



حکومه تی هه ریمی کوردستان - عیراق  
وهزاره تی خویندنی بالا و تووژینه وهی زانستی  
زانکۆی سلیمانی  
کۆلیژی زمان

# لیکسیکو سینتاکسی دروسته ی ئارگۆمینت

## له زمانه کوردیدا

تیزیکه

سیروان سمین احمد

پیشکەشی کۆلیژی زمانه زانکۆی سلیمانی کردوووه و به شیکه له پیداو یستیه کانی  
به دهسته یانی پله ی دکتۆرا له زمانه کوردیدا

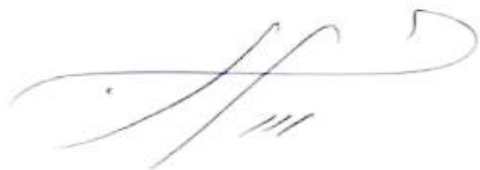
سه ره پهرشت

پ.د. شیلان عمر حسین

(2023) زاینی

(2723) کوردی

ئەم تیزە بە ئاۋنیشانى (لىكسىكوسىنتاكسى دروستەى ئارگومىنت لە زمانى كوردىدا) بە سەرپەرشتى  
مەن لە زانكوى سلیمانى ئامادەكراوە، بەشیکە لە پىداویستىيەکانى پلەى دكتورا لە زمانى كوردىدا .




پ.د. شیلان عمر حسین

سەرپەرشت

پوڤت: ۲۰۲۳/۵/۱

بە پىنى ئەو پىشنىازە ئەم تیزە پىشكەش بە لیژنەى هەلسەنگاندن دەكەم.



پ.ی.د. محمد عمر عول

سەرۆكى بەشى زمانى كوردى

پوڤت: ۲۰۲۳/۷/۳

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گفتوگو و ھەلسەنگاندن، ئەم تىزەمان خويندەو و لەگەل خويندكارەكەدا  
گفتوگومان دەربارەى ناوەرۆك و لایەنەكانى دىكەى كرد و بىرئارماندا ، كە بىروانامەى دكتوراى لە  
زمانى كوردیدا پىبىریت.



ناو: پ.د.ب.كەر عمر على

سەرۆكى لىژنە

رۆژ: ۲/ ۸/ ۲۰۲۳



ناو: پ.د. صبأح موصا على

ئەندام

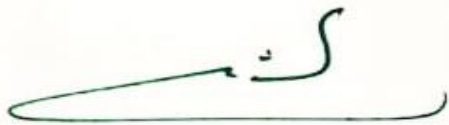
رۆژ: ۲/ ۸/ ۲۰۲۳



ناو: پ.د.د. دلشاد محمد كرىب

ئەندام

رۆژ: ۲/ ۸/ ۲۰۲۳



پ.د.شاخەوان جەلال حاجى فرج

راگرى كۆلىژى زمان

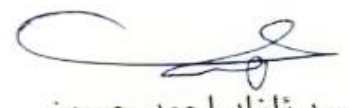
رۆژ: ۲/ ۸/ ۲۰۲۳



ناو: پ.د.عبدالله حسين رسول

ئەندام

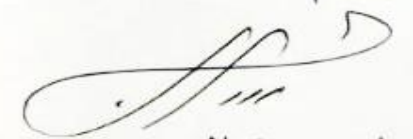
رۆژ: ۲/ ۸/ ۲۰۲۳



ناو: پ.د.ئازاد احمد حسين

ئەندام

رۆژ: ۲/ ۸/ ۲۰۲۳



ناو: پ.د.شىلان عمر حسين

ئەندام و سەرپەشت

رۆژ: ۲/ ۸/ ۲۰۲۳

لەلایەن ئەنجومەنى كۆلىژى زمانەو و پەسندكرا

ئەم تیزە پېشكەشە بە...

- دايك و باوكم.
- هاوسەر و جگەرگۆشەكانم.
- خوشك و براكانم.

## سوپاس و پېژانين

سوپاس بۆ:

- به ريز (پ.د. شيلان عمر حسين)، كه به و په ږي د لسو زيبه وه ئه ركی سه په رشتي كړدنی تيزه كهی گرت هه ستو هه نگو به هه نگو رينماي زانستی كړدووم.
- سه رو كايه تي زانكوی سلیمانی و راگرایه تي كوليژي زمان و سه رو كايه تي به شی زمانی كوردی، كه د هره تي خویندنیان پیدام.
- هه موو ئه و ماموستایانه ی له قوناغه كانی خویندن زانست و زانیاریان پېمبه خشیوه.
- ماموستا (نارام ره شید) له سه ره تا وه تا كوتایي تيزه كه هاو كارم بوو.

## ليستی زاراوه‌کان

د	
Argument	نارگو مینت
Obligatory argument	نارگو مینتی خورتی
External argument	نارگو مینتی دهره کی
sentential argument	نارگو مینتی رسته یی
path Argument	نارگو مینتی ریره و
Semantic argument	نارگو مینتی سیمان تیکی
Syntactic argument	نارگو مینتی سینتاکسی
Optional argument	نارگو مینتی سه ریشکی
Implicit argument	نارگو مینتی شاراه
core Argument	نارگو مینتی ناوکی
Internal argument	نارگو مینتی ناوه کی
Explicit argument	نارگو مینتی ئاشکرا
Thematic function	ئه رکی بابه تانه
Conceptual level	ئاستی چه مکییانه
Expression level	ئاستی دهر برین
	ئاستی ئاماره بیانه
Referential	ئاماره بیانه
Goal	ئامانج
Instrument	ئامیر
Predicative adjective	ئاوه لئای پریدیکاتی
پ	
Process	پیواژو
Lexical process	پیواژو فره نگیه کان
Thematic relation	په یوه ندی بابه تانه
ت	

Experiencer	تاقیکه ره وه
Theta grids	تۆری بابه تانه
Saturated	تیرکراو
Theta theory	تیوری سیتا
Impossible incorporation	تیئاخینی ناچار/مه حال
Noun incorporation	تیئاخینی ناو
Incorporation	تیئاخینین
ج	
Non-argument position	جیکه وتهی نارگومینتی
Argument position	جیکه وتهی نارگومینتی
د	
Thematic structure	دروستهی بابه تانه
Conceptual structure	دروستهی چه مکی
Lexical conceptual structure	دروستهی چه مکیانهی فرههنگی
Argument structure	دروستهی نارگومینت
Pronunciation	دهر برین به ده م / گوکردن
پ	
Proposition	رسته - ناوه رۆک
Phrasal approaches	رئبازه فریزییه کان
Lexical approaches	رئبازه فرههنگییه کان
Lexical-Functional Grammar (LFG)	رئزمانی فرههنگی ئه رکی
Constructional grammat	رئزمانی پیکهاتوویی
Vision	روانین
س	
Benefits	سودمه ند
Feature	سیما
Adjunct	سه ربار
Source	سه رچاوه
category features	سیماکانی پوله ره گه ز
selectional features	سیماکانی هه لاویرکردن

ش	
Decompositional	شیتە لگارییانه
ف	
Argument features	سیماکانی ئارگۆمینت
Mental lexicon	فەرەهنگی ئاوه‌زیی
ک	
Patient	کاتیکراو
Agent	کارا
causative verb	کرداری کۆزەتیقی
Content verb	کرداری ناوه‌پۆکدار
Cognizer verb	کرداری درکپیکەر
Perceiver verb	کرداری هه‌ستکردن
Emoter verb	کرداری سۆز و هه‌لچوون
Lexical Operations	کرده‌ی لیکسیکی
Lexical operations	کرده‌ی فەرەه‌نگییه‌کان
Clitic	کلتیک
Selectional constraint	کۆتوبه‌ندی هه‌لاویژکردن
Constraint	کۆتوبه‌ند
Lexical constraints	کۆتوبه‌ندی فەرەه‌نگی
Elements	که‌ره‌سته
گ	
Argument checking hypothesis	گریمانه‌ی پشکنینی ئارگۆمینت
Lexico-syntax endocentricity hypothesis	گریمانه‌ی ناوه‌ندی لیکسیکو سینتاکس
Variable	گۆپاوه‌کان
Argument Structure variation	جۆرجیاوازه‌کانی دروسته‌ی ئارگۆمینت
ل	
Framing	له‌چێوه‌دان
م	
Morphosyntax	مۆرپۆسینتاکس



ذ	
Un-saturated	ناتیرکراو
Non-argument	نارئارگومینت
Representation	نواندن
Transcription	نوسینی فونہ تیکی
Category features	نیشانہ ی پۆلہ رەگە زییانە
Selectional features	نیشانہ ی ھەلاویژکردن
Mapping	نەخشاندن
Passive mapping	نەخشاندنی بکەرنادیاری
Argument Structure Mapping	نەخشاندنی دروستە ی ئارگومینت
Morphosyntactic mapping	نەخشاندنی مۆرفوسینتاکسی
ھ	
Entity	ھەبوو
theta absorption	ھەلمژینی سیتا
Morphosyntactic absorption	ھەلمژینی مۆرفوسینتاکسی
و	
Dictionary	وشەنامە
Sub-categorization	وہچە پۆلدیاریکردن
Recipient	وہرگر
ی	
Linking rules	یاساکانی بەستنەوہ
Conceptual formation rules	یاسای پیکھینانی چەمکییانە
Syntactic formation rules	یاسای پیکھینانی سینتاکسی
Phonological formation rules	یاسای پیکھینانی فونۆلۆژی

## هیتما و کورتکراوهکان

فریزی ناوی	NP
فریزی کرداری	VP
فریزی پیشناوی	PP
سه‌ره	X
فریز	P
ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه	GB
دیاریکار	Spec
نارئارگومینتی	A'
ئارگومینتی	A
رئیکه‌وتن	AGR
شونینپی	T
دروسته‌ی قوول	DS
دروسته‌ی پروکەش	SS
یان	/
نیشانه‌کانی هاونیشانه‌یی	J,k,i
نارئزمانی	*
پرووی بچووک	Pro
رئزمانی ئەرکی فەرهنگی	LFG
دروسته‌ی چه‌مکی	LCS
گوراه‌کان	X , Y, Z
پله‌به‌ندی جیهانی به‌خشینی سیتا	UTAH
فریزبیکه‌ئینان	PSR

## پېرستی هیلکارییه کان

لاپه ره	هیلکارییه کانی به شی یه کهه م	ژ
۹	نواندنی رسته ناوه روک	هیلکاریی ژماره (۱)
۱۲	بنیادی دروسته ی نارگو مینت	هیلکاریی ژماره (۲)
۱۴	پریدیکات و نارگو مینته کانی	هیلکاریی ژماره (۳)
۱۵	په یکالبوونی سینتاکس و سیمانیک	هیلکاریی ژماره (۴)
۱۷	نواندنی دروسته ی سینتاکسیی	هیلکاریی ژماره (۵)
۱۸	پیکهاته ی به پریدیکاتکردن	هیلکاریی ژماره (۶)
۱۹	ئاسته کانی به پریدیکاتکردن	هیلکاریی ژماره (۷)
۳۵	پیکهاته کانی سه ربار	هیلکاریی ژماره (۱۱)
۴۴	نواندنی رسته به پیی رولی بابه تانه	هیلکاریی ژماره (۱۴)
	<b>هیلکارییه کانی به شی دووه م</b>	
۵۷	نواندنی توخمه فرهه نگییه کان	هیلکاریی ژماره (۱)
۵۹	فرهه نگی په یکالبوونی ئاسته کانی زمان	هیلکاریی ژماره (۲)
۶۹	دروسته سینتاکسییه کوتاییه کان	هیلکاریی ژماره (۳)
۷۰	گواستنه وه سینتاکسییه کان	هیلکاریی ژماره (۴)
۷۸	نه خشاندنی دروسته ی نارگو مینت	هیلکاریی ژماره (۵)
۸۵	به ستنه وه ی بکه ر به سیتاروله کان	هیلکاریی ژماره (۶)
۸۶	به ستنه وه ی به رکاری راسته خو به سیتاروله کان	هیلکاریی ژماره (۷)
۸۷	به ستنه وه ی به رکاری ناراسته خو به سیتاروله کان	هیلکاریی ژماره (۸)
	<b>هیلکارییه کانی به شی سیه م</b>	
۱۵۵	جیکه وته ی نارگو مینتی ناوه کیی و دهره کیی	هیلکاریی ژماره (۱۸)
۱۵۸	پریدیکات و ئهرکه ریزمانییه کان	هیلکاریی ژماره (۱۹)
۱۵۸	جیکه وته ی نارگو مینت و ئهرکه ریزمانییه کان	هیلکاریی ژماره (۲۰)
۱۷۹	نواندنی پروژهی لیکسیکو سینتاکس	هیلکاریی ژماره (۲۲)

۱۹۶	بکەرنادىارىيى و ھەلمژىنى سىتا	ھىلگارىيى ژمارە(۲۳)
-----	-------------------------------	---------------------

پېرسىت

۴-۱	پېشەككىي
۱	۱-۰) ناونىشانى لىكۆلېنەوھ
۱	۲-۰) گرنگىيى و بايەخى لىكۆلېنەوھكە
۱	۳-۰) ئامانجى لىكۆلېنەوھكە
۲	۴-۰) گرفتى لىكۆلېنەوھكە
۲	۵-۰) سنورى لىكۆلېنەوھكە
۲	۶-۰) رېيازى لىكۆلېنەوھكە
۲	۷-۰) ناوهرۆكى لىكۆلېنەوھكە
۵۶-۶	بەشى يەكەم: پەسنکردنى ئارگومىنت لە زماندا
۶	۱) پەسنکردنى ئارگومىنت لە زماندا
۶	۱/۱) ئارگومىنت
۶	۱-۱/۱) ئارگومىنت لە رووى زاراوھوھ
۷	۲-۱/۱) سەرھەلدانى دروستەي ئارگومىنت
۱۱-۸	۳-۱/۱) ئارگومىنت لە لۆژىك و زماندا
۱۸-۱۲	۴-۱/۱) دروستەي ئارگومىنت
۲۰-۱۸	۲/۱) بەپرىدىكاتکردن
۲۵-۲۰	۱.۲/۱) پرىدىكات
۲۵	۲.۲/۱) جۆرھەكانى پرىدىكات
۲۷-۲۵	۱.۲.۲/۱) كردار
۲۸-۲۷	۲.۲.۲/۱) ئاوهلناو
۲۹-۲۸	۳.۲.۲/۱) پېشناو
۳۰-۲۹	۴.۲.۲/۱) ناو
۳۴-۳۰	۳/۱) ئارگومىنت و جۆركانى ئارگومىنت
۳۶-۳۴	۲.۳/۱) نائارگومىنت
۳۷-۳۶	۳.۳/۱) جىكەوتەي ئارگومىنت و نائارگومىنت
۳۹-۳۷	۱.۴/۱) وھچەپۆل دىارىکردن
۴۲-۳۹	۲.۴/۱) كۆتوبەندى ھەلاوېرکردن

۴۴-۴۲	۳-۴/۱) رۆلى بابەتانه و دروستهى ئارگومىنت
۴۹-۴۴	۴-۴/۱) پەيوەندىيە بابەتانهكان
۵۲-۴۹	۵-۴/۱) ھەلمزىنى سىتا
۵۵-۵۲	۵/۱) لە دروستهى چەمكىيەو ھە بۆ دروستهى ئارگومىنت
۱۳۱-۵۶	بەشى دووھەم: نواندى فەرھەنگىيى دروستهى ئارگومىنت
۵۷	۱/۲) فەرھەنگ
۶۰-۵۷	۱-۱/۲) فەرھەنگىيى ئاۋەزىي و دروستهى ئارگومىنت
۶۳-۶۰	۲-۱/۲) نواندى فەرھەنگىيى دروستهى ئارگومىنت
۶۷-۶۳	۳-۱/۲) كۆتۈبەندى فەرھەنگىيى
۷۵-۶۷	۴-۱/۲) رېيازە فەرھەنگىيەكانى دروستهى ئارگومىنت
۷۸-۷۵	۲/۲) نەخشاندنى دروستهى ئارگومىنت
۸۰-۷۸	۱-۲/۲) پلەبەندىيى جىھانىي بەخشىنى سىتا
۸۸-۸۰	۲-۲/۲) پلەبەندىيى ھەرەمى رۆلى بابەتانه
۱۰۱-۸۸	۱-۳/۲) گوراپوھكانى دروستهى ئارگومىنت
۱۰۳-۱۰۱	۲-۳/۲) پىۋاژۆ و كوردەفەرھەنگىيەكانى دروستهى ئارگومىنت
۱۰۸-۱۰۳	۴/۲) تىئاخىنىن
۱۰۹-۱۰۸	۱-۴/۲) تىئاخىنى ناو
۱۱۲-۱۰۹	۲-۴/۲) دروستهى ئارگومىنت لە تىئاخىنىندا
۱۲۳-۱۱۲	۵/۲) دروستهى ئارگومىنت لە پىۋاژۆي ھەلگواستندا
۱۲۵-۱۲۳	۳-۵/۲) دروستهى ئارگومىنتى كردارى كۆزەتقىيى
۱۳۰-۱۲۵	۴-۵/۲) دروستهى ئارگومىنت لە كردارە فرە واتاكاندا
۲۱۲-۱۳۱	بەشى سىيھەم: نواندى سىنتاكسىيى دروستهى ئارگومىنت لە زمانى كورىيدا
۱۳۲	نواندى سىنتاكسىيى دروستهى ئارگومىنت لە زمانى كورىيدا
۱۳۵-۱۳۲	۱/۳) پىۋاژەسازدان
۱۴۳-۱۳۵	۱-۱/۳) لە دروستهى ئارگومىنتەو ھە بۆ پىۋاژەسازدان(فرىزەكان)
۱۴۸-۱۴۳	۲-۱/۳) پىۋاژەي رىستە بە پىيى دروستهى ئارگومىنت
۱۴۹-۱۴۸	۲/۳) نواندى سىنتاكسىيى دروستهى ئارگومىنت
۱۵۴-۱۴۹	۱-۲/۳) ئارگومىنتى سىنتاكسىيى
۱۵۷-۱۵۴	۲-۲/۳) ئارگومىنتى ناۋەكىي و دەرەكىي لە سىنتاكسىيدا

۱۵۹-۱۵۷	۳/۳) جیکه و تهی ئارگومینت و ئەرکه ریزمانییهکان
۱۶۴-۱۵۹	۱.۳/۳) بکه
	۲.۳/۳) تاییه تمه ندییهکانی بکه
۱۶۹-۱۶۴	۳.۳/۲) بهرکار
۱۷۰-۱۶۹	۴.۳/۳) په یوهندی نیوان سیتارۆل و ئەرکه ریزمانییهکان له زمانی کورییدا
۱۷۱-۱۷۰	۴/۳) پریدییکات و تهرزهکانی رسته
۱۷۱	۱.۴/۳) جوهرهکانی پریدییکات و تهرزهکانی رسته
۱۷۶-۱۷۱	۲.۴/۳) تهرزهکانی رسته به پیی جووری ئارگومینتهکان
۱۸۸-۱۷۶	۵/۳) لیکسیکوسیتتاکس
۱۹۰-۱۸۸	۶/۳) جیگورینی ئارگومینت (به لوتکه کردن ، باسمه ند..)
۱۹۲-۱۹۹.۰	۱.۶/۳) دروسته ی ئارگومینت له بکه رنادیاردا
۱۹۵-۱۹۲	۲.۶/۳) تاییه تمه ندییهکانی به بکه رنادیاریکردن
۱۹۹-۱۹۵	۳.۶/۳) هه لمزین له بکه رنادیاردا
۲۰۳-۱۹۹	۴.۶/۳) دروسته ی ئارگومینت له مورفوسیتتاکسدا
۲۰۵-۲۰۳	۵.۶/۳) نه خشاندن له بکه رنادیاردا
۲۰۸-۲۰۵	۶.۶/۳) نه خشاندن له مورفوسیتتاکسدا
۲۰۹-۲۰۸	ئه نجامهکان
۲۱۹-۲۱۰	لیستی سه رچاوهکان
۲۲۰	پوخته به زمانی عه ره بی
۲۲۲	پوخته به زمانی ئینگلیزی

پیشہ کی

## پیشہ کی

### ۱ / ۰) ناویشانی تیزہ کہ:

ئەم تیزە بە ناویشانی ( لیکسیکو سینتاکسی دروستە ی ئارگومینت لە زمانی کوردیدا)یە، بۆ پەسنکردن و شیکردنەوہی تایبەتمەندییە لیکسیکییەکانی سیماسینتاکسییەکانی یە کہ پیکھینەرەکانی دروستە ی ئارگومینت لە زمانی کوردیدا تەرخانکراوە.

### ۲ / ۰) گرنگی و باہەخی تیزہ کہ:

لایەنیکی دیار و گرنگی ئەم لیکۆلینەوہیە ئەو ھەنگاو و ریکارانە دەخاتە پوو، کہ بۆ بەستنەوہی دروستە سینتاکسییەکان بە دروستە سیمانتیکییەکانەوہ پەیوەستن، واتە چۆن ئاستی سیمانتیک لە رینگە ی دروستە ی ئارگومینتەوہ بە ئاستی سینتاکس دەبەستریتەوہ، یەکی تر لە گرنگیەکانی ئەم لیکۆلینەوہیە، فەرھەنگ دەکاتە بنەما بۆ پەسنکردن دروستە ی ئارگومینت و لە رینگە ی دروستە ی ئارگومینتەوہ پەیوەندی سیمانتیکی نیوان پریدیکات و ئارگومینتەکانی و پەیوەندی سینتاکسی و جۆری ئارگومینتەکان دیاریدەکات.

### ۳ / ۰) ئامانجی تیزہ کہ:

ئامانجی ئەم تیزہ چۆنیەتی دروستبوونی پرۆژە ی لیکسیکو سینتاکس لە زمانی کوردیدا دەخاتە پوو، کہ لە فەرھەنگەوہ دەستپیدەکات لە سینتاکسدا کۆتایی دیت و ئامانجی چۆنیی پۆلینکردن دارشتە ی رستە لە رووی سیمانتیکییەوہ دەستنیشانەکات.

### ۴ / ۰) گرفتی تیزہ کہ:

سینتاکس و سیمانتیک رۆلی جیاواز دەگێرن لە تیروانیی سیمانتیکییەوہ پریدیکاتەکان پتوستانی بە ئارگومینتی جیاواز ھەیە، بۆ ئەوہی رۆلی سیمانتیکی دیاریکراویان پتەخشیت، ھەر ئەو ئارگومینتە لە تیروانیی سینتاکسدا، ئەرکی ریزمانی دیاریکراو و جیاوازیان پتەبەخشیت، دیاریکردن و ھەلاویکردن سینتاکسی و سیمانتیکی پریدیکاتیک لە فەرھەنگەوہ دەستپیدەکات،



ئەم لىكۆلىنەۋەيە دەيەۋىت ئەۋ گىرقتە چارەسەربكات، كە چۆن زانىارىيە فەرھەنگىيەكان بۇ پروژەى لىكسىكۆسىنتاكس لە رىگەى دروستەى ئارگۆمىنتەۋە بەكاردەھىنرىن، ھەرۋەھا چۆن ھەردوۋ لايەنى دروستەى ئارگۆمىنت لايەنى سىنتاكسىيە و سىمانتىكىيە بەيەكەۋە دەبەستىرئەۋە.

#### ۵ / ۰ سنورى تىزەكە:

سنورى تىزەكە لە ئاستەكانى (مۆرفۆلۇژى، سىنتاكس، سىمانتىك)دايە واتە نمونەكانى لەۋ سى ئاستەۋە ۋەرگىراون.

#### ۶ / ۰ رىيازى لىكۆلىنەۋەكە:

لەم تىزەدا رىيازى پەسنى شىكارىيە بۇ پەسنىردن و شىرۆقەكردى داتاكان بەكاربراۋە .

#### ۷ / ۰ ناۋەرۋكى تىزەكە:

ئەم تىزە، جگە لە پىشەكى و ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان و پوختەى لىكۆلىنەۋەكە بە ھەردوۋ زمانى ەرهىي و ئىنگلىزى، لە سى بەش پىكھاتوۋە:

لە بەشى يەكھەمدا كە بە ناۋىشانى (پەسنىردنى ئارگۆمىنت لە زماندا)، لە پىنچ پار پىكھاتوۋە:

لە پارى يەكھەمدا باس لە ئارگۆمىنت لە روى زاراۋە و سەرھەلدان و دروستەى ئارگۆمىنت و ئارگۆمىنت لە لۇژىك و زماندا كراۋە، لە پارى دوۋەمدا باس لە بەپرىدىكاتكردى و پرىدىكات و جۆرەكانى پرىدىكات كراۋە، لە پارى سىتھەمدا باس لە جۆرەكانى ئارگۆمىنت و نارئاگۆمىنت و جىكەۋتەكانى ئارگۆمىنت نارئاگۆمىنت كراون، لە پارى چوارھەمدا باس لە ۋەچەپۆلدىارىكردى و تىۋرى سىتا پەيۋەست بە دروستەى ئارگۆمىنتەۋە كراون، لە پارى پىنچەمدا باس لە دروستەى چەمكىيە و پەيۋەندىيە بە دروستەى ئارگۆمىنتەۋە كراون.

لە بەشى دوۋەمدا، كە تايبەتە بە فەرھەنگ و دروستەى ئارگۆمىنت لە پىنچ پار پىكھاتوۋە، لە پارى يەكھەمدا باس لە فەرھەنگ و ناۋىندى فەرھەنگىيە دروستەى ئارگۆمىنت و كۆتۈبەندى فەرھەنگىيە و رىيازە فەرھەنگىيەكان كراون، لە پارى دوۋەمدا باس لە نەخشاندى دروستەى ئارگۆمىنت بەپىيە دوۋ پەبەندى، كە ئەۋانىش پەبەندىيە جىھانىيە بەخشىنى سىتا و پەبەندىيە ھەرمىيە رۆلى بابەتەنەيە كراون. پارى سىتھەم بۇ دوۋ بابەت تەرخانكراۋە، كە ئەۋانىش گۆراۋەكانى

دروستهی ئارگومینت و کرده فرههنگییهکانی دروستهی ئارگومینت، له پاری چوارهمدا بۆتیئاخنین تهرخانکراوه باس له تیئاخنین و تیئاخینی ناو دروستهی ئارگومینت له تیئاخنین کراون، له پاری پیئجههمداس باس له دروستهی ئارگومینت له پیواژوی ههگواستن و کرداری کۆزهتیقی و کرداره فرهواتاکان کراون.

له بهشی سیههمداس، که به ناونیشانی (نواندنی سینتاکسی دروستهی ئارگومینته) له شهش پار پیکهاتوو، له پاری یهکههمداس باس له پرۆهسازدان و پرۆهسازدانی فریزهکان له دروستهی ئارگومینتدا و پرۆهه رسته له دروستهی ئارگومینتدا کراون، له پاری دووهمداس باس له نواندنی سینتاکسی دروستهی ئارگومینت و ئارگومینتی سینتاکسی و ئارگومینتی ناوهکی و دهرهکی له سینتاکسدا کراون، له پاری سیههمداس تایبهته به ئهرکه ریزمانییهکان وهکو بکه رهکار و تایبهتمهندییهکانیان په یوهست به دروستهی ئارگومینتهوه کراون، له پاری چوارهمدا باس له پریدیکات و دروستکردنی تهرزهکانی رسته به پیی جۆری پریدیکات و ئارگومینتهکان کراون، له پاری پیئجههمداس باس له پرۆهه لیکسیکو سینتاکس کراوه له له پاری شهشههمداس باس له بهلوتکهکردن و مؤرفۆسینتاکس و بکهرنادیاری کراون.

به شی یه کهه م/په سنکردنی دروسته ی ئارگومینت له زماندا

## ۱) پەسنکردنى ئارگۇمىنت لە زماندا

### ۱ / ۱) ئارگۇمىنت

#### ۱-۱) ئارگۇمىنت لە پووى زاراووه

زاراوهى ئارگۇمىنت لە بنهردتا لە ”چاوكى لاتىنى (Argumentun) وەرگىراوه، بۇ واتاى پالپشتىکردن / ھۆكارهيتانهوه / ھۆكارىكى لۆژىكى / پاساودان لە سەدهى چواردهدا بەكارهاتووه، رەگى ئەم زاراوهيه لە کردارى (Arguer) لاتىنى وەرگىراوه، بەواتاى پونکردنهوه / ناساندن / بەلگه هيتانهوه بەكارهاتووه، لە فەرهنسى كۇندا زاراوهكه بووه بە Argument بەههمان ئەو واتاينە سەرھوه بەكارهاتووه (online etymology Dictionary:nd)، لە زمانى ئىنگليزىدا رەگى Argue بەواتاى قسەکردن بە شىوہيهكى توند، لەگەل كەسىكدا كاتىك لەگەلدا ھاورانہبيت و پىچەوانەى بيت، يان بۇ مەبەستى پاساو و پالپشتىکردن بۇ بۆچوونەكهى خۆت بەيئيتەوه (Cambridge advanced learner's dictionary, 2004, 56). Argu بە واتاى ھاورانہبوون لەگەل كەسىكدا بەتاييەتى كاتىك ھۆكارىكى روون بۇ كەسىك سەبارەت بە بۆچوونەكانت بەيئيتەوه بەكاربراووه (Le grand Robert dictionnaire langue, 1989, 533)، لە زمانى عەرەبىدا زاراوهكانى (الحجاج، الموضوع) بەكارهاتووه و لە فەرھەنگى (لسان العرب)دا بە واتاى (سەلماندن)ھاتووه، كاتىك لە رىگەى بەلگه هيتانهوه بەرامبەرەكەت رازىبەكهى (ابن منصور، 1997: 30)، لە زمانى فارسىدا زاراوهكانى (موضوع، استدلال، برهان)ى بۇ بەكارهيتنراوه، زاراوهى (موضوع) پەيوەستە بە زمان و زاراوهكانى (استدلال و برهان) پەيوەست نيين بە زانستى زمانهوه، بەلكو بۇ مەبەستى بەلگه هيتانهوه / پەيوەستبوون بەشتىك / هيتانهوهى بەھانەيهك / بيانويەك بە مەبەستى رازىکردنى بەرامبەرەكارهاتووه (مهند، ۱۳۹۵، ۲۰۰).

لە زمانى كوردىدا زاراوهكانى (ئارگۇمىنت، ئارگۇمىنت - داواكراو، كەرەستە، قەوارە) بەكارهيتنراون<sup>1</sup>، لەم ليكۆلینەوهيهشدا بۇ ئەوهى چەمكە جیھانییهكە وەربرگىن زاراوهى ئارگۇمىنت بەكارهيتنراوه .

<sup>1</sup>بۆزانیاریى زیاتر پروانە: (مەھویى، ۲۰۰۱: ۱۶۷) (مەھمەد، ۲۰۰۹: ۸۲) (حسین، ۲۰۱۱، ۱۹۸)

(حەسەن، ۲۰۱۱، ۲۶) (مەھویى، قادر و حسین، ۲۰۱۰: ۲۱۱).

## ۱ / ۲-۱) سەرھەلدانی دروستەى ئارگومىنت

چەمكى دروستەى ئارگومىنت بۇ يەكەمجار لە سەرھەتا و ناوھراستى (۱۹۸۰) كاندا لە ئەمىرىكا سەرھەلدا و لايەن ليكۆلەرانى تيۇرىي دەسلەلات و بەستەنەو (GB) دروستەى ئارگومىنتيان بۇ چەمكىك بەكارھىنا، كە ماوھىيەكى زۇر بوو لە زانستى زمان لە ئەوروپادا بە تيۇرىي (بەپرشتىي valence) ناسرابوو.<sup>2</sup>

زاراوەى دروستەى ئارگومىنت بە دريژكراوەى زاراوەى وەچەپۆلدياريکردن دادەنریت، كە لە سالانى (۱۹۶۰) ەكانەو، لە ريزمانى گويزانەو ەدا بەكار دەھيتر، بەتايبەتى لە كتيب و بلاوكراوەكانى ليكۆلەران و زمانەوانانى وەكو (Gruber:1965 و Filmore:1968 و Chomsky:1970) و لە ديارىکردنى ئەو زانيارىيانەو دەستپيىکردوو، كە ئاخيوەرى ەر زمانىك سەبارەت بە وشەيەكى ديارىكراو بەتايبەتى (کردارەكان) دەيزانیت، لەگەل بلاو بوونەو ەى ياساكانى دروستەى فريز (فريزپيکھيئان PSR) درك بەو ەكرا، كە ياساكانى دروستەى فريز پيويستيان بە يەكەى فەرھەنگيە بۇ پركردنەو ەى جيکەوتە سينتاكسيەكان بەمەرجيک تايبەتمەنديە ليكسيكەكان لەگەل دەوروبەرە سينتاكسيەكاندا بگونجیت (Chomsky:1957,1965)، ەروەھا لە كارەكانى (Jackendoff:1972,1975) بەتايبەتى لە كتيبەكەى (ياساكانى دووبارەکردنەو ەى فەرھەنگيانە) دا ئەو بەرھەم و بلاوكراوانە بە شيو ە و تەرزىكى گشتىي و ناوھكىي بوونيان بۇ فەرھەنگ نواند، ەرچەندە (Chomsky) خوى لەگەل ئەم ەنگاوانە دا نەبوو، بەلام ەنگاويكى چاو ەروانكراو و سروشتييوو بۇ ئەنجامى كارەكان، (Chomsky) لە كتيبي دروستە سينتاكسيەكاندا لە سالى (۱۹۵۷) دا و لە كارەكانى دواتريدا بايەخى بە واتا نەدابوو، ەر بۇيە دواتر (Jackendoff) لە سالى (۱۹۷۲) دا لە كتيبي (ياساكانى دووبارەکردنەو ەى فەرھەنگيانە) دا، دەليت ”پيويستمان بە ەندىك گورانكاريي شيوازبەندانە ەيە، (Chomsky) بيئەو ەى تايبەتمەنديە سينتاكسيەكانى، ەريەك لە N و V دياريبكات، كە لەيەكيان جيا دەكاتەو ە پيويە ەردوو توخمى سينتاكسيى N و V يەك دەروازەى زانيارى پيكدەھيئن، بيئەو ەى ەيچ بەھانەيەك (ئارگومىنتيىك) بۇ

<sup>2</sup> ئەم زاراو ەيە (Valency) بۇ يەكەمجار لە لايەن زمانەوانى فەرنسيى (Lucien Tesniere) خراو ەن ەروو، كە زياتر لە ريزمانى وابەستەيى لە ئەوروپادا بەكار ەيتر او ە، زاراو ەكە لە زانستىي كيميائو ە مرگير او ە و دواتر لە زانستى زماندا بۇ نامزەدان بە ژمار ە و جۆرى ئەو توخمە سينتاكسييانە بەكار ەيتر او ە كە وابەستەن بە توخمىكى ترمو ە . تيۇر ەكە لە ئەلمانيا لە سالانى (۱۹۶۰) ەكاندا پەرەپيئدراو ە، بە پيى تيۇر ەكە کردارەكان سەرى رستيلەكانن و ژمار ە و جۆرى فريزەكانى رستيلەكە كۆنترۆل دەكات، ەروەھا رۆلە سيمانتيكەيەكانى فريزەكانيش دياريدەكات بروان ە (Brown & Miller, 2013:461) (Crystal, 2008:507)، ەروەھا بروان ە (كانەبيى، ۲۰۱۳: ۹۷)

ئەم كارەى بەھىنئەوہ (Jackendoff) پئىوایە، ھەر توخمىكى  $N$  و  $V$  دەروازەى فەرھەنگى جىاوازيان ھەيە، بەلام پەيوەنديان پىكەوہ ھەيە (Jackendoff,1975:56) پاشان دروستەى ئارگومىنت وەكو تيۆريەك لە چەندىن تيۆرى رىزمانىدا بەكاردەھىنرئەت لەوانە رىزمانى (بەرھەمەتيان و گويزانەوہ) و (ليكسىكى ئەركى) و (پىكھاتووئىيەكان.....)ھتد.

#### ١ / ٤- ئارگومىنت لە لۆژىك و زماندا

لۆژىك و زمان وابەستەى يەكترن ناتوانىن بەبى يەكئىكان لەويتريان بدويىن، بە جۆرىك زمان و لۆژىك بە شىوہيەكى تىكچرژاو پەيوەستن بەيەكەوہ، چونكە زمان واتا بەبۆچوونە لۆژىكى و دەبراوہ لۆژىكىيەكان دەبەخشئەت، لۆژىك وەكو رىبازىك پشت بەو رىسايانە دەبەستئەت و بۆ پاساو ھىنانەوہ و پالپشتىكردى بۆچوونەكانى لە رووى راستى و دروستىيەوہ پشت بە زمان دەبەستئەت.

زاراوہى ئارگومىنت لە لۆژىكى بىركارىيانەوہ وەرگىراوہ، بۆ نمونە لە ھاوكئشەى  $P(X,Y)$  گۆراوہكانى  $(X,Y)$  ھەردووكان ئارگومىنتن بۆ پرئىديكاتى  $(P)$ ، كە دوو جىكەوتەى بۆ ئارگومىنت ھەيە(Mathews,2007,42)، واتە ئارگومىنت لە لۆژىكدا ھەر ھەبوويەك، كە دەربارەى دەدويىن پىكدەھىنئەت، لۆژىكناسان بۆ ماوہيەكى زۆر بايەخيان بەوہ دا، نواندن بۆ دروستەى سىمانتئىكى رستە يان دروستەى رستە\_ناوہرۆك گەلالەبكەن.

رستە\_ناوہرۆك لە فەلسەفە و زانستى زماندا ئەو واتا بنەرەتئىيە كە رستە دەرىدەبرئەت و ئارگومىنت لە خۆدەگرئەت، بە واتا ئارگومىنت لە رستە. ناوہرۆكدايە، جگە لە ئارگومىنت رستە\_ناوہرۆك پرئىديكاتئەت لەخۆ دەگرئەت.

لە ھىلگارىي ژمارە (١)دا، ئەو پۆلەوشانە ديارىدەكرئەن، كە دەبنە پرئىديكات و ئارگومىنت كە پىكەوہ رستە. ناوہرۆك پىكدەھىنن.

## رسته\_ناوه پۆك

ئارگومينت (فریزی ناوی / فریزی پیشناوی) پریدیكات (کردار، پیشناو، ئاوه لئاو، ناو)

هیلکاری ژماره (۱) نواندنی رسته ناوه پۆك

به پریدیكاتکردن پیواژویه که، که پریدیكات به بکهروه ده به ستیتته وه، واته یه کگرتنی پریدیكات و بکه ر بۆئوه وهی رسته\_ناوه پۆك پیکبهینریت (Radford,2009,399) واته دروسته ی رسته- ناوه پۆك له پیکهاته کانی ئارگومينت و پریدیكات پیکهاتوو و له م خسته یه دا خراوته پروو

دروسته ی رسته_ ناوه پۆکی رووکهش	دروسته ی رسته- ناوه پۆکی ژیره وه / قول
کاوه ی هاوپی فه رهاد، که کریکاره وهکو شیره.	- فه رهاد هاوپییه کی هه یه. - هاوپیکیه ی فه رهاد ناوی کاوه یه - کاوه کریکاره. - کاوه وهکو شیر وایه.

له نمونه ی سه ره وه دا ئه وه خراوته پروو، که ده کريت دروسته ی یه ک\_ رسته ناوه پۆکی رووکهش چه ندین دروسته ی رسته ناوه پۆکی قولی هه بیت، هه روه ها ئارگومينت له زماندا ده ربراوئیکه، که ده بیته هوی ته واوکردنی واتای پریدیكات، پریدیكاتیش یه که یه کی زمانیه داوای ئارگومينت ده کات، وهکو ته واوکه ر ده شیت، پریدیكات به پیی هیزه که یان (به برشتی) یه ک یان دوو یان سه ئارگومينت وه برگريت، وهکو ته واوکه ر پریدیكات و ئارگومينتته کانی دروسته یه ک پیکده هینن، که پییده گوتریت دروسته ی پریدیكات (oxford bibliographies).

به پیی لۆژیکی شیوازه ندیی رسته ی (۱) له (۲) نواندنی بۆ ده که یین:<sup>3</sup>

۱. له ند کاوه ی بینی.

۲.  $p(x,y)$

<sup>3</sup> بۆ زانیاری زیاتر پروانه (حسین، ۲۰۱۱ و حمه کریم، ۲۰۱۵) و نهو سه ره چاوانه ی له ویدراون.

$$P = \text{بینی } x = \text{کاوه } y = \text{له‌ند}$$

له‌رسته‌ی (۱) دا دوو NP هه‌یه، (له‌ند) و (کاوه)، واته دوو هه‌بوو (که‌س و شت) بوونیان هه‌یه، پریدیکاتی‌ک هه‌یه (بینی) ه، پریدیکاته‌که ئاماژه به (که‌س، شت) ده‌کات، په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوو (NP) له نواندنه لوژیکیه‌که‌ی (۲) دا ده‌رده‌خات، ده‌بینین پریدیکاتی (بینی) دوو ئارگومینتی وهرگرتوو، که به پیته‌کانی X بو (کاوه) و Y بو (له‌ند) نواندنیان بو کراوه، له لوژیکدا هه‌ر پریدیکاتی‌ک دوو ئارگومینت وهربگریت، پییده‌گوتریت پریدیکاتی دوو جیکه‌وته‌یی، له ریزمانی نه‌ریتیدا کرداره تیپه‌ره‌کان که دوو جیکه‌وته‌یان بو فریزه ناوییه‌کان هه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌و پریدیکاتانه‌دا په‌یکالن، که له لوژیکدا به‌کارده‌هینرین و دوو جیکه‌وته‌یان هه‌یه، هه‌روه‌ها کرداره تیپه‌ره‌کان له ریزمانی نه‌ریتیدا، که یه‌ک جیکه‌وته‌یین له‌گه‌ل پریدیکاتی یه‌ک جیکه‌وته‌یی له لوژیکدا په‌یکالن (Haegman, 1994:43).

چه‌مکی دروسته‌ی ئارگومینت یه‌کیکه‌ له‌و چه‌مکانه‌ی، که له‌ جه‌بردا له‌ چه‌مکی په‌یوه‌ندی بیرکاریانه و ئه‌رکدا هه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌ستنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی بیرکاریانه و زمانه، په‌یوه‌ندی بیرکاریانه و رسته‌کانی زمان ده‌توانریت، هه‌ردووکیان وه‌کو (تیرکراوی) سه‌یربکرین، ده‌ربرای تیرکردن، واته په‌یوه‌ندی بیرکاریانه و رسته‌کانی زمان دوو به‌شیان هه‌یه، که ئه‌وانیش پیکهاته‌ی په‌یوه‌ندی و لیستی ئارگومینته‌کانن، تیرکردن ئه‌وه ده‌رده‌خات، که هیچ ئارگومینتیک نییه، به‌های نه‌بیت، ئارگومینته‌کان، له‌گه‌ل پیکهاته‌ی په‌یوه‌ندی، رسته. ناوه‌رۆک پیکده‌هینن و ده‌شیت راست یان ناراست بیت، بروانه ئه‌م نموونه‌یه، چون پیکهاته‌ی په‌یوه‌ندی و ئارگومینته‌کان ده‌نوینن:

$$3. 5 < 7$$

$$4. \frac{1}{2} = 0.5$$

هیمای بچوکتەر له (۳) دا و هیمای یه‌کسان له (۴) دا، پیکهاته‌ی په‌یوه‌ندی، له (۳) دا ئارگومینته‌کانی په‌یوه‌ندی (<) په‌یوه‌ندی هه‌ریه‌ک له (5, 7) ن و هاوکیشه‌یه‌کی راسته، به‌همان شیوه له (۴) دا په‌یوه‌ندی (=) ئارگومینته‌کانی (0.5=1/2) ن، ده‌ربرایکی راسته ئه‌و نواندنه بو په‌یوه‌ندی و ئارگومینته‌کانی رسته‌ش چونیه‌که .

۵ . کاوه ئیمه‌ی بانگکرد.



بانگکرد (كاوه، ئيمه)

له رستهى (5) دا په يوه نديى (بانگردن) ئارگومينته كانى (كاوه، ئيمه) يه، به رستهى (5) دهگوتريت تيركراو، چونكه هه موو ئارگومينته كانى په يوه ندييه كه، به هاى دياريكراو يان هه يه، هيچ ئارگومينتيك نيهه دهركه وتوو نه بيت و به هاى نه بيت (pustejovsky&Batiukova,2019,204) به شيويه كى ئه نالوژيانه ده توانين بلين: ئه گهر هه ر ئارگومينتيك له ده برپاوى بيركاربيانه يان له زماندا به هاى نه بوو به ده برپاوى ناتيركراو داده نريت پروانه (6، 7):

$$x^2 = Y \cdot 6$$

$$Z = \text{هينا} \cdot 7$$

له (6) دا، له بهرئوهى به هاى (Y) دياريكراو، نيهه دوو جارى (X) يه كسانه به به هاى كى ديارينه كراو، بويه به ده برپاوى كى ناتيركراو داده نريت، به هه مان شيوه له (7) دا، (هينا) به ده برپاوى كى ناتيركراو داده نريت، چونكه به هاى (Z) ديارينه كراوه، يه كيك له سيماكاني زمانيش ئه وه يه، كه پوله ربه گزه فرهه نكيه كان و فريزه كان به شيوهى ناتيركراو خو يان ده رده خه ن و داواى ئارگومينت ده كهن بو پركردنه وهى به ها گوراوه كان، بو نمونه ئاوه لئاوى (گوره)، وهكو پريديكاتيک له پرووى ليكسيكيه وه ناتيركراوه، كاتيک ده بيته تيركراو، ئه گهر له چوارچيوه يه كدا ده ربه كويت و ئارگومينته كانى پركرايسته وه، پروانه (8، 9):

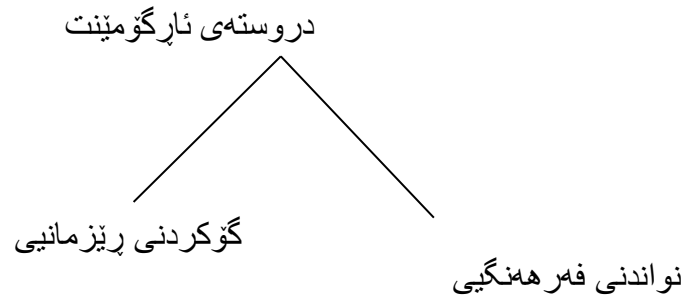
$$8. \text{ گوره } (X)$$

9. ژووره كه گوره يه.

له (8) دا ئاوه لئاوى (گوره) وهكو پريديكاتيک بو تيركردنى و اتاكهى داواى ئارگومينتيك ده كات، كه فريزى ناوى ژووره كه يه له شوينى به هاى X ي ده برپاوى (ژووره كه) دانراوه، كه واته به پيى ئه و داتايانهى كه له سه ره وه خرانه پروو، ئارگومينت له بنه رته دا، وهكو زاراوه يه ك له لوژيكا به كارهيتراره، به لام به هوى چونيه كى له نيوان لوژيك و زماندا زاراوهى ئارگومينت بو گوراوه كانى پريديكاتيک له زماندا به كارهيتراون، وهكو چون گوراوه كان له هاوكيشه ي لوژيكي بيركاربيانه دا به كارهيتراون.

## ۱ / ۳-۱) دروسته‌ی ئارگومینت

تیوری دروسته‌ی ئارگومینت له لایهن (Williams:1981) ئاماژه‌ی پیدراوه و دواتر (Girnshaw:1990) پهره‌ی پیدراوه، به‌پیی ریزمانی به‌ره‌مه‌ینان دروسته‌ی ئارگومینت له دوو پیکهاته‌وه ده‌ست‌نیشان‌کراوه، که واتاو فۆرمی ئاخوتنی پیپه‌سندە‌کریت، ئەوانیش پیکهاته‌کانی که‌ره‌سته‌ی فەر‌ه‌ه‌نگی و یاسا‌کانی نواندنی دروسته‌یه له فۆرمدا (سینتاکس)، له‌مه‌شه‌وه جووته‌ی فۆرم و گوکردن، که واتای ئە‌ب‌ستراکت به ریزمان ده‌به‌خشن بونیادی دروسته‌ی ئارگومینت پیکه‌ه‌ینن، زاراوه‌ی دروسته‌ی ئارگومینت بۆ ئاماژە‌دان به نواندنی فەر‌ه‌ه‌نگیانه‌ی پریدی‌کات به‌کارده‌هینریت، یان دروسته‌ی ئارگومینت گوکردنیکی ریزمانیانه‌ی که‌ره‌سته‌ی زمانیه‌کانه (Bresnan,2001:5). بروانه هیلکاریی ژماره (۲)



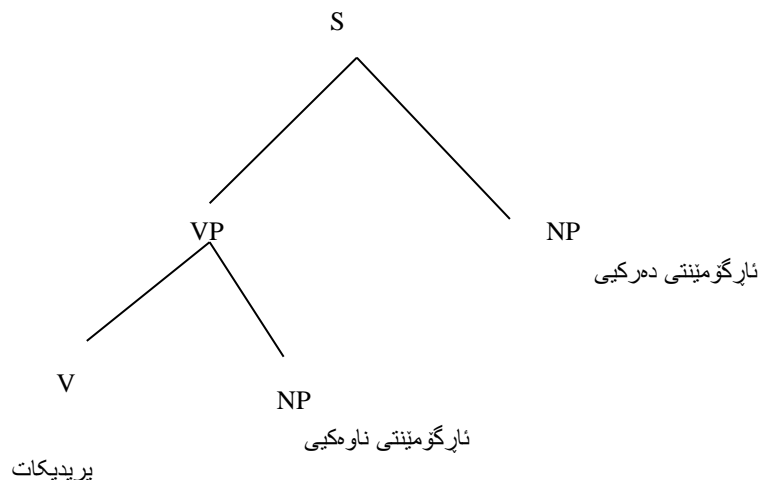
### هیلکاریی ژماره (۲) بنیادی دروسته‌ی ئارگومینت

دروسته‌ی ئارگومینت وهک بزوینه‌ری بچوکتین په‌سندکردنی جیاکاری واتایی له لیستی پارامیته‌ری<sup>4</sup> کرداره‌کاندا ده‌ست‌نیشان‌کراوه، یان دروسته‌ی ئارگومینتی وشه‌یه‌ک، وهک ساده‌ترین خه‌سه‌له‌تی سیمانتیکی وشه‌که په‌سندکراوه، که ئاماژه به جووری پارامیته‌ری په‌یوه‌ستکراوه به که‌ره‌سته‌ی فەر‌ه‌ه‌نگی وهک (پریدی‌کات) ده‌دات

<sup>4</sup> له تیوری ریزمانی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌دا، زاراوه‌ی پارامیته‌ر بۆ ئەم مه‌به‌ستانه به‌کاره‌ینراوه و ههر زمانیک له نیو چه‌ندین هه‌لبژاردی ریزمانیدا ژماره‌یه‌کی کهم له هه‌لبژاردی به‌کارده‌هینریت، بۆ نمونه پارامیته‌ری (سه‌ر، هاوسنیه‌تی، بکه‌رخراوی Pro-drop) بروانه (L.R.Trask,2007:198)

پريدىكاتەكان (كردار، ناو، ئاوه‌لناو، پيشناو)ەكانن ، دروستەى ئارگومىنت لە دروستەى قوولى سىنتاكسەو دروستەبەيت/ پىكدىت (Rapoport,T, 1987:12) ھەموو پريدىكاتىك ئارگومىنتىك يان چەند ئارگومىنتىك داوادەكات، ژمارە و سروشت و جۆرى ئەو ئارگومىنتانەى داواياندەكات پىياندەگوتريت دروستەى ئارگومىنت، ئەمەش لە ھەرھەنگدا تۆماركراو و ”دەروازەى ھەرھەنگى دروستەى ھەر پريدىكاتىك ئەو رۆلە بابەتانە لەخۆدەگریت، كە ئارگومىنتەكانى ھەليانگرتوون، ئارگومىنتەكان ھەلگى نیشانەى واتايين بەپىي ئەمە سروشت و جۆرى ئەو داواكراوانە دەزانريت، كە پريدىكات داواياندەكەن( مەحويى، قادر و حسەين، ۲۰۱۰:۲۱۱)، ياخود دروستەى ئارگومىنتى كردار يان ئاوه‌لناو، كەردەى رىخستنى ئەو ئارگومىنتانەى، كە پىويستە پريدىكاتەكان وەريانگرن، ئەمەش بەشىكى پەيوەستداری بنەپەتییە بە برشتى كردارەو (مەجید، ۲۰۱۶:۸)، واتە دروستەى ئارگومىنتى كردار دەبیتە پرۆژەى راستەوخۆ، كړوكى دروستەى سىنتاكسى رستە پەيوەندییە سىنتاكسىيەكانى نيوان ئارگومىنتەكانى رستەيەك بە تەواوتى لە لایەن كردارەو دياريدەكریت، ھەر بۆیە كردار لەم روانگەيەو دەبیتە سەرى رستیلەيەك يان رستەيەك (Babby,2009,12)(clause). ئارگومىنت فریژىكى ناوییە كە لە پەيوەندییەكى ریزمانیى يان سیمانتىكى ديارىكراوایە پەيوەست بە كردارەكەو، واتە دەگونجیت ئارگومىنت لە روانگەى پەيوەندییە ریزمانییەكانەو (بکەر، بەرکار، بەركارى ناراستەوخۆ...) ديارىكریت، ھەرودھا دەگونجیت لە روانگەى رۆلى سیمانتىكىیەو، وەكو (كارا، كارتىكراو، سودمەند....) ديارىكریت

لە دروستەى رستەدا، كردار پريدىكاتى سەرھەكییە و ئەو فریژە ناویانەى بەبرشتى كردار داواياندەكات بە ئارگومىنت ناودەبردین، ئەو ئارگومىنتانەى لە VP، بە ئارگومىنتى ناوھەكى ئەو ئارگومىنتانەى لە دەروەى VP بە ئارگومىنتى دەرھەكى ناودەبردین. بروانە ھیلکاریى ژمارە(۳)



### هیلکاری (۳) پریډیکات و نارگومینته کانی

ئامانجی دروسته‌ی نارگومینت په سنکردنی په یوه ندیی نیوان پریډیکات و نارگومینته کانی پریډیکاته له رسته‌دا (Williams, 2015, 3)، له م روانگه یه وه ئه رکی سهره کی دروسته‌ی نارگومینت بریتیه له دیارکردنی:

۱. ژماره‌ی نارگومینته کانی پریډیکاتیک.

۲. ئه رکی سینتاکسیان.

۳. په یوه ندیی سیمانتيکیان په پریډیکاته وه.

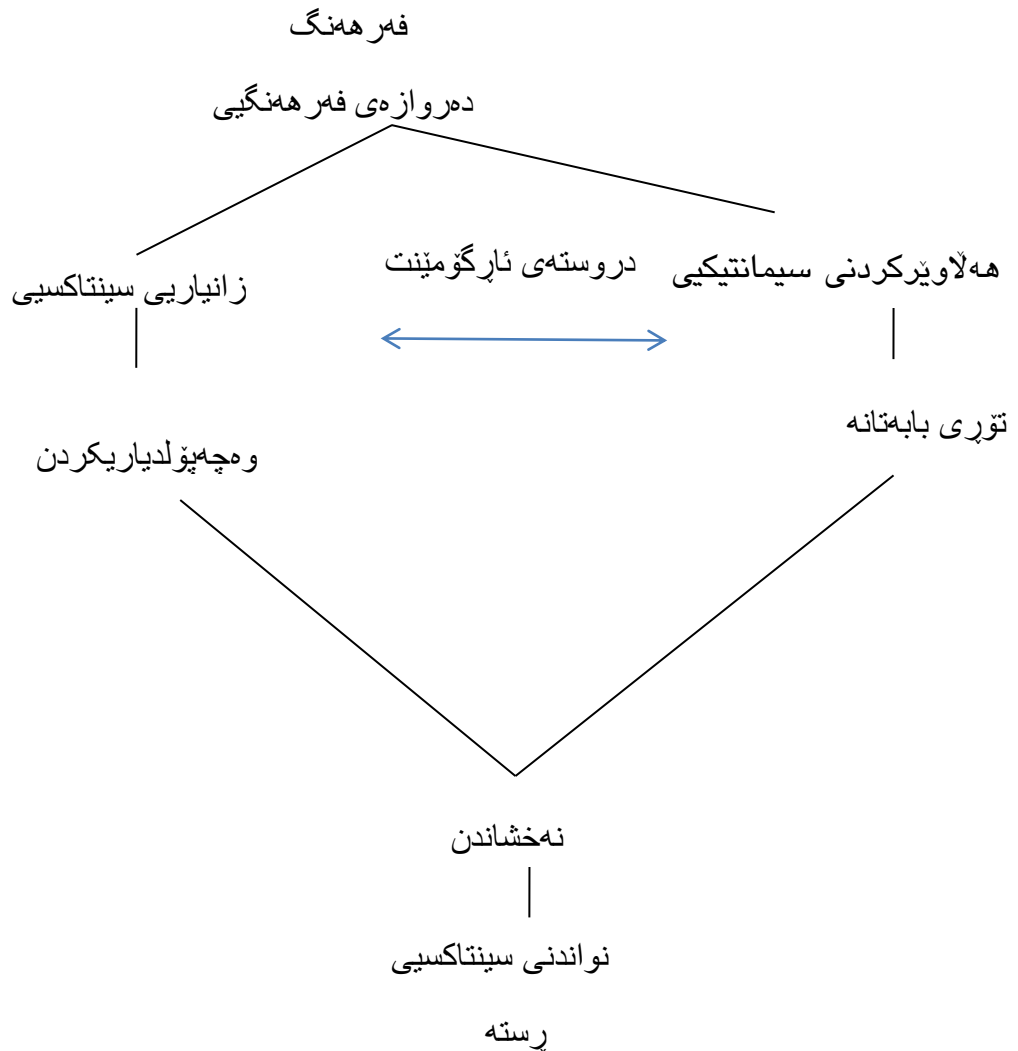
واته دروسته‌ی نارگومینت دوولایه نی هیه: سیمانتيک و سینتاکس، کاری دروسته‌ی نارگومینت په یکالوون و به ستنه وهی سیمانتيکی فره نگیه به دروسته سینتاکسیه کانه وه (Bresnan, 1978, 5)، به واتایه کی تر دروسته‌ی نارگومینت له دوو جوړی هه لایرکردنه وه دروسته بیټ:

(۱) هه لایرکردنی سیمانتيکی .

(۲) هه لایرکردنی سینتاکسیی.

هه ردوو جوړه هه لایرکردنه که فره ننگ به بنه ما داده نین، واته بو هر پریډیکاتیک له فره ننگه وه هه لایرکردنی سیمانتيکی و سینتاکسیی بو نارگومینته کانی ده کریت، له نه جامی

هه لاویرکردنه سیمانتیکییه که وه تۆری بابه تانه به ده سته هینریت و له ئه نجامی هه لاویرکردنه سینتاکسییه که وه چیوهی وه چه پۆل دیاریکردن دروسته بیت، دواتر له ریگهی نه خشانده وه هه ردوو لایه نه سینتاکسیی و سیمانتیکییه که له دروسته ی رسته دا په ی کالده بن. بروانه هیلکاریی (٤)



#### هیلکاریی (٤) په ی کال بوونی سینتاکس و سیمانتیک

دروستهی ئارگومینت له پووی سیمانتیکیه وه له وه ده کولیته وه، که چون وابسته کان (ئارگومینته کان) په یوه ندییان به پریدیکاته وه هه یه، واته له پروه سیمانتیکییه که یدا دروسته ی

ئارگومىنت بەشداربووھەكانى (ئارگومىنتەكان) لە ڕووداويكدا دەنيوئىت، واتە لە ھەلاويكردى سيمانتيكيدا پريدىكاتەكان كۆتوبەند دەخەنە سەر ئارگومىنتەكان بە جورىك پريدىكات دەتوانىت بە پىي ئەو رۆلەبابەتەنى لە توري بابەتەكەيدايە ھەلاويكردى چەند ئارگومىنتىك بكات، بۆ نموونە:

١٠. (أ) لەند كتيبەكەى ھينا.

(ب) \*لەند شاخەكەى ھينا

لە (١٠) دا ئارگومىنتەكانى پريدىكاتەكە (ھينا) دوو ئارگومىنت ھەلدەبژيرىت، رۆلى كارايى بە (NP1) دەبەخشىت و رۆلى بابەتەنش بە (NP2) دەبەخشىت، بەلام ئارگومىنتى (كارا) دەبىت نىشانەى واتايى (+ زىندوو + مرؤف/ گيانلەبەر)ى ھەبىت، ھەروھە ئارگومىنتى (بابەتەش) دەبىت نىشانەى واتايى (+ لەباربىت بۆ ھينان/ شتىك، كە بتوانرىت بەئىرىت)، بە ھوى ئەوھى نىشانە واتايەكانى فرىزى ناوى (لەند و كتيبەكە) لەگەل رۆلى واتايى كارا و بابەت رىككەوتون، بە جورىك فرىزى ناوى لەند (+ زىندوو + مرؤف/ گيانلەبەر)ە و فرىزى ناوى كتيبەكە، (+ لەبارە بۆ ھينان) بۆيە لە ئەنجامدا رستەيەكى واتا دروست بەرھەمھاتوو، بەلام لە (١٠ب) دا، لە روى سىنتاكسيەو، ژمارەى ئارگومىنتەكانى تەواو، بەلام لە روى جورى ئەو ئارگومىنتەى، كە ھەليژاردوو و اتاكەى دروست نىيە، چونكە ئارگومىنتى دووھى پريدىكاتى (ھينا) نىشانە واتايەكانى ناگونجىت، لەگەل رۆلى واتايى (بابەت) دەبىت نىشانەى واتايى (+ لەباربىت بۆ ھينان)، بەلام نىشانە واتايەكانى فرىزى ناوى (شاخەكە)، لەگەل رۆلى واتايى بابەت رىكناكەويت، (- لەبارە بۆ ھينان) بۆيە لە ئەنجامدا رستەيەكى واتا نادروست بەرھەمھاتوو.

لە روى سىنتاكسيەو دروستەى ئارگومىنت زانىارىيە ليكسيكەكان سەبارەت بە ژمارەى ئارگومىنتەكان و جورە سىنتاكسيەكانيان بەكۆد دەكات،<sup>5</sup> واتە دروستەى ئارگومىنت نواندىكى

<sup>5</sup> بەكۆدکردن: پىواژوى گۆرپىنى پەيام/بىر/واتايە بۆ ھيما، وەكو بەشىك لەكرەدى پەيوەنديگرتن .

كۆد ليكدانەو: پىواژوى ھەولدان و تيگەيشتن لە واتاي وشە، فرىز، رستە ياخود ليكدانەوھى كۆدە بە ھەلوھشانەوھ و كردنەوھى كۆدەكان، بە واتا گۆرپىنى ھيما بۆ واتا، بروانە (Richards, 2002, 145) و ئەو سەرچاوانەى لەويدارون

هه‌په‌مییانه‌ی / قوچه‌کییانه‌ی ئه‌و ئارگۆمینتانه‌یه، که له لایه‌ن پریدیکاته‌وه داواده‌کرین له سینتاکسدا (Aarts,2001,99)، بروانه هیلکاری (ه)

یه‌که لیکسیکیه بنه‌ره‌تییه‌کان / سه‌ره‌تاییه‌کان

لیکسیکۆن

دروسته‌ی سینتاکسی بنه‌ره‌تی

گواسته‌وه‌ی سینتاکسی

دروسته‌ی سینتاکسی کۆتایی

هیلکاری ژماره (ه) نواندنی دروسته‌ی سینتاکسی (bresnan,1978,4)

دروسته‌ی ئارگۆمینت له سه‌ر و ته‌واوکه‌ر ده‌کۆلیته‌وه و توخمه وابه‌سته‌کانی سه‌ر دیاریده‌کات، توخمه وابه‌سته‌کانی دروسته‌ی ئارگۆمینت تاییه‌تمه‌ندی ئه‌وه‌یان هه‌یه، ده‌توانریت له‌بریدانیان بۆ بکریت، واته هه‌ر توخمیکی وابه‌سته ده‌کریت به توخمیکی تری وابه‌سته به‌کاربه‌ینریت (Alixander W,2014:68)

بۆ نمونه : هینا : ۱۱. ئاسۆ نامه‌که‌ی هینا .

۱۱.ب. ئاکۆ کتیبه‌که‌ی هینا .

له نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا له‌بری (NP) ئاسۆ (NP) (ئاکۆ) به‌کاره‌ینراوه و (NP) (نامه) له‌بری (NP) (کتیب) به‌کاره‌ینراوه.

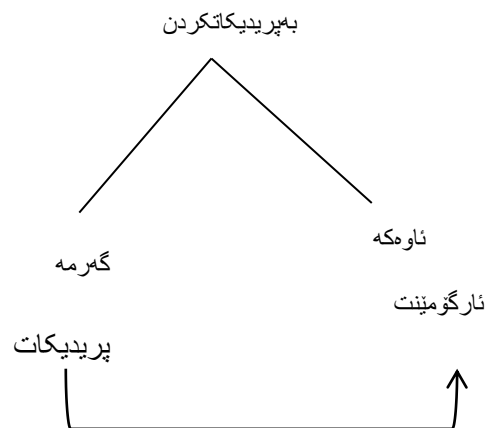
واته دروسته‌ی ئارگۆمینت گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌کات، که نواندنی بنه‌ره‌تی (کرۆک) پرۆژه‌یه‌کی راسته‌وخۆی نواندنی کۆتایی دروسته‌ی ئارگۆمینتی کرداری سه‌ره‌کی بیت، په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌خشه‌یی و په‌یکال‌بوون له‌ نیوان نواندنی جیکه‌وته‌کان له‌ پرۆژه سینتاکسییه‌کاندا دیاریده‌کات، به‌ واتایه‌کی تر ئه‌و گریمانه‌یه‌ی ئه‌م تیوره پشتیپێده‌به‌ستیت ئه‌وه‌یه، که کرۆکی رسته و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیو توخمه‌کانی رسته له‌ ئه‌نجامی پرۆژه‌ی راسته‌وخۆی په‌یوه‌ندییه‌ ناوه‌کییه‌کانی دروسته‌ی ئارگۆمینتی کۆتایی کرداری سه‌ره‌کییه‌وه به‌ره‌مدیت (Babby,2009:1)، که‌واته

توخمه بنه ره تییه کانی رسته، که پریدیکات و نارگومینته کانیته به پیی په یوه ندیی نیوان توخمه کان دروسته بیت.

## ۱ / ۲) به پریدیکات کردن :

هەر رسته یه ک له هه موو زمانیکدا زانیاری سه بارهت به گهردوون، یان دهوروبه ر دهرده بریت، که دهشیت راست، یان ناراست بیت و هه موو رسته یه کیش به پریدیکات کردن لایه نی بنه ره تی دروسته که یه تی، له زانستی زماندا به پریدیکات کردن ئاماژه به په یوه ندیی نیوان بکه ر و پریدیکات دهکات له رسته دا به پریدیکات کردن پیواژوی خستنه ته کیه کی بکه ره له گه ل پریدیکاتدا بو دروستکردنی رسته یه کی ته واو، که رسته \_ ناوه رۆکیک دهرده بریت، به پریدیکات کردن ” پیواژویه که، که پریدیکات به بکه ره وه ده به سنیته وه واته یه کگرتنی پریدیکات و بکه ره بو ئه وه ی رسته \_ ناوه رۆک پیکه به نریت، که واته رسته \_ ناوه رۆک ئه نجامی به پریدیکات کردنه. (Radford, 2009, 399) بروانه هیلکاری ژماره ( ۶ )

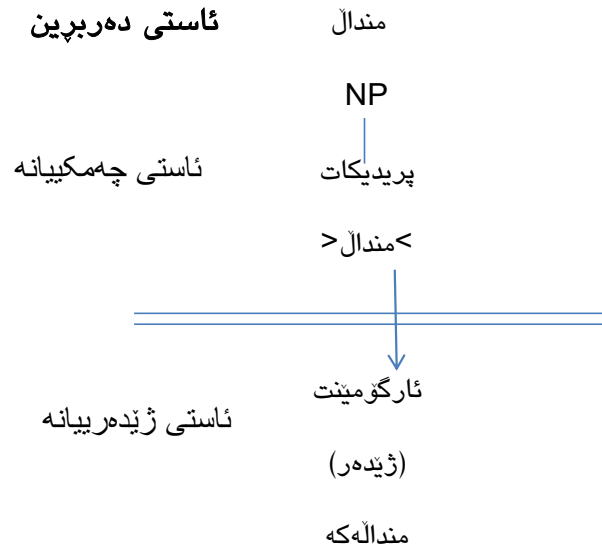
۱۲ . ئاوه که گه رمه.



هیلکاری ژماره (۶) پیکهاته ی به پریدیکات کردن



ئاسته‌کانی به‌پریدیكاتکردن له ریځه‌ی ناوه‌وه، له‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌وه ږونده‌که‌ینه‌وه (Lobner,2013,109) ږوانه‌هیلکاری (۷):



### هیلکاری ژماره (۷) ئاسته‌کانی به‌پریدیكاتکردن

زاراوه‌ی پریدیكات و ئارگومینته‌کان له ئاستی ده‌ربرینه‌کاندان، به‌لام پریدیكات و ئارگومینت چوونیه‌ک نیین، پریدیکاته‌کان چه‌مکن و ئارگومینته‌کان ژیده‌ری/سه‌رچاوه‌ی هه‌بوون/شتن له جیهاندا.

کرده‌ی به‌پریدیكاتکردن سه‌ ئاست له‌خۆده‌گریت:

(۱) ئاستی ده‌ربرینی زمانی زاراوه‌کانی پریدیكات و ئارگومینت له‌خۆده‌گریت.

(۲) ئاستی چه‌مکیانه واتای زاراوه‌کانی پریدیكات و زاراوه‌کانی ئارگومینت له‌خۆده‌گریت.

(۳) ئاستی ئاماژه‌به‌ندیانه ئارگومینته‌کان له‌خۆده‌گریت

له‌ ریځه‌ی کرداری (پاراستبوو) ئاسته‌کانی به‌پریدیكاتکردن به‌م شیوه‌یه‌ ده‌خه‌ینه‌ږوو.

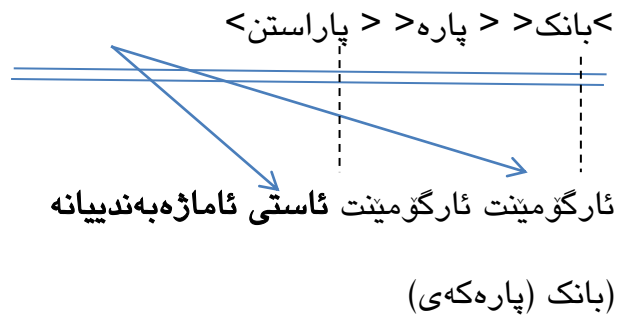
بانکه که پارەکهی پاراستیوو. ئاستی دەربرین

زاراوهی ئارگومینت زاراوهی ئارگومینت زاراوهی پریدیکات



پەسنکردنی پەسنکردنی پریدیکات ئاستی چەمکیانە

ئارگومینت ئارگومینت



هێلکارییه که سێ ئاست بۆ پریدیکات، که کرداریک دەریده بریت له خوده گریت، دوو هیلە ئاسۆیییه که ئاستی چەمکیانە له ئاستی جیهان (ژێدهریانە) جیاده کاتهوه، هیلەستوونییەکان دەربرینهکان له ریزی یه کهمه مهوه (ئاستی دەربرین) به واتاکیانەوه له ریزی دووهه مده ده بهستیته وه، هیلە براههکان چەمکهکان به ئاماژه بهندییهکانیان (فریزه ناوییهکان) ده بهستیته وه، هیلە تیرهکان په یوهندی نیوان کرداره پریدیکاته که و ئارگومینتهکانی نیشاندادهات. زاراوهی پریدیکات زۆر جار به لایهنی که مه وه یه که ئارگومینتی ئاماژه بهندیانە ی هه یه .

## ١ / ٢-١) پریدیکات

پریدیکات وهکو زاراوهیه که له لۆژیکه وه وه رگیراوه بۆ یه که مجار فه یله سوفی گریکی (ئه رستۆ) رسته ی بۆ به شی بکه ر و به شی پریدیکات دابه شکرد، له لۆژیکدا له ریگه ی پریدیکاته وه بۆچوونه ئالۆزهکان دهرده بردریت، دواتر ئەم زاراوهیه له زانستی زماندا به کارهینرا و پریدیکات ئەو به شیه ی رسته یه که بکه ر نه بیته، واته پریدیکات فریزی کرداریی له خوده گریت (Trask, 2007, 228) لیکدانه وه ی جیاواز بۆ پریدیکات کراوه به جوړیک ئەو پیناسانه ی بۆ رسته

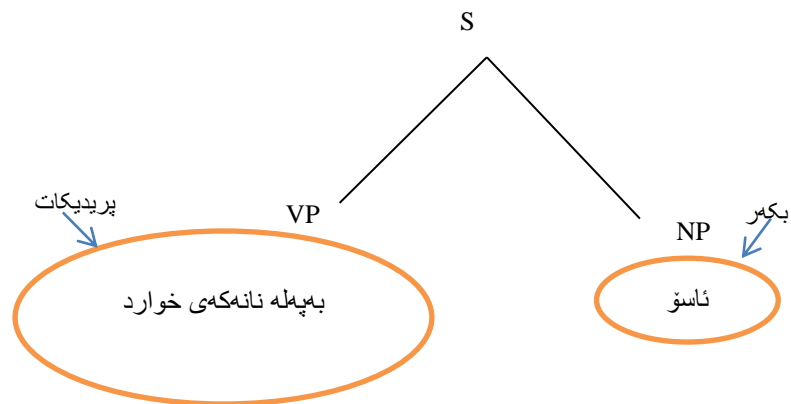
کراون رهنگاندهوی لهسه ر پیکهاتهی پریدیکات ههبووه، هه ر له م روانگهیهوه بهشه کردار به پریدیکات دانراوه، پریدیکات ئه و بهشهی رستهیه که شتیک ده ربارهی بکه ر ده رده بریت، ده شیت پریدیکات به رکار، ته واکه ر، ئاوه لکردار له خو بگریت یا نا (Richards,2002:412) بو نمونه:

۱۳. ئاسو ماندووه.

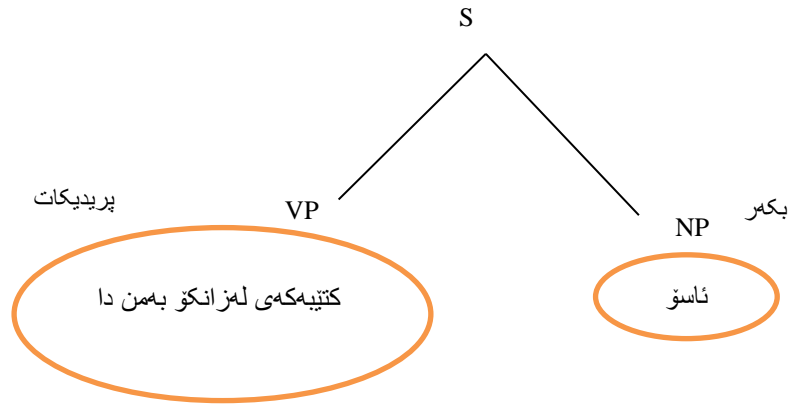
۱۴. ئاسو نان ده خوات .

۱۴ب. ئاسو به یه له نان ده خوات .

له رستهی (۱۳) دا ته نها پریدیکات و بکه ر ئاماژه یی کراوه له رستهی (۱۴، ۱۴ب) دا، جگه له بکه ر و پریدیکات به رکار و ئاوه لکرداریش له خو ده گریت، بو روونکردنه ویهی پریدیکات له ریزمانی نه ریتیدا بروانه هیلکاریی ژماره (۸، ۹) :

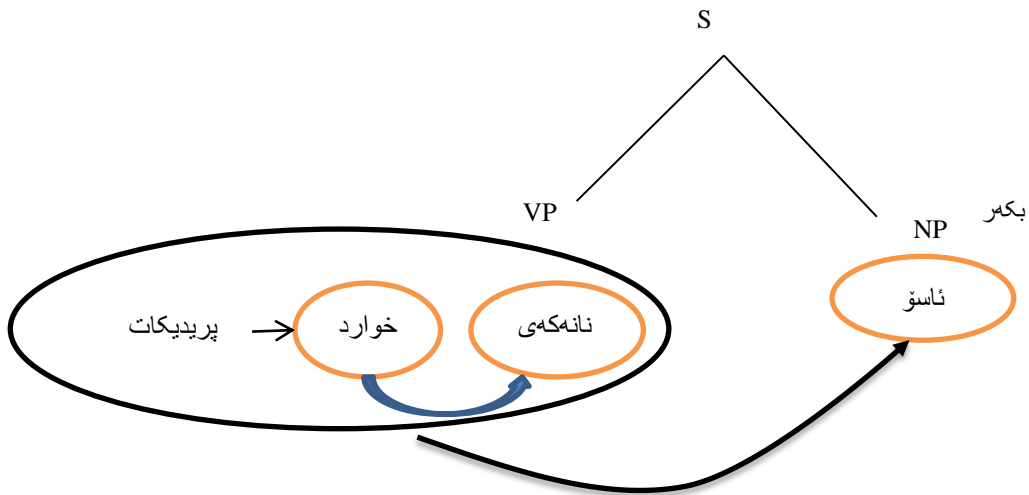


هیلکاریی ژماره (۸) پریدیکات له ریزمانی نه ریتیدا



### هیلکاری ژماره (۹) پریدیکات له‌ریزمانی نه‌ریتیدا

له هیلکاری ژماره (۷، ۸) دا به هۆی ئه‌وهی (VP) به پریدیکات دانراوه، هیچ بایه‌خیک به کرداره‌که نه‌دراوه که کرداریکی یه‌ک هیزی یان دوو هیزی یان سه‌ هیزی، به‌لام به شیوه‌یه‌کی گشتی بۆچوونه نوییه‌کان کردار، پیشناو، ئاوه‌لناو و ناو به پریدیکات داده‌نین و پریدیکاتی یه‌ک جیکه‌وته‌یی و دوو جیکه‌وته‌یی و سه‌ جیکه‌وته‌ییان جیا‌کردۆته‌وه، ب‌روانه هیلکاری (۱۰):



### هیلکاری ژماره (۱۰) پریدیکات له‌ریزمانی نوییاو

كەواتە پرىدىكات پەيوەندىي نىوان ئارگومىنتەكان دەردەبىرئ و ئەو بەشەي رستەيە كە ئاماژە بە ھەبووھەكان دەدات، ھەبووھەكانىش ئەوانەن، كە پرىدىكات داواياندەكات، كە ئارگومىنتەكانن دروستەي ناوھەكىي سادەترين جۆرى رستە\_ناوھەپۆك، كە پىيىدەگوتريت رستە ناوھەپۆكى (ئەتۇمىي / گەردىلەي) لە پرىدىكاتىك و ئارگومىنتەكانى پىكىدئ (kearn,2011,31)، وەك:

۱۵. ئامانچ لە ئاسۆ گەورەترە .

۱۶. ئامانچ لايەنگرى ئاسۆيە.

۱۷. ئامانچ لەنزيك ئاسۆيە.

۱۸. ئامانچ خزمى ئاسۆيە .

دەتوانريت دارشتەي رستەكانى سەرھوھ بەم شىوھە بنوئيرئ:

۱۵. گەورەتر (A,B)

۱۶. لايەنگرى (C,D)

۱۷. نزيك (E,F)

۱۸. خزمى (G,H)

لە نمونەكانى سەرھوھدا چەند تايبەتمەندييەكى سەرھەكى سەبارەت بە پرىدىكات دەخەينەپوو:

۱. لەپرووى سيمانتيككەيەوھ پرىدىكات ناتەواوھ ئەگەر بە تەنھا دەربكەويئ، ناتوانريت واتاي پرىدىكاتىك پوونبكرئتەوھ يان بە ئاوەلفريزي بۆبكرئت بيئەوھى ئاماژە بە ئارگومىنتەكانى بكرئت.

۲. ھەر پرىدىكاتىك ژمارەيەك ئارگومىنتى جيگىرى ھەيە، ھەر پرىدىكاتىك دوو ئارگومىنتى ھەبوو، ئەوا تەنھا پىويستىي بە دوو ئارگومىنتە بۆ ئەوھى رستە. ناوھەپۆكىك دروستبكات نە زياتر نە كەمتر بەو جۆرە پرىدىكاتەش دەگوتريت پرىدىكاتى دوو جيكەوتەي.

۳. جيكەوتەي ئارگومىنتەكان بە بەشيك لەواتاي پرىدىكات دادەنرين .

۴. ریزبوونی یهک به دوایه کداهاتنی ئارگومینته کانی پریدیکات به گشتی گرنکه، به لام مه رج نییه هه موو جاریک ریزبوونی ئارگومینته کان له نواندنی لوژیکیدا له گه ل ریزبوونی ئارگومینته کانی رسته، که پریدیکات وهرده گیریت په یکالبن بروانه (۱۹):

B A

۱۹. ئامانج له ئاسۆ گه وره تره.

B A پریدیکات

پریدیکات (B, A)

۲۰. ئاسۆ له ئامانج دریژتره.

A B پریدیکات

پریدیکات (B A)

پنویسته ئه وه بزانی، که ریزبوونی ئارگومینته کان په یوه ندیی به سیمانتیکی پریدیکاته وه هه یه، وهک:

۱۹ ب. ئاسۆ له ئاکۆ گه وره تره.

B A

نابیت (ئاکۆ له ئاسۆ گه وره تر) بیت

واته نابیت (B له A) گه وره تر بیت بۆ هه مان رسته\_ناوه پۆک، په یوه ست به

سه ره ور ریزبوونی ئارگومینته کانی پریدیکات بروانه، (۲۱)

۲۱. شیره که ئاسکه که ی خوارد.

له رووی سیمانتیکی وه پریدیکاتی (خواردن) ریگه به ئارگومینتی دهره کی (شیره که) ددهات له

سه ره تاوه بیت و (ئاسکه که) بخوات، به لام پیچه وانه که ی رسته یه کی ناریزمانی به ره مدیت، بروانه

۲۱ ب\* ئاسکه شیره که ی خوارد.

ئەو پرىدىكاتەى، كە بەيەك ئارگومىنت واتا كەى تەواو دەبىت و رستە\_ ناوەرۆكىكى تەواو پىكىدىت، پىدەگوتريت پرىدىكاتى يەك جىكەوتەى و لە رىزمانى نەرىتىدا زۆربەى رستەكان بەپىي ئەم جۆرە پرىدىكاتە لىكراووتەو، كە لە (بەر + پرىدىكات) پىكىدىت، وەك:

۲۲. سىوەكە سوورە.

۲۳. براكەم ئەندازيارە.

۲۴. منالەكە پزمىي.

كەواتە لە كۆى ئەو تايبەتمەندىيانەى پرىدىكات دەتوانىن بلىن پرىدىكات بەتەنھا ناتوانىت رستە\_ناوەرۆكىكى تەواو پىكېھىت، بەلكو لەگەل ئارگومىنتەكانى، كە ژمارەيان جىگىرە پىكىدەھىن، بەلام رىزبوونيان بەپىي جۆرى پرىدىكاتەكە ديارىدەكرىت و رستە\_ناوەرۆك بەرھەمدىن.

#### ۱/ ۲.۲) جۆرەكانى پرىدىكات:

پرىدىكات ئەو پۆلەرەگەزەيە لە دروستەكەيدا داواى ئارگومىنت دەكات و جىكەوتەى ئارگومىنتەكانى ديارىدەكات، ھەيانە يەك جىكەوتەى يان دوو جىكەوتەى يان سى جىكەوتەى و چوار جىكەوتەى، واتە پرىدىكات پۆلپىدەرەو حوكمەرى كەرەستە زمانىيەكانى ترى رستەكەن، ھەر ئەمانەن چۆنىەتى و جۆرى كەرەستە لە رستەدا ھەلدەبژىرن و ديارىاندەكەن، ديارترىن جۆرەكانى پرىدىكات ئەمانەن:

#### ۱/ ۲.۲) كردار:

كردار كەرەستەيەكە، يەككە لەمانە دەرەبىت (ئەنجامدان، پەسكردنى دۆخىك، پوودان...) و گرىگترىن جۆرى پرىدىكات كردارە و لە تىورى سىنتاكسىدا ھەموو ئارگومىنتىكى سىنتاكسىي كردار خورتىن و پىويستە لە رستەيەكى فۆرمدروستدا بنوئىرن، چونكە لابردنى ھەر ئارگومىنتىكى رستەكە دەكاتە فۆرمد نادرست (Kearns, 35, 2011)، وەك:

۲۵. ئازاد سىوەكەى خوارد.

ب.\*ئازاد خوارد.

واته به پيى سروشت و داواكارىبھكانى خو، ژماره و جوړى ئارگومينتهكان هله دبژيريت و جيكه و تهى ئارگومينتهكانى دياريدىكات، هه يانه يه ك جيكه و تهى يان دوو جيكه و تهى يان سى جيكه و تهى و چوار جيكه و تهى بړوانه (۲۶-۲۹):

۲۶. كوټره كه فرى.

۲۷. له نند كوټره كه ي فراند.

۲۸. له نند دهرگا كه ي له كوټره كه كرده وه.

۲۹. له نند كوټره كه ي له كاوه به په نجا هه زار كړى.

له نمونه ي (۲۶) دا كردارى (فرى) ته نها يه ك ئارگومينتى داوا كرده وه به پريدىكاتى يه ك جيكه و تهى ناوده بريټ، له (۲۷) دا كردارى (فراند) دوو ئارگومينتى داوا كرده وه پيى ده گوتريټ پريدىكاتى دوو جيكه و تهى، له (۲۸) دا كردارى (ليكر دنه وه) داواى سى ئارگومينتى كرده وه وهرگرتووه و به پريدىكاتى سى جيكه و تهى ناوده بريټ، له (۲۹) دا گرمانه ي ئه وه ده كريت كردارى (كړين، فروشتن، پيگورپنه وه، پيليكردنه وه) له پريدىكاتى چوار جيكه و تهى بن، بو كردارى كړين و فروشتن له رووى سيمانتيكيه وه پيويسى به چوار ئارگومينته، له نمونه ي (۲۹) دا روونكراوه ته وه چونكه له (كړين و فروشتن) دا پيويسى ئه مانه هه بن:

ا / كړيار / فروشيار

ب / شتيك بو فروشتن / كړين

پ / نرخى شته كه

ت / فروشيار / كړيار

به لام له رووى سينتاكسيه وه (كړين / فروشتن) ته نها پيويسىيان به دوو ئارگومينت هه يه، چونكه به هه ر دوو ئارگومينته كه رسته. ناوه روكيكي ته واو و دروستده بيت، بړوانه (۳۰، ۳۱):

۳۰. كارزان كتيبه كه ي كړى .

۳۱. كارزان كتيبه كه ي فروشت.



## ۱ / ۲-۲-۲) ئاۋەلناۋ:

ئاۋەلناۋ: وشەيەكە دەبىتتە ديارخەرى ناۋىك، يان ناۋئاسايەك پەسنى ناۋ، يان ناۋئاساكە دەكات، ھەرۋەھا زانىرىي سەبارەت بە چۆنىيەتى و تايبەتمەندىي ناۋەكان دەخاتەپروو و دەشىت وەكو پرىدىكاتىك لە رستەدا دەربكەۋىت، كەۋاتە ئاۋەلناۋەكان بە شىۋەي گشتى پرىدىكاتى يەك جىكەۋتەيىن، بەلام لە پەلى بەراورد و بالادا جياوازن، لە پرووى رىزمانىيەۋە ئاۋەلناۋەكان بە سى جۆر بەكاردەھىنرەين:

(۱) ئاۋەلناۋى بەكارھىننى پەسنى / ۋەسفى.

(۲) ئاۋەلناۋى پرىدىكاتى .

(۳) ئاۋەلناۋى بەكارھىننى ئاۋەلكردار ئاسا.

پەيوەست بەم بابەتەۋە تەنھا جۆرى يەكھەم و دوۋھەم گرنگن، بەلام ئەۋ ئاۋەلناۋانەي، كە بەكارھىننى ئاۋەلكردار ئاسايان ھەيە، بەھۆى ئەۋەي توخمى سەربارن و پەسنى ھىچ ئارگومىنتىك ناكەن بۆيە نابنە پرىدىكات.

لە بەكارھىننى پەسنىدا ئاۋەلناۋەكان لە چىۋەي فرىزە پەسنكراۋەكەدان. بىروانە (۳۸)

۳۲. كۆترى سىي ھىمى ئاشتىيە.

لەرستەي (۳۲) دا ئاۋەلناۋى (سىي) نابىتە ئارگومىنت، بەلكو لە چىۋەي فرىزەكەدا (كۆترى سىي) پىكەۋە دەبنە ئارگومىنت (lobner,2013,117) .

بەكارھىننى دوۋھەم بەكارھىننى پرىدىكاتىيە لە زۆربەي بەكارھىننەكاندا، كە ئاۋەلناۋ دەبىتتە پرىدىكاتى، ئاۋەلناۋەكان لەگەل كەپولا لە پروسەي كردار بەندىدا پىكەۋە دەبن بە پرىدىكات، يان لەگەل ئەۋ كردارانەي ھاۋشىۋەي ئەۋن، بۆ ئەۋەي (VP) پىكەھىنن. لەم جۆرەدا ئاۋەلناۋەكە پرىدىكات دەردەبىرەيت جۆرى بكَرەكە ديارىدەكات .

۳۳. كورەكە بالابەرزە.

۳۳ب\*خانۋەكە بالابەرزە.

هەندىك ئاوهلناو هەن كاتىك وەكو پرىدىكات بەكار دەھىنرەين پىوئىستىيان بە فرىزىكى پىشناوى،  
وەكو ئارگومىنت ھەيە، بۆ نمونە (جىاواز، دلخوش)

۳۴. چىرۆكەكە جىاوازە . (لە چى)

۳۴. ب. چىرۆكەكە جىاوازە لە رۆمانەكە.

NP پرىدىكات PP

۳۵. باوكەكە دلخوشە. (بە چى)

۳۵. ب. باوكەكە دلخوشە بە كورەكەى .

NP پرىدىكات PP

ئاوهلناوى پلەى بەرارورد لەو جۆرە ئاوهلناوانەن، بە پرىدىكاتى دوو جىكەوتەيى  
دادەنرەين (lobner,2013,118).

۳۶. ئاسۆ لە ئاكۆ گەرەترە.

۳۶. ب. ئاسۆ لە ھەموومان گەرەترە.

۱ / ۲-۲-۳ پىشناو:

وشەيەكە پەيوەندىي نىوان ناو، يان ناوئاسايەك لەگەل توخمەكانى دىكەدا دەخاتەپوو، پىشناوھەكان  
سىنتاكس بنەمان بە شىوھى گشتىي پرىدىكاتى دوو جىكەوتىين، دەشىت لە رستەدا يەك  
جىكەوتەيش بن، بۆ نمونە:

۳۷. ئۆتۆمبىلەكە لە گەرەكەدايە.

لە ( A گەرەكە)

فرىزە پىشناوييەكان پىكەوھ لەم رستانەدا، وەكو ئارگومىنت لە سىنتاكسدا دەردەكەون:

۳۸. ئەو نەپتییەكەى بە ئىمە گوت.

۳۹. ئەو نامەكەى بە ئىمە دا .

ئەگەر فریزە پېشناویيەكانى رستەى (۳۸، ۳۹) لابېرېن رستەكە دەبېتە نارېزمانىي، كەواتە پېشناوەكان دەشېت خۇيان لە رستەدا دوو جېكەوتەيى بن يان دەشېت خۇيان وەكو فرېزى پېشناوى بەشېك بن لە پرېدىكاتىكى تردا، واتە پېشناوەكان ھەمىشە پرېدىكاتى دوو جېكەوتەيى نېن(Kearn,39,2011).

۱ / ۲-۴ (۴-۲) ناو:

ناو وشەيەكە يەكېك لەمانە دەنۆنېت (كەس، شت، شوېن، بېر....)، دەشېت لە رستەدا وەكو پرېدىكاتىك دەربكەوېت و داواى ئارگۆمېنت بكات، واتە ناو وەكو پرېدىكات پېوېستى بە يەك يان دوو ئارگۆمېنت ھەيە، كەواتە پرېدىكاتى يەك جېكەوتەيى و دوو جېكەوتەيىن، تەنھا ناوەگشتىيەكان دەتوانن بېنە پرېدىكات، داواى ئارگۆمېنت بكەن، بەلام ناوە تايبەتییەكان نابنە پرېدىكات(Resi,2014:164-165)، پرېدىكاتى سى جېكەوتەيى و چوار جېكەوتەيى پەيوەستن بە كردارەو، خو ئەگەر لە جوړەكانى تردا ھەبېت، لە رېگەى ئەو ناوانەو دەردەبېرېت كە لە كردارەو ھەلگۆيزاون، بېروانە (۴۰)

۴۰. كاو ھەمۆستاىە.

لە رستەى (۴۰) دا NP (مامۆستا) لەگەل كەپولا دەبنە پېكھاتوويەك فرېزى (مامۆستا) پرېدىكات دەردەبېرېت، بەلام لەگەل كەپولاكە (VP) پېكدەھېنن، واتە كەپولا بە تەنھا خۇى نابېتە پرېدىكات، چونكە ناتوانېت، ھېچ دەربېرېت و ھېچ پەيوەندىيەك دەرناخات، ھەروەھا دەشېت لە شىوھى پېكھاتەيەكدا لەگەل كەپولا دەربكەون، ناو، وەكو پرېدىكاتىك دەشېت، داواى زياتر لە ئارگۆمېنتىك بكات .

۴۱. ھەلگەرانى پياوھكە بە شاخەكەدا سەختبوو.

له رسته‌ی (۴۱) دا ناوی کراری (هه‌لگه‌ران) پیوستی به دوو ئارگومینت هه‌یه، یه‌که‌ه‌میان که‌سیک کاره‌که ئه‌نجام‌بدات، دوو‌هه‌میان شاخیکه که که‌سه‌که پیندا هه‌لده‌گه‌ریت، هه‌ندیک سه‌رناوی دیاریکراو هه‌ن، وهک (سه‌ر، ژیر، خوار، ته‌نیش‌ت) به هه‌مان شیوه پریدیکاتن و داواکراویان هه‌یه، نیشانه واتاییه‌کانی ئه‌م سه‌رناوانه له نیشانه واتاییه‌کانی سه‌رناوه‌کانی تر جیاوازن، ئه‌مانه ناوی ئاوه‌لکرداریین و داوای ناویکی نئاوه‌لکرداری ده‌کن، بۆ ئه‌وه‌ی پیکه‌وه ناویکی ئاوه‌لکرداری دروستبکه‌ن له‌ریی پيشناویکه‌وه له رسته‌دا، وهک ئاوه‌لکردار به‌کاربه‌ینرین (مه‌حوی، قادر و حسه‌ین، ۲۰۱۰، ۸۴).

### ۱/ ۳) ئارگومینت و جوهره‌کانی

ئارگومینت وشه‌یه‌که یان فریزیکه ده‌بیته ته‌واوکه‌ری واتای پریدیکات، که‌واته ئارگومینت فریزیکی ناوییه، که هه‌لگری په‌یوندیه‌کی ریزمانی یان سیمانتيکیه په‌یوه‌ست به‌کرداریکه‌وه، ئارگومینت ده‌شیت له روه‌ی په‌یوه‌ندی ریزمانیه‌وه به (بکه‌ر، به‌رکار، ...) دیاریبکریت، یان له روه‌ی روه‌ی سیمانتيکیه‌وه به (کارا، کارتیکراو، سو‌دمه‌ند، ...) دیاریبکریت (Trask, 2007, 20)، واته ئارگومینت ئاماژه به جیکه‌وته‌ی به‌تالی پریدیکات یان ئه‌رک ده‌کات و ئه‌و جیکه‌وتانه‌ی، که پریدیکات یان ئه‌رکه‌کان داوایده‌کن به‌پیی ژماره‌ی ئه‌و ئارگومینتانه‌ی، که پریدیکاته‌کان داوایانده‌کن ژماره‌ی جیکه‌وته به‌تاله‌کان ده‌گوریت، به‌گشتی پریدیکاتی (یه‌ک جیکه‌وته‌ی، دوو جیکه‌وته‌ی، سی جیکه‌وته‌ی) هه‌ن (Bussmann, 1998, 85)، جیکه‌وته‌ی به‌تالی پریدیکات له‌گه‌ل به‌پرشتی سینتاکسییدا په‌یکاله، پوله‌ره‌گزی ناو سه‌ره‌کیترین پوله‌ره‌گزه که ده‌بیته ئارگومینت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا فریزی پيشناویی له‌گه‌ل هه‌ندیک جو‌ری پریدیکاتا ده‌بیته ئارگومینت، بروانه (۴۷، ۴۸)

۴۲. ئاسۆ وانه‌که‌ی خویندوو ه .

۴۳. ئاسۆ نامه‌که‌ی به‌ئیمه‌ دا

له رسته‌ی (۴۲) دا NP یه‌کانی (ئاسۆ) و (وانه‌که) ئارگومینتن و له جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی خویاندا له لایه‌ن سه‌ره ریزمانیه‌که‌یانه‌وه دۆخی ریزمانی و روه‌ی واتاییان پیدراوه، له رسته‌ی (۴۳) دا به‌هه‌مان شیوه جگه له NP یه‌کانی (ئاسۆ) و (نامه) ئارگومینتن و له جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی خویاندا له لایه‌ن سه‌ره ریزمانیه‌که‌یانه‌وه دۆخی ریزمانی و روه‌ی واتاییان پیدراوه، له هه‌مانکادا فریزی پيشناوی (به ئیمه) ئارگومینته دۆخی ریزمانی و روه‌ی واتایی وه‌رگرتوو ه.

## 1 / ۱-۳) جۆرهكانى ئارگومىنت

گرنگترين جۆرهكانى ئارگومىنت ئەمانەن<sup>6</sup>:

### 1. ئارگومىنتى سىنتاكسى

ئارگومىنتى سىنتاكسى ئاماژە بە وەچەپىكھاتەيەك دەكات لە رستەدا لەلايەن ياسايەكى ريزمانى، يان پىكھاتەيەكەو داوادمكرىت، واتە ئەو ئارگومىنتانەن لە دروستەي رستەدا ئەركە ريزمانىيەكانى (بەر، بەركار، بەركارى ناپاستەوخۇ) دەبينن. كردارى ناوەرۆكدار جۆر و ژمارەي ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان ديارىدەكات، كە دەتوانن يان پىويستە، دەربكەون و ئەركى سىنتاكسىيان بەسەردا جىبەجىدەكات .

۴۴. كاوه سىئوھكەي خوارد

### 2. ئارگومىنتى سىمانتىكى

ئارگومىنتى سىمانتىكى ئەو ئارگومىنتەيە لە روى واتايىيەو بە پرىدىكاتەو پەيوەستە و كردارەكان جۆر و ژمارەي رۆلەبابەتانەكان بۇ ئارگومىنتەكانيان ديارىدەكەن، دەبنە ئارگومىنتى سىمانتىكى، واتە لەو دەكۆلىتەو، كە چۆن (ئارگومىنتەكان) پەيوەندىيان بە پرىدىكاتەو ھەيە .

۴۵. كاوه ھات.

۴۵ب\* بەردەكە ھات.

### 3. ئارگومىنتى ناوھكىي

ھەندىك تيورىي ئارگومىنتى سىنتاكسى سەر بۇ دوو پۆل دابەشەدەكەن: ۱. ئارگومىنتى ناوھكىي ۲. ئارگومىنتى دەرەكىي لە سالى ۱۹۸۱ لە لايەن (William,E) ئارگومىنتى ناوھكىي و دەرەكىي خرانەرۆو، ئەو ئارگومىنتانەي لەناو فرىزى كردارىدان پىياندەگوترىت ئارگومىنتى ناوھكىي (Bussmann,1998,86)، واتە ئەو ئارگومىنتانەي دەچنە جىكەوتەي بەركارىيەو ئارگومىنتى ناوھكىين.

<sup>6</sup> بىروانە (Borer,2005:22, Baker,1988:47)

٤٦. له نند رۆمان ده خوینتته وه .

له رستهی (٤٦) دا (رۆمان) ئارگومینتی ناوهکییه، له چوارچیوهی (VP) دایه به شیوهیهکی دروستهییانه له پریدیکاته که وه نزیکه.

#### 4. ئارگومینتی دهرهکیی:

جیکه وتهی ئارگومینتی پریدیکات، ئه گهر رۆلی بابه تانه کهی له دهره وهی پرۆژه سازدانی مه زنی پریدیکاته که بیت، ئه وه له روهی سینتاکسییه وه دهره کییه، ههر بۆیه بکه ر به پیتی یاساکه له دهره وهی فریزی کردارییدا دهره که ویت، ده بیتته ئارگومینتی دهره کیی. پیویسته یه ک ئارگومینتی دهره کیی له رسته دا هه بیت، هه موو ئارگومینته کانی تر ده بنه ئارگومینتی ناوه کیی بروانه نمونه ی (٤٧)

٤٧. ئازاد سینوه که ی خوارد .

له رسته ی (٤٧) دا ئازاد بکه ری رسته که یه له دهره وهی (VP) دایه، بۆیه به ئارگومینتی دهره کیی داده نریت، بروانه (Borer,2005:22, Baker,1988:47) ئه گهر سه ریک هه ردوو جو ره ئارگومینته که ی هه بوو ئه وا ئارگومینتی دهره کیی له هه موو ئارگومینته کانی دیکه به شیوه یه کی دروسته ییانه له پریدیکاته که وه دورتره، ئارگومینتی دهره کیی دوو تاییه تمه ندیی سه ره کی هه یه:

١. بکه ر (ئارگومینتی دهره کیی) له دهره وهی فریزی کردارییدا به ره مدیت .

٢. له روهی سیماننتیکییه وه به روه داوی کرداره که وه په یوه سته / په یوه ندیی هه یه.

#### 5. ئارگومینتی پره و :

فریزه پیشناوییه کان پیکه وه وه کو ئارگومینت له سینتاکسدا دهره که ون، بروانه (٤٨ / ١) به لابرديان رسته یه کی ناریزمانی دروسته بیت (٤٨ / ب)، که واته پیشناوه کان خویان به شیکن له فریزی پیشناوی (٤٨ پ).

٤٨ / ١. من دیارییه که م به هیوا دا.

٤٨ / ب \*من دیارییه که م دا.

٤٨ / پ \*من دیارییه که م هیوا دا.

## 6. ئارگومینتی ئاشکرا

ئو ئارگومینتانه دهگریتهوه، که به شیوهی روون و دیار و ئاشکرا دهردهکهون.

٤٩. هیوا وانهکهی خویندهوه.

## 7. ئارگومینتی نائاشکرا/ شاراه

ئو ئارگومینتهی، که به شیوهیهکی ئاشکرا دهرنابردریت پییدهگوتریت ئارگومینتی نائاشکرا/ شاراه، کاتیک کارای رستهی بکهرنادیار ئاماژهی پیناکریت و دهرنابردریت (crystal,33)

٥٠. نانهکه خورا.

## 8. ئارگومینتی رستهیی

جورهکانی تری ئارگومینت له ریگهی فریزی ناوییهوه دهردهپردران، به لام ئو ئارگومینتانهی، که له ریگهی رستهوه دهرببدرین پیاندهگوتریت ئارگومینتی رستهیی، وهک:

٥١. دهزانم، که ئاسو سهردهکهویت.

## 9. ئارگومینتی خورتی

ئو ئارگومینتهیه، که ناتوانریت له رستهدا لاببدریت، که رستهی بنجی و سهرهکیی رستهیه، بو نمونه:

٥٢. هیوا کارهکهی تهواوکرد.

## 10. ئارگومینتی سهرپشکیی

ئو ئارگومینتهیه له لایهن رستیهوه دیاریکراوه، به لام له گهل ئهوشدا دهتوانریت، لاببدریت، بو نمونه:

۵۳/ا. تاوانبارەكە دەستگیركرا .

۵۳/ب. تاوانبارەكە لە لایەن یۆلیسەكەو دەستگیركرا.

## 1 1 . ئارگۆمیتتی كړۆكى

ئارگۆمیتتی كړۆكى ئەو ئارگۆمیتتەيە كە دەبیتە بكەر، بەركاری راستەوخۆ، بەركاری ناراستەوخۆی كردار (glossary of linguistic terms)، بۆ نموونه:

۵۴. فرهاد كتیبهكەي بە ئاسۆ دا .

## ۱/ (۲.۳) نا ئارگۆمیتت :

نا ئارگۆمیتت بەو كەرەستانە دەگوتریت كە لە رستەدا بوونیان خورتیی نییە، لابردنیان كار ناكاتە سەر لایەنی ریزمانی رستەكە، بەلكو زانیاری زیاتر لەبارەي كردهی كارەكانەو دەخەنەرۆو، سەربارەكان وەكو نموونهی نا ئارگۆمیتت كەرەستەي داواكراوی كردارنیین و دۆخیان نییە، لە جیکەوتەي نا ئارگۆمیتتدا دۆخی ریزمانی نادریت ”چونكە شوینی ئارگۆمیتتیک نییە لە لایەن كردارەو داواكراو بیت تا بە خورتەكي كەرەستەكە بگوازیتهو بۆی ( قادر، ۲۰۰۴: ۶۶)، سەربار ئەو جیکەوتەيەيە بۆ پوونکردنەو هی زیاتر لەبارەي كاریكەو، بۆ نموونه لە (ئاو لەكردارەكانی كات، شوین، چۆنییەتی..) دەر دەكەویت، واتە ئەو زاراوہیە، كە ئاماژە بە وەچە پیکهاتەي سەرشکی دەكات كە بە وەچە پیکهاتەيەكي دیکەو هەلواسراوہ (زیادكراوہ) بۆ ئەو هی وەچە پیکهاتەيەكي گەرەتر لە هەمان چەشن پیکهاتەي (Radford, 2006, 321)، وەك:

۵۵/ا. من ئەمرۆ وانەكانم خویند.

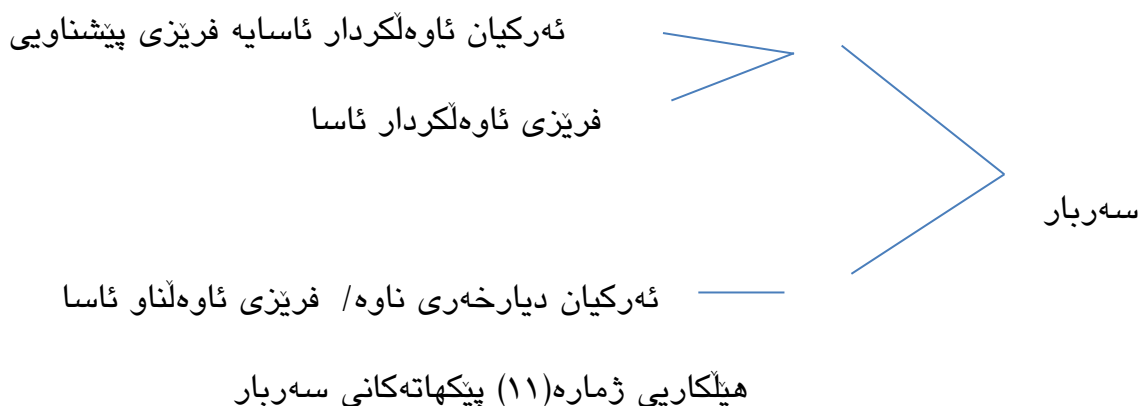
۵۵/ب. من ئەمرۆ لە زانکۆ وانەكانم خویند .

۵۵/پ. من ئەمرۆ لە زانکۆ بە جوانی وانەكانم خویند .



له نمونه‌کانی (۵۵ / ا، ب، پ) دا ئاوه‌لکردار ئاساکانی (ئەمرۆ له زانکو به جوانی)، لابردنیان کاریگه‌ریی ریزمانی ناکاته سهر پسته‌کان، به‌لکو سیمانتیکیانه بو پیدانی زانیاری زیاده په‌یوه‌ست به کرداره‌که‌وه به‌کاره‌ینراون .

سه‌ربار له رووی سینتاکسییه‌وه له ریگه‌ی ئه‌رکه ریزمانیه‌کانه‌وه دیاریده‌کریت، به هوی ئەوه‌ی سه‌ربار به هه‌مان شیوه‌ی ئه‌رکه ریزمانیه‌کانی دیکه (بکه‌ر، به‌رکار....)، به ئه‌رکی ریزمانی داده‌نریت، چونکه ئه‌رکه‌کانی ئاوه‌لکردار ئاسا و دیارخه‌ریی خو‌یان وه‌کو دوو ئه‌رک سه‌ربارن، به واتایه‌کی دیکه سه‌رباره‌کان خو‌یان راسته‌وخو ئه‌رک نین، به‌لکو ئه‌رک له‌خوده‌گرن که گرن‌گترینیان ئه‌رکی ئاوه‌لکردار ئاسا و دیارخه‌رییه، فریزه سه‌رپشکییه‌کانی وه‌کو( فریزی پيشناوی و فریزی ئاوه‌لکرداری ) ئه‌و ئه‌رکانه ده‌بینن(Ernst,2004:78) بروانه هیلکاریی ژماره (۱۱)



له رووی سیمانتیکیشه‌وه له‌به‌ئوه‌ی سیتارۆله‌کان په‌یوه‌ندی نیوان پریدیكات و ئارگومینت ده‌رده‌خه‌ن و له دروسته‌ی قوولدا به ئارگومینته‌کان ده‌درین، به‌لام سه‌رباره‌کان ئارگومینت نین و له دروسته‌ی قوولدا ده‌رناکه‌ون و سیتارۆل وه‌رناگرن<sup>7</sup> (Haegeman,1994,118)

<sup>7</sup> هه‌ندیک تیوری ریزمانی پنیانوایه سه‌رباره‌کان سیتارۆل وه‌رده‌گرن، به‌لام له سنورتیکی دیاریکراودا، له‌وانه (ریزمانی لیکسیکی ئه‌رکی، ریزمانی رۆل و نامازه)، به‌لام هه‌ندیک تیوری ریزمانی تر پنیانوایه سه‌رباره‌کان سیتارۆل وه‌رناگرن له‌وانه (ریزمانی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه، مینیمالپرۆگرام)، بروانه (Bresnan,2001)(Van Chomsky ,1981) ( Valin&Lapolla.1997)

۵۶/ا. هیوا هات .

۵۶/ب. هیوا بۆ زانکۆ هات.

له رستهی (۵۶/ا، ب) دا پریدیگاتی (هات) دهتوانیت تهنها یهک رۆلی واتایی بدات، ئه ویش رۆلی کارایی به (هیوا) بهخشیوه، ( بۆ زانکۆ ) هیچ رۆلیکی واتایی وهرنهگرتووه، چونکه که رهستهی داواکراوی کردارهکه نییه.

### ۱/ ۳.۳) جیکه وتهی ئارگومینت و نا ئارگومینت :

جیکه وتهی ئارگومینت ئه و جیکه وتهیه، که سیتارۆلی پیده به خشریت، جیکه وتهی ئارگومینت به جیکه وتهی سیتاش ناوده بریت، جیکه وتهی بهرکار هه میسه جیکه وتهی سیتایه، چونکه جیکه وتهی NP ی بهرکار له لایهن  $V^-$  هوه هوکمه کریت، جیکه وتهی بکه ده شیت جیکه وتهی سیتاش بیت، جیکه وته کانی ئارگومینت له گه ل ئه و جیکه وتانه دا په یکانن که له گه ل ئه رکه ریزمانییه کانداه اوبه شن، به لام جیکه وته کانی نا ئارگومینت ئه و جیکه وتانه ن، که جیکه وته کانی ئارگومینت نیین، بۆ نمونه spec ی فریزی ته واوکه ری / لیکه ده ری، ههروه ها جیکه وته کانی بار ده گرن (Haegeman, 1994, 115)، پروانه نمونه کانی (۵۷ - ۵۷ب)

۵۷/ا. ئاخۆ هاتیته وه؟

۵۷/ب. جاکوا هاتیته وه !

۵۸/ا. ئیف که به له زه ته!

۵۸/ب. تیاح که ناشرینه!

”شوینی دیاریکار spec له نمونه کان، به وشه کانی (ئاخۆ، جاکوا، ئیف، تیاح) پرکراوته وه، وشه کان پرس و دوودلی دهنوینن، هاوکات ههست دهربرین له که سیکه وه بۆ که سیکه تر به رامبه ر به شتیک یان دیاردهیهک دهگوریت (قادر، ۴۳، ۲۰۰)، په یوه ست به جیکه وتهی بکه ره وه، له زمانی ئینگلیزییدا ئه گه ر جیکه وتهی بکه ر به (it) یان (there) پر بکریته وه ئه وه نابیته جیکه وتهی سیتا، به لام ئه گه ر جیکه وتهی بکه ر به ئارگومینتیک پر بکریته وه، ئه وه جیکه وتهی سیتایه. pro به

ئارگومىنت دادەنزىت، بۆيە جيئەوتەي بىكەر / جيئەوتەي سىتا پردەكاتەوہ (Tandon,2017)  
بىروانە (۵۹ / ۱، ۵۹ / ب )

۵۹ / ۱. كاوہ نانەكەي خوارد.

۵۹ / ب. pro نانەكەي خوارد.

جيئەوتەي سىتا- راستەقىنە، بە جيئەوتەي A ناودەبىرىت، بەلام جيئەوتەي ئەي بار A بەو  
جيئەوتەيە دەگوتىت، كە هيچ سىتارپۆلىك بە NP كە نەبەخىراوہ (Spec,IP)، واتە جيئەوتەي  
ئارگومىنت ئەو جيئەوتەيەيە لەلايەن ئارگومىنتەوہ پردەكرىتەوہ، نەك لەلايەن ناارگومىنتەوہ، لە  
پراكتىكدا زاراوہكە ئاماژە بە جيئەوتەي بىكەر يان جيئەوتەي تەواوكەرى فەرەنگى دەكات،  
تەواوكەرى فەرەنگى ئەم وەچە پىكەتەيەيە كە تەواوكەرى سەرى فەرەنگىيە، ”بوونيان لە ناو  
فرىزى كردارىدا خورتىيە لە جيئەوتە بنەپەتەيەكەي خوياندا لەلايەن سەرە رىزمانىيە  
حوكمكەرەكەيانەوہ رۆلى بابەتانە و دۆخىشان پىدەدرىت (سەعيد، ۲۰۲۰: ۳۰۲) بۆ نمونە:

۶۰. هيو رۆمان دەخوئىتەوہ.

لە رستەي (۶۰) دا، لە رىگەي پرىدىكاتى (دەخوئىتەوہ) دۆخى رىزمانى بىكەرى بە (هيو) دراوہ  
و دۆخى بەركارىش بە (رۆمان) دراوہ، ھەرودھا رۆلى بابەتانەي كارا و كارتىكراوئىش بە  
(هيو) و (رۆمان) دراوہ.

۱ / ۱.۴) وەچەپۆلدىارىكردن:

ئەم زاراوہيە لە رىزمانى بەرھەمەيناندا بۆ دىارىكردنى ئەو پۆلە وشانە بەكاردەھىنرىت، كە كردار  
يان (توخمەكانى دىكە) لە دروستەي قولدا ھەلپەبژىرن ھەردوو چەمكى نىشانەي پۆلەرەگەزىيانە  
و نىشانەي ھەلاوئىركردنىيانە پەيوەندىيان بە وەچەپۆلدىارىكردنەوہ ھەيە، پۆلەرەگەزى كردار لە  
رىگەي گرىي خوشكەكانى لەناو فرىزى كردارىيدا وەچەپۆلدىارىكردنى بۆدەكرىت. بۆ نمونە:

۶۱. ھەلگرتن / NP- NP [—،— v ]

لە چىوہي وەچەپۆلدىارىكردندا ئەو فۆرمانەي يان پۆلەرەگەزە سىنتاكسىيانەي توخمە وابەستەكان  
دىارىدەكەن، دەبنە ئارگومىنت، بۆ نمونە، دەشىت ئارگومىنتەكە پىوئىستى بە ئەوہ بىت، كە

فۆرمەكەى فریزی ناوی یان پیشناوی بیت، بۆ ئەوەی بتوانیت ئارگۆمىنتەكە بنوینریت، ئەوەی لە نموونەى چۆهەى وەچەپۆلدیاریکردنى سەرەوهدا خراوەتەپوو بۆ کردارى (هەلگرتن) دوو ئارگۆمىنت لیستکراون، كە پنیوستە هەردووکیان لە پۆلەپهگەزى ناودابن لە بەرامبەر تۆرى بابەتانهدا، ئارگۆمىنتى سىنتاکسىی وەكو ئارگۆمىنتى سىمانتىكى نیشانە دەکرین / مارکەى لیدەدریت، واتا وەكو ئارگۆمىنتىک لیستەکریت، كە پریدیکات سىتارپۆلى پنبەخشیوه، هەر ئارگۆمىنتىکیان ئەوەى بۆ دیاریدەکریت كە سىتارپۆلەكەى چیه (کارا، کارتیکراو....)، کاتیک دەربراویک بە ئەو سىتارپۆلانهى پنبهتى دەبیت بەسەرى رستهیهک سىتارپۆلەکانى لەگەل توخمە وابەستەکاندا دەبەسترینهوه بەپىی ئەو سەرەوریزبوونهى، كە لە تۆرى بابەتانهدا هەیانە و لیستکراون(Chomsky,1981:63)، لە رینگەى چۆهەى وەچەپۆلدیاریکردنەوه مەودای / ژمارەى وەچەپیکهاتهکان دیاریدەکریت، كە توخمىكى لیکسىكى دەتوانیت وەریانبگریت، بۆ نموونە لە تۆمارکردنى زانیاریهکانى کردارى (پیدان)دا داواى NP و PP ییهک لە چۆهەى وەچەپۆلدیاریکردندا دەکات و ئەو داواکاریانه بە شیوهى چۆهەى [ NP PP ] + دەگوازیتەوه هیماى (+) بە (دەتوانیت دەربکەویت) دەخوینریتەوه، بروانه ١ / ٥-٤) چۆهەى وەچەپۆلدیاریکردن بە پىی هیزی کردارهکە لە (٦٢ - ٦٢ح) دەخريتەپوو:

٦٢ / أ) هاتن / : [ — v ] Θ

هاتن.

ب) خوارد / [ — v ] NP

سپوهەكەى خوارد.

پ) پیدان / [ — v ] NP PP

کتیبهكەى بە هیوا دا.

ت) تێخستن [ — v / ] NP PP

شوتییهكەى خسته ئاوهكەوه.

ج) لیکۆلینهوه / [ — v ] PP

له نامه‌که‌ی کۆلییه‌وه.

(ح) پیشکه‌شکردن NP NP [— v]

دیارییه‌که‌ی پیشکه‌شی ئیمه کرد.

### ١/ (٢-٤) کۆتوبه‌ندی هه‌لاویژکردن :

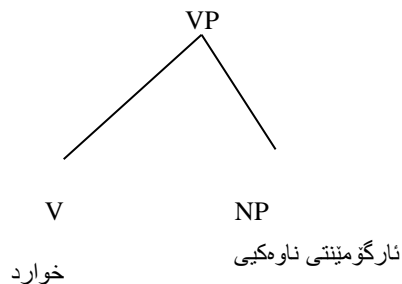
له ریزمانی به‌ره‌مه‌یناندا هه‌موو وشه‌یه‌ک ده‌روازه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی هه‌یه، که تینیدا جگه له واتا و ئه‌رکی وشه‌کان، هه‌ندیک زانیاری مۆرفۆلۆجی و سینتاکسی له ژیر ناوی هه‌لاویژکردنی پۆله‌رگه‌زی و هه‌لاویژکردنی سیمانتیکیدا پینده‌دریت، که‌واته بنه‌مای سینتاکسی هه‌موو رسته‌یه‌ک له ده‌روازه فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه وهرده‌گیریت، چونکه هه‌موو زانیارییه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی ده‌چیته ناو زانیاری سینتاکسی (Chomsky, 1981:81)، زارواکه بو نیشانه‌ی (ده‌وربه‌ری زمانی) به‌کارده‌هینریت وه‌کو نیشانه‌ی سینتاکسی له دروسته‌ی قوولدایه، نیشانه‌کانی هه‌لاویژکردن کۆتوبه‌نده‌کانی سه‌ر خستنه‌ته‌کیه‌کن، که توخمه لیکسیکییه‌کان له ناو ده‌وربه‌ری زمانی / ریزمانیدا دیاریده‌کات، بو نمونه کرداریک داوای بکه‌ریکی جولاو بکات، ناتوانریت فریزی ناوی (به‌ردی) بو به‌کاربه‌ینریت چونکه -[جولاو]ه، بروانه (٦٣)

٦٣. به‌رده‌که هات.

هات+[جولاو]ه

به‌رده‌که-[جولاو]ه

به‌مه‌ش له چوارچیه‌ی ئه‌م دوو بنه‌مایه‌دا کردار هه‌ندیک شت له باره‌ی بوونی ئارگۆمینه‌ته‌کان و په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان روونده‌کاته‌وه، بو نمونه کاری (خوارد) له فه‌ره‌ه‌نگدا کۆمه‌لیک زانیاری سه‌باره‌ت به ئارگۆمینه‌ته‌کان هه‌لگرتوو، هه‌موو ئه‌و زانیارییه‌کانه له سه‌ره‌ی گریکه‌وه سه‌رده‌که‌ون، وه‌ک له هیلکاری (١٢)دا پیشاندراره، یه‌که‌مجار وه‌ک سه‌ره ده‌چیته ناو فریزه‌که‌وه، به‌شه‌کانی تری زانیاری فه‌ره‌ه‌نگی، که ماوه‌ته‌وه له‌ریگه‌ی بنه‌مای (X-Bar)ه‌وه ده‌چیته ناو رۆنانه‌که‌وه (Cook&Newson, 1997:164)، هه‌روه‌ها که‌ره‌سته ناوه‌ندییه‌کان (X) فریزه‌گه‌وره‌که (XP) به‌دوای یه‌کترا هه‌لبژاردنی سیمانتیک ئه‌نجامده‌ن. بروانه هیلکاری (١٢)



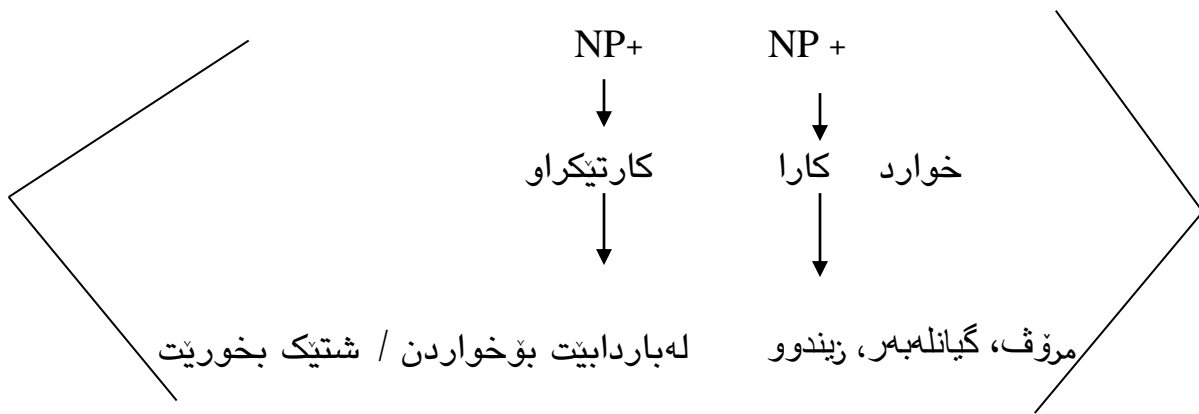
### ھىلكارىي ژماره (۱۲) نواندى فرىزى كردارى خوارد

له ھىلكارىي(۱۲)دا پریدیکاتی (خوارد) چەند زانیارییەکی فەرھەنگی ھەلگرتوو، ئەم زانیارییانە لە درەختەدا بەکار دەھینرین، دەروازە فەرھەنگیەکی پیمانەلێت: پریدیکاتی (خوارد) تیپەر، پیوستی بە تەواو کەر ھەیە، واتە داوای ئارگومینتیک (تەواو کەرێک) دەکات

لێرەدا "پۆنانی سینتاکسی کردار لە ڕیگە ھەلژاردنی پۆلەرگەزی پیوستیەکانی کردارەو جیبەجیدەبیت" (معروف، ۲۰۰۹: ۲۳)، ھەلژاردنی کاتیگۆریش "تایبەتیەکانی زاراوہیەکی فەرھەنگی، کە بەھۆیەو ئەو زاراوہیە بریاری ھەلژاردنی کاتیگۆری تەواو کەرەکانی دەدات" (مەحوی، ۲۰۱۰: ۸۶)، بە واتایەکی تر ھەر کردارێک لە ڕیگای دەروازە فەرھەنگیەکەو دەتوانیت جووری کاتیگۆرییە تەواو کەرەکی دەستیشانبکات، کردار لە رووی واتاو ھەلژاردنی سیماننیکى بو ئارگومینتەکان دەکات، ھەرھەا دیاریکردنی ژمارە و جوور و سروشتی ئەو ئارگومینتانە، کە ھەلگری ئەو پۆلەواتایانە، کە لە لایەن کردارەو پێیان دەدریت، تا کردەى کردارەکە تەواو بکریت، پیوستە ئارگومینتەکانیش لە فەرھەنگدا خاوەنی ئەو نیشانە واتایانە، تا کردارەکە بتوانیت ھەلیانبژیریت. ھەلاوێرکردنی سیماننیکى مەرج و یاسای خۆی ھەیە، کە ھەموو "پریدیکاتیک دەتوانیت بەپێی ئەو پۆلە بابەتانەییە لە تۆری بابەتانەیدا ھەلاوێرکردنی سیماننیکى کۆمەلە ئارگومینتیک بکات" (حسین، ۲۰۱۲، ۱۱۳) بو ئەوہی رستەییەکی تەواو و دروست بیتە کایەو، بو نمونە :

۶۴\*ھيوا بەردەكەي خوارد.

نمونهی (۶۴) له پووی سینتاکسەوہ دروستە، ژمارەي ئارگومینتەکانی تەواوہ، بەلام له پووی جوړی ئەو ئارگومینتەي، که هەلیبژاردوہ واتاکەي دروست نییە، چونکە ئارگومینتی دووہمی کاری (خوارد) نیشانە واتاییەکانی ناگونجیت، لهگەل پۆلی واتایی کارتیکراو، بۆ ئەوہی رستەيەکی تەواو و دروستمان دەستبکەویت، پێویستە بەم شیوہیەي خواروہ هەلبژاردنی سیمانتيکی بۆ کاری (خوارد) بکەین، چونکە تاییەتمەندییە فەرہەنگییەکان له رستەدا پیماندهلیت، که چ جوړەکە تیگۆرییەک پێویستە بە شدارییکات. بروانە هیلکاریی ژمارە (۱۳)



### ھیلکاریی ژمارە (۱۳)

له هیلکاریی (۱۳) دا (خوارد) دوو ئارگومینت هەلدەبژیریت، پۆلی کارایی به (NP1) و پۆلی کارتیکراویش به (NP2) دەبەخشیت، بەلام ئارگومینتی (کارا) دەبیت نیشانەي واتایی (+زیندوو +مرؤف / گیانلهبەر)ی هەبیت، هەرۆه ئارگومینتی (کارتیکراو) دەبیت نیشانەي واتایی (+ له باربیت بوخواردن / شتیک، که بخوریت)، بەلام نیشانە واتاییەکانی فریزی ناوی (بەردەکە) لهگەل پۆلی واتایی کارتیکراو ریکناکەویت، (- له بارە بوخواردن) بۆیە له ئەجامدا رستەيەکی واتا نادروست دەھینیتەکایەوہ، که واتە دوو جوړ کوتوبەندی هەلاویرکردن هەن، که سینتاکسیی و سیمانتيکین.

## ۱/ ۴-۳) رۆلى بابەتانه و دروستهى ئارگومىنت:

تيورى سيتا (Θ) يەككە لە وچە تيورىيەكانى دەسلەلات و بەستنه‌وه، كه پەيوەندى نيوان پريدىكات و ئارگومىنته‌كان لە روى سيمانتيكيه‌وه رۈوندەكاته‌وه، رۆلە سيمانتيكيه‌كان بەكۆد دەكات، كه پريدىكاتەكان هەيانە و بە ئارگومىنته‌كان دەيبەخشن، واتە ئەم وچە تيورە كه بە شيۆهيه‌كى گشتى بەندە بە رۈونكردنه‌وهى ئەوهى چۆن دروستهى سينتاكسى دەبيته ناوه‌ندى ديارىكردى چۆنيه‌تى پەيوەندى نيوان يەكه سينتاكسيه‌كانى رسته‌يه‌ك لە لايەك و پيويستيه ئارگومىنته واتاييه‌كانى رۈوانى سەرە لە لايەكى تره‌وه (Colicover,1997:21)، پيكهاته‌يه‌كه پەيوەندى بە داواكاريه گونجاوه‌كانى كرداره‌وه هەيه، كۆمه‌لىك رۆلى تايبه‌تى بەيه‌كه‌وه دەبەستنه‌وه، ئەمەش بە رۆلى واتايى ناوده‌بريت، ئەم رۆلانه‌ش پەيوەندى واتايى نيوان ئارگومىنته‌كانى كردار دياريدەكەن و كرداريش رۆلى واتايى جياواز دەبەخشيت بە ئارگومىنته‌كان (قادر، ۲۰۰۹: ۱۰۶)، كردار چەند زانياريه‌كى سەبارەت بە ئارگومىنته‌كان هەلگرتوه، كه ژماره‌يه‌كى ديارىكراو لە ئارگومىنت هەلدەبژيريت و رۆلى واتايان پيدەبەخشيت، كه‌واتە "هەر ئارگومىنتىك دەتوانيت تەنيا يەك سىتارپۆل وەرگریت و هەر سىتارپۆلىكىش تەنيا بە يەك ئارگومىنت دەدریت" (Chomsky 1981: 36)، بە پيى ئەم پيوره، ئەگەر هەر رسته‌يه‌ك بە پيورهى رۆلى واتايى تينه‌په‌ريت، ئەوا رسته‌يه‌كى ناريزمانى دەردەچيت، واتە ئەگەر ئارگومىنتىك لە رۆلىكى واتايىدا زياترى پيبدريت، يان يەك رۆلى واتايى بە دوو ئارگومىنت درا، ئەوا لادانه لە تيورى سيتا، بۆ نمونه :

۶۵/ ۱. نوسەرەكه رۆمانه‌كه‌ى نووسى .

كارا بابەت

ب/ \* . نوسەرەكه رۆمانه‌كه‌ى نووسى .

كارا،  
بابەت كارتىكراو

پ/ \* . نوسەرەكه رۆمانه‌كه‌ى نووسى .

كارا كارا



ت / کارا کارتیکراو (هینا)

\*کورەکه کچهکه نانەکهی هینا.

نمونهی (۱/۶۵) رستهیهکی ریزمانییه، چونکه به پیوهری سینتا تیپهپیوه، هەر ئارگومینتیک یهک رۆلی واتایی وەرگرتوو، یهک رۆلی واتایش دراوه به دوو ئارگومینت. نمونهی (ب) پهیرهوی پیوهری سینتا ناکات، چونکه دوو رۆلی واتایی (کارا، بابەت) به یهک ئارگومینت دراوه. نمونهی (پ) له پیوهری سینتا دەرچوو، چونکه یهک رۆلی واتایی (کارا) به دوو ئارگومینت دراوه. له نمونهی (ت) دا دوو سینتارۆلمان ههیه، کهچی له رستهکهدا سی فریزی ناوی ههیه، بویه له گهڵ پیوهری سینتا یه کناگریتهوه رستهیهکی ناریزمانی به ره مهاتوو.

توانای کردهی کردار له بهستنهوهی چهشن و جووری ئارگومینتهکان ئەو توانایهیه، که کردهی کردار ژمارهیهکی دیاریکراو له ئارگومینتهکان ههله بژیریت و رۆلی واتاییان پیده به خشیته، که واته له تۆماری فهرهنگی رۆنانی ئارگومینتدا کۆمهلیک رۆلی واتایی هه، ئەو رۆلانه له گوکردنی ئەرکه ریزمانییهکان، وهک بکهری و بهرکاری، ههروهها له په یوهندی رۆلی بابەتانه، وهک کارایی و کارتیکراوی پیکدیت، (مه حویی، ۲۰۱۰: ۷۹)، به واتیهکی تر هه رۆلیکی واتایی دهریت به جیکه وتهیهکی ئارگومینتی، بۆ نمونه جیکه وتهی بکه له سینتاکس ئەو جیکه وتهیهیه، که رۆلی کارایی پیدراوه، ههروهها جیکه وتهی بهرکار رۆلی کارتیکراوی پیدراوه . گواستنهوهی رۆله واتاییهکانیش بۆ ئارگومینتهکان له لایهن کردارهوه به نیشانهکردنی سینتا ناو دهریت (Cook & Newson 1997:169) به پیی تیوری GB دهریت بوتریته، که رستهیهک له رۆلانی ئاستهدا شیکریتهوه: (ئاستی گوکردن، ئاستی فۆرم، ئاستی رۆلی واتایی، مه حویی، 2010: 99). برۆانه ئەم نمونهی خوارهوه:

۶۶. مامۆستا که رۆمانه کهی خویندهوه.

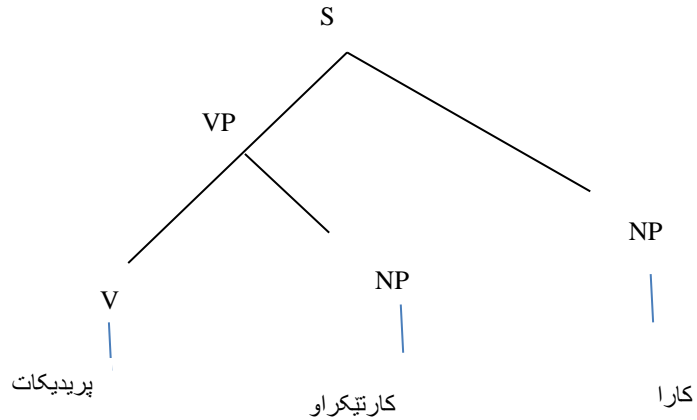
یه کهههه: ئاستی رۆلی بابەتانه [ Agnent [ Patient ] Predicat ]

کارا کارتیکراو پریدیکات

دووهه م: ئاستى گۆكردن بكةر + بهركارى راستهوخو + پريدىكات

سيهه م: ئاستى فورم [NP مامؤستاكه [NP رؤمانهكه [V خوئندهوه]]

بؤ نواندى رسته به پي رؤلى بابه تانه بروانه هيلكاريى (14)



هيلكاريى ژماره (14) نواندى رسته به پي رؤلى بابه تانه

ئوه پوونكرايه وه كه رؤلى واتايى دهرىت به جيكه وته يه كي ئارگومينتى، بويه له دروسته ي قولدا ئه و جيكه وته يه ي رؤلى واتايى (كارا، كارتيكراو) وه رده گريت، ده بيت به كه رسته پربكريته وه، به لام زور جار ده بينين جيكه وته يه ك رؤلى واتايى هيه، به لام به كه رسته پرنه كراوته وه، يان جيكه وته يه ك رؤلى واتايى پينه به خشراوه (بروانه به شى دووهه م)، هه موو رؤله كاني سينا دهرىته پال جيكه وته كاني فرىزى ناوى ئارگومينتى جيكه وته يى، به لام هه موو ئه و جيكه وتانه رؤلى سيتايان نييه (Cook, 1998: 115).

### 1 / 4-4) په يوه ندييه بابه تانه كان

به گشتى په يوه ندييه بابه تانه كان برىتين له مانه ي خواره وه:

1. كارا: ئه و دؤخه زيندوويه كه به كاريك هه لده ستييت يان ده بيته هوى پوودانى پووداويك، يا خود به ئه جامى ده گه يه نييت (عيمادى، 1386: 91)، به واتايه كي تر كارا له رسته دا ئماژه به

که رهسهیهک دهکات که ههستی ههییته و به ئاگیانه و به مه بهست کاریک به  
ئه نجامبگه یه نیته (Hegeman,1994:49)

۶۷. ئازاد نانه که ی خوارد

۲. کارتیکراو: به واتای که سیک یان شتیکه کاریگه ریی کاره که ی ده که ویته سه ر، به واتایه کی تر  
به و ناوه دهوتریت که ئه نجامی کاریک به ده سته نیته و کاردانه وه ی کار به گورانی باره که ده بیته  
(میر عیمادی، 1386: 95)، واته ده بیته ئارگومینته که گورانیکی بینراو یان فیزیکی به سه ر  
رهوشته که یدا (حاله تی مادییه که ی) هاتییته، به لام له سینتارۆلی بابه تدا ئه م گورانکارییه نییه، وه ک:

۶۸. منداله که یه نچه ره که ی شکاند.

۳. بابه ت: ئه و فریزه ناوییه یه، که کاریگه ریی کرداره که ده که ویته سه ری یان کاری تیده کات،  
وه ک:

۶۹. کاوه کتیبه که ی هینا.

بابه ت له کاتیکدا ده توانیت جیکه وته ی بکه ری وه ربگریته، کاتیک له پیش بابه ته وه کارا  
نه هاتییته (Lobner,2013:124) بروانه

۷۰. منداله که ده رگا که ی کرده وه.

کارا بابته

۷۱. ب. ده رگا که له لایهن منداله که وه کرایه وه.

بابته فریزی سه رپشکی / کارا

۴. سودمه ند: بو ناویک ده گه ریته وه که به ره می رووداوی کاره که به ده سته نیته، واته به که سیک  
یان شتیکی ده گوتریت که سود له کاریک یان رووداویک وه ربگریته، بروانه (۷۸)

۷۲. ئازاد نه نییه که ی به ئیمه گوت .

۵. وه رگر: ئه و ئارگومینته یه که له رهوشیکدا شتیکی وه رده گریته، بروانه (۷۹)

۷۳. نازاد كتيبه‌كه‌ى به من دا .

جياوازى نيوان سومه‌ند و وەرگر ئه‌وه‌يه، كه وەرگر تواناى وەرگرتنى ئه‌و شته‌ى هه‌يه كه پيى دهرىت، به‌لام سودمه‌ند تواناى وەرگرتنى ئه‌و شته‌ى نييه، بروانه نمونه‌كانى سه‌ره‌وه.

۶ . **تاقىكه‌ره‌وه‌يى:** ئه‌و رۆله‌يه، كه په‌يوه‌سته به لايه‌نى ده‌روونى، يان ره‌وشىكى فيزيكى ديارىكراوه‌وه، واته كارىگه‌رى كردارىك ده‌كه‌ويته سه‌ر كه‌سىك يان شتىك (Brown&Miller,2013:164)، بروانه (۸۰، ۸۱)

۷۴. قۆرقوشم به‌گه‌رمكردن ده‌تويته‌وه.

۷۵/ب. هيو دلخۆشه.

۷. **سه‌رچاوه:** ئه‌و سىتارپۆله‌يه، كه شوينى سه‌ره‌تاي شتىك يان كه‌سىك له جولا‌ندنا دهرده‌خات، بروانه (۸۱)

۷۶. ئه‌و منداله‌كه‌ى له باخچه‌ى ساوايانه‌وه بۆ قوتابخانه نارد.

۸ . **ئامانج:** بۆ كه‌ره‌سته‌يه‌ك ده‌گه‌رپته‌وه كه (كردار)ه‌كه ئاراسته‌يه بۆ لاي ئه‌و، جا ئه‌و كار به ئاره‌زووى بيت ياخود به‌خورتى يان كۆنكرىتى بيت ياخود كۆنكرىتى نه‌بيت، واته كه‌سىكه يان شتىكه ئامانجى روودانى كاره‌كه ده‌ستنيشانده‌كات.

۷۷. ئه‌و منداله‌كه‌ى له باخچه‌ى ساوايانه‌وه بۆ قوتابخانه نارد.

خالى ده‌ستپىكردنى جولا‌ندنى كه‌سىك يان شتىك به سه‌رچاوه‌يى داده‌نرىت، به‌لام خالى كوتايى جولا‌ندنه‌كه به ئامانجى داده‌نرىت بروانه (Liliane,1994:663)، (Todd,1987:103)، (Yule,2006:103)

۹ . **ئامير:** ئامرازىكه يان شتىكه له‌لايه‌ن كاراوه بۆ ئه‌نجامدانى كردارىك به‌كاردىت، واته ئامرازىكه يان هۆكارىكه بۆ ئه‌نجامدانى كارىك، بروانه(۷۸)

۷۸. دەرگاكه‌م به كليل كرده‌وه.

۱۰. شوین: ئەو شوینەیه که کردارەکهی تیدا ئەنجامدەدریت، واتە ئەو شوینەیه کرداریکی تیدا پروودەدات، پروانە (۷۹)

۷۹. ئازاد دەچیت بۆ زانکو.

پەيوەندییە واتاییەکان، که له (۱ - ۱۰) خراونه تەرپوو، هەر کاتیک یەکیک لەو پەيوەندییە واتاییانە بە ئارگومینت بەخسرا، وەکو سیتارپۆلیک بە ئەرکیکی ریزمانییە (بکەر، بەرکار....) دەبەستریتەوه، که زیاتر ئەم سیتارپۆلانەن (کارا، کارتیکراو، بابەت، تاقیکەرەوه....)، بەلام هەرکاتیک ئەو پەيوەندییە واتاییانە بە نائارگومینت (سەربار) بەخسرا، وەکو پەيوەندییە بابەتانەکان بە ئەرکیکی ریزمانی (بکەر، بەرکار....) نابەستریتەوه، که زیاتر ئەم پەيوەندییە بابەتانە دەگریتەوه (شوین، کات، سەرچاوه، ئامیر..)، هەموو پریدیکاتیک چەند رۆلیکی واتایی هەیه، که له دەروازەى فەرهنگییدا تۆمارکراون، هەر سیتارپۆلیکیش بە یەک ئارگومینت دەدریت، هەر ئارگومینتیک یەک رۆلی بابەتانە وەردهگریت. (Chomsky 1981: 36)، کۆی ئەو سیتا رۆلانەى، که پریدیکاتیک هەیه تی و بە ئارگومینتەکانی دەبەخشیت تۆری بابەتانە پیکدەهینن، بۆ نمونە پریدیکاتی (پیدان) تۆری بابەتانەکهی بەم شیوهیه له خشتهی (۱) دا خراوه تەرپوو

کارا	بابەت	سودمەند
NP	NP	PP
من	نامەکه	بە تۆ

خشتهی (۱) تۆری بابەتانەى (پیدان)

سیتارپۆلهکانی تۆری بابەتانەى (پیدان) له رستهی (۸۰) دا دەنوینریت.

۸۰. من نامەکهم بە تۆ دا.

کارا بابەت سودمەند

ئەرکی سیتارپۆلهکان بۆ دوو لایەن دا بەشدهگریت:

(۱) ئارگومینتە سیمانتیکییەکانی پریدیکاتیک بە پێی پەيوەندی نیوان پریدیکاتەکه و ئارگومینتەکه سیتارپۆلی دروست وەردهگرن .

(۲) ھەروھە رستەيەك كاتىك رېگەپىدراو و رېزمانىيە، ئەگەر ھەر فرېزىكى ناوى سىتارپۆلىكى پىنەخىراپىت. (Gerds,2017:89).

پەيوەندى بابەتەنە بە شىوہەيەكى گىشتى بۆ سى ئاستى جىاواز دابەشەدەكرىن.

يەكەم / پىدەگوترىت رۆلى واتاي دەستنىشانكردى پرېدىكات (كردار) وەك: (كوژراو، روخا، جولئىراو)

دووەم / برىتییە لە پەيوەندى واتاي، كە ھەلدەستن بە گىشتاندنى رۆلى واتاي دەستنىشانكردى پرېدىكات(كردار) وەك: (كارا، بابەت، كارتىكراو).

سىيەم / برىتییە لە گىشتاندنى رۆلى واتاي، كە ھەلدەستن بە گىشتاندنى پەيوەندى واتايەكان. ئەو دەربرىنەھى، كە بۆ ئەم دوو ئارگومىنتە بەكاردىت، برىتین لە (بكەر و بەركار) كە، ئەوانەش زۆر بە فراوانى بەكاردەھىترىن. بكەر برىتییە لە گىشتاندنىك بەسەر رۆلى (كارا، ئەزمونكار، ئامىر و رۆلەكانى دىكە). لە كاتىكدا كە بەركار لە نىوان (كارتىكراو و بابەت و رۆلەكانى دىكە (پۆلىندەكرىت (Van Vali,1997:12) ، وردەكارىيەكانى ئەم سى ئاستەش لە خوارەوہ زياتر پووندەكەينەوہ:

ئاستى يەكەم / دەستنىشانكردى كردار بەپى رۆلى واتاي

1. كردارى دركپىكەر / پىزانىن ئەو جۆرە كردارانەن، كە بكەرەكانىان دەبنە ئەزمونكار وەك:

(بىركردنەوہ، باوہركردن، زانىن، گریمانەكردن).

2- كردارى ھەستكردى ئەوجۆرە كردارانەن، كە بۆ ھەستكردى بەكاردىن، ئەوا بكەرەكانىان دەبنە ئەزمونكار، وەك: بىستن، ھەستپىكردى، بۆنكردى، تامكردى، دىتن.

3- كردارى سۆزدارى ئەو جۆرە كردارانەن، كە بكەرەكانىان دەبنە ئەزمونكار، وەك: ئارەزووكردن، خوشويستن، رق لىبوونەوہ.

4- ئەو كردارانەھى، كە بكەرەكەيان كارا دروستدەكەن، چونكە بكەرەكەيان (+ھىزە)، وەك: پىدەر، راکردو، بكوژ، قسەكەر، سەماكەر.

5- ئەو كردارانەھى، كە بەركارەكانىان بابەتدروستدەكەن وەك: وەستىنرا، جولئىرا، درا.

6- ئەو جۆره كىردارانهى، كه بهركارهكانيان كارتىكراو دروستدهكەن، وەك: شكىنراو پوخىنراو، كوژراو.

7- ئەو كىردارانهى، كه بهركارهكانيان سوودوهرگر دروستدهكەن، وەك: درا به، نىردرا به، رادەستى ئەو كرا.

ئاستى دووهم / ئاستى پەيوەندىيى بابەتانه

له ئاستى پەيوەندىيى بابەتانهدا (ئەزمونكار و كارا) بكهردروستدهكەن، بەلام (بابەت، كارتىكراو، سوودمەند) بهركار دروستدهكەن.

ئاستى سىيەم / گشتاندى رۆلى واتايى

لىرەدا بكهرو بهركارهكه پەيوەندىيەكى رىزمانى دروستدهكەن. هەرودها سىمانتىك و سىنتاكس تىكەل بەيەك دەبن، چونكه بكهرو بهركارهكه به پىي پەيوەندىيى بابەتانه ديارىدەكرىن

(Van Valin,1997:12)

### ١ / ٥-٤) هەلمزىنى سىتا

هەلمزىن سىتارۆل بەخشىنه به مۆرفىمىي بەند، ئەگەر، سىتارۆلىك بچىته سىنتاكسهوه يان به ئارگۆمىنتىكى سىنتاكسىيەوه پەيوەست دەبىت يان هەلدەمژنىرەت . ئارگۆمىنتى NP پىويستىي به پەيوەستبوونه لهگەل سىتارۆلىكدا، بەلام له هەلمزىندا مۆرفىمە بەندەكان سىتارۆلەكان هەلدەمژن (Jaeggli,1986:592)، هەندىك توخمى مۆرفۆسىنتاكسىي (بكهرد نادىارىي) تواناى هەلمزىنى ئەو سىتارۆلانهى هەيه، كه لهلايهن كىردارهوه دەبهخشىن، بۆ نمونە كلتىكهكان ئەمەش به هەلمزىنى سىتارۆل دادەنرەت.(Boehm&Boehm-Jernigan,1998). كلتىكهكان جىكهوتەى نا ئارگۆمىنت دەگرن، بۆيه سىتارۆلى كىردار هەلدەمژن. (Aoun,1985)، بەخشىنى سىتارۆلەكان به پىي مەرجى سىتا خورتىيه، هەرودها به پىي پىداوىستىيهكان، ئەگەر پرىدىكاتى X وەچه پۆلدىارىكردن بۆ جىكهوتەى Y بكات، ئەوا X سىتا نىشانەى Y دەكات. هەموو توخمە وەچه پۆلدىارىكرداوهكان سىتارۆلىان پىدەبهخشىرەت، كهواتە هەموو جىكهوتە وەچه پۆلدىارىكرداوهكان پىويستە سىتا نىشانە بكرىن، به پىي دروستەى فەرهنگىي، فەرهنگ دەروازەفەرهنگىيەكان لهخۆدەگرەت (فونۆلۆژى،

مۆرفولوژی،.....)، ئەم دەروازانە چەندىن سىماى جياكەرەوۋى تايبەت بە توخمىكى فەرھەنگى ھەلگرتوۋە ھەر ئەو سىما جياكەرەوانە زانىارى سىمانتىكى و سىنتاكسى پەيوەست بە توخمە فەرھەنگىيەكە ديارىدەكات، واتە ئەو زانىارىيە سىنتاكسى و سىمانتىكيانە توخمە وابەستەكانى توخمە فەرھەنگىيەكە ديارىدەكەن، ھەر بۆيە ئەو زانىارىيانە سىماكانى وچەپۆلديارىيىكردى سىنتاكسى و ھەروەھا ئەو سىتارۆلانەى، كە بە ئارگومىنتەكانى پرىدىكاتەكە دەبەخشرىن لەخۆدەگرىت (Jaeggli,1986:588)، سىماكانى وەچەپۆلديارىيىكردى ئەو توخمانە لەخۆدەگرىت، كە دەكەونە بوارى دەسەلاتى توخمە فەرھەنگىيەكەو، بەلام لەگەل ئەوئەشدا پرىدىكات ئەو ئارگومىنتانەش وەردەگرىت، كە دەكەونە دەروەى ئەم بوارەوۋە كە ئارگومىنتى دەركى پرىدىكاتە (Williams 1981)، ئارگومىنتى دەركى ئارگومىنتىكى دەروازەى فرىزى پرىدىكاتەكەيە، بە تەنھا ئارگومىنتى سەرى فرىزى پرىدىكاتىيەكە نىيە وەكو ئارگومىنتىكى پرىدىكات ئارگومىنتى دەركى، بە ھەمان شىوۋەى ئارگومىنتى ناوەكى سىتارۆلىك وەردەگرىت، كە لە دەروازەى فەرھەنگى پرىدىكاتەوۋە ديارىدەكرىت ھەرچەندە بە شىوۋەى بەشەككىش بىت، كەواتە لىستى سىتارۆلەكانى پرىدىكاتىك بە سىتارۆلە بەخشرەوۋەكانى بوارى دەسەلاتى سەرەوۋە (كردار) نەبەستراونەتەوۋە.

بە لای 1965 Chomsky ەوۋە سىماكانى سىتارۆل و وەچەپۆلديارىيىكرن لە ھەر شوئىنىكدا بتوانرىت پىكەوۋە دەبەسترىنەوۋە برۋانە، ( ۵ / ۲ )

ئەگەر ئارگومىنتى ھەر كىرارىك نەكەوئىتە ناو بوارى وەچەپۆلديارىيىكرنەوۋە ئەو سىتارۆلەكەى نابەسترىتەوۋە/ نەبەستراوۋە دەبىت، بەستنەوۋەى بە سىماكانى وەچەپۆلديارىيىكرنەوۋە تەنھا كاتىك جىبەجىدەكرىت، كە لە شوئىنىكدا گونجاو بىت ئەوئىش روونە، كە نەگونجاوۋە و ناتوانرىت بەستنەوۋە جىبەجىبەكەىت، ئەگەر جىكەوتەيەكى وەچەپۆلديارىيىكراو ئارگومىنتەكە نەبىت بەستنەوۋەى سىتارۆلەكان و سىماكانى وەچەپۆلديارىيىكرن بەم شىوۋەى لىكەدەرىتەوۋە:

سىتارۆلى X لە دەروازەى فەرھەنگى پرىدىكاتدا بە جىكەوتەيەكى سىنتاكسى دەبەسترىتەوۋە و پىوئىستە بە فرىزىكى ناوى بەخشرىت، كە ئەو جىكەوتەيە بگرىت يان ھەر NP يەك لە زنجىرەكەدا بكەوئىتە ئەو جىكەوتەيەوۋە، بۆ نمونە سىتارۆلى بابەت پىوئىستە بە جىكەوتەى سىنتاكسى بەركارى راستەوخو بىخشرىت [VP NP]، بەلای (Williams) ەوۋە، ئەو سىتارۆلەى لە دەروازەى فەرھەنگىدا بە پرىدىكاتەوۋە نەبەستراوۋە بوو، بە سىتارۆلى دەركى



ناوده بریت ئه و سیتارپوله ش له دهره وازه ی فهره هنگیدا به پریدیکاته وه به ستر او بو، ئه وه سیتارپوله ناوه کییه. که واته سیتارپوله دهره کی پریدیکاتیک ته نها سیتارپوله کی نابستر او هیه له دهره وازه ی فهره هنگی پریدیکاتا، هه ربویه سیتارپوله کی ئازاده له په یوه ستبوون به هه ر توخمیکه وه و هه ر چۆنیک بیت، هه یچ پیوستیه ک نییه بۆ په یوه ستبوون به فریزیکی ناوی تایبه ته وه له بیچمیک دروسته بیانه ی تایبه تدا له به ئه وه ی سیتارپوله دهره کی ته نها سیتارپوله، که ئه م ئازادییه ی هه بیت له په یوه ستبووندا، هه ر بویه ته نها سیتارپوله یسه که ده توانریت له لایه ن پاشگره وه (پاشگری بکه ر نادیار ی) هه لمزیت به بیئ وه ی گرفت بۆ به ستنه وه دروست بیت، هه موو سیتارپوله کانی دیکه له دهره وازه ی فهره هنگی پریدیکاتا ده به سترینه وه. ئه م به ستنه وه یه ته نها کاتیک جیه جیده کریت، ئه گه ر ئه و سیتارپوله ی که به جیکه وته ی NP به خشر او ه به سیتارپوله که وه به ستریته وه، به لام هه لمزین له گه ل ئه م پیداویستیه ی به ستنه وه دا، وه کو پیشتر باسکرا ناگونجیت، سیتارپوله ناوه کی بۆ هه لمزین به رده ست نابیت، چونکه به دهره وازه ی فهره هنگی پریدیکاته وه ده به سترینه وه.

له به ر ئه وه ی سیتارپوله دهره کی سیتارپوله کی نه به ستر او هیه و هه یچ ریگریه ک نییه له وه ی، که به هه ر توخمیک به خشریت له ناویاندا مورفیمه به نده کانیش / پاشگره کانیش، هه ر بویه پاشگری بکه ر نادیار ی سیتارپوله دهره کی پریدیکات هه لده مزیت له ریگه ی دیاریکردنی ئه و سیتارپوله وه بۆ پاشگره که، که واته لیرده ا پیوسته وه ها له هه لمزینی سیتارپوله تیگه بین، که به خشینی سیتارپوله به پاشگری بکه ر نادیار ی، له هه لمزیندا حوکمکردن روله بینیت پاشگری بکه ر نادیار ی ده توانیت سیتارپوله دهره کی کرداریک هه لمزیت، چونکه پاشگره که له لایه ن کرداره که وه حوكمده کریت، واته توخمی (X) ده توانیت سیمایه کی (Y) هه لمزیت، ئه گه ر (X) له ناو بواری حوكمکردنی (Y) دا بیت (Jaeggli, 1986:592).

Robert 1987 پیشنیازی ئه وه ی کردوه، که مورفیمی بکه ر نادیار ی وه کو ئه وه ی له زمانی ئینگلیزیدا له شیوه ی (en) و له زمانی کوردیدا له شیوه ی (r) دا دهره که ویت، ئارگومینتیکه به بنه ما دروستده کریت وه کو ئارگومینتی دهره کی، به م پینه بیت مورفیمی بکه ر نادیار ی سیتارپوله دهره کی له لایه ن کرداره وه پنده به خشریت به لای Baker 1989 مورفیمی نادیار ی وه کو (en) له ئینگلیزیدا کلیتیکه، که به کرداره وه ده لکیت. بروانه نمونه (۸۱)

۸۱. پیاوه که کوژرا .

له رسته ی (۸۱) دا مۆرفیمی بکه ر نادیاریی (ر) سیتارپۆلی دهرهکیی وههلمژیوه و له ناو پیکهاتهی کردارهکه دایه .

ئه دگارهکانی بکه ر نادیاریی به ئه نجامی ههلمژینی سیتارپۆلی دهرهکیی له ریگهی پاشگری بکه ر نادیاریی وهی دادهنریت (Otsuka,2000)، له م تیروانینهی سه ره وه ده توانریت پیناسه ی بکه ر نادیاریی به م شیوهیه بکریت ، پیواژویه که ههلمژینی سیتارپۆلی دهرهکیی له خۆده گریت، ههروه ها مۆرفیمی بکه ر نادیاریی به وه پیناسه ده کریت، که ئه دگاریی ئه م ههلمژینهی تیدایه (Jaeggli,1986:592)، به لام له مۆرفوسینتاکسدا کلیتیکهکانی (م، مان، ت، تان، ی یان...)، به م شیوهیه ههلمژینی سیتارپۆل ده که ن. ههلمژینی سیتارپۆله کان له لایه ن ئه و جو ره کلیتیکانه وه به سیماکانی کلیتیکهکانه وه په یوه ستن، سیم هاوشیوهکانی نیوان NP و کلیتیک ریگه ددهات به ههلمژینی سیتارپۆلی NP ئارگومینت له لایه ن کلیتیکه وه بروانه (Dimitra Papangeli,2004)، (Andrew spencer, 1991) .

## ۱ / ۵) له دروسته ی چه مکییه وه بۆ دروسته ی ئارگومینت

له سیمانتیکدا دروسته ی چه مکییانه ئاستیکی سه ره به خۆی نواندنی درکپیکردنه، که له لایه ن ( Ray Jackendoff) وهه گریمانانه کراوه، نواندنی چه مکه کان به پینی ژمارهیه کی که می چه مکی به راییه وه کراوه . دروسته ی چه مکییانه له لایه که وه به دروسته ی سینتاکسیی و فونولوژییه وه په یوه سته، له لایه کی دیکه وه به نواندنی ئاسته نازمانیه که وه په یوه سته، بۆ نمونه: روانین به پینی گریمانیه (Jackendoff) هه موو زمانیکی سروشتی نواندنیکی ئاوه زی هه یه، که پینیده گوتریت دروسته ی چه مکییانه (Andrew,2017:29) نواندنی واتای لیکسیمیک به پینی دروسته ی چه مکیی ده بیته دروسته ی چه مکیی فهره نگیی (Booij,2007:316)، واته دروسته ی چه مکییانه فۆرمیکی ژماره ییه (کۆمپیوته رییه) که تیگه یشتنی مرۆف بۆ جیهان به کۆد ده کات.

تیوریی دروسته ی چه مکییانه شیه له کارییانه یه، چونکه واتا بۆ چه مکه به راییه کان شیه له ده کات، که واته دروسته ی چه مکیی فهره نگیی پریدیکاته کان له فهره نگدا چونن، نه ک له ده وره به ر و پراگماتیکدا، کرداریکی وه کو (پیدان) پرۆژه ی سی ئارگومینت سازده کات، له دروسته ی چه مکییانه که یدا توانا سینتاکسییه که ی هه لگرتوه له راستیدا، هه ر کرداریک له فهره نگیی ئاوه زییدا

به دروسته‌ی چه‌مکیان‌وه به‌ستراره‌ته‌وه، که ده‌بیته دروسته‌ی چه‌مکیان‌وهی فەر‌هه‌نگی به شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی ئه‌و چه‌مکه دیاریده‌کات، که به‌کرداره‌که‌وه به‌ستراره‌ته‌وه به‌م شیوه‌یه کرداریکی وه‌کو پیدان) له LCS ه‌که‌یدا چه‌مکی (پیدان) پیناسه ده‌کریت و ژماره‌ی هه‌بووه به‌شداربووه‌کان دیاریده‌کرین :

گواسته‌وه‌ی شتیک / هه‌والیک .....

له‌که‌سیکه‌وه بو‌که‌سیکی تر

پاشان ئه‌م دروسته چه‌مکیان‌وه بناغه بو‌ دروسته‌ی ئارگومینت داده‌نین (Taylor, 2010:3)، له ساده‌ترین فورمیدا دروسته‌ی ئارگومینتی کرداری (پیدان) ده‌کریت به‌م شیوه‌یه بخریته‌پوو:

دروسته‌ی ئارگومینت : (پیدان)

ئارگومینته‌کان:  $X Y Z$

رۆلی باب‌ه‌تانه :  $X =$  کارا

$Y =$  باب‌ه‌ت

$Z =$  سو‌دمه‌ند

هه‌ر یه‌ک له  $(X, Y, Z)$  هه‌بووه به‌شداربووه‌کانی دروسته‌ی ئارگومینتن، رۆله باب‌ه‌تانه‌کان که به هه‌ر یه‌ک له ئارگومینته‌کان ده‌به‌خشرین به‌ چۆنیه‌تی تیگه‌یشتن له به‌شدار بووی رووداو‌که په‌یوه‌ست به‌ چه‌مکی کرداره‌که‌وه به‌ندن (به‌شداربووه‌که چۆن له رووداوی کرداره‌که به‌شداربووه). به‌گشتی گریمان‌وهی ئه‌وه ده‌کریت که جوړیک له پیره‌وی ناوه‌کیه‌کی هه‌بیت، ئه‌و هه‌بووه‌ی به‌رپرسه له رووداو‌که ده‌بیته (کارا) و هه‌بوویه‌کی دیکه کاریگه‌ر ده‌بیت به رووداو‌که ده‌بیته (کارتیکراو) .

دروسته‌ی ئارگومینت به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ زانیاری سه‌باره‌ت به‌ فورمی کۆنکریتی NP یان PP یان هه‌ر پۆله‌ره‌گه‌زیکی دیکه نادات، به‌لکو ئه‌وه له سینتاکسدایه فورمه‌کان به شیوه‌ی کۆنکریتی ده‌نوینرین له دروسته‌ی ئارگومینتدا زیاتر تاییه‌تمه‌ندییه سینتاکسییه هه‌ره بنچینه‌ییه‌کانی توخمیکی لیکسیکی له خۆده‌گریت، به‌م شیوه‌یه ده‌بیته‌ گری نیوان دروسته‌ی

چەمكىي و سىنتاكس ئەۋەي پىۋىستە لە گۋاستنەۋە لە دروستەي ئارگۇمىنتى كرادارىك بۇ ئەۋ دروستە سىنتاكسىيەي، كە كرادارەكە لەگەلدا ھاۋبەشە/ ھەيەتى لە راستىدا ياسا گشتىيەكانى بەستنەۋەيە، فەرھەنگ بەشيكە لە پىرەۋى ياساكانى بەستنەۋەي نىۋان زمان دروستەي چەمكىيانەدا (Nikanne,1997:82). دەتۋانين ھەر سى ئاستى LCS، دروستەي ئارگۇمىنت و دركردنى سىنتاكسىي لەم ھەرەمىيە زەنجىرەيىدا بنوئىرئىت، ئەم ئاستانە لە دەروازەي فەرھەنگىي كرادارى (پىدان) دا ھەن :

۱ . LCS (پىدان)

چەمك : گۋستنەۋەي شتىك / ھەۋالئىك .....

ھەبۋە بەشداربۋەكان : ۳

۲ . دروستەي ئارگۇمىنت : (پىدان)

ئارگۇمىنتەكان: X Y Z

رۆلى بابەتانە : X = كارا

Y = بابەت

Z = سودمەند

۳ . دركردنى سىنتاكسى - پىدان (كردار)

X (=كارا) - NP (بكر)

Y (= بابەت) - NP (بەكارى راستەوخۆ)

Z (= سودمەند) PP ( بەكارى ناراستەوخۆ)

دەروازەي فەرھەنگىي ئەۋ زانىارىيانەمان سەبارەت بەكردارىكى ۋەكو (پىدان) بۇ تۆمار دەكات، (پىدان) داۋاي سى ئارگۇمىنت دەكات (X, Y, Z)، ھەرۋەھا چ رۆلىكى بابەتانە بەم سى ئارگۇمىنتە دەبەخشرىت، ئەۋەش ديارىدەكات كە ئارگۇمىنتى X (كارا) لە شىۋەي NP لە جىكەۋتەي بكر دا دەيىت .

Y (بابەت) لە شێوەی (NP) جیکەوتە (بەکاری راستەوخۆ) دا دەبێت و Z (سودمەند) لە شێوەی (PP) لە جیکەوتە بەرکاری نارااستەوخۆ دەبێت. (Taylor, 2010:6) واتە هەنگاوێکی گۆرینی دروستە چەمکی بۆ دروستە ئارگۆمێنت بەم شێوەیە دەبێت، دروستە چەمکی ئاماژە بە نواندنی ئاوەزی و اتا دەکات، کە ئاخیوەر سەبارەت بە چەمکی دیاریکراو هەیهتی، بۆ نموونە تاییبەتەندییەکانی چەمکە، هەروەها ئەو شتانە کە پەيوەستن بە چەمکە، لە لایەنی ترەوه دروستە ئارگۆمێنت ئاماژە بە ئارگۆمێنتەکانی پریدیكات دەکات، کە ئایا پریدیكات پێویستی بە بکەر یان بکەر و بەرکار هەیه، بۆ ئەوەی دروستە چەمکی بە دروستە ئارگۆمێنتەوه ببهستریتهوه، سەرەتا ئاخیوەر ئەو چەمکانە دیاریدەکات، کە بۆ پەيوەندیگرتن و لیکگەشتن سەبارەت بە پریدیكات پێویستن، دواتر ئەو شتانە و ئەرکە ریزمانییانە هەلدەبژیڕیت، کە بۆ مەبەستەکی پێویستن، تا گوێگر لێی تیگات، کاتیک ئاخیوەر دەبینیت (پشیلەیهک گوشت دەخوات) ئەم روودان و کردەیه دروستە چەمکیە بۆ ئەوەی ئەم دروستە چەمکیە بۆ گوێگری روونبکاتەوه پێویستە لە رێگە کردەیه پەيوەندیگرتن و لیکگەشتنەوه دروستە چەمکیانە بگۆریت بۆ دروستە ئارگۆمێنت بۆیه (پشیلەیهک) رۆلی کارا و (گوشتەیهک) رۆلی کارتیکراو لە رۆوی ئەرکە ریزمانییەکانەوه (پشیلەیهک) بە بکەر و (گوشتەیهک) بە بەرکار دەبەستیتەوه، واتە لە رێگە گۆرینی دروستە چەمکی بۆ دروستە ئارگۆمێنت کردەیه لیکگەشتن و تیگەشتن دروستەبێت.

به‌شى دووهه‌م / نواندنى فه‌ره‌ه‌نگى دروسته‌ى ئارگومىنت له زمانى  
كورديدا

## ۱ / ۲) فەرھەنگ

### ۱-۱ / ۲) فەرھەنگی ئاوەزی و دروستەى ئارگۆمىنت

فەرھەنگی ئاوەزی کۆى وشەکانى زمانیکە، زانیارییە زمانى و نازمانىیەکانى ئاخیوهر و گوێگر سەبارەت بە دەربراوہ فەرھەنگیە بنەرەتییەکان، کە ھەیانە لەخۆدەگریت و گەنجینەى زانیارییەکانە سەبارەت بە وشەکانى زمانیک، زانیارییە فۆنۆلۆژیى، مۆرفۆلۆژیى، سینتاکسى و سیمانتیکىیەکانى وشەیک لە لیکسىکۆندا ھەلگیراون<sup>8</sup> (Mondal,2006:41) و پیناندەگوتریت دەروازەى فەرھەنگى، ھەر توخمىکى فەرھەنگى لە فەرھەنگدا خاوەن دەروازەى تاییەت بەخۆیەتى، دەروازەى فەرھەنگى نواندى شىوازەندانەى ھەموو ئەو زانیارییانە، کە پىویستمان دەبیت بۆ ئەوہى بتوانین وشەکان لە دەوروبەردا بەکاربھینین، زانیارییەکانى (گۆکردنى زارەکیانە) و سیمای سیمانتیکى و سینتاکسى لەخۆدەگریت (pustejovsky,2019:377) بڕوانە ھیلکاریى ژمارە(۱-۲)

توخمە فەرھەنگیە بەراپییەکان

فەرھەنگ

دروستەى سینتاکسى سەرەتایی

گواستەوہ سینتاکسىیەکان

دروستە سینتاکسىیە کۆتاییەکان

ھیلکاریى ژمارە(۱-۲) نواندى توخمە فەرھەنگیەکان

<sup>8</sup> بۆ زانیاریى زیاتر بڕوانە : (محەمەد، ۲۰۱۶: ۶-۱۹) و (سەعید، ۲۰۱۵: ۶-۲۹) نەر سەرچاوانەى لەویدا دراون.

کهواته فەرھەنگی ئاوەزی بە لیستی دەروازە فەرھەنگییەکان دانراوە، کە زانیاری ئیدیۆسینکراسیی / جیاکاری پەیوەست بە وشەکان لە خۆدەگریت، لە پەیوەندی نیوان فەرھەنگ و سینتاکسدا، فەرھەنگ بنەمایە بۆ سینتاکس، وەک دوو پیکھاتە تەواوکەری یەکتەری، بەو پێشە زانیارییە ئەبستراکتییە گەنجراوەکانی نیو ھەر توخمیکی فەرھەنگی بنەمای سەرھەکی دروستی فۆرمدارشتنی سینتاکسین، فەرھەنگی ئاوەزی پەیوەست بەکەرەستەو (Elements) دروستەھەکی سینتاکسی تێر دەکات و دروستەھەکی بیکەموکۆپی لە فریز و رستە بەرھەمدینیت (معروف، ۲۰۲۰: ۹)، یاخود فەرھەنگ بەشیۆھەکی ریکخراوەیی وشەکانی گەنجەدەکات، ”ریکخراوەیی فەرھەنگ بنەمای پەیوەندی نیوان وشەکانە، (احمد، ۲۰۱۵: ۳۷) واتە فەرھەنگ بەپێی ئەو یاسایانە حوکی دەکات پەیرەوبەندی لە نیوان فۆرم و واتاکەیدا ھەبە و مەرج دادەنیت، کە دروستەھەکی سینتاکسی بەھۆی یەکە فەرھەنگییەکانەو بەرھەمدیت.

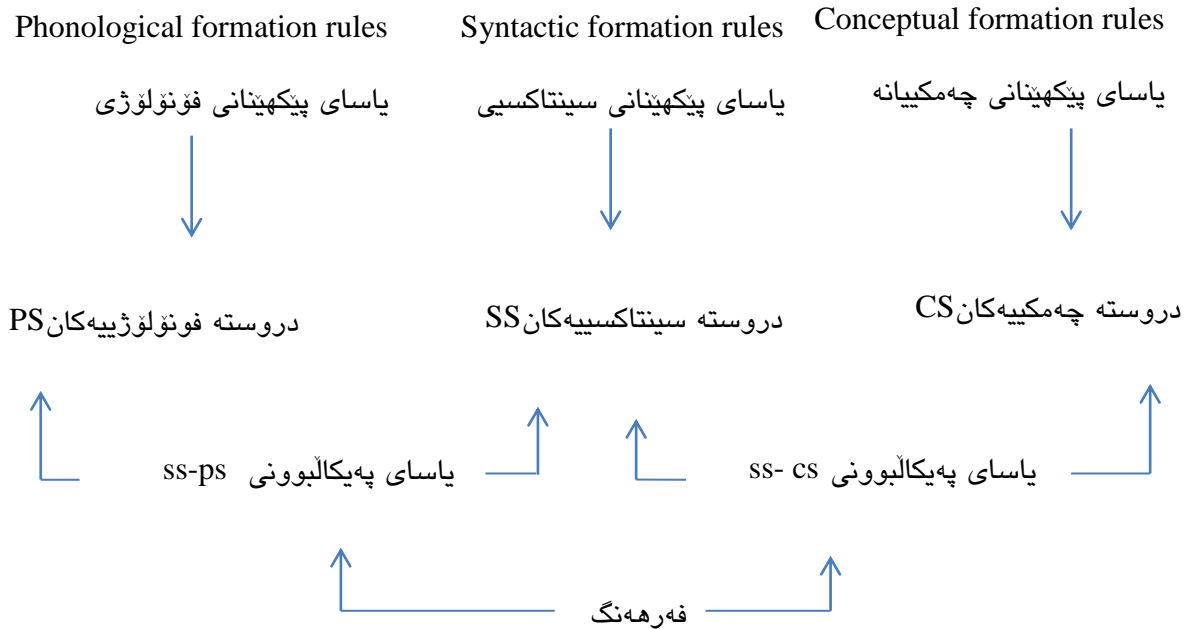
فەرھەنگی زمانە سروشتییەکان ھەموو توخمە لیکسیکیەکان / وشەکان لەخۆدەگریت، واتە لیکسیکۆن ئەو کۆگایە، کە ھەموو زانیارییە زمانی و نازمانییەکانی (ئەزموون، دنیا بینی، پەیبەردن، تیرامان، زرنگی.....)، تیدا گەنجراوە (حسین، ۲۰۲۱: ۸۶) بەھۆی ئەوھە فەرھەنگ کۆی ئەو زانیاریانە لەخۆدەگریت، ئاخۆھەری گشت زمانیک دروستە دروست و واتا راست و پیچەوانەکە دەناسیتەو (معروف، ۲۰۲۰: ۳۶)، کە بۆ بەرھەمھێنانی رستە پیوستییەتی .

فەرھەنگی ئاوەزی بە وشەنامە ئاوەزی دادەنریت، کە زانیاری سەبارەت بە واتای وشەکان دەربڕینیان بە دەم pronunciation و تاییبەتمەندییە سینتاکسی و سیمانتیکیەکانی وشەکە لەخۆدەگریت فەرھەنگی ئاوەزی تەنھا کۆکردنەوھە وشەکان نییە، بە لکو کار لەسەر ئەمانەش دەکات گەنجکردنی وشەکان و چۆنیەتی بەکارھێنانەوھیان لە مێشکدا لەلایەن ئاخۆھەرەو، وشەیی ناو فەرھەنگی ئاوەزی بەرەوام لە زیادبووندا و واتە سنورداری نییە، واتە فەرھەنگی ئاوەزی لە وشەنامەکان<sup>9</sup> زۆرتەر، کە بەشیۆھە ئەلفوبی ریکخراون چونکە توخمەکانی ناو فەرھەنگی ئاوەزی لە چەند پەیوەندییەکان لە نیوان یەکتەرا (ھاوواتا، دژواتا) (stringer,2019:183)، بۆ

9 جیاوازی لە نیوان فەرھەنگی ئاوەزی Lexicon و وشە نامە Dictionary لەوھدایە، کە فەرھەنگی ئاوەزی بەرەوام لە داھێتان و نوێیوونەوھدایە سەرھەم زانیارییە زمانیەکان لەخۆدەگریت، بەلام وشەنامە ئەو زانیاریانە لەخۆدەگریت، کە لە سەرھەمیکی دیاریکراویدا نوسراونەتەو، بەرەوام پیوستییە بە نوێکردنەوھە، ناتوانریت دەقاودەق زانیارییەکانی فەرھەنگی ئاوەزی بگوازیتەوھ.



نواندى پەيوندى نىوان فەرھەنگ و دروستە فونولوژى و سىنتاكسى و دروستە چەمكىيەكان بىروانە ھىلكارى (۲-۲)



ھىلكارى ژمارە (۲-۲) فەرھەنگ پەيكالبوونى ئاستەكانى زمان

(Jackend,1992) پىشنىيازى ئەو دەكات بۇ دەروازە فەرھەنگىيەكان فۆرمە فونولوژىيەكان و فۆرمە سىنتاكسىيەكان و دروستەى چەمكى پىكەوۋە بىبەستىرئەوۋە، توخمە فەرھەنگىيەكان لە پەيوەندىدان بە سىنتاكس و دروستەى چەمكىيەوۋە، ھەر وشەيەك نواندىكى فونولوژىيە ھەيە بە نواندى سەربەخۆى سىنتاكسىيەوۋە دەبەستىرئەوۋە، ھەرودھا بە نواندى سەربەخۆى چەمكىيەوۋە دەبەستىرئەوۋە توخمى لىكسىكى لە رىگەى پەيكالبوونى نىوان دروستەى چەمكىيانە و دروستە سىنتاكسىيەكان لەلايەك، ھەرودھا پەيكالبوونى نىوان دروستە فونولوژىيەكان و دروستە سىنتاكسىيەكان لەلايەكى دىكەوۋە دروستەبىت (stringer,2019:183)، بۇ نمونە، توخمى فەرھەنگى (خويندن) دروستەيەكى فونولوژىيانە و دروستەيەكى چەمكىيانەى ھەيە .

أ / فونولوژى <خويندن>

ب/ دروسته‌ی چه‌مکییانه : (شیک هه‌بیت بخوینریت ، که‌سینک / شتیک بتوانیت بخوینریت)

هه‌بووه به‌شداربووه‌کان : ۲ دانه

له سینتاکسدا دروسته‌ی فۆنۆلۆژی و دروسته‌ی چه‌مکییانه له‌م رسته‌یه‌دا ده‌نوینریت .

۱. هیوا وانه‌که‌ی خویند .

له کرداری (خویند)دا په‌یکال‌بوونی دروسته‌ی چه‌مکییانه و دروسته‌ی سینتاکسی له‌لایه‌ک و دروسته‌ی فۆنۆلۆژی و دروسته‌ی سینتاکسی له‌لایه‌کی تره‌وه په‌یکالن، ئەمه وایکردووه رسته‌یه‌کی ریزمان دروست و واتا دروست به‌ره‌مه‌ییته، به‌لام پیچه‌وانه‌ی ئەم یاسایه رسته‌یه‌کی ناریزمانی به‌ره‌مه‌ییته بروانه رسته‌ی (۲) .

۱ب. \* هیوا داره‌که‌ی خویند.

به هۆی ئەوه‌ی له رسته‌ی (۱ب)دا دروسته‌ی چه‌مکییانه و دروسته‌ی سینتاکسی په‌یکال‌نیین رسته‌یه‌کی ناریزمانی به‌ره‌مه‌یاتووه.

ئوه خرایه‌روو، که فەرهنگ کۆی زانیارییه زمانیه‌کان له‌خۆده‌گریته، وه‌کو تایبه‌تمه‌ندی ریزمانی و واتای وشه و ده‌ربریانیان، به‌لام دروسته‌ی ئارگۆمینته ئاماژه به‌ په‌یوه‌ندی نیوان سمانتیک و سینتاکسی ئارگۆمینته‌کان و پریدیکات ده‌کات، بۆیه فەرهنگ رۆلیکی سه‌ره‌کی له دیاریکردنی دروسته‌ی ئارگۆمینتی پریدیکات جیاوازا هه‌یه، که ئارگۆمینتی جیاواز و ده‌ده‌گریته له ریزمانی ئه‌و زانیارییانه‌ی ناو فەرهنگه‌وه دیاریده‌گریته.

۲ / ۱-۲) نواندنی فەرهنگی دروسته‌ی ئارگۆمینته:

نواندن: ویناکردنیکه یاخود دروسته‌یه‌که، که به‌ فۆرمیک ده‌به‌خشریت له هه‌ر ئاستیکی په‌سه‌نکردن یان شیته‌لکردندا بیت، بۆ نمونه نووسینی فۆنه‌تیکی له ئاستی فۆنه‌تیکدا جوړیکه له نواندن، دروسته‌ی فریز به‌ شیوه‌ی هیلکاری دره‌ختی له ئاستی سینتاکسدا فۆرمیکی به‌ربلاوی نواندنه (Matthews,2007:344)، واته نواندنی فەرهنگی ئاماژه به‌و ریزمانی ده‌کات، که چۆن واتای وشه‌کان له فەرهنگی ئاوه‌زیی ئاخپوه‌ر به‌کۆد ده‌کرین، نواندنی فەرهنگی نواندنی تایبه‌تمه‌ندییه

سینتاکسی و سیمانتيکيه کانی وشه لهخۆدهگریت به دروسته ی ئارگۆمینتیشهوه، به جۆریک دروسته ی ئارگۆمینت ئاماژه بهوه دهکات، که چۆن پریدیکات لهگه ل ئارگۆمینتهکانی دهخرینه تهکیهک بۆ ئهوهی رستهیهکی ریزمانی بهرهمینین، دروسته ی ئارگۆمینتی کرداریک له لایهن جۆر و ژماره ی ئارگۆمینتهکانی، که داوایاندهکات بۆ دروستکردنی رستهیهکی تهواو دیاریدهکریت، نواندنی فرههنگی دروسته ی ئارگۆمینت زانیاریه سینتاکسی و سیمانتيکيه بنه رستهیهکانی رستهیهکی ریزمانی بۆ کرداریکی دیاریکراو لهخۆدهگریت بۆ نمونه (پیکردنهوه) پنیوستی به (۳) ئارگۆمینت هیه بۆ تهواکردنی واتاکه ی و بهرهمهینانی رستهیهکی ریزمانی، بروانه (۲):

۲. من دهراکه م به کلیل کردهوه.

له نواندنی فرههنگی کرداری (پیکردنهوه) زانیاری سه بارهت به دروسته ی ئارگۆمینتی کردارهکه لهخۆدهگریت، وهکو ژماره ی ئارگۆمینتهکانی (۳) ئارگۆمینت، ههروهها تایبهتمهندیه سینتاکسی و سیمانتيکيه کانی ئه و ئارگۆمینتانه له فرههنگی ئاوهزی ئاخپور گهنجدهکریت.

کروکی هه موو تیورییه نوییهکانی فرههنگ<sup>10</sup> بۆ نواندنی تایبهتمهندی ئارگۆمینتهکانی پریدیکاته، که به دروسته ی ئارگۆمینت ئاماژه پیددهکریت، زۆربه ی لایهنهکانی سینتاکسی رستهیهک له لایهن سیمانتيکی سه ری رستهکهوه/ پریدیکاتهکهوه دیارییدهکریت ( Rappaport et al,1993:37) نواندنی فرههنگی په یوهست به دروسته ی ئارگۆمینتهوه، نواندنی زانیاریه فرههنگیهکانی سیمانتيکی و سینتاکسی یه که فرههنگیهکانه له نواندنی فرههنگی سیمانتيکییدا پنیوسته په یوهندی سیمانتيکی نیوان پریدیکات و ئارگۆمینتهکانی بنوینریت، ئه م نواندنهش له ریگه ی رۆله واتاییهکانه وه جیبه جیدهکریت، بۆ نمونه:

۳. هینان : < کارا، بابته >

۳ب/ منداله که یارییه که ی هینا.

له نمونه ی (۱۳) دا پریدیکاتی (هینا) سه ری رستهکهیه، که به پیی نواندنه فرههنگیه که ی ژماره (۳ب) له زانیاریه سیمانتيکيه که یدا سیتارۆلی ( کارا و بابته) ی هیه، که له سینتاکسدا به فریزی ناوی (منداله که، یارییه که) نوینراون.

<sup>10</sup> نمونه ی ئه و تیوریانه ی بایه خ به لیکسیکۆن ددهن و دهیکه نه بنه ما بۆ لیکدانه وه ی کارهکانیان (تیوری ریزمانی GB و LFG ههروهها بروانه (ریبازه فرههنگیهکان).

له نواندنی فەرهنگی پهیوهندیدار به سینتاکسه وه سینتارۆله کان له خوئاگریت، به لکو زیاتر ئه و ئارگومینتانه به کۆده کات، که پریدی کاتیک داوای ده کات، ئارگومینته کان له ئه نجامی رۆل به خشینه وه رۆلی بابه تانه وه رده گرن، که جو ره جیاوازه کان Variables له دروسته ی ئارگومینتی پریدی کات و فریزه ناوییه کان له سینتاکسدا په ی کال ده کات (Rappaport et al,1993:39) له نواندنی فەرهنگی سینتاکسییدا ئه رکه ریزمانیه کانی پریدی کات ده نوینرین. بونموونه بروانه ٤ ا و (٤ب)

٤ا. پیدان : < بکه، بهرکاری راسته وخۆ، بهرکاری ناراسته وخۆ >

٤ب/ هیوا کتیه که ی به فەرهاد دا

نموونه ی (٤ب) دا نواندنی فەرهنگی پهیوهندی به سینتاکسه وه خراوه ته پروو، پریدی کاته که به پیی ئه رکه ریزمانیه کان سی ئه رکی ریزمانی به (PP، NP2، NP1) به خشیوه.

به شیک له توێژه ران پیشنیازی دروسته ی چه مکیه انه یان بو نواندنی فەرهنگی سیمانتیکی کردوو، له وانه (Jackendoff, (1976,1983) و Carter(1976). بروانه ( Rappaport et al,1993:44) دروسته ی چه مکیه انه ی فەرهنگی له ریگی هه لوه شانده وه / شیته لکردنی پریدی کاته وه واتای کرداره که ده نویننیت.

٥. هینان [Xهۆکار [y هینا]]

٦. کاوه کتیه که ی هینا .

X کاوه ( Y ) کتیه که یه، له رسته ی (٦) دا کاوه هۆکاره بو هینانی کتیه که.

ئه و داتایانه ی سه ره وه ئه وه دهرده خه ن، که ئاسته کانی نواندنی فەرهنگی دروسته ی ئارگومینت دوو ئاستی جیاوازن :

a . نواندنی پهیوهندیداری سیمانتیکی (دروسته ی چه مکیه انه ی فەرهنگی)

b . نواندنی پهیوهندیداری سینتاکسیی (دروسته ی ئارگومینت)

له داتاكانى (5,6) دا، و (a و b) ئه وه خرايه پروو، كه دروسته ئارگومينت پرؤژه ئى دروسته ئى چه مكىيانه ئى فهره نكيه، بروانه (Rappaport et al,1993:39).

## ٢ / ٣-١) كۆتوبه ندى فهره نكيه:

فهره نكيه له بهر ئه وه ئى هه موو جوړه زانياريه كى تاييه ت به وشه ئى تىدايه (سینتاكسى، سيمانتيكى.....) و له برى ئه وه ئى هم زانياريه به شيوه ئى ليست بخاته پروو، فهره نكيه په يوه ندىه ريزمانى و ئه گه ريه كانى نيوانيان به كوود دهكات (Callyst, 2017:6)، هه ر بويه نواندى دروسته ئى رسته كان له ريگه ئى فهره نكيه وه پيكد هينريت، به لام تهنه زانياريه كانى ناو فهره نكيه گرنى نين، به كو زانياريه كانى دهو روبه ريش گرنى، به تاييه تى بو پروو نكرده وه ئى ناروونى له دروسته ئى رسته كاندا، كۆتوبه ندى سينتاكسى و سيمانتيكى وه ك شاناوئىك بو هه موو ئه وانى تر به كارده بريت.

كۆتوبه ندى سينتاكسى و سيمانتيكى وه كو به شيك له دهروازه ئى فهره نكيه هه لگىراون/ گه نكراون، هه ر فورمىكى فهره نكيه چه ندى كۆتوبه ندىكى تاييه ت به خوئى هه يه، ئه و كۆتوبه ندىه تا راده يه كى زور له رسته يه كى ديارىكراودا گورپاوه سينتاكسىيه كان ديارىدهكات (Boland&Boehm,1998:684)، واته كۆتوبه ندى سنورداركردى جيه جىكردى ياسايه ك يان هه ندىك ياساى ريزمانيه، كه كۆتوبه ندى ريگرىيه كى ديارىكراوه له سه ر فورمىك يان چه ندى فورمىكى نواندى (P.H.Mattews,2007:75)، بو نمونه ياساى ناسراوكردى ناو له زمانى كوريدا به م شيوه يه يه:

ناو + نيشانه ئى ناسراوى (هكه) (كورپه كه، كچه كه، پياوه كه.....)، به لام (\*فهره نكيه، \*هه له بجه كه، .....) به هوئى كۆتوبه ندىه كانه وه ئه م ناوانه بوونه ته ناريزمانى، چونكه ناوى تاييه تى نيشانه ئى ناسراوى وه رناگرىت، واته فورمه كانى (\*فهره نكيه، \*هه له بجه كه، .....) له نواندى ريگه يان پينادريت.

گه لاله كرىدى كۆتوبه ندىه كان له سه ر ياساكان به شيوه يه كى زور له دواى سه ره لدانى تيورى ده سه لات و به ستنه وه GB هوه پرويان له زيادبوون كرىوه، چونكه له م تيورىه دا كۆتوبه ندىه كان وه كو ياساكان بوونه جى بايه خ (Trask,1993:58)، واته كۆتوبه ندى فهره نكيه ئه م زاروايه بو ئاماژه دان به ليكدانه وه سيمانتيكى پيشبينىكراو له نيوان كرىد و به شه كانى ديكه ئى رسته دا

به کارده هینریت (Eva van Lier&Maria,2022:3)، که واته کردار وه کو پریدیکاتیک کۆتوبه ند دهخاته سه ر ئارگۆمینه کانی جگه له ژماره ی ئارگۆمینه کان ئه وه ش دیاریده کات، که چ پۆله ره گه زیك ده بیته ئارگۆمینه، بۆ نمونه (NP,PP) (Carnie,2000:165) دروسته سینتاکسیه کان تا رادهیه کی زۆر له کۆتوبه نده فرههنگیه کانه وه به هه مده هینرین. کۆتوبه نده کانی کردار- بنه ما له سه ر ئارگۆمینه و نواندنی فرههنگیه کی کردار (هه ندیک له پۆله ره گه زه کانی دیکه یش)، پیویسته ژماره ی ته واوکه ره کانی (ئارگۆمینه) کرداره که له رسته دا دیاریبکات، کۆتوبه نده سینتاکسی و سیمانته کییه کانی کردار له سه ر ئارگۆمینه کانی نمونه ی بایه خ و سه ره کیی کۆتوبه نده فرههنگیه کان بۆ دروسته ی رسته، بروانه نمونه کانی (7-9)

7. ئازاد ده رگا که ی کرده وه (کرده وه)

8. ئازاد ده رگا که ی به کلیل کرده وه (پیکرده وه).

9. \*ئازاد ده رگا که ی کلله که کرده وه.

له رسته ی (7) دا پریدیکاتی (کرده وه) داوای دوو NP کرده وه که (ئازاد، ده رگا که) یه، به لام له رسته ی (8) دا پریدیکاتی (پیکرده وه) داوای دوو NP و یه ک PP کرده وه، کاتیک بمانه ویت PP بگۆرین بۆ NP رسته که ده بیته ناریزمانی به هوی کۆتوبه نده که وه (رسته ی 9).

کۆتوبه نده کردن له سه ر جۆری پۆله ره گه زه کان، که ده بنه ئارگۆمینه پریدیکاتیک به کۆتوبه نده ی وه چه پۆله دیاریکردن ناو ده بریت، جگه له مه کۆتوبه نده ی سیمانته کیش هه یه، بۆ نمونه:

10. أ. \*پیاو کوژه که به رده که ی کوشتو وه.

10. ب. پیاو کوژه که پیاو که ی کوشت.

له رسته (10. أ) دا له روی سیمانته کییه وه ئه وه رپونه، که (به رد) نا کوژریت و ناتوانیت بیته ئارگۆمینه کرداری (کوشت)، بۆیه رسته یه کی ناریزمانی دروست کرده وه. چونکه کۆتوبه ند له سیماکانی هه لایۆرکردندا به کوژکراون (Keith Brown&Jim Miller, 2013:392)، واته سیماکانی نیوان (به رده که) و (کوشتن) په ی کال نیین :

کوشتن	بهرد
(+شتیک بکوژریت)	(زیندوو)

بهلام له (۱۰/ب) دا بهووی ئه وهی سیماکانی هه لایرکردنی نیوان کوشتن و پیاوه که په یکان، رسته یه کی ریزمانی به ره مهاتوو "ئه م شامه رچی سیمانتیکی به کوتوبه ندی هه لایرکردن ناوده بریت" (Keith Brown & Jim Miller, 2013:392)، کوتوبه ندی هه لایرکردن کوتوبه ندرنه له سهه هه لایرکردنی یه که یه کی لیکسیکی له پیکهاتوو یه کدا له گه ل یه که یه کی فرههنگی تر دا بو نمونه (هه ناسه دان) هه لایرکردنی (بکه ریکی زیندوو) دهکات نه ک نا زیندوو (P.H.Mattews, 2007:359) بروانه (۱۱):

۱۱. \*کورسیه که هه ناسه ده دات.

هه ناسه دان	کورسی
(+شتیک هه ناسه بدات)	(زیندوو)

واته کوتوبه ندی هه لایرکردن ئه و کوتوبه ندانه، که به سهه په یوه ندی نیوان پریدیکات و ئارگومینته کاندایان کردار و ناوه کاندایان (ئارگومینته کان) جیهه جیده کریت، ئه م ئه م کوتوبه ندانه له ریکه ی واتای پریدیکات و ئارگومینته کانه وه ئه نجامده دریت (Keith Brown & Jim Miller, 2013:392). کوتوبه نده کانی هه لایرکردن کوتوبه ندی سیمانتیکی گشتیین له سهه ئارگومینته کان بو نمونه کرداریکی وه کو (خواردنه وه) کوتوبه نده سیمانتیکی گشتیییه که ی ئه وه یه ئارگومینته که (شله مه نی بیت) (Jackendoff, 1990:51)، بروانه رسته ی (۱۲)

۱۲. منده که شیره که / ئاوه که ی خوارده وه.

کۆتوبه نده کانی هه لایۆرکردن هه ندىکجار به کۆتوبه نده سیمانتیکیه کان ناوده بریت (AArts,2014:370) کۆتوبه نده سیمانتیکیه کان به شیکه له چیهوه ی کارکردنی ریزمانی به ره مهینان، به لام چه مکه که په یوه ندىیه کی گشتی هیه، جگه له سیمانا و اتاییه کان به پیتی تیوری GB، کۆتوبه نده سیمانتیکیه کان له ریگه ی تیوری رۆلی بابته تانه ئه جامده درین، کۆتوبه نده سیمانتیکیه کان کردار له سه ر ئارگۆمینته کانی سیتارۆله کانن سیتارۆله کانی رۆلی ئارگۆمینته کان له به شداریی رۆداوه که دا دیاریده کات، بۆ نمونه کرداری (پیدان) سیتارۆلی کارا به بکه ر، (بابته) به به رکاری راسته وخۆ (وه رگر) به به رکاری ناراسته وخۆ ده به خشیت. سیتارۆله کان به شیوه یه کی فره نگی گونجاوترین ئارگۆمینت دیاریده که ن بۆ به شداریکردن له کرداره که دا، بۆ نمونه کرداریکی وه کو (خه وتن) گونجاوترین ئارگۆمینت هه لده بژیریت، چونکه له فره ننگدا سیتارۆلی (کارا) ی هه لگرتووه به ئارگۆمینتیک ده یبه خشیت، که بتوانیت ئه و رۆله وه ربگریت، به لام کۆتوبه نده فره نگیه که (سیمانتیکیه که ی) ریگه نادات (کتیبه که ) بیته ئارگۆمینتی کرداره که چونکه ناتوانیت سیتارۆلی کارا وه ربگریت، بروانه رسته ی (۱۳)

۱۳. هیوا خه وت.

۱۳/ ب\*کتیبه که خه وت.

رۆلی بابته تانه ریگه یه کی تایبه ته بۆ نواندنی کۆتوبه نده کانی وه چه پۆل دیاریکردن و هه لایۆرکردن (Carnie,2000:165). وه چه پۆل دیاریکردن له رۆوی سینتاکسییه وه کۆتوبه نده ده خاته سه ر پریدی کاته کان بۆ نمونه (NP,PP) وه ربگرن، وه چه پۆل دیاریکردن دیارده یه کی سینتاکسییه که ته واوکه ری سه ری فره نگی دیاریده کات بۆ نمونه کرداریکی وه کو (خواردن) وه چه پۆل دیاریکردنه که ی دوو ته واوکه ره، که بکه ر به رکاری راسته وخۆیه (AArts ,2014:370).

خواردن / NP- NP [—،— v ]

۱۴. مندا له که شیره که ی خوارد.

له رسته ی (۱۴) دا سه ری فره نگی رسته که پریدی کاتی (خوارد) ه که ته واوکه ره که ی ئارگۆمینتی ناوه کی به رکاری راسته وخۆیه (NP شیره که) یه، دروسته ی ئارگۆمینتی سینتاکسیی کردار له دروسته ی سیمانتیکیه وه پیشبینیده کریت له ریگه ی جیبه جیکردنی یاساکانی به ستنه وه وه (بروانه



۲/۲) نه خشاندنی دروسته‌ی ئارگومینت) بویه ئه‌گه‌ر دروسته‌ی سیمانتیکی بگوریت ئه‌وه راسته‌وخو دروسته‌ی ئارگومینته‌که ده‌گوریت (Pinker,1996:73)، پروانه (۱۴-۱۶)

۱۵. کاوه کاره‌که‌ی کرد.

۱۶. کاوه ژنه‌که‌ی له پیاوه‌که کرد.

۱۷.\* کاوه داره‌که‌ی کرد.

له رسته‌ی (۱۵) دا پریدیکاتی (کرد) به‌پیی زانیارییه سیمانتیکیه‌که‌ی داوای دوو ئارگومینتی له جووری (NP) کردووه و (NP کاوه) کارایه و (NP کاره‌که) بابته، به‌پیی پریدیکاته‌که (کرد) پیویسته که‌سیک/ شتیگ بتوانیت کاریک بکات و شتیگ هه‌بیت بتوانیت بکریت، به‌لام له رسته‌ی (۱۶) دا به هوی ئه‌وه‌ی پریدیکاتی (لیکرد) دروسته سیمانتیکیه‌که‌ی گوراوه، بویه دروسته‌ی ئارگومینته‌که‌شی گوراوه به جوړیک له پریدیکاتی دوو جیکه‌وته‌یی بووه به پریدیکاتی سی جیکه‌وته‌یی، له رسته‌ی (۱۶) دا به هوی ئه‌وه‌ی (NP داره‌که) شتیگ نییه ئه‌نجامبدریت بویه ناتوانیت سینتارۆل له دروسته‌ی قوول وهربگریت ئه‌مه‌ش وایکردووه رسته‌یه‌کی ناریزمانی به‌ره‌مبیت.

## ۲/ ۱-۴) ریبازه فهره‌نگیه‌کانی دروسته‌ی ئارگومینت

کرۆکی شاره‌زابوون و فیربوونی زمانیک، زانیی په‌یوه‌ندی نیوان پریدیکات و ئارگومینته، بو دیاریکردنی ئه‌و په‌یوه‌ندییه پیویسته بو فورمی وشه له فهره‌نگدا بگه‌رینه‌وه، هه‌موو وشه‌یه‌ک فورمی فونۆلۆژی هه‌یه، که له‌گه‌ل دروسته‌ی به‌برشتیدا جووته، ئه‌مه‌ش به دروسته‌ی ئارگومینتی پریدیکات ناونراوه (Muller&Wechsler,2014:2) بو ئاخپه‌ریکی کورد رسته‌یه‌کی وه‌کو له نمونه (۱۸) دا خراوه‌ته‌پوو، زانراوه:

۱۸. که‌رویشکه‌که گیزه‌ره‌که‌ی خوارد.

هه‌موو ئاخپه‌ریک ده‌زانیت، که ئه‌و شته‌ی ده‌که‌ویتته پیش (خوارد) هوه ده‌بیت که‌ره‌سته‌یه‌ک بیت سیمای (+خواردن) ی تیدا بیت، ئه‌م بابته به‌وه‌ی پراوپری چون سروشتی ئه‌م زانییه ئه‌و

زانباريانە لە ريزماندا ھەلاويردەكړين و دەنوينرین، تا ئیستا لە زانستی زماندا بابەتی مشتومرە، ھەر بۆیە دوو جۆر ريباز بۆ ليكدانەوہی ئەم زانینە دروستبووہ:

## 1. ريبازە ھەرھەنگیہەکان ۲. ريبازە فریزيہەکان

بەپیی ريبازە ھەرھەنگیہەکان، یەكە ھەرھەنگیہەکان چيوہی دروستەي ئارگومينت و ئارگومينتەکان لە ھەرھەنگدا دیاریدەكەن ئەم چيوہیە بەپشتبەستن بە ريساكانی نەخشاندن دەچیتە سینتاكسەوہ (Slama,2018:23)، لە ريبازە ھەرھەنگیہەکاندا دروستەي ئارگومينتتی وشە، یان دروستەي بەبرشتی، جۆر و ژمارەي ئارگومينتەکان و واتایان دیاریدەكات (Muller&Wechsler,2014:3)

بۆ نموونە : خوارد

### ۱۹. دروستەي ئارگومينتتی وشەي خوارد

فونولۆژی: < خوارد >

دروستەي ئارگومينت: < NP2, NP1 >

ناوھەرۆك: (Y,X)

ھەر تايبەتمەندییەکی ھەرھەنگی سیمای سینتاكسییەکانی فریزيەکانی ئارگومينتەکان، لە لیستی دروستەي ئارگومينتدا دیاریدەكړیت. یاسا سینتاكسییەکان چیکەوتەکان بۆ توخمەکانی دروستەي ئارگومينت دیاریدەكات، بەم شیوہیە لەگەڵ دروستەکاندا کارليکدەكەن بەمەش رینگە بە برگەییەکی ريزمانی یان بنیاتنانی دەستەواژەي تر فورم و واتا دروستدەكەن دروستەي ئارگومينت ئەبستراكتە، بە شیوہی راستەوخۆ دروستەي فریزي و ئارگومينتەکانی بەكوڈ ناکات ئەم بە ئەبستراكتکردنە ناوكوییە و ھاوشییە گشتییەکانی نیوان گوزارشتە جیاوازەکانی ئارگومينتەکانی ھەرگیک بەرجەستەدەكات، واتە بە ئەبستراكتکردن چەندین دەربراوی سینتاكسیی ئارگومينتەکانی پریديكاتی(خوارد) بە شیوہی گشتی دەخاتەروو، بۆ نموونە :

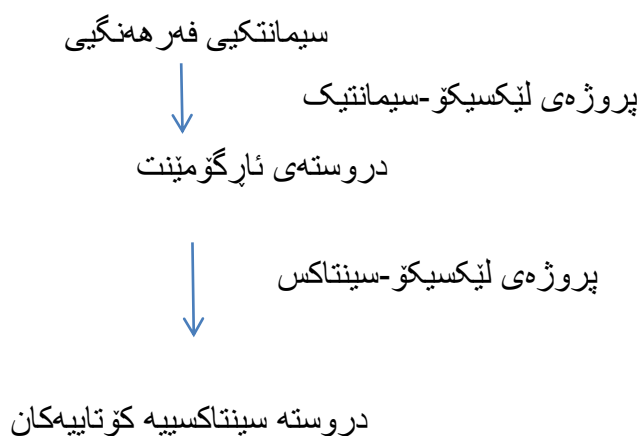
۱۲۰. كەرویشكەكە گیزەرەكەي خوارد.

۲۰ب/ كەرویشكەكە گیزەرە مۆرەكە/ پرتقالییەكەي خوارد.

۲۰پ/ کهرویشکه سپییه که گیزه ره که ی خوارد.

۲۰ت/ کهرویشکه که گیزه ره که ی به خیرایی خوارد.

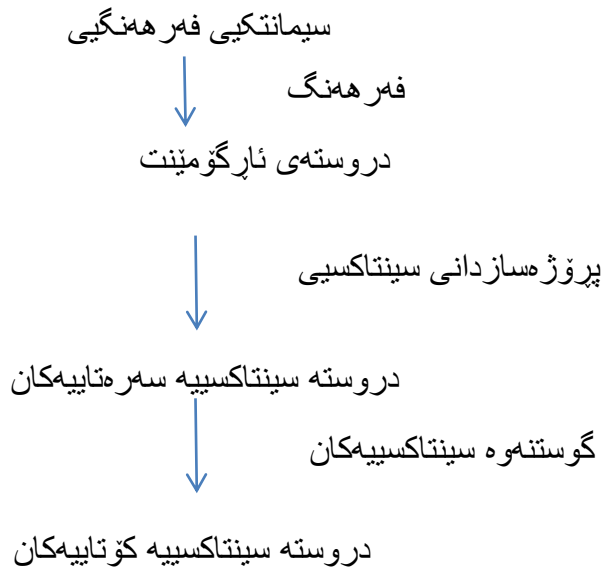
کرداره کان فره جوړی گورایی نیشانده دن، هموو دهرکه وتنه کانی (خوارد) له رسته ی (۲۰-  
۲۰ت) به هو ی ریگه پیدانی دهره وازه فرهه نگییه کانی (خوارد) هوهیه، ههروه ها یاسا فرهه نگییه کان  
له گه ل یاسا سینتاکسییه کان هوهیان دیاریکردوه، که چ نارگومینتیک له دهوروبه ریکی دیاریکراودا  
دهربکه ویت، په یوه ست به ریبازه فرهه نگییه کانه وه چه ند تیوریکی سینتاکسیی له چیه ی ریبازه  
فرهه نگییه کاند هه ن (بو نمونه، تیوری ده سلات و به ستنه وه)، به لام چیه ی کارکردنی ریبازه  
فرهه نگییه کان به گشتی به پیی ئه م هیلکارییه ی خواره وهیه (Bersanan,1995:5) بروانه  
هیلکاریی ژماره (۲-۳)



هیلکاریی ژماره (۲-۳) دروسته سینتاکسییه کوتاییه کان

به پیی هیلکاریی ژماره (۲-۳) هه ر وشه یه ک له فرهه نگدا واتای زانیارییه فرهه نگییه کانی  
تومارکراون و ئه م زانیارییه فرهه نگییانه ده بیته بنه مای پروژه سازدانی لیکسیکو سیمانتیک.  
پروژه ی لیکسیکو سیمانتیک، (بروانه به شی یه که م) بنه مایه بو دروسته ی نارگومینت، ههروه ها  
دروسته ی رسته له لایه ن زانیارییه فرهه نگییه کانه وه دیارده کریت (Haegeman,1994:33)،  
که واته دروسته ی نارگومینت توخمی بنه رته ی دروسته ی سینتاکسیی له خوده گریت، بویه پروژه ی  
لیکسیکو سینتاکس دروسته کات، که واته دروسته ی نارگومینت دروسته سینتاکسییه سه ره تاییه کان

دهنویت، به لام دروسته سینتاکسییه کوتاییه کان له دوای گواستنه وه سینتاکسییه کانه وه دروسته بیت، پروانه هیلکاری (۲-۴)



### هیلکاری ژماره (۲-۴) گواستنه وه سینتاکسییه کان

ئو گریمانانهی له په یوه ندیی نیوان سینتاکس و فەر ههنگ ده کۆلیته وه به گریمانانه لیکسیکییه کان ناوده بریت، به پی هه ندیک له و گریمانانه (Lieber:1980, Selkirk:1982) پیواژوکانی هه لگواستن و شکاندنه وه له فەر ههنگدان پیش ئه م گریمانانه یه وا دانرابوو ته نها پیواژوکانی هه لگواستن له فەر ههنگدان (Jackendoff:1975, Aronf:1976)، ئه م تیروانینه ش بو فەر ههنگ په یوه ست به سینتاکسه وه وایکرد بایه خی زیاتر به فەر ههنگ بدریت، نمونه ی ئو ریبازه فەر ههنگیانه ی، که له م په یوندییه یان کۆلیوه ته وه :

1. ریزمانی به ره مهینان- تیوری ریزمانی ده سلات و به سته وه GB.

2. تیوری ریزمانی فەر ههنگی ئه رکی LFG.

له ریزمانی به هه مهیناندا به تاییه تی له مۆدیلی ریساکان و پارامیته ره کان له ریساکانی پروژ هسازدانا فەر ههنگ رۆلی سهره کی له ریزماندا ده بینیت، گریمانانه ی ئه وه ده کات دروسته

سینتاکسییەکان لە فەرەهەنگەوێ پڕۆژەسازدانیان بۆ دەکریت و فەرەهەنگ بە بەشێکی ریزمان دانراوە، واتە وەکو پیکهاتەیهکی سەر بەخۆی ریزمان (لەپال سینتاکسدا) سەیرکراوە، لە ساڵی ۱۹۶۵ دا Chomsky دوو هەنگاوی نا بۆ ئەوەی پیکهاتی فەرەهەنگ بە گرنگ دابنریت، لە یەکەمدا، کە فەرەهەنگ کۆگای وشەکانە بە پیکهاتەیهکی سەر بەخۆی ریزمانی دانا، چونکە chomsky پنیوابوو گونجاو و دروست نییە زانیارییە ناسینتاکسییەکان وەکو کۆتوبەندی هەلاویزکردن لە گەڵ یاسا سینتاکسییەکان سەربار بکەین، هەر وەها هەنگاوی دوو هەم ئەوەیە، کە بریکێ لە (پێرەوبەندیی) لە دەروازە فەرەهەنگیەکانەو بە کۆد دەکرین، کتیبی Remarks on Nominalization (Chomsky:1970) بە کاری بناغەیی تیروانینی فەرەهەنگیەکانە بۆ سینتاکس دادەنریت، چونکە وشە دروستکردن و هەلگواستنی وشە لە سینتاکس جیاکراوە (pustejovsky,2019:58)، پۆلەرەگەزە فەرەهەنگیەکانی (V,N,A,P) پڕۆژەسازدانی (VP,NP,AP,PP) هەیه، هەر یەکێک لە پۆلەرەگەزە فەرەهەنگیەکان لە ئاستی فریزییدا وەکو سەریک داوای تەواو کەر دەکەن (Hale&Keyser,1993:53)، بە لای (Bresnan,1995:3) هەر سەریکی فەرەهەنگی بە پێی پۆلەرەگەزەکی پڕۆژەیی ئاستیکی فریزی هەیه، کە لە چۆی پڕۆژەسازدانی کەیدا ئارگۆمیتتەکانی دیاریدەکریت ئەم پڕۆژەسازدانی بە لای (Hale&Keyser:1993) دروستە ئارگۆمیتتە فەرەهەنگی یان بە دروستە پەيوەندی فەرەهەنگی ناو دەبریت ریسای پڕۆژەسازدان و بیروکی پڕۆژەیی سینتاکس لە فەرەهەنگەوێ دروست دەبیت. Chomsky,1981، دروستە ئارگۆمیتتە خالی سەرەکی و چەقی ئەو ریسای تیروانینەیه. ، بۆ نمونە بروانە نواندنی دروستە ئارگۆمیتتە فەرەهەنگی پریدیاتی (هینا) لە رستە (۲۱) دا، هەر وەها پڕۆژەسازدانی فریزییەکی لە (۲۱) خراوەتە پوو:

۲۱. دروستە ئارگۆمیتتە فەرەهەنگی پریدیاتی هینا

فۆنۆلۆژی: < هینا >

دروستە ئارگۆمیتت: < NP2, NP1 >

ناوه پۆك: (Y,X)

21ب/ كرىكاره كه كه رسته كانى هيتا.

له رسته ى (21) دا به پى دروسته ى ئارگومىنتى فرههنگى پرىدىكاتى (هيتا) دوو ئارگومىنت وهرده گرىت، كه له رىگه ى (NP2:NP1) دهنوئىرئىن، كردارى (هيتا)، وهكو پوله رهگه زىكى فرههنگى كاتىك ده چىته ئاستى فرىزىيه وه (21) وهكو سه رىك داواى ته واو كه ر دهكات له چىوه ى فرىزه كردارىيه كه ىدا ئارگومىنتى ناوه كى (كه رسته كان) ى و ئارگومىنتى ده ركه ى (كرىكاره كه) ى وه رگرتوو.

دروسته ى ئارگومىنتت له رووى سىنتاكسىيه وه، پىويسته له رىگه ى دروسته سىنتاكسىيه سازكراوه كانه وه ديارى بكرىت، كه به هوى سه ره فرههنگىيه كانه وه دروستبوون (Hale&Keyser,1993:56) هيلكارى ژماره (4) به نواندى دروسته ى ئارگومىنتى فرههنگى داده نرىت، په يوه ندى نىوان دروسته ى ئارگومىنت و تىورى سىتا، كه به شىكه له تىورى ده سلات و به ستنه وه له دروسته ى ئارگومىنتا هه موو ئارگومىنته كانى پرىدىكاتىك به ئارگومىنتى بكه رىشه وه ديارى ده كرىت، هه روه ها له دروسته ى بابته تانه دا، كه وه چه تىورىيه كى ده سلات و به ستنه وه به هه مان شىوه ئارگومىنته كانى پرىدىكات له رىگه ى سىتاروله كانه وه به لىست ده كرىن (Haegeman,1994:45) (بروانه به شى يه كه هم).

رىبازه فرىزىيه كان له دروسته ى ئارگومىنتا چىوه يه كى زمانىيه، هه ولده دات په سنى ئارگومىنته كانى (بكه ر، به ركار...) له دروسته ى رسته دا رىكبختا به پى ئه م رىبازه ئارگومىنته كان وهكو فرىز نواندىان بو ده كرىت نهك وهكو وشه و تاييه تمه ندىيه كانى وشه كه نواندىان بو بكرىت، هه روه ها دروسته ى سىنتاكسى رسته ش رهنگدانه وه ى په يوه ندىيه كانى نىوان ئه و فرىزانه يه (ئارگومىنته كان) واته هه ر ئارگومىنتىك به فرىزىكى ديارىكراو هه ر فرىزىكىش به ئه ركىكى رىزمانى ديارىكراو دهنوئىرئىت، ئه م فرىزانه ده خرئنه ته كىهك بوئه وه ى دروسته ى رسته يه ك پىكبه پئىن

ليره دا چند لايه نىكى جىاوازى له نىوان رىبازه فرههنگىيه كان و رىبازه فرىزىيه كان ده خه ينه روو:

1. له رىبازه فرىزىيه كاندا به كار هيتان- بنه مان، به لام له رىبازه فرههنگىيه كان فرههنگ- بنه مان (Muller&Wechsler,2014:2)، واته رىبازه فرىزىيه كان دروسته ى رسته كان له

دەورو بەردا دەكەنە، بنەما، بەلام رېيازە فەرھەنگىيەكان لە زانىارىيە فەرھەنگىيەكانى پرېدىكاتەوہ بۆ دروستەى ئارگومىنت دەپۆن.

لە رېيازى فەرھەنگىيە دروستەى ئارگومىنتدا توخمە لىكسىكيەكان دروستەى ئارگومىنت لەخۆدەگرىت، زانىارى بنەپەتى سەبارەت بە ئارگومىنتەكان دەنوین، ئەم خالانە وەكو بەھانە دەھىننەوہ لە بەرامبەر رېيازە فرىزىيەكاندا

2. رېيازە فەرھەنگىيەكان زياتر شىوہى ئەبستراكت بە رستەكان دەبەخشن و خويان لە نواندى رستەى دەورو بەرى بەدووردەگرن، بەلام لە رېيازە فرىزىيەكاندا بايەخ بە نواندى رستە لە دەورو بەردا دەدەن خويان لە فۆرمە ئەبستراكتەكان بە دوور دەگرن .

3. بەپى رېيازە فەرھەنگىيەكان بۆ دروستەى ئارگومىنت، توخمە فەرھەنگىيەكان دروستەى ئارگومىنت لەخۆ دەگرن، دروستەى ئارگومىنت لەم رېيازەدا زانىارىيە بنچىنەيەكان بە ئارگومىنتە ھەلاویرکراوہكان دەنوینت، بەلام بە شىوہىەكى ئەبستراكت دوور لە نواندى دروستەى فرىزىيانە/ رستەى دەبىت بەرامبەر بەوہ لە رېيازە فرىزىيەكان ئەم دروستەى ئارگومىنتە لىكسىكيە رەتدەكاتەوہ، بروانە ( ۱۱۷- ۱۷پ):

ھىنان (NP1) (NP2) بەپى رېيازى فەرھەنگىيە

- ۱۱۷. ئاسۆ كىتەبەكەى ھىنا .
- ۱۷پ / ئاسۆ كىتەبەكەى نەھىنا .
- ۱۷پ / ئاسۆ كىتەبەكە دەھىننەت.

نمونەى (۱۷)دا پرېدىكاتى (ھىنا) بەپى زانىارىيە فەرھەنگىيەكانى، دوو ئارگومىنت وەردەگرىت كە (NP1) و (NP2) ئەم دوو ئارگومىنتە لە ھەر دروستەيەكى رستەدا بىت بۆ رېيازە فەرھەنگىيەكان چىگەى بايەخ نىين، بەلام رېيازە فرىزىيەكانيان ھەر رستەيەك لە رستەكانى(۱۷). ۱۷پ) بە پىكھاتووى جياواز و سەربەخۆ دادەنریت .

4. دروستەى ئارگومىنتى لىكسىكيە بۆ پونکردنەوہى تايبەتمەندىيەكانى ھەلاویرکردنى لىكسىكيە ئارگومىنتەكان پىويستە، بەئەبستراكتکردنى دروستەى فرىزەكان و سەرھورپىزبوونى وشەكان وەك:

۱۱۸ / ئاكو نامەكەي بە ئاسۆ دا .

۱۸ب / باوكەكە ديارىيەكەي بە مندالەكەي دا.

۱۸ب/ NP1، NP2، PP ( پيدان )

لە رستەي (۱۸، ۱۸ب) دا فرىزە ناوييەكەي (ئاكو، باوكەكە) لە (۱۸ب) دا بە NP1 ئەبستركت كراوه و فرىزە ناوييەكەي (نامەكە، ديارىيەكە) لە (۱۸ب) دا بە NP2 ئەبستركت كراوه و فرىزە پيشناوييەكەي (بە ئاسۆ، بە مندالەكە) لە (۱۸ب) دا بە PP ئەبستركت كراوه، ھەرودھا سەرھوريزبووني فرىزەناوييەكان و پيشناوييەكان لە (۱۸، ۱۸ب) دا لەگەل سەرھوريزبووني NP1، NP2، PP لە (۱۸ب) دا ھاوتەريين.

5. دروستەي ئارگومىنتى ليكسيكى لە ريگەي ريگەپيدان بە شىتەلكردنى پىكھاتەكانەوہ ريزمان ئاساندەكاتەوہ، بەلام لەم ريبازە فرىزەكاندا پشت بە فرەفورمى پىكھاتووەكان دەبەستىت، كە كيشەدار و چارەسەرئەكراوه، پروانە نمونەكەي سەرھوہ.

6. ريبازە فرىزىيەكان بەلگەكانيان لە زمان وەرگرتن و زانستى زمانى دەرونيەوہ وەرئەگرن، ھەر پىكھاتوويەك ياساى خوئى ھەيە، ھەر فورمىك ياساى سينتاكسى ھەيە، فرە فورمى پىكھاتووەكان فرە ياساى دروستەكات.

پروانە نمونە (۱۱۹ - ۱۱۹ھ):

۱۱۹ / ئوتومبىلەكە بە خىرايى لە مندالەكەي دا.

۱۹ب / ھورە بروسكەكە بەخراپى لە دارەكەي دا.

۱۹ب / پياوہكە بەتوندى لە مندالەكەي خويدا.

۱۹ھ / كەرووہكە لە ھەموو ميوەكانى داوہ.

لە رستەكانى (۱۱۹ - ۱۱۹ھ) بە پىي ريبازە فرىزىيەكان ھۆكارى دەرونيان ھەيە بو دروستبوونيان، ھەرودھا ھەر پىكھاتوويەكان ياساى سينتاكسى جياوازى ھەيە، بەلام پىي ريبازە فەرھەنگىيەكان ھەموو رستەكان يەك دروستەي ئارگومىنتيان ھەيە.



7. له رېبازه فەرهنګییهکاندا وشهکان فورمی فونولوژیین به دروسته‌ی به برشتییهکانه‌وه/ به دروسته‌ی نارګومینت دهناسریت/ ده‌به‌ستریت‌وه، له پیکهاتووه فریزییهکاندا، یان دروسته‌ی نارګومینتی پیکهاتووی به دروسته‌یه‌کی سینتاکسی دیاریکراوه‌وه ده‌به‌سترینه‌وه، که له ئەنجامی خسته ته‌کیه‌کی کردار و توخمه وابسته‌که‌یه‌وه دروسته‌بیټ (Muller&Wechsler,2014:2)

8. رېزمانی پیکهاتووی ګرنگترین رېبازه‌کانی فریزییه، هه‌روه‌ها له ګرنگترین رېبازه‌کانی فەرهنګی، رېزمانی ده‌سلات و به‌ستنه‌وه و رېزمانی فەرهنګی-ئه‌رکیه.

## ٢/٢) نه‌خشاندن له دروسته‌ی نارګومینتدا

نه‌خشاندن په‌یکال‌بوونی په‌یوه‌ندی نیوان ئاستی سیمانتیک و سینتاکسه له نواندی دروسته‌ی رسته‌دا (Crystal,2003:282) واته نه‌خشانندی سیتارول‌له‌کان بو‌ئه‌رکه رېزمانییه‌کانه، بو‌نمونه (کارا، بکه‌ر) ئەمه‌ش به به‌شیک له به‌ستنه‌وه دده‌نریت، بروانه: (zaene&Maling,198)، (Levin,1986)، (Bresnan&Kanerva,1989) (williams, 2015:239) به‌ستنه‌وه‌ش په‌یکال‌بوونی ئەرکه رېزمانییه‌کان و ئەرکه سیمانتیکیه‌کانه به شیوه‌یه‌کی ریک (williams, 2015:205) تیوری به‌ستنه‌وه، نه‌خشانندی نیوان واتای وشه‌کان و ئەو فورمه‌یه له سینتاکسدا دده‌که‌ویت، که ئامانجی نه‌خشاندن دهرخستن و خسته‌رووی ئەو رېسایانه‌یه، که نواندی فەرهنګی سیمانتیکی وشه‌کان به دروسته سینتاکسیه‌کانه‌وه په‌یوه‌ست ده‌کات (Randall,2010:1)، که‌واته کاری تیوری به‌ستنه‌وه ئەوه‌یه، که به نه‌خشانندی سیمانتیک - سینتاکس واتایه‌ک به‌خشیت و پرونییکاته‌وه په‌یوه‌ست به هه‌موو جوړه کرداریکه‌وه، ئایا ده‌توانین پیشبینی ئەوه بکه‌ین له نارګومینتی سیمانتیکی له نواندی فەرهنګی کرداردا، که ژماره، جوړ، هه‌روه‌ها سه‌ره‌وریزبوونی نارګومینته سینتاکسیه‌کان، که کردار له رسته‌دا داوایانده‌کات (سه‌رچاوه‌ی پیشو، ۱۱)، به‌لای (carrier&Randall,1993:119) هوه نه‌خشانندیکی پېر‌ه‌به‌ندانه له نیوان دوو ئاستی دروسته‌ی لیکسیکیدا هه‌یه :

(a) دروسته‌ی سیمانتیکی وشه‌کان، دروسته‌ی چه‌مکیانه.

(b) دروسته‌ی سینتاکسی وشه‌کان. دروسته‌ی نارګومینت له دروسته‌ی چه‌مکیانه‌وه پیشبینی ده‌کریت .

په یوه ست به ژماره ی ئارگومینته کانه وه ئه وه دروسته، که زور به ی کرداره کان ژماره ی ئارگومینته سیمانتیکیه کانیا ن هه مان ژماره ی ئارگومینته سینتاکسیه کانیا نه (Randall,2010:11) بۆ نمونه:

۲۰. خواردن [ منډله که ] [ نانه که ی ] خوارد (ئارگومینتی سینتاکسی)

کارا کارتیکراو (ئارگومینتی سیمانتیکی)

۲۱. پیدان: [ هیوا ] [ کتیبه که ی ] [ به کاوه ] دا. (ئارگومینتی سینتاکسی)

کارا بابته سودمەند (ئارگومینتی سیمانتیکی)

توخمه فهره نگیه کان دوو جور په یوه ندی له رسته دا دروسته که ن: په یوه ندیه کیان شیواز به ندانه یه / دروسته ییانه یه، که به په یوه ندیه ریزمانیه کان ناسراوه (بکه ر، بهرکار، بهرکاری ناراسته وخو....) په یوندی دووه میان په یوه ندی سیمانتیکیه یه، که به رۆله سیمانتیکیه کان داده نریت (کارا، کارتیکراو، بابته، تاقیکه ره وه.....) (pustejovsky&Batiukova,2019:29)، که واته نه خشاندن له په یوه ندی سینتاکسیدا بایه خ به ئه رکه ریزمانیه کان و له په یوه ندی سیمانتیکدا بایه خ به سیتارپۆله کان دعات، بویه پیوسته سه ره ورپزبوونی ئه رکه ریزمانیه کان دیاریبکرین، دواتر له گه ل سیتارپۆله کان نه خشاندنیا ن بۆبکریت، نه خشاندن سینتاکس - سیمانتیک خستنه روو و بهرجه سته کردنی سینتاکسی ئارگومینته سیمانتیکیه کان به شیوه ی هه رهمه کییانه و له خووه نییه، به لکو به پیی پیره وه، بۆ نمونه، بروانه (a,b) ههروه ها به دیهیتانی سینتاکسییان له (۲۴.۲۲):

(a) کارا له ریگه ی بکه ره وه ده خریته روو.

(b) کارتیکراو ده شیت بکه ریا ن بهرکار بیت .

۲۲. کوتره که فری. (a)

۲۳. خانوه که روو خا. (b)

۲۴. منډاله که شیره که ی خوارد وه. (b)

له رسته ی (۲۲) دا ئارگومینتی (کوترهکه)، که ئارگومینتیکی سینتاکسییه و بکه ری رسته که یه رۆلی کارای پیبه خشراره، ههروه ها له رسته ی (۲۳) دا ئارگومینتی (خانوهکه)، که ئارگومینتیکی سینتاکسییه و بکه ری رسته که یه، رۆلی کارتیکراوی پیبه خشراره له رسته ی (۲۴) دا، ئارگومینتی (شیرهکه)، که ئارگومینتیکی سینتاکسییه و بهرکاری رسته که یه رۆلی کارتیکراوی پیبه خشراره.

یهکیک له کیشه سه رهکیهکانی نهخشانندی سینتاکس - سیماننیک ئه وهیه، که ژماره ی رۆله بابه تانهکان له ئهرکه ریزمانیهکان زیاترن (Egg&kordon,2006:14) له ئه نجامدا چهند سیتارۆلیک به یه ک ئهرکی ریزمانیه وه ده به ستریه وه، هه موو ئارگومینتیک له نوانده سیماننیکیه که یه دا له رسته دا ده رکه وتییت پیویسته له روه ی سینتاکسییه وه له رسته دا به دیبه ئیریت، هه وه ها هه موو ئارگومینتیک له نواندی سینتاکسییدا پیویسته به جیکه وته ی نواندی سیماننیکیه رسته که وه ببستریه وه (van valin&LaPolla,1997:335)

که واته نهخشانندی سینتاکس - سیماننیک بایه خ به ئهرکه ریزمانیهکان و جیکه وته یان ده دات له لایه ک، له لایه کی تره وه بایه خ به به ستنه وه ی سیتارۆله کان به و ئهرکه ریزمانیهکانه ده دات.

به شیوه یه کی گشتی سه ره ورپیزبوونی ئهرکه ریزمانیهکان له زمانی کوریدا، به پیی ئه م سه ره ورپیزبوونه ی خواره وه ریزده بن:

(بکه ر، بهرکار، بهرکاری ناراسته وخۆ)

نمونه :

۲۴. هیوا هات

بکه ر

۲۵. هیوا وانه که ی بو ئیوه نووسی.

بکه ر بهرکار بهرکاری ناراسته وخۆ

به لام په یوه ست به سه ره ورپیزبوونی سیتارۆله کانه وه نهخشانندی سیتارۆله کان بو ئهرکه ریزمانیهکان ده کریته بنه ما نهخشانندی سیتارۆله کان له دروسته ی رسته دا دوو پیروه و پیشنیاز کراوه، پروانه هیلکاریی ژماره (۲-۵):

## نیوریبیھکانی نەخشانندی ئارگومینت/ بەستنهوهی ئارگومینت

سیتا رۆلەکان / پلەبەندیی ھەرەمی رۆلی بابەتانه

### ھیلکاریی ژمارە (۲-۵) نەخشانندی دروستەى ئارگومینت

دروستە سینتاکسییەکان لە تایبەتمەندییە لیکسییەکانی کردارەوہ پرۆژەسازدانیان بۆ دەکریت، واتە بەستنهوهی نیوان سیتارۆلەکان و دروستە سینتاکسییەکان بە شیوہیەکی رەھا دەپاریزیت بە جۆریک ھەر ئارگومینتیک رۆلیکی بابەتانهی دیاریکراوی ھەلگرتبیت، ئەوہ ھەمیشە بۆ ھەمان جیکەوتەى سینتاکسیی دەنەخشینریت.

### ۲/ ۱-۲) پلەبەندیی جیھانیی بەخشینی سیتا

بەپێی پلەبەندیی جیھانیی بەخشینی سیتا لە ھیلکاریی سینتاکسییدا سیتارۆلەکان بە جیکەوتەکانەوہ دەنەخشینریت (Egg&kordon,2006:14)، واتە رۆلە بابەتانهکان لە رێگەى دروستە سینتاکسییەکانەوہ دەبەخشریت، واتە ئارگومینتەکە لە ھەر جیکەوتەیکدا بیت ھەمان سیتارۆل وەر دەگریت، چونکە لە دروستەى قولدا سیتارۆلەکان دەبەخشرین، بۆ نمونە رۆلی بابەتانهی (کارتیکراو) بە ئارگومینتیک دەبەخشریت لە دروستەى قولدا دەشیت ئەو ئارگومینتە لە دروستەى رۆوکەشدا لە جیکەوتەى بکەر یان بەرکاردا دەربکەون (stringer,2019:190)، وەک:

۱۲۶/ . مندالەکە پەنجەرەکەى شکاند.

۲۶ب/ . پەنجەرەکە شکینرا.

۲۶پ/ . پەنجەرەکە مندالەکە شکاندی

له رسته‌کاني ژماره (۱۲۶ / ب / پ) دا ئارگومینتی (مندال‌ه‌که) له دروسته‌ی قولدا رۆلی کارای وەرگرتووہ ئارگومینتی (په‌نچه‌ره‌که) رۆلی کارتیکراوی وەرگرتووہ، هرچه‌نده جيکه‌وته‌کانيان گورانکاریان به‌سهرداهاتووہ.

ئەم به‌ستنه‌وه‌ی ئارگومینت به‌ جيکه‌وته‌ی سینتاکسیه‌وه له ریگه‌ی یاسای پروونه‌وه ده‌بیت، که به‌ یاساکانی به‌ستنه‌وه ناسراوه، که هه‌موو جوهره‌کانی نه‌خشانده ریکه‌کان له خو‌ده‌گریت و‌ه‌کو نه‌خشانده‌ی UTAH یاساکانی به‌ستنه‌وه به‌م شیوه‌یه ده‌بیت (Baker,1989:74)

(a) کارا به‌ ئارگومینتی دهره‌کیه‌وه به‌ستنه‌وه

(b) باب‌ه‌ت / کارتیکراو به‌ ئارگومینتی راسته‌وخو به‌ستنه‌وه

(c) هر سیتارۆلیکی تر ماوه به‌ ئارگومینتی ناراسته‌وخو به‌ستنه‌وه که پیشناوی له‌گه‌لدا بیت

به‌خشی نی سیتا رۆل په‌یوه‌ندی نیوان رۆلیده‌ر و ئارگومینته، کردار ته‌نها یه‌ک سیتارۆل ده‌به‌خشیته هه‌ندیک NP له لایه‌ن کرداره‌وه سیتارۆل و‌ه‌رناگرن، به‌لکو له‌لایه‌ن پیشناوه‌کانه‌وه و‌ه‌ریده‌گرن ئەو NP یه‌ی، که راسته‌وخو سیتارۆل له لایه‌ن کرداره‌وه و‌ه‌رده‌گریت به‌ ئارگومینتی راسته‌وخو داده‌نریته، به‌لام ئەو ئارگومینته‌ی، که به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخو سیتارۆل له لایه‌ن کرداره‌وه و‌ه‌رده‌گریته پینده‌گوتریته ئارگومینتی ناراسته‌وخو، ئەو ئارگومینته‌ی له ریگه‌ی VP یه‌وه سیتارۆل و‌ه‌رده‌گریته پینده‌گوتریته ئارگومینتی دهره‌کی، ئارگومینتی راسته‌وخو و ناراسته‌وخو به‌ ئارگومینتی ناوه‌کی داده‌نریته (Rappaport et al,1993:39)

نمونه:

۲۷. هیوا هات .

۲۸. هیوا کتیبه‌که‌ی هینا.

۲۹. هیوا کتیبه‌که‌ی له کارزان و‌ه‌رگرت.

له رسته‌ی (۲۷) دا فریزی ناوی (هیوا) ئارگومینتی دهره‌کیه و رۆلی کارای بینوه (یاسای a)، له رسته‌ی (۲۸) دا فریزی ناوی (کتیبه‌که) ئارگومینتی راسته‌وخویه و رۆلی باب‌ه‌تی بینوه (b)، له رسته‌ی (۲۹) دا فریزی پیشناوی (له کارزان) ئارگومینتی ناراسته‌وخویه رۆلی سه‌رچاوه‌ی بینوه

پله به ندی جیهانی به خشین سیئا، رۆله واتاییه کان به ئهرکه ریزمانییه کانه وه ده به ستیته وه به هوی ئه وهی له دروسته ی قوولدا سیتارۆله کان ده به خشرین به ئهرکه ریزمانییه کان به پیی ئه م بنه مایه بیت ئارگومینته که له هر جیکه وته یه کدا بیت هه مان سیتارۆل وهرده گریته، ده کریته ئه م بنه مایه بۆ رسته کانی (بکه ر دیار، بکه ر نادیار، باسمه ند / به لوتکه کردن، مۆرفۆسینتاکس) تاقیبکریته وه بۆ ئه م مه به سته بروانه (۱۳۰ / ب / پ)

۱۳۰ / له ند کۆتره کانی فراند.

۳۰ / کۆتره کان فرینران.

۳۰ / کۆتره کان له ند فراندنی.

له رسته ی (۱۳۰) دا فریزی ناوی کۆتره که رۆلی (بابه ت) ی بینیه و به ئارگومینتی ناوه کیی به ستراره ته وه و ئهرکه ریزمانییه که ی به رکاری راسته وخویه، به لام له رسته ی (۳۰) فریزی ناوی کۆتره که رۆلی (بابه ت) ی بینیه و به ئارگومینتی ده ره کیی به ستراره ته وه و ئهرکه ریزمانییه که ی بکه ره و له رسته ی (۳۰) دا فریزی ناوی کۆتره که رۆلی (بابه ت) ی بینیه و به ئارگومینتی ناوه کیی به ستراره ته وه و ئهرکه ریزمانییه که ی به رکاری راسته وخویه

به پیی ئه م رستانه ی سه ره وه ئه م بنه مایه له گه ل زمانی کوریدیا ده گونجیته و ده کریته وه کو یه کیک له پیوه ره کانی به ستنه وه ی نیوان رۆله واتاییه کان و ئهرکه ریزمانییه کان دابنرین.

## ۲ / ۲-۲) پله به ندی هه ره میی رۆلی بابه تانه

پله به ندی رۆلی بابه تانه سه ره ورپیزبونی سیتارۆله کانه، که پیویسته به پیی سه ره وه رپیزبونی ئه و ئهرکه ریزمانییه بیت، که پیوه ی ده به ستریته وه، به پیی ئه م ریبازه (فه ره نگ بنه ما) بۆ دروسته ی ئارگومینت سیتارۆله کان له لایه ن سیمانتیکی لیکسیکی کرداره که وه دیاریده کریته، هه ره ها له رینگه ی پله به ندی هه ره مییه وه بۆ سینتاکس نه خشاندنیا بۆ ده کریته، پیشنیازی ئه وه ده کات که سیتارۆله کان له پله به ندی هه ره مییدا ریزکراون، ئه گه ر کرداریک دوو سیتارۆلی پیبیت (کارا، بابه ت) ئه وه سیتارۆلی کارا به بکه ر بابته به به رکار ده به خشینت (Jackendof, 1972: 189) بروانه.

۳۱. کاوه ده رگا که ی کرده وه .

له رسته‌ی (۳۱) دا سینتارپۆلی کارا به بکەری رسته‌که (کاوه) به‌خشاوه و سینتارپۆلی بابەت به بەرکاری رسته‌که (دەرگارکه) به‌خشاوه که‌واته پله به‌ندیی ئەم رسته‌یه کارا < بابەت.

، به‌لام ئەگەر کردارەکه یەک سینتارپۆلی هەلگرتبوو سینتارپۆله‌کەش (بابەت) بیټ، ئەوه به بکەر دەبیەخشیت (stwol,1992:12). بروانه (۳۲)

۳۲. دەرگا‌که کرایه‌وه.

سینتارپۆله‌کانی هەر کرداریک به ئارگۆمینتی سینتاکسییه‌وه دەبه‌ستریته‌وه به شیوه‌ی یەک بۆ یەک له بەرزترین جیکه‌وته‌ی پله‌به‌ندییه‌که‌وه بۆ نزمترینیان، نابیت چەند سینتارپۆلیک به‌یەک ئارگۆمینت ببه‌خشریت، هه‌وه‌ها نابیت یه‌کتربر پووبدات (Randall,2010:69)، بۆ به‌دیتهانی ئارگۆمینته سینتاکسییه‌کان، هه‌روه‌ها نه‌خشانندی سینتارپۆله‌کان بۆ سینتاکس پله به‌ندیی هه‌رهمی رۆلی بابەتانه به دوو شیواز پیشنیازکراوه (a شیوازی ستونی، b شیوازی ئاسۆیی)

له شیوازی ستونییدا بۆ چۆنیه‌تی به‌دیتهانی ئارگۆمینته‌کان له سینتاکسدا ئەم چەند هه‌نگاوه ده‌گیرینه‌به‌ر :

هه‌نگاوی یه‌که‌م : له واتای کردارەکه‌وه (دروسته‌ی چه‌مکیانه) هوه رۆلی بابەتانه‌ی ئارگۆمینته‌کانی کردارەکه هه‌لده‌هینجین، بۆ نمونه کرداریکی وه‌کو (کپین)، په‌پیی دروسته چه‌مکیه‌که‌ی پیوسته (شیک هه‌بیټ بک‌ردریت هه‌روه‌ها که‌سیک هه‌بیټ شته‌که بک‌ریت) که‌واته (که‌سیک، شتیک) هه‌یه.

هه‌نگاوی دووه‌م: جیکه‌وته‌یی ریزه‌یی ئارگۆمینته‌کان په‌پیی ئەم پله‌به‌ندییه‌ی رۆلی بابەتانه‌ی خواره‌وه دیاریده‌ک‌ریت:

پله‌به‌ندیی رۆلی بابەتانه:

کارا

تاقیکه‌ره‌وه

ئامیر

وه‌رگرا/ سودمه‌ند

کارتیکراو / بابەت

شوین / سەرچاوه / ئامانج

په یوه ست به کرداری (کرین) که له ههنگاوی یه که مدا خرایه پروو، که سه که رۆلی بابەتانه ی کارا وهرده گریت و ههروهها (شته که) رۆلی بابەتانه ی بابەت وهرده گریت ئەمەش په یکاله له گه ل پله بهندی رۆلی بابەتانه له ههنگاوی دوو مدا بروانه رسته ی (۳۳)

۳۳. هیوا مۆبایله که ی کری

کارا بابەت

ههنگاوی سیهه م: ئارگۆمیتته کان به سینتاکسه وه ده به سترینه وه به م شیوه یه :

سه ره تا به (a) ده سته یکه، دواتر ئەگه ر جیه جیه کریت (b) دواتر ئەگه ر جیه جیه کریت (c) .

(a) ئەو ئارگۆمیتته ی له به رزترین پله بهندی هه ره مییه که یدا ئەرکی بکه ر به دیده هینیت.

۳۴. هیوا هات.

۳۵. هیوا نانه که ی خوار د .

۳۶. نانه که خورا.

ئەگه ر یه ک NP ئارگۆمیتت هه بوو ئەوا هه میشه بکه ره .

(b) ئەو ئارگۆمیتته ی له دوا ی ئەوه وه دیت، له پله بهندی هه ره مییه که یدا ئەرکی به رکاری

راسته وخۆ به دیده هینیت.

۳۷. ئازاد کتیه که ی هینا .

۳۸. ئاری یارییه که ی کری.

۳۹. منداله که یه نجه ره که ی شکاند.

(c) ئەو ئارگۆمیتته ی له دوا ی ئەوه دیت له پله بهندی هه ره مییه که ی دا به رکاری ناراسته وخۆ

به دیده هینیت.

۴۰. هیوا کتیه که ی له نازدار وهرگرت.



یه کیك له شیوه بهر بلاوه کانی ئەم سەرەوریزبوونه شیوازی ئاسۆییە:

کارا < کارتیکراو / بابەت < ئامانج > ئامیر < شوین / کات.

٤١. مندالەکه سیوهی خوارد

کارا کارتیکراو

٤٢. ئازاد کتێبهکهی هینا.

کارا بابەت

٤٢. من یه نچه ره که م به بهرد شکاند .

کارا کارتیکراو ئامیر

٤٣. بیاوه که یارییه که ی بۆ مندالەکه به ئۆتۆمبیل نارد .

کارا بابەت سودمەند ئامیر

٤٤. هیوا شتومهک له ههولیرهوه به بار دههینیت.

کارا بابەت سەرچاوه ئامیر

(filmore,1970) ئەم پله بهندییهی بۆ سینتارۆلەکان داناوه:

کارا < تاقیکەرەوه > ئامیر < کارتیکراو > ئامانج < سەرچاوه / شوین

٤٥. کاوه به چه کوشه که دهستی بریندارکرد

کارا ئامیر کارتیکراو

٤٦. هیوا به کلیله که دەرگاکی کردەوه

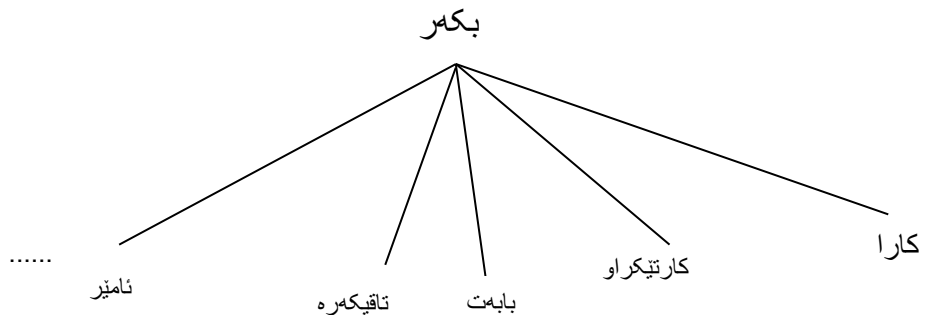
٤٧. مندالەکه یارییه که ی له پاکهت دروستکرد.

کارا کارتیکراو سەرچاوه

له زمانى كوريدا له م پرستانه‌ى سه‌روهه ده‌شيت جیگوركى به شوينى ئامير و كارتىكراوه‌كه بكریت به‌پى دروسته‌ى زانیارى كام كه‌ره‌سته بخريته پيش كه‌ره‌سته‌كه‌ى تر

به لای (Jackndoff,1990)هوه نه‌خشاندى يهك بو يهك له نيوان رولى بابته‌انه و ئه‌ركه ريزمانيه‌كاندا نيه، چونكه له پرسته‌دا ژماره‌ى ئه‌ركه ريزمانيه‌كان كه‌مترن به‌راورد به ژماره‌ى سيتارپوله‌كان بو نمونه ده‌گونجيت ئه‌ركيكي ريزمانى وه‌كو بكه‌ر به‌پى جورى كرداره‌كه سيتارپوله‌كانى كارا و كارتىكراو و بابته و ئامير... وه‌ربگريت، كام ئارگومينتى چه‌مكيانه به‌گشتى ده‌توانيت له‌گه‌ل ئارگومينتى سينتاكسى پيكالبيت و دياريبكریت هه‌روه‌ها ئه‌وه دياريبكریت كام ئارگومينتى سينتاكسىيانه به‌كام ئارگومينتى چه‌مكيانه‌وه ده‌به‌ستريته‌وه.

بو به‌ستنه‌وه و پيكالبوونى ئه‌ركه ريزمانيه‌كان به روله‌واتاييه‌كان بروانه هيلكاريه‌كانى ژماره (6، 7، 8)



هيلكارى ژماره (2-6) به‌ستنه‌وه‌ى بكه‌ر به سيتارپوله‌كان

بو به‌ستنه‌وه‌ى ئه‌ركى ريزمانى بكه‌ر به روله‌واتاييه‌كان بروانه نمونه‌كانى (48-52)

48. له‌ند نانه‌كه‌ى خوارد

كارا

49. منداله‌كه خنكا.

كارتىكراوه

۵۰. نامه كه هات.

بابهت

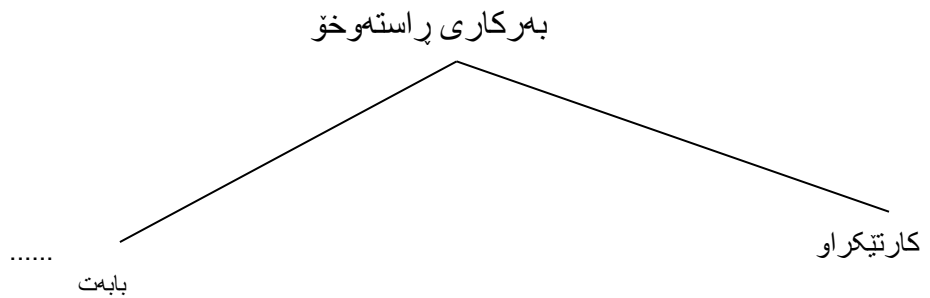
۵۱. كوره كه له نه خوشييه كه ده ترسييت.

تاقىكه ره وه

۵۲. كليله كه ده رگا كه ي كرده وه.

ئامير

بۇ به ستنه وه ي ئهركى ريزمانى به ركارى راسته وخو به رۆله واتاييه كان بپوانه هيلكارىي ژماره (۲) -  
(۷) و رسته كانى (۵۳، ۵۴)



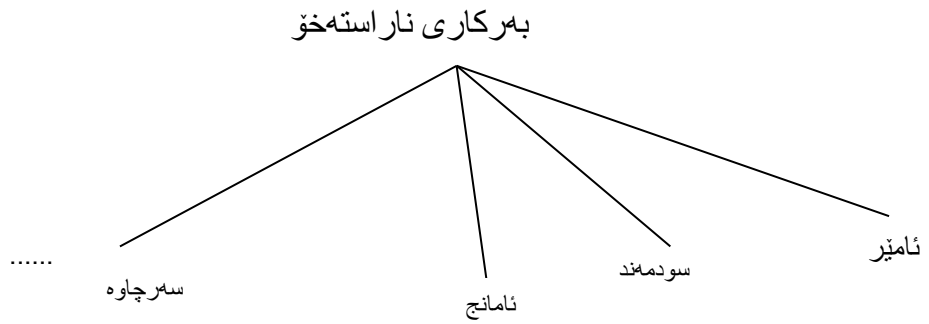
هيلكارىي ژماره (۲-۷) به ستنه وه ي به ركارى راسته وخو به سىتار پۆله كانه وه

۵۳. منداله كه په نچه ره كه ي شكاند

۵۴. هیوا کتیبه‌کھی هینا.

بابه ت

بۆ به‌ستنه‌وه‌ی ئه‌رکی ریزمانی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ به‌ رۆله‌واتاییه‌کان بروانه  
هیلکاریی ژماره (۸-۲) و پسته‌کانی (۵۷-۵۵)



هیلکاریی ژماره (۸-۲)

۵۵. ده‌رگاکه‌ی به‌ کلیل کرده‌وه.

ئامیز

۵۶. کاوه کتیبه‌کھی بۆ نه‌وزاد کړی.

سودمه‌ند

۵۷. یارییه‌کھی له‌ پاکه‌ت دروستکرد.

به پى گريمانه كه دوو پله به ندى جيهانى هەن، يه كىيان بۆ رۆلى بابەتانه، ئەوهى تريان بۆ ئارگومىنته سينتاكسيه كانه، ريساكانى به ستنه وهى گريمانهى پله به ندى رۆلى بابەتانه له (1-a) دا خراوه ته روو، رۆلى بابەتانهى كرداريك له پله به ندى رۆلى بابەتانه دا به جيكه وتهى پله به ندى ئارگومىنتى سينتاكسيه وه (1-b) ده به ستريته وه ده ركردى ئەم پيوژويه ده بيته دروستهى ئارگومىنتى كرداره كه :

A پله به ندى رۆلى بابەتانه b پله به ندى ئارگومىنتى سينتاكسى

a [.....]

كارا

.....[.....a.....]

بابەت

.....[.....a.....]

ئامانج / سەرچاوه / شوين

ئاوه لئاو و ناو و پيشناوه كانيش نه خشاندى سينتاكس - سيمانتيكيان ههيه:

ئاوه لئاوه كان به شيوهى گشتى وهكو پريدىكاتىك يهك ئارگومىنت وهرده گرن و ئارگومىنته كهش سيتارپۆلى بابەت وهرده گريت و ئەركه ريزمانيه كهشى بكه ره، بۆيه له نه خشانده كهيدا (بابەت، بكه ر) ههيه.

۵۸. كاوه زيره كه.

ناوه كانيش يهك ئارگومىنت وهرده گرن و ئارگومىنته كهش سيتارپۆلى بابەت وهرده گريت و ئەركه ريزمانيه كهشى بكه ره، بۆيه له نه خشانده كهيدا (بابەت، بكه ر) ههيه.

ئازاد ماموستايه.

۲ / ۳-۱) گۆراوه كانى دروستهى ئارگومىنت :

ئارگومىنته كانى پريدىكاتىك ده توانريت بگۆردين بۆ جوړيكى تر له ئارگومىنت به پى جوړى پريدىكاته كه، به لام وهكو Pinker پيشنيازى كردوووه گۆراوه سينتاكسيه كان هه ره مه كى و ده ستور

بەدەر نىيىن، بەلكو بە پىۋەر و مەرجه سىمانتتىكىيەكانەو بەستراون منداللىش لە سەرەتادا لەم پىۋەر و مەرجه سىمانتتىكىيەكانە بە ئاگا نىيە، ھەر بۆيە زۆر بە گشتىيانە قسە دەكات، بۇ نموونە بىروانە (۵) ۵۹. پشیلەكە گۆشتەكەى خوارد.

۵۹ب/ \*كەرويشكەكە گۆشتەكەى خوارد.

بەلام وردە وردە لە كۆتاييدا كاتىك بە پىۋەر و مەرجهكان ئاشنا دەبىت و دەيزانىت ئىتر بەكارھىتەنە سىنتاكسىيەكەى وەكو گەرەكانى لىدەت (pinker,1989:205)، لە رستەى (۵۹)دا ئارگومىنتەكانى (پشیلەكە) (گۆشتەكە) دوو ئارگومىنتى پرىدىكاتى (خواردن)، بەلام لە رستەى (۵۹ب)دا ئارگومىنتى (پشیلەكە گۆراوہ بۇ كەرويشكەكە)، كە ئەمەش دەرچوونە لە پىۋەر مەرجه سىمانتتىكىيەكانى گۆراوہ سىنتاكسىيەكان، بۆيە بوو بە رستەيەكى نا رىزمانىي.

يەككە لە پىۋەرەكان، كە بۇ گۆراوہكان بەكاردەھىنرەت لە چىۋەدانە، لە چىۋەدانىش پرىدىكات و ئارگومىنتەكانى لە فۆرمىكى ئەبستراكت دەنوینرەن نەك بەشىۋەى وشە (pinker,1989:205) كىردارەكان بەپىي چىۋەى بەبىرشتىي و دروستەى ئارگومىنتىيان دەكرىنە گرووپ و تەرزە بنەپەتتەكانى رستىلەكان دىيارىدەكات (Slama,2018:24)، بۇ نموونە كىردارى (فرىن) لە چىۋەدانەكەى بەم شىۋەيە

۱۶۰

لە چىۋەدان

a. [ NP1 ] كىردار  
b. كارا [ NP1 ]

۱۶۰ب/ كۆترەكە فرى.

ھەرۋەھا چىۋەى وەچەپۆلدىيارىكردن پىۋەرىكى دىكەيە، بۇ ئارگومىنتى ناوھكىي كىردارەكانە، چونكە كىردارەكان سىنتارپۆل بە ئارگومىنتە ناوھكىيەكان دەبەخشن<sup>11</sup> واتە كىردارەكان لە رىگەى وەچەپۆلدىيارىكردنەو جۆرى گۆراوہ سىنتاكسىيەكان دىيارىدەكەن، بەلام ئارگومىنتى دەرەكىي لەرىگەى (VP) وە دىيارىكردەت، واتە پىدانى سىنتارپۆل بە ئارگومىنتى دەرەكىي بەشىۋەى

بىروانە (fabregas:2005) ئارگومىنتى ناوھكىي بەدىيارىكراوى لەلايەن رەگى كىردارەوہ دىيارىدەكرەت

دارشتهیی دهییت . هه‌لبژاردنی ئارگومینتی ناوه‌کیی / به‌رکار کاریگه‌ری له‌سه‌ر دیاریکردنی رۆلی بابەتانه‌ی ئارگومینتی ده‌ره‌کیی ده‌ییت، به‌لام هه‌لبژاردنی ئارگومینتی ده‌ره‌کیی کاریگه‌ری له‌سه‌ر رۆلی بابەتانه‌ی ئارگومینتی ده‌ره‌کیی / بکه‌ر ناییت .

شیوازی پیدانی سیتارۆل له‌لایه‌ن کرداره‌وه به‌ ئارگومینته‌کانی به‌ دوو قوناغ ده‌ییت له‌ قوناغی یه‌که‌مه‌دا، کرداره‌که‌ سیتارۆل ده‌به‌خشیته‌ ئارگومینته‌ ناوه‌کییه‌که‌ی و له‌ قوناغی دووه‌مه‌دا (VP) سیتارۆل ده‌به‌خشیته‌ ئارگومینته‌ ده‌ره‌کییه‌که‌ی، (Haegeman,1994:72) . هه‌ندیک NP ئارگومینتی ناوه‌کیی له‌ لایه‌ن کرداره‌وه سیتارۆل وه‌رناگرن، به‌لکو له‌لایه‌ن پێشناوه‌کانه‌وه وه‌ریده‌گرن. ئه‌و NP یه‌ی، که‌ راسته‌وخۆ سیتارۆل له‌ لایه‌ن کرداره‌وه وه‌رده‌گریت، به‌ ئارگومینتی راسته‌وخۆ داده‌نریت، به‌لام ئه‌و ئارگومینته‌ی، که‌ به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ سیتارۆل له‌ لایه‌ن کرداره‌وه وه‌رده‌گریت پینده‌گوتریت ئارگومینتی ناراسته‌وخۆ (Rappaport et al,1993:39)، ئه‌م شیوازی پیدانی سیتارۆلانه‌ وه‌کو پێوه‌ریک به‌کارده‌هینریت بۆ گۆراوه‌کان

به‌پێی هینزی کرداره‌کان، جووری گۆراوه‌کان په‌یوه‌ست به‌ پێوه‌ری له‌چپوه‌دان و وه‌چه‌پۆل‌دیاریکردن و پیدانی سیتارۆله‌کان دیاریده‌کری‌ن برۆانه‌ به‌شی یه‌که‌می نامه‌که‌.

### 1. کرداری یه‌ک جیکه‌وته‌یی (هاتن، فرین.....)

١٦١

له‌چپوه‌دان	a	[ NP1 ] کردار
	b	کارا [ NP1 ]

١٦١ / هیوا هات

١٦١ب / پیاوه‌که‌ هات

١٦١پ / \*به‌رده‌که‌ هات.

له رسته ی (٦١) دا به پئی نواندنی له چپوه دانه که ی (NP) هیوا، که ئارگومینتییکی دهره کییه له لایهن (VP) هوه سیتارپوولی کارای وهرگرتووه. له رسته ی (٦١ب) دا گوراوی (پیاوه که) ئارگومینتییکی دهره کییه له له لایهن (VP) هوه سیتارپوولی کارای وهرگرتووه، به لام له رسته ی (٦١پ) دا گوراوی (به رده که) که ئارگومینتییکی دهره کییه له لایهن (VP) هوه سیتارپوولی کارای وهرنه گرتووه، بویه رسته یه کی ناریزمانیی به ره مهاتووه.

له چپوه دان

a. [ NP1 ] کردار  
 b. [ NP1 ] کارا  
 ٦٢ / پوشه که سوتا  
 ٦٢ب / داره که سوتا.  
 ٦٢پ / \*ئاوه که سوتا.

له رسته ی (٦٢) دا به پئی نواندنی له چپوه دانه که ی (NP) (پوشه که)، که ئارگومینتییکی دهره کییه له لایهن (VP) هوه سیتارپوولی کارتیکراوی وهرگرتووه. له رسته ی (٦٢ب) دا گوراوی (داره که) که ئارگومینتییکی دهره کییه له له لایهن (VP) هوه سیتارپوولی کارتیکراوی وهرگرتووه، به لام له رسته ی (٦٢پ) دا گوراوی (ئاوه که) که ئارگومینتییکی دهره کییه له لایهن (VP) هوه سیتارپوولی کارتیکراوی وهرنه گرتووه، بویه رسته یه کی ناریزمانیی به ره مهاتووه.

## 2. کرداری دوو جیکه وته یی ( خواردن، خویندن، هیئان، شکانندن.....)

له چپوه دان

a [ NP1 ] [ NP2 ] کردار  
 b [ NP1 ] کارا [ NP2 ] کارتیکراو



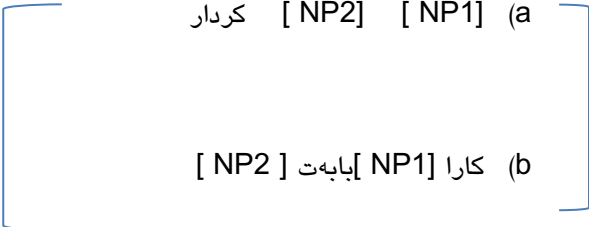
١٦٣ / شیره که ئاسکه که ی خوارد.

٦٣ب / مندله که سیوه که ی خوارد.

٦٣پ / \*ئاسکه که شیره که ی خوارد.

له رسته ی (١٦٣) دا له چیه دانه که ی له (a) دا نوینراوه، سه ره تا کرداری (خوارد) به پینی چیه ی وه چه پۆل دیاریکردن ئارگومینتی ناوه کیی (NP2) که له رسته ی (١٦٣) دا به (NP) (ئاسکه که) نوینراوه و سیتارپۆلی کارتیکراوی پیبه خشراوه، دواتر ئارگومینتی دهره کیی (NP1) که له رسته ی (١٦٣) به (NP) (شیره که) نوینراوه، سیتارپۆلی کارای له لایهن (VP) هوه پیبه خشراوه، به لام له رسته ی (٦٣ب) دا (ئاسکه که) بو فریزی ناوی (سیوه که) گورپاوه، هه مان سیتارپۆلی وهرگرتووه (کارتیکراوه)، هه روه ها (شیره که) بو فریزی ناوی (منداله که) گورپاوه هه مان سیتارپۆلی وهرگرتووه (کارا)، به لام له رسته ی (٦٣پ) دا شیره که وه کو ئارگومینتی ناوه کیی سیتارپۆلی کارتیکراوی وهرگرتووه (VP) سیتارپۆلی کارا ده به خشیته ئارگومینتی دهره کیی، به لام فریزی ناوی (ئاسکه که) ناتوانیت ئه م سیتارپۆله وهرگریت، پروانه (دروسته ی چه مکییانه.....)، بویه رسته که ناریزمانییه، به لام ئارگومینتی دهره کیی رسته ی (١٦٣، ٦٣ب) ئه م سیتارپۆله یان وهرگرتووه، بویه رسته کان: ریزمانیین .

له چیه دانه



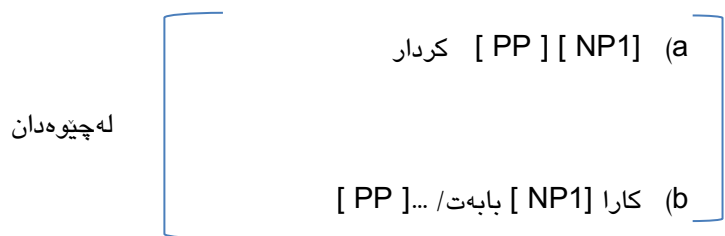
١٦٤ / ئیلیان کتیبه کانی هینا.

٦٤ب / منداله که یارییه کانی هینا.

٦٤پ \*داره که کتیبه که ی هینا.

له رسته ی (١٦٤) دا له چیه دانه که ی له (a) دا نوینراوه، سه ره تا کرداری هینا به پینی چیه ی وه چه پۆل دیاریکردن ئارگومینتی ناوه کیی (NP2) که له رسته ی (١٦٢) دا به (NP) (کتیبه که) نوینراوه

و سیتارپۆلی بابەتی پێبەخشاوه، دواتر ئارگۆمینیتی دەرەکیی (NP1) که له رستهی (١٦٤) دا به (NP) (ئیلیان) نوینراوه سیتارپۆلی کارا ی له لایەن (VP) هوه پێبەخشاوه، به لام له رستهی (٦٤) دا (NP) (کتیبەکه) بو فریزی ناوی (یاربیهکان) گۆراوه، هه مان سیتارپۆلی (بابەت) ی وەرگرتووه، ههروه ها (ئارگۆمینیتی دەرەکیی (ئیلیان) بو ئارگۆمینیتی دەرەکیی (مندالەکه) گۆراوه، هه مان سیتارپۆلی (کارا) ی وەرگرتووه، به لام له رستهی (٦٤) دا، (کتیبەکه) وهکو ئارگۆمینیتی ناوهکیی سیتارپۆلی بابەتی وەرگرتووه، دواتر (VP) سیتارپۆلی کارا ده به خشیته ئارگۆمینیتی دەرەکیی، به لام فریزی ناوی داره که ناتوانیت ئەم سیتارپۆله وەرگریت، بۆیه رسته که ناریزمانییه، به لام ئارگۆمینیتی دەرەکیی رستهی (١٦٤، ٦٤) ئەم سیتارپۆله یان وەرگرتووه، بۆیه دوو رستهی ریزمانی به ره مه اتووه.



١٦٥ / پیاوه که له مندالەکه ی دا.

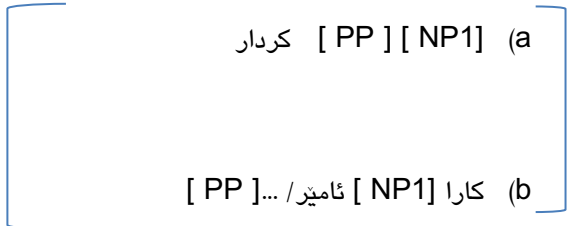
٦٥ب / ئۆتۆمبیلە که له پیاوه به ته مه نه که ی دا

٦٥پ / \*داره که له مندالەکه ی دا

له رستهی (١٦٥) دا له چیه دانە که ی له (a) دا نوینراوه، سه ره تا کرداری (لیدان) به پێی چیه ی وه چه پۆل دیاریکردن ئارگۆمینیتی ناوهکیی (PP) که له رستهی (١٦٥) دا به (PP) (له مندالەکه) نوینراوه، و سیتارپۆلی بابەتی پێبەخشاوه دواتر ئارگۆمینیتی دەرەکیی (NP) که له رستهی (١٦٥) دا به (NP) (پیاوه که) نوینراوه، سیتارپۆلی کارا ی له لایەن (VP) هوه پێبەخشاوه، به لام له رستهی (٦٣) دا (PP مندله که) گۆراوه بو (PP پیاوه به ته مه نه که)، هه مان سیتارپۆلی (بابەت) ی وەرگرتووه، ههروه ها (ئارگۆمینیتی دەرەکیی (پیاوه که) گۆراوه بو ئارگۆمینیتی دەرەکیی (ئۆتۆمبیلە که) هه مان سیتارپۆلی (کارا) ی وەرگرتووه، به لام له رستهی (٦٣) دا (PP) له مندالەکه وهکو ئارگۆمینیتی

ناوهكیی سیتارۆلی بابەتی وەرگرتوو، دواتر (VP) سیتارۆلی کارا دەبەخشیتە ئارگومینتی دەرەکی، بەلام فریزی ناوی (دارەکه) ناتوانیت ئەم سیتارۆلە وەرگریت بۆیە ڕستەکه نارێزمانییە، بەلام ئارگومینتی دەرەکی ڕستە (٦٣، ٦٣ب) ئەم سیتارۆلەیان وەرگرتوو، بۆیە دوو ڕستە یێزمانی بەرھەمھاتوو.

لەچێوەدان



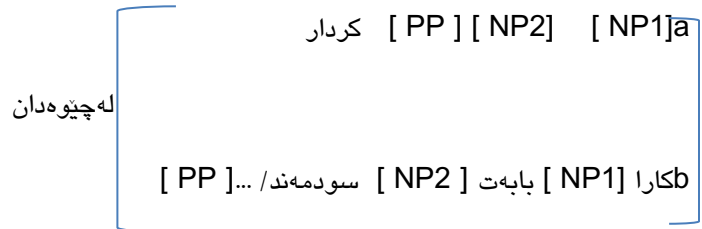
٦٦ / من بە ھەوالەکهەم زانی

٦٦ب / پیاوھە بە کێشەکهەی زانی .

٦٦پ / \*دیوارەکه بە رووداوھەکهەی زانی.

لە ڕستە (٦٦)دا، لەچێوەدانەکهەی لە (a)دا نوینراو، سەرھتا کرداری (پیزانین) بەپێی چێوەی وەچەپۆلیدیاریکردن ئارگومینتی ناوھکی (PP) که لە ڕستە (٦٦)دا بە (PP) (بەھەوالەکهە) نوینراو و سیتارۆلی بابەتی پێبەخشاو، دواتر ئارگومینتی دەرەکی (NP) که لە ڕستە (٦٦)دا بە (NP) (من) نوینراو، سیتارۆلی کارای لە لایەن (VP) ھوہ پێبەخشاو، بەلام لە ڕستە (٦٦)دا (PP) (بەھەوالەکهە) گۆراوہ بۆ (PP) (بە کێشەکهە)، ھەمان سیتارۆلی (بابەت) ی وەرگرتوو، ھەرھە (ئارگومینتی دەرەکی (من) گۆراوہ بۆ ئارگومینتی دەرەکی (پیاوھە) ھەمان سیتارۆلی (کارا) ی وەرگرتوو، بەلام لە ڕستە (٦٦)دا (PP) بە رووداوھە، وەکو ئارگومینتی ناوھکی سیتارۆلی بابەتی وەرگرتوو، دواتر (VP) سیتارۆلی کارا دەبەخشیتە ئارگومینتی دەرەکی، بەلام فریزی ناوی (دیوارەکه) ناتوانیت ئەم سیتارۆلە وەرگریت، بۆیە ڕستەکه نارێزمانییە، بەلام ئارگومینتی دەرەکی ڕستە (٦٦، ٦٦ب) ئەم سیتارۆلەیان وەرگرتوو، بۆیە دوو ڕستە یێزمانی بەرھەمھاتوون.

کرداری (پیزانین) به هۆی ئهوهی له فهرههنگدا به دوو زانیاری جیاوازهوه نوینراوه، ههر بۆیه دروستهێ ئارگومینتیاں جیاواز دهبیته، ههرچهنده هه مان دروستهێ مۆرفۆلۆژییاں ههیه:



١٦٧ / من قوم به پیاو زانی

٦٧ ب / پیاوه که هیوای به فیلباز زانی.

٦٧ پ / \* داره که هیوای به پیاو زانی

له رستهی (١٦٧) دا، له چیهوه دانه که ی له (a) دا نوینراوه، سه ره تا کرداری (پیزانین) به پیهی چیهوه و هه چه پۆل دیاری کردن ئارگومینتی ناوه کیی (NP2) که له رستهی (١٦٥) دا به (NP) (تۆ) نوینراوه و سیتارۆلی بابه تی پیه خشراره دواتر ئارگومینتی ناوه کیی (PP) که له رسته که دا به (به پیاو) نوینراوه و سیتارۆلی سودوه رگری پیه خشراره، هه روه ها ئارگومینتی ده ره کیی (NP1) که له رستهی (١٦٧) دا به (NP من) نوینراوه، سیتارۆلی کارای له لایه ن (VP) هوه پیه خشراره، به لام له رستهی (٦٧) دا (NP تۆ) بو فریزی ناوی (هیوا) گۆراوه، هه مان سیتارۆلی (بابه ت) ی وه رگرتوه، (PP) (به پیاو) بو (PP) (به فیلباز) گۆراوه، هه مان سیتارۆلی سودوه رگری وه رگرتوه، هه روه ها (ئارگومینتی ده ره کیی (من) گۆراوه بو ئارگومینتی ده ره کیی (پیاوه که)، هه مان سیتارۆلی (کارای) ی وه رگرتوه، به لام له رستهی (٦٧) دا (هیوا) وه کو ئارگومینتی ناوه کیی سیتارۆلی بابه تی وه رگرتوه، دواتر (VP) سیتارۆلی کارا ده به خشیته ئارگومینتی ده ره کیی، به لام فریزی ناوی (داره که) ناتوانیت ئه م سیتارۆله وه رگریته، بۆیه رسته که ناریزمانیه، به لام ئارگومینتی ده ره کیی رستهی (١٦٧، ٦٧) ب) ئه م سیتارۆله یان وه رگرتوه، بۆیه دوو رسته ی ریزمانی به ره مه اتوون.

(a) [ NP1 ] [ NP2 ] کردار

(b) تاقیکه ره وه [ NP1 ] بابهت [ NP2 ]

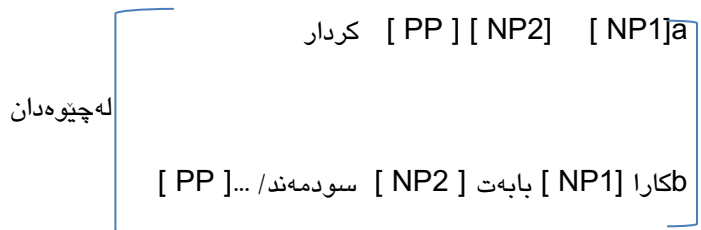
١٦٨ / له ند خوار دنه که ی تامکرد.

٦٨ ب / نه خوښه که دهرمانه که ی تامکرد.

٦٨ پ / \* بهره که شیر ه که ی تامکرد.

له رسته ی (١٦٨) دا، له چټوهدانه که ی له (a) دا نوینراوه، سه رها تا کرداری (تامکردن) به پیی چټوهدی وه چه پو لید یاری کردن ئارگومینتی ناوه کیی (NP2) که له رسته ی (١٦٨) دا به (NP) (خوار دنه که) نوینراوه و سیتار و لی بابه تی پیبه خشراوه دواتر ئارگومینتی دهره کیی (NP1) که له رسته ی (١٦٨) دا به (NP) (له ند) نوینراوه سیتار و لی تاقیکه ره وه ی له لایهن (VP) ه وه پیبه خشراوه، به لام له رسته ی (٦٨ ب) دا (NP خور دنه که) بو فریزی ناوی (دهرمانه که) گوراوه، هه مان سیتار و لی (بابهت) ی وهرگرتووه، هه روه ها (ئارگومینتی دهره کیی (له ند) بو ئارگومینتی دهره کیی (نه خوښه که) گوراوه، هه مان سیتار و لی (تاقیکه ره وه) ی وهرگرتووه، به لام له رسته ی (٦٨ پ) دا شیر ه که وه کو ئارگومینتی ناوه کیی سیتار و لی بابه تی وهرگرتووه، دواتر (VP) سیتار و لی تاقیکه ره وه ده به خشیته ئارگومینتی دهره کیی، به لام فریزی ناوی (بهره که) ناتوانیت ئه م سیتار و له وهر بگریت بو یه رسته که ناریزمانییه، به لام ئارگومینتی دهره کیی رسته ی (١٦٨، ٦٨ ب) ئه م سیتار و له یان وهرگرتووه، بو یه دوو رسته ی ریزمانی بهره مهاتوون.

1. کرداری سن جیکه وته یی ( پیدان لی کردن، پیکردنه وه لی کردنه وه..... )



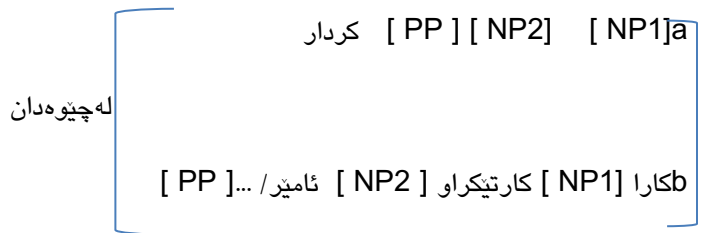
١٦٩ / ئازاد ديارببكهه كه به تو دا.

٦٩ب / پياوهكه كتيببكهه كه به كوربهكهه دا.

٦٩پ / \* بهردهكه كتيببكهه كه به كوربهكهه دا.

له رستهه (١٦٩) دا، له چيوهدانهكهه له (a) دا نوينراوه، سه رهتا كردارى (پيدان) به پيى چيوهه وه چه پو ل ديار بى كردن ئارگومينتى ناوهكئى (NP2) كه له رستهه (١٦٩) دا به (NP) (ديارببكهه) نوينراوه و سيتارپولى بابتهه پي به خشراره، دواتر ئارگومينتى ناوهكئى (PP) كه له رستهه كه دا به (به تو) نوينراوه و سيتارپولى سودوهرگرى پي به خشراره، ههروهه ئارگومينتى دههكئى (NP1) كه له رستهه (١٦٩) دا به (NP) (ئازاد) نوينراوه سيتارپولى كاراى له لايهن (VP) هوه پي به خشراره، به لام له رستهه (٦٧ب) دا (NP) (ديارببكهه) گوراوه بو فرىزى ناوى (كتيببكهه) هه مان سيتارپولى (بابتهه) وهرگرتووه، (PP) (به تو) بو (PP) (به كورهكهه) گوراوه، هه مان سيتارپولى سودوهرگرى وهرگرتووه، ههروهه ئارگومينتى دههكئى (ئازاد) بو ئارگومينتى دههكئى (پياوهكهه) گوراوه، هه مان سيتارپولى (كاراى) وهرگرتووه، به لام له رستهه (٦٩پ) دا (كتيببكهه) وهكو ئارگومينتى ناوهكئى سيتارپولى بابتهه وهرگرتووه، دواتر (VP) سيتارپولى كارا ده به خشيته ئارگومينتى دههكئى، به لام فرىزى ناوى (بهردهكهه) ناتوانيت ئه م سيتارپوله وهر بگريت بو به رستهكه ناريزمانيهه، به لام ئارگومينتى دههكئى رستهه (١٦٩، ٦٩ب) ئه م سيتارپوله يان وهرگرتووه بو به دوو رستهه ريزمانى به ره مه اتوون.

ليكردنه وه



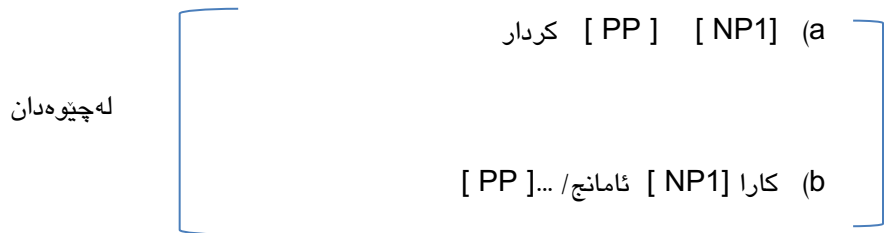
١٧٠ / پياوهكه سيوهكهه كه به دهست ليكرده وه .

۷۰ب / ژنهکه نانەکهی به مهقاش لیکردەوه.

۷۰پ / \*سیۆهکه هەنارەکهی به دەست لیکردەوه.

له رستهی (۷۰ا) دا له چۆه دانەکهی له (a) دا نوینراوه، سه ره تا کرداری (لیکردنه وه) به پیی چۆه ی وه چه پۆل دیاریکردن ئارگۆمینی ناوه کیی (NP2) که له رسته ی (۷۰ا) دا به (NP) (سیۆه که) نوینراوه و سیتارۆلی بابته ی پیبه خشراره، دواتر ئارگۆمینی ناوه کیی (PP) که له رسته که دا به (به دهست) نوینراوه و سیتارۆلی ئامیری پیه خشراره ئارگۆمینی دهره کیی (NP1) که له رسته ی (۷۰ا) دا به (NP) (پیاوه که) نوینراوه سیتارۆلی کارای له لایهن (VP) هوه پیبه خشراره، به لام له رسته ی (۷۰ب) دا (NP سیۆه که) بۆ فریزی ناوی (نانه که) گۆراوه، هه مان سیتارۆلی (بابته ی) وهرگرتوه، (PP به دهست) بۆ (PP به مهقاش) گۆراوه، هه مان سیتارۆلی ئامیری وهرگرتوه، هه روه ها (ئارگۆمینی دهره کیی (پیاوه که) گۆراوه بۆ ئارگۆمینی دهره کیی (ژنه که) هه مان سیتارۆلی (کارای) ی وهرگرتوه، به لام له رسته ی (۷۰پ) دا (هه ناره که) وه کو ئارگۆمینی ناوه کیی سیتارۆلی بابته ی وهرگرتوه، دواتر (VP) سیتارۆلی کارا ده به خشیته ئارگۆمینی دهره کیی، به لام فریزی ناوی (سیۆه که) ناتوانیت ئەم سیتارۆله وهرگریت، بۆیه رسته که ناریزمانییه، به لام ئارگۆمینی دهره کیی رسته ی (۷۰ا، ۷۰ب) ئەم سیتارۆله یان وهرگرتوه، بۆیه دوو رسته ی ریزمانی به ره مه اتوون.

دهست لیدان



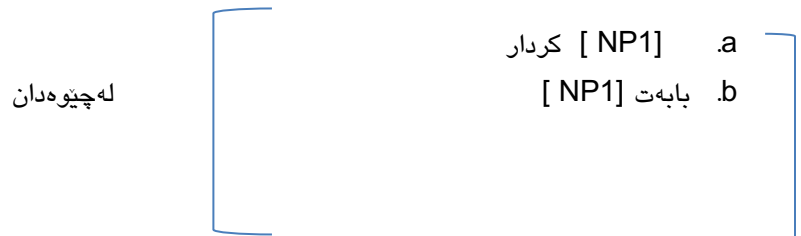
۷۱ / من دهستم له گۆله کان دا .

۷۱ب / پیاوکه دهستی له کتیبه که دا .

۷۱پ / \*ماسییه که دهستی له پینوسهکان دا .

له رستهی (۷۱أ) دا، له چیوه دانه که ی له (a) دا نوینراوه، سه رته تا کرداری (دهستلیدان) به پیی چیوه ی وه چه پو لیداری کردن ئارگومینتی ناوه کیی (PP) که له رسته که دا به (به گوله کان) نوینراوه و سینتارو لی ئامانجی پیه خشراوه ئارگومینتی دهره کیی (NP1) که له رسته ی (۷۱أ) دا به (NP) (من) نوینراوه سینتارو لی کارای له لایه ن (VP) هوه پیه خشراوه، به لام له رسته ی (۷۱ب) دا (PP) به دهست) بو (PP به گوله کان) گوړاوه، هه مان سینتارو لی ئامانجی وهرگرتووه، هه روه ها (ئارگومینتی دهره کیی (من) بو ئارگومینتی دهره کیی (پیاوکه) گوړاوه، هه مان سینتارو لی (کارای وهرگرتووه، به لام له رسته ی (۷۱پ) دا (له پینوسهکان) وه کو ئارگومینتی ناوه کیی سینتارو لی ئامانجی وهرگرتووه، دواتر (VP) سینتارو لی کارا ده به خشیته ئارگومینتی دهره کیی، به لام فریزی ناوی (ماسییه که) ناتوانیت ئەم سینتارو له وهرگریت بو یه رسته که ناریزمانییه، به لام ئارگومینتی دهره کیی رسته ی (۷۱أ، ۷۱ب) ئەم سینتارو له یان وهرگرتووه بو یه دوو رسته ی ریزمانی به ره مهاتوون.

ناو و ئاوه لئاوه کانیش گوړاوهکانی دروسته ی ئارگومینتیان به پیی جوړی پریدیکات و به هه مان پیوه رهکانی کردار ده بیته، وهک:



۷۲ / ئازاد زیره که.

۷۲ب / پیاوکه زیره که



۷۲پ/ \*به رده که / داره که زیره که

له رسته ی (۷۲) دا به پئی نواندنی له چیه دانه که ی (NP) (ئازاد)، که ئارگومینتییکی دهره کییه له لایهن (VP) هوه سینتارۆلی بابته ی وهرگرتوو. له رسته ی (۷۲ب) دا گۆراوی (پیاوه) که ئارگومینتییکی دهره کییه له له لایهن (VP) هوه سینتارۆلی بابته ی وهرگرتوو، به لام له رسته ی (۷۲پ) گۆراوی (به رده که / داره که) که ئارگومینتییکی دهره کییه له لایهن (VP) هوه سینتارۆلی بابته ی وهرنه گرتوو، بویه رسته یه کی ناریزمانیی به ره مهاتوو.

له چیه دان

a. [ NP1 ] کردار

b. [ NP1 ] کارا

۷۳ / نازدار مامۆستایه .

۷۳ب / کوره که پزیشکه.

۷۳پ / \*داره که پزیشکه

له رسته ی (۷۳) دا به پئی نواندنی له چیه دانه که ی (NP) (نازدار)، که ئارگومینتییکی دهره کییه له لایهن (VP) هوه سینتارۆلی بابته ی وهرگرتوو. له رسته ی (۷۳ب) دا گۆراوی (کوره که) که ئارگومینتییکی دهره کییه له له لایهن (VP) هوه سینتارۆلی کارای وهرگرتوو، به لام له رسته ی (۷۳پ) گۆراوی (داره که) که ئارگومینتییکی دهره کییه له لایهن (VP) هوه سینتارۆلی بابته ی وهرنه گرتوو، بویه رسته یه کی ناریزمانیی به ره مهاتوو.

به پئی گۆراوه کان ئه م ته رزانه بو سینتارۆله کانی پریدیکات له زمانی کوردیدا هه ن:

ته رزه کانی کردار

کردار	سینتارۆل	سینتارۆل	سینتارۆل
یه ک جیکه وته یی			کارا / کارتیکراو

دو جیکه و ته یی		بابه ت / کار تی کراو	کارا / بابه ت / تاقیکه ره وه
سی جیکه و ته یی	سودمه ند / ئامیر / ئامانج	بابه ت / کار تی کراو	کارا

### ته رزه کانی ناو و ئاوه لئاو

پریدیکات	سیتارپۆل
ناو	بابه ت
ئاوه لئاو	بابه ت

دروسته ی بابه تانه و چیوه ی وه چه پۆل دیاریکردن پشت به زانیارییه فهره نگییه کانی پریدیکات ده به ستیت (Haegeman, 1994: 51)، هه لئزاردنی بهرکار کاریگه ربی له سه ر دیاریکردنی پۆلی بابه تانه ی بکه ر ده بیت ، به لام هه لئزاردنی بکه ر کاریگه ربی له سه ر پۆلی بابه تانه ی بهرکار نابیت

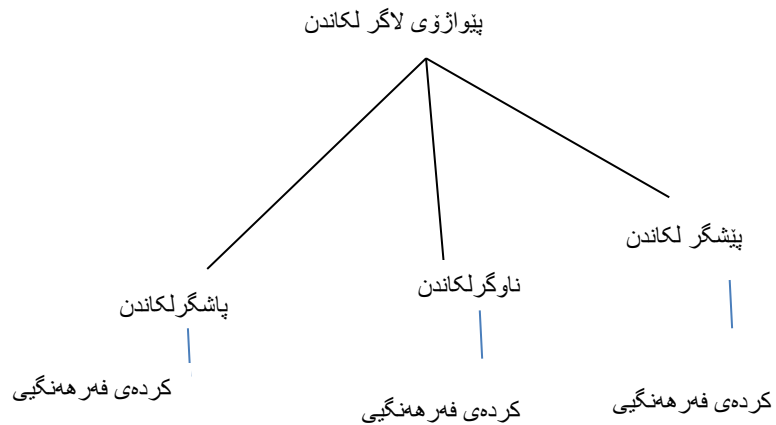
پیدانی سیتارپۆل به بکه ر به شیوه ی داپشته یی ده بیت، واته سیتارپۆله که له ریگه ی سیمانتیکی کرداره که وه وه چه پیکهاته کانی دیکه (VP) هکه وه دیاریده کریت، سه ره تا کردار سیتارپۆل به بهرکار ده به خشیت، دواتر کرداره که و وه چه پیکهاته ی پۆل پیبه خشاوی کرداره که، که (VP) پیکه ده هین سیتارپۆل به بکه ر ده به خشن، پیدانی سیتارپۆلی کردار به وه چه پیکهاته ی ناو (VP) هکه به شیوه ی نیشانه کردنی راسته وخۆ ده بیت، به لام به ئارگومینته که ی دهره وه ی (VP) به نیشانه کردنی سیتا - ناراسته وخۆ ده بیت (Haegeman, 1994: 71).

### ٢ / ٣-٢) پیواژۆ و کرده فهره نگییه کانی دروسته ی نارگومینت

پیواژۆ هه ر کرده یه که له ریزماندا پووبدات، به شیوه یه که که فۆرمیکی وه کو (X) که له ئاستی نوانندا دهره که ویت، له فۆرمیکی دیکه وه هه لگویزراوه (Y) له هه مان ئاستدا، بۆ نمونه کرداری (خواردوه) له ریگه ی پیواژۆی مۆرفۆلۆژییه وه (شکاندنه وه) فۆرمی کرداری (خوارد) وه هه لگویزراوه / دروستبووه (Mathews, 2007: 320)، واته پرۆسه / پیواژۆ هه ندیک دروسته، توخم له ئه نجامی کرده کانه وه (کرده کانی گۆربین) به سه ر هه ندیک توخمی دیکه دا له زمان دروسته بیت پیواژۆی گۆربین ده شییت به هوی لایه نی پیواژۆکانی گۆربینی دایکرونیی زمانه که وه بیت یان

به شیک بیت پیڑهوی ئه بسترکتی نیوان دوو توخمد، بۆ نمونه کاتیک ناوی کۆ له ناوی تاکه وه هه لده گوازریت له ریگه ی پیواژوی کۆکردنه وه، بۆ نمونه ناوی کۆی (کورپان) له ناوی تاکی (کور) هوه هه لگویزاوه.

هه ر پیواژویه ک له ریگه ی کرده کانه وه ئه نجامده رییت، بۆ نمونه کرده ی لاگر لکاندن سه ر به پیواژوی هه لگواستنه، برپانه هیلکاریی ژمار(۹)



### هیلکاریی ژماره (۹) پیواژوکانی لاگر لکاندن

که واته کرده ئه و پیواژویه یه، که له ناو ریزماندا رووده دات ده کریت کرده هه ر گۆرانکاریه ک بیت، یان پیواژویه کی ئه نجامدراوه له سه ر نواندنیک زمانییدا، بۆ نمونه له ریزماندا په یوه ندیی نیوان فۆرمی کرداری رابردووی نزیک (هات) و فۆرمی کرداری رابردووی به رده وام (دهات) ده توانریت وه ها په سنبرکت، که کرده یه که، که پیشگری (ده) به قه دی (هات) هوه لکینراوه، یاساکان جۆریکن له کرده فهرمییه کان (Crystal,2003:327)، په یوه ست به کرده فهره نگییه کانه وه گۆرینی دروسته ی ئارگومینتی کرداریکه له فهره نگدا به پیی ریبازه فهره نگییه کان، تویره رانی ئه و ریبازه وه کو ده نگ - واتا نییه، به لکو شوینیکی چالاکه له رووی کرده فهره نگییه کانه وه، که ده توانن واتا و فۆرم دروسته ی ئارگومینتی ده رپراوه کان بگۆرن، که واته کرده فهره نگییه کان گۆرانکاریه له فۆرمی پریدیکتیکدا (کرداریک) دا، که بیته هۆی گۆرانکاریی له دروسته ی ئارگومینتی پریدیکتیه که، که به تایبه تی له پیواژوی هه لگواستندا، بۆ نمونه (چوون) (لیچوون) له نمونه کانی (۷۴، ۷۴ب) دا

۱۷۴ / ئەو بۇ زانكۇ دەچىت.

۱۷۴ب / ئەو لە باوكى دەچىت.

لە رستەي (۱۷۴) دا پرىدىكاتى (چوون) تەنھا يەك ئارگومىنتى دەرەكىي وەرگرتووه، بەلام لە رستەي (۱۷۲ب) دا بە ھۆي ئەوھى فۆرمى كىردارەكەي لە رىگەي پىواژۆي ھەلگواستەوھ و كىردەي پىشىگر لكاندەوھ دروستەي ئارگومىنتى كىردارەكە گۆراوھ و داواي دوو ئارگومىنتى كىردووه ئارگومىنتى ناوھكىي (باوك) و ئارگومىنتى دەرەكىي (ئەو) لە رىگەي پىشىگرى (لى) كە چۆتە سەر قەد(چوو) ھوھ ئەو گۆرانكارىيە روويداوه، بەلام مەرج نىيە ھەموو پىواژۆيەكى ھەلگواستن كارىگەري لە سەر دروستەي ئارگومىنتى كىردارەكە دروستەتبات (Copestak&Briscoe,2005:89) بۇ نمونە (گرتن) (ھەلگرتن) لە نمونەكانى (۱۷۵، ۱۷۵ب) دا

۱۷۵ / من تۆم گرت.

۱۷۵ب / من كىتبه كانم ھەلگرتووه.

لە نمونەكانى (۱۷۵، ۱۷۵ب) دا ھەرچەندە گۆرانكارىي لە فۆرمى كىردارەكە روويداوه، بە ھۆي پىواژۆي ھەلگواستن و كىردەي پىشىگر لكاندەوھ، بەلام كارىگەري لە سەر دروستەي ئارگومىنتى كىردارەكە نە كىردووه لە ھەر دوو رستەكە دا كىردارەكان داواي دوو ئارگومىنتىيان كىردووه .

كەواتە كىردە فەرھەنگىيەكان دەتوانن وەلامى ئەم پرسىيارانە بدەنەوھ، بۆچى ھەندىك كىردار زىاتر لە يەك دروستەي ئارگومىنتىيان ھەيە؟ واتە كىردە فەرھەنگىيەكان وەلامى گۆرانكارىيەكانى دروستەي ئارگومىنتى كىردارەكان دەدەنەوھ، بۇ نمونە كىردە فەرھەنگىيەكان ئارگومىنتىك زىاد يان كەم بكن بىروانە، نمونەي (۱۷۴).

لەو داتاىانەي سەرھوھ دەگەينە ئەو ئەجامەي، كە كىردە فەرھەنگىيەكان بە پىي پىواژۆ فەرھەنگىيەكان روودەدەن، بۇ نمونە ھەلگواستن و لىكدان. كەواتە پىرۆسە فەرھەنگىيەكان دەتوانن رىنیشاندەرمان بن بۇ تىگەيشتن لە چۆنيەتتى كار كىردنى زمانەكە بە شىوھى گشتى Tokowicz, (2015:2) .

## ٢ / ٤) تئياخنيين:

تئياخنيين له تيورييه زمانيه كاندا زور گفتوگوي له سه ركاوه، چونكه رهوشيكي نارووني ههيه، هه م په يوه ست به فرهه نكه وه، كه وهكو پيو اوژوي هه لگواستن هه لسوكه وتي له گه لدا دهكات، هه روه ها په يوه ست به سينتاكسيشه وه، وهكو ئه نجامي گواستن وهكاني جولاندين هه لسوكه وتي له گه لدا دهكات. واته تئياخنيين پيو اوژويه كه، كه وشه يه كي سه ربه خو له رووي سيمانتيكيه وه له ناو وشه يه كي تر دا ده دوزر يته وه (Baker, 1985:10)، بو نمونه له وشه كاني (ياريكردن، سه ماكردن، بانگدان.....) دا، وشه كاني (ياري، سه ما، بانگ) نمونه ي تئياخنيين له رووي سيمانتيكيه وه هه ر يه كيك له و وشانه سه ربه خو ن و به ته نها له جيكه وته ي تر دا به كار ده ه يترين.

(Baker) پيو اويه پيو اوژوي گورانكاري له ئه ركه ريزمانيه كاندا به گشتي به جولاندين پوله ره گزه فرهه نكيه كان (وشه كان) داده نييت له جيكه وته يه كه وه بو جيكه وته يه كي نوي له رسته يه كدا. واته ئه و پيو اوژويه ي، كه وشه يه كي سه ربه خو له رووي سيمانتيكيه وه له ريگه ي ياسا سينتاكسيه كانه وه له جيكه وته يه كه وه بو جيكه وته يه كي نوي ده گوازيته وه، كه له ناو وشه يه كي تر دا به تئياخنيين داده نييت (Katamba, 2006:294)، كه واته به لاي Baker تئياخنيين به ياسا كاني گوستنه وه و (ئه لفا بجولينه) ده به ست يته وه، پيو اويه ئه م پيو اوژويه له ئه نجامي (ئه لفا بجولينه) هوه دروسته نييت، هه روه ها هوكم كردن و به ستنه وه وهكو وه چه تيوريي GB به شدارن له چونه تيي رووداني تئياخنيين. بروانه (Baker, 1981:88)، هه روه ها تئياخنيين به گورانكاري هوكم كردن له نيوان پريديكات و ئارگومينت داده نييت، بويه له ئه نجامدا گورانكايي له ياسا كاني ئه ركه ريزمانيه كاندا ده توانر ييت بو ريسا سينتاكسيه كان بگه رينر يته وه، كه ياسا كاني جولاندين په يوه ندييه كاني هوكم كردنه كان ريكه ده خن، كاتيگ سينتاكس داواي شوينيك بو وشه يه ك دهكات له ناو وشه يه كي تر دا، ئه نجامه كه ي ده نيته وشه يه كي ئالوز كه دوو وشه له خو ده گرييت، ئه مه جو ريكه له ليكدان (Crystal, 2003:230)، واته تئياخنيين جو يكه له ليكدان كه وشه يه ك زور جار ناوه له گه ل كرداريكدا بيكد ييت، وشه كه ده چيته ناو كرداره كه وه كرداريكي ئالوز دروسته كات (Bussmann, 2006:550). بروانه (٧٦)

بو نمونه (ياريكردن) له رسته ي (٧٦، ٧٦ب) دا

٧٦. ا\* مندا له كه خوش دهكات. (كردن)

٧٦ب. مندا له كه ياريه كي خوش دهكات (ياريكردن)

له نموونه ی (۱۷۶) دا پریدیکاتی (کردن) شوینی بو وشهیه کی تر ههیه ئه و شوینه ش پرنه کراوه ته وه، بهم هویه وه رستهیه کی ناریزمانی به ره مهاتووه، به لام له رسته ی (۱۷۶ب) دا، ئه و شوینه به وشه ی (یاری) پرکراوه ته وه و وشهیه کی ئالوز دروستبوه و رستهیه کی ریزمان دروست و واتا دروست به ره مهاتووه، که واته تیئاخنین له یه کدانی وشهیه که، بو نموونه کردار له گه ل وشهیه کی تر دا (زورجار ناو، پیشناو، ئاوه لکردار) ن.

تیئاخنین جوړیکه له له یه کدان، که وشهیه کی نوئ دروستده کات، له فرههنگدا به شیوه ی سه ربه خو پوله ره گه زه که ی دنووسریت، هه روه ها به شیوه ی وشهیه کی سه ربه خو له سینتاکسدا به کارده هیتریت، له تیئاخنیندا هه ر دوو توخمه که، که تیئاخنین پیکده هیتن له دروسته ی رووکه شدا به شیوه ی یه ک وشه دهرده که ون (Gerdtz, 2017: 89)، بو نموونه وشه ی (یاری کرن) له فرههنگدا به شیوه ی سه ربه خو و به شیوه ی یه ک وشه پوله ره گه زه که ی دنووسریت، که کرداره و له سینتاکسیددا به شیوه ی سه ربه خو به کارده هیتریت، برپاوه نموونه ی (۱۷۴ب)، به لام ئه وه ریسایه کی سروشتی مورفولوژییه، که دروسته فریزییه کان له ناو وشه دا بلوکده کات و ریگه یان پینادات، بو نموونه ناتوانریت لیکدراویکی له م جوړه دروستبکریت

۱۷۷. (\*تو- وانه که ت - بنوسه ) پیش رویشتن بو قوتابخانه .

له رسته ی (۱۷۷) دا دروسته ی فریزی (توانه که ت ) بلوکده کریت و ریگه ی پینادریت به هوی ئه وه ی پریدیکاتی (نوسین) داوای دوو ئارگو مینت ده کات، به لام (توانه که) فریزن و نابنه وشه بو پرکردنه وه ی جیکه وته کانی نوسین، هه ر له پوانگه ی ئه و ریسایه ی سه ره وه به شیوه ی گشتی تیئاخنینی فریز ریگه ی پینادریت، به لکو ئه وه وشه کانن له ناو وشه ی تر دا ده بینه دهنه وشه ی تیئاخینراو برپاوه ( Baker, 1981: 88 )

په یوه ست به تیئاخینه وه گرنترین کاریگه ری مورفولوژی له سه ر سینتاکس ئه وه یه، که چه ندین جوړی تیئاخنینی ناچار به شیوه یه کی ئازادانه ریگه یان پیدریت، به لام له مورفولوژییدا دروسته یه کی فورم نادرست به ره مه ده هیتن، له ئه نجامدا ده بیته ناریزمانی، بو نموونه :

۱۷۸ / مه لاکه بانگی دا. (سینتاکس).

ب / ( بانگدان ) (مورفولوژی).

۱۷۹ / کورپه که ئاوه که ی خوارده وه.

ب \* ئاوخوارده وه (مۆرفولۆژی) .

له نمونه ی (۱۷۸)دا، ناوی (بانگ) ئاخیرا وه ته ناو (دان)ه وه دروسته ی ئارگومینتی کرداره که ی گۆریوه بۆ یه ک ئارگومینت، که ئارگومینتی دهره کییه و له (ب)دا مۆرفولۆژی ریگه ی به تیئاخینه که داوه و دروسته یه کی ریزمانی به ره هیناوه، له نمونه ی (۱۷۹)دا، ناوی ئاو ئاخیرا وه ته ناو (خوارده وه)ه وه دروسته ی ئارگومینتی کرداره که ی گۆریوه بۆ یه ک ئارگومینت، که ئارگومینتی دهره کییه و له (ب)دا مۆرفولۆژی ریگه ی به تیئاخینه که نه داوه .

له و داتایانه ی له سه ره وه خرا نه پوو، په یوه ستببون به لایه نی مۆرفولۆژی و به تایبته به پیواژوی لیکدان، واته کرداره لیکدرا وه کان به جوړیک له تیئاخین دانراون، ئەمه ش تیروانینیکی مۆرفولۆژیانه بوو بۆ تیئاخین، به لام هه مبه ر به م تیروانینه تیروانینیکی سینتاکسیانه یه هه یه بۆ تیئاخین به پیی تیروانینه سینتاکسیه که تیئاخین : پیواژویه که یه که یه کی فه ره نگی، که له رووی سینتاکسیه وه ته واو که ری کرداره، ده توانریت له چپوه ی خودی کرداره که دا به شیوه ی توخمیکی دهره که و تسوو / دهره که ویت، له رووی سیمان تیکیش وه هه ردوو وشه که پیکه وه ده به ستریت وه (Mathews,2007:188) هه ردوو توخمه که پیکه وه یه ک فۆرم دروستده که ن و یه ک واتایان ده بیت، هه ره ها تیئاخین به دیارده ی گۆرینی ئه رکی ریزمانی دادنه ریت بروانه (۸۰ - ۸۲):

۸۰ (ا) ئه و کاره که ی کرد. کاره که ی کرد (کردن)

۸۰ (ب). ئه و یاریی ده کات . یاریی ده کات (یاریکردن) .

۱۸۱) ئه و جله کانی ده شوات. جله کانی ده شوات ( شوشتن)

۸۱ (ب) ئه و خۆی ده شوات . خۆی ده شوات ( خۆشوشتن)

۱۸۲) ئه و کورپه که ی کوشت. کورپه که ی کوشت (کوشتن)

۸۲ (ب) ئه و خۆی کوشت . خۆی کوشت (خۆکوشتن)

له نمونه کانی (۸۰ - ۸۲)دا پریدی کاتی ( کردن، شوشتن، کوشتن)، به شیوه ی سه ره خو پریدی کاتی دوو ئارگومینتین، واته پیویستیان به بکه ر و بهرکار هه یه، به لام پریدی کاتی (یاریکردن،

خۆشوشتن، خۆكوشتن) له ئەنجامى تىئاخىنەوه توخمەكانى (يارىي، خۆ) تىئاخىوراونهته ناو كرده بئەرتىيهكه و فۆرمىكى لىكدراويان دروستكردوو و دروستەى ئارگومىنت و ئەركە رىزمانىيەكانى رستهكەش گۆرانكارىيان بەسەردا هاتوو، بە جۆرىك بوون بە پرىدىكاتى يەك ئارگومىنتى، واتە بۆ تەواوكردنى واتاكانىيان تەنها داواى بکەر دەكەن:

(۱۸۳) ئەو پارەكەى دا. پارەكەى دا (دان)

(۱۸۳ب) ئەو گۆلەكان ئاو دەدات. ئاودەدات. (ئاودان)

(۱۸۴) ئەو كارەكەى كرد. كارەكەى كرد. (كردن)

(۱۸۴ب) ئەو گۆلەكە بۆن دەكات. بۆن دەكات. (بۆنکردن)

(۱۸۵) ئەو دەرگاگەى كردهوه. (كردنهوه)

(۱۸۵ب) ئەو خانووگەى چاك كردهوه. (چاكدردنهوه)

له نموونهكانى (۸۳ - ۸۵)دا پرىدىكاتى (دان، كردن، كردنهوه) بە شىوئەى سەربەخۆ پرىدىكاتى دوو ئارگومىنتىيان، واتە پىويستىيان بە بکەر و بەرکار هەيه، بەلام پرىدىكاتى (ئاودان، بۆنکردن، چاكدردن) له ئەنجامى تىئاخىنەوه توخمەكانى (ئاو، بۆن، چاك) تىئاخىوراونهته ناو كرده بئەرتىيهكه و فۆرمىكى لىكدراويان دروستكردوو و دروستەى ئارگومىنت و ئەركە رىزمانىيەكانى رستهكەش هىچ گۆرانكارىيان بەسەردا نەهاتوو، بەجۆرىك هەر بە پرىدىكاتى دوو ئارگومىنتى ماونهتەوه ئارگومىنتى ناوهكىي بەركارى و ئارگومىنتى دەرەكىي بکەرييان پىويستە، كەواتە له پروسەى تىئاخىندا مەرج نىيه هەر گۆرانكارىيەك له فۆرمى كردهكه رۆوبدات، گۆرانكارى بەسەر دروستەى ئارگومىنتەكەشى داىيت.

تىئاخىنين، له وشە دروستكردندا بۆ هەر جۆره توخمىكى مۆرفۆلۆژىيانە بەكاردههينریت، كه لهگەل وشەيهكى تردا دەهينریتەوه، بە تايبەتى لهگەل كردهدا چەند توخمىك دەتوانن لهگەل كردهدا تىئاخىنریت، بەلام تىئاخىنى ناو زياتره بەراورد بە توخمەكانى تر، هەر بۆيه زاراوهى تىئاخىنين بە تايبەتى بو تىئاخىنى ناو بەكاردههينریت (Crystal, 2003: 230) له زمانى كوردیدا زياتر ئەم جۆر تىئاخىنە بەدیدهكریت، چونكه پۆلهرەگەزى ناو وهكو فرىزىكى ناوى ئارگومىنتى پرىدىكاتە.



## ٢ / ٤-١) تئياخينى ناو

تئياخينى ناو، زاراوھيەكە بۆ پيوواژوى لەھەكدان بەكاردەھيترىت، كە ئەو ناوھى سىتارپۆلى (كارتيكراو سودمەند، بابەت، ئامير يان شوينىي) و ئەركى ريزمانى بەركارىي ھەيە، لەگەل كرادارەكەدا لە يەكدەدرين / يەكدەگرن بۆ ئەوھى فۆرمى كرادارىكى ليكدراو پيكبھينن، تئياخينى ناو لە ھەموو پيوواژو مۆرفولوژيەكاندا، رەنگە زۆرتريين شيوھ سىنتاكسيي ھەبيت، واتە لە ھەموو پيوواژو مۆرفولوژيەكانى تر زياتر تايبەتمەنديە سىنتاكسييەكانى لەخوگرتووھ بروانە (Mithun,1984:60)، ئەو ناوانەى لە چوارچيوھى كرايكي ليكدراودا تئياخينراون، ھەر بۆيە پۆلى بابەتانە وەرناگرن و ئارگوமிنت نيين، بەلكو كرادارە ليكدراوھەكە سەگمىنتە كرادارەيەكەو ناوھەكە پيگەوھ دەبنە پريدىكات پۆلى بابەتانە دەبەخشن داواى ئارگومينت دەكەن ( Baker,1981:99 ) كەواتە تئياخينى بۆ پيكبھينانى كرادارى ليكدراو بە كاردەھيترىت و ياسايەكى بە بەرھەمى سىنتاكسييە، كە جوړيكي تايبەت لە كرادارى ليكدراو بەرھەمدەھيترىت

لە تئياخينى ناودا، ناوھەكە لەگەل كرادارەكەدا پيگەوھ كرادارىكى ئالۆز پيكدەھينن، (Mithun,1984) ئەوھى خستووھتەپوو، ئەگەر زمانىك وشەى ھەبيت لە ريگەى تئياخينى بەركارى كرادارەكەوھ بۆ ناو خودى چيوھى كرادارەكە دروستبووبىت، ئەوھ دەتوانرىت لەريگەى پارافريزەوھ / بە ئاوھلفريزكردنەوھ ھەمان ناوھپۆك لە ريگەى رستەوھ دەرببدرىت بە شيوھيەك، كە بەركارەكە بە شيوھى سەربەخۆ دەربكەويت، بۆ نموونە (نانخواردن) :

١٨٦ / ئەو نانەكەى بە ماستاووھ خوارد. (نان)

١٨٦ب / پياوھەكە نيوھپۆ ناندهخوات، بەلام ئيوارە نانناخوات. (ژەم)

لە رستەى (١٨٦)دا، ئارگومينتى (نان)ەكە، كە ئارگومينتى دەركىيە ئەركى بەركارى بينيوھ، ھەروھە سىتارپۆلى كارتىكراوى وەرگرتووھ نەبووھتە بەشيك لە پيگھاتەى كرادارەكە، بەلام لە (١٨٦ب)دا، وشەى (نان) بوھتە بەشيك لە پيگھاتەى كرادارەكە ئەركە ريزمانى و سىتارپۆلەكەى نەماوھ، چونكە لەگەل كرادارەكە پيگەوھ سىتارپۆل و ئەركى ريزمانى دەبەخشن بە فريزى ناوى (پياوھەكە).

له پروانگه‌ی دروسته‌ی ئارگومینته‌وه تیناخنین زاراو‌یه‌که، که بۆ لیکدراوی له جوړی (V, N) به‌کارده‌هینریت، که سه‌ریکی کرداریی له‌خو‌ده‌گریټ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کردار، وه‌کو پریدیکاتیک داوای ئارگومینت ده‌کات بۆیه ناوه تیناخینراوه‌که جیکه‌وته‌ی ئارگومینتی کرداره‌که ده‌گریټ، بۆ نمونه :

أ/ خواردن ب/ نانخواردن

V N v

له نمونه‌کانی (سه‌ماکردن، بانگکردن) ئه‌وه پرونده‌بیته‌وه، که ناوه وابسته‌که دیاره به‌شیکه له کرداره لیکدراوه‌که، هه‌روه‌ها وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نییه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت، که ناوه‌که وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نییه له ده‌روه‌ی لیکدراوه‌که، به‌لکو زیاتر ئه‌ندامیکی لیکدراوه‌که‌یه (Haspelmath, 2010:246) له‌م شیکردنه‌وانه‌وه، ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی کرده‌ی تیناخنین ده‌ینه‌پوو:

۱. ناوه تیناخینراوه‌که و توخمه‌کردارییه‌که له شیوه‌ی یه‌ک وشه‌ی لیکدراودا ده‌رده‌که‌ون.

۲. وشه لیکدراوه‌که (به‌ره‌مه‌ینراوه‌که)، وه‌کو پریدیکاتی رسته‌یه‌که ده‌رده‌که‌ویت .

۳. ئه‌گه‌ر کرداره‌که تینپه‌ر بیت، ئه‌وه ناوه تیناخینراوه‌که له‌گه‌ل ئارگومینتی ناوه‌کی کرداره‌که‌دا په‌یکال ده‌بیت، به‌لام ئه‌گه‌ر کرداره‌که تینپه‌ر بیت ئه‌وه ناوه تیناخینراوه‌که له‌گه‌ل ئارگومینتی ده‌ره‌کی کرداره‌که‌دا په‌یکال ده‌بیت.

## ۲/ ۴-۲) دروسته‌ی ئارگومینت له تیناخینیدا

تیناخنین په‌یوه‌ست به دروسته‌ی ئارگومینته‌وه، بریتیه له‌و ناوه‌ی، که به‌پیی سروشت و ژماره و جوړی ئه‌و ئارگومینته‌ی، که پریدیکات داوایده‌کات و به‌پیاوژی له‌یه‌کدان له‌گه‌ل کرداره‌که‌دا له‌یه‌کده‌درین و سیتارپۆلی (کارتیکراو، بابته، سودمه‌ند، ئامیر، شوینی) هه‌یه، فۆرمی کرداریکی لیکدراو پیکده‌هینن، واته تیناخنین په‌یوه‌ست به دروسته‌ی ئارگومینته‌وه له سه‌ره‌تادا ناوه تیناخینراوه‌که له سینتاکسدا وه‌کو ئارگومینتیک خاوه‌نی سیتارپۆلی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی، که پریدیکات پینبه‌خشیوه، بۆ نمونه:

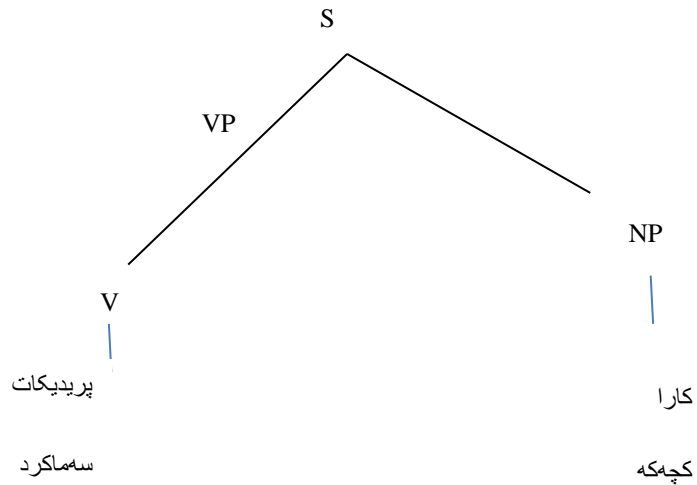
۸۷. کچه که سه ما دهکات.

له رستهی (۸۷) دا، پریدیکاتی (کردن) داوای دوو ئارگومینتی کردوو، ئارگومینتی ناوهکیی (سه ما)، که سیتارۆلی (بابهت)ی وهرگرتوو، ئارگومینتی دهرهکیی (کچه که) که سیتارۆلی (کارا)ی وهرگرتوو، به لام کرداری (کردن) له مۆرفۆلوژییدا ده بیته کرداریکی لیکدراو (سه ما کردن) لییره ناوی (سه ما) بوو ته به شیک له پیکهاتهی کرداره که، که و هکو پریدیکاتیکی (لیکدراو) داوای یه ک ئارگومینتی دهرهکیی دهکات و یه ک سیتارۆلی (کارا) ده به خشیت به فریزی ناوی (کچه که). په یوه ست به نمونه کانی (سه ما کردن، بانگ کردن، یاری کردن)، بروانه (ها کردن، چات کردن، تایپ کردن، دیزاین کردن.....)

بو تۆری بابته تانهی کردن، سه ما کردن بروانه خشتهی (۱) و هیلکاریی (۱۰)

بابهت	کارا	کردن
NP	NP	
سه ما	کچه که	سه ما کردن
—	کارا	
—	NP	
—	کچه که	

خشتهی (۱)



## هیلکاری (۱۰)

له و زمانه دا، که تیئاخینراوه که له گه ل به رکارد ا په ی کال ده بیت له رووی سینتاکسییه وه کرداره که به شیوهی تینه پهری دهرده که ویت (Gerdt, 2017: 89)، له ریگی تیئاخینی ناوه وه کرداره کان وه کو پریدیکات له فورمیکی ساده وه ده بیت به لیکدراو له هه مان کاتدا ژمارهی ئارگومینته کانی پریدیکات ده گوریت، بروانه خشتهی (۱) و هیلکاری (۱۰).

به شیوهی گشتی له تیئاخینی ناودا ئارگومینتی ناوه کی ده بیت ناوه تیئاخینراوه که، که سینتارۆله کانی (کارتیکراو، بابه ت، سودمه ند.....) به هوی تیئاخینی ناوه که وه ئه م سینتارۆلانه نامینیت، چونکه به شیوهی ئارگومینت نامینیت و ده بیت به شیک له پریدیکاته که .

به شیک له ناوه تیئاخینراوه کان کاتیک له گه ل کرداره ساده که یه کده گرن و کرداریکی لیکدراو پیکده هینن، وه کو پریدیکاتیک هه ر داوای دوو ئارگومینت ده که ن، واته کرداره که هه ر به شیوهی تیه ری دهرده که ون، بروانه (۸۸)

۸۸. ئه وان ئیمه بانگ ده که ن.

تۆری بابه تانهی بانگکردن بروانه خشتهی (۲)

کارا	بابه ت	بانگکردن
NP	NP	
ئه وان	ئیمه	

خشتهی (۲)

جیاوازی نیوان تۆری بابه تانهی (سه ماکردن، بانگکردن) بو ئه وه ده که ریته وه، که کرداری (سه ماکردن) ته نها یه ک سینتارۆلی پییه، که سینتارۆلی کارایه به ئارگومینتی دهره کیی (کچه که ی) به خشیوه، به لام کرداری (بانگکردن) دوو سینتارۆلی پییه، که ئه وانیش سینتارۆلی (بابه ت) به ئارگومینتی ناوه کیی (ئیمه) و سینتارۆلی (کارا) به ئارگومینتی دهره کیی (ئه وان) به خشیوه.

## ٢/ ٥) دروسته‌ی ئارگومینت له پیواژوی هه‌لگواستندا

پیواژوی هه‌لگواستن پیواژویه‌که له وشه دروستکردنا، که وشه‌یه‌کی نوێ له وشه‌یه‌کی تره‌وه دروستده‌کریت له ریگه‌ی چهند کرده‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه وه‌کو (پیشگر لکاندن / پاشگر لکاندن) هوه ئه‌نجامده‌دریت (Bussmann, 1996:294) ئه‌م پیواژویه به‌سه‌ر پۆله‌ره‌گه‌زه‌کانی (ناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکردار، کردار....) جیه‌جیده‌کریت<sup>12</sup>، ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به دروسته‌ی ئارگومینته‌وه پیواژوی هه‌لگواستنه له کرداردا، که له ریگه‌ی پیشگر لکاندن / پاشگر لکاندنه‌وه ئه‌نجامده‌دریت.

## ٢/ ١-٥) پیشگر لکاندن

ئه‌وه پیشگرانه‌ی، که به کرداره‌کانه‌وه ده‌لکینرین بۆ دوو پۆل دابه‌شده‌کرین:

أ / پیشگره ئاوه‌لکردارییه‌کان : (هه‌ل، را، دا، رۆ..)

ب / پیشگره پیشناوه فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان / پیشگره مؤرفۆسینتاکسییه‌کان: (پی، تی، لی).

## أ / پیشگره ئاوه‌لکردارییه‌کان + کرداری ساده

به‌شیک له پیشگره ئاوه‌لکردارییه‌کان کاتیکی ده‌چنه سه‌ر کرداری ساده، فۆرمی کرداره‌که ده‌گۆرپ و کرداریکی فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی هه‌لگویزراو به‌ره‌مه‌ده‌یین، له هه‌مان کاتدا دروسته‌ی ئارگومینتی کرداره‌که‌ش ده‌گۆرپ، هه‌رچه‌نده (حاجی مارف، ٢٠١٤: ٤٨) پییوایه، پیشگر له زمانی کوردیدا کرداری تینه‌په‌ر ناکات به تیه‌ر و تینه‌په‌ریش ناکات به تیه‌ر، به‌لام نمونه و داتاگان ئه‌وه ده‌سه‌لمینن، که به‌هۆی پیواژوی هه‌لگواستنه‌وه گۆرانکاری به‌سه‌ر دروسته‌ی ئارگومینتی کرداره‌کاندا دیت و ژماره و جۆری ئارگومینته‌کان ده‌گۆریت، بروانه نمونه‌کانی (٨٩):

٨٩ / أ / کردن : من کاره‌کانم کرد.

٨٩ / ب / هه‌لکردن : بایه‌که هه‌لیکرد.

٨٩ / پ / داکردن : بارانه‌که دایکرد.

<sup>12</sup> بۆ زانیاری زیاتر په‌یوه‌ست به پیواژوی هه‌لگواستن بروانه :

(ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ٢٠١٤) (محهمه‌د مه‌حوی، ٢٠٢٠) (کۆری زانیاری کورد، ٢٠١١) ئه‌وه سه‌رچاوانه‌ی له‌وه‌ی

دراون

له نمونه‌ی (۸۹/أ) دا کرداری (کردن)، وه‌کو له نواندنه سینتاکسیه‌که‌یدا نوینراوه و ژماره‌ی ئارگومینته‌کانی دوو ئارگومینته، که ئەوانیش ئارگومینتی دهره‌کیی NP (من) و ئارگومینتی دهره‌کیی NP (کاره‌کانم) ه له (۸۹ب، پ) دا پریدیکاته‌کانی (هه‌لکردن، داکردن)<sup>13</sup>، هه‌روه‌کو له نواندنه سینتاکسیه‌کانیان نوینراون، له ئەنجامی پیواژۆی هه‌لگواستنه‌وه فۆرمی کرداره‌که گۆراوه و له هه‌مانکادا دروسته‌ی ئارگومینته‌که‌شی گۆراوه به‌جۆریک له (۸۹ب) دا پریدیکاتیکی دوو ئارگومینتی بووه و له (ب، پ) دا بووه به پریدیکاتی یه‌ک ئارگومینتی (بایه‌که، بارانه‌که).  
تۆری بابته‌تانه‌ی (هه‌لکردن/ داکردن) به‌م شیویه‌یه: بروانه خشته‌ی (۳)

داکردن /	بابته	—
هه‌لکرد	NP	—
	بایه‌که / بارانه‌که	—

خشته‌ی (۳)

## 2. پیشگره پیشناوییه فهره‌نگییه‌کان + کرداری ساده

ئهم پیشگره فهره‌نگیانه کاتیک ده‌چنه سه‌ر کرداریکی ساده دروسته‌ی ئارگومینتی کرداره‌کان ده‌گۆرن واته ژماره و سینتارۆله‌کانی کرداره‌که ده‌گۆرن پروان نمونه‌کانی خواره‌وه :

۹۰/أ / گرتن ۹۱/أ / پیگرتن

۹۰/ب / راوچییه‌که که‌رویشکه‌که‌ی گرت.

۹۱/ب / راوچییه‌که به‌ته‌له که‌رویشکه‌که‌ی گرت

له (۹۰/أ) دا کرداری گرتن، که نواندنه سینتاکسیه‌که‌ی له (۹۰ب) دا نوینراوه دروسته‌ی ئارگومینته‌که‌ی به‌م شیویه‌یه: ژماره‌ی ئارگومینته‌کانی دوو ئارگومینتن، که ئەوانیش ئارگومینتی دهره‌کیی NP (راوچییه‌که‌یه) و ئارگومینتی ناوه‌کیی NP که‌رویشکه‌که‌یه بو تۆری بابته‌تانه‌که‌شی بروانه خشته‌ی (۴).

<sup>13</sup> کرداره‌کانی (هه‌لکردن، داکردن) دوو کرداری فرمواتان ئهم فرمواتاییه‌یان کاریکه‌ری له‌سه‌ر دروسته‌ی ئارگومینتیان ده‌بیت بروانه (۶/۲)

گرتن	کارا	بابەت
	NP	NP
	راوچییەکه	که رویشکەکه

خشتهی (٤)

به لام له (٩١/أ) دا کرداری (پیگرتن)، که نواندنه سینتاکسییه کهی له (٩١/ب) دا نوینراوه دروستهی ئارگومینته کهی بهم شیوهیه: ژماره ی ئارگومینته کانی سی ئارگومینتن، که ئەوانیش ئارگومینتی دهره کیی NP (راوچییەکه) یه و ئارگومینتی ناوه کیی NP (که رویشکەکه) و PP (به ته له که) یه بو توپی بابەتانه که شی بروانه خشتهی (٥)

پیگرتن	کارا	بابەت	ئامیر
	NP1	NP2	PP
	راوچییەکه	که رویشکەکه	به ته له

خشتهی (٥)

واته به هۆی پیواژۆی هه لگواستنه وه له کرداریکی ساده وه کرداریکی فهره نگیی هه لگو یزراو به ره مه اتوو، له هه مانکادا دروسته ی ئارگومینته که شی گۆرانکاری به سه ردا هاتوو، به جوړیک له دوو ئارگومینته وه بووه به سی ئارگومینت .

٩٢/أ / هاتن : ئەوان هاتن

ب/ لیهاتن: ئەوان جله کانیان لیهات.

٩٣/أ / چوون: خویندکاره کان چوون بو زانکو

ب / لینچوون: خویندکاره که له باوکی چوو.

له (٩٢/أ) دا كردارى هاتن، كه نواندنه سينتاكسييه كهى له (٩٢/أ) دا نوينراوه دروستهى ئارگومينته كهى بهم شيويه: ژمارهى ئارگومينته كانى يهك ئارگومينته، كه ئارگومينتهى دهره كى NP (ئهوان) ه بۇ تۆرى بابته تانه كهشى بروانه خستهى (٦)

هاتن	كارا	—
	NP	—
	ئهوان	—

خستهى (٦)

به لام له (٩٣/أ) دا كردارى (ليهاتن) كه نواندنه سينتاكسييه كهى له (٩٣/ب) دا نوينراوه دروستهى ئارگومينته كهى بهم شيويه: ژمارهى ئارگومينته كانى دوو ئارگومينتن، كه ئهوانيش ئارگومينتهى دهره كى NP (ئهوان) يه و ئارگومينتهى ناوه كى NP (جله كانيان) ه، بۇ تۆرى بابته تانه كهشى بروانه خستهى (٧)

ليهاتن	كارا	بابته
	NP1	NP2
	ئهوان	جله كانيان

خستهى (٧)

واته به هوى پيوژوى هه لگواستنه وه له كردارىكى ساده وه كردارىكى فهرهنگى هه لگويزراو به ره مهاتوو له هه مانكاتدا دروستهى ئارگومينته كهشى گورانكارى به سهردا هاتوو، به جورىك له يهك ئارگومينته وه بووه به دوو ئارگومينته .

٣ . پيشناوه فهرهنگىه كان + پيشگره ئاوه لكردارىه كان + كردارى ساده



کاتیک پيشناوه فەرھەنگیھەکان و پيشگرە ئاوەکرداریھەکان لەگەڵ کرداریکی سادەدا یەكدهگرن بۆ دروستکردنی کرداریکی ھەلگۆیزراو، ئەوا دروستەي ئارگۆمینیتی کردارەكە گۆرانکاری بەسەردا دیت، برۆانە نموونەکانی خوارەو:

٩٤/أ / كيشان : پياوهكه جگه ره كه ي كيشا.

٩٤ب/ ھەلکیشان: پیاوھەكە شمشیرەكەي ھەلکیشا.

٩٤پ/ تيهه لكيشان: پياوهكه جله كانى له بويه هه لكيشا.

لە(١٩٤)دا دروستەي ئارگۆمینیتی کرداری (كيشان) بەپیی نواندنه سینتاکسییەكەي دروستەي ئارگۆمینیتهكەي بەم شیۆهیهیه: ژمارەي ئارگۆمینیتهكەي دوو ئارگۆمیتن ئەوانیش ئارگۆمینیتی دەرەكی NP(پیاوھەكە)یە ئارگۆمینیتی ناوھەكی NP (جگەرەكە)یە تۆری بابەتانهكەشی لە خستەي (٨)خراوھتەپوو لە (٩٤ب)دا کرداری ھەلکیشان بەھۆی پیاوژۆی ھەلگواستنهوہ فۆرمی کردارەكە گۆراوہو کرداریکی ھەلگۆیزراو بەرھەمھاتووہ، بەلام دروستەي ئارگۆمینیتهكەي ھیچ گۆرانکارییەكی بەسەردا نەھاتووہ واتە مەرج نییە ھەموو پیاوژۆیەكی ھەلگواستن گۆرانکاری لە دروستەي ئارگۆمینیتی کردار بەھینیتەكایەوہ. لە (٩٤پ)دا کرداری تيهه لكيشان بەھۆی پیاوژۆی ھەلگواستن و کردەي پيشگرلکاندنهوہ فۆرمی کردارەكە گۆراوہو کرداریکی ھەلگۆیزراو بەرھەمھاتووہ، لەھەمانکاتدا دروستەي ئارگۆمینیتهكەشي گۆراوہ بەم شیۆهیهیه: ژمارەي ئارگۆمینیتهكەي سی ئارگۆمیتن، كە ئەوانیش ئارگۆمینیتی دەرەكی NP (پیاوھەكە)یە ئارگۆمینیتی ناوھەكی NP (جەكان)ە و PP (لە بۆیە)یە تۆری بابەتانهكەشي لە خستەي (٨) خراوھتەپوو:

كيشان	كارا	بابەت	—
	NP1	NP2	—
	پياوهكه	جگه ره كه	—
هه لكيشان	كارا	بابەت	—
	NP1	NP2	—

—	شمشیره‌که	پیاوه‌که	
ئامیر	بابه‌ت	کارا	تیپه‌لکیشان
PP	NP2	NP1	
له‌بۆیه	جله‌کانی	پیاوه‌که	

### خشته‌ی (۸)

#### ۲ / ۲-۵) پاشگره‌کان:

پاشگره‌کانی (هوه) و (اندن) ده‌چنه‌ سه‌ر کرداره‌کان و فۆرمی کرداره‌کان ده‌گۆپن و کرداریکی فەرهنگیی هه‌لگویزراو به‌ره‌مه‌هینن و دروسته‌ی ئارگۆمینیتی کرداره‌کانیش ده‌گۆپن، برۆانه‌ نمونه‌کانی خواره‌وه :

#### 1. کرداری ساده + پاشگری (هوه)

۹۵ / أ / بردن : من کتیبه‌کانم برد.

۹۵ / ب / بردنه‌وه : من یارییه‌که‌م برده‌وه.

له (۹۵ / أ / ب) دا له کرداری (بردن) و (بردنه‌وه) دا ژماره‌ی ئارگۆمینیته‌کانیان له نواندنه‌ سینتاکسییه‌کاندا نوینراوه ژماره‌ی ئارگۆمینیته و سیتارۆله‌کانیان هه‌مان شتن و هیچ گۆرانکارییه‌کیان به‌سه‌ردا نه‌هاتوه، واته پاشگری (هوه) ته‌نهما فۆرمی کرداره‌کان ده‌گۆریت و به‌ پێی پیاوژۆی هه‌لگواستن کرداریکی فەرهنگیی هه‌لگویزراو به‌ره‌مه‌دینیت گۆرانکاری له دروسته‌ی ئارگۆمینیته‌ کرده‌کان ناکات. تۆری بابته‌نه‌که‌شیان به‌م شیوه‌یه‌یه: برۆانه خشته‌ی (۹)

بردن	کارا	بابهت
	NP1	NP2
	من	کتیبه کان
بردنه وه	کارا	بابهت
	NP1	NP2
	من	یاریه که

خشته ی (۹)

## 2. کرداری ساده + پاشگری (اندن)

کاتیک پاشگری (اندن) به کرداریکی ساده وه ده لکینریت، کرداریکی هه لگو یزراو به ره مده هینریت دروسته ی ئارگومینتی کرداره ش گورانکاری به سهردا دیت، به جوریک ژماره ی ئارگومینته کان و سینتارۆله کانی زیاد ده کات، بروانه (۹۶)

۹۶/أ / سوتان : پوشه که سوتا.

۹۶/ب / سوتاندن : پیاوه که پوشه که ی سوتاند.

له (۹۶/أ) دا کرداری (سوتان) دروسته ی ئارگومینته که ی به م شیوه یه : ته نها یه ک ئارگومینتی دهره کیی (NP) پوشه که وه رگرتوه، هه روه ها یه ک سینتارۆلیشی وه رگرتوه که کارتیکراوه، به لام له (۹۶/ب) دا کرداری (سوتاندن) به هوی پیواژوی هه لگواستنه وه فۆرمی کرداره که گۆراوه بۆ کرداریکی هه لگو یزراو، هه روه ها دروسته ی ئارگومینتی کرداره که ش گۆراوه، که ژماره ی ئارگومینته کانی دوو ئارگومینتن، که ئه وانیش ئارگومینتی دهره کیی NP (پیاوه که) یه و ئارگومینتی ناوه کیی NP (پوشه که یه) تۆری بابته تانه کانیشیان له خشته ی (۹) خراوته پروو:

سوتا	کارتیکراو	—
	NP1	—
	پوشه که	—
سوتاندن	کارا	کارتیکراو
	NP1	NP2
	پیاوه که	پوشه که

خشته ی (۹)

کاتیک پاشگری (اندن) دهچیته سهر دهنکه سروشتییه کان وهکو (زریکه، قیژه، گرمه ..... ) ئهوا دروسته ی ئارگومینته که ی جیاواز ده بیت له دروسته ی ئارگومینتی ئه و کردارانہ ی، که بناغه که یان کرداریکی ساده یه وهکو ( سوتان، خنکان، برژان.....) بروانه (۹۵)

۹۷ . قیژاندن : منداله که قیژاندی.

له (۹۷) کرداری قیژاندن ژماره ی ئارگومینته کانی ته نها یه ک ئارگومینته که، که ئارگومینتی دهره کیی (NP) منداله که یه. تۆربابه تانه که شی به م شیوه یه: بروانه خشته ی (۱۰)

قیژاندن	کار	—
	NP	—
	منداله که	—

خشته ی (۱۰)

## پيشناوى فەرھەنگىي + كردارى سادە + پاشگرى (هوه / اندن)

كاتىك كردارىكى سادە كردهى پيشگر لكاندن / پاشگر لكاندن بى سەردا جىبە جىدە كرېت ئەوا فۆرم و دروستەى ئارگومىنتى كردارەكە گۆرانكارى بە سەردا دىت بىروانە نمونەكانى خوارەوه :

۹۸ / پىكردەوه : من دەرگاگەم بە كلىلەكە كردهوه.

۹۹ . لىكردەوه : ئەو سىوھەكەى لە دارەكە كردهوه.

لە نمونەكانى (۹۸، ۹۹) دا، كردارەكانى (پىكردەوه، لىكردەوه) بەھۆى پىواژۆى ھەلگواستن و كردهى پيشگر لكاندن و پاشگر لكاندەوه دروستبوون ژمارەى ئارگومىنتەكانىان بە پىي نواندە سىنتاكسىيەكانىان سى ئارگومىنتىان وەرگرتوو، كە ئەوانىش ئارگومىنتى دەرەكەى NP (من، ئەو) ئارگومىنتى ناوھەكەى NP ( دەرگاگە، سىوھەكە) بە PP ( بە كلىلەكە، لە دارەكە) يە و تۆرى بابەتەكەشيان لە خشتەى (۱۱) خراوتەروو:

پىكردەوه	كارا	بابەت	ئامىر
	NP1	NP2	PP
	من	دەرگاگە	بە كلىل
لىكردەوه	كارا	بابەت	سەرچاوه
	NP1	NP2	PP
	ئەو	سىوھەكە	لە دارەكە

خشتەى (۱۱)

## پيشگرە ئاوهلكردارىيەكان + كردار + پاشگرى (هوه / اندن)

كاتىك كردارىكى ھەلگوىزراو بەھۆى پىواژۆى ھەلگواستن و كردهى پيشگر لكاندن و پاشگر لكاندەوه دروستەبىت ئەوا دروستەى ئارگومىنتى كردارەكەشى دەشەيت گۆرانكارى بە سەردا بىت ، بىروانە (۱۰۰)

۱۰۰/أ / هه‌لدانه‌وه: هیوا بابه‌ته‌که‌ی هه‌لدایه‌وه.

۱۰۰ب / هه‌لفراندن : کاوه کۆتره‌کانی هه‌لفراند.

۱۰۰پ / داشکاندن : دووکانداره‌که کالاکانی داشکاند.

له نموونه‌کانی (۱۰۰) دا کرداره‌کانی (هه‌لدانه‌وه، هه‌لفراندن، داشکاندن) به‌هۆی پیاوژۆی هه‌لگواستنه‌وه دروستبوونه دروسته‌ی ئارگۆمیتته‌کانیان به‌م شیوه‌یه‌یه:

هه‌لدانه‌وه : ئارگۆمیتتی دهره‌کیی NP (هیوا)یه

ئارگۆمیتتی ناوه‌کیی NP (بابه‌ته‌که)یه.

هه‌لفراندن : ئارگۆمیتتی دهره‌کیی NP (کاوه)یه

ئارگۆمیتتی ناوه‌کیی NP (کۆتره‌کان)یه.

داشکاندن: ئارگۆمیتتی دهره‌کیی NP (دووکانداره‌که)یه

ئارگۆمیتتی ناوه‌کیی NP (کالاکه)یه.

به‌هۆی پیاوژۆی هه‌لگواستنه‌وه له (۱۰۰أ) دا گۆرانکاری به‌سه‌ر دروسته‌ی ئارگۆمیتتی کرداره‌که نه‌هاتوو، که پریدیکاتیکی دوو ئارگۆمیتتییه، به‌لام له (۱۰۰ب، ۱۰۰پ) که له‌بنه‌ره‌تا پریدیکاتی (فرین، شکاندن) به‌هۆی کرده‌ی پیشگر و پاشگر لکانده‌وه فۆرمی کرداره‌که گۆراوه بۆ (هه‌لفراندن، داشکاندن) له هه‌مانکادا دروسته‌ی ئارگۆمیتته‌که‌شی له یه‌ک ئارگۆمیتتییه‌وه گۆراوه بۆ دوو ئارگۆمیتتی

تۆری بابه‌تانه‌که‌شیان به‌م شیوه‌یه : بروانه خشته‌ی (۱۲)

هه‌لدانه‌وه	کارا	بابه‌ت
	NP1	NP2
	هیوا	بابه‌ته‌که

هه‌لفراندن	کارا	بابهت
	NP1	NP2
	کاوه	کوتره‌که
داشکاندن	کارا	بابهت
	NP1	NP2
	دوکانداره‌که	کالا‌که

خشته‌ی (۱۲)

### پیشناوی فره‌نگی + کرداری ساده + پاشگری هوه

کاتیک پیشناوه فره‌نگی‌ه‌کان ده‌چنه سهر کردار، کردایکی هه‌ل‌گویزراو به‌ره‌مه‌ده‌هینن و گۆرانکاری به سهر دروسته‌ی ئارگۆمینتی کرداره‌که‌ش ده‌هینن برپوانه:

۱۰۱ . پینداچوونه‌وه : ئه‌و به بابته‌که‌دا چووه‌وه.

له نمونه‌ی (۱۰۱)‌دا، کرداری (پینداچوونه‌وه) به‌هۆی پینواژۆی هه‌ل‌گواستنه‌وه فۆرمی کرداره‌که گۆراوه له کرداریکی ساده بو کرداریکی هه‌ل‌گویزراو له هه‌مانکاتدا دروسته‌ی ئارگۆمینتی کرداره‌که‌ش گۆراوه، له یه‌ک ئارگۆمینتی بووه به دوو ئارگۆمینت بو توپری بابته‌نه‌که‌ی برپوانه خشته‌ی (۱۳)

	کارا	چوون
	NP1	
	ئه‌و	
سودمه‌ند	کارا	پینداچوونه‌وه
PP	NP1	

شمشیرەكە		
----------	--	--

خشتهی (۱۳)

## ۲ / ۳-۵) دروستەى ئارگۆمىنتى کردارى كۆزەتییى

کردارى ھۆکارىی / كۆزەتییى causative verb کردارىكە، كە كەسىك يان شتىك دەبیتە (ھۆكار) يان (ھاتنەئارا)ى شتىكى ترەوہ لە رینگەى ئەنجامدان و چالاكىی يان رەوشىكەوہ state بۆ نمونە

۱۰۲. ژەھرەكە پیاوہكەى كوشت.

۱۰۲. ب . پیاوہكە مرد

لە (۱۰۲)دا، کردارى (كوشت) کردارىكى ھۆكارىیە، چونكە شتىك ھەبووہ (ژەھرەكە)، كە بووہ بە ھۆكارى كوشتنى (پیاوہكە)، بەلام لە (۱۰۲)دا کردارى (مرد) ھۆكارىى نىیە، لە کردارى ھۆكارىیدا پریدیكاتى ئەم جۆرە کردارە لە فۆرمى پرودانىیەوہ ھەلدەگوازىت، كە لە ئەنجامى گواستەوہى ھۆكارىیەوہ جىبەجىدەكرىت بروانە(ئىبراھىم، ۲۰۱۴: ۸۸).

كۆزەتییى بەم رینگایانە دروستەكرىت

۱ . بە گۆرىنى شىوہى كارەكە بە بى گىرەك دروستەبىت، بروانە خشتهى (۱۴)

ناكۆزەتییى	كۆزەتییى
مردن	كوشتن
كەوتن	خستن
ھاتن	ھىتان

خشتهى (۱۴)



۱۰۳. ئەوان ھاتن .

۱۰۴. ئەوان ئىمەيان ھىنا.

لە پستەي (۱۰۳)دا كىردارىكى ناكۆزەتېقىيە و دروستەي ئارگومىنتەكەي يەك ئارگومىنتىيە، كە ئارگومىنتى دەركىي (NP ئەوان) ە و سىتارپۆلى كاراي پىبەخىراو، بەلام لە پستەي (۴۲)دا ھىنا كىردارىكى كۆزەتېقىيە، چۈنكە شتىك ھەبوو بەھىنرىت(كتىبەكە)يە دروستەي ئارگومىنتەكەي دوو ئارگومىنتى وەرگرتوو ئەوانىش ئارگومىنتى دەركىي NP ئەوان سىتارپۆلى كارا و ئارگومىنتى ناوھكىي NP ئىمە و سىتارپۆلى بابەتى پىبەخىراو .

۲. پاشگىرى كۆزەتېقى (اندن)

لە ھەندىك زاماندا (بۇ نمونە زامانى كوردىي، زامانى مالايى لە ماليزيا و ئەندەنوسىيا) لە رېگەي كىردارى نا-ھۆكارىيەو بە زيادكىرنى لاگر كىردارى ھۆكارىي دروستەكەن: بۇ نمونە:

۱۰۵/سووتان: كەپرەكە سووتا.

۱۰۵/سووتاندن: پىاوھەكە كەپرەكەي سووتاند.

بە لكاندنى پاشگىرى / -اندن / بۇ كىردارى نا-ھۆكارىي (سووتان) كىردارى ھۆكارىي (سووتاندن) دروستبوو.

لە (۱۰۵ب)دا، بە ھۆي پاشگىرى (اندن) ھو كىردارەكە بوو بە كىردارىكى كۆزەتېقى، ھەر بۆيە دروستەي ئارگومىنتەكەي جىاوازە لە دروستەي ئارگومىنتى كىردارى (سووتا)ي (۱۰۵).  
سووتا: يەك ئارگومىنت، NP، سىتارپۆلى كاراي ھەيە.

سووتاندن: دوو ئارگومىنت، NP1 ئارگومىنتى دەركىي، سىتارپۆلى كاراي ھەيە، NP2 ئارگومىنتى ناوھكىي، سىتارپۆلى كىردارى تىكراوى ھەيە.

ئەو داتايانەي لەسەرەووە خزانەپوو، ئەو دەردەخەن، كە كەردارى ھۆكاري لە دروستەي ئارگومىنتەكەيدا كەردارەكە داواي دوو ئارگومىنت دەكات، ئارگومىنتى دەرەكەي و ناوہكەي، بۆيە لە پووئى ھيزەووە كۆزەتيف بە كەرداريكى تىپەر دادەنریت

## ٢ / ٤.٥) دروستەي ئارگومىنت لە كەردارە فرە واتاكاندا

ھەندىك لە كەردارەكان لە فرەھەنگدا زياتر لە واتايەكەيان ھەيە، بەلام ھەمان فۆرميان ھەيە، دەبنە كەردارى فرەواتا ئەم فرە واتايەش وايكردوووە كەردارەكان دروستەي ئارگومىنتى جياوازييان ھەبیت، بۆ نمونە

(ھەلكردن)

١٠٦. ا. بايەكە ھەليكرد. (ھەلكردنى با)

ب. ئەو چراكەي ھەلكرد. (پيكردن / داگيرساندن)

پ. ئەو كۆلارەكەي ھەلكرد. (ھەلدان / بەرزكردنەوہي كۆلارە)

ت. ئەو دەزووہكەي ھەلكرد. (خركردنەوہ / كۆكردنەوہي دەزوو)

لە پستەي (١٠٦ / أ) دا كەردارى (ھەليكرد) دروستەي ئارگومىنتەكەي بەم شيوەيە : تەنھا يەك ئارگومىنتى دەرەكەي (NP) بايەكەي وەرگرتوووە و ھەروەھا يەك سىتارپوليشى وەرگرتوووە كە كارايە ، بەلام لە پستەكانى (ب،پ،ت) دا دوو پستەي ئارگومىنتەكانيان بەم شيوەيە: دوو ئارگومىنتى وەرگرتوووە ئەوانيش ئارگومىنتى دەرەكەي NP (ئەو) و ئارگومىنتى ناوہكەي NP (چراكە، كۆلارەكە، دەزووہكە) لە ھەمان كاتدا سىتارپولى بابەتيان وەرگرتوووە، ئەم جياوازيەي نيوان (أ) و (ب،پ،ت) بۆ جياوازي زانبياريە فرەھەنگيەكانى كەردارەكە دەگەریتەوہ ھەريەكەي لەو كەردارانە دەروازەي تايبەت بەخويان ھەيە بە فۆرمى ھەلكردن ١، ھەلكردن ٢، ھەلكردن ٣.. دەنوسریت. تۆرى بابەتانەكەشيان بەم شيوەيە دەبیت خستەي (١٥)

—	كارتىكراو	ھەلكردن ١
—	NP1	

—	بايه كه	
كارتيكرا	كارا	هه لكردن ۲
NP2	NP1	
چراكه	ئهو	
بابهت	كارا	هه لكردن ۳
NP2	NP1	
كولاره كه	ئهو	

خشتهی (۱۵)

(پيكردن)

۱۰۷ / من كاره كه به ئوتومييل ده كه م . (ئه نجامدانی كاريك)

ب ئه و چراكه ی پيكرد. (داگيرساندن)

له رستهی (۱۰۷ / أ) دا كرداری (پيكردن) دروسته ی ئارگومينته كه ی به م شيويه : سی ئارگومينتی وهرگرتووه ئارگومينتی دهره كیی (NP) من و ههروه ها، كه سيتارۆلی كارای پييه خشراوه. ئارگومينتی ناوه كیی NP كاره كه ی وهرگرتووه و سيتارۆلی بابته ی پييه خشيوه، ههروه ها ئارگومينتی ناوه كیی PP به تو وهرگرتووه سيتارۆلی ئاميري پييه خشراوه، به لام له رستهی (ب) دا دورسته ی ئارگومينتی كرداره كه به م شيويه: دوو ئارگومينتی وهرگرتووه ئه وانيش ئارگومينتی دهره كیی NP (ئهو) و سيتارۆلی كارای پييه خشراوه ئارگومينتی ناوه كیی NP (چراكه) له هه مان كاتدا سيتارۆلی بابته ی وهرگرتووه، ئه م جياوازييه ی نيوان (أ) و (ب) كه له پوی ژماره ی ئارگومينته وه جياوازن له (أ) دا كرداره كه سی ئارگومينتی وهرگرتووه، به لام (ب) دوو ئارگومينتی وهرگرتووه، ههروه ها له پوی جوری ئارگومينت و سيتارۆله كانيشه وه جياوازن بروانه توری بابته تانه ی (پيكردن ۱، پيكردن ۲). بروانه خشتهی (۱۶)

پيكردن ۱	كارا	بابەت	ئامير
	NP1	NP2	PP
	من	كارەكە	بە ئۆتۈمبيل
پيكردن ۲	كارا	كارتىكراو	—
	NP1	NP2	—
	ئەو	چراكە	—

خشتەى (۱۶)

(ليكردن)

۱۰۸/ا پياوۋەكە ژنەكەى لە ئەو كرد.

۱۰۸/ب ئەو لە كەس ناكات. (ليچوون)

لە رستەى (۱۰۸/ا) دا كرداری (ليكردن) دروستەى ئارگومىنتەكەى بەم شيوەيە : سى ئارگومىنتى وەرگرتوۋە ئارگومىنتى دەرەككىي (NP پياوۋەكە) و ھەرودھا، كە سىتارۋلى كاراي پىبەخشاوۋە. ئارگومىنتى ناوہكىي (NP ژنەكە) ى وەرگرتوۋە و سىتارۋلى بابەتى پىبەخشيۋە، ھەرودھا ئارگومىنتى ناوہكىي (PP لە ئەو) وەرگرتوۋە سىتارۋلى **ئاميرى** پىبەخشاوۋە، بەلام لە رستەى (ب) دا دورستەى ئارگومىنتى كرداریكە بەم شيوەيە: دوو ئارگومىنتى وەرگرتوۋە ئەوانىش ئارگومىنتى دەرەككىي NP (ئەو) و سىتارۋلى كاراي پىبەخشاوۋە ئارگومىنتى ناوہكىي PP (لەكەس) لە ھەمان كاتدا سىتارۋلى بابەتى وەرگرتوۋە، ئەم جياوازىيەى نيوان (أ) و (ب) كە لە پووى ژمارەى ئارگومىنتەوۋە جياوازن لە (أ) دا كرداریكە سى ئارگومىنتى وەرگرتوۋە، بەلام (ب) دوو ئارگومىنتى وەرگرتوۋە. ھەرودھا لە پووى جۆرى ئارگومىنت و سىتارۋلەكانىشەوۋە جياوازن تۆرى بابەتانەى (ليكردن ۱، ليكردن ۲) بپروانە خشتەى (۱۷)

لینکردن ۱	کارا	بابهت	نامیر
	NP1	NP2	PP
	پیاوه	ژنه که	له ئه و
لینکردن ۲	کارا	بابهت	—
	NP1	NP2	—
	ئه و	له که س	—

خشته ی (۱۷)

هه ندیك له کرداره کان له فه ره نگدا به واتای جیاواز تومارکراون، به لام هه مان دروسته ی ئارگومینتیا ن هه یه له رووی ژماره و جوړ و سیتارپۆله وه، جیاوازی نیوان واتای کرداره کان بو جیاوازی دروسته ی چه مکیا نه ده گهریته وه. بروانه (۱۰۹)

(هه لگرتن)

۱۰۹. پیاوه که ژنه که ی هه لگرت.

۱۰۹ب / پیاوه که کتیبه کانی هه لگرت.

له رسته ی (۱۰۹ / أ) دا پریدی کاتی (هه لگرتن) دروسته ی ئارگومینته که ی به م شیوه یه : دوو ئارگومینتی وه رگرتووه ئارگومینتی ده ره کیی (NP) پیاوه که یه، که سیتارپۆلی کارای پینه خشاوه.

ئارگومىنتى ناوھكىي NP ژنھكە ي وەرگرتووھ و سىتارپۇلى بابەتى پىبەخشيوھ، بەلام لە رستەي (ب) دا دورستەي ئارگومىنتى كردارەكە بەم شيوھيە: دوو ئارگومىنتى وەرگرتووھ ئەوانيش ئارگومىنتى دەرھكىي NP (پياوھكە) و سىتارپۇلى كاراي پىبەخشراوھ ئارگومىنتى ناوھكىي NP (كتىبەكان) لە ھەمان كاتدا سىتارپۇلى بابەتى وەرگرتووھ، لە (أ) و (ب) كە لە رووي ژماره و جۇريي ئارگومىنتوھ جياوازين لە (أ) دا كردارەكە دوو ئارگومىنتى وەرگرتووھ، بەھەمان (ب) دوو ئارگومىنتى وەرگرتووھ. ھەروھە لە رووي سىتارپۇلەكانيشوھ جياوازين بىروانە تۇر بابەتانه كيان خشتەي (۱۸)

ھەلگرتن ۱	كارا	بابەت
	NP1	NP2
	پياوھ	ژنھكە
ھەلگرتن ۲	كارا	بابەت
	NP1	NP2
	پياوھكە	كتىبەكان

خشتەي (۱۸)

جگە لە كردارەكان، دەگونجيت ئاوەلناوھكانيش كاتيك وەكو پريديكات بە كاردەھينريت بە شيوھي فرەواتايي دەرەكەون بىروانە (۱۰۸)

گەورە

۱۱۰ / خانوھكە گەورەيە (قەبارە).

ب / براكەم گەورەيە. (تەمەن).

پ / ھاوريكەم پۆستەكەي گەورەيە (پلە و پاھ).

له (١١٠ أ - پ) ئاوه‌ئناوی گه‌وره که وه‌کو پریدی‌کات به‌کاره‌ینراوه له پرووی ژماره و جور و سیتارۆلیشه‌وه هه‌مان دروسته‌ی ئارگۆمینتیا‌ن هه‌یه، به‌لام به واتای جیاوازه‌وه.

بەشى سېھەم

نواندى سىنتاكسىي دروستەى ئارگومېنت لە زمانى كوريدا



### ۳) نواندنی سینتاکسیی دروسته‌ی ئارگومینت له زمانی کوریدا

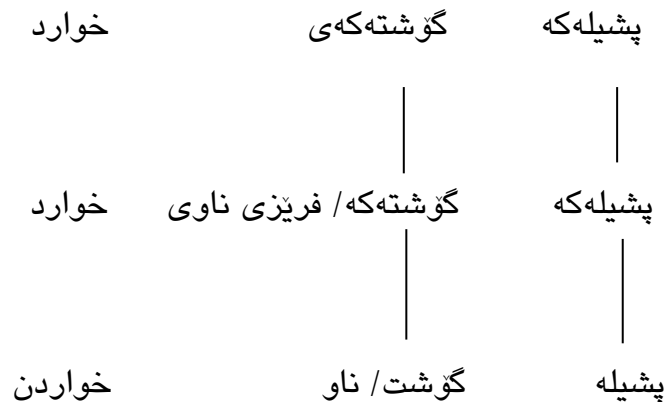
#### ۱/۳) پرۆژه‌سازدان

رئیسای پرۆژه‌سازدان ریسایه‌کی بنه‌ره‌تییه له سینتاکسدا، که پینوایه دروسته‌ی رسته له فره‌ه‌نگه‌وه به‌ره‌مدیت، واته دروسته‌ی سینتاکسی رسته له لایه‌ن تایبه‌تمه‌ندییه فره‌ه‌نگیه‌کانی وشه‌کانی رسته‌که‌وه دیاریده‌کریت، بۆ نمونه تایبه‌تمه‌ندییه فره‌ه‌نگیه‌کانی پۆله‌رگه‌زه‌کانی (ناو، ئاوه‌لناو، پیشناو، کردار) دیاریده‌کریت، که‌واته ریسای پرۆژه‌سازدان له تیوری (GB) دا، هر توخمیکی سینتاکسیی له‌گه‌ل ئه‌و یه‌که فره‌ه‌نگیه‌ی، که ده‌خریته ته‌کی له فره‌ه‌نگه‌وه پرۆژه‌سازدانیان بۆ ده‌کریت، بۆ نمونه کرداری (خویندن) له سینتاکسدا داوای فریزیکی ناوی ده‌کات، وه‌کو ته‌واوکه‌ر ئه‌وه له ده‌روازه‌ی فره‌ه‌نگی کرداره‌که‌دا بۆیدیاریکراوه، هر بۆیه به‌پیی ریسای پرۆژه‌سازدان "هر توخمیکی فره‌ه‌نگی پینوایه له هر ئاستیکی نواندنا تایبه‌تمه‌ندییه فره‌ه‌نگیه‌کانی بنویریت" (Matthews, 2007: 322)، که‌واته نواندنه‌کان له هر ئاستیکی سینتاکسدا بن له‌ریگه‌ی تایبه‌تمه‌ندیی وه‌چه‌پۆلیدیاریکراوه‌کانی توخمه فره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه له فره‌ه‌نگه‌وه پرۆژه‌سازدانیان بۆ ده‌کریت (Chomsky, 1986: 4)، و هر سیمایه‌کی فره‌ه‌نگی پینوایه له هه‌موو ئاستیکی سینتاکسییدا بنویریت (Chomsky, 1981: 9)، په‌یوه‌ندیی نیوان سینتاکس و فره‌ه‌نگ ئه‌وه‌یه، که سینتاکس پرۆژه‌سازدانی فره‌ه‌نگه، واته دروسته سینتاکسییه‌کان له فره‌ه‌نگه‌وه پرۆژه‌سازدانیان بۆ ده‌کریت دروسته‌ی رسته ره‌نگانه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه فره‌ه‌نگیه‌کانه ئه‌و توخمه فره‌ه‌نگیه تاکانه‌یه (یه‌که فره‌ه‌نگیه‌کان)، که رسته له‌خوی ده‌گریت، به‌پیی ریسای پرۆژه‌سازدان (Chomsky 1981) هه‌موو ئارگومینته‌کان به سینتارۆله‌کانیانیشه‌وه، که هه‌یانه ده‌بنه پرۆژه له پیکهاته سینتاکسییه‌کاندا، هه‌روه‌ها گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌کریت، که جیکه‌وته‌ی ئارگومینته‌کان له دروسته‌ی لیکسیکییدا به‌پیی ریزبه‌ندیی رۆلی بابه‌تانه له جیکه‌وته‌ی دیاریکراودا، له سینتاکسدا ده‌بنه پرۆژه‌ی هه‌ره‌می رۆلی بابه‌تانه، له پرۆژه‌سازدانی سینتاکسییدا، دروسته‌ی ئارگومینتی توخمیکی فره‌ه‌نگی به شیوه‌یه‌کی ته‌خت لیستی جیکه‌وته‌ی ئارگومینته‌کان له خۆده‌گریت ریزبه‌ندیی رۆلی بابه‌تانه ئه‌وه ده‌سته‌به‌رده‌کات ئه‌م جیکه‌وته‌ی ئارگومینتانه ده‌بنه پرۆژه له جیکه‌وته‌ی گونجاودا له دروسته‌ی سینتاکسییدا. دروسته‌ی ئارگومینت خوی به‌پیی ریزبه‌ندیی رۆلی بابه‌تانه دروسته‌بیته، هه‌روه‌ها دروسته‌ی قوولی رسته

پروژه سازدانیکی راسته و خوی هه ره میانه / ریزه ندییانه ی دروسته ی ئارگومینتی کرداره که یه تی  
(James Huang, 1997:49) بروانه (۱-۴)

1. خواردن (NP1، NP2) نواندنی فره نگی دروسته ی ئارگومینت
2. خواردن (پشیله، گوشت) توخمه فره نگیه کان
3. خواردن (کارا، کارتیکراو) ریزه ندیی رۆلی بابه تانه
4. پشیله که گوشته که ی خوارد. نواندنی سینتاکسی

له (۱) دا که نواندنی فره نگی دروسته ی ئارگومینته، پریدیکاتی (خواردن) داوای دوو ئارگومینتی کردوو، له (۲) دا هه ردوو ئارگومینته که سینتارۆله کانیا بۆ دیاریکراوه به پیی ریزه ندی رۆلی بابه تانه (NP1) سینتارۆلی کارا و هه رده گریت (NP2) سینتارۆلی کارتیکراو و هه رده گریت، هه ر به پیی ریزه ندی سینتارۆله کان و به خشینیا به ئارگومینته کان له سینتاکسییدا هه ریه کیک له ئارگومینته کان و هکو له (۲) دا خراوه ته پروو ناوه کانی (پشیله، گوشت) ده بنه پروژه بۆ (NP1) و (NP2)، که له نواندنی سینتاکسییدا ده بنه (پشیله که) (گوشته که)، بروانه هیلکاری ژماره (۱):



هیلکاری ژماره (۱)

ئو ئارگومینته ی، که رۆلی بابه تانه ی (کارا) ی و هه رگرتوو له به رزترین جیکه وته ی ئارگومینتی رسته دا له دروسته ی قولدا ده رده که ویت به و شیوه یه ئارگومینته کانی تر به پیی هه رمه که له پله ی نزمتردا ده رده که ون (James Huang, 1997:49) و هکو له نمونه ی (۴) خراوه ته پروو،

کاتیک توخمیکى فەرھەنگى دەچىتە دروستەكەوہ ھەموو زانىارىيەكان لە دەروازەى فەرھەنگىيەوہ لە گەل خۇيدا دەبيات، زانىارىيە فەرھەنگىيەكان دەبنە پرۆژە لە فەرھەنگەوہ بۇ دروستەكە (Cook,2007:65)، ھەر توخمىكى فەرھەنگى، كە سروشتى پۆلەرگەزىيانەى خۇى دەباتە فرىزەوہ لە چىوہى وەچەپۆلدىارىكىردنا، توخمە فەرھەنگىيەكە وەكو سەرىك تەواوكەر وەردەگرىت، بروانە (Chomsky,1986:82)، بونموونە كردار زانىارىيە دىارىكراو لەخۆدەگرىت سەبارەت بە پۆلەرگەزە سىنتاكسىيەكان (تەواوكەرەكان/ ئارگومىنتى ناوەكىن) كە دەبنە پرۆژە بۇ دروستەى رستە، وەك:

۱۵ پىدان: سەر

ب. [PP NP]: تەواوكەرەكان

پ. كاوہ [نامەكەى بە ئاسۆ] دا

PP NP

كردارى (پىدان) وەكوسەرىك و توخمىكى فەرھەنگى كە زانىارى دىارىكراوى سەبارەت بەو پۆلەرگەزە سىنتاكسىيانەى، كە دەبنە تەواوكەرى لەخۆگرتووہ، بۆيە داواى دوو تەواوكەر(ئارگومىنتى ناوەكىي) دەكات لە چىوہى وەچەپۆلدىارىكىردنەكەيدا، كە (PP NP) وەكو لە (ەب) دا خراوہتەر وو، لە (ەپ) دا سەر و تەواوكەرەكان پىكەوہ پرۆژەى رستەيان بەرھەمەيناوہ.

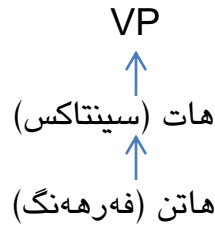
وەكو لە (ەپ) خراوہتەر وو جگە لە (NP/ نامەكە، PP/ بەئاسۆ)، واتە ئارگومىنتە ناوەكىيەكان بەھوى چىوہى وەچەپۆلدىارىكىردنى كردارى (پىدان) داواكراون بەپىي رىساي پرۆژەسازدانا، فرىزى ناوى (كاوہ)، كە ئارگومىنتى دەرەكىيە و بەكەرى رستەكەيە بەپىي رىساي پرۆژەسازدانى فراوانكراو داواكراوہ، چونكە بەپىي رىساي پرۆژەسازدانى فراوانكراو پىويستە پرىدىكات بەكەرى ھەبىت (Trask,1993:99)، لە گریمانەى پرۆژەسازدانى فراوانكراو دا Chomsky بىرۆكەى بەكەرى بۇ رىساي پرۆژەسازدانى زىادكردووہ، بەپىي گریمانەكە پىويستە لە رستىلەكاندا جىكەوتەى بەكەرى فرىزىكى ناوى NP يان دىارخەرى DP لەخۆبگرىت (Chomsky,1982:9)، بەپىي رىساي پرۆژەسازدانى فراوانكراو پىويستە لەر ووى سىنتاكسىيەوہ بخرىتەر وو ھەربۆيە فرىزى ناوى (كاوہ) وەكو ئارگومىنتىكى دەرەكىي بوو بە بەكەرى رستەى (ەپ).

### ۳ / ۱-۱) له دروسته ی ئارگومینته وه بۇ پروژە سازدان (فریزه كان)

له بهشی یه كه مدا ئه وه خرایه پروو، كه دروسته ی ئارگومینت له په یوه ندیی نیوان پریدیکات و ئارگومینته كانی ده کولیته وه، به جوریک پریدیکاته كان کوتوبه ند ده خه نه سه ر ئارگومینته كانیان ژماره و جوری ئارگومینته كانیان دیاریده کهن، پریدیکاته كان و ئارگومینته كانیان به پیی پوله ره گه زه كانیان له ئاستی سینتاکسدا پروژهی فریزی تایبته به خویمان به ره مه ده هیئت، جوری پریدیکاته كان پروژهی تایبته به خویمان دیاریده کهن له هه مانکاتدا جوروژماره ی فریزه کانیش دیاریده کهن له ریگه ی جور و ژماره ی ئارگومینته کانه وه :

1. (کردار)

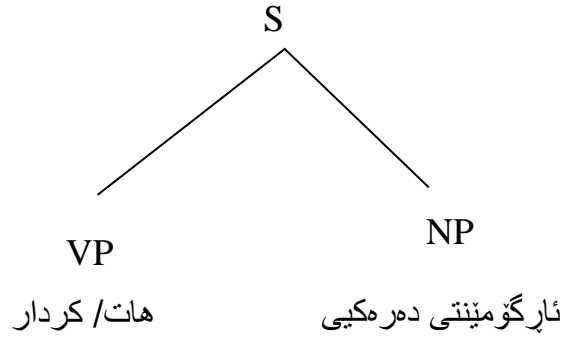
به وپیته ی پریدیکاته که پوله ره گه زی کرداره بویه پروژهی فریزی کرداری به ره مه ده هیئت له کرداره یه ک جیکه وته ییه کاندا کرداره که هه ر خوی پروژهی VP پیکده هیئت، بروانه هیلکاری (۲)



هیلکاری ژماره (۲)

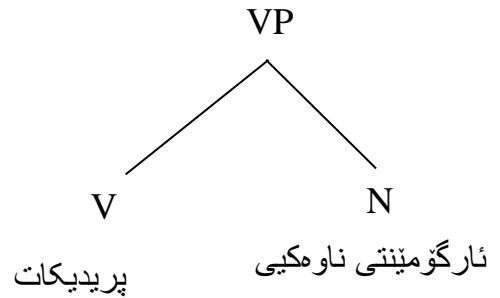
له هیلکاری (۲) دا پریدیکاتی (هاتن) کاتیک له فه ره ننگه وه ده چیته سینتاکس پروژهی (VP) به ره مه ده هیئت، به هوی ئه وه ی کرداره که یه ک جیکه وته یه، داوای یه ک ئارگومینت ده کات ئارگومینته کهش له پوله ره گه زی ناوه، بویه پیویسته له سینتاکسدا پروژهی (NP) به ره مه بیته.

6. کوره که هات .



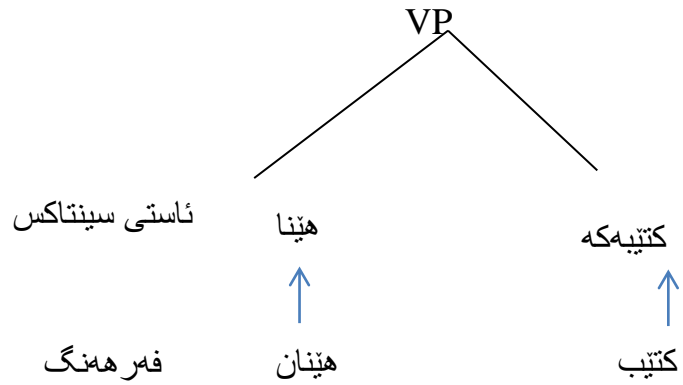
### هیلکاریی ژماره (۳)

به لام ئه و کردارانهی دوو جیکه و تهیین داواى (NP) یهک له چوارچیوهی پرۆژهی (VP) دا دهکهن، چونکه ئارگومینتی ناوهکیی له چیوهی (VP) دایه کهواته ئه و توخمه ی دهبیته ئارگومینتی ناوهکیی پیویسته پرۆژهی (PP / NP) بهرهبهینیت بو ئه وهی جیکه و تهی ئارگومینتی ناوهکیی بگریت بروانه هیلکاریی ژماره (۴)



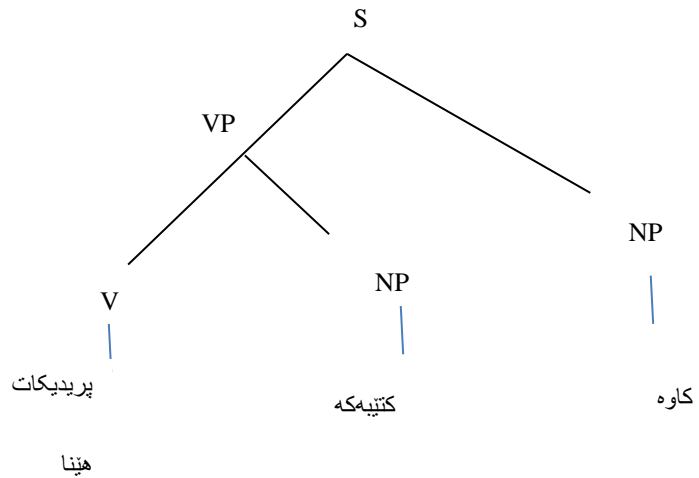
### هیلکاریی ژماره (۴)

بو نمونه پریدیکاتی (هینان) نواندنه سینتاکسیه که ی له هیلکاریی ژماره (۵) دا خراوه ته پروو



هیلکاریی ژماره (۵)

فریزی کرداری له هیلکاریی (۶) دا خرایه پروو داوای ئارگومینتیکی دهرهکی دهکات، که (NP) ه کهواته نه و توخمه ی ده بیته ئارگومینتی دهرهکی پیویسته پروژه ی فریزی ناوی به رهه مبهینیت

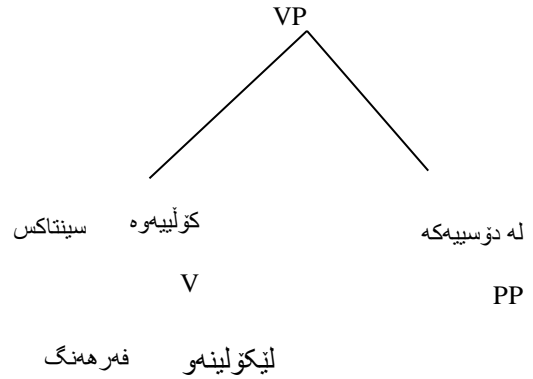


هیلکاریی ژماره (۶)

ههروه ها ده شیت ئارگومینتی ناوهکی به شیوه ی (PP) دهرکه ویت بروانه (۴)

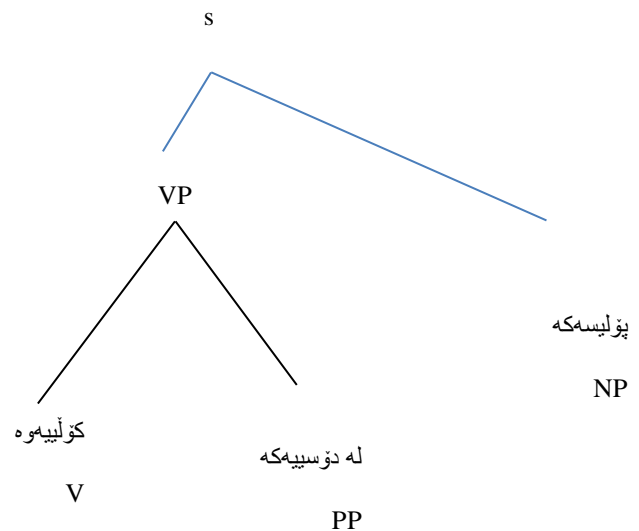
۷. پولیسه که له دوسیه که ی کولییه وه.

له نموونه (۷) دا فریزی پيشناوی (له دؤسيه كه) ئارگومينتيكي ناوه كييه له چيوه (VP) دا دهرده كه ویت  
 ئەم فریزه پيشناوييه بهرهمی پروژهی پيشناوی (له) يه له سينتاكسدا، بروانه هيلكاريی (۷)



### هيلكاريی (۷)

فریزی کرداری له هيلكاريی (۸) دا دهریته پروو داوی ئارگومينتيكي دهره كيی دهكات له  
 پوله رهگه زی ناو، كه (NP) ه ئەو توخمه ی ده بیته ئارگومينتی دهره كيی پيوسته پروژهی فریزی  
 ناوی بهرهمبهنیت (پوليسه كه)



### هيلكاريی (۸)

ههروهه دهشیت (VP) دوو ئارگومینتی ناوهکیی له خوڤگریت، که به دوو شیوه دهردهکهون:

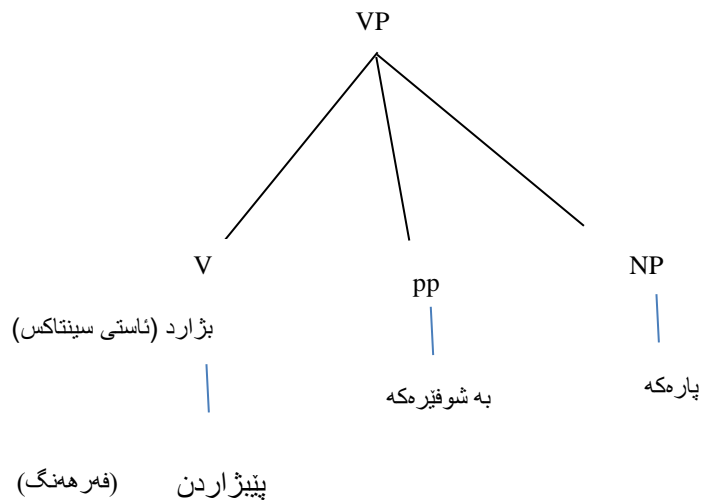
(۱). (PP, NP)

(۲). (NP, NP)

شیوهی یهکه میان، که (PP, NP) ئارگومینتی NP پرۆزهی (N) ه و ئارگومینتی (PP) پرۆزهی (P) یه، که ههردووکیان ئارگومینتی ناوهکیین له چیهوی (VP) دان. برۆانه هیلکاریی (۹)

(پییژاردن)

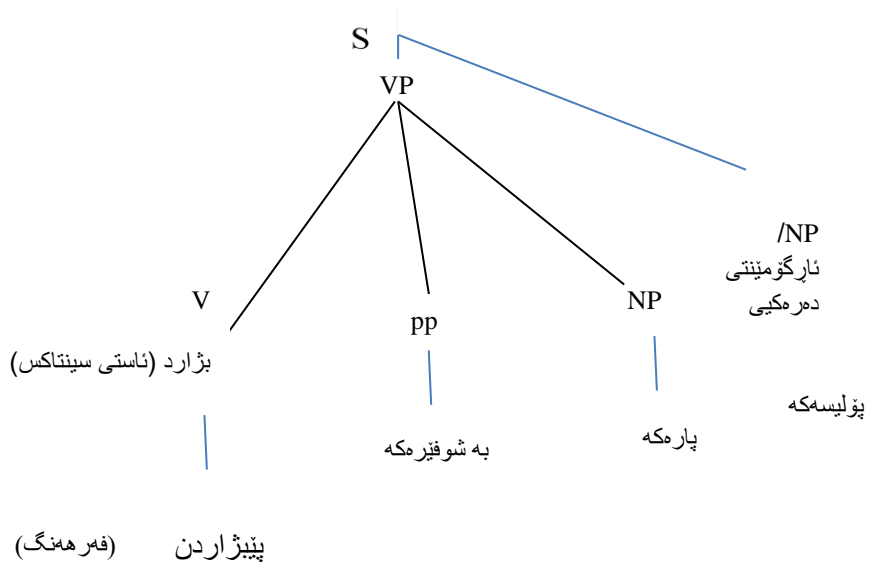
۸. پۆلیسی هاتووچۆ پارهکهی به شوفیرهکه بژارد.



هیلکاریی (۹)

وهکو له هیلکاریی (۸) دا خرایه پوو (VP) (پارهکه به شوفیرهکه بژارد) داوای ئارگومینتیکی دهرهکیی له پۆله په گهزی (N) دهکات، که پیویسته پرۆزهی (NP) دروستبکات (پۆلیسهکه)، برۆانه هیلکاریی (۱۰)

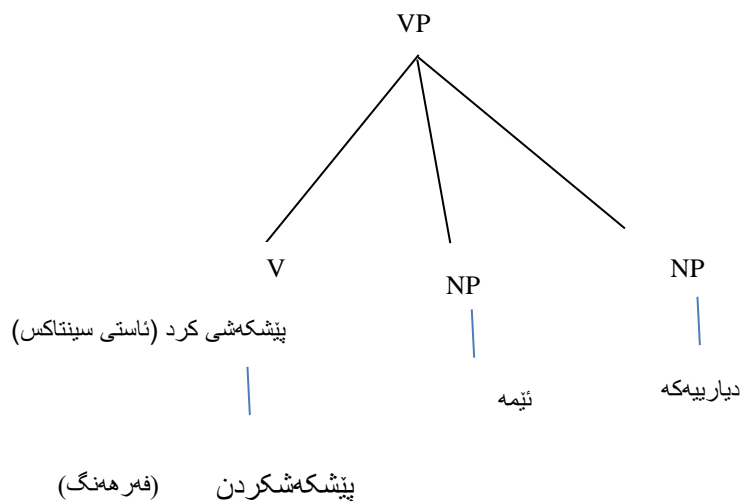




### هیلکاری ژماره (۱۰)

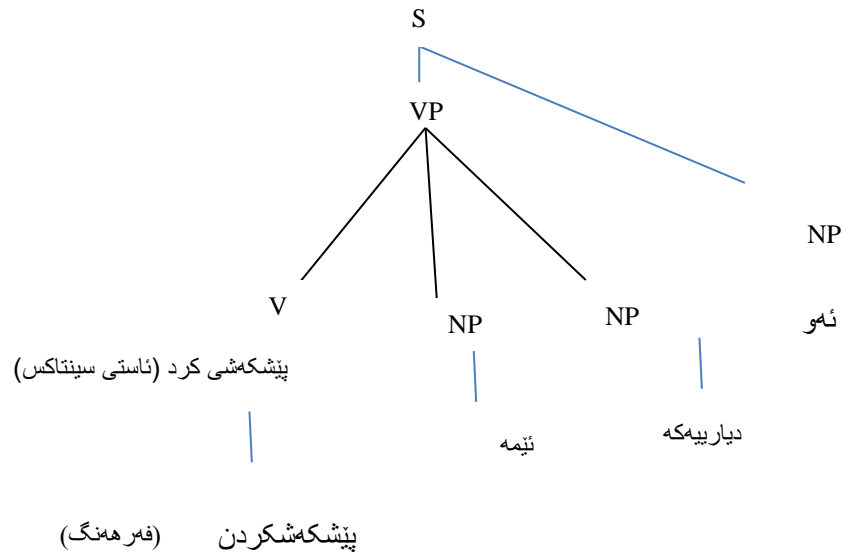
به لام له شیوهی دوهمدا دوو نارگو مینتی ناوه کی له چیهی (VP) دا دهرده که ون، که له جوری (NP، NP) ین پروانه نمونهی (۹) و هیلکاری (۱۱)

۹. نه و دیاریه که ی پیشکه شی نیمه کرد.



### هیلکاری ژماره (۱۱)

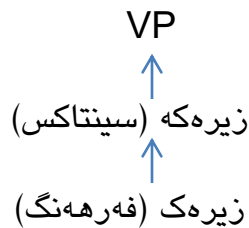
وہکو له هیلکاری (۱۱) دا خرایه پروو (VP) (پیشکەشی ئیمه کرد) داوای ئارگومینتیکی دەرەکیی له پۆله رەگەزی (N) دەکات، که پێویسته پرۆژە (NP) دروستبکات (ئەو)



هیلکاری ژماره (۱۲)

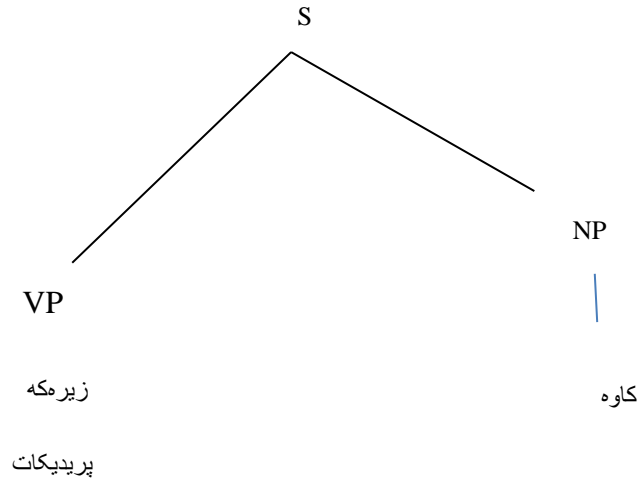
## 2. ئاوهلناو :

ئاوهلناویش وەکو پریدیكاتیک دەتوانیت له گەل که پولا دەر بکەویت و پرۆژە (VP) بەرھەم دەهینیت داوای ئارگومینتیکی دەرەکی دەکات، که پرۆژە (NP) بیت، بروانه هیلکاری ژماره (۱۳)



هیلکاری ژماره (۱۳)

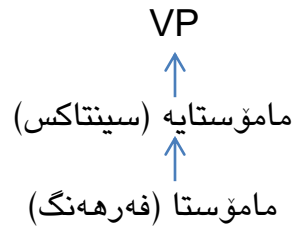
وہکو له هیلکاری (۱۳) دا خرایه پروو، که که پولا و ئاوهلناو که پیکه وه پرۆژە (VP) یان پیکهیناوه و داوای ئارگومینتیکی دەرەکیی له جۆری (N) دەکات، که پرۆژە (NP) بەرھەم دەهینیت



هیلکاری ژماره (۱۴)

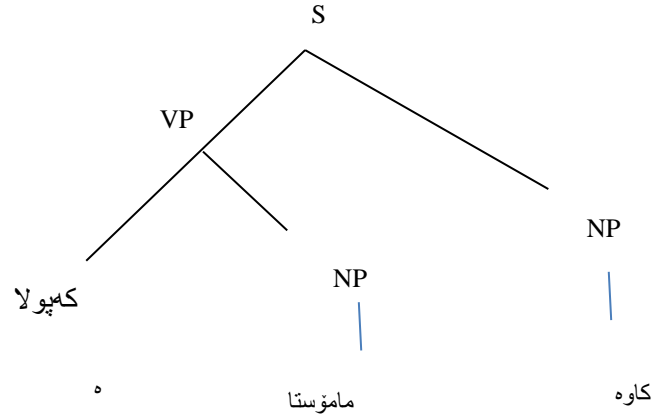
3. ناو

ناویش وهکو پریڈیکاتیک دهتوانیت لهگهل که پولا دهرکه ویت و پروژهی (VP)، بهرهمدههینیت داوای ئارگومینتیکی دهرهکی دهکات، که پروژهی (NP) بیت.



هیلکاری ژماره (۱۵)

وهکو له هیلکاری (۱۵) دا خرایه پروو، که که پولا و ناوه که پیکه وه پروژهی (VP) یان پیکهیناوه و داوای ئارگومینتیکی دهرهکی له جووری (N) دهکات، که پروژهی (NP) (کاره) بهرهمدههینیت



هیلکاری ژماره (۱۶)

### ۳ / ۲-۱) پروژهی رسته به پیی دروستهی ئارگومینت

دروستهی رسته به پیی دروستهی ئارگومینت له فرههنگهوه دهستپیدهکات، چونکه پروژه سینتاکسییهکان بهرهمی زانیارییه فرههنگییهکانه (Chomsky, 1981:76)، به تاییهتی زانیارییه سیمانتیکی و سینتاکسییهکانی پریدیکات، فرههنگ فورمی بهرایی رسته لهخودهگریت، هر بویه به ئاستی بنچینهیی پروژهی رسته دادهنریت لیردها، پروژهی رسته به پیی چوار بنهما دیاریدهکرین، ئەمانه:

1. به پیی دروستهی ئارگومینت
2. به پیی توری بابهتانه
3. به پیی چئوهی وهچهپۆلدیاریکردن
4. به پیی ئهرکه ریزمانییهکان

به پیی دروستهی ئارگومینت کرۆکی رسته له پریدیکات و ئارگومینتهکانی پیکدیت، که دروستهی ئارگومینت له فرههنگهوه دهستپیدهکات و پریدیکاتهکان ژماره و جوری ئارگومینتهکان دیارییدهکن، کهواته زانیارییه فرههنگییهکان(سینتاکسیی، سیمانتیکی) پروژهی رسته بهههمدین بروانه (بهشی یهکههم)

**پروژهی رسته به پپی دروسته ی ئارگومینت له پریدیکات و ئارگومینته کانی پیکدیت :**

۱ . دروسته ی ئارگومینت، پریدیکات (خواردن): ئارگومینت ۱ (پشیلە) ئارگومینت ۲ (گوشت)

له ۱) دا پریدیکاتی (خواردن) ئارگومینته کانی (پشیلە، گوشت) ی وەرگرتوو، واته پریدیکاته که و ههردوو ئارگومینته که فۆرمی به رای و بنچینه یی رسته یه که دروستده که ن بروانه (۱۰) .  
 ۱۰ . پشیلە که گوشته که ی خوارد.

ههروه ها به پپی تۆری بابته تانه پروژه ی رسته له ئه نجامی به خشینى سیتارۆله کانی پریدیکاته که به ئارگومینته کانی دروسته ی رسته به ره مه دیت له نمونه ی (۱۰) دا تۆری بابته تانه ی پریدیکاتی (خواردن) به م شیوه یه: بروانه خشته ی (۱)

خواردن	کارا	کارتیکراو
	NP1	NP2
	پشیلە که	گوشته که

خشته ی (۱)

له (۱۰) دا تۆری بابته تانه ی پریدیکاتی (خواردن) ئارگومینتی 1 (کارا) ئارگومینتی 2 (کارتیکراو) وەرگرتوو، جیکه وته ی ئارگومینته کانی پریدیکاته که له رسته دا به پپی جیکه وته ی سیتارۆله کانه له تۆری بابته تانه دا، که واته ئه و ئارگومینته ی سیتارۆلی کارا و هه رده گریته، له پروژه ی رسته دا هه میشه له سه ره تای رسته دا هه رده که ویت (پشیلە که) سیتارۆلی کارای و هه رگرتوو، بۆیه که وتۆته سه ره تای رسته که، ههروه ها له تۆری بابته تانه سیتارۆلی بابته / کارتیکراو هه بوو ئه و جیکه ته که ی ده که ویتته دوا ی سیتارۆلی کارا وه بۆیه ئارگومینتی (گوشته که) سیتارۆلی کارتیکراوی و هه رگرتوو، ده که ویتته دوا ی ئارگومینتی (پشیلە که) هه .

**پروژهی رسته به پپی چیوه ی وه چه پۆل دیاریکردن له ئه نجامی داواکردنی ئارگومینته سینتاکسیه کانی پریدیکاته وه دروسته بیته، بۆیه له نمونه ی (۱۰) دا پریدیکاتی (خواردن) چیوه ی وه چه پۆل دیاریکردنه که ی داوا ی دوو (NP) ده کات وه کو ئارگومینتی سینتاکسیی**

چئوھى وەچەپۇلدىيارىکردن خواردن [ NP . NP ]

لەرۋى ئەرکە رېزىمانىيەكانەوھ لھ پۇژەى رستەدا ھەر پرىدىكاتىك بەلايەنى كەمەوھ داواى ئارگۇمىنتىك دەكات، لھ جۇرى ئارگۇمىنتى دەرهكىي (بكر)، بروانە (۱۱)  
۱۱ . كاوھ ھات.

پرىدىكاتى (ھاتن) ئارگۇمىنتى دەرهكىي (كاوھ) ى وەرگرتووه، كە ئەركى بكره، ھەرۋھا دەشىت پرىدىكاتەكە جگە لھ ئارگۇمىنتى دەرهكىي ئارگۇمىنتى ناوھكىيش وەربرىت، كە ئەركى بەركار بىت  
۱۲ . كاوھ كىتتېهكانى لھ ھىوا سەند.

پرىدىكاتى (لىسەندن) جگە لھ ئارگۇمىنتى دەرهكىي (كاوھ)، كە ئەركى بكرى ھەيە، دوو ئارگۇمىنتى ناوھكىي وەرگرتووه، كە ئەرکیان بەركارە ئارگۇمىنتى ناوھكىي (كىتتېهكە) بەركارى راستەوخۇ و (لھىوا) بەركارى ناراستەوخۇى وەرگرتووه.

كەواتە پۇژەى رستە بە پىي ھەر چوار بنەماكە بۇ پرىدىكاتىكى وەكو (خواردن) بەم شئوھىە دەبىت:

۱۳ . پىشیلەكە گۆشتەكەى خوارد.

دروستەى ئارگۇمىنت : ئارگۇمىنتى 1 ئارگۇمىنتى 2 پرىدىكات

تۇرى بابەتانە: كارا كارتىكراو

وچەپۇلدىيارىکردن: NP1 NP2

ئەرکی رېزىمانى: بكر بەركار.

ئەوھى گىرنگە ئاماژەى پىئىدرىت لە لىكۆلىنەوھكانى پىئىشوو كىردار<sup>14</sup> وھكو پىرىدىكات بەپىئى ھىزەكەى پىرۆژەى رىستە بەرھەمدەھىئىت، بەلام بە پىئى دروستەى ئارگۆمىنت جگە لە كىردار (ناو و ئاوەلناوئىش) وھكو پىرىدىكات دەردەكەون و پىرۆژەى رىستە بەرھەمدەھىئىن.

ئاوەلناو وھكو پىرىدىكاتىك بەپىئى جۆرەكەى پىرۆژەى رىستە بەرھەمدىئىن، بىروانە (١٤)  
١٤. كۆرەكە زىرەكە.

دروستەى ئارگۆمىنت : ئارگۆمىنتى 1 پىرىدىكات

تۆرى بابەتەنە: بابەت

وھچە پۆلدىارىكىردن: NP1

ئەركى رىزمانى: بىكەر

بەلام ئاوەلناوئى پلەى بەراورد و بالا دروستەى ئارگۆمىنتەكەيان گۆرانى بەسەردا دىت، بىروانە  
١٥. ھىوا لە كاوھ زىرەكتەرە.

دروستەى ئارگۆمىنت : ئارگۆمىنتى 1 ئارگۆمىنتى 2 پىرىدىكات

تۆرى بابەتەنە: بابەت بابەت

وھچە پۆلدىارىكىردن: NP1 NP2

ئەركى رىزمانى: بىكەر بەركار.

ناو وھكو پىرىدىكاتىك بەپىئى جۆرەكەى پىرۆژەى رىستە بەرھەمدىئىن، بىروانە (١٦)  
١٦. كۆرەكە مامۆستايە.

دروستەى ئارگۆمىنت : ئارگۆمىنتى 1 پىرىدىكات

تۆرى بابەتەنە: بابەت

<sup>14</sup> بىروانە (ئەمىيىن، ١٩٥٧: ٢٢-٧٨) (مارف، ٢٠١٤: ٩-٨٩) (سەئىد، ٢٠٠٦: ٧٨) و ئىسو سەرجاوانەى لەئىندا دراون

وہچہ پۆلدیاریکردن: NP1

ئەركی ریزمانی: بکەر

ئەوہی لە سەرہوہ ئاماژہی پیکرا کەرہستہ خورتییہکانی رستہ بوون دەشیت لە رستہدا کەرہستہی سەرباریش دەرکەویت، واتە جگہ لەو کەرہستانہی سەرہوہ، کە کرۆکی رستہیان بەرہمہیناوە دەشیت رستہ بە کەرہستہی سەربار فراوانبکریت بوونیان خورتی نییہ کەرہستہی داواکراوی پریدیکات نین بۆیہ دەرکەوتن و دەرئەکەوتنیان لەرستہدا کاریگەری ریزمانی واتایی دروستناکات، کەواتە سەربارەکان نابنہ بەشیک لە پیکهتانی پرۆژہی رستہ، چونکە نائارگۆمیتن و کەرہستہی داواکراوی پریدیکات نین بروانہ (١٧)

١٧. ا. هیوا هات .

١٧ب/ دویئی هیوا بەپەلە بۆ زانکۆ هات.

١٧پ/ هیوا دویئی بۆ زانکۆ بەپەلە هات.

لە رستہی (١٧ا) دا تەنہا کەرہستہ بنجی و بنەرہتییہکانی رستہ ہاتوہ، کە پریدیکات و ئارگۆمیتنی بکەرییہ، بەلام لە رستہی (١٧ب،پ)دا، جگہ لە کەرہستہ سەرہکییہکان کەرہستہ سەربارەکانی (دویئی، بەپەلە، بۆزانکۆ) ہاتوہ و لابردنیان یان جیگورکیی کەرہستہکان رستہکانی نەکردوہ بە ناریزمانی بەہوی ئەوہی کەرہستہی لاوہکیین لە رستہدا جیکەوتەیہکی دیاریکراویان نییہ، ہەرہوہا دەرکەوتنیان دەستور بەندە واتە پریدیکات و جۆری پریدیکاتہکە رۆلیان ہەیہ لە دەرکەوتنی سەربارەکان. بروانہ (١٨ا، ب)

١٨. ئەو نامەکە ی بە پیاوہکە نارد.

١٨ب. \* ئەو نامەکە ی بە بەردەکە نارد.

پریدیکاتی ناردن رینگە بە فریزی پيشناوی (بە پیاوہکە) دەدات وەکو سەرباریک لە رستہکەدا دەرکەویت، بەلام رینگە بە فریزی پيشناوی (بە بەردەکە) نادات وەکو سەرباریک لە رستہکەدا دەرکەویت.



### ۲/۳) نواندنی سینتاکسیی دروسته‌ی ئارگومینت

له پروانگه‌ی پیناسه‌ی نواندنه‌وه، که به‌خشیی دروسته‌یه‌که به هر فورمیک له هر ئاستیکی په‌سنکردن یان شیته‌لکردندا بیټ، نواندنی سینتاکسیی دروسته‌ی ئارگومینت ئاماژه به‌وه ده‌کات، که چون ئارگومینتی گورواو رسته‌یه‌ک له ئاستی سینتاکسیی ده‌نوینریت و له نواندنی سینتاکسییدا ئارگومینته‌کان، وه‌کو (فریزی ناوی، فریزی پیشناوی) ده‌نوینریت، بروانه (۱۹)

۱۹. پیاوه‌که سیوه‌که‌ی خوارد.

له رسته (۱۹) دا (پیاوه‌که) بکه‌ره و (سیوه‌که) به‌رکاره ئه‌م ئارگومینتانه له ریگه‌ی نواندنی سینتاکسییه‌وه به‌شیوه‌ی فریزی ناوی ده‌رکه‌وتونه، که له دروسته‌ی رسته‌که‌دا جیکه‌وته‌ی دیاریکراویان گرتووه، له زمانه‌کانی جیهاندا چونیه‌تی نواندنی سینتاکسیی ئارگومینته‌کان جیاوازن، بو نمونه له هه‌ندیک زماندا ئارگومینتی بکه‌ری و به‌رکاری نیشانه‌ی دیاریکراوی دۆخیان هه‌یه، یان سه‌ره‌وریزبوونی دیاریکراویان بو جیکه‌وته‌ی فریزه‌کان هه‌یه، که‌واته نواندنی سینتاکسیی ئارگومینته‌کان ئه‌رکه ریزمانیه‌کانی رسته‌که دیاریده‌که‌ن و ده‌بنه بنه‌ماش بو دیاریکردنی لایه‌نی واتای رسته‌که. بروانه (۲۰، ۲۱)

۲۰. ئاسو ئاکوی بانگکرد.

۲۱. ئاکو ئاسوی بانگکرد.

زمانی کوردیی بو نواندنی سینتاکسیی په‌یره‌وی سه‌ره‌وریزبوونی ئارگومینته‌کانی رسته ده‌کات به‌پیی جیکه‌وته ئه‌رکه ریزمانیه‌کان دیاریده‌کات له رسته‌ی (۲۰) دا (ئاسو) بکه‌ره و (ئاکو) به‌رکاره، به‌لام له رسته‌ی (۲۱) دا (ئاکو) بکه‌ره و (ئاسو) به‌رکاره، واته نواندنی سینتاکسیی ئه‌و دروسته سینتاکسییانه ده‌گریته‌وه، که له فورمیکدا به‌رجه‌سته ده‌کرین بو نمونه هیلکاریی ده‌ره‌ختیی دروسته‌ی فریزه‌کان فورمیکیی به‌ربالون له نواندنی سینتاکسیی به‌هه‌مان شیوه بو دروسته سینتاکسییه‌کانی دیکه‌یش (Mathewas, 2007: 344)، هه‌روه‌ها به‌لای (Chomsky 1965) هوه نواندنی سینتاکسیی چه‌ند هیلکارییه‌کی ده‌ره‌ختی ریزکراوی دروسته‌ی وه‌چه‌پیکه‌اته‌یه‌که، که پییده‌گوتریت (هه‌لگواستن) یه‌که‌م توخم له هه‌لگواستندا له‌ریگه‌ی پیناسه‌کردنی ده‌بیټ له دروسته‌ی قوولدا له کۆتاییشدا له دروسته‌ی رووکه‌شدا، بو نمونه پریدیکاتی (خواردن) هه‌لگواستنه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه ده‌بیټ.

خواردن (NP1، NP2) دروسته‌ی قوول

۲۲. شیره‌که ئاسکه‌که‌ی خوارد . دروسته‌ی رووکه‌ش.

له نواندنی سینتاکسییدا زانیاریی سه‌بارت به پۆله‌رگه‌زی سینتاکسیی له‌خۆده‌گریت، هه‌روه‌ها زانیاریی سه‌بارت به فریژه‌کان (NP، VP، AP، PP) له‌خۆده‌گریت له‌سه‌روو هه‌موویانه‌وه زانیاریی سه‌بارت پیکهاتووی رسته و فریژه‌کانی رسته له‌خۆده‌گریت (Darmasetiyanwan&Ambridge,2022:2) جگه له رسته و فریژه‌کانی رسته،

سیما مؤرفۆسینتاکسییه‌کانی توخمه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان به‌شیک له نواندنی سینتاکسیی سه‌ره‌وریزبوونی وشه‌کان له دروسته‌ی رووکه‌شی رسته‌دا پیکده‌هینن، به هه‌مان شیوه له نواندنی سینتاکسییدا ده‌رده‌که‌ویت ( Selkirk,2009: ) بپروانه رسته‌ی (۲۳)

۲۳. خویندکاره زیره‌که‌که کتیبه‌ی له کتیبخانه وەرگرت.

له (۲۳) دا له چه‌ند فریژیک پیکهاتوو هه‌مانه‌ن (فریژی ناوی خویندکاره‌که، فریژی ئاوه‌لناوی زیره‌که، فریژی ناوی کتیبه‌که، فریژی پیشناوی له کتیبخانه، فریژی کرداری وەرگرت) ئه‌وه‌ی، که رسته‌ی (۱) دا نوینراوه نواندنی سینتاکسیی پۆله‌رگه‌زه‌کانی (ناو، ئاوه‌لناو پیشناو، کردار)، هه‌روه‌ها نواندنی زانیارییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌و پۆله‌رگه‌زانه‌یه له چیوه‌ی رسته‌که‌دا، که‌واته رسته‌که وه‌کو پیکهاتوو‌یه‌ک له چوار فریژیکهاتوو هه‌مانه‌ش له ریگه‌ی نواندنی سینتاکسییه‌وه خراوه‌ته‌روو، هه‌روه‌ها سه‌ره‌و ریزبوونی فریژه‌کانی رسته‌که له دروسته‌ی رووکه‌شدا (NP – AP – PP – VP) نواندنی سینتاکسییدا ده‌رده‌که‌وت.

### ۳ / ۲-۱) ئارگۆمینی سینتاکسیی

ئارگۆمینی سینتاکسیی ئاماژه به وه‌چه‌پیکهاتیه‌که ده‌کات له رسته‌دا له لایه‌ن یاسایه‌کی ریزمانیی، یان پیکهاتیه‌که‌وه داوا‌ده‌کریت، واته پریدیکات جوړ و ژماره‌ی ئارگۆمینیته سینتاکسییه‌کان دیاریده‌کات، که ده‌توانن یان پئویسته ده‌ربکه‌ون و ئه‌رکی سینتاکسییان به‌سه‌ردا جیبه‌جیده‌کات وه‌کو (بکه‌ر، به‌رکار... )، بۆ دیاریکردنی ئارگۆمینی سینتاکسیی، پئویسته بزانیان ده‌ربراو‌ه‌کان (رسته‌کان) سه‌ریان هه‌یه، هه‌روه‌ها ده‌شیت توخمیکی وابه‌سته یان چه‌ند توخمیکی وابه‌سته

له خوځوگرڼ، به سهره که وه وابه ستهن به پيی نيشانه کانی سهره که داواى ئه و توخمه وابه ستانه ده کړين ئه م توخمه وابه ستانه به نارگو مینتی سینتاکسیی داده نړین، بو نمونه کرداریکی وه کو (برژاندن) له رسته دا ده بیته سهر و داواى توخمی وابه سته ده کات:

۲۴. پیاوړه که ماسییه که ی برژاند.

له (۲۴) دا کرداری (برژاند) توخمی وابه سته ی (ماسی) وه رگرتووه، که نارگو مینتی سینتاکسیی کرداری (برژاند) ئه و تاییه تمه ندییه ی هه یه، که توخمیکی وه کو (ماسی) بکاته توخمیکی وابه سته بوخوی، به لام به پیچه وانه وه دروست نییه، چونکه (ماسی) ناتوانیت وه کو سهریک دهر بکه ویت کرداری (برژاند) بکات به وابه سته و ئه و تاییه تمه ندییه ی له خوځوگر تووه، که واته ده توانین په یوه ندی نیوان سهر و توخمه وابه سته که ی رسته له میانه ی نمونه که ی سهره وه دا به م شیوه یه دهر بپرین:

A ده بیته سهری B نه گهر B بیته توخمی وابه سته ی A، هه روه ها B توخمی وابه سته که ی A یه، نه گهر B له لایه ن A هوه داواکراو بیته (Alexander Williams, 2015: 48) بو دیار کردنی نارگو مینتی سینتاکسیی پشت به دوو گریمانه ده به ستریت

(۱) گریمانه ی ناوه ندییتی.

(۲) گریمانه ی پشکیننی نارگو مینت.

به پيی گریمانه ی (ناوه ندییتی) ههر دهر بر او یک له به شه سینتاکسییه کانی سهریکی هه یه، به لام ئه وه ی گرفت بو گریمانه ی ناوه ندییتی دروسته کات ئه وه یه، که چ به شیکي سینتاکسیی بیته سهری دهر بر او که (رسته که)، له دروسته ی نارگو مینتدا سهری رستيله کان ئه و به شه سینتاکسییه ی رسته که یه، که بریار له سهر ژماره و جوړی توخمه کانی دیکه ی رستيله که ده دات (پریدی کات)، هه روه ها ئه وه دیاریده کات، دهر به رى سینتاکسیی بو نمونه سهره و پرېزبونى توخمه کان چون بیت (Alexander Williams, 2015: 49).

۲۵. کاوه کتیبه کانی هینا .

له (۲۵) دا به پيی دروسته ی نارگو مینت کرداری (هینا) ده بیته پریدی کاتی رسته که بریار له سهر ژماره و جوړی توخمه کانی دیکه (نارگو مینتته کان) رسته که ده دات لیره دا پریدی کاته که دوو نارگو مینتی

وهرگرتووه، ههروهه ئهوهی دیاریکردووه که ئارگومینتهکانی دهبیته جوړی NP بن (کاوه، کتیبهکه) جگه لهوه ئهوهشی دیاریکردووه (NP کاوه) بکویتته پیش (NPکتیبهکه)، که ئهمهش به سهره ورپزبوونی ئارگومینتهکانی پریدیکاتهکه داده نریت.

ههروهه به پیی یاسای چیککردنی / پشکنینی ئارگومینت یاسایه کی خستنه ته کیه کی سینتاکسییه، کاتیک پرووده دات، که به های فیچهری پوله ره گه زی سهر له گهل پوله ره گه زی توخمی وابسته په یکالبن / بگونجیت یاسای چیککردنی / پشکنینی ئارگومینت له م هاوکیشیه یی خواره وده دا بو لایه نی سینتاکسیی دهخریته پروو:

[.....] Y [ X[ < Y,Z> ] پشکنین

X ئماژه به پریدیکاته که دهکات.

Y ئارگومینتی ناوه کیی / بهرکاری راسته وخوی پریدیکاته که.

Z ئارگومینتی دهره کیی / بکهری پریدیکاته که.

[ < Y, Z> ] لیستی ئارگومینتهکانی پریدیکاته که.

گریمانهای پشکنینی ئارگومینت دوو دهربراو (فریز) دهخاته ته کیه ک، که یه کیکیان پوله ره گه زی X ی هه یه له نیشانه کانیدا داوای < Y, Z> دهکات. له کاتیکدا پوله ره گه زه که ی تر Y له گهل به هاکانی نیشانهکانی X په یکالده بیته دهگونجیت له ئه نجامی ئه م خستنه ته کیه که دا پوله ره گه زی Y دهبیته ئارگومینتی ناوه کیی بو X بروانه (Alexander Williams, 2015:55)، بو نمونه کرداریکی وهکو (برژاندن) کاتیک یاسای پشکنینی ئارگومینتی به سهردا جیبه جیده کریت. له م هاوکیشیه یی خواره وده دا نواندن بو ده کریت په یوه ست به ئارگومینتی ناوه کییه که وه .

برژاندن: [ < Y > ] V

Y [ ماسی ]

برژاندنی ماسی:  $[< Y >] V$

ماسی: N

برژاندنی:  $[< Y >] V$

### ھیلکاری ژماره (۱۷)

ئەو نیشانانە، کە لە لایەن یاسای پشکینی ئارگومینتەو دەپشکینرین و دەبنە جیی بایەخی یاساکە، تەنھا نیشانەکانی پەیوەستدارن بە ئارگومینتەکانی سەرەکەو، ھەر بۆیە بە ئەو نیشانانە دەگوتریت نیشانەکانی ئارگومینت لیستی ئارگومینتەکان پیکدەھینن، کە دەگوتریت نیشانەکانی ئارگومینت مەبەست ئەو نییە، کە دەبرپراوھە دەبیتە ئارگومینت، بە لکو مەبەستە کە ئەو یە فیچەری ئەو ئارگومینتە داوی دەکات لە خۆدەگرت و اتە نیشانەکانی ئارگومینت ئەو فیچەرانە ی سەرن لە لایەن یاسای پشکینی ئارگومینتەو بە ئامانج دەکرین و دەبنە جیی بایەخ، سەر، جگە لە نیشانەکانی ئارگومینت دەشیت سیمای دیکەشی ھەبیت، بە لام لە لایەن یاسای پشکینەو نەبە جیی بایەخ (Alexander Williams, 2015:55)، تەنھا کاتیک دەتوانین بلیین دەبرپراویک ئارگومینتی سینتاکسی دەبرپراویکی دیکە (پریدیکات) ئەگەر دەبرپراوھەکی دووھم (پریدیکات) نیشانەکانی ئارگومینتەکی ھەبیت، بۆ نمونە کرداری (برژاندن) فیچەری ئارگومینتی سینتاکسی ھەیە، بۆ ئارگومینتە سینتاکسییەکی (ماسی)

1) برژاندن + شتیک بېرژینریت .

ماسی + شتیک دەبرژینریت.

ھەر وھا تەنھا کاتیک دەتوانین بلیین دەبرپراویک ئارگومینتی سینتاکسی دەبرپراویکی دیکە یە، ئەگەر دەبرپراوی یە کەم بتوانیت لە ریگە ی یاسای پشکینی ئارگومینتەو نیشانە ی ئارگومینتەکی دووھم (پریدیکات) بە جیبھینیت. بۆ نمونە ئارگومینتی (ماسی) تەنھا ئەو کاتە دەتوانیت ببیتە ئارگومینتی سینتاکسی بۆ پریدیکاتی (برژاندن)، ئەگەر ئارگومینتی ماسی بتوانیت لە ریگە ی یاسای پشکینی ئارگومینتەو نیشانە ی ئارگومینتی برژاندن بە جیبھینیت. بڕوانە نمونە ی (۲۴).

دەتوانریت پیواژوی کردنی ئارگومینتیک بە ئارگومینتی سینتاکسی پریدیکاتیک بە م شیوہیە خواروہ کورتبکریتەو لە دەبرپراویکدا A ئارگومینتی سینتاکسی (B) ھ ئەگەر (A) بتوانیت نیشانە ی ئارگومینتی (B) بە جیبھینیت.

ھەر لەم تیروانینەى سەرھوہ لە ئەنجامى بەجیھتانی نیشانەى ئارگومینتى (B) لەلایەن ئارگومینتى سینتاکسىی (A) ھوہ ئارگومینتى (A) ھەکو ئارگومینتىكى سینتاکسىی (B) لە رستەدا خوۋى دەردەخات .

لیستی ئارگومینتەکان لەلایەن چۆھى ھەچەپۆلدىاریکردن و تۆرى سیتاکانەوہ پیکدەھینریت بروانە (Stowell,1981:34) و (Chomsky,1981) سیتارۆلەکان لەلایەن سەرھوہ بە توخمە وابەستەکان دەبەخشریت ئەو توخمە وابەستەھەى، کە بتوانیت نیشانەى ئارگومینتى سەر بەجیھتەى ھەکو ئارگومینتى سینتاکسىی، ھەر لە نیشانەکانیدا ئەوہى بۆ دیاریدەکریت چ سیتارۆلەى پیبەخشریت (Chomsky,1981:63)، ئەو توخمە وابەستەھەى، کە لەچۆھى ھەچەپۆلدىاریکردندا توخمى یەكەم بیت لەتۆرى بابەتانەدا بەرامبەر توخمى یەكەم دەبیت بەھەمان شیوہ بۆ توخمەکانى دیکە بەپینى سەرھوہریزبوونیان .

ھەلگرتن: V [چۆھى ھەچەپۆلدىاریکردن: < NP2 ، NP1 > تۆرى بابەتانە: <  $\Theta_2$  ،  $\Theta_1$  >

ھەردوو لیستی ئارگومینتەکانى چۆھى ھەچەپۆلدىاریکردن و تۆرى سیتا لە تايبەتمەندییەکانىدا جیاوازییان ھەیە، ئەو ئارگومینتەھەى، کە لەچۆھى ھەچەپۆلدىاریکردندا دیاریدەکرین تايبەتمەندیی سینتاکسىی ئارگومینتەکان پێوہرن بۆ دیاریکردنیان، بەلام لە تۆرى بابەتانەدا تايبەتمەندیی واتایی و پەيوەندیی سیمانتيكى ئارگومینتەکان بە پریدیكاتەوہ دەبنە پێوہر و جیى بايەخدان . لە چۆھى ھەچەپۆلدىاریکردندا ئەو فۆرمانەى یان پۆلەرگەزەسینتاکسىیانەى توخمە وابەستەکان دیاریدەکات، کە دەبنە ئارگومینت بۆ نمونە دەشیت ئارگومینتەکە پێویستی بە ئەوہ بیت، کە فۆرمەکەى فریزی ناوی بیت یان فریزی پيشناوی بیت بۆ ئەوہى بتوانیت ئارگومینتەکە بنوینریت ئەوہى لە نمونەى چۆھى ھەچەپۆلدىاریکردنى سەرھوہ خراوہتەپوو بۆ کردارى (ھەلگرتن) دوو ئارگومینت لیستکراون کە پێویستە ھەردووکیان لە پۆلەرگەزى ناوبن لە بەرامبەر تۆرى بابەتانەدا ئارگومینتى سینتاکسىی ھەکو ئارگومینتى سیمانتيكى نیشانە دەکرین / مارکەى لیدەدریت و اتا ھەکو ئارگومینتىک لیستدەکریت، کە پریدیكات سیتارۆلى پیبەخشیوہ ھەر ئارگومینتيکیان ئەوہى بۆ دیاریدەکریت کە سیتارۆلەکەى چیبە(کارا، کارتیکراو....) کاتیک دەبراوێک بە ئەو سیتارۆلانەى پیبەتى دەبیت بەسەرى رستەھەک سیتارۆلەکانى لەگەل توخمە وابەستەکاندا دەبەسترینەوہ بەپینى ئەو سەرھوہریزبوونەى، کە لە تۆرى بابەتانەدا ھەیانە و لیستکراون (Chomsky,1981:63).

پیشتر ئەو خرايە پروو چۆن ئارگومىنتە لىستىراوھەكانى چىۋەى وەچە پۆلدىيارىكردن لەگەل  
سىتارۆلەكانى تۆرى بابەتانەدا چۆن دەبەستىرئەو

هەلگرتن: V [چىۋەى وەچە پۆلدىيارىكردن: < NP1 ، NP2 >

تۆرى بابەتانە: <  $\Theta 1$  ،  $\Theta 2$  >

واتە NP1 لە چىۋەى وەچە پۆلدىيارىكردن لە بەرمبەر  $\Theta 1$  لە تۆرى بابەتانە و ھەر وەھا NP2 لە  
چىۋەى وەچە پۆلدىيارىكردن لە بەرمبەر  $\Theta 2$  لە تۆرى بابەتانە دەوەستىت.

چىۋەى وەچە پۆلدىيارىكردن تەنھا تەواو كە رەكانى كىردار دىارىدەكات ئەو وەچە پىكھاتەيەى لە ناو  
VP دا خورتىن پىۋىست ناكات NP بىكەر باسبىكرىت و ئاماژەى پىددرىت لە چىۋەى  
وەچە پۆلدىيارىكرندا، چونكە ھەموو كىردارىك بىكەرى ھەيە، بۆيە تايبەتمەندىى ھەبوونى بىكەر بۆ  
كىردار ناتوانىت وەچە پۆلدىيارىكردى كىردار دروستىكات لەكاتىكدا ھەبوونى بەركارەكان  
دەيكات (Haegeman, 1994:45).

### ۳ / ۲-۲) ئارگومىنتى ناوھكىى و دەرەكىى لە سىنتاكسىدا

تايبەتمەندىيەكانى ئارگومىنتى ناوھكىى و دەرەكىى ئەمانەن<sup>15</sup>:

1. كامىان دەشىت دەرەكە وىت و كامىان پىۋىستە دەرەكە وىت لە روانگەى ھىزى كىردارەكەو  
پرىدىكاتە يەك جىكەوتەيىھەكان داواى يەك ئارگومىنت دەكەن، ئەوئىش ئارگومىنتى دەرەكەيى، كەواتە  
ئارگومىنتى دەرەكەيى دەرەكەوتنى خورتىيە، پىۋىستە ھەر پرىدىكاتىك ئارگومىنتىكى دەرەكەى  
ھەبىت، لەم جۆرە پرىدىكاتەدا رىگە بە دەرەكەوتنى ئارگومىنتى ناوھكىى نادات.

۲۶. لەند ھات.

بەلام لە پرىدىكاتە دوو جىكەوتەيى و سى جىكەوتەيىھەكاندا جگە ئارگومىنتە دەرەكەيىھە ئەوانەى تر  
ئارگومىنتى ناوھكىين.

۲۷. لەند كىتتەكانى ھىنا .

<sup>15</sup> پەيوەست بە پىناسەى ئارگومىنتى ناوھكىى و دەرەكەى بروانە بەشى بەكمەى نامەكە

۲۸. لەند کتیبەکانی بە کاوہ دا .

لە (۲۷) دا پریدی کاتی (هینا)، جگە لە ئارگۆمینی دەرهکی (لەند) داوای ئارگۆمینی ناوہکی (کتیبەکان) ی کردووہ، بەلام لە (۲۸) دا جگە لە ئارگۆمینی دەرهکی (لەند) داوای دوو ئارگۆمینی ناوہکی (NP کتیبەکان) و (PP بە کاوہ) ی کردووہ

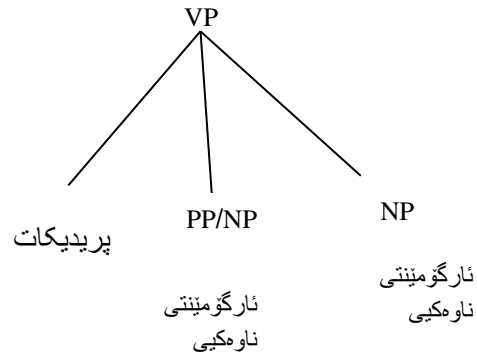
۲ . چۆنہتی دەرکەوتنیان کامیان دەرهکییە و کامیان ناوہکییە.

ئارگۆمینی سیتاکسییەکانی سەر (پریدی کات) بۆ دوو پۆل دا بەش دەکرین: ئارگۆمینی ناوہکی و دەرهکی، ھەر پریدی کاتیک یەک ئارگۆمینی دەرهکی ھەبێت، ھەموو ئارگۆمینی ناوہکی تر بە ئارگۆمینی ناوہکی دادەنرین، کاتیک سەر ھەر دوو جۆرە ئارگۆمینی کە ی دەبیت، ئەو ئارگۆمینی وابەستەبێت، کە لە پووی دروستەبێت وە لە ھەر ئارگۆمینی تر لە سەرکەوہ دوورتر، ئارگۆمینی دەرهکی دەنویست، ئارگۆمینی ناوہکی کان نزیکتر لە سەرکەوہ، ئارگۆمینی ناوہکی ئارگۆمینی یەکەمی لیستی ئارگۆمینی کانە

1 . > ئارگۆمینی دەرهکی، < ئارگۆمینی ناوہکی > کۆی.

لە (۲۸) دا بە شیوہیەکی دروستەبیانە ئارگۆمینی ناوہکی لە کردارکەوہ نزیکتر لە ئارگۆمینی دەرهکی، ھەر وەھا ئەو ئارگۆمینی ناوہکی لە چوارچۆی (VP) دان بە ئارگۆمینی ناوہکی دادەنرین، ئەوہی نەکەویتە چوارچۆی (VP) ھوہ ئارگۆمینی دەرهکی بڕوانە ھیلکاری ( ۱۸):





ھیلکاری ژماره (۱۸) جیکه وته ی نارگومینتی ناوہکی و دەرہکی

۳. په یوه نندیان به ئەرکه ریزمانییه کانه وه (بکه، بهرکار.....):

له (۲۷، ۲۸) دا دا ئه وه پوونده بیته وه، که نارگومینتی دەرہکی هه میسه به بکه ده به خشریت و نارگومینتی ناوہکی به بهرکاری راسته وخو یان بهرکاری ناراسته وخو ده به خشریت واته ئه و نارگومینتانه ی ده که ونه چوارچیوه ی (VP) هو رۆلی بهرکاری وهرده گرن.

۴. په یوه نندیان به سیتارۆله کانه وه (کارا، کارتیکراو.....):

نارگومینتی دەرہکی سیتارۆله کانی (کارا، بابته، تاقیکه ره وه، کارتیکراو ئامیر) ی وهرده گریته، به لام نارگومینتی ناوہکی سیتارۆله کانی (بابته، کارتیکراو) ی وهرده گریته بو بروانه (به شی دووه م)

۵. شوینیان له لیستی نارگومینته کان (کامیان نزیکتره یان دوورتره له پریدیکاته که وه ) واته ئه و نارگومینته ی له پریدیکاته که وه نزیکتره به نارگومینتی ناوہکی داده نریته ئه و نارگومینته ی له پریدیکاته که وه دوورتره به نارگومینتی دەرہکی داده نریته

۲۹. ئالان سیو ده خوات.

۶. ئەو كردارانەى كە تىنەپەرن تەنھا ئارگومىنتى دەرەكىى لە لىستى ئارگومىنتەكانىدا ھەيە، بەلام ئەو كردارانەى تىپەرن جگە لە ئارگومىنتى دەرەكىى داواى ئارگومىنتى ناوھكىش دەكات.

۳۰. مندالەكە خەوت.

۳۰ب/ دايكەكە مندالەكەى خەواند.

۷. كام ئارگومىنت دەشىت لە رستەدا لاببرىت و كاميان لانا بردرىت.

ئارگومىنتى دەرەكىى لە رستەدا بوونيان خورتىيە و ھەمىشە پرىدىكاتەكان داواياندەكەن، ئەگەر پرىدىكاتەكان زياتر لە ئارگومىنتىك داواكەن ئەو ئارگومىنتەى، كە بەشيوەيەكى دروستەبىيانە لە كردارەكەو دەورترە بە ئارگومىنتى دەرەكىى دادەنرىت، لەھەمان كاتدا لە روى ئەركى رىزمانىيەو ھەمىشە بكەرن، لە پىواژوى بە بكەرنادياركردندا ئارگومىنتى ناوھكىى نامىنت بەجۆرىك ئارگومىنتەكە دەبىت بە ئارگومىنتى دەرەكىى، لەھەمانكاتدا ئارگومىنتى ناوھكىى لە رستەدا بوونيان خورتى نىيە بە تايبەتى لە پرىدىكاتە يەك جىكەوتەبىيەكاندا دەرناكەوئىت، تەنھا لە پرىدىكاتە دوو جىكەوتەبىيە و سى جىكەوتەبىيدا بوونيان خورتىيە بە شيوەيەكى دروستەبىيانە لە كردارەكەو نزيكترە و ھەمىشە دەكەونە چوارچىوەى (VP) ھو بەھوى ئەوھى پىكھىنەرى (VP) يە ناتوانرىت لە رستەدا لاببرىت ئەو ئەركە رىزمانىيانەى، كە دەبىنىت بەركار يان بەركارى ناراستەوخوئە.

۸. ئارگومىنتى دەرەكىى ھەمىشە يەك ئارگومىنتە و لە جۆرى (NP) ھ، بەلام ئارگومىنتى ناوھكىى لە يەك ئارگومىنت زياترە لە جۆرى (PP/ NP) يە.

### ۳/ ۳ جىكەوتەى ئارگومىنت و ئەركە رىزمانىيەكان

لە دروستەى ئارگومىنتدا ئارگومىنتى رستەبىيە ئەو ئارگومىنتەيە، كە وھكو رستەيەك ئەرك دەبىنىت لەناو رستەيەكى گەورەتردا، كە بەشىكە لەو رستەيە، بۆ نمونە:

ئىمە پىمانخوشە، كە ئىوہ بىن بۆ ئاھەنگەكە .

كلوزى (كه ئيوه بين بو ئاههنگهكه) ئارگومىنتى رستهييه، زور جار ئارگومىنتى رستهيى بو پالپشتىكىردنى زانيارىيهكانى رستهكه بهكاردههينرئيت:

ئيمه پيمانخوشه ( چيتان پيخوشه؟)

- كه ئيوه بو ئاههنگهكه بين.

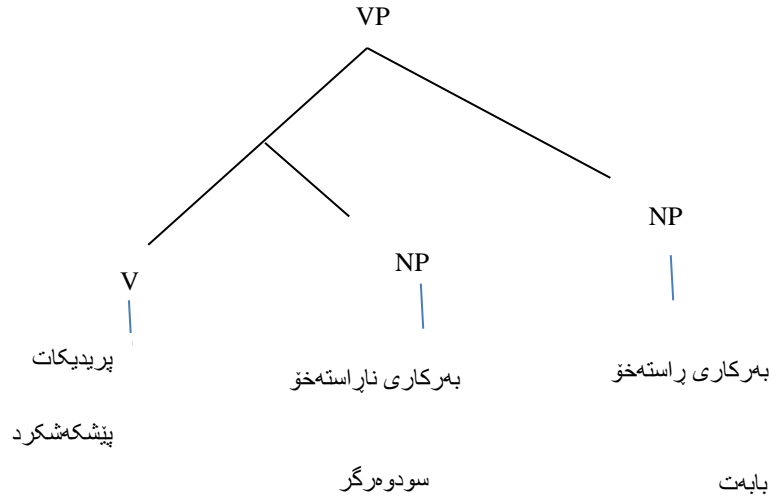
ئارگومىنتى رستهيى زور جار لهو رستانه بهكاردههينرئيت، كه كردارهكانيان جورىك له (حهزكردن، بيروباوه، ههست و سوز) يان تىدايه (حهزدهكه، پيمخوشه، پيموايه...)، ههروهها ئارگومىنتى رستهيى له ريگهئى ئامرازهكانى بهستنهوه (كه، ئهگه... دهرئيتتهپوو له ههمانكاتدا ئارگومىنتى رستهيى به تهواوكهري پرديكات دادهنرئيت، چونكه واتاي پرديكاتتهكه تهواودهكات.

بو ديارىكىردنى جيكهوتهئى ئارگومىنت دوو پيوهري سهرهكىي هه، كه ئهوانيش (سيتارپول و چيوهئى وهچهپولديارىكرن) هه پيوهست به سيتارپولهوه بروانه بهشى يهكههه، كه جيكهوتهئى ئارگومىنت به جيكهوتهئى سيتا دادهنرئيت، واته ئه جيكهوتهيهيه، كه پرديكات سيتارپولى پيندهبهخشيت، بهركار وهكو ئهركىكى ريزمانى لهلايهن پرديكاتتهوه داوادهكرئيت جيكهوتهكهئى بهجيكهوتهئى ئارگومىنت دادهنرئيت، چونكه سيتارپولهكانى (بابهت، كارتىكراو) بهجيكهوتهئى ئارگومىنتى ناوهكىي(بهركار) دهبهخشريت.

۳۱. مندلعهكتىبهكهئى دراند.

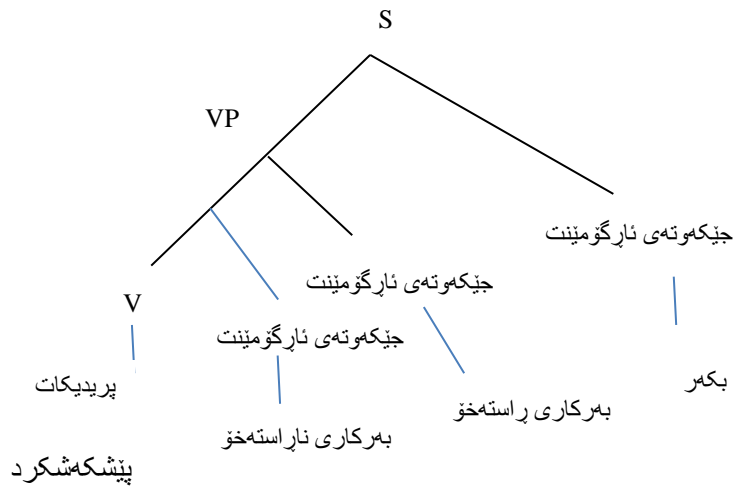
۳۲. لهندكتىبهكهئى پيشكesh به هاوريكهئى كرد.

وهكو له نمونهكانى (۱۳، ۳۲) خرايهپوو، جگه له جيكهوتهئى ئارگومىنتى دهرهكىي جيكهوتهئى ئارگومىنتهكانى ديكه له چيوهئى (VP) دايه، بويه ئهركى ريزمانى بهركارى راستهوخو و ناراستهوخو هه له چيوهئى (VP) دايه، بروانه هيلكارىي ژماره (۱۹):



### هێلکاری ژماره (١٩) پریدیكات و ئەرکه رژمانییهكان

ههروهها به پێی چێوهی وهچه پۆلدیاریکرن ههه توخمیکی فه رههنگی له دهروازهی فه رههنگیدا ژماره ی جیکه وته ی ئارگۆمینته كان دیاریدهكات، ههروهها جۆری ئه و وهچه پیکهاتانه دیاریدهكات، که دهتوانن له و جیکه وتانه ده ربکه ون، بۆ نمونه (NP یان PP) بیت. جگه له ئارگۆمینتی ناوهکی پریدیكات جیکه وته ی بۆ ئارگۆمینتی ده رهکی (بکه ر) یش هه یه، بکه ر وهکو ئه رکیکی رژمانی له لایه ن پریدیکاته وه داواده کریت جیکه وته ی سیتارپۆله کانی (کارا، بابەت، کارتیکراو، تاقیکه ره وه) وه ده گریت، ههروهها په پێی چێوه ی وهچه پۆلدیاریکردن هه میشه پریدیكات جیکه وته ی بۆ ئارگۆمینتی ده رهکی (بکه ر) هه یه (Haegman, 2007: ٢٠)، بروانه هێلکاری ژماره (٢٠)



### هێلکاری ژماره (٢٠) جیکه وته ی ئارگۆمینت و ئەرکه رژمانییهكان

۳/ ۱-۳ بکه:

وهكو توخمیكى سینتاکسیی فره رهههنده و له چهنه لایهنیکهوه پیناسه ی بو کراوه له پرووی سینتاکسییهوه جیکهوتتهکی دهکویتته سهرهتای رسته به کهسینک یان شتیک دنوینریت، که پریدیکات زانیاری دهربارهی دهردهبردیت ههمیشه و نهو ئارگومینتهی دهبیتته بکه له جووری (NP)ه بروانه :

۳۳. ئاسو زیرهکه.

له (۳۳)دا فریزی ناوی (ئاسو) له سهرهتای رستهکه هاتوو و بکهری رستهکهیه پریدیکاتی (زیرهکه) زانیاری سهبارهت به (ئاسو) دهربرپوه، واته بکه نهو فریزه ناوییه، که چهنه تاییهتتهندییهکی سینتاکسیی هیه و له پرووی سیمانتیکییهوه به رولهسیمانتیکییهکانهوه وابستهیه (Randy,1990:10)، به پیی ریسای پرورژهسازدان نهوه دیاریدهکات چون دروسته ی ئارگومینتی توخمه فرههنگیهکان دهنه پرورژه، لهناو دروسته ی سینتاکسیی رستهدا، نهرکه ریزمانیهکان له دروسته ی رووکهشدا دهردهبردین ههر نهرکیکی ریزمانی چهنه سینتارولتیکی دیاریکراوی هیه، بویه پهیکالوونی نیوان نهرکه ریزمانیهکان و نهو سینتارولانهی، که بوی دیاریکراوه له دروسته ی رستهدا مهرجی سیمانتیکی و سینتاکسییه جیکهوتتهی نهرکه ریزمانیهکان به پیی جیکهوتتهی سینتارولهکان له دروسته ی رسته دیاریدهکریت (Marantz,1984:306)، له پرووی سیمانتیکییهوه بکه به پیی سینتارولهکان پیناسه دهکریت، واته بکه نهو توخمهیه سینتارولهکانی (کارا، بابهت، ئامیر کارتیکراو، تاقیکهروهه..) وهردهگریت (P.H.Mattews,2007:387)، بو ههر پریدیکاتیک بکه به ئارگومینتیکی بنهرتی دادهنریت، واته له پلهی یهکهمدادیت و پیویسته دهربکهویت، بهلام ئارگومینتهکانی تر (نهرکهکانی تر) له پلهی دووهمدادین دهشیت پریدیکات پیویستی پینان نهبیت بویه، پیناندهگوتریت تهواوکه، چونکه بنهرتی نین، دهشیت به پیی هیزی کردارهکه له رستهدا بوونیان هبیت یان نهبیت، بو گهیشتن به لیکدانهوهی سیمانتیکی بو بکه پیویسته بزانیان چی سینتارولیک بهو ئارگومینته بهخسراوه که دهبیتته بکه ( Andre wlodarczk&Helene Wlodarczyk,2011:4). بروانه (۱،۲).

۳۴. کاوه زیرهکه.

۳۴ب/ \* زیرهکه.

له رسته‌ی (۳۴) دا کاوه وهکو (NP) یهک ئهرکی ریزمانی بکهری ههیه، بهلام کاتیک (NP کاوه) له رسته‌دا لاده‌به‌ین رسته‌که ده‌بیته ناریزمانی چونکه هه‌موو پریدیکاتیک (ناو، ئاوه‌لناو، کردار) به لایه‌نی که‌مه‌وه داوای ئارگومینتیک ده‌کات، که بکهر بیت. جیکه‌وته‌ی بکهر له سه‌ره‌وریزبوونی ئارگومینته‌کانی پریدیکاتا له روه‌ی دروسته‌یه‌وه له پریدیکاته‌که‌وه دوورتره به به‌راورد به ئارگومینته‌کانی تر هه‌ر بویه له نواندن سینتاکسییدا له پریدیکاته‌که‌وه دوورتره بویه جیکه‌وته‌ی بکهر جیگیر و دیاریکراوه، که سه‌ره‌تای رسته‌یه بره‌وانه (۳۵) .

۳۵. کاوه کتیه‌که‌ی هینا.

له رسته‌ی (۳۵) دا (NP) کاوه جیکه‌وته‌ی بکهری هه‌یه له روه‌ی دروسته‌یه‌وه له پریدیکاته‌که‌وه دوورتره به‌راورد به ئارگومینته‌کانی تر، یه‌کیکی تر له ئه‌دگاره‌کانی بکهر له زمانی کوربیدا ئه‌وه‌یه، که کۆنترۆلی ریکه‌وتنی کرداره‌کان ده‌کات له روه‌ی که‌س و ژماره‌وه بره‌وانه (۳۶)

۳۶. من سیوه‌که‌م خوارد

۳۶ب\* تو سیوه‌که‌م خوارد

له رسته‌ی (۳۶) دا (NP) من که بکهر رسته‌که‌یه له روه‌ی که‌سه‌وه بۆ که‌سی یه‌که‌مه و له روه‌ی ژماره‌وه تاکه له‌گه‌ل مۆرفیمی ریکه‌وتنی (م) هه‌مان که‌س و ژماره‌یه هه‌یه ریکه‌وتتوه رسته‌یه‌کی ریزمانی به‌ره‌مه‌یناوه، بهلام له رسته‌ی (۳۶ب) دا به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م کرده‌ی ریکه‌وتنه دروسته‌بووه رسته‌یه‌کی ناریزمانی به‌هه‌مه‌اتوه، که‌واته بۆ دیاریکردنی ئه‌و ئارگومینته‌ی، که ده‌بیته بکهر پریدیکات له ریکه‌وتنه‌وه دیاریبکریت به شیوه‌یه‌ک که‌س و ژماره‌ی مۆرفیمی ریکه‌وتنه‌که وه‌کو که‌س و ژماره‌ی (NP) بکهر بیت، هه‌ر ئه‌م بنه‌مایه وایکردوه زمانی کوردیی زاری کرمانجیی ناوه‌راست به زمانیکی بکه‌رخراو دابنریت ده‌شیت (NP) بکهری ده‌رنه‌بردیریت به هۆی ئه‌وه‌ی مۆرفیمی ریکه‌وتن که‌س و ژماره‌ی (NP) که‌که ده‌رده‌بریت.

۳۷. فرهاد سیوه‌که‌ی خوارد

۳۷ب / Pro سیوه‌که‌ی خوارد .

له رسته‌ی (۳۷) دا (NP) فرهاد بکهری رسته‌که‌یه له روه‌ی که‌سه‌وه سیه‌مه و له روه‌ی ژماره‌وه تاکه له‌گه‌ل مۆرفیمی ریکه‌وتنی (ی) ریکه‌وتتوه و رسته‌یه‌کی ریزمانی به‌ره‌مه‌اتوووه، بهلام له

رسته‌ی (۳۷ب) دا (NP) فرهاد بکهری رسته‌کویه دهرنه‌بردراوه، ده‌توانریت له ریگه‌ی مؤرفیمی (ی) ریکه‌وتنه‌وه کس و ژماره‌ی (NP) بزانریت، بویه به Pro ئاماژه‌ی پیدراوه.

### له‌مانه‌شه‌وه تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بکهر بریتین له:

۱. په‌یوه‌ست به‌و سیتارۆلانه‌ی، که بکهر له رسته‌دا وهری‌انده‌گریت، سیتارۆله‌کانی (کارا، بابه‌ت، تاقیکه‌ره‌وه.....) ی له‌لایه‌ن پریدیکاته‌وه پییده‌به‌خشریت، سیتارۆلی کارا هه‌میشه په‌یوه‌سته به بکهره‌وه. بروانه (به‌شی دووه‌م)

۲. بوونی سه‌ربه‌خۆ: ئه‌و توخمه‌ی بکهر ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات بوونیکی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه، واته له کرده‌ی یان دهربرینی پریدیکاته‌دا سه‌ربه‌خۆیه ئه‌مه بۆ به‌شه نا بکهرییه‌کان که‌متر وایه ۳۸. خویندکاره‌که شیعره‌که‌ی نووسی.

له رسته‌ی (۳۸) دا بوونی (شيعر) سه‌ربه‌خۆ نییه له کرده‌ی نووسیندا، چونکه لیره‌دا شيعر هه‌ر ده‌بیت بنوسریت له کاتیکدا بوونی (خویندکار) وانیه‌یه ده‌شیت که‌ره‌سته‌یه‌کی تر ئه‌و رۆله ببینیت.

۳. مه‌رجی هه‌بوونی: ئه‌و توخمانه‌ی، که بکهر نیین ده‌شیت له رسته‌دا نه‌بن یان لابیرین، به‌هۆی هه‌ر پیاوژۆیه‌کی سینتاکسییه‌وه، به‌لام هه‌بوونی بکهر له رسته‌دا مه‌رجه بۆ ریزمانی‌بوونی رسته‌که. ۳۹. هیوا هات.

۴۰. هیوا وانه‌که‌ی خویند

۴۰ب/ وانه‌که‌ی خوینرا.

له نمونه‌کانی (۳۹، ۴۰) دا بکهر توخمی بنه‌رتییه له رسته‌کان به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نابیت لابیردریت، به‌لام له نمونه‌ (۴۰ب) دا به‌هۆی پیاوژۆی بکهرنادیاره‌وه به‌رکاری رسته‌که بووه به بکهر، واته له پیاوژۆی بکهرنادیاریشدا هه‌بوونی بکهر مه‌رجی ریزمانی بوونی رسته‌که دهرده‌خات.

۴. بکهر ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌یه، که کۆنترۆلی ریکه‌وتنی کرداره‌کان ده‌کات، واته بکهر سه‌ر به‌هه‌ر که‌س و ژماره‌یه‌ک بیت مؤرفیمیکی ریکه‌وتن سه‌ر به‌هه‌مان که‌س و ژماره له سه‌ر پریدیکاته‌که دهرده‌که‌ویت بروانه (۴۱) .

٤١. مین هاتم

٥. ئه و ئارگومینتهی کهرۆلی بکه وهردهگریت به ئارگومینتی دهرهکیی دادهنریت جۆری ئارگومینته کهش ههمیشه له جۆری (NP) ه.

٦ جیکه و تهی بکه له سه ره و پیزبوونی توخمه کانی رسته دا جیگیره و دیاریکراوه بۆ زمانی کوردیی توخمی سه ره تای رسته ده گریت.

٤٢. کاوه مامۆستایه.

ریژهی هه والیدا بکه سیتارۆله کانی (کارا، بابته، کارتیکراو، ئامیر، تاقیکه ره وه وهرده گریت بپروانه (٤٣.أ٤٣ ح)

٤٣.أ / . کاوه نامه کهی هینا.

کارا

٤٣.ب / . نامه که هینرا.

بابته

٤٣.پ / . یوشه که سوتا.

کارتیکراو

٤٣.ت / . کیله که دهرگا کهی کرده وه.

ئامیر

٤٣.ح / . منداله که له ماره که ترسا.

تاقیکه ره وه

له رسته کانی سه ره وه دا بکه به پیی ژینگه و به کارهینانه کانی سیتارۆلی وهرگرتووه، به لام له ریژهی داخوایدا داواده کریت که سینک کاریک کرده وه یه که ئه نجامیدا یان ئه نجامنه دات، واته ده بییت توانای ئه نجامدانی هه بییت، بکه له کاری داخوایدا ههمیشه سیتارۆلی کارا وهرده گریت هه ر که ره سته یه نه توانیت ئه و سیتارۆله وهر بگریت ناتوانیت بته بکه ری کاری داخوای بپروانه (١ - ٥)

٤٤.أ / کاوه کتیبه کان بهینه.

کارا





دەردەكە ویت، لە ھەمانكاتدا كەرەستە یەكی بنەرەتی پستە یە، كاتیک كراداری پستەك تیپەر بیت بەلابردنی پستەكە دەكات بەناریزمانی بۆ نمونە:

٤٥ / هیوا كتیبهكە ی هینا.

٤٥ ب\* هیوا هینا.

بەرکاری راستەوخۆ

١ . لە لایەن كرده ی كرادارەكە وە دروستە بیت.

٤٦ . ئەو ماسیەكە ی برژاند.

٢ . کاریگەری كرادارەكە بەشیوە ی راستەوخۆ دەكە ویتە سەری

٤٧ . هیوا كتیبهكە ی چاپكرد.

بەھۆی ئەو ی تیوری دروستە ی ئارگومینت لە چەند لایەنیکە وە لە كەرەستە كانی زمان دەكۆلیتە وە ھەر لە پوانگە ی تیوری دروستە ی ئارگومینتە وە تاییبە تەندییە كانی بەرکار دەخەینە پوو.

**تاییبە تەندییە كانی بەرکاری راستەوخۆ**

١ . لە پوو ی ھیزە وە پئویستە كرادارەكە دووھیزی بیت، واتە بە لایەنی كە مە وە پئویستی بە بە کاری راستەوخۆ ھە بیت.

٢ لە ھەندیك زماندا بەرکار بەھۆی نیشانە كانی دۆخە وە دیاریدە كریت، بۆ نمونە زمانی عەرەبی لە و جۆرە یە، یان بەھۆی جیکە و تە وە بەرکار دیاریدە كریت، كە زمانی كوردی بە جیکە و تە دۆخە كانی دیاریدە كریت، واتە دۆخی ریزمانی ئەكویزە تیف بە و ئارگومینتە دە بە خشریت لە ئەركی ریزمانی بەرکاردا بیت .

٣ . ئەو ئارگومینتە كە ی، كە ئەركی بەرکاری دە بینیت لە بكە ر دیاردا لە بە بكە ر نادیار ی كرندا دە بیتە بكەر

٤ . لە پوو ی پۆلەرە گە زە وە ئەو ئارگومینتە ی دە بیتە بەرکار لە جۆری (PP,NP) دە بیت.

٥ . لە پوو ی جیکە و تە وە لە زمانی كورییدا دەكە ویتە دوا ی بكەری پستە وە.

٦ . بهرکاری راسته و خو ئه و ئارگو مینته یه، که راسته و خو کاریگه ریی کرده ی کاره که ی ده که ویتته سه ری له رسته دا.

### ٣ / ٣-٣) بهرکاری ناراسته و خو

به وه په سنکراوه، که وه رگری بهرکاری راسته و خو یه، پروانه (٤٨).  
٤٨. ئه و هه واله که ی به ئیمه گووت.

ههروه ها سودمه ندی کرده ی کرداره که یه پروانه (٤٩).  
٤٩. ئه و کتیبه که ی به من دا.

### تایبه تمه ندیبه کانی بهرکاری ناراسته و خو

١ . ئه و فریزه (ناویبه / پیشناویبه) یه، که سوود له کرده ی کاره که ده بینیت و به شیوه ی ناراسته و خو کاریگه ریی کاره که ده که ویتته سه ری به تایبه تی له ریگه ی پیشناوه کانه وه.

٢ . له پرووی جیکه وته وه له کرداره که نزدیکتره به راورد به بهرکاری راسته و خو واته له زمانی کوردیدا بهرکاری ناراسته و خو ده که ویتته ته نیشته کرداره که. پروانه (٥٠، ٥١)

٥٠. هیوا رۆمانه که ی به کاوه دا.

٥١. له ند شو تیبه که ی خسته ئاوه که وه.

٣ . هه ندیک جار ئه و فریزه ناویبه ی، که ئه رکی بهرکاری ناراسته و خو ده بینیت ده توانریت به فریزی پیشناوی بی بگورد ریت، پروانه (٥٢ أ ب)

٥٢ / ماموستا دیاریبه که ی پیشکه شی خویندکاران کرد.

٥٢ ب / ماموستا دیاریبه که ی پیشکه ش به خویندکاران کرد.

٤ . هه ندیک جار ده توانریت له رسته دا لاببرد ریت، به بیئه وه ی کاریگه ریی له سه ر واتای بنه رته ی رسته که بکات .

٥٣ أ / من پاره که م به تو دا.

٥٣ ب / \*من پاره که م دا.

۵ . له پرووی سیتارپولوه بهرکاری ناراسته وخو سیتارپولوه کانی (سومه ند، وهرگر، ئامیر ... ) ودرده گریټ.

۶ . زورجا ئه و بهرکاری ناراسته وخو ناوی زیندوو (مرؤف، گیانله بهر) ن، چونکه سود له کرده ی کرداره که ودرده گرن .

۷ . به شیوه ی گشتی له ریگه ی پیشناوه کانه وه له رسته دا ودرده که ون.

۸ . به پیی جوړ و هیزی پریدیکاته که ده شیت بهرکار دهر بکه ویت یان دهر نه که ویت واته له پریدیکاته یه که جیکه و ته ییبه کاندای بهرکار وهر ناگرن، چونکه پیویستیان به ته نها یه که ئارگومینت هیه، که بکه ره، به لام له پریدیکاته دوو جیکه و ته یی و سی جیکه و ته ییبه کاندای بهرکاریش ودرده گرن بر وانه کانی (۵۴) .

۱۵۴ / هیوا هات.

۵۴ب هیوا کتیبه که ی هینا.

۵۴پ / هیوا کتیبه که ی به کاوه دا.

له رسته ی (۱۵۴) دا به هوی ئه وه ی کرداری (هات) له پرووی هیزه وه کرداریکی یه که جیکه و ته ییبه بویه ته نها پیویستی به ئارگومینتی دهره کی (هیوا) یه، به لام له رسته ی (۵۴ب) دا کرداری (هینان) له پرووی هیزه وه کرداریکی دوو جیکه و ته ییبه، بویه جگه له ئارگومینتی دهره کی (هیوا)، پیویستی به ئارگومینتی ناوه کی هیه که بهرکاری راسته وخوی (کتیبه که) یه . له رسته ی (۵۴پ) دا کرداری (پیدان) له پرووی هیزه وه کرداریکی سی جیکه و ته ییبه بویه جگه له ئارگومینتی دهره کی (هیوا)، پیویستی به دوو ئارگومینتی ناوه کی هیه که بهرکاری راسته وخوی (کتیبه که) و بهرکاری ناراسته وخوی (به کاوه) یه.

له پرووی هیزه وه جوړه کانی تری پریدیکات (ناو، ئاوه لئاو<sup>16</sup>) له جوړی پریدیکاتی یه که جیکه و ته یین، واته ته نها پیویستیان به ئارگومینتی دهره کی / بکه ری هیه، بهرکار وهر ناگرن . ۵۵ . کاوه ماموستایه .

۱ ئاوه لئاوی پله ی بهر اوړد پریدیکاتیکی دوو جیکه و ته ییبه به هوی ئه وه ی فورمیکسی سینتاکسی هیه، لیکولینه و که شمان فخر ههنگ بنمایه بویه ته نها فورمه چسپاوه فخر ههنگیبه که ی پسنده کریټ.

۵۶. شیرین زیره‌که.

له رسته‌ی (۵۵، ۵۶) دا به هۆی ئه‌وه‌ی پریدیکاتی (مامۆستا، زیره‌ک) له‌رووی هیزه‌وه پریدیکاتیکی یه‌ک جیکه‌وته‌یین، بۆیه‌ ته‌نها پیوستیان به ئارگومینتی ده‌ره‌کیی (کاوه، شیرین) هه‌یه.

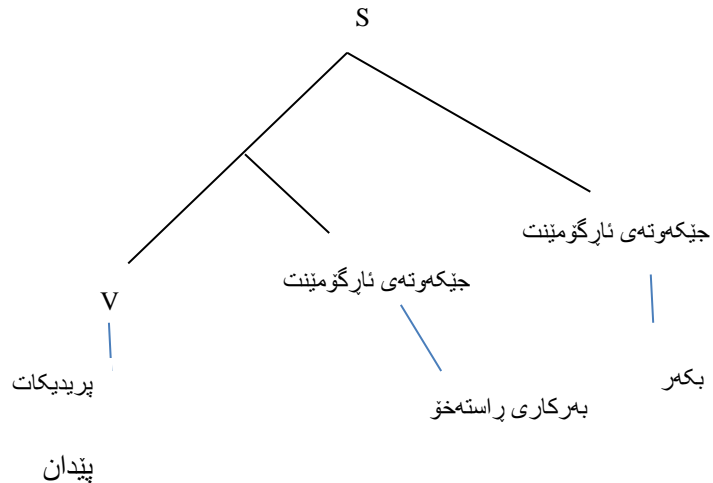
۹. هه‌بوون و ده‌رکه‌وتنی به‌رکار وه‌کو له نمونه‌کانی (۵۷. ۵۷. پ) ده‌خریته‌روو به‌رکار په‌یوه‌سته به‌جۆری پریدیکات و هیزی پریدیکاته‌کان، هه‌ربۆیه به‌رکار په‌یوه‌سته به پریدیکاته‌وه له چیه‌وه‌ی (VP) دایه‌ راسته‌وخۆ پریدیکاته‌که سینتارۆلی پیده‌به‌خشیت بونیکي سه‌رخۆی خۆی نییه، وه‌کو بکه‌ر، که بوونیکي سه‌ربه‌خۆی هه‌بوو.

۵۷. شاعیره‌که شیعره‌که‌ی نووسی.

۵۷. کاوه شیعره‌که‌ی نووسی.

۵۷. پیاوه‌که شیعره‌که‌ی نووسی.

له نمونه‌کانی (۵۷) دا به‌رکاره‌که بوونیکي سه‌ربه‌خۆی نییه، واته (شاعر) له چیه‌وه‌ی (VP) دا هه‌ر ده‌بیت بنوسریت، به‌لام ئارگومینتی ده‌ره‌کیی بکه‌ره‌که بوونیکي سه‌رخۆی هه‌یه، به (شاعیر، کاوه، پیاوه‌که) نوینراوه، که واته جیکه‌وته‌ی به‌رکار نزیکتره له پریدیکاته‌که‌وه به‌راورد به جیکه‌وته‌ی بکه‌ر چونکه پریدیکات راسته‌وخۆ / یه‌که‌مجار سینتارۆل به ئارگومینتی ناوه‌کیی ده‌به‌خشیت



هیلکاریی ژماره (۲۱)

۱۰. جوړی ئارگو مینته کانی بهرکاری راسته وخو به شیوهی گشتی (NP) یه له هندیک جوړی کرداره کان ده بیته (PP) بهرکاری ناراسته وخو به شیوه گشتییه که ی (PP) یه له هندیک باردا ده بیته (NP) بو نمونه له هیلکاری (۱۷) دا بهرکاری راسته وخو به شیوهی (NP) کتیبه که ده رکه وتوو، به لام بهرکاری ناراسته وخو له شیوهی (PP) ده رکه وتوو .

۱۱. سیتاروله کانی بهرکاری راسته وخو له جوړی (بابهت و کارتیکراون)، به لام سیتاروله کانی بهرکاری ناراسته وخو له جوړی (وه رگر، سومه ند، ئامانج، سه رچاوه، ئامیر..) ه پروانه نمونه کانی (۵۸)

۱۵۸ / کاوه وانه ی خویند.

بهرکار / بابته

۵۸ب / کاوه نامه که ی دراند.

بهرکار / کارتیکراو

۵۸پ / منداله که سیوه که ی به ده ست لیکر ده وه.

ب. ناراسته وخو / بابته      ب. ناراسته وخو / ئامیر

له به نه وهی جیکه وته ی بهرکار په یوه سته کرداره دوو جیکه وته ییه کانه وه، به لام جیکه وته ی بکه ر جیکه وته یه کی هه میشه ییه، بویه ده شیت به هوی چند پیواژویه کی سینتاکسییه وه بهرکار له رسته دا لایبردریت، به لام جیکه وته ی بکه ر هه رده مینتیه وه بو نمونه له پیواژوی بکه ر نادیاردا جیکه وته ی بهرکار له رسته دا ده بیته جیکه وته ی بکه ر .

۱۵۹ / منداله که شیره که ی خوارد.

۵۹ب / شیره که خورا.

له رسته ی (۱۵۹) دا منداله که له جیکه و ته ی بکر دهرکه و تووه، ههروه ها (شیره که) له جیکه و ته ی بکر دهرکه و تووه، به لام له رسته ی (۵۹ب) دا جیکه و ته ی بکر نه ماوه لبراو به هوی گورانی هیزی کرداره که ته نها جیکه و ته ی بکر (شیره که) ده مینیت، چونکه جیکه و ته ی کی هه میشه یه.

### ۳/ ۴- په یوه ندی نیوان سیتارپول و ئهرکه ریزمانیه کان له زمانی کوریدا

به لای (Davis & Koenig 2000) هوه ئامانج و مه بهستی سهره کی نواندی سیمان تیکی ئه وه یه، که تهرزه کان پیکه وه به سته وه، واته نه خشان دنیکی پیره وه به ندانه له نیوان ئارگومینته سیمان تیکی کان و ئهرکه سیتاکسیه کاندا دیاریکات.

ههر پریدیکاتیک به لایه نی که مه وه یه ک ئارگومینت و هره گریت، ئارگومینته که ئهرکی ریزمانی بکری هه یه، که واته هه بوونی یه کیک له ئه م سیتارپولانه (کارا، بابته، تاقیکه ره وه..)، به پی جوری پریدیکاته کان له نه خشان دندا به بکر ده به خشریت، بویه هه بوونی ئهرکی ریزمانی بکر و سیتارپوله کانی (کارا، بابته..)، به راورد به هه بوونی ئهرکی ریزمانی بکر و سیتارپوله کانی (کارتیکراو، بابته) له پیشتره، بروانه نمونه کانی (۴۴)

له (۴۴) دا ئه وه خراوه ته روو، که لایه نی سیمان تیکی کونترپولی لایه نی سیتاکسیی دروسته ی ئارگومینت ده کات، واته ئه و سیتارپولانه ی، که پریدیکاتیک هه یه تی و به ئارگومینته کانی ده به خشریت، به پی جوری سیتارپوله کان ئهرکه ریزمانیه کانی ئارگومینته کان دیاریده کریت و له نه خشان دندا سیتارپوله کان به ئهرکه ریزمانیه کان ده به سترینه وه، بروانه به شی دووهم، په یوه ندی نیوان پریدیکات و ئارگومینته کانی لایه نی سیتاکسیی و سیمان تیکی له خوده گرن، به لای Grimshaw (1979) هوه هه لایرکردنی سیتاکسیی و هه لایرکردنی سیمان تیکی دوو دیارده ی سهر به خو و په یکال بووی یه کن، بویه نواندی ئه م په یوه ندییه پیوستی به لیکولینه وه یه له هه ردوو ئاسته که به شیوه ی جیا جیا، ههروه ها به شیوه ی په یکال بوونی نیوان هه ردوو ئاسته که.

هه لبراردنی جوری ئارگومینته سیتاکسیه کان (فریزه کان) له لایه ن روله سیمان تیکیه کانه وه کوتوبه ندده کرین، واته ئه و فریزه ی، که ده بیته ئارگومینتی سیتاکسیی پریدیکاتیک، مه رجه بتوانیت ئه و سیتارپوله به جیهینیت، که له سیمان تیکدا پیبه خشراوه

۶۰. پوشه‌که سوتا.

۶۰ب/ \* بهره‌که سوتا.

له (۶۰) دا فریزی ناوی (پوشه‌که) وه‌کو ئارگومینتیکی سینتاکسیی دهرکه‌وتووه و سیتارۆلی کارتیکراوی وهرگرتووه و توانیویه‌تی ئه‌و سیتارۆله به‌جیبه‌ینیت، که سیمان‌تیک پیی به‌خشیوه، به‌لام له (۶۰ب) دا فریزی ناوی بهره‌که نه‌یتوانیوه وه‌کو ئارگومینتیکی سینتاکسیی دهرکه‌ویت بۆ پریدیگاتی (سوتا)، چونکه نه‌یتوانیوه سیتارۆلی کارتیکراو به‌جیبه‌ینیت.

### ۳/ ۴) پریدیگات و تهرزه‌کانی رسته

پریدیگات ئه‌و پۆله‌ره‌گه‌زه‌یه له دروسته‌که‌یدا داوای ئارگومینت ده‌کات و کۆتوبه‌ند ده‌خاته سهر ئارگومینته‌کان به‌ جۆریک ژماره و جۆری ئارگومینته‌کان دیاریده‌کات (بروانه به‌شی یه‌که‌هم)، له‌م بروانه‌یه‌وه پریدیگاته‌کان تهرزه‌کانی رسته دیاریده‌کهن، هه‌رچه‌نده له لیکۆلینه‌وه‌کانی پیشوتردا ئاماژه به‌وه‌کراوه، که کردار تهرزه‌کانی رسته دیاریده‌کات، به‌لام لیژده‌دا، جگه له کردار ناو و ئاوه‌لئاوه‌کانیش وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌کی فره‌ه‌نگی و پریدیگاتیک چه‌شن و تهرزه‌کانی رسته دیاریده‌کهن<sup>17</sup>. لیژده‌دا ته‌نها تهرزه‌کانی رسته له چوارچیوه‌ی رسته‌ی ساده ده‌خرینه‌روو به‌پیی جۆری ئارگومینته‌کان و پۆله‌واتاییه‌کان به‌هۆی ئه‌وه‌ی پۆلینکردنی تهرزه‌کانی رسته په‌پیی ئه‌رکه ریزمانییه‌کان له لیکۆلینه‌وه‌کانی پیشتر به‌ شیوه‌ی به‌ربلاو ئاماژه‌ی بۆ کراوه بۆ ئه‌م مه‌به‌سته بروانه (ئهمین، ۲۰۰۹) (عه‌لی، ۱۹۹۸).

<sup>17</sup> له‌بهر ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌که ریبازی فره‌ه‌نگی په‌یره‌موده‌کات، بۆیه ته‌نها ئه‌و جۆره پریدیگاتانه بۆ تهرزه‌کانی رسته وهرده‌گیرین، که فره‌ه‌نگیین.



### ۳/ ۱-۴) جۆرهكانى پرىدىكات و تەرزەكانى رىستە

#### ۳/ ۱-۱-۴) تەرزەكانى رىستە بەپىي جۆرى ئارگومىنتەكان

1. كردار وەكو پرىدىكاتىك بە پىي ژمارەي ئارگومىنتەكانى چەند جۆرىك تەرزى رىستەمان بۇ ديارىدەكات.<sup>18</sup>

كردارى يەك جىكەوتەيى :

۶۱. فرى.

۶۱ب/ كۆترەكە فرى.

۶۱پ/ [NP/ ئارگومىنت، V/ پرىدىكات]

۶۲. كرى.

۶۲ب/ هىوا كىتبهكەي كرى.

۶۲پ/ [NP/ ئارگومىنت NP/ ئارگومىنت V/ پرىدىكات]

۶۳. پىشكەشكردن.

۶۳ب/ مامۇستا ديارىيەكەي پىشكەشى خۆيندكارەكە كرد.

۶۳پ/ [NP/ ئارگومىنت NP/ ئارگومىنت NP/ ئارگومىنت V/ پرىدىكات]

۶۴. لىدان.

۶۴ب/ ئۆتۆمبىلەكە لە مندالەكەي دا

۶۴پ/ [NP/ ئارگومىنت PP/ ئارگومىنت V/ پرىدىكات]

<sup>18</sup> بەپىي تيۆرى بەبرشئىي valency كردارى سفر هيزبىش هەيە، و مكو لە رىستەكانى (هەورگرمەيە، هەورەبروسكەيە..) دا دەرەكەوت، بەلام بەپىي دروستەي ئارگومىنت هەر رىستەيەك لە پرىدىكات و ئارگومىنتەكانى پىكدىت.

## 2. ئاۋەلناۋ

ئاۋەلناۋىش، ۋەكو پرىدىكاتىك بە پىي ژمارەي ئارگومىنتەكانى دوو جۆر لە تەرزى رستەمان بۆ ديارىدەكات، ئاۋەلناۋى پلەي چەسپاۋ: يەك جىكەۋتەيى

۶۵. زىرەكە.

۶۵ب/ هيو زىرەكە.

۶۵پ/ [NP/ ئارگومىنت، A/ پرىدىكات]

ئاۋەلناۋى پلەي بەراورد: دوو جىكەۋتەيى

۶۶. زىرەكتە

۶۶ب/ هيو لە كاۋە زىرەكتە.

۶۶پ/ [NP/ ئارگومىنت PP/ ئارگومىنت A/ پرىدىكات]

## 3. ناۋەكان

ناۋەكانىش ۋەكو پرىدىكاتىك بە پىي ژمارەي ئارگومىنتەكانى دوو جۆر لە تەرزى رستەمان بۆ ديارىدەكات

۶۷. مامۆستايە

۶۷ب/ كاۋە مامۆستايە.

۶۷پ/ [NP/ ئارگومىنت، N/ پرىدىكات]

لە بەشى يەكەمدا ئەۋەخرايەپوو بەشىك لەناۋەكان ئارگومىنتى دوو جىكەۋتەيىن برۋانە (۴)

۶۸. پارىزەرەكە جياۋازە لە مامۆستاكە.

۶۸ب/ [NP/ ئارگومىنت PP/ ئارگومىنت N/ پرىدىكات]

ب/ تهرزهکانی رسته پئی په یوه ندیی بابه تانه:

پریدیکاتی یه ک جیکه وتهیی

۱. [کارا / V / پریدیکات]

هیوا هات.

۲. [بابه ت / V / پریدیکات]

نامه که هات.

۳. [کارتیکراو / V / پریدیکات]

دیواره که روو خا.

۴. [تاقیکه ره وه / V / پریدیکات]

پیاوه که له نه خو شیبه که ده ترسیت.

پریدیکاتی دوو جیکه تهیی

۵. [کارا / بابه ت / V / پریدیکات]

له ند کتیبه که ی هینا.

۶. [بابه ت / بابه ت / V / پریدیکات]

ته نکیبه که ئاوه که ی لیچوو.

۷. [کارا / کارتیکراو / V / پریدیکات]

منداله که په نچه ره که ی شکاند.

۸. [کارا / V / پریدیکات]

کاوه له منداله که ی دا.

۹. [ئامير / بابەت / V / پریدیكات]  
كلیله كه ده رگاكه ی كرده وه.
۱۰. [ئامير / كارتیكراو / V / پریدیكات]  
كلیله كه ده رگاكه ی شكاند.
۱۱. [كارا / ئامير / V / پریدیكات]  
ئۆتۆمبیله كه به كاره با كاردهكات.
۱۲. [كارتیكراو / ئامير / V / پریدیكات]  
گۆشته كه به غه لوز برژینرا.
۱۳. [بابەت / كارتیكراو / V / پریدیكات]  
تانكیه كه ئاوه كه ی گۆردرا.
۱۴. [تاقیكه ره وه / سه رچاوه / V / پریدیكات]  
مندالە كه له شیره كه ده ترسیت.
۱۵. [كارا / سه رچاوه / V / پریدیكات]  
پیاوه كه له هه ولیره وه هاته وه.
۱۶. [بابەت / سودمه ند / V / پریدیكات]  
كتیبه كه به هیوا درا.
۱۷. [بابەت / وه رگر / V / پریدیكات]  
نهینیه كه به هیوا گوترا.
۱۸. [كارا / شوین / V / پریدیكات]

هيوآ لهههولير دهژيت.

۱۹. [بابهت / سهرچاوه / V / پرديکات]

شوتيهکه له پينچوينه وه هينراوه.

۲۰. [کارتیکراو / ئامير / V / پرديکات]

په نچه ره که به به رد شکينرا.

### پرديکاتی سى جيکه وته يى

۲۱. [کارا / کارتیکراو / ئامير / V / پرديکات]

منداله که ياربيه که ي به چه کوش شکاند.

۲۲. [کارا / بابته / وهرگر / V / پرديکات]

پياوه که دياربيه که ي به مندله که دا

۲۳. [کارا / بابته / سومه ند / V / پرديکات]

هيوآ هه واله که ي به کاوه گوت.

۲۴. [بابته / کارتیکراو / ئامير / V / پرديکات]

تانکيه که ئاوه که به دهرمان گوردرا.

۲۵. [کارا / کارتیکراو / ئامير / V / پرديکات]

پياوه که گوشته که ي به غهلوز برژاند.

۲۶. [کارا / بابته / سهرچاوه / V / پرديکات]

له ند کتبه که ي له کتبخانه هينا.

### ۳ / ۵) لیکسیکوسینتاکس

لیکسیکو سینتاکس وەکو پرۆژەیک بەو پێناسەدەکریت، کە تاییەتمەندییە ریزمانییەکانی وشەیکە، کە لە ئاستی سینتاکسدا دەنویتریت (Wiktionary.the free dictionary:2019)، تاییەتمەندییە ریزمانییەکانی وشەیکە لە دەروازەیی فەرھەنگییدا گەنجراون، ئەم زانیارییە فەرھەنگییانە لە رێگەیی نواندەو (نواندنی سینتاکسی) دەنویترین.

فەرھەنگ چەند جۆریک زانیاری سەبارەت بە ئارگۆمیتتەکانی کردار لەخۆدەگریت، وەک:

(۱) دروستەیی ئارگۆمیتت.

(۲) تۆری بابەتانە.

(۳) چێوہی وەچەپۆلدیاریکردن.

لە دروستەیی ئارگۆمیتتدا ژمارە و جۆری ئارگۆمیتتکان دیاریدەکریت (بروانە بەشی یەکھەم) تۆری بابەتانە سیتارۆلەکانی پریدیکاتیک بەکۆدەکات، کە بە ئارگۆمیتتەکانی دەبەخشریت لە چێوہی وەچەپۆلدیاریکردن ژمارە و جۆری سینتاکسی فریزە تەواوکەرەکانی کرداریک دیاریدەکریت بروانە (Chomsky,1965).

نواندنی فەرھەنگی کردار ئەمانە لەخۆدەگریت جگە لە زانیاری مۆرفۆلۆژی، ھەرۆھا بە لانی کەمەو بە ئەم دوو ئاستە پەيوەندیدارە :

دروستەیی فەرھەنگی - چەمکی LCS

دروستەیی ئارگۆمیتت - پریدیکات

دروستەیی ئارگۆمیتت پرۆژەیی LCS

یاسا مۆرفۆلۆژییەکان، یان لەسەر ئاستی دروستەیی فەرھەنگی چەمکی جیبەجیدەکریت، کە ناراستەوخو کاریگەری لەسەر دروستەیی ئارگۆمیتتدا ھەیە، یان لەسەر ئاستی دروستەیی ئارگۆمیتتدا جیبەجیبکریت. (Booij,1992:48)

(۱۶۹) دروستەیی فەرھەنگی - چەمکی LCS خواردن: [X, Y بخوات]

(ب) دروسته‌ی ئارگومینت : خواردن :  $V : X, Y$

(پ) پشیله‌که گوشته‌که خوارد.

له (۱۶۹) دا به پئی دروسته‌ی فره‌ه‌نگی - چه‌مکی کرداری خواردن ( $X$ ) ئاماژه‌یه بۆ گیانداریک بتوانیت شتیک بخوات، هه‌روه‌ها ( $Y$ ) ئاماژه‌یه بۆ شتیک که بتوانیت ( $X$ ) بیخوات، هه‌ر به‌پئی دروسته‌ی ئارگومینت که له (ب) دا خراوه‌ته‌پوو کرداری خواردن داوای دوو ئارگومینت ده‌کات ( $X, Y$ ) یه له (پ) دا ئارگومینتی (پشیله‌که) که نواندنی ( $X$ ) ی دروسته‌ی ئارگومینته له دروسته‌ی فره‌ه‌نگی - چه‌مکی ئه‌و گیانداره‌یه که ده‌توانیت شته‌که بخوات، هه‌روه‌ها ئارگومینتی (پشیله‌که) که نواندنی ( $Y$ ) ی دروسته‌ی ئارگومینته له دروسته‌ی فره‌ه‌نگی - چه‌مکی ئه‌و شته‌یه که ده‌توانیت بخوریت.

دروسته‌ی چه‌مکیانه له ریگه‌ی دروسته‌ی ئارگومینته‌وه ده‌چیته سینتاکسه‌وه، واته دروسته‌ی ئارگومینت ده‌بیته ناوه‌ند له نیوان نه‌خشانندی LCS بۆ دروسته‌ی سینتاکسی (Jackendoff, 1987:405)، بۆ نمونه :

خواردن LCS

بکه‌ر گیانداریک هه‌بیت شتیک بخوات.

به‌رکار شتیک هه‌بیت بخوریت.

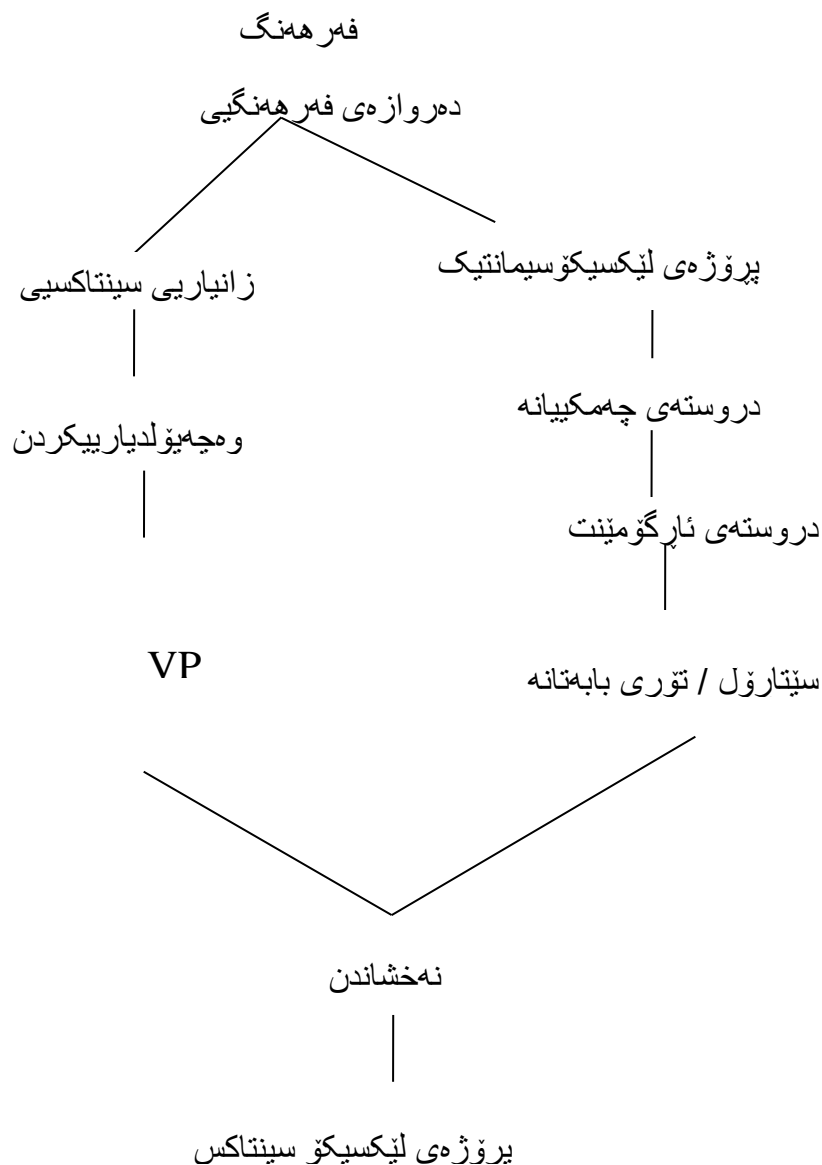
دروسته‌ی ئارگومینت

( $\underline{Y}$   $\underline{X}$ )  $V$  خواردن

کارا کارتیکرا

دروسته‌ی ئارگومینت له دوو لایه‌ن پیکدیت، لایه‌نی سیمانتیکی و لایه‌نی سینتاکسی له به‌شی دووه‌مه‌دا باسی لایه‌نه سیمانتیکیه‌که‌ی دروسته‌ی ئارگومینت کراوه، ئه‌وه‌ش خراوه‌ته‌پوو لایه‌نی سیمانتیکی کۆنترۆلی لایه‌نی سینتاکسی ده‌کات نه‌ک به‌ پیچه‌وانه‌وه، په‌یوه‌ست به‌ لایه‌نی سینتاکسییه‌وه پرۆژه‌ی لیکسیکو سینتاکس دروسته‌کات، چونکه بنه‌مای دروسته‌ی ئارگومینت له فره‌ه‌نگه‌وه ده‌ستپیده‌کات به‌ پئی چه‌ند قوناغیک (پرۆژسازدان، نواندنی فریزه‌کان، دیاریکردنی

جیکه و تهی ئارگومینته سینتاکسییه کان نه خشاندن سی تارپوله کان و له دروسته ی رسته دا کوتایی دیت، ئەم ههنگاوانه هاوته ریب به زانیارییه سیمانتیکیه کانه وه ئەجامده درین به تاییه تی له جیکه و تهی ئارگومینته سینتاکسییه کاندای و دواتر له پیواژوی سی تارپوله کان بو سینتاکس ده خریته روو برهانه هیلکاریی ژماره (۲۲)



دروستهی رسته

هیلکاریی ژماره (۲۲) نواندنی پروژهی لیکسیکۆ سینتاکس



پیشتر ئهوه خرايه پروو له فرههنگ دهرهزهى زانياريه (فونولوزى، مورفولوزى، سينتاكس، سيمانتك) له خوده گريت، بۇ پروژهى ليكسيكوسينتاكس فرههنگ بنه ما و خالى دستپيكردى پروژه كه يه، چونكه له فرههنگدا زانياريه پيوستيه كانى پروژه كه له خوده گريت به تاييه تى دهرهزهى (سينتاكسى، سيمانتكى)، كه بنه ماي دروستبوونى دروستهى ئارگومينت و پروژهى رستن بروانه هيلكاريى ژماره (۲۲) دروستهى ئارگومينت كه مترين فورمى زانيارى سينتاكسى له خوده گريت (Booij, 1992: 49)، زانيارى ليكسيكى - سينتاكسى ئه و زانيارى يانه، كه له فرههنگدا گه نجراون و پيوه نديان به سينتاكسه وه هيه زانياريه كانى دروستهى ئارگومينت به شيكن له زانيارى ليكسيكى - سينتاكسى، (ليكسيكوسينتاكس ئماژه به توانستى ليكسيكى و توانستى سينتاكسى وشه كان دهكات، واته رولى زانينه ليكسيكويه كان له زماندا پيوهست به زانينه سينتاكسيه كان دهخاته پروو. (Harder, 2001: 231)، كه ليكسيميك له چ ژينگه يه كى سينتاكسيدا ده توانريت به كاربه نريت، ئه م زانيارى يانه (فرههنگى و سينتاكسى) سه بارهت به ليكسيميك (به تاييه تى كردار) دروستهى سينتاكسى رسته كه دروسته كه ن، بۇ نمونه كرداره كه و وه چه پۇلديار يكر دنه كه تاييه تمه ندى ليكسيكىن، كه ئه وه دياريده كه ن چ ئارگومينت و فريزيك ده توانيت يان پيوسته له گه ل كرداره كه دا دهر كه ويت (Biran & Friedmann, 2012: 1104)، وه چه پۇلديار يكر دن ژينگه ي سينتاكسى پيوه ستدار به كرداره وه دياريده كات بويه كرداره كان به ژينگه يه كى سينتاكسى فورم دروسته وه كوتوبه ند دهكات (Biran & Friedmann, 2012: 1104). چيوه ي وه چه پۇلديار يكر دن به شيكى زانياريه سينتاكسيه كانه، كه ژينگه ي سينتاكسى ليكسيمه كه دهخاته روو (Handker, 1995: 64)، بۇ نمونه كردارى (هيتان) له فرههنگدا به پيى وه چه پۇلديار يكر دنه كه ي دوو ئارگومينت له نوانده سينتاكسيه كه يدا وهرده گريت، به شيوه ي دوو فريزى ناوبى دهرده كه ون

## دروستهى ئارگومينت NP1 NP2

۷۰. كاوه كتيبه كه ي هينا.

له زانيارى ليكسيكى سينتاكسى پوله ره گه زى ريزمانى وشه كان له خوده گريت، كه دياريده كات وشه كه (ناوه، كرداره، ئاوه لئاوه...) ئه مه ش ده بيته هوى ديار يكر دنى جورى فريزه كه و چ وشه يه ك ده بيته سه رى فريزه كه. ناو پروژه سازدانى NP دهكات و كردار پروژه سازدانى VP دهكات. (Biran & Friedmann, 2012: 1107). پيوهست به دروستهى ئارگومينت وه كردار وه كو

پريدىكاتىك، كه سەرى فرىزە كردارىيەكەيە پروژەسازدانى (VP)ە، ھەروەھا لە دروستەى ئارگومىنتەكەيدا بەپىي ھىزى كردارەكە داواى ئارگومىنت دەكات، زانىارىيە لىكسىكىيەكانى كردارەكە پۆلە رەگەزى رىزمانى ئارگومىنتەكانى ديارىدەكات، كه داواياندەكات بۆيە دەشيت ئارگومىنتەكانى كردارەكە (NP) يان (PP) بىت، ھەروەھا ئەگەر ئارگومىنتى كردارەكە لە پۆلە رەگەزى ناو بىت ئەوا دەبىتە سەرى فرىزەكە و پروژەى فرىزى ناوى دروستدەكات، بەلام ئەگەر سەرى ئارگومىنتەكە پيشناو بىت ئەوا پروژەى فرىزى (PP) دروستدەكات، كەواتە پريدىكات و ئارگومىنتەكانى كاتىك لە فەرھەنگەو دەچنە سىنتاكس پىويستە بكرىنە پروژەى فرىزى تايبەت بەخويان وەك:

( ١٧١ ) لىسەندن ئارگومىنت ١ ئارگومىنت ٢ ئارگومىنت ٣(زانىارىيە فەرھەنگىيەكان )

٧١ ب ) لىسەندن : تو نامەكە لە ئىمە ( زانىارىيە سىنتاكسىيەكان)

٧١ پ ) لىسەندن : NP NP PP

٧١ ت) تو نامەكەت لە ئىمە سەند.

لە (٧١ ا) دا كردارى (لىسەندن) وەكو پريدىكاتىك داواى سى ئارگومىنتى كردووہ كه ئارگومىنتى يەكەم و دووہم (NP) ن، بەلام ئارگومىنتى سىيەم فرىزى (PP) يە (١ ب و پ)

ھەر لە زانىارىيە سىنتاكسىيەكاندا ئەركە رىزمانىيەكانى، ھەر ئارگومىنتىكى كردارەكە ديارىدەكرىت، ئەوہ ديارىدەكرىت چى NP يەكى ئارگومىنتى كردارەكە دەبىتە بکەر و چ NP يەك دەبىتە بەركارى راستەوخو و كام NP يەش دەبىتە بەركارى ناراستەوخو، ھەروەھا لە زانىارى سىنتاكسىيدا جگە لە ئەركە رىزمانىيەكان پەسندکردنى لىكسىكى ھەر ئارگومىنتىك ديارىدەكرىت. (Handker,1995: 65)،واتە ئاستى دروستەى ئارگومىنت تەنھا ژمارەى ئارگومىنتەكان ديارىناكات، بەلكو كەمترىن ئەركى سىنتاكسىيش لەخودەگرىت . ئەوہ ديارىدەكات، كه ئارگومىنتى يەكەم ئارگومىنتى دەرەكىيە و دەبىتە بکەر ئارگومىنتەكەى ترىش ئارگومىنتى ناوہكىيە و دەبىتە بەركار (Booij,1992:49)، بروانە (٧٢)

(پۆله رەگەز)

PP

NP

NP :V پیدان ۱.۷۲

بەركارى پاستەوخۆ بەركارى ناپاستەوخۆ (ئەركى رېزمانى)

[كەس...] [شتىكى فېزىكى / نافىزىكى] [كەس..] (پەسندكردنى لىكسىكى)

ب كاوه كتيبه كه به هيو دا .

له (۱۷۲) كردارى پيدا وهكو پريدىكاتىك داواى سى ئارگومىنتى كردووه ئارگومىنتى يه كه ميان، كه ئارگومىنتى دەرەكئىه ئەركى بکەربىنيوه و ئارگومىنتى دووهم، كه ئارگومىنتىكى ناوهكئىه ئەركى بەركارى پاستەوخۆبىنيوه و ئارگومىنتى سىه ميان بهه مان شيوه ئارگومىنتىكى ناوهكئىه ئەركى بەركارى ناپاستەوخۆى بىنيووه وهكو له (۷۲ب) دا نويناوه.

هەر له لايەنى سىنتاكسى پريدىكاتە كه دا له دەروازەى فەرهنگئىدا دەوروبەرى سىنتاكسى توخمە فەرهنگئىه كه و پۆله رەگەزى سىنتاكسى ديارىدەكرىت چونكه، به پى جۆرى پۆله رەگەزه كه دەوروبەرە سىنتاكسىه كه ديارىدەكرىت، نمونه كردارى (خواردن) له دەروازەى فەرهنگئىدا پەيوەست به زانىارىيه سىنتاكسىه كانه وه ئەوه ديارىدەكات، كه NP له دەوروبەرە سىنتاكسىه كه يدا دەر بکە ویت، بروانه (۱۷۳)

۱۷۳. فەرهاد نانه كهى خوارد

ب. \* دۆلاره كه نانه كهى خوارد

پ. \* فەرهاد خوارد.

هەر دەروازەىه كهى فەرهنگئى پىويسته پەيوەست بىت به زانىارىيه كه، كه دراوسئىه تىبه سىنتاكسىه كهى لىكسىمه كه ديارىكات، بۆ نمونه كردارىكى وهكو (خواردن) له (۱۷۳) دەروازەى فەرهنگئىه كهى ئەوه ديارىدەكات، كه كردارىكى تىپەرە، هەر وهها ئەوهش ديارىدەكرىت له چ كۆنتىكستىكى سىنتاكسى دەر بکە ویت چ توخمىك دەبىته دراوسئى له سىنتاكسدا بروانه (۱ / ۱)

له رسته كانى (۷۳ب و پ) دا تهنه ديارىكردنى پۆله رەگەزه كانى دراوسئى كرداره كه و وهكو يه كه بوونيان نه بوته هوى رېزمانى بوونى رسته كه (NP فرهاد) و (NP دۆلاره كه)، كه واته زانىارىيه سىنتاكسىه كان تهنه ديارىكردنى پۆله رەگەز و جۆر و هيزى كرداره كه نيين له رسته دا بويه

زانباریه سینتاکسیه کان جوړی سینتاکسیی هر ئارگومینتیکى کرداره که له خوده گریټ  
(Handker, 1995: 64)

وهکو له هیلکاریی (۲۲) خراوته پروو پروژهی لیکسیکو سینتاکس کاتیک له فهره نگو وه  
دهستپیده کات پشت به دوو دروازهی فهره نگیی ده به ستیت، که ئه وانیس سینتاکس و  
سیمانتیکن له لیکسیکو سینتاکسدا پیویسته ئه م دوو دروازه فهره نگیی زانباریه کانیا  
په یکالی یه کبن بو ئه وهی پروژهی کی ته و او دروستیټ بو پروونکردنه وهی هه نگو وه کانی  
پروژهی لیکسیکو سینتاکس له نمونه کانی (۱،۲) تاقیده کرینه وه.

۱/۷۴ نووسین

۱/۷۵ پیگوتن

له کرداری (نووسین) دا دروسته ی چه مکییانه که ی له (۱۷۴) دا خراوته پروو، هه روه ها کرداری  
پیگوتن له (۱۷۵) دا خراوته پروو

۱/۷۴ [که سیک هه بیټ بتوانیت بنوسیټ X] [شتیک بتونریټ بنوسیټ Y] [نووسین Z]

۱/۷۵ [که سیک / شتیک بتوانیت هه والیک بگه یه نیټ] [شتیک / هه والیک بگوتریټ] [که سیک /  
شتیک هه واله که ی پیگوتریټ] [پیگوتن]

نواندن دروسته ی چه مکییانه کانی (۱، ۲) له (۳، ۴) به شیوه ی فریزی دهنوینریټ

۱/۷۴ پ [NP1 = X] [NP2 = Y] [V=Z] / نووسین

۱/۷۵ پ [NP1 = X] [NP2 = Y] [PP=W] [V=Z] / پیگوتن

په یوه ست به دروازهی سیمانتکیی وه نیشانه واتاییه کان به شیکن له دروازهی سیمانتیکی،  
نیشانه واتاییه کانی فریزه کانی (۷۴، ۷۵) له (۷۴، ۷۵) پ، (۷۵) پ ده خریته پروو:

۵.

NP2	NP1
+زیندوو	+زیندوو
- بیگیان	- بیگیان

۶.

PP	NP2	NP1
		+زیندوو
		- بیگیان

که‌واته به‌پیی نواندنی به‌پیی نواندنی (۳، ۴) و هه‌روه‌ها نیشانه واتاییه‌کانی (۵، ۶) دروسته‌ی ئارگومینتی کرداره‌کان به‌م شیوه‌یه ده‌بن.

۱. نووسین [NP2 – NP1]

۲. [PP – NP2 – NP1]

دروسته‌ی ئارگومینتی کرداری نووسین له (۷۴پ) دا نوینراوه وه‌کو پریدیکاتیك داوای دوو ئارگومینتی کردوو، ئارگومینتی NP1 ده‌رکیی و ئارگومینتی NP2 ناوه‌کییه، هه‌روه‌ها دروسته‌ی ئارگومینتی کرداری پیگوتن له (۷پ) دا نوینراوه وه‌کو پریدیکاتیك داوای سئ ئارگومینتی کردوو، ئارگومینتی NP1 ده‌رکیی و ئارگومینتی NP2 ناوه‌کیی و PP ناوه‌کییه هه‌روه‌ها له چیه‌وه‌دانی دروسته‌ی ئارگومینتی (۷۶، ۷۷) به‌م شیوه‌یه

۷۶. نووسین

(a) [NP1] [NP2] کردار

(b) کارا [NP1] بابه‌ت [NP2]

له‌چیه‌وه‌دان

به پى زانيارىيه سيمانتيكىه كان، كه پىشتر خراڻه پروو (دروسته ي چه مكي، نيشانه واتاييه كان، سىتارول / توري بابته، له چيوهدان) كردارى نووسين وهكو پريدىكاتىك له فرههنگدا داواى دوو ئارگومىنت دهكات

۷۷. پىگوتن

a [ NP1 ] [ NP2 ] [ PP ] كردار

له چيوهدان

bكارا [ NP1 ] بابته [ NP2 ] سودمه ند / ... [ PP ]

له رسته ي (۷۷) دا له چيوهدانه كه ي له (a) دا نوينراوه، سه ره تا كردارى (پىگوتن) به پى چيوه ي وه چه پولديارى كردن ئارگومىنتى ناوه كى (NP2) كه له رسته ي (۷۷) دا به (NP) (نه نىيه كه) نوينراوه و سىتارول بابته ي پيه خشراوه دواتر ئارگومىنتى ناوه كى (PP) كه له رسته كه دا به (به تو) نوينراوه و سىتارول سوده رگرى پيه خشراوه.

په يوه ست به به ستنه وه ي هه ردو و ئاستى سيمانتيك به سىنتاكسه وه، يه كىك له كار ه سه ره كىيه كانى هه ر تيوريه كى ريزمان چاره سه ركردنى كيشه ي به ستنه وه يه، واته كيشه ي دوزينه وه ي ياسا به نديتپيه، كه چون به شدار بووه كان (ئارگومىنته كانى) پروداويك له فورمى ريزمانى پروكه شدا ده رده برين، هه روه ها پروونكر دنه وه ي ئه و ياسا به نديتپيه يه (Baker, 1997: 73). تيوري به ستنه وه نه خشاندى نيوان واتاى وشه كان و ئه و فورمه يه له سىنتاكسدا ده رده كه وىت، كه ئامانجى ئه م تيوريه ده رختن و خستنه پرووى ئه و ريسا يانه يه، كه نواندى فرههنگى سيمانتيكى وشه كان به دروسته سىنتاكسيه كانه وه په يوه ست دهكات (Randall, 2010: 1) كه واته كارى تيورى به ستنه وه ئه وه يه، كه به نه خشاندى سيمانتيك . سىنتاكس واتايه ك به خشىت و پروونيكاته وه په يوه ست به هه موو جوړه كردارى كه وه، ئايا ده توانين پيشنبنى ئه وه بكه ين له ئارگومىنتى سيمانتيكى له نواندى فرههنگى كرداردا، كه ژماره، جوړ، هه روه ها سه ره و ريزبوونى ئارگومىنته سىنتاكسيه كان، كه كردار له رسته دا داوا يانده كات (سه رچاوه ي پيشو، ۱۱).

نەخشاندنى سىتارپۇلەكان وەكو زانىارىيەكى سىمانتىكى بە ئەرکە رېزىمانىيەكانەو وەكو زانىارىيەكى سىنتاكسى، بابەتى سەرەكى بەستەو وە. لەبەر ئەو وە لايەنى سىمانتىكى كۆنترپۇلى لايەنى سىنتاكسى دەكات، بۇيە لە نەخشانددا سىتارپۇلەكان بە بنەما وەردەگىرىن و ئەو و ديارىدەكەن، كە چىي ئەركىكى رېزىمانىيە لە رستەيەكدا رېگەي پىدەدرىت، ھەر سىتارپۇلىك بەلايەنى كەمەو و بە يەك ئەركى رېزىمانىيەو و دەبەستىتەو و (بروانە بەشى دوو ھەم).

چىكەوتەي سىتارپۇلەكان لە رستەدا چىكەوتەي ئەرکە رېزىمانىيەكان ديارىدەكات، چونكە سىتارپۇلەكان لە دروستەي قولدا دەبەخشرىن، بۇيە سەرەورىزبوونى ئەرکە رېزىمانىيەكان پەيوەستە بە سەرەورىزبوونى سىتارپۇلەكانەو ئەمەش بە پىي ھەردو و گرىمانەي (۱) پلەبەندىي جىھانىي بەخشىنى سىتا (۲) پلەبەندىي ھەرەمى رۇلى بابەتانە، ئەنجامدەدرىت. بۇ خستەپرۇوى پلەبەندىي جىھانىي بەخشىنى سىتا لە روانگەي چىكەوتە و سەرەورىزبوونى سىتارپۇل و ئەرکە رېزىمانىيەكان بروانە (۱، ۲)

1. كورەكە كىتەبەكەي لەكاو و سەند.

1. كىتەبەكە كورەكە لەكاو و سەندى.

نمۇنەكانى (۱، ۲) لە خستەكانى (۳، ۴) خراو و تەپرو و

۳.

سىتارپۇلەكان	ئارگۇمىنتەكان	جۇرى ئارگۇمىنتەكان
كارا	كورەكە	NP1
بابەت	كىتەبەكە	NP2
سودمەند	لە كاو و	PP





دوای فریزی ناوی (من) هوه هاتووه، که فریزی ناوی (کتیبه که) یه ئهرکی ریزمانی بهرکاری ناراسته و خوئی بینیوه، به لام له رستهی (۷۹) دا سهرهتا فریزی ناوی (من) که له بهرترین پله بهندی هه رهمه که دایه ئهرکی بکه ری بینیوه دواتر ئه و ئارگومینتهی له دوای فریزی ناوی (من) هوه هاتووه، که فریزی ناوی (وینه که) یه ئهرکی ریزمانی بهرکاری ناراسته و خوئی بینیوه، هه روه ها ئه و ئارگومینتهی له دوای ئه وه دیت، که فریزی پیشناوی (له دیواره که) یه به پیی پله بهندی هه رهمه که ئهرکی ریزمانی بهرکاری ناراسته و خوئی بینیوه.

### ۶ / ۳) جیگورپینی ئارگومینت (به لوتکه کردن / باسمه ند ..)

به لوتکه کردن بریتیه له جولاندنی پیکهاتیه که یان به شیک له رسته بو سهرهتای رسته بو ئه وهی وهکو بابه تی سهرهکیی رول ببینیت، واته ئه گهر توخمیک بکه یته لوتکهی رسته یه که به به لوتکه کردن داده نریت (Chalker & Weiner, 1994: 402)، به لوتکه کردن جولاندنی وهچه پیکهاتیه که بو سهرهتای رسته ئه و وهچه پیکهاتیه وهکو لوتکه / ترۆپیک ئهرک ده بینیت<sup>20</sup> واته گوستنه وهی پیکهاتیه نابه که ریبه بو سهرهتای رسته (Busmann, 1996: 12).

لوتکه / ترۆپیک : له په سنکردنی دروسته ی زانیاریی رسته دا لوتکه ئه و به شه ی رسته یه، که هه بوویه که (کهس، شت، شوین.....) زانیاری له سهری دهریت، ته نها فریز ده توانیت جیکه وته ی سهرتوپ / لوتکه پرپکاته وه  
۸۰. سیوه که کاوه خواردی.

له رسته ی (۸۰) دا فریزی ناوی (سیوه که) بوته لوتکه ی رسته که.

لوتکه / ترۆپیک زاراوه یه که له دروسته ی رسته دا به کارده هینریت هه مبه ر به زاراوه کانی پریدیکات - بکه ر زاراوه کانی لوتکه - کومینت وهکو جوړیکی تر له هه بوویه که ئه دگاری دروسته ی رسته به کارده هینریت لوتکه ی رسته ده شیت (کهس، شت، شوین.....)، که دهر باره ی قسه ده کریت /

20 ئه و پیکهاتیه ی بو سهرهتای رسته دمجو لئیریت، به پیی زمانه کان ده شیت بکه ر بیت، یان بهرکار، بو نمونه زمانی کوردی زمانیکی (sov) هه بویه بهرکار بو سهرهتای رسته دمجو لئیریت، به لام له زمانی چینیدا بکه ر بو سهرهتای رسته دمجو لئیریت.

زانباریی دهریت له کاتیکدا ئەو دەربراووی سهبارەت به هه‌بووه‌که دهریت پینده‌گوتریت کۆمینت زۆر جار لوتکه‌ی رسته له‌گه‌ل بکه‌ری رسته هاوتا و په‌یکالن (Crystal,2008:489)

زاراووی لوتکه و کۆمینت هه‌مبەر به زاراووی بکه‌ر و پریدیکاتی رسته به‌کارده‌هیتریت، به‌لام په‌یکالی یه‌ک نین چونکه زاراوه‌کانی بکه‌ر پریدیکات هه‌موو جاریک ئاماژه به دروسته‌ی ریزمانیی رسته ده‌ده‌ن، به‌لام زاروه‌کانی لوتکه و کۆمینت ئاماژه به دروسته‌ی زانباریی رسته ده‌ده‌ن

## ۸۱. گۆله‌که جوانه. په‌یکال‌بوونی نیوان بکه‌رو پریدیکات

بکه‌ر پریدیکات له‌گه‌ل لوتکه و کۆمینت

لوتکه کۆمینت

جولاندنی ئارگۆمینتی بریتیه له جولاندنی که‌ره‌سته‌یه‌ک له جیکه‌وته‌ی ئارگۆمینتی خۆی، بۆ جیکه‌وته‌یه‌کی ئارگۆمینتی و شوینپیه‌ک له جیکه‌وته به‌ره‌تیه‌که‌ی خۆی به‌جیده‌هیلیت. واته که‌ره‌سته‌که له رۆنانی ژیره‌وه خاوه‌ن رۆلی واتایه، که له لایه‌ن کاری رسته‌که پینی به‌خشاوه، کاتیک ئەو که‌ره‌سته‌یه ده‌جولیت، له‌رۆنانی سه‌ره‌وه‌دا له شوینپیه‌کی ئارگۆمینتی جیگیرده‌بیت، ئەم شوینه‌ش خاوه‌ن رۆلیکی واتایه. وه‌ک جولاندنی به‌رکار له بکه‌ر نادیاردا بۆ جیکه‌وته‌ی بکه‌ر، یان له هه‌ندیک جۆری رسته‌ی کاری تینه‌په‌ردا. که‌ره‌سته جولاندنه‌که‌ش له‌گه‌ل شوینپیه‌که‌ی هاو‌نیشانه‌یه، به شوینپیه‌ی خۆی به‌ستراوه‌ته‌وه. که‌ره‌سته جولاو‌ه‌که له جیکه‌وته‌یه‌کی ئارگۆمینتیدایه وه‌چه ئاراسته‌ی شوینپیه‌که‌ی ده‌کات، بروانه (Black,1998:44)، که‌واته هه‌ر گواستنه‌وه‌یه‌ک له جیکه‌وته‌ی چه‌سپاوی ئارگۆمینته‌کانی کردار ر‌ووبدات ئەوا به پرۆسه‌ی هاو‌نیشانه‌کردن چاره‌سه‌رده‌کریت (مه‌عرف، ۲۰۰۹: ۱۲۸)، نمونه

۸۲. کتیه‌که‌ی تو من سبه‌ی ده‌یه‌نمه‌وه

i i

له پرۆسه‌ی یه‌ لوتکه‌کردندا دوو پرۆسه جیه‌جیده‌کریت، کرده‌ی هینانه پیشه‌وه سه‌رپشکی به‌رکار و به کلیتی‌کردنی خورتی (ولیا، ۲۰۰۹: ۲۶۲)

گواستنه‌وهی بهرکار بۆ سهره‌تای رسته له پرووی سینتاکسیه‌وه مهرجی هاوسنییه‌تی له‌گه‌ل کرداره‌که تیکه‌چیت له کرداره‌که دوورده‌که‌ویته‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەم دیارده‌یه مۆرفیمی ریکه‌وتن له‌سه‌ر کرداره‌که کۆپی ده‌کات

به‌لوتکه‌کردن جولاندنی وه‌چه پیکهاتیه‌کی نابکه‌رییه بۆ سهره‌تای رسته (Busmann,1996:12) یان بریتییه له گواستنه‌وهی پیکهاتیه‌که له پیکهاتیه‌کانی رسته بۆ سهره‌تای رسته بۆ جه‌ختکردنه‌وه یان جیاکردنه‌وهی له که‌ره‌سته‌کانی تر.

### ٣/٦-١) دروسته‌ی ئارگومینت له بکه‌رنادیاردا

له‌و تووژینه‌وانه‌ی، که له‌سه‌ر بکه‌رنادیار کراوه له زمانی کوردیدا زیاتر بایه‌خیان به گۆرینی فۆرمی کرداره‌که داوه، به‌لام ئه‌رکه ریزمانییه‌کان له‌رسته‌که‌دا که‌متر بایه‌خیان پیدراوه، به‌بکه‌رنادیاریکردن دوو گۆرانکاری له‌خۆده‌گریت لایه‌نیکی گۆرینی فۆرمی کرداره‌که‌یه، و لایه‌نه‌که‌ی تریشیان گۆرینی ئه‌رکه ریزمانییه‌کانه له رسته‌که‌دا<sup>21</sup>.

بکه‌رنادیار به دوو شیوه ده‌رده‌بردیت به پێی زمانه‌کان به‌کاره‌ینانی شیوه‌کان جیاوازه شیوه‌ی یه‌که‌میان به شیکه‌ره‌وانه داده‌نریت، که له خسته‌ته‌کیه‌کی فۆرمیکی کرداره‌که و کرداره یاریده‌ده‌ره‌کان/ لاوازه‌کان ده‌روسته‌بیت زمانی ئینگلیزی و زمانی کوردی - زاری کرمانجی سه‌روو له‌م جووره‌ن، وه‌ک:

٨٣/ فهره‌ادی سیو خار.

٨٣ب/ نان هاته خارن.

له رسته‌ی (٨٣)دا کرداری (خار) کرداریکی بکه‌ردیاره و به‌ته‌نها ده‌رکه‌وتوو، به‌لام بۆ ئەوه‌ی بپتیه کرداریکی بکه‌رنادیار پێویستی به کرداری یاریده‌ده‌ر هه‌یه، وه‌کو له رسته‌ی (٨٣ب)دا ده‌رکه‌وتوو کرداره یاریده‌ده‌ره‌که (هاته).

شیوه‌ی دووه‌هه‌میان پێی ده‌گوتریت داریژه‌رانه/ دروستکراو له رینگه‌ی مۆرفیمیکی به‌نده‌وه، که ده‌چپته سه‌ر فۆرمیکی کرداره‌که‌وه کرداره‌که بکه‌رنادیاری ده‌رده‌بردیت، نمونه‌ی ئەو زمانانه‌ی،

<sup>21</sup> بروانه ئەم سه‌رچاوانه (به‌رزنجی، ٢٠٠٨: ٩٣-١٢١) (خۆشناو، ٢٠١٦: ٨٧-٩٤) (مه‌حوی، ٢٠٢٠: ٨٧-١٢٣)

که ئەم شیۆهیه بهکاردههینن زمانی کۆری و زمانی کوردیی - زاری کرمانجیی ناوهراسته (Santorini&Kroch,2007: 76)، بۆ نموونه:

٨٤ / ئاسۆ سیۆهکهی خوارد .

٨٤ب / سیۆهکه خورا.

له پستهی (٨٤) دا کرداری (خوارد) کرداریکی بکهردیاره و بهتهنها دهکهوتوو، بهلام بۆ ئەوهی بیهته کرداریکی بکهرنادیار پیویستی به کرداری یاریدهدر نییه، بهلکو فۆرمی کردارهکه دهگۆریت له ریگهی زیاد کردنی مۆرفیمی بکهرنادیاری (ر) وهکو له پستهی (٨٤ب) دا دهکهوتوو، کردارهکه مۆرفیمی (ر)ی بکهرنادیاری وهرگرتوو بووه به (خورا) .

له بکهرنادیاردا جگه لهوهی فۆرمی کردارهکه دهگۆردریت، ههروهها ئهکه ریزمانیهکانی ئارگومینهکانی پستهکهش دهگۆرین، هههه بۆیه (Keenan, 1975) پیناسهی بکهرنادیار بهوه دهکات که ئەو فریزه ناوییهی ئهکی ریزمانی بکهری ههیه له بکهردیاردا، ئەو ئهکه ریزمانیهی له بکهرنادیاردا له دهستههات، ئەو فریزه ناوییهی، که ئهکی ریزمانیی بهرکاری ههیه له بکهردیاردا، له بکهرنادیاردا دهیهته بکهری پستهکه، ههروهها له پیناسهیهکی تردا بکهرنادیار به جولاندنی ئەو فریزه ناوییه دادهنریت، که له دروستهی قولدا بهرکاره، بهلام له دروستهی پووکهشدا دهیهته بکهه بههوی جولاندنهکهوه سیتارۆلی دههکی له بکهرنادیاردا لهناودهبریت بۆیه کردارهکه دهیهته تینهپهه (sells,1985:58) بپروانه(٨٥):

٨٥ / ئیلیان لهندی بینی.

٨٥ب / لههه بینرا

له پستهی (٨٥) دا پستهیهکی بکهردیاره و (NP) (ئیلیان) ئهکی بکهری بینیوه (NP) (لههه) ئهکی بهرکاری بینیوه، بهلام له پستهی (٨٥ب) دا ئهکه ریزمانیهکان گۆرانیان بهسهردا هاتوو بهجۆریک (NP) لههه ئهکه ریزمانیهکهی له بهرکارهوه گۆراوه بۆ بکهه

جگه له گۆرینی ئهکه ریزمانیهکان له بکهردیارهوه بۆ بکهه نادیار، گۆرینی سیتارۆلهکانیش پووودههه، ئەو گۆرانکاریانهی له سیتارۆلهکانی بکهردیار بۆ بکهرنادیار دهکریت پیی دهگوتریت بهبکهرنادیاریکردن، له بهبکهرنادیاریکردن، وهکو پیواژویهک ئارگومینتی بابهت / کارتیکراو

بەرز دەبىتە ۋە بۇ جىكە ۋە تەي بىكەر لە كاتىكدا ئارگومىنتى كارا نىز دەبىتە ۋە دەبىتە سەرىشىكى، چونكى پىئوستى بە پىشناۋى (لەلەين) ھەيە بۇ ئەۋەي بە شىۋەيەكى ئاشكرا دەرىكە ۋە تە بەلەي (Bruening 2013) ھەۋە فرىزى لەلەين لە بىكەرنادىياردا فرىزىكى سەرىشىكى ۋە تە ۋەكو سەربارىك لە رستەدا دەردەكە ۋە تە نەك ۋەكو ئارگومىنتى پرىدىكاتەكە (Elena, 2022:165)

۸۶. مندەلەكە پەنچەرەكەي شىكاند .

۸۶ب / پەنچەرەكە شىكىنرا .

### ۳ / ۲-۶) تايبەتمەندىيەكانى بە بىكەرنادىيارىكردن

1. ئارگومىنتى كارا لە رستەي بىكەردىياردا بىكەرى رستەيە، بەلام لە بىكەرنادىياردا بە شىۋەي فرىزى سەرىشىكى دەردەكە ۋە تە، كە فرىزى (لەلەين) پىدەگوتىت .  
۸۷ / پۇلىسەكە تاۋانبارەكەي دەستگىركرد .

۸۸ب / تاۋانبارەكە (لەلەين پۇلىسەكە ۋە) دەستگىركرا .

لە رستەي (۸۷)دا كە رستەيەكى بىكەردىيارە ئارگومىنتى دەرىكى / بىكەرى، كە سىتارۋلى كارا ۋەردەگرىت كەرەستەيەكى بنجى رستەكەيە ۋە كەرەستەي داۋاكرائى كىدارە، بۇيە ناكىت لە رستەدا لا بىردىت، بەلابردنى رستەيەكى نارىزمانىي بەرھەمدىت، بەلام لە رستەي (۸۸)دا كە رستەيەكى بىكەرنادىيارە، پرىدىكاتەكە تەنھا پىئوستى بە يەك ئارگومىنت ھەيە، كە (NP) تاۋانبارەكەيە ئارگومىنتى كارا (لەلەين پۇلىسەكە ۋە) بە شىۋەي فرىزى سەرىشىكى دەردەكە ۋە تە، لا بىردنى ھىچ كارىگەرىي نايىت لە سەر نارىزمانى بوونى رستەكە .

2. لە بىكەرنادىياردا ئەۋ جىكە ۋە تەيە بىكەر، كە بە بەتالى دەمىنئەتە ۋە بە ئارگومىنتى

بابەت / كارتىكراۋ پىدەكرىتە ۋە .

۸۹. يارىبەكە شىكىنرا . كارتىكراۋ

۸۹ب / نامەكە ھىنرا . بابەت

بههوی ئهوهی له بکهرنادیاردا بکه ر لادهبردیت بهرکار بهرزدهبیتتهوه بو شوینی بکه ر و لهههمانکادا بهرکار ههمیشه سیتارۆلهکانی (بابهت/ کارتیکراو) وهردهگریت، بویه ههمیشه جیکهوتهی بکه ر له بکهرنادیاردا به سیتارۆلهکانی بابته / کارتیکراو پردهکریتهوه.

3. ئارگومینتی بابته/ کارتیکراو له بکهردیار و بکهرنادیار به دوو ئهکی ریزمانی جیاوازهوه دههستریتهوه.

- ۹۰. نامهکه هات. بابته
- ۹۰. کاوه نامهکهی هینا. بابته
- ۹۰. شوشهکه شکینرا. کارتیکراو
- ۹۰. هیوا شوشهکهی شکاند. کارتیکراو

له نمونهکانی (۹۰. ئا، ئهوه خراوتهپروو، که دهشیت ئارگومینتی بابته/ کارتیکراو به دوو ئهکی ریزمانی جیاوازهوه بههستریتهوه له کاری بکهردیاردا ههمیشه ئارگومینی ناوهکیی / بهرکاری راستهوخو سیتارۆلهکانی بابته/ کارتیکراو وهردهرگرن و له بکهرنادیاردا ههمیشه بکه ر سیتارۆلهکانی کارتیکراو / بابته وهردهگریت.

4. ئارگومینتی کارا له بکهردیاردا فریزیکی خورتیه له بکهرنادیاردا فریزیکی سهپشکییه.  
5. پهیوهست به جیکهوتهوه ئارگومینتی کارا له جیکهوتهیهکی بهرزتر/ له پیشتره بهراورد به ئارگومینتی بابته، بهلام له بکهرنادیاردا نزمبوونهوهی کارا بهرزبوونهوهی روودهات، واته ئارگومینتی بابته جیکهوتهیهکی بهرزتر/ له پیشتر دهبیت بهراورد به ئارگومینتی کارا

فۆرم و هیزی کردارهکه له بکهرنادیاردا داوی بهرکار ناکات، چونکه له پووی هیزهوه دهبیتته تینهپه رتهنها به بکه رستهیهکی ریزمانی دروستدهکات.

کهواته ئهو گۆرانکاریانهی له ئاستهکانی نواندن له بکهردیارهوه بو بکهرنادیار روودهدهن، بهم شیوهیهیه:

۹۱. فۆرمی بکهردیار: مندلهکه یارییهکهی شکاند.

ب. LCS [X ئهجامدهر] هۆکار [بوون به [شکاو(Y)]]

واته X بووه هۆکاری شکاندنی Y

پ. PAS : < X > Y <<

ت دروسته‌ی بابەتانه: کارا کارتیکراو.

ج. ئەرکه ریزمانییه‌کان: بکه، به‌رکار، پریدیکات.

ح. سینتاکس: مندالەکه یارییه‌که‌ی شکاند

۱۹۲. فورمی بکه نادیار : یارییه‌که شکینرا.

ب. LCS [ X ئه‌نجامدهر ] هۆکار [ بوون به [شکاو (Y) ] ]

پ. دروسته‌ی ئارگومینت: شکاندن: < (X) > Y <<

ت. دروسته‌ی بابەتانه: شکینرا : کارتیکراو

ح. ئەرکه ریزمانییه‌کان: بکه، پریدیکات.

ج. سینتاکس : په‌نچه‌ره‌که شکینرا (له‌لایه‌ن مندالەکه‌وه)

ئو گۆرانکاریانه‌ی، که رسته له بکه‌ردیاره‌وه بو بکه‌رنادیار به‌سه‌ریدا دیت، تهنه‌ی یه‌ک لایه‌ن ناگریته‌وه، یان تهنه‌ی په‌یوه‌ست بیت به‌گۆرینی فورمی کرداره‌که‌وه، به‌لکو چهند لایه‌نیک ده‌گریته‌وه، جیاوازییه‌کانیان (۹۱، ۹۲) دا خراوه‌ته‌پوو به‌جۆریک له (۹۱) (أ) دا رسته‌که بکه‌ردیاره و له (۱۹۲) دا رسته‌که بکه‌رنادیار هه‌ر له (۹۲) (ب) دا له پوانگه‌ی دروسته‌ی چه‌مکییه‌وه روونکراوه‌ته‌وه.

له (۹۱) (پ) دا رسته‌که له پوانگه‌ی دروسته‌ی ئارگومینته‌وه نوینراوه به‌جۆریک پریدیکاته‌که داوای دوو ئارگومینتی کردوو، به‌لام له (۱۹۲) (أ) دا فورمی پریدیکاته‌که گۆراوه، له هه‌مانکادا له رووی هیزیشه‌وه گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوو به‌جۆریک پریدیکاته‌که داوای یه‌ک ئارگومینت ده‌کات له (۹۱) (پ) دا رسته‌که له پوانگه‌ی دروسته‌ی بابەتانه‌وه لیکدراوه‌ته‌وه به‌جۆریک پریدیکاته‌که داوای دوو ئارگومینتی کردوو له جۆری کارا و کارتیکراو، به‌لام له (۹۲) (پ) دا ژماره‌ی ئارگومینته‌کان که‌می کردوو پریدیکاته‌که تهنه‌ی یه‌ک ئارگومینتی وه‌رگرتوو، که کارتیکراوه. له (۹۱) (ت) دا رسته‌که له پوانگه‌ی ئەرکه‌ریزمانییه‌کانه‌وه نوینراوه و به‌جۆریک پریدیکاته‌که داوای دوو ئارگومینتی کردوو، که ئه‌وانیش ئارگومینتی ناوه‌کیی / به‌رکاری و ئارگومینتی ده‌ره‌کیی / بکه‌ری، به‌لام له

(۹۲ت) دا پریدیکاته که تهنه پئویستی یهک ئارگومینت ههیه، که ئهویش ئارگومینتی دهرهکی / بکریه چونکه پریدیکاته که به تهنه یهک ئارگومینت واتاکه ی تهواو دهییت رستهیهکی ریزمانی بهرهمدیت.

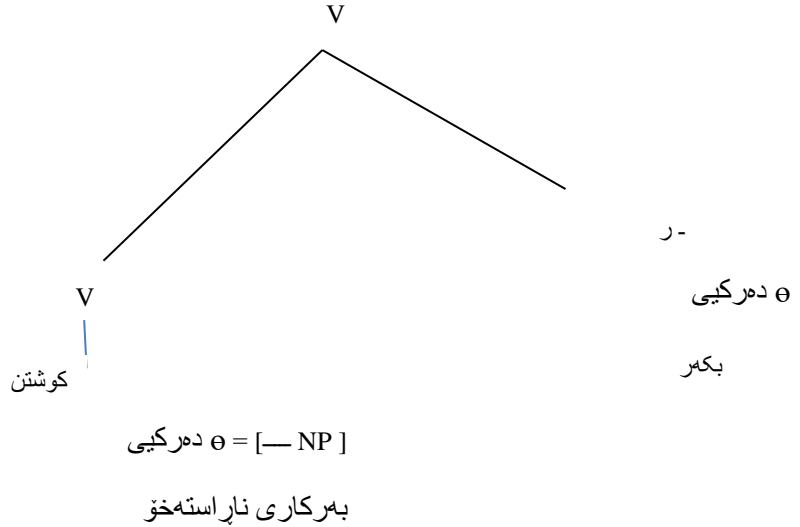
### ۳ / ۶-۲) ههلمژین له بکرنادیاردا

به لای (Jaeggli, 1986) دهه پاشگری بکرنادیاری به ههلمژینی سیتارۆل دادهنریت. بۆ ئهوهی بزانی بۆچی سیتارۆلی دهرهکی ههلهمژینریت، چونکه سیتارۆلی دهرهکی پریدیکاتیک تهنه سیتارۆلیکی نابهستراوه له دهرهوهی فهرهنگی پریدیکادا، ههر بۆیه سیتارۆلیکی ئازاده له پهیوهستبوون به ههر توخمیکه وه ههرچۆنیک بیت هیچ پنداویستییهک نییه بۆ پهیوهست به فریزیکی ناوی تایبهته وه له بیچمیکي دروستهییانهی تایبهتا (Jaeggli, 1986:591). بۆیه دهتوانریت له لایهن پاشگره وه (پاشگری بکرنادیاری) ههلمژینریت به بی ئهوهی گرفت بۆ بهستنه وه دروستییت . هه موو سیتارۆلهکانی دیکه له دهرهوهی فهرهنگی پریدیکادا ده به سترینه وه ئه م بهستنه وهیه تهنه کاتیک جیبهجیده کریت، ئه گهر ئه و سیتارۆله ی که به جیکه وته ی NP به خسراوه به سیتارۆله که وه به ستریته وه، به لام ههلمژین له گه ل ئه م پنداویستییه ی بهستنه وه دا ناگونجیت (Jaeggli, 1986:591)، جیکه وته ی سیتارۆلی ناوه کی بۆ ههلمژین به دست نابیت. (بروانه به شی یه که هم)

پاشگری بکرنادیاری سیتارۆلی دهرهکی پریدیکات ههلهمژیت له ریگهی دیاریکردنی ئه و سیتارۆله وه بۆ پاشگره که، بۆچی سیتارۆلی دهرهکی به مۆرفیمی بهند ده به خشریت ؟ له کاتیکدا سیتارۆله کان تهنه به فریزه ناوییه کان هه ندیکجاریش به فریزه پینشاوییه کان ده به خشریت؟

له ههلمژیندا حوكمکردن رۆل ده بینیت، پاشگری بکرنادیاری ده توانیت سیتارۆلی دهرهکی کردایک ههلمژیت چونکه پاشگره که له لایهن کرداره وه حوكمده کریت واته توخمی X ده توانیت سیمایه کی Y ههلمژیت، ئه گهر X له ناو بواری حوكمکردنی Y دابیت، ههر بۆیه هیچ ریگرییه ک نییه له وهی سیتارۆلیکی نه بهستراوه به پاشگریک به خشریت (Jaeggli, 1986:591)





هیلکاری ژماره (۲۳) بکهرنادیایی و ههلمژینی سیتا

۱۹۳ / ڤاوجیهه که ئاسکه که ی کوشت.

θ دەرکی / بکری θ ناوکی / بەرکاری راستهخۆ

۹۳ ب / ئاسکه که کوژ را

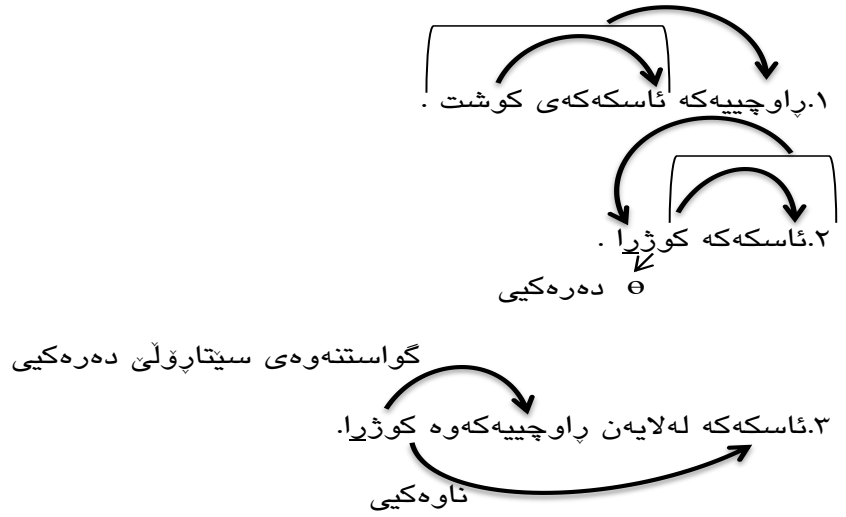
θ ناوکی V θ دەرکی

له و تیروانینه ی سه ره وه بکهرنادیایی به م شیوهیه پیناسه ده کریت پیواژویه که، ههلمژینی سیتارپۆلی دهره کی له خۆده گریت، ههروه ها مورفیمی بکهرنادیایی به وه پیناسه ده کریت ئەدگاری ئەم ههلمژینه ی تیدایه، په یوه ست به فریزی له لایه نه وه له بکه نادیاردا، سیتارپۆلی دهره کی پریدیکات وهرده گریت، به لام لیره دا پیویسته ئەوه بزانیین، که مهرج نییه هه میشه NP فریزی له لایه ن له بکه نادیاردا سیتارپۆلی کارا بیت ته نها له یه ک کاتدا ده بیته کارا، ئەگەر سیتارپۆلی دهره کی پریدیکاتی بکهرنادیاییه که کارا بیت، به لام ئەگەر سیتارپۆلی دهره کی سه رچاوه بوو ئەوه فریزی ناوی فریزی له لایه ن به سه رچاوه داده نریت، ئەگەر سیتارپۆلی دهره کی ئامانج بوو ئەوه فریزی ناوی فریزی له لایه ن به ئامانج داده نریت، بو سیتارپۆله کانی دیکه ش به هه مان شیوه، برپوانه نمونه کانی خواره وه :

۹۴ ئاسکه که له لایه ن ڤاوجیهه که وه کوژ را. کارا

۹۵. نامہ کہ لہ لایہن فہرمانگہ کہ وہ نیردرا. سہرچا وہ

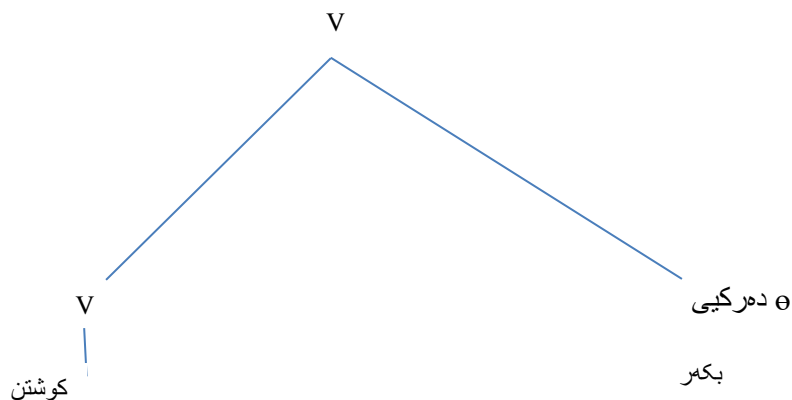
۹۶. مندالہ کہ لہ لایہن ہاوریکانییہ وہ ترسینرا. تاقیکہ رہ وہ



لیرہ دا پاشگری بکہرنادیاری سینتاروئی دہرہ کیی بو NP ی فریزی لہ لایہن دہگوازریتہ وہ، بروانہ  
(۹۶-۹۴):

ٹاسکہ کہ کوژرا .

ٹاسکہ کہ لہ لایہن پاوچیہ کہ وہ کوژرا.



### هیلکاری ژماره (۲۴)

پاشگری بکهرنادیاری و هکو رولپیدهریک دهردهکهویت که سیتارۆلی دهرهکی بۆ NP فریزی له لایه ن دهگوازیتهوه، نهگه ر پاشگرهکه نهتوانیت سیتارۆله دهرهکییهکه بۆ NP ی فریزی له لایه ن بگوازیتهوه، نهوه NP بکهرنادیاری فریزی له لایه ن لهگه ل مه رچی سیتادا یه کناگریتهوه، چونکه پیشناوهکه بهتهنها خوی دهتوانیت سیتارۆلی شوین یان ئامیر ببهخشیت.

Lieber (1983) گریمانهی نهوه دهکات، که سیتارۆلی دهرهکی به فریزی له لایه ن دهریت، واته به PP دهریت بهدیاریکراویش بهسهری PP دهریت، که پیشناوی (له لایه ن) ه له پیشناوهکهوه به NP بهرکاری پیشناوهکه دهریت .

بۆ فریزی له لایه ن له دروسته ی ئارگومینتدا، به پپی پیناسه ی دروسته ی ئارگومینت فریزی ناوی له ناو پیکهاته ی فریزی له لایه ندا ئارگومینتی کرداره که نییه، چونکه NP هکه سیتارۆل له پریدیکاته وه وهرناگریت، به لکو له بری نهوه له پیشناوهکه وه وهریدهگریت به لای Zubizarreta (1985) هوه نابیت فریزی له لایه ن به ئارگومینتی پریدیکاته که (کرداره که) دابنریت، چونکه پریدیکاته که داوی ناکات، هیچ سیتارۆلیکی پینابهخشیت.

بۆ سه ره وریزبوونی نه رکه ریزمانیه کان بکه ر < بهرکاری راسته وخۆ > بهرکاری ناراسته وخۆ ههروه ها بۆ دیاریکردنی نه رکه ریزمانیه کان په یوه ست به سیتارۆله کانه وه بروانه (Farrel,2005)

### ۳/ ۶-۴) دروستەى ئارگومېنت لە مۆرپۆسىنتاكسدا

مۆرپۆسىنتاكس، پېكھاتوویەكى زامانیە، كە مەرجهكانى لە مۆرپۆلۆژى و سینتاكسەوہ وەردەگیریت و بەكار دەھینریت. مۆرپۆلۆژى، كە بە خستنهتەكییەكى مۆرپۆمەكان دادەنریت بۆ دروستکردنى وشەكان. سینتاكسیش لە دروستە و ئەركى وشەكان لە رستەدا دەكۆلێتەوہ ھەردووکیان پیکەوہ مەرجهكانى مۆرپۆسىنتاكس پیکدەھینن (Richards,2002:212). واتە مۆرپۆسىنتاكس شیکردنەوہى پۆلەرەگەزە مۆرپۆسىنتاكسییەكانە، كە لە مۆرپۆلۆژى و سینتاكسدا دەردەكەون پۆلەرەگەزە مۆرپۆسىنتاكسییەكانیش، وەكو ( ژمارە، دوخ، كەس، تاف ...)، كە لە رینگەى لاگرەكانەوہ دەخړینەرۆو بە تاییەتى لاگرەكانى شكانەوہ ئەم پۆلەرەگەزانە لە بەیەكداچوونى نیوان مۆرپۆلۆژى و سینتاكسدا ناوەندن/ سەنتەرن، واتە دەبنە چەقى توێژینەوہ لەم بەیەكداچوونە (Brown&Miller,2013:296). ھەموو ئەو مۆرپۆمەكانەى لەم جۆرەن بە مۆرپۆمى شكاندنەوہ دادەنرین، لە ھەندیک زاماندا مۆرپۆمەكانى شكاندنەوہ نیشانەى دۆخ دەردەبەرن، كە دەریدەخات فریزە ناوییەكان لە رستەدا بوونە بە بەكر یان بەركار، ھەروەھا مۆرپۆمەكانى (تر ترین) لە كۆتایی ئاوەلناوہكاندا بەراوردەكرین و دەردەبەرن. (Crystal,2008:315)، لیرەدا پۆلەرەگەزە مۆرپۆسىنتاكسییەكانى (كەس، ژمارە، كلیك، پلەكانى ئاوەلناو، بەكر نادیارى، مۆرپۆمى تیپەراندن)، بە نموونە دەھیننەوہ چونكە ئەمانە كاریگەرییان لەسەر دروستەى ئارگومېنت دەبیت، بۆ نموونە پۆلەرەگەزى ژمارە لە ناودا پۆلەرەگەزىكى مۆرپۆسىنتاكسییە، ھەروەھا گاریگەرى دەبیت لەسەر سینتاكسى رستە بەوہى، كە بەكرىكى تاك لەگەل كەردىك دەردەكەویت، كە لە رۆوى ریکەوتنەوہ لەگەل بەكردا تاك دەردەبەرىت لە رۆوى پیناسەى مۆرپۆلۆژیەوہ بە زیادکردنى نیشانەى كۆ (ان) ناو لە تاكەوہ دەكریتە كۆ، بۆ نموونە لە زمانى ئینگلیزیدا مۆرپۆمى كۆ (s) بۆ ناو زیاددەكریت بۆ ئەوہى ناوہكە بە شێوہى كۆ دەربكەویت ھەروەھا مۆرپۆمى تافى رابردوو (ed) بۆ ئەوہى تافى كەردارەكە لە رابردوودا دەربكەویت، لە رانەبردوو جیاكەریتەوہ، كەواتە مۆرپۆمەكانى (s) (ed) وەكو دوو نموونە ھەردووکیان مۆرپۆمىن، بەلام لە ھەمانكاتدا واتاكەیان بە ئەو وشەییەوہ بەندە، كە پێوہى دەلكینریت، بۆیە واتاكانیان تەنھا كاتیک رۆونە، ئەگەر لە رستەدا بەكاربھینرین (Richards,2002:212). نموونە:

97. cat+(s) → cats

98. play+(ed) → played

مۆرفوسىنتاكس چەند (پىكارىكى) زامانىيە بۇ نواندى سىما سىنتاكسىيەكان لە رىگەى توخمە  
 مۆرفولوژىيەكانەو، بۇ نموونە لە رىگەى مۆرفىمە بەندەكانەو وەكو كلىتىكەكان، يان ھەر  
 مۆرفىمىكى بەندى ترەو (Bussmann,1996:773)، بۇ نموونە پرىدىكاتى (ھاتن) كە  
 پرىدىكاتىكى يەك ھىزىيە، واتە يەك ئارگومىنت داوادەكات، كاتىك لە سىنتاكسدا بەكاردەھىنرىت  
 مۆرفىمەكانى رىكەوتن (م،ين، يت، ن، ن) وەردەگرىت، بە ھۆى ئەم مۆرفىمانەو مەرجە ئەو  
 ئارگومىنتەى، كە وەرىدەگرىت لە رووى كەس و ژمارەو لەگەل كەس و ژمارەى ئەو مۆرفىمانەى  
 رىكەوتن پەيكالبن، مۆرفىمەكانى كەس و ژمارە لەگەل پرىدىكاتەكە دەردەكەون، وەك: (۹۹)

۹۹. من ھاتم. ئىمە ھاتىن.

تو ھاتىت. ئىو ھاتن.

ئەو ھات. ئەوان ھاتن.

ئەو توئىژىنەوانەى، كە لەسەر مۆرفوسىنتاكس كراون پروسەى بە كلىتىكردن لە سىنتاكسدا بە  
 رستەى مۆرفوسىنتاكسىيە ھەژماركراون.<sup>22</sup> ، پروانە، (يارا قادر، ۲۰۰۸) (ئومىد بەرزان، ۲۰۱۰) (ورىا  
 عومەر، ۲۰۱۱)

۱۹۷) من تۆم بانگكرد.

(ب) بانگتم كرد.

(پ) بانگم كردىت.

لە رستەى (۱۹۷)دا پرىدىكاتى بانگكردن) دوو ئارگومىنتى وەرگرتوو، كە (NP من) ئەركى رىزمانى  
 بەكەرى و سىتارپۆلى كاراى وەرگرتوو، و (NP تو) ئەركى رىزمانى بەركارى و سىتارپۆلى بابەتى  
 وەرگرتوو، بەلام لە (ب، پ)دا ئارگومىنتى من) بەكلىتىكراو بۆ (م) و ئارگومىنتى تو  
 بەكلىتىكراو بۆ (ت، يت) لە ھەمانكاتدا سىتارپۆلەكانيان لە لايەن كلىتىكەكانەو ھەلمژىنراون.

<sup>22</sup> لەم توئىژىنەوانەدا مۆرفوسىنتاكس بە پىواژوى بە كلىتىكردن دانراو، بەلام مۆرفوسىنتاكس وەكو شىكردنەو ھىمەكى زمان ھەموو ئەم مۆرفىمانە  
 دەگرىتەو، لە سىنتاكسدا رۆل دەبين.

له شىكردنه وهى سىنتاكسىدا (۱۹۸) له دوو فرىز پىكها تووه، كه (NP كه پره كه) ه (VP سوتا) يه فرىزى ناوى كه پره كه ئهركى رىزمانى بكه رى و سىتارۆلى كارتىكراوى وه رگرتووه .

مۆرفىمه كانى شكاندنه وه دروسته ئارگومىنت له رسته دا دهگۆپن ئه مانه ن:

(۱) مؤرفىمى تىپه راندن.

(۲) مؤرفىمى نادىارى.

(۳) مؤرفىمى پلهى به راود و بالا.

مؤرفىمى تىپه راندنى (اندن)، له زمانى كوردىدا مؤرفىمىكى مؤرفوسىنتاكسىيه كاريگه رى ده بىت له سه ر دروسته ئارگومىنتى رسته كه ده بىت و ژماره ئارگومىنته كانى رسته كه زياد دهكات، بروانه (۹۸):

له (۹۸ب) دا جگه له پرىدىكاته كه (سوتاندن) دوو فرىزى ناوى وهكو ئارگومىنت وه رگرتووه (NP پياوه كه) ئهركى رىزمانى بكه ر و سىتارۆلى كراوى وه رگرتووه و (NP كه پره كه) ئهركى رىزمانى بهركارى و سىتارۆلى كارتىكراوى وه رگرتووه، به لام له شىكردنه وهى مؤرفوسىنتاكسىدا له رسته ئى (۱۲ و ۲ب) به م شىوه يه ده بىت:

۹۸ / كه پره كه سوتا.

۹۸ب / پياوه كه كه پره كه سوتاند.

به لام له شىكردنه وهى سىنتاكسىدا بايه خ به مانه ده رىت:

(۱) بايه خ به ژماره فرىزه كان ده رىت واته رسته كه چه ند فرىزى تىدايه.

(۲) بايه خ به جو رى فرىزه كان (فرىزى ناوى، كارى، پىشناوى، ئاوه لئاوى.....)

(۳) بايه خ به ئهركه رىزمانىه كان ده رىت.

له شىكردنه وهى مؤرفوسىنتاكسىدا بايه خ به مؤرفىمه كانى رسته كه ده رىت، به تايبه تى مؤرفىمه كانى شكانه وه، هه روه ها پۆله رگه زى وشه كانىش (ناو، ئاوه لئاو، .....) دىارىده كرىت.

ههوهها مۆرفیتمی بکهنادیاری (ر) له زمانی کوردیدا مۆرفیتمیکی مۆرفۆسینتاکسییه کاریگهری دهییت لهسهه دروسته ی ئارگۆمینتی رستهکه، بروانه ( ۱۹۹، ۹۹ب ):

۱۹۹ / خویندکارهکه وانهکهی نویسی.

۹۹ب / وانهکه نوسرا.

(۱۹۹) بهپینی دروسته ی ئارگۆمینت پریدیاتی (نوسین) دوو ئارگۆمینتی وهرگرتووه، (NP خویندکارهکه) و سیتارۆلی کارای وهرگرتووه و (NP وانهکه)یه و سیتارۆلی بابتهی وهرگرتووه، بهلام له (۹۹ب)دا پریدیاتی (نوسین) دروسته ی ئارگۆمینتهکهی گۆرانکاری بهسهردا هاتووه بهجۆریک ژماره ی ئارگۆمینتهکان کهمیکردووه، بۆ یهک ئارگۆمینت، که (NP وانهکه)یه له لایه ن مۆرفیتمی (ر) ی بکهنادیار سیتارۆلی کارا ههلمژینراوه.

ههروهها مۆرفیتمی تییهپاندن (اندن)، که فۆرم و دروسته ی ئارگۆمینتی کردار دهگۆریت بهجۆریک هیزهکهی له یهک ئارگۆمینتی بۆ دوو ئارگۆمینتی دهگۆریت، بروانه(۹۸)

له (۱۹۸)دا پریدیاتی سوتان پریدیاتیکی یهک ئارگۆمینتییه، که (NP کهپرهکه)یه، بهلام بههۆی مۆرفیتمی تییهپاندنی (اندن) هوه پریدیاتهکه بووه به (سوتاندن)، دروسته ی ئارگۆمینتهکهشی گۆرانکاری بهسهردا هاتووه، بووه به پریدیاتیکی دوو ئارگۆمینتی (NP پیاوه) و (NP کهپرهکه)یه.

پلهکانی ئاوهلناو (بهراود، بالآ) له ریگه ی مۆرفیمهکانی (تر، ترین) دروسته ی ئارگۆمینتی پریدیاتهکان دهگۆرن بروانه(۱۰۰):

۱۰۰ . کاوه زیرکه .

۱۰۰ب . کاوه له هیوا زیرهکتره

۱۰۰پ . زیرهکترین خویندکار کاوهیه.

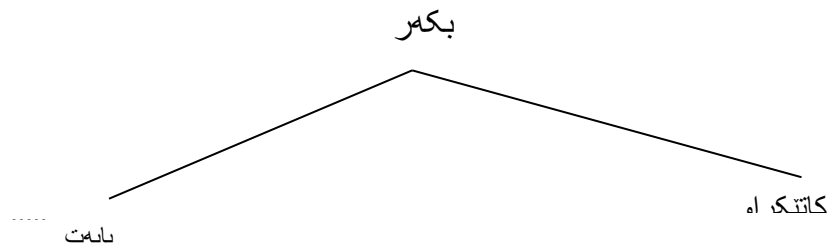
له رسته ی (۱۰۰)دا پریدیاتی (زیرهک) یهک ئارگۆمینتی دهرهکی(کاوه)ی وهرگرتووه، بهلام له رسته ی(۱۰۰ب)دا بههۆی کهرهسته مۆرفۆسینتاکسییهکانی ئاوهلناوهوه(تر) دروسته ی ئارگۆمینتی رستهکه گۆرانکاری بهسهردا هاتووه، به جۆریک له یهک ئارگۆمینتهوه بوو به دوو ئارگۆمینت،

فریزی ناوی (کاوه) و فریزی پیشناوی (له هیوا)یه له (۱۰۰پ)دا به هوی کهرسته مؤرفوسینتاکسیهکانی ئاوهلئاو(ترین) دروستهی ئارگومینتی رستهکه گورانکاری بهسهدا هاتوو به جۆریک ههردوو ئارگومینتهکه لهجۆری(NP)ه (خویندکار، کاوه).

### ۳/ ۵-۶) نهخشاندن له بکهرنادیاردا

له بهشی دووهما ئهوه خرایهپوو، که نهخشاندن بهستنهوهی نیوان ئاستی سینتاکس و سیمانتیکه له نواندن دروستهی رستهدا، بکهرنادیار وهکو دروستهیهکی سینتاکسیی ئهرکه ریزمانیهکان لهخۆدهگریت، ههروهها له روهی سیمانتیکییهوه سیتارۆلهکان لهخۆدهگریت، له روهی ئهرکه ریزمانیهکانهوه (بکه) بهشیکی سههرهکییه له رستهی بکهرنادیاردا، واته دروستهی رستهکه له پریدیكات و بکه پیکدیت، بهلام له روهی سیمانتیکییهوه بکهرنادیار سیتارۆلهکانی کهمتره بهراورد به رستهی بکهردیار ئهمهش بو دوو هۆکار دهگهریتهوه (۱) ژمارهی ئهرکه ریزمانیهکان له دروستهی بکهرنادیاردا کهمتره بهراورد به بکهردیار که تنها (بکه)ره

(۲) ئه و فریزه ناوییهی له بکهرنادیاردا ئهرکی بکهریی دهبینیت له رستهی بکهردیاردا ئهرکی بهرکاریی بینیوه، واته جگه له بهرکارهکه فریزی ناوی بکه ریش لهخۆدهگریت ئهمهش وایکردوو سیتارۆلهکانی بکهردیار زیاتر بیت له رستهی بکهرنادیاردا فریزی ناوی بکهری ههمیشه سیتارۆلهکانی (بابهت، کارتیکراو) وهردهگریت بپروانه بپروانه هیلکاریی ژماره(۲۵)



هیلکاریی ژماره(۲۵)



چونکہ فریزی ناوی بکەری لە بکەرنادیاردا بەرکاری بکەردیارە ھەمیشە سیتارپۆلەکانی (بابەت/ کارتیکراو) وەردەگریت بڕوانە (۱۰۱-۱۰۲)

۱۰۱/ا/کاوە وانەکە ی نووسی.

۱۰۱/ب/ وانەکە نوسرا.

۱۰۲/ا/ کاوە پەنچەرەکە ی شکاند.

۱۰۲/ب/ پەنچەرەکە شکینرا.

لە (۱۰۱/ا) دا فریزی ناوی بەرکاری رستەکە (وانەکە) سیتارپۆلی بابەتی وەرگرتوو، بەلام لە (۱۰۱/ب) دا کە رستەیکە بکەنادیارە فریزە ناوییەکە ئەرکەکە ی گۆراوە بۆ بکەر، بەلام سیتارپۆلەکە ی ھەر بە (بابەت) ی ماوەتەو ھەرۆھا لە (۱۰۲/ا) دا فریزی ناوی بەرکاری رستەکە (پەنچەرەکە) سیتارپۆلی (کارتیکراو) ی وەرگرتوو، بەلام لە (۱۰۲/ب) دا کە رستەیکە بکەنادیارە فریزە ناوییەکە ئەرکەکە ی گۆراوە بۆ بکەر، بەلام سیتارپۆلەکە ی ھەر بە (کارتیکراو) ی ماوەتەو چونکە سیتارپۆل لە دروستە ی قولدا دەبەخشریت، بەلام ئەرکە ریزمانییەکان پەیوەستە بە دروستە ی رووکەشەو .

### ۳/ ۶۶) نەخشاندن لە مۆرفۆسینتاکسدا

رستە ی مۆرفۆسینتاکسی لە دوولایەن پیکدیت، کە ئەوانیش لایەنی سینتاکسی و سیمانتيکین لە رووی سینتاکسییەو رستەکە لە بنەرەتدا لەو کەرەستانەو دروستبوو، کە (فریزن)، واتە وەکو فریزیک سیتارپۆل وەردەگرن و جیکەوتە ی ئارگۆمیت دەگرن، بڕوانە (۱۰۳):

۱۰۳. من تۆ دەبینم .

لە رستە ی (۱۰۳) دا NP (من) سیتارپۆلی (کارا) ی وەرگرتوو، ھەرۆھا لە جیکەوتە ی ئارگۆمیتدا دەرکەوتوو، کە ئەرکی بکەری بینیو، ھەرۆھا (NP) (تۆ) سیتارپۆلی (بابەت) ی وەرگرتوو لە جیکەوتە ی ئارگۆمیتدا دەرکەوتوو ئەرکی بەرکاری بینیو، بەلام کاتیک فریزەناوییەکانی (من، تۆ)

به کليتيک ده کرين جيڪه و تهی نائارگو مينت ده گرن، بويه سيتارولي کردار هه لده مژن (Aoun, 1985)، پروانه (۱۰۳)

۱۰۳ ب / ده تبينم .

په يکالبووني فریزه ناوييه کان له (۱۰۳) دا کليتيکه کان له (۱۰۳ ب) دا بؤ سيما هاوبه شه کاني نيوانيان ده گه پريته وه (پروانه)

کليتيکی (م)

فريزي ناويی (من)

+ که سي يه که م

+ که سي يه که م

+ تاک

+ تاک

کليتيکی (م)

فريزي ناويی (من)

+ که سي يه که م

+ که سي يه که م

+ تاک

+ تاک

له (۱۰۳ ب) کليتيکه کاني (م، ت) جيڪه و تهی نارگو مينتيان گرتو وه، هه روها سيتاروله کاني (کارا) له لايهن کليتيکی (م) هه لمژينراوه، سيتارولي (بابه ت) یش له لايهن (ت) هه لمژينراوه.

ده ت بينم.

من تو ده بينم

وه کو له (۱۰۳ ا، ب) دا نوينراوه کليتيکه کاني (ت، م) له بنه رتدا له فریزه ناوييه کاني (من، تو) وه رگيراون بويه هه مان سيتاروله کاني فریزه ناوييه کاني (من، تو) هه لده مژن (م- کارا) و (ت - بابته) ی هه لمژيو وه، هه روها نه رکه ريزمانيه کاني (من، تو) وه رده گرن، که (من بکه ر) و (تو به رکار) ه، که واته له نه خشاندا نه و سيتارولانه ی له لايهن کليتيکه کانه وه هه لده مژينريت، هه مان سيتارولن، که به فریزه ناوييه کان ده دريت، تنها جياوازيان له وه دايه، که فریزه ناوييه کان له جيڪه و تهی نارگو مينتدان، به لام کليتيکه کان له جيڪه و تهی نائارگو مينتدان.

پەيوەست بەسەرەورپىزبوونى سىتارپۇل و ئەرکە رېزىمانىيەكانى مۇرپۇسىنتاكسدا، لەبەرئەوھى رىستەى مۇرپۇسىنتاكسى رىستەيەكى سەرپىشكىيانەيە، بۇيە دەشيت سەرەورپىزبوونى سىتارپۇل ئەرکە رېزىمانىيەكان لە مۇرپۇسىنتاكسدا لەگەل سەرەورپىزبوونى سىتارپۇل وە ئەرکە رېزىمانىيەكان لەگەل رىستە بنەرەتییەكەى پەيكال نەبیت بروانە (۱۰۴)

۱۰۴ / ئیمە ئیوہ بانگدەكەین.

۱۰۴ب / بانگتاندەكەین.

لە رىستەى (۱۰۴)دا سەرەورپىزبوونى سىتارپۇلەكان ئەرکە رېزىمانىيەكان بەم شیوہیە:

کارا < بابەت

بکەر < بەرکار

بەلام لە (۱۰۴ب)دا سەرەورپىزبوونەكەى پیچەوانەى رىستە بنەرەتییەكەيەتى، بەم شیوہیە:

بابەت < کارا

بەرکار < بکەر.

جیکەوتەى ئارگومىنتەكان لە دروستەى چەمکییانەوہ دەستپیدەكات. ( James Huang,1997:51)سەربارەكان بەشیک نیین لە نواندى فەرھەنگی، ھەر بۇيە دەتوانریت لابرین، مۇرپۇسىنتاكس بە بوونى دروستەيەكى سىنتاكسى لە چەشنى رىستەوہ پەيوەستە، كە تىیدا ھەر ئارگومىنتىكى سىنتاكسى بە پى رۆلەواتايیەكانیان لە جیکەوتەى سىنتاكسى خویاندا گۆکردنیان دەبیت.

## ئەنجامەكان

۱. دروستەى ئارگومىنت برىتییە لە پەيوندی نیوان پریدیكات و ئارگومىنتەكانى، كە بەشیکە لە نواندى فەرەنگی پریدیكاتەكان، ھەموو زانیارییە فەرەنگییەكان لەخۆدەگریت و پەيوەندییەكانى نیوان پریدیكاتەكە و ئارگومىنتەكانى بەكۆد دەكات، لە دروستەى ئارگومىنتەكانى ھەموو زانیارییە فەرەنگییەكانى ھەر پریدیكاتیک لە فەرەنگدا بۆ نواندى دروستەى رستە بەکار دەھینریت.

۲. دروستەى ئارگومىنت بە ھۆى دوو پیکھاتەو دەستنیشانکراو، كە واتا و فۆرمى ئاخاوتنى پێپەسندەکریت یەكھەمیان بریتىە لە رستیک لە زنجیرەى بە فەرەنگی دیاریکراو(کەرەستەى فەرەنگی) دووھەمیش بریتىە لە رستیک لە یاسای پەيوەندییە زگماکی جیھانى، كە دەستنیشانکەرى پووکارەكانى واتای رستە، كە دەبیتە ھۆى نواندى دروستەى لە فۆرمدە (سینتاکس) دەنوینریت، ئەمەش پڕۆژەى لىكسیكۆسینتاکس لە زانیارییە فەرەنگییەكانەو بەرھەمەدینریت، كە زانیارییە سیمانتیکیەكان لە لىكسیكۆسینتاکسدە كۆنترۆلى زانیارییە سینتاکسییەكان دەكات.

۳. لە زمانى كوردیدا پیاوژۆكانى (ھەلگواستن، تێئاخنین) و لە کردارى كۆزەتیقى و فرەواتاكان پۆلیان ھەیە لە گۆرینی دروستەى ئارگومىنت، ژمارە و جۆرى ئارگومىنتەكان دەگۆریت، واتە دروستەى ئارگومىنتى رستە گۆرانكارى بەسەردا دیت لە پوو جۆر و ژمارەى ئارگومىنتەكانەو.

۴. بۆ دیاریکردنى ئارگومىنتى سینتاکسى لە زمانى كوردیدا پشت بە گریمانەى پشکنینى ئارگومىنت و گریمانەى ناوەندییە دەبەستریت، ھەرھەا سەرھەوریزبوونى ئارگومىنتەكان لە زمانى كوردیدا پەيوەست بە نواندى سینتاکسى ئارگومىنتەكان لە رستەدا پەپرەوى سەرھەوریزبوونى ئارگومىنتەكان دەكات.

۵. لە زمانى كوردیدا پریدیكاتى یەك جیکەوتەى پەيوەستە بە ناو و ئاوەلناو و کردارە یەك ھیزییەكان، بەلام پریدیكاتى دوو جیکەوتەى وسى جیکەوتەى پەيوەستە بە کردارەكانەو.

۶. لە نەخشاندا دوو پپرەوى نەخشاندى جیھانى ھەیە، كە ئەوانیش (پلەبەندی جیھانى بەخشینی سیتا، پلەبەندی ھەرمى بابەتە) یە ھەردوو پپرەو كە لە زمانى كوردیدا جیبەجیدەکریت، نەخشاندى یەك - یەك نییە، واتە مەرج نییە ھەر سیتارۆلیك بە ئەركیكى ریزمانییەو بەستریتەو، چونكە ژمارەى سیتارۆلەكان لە ئەركە ریزمانییەكان زیاترە.

۷. گۆراوهكانى دروستەى ئارگومىنت دەستور بەدەرنىن، بەلكو بەپىي جۆرى پرىدىكاتەكان ياسابەند دەكرىن.

۸. لە روانگەى تيۆرىي دروستەى ئارگومىنتەوه تەرزەكانى رستە لە زمانى كوربيدا دەتوانرئىت بە پىي چوار بنەما ديارىبكرىن، كە ئەوانىش ( ئەركى رىزمانى، سىتارۆل، دروستەى ئارگومىنت، وەچە پۆلديارىكردن)، بەپىي بنەماى سىتارۆلەكان ژمارەى تەرزەكانى رستە لە ھەموو بنەماكانى تر زياترە بە ھۆى ئەوھى ژمارەى سىتارۆلەكان لە ھەموو بنەماكانى تر زياترە.

۹. لە بەلوتكەكردن و مۆرفوسىنتاكسدا ژمارە و جۆرى ئارگومىنتەكان ناگۆرئىت، بەلكو تەنھا جىكەوتەى ئارگومىنتەكان دەگۆرئىت، بەلام لە بەكەرناديارىكردندا ژمارەى ئارگومىنتەكان كەم دەكات بەجۆرىك ئارگومىنتى ناوھكىي لە بكەرديار دەبىتە ئارگومىنتى دەرھكىي لە بكەرنادياردا.

۱۰. ھەلمژىن وەكو دياردەيەكى رىزمانى سىتارۆل بەخشىنە بە مۆرفىمى بەند، ئەمەش وادەكات لە پىواژۆى ھەلمژىندا ژمارەى سىتارۆلەكان كەم دەكات، واتە سىتارۆلى ئارگومىنتى دەرھكىي بە مۆرفىمە بەندەكان دەبەخشرئىت.

## لیستی سەرچاوهکان:

### ۱. بەزمانی کوردی:

1. ئیبراهیم، بشدار محەمەد (۲۰۱۴) واتاسازی بەرەمەهینان و لیکدانەوه لە زمانی کورییدا، نامە ی ماجستیر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
2. ئەحمەد، بیستون حسن (۲۰۱۱) کۆمەڵە وشە و پیکەوههاتن لە زمانی کورییدا، نامە ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
3. ئەمین، وریا عومەر (۲۰۰۴) چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یەکهەم، چاپی یەکهەم، بلاوکراره ی ئاراس، چاپخانە ی وهزارەتی پەرودە، هەولیر.
4. ئەمین، وریا عومەر (۲۰۱۱)، پیتۆکهکانی زمانەوانی، چاپی یەکهەم چاپخانە ی ئاراس، هەولیر.
5. برزۆ، ئومید بەرزان (۲۰۱۰) مۆرفۆسیتاکس و دروستەکانی لە شیۆهزاری خانەقیندا، نامە ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
6. حاجی مارف، ئەورحمان (۱۹۷۸) وشەرۆنان لە زمانی کوردیدا، چاپی دووهم لە بلاوکرارهکانی کۆری زانیاری کورد، چاپخانە ی زانکۆی سەلاحەدین، هەولیر.
7. حاجی مارف، ئەورحمان (۱۹۷۹) ریزمانی کوردی بەرگی یەکهەم (مۆرفۆلۆژی) بەشی یەکهەم ناو، چاپخانە ی کۆری زانیاری عیراق
8. حسین، شیلان عومەر (۲۰۲۱) زانستی زمانی کارهکی، چاپی یەکهەم، چاپخانە ی پیرەمیتر، سلیمانی.
9. حسەین، شیلان عومەر (۲۰۱۲) پەیوهندی سینتاکس و سیمانتيک لە ریزمانی کوردیدا، چاپی یەکهەم، چاپخانە ی کارۆ، سلیمانی
10. حمەکریم، نریمان حسن (۲۰۱۵) دروستە ی سیمانتيک لە زمانی کورییدا، نامە ی ماجستیر، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.
11. خوشناو، نەریمان عەبدوڵا (۲۰۱۶) بکهرنادیار لیکۆلینەوهیەکی بەرامبەرییە لە نیوان زمانی کوردی و عەرەبییدا، چاپی دووهم، چاپخانە ی رۆژەهلات، هەولیر.
12. سەعید، محەمەد مجید (۲۰۱۵) فەرهنگ و پرۆسە ی بەلیکسیمبوون، نامە ی ماجستیر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

- 1 3 . سه‌عید، سازان زاهیر (۲۰۲۰) نواندنی سینتاکسیی له زمانی کورییدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی سارا بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، سلیمانی.
- 1 4 . قادر، تارا محسین (۲۰۰۴) جیناو: لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له زمانی کوریدیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- 1 5 . قادر، سباح رشید (۲۰۰۹) هه‌ندی‌ک لایه‌نی ریزمانی ده‌سلات و به‌ستنه‌وه (GB) له زمانی کورید، له بلاوکره‌کانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌لیتر.
- 1 6 . قادر، کاروان عومه‌ر (۲۰۰۸) رسته‌ی باسمه‌ند له زمانی کوریدیدا، له بلاوکره‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی.
- 1 7 . قادر، ئەبوبکر عومه‌ر (۲۰۰۳) به‌راوردی‌کی مۆر‌فۆسینتاکسیی له زمانی کوری و فارسیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- 1 8 . کانبی، دلیر صادق (۲۰۱۵) تیۆری بارگه‌خستن و رۆنانی رسته، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی موکریان، هه‌ولێر.
- 1 9 . عه‌لی، تالب حسین (۱۹۹۸) هه‌ندی‌ک په‌یوه‌ندی له نیوان رسته و واتا له کوریدیدا، نامه‌ی دکتۆرا زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
- 2 0 . محه‌مه‌د، حاته‌م ولیا (۲۰۰۹) په‌یوندییه‌ رۆنانییه‌کانی نواندنه‌ سینتاکسییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
- 2 1 . محه‌مه‌د، بژوین یه‌حیا (۲۰۱۶) نواندنی فه‌ره‌ه‌نگی له زمانی کوریدیدا، نامه‌ی ماجستیر، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- 2 2 . محه‌مه‌د، فه‌ریدون عه‌بدول (۲۰۰۸) نادیا‌ری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆمان، سلیمانی.
- 2 3 . حه‌مه‌د، یارا قادر (۲۰۰۸) مۆر‌فۆسینتاکس له شیوه‌زاری کۆیه، نامه‌ی ماسته‌ر کۆلیجی زمان زانکۆی کۆیه
- 2 4 . مه‌جید، ئارام رشید (۲۰۱۶) دروسته‌ی کرداری فه‌ره‌ه‌نگی له فریزی کردارییدا، نامه‌ی ماجستیر، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- 2 5 . مه‌حویی، محه‌مه‌د (۲۰۰۱) رسته‌سازیی کوردیی، زانکۆی سلیمانی.
- 2 6 . مه‌حویی، محه‌مه‌دی (۲۰۱۱) بنه‌ماکانی سینتاکسیی کوردیی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، سلیمانی.

- 2 7 . مه حوی، محهمه د (2021) مۆرفۆلۆژی و به یه کداچوونی پیکهاته کان مۆرفۆلۆژی کوردیی، به رگی یه کههم و دووه هم، چاپی یه کههم، چاپخانه ی کارۆ، سلیمانی.
- 2 8 . مه حوی، محهمه د (2020) باری نادیار، چاپی یه کههم، کارۆ، سلیمانی
- 2 9 . مه حوی، محهمه د، قادر، کاروان عومەر و حسین، شیلان عومەر (2010) دروسته ی کردار- بنه ماودیارده، زانکۆی سلیمانی .
- 3 0 . مه عروف عه بدولجه بار مسته فا (2020) لیکۆلینه وه له فرههنگ و سینتاکسی کوردیی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی ناوهندی سارا بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، سلیمانی.
- 3 1 . مه عروف، عه بدولجه بار مسته فا (2009) دروسته ی رسته ی ئالۆز له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- 3 2 . مه عروف، عه بدولجه بار مسته فا (2010) دروسته ی فریز له زمانی کوریدا، له بلاوکراره کانی مه لبه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی
- 3 3 . لیژنه ی کۆری زانیاری کورد (2011) ریزمانی ئاخاوتتی کوردی به پیتی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی له کۆری زانیاری کورد، چاپی دووه م، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر

به زمانی عه ره بی:

ابن منظور الافریقی المصری (1997) قاموس لسان العرب، دارصادر ، بیروت.

به زمانی ئینگلیزی:

1. Aarts, B. (2001). English Syntax And Argumentation. 2<sup>nd</sup>. Palgrave.
2. Alec, Marantz(1984) on the nature of grammatical Relations, linguistic Inquiry monograph 10, MIT, PR .
3. Alexander Williams (2014) Arguments in syntax and semantics Cambridge University press.
4. Alixader Willams(2015 ) Argument in syntax and semantics , Cambridge University press.
5. Andrew McIntyre , Handout2: theories of Argument structure سایت سال نادیاره



6. Andrew P.L.Tobing( 2017 )The role of conceptual structure in lexical semantics , pelita kebenaran press
7. Andrew Spencer(1991)Morphological theory: Blackwell publisher, oxford.A
8. Andrw Carnie(2000)Syntax, Blackwell publicher oxford.
9. Andrw P.L.Tobing(2017) semantics – the role of conceptual structure in lexical, pelta kebenaran press
10. Ann copestak& Ted Briscoe (2005) Lexical operations in a unification-based framework, Cambridge, University press
11. Aronoff, M. (1976). Word Formation in Generative Grammar. MIT Press.
12. Baker (2008) The Syntax of Agreement and concord, Cambridge University, Cambridge.
13. Baker(1988) Incorporation: A Theory of Grammatical Function Changing University of Chicago press,Chicago.
14. Baker(1989) Object Sharing and projection in serial Verb constructions
15. Baker, M. C. (1985) “Incorporation: A Theory of Grammatical Function Changing,” Doctoral dissertation, MIT, Cambridge, MA.
- Borer(2005)
16. Bresnan, J. and J. Kanerva (1989) “Locative Inversion in Chichewa: A Case Study of Factorization in Grammar,” Linguistic Inquiry. Reprinted
17. Bresnan, J., 1995. Lexicality and Argument Structure. Stanford University, Stanford
18. Carnie, A. (2000-2001). Syntax. Blackwell Publishers
19. Carter, R. J. (1976) “Some Constraints on Possible Words,” Semantikos 1,
20. Chomsky(1957) Syntactic structures. Mouton. The Hague.
21. Chomsky(1965)Aspects of the theory if syntax , cambridge : MIT Prss.
22. Chomsky(1970) Remarks on Nominalization in R.A.Jacobs and P.S. Rosenbaum.eds, Readings in English . Mass
23. Chomsky(1981) Letures on government and Binding, Dordrecht:foris
24. Chomsky(1982) Same concepts and consequeneuces of theory of government and binding . MIT Press.
25. Chomsky(1986) Barriers .cambridge, Mass:MIT,press.

26. Cook & Newson, Mark (1997) *Chomsky's Universal Grammar, An Introduction*, Second edition, published by Blackwell Publishers Ltd.
27. Cook & Newson, Mark (2007) *Chomsky's Universal Grammar, An Introduction*, third edition published by Blackwell Publishing Ltd.
28. Culicover, Peter W. (1997) *Principles and Parameters: An introduction to syntactic theory*, Oxford University press, New York.
29. Darmasetiyanwan, I.M.S. & Ambridge, B. (2022) Syntactic Representations Contain semantic Information : Evidence from Balinese Passive. *Collabra : psychology*, 8(1).
30. David Crystal (2003) *A Dictionary of Linguistics and phonetics*, 5<sup>th</sup> edition, Blackwell.
31. David Stringer (2019) *Lexical semantics: Relativity and Transfer*, Indian University : USA
32. Dimitra Papangeli (2004) *the morphosyntax of Argument Realization: Greek Argument Structure and the lexicon-syntax Interface*, universiteit Utrecht.
33. Donna B. Gerdts (2017). Incorporation. In: *The Handbook of Morphology* Book Editor(s): Andrew Spencer, Arnold M. Zwicky. Wiley Online Library.
34. Dowty, David. (1991). Thematic Proto-roles and Argument Selection,
35. Eva van Lier & Maria Messerschmidt (2022) *Lexical restrictions on grammatical relations in voice and valency construction*, De Gruyter : Mouton
36. Fillmore, Charles. (1968). Lexical Entries for Verbs, *Foundations of Language*
37. Geert Booij (2007) *The grammar of words*, 2<sup>nd</sup> edition, Oxford University press.
38. Geert Booij (1992) *Morphology, semantics and argument structure in I.M. Roca (editor) foris Publications* >
39. Geoff Poole (2011) *Syntactic Theory*, second edition, Palgrave Macmillan, UK.
40. Givón, T. (1984a) "Direct Object and Dative Shifting: Semantic and Pragmatic Case," in F. Plank, ed. (1984).

41. Grimshaw, J. (1979). "Complement Selection and the Lexicon". *Linguistic Inquiry*
42. Gruber, J. S. (1965) "Studies in Lexical Relations," Doctoral dissertation, MIT,
43. Hadumod Bussmann(1998) *Routledge Dictionary of Language and Linguistics*, Routledge Publisher, New York.
44. Hagit Borer 2005. *The Normal Course of Events Oxford linguistics Volume 2 of Oxford linguistics: Structuring sense Structuring sense*, Oxford Press.
45. Hans C. Boas(2014) *Lexical and Phrasal approaches to Argument structure: Twosides of the same coin – theoretical linguistics (40)* De Gruyter mouton.
46. Jack C.Richards and Richards Schidt( ) *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*
47. Jack C.Richards&Richards Schmidt(2002/ 2010)*Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*
48. Jackendoff(1997) *The architecture of the language faculty*, Cambridge, University press
49. Jackendoff, R. (1972). *Semantic Interpretation in Generative Grammar*. Cambridge, Mass. MIT press.
50. Jackendoff, R. (1991). *Semantic Structures*. Cambridge, Mass. MIT press
51. Jackendoff, R. S. (1975) "Morphological and Semantic Regularities in the Lexicon," *Language*.
52. Jackendoff,R(1990), *Semantic structure*, MIT press Cambirdge, Massachusetts London, England.
53. Jaeggli, O., and Safir, K. 1989. *The null subject parameter*. Dordvecht: Kluwer.
54. Jaeggli,O (1986) *Passive*, *linguistic Inquiry*17: 587-622.
55. James Huang(1997) *on lexical structure and syntactic proection,chinese language and linguistics*, Academia sinica.
56. James pustejovsky &Olga Batiukova(2019) *the Lexicon* Cambridge, University press, uk

57. James Pustejovsky and Olga Batiukova (2019) *The Lexicon*, Cambridge University press, New York .
58. James Pustejovsky(1991) *Syntax of event structure*, Elsevier
59. Jane Grimshaw(1991) *Argument structure*, second edition ,MIT , Massachusetts.
60. Janet H. Randall(2010)*Linking:the Geometry of Argument structure*
61. Jill Carrier&Janet Randall(1993) *Lexical Mapping*, Kluwer Academic Publisher, Dordrecht.
62. Jill Carrier&Janet Randall(1993) *the Argument structure and syntactic resultatives* , *linguistic Inquiry*, volume23,Number2, Massachusetts Institute of Technology, Massachusetts.
63. Joan Bresnan (1995) *Lexicality and Argument Structure*
64. Joan Bresnan and Jane Grimshaw. 1978. "The Syntax of Free Relatives in English". *Linguistic Inquiry* IX..
65. Joan Bresnan(1995) *Lexicality and Argument structure* , paris Syntax and semantics conference .
66. Joan Bresnan. 2001. *Lexical-Functional Syntax*. Oxford: Blackwell.
67. Joseph Aoun 1985. *Clitic-Doubled Arguments*. *Studies in Natural Language and Linguistic Theory* book series (SNLT,volume 45).
68. -Julie E. Boland and Heather Boehm-Jernigan (1998)-*Lexical Constraints and Prepositional Phrase Attachment*•*JOURNAL OF MEMORY AND LANGUAGE*39, 1998
69. Julie E. Boland, Heather Boehm-Jernigan 1998. *Lexical Constraints and Prepositional Phrase Attachment*. *Journal of Memory and Language*. Volume 39, Issue 4, November 1998, Pages
70. Jurgen Handke (1995) *The Structure of the lexicon* , Mouton de Gruyfer : Berlin . NewYork.
71. Katamba (2006) *Morphology*, 2<sup>nd</sup> edition , palgrave Macmillan: New York.
72. Kate Kern(2011) *Semantics* , second edition , palgrave Macmillan,UK.

73. Keenan, Edward L. (1975) Same universal of passive in relational grammar, proceedings of the 11<sup>th</sup> regional meeting of the Chicago Linguistics Society, 340-352.
74. Keith Bron and Jim Miller (2013) *The Cambridge Dictionary of Linguistics*, Cambridge, University Press
75. Ken Hale and Jay Keyser (1988) *The Basic Elements of Argument Structure*, MIT.
76. Ken Hale & Jay Keyser (1998) *The Basic Elements of Argument Structure*, MIT
77. Ken Hale & Jay Keyser (2002) *Prolegomenon to a Theory of Argument Structure*, MIT, Massachusetts
78. Ken Hale & Keyser (1993) *On Argument Structure and the Lexical of Syntactic Relations*.
79. Lapolla, Randy (1990) *Grammatical Relations in Chinese: Synchronic and Diachronic Consideration*, PhD Dissertation, University of California at Berkeley.
80. Leonard H. Babby (2009) *The Syntax of Argument Structure*, Cambridge University Press, New York.
81. Levin, B. and M. Rappaport (1986) "The Formation of Adjectival Passives," *Linguistic Inquiry* 17.
82. Levin, Beth and Malka Rappaport-Hovav. (1995). *Unaccusativity, at the Syntax-Lexical Semantics Interface*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
83. Lieber, R. 1980. *The Organization of Lexicon*. MIT.
84. Liliane Haegeman (1994) *Introduction to Government and Binding Theory*, Blackwell Publishing, second edition.
85. Liliane Haegeman (1994) *Introduction to Government and Binding Theory*, second edition, Blackwell Publishing
86. Mark C. Baker (1997) *Thematic Roles and Syntactic Structure in: Liliane Haegeman, Elements of Grammar*, Kluwer International Academic Publishers, Dordrecht.
87. Mark Cleland Baker (1985) *Incorporation: A Theory of Grammatical Changing*, MIT.
88. Markus Egg & Valia Kordoni (2006) *Argument Structure*, Rijks University.

89. Martin Haspelmath & Andrea D. Sims (2010) *Understanding Morphology*, second edition, Hodder, Education, UK/
90. Matthews, P. H. (2007). *The Concise Oxford Dictionary Of Linguistics*. 2<sup>nd</sup> Edition. Oxford University Press.
91. Maya Arad (1998) *VP- Structure and the Syntax-Lexicon Interface*.
92. Michal Biran & Naama Friedmann (2012) *the representation of lexical-syntactic in formation: impairments in aphasia*, Elsevier Srl.
93. Mika Christine Hoffman (1991) *The syntax of argument structure – changing morphology*, MIT, Massachusetts
94. Miriam Butt, Mary Dalrymple and Anette Frank (1997) *An architecture for Linking theory in LFG*, San Diego publication
95. Mithun, N. (1984) *the Evolution of Noun Incorporation*, *Language*, 60
96. Natasha Tokowicz (2015) *Lexical processing and Language Acquisition*, Routledge, New York.
97. Neeru, Tandon (2017) *predicat and Argument Struture*, vidya-mitra channel in youtube, september 15, 2022
98. O'Grady, W. (1998) "The Syntax of Idioms," *Natural Language and Linguistic Theory* 16,
99. Otsuka (2000) *Ergativity in tongan*, phd thesis University of oxford.
100. Ouhalla, J. 1999. *Introducing transformational grammar, from principles and parameters to minimalism*. New York: Oxford University press.
101. Patrick Farrel (2005) *grammatical, Relations*, oxford University press.
102. Peter Grenville Taylor (2010) *Argument structure of verbs* [www.core.ac.uk](http://www.core.ac.uk) 20/ 12/ 2020
103. Peter Harder (2001) *The Lexico-syntactic symbiosis in a functional Perspective*. *Journal of Linguistics*, 24.
104. Peter Matheews (2007) *The concise oxford Dictionary of linguistics*
105. Prakash Mondal ( ) *lexicon Meaning Relations, and semantic Networks*, Indian Institute of Technology, Heyderabad.
106. Pylkkänen, L. (2000) "On Stativity and Causation," in C. Tenny and J. Pustejovsky,

107. R.L.Trask(1993 )A Dictionary of grammatical terms in linguistics, Routledge publisher New York.
108. Radford(2009)A Introduction to English sentntence structure, Cambridge, University press
109. Radford,A (2006) English syntax-An Introduction, , Cambridge, University press  
Ramchand, G. C. (1997) Aspect and Predication, Clarendon Press, Oxford.
110. Rappaport et al(1993)
111. Rappaport(1987)
112. Rappaport, M. Levin, B. and Laughren, M(1993) Levels of lexical representation .semantics and the lexicon in(semantics and lexicon) volume 49
113. Rochelle Lieber(2010) Introducing Morphology Cambridge, University press, uk
114. Sebastian lobner(2014) Understanding Semantics
115. Selkirk, E. (1982). The Syntax of Words. Massachusetts Institute of Technology.
116. Selkirk,E(2009) The syntax- phonology Interface , to appear in: the Handbook of phonological theory 2<sup>nd</sup> Edition, John Goldsmith, Jason Riggle and Alan YU, eds . Oxford: Blackwell publishing.
117. Sells, P. (1988) “Thematic and Grammatical Hierarchies: Albanian Reflexivization,” WCCFL 7, Stanford Linguistics Association, Stanford,
118. Slama,Jakuba (2018)the prepositional phrase with the preposition, University karlova
119. Stefan Muller& Stephen Wechsler(2014) Lexical Approaches to Argument structure, Berlin.
120. Steven Pinker(1989)Learnability and cognition: the Aquisition of Argument structure, Cambridge Mass:MIT Press.
121. Steven Pinker(1996) Language Learnability and Language Development, Harvad university press.
122. Stowell, T. (1981) “Origins of Phrase Structure,” Doctoral dissertation, MIT,
123. Stwol,T. (1992) the role of the lexicon in syntactic theory , Academic press.

124. Sylvia Chalker&Edmund Weiner(1994) the oxford Dictionary of English grammar ,2<sup>nd</sup> , oxford University, oxford.
125. Taylor, J. R. (1989) *Linguistic Categorization*, Clarendon Press, Oxford.
126. Thomas Ernst (2004) *The syntax of Adjuncts* , Cambridge, University press
127. Tiffany, Callyst (2017) syntactic processing, [https:// / datospdf.com](https://datospdf.com) , August11,2022
128. Todd, L. (1987). *An Introduction To Linguistics*. England. Longman York Press.
129. *Trask, L.* 1997 *A Student's Dictionary of Language and Linguistics*, Routledge.
130. Urpo Nikanne 1997. Conceptual semantics. In: *Handbook of Pragmatics Online Volume 12* (2008),
131. Van valin , JR.Robert D.(2004) *An introduction to Syntax*, Cambridge University press.
132. Van Valin, R. D., Jr. and R. J. LaPolla (1997) *Syntax: Structure, Meaning and Function*, Cambridge University Press, Cambridge.
133. Victor Acedo matellan(2010)*Argument structure and the syntax-morphology Interface, a case study in Latin and otger languages*, Phd thesis University de Barcelona.
134. Williams, E. (1994). *Remarks on Lexical Knowledge*. Holland
135. Williams, E. 1981. *Argument structure and morphology*. The
136. Yule, G.(2006). *The Study of Language*. 3<sup>rd</sup> Edition. Cambridge University Press.
137. Zubizarreta, M. L. (1987) *Levels of Representation in the Lexicon and in the Syntax*, Foris, Dordrecht.



## **Abstract**

This dissertation entitled 'The Lexico-Syntactic of Argument Structure in Kurdish Language'. The argument structure is a fundamental aspect of language and a crucial component of syntactic analysis. Researchers have long been interested in understanding the mechanisms behind the construction and interpretation of arguments in language. This paper presents a review of recent research on argument structure, with a focus on syntactic and semantic aspects. This dissertation aims to contribute to our understanding of the nature of argument structure and its lexico-syntactic aspect.

Firstly, this paper examines the semantic properties of argument structure, including the roles that arguments play in sentences and how these roles are expressed in different languages. The paper also considers how the meaning of a sentence can be affected by the number and type of arguments it contains.

Secondly, this paper discusses the syntactic properties of argument structure, such as the hierarchical relationship between arguments and the ways in which arguments are introduced in sentences. Additionally, the paper explores how the order of arguments can affect the interpretation of the sentence, and how this can vary across languages.

Finally, this paper highlights recent advances in the study of argument structure, such as the use of experimental methods to investigate the processing of argument structures.

Overall, this paper demonstrates the importance of the argument structure in language and the ongoing research efforts to deepen our understanding of its syntactic and semantic properties.

## ملخص البحث

عنوان هذه الأطروحة (المعجمية-النحوية للبنية الموضوعاتية في اللغة الكوردية). يعتبر البنية الموضوعاتية أحد الجوانب الأساسية في اللغة، لأن أي بنية نحوية للجملة في اللغة تتم أنشائها و توليدها من البنية الموضوعاتية للمحمول الموجود في الجملة. تتكون البنية الموضوعاتية للمحمول من المعلومات المخزونة للمدخلات المعجمية للمحمول وخاصة المدخل الدلالي والمدخل النحوي، فتستند الأطروحة على المعلومات المعجمية للمحمول لمعرفة البنية النحوية للبنية الموضوعاتية لجملة ما. تسعى الأطروحة لأيجاد الأجوبة عن السؤال: ما هي العلاقة بين المحمول ومواضيعه في بنية الجملة، وعن كيفية استخدام المعلومات المعجمية للمحمول لتكوين البنية النحوية للجملة في اللغة الكوردية؟ وللأجابة عن ذلك السؤال، أستندنا في الأطروحة على المنهج المعجمي للبنية الموضوعاتية، وحسب المنهج المعجمي فأن لكل محمول في المعجم الصيغة الأساسية لبنيته الموضوعاتية التي ستتبلور وتظهر في صيغتها النهائية في البنية النحوية، وعن كيفية صياغة البنية الموضوعاتية للمحمول، أستندنا على المعلومات الدلالية و النحوية للمحمول في المعجم.