



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان – ئی‌یراق  
وه‌زاره‌تی خویندنی ب‌الا و توێژینه‌وه‌ی زانستی  
سه‌روكایه‌تی زانكۆی سلیمان  
فاكه‌تی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌كان  
سكوونی زمان / به‌شی كوردی

# كارىگه‌ری قورئان له‌سه‌ر زمانى كوردی

نامه‌یه‌كه

## به‌همهن تاهیر نه‌ریمان

پیشه‌شی فاكه‌تی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌كان / سكوونی زمانى زانكۆی سلیمانیه‌ی كرده‌ و  
به‌شیکه‌ له‌ پێویستییه‌كانی وه‌رگرتنی پله‌ی ماسته‌ر له‌ زمانى كوردیه‌یدا

سه‌رپه‌رشت :

پ.د. به‌كر عه‌لى محهمهد

(٢٠١٣) ی زایینی

(٢٧١٣) ی كوردی

ئەم نامەيە بە چاودىرىيى من ئە زانكۆي سلېمانى نامادەكراوۋە و بەشېكە ئە  
پېۋىستىيەكانى پلەي ماستەر ئە زمانى كوردىدا .

پ.د. بەكر عومەر عەلى  
رۆژ : / / ۲۰۱۳

بە پېي ئەو پېشنيازە، ئەم نامەيە پېشكەش بە لېژنەي ھەئسەنگاندن دەكەم .

پ.د. دئشاد عەلى محەمەد

سەرۆكى لېژنەي خوئىندنى بالا  
رۆژ : / / ۲۰۱۳

ئىمە ئەندامانى ئىژنەى وتوويژ و ھەئسەنگاندىن، ئەم نامەيەمان خويندەوۋە و  
ئەگەل خويندكارەكەدا گفتوگۆمان ئەبارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى تىرى كرد و  
بىرپارماندا، كە شايانى ئەوۋىيە بە پلەى ) بىروانامەى ماستەرى ئە  
زمانى كوردىدا پى بىرئىت.

ناو: د. محەمەد حسين زەھاوى  
ئەندام  
رۆژ: ۲۷ / ۱۱ / ۲۰۱۳

ناو: پ.د. فەرەيدون عەبدول محەمەد  
سەرۆكى ئىژنە  
رۆژ: ۲۷ / ۱۱ / ۲۰۱۳

ناو: پ.د. بەكر عومەر عەلى  
ئەندام و سەرپەرشت  
رۆژ: ۲۷ / ۱۱ / ۲۰۱۳

ناو: د. نازاد ئەحمەد حسين  
ئەندام  
رۆژ: ۲۷ / ۱۱ / ۲۰۱۳

ئەلايەن ئەنجومەنى سكوئى زمانەوۋە پەسەندكرا.

ناو:  
سەرۆكى سكوئى زمان  
رۆژ: / / ۲۰۱۳

## پيشڪه شه به:

- باپيرم: (حاجي نهريمانى بيستان).
- داىڪ و باوڪم، ٽه و دوو ڪهسى هميشه يارمه تيدهرم بوون.
- هاوسهري ٿيانم: (خونچه) خان.
- جگه رگوشه کانم: (رُوڙ، ٿيواره، لاوڪا، ٿوميده وارم شانازي پيوه بڪهن.
- به ره وانشاد: ٽه ڪرم عه نه يي هاوڙيم.

## سوپاس و پیزانینی تایبەت بۆ:

❖ بەرپز پرۆفیسۆر (د. بەکر عومەر عەلی) کە ئەرکی سەرپەرشتیکردنی ئەم نامەیهی لەئەستۆگرت و لەگەڵم ماندوو بوو.

❖ سەرۆکایەتی بەشی کوردی و هەموو ئەو مامۆستایانە ی لە خویندنی ماستەر وانەیان پیتوووم.

❖ کارمەندانی کتیبخانە ی ناوەندی زانکۆ و کتیبخانە ی گشتیی سلیمانی.

❖ هاوڕییان (عەلی مستەفا کەریم، سەرۆەر پینجۆینی، خەسرەو میراودەلی، دکتۆر محەمەد تاتانی) لە زۆر بابەتدا سوودم لە تیبینییه کانیان وەرگرتوو.

# پیرست

لاپەرە	بابەت
۳	پیشەکی
۹	دەروازەنی یەكەم (زەمىنەسازىيەكانى كارىگەرىيى قورئان لەسەر زمانى كوردى)
	<b>بەشى يەكەم: زمان و كۆمەڵ</b>
۱۰	زمان و پەنگدانەو دەى كۆمەلایەتى
۱۲	زمان و نەتەو و كۆلتور
	<b>بەشى دووهم: زمان و ئاین</b>
۲۱	زمانى ئاین
۲۶	ئەرکەكانى زمانى ئاین
۳۰	سیحری وشە لە زمانى ئایندا
	<b>بەشى سێیەم: گۆران و مەلانیی زمانەكان</b>
۳۳	هۆکارەكانى مەلانیی زمانەكان
۴۰	مەلانیی نیوان زمانەكان
۴۳	مردنى زمان
۴۴	هۆکارەكانى كارىگەریبون لە ناو زمانەكاندا
	<b>بەشى چوارەم: پیرۆزکردنى زمانى عەرەبى و پڕۆسەى</b>

	<b>كورداندن</b>
۴۸	زمانى عەرەبى لە ئاينەوہىيە
۵۵	ستراتىژى زمان و پىرۆسەى كورداندن
۶۲	خویندەنەوہكانى قورئان و كورداندن
	<b>دەرۋازەسى دووہم</b>
۶۸	<b>پىرۆسەكانى كورداندن لە ئاستى فۆنۆلۆژىدا</b>
۶۹	<b>بەشى بەكەم: دەنگە كۆنسۆنانتەكان و پىرۆسەكانى كورداندن</b>
۷۱	ئەو كۆنسۆنانتانەى لە دەستەى فۆنیمە عەرەبىيەكاندا ھەن و لە كوردىيەكاندا نىن(فۆنیمە بىگانەكان)
۷۹	ئەو كۆنسۆنانتانەى لە ھەردوو زمانەكەدا فۆنیمە
۱۲۹	<b>بەشى دووہم: لە قاولچوۋەكان و پىرۆسەى كورداندن</b>
۱۳۳	<b>بەشى سىيەم: قاولەكان و پىرۆسەى كورداندن</b>
۱۴۶	<b>ئەنجام</b>
۱۴۹	<b>سەرچاۋەكان</b>
۱۵۷	<b>ملخص</b>
۱۵۸	<b>Abstract</b>

# پیشہ کی

Filename: بترك  
Directory: C:\Users\Arecc\Documents  
Template: C:\Users\Arecc\AppData\Roaming\Microsoft\Templat  
es\Normal.dotm  
Title:  
Subject:  
Author: Arecc  
Keywords:  
Comments:  
Creation Date: م ١٠:٠١:٠٠ ٢٠١٣/٠٨/٢٣  
Change Number: 13  
Last Saved On: ص ١٠:١٧:٠٠ ٢٠١٣/١٢/٣٠  
Last Saved By: Arecc  
Total Editing Time: 46 Minutes  
Last Printed On: ص ١٠:١٨:٠٠ ٢٠١٣/١٢/٣٠  
As of Last Complete Printing  
Number of Pages: 8  
Number of Words: 740 (approx.)  
Number of Characters: 4,221 (approx.)

## پيشه كى:

كارىگه رىي قورئان له سهر مرؤقى كورد، له بواره جوراوجوره كانى ژيانيدا پهنگى داوه ته وه، پهنگدانه وه يه كى قول و فره په هه ند، له لايه ك له بهر نه وه ي زورينه ي گه لى كورد چوونه ته سهر ئه م ئاينه، له لايه كى تریشه وه، ئه م كارىگه رىيه له گه ل گه يشتنى فتوحاتى ئىسلامى بؤ كوردستان ده ستيپده كات و تا ئىستاش له بره ودايه، واته كاتى دريژخايه ن هؤكارىكى تره بؤ قولى ئه م كارىگه رىيه .

ئه م ئاينه سايكولؤژيا و جيهانبينى و بونىادى مرؤقى كوردى له هه موو پوويه كه وه بؤ ژيان و مردن ده سكارى كردوه، به راده يه ك هيج كه سيكمان ناتوانين خؤمان له و كارىگه رىيانه ببويرين، كارىگه رىيه كان هينده به ناو ئه م مرؤقه دا پؤچون، بؤ كار كردن له سهر يان، ماندوبوون و سه ليقه ي باشى ده وئت .

ههر كارىگه رىيه كى قورئان له سهر ئه م مرؤقه، بيگومان له ناو زماندا به رجه سته ده بيت، بؤيه بؤ دؤزينه وه ي كارىگه رىيه كان، گه ران به ناو ئاسته كانى زماندا، يه كيكه له ده رگا هه ره گرنه گه كانى دؤزينه وه ي ئاستى ئه م كارىگه رىيه ونه .

له گه ل كارىگه رىيه ون به قورئانه وه، مرؤقى كورد وه ك جه سته يه كى مردوو ته سلیم نه بووه، به لكو هه ولى داوه تاييه تمه ندييه كانى خوشى، له گه ل تاييه تمه ندييه كانى قورئان تيكه لبات، له م نيوانه دا تاييه تمه ندييه كى كوردانه به رانبه ر ئه م كارىگه رىيه دروستبووه، ئه م تاييه تمه ندييه ونه ش بؤ كورد زؤر به به هايه .

## سنوورى ليكؤلينه وه كه:

ليكؤلينه وه له سهر كارىگه رىي قورئان له سهر زمانى كوردى زؤر فراوانه، بؤيه له باسيكى وادا، كه ماوه و ته نانه ت قه باره ي ليكؤلينه وه كه تا ئاستيكي زؤر ديارىكراوه، ناتوانين به ئاره زوى خؤمان په لبهاوين، بؤيه، تا توانيومانه بواره كه مان به م شيويه به رته سكر دؤته وه:

(1) له ئاسته كانى زماندا (فونؤلؤژى، مورفؤلؤژى، سينتاكس، سيمانتيك)، ته نها ئاستى فونؤلؤژيمان هه لئبژاردوه و به ناچارىي وازمان له ئاسته كانى تر هئناوه .

(2) له ئاستى جوگرافيدا، ئه م كارىگه رىيه هه موو ناوچه كانى كوردستانى گه وره ي گرتؤته وه، به لام ته نها ناوچه ي سليمانى هه لئبژيردراوه، تا بتوانين زؤرترين كارىگه رىيه كان بخه ينه ژير پكئيفى باسه كه وه .

٣) کاریگه‌رییه که میژوویه کی دوورودریژی هه‌یه و له سه‌رده‌می فتوحاته‌وه ده‌ستپێده‌کات تا ئه‌مڕۆ، بۆیه ماوه‌که‌ی فراوانه و ئیمه ئه‌و کاریگه‌رییانه‌ی ئیستا له ئارادبوون کارمان له‌سه‌ر کردوون، کاریگه‌رییه‌ک که له ئاستی قسه و به‌کاره‌ینانی پۆژانه‌ی خه‌لکدا ده‌رکه‌وتوه، کردوومانه به‌بابه‌ت و که‌ره‌سته‌ی باسه‌که‌مان.

٤) له‌گه‌ڵ هاتنی هه‌ر وشه‌یه‌کی ناو قورئان بۆ ناو زمانی کوردی، زۆرینه‌ی هه‌ره زۆریان، پاسته‌وخۆ به‌پڕۆسه‌یه‌کدا پۆیشتوون، ئه‌و پڕۆسه‌ش (پڕۆسه‌ی کورداندنه)، بۆیه سنووری ئه‌م باسه به‌ته‌واوی بریتیه له (کاریگه‌ریی قورئان له‌سه‌ر شیوه دیالیکتی ناوچه‌ی سلیمانی له ئاستی فۆنۆلۆژی و پڕۆسه‌کانی کورداندن).

## گرفتی لیکۆلینه‌وه‌که :

لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر کاریگه‌ریی قورئان له‌سه‌ر زمانی کوردی و پڕۆسه‌کانی کورداندن، له ناو کێلگه‌ی رۆشن‌بیری کوردیدا کاری له‌سه‌ر نه‌کراوه، بۆیه چۆنییه‌تی ده‌ستپێکردن به‌ کاریکی وا؛ تا گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامه‌کان خۆپسکانه ده‌ستمان پیکردوه و به‌هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کوردیی پیش‌خۆمان کاریگه‌رنه‌بوین، ئه‌م باره‌ش ئه‌و ئه‌نجامه‌ی لیکه‌وتۆته‌وه: بۆ ئه‌م باسه هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی پاسته‌وخۆمان له‌به‌رده‌ستدا نه‌بووه، هه‌ر بۆیه‌ش کاره‌که زیاتر وه‌ک زه‌وییه‌کی به‌یار وا بووه و ئه‌زمونیکی پیشووترمان نه‌بووه.

## پێبازی لیکۆلینه‌وه‌که :

له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا، به‌شیوه‌یه‌کی شیکاری له‌لایه‌که‌وه هه‌ولمانداوه ئه‌و زه‌مینه‌سازییانه شیکه‌ینه‌وه که پێگه‌یان بۆ کاریگه‌ریی زبونی کوردی به‌قورئانه‌وه خۆشکردوه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه مامه‌له‌مان له‌گه‌ڵ زماندا وه‌ک (بوونه‌وه‌ریکی زیندوو) کردوه، چۆن بوونه‌وه‌ره‌کان له‌ناوخۆیاندا ململانیده‌که‌ن و له‌پێناوی مانه‌وه‌دا به‌رگری له‌خۆیان ده‌که‌ن، گه‌شه‌ده‌که‌ن و ده‌مرن...هتد، زمانیش به‌هه‌مان شیوه‌یه، زاراوه‌یه‌کی وه‌ک (پڕۆسه‌ی کورداندن)مان هه‌یناوه و ئه‌م زاراوه‌مان شیکردۆته‌وه، تا له‌ویوه له‌و گۆرانکارییانه بگه‌ین که به‌سه‌ر ئه‌و وشانه‌ی قورئاندا هاتوون، که هاتوونه‌ته ناو زمانی کوردیه‌وه.

بۆ پوونکردنەوہی پړۆسەکانی کورداندن، میتۆدی بونیادگەری بەکارهێنراوہ، ھەولداروہ بە دۆزینەوہی ستراکچەری قوولی فۆنیمەکان، لە گۆرانی پووکارییەکانی دەنگەکان بگەین، ئەمە سەرەپای ئەوہی ئیستایانە و ئەمپۆییانە مامەلەمان لەگەڵ فۆنیمەکاندا کردووە و نەچووینەتە ناو لایەنە میژوووییەکانیانەوہ.

ھەرھەا بۆ پوونکردنەوہی ئەو پړۆسانە ی کە ناویان پړۆسەکانی کورداندن، دیاردە فۆنۆلۆژییەکانی وەک دەنگگۆرکی و کەوتنی دەنگ و تیاچوون و دیاردە ی قەرەبووکردنەوہ و پەیدا بوونی دەنگەکان و چەندین دیاردە ی تر بەکارھاتووە.

خالیکی تر کە گرنگە باسبکریت ئەوہی نەھاتووین ئەم لیکۆلینەوہیە دابەشکەین بەسەر دەروازە ی تیۆری و دەروازە ی پراکتیکیدا، بەلکو لەھەر جیھە کدا پێویستمان بە تیۆراندن ھەبوو، کارمان لەسەر کردووە و لە ھەر شوێنیکیشدا پراکتیک پێویست بوو، پراکتیکمان کردووە.

## ناوھەرۆکی لیکۆلینەوہ کە:

ئەم لیکۆلینەوہیە لە دوو دەروازە پیکدی:

دەروازە ی یەکەم بریتیە لە: (زەمینەسازییەکانی کاریگەری قورئان لەسەر زمانی کوردی)، کە بۆ چوار بەش دابەشکراوہ:

بەشی یەکەم (زمان و کۆمەل) بریتیە لە پوونکردنەوہی ئەو پێوھندییە توندوتۆڵ و ستراکچەرییە ی لە نیوان مۆڤ و زمان و کۆمەلدا ھەیە، پێوھندییە کە ناکریت کۆمەلێکی ئەتینکی و ھاوکۆف بۆ زمانیکی ھاوبەش ھەبیت، بۆیە ھەولداروہ لە رێگە ی ناوینشانەکانی وەک: (زمان و پەنگدانەوہی کۆمەلایەتی، زمان و نەتەوہ و کولتور)، ئەوہ پوونبکریتەوہ کە زمان کۆی کولتور و پێوھندییە کۆمەلایەتی و ئابووری و خزمایەتیەکان لە خەیاڵگە ی کۆمەلایەتیدا بەرجەستەدەکات و مۆڤ دەتوانیت لە رێگە ی شیکردنەوہکانی لەسەر زمان، زۆر لەو دیاردانە ی ناو کۆمەل و کولتور بەرجەستەبکات و تێیان بگات.

بەشی دووھەم (زمان و ئاین)، ئەم بەشە کراوہ بە سی خالەوہ: (زمانی ئاین، ئەرکەکانی زمانی ئاین، سیحری وشە لە زمانی ئایندا)، لەم سی خالەدا باس لە پێوھندی پتەوی زمان و ئاین کراوہ، ھەرھەا باس لە تاییەتمەندییەکانی زمانی ئاین و کاریگەری وشە و گرنگی وشە لە ناو ئایندا کراوہ.

بەشی سێھەم (گۆران و مەلانیی زمانەکان)، ئەم بەشە کراوہ بە چوار لقوہ و ھەر لقوہ ناوینشانێکی بۆ دانراوہ: (ھۆکارەکانی گۆرانی زمان، مەلانیی نیوان زمانەکان، مردنی زمان، ھۆکارەکانی کاریگەربوون لە

ناو زمانه كاندا)، له خالی یه که مدا، به پشتبهستن به قسه یه کی (ساپیر) هه ولی پوونکردنه وهی پیوستی و گرنگی گۆرئانمان له ناو زماندا داوه. له خالی دووه میشتا، ململانی نیوان زمانه کان پوونکراوه ته وه و ئه و بهرگییه ناوه کییه مان باسکردوه که زمانی زیندوو، له و ململانییه دا به کاریده بات، به لام له م ململانییه دا جاری وا هه یه، زمانیک به سهر زمانیکی تر دا زالده بیته و نایه یلیت. ئه و ئاستانه شمان دیاریکردوه که چون زمانیک له شیکردنه وه و مراندنی زمانیکی تر دا ده یگریته بهر. له دواخالی ئه م به شه دا، هۆکاره کانی کاریگه ربوونی زمانیک به زمانیکی تر، یان کاریگه ربوونی دوولایه نه ی هه ردوو زمانه که مان باسکردوه.

به شی چواره م: (پیرۆزکردنی زمانی عه ره بی و پرۆسه ی کورداندن)، ئه م به شه له سی خالی پیکه اتوه: ( زمانی عه ره بی له ئاینه وه یه (زمانی عه ره بی به شی که له ئاین)، ستراتیزی زمان و پرۆسه ی کورداندن، خویندنه وه کانی قورئان و کورداندن)، له خالی یه که مدا هه ولی ئه وه دراوه ئه و تیۆریزه فقه ییه پوونبکه ینه وه که بۆ پیرۆزکردنی زمانی عه ره بی کراوه، ئه مه ش به پشتبهستن به فه توای مه زه به یگه را گه وره کانی وه ک (شافعی، حنبه لی و مالک)، له به رانبه ردا، له مه زه به ی حه نه فیدا ئه م پرسه کالده بیته وه، به لام رای یه که م (سی مه زه به به عه ره بییه که)، به سهر رای دووه م (مه زه به به ناعه ره بییه که) دا زالده بیته و بۆچوونی حه نه فیه کان، له گوتاری گشتییدا په راویزده خریت.

له ستراتیزی قورئان و پرۆسه ی کورداندا، باسی ئه و ستراتیزه زمانیه کراوه که زمانی کوردی وه ک بوونه وه ریکی زیندوو له ناو خۆیه وه بهرگری له خۆی و زیندوه یشتنه وه ی خۆی ده کات، ئه م ستراتیزه دیت و له ناو زمانه وه له بهردهم هه ژموونی زمانه کانی تر دا، له یه ک کاتدا گۆران و مانه وه ی ئه م زمانه به بونیاده تاییه ته کانی خۆیه وه ده هیلیته وه.

له خالی چواره مدا، باس له وه کراوه که ته نها یه ک جۆر خویندنه وه ی قورئان (خویندنه وه ی (عاسم) به ریوایه تی (حه فس)، کاری کردۆته سهر زمانی کوردی و ئه گه ر پرۆسه ی کورداندن، له گه ل یه کیک یان زیاتر له خویندنه وه کانی تری قورئاندا یه کانگه رو په ی کال بوبیته، ئه وه ته نها ریکه وته و هیچی تر.

ده روزه ی دووه م بریتییه له (پرۆسه کانی کورداندن له ئاستی فۆنۆلۆژیدا)، له پێشه کیی ئه م ده روزه یه دا دوو سه رنج خراوه ته روو، دواتر فۆنیمه کانی زمانی کوردی و عه ره بی دیاریکراون و بۆ پوونکردنه وه ی پرۆسه کانی کورداندن، به م شیوه یه کراون به سی به شه وه:

بەشى يەكەم: (دەنگە كۆنسۆنانتەكان)، ئەم بەشەمان كىردووه بە دوو خالەوه، خالى يەكەم ئەو كۆنسۆنانتەكانى لە دەستەى فۆنىمه عەرەبىيەكاندا ھەن و لە كوردىيەكاندا نىن (فۆنىمه بىگانەكان)، ئەمانىش شەش فۆنىمن.

خالى دووھم، ئەو كۆنسۆنانتەكانى كە لە ھەردوو زمانەكەدا فۆنىمن و كەوتوونەتە بەر پىرۆسەكانى كورداندن. لەم دوو خالەدا كۆى ئەو گۆرپانە فۆنۆلۆژىيانەمان پوونكردۆتەوه كە دەرکمان پىكردوون، بەلام ھەر وشەيەكمان ھىنابىت، وەك نمونە ھىناومانەتەوه و لە باسكردنى ھەر فۆنىمىكدا زۆربەى كات تەنھا ئەو گۆرپانكارىيانەمان باسكردووه لەو فۆنىمەدا پوويانداوه، ئەگەر لە ھەمان وشەدا، گۆرپانكارىي تر لە ھەر فۆنىمىكدا ھەبووىت، ئەوا لە باسى ئەو فۆنىمەدا خستومانەتەپوو.

بەشى دووھم: (لەقاوّلچووھەكان)، لەم بەشەدا سىفەت و تايبەتمەندىيەكانى لەقاوّلچووھەكان ديارىكراوه، ئەوھش ديارىكراوه كە لە زمانى كوردى و عەرەبىدا، دوو لەقاوّلچومان ھەيە، دواتر پىرۆسەكانى كورداندن، لەسەر ئەم فۆنىمانە پوونكراونەتەوه.

بەشى سىيەم: (قاوّلەكان)، لىرەدا بەگشتى لەسەر تايبەتمەندىي قاوّلەكان نووسراوه، قاوّلەكانى زمانى كوردى و عەرەبى دەستنىشانكراون، دواتر جىياوزىي نىوان قاوّلەكانمان لە ھەر زمانىكدا باسكردووه و پىرۆسەكانى كورداندنمان لەسەر ئەم قاوّلانەش دەستنىشانكردووه.

# دهروازه‌ی یه‌که‌م

زه‌مینه‌سازیه‌کانی کاریگه‌ریی قورئان له‌سه‌ر زمانی کوردی

به‌شی یه‌که‌م: زمان و کۆمه‌ل

۱ زمان و په‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

۲ زمان و نه‌ته‌وه و کولتور

به‌شی دووه‌م: زمان و ئاین

۱ زمانی ئاین

۲ ئه‌رکه‌کانی زمانی ئاین

۳ سیجری وشه له زمانی ئایندا

به‌شی سییه‌م: گۆپان و ململانیی زمانه‌کان

۱ هۆکاره‌کانی گۆپانی زمان

۲ ململانیی نیوان زمانه‌کان

۳ مردنی زمان

۴ هۆکاره‌کانی کاریگه‌رییون له ناو زمانه‌کاندا

به‌شی چواره‌م: پیروژکردنی زمانی عه‌ره‌بی و پرۆسه‌ی کورداندن

۱ زمانی عه‌ره‌بی له ئاینه‌وه‌یه

۲ ستراتیژیی زمان و پرۆسه‌ی کورداندن

۳ خویندنه‌وه‌کانی قورئان و کورداندن

# بهشی یه که م: زمان و کۆمه ل

## ۱ زمان و پهنگدانه وهی کۆمه لایه تی

زمان بوونی مرۆف و ماهیه تی مرۆف ده که یه نییت، بنه مای زمان لای تاک له سروشته کۆمه لایه تییه که یه وه چاوگه ی گرتووه، له ویشه وه له پیوستی مرۆف بۆ پیوه ندیکردن له گه ل ئه وانى تردا چاوگه ی گرتووه. زمان لای تاک، ئه و حه زه ی تاک دهرده خات، که ده یه ویت جوریک له ته ماهیبوون، له لایه که وه له گه ل خود و توانه وه له نیوان خود و ئه وى تردا، له لایه کی تریشه وه ته ماهیبوون له نیوان خود و دنیاى دهره وه دا به ده سته بی نییت. وه ک (سارته ر) ده لیت: مرۆف خۆی زمانه، مرۆف ئه وه یه که ده یلیت<sup>(۱)</sup>.

ئه گه ر وردتر له سه ر ئه و قسه یه ی (سارته ر) برۆین، زمان ده بیته شوناسی مرۆف و له زمانه وه ئیمه ده توائین شوناسی که سه کان دیاریبکه یین و له هه مان کاتیشدا زمان و مرۆف ده کات به یه ک شت، واته: ئه و مرۆفه ی ئه مرۆ هه یه؛ مرۆفیکی کۆمه لایه تی و بیرکه ره وه و خاوه ن ژیار، به هۆی زمانه وه توائویه تی میژوویه کی جیاواز له گه ل گیانله به ره کانى تری دهوروبه ریدا دروستبکات. زمان هه بیته یان نه بیته، مرۆف هه بیته یان نه بیته، دنیاى ماتریال هه ر ده بیته. مرۆف ده توائیت بى زمان له سه ر زه وى بژی، به لام ئه م مرۆفه بیرکه ره وه نابیت، مرۆفیك ده بیته بۆ غه ریزه و له سه ر غه ریزه ده ژى، مرۆفیك ده بیته که هه یچ دنیا بی نییه کی تاییه تی، له دهره وه ی غه ریزه که نه وه بۆ ژیان نابیت، واته: ده ژى؛ به لام وه ک گیانداره کانى تر ده ژى، بى ئه وه ی جیهان بی نیی تاییه تی له سه ر ژیان هه بیته، ته نها ژماره یه کی تر بۆ گیانداره کان زیاد ده کات و هه یچى تر، چونکه به بى زمان توانای بیرکرنه وه و به ره مه یئنانى "بیر" له ده سته دات، حه ز له ژیان ده کات، بۆ ئه وه نا که داهینان بکات و گۆرانکارى له جۆرى ژیاندا بکات، به لکو بۆ ئه وه ی تیایدا بژی و بخوات و بخه ویت، واته ده ژى ته نها بۆ چیژی غه ریزى و مانه وه. بۆیه مرۆف به م مانایه ی که ئیستا هه یه، ده بیته خاوه نى زمان بیت، بوونی مرۆفی بیرکه ره وه به زمانه وه به نده، مرۆف به بى زمان، هه رگیز ناتونیت خاوه نى ژیار بیت، ناتونیت پیوه ندیه یه ژیاریه کانى ریکبخت، بوونی ئه م جۆره له مرۆفی خاوه ن

<sup>۱</sup> بروانه: د.مصطفى غلفان، في اللسانيات العامة (تأريخها، طبيعتها، موضوعها، مفاهيمها)، دار الكتاب الجديدة المتحدة\_ليبيا، الطبعة الاولى

ژيار و بيركه ره وه، مروقي خاوهن زمانه و مروق له دهره وهی مالی زمانه وه، ده بېت به گيانداريكي ته واو نه نگيزه يی (غريزي) و له دهره وهی ژيار و تيرپامان و نووسينه وهی ميژوو و داهينا نه وه دهره كه ویت.

((زمان، گريده ريكي زيندوی بايولوزی و دهرونييه، كه تاك به دهوروبه ره كه يه وه گريده دات و نارامی دهرونی و كومه لايه تی بو تاك، له پيوه ندييه تاييه تی و گشتييه كانيدا له گه ل نه وی تر دا بو فراهه مدينييت، زمان گوزارشته له ويستیكي سروشتی له مافی بوون. به كورتی: زمان مه رجی بوونی مروق و به هاكانيه تی.))<sup>(۱)</sup>.

زمان، نامرزی پيوه نديكرده و له گه ل پيوستی نه وانه ی به كاریده هيئن ده گونجيت و ره نكدانه وهی يادگهی كو (الذاكرة الجمعية) يه<sup>۲</sup>.

نهم نامرزه، يه كيكه له و ديارده كومه لايه تيبانه ی، كه به هه موو ديارده كومه لايه تيبه كانی تر كارېگه رده بېت و زوو جیده ستي گورانكاريه كانی ناو كومه لی له سهر دهره كه ویت، كارېگه ريكي زمانيش، له سهر كومه ل دهره كه ویت، بويه له م پوه وه، وهك نمونه يهك، ئيمه ده توانين به هوی ليكولينه وهی ميژويی، له گورانكارى و پهره سندنه كانی زمانى كوردی، زور له و گورانكارى و پهره سندنانه ش بگه ين، كه له كومه لی كورديدا له رابردوو و ئيستادا پوويان داوه.

((زمان به كارهيئانی جوراوجوره، هوكاريكه بو گوزارشتكردن له بابته تی كومه لايه تی و زانستی، سياسی و ئابووری، نه مه ش ليكولينه وه له تاييه تمه ندييه كانی نهم به كارهيئانه جوراوجورانه يه كلاده كاتوه و گونجاندى زمان له گه ل هه موو مه به ست و هه لويسته جياوازه كان ده خاته پوو... زانستی زمانى كومه لايه تيش نامانجی نه وه يه ليكولينه وه له زمان بو چپوه كومه لايه تيبه كه ی بگيرپيته وه))<sup>(۳)</sup>. نهم زانسته، ده يه ویت له زمانى به كارها تووی روزهانى كومه ل بگولپيته وه، كه له لايه ن كومه ليكي زمانى دياريكراوه وه به كارديت.

۱ د. مصطفى غلفان، في اللسانيات العامة... ص ۱۲.

۲ يادگهی كو (الذاكرة الجمعية): نه و يادگه هاوبه شه يه كه له نيو هه موو و چين و تويزه كانی كومه ليكي دياريكراوی كومه لايه تی و كولتوریدا هه يه، نهم بيرگه يه ده بېته سه رچاوه ی جيهاندينييه كی گشتی و دواتر شوناسيكي گشتی، تاكه كانی كومه ليكي دياريكراو پيكه وه، كوده كاتوه. برونه: (زهير سوکاح، مفهوم الذاكرة الجمعية عندة موريس هالبواكس: <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=82628>, ۲۴ / ۶ / ۲۰۱۱).

۳ عز الدين صحراوي، اللغة بين اللسانيات و اللسانيات الاجتماعية، مجلة العلوم الانسانية، جامعة محمد خضير، العدد الخامس، ۲۰۰۴، ص ۱۴۹.

زمان، به يه کيک له و توخمانه داده نریت که پشکی له دیاریکردنی تایبه تمه ندییه کانی کومه لدا هه یه، ههروه ها ده توانیت تایبه تمه ندییه کانی نه و کومه له ی به کاریده هیئت، له خو بگریت، واته: بو نه وه ی له نه دگاره کانی هه ر کومه لیک بدویین، ده توانین سوود له توپژینه وه زمانیه کان وه ربگرین، نه و توپژینه وانیه ی که له سه ر زمان و کومه ل کاریان کردوه و پیوه ندییه نه م دوانه یان کردوه به بابه تیک بو لیکولینه وه و توپژینه وه.

بوونی زمان په یوه سته به بوونی کومه له وه، ئالیره شه وه سروشتی کومه لایه تیی زمان درده که ویت و هه ر لیره شه وه له و پیوه ندییه بوونگه رایه ده گه ین که له نیوان زمان و کومه لدا هه یه، واته زمان بوون ده دات به کومه ل و کومه لیش بوون به زمان ده دات. سیستمیکی زمانی نییه هه بیته و له کومه لی مرؤف دابرابیت و مامه له ی پیبگریت و به کاریش بهیئریت، زمان له خویدا ئامانج نییه، به لکو نه نسترومینتیکه، یه کیک له نه رکه کانی بو پیوه ندیکردن له نیوان تاکه کانی کومه لی مرؤف؛ سوودی لیوه درده گریته. که سیک، که به شداریده کات له ویستگه کانی ژياندا، به پیی جیاوازیی نه و ویستگانه ی تیایدا ده ژی، به شداریکردنه که شی له به کارهینانی زماندا ده گوریت.<sup>۱</sup>

## ۲ زمان و نه ته وه و کولتور

((نیستا ومان لیها تووه، به و شیوه یه له سامانی وشه ی زمانی پروانین، که له چپوه یه کی گشتی، یان له یاسگه لیک ده چیت، له و یاسایانه ی له پیشینه کانمانه وه وه رمان گرتوون، که دنیا بینیمان بو دنیا درده خات و نه م دنیا بینیا نه شمان به پیی بارو زرووفه کان ده گوریت. نه م سامانه، بریتییه له به ره می هه ول و تیکوشانی نه وه پیشینه یه که له دوا ییه که کانمان و ئامرازیکه له و ئامرازانه ی به پیی تیپه رپوونی ساله کان، به ها نه ته وه ییه کان و ریگه کانی هه لسه نگانندی شته کان و لیتتیه گیشتن و راقه کردنیان ده گوپژینه وه. هه ر کومه له یه ک، که یه کیتییه کی زمانی پیکیا نه وه گریدات، سیستمیکی ناوازه ی تاییه ت به خو ی له سیستمی ته عبیری زمانی بو خو ی په ره پیده دات، هه موو فه لسه فه و تیپروانینه گشتییه کانی نه و کومه له ی بو ژیان تیایه. نه گه ر که سیک له ناو کومه له یه کی زمانیدا له دایکبوو، هه موو تیپروانینه کانی نه و

<sup>۱</sup> پروانه: الدكتور محمود فهمی حجازی، مدخل الی علم اللغة، دار القباء للطباعة و النشر (القاهرة)، الطبعة الجديدة، بدون سنة الطبع،

كۆمەلەيە بۇ ژيان و پيۈەرەكانى بەھا و نموونە بالا تايبەتتيەكانى لى وەردەگرىت، كە لە زمانەكەيدا مەييون و پيچكەيان گرتووه))<sup>۱</sup>.

زمان، وەك ئەوہى بەشيكە لە كولتور، پيۈەندىي نيوان زمان و كولتور بۇ كەسى ئەنسرۇپولۇتست گرنگيەكى زۇرى ھەيە. وشەي كولتور(culture) بۇ خۇي وشەيەكى سەرليكتدەرە، چونكە شيمانەي ئەوہى ھەيە، كە دوو واتا بگەيەنيت. لاي زانايەكى ئەنسرۇپولۇتسى بەماناي ھەموو بەرھەمى ماوہى دابوونەريت و پيۈەرەسم و شيۈازى ژيانى ھەر گرۇپەكى كۆمەلەيەتى، زۇر پيشكەوتوو يان دواكەوتوو دەگەيەنيت. ئەمەش ئەوہ دەردەخات كە لاي زاناى ئەنسرۇپولۇتسى، ھەموو كۆمەلەيەك بچكۆلە يان سەرەتايى بن، كولتوريان ھەيە، ھەموو كولتورەكانيش لە پلەدا يەكسانن، بەلام وشەي كولتور لە مانا باوہكەيدا وابەستەيە بە پيادەكردنى پيشكەوتوانەي ژيارەوہ، كە لە پيگەي زمانى نووسراوہوہ گوزارشت لە خۇي دەكات و بابەتگەليكى وەك: ئەدەب و شيعر و فەلسەفە و زانست و بەرھەمە ھزريەكان و خۇشگوزەرانى و پيۈەنديكردن و پاراستنى تەندروستى دەگەيەنيت.<sup>۲</sup>

(جان بىرو) دەليت: (( ئەوہى نەگۆرە، ئەوہيە ستراكچەرى ھەر زمانىك بە ئەقلىت و كولتور و پيسا و ژيارى مادىيانەوہ وابەستەيە))<sup>۳</sup>.

وەك پيوانە بۇ پۇلينكردنى مرۇقەكان بۇ گەلى جياجيا ليكۆلەرەوان گەيشتونەتە ئەوہى، كە پيىنج توخى سەرەكى بگەنە پيۈەر، ئەوانيش: نەژادى ھاوبەش و ئاين و نەتەوہ و زمان و كولتورن.

كولتور و زمان، پۇلى سەرەككيان لەم پۇلينكردنەدا ھەيە، ئەوان بۇ دانەوہى ھەموو چالاككەيەكى گەلان وەك ئاوينە وان، ھەرۈہا لە نيوان كولتور و زماندا؛ پيۈەنديەكى لۇژيكى ھەيە، ئەويش پيۈەنديى پار(جەز)ە بە گشت(كل)ەوہ، زمان تايبەتتيرە و كولتور گشتتير، ئەمە سەرەپاي ئەوہى لەسەر يەكترى كارليك و كارليككراون. زمان تەنيا ژاۋەژاۋيك نىيە، بەلكو پيشاندەر و بەرجەستەكەرى ھەمو ئەزمونەكانى مرۇق و شوناسيكي كولتورى و دەرخەرى كەسييتيە.

دواى ئەوہى (مايكل سلفرشتاين\_Michael silverstein)، پشت بە بۇ چوونەكانى ھەر يەك لە (مالينوۋسكى\_Malinowski) و (ساپير\_Sapir) دەبەستيت، ئەنسرۇپولۇتساي زمان، ئاوا پيئاسەدەكات: برىتيە لە ليكۆلنەوہ لە پەفتارى زمانى، وەك ئەوہى كۆمەل بپريارى لەسەر دەدات. ھەرۈہا بۇ ئەوہى زانايانى ئەنسرۇپولۇتساي، پەفتارى كۆمەلەيەتى پيئاسەبگەن، ئەوا پەنايان بردۇتە بەر

<sup>۱</sup> ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمه و قدم له و علق عليه دكتور كمال محمد بشر، مكتبة الشباب\_مصر، ۱۹۷۵، ص ۲۰۲.

<sup>۲</sup> بوانه: ماريو پاى، اسس علم اللغة، ترجمه و تعليق: الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب\_القاهرة، الطبعة الثامنة\_۱۹۹۸م، ص ۲۰۶.

<sup>۳</sup> دكتورە ما محمد فوزى معاذ، انثروبولوجيا اللغة، دار المعرفة الجامعية\_جامعة الاسكندرية، ۲۰۰۹م، ص ۱۱۰.

سیستمیکی زانیارییانه، که ناوی کولتوره. له کاتیځدا زمانهوانهکان دهگهړینهوه بۆ سیستمیکی مهعریفی که به (پیزمان) ناوی دهبن، هه ریه که له پیزمان و کولتوریش له ناو کومهلدا نه بیټ دهرناکهون. ئەمەش ئەوه له خۆدهگریټ که زمانهوانی ئەنسرۆپۆلۆژی پیویستی بهوه ههیه ریځاکانی قسهکردنی گروپیکی زمانی دیاریکراو، بههۆکاری کولتوری هاوشیوهوه گریټات، تا بگات بهمانای تهواوی ئەوهی له نیوان خویاندا دهیانهویټ بیلین.<sup>۱</sup>

((بهمانایه که له ماناکان، تۆپی پهوته کولتورییهکانی ژیاریک ئاخراوته ناو ئەو زمانه ی گوزارشت لهو ژیاره دهکات. ههلهیه وابزانین که دهتوانین تهنها به تیبینی پوتی ورد و به بی ئەوهی دهستبیهین بۆ پهزمی زمانی، له هیله گشتیهکانی کولتوریک دهگهین، پهزمی زمانی؛ ئەو هیله گشتیهکان به گرنگیهوه لهخۆدهگریټ و دایاندهپۆشیت و وایان لیدهکات که له کومهلدا واتادارین... زمان ریبهری (واقیعی کومه لایهتی))<sup>۲</sup>.

((پاستی مهسهلهکه ئەوهیه، که (دنای پاستهقینه)، له ناو کومهلیک خه لکدا به شیوهیهکی ناڅاگیانه، ریسا زمانیهکان بوونیان داوهتی، له دنایدا و به شیوهیهکی کردهیی دوو زمانی هاوشیوه وجودی نییه، بهشیوهیهکی وای دابنیهین که نوینهری هه مان واقیعی کومه لایه تی بن))<sup>۳</sup>. ئەم وتهی پیشوو، ئەوه مان بۆ رووندهکاتهوه، که دنای پاستهقینه ئەوه نییه که ههیه، به لکو ئەو دناییهیه که زمان پیمان دهناسینهتی و له ئاوینه ی زمانه وه دهیبینین.

له ناو نهتهوهکاندا جیاوازی کولتوری بهدوای خویشیدا جیاوازی زمانی هیناوه و هه ر لییره شهوه زاراوهی (ریژهیی زمانی) لای (بنجامین لی ورف \_ Benjamin Lee Whorf)<sup>۴</sup> سه ره لده دات و وه ک گریمانهیه که هه ولده دات پاقه ی گۆرانی زمانی پیبکات.

لای (ورف) ((بهشیوهیهکی تیبینیکراو، ئەوانه ی که ریزمانیان جیایه، بۆ تیروانی جیاواز له دنیا ئاراسته یان دهکات))<sup>۵</sup>، واته: زمان دهتوانیت قسه پیکه رانی ئاراسته بکات و دهستکاری جیهانبینی تاکه کان بکات، هه ر لییره شهوه زمان دهستی له ئاراسته کردنی بیرکردنه وه ی مرؤفدا هه یه.

<sup>۱</sup> پروانه: ایجرس . بولوم، اللغة و السلوك، اللغويات الانثروبولوجية، ص ۶۶۰، <http://uqu.edu.sa/lib/ar/105457>.

<sup>۲</sup> سه رچاوه ی پیشوو... ۶۶۱۷.

<sup>۳</sup> پروانه: سه رچاوه ی پیشوو... ۶۶۰.

<sup>۴</sup> زمانه وانیکي ناوداری ئەمریکی بووه، له نیوان سالانی ۱۸۹۷\_ ۱۹۴۲ ژیاوه.

<sup>۵</sup> ایجرس . بولوم، اللغة و السلوك، اللغويات الانثروبولوجية... ۶۶۲.

كولتور، پۆلى سەرەكى ھەيە لە پېژەيبوونى زمان و زۆر لە وشەكانى زمانىكى ديارىكراو، بەتەواوى وشەى كولتورين و مرۆڤ لە كاتى وەرگىرپانى دەقېك لە زمانىكەو ھە بۆ زمانىكى تر، بەروونى ھەست بەم تابەتمەندبوونە دەكات و بۆى دەبېت بە كېشە، ((برونسلاف مالينوفسكى\_Malinowski))، لە سالى (۱۹۱۴) كاتىك دەستى كرد بە لىكۆلېنەو ھەندىك خىلى (میلانزى)، بەروونى ھەستى بەم كېشەيە كرد و كاتىك ويستى كۆمەلېك دەق بۆ زمانى ئىنگلىزى وەرگىرپېت، بە ناچارى ھەستا بە پاقەكردنى زۆرىك لە وشەكان، نەك وەرگىرپانىان، چونكە زۆر لە وشانە تايبەت بوون بە دۆگماكانى ئەو خىلانەو ھە و نموونەيان لە ئىنگلىزىدا نەبوو))<sup>۱</sup>. بۆيە، كولتور و زمان و امان لىدەكات شتەكان بەو شىو ھەستىن كە لە دووانەدا ھەن، نەك بەو شىو ھەستىدا ھەن.

((زمان پەنگدانەو ھەى گەلە و ئەو يادگە(الذاكرة الجماعية)یە، كە گەل ئەزموونە پىويستىيەكانى خۆى، بە نەو ھەكانى دواى خۆى دەسپېرپېت))<sup>۲</sup>.

پەنگدانەو ھەى كولتور لە زماندا، بەپادەيەكە ئەوانەى بە(زمانەوانى بەراوردكارى مېژووئى)یەو ھە سەرقالن، دەيانەوئیت دامەزراو ھە كۆمەلەيەتيەكانى كۆمەلەيەكى زمانى پيش مېژوو، ھەك دامەزراو ھە كۆمەلەيەتيەكانى ھندۆ ئەوروپايەكان، بەھۆى زمانەو ھە شىبەكەنەو، ئەمەش لەسەر ئەو بنەمايەى زمان ھەك ئاويئەيەكە و ھەموو دامودەزگا و پىو ھەندىيە كۆمەلەيەتى و ئابوورى و ئایدیۆلۆژىيەكان دەداتەو ھە.

(ئىمىلى بنقىنسننت\_Emile Benveniste) (۱۹۰۲\_۱۹۷۶)، توانى بەھۆى ئەو وشە فەرھەنگىيانەى لە ھىندۆ ئەوروپايەكانەو ھە ماونەتەو ھە، زۆر لە پىو ھەندىيە كۆمەلەيەتيەكانى، ھەك سىستىمى خزمایەتى و پابەندە ياسايەكان، تا دەگات بە كالا ئالوویركردن و ئەرك و مافەكانى فەرمانرەوا و پىگا جىاوازەكانى قوربانىكردن بۆ خواو ھەندەكان و زۆر شتى تر بدۆزىتەو ھە<sup>۳</sup>.

زانای ئەلمانى (فیلھېلم فۆن ھومبۆلدت\_Wilhelm Von Humboldt)، (۱۷۶۸\_۱۸۳۵) لىكۆلەرىكى گەورەى زمانى بوو، لە مۆدىلى لىكۆلېنەو ھەى سەردەمى خۆى(مېژووئى) لايداو بە شىو ھەيەكى (سینكروئىيانە\_Synchronic) و بە شىو ھەيەكى شىكارى، لەسەر زمان دەستى بە كاركردن كرد.

(ھومبۆلدت) پىى وابوو دەبېت تايبەتمەندىيەكانى رپسا زمانىيەكانى ھەر زمانىك، نادیدە نەگىرپېت و زمانى ھەك دياردەيەكى بزواو و دىنامىكى ناساند. ئەم زانا ئەلمانىيە گەيشتبوو ھەى چالاكى زەينى،

۱ . د. مە محمد فوزى معاذ، انثروبولوجيا اللغة... ص ۹۱.

۲ جوليت غارمادى، اللسانة الاجتماعية، عربى د. خليل أحمد خليل، دار الطليعة للطباعة والنشر\_بيروت، الطبعة الاولى، ۱۹۹۰، ص ۲۸.

۳ پروانە: ايدجر س . بولوم، اللغة و السلوك، اللغويات الانثروبولوجية... ص ۶۶۶.

ھەلۋەدات لەگەل دياردەى دەنگىيە ھەنگىيە يەكبگىت (دەنگ لىرەدا بەماناى قسەکردن دىت)، تىۆرەكەى لەسەر پىكھاتەى ناوھەكىي زمانەكان بەم گرىمانەيەو ھەستبوو.

پرسى پىۆھندىي نىوان ستراكچەرى زمان و ئەقلىيەتى نەتەوھىي، جىگەيەكى بنەرەتى لە تىۆرىيە زمانىيەكەى (ھامبۆلدت)دا ھەبوو، زمان لاي ئەو بەرھەمھىنراوئىكى ناوازەى پۆھى نەتەوھىيە و وردبوونەو ھە ستراكچەرى ناوھەكىي زمان، پەردە لەسەر تىۆرانىن و (دنىابىنى)ى نەتەوھە ھەلدەمالىت. (ھامبۆلدت) دەيوست ئەو پوونبكاتەو ھە پەرسەندىي زمانىكى ديارىكراو، راستەوخۆ وابەستەيە بە پەرسەندىي ئەقلىيەت و كۆلتور و تىۆرانىي گشتىي ئەو گەلە بۆ ئەو زمانەى قسەى پىدەكات. ھەر بۆيە لاي ئەو، مئۆزى زمان پىۆھندىيەكى توندوتۆلى بەمئۆزى كۆلتورى نەتەوھە ھەيە.<sup>1</sup>

لە ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا، فرەيى زمان و فرەيى كۆلتور، رىگەى خۆشكرد بۆ پشتبەستن بە تۆيۆزىنەو ھەنسروپۆلۆژىيەكان، چونكە تەفسىركردنى سروشتى ناو و ناوئىنەكان و جىاوازىي ناوئىنەكان لە كۆلتورىكەو ھە بۆ كۆلتورىكى تر، واى دەخواست، كۆلتور بىتە يەككەلەو كلىلانەى، باشتەر ئالۆزىيەكانى زمان پوونبكاتەو ھە.

لە پروسەى ناواندا ئەو نىشانە تايبەتايانەى كە دەبنە بەردى بناغە، لە مىللەتەكەو ھە بۆ مىللەتەكى تر دەگۆرپىن، ديارە ئەمەش بەستراوتەو ھە جىاوازىي بىروپاو تىۆرانىن لە سروشت و دەوروبەر و پىۆھندىيەكانى ناو كۆمەل، كە لە ھەر مىللەتەكە تەماشاي بەكەيت لە ھەموو پوويەكەو ھە جىاوازىيان لەگەل يەكدا ھەيە، چونكە ھەموو مىللەتەك پەوتى ژيان و ئەو قۇناغە مئۆزوويانەى پىياندا تىپەردەبىت، تەنھا تايبەتە بەخۆيەو، ئەگەرچى ئەو مىللەتانەى دراوسىي يەكترن لە ھەندى بىروباو ھەردا لەيەكەو ھە نزيكن، يان لەسەر يەك دىنن، لە پىۆھندىيە كۆمەلەيەتەيەكانىندا، خالى ھاوبەش بەدى دەكرىت، بەلام ديسانەو ھەر يەككىيان بگرىت، تايبەتمەندىي و سەربەخۆيى خۆشى ھەيە، مەوۆ لە جىھاندا لە ھەر شوئىنەك بىت، چەمك دەردەبىت، بەلام رەنگ و بۆي نەتەوايەتى لە جۆر و چەشنى چەمكدا بە ھەموو زمانىكەو ھە ديارە، بۆ نمونە:

((لە زمانى روسىدا، بە ورچ دەلئىن (medvid)، واتە: (ھەنگوين خۆر)، لىرەدا نىشانەى زەقى بەرچاو لەو گيانلەبەرەدا، ئەوھەيە كە ھەزى لە ھەنگوينە.

<sup>1</sup> پروانە: مىلكا إفيتش، اتجاھات البحت اللساني، ترجمة: سعد عبد العزيز مصلوح\_ وفاء كامل فايد، المجلس الاعلا للثقافة، الطبعة الثانية، ۲۰۰۰، ص ۶۴ تا ۶۷.

له زمانى لیتۆفى، سەر دەریای بەلتیق، به ورچ دەلئین: (klolis) واته (قزلولول)، له لای ئەمان قزده لوله که ی بووه به نیشانه ی سەرنجراکیش...

له زمانى پوسیدا، (smordin) که جۆره ترییه که به عەرەبى پى دەوتریت (عنب الثعلب)، ئەم وشە یه له (smorod) سازکراوه که واتای (بۆنى تیژە)، که واتە بۆنە تیژە که ی بناغە ی ناوانە که یه تی... ھەر ئەم جۆره ترییه له زمانى پۆلۆنیدا (porzeczki) یا (porzecka)، واتە گوئى روبرا، یا خود (karzakn porzeczkowy) واتە: بالندە ی گوئى روبرا، که واتە ناوانى لەم زمانە دا، له سەر بناغە ی شوینی بالندە که یه .

له زمانى فەرەنسیدا به م ترییه دەلئین (grosille) که له وشە ی (krauselbeere) ی ئەلمانى کۆنە وه وەرگیراوه، واتای (دەنوک لول)، که واتە لای ئەمان ئەو نیشانه ی که چە قیووتە چا و (لولی یه) <sup>۱</sup>.

ئەنسرۆپۆلۆژستە ئەمریکایەکان، کاتى له زمانە ھیندییه ئەمریکایەکانیان دەکۆلیه وه، ئەو یان بۆ رۆونبۆوه، که لە کە بوونی وشە فەرەنگیەکان، له بواریکی دیاریکراودا رەوتیکی کولتوری کۆمەلە یه کی زمانى و نەژادى دەردەخات، بۆ نموونە بوونی رپژنە یه که له وشە، که گوزارشت له پا و له وشکانى و پاوه ماسى بکات، ئەو ئەماژە یه کی باوهرپیکراومان دەداتى، له سەرچاوه و سیستمى ئابوری ئەو دانیشتوانە دیاریکراوه، یان خیللى وا ھە یه کاتەکانى پوداویان له ناو کرداردا جیا نە کردۆتە وه، بە لکو شیوازی تاییبەت به خویان ھە یه، بۆ نموونە (ھەنگاو و شە پۆل و رۆشتن)، گوزارشت له گۆرانی کات دە کەن و (بەرد و مروژ و دار) دیاردە ی نە گۆرن، یان وەرگیرەکان کاتیک و یستیان پە یمانى نوئى (ئینجیل)، وەرگیرەنە سەر زمانى زاپۆتیک Zapotec (که زمانى ھیندییه کان بوو له خواروی مەکسیک)، له وەرگیرەنە که ی رازینە بوون، چونکە ئەم زمانە، کاتەکانى پودانى کردارى به و شیوہ تیدا دیارینە کراوه، که ئیمە لامان ئاشنا یه <sup>۲</sup>. بۆ یه ئەم کیشانە وایان کرد بیر له گرنگی پىوهندى نیوان زمان و کولتور و نەتە وه بکریتە وه. بۆ زانینى واتای وردى زۆر له وشە فەرەنگیەکان و شیکردنە وه یان، دە بییت زانیاری پيشینه مان له سەر ژيانى نەژادى و کولتورى و شیوازی ژيانى ئەو کۆمەلە زمانیه ھە بییت.

ئەم تاییبەتە ندییه ی زمان و بەتوندی و ابەستبوونی به بیرکردنە وه ی کۆمەلە زمانیه که وه، کیشە یه که له بەردەم کارى وەرگیراندا و بۆتە ھۆکارى بۆ وەرگرتنى وشە له نیوان زمانەکاندا، چونکە ھە ندیک وشە ھەن، تاییبەتە ندییه ی چۆنییه تی بیرکردنە وه و دنیا بینى ئەو کۆمەلە زمانیه یه و له وانى تردا نییه، بۆ یه

<sup>۱</sup> دکتۆر فاروق عومەر، لە داکیبونی وشە، چا: شقان (سلیمانى)، چاپى یه که م ۲۰۰۱، لاپەرەکانى ۲۴ و ۳۵ و ۳۶.

<sup>۲</sup> پروانە: میلیکا إفیتش، الاتجاهات البحث اللسانى... ص ۲۹۹، ۲۹۸، ۳۰۰.

به هۆی نه بوونی جیگره وه وه، وشه كه خۆی به سهر زمانه كه ی تردا دهسه پینیت. كاتی کاریگه رییی زمانیک به سهر زمانیکی تره وه، ئەم حاله ته واته حاله تی تایبه تمه ندیی زمان و ئەو كۆمه له ی كه قسه ی پیده كه ن، وایكردوه ببیته ده رگایه ك بۆ کاریگه ربوونی زمانیک به سهر زمانیکی تره وه و گویزانه وه ی وشه بۆ ناو زمانه کاریگه ربووه كه، ئەمه یه كیکه له و پڠایانه ی وشه كانی ناو قورئانی وهك (حه ج، زه كات، عومره، كه عبه، قبيله....) ی هیئاوه ته ناو زمانی كوردیی وه.

((ئەو وشانه ی زمانیک له زمانه كانی تری وهرده گریت، به زۆری پێوه ندیی به و وشانه وه هه یه كه زمانه لیوه رگراوه كه له ژیاندا خاوه نی چه ند بواریکی تایبه تییه، تیایدا قسه پیکه رانی پسپۆری هه یه و ناویان له و بواره دا ده رکردوه... زۆریه ی ئەو وشانه ی له فارسی و یۆنانیی وه هاتوونه ته ناو زمانی عه ره بی، تایبه تن به و بواره مادی و هزریانه ی كه فارس و یۆنانه كه كانی پیده ناسریته وه. زۆریه ی ئەو وشانه ی ئینگلیز له نۆرماندییه كانی وهرگرتوه، بریتین له و وشانه ی گوزارشت له واتای گشتی و ئەو ده رپراوانه ی تایبه تن به بواره كانی خوان و چیشتلینان و خواردن، ئەمه ش له بهر ئەوه ی نۆرماندییه كان، له م دوو كایه دا زۆر له پیش ئینگلیزه وه بوون و له م بواره دا وشه كانیان، به به راورد به زمانی ئینگلیزی كۆن به لیشاوبوه. له بهر ئەوه ی فینقییه كان له پووی ده ریاوانیی وه پیشكه وتوو بوون، زۆر له وشه كانیان له م بواره دا گویزانوه ته وه بۆ ناو زمانی یۆنانی و له ویش وه بۆ ناو زمانی لاتینی، ئەمه ش له بهر ئەوه ی فینقییه كان له م پوه وه له پیش ئەوانی تره وه بوون. زۆریش له وشه گریکیه فه لسه فی و دینییه كانی، گویزانوه ته وه بۆ ناو زمانی لاتینی، چونكه گریكه كان له مه دانی فه لسه فه دا؛ لیوه شاوه بوون و به هۆی ئەوانیشه وه ئاینی مه سیحی له پۆژه لات و ناوه راستی ئیمپراتۆریه تی پۆمان بلاوبوویه وه. زمانه گێرمانییه كان زۆر وشه یان له بواره كانی داد و ته شریع و پرسی كۆمه لایه تی و سیاسه ت... و نزیک له مانه، له زمانی لاتینییه وه وهرگرتوه، چونكه پۆمانه كان له م بواره دا باش پیشكه وتبوون. هه ر له بهر هه مان هۆ، زۆر له و وشانه ی كه پێوه ندییان به جه نگه وه هه یه، له زمانه گێرمانییه كانه وه، هاتوونه ته ناو زمانی فه ره نسییه وه، له ناویشیاندا وشه ی جه نگ (Le guerre) خۆی هاتوه، زۆر له و وشانه ی كه پێوه ندیان به میوزیک و ئامیره كانی میوزیک و هونه ره جوانه كانه وه هه یه، له زمانی ئیتالیه وه گوزاراونه ته وه بۆ ناو زۆرینه ی زمانه ئەوروپاییه كان)).<sup>۱</sup>

زۆر وشه كه له قورئانه وه هاتوونه ته ناو زمانی كوردیی وه، پێویستی كۆمه لایه تی هیئاونی، بۆ نمونه وشه كانی: (فه رج، عه ورت، جماع، زینا، زیناكه ر، زانی، عه یب، قه زای حاجه ت...)، ئەمانه پێویستی

<sup>۱</sup> الدكتور/ علي عبد الواحد وافي، علم اللغة، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة التاسعة \_ ۲۰۰۴م، ص ۲۵۵، ۲۵۶.

(تابوو) هیناونی. تابوو یه کیکه لهو بابەتانهی راسته وخۆ پەيوهسته به کولتورهوه و له ویشهوه، له ناو زماندا بهرجهسته ده بیتهوه.

تابوو یه کیکه لهو شیوازانهی که له قسه کردندا، له ناو زمانی کوردیدا کاریگریه قورئانییه کهی درکه وتوووه و له بهر ئه وهی له ناو قورئاندا، سیکس و باسکردنی سیکس به شیوهی تابوو قسهی له سهر کراوه، ههروهها له بهر ئه وهی له ئیسلامدا سیکس زۆر به هیز به ئه خلاقهوه به سترارهوه، ئهوا ئه م شیوازهش هاتۆته ناو زمانی کوردییهوه و زۆر له وشهکانی قورئان؛ راسته وخۆ ئه و پۆله ده بینن، بۆ نمونه: سه رجیگه له ( و اهجرهن فی المضاجع)، یان دهستم لی نه داوه له ( لامستم النساء) هوه، ههروهها ژنه کانتان کیلگه تان له ( نساؤکم حرث لکم) هوه به دهستکارییهوه وهرگیرون.

(ئیدوارد ساپیر Edward Sapir)، له لیکۆلینهوهکانی له سهر زمانی هیندییهکانی ئه مریکا، له خالییدا گه یشته ئه وهی: ((هه مو مرۆفیک، له ناوه وهی خۆی و له گه ل خۆیدا پلانی بنه پره تی هه لگرتوو، که زمانه کهی ریکه خات، واته: مرۆف له کردهی پیوه ندی کردندا، هه لگری نمونه گه لی نوینراو و ئاماده یه بۆ هه موو فه رمانیک، تا کردهی پیوه ندی کردنی بۆ دهسته بهر و ئاسان بکات، ئا لیره وه یه مرۆف به هۆی ئه م نمونه ده رونییه تایه تیانهی زمانه که یه تی، ده توانیت گوزارشت له بیر و بۆچوونهکانی خۆی بکات. بۆیه بۆ ئه وهی لهو یاسا نمونه بیانه تی بگه ین که راهاتن له سهر زمان ریکوپیکه ده کن، ده بیته زانیارییه کی گشتگیرمان له سهر ستراکچهری کولتوریی ئه و زمانه هه بیته، که لیکۆلینه وهی له سهر ده که ین، چونکه ره وتی پیکه یاندن له هه ر کۆمه لگه یه کدا بیته، به که شوهوا کولتورییه که ی ئه و کۆمه له وه مه حکومه))<sup>1</sup>.

ستراکچهری کولتوری عه ره بی له ناو زمانه که یدا ئاماده یه، کاتیک ئه م کولتوره جیهانبینییه کی تاییه ت له ناو دینیکی وه ک ئیسلامدا بهرجهسته ده کات، ئه م دینه ش وه ک دینیکی جیهانی سنوری کولتور و زمانه جیاوازه کان ده بریت، ئهوا زۆر لهو وشانهی زاده ی ئه م ئاینه ن و تاییه تن به دنیا ماتریال و جوگرافییه که ی ئه م ئاینه وه، له گه ل بلاوبوونه وهی خۆی ده گه یه نیت به و زمانانه ی که قبولی ئه م ئاینه یان کردوو، بیگومان وشه گه لیکێ زۆری وه ک: (مه ککه، مه دینه، زمزم، قوره یش، که عبه ...)، له م ریکه وه هاتوون.

(ساپیر)، له سهر تیوره که ی (نمونه ی نوینراو)، مانای (فۆنیم) دیاریده کات و پیتی وایه فۆنیم له پیکهاته یه ک پیکهاتوو، که بریتییه لهو ئاماده ییه ده رونیانه ی به دهنگیکێ نمونه ییه وه ده لکین، واته چه مکیکێ تاییه تکراره له ئاگاییدا ده شاریته وه، وه ک ئه وهی نمونه یه ک بیته، تا لیه وه نمونه ی دهنگه هه سته پیکراوهکانی تری لیه پیکه بیته.

<sup>1</sup> میلیکا إفیتش، الاتجاهات الابحث اللساني... ص 276.

دەشت ئەم دەنگە نموونەییە، لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى تر جیاپیت و ئەم جیاوازییەش لە جیاوژی کولتورییەوه سەرچاوەی گرتووه، بۆ نموونە لە زمانى كوردی و عەرەبیدا [ر]فۆنیمە، ئەم فۆنیمە وەك دەنگیكى نموونەیی سێفەتە ھەرە وردەكانى ئەم دوانە لەم دوو زمانەدا بەتەواوەتى وەكو یەك نین، بۆیە لای مرقى كوردی ئەو وینە نموونەییەى ئەم فۆنیمە، وینە نموونەییەكەى ھەمان فۆنیمى لای عەرەب نییە، ئەمەش وا دەكات كاتێك وشەيەك لە نیوان ئەم دوو زمانەدا لە یەكێکیانەوه دەپەریتەوه بۆ ناو ئەوى تریان، فۆنیمە نموونەییەكانى زمانە وەرگرەكە جیى فۆنیمە نموونەییەكانى زمانە بەخشەرەكە بگریتەوه. ئەمەش بەشیكە لە (نموونەى نوینراوى) فۆنیمى [ر] لە زمانى كوردیدا. ئیمە دەتوانین بەم زاراوەیە (نموونەى نوینراوى فۆنیم) بەوردی، جیاوازیی ئەو فۆنیمە لیکچوانەش بدۆزینەوه، لە ھەردوو زمانى كوردی و عەرەبیدا ھەن و وەك فۆنیمى ھاوبەش ناسراون. بۆیە بەم پێیە پیت، گرانە وشەيەك لە زمانیکەوه بچیتە ناو زمانیکى تر و گۆران لە چۆنییەتى دەرپرینی فۆنیمەكانیاندا پرونەدات، بەتایبەت دوو زمانى وەك عەرەبى و كوردی، كە پەچەلەك و نەژادیشیان یەك نییە.

# به شى دووهم: زمان و ئاين

## ۱ زمانى ئاين

زمانى ئاين، يان زمانى پيرۆزكراو ئه و زمانه يه له پشتيه وه، جيهانبينيه كى ئاينى ئاماده بيت و به هوى ئه م جيهانبينيه ئاينيه وه هه ر كۆمه له ئاينيه ك وه ك زمانى پيرۆز (مقدس\_sacred) له م زمانه بپوانن و هه ژموني تايبه تى بۆ سه ر ره فتارى زمانى و ده روني ئه و كۆمه له ئاينيه هه بيت.

((زاراوه ي زمانى پيرۆز ئه و زمانه يه، كه به شيوه يه كى باو له سه روته دينيه كاندا به كارديت، بۆ نمونه به كارهيئانى زمانى لاتينى له ناوچه كاسۆليكيه كانى رۆمان. ئه م جوړه زمانه به قوولى كارده كاته سه ر ئه و زمانه رۆژانه يه ي له ناوچه كهدا به كارديت، كاريگه ريه كه ي له شيوه ي وشه و فريز و زور ده سته واژه ي تردا ده رده كه ويئت. زمانى عه ره بى، وه ك ئه وه ي زمانى قورئانى پيرۆزه، ئه و ولاتانه ي كه موسولمانن و عه ره ب نين، بۆ نمونه ئيران و پاكستان، به شيوه يه كى به ربلاو، لى تى تى ده گه ن و قسه شى پى ده كه ن))<sup>۱</sup>.

<sup>۱</sup> مرسيا ئيلباد، به م جوړه پيئاسه ي "پيرۆز" ده كات: ((يه كه مين پيئاسه ي پيرۆز ئه وه يه كه پيچه وانه و به رانبه ر ئاساييه (...))، پيرۆز ده دره وشيته وه و خوى ده رده خات. به جوړيك ده رده كه ويئت كه جياوازه له ده ركه وتنى شته ئاساييه كان. له ئاينه سه ره تايبه كانه وه بۆ ئاينه په ره سه ندو و پيگه شتوه كان، هه مووى تايادا پيرۆز كه له كه بووه و خوى تيدا نمايشكردوه. به چه ند جوړيك له وييدا پيرۆز له پووداو و ده ركه وته كاندا له به رديكدا يان له داريكدا خوى نمايشكردوه))<sup>۲</sup> بپوانه: (مرسيا الياد، المقدس و العادي، ت. عادل العوا، دار التنوير للطباعة و النشر، بيروت-لبنان، ۲۰۰۹، ص ۵۱).

(رۆجى كايوا)، هه مان تپوانين و ئاراسته ي هه يه و پيئوايه كه پيرۆز مه گه ر ته نها به دژه كه ي بناسرته وه كه "پيرۆز دژ و جياوازه له گلاو(ئاسايى)". وه ك ده لئيت: ((هه موو جيهانبينيه كى ئاينى ئه وه ده سه پيئيت كه جياوازي بكرت له نتيوان پيرۆز و دونيايى "ئاسايى" دا)) دواتر جه خت له وه ده كاته وه بۆ تيگه شتنى زياتر له پيرۆز خوى، پيويسته بچينه سه ر قسه كردن له "هه ست به پيرۆز"، واته لايه نى سايكۆلۆژى و ليكۆلينه وه له سايكۆلۆژياي پيرۆز يارمه تيده ر ده بيت بۆ تيگه شتن له "پيرۆز". دواتر(كايوا) پيرۆز وا پيئاسه ده كات كه مه قوله يه كه له مه قوله كانى هه ستيارى. ئه و مقوله يه وه كو به ما و به نه رته ي هه ستيكه له ريز كه باوه ردار داگيرده كات. هه روه ها به زمانيكى سايكۆلۆژى و ئه ده بيه انه به رده وام ده بيت و ده لئيت: (پيرۆز سيفه تيك نيه بدريته پال شته كان، به لكو پيئدراويكى نه يئيه، كاتيك شته كان يان هه بووه كان لى پرده بن، ئه و ره نكي ئه و سيفه ته ده گرن). هه ر بويه لاي (كايوا)، پيرۆز هه ستياريه، ئه م ش وزه يه كه يان هيژيكى ناديارى ناوه وه يه و ته نها له ريگه ي خويه وه ناتوانى پيئاسه بكرت، به لكو ده بيت له ريگه ي ئه و په يوه ندييه ي به (ئاسايى-دنيايى) يه وه هه يه تى پيئاسه بكرت. دواتر (كايوا) ده لئيت: ((پيرۆز له ويئه ساده و به نه رته ي و سه ره تايبه كانيدا، وزه يه كى ترسناك پيكدنيى، ده ستي تيگه شتنى پيئناگات، كيوييه و ده سته مۆنابيت، زور چالاك و كاريگه ره)). بۆ وردتر تيگه شتن له بۆچونه كانى (كايوا) له سه ر چه مكى (پيرۆز)، بپوانه:

(رؤجيه كايوا، الانسان و المقدس، ت: سميرة ريشا، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ۲۰۱۰، ص ۳۷ الى ۴۰).

<sup>۲</sup> ماريو پاى، أسس علم اللغة... ص ۲۰۶.

((ئەركى سەرەكىي بەكارھىننى زامان، لە سرووتە دىنىيەكاندا برىتتايە لە مانەوہ يان بەدواداچوونى پيۋەندىيى تاك بە ئافرىنەرەوہ، وەك چۆن ئەركى لابلەلاشى ھەيە، ئەويش پتەوكردىنى پيۋەندىيە لە نىوان تاكەكانى ئەو كۆمەلەي بېروايان بە يەك دىنى ديارىكراو ھەيە. ئەو زمانەي لە پيۋەرەسمە دىنىيەكاندا بەكارديت، مەبەست لە واتاي كتومتى وشەكە نىيە، بەقەد ئەوہى مەبەست لىي، تەنھا بەكارھىننى شىۋىگى ديارىكراوى يەكگرتوۋە، كە لەناو ئەو كۆمەلەدا ناسراو و بلاون. ئىمە لىرەدا تەنھا قسە لەسەر زمانى كىتتايە ئاسمانىيەكان ناكەين، ئەم كىتتايە بەسروشتى خۇيان چەسپىو و نەگۆرن و كۆمەلەي دىنى، بەھەموو وزەيەوہ، بۆ نەگۆران و مانەوہى، پارىزگارايان لىدەكات، بەلكو ئەو زمانەش دەگرىتەوہ كە لە دانانى مرقۇ خۇيەتى، وەك زمانى بانگ و نوپۇز لە دىنە جياوازەكان و گوتارى ھەينىدا، يان يەكشەممە و زمانى بۆنە جۆراوچۆرەكانى؛ وەك مارەبېرن(عقد القران) و جياپوونەوہ و مردن و ناشتن و پرسە و پىرۋىزبايى لىكردىن و سوپىندخواردن و زمانى پرسىياركردىن(لغة السؤال)، قسە دەستپىكردىن، دواترىش زمانى سوڧى و زاھىدەكان و و زمانى فالگرەوہ و ھاوشىۋەيان.

ئەم جۆرە زمانانە، ھەندىك تاييەتمەندىي خۇيان ھەيە، وەك بەكارھىننى وشەگەلى لىل و تارىك و سوودەرگرتن لەو توانا دەنگىيانەي لە زماندا ھەن، تا بتوانن ئاوازي مۇسىقايى تاييەت بەدەن بەو زمانانە و بەكارھىننى رەمز و مېتافۆر، بەشىۋەيەكى فراوان سوودى لىۋەرېگرن. ھەرۋەھا ئەم زمانانە بەوہش جيا دەكرىنەوہ پارىزگارىيەكى بەھىز لە مانەوہى خۇيان دەكەن، بە شىۋەيەك دەقىكى ديارىكراو لە توانايدا يە سەدان سال بەكاربىت، بى ئەوہى لىي بگۆردىت يان جىي بگىرئەوہ.

ھەر بەھۇي گرنگىي واتاي پىتتەپىتى ئەم دەستەوازانەوہ لەبەكارھىننىدا، دەگاتە ئەوہى لە ئىستاي بۆنە ئاينىيەكان زمانىكى نەناسراو، دەبىتە زمانى رەسمىي ئەو بۆنانە، بۆ نمونە بۆ سەدان سال و ھەتا ئەم دوايانەش بەكارھىننى زمانى لاتىنى لە سرووتە دىنىيەكاندا، لاي زۆرىيە ئاينزا كاسۆلىكىيە مەسىحىيەكان باوۋو، يان بەكارھىننى زمانى سانسكرىتى بۆ سرووتە دىنىيەكان لاي ھىندىيەكان و زمانى قىبىتى لاي مەسىحىيە قىبىتىيەكانى مىسر و زمانى عەرەبى لە ناو سرووتە دىنىيەكانى ئەو موسولمانانەي عەرەبى نازان))<sup>۱</sup>. جا لەبەر ئەوہى زمانى ستانداردى عەرەبى، سەرچاۋەي دروستبۇنەكەي قورئانە، بە سروشتى خۇي ھاتنى وشەكانى قورئان بۆ ناو زمانى كوردى ھەلگىرى تەمومژن، چونكە زمانەكە لە بنەرەدا زمانىكى ترە، بۆيە لە زمانى ئاينىدا پىۋىستى بوونى تەمومژ، يەكىكە لەو ھۆكارانەي زۆر وشەي قورئانىي ھىناۋەتە ناو زمانى كوردىيەوہ.

لە زمانى ئاينىدا باسكردنى ئەوہى بە جىھانى پەنھان(سر) و نادىيار(غەيب) ناودەبرىت، لە خۇياندا لە دىناي ھزر و بگرە لاي سوڧىيەكانىش پرن لە تەمومژ و لىلى، ھەر بۆيە لە زماندا بە تەلمىح و ئىحا و پەرمز

<sup>۱</sup> د. نايف خرما، اضاء على الدراسات اللغوية المعاصرة، عالم المعرفة\_ الكويت، ۱۹۷۸، ص ۱۷۲\_۱۷۳.

ئامازەى پىدەكرىت، چونكه له توانادا نىيە ئەو جيهانە بەرجەستە بكرىت و زمان بۆ خۆى تواناى بەرجەستە كردنى نىيە و كەسەكان تەنھا وەك ئەزموونى تاكه كەس پەيپىدە بەن، بۆيە تەنھا وەك ئەزموونى كەسى دەمىننیتەو، چونكه ئەو؛ دىناى داپۆشراو، دىناى ناكۆتايە و دىناى ئەزموونى تاكه كەسە .

زمانى ئاينى زمانىكى يەكگرتوى يەكپەوت نىيە، تا بتوانىن ئىمە بەرجەستەى بكەين، بۆ نموونە زمانى ئاين لای سۆفییە گەرەكان بەستراو تەو بە زاراوئەى وەسفنەكراو (اللاموصوفية-ineffability)، ئەم زاراوئە بىرۆكەى ناكۆتا (اللامتناهى- خوا له بىرى سۆفییەگریدا) لەخۆدەگرىت، بەپى پەنسىپى سۆفییەگرى قابىلى وەسفكردن نىيە. ئەوئەى دەتوانرىت له باشترین حالدا لەسەر ناكۆتا بوترىت، برىتییە لەوئەى ناكۆتا ئەم شت و ئەوى تر نىيە، واتە: هىچى لەگەل ناكۆت تەنھا ئەو نەبىت، كه بە هەبوو نىگەتییەكان بەرجەستەى بكەين. دىناى ئەو دىناى پەنھان و راستییەكانە، كه بە پەنھانى دەمىننیتەو، لەبەر ئەو؛ ناكۆت ئەرى بكرىت و بەسەلمىت، بەلكو تەنھا ئامازە بۆ كردنى بە دزەنىگا (تلمیح) و ئىحا و رەمز دەكرىت<sup>۱</sup>، بۆيە لێرەو بە تەواوى لەو دەگەين كه ناكۆتا بەماناى پىرۆز (مقدس) دىت، وەك پىشتەر ئامازەمان پىدا، پىرۆز لەخۆیدا پىر تەمومژە، سرکه و دەستەمۆناكرىت، هەستیارە و تەواو نااسايیە. بۆيە لای سۆفییەكان زمانى ئاين، دەبىتە زمانىكى پىر مېتافۆر و ناپوون و زۆر جار لە پىساكانى زمان خۆى لادەدات. ئەم تەمومژە لە زمانى دىنیدا هەيە، هۆكەى ئەوئەى خۆى ستراكچەرى دىن، هەلگرى ئەم تەمومژەيە، چونكه دىن لە پىرۆز دەدوئەت.

زۆر جار تەمومژى زمانى دىنى لای واعىزىكى دىنى دەبىتە سىحرى وشە، واعزى دىنى لەبەر ئەوئەى بە چەمكى مەجان، لە زمانى ئاين ناروانىت و هەمىشە دەيەوئەت ئاين بكات بە چىرۆك و لە گوئىگرەكانى بگەيەنئەت، بۆيە ئەم مېتافۆرانه بە نەزانراوى لای دەمىننەو و تەنھا وەك پەنھانىكى خوايى لىيان دەروانىت، ئىتر لەم تەمومژەو دەتوانئەت چەندىن تەئوىلى تر تىكەل بەدىن بكات و بە رۆژگارى خۆيەو گرىى بداتەو. تىگەيشتنى پىتەبەپىت بۆ وشەكانى دىن، زۆر خۆى بە وشە تەمومژاويیەكانى دىنەو سەرقال ناكات و ئەو زياتر چىژ لەو وشانە وەردەگرىت كه خىرا واتا بەدەستەو دەدەن و لە گومان رزگارى دەكەن.

<sup>۱</sup> پروانە: عادل ضاهر، الشعر و الوجود، دار المدى للثقافة و النشر- سوريا، الطبعة الاولى، ۲۰۰۰، ص ۳۲ \_ ۳۳.

هەندىك پىيان وايە ناكريٽ لەسەر بنەماى زمانى ئاسايى، لە زمانى ئاينى بگەين، بۆ نموونە: كاتىك پياويكى ئاينى مەسىحى، لە نوويژىكى ئىوارە خوانى خوايى(العشاء الرباني) دا، نائىك و شەرابىكى بەدەستەوهىە و دەليٽ: "ئەمە جەستەى يەسوعە و ئەمەش خوينەكەيەتى"، سادەيە ئەم وشانە بە واتا كتومت و پۆژانەيەكەى وەربگريڻ. لە كاتى ئاساييدا ئەگەر بە شتىكىمان وت ئەمە جەستەو خوينى كەسيكە، ئەمە ئەو دەگەيەنيٽ ئەگەر ئيمە ويستمان شتىك راقەبەكەين، ئەو دەبينىن ئەو ئاويٽەيە لە گوشت و خوين. شتىكى نەكردەيە كەسيك و ابزانىٽ، لە كاتى نوويژى ئىوارەخوانى خواييدا ئەو نان و شەرابە بەو مانايە بەكارهاتوو<sup>١</sup>. ئەمەش هەرگيز ئەو ناگەيەنيٽ زمانى دينى، هەموى زمانى ميتافور(استعارە)بيٽ، ئەگەر وايٽ، ئەو زمانى دين يەكپارچە دەبيٽە زمانى شيعر. ئيتىر ليٽرەو دەين جەوهەريك لە جەوهەرەكانى خوى لە دەستەدات، كە بريٽيە لە دەمبەردن بۆ هەقيقت، بەلام دەبيٽ ئەو بزانيڻ بەشيكى زمانى دين زمانى ميتافورە و بەشيكى زوريشى وەك زمانى پۆژانەى هەموان زمانىكى ئاسايە.

(لو دفيگ فيتگنشتاين\_١٨٨٩\_١٩٥١) تيوريكى هەيە لەسەر واتاي وشە، ئەو ئەوهى بەلاو شياونەبوو، و مامەلە لەگەل واتاي وشە و پستەدا بكرىٽ، وەك ئەوهى راستەوخۆ بە دنياوە لكابن، وەك چۆن كارتى ناوئيشانى شوينەكان راستەوخۆ بە ويٽەى هەمان شوينەوە لكابىٽ، ئەمە وەك ئەو وايە لە پستەى "پشيلەكە لەسەر حەسیرەكە هەلتوتاوە"، بەپيى هەردوو وشەى "پشيلەكە و حەسیر" بيٽ، رەنگە ئەمە پەيكالبيٽ لەگەل دنيای دەرەو، بەلام كيشەكە لەو ئالۆزترە، بۆ نموونە كە دەليٽين: "جوان يارييدەكات"، ئەو ياساو پيسايانە چين ئەو مان بۆ پۆشندەكەنەو، كە ئەم وشانە پەيكالى دنيای راستەقینەن؟ ئەگەر مەبەست لە "جوان" كەسيك بيٽ، ئەو ئەم وشەيە پەيكالى دنيای راستەقینەيە، بەلام ئەو ياسايە چيە ئەو مان بۆ رووندەكاتەو مەبەست لە وشەى "ياريى" چيە؟ لاى (فيتگنشتاين) واتاي وشە، واتايەكى كشاو و شيو دەلەمەيى هەيە و ناتوانين تەنها بەچەند ياسايەك واتاي وشە دەستەمۆبەكەين.

<sup>١</sup> لاى مەسىحە كاسوليەكان ئىوارە خوانى خوايى ئەو جۆرە نوويژەيە، كە گوزارشتە لە (پارچەيەك نان + پيكيك شەراب)، لاى كەسى كاسوليكى، خواردنى نانەكە با تامى نانيش بدات خواردنى جەستەى مەسىحە. خواردنەوهى شەرابەكە، با تامى شەرابيش بدات خواردنەوهى خوينى مەسىحە، دەبيٽ باوهدار بروى بەمە هەبيٽ، با تام و بۆنەكەشى پيچەوانەى دنيای راستەقینەبيٽ. (بروانە: سعود بن عبد العزيز الخلف، دراسات في الاديان اليهودية والنصرانية، أضوا السلف، ١٩٩٧م، الطبعة الاولى، ص ٢٧٠).

<sup>٢</sup> بروانە: جوليان باجيني، الفلسفة، موضوعات مفتاحية(المعرفة، الأخلاق، الدين، السياسة)، ترجمة: أديب يوسف شيش، دار التكوين للتأليف و الترجمة و النشر\_سوريا، الطبعة الاولى\_٢٠١٠م، ص ٢١٠.

بۆچۈنەكەى قىتگنشتاين ئەۋەيە، كە بەكارھىنئانى وشە بەشىۋەيەكى راست، ۋەك ئەۋە وايە كەسىك، بۆ نموۋە، بىھوئىت يارىي تۆپى پىۋ فېرىيىت، بەۋ شىۋە فېرنابىت كە ھەموۋ شت لە ياساكانى تۆپى پىۋ و مېژۋى ئەم يارىە و جۆرى تۆپەكە بزانتىت، بەلكو ئەۋ كاتە فېردەبىت كە بچىتە ناۋ يارىگاۋە و لەگەل يارىكەرەكانى تردا يارىي بكات. بە ھەمان شىۋەش، ئەگەر كەسىك بىھوئىت بەشىۋەيەكى راست و سەرکەۋتوۋ وشە بەكاربھىنئىت، پىۋىستى بە مېژۋى ئەم وشە و پەرەسەندەنە جۆربەجۆرەكانى لەپروۋى فۆرپم و واتاۋە نىيە، بەلكو پىۋىستە ئەۋ كۆنتىكىستانەى كە ئەم وشەيەى تىدا بەكاردەھىنئىت فېرىيىت.

بەپىي بۆچۈنەكەى قىتگنشتاين بىت، بۆ ئەۋەى لە وشەيەك بگەين، نابىت لە فەرھەنگدا بەشۋىن واتاى كۆنكرىتىي وشەكە بگەپىن و تەۋاۋ، بەلكو دەبىت بە شۋىن بەكارھىنئانەكانى ئەم وشەيەدا بگەپىن. كە فېرىش بوين؛ دواتر بەكارھىنئانى وشەكە لە كۆنتىكىستە جۆرۋجۆرەكاندا، پشت بە لىھاتۋىي و كارامەيى ئىمە دەبەستىت.

دېدى ئەم فەيلەسوفە چ پەيوەندىيەكى بە زمانى دىنەۋە ھەيە؟

ئىمە بۆ ئەۋەى لە پىۋەندىي نىۋان "خوئىن" و (شەرابى خۋايى) بگەين، دەبىت چۆنىيەتى بەكارھىنئان و پىۋەندىي ئەم دوانە، لە ناۋ ئەۋ گروپە دىنىيەدا دركپىبكەين، كە ئەم دوانەيان بەم شىۋە بەكارھىنئانەۋە، خوئىن لاي ئەم گروپە دىنىيە؛ بەۋ بەكارھىنئانە مانايەكى پىرۋزى ھەيە و بەكارھىنئانى لە نوئىژى ئىۋارە خوانى خۋايىدا، تەنھا ناتوانىن لەسەر بنەماى مېتافۆر يان زانست لىي تىبگەين، تاكە پىگە بۆ تىگەيشتن لەبەكارھىنئانى ئەم وشەيە، دەبىت لەناۋ ئەم گروپە دىنىيەدا بژىن، كە بەكارھىنئەرى ئەم وشەيەن و خۆمان فېرىين بەكارى بھىنئىن. بۆيە ۋەك چۆن لە يارىگادا نەبىت يارىي تۆپى پىۋ ناتوانىت فېرىيىت، بەھەمان شىۋەش ناتوانىت چۆنىتى بەكارھىنئانى زمانىك فېرىيىت، تا لە ناۋ ئەۋ كۆمەلە زمانىيەدا نەزىت و بەكارى نەھىنئىت<sup>۱</sup>.

<sup>۱</sup> بۆچۈنەكانى ئەم فەيلەسوفە لەسەر واتاى وشە ورد و سەرنجراكىشن، بەلام ئەمە پىۋ بۆ ئەۋە خۆشەكەت كە تۆقسەت لە سەر بۆچۈنى گروپىك كرد، ھەر زوۋ ئەۋ گروپە ۋلامت بدەنەۋە و بلئىن: تا نەيتە ناۋ ئىمەۋە، ناتوانىت لە ئىمە بگەيت! خۆ ئەگەر ويستت لەسەر ھەر وشەيەك قسەبكەيت، يەكسەر ۋەلامىيان ئامادەيە و رەنگە بلئىن: تۆ نازانىت ئەم وشانە چۆن لەنىۋ زمانى ئىمەدا بەكاردېت!

ھەرۋەھا رەنگە ئەم بۆچۈنەۋە پىگە بۆ ئەۋە خۆشكەن، كە بۆچۈنى "رېژەبىيۋونى زانىارى" سەرھەلبدات و پىۋانەى يونىفىرسالى بۆ قسەكردن لەسەر شتەكان شكنەبەين و ھەر گروپە و خاۋەنى راستىيە تايەتتەيەكانى خۆى بىت. بۆ نموۋە، چەمكەكانى "راستى، درۆ" ئەمانە بەۋە ناپىۋرئىن كە دەيلئىن و گومانمان ھەيە لەسەر شتتىك يان پوداۋىك، بەلكو ئەم دوو چەمكە ئەخلاقىيە، پەيوەستىن بە پەيكالېۋون لەگەل دونىايى راستەقىنە، واتە: كاتىك دەزانىن شتتىك درۆيە يان راستە، ئەگەر بۆمان پوۋنوبويەۋە كە لە دونىايى راستەقىنەدا ئەۋ شتە پويداۋە يان نا؟! ئەمەش لەخۇيدا بەتپۆرەكەى قىتگنشتاين ناپىۋرئىت. بۆ ئەم مەبەستەش بېروانە: (جوليان باجىنى، الفىلسفە، موضوعات مفتاحية... ص ۲۱۰\_۲۱۴).

لێره‌دا، ئەم بۆچوونە (فیتگنشتاین) بۆ ئەو سوودی لێوهرده‌گرین، وشەیه‌ك له قورئانه‌وه هاتبێته ناو زمانی كوردییەوه، مەرج نییه تەنها بە گه‌رانه‌وه بۆ واتا قورئانییه‌كه‌ی ئەو وشەیه، بتوانین له واتای به‌كارهێنراوی ناو زمانی كوردی بگه‌ین، به‌لكو ده‌بێت بێینه‌وه ناو كوردو فیڕی به‌كارهێنانی ئەم وشەیه له ناو ئەم زمانه‌دا ببین، له‌وێه له لێهاتویی له‌به‌كارهێنان و ئەو واتایانه‌ی وشه‌كه‌ش له ناو زمانی كوردی ده‌گه‌ین، كه مرقفی كورد به‌كارهێناوه، هەر لێره‌شه‌وه له‌وه ده‌گه‌ین كۆمه‌لێك وشه‌ هه‌ن، تاییه‌تن به ئیسلامه‌وه و بۆ ئەوه‌ی ئەم دینه له ناو گه‌لێكی وه‌ك عه‌ره‌به‌وه، بچێته ناو گه‌لێكی تری وه‌ك كورد، ده‌بێت ئەم ئاینه له‌گه‌ل چوونی بۆ ناو گه‌لی كورد، كۆمه‌لێك وشه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆی له‌گه‌ل خۆی بردبێت، واته بۆ ئەوه‌ی گروپیکی ئاینی له ناو نه‌ته‌وه جو‌راوجۆره‌كاندا دروستبێت، پێویسته كۆمه‌لێك وشه‌ و زاواوه، كه سیستمی بیركردنه‌وه‌ی ئاینی ئەم گروپه دروستده‌كه‌ن، بپه‌رێته‌وه بۆ ناو هه‌موو ئەو نه‌ته‌وانه‌ی له ناو ئەو گروپه دینییه‌دا ئەندامن، وشه‌ی (ئیسلام) بۆ خۆی، یه‌كێكه له‌و وشانه‌ی كه پێویستی واتایی تاییه‌ت هێناویه‌ته ناو زمانی كوردییەوه، هه‌روه‌ها تەنها وه‌ك نموونه، هه‌مان مه‌سه‌له بۆ هاتنی وشه‌یه‌كی وه‌ك (قورئان) یش هه‌ر پاسته، كۆی وشه‌و زاواوه‌كانی سیستمی ئاقیه‌(عقیده‌)ی ئیسلامی، هه‌مان پێویستی هێناونی و زۆرینه‌ترین وشه‌كانی تاییه‌ت به‌ دۆگماكانی ئەم ئاینه هاتوونه‌ته ناو زمانی كوردییەوه.

## ٢ ئەركه‌كانی زمانی ئاین

ئهرکی زمانی پیرۆزکراو له لایه‌که‌وه گرێدراوه به‌و پێوه‌ندییه تاییه‌تییه‌ی كه له نیوان به‌نده و په‌روه‌ردگاره‌که‌یدا هه‌یه، له لایه‌کی تریشه‌وه مانای ئەوه ده‌گه‌یه‌نێت تاك هه‌واداره بۆ خیزانیکی ئاینی دیاریکراو. ((کاتیك كه‌سێك كه ده‌لێت: "السلام علیکم" یان "بسم الله الرحمن الرحيم" یان "لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم"، یه‌كسه‌ر ئەوه ده‌گه‌یه‌نێت ئەم كه‌سه، سه‌ر به‌ كۆمه‌لگه‌ی ئیسلامییه، به‌لام یه‌كێکی تر كه ده‌لێت: "به‌ناوی باوك و كورپو گیانی پیرۆز- باسم الاب و الابن و الروح القدس" یان "الرب حافظك"، ئەمه پاسته‌وخۆ واتای ئەوه ده‌دات، كه ئەم كه‌سه سه‌ر به‌ كۆمه‌لگه‌ی مه‌سیحییه، ئەمه‌ش به‌چاوپۆشی له‌هه‌ر یه‌ك له واتا كتومه‌تە‌كانی هه‌ر یه‌ك له‌و ده‌سته‌واژانه‌))<sup>١</sup>.

زۆر جار له‌ناو كۆمه‌لدا به‌كارهێنانی زمانی ئاینی، بۆ دروستکردنی گروپی دینییه و به‌كارهێنانی وشه‌ دینییه‌كان ده‌بێته به‌شێك له شوناسی دینی و هه‌واداریی بۆ ئاینێك یان ئاینزایه‌کی دیاریکراو یان بۆ گروپیکی ئاینی له ناو ئاینێکی دیاریکراودا. ئاینداره‌كان کاتیك وشه‌ دینییه‌كان به‌کارده‌هێنن، هه‌ست

<sup>١</sup> بروانه: نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة المعاصرة... ص ١٧٣ \_ ١٧٤.

بەبوونی گروپىك دەكەن لە ناو كۆمەلدا، زمان ھۆكاريكى بەھىزە بۆ سەلماندنى بوون و دروستكردنى پىگەى كۆمەلایەتتىيان، دروست وەك ئەو ھەستەى مرۆڤ لە دەرەوھى ولاتى خۆى، گوڤى لە كەسىك دەبىت بە زمانەكەى ئەم بدووت و ئەم ھاوزمانىيە، ھەستى لىكترنىزىكبونەوھىيان لا دروستدەكات. ئەم ھەستكردنەش لە ناو دىندارەكاندا وەك جۆرېك لە يەكترناسىنەوھى و خۆجىكردنەوھى و نەرمونىيانى نواندن و خۆجىكردنەوھى دەت لە گروپە كۆمەلایەتتىيەكانى تر. ھەر لىرەشەوھى، زمان دەبىت بە بەشىك لە شوناس، بەلام ئەم جارە شوناسى دىنى پىدروستدەكرىت، نەك شوناسى نەتەوھىي.

((ئەركىكى ترى زمان، ئەوھىە مرۆڤەكان دەيانەووت بەردەوام و بەشىوھىەكى رىكخراو، دەستبگرن بەسەر دەرووبەرەكەياندا و لەوئوھە فەرمان دەربەكەن و كۆنترۆلى ھەلسووكەوتى ئەوانى تر بكەن)).<sup>۱</sup> لە ناو كۆمەلدا، پىوھندىيى زمان و دەسەلات پەيوھندىيەكى بەھىزە و ھەركەس توانى بىتتە سەردارى وشە، ئەو كەسە دەشبىتتە سەردارى كۆمەل. لە كوردەوارىدا ئەم حالەتە بەھىزە ديارە و پىوھندىيى زمان و دەسەلات بەروونى ھەستىدەكەين، بۆ نموونە: كۆمەلېك كە دەچىت بۆ شوئىنىكى تايبەت، يان وەك نوئىنەرى گروپىك يان ناوچەيەك خۆيان دەنوئىن، جارى وا ھەيە پىيان دەوترىت: (كى قسەكەرتانە؟)، لىرەدا قسەكەر خاوەنى دەسەلاتىشە و بەروونى ئەوھى ديارە ئەوھى خاوەنى وشە و قسەيە، خاوەنى بپيارە و لەوئىشەوھى خاوەنى دەسەلاتە.

لە ناو كۆمەلېكىشدا، كە ھەستى ئاينى ھەستىكى بەھىزە و تواناى ئاراستەكردنى كۆمەلې ھەيە، بەكارھىنانى زمانى ئاينى و وشە ئاينىيەكان ھۆكاريك بۆ سەلماندنى ئەوھى، كە ئەم خاوەنى زمانى دىنىيە و لەوئىشەوھى خاوەنى دەسەلاتە، واتە: لەو كۆمەلگە دىنىيانەدا، زمانى ئاينى دەبىتتە سەرچاوەيەكى بەھىزى ھەژموونى كۆمەلایەتى و رىگەيەكە بۆ ئەوھى تاك بتوانىت لەسەردارىبوونى وشەوھى؛ ھەنگا و بۆ سەردارىبوونى كۆمەلایەتى بنىت. لای واعىز و پىاوى ئاينى، بۆ ئەوھى قسەكانى كارىيگەرىيى زياتر جىبھىلن، پىوئىستىيان بەوھى ھەيە بتوانن كۆنترۆلى ھەستى ئاينى گوئىگرەكانىيان بكەن و وەك خاوەن دەسەلاتىك، كە تواناى بزواندن و ئاراستەكردنى گوئىگر و بىنەرەكانىيان ھەيە، پىوئىستە كۆنترۆلى زمانى ئەو ئاينە بكەن و بتوانن وشە و زاراوھەكانىيان بخوازن و بەكارىيان بەئىنن، كەواتە ھەولدان بۆ ھەژموون و دەستبەسەرداگرتن بەسەر دەروونى بەرانبەردا، ھۆكاريكى سەرەكىيە بۆ خواستنى وشەكانى زمانى پىرۆز بۆ ناو زمانىك كە نەبۆتە زمانى ئاين و رەسمىيەتى پىرۆزىيە لە ئاينىكەوھى وەرنەگرتووه و زمانىكى ئاسايە.

<sup>۱</sup> المصدر نفسه ... ص ۱۷۴.

له بهر ئه وهى ئاينى رەسمى<sup>۱</sup>، له لايه كه وه نه يتوانيو وه و ناتوانيت ئه و دنيا بينيه ئه و ناوينا وه (پۆژى په سلان\_يوم الاخرة)، به شوبه اندن نه بيت لايان تيبگات و پرونيان بکاته وه، له لايه كى تریشه وه له بهر ئه وهى گه وه رى ئاينه يه كتاپه رسته كان، به دهورى بىرى (خودا) دا ده سوپينه وه و ئه م گه وه ره ش گه وه رى كى نه بينراوى نابه رجسته يه و به ناديار (غيب) ناوده بريت، يان گيان (روح) له خويدا لاي مرؤف؛ دنيا يه كى شاراه و په نهانه، بويه ئه و زمانه ئه له م چه مکه ده دويت، به پيوست ده بيت زمانه كى نارپوشن و جورىك بيت له زمانى ته مومزاوى، بويه زمانى ئاينى؛ پره له گوزارشتکردن به ته لميح و ئيحا و پرهمز. واته: زمانى ئاينى، له بهر ئه وهى هه ميشه پيه كى له ناو ناديار و نارووندايه، بويه بۆ گوزارشتکردن له و دنيا ناکوتاو ناروونه، پيوستى به زمانى كى ته مومزاوى هه يه و بيه ويت يان نا، ده كه ويته به كارهيئانى ئه و جزه زمانه وه.

لاى پياوانى ئاينى و فالچى و جادوگه ره كان، زمانى ته مومزاويان له يه كتره وه نزيكه و ئه م هونه رى زمانيش له ناوياندا جورىك له ناوكويى، هه ميشه بۆ تيگه ياندى به رانه ر به كارنه هاتوه، به لكو زور جارن لاي ئه م كه سانه سوودى ليوه رگيراوه بۆ جيھيشتنى كاريگه رى له سهر ئه وانى پييان سه رسامن، واته: ئه م ته مومزه له خويدا هيژى به م زمانه به خشيوه، نه ك لاوازي كرديت، چاوگه يه ك بووه بۆ هه ژموون و سه لماندنى ده سه لات. هه روه ها ئه م شيوازه ئه م زمان، زور به هيژه بۆ شيوازي رازيكردى كه سه كان، ئيقناع كرديت؛ له تيگه ياندى گوئگره كانه وه بۆ بابته دينيه كان هه لئه قولاه، به لكو ئه و رازيكردى كه له ده سه ته مۆكردى و بيھيزكردى كه سه كانه وه هاتوه، بيھيزكرديت هه ستىكى وا لاي مرؤفه كان دروسته كات، ئه مان له وه بچووكرن له و نه ئيانى ئه م زمانه بگن، بويه گه وره يى بىر و وشه كان و بچووكى تيگه يشتنى ئه م، واده كن ئه م نه توانيت له و ليلى و ته مومزه زمانيه بگات. ئيتر ئه م هه سه ته وا ده كات، مرؤف تووشى ئه بله قبوون و جورىك سه راسيمه بوون (انبهار) بيت، سه راسيمه بوونىك لاي گوئگر

<sup>۱</sup> ئاينى رەسمى، مرؤف له و كاته ئه له مه مله كه تى ئاژهل جيا بويه وه، دينيش وه ك ديارده يه ك هاوكؤف بووه، به لام دامه زراوه ئاينى ديارده يه كى نوپيه و به سه ره لدانى ژيانى شاره وه په يوه سه ته، ئه و شاره ئه دامه زراوه كۆمه لايه تى و ئابورى و سياسيه كانيش تيدا په ريه سه ند، به تاييه ت له م كاته دا ئابورى گه شه يكرى و به شى ئه وه ئه دكرى كۆمه لىك كه س به كاروبارى ئاينه وه تاييه ته ندبن. ئه م دامه زراوه ئاينيه، شانبه شانى دامه زراوه ئه سياسى گه شه يكرى وه، واته: دامه زراوه ئاينى، پيش په ره سه ندنى كشتوكال، بوونىديكى سه ره كى نه بووه له بوونىداه كانى دين، به لكو به هۆى په ره سه ندنى كاروباره كان، كاروبارى ئاينيش شانبه شانى دامه زراوه ئه سياسى، ئه ميش بووه به دامه زراوه و په ريه سه ندوه. ئه م دامه زراوانه، خويان به خاوه ئى گۆتارى رەسمى ئاينى ناو كۆمه ل ده زانن، كه واته مه به سه ت له ئاينى رەسمى، ئه و گوتاره زاله ئاينه يه كه توانيوه تى ده سه ت به سه ر تيگه شتنى رەسمى ئاين بگريت و له دامه زراوه ئه تاييه ت به خويدا؛ خۆى ريكخستوه. بۆ زانبارى زياتر بپوانه: (فراس السواح، دين الانسان: بحث في ماهية الدين و منشأ الدافع الديني، منشورات دار علاء الدين\_ سوريه، الطبعة الرابعة\_ ٢٠٠٢، ص ٤٠).

رېځگه له بېرکړدنه وه ده گړيت و بى بېرکړدنه وه، زوو به هزرو دېده تهمومژاوييه کان کهوى و دهسته مۆبکړيت.

زورجار مانه وهى ئاين و نه فەوتانى وابەستەيه به زمانىكى پر تهمومژ بۆ ئىستاي ئاينداره کان، ئه ئىستايهى زور له ميژوى پيوه ندىي دروستکردنى زمان و ئاينه که وه نزيکه. هيچ کات ئاينى مەسيحى کاسوليكى رومانى، به وه بپهيز نه بووه، زمانى ئاينيه کهى زمانى لاتينى بووه، که زمانى رۆژانهى هيچ له ئيمانداره مەسيحيه کانى نه وسه نه بووه. مەسيحيه کانى ميسر، که زمانى ئاينيان قيبتيه و تەنها له مەراسيمه ئاينيه كاندا ماوه تەوه و بەکارديت، تهمومژى بۆ شوينکه وتوان دروستکردوه، به لام ئه م تهمومژه، ئيمانى ئيمانداره کانى لاوازنه کردوه، ئه گەر به هيژى نه کردبیت. زمانى سانسکریتی که له راپردودا، لای هيندييه کان زمانى کونى ئاينى هيندوسى بووه، زمانى عبرى لای يهوديه کان و دورکه وتنه وهى له به کارهينان و دورکه وتنه وهى زمانى ئاخوتنى رۆژانهى عەرەب له ديالیکتى قورئان، هيچ يه که له مانه نه بوونه ته هوى بپهيزکردنى ئيمانى ئاينداره کان، لای گه له موسولمانه ناعره به کان، عەرەببىونى زمانى قورئان و تينگه يشتن له و زمانه، کارى نه کردۆته سەر لاوازکردنى برويان، ئه گەر به هيژى نه کردبیت، بگره زور جار وه که شياوژيک بۆ پاريزکردن به کارهاتووه و که لکی ليوه رگيراوه.

له ناو ئايندا هيژى ئىحاي وشه، کايه يه کى گرنگه و کارى گه ريبى هه يه له دروستکردنى جيکه وت لای که سه کان و له ويشه وه دروستکردنى کارى گه ريبى له که سه كاندا، به رزکردنه وهى دهنگ و نزمکردنه وهى و خویندنه وهى دهقه پيرۆزه کان، رېځگه يه که بۆ جيپه يشتنى کارى گه ريبى له دهرونى که سه كاندا. خویندنه وهى به ئاوازی دهقه دينيه کان، له ناو زور له ئاينه كاندا، ياخود جيپه جيکردنى زور له سروته دينيه کان، له ناو هەندیک ئايندا، به ئاوازیكى تاييه ت و کارى گه ر هه ولدانه بۆ ئه وهى ئىحا و موسيقای وشه له خویدا ببيت هۆکارېک بۆ جيپه يشتنى کارى گه ريبى لای به نده گوپرايه له کان. له ئىستاشدا لای مه لاکانى خومان، به رزکردنه وه و نزمکردنه وهى دهنگ له گوتارى هه ينى خالىى نيه له م مه به سته و تەنها بۆ دروستکردنى زورترين کارى گه ريبه لای ئاماده بوانى ئه م وتارانه.

باسکردنى تهمومژ له ناو وشه ئاينيه كاندا، بۆ ئه وه يه بلين: هاتنى زور له وشه قورئانويه کان، گرنگى تهمومژ و پيوستى تهمومژ هيناونيه ته ناو زمانى کوردويه وه، پياوى دىنى بۆ دروستکردنى سىحرى وشه، پيوستى به هينانى وشه کانى زمانى پيرۆز هه بووه، تا زورترين کارى گه ريبى جيپه يليت.

له ئاستى رەفتاردا ((دين ئه و کرده وه ئامانجارانه ده گړيته وه که بۆ سۆز جوولاندن و مه يلدە ربرپينه بۆ ئه و هيزانهى له مرؤف بلندترن، مرؤف بروای وايه که ئه م هيزه (يان هيزانه) ئاراستهى جوولهى سروشت و

ژیانی مرۆفی(یان مرۆفیان) بە دەستە. بە مانای دوو ڕەگەزی پیکهاتەیی هەیه، یهکیکیان تیۆریه و پهیوهسته به ئیمان به و هیزانهی به بانهوهن، ئەوی تریان کردهکییه و پهیوهسته به کارکردنی مرۆفهکان بۆ پارێزکردنی ئەم هیزه بانمرۆفانه)).<sup>1</sup> له ئەقلی دینیدا ئەم پهیوهندییه، راستهوخۆ کاردهکاته سەر ستراکچەری زمانی دینی و وای لیدەکات زمان له هەندیک شویندا له دوو ئاستدا به کاربهێنریت، ئاستیکیان ئاستی هیزیکی بچوکه، که مرۆفه و ئاستهکهی تریان هیزه بالاکان یان هیزیکی بالایه. له هەردوو بارهکهدا قسهکهەر هەر مرۆفه، بهلام مرۆفیکی بۆ دەسهلاتی خاوهن ئاتاج به و هیزه دهرهکییه! بۆ نموونه: زمانی پارانهوه له دیندا، به تهواوهتی ئەو حالهتهمان بۆ دهردهخات، زمانی (من)ی مرۆفه، زمانی خۆ بچووککرهوه و (ئەو) گهورهکرهوه، زمانی خۆ بۆ دەسهلاتکردن و ئەو به دەسهلاتکردنه، زمانی خۆبهپهراویزکردن و ئەو به سهنته رکردنه، زمان لێرهدا ئامرازیک نییه بۆ تهحقیقکردنی ئیرادهخوازی (من)ی مرۆفه، بهلکو زمان هۆکاریکه بۆ بۆ ئیرادهکردنی مرۆفه، لهچاو ئیرادهی (ئەو)ی بلندو (ئەو)ی بێپایاندا. مرۆفه له کاتیکیدا که دهلالیتهوه و دهلیت: (خودایه! تۆ خودا و خاوهنی ههموو شتی، من تهنها بهندهیهکی رورهشم!)، ئەم زمانه زمانی گفتوگۆی دوو ئاسته، جیاوازیی ئاستهکانیان ئەوهنده زۆره بهراورد له نیوانیاندا زۆر قورسه! بۆیه له هەر شوینیکی تردا، ئەگەر زمان لای مرۆفه ئامرازیک بیت مرۆفه بۆ دەسهلات سهپاندن و سهلماندنی خود سوودی لێوه رگرتبیت، ئەوه له پارانهوهدا زمانی بۆ دەسهلاتی و لاوازییه. ئەگەر له شوینی تردا بوونی زمان بۆ بهرزکردنهوهی ئاستی مرۆفه، لهگهڵ گیانداره بیزمانهکانی تر بیت، ئەوه زمانی پارانهوه له ئاستی موقهدهسدا؛ زمانی بچووککردنهوهی مرۆفه.

ئەم ستایله تایبهته بۆ مامهلهکردن لهگهڵ موقهدهس، هۆکاریکه بۆ هاتنی زۆر وشه و فریز و پرستی قورئانی بۆ ناو زمانی کوردی، بۆ نموونه: (الحمد لله، أستغفر الله...)، ئەم دهستهواژانه و هاوشیوهیان، بههۆی پیوستی پارانهوهوه، به ئامادهکراوی، هاتونهته ناو زمانی کوردییهوه.

### ٣ سیحری وشه له زمانی ئایندا

پووننهکردنهوه و مانهوهی سرووت و پارانهوه و سهلاواتدان و بانگدان و زۆر لهمانه، به زمانی ناپوون، زۆر جار ئەفسوونی وشه مان بۆ دروستدهکات، سیحری وشه ئەوهیه تهنها به بیستنی وشهکه نهک ماناکه، بهلکو لیلی ماناکه و موسیقای خویندنهوهکهی و ههموو بهکارهینانه میتازمانییهکان، لهگهڵ

<sup>1</sup> فراس السواح، مغامرة العقل الاولى... ص ١٩٠.

ئەو وشە نارپوونانە، ئەو ئەفسوونە دروستدەكەن كە گوڭگر و خاوەن باوەر، دەكەوئیتە حالەتی سەراسیمەبوونیک، تەنھا دەتوانیئت سەری سوپماوی بابدات، یان لەبەردەم هەژموونی بەهیزی ئەم حالەتە، تەنھا بیدەنگی و گوڭپرایەلی و فەرمان جیبەجیگردن هەلبژیریئت! سیحری وشە هەمیشە بە دواى خۆیدا کاریگەری جیدەهیئیت، کاتیك ئیماندار هەست بەو دەكات چاوەگەى وشەكە هیزیکى بڵندە، ئەم هیزەش لە لوتکەى پیروزیادیە، ئەم کاریگەرییە دەگاتە لوتکە!

سیحری وشە، لەوهدایە مرۆڤ خۆی وشەى دروستکردوو و هەر خۆشى کاریگەریی وشەى لەسەر دەبیئت، واتە: وشە بەدیھینراویکی مرۆڤ خۆیەتی و کەچی جارى واش هەیه، دەكەوئیتە ناو سیحری ئەم بەدیھینراوەى خۆیەو، بەدیھینراویك خۆی وا دەرناخات، ئەو مرۆڤە وجودی پیداو، بەلكو خۆی نیشانەدات وشە خۆی لەخۆیدا بۆ خۆی هەیه، وەك چۆن خواوەندەكان خۆیان لەخۆیاندا بۆ خۆیان هەن. لەسەردەمی فرە خواوەندی پئویستییە جۆراوجۆرەكانی مرۆڤ؛ خواوەندەكانی دەخولقاند، واتە: ئەو مرۆڤەكان بوون خواوەندەكانیان بۆ ئاتاجەكانی خۆیان بەدیھەیننا، كەچی دواتر خواوەندەكان وەك بەدیھینەر، خۆیان نیشانی مرۆڤەكان دەدا. بەدروستی ئەمەش بەسەر وشەدا دەچەسپيئت، وشە خۆی وا بۆ مرۆڤ دەردەخات، هەبوویەكە لەخۆیدا، نەك هەبوویەك بیئت بۆ ئەو، هەبوویەكە خۆی خۆی پراگرتوو، نەك مرۆڤ پراگرتبیئت، ئەمەش سەرچاوەى سیحری وشەیه، بۆیە مرۆڤ وا مامەلەى پۆژانە لەگەڵ زماندا ناکات كۆپيی شتەكان بیئت، بەلكو وەك هەقیقەتی شتەكان مامەلەیان لەگەڵدا دەكات.

زۆرجار بەكارهینانی زمانى نارپوون، ئەوەى لیڤەكەوئیتەو لە زمانى ئاینیدا پەنا بۆ خواستنى وشەى بیگانە بیریئت، بەلام ئەم وشانە لەزمانیکەو دەخاوارین، كە زمانەكە بۆتە زمانى پیروژ، زۆرجار خواستنى وشە قورئانییەكان و هاتنیان بۆ ناو زمانى كوردی، ئەم پئویستییە خواستونى.

هەندیک جار پەنابردن بۆ هەندیک لە وشەى بیگانە، بۆ ئەو نییە كەسەكە بیەویئت بیریك بە بەرانبەر بگەیهنیئت، بەلكو بۆ شارندنەوەى هەژاریی بیری كەسەكان بەكاردیئت و لەهەمانكاتیشدا، نەك هەر شارندنەوەى هەژاریی، پەنگە ئەم نارپوونییە بە دەولەمەندی و زەنگینی هزریی، بە بەرانبەرەكانی بفرۆشیتەو، لەم كاتەشدا وشە کاریگەریی زیاتر بەجیدەهیئیت.

لە ئەفسوونى وشەدا، وشە وەك هیزیکى سەرەتاییە كە هەموو بوونى لیۆه لەدايكەبیئت و ئەم هیزەى وشە لە ناو زۆر لە ئەفسانەكان و ئاینەكانیشدا كاری لەسەرکراو و بەرزکراووتەو بۆ ناو دنیای دینی و دنیای پیروژ(المقدس)، لە ناو زۆریەى ئاینەکاندا ئەو گێرپانەوانەى باسى خولقاندن(الخليقة)یان کردوو، وا باسى وشەیان کردوو كە بە هیزى یەكەمى خولقاندنەو وەبەستەیه، ئەمەش یان وەك ئامرازیک(وشەى)

به کارهیناوه، یان وشه خوئی وا به کارهاتوو که چاوهگهی سهرهکی خولقاندنی هیژی یه کهمه، واته: هه موو  
ئه فریندراوه کان له ناو ئه مدا خولقاون، له ته وراتدا (په یمانی کۆن) ئایه تیک به پوونی ئه م به سه ته مان بۆ  
پوونده کاته وه، ده لیت: له سه ره تادا وشه هه بووه.<sup>۱</sup>

((له لاهوتی میسرپی کۆندا، لای خواوه ند پتاح (ptah)<sup>۲</sup> که خواوه ندی خولقاندنه، له پپی (دل و  
زمان) هوه فه رمانپه وایی دنیا و خواوه نده کان و ئه وهی زیندوو ده کات. هه موو ئه وهی له بووندا هه یه،  
له پپی (بیرۆکه یه ک) له دل و فه رمانیک له زمانیه وه هاتۆته بوون، (وشه) ی وه ک ئامرازیک بۆ خولقاندن  
به کارهیناوه))<sup>۳</sup>. له ئیسلامیشدا هه ر به فه رمان و وشه، خودا بوونی خولقاندوه و به (کن فیکن) یک بوون  
وجودی پیدراوه.

لای پارسه کان، به پپی بووندا هیش<sup>۴</sup>، شه ر له نیوان ئاهورامزدا و ئه هریمه ن (ئانگرا مه ینیو)  
سه ره لده دات. ئاهورامزه زدا به هوئی خویندنی بیست و یه ک وشه له نوێژدا، هیژی شه ر په یکه رده کات و  
وزه ی تیاناهیلیت و وای لیده کات نه توانیت پینگه له کرده ی خولقاندن بگریت و نازاری ئه فریندراوه کانی  
ئاهورامزه زدا بدات. لیره شه وه ئه وه مان بۆ ده رده که ویت، که وشه پیش خولقاندنی مادی هاتوو.<sup>۵</sup>

((له ژبانی دینی میسرپی کۆنه کاند، ئه و بروا زۆر بلا بووه که (ناو) هیژیکی سیحری تایبه تی  
تیا به))<sup>۶</sup>. هیژی وشه و بوونی توانای سیحری له ناودا، لای ئیمه ش تا ئه م دواییانه ش هه ر مابوو، زۆر جار  
که منالیک نه خو شده که وت، پییان وابوو به گو پینی ناوی که سه که، زۆر جاریش له کوردیه وه بۆ زمانی  
عه ره بی، بۆ نمونه: ناوه کانی هیوا به جه لال و ئاوات به ئه میر، ئه و مناله له وه نه خو شیه پرگاری ده بییت.  
لای عه ره به کانیش ناوی خراپیان له مناله کانیان دهن، بۆ ئه وهی هیزه خراپه کان نه توانن زه فه ری

<sup>۱</sup> فی البدء كانت الكلمة، والكلمة كانت عند الله، وكانت الكلمة الله. هذا كان في البدء عند الله. كل شيء به كان، وبغيره لم يكن شيء مما كان.  
بروانه: یوحنا ۱/۳-۱

<sup>۲</sup> خواوه ند پتاح (ptah): له ئه فسانه کۆنه کانی میسر، ۲۲۰۰ سال پیش زاین، له میتف یان ممفیس، که ناوی شاریکی کۆنی میسرپی، ۱۵  
کیلومه تر له قاهره وه دووره، په رستگای بۆ دروستکراوه، بروانه: ۱۹ / ۸ / ۲۰۱۳ ممفیس، مصر <http://ar.wikipedia.org/wiki/مصر>

<sup>۳</sup> أرنست کاسیرر، اللغة و الاسطورة، ترجمة: سعيد الغانمي، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، الطبعة الاولى، ۲۰۰۹م، ص ۹۰ \_ ۹۱.

<sup>۴</sup> "بووندا هیش" یان "بوونده هیش" Bundahišn "ه ناوی کتیبیکه، به زمانی په له وهی، دوایین وینه ی کۆراوه ی له سه ده ی سیی کۆچی  
مانگی ته وا بووه، Bundahišn واتای خولقاندن یان ئه فراندنی به رای یان بنه رته ی ده گه یه نیت، له وانه یه ناوی بنه رته ی کتیبه که  
(زندگامی) بییت، که له سه ره تایی دوتویی کتیبه که دا وا هاتوو، ئه مه ش ئه وه ده رده خات که ئه م کتیبه بۆ رافه کردنی ئاقیستا نووسراوه، له

<sup>۵</sup> به ش پیکهاتوو. بروانه: ویکیبیدیای فارسی: بندهشن <http://fa.wikipedia.org/wiki/بندهشن>

<sup>۶</sup> بروانه: أرنست کاسیرر، اللغة و الاسطورة... ص ۹۲.

<sup>۶</sup> سه رچاوه ی پیشوو... لا ۹۴.

پېښه. ئەمەش بوو بە ھۆی گۆرپنی ناوہکە و لەویشەوہ گۆرانی وشە و دەرگایەك بۆ گۆران لە زماندا. لەبەر ئەوہی قورئان وەك سەرچاوەیەکی ئیلاھی مامەلەئە لەگەڵ دەكریٲت، بۆیە كاریگەریی و سیحری وشەكانی لەسەر مرۆفقی موسلمان زۆرە، ئەم حالەتەش پێگەو ھۆكاریكی ترە بۆ ھاتنی وشەكانی قورئان بۆ ناو زمانی كوردی.

# بەشى سىيەم: گۆران و مملانىي زمانەكان

## ۱ ھۆكارەكانى گۆرانى زمان

ئىدوارد ساپىر، دەلىت: (( رېك وەك شەپۆلى دەريا؛ زمان ئاراستەى ھەيە، جياوازيە كەسىيەكانە وا دەكەن كە زمان بەم لا يان بەو لادا ئاراستەى خۆى وەرېگىت))<sup>۱</sup>. لىرەدا دەكرىت ئەوە بلىين: لە ناو كۆمەلدا ئاراستە جياوازەكان ھەر يەكەيان دەيەويت شوينىپى خۆ لەسەر زمان جىبھىلەت. ئاراستە بەھىزەكان دەتوانن زۆرتىن شوينىپى خۆيان لەسەر زمان جىبھىلەن، بەھىزەكان لە كۆلتور يان زانست يان ئايدىا و ئاين يان دەسەلات، ئەمانەن دەتوانن ئاراستەى ئاوى زمان و گۆرانكارىي زمان، بەلاى خۆياندا كىشېكەن. ئەم ئاراستە كۆمەلەيەتياىنە لە قۇناغىكەوہ بۆ قۇناغىكى تر دەگۆرپىن، بۆ نموونە رەنگە لە قۇناغى پەرەسەندن و گۆران لە زمانىكدا، ئاين كارىگەرىي باشى لەسەر گۆران لەو زمانەدا ھەيىت، بەلام رەنگە ھەمان زمان لە قۇناغىكى مېژوويى تردا ناسىئوناليزم كارىگەرىي لەسەرى زياترىيەت تا ئاراستە كۆمەلەيەتياىنەكانى تر.

لاى (ساپىر)؛ شوبھاندنى زمان بە ئا و لەو پرووہوہ وردە، كە ئا و ھەمىشە يەككە لەسروشەكانى ئەوہيە شىوہى ئەو دەفرە وەردەگرىت، كە تىي دەكرىت و ئا و نايەويت و نابىت بووہستىت، بەلام ئاراستەى جوولەى ئا و ئەو دەفر و شوينە ديارىدەكات كە ئا و كەى تىدايە، واتە ويستىك لە ئاودا ھەيە؛ نەوہستانە، ويستىكىش لەدەرەوہى ئا و ھوہ بۆى ديارىدەكرىت، كە شىوہى ئا وە. زمانىش بەھەمان شىوہ، يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى برىتيايە لە گۆران و جوولە و نەوہستان، بەلام ئاراستەى جوولەكەى ئەو ھىزە كۆمەلەيەتياىنە ديارىدەكات، كە لە ناو كۆمەلدا لە مملانىيدان.

لەو پرووہشەوہ زمان لە ئا و دەچىت، كە مانەوہى ئا و نەبوونى جوولە تيايدا، وا لە ئا و دەكات ببىت بە ھەلم يان بۆگەن بكات و سروشتى ئاوبوونى خۆى ونبكات، زمانىش بەبى گۆران و جوولە، تووشى پووكانەوہ و گوشەگىرى و لەويشەوہ مردن دەبىت.

<sup>۱</sup> دكتورە ماھا محمد فوزى معاذ، انثروبولوجيا اللغة... ص ۱۱۸.

ئاراستەى جوولە لە ئاودا، ئاراستەىەكە ئاو خۆى ديارىناكات، ئەو ە راستە ئاراستەى سروشتىى جوولەى ئاو لەسەرەو ە بۆ خوارەو ەى، بەلام جوولەى ئاو راست بۆ چەپ، پۆژەلات بۆ پۆژئاوا و بە پىچەوانەشەو ە، سروشتى دەوربەر و پىرەو ە ئاوىيەكە بۆى ديارىدەكات، واتە ئاراستەى ئاو لەلايەن خۆىو ە كۆنترۆلناكرىت، بەلكو دەوربەر بەتەواوى كۆنترۆلى دەكات، بەلام ئەم خالە لە زماندا تەواو جىايە، خەتەرە بۆ زمان، كە كۆنترۆلى خۆى بەتەواوتى بدات بە زمانىكى دەروەى خۆى، زمانى زىندوو؛ خۆى ەيزىكى ناوەكى تىدايە، كە ەمىشە دەىو یت گۆرانكارىيەكانى ناو خۆى، بەپىى سىستەمە ناوەكىيەكەى خۆى بىت، ەر كات ئەو سىستەمە ناوەكىيەى ناو زمان، لە لاىەن زمانىكى ترەو ە كۆنترۆلكرا، ئەو ەمرگى زمانە كۆنترۆلكراو ەكە راگەىەنراو ە.

لىكچوونىكى ترى نىوان ئاو و زمان ئەو ەى ئاو بەسروشتى خۆى، زوو تام و پەنگ و بۆنى دەوربەرى وەردەگرىت، ەر پەنگىك بەكەيتە ناو ئاو ەو ە ئاو ەكە ئەو پەنگە دەگرىت، زووش ئەو تامە وەردەگرىت كە تىى دەكرىت و بە ەمان شىو ە زوو بۆنى دەوربەرەكەشى وەردەگرىت، واتە: ئاو وەرگىرىكى خىرايە.

زمانىش ەمان سروشتى ئاوى ەى، زمان ەمىشە لەگەل ئەو دەوربەرە خۆى دەگونجىنىت، كە تىيدا بەكاردىت، ئەمەش رىگە خۆشكەرە بۆ ئەو ەى زمان بتوانىت پىو ىستىيەكانى ئەوانەى بەكارى دە ەين، لەو دەوربەرەدا پرىكاتەو ە و لىرەشەو ە وا دەكات وەك چۆن ئاو ەمىشە قابىلى گۆرانە، زمانىش قابىلى گۆرانىت.

لەو شو ەاندەنى لە نىوان ئاو و زماندا كردمان، دەگەىنە ئەو ەى كە بۆ سروشتى زىندوانەى زمان، دوو راستى بنەپەتى ەن، ئەوانىش:

(ا) ((زمان، ەمىشە و لە ەموو ئاستەكانىدا، دەنگسازى، پىكەتە، شىوازى گوتار، اتا و فەرەنگ، لە گۆراندايە.

(ب) ئەم گۆرانە بەشىو ەى جۆراو جۆر و لە كات و شو ىنى جىاوازدا پوودەدەن))<sup>۱</sup>.

((بىگومان ئەو گۆرانكارىيەى بەسەر ژيارى كۆمەلىكدا دىت، وەك پىو ىست، بەدوايدا گۆرانكارىى لە زاراو ەكانى و ستراكچەرى زمانەكەشدا دىنىت، تا لەگەل پىو ىستىيەكانى ئەو كۆمەلە بروت و پىو ىستىيەكانى ئەو كۆمەلە پرىكاتەو ە كە قسەى پىدەكەن. ەر زمانىك لە زمانە زىندوو ەكان، برىتىيە لە سىستەمىكى دىارىكراو لە سىستەمە كۆمەلەىيەكان، كە دەچىتە ژىر نەسقىكى كولتورىى دىارىكراو ەو ە،

<sup>۱</sup> مجموعة من الباحثين، تحرير فلوريان كولماس، دليل السوسيولسانيات، ترجمة: د. خالد الاشهب و د. ماجدولين النهيبي، المنظمة العربية للترجمة\_بيروت، الطبعة الاولى\_٢٠٠٩، ص١٧٣.

بەم ئەگەرەش زامان بۇ پەرەسەندى مەرجدار ملکہچە، ئەمەش پەيوەستە بە پەرەسەندى و گۆرانی ئەو کۆمەلەى قسەى پیدەکەن))<sup>۱</sup>. واتە: ئەو گۆرانکارییە کۆمەلەى تەییەکانن، لە توانایاندا ھەيە، گۆران بەسەر زاماندا بێنن و ئەم گۆرانکارییانە بەپێى سىستەمە و بەشپوہیەكى لەخۆوہی و ھەرەمەكى پوونادەن، کەواتە لەم بارەدا زامان بیرو دنیاىینی کەسەکان ئاراستەناکات، بەلکو گۆرانکارییە کۆمەلەى تەییەکان کاردەکەنە سەر زامان .

((کاتیک لە کۆمەلگەى کەدا شوپشیکى ھزىی، یان پيشکەوتنىکى تەکنەلۆژى پوودەدات، کە لەتواناىدايە ھەستانەوہ و پىنسانسىکى گەرە لە ناو کۆمەلدا دروستبکات، ئەم جۆرە بزاقانە دەبنە ھۆى تەقاندنەوہى زنجىرەى گۆرانکاریى کۆمەلەى تەى و کولتورى، کە ئەمىش بە دەورى خۆى دەبیتە ھۆى نوپکردنەوہ لە بوارە کولتورىیەکانى تری وەک زامان و ھونەر و بنەماکانى دۆگمای دىنى، بۆ نموونە ئەگەر بزاقىکى پيشکەوتنى تەکنەلۆژى توانى تەونى کولتورىى باو بگۆریت، ئەوا پەنادەبریت بۆ زامان تا تىرمىن و گۆراوہکانى بگۆریت، بۆ ئەوہى لەگەل ئەم کۆمەلە تەکنەلۆژىیە نوپىەدا بگونجیت))<sup>۲</sup>. لەم گۆرانکارییەدا، دەبیت ئەوہش لەیادنەکەین، ئەگەر چى وشەى نوپى لەداىکەبن، لەھەمانکاتیشدا گۆرى چەندىن وشەى کۆن ئامادەدەکریت. واتە: ئەم گۆرانکارییانە ھەروا ئاسان نین و دواى مەلانىیەكى بەھىز لەناو زاماندا پوودەدەن. مەلانىکانىش لەئاستەجىاوازەکانى زاماندا، بەشپوہى جىاواز پوودەدەن، ئەوہتا بەھۆى پىرۆزىى زامانى قورئانەوہ وشە دىنىیەکان لە ھەندىک شوپندا جىيان بە وشە پەسەنە کوردیەکە لىژکردوہ و بەرەو ئەوپەرى پووکانەوہ بردویانە و مەگەر بەناوى شوپنەوہ، یان لە ئىدیەمىکدا مابنەوہ، یان ھەر نەماوہ، بۆ نموونە، وشەى (پىر)، تىرمىنىک بووہ وا دەردەکەویت پيش ھاتنى ئىسلام؛ بەھىزەوہ ئەم وشەى لەناو کۆمەلدا لەکاردا بووہ، چونکە پىگەىکى تايبەتى پىاوى ئاىنى رابەرىکى رۆحى دىاربووہ، ئىستاش زۆر لە نزرگەکان بە ناوى پىر ماونەتەوہ، وەک: (پىرمەسوور، پىرمەگرون، پىروىنس، پىربابۆل...)، تىرمىنى(پىر)، تا ماوہىکى زۆرى پاش ھاتنى ئىسلام؛ بەھىزەوہ مەلانىى لەگەل وشەى (شېخ)دا کردبیت، بەلام لە بەکارھىناندا وشەى (شېخ) جىگەى پى لىژکردوہ و ئىستا وشەى (شېخ) ئەوہندە بەھىزە، ناوہ نوپکانى نزرگە و زۆر شوپن بەتەواوہتى وشەى(شېخ) لەکاردايە، وەک: (شېخ عەباس، شېخ محىدین، شىخان، شىخەللا، شىخ ھەسەن...)، بەلام پاش گۆرانکاریى واتاى و فۆنۆلۆژى لە وشەکەدا، ئىنجا جى کرەوہتەوہ.

<sup>۱</sup> دکتورە ماھى محمد فوزى، أنثروبولوجيا اللغة... ص ۱۱۲.

<sup>۲</sup> سەرچاوەى پيشوو... ۱۱۲۶.

((لەناو ھەر زمانىكى زىندوودا، گۆرپانى زمانى شتىكى چاۋەپوانكراۋە، زمانەكان لەيەكتىرى دەخۋازن، زمان دەگۆرپىت تا بتوانىت پىۋىستىيەكانى بەكارھىنەرانى پىركاتەۋە، كاتىك رەفتارو شىۋازى ژيانى كۆمەل دەگۆرپىت، دەبىت زىمانىش بگۆرپىت، ھەتا بتوانىت گوزارشت لەو شىۋازە پەرەسەندو و تازانە بكات، كە ھاتوونەتەئاراۋە))<sup>۱</sup>.

وەرگرتنى وشە لە زمانىكەۋە بۆ زمانىكى تر، پىۋىستى بەۋە ھەيە ئەو وشەيە بە ياسا فۆنۆلۆژىيەكانى ئەو زمانەدا تىپپەپىت و زمانە خۋازەلۆكەكە، ھەلەدەدات بە لاپۆرتەرى فۆنۆلۆژى خۇيدا وشەكان ببات، تا بەئاسانى لەلايەن قسەپىكەرانى ئەو زمانەۋە لە زار بىنەدەر و بەكارھىنانيان خۆش و لەبارىت.

زۆر ھۆكار ھەن وا دەكەن پىۋىستى گۆرپان لە زماندا مسۆگەرىكەن، ۋەك:

(أ) گۆرپانەۋەى زمان لە نىۋان نەۋەكاندا.

(ب) كارىگەربوونى زمانىك بە زمانىك يان چەند زمانىكى ترەۋە.

(ت) ھۆكارە كۆمەلەيەتى و دەرونى و جوگرافىيەكان، ۋەك ژيارى گەلىك و ياسا و پىساكانى و ئاقىەكان(العقائد) و كۆلتور و ئاراستە ھزرىيەكانى و دىنابىنى و ژىنگە و جوگرافيا و ھاوشىۋەى ئەمانە، كۆر و زانستگە و شوپنەكانى فىركردنى زمان و ھەموو ئەو شوپنەنى كە كار لەسەر لىكۆلپىنەۋە و گەشەپىكردنى زمان دەكەن، كارىگەرىيان لەسەر گۆرپان و گەشەپىكردنى زمانىكى ديارىكراۋ ھەيە<sup>۲</sup>.

پوودانى گۆرپان لە زماندا ھۆكارى جۆراۋجۆرى ھەيە و بەپى جۆرى كارىگەرىيەكان، دەتوانىن دابەشيان بگەين بۆ ئەو گۆرپانكارىيانەى لەدەرەۋەى ئەو كۆمەلە زمانىيەۋە پوودەدەن و بەپىگەيەك لە پىگەكان دىنە ناو ئەم كۆمەلە زمانىيە و دەبىتە ھۆى پوودانى گۆرپان. بۆ نمونە، سەرھەلەدانى ئىسلام لە دورگەى عەرەبى و گەيشتنى ئەم دىنە بە كوردستان، يەككىكە لە ھۆكارە دەرەكىيانەى بۆتە ھۆى گۆرپان لە زمانى كوردىدا. ئەم دىنە خاۋەنى سىستىمى تايبەت بە خۆى بوۋە بۆ ژيان و مردن و بوون و نەبوون(الوجود و العدم)، ھاتنى ئەم دىنە گەۋرەترىن شەپۆلى وشەى لە زمانى عەرەبىيەۋە بۆ ناو زمانى كوردى ھىناۋە و لە پووى كاتىشەۋە زۆر درىژخايەن بوۋە، گەيشتنى ئىسلام و موسلمانبوونى زۆرىنەى گەلى كورد، پاستەۋخۆ كارىگەرىيە لەسەر جىھانبىنى مرۆقى كورد ھەبوۋە، لىرەشەۋە لەسەر زمانى كوردى كارىگەرىيە جىھىشتوۋە، رەنگە ھاتنى ئىسلام بۆ كوردستان و دىن گۆرپىنى مرۆقى كورد، گەۋرەترىن گۆرپانكارىيە

<sup>۱</sup> دكتورە مەھا محمد فوزى، أنثروبولوجيا اللغة... ص ۱۱۲.

<sup>۲</sup> بېۋانە: الدكتور/ على عبد الواحد. علم اللغة... ص ۲۴۹.

بووییت، بە شنیوہیەکی دەستەجەمی لەم مرقۆفەدا پوویدا بێت، ھەر لێرەشەوہ گەورەترین گۆرانی لە زماندا پوویداوہ.

ھاتنی وشەکانی قورئان بۆ ناو زمانی کوردی وەکوێک ھەموو بوارە کۆمەلایەتیەکانی نەگرتۆتەوہ، بواری وا ھەبە بەلێشاو وشەیی بۆ ھاتووہ و بواری واش ھەبە، زۆر بەکەمی وشەیی ھاتبێتە ناو زمانی کوردییەوہ، بۆ نموونە ناوی پێغەمبەرەکان بۆ ناو زمانی کوردی زۆر ھاتوون، ئەگەر چی ھەمووشیان نەھاتوون، ئەوہتا بۆ نموونە (یونس و سولەیمان، محەمەد، یوسف، ئیبراھیم، ئیسماعیل...)، پاش ئەوہی فۆرپیمان کوردیئراوہ، بەھێزەوہ ھاتوون، بەلام ناوہکانی وەک: (لوط، ھود، شعیب، ذو الکفل، الیسع) نەھاتوون، واتە نەبوونەتە ناوی کەسەکان لە ناو کۆمەلای کوردیدا، پەنگە لەبەر ئەوہ بووییت ئەم نێوانە لەگەڵ سیستمی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی ئاسان نەگونجین، یا پەنگە ھۆکاری تر لەئاردا بووییت، بۆ نموونە ناوی (لوط)، کە یەکیکە لە ناوی پێغەمبەرانە ناو قورئان، [ط] دەبێت بە [ت] و ناوہکە دەبێت بە (لوت)، بۆیە لەگەڵ ئەم ئەندامەیی جەستەیی مرقۆف دەبنە ھاوبێژی یەکتری و ئەندامیکی چالاک و پێویستی جەستەیی مرقۆف، ھەر بۆیە وشەکەش لە بەکارھێناندا، وەک ئەندامیکی جەستە، چالاکدەبێت و لە ئەنجامدا رێگەیی بە وشە قورئانییەکە نەداوہ بەم فۆرمە ھاوبێژییە بێتە ناو زمانی کوردییەوہ، بەلام کورد سێفەتی خێلی (لوت)ی باسکردووہ کە نێربازییە، کورد ئەمەیی وەرگرتووہ و (لەواتیەت) ھاتۆتە ناو زمانی کوردییەوہ و بووہ بە سینۆنیم بۆ (نێربازی) و جاری واش ھەبە وەک سێفەتیکی بۆ کاری نەشیاو و بەد، بە (ئەلواتی) بەکار دێت، واتە واتاکەیی فراوانترکراوہ لە لەواتییەت، یاخود ھەر لەو وشەییە، وشەیی (لوتی) دروستکراوہ.

لە بواری ئەو پەرستشانی لە دینە کۆنەکانی تری کورددا نەبووہ، زۆرینەیی وشە قورئانی و عەرەبییەکانی ئەم بوارە وەک پێویستیەکی ھاتوون، بۆ نموونە: (تەلاق، حەج، زەکات، بەیتولحرام، قورەیش، مەککە، مەدینە، ئیجرامگرتن، عومرە...) .

کەچی ناوی ئەو میوانەیی لە قورئاندا ھاتوون، کەمترینیان ھاتوونەتە ناو زمانی کوردییەوہ، وەک ناوی (زەیتون)، چونکە پەنگە لە ناو کورداندا پیش قورئان ناوی ئەم پووہکە نەبووییت و لە زمانە سامییەکانی وەک (عیبری، ئارامی، سوریانی)، بەھەمان واتا و بە فۆرپمیکی کەمیک جیاواز ھاتووہ<sup>۱</sup>. کەچی ناوی پووہکی وەک: خورما، ھەنجیر(تین)، تری(عنب)، سیر(فوم)، پیاز(بصل)، نيسك(عدس)،

<sup>۱</sup> بڕوانە: معجم مفردات المشترك السامي في اللغة العربية، الدكتور حازم علي كمال الدين، مكتبة الاداب \_ القاهرة، الطبعة الاولى ۲۰۰۸،

وشرخوارك(ضريح)، مؤز(طلح منضود)... نه هاتوونه ته ناو زمانى كوردىيه وه، چونكه به هوى هاتنى ئەم دینه وه نه بووه، كه ئەم میوانه هاتوونه ته ناو زمانى كوردىيه وه.

هۆكاره ناوخۆییه كانیش له كۆمه لێكى زمانیدا، بریتین لهو هۆكارانهى به هوى مملانى جۆراوجۆره كانى ئەو كۆمه له زمانیه له ناو خۆیدا پرووده دات و دواتر ئەم گۆرانانه جیكه وت له سەر زمانه كهش دروسته كه ن، ئەم جیكه وتانهش ده بنه هوى سه ره ه ل دانی جیاوازی زمانى و له ویشه وه سه رده كیشیّت بۆ گۆران له زماندا.

((زمانیكى هه ماههنگ(متجانس)ى ته واو نییه، یان زمانیكى یهك نه سه ق نییه، نه سه قه پیکه وه ژیاوه كان له زماندا له گه ل یه كتری مملانیده كه ن و به سه ر قسه پیکه رانی شدا ئەوه فه رزده كه ن، كه پێویسته هه لیا ن بژێرن، زۆر له قسه كه ران كاتیك له بارێكى تایبه تدا، یه كێكیا ن هه لده بژێرن، ئەوا له هه مان كاتدا ئەوه شیا ن كرده وه له م مملانییه دا چوون جیگره وه ناسه ركه وتووه كانیا ن وه لانا وه و پشتگوێیا ن خستوون، ئەمه ش سه رده كیشیّت بۆ گۆران))<sup>۱</sup>. هه ر ئەمه شه كه ده وتی ت مرۆڤ له مملانیی ئیوان وشه كاندا بیلایه ن نییه، به خۆی بزانی ت یان نا، پشتگیری لایهك دهكات و لایهكى تریشیا ن پشتگوێ دهخات. بۆ نموونه، تا هه ستى دینی(دینیكى دیاریكراو) له ناو كۆمه له یه كى زمانیدا به هیزتر بی ت، لایه نگیری بۆ به كارهی نانی وشه كانى ئەو دینه به هیزتر ده بی ت. لیره شه وه تا هه ستى دینی به سه ر هه سته كانى تر و له ناو كۆمه لى كوریدا زیادبكات، ئەگه رى زیاتر به كارهی نانی وشه كانى قورئان له ناو ئیمه دا زیاده كات.

((قوناغه میژوویییه كه و ئایدیۆلۆژیا، لهو هۆكاره كاریگه رانه ده ژمیردین كه كار ده كه نه سه ر هه لبژاردنى وشه كانى فه ره هنگ))<sup>۲</sup>. قوناغى میژوویی و ئایدیۆلۆژیا، كاریگه ریی ته واویان هه یه له سه ر هه لبژاردنى وشه كانى ناو فه ره هنگى زمانىك، هه روه ها ئەم دوو هۆكاره كاریگه ریا ن له سه ر له داىكبوونى وشه ی نوێ و خواستنى وشه هه یه. بۆ نموونه وشه ی (أخي) وشه یه كه ئایدیۆلۆژیاى ئیسلامیزم، له ناوخۆیا ندا زۆر جار له جیى (براکه م) به كاری ده هی ن، واته: ئەم ئایدیۆلۆژیا یه، راسته وخۆ ده ستى له دروستكردنى زه وقى به كارهی نانی وشه كاندا هه یه و له ناو سینۆنیمه كوردی و عه ره بیه كاندا زیاتر شانسى ژیا ن به وشه قورئانییه كان ده دات، هه ر له بهر ئەمه شه به ده ركه وتنى ئەم دیده، ناوه قورئانییه كانى وهك: (محه مه د، مسته فا، ئەحمه د....)، جاریكى تر بۆ ناوانى منالى كورد به كارد هه ی نرین، هه روه ها به هوى

<sup>۱</sup> فلوریان كولماس(المحرر)، دلیل السوسیولسانیات... ص ۱۴۱.

<sup>۲</sup> جان بریفو و جان فرانسوا سابلیرو، المولد، دراسة في بناء الالفاظ، ترجمة: خالد جهيمة، المنظمة العربية للترجمة، الطبعة الاولى\_ بیروت،

ص ۲۰۱۰، ۱۶۸.

گەشەکردنى ئايدىيۆلۆژىيە ئىسلامىزم، لانىكەم لەناو ئەم گروپانەدا ئەو زاراوانەى تايبەتن بە جىهانىبىنى ئايدىيۆلۆژى ئەمانەو، گەشەدەكەن و دەردەكەن، ئەو تا چەمكەكانى ( ولاء، براء، خلافة، شورى، جاهلیة، حاكمية، ...)، بەھۆى ئەمانەو پىيان بۆ خوشدەكریت بىنە ناو زمانى كوردىيەو.

((يەكەم دەركەوتنى كاریگەرىی زمانى عەرەبى، لەسەر زمانى فارسىی دەرى، بە گەيشتنى ئىسلام بە ئىران دەستى پىكرد، زۆریان ناوكانیان بە ناوى عەرەبىيەو دەنا، ھەرودھا نازناوى عەرەبىيە دەستى پىكرد. ھەر لە سالى ۳۲ ی كۆچىيەو، گوزارشتگەلى عەرەبى لەسەر دراوى بەكارھاتوى ئەم ناو كەوتەكار، دواترىش ناوى خەلىفەكانى بەنى ئومەييە، بەھۆى بوونى ناوكانیان لەسەر دراو بلاوېو))<sup>۱</sup>.

بىگومان ئەم مېژوو بۆ دەستپىكردنى كاریگەربوونى زمانى كوردى بە عەرەبىيەو ھەر پراستە، كاتىك دەسلاتى خەلافەتە ئىسلامىيەكان، ناوچە كوردنشىنەكان دەخەنە ژىر پكىفى خۆيانەو، زمانى پەسىمى دەسلاتى ئاینى و سیاسىش دەبیت بە زمانى عەرەبى، لىرەو نووسىنەو ھى دیوانە سەربازىيەكان و كارە كارگىرىيەكان و دراو دەبن بە زمانى عەرەبى، دواتر ناوى كەسەكان بەلىشاو دىنە ناو زمانى كوردىيەو، چونكە ناو بەشپۆھىكى پراكتىكى پۆژانە بەھۆى كەسەكان خۆيانەو ناوكانىشان لەگەل فتوحات و كارگىرىيەكاندا ھاتوون، ھەر بۆیەشە پىرۆسەكانى كورداندن، زوو بەسەر ناوكاندا ھاتوون و لە پابردودا، ئەم پىرۆسانە لەسەر ناوكان زۆر كاریگەربوون، بەلام دواتر پاش دروستبوونى دەولەتى نوئى، كاتىك ھۆكومتى ئىراقى ناسنامە و پەگەزنامە و كۆى كاروبارە كارگىرىيەكان بەعەرەبى دەنووسىتەو، ناو كوردىنراوكان دەباتەو سەر فۆرپە عەرەبىيەكان، ھەر بۆ نمونە، ناو كوردىنراوكانى وەك: (عەلکەرىم، مەرف، ھەمە... ) لە ناسنامە و پەگەزنامە و نووسراو پەسىمىيەكاندا، دەكاتەو بە (عەل کەرىم، مەرف، ھەمە...).

زانىنى زمانى تر یارمەتیی ئاخپوەر دەدات؛ تا ئەوھى ھەر كات لە زمانەكەى خۆى بۆ وشە دۆشداما، رۆبكاتە ئەو زمانەى دەیزانىت، بەتایبەت بۆ مىللەتە موسلمانە ناعەرەبەكان، بەتایبەت تریش لە پابردودا، پىشتەستن بە وشەى عەرەبى لە ھەموو زمانەكانى تر لەبارتر بوو، چونكە قسەكەرانى ئەو زمانە، ئاشنايەتیی باشیان لەگەل ئەم زمانەدا پەيداكردوو. ((یەكەل لە ھۆكارەكانى دەركەوتنى وشەى لەداىكبوو، زانىنى زمانى بیانىيە، بەشپۆھىكى ئاگایانە یان ناگایانەبیت، زانىنى زمانى تر ئاخپوەر

<sup>۱</sup> الدكتور محمد نور الدين عبد المنعم، معجم الالفاظ العربية في اللغة الفارسية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية\_السعودية، الطبعة الأولى، الجزء الأول، ۲۰۰۵م، ص ۲۴.

رادەكېشىت بۇ ھېنانى وشە لە زمانە بېگانەكەوہ بۇ ناو زمانى خۆى))<sup>۱</sup>. ھەر بۆيەشە بە نىسبەت جىاوازيە زمانىيەكانەوہ، گرىمانەكان لە كۆلتورىك بۇ كۆلتورىكى تر دەگۆرپىن، بەپپى ئەوہى ئەم گۆرانكارىيانە بە پلەى يەكەم جوگرافىن يان نەژادىن، ئابورىن، كۆمەلایەتى يان چىنايەتى يان بەسترون بە رەگەز(نىرو مى) يان وابەستەن بە تەمەنەوہ، يان بەسترونەتەوہ بە ھارىكارى يان مەلانى يان دەسەلاتەوہ، يان دىيالىكتى كەسىك بەنسبەت ئەم ھۆكارانەوہ ناگۆرپىت، يان ئىمە ھەموومان ھەرباويىبوونى زمان بەكاردەھىنن و بەپپى ئەو كۆنتىكىستە تايبەتییەى كە بەكارىدەھىنن و بەپپى ئەو شوناسەى كە دەمانەوېت دەرىبخەين، رەنگى پىدەدەين))<sup>۲</sup>. ئەم رەنگىپىدانەش لەخۆيدا، پىويستى بەگۆرانى زمانى ھەيە.

پىويست ناكات ھەموو گۆرانىكى زمانى، بەگۆرانى كۆمەلایەتى راڧەى بکەين، ھىچ كەسىكىش لە لىكۆلەرەوان ناتوانىت ئەوہ بلىت كە بتوانىت ئەوہ بكات<sup>۳</sup>. بۆيە ئەوہ راستە گۆرانى زمانى بەپلەى يەكەم، گۆرانى كۆلتورى دەگەيەنىت، بەلام ئەو گۆرانانەى لە زمانىكدا پوودەدەن، ھەمىشە بەھۆى گۆرانى كۆلتورى يان پەرەسەندى كۆمەلایەتییەوہ پوونادەن، ھۆكارى تى زمانى ھەن، كە دەبنە ھۆى ئەو گۆرانە و دەتوانىن بە وردبوونەوہ لە ياسا ناوہكىيەكانى ھەر زمانىك پەييان پىبەين. واتە زمان لەخۆيدا و لەناوہوہى خۆيەوہ، بە ھۆى ئەو جوولە ھارمۆنىيەى لەناو زمان خۆيدا ھەيە، گۆرانكارى لە ئاستەكانىدا پوودەدات. بۆيە ناتوانىن ھەموو گۆرانىكى زمانى تەنھا بە زانستى سۆسىۆزمان پوونى بکەينەوہ و دەبىت بشچىنە ناو زانستى زمان بۇ خۆى و لەويشەوہ ياسا فۆنۆلۆژىيەكانى زمانىكى دىارىكاروى ھەك زمانى كوردى شارەزابىن، كە بۇ ئەم لىكۆلەينەوہى ئىمە زۆر پىويستىن.

## ۲ مەلانى ناو زمانەكان

دەكرىت وا لە زمان پروانىن كە بوونەوہرە، ((ئەوہى بەسەر بوونەوہرە زىندووہكاندا دىت، لە بەريەككەوتن و مەلانى و ناكۆكى لەپىناو مانەوہ و ھەولدان بۇ دەستبەسەراگرتن و خۆزالکردن، لە نىوان زمانەكانىشدا ھەيە، ئەم مەلانىيانەش بەپپى بارودۆخ دەگۆرپىت، جارى وا ھەيە تاى يەككە لە

۱ جان برىفو و جان فرانسوا سابلىرو، المولدا، دراستە فى بناء الالفاظ... ص ۱۱۲.

۲ فلورىان كولماس(المحرر)، دليل السوسىولسانيات... ص ۴۴.

۳ پروانە: سەرچاوەى پىشوو... لا ۱۱۷.

ململانیکاران قورسترده بیئت و له سهرکهوتن به سهر ئه وهی تریاندا په له دهکات، ئه مهش به به کارهینانی زهبر و توندوتیژی ده بیئت و به دواى یه کدا قوناغ به قوناغ، په ننگه یه کیک له مملانییه دا تیگبشکیئت، تا وای لی دیت پاشماوهی نه مینیت... جاری وا ههیه، هیزیان یه کسان ده بیئت، یان له یه که وه نزیك ده بن، جهنگ له نیوانیاندا به رده و امده بیئت و هر یه که یان ده سترده گریئت، به که سییتی سهر به خوی خوی و تاییه تمه ندییه کانیه وه. ئه م ململانییهش له زور هوکاره وه سهره لده دات، دوو هوکاریان گرنگترین، یه کیکیان په نابهر یان داگیرکهری کو مه له یه کی زمانی، که به زمانیکی تر قسه ده که ن، داده به زنه ناو ولاتیکه وه. ئه ویتیشیان دوو گه لی دراوسیئی زمان جیاواز، که به رژه وه ندییان به یه که وه هه بیئت و بو هر یه که له ئه نامه کانی ئه م گه لانه، بارگونجاویئت؛ هه تا له پووی مادی و کولتورییه وه تیکه ل به یه کببن<sup>۱</sup>.

کاریگهری زمانیک له سهر زمانیکیتر به چوار ریگا، ئاسانتر دهرده که ویت:

یه که م: ئه گهر ئه و دوو گه له په چه له کیان یه ک بیئت، یان له یه که وه نزیکن، تا په چه له کیان له یه که وه نزیکی بیئت، زاله که یان ده توانیئت زووتر ده ست به سهر زمانه که ی تردا بگریئت. یان ئاسانتر، زورترین کاریگهری خوی له سهر زمانه که ی تر جیده هیلیئت.

دووه م: ژماره ی قسه پییکه ران. کاتیکی دوو زمان ده که ونه ململانیوه، هر کامیان ژماره ی دانیشتوانی زیاتربوو، زیاتربوونیکی بهرچاو و زور زیاتری بیئت، ئه گهری زیاتره ئه و زمانه یان که قسه پییکه ری زورتره، به سهر ئه وی تریاندا زالبیئت. ئه مهش بو دوو زمان بهرچاو تر ئه نجام به ده سته وه ده دات، که ئه و دوو زمانه ی ململانییه که ن، له نه ژادیکی زمانی بن، یان نه ژادی زمانییان له یه که وه نزیکی بیئت. بو نمونه: کاتیکی ئه نگلو-سه کسونه کان، له ناوه پاستی ئه وروپاوه، به ره و ئینگلته را کشان، له بهر ئه وه ی ژماره یان له قسه پییکه رانی زمانه سه لتییه کان زیاتر بوو، هه روه ها له بهر ئه وه ی هه ردووکیان سهر به خیزانه زمانی هیندو-ئه وروپی بوون، بویه توانیان زمانه سه لتییه کان له ناویبه ن<sup>۲</sup>.

سییه م: هر زمانیکی کولتور و پویشنبری و ژیا ری له زمانه که ی به رانبه ری پیشکه وتووتری بیئت، که شیکی له بار دهره خسینیئت، تا سهرکهوتن به سهر ئه و زمانه دا مسوگه رتربکات، که ململانیی له گه ل ده کات. بو نمونه: کاتیکی پومانه کان فه تی ناوه پاست و خواری و پوژه لاتی ئه وروپایان کرد، له بهر ئه وه ی پومانه کان ژیا ر و کولتور و ئه ده بیان به هیتربوو و له هیتریشدا به هیتربوون، هه روه ها له بهر ئه وه ی ره وه ندیان له ئه وروپا هه بوو، ره وه نده که ش له گه ل خه لکه که ی تر تیکه لده بوون، ئه گهرچی ژماره شیان که متر بوو، به لام

<sup>۱</sup> الدكتور/ علي عبد الواحد وافي، علم اللغة... ص ۲۲۹.

<sup>۲</sup> پروانه: سهرچاوه ی پیشوو... ۲۳۱۶.

توانیان زمانی لاتینی زالبكەن بەسەر زمانە پەسەنە ناوخواييەكانى وەك: (ئىتالى و ئىسپانى) و ھەرودھا ھەموو ناوچەكانى فەرەنسا و زمانە ناوچەييەكانى تر. يان كاتىك عەرەبەكان، بەھۆى فتوحاتەوہ لە ئاسيا و ئەفريقادا دەرکەوتن، زمانەكەيان بەسەر زمانە حامييەكانى وەك: (قىبىتى و ئەمازيغى و كوشى)دا زالبوو، زمانى عەرەبى دىيالكت قورەيشى، بووہ زمانى نووسين و دواتریش بووہ زمانى قسەپيكردى ئەو گەلە ناعەرەبانەى موسلمان بېوون، ئەگەر چى ژمارەى پەوہندە عەرەبەكان، لە خەلگە پەسەنە ناعەرەبەكە زۆر كەمتر بېوون.

ئەم سەرکەوتنە ئاسان نين و كارى سالىك و دوان نين، بۆ نموونە، كاتىك پۆمانەكان لە سەدەى يەكەمى زاینى، ناوچەكانى گاول (La Gaule)، واتە: فەرەنسا و ناوچەكانى دەورووبەريان، ملپىكەچكردن، كەچى زمانە لاتىنييەكەيان تۈانى لە سەدەى چوارى زاین، بەسەر زمانى سەلتىدا سەرىكەويت<sup>۱</sup>. ھەرودھا، كاتىك عەرەب بەھۆى فتوحاتەوہ، ناوچەكانى فارسىان گرت، ئەگەرچى ئەم داگىركارىيە زۆرى خايند، بەلام زمانى عەرەبى ھىزى نەبوو زمانى فارسى لە ناووبات، چونكە عەرەب نە لە فارس ژيارىان فرەتر و نەكولتورىان فراوانتر و نە زمانىان لەو كاتەدا گەشەكردووتربوو، ھەرودھا لەبەر ئەوہى پەوہندى عەرەبىيش، لەو ناوچانەدا كەمبېوون و تىكەلاوبوونى ئەم پەوہندە بە فارسەكانەوہ كەم بوو، ھەرودھا لەبەر ئەوہى ئەم دوو زمانە لە دوو خىزانە زمانى جيان (زمانى عەرەبى پەگەز سامى و فارسى پەگەز ھىندۆ-ئەوروپاييە). بەلام ئەم زاننەبوونانە، ھەرگىز پىگەى لەو نەگرتووە كە ئەم زمانانە بەيەكترى كاريگەرنەبن و ژمارەيەكى زۆر وشە و جارى واش ھەبوو، فۆنيم بگوازنەوہ بۆ ناو يەكترى و بگەرە بە داپشتنى وشە و پستەى يەكتریش كاريگەربوون. وەك كاريگەربوونى زمانى توركى بە فارسى و ھەردووكيان بە عەرەبى و عەرەبى بە ھەردووكيان، ھەرودھا وەك كاريگەربوونى زمانى لاتىنى بە زمانى گرىكى و زۆرىەى زمانەكانى دنيا بە لاتىنى و فەرەنسى بە ئىنگلىزى و ئىنگلىزى بە فەرەنسى و ... ھتد

چوارەم: بوونى پەوہندى ئەو زمانە داگىركەرە و مانەوہى ئەم پەوہندە بۆ ھەميشە لە ناو ئەو نەتەوہيەدا، ھەرودھا پاراستنى زمانەكەى و تىكەلبوونى بەردەواميان لەگەل نەتەوہ ژێردەستەكە و زۆرى ژمارەى پەوہندەكە و بەھىزى لەرووى ژيارى و بەھىزى لەبووى ئابوورى و پشتگىرى ئاين و نزيكى نەژادى ئەو دوو زمانە لەيەكترى، ھەموو ئەمانە يارمەتيدەرن لە پال ئەو پەوہندە زمانىيە، كە زمانەكەيان زالببىت و لە ململاننىكەدا بىباتەوہ. وەك ئەوہى لە ئەفريقا بەيارمەتى فتوحات زمانى عەرەبى دىيالكت قورەيشى، پەگەز سامى، تۈانى بەھۆى بوونى پەوہندو چەندىن ھۆكارى تر لە پاليدا، زالببىت بەسەر زۆر

<sup>۱</sup> پروانە: الدكتور/ علي عبد الواحد وافي، علم اللغة... ص ۲۳۲-۲۳۳.

له زمانه حامىيەكانى وهك:(قىبىتى و ئەمازىغى و كوشى)، تا وايلئھات، زمانى عەرەبى له زۆرىنەى ھەرە زۆرى سەروى ئەفرىقا، بىيىت بە زمانى نووسىن و دەولەت و تەننات بىيىت بە زمانى قسەپئىكردى رۆژانە<sup>۱</sup>.

### ۳ مردنى زمان

((زمانى بەزىو كاتىك رېگەى لەناوچوون دەگرئتەبەر، قۇناغى زۆر دەبېرىت، ھەر قۇناغە و ئەدگارى تايبەتى شىبوونەوہى خۆى و لاوازىي بەرگرى خۆى ھەيە. لە قۇناغى يەكەمد، زمانى زال ژمارەيەكى زۆر لە وشەكانى دەھاويئتتە ناو زمانە بەزىوہكە و بەمەش مەتنە بنەرەتئىيەكەى تووشى لاوازىي دەكات و زۆر پايەى لئىنكەن دەكات، بەلام زمانە بەزىوہكە بەدرئىئايى ئەم قۇناغە، پارئىزگارىي لە رېزمانەكەى و سازگەى دروستبوونى دەنگەكان و شىوازى گۆكردى وشەكان دەكات، دەستەواژە و گەردانكردى وشەكانيان بەپئى ياسا مۆرفۆلۆژى و سنتاكسىيەكانى خۆيان دروستدەكەن. دەبرپراوہ پەسەنەكانى خۆيان گۆدەكەن و ئەو دەبرپراوانەى كە وهك دەبرپراوى بيانى دئىنە ناويەوہ، بە شىوازى دەنگىي خۆيان و سازگەى فۇنئىمەكانى خۆيان دەرىدەبېن، ئەو وشە بيانىانەى دئىنە ناو زمانەكەيان، فۇنئىمى وايان تئىدايە كە لە ناو سئىتى فۇنئىمەكانى ئەماندا نئىن، ئەوا دەيانگۆرپن بەو دەنگانەى لەناو زمانەكەى خۆياندا ھەن و سازگەيان نزيكە لە دەنگە بيانىيەكانەوہ.

لە قۇناغى دواتردا، دەنگەكانى زمانە زالەكە و سازگەى دروستبوونى دەنگەكان و شىوازى دەبرپىنى وشەكان، دزەدەكەنە ناو زمانە بەزىوہكەوہ. قسەپئىكەرانى زمانە بەزىوہكە دەبرپراوہ پەسەنەكانى خۆيان، گۆدەكەن و ئەو دەبرپراوانەى كە لە زمانە زالەكەوہ بۆيان گوازراوہتەوہ، بەو شىوہ گۆدەكەن كە وهك زمانە زالەكە وايە، يان نزيكە لەوہوہ. بەمەش شىبوونەوہ و تياچوونى زمانە بەزىوہكە زياتر دەبىت و ئەستئىرەى بوونى بەرەو ئاوابوون دەپرات. بەدرئىئايى ئەم قۇناغانە لە بەرگرىكردىن لە ياسا مۆرفۆلۆژى و سنتاكسىيەكانى خۆى بەردەوامە و دژى ھاتنى ياسا رېزمانىيەكانى زمانە زالەكە دەوہستئتەوہ، وشە و رستەكانيان بەپئى ياسا پەسەنە زمانىيەكانى خۆيان دادەرپئىتت، بەلام ئاستى رېزمان و شىوازەكانى دەنگ، بەزۆرى پاش مەلمانئىيەكى درئىخايەن نەبىت، لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر ناگوئىزئىنەوہ، كاتىك دەشگوئىزئىنەوہ، ئەوا ئەو زمانەى بۆى گوئىزراوہتەوہ، نزيكبۆتەوہ لە ئاوابوون و ئاويىتەى ئەو زمانە دەبىت كە كارى كردۆتەسەر.

<sup>۱</sup> بېروانە: سەرچاوەى پئىشوو... ۲۳۳۶.

له دوا قوناغدا، بهرهبهره ئەم بهرگریکردنەش لاواز دەبێت و پێزمانی زمانە زالەکه، وردەوهرده، دەستدەگریت بەسەر یاسا زمانییەکانی زمانە بەزیوہکهدا، تا لەناوی دەبات. پێزمان لە زمانی بەزیوہدا، زۆر لەو قەلایە دەچیت که لەشکرێکی شکست، خۆیانی تیدا قایمەکهن و تا دوا هەناسە دەجەنگن، بە کهوتنی قەلاکەش، ولات بەتەواوەتی دەکهوێتە ژێر چهپۆکی دوژمنەوه))<sup>۱</sup>. یەکهەم قوناغیش، واتە قوناغی ناردنی وشە، لەو سەربازە دزەکردوانە دەچن، که چوونەتە ناو قەلای دوژمنەوه و لە ناوہوه کاری گرتنی قەلاکەیان دەستپێکردووه.

له مەملانیی نیوان دوو زماندا، هەر ئەوه نییە زمانە بەزیوہکه سەلامەت نەبووه، بەلکو زمانە زالبووهکهش، کاریگەریی زمانە بەزیوہکهی لەسەر جێدەمیڤیت و ئەمەش پێخۆشدهکات بۆ گۆران لەم زمانەدا. ((کاریگەریی زمانی بەزیو بەسەر زمانی زالدا، لە بواریک بۆ بواریکی تر دەگۆرێت، ئەمەش بەپێی ئەو بارودۆخە هەر یەک لەو دوو زمانە، لەکاتی بەریهککهوتنەکهدا تێدایە، لەو بوارانەدا که زمانی بەزیو لە زمانی زال لەپێشترە. هەر بۆیەشە ئەو وشانە که زمانی ئینگلیزی زال، لە زمانی فەرەنسی نۆرماندی بەزیو وەری گرتوون، زیاتر لەو وشانەن گوزارشت لە واتای گشتی و هەروەها لە خوان و چێشتلێنان و خواردن دەکهن، ئەمەش لەبەر ئەوهی نۆرماندییهکان لەم دوو بواردەدا و لە ئاستی وشەدا، زۆر لەوان زەنگینتر بوون))<sup>۲</sup>.

زمانی کوردی و زمانی قیبیتی لە مامەله کردنیان لەگەڵ زمانی عەرەبی و قورئاندا جیاوازییەکی سەیریان هەیه، دوو ئەزمونی تەواو جیاواز و دوو ئەنجامی تەواو جیاوازیی بەدەستتاتووه، کورد لەپووی دینەوه، دەستەمۆی هەژمونی عەرەبی بووه، کهچی تەسلیمی زمانەکهی نەبووه، بەلام قیبیتییهکان تەسلیمی زمانەکهیان بوون، بەلام دەستەمۆی دینەکهیان نەبوون. ئەم تەسلیمبوونە ئاینییە وای کرد زمانی کوردی، زیاتر بکهوێتە ژێر کاریگەریی زمانی عەرەبی و بەتایبەتی تر، لە پێگەیی زمانی موقەدەس (قورئان) هوه کاریگەرییه که مسۆگەرتر بوو، بەتایبەتی کاتیک که فەقیهە موسلمانەکان پێرۆزیی زمانی عەرەبییان یەکسانکرد بە پێرۆزیی قورئان.

<sup>۱</sup> الدكتور/ علي عبد الواحد وافي، علم اللغة... ص ۲۳۶ و ۲۳۷.

<sup>۲</sup> برۆانە: سەرچاوهی پێشوو... ۲۳۷.

## ۴ ھۆکارەکانى كارىگەر بونۇن لە ناو زمانەکاندا

ھاوسىيەتى دوو گەلى زمان جىاواز يان زياتر، ھۆكارىكى بەھىزە بۇ پرودانى مەملانى و لەوئىشەوہ گۆرانكارىيى لە زماندا، ئەم ھاوسىيەتى و نزيكايەتى جوگرافىيە كارئاسانى دەكات بۇ تىكەلبونۇ و ئاويئەبوونى ئەندامانى زمانە ھاوسىيەکان و لەوئىشەوہ كارىگەرىيى زمانەکان لەسەر يەكترى پرودەدات. ئەم ھاوسىيەتییە تا لە پووى ميژووييەوہ، پەيوەندىيەکانيان زياتر يىت، كارىگەرىيى زياتر لەسەر يەكترى دروستدەكەن و ھەتا خالە ناوگوييەکانى نيوان ئەم زمانە ھاوسىيەکانە زياتر يىن، كارىگەرىيان لەسەر يەكترى زياتر دەبيت، بۇ نموونە لە ولاتىكى ھەك ئىراقدا، سەرھەراي بوونى سنورى ھاوبەش، تا ئاستى تىكەلبونۇ، (موسلمانبونۇ) ھەردوو گەلى كورد و عەرەب، واى كردوہ ئەم دوو گەلە پەيوەندىيى و كارىگەرىيان لەسەر يەكترى ھەبيت.

ھاوسىيەتى نيوان دوو زمان ھەل بۇ ئەوہ خۆشدەكات ئەم دوو زمانە زووزو بەريەكبەون، ئەم بەريەكبەوتنە يان ئەوہ تا يەكيان بەسەر يەكياندا سەردەكەويت (ئەم بەريەكبەوتنەش لەئەنجامى بوونى كولتورىكى شەرەنگىز و گيانى خۆزالکردن و سيستمىكى پاوانخووزى و ھەژموونخووزى ديكتاتورەوہ سەرھەلدەدات)، يان ھىچيان بەسەر ھىچياندا سەرنەكەون و بەتەنىشت يەكەوہ دەژين. ئەم دوو زمانە كارىگەرىيى لەسەر يەك دروستدەكەن و ھىزو چالاكىي باشتر يان دەداتى، نەك بى ھىزکردنى يەكترى. ئەم پەيوەندىيەش، زياتر لە نيوان دوو زماندا دروستدەبيت كە گيانى پىكەوہ ژيان و پىزگرتن و كولتورى دىمۆكراسى لە ناوياندا بەھىزىيىت.

سەبارەت بە زمانە لەيەكتەر نزيكەكان و ھاوسىيەكان، ئەوہ يان كە ژمارەي قسەپىكەرانى زياترە، كارىگەرىيى زياتر يىت لەسەر زمانەكەي تر، كە ژمارەي قسەپىكەرانى كەمە، يان جارى وا ھەيە دەگاتە ئاستى قووتدانى زمانە بچووكەكە، ھەك ئەوہى زمانى ئەلمانى توانى زمانى ناوچەكانى نزيك خۆي، لە سويسرا و پۆلۇنيا و نەمسا بگۆرپىت<sup>۱</sup>.

بوونى پىوہندىيى كولتورى و بازركانى رىگەخۆشكەرن بۇ كارىگەرىيى زمانەكان لەسەر يەكترى، جارى وا ھەيە، پىوہندىيى نىگەتىفىش دەبيتە ھۆي گۆران لە زمانەكاندا، بۇ نموونە جەنگى خاچەكان و زۆرىي كاتى ئەو جەنگە بووہ ھۆي ئەوہى ژمارەيەكى زۆر وشە لە زمانە ئەوروپاييەكانەوہ (بەتاييەت فەرەنسى) بيئە ناو زمانى عەرەبى و بە پىچەوانەشەوہ.

<sup>۱</sup> پروانە: دكتورە مەھا محمد فوزى مەعان، انثروبولوجيا اللغە... ص ۱۱۴.

كارىگەرىيى شەپرى درىژخايەن لە نىۋان دوو زمانى جياوازدا، كاردەكاته سەر زمانى يەكتەر و وشە ئالوگۆردەكەن، ھەرودھا پىۋەندى بازىرگانى و كولتورى و پۆشنىبىرى و ھاودىنى كارىگەرىيى خۆيان ھەيە. بۇ نمونە لەسەردەمى عەباسىيەكاندا، بە ھۆى كارىگەرىيى پۆشنىبىرىيە ۋە ژمارەيەكى زۆر لە وشەى فارسى و لاتىنى ھاتنە ناو زمانى عەرەبىيە ۋە، ئەم پىۋەندىيانە مەلەننى نىۋان زمانەكان كەمتر دەكاته ۋە ئەوئەندە لەيەكتى ناترسن كە خەمى ئەوئەيان بىت يەكتى بتوئىننە ۋە، ۋەك ئەوئەى لەكاتى داگىركارىدا ھەستى ترس لە تۋاندنە ۋە دروستدەبىت و گىيانى تۋاندنە ۋەى بەرانبەرىش، لە زمانە داگىركەرەكەدا زىاددەكات.

لەيەك شۆيىنى جوگرافىدا كاتىك دوو زمان بەھۆى كۆچ يان شەپرو داگىركارىيە ۋە، دەكەونە مەلەننىۋە، ئەوا پەنگە يەكيان زالبىت و ئەوى تىران لەناوبىبات(ئەمەش جورىكە لە دىكتاتورىيەت لە ناو زمانەكاندا، بۇ نمونە لەناوبىردىنى زمانى ئارامى لە سوريا لەلايەن زمانى عەرەبىيە ۋە لەم شىۋەيەيە، يان ۋەك نمونەى زالبونى ئەنگلۆ-سەكسۇنەكان، كە لەناوئەپراستى ئەوروپا ۋە گەيشتنە ئىنگلەتەرا، زمانەكەيان زالبو بەسەر ھەمو زمانە خۆمالييەكانى ئەو ناوچەيەدا، يان ئەو دوو زمانە ھىچيان ھىچيان لەناونابات و بەيەكە ۋە شانبەشانى يەكتى دەژىن. ئەمە ئەو حالەتەيە، كە زمانى عەرەبى بەھۆى ھەژمونى قورئان يان زمانى ئاينە ۋە، يان بەھۆى ھەژمونى دەسەلاتە ۋە، ويستويەتى زمانى كوردى ۋەك زمانى ئەمازىغى و قىبىتىيەكان لىبكات، بەلام نەيتوانىۋە، يان لانى كەم ئەنجامەكانى ئاين و فتوحات و داگىركارى، ئەوئەى لىكەوتتە ۋە، كە زمانى عەرەبى، بگاتە ئەو ئەنجامەى زمانى كوردى بەدەردى زمانى قىبىتى و ئەمازىغى ببات، بەلام ئەنجامەكە ۋا نەكەوتتە ۋە ۋەردووكيان بەيەكتى كارىگەربوون. يەككە لە ھۆكارى مانە ۋەى زمانى كوردى- بەھەمان شىۋە بۇ زمانەكانى تىرى ۋەك (ئوردو و فارسى و توركى)ش ئەم ئەگەرە ھەر دەخوات- ئەو بوويىت زمانى كوردى و عەرەبى، پەچەلەكيان دەچىتە ۋە سەر دوو خىزانە زمانى جيا، يەكەميان لە خىزانە زمانى ھىندۇ ئەوروپايىيە و دووئەمىشيان لە خىزانە زمانى سامىيە!

زمانى عەرەبى كاتىك ناتوانىت زمانى كوردى بتوئىننىتە ۋە، بەلام دەتوانىت كارىگەرىيەكانى خۆى لەسەر دابنىت، پىۋەندىنى زمانى كوردى و عەرەبى و ھەژمونى دىنى و دەسەلاتى عەرەبى و ھەرودھا ھەژمونى مەعريفى، پاگويزان و كۆچى ناسروشتى و دەستكارىكردى دىمۆگرافىيە نەتەۋەيەك، ھەمو ئەمانە ناتوان زمانى كوردى لەناوبىبەن، پەنگە بتوانىن لە ھەندىك پوۋە ۋە ئەم پەيوەندىيە بەپىۋەندىنى نىۋان زمانى لاتىنىيە پۇمانەكان و زمانى گرىك و يۇنانىيەكانى بچوئىنن: (( زمانى لاتىنى بەھىزترنەبوو يان زالبو

<sup>1</sup> پروانە: دكتورە مەھمۇد فوزى مەعان، انثروبولوجيا اللغە... ص ۱۱۲.

به سهر زماني گريکه كاندا، له گهل ئه وهی زماني لاتینی زماني گه لی زالی سهر بازی بوو، گريکه کان ئه گهر چی له پووی سهر بازیه وه ملکه چی پۆمانه کان بوون، به لام ئه مان ژياريان دیرینتر و کولتوريان فراوانتر و زمانيان گه شاوه تربوو، بویه نه یانتوانی له م روانه وه به سهر ياندا زالبن، به لام ئه م دوو زمانه ش، که هیچیان ناتوانیت به سهر ئه وی تریاندا زالبنیت، ریگه له وه نه گراوه کاریگه رییان له سهر یه کتری هه بیئت، لاتینی له شیواز و ئه دهب و ژماره یه کی ههره زۆر له وشه کانی گریکی وه رگرت))<sup>۱</sup>.

وه رگرتنی زاراه و وشه له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، یه کیکی تره له ریگا کانی کاریگه ربوون له زماندا، ئه م وه رگرتن و خواسته زیاتر به هوی پیشکه وتنی زانستییه وه ده بیئت له بواره جۆراوجۆره کان و مروڤ کاتیک جوگرافیا یه کی نوی له واتا و له بواریکی دیاریکراودا په پییده بات، ئه وه پیویستی به داتاشینی زاراوی نوییه بۆ ئه و بواره و ههر گه لیک توانی بییته خاوه نی یه که می ئه و جوگرافیا نوییه ی واتا و داهینان، ئه وه زیاتر بوی هه یه زاراه کانی بگوزریته وه بۆ ئه و زمانانه ی ئه و زانسته نوییه یان ده گاتی، یان جاری و هه یه، ئه و زمانه ی زانسته که ی وه رگرتووه، ههر له ناو خویه وه به پیی یاسا کانی زاراه سازیی زماني خوی، زاراوه ی نوی داده ریژیت، له ئه نجامیشدا گۆران له زماندا پووده ده ات.

---

<sup>۱</sup> دکتوره مها محمد فوزی معاذ، انثروبولوجیا اللغة... ص ۱۱۳.

# بهشی چوارهم: پيروژکردنی زمانی عه ره بی و

## پروژهی کورداندن

### ۱ زمانی عه ره بی له ئاینه وهیه

ئو گه له ی له پرویهك یان زیاتره وه، به سه ر گه لیکی تر دا زالدیه ییت، هه ولده دات ههستی خۆبه که مزانین له ناو که سیتی و پوچی گه لی به رانه بری بچینییت و پوچی خۆبه گه وره تر زانین له ناو خوشیدا گه شه پیدات، ته نانه ت ویستویه تی خۆی وهك نه ژادیکی جیاو پاک بناسینییت و ئه وی تر به نه ژادیکی که م له قه له مبدات، هه ولی ئه وه ده دات زمانی ئه وی تر به ناپیروژ و زمانی خۆی به پيروژ بناسینییت، ئه مه ته نها ههستی شو فینییه ت و نازییه تی زمان و نه ته وه سه رده سه تیه کان نییه، له گه ل ئه مه؛ پوچی ره گه زپه رستی و ته قدیسکردنی توخمه پیکه ینه ره کانی نه ته وه ی سه رده سه تیشه . ئاین یه کیك بووه له و ریگایانه ی زمانی پی پيروژکراوه و لییره شه وه ریگه ی خۆشکردووه بو دانانی کاریگه ری له سه ر زمانه کانی تری ده ورو به ری، به تایبه ت کاتیك زمانیک، ده کریتته زمانی ره سمیی موقه ده س.

زمانی عه ره بی له بهر ئه وه ی زمانی قورئانه، راسته وخۆ به سه تراوه ته وه به ئیسلامه وه، له گه ل بلاو بوونه وه ی ئیسلام، هه ولی بلاو بوونه وه ی ئه م زمانه ش دراوه .

چوارهم خه لیفه ی راشیدی، (عومه ری کورپی خه تتاب)، بو (ئه بو موسای ئه شعهری) نووسیوه: ((دوایی (اما بعد)، له سوننه و زماندا شاره زابن، قورئان پوونبکه نه وه، چونکه قورئان عه ره بییه))، یان له وته یه کی تری کورپی خه تتابدا هاتووه: ((عه ره بی فیربین، چونکه له ئاینه که تانه - به شیکه له ئاینه که تان -، فه رزه کان فیربین، ئه وانیش له ئاینه وه ن - به شیکن له ئاین -)).<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup> اما بعد: زاراوویهك له وتاره عه ربیه کلاسیکیه کان، ئیستاش له وتاری هه یینیدا و لای پیاوی ئاینی زور به کاردییت. به واتای، ئه مه ی

پیشوو که پیش (اما بعد) که وتراوه، په یوه ندیی به دوای ئه م زاراووه هه یه .

<sup>۲</sup> شیخ الإسلام ابن تیمیة، تهذیب اقتضاء الصراط المستقیم، هذب وخرج أحادیثه: شحاته صقر، مکتبه دار العلوم، ص ۹۱، ۹۲.

زمانی عەرەبی ھەر زوو ھەولێ تێۆرێزە ی تەقدیسکردنی دراو، لە پووی میژووپیەو (ئیمامی شافعی) یە کە م کەسە تێۆرێزە ی ئەم دیدە بەوردی دەکات و دەلیت: ((ئەوانە ی کە زمانیان خاوەن فەزە، ئەوانەن کە زمانیان ھەمان زمانی پیغەمبەر، نابیت-خاوش دەیزانیت-ئەوانە ی زمانیان زمانی پیغەمبەر، لە یە ک پیتیشدا شوینکەوتە ی زمانەکانی تر بن، لەجی ئەو دەبیت ھەموو زمانەکان، شوینکەوتە ی زمانەکە ی بن، دەبیت ھەموو خاوەن دینەکانی پیشتیش شوین دینەکە ی بکەون)).<sup>۱</sup>

شافعی بۆ بەھیزکردنی بۆچوونەکە ی، بەلگە بە چەندین ئایەت دینیتەو، دواتر بە پشتبەستن بە ئایەتی ۱۰۳ لە سورەتی (النحل): ( وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ )، ھەرھە ئایەتی ۴۴ لە سورەتی (فصلت): ( وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَٰئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ )، ئەم دوو ئایەتە دەکات بە بەلگە ی بۆچوونەکانی لەسەر پێۆزیی زمانی عەرەبی، دواتر ئایەتی ۴۴ ی (الزخرف) دینیتەو: (وَإِنَّ لَكَ لَأَن لِّقَوْمِكَ) و دەلیت: ((خودا لە کتیبە کەیدا بە باسکردنی پیغەمبەر و نەتەو ی پیغەمبەر، نەتەو کە ی تاییەتمەندکرد (جیا کردەو)).<sup>۲</sup> ھەرھە دەلیت: (( لەسەر ھەموو موسلمانیکە، تا پپی دەکریت، زمانی عەرەبی فیڕیت، بۆ ئەو ی شایەتییات کە جگە لە خودا، ھیچ خاوندیکی تر نییە، (محەمەد) بەندە و نێردراویەتی، بۆ ئەو ی کتیبی خودا (قورئان) ی پپی بخوینیتەو و ئەو زیکرانە ی پپی گۆبکات کە لە خوا بەگەرە گرتندا (التکبیر) لەسەری پیۆیست (فرض) کراو و لە سوبحانە لآو شەھادەتھیناندا (لەتەحیاتی نوێژدا) فەرمانی پیکراو)).<sup>۳</sup> ھەرھە دەلیت: (( ئەو ی زانیاری لەسەر ئەو زمانە ھبیت، کە خوا کردوویەتی بە زمانی کە سیک پیغەمبەراییەتی پپی دواپیھیناوە و دواپین کتیبی خویشی پپی نازلکردووە، بەخیر بۆی دەنوسریت، ھەر وە ک چۆن لەسەریەتی نوێژ و وێردەکانی پپی فیڕیت، بجیتە مالی خوا و ئەو ی فیڕی بوو بیکات، ئەو ی ئاراستە ی کراو ئاراستەیان بکات. دەبیت شوین ئەو زمانە بکەویت کە لەسەر دەمی پیغەمبەردا ھەبوو، نە ک ھی ئیستای...)).<sup>۴</sup> ئەم دەقە ی شافعی، نەخشە ی دوو خالی سەرەکی دەکشیت:

(۱) لەلایەن خواوە پاداشت بۆ ئەو کەسە ھە یە کە فیڕی زمانی عەرەبی دەبیت.

<sup>۱</sup> الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (المتوفى: ۲۰۴هـ)، الرسالة، المحقق: أحمد شاكر، الناشر: مكتبة الحلبي، مصر، الطبعة: الأولى، ۱۳۵۸هـ/ ۱۹۴۰م ص ۴۶.

<sup>۲</sup> سەرچاوە ی پیشوو... ۴۶.

<sup>۳</sup> للامام المطلبي محمد بن ادريس الشافعي، الرسالة... ص ۴۸.

<sup>۴</sup> سەرچاوە ی پیشوو... ۴۶.

٢) دەبیت ئەو زمانە عەرەبیە فیربیت، که قورئانی پی نازلبووه.

(شیخ ئەحمەد شاکر)، که کاری ساغکردنهوه و پەراویزنووسینی ئەم کتیبە شافعی کردووه، لەسەر ئەم دەقە دوایین که هیناومانەتەوه، دەنووسیت: لەم دەقەدا واتایەکی سیاسی و نەتەوهیی بیگەردی تێدا، لەبەر ئەوهی نەتەوهیەک بە زمانەکهی کتیبیکی کهریم نازلبووبیت، لەسەریتەتی بۆ بلاوکردنهوهی ئاین و زمان و دابوونەریتەکانی لەناو گەلانی تردا کاربکات، ئەو نەتەوهیە بانگەشەیی ئەوه دەکات پیغەمبەرەکهی بۆ هیدایەت و ئاینی راست بانگەشەیی کردووه، تاکو وا بکەن، ئەم نەتەوه ئیسلامیانە بکەن بە یەک نەتەوه، ئاینەکهی یەک ئاین بیت، قیبلەیی یەک و یەک زمانیان هەبیت...)).<sup>١</sup>

(ئیبین تەیمییه)، دەلالت: ((سەلهف<sup>٢</sup>، تەنانەت لە مامەلای پۆژانەدا پێیان ناخۆشبووه، جگە لە زمانی عەرەبی زمانیکی تر بە کاربەینریت، مەگەر پیوستبوایه، وهک چۆن مالک و شافعی و ئیمام ئەحمەد بەدەق ئەمەیان وتووه، بگره (مالک) وتوویەتی: ئەوهی لە مزگەوتەکه ماندا، جگە لە عەرەبی بە زمانیکی تر قسەبکات دەردەکریت.

لەگەڵ ئەوهی هەموو زمانەکان، دەکریت قسەپیکەرانی قسەیی پێبکەن، (سەلهف) بە پیی پیوست ریگەیان پێداوه، بەلام ئەگەر پیوست نەبووبیت پێیان خۆشەنبوووه، ئەمەش بۆ پاراستنی ئیسلام بووه. خوا کتیبەکهی خۆی بە زمانی عەرەبی نازلکردووه، هەر بەو زمانە پیغەمبەرە عەرەبیەکهی خۆی ناردووه، وایکردووه که نەتەوهی عەرەبی باشتەین نەتەوهیەکەن، وایلیهاتوووه پاراستنی زمانیان، بەتەواوی، پاراستنی ئیسلام بگەیهنیت...)).<sup>٣</sup> ئەم دەقەیی ئیبین تەیمییه بەتەواوی زمانی عەرەبی لەگەڵ ئیسلامدا ئاویتەیی یەک دەکات، ئاویتەکردنیک که مەوقف نەتوانیت ئیسلام و زمانی عەرەبی لەیەکتەری جیا بکاتەوه.

هەر وهها (ئیبین تەیمییه) دەلالت: ((زمانی عەرەبی بەشیکە لە دین، زانینی ئەم زمانە ئەرک و پیوستە (فرض واجب)، تیگەیشتن لە قورئان و سوننەت فەرزە، تیگەیشتن لەم دوانەش نابیت، تا زمانی عەرەبی تێنەگەیت، ئەوهی پیوستبوو واجبیک پی جیبەجیببیت، ئەویش واجبە))<sup>٤</sup>، ئەم وتەیهی (ئیبین

<sup>١</sup> بروانە پەراویزی: للامام المطلبي محمد بن ادريس الشافعي، الرسالة... ص٤٩.

<sup>٢</sup> سەلف: بە پیی بۆچوونی ناسرەدین ئەلبانی بیت، سەلهف، ئەوانەیی لە سەدهی یەک و دوو و سیی کۆچیدا ژیاون، دەگریتەوه. بروانە ویبسایتی ناسرەدینی ئەلبانی: [http://www.alalbany.net/fatawa\\_view.php?id=2](http://www.alalbany.net/fatawa_view.php?id=2).

<sup>٣</sup> تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (المتوفى: ٧٢٨هـ)، مجموع الفتاوى، المحقق: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية، المملكة العربية السعودية، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، جزء ٣٢، ص ٢٥٥.

<sup>٤</sup> شيخ الإسلام ابن تيمية، تهذيب اقتضاء الصراط المستقيم، الجزء ١... ص ٩١.

تەیمییه\_ زمانی عەرەبی بەشیکە لە دین)، له وتەکه‌ی (عومەری کۆری خەتاب) هوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و لای (ئەبو مەنسوری سه‌عالی‌بی) یش وه‌ک خۆی دووباره‌ده‌بیته‌وه، بۆیه لێره‌وه به‌ته‌واوه‌تی زمانی عەرەبی ده‌که‌ن به‌به‌شیک له ئیسلام و فی‌ربوونی ئەم زمانه وه‌ک ئەرکیکی ئاینی ده‌خړیته‌پوو، که پاداشتی قیامه‌تی هه‌یه. لای (ئین ته‌یمییه)، دوا‌ی ئەم وتیه زاراوه‌یه‌کی وه‌ک (فرض واجب) بۆ فی‌ربوونی ئەم زمانه به‌کارده‌هێنیت.

له (ئیمام ئەحمەد) هوه گێ‌ردراوه‌ته‌وه؛ وتوویه‌تی: (( جگه له زمانی عەرەبی، که‌راهه‌تی<sup>۱</sup> هه‌یه پیاو ده‌می به زمانی تر پراییت. هه‌روه‌ها لای (شافعی) یش، ئەگه‌ر یه‌کیک عەرەبی زانی، به‌که‌راهه‌تی زانیوه، جگه له عەرەبی به زمانی تر قسه‌بکات))<sup>۲</sup>.

(ئەبو مەنسوری سه‌عالی‌بی)، ده‌لێت: (( ئەوه‌ی خوا‌ی خۆشبوو‌یت، پی‌غه‌مبه‌ری خوا (محه‌مه‌د.د.خ)) ی خۆشده‌و‌یت، ئەوه‌ی پی‌غه‌مبه‌ری عەرەبی خۆشبوو‌یت، عەرەبی خۆشده‌و‌یت، ئەوه‌ی عەرەبی خۆشبوو‌یت، زمانی عەرەبی خۆشده‌و‌یت: که‌ باشترین کتیی بۆ باشترین عه‌جه‌م و عه‌ره‌ب پیناز لک‌ردوه، ئەوه‌ی زمانی عەرەبی خۆشبوو‌یت، گرنگی پی‌ده‌دات و له‌سه‌ری به‌رده‌وامده‌بی‌ت و خه‌می لێ‌ده‌خوات، ئەوه‌ی خوا رینمونی بۆ ئیسلام کرد‌بی‌ت، ئەوه‌ی سنگی بۆ ئیمان بکاته‌وه و نییه‌تیکی باشی هه‌بی‌ت، ده‌بی‌ت بروای وابی‌ت که موحه‌مه‌د باشترین پی‌غه‌مبه‌ره، ئیسلام باشترین ئاینه، عه‌ره‌ب باشترین نه‌ته‌وه‌یه،

<sup>۱</sup> له فقهی ئیسلامیدا، باسی پینج ئەحکام له حوکمداندا، ده‌کریت، ئەو پینج ئەحکامه‌ش به‌ حوکمی ته‌کللی نایان: ئەوانیش بریتین له:

- أ) الواجب: ئەو حوکمه‌یه که ده‌بی‌ت بک‌ریت، نه‌کردنی سزای دونیایی و قیامه‌تی هه‌یه.
- ب) المستحب (المندوب): ئەوه‌یه که مرؤف به‌ کردنی پاداشتی ده‌بی‌ت، به‌نه‌کردنی سزانداری‌ت.
- ت) المباح: ئەو کاره‌یه، که کردن و نه‌کردنی، پاداشت و سزای نییه.
- پ) المكروه: هه‌موو کاریکه که نه‌کریت باشه، نه‌کردنی پاداشتی هه‌یه و کردنی، سزای نییه.
- ج) حه‌رام: هه‌موو کاریکه که شه‌رع رێگه‌ی پی‌نه‌داوه، کردنی سزای هه‌یه، نه‌کردنی پاداشت. (بروانه: الدکتور وه‌به‌ الزحیلی، اصول الفقه الاسلامی، الجزء الاول، دار الفکر، الطبعة الأولى ١٩٨٦، ص ٤٤-٤٥.

<sup>۲</sup> محمد بن علي بن أحمد بن عمر بن يعلى، أبو عبد الله، بدر الدين البعلبي (المتوفى: ٧٧٨هـ)، المنهج القويم في اختصار «اقتضاء الصراط المستقيم» لشيخ الإسلام ابن تيمية»، تحقيق: علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ ص ٩٤.

زمانی عه‌ره‌بی؛ باشت‌ترین زمانه، هه‌و‌ل‌دان بۆ فیربوونی له ئاینه‌وه‌یه<sup>۱</sup>، ئەم زمانه ئهنسترومینی زانست و کلیلی شاره‌زابوونه له ئاین<sup>۲</sup>.

ئهو چهند ده‌قه‌ی هینامانه‌وه، هه‌ر زوو له ئاستی فقهیدا، بۆمان پوونده‌کاته‌وه تیۆریزه‌ی پیروژکردنی زمانی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ پیروژی قورئاندا ئاویت‌ه‌ی یه‌ک‌کراون و له‌گه‌ڵ یه‌ک شیلراون. ئەم کاره به‌هاو‌کیشه‌یه‌کی پیوانه‌(القیاس)، گه‌یان‌دوو‌یانه‌ته ئەم ئەنجامه:

قورئان له خواوه‌یه، مادام قورئان له‌خواوه‌یه، قورئان پیروژه، قورئان به زمانی عه‌ره‌بی هاتۆته‌خواره‌وه، زمانی عه‌ره‌بی و قورئان لی‌کت‌ری داناب‌رین و قورئان، به‌زمانی عه‌ره‌بی قورئانه، که‌واته قورئان ئهو کاته پیروژ و موعجیزه‌یه به زمانی عه‌ره‌بی بی‌ت، هه‌ر بۆیه زمانی عه‌ریبیش پیروژه، چونکه به‌شیکی جیانه‌کراوه‌یه له قورئان. با له‌م چهند ده‌قه پاب‌مین:

له‌گه‌ڵ ئەم تیۆریزه‌کردنه‌دا هه‌ول‌ی ئه‌وه دراوه، زمانی سرووت‌یکی وه‌ک نوێژ، که له بیست‌و‌چار سه‌عات‌دا، لانیکه‌م ده‌بی‌ت نوێژ‌که‌ر پینج جار نوێژ‌ب‌کات، ته‌نها زمانی عه‌ره‌بی بی‌ت، ئه‌وه‌تا ((مالیکی و شافعی و حه‌نبه‌لییه‌کان پ‌ی‌یان وایه خویندنی قورئان له نوێژ‌دا، جگه له زمانی عه‌ره‌بی پ‌ی‌ی‌دراو نییه، ئیتر ئه‌و که‌سه بزانی‌ت به عه‌ره‌بی بی‌خوین‌یت یان نه‌یزانی‌ت؛ به‌ه‌لگه‌ی ئەم ئایه‌ته: (فَاقْرَأُوا مَا تَسْرَرُ مِنَ الْقُرْآنِ)، که خودا فه‌رمان‌یکردوه به خویندنی قورئان له نوێژ‌دا، قورئانیش ئه‌وه‌یه که به زمانی عه‌ره‌بی نازل‌بووه، وه‌ک خوا ده‌فه‌رمو‌یت: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا) هه‌روه‌ها ده‌لی‌ت: (بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ).

چونکه وه‌رگ‌ی‌رانی قورئان به ته‌فسیر داده‌نری‌ت، نه‌ک قورئان خو‌ی بی‌ت؛ قورئان ئه‌و گۆ‌کراوه عه‌ره‌بییه‌یه بۆ سه‌روه‌رمان موحه‌مه‌د(د.خ) نازل‌بووه، وه‌ک چۆن به‌لگه‌ی پ‌ی‌غه‌مبه‌رایه‌تی و نیشانه‌ی په‌یامه‌که‌یه، ئەم قورئانه به له‌فزو واتایه‌وه موعجیزه‌یه، ئەگه‌ر هۆنینه‌وه عه‌ره‌بییه‌که‌ی لابریت، ئه‌وا موعجیزه‌ی له‌فزه‌که‌ی نامین‌یت، بۆیه ناکریت وه‌رگ‌ی‌ران قورئان بی‌ت، هه‌ر بۆیه‌ش خویندنه‌وه‌ی وه‌رگ‌ی‌رداوی قورئان له‌لایه‌ن له‌شپیس و ئافره‌ت که له حه‌یزدا بی‌ت ر‌ی‌گه‌پ‌ی‌دراوه.

به‌لام (ئه‌بو حه‌نیفه) له قسه‌یه‌کی به‌ناو‌بانگ‌یدا ر‌ی‌گه‌ی داوه که قورئان له نوێژ‌دا، هه‌ر وه‌ک چۆن به عه‌ره‌بی ر‌ی‌گه‌پ‌ی‌دراوه، به فارسی‌ش ده‌کریت بخوین‌یت\_ئهو ئایه‌تانه‌ی که ده‌کریت پ‌ی‌ته‌پ‌یت وه‌رگ‌ی‌رد‌رین، ئیتر ئه‌و که‌سه عه‌ره‌بی بزانی‌ت یان نه‌یزانی‌ت، هه‌روه‌ها (ئه‌بو حه‌نیفه) به‌ره‌های ر‌ی‌گه‌ی

<sup>۱</sup> مه‌به‌ست له (والإقبال علی تفه‌مها من الدیانة)، واته فیربوونی ئەم زمانه وه‌ک ئه‌رکیکی ئاینی پاداشتت بۆ ده‌نوسری‌ت و ئەم زمانه به‌شیکه له دین.

<sup>۲</sup> عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)، فقه اللغة وسر العربية، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، ص ١.

داوه به وهی نوژکه ده توانیت، سه ره پای زمانی عه ره بی به زمانی تر له نوژدا (الله اکبر) بلیت، به لام دوو قوتابییه که ی (ئه بو یوسف و محمه د) وتویانه ئه گهر که سه که نهیتوانی به عه ره بی بلیت، ده توانیت به زمانی خوئی بلیت...

لای (ئه بو حنیفه) وتاری هینی و ویرده کانی ناو نوژ، سبحان الله، سوپاسکردنی خودا (الحمد لله)، په ناگرتن به خودا (اعوذ بالله)، لا ئیلا هئله لاکردن، شایه تومان، سه لاواتدان، ده کریت له نوژدا به فارسی بو ترین. به لام لای دوو قوتابییه که ی به مهرجیان گرتوو که ئه و که سه عه ره بی نه زانیت، واته ئه گهر بزانیته ناشیت))<sup>۱</sup>.

بوچوونه کانی (ئه بو حنیفه) و دوو قوتابییه که ی وه ک بوچوون و ئیجتهادی ریزه پ دانراوه، بو یه لای فه قیه و پیاوه ئاینییه کان کاریان پینه کراوه، ته و او به پیچه وانه وه بوچوونه کانی سی ئیمامه که ی تر (شافعی و مالیک و ئه حمده) به ستاندارد کراون و بوچوونه کانی ئه وان، که له پشتییه وه پیروزکردن و به پایه دارترکردنی زمانی عه ره بی به سه ر زمانه کانی تری تیدایه، گرنگیان پیدراوه.

ئه وه ی جیی سه رنجه ئه وه یه لای زوره ی حنه فیه کان ژن له سوپی مانگانه دا، یان ماوه ی پاش منالبوون که خوینی هیه، ناتوانیت قورئانی وه رگیرداو بو زمانی تر بخوینیتته وه و ده ستیشی لیبدات، چونکه لای ئه مان وه رگیرانی قورئان هر قورئانه، به لام لای (مالکی و حنه بلی و شافعی) یه کان، ژن له و حاله تانه دا بو یان هیه دهستی لیبدن و بیخویننه وه،<sup>۲</sup> چونکه هر قورئان له زمانی عه ربی دابرا، ئه وه قورئان نییه و ئه و پیروزیه ی نامینیت، که قورئان به زمانی عه ربی هیه ته ی<sup>۳</sup>.

<sup>۱</sup> وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت، الموسوعة الفقهية الكويتية، الجزء ۱۱، ص ۱۶۸-۱۶۹.

<sup>۲</sup> سه رچاوه ی پیشوو، پ ۱۱... ۱۶۸-۱۶۹.

<sup>۳</sup> (۱) ئه بو حنیفه نوعمان، کوری سابت، کوری نوعمان، کوری زوتا، کوری مهرزبان، له سالی ۸۰ ی کوچی/۶۹۹ ی زاینی له کوفه له دایکبوه، له ویکیپیدیای عه ربیه که یدا ره چله که که ی کردوو به نه به تی، که چی ده شلیت عه ره به، ئه مه هه له یه. بروانه: ابو حنیفه\_النعمان / <http://ar.wikipedia.org/wiki/>، به لام له راستیدا فارسه و باپیری "مه رزبان"، پاش ئه وه ی موسلمان ده بیته، له کابوله وه، دیته کوفه. بروانه: الامام\_ابو حنیفه / <http://islamstory.com/ar/>، له بهر ئه وه ی به ره چله که فارسه، پرژه و ویسیایتی الشاملة، که پرژه به کی سه له فیه و پوچی عه ربیه ی ئیسلامی به ره مه میدینن، له باسی ئه بو حنیفه و ژیننامه که یدا، هیچ ناماژه ی به ره چله کی نه کردوو. بروانه: <http://shamela.ws/index.php/author/602>.

(پ) ئه بو عه بدوللا، محمه د کوری ئیدریسی شافعی ئه لموتته لیبی قورهیشی، له عه بدولمه نافی کوری قوسه یدا، ده گاته وه به پیغه مبه ری

ئیسلام. بروانه: محمد\_بن\_أدریس\_الشافعی / <http://ar.wikipedia.org/wiki/>، ۱۵۰ ی کوچی، به رامبه ر ۷۶۷ ی زاینی، له غه ززه له دایکبوه،

رئیکه وتی ۲۰۴ ی کوچی/۸۲۰ ی زاینی له میسر مردوو.

ئەم پېرۆزکردنەى زمانى عەربى چاۋگەيەكى ھەرە سەرەكى بوو بۆ بلاۋكردنەو و فراوانكردنى زمانەكە و تەنانەت پەرىنەوھى زۆربەى وشە و كاريگەرييەكانى تىرى ئەم زمانە بۆ سەر زمانەكانى تر، بەتاييەت زمانى ئەو نەتەوانەى زۆرىنەيان موسلمان بوون و ئاينى ئىسلام بۆتە ئاينى پەسەمپيان.

خۆبەكەمزانين و ئەوى تر بە گەرە زانين ئەو پۆخەيە كە ھەميشە سەردارەكان، ويستويانە، ژيەردەستەكانى خۆيانى پى گۆشەبەكەن. نەك ھەر ئەو، بەلكو ئەو پۆخە بوو كە كەسى ژيەردەستە، لە قولايى پۆخيدا ئەو ھەستەى بۆ دروستبوو كە ئەم كەمە.

مروفي كورد بەرانبەر بە عەرەب، بەتاييەت لە پابردوودا ئەم ھەستەى ھەبوو، ئەم ھەستە ئەو ھەستەيە كە فەقەيەكى گەرەى وەك (ئيبىن سەلاخى شارەزورى)<sup>۱</sup> وا ليكردوو بە عەرەبى بنووسيت و واى لە (ئيبىن ئەسىر) كردوو ميژوو بە عەرەبى بنووسيتەو، ھەر ئەو ھەستە بوو كە (شيخ پەزاي تالەبانى) دانى پيدانەو و زۆر بە لاوازي ھەوليداو پارسەنگيبداتەو كە دەليت:

**عەرەب! ئىنكارى فەزلى ئيوە ناكەم، ئەفزەلن، ئەمما  
سەلاھەدين، كە دنياى گرت، لە زومەرى كوردى بابان بوو**

(ب) ئەبو عەبدوللا، مالك، كورپى ئەنەس، كورپى مالك، كورپى ئەبى عامر، لە ھۆزى حيميە، كە لە عەرەبى قەحطان، لە ۹۳ كۆچى / ۷۱۲ى زايىنى لەدايكبوو، لە شارى مەدينە، پيەكتوتى ۱۷۹ى كۆچى / ۷۹۵ى زايىنى كۆچى داويى كردوو. بېوانە: مالك\_بن\_انس <http://ar.wikipedia.org/wiki>

(ج) ئەبو عەبدوللا ئەحمەد، كورپى ئەحمەد، كورپى حەنەل، كورپى ھىلالە. لە خيلى بەكرى پەببەيە، كە گەرەترين خيلى عەرەبين، لە ۱۶۴ى كۆچى / ۷۸۰ى زايىنى، لە بەغدا لەدايكبوو، لە كەرخى بەغداد، پيەكتوتى ۲۴۱ى كۆچى، مردوو. بېوانە: احمد\_بن\_حنبل <http://ar.wikipedia.org/wiki>.

ئەوھى جىي سەرنجە ئەوھى كە تەنھا ئىمام ئەبو حەنەفە بە پەچەلەك عەرەب نىيە، قورئانى وەرگيردراو بە قورئان دەزانيت، نەك تەفسيريكى تىرى قورئان بيت، وەك بينيمان پيگەى داو لە نويزدا، بە زمانى تىرى جگە لە عەرەبى، قورئان بخوئيرت.

ھەر سى ئىمامەكەى تر(شافعى، مالك، ئىمام ئەحمەد)، لەبەر ئەوھى عەرەبى پەسەنن، پيگەيان نەداو، وەرگيرپانى قورئان، خودى قورئان بيت. بە پونى ھەست بەكاريگەري پەچەلەك دەكەين لەسەر فەتواكانى ئەم ئىمامانە، تەنھا ھەستى دىنى و پيودانگە دىنيەكان لەپشت ئەم فەتوايانەو نەبوون، بەلكو ھۆكارى تىرىش كار يگەريان ھەبوو.

<sup>۱</sup> يەككە لەو نوسەرەنەى لەم بوارەدا نووسيوتى، پىي واى: ((كاريگەري قورئان واى لە زانايانى كورد كردوو گرنكى بە زمانى خۆيان بەدەن)). بېوانە: سەلام ناوخۆش بەكر، زمانى ئايىنى كورد(ليكۆلنەوھەيەكى زمانەوانى ئايىنيە)، چاپخانەى پۆژھەلات-ھەولير، چاپى سىيەم-۲۰۱۲ز، ۵۳، ئەم بۆچوونە بۆچوونىكى بىبەلگە و نازانستىيە، گەرپانەو بۆ زمانى داك و نووسين و خوئندنەو بەو زمانە، لاى مروفي كورد دەگەرپتەو بۆ گەشەكردنى ناسيؤنالزىمى كوردى و شانازيكردى مروفي كورد بە زمانەكەيەو، قورئان لە دورو نزيك ھانى ھىچ نەتەوھەيك نادات بگەرپتەو بۆ زمانى خۆيان و بە زمانى خۆيان بخوئين و بنوسن، بەلكو ئەو بىرى ناسيؤنالزىمى ھەر نەتەوھەيكە ھانى ئەو كۆمەلە زمانىيە دەدات بگەرپتەو بۆ خوئندن و نووسين بەزمانەكەى خۆى.

ئەم ھەژمونەى زمانى عەرەبى بەسەر زمانى كوردىدا، ھۆكارىكى تىرى ھاتنى وشەكانى زمانى عەرەبىيە بۆ ناو زمانى كوردى.

زمانى عەرەبى لەسەردەمى پىش سەرھەلدىنى ناسىئوناليزم، زمانى ئەدەب و زانست و دىن بوو، ئەم سەردەمە باشترىن قۇناغ بوو بۆ ھاتنى زۆرتىن وشەى ئەم زمانە بۆ ناو زمانى كوردى، جا لەبەر ئەوھى لەم قۇناغدا، زمانى عەرەبى زمانى ئاين و ئەدەب و زانستە، بۆيە زۆر ئاسايى بوو، بەھۆى لاساىكردنەوھى چىنى خوارەوھ بۆ چىنى سەرەوھ، وشەيەكى زۆرىش ھاتۆتە ناو ئاخاوتنى پۇژانەى زمانى كوردىيەوھ، بەلام ئىستا لاي گەلانى موسلمانى ناعەرەب بۆتە زمانى دىن، بۆيە كەمتر وشەى عەرەبى دىتە ناو ئەم زمانانە. زۆرتىن شەپۆلى وشەى عەرەبى لەو كاتەوھ ھاتوھ، كە زمانى عەرەبى بۆ مىللەتانى موسلمانى ناعەرەب، لە يەككاتدا زمانى دىن و ئەدەب پۆشنىبرى و بەرپۆھەردن و كارگىرى بوو، بەلام دواتر كە تەنھا دەبىت بە زمانى دىن، ئەم شەپۆلە خاودەبىتەوھ، بەتايبەت لەسەردەمى سەرھەلدىنى ناسىئوناليزمدا.

## ۲ ستراتىژى زمان و پرۆسەى كورداندن

مەھالە زمان بتوانىت لەگەل زمانەكانى تردا لە پىوھەندىدا نەبىت و كارىگەرىيان لەسەر يەكترى نەبىت، ئەگەر زمانىكى وا ھەبوو، ئەوھ ئەو زمانە مردوھ، بۆيە كارلىككردنى زمانەكان لە نىوان يەكترىداو بەخشىن و ھەرگرتنى وشە لە نىوان زمانەكاندا، حالەتتىكى تەواو دروستە، ئەوھى نادروستە پىچەوانەى ئەم حالەتەيە. ((ھىچ زمانىك لەخۆوھو بەبى بەرنامە و پلان وشە ھەرناگرىت، بەلكو بەپىي ھەندىك مەرج پەسەندىاندەكات و دەيانھىننەتە ناو زمانەكەوھ)).<sup>۱</sup>

لەچاخەكانى ئىسلامى كلاسىكدا<sup>۲</sup>، زمانناسە موسلمانەكان بەوردى لەو وشانەيان كۆلىوھتەوھ كە ھاتوونەتە ناو زمانى عەرەبىيەوھ و لەبنەچەدا عەرەبى نىن، تەنھا بۆ نموونە: (ئەبو مەنسورى جەوالىقى)، لە سەدەى شەشى كۆچىدا، لەكتىبى(المعرب من كلام الاعجمى على حروف المعجم)دا ھاتوھ ژمارەيەكى

<sup>۱</sup> د. محەمەدى مەھوى، مۇرفۆلۆژى و بەيەكداچوونى پىكھاتەكان، زانكۆى سلېمانى، بەرگى يەكھەم، ۲۰۱۰، لا ۱۲۸.

<sup>۲</sup> سەردەمى ئىسلامى كلاسىكى، سەردەمى زىرىنى ئىسلامىشى پىدەوترىت، لە ھاتنى ئەمەوييەكانەوھ تا سەدەى پازدەى زاینى دەخايەنەت، لەم سەردەمانەدا، بوارە جۆراوجۆرەكانى زانست دەكەوتتە دەست موسلمانەكان، لە بوارەكانى ئەدەب، فەلسەفە، ھونەر، كشتوكال، ئەندازىبارى.....موسلمانەكان دەبنە پىشەنگ، بۆ زانبارى زياتر، پروانە: العصر الذهبى للاسلام <http://ar.wikipedia.org/wiki/>

زۆرى لەم وشانە کۆکردۆتەووە و هەولێ شیکردنەووەی داوێ. هەرۆهە (شەها بەدین ئەحمەد خەفاجی) کتیبی (شفاء الغلیل فیما فی الکلام العرب من الدخیل) ی لەم بوارەدا نووسی.

ئەوان سێ جۆر وشە وەرگیرویان جیاکەرەووە، کە (المُعَرَّب، الدخیل، المولد) بوون، هەر یەکە لە (جەوهری و سببەوہی) ئەوێان ڕوونکردۆتەووە کە عەرەببێنراو (المُعَرَّب\_ Arabicized): ئەو وشانە بوون لەسەر دەمی (الاستشهاد) دا، هاتبوونە ناو زمانی عەرەببێووە و گۆران بەسەر دەنگ و ستراکچەری وشەکەدا، یان یەکێک لەو دوانەدا هاتوو، تا وای لێهاتوووە وەک وشە عەرەببێکانی لێهاتوووە.<sup>۲</sup> بەلام زاراوەی (الدخیل)، ئەگەر چی زۆر جار وەک سینۆنیمی (المُعَرَّب) بەکارهاتوو، زیاتر بەو وشانە وتراون عەرەبی نەبوون و چوونەتە ناو زمانی عەرەببێووە و وەک خۆیان بێ گۆران ماونەتەووە، بەلام لەدایکبوو(المولد): ئەو وشانە بوون کە لەدوای سەر دەمی ئیستشهادەووە هاتوونەتە ناو زمانی عەرەببێووە.

لە کولتوری ئیسلامیدا زاراوەی لەدایکبوو لە زماندا، زاراوەیەکی تازە نییە و ئەم زاراوەیە مێژوووەکە ی بۆ سەدە زێڕینەکانی ژیاڕی ئیسلامی دەگەرێتەووە، لەم کولتورەدا لەدایکبوو ((بەو وشانە وتراوە کە خەلکی لە کۆندا، لەدوای سەر دەمی گێرانیووە بەکاریان هێناو))، واتە: سەر دەمی نووسین، ئەم پێناسە یە لە (المعجم الوسيط) دا کە کۆری زمانی عەرەبی لە (قاھیرە) دەری کردوو، هەر وای پێناسە کردوو و فەرھەنگی (المعجم العربي الاساسي) یش، کە ڕیکخراوی عەرەبی بۆ پەرۆردە و ڕۆشنبیری و زانستەکان دەری کردوو، پشترستی کردۆتەووە. بەم پێناسە یە بیت، وشە یەکی زیاتر لە ۱۲۰۰ سال لە زمانی عەرەبیدا تەمەنی بەسەر کردی، ئەو لەدایکبوو، مادام لەدەرۆوەی زمانی عەرەبی و لەسەر دەمی نووسینەووە و دەستکردن بە وەرگێران و تیکەلبوونی عەرەب بەوانی ترۆه هاتبیت.

لەم کولتورەدا ترس لە لەدایکبوو، لەووە هاتوو کە بەھۆیانەووە زمانی عەرەبی؛ پاراوی(الفصاحة) لەدەستدەدات، چونکە بەم تێروانینەبیت، فەسیح ئەو یە کە زمانپاراوانی عەرەب بەرھەمیانھێناو، بەدەر لەو، وەک بێگانە یە کە سەیر دەکریت، چونکە ئەم وشانە پاکیتی و ڕەوانیی زمانە کە لە ڕۆژی دەبەن. بۆیە دەبیت پاش سەر دەمی گێرانیووە، ئەو وشە بێگانانە لە فەرھەنگدا جێیان نەبیتەووە، هەر لەبەر ئەمەشە، نابیت شیعری گەرۆ شاعیرانی وەک: (بەشار بن بورد و ئەبی نەواس و بوحتەری و موتەنەبی و ئەبی

<sup>۱</sup> سەر دەمی (الاستشهاد)، ئەو سەر دەمانە دەگرتەووە هێشتا خیلافەتی ئیسلامی، ڕەگەزی ناعەرەبی دزیان نەکردبوو ناویبەو، تا هاتنی عەرەببێکان، ئەم سەر دەمە دەگرتەووە، بە هاتنی عەرەببێکان، ئیتر پێی ناگوتیت، سەر دەمی ئیستشهاد.

<sup>۲</sup> ڕوانە پێشەکییە کە ی کتیبی: أبي المنصور الجواليقي موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر، المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم، حقق كلماته: الدكتور ف. عبد الرحيم، دار القلم\_دمشق، الطبعة الاولى\_۱۹۹۰م، ص ۱۴.

تەمام)، وەك نموونە لە زماندا بەھێنرێنەو، چونكە لە شاعیرانی سەردەمی (مولد)ن. ئیتەر لەم تێپروانینەو، بە لۆكۆ بەدايكبوو، ئەوانەى خەرىكى فەرھەنگ بوون، وشەكانى سەردەمی خۆيان نەدەنووسییەو، بە لۆكۆ زمانى پێش سەدەى دووى كۆچيان دەنووسییەو.<sup>۱</sup>

ئەم جۆرە مامەلەكردنە لەگەڵ وشەى خواستراودا-خواستن: پێگەيەكە لە پێگەكانى لەدايكبوونى وشە-راستەوخۆ پەيوەندى بەپروانىنى كولتورىيەو هەيە بۆ زمان و نەتەوەكانى تر، كولتورى عەرەبى لەو قۆناغەدا، وەك ھەر كولتورىكى زالى ئەو سەردەمە، زمانە پيرۆزكراو، ئاينىيەكەى خۆى بەبەرزتر لە زمانەكانى تر دەبينىت، بۆيە ترسى لە دەستدانى پاكيىتى وايكردوو، زماناسە عەرەبەكان بە چاوى كەمەو، بۆ وشەى خواستراو پروانن.

ئەم حالەتە؛ لەسەردەمی سەرھەلدانى بزافى ناسیۆنالزمى كوردیدا، ھۆكارى ترس لە فەوتان، وايكردوو، وشە ھاتوو و خواستراو، كان سومەيان كەمبیتەو، چونكە لەم قۆناغەدا، بەھۆى پارچەپارچەبوونى خاك و زمانەو، لانیکەم بۆ چوار پارچە و ھەولى نەتەوەكانى دراوسێى بۆ سپرینەو، زمان و خاك، مرقوفى كورد ھەست بەو دەكات لەدايكبوونى وشە بەپێگەى خواستن لەسەرى خەتەر دەكەوتینەو، بۆيە خراپ بۆ كوردەى خواستن دەروانىت، لەجیى ئەو، بىر لەو دەكاتەو، وشەى كوردیى پەتى بكات بەسەرچاوەى مانەو، خۆى و ھەولى ئەو، ھەش دەدات وشەى لەدايكبوو، تەنھا لەپێگەى داتاشین، يان گەپانەو، بۆ بەكارھێنانەو، وشە كۆنە كوردیيەكان بىت، لەم بارە تايبەتییەى زمانى كوردیدا، وشەى خواستراو، وەك بێگانەيەك لى دەپروانىت، بەتايبەت ئەو وشانەى لە زمانى عەرەبىيەو، ھاتوونەتە ناو زمانى كوردیيەو، ھەرەھا گەپانەو، بۆ وشە پەتییەكان، وەك سەرچاوەيەكى ترى بەرگریكردن لە زمانى دايك سەيریدەكات، ئەمە لە كوردستانى باكور و پۆژھەلات، بەتەواوەتى وا دەبينرا.

ئىستا، بەم شێو، مامەلە لەگەڵ وشەى بيانیدا ناكريت، بە لۆكۆ وەك دانەيەكى لىكسىكى مامەلەيان لەگەلدا دەكریت و ھەر كاتىك ئەم وشانە چوونە زمانىكەو، و بوون بە ئەندامى فەرھەنگى ئەو زمانە، ئیتەر وەك ھاوالاتییەك، كەس لەكەس گەورەتر نییە و بوونى مێژوویەكى دیرین يان نەبوونى، ھىچيان ناكاتە ئەندامىكى پلەدارتر و ھەموويان لە ولاتى ئەم فەرھەنگەدا، وەكیەك مافەكانى ھەولالاتیبوون و ئەندامبوونيان پارێزراو.<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> پروانە: جان بريفو و جان فرانسوا سابليرو، المولد، دراسة في بناء الالفاظ... ص ۱۰ و ۱۱ و ۱۲.

<sup>۲</sup> بۆ ئەو، لەو بەگەين كە بۆچى لە رابردوودا، خراپ بۆ وشەى (خواستراو) پروانراو، ئەمە بۆ ئەو سەردەمانە دەگەریتەو، كە جياوازەكان، لەنێو سىستىكى سياسيدا نەيانتوانيو، پێكەو، بە ئاسانى بژين، بۆيە ئەمە بۆ كولتورى يەكتر قبوولنەكردن دەگەریتەو، بەلام لە ئىستادا،

خواستن، یه کیکه له ریگاکانی له دایکبوونی وشه، به له دایکبوونی دهره کی یان له دایکبوون به خواستن ناوده بریت. ((زمان، بی له دایکبوون و بی له دایکبووه کان، نه ژیان و نه به رده وامیی ده بیټ))<sup>۱</sup>. ((هه موو زمانیک له چاره سه رکردنی له دایکبودا شیوازی تایبته به خوویی هه یه))<sup>۲</sup>، زمانی کوردیش وه ک زمانیک که خاوهنی وزه یه کی ناوه کیی هه ره به هیزه، خاوهنی سیستمی تایبته به خوویه تی بۆ ریکخستنه وه و کورداندنی وشه له دهره وه هاتوووه کان، هه موو ئه و وشانه ی له قورئانه وه هاتووونه ته ناو زمانی کوردی، وه ک وشه ی له دایکبوو مامه له یان له گه ل ده کریت و هه ولی فریدان و نه هیشتنیان له ناو زمانی کوردیدا، زمانی کوردی ده وله مه ند ناکه ن، به لکو هه ژاری ده که ن، چونکه له ئیستادا زمانی کوردیش ده توانیت ئه م وشانه به ملکی خووی بزانیټ.

هاتنی ئیسلام زمانی کوردی هه ژاند، ئه م دینه سه ره پای ئه وه ی ده ستکاری ستراکچهری ئاینی له کوردستاندا کرد، سه ره پای ئه وه ی ده ستکاری په یوه ندییه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی کرد، له هه مانکاته گۆرانیکی قوولی له زمانی کوردیدا کرد، ((تۆقره یی سیاسی، به قه د گۆرانیکی سیاسی کارناکاته سه ر زمان))<sup>۳</sup>، به لام هاتنی ئیسلام له گۆرانیکی سیاسی گه وره تر بووه، هاتنی ئیسلام ته نها هاتنی دینیک نه بووه، به لکو له گه ل خووشی گۆرانیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئایدیۆلۆژی و کولتوریشی دروستکردوو، لیره شه وه ده بیټ له قه باره ی ئه و گۆرانیکییه ش بگه ین که له زمانی میلله ته ناعه ره به موسلمانانه کاندای دروستی کردوو.

هاتنی ئه م لیشاوه له وشه بۆ ناو زمانی کوردی، پیوستبوو ئه م زمانه، وزه یه کی ناوه کی زۆر به کاربه ینیټ تا له ناو خویدا ریکیان بخاته وه، چونکه یه کیک له هۆکاره ناوه کییه کانی گۆرانی زمان؛ بریتیه له (کرده ی دووباره ریکخستنه وه ی به رده وام)، ئه و کرده یه ی هه ر کات زمان له باری هاوسه نگه وه (توازن) یان له باری نزیک له هاوسه نگه وه بۆ باریکی تر جوولا، ئه و سیستمی ناوه کی زمانیه به ریای ده کات و هه ولی دووباره خۆرپیکخستنه وه ی زمان ده دات<sup>۴</sup>.

---

(خواستراوه کان ئاسانتر قبوله کرین، وه ک چۆن له نۆ کولتوری دیمۆکراتیدا، مافی هاوالاتیبوونی که سی هاتوو، ئاسانتر ده سه به رده بیټ، ئاواش وشه ی (خواستراوه) ئاسان ده بیته ئه ندای فهره نگی زمانه وه رگه که، واته گۆرانی کلتوری و پیکه وه ژیا نی جیاوازه کان و دۆزینه وه ی ئامرازی دیمۆکراتیه ت، وه ک چۆن کاریگه ری هه بووه له سه ر پیکه وه ژیا نی جیاوازه کان، به هه مان شیوه ش کاریگه ری هه بووه له سه ر باشکردنی سومعه ی وشه ی (خواستراوه) و قبوله کردنی.

<sup>۱</sup> جان بریفو و جان فرانسوا سابلیرو، المولد، دراسة في بناء اللفاظ... ص ۱۰.

<sup>۲</sup> سه رچاوه ی پیشوو... ۵۱۷.

<sup>۳</sup> د. مصطفى زکی التونی، علل التغير اللغوي، حوليات كلية الاداب\_جامعة الكويت، الحولية الثالثة عشرة، ۱۹۹۳م، ص ۲۴.

<sup>۴</sup> سه رچاوه ی پیشوو... ۳۶۷.

لەبەر ئەمە، زۆربەى كات ئەو وشانەى وەردەگىرېن، دەكەونە ژېر كارىگەرىى شىۋازە دەنگىيەكانى ئەو زمانەى وەرىگرتوون، بۆيە گۆران لە دەنگ و شىۋەى دەربىنياندا پوودەدات و لەم پوانەو، لە وىنە بنەپەتتەى خۆيان دوور دەخرىنەو، بۆ نموونە: ((ئەو وشانەى عەرەب لە ئارامى و سۆمەرى و فارس و يۇنانىيەكان وەريانگرتوون، زۆرىنەيان مۆركى زمانى عەرەبىيان وەرىگرتووه و ايان لىھاتووه كە زۆر لە شىۋە بنەپەتتەى خۆيان دوور كەوتوونەتەو. ھەر لەم پوودەشەو دەبىنن كاتىك وشەيەك لە زمانىكەو دەگويزىتەو بۆ چەند زمانىك، لە ھەر زمانىك لەو زمانانە، وشەكە مۆركى ئەو زمانانە وەردەگرىت لە شىۋازى دەنگ و شىۋەى گۆردنىانەو نەزىكە)).<sup>۱</sup>

تەنانەت گويزانەو و وشەيەك لە زمانىكەو بۆ دىالىكتەكانى ھەمان زمان، زۆربەى كات، تووشى گۆرپانى جياوازى گۆردن دەبىتەو، تەنھا بۆ نموونە: كورد بەرانبەر وشەى خودى قورئان خۆى، فۆرپەكانى(قورئان، قورعان، قورحان)ى بەكارھىناو، ئەمەش بۆ ئەم لىكۆلېنەو و ئىمە كىشەيەكە و بە ناچارى، وامان لىدەكات پشت بېستىن بە يەك دىالىكت و لەوئىشەو شىۋەزارى سلىمانى، كارى لەسەربكەين.

ئەو وشە بىانيانەى زمانىكى زال لە زمانىكى بەزىوى وەردەگرىت، ئەوانىش لادانى زۆر لە پووى دەنگ و شىۋەى گۆردن و واتاوه بەسەردادىت، لەھەموو ئەم پوانەو، لە وىنە بنەپەتتەى خۆيان دوور دەكەونەو. ئەمەش ئەو كاتە باش دەردەكەوئىت ئەگەر بەراوردىك لە نىوان ئەم وشە ئىنگلىزىانەى ئىستا كە لە زمانى فەرەنسىيەو وەرىگراون: (Mutton, veal, beef\_\_ Mouton, veau, boeuf). جياوازى ئەم وشانە لە پووى دەنگ و چۆنىتى دەربىن و واتاوه، ئەوئىدە زۆرن، كە فەرەنسىيەك، ئەگەر ئىنگلىزى نەزانىت، ناتوانىت بىانناسىتەو، يان واتايان بزانىت، ئەم حالەتەش حالەتتىكى زۆر ئاسايىيە و ئىمە لەم لىكۆلېنەو دەا بە (شىۋازى بەرىگىردنى زمان لەخۆى) بەكارىدەھىنن. زمان وەك چالاكىيەكى كۆمەلايەتى، بۆ ئەو وى بتوانىت بە پۆلە كۆمەلايەتتەى خۆى ھەستىت و وەلامى پىويستىيە كۆمەلايەتتەىكان بداتەو، پىويستە بەردەوام رېگە بەو بەدات وشەى نوئى بخولقىنرىت. لەسەر ھەموو زمانىكە، بۆ ئەو وى لەگەل گەشە و پەرەسەندنى كۆمەلايەتتەىكان بىدات، رېگەى جۆراوچۆرى ھەبىت تا لىيەو و وشەى نوئى پى بەرھەمبەينىت و لەوئىشەو دانەى فەرھەنگى لەدايكبىت، ئەمەش پەرەسەندنى زانىارى و گۆرانكارىيەكانى دنيا پىويستىان دەكات. ئەمەش لەسەر فەرھەنگەكان

<sup>۱</sup> الدكتور/ علي عبد الواحد وافي، علم اللغة... ص ۲۵۳.

<sup>۲</sup> سەرچاوەى پىشوو... ۲۳۵۷\_ ۲۳۶.

پېښور دهکات به شپږمه پېښور په کراوه بمېننه وه و هميشه ناماده ی وه رگرتنی نه ندامی نو یی زمانی بن و لیره شه وه به رده وام فرهنگ پېښورستی به نو یکردنه وه ده بیټ.<sup>۱</sup>

(نازادکردنی زمان) و ترس له وهی که نه زمانه نه فیه ویت، لای کورد سی پښور سهره کی بۆ گراوه ته بهر، یه کی که له و پښورانه ی مرؤفی سیاسی کورد گرتوونیه تیه بهر، نه ویش نه وه بووه که رزگارکردنی خاکی نیشتمان له داگیرکه ر، نازادکردنی زمانیشی به دوا دا دیټ. دووه م پښور، نووسه ر و لیکنه رده کاند گرتوویانه ته بهر، نه ویش نه وه بووه: نووسین به زمانی کوردی و پالفته کردنی زمان له وشه ی بیانی، رزگارکردنی خاکی به دوا دا دیټ، واته: هه وه کانی نووسه ر ناسیونالسته کورده کاند، بۆ پالفته کردنی زمانه که یان له وشه ی بیانی، ستراتژیکی بووه بۆ به رگریکردن و مملانی له پیناوی مانه وه دا. پښور سی سییه م: زمان خو شی ستراتژیکی تری گرتبوو، تا خو ی له فه وتان بیاریزیټ، نه و ستراتژیته ش (کورداندن) ی وشه بیگانه کاند بووه، گورپینی فورپی وشه کاند و سازاندنیان له گه ل یاسا فونولوژییه

<sup>۱</sup> پروانه: جان بریفو و جان فرانسوا سابلیرو، المولّد، دراسة في بناء الالفاظ... ص ۲۷.

<sup>۲</sup> دکتور (کامل حه سن به صبر)، له گورفاری کورپی زانیاری کورد، ژماره ۱-۲، به رگی دووه م به شی یه که م، ۱۹۷۲ز، له لاپه ره ۷۵۱، وتاریکی نووسیوه به ناوینشانی (زمانی عه ره بی و کیشه ی زاروه ی کوردی)، باس له وه رگرتن و هاتنی هه ندیک وشه ده کات، که لای نووسه ر ناپیوستن. له ده ستنیشاندنی پښور کانی وه رگرتنی وشه له زمانی عه ره بییه وه، پښور پښور ده ستنیشاندن دووه میان په یوه نندی به م شوینه ی باسه که ی ئیمه وه هیه، نه م پښورانه ی ناوانوه (کوردی به کوردی)، له به رانه ر (تکرید) ی عه ره بی دایناوه، مه به ست له م پښورانه، به کوردیکردنی یه کی یان پتر له ده نگه کانی زاروه عه ره بییه که یه، بۆ نه م مه به سته ش هاتنی وشه ی (کتاب) ی بۆ نمونه وه رگرتووه، که له کوردیدا بوه به (کتیب)، که تییدا ده نگه ی [ا] گورپاوه و بوه به [ب]. دواتر ده لیت: (( نایا نه گه ر هاتو ده نگه ی [ا] مان گورپی به ده نگه ی [ب] ی کوردی، میژوی واتای نه م وشه یه نه گورپی و له گه ل زه وقی نه ته وه که مان و سروشتی زمانی کوردیدا نه گونجی؟))، پاشان نووسه ر ده نووسیټ: (( ئیمه له و بپروایه داین که (کوردی به کوردی) ده نگه ی وشه ی عه ره بی له به ره مه پینانی زاروه ی نو ی بۆ زمانه که مان پښورانه ی سهرکه وتوو نییه)). پروانه لاپه ره ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲. هه ر پښورانه ی نووسه ر نه م پښورانه ی به کاری (زمانه وانان) ی کوردی داناوه، پروانه هه مان سه رچاوه... ۷۵۸.

له راستیدا کرده ی " کوردی به کوردی " یان " به کوردیکردن "، ئیمه بۆ به کارمان نه هیناوه، له پروسه کانی به عه ره بکردن و به به عسیرکردن، هاوشپوره کانییه وه نزیکه، نه م پروسه یه ش له خویدا پروسه یه کی سیاسی بوو، له ده ره وه ی زمان و کلتوری نه ته وه یه که وه، ناراسته ی نه ته وه یی تر کراوه، واته پروسه یه که بووه، له ناو زمانه وه بۆ به رگریکردن له زمان خو ی نه بووه، به لکو پروسه یه که بووه له ده ره وه ی زمانی کوردیه وه، به سه ر زمانی کوردیدا هینراوه، به لام پروسه ی کورداندن، ستراتژیکی زمانی کوردی خو یه تی که ده یگریته بهر و کاری زمانه وان نییه، وه ک نووسه ر وای بۆچووه، بۆیه نه وه بریار و کۆبوونه وه و کۆپه نده کوردیه کاند نه بوون که بریار به رده ن، بۆ نمونه، له وشه ی [کتاب] دا، کاتیک دیته ناو زمانی کوردیه وه، ده بیټ [ا] بکریت به [ب]، به لکو نه وه په یوه نندی به کۆمه لیک تابه ته نندی فونولوژی زمانی کوردیه وه هیه، که پېښورانه ی کوردی، هه ولی دۆزینه وه یان بدات و ته نها شیبکاته وه و وه سفبکات، نه ک ره فز یان قبوولی بکات، وه ک ماموستا ره فزی کردووه، چونکه نه م کرده یه ی زمان، به ده ره له توانای زمانه وان و کۆپه نده کاند، تا بتوانن بیوه ستینن، سه ره پای نه وه ی نه م کرده یه هیژی زمانیک ده رده خات له به رده م نه و زمانه ی که وشه که ی لیوه هاتووه و ده یکات به نه ندامیکی دلخوازی زمانه که ی خو ی، ته واو وه ک هاوالاتیه کی مه له که تی نه م زمانه ی لیټ، واته ده بیټ به نه ندامیک له ریزی وشه فره نه نگیه کانی نه م زمانه .

كوردىيەكاندا، يەككە بوو لە پىرۆسەى كورداندنى وشە بىگانەكان، ستراتىژىك كە زمان خۆى ئەو پىنگە دەگرىتە بەر و پىيوستى بە برىارى زانستى و كۆپو كۆبوونەو نىيە.

زاراوى كورداندن برىتى نىيە لە وەرگىران يان تەنھا وەرگرتنى وشەيەك، كتومت وەك خۆى، بەلكو مەبەستمان لەو پىرۆسە ناوەكئىيە كە لەناو زمانى كوردى خۆيدا هەيە، ئەو پىرۆسەيە كە هەموو زمانىكى زىندو و خاوەن ويست لەبەردەم شالۆى كارىگەرىيى زمانەكانى تردا دەى گرىتەبەر، برىتئىيە لەو هيزە ناوەكئىيە كە ژيان بە زمانى كوردى دەدات و لە يەككاتدا، ئەم زمانە دەتوانىت بە زمانەكانى ترى دەوربەرى كارىگەربىت و نەشفەوتىت، بەلكو گەشەبكات و دەولەمەندبىت. كورداندن، وزەيەكە لەناو دەى زمانى كوردى خۆيەو هەلەدەقولىت، ئەم زمانە وەك بوونەوهرىكى زىندوو، هەولئى مانەو دەى خۆى دەدات و لەشەرى مانەو دەا بەكارىدەهئىت.

ئەو وشە قورئانىيەنى هاتوونەتە ناو زمانى كوردىيەو، لەپرووى فۆرم و واتاوه، يان لەپروويەك لەم دوو پروووه گۆرانيان بەسەرداها تىت، دەكەونە ناو ئەم پىرۆسە ناوەكئىيەى زمانەو.

ئەم كارە بەتەواوى وەك ئەو وايە، زمانىكى بيانى بەنيازى داگىركردن دىتە ناوتەو، لەترسى ئەو دەى داگىرت نەكات، تۆ دوو ستراتىژ بەكار دەهئىت، يان ئەو تە مەلەنئىدەكەيت تا رەسەنايەتى لەدەست نەدەيت و بمىنئىتەو، يان ئەو تە ئەم زمانە دەهئىتەو و دەرىناكەيت، بەلكو هەول دەدەيت بىكەيت بە كوردى. ناسىونالزمى كوردى، ستراتىژى يەكەمى هەلئىزاردوو و زمان خۆى ستراتىژى دووهمى هەلئىزاردوو. هەروەها ستراتىژى دووهم، تەنھا فۆرم گۆرپى نىيە، بەلكو دەستكارىكردنى واتاى وشە و پىدانى واتاى نوئى يان سىبەرە واتاى بە وشە بيانىەكان. ئەم ستراتىژەش، ستراتىژىكى ترى زمانە، كە لەگەل وشە بيانىەكاندا دەيكات، تا بيانكات بە ئەندامىكى خاواراوى خۆى و جۆرىكى شەرە لەپىناوى مانەو دەا.

ستراتىژى پالفتەكردنى زمان لە وشەى بىگانە، ئەو ستراتىژەيە كە زۆر جار بزافە ناسىونالستەكان، دەيگرنە بەر و پەيوەستە بە برىار و بلاوكردنەو دەى هۆشيارىيى زمانى و نەتەوئىيەو، بەلام ستراتىژى كورداندن، ستراتىژىكە لە زىندووئىتى زمان خۆيەو چاوكەى گرتوو و زمان خۆى دەيگرىتەبەر، ئەم ستراتىژە، نەك هەر زمان لە فەوتاندن دەپارىزىت، بەلكو زمان بەهيزتر و زىندوتر و زەنگىنتر دەكات، لە دەروازەى داها توودا، هەول دەدەين ئەم ستراتىژەى زمانى كوردى، لەبەرانبەر هاتنى وشەكانى قورئان بۆ ناو زمانى كوردى پروونبەيەو.

كردەى كورداندنى وشە، پىيوستە:

۱) وشەكە بە لابروتەرى زمانى كوردیدا تیپەریبیت و هەموو ئەو گۆرانانەى پیویستە لە گۆرانی فۆنیم و زیادکردن و لابردن و پیشوپاشخستنی فۆنیم و هەر گۆرانیکى ترى فۆنۆلۆژى بەسەر وشەكەدا بییت و مۆرکی زمانى كوردی لیبدریت، زۆربەى كاتیش ئەم كورداندنە ئاستى واتاش دەگریتهوه، كه ئەم ئاستەى دواییان، بواری ئیستای ئەم باسه نییه.

۲) پیویستە ئەو وشە لە ناو زمانى كوردی و ئاخوتنى زمانى كوردیدا بەكارهاتیبیت یان بەكاربییت.

كهواتە لەم ڕووهوه ئیমে لەبەردەم دوو جۆر وشەى وەرگیراوداین:

أ) ئەوانەى وەك خۆیان وەرمان گرتوون و هیچ گۆرانیکمان لەواتا و فۆرپدا نەکردووه، ئەمانە تەنها وشەى وەرگیراون و نەكوردینراون، دەگریت زۆر لەم وشانە بە وشە ئەگەرییهكانى زمانى كوردیش ناویان ببەین، بەلام زۆریشیان هیشتا نەكەوتوونەتە بەر پڕۆسهى كورداندن، یان ڕەنگە هەر نەكەون.

ب) ئەو وشانەى بەلابروتەرى زمانى كوردیدا تیپەریبون و گۆران لە فۆرپ و واتا، یان یەكێك لەم

دوانەى بەسەردا هاتووه، ئەمانە وشە كوردینراوهكانى زمانى كوردی دەگریتهوه.

## ۳ خۆیندەوهكانى قورئان و كورداندن

پڕۆسهى كورداندن لە زماندا پڕۆسهیهكه بەدریژایى هاتنى ئاینى ئیسلام بۆ كوردستان، لەگەڵ بارودۆخه جیاوازهكاندا ئەمیش گۆرانی بەسەردا هاتووه، بۆیه لە لیكۆلینهوهیهكى ئاوادا ئیمه ناچارین پشت بە گۆرانە فۆرمییه ئیستاییهكانى وشەكانى قورئان ببەستین و ئاسان نییه بتوانین بچینهوه بۆ یهكەم وەرگرتن و دواتر گۆرانكارییە فۆرمی و فۆنۆلۆژییه میژوووییەكان پوونبكهینهوه، واتە: بۆ ئیستا و لیڤهى ئەم كارەى ئیمهدا، ناتوانین ئەو ساتهوهخته و ئەو پیویستییه یهكهمییه بدۆزینهوه، كه واى لە مرقفی كورد كردووه یهكەم جار بۆ و چۆن وشهیهكى قورئانى وەرگرتووه؟! ناشتوانین بزانین یهكەم جار بە چ فۆرمیک وشهكهى وەرگرتووه؟ ئایا یهكەم جار فۆرمهكهى ئەو وشهیهى وەك خۆی هیشتۆتهوه، یان گۆرانی زیاتری بەسەردا هیناوه؟ بۆیه ئیستاییانهو لە ئیستادا وەریدهگرین و لە گۆرانە فۆرمییه ئیستا لەئارابوووهكهى(ئەگەر هەبوو) دەدوین، بەلام پوونکردنهوهى دوو خال بۆ ئیمه گرنگه:

١) فۆرمى ئو وشه قورئاننيانە وەرده گرین، که په یوه ستن به خویندنه وهی (عاسم)؛ به گپرانه وهی (حه فس)، مه به ست له خویندنه وه یان زانستی خویندنه وه (علم القراءات) چیه؟  
زانستی خویندنه وه ((ئو زانسته یه که به هویه وه چوینتی گوکردنی وشه کانی قورئان و پینگاکانی چوینیته جیه جیکردنیان، به کوکبوون یان نا کوکبوون له سهریان، دهناسینیت، له گهل دانه پالی هر شیوه خویندنه وه یه که بو ئو که سهی نه قلی کردوه)).<sup>١</sup>

((بو سوو ککردنی له سهر خیله عه ره بییه کان و خاترگرتنی دیالیکته جوړاوجوره کانیان، پیغه مبه ر سهلامی لیبت، وشه کانی به دیالیکته جوړاوجوره کان ده خویندنه وه، تا لای ئه م خیلانه ئاسان تیلوه بکرین، پوویداوه که هه ندیک هاوه لی پیغه مبه ر چه ند ئایه تیکیان له ده می پیغه مبه ر وه بیستبیت، رهنگه هه مان ئو چه ند ئایه ته - له وانه شه سوره ت - له لایه ن هه ندیک هاوه لی تره وه، به زاریکی تری جیاواز له زاری پیشویان له خودی پیغه مبه ر وه بیستبیت)).<sup>٢</sup> ئه م جیاواز خویندنه وه یه بوو به هوی ئه وهی که پیغه مبه ر فه رموده ی ((ئو قورئانه له سهر هوت جوړ پیت نازلبووه، به و شیوه بیخویندنه وه که بو تان ئاسانه))<sup>٣</sup> بلت و ببیته به لگه بو شه رعیه تان به خویندنه وه جیاوازه کانی قورئان.

له سهر زاراهوی (سبعة أحرف) یش، ئو بوچوونه ورد و له باره که به دیاریکراوی مه به ست لی حه وت جوړ خویندنه وه نییه، به لکو مه به ست زیاد له خویندنه وه یه که بو وشه کانی قورئان، به پیی زاره

<sup>١</sup> أبو سلیمان صابر حسن، كشف الضیاء فی تاریخ القراءات و القراء، دار العلم الکتب للطباعة و النشر و التوزیع\_السعودیة، الطبعة الاولى ١٩٩٥م، ص ٦.

<sup>٢</sup> أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، تحقيق: الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢م، ص ٥، ٦.

<sup>٣</sup> رواه البخاري (٢٤١٩) و (٤٩٩٢) و (٥٠٤١) و (٦٩٣٦) و (٧٥٥٠) و مسلم (٨١٨) و أبو داود (١٤٥٧) و النسائي (١٥٠/٢) و الترمذي (٢٩٤٣)، و مالك ١/٢٠١ و أحمد ١/٤٠ - ٤٢ - ٤٣ و الطبري (١٥) و البغوي (١٢٢٦) و الشافعي في " الرسالة " (٢٧٣) و الطيالسي (٩) من طرق عن عبد الرحمن بن عبد القاري أنه قال: سمعت عمر بن الخطاب يقول: سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها، وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أقرأنيها، فكادت أن أعجل عليه، ثم أمهلت حتى انصرف ثم لببته بردائه، فجئت به رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فقلت: إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأتنيها، فقال له رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " أقرأ " فقرأ القراءة التي سمعته يقرأ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: " هكذا أنزلت " ثم قال لي: " أقرأ " فقرأت، فقال: " هكذا أنزلت، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقروا ما تيسر منه " وزاد السيوطي في " الدر المنثور " ٦٢/٥ نسبته لابن حبان والبيهقي. **پروانه:** ابن الوزير، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل الحسيني القاسمي، أبو عبد الله، عز الدين، من آل الوزير (المتوفى: ٨٤٠هـ)، العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم، حققه وضبط نصه، وخرج أحاديثه، وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م، الجزء ١، ص ٢١٧.

عەرەبىيەكانى ئەوكاتە، بەتايىبەت ئەو وشانەى كەسانى زارەكانى تر، بە زارى قورەيشى، زۆر وشەيان بەدەمدا نەدەهات، ئىتر بۆ ئاسانكارى؛ رېگەى پېدرا بەزارەكانى خۆيان گۆى بكن.

دەگوتريت: ((خويندەنەوەكەى (عاسم)، مورتوبەكردنىكە لە نىوان قورئانەكەى (عەبدوللاى كورپى مەسعودى ھوزەىلى) و خويندەنەوەكەى (عەلى كورپى ئەبوتالىبى قورەيشى)، بەلام كەسى شارەزا بە خويندەنەوەكەى (عاسم)، بۆى دەردەكەوئىت كارىگەرىى خويندەنەوەكەى (ئىبن مەسعودى) بەسەردا زالە، بۆى نمونە ھەمزە لە دىيالكتى (ھوزەىل)دا ھەيە، بەلام لە دىيالكتى (قورەيش)دا نىيە)).<sup>۱</sup>

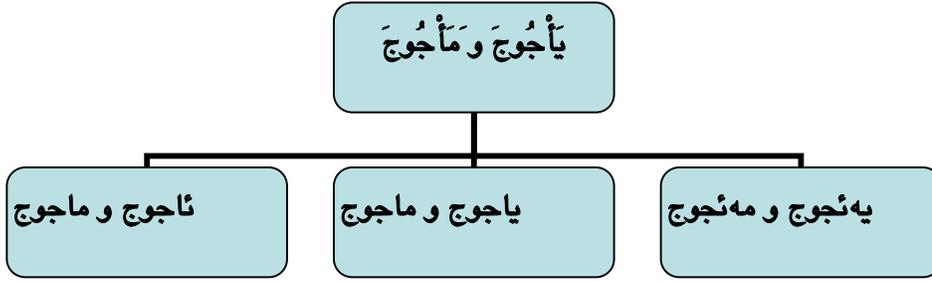
لەم دواىيانەى سەردەمى عوسمانىيەكاندا، بەفەرمانى سىياسى گىرپانەوەى (حەفس) بەخويندەنەوەى (عاسم) بوو بە پەسىمى و عوسمانىيەكان لەھەر شوئىنىك دەسەلاتيان ھەبووئىت، ئەم خويندەنەوەيان بەسەر خويندەنەوەكانى تردا زالکردوو، ئەمەش لەبەر ئەوەى عوسمانىيەكان مەزھەبى حەنەفىيان كرد بە مەزھەبى پەسىمى خۆيان، ئىمامى (ئەبو حەنىفە) كوفەىى بوو و (حەفس)ىش ھەر كوفەىى بوو، بۆىە (ئەبو حەنىفە) بەم خويندەنەوەىە كارىگەرىبوو.

لە كوردستان، لەبەر ئەوەى عوسمانىيەكان لە پابردودا دەسەلاتيان بەسەرىدا شكاوەتەو، بۆىە خويندەنەوە پەسىمىەكەى (عاسم)، بوو بەخويندەنەوەى يەكلاكرەو و لە حوجرەكانى كوردستاندا ھەر ئەو خويندەنەوەىە زالبوو، لە ئەنجامىشدا ئەم خويندەنەوەى قورئانە كارىگەرىى لەسەر زمانى كوردى ھەبوو.

كۆى ئەمەى لە خالى يەكدا وتمان بۆ ئەوەىە ئەو پوونبەكەىنەو، كاتىك وشەيەك بەھۆى خويندەنەوەكانەو زياتر لە فۆرپىكى ھەبوو، تەنھا ئەو فۆرپە و كارىگەرىى ئەو فۆرپە ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو، كە بەھۆى خويندەنەوەكەى (عاسم) ھەو ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو، نەك خويندەنەوەكانى تر، بۆى نمونە: وشەيەكى وەك (يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ)، لەناو زمانى كوردىدا، بە لانىكەمەو، ئەم چەند فۆرپە كوردىنراوەى ھەيە، كە ھەر يەكە و لە شوئىنى خۆيدا و لە دەروازەى دووھەمدا ئاماژەمان پىكردوو:

<sup>۱</sup> شىخ محمد الامين، تاريخ إنتشار القراءات، ص ۷. ئەمەش لىنكى ئەم بابەتەيە:

[http://www.ibnamin.com/recitations\\_current\\_places.htm](http://www.ibnamin.com/recitations_current_places.htm)



وا رېكە وتووہ ئەم سى فۆرپمەش لە خویندەنەوہ جۆراوجۆرەکانى قورئاندا هاتوون، بۆ نموونە ناوی (يَا جُوجَ وَ مَا جُوجَ)، لە ئایەتى ٩٤ى سورەتى (الکَهْفُ) و ئایەتى ٩٦ى سورەتى (الانبیاء) دا هاتووہ، تەنھا (ئەبوبەكرى عاسم)<sup>١</sup> بە (يَا جُوجَ وَ مَا جُوجَ) خویندوویەتیەوہ<sup>٢</sup>، رۆئبەى كورپى عەججاج (رُؤبَةُ بن العجاج)<sup>٣</sup> بە (أجوج و ماجوج) خویندوویەتیەوہ<sup>٤</sup>، لەیەكێك لە خویندەنەوہ رېزپەرەكاندا (مَا جُوجَ)، بە (يَمَجُوجَ) خویندراوہتەوہ<sup>٥</sup>، ئیتر هەموو خویندەنەوہکانى تر بە (ياجوج و ماجوج) هاتوون.

ئەم لێكچوونانە لە نیوان فۆرپمە كوردینراوہكان و خویندەنەوہ جۆراوجۆرەكاندا، وەك رېكەوتیکەو هېچ پەيوەندیی بە خویندەنەوہکانى ترەوہ نییە، وەك پێشتر ئاماژەمان پێدا لەسەدەى شازدەوہ عوسمانییەكان خویندەنەوہى (عاسم)یان کردووہ بە رەسمى<sup>٦</sup> و ئەم بە رەسمیکردنەش كوردستانى گرتۆتەوہ و تەنھا

<sup>١</sup> (عاسمى كورپى بەدەلە): یەكێكە لەو پێشەوايانەى كە بە (القراء السبعة) ناسراوہ، لەسالى ١٢٧ى كۆچى لە كوفە مردووہ. بڕوانە: إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي، الأعتصام، تحقيق: سليم بن عيد الهلالي، دار ابن عفان، السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، ج١، ص٨١.

<sup>٢</sup> أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص٣٩٩.

<sup>٣</sup> (رُؤبَةُ بن العجاج): لەعەرەبەكانى بەسرەيە و زانایەكى گەورەى زمان و شاعیریش بووہ، ١٤٥ى كۆچى مردووہ. ( أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليميني الشافعي، الانتصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار، المحقق: سعود بن عبد العزيز الخلف، الناشر: أضواء السلف، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، ج٢، ص٣٥٠.

<sup>٤</sup> بڕوانە: شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، طبعة دار إحياء التراث العربي\_بيروت، الجزء ٨، ص٣٦٠.

<sup>٥</sup> بڕوانە: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، ج١، ص١٧٩.

<sup>٦</sup> بڕوانە: شيخ محمد الامين، سرد تاريخي لانتشار القراءات، ص٢.

خویندنه وه که ی (عاسم)، له بهری دهگیرایه وه و دهئیردا بۆ ئەو شوینانە ی لەژێر قەلەمپره ی عوسمانییەکاندا بوون.

بههوی خویندنه وه جوراوجوره کانی قورئانه وه، زۆر له وشه قورئانییه کان چه ندين فۆرمیان هه یه، بۆ نموونه: ناویکی وهك (يُوسُف)، كه لای (ئەبوبه کری عاسم)، به م فۆرمه ی پيشو هاتووه، ئەوا له خویندنه وه کانی تردا، ئەم فۆرمانه ی تری هه یه: (يُوسُف، يُوسُف، يُوسُف، يُوسُف، يُوسُف)، وا ریکه وتوووه فۆرمه کوردینراوه کانی له شیوه زاری سلیمانیدا، که بریتین له (ويِسْف، يوسف، ويِسْف)، له هه یچ یه که له فۆرمه کانی تری خویندنه وه قورئانییه کان ناچن. یان ناویکی وهك (إِبْرَاهِيم)، که فۆرمه (عاسم) یه که ی به وشیه وه یه، ئەم فۆرمانه ی تریش له خویندنه وه کانی تری قورئاندا هه ن: (إِبْرَاهَام، إِبْرَاهَم، إِبْرَاهِم، إِبْرَاهُوم، إِبْرَهُم، إِبْرَهُم)، له شیوه زاری سلیمانیدا کوردینراوه کانی بریتین له: (ئیبیرایم، برایم، بله)، هه ر یه که له م کوردینراوانه له فۆرمی (إِبْرَاهِيم) وه وه رگیراون و پیه ندی به فۆرمه کانی تره وه نییه.

٢) هه ندیک وشه له قورئاندا هه ن، له بنه مادا عه ره بی نین و عه ره بی نراون، وهك: (إِبْرَاهِيم، إِسْمَاعِيل، وَزِير، رِزْق، إِبْرِيْق، دینار، جهنم، سراويل، فيردوس، فيرعون، فيل، ياقوت، آدم، روم، سُندس، صراط، طوبى، مرجان، هاروت و ماروت، يعقوب...)، ئەم وشانه با عه ره بی نه بن، به لام کاتیک عه ره بی نراون و چوونه ته ناو زمانى عه ره بییه وه، جاریکیت به هوی کاریگه ری قورئانه وه، فۆرمه قورئانییه که ی هاتۆته وه ناو زمانى کوردی، با نموونه بۆ ئەمه بینینه وه:

وشه یه کی وهك (الرِّزْق)، واتا بنه ره تییه که ی به مانای بزئیوی رۆژانه دیت، له وشه ی (روز) وه وه رگیراوه، که وشه یه کی ئیرانی کۆنه، له گه ل پاشگری [ĪK]، که پاشگریکی نیسه تییه، بۆیه وشه که بووه به (رۆزیک)<sup>٢</sup>، (rōzīk) به مانای (رۆژانه) دیت.

زۆر له وشه عه ره بی نراوه کان دهنگی [ك] گۆراوه بۆ [ق]، ئەم کافه ی دوا ییان له ناو ئەم وشه دا له زمانى په هله وی ئەشکانى و ساسانییه کاندا هه بووه، که واته ئەم وشه یه ئەو کاته چۆته ناو زمانى عه ره بییه وه که

<sup>١</sup> پروانه: د. أحمد مختار عمر، المعجم الموسوعي لألفاظ القرآن الكريم وقراءاته، مؤسسة سطور المعرفة\_الرياض، الطبعة الاولى ٢٠٠٢م، ص ١١٨٠.

<sup>٢</sup> پروانه: برجستراسر، التطور النحوي للغة العربية، أخرجه و صححه وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٩٢٩م، ص ١١٣. يان پروانه: السيد أدنى شير، الالفاظ الفارسية المعربة، المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٨م، ص ٧٢. هه روه ها: الدكتور محمد ألتونجي، المعجم الذهبي في الدخيل على العربي (عربي\_عربي)، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الاولى ٢٠٠٩م، ص ٢٨٢.

هَيْشْتَا كَافِهَكه‌ی پۆه ماوه، دواتر كَافِهَكه [k] ه له فارسی ده‌ریدا نه‌ماوه<sup>۱</sup>، هه‌روه‌ها له فارسی ئه‌م‌پۆ و كوردیدا ته‌نها [ā] ماوه و [k] ه كه‌وتوووه، بۆیه وشه‌كه بووه به (پۆزی)، ئیستاش له زمانی كوردی و فارسیدا به‌كه‌میک جیاوازی فۆرمه‌وه (پۆزی) هه‌ر له‌كاردایه، له‌زمانی كوردیدا له‌گه‌ل وشه‌ی (پزق) دا زۆر جار پیکه‌وه دین و ده‌بن به (پزق و پۆزی)، هه‌مان وشه له په‌هله‌ویه‌وه چۆته ناو زمانی سریانی (ئارامی)<sup>۲</sup> و بووه به (rōzīkā)<sup>۳</sup>، ئینجا دواتر چۆته ناو زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بووه به (رزق)، دواتر به‌هۆی کاریگه‌ری قورئانه‌وه به‌فۆرمی كوردینراوی (پزق) هوه هاتۆته‌وه ناو زمانی كوردیه‌وه. هه‌روه‌ها لای (ئارسه‌ر جفری) ش ئه‌م وشه‌یه ئیرانییه و به‌هه‌مان ئه‌و قۆناغانه‌ی پێشودا پۆشتوه<sup>۴</sup>، ئینجا به‌فۆرمی (پزق) هوه ناو زمانی كوردی و فارسی هاتۆته‌وه.

هه‌روه‌ها وشه‌یه‌کی وه‌ك (یاقوت)، (جوالیقی)<sup>۵</sup>، هه‌روه‌ها (سه‌عالبی)<sup>۶</sup> و (خه‌فاجی)<sup>۷</sup> پێیان وایه ئه‌م وشه‌یه عه‌ره‌بێنراوه، واته عه‌ره‌بی نییه، (بیرونی) پێی وایه له (یاکندی) فارسییه‌وه وه‌رگه‌راوه<sup>۸</sup>، ئه‌م بۆچوونه‌ی بیرونی هه‌له‌یه، بنه‌چه‌ی وشه‌كه یۆنانیه و له (hyakinthos) ی یۆنانیه‌وه وه‌رگه‌راوه<sup>۹</sup>، ئه‌م وشه‌یه چۆته ناو زمانی سریانییه‌وه و به (یاقوندا) خوینراوه‌ته‌وه<sup>۱۰</sup>، عه‌ره‌بیه‌ی پاش ئه‌وه‌ی نونه‌که‌یان لاه‌ردوووه و [د] بووه به [ت]، له‌م فۆرمه‌ سریانییه‌وه وه‌ریان گرتوووه. هه‌رچۆن بێت ئه‌م وشه‌یه وه‌ك فۆرمه‌ قورئانییه‌که‌ی هاتۆته ناو زمانی كوردیه‌وه، له‌ناو زمانی كوردیدا پاش هاتنی فۆرمه‌ قورئانییه‌که‌ی (یاقوت)، فۆرمی تری ئه‌گه‌ر هه‌بووبێت نه‌ماوه. ئه‌م جۆره‌ وشانه‌ با له‌بنه‌چه‌دا هی هه‌ر زمانیک بوبن،

<sup>۱</sup> بڕوانه: دکتور محسن ابوالقاسمی، ریشه‌شناسی (ایتمولوژی)، انتشارات ققنوس\_تهران، صاپ سهارم، ۱۳۸۹، ص ۶۶.

<sup>۲</sup> بڕوانه: الدكتور محمد ألتونجي، المعجم الذهبي في الدخيل على العربي (عربي\_عربي) ... ص ۲۸۲.

<sup>۳</sup> بڕوانه: برجشتراسر، التطور النحوي للغة العربية... ص ۱۱۳.

<sup>۴</sup> ARTHUR JEFFERY, Ph.D., THE FOREIGN VOCABULARY OF THE QUR'ĀN, 1938\_Oriental Institute Baroda, p142\_143.

<sup>۵</sup> بڕوانه: موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي، المُعَرَّب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم... ص ۶۴۸.

<sup>۶</sup> بڕوانه: ابومنصور الثعالبي، فقه اللغة... ص ۱۶۴.

<sup>۷</sup> بڕوانه: شهاب الدين أحمد الخفاجي، شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل، تصحيح الشيخ نصر الهوريني و مصطفى وهبي، المطبعة الوهبيية، ۱۳۸۲هـ، ص ۲۴۴.

<sup>۸</sup> بڕوانه: أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي، الجماهر في معرفة الجواهر، تحقيق سالم الكرنكوي، مكتبة المتنبلي للطباعة و النشر و التوزيع، ج ۱، ص ۱۴.

<sup>۹</sup> بڕوانه: الدكتور محمد ألتونجي، المعجم الذهبي في الدخيل على العربي... ص ۶۱۶.

<sup>۱۰</sup> بڕوانه: موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي، المُعَرَّب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم... ص ۶۴۹.

له ئىستادا كورد به كارىگه رى قورئان ئەم فۆرمانه ي وه رگرتوو و وهك وشه يه كى قورئانى مامه له ي له گه ل ده كرىت.

وشه ي واشمان هه يه، هه ردوو فۆرپمه كه (له عه ره بيه وه كوردينراوه كه ي و فۆرپمه ئىرانىيه كه ي) ماوه ته وه، وهك: (گوناھ)، كه له بنه په تدا ئىرانىيه<sup>۱</sup> و كاتىك بووه به عه ره بى، [ه] بووه به [ح]، هه روه ها له بهر ئه وه ي [گ] له زمانى عه ره بيدا نيه، بۆيه گۆراوه بۆ هاوئۆرگانه كه ي كه دهنگى [ج] ه، فۆرپمه قورئانىيه كه ي بووه به (جناح)، كوردينراوه كه ي ئه مرۆ له گه ل فۆرپمه ئىرانىيه كه يدا [گوناھ]، فۆرپمىكى نيوانى لىدروستكراوه و بووه به (گوناھ)، له ئىستادا هه ردوو فۆرپمى (گوناھ) و (گوناھ) له شيوه زارى سلیمانيدا به كار دىت.

---

<sup>۱</sup> پروانه: برجشتراسر، التطور النحوي للغة العربية... ص ۱۱۴. يان: شهاب الدين أحمد الخفاجي، شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل... ص ۱۰. هه روه ها: الاب رفائيل نخلة اليسوعي، غرائب اللغة العربية، الطبعة الرابعة، دار المشرق\_بيروت، ۱۹۸۶، ص ۲۲۳. يان پروانه: الدكتور محمد ألتونجي، المعجم الذهبي في الدخيل على العربي (عربي\_عربي)... ص ۲۸۲.

دەروازەى دووہم: پڕۆسەکانى كورداندى لە

ئاستى فۆنۆلۆژىدا

بەشى يەكەم: دەنگە كۆنسۆنانتەكان

١ ئەو كۆنسۆنانتانەى لە دەستەى فۆنىمە عەرەبىيەكاندا ھەن و لە كوردىيەكاندا

نەن(فۆنىمە بىگانەكان)

٢ ئەو كۆنسۆنانتانەى لە ھەردوو زمانەكەدا فۆنىمەن و دەكەونە بەر پڕۆسەكانى

كورداندنەوہ:

بەشى دووہم: لە فاولچووەكان

بەشى سىيەم: فاولەكان

# بەشى يەكەم: دەنگە كۆنسۆنانتەكان و پىرۆسەكانى كورداندن

لە ئىستادا ئىمە كە لە ئاستى فۆنۆلۆژىدا باسى ھاتنى وشەكانى قورئان بۆ ناو زمانى كوردى و گۆرپانكارىيەكانىيان دەكەين، لەھەمان كاتىشدا پىويستمان بە زانستى دەنگى بەراوردكارىيە لە نىوان زمانى كوردى و عەرەبىدا دەبىت، ((زانستى دەنگى بەراوردكارى Comparative Phonetics: ئەو زانستەيە پراستىيە دەنگىيەكان لەگەل يەكتردا بەراوردەكات، ئىتر ئەمە لە زمانىكا دەبىت، كە بەو بەراوردەي لە نىوان دەنگەكانىدا و لە نىوان دوو كاتى جىاوازدا دەيكات، يان لە نىوان زمانە جىاوازەكاندا، كە پەيوەندى و نىكاىيەتيەكيان ھەبىت و لە ئىستادا يان لە دوو كاتى جىاوازدا بەراورد لە نىوان دەنگەكانىندا دەكات))<sup>۱</sup>.

لەم كارەدا وشە لەئارابووەكانمان پىويستەو ئەو وشانەي پۆزانە لەناو خەلكدا بەكار دەھىنرەن و ئەم وشانە ھەك بابەت و كەرەستەي باسەكەمان سووديان لىوەرەدەگرين، بىگومان بۆ ئەم كارەش پىويستمان بە پىرۆسەكانى فۆنۆتاكتىكى زمانى كوردى دەبىت، تا بتوانين ھۆكارى گۆرپانە فۆنۆلۆژىيەكانى وشە خوازراوھەكان بزانين.

لە ئاستى فۆنۆلۆژىدا، كە باسى وشەكانى قورئان لەناو زمانى كوردىدا دەكەين، ئەوا بۆ دوو جۆر پۆلنىيان دەكەين:

۱\_ ئەو وشانەي ھاتوونەتە ناو زمانى كوردىيەو و تووشى ھىچ گۆرپانىكى فۆنۆلۆژى نەبوونەتەو، ئەمە بە وشە (بىانيەكان) ناودەبرين، ئەمانىش:

(أ) ئەو وشانە دەگرىتەو كە بەتەواوى لەگەل كۆتوبەند و ياسا فۆنۆلۆژىيەكانى زمانى كوردىدا گونجاون، چونكە ھىچ كىشەيەكيان لەگەل پەپرەو فۆنۆلۆژىيەكانى زمانى كوردىدا نەبوو، ئەمانە بەشيك بوون لە وشە ئەگەريەكانى زمانى كوردى، ھاتنى قورئان و موسلمانىبوونى گەلى كورد، ئەو پىكەوتەي بۆ فەراھەمھىناون كە لەدايكەين، ھەك:

<sup>۱</sup> الدكتور كمال بشر، علم الاصوات، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع\_ القاهرة، ۲۰۰۰م، ص ۶۲.

(جن، نور، قادر، مەدینە، قەبیلە، ئیمان، تابوت، زەیتون...).

ب) ئەو وشانەى بە یاسا فۆنۆلۆژیەکانى زمانى كوردیدا تىپەریون و پڕۆسەى كورداندن و لابروتهرى زمانى كوردى نەیتوانیوه بیانگۆریت، بەلكو وهك خۆیان ماونهتهوه و خۆیان سهپاندوه، وهك:

(جوبره ئیل، یه عقوب، موعجیزه، یه ئوج و مه ئوج، ئەلهمدوللا...).

زۆریه ی ئەم وشانە سەرەرای فۆرمە بیانیه که یان، که هاتونه ته ناو زمانى كوردیه وه، فۆرمى كوردینراویشیان ههیه، بۆ نموونه (یه عقوب) فۆرمە قورئانییه که یه تی، (یاقوب) فۆرمە كوردینراوه که یه تی، فۆرمى (یه عقوب)، لانیکه م شەرعیه تیکى دینی پشتگیری دهکات، به لام فۆرمى (یاقوب)، لابروتهرى فۆنیمهکانى زمانى كوردى شیوهى پیداه و هه ر ئه ویش شەرعیه تی پیده دات. واته: له ئیستادا لانیکه م ئەم دوو فۆرمه له مملاندان، گۆرانکاری ئاینی و نه ته وه یی و پۆشنبری و... هتد کاریگه رییان له سه رییان ده بیته، ئەم دوو فۆرمه یان زیاتر له دوو فۆرم له مملانداده بن و یه ککیان زالدە بیته به سه ر ئه وى تریاندا، یان به یه که وه ده میینه وه.

۲\_ ئەو وشانەى هاتونه ته ناو زمانى كوردیه وه، به لام به پڕۆسەى كورداندندا پۆشتون ئینجا قبولکراون، ئەمانه به شیکن له وشه (كوردینراوه کان) ی زمانى كوردى، وهك:

ظالم	زالم
أُمَّةٌ	ئۆمهت، ئۆمهت
تَهْلُكَةٌ	تالوکه، تالوکه
مُحَمَّدٌ	محه مه د، حه مه، مه م...

## فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی

فۆنیمه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی ۲۸ ی سهره‌کین، به‌پیی ریزبونی هیجائی ئەمانه‌ن: [أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ک، ل، م، ن، ه، و، ی]. له‌گه‌ل شه‌ش فۆنیمی قاول(ئەلف، فه‌تحة، واو، زه‌ممه، یا، که‌سره).

فۆنیمه‌ کوردییه‌کان، ئەمانه‌ن، کۆنسۆنانتته‌کان: [ئ، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ف، ق، ع، غ، ک، گ، ل، ل، م، ن، و، ه، ی].

قاوله‌کان، ئەمانه‌ن: [ا، ه، و، و، و، ی، ی، قاوله‌ سارده‌که].

## ۱ ئەو کۆنسۆنانتانه‌ی له‌ ده‌سته‌ی فۆنیمه‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا هه‌ن و له‌ کوردییه‌کاندا نین(فۆنیمه‌ بیگانه‌کان)

له‌ ناو کۆنسۆنانتته‌کاندا ئەم فۆنیمانه‌ی زمانی عه‌ره‌بی: [ث، ذ، ص، ض، ط، ظ] له‌ ناو زمانی کوردیدا فۆنیم نین، چونکه‌ له‌ ناو فۆنیمه‌کانی زمانی کوردیدا هه‌مبه‌رییان نییه‌، هه‌ر بۆیه‌ گۆرینیان له‌ وشه‌ خوازراوه‌کاندا کارناکاته‌ سه‌ر واتای وشه‌کان. هه‌روه‌ها ئەم فۆنیمانه‌ به‌هۆی وشه‌هاتوووه‌کانیانه‌وه‌، هه‌ولیان داوه‌ دزه‌بکه‌نه‌ ناو زمانی کوردییه‌وه‌، به‌لام نه‌یاننوانیوه‌ به‌ پرۆسه‌ی کورداندندا خۆیان ببوین، به‌لکو به‌پیی چه‌ندین پێوه‌ له‌گه‌ل کۆمه‌لیک فۆنیمی کوردی ئەلته‌رناسیۆنیان پیکراوه‌:

۱. ث

سه‌ری زمان، ده‌که‌وێته‌ نیوان ددانه‌ بپه‌ره‌کانی سه‌روه‌ و خواره‌وه‌، به‌شپۆه‌یه‌ک به‌ بی‌ ئەوه‌ی ده‌نگه‌ژێکان به‌رینه‌وه‌، هه‌وا له‌ تیپه‌رگه‌یه‌کی ته‌سه‌که‌وه‌ گوزه‌رده‌کات، بۆیه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا [ث] ده‌نگیکی نیوان ددانی خشۆکی کپه‌<sup>۱</sup>.

<sup>۱</sup> بۆ سازگه‌ و سیفاتته‌کانی ده‌نگه‌ عه‌ره‌بییه‌کان، به‌گشتی سوودم له‌م دوو کتێبه‌ وه‌رگرتوووه‌: (۱) دکتور کمال بشر، علم‌ الاصوات. ۲) الدکتور احمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، عالم‌ الکتب\_ القاہرة، ۱۹۹۷م.

كاتىك وشەيەك دىتە ناو زمانى كوردىيەو، ئەگەر [ث] ى تىداپوو، دەبىت بە [س]، چونكە ئەم دوو دەنگە كىن(–دەنگدارن)ن، سەرەپاي ئەو ھەردووكيان خشۆكن، ئۆرگانى دروستبوونىشيان لەيەكەو، نىكە، [س]دەنى/پووكىيە. واتە: نىكى سىفەتەكانى ئەم دوو دەنگە لەيەكتىيەو و نىكى شوينى دروستبوونيان لەيەكەو، پىگەى خوشكردوو بۆ ئەو ى وشەھاتووەكانى زمانى ەرەبى، ئەگەر[ث]يان تىداپوو، لەگەل [س]دا ئەلتەرناسىيۆن بكەن:

ث	←س
ثَمَر	سەمەر
ثَوَاب	سەواب
مِثْقَال	مىسقال

۲. ن

[ن]دەنگىكى دەنى/تۆپى زمانىيە، خشۆكە، لە دەستەى فۆنىمەكانى زمانى كوردى كرمانجى ناوھراستدا نىيە، دەنگىكى دەنگدارى تىزە، لە زمانى كوردىشدا [ن] فۆنىمە، دەنگىكى خشۆكى(+دەنگدار)ە، سەرى زمان/پووكىيە<sup>۱</sup>، واتە ئەم دوو دەنگە سەرەپاي ئەو ى ھەردووكيان دەنگدار و خشۆكن، شوينى دروستبوونىشيان لەيەكەو نىكە، بۆيە كاتىك وشەيەكى قورئانى دىتە ناو زمانى كوردىيەو، [ن]ى تىداپىت، دەگۆرپىت بە [ن] وەك:

ن	←ز
ذَرَّة	زەرپە
ذَم	زەم(زەمکردن)
إِذْن	ئىزن(ئىزدان)

<sup>۱</sup> بۇ شوينى دروستبوون و نىشانەكانى فۆنىمە كوردىيەكان سوودم لە كىتەبەكەى: (د. محەمەد مەھوى، فۆنەتىك و فۆنۆلۆژى، بەرگى يەكەم، بەرگى دووھەم، زانكۆى سلېمانى\_۲۰۰۸ن)، وەرگرتووە .

فۆنیمی [ص] له ناو فۆنیمه کانی زمانی کوردیدا ئەندام نییه، ئەو ئۆرگانانەى بەشدارییى دروستبوونی دەکەن، بریتین له ددانەکانی سەرەوه له گەل پووک، دەنگیکى خشۆکە، بۆیه ئەم دەنگە پووکىی خشۆکى کى قەلەوه.

[س] و [ص] خوشکن، یەکه میان تیژ و دووهمیان قەلەو(پان)ه، واتە: قەلەوی دەنگى [ص] له زمانی عەرەبیدا سیفەتیکى ستراکچەرییه، هەر له زمانی عەرەبیدا [س] و [ز] خوشکن، یەکه میان (+دەنگدار)ه، دووهمیان (-دەنگدار)ه.

((له زمانی عەرەبیدا دەنگە قەلەوهکان دەکرین بە سى جۆرهوه:

أ) ئەو دەنگانەى بەتەواوى قەلەون، یان بە پلەى یەك قەلەون، بریتین له صاد، ضاد، طا، ظا، لامى قەلەو.

ب) ئەو دەنگانەى خاوهنى قەلەوکردنى تەواونین، یان قەلەوی پلە دوون، بریتین له خا، غەین، قاف.

ت) ئەو دەنگەى بەپى دەوروبەر، ناسک یان قەلەوه، بریتیه له را.

قەلەوکردنیش(فودارکردن\_التفخيم)، واتە تۆزیک بەرزکردنەوهى دواوهى زمان بۆ سەرەوه و پووهو نەرمەمەلاشو، هەرەها هەندیک بزواندى زمان بۆ دواوه، بەرەو دیوارى دواوهى قورگ)).<sup>۲</sup> قەلەوکردن(التفخيم=الاطباق =velarisation): کاریگەرییهکى بیستراوه، بەهۆى هۆکارى فیسىۆلۆژى بەناویە کداچوو دروستدەبیّت، ئەو هۆکارانەش دووانیان گرنکن:

<sup>۱</sup> زۆر جار له ناو خێل و له هجە عەرەبیه کاندای [س] کراوه بە [ص] ، و تراوه تەمیمیەکان [س] یان گۆپیوه بە [ص]، وهك:

السَّاقِ	الصَّاقِ
سراط	صراط
وسَخَّرَ لَكُمْ	وصَخَّرَ لَكُمْ

بۆ زانیاری زیاتر، بگه پیرهوه بۆ: د. مصطفى زكى التوني، علل التغيير اللغوي... ص ۷۲.

<sup>۲</sup> الدكتور احمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، علم الكتب\_ القاهرة، ۱۹۹۷م، ص ۳۲۵، ۳۲۶.

یه که م: به رزبونه وهی دواوهی زمان به ره و ئه وسه ری مه لاشوو= نه رمه مه لاشوو (the soft palate)،  
ئیتر به مه له بۆشایی ده مدا گۆرانکاریی دروستده بیئت.

دووه م: گه پانه وهی زمان بۆ دواوه، به شیوه یه ک خیراتره له و گه پانه وهی زمانه ی که له کاتی دروستبوونی  
دهنگه ناسکه کان (مرقق) دا رووده دات.<sup>۱</sup>

له زمانی کوردیشدا قه له وکردن هه یه، به لام جیاوازه له زمانی عه ره بی، بۆ نمونه: [س] له زمانی  
عه ره بیدا قه له وده کریت و فۆنیمیکی نوی دروستده بیئت که [ص] ه، هه روه ها به پیچه وانه شه وه، به لام له  
کوردیدا به قه له وکردنی [س] هه رگیز واتا ناگۆریت:

س ← ص	س
سه وزه	سه وزه
صلق	صلق
سه گ	سه گ

له زمانی عه ره بیدا ئه و دهنگه عه ره بییانه ی، که قه له وکردن تیئاندا پیکهاته یه کی بونیادییه، نا کریت  
ناسک بکرینه وه، چونکه له گه ل ناسکردنه وه یاندا فۆنیمی ناسکراوی به رانه ریان دروستده بیئت؛ که واتا  
ده گۆرین:

صاد × ساد، ضل × دل، طاب × تاب، ظل × ذل

له زمانی کوردیدا، ئه لته رناسیۆنکردنی ئه م دهنگه قه له وانه، له گه ل جیگره وه کانیاندا واتا ناگۆرین:

مسه ور	مصور
بوغز	بُغض
خه تا	خَطَأ

<sup>۱</sup> برهانه: دکتور کمال بشر، علم الاصوات ... ص ۳۹۴.

سەمود	ئىمود
حەزەر	حَدَر

ئەم حالەتە لە زمانى كوردیدا، رینگەى بۆ ئەو خۆشكردوو، لە پىرۆسەى كوردانددا كاتىك دەنگى [ص] لە وشەيەكى قورئانیدا دىتە ناو زمانى كوردییەو، [س] جىي بگريتهو، چونكە لە زمانى كوردیدا قەلەوكردن بەشيك نىيە لە ستراكچەرى دەنگى [س]، بەلكو كۆنتىكىست پىي دەدات.

لەبەر ئەوئەى [س] و [ص] ھەردووکیان ھاوتۆرگانن و خشۆكى كپ (-دەنگدار)ن، ھەرەھا [ص] لە زمانى كوردیدا فۆنىم نىيە، بۆیە چاوەروانكراوہ لەگەل [س] دا ئەلتەرناسیۆن بكەن:

ص ← س	ص
سابیر	صابِر
عەسا (دارعەسا)	عَصَى
سدیق	صديق

[س] ئەلۆفۆنىكى تری ھەيە كە بە [ص] گۆدەكرىت، واتە [س] لە ستراكچەرى خۆیدا قەلەو نىيە، بەلام ھەندىك دەوروبەرى دەنگى ئەم سىفەتەى بۆ زیاددەكەن. ھەرەھا زۆر لە وشە ھاووہكانى ناو قورئان ئەلۆفۆنە قەلەوہكەى [س] یان بەھیزكردووہ:

صه لا	صلاة
صوبح	صُبح
صالح	صالح

ع. ض

ئەم فۆنىمە، خشۆكى دەنگدارى قەلەوہ، لە زمانى ھەرەبیدا [ض] و [ط] خوشكن، بەلام يەكەمیان (+دەنگدار)ە، دووہمیان (-دەنگدار)ە، ھەرەھا [د] و [ض] خوشكن، يەكەمیان ناسك و دووہمیان

قه له وه، له گه ل [ز] دا خوشك نين، به لام كاتيک [ض] دیتته ناو زمانی کوردییه وه، [ز] جیی ده گریته وه، چونکه هردووکیان: خشوکی دهنگدارن، هاوئورگانیشن، واته ددانی/پووکین، وهك:

ض	←ز
ضَرَر	زهره ر
رَمَضَان	په مه زان
ضُحَى	زوحا

ئوهی جیی سه رنجه، دهنگی [ض] په کیکه له وه دهنگه هه ره قورسانه ی بۆ مروقی کورد گۆکردنی زۆر قورسه، له هه مان کاتیشدا دهنگیک بووه له سرووتیکی وهك نوێژدا، پۆژانه ده بیته لانیکه م نوێژخوین ۳۴ جار بیخوینیت، چونکه له سورته ی فاتحه ی ئایه تی هه وتدا دوو جار هاتووه: (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ). پیشتر زانای ئاینی کورد ئه و بویرییه یان هه بووه ریگه ی ئه وه بدن، که [ض] بگریته به [ل]، ئیستاش زۆر جار له به ته مه نه کان ده بیستین، کاتیک نوێژهکانیان ده چیت، ده لئین (نوێژهکانم قه لاکرده وه) <sup>۱</sup>، به لام له ئیستادا به هیچ شیوه یه ک ئه و ئاسان کارییه ریگه ی پینادریته <sup>۲</sup>.

له گۆرینی ناوی (الخصر) به (خدر)، [ض] هکه بووه به [د]، ئه م دوو دهنگه هاوئورگان، لیرده دا ئه م هاوئورگانیه ش ری پی بۆ ئه وه خو شکردووه ئه لته رناسیۆن بکه ن، له زمانی عه ره بییشدا [ض] قه له وه، ناسکراره که ی به رانبه ری بریتییه له [د]، واته دهسته خوشکن <sup>۱</sup>.

<sup>۱</sup> زه یله عیبه کان، که عه ره بن و له یه مه نن، دانیشتی شاخی زه یله عن، له نزیك شاری (عه سیر)، ئه وانیش /ض/ به /ل/ ده خوینته وه.

<sup>۲</sup> له مرۆدا ئه م ریگه پینه دانه، په کیکه له کیشه کانی به رده م پیۆسه ی کورداندن، ئه مه ش به هۆی زالبوونی ئه قلی ده قه رای ئاینیه وه یه، به سه ر ئه هلی بربو بچوون و په ئی، ئه هلی ده قه را و ده قه رسته کان ده یانه ویت پیتبه پیت فه رمانی نیۆ ده قه دینییه کان بپاریزن، له نیوشیدا پاراستن و گۆکردنی ده نگه کانه، به هه ر نرخیك بیت.

<sup>۳</sup> ناوی (الخصر)، له قورئاندا نه هاتووه، به لام له زۆریه ی هه ره زۆری ته فسیره باوه ریپیکراوه کانی ئه هلی سوونده دا هاتووه، بۆ نمونه: (جامع البيان في تأويل القرآن) الطبري، (لطائف الاشارات) القشيري، (مفاتيح الغيب) فخر الدين الرازي، (تفسير القرآن العظيم) ابن كثير، (تفسير الجلالين) جلال الدين محمد بن أحمد المحلي و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، (الخصر)، ئه و که سیته یه که له سورته ی که هف، له گه ل موسادا، به هه ژده ئایه ت (۶۵ تا ۸۲)، باسی لیوه کراوه، بۆیه هاتنی ئه م ناوه بۆ ناو زمانی کوردی، به ده رنییه له کاریگه ری قورئان و ته فسیره ناوداره کانی قورئان، ئه مه سه ره پای ئه وه ی ئه م که سیته لای سوونی و شیعه کانیش گرنگی تابه تی هه یه.

له زمانى عەرەبىدا [ظ] فونىمىكە لەگەل [ث]، [ذ] دا ھاوئۆرگانن، بەھۆى تۆپى زمان و ددانە برەرەكانى پېشەوہ دروستدەبىت، بۆيە پىيان دەوترىت: ددانىيەكان<sup>۱</sup>. [ظ] دەنگىكى خشوك و قەلەوہ، دەنگدارىشە. كاتىك وشەيەكى قورئانى، كە [ظ] تىدايە، دىتە ناو زمانى كوردىيەوہ، [ظ] دەگۆرپىت بە [ز]، چونكە ھەردووكيان: خشوكى دەنگدارن، ئۆرگانى دروستبوونىشان نىكە، چونكە [ز] ددانى/پووكىيە، [ظ] ددانەيە:

ظ	←ز
ظاھِر	زاھِر
ظَن	زەن
ظُلْم	زولْم

له زمانى كوردىدا، ھاتنى ئەو وشانەى كە فونىمى [ظ] يان تىدايە، پىگەيان بۆ بەھىزترىبونى ئەلوفونە قەلەوہكەى [ز] خوشكردووه، كە بە پوونى بۆ نمونە لە وشەكانى (zan, za: tim) دا ھەن.

كەواتە سى فونىمى عەرەبى، كە لە دەستەى فونىمە كوردىيەكاندا نىن، برىتىن [ظ، ض، ذ] دەبن بە [ز]، چونكە ھەر چوارىيان ھاوئۆرگانن، ھەمووئىشان دەنگدارن، ئەمەش ئەگەرى زىادىبونى ئەو وشانەى زۆركردووه كە لە زمانى كوردىدا ئەم فونىمەيان تىدايىت، ھەر لىرەوہشە ئەم فونىمە پتەوتر و كارا تر دەبىت و لەناو فونىمەكانى تردا پىگەى بەھىزتر دەبىت.

<sup>۱</sup> لە شىوہ زارى ھەولپرىشدا، ھەمان دياردە ھەيە، تەنھا بۆ نمونە: ارض < عارذ، قرض < قەرد.

<sup>۲</sup> پروانە: الدكتور احمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي... ص ۳۱۵.

[ط] له ناو زمانی کوردیدا فۆنیم نییه، به لām له عه ره بیدا فۆنیمه<sup>١</sup>، دهنگی گراو (ته قیو)ه، کپیشه، [ت]و [ط] خوشکن، یه که میان ناسک و دووه میان قه له وه، [ت] دهنگی کپه (دهنگدار)ه، ئەم دوو دهنگه ههردووکیان ددانی/پووکین، بۆیه له زمانی کوردیدا، [ت] جیگه ی [ط] دهگریتته وه:

ط	← ت
طارق	تاریق
طعام	ته عام
طاغوت	تاغوت

له زمانی کوردیدا، [ت] ئەلۆفۆنیکی ههیه و له هه ندیک دهروبه ری دهنگیدا دروستده بیئت، که به شیوه قه له وه که ی دهرده بردریئت، به لām ئەوه ندهش قه له و نابیئت بگات به دهنگی [ط] ی عه ره بی. هه ر له م زمانه دا [ل] حه ز به دهنگی [ت] دهکات، ئەگه ر هاتو [ل] له وشه یه کدا راسته خو له پیش [ت] هوه هات، ئەوه [ت] هکه قه له وه ده کریئت، وه ک: (سه لته، گالته، خلته)<sup>٢</sup>.

دکتۆر محهمه د مه عروف فه تاح ده لئیت: ([ط] کاتیك دیتته کایه وه، که دهنگی [ل] له پیش یان پاش دهنگی [ت] هوه بیئت: سه لته، ته له)<sup>٣</sup>. ئەم بۆچوونه پیویستی به پیاچوونه وه ههیه، چونکه له قه له ویدا [ت] ه قه له وکراوه که ی زمانی کوردی ناگات به قه له وی [ط] ی زمانی عه ره بی، که ئەم قه له وییه له دهنگه عه ره بییه که دا له ستراکچه ری فۆنیمه که دا ههیه، واته له زمانی کوردیدا فۆنیمیک نییه نیگار ه که ی [ط] بیئت،

<sup>١</sup> هه ندی جار و ته میمییه کان، /ت/ دهکن به /ط/، بۆ نمونه:

افلتنی الرجل	← افلطني الرجل
فحصت برجلک	← فحصت برجلک

بروانه: د. مصطفى زکی التونی، علل التغير اللغوي... ص ١٧.

<sup>٢</sup> بروانه: مه سعود محهمه د، فۆنه تیک چیمان بۆ بکا، گۆقاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی سییه م، به شی یه که م، ١٩٧٥، به غدا، لا ٥٩٠.

<sup>٣</sup> بروانه: محهمه د مه عروف فه تاح، رینوسی کوردی له روانگه ی فۆنه تیکه وه، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق، دهسته ی کورد، بهرگی تۆیه م،

ئەو ھەيە، تەنھا ئەلۆفۇنى [ت] ھ، كە بە [ت] وئەنە دەكرىت. واتە: راستىيەكەي ئەو ھەيە دەبىت بوترىت: ئەلۆفۇنە قەلەۋەكەي [ت]، چونكە لە زمانى كوردىدا لەو وشە كوردىيانەي ئەلۆفۇنەكە بەھۆي دەوروبەرەو ە دروستدەبىت، ھەرگىز ۋەك [ط] ي عەرەبى قەلەو گۇناكرىت، بەلكو لەو سووكەلەتر و ناسكرىشە.

ھاتنى ھەندىك وشەي عەرەبى ئەگەرى پوودانى ئەم ئەلۆفۇنەيان زىادكردوۋە:

قتل	قەتل، / qa . tɪt /
طلاق	تەلاق، / tɑ . tɑ:q /
طلحة	تەلحە، / tɑt . hɑ /

دەبىت ئەو ەزائىن لە زمانى كوردىدا ۋەك ستراكچەر جگە لە [ل، ر] فۇنىمى قەلەۋمان نىيە، ئەوانەي كە دروستدەبن، تەنھا دەوروبەرى دەنگى دروستيان دەكات. بۇيە ئەو فۇنىمە عەرەبىيانەي بە ستراكچەر قەلەۋن، ۋەك [ص، ض، ظ، ط]، بەلام لە زمانى كوردىدا نىن، بە گۇرپىنيان بۇ فۇنىمە كوردىيەكانى [س، ز، ن، ت] لەم قەلەۋكردانە زمانى كوردى خۇيان لى پزگار دەكات.

## ۲ ئەو كۇنسۇنانتانەي لە ھەردوۋ زمانەكەدا فۇنىمىن و دەكەۋنە بەر پۇرسەكانى كورداندەنەۋە:

كاتىك وشەيەك لە قورئانەۋە دىتە ناۋ زمانى كوردىيەۋە، جارى وا ھەيە فۇنىمەكانى لە ھەردوۋ زمانەكەدا ئامادەن، كەچى ھەر گۇرپانكارى لە فۇنىمەكاندا پوودەدات، كۆي ئەم پوداۋانە لەخۇۋە نىن و بەھۆي بەردەۋام خۇرپىكخستەۋەي ناۋەكى زمانەۋە پوودەدەن:

۱. ھەمزە /ئ/

دەنگىكى گەروۋى دەنگدارى گىراۋە، لە زمانى كوردىدا ۋەك دياردەيەكى فۇنۇلۇژى مامەلەي لەگەل دەكرىت، واتە دەنگىكە پىۋىستى كاتى ھىناۋىەتەئاراۋە، نەك پىۋىستىيەكى واتايى، بۇيە لەو شۇيىنانەي پىۋىستىبكات دەردەكەۋىت، لەو شۇيىنانەش پىۋىستىنەكات لادەبرىت. لە زمانى عەرەبىدا ھەمزە فۇنىمىكى واتاگۇرە. بۇيە تەنھا پىۋىستى فۇنۇلۇژى نەيھىناۋەتەئاراۋە، ئەمەش جىاۋازىيە رىشەيەكەي ئەم دوۋ

زمانه يه له گه ل ئەم فۆنيمه دا. به لام له زمانى عه ره بيدا ((ئه گه ر كه وته سه ره تاوه لاوازاكرت، چونكه ئه گه ر لاوازكرا، وهك دهنگيكي كۆنسۆنانت نامينيته وه، له عه ره بيشدا سه ره تاى وشه و بره گه هه ر ده بيت به كۆنسۆنانت ده ستپيكا ت.))<sup>1</sup>. له زمانى عه ره بيدا، سى جور هه مزه هه يه:

(أ) هه مزه ي بنه رت(أصل) ئەو هه مزه يه كه يه كي ك بيت له پي ته كانى( فا يان عه ين يان لام)ى فعل.

(ب) هه مزه ي زياده، ئەو هه مزه يه پي ته كه هيج يه ك له < ف، ع، ل < فعل نه بيت.

(پ) هه مزه ي گوڤدراو، ئەو هه مزه يه كه پي تيكي تر ده تواني ت جيى بگري ته وه، ئەمه ش وهك پيويستي يان وهك با شتر كرنى بار ده گري ته وه.<sup>2</sup>

ئه گه ر هه مزه كه وته سه ره تاى وشه خوازاوه كانه وه، ئەوا زۆر به ي كات وهك خوى ده ميني ته وه، چونكه له زمانى كورديدا له سه ره تاى وشه كاندا وهك ديار ده يه كي فۆنۆلۆژى دي ت، واته: له بهر ئەوه ي له زمانى كورديدا قاول له سه ره تاوه نايه ت، بۆيه ئەم وهك كۆنسۆنانتىك په يدا ده بيت:

أَبْدًا	ئەبه دەن
أَثَر	ئەسه ر
أَجْر	ئەجر

به لام ريگه ي تريش هه يه، زمانى كوردي خوى له وه هه مزه يه پرگار كردو وه، ئەويش به لا بردى هه مزه كه، بۆ نموونه له وشه ي(إبراهيم) دا، بووه به (برايم)، له دواى هه مزه كه وه ژي ر [ I ] (كسرة) هه يه، ژي ره كه قاوله، له زمانى عه ره بيدا وهك زمانى كوردي له سه ره تاى بره گه دا قاول نايه ت، بۆيه وهك كۆنسۆنانتىك ده ركه وتو وه. كاتي ك ئەم وشه يه ها تۆ ته ناو زمانى كوردي هه وه، ژي ره كه فري درا وه، ئي تر پيويستي مانه وه ي

<sup>1</sup> د.حامد بن أحمد بن سعد الشنبر، النظام الصوتي للغة العربية(دراسة وصفية تطبيقية)، مركز اللغة العربية\_ جامعة القاهرة، ٢٠٠٤م، ص١٨٢.

<sup>2</sup> بروانه: عثمان بن جني أبو الفتح، سر صناعة الاعراب، المحقق: حسن هندواي، دار الكتب العلمية\_بيروت\_لبنان، الطبعة الاولى، ١٤٢١هـ، ص٦٩.

ھەمزەكەش نەماو، چونكە بە كۆنسۆنانتتېك كە [ب] ھە دەستى پېكردوۋە. ھەمان ھۆكارىش بۇ تياچوونى ھەمزەى ئەم نمونانە ھەر پاستە:

سمايل	إسماعيل
مينة	أمين
ههوال	أحوال

ھەندېك جار ھەمزەى سەرەتا گۆراوھ بۆ [ع] ، وەك:

تەيرەن ەبابيل	طيراً أباييل
ەنجەل	أجل
ەرز	أرض
ەيام	أيام

لە ناوھ پاستيشەو، ھەمزە گۆراوھ بۆ [ع] ، وەك:

ئەلغان	الان
قورعان	قرآن

ھەمزە دەنگىكى گىراو، ئەوسەرى قورقوراگە (الحنجرة) ئۆرگانى دروستبونىيەتى، (دەنگدار) ھ، جگە لە [ھ] فونىمەكانى [ح، ع] نزيكن لە شوينى دروستبونى ھەمزەو، ئەم دوو دەنگەى دواييان قورگى (حەلق) يان پىدەگوتريت، يەكەميان خشۆكە، (– دەنگدار) ھ، [ع] دەنگىكى گىراو، (+ دەنگدار) ھ. بۆيە نزيكىى شوينى دروستكردى ھەمزە و [ع] رېگە خوشكەربوۋە بۇ ئەوھى ئەلتەرناسيون نيشانبدەن.

ھاوئۆرگانىي ھەمزە و [ھ] رېگەى داوھ ھەمزە لە وشەيەكى وەك (أول) دا، جيگەى خۆى بدات بە [ھ] ، بۆيە وشەكە دەبىت بە (ھەول).

وشەى وا ھەيە ھەمزەكەى بۆ [م] گۆراوھ:

### جزم < جزء

(محەمدى خال) لە راقە كردنەكەى بۆ چەند پارىكى قورئان كە ناوى(تەفسىرى خال)ى لىئاوھ، لە جىي (جزء) نووسىويەتى (جزم)، وەك(جزمى عەممە). بەھەمان شىوھ دكتور محەمد سالەح ئىبراھىمى(شەپۆل)ىش لە وەرگىرپانەكەى قورئاندا ھەر وەك (محەمد خال)ى كردوھ.

[م] ئۆرگانى دروستبوونى لچولپوى\_لووتىيە، واتە: ئەمسەرى ئۆرگانەكان شوينى دروستبوونىيەتى، (+دەنگدار)ە، زىنگدەرەوھىيە، بەلام ئۆرگانى دروستبوونى (ھەمزە) ئەوسەرى گەروھ، واتە: ئەوسەرى ئۆرگانەكانە، كەواتە: شوينى دروستبوونى ئەم دوو دەنگە زۆر لەيەكەوھ دوورن، پىدەچىت ھۆكارى ئەم گۆرانە بگەپىتەوھ بۆ ھەلەبىستەن.

ھاتنى وشەيەكى قورئانىي گۆراو، ئەگەر بەھۆى ھەلە خویندەوھشەوھ گۆران لە ئاستى فۆرم و مانادا روويدايت، ئەمە واى لىناكات ئىمە برپارى ھەلەى بەسەردا بدەين و ھەولبدەين راستى بگەينەوھ و بە برپارىكى بەھايى ھەلى بسەنگىين، بەلكو وەك وشەيەك مامەلەى لەگەل دەكەين كە توانىويەتى بىتە ناو زمانى كوردىيەوھ<sup>۱</sup>. بەلام لاى (محەمدى خال) و ھەرەھا قورئانە وەرگىرپدراوھكەى (دكتور محەمد سالەح ئىبراھىمى(شەپۆل))، بىگومان ئەم راستىيەيان زانىوھ، بۆيە بەكارىان ھىئاوھ و لەناو كورددا چۆنيان بىستووھ ئاوايان نووسىوھتەوھ<sup>۲</sup>. لە زمانى عەرەبىيشدا [م] ھەرگىز جىي ھەمزەى نەگرتۆتەوھ<sup>۳</sup>.

ھەمزە لەسەرەتاوھ كەوئىنراوھ، دواتر كەسەرى پاش ھەمزەكە وەك قەرەبوويەك زياتر كراوھ و بۆتە [ي]:

يَحْسَان	إِحْسَان
بنى يايەم	بَن آدم

<sup>۱</sup> بىروانە: جان بريفو و جان فرانسوا سابليرو، المولّد، دراسة في بناء الالفاظ... ص ۹۹.

<sup>۲</sup> لىرەوھ بە وردى لە نىھادى شىخ محەمد خال و دكتور محەمد سالەح ئىبراھىمى(شەپۆل) دەگەين، لايان مەبەست بووھ وشە قورئانىيەكان بە فۆرمە كوردىنراوھكەيانەوھ بەكاربەپىنرەوھ، نەك فۆرمە قورئانىيەكەيان.

<sup>۳</sup> بىروانە: أبو الفتح عثمان ابن جني، سر صناعة الاعراب... ص ۷۲.

إسحاق	يسحاق
-------	-------

هه موو ئەو جیگرتنه وانەى پرویانداو، له جۆراوجۆرى ئازادن، چونکه کاریان نەکردۆتەسەر واتای وشەکان، بەلکو واتاکیان وەك خۆیان ماونەتەوه<sup>۱</sup>.

ئەم جۆره فۆنیمانە لەم شوینانەدا بە جۆره گۆردراوه ئازادەکان ناودەبرین. ((هەلبژاردن و هەلاویژکردنی ئەلەفۆنەکانی ئەم جۆرهى گۆردراوه ئازادەکان، نەبەستراوه بە دەوروبەرە دەنگیەکانەوه-دابەشبوونی تەواوکەرانه، ئەلەفۆنەکانی وابەستەى دەوروبەر و دەقە دەنگیەکان- و بەتەواویش ئازادین، له دەقە دەنگیەکان: هەر قسەکەریک لەوان ئەلەفۆنیك هەلدەبژیری و هەلبژاردنەکەى وابەستەى بنەچه / کۆیندەرپیە ناوچەى و / یان کۆمەلایەتیەکە یەتی))<sup>۲</sup>، بۆ نمونە: پیاویکی ئاینی، یان ئامۆژگارکاریکی ئاینی ئەگەر له قسەکردندا وشەى (مەلایکەت) بەکاربەینی، پەنگە پییان و ابیت دەبیت بە فۆرمە قورئانییەکەوه پابەندین و بە (ملائکة) گۆی بکەن، یان هەندیک نزیك له فۆرمە قورئانییەکەى و بیکەن بە (مەلانیكەت)، بەلام بەگشتی لەناو کۆمەلدا وەك فۆرمە کوردینراوێکە بەکاردهینی، کەواتە لیژەدا جۆرى پابەندبوونە ئاینیەکە کاریگەری لەسەر هەلبژاردنی جۆره گۆردراوه ئازادەکانی فۆنیم هەیه. یان کەسیکی وەك محەمەدى خال و دکتۆر محەمەد سالیح ئیبراھیمی(شەپۆل)کە دین و (جزم) لەجیگەى (جزء) بەکاردهینن، ئەوه له بیرە نەتەوهیەکەوه هاتوو، کە بۆ مروۆقى کورد و اباشتره فۆرمە کوردینراوێکە بەکاربەینی.

هەندیک جار له ناوه پراستی وشەوه هەمزە فریدراوه:

قائم	قائم
ماشاءالله	ماشه لالا <sup>۳</sup>
طائفة	تایه فه

<sup>۱</sup> بروانە: د. محەمەد محوى، فۆنۆتیک و فۆنۆلۆجى، بەرگی یەكەم... ۱۹۳۷.

<sup>۲</sup> سەرچاوهى پيشوو... ۲۱۸۷.

<sup>۳</sup> له هەجەى شیحرو عومماندا، ئەوانیش هەندیک دەنگى هەمزەیان فریدراوه، بۆ نمونە، ما شاءالله < ماشا الله >. بروانە: د. مصطفى زكى التونى، علل التغيير اللغوى... ص ۷۲. بەلام ئەم گۆرانە، هیچ پەيوەندیی بە گۆرانە کوردیەکەوه نییه.

دەنگى [ئ] ۋەك دەنگىكى گىراۋى گەروويى، ئەگەر لە وشەكەدا ئەگەرى ئۇو ھەبوو كۆنسۆنانتىكى كۆتايى بىرگەكەي پىشتىرى بگويزىتەو ۋە بىكرىت بە سەرەتاي بىرگەكەي لەمەر خۆمان، ئۇوا دەنگە گەروويە گىراۋەكە دانانرىت (mas . tow)، وشەي (مَسْأَلَة) كە بوو بە (مەسەلە): مە / سە / لە، ھەمان كەردەي بەسەردا ھاتووہ<sup>۱</sup>.

ھەروھا ھەموو ئۇو وشانەي كۆتايان بە ھەمزە ھاتووہ، ھەمزەكان فېردارون:

الاسراء و المعراج	ئىسراۋ ميعراج
عَطَاءٌ	عەتا
دُعَاءٌ	دوعا

ھالەتتىكى تايبەتى تر لە لابرەنى ھەمزەي (يأجوج و مأجوج) دا ھەيە، ئۇويش ئۇوھەيە: ۋەك قەرەبوويەك بۆ لابرەنى ھەمزەكە پىگەي گۆپىنى ئاۋلى كورتى [a] بۆ ئاۋلى درىژ [a:] گىراۋەتەبەر، واتە: لەپىش ھەمزەكاندا ئاۋلىكى كورت ھەيە، كە فەتھەي عەرەبىيە، كاتىك ھەمزەكە فېردەدرىت، قەرەبوويى ئۇم كارە دەكرىتەو، ئۇويش بە گۆپىنى فەتھەكە بە [a:].

يأجوج و مأجوج < يا جوج و ما جوج

بۆ مرقۇقى كورد گۆكردنى ھەمزە لەناۋەپراست ۋە كۆتايى وشەكاندا خۆش ۋە لەبارنىيە، بۆيە ھەۋلى فېردانى داۋن.

جارى واش ھەبوو، لەناۋ زمانى كوردىدا وشە چانسى زۆر بەكارھىننى نەبوو، تەنھا لەبەر ئۇوھى ھەمزەكەي بەدەمدا خۆش نەھاتوو، وشەي (لۇلۇ) يەككە لەو وشانە، نەيتوانىوہ لەبەرانبەر وشەي (مروارى) يدا بىيئە سىنۆنىمىكى زىندوو، مرقۇقى كورد ناۋى مېينەي بەناۋى (مروارى) ھوہ زۆرە، بەلام ناۋىكى ماندووگەرى ۋەك (لۇلۇ) ي نىيە، ماندووگەرىيەكەي لەو دوو ھەمزەوھەي كە ھاتوو، بەتايبەت ھەمزەي كۆتايى، چۈنكە كورد ھەمزە لە كۆتايى وشە خواستراۋەكانىشەوہ فېردەدات، ھەروھا

<sup>۱</sup> بىروانە: د. مەھمەد مەھوى، فونۇتىك ۋە فونۇلۇژىي، بەرگى يەككەم... ۸۴۷.

وشەكانى (ياقوت، مەرجان) ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەو ە و زۆر لە وشەى (لۇلۇ)كاراترن، چونكە ئەم كىشەيان نىيە .

لەو شوپانەى پىويستىيان نامىنەت، فېردانى ھەمزە ياسايەكى فۆنۆلۆژىي زمانى كوردىيە، بەلام ھەندىك جار كارىگەرىي وشە قورئانىيەكان، ھەروەھا ئاستى پابەندبوونى كەسەكە بە دەربېرىي وشەكانەو ەك دەربېرىيە قورئانىيەكەى، واىكردو ە ئەم ياسايە تىكبشكىنرەت، واتە: ھەمزەكەش لەگەل وشەكەدا ھاتو ە:

مۆمىن	مۆمىن
سىيئە	سەيئە
مأوى	مەئوا(ماوا)

## ۲. ب

دەنگىكى لچولپوى تەقاو ە، (+دەنگدار) ە، ئەم دەنگە لەگەل[پ]دا، ھاوئۆرگانى گىراو يان تەقاو، بەلام ئەم كپە(-دەنگدار) ە، زمانەوانە ەرەبە كلاسكىيەكان [ب] يان لە رېزى[م، ن، ل، پ، ف] ەك دەنگىكى خۆشگۆراو ناو بردو ە<sup>۱</sup>. ((لە زمانى كوردىدا ھەر تەقاو ەك گەرووىي بىت يان ناودەمىي جووتىكى لە دەنگدار و كپ، لەھەمان شوپىي ئۆرگانىي دەنگدروستكرىندا ھەيە))<sup>۲</sup>. ((دەنگەكان دەخرىنەتەكەك و خراو ەتەكەكانىان تەرز(pattern)ى خۇيان ھەيە. تەرزەكان لە جۆرى رېكخستنى كەرسەتەي دەنگىدا ھەن، كە لە زمانىكەو ە بۆ زمانىكى دىيەك دەگۆرپىن و جىاوازن: مەرج و كۆتوبەندەكان لەسەر دابەشبوونى دەنگەكان لەبارىي پىشېبىنىكرىدانىان لە ھەندىك دەنگ لە ھەندىك شوپىي دىارىيىكارودا ھەيە. دابەشبوونى تەواوكەرانەى complementary distribution كۆنسۇنانتە خۆشۆكە دەنگدار و كپەكان لەتەك گىراو ە دەنگدارو كپەكاندا نمونەيەكە بۆ ئەو مەبەستە(پشندەر/ ~ /پژدەر/))<sup>۳</sup>. [ب] و [پ] نمونەى ئەم بارەن، واتە ئەم دوو دەنگە جووتەى ھاوئۆرگانى، بەلام

<sup>۱</sup> پروانە: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ۳۵۹.

<sup>۲</sup> د. محەمەد مەحوى، فۆنۆتىك و فۆنۆلۆژىي، بەرگى يەكەم... لا ۱۰۲۷.

<sup>۳</sup> پروانە: سەرچاوى پىشوو... لا ۱۴۴۷.

يەكەميان دەنگدارە، دووميان كپە، دەرووبەرى دەنگى تايبەت، رېگە بۇ ئەو خۆش دەكات لە ھەندىك كاتدا يەكيان جيى ئەوى تريان بگريتهوه. بۇ نموونه: (بجووك < پچووك، بچۆ < پچۆ، پالتۆ(پالتا) < بالتۆ(بالتا)...)، ئەم تايبەتمەندييە فۆنۆلۆژييە واىكردووہ كاتىك وشەى قورئانى، كە دىتە ناو زمانى كوردىيەوہ، تىياندا[ب] بۇ [پ] گۆراوہ، ئەم گۆرپانە دەكەونە رىكىفى ئەم دابەشبوونەوہ:

ب	←پ
حَبَس	حەپس
قَلْب	قلپ(قلپبوونەوہ)
قَصَب	قيسپ
خَرَاب	خراپ
مُبْتَلَى	موپتەلا

لە وشەى (حەپس)دا [ح]دەنگىكى خشۆكى كپە، [پ]دەنگىكى تەقاوى كپە، بۆيە ئەم دەنگەى دواييان چۆتە جيى [ب]، كە دەنگىكى تەقاوى دەنگدارە.

لە ھاتنى وشەى (لَقَب)يشدا، لای ھەندىكى توپژى كۆمەلايەتى [ب] دەبيت بە [م]: /لەقەم/، بەھەمان شيۆہ كاتىك وشەى (طالب)يش وەك ناو بەكارديت، ھەمان جيگرتنەوہ پروودەدات و دەبيت بە (تاليم)، ئەم كوردىنراوہى دواييان لەگەل كوردىنراوى (تعليم)دا دەبن بە ھاوبىژ، بەلام كاتىك (تاليم) وەك ناوى تايبەت و كەس بەكارھات، ئەوكاتە دەزانين كوردىنراوى (طالب)ە. ھەر وەك چۆن لە وشەى (ژەقنەموت) و (ژەقنەبوت)ى كوردىدا دەگۆرپيت، ھاوتۆرگانبوونى ئەم دوو دەنگە[ب، م]، كە ھەردووکیان لچوليۆين، رېگەى بۇ ئەم گۆرپانە خۆشكردووہ.

لەبەر ئەوہى لە زمانى كوردى شيۆہى سلیمانيدا كۆنسۆنانتە گىراوہ دەنگدارەكان مەيلى ئەوہيان ھەيە و بەرەو ئەو لایەنە دەچن لە كۆتايى وشەدا لەناوبچن. بۆيە ئەم كۆنسۆنانتە گىراوانە كەرەستەى كۆمەليک ياساى فۆنۆلۆژين، ئەم كۆنسۆنانتانە يان دەخرين، يان لەرپى كۆنسۆنانتى گونجاوى ترەوہ

جېئاندەگىرېتتەۋە<sup>۱</sup> ھەر بۇيە لە مۆرفىمى ( قَلپ، قىسپ ) دا، گىراۋە دەنگدارەكە دەگۆرپىت بۇ گىراۋىكى كپ، واتە [b] لەبەر ئەم ھۆكارەيە بوۋە بە [p].

دەكرىت [ب] بگەۋىت، ئەگەر ھاتوو مۆرفىمىك بەكلىپكردن خرايە ناو پىرۆسەي كورداندنەۋە، ۋەك:

حَبِيْبَةٌ < حَبِيْ

لەم نمونەيەدا كاتىك فونىمەكانى [t, a, b] فېرىدەدرىن، ئەۋا بەپىي ياساى قەرەبوۋكردنەۋە فونىمى [i:] دەگۆرپىت بە [ي:]، واتە: قاولەكە دەگۆرپىت بە قاولىكى درىژتر.

لەناۋ وشە كوردىيەكاندا لە زۆر ناۋچەدا بەھۆى گۆرپانى ناۋچەيىۋە [و] لەگەل [ب] دەنگگۆرپكى دەكەن، ۋەك: (داۋەزە < دابەزە، دەرىەست < دەروەست، بابە < باۋە...)، ئەم فۆرپمە، زىاتر لە ناۋچەكانى گەرميان و جافايەتى و موكرىيان باۋە<sup>۲</sup>. ھەر بەھەمان شىۋە لە زۆر وشەي خوازراۋى قورئانىشدا ئەم دەنگگۆرپكىيە روودەدات:

ب	← و
حِسَاب	حَلِيْبُو، حَسِيْبُو
صَبَاح	سەۋا(سەۋا باش)
عَبْد	ئەۋ، ئاۋ(ئاۋرە حمان، ئەۋرە حمان)
قَبْر	قەۋر
جَبَل	جەۋەل

<sup>۱</sup> بېۋانە: د. محەمەد مەۋجى، چەند لايەنلىكى فونولوژىي رېژمانى كوردىي و رېژمانى عارەبىي... ۲۵۷-۲۶.

<sup>۲</sup> بېۋانە: دولبەر ئىبراھىم فەرەج شالى، ياسا دەنگىەكانى زمانى كوردى(نامەي ماجستېر)، زانكۆى سلېمانى\_كۆلىجى زمان، ۲۰۰۰، ۹۳۶.

[ت] دەنگىكى تۆپە زىمانى ددانى\_پووكىي، گىراوى كپە. لە زىمانى كوردىدا، لە پرووى ئەرسۆگرافىيەو ە يەك جۆر نىگارمان بۆ ئەم پىتە لە كۆتايىو ە ە يە، كە برىتتىيە لە <ت>، بەلام لە زىمانى ە رەبىدا دوو جۆرى ە يە، يەكيان تاي لكىنراو، نىگارەكەى برىتتىيە لە <ە>، دوەمىشيان تاي نەلكىنراو ە يان كراو (مبسوط)ە، برىتتىيە لە <ت>، ئەو وشانەى لە قورئانەو ە ەتوون و كۆتاييان بە تاي لكىنراو ەتوو، يان ئەو ەتە لا دەبرىن و دەكەون، ياخود دەهیلرئىنەو ە و بەشىو ەى <ت> دەنووسرىت، دەشكرىت بە ەردوو شىو ەكە واتە لابرىن يان بەهیلرئىنەو ە، لەم نمونانەدا ئەم دەنگە كەوتوو ە:

فِتنَة	فیتنە
لُومَة	لۆمە
تُوبَة	تۆبە

ئەم نمونانەش [ة]كان لانه براون و بۆ <ت> گۆراون، وەك [ت]ى كوردى گۆدەكرىن:

عاقِبَة	عاقىبەت (ئاقىبەت)
لَعْنَة	لەعنەت (نەعلەت)
غَفْلَة	غەفلەت

ياخود دەكرىت بە ەردوو شىو ەكە گۆبكرىن:

شَهْوَة	← شەھو ە
	← شەھو ەت

دَعْوَة	← دَعْوَة
	← دَعْوَتْ <sup>۱</sup>
رَحْمَة	← رَحْمَة
	← رَحْمَت

له شیوه زاری سلیمانیدا [ت] وهك كۆنسناتیک له كۆتاییه وه پرۆسه ی به قاولبونی به سهردا دیت، ئەمەش کاتیک دەبیّت ئەم فۆنیمه گیراوه، له پێشیه وه قاولی [ه] هەبیّت،<sup>۲</sup> ئەوا زۆرجار دەکریت وهك [ə] ~ [e] ~ [w] دەربەردین، ئەمە جگه له وشه کوردییه رەسەنەکان، وشه کوردینراوه عەرەبییه کانیش دەگریته وه، ئەم حاله تهش به سەر [د] شدا دیت:

Mastahat	Mastahəə
Çaqibat	Çaqibəə
yafat	yafəə

[ت] ی قەلەو له ناو زمانی کوردیدا وهك ئەلۆفۆنی [ت] له هەندیک دەرووبەری دەنگیدا و لای هەندیک کەس دەردەکهویت، بۆ نموونه: (تال).

به بۆنه ی کاریگه ری قورئانه وه [ت] ی قەلەو له ناو زمانی کوردیدا به هیزتر بووه، بۆ نموونه:

طَلَق	تەلاق
-------	-------

<sup>۱</sup> له ئاستی سیمانتیکدا، جاری وا ههیه، ئەم گۆرپانکارییه، کارده کاته سەر واتا، بۆ نموونه: (دَعْوَة)، دەبیّت به (دَعْوَة، دَعْوَة کردن)، واته بانگه واز یان بانگشه کردن بۆ رێبازیک، ههروهها (دَعْوَة، دَعْوَة تکریدن)، که واتی بانگکردن بۆ سەر سفره و خوان دهگهیه نیت و زۆرجار به گۆرپانکارییه وه به شیوه ی /داوهت/ دهرده بردریت. ههروهها وشه کانی (رَحْمَة) و (رَحْمَة)، که له (رَحْمَة) وه که وتوونه ته وه، و اتا کانیان جیاوازه. یاخود له وشه ی صَلَاة <سه لا ، سه لات، واتی ئەم دوانه له کوردیدا جیاوازه.

<sup>۲</sup> برپاوه: د. محەمەد محەوی، فۆنۆتیک و فۆنۆلۆجی، بەرگی یه که م... ۲۱۳۳.

تلوع	طلوع
------	------

له وشه یه کی وهك (قَسَم) دا، زۆر جار [ت] ی بۆ زیادده کریت و ده بیئت به (قهستم)، واته له م وشه دا [ت] وهك دهنگی هه لتۆقیو خۆی ده رده خات، ئەمەش پێوهندی به هیشوووه دهنگی [ست] هوه ههیه، كه له وشه كوردیهه كاندا زۆر ههیه.

#### ٤. ج

دهنگی رهقهمه لاشوووییه، دهنگداری خشۆکی تهوژمۆکه، له گه ل [چ] دا هاوئۆرگانن، به لام ئەمه ی دوا بیان که. ((لیکجیابوونه وهی ئەندامه کانی هه ناسه له گه ل یه کتری له هه ر شوینیکی ئەو دهنگانه ی که وهستاندی هه وایان پێویسته به پێی خیرا و هیواشی لیکجیابوونه وهی ئەو ئەندامانه دهگۆریت. ئەگه ر لیکجیابوونه وه که خیرا و کتوپر بوو، هه وا به خیرا و به شیوه یه کی تهقیو ده رده چیت، تا دهنگه که به ته وای دروست بیئت، دهنگه که ش به وهستانی تهقیو وه سفده کریت. به لام ئەگه ر لیکجیابوونه وه که به هیواشی بوو، هه وا دزه ی کرد، لیکشاندنیکی بیستراو ده رده چیت، له مه شه وه دهنگی دروسته بیئت که خشۆکه و له گه لیشیدا وهستان ده بیئت، ئەم دهنگه ش که دروسته بیئت پێی دهوتریت ((وهستاوی = خشۆک))، یان تیکه ل (Affricate) ی پیده گوتریت، دهنگی تیکه ل، یان ئاویته جوړیکه له وهستاوه کان، له کاتی دروست بوونیدا وهستان رودات، ئەم سیفه ته خشۆکیه ش پاش وهستانه که به هۆی دزه کردنی هه واه دروسته بیئت، له زمانی عه ره بیدا ته نها دهنگی ههیه وا دروست بیئت ئه ویش [ج] ه، ئه ویش به جیمی فه سیح ناوده بریت و ئەمڕۆ له زاری قورئان خوینانه وه ده بیستین.

ئەم دهنگه به به رزبوونه وهی پیشه وهی زمان به ره و داوه ی پوک (اللثة) و پیشه وهی پوک، تا وای لیدیت پێیان وه ده نووسیت و ئەو هه وایه ی له سییه کانه وه دیت، چه پسده بیئت، داوی ئەوه له جیی ئەوه ی کتوپر لیکجیابنه وه، به هیواشی لیکجیاده بنه وه و رینگه به و هه وایه ده دریت له گه ل ده وره ره کهیدا لیکشان رودات. بۆیه [ج] دهنگی: پوکیی ئاویته (وستاوی = خشۆک) ی دهنگداره<sup>١</sup>.

له زمانی کوردیدا [ج] [چ] به هه مان شیوه دروسته بن، به لام له کاتی دروست بوونی ئەمه ی دوا بیان دهنگه ژیکان ناله رنه وه، بۆیه که هه روه ها ده بیئت هه ست به و جیاوازییه ورده بکهین که له نیوان دهنگی

<sup>١</sup> الدكتور کمال بشر، علم الاصوات... ص ٢٠٩، ٢١٠.

[ج] ی فەسیحی عەرەبی و [ج] ی ئیستا لە ئارادابووی عەرەبی لە لایەك له گەل [ج] ی کوردی هەیه، [ج] ی فەسیحی عەرەبی ئیستا بە باشی لای قورئانخوینە باوەرپیکراوه شارەزاکان ماوەتەو، هەموو ئەو وشانەی لە قورئانەو هاتوونەتە ناو زمانی کوردی و [ج] یان تێدا، گۆکردنی [ج] هەکان لە شیۆه فەسیحە قورئانییەکی دوور دەکەوێت و بە شیۆه کوردییەکی گۆدەکرین، گۆکردنە فەسیحە قورئانییەکی زیاتر شیۆه یەکی قەلەوی ئەم دەنگە، بەلام گۆکردنە کوردییەکی شیۆه یەکی ناسکتی ئەم دەنگە، ئیستای ئەم دەنگە لە ناو عەرەبدا لە [ج] ه کوردییەکی نزیکتەر تا [ج] ه فەسیحە، [ج] ه کوردییەکی لە هەولێر بەراورد بە سلیمانی، ناسکتیش دەردەبەردێت و زیاتر دەکریت بە سەری زمان لە گەل پووک، هەرەها [چ] یش بە هەمان شیۆه.

(( دیاریکردنی شوین و سازگە ی دروستبوونی دەنگ، زۆر بەروونی لە زمانیکەو بەو زمانیکە تر جیاوازه، لە بەر ئەو ی گۆکردنی دەنگەکان بە ئاماژەدان بۆ شوینی دروستبوونیان، لە بنەرەتدا بریتییە لە شارەزایی کردەکی و خویۆه گرتن بەو جۆرە لە گۆکردن کە قسەکە رانی خویان پیۆه گرتوو. لای لیکۆلەران ئاساییە لە هەلسووکەوت و ئەزموونی پۆژانە یاندا دەنگەکان لە زمانیکەو بەو زمانیکە تر جیاواز گۆیکەن، تەنانەت لە کەسیکەو بەو کەسیکی تری هەمان زمانیش هەر وایە. لەو هەش زیاتر لەوانە، هەمان کەس لە کاتیکەو بەو کاتیکی تر و لە بۆنە یە کەو بەو یەکیکی دی دەنگەکان جیا گۆبکات. ئەمەش بۆ زۆر هۆکار دەگەرێتەو، ئەزموون و خویۆه گرتن لە سەر ئاستی کۆمەل و تاک لە هۆکارە هەرە لە پیۆه کەن، هەرەها لە ناو هەموو نەتەو و کۆمەلە خەلکێک و کەسیکیش کاریگەری کۆمەلایەتی و کولتوری و پەرەردە لە سەر چۆنییەتی گۆکردنی دەنگەکان دەردەکەون)).<sup>۱</sup>

((دەنگە ئۆپستروینتە مەلاشووییه کان /چ/ و /ج/ لە هاوسییەتیاندا لە گەل کۆنسۆنانتە لووتییەکانی /م/ و /ن/ دا دابەشبوونیکی تەواوەرێتێان هەیه (بڕوانە /قامچی/ و /ئەنجام/. لەو دەچیت ئەم دابەشبوونەیان بۆ مەرجی هاوئۆرگانیی بگەرێتەو، چونکە /م/ و /چ/ لە گەل یەکدا و /ن/ و /ج/ یش لە گەل یەکدا هاوئۆرگانن)).<sup>۲</sup>

مەرجی پیکەو هەلکردن Kookurenz-restriction : مەرجی پیکەو هەتانی یەکە زمانییەکانە، کە بە پیی مەرجی پیکەو هەلکردنیانە لە یەک دەور بەردا لە گەل یەکتربیدا. [n] و [d3] دوو فۆنیمە یلیان

<sup>۱</sup> علم الاصوات، دكتور كمال بشر... ص ۱۸۱.

<sup>۲</sup> د. محەمەد مەحوی، چەند لایەنیکی فۆنۆلۆژیی پێژمانی کوردیی، و پێژمانی عەرەبی... ۲۷.

ههيه پيکه وه بېن يان حەزبان بە يەك ههيه، بە لّام [tʃ] له گەل [n]، زۆر كەم نە بېت نايەن: /مەنجەل، هەنجير، خەنجەر، ئينسان/، هەر له بەر ئەمەشە كاتيك وشەي/اجل/ له قورئانە وه هاتۆتە ناو زمانى كوردى، [n] هاتۆتە بەردەم [dʒ] هەكە و لە دەربېرنيكدا بووه بە (ئەنجەل، يان عەنجەل). ياخود وشە يەكی وهك: (حُجَّة) كه هاتۆتە ناو زمانى كوردییە وه، بووه بە (هينجەت)، واتە سەرەپرای گۆرانه كانی تر، [n] يَك زيادي كوردوه.

[ج] گيراویکی خشۆكە و لە ناو گيراوه كاندا مامەلەي له گەل دەكریت، دەنگدارە، [ژ] خشۆكیكى دەنگدارە، هەردووکیان شوینی دروستبوونیان پەقەمە لاشووویـ پووکی و تۆپە زمانین، بۆیه هەندیک جار دەكریت لەم دەورو بەرانه دا له جی یەك بە كاربهێنرین:

ج	← ژ
سُجدة	سوژده
أجداد	ئەژداد

دەبیت ئەوه بزانی له زمانى عەرەبیدا [ج] له هەندیک شوینی ناوچەي شامدا دەبیت بە [ژ]، زمانه وانه عەرەبەكان بە (جیمی شامی) ناویدەبەن، ئەم گۆرانه پەيوەندیی بەو ئەلۆفۆنەي زمانى عەرەبى [ج] هوه نییه، بەلكو پەيوەندیی بە فۆنۆلۆژیای زمانى كوردى خۆیه وه ههیه، تییدا له زۆر دەورو بەرى دەنگیدا [ج] دەبیت بە [ژ]، وهك:

سیرێج	سیرێژ
تانجی	تاژى
بانيجه	بانیژە

<sup>1</sup> گۆفاری كۆپى زانیارى كورد، فۆنەتیک چیمان بۆ بكا، مەسعود محەمەد، بەرگی سییەم، لا ۵۹۰، یان پروانه: (د. محەمەد محەمەد، فۆنۆتیک و فۆنۆلۆژی، بەرگی یەكەم... ۲۱۳۶).

زمانه وانه عه ره به کان پټيان وايه، [ج] ى شامى كه به [ژ] گۆيده كه ن، په ره سه ندنى ئەم دوايانه ى [ج] ى ميسرييه، كه به [گ] ده ريده برن<sup>۱</sup>.

[ج] ده گۆرپټ بۆ [گ]:

ج	←گ
جُنَاح	گوناح
مَسْجِد	مزگهوت

فۆرمى ئىستاي وشه ى (گوناح) له فۆرمه عه ره بيبه كه وه (جُنَاح) نزيكتره، ئەم وشه يه يه كيكه له و وشه ئيرانيانه ى پيش هاتنى ئىسلام چۆته ناو زمانى عه ره بيبه وه، دواتر به هۆى كاريگه رى ئىسلامه وه، فۆرمه قورئانييه كه يمان وه رگرتۆته وه، واته راسته وشه كه ئيرانيه<sup>۲</sup>، (گوناھ) شيوه كه يه تى، به لام هه روهك چۆن وشه ى (شه و كه ت) له (شوكه) ى قورئانييه وه وه رگيرا وه ته وه، كه له بنچينه دا ئيرانيه وه له (شكۆ) وه وه رگيرا وه،<sup>۳</sup> يان وشه يه كى وهك (طربوش) له (سه رپوش) وه دروستبووه و ئىستا به فۆرم و مانا عه ره بيبه كه ى به كار يده هينين، هه مان شيكار ييش بۆ (گوناح) هه ر راسته، به لام، كاتيك كوردينرا وه، [ج] ى سه ره تاى وشه كه بووه به [گ].

به هيشتنه وه ى ته واوى هه وا له وسه رى مه لاشو وه وه، پاشان به كتوپرى ئەم هه وا يه ده رده چيټ، دهنگه ژيكانيش ده له رنه وه، دهنگى [گ] دروستده بيټ، بۆيه ئەم دهنگه دهنگيكي ئەوپه رى مه لاشوو يى، ته قيوى دهنگداره. ([ج] و [گ] دوو دهنگن له و دهنگه كوردييانه ى ناشين دريژبكرينه وه، واته له م سيفه ته شدا له يه ك ده چن.<sup>۴</sup> له وشه يه كى قورئانيى وهك (مسجد) دا، كاتيك [ج] ده گۆرپټ به [گ]، ريگه ش بۆ ئەوه خو شده كه ن [س] بگۆرپټ به [ز]. [س] هاوئورگاني [ز] ه و هه ردوو كيان خوشۆكن، به لام يه كه ميان كپ و دووه ميان دهنگداره، له م وشه يه دا ئەلته رناسيون ده كه ن، ئەم حاله ته وهك گۆراني

<sup>۱</sup> بېروانه: الدكتور عمر مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي... ص ۳۳۷.

<sup>۲</sup> بېروانه: الاب رفائيل نخلة اليسوعي، غرائب اللغة العربية... ص ۲۲۳.

<sup>۳</sup> هه مان سه رچا وه ى پيشوو... ص ۲۲۳.

<sup>۴</sup> بېروانه: مه سعود محمهد، گۆفارى كۆرى زانبارى عىراق، چاره سه ركردنى گېرگرفته كانى رينوس و ئەلفويى كوردى، به رگى تو، ۱۹۸۲،

[س] ە لە وشەى /مس/دا، بۇ [ز]، پاش ئەوەى پاشگىرى/گەر/ى بۇ زىاددەكرىت، ھەروەھا [ز] و [گ] لە وشە دوو بېرگەيىە يان زياترە كوردىيەكاندا، لە كۆتايى بېرگەى يەكەم و سەرەتاي بېرگەى دووهدا زۆر دىن، واتە زۆر پىكەو ھەلدەكەن، وەك: (مزگىنى، دەزگر، دەزگا، دەزگىران...)، گۆپىنى وشەيەكى عەرەبى لە (لَصْفَة) ھو ە بۇ (لەزگە) دەچىتە ژىر پكىفى ھەمان گۆرانكارىيەو ە.

((لە زمانى كوردىدا بۇ مەرجى مۆرفۆلۆژىي ئەلتەرناسىيۆنەكانى دەنگدارىيە: گىراو ە دەنگدارەكان نىشانەى جياكەرەو ەى (+دەنگدار) يان ھەيە و كپەكانىشيان (دەنگدار)ن. بەھاي نىشانەى (دەنگدارىي) خشۆكەكان دىارىيەنەكراو ە و لەدەوروبەرى گىراو ە دەنگدارەكاندا دەنگدار و لەدەوروبەرى كپەكاندا كپن. ئەمەش دابەشبوونى تەواوكەرەنەيە)).<sup>۱</sup>

دەبىت ئەو ە پوونىت گۆرانى [ج] بۇ [گ] بەھۆى كارىگەرىي ئەلۆفۇنە مىسرىيەكەى [ج] ەو ە نىيە، كە مىسرىيەكان بە [گ] ى دەنگدار دەرىدەبېن، بەلكو وەك پىشتر پوونمان كردهو ە، دىاردەيەكى فۆنۆلۆژىي كوردىيە.

[ج]، دەگۆرپىت بۇ [چ]:

ج ←	چ ←
اجتماع	ئىچتماع
اجتهاد	ئىچتياهاد
اجتناب	ئىچتىناب

گىراو ە دەنگدار و كپەكان لەگەلّ خشۆكە دەنگدار و كپەكان لە دابەشبوونى تەواوكەرەنەدان<sup>۲</sup>، [ت] دەنگىكى گىراوى كپە، كارىكردۆتە سەر دەنگە گىراو ە دەنگدارەكەى پىش خۆى و سىفەتى دەنگدارىي پىبەخشيو ە، بۆيە [ج] كە سىفەتى دەنگدارىي كارىكردە سەرى، بۇ [چ] دەگۆرپىت، چونكە ئەمىش كپە،

<sup>۱</sup> بېوانە: د. محەمەد مەھوى، فۆنۆتىك و فۆنۆلۆجى، بەرگى دووھەم... ۲۱۷.

<sup>۲</sup> بېوانە: د. محەمەد مەھوى، فۆنۆتىك و فۆنۆلۆجى، بەرگى يەككەم... ۲۵۸.

ئەمە چۆن پوويداوہ؟ ھەر لەھەمان دەوروبەری دەنگی و کۆنتیکستدا ھەندیک جار [ج] دەبیٹ بە [ش]،  
واتە: (ئیشتماع، ئیشتیھاد، ئیشتیناب).

ئەو دەنگانەى لە زمانى عەرەبیدا پيشتر بە (قلقلة) ناودەبران، لە وشەى (قطب جد) کۆيان کردونەتەوہ،  
بریتین لە /ق، ط، ب، ج، د/، بۆیە ئەو ناوہیان لێناون، چونکە لای ئەوان ئەم دەنگانە گىراوہ تەقاوہکانن،  
زمانەوانە عەرەبەکانى چاخى زېړپىن ناویانناوون(شديدة مجهورة)، ھەر وہا دەنگە قەلقەلەکانیشیان  
پیدەوتریت، چونکە ئەگەر وەستاووبون، واتە سکونیان لەسەرە، پيوستە بەھىواشى بچولینرین، بەلام  
جوولاندنیکی کەم، کە ئەمپۆ بە دەنگە تەقیوہکان ناودەبرین. (سیبەوہیہى) ئەم دەنگانەى بەوہ  
وہسەفدەکردوہ دەنگۆکەيەك(الصوت) یان شتیک لە دەربړیناندا تیکەلیان دەبیٹ، کە لە ستراکچەرى  
خۆیاندا نییە<sup>۱</sup>. لە ئیستادا (قەلقەلە) بەتەواوہتى تەقینەوہى دواى حەپسکردنى ھەوا دەگەيەنیت، واتە  
قۆناغى دووہمى دروستکردنى ئەم دەنگانە دەگەيەنیت، ھەموو دەنگە وەستاوہ تەقیوہکان لەکاتى  
ساکنبووندا پيوستیان بە جوولاندنیکی ھەيە، تا دەریکەون، ئەمە ئەگەر پوونەدات، لاواز دەبن و لە دەنگى  
تر دەچن<sup>۲</sup>. واتە بۆ ئەوہى پاش وەستان تەقینەوہ پووبدات، پيوستە وەستاوہکان بچولینرین، ئینجا  
بەتەواوى دروستدەبن، جا ھەر دەنگىکی گىراو-تەقیوى وەستاو(ساکن) بەدوايدا ئەو جوولاندنە نەيەت،  
ئەوا پەگەزى تەقینەوہکەى تىادا پوونادات و کيشە بۆ بیستنى دروستدەکات(ئەمپۆ قەلقەلە بەتەواوى  
واتاى تەقینەوہ دەگەيەنیت)<sup>۳</sup>، لە کوردیدا لە کۆتایى ئەو شوینانەى دەوہستین، بە ئاستەم  
جیبەجیدەبیٹ، یان ھەر نابیت، بۆیە دەفەوتیت یان کەم ھەستى پیدەکریت، بۆ نمونە سلیمانى دەلیت:  
/خواردت/، /ت/، /هکە بەپروسی فاوالبووندا دەپوات، یاخود وشەيەكى قورئانى وەك(حق)، کاتى دیتە ناو  
زمانى کوردییەوہ قافەکە لە دەنگە قەلقەلە فوسحاکە دەکەویت، لەوشەيەكى وەك/لَقَبْ/یشدا کاتیک /ب/  
باش گۆناکریت، رینگە بۆ کزبىستن خۆشدەکات و /ب/ دەگۆریت بۆ /م/ و دەبیٹ بە/لەقەم/، یان لەعەربیدا  
لە خویندەنەوہى قورئانیشدا ئەگەر بۆ نمونە /ج/ى وەستاو قەلقەلەنەکریت، رەنگە رینگە بۆ ئەوہ  
خۆشبکات بۆ /چ/ بگۆریت، ھەر ئەمەش وایکردوہ لە دەوروبەرى دەنگىکی کپى وەك/ت/، کاتیک  
تەقینەوہى پاش حەپسکردنى دەنگەکە بەماناى قەلقەلە پوونەدات، سیفەتى کپیەکەى کاردەکاتە سەر  
/ج/، /هکەى پاش خۆى و دەیکات بە /چ/.

<sup>۱</sup> بڕوانە: الدكتور کمال بشر، علم الاصوات... ص ۲۷۸، ۲۷۹.

<sup>۲</sup> بڕوانە: سەرچاوەى پيشوو... ۲۷۹.

<sup>۳</sup> د. محەمەد مەحوى، فونۆتیک و فونۆلۆجى، بەرگى يەكەم... ۲۹۱.

[χ]، [γ] پشته نهرمه مه لاشووویی خشوکن، به لام [γ] که میک له پشت شوینی دروستکردنی [χ] هوه یه، [χ] کپه، [γ] دهنگداره.

قورئانخوینه کان دهنگه کانی [q]، [χ]، [γ] قه له و ده خویننه وه، قه له وکردنه که یان ستراکچه ری نییه، واته: قه له وکردن له و دهوروبه ره دهنگییه وه وهرده گرن که ده که ونه ناوییه وه، نه گهر له دواپانه وه [a]، [a]، [u]، [u] هات، نه وا قه له و گو ده کرین، وهک: (قَتَلَ قَاتِلَ - غَلَبَ غَالِبَ - خَدَعَ خَادِعَ - قُلْ يَقُولُ - يَبْلُغُ يَبْلُغُونَ - يَأْخُذُ يَخُونُ)، به لام نه گهر ژیر یان که سره [i] یان [i] ی به دوا دا هات، نه وا ناسک ده خوینریتته وه، وهک: (بَقِيَ قَبْلَ - غَلَ غَلِيدَ - خِفَ نَخِيلَ).<sup>۲</sup> له زمانی عه ره بیدا حسابنه کردن بو قه له وکردن و ناسکردنی ئەم دهنگانه له جیی خویندا به نهنگی و له که ده ژمیدرین، به لام نابیتته هوی گورانی واتایی.

ئەم دهنگانه له زمانی کوردیدا قه له وناکرین و شیوهی قه له وکردنیان له دهوروبه ره دهنگییه کاندان نییه، بویه کوی ئەو دهنگانه له هەر دوو توپییه کدا بن هەر ناسکده کرینه وه، نمونه بو [χ]:

خالید (خالی)	خالد
ئاخیرهت	آخرة
خوف	خوف

نمونه بو دهنگی [γ] ، وهک:

غهم	غم
غافل	غافل
تاغوت	طاغوت

<sup>۱</sup> لیره دا بویه ئەم دوو دهنگه مان له گه ل یه کتری هیناوه، چونکه گورانکارییه کانیاان په یوه ندییاان به یه که وه هه یه.

<sup>۲</sup> پروانه: الدكتور کمال بشر، علم الاصوات... ص ۴۰۰.

له ووشانهی له زمانى عه ره بیدا [χ] قه له و نییه، ئەوا کاتیک هاتوونه ته ناو زمانى کوردیییه وه، [χ] هکان وهک گۆکردنه عه ره بییه که یان ماونه ته وه:

بَرزَخ	به رزه خ
شَیخ	شیخ
خِیَانَة	خیانه ت

به هه مان شیوه له وشه ی (مَعْرَبُ، اَسْتَعْفَرُ اللّٰه) دا [γ] هکه به ته واوی له گه ل [γ] ی کوردییی (مه غریب، ئەسته غفیرو لالا) دا په ی کال ن.

یه که ی زمانیی - به دهر له پرسته - که م یان زۆر به و ده قانه وه په یوه ستن، که ده توانن تیا یاندا پرووبده ن، له ژیر مه رجه کانی قه ییدبوون و کۆتوبه ندان، هه ریه که یه کی زمان له خوار ئاستی پرسته وه ئە دگار و ئاکاری دابه شبوونی خۆی هه یه:

(ا) کاتیک دوو یه که یان زۆرتر له هه مان مه ودا ی ده قیکدا پرووبده دن، له "دابه شبوونی هاوئرخ/هاوتا/یه کسان" دان. ئەمه ش ئەوه ده به خشیت، که هه مان دابه شبوونیان هه یه.

(ب) کاتیک دوو یه که که هه یه ده قیکى هاو به شیان نییه، ئەوا له دابه شبوونی ته واوکارانه دان... له زمانى کوریدا /ن/ و /پ/ به لانی که مه وه که مه کیی دابه شبوونی هاوئرخ و هاوتایان هه یه، هه ردووکیان ده توانن له ژماره یه ک له وشه ی فۆنۆلۆژیی له یه کچوودا پرووبده ن و دهریکه ون (/که ل/ : /که پ/ : /کول/ : /کوپ/ )، به لام ده شییت دابه شبوونی /ل/ و /را/ به رزتر بییت له وه ی /ن/ و /پ/ (/که ل/ : /که ر/.... هه مبه ریی له نیوان /p/ : /b/ هه یه : با : پا، پال : بال... ئەوانه ی ئەرکی به جیه یێنانیان له سه ره پته و ترن و توانایان بۆ مانه وه زۆرتره، بۆیه ئەرکی به جیه یێنان (گۆکردنه ئەرک) ی کۆنسۆنانته کانی /چ/ /ج/، هه روه ها /خ/ /غ/ له /ب/ /پ/ که متره. هه مبه ری /خ/ و /غ/ ده گمه نه، له گه ل ئەوه شدا /خ/ له زۆر وشه ی کوریدیدا هه یه<sup>۲</sup>. له

<sup>۱</sup> بڕوانه : د. محمه د مه حوی، فۆنۆتیک و فۆنۆلۆژیی، به رگی یه که م... ۲۵۷، ۲۶.

<sup>۲</sup> بڕوانه : سه رچاوه ی پێشوو... ۳۸۷.

وشه‌کانی: (خار- غار ، خوره- غوره) دا، له‌دابه‌شبوونی هاو‌نرخدان، به‌لام له‌بهر ناپته‌وی هاو‌نرخیی نیوان ئەم دوو فۆنیمه، له‌زۆر وشه‌ی کوردیدا گۆکردنه ئه‌رکیان، به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک نییه:

(خونچه-غونچه، باخ-باغ، داخ-داغ...).

ئەم حاله‌ته‌ش به‌سه‌ر زۆر له‌و وشانه‌شدا هاتوو، که له‌ قورئانه‌وه هاتوون: غولام-خولام، به‌خیل-به‌غیل، غیانه‌ت-خیانه‌ت...

هه‌روه‌ک چۆن له‌زۆربه‌ی وشه‌ی کوردیدا [γ] له‌جیی [χ] نایه‌ت و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه هه‌ر راسته، هه‌مان حاله‌تیش بۆ هه‌ندیک له‌ وشه هاتوو‌ه‌کانی قورئان هه‌ر راسته:

خَوْف < خَوْف × غَوْف

خَطَأ < خه‌تا × غه‌تا

غُرُور < غورور × خورور

طاغوت < تاغوت × تاخوت

غَيْر < غه‌یر یان غَیْر(غه‌یری من، جگه له‌ من)، له‌م وشه‌یه‌دا نه‌گۆرینی [غ] به [خ] ره‌نگه بۆ ئەوه بگه‌رپێته‌وه له‌گه‌ڵ (خَیْر) < (خَیْر) دا و له‌ ئاستی واتادا تیکه‌لبین. هه‌روه‌ها (خَمْر) یش نه‌بووه به (غَمْر)، خو ئەگه‌ر بوو به (خومار)، ئەوا ده‌توانین [χ] له‌جیی [γ] به‌کاربه‌ینین و ببیت به (غومار).

له‌ وشه‌یه‌کی وه‌ک (خَسار) بووه به (قه‌سار)، واته [خ] بۆ [ق] گۆراوه، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه، له‌ وشه‌یه‌کی وه‌ک (مَقصد) دا که بووه به (مه‌خسه‌و)، [ق] گۆراوه بۆ [خ]. هه‌روه‌ها (بالغ) فۆرمه کوردینراوه‌که‌ی (بالق)ه، واته [غ] بووه به [ق].

ح . ۷

ده‌نگی‌کی گه‌روویی خشۆکی کپه. له‌ زمانی کوردیدا ئەم ده‌نگه فۆنیمه، به‌لام فۆنیمی‌کی زۆر په‌سه‌ن نییه، هه‌ر ئەمه‌شه وایکردوووه وشه‌یه‌کی کوردی که‌م هه‌بیت، ده‌نگی [ح] ی تیدابیت، بۆیه له‌گه‌ڵ

ھاوئۆرگانەکانیدا لە شوێنە جۆربەجۆرەکاندا ئەلتهرناسیۆن دەکات، بەتایبەت لە ووشانەى لە زمانى عەرەبىیەو ھاوونەتە ناو زمانى کوردیىەو:

دەنگى [ع] ئەمىش گەرو شوێنى دروستبوونیەتی، خشۆکە، بۆیە دەستەخوشكى [ح]ە، بەلام [ع]دەنگدارە، لە زۆر شوێنى کوردستاندا لە زۆریەى وشە عەرەبىیە خوازراوەکاندا بەرانبەرى لە نۆوان ئەم دوو دەنگەدا نامیئیت:

بىسمى لاهى رەحمانە رەحىم < بىمىلاهى رەعمانە رەعىم

حەمىد < عەمىد

عومەر < حومەر، حومبەر

قەباحەت < قەباعەت

لە وشەىەكى عەرەبى وەك (حب)دا، كە فۆرمى (محبوب) وەك ناوى مىّ دىتە ناو زمانى کوردیىەو، [ع] بەتەواوى جىئى [ح] دەگرىتەو، دەبىت بە (مەعبوب)، ھەر وەھا وشەى (حَسْرَة) كە دەبىت بە (عەزەت)، ئەوا [ح] گۆراو و بوو بە [ع].

[ئ] لەگەل [ح]دا ھاوئۆرگان، ھەردوو كىشىان كپن، بەلام یەكەمیان تەقاو و دووەمیان خشۆكە، بۆیە لە ھەندىك باردا [ح] دەبىت بە [ئ]:

ح	←ئ
حَلَقَة	ئەلقە
حَلَقُوم	ئەلقوم

[ح] لەگەل [ھ] لە ھەندىك شوێندا دەتوانن بچنە شوێنى یەك و كاریگەرى بۆ سەر واتای وشەكەش نەبىت، ئەم دوو دەنگە گەروویین، ھەردوو كىشىان دەنگىكى خشۆكى كپن، دەتوانن لە ھەندىك دەوروبەرى دەنگیدا بچنە شوێنى یەك:

حهلق مهلق < ههلق مهلق

حۆقه < هۆقه

ئەمە زیاتر له وشە خوازاوه قورئانییه کاندای دەر دەرکه ویت:

ح	← ه
حَق	هَق
حَتَى	هَتَا
أحوال	ههوال

ههروهها له وشهیهکی عه ره بی وهك (حَلَوَى) شدا، که کوردینراوه بۆ (هه لۆا)، دهنگی [ح] گۆپاوه بۆ [ه]، به هه مان شیوه وشهیهکی عه ره بی وهك (حیدر) بووه به (هه ییه ر).

هه ندیک جار [ح] له کۆتاییه وه فریده دریت:

صَبَاح	سه با (با ی سه با)
صُبْح	سه بی <sup>١</sup>

له وشه عه ره بییه کانی وهك (احتیاج، صَحْرَاء) ی شدا، [ح] هکان که وتوون، بۆیه کوردینراوه که یان بوون به (ئاتاج، سارا).

٨. د

شوینی دروستبوونی ئەم دەنگە ددانە بپره کانی سه ره وه یه، له گه ل (تا و طا و ظاد) هاوئۆرگانن.

<sup>١</sup> فۆرمی تریشی هه یه، وهك: سه یینی، سبه یینی، سبیانی.

كاتيك ليوارى پيشه وهى زمان بهر بنى ددانه بره ركهانى سهره وه و سهره تاي پوك بكه وئيت، بۆ ساتيك ههوا فشاريك دروستدهكات، كتوپر زمان له و شوينى نووسانه دووردهكه وئيه وه، دهنگيكى ته قيو/گيراو دروستدهبيت، دهنگه زيكانيش دهله رنه وه، بۆيه دهنگيكى ددانى-پووكى گيراوى دهنگدار دروستدهبيت، ئه وئيش داله، له گه [ت] دا دهسته خوشكن، به لام ئه مهى دوايان كپه<sup>1</sup>. ئه م نزيكيه ي ئه م دوو دهنگه واكردوه له هه نديك ده وروبهرى دهنگيدا، به هۆى دياردهى كپوونى گيراوه دهنگداره كانه وه، [d] بۆ [t] بگورپيت، ئه م حاله ته دياردهيه كى فونولوزيى زمانى كورديهه:

د	←ت
قه دپال	قه تپال
سه د	سه ت
مه هاباد	مه هابات

ئه م حاله ته ئه و وشه عه ره ببيانه ي كه هاتوونه ته ناو زمانى كورديهه وه ده گريته وه:

قصد	قه ست (قه ستمه بيكوژم)
رد	ره ت (ره تكدنه وه)
شاهد	شايه ت

/د/ ده گورپيت به /ي/:

د	←ي
قديم	قه ييم
زياده	زيايه

<sup>1</sup> بروانه: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ۲۵۰.

ئەلھەمىلا	الْحَمْدُ لِلَّهِ
-----------	-------------------

وشەى قادر، كە دەبىت بە (قاير) كاتىك [d] گۆراۋە بە [y]، لە ھەمان كاتىشدا شوا [ə] يىك پاش [y] ەكە زىادىكردوۋە .

لە شىۋەزىرى سلىمانىدا [d]، كە دەقرتىت، [əə] يىك جىي دەگرىتەۋە، ئەمەش كاتىك [d] ەكە لەپىشىۋە ئاۋلەكانى [a] يان [a:] لە كۆتايى وشە يان كۆتايى بېرگەكە ھاتبىت، ئەمە ئەو وشانەش دەگرىتەۋە كە لە قورئانەۋە ھاتوونە ناو زمانى كوردىيەۋە :

[mi . he . məə]	mihəməd
[eh . məə]	Ehmed
[a . əəm]	Adem
[da . wəə]	Dawd

جارى وا ھەيە وشەى (بىدعە) لاي ھەندىك مروقى بەتەمەن دەبىت بە (بىلە)، واتە دالەكە گۆراۋە بۆ لام، ئەم دوو دەنگە سەرەپاي ئەۋەى ھاۋئۆرگانن(ددانى-پووكى)ن، لەھەمان كاتدا، دەنگى (دال) دەنگىكى گىراۋى كپە، لام دەنگىكى لازمانى دەنگدارى خشۆكە، ھەر بۆيە لە ئاستى خوشبىستى و پوونى، لام پوونترە و خوشتر دەبىستىت، پەنگە خراپ بىستىنى دەنگى دال، ھۆكاربوۋىت بۆ ئەم گۆرانە، يان پەنگە، ئاستى خویندەۋارى و ناروونى دەنگى دال پىكەۋە و ايان كىرەبىت گۆراپىت بۆ لام.

لە وشەيەكى ۋەكو (دجال)دا، [d] دەگۆرپت و دەبىت بە [ج]، وشەكە بەم شىۋەى لىدەت: (جەجال)، ئەم دوو دەنگە ھاۋئۆرگانن و ھەردووكىشيان دەنگدارن.

دەنگى [d] دەكرىت بقرتئىرىت و نەمىنىت، ۋەك:

مەجى	مَجِيد
خالى	خَالِد

<sup>1</sup> بىروانە: مەمەد مەھوى، فونوتىك و فونولوژى، بەرگى يەككەم... ۱۲۵۷ تا ۱۲۶ .

رَشِيد	پەشى
صَدَقَة	ساقە (ساقە سەر)

لە كلىپكردنى ناوہ كانىشدا [د] يەككە لەو دەنگانەى دەخرىت و لادەبرىت:

مُحَمَّدٌ	حەمە
أَحْمَدٌ	ئەحە
رَشِيدٌ	پەشە

۹-۱۰. پ، پ

دەنگە كانى [R ، r] لەگەل دەنگە كانى [t، l، n، m] وەك ئەرك كۆنسۆنانت، واتە: بە شوپن و رۆلپان لە ستراكچەرى وشەدا كۆنسۆنانت، بەلام لە ھەمان كاتىشدا وەك گۆكردن و بەجىھىتانی ئەم دەنگانە، لە فاوئەكان دەچن. ئەم شەش دەنگە زىنگە دەره وەيىھە كانىشىيان پىدەگوترىت و ھەمووشيان دەنگدارن.

/r/ يەكجار لىدانە؛ سەرى زمان تەنھا جارىكى كورت لە پوك دەدات، دەنگدارە، بۆيە: دەنگىكى پوكىكى يەكجار لىدەرى دەنگدارى گىراوہ.

R: چەندجار لىدانە؛ دەنگدارە، جگە لە دەنگە ژىيەكان سەرى زمان چەند جارىك لە پوك دەدات و لەرىنە وەيەكى ئەو ئۆرگانەى كە بۆ بزواندن لەبارە دروستدەبىت، دووبارە كۆردنە وەك شەخىرادەبىت، بۆيە ئەم دەنگە: دەنگىكى چەندجار لىدانى پوكىكى دەنگدارى گىراوہ. لە كوردىدا، ئەم دووانە دوو فۆنىمى جىاوازن:

(بۆر- بۆر، برىن- برىن، بار- بار، بەرە- بەرە...).

لە زمانى عەرەبىدا [R] يەك فۆنىمە و ئەلوفۆنىكى ھەيە كە [r]، دەركەوتنى ئەم فۆنىمە بە ناسكى [r]، بە دوو حالەتە وە بەندە:

<sup>۱</sup> پروانە: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ۳۴۵.

١) ئەگەر هاتوو له دواى را ژيڕ [ا]يان يا [u] هات، ناسكده كرّيته وه، ئيتر كيشه نيه له پيشيه وه سهر بيټ يان بۆر، يان له دوايه وه دهنگه قه له وه كان (صاد، ضاء، طاء، ظاء، قاف، غهين، خاء) بيټ، بۆ نمونه: (رجال، و الفجر وليال عشر، رحوه...). ئەو وشانهى بهو ناسكويه راكانيان گۆبكرّيټ، ئەگەر بكه ويته سهره تاي وشه وه، ئەوا ياسا فۆنۆلۆژييه عه ره بيه كه تيكده شكينريټ و به پيى ياسايه كى فۆنۆلۆژيانهى كوردى، كه ده ليټ: [ر]، له سهره تاي وشه وه نايهت، ده گۆرپين به [R]، وهك:

رِزِق	پزق (رسق / رسقورۆزى)
رِسَالَة	پيساله
رِبَا	پيبا

به لام ئەگەر نه كه ويته سهره تاوه، وهك عه ره بيه كه گۆده كرّيټ، واته هه ر به ناسكى ده ميټنه وه، وهك:

شَرِيعة	شه ريعهت
فَرِيق	فه ريق
فَرِيح	فه ريح

٢) ئەم دهنگه له عه ره بييدا به [ر] گۆده كرّيټ ئەگه رهاتوو [ر] هكه وه ستاو (ساكن) بوو، له پيشيه وه ژيڕ (كه سره) هات، به دوو مه رج ژيره كه بنه پتي بيټ (ديارده نه بيټ) و دواى را يه كه ش دهنگه قه له وه كان نه هات، بۆ نمونه وشه ي (فِرْعَوْن)، (فِرْدَوْس، شِرْك، فِرْقَة)، ئەم ياسا فۆنۆلۆژييه عه ره بيه له گه ل ياسايه كى فۆنۆلۆژيى كوردى ئاوقاي يه ك نابنه وه، بۆيه رايه كه به ته واوى وهك [ر] ه عه ره بيه كه گۆده كرّيټ. ئەگەر له زمانى عه ره بييدا رايه كه وه ستاو بوو، كه سره كه ي پيشى له بهر هه مزه ي پيكه وه به ستن هاتبيټ، يان بۆ ئەوه بيټ كيشه ي دوو وه ستاو (ساكنين) ي به دوايه كدا هاتووو چاره سه ربكات، ئەوا رايه كه قه له و گۆده كرّيټ، وهك: (ارْجِعْ، اِنْ ارْتَبْتُمْ).

هه روه ها راي وه ستاو با له پيشيه وه ژيړ هه بيټ، ئەگه ره هاتوو دهنگه قه له وه كان (صاد، ضاء، طاء، ظاء، قاف، غهين، خاء) له دوايه وه هات، به قه له وى گۆده كرّيټ، وهك: (فِرْقَة، مِرْصَاد...). جگه له م حاله تانه،

<sup>١</sup> بروانه: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ٤٠٦.

ئەگەر ھاتوو پائەكە ۋەستاو بوو، لە پېشیشیە ۋە دەنگیكى ۋەستاو ھات، پېش ئەم دەنگە ۋەستاو ھى دواييان كەسرە ھەبوو، ئەوا ناسكە كرىتە ۋە، ەك: (بېر، بېش، فېر).<sup>۱</sup>

ھەموو ئەو ھالەتەنەى ناو زمانى عەرەبى، كە باسما نكردن، كاتىك وشەكانيان دېنە ناو زمانى كوردییە ۋە، ئەگەر قەلەو بوون، ناسكە كرىنە ۋە قەلەوییە عەرەبىيە كەيان نامىنىت، خۆ ئەگەر ناسكبوون، ئەوا ھەر بەناسكى دەمىننە ۋە، جگە لە پرا ناسكەكانى سەرەتا، كە قەلەو دەكرىن، ەك پېشتریش نموونەمان بۆ ھىنايە ۋە:

فیرقە /fir.qə/	فِرْقَة
بیر /bi:r/	بِئْر

بەبەر اوردكردنى ھەردوو زمانەكە، دەگەینە ئەو ھى سى جۆر (پا) لە نىوان ئەم دوو زمانەدا ھەيە، پايەكى ناسك [r]، پايەكى قەلەو [R]، پايەك لە نىوان ئەم دووانەدا (بين البين).

لە زمانى عەرەبىدا پاي موشەدەد، ئەو پايەى كە دوو دوو لە وشەيەكدا بەداوى يەكدا دىن، ئەگەر لىكيان جىباكەيتە ۋە، گۆكردنى گرانه، بۆيە تىكەلدەكرىن، ەك: (فر)، كە خۆى (فَرَرِيه<sup>۲</sup>)، ئەنجامى ئەو دوو پايەى دەكەونە سەر يەك، بەتەواوى بەرانبەر پرا قەلەو ۋە كوردییەكە [R] دروستدەبىت، ئەم جۆرە پايە، لە ھەر جۆرە وشەيەكدا بىت، بەھەمان شىو ھى [R]، دىتە ناو زمانى كوردییە ۋە:

زورپەت	ذُرِّيَّة
زەرە	ذَرَّ
شەر	شَرَّ

جگە لە (پا) ناسكەكە، كە پېشتر لى دواين، لە زمانى عەرەبىدا بۆچوونىك ھەيە، بەقەد [r] [R] كوردى ناسك نىيە، لە قەلەويدا ناشگات بە [r] [R] كوردى، بۆيە لە نىوان ھەردوو كيانە (بين البين)، بۆ

<sup>۱</sup> پروانە: سەرچاوەى پېشوو... ص ۴۰۶، ۴۰۷.

<sup>۲</sup> پروانە: د. أحمد بن أحمد بن سعد الشنبري، النظام الصوتي للغة العربية (دراسة وصفية تطبيقية)... ص ۶۵.

نموونه: (قُرآن، مَرِيْم، عَرش، سورة، مِحْرَاب، رِمَضان، رَبِّ، رِحْمَة...)، هه موو پراکان له جۆری رای نیوانین،  
 ئەگەر که وتنه سه ره تای وشه وه، ئەوا ده بن به [R]، وهك:

رَوُوف	په وف
رَحْمَة	په حمه ت
رَسُوْل	په سول

له ووشانه شی له زمانی عه ره بیدا به پله ی بالا (صیغه المبالغة) و کۆی تیکشکینراو (جمع التکسیر) وه،  
 وهك خۆیان هاتوونه ته ناو زمانی کوردیی وه، ئەگەر وشه که له بنه پرتدا به پا دهستی پیکردبیت، به [R]  
 ده خوینریت وه، وهك:

أَرْحَمَ	ئه رحه م (خوا ئه رحه م و پاحمینه)
أَرْبَاب	ئه رباب (ئه حباب و ئه ربابی یه کن)
أَرْوَاه	ئه رواح

له زمانی کوردیدا کاریگه ری زمانی عه ره بی وایکردوه، ئەلۆفۆنی رای نیوانی [r] بیته ناو زمانی  
 کوردیی وه، ئەوه تا هه ندیک وشه هه ن، سه رپشکانه [r] ی ناسک و رای نیوانی [r] بو به کارده هینریت:

إِرْهَاب	/ Irhab, Ifhab/
أَرْزَاق	/ erzaq, efzaq/
إِرْهَاق	/ Irhaq, Ifhaq/

رای نیوانی زۆربه ی کات ئەگەر که وته ناوه راست و کۆتایی وشه وه، ده بیته به رای ناسک [r]:

مَرِيْم	مريه م
حَرَام	حه رام
قَهْر	قار

ئىرەم	إِرم
-------	------

بەلام لە ھاتنى وشەيەكى وەك (فرض)دا ئەمىش سەرىشكانە دەكرىت بوترىت(فەرن)يان (فەرن)، لای زۆر لە ئافرەتان بۆ ناسك دەربىر دەكرىت بە(فەرن).

ھاتنى وشەي (بَقْدَر) بۆ ناو زمانى كوردى، دوو فۆرمى وەرگرتوو، ئەوانىش: /بەقەدەر، بەقەد/ن، دەبىنن لە فۆرمى (بەقەد)دا، [ر]كە يەككە لەو دەنگانەى كەوتوو، بوون و نەبوونى ئەم [ر]يە، كاریگەرى بۆسەر واتا نىيە، چونكە ھىچ دەنگىكىتر لەم شوینەدا نایەت و واتا بگۆرپت.

لە خواستنى وشەيەكى وەك (عفریت)یشدا، كە بوو بە (ئىفلیت)، [ر]كە گۆراوھ و [ل] جىگەى گرتۆتەو، ئەم حالەتە تەنھا لەم وشەدا بەرجەستە دەبىت، بۆيە وەك حالەتێكى ریزپەر دەبىنریت.

۱۱-۱۲. ز، س

[ز] دەنگىكى پووكى -ددانىي خشۆكى دەنگدارە، لەگەڵ [س] ھاوئۆرگانن، (ھەردووکیان دريژکردنەو ھەلدەگرن)، بەلام [س] كپە.

ئەو وشە قورئانىيانەى ھاتوونەتە ناو زمانى كوردیيەو و دەنگەکانى [ض، ظ، ذ] يان تىدابوو، بوونەتە ھۆى پتەوترکردنى فۆنىمى [ز]، چونكە ئەو سى فۆنىمە عەرەبىيە، لە شىوھ زارى سلیمانیدا فۆنىم نىن، بۆيە ھەموویان بۆ [ز] دەگۆردرین، بەھەمان شىوھ نەبوونى فۆنىمى [ص] لە زمانى كوردیدا فۆنىمى [س] پتەوترکردوو.

لە ھەندىك دەورووبەرى دەنگیدا [س] دەبىت بە [ز]:

تَسْبِيح < تەزبىح، تەزبى، تەزبىحات

مَسْجِد < مەزگەوت<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup> بېروانە: مەسعود محەمەد، چارەسەرکردنى گىروگرفتەکانى رېنوس و ئەلفوبىي كوردى، گۆڤارى كۆرى زانىارى عىراق ... ۲۶۸۷.

<sup>۲</sup> بېروانە: وشەيەكى فارسى-كوردى وەك (ئەندازە)، كە دەچىتە ناو زمانى عەرەبىيەو، بەپىچەوانەو [ز] دەبىت بە [س]، وشەكە دەبىت بە ھندسە. بېروانە أبى منصور الجوالقي، المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم ... ص ۶۳۹.

وشەى مزگەوت لە (هەولێر: مزگەفت، لە سنە: مزگیت، بەهەورامى: مزگى)، هەرۆهە جۆرەکانى ترى دەربىرى ئەم وشەى: (مەچچەت، مزگەفت، مزگ، مزگت، مزگەت<sup>١</sup>) دەبىن هەردوو دەنگى [ز]، [گ] وەك دوو دەنگى پێكەوه هەلکردوو، بەتەنىشت يەكەوه دەمىننەوه، ئەم حالەتەش لە پىرسەى كوردانندا، بەپشتبەستن بە فونۆتاكتىكى ناو زمانى كوردى پێكەوه هەلکردنى دەنگە گروپەكان رێكيان دەخات، واتە كاتىك دەنگى [ج] دەگۆرێت بۆ [گ] پێكەوه هەلکردنى دوو دەنگى [ز]، [گ] لە ناو وشە و بىرگەكانى زمانى كوردى، وادەكات [س] ش بۆ [ز] بگۆرێت.

لە وشەى (رزق) يشدا زۆر جار [ز] كە هەر بە [ز] دەمىننەوه، وشەكە دەبێت بە (رزق)، جارى واش هەيه، [ز] هەكە دەبێت بە [س]، وشەكەش دەبێت بە (رسق)، چونكە [ق] دەنگى كپە، هەمان سىفەت دەگۆرێتەوه بۆ دەنگە گرەكەى پيش خۆى و دەيكات بە كپ.

١٣. ش

دەنگى رەقەمەلاشوو-پووكى خشوكى كپە، هاوئۆرگانە، ئەم دەنگە لە گەل /ش/ كوردى بەتەواوى لە يەكەچن، بۆيه لەو وشانەى كە هاتوونەتە ناو زمانى كوردى، زۆر كەم نەبێت، گۆران پووينەداوه. خشوكەكەيشى برىتييه لە [ژ]، كە دەنگدارە. ئەمەش پێگە بۆ ئەوه خوێندەكەت لە هەندىك حالەتدا ئەلئەرناسىيۆن بكەن.

دوو دەنگى جياواز لە سىفەتەكدا لە يەكترى زياتر نزيكەبنەوه، بۆ ئەوهى وزە كەمتر لە دەستبەردىت، لەم وشانەدا كەوتنى دەنگى /ت/ كە كپە، پێگە بۆ كەوتنى دەنگى كپى وەك /ش/ خوێندەكەت، تا/ژ/ جى بگريتهوه، وەك:

ش < ژ ناشت < دەنيژيت

<sup>١</sup> محەمەد ئەمىن هەورامانى بەهەله ئەم وشەيه دەباتەوه بۆ (هورمزگاه)، بىوانە: (محەمەد ئەمىن هەورامانى، زارى زمانى كوردى لە تەرازوى بەراورد، بەغدا، ١٩٨١، ١٣٧٧). مەلا خەليل مشەختى پىي وايە وشەكە عەرەبىيه، (مەلا خەليل مشەختى، فەرەنگا مەرگ و ژى (كوردى) كوردى)، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهى ئاراس-هەولێر، ٢٠٠٦ز، ٥٤٦٧)، بۆچوونەكەى خاوەنى فەرەنگى (مەرگ و ژى) راستەو لە وشەى (مسجد) هوه هاتووه.

<sup>٢</sup> بىوانە: فەرەنگى شىخانى، عەبدولوه هاب شىخانى... لا ٥٠٤.

<sup>٣</sup> هەزار، (هەنبانە بۆرىنه) فەرەنگى كوردى-فارسى، چاپى شەشەم، تاران، چاپ و پەخش سروش، ١٣٨٨ كۆچى هەتاوى، لا ٨٠٦٦-٨٠٧.

يان بههۆي ھاوئۆرگانى و خشۆكى /ژ، /ش/ ھەندىك جار لە بەرانبەرى و واتاگۆرى دەكەون، يان سستدەكرين<sup>۱</sup>:

پژمىن < پشمىن

وشەيەكى عەرەبى ۋەك (مَشغول)، كە لە قورئاندا نەھاتوو، بەلام بەهۆي ئاخافتنى پۆژانە و كاريگەرە پۆژانەيەكانەو پەريووتە ناو زمانى كوردىيەو، گۆرانى بەسەردا ھاتوو و بوو بە (مژۆل). بەھەمان پيوانە وشەيەكى قورئانى ۋەك (تَشْبِه)، ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو و بوو بە (تەژبى)، ئەمەش كاتىك دەنگىكى ۋەك/ھ/ى خشۆكى كپ، لە كۆتايى وشەكەدا كەوتوو، دەنگەكەى پيش ئەو، واتە كەسرەكە(تَشْبِه) ۋەك قەرەبووكردەنەو ھەك قاولىكى دريژتر/ي/جىگەى گرتۆتەو، ئەمە وايكردوو دەوروپەريكى دەنگى دەنگدار دروستبىت، ليرەشەو، /ش/ بۆ /ژ/ گۆراو.

[ژ] لە زمانى عەرەبىدا فۆنيم نىيە، ئەگەر چى لە سوريا و لوپنان بەشپۆھ شامىيەكەى دەردەكەووت، بەلام ئەمە ئەلوفۆنى [ج] ھ، ئەم ئەلوفۆنە لە دىيالكتى قورەيشدا نىيە، ھەر بۆيە وشەى ھاتوى قورئانىمان نىيە، ئەم دەنگەى تىداپىت. زمانى كوردى ئەم كۆنسۆنانتانەى تىداپە، كە لە زمانى عەرەبىدا نىن: [پ، چ، ژ، گ، ق، پ، ل]، بەئىلھامو ھەرگرتن لە دەنگەكانى [ب، ج، ز، ك، ف، ر، ل] نىگاربان بۆ كراو، يەكلەدواى يەكيش ھاوئۆرگان.

ع ۱۴.

[ع] دەنگىكى گەرووبى خشۆكى دەنگدارە.

ئەم دەنگە لەگەل ھەمزە[ئ] لە زۆر شوپندا ئەلتەرناسيۆن دەكەن، چونكە ھەردووكان گەرووبىن<sup>۲</sup>، ھەرۆھە دەنگىكى دەنگدارى گىراون:

<sup>۱</sup> بۆ قسەكردن لەسەر سستبونى فۆنيم، پروانە: د. محەمەد مەحوى، فۆنۆتيك و فۆنۆلۆژى، بەرگى يەكەم... ۱۹۳۶.

<sup>۲</sup> لەگەل وشە عەرەبىيەكانىشدا ھەر پاستە، بۆ نموونە: (ضياءالدين باشا الخالدي المقدسي)، دەلئيت: (ئالف)، شيوينراوى (العلف) ھ، واتە لە وشە كوردىنراو كە [ع] گۆراو بۆ ھەمزە. پروانە: ضياءالدين باشا الخالدي المقدسي، الهدية الحميدية في اللغة الكردية، معجم كردي-عربي، حققه و قدم له مع دراسات لغوية الأستاذ الدكتور محمد مكري، مكتبة لبنان\_بيروت، الطبعة الثانية\_ ۱۹۸۷م، ص ۹.

ع	←ئ
عَقْل	ئەقل
عَزِيز	ئەزیز(ئەزیزم، ئازیز)
عَبْدُالله	ئەوللا

له زمانی کوردیدا [ئ] وهك دیاردهیهکی فۆنۆلۆژی مامهلهی لهگهڵ دهکریت، واته دهنگیکه پێویستی کاتی هیئاویهتییه ئاراهه، نهک پێویستییهکی واتایی، بۆیه لهو شوینانهی پێویست بکات دهردهکهویت، لهو شوینانهش پێویست نهکات لادهبریت. ناویکی وهك(عبدالله) که هاتۆته ناو زمانی کوردیهوه، کاتیك [ع] گۆراوه بۆ [ئ]؛ دواتر وشهیهکی وهك (کاکه) ی بۆ زیادهبیئت، ئیتر پێویست به [ئ] هکه ناکات و دیارده فۆنۆلۆژییهکه چارهسهردهبیئت، بۆیه ناوهکه دهبیئت به (کاکهوللا)، واته: ئهوه [ع] هکه نییه کهوتوو، بهلکو پاش گۆرانی به [ئ] کاری ئهم دیارده دهنگیه تهواوبوو و [ئ] کهوتوو. ههمان گۆران له (بالعقل) بۆ (باقل) ههر راسته و ئهم پرۆسهی کورداندنه رووندهکاتهوه، بهلام لیڕه دا ئهفلامی (معرف بأل) هکه و ژیره [ب] کهتوو، سهره ی سهر [ع] بووه به ئاولیکی درێژ.

دهنگی [ح] ئهمیش گهرو شوینی دروستبوونییهتی، خشۆکه، بۆیه دهستهخوشکی [ع] ه، بهلام [ع] دهنگداره، بۆیه له ههندیك وشه دا [ح] شوینی [ع] دهگریتهوه:

طَمَاع	تهماح
تَعْطِيل	تهحتیل(حهتهله)

دهنگی [ع] له زۆر وشه دا دهکهویت، ئهم حالهته [ع] ه سهره تاکانی وشه ناگریتهوه، چونکه پێویسته، لهپیشیهوه دهنگی ئاولی [a] ههبیئت، کاتیك [ع] هکه کهوت، ئهوا [a] هکه بهپیی یاسای قهرهبووکردنهوه بۆ [a:] دهگۆریت:

طَعْم	تام
يَعْقُوب	ياقوب

مَعْرُوف	مارف
----------	------

دەكریٲ دەنگی [ع] لە ھەندیک وشەدا بەرپرگە ی تاییبەت بکەویٲ و لەناوچیٲ:

جَمَع	جەم(سەر جەم، خاترجەم)
مَزْرَعَة	مەزرا
قَطْع	قت(قتببون، قتکردن)
ضَائِع	زایە

لە وشە ی (جَمَع) دا تەنھا [ع] ھکە کەوتوو و ھیچی تر، لە گۆرانی (مَزْرَعَة) شدا پاش کەوتنی [ع] ھکە، ھەردوو قاولە کورته کە ی بەردەم [ر، ع] بوون بە قاولیکی دریز [a:]، بەلام وشە ی (طعم)، [ع] و قاولی سەرھکە [a] دەکەون، قاولی [a:] جییان دەگریتەو و وشە کە دەبیٲ بە (تام)، لە وشە یەکی ھک (قَطْع) یش، قت(قتکردن) دروستبوو، [ع] و سەرھ [a] ی سەر [ق] ھکە ش کەوتوو.

دەتوانین دەنگی [ع] ھک "سۆسیۆ فۆنیم" یك بیبینین، کاتیك وشەکانی ھک (جمعة، ربع، وضع) دینە ناو زمانی کوردییەو، ئەم دەنگە لە پرۆسە ی بە کوردیکردنیاندا لەگەل دەنگەکانی [م]، [ب]، [ز] دا جیگۆرکی دەکەن، جیگۆرکیکردنی ئەم فۆنیمە، واتە سۆسیۆفۆنیم لەم وشانەدا، ئاستی خویندەواری و رۆشنبری کەسەکانمان بۆ دەردەخات، بۆیە کەسە خویندەوارەکان، خویان لەم جیگۆرکییانە دەپاریزن:

جُمُعَة	جوعمه (جمعه)
---------	--------------

<sup>١</sup> بۆ ئەسلی ئەم وشە یە لەناو زمانە سامییەکاندا، بروانە: الدكتور حازم علي كمال الدين، معجم مفردات المشترك السامي في اللغة العربية، مكتبة الاداب\_ القاهرة، الطبعة الاولى\_٢٠٠٨م، ص(٢٠١، ٢٠٢).

<sup>٢</sup> لەناو زانستی زمانی کۆمەلایەتیدا، لیکۆلینەو لە سۆسیۆفۆنیم یارمەتیمان دەدات، ھک ئاماژە یەکی کۆمەلایەتی، لە ئاستە جۆراوجۆرکانی ناو کۆمەل، بگەین. سۆسیۆفۆنیم، ھک ئاماژە یەکی نییە، کە تەنھا پە یوھندی بە قسە کەریکەو ھەبیٲ، بەلکو ھک دیاردە یەکی ناوکی ی لە نیو کۆمەلێک قسە کەردا دەردەکەویٲ، سۆسیۆفۆنیم ئاماژە یە بۆ یەکی یان زیاتر لەمانە: جوغرافیا، تەمەن، پرگەز، ئاستی رۆشنبری، پلە ی کۆمەلایەتی... ھتد لەم وشانە ی بۆ نمونە ھیناومانەتەو و سۆسیۆفۆنیمیان تیدایە، لیرەدا ئاماژە بە ئاستی خویندەواری و رۆشنبری کەسەکان دەکات. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر سۆسیۆفۆنیم، بروانە: فلوریان کولماس(المحرر)، دلیل السوسیلسانیات... ص١٩٥.

رُبُع	پوعب(پوع)
وَضْع	وهعز(وهزع)

به پي تيوړی "دوباره كړدنه وهی رېژهيی"، له يادگه دا ئه و فونيمانهی زور دوباره دهنه وه، ئاسانتر و باشتر هلده گيرين له و فونيمانهی كه متر به كاردين، ئه و هيشووه دهنگيه دوباره بوانهی زور به كاردين، زياتر به رگري له مانه وهی خويان ده كهن، له و هيشووه دهنگيانهی كه متر به كاردين، هيشووه دهنگيه هره كه م و ناوازه كان جيگه بو ئه و هيشووه دهنگيانه چولده كهن كه زور به كاردين، ئه و برپه نمونه ييانهی زور به كاردين، جيگه به و برپه ريزپه رانه ليژده كهن، كه كه م به كاردين.<sup>1</sup> له زمانى كورديدا هيشووه دهنكى [عز] جبي [زع] ده گريته وه، چونكه هيشووه دهنكى [عز] زياتر به كارديت، بويه خوستر و ئاسانتر به دهمدا ديت: (عزته، به عز)، ئهمه ش پي بو ئه وه خوشكردووه كه له وشهی (وَضْع) دا پاش گوراني [ض] به [ز]، هيشووه دهنكى [عز]، جيگه به هيشووه دهنكى [زع] ليژبكات و خوي بچيته شويني.

وشهی (قعدة) يش هاتوته ناو زمانى كورديه وه، كاتيك بو ئه و ئاميرهی كه مندا ل له سه رى داده نيشيت به كارد هه نيزيت، ده بيت به (قه ده)، واته شوينگوركي پوويداوه و [د] هكه پيش [ع] هكه كه وتووه.

وا ريكه وته وه هره يه كه له جيگوركي كاني [ب]، [ز] له م وشانه دا بوونه ته وشه يه كي ترى قورئانى، كه هاتوونه ته ناو زمانى كورديشه وه: رعب(توقين)، وعظ(ناموزگارى)، نيتر ئهمه ريكه وتووه، پي بو سه رليشيوان و خراب حالبوون خوشكردووه.

۱۵. ف

[ف] دهنگيكي لچوددانيي خشوكه، له گه ل [ق] دا هاوئورگانن، به لام [ف] كپه و [ق] ده ننگداره. [ف] له هردوو زمانى عه ربه ي و كورديدا فونيمه، به لام [ق] ته نها له زمانى كورديدا فونيمه، بويه كاتيك قسه له سه ر قورئان و كاريگه ريبى له سه ر زمانى كوردى ده كريت، كاريگه ريبى [ق] فه راموشده كريت، به هه مان شيوه بو [ژ، گ، پ] هه ر راسته.

<sup>1</sup> بروانه: الدكتور عمر مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي... ص ۳۷۵.

دەنگى [ف] ئاسان گۆدەكرىت، چونكە سازگەى دروستبوونى دەكەويىتە ئەمسەرى شوپىنى ئۆرگانەكانى دەنگدروستكردن، كە ددانە بېرەرەكانى سەرەوۈە و لچە. ئەم ئۆرگانە كە [ف]ى لىۋە دروستدەكرىت، مروفۇ وزەيەكى زۆر بەكارناھىنىت<sup>۱</sup>. ئەم دەنگە لە زمانى كوردى و عەرەببىدا سىفەتى تايبەت و جىيان نىيە، تا ئەو ئاستەى گۆرانيان بەسەردا بىت، بەلكو ھەموو ئەو وشانەى ھاتوونەتە ناو زمانى كوردىيەوۈە و [ف] يان تىدايە، وەك خۆيان ماونەتەوۈە:

فەرەج	فَرَج
عەفو، عافو	عَفْو
ئەسەف	أَسْف

لە وشەيەكى وەك (لطف)دا، پاش ئەوۈى بۆرەكە دەكەويىت، [ط] دەگۆرپىت بۆ [ت]، ھەرەھا جىگۆرپكى لە نيوان [ت] و [ف] دا پروودەدات و وشەكە بە(لفت) گۆدەكرىت، وەك لە وشەى (گفتولفت)دا بەرجەستەدەبىت، ئەم پىشوپاشخستەش لە پرووى ئاوازەوۈە ھەردوۈ وشەكەى زىاتر لەگەل يەكتەر ھەماھەنگ كىردوۈە. لە وشەى (نفس)يشدا [ف] دەگۆرپىت بۆ [و]، دواتر وشەكە دەبىت بە (نەوس)، ھاوئۆرگانىبوونى ئەم دوو دەنگە رىگەى بۆ ئەم گۆرپانە ئاسان كىردوۈە، چونكە ھەردوۈوكيان لچولپويىن.<sup>۲</sup>

## ۱۶. ق

دەنگىكى قورگى گىراو تەقيوى كپە. قاف لە زمانى عەرەببىدا لەگەل [خ، غ] سى دەنگن، لە ناو دەقدا قەلەۋدەكرىن، قەلەۋكردى ئەم دەنگانە ستراكچەرى نىيە، واتە ئەگەر گەنجىك يان خاتونىك لە كاتى ئاخاوتندا ناسكيان كىردنەوۈە، ئەوۈە واتا ناگۆرپن، بەلكو ھەلەيەكى پروونە لە گۆكردىياندا.<sup>۳</sup> قورئانخوينەكان وەك لە باسى [χ]، [γ] لىى دواين، دەنگى [q] قەلەۋ دەخويننەوۈە، ئەگەر لەدوايانەوۈە [a] ، a ، u، [U] ھات، وەك: (قوم، مقام، قُبُل، يَقول)، بەلام كاتىك ئەو وشانەى دىنە ناو زمانى كوردىيەوۈە، [q]يان قەلەۋ بوو، قەلەۋبىيەكەى نامىنىت. بۆيە ئەو قەلەۋبىيەى لەم وشانەدا ھەيە، كاتىك لە ناو ئاخاوتنى پۆژانەدا

<sup>۱</sup> بىروانە: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ۳۶۷.

<sup>۲</sup> لە وشەيەكى عەرەبىي وەك (حَفْصَة)يشدا، كاتىك دەكوردىنرپىت [ف] دەگۆرپىت بۆ [پ] و وشە كوردىنراوۈەكە دەبىت بە (حەپسە)، ھاوئۆرگانىبوونى ئەم دوو دەنگە، رىگەى بۆ ئەم گۆرپانە خۆشكردوۈە.

<sup>۳</sup> بىروانە: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ۴۰۲.

گۆده کرین، له گوگردنه قه له وه عه ره بیه که که وتوون، ئەمه ش له بهر ئەوهی له زمانی کوردیدا [q] ی قه له ومان نییه:

قَبْر	قه بر
قَانَع	قانع
قُرْبَان	قوربان

ئەم وشانهش قافه کانیاں چ له ناو زمانی عه ره بی و چ له ناو زمانی کوردیدا جیاوازیان نییه، واته له هیچیاندا قه له و گو ئا کرین:

قَبْلَة	قیبله
قِيَامَة	قیامهت
فَقِير	فه قیر

کاف، ده نگیکی ئەوپه پری مه لاشووویی گیراو-ته قاوی کپه، له گه ل قافدا گیراوییه کپییه که یان هاوبه شه و شوینی دروستبوونیشیاں له یه که وه نزیکه، [ق] یه کیکه له و دهنگانهی له زمانی کوردیدا به قه د [ك] ره سه ن نییه، به لام له زور وشه دا له گه ل یه ک مملاندیده که ن و هه ولده ده ن شوین به یه کتری لیژیکه ن:

لَق	لک
هه لقه نندن	هه لکه نندن
قینه له دل	کینه له دل

له وشه ی کوردینراوی قورئانییشدا ئەم حاله ته هه یه:

خَلْق	خه لک (خه لُق)
بَرْق	بریقه (بریقه)

له زمانى عهريدا [ق] دوو ئەلۆفۆنى ترى ههيه، كه بريتين له [گ، ئ]، له ههنديك وشه دا [غ] ش وهك

ئەلۆفۆنى سييه مى ئەم دهنگه دهبينرئيت، بۆ نموونه:

عَگَالٌ <sup>٢</sup> ، (عِقال، عَقال)	حه گال
گَعْدَةٌ (قَعْدَةٌ)	گه عده
گِلابه (قِلابَةٌ)	گه لابه

له نموونهى ئەم وشانه كه هاتوونه ته ناو زمانى كوردییه وه، به پروونى ئەوه دياره، به هۆى كاريگه ربوونى زمانى كوردى به زمانى رۆژانهى عه ره بى ئيراقییه وه بووه، واته هيج په يوه ندى به كاريگه رى قورئانه وه نيه. له شيوه زارى عه ره بى به غدايدا، له زۆر وشه دا قاف ده كه ن به گاف<sup>٢</sup> (زمانه وانه عه ره به كان به جيمى ميسرى ناويده به ن)، ئەگه رچى ئيمه سه رزميريه كمان لا نيه، ئەقلا ريه كى زۆر شى ناوى، ئەوه دياره ليشاوى ئەو وشانهى كه وهك [ق] هاتوونه ته ناو زمانى كوردییه وه، زۆر له و وشانه زياترن كه به ئەلۆفۆنه كانییه وه هاتوون، ئەمه ش كاريگه رى زۆرى قورئان له سه ر زمانى

<sup>١</sup> بپوانه: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ٢٨٧.

<sup>٢</sup> عقال: لای عه ره ب، به و په تۆلكه يه وتراوه كه كراوه ته پى حوشتر، بۆ ئەوهى كۆتوپيوه ندبكرئيت. (بپوانه: محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي الحميدي أبو عبد الله بن أبي نصر، تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، لأبي نصر، المحقق: الدكتور: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مكتبة السنة - القاهرة - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ - ١٩٩٥ ص ٨٥. يان: مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، الناشر: دار الدعوة، ص ٦١٧. يان: رينهارت بيتر ان دوزى، تكملة المعاجم العربية، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعمي، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، الطبعة: الأولى، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م، الجزء ٧، ص ٢١٨. «الإبل المَعْقَلَة»: به و حوشتره وتراوه كه به حبل پيكانى شه ته كدراوه، قافه كه ش بويه شه دهى له سه ره، واته زۆر به توندى شه ته كدراوه، بپوانه: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، الجزء الثالث، ص ٢٨١. وشهى (عقل) يش، له م (عقال)ى حوشتره وه وه رگيراه. بپوانه: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م، ص ١٥٢. دواتر ئەم په تۆلكه يه بۆته حبل يان گوريس و له موى حوشتر پيسراوه، يان له خورى په نكاورده نگ چنراوه، كه دريژه كهى سى بۆ چوار پى بووه. ئيتر ئەگه ر مه به ست ئەو حبله بووبئيت كه له سه ر (الكوفيه) كه كرابئيت، بۆ ئەوهى بوه ستئيت، ئەوا، دواتر (عقال) يان به كار هيناوه. بپوانه: رينهارت بيتر ان دوزى، تكملة المعاجم العربية، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعمي، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، الطبعة: الأولى، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م، الجزء ٧، ص ٢٦٨. دواتر له زمانى گشتى و رۆژانهى عه ره بى عيراقى بووه به (عگال)<sup>٢</sup>، بپوانه: الشيخ جلال الحنفي البغدادي، معجم اللغة العامية البغدادية، دار رشيد للنشر - عراق، ج ١، ١٩٨٢م، ص ٢٤. ئەم فۆر مه هاتۆته ناو زمانى كوردییه وه و [ع] ه كهى گۆراوه بۆ [ح]، هه ره ها [ن] ي كالى دواى فاو له دريژه كهى بووه به [ن]، ئيتر بووه به (حه گال)، له ئاستى واتاشدا، واتا كهى گۆراوه و بووه به سينۆنىمى: سه رپۆش، له چكه، ره فته.

كوردى دەردەخات، دواى ئەۋىش ئەلۋفونى [گ] دىت، ئەمەش بەھۆى كارىگەرىي ئاخافتى پۇژانەى دىالېكتى عەرەبىي ئىراقىيەۋە دروستبوۋە.

لە ئىدىيەمىكى وەك ( ئەھلى حالّ بن نەك تايەفەى قال) دا (قال) بوۋە بە (قال)، كە بە واتاى كەسى سەفسەتەچى و قسە زۆركەر دىت، ئەۋەى گىرنگە ئەۋەىيە لە ناو دىالېكت عەرەبىيەكاندا، [ق]، بە دوو شىۋە خويناۋەتەۋە، كە [ق] و [گ]، وەك مىسىرى و يەمەنىيەكان ئىستاش دەيكەن، بەلام قورەيش بە [ق] دەريان بىۋە، لە خوئىدەنەۋەكانى قورئانىشدا ھەر بە [ق] دەربراۋە، بۇيە زۆر پوۋنە، ھاتنى ئەۋ وشانە، لە خودى كارىگەرىي قورئان و حوجرەۋە ھاتوۋن، نەك لە تىكەلبوۋنى پۇژانەۋە، بەتايبەت خەلكى ئىراقىش دەلىت: گال، نەك قال(بۇ نموۋنە). ھەرۋەھا [ق] لە زمانى پۇژانەى عەرەبىدا ئەلۋفونىكى تىرى بۇ پەيداۋوۋە، كە ھەمزە [ئ]، ھ، پىدەچىت ئەمە نەھاتىتتە ناو زمانى كوردىيەۋە !!

ھەندىك جارىش، بەھۆى نىكى شوئىنى دروستبوۋنى ئەم دوو دەنگە لەيەكەۋە، [ق] دەگۆرپىت بۇ [خ]:

ق	←خ
وَقْتٌ	وہخت
مَقْصِدٌ	مەخسەۋ
نُقْصَانٌ	نوخسان

لە كاتى كورداندنى وشەيەكى وەك [غُسْلٌ] دا، [غ] ەكە فرىدراۋە و بوۋە بە [وسل].

۱۷: ك

پىشتەزمان لە نەرمەمەلاشوۋ دەدات، گىرتنەۋەى ھەۋا پوۋدەدات، پاشان لوتوبزوت، پىشتەزمان لە نەرمەمەلاشوۋ دوور دەكەۋىتەۋە، دوو دەنگ دروستدەبىت، ئەگەر دەنگە ژىكانمان نەلەراندەۋە، ئەۋا، [ك] دروستدەبىت، بەلام بە لەراندەۋەى دەنگە ژىكان، [گ] دروستدەبىت. كەۋاتە [ك] دەنگىكى

۱ لە زمانى گىشتىي پۇژانەى بەغدادىدا، لەم وشەيە و چەندىن وشەى تردا، [ق] دەگۆرپىت بۇ [ك]، و قت < وكت، بىروانە: شىخ جلال الحنفى البغدادى، معجم اللغة العامية البغدادية، ج، ۱، ص ۱۶.

نەرمەمە لاشوووی تەقاوی کپە، بەلام [گ] دەنگیکی نەرمەمە لامە لاشوووی تەقاوی دەنگدارە، ((لە زمانی کوردیدا ئەم دوو دەنگە درێژناکریڤه))<sup>۱</sup>.

کاف، دەنگیکی ئێوپەری مە لاشوووی گیراو-تەقاوی کپە، لەگەڵ قافدا، گیراوی کپیپه که یان هاوبه شه و شوینی دروستبوونیشیان لەیه که وه نزیکه، بۆیه هەر لەناو زمانی کوردیدا و لە چەندین شویندا لە بەرانبەری دەکهون، پیشتر لە باسکردنی ئەم دوو دەنگە و لە باسی [q] دا لێی دواين، بۆیه ناچینه وه سهري.

لە زۆر بەی ئەو وشانە ی هاتوونە تە ناو زمانی کوردییە وه، [ک] بە دەربەرینە عەرەبی و کوردییە که ی بە تەواوە تی لە گۆکردن و سازگە ی دروستبوونیاندا چوونییە کن، بۆیه گۆران بە سه ر ئەم دەنگە دا نە هاتوو، چونکه لە پاش [ک] قاولە کانی [e, I] نە هاتوون:

کعبه	کابه
شکر	شکور (شکورانه بژیری)
هلاک، هلاکة	هیلاکەت (هیلاک، هیلاکبوون)

بەرە قە مە لاشوو بوونی کۆنسۆنانتە نەرمە مە لاشوو ییە کان [g, k] لە: /کی/، /گیرفان/ [g'irfa:n] [k'e:]، واتە لە نەرمە مە لاشوو وه، بە ره و پیشه وه ی رە قە مە لاشوو دە برین. ئەم کارەش پێوه ندیی بە قاولە کانی دوايانه وه هه یه، ئەمەش کاتی کاتی قاولە کانی پیشه وه [ی، ی] لە دوايانه وه بیت<sup>۲</sup>. ئەم حالە تەش لە زمانی عەرەبیدا نییە، واتە ئەلوفۆنە کانی [k] [kh] [k`]، بۆ دەنگی [k] لە زمانی عەرەبیدا نییە، بۆیه، ئەو وشانە ی لە قورئانە وه هاتوونە تە ناو زمانی کوردییە وه و لە پاش [k]، قاولە کانی [e, I] هاتن، پرۆسە ی کورداندن دە یانگری تە وه و ئەم پرۆسە یه پکیفیان دە کات:

Kibr`	k`I . bir
Lakin	la . k`n

<sup>۱</sup> بڕوانه: مەسعود محەمەد، چاره سه رکردنی گروگرفته کانی رینوس و ئەلفویبی کوردی، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق، بەرگی نۆهەم، ۲۶۸۷.

<sup>۲</sup> بڕوانه: د. محەمەد محەوی، فۆنۆتیک و فۆنۆلۆجی، بەرگی دووهەم... ۱۶۵.

هەر له کاتی خویندنهوهی قورئانیشدا، بۆ نمونه له خویندنهوهی ئایهتی پازده و شازدهی سورهتی (الطارق)دا: (إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا، وَأَكِيدُ كَيْدًا)، ئەگەر قورئانخوینە کوردهکان تهجويدیان باش نهبیته، بهپوونی ههست بهم حالهتی رهقهمله لاشووویکردنهی کافهکه دهکریت.

له بهرئهوهی دهنگی [g] له ناو زمانی عهره بی دیالیکتی قورهیشدا به کارنایهت، به گشتیش له زمانی عهره بیدا فۆنیم نییه، بۆیه نه [g] و نه ئەلۆفۆنه کوردییه کهی [g`] پهیه وندییان بهم بابه تهوه نییه.

له ناو زمانی کوردیدا، نۆر جار [خ] له گه ل [ك] له وشه یه کدا ئالوگۆرده کهن، وهك وشه ی (کۆکه) له (ههولێر) ده بیته به (کۆخه)، رهنگه به هه مان شیوه، (تَرَک)یش، که وشه یه که و له قورئاندا هاتوه، بووبیته (تهخر)، ئەمه سه ره پای ئه وهی شوینگۆرکی و پيشوپاشکردن له نیوان [ر، خ] هکه دا پوویداوه.

١٨-١٩: ل، ل

له ناوه راستی بۆشایی ناوده مدا داخستنیک دروسته بیته و ورۆژی بایه که ده توانیته به ملاولای زماندا تیپه ریته، له نه جامدا دهنگه لاییه کان دروسته بن، له زمانی کوردیدا ئەم دهنگانه دوو فۆنیم: [٤، ١].

له بهر هه مهنانی لاییه کاله که دا/لاوازه که دا، سه ری زمان له ناوچه ی دانی پووکییدا، داخستنیک له ناوه راستی ده مدا دروسته کات. لاییه تۆخه که یان/قه له وه که یان کراوه به نه رمه مه لاشوووی، به واتا پشته وهی زمان له کاتی داخستنه پووکییه که دا، به ره و نه رمه مه لاشووو ده بریته،<sup>١</sup> هه ردوو جووری لامه که ش دهنگارن.

ئه گه ر دوو ئەله فۆن دابه شبوونی ته واوکه رانه یان هه بیته، وه ها پۆلینده کرین، که هه ردووکیان سه ریه یه ک فۆنیم بن، بۆ نمونه [١]، [١] له زمانی عهره بیدا، له بهر ئه وهی دابه شبوونی ته واوکه رانه یان هه یه، بۆیه ئەلۆفۆنن، به لام له زمانی کوردیدا دابه شبوونی ته واوکه رانه یان نییه و هه مبه رین، له بهر ئه وه فۆنیم:

<sup>١</sup> برهوانه: د. محهمه د محوی، فۆنوتیک و فۆنولوژی، بهرگی یه کهه م... ١٠٩٦.

كەل	كەل
كول	كول
خيل	خيل

ئەو ئەلەفۆنانەى فۆننېمىك دابەشبوونى تەواوكەرانەيان ھەيە، كە ھەرگىز لەھەمان دەوروبەرى دەنگىدا، بەكارناھيىنرېن و دەرناكەون. كەواتە ھەرگىز دژ و بەرانبەر بە يەك ناوەستەنەوہ (لە ھەمبەرىدا نېن)، لەبەر ئەوہى دەقەكە ھەمىشە جىاوازە، ھىچ گچكە ترين يەكەيەكى جىاكەرەوہ دروستناكەن<sup>۱</sup>. ئەمە بەتەواوہتى بەسەر [1] و ئەلۆفۆنەكەى [t]، لە زمانى عەرەبىدا راستە، ھەرگىز، [1] لە دەوروبەرە دەنگىيەدا دەرناكەويىت كە [t]ى تىدا دەردەكەويىت، بەپىچەوانەشەوہ. لە زمانى عەرەبىدا، فۆنمى [1] لە چەند كۆنتىكستىدا، بە قەلەوى [t] وەك ئەدگارىكى لاوہكى، لە وشەدا بەھۆى كۆنتىكستەكەوہ دروستدەبيىت<sup>۲</sup>.

((لە بنەرەتدا [1] لە عەرەبىدا ناسكەدەكرىتەوہ، بەلام لە وشەى (اللہ) و (اللهم) دا قەلەوہ، وشەى (اللہ) ئەگەر لە پىشەوہ سەرە (فَتْحَة) يان بۆر (ضَمَّة) ھات قەلەو دەكرىتەوہ، وەك: (قَالَ اللَّهُ - قَالُوا اللَّهُم)، بەلام ئەگەر لە پىشەوہ كەسەرەى راستەقىنە يان كەسەرەى عارىزە ھات، ئەوا ئەمىش ناسكەدەكرىتەوہ، وەك: (بِسْمِ اللَّهِ، أَفِي اللَّهِ شَكَّ، قُلِ اللَّهُمَّ)، ((ئەم ژىرەى دوایيان عارزەى پىدەلېن، بەھۆى بەدوايەكدا ھاتنى دوو ساكن پەيدا بووہ))<sup>۳</sup>. جا لەبەر ئەوہى گۆكرەوى (اللہ) بە ئامادەكرەوى لە قورئانەوہ ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەوہ، ھەر بۆيە گۆكرەنى [1] وەك عەرەبىيەكەيەو گۆرانی بەسەردا نەھاتوہ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بىسمى لاھى رەھمانى رەھىم
حَاشَ لِلَّهِ	حاشا لىلا
وَاللَّهِ	وہ للاھى
مَعَاذَ اللَّهِ	مەعازە للا

<sup>۱</sup> بېوانە: د. محەمەد مەھوى، فۆنۆتىك و فۆنۆلۆژىي، بەرگى يەكەم... ۱۸۳۷ و ۱۸۴.

<sup>۲</sup> بېوانە: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ۳۹۴، ۳۹۵.

<sup>۳</sup> سەرچاوەى پىشوو... ۴۰۸.

تهنانهت وشهیه کی وهك (رسول)، كه هاتوته ناو شیوه زاری سلیمانی، وهك ناو، ده بیئت به (پرسول)، به لام هرکه مؤرفیمی (الله) یی پیوه لکا، پهیره ویی له فۆنۆلۆژییه عه ره بییه که دهکات، ده بیئته وه به (پرسول)، واته لامه که کال ده نوینریت: (پرسوله لالا).

ناوهکانی وهك (فتح الله، عبدالله)، كه له ناو زمانی کوردیدا بچووک و ئاسانده کرینه وه، (الله) که یان لی لاده بریت و کۆتاییه که ی ده کریت به قاوولی [ه]، چونکه له گۆکردندا قاوله کان له هه موو دهنگه کانی دی، بۆ بیستن روونتر و له بارترن، بۆیه ده بن به (فته، عه به).

له عه ره بیدا، لام، ئه گه ر هاتوو له دوا ی دهنگه قه له وه کان [ص، ض، ط، ظ] هوه هات، ئه وا هه ر به قه له وی گۆده کریت، وهك: (صلاة، ضلال، طلب، ظل) به مه رجیک دهنگه قه له وه که ی پییشی سه ره دار، یان وه ستاو، یان بۆردار بیت<sup>۱</sup>.

له زمانی کوردیدا [ل] له سه ره تای وشه دا و له پییش قاوولیکه وه و له کۆتایی وشه و برگه دا دیت، به لام له کۆتایی وشه دا پاش قاوله کانی /ا، /ی، /ۆ/ نایهت، یان زۆر که م دیت، وهك: (حوّل، بۆله بۆل، کیل).

به لام [ن] له کۆتایی وشه و له پاش قاوله کانی /ا، /ی، /ۆ/ دیت، له ناوه راستی وشه شدا پاش /ۆ/ و /ی/ دیت: (تۆله، پیلوو)، به لام له سه ره تای وشه دا نییه و له کۆتایی وشه پاش قاوولی /ی/ نایهت<sup>۲</sup>.

وشه کانی وهك: (حلال، حمال، مال، مثقال، محال، دجال...)، له بهر ئه وه ی [ل] که وتوته کۆتاییه وه و له پییشیه وه قاوولی دریزی [ا] هه یه، بۆیه هه موویان [ل] یان ده گۆرپیت بۆ [ن]، ده بن به (هه لال، هه مال، مال، مسقال، مه حال، ده جال (جه جال)...)،<sup>۳</sup> ئه مه مه رجیک گشتی نییه، بۆ نمونه له وشه کانی وهك (جه مال، که مال، جه لال) دا لامی کۆتایی نه گۆراوه.

<sup>۱</sup> پروانه: الدكتور کمال بشر، علم الاصوات... ص ۴۰۸.

<sup>۲</sup> پروانه: د. محمه د مه حوی، فۆنۆتیک و فۆنۆلۆژی، بهرگی یه که م... ۱۸۳۷ و ۱۸۴.

<sup>۳</sup> ئه م پرۆسه یه، ئه گه ر چونی وشه کوردی و فارسیه کان بوایه بۆ ناو قورئان، رهنگه پیچه وانه بوایه ته وه، بۆ نمونه وشه یه کی وهك (شه پوال)، که چوه ته ناو قورئانه وه، [ن] گۆراوه به [ل]، بوه به: (سرابیل) که کوی (سربال) ه. ئه م وشه یه، (سیبه وه یه و جوالقی) به عه ره بینراو (مُعَرَّب) ناویده بهن، پروانه: أبي منصور الجوالقي، المعرب، من الكلام الاعجمي على حروف المعجم... ص ۳۹۱-۳۹۲. یان پروانه: الاب رفائیل نخلة اليسوعي، غرب اللغة العربية... ص ۲۳۴. ههروه ها: السيد ادی شیر، الالفاظ الفارسية المعربة... ص ۸۹.

به لام له و شانەى [ل]ى كه وتۆته كۆتاييه وه و له پيشيه وه [پ]هاتوه، دهنگى [ل]، وهك خۆى و به ناسكى ده مينيته وه، چونكه له زمانى كوردیدا له كۆتايى وشه وه، پاش [پ] لام به قه له وى نايهت:

قابيل	قابيل
هابيل	هابيل
تهيرهن ئەبابيل	طيراً أبابيل
ميكائيل	ميكائيل

له بهر ئه وهى نه له زمانى كوردى و نه له زمانى عه ره بيدا له سه ره تاي وشه دا، لامى تۆخ نايهت، بۆيه هه موو ئه و شانەى به لامى كالى ده ستپيده كه ن، وهك خۆيان ده مینه وه: (لوط، لباس، لَذَّة)، يهك له دواى يهك: (لوت، لباس، له زهت).

له شيوه زارى سليمانيدا، به شيوه يهكى گشتى، مه يلى ئه وه هه يه، زۆر له و وشه خواستراوانه ي عه ره بى لامى كالىان بكرىت به لامى تۆخ: (الأول، قتل، قلم، قبول، عقل، غفلة، سلطان، سليمان، ملك، مسلم...)، يهك له دواى يهك: (ئه وه ل، قه تل، قه له م، قبوول، ئه قل، غه فله ت، سولتان، سليمان، ملك، موسلمان...).

هه نديك وشه ي تر، كه هاتوونه ته ناو زمانى كورديه وه، ده كرىت لامه كاله كه يان وهك خۆى بمينيته وه، ده شلووى تۆخبكرين:

غلام	غولام، غولام، خولام، خولام
به خيل	به خيل، به غيل، به غيل
جاهل	جاهيل، جاهيل، جه حيل

له هه نديك وشه دا، لام له گه ل دهنگى كى تر جيگوركى ده كات:

طفل	تلف
قفل	قولف

لَعْنَة	نهعلت، نخلت
---------	-------------

له بچووککردنه وه و کلیکردنی چەند ناویکی عەرەبی [ل] پەیدادەبێت، ڕەنگبێت ھەر پیشگری بچووککردنەوہی [لە] بێت، چونکە ئەم پیشگرە لە کوردیدا دەچیتە سەر ناوو بچووکى دەکاتەوہ، بەلام کلیپی ناکات: (کاکە < کاکەلە، برا < برالە).

ھەمان پیشگر، بۆ ڕێگەى یەكەمى ئەو نێوانە زیاددەکرێت و کلیپدەکرێن، بەم شیوہیان لیدیت:

قادر	قاله
إبراهيم	بله
خدر، خالد	خله، خاله

لە زمانى کوردیدا، ڕێگەپیداو، لە وشە یەكدا دوو لامى كالى بەدوای یەكدا بێن، وەك: (كەللە، كوللە، گوللە)، بۆیە ئەو وشە عەرەببێنەى ھاتوونەتە ناو زمانى كوردییەوہ و دوو لام لە وشە یەكدا و پاستەخۆ بەدوای یەكدا ھاتوون، وەك خۆیان ماونەتەوہ و ھیچ یەك لە لامەكان لانەبراون: (مَلَّة، نَلَّة)، بەم شیوہ ماونەتەوہ: (میللەت، زیللەت).

وشەى (حساب)، كە ھاتۆتە ناو زمانى كوردییەوہ، بوو بە (حسیب)، جارى واش ھەیە، سینەكەى دەگۆریت و [ل] جیبى دەگریتەوہ، دەبیت بە (حلیب). ئەم ھالەتەش ھالەتیکی ڕیزیپەرە، ڕەنگە ئەم گۆرانی، بۆ ئەوہ بگەریتەوہ، كە [ل] دەنگیکە ڕوونتر و خۆشتر دەبیسترت لە [س]، چونکە زینگدەرەوہكان، لە خشۆكە كپ و دەنگدارەكان ئاسانتر و ڕوونتر دەبیسترتین<sup>۱</sup>.

۲۰-۲۱: م، ن

[م] دەنگیکى لچولیویى\_لوتى گیراوى دەنگدارە، بەلام [ن] دەنگیکى ددانى\_پووكى\_لووتى گیراوى دەنگدارە. ئەم دوو دەنگە بەھۆى تێپەرپوونى ئازادانەى ھەواوہ، لە ھەندیک زماندا لەقاوڵچووہکانیشیان پێدەگوتریت، بۆیە دەنگیکن بۆ بیستن خۆش و لەبارن، ھەر ئەمەش وا دەکات لەدەورووبەرە

<sup>۱</sup> ڕپوانە: الدکتور کمال بشر، علم الاصوات... ص ۳۵۸، ۳۵۹.

دەنگیەکاندا، کەم تووشی پووکاندەنەو و لەناوچوون ببەنەو. تەنانەت ئەم دوو دەنگە لە زمانی کوردی و عەرەبیدا دەرووبەری دەنگیشیان زۆر لەیەکەو دەورناییە، بۆیە گۆرانکاری لەم دەنگانەو بۆ دەنگی تر زۆر کەمە.

دەنگی [م] لە زۆریە هەرە زۆری وشە هاتووکاندا وەك خۆی ماوەتەو: (مِسْك، عَظِيم، مُوسَى، تَيْمُّم، مُصِيبَةٌ، مَعْدَرَةٌ، أَدَم...)، یەکلەدوای یەك: (مِيسِك، عَزِيم، مُوسَا، تَهِيَمُوم، مُوسِيْبَهت، مَعزَهَرَهت، ئادەم...).

دەنگی [ن] ئەگەر هاتوو لە وشەیه کدا بە وەستاوی، یان راستەوخۆ دەنگی [ب] بەدوادا هات، ئەوا [ن] هەكە دەگۆرێت بە [م]، وەك:

(بەرانبەر < بەرامبەر، بەفرانبار < بەفرامبار، کەرانباوگا < کەرامباوگا...).

هەمان حالەت بۆ زمانی عەرەبییش هەر راستە، چونکە هەردوو دەنگی [م]، [ب] هاوئۆرگانی تەواون و هەردووکیان لچۆلۆین، بەلام [ن] ددانیی پووکییە، بۆیە مەسەلەکە پەيوەندیی بەئاسانیی جوولەى ماسوولکەکانەو هەیه، واتە بۆ ئەوێ جوولەى ماسوولکەیی کەتریبێت ئەم گۆرانه پوودەدات:

مَنْبَر	مِمْبەر
ذَنْب	زەمب
أَنْبِيَاء	ئەمبیا

لە وشەیه کی وەك (مَجْنُون) دا، زۆر کات [ن] ی کۆتایی دەگۆرێت و دەبێت بە [م]، وشەکە بەم شیوێ لیدبێت (مەجرۆم).<sup>۱</sup>

وشەیه کی وەك (سَلَام) لە فۆرمیکی تریدا دەکرێت [م] هەكە بگۆرێت بۆ [و]، وشەکەش دەبێت بە (سلاو).

<sup>۱</sup> ئەمە کاتیك راستە، کە مەبەست لەو کەسایەتییه بیئت کە ناوی قەیسە و عاشقی لەیلایه، بۆیە کاتیك باسی ئەم دوو عاشقیی داستانەکە دەکرێت، زۆر جار، دەوترێت: لەیل و مەجرۆم.

له کاتی کلیپکردنی ناوه کانی (أمینه، رَحْمَة) دا دهنگی [ن، م]، یه که له دواى یهک، یه کیکن له دهنگه کلیپکراوه کان، ده بن به: (نامه، رهحه).

له ناو زمانى کوردیدا مه یلیکی گشتی له نیوان [n] و [dʒ] هه یه و له وشه یه کدا مه یلیان هه یه پیکه وه بیئ، هه ر له بهر ئەمه شه کاتیك وشه ی (اجل) له قورئانه وه هاتۆته ناو زمانى کوردیه وه، [n] هاتۆته بهردهم [dʒ] هکه و له ده برپینیکا بووه به /ئه نجهل، یان عه نجهل/، یان وشه یه کی عه ره بی، که له قورئاندا نه هاتوو، وهک (هجا) دواى ئەوه ی [ه] ده گۆرپیت بۆ [ح] به هۆی هه مان مه یله وه، [n] له بهردهم [dʒ] دا هه لده تۆقییت و وشه که ده بییت به /هینجه/، هه رووه ها کاتیك وشه یه کی وهک (إجاز) ده خوارزپیت، له بهر هه مان هۆکار، [n] له بهردهم [dʒ] په یدا ده بییت و ده یكات به (ئینجازه)، ئەمه کاتیك راسته که راسته وخۆ و به وه ستاوی [n] بکه ویتته پیش [dʒ] هوه، به لام بکه ویتته دواوه رهنگه ئەو مه یله یان بۆ یهک نه مینییت، بۆ نمونه وشه یه کی عه ره بیی وهک (جنس) که دیتته ناو زمانى کوردیه وه، زۆر جار ده بییت به (جنس)، وهک ده وترپیت (جنس پیس!)، واته لیته دا هه ردوو دهنگی [dʒ]، [n] له یهک دوورکه وتوو نه ته وه و [n] ده نگۆرکیی له گه ل [s] دا کردوو.

هه ر له بهر ئەوه ی دهنگی [n] هه ز به دهنگی [dʒ] ده کات<sup>۱</sup>، هاوئۆرگانیشن<sup>۲</sup>، بۆیه له وشه یه کی وهک (جَهَنَّم) دا، کاتیك به پرۆسه ی کورداندندا ده روات، دهنگی [dʒ] ده چیته دوایه وه، دواتر زۆر جار، لای به ته مه نه کانی سلیمانی به شیوه ی کۆنسۆنانته مه لاشووویه ده نگاره که ی سلیمانی /ŋ/ گۆده کرپیت، ده بیته: (جهحه نکه م).

کاتیك وشه یه کی وهک (قسط) دیتته ناو زمانى کوردیه وه، زۆر جار به (قیسن) ده رده برپدرپیت، واته دهنگی [ط]، ده گۆرپیت بۆ [ن]، ئەم گۆرانه ش له ئیستادا وهک سۆسیۆفۆنیمیک مامه له ی له گه ل ده کرپیت، چونکه ئەم گۆرانه لای که سه نه خوینده واره کان پووده دات، که سه خوینده واره کان هه ولده دن، ئەم جیگرتنه وه یه له دهنگی [ت] دا نه که ن.

<sup>۱</sup> که واته له زمانى کوردیدا، یه کی که له ریگه کانی په یدا بوونی دهنگ بریتیه له مه یل و هه لکردنی دهنگه کان له گه ل یه کتری.

<sup>۲</sup> بروانه: مه سعود محمه د، فۆنه تیک چیمان بۆ بکا، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی سییه م... لا ۰۹۰.

<sup>۳</sup> بروانه: د. محمه د مه وحوی، چه ند لایه نیکی فۆنۆلۆژی ریزمانی کوردی، و ریزمانی عاره بیی... لا ۰۲۷.

له زمانى كوردیدا (ته نوین) هەر له بنه پره تدا نییه، ئەو وشه عه ره بى و قورئاننیانه ی وه رگراون، نۆریان ته نوینه کانیان ده بیئت به [ن]، ئەو وشانه ی ته نوینه که یان به فه تحیه، دهرده که ون و له شیوه ی [ن] ده نوسرین، وهك:

مثلاً	مه سه له ن
أبدًا	ئه به ده ن
عمدًا	عه مده ن

ئەم گۆرینی ته نوینه له زمانى فارسیدا، له دواى سه ده ی شه شی کۆچییه وه پوو ی له زیاد بوون کردووه، هه ندی جار کورد و فارس وشه ی عه ره بى هه یه، به و شیوه یه ته نوینی نییه، ئەمان پێیان داوه، وهك: (ئەكسه رهن، ئەقه له ن)، یان وشه ی کوردی و فارسی هه یه، ته نوینی بۆ دروستکراوه، وهك: (ناچارهن، یه كسه رهن)، هه روه ها هه موو ته نوینیکی ژێره وه لاده بریئت، وهك:

صافی < ساف<sup>۱</sup>.

((گه نجی وشه چه ندین وشه ی تیدا یه، که یاسابه ندنن (به له یاسا لادان دروستکراون) و له گه لّ مۆدیلى فۆرمدارشتنی زۆریه ی وشه کانیان ناگونجین. نموونه یه ك بۆ ئەم حاله ته ئەو وشانه ن، که له زمانه کانی دییکه وه وه رگراون و هیشتا له زمانه که دا نه تاوانه ته وه))<sup>۲</sup>، ئەو وشانه ی که به ته نوینه وه ها توونه ته ناو زمانى کوردییه وه، نموونه ی ئەم وشه وه رگراوانه ن.

ه: ۲۲

[ه] ده نگیکی خشۆکی گه رووی کپه، له سه ره تا و ناوه راستی وشه کوردییه کانداهه یه.

<sup>۱</sup> پروانه: الدكتور محمد نورالدين عبد المنعم، معجم الالفاظ العربية في اللغة الفارسية، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الجزء الأول، ۲۰۰۵، ص ۴۱\_۴۲.

<sup>۲</sup> د. محه مه د مه حوی، فۆنۆتیک و فۆنۆلۆژی، به رگی یه که م... ۱۵۷۷.

له وشه كوردییه كاندا [ه] له سه ره تای وشه كانه وه پیگه ی به هیزه، له وشه وه رگیراوانه ی که له سه ره تاوه به [ه] ده ستیان پیکردوه، ده توانیت وهك خوی بمینیتته وه و مه یلی بۆ تیاچوون و گۆران نییه: (هیدایهت، هامان، هارون، هودا...).

[ه] له ووشانه ی له ناوه راسته وه هه یه، زۆربه ی وهك خوی ده مینیتته وه: (کاهین، جیهاد، دههر، بورهان، ئه هل...)، یان ده کریت له تیاچوون و مانه وه یدا سه رپیشکبین:

مَذْهَب	مه زه ب، مه زه ب
عَهْد	عه هد، عا د (... نه شکینی عا دوپه یمان...)
طاهر	تا هیر، تا یه ر
ظاهر	زا هیر، زا یر، زا یه ر

ئهم ده نگه له ناو زمانی کوردیدا ((له سه ره تای مۆرفیمی دووه می وشه یه کی ناساده دا ده که ویت، وهك: پۆژه لهات < پۆژه لهات، خۆره تاو < خۆره تاو، ده ستهاپ < ده ستا پ))<sup>۱</sup>، له شه قلگرتنی وشه ئیرانییه کانیش به زمانی کوردییه وه، زۆرجار [ه] فریدراوه، وهك: (ته هرا ن < تارا ن، به هرام < بارام، په هله وان < پا له وان...)<sup>۲</sup>، کاتیک وشه قورئانییه کانیش هاتوون، به ده رنه بوون له م لابر دن و خۆرزگار کردنه له [ه] ی ناوه راست:

تَهْلُكَة	تا لوکه (تا لوکه، خۆت مه خه ره تا لوکه وه).
طَهَارَة	تا رات
فَهْم	فا م (که سیکی فامیده یه)

له زمانی کوردیدا له یهك وشه دا دوو [ه] راسته خۆ به دوا ی یه کدا نایه ن، بۆیه له ناوه کانی وهك: (القهار، الوهاب) دا، ته نها یه کیکیان فریده دریت و ده بن به (وه هاب، قه هار)، هه ر بۆیه وشه ی (قار)، له (القهار) وه نه که وتۆته وه، به لکو سه رچا وه که ی (قهر) ه.

<sup>۱</sup> بروانه: دولبه ر ئیبراهیم فه ره ج شالی، یاساده نگیه کانی زمانی کوردی... لا ۷۴.

<sup>۲</sup> حاله تی لابر دنی دهنگی [ه]، بۆ کرمانجی ژورو راست نییه و به پیچه وانه وه یه: گوتن < گۆهتن، گۆرین < گۆهرین، دریزایی < دریزاهی...

وهك چۆن له زۆر وشەى كوردیدا، دەنگى [ه] دەگۆرپێت بۆ [ح] وهك: (هه‌موو < هه‌موو، هه‌ر < هه‌ر، هه‌نهر < هه‌نهر...)، به‌هه‌مان شێوه له زۆر وشەى خوازاوى قورئانیدا ئەمه‌ پووده‌دات، ئەم دوو دەنگه‌ له‌گه‌ڵ يه‌ك هاوئۆرگان و خشۆك و كپن، بۆيه له‌ زمانى كوردیدا ئەم گۆراناوه‌ چاوه‌پوانكراون:

هـ	←ح
هَوَاء	حه‌وا
جَهَنَّمَ	جه‌ه‌نه‌م
جَاهِلٌ	ج‌ا‌ح‌يِلٌ، جه‌ح‌يِلٌ

زۆربه‌ى كات له‌ شێوه‌ زارى سلێمانیدا [h] له‌پێش‌ قاوله‌وه‌ دێت، به‌لام‌ ناكه‌وێته‌ كۆتايى وشه‌وه‌، واته‌ [ه]ى كۆتاييمان نيه‌، ته‌نانه‌ت له‌ناو پيته‌ كورديه‌كاندا وه‌ك چۆن نىگارمان بۆ [ع]ى سه‌ره‌تا[ع] و ناوه‌پاست[ع] و كۆتايى لكاو[ع] و كۆتايى نه‌لكاو[ع] هه‌يه‌، نىگارى سه‌ره‌تاي وشه‌ى[هـ] و ناوه‌پاستى وشه‌[هـ]مان هه‌يه‌، به‌لام‌ نىگارى [ه]ى كۆتايى لكاو و نه‌لكاومان نيه‌. ئيت‌ر وشه‌يه‌كى ئيرانى وه‌ك [شاه]، [ه]ه‌ كۆتايه‌كه‌ى فرێده‌دریټ و ده‌بیت به‌ [شا]. وشه‌ قورئانیه‌كانى وه‌ك(فقه، وچه‌، سفیه) ، كه‌ دینه‌ ناو زمانى كوردیه‌وه‌ كۆتاييان به‌ [هـ] هاتوو، ده‌بیت له‌دوايانه‌وه‌ قاول هه‌بیت، وه‌ك: (وه‌جه‌يكي جوانى هه‌يه‌)، (فيقهى ئىسلامى)، (كه‌سكى سه‌فیه)، واته‌ ئەم وشه‌ كۆتايى هاتوانه‌ به‌ [هـ] بۆ شێوه‌زارى سلێمانى، به‌ته‌نها و بى‌ ئه‌وه‌ى قاوليک له‌دوايانه‌وه‌ بێت، گۆکردن‌يان ماندووكه‌ره‌ و ده‌بیت خۆيان لى‌ پزگار بكریت، هه‌ر ئەم ماندووكه‌ريه‌يه‌ چانسى به‌ وشه‌يه‌كى وه‌ك(إله‌)نه‌داوه‌، به‌ته‌نها، وه‌ك چۆن (الله) هاتوو، ئەميش بێته‌ ناو زمانى كوردیه‌وه‌، مه‌گه‌ر له‌دوايه‌وه‌ قاوليک يارمه‌تيدابیت بۆ هاتن: (ئىلاهى ئەم هه‌موو جوانيه‌ چيه‌!). يان مه‌گه‌ر به‌ ئاماده‌كراوى له‌ وشه‌يه‌كى وه‌ك(لا اله الا الله)دا هاتبیت، كه‌ له‌ميشدا له‌پاش [هـ]ى (اله)ه‌وه‌، فه‌ته‌، يان قاولى سه‌ره‌[a] هاتوو.

پيشتريش كورد له‌ زاراوه‌ى (فه‌قيه)، زاراوه‌ى (فه‌قى)ى دروستكردوو، ليرهدا [ى] و [هـ]ى كۆتايى لابردوو، دواتر به‌ [ئى]ى قه‌ربوو؛ جيگه‌كه‌ى پركردوونه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها له‌په‌رۆسه‌ى كورداندندا له‌م وشه‌ كوردپنراوانه‌دا خۆ له‌م [هـ]ى كۆتاييانه‌ پزگار كراوه‌:

تَشْبِيه	ته‌ژبى(ببىلا ته‌ژبى)
كُلُّ وَجْهٍ	كلوچ

له وشه یه کی وهك (بُهْتان) یشدا، [خ] جیگه ی [ه] ی هاوئۆرگانی گرتۆته وه و وشه كه بووه به (بوختان). (بُهْتان) شهش جار له قورئاندا هاتووه، هه مووشی به مانای درۆه لبهستن دیت، ئهم وشه یه توانیویه تی بیته ناو زمانی کوردیییه وه، به لام وشه یه كه [ه] كه ی گۆراوه به [خ]، واته بووه به (بوختان). ئه و وشانه ی كه [ه] یه کی وهستاویان تیدایه، ئه گهر له پیشیان وه قاوله کورته كه ی [a] هه بیته، کاتیک به پرۆسه ی کورداندندا ده پۆن [ه] هكه فریده دریت، قاوله کورته كه ی [a] ده گۆریت به [a:]، وهك: (فهم) ده بیته به (فام)، (قهر) یش ده بیته به (قار)، به لام له وشه یه کی وهك (بهْتان) دا، راسته [ه] كه سکونی له سه ره، واته وهستاوه، به لام پیش [ه] كه له جیی قاوله کورته كه ی [a] بۆر [u] هه یه، بۆیه ئه م پرۆسه یه ی به سه ردا نه هاتووه كه به سه ر (فهم) دا هاتووه، به لکو ته نها [ه] هكه گۆراوه به [خ].<sup>1</sup>

له وشه یه کی وه (أشهدوا) شدا، [ه] كه فریدراوه وشه كه بووه به (ئه شه دو).

---

<sup>1</sup> له ناو زاره کانی زمانی کوردیدا، ده ننگۆرکی له نیوان [ه] و [خ] دا هه یه، وهك: هۆر < خۆر، هه ویر < خه ویر، هه وون < خه وون... بپروانه: عه بدوله هاب شیخانی، فه ره نگی شیخانی (کوردی\_ کوردی)، ده زگای توێژینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریان، چاپی یه که م\_ 2009، 2، لا 509.

## به‌شى دووهم: له څاؤلچووه‌كان و پړوسه‌كانى كورداندن

زمانى كوردى و عه‌ره‌بى دوو دهنگى هاوبه‌شى له څاؤلچويان هه‌يه، ئه‌وانيش [و] و [ي]ان. شويى گوكردنى واو و يا، به‌نزيكهيى برىتييه له شويى گوكردنى زه‌ممه و كه‌سره، به‌لام له‌كاتى گوكردنى [i:]دا له‌وه‌بوشاييه‌ى له نيوان زمان و په‌قه‌مه‌لاشودا هه‌يه، كه‌مترو ته‌سكتره له‌وه‌بوشاييه‌ى له‌كاتى گوكردنى [i:]دا هه‌يه، هه‌روه‌ها له‌وه‌بوشاييه‌ى له نيوان نهرمه‌لاشو و ئه‌وسه‌رى زماندا هه‌يه، له‌كاتى گوكردنى [u:]دا كه‌متره تا [u].

هه‌ر يه‌ك له واو و يا دوو دهنگى شويى به‌خونه‌گرن، چونكه له نزيك شويى گه‌ي زه‌ممه و كه‌سره‌وه دروستده‌بن، به‌زويى ئه‌گه‌رى ئه‌وه‌يان هه‌يه، به‌ره‌و شويى دروستبوونى څاؤلچووه‌كانى تر بچن، هه‌روه‌ها له‌به‌ر كه‌مى پوونيان به‌به‌راورد به څاؤلچووه‌كانى تر و له‌به‌ر كورتيان، پړگه بؤ له‌وه‌خوشده‌كهن به‌ره‌و كونسونانته‌كان بچن و بېنه كونسونانت، يان بېنه له‌څاؤلچوو.<sup>۱</sup>

له څاؤلچووى [Y] ناوه‌راستى زمان، له هى هه‌مان دهنگى څاؤلچو [i:]، به‌ره‌و په‌قه‌مه‌لاشو زياتر به‌رزده‌بيته‌وه، تا له ليكخشان نزيكه‌بيته‌وه، به‌لام ليكخشان پوونادات. به‌هه‌مان شيوه [u]څاؤلچو خپراوه‌ى دواوه‌يه، دواوه‌ى زمان به‌ره‌و نهرمه‌لاشو زور به‌رزده‌بيته‌وه، به‌لام بى له‌وه‌ى بگات به ناستى به‌رزبوونه‌وه‌ى له څاؤلچووه‌كه‌ى خوى، كه برىتييه له [w]، واته ئه‌گه‌ر زياتر به‌رزبووه، ئه‌م له‌څاؤلچووه دروستده‌بيت، واته: هه‌ردوو دهنگى [w, y]، دوو دهنگى له‌څاؤلچوون، شويى دروستبوونيان هه‌مان شويى دروستبوونى هه‌ردوو څاؤلچو [i] و [u]ه، به‌لام له‌كاتى دروستبوونى له‌څاؤلچووه‌كاندا له‌وه‌بوشاييه‌ى له نيوان زمان و مه‌لاشودا هه‌يه، كه‌متره له‌وه‌بوشاييه‌ى له نيوان له‌وه‌دو ئورگانه‌دا هه‌يه، بويه له‌څاؤلچووه‌كان.<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> بېروانه: د. محمد امنزوي، أشباه الصوائت في اللغة العربية (نظامها و وظائفها)، كلية الآداب - جامعة القاضي عياض بمراكش، ۱۹۹۹م، ص ۲.

<sup>۲</sup> هه‌ندىك له‌وه‌زانا يانه‌ى كه له ده‌نگسازيدا پسپوون، جياوازي له څاؤلچووه‌كان و له كونسونانته‌چووه‌كان ده‌كهن، به‌وه‌ى ئه‌گه‌ر كه‌وته پيش لوتكه‌ى بړگه‌وه له‌كونسونانته‌چووه، ئه‌گه‌ر كه‌وته دواى لوتكه‌ى بړگه‌وه، له څاؤلچووه. بېروانه: أشباه الصوائت في اللغة العربية (نظامها و وظائفها)، د. محمد امنزوي... ص ۲.

١) دريژكردنه وهى زياد هه لئاگرن، وهك چۆن ده توانرئيت قاو له كانى هه مان شوئى دروستبوون دريژكريئنه وه، به مەش نابنه قاو له ته واو و له كۆنسۆنانته كان نزيكه بئنه وه.

٢) نزيكبوونه وهى نيوان زمان و مه لاشوو ناگاته ئاستى ليكخشاندن يان به ربه ستى ته واو، به مەش نابنه كۆنسۆنانتى ته واو و به وردبوونه وهى چۆنييه تى تپه رپوونى هه وا به ناو ئورگانه كانى ئاخاوتندا له قاو له چن، به مەش له قاو له كان نزيكه بئنه وه.

٣) له كاتى گۆكردندا له قاو له چوووه كان له روى كاتوه له چاو قاو له كاندا كه مريان پيدە چيئ.

٤) له قاو له چوووه كان، وهكو ئهرك كۆنسۆنانتن، به لام وهكو چۆنيئى دروستبوون و تپه رپى هه وا وهك قاو له كان دروسته بن.

له زمانى عه ره بى و كورديدا [و، ي] هه ر چوونه سه ره تاى وشه و بره كه وه، ئه وا ده بن به له قاو له چوو:

وَحِي	وه حى
وَيْل	وه يل
يَاسِين	ياسين
يَقِين	يه قين

له پرۆسه ي كورداندا هه ردوو له قاو له چوووه كه، هه نديك جار ده كه ون و ده بن به قاو له، [و] ده بيئ به [و]، [ي] ده بيئ به [ي]، ئه مەش پاش ئه وهى قاو له بره كه ده كه ويئ، ئه م كه وتن و جيگرته وه قاو له يه رووده ات، چونكه كاتيك بره كه كه قاو له كه ي تيا ده چيئ، پيوستى به قاو له يكى جيگره وه ده بيئ، بويه له قاو له چوووه كه ده بيئ به قاو له و لوتكه ي بره كه كه داگرده كات:

مَوْعِظَةٌ : مَوْ : عِ : ظَةٌ	مؤعيزه، مۆ : عى : زه
تَوْفِيقٌ : تَوْ : فِيقٌ	توفيق: تۆ : فيق
وَصِيَّةٌ : وَ : صِيَّةٌ	وه سيئ: وه : سيئ
حَيْرٌ : حَيْرٌ	خير: خير

<sup>١</sup> بره وانه: د. محمد امنزوي، أشباه الصوائت في اللغة العربية (نظامها ووظائفها... ص ٢).

له هەندىك بارى تردا قاول دەگۆرپىت بۆ له قاولچوو، واتە پرۆسەكە پىچەوانە دەبىتتەو، ئەمە زۆر جار بەھۆى كەوتنى قاولىكى وەك [ئ، ھ] ەو ە روودەدات، دواتر [پ] له قاولەو ە دەگۆرپىت بۆ له قاولچوو و [a] وەك پىويستىيەكى برگەيى ەلدەتۆقيت:

ضائِع: ضا : ئع	زايە: زا : يە
خائِن	غايەن: غا : يەن
شاهِد: شا : هد	شايەد: شا : يەد

له وشەيەكى وەك (يا جوج) يشدا [پ] دەكەويت و ەمزە جيى دەگريتتەو ە وشەكە دەبىت بە [ئاجوج]. ەندىك جاريش له قاولچووەكانى [پ، و] جيى [د] ى كۆنسۆنانت دەگرنەو ە:

زيادة	زيايە
أولاد	ئەولاو
أجداد	ئەژداو

له وشە كوردىيەكاندا زۆر جار له قاولچووى [و] جيى [م] كۆنسۆنانت دەگريتتەو، وەك:

م	←و
دامين	داوين
زمان	زوان
نيم(نيمچە)	نيو

ەمان گۆرانكارى بەسەر ەندىك وشەى ترى قورئانيدا دىت:

يتيم	هەتيو
تمام	تەواو
سلام	سلاو

هەر له وشه‌ی (یَنیم) دا فونیمی [ه] جیی له فاؤلچوی [ی] ده‌گریته‌وه. له وشه‌ی (غُسل) یشدا، کاتیک [غ] تیا ده‌چیت، ئەوا زه‌ممه‌که‌ی دوا‌ی ئەو ده‌گۆرپیت بۆ له‌فاؤلچوو، دواتر فاوولی [ٲ] ده‌بییت به‌ فاوولی برگه‌که، وشه‌که‌ش ده‌بییت به‌ (وسل).

## بەشى سىيەم: ئاۋلەكان و پروسەكانى كورداندن

لە زىمانى كوردى و عەرەبىدا ژمارەى ئاۋلەكان لە ژمارەى كۆنسۇنانتەكان كەمترن، لە زىمانى كوردىدا ئاۋلەكان ئەمانەن: [t, i, e, o, u, u:, a, a:] كە بە پىنوسى عەرەبى، يەكلەدوايەك، بەم شىۋەيە نىگاردەكرىن: [ئاۋلى درىژى ا، ه، وو، و، ۆ، ئى، ى، ئاۋلە ساردەكە]. زىمانى عەرەبىيەش، بەكورت و درىژەۋە، شەش ئاۋلى ھەيە: (ئەلف، فەتە، واو، زەممە، يا، كەسرە). زىمانەوانە عەرەبە كلاسىكىيەكان ئاۋلە كورتە عەرەبىيەكانىيان بە حەرەكات وەسفىردوۋە، سىيانەكەى تىرىشيان بە ئەلفى مەد و ياي مەد و واۋى مەد ناۋبىردوۋە.

((ھەريەك لە كۆنسۇنانت و ئاۋلەكان پىشت بەيەكترى دەبەستىن، كۆنسۇنانتەكان ئاۋلەكان لەيەكجىادەكەنەۋە، ئاۋلەكانىش ئامرازى گۆكردن پىكدەخەن، تا لە شوپىنى دروستبوۋنى دەنگىكەۋە بۆ شوپىنى دروستبوۋنى دەنگىكى تىرى كۆنسۇنانت زىمان ئاسانتر بىزۋىت، لەۋەش زىاتر ئىمە بۆ ئەۋەى كۆنسۇنانتەكان بىيىستىن، پىشت بە ئاۋلەكان دەبەستىن))<sup>۱</sup>، چۈنكە كۆنسۇنانت بەبى ئەۋەى ئاۋلىك لەپىشىۋە يان لەدوايەۋە بىت، بىستىن و گۆكردىشى قورسە.

كۆنسۇنانتەكان لە پىگەى ئۆرگانىك يان چەند ئۆرگانىكەۋە بۆ ماۋەيەك دەبنەھۆى وەستانى ھەۋا، يان ئەۋەتا تەسكبوۋنەۋەيەك لە سەروو بۆرىي ھەۋاۋە پرودەدات و لىكخشاندىنى ھەۋا لەگەل ئۆرگانىك يان چەند ئۆرگانىكدا پرودەدات. ئەم بەرەبەستەش بەرەبەستى تەۋاۋەتى يان بەرەبەستى ناتەۋاۋ يان بەرەبەستىكى پىچىچىر دەبىت، بەلام ئاۋلەكان بەشىۋەيەكى كراۋە گۆدەكرىن و بى ھىچ بەرەبەستىك ھەۋا گوزەردەكات.

ئاۋلەكان دەنگدارن لە ئەنجامى ھاتنى تەۋژمى ھەۋاى بەدۋاى يەكداھاتوۋ لە گەروو و دەمەۋە دروستدەبن، لەگەلدا ھىچ پىگىرىك يان تەسكبوۋنەۋەيەك پرودات تا وەستان يان لىكخشان پرودات<sup>۲</sup>. ھەروەھا ئاۋلەكان لەكاتى دروستبوۋنىدا پىشت بە يەك شوپىنى دروستبوۋن نابەستىن، ئەمەش وا دەكات بەتپەپبوۋنى كات و جىۋاۋى شوپىن و نەرىتەكان ئەمانىش زوۋ بگۆپىن<sup>۳</sup>. چۈنكى وشەكان لە زىمانىكەۋە بۆ زىمانىكى تر، كاتىك كىردەى فۇنۇتاكتىكى ئەۋ زىمانەى بەسەردادىت، زۆرتىن گۆپان لەناۋ ئاۋلەكاندا

<sup>۱</sup> الدكتور أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوى... ص ۱۲۷.

<sup>۲</sup> پروانە: سەرچاۋەى پىشوو... لا ۱۲۷.

<sup>۳</sup> پروانە: حمزة بوجمل، المظاهر الاقتصادية في صوائت العربية، مكتبة علوم اللغة العربية \_ الجزائر، ۲۰۱۰م، ص ۳.

پروودەدات تا كۆنسۇنانتەكان. كاتىك وشەخوازراوەكانى قورئاننىش ھاتوونەتە ناو زمانى كوردىيەو ۋ بەپرۆسەى كورداندندا پۆشتوون، ھەست بەو ھەكەين ھاوئەكان زىاتر تووشى گۆران ۋ كەوتن ۋ جىگۆركى بوونەتەو تا كۆنسۇنانتەكان.

زۆربەى كات بەھۆى زۆرىى جىاوازىى ھاوئەكانى زمانىك بۆ زمانىكى تر، گۆكردنى ھاوئەى زمانى بىگانە مرقۇق بەھەلەدا دەبات، ئەم ھەلەيەش دواتر دەبىت بە ھاوئەكانى بەدھاللىبوون، ئەمەش كاتىك پروودەدات كە قسەكەر دەكەوئە تىكەلاوكردىى ھاوئەكانى زمانى داىك ۋ زمانە بىانىيەكەو، بەو ھەى دەكەوئە ھاوشىوەكردنى ھاوئە بىانىيەكان، بەو ھاوئەنى دەقى پىوگرتوون، ئىتر بەناجۆرىى گۆياندەكات، بەشىوەيەك ھاوئەنى زمانە بىانىيەكە زۆرجار، دەكەوئە ساتمەو ۋ تەنانەت جارى ۋا ھەيە لە وشەكانى زمانەكەى خۆى ناگات.<sup>۱</sup>

ھەلەكردن لە گۆكردنى ھاوئەكاندا لە ھەلەكردن لە گۆكردنى كۆنسۇنانتەكان ديارو ئاشكراترە، ئەمەش بۆ سروسىتى ھاوئەكان دەگەرپتەو، چونكە بەسروسىتى خۆيان لە كۆنسۇنانتەكان بەھىزتر ۋ پوون ۋ ئاشكراتر ۋ بىستەنىترن، بۆيە ھەلەكردن تىاىندا بۆ گۆى ناساز ۋ نەخوازراو.<sup>۲</sup>

ھاوئەكان لە پووى فىزىكىيەو ھەرلەريان زۆرت ۋ خىراترن لە كۆنسۇنانتەكان، لە ناو كۆنسۇنانتەكانىشدا دەنگدارەكان لەبارترن بۆ بىستىن تا كپەكان. ئىتر ئەم پوونىيە لە بىستىن، پىخۆشكەرە بۆ ئەو ھەى ھەستكردن بەجىاوازىى گۆران لە ناو ھاوئەكاندا ئاسانترىت ۋ زو ھەست بەجىاوازىى ھاوئەكان بىكەين.

لەبەر جىاوازىى زمان ۋ زىنگەكان ۋ جىاوازىى تاكەكان لەھەمان زىنگەدا، لە ھەموو زمانەكاندا ھاوئەكان لە وتنەو ھەى ۋانەى تىورى ۋ پراكتىكىشدا گران دەوترىنەو. ھەرۋەھا لە ژمارەو سروسىتى ۋ تايىبەتمەندىيەكانىندا جىاوازن، بۆ نمونە لە ھەر بىدا ئەگەر ھسىب بۆ ھاوئە كورت ۋ درىژ بىكەين، سىيان شەش دانەن، بەلام لە زمانى ئىنگلىزىدا بىستوىەك يان بىستودو دانەن.<sup>۳</sup>

ھاوئەكان بە بەراورد بە كۆنسۇنانتەكان، لەسەر ئامپىرى گۆكردن كەمترىن ئەركيان ھەيە، ئەمەش لەبەرئەو ھەى لەكاتى گۆكردنى ھاوئەكاندا، ھەوا بەشىوەيەكى ئازاد دەردەچىت ۋ پىوئىستى بە رىگر ۋ تەسككرنەو ھەى ھىچ يەك لە ئەندامەكانى ئاخوتن نىيە. كىشە لە نىوان ھاوئەكان خۆياندا ھەيە، لەبەر

۱ پروانە: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات... ص ۲۲۳.

۲ پروانە: سەرچاوەى پىشوو... ۲۲۳۷.

۳ پروانە: سەرچاوەى پىشوو... ۴۱۹۷.

ئەو ھى زۆر لە يەك دە چن، ئەم لىكچوونەش واىكردووه كەمترىن لادان لە نىوانياندا بەدھالىبوون دروستىكات. بەتايىبەت لە بەرئەو ھى ئەم قاولانە، بە بەراورد لە گەل كۆنسۆنانتەكاندا زۆر بەكار دىن، زۆرىش بىستەنىن (لە بىستەندا روون)، ئىتر ئەمە وادەكات لادان لە گۆكردن ياندا زۆر زوو ھەستىيىبىكرىت و شتىكى نەويستراو و بىزراو بىت.

كۆى ئەو ھۆكارانە پىگە بۆ ئەو ھۆش دەكەن، كاتىك وشە يەك لە زمانىكەو ھە بۆ زمانىكى تر دەپە پىتەو، قاولەكان پووبە پووى زۆرتىن گۆرانكارىي ھەك: فرىدان، گۆپىن، جىگۆپكى، بىنەو ھە. ئەو دەنگانەى كەمترىن پوونىيان ھە يە، واتە لە نزمەو ھە بۆ بەرز، بە ھەشت پلەى جىاوازى پىپى دەنگ يان پىپى زرنگە لە يەكجىادە كرئەو ھە، يەكلەدواى يەك بەم شىو ھە پىزدەبن: دەنگە كپە گىراو ھەكان، دەنگە كپە خشۆكەكان، دەنگە دەنگدارە گىراو ھەكان، دەنگە دەنگدارە خشۆكەكان، دواتر دەنگە لوتى و لايىبەكانە، دەنگە لىدەرەكان، ئىنجا قاولەكان دىن، ئەوانىش لە زمانى ھەرەبىدا لە بەھىزەو ھە بۆ بىھىز پىزدەبن: [i, u, a, i: , u: , a:], كوردىيەكانىش لە بەرزەو ھە بۆ نزم بەم شىو ھە پىزدەبن: [a:, , i, u, e, u, u:, o a, , i: , u: , a:], لىرەو ھە سەرەپاى جووتە دەنگى [we, , i:], باسى گۆران لە قاولەكانى وشە كوردىنراو ھە قورئانىيەكان دەكەين:

۱، a: ۱

قاولىكى كراو ھى ھەندىك لە پىشەو ھە يە، پىشە زمان بەرەو قوولايى ناودەم دابەزىو ھە، ئەلوفۆنەكەى كە لەم درىژترە، لەكاتى گۆكردن ياندا چەناگەى خوارەو ھە زىاتر بەرەو خوارەو ھە دەپوات. لە زمانى كوردىدا قاولى درىژى [ا] نزيكە لە ئەلفى مەدى ھەرەبىيەو ھە، بۆيە لە كوردىدا كاتىك وشە قورئانىيەكان دىنە ناو زمانى كوردىيەو ھە، قاولى درىژى [ا] ئەم قاولە دەنوئىن:

ئىمان	ئيمان
آية	ئايەت
غافل	غافل

<sup>۱</sup> بىوانە: الدكتور كمال بشر، علم الاصوات ... ص ۲۱۸.

له زمانى عەرەبىدا ئەلف له كۆتايى وشەو، دەبىت به (الالف الممدودة و الالف المقصورة)، كاتىك دىنە ناو زمانى كوردىيەو ئەم تايبەتمەندىيە نامىنەت، واتە ھەموويان وەك ئەلفى مەمدودە دەنوسرىن، وەك:

ھدى < ھودا

عيسى < عيسا

دُنيا < دنيا

قاوئى [ا] دەكرىت بگۆرپىت بۆ [ي]، ئەمە پاش ئەوھى كەسرەيەك لەپيش ئەم قاوئەو دەكەوئىت:

كتاب	كتيب
حساب	حسيب

له وشەيەكى قورئانىي وەك (مات)دا، قاوئە دريژەكەى فرىدەدرىت و وشەكە دەبىت به (مت).

۲. a ، ە :

قاوئىكى نيوھكراوھى چەقىيە، پيشەو و دواوھى زمان له ناوھراستى بۆشايى دەمدا دەمىنەتەو، ھەر بۆيەشە چەقىي پىدەگوترىت، لىرەدا له بەرانبەر فەتھى عەرەبى بەكارىدەھىنەن، كە دەكرىت وەك شفا [θ]يش بنوسرىت.

لەبەردەم پىرۆسەى كورداندندا، ھەندىك جار، قاوئى [a] تووشى كەوتن و فرىدان دەبىتەو، له ھەندىك

شونيشدا قاوئى [i] جىي دەگرىتەو، وەك:

جواب	جواب
شك	شك
مريم	مريم
ستار	ستار

لەھەندىك باردا بەپىچەوانەو [a] وەك دەنگىكى ھەلتوقيو و وەك پىويستىيەكى بىرگەيى زياددەبىت و

دەردەكەوئىت:

طائفة	تايەفە
ضائع	زايە
بائع	بايەع

وهك پیشتر ناماژمان پيدا ڦاوله کان له هه موو دهنگه کانی تر بیسته نیترن، بویه خوشترو و پوونتر ده بیسترین، هه ره له بهر ئه مه شه، کاتیک ناو له زمانی کوردیدا کلپده کریت، کۆتاییه که یان ده کریت به ڦاول، ڦاولی [a] یه کیکه له و ڦاولانه که له کاتی کلپکردندا له کۆتایی ناوه که وه په یداده بیټ:

أحمد	ئهحه
أمین	مینه
أمینة	ئامه

کاتیک دهنگه قورگییه کانی وهك: ( هه مزه، حا، عهین، ها) ده که ون، له پیشیانوه [a] هه بیټ، ئه وا ئه م ڦاوله وهك قه ره بوو کردنه وه یهك بۆ که وتنی ئه و دهنگه قورگییانه دوو هینده ی لیدیت و ده بیټ به [a:]، له سه ره تادا دهنگه قورگییه که ده که ویټ و دواتر ڦاوله کورته که ده بیټ به ڦاولیکی دریژ:

فه تحه + ع ←	ا
بعض	بازی (بازی که س...)
رُكعة	رکات
تَعَلُّقٌ	تالوق
فه تحه + ه ←	ا
طَهارة	تارات
قَهْر	قار
مَهْر	ماره
فه تحه + هه مزه ←	ا
مَأوى	ماوا
دَأْب	داب
كَأْس	کاسه

<sup>1</sup> دکتور نه وزاد حه سه ن ئه حمده، پیی وایه له م گۆرانا نه دا ئه م دهنگه قورگییانه که وتون و له جئیان، a: دانراوه، بپوانه: د. نوزاد حسن أحمد، اللغة الكردية في رحاب الثقافة الإسلامية، دار العربية للموسوعات\_ لبنان، الطبعة الاولى\_ ٢٠١٠، ص ١٠١، ١٠٨.

ا	فهتحة + ح ←
سارا	صَحْرَاءُ
باس	بَحْث

له ناو زۆر وشه‌ی کوردیدا ده‌کریت [a:] و [a] له‌جیی یه‌کتري به‌کاربه‌یئیرین و له به‌رانبه‌ری بکه‌ون، واته له و شوینانه‌دا واتاگۆرین، وه‌ک:

ئیسٔتا	ئیسٔته
له‌وه‌رگا	له‌وه‌رگه
ساوه‌ر	ساوار

هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رپشکی له‌هه‌ندیك وشه‌ی قورئانیدا ده‌کریت قاوڵی کورت وه‌ک خۆی به‌کاربیٔت و ده‌شکریت بیٔت به‌ قاوڵی دریژی [a:]، وه‌ک:

وسواس	وه‌سواس واسواس
عزیز	عه‌زیز ئازیز
عصا	عه‌سا، دارعه‌سا عاسا، دارعاسا

له‌ زمانی کوردیدا فونیمی [a] زۆر ده‌که‌ویٔت و قاوڵیکیشه به‌کاریه‌ری قاوڵی تر ده‌که‌ویٔت: (ئه‌ستیره + ه‌که < ئه‌ستیره‌که + ان < ئه‌ستیره‌کان).

له‌ هه‌ندیك باردا ده‌کریت قاوڵه کورته‌که [a] بکه‌ویٔت و له‌جیی ئه‌و، قاوڵه دریژه‌که [a:]، به‌ته‌واوه‌تی جیی بگريته‌وه، وه‌ک وشه‌ی (أمان)، ده‌بیٔته (ئامان) و وشه‌که وه‌ک ناوی می له‌کوردیدا به‌کاردیٔت.

<sup>1</sup> ئه‌م وشه‌یه‌ راسته وشه‌یه‌که له قورئاندا نه‌هاتوه، به‌لام باشتربوو بۆ نمونه‌ی (فهتحة + ح ← ا) بمان هینایه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها (مه‌ر)یش بۆ نمونه (فهتحة + ه).

[a] و [a:] له هه ندىك حاله تدا جيگوركيده كەن، وهك له وشه ي (ساعة)، كاتيک جيگوركيده كەن، وشه كه ده بىت به (سهعات)، وشه يه كى وهك (باطل) كاتيک بووه به (به تال)، سه ره پاي ئه وه ي [a:] جيى خوى گوريوه و له برگه ي يه كه مه وه چۆته برگه ي دووه م، دواتر كه سره [i] كه گوراوه بو فه تحه و فورمى (به تال) ي ليكه وتۆته وه، واته له پرۆسه ي كوردادنە كه دا له يه ك وشه دا جيگوركيى دهنگ و كه وتنى دهنگ و هه لتوقينى دهنگ پرويداوه .

۳. u, u: , يان وو، و

[u] قاوليكي خپراوه ي دواوه يه، دواوه ي زمان به ره و نه رمه ماشوو زور به زرده بىته وه، به لام بى ئه وه ي بگات به ئاستى به رزبوونه وه ي له قاولچوه كه ي خوى، كه برىتييه له [w]. شويى دروستبوونى [u] له گه ل [u:] هه مان شوينه، به لام له پرووى چه ندىتييه وه جياوازن، واته [u:] دووه ينده ي [u] يه .

له زمانى كورديدا [و، وو] دوو فونيم، كاتيک وشه قورئانييه كان دينه ناو زمانى كوردييه وه، ئه وا ئه وانە ي زه ممه يان هه يه، ئه گه ر تووشى كه وتن و گوران نه بنه وه، [و] جيان ده گريته وه، هه روه ها ئه و قاوله ي له زه ممه دريژتره، هه ر به [و] دهنوسرئيت:

نُطْفَة	نوتفه
مُبَارَك	موبارهك
مُحَرَّم	موحه پهم، محه پهم
لَوْح	له وچ

له هه ندىك باردا زه ممه كه هه ر به ته واوى ده كه ويئت و نامينيئت، له جيى ئه ودا وهك پيويستيه كى برگه ئه و قاوله ي له م پينوسه كوردييه ي ئه مپۆى ئيمه دا نيگارى بو نه كراوه، واته [t̪] جيده گريته وه:

جُمُعَة	جمعه
مُحَمَّد	محه مه د
سُلَيْمَان	سليمان
مُصْطَفَى	مسته فا

یان جاری وا ههیه، سه‌رپشکی ده‌کریت، زهممه‌که فریبدریت و قاوولی [t] جیی بگریته‌وه، یان وهک  
خوی بمینیتته‌وه:

مُک	مولک، ملک
حُدود	حودود، حدود
دُنیا	دونیا، دنیا

له‌وشوینانه‌ی له پیش [و] هوه زهممه هه‌بیته، زهممه‌که فریبدریت [و] و پۆلی قاوولی بره‌که ده‌بینیت:

تَابُوت	تابوت
مُوسَى	موسا
أُصُول	ئُصول

٤. O: ۆ:

قاوولیکی پشتته‌وه‌ی خرکراوه‌ی نیوه‌کراوه‌یه، دواوه‌ی زمان به‌ره‌و نه‌رمه‌مه‌لاشوو سییه‌ک به‌رزده‌بیته‌وه.  
ئه‌م قاووله له قورئاندا نییه و له زمانی ستانداردی عه‌ره‌بییشدا نییه، به‌لام له زمانی کوردیدا قاوولیکی  
چالاکه.

له‌زۆر وشه‌ی کوردینراودا کاتیک فه‌تعه له‌پیش له‌قاوولچووی [و] هوه دیته، فه‌تعه‌که ده‌که‌ویته، [و] هکه‌ش  
ده‌گوریت بۆ [و] ی قاوول، وهک:

تَوْبَة	تۆبه
طَوَق	توق
لَوْمَة	لۆمه

به‌هه‌مان شیوه واوه‌که ده‌که‌ویته و قاوولی [و] جیی ده‌گریته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌م گۆرانه‌شدا ده‌نگیک یان  
زیاتر له ده‌نگیکی کۆنسۆنانتیش ده‌که‌ویته:

مُسَوَّدَة	مسۆده
مَشُورَة	مشۆرهت

مُعلَق	مۆله ق
--------	--------

هەندیک جار زەممە بۆ [ۆ] دەگۆرپیت، ئەویش کاتیک وشەکە بە هەمزە دەستی پیکردبوو، دواى هەمزەکە زەممە هات، یەک بېرگە بیټ، خۆ ئەگەر لە بېرگە یەک زیاتر بوو، لە بېرگە یەکەمدا پروودەدات، هەروەها ئەگەر دواى زەممەکە، (گیرە\_شَدَّة) هەبوو، یەکیک لە و فۆنیمانهی (گیرە)کەى دروستکردوو، فەریدەدریټ:

أُمِّي	ئۆمى
أُفَّ	ئۆف
أُمَّة	ئۆمەت

لەم خشتەى پێشەویدا ئەو ئاوالە کورتەى لە عەرەبیدا بە (زەممە) دەردەبەردریت و هیما جیهانییەکەى بریتییه لە [U]، لە گەل کەوتنى یەکیک لە دەنگە (گیرە) لەسەرەکە، واتە [م، ف]، دواتر [O] جیگەیان دەگریتهوه، چونکە دەنگى [O] لە [U] بەهێزترە، بۆیە وەك قەرەبووکردنەوه جیى دەگریتهوه. لە هەندیک باردا کاتیک لە ئاوالچووی [وی] وەستاو، لە پێشیهوه زەممە هات، زەممەکە و لە ئاوالچووه دەکەون و ئاوالی [ۆ] جییان دەگریتهوه:

رُوح	رۆح
طُوفان	توفان
رُوم	رۆم
لُوطي	لۆتى

ه. ا، i:

ئاوالیکی داخراوی لچولیوپانبۆوهی پێشەوهیه. نزیك پێشەوهی زمان، بەرانبەر پەقەمە لاشوو لە بەرزترین حاله تی بەرزى خۆیدا، بەرپێژەیهك ئەگەر زیاتر بەرزبیتەوه، ئەوا دەبیتە لە ئاوالچووهکەى. ئەم دەنگە لە زمانى عەرەبیدا بە کەسره نیگاردەکریت، خۆ ئەگەر لە پرووی چەندیتییهوه دوو هیندە بکریت، بە [یا] نیگاردەکریت.

لە پرۆسهی کورداندندا کەسره، یان [یا] هەر بە [یا] نیگاردەکریت:

نَبِيٌّ	نەبى
---------	------

نَذِير	نه زير
مَنَاسِك	مه ناسيك

له هه نديك باردا كه سره ده كه وييت و قاوله سارده كه [i] جي ده گريته وه:

رِزْق	پزق
رِضْوَان	پزوان
مِثْقَال	مسقال
صَدِيق	سديق

ئه گه ر هاتو له پيشيه وه هه مزه هه بوو، هه مزه كه ده كه وييت و ستريس ده چيته سه ر كه سره كه و دريژ

ده رده برديت:

قَائِم	قايم
دَائِم	دايم
قَائِل	قايل

له و وشانه ي كه له پيش [ي] وه كه سره بييت، كه سره كه به ته واوي ده كه وييت، وه ك:

إِدْرِيس	ئيدريس
إِبْلِيس	ئيبليس
إِسْمَاعِيل	ئيسماعيل

هه نديك جار كه سره ده بييت به فه ته، ((زه ممه وزه ي ماسولكه يي زياتري ده وي له كه سره، چونكه زه ممه ده بييت نه وسه ري زماني بو بجوولئيريت، به لام كه سره نه مسه ري زماني بو ده جوولئيريت، جوواني نه مسه ري زمان ئاسانتره.

قاوله كورته كاني زماني عه ربه ي به پي پيوانه ي به كارهيان و تيچووني ماسولكه يي، به م شيوه ريزكراون: زه ممه، له پيشه وه دانراوه، دواتر كه سره، ئينجا فه ته، كه ئه مي دواييان به به راورد به واني تر،

له گۆکردندا قاولئیکه که مترین تیچوونی ههیه، ههر بۆیه له زمانی عه ره بیدا له بوونیادی وشه و پیکهاتهکانی قسه دا زۆرتین به کارهینانی ههیه<sup>1</sup>. رهنگه له م وشانهی خواره ودا گۆرانی که سره بۆ فهتحه، پیوهندی به بابتهی که م به کارهینانی وزه وه هه بیته:

ئالیاس	ئالیاس
زراعه	زراعت

له زۆر وشه دا ئه گهر هاتوو فهتحه که وته پیش [ی] وه ستاوه وه، ئه وا فهتحه که ده خریت و [ی] وه که ره بوو کردنه وه یه که ده بیته به [ی]، ئه م حاله ته ش قاولئیک به قاولئیکی به هیتر یان پوونتر و دووهینده تر ده گۆرپیت، ئه و کاتانه پوودهدات که کۆنسۆنانتیک یان قاولئیک ده که ویت و له به رانه ردا، قاولئیک دووهینده لیده کریت، یان بۆ قاولئیکی له خۆی پوونتر و له بارتر بۆ بیستن ده گۆرپیت، وه که:

شیخ	شیخ
سُلیمان	سُلیمان
خیر	خیر

هه ره ها کاتیک وشه یه کی وه که (عزّه) ده کوردینریت، ده بیته به (عیزهت). له وشه یه کی وه که (نمه) شدا که سره که درپتر ده کریت وه و سترسی ده که ویته سر، ئه مه ش له بهر ئه وه ی [م] که (گیره) ی له سه ره، یه کیان فریده دریت و له جی ئه وه که سره که ده گۆردریت به یای درپتر، (زیمهت/زیمهت) که له ئاستی بیستندا له و پوونتره. رهنگه بۆ گۆرانی که سره به [ی] له وشه یه کی وه که (عزّه) دا بۆ هه مان مه به ست بگه رپته وه، واته کاتیک له و دوو [ز] ه یه کیکیان ده که ویت، ئه وا که سره که بۆ قاولئیکی له خۆی به هیتر و پوونتر له بیستندا ده گۆرپیت، که [ی] به، بۆیه ده شگۆرپیت به [ی]، چونکه ئه م قاوله ی دوا یان قاولئیکی پیشه وه ی نیوه کراوه ی خرپه کراوه یه، ناوه پاستی زمان به ره و ناوه پاستی بۆشایی ده م، به ره و مه لاشوو ده چیت، واته سازگی دروستبوونی له [ی] به وه نزیکه. زۆر جاریش ته نها که سره که ده بیته به [ی]، بۆ نموونه (صاحب) ده بیته به (ساحب).

له زمانی عه ره بیدا ههر شه ش قاوله که له گه ل ئه و دهنگه عه ره بیانه ی به ستراکچه ره له ون [ص، ض، ط، ظ] هاتن، ئه وا قه له و ده کرین، وه که: (سُلطان، طوفان، رمضان، صبر، ظلمات...)، واته دهنگه

<sup>1</sup> حمزة بوجمل، المظاهر الاقتصادية في صوائت العربية... ص 3.

به ستراکچەر قه‌له‌وه‌کان، واده‌که‌ن قاوله‌کانی تهنیشتیان قه‌له‌و گۆبکریڭ، به‌لام له‌بەر ئه‌وه‌ی له‌ زمانی کوردیدا ئه‌م ده‌نگانه فۆنیم نین و یه‌کله‌دوای یه‌ک ده‌گۆرپڭ بۆ ده‌نگی تری وه‌ک: [س، ز، ت، ز]، ئه‌م ده‌نگانه‌ش له‌ زمانی کوردیدا قه‌له‌ونین، واته‌ له‌بەر ئه‌وه‌ی ده‌نگه‌ قه‌له‌وه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی، له‌ناو زمانی کوردیدا ده‌گۆرپڭ بۆ ده‌نگی تیژ، بۆیه‌ قاوله‌کانیش سیفه‌تی قه‌له‌وبوونیان نامینیت، وشه‌کانیش به‌م شیوه‌ گۆده‌کریڭ: (سولتان، تۆفان، په‌مه‌زان، سه‌بر، زلومات).

٦. وئ:

دوده‌نگیه‌کی پێشه‌وه‌ی خپراره‌یه، له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ی فۆنۆلۆژیدا نایه‌ت، چونکه‌ له‌ زمانی کوردیدا وشه‌ و برگه‌ به‌ قاول ده‌ستپێناکات: (نوێژ، خوی). به‌لام [we] (واته‌ ده‌نگی یه‌که‌میان له‌ قاولچوو بیته‌)، له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ و برگه‌ کوردیه‌کاندا هه‌یه: (وینه‌، وێژه‌...)، به‌لام ئیمه‌ له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ و برگه‌دا [yu] مان نییه‌، که‌چی ئه‌مه‌ له‌ عه‌ره‌بیدا هه‌یه، بۆیه‌ ئه‌و وشانه‌ی که‌ به‌ [yu] ده‌ستپێده‌که‌ن، بۆ [we] ده‌گۆرپڭ، وه‌ک:

یو	← وئ
یونس	وئنس
یوسف	وئسف

بۆ مرۆفی کورد ئاسانه [we] ده‌رپڭیت، چونکه‌ پێی راهاتوه‌ و ئاسان به‌ده‌میدایته‌، به‌لام بۆ مرۆفیکه‌ی عه‌ره‌ب ده‌رپڭینی ئه‌م جووتده‌نگه‌ گرانه، له‌به‌رانه‌ریشدا بۆ عه‌ره‌بیک ئاسانیه‌ت [yu] له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ یا برگه‌دا ده‌رپڭیت، به‌لام بۆ مرۆفیکه‌ی کورد گرانه و ئاسان به‌ده‌میدا نایه‌ت، چونکه‌ ((ده‌رپڭینی ده‌نگ شتیکی پێژه‌یه‌، له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکه‌ی تر ئاریشه‌ی ئاسانی و گرانی ده‌نگ ده‌گۆرپڭ))<sup>٢</sup>، هه‌روه‌ها له‌م حاله‌تانه‌دا ئاستی رۆشن‌بیریش رۆلی خۆی هه‌یه‌.

کۆی ئه‌و گۆرپڭکاریه‌ فۆنۆلۆژیانه‌ی چ له‌ ئاستی کۆنسۆنانت، له‌ قاولچوو، قاوله‌کاندا باسمان کردن، گشتگیرن، واته‌ ته‌نها له‌ ئاستی وشه‌ قورئانییه‌کاندا نین و کۆی وشه‌ عه‌ره‌بیه‌ کوردی‌نراوه‌کان ده‌چنه‌ ژێر رکیفی ئه‌م گۆرپڭکاریه‌وه‌، ته‌نها بۆ نمونه‌ ئه‌م وشه‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌ له‌ قورئاندا نه‌هاتوون، به‌م پرۆسانه‌دا رۆشتوون:

<sup>١</sup> بروه‌نه: الدکتور کمال بشر، علم الاصوات... ص ٤٦٢.

<sup>٢</sup> د. مصطفی زکی التونی، علل التغير اللغوي... ص ٢٣.

قەھوۋە	قاۋە
بەقۇبە	باقۇبە
بەشىقە	باشىقە

ئەم حالەتە تەننەت وشە ئىرانىيە كانىش پىكىفدەكات و بەھمان پىرۆسەى كورداندا پۆشتون:

تەھران	تاران
قەھرەمان	قارەمان
بەھرام	بارام

ھەمان پىرۆسە بۆ وشە بيانىيە كانىش ھەر پاستە، ۋەك: (يۆنان < وینان، يو تیرن < وی تیرن...).

كۆى ئەم گۆرانكارىيانەش لە ئاستى فۆنۆلۆژىدا ئاستىكى ھەرە گىرنگى دروستبوون و مانەۋەى زمانى

كوردىن، ۋەك زمانىكى سەربەخۆ و خاۋەن ياساى فۆنۆلۆژىيى تايبەت بەخۆى.

تہ نجام

## ئەنجامەكان

له كاتى لىكۆلېنەۋە له كاريگەرييەكانى قورئان لەسەر زمانى كوردى له ئاستى فۆنۆلۆژىدا، گەيشتىن بە كۆمەللىك ئەنجام، ديارترينيان:

(۱) زمانى ئاين خاۋەنى بونىادى تاييەت بەخۆيەتى و ھەرۋەھا وشە له زمانى ئاينىدا، گرنىگى و سىحرى خۆى ھەيە، لەبەر ئەۋەى ئاين بۆ خۆى پىرۆزە، ئەو زمانەش كە ئەو ئاينەى پىدەردبدرىت، زۆربەى كات پىرۆزدەكرىت و فەزلى بەسەر زمانەكانى تردا دەدرىت، ئەم حالەتە بەسەر زمانى قورئان(زمانى عەرەبى)دا ھاتوو و ئەم پىرۆزىكرنەى زمانى عەرەبى لەپىي چەندىن فەقىھى گەۋرەۋە تىۋرەزەى بۆ كراۋە، ئەمەش ھۆكارىكى سەرەكى بوۋە بۆ كاريگەربوون بەم زمانەۋە.

(۲) كاتىك كاريگەرييەكانى قورئان لەپىي چەندىن ھۆكارەۋە، دەگاتە ناو كۆمەللى كوردى، پاستەوخۆ زمانى كوردىش بە قورئان كاريگەردەبىت و بەتاييەت لە ئاستى وشەدا لىشاۋىكى زۆر لەم وشانە دىنە ناو زمانى كوردىيەۋە، لىرەۋە زمانى كوردى ۋەك بوۋنەۋەرىكى زىندوو لە پىناۋى مانەۋەدا، بەرانبەر بەم كاريگەرييە دەست بە مەملانى دەكات.

(۳) ۋەك چۆن سىياسىي كوردى لە بەرانبەر ھەرپەشە لە كورد و زمانى كوردى، مەملانى سىياسى و گەريلايى ھەلدەبىزىت، يان ۋەك چۆن نووسەرى كورد دىر پىرۆسەكانى بەعەربىكرن و ھەرپەشە لە كوردبوون، پىرۆسەى دەستىكرن بە نووسىن بە زمانى كوردى ھەلدەبىزىت، ئەۋا زمانى كوردى لەناوخۆيەۋە ۋەك بوۋنەۋەرىكى زىندوو، ستراتىژىكى تاييەت ھەلدەبىزىت كە لە زىندووئىيەتى زمانى كوردىيەۋە چاۋگەى گرتوو، ئەو ستراتىژەشمان ناۋناۋە (پىرۆسەى كورداندن).

(۴) زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو وشانەى لە قورئانەۋە ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەۋە، بە (پىرۆسەكانى كورداندن)دا پۆشتوون، ئىنجا زمانى كوردى قىبولى كىرەۋون، پىرۆسەكانى كورداندنىش، ئەۋا پىرۆسانەن لەناو زمانى كوردىيەۋە سەرچاۋەيان گرتووۋە ۋەزەيەكى ناۋەكى زمانى كوردى خۆيەتى، ھىچ پەيۋەندىي بە دامودەزگاي پەسەيەۋە نىيە، بۆ ئەم پىرۆسانە ھەموو ئاستەكانى زمان(فۆنۆلۆژى، مۇرفۆلۆژى، سىنتاكس، سىمانتىك) دەگرەۋە.

٥) له ئاستى فۆنۆلۆژىدا كە بابەتى دەروازەى دووھى ئەم لىكۆلئىنەوھى، پىرۆسەكانى كورداندىن تۈنۈپوانە ئەو وشانەى بەھۆى كارىگەرى قورئانەوھە ھاتوونەتە ناو زمانى كوردىيەوھە، بىيان كوردىنن و لەگەل ياسا فۆنۆلۆژىيەكانى زمانى كوردىدا بىيانگۈنچىنن، بەلام لە ھەمانكاتىشدا چەندىن وشە ھەن، تۈنۈپوانە ياسا فۆنۆلۆژىيەكانى زمانى كوردى تىكبشكىنن و بە فۆرپە عەرەبىيەكەيانەوھە بىنە ناو زمانى كوردىيەوھە، ئەمەش كارىگەربوونى زۆر قوولى زمانى كوردىمان بە قورئانەوھە بۆ دەردەخات.

٦) بۆچۈننىك پىيى واىە، تا وشە قورئانىيەكان لەپووى كاتەوھە زىاتر لە ناو زمانى كوردىدا بىمىنەوھە، زىاتر بە پىرۆسەكانى كورداندىن دەپۆن و دەكوردىنرېن. ئىمە لە لىكۆلئىنەوھەدا ھەلەى ئەم بۆچۈنەمان بۆ دەركەوت، چونكە چەندىن ھۆكار ھەن كە كارىگەرىيان بۆ سەر خاوبوونەوھە يان خىراكىردن و كىرئىبوونەوھە پىرۆسەكانى كورداندىن ھەيە، بۆ نمونە زۆر و كەمىي پىوھەندىيى راستەخۆى گەلى كورد بە گەلى عەرەبەوھە، يان ەك بەرزبوونەوھە و نزمبوونەوھە رادىكالىتى ئاينى لە ناو كورددا كارىگەرىيى زۆريان لەسەر ئەم پىرۆسانە ھەيە، تا دەقگەراى ئاينى زالىت، پىرۆسەكانى كورداندىن پاشەكشەدەكەن و بەپىچەوانەشەوھە. ھەتا ھەستى نەتەوھەبىش زىاتر بكات، ئەم ھەستەش درك بەوھە بكات پىرۆسەكانى كورداندىن گىنگن، ئەم پىرۆسەيە پوو لە ھەلكشان دەبىت و بەپىچەوانەشەوھە. لە ئىستادا بەھۆى بەھىزبوونى دەقگەراى ئاينى و پىوھەندىيى راستەوخۆى كۆمەلى كوردى بە كۆمەلى عەرەبىيەوھە، پىرۆسەكانى كورداندىن ھاتوونەتە دواوھە، لەكاتىكدا پىش ئەوھى تەكنەلۆژىيە نوئى، پىوھەندىيى راستەوخۆى كۆمەلى كوردى بە كۆمەلى عەرەبىيەوھە ئاسانبات، پىرۆسەكانى كورداندىن كاراىتربوون.

٧) پىرۆسەكانى كورداندىن تەنھا ئەو وشانەى نەگرتۆتەوھە كە لە قورئانەوھە ھاتوونەتە ناو زمانى كوردى، بەلكو كۆى وشە عەرەبىيەكانى گرتۆتەوھە و گشتگىربوونە، تەنانەت وشە ئىرانى و بىيانىيەكانىشى گرتۆتەوھە و ئەمەش پىيى بۆ دروستبوون و سەربەخۆبوونى زمانى كوردى خۆشكردوھە.

# سه رچاوه کان

# سەرچاوه كان

(۱) قورئانى پيروز.

(۲) الكتاب المقدس.

## ● سەرچاوه كوردىييه كان

### ۱. كتيبه كان:

(۳) دكتور فاروق عومەر، له دايكبوونی وشه، چا: شقان(سليمانی)، چاپی يه كه م\_ ۲۰۰۱ز.

(۴) سه لام ناوخوش به كر، زمانى ئايینی كورد(ليكوئينه وه يه كي زمانه وانى ئايینیيه)، چاپخانه ی رۆژه لات-هه ولیر،

چاپی سییه م- ۲۰۱۲ز.

(۵) محهمه ئەمین هه ورامانی، زاری زمانى كوردی له ته رازوی به راورد، به غدا، ۱۹۸۱.

(۶) د. محهمه مه حوی، چه ند لایه نیکی فونئولۆژی پیزمانی كوردی و پیزمانی عاره بیی، سليمانی\_ ۲۰۰۰ز.

(۷) د. محهمه مه حوی، فونته تیک و فونئولۆژی، به رگی دووه م، زانکوی سليمانی\_ ۲۰۰۸ز.

(۸) د. محهمه مه حوی، فونته تیک و فونئولۆژی، به رگی يه كه م، زانکوی سليمانی\_ ۲۰۰۸ز.

(۹) د. محهمه دی مه حوی، مۆرفولۆژی و به يه كداچوونی پیکهاته كان، زانکوی سليمانی، به رگی يه كه م، ۲۰۱۰ز.

### ب. فهره ننگه كان

(۱۰) عه بدلولوه هاب شیخانی، فهره نگی شیخانی(كوردی\_ كوردی)، ده زگای توژیینه وه و بلاوكردنه وه ی موكریانی،

چاپی يه كه م\_ ۲۰۰۹ز.

(۱۱) مه لا خلیل مشه ختی، فهره نگا مه رگ و ژى(كورد\_ كوردی)، ده زگای چاپ و بلاوكردنه وه ی ئاراس\_ هه ولیر،

۲۰۰۶ز.

(۱۲) هه ژار، (هه نبانه بۆرینه) فهره نگی كوردی-فارسی، چاپی شه شه م، تاران، چاپ و په خش سروس،

۱۳۸۸هه تاوی.

## پ. گۆقارەکان

۱۳) دکتۆر کامل حەسەن بەصیر، زمانی عەرەبی و کیشەى زاراوہى کوردی، گۆقاری کۆپی زانیاری کورد، بەغدا، ژمارە ۱-۲، بەرگی دوهم بەشی یەکەم، ۱۹۷۳ز.

۱۴) مەسعود محەمەد، فۆنەتیک چیمان بۆ بکا، گۆقاری کۆپی زانیاری کورد، بەرگی سێیەم، بەشی یەکەم، ۱۹۷۵، بەغدا.

۱۵) مەسعود محەمەد، زمانی عەرەبی و کیشەى زاراوہى کوردی، گۆقاری کۆپی زانیاری کورد، ژمارە ۱-۲، بەرگی دووهم، بەشی یەکەم، ۱۹۷۳ز.

۱۶) مەسعود محەمەد، چارەسەرکردنی گېروگرفتەکانی پینوس و ئەلفوبیى کوردی، گۆقاری کۆپی زانیاری عێراق، بەرگی نۆهەم، ۱۹۸۲ز.

۱۷) محەمەد مەعروف فەتاح، پینوسى کوردی لە پوانگەى فۆنەتیکەو، گۆقاری کۆپی زانیاری ئێراق، دەستەى کورد، بەرگی تۆیەم، ۱۹۸۲ز.

## ت. نامەى ئەکادیمی

۱۸) دولبەر ئیبراهیم فەرەج شالی، یاسادەنگیەکانی زمانی کوردی(نامەى ماجستێر)، زانکۆی سلێمانی\_کۆلیجى زمان، ۲۰۰۰ز.

## ● سەرچاوه به زمانى فارسى

۱۹) دکتەر محسن ابوالقاسمى، ريشەشناسى(ایتمولوژى)، انتشارات ققنوس\_تهران، صاپ صهارم، ۱۳۸۹.

## ● سەرچاوه عەرەبىيەکان

### أ. الكتب

۲۰) أرنست كاسيرر، اللغة و الاسطورة، ترجمة: سعيد الغانمي، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، الطبعة الاولى، ۲۰۰۹م.

۲۱) أبي المنصور الجوالقي موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر، المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم، حقق كلماته: الدكتور ف. عبد الرحيم، دار القلم\_دمشق، الطبعة الاولى\_۱۹۹۰م.

۲۲) أبو سليمان صابر حسن، كشف الضياء في تاريخ القراءات القراء، دار العلم الكتب للطباعة و النشر و التوزيع\_السعودية، الطبعة الاولى\_۱۹۹۵م.

- ٢٣) أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، تحقيق: الكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢م.
- ٢٤) إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي، ألعُصَام، تحقيق: سليم بن عيد الهلالي، دار ابن عفان، السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، ج ١.
- ٢٥) ( أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليميني الشافعي، الانتصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار، المحقق: سعود بن عبد العزيز الخلف، الناشر: أضواء السلف، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، ج ٢.
- ٢٦) د. أحمد مختار عمر، المعجم الموسوعي لألفاظ القرآن الكريم وقراءاته، مؤسسة سطور المعرفة\_الرياض، الطبعة الاولى\_٢٠٠٢م.
- ٢٧) أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي، الجماهر في معرفة الجواهر، تحقيق سالم الكرنكوي، مكتبة المتنبلي للطباعة والنشر والتوزيع، ج ١.
- ٢٨) الاب رفائيل نخلة اليسوعي، غرائب اللغة العربية، الطبعة الرابعة، دار المشرق\_بيروت، ١٩٨٦م.
- ٢٩) الدكتور احمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، علم الكتب\_ القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٣٠) السيد أدى شير، الالفاظ الفارسية المعربة، مطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٨م.
- ٣١) برجشتراسر، التطور النحوي للغة العربية، أخرجه و صحه وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٩٢٩م.
- ٣٢) بن الوزير، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل الحسني القاسمي، أبو عبد الله، عز الدين، من آل الوزير، العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم، حققه وضبط نصه، وخرج أحاديثه، وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م، الجزء ١.
- ٣٣) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (المتوفى: ٧٢٨هـ)، مجموع الفتاوى، ج ٣٢، المحقق: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية، المملكة العربية السعودية، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م .
- ٣٤) جان بريفو و جان فرانسوا سابليرو، المولّد، دراسة في بناء الالفاظ، ترجمة: خالد جهيمة، المنظمة العربية للترجمة، الطبعة الاولى\_بيروت، ٢٠١٠م.
- ٣٥) جوليان باجيني، الفلسفة، موضوعات مفتاحية(المعرفة، الأخلاق، الدين، السياسة)، ترجمة: أديب يوسف شيش، دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر\_سوريا، الطبعة الاولى\_٢٠١٠م.

- ٣٦) جوليت غارمادي، اللسانة الاجتماعية، عربيه د. خليل أحمد خليل، دار الطليعية للطباعة و النشر\_بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٩٠م.
- ٣٧) د.حامد بن أحمد بن سعد الشنبر، النظام الصوتي للغة العربية(دراسة وصفية تطبيقية)، مركز اللغة العربية\_جامعة القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٣٨) الدكتور حازم علي كمال الدين، معجم مفردات المشترك السامي في اللغة العربية، مكتبة الاداب\_القاهرة، الطبعة الاولى\_٢٠٠٨م.
- ٣٩) حمزة بوجمل، المظاهر الاقتصادية في صوائت العربية، مكتبة علوم اللغة/العربية\_ الجزائر، ٢٠١٠م.
- ٤٠) روجيه كايوا، الانسان و المقدس، ت: سميرة ريشا، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠١٠م.
- ٤١) رينهارت بيتران دوزي، تكملة المعاجم العربية، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، الطبعة: الأولى، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م، الجزء ٧
- ٤٢) ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة و قدم له و علق عليه دكتور كمال محمد بشر، مكتبة الشباب\_مصر، ١٩٧٥م.
- ٤٣) سعود بن عبد العزيز الخلف، دراسات في الاديان اليهودية و النصرانية، أضواً السلف، ١٩٩٧م، الطبعة الاولى.
- ٤٤) الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (المتوفى: ٢٠٤هـ)، الرسالة، المحقق: أحمد شاكر، الناشر: مكتبة الحلبي، مصر، الطبعة: الأولى، ١٣٥٨هـ/١٩٤٠م.
- ٤٥) شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، طبعة دار إحياء التراث العربي\_بيروت، الجزء ٨.
- ٤٦) شهاب الدين أحمد الخفاجي، شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل، تصحيح الشيخ نصر الهوريني و مصطفى وهبي، المطبعة الوهبية، ١٢٨٢هـ.
- ٤٧) شيخ الإسلام ابن تيمية، تهذيب اقتضاء الصراط المستقيم، هذب وخرج أحاديثه: شحاتة صقر، مكتبة دار العلوم، بدون سنة الطبع.
- ٤٨) ضياء الدين باشا الخالدي المقدسي، الهدية الحميدية في اللغة الكردية، معجم كردي-عربي، حققه و قدم له مع دراسات لغوية أستاذ الدكتور محمد مكري، مكتبة لبنان\_بيروت، الطبعة الثانية\_١٩٨٧م.
- ٤٩) عادل ضاهر، الشعر و الوجود، دار المدى للثقافة و النشر\_سوريا، الطبعة الاولى، ٢٠٠٠م.
- ٥٠) الدكتور/ علي عبد الواحد وافي، علم اللغة، نهضة مصر\_ للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة التاسعة\_ ٢٠٠٤م.

- ٥١) علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ٥٢) عز الدين صحراوي، اللغة بين اللسانيات و اللسانيات الاجتماعية، مجلة العلوم الانسانية، جامعة محمد خيضر، العدد الخامس، ٢٠٠٤م.
- ٥٣) عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)، فقه اللغة وسر العربية، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- ٥٤) عثمان بن جني أبو الفتح، سر صناعة الاعراب، المحقق: حسن هنداوي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الاولى، ١٤٢١هـ.
- ٥٥) فراس السواح، دين الانسان: بحث في ماهية الدين و منشأ الدافع الديني، منشورات دار علاء الدين - سورية، الطبعة الرابعة - ٢٠٠٢م.
- ٥٦) الدكتور كمال بشر، علم الاصوات، دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع - القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٥٧) ماريو پاى، اسس علم اللغة، ترجمة و تعليق: الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب - القاهرة، الطبعة الثامنة - ١٩٩٨م.
- ٥٨) مجموعة من الباحثين، تحرير فلوريان كولماس، دليل السوسيولسانيات، ترجمة: د. خالد الاشهب و د. ماجدولين النهيبي، المنظمة العربية للترجمة - بيروت، الطبعة الاولى - ٢٠٠٩م.
- ٥٩) محمد بن علي بن أحمد بن عمر بن يعلى، أبو عبد الله، بدر الدين البعلبي (المتوفى: ٧٧٨هـ)، المنهج القويم في اختصار «اقتضاء الصراط المستقيم لشيخ الإسلام ابن تيمية»، تحقيق: علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ٦٠) محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي الحميدي أبو عبد الله بن أبي نصر، تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، لأبي نصر، المحقق: الدكتورة: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مكتبة السنة - القاهرة - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ - ١٩٩٥م.
- ٦١) الدكتور محمد ألتونجي، المعجم الذهبي في الدخيل على العربي (عربي-عربي)، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الاولى - ٢٠٠٩م.
- ٦٢) الدكتور محمد نورالدين عبد المنعم، معجم الالفاظ العربية في اللغة الفارسية، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الجزء الأول - ٢٠٠٥م.

- ٦٣) د. محمد امنزوي، أشباه الصوائت في اللغة العربية (نظامها و وظائفها)، كلية الآداب-جامعة القاضي عياض بمراكش، ١٩٩٩م.
- ٦٤) الدكتور محمود فهمي حجازي، مدخل الى علم اللغة، دار القباء للطباعة و النشر(القاهرة)، الطبعة الجديدة، بدون سنة الطبع.
- ٦٥) د. مصطفى غلفان، في اللسانيات العامة (تأريخها، طبيعتها، موضوعها، مفاهيمها)، دار الكتاب الجديدة المتحدة\_ليبيا، الطبعة الاولى\_ ٢٠١٠م.
- ٦٦) دكتورة مها محمد فوزي معاذ، انثروبولوجيا اللغة، دار المعرفة الجامعية\_ جامعة الاسكندرية، ٢٠٠٩م، ص ١١٠.
- ٦٧) ميليكافيتش، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة: سعد عبد العزيز مصلوح\_ وفاء كامل فايد، المجلس الاعلا للثقافة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٠م.
- ٦٨) مرسيا الياد، المقدس و العادي، ت. عادل العوا، دار التنوير للطباعة و النشر، بيروت-لبنان، ٢٠٠٩م.
- ٦٩) د. مصطفى زكي التوني، علل التغيير اللغوي، حوليات كلية الاداب\_ جامعة الكويت، الحولية الثالثة عشرة، ١٩٩٣م.
- ٧٠) مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م، ج ١.
- ٧١) مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، الجزء الثالث.
- ٧٢) د. نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، عالم المعرفة\_ الكويت، ١٩٧٨م.
- ٧٣) د. نوزاد حسن أحمد، اللغة الكردية في رحاب الثقافة الاسلامية، دار العربية للموسوعات\_ لبنان، الطبعة الاولى\_ ٢٠١٠م.
- ٧٤) الدكتور وهبة الزحيلي، اصول الفقه الاسلامي، الجزء الاول، دار الفكر، الطبعة الأولى\_ ١٩٨٦م.
- ٧٥) وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت، الموسوعة الفقهية الكويتية، الجزء ١١، ١٤٠٤ - ١٤٢٧ هـ.

## ب) القواميس و المعاجم

- ٧٦) الشيخ جلال الحنفي البغدادي، معجم اللغة العامية البغدادية، دار رشيد للنشر\_ عراق، ج ١، ١٩٨٢م.
- ٧٧) معجم مفردات المشترك السامي في اللغة العربية، الدكتور حازم علي كمال الدين، مكتبة الاداب\_ القاهرة، الطبعة الاولى\_ ٢٠٠٨م.
- ٧٨) مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، دار الدعوة، الطبعة الثالثة\_ ١٩٩٨م.

## ● سه رچاوه به زمانى ئینگلیزى

ARTHUR JEFFERY, Ph.D. ,THE FOREIGN VOCABULARY OF THE QUR'ĀN, 1938\_Oriental Institute (٧٩  
Baroda, p142\_143

## ● وېب سايته كان

٨٠. [http://www.ibnamin.com/recitations\\_current\\_places.htm](http://www.ibnamin.com/recitations_current_places.htm)

٨١. [http://ar.wikipedia.org/wiki/ابو\\_حنيفة\\_النعمان/](http://ar.wikipedia.org/wiki/ابو_حنيفة_النعمان/)

٨٢. [http://islamstory.com/ar/الامام\\_ابو\\_حنيفة/](http://islamstory.com/ar/الامام_ابو_حنيفة/)

٨٣. <http://shamela.ws/index.php/author/602>

٨٤. [http://ar.wikipedia.org/wiki/محمد\\_بن\\_أدریس\\_الشافعي/](http://ar.wikipedia.org/wiki/محمد_بن_أدریس_الشافعي/)

٨٥. [http://ar.wikipedia.org/wiki/مالك\\_بن\\_انس/](http://ar.wikipedia.org/wiki/مالك_بن_انس/)

٨٦. [http://ar.wikipedia.org/wiki/احمد\\_بن\\_حنبل/](http://ar.wikipedia.org/wiki/احمد_بن_حنبل/)

٨٧. [http://ar.wikipedia.org/wiki/العصر\\_الذهبي\\_للالسلام/](http://ar.wikipedia.org/wiki/العصر_الذهبي_للالسلام/)

٨٨. [http://www.alalbany.net/fatawa\\_view.php?id=2](http://www.alalbany.net/fatawa_view.php?id=2) وېب سايته ناسره دينى ئه لبانى:

٨٩. [http://ar.wikipedia.org/wiki/مفيس\\_مصر/](http://ar.wikipedia.org/wiki/مفيس_مصر/) ١٩ / ٨ / ٢٠١٣، ممفيس، مصر

٩٠. <http://fa.wikipedia.org/wiki/بندهشن/>

٩١. <http://uqu.edu.sa/lib/ar/105457> ايدجر س . بولوم، اللغة و السلوك، اللغويات الانثروبولوجية،

٩٢. مفهوم الذاكرة الجمعية عندة موريس هالبواكس، زهير سووكاح:

<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=82628>، ٢٤، ٦، ٢٠١١).

## ملخص البحث

يتكوّن هذا البحث (تأثير القران في اللغة الكوردية) من بابين:

الباب الأول، أسميناه (تمهيدات تأثير القران في اللغة الكوردية)، وهو مقسّم إلى أربعة فصول:

الفصل الأول، (اللغة والمجتمع)، عبارة عن إيضاح العلاقة البنيوية الكائنة بين الإنسان واللغة والمجتمع.

الفصل الثاني (اللغة والدين)، هذا الفصل مكوّن من ثلاثة مباحث (لغة الدين، وظائف لغة الدين، سيحر الكلمة في لغة الدين)، وفي هذه المباحث الثلاثة جرى الحديث التامّ عن العلاقة المتينة بين اللغة والدين.

الفصل الثالث (تغيّر اللغات والصراع بينها)، قسّم هذا الفصل إلى أربعة مباحث، وكل مبحث مخصّص لجانب من الموضوع كما يتبدّى من خلال عناوينها التالية: (أسباب تغير اللغة، الصراع بين اللغات، موت اللغة، أسباب التأثير/التأثير بين اللغات).

الفصل الرابع: (تقديس اللغة العربية وسيرورة التكريد)، وهو يتألف من ثلاثة مباحث كالاتي: (اللغة العربية من الدين، إستراتيجية اللغة وسيرورة اللغة، القراءات القرآنية والتكريد).

الباب الثاني عبارة عن (سيرورات التكريد على الصعيد الفونولوجي)، وفي مقدمة هذا الباب عرضنا ملحوظتين، وبعد ذلك حدّدنا الفونيمات (الوحدات الصوتية الصغرى) في اللغتين الكوردية والعربية، ومن هنا ولتوضيح سيرورات التكريد قسّمناها إلى ثلاثة أقسام تكوّنت منها الفصول الثلاثة للباب كالاتي:

الفصل الأول: (الأصوات الصامتة)، وقسّمنا هذا الفصل إلى مبحثين، فالمبحث الأول يتناول الصوامت التي هي من فئة الفونيمات العربية ولا توجد في الفونيمات الكردية (الفونيمات الأجنبية عن الكردية).

والمبحث الثاني هو عن الصوامت التي هي من فونيمات كلتا اللغتين وتعرضت لسيرورات التكريد.

الفصل الثاني: (أشباه الصوائت)، ففي هذا الفصل حدّدنا صفات أشباه الصوائت هذه وخصائصها، وبعد ذلك بيّنا سيرورات التكريد التي جرّت على هذه الفونيمات.

الفصل الثالث: (الصوائت)، ففيه فصل الكلام على خصائص الصوائت بشكل عام، وبيّن فيه أيضا سيورات التكريد التي عرّضت لهذه الصوائت.

# ABSTRACT

This research(The impact of the quran on the Kurdish language) is divided into two sections;

the first section titled (The Preparations of the Quran Impact on Kurdish Language). This section was also divided into four chapters: the first chapter (language and society), explores a structural relationship between human and language in the society. Chapter two (language and religion), this chapter was split into three subsection (religious language, religious language function, word magic in religious language), in this third subsection I highlighted the intensive relationship between language and religion. Chapter three (changing and compete among languages), this chapter also is divided into four subsections and each subsection has own title: (reasons behind language changes, the competition between languages, death of language, factors that makes a language effective). Chapter four: (how Arabic became a sacred language and the process of Kurdifying), this chapter is divided into three subsections: (Arabic language is part of religion, language strategic and the process of Kurdifying). The second section is about (the process of Kurdifying in phonology level), in the preface of this section I introduced two perceptions then later I distinguished the phoneme in both Arabic and Kurdish languages, I've done this in order to show the process of Kurdifying, as I divided them into three subsections as follow : first subsection (consonant sounds ), I divided this subsection into two parts ; the first part those consonant sounds are in the Arabic phonemes but not in Kurdish language (the foreigner phonemes). The second part, those

consonant sounds that are phonemes in both languages and became part of process of Kurdifying. Second subsection, (semivowels), in this subsection I identified and categorised the features of semivowels, then how the process of Kurdifying occurred explained. Third subsection (Vowels) here, the vowel's feature and I discussed them in general I also explained the process of Kurdifying and how that applied into vowels.

