

دەورو بەرى زمانى

لېكۆلېنە ۋە يەكى سىنتاكسى – پراگماتىكىيە

پ.ى.د. بەكر عومەر عەلى – د. ئازاد ئەحمەد حسەين / زانكۆى سلېمانى

كۆلېجى زمان / بەشى كوردى

پېشەكى:

ناونىشان و سنورى لېكۆلېنە ۋەكە:

لېكۆلېنە ۋەكە بە ناونىشانى (دەورو بەرى زمانى) يە ۋە يە، لېكۆلېنە ۋە يەكى پراگماتىكى – سىنتاكسىيە، ھە ۋە لېكۆلېنە، بۇ لېكۆلېنە ۋە شىۋە كوردى ھەندىك ديار دەى سىنتاكسى، پە يە ۋە بە دەورو بەرە ۋە، كە بىنە ما يەكى سەرەكى و گىنگى پراگماتىكە. كەرەستە لېكۆلېنە ۋەكە لە ئاخاوتنى ئىستەى شىۋە زارى سلېمانىيە ۋە ۋەرگىراۋە، واتە لېكۆلېنە ۋەكە لە سنورى ئە ۋە شىۋە زارە دا يە.

گىنگى لېكۆلېنە ۋەكە:

لېكۆلېنە ۋەكە لە سىنتاكس بە گىشتى ۋە ھەندىك بابەت بە تاييەتى، بە بى دەورو بەر، دە شىت كارىكى ناتە ۋا ۋە بىت ۋە لە زۆر بارىشدا بى ئە نجام بىت. لە سەرچاۋە رېزىمانىيە كوردىيە كاندا بە گىشتى، لېكۆلېنە ۋە سىنتاكسىيە كان بە دەورو بەرە ۋە پە يە ۋە نە كرۋن، لە بەرئە ۋە زۆر بابەت شىكردنە ۋە يان بۇ نە كرۋە ۋە تە مومزۋا ۋە لىئىن. لەم لېكۆلېنە ۋە يە دا ئە ۋە پە يە ۋە نە كرۋن بەرچاۋ دەكە ۋە بىت، ئە مە يش شىۋە زارى جىاۋاز ۋە تاييەتى بە لېكۆلېنە ۋەكە بە خشىۋە، كە لە كارەكانى پىشتەر جىاۋ دەكە تە ۋە.

رېبازى لېكۆلېنە ۋەكە:

لەم باسە دا رېبازى ۋە سفى گىراۋە تە بەر، نمونە كان لە ئىستەى ئاخاوتن ۋە فەرە نكى كوردى دان.

ھۆى ھە لېبژاردنى بابە تەكە:

رېستە ۋەك ھىما يەك بۇ بىرى مېشكى مرۆف، دوو دىۋى ھە يە، كە فۆرپم ۋە واتان. واتاى ھەندىك رېستە، لە سنورى خۆيدا لېكۆلېنە ۋە، واتە كەرەستە پىكھىنە رەكانى، لە توانا ياندا ھە يە بىرېك بە رۋونى بگە يە ن، ھاۋكات كۆمە لېك رېستەى تر، بە ھاۋكارى دەورو بەر، واتاكانىان دە زانرېت ۋە لىئى لاي مرۆف دروست ناكات، ئە مە جگە لە بوونى ژمارە يەك كەرەستەى ھاۋبىژى زمانى، كە بۇ زاننى واتا، يان ئەركىيان، دەورو بەر پىۋىست

دەبىت،... ھتد.

ئەمانە لەو ھۆكۈمرانەن، زەمىنەيان خۆشكرد، بۇئەھى ئەم لىكۆلئىنەۋەيە لە پوانگەى دەوروبەرەۋە ئەنجام
بدرىت.

بىرۈچۈۋى دەوروبەر لە سالانى سىيەكاندا سەرىھەلدا، كاتىك گرنكى بە كۆمەل و پەيوەندىي
كۆمەلەيەتى درا، كە مرۇق دەتوانىت بەھۇى زمانەۋە لە ئەندامانى كۆمەلەكەى بگات و تىيان بگەيەنىت.
بەتايىبەتى لە سەردەمى (مالىنۆفسكى) و (فىرث)، رېبازى دەوروبەر زياتر پەرەى سەندو بايەخى پىدرا. چەند
زمانەۋانىكى تىرش، ۋەك (ھالىدەى، رۆبىنز، بازى، كاتزو قۇدر)، بەرھەمىيان دەربارەى ئەم بابەتە نوسىۋە^۱.
بەشىكى زۆر لە واتاى وشەۋ رستە بە دەوروبەرەۋە پەيوەست دەبىت، لەبەرئەۋە بەپىي بىردۆزى دەوروبەر
واتاى وشە^۲ لە ئەنجامى بەكارھىنانى لە زماندا دىارى دەكرىت^۳. وشە كاتىك پەيوەندىي لەگەل وشەى تردا
لە دروستەى فرىزو رستەدا پەيدا دەكات، واتاكەى دەستنىشاندەكرىت، بۇيە وتوويانە: "بەدواى واتاى وشەدا
مەگەپى، بەلكو بەدواى بەكارھىنانەكەيدا بگەپى"^۴. يان: "ئەو دەوروبەرەم بدەپى، كە وشەكەى تىدا
بەكارھاتوۋە، واتاكەت دەدەمى"^۵.

كەۋاتە دەوروبەر تاكە پىگايەكە، كە واتاى فەرھەنگى و واتاى مەبەست (سىاق) پوۋندەكاتەۋە، چۈنكە وشە
ۋەك دانەيەكى زمان، خاۋەنى ئەو دوو جۆرە واتايەيە. ھەندىك زمانەۋان رايانوايە، كە "مرۇق بە تەۋاۋى
ناتوانىت لە واتاى وشەيەكى تاك، يان تەنبا بگات، كاتىك كە دادەبىرەت لە وشانەى، كە پەيوەندىي پىيانەۋە
ھەيە، چۈنكە وشەكانى تر، واتاى وشەكە پوۋندەكەنەۋە"^۶.

بۇ نمونە وشەى (دەم) واتاكەى ئاشكراۋ پوۋن نىيە، بەلام كاتىك لە سنورى فرىزى ناويدا، دەبىتە ھاۋپىي
وشەى ترو پەيوەندىي دروست دەكات، واتاكەى پوۋن دەبىتەۋەۋە مرۇق لىي تىدەگات، ۋەك:

دەمى گياندار

دەمى بەيانى

دەمى چەققۇ

... ھتد.

كەۋاتە دەوروبەر ھۆكۈرىكە، كە تەمومزى لەسەر ھىما زمانىيەكان لادەبات و لە تارىكىيەۋە بۇ پوۋنى
دەيانگۈيزىتەۋە.

(چۆمىسكى) راي و ابوۋ، كە رستە كاتىك دەبىتە كەرەستەى لىكۆلئىنەۋە، كە لە دەوروبەر دابىرەت، چۈنكە
بەستەۋەى وشە، يان رستە بە دەوروبەرەۋە، چەندىن واتاى جىاۋازى لىدەكەۋىتەۋە، كە لە فەرھەنگدا
نىيانە، يان فەرھەنگى نىن^۷.

¹ عەبدوللا عەزىز محەمەد، (۱۹۹۰: ۴۰).

² أحمد مختار عمر، (۱۹۸۸: ۶۸).

³ د. نور الهدى لوشن، (۱۹۹۵: ۹۸).

⁴ جون لاينز، (۱۹۶۸: ۲۳).

⁵ جون لاينز، (۱۹۸۷: ۸۳).

⁶ نعوم جومسكى (۱۹۸۵: ۷-۸).



بۆ نمونە كىردارى (شكا) لەم پرستانەى خوارەو دەدا، واتاى جۆراو جۆر دەگە يە نیت، چونكە لە دەوروبەرى جياوازدا دەركە وتوو ھاو پىيە تى لە گەل، بە واتا يە كى تر، يەك واتاى فەرھەنگى، بەرامبەر بە چەند واتا يە كى دەوروبەرى (سياقى) ھە يە:

واتا دەوروبەرى كانى كىردارى (شكا)	}	- پەنجەرە كە شكا. (واتا فەرھەنگى يە كە يە تى)
		- دلم شكا. (واتاى عاجزىيون دەگە يە نیت.)
		- ترسى شكا. (غیرەت پەيدا كىردن)
		- شەرمى شكا. (پووكرانەو ھ)

دەوروبەرى چەمكى كى فراوانە ھەموو ئەو شتانە دەگرتتەو ھ، كە كاریگە رىيان لەسەر زمان ھە يە، لە ئىستاو پابردودا، دەوروبەرى بۆ لىكدانەو ھى واتا گرنگى يە كى زۆرى ھە يەو خائىكى گرنگى جياكەرەو ھە يە لە نىوان سىمانتىك و پراگماتىكدا.⁷

قوتابخانەى لە نەن، بە پىيازى دەوروبەرى (Contextual Approach)، يان پىيازى كاره كى (Operational Approach) ناسراو ھ،⁸ رابەرى ئەم پىيازە (فیرت) ھ، كە جەختىكى زۆرى كىردو ھتە سەر ئەركى كۆمە لایە تىبى زمان، رابوچوونى بەو شىو ھ بوو، كە وشەى تەنیا واتاى نابىت، ئەگەر لە ناو دەوروبەرى پستەدا دانە نریت.

لایەنگرانى بىردۆزى دەوروبەرى، جەخت لەسەر دەوروبەرى زمانىيە كان دەكەن، كە تىياندا بە پىي پىو بىستى دەق، وشە كان بە يە كەو ھ دەبە سترىن، لە ئەنجامدا واتاو مەبەستى وشە دەردەكە ویت. "لە بەرئەو ھ لىكۆلینەو ھى واتاى وشە، دەوروبەرى بارودۆخ دەكات، كە وشەى تىدا دىت، تەنانەت ئەگەر دەوروبەرى كە نازمانىش بىت"⁹.

لەم پروانگە يەو ھ، واتاى وشە يە كسان دەبىت بە ژمارەى ئەو دەوروبەرى ھ، كە تىيدا بە كاردىت و دەردەكە ویت، بە واتا يە كى تر يە كسان دەبىت بە دابە شىوونە زمانىيە كانى ئەو وشە يە. (Distribution Linguistic).

جۆرە كانى دەوروبەرى:

(K. Ammer) دەوروبەرى بۆ چوار جۆر پۆلكردو ھ:¹⁰

۱- دەوروبەرى پۆشنىبىرى: Cultural Context

ئەو وشانە دەگرتتەو ھ، كە بە ھەمان فۆرم لە نىوان چەند زانستىكدا ھاو بەشنو بە كاردىن، بە واتاى جياواز، بۆنموونە (رەگ) لە زانستە كانى (زمان، بىركارى، كشتوكال، پزىشكى دان) واتاو مەبەستى جۆراو جۆر دەگە يە نیت. ئەم دەوروبەرى، لە گەل دەوروبەرى زمانىدا يە كە دەگرتتەو ھو تىكەل دەبىت.

⁷ بۆ زانىارىيى زياتر، پروانە: د. عەبدولواھىد موشىر دزەبى، (۲۰۱۱: ۲۸-۳۲).

⁸ أحمد مختار عمر، (۱۹۸۸: ۵-۸).

⁹ سەرچاوى پىشوو، ۱۹۶.

¹⁰ <http://salahkayed.arabblogs.com/archive/2009/4/845913.html>



۲- دەۋرۋوبەرى دۆخ (بار): Situational Context

زانبارىيە ھاۋبەشەكانى نىۋان قسەكەرو گوڭگرو شتە دەرەككەكانى پەيوەندىدار بە بابەت و كارىگەرىيە دەرەككەكان لەسەر بابەت و كات و شوپن دەرگىتەۋە، واتە ھۆكارە نازمانىيەكان.

۳- دەۋرۋوبەرى سۆزدارى: Emotional Context

سروشتى بەكارھىنانى وشە، لەنىۋان واتا بابەتتەكەكى (كە گشتىيە) و واتا سۆزدارىيەكەكى (كە تايبەتە) ديارى دەكات، پەلى ھىز و لاۋزى لە ھەلچووندا، لەگەل جەخت و زىادەپۇيى دەستنىشاندەكات. ئاۋازە و رېتىمى دەنگ، واتاى ھەلچوونى و سۆزدارىيى وشەكان پوونەكاتەۋە و اتاكانيان بەشپوۋەيەكى راستەقىنە دەنۋىنئىت و دەخاتە پوو.

ھىماكردن و جولاندنى بەشپىك لە ئەندامانى جەستەى مرۇق، لەم دەۋرۋوبەردا بەكاردېن و گرنىگىيەكى تايبەتى لە بەرجەستەكردنى واتا ھەلچوونىيەكاندا ھەيە.

۴- دەۋرۋوبەرى زمانى: Linguistic Context

ئەم جۆرە دەۋرۋوبەردە، ناۋەرۆك و كرۆكى لىكۆلئىنەۋەكەيەو لە پىزماندا (بەتايبەتى لە رستەسازىدا) بەوردى تىشكى خراۋەتە سەر و پوونكراۋەتەۋە.

مەبەست لەم دەۋرۋوبەردە، بەكارھىنانى وشەيە لەناۋ سىستىمى رستەدا، كە لەگەل وشەى تردا دەبىتە ھاۋسى و دەكەۋىتە دەۋرۋوبەردەۋە واتايەكى تايبەتى بەدەست دەھىنئىت. واتاى دەۋرۋوبەر لە واتاى فەرھەنگى جياۋز دەبىت، چونكە واتاى فەرھەنگى، واتايەكى بلو و جىگىرە و پىككەۋتنى كۆمەلى لەسەر، بەلام ئەو واتايەكى دەۋرۋوبەرى زمانى دەيگەيەنئىت، ديارىكراۋە و سنورپىكى ئاشكراۋ تايبەتمەندىيەكى ديارى ھەيە و گشتگىر نىيە و مەرج نىيە پىككەۋتنى كۆمەلى لەسەر بىت^{۱۱}.

دەۋرۋوبەرى زمانى، دەۋرۋوبەرى (دەنگى، وشەسازى، رستەسازى، فەرھەنگى) دەگىتەۋە. لە بۆچوونى تەقلىددا، پىزمان بۆ (وشەسازى و رستەسازى) پۆلكرابوو، بەلام لە بۆچوونى نويدا، پىككەتەكانى پىزمان (دەنگسازى، رستەسازى، وشەسازى، واتاۋ واتاللىكدانەۋە)^{۱۲}. كەۋاتە دەۋرۋوبەرى زمانى (پىزمان و فەرھەنگ) دەگىتەۋە.

دەۋرۋوبەرى دەنگى:

مەبەست لەم دەۋرۋوبەردە، ئەو وشانەن، كە تەنيا لە يەك فۆنئىمدا جياۋازن و فۆنئىمەكانى تريان ۋەك يەك وان (ۋاتە ھاۋبەشن). ئەو فۆنئىمە جياۋازە دەبىتە دەۋرۋوبەر بۆ فۆنئىمەكانى ترو بەھۆيەۋە واتاى وشەكان دەگۆرپىت. واتە ئەم دەۋرۋوبەرە بەھۆى فۆنئىمىكەۋە دروست دەبىت. بۆ نمونە فۆنئىمەكانى /ا/، /ا/ بەپىي ئەو دەۋرۋوبەرەنەى، كە تىيدا دەرەكەۋەن، وشەى جياۋاز دادەپىژن، ۋەك:

¹¹ د. نسيم عون، (۲۰۰۵: ۱۵۹).

¹² د. محەمەدى مەھوى، (۲۰۰۱: ۱).



پار، يار، دار، كار،... هتد.

له ووشانهدا، فۆنيمه كانى /پ، ي، د، ك/، دهوروبه ره دهنگيه كه يان پيكيه يئاوه.
جگه له م دهوروبه ره، هيزو ئاواز دهوروبه رى دهنگى دروست دهكات، چونكه به گۆپينى هيزو ئاواز، واتان
جياواز دئته ئاراوه، وهك له م نمونانهدا پوونكراوتهوه:

وشه ي (نوستن)، ئه گهر هيز له سهر دوابرگه ي بيت، كه (تن)ه، واتان (ناوى پوودا) دهگه يه نيته، به لام به
گواستنه وهى هيزه كه بۆ سهر برگه ي يه كه م (نوس)ه، واتان (كرداريك، يان پووداويك) ده به خشيت. يان
رسته يه كى وهك (هاتيت) به پيى گۆپينى ئاوازي دهنگ، ناوه رۆكى جؤراوجؤر نيشانده دات وهك (هه والگه ياندىن،
پرسيارى، سه رسوپمان).

دهوروبه رى وشه سازى:

(باوه ر) وشه سازى بۆ دوو لقي سه ره كى پۆلده كات، كه (گه ردانكردىن، وشه پۇنان)ن^{۱۳}، وشه سازى گه ردانكردىن
باسى فۆرپمه كانى وشه يه ك دهكات و وشه پۇنانيش باسى دروستبوونى وشه ي نوئ دهكات. هه ر دوو لقه كه ي
وشه سازى، په يوه ست به دهوروبه ره وه، ئه ركه كانيان جيبه جي دهكهن. كه واته دهوروبه رى وشه سازى
به گشتى، ده ركه وتنى مۆرفيمه به نده كان، يان سه ره به سته كانن له دهورى وشه يه كى فه ره نگيدا، كه له
ئه نجامدا وشه كه واتا يه كى ريزمانى، يان واتا يه كى فه ره نگى نوئ به ره م ده هينيت. بۆ نمونه: وشه يه كى
وهك (كتيب) به پيى دهوروبه ره سينتاكسيه كه ي، واته ئه و مۆرفيمانه ي كه له سينتاكسدا وه ريانده گريته،
واتان هه مه چه شنه ي ريزمانى ده گه يه نيته، كه فۆرپه جياوازه كانى وشه كه ده خه نه پوو:

(كتيبه كه، كتبيك، كتبيكان) ◀ (وشه سازى گه ردانكردىن)

واتا ريزمانيه كانى وشه كه به مجۆره ن:

له يه كه مياندا، يه ك كتيب، به لام به ناسراوى، له دوو مياندا يه ك كتيب به نه ناسراوى، له سيبه مياندا زياتر له
كتبيك به ناسراوى.

يه كيك له بيره هه ره گرنگه كانى (سۆسيه) ئه وه يه، كه زمانى مرؤف په يره ويكى هيمايى تاريك و له خۆوه يه^{۱۴}.
واته ليئن، به لام به هۆى وشه سازى دارشته وه، واتا كانيان له كورديدا پوونده بيتته وه. كه واته دهوروبه رى
وشه سازى هؤكارىكى گرنگه، وشه فه ره نگيه تاريكه كان به ره و پوونى ده بات، به هۆى سى ريگاوه^{۱۵}:

۱- دارشتن: به زيادكردىن گيره ك (پاشگر، يان پيشگر)، بۆ نمونه وشه كانى (نهرم، رهق) له بنه رته دتا

تاريكن، به لام واتان وشه كانى (نهرمايى، په قايبى) پوونتره.

۲- ليكدان: خستنه پال يه كترى دوو وشه، يان زياتر، بۆ نمونه وشه كانى (دهست) و (كيشان) واتا كانيان

تاريكن، به لام له وشه ي ليكدراوى (دهستكيش)دا، واتا كه پوونتره.

¹³ Bauer (1983:34).

¹⁴ د. محمهد مه عرووف فه تاح (۲۰۱۰: ۱۲۰).

¹⁵ له ديار يكردىن ئه و ريگايانه دا، سو دم له سه رچا وه ي پيشوو، (ل ۱۲۱) وه رگرتوو ه.

۳- به هۆى تىكەلگىرەنە: بۇ نىمۇنە واتاى (زانىن) و (كۆكردنە) تارىكن، بەلام لە وشەى (زانكۆ)دا، كە برىتىيە لە كرتاندى چەند دەنگىك و تىكەلگىردى دەنگە پاشماوكانى ئەو دوو وشەيە، واتاكە بەروونتر دادەنرىت.

دەوروبەرى پستەسازى:

گرنگىرتىن و فراوانترىن دەوروبەرى پىژمان، يان زمانە بەگشتى، چونكە دانەى زمانىى ژۆرى تىدەكەوئىت و دەوروبەرى دەنگى و وشەسازىيەكان لەخۆدەگرىت و دياردە زمانىيەكان بەگشتى لەم دەوروبەرىدا پوودەدەن. لەلايەكى تىرىشەو، جۆرەكانى تىرى دەوروبەرى، وەك (بار، پۆشنىبىرى، سۆزدارى)، لەم دەوروبەرىدا بەرجەستە دەبن و تىكەلى دەبن.

پستەسازى لىكدان و خستەنەپال يەكى كەرەستەكانى زمانە، لەگەل ديارىكدى ئەو پۆنانانەى، كە لە زماندا پەسەندن، لە ئەنجامدا واتا و ئەركى كەرەستەكان ديارى دەكرىت و لە لىلى و تارىكىيەو بەرەو پوونى و ئاشكرابى دەپۆن.

لەم لىكۆلىنەوئەيەدا، دەوروبەرى پستەسازى، بۇ دەوروبەرى فرىزى و پستەيى پۆلكراو.

دەوروبەرى فرىزى:

هەر كەرەستەيەكى زمانى، بتوانىت ئەركىكى پستەسازى لەناو پستەدا ببىنىت، ئەو فرىزىك پىكدەهينىت، سادەترىن پستە، لە فرىزىكى ناوى و فرىزىكى كردارى پىكدىت^{۱۶}. فرىزى ناوى، ناوىك بەتەنيا، يان بە يارىدەى دەرخەر پىكى دەهينىت. دەرخەر لە فرىزى ناويدا، زانبارى و پوونكردەو لەبارەى ناوئەكەو (دەرخواو) دەخەنە روو، لە ئەنجامدا ئەگەر دەرخوا و اتاى جۆراوجۆرى هەبوو، ئەو واتاكانى پووندەبىتەو، واتە دەوروبەرى فرىزى ناوى، هۆكارىكە بۇ گەيشتن بە پوونى هىما زمانىيەكان، چونكە مەرج نىيە هەموو كەرەستە زمانىيەكان تەنيا لە دەوروبەرى وشەسازىدا، واتاكانيان پوون بىتەو. بۇ نىمۇنە وشەى (دەم) تارىكە، بەلام لە دەوروبەردا بەهۆى دەرخەرەو، واتاكەى پوون دەبىتەو:

دەمى گياندار (ئەندامىكى لەشى گياندارە)

دەمى بەيانيان (كاتە)

دەمى چەقۇ (پووە)

وشە ھاوبىزەكان لە دەوروبەرى فرىزىدا، واتا جياوازەكانيان ديارى دەكرىت، وەك:

شاخ: شاخى گياندار (شاخ: ئەندامىكى لەشى گياندارە).

شاخى گۆيزە (شاخ: دياردەيەكى سروسشتىيە).

لە دەوروبەرى پۆشنىبىرىدا، وەك پىشتەر ئامازەمان پىدا، ئەو وشانەى لەنىوان چەند زانستىكدا ھاوبەشنو لە هەريەكەيەندا، واتاى تايبەتتى خۆيان دەبىت، لە دەوروبەرى فرىزىيەكانياندا واتاكانيان پووندەبىتەو، بۆنىمۇنە:

¹⁶ وريا عومەر ئەمىن، (۲۰۰۴: ۱۹۹).

وشەى (رەگ) لە ئىوان زانستەكانى (زمان، كشتوكال، بىركارى، پزىشكى دان)دا:

رەگى پابردوو/ پانه بردوو

رەگى دارو درەخت

رەگى دووجاوسى جا

رەگى دان

هەندىك ئاوه ئناو، بەھۆى دەوروبەرە فرىزىيەكانىانەو، واتاكانىان پوون دەبىتەو، وەك:

ئاوه ئناوهكانى (رەق، نەرم):

قسەى رەق (ناخۆش)

دلى رەق (بى رەحم/ بى بەزەى)

شوئىنى رەق (رەقى)

نانى رەق(رەقى)

مرؤقى نەرم (لەسەرخۆ)

دلى نەرم(بە رەحم، باش)

شوئىنى نەرم (نەرمى)

نانى نەرم (نەرمى)

ئەدقئىرل لە دەوروبەرى فرىزىدا:

ئەدقئىرل لە ئاوه لگىردارە بنجىيەكان، فرىزى پرىپۆزىشنى، فرىزى ناوى، لارستەى ئاوه لگىردارى پىكدىت، زانىارى لەبارەى كردار، يان پستە بەگشتى دەخەنە پوو^{۱۷}.

ئاوه لگىردار، وەك بەشە ئاخاوتنىك لە كوردىدا، ژمارەيان زۆر كەم و سنوردان^{۱۸}، بۆ چارەسەركردن و پىركردنەو، ئەو كەلئىنانەى، كە لە خانەى ئاوه لگىردارە بنجىيەكانى كوردىدا هەيە، پشت بە ئەركى سىنتاكسىيە بەشەكانى تىرى ئاخاوتن، وەك (ناو، ئاوه ئناو، ژمارە، رادە،...هتد) لەناو فرىزى كردارىدا بەستراو.

واتە بەشەكانى ئاخاوتن لە دەوروبەرە پستەسازىيەكاندا، دەتوانن ئەركى ئەدقئىرل ببىنن، لەبەرئەو، ئاوه لگىردار لە كوردىدا زياتر ئەركى پستەسازىين، وەك لە بەشە ئاخاوتن. كەرەستە زمانىيەكان، يان بەتەنيا لەناو فرىزى كردارىدا، ئەركى ئەدقئىرل دەبىنن، يان بە يارىدەى پرىپۆزىش و پۆست پۆزىشەكان.

لەبەرئەو، فرىزى كردارى، لەگەل پرىپۆزىش و پۆست پۆزىشەكان، دەبنە دەوروبەرىكى پستەسازىيە، بۆئەو، كەرەستە زمانىيەكان ئەركى ئەدقئىرل ببىنن، وەك لەم نمونانەدا پوونكراو، تەو:

فرىزى كردارى:

- منالەكە جوان دانىشتو.

¹⁷ en.wikipedia.org/wiki/adverbial.

¹⁸ بۆ زانىارىيە زياتر، پروانە: نامەى ماستەرى (ئازاد ئەحمەد حسەين، ۲۰۰۱).

- ئىمە بەھار بۇ ھەولېر چووين.

- ئەوان بەيانيان ۋەرزىش دەكەن.

فرىزى پرىپۆزىشىنى:

- دارا بۇ زانكۆ پۆيشت.

- ئەو لە دويىنۆھ تۆى نەبىنيوھ.

- نامەكەم بە دارادا نارد.

پۆلى پرىپۆزىشىن ۋ پۆست پۆزىشىن لە كوردیدا، خولقاندنى دەوروبەرىكى تايبەتییە، بۇئەۋەى كەرەستە زمانىيەكان، تىيدا ئەركى ئەدقېربل بىينن.

دەوروبەرى پستەيى:

مەبەست لەم دەوروبەرە، سنورى پستەيە بەگشتى، كە بەھۆيەۋە ئەركو واتاى دانە زمانىيەكان پووندەبىتتەۋە، لەگەل چارەسەرى لىلى ۋ تەمومژىيەكان.

دەوروبەرى پستەيى، ئەو پەيوەندىيە ئاسۆييە، كە لەنۆوان دانە زمانىيەكاندا دروست دەبىت، كاتىك لەسەر ھىلىكى پاست بەدوای يەكدا دىن ۋ لە ئەنجامدا بىر دەگەيەنرېت.

دەوروبەرى پستەيى بۇ چەند خالىك دابەشەدەكرېت، لەۋانە:

۱- ديارىكردى واتا، يان ئەركى مۆرفىمە بەندە سىنتاكسىيەكان: دەشېت ھەندىك لە مۆرفىمە بەندە سىنتاكسىيەكان لە شىۋەى ھاوبىژدا دەرىكەون، "ۋاتە مۆرفىمىك چەند ئەركىكى سىنتاكسىيە جياۋازى ھەبىت" ^{۱۹}، لەم بارەدا بەھۆى دەوروبەرى پستەيەۋە، ئەركى ھاوبىژەكان پووندەبىتتەۋە ۋەك لەم مۆرفىمانەدا نىشانندراۋە:

(۵-): پرىپۆزىشىن: - چوومە بازارپ.

مۆرفىمى خستەسەر لە فرىزى ناويدا: - كوپە زىرەكەكە ھات.

مۆرفىمى بانگكردن بۇ پەگەزى نىر: - كوپە ۋەرە.

شىۋەيەكى مۆرفىمى ناسراۋى: - پياۋە بەپەلە پۆيشت.

مۆرفىمى كاتى ئىستا: - دارا زىرەكە.

جىناۋى لكاۋ بۇ كەسى دوۋەمى تاك لە كردارى فەرماندا: - ۋانەكە بنوسە.

(۷-): مۆرفىمى خستەسەر لە فرىزى ناويدا: - منالى ۋرىا خۆشەۋىستە.

جىناۋى لكاۋ بۇ كەسى سىيەمى تاك لە كۆمەلەى (م - مان)دا: - ۋانەكەى ئامادەكرد.

مۆرفىمى دۇخ بۇ پەگەزى نىر لە ۋ شۆيئانەدا،

كە دۇخ لە شىۋەى مۆرفىمىدا دەردەكەۋىت: - نەۋزاد نان دەخوات.

۲- کردارە بنه پەرتییه کان لە دروستەى کردارە لیکدراوہ کاندای، واتا کانیان بە دەوروپەرەوہ پەيوەست دەبیت، بۆ نموونە کرداری (خواردی)، ئەم واتا دەوروپەرییەکانی هەیه^{۲۰}:

أ- نانەکەى خوارد.

ب- بەرتیلی خوارد.

پ- خەفەتى خوارد.

کرداری (خواردی) لە واتا فەرەهەنگیەکانى لایداوہ واتایەکی خوازەیی لە پستەکانى (ب، پ) دا وەرگرتوہ، چونکە دەوروپەرە سینتاکسییەکانى گۆراوہ بەرکارەکانى، لەگەڵ سیمای واتایەکانیدا گونجاو نین، کەواتە کردارەکانى واتایەکی فەرەهەنگى، بەرامبەر بە چەند واتایەکی دەوروپەرییە هەیه، هەردوو جۆرە واتاکە پششى، بەهۆى دەوروپەری پستەییەوہ پوون دەبیتەوہ.

۳- مۆرفیمی ناسراوى (-ەکە) لە فریزی ناویدا، واتایەکی پێژمانى دادەپێژیت، کە پێویستیەکی دەوروپەری دەهینیتە ئاراو، بۆئەوہى تیگەیشتن دروست ببیت واتای پستەکە پوون و ئاشکرا بیت، بۆنموونە، کە دەوتریت:

- کۆپەکە هات.

هەموو کەسێک لەم پستەیه ناگات، چونکە نازانریت (کۆپەکە) کێیە. بەلکو بۆ تیگەیشتن، دەبیت بخریتە دەوروپەرەوہ، واتە پێویستی بە زانیاریی هاوہەشە لەنێوان قسەکەر و گوێگەردا. کەواتە مۆرفیمی (-ەکە)، لیکدانەوہى پراگماتیکی، بۆ لیکدانەوہى واتای پستە دادەپێژیت.

۴- کاتى نازمانى (فیزیکی)، ناوی کاتەکان لە شێوہى فریزی ئەدقیربلیی کاندای دەیاننوین^{۲۱}، دەشیت هەندیک لەو ناوانە، بۆ هەردوو کاتى رابردو، رانەبردو بەکاربین، وەک:

- شەو دەچین بۆ بازار.

- شەو چووین بۆ بازار.

لەو دوو پستەیهى سەرەوہدا، دەوروپەر جۆری کاتە فیزیاییەکە دیاری دەکات، کە لە پستەى یەکەمدا، رانەبردوہو لە دووہمیشدا رابردوہ.

۵- ئەرکە سینتاکسییەکان، بەشە ئاخاوتن دیاری دەکەن، بەواتایەکی تر، هەندیک لە بەشە ئاخاوتنەکان لە دەوروپەریکی سینتاکسییدا دەستنیشان دەکرین، بۆ نموونە وشەکانى (جوان)، (زیرەک) بەپێى دەوروپەری بەکارهینانیان لە پستەدا، دەبنە ئەندامى سى بەشى ئاخاوتن، وەک لەم پستەدا، پوونکراونەتەوہ^{۲۲}:

²⁰ بۆ زانیاریی زیاتر لەبارەى کرداری لیکدراو بەگشتى و هەلسوکەوتى سینتاکسییان، بپروانە:

أ- د. نازاد ئەحمەد حسەین، (۲۰۰۹).

ب- محەمەد عومەر عەول، (۲۰۰۲).

ج- محەمەد معروف فتاح، (۱۹۸۹)، کار پۆلین کردن بەپێى پۆنان، پۆشنییری نوئى، ژمارە

²¹ أ- بۆ زانیاریی بەگشتى لەبارەى فریژە ئەدقیربلییەکانەوہ، بپروانە: نامەى ماستەرى (نازاد ئەحمەد حسەین، ۲۰۰۱).

ب- بۆ زانیاریی زیاتر لەبارەى کاتى زمانى و نازمانییەوہ، بپروانە: د. محەمەد معروف فتاح، (۲۰۱۱: ۲۰۲-۲۰۳).

²² بۆ زانیاریی زیاتر لەبارەى بەشەکانى ئاخاوتنەوہ، بپروانە: د. ئەو پەرەحمانى حاجى مەرف، (۱۹۷۹:).

- جوان خویندکاره . (ناو)
- جوانم بیینی .
- کراسیکی جوانم کپی . (ئاوه لئاو)
- منالکه جوان دانیشتووه . (ئەدقیربل)
- زیرهك هات . (ناو)
- خویندکاری زیرهك خوشه ویسته . (ئاوه لئاو)

۶- دەرخر له فریزی ناویدا، دەروربه ریکی تایبه تی بۆ دەرخر او دروست دهکات، که واتایه کی جیاکه ره وه یی ده داتی، واته سنوریک به دەروربه ریدا ده کیشیت و له په گه زه کانی هاوشیوه ی خوی جیا ده کاته وه، بۆ نمونه له م پستانه دا:

- منالی زیرهك وریایه .
- دهفته ری دارا وه ریگره .

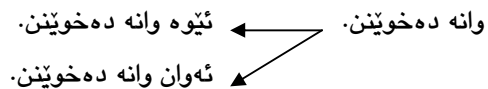
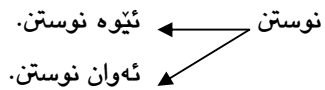
له پسته ی یه که مدا، (زیرهك) سنوریک به دوری (منال) دا کیشاوه و له هاوشیوه کانی، جیا یکردووه ته وه واته ئه و دەروربه ره ی دروست کردووه، که هه موو منالیک وریا نییه، ته نیا ئه وان ه یان نه بیته، که زیره کن. به هه مان شیوه له پسته ی دووه مدا، (دارا) دەروربه ریکی له پسته دا دروست کردووه، که هۆشداریه که به که سی دووه م ده دات، که ته نیا دهفته ری دارا وه ریگریته .

۷- له پسته ی لیکنراودا، که رهسته لاپراوه کانی یه کیک له پسته کان، به هۆی دەروربه ره سینتاکسییه که وه ده زانریته، بۆ نمونه له م پسته یه دا:

- من کتیبیکم کپی و نه وزادیش دهفته ریک Ø.

بۆ ئه وه ی کرداری پسته ی دووه م، واته (Ø) بزانیته، ده بیته دەروربه ره سینتاکسی په چاوبگریته، به هۆیه وه ده زانریته، که کرداره که (کپی) یه، چونکه ئه گه ر ئه م کرداره نه بوایه، له پسته که دا لانه ده برا، له به ره ئه وه ی ته نیا که رهسته ی هاویه شو و دووباره بوو له پسته ی لیکنراودا لاده بریته^{۲۳}.

۹- هه ندیک لیلی و ته مومژی پسته یی، به هۆی دەروربه ره سینتاکسییه وه چاره سه ر ده کریته، بۆ نمونه جیناوی لکاوی که سی دووه م و سییه می کۆ هاوبیژن، که بریته ی له (ن)، له به ره ئه وه ئه و کردارانه ی ئه م جیناوه دایانده ریژته، له دەروربه ره ی پسته ییدا، بکه ره کانیا ن ده ناسریته وه و ئاشکرا ده بن. له م جو ره پستانه دا ناتوانریته بکه ره له پۆنانی سه ره وه ی پسته دا لاپریته، چونکه کاریگری په راسته و خوی له سه ر کرده ی له یه که گه یشتن هه یه، وه که له م نمونه نا نه دا پوونکراوه ته وه:



²³ بۆ زانیاریی زیاتر له باره ی که رهسته لاپردن له پسته ی لیکنراودا، بپروانه: (نامه ی ماسته ری به کر عومه ر عه لی، ۱۹۹۲).



كهواته به يې گه پانه وه بؤ دهوروبه رى پسته كه، نازانرئيت، جيټاوى لكاوى (ن)، هى كه سى دووه مى كؤيه، يان سيټيه مى كؤيه.

۱۰- ئه ركه كانى زمان، به تاييه تى (هه والگه يان دن، پرسىار كردن، فرماندان، سه رسوپمان)^{۲۴}، له دهوروبه ردا دهرده كه ون. دهوروبه رى سينتاكسيس بؤ ئه م ئه ركانه، نيشانه كانى خالبه ندين. بؤنموونه پسته يه كى وه ك:

- خوئندكارانى زانكؤى سليمانى سبه ينى بؤ سه يران ده چن

به بئ هيج نيشانه يه كى خالبه ندى له كؤتايى پسته كه دا، هيج ئه ركئىكى زمانى ناگه يه نيټ، له به رئه وه ي مه به ستى قسه كه ر له و دهربرينه دا نادياره، چونكه ده شئيت بيه ويټ هه والئيك بگه يه نيټ، يان داواى زانياريه ك له و باره يه وه بكات، يان سه رسوپمانى خؤى نيشان بدات. به دانانى نيشانه يه كى خالبه ندى له كؤتايى پسته كه دا، مه به ستى قسه كه ر پوون ده بيټه وه و ئه ركه زمانيه كه ديارى ده كرئيت، له زمانى قسه كردن يشدا، مه به ستى قسه كه ر له و دهربرينه، به ريگه ي هيژى برگه ي ئاوازه داره وه دياريده كرئيت، واته به هؤى ئاوازه كانى (هه لس-كه وت) ه وه:

- خوئندكارانى زانكؤى سليمانى سبه ينى بؤ سه يران ده چن. (هه والگه يان دن)

- خوئندكارانى زانكؤى سليمانى سبه ينى بؤ سه يران ده چن؟ (پرسىارى)

- خوئندكارانى زانكؤى سليمانى سبه ينى بؤ سه يران ده چن! (سه رسوپمان)

- خوئندكارانى زانكؤى سليمانى ده چن بؤ سه يران . (ئاوازي يه ك : كه وت)

- خوئندكارانى زانكؤى سليمانى ده چن بؤ سه يران ؟ (ئاوازي دوو : به رز-هه لس)

- خوئندكارانى زانكؤى سليمانى ده چن بؤ سه يران ! (ئاوازي سئ : كه وت-هه لس)

كهواته ئه م سئ ئه ركه ي زمان، له روانگه ي مه به ستى قسه كه ره وه، په يوه ست به نيشانه كانى خالبه ندييه وه له گه ل ئاوازه كانى (هه لس-كه وت) ه وه ديارى ده كرئين.

۱۱- ئه ركئىكى ترى زمان، كه (هه ست دهربرين) ه، له دهوروبه رى پسته ييدا، به هؤى دهرخه ريكي ئاوه لئاوييه وه جيټيه جئ ده كرئيت. واته كاتئيك ناويك سيفه تيكي دهرئته پال، ده بيټ به دهوروبه ر بؤ ئه م ئه ركه زمانيه وه قسه كه ر به هؤيه وه هه ست به رامبه ر به و ناوه دهرده برئيت، وه ك له م پستانه دا، پوونكراوه ته وه:

- كورئيك هات.

- كورئىكى زيره ك هات.

پسته ي يه كه م، هه والگه يان دنه، به لام پسته ي دووه م، هاوكات له گه ل هه والگه يان دن، قسه كه ر هه ستى خؤى به رامبه ر به (كوربه كه) دهربريوه، ليټره دا ئاوه لئاوى (زيره ك)، دهوروبه ريكي دروستكردوه و بووه به هؤى ئه وه ي كه پسته كه دوو ئه ركى زمانى جيټيه جئ بكات.

هه رچى ئه ركى (فرماندان) يشه، به پئى په يوه ندى نيوان قسه كه ران ديارى ده كرئيت، بؤنموونه، له پسته يه كى وه ك:

- دهرگاكه بكه ره وه.

²⁴ بؤ زانيارى له باره ي ئه ركه كانى زمان به گشتى، پروانه: د. محمد معروف فتاح، (۲۰۱۰: ۳۱-۳۸).

"ئەگەر لە خاوەن مالىك بۆ خزمەتكارەكەى بىت، ئەوا دەبىتە (فەرماندان)، ئەگەر لەنۆوان دوو ھاوپى بىت، ئەوا دەبىتە داخووزى"^{۲۵}.

۱۲- لە دەوروپەرى پستەبىدا، دەشەت پەيوەندى ھاوواتايى لەنۆوان دوو وشە، يان چەند وشەيەكدا دروست بىت، كە وشەكان لە فەرەنگدا دژواتان، يان ئەندامى چەند بەشە ئاخووتنىكى جياوازن، وەك لەم پستانەدا نيشاندران:

- منالەكە باش كەوت. (ھاوواتايى لەنۆوان دوو وشەى فەرەنگى دژدا).
- منالەكە خراب كەوت.
- پارەى باشى ھەيە. (ھاوواتايى لەنۆوان دوو وشەى سەر بە دوو بەشە ئاخووتنى جياوازدا):
- پارەى زۆرى ھەيە. (ئاوئەلناو، رادە).
- پزىشكىكى باشە.
- پزىشكىكى زىرەكە. (ھاوواتايى لەنۆوان سى ئاوەلناوى جياوازدا).
- پزىشكىكى شارەزايە.

بەستنەوى زمان بە دەوروپەرەو:

سینتاكس كە بەشكىكى پەپرەوى زمانە، لە چۆنەتى رېزكردن و خستنەپال يەكى كەرەستەكانى زمان، بۆ دارشتنى پستە دەكۆلئىتەو، كە لە ئەنجامدا فۆرمى زمانى بەرھەم دىت.

پستە كەرەستەى لەيەكگەيشتن و گەياندى بىرە، كە لەم روانگەيەو بۆ دوو بەش پۆل دەكرىت: ھەندىك پستە بەتەنيا لەيەكگەيشتن دەھىنئىتە ئاراوو ھەندىكى تريان بەھۆى دەوروپەرەو، ئەم ئەركە جىبەجى دەكات، ھۆى ئەمەيش بۆ بوونى چەند كەرەستەيەك لە پستەدا دەگەرپتەو، كە واتايەكى جىگىرو ديارىكراويان نىيەو دەبىت لە دەوروپەردا واتاكانيان بزانرىت. "ئەم كەرەستەيش بە نيشانكار، يان ئامرازى پراگماتىكى ناسراون"^{۲۶}، كە لىكدانەوھى پراگماتىكى بۆ پستە دەستەبەر دەكەن.

نیشانكارەكان فۆرمى زمانى تەمومژاوى و ناديارن، ئاماژە بۆ كەس، كات، شوپن، پلەوپايە... ھتد دەكەن و زمان و دەوروپەر بەيەكەو دەبەستنەو^{۲۷}، پەپرەوى ئاماژەكردن پىكدەھىنن و لە رىزماندا رەنگ دەدەنەو. بەشپەيەكى گشتى لە زماندا، سى جۆر ئاماژەكردن بە بۆچوونى (Levinson) ديارىكراو^{۲۸}:

۱- ئاماژەى پراگماتىكى: دەكرىت بە دوو بەشەو:

أ- جوولەيى: دەبىت مروؤ جوولەى ئەندامىكى جەستەى، لەگەل ئاخووتندا بەكاربەھىنئىت، وەك:

²⁵ د.عەبدولواھىد موشىر دزەيى، (۲۰۱۱: ۳۱).

²⁶ بۆ زانبارى زياتر پروانە: أ- محەمد مەعروف فەتاح، (۲۰۱۱: ۱۹۴).

ب- د.عەبدولواھىد موشىر دزەيى، (۲۰۱۱: ۹۵).

²⁷ Levinson, (1997:54).

²⁸ عبدالسلام نجم الدين، (۲۰۰۷: ۷۴). لە سەرچاوەى (ب) ل(۱۰۱) وەرگىراو.



- ئەم كۆپە برامە.

ب- پەرمى: پىئويست بە جۆلەى جەستە ناكات، وەك:

- ئىرە شارىكى خۇشە.

۲- ئاماژەى گىشتى: ئامپازەكانى ئاماژە (ئەم - ئەو) يان تىدايە، كە ئاماژە بۆ ناوئىكى دىيارىكراو لە

دەرەوہى زماندا ناكەن، وەك:

- بە قسەى ئەم و ئەو مەكە.

۳- ئاماژەى (دەق): ئەم جۆرە ئاماژەى لە ناو دەق (تېكست) خۇدايە، واتە لە ناو زماندايە و ناپەرىتەوہ

بۆ دنياى دەرەوہ، كە دەكرىت بە دوو بەشەوہ:

أ- ئەنافۆر (چاو لەپىش): لىرەدا كەرەستەيەك، ئاماژە بۆ كەرەستەيەك، يان ناوئىكى پىش خۆى

دەكات، وەك:

- هېمەن وانەكەى خويند.

- سازگار راپۆرتەكەى پىشكەش كرد.

- منالەكە سىوہكەى خوارد.

لەو رستانەدا، بۆئەوہى جىناوہ لكاوہكانى (ى) بزانرىت، دەبىت سەيرى پىشيانەوہ بكرىت، واتە

جىناوہ لكاوہكانى (ى) لەو رستانەدا ئاماژە بۆ ناوئىكى پىش خۆيان دەكەن.

ب- كەتافۆر (چاو لەدوا): بۆ زانىنى كەرەستەيەك، يان واتاى دەربراوئىك، دەبىت سەيرى دواوہى

بكرىت، وەك لەم رستانەدا ديارە:

- مرؤقى باش ئەو كەسەيە، كە هاوكارىي خەلك بكات.

- من ئەو كەسە بووم، كە لە كۆرەكەدا سىمىنارىكم پىشكەشكرد.

- ئاوەلناو كەرەستەيەكە، كە وەسفى ناوئىك، يان جىناوئىك دەكات.

ئامپازە پراگماتىكىيەكان:

سەرەكىترىن ئامپازى پراگماتىكى، جىناوہكانى ئاماژەكردن (ئەوہ - ئەمە - ئەوانە - ئەمانە)، كە ئەركيان

نیشاندىكى كەرەستەيەك، يان ناوئىكە لە دەرەوہى زماندا، بەتەنيا، يان بەشئوہى دەرخەر لە فرىزى ناويدا،

وەك لەم رستانەدا ديارە:

- ئەوہ برامە.

- ئەمە كتیبكى بەسوودە.

يان:

- ئەو كۆپە برامە.

- ئەو كتیبە كتیبكى بەسوودە.

واتە: جىناوہكانى ئاماژەكردن بەتەنيا ← نیشاندىكى و دىيارىكردنى ناو لە دەرەوہى

زماندا.

يان: جيناوه كانى ئامازە كىردن + ناو ← نىشاندىن و دىيارىكىردنى ناو لە دەرەھەى زماندا.

جگە لەم جيناوانە، ئەو كەرەستانەى لە زماندا (ناو پستەدا)، ئامازە بۆ ناويك لە دەرەھەى زمان، يان پستە دەكەن، ئەمانەن^{۲۹}:

- ۱- نىشانە كەسىيە كان.
- ۲- نىشانە شوئىيە كان.
- ۳- نىشانە كاتىيە كان.
- ۴- نىشانە كۆمەلە يەتتە كان.

يەكەم: نىشانە كەسىيە كان:

ئامازە بۆ ئەو كەسانە دەكەن، كە قسە كەر مەبەستىيەتى و لە دەقئىكدا باسكراون، واتە "پۆلى ئەو كەسانە نىشانە دەن كە لە قسە كىردندا ھاويەشن"^{۳۰}.

واتە ئەم كەرەستانە، ئامازەن بۆ ناوى كەسىك لە دەرەھەى زماندا، ناو كە لە دەرەھەى پستە، يان دەقدا، دەدۆزىتە و دەناسرەيت. ئەو كەرەستانە يىش ئەمانەن:

۱- جيناوه كەسىيە كان:

جيناوه كەسىيە سەر بە خۆ كان لە پوانگەى ئەركيانە و، دەكرىن بە دوو بەشە و:

أ- (من - ئىمە، تۆ - ئىو): ئەم كۆمەلە ھەمىشە ئامازە بۆ كەسىك، يان كۆمەلە كەسىك لە دەرەھەى دەقدا دەكەن، وەك:

- مین خويندكارم.
↓
شىلان

- مین خويندكارم.
↓
ئارام

- ئىو مامۆستان.
↓
تۆ+تۆ+تۆ... ھتد.

- ئىمە مامۆستاین.
↓
من+من+من... ھتد.

(كەسە كان لە پوانگەى گويگرە وەن.)

(كەسە كان لە پوانگەى قسە كەرە وەن.)

(من - ئىمە)، دوو نىشانەن، ئامازە بۆ كەسى قسە كەر دەكەن و (تۆ - ئىو) يىش نىشانەن كەسى گويگر دىارى دەكەن.

²⁹ لە دىيارىكىردنى نىشانە پراگماتىكىيە كاندا، سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:

أ- د. محەمەد مەرەوف فەتاح، (۲۰۱۱: ۱۹۴).

ب- د. عەبدولواھىد موشىر دزەبى، (۲۰۱۱: ۱۰۱-۱۱۰).

³⁰ محمد محمد يونس على، (۲۰۰۴: ۲۱).



ب- (ئەو - ئەوان): ئەم دوو جىناۋە، كە ھى كەسى دوۋەمى تاك و كۆن، بە دوو شىۋە ئاماژە بۇ كەس دەكەن:

۱- ئاماژەى برىتى خستىن: واتە لە شويىنى ناويك لە دەقيكدا بەكار دەھينىرېن و ئاماژەى ئەنافورې پىك دەھينىن، ۋەك:

- ئارام خويندكارى بەشى كوردىيە، لە ۋەرزى پۇشنىبىرىدا ئەو بابەتېكى لەسەر مېژوۋى زمان پىشكەشكەشكرد.

لەم دەقەدا، (ئەو) بۇ (ئارام) ئاماژە دەكات، كە پىشتر لە دەقەكەدا ھاتوۋە، واتە ئاماژەكەى لەم بارەدا، لەناو خودى زماندايەو بۇ دەروە نەگويزاۋەتەو ھى پەنا بىردنە بەر دەوروبەر، دەزانرېت (ئەو) كىيەو دەناسرېتەو.

- سۆران و ھاوکار و نازەنن ھاتن، بەلام ئەوان ھىچيان نەوت، ...

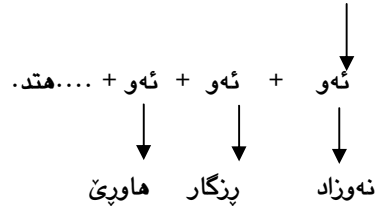
لەم دەقەشدا، جىناۋى (ئەوان)، ئاماژەن بۇ ژمارەيەك ناو لە دەقەكەدا.

۲- ئاماژەى پراگماتىكى: لىرەدا جىناۋەكانى (ئەو - ئەوان)، ئاماژە بۇ كەسېك، يان كۆمەلە كەسېك لە دەروەى دەق (زمان)دا دەكەن و بۇ ناسىن و دۆزىنەو ھى كەسەكان، دەبېت دەوروبەر لەبەرچاۋ بگىرېت، ۋەك:



لەو پستانەدا، قسەكەر ئاماژە بۇ ناۋى كەسېك لە دەروە دەكات، ھاوكات ۋەك پىشتر پوونمانكردەو قسەكەر دەتوانىت ئاماژە بۇ ناۋى خۆى، يان كۆمەلەكەى، لەرېى جىناۋەكانى (من - نىمە) ۋە بكات.

- ئەوان زىرەكن.



ئاماژەكردنە، بە ژمارەيەك كەس لە دەروەى زماندا.

كەواتە جىناۋە كەسىيە سەربەخۆكان، پەپرەويك پىك دەھينىن، بەلام لە روانگەى ھەلسوكەوت و ئەركيانەو، يان (ئاماژەيانەو)، بۇ دوو كۆمەل پۆل دەكرېن.

جىناۋە كەسىيە سەربەخۆكان، ھەردوۋ جۆرە ئاماژە پراگماتىكىيەكانيان پىدەكرېت، ۋەك:

- تۆ و تۆ برۆنە دەروە. (جولەيى).

- تۆ خويندكارىكى بەرېزىت. (رەمىزى، كاتېك (تۆ) بەرامبەر قسەكەر پاۋەستابېت).

۲- ناۋى گشتى، كاتېك مۆرفىمى (-ەكە)ى ناسراۋى لەگەلدا بېت:



مۆرفىمى (-ەكە)ى ناسراوى، كاتىك دەبىتتە دەرخەرى ناوئىكى گىشتى، ئاماژە بۇ كەسىك لە دەرەۋەى زاماندا دەكات، بۇ نمونە لەم دوو پستەيەدا:

- كورپىك هات.
- كورپەكە هات.

پستەى يەكەم لە يەكگە يىشتن دەھىنئىتە ئاراۋە، بەلام پستەى دووہم پىئويستىي بە دەورويەر دەبىت. بەھەمان شىۋە لەم پستانەدا:

- كتئىبەكەم كرى.
- وانهكەمان خوئند (پستەكان + دەورويەر ← لە يەكگە يىشتن).
- دزەكە گىرا.

۳- نازناو (پىشە، ئايىنى):

ئاماژەيان بۇ كەسىك لە دەرەۋەى زاماندا پىدەكرىت، وەك:

- مامۇستا دەناسم.
- دىكتور هات.

كەس لە دەرەۋەى زامان

- حاجى نەخۇشە.
- شىخ قسەى نەكرد.

كەس لە دەرەۋەى زامان

۴- زاراۋەكانى خزمایەتى (خال، باوك، مام...ھتد):

جگە لە بانگکردن، دەتوانن ئاماژەيشى بۇ كەس بکەن، وەك:

- خالم مامۇستايە.
- مامى ھاورپمە.

كەس لە دەرەۋەى زامان

دووہم: نىشانە شوئىنيەكان:

ئەو كەرەستانەن، كە ئاماژە بۇ شوئىن دەكەن، كە قسەكەر لەكاتى ئاخاوتندا مەبەستىەتى. واتە ئەو شوئىنەى لەكاتى ئاخاوتندا ئاماژەيان بۇ دەكرىت. ئەو كەرەستانەيش كە ئەم ئاماژەيان پىدەكرىت، ئەمانەن:

- ۱- وشەكانى (ئىرە، ئەۋى،...ھتد): لەم پستەيەدا:
- ئىرە ھاۋىنەھەۋارىكى خاۋىنە.

بە دەورويەرى پستەكەدا دەزانرىت، كە (ئىرە) مەبەست لە ھاۋىنەھەۋارىكە، نەك شوئىنئىكى تر، بەلام ناۋى



تاييەتى، يان ديارىكراوى (هاوينەھەوار) ەكە نازانرېت، بەلگو لە روانگەى قسەكەرەو دەزانرېت، واتە شوينى قسەكەر كوئى بېت، ئەو شوينە دەگرېتەو ەو ئاماژەى بۇ دەكات، بۇ نمونە ئەگەر قسەكەر لە شوينىكى ەكو (سۇلاڧ) ئەو قسەىە بكات، ئەوا مەبەست لەو ھاوينەھەوارەىە .

لە ھەندىك باردا، ئەم كەرەستانە (لېرە، لەوئى)، كە لە پرىپۆزىشنى (لە) و ناوى شوينەكانى (ئېرە، ئەوئى) پىكھاتوون، دەشىت ئاماژە بۇ شوينىكى بەرامبەر قسەكەر، يان نزيك لىوہى بكن، لەم بارەدا پىويست بە ئاماژەى بەشىك لە ئەندامى جەستەى قسەكەر دەبېت، ەك:

- ەرە لېرە دانىشە .
- برۆ ئەوئى دانىشە .

۲- ھەندىك كردار:

ھەندىك كردار شوينى قسەكەر، يان نزيك لىوہى ديارى دەكن، بەتاييەتى لە كردارى فەرمانى (وەرە، برۆ)دا ديارە . (وەرە) ئاماژە بۇ شوينى قسەكەر دەكاتو (برۆ)يش شوينىكى دوور لە قسەكەر نىشانەدات:

- ئاكو ەرە . (نزيكەوتنەوہىە لە قسەكەر)
- ئاكو برۆ . (دووركەوتنەوہىە لە قسەكەر)

جگە لەم كردارنە، ئەو كردارانەيش، كە جوولەيان تىدايە، ەك (ھىنام، بردم،... ەتد)، ئاماژەى شوينيان تىدايە، بۇيە لە رستەدا پىويستيان بە فرىزىكى ئەدقېربلى شوين دەبېت:

- كتېبەكانم ھىنا . (شوينى نزيك لە شوينى ئاخاوتن)
- كتېبەكانم برد . (شوينى دوور لە شوينى ئاخاوتن)

۳- بەكارھىنانى جىناوى لكاوى (يت):

جىناوى كەسى لكاوى (يت)، كە ھى كەسى دووہى تاكە، لەبرى جىناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك (Ø) بەكاربھىنرېت، ئاماژە بۇ شوينىكى نزيك، يان بەرامبەر قسەكەر دەكات:

- دارا بە يەكەم دەرچوويت . (دارا نزيك قسەكەرە).
- دارا بە يەكەم دەرچووە . (دەشىت دارا دوور، يان نزيك قسەكەر بېت).

۴- وشەكانى (سەر، خوار، ژوور، دەر):

ئەم وشانە بەيارىدەى پرىپۆزىش و پۇست پۆزىشنى (لە - ەو)، ئاماژە بۇ شوين لە دەرەوہى زماندا دەكن، ەك لەم رستانەدا خراونەتە پوو:

- منالەكان لە سەرەوہ دانىشتون .
- خویندكارەكان لە دەرەوہ كۆشش دەكن .
- دارا لە خوارەوہ نوستوہ .

لەو رستانەدا، تا شوينى قسەكردن نەزانرېت، ئاماژەى فرىزە ئەدقېربلىيەكانى (لەسەرەوہ، لە خوارەوہ، لەدەرەوہ) نازانرېت و ناناسرېتەوہ .

سىيەم: نىشانە كاتىبەكان:

ئامازە بۇ كاتىك لە دەرەۋەى زمان، لەرۋانگەى كاتى قسەكردنەۋە دەكەن، واتە تا كاتى قسەكردن نەزانرئىت، ئامازەكە نادۆزىتتەۋە. دوو جۆر كات لە سنورى پستەدا دىارى دەكرئىت³¹:

أ- كاتى نازمانى: لە شىۋەى ئەدقئىرئىلدا دەرەكەون، وەك (بەھار، شەو، ھاۋىن، ھەفتەى داھاتوو، ئىستا، دوئىنئ،...ھتد).

ب- كاتى زمانى: كاتى ناو كرادار دەگرئىتەۋە، كە پەگەزىكى بنچىنەى داپشتنى كرادارەو برىتئىن لە: (ا، د، ى، وو، ت)، بۇ كاتى پابدوو، بۇ كاتى پائەبردوۋىش (دە، يە، يان كاتەكە لەناو پەگى كراداردا تواۋەتەۋە. بەگشتى بەھۆى ئەم كەرەستانەۋە، ئامازە بۇ كات لە دەرەۋەى زمان دەكرئىت:

۱- وشەكانى (ئىستا، دوئىنئ، ئەمپۆ،...ھتد): لەم پستانەدا:

- مامۇستا ئىستا پۇيشت.

- دلئىر دوئىنئ بۇ ھەولئىر، پۇيشت.

- ئەمپۆ بارانئىكى باش بارى.

تا كاتى ئاخاوتنى پستانەكان نەزانرئىت، ناتوانرئىت ئەو كاتە دىارى بكرئىت، كە كەرەستەكانى (ئىستا، دوئىنئ، ئەمپۆ) ئامازەيان بۇ دەكەن.

ئەم جۆرە كەرەستانە، دوو جۆر ئامازەيان پىدەكرئىت³²:

۱- بۇ ماۋەيەكى دىارىكراۋ، كە (۲۴) كاژئىرە.

۲- بۇ كاتىك لەو (۲۴) كاژئىرەدا.

لەم پستانەدا، ھەر دوو جۆرە ئامازەكە پوونكراۋنەتەۋە:

- ميوانەكان سبەينئ دەگەن. (كاتىك لە ۲۴ كاژئىردا)

- سبەينئ پشووہ. (مەبەست ھەر ۲۴ كاژئىرەكەيە.)

- مۇلەتەكەمان دوو پۇژە.

۲- كەرەستە فەرەنگىيەكانى، وەك (شەۋباش، پۇژباش،...ھتد):

نىشانەكانى كات ھەندىك جار بە شاراۋەى دەچنە ناو كەرەستەى فەرەنگىيەۋە، وەك³³:

شەۋباش (كاتى ئەم ئاخاوتنە لە شەۋدايە).

بەيانئىت باش (ئامازە بۇ كاتىك دەكات لە بەيانئىيەۋە، تا دوازەى نيوەپۆ).

چوارەم: نىشانە كۆمەلايەتئىيەكان:

ئەو كەرەستانەن، كە ئامازە بۇ پەلەى پئىز، يان تەمەن، جىاۋازىيە كۆمەلايەتئىيەكان لە دەرەۋەى زمان (دەق)دا دەكەن، وەك:

۱- زاراۋەكانى خزمائەتى (خالە، مامە،...ھتد):

³¹ Levinson, (1997:75).

³² د.محەمەد مەعروف فەتاح، (۲۰۱۱: ۲۰۲).

³³ سەرچاۋەى پئىشوو.



رېز بەرامبەر به ته مەنى مرؤف نيشانده دەن:

- مامه له دەرەوہ دانىشتوہ .

- خالە چیت پئويستە ؟

۲- وشەى (كاك) له پيش ناوى تايبە تيبەوہ :

رېزلينانئىكى گشتىي بەرامبەر به مرؤف بەبى جياوازى ته مەن دەگە يە نيت :

- كاك دارا هاوړيمه .

۳- نازناوى پيشه (مامؤستا، دكتور،... هتد):

به كارهيئانئى ئەم نازناوانه، وهك دەرخەر له پيش ناوى تايبە تيبەوہ، يان به تەنيا، ئاماژەن بۆ رېزلينان:

- مامؤستا هات .

- مامؤستا ئاكو دەناسم .

- دكتور وتى....

۴- نازناوى ئايينى (شيخ، حاجى،... هتد):

ئاماژەن بۆ رېزلينان له ته مەن، يان پايەى مرؤف، به تەنيا، يان وهك دەرخەر له پيش ناوہوہ:

- شيخ له كۆرەكەدا ئامؤزگارىي خەلكەكەى كرد .

- شيخ كەريم هيشتا نه هاتوہ .

- حاجى نه خۆشە .

۵- به كارهيئانئى جيناويكى كەسىي كو له برى جيناويكى كەسىي تاك:

ئەگەر له جياتى (من) بوتريت (ئيمه) و له برى (تو) يش (ئيوه) به كاربيت، ئەوا رېزلينان دەگە يە نيت^{۳۴}، واتە

گەرە كردنى كەس، ئاماژە يە بۆ رېزلينان، بۆ نمونە ئەگەر به كەسى دووہى تاك بوتريت:

- ئيوه راوبؤچوونى خويان دەربرن .

- فەرموون .

- چۆن .

هەموو ئەم پستانه، رېز دەر دەبرن، له بەرئەوہ لەم بارەدا، به كارهيئانئى نائاسايان هەيە، چونكە ئاماژە

بۆ كەسىي تاك له دەرەوہى دەقدا دەكەن .

جگە لەو چوار نيشانە يەى باسکران، كە زمان به دەوروبەرى دەرەوہ يەوہ دەبەستنهوہ، جۆريكى تر له نيشانە

هەيە، وتنيك به دەوروبەرى خۆيەوہ لەناو دەقدا دەبەستنهوہ، پييان دەوتريت نيشانەكانى دەق^{۳۵}، كە ئاماژە

³⁴ د. محەمەد مەعروف فەتاح، (۲۰۱۱: ۲۰۴).

³⁵ بۆ زانباريى زياتر له بارەى نيشانەكانى دەقەوہ، پروانە:

Levinson, (1997:85). -i

ب- د. محەمەد مەعروف فەتاح، (۲۰۱۱: ۲۰۶).

بۇ پەيۋەندىي نىۋان وتنىك و دەقەكەي دەوروبەرى دەكەن. (ئەدقۇربىلەكانى شوپن) نىشانەي دەقن، كە ئاماژە بۇ پىش، يان دواي وتنىك دەكەن، وەك:

- لە پىشەوہ تايبەتمەندىيەكانى كردار خراڭەپوو.
 - لە بەشى دووہمدا جۆرەكانى كردار لە پووئى ھىزەوہ باس دەكەين.
 - لە سەرەوہ نىشانماندا... ھتد.
- جگە لە ئەدقۇربىلەكانى شوپن، ئامپازەكانى لىكدان لە پستەي ناسادەدا، نىشانەي دەقن، وەك (بەلام، چونكە، بۇيە، ئەگىنا... ھتد)، چونكە وتنەكان بەيەكەوہ دەبەستەوہ، وەك:
- دارا نايەت بۇ سەيران، چونكە نەخۆشە.
 - لىرەدا (چونكە) ئاماژە بۇ ھۆي نەھاتنى دارا دەكات.
 - ئارام بە يەكەم دەرچوو، بۇيە دلئى خۆشە.
- (بۇيە) ئاماژە بۇ ئەنجامى دەرچوونى دارا دەكات، كە دلخۆشىيە.
- ھتد.

ئەنجامەكان:

ئەنجامە گرنگەكانى لىكۆلئىنەوہكە، لەم چەند خالەدا خراونەتە پوو:

۱- سىنتاكس و پراگماتىك، دوو زانستىن، تەواوكەرى يەكتىرن و لىكۆلئىنەوہ لە ھەريەكەيان، بى ئەوى تريان نايبت و ھەردووكيان دوو پىپەوى زمان پىكدەھىنن و دوو ديوى زمانن، سىنتاكس فۆرمەكەيەتى و پراگماتىكىش واتا. ئەمە جگە لەوہى كە دياردە سىنتاكسىيەكان، وەك ھاويپز، يان واتا جياوازەكانى كردارە فرەواتاكان لە دەوروبەرە زمانىيەكاندا، لىكدەدرىنەوہ و شروڤە دەكرىن.

۲- دەوروبەر بەگشتى، بۇ زمانى و نازمانى پۆل دەكرىت. دەوروبەرى زمانى (دەنگى، وشەيى، پستەسازى) دەگرىتەوہ، كە لەناوياندا دەوروبەرى پستەسازى لەوانى تر، گرنگترو فراوانترە، چونكە:

أ- دانەي زمانى زۆرى تىدەكەوئىت.

ب- دەوروبەرە دەنگى و وشەسازىيەكان لەخۆدەگرىت.

پ- دەوروبەرە نازمانىيەكانى، وەك (بار، پۆشنىبىرى، سۆزدارى)، تىدا بەرجەستە و تىكەل دەبن.

۳- دەوروبەرى پستەسازىي، بۇ دەوروبەرى فرىزى پستەيى دابەش دەكرىت. مۆرفىمە سەرىستە ھاويپزەكان لە دەوروبەرى فرىزىدا، واتا جياوازەكانيان پووندەبىتەوہ و مۆرفىمە بەندە ھاويپزە سىنتاكسىيەكانىش، لە دەوروبەرى پستەيىدا، ئەركە جياوازەكانيان ديارى دەكرىت.

۴- لە دروستەي كردارە لىكدراوہكاندا، كردارە بنەپەتتىيەكان واتاكانيان بە دەوروبەرەوہ پەيۋەست دەبن و لە واتا فەرھەنگىيەكانيان لادەدەن و واتايەكى خوازەيى وەردەگرن. لەبەرئەوہ ھەر كردارىكى بنەپەرتى لە دروستەي كردارى لىكدراوہدا، واتايەكى فەرھەنگى، بەرامبەر بە چەند واتايەكى



دهوروبهري دهبيت، ههردو جوړه واتاكهيش، بههوى دهوروبهري پرستهبيهوه رپون دهبهوه.

۵- ههنديك ليلى و تهومزى پرستهيى، بههوى دهوروبهري پرستهبيهوه چارهسه دهكرين، بو نمونه جيناوى لكاوى كهسى دووهم و سنيهمى كو له كومهلهى (م - ين) هاوييژن، كه (ن)ه، له بهرتهوه نهو كردارانهى نه جيناوه داينده پيژيټ، له دهوروبهري پرستهبيدا، بكهركانيان دهناسرينهوه و ناشكرا دهن. له م جوړه پرستانه دا ناتوانريټ بكه له رپونانى سهروهوى پرسته دا لبريټ، چونكه كاريگهري راسته وخوى له سهركردهى له يه كگه يشتن دهبيت.

۶- له دهوروبهري زمانيدا، نه دقيريله كاني شوين، وهك (له سهروهوه، له خوارهوه، له بهندى يه كه مدا، ... هتد)، كه رهسته يه كن، ناماژه بو په يوه ندى نيوان وتنيكو دهقه كهى دهوروبهري ده كه ن و به يه كيانه وه ده به ستنه وه.

ملخص البحث

هذه الدراسة الموسومة (السياق اللغوي)، دراسة نحوية براكماتيكية، محاولة لشرح وتحليل بعض المظاهر النحوية المرتبطة بالسياق اللغوي والتي تشكل الركيزة الهامة الاساسية للبراكماتيكية، ونماذجها مأخوذة من لهجة السليمانية، وتعني لهذا الحدود الجغرافية للهجة السليمانية. إن بعض المواضيع النحوية لا يمكن دراستها بمعزل عن السياق أو انها لا تؤتي بنتائج تُذكر، فالألفاظ المتجانسة لا يمكن الدرك بوظائفها أو معانها دون معرفة سياقاتها. السياق اللغوي في هذه الدراسة مُصنف الى (صوتي، صرفي، جُملي)، السياق الجُملي هو الأهم في تلك السياقات، لأنها تتضمن نماذج جمّة منها السياق الصوتي والصرفي وكما يختلط فيه السياق الغير اللغوي أيضاً.

Abstract

This research is marked by linguistic context. Grammatical study-pragmatic. Try to explain and analyze some grammatical features associated with the linguistic context, and which constitute important pillar of pragmatic and models taken from the tone of Sulaymaniayah and we mean for this geographical boundaries of the tone Sulaymaniayah.

Said some of the topics grammatical can not be studied in isolation from the context.

Valavaz heterogeneous can not gendarmerie functions with out knowledge of context. Linguistic context in this study classified into voice, morphological, sentences.

The sentences context is the most important context in those contexts, because it includes great models context voice and morphological. As faithful mixed non-linguistic context.

سه‌رچاوه‌كان:

به زمانی كوردی:

- ۱- د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف (۱۹۷۹)، ریزمانی كوردی، به‌رگی یه‌كه‌م (مۆرفۆلۆجی)، به‌شی یه‌كه‌م - ناو -، چاپخانه‌ی كۆپی زانیاری عێراق، به‌غداد.
- ۲- نازاد ئه‌حمه‌د حسه‌ین (۲۰۰۱)، ئه‌ركی ئه‌دفییریل له‌ فراوانکردنی فریزی كاریدا، نامه‌ی ماسته‌ر، كۆلیجی زمان، زانكۆی سلیمانی.
- ۳- د. عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی (۲۰۱۱)، زانستی پراگماتیک، چاپی یه‌كه‌م، چاپخانه‌ی پاك، هه‌ولێر.
- ۴- عبدالله عزیز محمد بابان (۱۹۹۰)، گۆرانی واتای وشه‌ له‌ كوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، كۆلیژی ئاداب، زانكۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
- ۵- د. محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح (۲۰۱۰)، لیکۆلینه‌وه‌ زمانیه‌كان، كۆکردنه‌وه‌ ئاماده‌کردنی: شیروان حسین خوشناو - شیروان میرزا قادر، چاپی یه‌كه‌م، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- ۶- د. محمد معروف فه‌تاح (۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- ۷- د. محه‌مه‌دی مه‌حوی (۲۰۰۱)، رسته‌سازی كوردی، زانكۆی سلیمانی.
- ۸- وریا عومه‌ر ئه‌مین (۲۰۰۴)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌كه‌م، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

به زمانی عه‌ره‌بی:

- ۹- أحمد مختار عمر (۱۹۸۸)، علم الدلالة، الطبعة الثانية، القاهرة.
- ۱۰- جون لاینز (۱۹۶۸)، علم الدلالة، ترجمة: مجيد الطليم الماشطة - حليم حسين فالج - كاظم حسين باقر، بصره.
- ۱۱- جون لاینز (۱۹۸۷)، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: عباس صادق الوهاب، بغداد.
- ۱۲- نعووم جومسکی (۱۹۸۵)، جوانب من النظرية النحو، ترجمة: مرتضى جواد باقر، موصل.
- ۱۳- د. نور الهدی لوشن (۱۹۹۵)، علم الدلالة، دراسة وتطبيقاً، الطبعة الأولى، ليبيا.
- ۱۴- د. نسیم عون (۲۰۰۵)، الألسنية - محاضرات في علم الدلالة، الطبعة الأولى، دار الفارابي، بيروت.

به زمانی ئینگلیزی:

- 15- Bauer, L. (1983), English word - Formation. Cambridge: Cambridge University press.
- 16- Levinson, S. C. (1997), "Pragmatics" Cambridge University press.

پێگه‌ی ئینته‌رنیته‌:

- ۱۷- en.wikipedia.org/wiki/adverbial
- ۱۸- en.wikipedia.org/wiki/home_phone .
- ۱۹- http://salahkayed.arabblogs.com/archive/2009/4/845913.html.

