

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.1924.11>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پێگهی زمان و ئەدەبی کوردی له پۆژگاری پێش ئیسلامدا

فەرهاد عەزیز حەسەن

زانکۆی سەلاحەدین- کۆلیژی پەروەردە- مەخمور

بەشی زمانی کوردی

Farhad.hassan@su.edu.krd

پوخته:

زمانی کوردی وهکو زۆربەى زمانه زیندوووهکانى جیهان به قۆناغى جیاوازدا تێپه‌ریوه و له سه‌رده‌مه میژوویییه جیاوازه‌کاندا به‌ره‌مه‌ى دینى، بازرگانى، سیاسى، ئەدهبى و ... ى پى تۆمارکراوه. ئەم زمانه له پوژگارى فه‌رمانه‌هوایه‌تیی ماده‌کاندا وه‌کو زمانى ده‌سه‌لات جیگه و پیگه‌یه‌کى مه‌زنى له پوژه‌ه‌لاتى ناوه‌راستدا پیاوانکردوووه و ئەم گه‌شه و پێشکه‌وتنه له سه‌رده‌مى ئەشکانى و ساسانییه‌کان درێژه‌ى پێدراوه و وه‌کو زمانى سێه‌مه‌ى ستانده‌ر له‌م قۆناغه‌دا هه‌لسوکه‌تى له‌گه‌دا کراوه و به‌ره‌مه‌ى جو‌راوجو‌رى پى نووسراوه‌ته‌وه. له راستیدا ئەم قۆناغه شکۆداره‌ى زمان و ئەدهبى کوردى له چوارچێوه‌ى میژووى ئەدهبى کوردى گرنگیه‌کى ئەوتوى پێنه‌دراوه، بۆیه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول ده‌درى ره‌ه‌نده‌کانى گه‌شه‌ى میژووى زمان و ئەدهبى کوردى له‌ژێر پو‌شنایى به‌ره‌مه‌ ئەدهبى و دینییه‌کانى ئەم قۆناغه شیبکرینه‌وه.

وشه‌ کلیلیه‌کان: میژووى گه‌شه‌ى زمان، زمانى کوردى، ئەدهبى پيش ئیسلام، ده‌قه‌ کۆنه‌کانى زمانى کوردى.

پێگهی زمان و ئەدهبی کوردی له پوژگاری پیش ئیسلامدا

پیشهکی

به پێی به لگه میژووییه کان، جوگرافیای زمانی کوردی زۆر به فراروانتره له جوگرافیا سیاسییه که ئیستا له سه ره پهره ی نه خشه ی سیاسی دهوله ته کاندای ویناکراوه. ئەو هیله جوگرافیایانه ی که له سه ره تای سه ده ی بیسته م به مه به ستی دامه زرانندی کۆمه له دهوله تیکی نوێ له پوژه لاتای ناوه راست دارپژراون، ئامانجی سیاسی له پشته وه بووه. به پێی ئەم هیله نوییانه کوردستان وه کو نیشتمان و گه لی کورد وه کو نه ته وه به سه ره چه نندین دهوله تی جیاوازا دابه شکراوه. ئەم دابه شکردنه کاریگه ریی راسته وخۆی له سه ره شوناسی نه ته وه یی گه لی کورد هه بووه. شوناسی نه ته وه یی له کۆمه له تایبه تمه ندییه کی پیکه وه گریدراوی وه کو زمان، خاک، میژوو، کولتووور و ... هتد پیکهاتوووه و له ئەنجامی پیکه وه بوونی ئەم تایبه تمه ندییانه وه یه که نه ته وه شوناس و که سایه تی وه رده گری.

ئەو جوگرافیا و سنووهری که زمانی کوردی تیدا به ربلاوه، ره سه نایه تی خۆی له میژووی ژیا ریی گه لی کورد وه رگرتوووه و له گه ل ئە وه شدا که به هۆی دابه شکردنه سیاسییه کان به رته سک بووه ته وه، به لام تا کو ئیستاشی له گه لدا بی به جو ریک هه ره له خاوه ندارییه تی زمانی کوردیدا ماوه ته وه. ژینگه و جوگرافیای ره سه نی زمانی کوردی له کۆنترین پوژگاره کانی میژووییه وه تا کو ئەمرو هه ره له لایه ن کورده وه پاوانه و کینگه یه کی به فراروانی به ره مه هینانی میژوو و شارستانییه ته.

به لگه میژووی و دۆزینه وه شوینه وارناسییه کان ئە وه مان بو رونده که نه وه که گه لی کورد یه کیکه له کۆنترین نه ته وه کانی دانیشتوو ی پوژه لاتای ناوه راست، که جییه نجه ی له دارشتنی میژوو و شارستانییه تی ئەم ناوچه یه دیاره. به رده وامبوونی زمان له سه ره خاک و سنوو ریکی

دیاریکراوی جوگرافیاییدا به پیتی تیپه رینی کات، به ره مهاتنی کولتور و شارستانییه تی لیده که ویتته وه. بویه لیره دا بۆ ئه وهی ئه م بابه ته پرونتر بئ، پیویسته لاپه ره کانی میژووی گه لی کورد هه لبدرینه وه و له سه ر بنه مای میژووی نه ته وه ییه وه ره هه نده کانی گه شه ی میژووی زمانی کوردی پروونبکرینه وه.

ره هه نده میژووییه کانی گه شه ی زمانی کوردی

میژووی زمانی کوردی په یوه سه ته به و سنوره جوگرافییه ی که ئه مرۆ به کوردستانی گه وره ناسراوه. کورد وه کو نه ته وه، له دیر زه مانه وه له سه ر ئه م خا که ژیا وه و به زمانیک دوا وه که ئه مرۆ زمانی کوردی پی ده گووترئ. زانایانی بواری میژوو و شوینه وار، پیشینه ی ژیان له سه ر خاکی کوردستان بۆ سه دان سال به ر له ئیستا ده گه رینه وه. به پی به لگه میژووییه کان ئه شکه وته کانی کوردستان لانکه ی شارستانییه تی رۆژه لاتی نا وه راستن بۆ نمونه **راو سلووکي** شوینه وارناسی ئه مریکی دوا ی که نه و پشکینیکی به رده وام گه یشته ئه و ئه نجامه ی که ئه شکه وتی شانده ر له زاگرو س کو نترین ئه رشیقی ژیا نی مرۆف بووه. ئه م ئه شکه وته ده که ویتته کوردستان و شوینی دانیشتی مرۆقی رۆژانی زوو بووه. هه روه ها بۆ یه که مین جار مرۆف له ئه شکه وتی شانده رده وه دابه زیوه و یه که مین گوند و هه وارگه ی هه میشه یی به ناوی (زه قیاچه می) دامه زران دووه، ئینجا هه ر له وئ له ده ور به ری ۹۰۰۰ ی پ. ز مه رومالاتیان مالی کردووه و سه ره تایبترین نا وه ندی شارستانییان له کوردستان دامه زران دووه. (Ralph & Rose. Solecki: 2004, 4) **چارلز بیژنی** له کتیه که یدا به ناوی (میژووی نه ته وه کیونشینه کانی باکووری رۆژئاوا) ئاماژه به م راستیه ده دا و ده لئ: ئه شکه وتی شانده ر و زه رزی کو نترین میژوویان له ژیا ری مرۆقایه تیدا تو مار کردووه. (چارلز برنی و مارشال لانگ: ۱۳۸۶، ۳۵) هه روه ها **میهداد به هاریش** دوا ی دانپیدانان به وه ی که کوردستان لانکه ی شارستانییه تی رۆژه لاتی

ناوہ پاسستہ؛ دہنوسسی: لہ دہوروبہری ۷۰۰۰ ی پ.ز زاگرؤسییہ گوندنشینہکان لہ پرووی پیکھاتہی ژیان و شارستانیہت پیشکھوتن و دواجار لہ کوتایی ہزارہی چوارہمی پ.ز یہکہمین بناغہکانی شارنشینیان بنیات ناوہ. (مہرداد بہار: ۱۳۸۹، ۳۷۹) لیترہوہ دہردہکھوئی ئہو مروقانہی لہ ئەشکەوتہکانی کوردستاندا ژیاون دواتر بہرہو پیدہشتہکان دابہزیون و یہکہمین گوند و کۆنترین شار و سہرہتاییتترین جۆری ژیاری مروقایہتییان بنیات ناوہ. لہم ناوہندہدا نابی ئہوہ لہبیر بکری کہ رۆلی زمان لہ بہرہوپیشچوونی شارستانیہتدا گرنگہ، چونکہ زمان یہکیکہ لہو ہۆکارانہی کہ وایکردووہ مروؤف بہدریژیایی میژوو توانست و داہینان و میژوو و کولتووری خوئی بۆ نہوہکانی داہاتوو بگوازیتہوہ. ئەم گواستہوہیہش سہرہتا لہ ریگہی ئہدہبی زارہکی و دواتر لہ ریگہی نووسینہوہ بووہ.

میژووناسان میژووی کوردیان بہسہر چہندین قۆناغی جیاوازدا دابہشکردووہ. ئەم دابہشکردنہ رەنگدانہوہی پروداوہ سیاسی و ئابووری و کۆمەلایہتیہکانی کوردستانہ و پەییوہستہ بہ گۆرانکاریہ سہرہکیہکانی میژوویی ئەم ناوچہیہ. بۆ نمونہ محەمدی مەردوخی بہمجۆرہی خواریوہ میژووی گہلی کوردی بہسہر چہند قۆناغیکی جیاوازدا دابہشکردووہ:

۱- قۆناغی پیش میژوو

۲- لہ ۳۶۰۰ ی پ.ز تا کو ۸۵۳ ی پ.ز

۳- لہ ۸۵۳ ی پ.ز تا کو ۵۵۰ ی پ.ز

۴- لہ ۵۵۰ ی پ.ز تا کو سہردہمی ہاتنی ئیسلام(محمدی مردوخی):

(۲۸، ۲۰۱۱)

لەم دابەشکردنەدا رووداوه میژوویی و سیاسییەکانی کوردستان بە بنەمای قۆناغە جیاوازهکان دانراون. لە قۆناغی پێش میژوودا که هیشتا نووسین دانەهینراوه، زانیانی بواری نەتەوهناسی و کولتورناسی پتر پەنا بو ئەفسانە دیرینهکان دەبن. لە قۆناغەکانی دیکەدا بەلگەنامە میژوویی و پاشماوه شوینەوارییەکان کەرەسەیی شیکردنەوهی زانستیانیە پسیۆرانی ئەم بواردن. (فرهاد عزیز: ۲۰۱۳، ۴۰) لە سەرجهەم ئەم کەرەستانەدا زمان کۆلەگەیی سەرەکی و ئامرازی بنچینەیی پشکینەکانە.

زنجیره چیاکانی زاگرۆس و دەشتەکانی نیوان دوو رووباری دیجلە و فورات، نیشتمانی سەرەکی و میژوویی گەلی کوردن و بە درێژایی میژوو کۆمەلە میرنشینیکی و شانشینیکی ناسراو لەم سنوورە جوگرافیەدا دەسەلاتدار بوونە و رۆلێکی کاریگەریان لە بەرھەمھێنانی میژوو و شارستانیەتی ئەم ناوچەیدا ھەبوو. میرنشینه رەسەنەکانی دانیشتووی زنجیره چیاکانی زاگرۆس و نیشتمانی نیوان دوو رووبار بریتی بوون لە: ((سۆمەری، گووتی، لولوو، کاسی، میتانی، سوبارتی، نەیری، مانایی و ...ھتد)). (مەنسور مەخدوم: ۱۳۸۱، ۲۴) ھەروەھا ئیقرار عەلییف لە کتیبی (پاشایەتی ماد)دا ئاماژە بەو میرنشینانە دەکات و دەلێت: لە کۆتایی ھەزارەیی دووھەمی پ.ز کۆمەلە یەکەییەکی سیاسی بچووک لە ناوچەکانی ماد ھەردەکەون کە پیشاندەری ھاتنەکایەیی سیستەمیکی نوێی بەریوەبردنی وەکو دەولەتی بچووک و ئەمەش ھەلۆھشانەوهی شیوازی بەریوەبردن لەسەر بنەمای ھۆز و عەشیرەتی بەدوای خۆیدا ھینا. لە بنەردەدا سنووری جوگرافی ھەندی لەم میرنشینانە لە سنووری چەند گوندیک تینەپەریوھ. (اقرار علییف: ۱۳۸۴، ۲۸۲-۲۸۳)

لەم کات و ساتە میژووییەدا کە کۆمەلە میرنشینیکی بچووک لە کوردستان دامەزرابوون، ((دەولەتی ئاشوور بە مەبەستی فراوانکردنی سنووری دەسەلات و زیادکردنی سەرچاوە ئابوورییەکانی ھەولیی

داگیرکردنی ئەم ناوچانەى دەدا و لە دەورووبەرى سالانى نیوان ۱۲۵۰ى پ.ز تاكو ۸۵۰ى پ.ز بەردەوام هیرشيان بۆ سنوورى كوردستان دەبرد)). (اقرار علی یف: ۱۳۸۸، ۲۸۳) ((لەم قۆناغەدا ئەم میرنشینانە بە مەبەستی بەرەنگاربوونەوهی هیرشی هیزه دەرەکییەکانی وەكو ئاشوور لە نیوان خۆیاندا یەكیتییهکیان دامەزراند که دواتر لەدایکبوونی ئیمپراتۆریەتی مادەکانی لیکەوتەوه)). (محمد جواد مشکور: ۱۳۷۵، ۸۹) **حەبیبوللای تابانی** لە کتیبی (هاونەتەوهیی کورد و ماد)دا سەبارەت بەو میرنشینانە دەلی: سەرجهم ئەم میرنشینانە لە پرووی نەژاد و زمانەوه سەر بە نەتەوهیەکی دیرینن که پێیان دەگوێرا گووتی، وشەى گووتی ناویکی گشتییه و گشت ناوہکانی دیکە لەخۆدەگریت؛ چونکە ئەمانە گشتیان هۆز و تیرەى جیاوازن و سەربە نەتەوهیەکی سەربەخۆ بەناوی گووتین، ریک وەكو سەردەمی ئیستا که وشەى کورد ناوی میللەت و نەتەوهیەکی سەربەخۆیە و لە چەندین هۆز و تیرەى جیاوازی وەكو موکری، کەلهوپی، زازایی، لوپی، ئەردەلانی، بابان و ...هتد پیکهاتووہ. کەواتە وشەى گووتی لە کۆندا لە جیاتی وشەى کوردی ئیستا بەکارهاتووہ و بەپێی گشت سەرچاوہ و نووسراوہ گلییەکانی ئەوسا نەتەوهی گووتی بەدریژایی زنجیرە چیاکانی زاگروس لە ئاراراتەوه تاكو موخی و کینوی نورعابدین و ئەنزان و ...هتد شوین و سنووری دەسلەلاتی گووتیەکان بووہ. (حەبیبوللای تابانی: ۲۰۱۰، ۶۸) بەم پێیە وشەى گووتی لە جیہانی کۆندا ریک مانای وشەى کوردی ئەم رۆژگارەى هەبووہ. لە کتیبی (کورد کێیە؟)دا ئەم بابەتە بەمجۆرە جەختی لەسەر کراوہتەوه که بەپێی نووسینی بابلییەکان، مادەکان بنەمالەیهکی دەسلەلاتداری سەر بە نەتەوهی گووتی بوونە، بۆیە زۆر جار لە تیکستەکانیاندا وشەى گووتیان لەبری میدی بەکارهێناوہ. هەرودها سەرچاوہ ئەرمەنییەکانی دواى سەدەى سییەمی زاینیش زاراوہى کورد و مادیان لە برى گووتی بەکار هێناوہ. (سۆران حمەرەش: ۲۰۱۳، ۱۵-۱۶)

كهواته دهتوانين بليين ئەم فەرمانرەوايه تيبه ديريانهی کوردستان، به کۆمهله زار و شيوه زاريکی سەر به خيزانيکی زمانی داون و زانايانی بواری زمانناسی ئەم خيزانه زمانيه به زمانه زاگرۆسييه کان ناوده بن. ((زمانی زاگرۆسی ئەو کۆمهله زمانانه که به دريژايی ميژوو و به دريژايی زنجيره چياکانی زاگرۆس به ناوچهکانی هەر دوو دیوی ئەم زنجيره چيايه دا بلاوبوونه. له زمانی سۆمهري بگره تاكو زمانی گووتی، ميتانی، هیتی، ئیلامی، ماننایی، ئۆپارتی، مادی (ئاقیستایی) و ... هتد)). (رەفيق شوانی: ۲۰۰۸، ۱۴۷) له بۆچوونی سەر وه دا شيوه زار و زارهکانی ئەم فەرمانرەوايه تيبانه به زمان دانراون، به لام له راسستیدا ئەو شيوه زارانهی له سەر ده می ئەم ميرنشينا نه دا وه کو زمانی فەر می کاريان پيکراوه، به شيکی زۆريان شيوه زار و زاری سەر به زمانیکی گه وره ترن که هه مان گووتی يان کوردی بووه و به شيکی شيان ئەو زار و شيوه زارانه که دواتر له چوارچيوهی زمانیکی دياریکراوی وه کو زمانی تاتی، تالیشی، ئاسی، گيله کی و ... هتد، دريژه يان به بوون و گه شه ی ميژوویی خویان داوه و ئەم زمانانه ش له رووی پيکهاته ی زمانيه وه زۆر له زمانی کوردی نزيکن و هۆکاره که شه ی بۆ هاو ريشه بوونيان له سەر ده ميکی ميژوویی ده گه رپيته وه. دياکۆتوف ده لی: تاتی، تالیشی و گيله کی پاشماوه ی زمانی مادين. (دياکونوف: ۲۵۳۷، ۹۰) هه روه ها (پيیر لۆکۆک) يش ئاماژه به وه ده دا که: ((ئەم زمانانه له گه ل زمانهکانی باکووری پۆژئاوی ئيران، سەر به يه ک خيزانی زمانين)). (روديگر اشमित: ۱۳۸۷، ۴۹۰) ئەم خيزانه زمانيه، لقی پۆژئاوی زمانه ئيرانييه کائن که له بنچينه دا به هەر دوو به شه باکووری و باشووريه که ی، هه مان ئەو زمانانه که به زمانه زاگرۆسييه کان ناسراون و له قوناغی نویدا هه روه ک ئاماژه ی پيډرا زمانی کوردی، تاتی، تالیشی، گيله کی، ئاسی و ... هتد له خۆ ده گری.

دامه زرانندی دهوله تی يه کگرتووی ماد دامه زرانندی يه که يه کی سياسی، ئابوووری، سه ربازی و کولتوووری مه زنی له کوردستان

لیکه‌وت‌وه که ئەم یه‌کتیییه پئویستی ده‌سنیشانکردنی زمانیکی یه‌گرتووی هینایه‌ئاراهه. له‌کتییی (میژووی هرۆدوت) دا‌هاتووه: دیاکو وه‌کو یه‌که‌مین فه‌رمان‌ه‌وای ئەم یه‌کتیییه د‌وای ده‌ست‌به‌کاربوونی وه‌کو پاشای ولاتی ماد، کۆمه‌له‌ یاسایه‌کی سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌ته‌که‌ی ده‌رکرد، یه‌کیک له‌م یاسایانه سه‌باره‌ت به‌ پرس‌ی داد و دادگه‌ری بوو که به‌پیی ئەم یاسایه ده‌بوایه‌ خه‌لکی داواکانیان به‌ شیوه‌ی نووسراو پیشک‌ه‌ش به‌ ده‌زگای میریی بکه‌ن و دیاکۆش د‌وای هه‌لسه‌نگاندن و به‌د‌وادا‌چوونی داواکان، به‌شیوه‌ی نووسراو وه‌لامی داواکاران بداته‌وه. (هیرودوت: ۱۳۸۴، ج ۱، ۸۹) به‌پیی ئەم ده‌قه میژووییه ده‌رده‌که‌وی دیاکو به‌مه‌به‌ستی راپه‌راندنی کاروباری میری، په‌نای بۆ نووسین بر‌د‌ووه، بۆیه لیره‌دا پئویستی ده‌سنیشانکردنی زمانیکی هاوبه‌ش و فه‌رمی بۆ ده‌زگای میری د‌یته‌ ئاراهه. هه‌ر وه‌ک ئیقراره‌لییف ئاماژه‌ی پ‌یداوه: له‌ناو یه‌کتییی هۆزه‌کانی ماددا ئه‌و شیوه‌زاره‌ی که به‌هیزتر بوو توانی وه‌کو زمانی هاوبه‌ش ده‌رکه‌وی. (اقرار علی‌یف: ۱۳۸۸، ۳۴۵)

به‌پیی بۆچوونی زۆربه‌ی توێژه‌ران، زمانی مادی هه‌مان ئه‌و زمانیه‌ که ئه‌م‌رۆ به‌ زمانی ئاقیستایی ناسراوه. دیاکونۆف سه‌باره‌ت به‌م باب‌ه‌ته ده‌نووسی: به‌وجۆره‌ی که زۆربه‌ی توێژه‌ران له‌سه‌ر زیدی زه‌رده‌شت و ئاقیستا کۆکن، بیگومان ده‌بی ئاقیستایی، زمانی ماده‌کان بووبن. (دیاکونۆف ۲۵۳۷، ۶۳-۶۴) له‌لایه‌کی دیکه‌وه (زه‌بیحی سه‌فا)ش ئەم باب‌ه‌ته ده‌ورووژینی و ده‌لی: ((هه‌ندئ له‌ توێژه‌ران که به‌پیی به‌لگه‌ دینییه‌کان شاری په‌ی یان چه‌ئیچه‌سته (ورمی - په‌زایه) به‌ شوینی له‌دایکبوونی زه‌رده‌شت ده‌زانن، جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که زه‌رده‌شت له‌ پ‌ووی نه‌ته‌وه‌ییه‌وه مادی بووه و زمانه‌که‌شی هه‌مان زمانی ماده‌کان بووه)). (ذبیح صفا: ۲۵۲۵، ۱۰) **حه‌بیبوللای تابانی** ئەم بۆچوونه پشتراسته‌کاته‌وه و ده‌نووسی: زمانی ئاقیستا هه‌مان زمانی ماده‌. (حه‌بیبوللای تابانی: ۲۰۱۰، ۱۸۸) جگه‌ له‌وه له‌کتییی (تاریخ زبانه‌های ایرانی) دا‌هاتووه: به‌پیی

زمانی كوردی پوون دەبیتەوہ. لە كتیبی (كورد كییە؟) دا ئەم بابەتە بەشیوەیەکی ورد و سەرەنچراکیش جیبەجی کراوە.

هەرۆك چۆن لە میژووی شارستانیەتدا شیواز و پیوستییەکانی ژیان بەپیتی ساتە میژووییەکان گۆرانی بەسەردا هاتوو و بەردەوام لە گەشەدا بوو، زمانیش وەكو ئامرازیکی مرۆیی بەردەوام لە گەشە و گۆراندابوو؛ بۆیە پەرویز ناتل خانلەری پێیواوە، هەر جوړه گۆرانکارییەك لە ئاستی كۆمەلگەدا رووبدا، بیگومان پیوستییەکانی كۆمەلگەش گۆرانیان بەسەردا دئ و بەم چەشنە زمانیش وەكو ئامرازی پەیوەندی و پیوستی ژیان مرۆف لەم یاسایە بەدەر نییە و گشت زمانیک لە هەموو سەردەمیکدا گۆرانی بەسەردا دئ. (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۶۵، ۷۶) بۆیە لە دنیادا زمانیک بەدی ناکرێ كە بە درێژایی میژووی ژیاڕیی ئاخیوهرانی لە سەرەتاوە تاكو ئەمڕۆ بە پرۆسەیی گەشە و گۆرانی زمانی لەسەر ئاستە جیاوازه‌کانی زماندا تیپەر نەبووبێ. ئاشکرایە زۆربەیی زمانەکان بەپیتی سەردەم و ژینگەیی ئاخیوهران بەر کاریگەریی گۆران و گەشەیی زمان کەوتوون. بە مانایەکی دیکە کات و شوێن کاریگەرییان لەسەر چۆنیەتی گۆران و گەشەیی زماندا هەیە، بە شیوەیەکی بنەرەتی ئاستی ئەم گەشە و گۆرانە بەپیتی کات و شوێن یان ژینگە، لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکی دیکە و لە زار و شیوەزاریکەوہ بۆ زار و شیوەزاریکی دیکە جیاوازه. لێرەدا پیوستە قۆناغەکانی گەشەیی زمانی كوردی دەستنیشان بکری.

لەبەر پۆشنایی دابەشکردنی میژووی گەلی كورد دەکرێ زمانی كوردیش بۆ قۆناغ و ویستگەیی جیاوازه‌کان دابەشکری. لەم توێژینەوہیەدا بەپیتی بەلگەنامە میژوویی و سیاسی و بەرھەمە ئەدەبی و دینیەکان، زمانی كوردی بەسەر سێ قۆناغدا دابەش دەکرێ و لەم سێ قۆناغدا پەھەندەکانی گەشەیی میژوویی زمانی كوردی بەپوونی بەدیار دەکەون. ئەم سێ قۆناغە بریتین لە:

۱-قۇناغى كۆن ۲-قۇناغى ناوەرەست ۳-قۇناغى نوئ

دەسنىشانكردنى ئەم سى قۇناغە بۇ زمانى كوردى لەسەر بىنەماي رادە و ئاستى گەشە و گۆرانى زمانى كوردى بەپىيى بەرھەمە ئەدەبى، سىياسى، ئابوورى، دىنى و ... ھتد بەرپىوئەدەچى. لەم توپۇنەوئەدە بە مەبەستى پوونكردنەوئە پىنگەى زمان و ئەدەبى كوردى لە پۇژگارى پىش ئىسلامدا ژمارەيەك لەم بەرھەمانە لىكدەدرىنەوئە و شىدەكرىنەوئە.

قۇناغى كۆنى زمانى كوردى لە سەردەمى گووتى تاكو كۆتايى سەردەمى دەسەلاتى مادەكان دەگرىتەوئە و گرنگىرىن بەرھەمى نووسراوى ئەم قۇناغە كىتپى ئاقىستايە. قۇناغى ناوەرەستى زمانى كوردى لە دواى پووخانى دەولەتى مادەكان تاكو دوو سەدە پاش كۆتايى سەردەمى ساسانىيەكان دەگرىتەوئە. گرنگىرىن بەرھەمە نووسراوئەكانى ئەم سەردەمە لە كۆمەلە دەقىكى ئەدەبى و ئاينى پىكھاتوون و بەرھەمەكان بۇ سەردەمى دەسەلاتى ئەشكانى و ساسانىيەكان و دوو سەدەى يەكەمى كۆچى دەگەرىنەوئە. قۇناغى نوئى زمانى كوردى لە پاش ھانتى ئىسلام و بە شىوئەيەكى وردتر لە دواى سەدەى سىيەم و چوارەمى كۆچى دەسپىدەكا و تاكو ئەمرو بەردەوامە و كۆمەلە بەرھەمىكى ئەدەبىيى جۇراوجۇرى پى تۆماركراوئە كە لە مېژووى ئەدەبى كوردىدا بە تىر و تەسەل باسيان لىوئەكراوئە. بەپىيى ئەو بەرھەمانەى لەم سى قۇناغەدا بەردەست كەوتوون و ئەو شىوئەزە زمانىيەى كە لە نووسىنى دەقەكاندا بەكارھاتوون، ھەر يەك لەم قۇناغانە بەم شىوئەيەى خوارەوئە پوون دەكرىنەوئە:

قۇناغى كۆن: (گووتى - مادى) ئاقىستايى كۆن و نوئ

قۇناغى ناوەرەست: كوردىيى باكوورى (ئەشكانى) و كوردىيى باشوورى (ساسانى)

قۇناغى نوئى: سەرجهم زار و شىۋەزارەكانى ئىستىزىمانى كوردى
(فرهاد عزيز: ۲۰۱۳، ۱۱۷)

زمانى كوردى له قۇناغى كۇندا

زمان به هوى گۇرانه سىياسى و كۇمەلايه تىببەكانى ناو كۇمەلگە به پىتى
پىئوستىتى مرۇف بەردەوام له گەشە و گۇراندایه، بۇيه هەر گۇراندكارىبەك
كه له رووى سىياسى و ئابوورى و شىۋازى حوكمرانى له چوارچىۋە
كۇمەلگەدا پروبىدەن، راستەوخۇ كار لەسەر زمان دەكەن. هەرەك
باسكرا، دامەزراندنى دەولەتى مادەكان له ئەنجامى يەككەرتنى كۇمەلە
مىرنشىنىك له كوردستانى ئەوسادا پىئوستىتى زمانىكى يەككەرتوو و
فەرمى بەدوای خۇيدا هيتا. لەم ناوئەندەدا ئەو شىۋازە زمانىبەكى كه دەقى
دىنى پى دارپۇرئابوو پتر له شىۋەكانى دىكە دەرفەتى ئەوئەكى بۇ رەخسا كه
هاوبەشانى حوكمرانى لەسەرى رىككەون. بۇيه به برىارىكى سىياسى، ئەو
شىۋە زمانىبەكى كه دەقى ئاقىستىزىمانى پى دارپۇرئابوو، وەكو زمانى فەرمى
دەولەتى مادەكان رىككەوتنى لەسەر كراو. لەم سات و ئانە مېژووئىبەدا
كه گەلى كورد دەرفەتى دامەزراندنى دەولەتىكى يەككەرتوو بۇ
رەخسابوو، زارى ئاقىستىزىمانى وەكو زمانى نەتەوئەكى و فەرمى برىارى
لەسەر درا.

زارى ئاقىستىزىمانى وەكو بنەمايەك بۇ دەسنىشانكردنى زمانى كوردى
له رۇژگارى پىش ئىسلامدا كەسايەتتەكى دىار به زمانى كوردى
دەبەخشى و به بەراوردكردنى زمانى كوردى له قۇناغە مېژووئىبەكانى
دواتردا لەگەل ئاقىستىزىمانى، زەمىنەيەكى لەبار بۇ توئىژىنەو لهسەر
رەهەندەكانى گەشى مېژووئى زمانى كوردى دىتەئاراو. به پىتى ئەم
زەمىنەيە ئاشكرا دەبى كه زمانى كوردى له رىرەوى مېژووئى گەشە
زمانىدا به هېلىكى راست و دروستدا هاتۇتە خوارەو و له قۇناغى كۇندا
كه (كوردى- ئاقىستىزىمانى) بوو، به هوى دەسلەتتى سىياسى دەولەتى

ماده‌کان وه‌کو زمانیکی به‌هیز و یه‌کگرتوو دهرده‌که‌وئ و له‌سه‌رجه‌م هه‌ریم و ناوچه‌کانی کوردستانی ئه‌وسادا به‌ پیره‌وی ئاقیستا ده‌قی ئه‌ده‌بی و دینی پئ تو‌مارده‌کری.

ئه‌و ده‌قانه‌ی که له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ماده‌کان له‌ کوردستاندا به‌ ناو‌نیشانی ده‌قه‌کانی ئاقیستا تو‌مارکراون، به‌لگه‌ی سه‌لمینراون بو هه‌بوونی زمانیکی یه‌کگرتوو. ئاقیستا زوربه‌ی ئه‌و داستان و ئه‌فسانه‌ دیرینه‌ له‌خۆده‌گری که له‌ ناوچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستان تو‌مارکراون، وه‌کو داستانی قاره‌مانییه‌تی (که‌یخه‌سره‌و) له‌ که‌ناری دهریاچه‌ی چه‌ئچه‌سته (ورمئ)، ئه‌فسانه‌ی خواوه‌ندی میترا له‌ ناوچه‌کانی جزیره و بۆتان، ئه‌فسانه‌ی خواوه‌ندی ئانا‌هیتا له‌ که‌نگاوهر و ... هتد. هاشم ره‌زی ئام‌اژه به‌وه‌ دها که ئه‌م زمانه له‌ دوا‌ی رووخانی ماده‌کان هه‌ر به‌رده‌وامی به‌بوونی خۆی داوه و دهنووسی: ئه‌م زمانه دوا‌ی رووخانی ده‌وله‌تی ماده‌کان له‌لایه‌ن ئه‌خمینییه‌کان وه‌کو زمانی دین و ده‌سه‌لات سوودی لیوه‌رگیراوه. به‌پیی به‌لگه‌ میژوو‌ییه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه، مه‌گه‌وه‌ن (موغه‌کان) که له‌ نه‌ژادی خانه‌دانی ماده‌کان بوون له‌ دیوانی ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ئه‌خمینییه‌کان پله‌ی به‌رزی پیشه‌وایی دینیان له‌ ئه‌ستو بووه (هاشم رضی: ۱۳۸۴، ۱۱۶) و ئه‌وانیش به‌رده‌وام هه‌ولئ پاراستنی زمانی ئاقیستایان داوه؛ به‌لام دوا‌ی رووخانی ده‌وله‌تی ئه‌خمینی له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌قدوونی، دین و ده‌وله‌ت لیکترازان (رحیم عیفی: ۱۳۷۳، ۲۲) و زمانی ئاقیستایی له‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کاندا وه‌کو زمانی نه‌ته‌وه‌یی دریژه‌ی به‌ بوونی خۆی دا، هه‌رچه‌نده به‌دریژایی ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ئه‌سکه‌نده‌ر و جیگره‌وه‌کانی ئه‌م زمانه تارا‌ده‌یه‌ک به‌ر کاریگه‌ری زمانه‌کانی دیکه‌ که‌وت، به‌لام له‌سه‌ر ره‌وتی گه‌شه و گو‌رانی زمانی خۆی هه‌ر به‌رده‌وام بو.

قۆناغی ناوه‌پراستی زمانی کوردی

له پوژگاری ئەشکانیدا جارێکی دیکه زمانی کوردی گرنگی پێدرا و بووژایه‌وه. له‌م سه‌رده‌مه‌دا شیوه‌یه‌کی گه‌شه‌سهندووی ئاقیستایی که له ناوچه‌کانی باکووری کوردستان گه‌شه‌ی کردبوو، ئەدهب و ده‌قی دینی پێ تو‌مارکرا. له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا ئەم زا‌ره‌ی زمانی کوردی به (کوردیی ئەشکانی) یان (کوردیی باکووری) نا‌ونراوه و کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌میکي ئەده‌بی پێ تو‌مارکراوه و هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا بۆ یه‌که‌مینجار ب‌ریاری کۆکردنه‌وه و سه‌رله‌نوێ نو‌وسینه‌وه‌ی ئاقیستا درا. گرنگترین به‌ره‌مه‌کانی ئەم زا‌ره‌ی زمانی کوردی بریتین له: داستانی (ئه‌یاتگاری زه‌ریر)، (د‌ره‌ختی ئاسو‌وریک) و ژماره‌یه‌ک ده‌قی دینی مانه‌وی و قه‌واله‌کامی هه‌ورامان که له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا چه‌ند نموونه‌یه‌کی ئەم ده‌قانه‌ ده‌نووسرینه‌وه. له ناوه‌پراستی سه‌رده‌می قۆناغی ناوه‌پراستی زمانی کوردی شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی زمانی کوردی که له خوارووی کوردستاندا گه‌شه‌ی کردبوو، ئەدهب و ده‌قی دینی پینووسراوه، ئەم زا‌ره‌ کوردییه به (کوردیی ساسانی) یان (کوردیی باشووری) نا‌ونراوه. ژماره‌ی ئەو به‌ره‌مه‌ ئەده‌بی و دینیانه‌ی که به‌م شیوازه‌ نو‌وسراون یه‌کجار زۆرن. کتیبی (ئه‌رتای قیرازنامه‌گ)، (کارنامه‌کی ئەرده‌شیری پاپکان)، (بنی داهیشن) و ... هتد له ریزی ئەم به‌ره‌مانه‌ن و له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا چه‌ند ده‌قیکی ئەم قۆناغه‌ وه‌کو نموونه‌ ده‌نووسرینه‌وه.

ئهم دوو زا‌ره‌ی قۆناغی ناوه‌پراست له‌ پ‌رووی پیکهاته‌ی زمانیه‌وه میراتگری راسته‌وخۆی زمانی ئاقیستایین به‌ هه‌ر دوو شیوه‌ کۆن و نوێکه‌یه‌وه. زا‌ری باکووری د‌وای پ‌ووخانی ده‌وله‌تی ئەشکانی له‌ ناوچه‌ و هه‌ریمه‌ جیاوازه‌کانی باکووری کوردستان له‌ په‌راویزی زا‌ری باشووری ئەدهب و به‌ره‌می پێ تو‌مارده‌کرا، به‌لام زا‌ری باشووری تا‌کو کۆتایی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ساسانی وه‌کو زمانی فه‌رمی ئەم ئیمپ‌راتۆرییه‌ته به‌رده‌وام بوو و د‌وای هاتنی ئیسلام و پ‌ووخانی ده‌وله‌تی ساسانی تا‌کو

سهدهی دووهم و سییه می کۆچیش له لایهن پیشه وایانی دینی زهردهشتی بهرهمی دینی پی نووسراوتهوه. وهکو دهقی شیعی قهرهرامی ههژیهون که له م توژیینه وهیه دا خراوته پروو. جگه له وه ئه و ئه ده بهی که له میژووی ئه ده بیدا به فهله ویات ناسراوه، به شیوه زاره جیاوازهکانی ئه م دوو زاره کۆنه ی کوردی نووسراون.

قۆناغی نویی زمانی کوردی

له قۆناغی نویی زمانی کوردیدا به هۆی نه مانی کیانی سیاسی کوردی، ئه م زمانه له ناوچه و ههریمه جیاوازهکانی کوردستاندا بهر کاریگه ری گۆرانی کۆمه لایه تی، بارودۆخی نوی ده که وی و کۆمه له زار و شیوه زاریکی لیوه دروست ده بی که ئه مپۆ به سه ر چوار زاری سه ره کی و ده یان شیوه زاری لاوه کی و ناوچه یی دابه ش ده کرین. له م قۆناغه دا شیوه زارهکانی زاری سه رووی زمانی کوردی له پرووی تاییه تمه ندی و پیکهاته ی زمانیه وه، میراتگری کوردی ئه شکانین و زاری خوارووش میراتگری کوردی ساسانین. به مانایه کی دیکه له رپه وه ی گه شه ی میژووی زمانی کوردیدا تاییه تمه ندیهکانی شیوه ی ئاقیستای بۆ هه ر دوو زاری کوردی ئه شکانی و کوردی ساسانی گواستراونه ته وه و دواچار ئه م تاییه تمه ندیهکانه له قۆناغی ناوه راسه ت بۆ قۆناغی نوی و سه رجه م زار و شیوه زارهکانی ئیستای زمانی کوردی گواستراونه ته وه. هه ر یه ک له شیوهکانی ئه شکانی و ساسانیش به سه ر چه ندین شیوه زاری دیکه دا دابه ش ده بن که وهکو لقی پۆژه لاتی و رۆژئاوایی له سه رده می نویی زمانی کوردیدا کۆمه لیک شیوه زاری دیار و ناسراو به دیدین.

لیردها په یوه ندیی نیوان زمانی ئاقیستای و زمانی کوردی به پیی گه شه ی میژووی زمان پوونبووه وه و ده رکه وت که زمانی ئاقیستای بۆ کوردی ئه شکانی و ساسانی و له ویشه وه بۆ سه رجه م زار و

شیۆه زاره کانی ئیستای زمانی کوردی له گۆران و گه شهی میژووی خۆیدا بهردهوام بووه. بۆیه به شیکی زۆری تایبهتمه ندیه کانی قوناغی کۆن و ناوه راستی زمانی کوردی وهکو تایبهتمه ندیی رهگهز (نیر و می) تایبهتمه ندیی گهردانکردنی (ناو و ئاولناو) و کومه له تایبهتمه ندیه کی دیکه له چوارچیوهی زار و شیۆه زاره کانی ئیستای زمانی کوردیدا به تایبهتی له شیۆه سه ره کییه کانی وهکو هه ورامی، زازایی، لۆری، بۆتانی، سوورانی و ... هتد به دی ده کرین.

ئه ده بی کوردی

به هۆی زمانه وهیه که ئه ده ب به هه ر دوو شیۆه کهی واتا زاره کی و نووسراو به ره هم دی. ئه ده بی کوردیش هاوته ریب له گه ل میژووی گه شهی زمانی کوردی له گۆران و گه شه دا بووه. ههروهک ئاشکرایه، به ره له وهی نووسین پهیدا بی ئه ده ب به شیۆه ی زاره کی له کومه لگه دا به ره هم ها تووه و دوا جار له گه ل دا هینانی نووسین شیوازی نووسراوی وه رگرتووه. ئه ده بی زاره کی کوردی ئه ده بیکی یه کجار کۆنه و نا کرئ میژوویکی دیاریکراوی بۆ ده سنیشان بکرئ، به لام به شیۆه یه کی به رفراوان بۆ یه که مین جار ئه م ئه ده به له چوارچیوهی ئافیس تادا شیۆه ی نووسراوی وه رگرتووه.

ئافیس تدا جگه له وهی که ده قیکی دینی پیروژه، به ره مه میکی ناوازه ی ئه ده بیه، چونکه سه ره رای ئه وهی زۆر به ی ئه فسانه و داستانه کۆنه کانی گه لی کوردی تیدا تۆمار کراوه؛ له هه مان کاتیشدا له سه ر بنه مای هونه ره ئه ده بییه کان وهکو ره وان بیژی و کیش و سه روا دار یژراوه. زۆر به ی زانایانی زمانناسی ئاماژه یان به وه داوه که به شه جیا جیا کانی کتییی ئافیس تدا به پیی کیش و سه روا و له سه ر بنه ما کانی هونه ری شیعی ری دار یژراون. بۆ نمونه ویلیام جه کسون ده لئ: به شیۆه یه کی گشتی سه رجه م به شه کۆنه کانی ئافیس تدا کیش و هونه ره ئه ده بییه کان یان تیدا

پەيرەوكراره، بەلام لە بەشە نوێیەكاندا تەنیا لە هەندى شوين ئەم ريسا ئەدەبىيانە بەرچاو دەكەون. (Williams Jackson: 1892, 22-23) ئەم كتيبە دىنى-ئەدەبىيە وەكو سەرچاوەيەكى گرنى بۆ ئەدەبى قۇناغى داھاتووى زمانى كوردى سەردەمى ئەشكانى و ساسانىيەكان، گرنى پىندەدرى و لەژىر كاريگەرىي زمان و شىوازى ئەدەبىي ئەم دەقە، دەيان بەرھەمى ئەدەبى لە رۆژگارى پيش ئىسلام لە كوردستاندا بەرھەم ھاتوون.

بەداخەوە ميژوونوسانى ئەدەبى كوردى تەنیا گرنىيان بە ئەدەبى كوردى قۇناغى نوێى زمانى كوردى داوہ و ئەدەبى قۇناغى كۆن و ناوہراستيان پشتگوئى خستووہ، لە كاتىكدا ئەدەبى نووسراوى كوردى بۆ نزيكەى ھەزار سال پيش زاین دەگەریتەوہ. ھۆكارەكەشى بۆ شارەزانەبوونى زمانناسانى كورد دەگەریتەوہ لە بواری زمانە كۆنەكان.

بە دريژايى ميژووى ھەر سى قۇناغى زمانى كوردى، ئەدەبى كوردى چ زارەكى چ نووسراو، بەرھەمى ناوازەى پى تۆماركراوہ و لە ھەر يەك لەم قۇناغانەش ئەم ئەدەبە خاوەن تايبەتمەندىي خۆى بووہ و ئەم تايبەتمەندىيە ئەدەبىيانە ھاوتەريب لەگەل تايبەتمەندىيە زمانىيەكان بۆ قۇناغەكانى دواى خويان گواستراونەتەوہ و كەم و زۆر كاريان لە ئەدەبى قۇناغى دواتر كردووہ. ئەم كاريگەرى و كارتىكردنە لەسەر چەندىن ئاستى جياوازدا دەردەكەون كە برىتين لە:

۱- ئاستى وشە

۲- ئاستى مانا (ناوہرۆك)

۳- ئاستى ھونەرى

چۆنیه تی گۆران و سیما نوییه که ی له زمانی ئیستای کوردیدا بناسرئته وه. له ئاستی هونه ریدا بنه ماکانی هونه ریی شیعی له کیش و سه رواه بگره تاکو ره وانبیزی، بوونه ته هۆی رازاوه یی و کاریگه ربوونی ئەم دهقه. ئەم شیعه گاتاییه له پینچ نیوه دیر پیکهاتووه و کیشه که ی برگه ییه و هر یهک له نیوه دیرهکانی له (۱۲) برگه پیکهاتوون و به شیوه ی (۷+۵) برگه یی دابه شبووه، واتا وهستان له برگه ی پینجه مدایه. له پرووی سه رواه دوو نیوه دیری یه که م هاوسه روان و دوو نیوه دیری سییه م و پینجه میش هاوسه روان.

تایبه تمه ندیی کیشی برگه یی ئافئستایی که کۆنترین به ره می دینی - ئەده بیی گه لی کورده، بۆ قۆناغی ناوه راست په رپوه ته وه و کۆمه له ده قیکی کوردیی ئەشکانی و ساسانی له سه ر بنه مای کیشی برگه یی دانراون، وه کو درهختی ئاسووریک، ئەیاتگاری زهریر و ...هتد. دواتر ئەم تایبه تمه ندیی بۆ ئەده بیی کوردی قۆناغی نویش گواستراوه ته وه، بۆ نمونه دهقه دینی - ئەده بییهکانی یارسان و ئەده بی زاری هورامی و هه ندئ شیوازی شیعی ری زار و شیوه زارهکانی دیکه ی کوردی له قۆناغی نوپی زماندا له سه ر بنه مای کیشی برگه یی بنیات نراون.

له م پارچه شیعه ری خواره وه دا که به شیکه له دهقی یه شتهکانی ئافئستای نوئ و به شیوه ی ئافئستایی نوئ دارپژراوه، تایبه تمه ندییه جیاوازهکانی زمانی کوردی له قۆناغی کۆن به رجه سته دهکا. له م یه شته دا که به ناوی ئیزه دی (ئه ردهقی سوور ئانا هیتا)یه، به زمانیکی ساده و رهوان وه سفی جوانییهکانی ئەم ئیزه ده کراوه. ئەم پارچه شیعه ری خواره وه له که رتی ۳۰ی به ندی ۱۲۸ی ئەم یه شته هه لپژێردراوه:

ئەم دەقە شیعرییەى بەشى یەشتەکانى ئاقیستا ئاستى گەشە و گۆرانی وشە و دەستەواژەکان و بارى و اتاكانیان بەدیار دەخا. بە بەراوردکردنى ھەر یەك لەم وشانەى كە لە خشتەى سەرھوہ دەبىنرین ھەندى جار وەكو خۆیان و ھەندى جار بە كەمە گۆرانىك بە پىرھوى گەشەى زمانىدا تىپەپىون و لە قۇناغى كۇن بۆ ناوہراست و لەویشەوہ بۆ قۇناغى نووى زمانى كوردى پەپىونەتەوہ. بە وردبوانەوہ لەم وشانە و سەرنجدان بە و اتاكانیان، دەرەكەوى كە ئەم گەشە و گۆرانەى كە لەم ئاستەدا بەدى دەكرى بە ھىلىكى رىك و بەپىى رىچكەيەكى زمانى و بە پىى توانست و تايبەتمەندىيەكانى زمانى كوردى روويانداوہ.

بنەماكانى ھونەرى لەم دەقەدا ئەوہ پىشان دەدەن كە ئەم پارچە شیعەرەى ئاقىستای نوئ لەسەر بنەماى كىشى بىرگەيى داپىژراوہ و ھەر يەك لە نىوہدپىرەكان لە (۱۱) بىرگە پىكھاتوون و وەستان لە بىرگەى شەشەم دەرەكەوى، بۆيە بىرگەكان بەسەر (۶-۵) دابەش دەبن. لە پرووى سەروابەندىيەوہ دوو نىوہ دىپى يەكەم ھاوسەروان و ھەر چوار نىوہ دىپىكەى دىكەش ھاوسەروان و سەرۋاكەيان لەگەل دوو نىوہ دىپى يەكەم جىاوازە.

دەقى دىنى - ئەدەبى قۇناغى ناوہراستى زمانى كوردى

لە قۇناغى ناوہراستى زمانى كوردىدا چ بە شىوہى باكوورى چ بە شىوہى باشوورى، دەقى ئەدەبى زۆر گرنگ لە بەردەستان و ئەمەش بەردەوامبوونى رەوتى ئەدەبى لەم قۇناغە، پىشاندەدا. زمانى دەقەكانى ئەم قۇناغە شىوہ گەشەكردووەكەى ئاقىستايىيە و بە بەراوردکردنى وشە و دەستەواژەكانى ئەم دەقەنە لەگەل وشە و دەستەواژەكانى دەقى ئاقىستايىدا ئەم راستىيە بەدىاردەكەوى. توىژەران و زمانناسانى ئەوروپى و ئەمريكى ئەم دەقەنەيان بە دەقى پەھلەوى ناوہردووە و ئىرانىيەكانىش ھەر بە ھەمان شىوہ بە دەقى پەھلەوى ناويان دەبن. بۆ

نمونه به‌پیتی کتییی (میژووی ئەدەبی ئێران) نووسینی (زەبیحووللای سەفا) ئەم دەقانه به زمانی په‌هله‌وی ناسراون (ذبیح‌الله صفا: ۱۳۹۱، ۵۵) و هۆکاری ئەم ناوانه بوو جوگرافیای ئەم زمانه ده‌گه‌رێته‌وه. له پاش هاتنی ئیسلام ئەدیب و نووسەر و پیشه‌وایانی دین که له ناوچه‌کانی (په‌هله یان فه‌هله) ئەرکی نووسین و په‌روه‌رده‌یان له ئەستۆ بووه هەر بهم شیوه زمانه به‌ره‌مه‌کانیان نووسیوه. ناوچه‌ی په‌هله یان فه‌هله به‌پیتی جوگرافیای سه‌رده‌می ئیسلامی به‌و ناوچه‌یه‌وه ده‌گه‌وتری که زمانی نووسین و گفتوگو هه‌مان کوردی باکووری و باشووری یان په‌هله‌وی ئەشکانی و په‌هله‌وی ساسانی بووه؛ بۆیه په‌رویز ناتل خانلهری ده‌نووسی: ((وشه‌ی په‌هله‌وی یان فه‌هله‌وی له به‌رامبه‌ر وشه‌ی فارسی و ده‌ری به‌کار ده‌بری و به مانای ئەو زار و شیوه‌زارانه که له ناوه‌ند و رۆژئاوای ئێران قسه‌یان پێده‌کری)). (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۶۵، ۲۰۵)

له دوا‌ی هاتنی ئەسکه‌نده‌ر و دواتر له سه‌رده‌می ئەشکانی و ساسانیدا ئەم ناوچه‌یه‌ی که دواتر په‌هله‌ی پێگووتراوه به هه‌ریمی مادی ئاترۆپات ناسراو بووه و میژوونووسان به مادی بچووک ده‌یناسین که ئەمرۆ به‌شیکێ ئەم هه‌ریمه به ئازهربايجان و به‌شیکێ دیکه‌ی به کوردستان ناسراوه. ((له سه‌رده‌می ئەخمینیدا ماد ده‌یه‌مین ویلايه‌تی ئەم ئیمپراتۆرییه‌ته بووه و جگه له هه‌ریمی ده‌سه‌لاتدارییه‌تی پیشووی ئیمپراتۆرییه‌تی ماد، ناوچه‌کانی ئازهربايجان و هه‌ریمه‌کانی پاریکانی و ئورتوکوریبانی ده‌گرێته‌وه)). (اقرار علی‌یف: ۱۳۹۱، ۷۷) (محمد جواد مشکور) له کتییی (نظری به تاریخ آذربایجان) دا ده‌نووسی: ((خه‌لکی ئازهربايجان له رۆژگاری ئیسلامدا زمانیکێ تایبه‌ت به خویان هه‌بووه که نووسه‌رانی رۆژگاری ئیسلام به زمانی (فه‌هله‌وی) ناویان هێناوه. فه‌هله‌وی به عه‌ره‌بی کراوی په‌هله‌ویی و به مانای (پارتی) و ئەشکانیه و ئەم ناوه بوو هه‌ریمی په‌هله‌ ده‌گه‌رێته‌وه و له رۆژگاری ئەشکانی و ساسانییه‌کاندا له‌م ناوچه‌یه‌وه خه‌لکی به شیوه‌ زمانی په‌هله‌ویی باکووری

دهدوان. له بهر ئه وهی ماده کان له م ناوچه یه دهسه لاتدار بوونه، دهشی ئه م زمانه په هله و ییبه له زمانی مادیه کونه که وه سه رچا وهی گرتی. (محمد جواد مشکور، ۱۳۷۵، ۱۸۳) له کتیبی (الفهرست) دا دهلی: ((په هله وهی په یوه سته به ناوچه ی په هله که له پینج شار پیکهاتوه: ئه سفه هان، ره ی، هه مه دان، ماهه نواند و نازهر بایجان)). (ابن ندیم: ۱۳۸۱، ۲۲) هه روه ها ئه حمده ته فه زولیش سه باره ت به یه کبوونی نیشتمانی ماد و په هله دنووسی: ((به کارهینانی وشه ی فه هله یان په هله Pahlav بۆ ناوانی نیشتمانی ماد بۆ کوتاییه کانی سه رده می ئه شکانییه کان دهگه ریته وه. (احمد تفضلی: ۱۳۸۵، ۱۱۹) جگه له وه (مارکوارت) یش ئاماژه ی به م راستییه داوه و زمانی په هله وهی که له ناوی نیشتمانی ماده کانه وه وهرگیراوه به زمانی ئه شکانی ناو ده با و دهلی: ((له بنچینه دا زمانی په هله وهی، زمانی ئه شکانییه کان بووه)). (J. Marquart: 1901, 123) به کورتی به وهی ئه وهی فه هله ویات پاشماوه ی زاره کانی زمانی ماده، له گه ل زمانی ئه شکانی یه کده گرنه وه، هاو به شیبیه کان یه کجار زۆرن بۆ نمونه، دوو شیوه ی (ئه ز، من: من)، (ژامن، جامن: یامن، هی من)، (هه ژ، ئه ژ و هه چ: هه ژ، له)، (ئه سر: ئه سرین و فرمیسک)، (بان: بهرز و سه ر)، (گیان، گان و یان: گیان)، (کیژ، کوام: کیشک و کام)، (ریژ: ریشتن)، (پوژ، پووژ، روو: روژ)، (قاش، قاتن: بیژ، ویژ و گووتن)، (خوفا: خودا)، (خقاز: خواز، خواستن)، (زیقه نده، زیوه ندهگ: زینده وهر). (احمد تفضلی: ۱۳۸۵، ۱۲۲)

له قوناعی ناوه راستی زمانی کوردی کومه لیک دهقی گرنگی دینی، ئه ده بی، بازرگانی، سیاسی و ... هتد بۆ ئیمه به میرات ماونه ته وه. زوری و جوړاوجوری ئه م دهقانه پیشاندهری قوناعی شکومه ندی زمان و ئه ده بی کوردین. له م توژیینه وه یه دا چهند دهقیکی ئه م قوناعه وهرگیراون و لاتین نووس کراون و نمونه ی هه ر یه ک له م دهقانه به خه تی په هله وهی به مه به سستی به رچا وروونی توژهران و خوینه ران و میژوونووسانی ئه ده بی کوردی دانراون. ئه م دهقانه له کتیبی (جاماسب جی ئاسانا)

Draxte Ruit Hayti	J Hami Şatir Asuri	له ههموو شارى ناشوور	درهختى روواوه
Biniş Huşak Haiti	Sariş Haiti Taran	سەرى دارهکه تەرە	بينيکی وشکی هەيه
Werkeşi Kemiş Manit	Bariş Manit Hangwer	بەرەکهکی وهکو هەنگوين	گەلاکانی وهکو قەميشن
Şirin Bar Haitanit	Hin Mrotavan Vasnd	لاي خەلکی زور پەسند	بەرهمی شيرين دههيتی
Awı Draxti Brind	Boj Avi Haw Npartit	لهگەل بزن کردی به شهـر	ئەو داره بەرز و پلنده
Ku Haj Tu Hawertr Hinm	Pa Jor Gunak Çbi	به زور گوتە و شیوه	که من له تو به هات ترم
Hapem Pa Hunaria Hamik Hamtanêm	Draxte neya	داریک نيبه هاوتای من بـي	به ئەم هونەرانه هەمووی
Şa hej mîn Bexotin	Haku Nuk Haytan Bar	کاتی بەری نوێ دەدەم	شا له بەری من دەخوا
.....		
Pazi Paisiv Krit	Sari Firaz Şanit	و سەری بەرزکردوه	بزن وهلامی داوه
Ku T Gar Mîn Rani	Tu Gar Mîn Npartei	و شهـرم بـي دهـفرۆشی	که تو هەلدهکو تيبه سەر من
Awı Hane Haj Mîn	Krtakan Aşnuvat	له کار و کردوهکانم	ئەو هی هەندێ بیستی
Bipit Nwg Awı Apak	H Ta Xiavt PitKarit	که بەو قسه پوچانه هەلچم	نەنگی و بـي نابرووييه
Borjiani Dew Birnd	Başnit Manit wa Dew	بەژنت وهکو دیو دريژ	هەي دیوی قژ دريژ
.....		
Hagart Paisivi Karm	Nangim Bupit Gran	نەنگیەکی گەورەيه بـو من	ئەگەر وهلامت بدهسهوه
Çê Jiw Haj Mîn Kriwn	Harvan Yajne Yezdan	له کاتی جهژنی یەزدان	که شیر له من دەدوشن
Maşkim Karand Apdan	Pat Daşt o Viapan	له دهشت و بیابان	مەشکەي من دهکەنه ئاودان
Pat Garm Nim Roçih	Sart Av Haj Mîn Haiti	ئاوی سارد لای منە	له گەرمای نیوهـر
Hamban Haj Mîn Kriwn	Vajarkan Vasan	که پەسندی بازگانانه	هەنبانهـم لـي دروستدهکری
....		
Boj Firozi Ozari	Hurmak Handor Stabi	خورما ژیر کهوت	بزن لهـم گەفتوگويه سەرکهوت
Srutim Ku Nisarit	Avi Nipişti Haj Huviş	نووسییهوه بـو خوی	ئەو هی سروتهکم بلێتهوه ئەو هی
Drag Jiwat Pa Har Srut	Sar Dujm Murt Vinit	دوژمنهکانی بمرن	دریژ بـي تهـمەنی لهگەل هەر سروتیک
Avi Aniti o Avi Nipişti	Awij pa Hamawin	ئەویش هەر بەم چەشنه	ئەو هی بیلی و ئەو هی بینوسی
....		

ئاستی گۆران و گەشەى شیوه و مانای ئەم وشانەى که لەم دهقهـدا هاتوون، راده و ئاستی گەشەى میژوویی زمانى کوردی لەم قوناغهـدا پیشاندهـدا. بـو نموونه (درهخت: دار)، (بن: بن)، (سەر: سەر)، (بریند: پلند و بەرز)، (کهمیش: قەميش)، (قەسەند: پەسندکردن)، (هوشک: وشک)، (پەز: پەز و بزن)، (بەشن: بەژن و بالآ)، (دیو: دیو)، (پەسیف: بەرسیف و وهرام)، (مەشک: مەشکه)، (پوچ: پوژ)، (ئاف: ئاو). هەر وهـها ئەو فرمانانه

(پرویتتهیتی: پرواوه)، (ههیتانیت: ههیهتی)، (هین: هین، هینان)، (بخوتن: دهخوات)، (کریت: کرد له چاوگی کردن)، (شانیت: رهوانه کردن)، (بییت: ببی)، (خیهفت: ئاخاوتن)، (بووپییت: بووبی)، (وینیت: ببینی) ههروهها جیناوی (من، ته) جگه لهوانه کۆمه لیک ئامرازی جیاجیا به کارهاتوون وهکوو (وه، په: له)، (هه ندۆر: له ناو)، (کو: که)، (ههژ، ژ: له) و (په: له، به). سه رجه می ئهم وشه و فرمان و ئامراز و پاناوانه تاکو ئیستاش له ناو زۆربه ی زار و شیوه زارهکانی زمانی کوردی به کارده بردرین.

ئاستی هونهری ئهم دهقه درێژه پیدهری شیوازی دهقی ئه ده بی قۆناغی کۆنی زمانی کوردییه، کیشی شیعره که برهگه بیه و هر نیوه دیریک له (۷) برهگه پیکهاتوو و له هه ندی نیوه دیردا ئهم ژماره یه به یه یان دوو برهگه زیاد یان کهم ده بیته وه که ئهمهش بو هه له ی له به رگره وانی ئهم دهقه له رۆژگاری کۆن دهگه ریتته وه، به لām به گویره ی پیکهاته ی دهقه که بیگومان له بنچینه دا سه رجه م نیوه دیره کان هاوکیش بوونه. له پرووی سه روا به ندییه وه پابه ندی بنه مایه کی دیاریکراو نییه، به لām به شیوه یه کی گشتی سه روا ی تیدا به کارهاتوو. هۆکاری ئهم ناریکیهش رهنگه بو هه له و که موکوری له به رگره وانی دهق له رۆژگاری کۆن بگه ریتته وه، به لām له بنچینه دا دهشی سه رنجی ئه وه بدری که له و رۆژگاره ی که ئهم دهقانه ی تیدا به ره مهاتوو، بنه ماکانی هونه ری شیعره ی له پرووی ره وان بیژی و قالبی نووسین و کیش و سه روا، تایبه تمه ندی خوی هه بووبی و له گه ل پیدانگی ئه مرۆ جیا بووبی.

دهقی قه ره هرامی هه رژیوه ن

ئهم دهقه له کتییی (دهقه په هله و بیه کان) ی جاماسپ ئاسانادا به ناو نیشانی قه ره هرامی هه رژیوه ن تو مارکراوه. (Jamaspj Asana: 161-160, 1913) قه هرام ناوی که سی تییه کی دینی زه رده شتییه که له جیهان بینی و باوه ری مه زدا په رستاندا وهکو پاله وانیک، نه مری پی

به خسراوه تاكو له رږوژي كوټايي دهرکه ويټه وه و به ياوه ري چهنه
که سيکي دیکه جيهان له ناپاکي و ناپاکان پاک بکاته وه. له م دهقه دا ئاواتي
دهرکه وتني وه هرامی هه رږيوهن کراوه، چونکه نيشتمان و خاک و
شکومه ندي و پاشايه تي بهر هيرشي درندانه ي عه رهب که وتووه و شاعير
هيوای وايه که به دهرکه وتني وه هرامی هه رږيوهن (هه رده م زيندوو)،
دهسه لاتي پر له سته می عه رهب كوټايي پي بي و سه رله نوئ دينه که يان
بيوژيته وه. به م هوپه وه دهرده که وي که نه م دهقه دواي هاتني ئيسلام و
له ماوه ي دوو سه ده ي يه که می كوچي نووسرابج.

Kay bwe ka payk-e Ayeo haç hindugan	که‌ی ببی که په‌یکی بی له هیندستانه‌وه
Ka ama Aw i Şa-Wahram haj Dutag Kayan	که (بلی) هات ئه‌و وه‌ه‌رام شای له وه‌چه و دواى کیانیانه‌وه
Ka pil hayti hazar Abar saran sar hayti pilwan	که هه‌زاران فیلی هه‌یه، بۆ هه‌موویان فیله‌وانه
Ka arastag drafş daret pat ewen i husrogan	که ئالا و درووشمی رازاوه‌ی هه‌یه به وینه‌ی پاشاکان
Peş laşkar aruet pad spahswaaran	له پیشه‌وه‌ی له‌شکر ده‌روا له‌سه‌رووی شۆره‌سواران
Marde bueer abeet krt n zirak targuman	پیاوی بویر ده‌بی ئاماده بکری که زیره‌ک و ته‌ر زومان و له‌بله‌بان بی
Ka Şane maremit pat hindugan	که بروا و بلی به هیندووان
Ka Ama çee dit Haç dast l tajigan	که ئیمه چیمان به‌سه‌ر هاتوه له ده‌ستی تاژیگان (عه‌ریان)
Abar euk groa den nizar krt u be Ojiit Ama Şahanşaha Ud ke aier OyŞan	تیکرا دینیان لی له‌ناوبردین، پاشای ئیمه‌یان کوشته و ئه‌وه‌ی که سه‌رفیراز بوو ئه‌ویشیان
Çioon dewan den dairon Çioon sag xwarend nan	دینیان وه‌کو دینی دێوانه و وه‌کو سه‌گ نان ده‌خۆن
Be astand hen padixşayi haj husrogan	ده‌سه‌لاتداریان له پاشاکان سه‌نده‌وه
Ne pad hunar ne pad martagi be, pad apos u riyaraş be sathend, naernt pad stambi haç martoman	نه به هونه‌ر و نه به پیاوه‌تی به‌لکو به ئه‌فسۆن و رووی ره‌ش لییان سه‌نرا ناهیلن به سته‌م له خه‌لکی
Jan u xwastagiha i şiren bax u baxstan	ژن و خواسته شیرینه‌کان و باغ و باخستان
Gazitag abar anitat be baxt awand abar saran	جه‌زیه‌یان دانا بۆ به‌خشینی سه‌ران (ژیان)
Abag asarig bwyst hend w dyey gran	به چاوی پر فرمیسک مانه‌وه و دیه‌ی به گریان
Be nigar ka Çand wat sarta wajit awe drooj pad en gehan	بنواره که چهند بای ساردی وه‌شانده‌وه و درۆزنه له جیهاندا
Neie rwet haç awy Pisig antor gehan	نه‌رواوه له ئه‌و خراپتر له‌م جیهاندا
Haj ama be aiao awi Şawahram i harjawand haç dutag kyan	بۆ ئیمه بی ئه‌و شاوه‌ه‌رامی فه‌رژاوه‌ند له نه‌ژاد و دواى که‌یان
Be haistaniten ken i tajigan	تۆله‌مان له تاژییه‌کان بکاته‌وه
Çioon rotastahm haitanit drag ken i syawaxşan	هه‌روه‌ک چۆن رۆسته‌م زوو تۆله‌ی سیاوه‌شسی کرده‌وه
Mazgiti parot helin be nişenin atwxşan	مزه‌گه‌تان چۆل و په‌رپووت بکه‌ین، ئاگر هه‌لبکه‌ینه‌وه
Uzdeszariha be kanem u pak kaeim haj gehan	بتخانه‌کان هه‌لکه‌نین و جیهانی لی پاک بکه‌ینه‌وه
Tak wane bwet droj wişudagan haj awe gehan	تاكو ون بن و له‌ناوېچن نه‌وه‌ی درۆ له‌م جیهاندا

ئەم پارچە شیعەرە پەیرەھوی کیشی پەنجەیی دەکا، بەلام بە ھەر ھۆیک بی، تارادەھیک نیوہ دیرەکان تیکەلکراون و لە ھەندی دیردا برگەکان لە چاوی نیوہ دیرەکەیی بەرامبەری زۆر زیاترن. لە پووی سەروابەندییەوہ تارادەھیکەیی بەرچاوی سەروابەھیکەیی ریک و پەوانی ھەھە کە لە سەرچەم نیوہ دیرەکان سەروابی (ان) دووبارە دەبیتەوہ. لە پووی بەکارھێنانی وشە، دەستەواژە، ئامراز و فرمانەوہ لەم دەقەدا کۆمەلێک بابەتی سەرنجراکیش ھەن کە پیشاندەری ئاستی گەشە و گۆرانی زمانی کوردی لە قۆناغی ناوہراستەوہ بو قۆناغی نوێ. بو نمونە کۆمەلە وشەھیکەیی وەکو: (دووتەگ: دوا، نەژاد، نەوہ)، (دین: دین)، (گیھان: گیتی، جیھان)، (مەزگیت: مزگەوت)، (پەرووت: پەرووت)، (دروژ: درۆ) یان ھەندی راناوی وەکو (ئەمە: ئیمە)، (ئوشیان: ئەوان) یان ھەندی ئاولناوی وەکو (بویژ: ئازا، بویژ)، (سەرته: سارد)، (دروژەن: درۆزن) و ھەندی ئامرازی وەکو (ھەچ، ھەژ: لە)، (چیوون: چۆن)، (ئیی یان ئەوی: ئەو)، (چەند: چەند)، (چی: چی)، (کەیی: کەیی) و کۆمەلە فرمانیکی وەکو (بوی: ببی)، (ئایو: بی)، (ئاما: ھات)، (ھەیتی: ھەیتە)، (ئەرووت: ئەروا، دەروا)، (مەرەمیت: مەرەمۆ، قاچۆ، گووتی)، (وہنی بویت: ون ببی)، (بیھیتانیتن: بەیتنەوہ)، (نایترنت: ناھیلن) و (بی نیگار: بروانە)

دەقی ئەیاتیکاریی زەریران

داستانی پالەوانیتی زەریران یان شانامەیی قیشتاسپی لە کتیبی دەقە پەھلەوییەکانی جاماسپ ئاسانا وەرگیراوە. (Jamaspj Asana: 1913, 1-17) و لە ۱۱۴ بەندی ناوہرۆکی سەرەکی و ۷ بەندی کۆتایینامەیی دەقەکە پیکھاتووہ و لە بنچینەدا بە شیوازی شیعری پەھلەوی دانراوہ، بەلام بە وردبوونەوہ لە دەقەکە دەردەکەوئ کە لە ھەندی شوین بە شیوازی شیعەر و لە ھەندی شوینیش بە شیوازی پەخشان نووسراوہ؛ کە ئەمەش راستییەک دەردەخا، ئەویش ئەوہیە کە ئەم دەقە دەقیکی شانۆییە، گفتوگۆی نیوان کەسەکان بەشیوہی شیعەرە و وەسفی پووداوی و

و داواى لیده‌کا واز له‌م دینه و له زهردهشت بینى و بگه‌ریتته‌وه سهر دینی
کۆنى بابوباپیرانى، به‌لام که‌ڤى قیشتاسپه ئەم داوايه ره‌تده‌کاته‌وه و له
ئه‌نجامدا ئه‌رجاسپه به سوپایه‌کی یه‌کجار مه‌زن هه‌ر ش ده‌کاته سهر
میرنشینی دراوسى و شه‌ریکی خویناوى لیده‌که‌ویتته‌وه. گه‌رانه‌وه‌ی
داستانی پاله‌وانیتی و جه‌ربه‌زه‌یی و شه‌ره‌سواریی لایه‌نگرانی زهردهشت
له‌ دژی ئه‌رجاسپه و سوپاکه‌ی ناوه‌رۆکی ئەم کتیبه‌ پیکدینى. له‌م
تویژینه‌وه‌یه‌دا سه‌ره‌تای رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئەم دوو سوپایه‌ که‌ له
به‌ندى ۶۹ وه‌ ده‌سپیده‌کا وه‌کو خۆی ده‌گوازیتته‌وه، تاكو ئاستی گه‌شه و
گۆرانی زمانى کوردی له‌م قوناغه‌دا به‌پینی ئەم ده‌قه به‌دیاربکه‌وى.

<p>69- Ca wiştasp şa wa ko sar neşned zor abag bu dwazda dwazda bewar. Arjaspi xiwnan xwtay wa ko neşned oêş zor bu dwazda dwazda bewar bewar.</p>	<p>٦٩- جا قیشتاسپ شا له سه‌ری کیو وهستا له‌گه‌ل هیزیک که بریتی بوو له دوازه دوازه بیوهر، نه‌ژاسپی سه‌روه‌ری خیونانیش له‌سه‌ری چیا وهستا و هیزی ئه‌ویش دوازه بیوهر بیوهر بوو.</p>
<p>70- u aw tahm spahbed i new karjar owan new kirad çion ka adur yazd handur awi nayestan awet aweş wadij ayar bwe, ka şmşer fraz jano dah u ka awraz wejed dahe xiyon ujana, ka guşnag u tinag bwe xuen i xiyon wenat şat bwe.</p>	<p>٧٠- و ئه‌و پاله‌وانی سپاسالاری دلیر. وه‌ها به‌باشی شه‌ر ده‌کا وه‌کو ئه‌وه‌ی که ئیزه‌دی ناگر که‌وتیته‌ نه‌یسه‌تانه‌وه، که شمشیر به‌رز ده‌کاته‌وه ده و که رایده‌وه‌شینته‌وه ده خیون ده‌کوژی و که برسی و تینوو ده‌بن، خونی خیون ده‌بیته‌ی دلی خوش ده‌بن.</p>
<p>71- u ja arjaspi i xiyonan xwdag haj ko sar niga karo u gowet ku haj aşma xiyonan ke hay ke şanat abag zarer koxşed oêş kuşet awwe tahmi spabod i new zarer, tak zarrstun i min duit, pat janih dahem ke handur hamag şatr i xiyonan jane haj awi huçihtr tr neyas.</p>	<p>٧١- ئینجا نه‌ژاسپی سه‌روه‌ری خیونان له به‌رزایی چیاوه تهماشا ده‌کا و ده‌لی: کن له ئیوه خیونان هه‌یه که بروا و ئه‌و زه‌ریه‌ به‌کوژی ئه‌و پاله‌وانه‌ دلیره‌ به‌کوژی، تاکو زه‌رستونی کچی من بی به ژنی که له هه‌موو ولاتی خیونان ژنیکی وه‌کو ئه‌و جوان و شوخ به‌دیناکری.</p>
<p>72- awiş hamag şatr i xiyonan bedaxş kaeim ç hagar tak şav zindag zarer, eg ne itar zaman bwet ka haj ama xiyonan eç zindag awaz be ne payet.</p>	<p>٧٢- و له هه‌موو شاری خیونان ئه‌و گه‌وره‌ ده‌که‌م، چونکه ئه‌گه‌ر تاکو شه‌و زه‌ریر زیندوو به‌میته‌وه، زوری پیناچی که له ئیمه خیونان که‌س به زیندویی نامیته‌وه.</p>
<p>73- ja awe vidarawş i jadug habar aw pe westat gwet ku min ray asp zen sazen ta az şanım.</p>	<p>٧٣- جا ئه‌و بیده‌ره‌فشی جادوو هه‌ستاه سه‌ر پین و گووتی که ئه‌سه‌م بۆ زین بکن تاکو من به‌جم.</p>
<p>74- u asp zen sazennt aweiş vidarawş i jadug habar nişit u stanet awe fraş afsudag, i dewan handur dojax pat xeşm u jaher distag, pat awi kart estad firaz u dast staned u handur razim dwaret wenet ku zarer karjar çiyon new karo fraz u peş ne hawaret şanet.</p>	<p>٧٤- و ئه‌سه‌پان زین کرد و بیده‌ره‌فشی جادوو له‌سه‌ری دانیشته و هه‌لیگرت ئه‌و تیره‌ نه‌فسوده‌یه‌ی که دیوه‌کان له دۆزه‌خ به قین و زه‌هر دروستیان کردبوو و به ئاری پیس ئاوبه‌ندیان کردبوو، هه‌لیگرت و به‌ره‌و مه‌یدانی شه‌ر تاوی دا و دیتی که زه‌ریر چۆن به باشی شه‌ر ده‌کا و ئینجا له هه‌وراز و نشیو به‌ره‌و رووی یه‌ک رویشتن.</p>
<p>75- aweş haj nihan, haj paş fraz dwaret, şawe u zarer aray azer i kamar bant u azabar i kustaig pat pişt wa janet u pat dil be wadared u wa awe zamig abgayanet u paş wa nişanit awe parrişni kawanan u wang i new martan.</p>	<p>٧٥- ئه‌و به نه‌پنی له پشته‌وه هه‌لیکوتا، ده‌روا و به تیره‌که‌ی له خوارووی که‌مه‌ریه‌ند و سه‌رووی پشتیینه‌ له پشته‌وه له زه‌ریر دده‌ا و دلی ده‌قه‌لینشی و به زه‌وی دده‌ا و ئینجا دده‌مرکی ده‌نگی په‌ره‌ی تیری که‌وان و نه‌ره‌ی شیره‌ پیاوان.</p>
<p>76- ja wiştaspşa haj ko sar nigha karo u gowet ku haj pat et darem kuman ojad zarer i eran</p>	<p>٧٦- جا قیشتاسپ شا له سه‌ر به‌رزایی چیا لئی ده‌روانی و ده‌لی که پینوایی پیکینرا زه‌ریری سپاسالاری ئیزان چونکه ئایی ده‌نگی</p>

spahbed ç nawn ne ayo parrîş i kawanan u wang i new martan.	پەردە تیری گەوان و نەردە شیزە پیاوان.
77- be haj aşma eran ke has ke şano u zararən kin xwəhot tak kaēş awe humag i man duet pat janih aweş dahem ke hantur hamag şater eran jan awy hu çîhr tar neias.	۷۷- ھەبە لە ئیوھ ئیریپەکان کە کەس ھەبە بڕوا و کینی زەریر بستیئیتەوھ تاکو ئێو ھوماپەکی کچی من بیدەمی و بیی بە ژنی ئێو کە لە سەرانسەری شارێ ئیریپەکان ژنی وەکو ئێو جوان نییە.
78- aweş man u kadag i zarer, spabedih i eran aweş dahem.	۷۸- من میراتی زەریر و سپاسالاری ئیریپەکان بە ئێو بدەم.
79- eç er u azat parsix ne dat be awe pus zararən, kotak i haft salag homanag fraz u pay westat u gowet ku man şanem u razm i eran wenam, waspuhr i viştaspən wenem u awe tahm spabed i new zarer i man pitar, hagar zindag aybo murtag çiyon has peş aşma bayan gowem.	۷۹- ھیچ پیاویکی ئازا وەلامی نەداوھ بیچگە لە کوری زەریر کە منداڵیکی ھەفت سالان بوو ھەستاوھ سەر پێ و گووتی: کە من دەرۆم و شەر بۆ ئیریپەکان دەکەم، شازادەیی قیشتاسپی دەبینمەوھ و ئێو پالەوان و سپاسالارە زەریری باوکی من، ھەگە زیندوو بوو یان مردوو بارودۆخی چۆن بێ بۆتی بەیان دەکەم.
80- ja viştaspša gowet ku to ma şano ç to aburnay he u razman pahrej ne tane, u to angust pad tigr ne ost estat.	۸۰- جا قیشتاسپ شا گووتی: کە تو مەرۆ چونکە تو منالی و ھیچ ھونەرێکی جەنگاوێ نازانی، ئەنگوستت تیری بێ راناکیشری.
81- ma xiyonan rasend u to ojanent çişan zarariz ojat, ja xiyonan du naw barn kuman ojat zarer i eran spabed u awman zat bastwriş pus.	۸۱- نەوھک خییوان بگەن و تو بکوژن وەکو چۆن زەریریان کوشت، جا خییوان دوو ناو دەبەن و کە چۆن کوشتمان زەریری سپاسالاری ئیریپەکان و بەستۆری کورەکەیی ئەویش.
82- ja bastwar pat nihano awe s Axwarsalar gowet ku viştaspša farman dat ku awe asp ka zarer kotak but habar nişet be aw bastwar dahet.	۸۲- جا بەستۆر بە نھینی بە ناخوڕسالاری گووت کە قیشتاسپ شا فەرمانی داوھ کە ئێو ئەسپەیی کە زەریر لە مندالی سواری دەبوو بە بەستۆر بدری.
92- awiş bastwar habar nişinet, vşitaspša haj kantigr i xweş tigre dahet aweş afrin padiş karo gowet ku weeit yar haj man bşi peroz hawaro hah pat har razm u pad razme to peroz want, pat roj naw aware jawedan rojan dujman murt hawaro.	۹۲- بەستۆر سواری دەبی، قیشتاسپ شا لە تیردانی خۆی تیریکی پێدەدا، ئێو پیرۆز دەکا و دەلی: کە دەتەوی لە لای من بروی سەرکەوتن دەستەبەر بکە لە ھەموو شەریک و لە دوای ھەر شەریک تو سەرکەو، ھەر پۆژ ناواری تۆماربکە، لە پۆژی لەبیرنەکراوھدا دوژمنان لەناو بەرە.

<p>94- ja bastwar asp fraz hilit u dujman ojaret u karjar awan new karo çiyon zarar i eran spahbed kart.</p>	<p>۹۴- جا به ستور ئه سېپى تاودا و دوژمنى كوشت و شهري ئه وها به باشى ده كرد و هكو چون زهريري سپاسالارى ئيريه كان ده بكرد.</p>
<p>112- eg ne edagr zaman bwet ka haj aweşan xiyonan eç zindag awaz ne manet be awe i ek arjasp i xiyonan xwtay.</p>	<p>۱۱۲- هندهى پينه چوو كه له ئه و خيونانه هيچ كهس زيندوو نه ماوه جگه له ئه و ئه رجا سېپى سه روه ري خيونان.</p>
<p>113- u awij yal spandyart girt hajeş daste u paye u goeiçe brinet u hajiş çaşme pat ater sojet u aweş pat britag kare awazet o şatre xweş frazet.</p>	<p>۱۱۳- ئه و يش ئه سپه نديارى پاله وان ده بكرى و ده ستىكى و پيه كى و گوينه كى لى ده برى و چاويكىشى به ئاگر لى ده سووتيني و ئه و له سه ر كه ريكى كلك براو داده نى و بو شارى خوى ده ينيريه وه.</p>
<p>114- gowet ku şaw u gow kut ç dit haj dast min yali spandyad ku xiyonan ç zanent ku ç bue pat roj frawartinan hantur ajdahak rajm viştaspan.</p>	<p>۱۱۴- ده لى: برو بلى كه چيت ديت له ده ست منى ئه سپه نديارى دلير كه چ روويدا له روژى فره وهردين له شه ري فيشتاسپ شاي نه ژديه ا.</p>

زۆريه ي ئه و وشه و دهسته واژانه ي كه له م ده قه دا به كار هاتوون، له زمانى ئيستاي كورديدا وهكو خوى يان به گورانىكى كه م تاكو ئه مرۆشى له گه لدا بى هه ر به كاردين. بو نمونه له م وشانه دا (زور: هيژ)، (ئادوور: ئاگر)، (كو: كيو)، (دويت: كچ)، (ژهنى: ژن)، (شه تر: شار)، (شه ف: شه و)، (ئه سپ: ئه سپ)، (دوژه خ: دوژه خ)، (ژهه ير: ژه هر)، (گوئچ: گوئ)، (په ي: پى) و ئه م راناوانه (من و ئه ز: من)، (تو: تو)، (ئه و: ئه و)، (ئه مه: ئيمه)، (ئه شما: ئيوه)، (ئه وشان: ئه وان) و هه روه ها كومه له ئامرازىكى وهكو (هه ژ و هه چ: له)، (په ت: به، په)، (چيون: چون)، (هه مه گ: هه موو)، (كوت: كه)، (ئىچ: هيچ)، (تاك: تاكوو)، (چ: چ، چى)، (هه گه ر: ئه گه ر) و چه ند ئاولناوئىكى وهكو (تينه گ: تينوو)، (زينده گ: زيندوو)، (كرى ت: كرى ت، پيس)، (بريه ت: گ: براو) و ئه م فرمانانه وهكو (ئاويت: هاويشت)، (ويژهد: ده ژه نى، ليدهدا)، (كه رو: ده كا)، (گوئ ت: گووتى)، (هه ي: هه يه)، (شانه ت: بروا)، (ئيه س: نيه)،

(بویت: ببی)، (بی‌نی‌پایه‌ت: پایه‌دار نابی، ب‌ده‌وام نابی)، (ستانیت: هه‌ستاندی)، (وینیت: بینی)، (وه‌ده‌ریت: هه‌لیدری)، (نی‌ئایۆ: نابی)، (نی‌دات: نه‌یدا)، (سووژه‌ت: سووتاندی) و ... هتد.

ئه‌نجام و راسپارده:

له ئه‌نجامی ئەم توێژینه‌وه ده‌رده‌که‌وی که:

زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له پوژگاری پیش ئیسلامدا خاوه‌ن پینگه‌یه‌کی مه‌زنه و کۆنترین به‌ره‌می دینی - ئه‌ده‌بی به‌ زمانی کوردی بۆ نزیکه‌ی سی هه‌زار سال به‌ر له ئیستا ده‌گه‌ریته‌وه، بۆیه ئاقیستا به‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌ دی‌رینی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی داده‌نری.

زار یان شیوه‌زاری کوردی ئاقیستایی که ده‌قی دینی پی داپیژرابوو، له پوژگاری ماده‌کاندا به‌ زمانی فه‌رمی و یه‌کگرتووی ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه هه‌لبیژدرا.

به‌پیی میژووی گه‌شه‌ی زمان، زمانی کوردی به‌سه‌ر سی قو‌ناغی کۆن (ئاقیستایی - مادی)، قو‌ناغی ناوه‌راست (کوردیی باکووری و کوردیی باشووری) که به‌ په‌له‌وی ناسراوه و قو‌ناغی نوی (سه‌رجه‌م زار و شیوه‌زاره‌کان) ی ئیستای زمانی کوردی دابه‌شده‌کری و له بنچینه‌دا ئەم قو‌ناغانه‌ رهنگ‌دانه‌وه‌ی کیانی سه‌ربه‌خویی گه‌لی کوردن له قو‌ناغه میژوووییه جیاوازه‌کان.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی له ئاسته جیاوازه‌کانی زمانه‌وانیدا له قو‌ناغی کۆن بۆ قو‌ناغی ناوه‌راست و له‌ویشه‌وه بۆ قو‌ناغی نوی په‌ریونه‌ته‌وه. ئەم گه‌شه و گۆرانه‌ش له چوارچیه‌وه‌ی ئەم زمانه‌دا به هیلکی راست و نه‌چراودا له گه‌شه‌دا بووه.

ئاستەكانى گەشە و گۆرۈنى وشە لە قۇناغى كۆن بۇ قۇناغەكانى دىكە، پىشانەدەن كە وشەكان ھەندى جار بەبى ھىچ گۆرۈن و ھەندى جار بە گۆرۈنكى كەم لە قۇناغەكانى دواتردا بە ھەمان مانا بەكار ھاتون.

بەنما ھونەرىيەكانى دەقى ئەدەبى لە زمانى كوردى پىش ئىسلامدا وەكو كىش و سەروا، پەوانىيژى و ماناناسى لە دەقى دىنى – ئەدەبى قۇناغەكانى دواترى زمانى كوردىدا پەنگىيان داوۋتەو، بەلام ئەم بەنمايانە لە قۇناغى كۆن سادە و ساكارن و لە قۇناغى ناوۋراستدا تارادەيەك گەشەيان كەردوۋە و رېكتەر و دامەزراوترن، بەلام لە قۇناغى نويدا ئەم تايبەتمەندىيانە شىۋەيەكى چەسپاۋ و جىگىريان وەرگرتوۋە.

لىكۆلئىنەو لە زمان و ئەدەبى كوردى پىش ئىسلام پىۋىستى بە شارەزابوون لە خوئىندەنەوۋى ئەو دەقە كۆنانە ھەيە كە لە سەردەمە مېژوۋىيە جىاۋازەكاندا بە زمانى كوردى و بە ئەلفوبىيى ئاقىستايى و پەھلەۋى و جۆرەكانى دىكە نووسراون، بۆيە لىرەوۋە داۋا لە زانكۆ و ناۋەندە ئەكادىمىيەكانى كوردستان دەكرى كە گرنگى بە بابەتى زمانە كۆنەكان بەدەن و ھەۋلى دامەزراندنى بەشى زمانە كۆنەكان بەدەن؛ تاكو توۋىژەرانى كورد راستەوخۇ پىشكىن لەسەر ئەم دەقانە بكەن و پەردە لەسەر لايەنە شاراۋەكانى مېژوو، كۆلتوور و زمانى كوردى ھەلمالن.

سه‌رچاوه‌کان:

- احمد تفضلی ۱۳۸۵. فهلویات، ترجمه فریبا شکوهی، نامه‌ی فرهنگستان، دوره ۸، شماره ۱ (پیاپی ۲۹)، صفحات ۱۱۹-۱۳۰
- اقرار علی‌یف (۱۳۸۸)، پادشاهی ماد، ترجمه کامبیز میربهاء، انتشارات ققنوس، چاپ اول، تهران
- اقرار علی‌یف (۱۳۹۱)، تاریخ آتروپاتن، ترجمه مهناز صدری، انتشارات ققنوس، چاپ اول، تهران
- ا. م. دیاکونوف (۲۵۳۷). تاریخ ماد، ترجمه کریم کشاورز، انتشارات پیام، چاپ دوم، تهران
- پرویز ناتل‌خانلری (۱۳۶۵). تاریخ زبان فارسی، جلد اول، نشر نو، چاپ دوم، تهران
- پرویز ناتل‌خانلری (۱۳۷۳). زبان‌شناسی و زبان فارسی، انتشارات توس، چاپ ششم، تهران
- حسن رضایی‌باغبیدی (۱۳۸۸). تاریخ زبانهای ایرانی، مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، چاپ دوم، تهران
- حبیبیوللای تابانی (۲۰۱۰)، هاونه‌ته‌وه‌یی کورد و ماد، وه‌رگی‌رانی جه‌لیل گادانی، ده‌زگای تو‌یژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی دووهم، هه‌ولیر
- چارلز برنی و مارشال لانگ (۱۳۸۶)، تاریخ اقوام کوه‌نشین شمال غرب، ترجمه هوشنگ صادقی، انتشارات نگاه، چاپ اول، تهران

- ذبیح الله صفا(۱۳۹۱)، تاریخ ادبیات ایران، جلد اول، انتشارات فردوس، چاپ یازدهم، تهران
- ذبیح الله صفا(۲۵۳۵)، سیری در تاریخ زبانها و ادب ایرانی، چاپ زندگی، چاپ اول، تهران
- رحیم عقیفی(۱۳۷۳)، ارداویرافنامه، انتشارات توس، چاپ دوم، تهران
- رودیگر اشمیت(۱۳۸۷)، راهنمای زبانهای ایرانی، حسن رضائی باغبیدی و دیگران، جلد دوم، انتشارات ققنوس، چاپ دوم، ۱۳۷۸
- رفیق شوانی(۲۰۰۸)، زمانی کوردی و شوینی له‌ناو زمانه‌کانی جیهاندا، ده‌زگای موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر
- سۆران همه‌په‌ش(۲۰۱۳)، کورد کی‌یه؟، چاپخانه‌ی YPG-Publishing، چاپی یه‌که‌م، له‌نده‌ن
- فرهاد عزیز(۲۰۱۳)، ئەفراندن و مردن له ئەفسانه‌ی کوردیدا به‌پیی ئاقیستا و ده‌قه په‌هله‌وبیه‌کان، ئەکادیمیای کوردی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر
- فرهاد عزیز(۲۰۱۷)، جوانکاری ئەده‌بی له ئاقیستادا، گوڤاری زانکۆی سه‌لاحه‌دین، به‌رگی ۲۱، ژماره ۴
- محمدبن اسحاق بن ندیم(۱۳۸۱)، الفهرست، ترجمه محمدرضا تجدد، انتشارات اساطیر، چاپ اول، تهران
- محمدجواد مشکور(۱۳۷۵)، نظری به تاریخ آذربایجان، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، چاپ؟، تهران

- محمدی مردوخی(۲۰۱۱)، میژووی کورد و کوردستان، وەرگیترانی زانه محمد، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر
- مه‌رداد بهار(۱۳۸۹). پژوهشی در اساطیر ایران، نشر آگه، چاپ هشتم، تهران
- مه‌نسور مه‌خدوم(۱۳۸۱). گرنگی کورد و کوردستان له قوناهه میژووییه‌کانی ئێران تا سه‌رده‌می ئه‌فشارییه، وەرگیترانی ره‌ف‌عه‌ت مورادی، خانه‌ی وەرگیتران، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر
- هاشم رضی(۱۳۸۴)، آیین مغان، انتشارات سخن، چاپ دوم، تهران
- هرودوت(۱۳۶۲). تاریخ هرودت، جلد اول، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ دوم، تهران
- Jamaspji Dastur Minocherji Jamasp-asana(1913). Corpus of Pahlavi Texts, Bombay
- J. Marquart(1901). Eransahr, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin
- Karl. F. Geldner(1886). Avesta I, Kohlhamer, Stuttgart
- Karl. F. Geldner(1889). Avesta II, Kohlhamer, Stuttgart
- Ralph. S. Solecki, Rose L. Solecki: (2004) The Proto-Neolithic Cemetery in Shanidar Cave, Texas A&M university Press Collrge Station.
- W. Jackson: (1892) Avesta Grammar and Reader, Part I, Stuttgart, W. Kohlhmmer.

جایگاه زبان و ادبیات کوردی در روزگار پیش از اسلام

چکیده:

زبان کوردی همانند بیشتر زبان‌های زنده‌ی دنیا، مراحل مختلفی را سپری کرده و طی اعصار مختلف آثار گوناگون دینی، تجارتي، سياسي، ادبی و ... غیره از این زبان به یادگار مانده است. این زبان در عصر مادها به‌مثابه‌ی زبان دین و دولت به جایگاه و پایگاه شایانی در خاورمیانه دست یافت و این پیشرفت در سراسر روزگار اشکانیان و ساسانیان و مدتی هم پس از اسلام ادامه یافت و در مقام زبان رسمی این دولت‌ها آثار متعددی از خود به‌جای گذاشت. در حقیقت متخصصان تاریخ زبان و فرهنگ کوردی، اهمیت چندانی به این مرحله‌ی شکوهمند از تاریخ فرهنگ و زبان و ادبیات کوردی نداده‌اند. این پژوهش برآن است تا با تکیه بر متون گوناگون دینی و ادبی که از این اعصار کهن به یادگار مانده‌اند، مراحل و ابعاد تغییر و پیشرفت زبان کوردی را بر اساس تاریخ تطور زبان، مورد تحقیق و مطالعه قرار دهد.

واژه‌های کلیدی: تاریخ تطور زبان، زبان کوردی، ادبیات پیش از اسلام، متون کهن زبان کوردی

The Position of Kurdish Language and Literature In Pre-Islamic era

Abstract:

Like any of living languages of the world, Kurdish has gone through many changes over time producing different works in various fields such as religion, economy, politics, literature and so on. Kurdish used to be the language of the dominant power during Medes monarchy and became swank in the Middle East. The language was thrived throughout the Parthian Empire and Sassanid's Kingdom and became a standard language through which works from different fields have been registered. However, such significant era has been overlooked by the Kurdish scholars who work in the field; therefore, this study tries to analyze the different dimensions of historical evolution Kurdish language and literature by shedding light on the literary and religious works of the related era.

Keywords: History of language evolution, Kurdish language, pre-Islamic literature, Ancient Kurdish texts

