لەم شىۋەزارەدا كۆمەئىك مۇرفىم ھەن، كە تايبەتن بە بانگكردن و بە ھۆيانەۋە رستەى بانگكردن پىكىدين، ھەريەكە لەم مۇرفىمانەش تايبەتتى خوى ھەيە، بەلام تەنھا ئاماژە بەو مۇرفىمانە دەكەين، كە ۋەك كەرەستەيەكى مۇرفۇسىنتاكسى لە رستەى بانگكردندا بەكاردين، بروانە (۲۶).

(۲۶) ۱- باۋە/كاكە/كۆرە بەو. (باۋكە/كاكە/كۆرە ۋەرە)

ب- خالو/مەمو بەو. (خالە/مامە ۋەرە)

پ- ميمگە/دويتە/نەنكە/خوھيشگە/دالگە بەو. (پورى/كچى/نەنكى/خوشكى/دايكى ۋەرە)

ت- كۆرەيلە/دويتەيلە/قەومەيلە بان. (كۆرپىنە/كچپىنە/خزمىنە ۋەرن)

لە نموونەكانى (۲۶- ۱ ب پ ت)دا، مۇرفىمەكانى (- ۵ ، - ۷) بۇ بانگكردنى ناوى تاكى نىر بەكاردين، بروانە (۲۶- ۱ ب)، مۇرفىمى (- ۵) بۇ بانگكردنى ناوى تاكى مى بەكارديت، بروانە (۲۶- پ)، ھەروھە مۇرفىمى (- ۵) بۇ بانگكردنى ناوى كۆى نىرو مى ۋ دوو لايەن بەكارديت، بروانە (۲۶- ت)، لەم خستەيەدا مۇرفىمەكانى بانگكردن بۇ تاك و كۆى نىرو مى دەخەينە روو:

مۇرفىمى بانگكردنى كۆ	مۇرفىمى بانگكردنى تاك	
- ۵	مى	نىر
	- ۵	- ۵ ، - ۷

خستەى ژمارە (۴)

### ۳- ۱/۳ مۇرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى جىناۋى:

كۆمەئىك كەرەستەى مۇرفۇسىنتاكسى ھەن، كە لەگەل جىناۋە كەسىيە سەربەخۇكان لە چوارچىۋەى فرىزى جىناۋىدا بەكاردين، بەلام بە بەراورد لەگەل كەرەستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى ناوى زور كەمترن، بۇ خستەنەرووى كەرەستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى جىناۋى ۋ دەرگەوتنىان بروانە (۲۷).

(۲۷) ۱- ئىۋەى شاتر چە ئەرامان ھاوردن؟ (ئىۋەى زىرەك چىتان بۇ ھىناين؟)

ب- ئەۋان/ئەيان ھاتن ئەرا خانەقى. (ئەۋان/ئەمان ھاتن بۇ خانەقى)

پ- منىگ، لە خودا ترسم، كار لىۋا نىكەم. (منىك، كە لە خوا ئەترسم، كارى ۋا ناكەم)

(۲۱) ساجىدە عەبدوللا فەرھادى ۋ شلىر رسول محەمەد (۲۰۰۹: ۱۲۳).

نمونه‌گانی (۲۷- ۱ ب پ) هەریەكەیان دروستەى فریژی جیناوییان لە رسته‌گاندا پیکهیناوه، لە (۲۷- ۱) دا سەرهى فریژه‌که لە دواوه به چەند کەرسته‌یه‌ک به‌یارمەتى مۆرفیمی خستنه‌پالى (- ی) فراوانده‌کریت، واتە مۆرفیمی (- ی) رۆلى خستنه‌پالى ديارخه‌ره‌گانى پاش سەرهى فریژه جیناوییه‌گان دەبینیت، بەلام مۆرفیمی (- ه) لەگەڵ ئەم جوړه فریژه‌دا دەرناکه‌ویت، هەروەها لە (۲۷- ب) دا جیناوه سەربەخۆگانی کەسى سییه‌مى تاك هەلگری نیشانه‌ی (+ تاك) (+ ناسراوى)ین، مۆرفیمی (- ان) کۆیان دەچیتە سەرو دەبنه جیناوى کەسى سییه‌مى کۆ (ئەوان/ئەیان)، بۆیه مۆرفیمی (- ان) کۆ تەنها لەم بارەدا دەرده‌که‌ویت، لە (۲۷- پ) دا جیناوه سەربەخۆگان دەتوانن مۆرفیمی نەناسراوى (- یگ ، - یه‌گ) وەرگیرن، ئەم بارەش به‌کەمى دەرده‌که‌ویت.

### ۱/۳ - ۴ مۆرفۆسینتاکسه‌گانى فریژی ئاوه‌لناوى:

لە دروستەى فریژی ئاوه‌لناویدا، کەرسته مۆرفۆسینتاکسییه‌گان بریتین لە پاشگری (- تر ، - ترین). مۆرفیمه ریزمانییه‌گانى (- تر ، - ترین) توانای به‌راوردکاری لە نیوان دوو کەس، دوو شت، دوو دیارده یان پتر به ئاوه‌لناوه‌گان دەبه‌خشن، به واتیه‌کى تر به‌راوردکاری تایبه‌تییه‌کى هاوبه‌ش له نیوانیاندا دینیتە ئاراه، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کى ریزمانیى له نیوان کەرسته‌گانى رسته‌دا دەنوینیت<sup>(۲۴۰)</sup>. بروانه (۲۸).

(۲۸) ۱- خانەقى لە کەلار بویچکتره. (خانەقى لە کەلار بچووکتەر)

ب- تورشترین ئەنار سەندیمن. (ترشترین هەنارمان کړی)

لە (۲۸- ۱ ب) دا ئاوه‌لناوه‌گانى (بویچک ، تورش) گیره‌کى ریزمانى (- تر ، - ترین) وەرده‌گرن، بۆیه ئەم کەرسته مۆرفۆسینتاکسییانه تایبه‌تن به فریژه ئاوه‌لناوه‌گان، تەنانەت بۆ دەست‌نیشانکردنى ئاوه‌لناوه‌گان سى تایبه‌تى له رووى واتاو فۆرم و ئەرکه‌وه هەن، کە دەبى هەموو کاتى له وشه‌یه‌کدا هەبن، تا وشه‌که به ئاوه‌لناو دابنریت، بۆیه ئەو وشانه‌ی له رووى فۆرمه‌وه ئاوه‌لناو بن، پاشگری ریزمانى (- تر ، - ترین) وەرده‌گرن<sup>(۲۴۱)</sup>، هەروەها ئەم مۆرفیمانه دەچنه سەر هەندى ناوو رادهو ئاوه‌لگرددارو دەبنه ئاوه‌لناوئاسا، بروانه (۲۹).

(۲۹) ۱- پیاو: پیاوتر ، پیاوترین ..... منال: منالتر ، منالترین.

ب- زوی: زویتر ، زویترین ..... دیر: دیرتر ، دیرترین.

پ- فره: فره‌تر ، فره‌ترین ..... کهم: کهمتر ، کهمترین.

(۲۲) ئەبویه‌کر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۳۸).

(۲۳) بۆ زانیاریی زیاتر دەربارەى ئاوه‌لناو و تایبه‌تمه‌ندییه‌گانى له رووى واتاو فۆرم و ئەرکه‌وه، بروانه: [محەمەد مەعروف فه‌تاح (۱۹۹۰: ۹۱-۷۹)].

### ۱/۳ - ۵ مۇرفۇسىنتاكسەكانى فرىزى پىشناۋى:

پىشناۋو پاشناۋەكان وەكو كەرەستەيەكى سەرەكى مۇرفۇسىنتاكسى بەشدارى لە دروستەى فرىزى پىشناۋيدا دەكەن و دەبنە سەرەى فرىزەكە و تەواوكەرەكانى وەك فرىزى ناۋى يان فرىزى جىناۋى بە دۋاى خۇياندا دەھىنن. بۇيە پۇلىك لەو مۇرفۇسىنتاكسانەى لە چوارچىۋەى فرىزى كىدارىدا رۇل بە ناۋ يان جىناۋ دەدەن و فرىزى پىشناۋى دروستەكەن، پۇلى پىشناۋەكانى<sup>(۳۴۲)</sup>.  
بروانە (۳۰).

(۳۰) ۱- لە ھەولپىر بىم. (لە ھەولپىر بووم)

ب- ئاشەگە وە كەوچگ خواردم. (چىشتەكەم بە كەوچك خوارد)

پ- كىتاۋەگە ئەرا ئەوان ھاوردم. (كتىبەكەم بۇ ئەوان ھىنا)

ت- بى ئىۋە نان نىخوھىمىن. (بى ئىۋە نان ناخۇين)

ج- تا شەۋەكى خەفم. (تا بەيانى دەخەوم)

چ- مائالەگە كەفتە خوارەو. (مائالەكە كەوتە خوارەو)

ح- جویر نازاد شاترە. (ۋەك نازاد زىرەكە)

لە نموونەكانى (۳۰) دا پىشناۋەكانى (لە ، وە ، ئەرا ، بى ، تا ، ە ، جویر) لەگەل تەواوكەرەكانىاندا، كە فرىزى ناۋى يان فرىزى جىناۋىن، دروستەى فرىزى پىشناۋىيان پىكەپىناۋە، ھەرۋەھا پىشناۋەكانى (لە ، وە ، ئەرا ، ە) لە ھەندى دروستەى فرىزى پىشناۋىدا پاشناۋەكانى (- ۱ ، - ەو) يان لەگەلدا دەردەكەۋىت، بروانە (۳۱) و (۳۲).

(۳۱) ۱- ئەوان لە كەلارەو ھاتنە. (ئەوان لە كەلارەو ھاتون)

ب- ئىمە وە كوردستانەو سەرۋەرزىمىن. (ئىمە بە كوردستانەو سەربەرزىن)

پ- نازاد ئەرا مائەو چىد. (نازاد بۇ مائەو دەچىت)

ت- دۋىتەگە چىدە دلەو. (كچەكە دەچىتە دلەو)

(۳۲) ۱- گىردەكان لە ھەورامانا فرەس. (گوپز لە ھەوراماندا زۆرە)

ب- ۋە كەركوكا رەتبىم. (بە كەركوكا تىپەرىم)

ئەم پاشناۋانەش بەپى دەركەوتنىان كە بە كۆتايى فرىزەكەۋە دەنووسرىن، چەند شىۋەيەكى جىاجىايان ھەيە، بۇ نموونە پاشناۋى (ەو) چەند ئەلۇمۇرفىكى ھەيە وەكو (و ، يەو ، وەو)، ئەمىش بەپى دەركەوتنىان كە بە كۆتايى تەواوكەرەكەۋە دەلكىنرىن، بروانە (۳۳).

(۳۳) ۱- ئەوان لە دۋىكەو چاۋەرىمان كەن. (ئەوان لە دۋىنۋە چاۋەرىمان دەكەن)

ب- نانەگە وە ماسەگەو خواردم. (نانەكەم بە ماستەكەۋە خوارد)

پ- ئىمە لە سلىمانىيەو ھاتىمەنە. (ئىمە لە سلىمانىيەو ھاتوين)

(۲۴) ئەبۇبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۵۱).

- ت- نانەگە وہ چاییہو خواردم. نانەگەم بە چاوە خوارد)
- ج- ئیمە وہ داخ تووہو مریمن. (ئیمە بە داخی تووہ دەمرین)
- چ- ئەوان ئەرا نواوہو ریکەن. (ئەوان بۆ پێشەوہ دەرۆن)
- ھەر وەھا پاشناوی (ا) بەپێی دەرکەوتنی لە کۆتایی تەواوکەرەگەدا دەبیئە (یا)، بڕوانە (۳۴).
- (۳۴) ۱- پارەگە وہ کاوہیا ئەراتان کلکردم. (پارەگەم بە کاوہدا بۆ ناردن)
- ب- ئیمە لە سلیمانیا مەنیمەو. (ئیمە لە سلیمانیدا ماینەوہ)

### ۱/۳ - ۶ مۆرفۆسینتاکسەکانی فریزی کرداری:

کردار بریتیە لەو مۆرفیمە ی کە ھێمایە بۆ رووداویک، تەنیا یەك مۆرفیم چەمکی رووداوەکە دەبەخشیت، ئەویش رەگی کردارە، بەم پێیە ھەر کرداریک تەنیا یەك رەگی ھەیە، بۆ ھەر چەمکیک تر جگە لە خودی رووداوەکە مۆرفیمی تایبەتی ھەیە<sup>(۳۳)</sup>. بەم پێیە واتای وشە لە رەگ کۆدەبیئەوہ، بەلام ھیچ زمانیک ناتوانیت تەنیا بە رەگ مەبەستەکانی خوێ بپیکیت<sup>(۳۴)</sup>. بۆیە رەگی کردار لە پیکھاتە مۆرفۆسینتاکسیدا وەك بنجیک دەبیئە بناغە بۆ وەرگرتنی مۆرفیمە ریزمانی و ناریزمانییەکان بۆ دروستکردنی پیکھاتە مۆرفۆسینتاکسی<sup>(۳۵)</sup>. واتە کردار لە مۆرفیمیک زیاتر پیکیت، سادەترین کردار کرداری بنەرەتیە لە سێ مۆرفیمی سەرەکی (رەگ، کات، کەس) پیکھاتوہ<sup>(۳۶)</sup>. کە بەردی بناغە پیکھاتنی فریزی کردارییە، ھەر وەھا چەند مۆرفیمیکی تر بەشداری لە پیکھاتنی کرداردا دەکەن و وەکو پێشگر یان پاشگر دەچنە سەر کردارەکە، بۆیە کۆمەلێک کەرەستە مۆرفۆسینتاکسی ھەن، کە تایبەتن بە دروستە فریزی کرداری، واتە بەشداری لە دروستە کرداردا دەکەن، وەك مۆرفیمەکانی (کات، ئەسپیکت، ریز، نەکردن، کەس و ژمارە (INFL)، تێپەراندن، نادیری، .... تاد)، ئەم مۆرفیمە ریزمانییانەش تەنیا ئەو مۆرفیمە بەندانەن، کە بە کرداروہ دەلکین.

### ۱/۳ - ۶ - ۱ کات (Tense):

کات ئەو جیاوازییە ریزمانییە، کە لە نیوان فۆرمە دیاریکراوەکانی کرداری رابردوو و رانەبردوو ھەیە<sup>(۳۷)</sup>. مەبەستمان لە کاتی ریزمانییە کە بە سەر کاتی رابردوو و کاتی رانەبردوو دابەش دەکریت و فۆرمی جیاوازیان ھەیە، بەلام کاتی داھاتوو بەھۆی ئاوەلگرداری کاتییەوہ لە رستەدا دەنوینریت، بڕوانە (۳۵).

(۳۵) عەبدوللا حوسین رەسول (۱۹۹۵: ۱۳۰).

(۳۶) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر (۲۰۰۶: ۴۸).

(۳۷) یارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۲۴).

(۳۸) محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۱: ۲۶).

(۳۵) سوو چم ئەرا بازار. (سبەينى دەچم بۇ بازار)

مۇرفۇسىنتاكسى كات وەك بەشىكى پەيوەندى ناستى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس لە ژىر دەسەلاتى چالاقى كىرداردا جۆرە كارىگەرىيەك نىشانەدەن، كە لە رېگەى گىرەكە رېزمانىيەكانى ناستى مۇرفۇلۇجى دەچنە ژىر سايەى پىكھاتەيەكى سىنتاكسىيەو<sup>(۳۴۸)</sup>. لىرەدا مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو و رانەبردوو بىكەردىارو بىكەرنادىار دەخەينە روو.

۱/۳ - ۱ - ۱ - ۱ مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو:

سادەترىن كىردارى بىكەردىار لە زمانى كوردىدا لە مۇرفىمەكانى رەگو كاتو كەس، يان سادەترىن كىردارى بىكەرنادىار لە مۇرفىمەكانى رەگو نادىارى و كاتو كەس پىكىدەت، واتە مۇرفىمەكانى كات ھەمىشە بەشدارى لە دارشتنى چەشنى دروستەى كىرداردا دەكەن، بۇ دەستنىشانكىردنى مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو، بىروانە (۳۶) و (۳۷).

(۳۶)

كىردار	رەگ	مۇرفىمە كات	مۇرفىمە كەس
سەندم	سەن	د	م
چىم	چ	ي	م
گىرتم	گر	ت	م
نويسام	نويس	ا	م

خشتەى ژمارە (۵)

(۳۷)

كىردار	رەگ	مۇرفىمە نادىارى	مۇرفىمە كات	مۇرفىمە كەس
خوريا	خوہ	رى	ا	∅
بريا	بە	رى	ا	∅
گىرىيا	گىر	رى	ا	∅

خشتەى ژمارە (۶)

لە نموونەكانى (۳۶)دا مۇرفىمەكانى (- د ، - ي ، - ت ، - ا) مۇرفىمەكانى كاتى رابردوو بىكەردىار دەنوینن، بەلام لە نموونەكانى (۳۷)دا تەنھا مۇرفىمە كاتى (- ا) مۇرفىمە كاتى رابردوو بىكەرنادىار دەنوینن.

(۳۰) بازىان يونس مى الدين (۲۰۰۸: ۱۲۴).

۱/۳ - ۱ - ۶ - ۲ - مۆرفىمەكانى كاتى رانەبردوو:

بۇ دەستىشانى كەردنى مۆرفىمەكانى كاتى رانەبردوو، بىروانە (۳۸) و (۳۹).

(۳۸)

مۆرفىمى كەس	مۆرفىمى كات	رەگ	كردار
م	∅	سەن	سەنەم
م	∅	چ	چەم
م	∅	گر	گرم
م	∅	نويس	نويسم

خىشتەى ژمارە (۷)

(۳۹)

مۆرفىمى كەس	مۆرفىمى كات	مۆرفىمى نادىيارى	رەگ	كردار
د	ه	رى	خوہ	خورىدەد
د	ه	رى	بە	برىدەد
د	ه	رى	گىر	گىرىدەد

خىشتەى ژمارە (۸)

لە نموونەكانى (۳۸) دا مۆرفىمى كاتى رانەبردوو بىكەردىيار لە ناو رەگى كردارەكەدا تواوتەتەوہو فۆرمىكى سەربەخۆى نىيە، بەلام لە نموونەكانى (۳۹) دا مۆرفىمى (- ه) مۆرفىمى كاتى رانەبردوو بىكەرنادىيار دەنوئىت.

لەم خىشتەيەدا دەتوانرىت نىشانەكانى كات لە شىوہزارى خانەقىدا بخرىتە روو:

مۆرفىمەكانى كات		
رانەبردوو	پا بردوو	
∅	ا - ، ي - ، ت - ، د	بىكەردىيار
ه -	ا -	بىكەرنادىيار

خىشتەى ژمارە (۹)

### ۱/۳ - ۶ - ۲ ئەسپىكت (Aspect):

كەتىگۆرىيەكى رېزمانى كىردارە، ئاماژە بۇ چۆنىەتى دەرىپىنىكى كاتى دەكات، كە تىيدا رووداويك يان بارىك روويداوه<sup>(۳۴۹)</sup>. ئەسپىكتەكان ماوهى روودانى كىردار لە ئىستاو رابردوو و رانەبردودا دەخەنە روو، مەبەست لە ماوه: سەرەتاو كۆتايى، تەواو بوون و تەواونەبوون يان درىژەكىشان دەگرىتەوه، ئاشكرايە روودان و كار كىردن سەرەتاو دەستپىكىردنى ھەيە و دەشىت تا كاتى گوتن تەواو بووبىت، يان تەواو نەبووبىت<sup>(۳۵۰)</sup>. دەشى ئەسپىكتەكان لە دروستەى كىرداردا فۆرمى سەربەخۇيان ھەبىت، وەك مۆرفىمەكانى (- يە/ە/س ، - يا ، - ە/س ، - ەو ، - بى .... تاد)، يان فۆرمى سەربەخۇيان نەبىت و دەرەكەون، بەلكو لە ناو كىردارەكەدا تەواونەتەوه، وەك مۆرفىمەكانى (رابردوو روت، كاتى ئىستا ، بەردەوامى، ..... تاد)، بىروانە (۴۰).

(۴۰) - ئەو خەفت. (ئەو نووست)

ب- منالەگە نان خودە. (منالەگە نان دەخوات)

پ- ئەوان شاترن. (ئەوان زىرەكن)

نەمۇنەكانى (۴۰- ۱ ب پ) ئەوه دەردەخەن، كە ھەريەكە لە نىشانەى رابردوو روت لە رىژەى ھەوالى، بىروانە (۴۰- ۱)، نىشانەى بەردەوامى لە رانەبردوو رىژەى ھەوالى، بىروانە (۴۰- ب)، نىشانەى كاتى ئىستا بۇ ھەموو كەسەكان جگە لە كەسى سىيەمى تاك نەبىت، بىروانە (۴۰- پ)، مۆرفى سفرن (Ø) و فۆرمىكى سەربەخۇيان نىيە و دەرناكەون، بەلام ئەمانە ئەسپىكتن و سىماى بەردەوامى و نواندىنى ھالەت لە كىرداردا دەنوینن.

ئەسپىكتەكانى ئەم شىوہزارەش برىتىن لە:

### ۱/۳ - ۶ - ۲ ئەسپىكتى (- يا):

ئەم ئەسپىكتە پاش بناغەى كىردارى رابردوو دىت و سەرەتاى دەستپىكىردنى روودان دىاريدەكات، واتە بەشدارى لە فۆرمى رابردوو بەردەوامى رىژەى ھەوالىدا دەكات، بىروانە (۴۱).

(۴۱) - ۱- من چىيام ئەرا خانەقى. (من دەچووم بۇ خانەقى)

ب- ئارەزوو سىفەگە خواردىا. (ئارەزوو سىوہكەى دەخوارد)

پ- ئەوان ھاتيان. (ئەوان دەھاتن)

### ۱/۳ - ۶ - ۲ ئەسپىكتى (- يە/ە/س):

ئەم ئەسپىكتە دەچىتە كۆتايى كىردارى رابردوو روتەوهو رابردوو تەواو لە رىژەى ھەوالىدا دادەرپىژىت، بىروانە (۴۲)، (۴۳)، (۴۴).

(31) Leech (2006: 13).

(۳۲) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۲).

(۴۲) ۱- من كەفتەمە. (من كەوتوم)

ب- تو كەفتىدە. (تۆ كەوتويت)

پ- ئەو كەفتىيە. (ئەو كەوتو)

ت- ئىمە كەفتىمە. (ئىمە كەوتوين)

ج- ئىو كەفتنە. (ئىو كەوتون)

چ- ئەوان كەفتنە. (ئەوان كەوتون)

(۴۳) ۱- ھادى پارەگە بىردىيە. (ھادى پارەگە بىردو)

ب- دويىتە كراسەگە دويرانىيە. (كچە كراسەگە دويريو)

(۴۴) ۱- منالەگە ترسياس. (منالەگە ترساو)

ب- چاييەگە كوئياس. (چاكە كولاًو)

لە نموونەكانى (۴۲) دا فۆرمى (- ۵) ئەسپىكتى رابردووى تەواو دەنوئىت، تەنھا لە كەسى سىيەمى تاكدا نەبىت، كە جىناو لكاوگە مۆرفىمى سرفرو دەرناكەوئىت، ئەو كاتە فۆرمى (- يە) دەرەكەوئىت، بىروانە (۴۲- پ) و (۴۳- ب)، بەلام ئەگەر بناغەى كردارەكە بە مۆرفىمى (- ۱) كۆتايى ھاتبوو، ئەو فۆرمى (- س) دەرەكەوئىت بىروانە (۴۴- ب)، واتە فۆرمى (- ۵) لەگەل ھەموو كەسەكانى يەكەم و دووھمى تاكو كۆو كەسى سىيەمى كۆ دەرەكەوئىت، بەلام لە كەسى سىيەمى تاكدا ئەگەر بناغەى كردارەكە بە نىشانەى (- ى ، - ت ، - د) كۆتايى ھاتبوو، فۆرمى (- يە) دەرەكەوئىت، بەلام ئەگەر بناغەى كردارەكە بە نىشانەى (- ۱) كۆتايى ھاتبوو، فۆرمى (- س) دەرەكەوئىت، كەواتە فۆرمەكانى (- ۵ ، - س) دەبنە ئەلومۇرفى ئەسپىكتى (- يە) لە رېژەى ھەوالى رابردووى تەواو دا.

۱/۳ - ۲ - ۶ - ۳ ئەسپىكتى (- بى) :

ئەم ئەسپىكتە دەچىتە كۆتايى كردارى رابردووى روتو رابردووى دوور لە رېژەى ھەوالىدا دادەرپىژىت، بىروانە (۴۵).

(۴۵) ۱- منالەگە خەفتىيە. (منالەگە خەوتبوو)

ب- ئەوان مەكتوبەگە نويسانىين. (ئەوان نامەكەيان نووسىبوو)

۱/۳ - ۲ - ۴ ئەسپىكتى (ب / ب... اتا) :

ئەم ئەسپىكتە بەشدارى لە دروستەى كردارى رابردووى بەردەوامى رېژەى دانانىدا دەكات، بەوھى مۆرفىمى (ب -) دەچىتە سەرەتاو مۆرفىمى (- ۱) يان (- اتا) دەچىتە كۆتايى كردارەكەوھ، بىروانە (۴۶).

(۴۶) ۱- خوزگه ئەوان بەھاتان ئەرا ئەيلا . (خوزگه ئەوان بەھاتان بۇ ئىرە)  
ب- بايەد باوگم كارىكرداتا . (بېويستە باوگم كارى بكردبايە)

۱/۳ - ۲ - ۵ ئەسپىكتى (ب - بيا) :

ئەم ئەسپىكتە دەچىتە كۆتايى بناغەى كىردارەوۋە كىردارى رابىردوۋى دوورى رېژەى دانانى  
دادەرپىژىت، پروانە (۴۷).

(۴۷) ۱- بايەد پارەگە ھاوردىيا . (بېويستە پارەگەى ھىنابووايە)  
ب- خوزگە چىبىيام ئەرا وازى . (خوزگە چووبووبام بۇ يارى)

۱/۳ - ۲ - ۶ ئەسپىكتى (ب - ) :

ئەم مۇرفىمە ۋەك ئەسپىكتىك لە پىكھاتنى كىردارى رانەبردوۋ لە رېژەى مەرج و خوزگەو  
دانانىدا، ھەروەھا لە پىكھاتنى كىردارى فەرماندا بەشدارىدەكات، پروانە (۴۸).

(۴۸) ۱- بايەد شوپشەگە بشكنم . (بېويستە شووشەگە بشكىنم)  
ب- تو شوپشەگە بشكن . (تۆ شووشەگە بشكىنە)

۱/۳ - ۲ - ۷ ئەسپىكتى (س - / ۵ - ) :

ئەم ئەسپىكتە مۇرفىمى كاتى ئىستايە، كاتى ئەم مۇرفىمە دەردەكەۋىت، كە كىردارى ناتەواۋى  
(بىن) بۇ رانەبردوۋ لە بارى ئىستادا بىت، چونكە رەگى كىردارەكە (ب) بېھىزەو دەرناكەۋىت و  
جىناۋە لكاۋەكەش كەسى سىيەمى تاكەو مۇرفىمى سىفرە، بۇيە ئەم مۇرفىمە دەردەكەۋىت،  
پروانە (۴۹)، (۵۰)، (۵۱).

(۴۹) ۱- زىمان سەردە . (زىستان ساردە)

ب- ئەو شاترە . (ئەو زىرەكە)

(۵۰) ۱- ئاراس ماموساس . (ئاراس مامۇستايە)

ب- دوپتەگە ئازاس . (كچەكە ئازايە)

(۵۱) ۱- ئەوان زىنگن . (ئەوان وريان)

ب- من خاسم . (من چاكەم)

لە نموونەكانى (۴۹) و (۵۰) و (۵۱) دا كىردارى پستەكە كىردارى ناتەواۋى (بىن) لە كاتى ئىستادايەو  
دەرناكەۋىت، لە (۴۹- ۱ ب) و (۵۰- ۱ ب) دا جىناۋى لكاۋى بكەرى كەسى سىيەمى تاكەو مۇرفىمى  
سىفرە، بەمەش ئەسپىكتى (- / ۵ - س) دەركەۋتوۋە، ئەگەر تەۋاكەرەكە بە ھەر دەنگىك كۆتايى  
ھاتبىت، ئەوا ئەسپىكتى كاتى ئىستا لە فۇرمى (- ۵) دا دەردەكەۋىت پروانە (۴۹- ۱ ب)، بەلام ئەگەر

دوادەنگى تەواوگەرەكە (ا) بىت، ئەوگاتە لە فۆرمى (- س) دەردەكەوئىت بىروانە (۵۰- ا ب)، ئەگىنا لەگەل كەسەكانى تردا ئەم مۇرفىمە دەرناكەوئىت و سفرە، بىروانە (۵۱- ا ب).

۱/۳ - ۶ - ۲ - ۸ ئەسپىكتى ( - ۵۵) :

ئەم ئەسپىكتە ئەركى دووبارەكردنەوئى دەردار نىشانەدات و دەچىتە كۆتايى كىردارەو، واتە رۆلى نامازەكردنى دەمكات لە دووبارەبوونەوئى روودان لە رابردو و رانەبردوودا لەخۇدەگرىت<sup>(۳۵۱)</sup>. بىروانە (۵۲).

(۵۲) -۱ ئەوان لە سلىمانىيە و هاتنەسەو. (ئەوان لە سلىمانىيە و هاتنەتەو)

ب- قالىيەگە ئەرايان ھاوردەمەو. (فەرشەكەم بۇ ھىنانەو)

پ- جفتيارەگە زەوييەگە جفتكەدەو. (جوتيارەكە زەوييەكە جووتدەكەتەو)

۱/۳ - ۶ - ۳ رېژە (Mood) :

رېژە بەو ھالەتە رېزمانىيە دەوترىت، كە پىوئەندى روودان يان ھەلومەرج بە واقعەو دەردەبىرپىت و يەككە لە فۆرمە بنەپەتتەيەكانى دەربىرنى پىوئەندى گوزارەيى<sup>(۳۵۲)</sup>. دروستەي كىردارى كوردى رەگ و تافو كەس و رېژە ھەيە، رېژە لە دروستەكەدا جىكەوتەي چەسپاوى نىيە، چونكە بەپىي رېژە كىردارەكە و گۆرپىنى تافەكەي گۆرپىنى بە سەردا دىت<sup>(۳۵۳)</sup>. بە شىوئەيەكى گشتى سى جۆر رېژە لە زمانى كوردىدا ھەن، كە برىتىن لە: رېژە ھەوائى، رېژە مەرج و خۆزگە و دانانى، رېژە فەرمان، ئەمانەش بەھۆى مۇرفىمە وشەگۆرەكانەو دەنوئىرنىن.

۱/۳ - ۶ - ۱ كىردەي كىردن :

۱/۳ - ۶ - ۱ - ۱ رېژە ھەوائى :

لەم رېژەدا كىردار نامازەيە بۇ پاستىيەك، واتايەكى چەسپا و واقعى لە مېشك و ھەستى قسەكەردا (پاست بىت يان درق)، دوور لە خۆزگە و ئاوات شىاوى روودان و روونەدان<sup>(۳۵۴)</sup>. بۇ خستەرووى ئەم رېژە، بىروانە (۵۳) و (۵۴).

(۵۳) (رابردووى رووتى بىكەردىيار و بىكەرنادىيار)

۱- كىتەوگە برد: كىتەوگە بىيا. (كىتەبەكەي برد: كىتەبەكە برا)

(رابردووى بەردەوامى بىكەردىيار و بىكەرنادىيار)

(۳۳) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۶).

(۳۴) ئەوپرەھمانى حاجى مارق (۲۰۰۰: ۱۸۳).

(۳۵) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۹: ۳۲).

(۳۶) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۷).

ب- كتاوهگه برديا : كتاوهگه بريايا. (كتيپهگه دهبرد: كتيپهگه دهبرا)

(رابر دووی تهواوی بکهرديارو بکهرناديار)

ب- كتاوهگه برديه : كتاوهگه برياس. (كتيپهگه بردوه: كتيپهگه براوه)

(رابر دووی دووری بکهرديارو بکهرناديار)

ت- كتاوهگه بردبي : كتاوهگه بريابي. (كتيپهگه بردبوو: كتيپهگه برابروو)

(۵۴) ا- كتاوهگه بهد. (كتيپهگه دهبات) (رانه بردووی بکهرديار)

ب- كتاوهگه بريهد. (كتيپهگه دهبريت) (رانه بردووی بکهرناديار)

رستهگانی (۵۳) و (۵۴) رستهی ههوائين، فۆرمی کرداری ئەم رستانهش رابر دووی روت و بهردهوام و تهواوو دوورو رانه بردووی بکهرديارو بکهرناديارن، ئەو مۆرفيئمانهی که بهشداري له پيکهاتني رابر دوو و رانه بردووی بکهرديارو بکهرناديار ي رپژهی ههوائيدا دهگهن، ئەسپيکت و موود دهنوينن، بۆ نمونه مۆرفيئمانهگانی (∅، - يا، - يه/ه/س، - بي) ئەسپيکتی رابر دووی روت و بهردهوام و تهواو و دووری بکهرديارو بکهرناديار دهنوينن، بروانه (۵۳- ا ب پ ت)، ههروهها مۆرفيئمانه سفر (∅) ئەسپيکتی بهردهوامی له رانه بردووی بکهرديارو بکهرناديار دهنوينن، که له ناو رهگی کردارهگه دا تهاوتهوه، بروانه (۵۴- ا ب).

### ۱/۳ - ۶ - ۳ - ۱ - ۲ رپژهی مهرج و خۆزگه و دانانی:

بهپي واتای گشتی رسته که له کهرسته پيکهينه رهگان و نيشانهگانی کردارهوه بهدهستدیت، رپژهگانی مهرج و خۆزگه و دانانی دياريده کريت، واته لهم سى چه مکه دا فۆرمی کردار بهپي کاتهگانی يهک دارشتنيان ههيه و واتای گشتی رسته مهرج و خۆزگه و دانانی جيا دهکاتهوه<sup>(۳۵)</sup>. بۆ خستنه پرووی دروستهی ئەم سى رپژهيه، بروانه (۵۵).

(۵۵) ا- ئهگهر سهيارهگه بسينم، دهمه ييد. (ئهگهر سهيارهگه بکرم، دتهدمى)

ب- خوزهگه سهيارهگه بسينم. (خۆزگه سهيارهگه بکرم)

پ- لهوانهس سهيارهگه بسينم. (لهوانهيه سهيارهگه بکرم)

له شيکردنه وهی واتای رستهگاندا، له (۵۵- ا) رپژهی مهرجی و له (۵۵- ب) رپژهی خۆزگه و له (۵۵- پ) دا رپژهی دانانی جيا دهکريئنه وه، واته سى چه مکی جياواز دهنوينن، بهلام له شيکردنه وهی دارپشتنی دروستهی کردارهگاندا، فۆرمی دروستهی کرداری (بسينم) له ههر سى رستهگه دا هه مان ياسای دارپشتنی سينتاکسسيان ههيه. بۆ دهستنيشانکردنی ئەسپيکتی کرداری رابر دوو و رانه بردو و لهم جۆره رپژهيه دا، بروانه (۵۶)، (۵۷)، (۵۸).

(۳۷) سه رچاوهی پيشوو (۶۹).

(۵۶) ۱- خوزگه نانەگە بخواردام/بخوارداتام. (خوزگە نانەگەم بخواردبا)

ب- خوزگە بچيام/بچياتام ئەرا خانەقى. (خوزگە برۆشتبام بۇ خانەقى)

(۵۷) ۱- خوزگە نانەگە خواردبيام. (خوزگە نانەگەم خواردبووبا)

ب- خوزگە من هاتبيام. (خوزگە من هاتبووبام)

(۵۸) ۱- بايەد كتاوهگە بسينم. (پيويستە كتيبهگە بكرم)

ب- ئەگەر پارەگە بارد، ئەراتان كلى كەم. (ئەگەر پارەگە بهينيت، بوتانى دەنيرم)

لە (۵۶- ۱ب) دا ئەسپيكتى (ب ۱/...../ب....اتا) بەشدارى لە دارشتنى كردارى رابردوى بەردەوام

دەكات، لە (۵۷- ۱ب) دا ئەسپيكتى (- بيا) لە دارشتنى كردارى رابردوى دووردا دەردەكەوييت،

هەروەها لە (۵۸- ۱ب) دا ئەسپيكتى (ب -) بەشدارى لە دارشتنى كردارى رانەبردوو دەكات، واتە

ئەسپيكتەكانى (ب ۱/...../ب....اتا ، - بيا ، ب -) بەشدارى لە دارشتنى رابردوى بەردەوام و دوورو

رانەبردوى ريزەى مەرج و خوزگە و دانانيدا دەكەن<sup>(۳۵۶)</sup>.

### ۱/۳ - ۱ - ۳ - ۱ - ۳ ريزەى فەرمان (داخووزى):

لە رستەى ريزەى فەرماندا هەموو فريزيكي كردارى لە مۆرفيىمى (ب -) و رەگى كردارو

جيناويكى لكاو پيكديت، واتە ئەسپيكتى (ب -) دەچيە پيش رەگى رانەبردوى كردارەكەو بکەر

جيناويكى لكاو بەپي كەس و ژمارەى خوئى هەلدەبژيريت، ئەگەر جيناوه لكاوهكە بۇ كەسى

دووومى تاك بيت، ئەوا مۆرفيىمى (Ø) دەبيتو ئەگەر بۇ كەسى دووومى كو بيت، ئەوا مۆرفيىمى

(ن) دەبيتو دەچيە كوتايى كردارەكەوه، بروانە (۵۹).

(۵۹) ۱- مەكتوبەگە بنويس. (نامەكە بنووسە)

ب- مەكتوبەگە بنويسن. (نامەكە بنووسن)

لە نموونەكانى (۵۹- ۱ب) دا مۆرفيىمى (ب -) وەك ئەسپيكتو ريزەى فەرمان دەردەكەوييت و بەشدارى

لە دارشتنى كردارى فەرماندا دەكات.

دەتوانرييت مۆرفيىمەكانى ئەسپيكتو ريزەى زمانى كوردى - شيوهزارى خانەقى لەم خستەيەدا

بخريته روو:

(۳۸) لەم شيوهزارەدا لە ريزەى مەرج و خوزگە و دانانيدا تەنها كردارى رابردوى بەردەوام و دوور لە ئاخوتنى رۆزانەدا بەكاردين و

بەر گوئ دەكەون، بەلام كردارى رابردوى رووت و تەواوى ئەم ريزەيه بەكارناهييرين.

رېژه	نښه سپيکتھ کان
مورفيمي رابردووي پووتی هه وائی	∅
مورفيمي رابردووي بهرده وامي هه وائی	- يا
مورفيمي رابردووي ته وای هه وائی	- ه/یه/س
مورفيمي رابردووي دووری هه وائی	- بی
مورفيمي رانه بردووي هه وائی	∅
مورفيمي رابردووي بهرده وامي دانانی	ب.....ا/ب.....اتا
مورفيمي رابردووي دووری دانانی	- بیا
مورفيمي رانه بردووي دانانی ، مورفيمي فرمان	- ب
مورفيمي دووباره کردنه وه	- هو
مورفيمي کاتی نیستا	- ه/س ، ∅

خشتهی ژماره (۱۰)

۱/۳ - ۲ - ۳ - ۶ - ۱/۳ کردهی نه کردن:

نښه کردهی هیه، که رسته یان یه که یه کی تر بؤ فؤرمی نه ری دهگوریت<sup>(۳۵۷)</sup>. واته کردهی کی زمانیه، نه کی جیبه جینه کردن و بهر په رچدانه وهی به شیکی یان هه موو رسته که یه<sup>(۳۵۸)</sup>. نه کردن له شیوه زاری خانه قیدا به هوئی مورفيمه کانی (نه - ، نی - ، نی -) له دروسته ی رسته دا به پیی کاتو رېژه دنوینریت و هه میسه ده چنه پیش رهگی کرداره وه.

۱/۳ - ۲ - ۳ - ۶ - ۱ (نه -):

نښه مورفيمه له گه ل هه موو جوړه کانی کرداری رابردووي هه وائی و دانانی، کرداری رانه بردووي دانانی و کرداری فرماندا به کار دیت، نه گهر چی کرداره که تیپه ر یا تیینه په ر، بکه ردیار یا بکه رنادیار بیت، یان کرداری ناته و او بؤ کاتی رابردووي بیت، بر وانه (۶۰)، (۶۱)، (۶۲)، (۶۳).

(۶۰) (جوړه کانی کرداری رابردووي تیپه ری بکه ردیاری هه وائی)

- |                     |          |                               |
|---------------------|----------|-------------------------------|
| ۱- نازاد پاره که نه | هاورد.   | (نازاد پاره که ی نه هینا)     |
|                     | هاوردیه. | (نازاد پاره که ی نه هینا وه)  |
|                     | هاوردیا. | (نازاد پاره که ی نه ده هینا)  |
|                     | هاوردبی. | (نازاد پاره که ی نه هینا بوو) |

(39) Leech (2006: 66).

(۴۰) تارا عه بدوللا سعید (۱۹۹۸: ۸۳).

(جۆرهكانى كردارى رابردووى تېنپهپرى بكهردىياري ههوالى)

ب- نَاشهگه نَه | خوریا. (چېشتهكه نه خورا)  
خورياس. (چېشتهكه نه خوراوه)  
خوريايا. (چېشتهكه نه ده خورا)  
خوريايى. (چېشتهكه نه خورابوو)

(جۆرهكانى كردارى رابردووى تېپهپرى بكهردىياري دانانى)

پ- خوهزگه پارهگه نَه | هاورداتا. (خۆزگه پارهگه نه هينابا)  
هاوردبياتا. (خۆزگه پارهگه نه هينابووبا)

(جۆرهكانى كردارى رابردووى تېنپهپرى بكهردىياري دانانى)

ت- خوهزگه نَاشهگه نَه | خورياتا. (خۆزگه چېشتهكه نه خورا)  
خوريابياتا. (خۆزگه چېشتهكه نه خورابووبا)

(٦١) ١- بايهد نَاشهگه نَه خوهن. (پيويسته چېشتهكه نه خون)

(كردارى رانهبردووى تېپهپرى بكهردىياري دانانى)

ب- بايهد مائهگه نهوريهد. (پيويسته مائهگه نه برييت)

(كردارى رانهبردووى تېنپهپرى بكهردىياري دانانى)

(٦٢) ١- له مال ئيمه نه خهف. (له مالى ئيمه نه خهوه) (كردارى فهرمى تېنپهپرى)

ب- منالهاگان ئهرامان كلنهكهن. (منالهاكاهمان بو نه نييرن) (كردارى فهرمى تېپهپرى)

(٦٣) ئهوان شهكته نهوين. (ئهوان ماندوونهبوون) (كردارى ناتهواو بو كاتى رابردوو)

١/٣ . ٦ . ٢ . ٢ . ٢ (ئى - ) :

ئهم مۆرفيمه لهگه كردارى رانهبردووى ههواليدا بهكارديت، ئهگه چى كردارهكه تېپهپرى يا

تېنپهپرى، بكهرديار يا بكهردىياري بيت، يان كردارى ناتهواو بو كاتى داهاتوو بيت، پروانه (٦٤).

(٦٤) ١- ئهوان ئيمه نيئناسن. (ئهوان ئيمه نانسن)

(كردارى رانهبردووى تېپهپرى بكهردىياري ههوالى)

ب- دهرسهگه نيخوهنريهد. (وانهكه ناخوينرييت)

(كردارى رانهبردووى تېنپهپرى بكهردىياري ههوالى)

پ- ئهوان شهكته نيوون. (ئهوان ماندوو نابن)

(كردارى ناتهواو بو كاتى داهاتوو)

۱/۳-۶-۳-۲-۲ (نى -):

ئەم مۇرفىمە لەگەل كىردارى يارىدەدەرى (بىن) واتە بوون بۇ كاتى ئىستا بەكاردىت،  
بروانە (۶۵).

- (۶۵) ۱- پياوگان شەكەت نىن. (پياوگان ماندوونىن) (كىردارى بوونى بوونايەتى بۇ ئىستا)  
ب- ئىمە پارە نىسەمان. (ئىمە پارەمان نىيە) (كىردارى بوونى ھەبوون بۇ ئىستا)  
پ- ئەو نىيە. (ئەو نىيە) (كىردارى بوونى ھەيى بۇ ئىستا)

۱/۳-۶-۴ كەس و ژمارە:

كىردارى بىنەرەتى بۇ سى مۇرفىمى سەرەكى (رەگو كاتو كەس) گەرداندەكرىت، واتە  
رەگەزەكانى كاتو كەس وەكو كەرەستەيەكى مۇرفۇسىنتاكسى بەشدارى لە پىكھاتنى دروستەى  
كىرداردا دەكەن، مۇرفىمەكانى كەس جىناوۋە لكاوۋەكان دەگرىتەوۋە، كە ژمارەيەكى دىيارىكراون، لەم  
شىوۋەزارەدا جىناوۋە لكاوۋەكانى دەستەى يەكەم (م، ى/ىت/ىد، Ø - د، ىمەن، ن، ن) ھەمىشە ئەركى  
بكەر دەبىنن و دەچنە كۆتايى كىردارەكەوۋەو رۆلى رىككەوتن لە نىوان بكەرو كىرداردا دەبىنن، ئەگەر  
چى كىردارەكە رابردوو يا رانەبردوو، تىپەر يا تىنەپەر، بكەردىيار يا بكەرنادىيار، رىژەى ھەوائى و  
پىرسىارى يا مەرج و خۆزگە و دانانى بىت، بروانە (۶۶) و (۶۷).

(۶۶) ۱- ئەوان ئىمە دىن. (ئەوان ئىمەيان بىنى)

(كىردارى رابردوو تىپەر بكەردىيارى ھەوائى)

ب- ئىمە دوينىريامىن. (ئىمە بىنراين)

(كىردارى رابردوو تىنەپەر بكەرنادىيارى ھەوائى)

پ- ئەوان ئىمە دوينىن. (ئەوان ئىمە دەبىنن)

(كىردارى رانەبردوو تىپەر بكەردىيارى ھەوائى)

ت- ئىمە دوينىريەمىن. (ئىمە دەبىنرىين)

(كىردارى رانەبردوو تىنەپەر بكەرنادىيارى ھەوائى)

ج- ئەوان ترسىان. (ئەوان ترسان)

(كىردارى رابردوو تىنەپەر بكەردىيارى ھەوائى)

چ- ئەوان ترسىن. (ئەوان دەترسىن)

(كىردارى رانەبردوو تىنەپەر بكەردىيارى ھەوائى)

(۶۷) ۱- بايەد ئەوان ئىمە بگرتان. (پىويستە ئەوان ئىمەيان بگرتبا)

(كىردارى رابردوو تىپەر بكەردىيارى دانانى)

- ب- بايەد ئىمە بگىريايمن. (پىۋىستە ئىمە بگىراباين)  
 (کردارى رابردووى تىنەپەرى بگەرنادىارى دانانى)  
 پ- بايەد ئەوان ئىمە بگرن. (پىۋىستە ئەوان ئىمە بگرن)  
 (کردارى رانەبردووى تىپەرى بگەردىارى دانانى)  
 ت- بايەد ئىمە بگىريەيمن. (پىۋىستە ئىمە بگىريين)  
 (کردارى رانەبردووى تىنەپەرى بگەرنادىارى دانانى)  
 ج- بايەد ئەوان بەھاتان. (پىۋىستە ئەوان بەھاتان)  
 (کردارى رابردووى تىنەپەرى بگەردىارى دانانى)  
 چ- بايەد ئەوان بان. (پىۋىستە ئەوان بيئ)  
 (کردارى رانەبردووى تىنەپەرى بگەردىارى دانانى)

ھەرودھا فۆرمەكانى (Ø ، ن) وەك دوو جىناۋى لكاۋى كەسى دووھى تاك و كو له دارشتنى کردارى فەرماندا دەرەكەون و ھەمىشە دەچنە كۆتايى رەگى کردارەكەو، برۋانە (۶۸).  
 (۶۸) ۱- تو كەوچگەگە بار. (تو كەوچكەكە بەينە)  
 ب- ئىوہ كاربكەن. (ئىوہ كاربكەن)

### ۱/۳ - ۶ - ۵ مۇرفىمەكانى كۆرىنى ھىزى کردار:

### ۱/۳ - ۶ - ۵ مۇرفىمى تىپەراندىن ( - ان ):

تىپەراندىن پۆلىكى گراماتىكىيە، لە بوارى شىكردنەوھى رېزمانىدا بەكارديت، لەگەل ئامازەکردن بۆ پەيوەندى نيوان کردارو ئەو كەرەستانەى كە لە رۆنانى رېزمانىدا لە چوارچىۋەى پىكھاتەى رستەدا وەرى دەگرىت، بۆتەى سەرەكى ئەم پۆلە گراماتىكە، کردارى تىپەرو تىنەپەرە<sup>(۳۵۹)</sup>. مەبەست لە ھىزى کردار برىتییە لە تىپەرو تىنەپەر، کردار لە رستەى زمانى كوردیدا سەرپىكى رېزمانىيە و لە لای چەپەوہ بۆ لای راست حوكمدەكات و دۆخى رېزمانى بە جىكەوتەكان دەدات، بۆ نمونە لە رستەى کردار تىپەردا بە لای كەمەوہ دوو جىكەوتە يان زياتر لە پىشەوہ ديئ، يان لە رستەى کردار تىنەپەردا يەك جىكەوتە لە پىشەوہ ديئ، برۋانە (۶۹).

### (۶۹) ۱- منالەگە سوزيا. (منالەكە سووتا)

بگەر تىنەپەر

### ب- نازدار قاپەگان شورد. (نازدار قاپەگان دەشوات)

بگەر بەرگار تىپەر

(۴) عومەر مەحمود كەرىم (۲۰۰۴ : ۲۹).



جيكهوتەى بکەر و بەرکار لە پيشهوهى هەبن، ئەو کاتە دەتوانریت، بگۆردریت بۆ رستهيهكى بکەرناديار. چونکە ئەو رسته بکەرناديارانەى لە رستهى بکەرديارهوه وەردەگيرين، بەرکار پۆلئىكى گەرنگ لەم دروستهيهدا دەگيریت، چونکە تەنیا کردارى تپەر فۆرمى ناديارى هەيه<sup>(۳۶۵)</sup>.  
بروانه (۷۱).

(۷۱) ا- دویتەگە نان خوارد ← نان خوریا. (خو + رى + ا + Ø)

ب- ئەوان پارەگە بەن ← پارەگە بریەد. (بە + رى + هە + د)

لە نمونەکانى (۷۱-ا ب) دا دەتوانریت بە چەند هەنگاویک رستهى رابردوو یان رانەبردووی بکەرديار بگۆردریت بۆ بکەرناديار<sup>(۳۶۶)</sup>، يەكئ لەو هەنگاوانە رەگى کردارى رسته بکەرديارهکه وەردەگيریت و پاشان مۆرفیى ناديارى (- رى) و مۆرفیى کاتى رابردوو (- ا) یا رانەبردوو (- هە) و مۆرفیى کەس و ژمارەى بکەرەکەى دەخریتە سەر، بەمەش دەبیتە کرداریكى بکەرناديار، واتە مۆرفیى ناديارى (- رى) پۆلى لاوازکردنى توانای کردار دەبینیت و کردارەكەيشى لە تپەرەوه بۆ تپنەپەر گۆریوه.

(47) Amin (1979: 115).

(۴۸) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى هەنگاوهکانى گواستنهوهى رستهى بکەرديار بۆ بکەرناديار لەم شیوهزارەدا، بروانه: [ئومید بەرزان برزو (۲۰۰۶: ۷۰-۷۳)].

## ۲/۳ دروستەى رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى:

۲/۳-۱ سەرەتا:

جۇرپىكى تر له دروستەى رىستە، رىستەى مۇرفۇسىنتاكسىيە، سەبارەت بە دروستەى رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى چەند رابۇچوونىك دەخەينە روو:

۱- رىستەى ئاشكرا: ئەو جۇرە رىستانە دەگرىتەو، كە كەرەسەكانى (بكەرو بەركار ....تاد) بەھۇى جىناوى لكاو وە جىگىردەكرىن<sup>(۳۶۷)</sup>.

۲- رىستەى كورتكراو: ئەو رىستەيەيە كە ھەموو كەرەستەكانى رىستەى نموونەيى تىدانىيە، واتە كەرەستەكانى رىستە وەك (بكەرو بەركار .... تاد)، كە رىستەوخۇ دەرنابردىن، بەلكو بە لابردنى يان كورتكدنەو ھەندى له كەرەستەكانو جىگىركدنەيان بە جىناوى لكاو، ئەمەش رۇزانە قسەكەر له كاتى ئاخاوتندا بەكارىان دەھىنىت<sup>(۳۶۸)</sup>.

۳- دروستەى رىستەى ناوكى: له جىناوى سفر لەگەل كىردارىكى ئالۇز، كە له رەگى كىردارو كلىتىكى بكەرى و بەركارى و ئەسپىكتو لاگرەكان پىكەتو، بە دروستەى مۇرفۇسىنتاكسى دادەنرىت<sup>(۳۶۹)</sup>.

۴- له رىستەى كورتكراو (ناوكى): كە تىيدا بەركار دەكرىت بە جىناو، واتە بەجىناوكدنى بەركار لەخۇدەگرىتو رىستەكە له شىو ھى فرىزى كىردارىدا دەردەبىردىت<sup>(۳۷۰)</sup>.

۵- مۇرفۇسىنتاكسى: ھەموو ئەو فۇرمە مۇرفۇلۇجىيانەن، كە له پىكەتەيەكى ئالۇزو تىكچىرژاودا، پىكەتەيەكى مۇرفۇسىنتاكسى پىكىدىن، كە ھەردوو كەرەستەى سەرەكى رىستەكە (بكەرو بەركار) بەھۇى نووسەكەكانەو جىگىردەكرىن و لە رىگەى ياساكانى گويزانەو لە ناو رەگى كىردارو لە پىكەتەيەكى لەناويەك شكاو وە رىزدەكرىن<sup>(۳۷۱)</sup>.

۶- مۇرفۇسىنتاكسى: نواندى رىستەيە بە مۇرفىم<sup>(۳۷۲)</sup>.

لە ئەنجامى خىستەرووى ئەم پىناسانە، دەتوانرىت بە چەند خالىك دروستەى رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى و تايەتەيەكانى بە نموونەو بەخەينە روو:

۱- رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى بەرەمى دروستەى رووكەشە (surface structure)، بەھۇى جىكەوتەكانى بەركارو تەواوكەرو سەربارو ديارخەر، كە له دروستەى قوولى رىستەدا بە فرىزىكى ناوى يان فرىزىكى جىناوى لە رىي كەرەستە فەرەنگىيەكانەو دىنە ئاراو، بەھۇى ياساى

(۴۹) ساجىدە عەبدوئىلا فەرھادى (۱۹۹۴: ۸۲).

(۵۰) تالىب حىسنى عەلى (۱۹۹۸: ۷۶).

(۵۱) محەمەدى مەھبۇبى (۲۰۰۱: ۳۳۷) لە [تارا موخسن قادر (۲۰۰۴: ۷۴)] وە وەرگىراو.

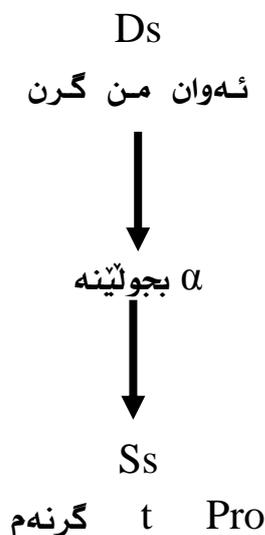
(۵۲) ئەبۇبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۷۶).

(۵۳) يارا قادر حمد (۲۰۰۸: ۳۰).

(۵۴) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۹: ۴۲).

گوپزانه وهو به كلتیک کردن (cliticization)، واته جیگیرکردنی هه ریه که یان به جیناویکی لكاوو لكاندنیاں به به شیکى ناو رسته که وه، ئەم دروسته یه به به ره همدیت<sup>(۳۳)</sup>، پروانه (۷۲).

(۷۲)



به لām كلتیکى بکهرى به ره هه می دروسته ی قوولّه، چونکه له فریزی بکهرییه وه که س و ژماره و توخم ناگوپزریته وه بۆ ناو کرداره که، به لکو کرداره که خوی كلتیکى بکهری له دروسته ی قوولدا هه یه، که به هوییه وه ده توانریت له شوینی فریزی بکهر که ره هه یه کی به ره هه سته نه کراو (pro) له دروسته ی قوولتی رسته دا دابنریت، که (pro) یه کی که له که تیگورییه به تاله کان و نیشانه ی جیناوی هه یه<sup>(۳۴)</sup>.

۲- رسته ی مؤرفۆسینتاکسی ههروهک رسته ی سینتاکسی خاوهن دروسته و قالبی ریزمانی خویه تی، پروانه (۷۳).

(۷۳) ۱- ئاراس ئیمه ناسد. (ئاراس ئیمه دهناسیت)

ب- Pro t ناسده مان. (Pro t ده مانناسیت)

له رسته ی (۷۳-ا) دا که ره هه سته گانی (ئاراس، ئیمه، ناسد) هه ریه که یان فریزیکن و به وشه ی سه ربه خو دهرپراون و له رسته که دا جیکه وه ته گانی (بکهر، بهرکار، کردار) یان پرکردوه ته وه، به مهش رسته که قالبی (بکهر + بهرکار + کردار) دهنوینیت، واته دروسته یه کی سینتاکسیان پیکه یناوه، به لām له (۷۳-ب) دا جیکه وه ته ی بکهر که فریزیکی ناوییه، ده توانریت به پیی یاسای بکهرلادان له دروسته ی رووکه شدا دهرنه برپریت، چونکه كلتیکى بکهرى ناو کرداره که هه مان

(۵۵) شایانی باسه عه بدولجه بار مسته فا معروف پای وایه، که مؤرفۆسینتاکس ته نها به كلتیک کردنى که تیگورییه سینتاکسییه به خورتییه کانه، وهک فریزی بکهری و فریزی بهرکاری و فریزی پیشناوی ته واوکه ر، به لām له هه مان کاتدا ده توانریت که تیگورییه سه رپشکییه کانیش وهک فریزی دیارخه رى خاوه نیتى و فریزی پیشناوی سه ربار به كلتیک جیگیر بکرین له دروسته ی مؤرفۆسینتاکسیدا، پروانه: سه رچاوه ی پیشوو (۴۳).

(۵۶) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۶-۵۵).

كەس و ژمارەى بىكەرە دەرنەبىراو كە دەنۆينىت، جىكەوتەى بەركارىش كە فرىزىكى جىناو بىيە بە جىناوى لكاوى سەر بە ھەمان كەس و ژمارە لە كۆتايى كىردارە كەدا جىگىر كراو، واتە (Pro) يەكى بچووك لە جىكەوتەى بىكەرە شوينىپىيەك (t) لە جىكەوتەى بەركاردا بە جىھىشتون، بەمەش رىستەكە قالى (كىردار + بىكەر + بەركار) دەنۆينىت، واتە قالىبەكانى رىزكىردنى كەرەستەكان لە رىستەى مۇرفۇسىنتاكسىدا جىاوازە وەك لەو قالىبانەى كە كەرەستەكان لە رىستەى سىنتاكسىدا ھەيانە.

۳- رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى لە بوارى ئابوورىكىردنى زاماندا رۆللىكى چالاك دەبىنىت، كە بە كەمترىن كەرەستەى زمان زۆرتىن واتا دەگەينەنىت. وەك دەربىرىنى جىناو كەسىيە لكاوكان ماوەى كەمترىن دەوئىت لەچاو دەربىرىنى ناو يان جىناو كەسىيە جوداكان<sup>(۳۷۵)</sup>. بۆيە مروفۇ ئەيەوئىت بە ئاسانترىن شىوہو بە كورتىن ماوہ ئەو بىرە بگەينەنىت<sup>(۳۷۶)</sup>.

بەم پىيە رىستەى مۇرفۇسىنتاكسى دروستەى ئەو رىستانە دەگرىتەوہ، كە كەتىگۆرىيە سىنتاكسىيەكانى وەك فرىزى ناوى يان فرىزى جىناوى لە جىكەوتەكانى بەركارو تەواو كەرە سەربارو دىارخەردا پاش گويزانەوہيان بە جىناوى لكاو (نووسەك) لە دروستەى رووكەشدا جىگىر دەكرىن و بە بەشىكى ناو رىستەكەوہ دەلكىن، ئەمانەش كەرەستەى سىنتاكسىن، واتە بەرھەمى بەكلىتىكىردن و گويزانەوہن.

### ۲/۳ - ۲ نووسەك (كلىتىك) و تايىبە تىيەكانى:

كلىتىك رەگەزىكە ھەئسوكەوتى لە نيوان لاگرو وشەدا دەردەكەوئىت، واتە ئاكارى سىنتاكسى وشەى ھەيە، سەربەستە، بەلام لە رووى فۆنۆلۇجىيەوہ بەستراوہ بە وشەيەكى ھاوسىيەوہ، دەتوانىت لە فۆرمى ھىشوويەكدا دەربكەوئىت و دابەش دەبىت بۆ:

۱- پروكلىتىك. ب- ئىنكلىتىك<sup>(۳۷۷)</sup>.

جىاكردەوہى نووسەك لە گىرەك و لە پرتك و لە وشەى سەربەخۇ لە كوردىدا گىرنگە، چونكە زۆر لەو گىروگىرەتەنە چارەسەردەكات، كە دىنە رىگەى جىاكردەوہى مۇرفىمى وشەدارپىژو رىزمانى<sup>(۳۷۸)</sup>. ھەر بۆيە جىناو لكاوكان كە بە پۆلى نووسەك ناوبراون، لە پال رىكخستنى كەرەسە دەربىراوكاندا، رۆلى بىكەرە بەركارو خاوەنىتى و دىارخەرى، كەسى قسەكەرە گوئىگرو باسكارو، تاك و كۆ دەبىنن<sup>(۳۷۹)</sup>. واتە بوونى جىناو لكاوكان لە زمانى كوردىدا، ھۆيەكى سەرەكىيە بۆ

(۵۷) خەسرو ئەحمەد رەسول (۲۰۰۷: ۹۸).

(۵۸) غازى فاتح وەيس (۱۹۸۲: ۹۶).

(۵۹) بىروانە: تارا موخسن قادر (۲۰۰۴: ۴۶) و ئەو سەرچاوانەى لەوئى دراون.

(۶۰) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۳۲).

(۶۱) ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۳).

دروستبوونى كردهى مۇرفۇسىنتاكسى، بەكارھېنانى جېناوى لكاو لە جياتى ناوى كەسىك يان شتىك يان جېناوىكى جودايە، ئەو ناوہ يان جېناوہ جودايەى كە دەچىتە قالبى مۇرفۇسىنتاكسىيەوہ لە دۇخى بىكەرى، بەركارى، پېشناوى يان خۇيەتى (ھەيى) دا دەبىت، دەتوانرىت ئەم دۇخە رېزمانىانە سىنتاكسىيانە لە رېگەى جېناوہ لكاوہكانەوہ بەپىي رېككەوتنى كەس و ژمارە جىگىر بىكرىن<sup>(۲۸۰)</sup>.  
لېرەدا چەند تايبەتییەكى نووسەك بە گشتى و بە نمونەى ئەم شېوہزارە دەخەينە روو:

۱- نووسەكەكان ھەمىشە مۇرفىمى بەندىن و بە وشەى سەربەخۇوہ دەلكىن و ناتوانرىن بە تەنيا بەكاربەھىنرىن<sup>(۲۸۱)</sup>.

۲- نووسەكەكان بەزۇرى خاوەنى دوو فۇرمىن يان لە دوو شېوہ يان زياتردا دەبىنرىن: فۇرمىكى پىرو فۇرمىكى كورتكراوہ، ھەردوو فۇرمەكە يەك ئەرك جىبەجىدەكەن، بەلام مەرج نىيە، بە ھەمان شېوہ دابەشېبن<sup>(۲۸۲)</sup>. واتە جېناوہ سەربەخۇكان و جېناوہ لكاوہكان لە رستەدا ھەمان ئەركى سىنتاكسىيان دەبىنن، بەلام جېناوہ سەربەخۇكان كە فۇرمىكى پىران ھەيە، قالبى سەردەورپىزبوونى ئەم جېناوانە لە دروستەى رستەدا جىاوازە وەك لە قالبى سەردەورپىزبوونى جېناوہ لكاوہكان، كە فۇرمىكى كورتكراوہيان ھەيە لە دروستەى مۇرفۇسىنتاكسىدا، بىروانە (۷۴).

(۷۴) ۱- من ئەوان وە ئىوہ دەم. (من ئەوانم بە ئىوہ دا)

(بىكەر + بەركار + تەواوكەر + كردار)

ب- t pro وەپىتان دەمەى. (t pro پىتانم دان)

(تەواوكەر + كردار + بىكەر + بەركار)

۳- نووسەكەكان دەتوانن پلەيەكى نزم لە ھەئىزاردىندا نىشانبدەن<sup>(۲۸۳)</sup>. واتە تايبەت نىيە بە پۇلى وشەيەك، بۇيە تەنھا كەرسەيەك يان پۇلى وشەيەك ھەئىزابزىرپىتو پىوہى بنووسىت. بەلكو بە فرىز يان بە كەرتىكى رستەوہ دەلكىت<sup>(۲۸۴)</sup>. وەك (فرىزى ناوى، فرىزى ئاوەئناوى، فرىزى كردارى، پېشناو، ئەسپىكت، پىشگر، ...تاد)، بىروانە (۷۵).

(۷۵) ۱- كتاوەگەم ھاوردم. (كتىبەكەمەم ھىنا)

ب- وہپىم بەنەى. (پىم دەبەن)

پ- دوئتە زىنگەگەت ھات. (كچە زىرەكەگەت ھات)

ت- خانىيەگە فروشتىبن. (خانووہكەيان فروشتبوو)

ج- ھەئى گرم. (ھەئى دەگرم)

(۶۲) نەزىرە سابىر مستەفا (۲۰۰۸: ۱۰۲).

(63) Fattah (1999: 40).

(۶۴) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۲۳).

(65) Katamba (1993:246).

(۶۶) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۲۳).

ھەرچەندە نووسەك دەتوانىت بچىتە سەر ئەو وشانەى كە لە كەتگۆرى جياوازن، بەلام ئەمەش سەرىشىكى نىيە، بەلگە بەپىي ياسايە<sup>(۲۸۵)</sup>. بۇ نمونە لەم شىۆەزارەدا جىناوہ لكاوہكانى دەستەى يەكەم (م، ى/ىت/ىد، Ø، د، ىمن، ن، ن) ھەمىشە بە رەگى كرادارەوہ دەنووسن و تايبەتن بە كەتگۆرى كرادار، بروانە (۷۶).

(۷۶) ۱- ناوہگان نويسن. (ناوہگان دەنووسن)

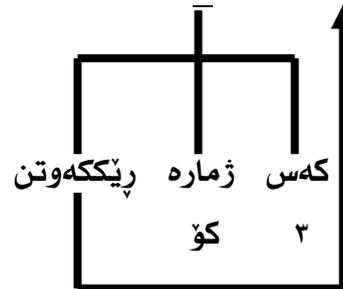
ب- رەسم گرتىمن. (وینەمان گرت)

۴- نووسەكەكان دەتوانن بە بنكەيەكەوہ بنووسىن، كە نووسەكىكى تری تىدابىت، واتە لە يەك پىكەتەدا دەكرىت، چەند نووسەكىك ھەبن، يان كۆبنەوہ<sup>(۲۸۶)</sup>. بۇ نمونە لە ھەندى رستەى مۆرفۆسىنتاكسىدا چەند نووسەكىك بە دواى يەكترا دىن، بروانە (۷۷).

(۷۷) t pro بەمەيان. (t pro دەيان بەم)

۵- جىناوہ كەسىيە لكاوہكان كە رەگەزىكى سەرەكى پىكەپنەرى كرادارن، سى واتايان تىدا كۆبووہتەوہ (كەس، ژمارە، رىككەوتن)، ئەمەش دياردەيەكى ئابوورىيەكردنە لە زماندا<sup>(۲۸۷)</sup>. بروانە (۷۸).

(۷۸) ئەوان چىن. (ئەوان چوون)



لە نمونەى (۷۸) دا جىناوى لكاوى (ن) ھەمان كەس و ژمارەى فرىزى بكەرە، واتە بكەر و كرادار لە كەس و ژمارەدا رىككەكەون، بۆيە كەس و ژمارە و رىككەوتن سى واتاي رىزمانىين، كە لە ھەموو نووسەكەكاندا ھەن.

۶- نووسەكەكان بەو فۆرمانەوہ دەنووسن، كە نووسەك يان گىرەكيان پىوہيە، بەلام گىرەكەكان ناتوانن بچنە سەر ئەو فۆرمانەى، كە نووسەكيان پىوہيە<sup>(۲۸۸)</sup>. واتە نووسەك دەتوانىت بە دواى گىرەكدا بىت، بەلام بە پىچەوانەوہ گىرەك بە دواى نووسەكدا نايەت، بروانە (۷۹) و (۸۰).

(۷۹) ۱- t pro گرتەتان. (گرتەمن)

ب- دویتەگەتان دىم. (كچەكەتانەم بىنى)

(۶۷) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۴۸).

(۶۸) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۲۳).

(۶۹) شىركۆ ھەمئەمىن قادر (۲۰۰۲: ۲۸).

(۸۰) ۱- دویتهگان هاتن. (كچهكان هاتن)

ب- \*دویتمهگه هات. (كچهكه هات)

له نموننهكانی (۷۹- اب) دا کلیتیکی (تان) دوو ئهركی جیاوازی بینوه، له (۷۹- ا) دا ئهركی بهرکاری بینوهو به دواى کلیتیکی بکهرییهوه (م) نووساوه، ههروهها له (۷۹- ب) دا ئهركی خاوهنیتی بینوهو به دواى گیرهکی ریزمانی (- هگه) دا هاتوه، بهلام له نموننهى (۸۰- ا) دا گیرهکی ریزمانی کو (- ان) به دواى گیرهکی ناسراوی (- هگه) دا هاتوهو بوته ناویکی کوى ناسراو، کهچی نموننهى (۸۰- ب) ناریزمانییه، چونکه گیرهکی ناسراوی (- هگه) به دواى کلیتیکی خاوهنیتی (م) دا هاتوه، بویه نووسهك ههمیشه کوتاییهکی داخراوی به رووی گیرهکدا ههیه.

۷- نووسهکهكان ههموویان ریکهوتن نیشاندهدن<sup>(۲۸۹)</sup>. بویه ههریهکه له کلیتیکهکانی بکهری و بهرکاری و پیشناوی و خاوهنیتی ههمان کهسو ژمارهى جیکهوتته دهرنهبراههكان دهنوینن و هاویشانهن، بروانه (۸۱).

(۸۱) t pro ئهرامان کلی کهن. (t pro بۆمانی دهنیرن)

j i i j

۸- بوونی مؤرفیمی سینتاکسی له رستهدا بهخورتییه<sup>(۲۹۰)</sup>. بۆ نموننه هیچ رستهیهکی زمانى کوردی بهبى بوونی مؤرفیمی سینتاکسی وهك کلیتیکهكان دروست نابیت، ههمیشه کلیتیکی کهسو ژماره بهشداریهکی سهرهکی له پیکهاتنی کرداری رستهکاندا دهکن، بروانه (۸۲).

(۸۲) ۱- منالهگه دارهگه سوزند. (منالهکه دارهکه دهسووتینیت)

ب- نهوان خنکیان. (نهوان خنکان)

### ۲/۲- ۱- کلیتیکی بکهری:

کههرستهیهکی فهرههنگییهو بهرههمی دروستهى قووله<sup>(۲۹۱)</sup>. بهشیکه له دروستهى کردارو نیشانهى ریکهوتنی بکهرو کردار دهنوینیت، بویه دهوانریت فریزی بکهری له دروستهى رووکهدا به سهرپشکی له فۆرمیکی فهرههنگیدا دهرنهبردیتو کهتیگۆرییهکی بهتال له شوینی دابنریت. کلیتیکی بکهری حوکم ناکریتو دۆخی ریزمانی وهرناگریت، بهلگو لهگهل کاتدا وهچهپیکهاتهى (INFL) پیکدههینیت، دۆخی ریزمانی بکهری بهو کههرستهیه دهوات، که له شوینی بکهردایه، لهبهرئهوه ههرچی وهچهپیکهاتهیهك هاویشانه بیت، لهگهل بهشى کرداردا له رووی کهسو ژمارهوه له لایهن کاتو کهسهوه حوکمدهکریتو دۆخی ریزمانی نۆمینهتيف

(۷۱) بازیان یونس محی الدین (۲۰۰۸: ۲۸).

(72) Katamba (1993:206).

(۷۲) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۵).

وهردهگریت<sup>(۲۹۲)</sup>. واته پیکهاتهی (INFL) له نیشانهی کاتو کهس پیکهاتوهو له دروستهی قوولی رستهدا شوینی دیاریکراوی خوئی ههیه و له پاش رهگی کردارهوه دیت و حوکمی بکه دهکاتو دۆخی ریزمانی نۆمینهتیف دهداتی، بروانه (۸۳) و (۸۴).

(۸۳) ۱- دارهگه سوزیا. (دارهکه سووتا)

ب- نهوان دارهگان کوتکردن. (نهوان دارهگانیاں کهرتکرد)

(۸۴) ۱- pro سوزیا. (pro سووتا)

ب- pro دارهگان کوت کوتکردن. (pro دارهگانیاں پارچهپارچهکرد)

به بهراوردکردنی (۸۳- ۱ ب) لهگه (۸۴- ۱ ب) دا نهوه دهردهخن، که فریزی بکهری دهتوانریت له دروستهی پروکهشدا به سهرپشکی دهربردریت، یان که تیگۆرییهکی بهتال له جیی دابنریت، چونکه کلیتیکی بکهری که رستهیهکی فهرههنگییه و له دروستهی قوولی کردادا بوونیکی به خورتی ههیه و له پروی کهس و ژمارهوه لهگه فریزی بکهریدا هاوونیشانهن. ههر بۆیه کرداری زمانی کوردی کرداریکی کاتو کهسدارهوه ههریهکه له مۆرفیمهکانی رهگو و تافو جیناوی لکاوی بکهری که رستهی سهربهخوی تۆمارکراوی ناو فهرههنگن<sup>(۲۹۳)</sup>.

### ۲-۲-۲/۳ کلیتیکی بهرکاری:

به رهه می سینتاکسییه، له پاش به کلیتیکیکردن و گواستنهوه له دروستهی پروکهشی رستهدا به به رهه مدیت<sup>(۲۹۴)</sup>. جیکه وتهی بهرکار له دروستهی رستهدا وهك جیکه وتهیهکی به خورتی له لایهن کرداره تیپه رهگانهوه داواده کریت، واته ئارگومینتییکه له لایهن کردارهوه داواکراوه. له دروستهی قوولدا رۆلی بابه تانه له لایهن کردارهوه وهردهگریت و له دروستهی پروکهشدا دۆخی ریزمانیی پیده به خشیت<sup>(۲۹۵)</sup>. که ده کریت به کلیتیک، له دروستهی پروکهشدا شوینی بنه پتهی خوئی به جیده هیلیت و به خوئی و رۆلی بابه تانه کهیهوه دهگۆیزریتهوه بۆ ناو نهو شوینه بهتالهی له ناو کرداره کهدا ههیه. نه مهش له کاتیکیدا بهرکار به جیناوی جیگرده کریت، که قسه کهرو گوینگر زانیاریی ناوگۆییان هه بییت له بارهی بهرکاره کهوه<sup>(۲۹۶)</sup>. به لام ناتوانریت بهرکار له هه مان کاتدا له فۆرمی فهرههنگی بهرجهستهیی و له فۆرمی کلیتیکیکیدا دهربردریت، به لگو له فۆرمی فهرههنگی یان له فۆرمی کلیتیکیکیدا دهرده بردریت<sup>(۲۹۷)</sup>. به م پییه فریزی بهرکاری له دروستهی پروکهشدا

(۷۴) محهمه دی مه حویی (۲۰۰۱: ۸۹).

(۷۵) محهمه دی مه حویی و نه رمین عومهر (۲۰۰۴: ۷۶).

(۷۶) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۹).

(۷۷) محهمه دی مه حویی (۲۰۰۱: ۱۳۳).

(۷۸) قهیس کاکل توفیق (۲۰۰۲: ۱۱۴).

(۷۹) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۸).

دەكرىت بە كلىتىك و دەگوپزىتەوۋە بۇ ناو يان پاش دروستەى كىردارەكە، بەمەش شوپىنپىيەك بەجىدەھىلەت، كە لەگەل كلىتىكە گوپزراوۋەكە لە رووى كەس و ژمارەوۋە ھاوونىشانە دەبن، واتە كلىتىكى بەركارى دەبىتە نىشانە بۇ كەس و ژمارەى فرىزە بەركارىيەكە، بىروانە (۸۵).

(۸۵) ۱- ئەوان ئىمە ناسن. (ئەوان ئىمە دەناسن)

ب- ئەوان t ناسنە<sup>(۳۹۸)</sup> مان. (ئەوان t دەمانناسن)

پ- t پرو ناسنەمان. (t پرو دەمانناسن)

ت- \*ئەوان ئىمە ناسنەمان. (ئەوان ئىمە دەمانناسن)

لە خستىنەرووى نەمۇنەكانى (۸۵- ۱ ب پ)دا، جىكەوتەى بەركارى يان لە فۇرمى كەرەستەيەكى فەرەھەنگى يان لە فۇرمى كلىتىكدا دەردەكەووت، بەوۋى لە دروستەى رووكەش و لە دروستەى رستەى مۇرفۇسىنتاكسىدا دەتوانرىت فرىزى بەركارى بە كلىتىك لە دروستەى كىردارەكەدا جىگىرەكرىت و لە شوپىنى خۇيدا شوپىنپىيەك بەجىدەھىلەت، كە لە رووى كەس و ژمارەوۋە لەگەلەيدا ھاوونىشانە دەبىت، ئەگىنا دەركەوتنى ھەردووكيان پىكەوۋە وەك فۇرمى فەرەھەنگى لە دروستەى رستەيەكدا نارىزمانىيە، بىروانە (۸۵- ت).

### ۳-۲-۲/۳ كلىتىكى خاوەنىتى:

دۇخى ھەيى (خاوەنىتى) يەككە لە دۇخە رىزمانىيەكان، كە دەشى لە قالبى مۇرفۇسىنتاكسى دەربىرەدرىت، چ وەك رستەيەك بىت، يان فرىزىكى ناوى، كە جىناوۋىكى جودا يان ناوۋىك دەبىتە دەرخەرى ناوۋىكى تر، واتاى ھەيى بگەيەنىت، بەھۇى مۇرفىمى (ى) خستىنەپالەوۋە ئەم فرىزە فراواندەكرىت، دۇخى رىزمانى پىدەبەخىرىت، ناوى دووۋم دەكات بە خاوەنى ناوى يەكەم<sup>(۳۹۹)</sup>. ھەر بۇيە فرىزى خاوەنىتى وەكو ديارخەرى سەرەى فرىزى ناوى لە دروستەى قوۋلى رستەدا لە فۇرمى كەرەستەى فەرەھەنگىدا دەردەكەووت و بەھۇى مۇرفىمى (ى) خاوەنىتىيەوۋە بە وشەكەى پىش خۇيەوۋە دەبەستىتەوۋە، دەتوانرىت پاش گوپزانەوۋە جىگىرەكرىت، لە فۇرمى كلىتىكدا دەربىرەدرىت و بە ناوۋەكەى پىش خۇيەوۋە بنووسىت. واتە كلىتىكى خاوەنىتى كەرەستەيەكى سىنتاكسىيە، لە ئەنجامى بەكلىتىككردنى وشەى خاوەنىتى لە دروستەى فرىزىكى خاوەنىتىدا بەبەرەمدىت و دەبىتە نىشانە بۇ كەس و ژمارەى جىناو يان ناوى خاوەنىتى ديارخەرى<sup>(۴۰۰)</sup>. بىروانە (۸۶).

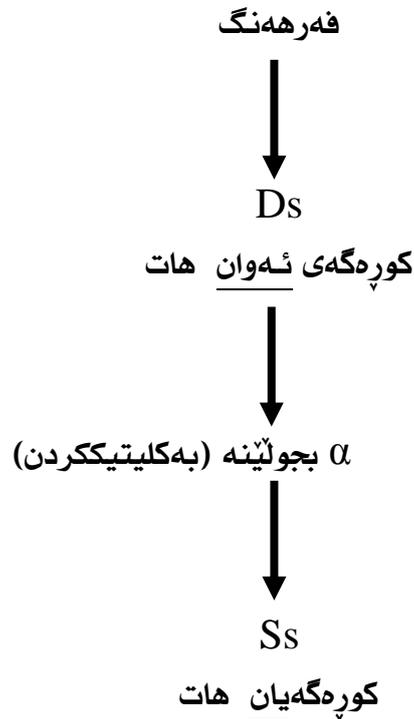
(۸۰) مۇرفىمى (ە) تەنھا بۇ ناسانى گوگردنەو وەك مۇرفىمى بەتال (empty morphem) خۇى دەنوئىت.

(۸۱) نەزىرە ساير مستەفا (۲۰۰۸: ۱۰۴).

(۸۲) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۸۲).

(۸۶) ۱- کورپهگه‌ی ئه‌وان هات. (کورپهگه‌ی ئه‌وان هات)

ب- کورپهگه‌ی یان هات. (کورپهگه‌ی یان هات)



له دروسته‌ی (کورپهگه‌ی ئه‌وان) دا مؤرفی‌می (ی) دۆخی ریزمانی به فریزه ناوییه‌که ده‌دات و په‌یوه‌ندی نیوان ناوه دیارخراوه‌که و دیارخه‌ره‌که ریکده‌خات، به‌مه‌ش فریزیکی ناویی خاوه‌نیتی دروسته‌بی‌ت، ده‌توانریت ئه‌م دیارخه‌ره به کلیتیکی سهر به هه‌مان که‌س و ژماره پاش گوێزانه‌وه جیگیربکری‌ت و له فۆرمی (یان) دا ده‌رده‌که‌وی‌ت، بۆیه ئه‌م جیناوه لکاوانه به خاوه‌نیتی ناوده‌برین، له‌م باره‌شدا مؤرفی‌می خسته‌پالی (ی) هیچ گۆکردنیکی فۆنه‌تیکی نابیت.

### ۲/۳- ۲- ۴- کلیتیکی پيشناوی:

فریزی پيشناوی له سهره‌و ته‌واوکه‌ریک پیکهاتوه، ئه‌م فریزه له جیکه‌وته‌کانی ته‌واوکه‌رو سهرباردا ده‌رده‌که‌وی‌ت، ده‌توانریت ته‌واوکه‌ر ئه‌گه‌ر چی ناو یان جیناوی که‌سی بیت، پاش گوێزانه‌وه له دروسته‌ی رووکه‌شدا به کلیتیکی جیگیربکری‌ت و به پيشناوه‌که‌وه دنوو‌سی‌ت، ئه‌مه به کلیتیکی پيشناوی ناومان بردوه، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بلین کلیتیکی ته‌واوکه‌ری پيشناوی و کلیتیکی سهرباری پيشناوی، چونکه له هه‌ردوو جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌رو سهرباردا هه‌مان دروسته‌ی پيشناوی سینتاکسی و مؤرفۆسینتاکسیان هه‌یه.

له دروسته‌ی فریزی پيشناویدا فۆرمه‌کانی (له ، وه ، ئه‌را ، بی ، تا ، ه ، جویر) پيشناوی فهره‌نگین و له دروسته‌ی قوولی رسته‌دا حوکمی ئه‌و ناوه یان جیناوه که‌سییه ده‌که‌ن، که له

پېشەوہیانہ و له دروسته‌ی ړووکه‌شدا دؤخی ړېزمانی دده‌نې، دتوانرېت ئه‌م ته‌واوکهره له دروسته‌ی ړووکه‌شدا به کليتيک جيگيربکريټ و به پېشناوہکوه دهنوسيت، ئه‌م کرده‌په‌ش له هندی دروسته‌ی فريزی پېشناويدا ړوودهدات، به تايبه‌تی له‌گه‌ل پېشناوہکانی (له ، وه ، ئه‌را)دا، که له دروسته‌ی ړووکه‌شدا فؤرمه‌کانی (له ، وه) دهن به (لی/له‌لی ، پی/وه‌پی)، واته پېشناوہکانی (لی/له‌لی ، پی/وه‌پی) فؤرمی ئه‌لته‌رناتيفی پېشناوہ سهربه‌خؤکانی (له ، وه)يه، ههر بؤيه پېشناوہ فهره‌نگيه سهربه‌خؤکان له‌گه‌ل ناو يان جيناوی سهربه‌خؤ له دروسته‌ی قوولی رسته‌دا به‌به‌ره‌مدین، به‌لام پېشناوہ مؤرفؤسينتاکسييه‌کان له‌گه‌ل کليتيکدا له دروسته‌ی ړووکه‌شی رسته‌دا به‌به‌ره‌مدین، که له ئه‌نجامی به‌کليتيککردن و گويزانه‌وی ناو يان جيناوہ سهربه‌خؤکان له دروسته‌ی ړووکه‌شدا دهرده‌بردرېن و به پېشناوہ‌کانه‌وه ده‌لکين، بړوانه (۸۷) و (۸۸).

(۸۷) ۱- من کتاوه‌گه وه تو دام. (من کتیبه‌که‌م به تو دا)

ب- من کتاوه‌گه وه پیت دام/داهه پیت. (من کتیبه‌که‌م پیت دا)

(۸۸) ۱- من کتاوه‌گه وه تو فروشتم. (من کتیبه‌که‌م به تو فروشت)

ب- من کتاوه‌گه وه پیت فروشتم/فروشتمه پیت. (من کتیبه‌که‌م پیت فروشت)

فريزی پېشناوی (وه‌تو) له نمونہ‌ی (۸۷-۱)دا ئه‌رکی ته‌واوکهره له (۸۸-۱)دا ئه‌رکی سهرباری بينيوه، به‌لام هه‌مان دروسته‌ی سينتاکسي فريزيان هه‌يه، که له پېشناوی (وه) له‌گه‌ل جيناوی سهربه‌خؤی که‌سی دووه‌می تاك (تو) پيکه‌اتوه، له‌م دروستانه‌دا جيناوی (تو) له پاش ودرگرتنی دؤخی ړېزمانی له‌لايه‌ن پېشناوہکوه، دتوانرېت به کليتيک جيگيربکريټ و به پېشناوہکوه دهنوسيت، به‌مه‌ش پېشناوہکه له فؤرمی (وه)وه ده‌بيت به (وه‌پی/پی)، واته پاش گويزانه‌وه و به‌کليتيککردنی جيناوہ سهربه‌خؤکه به جيناوی لکاوی سهر به هه‌مان که‌س و ژماره ده‌بيته (ت) و به پېشناوہ مؤرفؤسينتاکسييه‌که‌وه (وه‌پی/پی) دهنوسيت و له شوینی خويدا ده‌مينيته‌وه و جيگورکی ناکات، بړوانه (۸۷-ب) و (۸۸-ب). واته کليتيکی پېشناوی به‌ره‌می سينتاکسييه، له ئه‌نجامی به‌کليتيککردن و گويزانه‌وه له دروسته‌ی ړووکه‌شی رسته‌دا به‌به‌ره‌مدیت<sup>(۴۰۱)</sup>. دتوانرېت دروسته‌ی مؤرفؤسينتاکسي فريزی پېشناوی و کليتيکی پېشناوی له دروسته‌ی قوول و دروسته‌ی ړووکه‌شی رسته‌دا بخه‌ينه ړوو، بړوانه (۸۹).

(۸۲) سهرچاوه‌ی پېشو (۸۶).

فهرهنگ



Ds

پارهگه له ئهوان سهندم (پارهگه له ئهوان/بۆ ئهوان وهرگرت)

ئهرا ئهوان



$\alpha$  بچوئینه (بهکلیتیککردن)



Ss

پارهگه له لییان سهندم (پارهگه له لی/بۆ وهرگرتن)

ئهرایان

### ۳-۲/۳ سه ره ورپزبوون و دابه شبوونی کلیتیکه کان له رستهی مورفوسینتاکسیدا:

دروستهی رستهی سینتاکسی له زمانی کوردیدا له شەش قالبی بنجی به پپی سه ره ورپزبوونی که ره سته کان خرایه روو، هه ندی له م قالبانه له کاتی گو یزانه وهیان له دروسته ی قوولوه وه بو دروسته ی روو که ش و جیبه جیکردنی یاساکانی گو یزانه وه، له چه ند سه ره ورپزبوون و قالبی جیاوازا داه ده که ون، که جیاوازی له گه ل ریزبوونی دروسته ی قوولیاندا هه یه، واته هه موو نه و ریزبوونانه ی که له دروسته ی روو که شدا به ره مه مدین، خاوه نی ریزبوونیکی بنجین له دروسته ی قوولدا، برپاوه (۹۰).

(۹۰) ۱- ئیمه ئه وان گریم. (ئیمه ئه وان ده گرین)

ب- pro ئه وان گریم. (ئه وان ده گرین)

پ- t pro گریمه یان. (ده یانگرین)

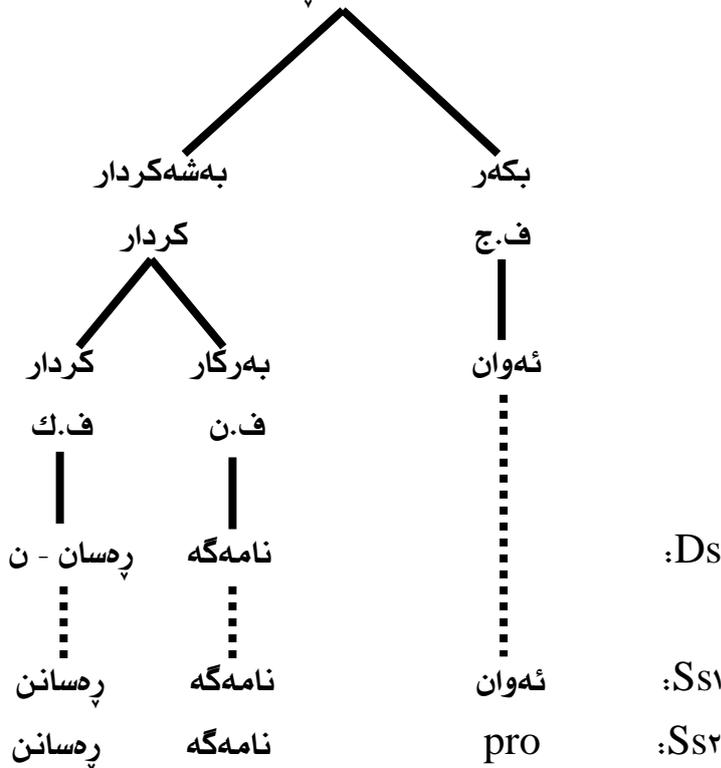
قالبی بنجی دروسته ی رسته ی زمانی کوردی (بکه ر + به رکار + کردار)، که هه ریه که له م جیکه وتانه له دروسته ی قوولدا به وشه ی سه ره به خو ده برپاون، برپاوه (۹۰- ۱)، ده توانریت ئه م رسته یه له دروسته ی روو که شدا به چه ند قالبیکی جیاواز ده برپدریت، له (۹۰- ب) دا ده توانریت فریزی بکه ری به یاسای بکه رلادان دهنه برپدریت، هه روه ها له (۹۰- پ) دا فریزی به رکاری به جیناوی لکاوی سه ر به هه مان که سو ژماره به یاسای به کلیتیککردن له ناو دروسته ی کرداره که دا

جیگیر بکریت، بھمەش رستەییەکی مۆرفۆسینتاکسی بەرھەمھاتو، کە لە قالبی (کردار + بکەر + بەرگار) دا دەردەکەوێت، بۆیە سەرھورپزبوونی کەرەستەکان لە دروستە رستە مۆرفۆسینتاکسیدا بەزۆری بە کردار دەستپێدەکات.

چۆنیەتی سەرھورپزبوون و دابەشبوونی کلیتیکی بکەری و بەرکاری و پیشناوی و خواوەنییەتی لە دروستە رستە مۆرفۆسینتاکسیدا لەم خالانەدا باسیان دەکەین:

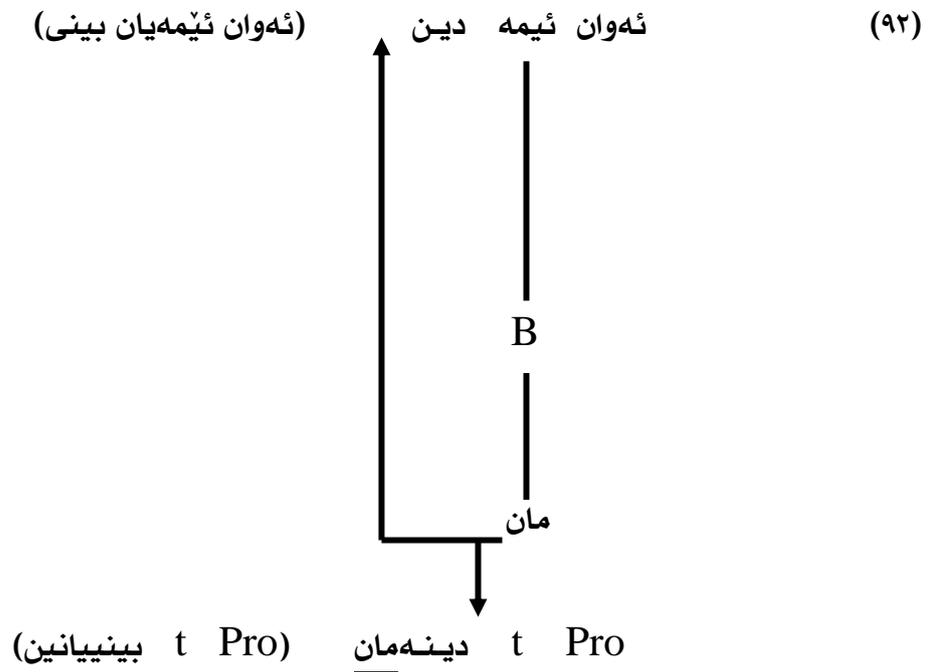
۱- فریزی بکەری لە دروستە ھەموو رستەییەکاندا جیکەوتەییەکی چەسپاوی ھەیە، ئەگەر چی کردارە کە تێپەر یان تێنەپەر، بکەردیار یان بکەرنادیار بێت، لە رستە زمانی کوردیدا ھەمیشە سەرھتای رستە کە ی گرتو، ئەم جیکەوتەییە لە دروستە قوولدا بە کەرەستەییەکی فەرھەنگی پەردەکریتەو، کە لەلایەن کردارو و پۆلی بابەتانە و دۆخی ریزمانی وەردەگریت، دەشیت ئەم جیکەوتەییە لە دروستە پروکەشدا دەربەردی، یان کە تیگۆرییەکی بەتال لە شوینی دابنریت و دەرنەبەردی، چونکە کرداری زمانی کوردی لە رەگ و کات و ریزو کەس پیکھاتو، کەس واتە کلیتیکی بکەری<sup>(۴۰۲)</sup> وەک فۆرمیکی فەرھەنگی ناو کردارە کە لە دروستە قوولدا ھەمان کەس و ژمارە فریزە بکەرییە کە دەنوینی، ھەر بۆیە لەم شیوەزاردا ھەمیشە فریزی بکەری و کردار لە رووی کەس و ژمارەو ریکدەکەون<sup>(۴۰۳)</sup>، بڕوانە (۹۱).

(۹۱) ئەوان نامەگە پەسانن (ئەوان نامەگەیان گەیانند)

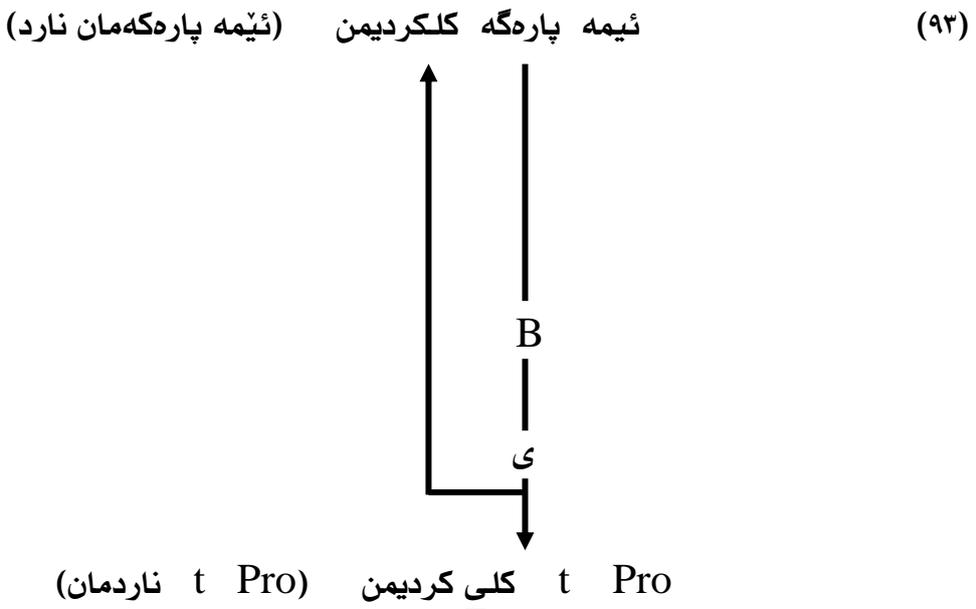


(۸۴) کلیتیکی بکەری ھەمیشە لە دەستە یەکەمی جیناوە لکاوەکانە (م، ی/یت/ید، ە - ۆ، د، یمن، ن، ن) و بە کۆتایی رەگی کردارە کەو دەنووسیت، بڕوانە: [ئومید بەرزان بزو (۲۰۰۶: ۵۲)].  
 (۸۵) بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ریکدەوتن لەم شیوەزاردا، بڕوانە: [سەرچاوەی پیشوو (۱۹۷-۷۴)].

۲- ئەگەر فرېزى بەركارى بە كلىتىك جىگىر بىكرېت<sup>(۴۴)</sup>، ئەو كاتە جىناۋە لكاۋەكە لە دەستەى دوۋەم (م ، ت/د ، ى ، مان ، تان/دان ، يان) دەبېتو دەچېتە كۆتايى كردارەكەۋەو بە دۋاي كلىتىكى بىكەرىدا دېت، بە مەرجى دروستەى كردارەكە بنەرەتى بېت، بىروانە (۹۲).



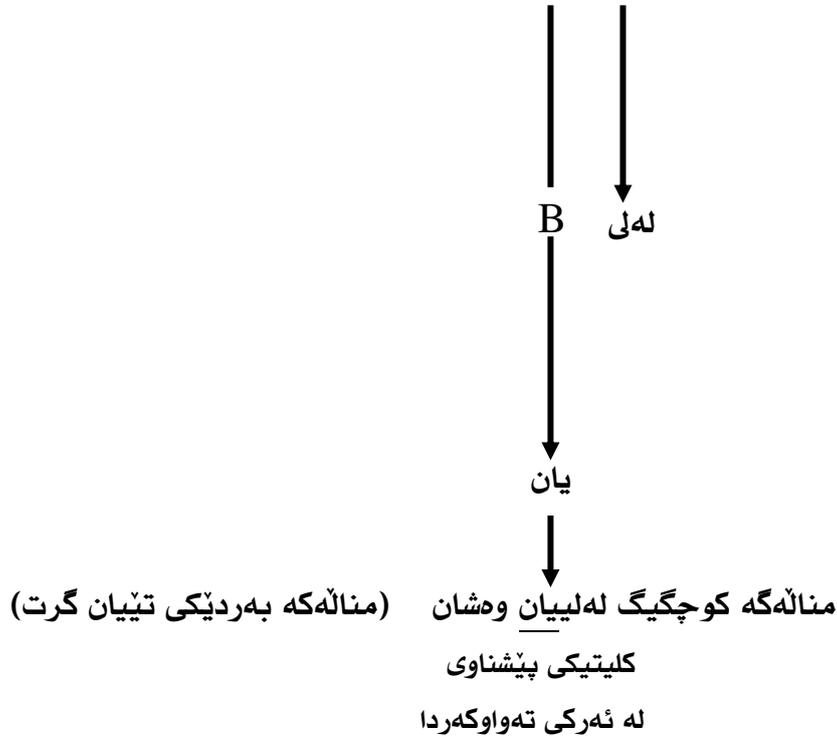
بەلام بە گۆرىنى دروستەى كردارەكە لە كردارى بنەرەتییەۋە بۆ كردارى دارپىژراۋ يان لىكدرائو، ئەۋا كلىتىكى بەركارى جىگۆركى دەكات، كە لە كۆتايى كردارە بنەرەتییەكەۋە دەچېتە سەر پىشىگى كردارە دارپىژراۋەكە يان بەشى يەكەمى كردارە لىكدرائو، بىروانە (۹۳).



(۸۶) بۇ زانىارى زىاتر دەربارەى جىگىر كىردنى فرېزى بەركارى بە جىناۋى لكاۋو دەستىشان كىردنى شوپىن و جىگۆركى كىردنى بەپىى دروستەى كردارەكە، بىروانە: [سەرچاۋەى پىشوو (۵۷-۵۰)].

۳- ئەگەر فرېزى پېشناۋى لە ئەركى تەۋاۋكەر يان سەرباردا بە كلىتيك جىگىر بىكرىت، ئەۋا جىناۋە لكاۋەكە ھەمىشە لە دەستەى دوۋەم (م ، ت/د ، ى ، مان ، تان/دان ، يان) دەبىت و بە پېشناۋە مۇرفۇسىنتاكسىيەكەۋە دەنۋوسىت، پروانە (۹۴) و (۹۵).

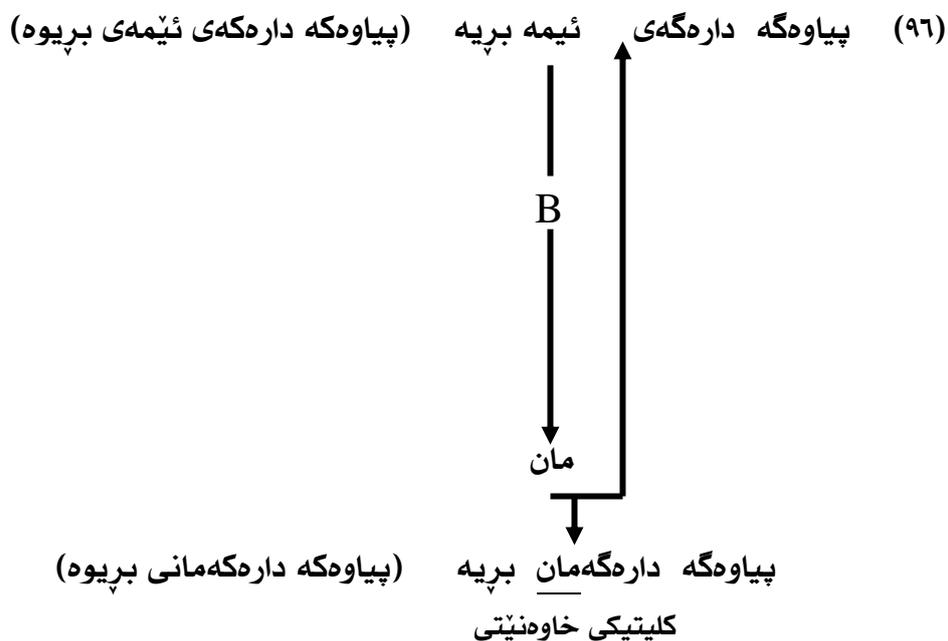
(۹۴) منالەگە كوچگىگ لە ئەۋان وەشان (منالەكە بەردىكى لە ئەۋان گرت)



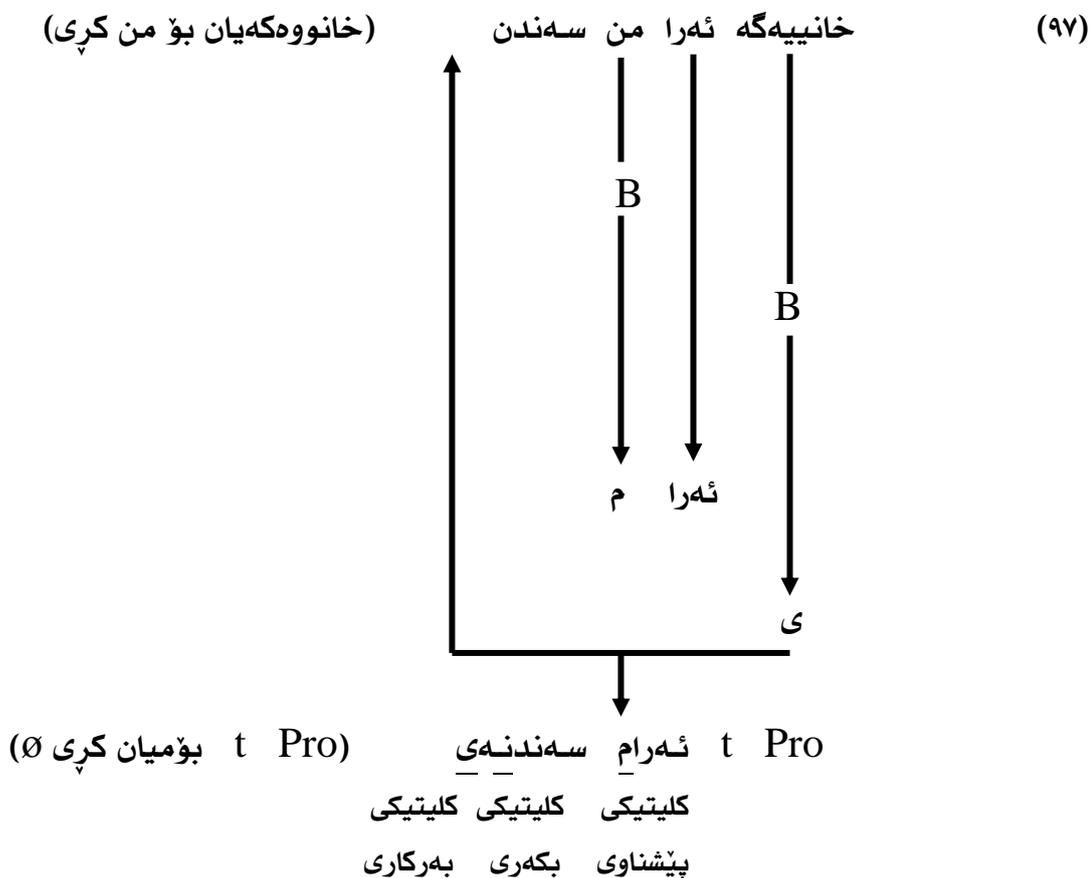
(۹۵) دويتهگە باۋگى ئەرا ئىمە چرى (كچەكە باۋكى بۇ ئىمە بانگكرد)



۴- ئەگەر فریژی دیارخەری خاوەنیتی بە کلیتیک جیگیربکریت، ئەوا جیناوه لکاوهکه هەمیشە لە دەستەئە دووم (م ، ت/د ، ی ، مان ، تان/دان ، یان) دەبیت و بە ناوه دیارخراوهکهوه دەنوسیت، پروانه (۹۶).

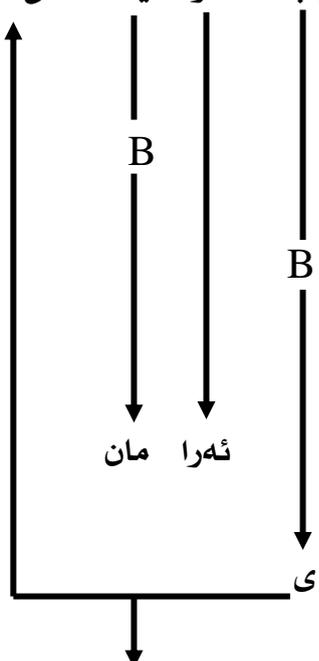


۵- هەروەها فریژی بەرکاری و فریژی پیشناوی بە کلیتیک جیگیردەکرین، ئەگەرچی کردارهکه کرداریکی بنهپهتی یان داریژراو یان لیکدراو بیت، پروانه (۹۷) و (۹۸).



(۹۸)

کارهباگه ئهرا ئيمه خاس کرديد (کارهباگهت بؤ ئيمه چاککرد)



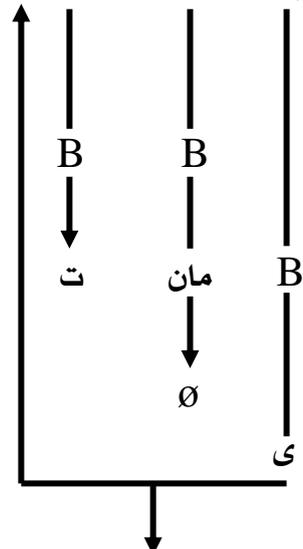
t Pro ئهرا مان خاسی کرديد (بؤمانت چاککرد)

کلیتیکی کلیتیکی کلیتیکی  
پیشناوی بهرکاری بکهری

۶- ئهگهر فریزی بهرکاری و فریزی پیشناوی و فریزی خاوه نییتی به کلیتیکی جیگیر بکرین، ئه و کاته کلیتیکی خاوه نییتی له ناو دروسته ی رسته کهدا دهرناکه ویت، ئه مهش به هوی به کلیتیکی کردنی ناوه دیار خراوه که وه ده بییت، پروانه (۹۹).

(۹۹)

کوردهگهی ئيمه ئهرا تو کلکهن (کوردهگهی ئيمه بؤ تو دهنیرن)



t Pro ئهرات کلی کهن (بؤتی دهنیرن)

کلیتیکی کلیتیکی کلیتیکی  
پیشناوی بهرکاری بکهری

## ۲/۳ - ۴ رستەى مۇرفۇسېنتاكسى و لىلى:

رستەى مۇرفۇسېنتاكسى رۇژانە لەلەين قسەپىكەرانى ئەم شىۋەزاروۋە بەكاردەھىنرېت، مروفېش ھەمىشە ھەولدەدات، كە بە كەمترىن كەرەستەى زمان، ئەو بىرەى لە مېشكىدايە دەرى بېرېت و بە بەرامبەرەكەى بگەيەنېت. بەلام ھەموو رستەيەكى مۇرفۇسېنتاكسى پەيوەندىيەكى تەواۋى بەو دەوروبەرە زمانىيەو ھەيە، كە تىيدا بەكارھاتوۋە بەپى كورتكردەو ۋە لابرەن (لابردنى چەند بەشىكى رستەكە) مامەلەى لەگەلدا دەكرېت<sup>(۴۰۵)</sup>. ھەندى لەم جۇرە رستانە لىلى لە زماندا دروستدەكەن، بەوۋى دوو واتا يان زىاترى دەبېت. واتە لىلى لە زماندا ئەوۋەيە كە دەربېرېنېك زىاتر لە واتايەك بەخشېت<sup>(۴۰۶)</sup>. ھەروەك لىلى مۇرفۇسېنتاكسى كە بەھۋى ياساكانى گۈيزانەوۋە بەكلىتېككردى ھەندى كەرەستەى ناو رستەوۋە دروستدەبېت، بەمەش لە دروستەى رۋوكەشدا ھەمان دروستەيان دەبېت، بەلام واتاى جياواز دەگەيەن. چونكە ھەندىك رستە لە ئەنجامى بەكارھىنانى ياساكانى گۈيزانەوۋە دروستەى ھاوشىۋە دروستدەكەن و ھەمان دروستەيان دەبېت، بەلام لە دروستەى ژىرەوۋەدا جياوازن<sup>(۴۰۷)</sup>. واتە ئەم جۇرە لىلىيە لە ئەنجامى ئەوۋە دېت، كە دروستەكە لە بنچىنەدا لە دوو دروستەى جياوازوۋە گۈيزراونەتەوۋە بە لىلى گۈيزانەوۋە (Transformational ambiguity) ناودەبېت<sup>(۴۰۸)</sup>. بېروانە (۱۰۰) و (۱۰۱).

(۱۰۰) پاى خورىەد. (پىي دەخورېت)

رستەيەكى لىلە، چونكە لە دروستەى قوولدا دوو دروستەو واتاى جياوازيان ھەيە:

۱- پاى پياوگە خورىەد.(خوريان) (پىي پياوگە دەخورېت)

۲- پاى مامرەگە خورىەد.(خواردن) (پىي مريشكەكە دەخورېت)

(۱۰۱) pro چىن. (pro چوون)

رستەيەكى لىلە، چونكە لىلى لە جىناودا بەھۋى جىناۋى لكاۋى كەسى دووۋەم و سىيەمى كۆ (ن)دوۋە دروستدەبېت:

۱- ئىوۋە چىن. (ئىوۋە چوون)

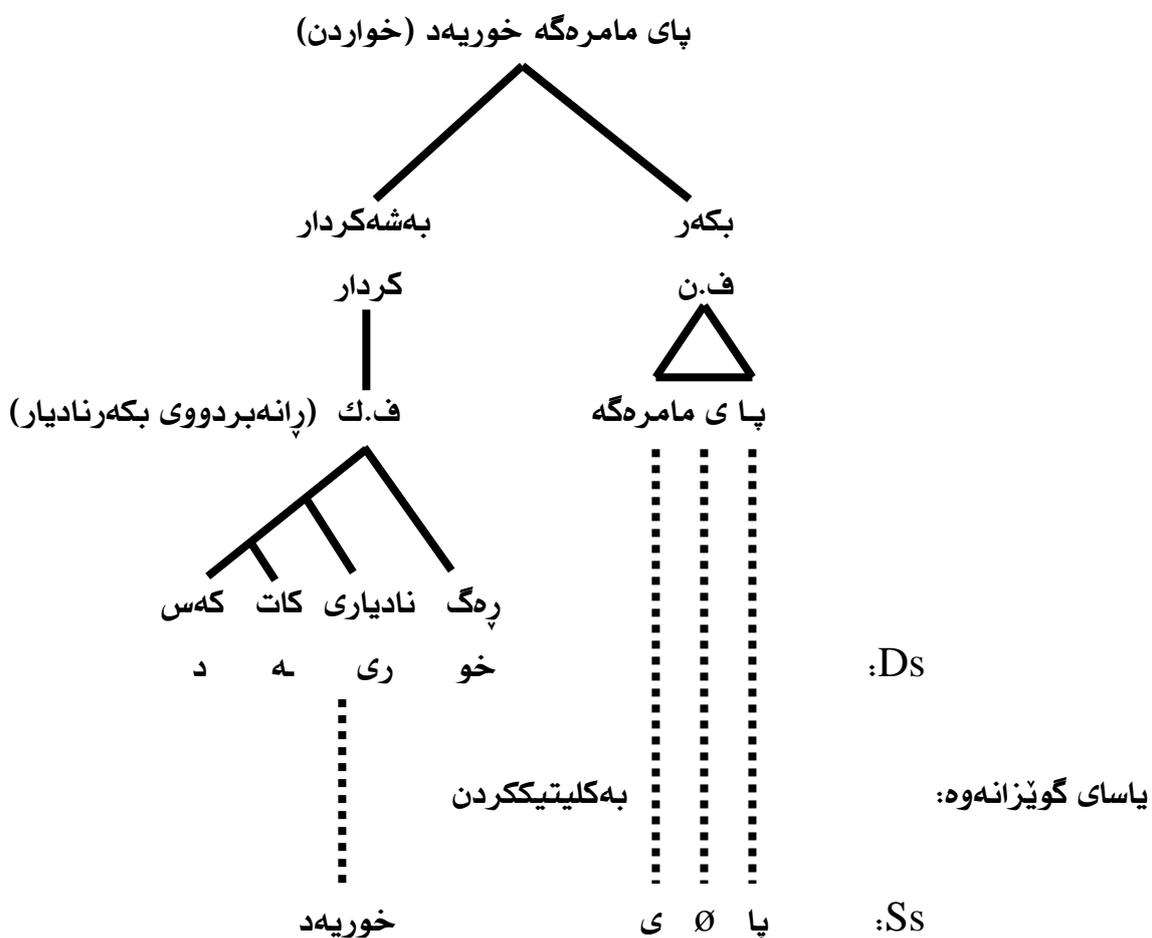
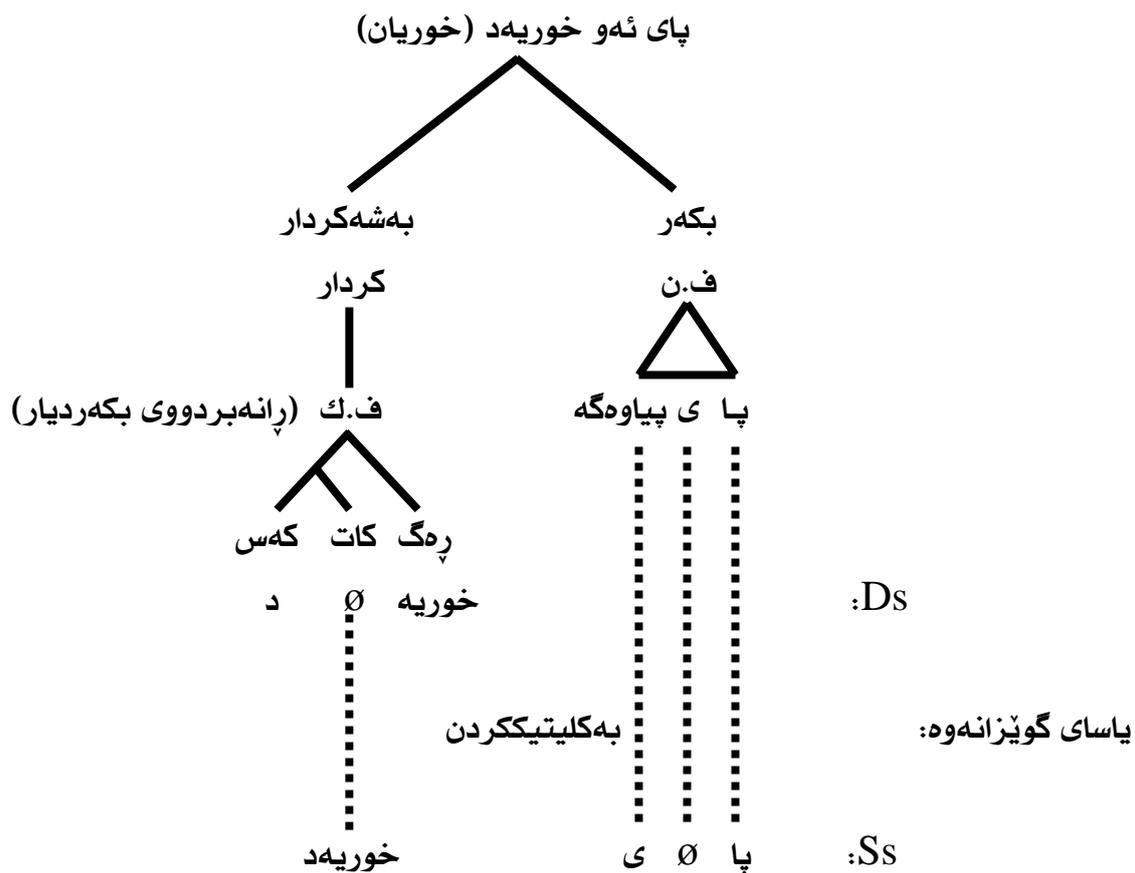
۲- ئەوان چىن. (ئەوان چوون)

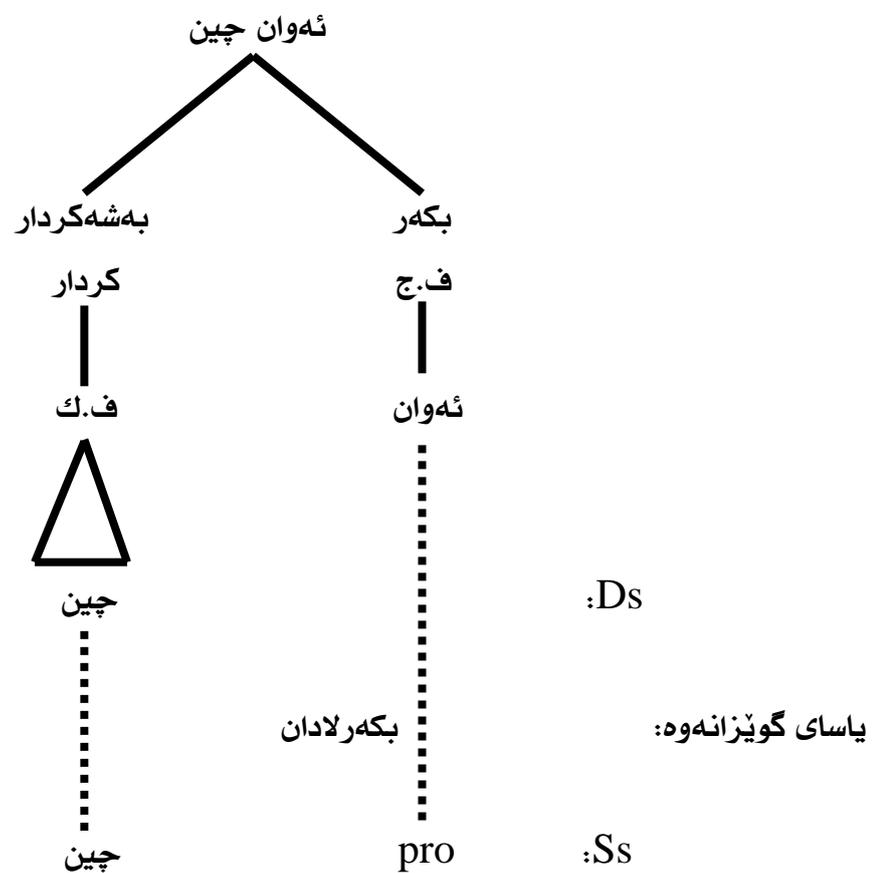
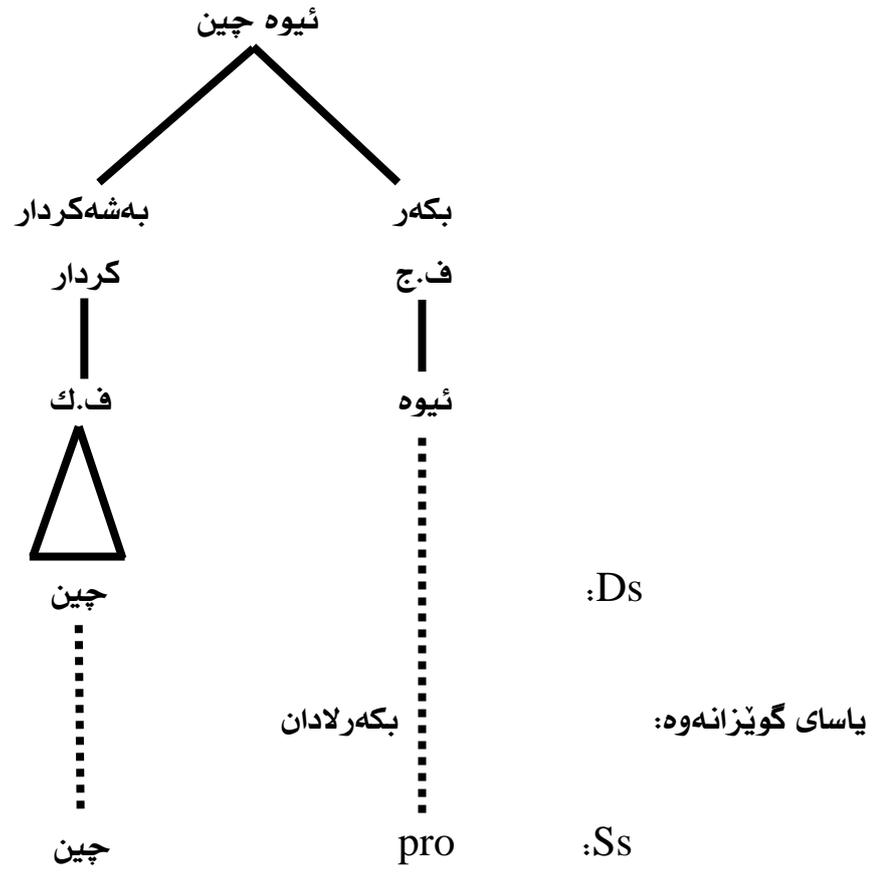
(۸۷) تالېپ حىسېن عەلى (۱۹۹۸: ۷۷).

(۸۸) وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۲۹۳).

(۸۹) نەزىرە سابىر مستەفا (۲۰۰۸: ۱۲۹).

(۹۰) سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۰: ۳۵).





۲/۳ - ۵ رستەي مۇرفۇسېنتاكسى و رستەي باسەند:

رستەي ئاسايى خاوەن دروستەيەكى سېمانتىكى تايبەت بە خۇيەتى، دروستەي ئەم رستەيە لە دروستەي قوولدا بە چەند قالبىكى جياواز دەنويىرئيت، كە بەپىي جۇرى كرادارەكەو پركردنەوہى جىكەوتەكان بە كەرەستەي فەرەنگى و سەرەورپىزبونى كەرەستەكان دەگۇرئيت، پاش بەرەمەيىنانى ئەم دروستەيە، دەگۇيزرئيتەوہ بۇ دروستەي رووكەش، لە ئەنجامى ئەم گۇيزانەوہيەدا كۆمەلئيك پروسە بەهوى ياساكانى گۇيزانەوہ (Transformational rules) جىبەجىدەكرين، وەك پروسەي بەكلتتتكردن (Cliticization) و پروسەي بەلووتكەكردن (Topicalization) و.... تاد، ئەمەش دەبئتە هوى بەرەمەيىنانى چەند دروستەيەكى تر، كە لە ناخاوتنى رۇزانەدا دەردەبەردرپن و بەكاردەهيىرپن، وەكو رستەي مۇرفۇسېنتاكسى و رستەي باسەندو..... هتد. بۇ خستەنەرووى دروستەي ھەريەك لە رستەي مۇرفۇسېنتاكسى و رستەي باسەند لەم شىوہزارەداو لايەنى ناوكوو جياوازييان، بە چەند خالئيك ئاماژەيان پيدەكەين:

۱- لە دروستەي رستەي مۇرفۇسېنتاكسىدا كاتئ فرىزى بەركارى بە كلتتتك لە ناو دروستەي كرادارەكەدا جىگىردەكرئيت، بەمەش شوينپىيەك بەجىدەهيئت، كە لە رووى كەس و ژمارەوہ لەگەل كلتتتكەدا ھاوئيشانە دەبئت، بۇيە فرىزى بەركارى يان لە فۇرمى كەرەستەيەكى فەرەنگى يان لە فۇرمى كلتتتكدە دەردەكەويئ، واتە فرىزى بەكرى و بەركارى لە رستەي مۇرفۇسېنتاكسىدا لە فۇرمى كلتتتكدە دەردەكەون، برۋانە (۱۰۲-۱ ب)، بەلام لە دروستەي رستەي باسەنددا، فرىزى بەركارى كە سەرتۇپى لاوہكييەو بە مەبەستى بەلووتكەكردن و جەختكردن دەهيىرئتە پيشەوہى رستەكە، دەبئتە سەرتۇپى هيىراوہ پيشەوہ. واتە سووربونى يان دووپاتكردنەوہى قسەكەر لە سەر كەرەستەيەكى رستەكە، بۇ ئەو مەبەستەي كە دەيەويئ، بە گويگرى بگەيەنيئ، بئ ئەوہى كار لە واتاي گشتى رستەكە بكات<sup>(۴۰۹)</sup>. بەمەش شوينپىيەك بەجىدەهيئت و لە ھەمان كاتدا بەپىي كەس و ژمارەي خوى جىناويىكى لكاو لە ناو دروستەي كرادارەكەدا جىگىردەكات و ھاوئيشانە دەبن، واتە جىكەوتەي هيىراوہ پيشەوہ لەگەل جىكەوتەي بنەرەتى و كلتتتكى باسەنددا ھاوئيشانە دەبن، بەلام فرىزى بەكرى كە سەرتۇپى سەرەكييە دەبئتە سەرتۇپى لاوہكى، واتە فرىزى بەكرى و بەركارى لە رستەي باسەندى زمانى كورديدا لە

فۇرمى كەرەستەي سەربەخوى فەرەنگى و كلتتتكدە دەردەبەرپن، برۋانە (۱۰۳-۱ ب)

(۱۰۲) ۱- ئاراس ئەوان بەد. رستەي سېنتاكسى (ئاراس ئەوان دەبات)

ب- Pro t بەدەيان. رستەي مۇرفۇسېنتاكسى (t Pro دەيانبات)



(۹۱) تاليب حسين عەلى (۱۹۹۸: ۱۲).

(۱۰۳) ۱- ئاراس ئەوان بەد. رستەى سىنتاكسى (ئاراس ئەوان دەبات)

ب- ئەوان، ئاراس t بەدەيان. رستەى باسمەند (ئەوان، ئاراس t دەيانبات)

$$\begin{array}{ccccccc} i & j & i & j & i & & \\ \longrightarrow & & \longrightarrow & & & & \end{array}$$

۲- رستەى مؤرفۇسىنتاكسى و رستەى باسمەند لە دروستەى پروكەشى رستەدا بەبەرەمدین، چونکە هەردووکیان بەرەمەى دروستەى رستەیهکی سىنتاکسین و خاوەنى قالبى یاسایهکی ریزمانین، پروانە (۱۰۴) و (۱۰۵).

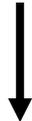
فەرەنگ

(۱۰۴)



Ds

من ئەوان گرم (من ئەوان دەگرم)



$\alpha$  بچوئینه (بەکلیتی کردن)



Ss

t Pro گرمەیان (t Pro دەیانگرم)

فەرەنگ

(۱۰۵)



Ds

من ئەوان گرم (من ئەوان دەگرم)



$\alpha$  بچوئینه (بەلووتکە کردن و بەکلیتی کردن)



Ss

ئەوان، من t گرمەیان (ئەوان، من t دەیانگرم)

به بهراوردکردنى نمونەى (۱۰۴) لەگەڵ (۱۰۵)دا ئەو دەردەخەن. كە بکەر و بەرکار لە دروستەى قوولئى رستەدا وشەى سەربەخۆن<sup>(۴۱۰)</sup>. رستەگەش لە قالئى (بکەر + بەرکار + کردار)دا دەرکەوتو، پاش گۆیزانەوئى ئەم رستەى لە دروستەى قوولئەو بۆ دروستەى رووکەش، دەشئت لە فۆرمى چەند قالئىكى جياوازدا دەرکەوئت و دەرپررئت، بۆ نمونە لە (۱۰۴)دا فرئزى بکەرى و بەرکارى بە کلىتیک جیگیرکراون، بەمەش رستەىكى مۆرفۆسینتاکسى بەبەرەمەتو، هەرەها لە (۱۰۵)دا فرئزى بەرکارى لە جیکەوتەى بنەرەتییەو بە مەبەستى جەختکردن و دووپاتکردنەو دەهئنیته دەرەو دەگۆیزرئتەو بۆ سەرەتای رستەگە بۆ جیکەوتەى هئراو پئشەو لە پرۆسەى بەلووتکەکردندا، بەمەش شوئنیپئیک بەجئدەهئئت و بەپئى کەس و ژمارەش جئناوئىكى لکاو لە ناو کردارەگەدا دەرەگەوئت، بەم رستەىەش دەوترئت رستەى باسمەند. هەر بۆیە رستەى باسمەند رستەىكى ناستى رووکەشەو ناستى قوولئىشى رستەى سەرتۆپئیە<sup>(۴۱۱)</sup>.

۳- لە دروستەى رستەى مۆرفۆسینتاکسىدا تەنها یەك پرۆسە جئبەجئدەکرئت، ئەوئش پرۆسەى بەکلىتئیککردنى بەخورتئیە، بروانە (۱۰۴). بەلام لە دروستەى رستەى باسمەنددا لە یەك کاتدا دوو پرۆسە جئبەجئدەکرئن، ئەوئش پرۆسەى بەلووتکەکردنى سەرپشكى لەگەڵ پرۆسەى بەکلىتئیککردنى بەخورتئیە<sup>(۴۱۲)</sup>. بروانە (۱۰۵).

۴- بە گشتى بەکارهئنانى دروستەى رستەى مۆرفۆسینتاکسى لە زمانداو بە تائبەتى لە ئاخاوتنى رۆژانەدا زياترە وەك لە بەکارهئنانى دروستەى رستەى باسمەنددا، چونکە ئەم جۆرە دروستانە لە هەندئ بارى تائبەتدا بەکاردئت، ئەمەئش زياتر بە مەبەستى دووپاتکردنەو جەختکردن لە سەر ئەو کەرەستەى (کەسئک يان شتئک)، کە قسەگەر مەبەستئتى، دەهئنیته پئشەوئى رستەگە بە مەبەستى سەرتۆپکردن.

۵- لە بوارى ئابوورئیککردندا، رستەى مۆرفۆسینتاکسى پۆلئىكى چالاک دەبئئت، چونکە قسەگەر هەمئشە هەولئدەدات، بە کەمترئ کەرەستەى زمان زۆرتئین واتا بگەئەئت، بەوئى جیکەوتەکانى (بەرکار، تەواوگەر، سەربار، ديارخەر) بە کلىتیک لە ناو رستەگەدا جیگیردەکرئن، واتە لە فۆرمى سەربەخۆو بۆ کلىتیک جیگیردەکرئن، ئەمەش بە پئچەوانەى رستەى باسمەندەوئە، چونکە ئەم جیکەوتانە جگە لەوئى بە کلىتیک لە ناو رستەگەدا جیگیردەکرئن، لە هەمان کاتدا لە فۆرمى کەرەستەى سەربەخۆدا دەرەبئن، بروانە (۱۰۶) و (۱۰۷).

(۹۲) تالیب حسئن عەلى (۱۹۹۸: ۱۳).

(۹۳) کاروان عومەر قادر (۲۰۰۶: ۶۲).

(۹۴) تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۶۶).

(۱۰۶) ۱- ئەوان كتاولهگان هاوردن. (ئەوان كتيبەكانيان هینا)

ب- كتاولهگان، ئەوان ۱ هاوردنهيان. (كتيبەكان، ئەوان ۱ هینايانن)

فریزی بهرکاری كلیتیکی بهرکاری

(۱۰۷) ۱- كورهگهی ئەوان زرنگه. (كورهگهی ئەوان وریایه)

ب- ئەوان، كورهگهیان زرنگه. (ئەوان، كورهگهیان وریایه)

فریزی دیارخهری كلیتیکی

خاوهنیتی خاوهنیتی

له نمونەکانی (۱۰۶) دا فریزی بهرکاری (كتاولهگان) له جیکهوتەهی بنهپهتی خۆیهوه هینراوته پیشهوهو شوینپییهکی بهجیهپشتهو، ههروهها بهپپی کهسو ژمارهی خۆی جیناویکی لکاو له ناو دروستهی کردارهکهدا جیگیرکردوه، بهمهش سهرتۆپی هینراوه پیشهوهو جیکهوتەهی بنهپهتی و کلیتیکهکه هاونیشانه دهن، ههروهها له نمونەکانی (۱۰۷) دا فریزی دیارخهری خاوهنیتی (ئەوان) هینراوته پیشهوهو له جیکهوتەهی بنهپهتی خۆی جیناویکی لکاو سهر به ههمان کهسو ژماره بهجیهپشتهو به ناوه دیارخراوهکهوه نووساوهو هاونیشانهن، بهلام له ههندی رستهی باسمهندا مهرج نییه، ههر فریزیك له جیکهوتەهی بنهپهتیوه بگوپزریتهوه بۆ جیکهوتەهی هینراوه پیشهوه، کلیتیکیك له جیکهوتەهی بنهپهتی یان له ناو کردارهکهدا دابنیت، وهك باسمهندی فریزه پیشناوی و ئاوهلکردارییهکان<sup>(۴۱۳)</sup>، پروانه (۱۰۸)، (۱۰۹)، (۱۱۰).

(۱۰۸) ۱- ئەو كتاولهگه وه تو دا. (ئەو كتيبەکهی به تۆ دا)

ب- وه تو، ئەو كتاولهگه ۱ دا. (به تۆ، ئەو كتيبەکهی ۱ دا)

فریزی تهواوکهری پیشناوی

(۱۰۹) ۱- ئەو كتاولهگه ئەرا ئیمه هاورديه. (ئەو كتيبەکهی بۆ ئیمه هیناوه)

ب- ئەرا ئیمه، ئەو كتاولهگه ۱ هاورديه. (بۆ ئیمه، ئەو كتيبەکهی ۱ هیناوه)

فریزی سهرباری پیشناوی

(۱۱۰) ۱- ئەو دوپکه هات. (ئەو دوینی هات)

ب- دوپکه، ئەو ۱ هات. (دوینی، ئەو ۱ هات)

فریزی ئاوهلکرداری

له نمونەکانی (۱۰۸) و (۱۰۹) دا فریزی پیشناوی (وه تو) له جیکهوتەهی تهواوکهرو فریزی پیشناوی (ئەرا ئیمه) له جیکهوتەهی سهرباردا، ههروهها له نمونەکانی (۱۱۰) دا فریزی ئاوهلکرداری (دوپکه) له جیکهوتەهی سهرباردا، له جیکهوتەهی بنهپهتیانهوه که جیکهوتەهی لاوهکین، هینراونهته سهرهتایی رستهکانهوهو شوینپییان بهجیهپشتهو، بهمهش فریزه هینراوه پیشهوهکان لهگهڵ

(۹۵) بۆ زانیاری زیاتر دهبراهه یاسای باسمهندی فریزی پیشناوی و فریزی ئاوهلکرداری، پروانه:

[کاروان عومهر قادر (۲۰۰۶: ۸۰-۸۸)].

جيكەوتەى بىنەرەتياندا ھاۋنیشانە دەبن. بەلام ئەم فرېزانە خۇيان سەرى رېزمانىان لەگەلدايەو راستەوخۇ دۇخى رېزمانى داتيف دەبەخشەنە تەۋاۋكەرەكانىان، جا لە جيكەوتەى بىنەرەتياندا بن، يان لە جيكەوتەى ھىنراۋە پېشەۋەى پېشنىاركرارودا بن، ھەر بۇيە ھىچ كلتيكىك لە پېكھاتەى پرۇسەى كۇمىنتى رستەى باسەنددا نايەتە كايەۋە<sup>(۴۱۴)</sup>.

۶- رستەى مۇرفۇسىنتاكسى و رستەى باسەند ھەردووكيان لە ئاستى سىنتاكسدان، ھەرچەندە لە رووى واتاۋە رستەى مۇرفۇسىنتاكسى لە ئاستى سىمانتىكدا لىكەدەدرېتەۋە. بەلام رستەى باسەند لە ئاستى پراگماتىكدا لىكەدەدرېتەۋە، باس و خواس دانەى ئاستى پراگماتىكى زمان و پەيوەندىيان لەگەل تۈنستدا نىيە، چونكە بەندن بە چالاكى گوتنەۋەۋە لە ژىر كارى بارى دەروونى قسەكەردا پەيدادەبن<sup>(۴۱۵)</sup>.

۷- گويزانەۋەى بەكلتيكىكردن و گويزانەۋەى بەلووتكەكردن ھەردووكيان لە جۇرى گويزانەۋەى پياھەئواسىن (Adjunction) دادەنرېن، چونكە بەپېى تيۇرى شوپېنپى ۋەچەپېكھاتەى جوولائو لە دواى خۇى شوپېنپىيەك بەجىدەھىلېت لە ھەر شوپېنپىكدا بېت<sup>(۴۱۶)</sup>.

---

(۹۶) سەرچاۋەى پېشۋو (۸۰).

(۹۷) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۲: ۳۳-۴۴).

(۹۸) بۇ زانىارىى زياتر، بېروانە:

۱. تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۶۴).

۲. حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۶: ۱۵۰).

## ئەنجامەكان

گرنگترين ئەنجامەكانى باسەكە لەم خالانەى خوارەودا دەخەينە روو:

۱- دەستىشانکردنى كەتگۆرىيە سىنتاكسىيەكانى وەك (فرىزى ناوى، فرىزى جىناوى، فرىزى ئاوەلناوى، فرىزى ئاوەلگردارى، فرىزى پيشناوى، فرىزى رادە، فرىزى كردارى) لە سەر ئەو بنەمايە، كە ھەموو فرىزىك دەبىت لە سەرھەك پىكھاتبىت، كە وشەيەكى فەرھەنگى، واتە كەتگۆرىيەكى فەرھەنگى وەك (ناو، جىناو، ئاوەلناو، ئاوەلگردار، پيشناو، رادە، كردار) بىت، بۆيە كەتگۆرىيەكانى جىناوى و رادە بە فرىز ناودەبرىن.

۲- سەرھى فرىزى ناوى بەھۆى ناويكەو دەنوئىرئىت، ئەم ناوھش لە پيشەو بە كەرەستەكانى (مۆرفىمى دەرھاويشتن، وشەى نيشانە، ژمارە، مۆرفىمى پرس، فرىزى رادە، فرىزى ئاوەلناوى، برىناو، ناوى ئاوەلگردارى، فرىزى ناوى) و لە پاشەو بە كەرەستەكانى (فرىزى ناوى، فرىزى جىناوى، فرىزى ئاوەلناوى، فرىزى رادە، ژمارە، فرىزى پيشناوى، فرىزى ئاوەلگردارى، نازناو، مۆرفىمى پرس، وشەى (لئوا)، وشەى (تر)، رستەى شوئىنكەوتوو) فراواندەكرىت، ھەرودھا ھەندى لە ديارخەرەكانى پيش و پاش سەرە پىكەو دەروستەى فرىزى ناوى فراوان دەروستەكەن.

۳- فرىزى جىناوى لە سەرھەك پىكدىت، كە بەھۆى جىناويكەو دەنوئىرئىت، ئەم جىناو لە پيشەو بە كەرەستەكانى (فرىزى رادە، مۆرفىمى دەرھاويشتن، ناوى ئاوەلگردارى) و لە پاشەو بە كەرەستەكانى (فرىزى ناوى، فرىزى ئاوەلناوى، ژمارە، نازناو، رستەى شوئىنكەوتوو) فراواندەكرىت، ھەرودھا ھەندى لە ديارخەرەكانى پيش و پاش سەرە پىكەو دەروستەى فرىزى جىناوى فراوان دەروستەكەن.

۴- سەرھى فرىزى ئاوەلناوى بەھۆى ئاوەلناويكەو دەنوئىرئىت، ئەم ئاوەلناوھش لە پيشەو بە ديارخەرەكانى (مۆرفىمى دەرھاويشتن، مۆرفىمى پرس، فرىزى رادە، فرىزى ناوى، فرىزى پيشناوى) و لە پاشەو بە چەند ئاوەلناويكى تر فراواندەكرىت، ھەرودھا دەشىت چەند ديارخەرەك لە پيشەو پاشەو سەرھى فرىزەكەو دەربكەون.

۵- سەرھى دەروستەى فرىزى ئاوەلگردارى بەھۆى ئاوەلگردارىكەو دەنوئىرئىت، دەشىت ئاوەلگردارەكە دانەيەكى فەرھەنگى بىت، يان بەھۆى چەند فرىزو رستەيەكەو دەروستبىت، وەك (فرىزى ناوى، فرىزى پيشناوى، فرىزى ئاوەلناوى، فرىزى رادە، ژمارە، رستەى شوئىنكەوتوو).

۶- فرىزى پيشناوى لە پيشناو تەواوكرىك پىكدىت، پيشناو كە دەبىتە سەرھى فرىزەكە، ھەرودھا تەواوكرەكەش بەھۆى كۆمەللىك كەرەستەى رىزمانىيەو دەنوئىرئىت، وەك (فرىزى ناوى، فرىزى جىناوى، فرىزى ئاوەلگردارى، مۆرفىمى پرس، مۆرفىمى دەرھاويشتن)، دەروستەى

ئەم فرېزە لە پېشەو بە ديارخەرەكانى (فرېزى رادە، فرېزى ئاوەلكردارى، مۆرفىمى دەرهاويشتن) و لە پاشەو بەھۆى رستەى شوپنكەوتوو فراواندەكرىت.

۷- سەرەى فرېزى رادە بەھۆى رادەيەكەو دەنوینریت، يان دانەيەكى فەرەهەنگیە و سەر بە كەتییگۆرى رادەيە، يان بەھۆى بۆتەيەكى سینتاكسییەو دروستدەبیت، دەتوانریت سەرەى ئەم فرېزە لە پېشەو بە رادەيەكى فەرەهەنگى فراوانبكریت، ھەرودھا دروستەى فرېزى رادە بەشدارى لە فراوانکردنى دروستەى دەرەوہى فرېزى ناوى و فرېزى جیناوى و فرېزى ئاوەلناوى و فرېزى ئاوەلكردارى و فرېزى پېشناوى و فرېزى كردارى دەكات و ئەركى ديارخەرو تەواوكرەو سەربار دەبینیت.

۸- سەرەى فرېزى كردارى بەھۆى كردارىكەو دەنوینریت، دروستەى فرېزەكە بەھۆى چەند كەرەستەيەكەو، وەك (مۆرفىمى پرس، فرېزى ناوى، فرېزى جیناوى، فرېزى پېشناوى، فرېزى ناوى و فرېزى پېشناوى، فرېزى جیناوى و فرېزى پېشناوى، فرېزى ئاوەلناوى، فرېزى ئاوەلكردارى، فرېزى رادە، رستەى شوپنكەوتوو) فراواندەكرىت.

۹- دروستەى رستەى سادە بۆ دوو كەتییگۆرى ئەركى دابەشەبیت، كە بکەر و بەشەكردارە، بەشەكردارىش جیکەوتەكانى بەركار و تەواوكرەو سەربار و كردار دەگریتەو، ئەم جیکەوتانە بە سەر جیکەوتە بەخورتییەكان (بکەر، بەركار، تەواوكرە، كردار) و جیکەوتە سەرپشكییەكان (سەربار) دابەشەبن، ھەریەكە لەم جیکەوتانەش بە جۆرێك يان زیاتر لە كەتییگۆرییە سینتاكسییەكان پەردەكریتەو، بۆ نموونە جیکەوتەى بکەر بە فرېزى ناوى و فرېزى جیناوى و رستەى شوپنكەوتوو پەردەكریتەو، جیکەوتەى بەركار بە فرېزى ناوى و فرېزى جیناوى و رستەى شوپنكەوتوو پەردەكریتەو، جیکەوتەى تەواوكرە ئەگەر كردارەكە تەواوبیت، ئەوا بە فرېزى پېشناوى و فرېزى ئاوەلكردارى، ئەگەر كردارەكەش ناتەواوبیت، بە فرېزى ناوى و فرېزى جیناوى و فرېزى ئاوەلناوى و فرېزى ئاوەلكردارى و فرېزى پېشناوى و فرېزى رادە پەردەكریتەو، جیکەوتەى سەربارىش بە فرېزى پېشناوى و ئاوەلكردارى و فرېزى رادە پەردەكریتەو، بەلام جیکەوتەى كردار ھەمیشە بە فرېزى كردارى پەردەكریتەو پەيوەندییەكى یەكبەيەك لە نیوانیاندا ھەیە.

۱۰- پېشناو سینتاكسییەكانى (و، لە، ئەرا، بی، تا، ە، جویر) لە دروستەى قوولئى رستەدا بەبەرەمەدین و لە دروستەى رۆوكەشیشدا دەرەكەون، بەلام پېشناوكانى (بى/وہپى، لى/لەلى) بەرھەمى دروستەى رۆوكەشن، كە لە ئەنجامى بەكلیتیکردنى فرېزە تەواوكرەكە بە جیناوى لكاو دەرەكەون، واتە كاتى تەواوكرەى فرېزى پېشناوى لە دروستەى رۆوكەشدا بە جیناوى لكاو جیگیردەكریت و نزمەكریتەو بۆ دروستەيەكى مۆرفۆسینتاكسى، ئەو كاتە

پېشناوى (له) به (لى/لهلى)، (وه) به (پى/وهپى) جېگىردەكرېن، ھەندى جارىش مەرج نىيە، ئەم  
نزمكردنەوهيە رووبدات.

۱۱- لەم شىوہزاردا كۆمەلئىك كەرەستەى مۇرفۇسىنتاكسى ھەن، كە پېيان دەوترىت كەتىگۆرييە

مۇرفۇسىنتاكسىيەكان و تايبەتن بە جۇرئىك يان زياتر لە دروستەى فرىزەكان، كە ئەمانەن:

أ- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى ناوى برىتین لە: مۇرفىمەكانى ناسراوى (- ەگە ، - ە) و  
ئەلۇمۇرفۇكانى، مۇرفىمى نەناسراوى (- ىگ) و ئەلۇمۇرفەكانى، مۇرفىمەكانى كۆ (- ان، - ەيل،  
- ات) و ئەلۇمۇرفۇكانى، مۇرفىمەكانى خستەپال (- ى ، - ە)، مۇرفىمەكانى خاوەنىتى (م ، ت/د  
، ى ، مان ، تان/دان ، يان)، مۇرفىمەكانى بانگكردن (- ە ، - و ، - ەيلە).

ب- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى جىناوى برىتین لە: مۇرفىمى نەناسراوى (- ىگ) و  
ئەلۇمۇرفەكانى، مۇرفىمى كۆى (- ان)، مۇرفىمى خستەپالى (- ى).

ت- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى ئاوەلناوى برىتییە لە پاشگىرى رېزمانى (- تر ، - ترين).

پ- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى پېشناوى برىتین لە پېشناوەكانى (له - ، وه - ، ئەرا - ، بى - ، تا -  
، ە - ، جویر-) لەگەل پاشناوەكانى (- ا ، - ەو) و ئەلۇمۇرفەكانىياندا.

ج- مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى فرىزى كردارى برىتین لە: مۇرفىمەكانى كات، مۇرفىمەكانى ئەسپىكت و  
رېژە، مۇرفىمەكانى كەس و ژمارە، مۇرفىمى تىپەراندىن، مۇرفىمى ناديارى.

۱۲- ھەندى دروستەى رستە لە ئەنجامى بەكارھىنانى ياساكانى گۆيزانەوہو بەكلىتيككردنى ھەندى  
كەرەستەى ناو رستەكە بۆ بەرھەمھىنانى دروستەى مۇرفۇسىنتاكسى، دروستەى ھاوشىوہ  
دروستەكەن، ئەمەش دەبىتە ھۆى لىلى، چونكە لە دروستەى قوولدا دوو يان زياتر دروستەى  
جياواز دەنويىن.

۱۳- دروستەى رستەى سىنتاكسى بەرھەمى دروستەى قوولەو ھەموو جىكەوتەكانى بە كەتىگۆرييە  
سىنتاكسىيەكان پىردەكرىنەوہو راستەوخۆ دەردەبىرپىرېن، بەلام دروستەى رستەى  
مۇرفۇسىنتاكسى و رستەى باسەند بەرھەمى دروستەى رووكەشن، چونكە ھەردووكان لە  
دروستەى قوولى رستەيەكى سىنتاكسىيەوہو بەبەرھەمدىن، بەوہى رستەكە لە دروستەى  
قوولەوہو دەگۆيزىتەوہو بۆ دروستەى رووكەش و بەكارھىنانى ياساكانى گۆيزانەوہو  
جىبەجىكردنى پرۆسەى بەكلىتيككردن، بەمەش رستەى مۇرفۇسىنتاكسى، يان جىبەجىكردنى  
پرۆسەى بەلووتكەكردن و بەكلىتيككردن، دروستەى رستەى باسەند بەبەرھەمدىن.

## پاشکۆ

ئەم توپژىنەوھىيە توپژىنەوھىيەكى كارەكئىيە، بۇيە لەگەل كۆمەلئىك قسەپىكەرى شىۋەزارەكە چاوپىكەوتنم ئەنجامداو، پاش رېزو سوپاسى تايبەتيم بۇ ئەو بەرپزانەى، كە لە بەدەستخستنى كەرەستەكانى ئەم شىۋەزارەو تاقىكردەنەوھى نمونەكاندا يارمەتییانداوم، لىرەدا ئاماژە بە ناوى سىيانى و سالى لەدايكبوون و شوينى نىشتەجىبوون و پىشەو رىكەوتى چاوپىكەوتنئان دەكەين:

ژ	ناوى سىيانى	سالى لەدايكبوون	شوینى نىشتەجىبوون	پىشە	رىكەوتى چاوپىكەوتن
۱	مستەفا محەمەد شامحەمەد	۱۹۶۱	خانەقى/ دارەكونارە	مامۆستای خانەنشین	۲۰۰۹/۳/۲۶
۲	لەتيف عەزیز عەلى بەگ	۱۹۶۵	خانەقى/ كرىكاران	فەرمانبەر	۲۰۱۰/۴/۷
۳	خانم مەحمود ئەحمەد	۱۹۵۰	خانەقى/ بانمىل	ژنى مائەوہ	۲۰۱۰/۳/۵
۴	ئەكرەم ياوەر حەسەن	۱۹۵۰	خانەقى/ ئەركەوازی	سەرپەرشتیاری پەرودەدەبى	۲۰۰۹/۱۲/۱۱
۵	حەسەن ھەياس محەمەد	۱۹۶۵	خانەقى/ ئاوبارە	رۇژنامەنووس و گۆرانى بىژ	۲۰۱۰/۴/۷
۶	شەھاب ئەحمەد شمس اللە	۱۹۷۲	خانەقى/ ئەركەوازی	مامۆستای ئامادەبى	۲۰۰۹/۱۱/۱۸ ۲۰۱۰/۴/۵

## سەرچاوهكان

### ۱- به زمانى كوردى:

#### ۱- كتيب:

- ۱- نهوره حمانى حاجى مارف (۱۹۷۷)، وشهرونان له زمانى كوردیدا، چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد، به غدا.
- ۲- ..... (۱۹۷۹)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كهه (وشه سازى)، بهشى يه كهه - ناو، چاپخانهى كۆرى زانيارى عيراق، به غدا.
- ۳- ..... (۱۹۸۷)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كهه (وشه سازى)، بهشى دووهم - جيناو، دار الحريه للطباعة، به غدا.
- ۴- ..... (۱۹۹۸)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كهه (وشه سازى)، بهشى چوارهم - ژماره و ناوه ئكردار، به غدا.
- ۵- ..... (۲۰۰۰)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كهه (وشه سازى)، بهشى يينجههه - كردار، دهزگاي چاپ و په خشى سهردههه، سليهمانى.
- ۶- ..... (۲۰۰۲)، به رههههه زمانه وانبيه كانهه، بهرگى يه كهه، سليهمانى.
- ۷- ره فيق محههههه محيدين (۲۰۰۳)، نامرازي به ستنه وه له زمانى كوردیدا، دهزگاي چاپ و په خشى سهردههه، سليهمانى.
- ۸- ..... (۲۰۰۸)، زمانى كوردى و شوينى له ناو زمانه كانى جيهاندا، چاپخانهى خانى، هه وليير.
- ۹- سه لام ناوخوش به كر (۲۰۰۴)، زماناسى و ههندي بابتهى زماناسى كوردى، چاپخانهى زين، هه وليير.
- ۱۰- ..... (۲۰۰۵)، پوخته يه كهه ده بارهى زماناسى، چاپخانهى چوارچرا، هه وليير.
- ۱۱- سه لام ناوخوش و نه ريمان خوشناو (۲۰۰۹)، زمانه وانى، بهرگى يه كهه، چاپى يه كهه، هه وليير.
- ۱۲- عه بدولقادر جه ليل و نه حمههه شه فيق (۲۰۰۸)، قوتابخانه زمانه وانبيه كان، وهرگيرانى / نه ريمان خوشناو و كامهران محههههه، چاپى يه كهه، هه وليير.
- ۱۳- مه سعود محههههه (۱۹۷۶)، چه نههههه شارگه يه كهه ريزمانى كوردى، چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد، به غدا.
- ۱۴- محهههههه مه معروف فه تاح (۱۹۹۰)، زمانه وانى، دار الحكمة للطباعة والنشر، هه وليير.
- ۱۵- محههههههه مه معروف فه تاح و سه باح ره شيد قادر (۲۰۰۶)، چه نههههههه لايه نيكي مورفولوجيى كوردى، چاپخانهى روون، سليهمانى.

- ۱۶- مجمعه‌دی مه‌حویی (۲۰۰۱)، رسته‌سازی کوردیی، زانکۆی سلیمانی.
- ۱۷- مجمعه‌دی مه‌حویی و نهرمین عومهر نه‌حمه‌د (۲۰۰۴)، مۆدیلی ریزمانی کوردیی، چاپکراوه‌کانی شاره‌وانی سلیمانی، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
- ۱۸- وریا عومهر نه‌مین (۲۰۰۴)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.

## ب- نامه‌ی زانکۆیی:

- ۱۹- ئازاد نه‌حمه‌د حسین (۲۰۰۱)، ئهرکی نه‌دقیربل له‌ فراوانکردنی فریزی کاریدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.
- ۲۰- ئازاد نه‌مین فه‌ره‌ج باخه‌وان (۲۰۰۳)، پیشبه‌ندو پیشبه‌ند له‌ هه‌ردوو دیالیکتی کرمانجیی خواروو و ژووروی زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی په‌روه‌ده‌ی ئیبن‌رشد - زانکۆی به‌غدا.
- ۲۱- ئاواز همه‌صدیق به‌گیخانی (۱۹۹۶)، ریزبونی که‌رسته له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۲- ئه‌بویه‌کر عومهر قادر (۲۰۰۳)، به‌راوردیکی مۆرفۆسینتاکسی له‌ نیوان زمانی کوردی و فارسیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.
- ۲۳- ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن فه‌تحوئلا (۱۹۹۰)، بکه‌ر وه‌ک به‌شیکیی سه‌ره‌کیی رسته له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۴- ئومید به‌رزان برزو (۲۰۰۶)، ریزمانی جیناو له‌ شیوه‌زاری خانه‌قیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی په‌روه‌ده - زانکۆی کۆیه.
- ۲۵- بابا ره‌سول نوری ره‌سول (۲۰۰۹)، پیکهاته‌ی ژماره له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۶- بازیان یونس محی‌الدین (۲۰۰۸)، په‌یه‌ه‌ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به‌ ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۷- تارا عه‌بدوئلا سه‌عید (۱۹۹۸)، هه‌ندیك لایه‌نی ریزمانی زاری فه‌یلی، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ۲۸- تارا موحسن قادر (۲۰۰۴)، جیناو: لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.
- ۲۹- حاته‌م ولیا محه‌مه‌د (۲۰۰۰)، فریزی ناوی و فریزی کاری له‌ کرمانجیی ژوورودا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.

- ۳۰- ..... (۲۰۰۶)، په یوه نډیبه رۆنانییه کانی نواندنه سینتاکسییه کان، نامه دکتورا، کولییجی زمان - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۱- خه سرو نه حمه د ره سول (۲۰۰۷)، بهرکار له زمانی کوردیدا به پپی ریپازی فورمی (شکلی)، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۲- دیار عه لی که مال کریم (۲۰۰۲)، ریژمانی کوردی: روانگه یه کی بهر هه مهینان و گويزانه وه، نامه ماجستیر، کولییجی په روه رده - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۳- ساجیده عه بدوئلا فهرهادی (۱۹۹۴)، ریژمانی به نډیتی و هه نډی لایه نی رسته ی کوردی، نامه ماجستیر، کولییجی ئاداب - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۴- سه باح ره شید قادر (۲۰۰۰)، هاوبیژی و فره واتایی له گیره کدا، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۳۵- ..... (۲۰۰۷)، هه نډی لایه نی ریژمانی ده سه لاتو به ستنه وه (GB) له زمانی کوردیدا، نامه دکتورا، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۳۶- شیرکو حمه نه مین قادر (۲۰۰۲)، مۆرفیمه به نډه لیکیسیکی و ریژمانییه کان و نه رکبان له دیالیکتی گوراندای، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۳۷- چیا عه لی مسته فا (۲۰۰۸)، راده و نه رکی سینتاکسی و سیمانتیکی له زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی کویه.
- ۳۸- تالیب حسین عه لی (۱۹۹۸)، هه نډی لایه نی له په یوه نډی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، نامه دکتورا، کولییجی ئاداب - زانکوی سه لاهه دین.
- ۳۹- قیان سلیمان حاجی سلیمانیه یی (۲۰۰۱)، ریککه وتن له شیوه ی ژوروی زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی ئاداب - زانکوی سه لاهه دین.
- ۴۰- عه بدولجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۰۵)، دروسته ی فریز له زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۴۱- ..... (۲۰۰۹)، دروسته ی رسته ی ئاؤز له زمانی کوردیدا، نامه دکتورا، کولییجی زمان - زانکوی سلیمانی.
- ۴۲- عه بدوئلا حوسین ره سول (۱۹۹۵)، مۆرفیمه ریژمانییه کانی کار، نامه دکتورا، کولییجی په روه رده ی نیین روشد - زانکوی به غدا.
- ۴۳- عومهر نه حمه د عه بدولره حمان (۲۰۰۹)، فریزی به نډ له زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی زمان - زانکوی سه لاهه دین.
- ۴۴- عومهر مه حمود که ریم (۲۰۰۴)، کاری تیپه رو تیپه په ر له زمانی کوردیدا، نامه ماجستیر، کولییجی په روه رده ی نیین روشد - زانکوی به غدا.

- ۴۵- قەيس كاكل توفيق (۲۰۰۲)، پەيوەندىيەكانى نىۋ دەق، نامەى دكتورا، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۴۶- كاروان عومەر قادر (۲۰۰۶)، رستەى باسەندە ئە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۴۷- كەوسەر غەزىز ئە حمەد (۱۹۹۰)، بىردۇزى مۇرفىم و ھەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۴۸- مەحمود فەتھوللا ئە حمەد (۱۹۸۸)، كار تەواوكردن ئە كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۴۹- مەحمەد عومەر غەول (۲۰۰۱)، دابەشبوونى كىردارى لىكدرائو ئە رووى دارشتن و ئەركەو ئە كرمانجىي خواروودا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۵۰- ..... (۲۰۰۸)، كردەى تەواوكردن ئە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۵۱- نەزىرە سابىر مستەفا (۲۰۰۸)، رېزىمانى ھەيى ئە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى كۆيە.
- ۵۲- ھۆگر مەحمود فەرەج (۱۹۸۹)، بوارە واتاييەكان، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۵۳- ھىدايەت غەبدوللا ھەيران (۱۹۹۳)، پېشپرتك و پاشپرتك ئە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاخەدىن.
- ۵۴- يارا قادر حمد (۲۰۰۸)، مۇرفۇسىنتاكس ئە زارى كۆيە، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى كۆيە.

## پ- گۆقار:

- ۵۵- ساجىدە غەبدوللا فەرھادى و شلىر رەسول مەحمەد (۲۰۰۹)، ھەندى لايەنى بانگكردن ئە زمانى كوردىدا، گۆقارى ئەكادىمىي كوردى، ژ (۱۲)، ھەولپىر.
- ۵۶- غەبدولموسن بەنى وەيس (۱۹۸۵)، بەراووردكردىكى سەرىپى نىوان زارى كرمانجىي خواروو و زارى خانەقى، گۆقارى پۇشنىرى نوى، ژ (۱۰۵)، بەغدا.
- ۵۷- غازى فاتح وەيس (۱۹۸۲)، دەنگەكانى (ل)، (ل) و (ر)، (ر) ئەژپىر تىشكى فۇنەتىك و فۇنۇلۇژىدا، گۆقارى زانكۆ، بەرگى ھەشتەم، ژ (۲)، ھەولپىر.
- ۵۸- قەيس كاكل توفيق (۲۰۰۳)، رادە ئە گرپى ناويدا، گۆقارى زانكۆى سەلاخەدىن - زانستە مۇقەتتەبەكان، ژمارە (۱۱).

- ۵۹- مجمعه فاروق عومەر صديق (۱۹۹۰)، دستوری پيوه لکاندن مرؤقناو به ناوی باوک و باپیرو له قه به وه له زمانی کوردی و چەند زمانیکی تردا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۲۶)، به غدا.
- ۶۰- مجمعه مه عروف فه تاح (۱۹۸۰)، خوبه تی له زاری سلیمانیدا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد، بهرگی جهوتهم، چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق، به غدا.
- ۶۱- ..... (۱۹۸۹)، کار پۆلینکردن به پپی رۆنان، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۲۱)، به غدا.
- ۶۲- ..... (۱۹۹۰)، هه ندی تییبینی دهرباره ی ئاوه ئناو له کوردیدا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۲۵)، به غدا.
- ۶۳- ..... (۱۹۹۲)، باس له جوریک له رسته ی کوردیدا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۲۸)، به غدا.
- ۶۴- وریا عومەر ئەمین (۱۹۸۱)، زانستی زمان، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۸۸)، به غدا.
- ۶۵- ..... (۱۹۸۳)، لایه نیکی جیاوازی، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورد، بهرگی دهیه م، چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق، به غدا.
- ۶۶- ..... (۱۹۸۴)، ئامرازه کانی به ستن، گۆقاری رۆژی کوردستان، ژ (۶۷)، به غدا.
- ۶۷- ..... (۱۹۸۵)، تینه پهر فرمانیکی بکه رنادیاره، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۰۷)، به غدا.
- ۶۸- ..... (۱۹۸۶)، بناغهی ساده ترین رسته ی کوردی، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۱۱)، به غدا.
- ۶۹- ..... (۱۹۸۷)، بیرکاری له زمانا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۱۳)، به غدا.
- ۷۰- ..... (۱۹۸۸)، لیکدانی وشه کان، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۱۸)، به غدا.
- ۷۱- ..... (۱۹۹۵)، لیلی له زمانی کوردیدا، گۆقاری رۆشنبیری نوی، ژ (۱۳۶)، به غدا.
- ۷۲- ..... (۲۰۰۷)، بوازی زمانه وانێ و ئاسته کانی شیکردنه وه، ئه کادیمی کۆری زانیاری کوردستان، ژ (۵)، هه ولییر.
- ۷۳- ..... (۲۰۰۷)، تایپۆلوجیای زمانی کوردی، ئه کادیمی کۆری زانیاری کوردستان، ژ (۶)، چاپخانه ی ئاراس، هه ولییر.
- ۷۴- یوسف شهریف (۱۹۹۹)، راده و هه ندی تییبینی دهرباره ی راده له زمانی کوردیدا، گۆقاری زانکۆی سه لاهه دین - زانسته مرؤقاتیبه کان، ژ (۴).

## ت- چاوپيڪه وتن:

- ۷۵- محمدهد مه عروف فه تاح، زانکوی سلیمانی - کوليجی زمان، (۲۰۰۹/۷/۲۹).
- ۷۶- به کر عومهر عه لی، زانکوی سلیمانی - کوليجی زمان، (۲۰۰۹/۱۰/۸)، (۲۰۰۹/۱۲/۱۴).
- ۷۷- فاروق عومهر صديق، زانکوی سلیمانی - کوليجی زمان، (۲۰۰۹/۱۲/۱۴).
- ۷۸- محمدهدی مه حویي، زانکوی سلیمانی - کوليجی زمان، (۲۰۰۹/۱/۹).

## ۲- به زمانی عه ره بی:

- ۷۹- جون لوینز (۲۰۰۹)، اللغة واللغويات، ت: أ.د. محمد اسحق العناني، الطبعة الأولى، عمان - الأردن.
- ۸۰- حليمی خليل (۱۹۸۹)، مقدمة لدراسة اللغة، الطبعة الأولى، دبي - الامارات.
- ۸۱- ديتز بونتج (۲۰۰۳)، المدخل الى علم اللغة، ت: سعيد حسن بحيري، القاهرة.
- ۸۲- روبير مارتان (۲۰۰۷)، مدخل لفهم اللسانيات، ت: د. عبدالقادر المهيري، الطبعة الاولى، بيروت.
- ۸۳- عبدالقادر الفاسي الفهري (۱۹۸۲)، اللسانيات واللغة العربية (نماذج تركيبية ودلالية)، مطبعة دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ۸۴- علي عبدالواحد وافي (۱۹۷۱)، علم اللغة، القاهرة.
- ۸۵- محمد حسن عبدالعزيز (۱۹۸۳)، مدخل الى علم اللغة، دار النمر للطباعة، القاهرة.
- ۸۶- محمد علي الخولي (۱۹۸۲)، معجم علم اللغة النظري، أنكليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت - لبنان.
- ۸۷- ميشال زكريا (۱۹۸۰)، الأسننية (علم اللغة الحديث): المبادئ والأعلام، الطبعة الأولى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- ۸۸- نايف خرما (۱۹۷۹)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، الطبعة الثانية، عالم المعرفة، سلسلة (۹)، مطابع دار القبس، الكويت.
- ۸۹- يحيى عبانبة وأمنة الزغبى (۲۰۰۵)، علم اللغة المعاصر (مقدمات وتطبيقات)، دار الكتاب الثقافي، أربد - الاردن.

## ۳- به زمانی ئینگیزی:

- 90- Aarts, B. (2001), English syntax and Argumentation, second edition, University College London.
- 91- Amin, w.o. (1979), Aspects of the verbal construction in Kurdish, Unpublished ph.D disseration, University of London.
- 92- Bloomfield, D. (1933), Language, Henry Holt, Newyork.
- 93- Bussman, H. (1996), Routledge Dictionary of Language and linguistics, London and Newyork.

- 94- Crystal, D. (1991), A dictionary of Linguistics and phonetics, 3<sup>rd</sup> edition, Black Well: Oxford.
- 95- ..... (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, Black Well: Oxford.
- 96- Fattah, M.M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, Unpublished doctoral disseration, university of Amsterdam.
- 97- ..... (1999), Cliticization Vs Inflection:A Re-analysis of some Linguistic forms in kurdish, Zanko, The scientific journal of salahaddin university - Arbil, No (7).
- 98- Finich, G. (2000), Linguistic terms and concepts, Macmillan press: London.
- 99- Fromkin, V., Rodman, R. and Hymas, N. (2003), An Introduction to Languages, Thomson, Heinle. U.S.A.
- 100- Honorary, p. (2007), Morphosyntax and Its generation in functional discourse grammar: what can be learned from role and reference grammar? <http://www.alfa.ibilce.unesp.br/download/v51-2/12-Butler.pdf>.
- 101- Huddleston, R. (1984), Introduction to the grammar of English, Cambridge university press. □
- 102- Katamba, F. (1993), Morphology, Macmillian: London.
- 103- Leech, G and Svartvik, J. (1994), A Communicative Grammar of English, Longman: London and NewYork.
- 104- Leech, G. (2006), A Glossary of English Grammar, Edinburgh University press.
- 105- Lyons, J. (1968), Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge University press.
- 106- Quirk, R. and Greenbaum, S. (1973), A university grammar of English, Hong Kong.
- 107- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J. (1973), A university English grammar, university of Wisconsin, London.
- 108- Radford, A. (1997), Syntax: A minimalist introduction, Cambridge university press.
- 109- ..... (2004), English Syntax, Cambridge university press.
- 110- ..... (2004), Minimalist Syntax, Cambridge university press.
- 111- Richards, Jack C. John Platt - Heidi Platt. (1992), Longman dictionary of Language teaching and applied linguistic, 2<sup>rd</sup> edition, UK.

- 112- Salim, N.H. (2006), An Introduction to English grammar syntax, Amman: Dar Al-Mutaz.
- 113- Scalise, s. (1986), Generative Morphology, Foris publication, Dordrecht: Holand.
- 114- Tallerman, M. (1998), understanding syntax, London.
- 115- Trask, R.L. (1993), A Dictionary of grammatical terms in linguistics, Routledge: London.
- 116- Van valin, JR. Robert, D. (2001), An Introduction to syntax, Cambridge University presses.

## الخلاصة

الغرض الرئيس من هذه الدراسة (مورفوسينتاكس ومكوناتها في لهجة خانقين)، هو تحديد الأصناف السينتاكسية والمورفوسينتاكسية في تكوين الجملة والعبارة في لهجة خانقين وتحليلها وتفسيرها. وقد بُنيت الرسالة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

### الفصل الأول:

في المحور الأول تمّ تصنيف اللغات العالمية بحسب الأسس الصّرفية (المورفولوجية)، مع ذكر خصائص كلّ لغة، فضلاً عن ذلك تمّ عرض أقوال اللغويين الأجانب والكردي عن وجود خصائص هذه اللغات على نحو عام وخصائص اللغة الكرديّة على نحو خاص مع عرض الأمثلة. وفي المحور الثاني دار الحديث عن المستويات اللغوية والمستوى المورفوسينتاكسي، إذ تمّ في هذا المحور الحديث على نحو مختصر عن اللغة ومستوياتها ووحداتها بحسب المدارس اللغوية، ودار الحديث أيضاً عن درجة مستويات اللغة والعلاقة بين مستويات اللغة والمستوى المورفوسينتاكسي واندماجهما.

### الفصل الثاني:

في المحور الأول تطرق البحث عن تكوين العبارة، إذ عرض مخططاً على شكل شجرة لبيان مكونات العبارة وقوانين تكوينها، على هذا الأساس تمّ تحديد سبعة أصناف نحوية (سينتاكسية) لتكوين العبارة، وكيفية تسلسلها وترتيبها وتوسيعها. وفي المحور الثاني تناول الباحث عن تكوين الجملة، بوصفه أبسط صورة لتكوينها يُقسّم على صنفين وظيفيين اثنين أو أكثر، بحيث يتمّ ملء المواقع في الجملة بنوع أو أكثر من الأصناف النحوية (السينتاكسية)، ومن ثمّ كانت العلاقات النحوية بين الأدوات وترتيبها وتسلسلها، والقوالب الأساسية لتسلسل الأدوات، ونوعية تسلسل الأدوات في تكوين الجملة النحوية من مباحث هذا المحور.

### الفصل الثالث:

خُصّص المحور الأول للأصناف المورفوسينتاكسية لتكوين العبارة، باعتبار أن المورفيمات النحوية التي لها أشكال مورفولوجية (صرفية) تمثل العلاقة بين أدوات الجملة، وتشارك في تكوين المورفوسينتاكس. وقد تمّت الإشارة أيضاً إلى كيفية تسلسل المورفوسينتاكس وتقسيمها. والمحور الثاني خُصّص لبيان تكوين الجملة المورفوسينتاكسية، إذ عرض فيه الضمير المنفصل الدالّ على الفاعل والمفعول به والتملك والواقع بعد حروف الجر، وتسلسل الضمائر المنفصلة وتقسيمها، والغموض المورفوسينتاكسي، والعلاقة بين الجملة السينتاكسية والجملة المورفوسينتاكسية والجملة التوكيدية.

وفي الخاتمة عرضنا أهم النتائج التي توصلنا إليها، لتأتي بعدها قائمة المصادر والمراجع.

## Abstract

This dissertation which entitled "*Morphosyntax and Its Structures in Khanaqi Subdialect*" mainly aims at distinguishing, analyzing and identifying the syntactic and morphosyntactic categories of both sentence and phrase Structures in Khanaqi subdialect. This dissertation consists of an introduction, three chapters (each one contains two sections) and conclusions.

**Chapter one:** contains two sections. The first section tackles the typology of languages according to their morphological structures with illustrating the characteristics of each type. Then this section tackles some views of foreign and Kurdish linguists concerning the characteristics of each type of language especially Kurdish supplied with various examples. The second section deals with the language levels and units according to the schools of linguistics. It also tackles the relationship and interference between the morphosyntax level and the other language levels.

**Chapter two:** contains two sections. Section one deals with phrase structure rules which are shown in form of tree-diagrams. In this section, seven syntactic categories of phrase structure have been identified. Section two deals with sentence structure rules in which its simplest one consists of two or more functional categories. Each one of these arguments can be fulfilled with one or more syntactic category. Then this section deals with the relationship between syntax and word classes with their arrangements in the structure of sentences.

**Chapter three:** contains two sections. The first section is devoted to those morphosyntactic categories existing phrase structure rules. According to this, functional morphemes which have phonological forms show relationship with word classes within sentences and they participate in the morphosyntactic structures of those sentences. This section also tackles the arrangement and classification of those functional morphemes. The second section is devoted to morphosyntactic sentence structure. This section identifies subject clitic, object clitic, possessive clitic and prepositional clitic. It tackles the arrangement, classification, morphosyntactic ambiguity and the relation among syntactic, morphosyntactic and topicalized sentences.

**Finally:** conclusions and bibliographies have been listed.