



١٥

زمانناسی

ژماره ١٥١ کانوونی دووهم ٢٠١٤

گوتهاریکی مانگانهیه تایبته به بوارهکانی زمان

رێکخراوی زمانناسی ده‌ریده‌کات

دوانه‌کانی سووسیر

موحسین عه‌لی حوسین

کیشه‌کانی زمان له میدیای کوردیدا

فه‌ره‌یدوون سامان

مردنی زمان

سوداد ره‌سوول

په‌یدا‌بوونی زمان له روانگه‌ی ئیسلامه‌وه

د. ئومید به‌رزان

زماناسی

گۆفاریکی مانگانیه تایبته به بواره کانی زمان
پیکخراوی زماناسی ده‌ریده کات

ژماره (15) ی کانونی دووهمی 2014

خاوه‌نی ئیمتياز

سه‌لام ناوخۆش به‌کر

07504467184

سه‌رپه‌رشتیاری زانستی

د. شیرکو بابان

سه‌رنوسه‌ر

د. نه‌ریمان خۆشناو

07504947787

07702577528

به‌رپۆه‌به‌ری نووسین

سوداد په‌سوول

به‌رپۆه‌به‌ری هونه‌ری

کوچه‌ر ئه‌نوه‌ر نایف

ناونیشان / کوردستان - ههولیر - شهقامی ئاراس - پشت فوتابخانهی ئه یوبیه

بۆ په یوه ندی کردن

zimannasi@yahoo.com

nawkhosh@yahoo.com

Xoshnaw_n@yahoo.com

تیراژ (1000) دانه

نرخ: (4000) دینار

ناوه روک

زمانی ستاندارد بۆ کورد له دهولت 3

کاتی ئه وه هاتوو هاتوو زماناس و یاساناسان 5

دوانه کانی سوسیر و گرنگیان 13

مردنی زمان 32

واتاسازی 63

ئاخافتنیك له گه ل به ریز دیاکو هاشمی 106

کیشه کانی زمان له میدیای کوردیدا 124

زمانی بابه تاهیری هه مه دانی و 144

167 خزمایه تی له زمان

182 پهبیدا بوونی زمان له پروانگهی

187 ههولیر و ئه ربیل، دوو ناوی یهک رهگ

192 له شوینیکدا له مهسعوود محهمه دیان پرسبیوه:

سه روتار

زمانی ستاندارد بو کورد له دهولت گرنگتر و پيوستتره

زمانی ستانداردی کوردی، زور له دهولتهتی کوردی گرنگتر و پيوستتره بو نهتهوهی کورد، بهلام بهداخهوه تا هه نووه که ئيمه نهمانتوانيوه يهک شيوه زمانی ستانداردی کوردی بو هه موو کورد له هه موو پارچه کانی کوردستان و کوردانی داياسپورا دروست بکهين، که هه موو نهتهوهی کوردی پيی بنووسیت و ليی تی بگات، بهجوریک به دريژایی ميژوو زمانی ستانداردی کوردی له ناوچه يهکی تهسکدا کاری پي کراره و هه موو کورد خوئی به خاوهنی ئهم شيوه زمانه نه زانیوه، ئهمهش چ له سهردهمی ميرنشينه کوردیيهکان ياخود له سهردهمی حکومتهته کوردیيهکان، له سهردهمی ميرنشينهکان هه ميرنشينهی ديالیکتیکی زمانی کوردی کردوته زمانی ستاندارد و له ناوچه حکومرانیيهکهی خویدا کردوويهته زمانی فهرمی، بهبی ئهوهی ناوچه کانی تر په پيرهوی ئهم شيوه زمانه بکهن، له ميرنشینی سوواندا له سنووری ميرنشينهکهی شيوه زاری (سووانی) سهه به ديالیکتی کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردی ببوووه زمانی نووسين و کاروباری ميرنشينهکه و، له ميرنشینی بوټان له سنووری ميرنشينهکهی، شيوه زاری بوټانی سهه به کرمانجی سههروو و، له ميرنشینی بادينان له سنووری ميرنشينهکهی شيوه زاری بوټانی سهه به کرمانجی ناوهراست و له ميرنشینی (بابان)يش له سنووری ميرنشينهکهی شيوه زاری (بابانی - سلیمانی) سهه به کرمانجی ناوهراست و، له ميرنشینی ئهردهلانی له سنووری ميرنشينهکهی، شيوه زاری گورانی سهه به ديالیکتی گوران ببوونه شيوه زمانی فهرمی ميرنشينهکانیان، واته هه ميرنشينهی تهنيا له سنووری حکومرانی

خۆی شیوهی ستانداردی هه‌بووه. له حکوومه‌ته کوردییه‌کانیش به هه‌مان شیوه، له حکوومه‌تی (کۆماری باشووری کوردستان، شیخ مه‌حموود توانی شیوه‌زاری (سلیمانی) سه‌ر به کرمانجی ناوه‌پراستی زمانی کوردی به نووسراوی فه‌رمی بکاته زمانی ستانداردی حکوومه‌ته‌که‌ی، به‌لام ته‌نیا له شاری سلیمانی ئهم شیوه نووسینه‌ی بی‌وه زمانی ستاندارد و، له حکوومه‌تی (کۆماری کوردستان) له مه‌هاباد شیوه‌زاری موکریان‌ی سه‌ر به کرمانجی ناوه‌پراستی زمانی کوردی له مه‌هاباد و شاره‌کانی تری رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان بی‌وه زمانی ستاندارد و، له حکوومه‌تی هه‌ریمی کوردستانی عێراق له باشووری کوردستان له شاره‌کانی هه‌ولێر و سلیمانی شیوه‌زاری بابانی سه‌ر به کرمانجی ناوه‌پراستی کراوه‌ته زمانی ستانداردی حکوومه‌تی هه‌ریم، به‌لام له شاری ده‌ۆک شیوه‌زاری بادینانی سه‌ر به کرمانجی سه‌روو کراوه‌ته زمانی فه‌رمی حکوومه‌ت. که‌واته وه‌کو بۆمان ده‌رده‌که‌وییت زمانیکی ستانداردی سه‌رانسه‌ری بۆ ئیهمی کورد له‌م رۆژگار ه‌دا زۆر له ده‌وله‌تی کوردی گرن‌گتر و پێویست‌تره.

سه‌رنووسه‌ر

کاتی ئەوه هاتووە زماناس و یاساناسان

پەشوووسی یاسا و بێپارەکانی پەرلەمانی کوردستان دابەرێژن

پارێزەر/ تاریق جامباز

ئەندامی یەکتیی پەرلەمانتارانێ کوردستان

لە خوێندنەوهی ئەو یاسا و بێپارە، کە لە پەرلەمانی کوردستان دەرچوون، و لەبەرئەوهی زمانی یەكەم بوو دارشتنیان (زمانی عەرەبییە)، دواتر لەلایەن ئەو کەسانە وەرەگێردرێن، نە زماناس و نە یاساناسن، بۆیە مەرۆف هەست دەکات، کە لە وەرگێرانیان شیوازی جووربەجوور بەکارهاتوو، چونکە ئەرکیکی فەرمانبەرییان لەنیو پەرلەمان یان ئەوانە لە دەرەوهی پەرلەمانیش پراسپێردراون، کە لەزمانی عەرەبی (بەپەلە و خێرا) بیکەنە زمانی کوردی و گەر لەنیوان دەقه عەرەبی و کوردییەکە بەراوردێک بکە، ئەوا ئاسمان و ریسامان جیاوازی لەنیوانیاندا هەیە، چونکە عەرەبییەکە لەسەر خو و بەسوود وەرگرتن لەوانە بەراوردیان عەرەبییە، نووسراوه، هەر تەنیا بوو ئەو کراون بەزمانی کوردی تاکو گلهیی و گازانده و لۆمە خەمخۆرانی زمان نەیانگرتتەوه و لە (100) پەرلەمانتار، کە کوردن، لە هەرسێ خولی پەرلەمان ئەوانە لەم بارهوه جەختیان کردۆتەوه، کە دەبێ بە زمانی پاراوی کوردی بنووسرێ، ژمارەیان لە پەنجەهەردوو دەست رەت ناکات، بۆیە نەمزانیوه لەهیچ سووچیکی دونیا زمانی خۆیان

به‌زمانی پله دوو دابنن و هەر له (1992 تا کو 2013) ئەم دیارده قیزه‌ونه به‌رده‌وامه و ده‌توانرا به پلانیککی تۆکمە بو دارپژراوی درێخایه‌ن لیژنه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی له په‌رله‌مانی کوردستان بو دارشنتی یاسایی و زمانه‌وانی پیک بهینراییه، بو هه‌مان مهبه‌ستیش لیژنه‌یه‌ک له‌حکومه‌تی کوردستان هه‌بوایه و ئەم دوو لیژنه‌یه له 1992 وه تا کو ئەم‌ڕۆ، ده‌یانتوانی به ئەرکی دیرۆکی سه‌رشانیان رابن، چونکه له‌میژه له ولاتان و هه‌ریمه‌کانیان له‌لایه‌ن زمانناس و یاساناس (به پروفیشنالی) کاره‌که ئەنجام ده‌ده‌ن و ده‌توانرا سوود له ئەزمونیان وه‌ربگیرئ ئەوسا به‌ر یکوپیکی له‌نیو هۆلی په‌رله‌مانی کوردستان یاسا و بریاره‌کان قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌کرا، نه‌ک هۆله‌که ببیته (هۆلی زمانه‌وانی)، که کاتیکی زۆر له کیس ده‌چئ، له جیاتی ئەوه ده‌توانرا له‌و ماوه‌یه‌دا پرۆژه و پینشیازی پترو چاکتر ده‌رچوینن و لیژنه‌که‌ی په‌رله‌مان بو ئەو ره‌شنوسه یاساو بریارانه‌ی به (ده) په‌رله‌مانتار پینشکه‌شی سه‌روکایه‌تی په‌رله‌مان ده‌کریت، تا کو ئەو پسپۆرانه‌ی یاسایی و زمانه‌وانی به شیوه‌ی پروفیشنالی به هه‌ردوو زمانی (کوردی و عه‌ره‌بی) دایبرپژن و لیژنه‌ی حکومه‌تی کوردستانیش بو ئەم پرۆژانه‌ی ئەوان بو په‌رله‌مانی کوردستانی ده‌نیرن، گه‌ر بلین لیژنه‌یه‌کی یاسایی هه‌یه، ئەه‌ی زمانه‌وانی بوچ له‌ته‌کی کار ناکات، که له هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی پسپۆرین، و له‌باره‌ی یاسای ئەنجومه‌نی شوپش، ده‌لیم جارئ نه‌یتوانیوه له‌م بواره‌دا خال له‌سه‌ر پیته‌کان دابنن و رۆلی خویان ببینن - ده‌پرسین ئەه‌ی ئەو یاسا و بریارانه‌ی، که له (1992-2013) له په‌رله‌مانی کوردستان ده‌رچوینراون، که له زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگه‌راونه‌ته‌وه زمانی کوردی نارپکن و له‌خویندنه‌وه‌یان خه‌مخۆرانی زمانی کوردی پشوویان سوار ده‌بئ و به‌ر چاویان ته‌نگ ده‌بئ، چونکه سه‌ره‌رای جیاوازی له نیوان زاراوه و وشه‌کان، وا ده‌زانی زمانی کوردی (نه‌زۆکه) بارته‌قay هیچ بواریکی خویندن ناکات، ته‌نیا بو قسه‌ پی

کردن باشه، بۆیه له ههستکردنم بهئهركی دیرۆکی ولاتپاریزانهی سه‌رشانم بۆ راستکردنه‌وهی ئهو هه‌له‌ زه‌به‌لاحانه‌ی له‌ وه‌رگێرپان بۆ زمانی كوردی كراون، نابێ چیتربهم جووره‌ له‌ (په‌رله‌مانی كوردستان) به‌رده‌وام بێ، بۆیه‌ پێشنیاز ده‌كه‌ین (بێداچوونه‌وه‌یه‌کی گشتگیری) هه‌موو ئهو یاسا و بپاریانه‌ی به‌ زمانی كوردی ده‌رچوینراون و له‌ وه‌قائعی كوردستانیش ب‌لاوكراونه‌ته‌وه‌ (بێداچوونه‌وه‌یان بۆ بكری) و ده‌توانری به‌پێشنیازیکی (ده‌) په‌رله‌مانتاری یا فراكسیۆنه‌كان پێكه‌وه‌ ئیمزا كۆ بكه‌نه‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یاسا و بپاریه‌كان (كه‌موكورییه‌کی) له‌ پاده‌به‌ده‌ریان له‌ دا‌ر‌ش‌تن‌ی‌ زمانه‌وانی و یاساییدا تیا‌دا‌ هه‌یه‌ و لیژنه‌یه‌کی كاتی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ له‌ پسپۆرانی هه‌ردوو زمانی (كوردی و عه‌ره‌بی) له‌ یاساناس و زمانناس و مامۆستایانی زانكۆ به‌شی یاسا و دادوهر و پارێزه‌ران پێك به‌یئیری، به‌مه‌رجی ئه‌ندامانی لیژنه‌كه‌ ئه‌زموونیان له‌م بواره‌دا هه‌بێ و باشتروایه‌ به‌ره‌میان به‌ هه‌ردوو زمان هه‌بێ، تاكو شیواندن‌ی‌ زمانی كوردی پاده‌یه‌کی بۆ دا‌بن‌ری و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌كان ئه‌م‌ر‌پۆ‌ چا‌ك‌تره‌ له‌ دوا‌خ‌ست‌نی‌ تاكو شكۆمه‌ندی (به‌رزى و مه‌زنى) زمانی كوردی بۆ ئه‌وانه‌ی چاویان به‌رایى نادا، له‌م بواره‌ش راست و دروستی زه‌نگینی و په‌نگینی زمانی شیرینی كوردی به‌ ده‌ر‌ب‌كه‌وئ، ئه‌وسا ئه‌وانه‌ پله‌وپایه‌یان له‌ق ده‌بێ، چونكه‌ به‌ری رۆژ به‌ بێژینگ ناگیرئ، هه‌ر ئه‌وانه‌ش لى نه‌گه‌راون پسپۆر و یاسای زمانه‌وانی هه‌بێ و به‌ هه‌ردوو زمان كار بكه‌ن، چونكه‌ باگراوندیان (تاكه‌) زمانه‌و نایانه‌وئ زمانی كوردی بێته‌ پال ئه‌و زمانه‌ی لێی راهاتوون.

له‌ پێناو پێداچوونه‌وه‌ به‌ سه‌رجه‌م یاسا و بپاریه‌كان به‌زمانی كوردی (1992-2013)، كه‌ له‌ په‌رله‌مانی كوردستان ده‌رچوینراون و بۆ سه‌ر‌كه‌وت‌نی‌ پرۆسه‌كه‌ی، وا له‌م خالانه‌ چرپان ده‌كه‌ینه‌وه‌:-

1- یه‌ك‌خ‌ست‌نی‌ زاراوه‌ یاساییه‌كان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ چه‌ندین جوهرگێرپان.

2. له خویدنه‌وهی دارشتنی هه‌موو یاسا و بریاره‌کان هه‌ست به وه‌رگێرانیکی په‌زا قورس و بارگرانیکی یه‌کجار ده‌که‌ین، که ئه‌مه‌یان له‌به‌رچاوخستن و ساردبوونه‌وهی ئه‌وانه‌ی خه‌مخۆری زمانی کوردین یا به‌ زمانی کوردی ده‌خویننه‌وه و ده‌توانرا و ده‌توانرێ راست و دروستی بسه‌لمیترێ. گهر کاره‌که به‌ خه‌مخۆری زمانی کوردی بسپیرایه، ئه‌وسا به‌ده‌رده‌که‌وت زمانی کوردی چهند هه‌یسک سووک و خوین شیریینه و له‌ خویندنه‌وه‌شدا ره‌نگینی و زه‌نگینی به‌ ده‌رده‌که‌وه‌ی، ئه‌وسا ده‌بیته به‌شیک له‌ هزر و بیرى تاکی کورد.

3. فه‌ره‌ه‌نگۆکیکی یاسایی و زمانه‌وانی دیته‌ کایه‌وه که زاراوه‌و وشه‌کان له‌به‌رده‌ستدا ده‌بن و به‌یه‌که‌ مانا ده‌نووسرین، ئه‌وسا به‌ زمانی پاراوی کوردی له‌روژنامه‌ی (وه‌فائعی کوردستان) بلاوده‌کریته‌وه.

4. نزیکه‌ی 63 یاسا و بریار، هوکاري یاساییان له‌ کو‌تاییدا نییه، ئه‌مه‌ش که‌مو کووپییکی زه‌قی یاساییه.

5. گهر بلین ئه‌نجامه‌رانی کاره‌که زور زه‌حمه‌ته، چونکه بیست و یه‌که‌ ساڵه به‌م جو‌ره‌ رها‌توون و ئه‌وانه‌ی خه‌مخۆری زمانی کوردی نه‌بوون، به‌هه‌موو جو‌ری هه‌ولیانداوه‌و هه‌ولده‌ده‌ن (زمانی کوردی) په‌راویزو فه‌رامۆش بکه‌ن و چه‌ندی پێیان بکری کو‌سپ و ته‌گه‌ره و دیواری به‌رلینیان به‌رز و مه‌زنتر کردووه، چونکه چاویان هه‌لنایه‌ت، که‌ زمانی کوردی له‌گه‌ل زمانی عه‌ره‌بی یه‌کسان بیت (پێچه‌وانه‌ی ماده‌ی 4 ی ده‌ستووری کو‌ماری عێراق 2005) و به‌ هه‌یج جو‌ری لێ نه‌گه‌راون خه‌مخۆرانی زمانی کوردی (پسپۆرانی یاسایی و زمانه‌وانی)، که ئه‌م ئه‌رکه‌ ولاتپاریزییه ئه‌نجام ده‌ن.

6. ئیستاش (2013) له‌ نیو هۆلی په‌رله‌مان پرۆژه و پێشنیاز و یاسا و بریاره‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بییه (تاک و تارایان نه‌بی)، دواتر ده‌دریته یه‌کێک و په‌له‌ی لێ ده‌کرێ بکریته‌ زمانی کوردی تا‌کو له‌ته‌که‌ زمانی عه‌ره‌بی بو‌سه‌روکایه‌تی هه‌ریمی کوردستان بینیرن، (به‌لام

کوردییه‌که‌ی هیئنده به نارپکی وه‌رگی‌پراوه نه‌خویندنه‌وه‌ی باشته‌له خویندنه‌وه‌ی).

7 جهخت له‌سه‌ر خالیك ده‌که‌مه‌وه، که پپوئیسته په‌رله‌مانی کوردستان و سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریمی کوردستان و حکومه‌تی کوردستان و ئه‌نجومه‌نی ده‌سه‌لاتی دادوهری هه‌رسپکیان پیکه‌وه به‌م ئه‌رکه دیرۆکیه‌ی سه‌رشانیان رابن، که لئ نه‌گه‌رپین چیت‌ر زمانی کوردی پله دوو بی، (مه‌به‌ستم) پپیداچوونه‌وه‌یه‌کی ورد و قولی یاسایی و زمانه‌وانی هه‌موو یاسا و بریاره‌کانی هه‌ر له 1992 تا‌کو 2013، که ده‌توانری لیزنه‌یه‌کی کاتی له پسیپۆرانی دوو بواره‌که ئه‌زموونیان هه‌بی نه‌ک ناوی بی ناوه‌رۆک و رۆژی ده‌سته‌کاربوونیان دیاری بکری، به‌مه‌رجی دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه (لیزان و شاره‌زا و پسیپۆرین) به‌کرده‌وه و کرده‌یی و کردار شۆل و ئیشی پپشوویان بسه‌لمینن، که له‌م بواره‌دا به‌ره‌میان هه‌یه، چونکه ئه‌و به‌رپزانه ده‌بنه پپشمه‌رگه‌ی زمانپاریزی زمانی کوردی که به‌خه‌مخۆری پپیداچوونه‌وه‌و راستکردنه‌وه‌ی بن، بو ئه‌وانه‌ی بسه‌لمینن که زمانی کوردی هیچی که‌متر نییه نه‌ک له زمانی عه‌ره‌بی، به‌لکو له گشت زمانه‌کانی دیکه‌ی دنیا، به‌لام پپوئیستی به‌خه‌مخۆران هه‌یه، تا‌کو چیت‌ر خه‌مساردی و بیباکی و که‌مه‌ترخه‌می بالی ره‌شی به‌سه‌ر زمانی کوردی دانه‌کیشی و بیخاته تۆنلی تاریکی و ئاینده‌یه‌کی لیل و به‌ره‌و هه‌لدیری هه‌زار به‌هه‌زاری به‌رن، با بزانه و لاتان له‌م بواره‌دا چیان کردووه و ئیمه بو چ سوودمان له‌ئهموونی ئه‌وان وه‌رنه‌گرتووه؟ تا‌که‌ی ده‌سته‌وه‌ستان و ده‌ست له‌سه‌ر ئه‌ژنو دانیشین و چاوه‌پوانی گۆدۆ بین؟ پپوئیستان به‌شۆرشیکی (که‌لتووری) رۆشنیبری هه‌یه، که زمانی کوردی گیانه‌که‌یه‌تی، چونکه زمان بوونی نه‌ته‌وه‌یه‌چ جا نه‌ته‌وه‌یه‌کی چل ملیونی به‌هه‌موو شیوه‌و شیواز داگیرکه‌ران هه‌ولئ سپینه‌وه‌ی ناسنامه‌که‌یان داوه، تا‌کو زمانه‌که‌یان قه‌ده‌غه‌کردووه و سزای ئه‌و که‌سانه‌شیانداوه، که ناویان هیناوه، باشته‌ترین نموونه‌ش (دۆستی کوردی

رېژدار ئيسماعيل بېشکچي)، که حه قده سال له ته مه ني زينداني کراوه و
 ملياران ليره ش غرامه کراوه، ده با بزاني و لاتان و هه ريمه کان له م
 بواره دا چيان کردووه، له ئه مريکا (1918) نووسينگه يه که تاييه ت له
 ياساناسان و پاريزه ران کرايه وه. له کونگرسي ئه مريکي که ژماره يان
 35 که س و له ئه نجومه ني پيرانيش 25 که س له که ساني سه ربه خو و
 بئ لايه ن پيک هي نرا، که پرؤفيشنالن و کاريان ئاماده کردن يا
 پيدا چوونه وه ي ره شنووسي ياساکان بوو بو کونگرسي مان و ليژنه کاني
 کونگرسي، هه ر ئه وان که داويان لي ده کرا داده رپيژن. له که نه داش
 ليژنه ي هاوشيوه له په رله ماني هه ريمه کان هه يه که ره شنووسي ياسا و
 ري ساکاني حکومه ت داده رپيژن، هه ر ئاموژگاريان يا يارمه تيه کيان
 پيوست بوو، ئه و ئه و ليژنه يه پيشکه شياني ده که ن، چ بو ليژنه کاني
 په رله مان يا ئه نجومه ني وه زي ران و ئه نداماني په رله مان و به رپرسی
 ليژنه کاني په رله مان بو ئه و ره شنووسانه ي ئاماده ي ده که ن و ليژنه که
 له کاره کاني به رده وام ده بي، که نه ک گوړانکارييه کاني، به لکو له
 چاپکردني ره شنووسه کانيش، هه روه ها چاو ديړي چاپکردني شيان ده که ن،
 تا کو به ري کوپيکي ئاماده بکړي، له سويسراش ليژنه ي دارشتني ياسايي و
 پيدا چوونه وه و وردبوونه وه له ره شنووسي ياساکان ده کات، پيش ئه وه ي
 له نيو هو لي په رله مان ده نگداني بو بکړي.

- له په رله ماني هه ريمي سکوتله ندي بریتانیا ش به گویره ي مادده ي 8
 برگه ي 2 نووسينگه ي راويژگاريان هه يه، که ئه وان ره شنووسي دارشتني
 ياساکان ده که ن، ئينجا ده دري ته په رله مان تا کو بو دوا جار چاوی
 پيدا بخشينيه وه و برياري له سه ر بدات.

- له ئوستراليا ش نووسينگه ي راويژگاريان په رله مان هه يه و گرنگترين
 کاريان ره شنووسي ياساکان داده رپيژن، له باره ي ره شنووسي ياساکان
 ئه نداماني په رله مان راويژگاريان پي ده که ن له باره ي کاروباري
 ده ستووري و ياساييدا و هه روه ها ره شنووسي هه موارکردني ياساکان،

پیش ئه وهی دهنگی بو بدهن و پرس و رایان له زور لایه نی کاروباری پهرله مان پی ده کرئ.

- له پهرله مانی کینی (بهشی دارشتنی یاسایی ههیه)، که هه لدهستی به ئاماده کردنی رهشنووسی یاساکان و وردبینی له یاساکانیش پیش بلاوکردنه وهیان له روژنامه ی فه رمی ده کات.

- له پهرله مانی بو تسوانی بهشی دارشتنی یاسادانان له به رایبی کاره کانیدا (دارشتنی یاساکانی پهرله مانه).

- له هونگ کونگدا بهشی دارشتنی یاساکان له پهرله مان و حکومه تدا ههیه، که ئهرکیان دارشتنی پرورژه یاساکانه بو هه ریه که له پهرله مان و حکومه تدا، کاتی پیویستیش ئه و پرورژه یاسایانه بو پهرله مان ئاماده ده کات.

- له پهرله مانی سه نگافوره ش بهشی دارشتنی یاسایی ههیه، ئهرکی ئه م به شه ئاماده کردن و رهشنووسی یاساکانه که پیشکesh به پهرله مان بکرین.

- له پهرله مانی نیوزیله ندا سالی 1968 لیژنه ی راویژکاری یاساییان دامه زراند و له کاره گرنگه کانی دارشتنی رهشنووسی یاساکانه بو پهرله مان و زور کاری دیکه ئه نجام ده دات له هه ندئ ولاتی روژئاوا نووسینگه ی تاییه تیان ههیه، بو دارشتنی رهشنووسی یاساکان به ورد و قوولئ، که له پهرله مان تاران و پسپورانی بواری دارشتنی یاسایی و ئه کادیمییه کان و ئه و پاریزه رو دادوه رانه ی ئه زمونیان له باره ی ریسا یاساکانه وه ههیه، له پهرله مانی به ریتانیاش بو دارشتنی رهشنووسی یاساکان، ئه و مه زنتزین پسپورانی ئه م بواره به م ئهرکه ده بن، که پییان دهوترئ (دارپژه رانی یاساکانی پهرله مان) یان (راویژکارانی پهرله مانیان) پی ده گوترئ، ئه مانه ش له پاریزه رانی خاوه ن ئه زمون، که له حکومه ت کار ده کهن، له به راییدا هه ر که بیرخه ره وه ی وه زاره تیکیان به مه به ستی نووسینه وه ی رهشنووسی یاسایه کیان بو

هات، ئەوا چەندین رەشنووس دەنووسنەوێ تاكو دواچار دارشتنی كۆتایی بپاری لەسەر دەدرئ، ئینجا حكومت دەینێرێتە پەرلەمانو، سەرەرای ئەوێش لیژنەییەکی دیکە بۆ نووسینەوێ یاساکان لە ئەنجومەنی وەزیرانی بەریتانیا هەییە، کە لە سەرکردە ی لایەنەکانی سیاسی و نوێنەرانی حكومت لە هەردوو ئەنجومەنی (پەرلەمان و پیران) پێك دێت.

پەراویز:

– پێشنیاز دەكەم بەشی وەرگیڕان لە پەرلەمانی كوردستان رابێ بە وەرگیڕانی راپۆرتی لیژنەکانی پەرلەمان (لە زمانی كوردی بۆ زمانی عەرەبی و بە پێچەوانەشەو) یان ئەو نووسراوانە ی بۆ ئەنجومەنی وەزیران و لیژنەکانی پەرلەمان لە ریگە ی سەرۆکایەتیەو دەیاننێرن و دەبێ یاسا و بپارەکان بکرینە زمانی ئینگلیزیش، تاكو لەبەر دەستی توێژەران و یاساناسان و زمانناسانی بیانیش دابێ.

– دەبێ ئەو پێشنیازانە ی بە ژمارە ی یاسایی پەرلەمانتاران پێشكەش بە سەرۆکایەتی دەکرین و هەروەها ئەو پرۆژە یاسایانە ی، کە لە لایەن حكومتەو دەنێردرین، دوا ی خویندەوێ لە پەرلەمان و ئاراستە ی لیژنە پەییوەندیارەکان دەکرین، وا چاکتر و پپووستە لە ماوہییەکی دیاریکراودا لە رۆژی گەیشتنی بەئیمزا بۆ لیژنە کە یا لایەنە کە، دەبێ لە ماوہی یەك مانگ، واتە سێ رۆژ وەلام بدرێتەو و نابێ بەهیچ پاسا و بیانوو و هەنجەتێك دوا بخری، بەم جورەش یاسا و بپاری پتر و زیاتریان لەسەر دەدرئ، هەروەها ماوہی تاوتۆکردنی لە لایەن فراکسیۆنەکان و لیژنەکانی پەییوەندیار بە تیرو تەسەلی باسو خواسیان لەسەر بکری ئەك وەكو ئیستا ماوہییەکی (دوو روو درێژ بەسەر دادەچێ) ئینجا لیژنەکان و لایەنەکانی پەییوەندیار (راپۆرتیان لەبارەیانەو دەنێرن) وجەخت و مكوو بکریتەو کە دەبێ

وه لامدانه وه كه دوانه كه ويٽ، گهر دواخرا، ئه وا نووسراوى ديكه بنووسرى و ئاماژه به پوژى ناردن و گهيشتنى و چهنه پوژى به سهردا چووه بكرى بو دياريكردنى هوكارى دواكه وتنى.

سه رچاوه كان

- 1- كيف يعمل البرلمان، بول سيلك ورودوى والترز، ترجمه د. على الصاوى، 2004 قاهره.
- 2 أختصاصات أللجان القانونيه فى البرلمانات المقارنه دائره البحوث و الدراسات فى مجلس النواب العراقى، الخبير د. صباح جمعة الباوي.
- 3 فن الصياغة القانونية، د. عبدالقادر الشىخلى، 1994/ عمان.

دوانه کانی سوسیئر و گرنگیان

له زمانه وانیدا

موحسین عهلی حوسین

ماستر له زمانی کوردی

بهشی یه کهم: چالاکییه کانی سوسیئر له بواری زمانه وانی

1- کورته یه که ده باره ی ژیانی سوسیئر

ناوی ته وای فردینان دی سوسیئر له سالی 1857ز له دایک بووه و 1913ز کۆچی دوایی کردووه. دی سوسیئر به ناوبانگترین زمانه وانی سه رده می نوییه. خویندنی له زانکۆکانی جنیف و لایبزیگ و بهرلین ته وای کردووه - پله ی دکتۆرای له زانکۆی لایبزیگ به دست هیناوه له سالی 1880، مامۆستای خویندنی بالا بووه له پاریس له نیوان سالانی 1881 - 1891 له پاشان مامۆستای زمانه هیندۆ ئه وروپییه کان بووه. ئینجا بووه به پرۆفیسۆری زمانه وانی گشتی له سالی 1907 له زانکۆی جنیف تا کۆچی دوایی کردنی (دی سوسیئر: 3: 1985)، گه وره یی و به ناوبانگی سوسیئر له زۆری به ره مه کانی نه بووه.

به لکو به هۆی دامه زرانندی ئه و قوتابخانه یه بووه که خۆی دایمه زراند ئه گینا دی سوسیئر له ژیانی دایه که کتیبی نووسیوه به ناوی ((چه ند تیبینییه که ده باره ی پیره وی سه ره تایی بزوینه کان له زمانی هیندۆ ئه وروپی))، به لام به ناوبانگترین کتیبی سوسیئر به ناوی (چه ند وانه یه که له زمانه وانی گشتی) که خۆی نه ی نووسیوه یان دای نه ناوه به لکو بریتییه له و تیبینیانیه دی سوسیئر که قوتابییه کانی له نیوان سالانی 1909-1911 تۆماریان کرد بوو، سئ سال دوای کۆچی سوسیئر

واته سالی 1916 چاپیان کرد، له سالی 1922 چاپی دووهمی کهوته بازارهوه ئەم کتیبه هەر زوو بلاوبوونهوهیهکی مهزنی بهخۆیهوه بینی و له ماوهیهکی کورتدا بو زۆربهی زمانانی ئەوروپا وەرگیر درا {کلاوس هیشن: 2010: 49}.

ههولنهکانی سوسیئر شیوازیکی بیری گرت بووه خۆی چوارچیوهیهکی تهواوی له گرنگیپیدان و نرخدانان ههیه که زۆربهی گفتوگۆکانی ئەمپۆی له خۆ گرتووه. دی سوسیئر سهههتا به بهراوردکاری دهستی پێ کرد، دواتر بهرهو پۆنانی وهکو مامۆستایهک نزیکهی نیو سهده وانهی زمانهوانی گوتووهتهوه، سوسیئر به هۆی ههلوپستهکانی ناسرا زمانهوانی نویی جیگیر کرد. له گرنگترین کارهکانی بریتییبه له دیراسهکردنی ساینکرونی و جیاکردنهوهی زمان و گوتن. دواي ئەوه قوتابخانهی سوسیئر به قوتابخانهی پۆنانی ناسرا.

2. شاکارهکانی سوسیئر.

مهههست له شاکارهکانی سوسیئر بریتییبه لهو بیروپایانهی که پیش سوسیئر کهس پهی پێ نهبردووه و ئەم باسی کردووه.

1- گرنگی و بایهخ به زمانی قسه دهات. که ریگهی خوش کرد بو زمانهوانان (بلۆم فیلد و ئیدوارد ساپیر) که لیکۆلینهوهکانیان لهسهه هیندهییبه سوورهکانی ئەمهريکا کرد.

2. زمان به دیاردهیهکی زیندوو دادهنیّت.

3. لیکۆلینهوهکانی زمان دهگهپینیتتهوه ناو چوارچیوهی کۆمهلايهتی.

4. زمان به سیستهه (پهپهوه) دادهنیّت.

5. زمان گوتنه و نووسین له گوتن وهردهگیریت و دوورکهوتنهوهیه له گوتن (وانهکانی بهکالۆریوس. دیوسف + د. عبدالله)

6. ههولنی داوه که زمانهوانی وهک زانستیکی سهربهخۆ مامهلهی لهگهڵ بکریت. {پۆبنز: 1997: 320}

7. دوو دوانهکانی سوسیئر:

ئەو کارانەى سوسپیر لە بوارى زمانەوانیدا کردووێتەى بە داھێنان دادەنرێت. یاخود دەتوانین بڵیین داھێنانەکانى سوسپیر لە دوو دووانەکانى داھە. چونکە دووانەکانى زۆر گرنگن لە توێژینەوہى زماندا ھەتا لە دواى سوسپیر بلومفیلد و چۆمسکیش سوودیان لە ھەندى لەم دووانە ھەرگرتووہ (سەلام ناوخۆش 31:2008)

8 سوسپیر ئەوہى راگەیاندا لە شیکردنەوہى زماندا دەبێ سەیرى زمان بکری وەك سیستەمیكى تەواوى زیندووى سەربەخۆ . ئامانجى زمانەوانەکان دەبێت ھەلۆدان بێت بۆ تیگەیشتن و دەرخیستنى ئەم سیستەمە و چۆنیەتى کارکردنى. (د. وریا عمرئەمین: 1989)

ئەم بیروپرایانە نزیکەى سى سالیك بەردەوام بوون و کتیبەکەى بووہ سەرچاوەیەكى زانستى لە ھەموو کیشوہرەکان .

9 دوا دەستکەوتى سوسپیر دەبێت ئاماژەى بۆ بکەین ئەویش گەرانیەوہیە بۆ چەمكى ریزمانى گشتى general grammar بۆ ھەموو زمانى ئەم چەمکەش ھەر لەسەردەمى یۆنانىیەکانەوہ تاوہکو ئەمپروۆ توێژینەوہى لەسەر دەکری بە تاییەتى بۆچوونەکانى چۆمسكى .{نایف خرما: 1978 :87}.

3 دووانەکانى سوسپیر :

دوانەى یەکەم

دایکرونى diachrony و ساینکرونى synchronic یان جیاکردنەوہى لایەنى میژوووی و ئیستایى زمان .

بەراوردکارەکان تەنھا بۆچونىكى میژووویان بەسەر لیكۆلینەوہى زماندا سەپاندا بوو، بەلام بە پێچەوانەى بەراوردکارەکان سوسپیر گرنگى بەوہ دەدا کە دەبێت زمان لە دوو لایەنى جیاوازەوہ سەیر بکریت ئەویش لایەنى میژوووی و لایەنى ئیستایى .

بۆ ئەمەش دوو زاراوہ دایکرونى (میژوووی) ساینکرونى - (ئیستایى) داھینا .

یه کهم: (diachrony) لایه نی میژووی زمان باس له گه شه ی ده کات به تیپه ربوونی کات، زمان وهک دیارده یهک ده بینیت هه میشه له گوراندایه وهک زنجیره یهک باری زمانی به دوا ی یه کتردا سه یر ده کریت دایکرونی دیراسه ی په یوه ندی ره گه زه کان ده کات به دریزایی میژوو، ههر ره گه زیک شوینی ره گه زیکی تر ده گریت، هه موو به شیکی زمان له گوراندایه، به لام جیاوازیان هه یه له خیرایی و زوری جیاوازیه کان (سوسی: 1985:163) واته لایه نی میژووی له وه ده کولیته وه چوّن زمان ئه وه هه موو قوناغه ی برپوه و ئه وه گورانکاریانه ی به سه ر زماندا هاتووه بابته تی سه ره کی ئه م ریپازهن وه کو نووسینه کانی ئه فلاتوون و ئه رستووستویکه کان و قوتابخانه ی ئه سکه نده ریبه و پانینی و هه تا ئه وانه ی له بواری فیلولوژی زمان و فیلولوژی به راورد له سه ر بنه مای دایکرونی له زمانیان کولپوه ته وه. (سه لام ناوخوش: 2008؛ 32).

دووه م: به لام لایه نی ئیستایی زمان (synchronic) بایه خ به شیکردنه وه ی زمان ده دات و چوّنیه تی کارکردن له لایه ن کومه له خه لکیک که له کاتیکی دیاریکراو به کار ده هینزیت. (دوریا عمرئه مین: 1989) که واته لایه نی ئیستایی زمان وهک ته نیکی زیندوو ده بینیت و له باریکدا ده ژیت و له خالیک و له کاتیکدایه، ئه م باره ی زمان بریتیه له کوبوونه وه ی هه موو ئه و چالاکیه زمانیانیه که له ناو یه که یه کی دیاری کراودا له کومه له که دا هه یه (دیوسف شریف)، سوسی په یوه ندی نیوان لایه نی ئیستایی و میژووی زمان له م هیلکاریه روون ده کاته وه.

ا ب ته وه ری ئیستایی زمانه

ج د ته وه ری میژووی زمانه ج ----- م ----- د ا ب باریکی به ئاره زووی هه لیزیدراوی زمانه له سه ر هیللی ج د له خالی م ب که واته (ج د) رپره وی میژووییه و هه میشه به رده وامه و له گوراندایه (م) ئه و باره ی ئیستای زمانه، که راده گیرئ بو لیکولینه وه، شایانی گوتنه ئه م دوو لایه نه ی زمان دژ به یهک ناوه ستن هه میشه له خالیکدا به یهک

دهگن، بهلام ئەگەر ئاگاداری جیاوازییان نەبین ئەوا دەکهوینە
 هەلەوه {د. یوسف شریف}.

واتا بەجیاکردنەوهی ئەم دوو تەوهره له یهكتری دهتوانین پێ لهسه
 یهكێکیان دابنێین و بیدهینه بهر تیشکی لیکۆلینهوه، جیا نهکردنهوهیان
 دهبیته هۆی سهر لیشیواندن و تیكچوون، دهبیته هوهش بزانیان که
 لایهنی میژووویی بهلایهنی ئیستایی بهنده واته ههرگیز ناتوانین له
 لایهنی میژوووی زمان بکۆلینهوه و قوناغهکانی دیاری بکهین بئ ئەوهی
 ئاگاداری لایهنی ئیستایی زمانه که ببین. بۆ روونکردنهوهی ئەمه
 سوسیر بهراوردیک لهنیوان زمان و یاری شهترنج دهکات: بۆ ئەوهی باری
 یارییه که بزانیان تهنها پێویستیمان بهوه دهبیته سهرنج له شوینی
 داشهکان بدهین لهو کاته دا که له سهرتهخته که دان، بههیچ جۆریک
 پێویستمان بهوه نابێ میژوووی جوولهکانی پێشتر بزانیان یان دابچینهوه.
 دهبیته ئەم کۆمهله چهمکانه ی زمانهوانی میژووویی جیاوازیان لهسه
 بنچینهی پهیوهندییه جیاوازییهکان، جیاوازییهکی بنچینهییان ههیه
 لهگهله چهمکهکانی زمانهوانی ئیستایی، کهواته دوو زانستی جیاوازیان
 بهرچاو دهکهوین. دی سوسیر زیاتر لهم بارهیهوه قوول بووتهوه دوا
 بهشکردنی دووانهکان و دهرخستنی بیرورای سهبارته به زمانهوانی و
 شیوهی زانستی زمانهوانی که زانستیکی سهربهخویه {کلاوس
 هیشن: 2010: 68}.

زمان

(دال - مه دلول)

ئیستایی گوتن گوتهی مرؤف

میژووویی

دوانه ی دووهم

ئاستی ئاسویی

ئاستی ستوونی

syntagmatic
paradigmatic

په یوه ندى ئاسوویی واتا ته کنشین له نیوان که رهسته و پیکهینه ره کانی هه مان دهر برپینی زمان دایه: ((رسته یان وشه یان برگه... هتد)). به لام په یوه ندى ستوونی له نیوان هه ر دانه یه کی زمانی ناو دهر برپین و دهر وهی دهر برپین دایه (دوریا عمر ئه مین: 1989).

بۆنووونه: له رسته ی (کاوه گوڤار ده کرپیت) په یوه ندى نیوان (کاوه) و (گوڤار) و (ده کرپیت) په یوه ندى کی ئاسوویی به هوئی دهسته یه ک یاسای پریمانی دامه زراوه (یکه ر، به رکار، کار) ده توانین کومه لیک رسته له سه ر ئه م بنه مایه دامه زرینین، به لام هه ر وشه یه کی تری ئه م رسته یه په یوه ندى کی ستونی له گه ل سه دان وشه ی تری دهر وهی رسته که هه یه.

- کاوه له گه ل: (سه ردار، کور په که، کورپیک، ئازاد... هتد)

- گوڤار له گه ل: (رۆژنامه - کتیب، هتد)

- ده کرپیت له گه ل: (ده فرۆشیت، ده خوینیته وه، ده بات، هتد.)

که واته به بۆچوونی سوسیر (ناو، جینا، کار) په یوه ندى پارادیگماتیکی هه یه.

قینج باوه ری وایه که ئه و دوو په یوه ندى یه (پارادیگماتیکی و سینتاگماتیکی) له ناو سیسته می زمانه وانی: فونیم، مورفیم، گرافیم، وشه، هه ری هه که یان شایه نی ئه وهی هه یه ئه و دوو په یوه ندى یه پیک بهینیت.

دوانه ی سییه م

زمان - langue - گوتن - parole

له بهر ئه وهی زمان زاراوه یه کی لیله، سوسیر له سخ زاراوه (زمان - langue - گوتن - parole - زبان - language) ده یخاته روو ته نها تیشک ده خاته سه ر (گوتن و زمان) که واته ئه گه ر (parole) گوتن بیت و (language) یش توانای گشتی زمان بیت ئه و (langue) سیسته می په یوه ندى کردنه له و باره یه وه کریستال ده لیت گوتن برینیه له

ئاخاوتنیکی کۆنکریتی کهسی که قسه کهر له هه ندئ بارودۆخی کردهیی دای ده هیئیت به لّام (langue) بریتیه له سیسته می په یوه ندیکردن له ناو کۆمه لدا (سه لام ناوخۆش: 35، 2008)، سوسیر ده لئیت زمان به شیکی سنوورداری زبانه به لّام به شیکی کړۆکه واتا زمان توانای به ره می کۆمه لایه تییه و له کۆمه لئیک یاسای دووباره پیک دیت که کۆمه لگا دروستی کردوو تاوه کو تاکه کان کاره کانیا ن ببه نه سه ر.

زمان چهند لایه نیکی هه یه که هاوړه گه ز نین له یه که کاتدا وه کو لایه نی فیزیایی و لایه نی فه سله جی (ئه رکی) و لایه نی سایکۆلۆجی (ده روونی). زبان خاوه نی تاک و کۆمه لگایه ناتوانیت پۆلینی بکه یین چونکه یه که کانی نادۆزیته وه.

به لّام زمان پێچه وانه ی زبانه کیانیکی سه ره بخۆی هه یه ده که ویته ژێرباری ریزبه ندی، پله ی یه که م له نیوان ره گه زه کانی زبان ده گریت ئەم ریزبه ندکردنه به پێ پهیره ویکی ریکوپیک ده روات.

زمان شتی که قسه کهر ده توانیت به کاری بهیئیت و سوودی لی وه رگریت به لّام ناتوانیت کاری تی بکات چونکه دیارده یه که ی ئەبستراکته یان دیارده یه کی کۆمه لایه تی یه که گرتوه، به شیوه یه کی گشتی زمان بوونی ماددی نییه به لکو کۆمه له یاسایه که گوتن به ریوه ده بات.

گوتن به رای سوسیر چالاکییه کی دینامیکی خودیه یان چالاکییه کی ده روونی فیزیاییه که ده خریته ژیر سه رنجه وه، تۆمار ده کریت لی ده کۆلریته وه، دووباره ده کریته وه و له ژیر ده سه لات دایه و کات و شوین داگیر ده کات له بۆنه دادیت.

که واته ئەگه ر بگه رپینه وه سه ر دوانه ی دایکرونی و ساینکرونی ئەوا گوتن و زمان به م شیوه دابهش ده بن:

گوتن-----دایکرونی

زمان-----ساینکرونی

جیاکردنه وه ی زمان و گوتن

- گوتن زمان
- 1- خودییه 1- کومه لایه تییه
- 2- لاوکییه 2- کرۆکه
- 3- کاری تاکه 3- به ره می تاکه
- 4- ناتوانین به سه ره خوئی لیی بکۆلینه وه چونکه ئه و زمانه ی که پاشماوه یان نه ماوه دیراسه یان له سه ر ناکریت 4- ده توانین به سه ره خوئی لیی بکۆلینه وه. (سوسییر: 1985:33)
- که واته به جیا کردنه وه ی زمان و گوتن سوسییر دوو جوړه زانست له م باره یه وه جیا ده کاته وه ئه ویش زانستی زمانه وانی زمان و زمانه وانی گوتن که هه ردووکیان ده چنه ژیر باری زمانه وانی زبان (لسان) (سوسییر: 1985:37).

دوانه ی چواره م

دال (signifier)

مه دلول (signified)

(sign) هیما بریتییه له وه ی که بیر و وینه ی دهنگی (sound, image) به یه که وه ده به ستیت نه وه ک ناو و ناولینراو. مه به ست له وینه ی دهنگی لایه نی فیزیایی نییه به لکو لایه نی سایکۆلۆجی ده نگه که یه (سوسییر: 1985:84).

مه سه له ی (دال و مه دلول) کاریگه ربی زۆری له ره وتی زمانه وانی کرد به حوکمی ئه وه ی هه ردووکیان له (ئاماره - هیما) سه رچاوه یان گرتوه . سوسییر زیاتر خوئی به چه مکی هیمای زمانه وانی خه ربیک کردوه - باوه پری وابوو که یه که زمانه وانیه کان یا خود ئاماره کان خودی شته کان نانوینن (سه لام ناوخۆش؛ 2008:42).

- هیمای زمانی به رای سوسییر دوو بنه مای هه یه .

1- سروشتی له خووهی هیما که له نیوان دال و مه دلولدا، واته هیچ په یوه ندیبیه که له نیوان وشه ی (دار) له وینه یه کی دهنگی بیچ هاتوه (دال) و واتا که ی (داریتی) - (مه دلول) ده به خشی نییه نه گهر په یوه ندی هه بوایه، نه وه یه که زمان له جیهاندا ده بوو بو زیاتر پروونکردنه وهی نه م گفوتگوویه سوسی په نا بو نه و وشانه ده بات که له زمانی فهره نسی و ئینگلیزی هه یه به لام لای هه ردوو زمان یه که واتا ناگه ینیت.

2 سروشتی هیلی له دال:

نه گهر (دال) شتیکی بیستراو بیت ده بیت بوونی ده ربکه ویت به هو ی کات نه مهش دوو خه سلته ی هه یه 1- کات ده نوینیت 2- نه م کاته ش به دووری پیوانه ده کریت (سوسی: 1985:89).

خه سلته ی گورا و و نه گور له هیما (ئامازه).

دال: نه گوره چونکه ئازادی خو ی هه لده بزیریت و نه و بیره ده نوینیت که نه گوره.

مه دلول: گوراوه: بریتییه له و په یوه ندیبیه له نیوان دال و مه دلول که گوراوه، که واته ده چینه وه سه ر نه و رایه گرنگه ی سوسی که ده لیت: هه ر یه که یان نه وه ی تر ته واو ده کات و نرخ ی هه ر په گه زیک له بوونی په گه زه کانی تر ده رده که ویت، له هه مان کاتدا وه کو له خواره وه پروون کراوه ته وه.

(سوسی: 1985:123)

به نسبه ت سوسی په یوه ندی زمانی خاوه ن سروشتیکی ده پروونییه بنه مایه که بو دروستکردنی کرپوکی دوو پرووه ئاماده کراوه که بو درختنی چه مک و ناو لئیرا و وینه ی دهنگی یان ناو، نه م مه زه ندیه ش له م هیلکاربییه ی خواره وه به رجه سته ده کات:

دوانه ی پینجه م

واتاسازی ش نه و زانسته یه، که به وردی بایه خ به ناو لئیراوی نیشانه ی زمانی ده دات، سه ره رای نه مهش دی سوسی به تیوره که ی خو ی

دەربارەى نیشانەى زمانى بە بۆچوونى زۆربەى زمانەوانان بە داھینەرى راستەقینەى واتاسازى ھاوچەرخ دادەنرئ. بەلام سەرەتا دەبى له ناولینراو بگەین **Signified** زۆر روون و ئاشکرا نییە، چونکە لەهەندئ نپوهندا بە ھاوواتای شت دادەنرئ له هەندئ شوینى تر بە واتای مەزەندەو بىر، له دواى سوسپر هەولیکى زۆر و کۆششیکى زیاد کراوه بۆ دانانى چەمکیكى ورد بۆ مەزەندەى نیشانەى زمانى. {کلۆد جیرمان و ریمۆن لۆبلان : 2006: 4}

نووسین و گوتن

سوسپر هەر زوو پەى بەو بەرد کە نووسین و گوتن لەسەر یەك رپرە نارۆن و لەگەل گەشەسەندنى زماندا، ئەمەش چەند ھۆکاریكى هەیه: یەكەم: زمان هەمیشە لە گۆرانیکى بەردەوام دایە، بەلام نووسین هەول دەدات جیگیر بپت، گوتن قۆناغ لە دواى قۆناغ لە نووسین دوور دەکەویتەو ئەو پیتانەى کە دەنگیک دەنوویین لە قۆناغیکدا لە قۆناغیکى تر بیان سەدەى دواتر تەواو دوور دەکەویتەو لەو دەنگانە، کەواتە بۆچوونەکەى سوسپر زۆر لەجئى خویەتى بۆنموونە، ئەگەر سەبرى زمانى ئینگلیزى و فەرەنسى بکەین ئاخوتن و نووسین بە تەواوتەى دوورکەوتۆتەو نەوێک بۆ خویەتى بیانى تەنانەت بۆ زمانى دایکیش فیربوونى ئەم دوو زمانە ئاسان نییە. هەر لەبەرئەمەشە سوسپر مەبەستى ئەو بوو نووسین بخاتە پەراویزەو.

گوتنى سەر زارەكى قسەکەران بکاتە ناوەندى شیکردنەوہى زمان، کەواتە ئەو وتەى بە تەواوى پراکتیزە کردووہ کە دەلیت ((زمان گوتن و نووسین لە گوتن وەرەگيریت و دوورکەوتنەوہیە لە گوتن)) دووہم: ئەگەر وشەیکە لە زمانیکى تر وەرەگيریت و هەمان رپنووسى لەو زمانە نەبوو ئەوا دەبیت پەنا بۆ رپنووسى تر بەریت بۆ نمونە پیتى d لە لاتینى بوو بە (th).

پیش سوسیئر نووسین ناوهندی دیراسه کردنی زمان بوو به تایبه تی نووسینی ناوداران و کهله شاعیر و فهیله سوفه کان به لام سوسیئر ئه و گومه ی شله قاند و رهوتی زماناسی به ئاقاریکی تردا برد و گوتنی کرد به ناوهندی دیراسه کردنی زمان .

جیاوازییه سه ره کیه کانی گوتن و نووسین له م خالانه کو ده بنه وه .
گوتن نووسین

1- له دهنگ پیك هاتوو .

1- له بیت و هیما پیك هاتوو .

2 هیز و ئاوازی تیډا به کار دیت .

2 خالبه ندی تیډا به کاردی .

3 کاتییه . 3 تا ریژه یه کاتی نییه .

4 به گوئ وهرده گیرئ . 4 به چاو وهرده گیرئ .

5 قسه کهر و گوئگر ناماده بوونیان ههیه 5 قسه کهر دیار نییه
خوینهر دیاره .

6 په مه کییه . 6 په مه کی نییه .

7 شیوازیکی سروشتی راسته و خوویه .

7 شیوازیکی داهینراوه .

8 چهقی زمانه وانی بونیادگه ربیه

8 چهقی فیلولوژی و زمان و لوجیکه

9 به شیکی گرنگی دیراساتی

له دراساتی پراگماتیکی رولیکی لاهه کی ههیه .

پراگماتیکی و شروقه کردنی ئاخوتن پیك دینیت .

10- زمانی خووه کی ئاخافتنی ههیه .

10- نووسین له قوتابخانه فیری ده بیت .

11- زمانی به کگرتوو نییه .

11- زمانی به کگرتوو ههیه . (سه لام ناوخوش : 2008:45)

4 جیاکردنه وهی فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی فۆنۆلۆجی له چاو فۆنه تیک تازه تره به رههم و دهستکهوتی سوسییره، پێش سوسییر هیچ تیۆریکی گشتی یان هیچ بۆچوونیکی پهسند له باره ی فۆنۆلۆجی نه بوو. تهنها ئه وه نه بێت له نیوان ههردوو جهنگی جیهان به ره به ره گرنگی بهم جوړه دیراسه دراوه و فۆنۆلۆجی ناسینرا (د. صباح رشید: وانهکانی ماسته ر).

به پێی لیكدانه وهی سوسییر دهنگهکانی زمان به گشتی كه ئیمه وهكو فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی مامه له یان له گه ل دهکەین رای وایه:

1. فۆنه تیک گرنگی به (دال) ده دات و فۆنۆلۆجی گرنگی به (مه دلول) ده دات.

2 فۆنه تیک ده که و پته دهره وهی سنووری زمانه وان ی، فۆنۆلۆجی ده که و پته ناخی زمانه وان ی.

3. ئه وان ه ی ده که ونه سه ر ته وه ره ی فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی ده توانین بهم شیوه یه ریزیان بکه یین:

فۆنه تیک ئاخاوتن دایکرونی دال ئاسویی

----- = ----- = ----- = ----- = -----

فۆنۆلۆجی زمان ساینکرونی مه دلولو ستوونی
(بیرۆکه ی د. صباح رشید)

به شی دووهم :

گرنگی دوانهکانی سوسییر له زمانه وان ی نویدا.

1- دهره وازه یه ک بۆ چوونه ناوبابه ته که:

دوای سه ره له دانی رپیازی به راوردی میژووی له سالی 1786 له لایه ن ولیه م جونز و به دریزیای سه ده ی نۆزده م تا دهرچوونی کتیبه که ی سوسییر له سالی 1916 بواری زمانه وان ی به ته وای پیره وه ی میژووی داگیر کرد بوو، ئامانجی زمانه وانان دۆزینه وه ی جوړی خزمایه تی نیوان زمانانی جیهان بوو، ئه و جوړه شیکردنه وان ه سه ره رای گرنگی و زۆر

دیاردەیی لە زمانی دۆزینەوێ ئاشکرا کرد بەلام زمانەوانی لە ئەرکی سەرەکی خۆی لایدا بوو کە هەولدا نە بۆ تیگەیشتن لە خۆدی زمان. دی سوسپیر هات و ئەو گۆمەیی شلەقاند و زمانەوانی لەو تەوقە رزگار کرد چەند راپههکی جووت لاییی و بەرامبەری خستە رپوو، ئەم دوانانەیی سوسپیر بوون بە تۆ و هەوین بە هۆیانەو هەگەلیک رپبازی زمانەوانی سەری هەلدا بۆ نمونە:

1- لە دەستنیشانکردنی پەییوهندی (ئاسۆیی ستوونی) قوتابخانەیی پراگ سەری هەلدا هەروەها رپگای خۆش کرد کە قوتابخانەیی رپونکاری سەرەل بەدات و لە هەمووشیان گرنگتر رپبازی گویزانەو هەیی چۆمسیکی بوو.

بۆ نمونە.

2 لە گوتن (PAROLE) و زمان (langue) ی سوسپیر، توانا (competance) وە چالاکیی (performance) سەری هەلدا ئەگەرچی لە هەندیک لایەن جیاوازییان هەبوو.

3 هەروەها لە ئاسۆیی (sintagmatic) – و ستوونی (paradigmatic) رپوانی ژیرەو (deep structure) و رپوانی سەرەو (surfacestructure) سەری هەلدا.

2 کاریگەری سوسپیر لەسەر چۆمسیکی.

دەتوانین دیراسەیی زمان بکەین بە بۆچوونی قسەکەر و گویگیش هەر یەکنیکیان سیمای تاییهتیا ن هەییە دوانەیی زمان و گوتن زۆر لە توانا و چالاکیی چۆمسیکی دەچن و هەردووکیان پەییوهندن بە بەکارهینەری زمان بەواتا لایەنی خۆدی زمان دەگەییین، چالاکیی لای چۆمسیکی خۆی پڕۆسەییەکی کردارییە و لەو میانەدا (گوتن) و نووسین دەگرتتەو، جیاکردنەو هشیان لەسەر ئەو هەییە کە دوانەکەیی سوسپیر لەسەر بنەمای هۆشەکی پیناسە نەکراو. هەروەها سوسپیر سیستەمی زمانی بە نۆتەیی مۆسیقی چواندوو و گوتنی بە چالاکیی ئەو نۆتانه چواندوو، کە دەگۆریت بە گۆرینی مۆسیقاژەنەکان و ئامپیرەکان، بەلام بنچینەییەکی

نهگوری ههیه و سیسته می زمان له زمانیکی نهگۆری ئهو زمانه نیشان دهدات بهلام گوتنه راسته قینه کان ئهوانه ی له زار دینه دهره وه له وه زمانه پپی ده لئین (Parole) .

به پپی بوچوونی سوسیڤر دهرباره ی زمان و گوتن چه ن دین قوتابخانه ی جیاواز سهریان هه لدا به لام ههر قوتابخانه یه ک بوچوونی تایبه تی هه بوو دهرباره ی سیسته می زمان (د. موسی عمایره : 22:2003) بو نمونه که ده لئین ::

(فلان به فهره نسی قسه ده کات) دوو بیروپرا ههیه :

1- ئهو هه موو جار یان هه ندی جار هه ول دهدات بوئه وه ی جوړیک له ره وشت نیشان بدات .

2 یان توانای ههیه بوئه وه ی کۆشش بکات بوئه م ره وشته .

چۆمسیکی یه که می به توانا و ئه وی تری به چالاکی داناوه، چونکه چۆمسیکی وای ده بینیت که توانای زمان لای تاکه که س بریتیه له وه ی که دهرباره ی زمانه که ده زانیت، ئامانجی زمانه وانه کانیش سنوودارکردنی ئهو توانایه یه ئه مه ش لقیکه له زمانه وانای (دهروونزانی ئیدراکی).

جیاکردنه وه ی توانا و چالاکی تاراده یه ک وه کو جیاکردنه وه ی سوسیڤر له نیوان سیسته می زمان و گوتن، چۆمسیکی زیاتر جهخت له سه ر زانیاری نمونه یی ده کاته وه له سه ر توانای قسه که ره، چونکه کاریگهر بوو به فله سه فه ی عه قلانی دیکارته له سه ده ی حه قده هه م (نایف خرما: 1978: 87)؛ به لام سوسیڤر له ژیر کاریگه ریی (دۆرکایم) بوو، که گرنگی زیاتر به سروشتی کۆمه لایه تی سیسته می زمان دهدات ههروه ها وای ده بیننی که زمانه وان زیاتر له زانستی کۆمه لناسی یان دهروونزانی کۆمه لناسی نزیکه نه وه ک دهروونزانی ئیدراکی، ئه مه ش پیچه وانه ی رای چۆمسیکیه .

چه ن دین قوتابخانه ی زمانه وانای له بیروبوچوونی سوسیڤر له باره ی جیاکردنه وه ی زمان و گوتن سهریان هه لدا. ههر قوتابخانه یه ک بوچوونیک تایبه تی دهرباره ی زمان هه بوو، به لام له باره ی گوتن

ههردوو قوتابخانهی بهرهمهینان و پۆنانی دهلین گوتن چالاکی تاکه کهسییه بۆ زمانه که له بۆنهیهکی دیاریکراودا.

3 سوسیڕ به دامهزڕینهری رپیازی وهسفی (پۆنانی) دادهنرئ له راستیدا زۆربهی زمانهوانه پۆنانکارهکان به قوتابی دی سوسیڕ دادهنرین (بیجگه له بلومفیلدییهکان) بهلام ئهوانه دی سوسیڕ و قوتابییه نزیکهکانی ناویان لهخۆیان نا قوتابخانهی جنیف چالاکییهکانی ئهم قوتابخانهیه بهشیکی زۆری لهسهرنجهکانی سوسیڕ چر دهبیتهوه، جگه لهمهش لایهنی کومهلایهتی بۆ کارهکانی دیاره وهکو (له پیناو زانستی کومهلناسیی زمان ههروهها کارهکان مییه و قنדרسن ئهم مۆرکانه ی وهرگرتوو کهواته رپیازی سۆسیۆلۆجی کاریگهریی گهورهی لهسهر زمانهوانی ههبووه. {کلاوس هیشن: 2010: 68}

سوسیڕ به دامهزڕینهری راستهقینهی رپیازی وهسفی دادهنریت له دیراسهکردنی زمان، به تایبهتی له کتییبه بهناوبانگهکهی (چهند وانهیهک له زمانهوانی گشتی). سوسیڕ شۆرشییکی زمانهوانی بهرپا کرد لهسهر ئهو چهمکانه ی که بالی بهسهر دیراساتی زمان له ئهوروپا و ئهمهریکا کیشا بوو. سوسیڕ له بیرۆکهی رپیازی میژووپی و بهراوردکاری دوورکوتتهوه و دهیگوت باشتترین رپیاز له دیراسهکردنی زمان رپیازی وهسفییه {نایف خرما: 1978: 87}، به هۆی ئهو دیراساتانهوه بیروپرای زمانهوانی پۆژئاوایی بۆ لای رپیازی وهسفی راکیشا وهکو: (بلومفیلد و ساپییر و بواس) ئهمانیش له ئهمهریکا له سهههتاکانی سهدهی بیستهم پیکهوتی بیروپراکانی سوسیریان کرد و زیادهیهکی زۆریان خستووته سهههراکانی سوسیڕ، زمانهوانهکانی ئهمهریکا گرنگیان به زانستی ئهنترۆپۆلۆجی دهدا دیراسه ی زمانی هیندییه سوورهکانیان دهکرد که پاشماوهی نووسینیان نهبوو ویستیان ریزمانهکهیان بزائن، باشتترین رپیگاش رپیازی وهسفی بوو بۆ دهستکردن به کارهکانیان ههروهها زمانهوانه عهربهکانیش توێژینهوهکانیان لهسهر زمانهکهی خۆیان

پراکتیزه کرد له گه‌ل هندی جیاوازی و دهستکاری {د.عاطف فضل: 66: 2005}.

4. په نگدانه وهی ئاستی ئاسویی و ستوونی له وهرگیړاندا وهرگیړان وهک ئاریشه یه کی زمانه وانی که متر له لایه ن زمانه وانه کانه وه گرنگی پی دراوه به تایبه تی ئاماژه کانی سوسییر. سوسییر ده لیت ئه گهر زمانه بگه رینینه وه بو سه رچاوه کانی وهک نووسراویک یان کو مه له وشه یه ک بو چه مکی ئه و وشانه ده گه ریته وه که به شیوه ی بیړیکی ئاماده کراو له گه ل وشه کانی پیشتتر هاوواتا و به رامبه ر ده بن (په روین عوسمان: 2009: 22).

ده کری ئه و بوچوونه ی سوسییر بو واتا، شیکردنه وه یه کی زانستانه ی بو بکری و بپرسین بوچی له وهرگیړانی وشه به وشه دا ئامانجی خو ی ناپیکیت؟ چونکه وشه که به پی پی پیویست شوینی خو ی له ناو زمانی تردا ناکاته وه. که واته له مه وه دوو جوړه وهرگیړان دیاری ده کریت :

1- وهرگیړانی ئاسویی : له م وهرگیړانه، وهرگیړ هه ول ده دات له پانتایی بابه ته که بروات و تاراده ی نزیکترین واتا بو گوړینی بابه تیک بو سه رچاوه تر ره چاو بکات وه کو وهرگیړانی چوارینه کانی خه یام (هه مان سه رچاوه).

2 وهرگیړانی ستوونی: گوړینی واتای گشتی بابه تیکه بو بابه تیکي تر به جوړیک مه رج نییه هه موو برگه و په ره گرافه کانی وه کو خو ی بمینیتته وه، وه کو وهرگیړانی هه والیک.

ئه مه ش ریك وه کو ئاستی ئاسویی و ستوونی سوسییره که له ئاسویی په یوه ندی ته کنشینه به لام ستوونی جئ نشینه له وهرگیړانی ستوونی ده توانین جینشین بو وشه کان بکه یین.

5. ئاستی ئاسویی و ستوونی لای قوتا بخانه ی له نندن هه ردوو په یوه ندی ئاسویی و ستوونی له لای ئه م قوتا بخانه له چوار ئاستدا سوودی لی وهرده گیری {ساجده عبدالله فهراهادی: 2008: 33} ئه وانیش برینین له:

- 1- ئاستى دەنگ (فۆنۆلۆجى)
- 2 ئاستى وشەكانى زمان
- 3 ئاستى رېزمان
- 4 ئاستى واتا

1- ئاستى فۆنۆلۆجى

له ئاستى فۆنۆلۆجىدا، پەيوەندى ئاسۆيى (هاورپىيەتى دەنگەكان) دىتە ئاراوه، فۆنيمەكان لەكاتى قسەکردن دەچنە پال يەكتىرى و بەشدارى لە پىكەينانى يەكەى گەورەتر دەكەن، وەك لە وشەى (مىر) فۆنيمەكانى (م ، ى، ر) لەگەل يەكتردا وشەيەكيان دروست كر دووه {شېرزادسعيد صديق: 2008: 14} بەلام لە پەيوەندى ستوونى (جىنشين) دەتوانين فۆنيمى تر ھەر فۆنيمىكى وشەكە دابنئىن بە مەرچىك رەچاوى واتا بکەين بە نمونە لەجىي فۆنيمى /م/ دەتوانين فۆنيمەكانى (ب، پ، ش، ت، ل) دابنئىن و دەبنە (بىر، پىر، شىر، تىر، لىر) بەلام ئەگەر /ن/ دابنئىن ئەوا لەرووى پىكەانتەوه بىواتا دەبىت.

2 ئاستى وشەى زمان.

له ئاستى وشەدا بىرۆكەى ھاورپىيەتى جىگەى بىرى پەيوەندىيە ئاسۆيەكان دەگرىتەوه، چونكە ھەردوو وشەكە تا رادەيەك برىتتىن لە پەيوەندى ھاورپىيەتى ئەگەر رەچاوى ھاورپىيەتى نەكرىت ئەوا كەموكۆرى لەلايەنى واتاوه بەدى دەكرى، بۆ نمونە:

ئەسپەكە حىلاندى. ----- ھاورپىيەتییە

شیرەكە حىلاندى * ----- ھاورپىيەتى نییە

له ئاستى وشەكاندا پەيوەندى ستوونىش رۆلى خۆى دەگىرئ و وشەكان بە رەچاوكردنى ھاورپىيەتى دەتوانن شوئىنى يەكتەر بگرن {شېرزادسعيد صديق: 2008: 16}

ئاوه که سارده .

شهر به ته که سارده .

ئاوه هه و سارده .

3. ئاستی ریزمان .

ههردوو لایه نی مؤرفۆلۆجی و سینتاکس ده گریته وه له م ئاسته دا بیرو که ی ریکه وتن شوینی په یوه ندی هاورییه تی ده گریته وه و وه کو په یوه ندی ئاسویی کار ده کات، ریکه وتن واته یه کی له که ره سته دراوسیکان کاریکی ریزمانی له سه ر ئه وانی تر ده کات (ساجده عبدالله: 2008 35) وایان لی ده کات هه میشه به یه که وه بین وه هاتی بهرکار له گه ل کاری تییه ر .

سه ردار نامه ده نووسی .

بکه ر بهرکار کار

4. ئاستی واتا

به پی قوتابخانه ی له نده ن هه موو ئاسته کانی زمان هاوکاری ده که ن بو گه یاندنی واتا به لام باری ده ورو به ر context, situation پیویسته بو گه یشتن به واتا، واته نا کرئ واتا ته نها له ئاستی واتا سازیدا په نگ بخواته وه به لکو ده بیته هه ر سئ ئاسته که ی تر (فۆنۆلۆجی و وشه کانی زمان و ریزمان) به شداری بکه ن له به خشی نی واتا .

له هه ر سئ ئاستی پیشوو نیشانمان دا له په یوه ندی ئاسویی و ستوونیدا واتا رۆلی سه ره کی ده گپرا، له په یوه ندی ئاسویی واتا بریارده ر بوو، بو ئه وه ی وشه کان به پی ریزمانی زمانه که بکه ونه پال یه که یاخوود نا، ههروه ها له په یوه ندی ستوونیدا فراوانی و ته سکی ئه و پیکه اته ده ستنیشان کرا که ده نگ و وشه کانمان هه لده بزارد و جیگۆرکیمان پی ده کرد .

دهتوانین له په یوه ندى ئاسوویی و ستوونی ئهم پوډانه دیاری بکهین :
په یوه ندى ئاسوویی: پیکه وه هاتنی فونیمه کان {کاوہ}
1- له ئاستی فونولوجیدا

په یوه ندى ستوونی: گوړپینی فونیمه کان {ماوه، خاوه}
په یوه ندى ئاسوویی: هاوړپیه تی وشه کانی زمان {هاوین گهرمه}
2 له ئاستی وشه کان

په یوه ندى ستوونی: وشه هاوړپیکان {ئاوه سارده که، چایه گهرمه که}
3 له ئاستی رپزمان رپیکه وتن له نیوان پیکهاته رپزمانیبه کان:
{سه ردار وانه ی نووسی}

4 له ئاستی وانا شوین گوړپینی که رهسته کان: کاوه نانه که ی خوارد.
نہوزاد ئازاد

سه رچاوه کان:

به زمانی کوردی:

- 1- د. وریا عمر آمین- دی ساسور دامه زرینه ری زانستی زمانی تازه-
روژنامه ی ئاسو، ژ1، 1989.
- 2 کلود جیرمان و ریمون لوپلان - واتاسازی - و. د یوسف شریف
سه عید - 2006
3. دیوسف شریف - وانه کانی به کالوړیوس 1994 + وانه کانی ماسته ر
2008
4. د. عبدالله حسین - وانه کانی به کالوړیوس - 1996
5. د صباح رشید - وانه کانی ماسته ر- 2010
6. په روین عوسمان مسته فا عه لاف- وانا و وه رگیپران- 2009- هه لیږ.
- 7 ساجیده عه بدوللا فه رهادی - رسته و پاشرسته - بلاوکراوه ی ئاراس
- هه ولیږ - 2008
- 8 شیرزاد سعید صدیق - رسته ی زمانی کوردی به پپی تیوری (کاتیگوری
و پیوانه) ی هالیده ی - نامه ی ماسته ر - کولنجی ئاداب - 2008

9 سه لام ناوخووش- زماناسی - ههولیر - 2008.

به زمانى عه ره بى .

1. فردينان دى سوسير- علم اللغة العام- ترجمه: ديونيل يوسف عزيز- 1985- بغداد .
2. د. شحده فارح- د. جهاد حمدان، د. عمايره، د. حمد العنابي - مقدمة فى اللغويات المعاصرة- 2003- دار وائل- أردن .
3. د. عاطف فضل- مقدمه فى اللسانيات- دار الرازى- 2005- أردن .
4. نايف خرما - أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة - 1978
5. روبنز - موجز تأريخ علم اللغة - ت احمد عوض - 1997
6. كلاوس هيشن - القضايا الاساسيه فى علم اللغة - ت : د. سعيد حسن البحيرى - مختار - القاهرة - 2010.

مردنی زمان

سوداد ره سوول

زانکوی سووران - فاکه لئیی په روهرده

له دنیای ئه مړۆ که مېوونه وهی ژمارهی زمانه کان و له ناوچوونیان بووه به دیارده یه کی بهرچاو، له هه مان کاتدا هه ندیک له زمانه کان، که به ژماره زۆر که من، له پېشکه و تنیکی زۆر گه وره دان، هه تا دئ ژمارهی ئاخپوه رانیان روو له زیادی ده کات، له بهرام بهر ئه وهش ژماره یه کی یه کجار زۆر له زمانانی دی که ئاخپوه رانیان به ژماره که من، مه ترسی له ناوچوونیان له سه ره. دیارده ی مردنی زمان هه میشه له میژوودا هه بووه، گه لیک له زمانه کۆنه کان که له میژووی کۆن ناویان دئ، ئه مړۆ هپچ ئاخپوه ریکیان نه ماوه و له ناوچوون، وهک زمانی سومه ری، ئه که دی، بابلی، ئاشوری، ئاقیستایی، په هله وی، لاتینی.

له ناوچوونی زمانه کان له سه رده می کۆن، هه رگیز به و راده یه و به و ژماره زۆره نه بووه که ئه مړۆ دنیا به خویه وه ده بینئ. ئه مړۆ له جیهاندا ژمارهی زمانه کان نزیک به حه وت هه زار زمان ده بیئت، وا چاوه پئ ده کړئ هه تا سه ده ی داهانتوو له م ژماره زۆره، نیوه یان زیاتر رووبه رووی مه رگ ببنه وه.

ئه مړۆ له جیهاندا، هه روکه چۆن له ناوچوونی هه ندیک جوړی گیاندار و رووهک وهک کاره ساتیکی ژینگه یی باسی لیوه ده کړئ، و هه ول دهرئ

له له ناوچوون و قریوون رزگار بکرین، به هه مان شیوه، زمانه کانیش وهک ره گهزی زور گرنگی ژیانی کولتووریی مرۆقه کان پیوستیان به پاراستن ههیه له فهوتان. وهک دیاره به نه مانی هه مه چه شنیی زمانه کان، هه مه چه شنیی کولتووریش کهم ده بیته وه. نه مانی زمان زه روزیانیکی گه ورهیه بو گه نجینهی بیری مرۆقاییه تی و که مبوونه وهی هه مه چه شنیی کولتووری له جیهان. ههر بویه مه سه لهی مردنی زمان باسیکی گرنگ و جیگهی بایه خه له لایه ن زمانه سه کان و ئه نترۆپۆلۆجیسته کان و ریکخراوه کانی نه ته وه یه کگرتووه کان، به تاییهت یونسکو و ریکخراوه کانی دیکهی پاراستنی زمان.

له م کورته باسه، ههول دهری دیاردهی مردنی زمان له پووی زماناسی - کومه لایه تی شی بکریتته وه، ویپای ده ستنیشان کردنی هوییه کانی مردنی زمان و قوناغه کانی مردنی زمان. سه ره پای پوونکردنه وهی بایه خی زمانه کان و گرنگی پاراستنیا ن له مردن، و بوچی مردنی زمان شایانی ئه وه یه لیکۆلینه وهی له سه ر بکری و به هه ند وه ربگیری. له بهر تیشکی ئه م لیکۆلینه وه یه ش ههول دهری له ره وشی ئه مپووی زمانی کوردی بروانین، ئایا زمانی کوردی به هه موو له هجه کانیه وه هه تا چ راده یه ک مه ترسی مردنیا ن له سه ره؟ هه ره ها چون ده کری له م سه رده مه، له پال پاراستنی له هجه کان هه ولی زمانیکی هاوبه ش بو کورد بدری؟

مردنی زمان چیه؟

مردنی زمان یان له ناوچوونی زمان **Death of Language** به و زمانه ده گوتریت که دوا که سی ئاخیه وهی ئه و زمانه بمریت و که سی دی له دوا ی خوی نه بی قسه ی پی بکا. ئه مه هه رچه نده بو هیه ئه و زمانه به چاکی تۆمارکرا بی و به شیوهی نووسین به رده وام بی، یان به شیوهی قیدی و دهنگ پاریزراو بی، به لام که که سیک نه بی قسه ی پی

بکا، به زمانیکی زیندوو دانانریټ. به لām ئەو زمانه‌ی که هیشتا له‌ناو نه‌چوو و ژماره‌ی به‌کاربه‌رانی زۆر کهم بوټه‌وه و مه‌ترسی له‌ناوچوونی لیده‌کری پیی ده‌گوتری **Endangered Language** واته زمانه‌که مه‌ترسی مردنی له‌سه‌ره. به لām کاتیکی زمان له‌لایهن دایک و باوکه‌وه ناگوټریته‌وه بو منداله‌کانیان، جیلی دواتر چیدی به‌و زمانه‌ی خوئی نادوئی، و زمانیکی بالاده‌ست وهک زمانی به‌که‌م قبول ده‌کن، ئەم دوخه پیی ده‌گوتری **Moribund Language**، واته زمانه‌که به‌پړیوه‌یه به‌ره‌و مردن. (Crystal, 2003A:20). هەر کاتیکی زمان گه‌یشته ئەو قوئاغه، ئەوانه‌ی قسه‌ی پئی ده‌کن له ته‌مه‌نن و ژماره‌ی به‌کاربه‌رانی پوژ له دوا پوژ کهم ده‌بیته‌وه، تا دوا که‌سی ئەو زمانه‌ کۆچی دواپی ده‌کات و زمانه‌که‌ش له‌گه‌ل خوئی سه‌رده‌نیته‌وه.

جوړه‌کانی مردنی زمان

هه‌ندیکی زمان که ده‌مریټ له دواي خوئی زۆر به چاکی تو‌مار کراوه و گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی نووسین و ئه‌رشیفی له دواي خوئی به جیه‌یشتوو وهک زمانی لاتینی. ئەم جوړه‌ مردنه جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه له مردنی زمانانیک که تا ئیستا تو‌مار نه‌کراون هەر بو قسه‌کردنه، که ده‌شمريټ هه‌چ شوینه‌واریکی ماددی و ده‌نگی له دواي خوئی به‌جی ناهیلی. هه‌ربو‌یه ئه‌مرو هه‌ول ده‌دری پيش مردنی، ئەو زمانانه له ئه‌رشیف به ده‌نگی تو‌مارکراو یان نووسراو، یان به قیدیو تو‌مار بکرین، به لām به هوئی نه‌مانی هه‌چ که‌سیک که قسه‌ی پئی بکا، چیدی به زمانیکی زیندوو دانانریټ. (Crystal, 2003A:11).

هه‌ندیکی زمان که ده‌مریټ له ئه‌نجامی کۆن بوونیه‌تی و زمانی نووسین له زمانی زاره‌کی خه‌لک زۆر دوور ده‌که‌ویته‌وه، وهک زمانی

لاتینی، سانسکریتی، تورکی عوسمانی، عه ره بیی فوسحا.¹ ئەم زمانه کۆنانه، له ئەنجامی زۆربوونی ژماره ی ئاخیوه رانیان و دوور کهوتنه وه یان له یهک و کهمی په یوه ندی نیوانیان، جیاوازی زمانی له نیوانیان دهست پیده کات، تا له ئەنجامدا کۆمه لیک له هجه ی جیاوازیان لی په یدا ده بیت و له زمانه ئەسلییه که زۆر دوور ده که ونه وه. ئەو زمانه کۆنه ئەسلییه، چیدی ناتوانی وهک زمانیکی زیندوو وه لآمی پیویستییه کانی ئەو سه رده مه بداته وه، یان ده بی نوئ بکریتته وه یانیش چیدی به کارنا بریت و ده مریت، له جیگه ی ئەو، له هجه کانی ئەو زمانه ده بن به زمانی جیاواز. نمونه ی ئەمه زمانی لاتینییه، وهک زمانیکی کۆن له ناوچوو و ئەمرۆ کهس قسه ی پی ناکا، به لآم له هجه کانی ئەو زمانه، زمانه ی وهک ئیتالی و ئیسپانی و فه ره نسی و پۆمانی و که ته لانی لی په یدا بووه. واته زمانیکی ئارکایک ده مرئ و له دامینی کۆمه لیک زمانی دی لی به پاش ده که وئ.

هه ندیک زمانی دی که ده مرئ زمانی دی لی په یدا نابیت و به یه کجاری ون ده بیت، چونکه ئاخیوه رانی هه موو ده مرن، وهک زمانی مانکس Manx که یه کیکه له زمانه کیلتییه کان Celtic Languages له جه زیره ی مان Man له به رینانیا، دوا که سی ئاخیوه ری ئەو زمانه له سالی ۱۹۷۴ ده مریت و زمانه کهش ده چیتته لیستی زمانه مردوو هکان.

¹ - زمانی عه ره بی فوسحا زمانیکی کونه و ته نها بۆ نووسینه، له بۆ ئاخواوتنیش له ئاستیکی زۆر بهرز وهک بۆ گفتوگۆی سیاسی و راگه یاندن و زانکو نه بیت به کار نایهت، ئەمرۆ له هیچ مالیک به عه ره بی فوسحا قسه ناکریت، هه ر بۆیه ئەم زمانه به زمانیکی زیندوو دانانری و له ریزی ئەو زمانانهش دانه تراوه، ئەمه هه ر چه نده گه لانی عه ره ب به ژماره ی دانیشتوان زیاتر له ۲۰۰ ملیون که سن، به لآم عه ره ب به گشتی به له هجه عه ره بییه عامییه کان ده دۆین، که ئەم له هجان ههش به راده یهک له زمانی عه ره بی فوسحا دوور که وتوو نه ته وه وهک دوو زمانی جیاوازیان لی هاتوو ه.

ئەمە ھەرچەندە دواتر ھەولێ بوژانەوہی ئەو زمانە دراوہ. 2 (Dalby, 1998:113)

شارەزایان پێیان وایە مردنی زمان بە ھۆی ئارکایک بوونی، گۆرانیکی سروشتی زمانە و ھەموو زمانیک لە قۆناغەکانی گەشەکردنی پێیدا تێپەر دەبێ، بۆیە مردنیشی کاریکی سروشتییە، چونکە لە جیگەیی ئەو زمانە کۆمەلێک زمانی دی پەیدا دەبن. بەلام زمانیک لەبەر ھۆکاری سیاسی و ئابوری ژمارەیی ناخۆھەرائی کەم دەبیتەوہ و بەرەو مردن دەچیت. ئەم جۆرە مردنە سروشتی نییە و پێویستە پێشی لێ بگیرێ و چارەسەر بکری. زۆربەیی مردنی زمانەکان لەم سەردەمە لە جۆری دووہمە.

ھەر زمانیکیش کە دەمریت، چیدی دەستکەوتی کولتووری و شارستانی نامینیت، بە یەکجاری سەردەنیتەوہ و بوژانەوہشی کاریکی ئاسان نییە.

ژمارەیی زمانەکانی جیھان

بۆ ئەوہی بزانیان چەند زمان بە پێگەوہیە بۆ مردن، دەبێ لە پێشدا بزانیان چەند زمان لە جیھاندا ھەبێ. ئەمڕۆ لە جیھاندا نزیک بە ھەوت ھەزار زمان قسەیی پێ دەکری.

زۆر کەس کە ئەم ژمارە زۆرە لە زمانەکان دەبینن توشی سەرسۆرمان دین، کە چۆن دەبێ ئەم ھەموو زمانە لە دنیا ھەبیت. لەم ژمارە زۆرە،

² - دوا ئاخیوہری زمانی مانکس کەسیک بوو بە ناوی نید مادریلا Ned Maddrell کە لەسالی ۱۹۷۴ کۆچی دوايي دەکات، ئیدی دواي ئەوہ مەرگی زمانەگەش رادەگەینن، بەلام دواتر بە ھەول و کوششی رۆشنییران و حکومەتی جەزیرەیی مان ھەولێ بوژانەوہی زمانەگە دەدریت، زمانی مانکس بە شیوہیەکی ئیختیاری لە قوتابخانەکان دەخویندری. ئەمڕۆ کۆمەلێک لە خەلکی جەزیرەگە فیری زمانەگە بوون. بە گۆزیرەیی سەرژمیری سالی ۲۰۰۱ دانیشتوانەگەیی ۷۶ ھەزار کەس بوو، لەم ژمارەیی تەنھا ۱۶۸۹ کەس فیری قسەکردن و خویندەوہ بوون بە زمانی مانکس. (Wilson, 2008:77).

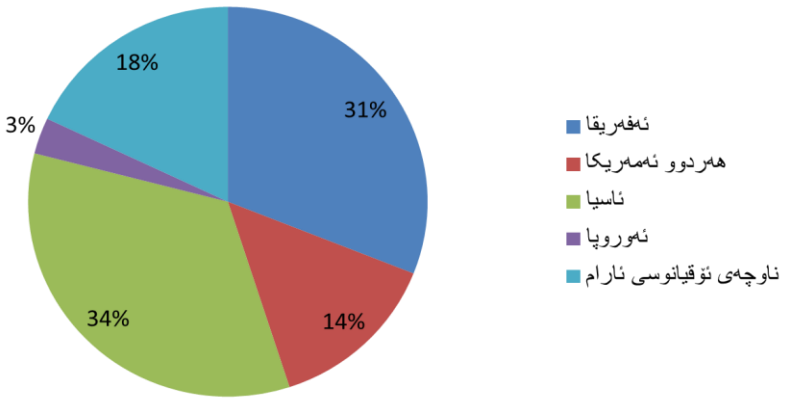
زمانه‌کان و له‌هجه‌کانی زمانیش حساب کراون. چونکه تا ئیستا له رووی زمانه‌وانییه‌وه زمان و له‌هجه به ته‌واوه‌تی له‌یه‌ک جودا نه‌کراونه‌ته‌وه، هەر له‌هجه‌یه‌کیش بو‌ی هه‌یه بی‌ی به زمانیکی سه‌ربه‌خۆ، ئه‌گەر زه‌مینهی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری بو‌ی بره‌خسێ. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم و هه‌تاوه‌کو ئه‌مپۆش له‌ جیهان به‌رده‌وام زمانی نوێ ده‌دۆزێته‌وه، بو‌یه ژمارهی زمانه‌کان جیگیر نییه و بو‌ی هه‌یه ئه‌م ژماره‌یه زیاتر به‌ره‌و سه‌ره‌وه ب‌روات. (Moseley, 2007:VII).

هه‌مه‌چه‌شنیی زمانه‌کان به‌ یه‌کسانی به‌ سه‌ر جیهاندا دابه‌ش نه‌بوون، له‌ قاره‌یه‌که‌وه بو‌ قاره‌یه‌کی دی ده‌گۆرێت. قاره‌ی ئاسیا رێژه‌ی ۳۴% و ئه‌فهریقا ۳۱% ی ژماره‌ی زمانه‌کانی به‌ر ده‌که‌وێت که زۆرتین رێژه‌ی هه‌مه‌چه‌شنیی زمانیی، به‌لام قاره‌ی ئه‌وروپا رێژه‌ی ۳% به‌ر ده‌که‌وێت که که‌مترین ژماره‌ی زمان و هه‌مه‌چه‌شنیی زمانی له‌ جیهان له‌م قاره‌یه. (ته‌ماشای خشته‌ی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان بکه) (Janson,2012:210)

قاره‌کان	ژماره‌ی زمانه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی
ئه‌فهریقا	۲۱۱۰	۳۱%
هه‌ردوو ئه‌مه‌ریکا	۹۹۳	۱۴%
ئاسیا	۲۳۲۲	۳۴%
ئه‌وروپا	۲۳۴	۳%
ناوچه‌ی ئۆقیانووسی ئارام	۱۲۵۰	۱۸%
سه‌رجه‌م	۶۹۰۹	۱۰۰%

خشته‌ی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان به‌ پێی قاره‌کان

سەرچاوه: Tore Janson, The History of Languages, Oxford University press, 2012.



هێلکاریی بازنەیی هەمەچەشنیی زمانەکان لە جیهان

لەم خشتەییە نیشان دەدا کە ئەوروپا کەمترین ژمارەیی زمانی تێدایە، وەک ئاشکرایە، ئەم قارەییە لەوانی دی زیاتر دوچاری لەناوچوونی زمان بۆتەوه، ئەمەش زیاتر هۆکاری سیاسی و ئابوری هەیە، بە تایبەت دواي سەرھەڵدانی ناسیۆنالیزمی دەوڵەت-نەتەوه، کە لەسەر بنچینەیی یەک زمان بۆ یەک دەوڵەتی نەتەوهیی دامەزرا بوو، زمانی کەمینه نەتەوهکان فەرامۆش کراون یان مافی بەکارھێنانی زمانەکیان لێ قەدەغە کراوه، و لە ئەنجامدا لەناوچوون. وەک زمانە کێلتییهکانی

به‌ریتانیا که ئەمانەن: گەیلکی سکۆتی و ئیڕلەندی و ویلزی³ و مانکس و کۆرنیش چەندین زمانی دیکە، که ئاخیوهرانیان یان نەماوہ یانیش زۆر کەم بۆتەوہ و بەرەو مردن دەچیت. ئەمە سەرەپای ھۆکاری ئابوری و سەرھەڵدانی شوپشی پێشەسازی و گەشەیی ئابوری و کەلەکەبوونی سەرمايە لەم قارەپە، کە بۆتە ھۆی پەیدا بوونی شاری گەورە و کۆچکردنی خەلک لە گوندەوہ بۆ شارە گەورەکان بۆ کار، فراوانبوونی پێگاو بانەکان، و ئاسانکاری ھاتووچۆ لە نیوان شارەکان و گوندەکان. ھەلبەت ئەم سیستەمە ئابورییە بەم ژێرخانە، زمانیک بەلادەست دەکا کە بایەخی ئابوری و سیاسی و پەرەردەیی ھەیە، کە ئەمەش تەئسیریکی یەكجار زۆری دەبێ بۆ کەمبوونەوہی ھەمەچەشنیی زمانی و لەناوچوونی زمانەکانی دی کە ئەو بایەخەیان نییە.

رەوشی لەناوچوونی زمانەکان

³ زمانی ویلزی Welsh دواى ئەوہی لە جەزیرەى بەریتانیا لە سالی ۱۵۳۶ دەکەوێتە ژیر دەسەلاتی زمانی ئینگلیزی و فەرمانزەوايي بەریتانیا، ئینگلیزی دەبی بە زمانی رەسمی ھەموو بەریتانیا، ویلزی دەسەلاتی زمانی خۆی لە دەست دەدا بۆ زمانی ئینگلیزی، زیاتر بۆ ئاخواتن بەکار دیت. لە کۆتایی سەدەى تۆزدەم خویندن لە سەرانسەری ویلزی دەرکری بە ئینگلیزی و لە قوتابخانەکان قسەکردن بە ویلزی قەدەغە دەرکری، ئەو قوتابیانەى کە بە ویلزی قسەیان دەرکرد سزا دەدران، پارچە تەختە یەکیان لەم دەکرا لەسەری نووسرا بوو (نەخیر بۆ ویلزی) No Welsh (لە کۆتایی دەرس لێدانیان دەخوارد. بەم شیوہیە زمانی ویلزی زۆر بە توندی بنبر دەرکرت ، تا لە سەرەتای سەدەى بیستەم ژمارەى ئاخیوهرانی ویلزی ڕوو لە کەمی دەکا. ئەمڕۆ بەگۆیرەى سەرژمیری ۲۰۱۱ لە سى ملیون دانیشتوانی ویلزی تەنھا ۵۲۲ ھەزار کەس دەتوانن بە ویلزی قسە بکەن، ئەمە دواى ئەوہی کە ھەولیکی زۆر دراوہ بۆ بوژانەوہی. (Malerich, 2008:3-4)) سەبارەت بە زمانە کیلتییەکانی دیکەى بەریتانیا دەرکری ھەمان شت بگوتری، بە ھەمان شیوہ، لەلایەن دەسەلاتدارانی بەریتانیا ھەولێ ریشەکیشکردنیان دراوہ، ئەمڕۆ ئاخیوهرانیان زۆر کەم بۆتەوہ، بۆ نمونە لە سکۆتلەندە، مەگەر لە گوندە دوورپەریزەکان خەلکیک ھەبی بە گەیلکی سکۆتی قسە بکا، لە شارە گەورەکان بە یەكجاری لەناوچووہ.

ژماره‌ی دانیشتونای جیهان که به ۷ ملیار ده‌خه‌ملینریت، به‌گۆیره‌ی ئەو ئامارانە‌ی که له‌سه‌ر به‌کاربه‌رانی زمان کراون، له‌م ۷ ملیاره، ۲،۴ ملیار خه‌لک ته‌نھا به ۸ زمانی گه‌وره‌ی دنیا قسه ده‌که‌ن که ئەمانه‌ن مانده‌رین (زمانی چینی) ئیسپانی، ئینگلیزی، بئنگالی، هیندی، پورتوغالی، رووسی، ژاپۆنی. ئەگه‌ر له‌سه‌ر ئەو هه‌شت زمانه ۱۲ زمانی دیکه‌ی بخه‌ینه سه‌ر: ئەلمانی، فه‌ره‌نسی، پونجایی، جاوی، بیهار، ئیتالی، کۆری، تیلوگو، تامیلی، ماراتی، قیتنامی، ده‌بن به ۲۰ زمانی به‌ ناوبانگی جیهان، ئەوا ئەم ریزه‌یه ده‌بی به ۳،۲ ملیار خه‌لک، واته‌ نزیک به‌ نیوه‌ی سه‌رجه‌م دانیشتونای گۆی زه‌وی به‌ ته‌نھا بیست زمان قسه ده‌که‌ن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئەگه‌ر ریزه‌ی سه‌دی زمانه‌کان وه‌رگرین له‌گه‌ل ژماره‌ی دانیشتونای جیهان ئەوا ده‌بینین له ۴% زمانه‌کانی جیهان له‌لایه‌ن ۹۶% ی دانیشتونای جیهان قسه‌ی پێ ده‌کری. (Crystal, 2003A:14)

به‌ ته‌نیا له‌ پاپوا نیو گینیا⁴ Papua New Guine زیاتر له ۸۵۰ زمان هه‌یه، له ئەنده‌نۆسیا نزیک به ۶۷۰ زمان هه‌یه، که پیکه‌وه چاره‌کی ژماره‌ی زمانه‌کانی جیهان پیکدین. ئەگه‌ر هه‌وت ولاتی دی بخه‌ینه سه‌ر ئەو دوو ولاته که ژماره‌ی زمانه‌کانیان زۆره و هه‌مه‌چه‌شنه (نه‌یجیریا ۴۱۰، هیندستان ۳۸۰، کامیرون ۲۷۰، ئوسترالیا ۲۵۰، مه‌کسیکو ۲۴۰، زائیر ۲۱۰، برازیل ۲۱۰) زمانیان هه‌یه، که ئەمانه سه‌رجه‌م پیکه‌وه ده‌بن به ۳۵۰۰ زمان، واته‌ نیوه‌ی ژماره‌ی زمانه‌کانی جیهان له‌م نوو ولاته دایه. (Skutnabb-Kangas, 2002:7)

⁴ - پاپوا نیو گینیا ولاتیکی سه‌ربه‌خۆیه له به‌شی رۆژه‌لاتی جه‌زیره‌ی نیوگینیا، له باکووری خۆره‌لاتی قاره‌ی ئوسترالیا هه‌لکه‌وتوو. به‌شی رۆژئاوای ئەم جه‌زیره‌یه هه‌ریمیکی سه‌ر به ولاتی ئەنده‌نۆسیایه. ئەم جه‌زیره‌یه له‌ رووی هه‌مه‌چه‌شینی کولتوری و زمانی یه‌کجار ده‌وله‌مه‌نه‌د.

وهک دیاره ئه و زمانانهی که ههپهشهی مردنیان لهسه ره ئاخیوه رانیان به ژماره زۆر کهمن، له نیو ژمارهی ئه و زمانه بچووکانه 500 زمان ژمارهی ئاخیوه رانیان له 100 کهس کهمتره، نزیکهی 1500 زمان ژمارهی ئاخیوه رانیان له 1000 کهس کهمتره، 3340 زمان ژمارهی ئاخیوه رانیان له 10000 کهس کهمتره. زۆربهی ئه م زمانانهش له ناوچه خولگه ییه کانه له قارهی ئه فهریقا و ئاسیا و ئه مه ریکای باشوور (Crystal, 2003A:15) وهک ده بینین ئه و ژماره زۆره له زمانه کان له 4 ههزار زمان زیاتره، ژمارهی ئاخیوه رانیان زۆر کهمه و بیگومان له ماوه یه کی کورت، کاتیکی ئاخیوه رانی ده که ونه ته مه نه وه و زمانه کانیش ناگو یزرینه وه بو منداله کانیان، له گه ل مردنی خو یان زمانه کانیش ده مرن. له لایه کی دیکه وه، زۆرینه ی زمانه کانی دنیا تا ئیستا نه نووسرا ونه ته وه یان به شیوه یه کی زانستی تو یزرینه وه یان له سه ره نه کرا وه، بۆیه که ده مرن ه یچ له دوا ی خو یان به جینا هیلن.

له ئاماریکی دی سه باره ت به مردنی زمانه کان له قاره ی ئوسترالیا، دووباره ئه وه نیشان ده دا که زمانه کانی دانیشتوانی ئه سل ی ئه و قاره یه به شیوه یه کی ترسناک روو به رووی له ناوچوون و مردن ده بنه وه. به پپی راپۆرتیکی زمانه ئه سل ییه کانی دانیشتوانی ئوسترالیا Aboriginal Languages له سالی 2005، له تیکرای 250 زمانی دانیشتوانی ئه سل ی، ته نها 145 زمان ماوه ته وه قسه ی پپی ده کرای، ئه وانی دی هه موو مردوون، له م 145 زمانه ش که ماوه ته وه، 110 زمان زۆر به سه ختی مه ترسی له ناوچوونیان له سه ره، چونکه له لایه ن کۆمه له خه لکانیکه وه قسه ی پپی ده کرای که به ژماره زۆر کهمن و به ته مه نیشن له سه رووی چل سالیان، چیدی زمانه کان ناگو یزرینه وه بو منداله کانیان. (McConvell, Patrick, 2005:4)

له هه ردوو ئه مه ریکاش زمانه کانی دانیشتوانی ئه سل ی ئه م قاره یه زۆر به خیرایی به ره وه له ناوچوونه. له تو یزرینه وه ی سه رزمیریه کی

که نه دا، له نیوان سالانی ۱۹۸۱ تا ۱۹۹۶ له ۵۰ زمانی دانیشتوانی ئەسلی ئەو ولاتە، تەنھا ۳ زمان (ئینوکتیتوت⁵ Inuktitut، کری⁶ Cree، ئۆجیبوا⁷ Ojibwa) بە پادەیهک ژمارە ی ئاخپوهرانیان ماوہتەوہ که دەرکری بۆ ماوہیهکی درپژ له مردن پزگاریان بیت. (Crystal, 2003A:16). واتە له ماوہی ۱۵ سال ۴۷ زمان لەناوچوون.

لەم ئامارانە ئەوہ نیشان دەدا که رەوشی لەناوچوونی زمانەکان لە چ ئاستیکدا یە، هەتا چ پادەیهک زمانە بالادەستەکان و گەورەکان رۆژ لە دوای رۆژ ژمارەیان لە زیاد بووندا یە، لەبەر امبەر ئەوہش زمانە بچووکەکان، ژمارەیان لە کەمبوونەوہیە و مەترسی مردنیان لەسەرە.

5 - ئینوکتیتوت یان ئینیوت زمانی ئەسکیمۆکانی کەنەدا و ئەلاسکا و گرینلاندا، نزیک بە ۶۵ هەزار قسەکەری هەیە. دیالیکتی گرینلاندا ئەم زمانە که بە گرینلاندیک ناسراوہ لەپال زمانی دانمارکی زمانیکی رەسمی ئەو جەزیرە و لە بواری پەرورده و ئیدارە و میدیا و چاپەمەنیش بەکار دیت. لە کەنەداش هەر له سەدە ی هەژدەمەوہ نووسین بەو زمانە دەستی پیکردووه زیاتریش بۆ نووسراوی دینی بەکارهاتووہ، بەلام ئیستا له کەنەدا بۆ رۆژنامە و کتیبی قوتابخانە بەکار دیت. له گرینلاندا و ئەلاسکا و کەنەدا ئەلفوبیی لاتینی بەکار دینن، له سیبیریا ئەلفوبیی کیرلیک، بەلام له کەنەدا له ناوہراستی سەدە ی نۆزدەم شیوازیکی نووسین لەسەر هەمان خەتی کری، که ئەلفوبییەکی تاییەتە، بۆ دیالیکتی ئینوکتیتوتی ناوچە ی کیوبیک له کەنەدا دادەھێنریت. ئەم زمانە ئەمرو بە شیوہیەکی فراوان لەم ولاتانە بە دیالیکتی جیاواز و ئەلفوبیی جیاواز بەکار دیت. (Dalby, 1998:276-277).

6 - کری یەکیکە له زمانە ئەسلییەکانی هیندیە سوورەکانی ئەمەریکا، نزیک بە ۷۰ هەزار قسەکەری هەیە و له رۆژئاوای کەنەدا نیشتهجین. له پووی ژمارە ی دانیشتوانەوہ بە گەورەترین زمانی کەمینە دانیشتوانی ئەسلی کەنەدا دادەنرین. له سالی ۱۸۴۰ لەلایەن مسیۆنیر جیمس ئیٹان جوړە شیوازیکی نووسینی بۆ دادەنریت. ئیستا له کەنەدا رۆژنامەیهک بە زمانی کری دەر دەچیت. (Dalby, 1998:139)

7 - ئۆجیبوا یەکیکە له زمانە ئەسلییەکانی هیندیە سوورەکانی ئەمەریکا، نزیک بە ۸۰ هەزار قسەکەری هەیە و له کەنەدا و ویلايەتە یە کگرتووہکانی ئەمەریکا نیشتهجین. له سالی ۱۸۴۰ شیوازیکی نووسینی وەک زمانی کری لەلایەن مسیۆنیر جیمس ئیٹان بۆ دادەھێنریت و بۆ نووسین بەکار دیت. (Dalby, 1998:470)

ئەم ئامارانە ئەو هەش نیشان دەدەن کە پێژەری مردنی زمانەکان زۆر بە خێراییی دەچێتە پێش.

لە بەراوردییکی مردنی زمانەکان و لەناوچوونی گیاندار و پروووک، پرووون دەبێتەووە کە پێژەری مردنی زمانەکان زۆر خێراترە لە پێژەری لەناوچوونی هەندیک جۆری گیاندار و پروووک. پێژەری لەناوچوونی بەلندە (۱۱%) یە، گیاندارە شیردەرەکان (۱۸%)، ماسی (۵%)، پروووک (۸%)، بەلام پێژەری لە ناوچوونی زمان (۴۰%) ه. (Harrison, 2007: 7)

بەم پێیە زمانەکان بە تاییبەت ئەوانەیی کە بە ژمارە زۆر کەمن، بە خێراییی هەلەدووەریین و بەرەو مردن دەڕۆن، هەر بۆیە ئەم دیاردەییە بۆتە جیگەیی سەرنجدان و تووژینەووە لەبارەیان. بە پێی پێداچوونەووەییەکی سەرانسەری سەبارەت بە ژمارەیی ئەو زمانانەیی کە پرووبەرووی مردن دەبنەووە لە پاشەرۆژ، مایکل کراوس، شارەزای بواری مردنی زمانەکان، گەیشتۆتە ئەم ئەنجامە و دەلی:

" من ئەو لیکدانەووییە بە ماقول دەزانم کە تا سەدەیی داھاتوو لە 90% زمانەکانی مروڤایەتی بەرەو مردن دەچن " (Crystal, 2003A:18)

شارەزایان پێیان وایە لەم ژمارە زۆرەیی زمانەکان تەنھا 600 زمانیک بە سەلامەتی دەمیییتەووە، ئەوانی دی مەترسی مردنیان لەسەرە. بۆیە بە گویریەیی شروڤەکردنی رەوشی زمانەکان و خەملاندنی مانەوویان لە پاشەرۆژ، شارەزایان ھاتوونەتە سەر ئەو باوەرە کە ھەر دوو ھەفتە جاریک زمانیک لەناو دەچێت.

ئاستەکانی مەترسیی مردنی زمان

بێگومان ھەموو زمانیک لە یەک ئاستدا پرووبەرووی مردن نابێتەووە، وەک لە پێشدا باسی لێووە کرا ھەندیک لەو زمانانەیی کە بە ژمارە زۆر کەمن زۆر بە خێراییی لەناو دەچن، بەلام زمانی دی ھەییە بەھووی بارودۆخی سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتی رەنگە بتوانی بۆ تەمەنیکی

دریژتر، دریژ به مانه وهی خوئی بدات. ئینسیکلۆپیدیای زمانه مهترسی لهسه رهکان، ئاستهکانی مهترسی له ناوچوونی زمانهکان بهم شیوهیه دیاری دهکات:

بۆی ههیه له مهترسی دابیت: ئهو زمانهیه که ئیعتیباری له ولاتهکهی خوئی کهمه، له رووی ئابورییهوه بیهش بووه، له فهزای گشتی له ژیر گوشاری زمانی دیکهی بالادهسته، له لایهن تاکهکانهوه به شیوهی پچرپچر به کار دیت، له بواری خویندن و پهروهردش به شیوهیهکی پیکراو به کار نایهت.

مهترسی لهسه ره: ئهو زمانهیه که قسه پیکره زۆر باشه کهی گهنجیکی له تهمه نه، زمانه که له شوینی ژبانی خوئی و به تایبته له قوتابخانه به شیوهیهکی ناریک بۆ مندان دهگوێزریتهوه.

زۆر له مهترسی دایه: ئهو زمانهیه که قسه پیکره زۆر باشه کهی له تهمن دایه و له په نجا سال زیاتره، زمانه کهی دوا چهند نه وهیه که ئیعتیبار و به های کۆمه لایه تی خوئی له دهست ده دات.

به رپوهیه بۆ مردن: ئهو زمانهیه که ژمارهیهکی زۆر کهم له گروپیکی ئه تنیکی قسه ی پێ ده کهن و زۆر به شیان به تهمن گهرهن.

له ناوچوه یان مردوه: ئهو زمانهیه که هیچ کهسیک نه ماوه قسه ی پێ بکا. (Moseley, 2007:XI)

ئهو زمانانهی که له دهره وهی ئهم دۆخانه دان، به زمانی بیه مه ترسی داده نرین، واته زمانی زیندوون و مانه وه یان مسوگهره، چونکه به ژمارهیهکی زۆر خه لک قسه ی پێ ده کهن، ههروه ها پشتگیریهکی سیاسی و ئابوریان ههیه، وهک پپووست له بواری خویندن و پهروهرد و میدیاش به کار دین، بۆیه له پاشه رپۆژ ده توانن دریژ به مانه وهی خویان بدهن.

هۆیهکانی مردنی زمانهکان

زمان هەر له خۆیهوه نامریت، ههروهها زمان وهک بوونهوهریکی زیندووش نییه تههه نیک له ژیان بهسه ربات و بمریت. کۆمه لیک هۆی سه رهکی ده بنه رپخۆشکه ر بۆ له ناوچوونی زمان. زمان ئه و کاته مه ترسی له ناوچوونی لێ ده کرئ کاتیک به زمانیکی بالا ده ست و به هیز ده وه ده درئ و گوشار بۆ سه ر زمانه که دینئ، به ره به ره بنکو لئ ده کات و جینگه ی پئ له ق ده کات، تا له کۆتاییدا زمانه که به را ده یه ک بیهیز و بچووک ده بیته وه، چیدی توانای به رگری نامینئ بۆ به رژه وه ندی زمانه گه وه و بالا ده سه ته که، به یه کجاری ده سه ته ردارای زمانه که ی خۆی ده بی.

ئهم پرۆسه یه ئه و کاته ده ست پئ ده کا که ئاخپوه رانی زمانه بچووکه که ده بن به دوو زمان **bilingual**، به زمانه که ی خۆیان قسه ده که ن له گه ل زمانه بالا ده سه ته که، دواتر نه وه ی نوئی زمانه بچووکه که واز له زمانه که ی خۆی دینئ، چونکه زمانه که ی له پرووی سیاسی و ئابوری و پهروه ده ییه وه هیه چ ئیعتیاریکی نییه. نمونه ی ئهم جو ره زمانه که ئهمرۆ پروبه پرووی مه ترسی مه رگ بوونه وه، زمانه که لیکن له و کۆمه لگایانه ی که زمانه کانیان هیه چ بایه خیکی بۆ خویندن نییه و ته نها بۆ ئاخاوتنه، تا ئیستاش وهک پیویست کۆ نه کراونه وه و نه نووسراونه ته وه. وهک هه ندیک له زمانه کانی هیندییه سووره کانی ئه مه ریکا و زمانه بچووکه کانی ئه فه ریقا و ئاسیا و ئوسترالیا. هه ندیک جاریش له به ر هۆکاری سیاسی، زمانه کان هه ولئ ریشه کیشکردن و نه هیشتنیان ده درئ و ئاخپوه رانی ناچار ده کرین زمانه بالا ده سه ته که قبول بکه ن، وهک زمانی کوردی له باکووری کوردستان. بۆیه مردنی زمانه کان گه لیک هۆکار و پالنه ری هه مه جو ری هه یه، هه لومه رچی له ناوچوونه که شیان له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی دی جیاوازه. هۆیه کان ده کرئ بۆ چوار خالی سه ره کی دابه ش بکرین: - (Sallabank, 2010: 56-57)

- 1- کاره ساتی سروشتی، وهک برسیه تی، نه خووشی، بومه له رزه، لافاو و تو فان، که تیایدا خه لک به ژماره ی زور دهرن یان دو چاری کوچکردن ده بنه وه، زمانه که شیان په رته وازه ده بیټ و ده مریت.
- 2- شه پ و کو مئه لکوژی، وهک تاسمانیا Tasmania⁸ (که خه لکه که ی له لایه ن کو لو نیسته کانه وه به کو مئه ل کوژان)، خه لکی ئه سللی دانیشتونای به رازیل (کیشه و مملانیی له سه ر خاک و ده رامه ت و سه رچاوه کان)، ئه لسلفادور (شه ری ناوخو).
- 3- سه روکتردن و چه وسانه وه ی خه لک و زمانه که یان له پی ناو یه کیتی نیشتیمانی: (راگو بی زانی به زوره ملی) وهک زمانی کوردی له تورکیا و ویلزی له به ریتانیا و زمانی خه لکی ئه سللی ئه مه ریکا.
- 4- زال بوونی کولتووری و سیاسی و ئابوری، وهک زمانانی ئاینو⁹ Ainu، مانکس Manx، سوربیان¹⁰ Sorbian، کو یچوا¹¹ Quechua و زوری دی.

⁸ - تاسمانیا جه زیره که له باشووری روزه لاتی قاره ی ئوسترالیا، له کاتی گیشتی کو لو نیالی به ریتانی له سالی ۱۸۰۳، دانیشتوانه ئه سلیه که ی ئه م جه زیره ژماره یان نزیک به ۱۰ هه زار که س بوو. به هوی بلاو بوونه وه ی نه خووشی و تیکه ل بوونیان له گه ل کو لو نییه کان و شه پ و کوشتنیان و ریشه کیشتردنیان له سالی ۱۸۳۳ ژماره یان بوو به ۳۰۰ که س، دواتر هه موویان بو جه زیره که ی دی گویزرانه وه، زمانه که شیان له ناوچوو.

⁹ - ئاینو زمانی دووهمی دانیشتونای ئه سللی ژاپونه، سه رده میک له باکووری جه زیره ی هؤکایدو و سه خالین نیشته جی بوون، ئه مرپو به شیوه یه کی عه مه لی ئاخویه ری نه ماوه و چوته ریزی زمانه مردووه کان. ئه م زمانه ئه ده بی نوسراوی نه بووه، به لام ئه ده بی زاره کی هه بووه و کوکراوه ته وه. (Dalby, 1998:288)

¹⁰ - سوربیان زمانیکی سلاقی باکووری روزه ئاوايه و ۱۰۰ هه زار ئاخویه ری هه یه و له ئه لمانیا نیشته جین. له سه رده می نازییه کان ئه م زمانه به ره سمی قه ده غه بوو، به لام دواتر له سه رده می کو مونیسته کان له ئه لمانیای روزه لات به ره سمی ناسرا، ئیستاش له قوتابخانه له ئه لمانیا ده خویندری. (Dalby, 1998:575).

¹¹ - کو یچوا یه کیکه له زمانه هیندییه سووره کانی ئه مه ریکا، نزیک به ۹ ملیون ئاخویه ری هه یه، و له نیو چیایه کانی ئه ندیز له روزه ئاوا ی ئه مه ریکای باشوور له بولیقا و پیرو و ئیکوادور و ئه رجه نتین و کولومبیا نیشته جین. کو یچوا زمانیکی بالا دهستی ئیمراتوریه تی ئینکا بوو، که دوا ی

خالئ چوارهم که له هه مووان گرنگتره و رۆلئیکی سه رهکی ده گئیری له که مکردنه وهی ده سه لاتئ زمان و ژماره ی ئاخوهرانی. ده کری بو پینچ خالی دی دابهش بکری:

1. ئابوری، وهک بلاوبوونه وهی برسیه تی و هه ژاری له ناوچه گوندنشینه کان و ناچاربوونیان به کوچکردن بو شاره کان، که به مهش ئاخوهرانی په رته وازه ده بن و زمانه که شیان ون ده بیئت.

2. بالادهستی کولتووری له لایهن زۆرینه ی دانیشتون، وهک خویندن و پهروه رده به زمانی نه ته وهی سه ردهسته و زمانی نه ته وه بچووه کانهش ته نها بو قسه کردن و فولکلوره.

3. سیاسی، وهک سیاسه تی پهروه رده که زمانه مه حه لیه کان پشتگوئ ده خات و یانیش زمانی که مینه کان له ژیا نی گشتی قه ده غه ده کات.

4. میژوویی، وهک به کۆلۆنیکردن و کیشه ی سنووری و زالبوونی زمانیک و فه رامۆشکردنی زمانه کانی دی.

5. هه لۆیستوه رگرتن: وهک تیروانیی زمانی که مینه کان به نه خوینده واری و برسیه تی و قاتوقری، به لام زمانی سه ردهسته به زمانی پیشکه وتن و شارستانیه ت.

ئه م هۆیانه به شیوه یه کی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ هه لومه رجیک ده ره خسینن که زمانی به ژماره که م یان زمانی که مینه نه ته وه کان بکه ونه بهر شالاوی له ناوچوون و بنبرکردن، به تیپه ریوونی کاتیش زمانه بالادهسته که که زمانی به ئیعتیار و ره سمی ولاته، جیگه ی زمانی که مینه کان ده گریته وه.

هاتی ئیسپانییه کان له سه ده ی شازدهم بو ئه مه ریکای باشوور، ئه م ئیمپراتوریه ته له ناوده چیت. ئه م زمانه ئه مرۆ هه رچه نده ئاخوهری زوره، به لام به هۆی بالادهستی زمانی ئیسپانی له م ولاتانه که متر له چاپه مهنی و میدیا به کار دیت. (Dalby, 1998:505)

بۆچی گرنگه زمانهکان له مردن بپاریزرین ؟

هەر زمانیک پیناسهی کولتووریکه و پێگهیهکه بۆ تیگه‌یشتن له جیهان و ده‌وروبهر. له‌ناوچوون و مردنی زمانه‌کان، له‌ناوچوون و بزربوونی فکر و بۆچوونه جیاوازه‌کانه، له‌ناوچوونی شیوازه جیاوازه‌کانی ده‌رکردنی جیهان و مه‌عریفه‌یه، له‌ناوچوونی شیوازی ئاخاوتن و ئەزمونه‌کانی مروّقیه‌تییه له جیهان.

زمان دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه و به‌ره‌می به‌کاره‌ینانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، پێرستیکی کولتووریی ئەو کۆمه‌لگه‌یه که له‌ حالێ حازر ئەو زمانه به‌کارده‌ین. هەر روودوایک له‌ پابردوو و ئیستا له‌ ژبانی کۆمه‌لگه، ته‌ئسیری بۆ سهر زمانه‌که ده‌بێت، له‌ نیو زمانه‌که په‌نگ ده‌داته‌وه و له‌ بیره‌وه‌ری خۆی ده‌بپاریزێ، که‌واته‌ زمان هۆیه‌کی سه‌ره‌کییه بۆ گواستنه‌وه‌ی میراتی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ربۆیه‌ زمان ئامرازیکی زۆر گرنگه بۆ پاراستن و به‌رده‌وامی میژوویی ئەو کۆمه‌لگه‌یه. که‌واته‌ زمان ئەمباریکه میژووی کۆمه‌لایه‌تی - کولتووری ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی تیدا کۆبۆته‌وه. زمان رۆژمی‌ری پێشینه‌ی ئاخیه‌رانییه‌تی، هه‌لگری ژینامه‌ی نه‌ته‌وه‌کانه، ئاوینه‌ی شارستانیه‌ته، هه‌ر بۆیه ئیمه له‌ پێگه‌ی زمانه‌وه میراتگری هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانی پێش خۆمانین. (Hertzler, 1965: 106-107) به‌م پێیه، کاتیک زمانیک ده‌مری، ده‌ستکه‌وتی کولتووری - زمانی ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ش بۆ یه‌کجاری ده‌وه‌ستییت.

زۆر له‌و زمانانه‌ی که مه‌ترسی مردنیه‌ن له‌سه‌ره کولتووریکی زاره‌کی ده‌له‌مه‌ندیان له‌ چیرۆک و په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌ق و گۆرانی و میژووی زاره‌کی هه‌یه، که ده‌ماوهم گویزراونه‌ته‌وه بۆ نه‌وه‌ی دوا‌ی خۆیان، به‌لام تا ئیستا تۆمار نه‌کراون. به‌ له‌ناوچوونی ئەو زمانانه، گشت ئەم کولتووهر زاره‌کیانه‌ش له‌ ناوده‌چییت.

زمان ئامرازیکى گرنگه بو تىگه يشتن له ژينگه و دهووبهري خويمان . بهشيکى زورى زانيارى مروقهکان له باره ي سروشتهوه له نيو زمانه زارهکييهکانه . دانىشتوانه مهحلهييهکانى ئه و ناوچه سروشتيانه که لهماوه ي ههزاران سال به قوولى تىکه ل به نهينيهکانى ئه و ژينگه يه بوون ، زور زانيارى گرنگ له باره ي رووهک و ئاژهل و زيندهوهرزاني و سيسته مي ژينگه يي ناوچه که ي خويمان ، که له زمانه مهحلهييهکانه و تا ئيستا به شيويه يه کى زانستى تو مار نهکراون ، له گه ل مردنى ئه و زمانه ، ئه و زانياريه گرنگانه ش له باره ي سروشت و ژينگه وه له بهين دهچن . هه ر بويه پاراستنى زمانه کان له مردن ، پاراستنى هه مه چه شنيى تيروانينه بو جيهان و سروشت ، پاراستنى ئه و زانياريه گرنگانه يه که ئه زمونى مروقا يه تى پيى گه يشتوه .

شاره زايانى بوارى زمان و هه مه چه شنيى ژينگه يي و کولتورى وای بو دهچن که سه رکه وتن و به رده واميى مروقه له سه ر زه وى ، قه رزاري ئه و توانايه يه که له مروقه دا هه يه بو په ره پيدان و خوگونجانن له گه ل ژينگه ي جياواز و کولتورى جياواز ، بويه له م رووه وه ، راهيinan و سازان له گه ل زمان و کولتور و ژينگه جياوازه کان ، ئاستى ئه م توانايه ي مروقه به ره و پيش ده بات و سه رکه وتنى له سه ر زه وى مسوگه رتر ده کات . (Skutnabb-Kangas, 2002:14) که واته هه ره وه ک چون هه مه چه شنيى ژينگه يي و زيندهوهرزاني بو مروقا يه تى زور گرنگه ، هه مه چه شنى کولتورى و زمانيش هه مان گرنگى بو مروقه هه يه .

زمان ناسنامه ي ئاخيوهرانى ئه و کو مه لگه يه . په نديکى ويلىزى هه يه ده لى " نه ته وه ي بى زمان ، نه ته وه يه که بى دل " (Crystal, 2006A:36) چونکه ئه و نه ته وه يه له ريگه ي زمانه وه ته عبير له خو ي ده کا ، به تايبه ت له بوارى ئه ده ب و هونه ر و موسي قا و .. هتد . زمان ئامرازىکى گرنگه بو هه موو چالاکييه کولتورى يه کانى ئه و نه ته وه يه ، هه ر بويه زمان پيکه ينه ريکى گرنگى ناسنامه ي نه ته وه يه .

زماناس کین هال Ken Hale که به درپژای ژیانی ههتا مردنی له سالی ۲۰۰۱ له بواړی له ناوچوونی زمانهکان کاری کردوه، به شیوهیهکی وردتر تیشک دهخاته سهر ئهم کیشیه، لهم بارهیهوه دهلیت: " کاتیک زمانیک له ناودهچیت، کولتووریک و گهنجینهیهکی مهعریفه و کاریکی هونهری له ناودهچیت، ئهم له ناوچوونه وهک بهردانهوهی بومبیکه بهسهر مؤزهی لوقهر" (Harrison, 2007:7)

جیهان مؤزائیکیکی بیر و بۆچوونه جیاوازهکانه، له ناوچوون و لهدهسدانی پارچهیهک لهم مؤزائیکه، لهدهسدانیکه بۆ ههموو مروقیایهتی، چونکه ئیمه دهتوانین به بوونی بیروپا جیاوازهکان و ئهمومونهکان لهگهل یهک سوودمهند بین. (Crystal, 2006B:339)

کهواته زمان پیکهینهریکی گرنگی ژیانی کولتووریی گهلان و نهتهوهکانه، له دهسدان و مردنی زمان، زهره و زیانیکی گهورهیه بۆ ههموو مروقیایهتی، ههر بویه دهبی ههموو مروقیایهتی ههوللی رزگارکردنی زمانهکان بدات.

پهوشی زمانی کوردی له سهدهی مردنی زمانهکان

هیچ گومان لهوهدا نییه که داگیرکه رانی کوردستان له تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا، ههر له سهرهتای سهدهی بیستهمهوه، دوای دامهزاندنی دهولت- نهتهوه لهم ولاتانه لهسهر بنچینهی یهک نهتهوهی بالادهست، که نهتهوهکانی عهرهب و فارس و تورکن، ههمیشه ههوللی شیواندن و تواندنهوهی ناسنامهی کوردیان داوه. بۆ ئهم مهبهستهش، ههوللهکانی خویان زیاتر له سهر کوشتنی زمانی کوردی چر کردوتهوه. چونکه لهوه ئاگادار بوون که زمان رۆحی نهتهوهیه، به کوشتنی زمانهکه، نهتهوهکهش بهرهو مردن دهچیت.

پیاوهکردنی سیاسهتی زمانکوژی Linguicide له ههموو بهشهکانی کوردستان، به ئامانجی سیاسی و ئابوری و کولتووری بووه، بۆ ئهوهی له

رِیگهی کوشتنی زمانه‌وه، بوونی نه‌ته‌وهی کورد بسپرنه‌وه تا ده‌ولته‌ته نه‌ته‌وه‌ییه‌کانیان به یه‌کپارچه‌یی بمینتته‌وه.

له ههموو به‌شه‌کانی کوردستان به شیوازی جیاواز زمانی کوردی قه‌ده‌غه کراوه و له پرووی سیاسییه‌وه‌ش دژایه‌تی کراوه، له پرووی ئابوری و کولتوورییه‌وه‌ش په‌راویز خراوه. باشترین نمونه‌ی ئەم زمانکوژییه له کوردستانی باکوور بووه، کاتیک کۆمه‌له‌ی ئیتحاد و تهره‌قی له ۱۹۰۸ و دواتریش که‌مالیسته‌کان له سالی ۱۹۲۳ له تورکیا دینه‌سه‌ر کار، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه زۆر به توندی هه‌ولێ پیشه‌کیشکردنی زمانی کوردی ده‌ده‌ن، له ههموو بواره‌کانی ژبانی سیاسی و ئابوری و کولتووری و په‌روه‌رده‌یی قه‌ده‌غه ده‌کریت، ههموو حکومه‌ته‌کانی دواتری تورکیاش له‌سه‌ر هه‌مان به‌رنامه‌ی رۆیشتوون. هه‌تاوه‌کو ئەم‌پروۆش زمانی کوردی به‌رهمی له ده‌ستوور و داموده‌زگا‌کانی ئەو ولاته‌دانی پیدانه‌نراوه.

له‌ناوبردنی زمانی کوردی له تورکیا به‌میتۆدی جیاواز هه‌ولێ بۆ دراوه، هه‌ر به‌قه‌ده‌غه‌کردن له نووسین و چاپه‌مه‌نی نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو به‌شیوازی دیکه‌ی پاکتاوکردنی په‌گه‌زی و کوشتنی به‌کۆمه‌ل و پراگۆیزانی زۆره‌ملی ئەنجام دراوه، بۆ ئەوه‌ی کوردزمانه‌کان له‌گه‌ل تورکزمانه‌کان تیکه‌ل بن و زمانه‌که‌شیان له‌به‌ین بجیت.

له سالی ۱۹۱۵ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئیتحاد و تهره‌قی و تورکه‌لاوه‌کان له تورکیا، ۷۰۰ هه‌زار کورد له کوردستانه‌وه پراگۆیزاون بۆ رۆژئاوای ئەنادۆل، به‌شیوه‌یه‌که په‌رته‌وازه‌یان کردوون، بۆ هه‌ر ۱۰ کورد ۱۰۰ تورک هه‌بێ، بۆ ئەوه‌ی کورده‌کان ناچار بن به‌تورکی قسه‌بکه‌ن و جیلی داها‌تووشیان ببن به‌تورک. (Bedrkhan, 1995:32-33). هه‌مان پلانی توانه‌وه و پراگۆیزانیان له‌دژی نه‌ته‌وه‌ی ئەرمه‌نی و عه‌ره‌ب و یونانی‌ش جیبه‌جی کردووه.

ته‌نانه‌ت قسه‌کردن به‌کوردیش قه‌ده‌غه‌بووه و سزای له‌سه‌ر بووه. قیزه‌ونترین نمونه‌ی کوشتنی زمانی کوردی له تورکیا، ئەوه‌بوو که له

سییه‌کانی سه‌دهی بیسته‌م به‌رپرسیانی تورک له شاره‌کان سزای هه‌رکه‌سیکیان هه‌دا ئه‌گه‌ر به کوردی قسه‌ی بکرد بوایه، بۆ هه‌ر وشه‌یه‌ک سزاکه‌ی پینچ قرش بوو (له‌و سه‌رده‌مه‌ نرخی مه‌رپک ته‌نها ۵۰ قرش بووه). ئه‌و جووتیارانه‌ی که له گونده‌وه ده‌هاتن بۆ شار، بۆ فرۆشتنی به‌روبومه‌کانیان، زمانی تورکییان نه‌ده‌زانی، ده‌بوایه بۆ هه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌ بدن. جووتیاره‌کان، ئه‌وه‌ی له فرۆشتنی به‌روبومه‌کانیان به ده‌ستیان ده‌هینا، ده‌بوایه بیده‌ن به سزای ئا‌خاوتنیان به زمانی کوردی. (Kendal, 1980:83)

ئهم قه‌ده‌غه‌کردنه‌ی زمانی کوردی له باکوور به راده‌یه‌ک ته‌ئسیری له‌سه‌ر دانیش‌توانه‌که به جی هیش‌تووه، ئاستی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی، له‌ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوو، زۆر به خیرایی دابه‌زیوه، وه‌ک ئه‌م‌رپۆ هه‌ستی پێ ده‌کرێ، له زۆربه‌ی شاره‌ گه‌وره‌کانی کوردستانی باکوور به کوردی قسه‌ نا‌کرێ، ته‌نها له گونده‌کان نه‌بێ. ئهم بارودۆخه‌ زمانیه‌ نیشان هه‌دا زمانی کوردی له‌و به‌شه‌، له حاله‌تی ئاستی یه‌که‌می له‌ناوچوونی زمانه‌ واته‌ بۆی هه‌یه‌ له مه‌ترسی دابیت به‌ره‌و مردن که ئه‌مه‌یه‌:

* "بۆی هه‌یه‌ له مه‌ترسیدا بیت: ئه‌و زمانه‌یه‌ که ئیعتیباری له ولاته‌که‌ی خۆی که‌مه‌، له‌ رووی ئابورییه‌وه‌ بیه‌ش بووه، له‌ فه‌زای گشتی له‌ ژیر گوشاری زمانی دیکه‌ی بالاده‌سته‌، له‌لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه‌ به‌ شیوه‌ی پچ‌رپچ‌ر به‌کار دیت، هه‌روه‌ها له‌ بواری خویندن و په‌روه‌رده‌ به‌ شیوه‌یه‌کی رپ‌کخراو به‌کار نایه‌ت."

ئهم حاله‌ته‌ زمانیه‌ ئه‌گه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام بێ، زمانه‌که‌ به‌ره‌و له‌ ناوچوون ده‌چیت. هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌ولێ جددی نه‌درێ بۆ رزگارکردنی، زمانی کوردی له‌ باکوور مه‌ترسی له‌ناوچوونی له‌سه‌ره‌. له‌ کوردستانی باشوور بارودۆخی زمانی کوردی ته‌واو جیاوازه‌، له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م که به‌ عیراقه‌وه‌ لکیندرا، له‌م به‌شه‌ی

کوردستان، زمانی کوردی هەر له سه‌ره‌تاوه به په‌رسمی ناسراوه. له ساڵی ۱۹۲۷ هوه له قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانی چه‌ند شاریکی باشووری کوردستان وهک هه‌ولێر و سلێمانی به کوردی خوێندراوه، له‌بوارى چاپه‌مه‌نیش هه‌تا راده‌یه‌ک به‌کار هاتووه، به‌لام هه‌میشه له‌لایه‌ن حکومه‌ته عێراقیه‌کان هه‌ولێ قه‌ده‌غه‌کردن و پێشه‌کێشکردنی دراوه. قێزه‌ونتێرین هه‌ولێ کوشتنی زمانی کوردی له‌و کاته بووه که پزێمی به‌عس له ساڵی ۱۹۸۹، دواى کیمیاباران و ئه‌نفاله‌کان، له به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نه‌هینی سه‌رکرادیه‌تی لقی هه‌ولێری حزبی به‌عس، داوا ده‌کا لیژنه‌یه‌ک پێک به‌هێنریت، بۆ ئه‌وه‌ی له شاره‌کانی هه‌ولێر و سلێمانی خوێندنی کوردی نه‌مینییت، له گشت قوتابخانه‌کان خوێندن بکری به‌عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ک چۆن له‌حه‌فتا‌کان له‌بادینه‌ن خوێندن له کوردیه‌وه بوو به‌عه‌ره‌بی. به‌پێی پلانی‌ک داوا ده‌کا له‌خوێندنی ساڵی ۱۹۸۹ / ۱۹۹۰ به‌پێژه‌ی له ۷۰% به‌عه‌ره‌بیکردنی قوتابخانه‌کان جیه‌جیه‌بیکری و بۆ ساڵی خوێندنی ۱۹۹۰ / ۱۹۹۱ به‌پێژه‌ی ۱۰۰% به‌لگه‌نامه‌که ته‌ئکید ده‌کاته‌وه: ئه‌م له‌ناوبردنه‌ی خوێندن به‌زمانی کوردی بۆ ئه‌وه‌یه تا چیدی په‌گه‌زه‌په‌رستی و شو‌فینی کوردی له‌ناوچه‌که سه‌ره‌له‌نه‌داته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن عه‌مه‌لیاتی ئه‌نفاله‌کان کۆتایی به‌بزوتنه‌وه‌ی جوداخوازه‌کۆنه‌په‌رسته‌کان هێنا. (جامباز، ۲۰۰۸: ۳۹)

وه‌ک دیاره حکومه‌تی عێراق له‌هه‌ول و ته‌قه‌لای بۆ پێشه‌کێشکردنی زمانی کوردی به‌ئامانجه‌کانی نه‌گه‌بشت، ئه‌وه‌بوو دواتر راپه‌رینه‌ی به‌هاری ساڵی ۱۹۹۱ ی به‌سه‌ردا هات و زمانی کوردی به‌شیه‌یه‌کی به‌رچاو گه‌شه‌ی سه‌ند و بوژایه‌وه.

دواى پوو‌خانی پزێمی به‌عس له‌ساڵی ۲۰۰۳، دواى ئه‌وه‌ی له ده‌ستووری نوێی عێراقی، زمانی کوردی به‌په‌رسمی ناسرا، و پێگه‌ی پێدرا وه‌ک زمانی دووهم له‌عێراق له‌هه‌موو بواریک به‌کار بییت. ئه‌م به‌په‌رسمی ناسینه، ده‌ستکه‌وتیکی گه‌وره‌بوو که هه‌رگیز له‌پێشدا له‌هیچ

پارچه‌یه‌کی کوردستان به‌م شیوه‌یه زمانی کوردی به رسمی نژادی به‌کاره‌یانی بۆ نه‌رەخساوه .

ئەمڕۆ زمانی کوردی له باشوور له بوژانه‌وه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌دایه، ئەوهی زه‌مینه‌ی ئەم پێشکه‌وتنه‌ی له هه‌ریمی کوردستان خۆش کردووه: پشنگگیری سیاسی و ئابوری ده‌سه‌لاتی کوردییه بۆ پێشخستن و گه‌شه‌سەندنی ئەو زمانه، بێگومان هه‌ر زمانیک ئەم دوو پالنه‌ره‌ی له پشت بیٔ، پێش ده‌که‌ویٔ. زمانی کوردی له باکوور که په‌راویز خراوه هه‌ر بۆ نه‌بوونی ئەم دوو هۆکار و پالنه‌رانه ده‌گه‌رپێته‌وه .

بوژانه‌وه‌ی زمانی کوردی له باشوور به راده‌یه‌که به هه‌یج شیوه‌یه‌ک مه‌ترسی له‌ناوچوونی لێ ناکرئ، به‌لام وه‌ک دیاره له‌گه‌ل کۆمه‌لیک کێشه و گرتی زمانه‌وانی - کۆمه‌لایه‌تی رۆبه‌رپوو بۆته‌وه . که گرنگترینیان دوو له‌تبوونی ئەم زمانه‌یه بۆ جووتستانداردی، که له بادینان به بن له‌هجه‌ی بادینی ده‌خویندرئ و له ناوچه‌کانی دیکه‌ی هه‌ریم به له‌هجه‌ی به ستانداردبووی کرمانجی ناوه‌راست ده‌خویندرئ. به‌رده‌وامبوونی ئەم ره‌وشه‌ زمانیه، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که زمانه‌که بیهیز ده‌کات، مه‌ترسی دابه‌شبوونی زمانه‌که‌شی لێ ده‌کرئ بۆ دوو زمان .

باشووری کوردستان ته‌نها شوینیکه که زمانی کوردی تیایدا به رسمی ناسراوه، و زه‌مینه‌ی پێشکه‌وتنی بۆ رەخساوه، بۆیه ئەو ده‌رفه‌ته‌ی له‌م به‌شه‌ی کوردستان هاتۆته پێش، پێویسته بۆ پێشخستن و یه‌کگرتنی زمانی کوردی بخه‌ریته‌ گه‌ر نه‌ک پارچه‌کردنی .

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، زۆربوونی ژماره‌ی قوتابخانه‌ ئه‌هلییه‌کان Private School له هه‌ریمی کوردستان که به زمانی ئینگلیزی ده‌خوینن، و زمانی کوردی له‌م قوتابخانه‌ زۆر به خراپی په‌راویز خراوه . له رۆوی زماناسی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، زۆربوونی ئەو قوتابخانه‌ به‌م ژماره‌ زۆره و به‌م پرۆگرامه‌ خویندنه، له پاشه‌پۆژ ئەنجامی مه‌ترسیداری بۆ سه‌ر زمانه‌که ده‌بی، چونکه مندالی کورد له‌م قوتابخانه‌ به شیوه‌یه‌کی

بنچینه‌یی له خویندن به زمانی دایک بیه‌ش کراون. گۆشکردن و په‌روه‌رده‌کردنی جیلکی کورد که ئینگلیزی سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی بی، له پاشه‌پوژ کۆمه‌لێک کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتووری له‌گه‌ڵ خۆی دینی. هه‌روه‌ک له سه‌ره‌وه، له بایه‌خ و گرنگی زمان باسی لێوه کرا، که زمان چه‌نده ئامرازیکی گرنگه بو ئاخپوه‌رانی و ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که قسه‌ی پێ ده‌کا. له‌م قوتابخانه، جیلکی کورد په‌روه‌رده ده‌کرێ به ئینگلیزی بیر ده‌کاته‌وه و به ئینگلیزی داھینان ده‌کا و به ئینگلیزیش ده‌نووسی، واته ئینگلیزی ده‌بی به زمانی یه‌که‌می و زمانی کوردیش ته‌نها زمانی شیعر و ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆر، واته به فۆلکلۆریکردنی زمانی کوردی. هه‌لبه‌ت له پاشه‌پوژ ئه‌و جیله، که به‌رده‌وام ژماره‌یان له زیاد بووندایه و به زمانیکی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌بیش په‌روه‌رده نابن، ته‌ئسیریکی سه‌لبی بو سه‌ر ناسنامه‌ی نیشتمانی دروست ده‌کن. وه‌ک ئاشکرایه، ئه‌م‌رۆ له جیهان، زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی جیهانی ده‌وریکی زۆر گه‌وره و کوشنده ده‌گیرێ بو که‌م‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و توانای زمانه‌کانی دی، (Crystal, 2003:14)، به تایبه‌ت بو زمانیکی وه‌ک کوردی، که تازه له قوئاغی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی دایه، ئه‌گه‌ر به هۆشیاری و به پلانیکی ورد و زانستی مامه‌له له‌گه‌ڵ ئه‌م قوتابخانه نه‌کرێ، بوونی ده‌سه‌لاتی زمانی ئینگلیزی به‌م شیوه فراوان و کاریگه‌ره له باشوور، ته‌ئسیریکی مه‌ترسیداری بو سه‌ر پاشه‌پوژی زمانی کوردی ده‌بی.

له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش له پوژده‌لات و پوژئاوا، به شیوازی جیاواز هه‌ولێ تواندنه‌وه و کوشتنی زمانی کوردی دراوه. له یه‌که‌م ده‌ستووری ئێران له ساڵی ۱۹۰۶ زمانی فارسی به ته‌نها زمانی په‌رسی هه‌موو ئێران ده‌ناسریت، هه‌موو زمانه‌کانی دیکه‌ی نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی ئێران نکوولی له ناسنامه‌ی زمانییان کراوه. دواتر له ئێران له زه‌مانی په‌زا شا په‌هله‌وی، زۆر به توندی هه‌ولێ بنه‌رکردنی زمانه‌ غه‌یره

فارسییه کان دراوه. له سالی ۱۹۲۳ حکومه تی ئیران به یانیکی رسمی بو قوتابخانه کان ده نیریت، داوا ده کات له قوتابخانه کان به غیری زمانی فارسی نابی به هیچ زمانیکی دی قسه بکری، تهنهت له ئیداره کانی ده ولتیش به کارهینانی هر زمانیکی دی به غیری فارسی قهدهغه بووه، هه ندیک جار گه یشتوته راده ی قهدهغه کردنی له سهر شهقه مه کانیش (Hassanpour, 1992:125-127) له ئیران، نه گهر دواتر پیگهش درا بیت، زمانی کوردی به له هجه ی جیاواز له بواری میدیا وهک رادیو به کار بیت، نه مهش زیاتر به ئامانجی سیاسی بووه، پروپاگه نده یهک بوو بو رژی می شا، له سه ریکی دیکه وه ده یویست نیشان بدا که زمانی کوردی بهم هه موو له هجه یه وه، زمانیکی سه ره خو نییه و هیچ ره سه نایه تییه کی نییه و تهنه چهنه له هجه یه کی زمانی فارسی (Ghassemlou, 1980:111) رژی می شا، له بره ودانی به له هجه کوردییه کان بو رادیو، دیاره له مهش ئامانجی پارچه کردنی زمانه که و په رته وازه کردنی کورد بووه. ده سه لاتی ئیران هه رگیز نه یویستوه ئیعتیراف به بوونی زمانی کوردی بکا وهک زمانی نه ته وه یه کی سه ره خو.

له سووریاش هه ره وهک ئیران، زمانی کوردی بو خویندن له قوتابخانه کان قهدهغه بووه، به لام بو ئاخاوتن پیگه ی پیدراوه. له سالی ۱۹۴۶ دوا ی کیشانه وه ی هیزه کانی به ریتانیا و فه ره نسا له سووریا، ولاته که سه ره خو ده بی و له لایهن نه ته وه په رسته عه ره بییه بو رزوازییه کانه وه هوکمرانی ده کری. سووریاش وهک هه موو ده ولت - نه ته وه کانی دیکه ی عه ره بی و ناوچه که، مافی نه ته وه بی و زمانی هه موو نه ته وه کانی دیکه ی غه ییری عه ره ب نکوولی ده کا. له ناوچه کوردنشینه کانی کوردستانی سووریا: قامیشلی و عاموده و عه فرین زمانی خویندن له قوتابخانه کان تهنه عه ره بی بوو.

(Nazdar, 1980:215) ئەمە هەرچەندە جاروبار ڕیگە دراوێ چەند کتێبێک بە کوردی دەربجی، بەلام بە شیۆهیهکی بەردەوام نەبوو، لە هەندیک کات ئەویش بە توندی قەدەغە کراوە. ئەمە سەرەرای دروستکردنی پشتێنە ی عەرەبی لەسەر سنوورەکان، لەسەر دەمی حوکمرانی بەعسییەکان، و ڕاگوێزانی کورد لە نیشتمانی خۆیان و جێنشینکردنی عەرەب لە ناوچەکانیان.

بەم شیۆهیه، لە ماوەی سەدە ی ڕابردوو لە تورکیا و ئێران و سووریا، زۆر بە توندی هەولێ کوشنتی زمانی کوردی دراوێ و هیچ پلەوپیایەکی سیاسی و ئیداری و پەروردهیی و زانکۆیی نەبوو و نییە، زمانیکە تەنھا بۆ ئاخواوتنە، یانیش هەندیک جار ڕیگە دراوێ بە شیۆهیهکی سنوورداری لە بواری پۆژنامەگەری بەکار بێ، لە ئاخواوتنیش بە ڕادەیهکی زۆر لە ژێر گوشاری زمانە ڕەسمییە بالادەستەکانی نەتەوێ سەردەستە. بەردەوامبوونی ئەم پەوشەش بۆ ماوەیهکی درێژ تەئسیری سەلبی بۆ سەر زمانەکه دەبێ، زمانی کوردی بەرەبەرە ڕوو لە کزی دەکات و دەکهوێتە بەر مەترسی لە ناوچوون.

بەم پێیە، لە هەموو بەشەکانی کوردستان، تەنھا لە باشووری کوردستان زمانی کوردی بوژانەوێهیهکی گەورە ی بە خۆیهوێ بینیوێ، دەرفەتی گەشەسەندنی بۆ ڕەخساوێ، ئەمە سەرەرای ئەوێ که دەسەلاتیکێ کوردی لە باشوور هەیه. بۆیه هەر لەم بەشە ی کوردستانیش دەبێ هەولێ پیکهینانی زمانیکێ هاوبەش بۆ کورد بدرێ.

پاراستنی زمان و لەهجه لە هەمبەر زمانی هاوبەش بۆ نەتەوێ

زۆر لەوانە ی که دژایەتی زمانیکێ ستانداردی یه کگرتوو بۆ کورد دەکەن، پێیان وایه لەم سەردەمە که زمان و لەهجهکان بە ژمارە ی زۆر مەترسی مردنیان لەسەر، بە دروستکردنی ئەو زمانە ستانداردە، لەهجهکان برهویان نامینێ و بەرەبەرە بەرەو مردن دەچن، بۆیه

بانگه‌شهی بیه‌کسانی شیوه‌زاره‌کان ده‌کهن و داوا ده‌کهن هەر له‌ههجه‌یه‌ک له ناوچه‌که‌ی خۆی بکری به زمانیکی ستاندارد و له هه‌موو بواریکیش به‌کار بییت، نابئ هه‌ولئ دروستکردنی زمانیکی هاوبه‌ش بو کورد بدریت. هیچ گومان له‌وه‌دا نییه که به هۆی هه‌ژموونی زمانی ستاندارد و بوونی یه‌ک سیسته‌می خویندن به یه‌ک زمانی یه‌کگرتوو و زالبوونی زمانی ره‌سمی به‌سه‌ر می‌دیا و راگه‌یاندن، له‌ههجه‌کان به‌ره‌به‌ره کال ده‌بنه‌وه و ئه‌و بایه‌خه‌ی جارانیان نامیئ، یانیش پوونتر بلئین، له زمانی ستاندارد نزیک ده‌بنه‌وه. هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ش گۆرانیکی سروشتی زمانه، که ژیانی کۆمه‌لگه‌ گۆرانی سیاسی و ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ردا دیت، زمانیش خۆی له‌گه‌ل گۆرانه‌کان ده‌گونجیئ. ئه‌م لیكۆلینه‌وه‌یه پیی وایه، له‌م سه‌رده‌مه که زمانه‌کان و له‌ههجه‌کان پووبه‌رووی مه‌ترسی له‌ناوچوون ده‌بنه‌وه، پیویسته به پلانیکی زمانی سه‌رده‌میانه هه‌ولئ پاراستنی له‌ههجه کوردییه‌کان بدرئ، به‌لام ده‌بی ئه‌وه‌ش ره‌چاو بکه‌ین که پلانی پاراستنی له‌ههجه کوردییه‌کان نابئ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له زمانیکی هاوبه‌ش بییه‌ش بکات. هه‌لبه‌ت ناکرئ و عه‌مه‌لیش نییه به پاساوی پاراستنی له‌ههجه‌کان له فه‌وتان، به‌م هه‌موو له‌ههجه‌یه بخویندرئ و ئه‌و هه‌موو زمانه بو کورد دروست بکری، که ئه‌مه مه‌حاله و هه‌رگیز پیاده ناکرئ. ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئه‌م ره‌وشه زمانیه‌یه فره‌له‌ههجه‌یه، یه‌کیته‌ی زمانی و نه‌ته‌وه‌یی کورد تیک ده‌دات.

پاراستنی له‌ههجه کوردییه‌کان ئه‌رکیکی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه، له هه‌مان کاتدا پاراستنی گه‌نجینه‌ی بیرى مرۆفایه‌تیشه، هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌وه باسی لیوه‌ کرا که مانه‌وه‌ی ئه‌و له‌هه‌جانه‌ چهنده‌ گرنگه‌ بو هه‌مه‌چه‌شینی کولتووری و ده‌وله‌مه‌ندیی زمانی کوردی. ئه‌م له‌هه‌جانه به‌شیکه له‌و مؤزائیکه ره‌نگاوپه‌نگه‌ی که جوانی به‌ کولتووری کوردی و جیهان به‌خشیه‌وه.

به زمانکردنی له هجه کوردییه کان ئه گهر سوودی ئه وهی هه بی که بو ماوهیه ک دریشه به مانه وهی خوین بدن وه ک زمان، به لام وه ک له سه ره وه باسی لئوه کرا، له م سه رده مه زمانه بچوکه کان که به ژماره که من له کو تاییدا هه ر به ره و مردن ده چن. که واته له م سه رده مه له پیناو مانه وه و پاراستنی زمانی کوردی له فه وتان، بوونی زمانیکی یه کگرتووی کوردی به هیژ و که له گه ت بو کورد بایه خیکی یه کجار زوری هه یه. بو ئه وهی ئه و زمانه کوردییه یه کگرتوو له به رده م شه پۆلی توندی زمانه به هیژ و به ده سه لاته کان خو را گر بی ت، زمانیک بی ت له خاکی کوردستان ره گوریشه دا کوتی و گیژه لووکه ی زمانی جیهانی و جیهانگه رای هه لی نه کی شی و بتوانی به زیندووی بمینی ته وه، و بی پرمزی ناسنامه ی نه ته وه یی کورد، به تاییه ت له م سه رده می عه وله مه یه پاراستنی زمان و ناسنامه ی نیشتیمانی زور گرنگه. ئه مه سه رباری ئه وهی که بوونی ئه و زمانه کوردییه، هه مو له هجه کوردییه کان له ژیر بالی خوی کو ده کاته وه وه ک له هجه کوردییه کان ده یانپاریزی، و وه زیفه ی له هجه یی خویشیان له ده ست ناده ن. به لام جودا بوونه وه و سه ربه خو بوونی ئه و له هجانه، هیچ گومانی تی دا نییه له کو تاییدا ده بن به کومه لیک زمانی جیاواز و نه ته وه ی جیاواز.

ئه گهر دروستکردنی ده ولت- نه ته وه له ئه وروپا و پوژه لاتی ناوه راست و زور شوینی دی، له هجه کان و زمانی که مینه کانی هه مو سه رکوت کردوو و ته نها یه ک زمانی سه پاندوو به سه ر و لاتیکی فره نه ته وه دا، بیگومان له م سه رده مه کورد ده بی له م جو ره پوژه نه ته وه ییه به دوور بی ت. ده بی له م سه رده مه، که مه ترسی مردنی زمانه کان له ئارادایه، به شیوازیکی زانستی و سه رده میانه هه ول بدری زمانیکی ستانداردی یه کگرتووی کوردی پیک به یئرئ، ده بی له پال بوونی ئه و زمانه، هه مه چه شنیی له هجه یی زمانی کوردیش بپاریزری ت.

بۆ گەشتن بەم ئامانجە پێویستە ریگەبدری لەههجهکان وهک لههجهی کوردی له بوارى جياواز دريژه به مانهوهى خويان بدهن: بۆ ئاخوتن له کۆر و کۆبوونهوهکان، ههروهها بهکارهينانى له بوارى ميديا و بوارى هونهرى وهک گۆرانى و دراما و شانۆ و سينهما، سههرپاي بهکارهينانين له بوارى ئهدهب و رۆژنامهگهري. له ههمووى گرنگتر ئهوهيه که پيوستنه ههريه زووتر وشه و زاراوه و دهستهواژهى ههموو لههجه کورديهکان له فهرهنگى جياواز کۆبکرينهوه و ئهرشيف بکريين. بۆ ئهوهى لههجه کورديهکان، که ئيستا لهبهردهم ونبوون و فهوتاندان، به ئهرشيفيکى دهولمهندهوه بچنه سهدهى داهاتوو.

ئهمه سههرپاي ئهوهى که پيوستنه مافى تهواوى زمانى ههموو نهتهوهکانى ديهى ههريمى کوردستان وهک زمانى سريانى¹² و تورکمانى و ئهرمهنى دابين بکري، چونکه لهم ههريمه ئهم زمانانه که له پرووى ئهتنیکیهوه کوردی نين و به ژماره کهمن، ئهمرۆ له ژير گوشارى زمانى بالادهست و رهسمى کوردی دان، ئهگه پشنگوئى بخريين و زهمينهى بهکارهينان و پههرهسهندنيان بۆ نهپهخسى، مهترسى لهناوچوونيان لهسهره، بويه لهپيناو پرگارکردن و زيندوو هيشتنهوهيان، پيوستنه له بوارى خويندن به زمانى خويان ئاسانکارييان بۆ بکري، و وهک زمانى سهربهخوى نهتهوهى جودا مامهلهيان لهگهڵ بکري.

12 - زمانى سريانى که پاشماوهى زمانى ئاراميه، ميژوويهى دوور و دريژى له کوردستان و ناوچهکه هيه، لهسهردهمىک لينگوا فرانکاي رۆژهلات بووه، که زمانى هاوبهشى گهلانى رۆژهلات بووه، بهلام ئهمرۆ ئهم زمانه بووه به چهند لههجهيهکى پرژوبلاو له چهند ولايتىک به گروهى بچوک بچوک قسهى پين دهکري، مهترسى لهناوچوون و مردنى لهسهره، چونکه له زوربهى ولاتان وهک پيوست بايهخى پين نادري و پهراويز خراوه، بهلام خوشبهختانه له ههريمى کوردستان له قوناغهکانى خويندن به شيويهکى فراوان بهکار ديت و بوژانهويهکى باشى به خويهوه بينيوه.

ئەنجامی باسەگە

مردنی زمان دیاردهیه که به درێژایی میژوو هه‌بووه، به‌لام له‌م سه‌رده‌مه که‌مبوونه‌وه و له‌ناوچوونی ژماره‌ی زمانه‌کان دیاردهیه‌کی زۆر زه‌ق و به‌رچاوی ژیا‌نی کولتووریی مرۆفایه‌تییه، هه‌ر بۆیه ئه‌م دیاردهیه بووه به‌ جیگه‌ی سه‌رنجی شاره‌زایانی بواری زمانه‌وانی و کولتووری و ئەنتروپۆلۆژی.

زمان وه‌ک ئە‌زمونی بیری مرۆفایه‌تی، گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری هه‌موو ئینسانه‌کانه، ئە‌مه بی‌جگه له‌وه‌ی، که زمان پێکه‌ینه‌ریکی گرنگی ناسنامه‌ی کولتووری نه‌ته‌وه‌کانه. زمان وه‌ک ئە‌مباریک وایه کولتووری ئە‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی تی‌دا کۆبۆته‌وه، هه‌روه‌ها زمان وه‌ک ئاوینه‌یه نه‌ته‌وه رابردووی خۆی تی‌دا ده‌بینیته‌وه. هه‌رکاتیک که زمانیک له‌ ناوده‌چیت، گشت ده‌ستکه‌وته کولتورییه‌کانی ئە‌و زمانه‌ش له‌ به‌ین ده‌چیت. که‌واته له‌ناوچوونی زمانه‌کان زه‌ره‌ر و زیانیکی گه‌وره‌یه بۆ هه‌مه‌چه‌شنی کولتووری جیهان، هه‌ر بۆیه پاراستنی زمان، پاراستنی ده‌ستکه‌وته‌کانی سامانی بیری مرۆفایه‌تییه. هۆکاری له‌ناوچوونی زمانه‌کان زیاتر هۆکاری سیاسی و ئابوری و کولتورییه. بالاده‌ست بوونی زمانیک به‌سه‌ر زمانیکی دی که له‌ پرووی کولتووری و سیاسی و ئابورییه‌وه بایه‌خی نییه یان که‌مه، زه‌مینه‌ خۆش ده‌کات بۆ له‌ناوچوونی ئە‌و زمانه.

زمانی کوردی له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوو له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کانه‌وه به‌ شیوازی جیاوازی هه‌ولێ کوشتنی دراوه. به‌لام زمانی کوردی تاوه‌کو ئە‌مڕۆ هه‌ر پایه‌داره. کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک تا ئیستا ده‌رفه‌تی ئە‌وه‌ی بۆ نه‌ره‌خساوه له‌ نیو له‌هجه جیاوازه‌کانی، زمانیکی ستانداردی هاوبه‌شی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌بی. ئە‌مڕۆ له‌م سه‌رده‌مه که زمانه‌کان و له‌هجه‌کان دوچاری له‌ناوچوون ده‌بنه‌وه، بۆ گه‌یشتن به‌و زمانه، نابێ پاراستنی له‌هجه‌کان بکری به‌ ئامرازیک بۆ

ئەوێ یەکییتی زمانی و نەتەوویی کورد تیک بدری، دەبی لەپال هەولێ پاراستنی لەههجه کوردییەکان، هەولێ زمانیکی یەگرتووێ کوردی بۆ کورد بدری.

پروۆسەێ دەولەت - نەتەوێ که لە ئەوروپا و پروۆههلاتی ناوه‌پراست و زۆر شوینی دی، بۆتە مایه‌ی سەرکووتکردن و لەناوبردنی زمانه‌کان و لەههجه‌کان، بەتایبەت زمانی که‌مینه‌کان. لەم سەرده‌مه، که زمانه‌کان به ژماره‌ی زۆر هه‌لده‌ورین، کورد وه‌ک نەتەوێه‌ک که له قو‌ناغی دورستکردنی نەتەوێ دایه، نابێ هه‌مان پروۆسەێ دەولەت - نەتەوێ دووباره بکاته‌وه، پێویسته له‌پال ئەو زمانه ستاندارده یه‌گرتووێ بۆ سیسته‌می خویندن و زانکو و ئیداره، هەولێ پاراستنی لەههجه کوردییەکان بدات و وه‌ک ده‌ولەمه‌ندیی زمانی کوردی سه‌یری بکات، له هه‌مان کاتدا، مافی زمانی نەتەوێه‌کانی دیکه‌ی هه‌ریمی کوردستان وه‌ک سریانێ و تورکمانی و ئەرمه‌نی، که زمانی سه‌ربه‌خو‌ی ئەو نەتەوانه‌ن، پێویسته وه‌ک زمانی سه‌ربه‌خو‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ بکری و ئازادی به‌کاره‌ینان بۆ بره‌خسی.

سه‌رچاوه‌کان

- 1- Bedrkhan, Sureya (1995) The Case of Kurdistan against Turkey. Stockholm: Sara Publishing and Distribution.
- 2- Crystal, David (2003A) Language Death. Cambridge: Cambridge University Press.
- 3- Crystal, David (2006) How Language works. New York: The Overlook Press.
- 4- Crystal, David (2003B) English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press.
- 5- Dalby, Andrew (1998) Dictionary of Languages. London: Bloomsbury publishing plc.

- 6- Ghassemlou, A. R. (1980) Kurdistan in Iran. In "People without country: The Kurds and Kurdistan". London: Zed press.
- 7- Harrison, K. David (2007) When Languages Die: The Extinction of the World's Languages and the Erosion of Human Knowledge. Oxford: Oxford University Press.
- 8- Hassanpour, Amir (1992) Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985. San Francisco: Mellen Research University Press.
- 9- Hertzler, Joyce (1965) A Sociology of Language. New York: Random House, Inc.
- 10- Janson, Tore (2012) The History of Languages. Oxford: Oxford University Press.
- 11- Kendal, Nezan (1980) Kurdistan in Turkey. In "People without country: The Kurds and Kurdistan". London: Zed press.
- 12- Malerich, Jennifer (2008) Welsh Language & Education: A History & Future. Drexel University.
- 13- McConvell, Patrick (2005) National Indigenous Languages Survey Report 2005. Canberra: Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies.
- 14- Moseley, Christopher (ed.), (2007) Encyclopaedia of the World's Endangered Languages. Abingdon, Oxon: Routledge.
- 15- Nazdar, Mustafa (1980) The Kurds in Syria. In "People without country: The Kurds and Kurdistan". London: Zed press.
- 16- Skutnabb-Kangas, Tove. (2002) Why should linguistic diversity be maintained and supported in Europe? Some arguments. Strasbourg: Council of Europe.
- 17- Wilson, G.N (2008) "The Revitalization of the Manx Language and culture in an era of global change" In I. Novacek (ed). Referred Papers from the 3rd International

Small Island Cultures Conference. Institute of Island Studies, University of Prince Edward Island, June 29-July 2: 74-81.

18- طارق جامباز، (٢٠٠٨) من أبادة اللغة الى قانون اللغات الرسمية فى العراق الأتحادى. دھوك: دار سپيريز للطباعة و النشر.

سەرچاوهى ئىنته رنئىتى:

19- Sallabank, Julia (2010) Language Endangerment: Problems and Solutions. E-Sharp, Special Issue: Communicating Change: Representing Self and Community in a Technological World (2010), pp. 50-87. << <http://www.gla.ac.uk/esharp>>> [20 November 2013]

واتاسازی

د. نهریمان عهبدوللا خوښناو

بهشی یه کهم

واتاسازی توپژینه وه یه کی زانستی واتایه له زماندا. له زمانی کوردیدا زاراوه کانی (واتاسازی، واتاناسی، زانستی واتا) به کار دین، ههر سئ وشه که له پرووی واتاو هه مان واتا ده گه یه نن، به لام له پرووی پیکهاتنه وه جیاوازن، وشه کانی (واتاسازی، واتاناسی) له پرووی پیکهاتنه وه لیکدراون، به لام وشه ی (زانستی واتا) فریژه.

ئهم زاراوه یه تاگو سه ده ی بیسته م به شیوه یه کی فراوان به کار نه ده هینرا، که چی ئه و بابه تانه ی ئهم زانسته لیان ده کولیتته وه، زور دیرینن و بو که له فه یله سوف و لوجیکناسانی گریک ده گه رپتته وه، وه کو ئه فلاتون و ئهرستو و ئه وانی دی. فه یله سوفه کانی یوان یه که م که س بوون، که باسیان له سروشتی واتا کردوو: ئایا واتا ئیلهامه یان رپکه وته، ئهم مه سه له یه شیان له دوو ئاراسته ی جوداوه تاوتوو کردوو، یه که میان: ئاراسته سروشتیه که یه، که ئیلهامه و ئه فلاتون له سه ر ئهم باوه رپوو، ئهم بوچونه له وه دا چرده بیته وه، که په یوه ندییه کی ناوه کی سه ره کی و پوزه تیفانه له نیوان دهنگ و ئه و وشه یه دا هه یه، که ئامازه ی بو ده کریت، (واته له نیوان ئامازه و واتادا)، دووهمیش: ئاراسته دانراوه که یه (رپکه وت)، که ئهرستو له سه ر ئهم رایه بووه، له م ئاراسته یه دا ئه وه مه به سه ته، که ئهم په یوه ندییه ی نیوان

به کارهینه رانی زماندا به ریکه وت دانراوه، به هر حال هر دوو ئه م حالته ریژه بین، چونکه گهر تیوره سروشتیه که راست بیت، ئه مه مانای وایه که ئیمه ده تانین مانای وشه کان هر به گوئ لی بوونیک بزانی، ئه مه ش مه عقول نییه، مه گهر تنها له و وشانه ی که ده نگه کانی ئامارزه به واتا کانی ده کهن، وه کو (وه پینی سه گ)، (حیله ی ئه سپ)، (لوره ی گورگ)، (خشکه ی مار)... هتد. ته نانه ت ئه م ده نگانه ش له زمانیکه وه بو زمانیکی دی ده گوپین، هرچی تیوری دانراویشه له راسته قینه وه نریکه، ئه م تیوره جهخت له سهر هر په مه کی بوونیک ده کات، که له نیوان وشه کانداهیه، جگه له و شتانه ی که ئامارزه ی بو ده کهن، که ئه م تیوره واتاسازی تازه په پره وی ده کات، به لام له گه ل ئه وه شدا ناتوانین بلین که زمانه کان هه موو له ریکه وتنی دانراوه وه سه رچاوه یان گرتوه، که له نیوان قسه پیکرانیاندا بو ناوه یانی شته کان ده ست نشان ده کرین، ئه م ئاکاره وا پیویست ده کات، که شیوه یه کی پیشینه ی زمان هر له پیش مرؤقه وه بوونی هه بوو بیت، که له پاشاندا بو زمان پشتی به م شیوه به ستوه.

جا ئه م زانسته له م رۆزگارهدا جیی گرنگی پیدانی ئه و زمانه وانانه یه که ریپازه کانیاں باس له توپزینه وه ی تاییه تمه ندیه کانی واتا ده کهن، که به شیوازیکی زانستی و بابه تی ریگوپییک ئه نجام بدرین، ئه م کاره ش به گه رانه وه بو قسه که ران و زمانه بیژراوه کانیاں مه یسه ر ده بیت، که واته لیروه ده زانین که پرؤگرامی زمانه کان له توپزینه وه ی واتادا فراوانتر و گشتگیرتره له هه موو کوششه کانی ئه و فه یله سوف و لوجیکناسانه ی که هه میشه له چوارچووه ی یه ک زماندا جهختیان له سهر توپزینه وه ی رسته ده کرده وه، به لام له گه ل ئه مه شدا شیکردنه وه ی فه لسه فی و لوجیکی واتا، به رده وام کاریگه ری له سهر شیکردنه وه ی زمانه وانانی نویدا هیه.

هەر ریبازیکی زانستی بۆ توێژینهوهی واتا، پێویسته لهو توێژینهوه ئاساییه گومانیه جودا بکریتهوه که له رێگهیه بهکارهینانی باوی زاراوهی (واتا) هوه پێشکهوتنی بهخۆیهوه بینوه. نهخاسمه کاتیک که لهلای ههموو خهڵک، (واتا) ئهو رێچکهیهیه که لهگۆزه رگا کهیهوه، زمان بۆی ههیه بپێته فشاریک بۆ لادان له زانینی کرۆکی مهرامهکان، وهک ئهوهی که سێک له گفتوگۆیه کدا بلیت: ((ئهم گوزارشته تهنها واتایه که))، که ئهمهش مهبهستی ئهوهیه که تهنها ئهمه قسهیه که و ههچ پهیوهندییهکی بهم جیهانهی ئیمهوه نییه، جا ئهم چه مکه گشتی و باوهی زاراوهی (واتا) ناخزیته چوارچێوهی ئهو باس و خواسانهی که ئیمه لهم پێگهیهدا پێشنیازیان دهکهن، چونکه واتاسازی توێژینهوهی زانستی بابهتی واتایه له چوارچێوهی زماندا.

چه مکی واتا

له زمانی کوردیدا وشهیه (مهعنا) بهرانبهر وشهیه (واتا)یه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ئهم وشهیه له شوینیکهوه بۆ شوینیکی دیکه واتاکهیه جیاواز دهبیته و دهگۆریت، ههروهکو لهم نمونانهی خوارهوه ئامارهیان پێدهکهن:

ههموو شتی بهخوئی، خویش به مهعنا.

لێردها مهعنا، واته پێوانه، ئهندازه، به گۆیرهی پێویست ئهم شهپه بێ مهعنا بوو.

واته بێ بنه مابوو، بێ مهنتیق بوو.

خۆ ئاماده کردنه کهت مهعنا ی شهپه.

واته مهبهست، نیشانه

ئهم شته یهعنی چی.

واته ئهم شته واتای چی

پێناسه ی واتا

واتا: برىتېيە لە پەيوەندى نىوان فۆرمىك و فۆرمىكى تر لە زمانەكەدا، ياخود فۆرمىك و تەنىك لە دەرەو، كەواتە وشەى (واتا) دوو پرووى ھەيە:

پروويەكيان دەكەويتە ناوھەى زمان، كە وشەكە يان ھىماكە دەگرىتەو، پروويەكەى تريان دەكەويتە دەرەوھى زمان، واتا ھىماپۆكراو ياخود تەنىك دەگرىتەو. دەبى ئاماژە بۆئەوھش بكەين كە ئەم دوو پروويە واتا لە يەكتر جيا ناکرىنەو، بەلكو ھەردووکیان بە تەواو كەرى يەكتر دادەنرىن و بەھاكەيان بەيەكەو بەندە.

تا ئىستا چەندىن پىناسەى جۆراوجۆر لەبارەى واتاوە كراو، لىرەدا ھەندى لەو پىناسانە دەخەينە پروو:

ئەفلاتون و ئەرستۆ پىناسەكانيان بۆ واتا داناو تارادەيەك وەك يەكە، لەم بارەو دەلین:

واتا: برىتېيە لە پەيوەندى نىوان فۆرمىك لە ناوھەى زمان و فۆرمىكى تر لە دەرەوھى زمان.

ئەگەر سەيرىكى ئەو پىناسەيەى سەرەو بەكەين، دەبينىن بەرانبەر ھەر وشەيەك تەنىك دانراو، بەلام ئەم پىناسەيە پىناسەيەكى فراوان و گشتگىر نيە، بەلكو دەچىتە بواریكى تەسكەو، چونكە كۆمەلى فۆرممان ھەيە لەناوھەى زمان، كەچى لەدەرەوھى زماندا ھىچ تەنىك داگىر ناكات (تەنى نيە)، لەوانە (ناو و اتايەكان، ئاوئەلناوكان، ئاوئەلكارەكان،ھتد).

گەر = تەنى نيە ئاوئەلناو، بۆيە پىويستى بەناو ھەيە

خانوي گەر = لىرەدا تەنى ھەيە

(بۆمفيلد) لەبارەى واتاوە دەلېت : واتا برىتېيە لەو ھەلۆيستەى كە پروواوېكى ديارىكراو لە زماندا ئەنجام دەدات، لەگەل ئەو كاردانەوھى كە لەلایەن گويگرەو دەپتە ئاراو.

ئەگەر سەيرىكى ئەم پېناسەسى سەرەو بەكەين، دەبىنن لە روانگەپەكى دەروناسى بە تايبەتى قوتابخانەى رەوشتكارى سەيرى (واتاى) كىردوو، بە واتاپەكى تر لەسەر بنەماى (كارو كاردانەو) سەيرى واتاى كىردوو، بەو واتاپەكى هېچ كاردانەو پەك ناپەتە ئاراو، ئەگەر پېشتەر كارىك نەكرا بېت.

(رېچاردز و ئوگدن) لە كىتەپكەى خۇياندا (واتاى واتا)، كە لە (۱۹۲۳)هەو بلاو كراو تەو، بەم شىو پە پېناسەسى واتاىان كىردوو (واتا برىتتپە لە هېما، بېر، هېما بوكر او).

ئەگەر سەيرىكى ئەم پېناسەسى سەرەو بەكەين، دەبىنن لە روانگەى سىگوشەى واتاپەو سەيرى واتاى كىردوو، هېما راستەوخو ناگات بە هېما بوكر او، ئەگەر بە بېر يان چەمكدا تىپەر نەبېت.

(فېرس) لەبارەى واتاو دەلى: ((واتا برىتتپە لە كۆمەلە پەيوەندىپەكى سىياقى ئالۆز))

ئەگەر سەيرىكى ئەم پېناسەسى سەرەو بەكەين، دەبىنن (دانەكانى زمان زۆر بە توندى بە تەك يەكەو لىكراون يان رېزكراون، كە ئەمەش واتاى ئەو دەگەپەنى كە زۆر ئەستەمە ئەم كەرەستانە لەپەكتەر جىابكرىنەو، چونكە پەيوەندىپەكى زۆر توند و تۆل لە نىوان كەرەستەكاندا بەدى دەكرېت.

(ئۆلمان) لەبارەى واتاو دەلىت: ((واتا برىتتپە لە پەيوەندى نىوان هېما و هېما بوكر او)). ئەم پېناسەسى ئۆلمانىش وەنەبى شتىكى نوئ بېت، بەلكو پېش ئۆلمانىش چەندىن زانای تر ئەم پېناسەپەيان خستوتە روو لەوانە ئەفلاتون و ئەرستو.

لەم پېناسانەى رابردوودا ئەو مان بو دەردەكەوئت، كە واتا دوو دىوى هەپە، دىوئىكىان دەكەوئتە ناو وەى زمان و دىوئەكەى تریان دەكەوئتە دەروەى زمان بە واتاپەكى تر چەمكى واتا چەند مەرجىكى بو دانراو.

- 1- وشه یه کمان هه بیټ نزیکی و خزمایه تی له گه ل چه ند وشه یه کی تری زمانه که هه بیټ.
- 2 به رانبه ر به م وشه یه ته نیټ هه بیټ له دهره وه ی زماندا.
- 3 مه رجیکی تریش هه یه ئه ویش ئه وه یه که که سه کان بئینه ناوه وه، به و واتایه ی کی وشه کانی به کاره ی ناوه، به هو ی ئه م مه رجه وه له واتای و اتاسازی دهره چین و ده چینه ناو واتای پراگماتیکه وه، چونکه پراگماتیک به ستنه وه ی واتایه له گه ل ئه وانه ی به کاری ده هیئن.
- وه کو له پی شه وه ئاماره مان بو ی کرد که زور به ی پیناسه کان هه ر له ئه فلاتون و ئه رستوو ه تا ده گات به زمانه وانانی تر له سه ر ئه م رایه بوون، که هه مو و وشه یه که له به رانبه ر خویدا ته نیټ داگیر ده کات، به لام ئه م بوچوونه که مو کووری زوری تی دایه، به واتایه کی تر زور له به شه ئاخواتنه کان ره نگه نه که ونه ژیر بالی ئه م پیناسانه، وه کو ناوه واتایه کان (پیاوه تی، برایه تی، هیز، شهرم، جوانی، هتد)، ئاوه لئاوه کان (جوان، گه وره، بچووک، باش، هتد)، ئاوه لکاره کان (به خیرایی، به په له، هتد).
- ئه گه رچی هه ول درا چاره سه ریټ بو ئه م که مو کووری به بدوزریته وه، ئه میش به هیئانی بیر یان چه مک بو ناو خودی پیناسه که.

واتای و اتا

هه ردوو نووسه ر (ئوگدن) و (ریچاردز) سالی 1923 له و په رتوو که ناودار و شوپه تداره یان، که ناوی (واتای و اتا) یه (The meaning of meaning) نووسیویانه، نزیکه ی (16) به کاره یئانی وشه ی (واتا) یان خستوته پوو، که ئه مانه هه ندیکیان:

- 1- John means to write. (Intends). نیازی وایه
- 2- A green light means go. (Indicates). ئاماره یه بو

3- Health means everything. (Has important). گرنگی ههیه

4- His book was full of meaning. (Special important).

گرنگییهکی تاییهتی ههیه

5- What is the meaning of life? (Purpose). مههست

6- What does (capitalist) mean to you. (Convey). چی

دهگهیهنی

7- What does (cornea) means? (Refer to in the world).

واتابهخشین

دواهه مین نمونه ی وشه ی (mean) (واتابهخشین) ه، ئه و شتهیه که واتاسازی زمانهوانی جهختی لهسه ر دهکات، بهلام ئه م وشهیه جوړیکی تاییهتی ئاراستهکردنی پرسیاره دهرباره ی زانست و زانین، پرسیار پیویسته سهبارت به پیئاسهکان بکریت، ئه و پیئاسانه ی که تارادهیهک خاوه ن شیوازیکی ئاسایی نین، بو ئه وه ی وهلام بدرینهوه، که زیاتر له فهرهنگهکاندا بهدی دهکرین، نهک له رسته و شیوازی رسته و ئاخواتنی پوژانهدا، ئه م شیوازه، (وهرگیپران) یکی وشه زهمهتهکهیه بو چه ند وشهیهکی ئاسان، واته شیکردنهوه ی ئه م وشهیه و پوونکردنهوه ی ماناکانی. لیکولینهوه له تاییهتمهندییهکانی پیئاسه ی وشه، بهشیکی گرنگی واتاسازی پیکده هیئیت، بهلام لهوه گرنگتر ئه وهیه واتاسازی گرنگی به شیواز و ریچکهکانی ئه و وشه و رستانه ددهات، که مانا و کرۆکی مههستهکانمان بهشیوه ی درکیندراو و نووسراو له کلاورپوژنه ی په یوهندییهکانمانهوه پی دهگهیهنن.

سی بوچوون بو واتا

أ. وشهکان: شتهکان (ئه و وشانه ی که گوزارشت له شتهکان دهکن).

بوچوونی باو دهلیت: وشهکان ناوی شتهکانن، یان ئه و وشانهن بو

شتهکان دهگه رینهوه. ئه فلاتون لهسه ر ئه م بوچوونه دهرپوات، چه ند

ناويكى وهكو (لهندهن، بيل، كور، باوك) ئاماژه بو ئهم بوچوونه دهكهن، ههروهك له گوزارشت و وشهكانى ديش ئهم تهرحه بوچوونه بهرجهسته دهبيت، بو نمونه وهكو ئهو ناوانهى كه ئاماژه بو ئهو شتانه دهكهن، كه له دوكان و بازارهكاندا بو فروشتن دانراون.

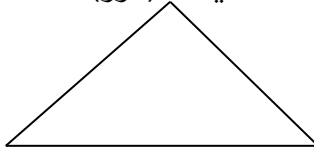
بهلام لييرهدا ژمارهيهكى زورى وشهكان له زماندا ههن، كه ناين بينين و پيى دوترئ (شتهكان يان سهراچاوه)، وهكو (كارهكان): (دهپرسئ) يان (دهدؤزيتتهوه)، وهكو (ئاوهلئاوهكان): (سهخت) يان (گشت)، ههروهها وهكو ناوهكانى (چهسپاو يان لاساييكهروهه)، لهراستيدا زوربهى زورى وشهكانى زمان وا دهر دهكهون كه تواناي پهيوهستبوون يان گهرانهويان به هيچ شيويهك بو شتهكان نييه.

ب - وشهكان: تيگهيشتن: شتهكان (وشهكان گوزارشت لهچهمكهكان دهكهن، كه ئەمانيش بهدهورى خويان گوزارشت لهو شتانه دهكهن).

ئهم هاوكيشهيه لهسهر پايهى نهبوونى پهيوهندى راستهوخوى نيوان وشهكان و شتهكان دامهزراوه، بهلگهشى ئهويه كه بوونى پهيوهندى لهم حالتهدا تنها لهبوارى بهكارهينانى هزرى مروقهوه دهبيت، چونكه ههموو وشهيهك بهپيى ئهم بوچوونه، چهمكيكى ههيه، كه وشهكه و ئهو شتهى گوزارشتى بو دهكات چهمكهكه پيكهوهيان دهلكينيت.

جا باشتريين ويئه ئهم پهيوهندييه بخاته روو، ئهو هاوكيشهيه كه (ئوگدن) و (ريچاردز) سالى 1923 دايان ناوه.

ميشك (هزر)



وشه، تن (هئما) شت، هئما بوكر او (سهراچاوه)

ئەو پەخنەییەى كە ئاراستەى ئەم ھاوكیڭشەیه كراوه ئەوھیه، كە لە زەحمەتى و دژوارى زانىنى كرۆكى چەمكەكانەوھ سەرچاوه دەگریت، چونكە هیچ ئاسان نییە ئەو چەمكەى كە لەژیر وشەیهكى وەكو (لاسایى) جیى دەبیتهوه، پیناسە بكەین، راستە ھەندیک وشە ھەن كە ھەلگری ماناگەلیكن و دەتوانین بە شیۆھیهكى سانتر بیانزانین و درکیان پى بكەین، بەلام لەھەمان كاتیشدا ویئەگەلیكى بینراوى ریکوپیکمان نییە، كە ھەموو وشەیهك لە زارمانەوھ دەردەچن، بەو شتانە بەستینەوھ، كە خودى وشەكان گوزارشتیان لى دەكەن. سەربارى ئەوھش هیچ زامنىك لەمەشدا نییە ئەو چەمكەى بە ھزرما بو وشەى (میز) گوزەر دەكات، ھەر ھەمان ئەو چەمكەش لە ھزرى تودا دروست بكات.

ج - وروژینەر ← وشەكان ← وەلامدانەوھ (وروزینەرەكان دەبنە ئەو وشانە كە ئەوانیش بە دەورى خویان دەبنە كاردانەوھ و وەلامدانەوھ).
 بلومفیلد لە پەرتوو كەكەى خویدا (زمان - Language) سالى 1933 ئەم بوچوونە رەوشتكارىیەى شىكردۆتەوھ، واتا بە بوچوونى ئەو لەوانەیه لەو حالەتەوھ بیته ئەنجام كە قسەى تیا دا بەكار دەھینریت، وروژینەرى (s) مروف بەرەو قسە كردن پەلكیش دەكات. كەواتە ئاخاوتن وەلامدانەوھى (r)ە، و ئەم وەلامدانەوھیهش (r) دەرەنجامى قسەى (s)ە، ھەروھەا (بلومفیلد) حالەتى مانای رەوشتكارى لەم ویئەپیهوھ خستە روو:

$$S \rightarrow r \rightarrow s \rightarrow r$$

جا نمونەكەى (بلومفیلد) لەسەر ئەم ھاوكیڭشەیه بەم جورەیه:
 كچۆلەیهك بەناو (جیل) كە برسیتى و سیویكى لەسەر درەختەكە بەرچاو دەكەوى (s = وروژینەریكى فیزیۆلوجى)ە، بۆیه بە لاوھەكە (جاك) دەلى ئەو سیۆھى بولى بكاتەوھ (r) ئەم وروژینەرە قسەییە (s)،

وا له (جاك) دهكات سیوه که لیکاته وه ($r =$ وه لامدانه وه یه کی قسه یی)، جا بلومفیلد دهگاته ئه وه دهره نجامه ی که ئیمه ده توانین مانای وروژینه ر و کاردانه وه کانی له گوزه رگای تیبینی کردنی ئه وه پروداوانه ی که له گه لیدان بزانی و به جوانی درک پی بکه یین. به لام گرفتی هاوکیشه که ی (بلومفیلد) له وه دایه، که چه نده ها حالته هن که زور سهخته ئادگار ه پیره ییه کانی وروژینه ر یان کاردانه وه کانی بزانه ی. گرفته که ش له حالته تیکدا زیاد دهکات، که پروداوه کان به مانا فیزیاییه که ی بینراو نه بن (ههروهک له گوزار شتکردنی سوژدا)، سه رباری ئه مه ش له پرووی زانستییه وه سهختی و دژواری چاره سه ری ئه وه حالته تانه سه لمینراوه، که خه لکیان به شیوه یه ک تیادا به رچاو ده که ویت، که به شیوازیکی پشکنه رانه مامه له ناکهن، وه کو گریمان ه ی ئه وه ی که (جاك) ئه وه سیوه بو (جیل) ی کچوله که لی نه کاته وه، به هوئی ئه وه ی که پیش دوو ساله وه (مونتی کارلو) زیزبوونیک که وت بووه نیوانیانه وه.

واتاسازی هاوچهرخ

له رابردوودا مشتومر له سه ر دوزینه وه ی کروکی واتا بوو، (ئایا واتا چییه؟)، ئه ویش وه کو چه مکیکی سه ربه خو، ئه م بوچوونه ش وامانی لی کرد، که درک به پتربوون و فراوانبوونی گرفته که بکه یین، به لام هیچ پیناسه یه کی باوه رپی کراوی (واتا) له ئارادا نییه، به لکو ئه م زاراوه یه هه ندیک ته مومژی له سه ره، ههروهک له لای خودی ئه فلاتون ئه م ته مومژییه له ئارادا هه بووه، به لام پرسیار له وه دایه، بوچی زاراوه ی (واتا) هه ر به ته مومژاوی و سهختی و زهحمه تی ماوه ته وه؟

زمانه وانان ئه مرپو گه یشتوونه ته ئه وه ی که (واتا) توخمیک نییه که جودا و به ده ریبت له ته واوی زمانه به کاره یینراوه که، ههروه کو توخمه کانی دی زمان، که هه موو ئاویتته و تیکه هه لکیشن، بو نمونه وه کو به رزی و دریزی، جوړیک له بوونی سه ربه خوئی هه یه، جا گه ر بلیین که

شتهکان جوړه بهرزییهکیان تیادایه، ئهوه ئامازیه بو ئهوهی لیږدا ژمارهیهک له یهکه بهرزهکان له ئارادا همن، بهلام ئهمه مانای ئهوه ناگهیهنې که خهسلهتیکی بهرزی پروت و رها بهدر له شتهکان له ئارادا هه بی.

به ههمان شیوهش که ده لئین: ئه و وشانهی که واتایان ههیه، ئهمه ئهوه دهگهیهنې که ئه و وشانه به شیوازیکی تاییهت له رسته دا بهکارده هیئرین، بو نمونه ئیمه دهتوانین واتای وشه تاکهکان (به جودا) تاقی بکهینهوه، پاشان واتای رستهکان بزاین، بهلام هیچ واتایهک له پاش ئهم دوو حالتهوه به دست ناکهون.

کهواته له زانسته زمانهوانییه تازهکاندا، وانا له گوزهرگی شیکردنهوهی وردی ئه و دهوروبه ره تاوتوی ده کریت، که وشهکان و رستهکان بویان بکری، له ریسا دهستنیشان کراوهکاندا بهکار بهیئرین، جا ئهم ئاراستهیه یان ئهم ریبازه ژمارهیهک له فیهلسوفان و دهروناسان پهیرهوی دهکن، بهتاییهتی (لودوی قیتجنشن) (L.wittgensten) جهختی لهسهر ئهم ئاراستهیه کردوتهوه، ئه ویش له و وتهیهیدا که ده لئیت: ((واتای وشه ئه و واتایهیه، که له چوارچیوهی بهکارهینانی زماندا دهردهکهویت)).

ههستکردن (میشک) وهکو دژکاریکی سه رچاوه (واقع)

واتاسازی گرنگی به تویرینهوهی جیهانی دهرهکی و چوینیتی تیگه یشتن و درکردنمان به و جیهانه نادات. جیهانی دهرهکی (دوور له زمان) دهکهویتته چوارچیوهی پسیوری فیزیاناسی و جوگرافیناسی و دهروونناسی و زانستهکانی تر، سه رباری ئه وهش واتاسازی ناتوانیت باری تویرینهوهی چوینیتی گه پرانهوهی زمان بو ئه و جیهانه دهرهکییه له ئه ستو بگریت؟ (واته چوون له ریگه ی وشهکانه وه فورمه له ی بکات)، چونکه واتاسازی تهنها له و شیوازه دهکو لئیته وه، که کومه لانی مروف

به هوییه وه ههنديک وشه به ههنديکی دی له چوارچیوهی ئه و زمانه ی قسه ی پیده کهن، به یهک ده به ستنه وه (واته له ریگه ی هه ستردن و به کاربردنی میسکی زمانه وانی خویانه وه نهک له ریگه ی گپرانه وه ی سه رچاوه ی ئه و وشانه بو جیهانه دهره کییه که)، جا جیا کردنه وه ی نیوان هه ست و سه رچاوه مه سه له یه کی گرنکه، چونکه ئه م جیا کارییه تویرینه وه و تاوتویکردنی چهنده حاله تیکمان له کاتی به کارهینانی وشه کاندای بو دهره خسینی، هه رچه نده به شیوه یه کی سروشتی ناگه رپته وه سه ر ئه و شیوازه ی که له جیهانه دهره کییه که دا تییدا دروست بووه. دوزینه وه و درکردن به م شتهش له حاله تی تویرینه وه ی زمانیکی گوشه گیردا زور سهخت و دژواره.

به لام گه ر پروانینه زمانه جوراوجوره کانی جیهان، ئه و ساته وه خته ئه م پرسه جیا کارییه خوی به سه رماندا ده سه پیئی، بو نمونه: له جیهانی واقیعدا چهنده ها باوک و دایک ههن، که برا و خوشکیان هه یه، به لام له زمانی ئینگلیزیدا وشه گه لیکی تاک و ته نها له ئارادا نین، که گوزارشت له م واتایانه بکه ن، وه کو (برای دایک) و (برای باوک) و (خوشکی دایک) و (خوشکی باوک)، له بهر ئه وه گه ر بخوازین ئه م چه مکه له یه ک جیا بکه ینه وه، ئه و کاته پیویسته پشت به حاله ته به کارهینانه که (ده و روبه ر) به ستین. (1)

ته نانه ت له دووتوی یه ک زمانیشدا پیویستیمان به هه ستردن به سه رچاوه هه یه، بو شیکردنه وه ی ئه و شیوازه ی که زمانی عه ره بی یان کوردی له پرۆسه ی دابه سکردنی فیزیای پیی هه لده ستیت، که له واقیعدا هه یج بوونیکی نییه.

له راستیدا پۆلینکردنه زانستییه ورده کان (به و واتایه ی که هه موو ناویک شوینیکی له سیسته می وشه کاندای هه یه) شتیکی کارپیکراو نییه، له ژبانی رۆژانه ماندا ده بینین، که ئه م وشانه به کارده هینرین گهرد و جیا، فینجان و گلاس، جوگه له و رووبار، ئه م چه مکه له له جیهانی

دەرەكىدا دەستنىشانكراو نىن، بۇ نموونە چ كاتىك جۇگەلە دەبىتە رووبار؟ چ كاتىكىش گىردۆلكىك دەبىتە چيا؟.

بە گوزارشتىكى تىرىش دەكرى بلىين ئىمە ھەموومان كۆكىن لەسەر ئەو پاراپىيە دەيانگىتەو، كە بخوازىن سەرچاوەى وشەى كورسى بۇ شىوۋە واقىعە ھەمەچەشن و رەنگەكانى دى وشەكە بگەپىننەو، لىرەدا گىرفتىكى دىش ھەيە لە چۆنىتى وەلامدانەو ھەمان بۇ ئەم پىرسىارە چىر دەبىتەو: ئايا واتاى وشە چىيە؟ با لە خەيالىماندا وا دابنىين يەكىك گويى لە وشەى (كورسى) دەبىت و ناشزانىت واتاى چىيە؟ لەم حالەتەدا ئەو كەسە نەزانە دەبەين و كورسىيەكەى نىشان دەدەين، بەلام ئەم ئاكارە لە راستىدا كۆمەككىيەكى سنووردار و كەمە بۇ ناسىنى واتاى وشەى كورسى، ئەوئىش لەبەر ئەوۋەى پاشان چۆن ئەم كەسە دەتوانى درك بە سەرچاوە و شىوۋەكانى دى كورسى بكات، تا ھەموويان بناسىتەو، لەوانەشە ھەلەيەك لەم پىرۆسەيە روو بدات، چونكە ئەو سەرچاوەى بۇ ناسىنى كورسى بەكارى دەھىينىن، لەوانەيە سىفەتى ئەو سەرچاوەيە بىت (بۇ نموونە سەرچاوەى ئەوۋەى بلىين كورسىيەكە لە دار دورست كراو) يان ئامازە بۇ چەمكىك بكەين بە فەرش و كەلوپەلەوۋە پەيوەست بى، ئەم جۆرە ھەلەيە وىكچوۋى ئەو ھەلەيەيە، كە ھەندىك لە مندالان لەكاتى فىربوونى وشەدا تىي دەكەون.

لىرەوۋە دەتوانىن بلىين باشتىرىن رىگا بۇ ناسىنى وشە ئەوۋەيە، كە كاتىك بۇ نموونە پىناسى كورسى دەكەين، ھەستەكانمان شىوۋە بكەين، واتە بلىين: كورسى شوئىنىكە بۇ دانىشتن دەست دەدات و لە چوارپى و پاشبەندىك پىكىدەت، جا ئەم بەكارھىنانە وامان لى دەكات بىر لە سەرچاوەى دى بكەينەو، كە لە روۋى خەسلەت و تايبەتمەندىيەكانىانەوۋە وىكچوۋى يەك بن، پاشانىش لەتوانادا دەبى كە وشەكە بەشىوۋەيەكى گونجاو بەكار بەھىزىت، بەلام ئەم پىرۆسە ھەمەكىانەى فىربوونى وشەكان ھەر بەردەوام دەبىت، بەبى بوونى ھىچ

سه رچاوه یه کی راسته و خو بۆ شته که کانی جیهانی دهره کی، له بهر ئه وهی پشت به ستنیکی هه مه کی بۆ به کارهینانی وشه کان، له پیناو شیکردنه وهی ههسته کانمان سه بارهت به وشه کانی دی له ئارادایه، (واته ئاخواتن دهر باره ی ئاخواتن له پیناو واتادا)، ئهم پره نسپهش ده مانگه یه نیتته ئه وه دهره نجامه لۆجیکیه ی که به کارهینانی فره هنگی زمانه.

پانتاییه واتاییه کان

دهرووناسان و زمانه وانان گرنگیه کی زۆر به (تاییه تمه ندیه کانی واتا) وشه تاکه کان دهن، لیره دا چهنده ها ریباز بۆ دۆزینه وهی جیاوازییه واتاییه کان، پاشانیش پیوانه ی ماوه ی دهروونی نیوان وشه کان پیشنیاز کراوه.

یه که مین ئه وه که سانه ی له م بواره دا قۆلیان لی هه لمالی، دهرووناسی زمانه وان (چارلز ئوسگود C. Osgood) و (جورج سوسی g. suci) و (پۆل تانباوم p. tannenbaum)، له وه په رتوکه ی به ناو (پیوانه ی واتا) له سالی 1957 دهریان کرد، که له تویرینه وهی واتای کاریگر یان (کارلیکراو) پیکهاتوه، واته ئه وه کاردانه وه سۆزنامیزانه ی په یوه ندییان به وشه کانه وه هه یه، هه موو وشه یه ک لای ئه وان تاقی ده کرایه وه، ناویان نابوو (باکگراونده واتاییه کان) وشه، ئه وه نازه دکردنه رهنگدانه وهی ئه وه بۆچونه یه که ده لی له وانیه واتا بۆ زنجیره یه ک له مه ودا جوراوجۆره کان شی بکریتته وه. (ئوسگود) نمونه یه کی بۆ ئه نجامدانی ئهم ئه زمونه نیگارکیش کردوه، که یارییه که له (20) پرسیار پیک دیت و هه موو پرسیاریک دانانی چه مک له رووبه ره واتاییه گونجاوه کهیدا به ئامانج وه رده گریت، بۆ نمونه (ئهم شته باشه یان خراپه؟ په له یه یان سسته؟ گه وره یه یا بچووکه؟) جا ئهم پرسیارانه له سه ر شیوه ی نه خشه یه ک له هه وت خال پیک دیت

2014

پېشكەش كرا، لەگەل بوونى چەند سيفەتتىكى دژواتا لەكۆتايى
هئىلەكەدا:

ئۆتۆمبىل

باش 7654321 خراب

جا ئەو كەسانەى ئەم پرسىارانەيان ئاراستە كرا، داوايان لى كرا
وشەكان بەپپى ئەم خالانە دابنن، بۆ نمونە گەر وشەى ئۆتۆمبىل ئەو
هەستەيان پى دەبەخشى كە شتىكى باشە، ئەوكاتە هئىمايەك لەلاى ئەو
وشەيە دادەنن، واتە لە كۆتايى هئىلى بەيانى يەكەمدا (لاى چەپەو)،
گەر ئەو هەستەشيان داتى، كە ئەو وشەيە خراپە، ئەوكاتە دەبى
هئىمايەك بە ئاراستەى ئەم وشەيە دابنن، واتە لە كۆتايى هئىلى
بەيانى لاي پېچەوانەكەيەو (لاى راستەو)، بەم شىوہە حەوت
خالەكە بواری هەمەجۆرى هەست و سۆز بەپپى حالەتە دەروونىيەكە
دەرەخسىن.

جا ئەم شىوازە بۆ بەراوردکردنى نيوان دوو كۆمەلەى پۆشنىبىرى جودا
بەكاردەهئىنرئىت، بۆ نمونە وشەى(نالەبارى) لە كۆمەلگای ژاپونىدا
چەمكىكى زۆر كارايە، كە وەلامدانەوہيەكى سۆزدارانەى جيايە لە
وہلامدانەوہى سۆزدارى ئەمريكى يان سۆزدارى تيرە و ھۆزە ھىندىيە
ئەمريكىيەكان، ھەرچى چۆنىك بئىت پراكتيزە واتاييەكانى پېوانەيى
سۆز و ھەستەكان لە بەرانبەر وشەكان برىتتييە لە پراكتيزەکردنىكى
سنووردار، چونكە زانىارى دەربارەى واتاي سەرەكى وشە پېشكەش
ناكەن، لەبەرئەوہى تەنھا ئەو سۆزانە پېشكەش دەكات، كە وشە
بەرھەمى دەھئىنئىت، بۆ نمونە دەلئىت وشەى (دايك) وشەيەكە بۆى
ھەيە (زۆرباش) بئىت، تارادەيەكيش بەھئىزئىت... ھتد، بەلام ئەوہمان
پى نالئىت كە وشەكە واتاي (دايكە... مئىنەيە، ژيرە)، جا بۆ ئەوہى مانا

و چه مکه کانی دی بزانی، ده بی شیوه و ریچکه ی دی له ئارادا هه بی، بو زانیی رووبه ره راسته قینه کانی وشه که، ده توانین شایه تحالی رووبه ریکی واتایی وردتر بین، ئه ویش له ده لاقه ی به کاره ئینانمان بو ئاکامه کانی ریچکه یه کی ته کنیکی که خه لکی لیه وه بتوانن حوکم به سه ر شته کاندایه، با له ناخماندا وا وینا بکه ی ناوی ئازله (شیرده ره کان) ده که ونه خسته یه که وه، مه ودا ئاسویی بارستاییه که ی پیک به ئینیت، هه روه ها مه ودا ستوونیه که شی درنده کان پیک هینیت، جا ئازله گه روه کان ده که ونه لای چه پی خسته که وه و ئازله زور درنده کانیش ده که ونه خواره وهی هه ر ویکچوون و شوبه اندیکیش له نیوان ئه و دوو ئازله به دی بکریت، ئه وه شوینه کانیشیان له یه کدی نزیک ده بنه وه.

به لام ئه م شیکردنه وه یه زور ساده یه و ناتوانین له سه ر وشه کان پراکتیزه ی بکه ی، چونکه ره هه نده کانی واتا به روونی نیگار نه کراوه، وه کو (ئه و وشانه ی که په یوه ندی به که لوپه لی ناو مال و فهرشه وه هه یه)، ئیتر هه رچی چونیک بیت ئه م ریچکه و شیوه) بو ناسینی رووبه ره کانی واتا و ره هه نده هه مه جو ره کانی، به سوودمه ندی و کارایی ده مینیتته وه.

بونیا د و چه مکی یه که ی واتایی

ریبازی بونیا دگه ری باشتترین ریبازه بو ئه نجامدانی شیکردنه وه ی وشه کان، به پیی ئه م ریبازه زمان له تو ریکی ئه و په یوه ندیه سیسته میانه پیکدی، که په یوه ندی له نیوان یه که زمانه وانیه کان دروست ده کات. بو نموونه له بواری ده نگه کاندایه، ئه م په یوه ندی یانه له نیوان ده نگه کان یان ئه و (فونیمانیه) خاوه ن خه سلته جیا کارانه یه دا هه یه، که به زمانی ئینگلیزی به (distinctive features) گوزارشتی

بۆکراوه، به لّام ئەم حالهته له (واتاییهکان) دا چۆن ده بێت و چۆنیش
یهکه واتاییهکان به یهکدییهوه ده بهستێتهوه؟

تاكو ئیستا ئیمه زاراوهی (وشه) مان به کارهیناوه، ئه ویش بۆ
تاوتویکردنی دیارده واتاییهکه، ئه مهش بئێگومان به کارهینانیکێ
لاسیانیه ئه و زاراوهیهیه، چونکه ئیمه بۆ ئاماره پیکردنی مانای وشه
به کاری دههینین، به لّام گهر بمانه وئ دیارده واتاییهکه به وردی و قولی
درک پێ بکهین، ئه وه زاراوهی (وشه) ههچ وهلامیکێ تیروتهسهل و پر به
پێستی ناسینی سروشتی واتای پێ نییه، لێره وه پێویسته ئه م زاراوهیه
به زاراوهیهکی دی بگۆرین، ئه ویش له بهر ئه م هۆیانیه خواره وه .-

1- زاراوهی (وشه) به چهند شیوهیه که به کار دههینریت، که له وانیه
تویژینه وهی واتا بهشاریته وه، به م شیوهیه وشهکانی وهکو (دهرۆین) و
دهروات و پۆیشتن و پۆیشت، دهتوانریت به چهندین وشه ی جۆراوجۆر
ناوزه د بکریت، به لّام له روانگه ی واتای بونیادگه ریه وه، هه موویان به
شیوه ی هه مه چه شنی و جۆراوجۆری یه که واتاییه که ی بونیادی قوول،
واته (پۆیشت) هه ژمار ده کرین. جا گهر ئه م شیوه هه مه جۆرانه به وشه
دابنین، ئه دی بونیادی قوول چی پێ دهوتریت؟، چونکه دادپهروه ریه ی و
لۆجیکانه نییه، بلین: ((ئه م چوار وشه یه شیوه ی هه مه جۆری خودی
وشه که ن)).

2 هۆی دووهمیش زاراوه ی وشه، هه چ سوودیکی بۆ تویژینه وه ی ئه و
گوزارشته زاراوه بیانه نییه، که به یه که ی واتای هه ژمار ده کرین،
نموونه ی ناسراو و شوهرتداری ئه م مه سه له یه، له و گوزارشته
زاراوه بیه دا به رجه سته ده بێت (kick the bucket)، که مانای (مرد)
(died) ده گه یه نیت، (ئه م گوزارشته زاراوه بیه هاوواتای ئه و گوزارشته ی
زمانی کوردی و عه ره بییه، که ده لئ: (فلانه که س ته مه نی خۆی پێ
به خشیت) یان (فلانه که س چوو له ی هاوه لئ بالآ) یان (فلانه که س بۆ
داروسیی خودا گواسترایه وه) یان (فلانه که س بۆ ژیر به زه یی خودا

گواسترایه‌وه)، که هه‌موو ئەم گوزارشتانه مانای (مردن) ده‌گه‌یه‌نیت). ئەم گوزارشه یه‌که‌یه‌کی واتایی گه‌لآله ده‌کات، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له سێ وشه پیک هاتوو، له‌بەر ئەوه زۆر زه‌حمه‌ته ئەم یه‌که واتاییه به وشه دابنن، یان وا دابنن که ئەم وشه‌یه له سێ وشه پیکهاتوو. 3. هۆکاری سنیهم و کۆتایی ئەوه‌یه که نیمی له‌سه‌ر به‌کارهینانی زاروهی وشه له شوینەکانی وانه زمانه‌وانییه‌کانی دیدا راهاتووین، هه‌روه‌کو چۆن له‌ریژمانیشدا به‌کاری ده‌هینن، چونکه وشه لی‌رده‌دا خالیکی گه‌یانده یان په‌یوه‌ندیکردنیکی نیوان زانستی ریژمان یان پرسته‌سازی (syntax) و وشه‌سازییه (morphology).

هه‌موو ئەم هۆیانه وایان له زمانه‌وانان کرد، به زاروه‌یه‌کی نوێ باس له یه‌که سه‌ره‌کییه‌کانی شیکردنه‌وهی واتایی بکه‌ن، که (Lexeme)ه، واته (یه‌که‌ی واتایی)، به‌م شیوه‌یه ده‌توانین بۆ نمونه بلین: یه‌که‌ی واتایی (پۆیشت) به‌چهند شیوه‌یه‌ک دروست ده‌بیت، وه‌کو (ده‌روات) و (پۆیشتن) و (پۆیشت)... هتد.

به‌رانبه‌ر به‌مه‌ش ده‌توانین بلین: یه‌که‌ی واتایی (kick the bucket = مرد) له سێ وشه پیک دیت، که‌واته یه‌که واتاییه‌کان (Lexemes) وه‌کو شیوه‌ی سه‌ره‌کی له فه‌ره‌ه‌نگدا داده‌نریت، پاشان به‌کارهینانی لق و پۆیه‌کانی وشه سه‌ره‌کییه‌که ده‌ست پیده‌کات.

کیلگه واتاییه‌کان

یه‌که کیلگه له دووتویی چهند ریگه‌یه‌کی جو‌راوجۆر له‌ئارادا هه‌یه، (2) که له ده‌لاقه‌ی ئەو ریگایانه‌وه ده‌توانین واتای وشه‌کان به وردی و گشتگیری بزانی، ئەوه‌یش له چوارچۆیه‌ی کیلگه واتاییه‌کان (semantic fields)، به هۆی کیلگه واتاییه‌کان، ئەوه یه‌که واتاییه‌کان هه‌ریه‌که ئەوه‌تر ده‌ستنیشان ده‌کات و له چهند ریچکه‌یه‌کی زۆر ورده‌وه تیکه‌لکیشی یه‌کدی ده‌بن بۆ نمونه یه‌که جو‌راوجۆره‌کانی به‌شه‌کانی

لهش، وهکو (سه ر و مل و ههردووشان...هتد.) کیلگهیهکی واتاییه، به هه مان شیوهش یهکه هه مهچهشنهکانی وشهکانی وهکو(عاره بانهکان، میوهجات) کیلگهیهکی واتایین، ئه مهش وای له واتاناسان کردووه لهو باوه رهدابن، که وشهکانی زمان له کیلگهکانی واتادا کۆبوونه تهوه.

به لام گرفته که لیڤه دا ئه وه یه هه مهجورییهکی فراوان و چر له م مهسه له یه دا هه یه، نه خاسما گهر له کیلگهیه که وه بۆ کیلگهیهکی دی زمانهوانی له دووتوی یه که زماندا هاموشۆ بکه ین. بۆیه لیڤه دا سهختیه که به رهنگارمان ده بیته وه، گهر هه موو یه که کوردییهکانی په یوه ست به به شهکانی جهسته ی مرۆقه وه کۆبکه ینه وه، بگره ئه م کاره سهختترو دژوارتره کاتی که بخوازین یه کهکانی وهکو (ههراوهوړیا) بیان (لیدان - ژهنین) کۆبکه ینه وه.

له راستیدا چهنده ها کۆششی زمانهوانی و فهلسه فی له ئارادا هه بوو، بۆ سازدانی پۆلینکردنی چه مکهکانی زمان، به تاییه تی ئه و کۆششانه ی که له سه ده ی (17) ه وه خرا نه گهر، بۆ داهینانی زمانیکی جیهانی، به لام له م چه رخه دا مه زنترین و شوڤه تدارترین کار، ئه و توپژینه وه یه که توپژهری فه ره نه نگی (پیتهر مارک رۆجیت) (1779-1869) (Roget) له فه ره نه نگه واتاییه که ی (Thesaurus) ه، که له سالی 1852 بلاوی کردۆته وه، (رۆجیت) یه که زمانهوانیهکانی بۆ شهش به شی سه ره کی دابه شکردووه:

- 1- ئه و یه کهانه ی خاوه ن په یوه ندییه کی رپوت و ره هان.
- 2- ئه و یه کهانه ی خاوه ن پانتایی واتایین.
- 3- یه که کاروبارییه کان.
- 4- یه که هزرییه کان.
- 5- یه که ئاره زووییه کان.
- 6- یه که سوژدار و خاوه ن کاریگه ره کان.

جا ھەر بەشىك لىم بەشانە زۆر وردەكارى و پۆلىنكردن لى خۆ دەگرن و نزيكەى ھەزار وتەى واتايى بەرھەم دىنن .

ئەم فەرھەنگە واتايىە بۇ چەند زمانىك بۆتە پىشەنگ، و تارادەيەكى زۆرىش سەلماندويەتى كە پروژەيەكى بەسوودى ژمارەيەك چالاكى زمانەوانى پراكتىكىيە، وەكو نووسىنى پىشەيى و وەرگىپران و بەكارھىنانى وشەكان لى شويئە گونجاو و راستەكانى خۇيدا،... ھتد . بەلام سەبارەت بە واتاناسان بەھاي ئەم نرخە لى كەمى دەدا و بەگشتى سنووردار دەبىت، چونكە زانىارى دەربارەى پەيوەندىيە ھەستيارەكانى نيوان دوو يەكەى واتايى پىشكەش ناكات . پاش ئەوھش دەبى بزانيىن وشە پۆلىنكرادەكانى ناوى لى چەند توخمىكى پىشەيى يان كۆمەلايەتى يان جوگرافىيەو بەبى ھىچ توانجىك كۆكراونەتەو .

بەم شىوہيە بەپىي بۆچوونى واتايىەكان، گەر بخوازين تويزىنەوہيەك بۇ بونىادى كىلگە واتايىەكان، بە وردى ئەنجام بەدەين، ئەو لىو حالەتەدا پىويستە ئاور لى پەيوەندىيە ھەستيارەكانى ئەو يەكە واتايىانە بەدەينەو، كە خوازيارى بەكارھىنانىانين .

پەيوەندىيە ھەستىيەكانى واتا

ئايا چۆن يەكە واتايىەكان لى زماندا رىك دەبن؟ جا گەر بمانەوئ بەو شىوازەى بىنىمان لىرپىگەى فەرھەنگەوہ رپكى بخەين، ئەو شىوازە بەس نىيە، چونكە ئەمە شىوازيكى تەمومژاوى شىويئەرە، بۇيە لىرەدا واقعىكى واتايى لىئارادا نىيە بەپىي پلە ئەبجەدىيەكان بى، بەلكو بەپىچەوانەوہ، پلە ئەبجەدىيەكان خۇيان بونىادە واتايىەكان كەرت و پەرت دەكەن، بۇ ئەوہى پاشان پارىزگارى لىو يەكە واتايىانە بكەن، كە سەر بەيەك كىلگەى واتايىن (وہكو ئاموژن - پلك) (مام - خال) .

بەم شىوہيە واتاناسان بۇيان دەرکەوتووہ، كە پىويستە چەمكىكى دى سەبارەت بە مەسەلە واتايىەكان پىش بخرىت و پشت بە ئەو گومانە

بیهستیت، که یه که واتاییه کان له ریگهی ههسته وه والا بکات و بیهه که وه بیهستریین.

ئهم چه مکه ی له سهر په یوه ندی ههستی بونیادی واتایی دامه زراوه، به چهند په یوه ندییه کی ههستی له نیوان یه که واتاییه کانی دهناسینیت، ئهو یه که واتاییانهش هه ندیکیان له ده لاقهی په یوه ندییه گونجاو و پیکهاته کاندرا کیان پی ده کریت و هه ندیکیش له ریگهی په یوه ندییه ستوونیه کان (پارادیگماتیکی) (3) ده زانریین.

له راستیدا چهند جوړیک له په یوه ندی ستوونی (پارادیگماتیکی) له ئارادا ههن، که ده توانین ئامازه به هه ندیکیان بکهین.

۱- هاوواتا

واتای په یوه ندییه ویچوووه کانی واتا ده گه یه نی، ههروه که له وشانه دا دهرده که وی (پاک، خاوین)، له راستیشدا تاوتویکردنی دیارده ی هاوواتاکان وه کو راهینانیکی زمانه وان یه، که په یوه ندی به پرۆسه کانی خویندن و فیړکردنه وه هه یه، به لام پیویسته ئه وه مان له بیر بیت که یه که واتاییه کان به کمی هه لگری هه مان واتا ده بن، چونکه هه مو واتایه که کیلگه یه کی واتایی له پرووی شیواز و جوگرافیا و سۆزه وه جیاوازه له واتای تر... هتد. سه رباری ئه وه ش ئه وه به کارهینانه ی ئهم یا ئه مانایه ی تیدا پرووده دات، ئه وه ئه وه دورویه رانه به ته واوه تی هه مه چه شنی واتا و جودا کاریه کانی ده ستنیشان ده کات. (4)

به لگه ش له سهر ئهمه له وه دا به رجهسته ده بی، که دوو یه که ی واتایی له رسته یه کدا بو یان هه یه هاوواتای یه کدی بن و له رسته یه کی دیدا دژواتای یه کدیش بن. هه ردوو وشه ی (هه مه چه شن/ هه لیزاردن) به دوو وشه ی هاوواتای ناو رسته یه که هه ژمار ده کرین، وه کو: ئهم (هه مه چه شن/ هه لیزاردن) هی که لوپه له کانی ناو مال چهند جوانه.

-What a nice (range/selection) of furnishings.

به لام له م پرسته یه دا هاوواتا نین، وه کو:
لهوئ زنجیره یه ک چیا هه یه.

-There is the mountain (range/*selection).

* لهوئ هه لیزارد نیکی چیا یی هه یه

ب - گرته وه Hyponymy

ئه مجوره ی واتا زور به ربلا و نییه، بو چه مکی له تو یگرتن و له خو گرتن ده گه پته وه، لیره دا ده توانین بلین که (x) جو ری که له (y)، واته یه که م (x) له تو یی دو وه مدایه (y) یه، نمونه شمان له سهر ئه مه ئه وه یه، که یاسه مین له ره گه زی (گوله) و ئو تومبیل له ره گه زی باره لگر و عه ره بانه کانه. سه رباری ئه وه ش ده کری ژماره یه که له یه که و اتاییه کان (که هه ره یه کیکیان ره گه زی ک پی ک بهینیت)، واته سه ره به ره گه زی کی گه وره تر بیت.

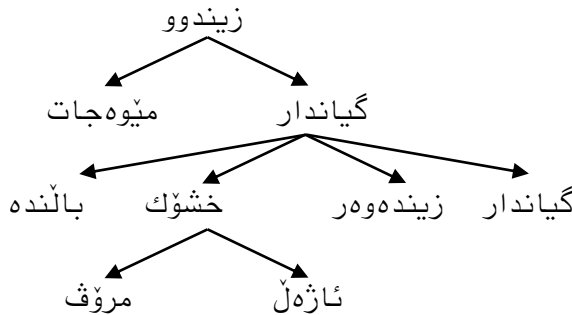
جاری کی دی پیویسته جهخت له سه ره ئه م شیکردنه وه یه بکه یینه وه، که شیکردنه وه یه کی زمانیه و شیکردنه وه یه کی جیهانی راسته قینه نییه، چونکه زمانه مرو ییه کان له پو لینکردنی وشه و ره گه زدا جیا وازیان هه یه، بو نمونه له زمانی ستانداردی یونانی یه که و اتاییه کانی: دارتاش و پزیشک و مؤزیکژهن و ناوی پیشه کانی دی، هه موو سه ره به ره گه زی کن، که پییان دهوتریت (demiourges)، له کاتیکدا که ئه م ره گه زه هیه به رانه ری کی له زمانی ئینگلیزیدا نییه، چونکه له زمانی ئینگلیزیدا هیه ناوی کمان نییه بو ره گه زی کی پیشه یی و امان لی بکات بلین یه که کانی (دارتاش) و (پزیشک) سه ره به ره گه زی کی دیاریکراون، له لایه کی تریشه وه له زمانی ئینگلیزیدا یه که ی و اتایی (په تاته) له ره گه زی (سه وزه وات) ه، به لام ئه م یه که یه واته په تاته له زمانی ئه لمانیدا له تو یی ره گه زی سه وزه وات نییه.

ئهم دیاردهیه له جیهانی گیانداران بهروونی دهردهکهوئیت، له زمانی ئینگلیزیدا ئازهل یهکهیهکی واتایی تهمزاوویه، چونکه ئهم یهکهیه له سئ ئاستی ههرهمیدا بهکار دههئیرئیت:-

أ. بو رهگهزی شته زیندوووهکان بهکاردههئیرئیت، چونکه دژواتا دهئیتتهوه لهگهل یهکهی واتایی سهوزهوات، بهلام وشهکانی وهکو (پهلهوه، ماسی، زیندهوهران) دهگرئته خو.

ب - دژواتای یهکه واتاییهکانی وهکو پهلهوه و ماسی و زیندهوهرانه، کهچی وشهکانی وهکو مروؤف - و درندهکان لهخو دهگرئ.

ج - دژواتای یهکهی واتایی (مروؤف)ه، به گشتی هاودژییهکان لهم وئیهیهدا دهردهکهوئیت:



ج - دژواتا (antonym)

ئهم جوړه بریتیه له پهیوهندییه دژواتاکانی (پیچهوانهکان) واتا. توئیزههکان لهپیشدا وا گومانیان دهبرد، که ئهم جوړه سه به (هاوواتا) کانه، بهلام لهراستیدا وا نییه، ههروهکو لهپیشدا پروونمان کردهوه، که له واقعیدا هاوواتای تهواو و راستهقینه نییه، بهلام چهندهها جوړ دژواتا هه. گرنگترین جوړهکانی دژواتا ئهمانهن:

1- دژواتای پلهدار

وہکو: گہورہ / بچووک، باش / خراب. ئەم دژواتايەش بوار بۆ گوزارشتکردن لە پلە واتايیە پېچەوانەکان دەرەخسینیت، وەکو: زۆر گەورە - گەورەتر، زۆر بچووک، بچووکتر - تارادەيەك بچووک.

2 دژواتای بئی پلە

ئەم جۆرە دژواتايە بوار بۆ گوزارشتکردن لەپلە واتايیە پېچەوانەکانی ئەم وشانە ناپەخسینیت، وەکو: رەبەن / خیزاندار / نیر / می، چونکە ناماقوولە بلیین: زۆر نیرە، یان بلیین تارادەيەك خیزاندارە.

3 دژواتای پېچەوانە

ئەم جۆرە دوو رووی ھەيە، کە پشت بەيەکدی دەبەستن وەکو: دەکړئ / دەفرۆشئ یان باوک / کور.

د- ویکنەچوو (Incompatibility)

کۆمەلە يەکەيەکی واتاسازی کۆکراوہ دەچنە ژیر چەتری ئەم جۆرە يەيوەندی جینگۆرکيیەوہ، کە لە خودی ئەندامانی وتە واتايیەکانەوہ، بۆ نموونە: سوور و سەوز... ھتد. يەکەي واتايی ویک نەچوو، کە ھەموو لەتويی رەگەزی رەنگدان، چونکە لەتواناماندا نيیە بلیین ((من بێر دەکەمەوہ بە رەنگيک ئەويش (سەوز - سوور)ە، و لە لايەکی تریشەوہ بلیین يەکەي واتايی (سوور) لەگەل يەکەي واتايی تردا ویکنەچوو نيیە، وەکو يەکەي واتايی (خروکە)، چونکە شتیک بۆي ھەيە سووربيت، لەھەمان کاتيشدا خروکەش بيت، ئەمەش بيگومان بە ویک نەچوو ھەژمار ناکریت.

بەلام حالەتە ناوازە زمانەوانییەکان وامان لی دەکەن گومان بەرین کە چەند بەکارھینانیکی ناريسایی و ناوازەيی لە زمانی ئینگلیزیدا ھەبن، چونکە دەبينین رەنگی رەش و سپی و خاکی ھەميشە لەتويی رەگەزی رەنگدان نین، وەکو ئەوہی کە بلیین فليمی رەش و سپی.

هـ هاوبه‌شی یه‌که واتاییه‌کان

له‌و چه‌مکه واتاییه پیشفه‌چووانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌چه‌مکی هه‌ستی واتاوه هه‌یه، ئه‌وانه‌یه که زمانه‌وانی به‌ریتانی (جیفری فی‌رس) (J.Firth) پیش‌نیازی کرد و ناوی نا (هاوبه‌شی یه‌که واتاییه‌کان)، ئه‌م زانایه ده‌لایت: ((پییوسته وشه له ریگه‌ی کیلگه‌ی ئه‌و هاوبه‌شییه‌وه بزاین، که له‌ناویدایه))، ئه‌م وته‌یه‌ش فی‌رس له پرنسیپی ئاراسته بونیادگه‌راییه‌که‌ی ئه‌و یه‌که واتایانه‌وه وتویه‌تی، که له‌گه‌ل یه‌کدی دایه و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی پیشبینانه کارده‌کن. به‌م شیوه‌یه له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (شقار) شانبه‌شانی وشه‌ی (شیعره)، وشه‌ی (بازیش) شانبه‌شانی وشه‌ی (مه‌ر) ده‌بیټ، جا وشه په‌یوه‌نداره‌کان وشه‌گه‌لیکی پیشبینین ده‌رباره‌ی یه‌کدی پیشبینی ده‌کن. وشه‌ی (ریکوپیک) ده‌رباره‌ی وشه‌ی (پاک) پیشبینی ده‌کات، وشه‌ی (دوودل) به‌ وشه‌ی (عه‌قلا) وه به‌ستراوته‌وه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م بیروکه‌ی په‌یوه‌ستبوونه بیروکه‌یه‌کی ریژه‌ییه، چونکه هه‌ندیک وشه هه‌ن په‌یوه‌ستبوونیکی جو‌راوجو‌ر و نارپک به‌دیار ده‌خن، وشه‌ی (Letter) له‌ زمانی ئینگلیزیدا، په‌یوه‌ندی به‌ زنجیره‌یه‌کی دریزی یه‌که واتاییه‌کانه‌وه هه‌یه، وه‌کو: (ئه‌بجه‌دییه‌ت)، له‌لایه‌کی دیشه‌وه ئه‌و وشه‌یه به‌ یه‌که واتاییه‌کانی وه‌کو (سندوقی پو‌سته و نووسین) به‌ستراوته‌وه.

سه‌رباری ئه‌وه‌ش لی‌رده‌ا چهند یه‌که‌یه‌کی واتایی له‌ئارادا هه‌یه، که په‌یوه‌ندیه‌کی پیشبینی کراویان نییه و له‌سه‌ر یه‌ک ئاست و له‌ یه‌ک چوارچۆیه‌دا به‌کار ده‌هینرین، وه‌کو (get) و (have) له‌ زمانی ئینگلیزیدا.

هه‌روه‌ها پیوسته زاراوه‌ی په‌یوه‌ندی واتایی و زاراوه‌ی په‌یوه‌ندی هزریی تیکه‌ل نه‌که‌ین، چونکه ریچکه‌ی کاری یه‌که واتاییه په‌یوه‌نداره‌کان هیچ په‌یوه‌ندی به‌ په‌یوه‌ندی هزرییه‌کانه‌وه نییه، به‌م

شیوهیه به که ی واتایی (فاوه) بوی ههیه به ئینگلیزی بیته قاوهی سپی، هه رچه نده رهنگه که شی قاوهیهیه.

له راستیدا په یوهندی واتایی له نیوان زمانه مرویه کاندایه، له وانه شه بیته له مپه ریکی سهره کی بو کونترۆل کردنی زمانه بیانیه کان، بو نمونه له زمانی ئینگلیزیدا، واتا به شیوازیکی دی غهیری ئه و شیوازه ی زمانی عییری گوزارشتی لیده کریت، ههروهک له دوو رسته یه دا دیاره:

- We face problems and interpret dreams. (ئینگلیزی)

- We have to stand in front of problems and solve dreams. (عییری)

کاتیکی که به زمانی ئینگلیزی ده لئین: (ئیمه به رهنگاری چهند گرفتیک ده بینه وه و پاقه ی چهند خه ونیک ده که یین)، له عییریدا ده لئین (ئیمه پیویسته له به رانه ر گرفته کان رابوه ستین و خه ونه کان چاره سه ر بکه یین)، ههروه ها له زمانی یابانیدا کاری (ده خواته وه) به (ئاو) و (شوربا) و (ده فری بچووک) و (جگهره) وه به نده، پیویسته بزانین په یوهندی واتایی هه رچه نده چه سپاو بی، ئه وه نده له چه مکی گوزارشتی زاراهیه وه نزیکه، که پیویسته وه کو یه که یه کی سه ربه خو نکه وه کو چهند به شیک ی په رته وازه فییری بیین.

له کوتابیدا پیویسته ئیمه په یوهندی واتایی، که هاوبه شیه کی واتاییه و چهند وشه یه کی دیاریکراو ده گریته وه، له وه په یوهندی هه زری - ئاکارییه جودا بکه ینه وه، که هه زره کان له نیوان خو یاندا به په یوهندی هه کی هه زری - ئاکاری ده به ستیتته وه.

جیهانی رهنگ و یه که واتاییه کانی

چه مکی په رنگ بابه تیکی سهخت و زهحمهت و ته مومژاوییه، چونکه ئەم چه مکه سنووره واقعیه کان نازانی، ئەمەش وای له واتاناسان کردوو، گرنگییه کی تاییه تی پئی بدهن، له بهرئوهی گه واهیده ریکی روونه بو به کارهینانه و تاییه جوړاوجوړه کانی بونیادی زمان:

- بو نموونه له زمانی ئینگلیزیدا (11) یه که ی واتایی سه ره کی په رنگ ههیه، که سپی (white) و رهش (black) و سوور (red) و سهوز (green) و زهرد (yellow) و شین (blue) و قاوه یی (brown) و په مەیی (purple) و (زهری - pink) و پرته قالی (orange) و خاکی (grey) یه.

- له لاتینیشدا هیچ یه که یه کی واتایی نییه بو په ننگه کانی قاوه یی و خاکی، ئەو یه که واتاییانه ی گوزارشت له م دوو په ننگه ده که ن، به تاییه تی له زمانه کانی سه ره به لاتینی و فه ره نسی، ئەوانه چه ند یه که یه کی خوازراوی گروپی زمانی جه رمانییه کانن (ئه لمانی و ئینگلیزی).

- له زمانی هیندی - ئەمریکی (ناقا هو) دا (Navaho) یه که یه واتایی ههیه، بو گوزارشتکردن له هه ردوو په نگی قاوه یی و خاکی، سه رباری ئەوهش ئەم زمانه له رووی فه ره نگییه وه جیاوازی له نیوان هه ردوو په نگی سهوز و شین دانانی، له لایه کی تریشه وه له م زمانه دا دوو وشه هه ن گوزارشت له په نگی رهش ده که ن، وشه یه کیان بو په شایی تاریکی و ئەو پتریش بو په شایی بابه ته کان، وه کو (خه لووز - په ژوو).

- له زمانی رووسیدا دوو وشه هه ن گوزارشت له په نگی شین ده که ن، که هه ردوو وشه ی (gluoboj) و (sinij) ن، هه رچی زمانی ئینگلیزیشه بو ناسین و جیا کردنه وهی نیوان شین و نیلی و شینی ئاسمانی، وشه ی هاریکاری تیدا به کار ده هیتریت.

- له زمانی هه نگاریدا بو گوزارشتکردن له په نگی سوور (red)، دوو وشه ههیه.

- له یابانیشدا وشه ی (awe) له وانه یه په رنگی سهوز (green) یان په رنگی شین (blue) یان په رنگی هه لبرکاو (pale) بگه یه نیت، ئه مهش دوه سته سهر به کاره یانی رسته که (که له بواری چند یه که یه کی، وهکو سهوز هوات (سهوز) و ده ریا (شین) و ههور (هه لبرکاو) وه دیت.

- له چند زمانیکی (غینیا) دا، تهنه دوو وشه ههن، که گوزارشت له ههردوو په رنگی سپی و رهش ده کهن.

- له زمانی هانونی فلیپینیدا، تهنه چوار وشه ی سهره کی ههن، که گوزارشت له په رنگه کان بکهن، که ئه مانه ن: رهش و سپی و سوور و سهوز.

- له هه ندیک زمانی ئه فریقیشدا، وهکو (شونه و باسه) زور سهخته په رنگه کان به وشه کان گوزارشتیان لی بکریت، له بهر ئه وه زور پیویسته نیگار کی شیه کی بو بکهین تا له پو لینکر دنه کانی تی بگهین:

نیلی	شین	سهوز	زهرد	پرته قالی	سوور	ئینگلیزی شونه باسه
سیبوکا	سیتیم	سیسینا	سیبوکا	دوو زمانی ئه فریقین		
هوی		زیزا				

به م جوړه ده بینین جیاوازیه کانی زار اوه کانی سهر به په رنگه کان له زمانه هه مه جوړه کاند سهر سوپه یه رن. ئه مهش ومان لی ده کات بگه یه نه وه دهره نجامه ی، که هه موو زمانیک سیستمی تایبه تی و هه په مه کی هه یه، به لام نه و توپزینه وهی که هه ردوو توپزهر بی ریلین (B. Berlin) و پوکای (pokey) سالی 1969 پی شکه شیان کرد، پیچه وانه ی ئه مه ده سه لمینیت، نه وه بوو پاش لی کو لینه وهی سیستمه کانی په رنگ له (98) زماندا، نه م دوو زانایه گه یشتنه نه وهی که گروپیکی په رنگی که له (11) په رنگ پیک دیت، هه موو زمانه کانی مروف به کاریان ده یین، به لام نه مه ئیتر دهره نجامیکی ریژه ییه و باس و خواسیکی زور هه لده گری.

جا پهیداکردنی توُماریکی باوه پپیګراو و راستودروست، له زاری قسه که رانی زمانی زگماکه وه، گرفتیکي رپیازمان بو دروست دهکات، به تاییه تی گهر ئهم حوکمه یان له سهر زمانه کانی دی بونیاد نرا بی، که پیشوهخت فیروبو بیتن، سهرباری ئه وهش هه ندیک زمان هه ن که (12) زاراهوی سهره کیان هه یه، بو نمونه زمانی پووسی، به هه رحال توژیینه وه کانی ئهم دوو زانیه هه ندیک خالی ویکچوویان له توئی زنجیره یه کی زوری زمانه جیهانییه کاندایه سپاندووه.

بهراوردی زاراهو کانی خزمایه تی

توژیهران له کیلگه واناییه کانی دیکه یان کولیوه ته وه، که به بهراوردی خزمایه تی ناوزده ده کریت، له م بواره دا چهنده ها جیاوازی و پیچه وانه بیان له دوو توئی زمانه مروییه کاندایه دست نیشان کراوه:

- زمانی هه نگاری تاکو سه دهی (19) هه ردوو زاراهوی (برا) و (خوشک) تیادا نه بووه، هه رچهنده دوو زاراهوی جیای تیدا بووه، یه کیکیان بو (برا) - چ بچووک و چ گه وره) و ئه وینتریشیان (خوشک - چ گه وره و چ بچوک).
- زمانی مالیزیش، یه ک زاراهوی بو (ئاموزا - کوره مام) و (برا) و (خوشک) تیدایه.

- له زمانی سویدی یه ک زاراهوی سهر به خو بو (باپیر) یان (داپیره) نییه، به لکو بو (باپیره - باوکی باوک) (farfar) و (باپیره - باوکی دایک) (morfar) و (داپیره - دایکی دایک) (mormor) به کار ده هیتریت.

- هه روه ها له یه کیلگه له زمانه کانی ئوسترالیا دا زاراهو گه لیک هه ن، که گوزارشت له نه وه دووره کان ده که ن، بویه ده توانری وشه ی (maili) بو (باپیر - باوکی باوک) و له هه مان کاتیشدا بو خوشک (ژنی کوری) به کاری به یتریت، تیبینی ئه وهش ده که یه تی که ئهم دوو مانایه چهنده له یه که وه دوورن.

- له لاتينيشدا جياوازييهك لهنيوان برأى باوك (مام) و خوشكى باوك (پلك) و برأى دايك (خال) و خوشكى دايك (ميمك) دا ههيه، بهرانبهر بهمهش زمانه تازهكان ئهم چهمكنهيان له دوو زاراوهى مام و خال و پلك و ميمكدا چرکردوتهوه، ههروهك زمانى فهرهئسى كه ئهم شيوازه كورتركاروهيه تيدا رهچاو كراوه.

نیشانه و جیناوهكان

تویژه ران به هه مان شیوه له (نیشانه و جیناوهكان)یان کۆلیوه تهوه و چۆنییتی دابهشکردنیان بهسهر زمانه مرۆبیهکاندا تاوتوئ کردووه، ئهو مهرجانهی كه کاربگهريیان لهسهر رهوشی بهکارهینانی ئهم زاراوانه ههیه، بۆته مایهى راکیشانی سهرنجی واتاناسان، ئهو زانایانه بینیان كه ههر زمانیک کۆمهله زاراوهیهکی تیا دایه، كه له روانگهی گهراوهوه بۆ بارودۆخ و شوینکاتی قسهکه ره که درکی پى دهکریت، ئهم کۆمهلهیهش له دووتوی سى جۆرى سه رهکییدایه -

- (نیشانه و جیناوه کهسییهکان)، وهکو (من و تو)، ئاماژهیه بۆ ئهو مرۆقهی له کاتی ئاخاوتندا قسه دهکات.

- (نیشانه و جیناوه پهیوه نیدارهکان)، ئاماژهیه بۆ جیاکردنهوهی کاتی قسهکردنهکه و پهیوهندی به کهس و شتی تریش، وهک (ئهمه، ئهوه، ئیره، ئهوی)، وهک (وهرگره)، (برۆ)، زاراوهی (وهره) ئاماژهیه بۆ نزیکبونهوه له قسهکه ر، واته (وهره بۆ ئیره)، نهوهک (برۆ بۆ ئیره).

- (نیشانه و ئاماژهکانی کات)، نیشانهکانی کات، کاتهکان له یهک جوداده کاتهوه، ئهویش به گهراوهوه بۆ خودی قسهکه ره که، وهکو: ئیستا و دوینی و ئهوکاته، یان به گهراوهوه بۆ چهند جۆریکی هیمما کاتییهکان.

- هاوبیژی (5)

هاوبیژی وا دهگهیهنی که زاراهوی (lexeme) له یهک واتا زیاتری ههیه، بۆ نموونه له زمانی ئینگلیزیدا یهکهی زمانهوانی (chip) یهک پارچه دار یان خۆراک وهک ئامیژیکی ئه لکترونی دهگهیهنی (6)، له راستیدا قسه که رانی زمانی ئینگلیزی له مباره یه وه ههچ گرفتیکیان نییه، که وشه ی (chip) کۆمه لّی واتای جیاوازی ههیه.

- زاراهوی (homonymy) ئه و وشانه دهگریته وه که له رووی نووسین و بیژه کردنه وه یهکن به لّام مانای جیاوازیان ههیه وهک وشه ی (bank) له ئینگلیزیدا مانای جیاوازی ههیه، 1- که ناری رووبار، 2- باله خانه ی بانک، 3- گردۆلکه یه کی درپژکۆله. جا قسه که ری زمانی ئینگلیزی به هه مان شیوه سه باره ت به م مه سه له یه به ره نگاری ههچ دژواریهک نابیته وه، چونکه ئه م یه که یه له دوو وشه ی جودا پیک دیت.

- زاراهوی هاودهنگ (homophones) واتای هاودهنگی دهگهیهنی، له دوو یه که پیک دیت، که هه مان وه ته ره دهنگییه کانیان ههیه، به لّام له رووی نووسین و واتاوه جودان، وهکو (threw) و واته فرپیدان (through) واته به ناویدا. (7)

- زاراهوی هاوبه شی نووسین (homographs)، له وشه یهک پیک دیت، که خاوه ن شیوه یه کی دهنگی نووسینه، به لّام به دوو ده ربپینی جیا. دیارده ی هاوبه شی نووسین دیسانه وه له زمانی عه ره بیدا به فراوانی به دی ده کریت، بۆ نموونه: (ئاخاوتن - الکلام)، ئه گه ر (فه تحه - سه ر) له سه ر پیتی (ک) ه که ی بیّت (الکلام)، ئه وه واتای قسه کردنه و ئه گه ر (که سه ره - ژیر) له ژیر پیتی (ک) ه که ی بیّت (الکلام)، ئه وه واتای (برین - زام) دهگه یه نیّت، هه روه ها ئه گه ر (زه ممه - بۆر) له سه ر (ک) ه که ی بیّت (الکلام)، ئه وه واتای زه وی به پیت و چاک دهگه یه نیّت. هه روه ها وشه ی (بر)، ئه گه ر (فه تحه - سه ر) له سه ر پیتی (ب) ه که ی بیّت (بَر)، ئه وه واتای وشکانییه و ئه گه ر (که سه ره - ژیر) له ژیر پیتی (ب) ه که ی بیّت

(پر)، ئەو و اتای چاکە دەگەییەنیت، هەر وەها ئەگەر (زەممە بۆر) لەسەر (ب) هەکەیی (ب) (ر)، ئەو و اتای گەنم دەگەییەنیت.

ئەم جیاکارییە بونیادگەرییە و اتاییە زۆر پوون و دیارە، فەرەهنگە زمانەوانییەکان بە شیوازیکی پوون و ئاشکرا چارەسەریان بۆ دۆزیووتەو، بەلام مەسەلەکە بۆ تویژەریکی و اتاناس سانا نییە، کە لەبەراییەو بەرپار بەدات چ کاریک دەکات و چارەسەری چی دەکات، پاش ئەو و ش فەرەهنگە زمانەوانییەکان هەندیک جار لە چارەسەری ئەم کیشەییەدا جودا و ناکۆکن، بۆ نموونە لە زمانی ئینگلیزیدا وشە (table) کە کەلوپەلی ناومال دەگەییەنیت (furniture) و (table) کە لیستیکی ریکی تۆمارەکان دەگەییەنیت (arrangement)، ئایا دەتوانین بلیین دوو وشە جودان، یان وشەییەکن بۆ دوو واتای جیاواز؟ ئەم گرتەش بە هەمان شیو بە خەستوخۆلی لە بواری زمانەوانی عەرەبیدا باسکراو، ئەویش لەبەر ئەو تویژەری واتاسازی جاری وا هەییە لە پۆلینکردنی هەندیک وشە، بۆ هەندیک خانە و اتایی دیاریکراو سەری سوپدەمی، ئایا دەتوانین وشە (چرب) واتای ئەنجامدانی کاری لیدانە و (چرب) یکی تریش واتای حیسابکردن و کەرەت (جاران) بە دوو وشە جیا دابننن!! یان هەردووکیان یەکن و شەن و دوو واتای جیاوازیان هەییە؟! گرتەکە لە لای ئیمە کالتر و سووکتەر، ئەویش لەبەر بوونی (تیوری رەگ) کە لە زمانی عەرەبیدا هەییە و هەموو ئەو واتایانە بۆ یەکن رەگی (چ، ر، ب) دەگەریینیتەو، بەلام گرتەکە لەبەر دووری هەردوو واتای رەگە زمانییەکە (کامەران لیدانیکی بە ئازاری لە رزگار دا)، (کامەران خشتەیی بیستەکانی لە خشتەیی سییەکاندا) و (کامەران شەشەکانی لە پینجەکاندا).

بە گشتی فەرەهنگەکان لەسەر ئەم راییە دووین، چونکە هەردوو وشەکە ویکچوو یەکن، بەلام لەلایەکی ترەو تویژەری واتاسازی تووشی سەرسوڕمانی دەبیت، کە دەبینی (pupil) دەکاتە قوتابی

قوتابخانه (in school)، و (pupil) دهکاته گلینهی چاو (of the eye)، هردوو وا مامله‌لیان له‌گه‌لدا ده‌کریت، که دوو وشه‌ی جؤراوجؤرن، هه‌رچه‌نده هه‌ردووکیان له‌یه‌ک بنه‌چه‌وه هاتوون. هه‌مان گيروگرفت پووبه‌رووی زمانی عه‌ره‌بی ده‌بیته‌وه، بؤ نمونه وشه‌یه‌کی وه‌کو (کَ تَب)، واتای ئه‌نجامدانی کاری (نووسین)ه، و (کُ تَب)ه، واتای فهرزکردنی ئایینییه، ئه‌م دوو وشه‌یه یه‌ک ره‌گیان هه‌یه، که ئه‌م پیتانه‌ن (ک، ت، ب)، به‌لام هه‌ردوو واتاکه زؤر له‌یه‌کدیه‌وه جیاوازن، (کامه‌ران نامه‌که‌ی نووسی)، ((یا‌یها الذین آمنوا کتب علیکم الصيام کما کتب علی الذین من قبلکم لعلکم تتقون))، وشه‌ی (کُ تَب)، لی‌ره‌دا فهرزکردنی پؤژووگرتن ده‌گه‌یه‌نیته، واته (ئه‌ی باوه‌پداران خودای گه‌وره پؤژووی له‌سه‌رتان فهرزکردوو، هه‌روه‌ک ئه‌و پؤژوووی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی پی‌ش ئیوه‌شی فهرزکردبوو، ئه‌م فهرزکردنه‌ی پؤژوو‌ه‌ش بؤ ئه‌وه‌یه به‌شکو به‌ته‌قوا بن و به‌و ته‌قوایه ترسی خوداتان له‌دلدا زیاتر بیته).

به‌هه‌رحال مملانی نیوان پیوانه‌ی میژوویی و پیوانه‌ی هه‌نووکه‌یی له‌چاره‌سه‌رکردنی (هاوبیژی) به‌هه‌موو جؤر و ئاسته‌کانیه‌وه هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیته.

13- پیکهاته واتاییه‌کان

ریگه‌یه‌کی دیکه‌ش هه‌یه بؤ توژیینه‌وه‌ی واتاکانی یه‌که واتاییه‌کان (lexeme)، ئه‌ویش له‌ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زنجیره‌یه‌ک له (پیکهاته واتاییه‌کان) یان (ئادگار و واتاییه‌کان) (semantic features)، بؤ نمونه یه‌که‌ی واتایی (پیاو) ده‌شی له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌شی بکریتته‌وه، که (+بالغ)، (+مروّف)، (+نیر)... هتد ده‌گه‌یه‌نیته.

ئه‌م ریبازه واتاییه‌کانی ئه‌نترۆپۆلۆجیا دایناناوه و به‌کاریان هی‌ناوه، ئه‌ویش بؤ ئه‌نجامدانی ورده‌کارییه‌کی وشه‌ زمانه‌وانیه‌کانی دووتویی کۆمه‌لگا و پۆشنبیرییه هه‌مه‌چه‌شنه‌کان، که پاش ئه‌وانیش

واتاناسان وهکو چوارچیویهکی گشتی بو شیکردنهوهی واتا و لقبوپهکانی بهرهو پیشهوهیان بردووه .

هموو ئه و سیستمه مه په یوه نندیانهی به یه کهوه به ستراون، ده شیت له پروانگه ی به کارهینانی کومه لیکي بچوکی (ئادگار ه واتاییه کان) هوه بونیاد بنرین، بو نمونه ئادگار هکانی وهکو (بالغ / نابالغ) و (نیر / می)، ده کری بهم شیویه به کار بهینرین:

- پیاو: (بالغ، نیر)

- ئافرهت: (بالغ، می)

- کور: (نابالغ، نیر)

- کچ: (نابالغ، می)

دهشتوانین ههمان ئه و ئادگارانه له جیهانی ئازهلاندا به کار بهینین، ههروهک له نهخشهیهی خواره و هدا دیاره:

ژ	نیر	می	نابالغ
1	گا	مانگا	گۆک
2	بهران	مهپ	کار
3	یهکانه	مالۆس	بهچکه ی بهراز

بهراوردکارییهکانی ئه م شیکردنهوه واتاییه بهگشتی له بواری بهکارهینانی ئامازهی (+) یان (-) ده به ستریت، که له وینهیهکی دیاریکراودا داده نریت، وهکو (+ نیر، - نیر) یان (+ می، - می).

بو کورتکردنهوهی زانیارییهکانی پیشوو، ده توانین یه کهکانی خوارهوه شیکردنهوهیهکی واتایی بکهین، بهم شیویه:-

	گا	بهبران	یهکانه	مانگا	مهپ	مالۆس	گۆک	مهپ	بهچکه بهراز
نیر	+	+	+	-	-	-	(+/-)	(+/-)	(+/-)
می	-	-	-	+	+	+	(+/-)	(+/-)	(+/-)

له راستیدا ئەم شیکردنهوه واتاییه له گهڵ ئالوزیوونی یهکه واتاییهکان زیاتر گرنگی وهردهگریت، با ئیستا چهند نمونهیهک دهربارهی ههندیك له چهمه مرويیهکان (کار)هکان بهینهوه:

سروشتی	پهله	به یهک ئاراسته بۆ پیشهوه	ههمیشه یهک بۆ لهسه زهوی
دهروات	+	-	+
دهری دهخات	-	+	+
را دهکات	-	+	-
سه دهکهویت	-	-	+

جا له بواری بهکارهینانمان بۆ ئەم شیکردنهوه واتاییه، دهتوانین به ئاسانی کهلینه واتاییهکانی ههر زمانیک بدۆزینهوه، بۆ نمونه ئەو وینهیهی پیشوو زاراهوی (یهکهی واتایی) دهرناخات، که گوزارشت له چهمکی ئەو مروقه بکات، که پیهکانی بۆ جوولهکردنی بۆ پشتهوه بهکار دههینیت، له لایهکی تریشهوه هیچ سانا نییه، که ئادگار و اتاییه گونجاوهکانی ئەم زاراهویه بچه سپینین، که ئایا شیوازیکی دووانهیی (+ / -) پراکتیزه دهی یاخود نه: ئایا کاری (مهله دهکات) بۆ نمونه (+ خیراکردن)، زاراهوی شوربا، ئایا (+ خواردن) یان (- خواردن)؟.

14- واتای رسته

تویژینهوهی واتا په لکیشمان دهکاته ناو تاوتویکردنی په لکهکانی لهسه رتا پای جهستهی زمانه وانیدا، له هه مان کاتیشدا سهختی و دژواری کیشانی هیلکی پوون و جیاکه رهوه به پیکهاتهی واتایی، ههر چوارچیوهیهکی زمانه وانیه ده چه سپین، له پيشدا گرنگی پیدانهکان هه موو لهسه واتای وشهکان چر ده بوونهوه، به لام ئەمرو واتاسازی تازه گرنگی به شیکردنهوهی واتای رسته دهوات، یان به لایهکی که مهوه گرنگی به

پووهکانی واتای رسته ددهات، ئهو پووانهی توپژینهوهی بهکه واتاییه (lexemes)، ناتوانن به تهنهایی بیانڈوژنهوه.

أ - واتای دهنگی

واتای دهنگی ئهو واتاییه، که ریچکهی درکاندنی رسته به بهکارهیئانی پووی دهنگی زمان پهیدا دهبیئت، چونکه هر گورانکارییهکی رهچاوکراو له جهختکردنهوه بو نمونه شیمانهی ئهوه هیه، که په لکیشمان بکاته ناو جهنجالی رافه کردنیکی پهله و بهگوری رستهوه. هر رستهیهک لهم رستانه واتاییهکی تاییهت و جیاوازیان هیه، که له بهکارهیئانی نهبرهی دهنگییهوه سه رچاوه دهگری:

1- John bought a red car (not a red bicycle).

جوئ ئوتومبیلیکی سووری کری (نهک پاسکیلیکی سوور)

2- John bought a red car (not a green one).

جوئ ئوتومبیلیکی سووری کری (نهک ئوتومبیلیکی سهوز).

3- John bought a red car (not Bill).

جوئ ئوتومبیلیکی سووری کری (نهک بیل).

پیوانهی دهنگی و امان فیږ دهکات، ئهو زانیارییهی به شیوهیهکی ئاسایی له رستهوه فیږی ده بین (واتاییهکی کونه) و بههمان شیوهش فیږمان دهکات، که بهدهستهیئانی زانیارییهکی تاییهت دهبرارهی ئهو رستهیه (واتاییهکی تازهیه). ئهم پیوانه دهنگییه واتاییه له زمانی عهره پیدا هاوشیوهکهی پیوانهی ریژمانی واتاییه، چونکه واتا ههمهچه شنهکان لیږه دا له پاشخستن و پیشخستنوه سه رچاوه دهگریت، واته که دهلیم (ئوتومبیله سووره که کامهران کری)، له حالتهدا من ئهو شته نهفی دهکه م، که بلیم (کامهران پاسکیلیکی سووری کریوه)، کاتیکیش که دهلیم (کریویهتی کامهران ئوتومبیلیکی سوور)، ئهوه مانای ئهوهیه من جهخت له سهر رهنگی ئوتومبیله که دهکه مهوه، ئهویش له گوزه رگای ئهو شیوازهوه که له لای ریژمانزانهکانی عهره ب به (قطع

الصفه عن المصوف) ناسراوه، (واته برپینی سیفته ته که و جودا کردنه وهی له که سه وه سفکراوه که)، واته وشه ی (سوور) لیږه دا سیفته تی ئوتومبیله که نییه، به لکو (گوزاره) بو (نیهاد) حه زف کراوه و خه ملاندنه که ی (سوور) ه، کاتیکیش ده لیم (کامه ران کری ئوتومبیلی سوور) له م حاله ته دا جهخت له سهر خودی (کامه ران) ده که مه وه، چونکه رسته که وه لامدانه وه و پرسپاری که سیکه پرسپارده کات: (کی کریویه تی ئوتومبیلی سووره.

ب- واتای ریزمانی

ئه و قسانه ی له سهر بونیادی شیکردنه وه ی ریزمانی دامه زراون، ده شی له رووی واتاییه وه شی بکرینه وه. بو نمونه ئه م رسته یه:

- John read a book yesterday

(جو ن دوینی کتیبیلی خوینده وه)

- subject + verb + object + adverbial

ئه م رسته یه ی سهره وه ده توانین له رووی واتاییه وه شیکردنه وه ی بکه یین و بلین له م شتانه بیکه اتوه: بکه ر، کاریک ده کات و کاره که ده که ویته سهر بابه ته که له کاتیکی دیاریکراودا.

له راستیدا زور شت هه ن ده کری ده باره ی روله واتاییه کان (semantic roles) بیدرکینی، که توخمه ریزمانیه کان نه جامی ده دن، ئه م مه سه له یه ش ده که ویته نیوان کیلگه واتایی و کیلگه ریزمانیه کان.

ج- واتای ئه رکی (پراگماتیکی)

ئه و فه رمانه ی رسته له ته واوی ئاخاوتندا گه لاله ی ده کات، پیویسته به هه ند وه ربگیریت، وانا له رسته یه کی ئینگلیزی، وه کو (there is some chalk on the floor) (هه ندیک ته باشیر له سهر زه وی دایه)، روون و ئاشکرایه و هیه تویکی له سهر نییه، به لام ئه م واتایه هه ندی جار

لهوانهیه پرسیارکردن بیټ له حالهټیکي راستهټینهدا: واته بوتریټ: (have you seen any chalk) (ئایا هیچ پارچه تهباشیریټک بینیوه؟). له هندی حالهټی تریشدا لهوانهیه ئه و رستهیه وهکو فهټرمانیک شروفه بکریټ، بهتاییهټی کاتیټک ماموستا فهټرمانیک دها به قوتاییهټک، به ئامازهکردن بۆ تهباشیرهټکهی سهټر زهوی، واته: تهباشیرهټکهی ههلبگره. بهههټرحالاً توئیژهټران ئهټمروؤ له و واتا فهټرمانیانهټی رستهدا رۆ چوونه، که ئاوئیته و تیټکههټلکیشی واتاییهټکان دهبن.

واتای ئهټرکی له رستهټی کوردی و عهټرهټبیدا فراوانه و چهټندهها لق و پۆپی ههیه و زانا عهټرهټبهټکان بهتاییهټی (جراحی) و (جورجانی) به چرپی باسیان لیوه کردووه، چونکه رستهټی (پرسیاری) له زمانی عهټرهټبیدا یهټک واتای پرسیاټریی لی دروست ناکات، بهټکو ماناگهټلیکی خاوهټن چهټند ئهټرکی و فهټرمانمان بۆ دروست دهټکات، که ههټنده پشت به بونیادی رستهټی نابهټستیټ، به و رادهټیهټی پشت به فاکتهټرهټکانی دهټرهټوی بونیادهټکهوه دهټستیټ، وهکو فاکتهټرهټ دهټروونی و کومهټلایهټی و رهټگهټزی و رۆشنبیری و فاکتهټرهټکانی دهټروبهټر، که سهټرچاوهټکهی (دهټق) ه و دهټتوانین لهټم نموټنانهټی خوارهټوه درک بهټم شتانهټ بکهټین: (8)

- 1- ئایا تۆ له دۆزهټخیان رزگار دهټکهټیت؟ — مانای نهټفی کردنه.
- 2- چۆن پیټغهټمبهټریټکه وهټک ئیټمهټ خۆراک دهټخوات و له بازاټریشدا ئاسایی بهټرپیوه دهټروات؟ — سهټرسوپمان
- 3- ئایا روودای سوور رهټنگهټکهی دهټزانئ و ئایا دهټشزانئ که کام له ئاوبهټخشهټکانی ئه و رووداوه ههټورهټکانه؟ — ئاواتخواستن
- 4- ئایا دل و دهټروونمان بۆ کراوه و والا نهټکرد؟ — بهټریاردان
- 5- منیان لهټکیس خۆیاندان که ههټرزهټکاریټک بووم بۆ رۆژی جهټنگ و سهټنگهټرگرتن بهټکهټک دهټهټاتم؟ — بهټگهټورهټزانین
- 6- ئهټمهټیه که خودا بهټ پیټغهټمبهټر بۆ ئیټمهټی ناردووه؟ — بهټکهټمزانیټ
- 7- کهټی خوا سهټرمان دهټخات؟ چهټند چاوهټرپیټم کردی؟ — (دواکهټوتن)

8. رۆژه لاتی زهوی له کوئ و ولاتی ئه نده لوس له کوئ؟ من له کوئ و تو له کوئ؟ — (به دوور زانین)
9. له مانگی رهمه زاندا ده خوئیت و ده شکینیت؟ (سه رزه نشت)
10. ئهمه یه که باسی خواکانتان ده کات؟ — (خۆ به گه وره زانین - تو وره بوون)
11. نازانم ئهو شته که واده تان دراوه تی دووره یا خود نزیکه؟ — هه موار کردن
12. ئایا نازانی که خوداکه ت چی به نه ته وهی (عاد) کرد؟ — هه ره شه
13. نه وهی ئیسرا ئیلیمان له ئازاری زه لیلی له ده ست فیرعه ون رزگار کرد؟ — گه وره کرد نه وه
14. تو بو کوئ ده رۆیت؟ گومرا بوویت بگه رپیره وه — هو شداری
15. ئهی قوتابیان ئاینده یه کی گه شتان پینیشان بده م؟ ماتماتیک و زمانه وانی بخوینن — هاندان
16. ئایا ئیتر به س نییه؟ — فه رمان کردن
17. لییان ده ترسین؟ خودای گه وره شایسته تره که لیی بترسین — (دوور که وتنه وه)
18. ئایا سه ردانمان ناکه یت تا دلمان خو ش که یت؟ — بپشکه شکردن
19. ئایا بو تا قیکردنه وه ئاماده کاریت نه کردو وه؟ — هاندان

د - واتای کۆمه لایه تی

هه لبژاردنی رسته بو ی هه یه به شیوه یه کی راسته وخۆ کاریگه ری بکاته سه ر په یوه ندییه کۆمه لایه ته ییه کانی نیوان قسه که ران (به شداری بووانی پرۆسه ی په یوه ندیکردن) به تاییه تی ئهو رسته یه ی که وشه کان په یوه ندییان به چه مکی ئه ده ب و ره قی و ماوه وه هه یه... هتد، که ئه ویش به ده وری خو ی کاریگه ری هه یه له سه ر بارودۆخمان و رۆلمان له دووتو یی ئهو کۆمه له ی تیایداین. کاتی که گو یگر پرسیا ریکی له لایه ن

قسه که ره وه ئاراسته ده کریت (مه به ستت چیه به و شیوهیه قسه مه له گه ل ده که هیت)، ئهم شیوازه مه سه له ی گه وره تر له و مانایه ی یه که واتاییه که و رسته که گه لاله ی ده که ن ده و رووژینیت، چونکه لیره دا شیوازیکی کومه لایه تی دیاریکراو ده و رووژینیت که له چینیکی کومه لایه تی دیاریکراو و خاوه ن شیفره یه کی واتایی دیاریکراوه وه به ره هم هاتوه . ه - واتای بارکراو (فهلسه فی)

گرنگترین ئاراسته له واتا سازیدا گه رانه به دوا ی واتای رسته یه، ئه ویش به هه ماهه نگی چه ند بیروبوچوونیک که له فه لسه فه و لوجیکه وه وه رگیرا بن .

له م جو ره ئاراسته یه دا پیویسته جیاوازییه ک له نیوان رسته و بارکراوه کان بکه ی ن، بارکراویش یه که یه کی واتاییه له پوانگه ی بابه تی ئه و حالته ی باسی لی ده کات، پیناسه و پوونکردنه وه ی خو ی ده خاته پوو .

ئهم یه که یه حالته ی و سف ده کات، و شیوه ی پوون و راشکاوی رسته وه رده گریت، وه کو (ئازاد نیگزی خوش ده ویت).

له م ئاراسته یه دا (یه کی که له مه رج و پره نسپییه کانی واتای راسته قینه)، رسته کان گوزارشتیان لی ده که ن به وه ی ئهم بارکراوانه بو راسته قینه یان درون، ئهمیش به گه رانه وه بو جیهانی واقع (واته په یوه ندییه کانی له گه ل جیهانی دهره وه دا).

له راستیدا ئهم تیوران ه چوک بو مشتومر و وتویژ دا دهن، و نیازمه ندیشیان به شاره زایه کی لوجیکی هه یه، تاکو درک به کرۆکی ماناکه یان بکه ی ن. به هه رحال ئهمانه تیورگه لیکن تاراده یه ک به شداری له شیکردنه وه یه کی گشتی ده که ن سه باره ت به تیبینییه واتاییه کانی زمان .

15- ریزمان یا خود واتا؟

سنووره ته ماوییه کانی نیوان و اتا و ریژمان (واتا و بونیاد)، گرفتییکی دیرینی تیوری زمانه وانییبه، دهشتوانین له پروانگهی چه ند رسته یه کی ئاساییه وه به لگهی له سهر بیئینه وه، به لام به شتیکی ناوه ندی نیوان ریژمان و واتا هه ژمار ده کریت، هه ندیک رسته هه ن ده که ونه نیوان گوزارشتی زاراوه یی وه کو (it is raining cats and dogs) (واته پشیله و سه گ ده بارینی: ئه مه رسته یه که گوزارشت له بارانیکی به خور ده کات) و نیوان ئه و ریژمانه ی که یاسا زمانه وانییبه کان به کاری ده هیئیت، وه کو: (the man kicked the ball) (واته پیاوه که پیله قه ی له توپه که دا = که واتایه کی فهره نگی ئاسایی ده به خشیت).

له تویرینه وه یه کی واتایدا گوزارشته به کاره یئراوه کان به شیوه یه کی ئاسایی و سه رچاوه ی له زماندا کوکرانه وه، ئه م گوزارشانه له سهر یه که ی واتایی (think) بونیاد نراون، ئه م تویرینه وه یه ئه م ده ره نجامانه ی لی که وته وه:

- Come to think of it.

کاتیئک بیرم له مه سه له که کرده وه ئه وکاته من

- What do you think?

ئایا رات چیبیه ؟

- I thought better of it.

گه یشتمه چاره سه ریکی باشت

- Think nothing of it.

گوئی به مه سه له که مه ده

- Think it over.

پیش بریاردان بیر له مه سه له که بکه ره وه

- It does not bear think of it.

مه سه له یه کی پووچه و شایانی بیر لی کردنه وه نییه

- I thought you know.

وامزانی شاره زابیت له و مهسه له یه دا هه یه

- I think so.

من وای ده بینم

- What I think is.

ئه وهی که ده بینم ئه وهیه

- I was just thinking aloud.

به ده نگیکی بهرز بیر ده که مه وه

- Who would have thought it?

کی ئه شته ی به بیردا ده هات؟

- Who do you think you are?

خۆت به چی ده زانیت؟

ئه و تو یژینه وه واتاییه سه لماندی، که خه لکی ئه م جو ره گو زار شانه ده پار یژن، وه ک به شیک له پرۆسه ی بونیادی ئاخاوتنی په یوه ستدار و کار پیکراو، چ له رووی درکاندن و چ له رووی قسه کردنه وه (له بهر ئه وهی ئه م دیار ده یه له زمانی نووسیندا تیبینی کراو نییه). له لایه کی تریشه وه ئه م تو یژینه وه یه دهستی خسته سه ر ئه وهی ئه م فۆرمه له رسته باوه رپیکراو و زنجیره کراوه و فۆرمه له یه که له رووی بونیاده وه چه سپاو نییه، ههروهک له گو زار شته زا راوه ییه چه سپاوه کاندای به دی ده کریت، پاشانیش ده کرئ و اتاکه ی له گو زه رگای ئه و یه که واتاییانه وه بزانی، که یاوه رین.

ده ره نجام: به کاره یانیکه یه که زمانه وانیه کان له ئارادا هه یه، که ده که ویته نیوان ئه و پرۆسه رپژمانیه ی جهخت له سه ر جو ره کانی رسته به ره مه یژرا وه کان ده کات و ئه و پرۆسه واتاییه ی جهخت له سه ر ئه و ئه گه رانه ده کات، که له وشه تاییه ت و دیاریکراوه کانه وه سه ره له ده دن.

ژیدەر

بروانه: د. مازن الوعر، دراسات نحویه و دلاليه و فلسفیه فی علم اللسانیات المعاصره، دار المتنبي للطباعه و النشر، سوریه - دمشق، 2001، ص 31-58.

1- ئەمەش بیگومان شیوازیکه له زمانی کوردی و عەرەبیدا جیاپه، که به وشه‌ی دی گوزارشت له‌م چه‌مکانه ده‌کات: بۆ نمونه برای دایک (خال)ه، برای باوک (مام)ه، و خوشکی دایک (میمک)ه، و خوشکی باوک (پلک)ه. (وه‌رگیڤ).

2- توێژهره ئەلمانەکان یه‌که‌م که‌س بوون پرۆگرامی زمانه‌وانی پراکتیزه‌کراوی سهر کیلگه واتاییه‌کانیان دانا، ئەم کاره‌ش ههر له سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو و له سالی (1930)دا ئەنجام درا، له یه‌کیک له‌و توێژینه‌وه به‌رایبانه‌ی (ج. تریر j. Trier) سالی 1934 پیی هه‌ستا، ده‌بینین چۆنیتی گۆرانکاری و پیشقه‌چوونه‌کانی کیلگه واتاییه‌کان له ئان و زمانه هه‌مه‌جۆره‌کاندا ده‌خاته‌ر، وشه‌کانی زمانی ئەلمانی له سه‌ده‌کانی ناوه‌رستا و له ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌دا، گۆرانکاری بۆ وینه‌ی سه‌باره‌ت به‌ زانست و زانینی به‌خۆوه بینیه‌وه، له‌سالی (1200) هه‌چ کیلگه‌یه‌کی واتایی جودا (وه‌کو ئاوه‌لناو) بۆ وشه‌ی (زیره‌کی) له‌م زمانه‌دا نه‌بووه، به‌لام پاش سه‌د سال له‌و میژوووه‌وه، وشه‌کان پیشقه‌چوون و مانا‌کانیشیان لق و پۆپیان هاو‌یشت. (نووسه‌ر)

3- مه‌به‌ستمان له‌ په‌یوه‌ندی ئاسۆیی (سینتاگماتیکی) په‌یوه‌ندی توخمی زمانه‌وانییه له‌گه‌ل توخمه‌کانی دی ئەو بواره زمانه‌وانییه‌ی که‌ گرتویه‌ته‌ خۆ، له‌ کاتی‌کدا په‌یوه‌ندی ستوونی (پارا‌دیگماتیکی) مانای په‌یوه‌ندییه‌کانی زمانه له‌گه‌ل ئەو توخمانه‌ی، که له‌وانه‌یه جی‌گۆرکی له‌گه‌ل جی‌گه‌ره‌وه‌کانی شایسته‌ی خۆیان بکه‌ن، بۆ نمونه گه‌ر بروانینه رسته‌ی (ئازاد نانی خوارد)، ده‌توانین باس له‌ په‌یوه‌ندییه

گونجایینه‌کانی نیوان هه‌ردوو وشه‌ی (ئازاد، نان) بکه‌ین، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م پرسته‌یه (ئازاد نانی خوارد) به (شیرزاد نانی خوارد) به‌راورد بکه‌ین، ئه‌و کاته خو‌مان هه‌مبه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی جیگۆرکی‌یانه‌ی هه‌ردوو وشه‌ی (ئازاد) و (شیرزاد) ده‌بینینه‌وه. بۆ زیاتر شاره‌زابوون بروانه: ف.

ر. بالمر، علم الدلاله، ترجمه صبری ابراهیم السید، 1986، ص. 143

4- زانایانی دیرینی عه‌ره‌ب، باسیان له دیارده‌ی (هاوواتا) کردوو و له‌مباره‌یه‌وه بیروبو‌چوونی خو‌یان خستۆته‌پوو، هه‌ندیك له‌و زانایانه پشتگیری له‌ هاوواتاکان ده‌که‌ن و باوه‌ریان به‌وه هه‌یه‌ هاوواتا له‌ زماندا هه‌یه، که‌چی هه‌ندیکی‌شیان دان به‌ هاوواتا نانین، لی‌ره‌شدا گ‌رنگ ئه‌و ره‌وشه‌یه که‌ دان به‌ هاوواتا نانیت، به‌لگه‌شیان له‌سه‌ر بو‌چونه‌که‌یان ئه‌وه‌یه، که‌ هه‌موو واتایه‌ک ده‌وروبه‌ر و ریچکه و شیواز و جوگرافیا و کۆمه‌لایه‌تی و پیگه‌ی زمانه‌وانی خو‌ی هه‌یه، شو‌ره‌تدارترین ئه‌و تو‌یژه‌رانه (جاحیزه)، که‌ له‌ پرووی شیواز و سو‌ز و جوگرافیا و ده‌نگ و قافییه‌وه جیاوازییه‌کی خسته‌ نیوان وشه‌ هاوواتاکانه‌وه، به‌م شیوه‌یه له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌نموونه وشه‌کانی (غیث - باران) له‌گه‌ل (مطر - باران) دا له‌پروانگه‌ی (جاحیزه) وه‌ جودان و یه‌ک واتا ناگه‌یه‌نن، چونکه واتای هه‌ر وشه‌یه‌ک له‌م دوو وشه‌یه، ده‌وروبه‌ر و به‌کاره‌ی‌نان و پیگه‌ی جیاوازی خو‌یان هه‌یه، هه‌رچه‌نده دوو وشه‌که هاوواتان، به‌لام (مطر - باران) له‌ بواری تو‌وره‌یی خوادا و (غیث - باران) له‌ بواری په‌حمه‌ت و به‌زه‌یی به‌زدانیدا به‌کارده‌هینریت... هتد. بۆ زیاتر شاره‌زابوون، بروانه: الجاحظ البیان و التبیین، تحقیق عبدالسلام هارون، المجلد الاول، ص

20. - 250

5- هاوبیژی له‌دیارده‌کانی زمانی کوردی و عه‌ره‌بییه، و زانا دیرینه‌کان عه‌ره‌ب به‌ وردی و گشتگیری تاوتووییان کردوو، به‌تایبه‌تی (ئیین جنی) له‌ په‌رتووکه‌که‌ی خو‌یدا (ئه‌لخه‌سائیس) و (سیوتی) له‌ په‌رتووکی

- (ئەلمزەھەر) و جگە لەوانیش چەندەھا زانای دی عەرەب لە پەرتووکی جوړاوجۆردا باسیان لێوہ کردووہ.
- 6- زۆر وشە لە زمانی عەرەبیدا زیاتر لە واتایەك هەڵدەگرن، بۆ نمونە لە زمانی عەرەبیدا وشە (عین) مانای چاوی ساحیرانەییە، لەھەمان کاتیشدا چاوی مرۆف و سەرچاوە (عین) ی ئاو و چاوە (عین) ی حاکم و فەرزی (عەین)، واتە فەرزی سەر تاکەکەسیک دەگریتەوہ... هتد.
- 7- دیاردە ی ھاودەنگی لە زمانی عەرەبیدا زۆر بەربلاو و فراوانە، وەکو نمونەش: (ما انقطع / ومن قطع) (جاری / جار) وەرگێر.
- 8- بۆ زیاتر زانیاری لە بارە ی ئەم بابەتە، بروانە: عبدالعزیز عتیق، علم المعنی، دار النهضة العربية، بیروت، 1974، ص 120.104.

ئاخافتنیک له گه‌ل به‌رپز دیاکو هاشمی

ده‌براره‌ی چۆنیه‌تی چێکردنی زمانی ستانداردی کوردی

ئاماده‌کردنی / عهدنان ئه‌حمهد

* با سه‌ره‌تای پرسپاره‌کان به‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین، (زمانی ستاندارد) چی پێناسه‌یه‌کی هه‌یه لای تو؟ باشتترین زاراوه له زاره‌کانی کوردیدا به‌رامبه‌ر به وشه‌ی (ستاندارد) چیه‌یه؟

کورت و پوخت ده‌توانرێ بوتری "زمانی ستاندارد" دیالیکتیکی دیاریکراوه که مه‌ودای به‌کاره‌ینانه‌که‌ی له‌ رووی تیگه‌یشتن و به‌تایبه‌ت نووسینه‌وه سنووری ده‌قه‌ره‌که‌ی خۆی به‌زاندوووه و ئاخافته‌رانی دیالیکته‌کانی تریش زیاتر لێی تی ده‌گهن. ئه‌م دیالیکته ده‌بێ توانای ئه‌وه‌ی هه‌بێ که بۆ نمونه له کاروباری کارگێری و حوکومه‌تداری و قوتابخانه و وێژه و ژبانی ئابووری به‌کار به‌یئرێ و بتوانی هه‌نگاو بنی‌ت بۆ که‌مترین جیاوازیی زمانه‌وانی.

به‌کورتی، "زمانی ستاندارد" ده‌بێ جیاوازیی هه‌بێ له‌گه‌ل زاراوه‌ی ناوچه‌یی. هه‌موو زمانیک شیوه‌زاری تایبه‌تی خۆی هه‌یه که له ده‌قه‌ره جیاوازه‌کاندا به‌کار ده‌هێنرێن. زۆر نه‌ته‌وه هه‌ن که زمانی ستانداردی خۆیان دیاری کردوووه چونکوو هه‌ست ده‌که‌ن که قو‌ناعی خێل و هو‌زیان به‌جێ هێشتوووه و بۆ پێوه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی و بۆ پراگرتنی قه‌واره‌ی سیاسی هه‌بوونی زمانی ستاندارد لایان گ‌رنگه‌، هه‌ندێ نه‌ته‌وه‌ش هه‌ن که به‌وه قایلن زاراوه‌که‌یان ته‌نیا له ناوچه‌یه‌کدا به‌کار به‌یئرێ و زۆر بایه‌خ به

پیوهندی و یه کگرتنی نه ته وهی نادهن یان ده مارگیری ناوچهیی ده بیته کۆسپیک بو ئه و مه بهسته.

تویژیکی به ریلو، ده سه لاتیکی سیاسی یان فرههنگی یان زمانهوانی ده توانی له سه ره لیزاردنی زمانی ستاندارد بریار بدات. جاری واشه زاراو هیهک له دریزایی میژودا ده توانی له بهر توانای تایبهتی و هه لومه جی ئایینی، فرههنگی یان سیاسی خۆکار ئاماده بیته بو ئه وهی وه کوو زمانی ستاندارد به کار بهیئریت یان جاری واشه هه ر خۆی ئه و ئه رکه ده گیرئ و به بی هیچ بریارئ ده بیته زمانی ستاندارد.

له ناو زاراو کوردییه کاند، زاراو ی "کوردی ناوه پراست" ده وریکی گرنگی گیراوه و توانایه کی تایبهتی هه یه بو گه شه سه ندن و لی تیگه یشتنی و ده کرئ وهک زمانی ستانداردی کوردی باسی لیوه بکرئ له بهر ئه م هۆکارانه:

1- نزیکه ی دووسه د سا له وهک زمانی ئه ده بی و وتاری و خویندن و چاپه مهنی و لیکۆلینه وهی له ئاستیکی به ربلوتر و زیاتردا به کار هیئراوه.

2 وشه و په یقه کانی له سنووری خۆی تی په پیوه و ئاخیه رانی تری شیوه زاره کانی دیکه، زیاتر پیی ئاشنان.

3 له لای راسته وه، له لای ژووروی کرماشانه وه بگره هه تا دالا هۆ و سه ریپلی زه هاو و قه سری شیرین و خوسره وی و خانه قین و مهنده لی و هتد، دراوسی بووه و تیکه ل بووه له گه ل له ک و که له ور و گوران و فه یلی و ئه وان به وشه کانی ئاشنان.

4- له ناوه پراسته وه، زمانی پیوه ندیگرتن بووه له گه ل هه ورامیه کان و تا راده یه کی هه ره زۆر هه موو هه ورامیه ک به باشی پیی ده دوئ و لی تی ده گا و له مامه له و هاتوچۆی بازرگانیی خۆیاندای به کاریان هیئاوه. چوار ده وری هه ورامیه کان له مه ریوان و سنه و روانسه ر و جوانرۆوه

- بگره ههتا بیاره و تهویله و بهشهکانی تر ههر سورانی و ههورامییهکان له میژ ساله به وشه و وتهکانیان ئاشنان.
- 5- له لای باکووری پۆژاوا ههر له ورمیوه بگره ههتا زاخۆ، دهۆک، بله و بارزان، ئاکری و چۆمان، گه لاله، حاجی عۆمهرا، ناوچهی سوورچیان و باله کایهتی و بهشهکانی تر سنووری به کارهینان بووه له گه ل کرمانج و ههرکی و بادینی و ئهوان زۆر پیی ئاشنان و به باشی لیی تی دهگهن.
- 6- زمانی گه لی حوکومهتی وهک شیخ مهحمود، کۆماری کوردستان له مههاباد بووه و ههروهها زمانی حوکومهتی ههریمی کوردستانه له ههولیر.
- 7- زمانی کاربه دهستان و سهروکهکانی حوکومهت و پارلهمان و دادگا و داموده زگا فهرمی و نافه رمییهکان بووه.
- 8- زمانی لیکۆلینه وهی زمانه وانیی ئه کادیمییا زمانه وانیییهکانی وهک "کۆری زانیاری کوردستان"، "ئه کادیمیای کوردی" و ئه نستیتۆکانی زمانی کوردی بووه.
- 9- زمانی کتیبه کان و وانه وتنه وهکانی قوتابخانهکانی کوردستان بووه له ئاستی خویندنی سه ره تاییه وه بگره تا خویندنی بالا له لقه زانستییهکانی وهک دهروونزانی، گیانه وه رزانی، فیزییا، کیمییا، ئابووری و هتد. هه زاران قوتایی سورانی، هه ورامی، فهیلی و بادینی به وه خویندوویانه و پیی ئاشنان و په یفهکانی لایان جی که وتوون.
- 10- زمانی پینووسینی هه زاران هه زار و بگره میلیۆنان کتیب و پۆژنامه و گۆقار و به ره مهی کوردی بووه.
- 11- فه ره نگه کانمان به وه وشهکانیان لیک داوه ته وه.
- 12- زمانی که له شاعیران و که له هونه رمه ندان و گۆرانیبیژانیکی مه زن بووه که قهت له بیر نا کرین.
- 13- له رووی ئه لفبج و وشه و رینووس و ریزمان و زار اوه سازی زۆر کاری له سه ر کراوه، سامانیکی بیخاوه نه.

- 14- گهلی پروگرامی زور تاییه تیی کومپیوتهری پی بهرنامه پیتی کراوه.
- 15- گهلی فهرهنگی سه رهیللی پی نووسراوه تهوه.
- 16- نهبوونی نیڕ و می له کوردیی ناوه پراستدا، ئه و شیوه زاره ی زور ئاسانتر کرووه تهوه بو فیروونی ئاخپوه رانی تر.
- به لام هه رچه ند کوردیی ناوه پراست ئه و تاییه تمه ندییانه ی هه بیته، هیچکس ناتوانی ئه وه به سه ر کرمانج و هه ورامی و که له ور و له کی کدا به سه پینی ئه گه ر خو یان هه ز نه که ن.
- "زمانی ستاندارد" له ناو "کوردستانی گه وره" دا هیشتا مشتومری له سه ره، ئه ویش له به ر چرپی ئاخفته رانی زاروه جو ربه جو ره کان له ناوچه ی جیاواز و تاییه تیدا و هه روه ها له به ر نه بوونی حوکومه تی هاوبه ش یان با شتر بلیم "کوردستانی سه ربه خو" و هه روه ها له به ر نه بوونی ئه لفبییه کی هاوبه ش.
- له باکووری کوردستان و روژاوا ی کوردستاندا کورد له وئ به کرمانجی و بنزاراوه کانی ده په یفن، نا کرئ کوردیی ناوه پراست به سه ریاندا به سه پینرئ ئه گه ر خو یان هه ز نه که ن به کاری به یین. با شترین شت ئازادیی هه لیزاردنه.
- به لام له باشوور و روژه لاتی کوردستان دوخه که جیاوازه، له ویدا ده کرئ کوردیی ناوه پراست وه کوو "زمانی ستاندارد" به کار به یینرئ، چونکوو ئه و زاروا هیه هه میسه له قوتابخانه و پیوه ندی و راگه یاننده کاندایه کار هیئراوه و هه مووان پیی ئاشنان و باش گه شه ی سه ندوو و له بواره جو ربه جو ره کاندایه توانای گه شه سه ندنی زور زوری هه یه، به لام به و حاله شه وه نابئ زه بر بخریته سه ر هه ورامییه ئازیز و که له ور و له که خو شه وسته کانمان. ده بی بوار به وان بدرئ که شیوه زاری خو یان له ناوچه و ده قه ری خو یاندا به کار به یین و هاوکاتیش گرنگی هه بوونی زمانیکی هاوبه شیان بو روون بکریته وه. ته نیا ئه و کاته یه که هه موومان ده توانین ده ست له ناو ده ستی یه ک بنیین و

پیکهوه ئاماده ده بین زمانیکی ستانداردی هاویه شمان هه بیټ. ئەو کاتەشە بە دلخۆشی، هه موو زاراوه کان بە پرهنگینی و دهوله مهندی هه ژمار ده کرین و هه موو ئاخافته رانیس بە یه کتر شانازی ده کهن.

ئەگەر هه ورامی یان که له وریک کتیبی بنوسن و بیانه وی کوردی پوژه هه لات و باشوور وهک خویان لیی تی بگهن هه ر ده بی کتیبه که یان به کوردی ناوه راست بنوسن. که وا بیټ پیویستیان به زمانیکی ستاندارد هه یه، هه ر کاتی ریز و بایه خپیدان ببینن بیگومان کوردی ناوه راستیش لایان خۆشه ویست ده بیټ.

له دهره نجامدا، له بهر ئەو هۆکارانه ی ئامازه م پی کردن، ده توانم بلیم کوردی ناوه راست به تایبهت له باشوور و پوژه هه لات به "زمانی ستاندارد" ده بینم و ده شتوانین دلگهش بین که جی ده که وی به مه رجی بایه خپیدان و ئازادی دوولایه نه هه بیټ و خۆشه ویستانی ترمان له مافی دیالیکتی و پرس و پراویژه کانمان بیهش نه که یین.

* ئەگەر زمان گۆل بیټ ئەوه زار جوړه کانیه تی. یه کیک له هۆکاره کانی دهوله مهندی و جوانی و پاراوی هه ر زمانیک بوونی زار و شیوه زاره. باشه ئیمه خاوه نی کۆمه لیک زار و شیوه زاری جیاوازین ئایا ئەو جیاوازیانه به سوود گه پراوه بۆ خزمه تکردنی پرۆسه ی زمانی ستانداردی کوردی؟ باشه چی بکریت بۆ ئەوه ی بتوانین زۆرتین که لک له و جیاوازیانه وه ربگرین؟

بیگومان هه ر شیوه زاریک سامانیکه و به شیکی دانه پراوه له به شه کانی تر. ده بی هه موو وشه و په یقه کانی شیوه زاره کان که به گشتی بنه مای زمانیکی دهوله مهنه د پیک ده یین له (بنکه دراوه database) یکدا کۆ بکرینه وه. ده بی شوینی جوگرافی بی کاره یینان یان دیاری بکرئ. واتای وشه کان به باشی روون بکرینه وه و ته نانه ت ئەگەر بکریت هه ندئ جار که لک له ده نگ و وینهش وه ربگیریت بۆ

پوونکردنه وهی زیاتری مه بهسته کان. ده بی جیاوازیی به کارهینانی پیزمانی دیاری بکریت، چونکوو خه لک ههرچی زیاتر له وشه و چونیتی به کارهینانی پیزمانی تی بگات، ههستی زیاتر بو وشه کان ده بزوی و باشتر ده زانی له کاتی پیویستدا له گه ل زمانی ستانداردا متوربه بیان بکات که هوکاریکی گرنکه بو ده وله مه ندبوونی زمانه که و بو ههست پیبه خشین له لای ناخافته رانی تر.

* شهر و مملانی سیاسی و سهربازییه کان تا چهنده کاریگری خراپیان هه بووه له سهر رهوتی گه شه سهندن و به ره و پیشچوونی زمان؟ له کاتی کدا کونفرانسه زمانه وانیه کان له کوتایی په نجاکانی پابردوووه دهستی پی کرد. تا کو ئیستاش ئیمه ده بیینین به ره مه میکی کاریگری نه بووه. ده مه ویب بلیم ئه و مملانییانه ی که له و سهرده مه و دواتردا هه بوون نه گوپزارونه وه بو ناو خانه روشنبیرییه کان و لیکنترازان له نیوان تاکه کانیدا دروست بکات. ههر بویه که له سهره تای ههفتا کانیش ده بیینین مه سه له ی ستاندارد دیته ئاراهه هیچ دهره نجامیکی نابیت. سهرنجت له و باره یه وه چیه؟

ههر ناکوکی و ریکنه که وتنیکی سیاسی، ئایینی یان زمانی بیگومان ده بیته هو ی دوورکه وتنه وه له یه کتر و دروستکردنی حوکومته و ده سه لاتی جیاوازی ناوچه یی که له به رزه وه ندیی کورددا نییه، چونکوو ئه و چه شنه ده سه لاتانه کز و لاواز و له رزوکن. به رگریکی گه وره یه له نیوان لیک تیگه یشتن و گیانی برابته تی و هاوکاری. زور ژیرانه نابی ریگه بدریت به ههر سووکیه تی پیکردن و ئازاوه نانه وه یه ک له نیوان ئاپوره ی کورددا، ده بی لیژنه و کوپ و ده سته ی تایبه تی و لیکۆله ر و چاوه دیر له پیشدا ئاماده بکریت بو تاوتویکردنی کیشه کان زور به خیرایی و زور به وردبینی. ههر ناکوکییه ک زه بریکی قهره بوونه کراوه یه له رهوتی پیشکه وتندا. ئه م لیک دووربوونه وه

تهنانهت کاری کردووهته سهر زمانی ئاخاوتنیش، بو نمونه بو مههستیکی وهک یهک دوو شتی جیاواز بهکار چووہ:

پارتی: "یهکیٹی قوتابیانی کوردستان"،
یهکیٹی: "کۆمهلهی خویندکارانی کوردستان".

پارتی: "یهکیٹی ئافرهتانی کوردستان"،
یهکیٹی: "یهکیٹی ژنانی کوردستان".

یهکیٹی: "مهلبهندی سی"،
پارتی: "لقی سی".

یهکیٹی: "لهشکر"،
پارتی: "سوپا".

پکک: "گهریلا"، "چالاکوان"، "زهوش".
ئهوانی تر: "پیشمه‌رگه"، "خهباتکار"، "بارودوخ".

بهشیک له کۆمهله: "گیانبهختکردوو"،
لایه‌نهکانی تر: "شه‌هید".

تهنانهت هه‌ندئ له‌وانه‌ی وا بیروبوچوونی چه‌پییان هه‌یه له نووسین و بلاوکراوه‌کانیاندا که‌متر گوی به لایه‌نی زمانی ده‌دهن و خو ماندوو ناکهن له دۆزینه‌وه‌ی به‌رانبه‌ری چه‌مکه‌کان به کوردی.

ئه‌وه بیریکی چه‌وته که له پیشدا مملانیی سه‌ربازی بکریت و پاشان چاوهری بین بگوییژیه‌وه بو خانه‌ی رۆشنبیری. کاتی رق و تووره‌یی و مملانی دروست ببیت زور ئه‌سته‌مه دۆخه‌که هیمی به خو‌وه ببینی،

ئیمه دەبئ فیر بین بیس لهوهی بگهینه ئەو ئاسته لهپال میزی دانوستان دانیشین و به راویژ کیشهکانمان چارهسەر بکهین.

* ئایا له باشووری کوردستان له دوای راپه‌پینهوه دهره‌تی ئەوه نه‌بوو تاكو برپاریک له‌سەر ئەم باب‌ه‌ته بدریت و یه‌کلای بکریت‌ه‌وه؟ ئەگەر دهره‌تی ئەوه هه‌بووه و نه‌کراوه هۆکاره‌که‌ی بۆچی ده‌گه‌رینیت‌ه‌وه؟

به رای من هۆکار له باشوور، کوردیی ناوه‌راست وه‌کوو زمانی ستاندارد به‌کار چوووه چونکوو زمانی هوکوومه‌ت و په‌رله‌مان و سه‌رۆکی هه‌ریم و راگه‌یاندن و قوتابخانه و دادگاكان بووه. زمانی تابلۆکانی شاره‌گه‌وره‌کانی وه‌کوو هه‌ولیر و سلیمانی و ده‌یان شار و شارۆچکه‌ی تر بووه. زمانی تابلۆی هه‌لواسراوی شه‌قامه‌کان و فرۆکه‌خانه‌کان و نه‌خۆشخانه‌کان بووه. ته‌نانه‌ت له‌و ناوچانه‌ی به‌هه‌ورامی و فه‌یلی ده‌دوین هه‌ر ئەو زمانه به‌کار چوووه.

چونکوو ئیمه‌ فی‌ری راویژ و له‌یه‌کیرسین نه‌بووین نه‌مانتوانیوه ئەو باسه به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ بگشتینین. هه‌ندئ جار به‌بئ برپاری کاریک ده‌کریت و خه‌لکیش به‌و رۆگه‌یه‌دا ده‌پوات.

* له زۆریک له ولاتاندا ناوه‌ندیکی ئەکادیمی هه‌یه بۆ گرنگیدان به‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و گه‌لیک لایه‌نی زانیاری ئەو میلله‌ته‌وه. ئیمه‌ش له سه‌رده‌مانی راپردوو و ئیستاش خاوه‌نی وه‌ها ناوه‌ندیک بووین و هه‌ین ئەوانیش وه‌ک(یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد و کۆری زانیایی کورد). تۆ رۆلی ئەو ناوه‌ندانه له‌مه‌ر زمان و چاره‌سه‌رکردنی ئاریشه‌کانی به‌رده‌م زمانی په‌سمی چۆن هه‌لده‌سه‌نگینیت؟

له ولاتانی تردا ته‌نیا یه‌ک ناوه‌ندی ئەکادیمی نییه‌ که بایه‌خ به‌ زمان بدات، له‌م ولاتانه‌دا به‌ ده‌یان لایه‌نی جووربه‌جوور هه‌ن که به‌ شیوه‌ی فه‌رمی کار له‌سەر په‌وتی گه‌شه‌سه‌ندن و گه‌شه‌پیدان و

پیشخستننی زمانه که بیان ده کهن. بو ئه وهی کاره کان بگه نه ئه وپه پری گه شه سهندن و فریا بکه ون مه به سته که بیان جیبه جی بکه ن، لقه کان دابه ش کراون و دیاری کراون.

بیگومان نابیت کار و به ره می "کۆری زانیاری کوردستان" و "یه کیتی نووسه ران" و "ئه کادیمیای کوردی" و کۆر و کۆمه له زمانی و هه وه له تاکه که سییه کان و گو قار و رۆژنامه کان و ته له فزیۆنه کان و مامۆستایان و زانکۆکاران و لیکۆله ره وان و فه ره هه نگنوو سان و هتد له به رچاو نه گیرئ. به لام زمان هه میشه ئالوگۆری به سه ردا دیت و پاژه کان ده بی چروپ و زانستییه نه بن تا فریای پرکردنه وهی که لینه لیشاوییه کانی زمان بن.

ره وتی گه شه سهندنی زمان تیکه له به زانسته کان به تاییه ت به زانستی ئایتی بووه و ئه گه ر پسیۆران ئه و لایه نه گرنگه له به رچاو نه گرن بیگومان له کاروانی پیشکته وتنی زمانه وانیدا به سه ختی جی ده مینن. پیویسته پیوه ندی له گه له شاره زایانی ئایتی بگیری تا پروون کریته وه که زمان چۆن به یارمه تیی ئایتی ده توانئ گه شه بسنینه. ئه و کاره زمانه وانی و لیکۆلینه وه یی و زاراوه سازییانه ی ئه و کۆرانه، بیگومان کاری باش بوون و بوونه ته بنه مای کاره زانستی و زمانه وانیه کانی ئه مرۆ.

بیگومان که موکووری له کاره کاندایه بووه و چاوه پری ده کری زۆر له وهی که هه یه چالاکانه تر له گه له بابته کاندایه جیوه لینه وه.

بو نمونه له سه رده میکی وادا ده بی به شی جوربه جۆری زاراوه سازییان له به شه زانستییه کاندایه بیت که له هه ر به شیکدا پسیۆری تاییه تیی ئه و بواره به شدار بیت، ده بی زۆر باشت که لکیان له ئینته رنیت و هه ر بگرتایه و ئیستا که ده بو هه موو به ره مه کانیان له به رده ستی هه مووان بوایه. مه کۆیه کیان هه بوایه بو پرس و راویژی گشتی له سه ر زمان.

ئەوان دەتوانن یارمەتیدەریکی باش بن بۆ تاوتوویکردنی باسەکان لەسەر زمانی فەرمی بەلام بەداخەوہ ئەو کیشەییە تەنیا بەوان چارەسەر نابێت و ئەوہ پرۆسەییەکی بەرین و گشتییە و بەوہ گری دراوہ کہ سنووری کوردستان لە کوئی بۆ کوئی دیاری بکریت و ئاخافتەرانیشت لەسەر چی رازی بن.

*** زۆریک لە نووسەرانی نەبوونی زمانی یەگرتوو بۆ نەبوونی قەراریکی سیاسی دەگەریننەوہ. باشە ئەگەر وایە پۆلی نووسەرانی چی دەبێت؟**

کەس ناتوانی زمانی یەگرتوو دروست بکات، ھەموو نەتەوہییەک زاراوہی جۆربەجۆری ھەییە، ئەوہی ویستبێتی زمانی یەگرتوو ی ھەبێت، بریاری داوہ یەکیک لەوانە وەکوو زمانی یەگرتوو بەکار ھێنێ. کەوا بێت ئیمەش ئەگەر ئاواتەخوازی زمانی یەگرتوو بین ھەر ئەمینیتەوہ سەر ئەوہی کہ خۆمان بمانەوئ یەکیک ھەبێت. بەختەوہرانە زاراوہی وامان ھەییە کہ دەتوانن ئەو ئەرکە بگێرێ.

ھوکوومەتی باشوور کہ لە رووی یاسایییەوہ تەنیا دەسلاتی بەشیکی لە باشووری کوردستانی بەئەستۆیە ناتوانن بریار بۆ پارچەکانی تر بدات. کەوا بێت کێ ئەتوانن ئەو بریارە بدات؟ پارلەمان دەتوانن بۆ باشوور بریار بێت، ئەویش بەمەرجی دلیا بێت کہ بریارەکە ی رەچاو دەکریت یان ئازاوہ نانیتەوہ. ئیمە ی کورد تا چ رادەییەک زانیاریمان پێ دراوہ لەو بارەوہ؟

ئێستە لە ھەموو کوردستان ولاتیکی یەگرتوو و یەک ھوکوومەتەمان نییە بریاریکی گشتیش بۆ ھەموو کوردستان، تەنیا بە نوینەرایەتی ھەموو پارچەکانی کوردستان دەکریت. بۆ نمونە شوینیکی وەکوو "کۆنگرە ی نەتەوہیی کورد" کہ لە ھەموو پارچەکان و حیزبەکانی

کوردستان پیک هاتبیت ئه ویش به مه رجی شاره زایانی زمانیان تیدا بیت و هه موو پروونکارییه ک له و باره وه بلا و بووبیته وه .
 رۆلی نووسهران ئه وه یه که هه ول بدهن زمانیکی ئه ده بیی گشتی ساز بکه ن که که مترین کیشه ی هه بی، ده ول مه مند و گشتی بیت و به رزتر له ده قهریکی سنووردار پروانن. نووسهران ده بی ئاگاداری نه ته وه کانی تر بن بزائن ئه وان چۆن ئه و کیشه یه یان چاره سهر کردووه، بۆ نمونه زمانی چینی، عه ره بی، ئالبانی و هند. ده بی ئه و زانیارییه بگۆیزنه وه بۆ خوینهران. ده بی خه لک ئاگادار بکه نه وه که پپووستمان به زمانیکی هاوبه ش هه یه تا 40 میلیۆن کورد پیکه وه گری بداته وه نه ک له دۆل و ده قهریکدا بچه قین. زمان ئه و پۆکه ئه رکیکی به رینتری به ئه ستۆیه له وه ی که ته نیا به قه د و بالا و زولفی یاریکدا هه لیبی. پپووستمان به زمانیکه ئه رکی سیسته می په روه رده و داموده زگا کارگیریه کان و حوکومه ت و دادگا و زانسته جوړبه جوړه کان به رپوه ببات.

*** هه ندیک نووسهر پپیان وایه ئه م مه سه له یه بدریته دهستی کات خوی خوی چاره دهکات تیروانینی ئیوه له و باره یه وه چیه؟**

جاری وایه کات و په وتی زمان، زمانی پپوانه یی و ستاندارد دروست دهکات و پپووست به بریار ناکات، له ئه مریکا هیچ بریاریک نییه که بلئ زمانی ئینگلیزی زمانی ستاندارده، به لام خۆکار هه موو که سیک ئه وه به کار ده هینیت، چونکو هه موو شتیک به وه ده کریت. ته نانه ت بووه به زمانی ستانداردی هه موو نه ته وه کانی سهر گو ی زه وی، بی هیچ بریاریکی سیاسی. کوردی ناوه راست که ئه و پۆکه هینده توانای هه یه به بی هیچ بریاریکی سیاسی، ته نیا به پپی کات ئاوا گه شه ی سه ندووه. ئه گه ر بدریته دهستی قه ده ر و بشدریته دهستی هه لیزاردن، له رۆژه لات و له باشوور هه ر ئه مه ده توانی بیته زمانی ستاندارد.

* له ئیستادا ته‌ن‌ها له باشووری کوردستان خویندن به زمانی کوردیی‌ه. له‌م دواییه‌شدا هه‌ولێک له باکوور له ئارادایه. پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه ئایا له ئیستادا چی میکانیزمیک بگیریته به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی له‌دواییدا سه‌رجه‌م پارچه‌کان له ده‌وری خۆی کۆ بکاته‌وه؟ ئایاده‌کریت ئیسته باشوور بپاریکی وه‌ها بدات ته‌ن‌ها چاو له‌و ناوچه‌یه‌ی خۆی بکات بۆ ئه‌وه‌ی زمانیکی فه‌رمی تیادا بنیات بنییت؟

چونکوو له باشوور قه‌واره‌یه‌کی سیاسی حوکومه‌تی کوردی هه‌یه، زمان له‌وئ زۆر به‌باشی ده‌توانی گه‌شه‌ بستیین.

هه‌ر گه‌شه‌سه‌ندنیک له‌وئ کاراسانییه‌که بۆ به‌شه‌کانی تر به‌تایبه‌تی و بۆ زمانی کوردی به‌گشتی. ئه‌گه‌ر له‌وئ کیشه‌کانی زمان له‌و پارچه‌یه تا راده‌یه‌کی باش چاره‌سه‌ر بکریین، کاری به‌شه‌کانی تریش ئاسانتر ده‌بییت به‌تایبه‌ت رۆژه‌لآت، چونکوو له‌وئیش بارودۆخه‌کان ریک وه‌کوو باشووره، ئه‌وانیش ده‌توانن به‌ شوینرچه‌ی ئه‌واندا بچن و پالپشتییه‌کی گه‌وره‌شه بۆ ئه‌و ره‌وته.

کاری زانستیانییه‌ی زمانه‌وانییانه‌ی له‌سه‌ر لۆجیک و ژیربیزی هه‌یج کاتیک کیشه بۆ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ناخولقیین.

ئه‌وه‌ی له باشوور له ئه‌ستۆیانه ئه‌وه‌یه که ئه‌و زمانه‌ی وا ئیسته زمانی حوکومه‌ت و ده‌زگا راگه‌یاننده‌کانه په‌ره پێ بدهن، له‌ رووی زمانه‌وانی، رینووس، ریزمان، تاییپۆلۆجی، زارواوه‌سازی و وه‌رگیپان. ئه‌مه کاری کوردی رۆژه‌لآت به‌ته‌واوه‌تی ئاسان ده‌کات و هه‌ر له ئیسته‌شه‌وه کاراسانیی بپوینیه‌یان بۆ کراوه.

* هه‌ندیک له رۆشنبیران پێیان وایه ده‌کریت کوردستانی‌ش بییت به‌ خاوه‌نی زیاد له‌ستانداردیک وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌چه‌ند ولآتیکدا نمونه‌ی هه‌یه. به‌لام ئایا به‌ بۆچوونی ئیوه کارکردن بۆ وه‌ها به‌رنامه‌یه‌ک رینگه‌ خۆشکه‌ر نیه بۆ دابه‌شبوونی کورد بۆ چه‌ند کولتوور و میلیه‌تیکی جیاواز

پاش چند سهد سالیك؟ ئايا ئهو هه لومه رجه ره خساوه بو دروستگردنی چند ستانداردیک؟

له زور له ولاتانی ئهم دنیا یه دا کومه لی نه ته وهی جیاواز که نه ئابین و نه زمان و نه دابونه ریتیشیان وهک یه که، له ناو سنووری ولاتی کدا سهدان ساله پیکه وه ژیاون، ئیمه چون ناتوانین پیکه وه بژین که ته نیا زار او ه که مان جیاوازه و به باشیش له یه که تی ده گهین، ئه گهر ولاتیکی سه ربه خو مان هه بی ت دنیا م تا ئهو کاته خه لکه که هینده به باشی له یه که تی ده گه ن که ههر بیر له جیا یی ناکه نه وه، جیاوازی زار او ه کانیش که م ده بی ته وه و هینده له یه که وشه وهر ده گرن که یه کتری پی ده وله مه مند ده که ن و به یه که ئاشناتر ده بن. کاتی که ولاتی کمان هه بی ت و ترسی ئه وه مان نه بی ت بی گانه بلئ زمانه که تان به شی که له زمانی ئیمه، ئهو کاته خو شمان هینده ده مار گیر نابین له سه ر زار او ه کانمان، به ئاسانی یه کتر وهر ده گرین و تازه ئه که وه یته وه بیرمان چه نده شیرینه به زار او هی تریش قسه بکهین له هه ندئ شویندا.

پیم وا نییه ئه وه نده به رچا وته نگ بین چاومان به رای ی نه کات یه کتر ببینین. تازه گریمان کوردیش بوو به دوو یان سی پارچه وه، خو دنیا نارووخئ، چاو له ولاته ئینگلیزی و عه ره بی و سپانیایی و سکاندینا قبییه کان بکه که له راستیدا یه که زمانیان هه یه به لام ههر کامه یه کیان چند ولاتی کیشیان هه یه.

* ئه وهی ئیستا به دی ده کریت مملانی یه کی زور له نیوان (سورانی و بادینیدا) هه یه تو ئهم گرفته بوچی ده گهر پینته وه؟

بادینانی هه ست ده کات سورانی ده یه وئ ری ی لی بگرئ، سورانی هه ست ده کات ئه گهر ئه وان شیوه زاره که یان به کار بهینن په نجی سهدان ساله ی ئه مان له سه رده می میرنشینی بابانه وه تا ئیسته به فیرو ده چیت. به لام ئه گهر بی ت و ئازادی ته واو بو بادینییه کان ره وا ببینرئ،

هاوکات پروون کریتتهوه که کوردستان ته نیا بریتی نییه له دهقههری بادینان و سووران، به لکوو زور گه وره تره و دهبی گه وره تر بیر بکهینهوه و وهک ولاتیک چاو له کوردستان بکهین که به ههموو شیوه زاره کانیهوه شیرین و رهنگینه و دهبی ههمووی ئازاد بیت له به کارهینان، به لام هاوکات دهبی ریگه یه کیش ره چاو بکریت بو ئه وهی ههموو ئه ندامانی کومه لگای "کوردستانی مه زن" له یهک تی بگه ن له ئاستیکی زور به رزی ئه کادیمیدا. ئه و کاته ناکوکییه کان ئه گورپین بو خوشه ویستی و سوژ و هاوکاری و ههره وهزی.

هوکاری ئه و مملانییه ده گه ریتهوه بو ترس له فهوتان و تیاچوون به دهست یه کتر. دهبی ئه و ترسه به بریاری دروست و به جی بره ویتهوه.

*** به ریژتان چی ریگه چاره یهک به گونجاو ده زانن بو بنیانتانی زمانی فه رمی؟ له نیوان بادینی و سوورانی کامیانت به لاوه په سه نده؟ بوچی؟**

من دژی ههر داسه پاندنیکم، زمانی فه رمی به هه لباردن جی ده گری نه به زه بر و زور و ناچارکردن. من پیم وایه ئازادیی ته واو دهبی بدری به خوشه ویستانی بادینانیمان که چی وهک زمان هه لبرین، دلنیام ئه گه ر ریگه یان پی بدری زاراهه ی خویان وهک چون خویان هه ز ده کهن له ناوچه ی خویان به کار بهینن، به و په ری دلفراوانیشه وه هه ول ده دن خوشیان له گه ل سوورانی ئاخیه کان بگونجینن. من ئه م به هاره سه ردانی ده وکم کرد، تابلوکان به بادینانی بوون، زوریش لام شیرین بوو، ئه ویش بو من ههر کوردیه، لیشی تی ده گه یستم و به ره نگینیش چاوم لی ده کرد، بو دهبی چاوه ری شتیکی تر له وان بکه م که له ناخیانه وه سه ره له نه دات؟

ئه گه ر ئه و ئازادییه له و ناوچه یه به وان بدریت به ئسانی له ره وتی زمانی فه رمی له باشووریشدا به شداری ده کهن چونکوو ههر ناچارن، کوردیی ناوه راست له هه ولیر و سلیمانی که شاری کاسبی و بازرگانی و

دهسه لاته برهوی ههیه، ئهوانیش هه دهبی بو پیوهندی و کاراسانی فیڤری ئه و زاراو هیه بن و تهنهت ئهگه ریش فیڤر نه بن له یهک تی بگهین بهسمانه. خویندکاره کانمان زمانی یهگرتوو زور به ئاسانی فیڤر ده بن، ئهوانهش له دهقه ری خو یان ناچنه دهره وه یان خوینده وارییان نییه ئه وه با هه ر وهک خو یان بمیننه وه و پیویستیان به فیڤر بوون نابیت مادام ژیانیان وا ده چیتته پیشه وه.

* یهکیکی تر له و دیاردانه ی ئه مرؤ له ناو کوردا بلاوه به کاربردنی واژه ی بیانیه ، ئایاده کریت ئه مه وهک گرفت یا خود دهوله مهندی و کراوه یی زمان ته ماشا بکریت؟ ئه گه ر ببیت به گرفت، چی بکریت بوئه وهی که م بکریتته وه؟

هه بوونی وشه ی بیگانه له هه موو زمانیکدا دیارده یه کی ئاساییه ، به لام ده بی هوکاری خو ی هه بیت و سنووردار بیت و تهنیا کاتی بیت که له به رانه ریدا وشه ی کوردیی پر به پیستمان نه بیت. ئه ویش ئه گه ریتته وه بو پسیپوران و به رپرسان تا چ راده یه ک چالاک بن و کاری به پیز بکه ن. به لام ئه گه ر وشه مان هه بوو، به راستی نا هه قییه بیین و زمانه که مان پر بکه یین له وشه ی نامو، چونکه هه ر وشه یه ک که له زمانیکدا ده خریتته گه ر، ده بی به و ئامانجه بیت ببیتته بنه مای له دایکبوونی وشه یه کی تر له داهاتوودا، به لام ئه گه ر وشه که بیانی بوون، هه رگیز ئه و ئه دگاره ی نابیت. تهنیا به کاری زانیاری پیدان خه لک له هه له ی خو ی دوور ده بیتته وه.

* کاریگه ریی وه زاره تی په روه رده له ئاستی زمانی ره سمیدا چون هه لده سه نگینی؟ پیویسته په روه رده چی بکات تا کو جیاوازییه کان که م بکاته وه؟ ئایا ئه وه سوود به زمانی گشتی ده گه یه نی له بادینان زمانی

بادینی بهکار ببریټ وه له سلیمانی و ههولپیر و گهرمیان سورانی بهکار ببریټ؟

وهزارهتی پهروهرد دهتوانیټ زمانیکی بهتوانای گهشهسه‌ندوو بخاته بهردهستی خوینده‌وارانی کورد. به هه‌لبژاردنی بابته‌تی گونجاو، وشه‌ی بیهه‌له، پیزمان و تاییولۆجیی دروست خوینده‌واران فییری زمانیکی گهشهسه‌ندوو ئه‌ده‌بی بکات، که بتوانن له داهاتوودا پشستی پی ببهستن و کس به‌دوای زمانئ نه‌گه‌رئ که بۆ زمانی یه‌کگرتوو به‌کاری بهینئ.

وهزارهتی پهروهرد به تهنیا ناتوانئ زمانی فه‌رمی جیگیر بکات، هه‌مووی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ خواست و ویستی خه‌لک. بیگومان باشت‌ر ده‌بوو هه‌موو کورد یه‌ک زاراو به‌کار بهینئ، به‌لام وه‌ک پیشت‌ر وتم، ئه‌وه نه به زۆر ده‌بئ و نه به پارانه‌وه‌ش. راده‌ی تیگه‌یشتن و ئازادی هه‌لبژاردن کاریگه‌ری ده‌بیټ له هه‌لبژاردندا.

* ئه‌گه‌ر بکریټ به‌کورتی باسیک له ده‌زگاکانی راگه‌یاندن بکه‌یت. ئایا ئه‌و ده‌زگایانه ده‌وریان چۆن بووه؟ پیویسته چی بکه‌ن؟

یه‌کیک له هۆکاره‌کانی بلا‌وکردنه‌وه و ئاشناکردنی خه‌لک به زمان و جیگیرکردن و چه‌سپاندنی زمان "ده‌زگاکانی راگه‌یاندن" ه. په‌نگه هه‌موو که‌سیک خوینده‌واری نه‌بیټ، په‌نگه هه‌موو که‌سیک نه‌چیته قوتابخانه، په‌نگه هه‌موو که‌سیک کتیبخوین نه‌بیټ، به‌لام هه‌موو که‌سیک زمان به‌کار ده‌هینئ بۆ قسه‌کردن و تیگه‌یاندن و تیگه‌یشتن. به‌تاییه‌ت له‌پری ده‌زگاکانی بیستن و بینین. بۆیه ئه‌وان ئه‌رکی گرنگیان له ئه‌ستویه.

فیلمیکی باش که بینه‌ری زۆری هه‌بیټ به دۆبلاژیکی ریکوپیکی و زمانیکی پاراو، کاریگه‌ری له مامۆستایه‌کی زمان که‌متر نییه.

به‌رنامه به‌لگه‌نامه‌بییه‌کان، ده‌قه‌کان، بانگه‌شه‌کان، راگه‌یاندنه‌کان، هه‌واله‌کان، سه‌رگه‌رمکه‌ره‌کان، ده‌مه‌ته‌فیکه‌ره‌کان به کوردییه‌کی پاراو، به‌رینووسیکی بییه‌له بیگومان دریزه‌پیدهر و بگره جیگره‌وهی قوتابخانه‌کان و مامۆستایانی زمانن. به‌مه‌رجی کاره‌کانیان زانستیانه و له‌سه‌ر بنه‌مای کاری لیکۆله‌ران و پسپۆران و کۆره متمانه‌پیکراوه‌کانی زمان بن. ئەوان ده‌توانن به‌به‌کاره‌ییانی زمانیکی ئەده‌بی و بژارده، زمانیکی وا لای خه‌لک ئاشنا بکه‌ن که لای هه‌مووان جیگیر بیته و له نامۆیی دوور که‌ویته‌وه و خۆشه‌ویستییان لا چۆ بکات بۆ ئەوهی ئەو زمانه‌ وه‌ک زمانیکی گشتی و نه‌ته‌وه‌یی و فه‌رمی په‌سه‌ند بکه‌ن.

* یه‌کیکی تر له‌ گرفته‌کانی زمانی کوردی نه‌بوونی یه‌ک جوړه له‌ تیپی نووسین. ئایا باشترین جوړی تیپ به‌ لای تووه کامه‌یه؟ بۆچی؟

فره ئەلفبییی له‌ زمانی کوردیدا، زه‌بریکی گه‌وره‌ی له‌ زمانی کوردی وه‌شاندوو. ئاخپوه‌ران و نووسه‌رانی له‌ وێژه و ئەده‌بیاتی زمانی کوردی له‌ یه‌ک بیگانه‌ کردوو. چونکو دوو شیوه‌زاری گه‌وره‌ی کوردی به‌ دوو ئەلفبییی جیاواز ده‌نووسرینه‌وه هه‌ر له‌به‌ر ئەوه نووسه‌ران و خوینه‌ران له‌ وێژه و ئەده‌بیاتی یه‌کتر دابراون. ئەمه‌ خۆی زیاتر زاره‌کان له‌ یه‌کتري دوور ده‌کاته‌وه. ئەگه‌ر به‌ یه‌ک ئەلفبیی بنووسرایه‌ن بیگومان ده‌بووه هۆی زیاتر ئاشنابوون و لیک نزیکبوونه‌وه‌ی ئەو دوو شیوه‌زاره.

هه‌موو ئەلفبییه‌ک ده‌توانرێ و لای بکریته‌ که له‌گه‌ل زمانیکدا تا راده‌یه‌ک بگونجینریت، چونکو له‌ هه‌ر ئەلفبییه‌کدا کۆمه‌لی پیت هه‌یه که هه‌ر کام له‌وانه ده‌توانرێ ده‌ستنیشان بکری بۆ ده‌نگیکی تایبه‌تی زمانه‌که. هه‌چ ئەلفبییه‌کی ئەم دنیا‌یه‌ش بیکیشه‌ نییه و هه‌میشه ئەلفبییه‌کان له‌ سه‌دا سه‌د وه‌لامده‌ره‌وه‌ی هه‌موو خواسته‌کانی زمانه‌کان نین. کیشه‌که ئەوه نییه، کیشه‌ ئەوه‌یه بۆ ده‌بی ئەم ئەلفبییه‌ بگۆرین

بۆ ئەلفبێیەکی تر له کاتیگدا ئەو ئەلفبێیەکی ئیسته بهکاری دهههین کێشه‌ی زیاتر له ئەلفبێیەکه‌ی تر نییه.

زۆر له کێشه‌کانی ئەلفبێی کوردی عه‌ره‌بی چاره‌سه‌ر کراون له چاوه‌ی ئەلفبێی عه‌ره‌بی و فارسیدا. بۆ نموونه کێشه‌ی (بزوین = اعراب)ه‌کان، له‌ زمانی کوردیدا به‌ دانانی پیت، زۆر به‌باشی چاره‌سه‌ر کراون، بۆ نموونه (محرم - محرم) به‌ کوردی ده‌نووسریت: (مه‌حرم - موحه‌رم). یان پیتمان بۆ هه‌ندێ ده‌نگ داناوه‌ که له‌ فارسی و عه‌ره‌بیدا به‌رانبه‌ریان نییه.

له‌ عه‌ره‌بیدا له‌به‌ر نه‌بوونی پیت بۆ (پ، چ، ژ، ف، گ) ناچارن بێژه‌ی وشه‌ بیانییه‌کان تیک ده‌ن: (بکین Peking، سین China، "جراج، کراج garage"، فیتامین vitamin، جوجل Google) که له‌ کوردیدا پیتمان به‌رانبه‌ریان هه‌یه.

یان له‌ فارسیدا به‌رانبه‌ر به‌ "فیتامین" ده‌نووسن: "ویتامین".

که‌وا بێت زۆر له‌ کێشه‌کانی ئەلفبێی فارسی و عه‌ره‌بی له‌ کوردیدا چاره‌سه‌ر کراون. هه‌روه‌ها ئەو نه‌ته‌وه‌یانه‌ی که‌ دراوسیمانن و به‌ هه‌زاران ساڵه‌ به‌بۆنه‌ی ئاشنابوون به‌ ئەلفبێیەکانیان پێوه‌ندی چروپری فه‌ره‌ه‌نگیمان پیکه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌و ئەلفبێیە ده‌نووسن، ئەگه‌ر ئەلفبێی بگۆرین لێشاوی وه‌رگێران له‌وێه بۆ سه‌ر کوردی که‌م ده‌بێته‌وه‌ و له‌ ئەنجامدا زمانه‌که‌مان له‌ بواری وه‌رگێراندا کز و لاواز ده‌بێت به‌تایبه‌ت که‌ خه‌لکی ئێمه‌ زۆر ئاشنا نین به‌ زمانه‌ ئه‌ورووپییەکان.

هه‌روه‌ها ئەده‌بیاتیکی زۆر زۆرمان به‌و ئەلفبێیە نووسراوه‌ته‌وه‌ که‌ به‌گۆرینی ئەلفبێی، نه‌وه‌ی نوێ داده‌برین له‌ وێژه‌ی کۆن.

به‌ بروای من به‌ تاوتویکردنی لایه‌نه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی ئەم بابه‌ته‌، ئیسته‌ نه‌ گونجاوه‌ و نه‌ پێویسته‌ و نه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندیماندایه‌ که‌ ئەو کاره‌ بکه‌ین. له‌ داها‌تووشدا دیسانه‌وه‌ ته‌نیا هه‌لومه‌رج و گۆرانی

هۆکارهکانی داهاتوو به بریاردهرن بۆ ههر گۆران یان نهگۆرانیکى ئەلفبىي کوردی عه ره بى .

مه سه له ته نيا باشي پي ته كان نييه چونكو هه موويان به كوڊ ده نووسرين، بيگومان به به راوردىكى سه رپييانه ئەلفبىي لاتيني له عه ره بى بۆ نووسين كيشه ي كه متره و ئاسانكارىي زياترى تىڊايه بۆ پرۆگرام كردن و شتى له و باب ته . به لام ويژه ي ئيمه ي كورد ئيسته گرى دراوه به ئەده بياتى فارس و عه ره ب، زۆرينه ي وه رگيرانه كان بۆ كوردى له و زمانه وه ده كرين، به گۆرانى ئەلفبىي هه موو ئەوانه له ده ست ده ده ين و له و لاشه وه، ئەم لاتينييه ي بۆ كوردى ديارى كراوه به بى كه موكوورى نييه و له هه ندئ پرۆگرامدا هه ر كيشه ي هه يه . كه وا بي ت جارى له م دوخه و ئاسته دا هه يچ باش نييه كورد بير له گۆرپنى ئەلفبىي بكاته وه و واش نييه كه ده بى ئەلفبىي لاتيني جىي ئەلفبىيه كانى تر بگري ته وه، خو ئەگه ر وا بي ت ده بى عيبيرى و عه ره بى و هيندى و چينى و يابانى و رووسيش هه ر هه مووى ئەلفبىي بگۆرن .

کیشه‌کانی زمان له میدیای کوردیدا

خه‌ره‌یدون سامان

پیشه‌کی:

ئهورۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر کیشه‌کانی زمانی کوردی زۆر هه‌له‌ده‌گرۆ و ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌جاریش ده‌بیته‌ مایه‌ی نیگه‌رانی و سه‌ریه‌شه‌ بو‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ خولیای پاراستنی زمانی شیرینی کوردییان خستۆته ئه‌ستۆی خۆیان، له‌لایه‌ک و‌لاتانی داگیرکه‌ری کوردستان هۆکاری سه‌ره‌کی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م گرفته‌ چاره‌سه‌ر نه‌بووه‌ن، ئه‌ویش به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی بووه‌ له‌و به‌شانه‌ی که‌ به‌ زۆر به‌سه‌ر و‌لاته‌کانیندا دابه‌ش کراوه‌ مافی کولتووری و‌ په‌روه‌رده‌ییان به‌ کوردانی ژێرده‌ستی خۆیان په‌وا نه‌بینیوه‌، هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ربه‌شه‌ ناچار بووه ئه‌گه‌ر به‌ په‌سمیش نه‌بیت، به‌لام لاسایی رینووسی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست بکات له‌ چاپه‌مه‌نییه‌کاندا وه‌ک له‌ عێراق و‌ سووریا و‌ ئێران و‌ تورکیادا ده‌ببیریت، دواتریش هۆکاری ناوخۆش که‌ هه‌ر خۆمانین وه‌ک فاکتی سروشت و‌ جوگرافیای کوردستان و‌ هه‌روه‌ها فاکته‌ سیاسی ناوه‌خۆش که‌ هێشتا سه‌رباری هه‌بوونی ده‌زگای کولتووری و‌ ئه‌کادیمی به‌لام نه‌ له‌سه‌ر رینووسی‌کی یه‌گه‌رتوو پیکهاتووین نه‌ زمانیکی یه‌گه‌رتوو، هه‌ر به‌ شه‌و خۆی به‌ راست ده‌زانیت له‌ به‌زۆر سه‌لماندنی دیالیکته‌که‌ی خۆی و‌ په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و‌یتتر باشتترین نمونه‌ش سالانی دوا‌ی راپه‌رینه‌ که‌ له‌م به‌شه‌ی باشووری کوردستاندا که‌ ئازاد بووین و‌ بووین به‌ خاوه‌نی

دهسه لاتی نه ته وهیی خو مان وهلی مخابن هیشتا له سه ر زمانیکی به کگرتوویان فه رمی بپک نه هاتووین . به شی یه کهم : به ستاندارد کردنی زمانی کوردی و کیشیه کی بی چاره سه ر.

سالانیکی زوره پسیپوران و شاره زایان و زمانزانانی کورد و هه ندی جار بیانیش قسه له سه ر کیشیه کانی زمانی کوردی ده کهن، که ناخو له به نه په تدا ئەم کیشیه چاره سه ر نه بووه له نیستادا په یوه سه ته به هه بوونی ئەلفوبیی جیاواز وهک (ئەلفوبیی کوردی به تیپی لاتینی که کوردانی باکوور و پوژاواوی کوردستان و هه ندی نو سه رانی نیشته جیی ئەوروپا) که لکی لیوه رده گرن، وپرای به کاره یانی پیژیه کی زوری کوردانی دانیشتووی پووسیای فیدرال و که مینه یه کیش له ئەرمه نستان و گورجستان. هه روه ها ئەلفوبیی کوردی به تیپی عاره بی که کوردانی باشوور و پوژه لاتی کوردستان به کاری دینن. یانیش کیشیه که له به نه په تدا زیتر په یوه ندی هه یه به جیاوازی شیوه زاره کوردیه کان وهک دیالیکتی کرمانجی باکوور و باشوور ، هه روه ها گوران و له ک و لوړ و بنزاراوه و بنشیوه زاره کانیا، یانیش ئەم کیشیه بیچاره سه ره هه ر له دیرینه وه په یوه ست بووه به نه بوونی قهواره یه کی نه ته وهیی سه ره به خو بو کوردستان، که مخابن چه ند سه ده یه که له لایه ن داگیرکه رانی کوردستانه وه داگیر و دابه ش کراوه، دیاره له ناوه نده رو شنبیری و په روه رده ییه کان و هه ندی جاریش ناوه نده ئەکا دیمییه کان، چی له هوند و چی له هه نده ران، له لایه ن ژماره یه ک زمانزان و پوونا کبیران و زمانناسی کوردیه وه (ته نانه ت هه ندی جار خه لکانی ناپسیپور نه شاره زاشن)، خو یان له قه ره ی باسکردن له کیشیه کانی زمانی ستانداردی کوردی و یه کگرتن و یه کنه گرتن و بوون و نه بوون و هه روه ها ب ه کام شیوه زار بنووسری و بخوینری و ببیته زمانی فه رمی (هه لبه ت به کاره یانی زمانی فه رمی ته نی بو ده سه لاتی سیاسی و هوکمرانی

دهگه پښتوهه) و کامه دیالیکتیکان په سه نډبې و کام جوړی تیپ) تیپی کوردی_عاره بی)، یان (تیپی لاتینی) هه لږ ټیرین بو زمانه که مان، وپړای ئه وهش باس له وه ده کړئ وه کو چاره سه ریکی کاتی وشه و زاراوه ی ناوچه جیاوازه کانی کوردستان موتوربه و ټیکه ل به یه کتر بکړین بو ئه وهی هه ر هیچ نه بی له م قوئاغه دا که نیشتمان دابهش کراوه و مه سه له ی سنووره سیاسیه کان و جوگرافیای سروشتی و سیستمی سیاسی ئه و رژیمه داگیرکارانه، دان به بوونی زمانی نه ته وه بیمان دانانین، زمانه که شمان به حوکمی زور هوکار بو چهند له هجه و بن له هجه یه ک دابهش بووه، دیاره پښه ی زوری و که می دانیشتمانی به شیکی کوردستان له چاو ئه ویدیکه (نه ک پښه ی خوینه وار و ئاخپوه رانی..) یان هه بوونی چهندان زانکو و ناوه نډی ئه کادیمی و زانستی به رامبه ر به وهش نه بوون یان قه ده غه کړدی له به شیکی دیکه ی کوردستاندا، ئه مانه و چهندان باسوخواس دیکه ن، بوونه ته مشتومر و خه می خه لک و خوینه وار و پروناکبیرانی کورد، بوپهش وه ک دهره نجام و شوپاندنی زوری له نووسین و پای جیاوازی ئه و به ریزانه ی ئاماره م پیکردن به تاییه تیش دکتور ئه میری هه سه نیپور، من پیم وایه زورینه ی راوبوچوونه کان له سه ر به ستاندار کړدی زمانی کوردی (یه ک ستاندار ی یان جووت ستانداردی زمانی کوردی که ئاغای هه سه ن پوور و هاوړیکانی دا کوکی له و تیزه ده که ن) به پای من سه باره ت به زور هوکار له م رهوش و قوئاغه دا برپاریکی بپه وده یه، چونکه زمانه که مان به برپاریکی سیاسی نایه ته دی تا پارتیک یان ده سه لاتیک ی سیاسی یان ده زگایه کی کولتوری پرۆژه یه کی ئاوا دابریژئ، پارتیک ی ده سه لاتدار با خاوه نی چهندان ده زگای راگه یانندن و کولتوری و ئه کادیمی بیټ، وه لی له پرۆژه یه کی ئاوا هه ستیار و گه وره دا ناتوانی نووسه ران و پروناکبیران ناچار بکات تا په پره وی له م جوړه میتوده بکه ن، به لکو ئه مه یان بو ئه وه ده گه پښتوهه که بوچوونیک ی باو هه یه پی وایه له هه ر ناوچه یه ک

یان به شیکی کوردستان ئەگەر قهواره یه کی سیاسی بو کوردستان دانی پیدانرا، ئەوا بیگومان ئەم بەشە یان ئەو هەریمە کاریگەری راستەوخۆی دەبی بەسەر بەشەکانی دیکە ی کوردستان لە پەڕه وکردنی ئەو شیوه زمانە کوردییە، که سەرەنجام دەبیته زمانی فەرمی و سیاسی و رۆشنییری ئەو هەریمە، بۆچی؟ چونکه ئەو قهواره سیاسییه کوردییە به ئوتوماتیکی دەبیته ناوەندیکی زانستی و سیاسی و ئابووری و رووناکییری بو هەموو بەش و هەریمەکانی دیکە ی کوردستان، دیارە بە تیپەرینی رۆژگار و مکۆم بوونی داوودەزگا ئەکادیمی و رووناکییری و سیاسییەکان و بوونی هۆکارەکانی گەیاندن و راگەیانندن و خویندن و نووسین بەو شیوه زمانە فەرمییە (که لەبنەرەدا شیوه زمانیکی ناوچەییە) کاریگەری راستەوخۆ و ئەکتیفی بەسەر ناوچەکانی دیکە دەبی، هەرۆه کو دەیان ساله ئەم ئەزموونە لە بەشیکی کوردستانی باشووردا بەدی کراوه، تا ئیستاکەش سەرجهم زمانی فەرمی سەرکردایەتی سیاسی و ئەکادیمی و رووناکییران بە شیوه زمانی کرمانجی باشوور (که بە هەله پێی دەگوتریت سۆرانی) بووه، هەرۆه ها لە رابردوودا و هەنووکەش هەژموونی بەسەر ناوچەکانی دیکە ی ئەم هەریمەدا هەبووه، بیگومان رەتکردنەوهی ئەم ئەزموونەش لەم قۆناغەدا تەنانهت بو داهااتوش ئەگەر کاریکی مه حال نه بی، بەلام سەخت و ئاستەمه، چونکه له واقیعدا هیچ شیوه زمانیکی دیکە ناتوانی بیته ئەلتەرناتیفی شیوه زمانی کرمانجی باشوور، چی لەم هەریمە چی لە بەشەکانی دیکە ی کوردستان. بۆچوونیکی دیکە هەیه پێی وایه که مەرج نییه قهواره ی سیاسی زمانیکی ستاندار و دروست بکات یان شیوه زمانی ناوچەیهک زال بکات بەسەر ئەوانی دیکە دا. بەلگەش ئەوهی که تورک زمانەکانی ولاتانی تورکیا و ئازەربایجان و تورکمانستان و تورکستان و ئۆزبەکستان و قەرغیزستان و هەر ولاتە و شیوه زاری لۆکالی خۆیان هەیه، ئەگەرچی ئەم تورک زمانە خاوەن

دهولهتی سهربهخوی نهتهوهیی خویانن و بهدهیان بگره بهسهدان مهلبهندی ئەکادیمی و زانستی و زمانهوانی و پووناکبیریان ههیه، بهلام به درپژایی سهدهی رابردوو نهیانتوانیوه زمانیکی ستاندارد بو تورکزمانهکانی خویان پیکهوهنن، بهلکو ههنووکهش ههر ولاته و بهشیوهزمانی جیاوازی خویان قسه دهکهن، لهم رهوشه دا رهنگه ئەزموونی ولاتیکی مهزن و فرهزمان و شیوهزمانی جیاواز و فرهتهوهی وهک هیندستان باشتترین ئەزموون بوو بئ، که سهبارهت به فرهئیتی و نهتهوهیی و زمان و دیالیکتیکی جیاواز سهرهنجام زماناسهکانیان برپاریان دا زمانی ئینگلیزی وهک زمانیکی فهومی بهکاربهینن و بیکه به زمانی فهومی و هاوبهشی ولاتهکهیان تا ههموو هاوولاتیانی هیندستان قسهی پئ بکهن و بخوینن و بنووسن، لهم بوارهشدا ئەوهندهی قازانجیان کردووه، دیاره بیگومان زیانیان پئ نهگهیهوه، چونکه لهپال ئەم زمانه بیانیهش بایهخیان به زمان و شیوهزمانه لوکالییهکانی ولاتهکهی خویان داوه. رهنگه ئەم نمونهیه بو ولاتانی ئەفهریقیا و ئەمهریکای لاتینیش بهسود و راست بووبئ، کاتی ئەو ولاتانه که له بنهپهتا زمانیکی نهتهوهیی سهربهخویشیان نهبووه بهلکو کومهلیک زمانی هوزو تیرهی دواکهوتووی بئ فرههنگ و بوون، بهلام ئەوانیش هوشمهندانه برپاری ئەوهیاندا زمانهکانی وهک ئیسپانی و فرههنگی و ئینگلیزی بکهنه زمانی فهومیخویان بیئهوهی ئەم زمانانه ههژمونیان هه بئ بهسهر ههستی نهتهوهیی ئەوان و هۆکاریک بن بو قهرکردنی زمانهکهیان وهک چوون سهدان ساله زمانهکانی نهتهوه سهردهستهکانی داگیرکه رانی کوردستان له ریی زمانهوه سیاسهتی شوڤینیانهی خویان پهپهرو کردووه، نکوولی له زمانی کوردی ههریمهکانی بندهستی خویان دهکهن، ههریویهش دهبینین یهکیک له خهسلته گرنهگهکانی خهباتی سیاسی کوردانی باکوور داکوکیکردنه له به فرهمیکردن و خویندنه به زمانی کوردی. بهلام ئاخو ئەم پرینسیپه بو دۆزی زمانی کورد باشه

په پیره و بکریت، واته په نا ببهینه بهر زمانیکي جیهانی وهک ئینگلیزی و بیکهینه زمانی فهرمی ولاته که مان.

جا ئه گهر واقع بیان خه یال له داهاتوودا ئه گهر کوردستان سهروه ری سیاسی خوئی وهدهست هیئا و بوو به خاوهن قهواره ی نه ته وهی خوئی که ئه مه خواستی هه موو کوردیکی دل سوژه و نیشتمان که شی یه کی گرت ه وه و بوو به ده ولت، ده کری بو چاره سه رکردنی ئه وه هه موو شیوه زمان و دیالیکته جیاوازانه، په نا ببریته بهر به فهرمی کردنی شیوه زمانیکي پیشکه وتووی خوئی له پال به کار هیانی زمانیکي جیهانی وهک زمانی ئینگلیزی و له گهل ئه وه شدا بو قوناغیک بیان ماوه یه کی کاتی دیارکراو له ههر ههریمیکدا تایبه تمه ندیتی شیوه زمانه لوکالیه کان پاریزریت تا هیچ گرفتیکي دهروونی و ههستی شوئینی ناوچه گهریش بو شیوه زار و ده قهره کوردییه کان دروست نه بیته.

مخابن ماوه یه که دهنگیکي نه شاز لیله و لهوئ له که ناله میدیایی و هه ندئ جاریش له سه ر پوو پهری روژنامه کان پهیدا بووه زور به مکوورپونه وه داخواری ئه وه ده که ن که ههر ناوچه یه و به شیوه زاری خویان له سه ر ئاستی فه زمانگه حکومیه کان (به تاییه تی پهروه ره و فییرکردن) بخوینن و بنووسن، هه لبهت ئه م داوایه به ریخوشکردن بو هه ندئ دهنگی دیکه که ئه وانیش به هه مان ریتم داوا بکه ن به شیوه زاری لوکالی خویان بنووسن و بخوینن،

به رای من له م رهوشه ناله باره ی کوردستان که له لایه ن داگیرکه ران دان به بوونی زمان و کولتووری کورد و ناسنامه ی نه ته وهی نه نراوه، کورده کانی ئه م به شانه ش مافی روژنبری و خویندن و نووسینیان پی رهوا نه بینه راه و هیشتا خاوه نی داووده زگای ئه کادیمی و زانستی و پهروه رده یی و رووناکبیری خویان نین، داوا کردنیکی ئاوا له کوتینی ئاسنی سارد ده چی، چونکه جگه له زیانگه یانندن به ئینتیمای

نهته وهی کورد و فهره ننگه که ی، شتیکی دیکه ی لی نایه ته به ره هم، به پیچه وانه وهش ئه و شیوه زمانه فهرمییه ی که به کرمانجی باشوور ناسراوه و وهک سه رچاوه ی ئه ده بی و فیکری و زانستی، سالانیکی زوره خزمه تی به بزافی پروونا کبیری و زانستی و پهروه ده یی کورد کردووه، ئه وه ی هه شبووه ئه ویش له بار ده چی. چونکه کهس ناکاری نکولی له وه بکات که شیوه زاری کرمانجی باشوور زینتر له سه ده ونیویکه بوته خاوه نی میراتیکی ئه ده بی و فهره نگی ده وله مه ند، به ده یان هه زار کتیب و سه رچاوه ی زانستی و ئه کادیمی له بواره کانی ئه ده ب و هونه ر و ته نانه ت زانست و زانیاریشدا به و شیوه زاره هه یه و چاپ و بلاکراوه ته وه و له کتیبخانه کاندایه کو سه رچاوه سوودیان لیوه ده گیرئ، ئایا ده کریت به بریاریکی ئاوا کتوپر و سوژدارانه پشت له و سه رچاوه گرانبه هایانه بکریت و ئه وه ی هه شمانه له ده سته بدیه ن؟.

دوای راپه رینی به هاری 1991 و دامه زرانندی په رله مان و داووده زگاگانی حکومه تی هه رییم و سه ره له دانی میدیای کوردی ئه ویش به هه بوونی چه ندان روژنامه و گوڤار و که ناله کانی راگه یاندنی وهک رادیو و ته له فزیونه لۆکالی و ئاسمانییه کان، سه ره رای ئه وهش چه ندین که نالی دیکه ی کوردیش هه ن ده بینرین و ده بیسترین که له دهره وه ی هه ریمی کوردستانه وه خه لک و بینهران و بیسه ران و خوینه ران شوپاندنی هه وال و باس و خواسه کانیان ده کن، ئه و که ناله نه ش ئه گه رچی له هه ندئ ولاتانی دهره وه ی کوردستاندا یان ئه وروپا و ئه مه ریکاوه په خشه کانیان ده گه نه ناو مالی کورد. دوورو نزیک خویمان له قه ره ی رهوشی سیاسی و کومه لایه تی و فهره نگی کومه لگای کوردستان ده دن. سه رباری هه موو ئه و جیاوازیبانه ی که ئه مرپو که به سانایی هه ست پی ده کرین گوپرانیکی نه وعی له رهوشی روژنامه گه ری و میدیای کوردیدا به دی ده کریت، ئه گه ر ئه م رهوش و گوپرانکارییه له گه ل سه رده میکی واته پیش راپه رین به راورد بکه ین که ئه وساکه

پهرله‌مان و حکومته‌تی کوردستان دامه‌زرا. په‌راویزیکی ئازادی له‌و هه‌ریمه‌دا هاته‌ کایه‌وه و ده‌سه‌لاتیکی لۆکالی (ئابووری لاواز و پشت به‌ستوو به‌گومرگ و باجی ده‌رامه‌ت و خانوبه‌ره و هه‌ندی فه‌رمانگه‌ی خزمه‌تگوزاری نه‌ک به‌ره‌مه‌ینه‌ری که سه‌ره‌نجام چه‌ندین گرفت و دواتر شه‌ری ناوخۆی هه‌ینایه‌ ئاراهه‌)) رۆلی میدیای کوردی له‌ قۆناغی شه‌ری ناوه‌خۆدا رۆلیکی یه‌کجار نه‌گه‌تیف و نمونه‌یه‌کی ناشارستانی و نه‌ته‌وه په‌روه‌رانه‌ بوو که چه‌ندین پێشیلکاری چ به‌نوسین و چ به‌ په‌فتار ده‌ره‌ق به‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن و کادیرانی راگه‌یاندنی لایه‌نه‌ شه‌رکه‌رو هاوپه‌یمانه‌کانیان ئه‌نجام دراو یه‌کیک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ هه‌ره‌ دزیوه‌کانی ئه‌م شه‌ره‌ ئیعلامیه‌ش چه‌واشه‌کردنی رای گشتی خه‌لکی کوردستان و بوختان و درۆ هه‌لبه‌ستن بوو به‌رامبه‌ر به‌ میژووی ئه‌و حیزبه‌ و که‌سایه‌تییه‌ سیاسیه‌که که له‌رۆژگاری را‌بردوو رۆلیکی دیاریان هه‌بوو له‌ بزاقی رزگاریخوازی گه‌لی کوردستاندا.

له‌و قۆناغه‌دا زمانی تانه‌ و ته‌شه‌ر و سووکایه‌تی پیکردن یه‌کیک بووه له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندنی کوردی، دای هه‌یروبوونه‌وه‌ی په‌وشی شه‌ر و به‌رقه‌راربوونی ئاشتی، له‌و نیوانه‌دا سه‌باره‌ت به‌ هه‌بوونی جو‌ره‌ په‌راویزیکی ئازادی (دیارکراو) و که‌شیکی نیمچه‌ دیموکراسی چه‌ندین که‌نالی میدیایی له‌لایه‌ن حزبه‌کانی گۆره‌پانی سیاسی کوردستان دروست بوون و هه‌لبه‌ت له‌په‌روه‌ نه‌ک جو‌روه‌وه‌ ئه‌گه‌ر چی ئه‌م که‌ناله‌نه‌ له‌لایه‌ن حزب و رێکخراوه‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌ قۆرخ کران. نه‌یان هه‌یشت ده‌رفه‌تیک بو میدیای ئازاد و ئه‌هلی فه‌راهه‌م بکه‌ن و رێگا خۆش بکه‌ن تا رۆژنامه‌ و گوڤار و رادیو و ته‌له‌فزیۆنی ئه‌هلی نه‌ک ئه‌وانه‌ش به‌ناوی که‌نالی میدیای ئه‌هلی و ئازاد مۆله‌تیان پێدرا، به‌لام له‌ راستیدا ژێربه‌ژێر له‌لایه‌ن حیزب و حکومته‌تی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ له‌ په‌روه‌ی داریی و سیاسیه‌وه‌ پشتگیریان لێ ده‌کرێ تا که‌ناله‌ ئه‌هلییه‌کان بتوانن له‌ رێگای خۆیانه‌وه‌ گوزارش له‌

رای گشتی و خواستی کۆمه‌لانی خه‌لک بکه‌ن و زۆربه‌ی پۆشنبیرانی دهره‌وه‌ی حیزبی ده‌سه‌لات به‌شداری دیالۆگه‌کانی له‌مه‌ر دیموکراسیه‌ت و گرفته‌هه‌نووکه‌ییه‌کانی خه‌لکی کوردستان بکه‌ن که ئه‌مه‌شیان به‌کێکه له پره‌نسیپه‌کانی پراکتیزه‌کردنی چه‌مه‌که‌کانی دیموکراسی و راپه‌راندنی ئه‌رکه هه‌نووکه‌ییه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که سالانیکه میدیای حیزب و ده‌سه‌لاتی کوردی له‌سه‌ر ئاستی ناوه‌وه‌و دهره‌وه‌ی کوردستاندا بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات و له رای گشتی راده‌گه‌یه‌نی که کوردستان کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی و سیسته‌می حکومرانییه‌که‌ش دیموکراسییه‌کی بئۆینه‌یه له ناوچه‌که‌دا، خه‌لک بئ جیاوازی ئینتیمای سیاسی و ئایدیۆلۆژی بۆ هه‌یه راشکاوانه گوزارش له رابوۆچوونه‌کانیان بکه‌ن و داکۆکی له مافه‌کانی مرۆقی کورد و ئازادی چاپه‌مه‌نی و بلاوکردنه‌وه و راگه‌یاندن بکه‌ن، بۆیه ئیمه کاتی که باسی میدیایه‌کی ئازاد و سه‌ربه‌خۆ ده‌که‌ین له کاتی‌کدا میدیای ئازاد و سه‌ربه‌خۆ له کوردستاندا رینووسیکی ستانداردی زمانی کوردی بوونی نییه. هه‌ق وایه که‌ناله‌ حزبی و حکومیه‌کان زیتر دهره‌فت به پۆشنبیرانی ئازاد و سه‌ربه‌خۆ بدن باس له مه‌سه‌له چاره‌نووسازه‌کان بکه‌ن که په‌یوه‌ستن به ژبانی سه‌رجه‌می خه‌لکی کوردستان و چاره‌نووسی هاوبه‌شیان له و میانه‌دا ئالۆگۆری به‌رده‌وامی جیاوازی ئه‌و وتووێژه به‌ر‌فراوانه‌ی خه‌لک و پۆشنبیرانی بیرو‌را جیاوازی، پیموایه زیتر خزمه‌ت به ره‌وشی سیاسی و فه‌ره‌هنگی کوردستان ده‌گه‌یه‌نیت نه‌ک به پیچ‌ه‌وانه که مخابین هه‌تا ئیستا راگه‌یاندنی کوردی له‌لایه‌ن چه‌ند رووناکبیریکی حیزبه‌وه قۆرخ کراون و سه‌کۆیه‌کانیش دهر‌برینیان هه‌ر ته‌نها بۆ خۆیان قۆرخ کردووه. هه‌نووکه کاتی ئه‌وه‌ش هاتووه ته‌لیسمی ئه‌م قۆرخ‌کردنه وردوخاش بکری و ده‌روازه‌یه‌کی والا بخریته به‌رده‌م رووناکبیران و رۆژنامه‌نووسانی دیکه‌ی کوردستان ئه‌ویش به‌مه‌به‌ستی

زیتیر خزمه تکردنی پرۆسه ی راگه یاندنیکی دروست و ته و او کردنی پرۆسه ی دیمو کراسی رۆژنامه وانی له کوردستاندا.

بهشی سییهم : رۆلی راگه یاندن له گه شه پیدانی زمان

ده کرئ کایه ی راگه یاندن له رهوشیکی نائاسایی وهک ئه مرۆی کوردستاندا رۆلیکی کارا بگێرێ له گه شه پیدانی زمانی کوردیدا ئه ویش به چاودێری ئۆرگانه کانی حکوومهت و هاوتاکردنیان به دهقه یاسایی و دهستوورییه کانی و ئاستی گونجاندنیان له گه ل بهرژه وهندییه کانی خه لکدا. ههروهها به چاودێریکردنی پیشیلکارییه کانی زمانی کوردی له دهره وهی دامه زراوه فهرمییه کاندا، بۆ نمونه له ناو (بازار و مۆله کاند) دا واته لیپرسینه وهی حکوومهت له رۆلی خووی له راگرتنی ئه و جوړه پیشیلکارییه کانی که دووچار ی دهبنه وه، له وان ههش رهفتاری توندوتیژی و بیکاری هتد ...

فه راهه مکردنی رۆشنبیری یاسایی ئه رکیکی دیکه ی کایه ی راگه یاندنه که ده بئ کاری بۆ بکات. چونکه کهس ناتوانی رۆلی پۆزه تیقی میدیاکان فه رامۆش بکات له فه راهه مکردنی رۆشنبیری یاساییدا لای هاوولاتیان و ههروهها ئالیه تی پراکتیزه کردنی سنوره کانیان پئ ئاشنا بکات و چاودێری پیشیلکارییه کانی برگه و ماده کانی دهستور له وان ههش جو داگردنه وهی دهسه لاته کانی و دهستیوه رنه دانی هه یچ دهسه لاتیک به کاری ئه وهی دیکه وه، ههروهها بایه خدان به که شفکردن و دهرخستنی گهنده لی به گشت شیوه کانی، دیاره گهنده لیش له و دیارده ترسناکانه یه که بلاو بوونه وهی هه ره شه یه کی گه وره یه له سه ر پیشیلکارییه کانی مافی مرۆف و ئازادییه کانی دا، له و پیناوه شدا میدیاکان ده کارن رۆلیکی کارا بگێرن له وه دهرخستنی هه ر پووینیکی گهنده لی، جا ئه م گهنده لییه گه وره بیته یان بچوک.

بهشی پینجهم: ئالۆزی زمانی نووسین له رۆژنامهگه‌ری و میدیای کوردیدا

له دیمانهیه‌کدا له رۆماننووسی ناوداری فه‌ره‌نسی، فرانسوا ساگانیان پرسى: چ شتی له‌و وتاره ره‌خنه‌بیانه‌ی که له‌سه‌ر رۆمانه‌که‌ت (ئهی خه‌م به‌یانی باش) نووسراوه فی‌ری بووی، له وه‌رامدا ده‌لی: هیچ شتی فی‌ر نه‌بووم، چونکه ئه‌وان له شتی‌ک ده‌دوین که هه‌رگیز مه‌به‌ستی من نه‌بووه، به‌ر له سه‌ده‌یه‌ک لای نووسه‌رانی رۆژاوا مۆدی‌لی ستایلیکی نووسینی ئالۆز سه‌ری هه‌ل‌دا، که تارا‌ده‌یه‌ک ئه‌و ئالۆزییه له نووسیندا ببووه ئامانجیک لای ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که به دواى کورتترین پ‌یگادا ده‌گه‌ران بۆ خۆناساندن و شو‌ره‌ت په‌یدا‌کردن، چونکه ئه‌وانه پ‌ییان وابوو ئاشکرا و پ‌وونی له نووسینی ده‌قی ئه‌ده‌بی وه‌ک شیع‌ر و چیرۆک و وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ره‌خنه‌بییدا، واته پ‌ی نه‌گه‌یشتنی ه‌زری و هونه‌ری و ئه‌فراندنی نووسه‌ره‌که، هه‌لبه‌ت ئه‌مه به‌ر له سه‌ده‌یه‌ک تا نیو سه‌ده له رۆژاوا باو و مۆدی‌لی نووسین بوو، وه‌لی لای خۆمان هه‌ندئ له نووسه‌رانی کورد بۆ ئه‌وه‌ی بیسه‌لمینن که ده‌قه‌کانیان گه‌یشتۆته ئاستیکی بالا و به جیهانی بوون، هه‌ر بۆیه‌ش په‌نایان بردۆته به‌ر ئه‌و ستایله له ئالۆزی نووسین و برینی تخوبه‌کانی زمان و یاساکانی، (ئ‌یگۆر براون) ده‌لی: جا ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌ب و هونه‌ر له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفیدا هه‌لبقولین، ئه‌وا ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی مه‌به‌سته تاییه‌تییه‌که‌ی خۆی نه‌زانئ هه‌رته‌نی کار بۆ دیوی ده‌روه و روواله‌ت بکات، لی ئه‌گه‌ر بشزانئ و نه‌توانئ گوزارشتی لی بکات، ئه‌وا بیگومان بی‌توانایی ئه‌و هونه‌رمه‌نده نیشان ده‌دات، بیگومان ئه‌م بۆچوونه له‌سه‌ر ده‌قی ئه‌ده‌بیشدا جیه‌جی ده‌کریت، به‌تاییه‌تیش بۆ ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که مه‌به‌سته‌کانی نووسینی خۆیان نازانن و ناکارن به سانایی به خوینه‌رانی بگه‌یه‌نن، ئه‌گه‌ر بشزانن ئه‌وا ناتوانن گوزارشتی لی بکه‌ن، ئه‌وا بی‌توانایی ئه‌وان نیشان ده‌دات، له‌وانه‌ش هه‌ندئ له ره‌خنه‌گران

لئیکۆلینه وه کانیان به چینیکی زمانهوانی ئالۆز به رههم دههینن، له ئاکامی به گه پرخستنی هه ندی وشه و زاراهوی نامۆ ته نانه ت گواستنه وه و به کارهینانی هه ندی رسته ی نامۆ، که نووسه ره که هه ندی جار بو خۆشی تیی ناگات، لیره دا به مه به سته هاوچه رخیتی و نوپخوازی ئالۆزی له نووسیندا ده بیته ئامانجی سه ره کی ئه و جوړه نووسه رانه، زۆر جاریش له خشته بردنی خۆینه رانی که مئه زموون و نه شاره زا له زمانه بیانیه کان، باشه سروشتی رۆحی سه رده م چ په یوه ندیه کی به به کارهینانی وشه و زاراه و رسته ی نامۆ هه یه، راسته ئیمه دژی ساده و ساکاریین له دارشنتی هه ر ده قیکی ئه ده بیدا به تایبه تیش نووسینه ره خنه ییه کان، چونکه له بنه رته دا به ره مه هینانی زمانی ده قی ئه ده بی به ره هم هینانیکي هونه ری بالایه و جیاوازه له گه ل ئه و زمانه باوه ی قسه ی پیده کریت، من هه موو جار ئه و نوکته یه بو هاوریانم ده گیرمه وه که تیگه یشتن له ده قیکی ئه ده بی که به زمانیکی بیانی وه ک فارسی و عه ره بی نووسراوه ، بو من زۆر ساناته ره له و ده قانه ی که هه ندی نووسه ر وه ک سه رچاوه یه کی به ره هم ها تووی هزی خویان به کاری ده هینن، به لام ئه فسوس نا کارن راستگو یانه و به راشکاوی واتا و مه به سته کانی نووسه ره ئه سلیه که وه ک خۆی بگو یزنه وه به خۆینه ران بگه یه نن.

به شی شه شه م: پرۆسه ی وه رگی ران له که ناله کانی راگه یانندا:

سالانه و مانگانه ته نانه ت هه فتانه ش چه ندان کتییی وه رگی ردر او له زمانه بیانیه کانه وه بو کوردی ته رجه مه ده کرین، هه یانه شایسته ی ستایش و پیزانینن، لی مخابن هه شیانه شیایو ئه وه نین نه ک هه ر بخو یزینه وه به لکه ته ماشاش بکرین، چونکه هه یچ رپسا و یاسایه ک و پیوه ری وه رگی ران له خو ناگریت، هه ر بو یه ش پر سیاره که لیره دا خۆی قووت ده کاته وه، ئایا مه رجه وه رگی ر له کاتی وه رگی رانی هه ر ده قیکدا

واتای دهقه ئەسلییه که بگهیه نیت، یانیش بۆ ههیه به پپی خواست و مهزاجی خودی خۆی ئەو وەرگیپانهی که بۆ خۆی دهیهوئ دهستکاری دهقه که بکات، وهک کورنکردنه وه یان ئیختیزالکردن، که وایه ئەدی مه بهست چیه له وهی که دهگوترئ وەرگیپ دهبی شیوازی دهربرینی نووسهر بپاریزیت، له کاتی کدا ئیمه ده زانین ههر زمانیک تایبه تمه ندیتی خۆی ههیه له رووی سینتاکس و ئیدیوم و مؤرفۆلۆژیدا له زمانه که دیکه دا جوئی ده کاته وه، وەرگیپ ده توانی زمانیکی گونجاو له گه له دهقه ئەسلییه که بدۆزیته وه، که خوینهر له کاتی خویندنه وهی بابه ته وەرگیپ دراوه که دوچاری گریوگۆله و تاسه نهیه ت، یان له کاتی ههلبژاردنی وشه و دهسته وازهی دروست و خوشتاوازا ئهرکی وەرگیپی شارهزا چیه، ئاخۆ بۆ ههیه وەرگیپ په نا ببا ته بهر قاموسی وشه و زاراوهی ناوچه و دهقهره جیاوازه کان یان دهقه وەرگیپ دراوه که پر کات له وشه و زاراوهی بیانی که له ئیستا که دا هه ندیک له وەرگیپ ره کان له بهر کهم شاره زاییان ئەم شیوازه به کار دینن، باشه ده زگاگانی بلاو کردنه وهی تایبه ت به وەرگیپان رۆل و ئهرکیان چیه له جویکردنه وهی بابه تیکی وەرگیپ دراوی باش له بابه تیکی وەرگیپ دراوی خراپدا، وەرگیپی باش و کارامه چۆن ده کاری له وەرگیپانه که یدا بنه ما و ریزمانی نووسهره که له بهرچاو بگریت، له وان هس کورتی یان دریزد اد رپی نووسینه که چۆن ره چاو ده کات، چونکه زۆرینه ی نووسهرانی ئیمه له نووسیندا کیشه ی خالبه ندییان هه یه، ئەدی ده بی وەرگیپ چ بایه خیک به خالبه ندی بدات، و چ جو ره وەرگیپانیک چیرئ دهقه ئەسله که ده پاریزئ و خوینهریش ماندوو ناکات. نها زۆر له وەرگیپ ره کان په نا ده به نه بهر فره هنگی وشه و زاراوه کان، ئیستا کاری وەرگیپان بووته به شیک له بازارگانیکردن نهک بهرپر سیاریه تی، که واته وەرگیپان نه بوته پرۆسه یه کی مه عریفی له ناو ئیمه ی کورددا، له کاتی کدا توانستی ماددی و مانه وهی بۆ ئەم پرۆسه یه ش دابین کراوه،

ئەگەر هەموومان لەسەر ئەو بۆچوونە مکوور بین وەرگێران پرۆسەییەکی هونەری و زانستی، لە هەمان کاتیشدا داھێنانە، وەرگێری کارامە و پرۆفیشنال دەکاری داھێنەرانی لەو تیکستە وەرگێراوەدا بئافرینی، بەلام مەرجە بنەرەتیەکی لەوەدایە کە گەرەکی زمانەکی دیکە وەک زمانی دایکی خۆی بە تەواوی ئاشنا بیت، واتە شارەزا بە هەموو دەلیقە زمانەوانی و وشەسازی و زاراوەسازی و ئیدیۆمەکاندا کە تاییبەتەندی زمانە بیانییەکان، لە بەرچقەکردنی هەر دەقیکی بیاندا تاوانیکی گەورە ئەنجام دەدریت کاتیکی کەسی وەرگێر پەنا دەباتە بەر بەرچقەیی وشە بەوشە یان دێر بەدێر تەنانەت کۆپلە بەکۆپلەش، هیشتا وەرگێران لای ئیمە نەبۆتە پرۆسەییەکی رۆشنبیری و زانستی ئەگینا کوا ئەو وەرگێرە پرۆفیشنالانەیی کە پیشەیان هەر تەنھا وەرگێران بێ، لەم چەند سالانەیی دوایدا چەندان سەرچاوە و کتیبی جوړاوجوړ بۆ زمانەکەمان وەرگێردراون، بەلام چۆن وەرگێرانیک... رەنگە تارا دەیک دەستخۆشی لە هەولێ چەند وەرگێریکی بەتوانا بکریت، بەلام هیشتا زۆری ماوە کە ئیمە کوردیش بگەینە ئاستی ئەزموونی ولاتانی تر لەو پرۆسە پر بایەخەیی وەرگێراندا لە هەمووشی گرنگتر پرۆسەیی وەرگێرانی بە پێچەوانە واتە لەزمانی کوردییەو بەو زمانە بیانیەکان، مخابن ئەم هەولەش زۆر دەگمەنە و تارا دەیک لە خانەیی نەبوون دایە لە کاتیکی گەرەکی خۆینەرانی گەلانی دیکەش لە رپی وەرگێرانی شاکارە ئەدەبی و هونەری و رۆشنبیریەکانی ئیمە بزانی، کە ئیمە ئەدەبی کوردیش ئەدەبی نەتەوہیەکی زیندووی سەر ئەو گۆی زەمینەییە و خاوەن داھێنانی کولتووری تاییبەت بە خۆمانین، نازانم ئەم وتەییەم لە کوئی خۆیندۆتەوہ کە رەخنەگریک لەمەرپ هونەری وەرگێرانەوہ ئیژی: ((وەرگێران وەک پرۆسەیی نەشتەرگەری وایە، کە مرۆقیکی ساغ نەشتەرگەرییەکی قورس بکری لە ئاکامدا یان ئەوہتا دەمری یان ئەوہتا ئەگەر سەلامەتیش بیت،

ئەوا وەکو جارێ بە سانایی ساغ و سەلامەت دەرناچی، نووسەرێکی ئیتالیش پێی وایە وەرگیڕان تاوانە و وەرگیڕیش تاوانبار، رایەکی دیکەش لەمەر پڕۆسە وەرگیڕانەو هەیه که دەلی دەقی وەرگیڕدراو وەک دیوی ژێرەوی مافور وایە جوانی نەخش و نیگارو چینیەکی لە دەست دەدات ((، بەهەر حال پابوچوون لەمەر وەرگیڕان زۆرە و زۆریش لەسەر یەک پرا ناتەباو ناکۆکن. بەلام رەنگە بۆ ئیمە کورد که ئەوەندە بواری هونەری وەرگیڕانمان بۆ نەرەخساو، سەبارەت بە نەبوونی دەزگایەکی چاپەمەنی یان کۆمەڵەیهکی تایبەت بە وەرگیڕان، یان لایەنی کەم بوونی گۆفاریکی تایبەت بە هونەری وەرگیڕان دوچاری زۆر لە کێشە زما و زاراوی ستاندارد هاتووین، یەکیک لەو گرفتانهش نەبوونی پەیف و زاراوی زانستی و یاسایی (مەبەستم زاراوگەلی غەیرە ئەدەبی) چونکه لەو رۆووە نەمان توانیووە کەلک لە کتیبگەلی زانستی وەرگری و بۆ زما خۆمان بەرچەقی بکەین تا هەرەموومان لەسەر وشەیهک یان زاراوێهک کۆک بین.

پۆژانە ئەم دیاردەیه لە کەنالهکانی رادیۆ و تەلەفزیۆنەکاندا بە زەقی دینە بەرچاو، هەر یارۆیه بە ئارەزووی خۆی وشەیهک، زاراوێهک دادەتاشی و ئالتهرناتیفیک بۆ پەیفە بیانیهکان بەکار دینی. وێرای وەرگیڕانی دەقیک، که زۆرجار هەست دەکە وەرگیڕانیکی حەرفیه و دوور لە مەبەست و ناواخی دەقە ئەسلییهکە، ئەگەر خۆی نووسەری دەقە لی وەرگیڕاوه که بە زما کوردی دەقەکی خۆی بخوینیتەو، رەنگە نکولی لە بەرەمهکە خۆی بکات و بلی حاشا ئەو من نەمنوسیوه. هەلبەت کۆمەلێک فاکتەر و هۆکار هەن، که ئاماژە بە سەقەتی وەرگیڕان دەکەن بۆ زما کوردی (رەنگە سەبارەت بە سستی و کەمی وەرگیڕان لە زما کوردیهوه بۆ زما بیگانه ئەم دیاردەیه زۆر ئاشکرا نەبی)، چونکه لەم بواردە وەرگیڕی پەسپۆرمان کەم و دانسقەن یان هەر نین، هەر ئەمەشه وای کردوو

کولتووری کوردی نه بیته پردیک بو ئاشنا بوونی گهلانی جیهان به ئە دەب و هونەر و که له پووره که مان بو جیهانی نه بوونی کولتووری کوردی. زمانه که مان ئە گهرچی تا کۆتایی ئەم سه ده یه ش نه بووه به زمانیکی ستاندارد، تا که لک له هه موو په یف و زاراوه جیاوازه کانی دیالیکته کانی کوردی وه ربگیڕی، هه ر بۆیه ش خویننه رانی کورد بو خویندنه وه ی ده قیک به شیوازی دیکه وه ک کرمانجی یان زازاکی، ناچار ده بی په نا بباته به ر فه ره نگۆک، ئە گه ر چی له م پوووه ش کاریکی وه ها نه کراوه تا سه رجه م وشه گهل و زاراوه کانی زمانی کوردی له یه ک فه ره نگی گه وره دا خر بکریته وه شروقه بکرین (جا نازانم) قاموسی زمانی کوردی (یه که ی ئاو په رحمانی زه بیجی که ته نها دوو به شی به چاپ گه یه نراو هه ژده به شه که ی دیکه ی دوا ی مردنی چی لیها ت؟ یان قاموسی (هه نبانه بو رینه) ی مام هه ژار که تا ئاستیکی باش هه ولی داوه که لک له سه رجه م په یف و زاراوه ی جیاوازی له هجه کوردییه که ی وه ربگری، ئە گه ر واش بی ت به لام سه باره ت به ده ست نه که وتنی له کتیبخانه و بازاره کان دیسان بایکۆتیک بو پرونا کبیران و خویننه رانی کوردی دروست بووه که به سانایی ده ستیان نه گاتئ و که لکی لی وه ربگرن، هه ربۆیه ش زور له وه رگیپرانی کورد وشه و زاراوه ی زمانه کانی بیانی وه ک خو یان به کار دینن، که له هه موو کاتیکدا ئە وه کاریکی باش و ره واییه، به چاره سه رکردنی هه ندئ له و گرفتانه ده کړئ زمانه که مان بیته زمانی داهینانی گه وره و ده قی مه عریفی گه وره ی پی بنووسری، بو ئە و مه به سته ش ئە و پيشنیارانیه ی مامۆستا شوکر مسته فا زور به چاک ده زانم، که هه ر ده زگایه ک به تاییه ت ئە و گوڤار و پوژنامه ده رده که ن به تاییه ت غه یره ئە ده بییه کان) له گهل هه ر ژماره یه کدا وه ک پاشکو لیستیک به وشه و زاراوه کان و به رامبه ریان ئاماده بکه ن تا خویننه ران به سانایی فی ری ئە وه بن که ئە م وشانه به کار بینن نه ک وشه گه لی بیانی. ده کړئ ئە مه له ئاینده یه کی نزیکدا پروژیه کی گه وره

بیت بو ئەکادیمیای کوردی، بو کۆمهلهی وەرگیپران ئەگەر مۆلهتی کارکردنی پێی بدریت، دەشکرئ وەزارەتی پۆشنییر حکومەتی هەریم سالانە بە پێی نەخشەیهک چەند کتییکی بە نرخێ وەرگیپردراو بە چاپ بگهیهنیت پیم وایە ئەم دیاردهیه دەبیتە هاندەرێکی باش بو زۆر لەو وەرگیپره دلسۆزانە کورد که بەردهوام بەخششی خۆیان هەبیت لە کاری وەرگیپراندا. (لێره دا قسهیهکی برای نووسەر حەمە کەریم عارف) م دیتەوه بیر، که دهلی: پتر له پەنجا کتییی وەرگیپردراوم هەیه هەر کەسیک نامادە بیت بە چاپی بگهیهنئ با بەناوی خۆی بلاوی بکاتەوه، مخابن وەرگیپرانی گەلانی دیکە لە پاداشتی ئەرک و ماندوووبونیان بە هەموو جوړیکی ماددی و مەعنەوی خەلات دەکرین وەرگیپری کوردیش ئامادەیه واز لە رەنج و بیر و هەست و شەونخوونی خۆی بەهینئ و لە پیناو گەیانندی ئەو پەيامە، که چەند سالییکە ئەرکی بوئ کیشاوە ئەویش جگە لە خزمەتکردن بە کولتووری کوردی بپروا ناکەم شتیکی دیکە هەبیت، من نامەوئیت پینمایی خوینەران بکەم بە مەرجەکانی هونەری وەرگیپران چیبە و چۆنە پەنگە زیاتر کاری پسپۆران و زمانەوانیی کورد بیت، بەلام دیسان پرووی لە گلهیی لەو هەموو پرووناکبیره کوردانە دەکەین، که چەند سالییکە لە (هەندەران) ن بوچی هیئە کەمتەرخەمن، ئەوانە چۆن دەیانەوئ کولتووری کوردی بە گەلانی جیهان بناسین مەگەر ئەوانە بوو بەو چەند سالە فییری ئەو زمانانە نەبوونە تا کاریکی وا ئەنجام بەدن لە کاتییدا لە ولاتیکی وەکو ئەوروپا بواری رووناکبیرانی کورد رەخساوه چ لە نووسین و هونەری چاپکردن و، کۆمەککردنی نووسەران، جا ئەگەر لە خۆمان بپرسین چەند دیوانی شیعر و چیرۆک و کتییی میژووویی و کەلهپووری کوردی بو زمانە زیندووەکانی جیهان تەرجەمە کراون.

ئەنجام:

له دواجاردا دهگهینه کۆمهڵیک ئه‌نجام و ده‌بیت ئاماژه‌ی پێ بکه‌ین که سه‌رباری ئازادبوونی به‌شیک له کوردستان و هه‌بوونی چه‌ندان که‌نالی میدیایی، به‌لام هه‌شتا له میدیاکانی هه‌ریمی کوردستاندا کیشهی زمانی ستاندارد چ وه‌ک دیالیکت و چ وه‌ک رینوس چاره‌سه‌ری بنه‌په‌تی بۆ نه‌کراوه، له به‌شه جیاوازه‌کان و ته‌نانه‌ت له هه‌ریمی کوردستاندا چه‌ندان که‌نالی میدیایی به‌ شيوه‌زاری جیاواز هه‌یه ئه‌مه‌ش خزمه‌ت به‌زمانی ستانداردی کوردی ناکات و نه‌وه‌کانی داها‌تووش له رووی په‌روه‌ده‌یی و کولتوری نه‌ته‌وه‌یی په‌رت ده‌کات، بۆ چاره‌سه‌ری ئه‌م کیشانه‌ش گه‌ره‌که ئاماژه به‌م خالانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

که‌ناله میدیاییه‌کان زی‌تر بایه‌خ به‌ زمانی ستانداردی کوردی بده‌ن به‌ تاییه‌ت له هه‌ریمی کوردستانی عی‌راقدا له‌م قۆناغه دیالیکتی کرمانجی باشوور که‌ زمانی فه‌رمی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه له سه‌رجه‌م که‌ناله میدیاییه‌کانی کاری پێ بکری‌ت و له پال ئه‌وه‌شدا بایه‌خ به‌ دیالیکتی کرمانجی باکوور بدری‌ت بۆ ئه‌وه‌ی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی باکوور و روژاوا بتوانن سو‌دی لێ وه‌ربگرن.

که‌سانی پسپۆر و شاره‌زا له زمانی کوردیدا سه‌ره‌په‌رشتی زمانه‌وانی که‌ناله‌کانی راگه‌یان‌دن بن بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک فله‌تری‌ک بتوانن دا‌رشته‌وه‌ی زمانه‌وانی بۆ تی‌کسته نووسراوه‌کان بکه‌ن چ له رووی ریزمانه‌وه چ له رووی رینوسه‌وه و پا‌کتاو‌کردنی وشه‌ بیانییه‌ زه‌قه‌کان له‌ناو تی‌کسته‌کاندا.

به‌رده‌وام خوولی فی‌رکردنی زمانی کوردی بۆ نووسه‌ران و بی‌ژه‌ران و کارمه‌ندانی که‌ناله‌کانی راگه‌یان‌دن بکری‌ته‌وه و به‌یناوبه‌ینیش تا‌قی بکری‌نه‌وه، چونکه ئاشکرایه به‌رده‌وام به‌ هه‌له‌ گه‌یان‌دن وشه‌ و زاراوه‌ یان دا‌رشته‌نیکی زمانه‌وه نه‌وه‌یه‌ک فی‌ره سه‌رلێش‌ی‌واوی زمانه‌وانی ده‌کات .

سه‌رچاوه‌کان:

* به‌راورد کاربیه‌ک له‌نیوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا - د. کامیل
حه‌سه‌ن به‌سیر - 2013 چاپی یه‌که‌م / چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد -
به‌غدا 1985

* زمانی ستانداردی کوردی - د. نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو - چ یه‌که‌م -
نامه‌ی دکتۆرا - 2013

* پێژمانی کوردی (کرمانجی ناوه‌راست و کرمانجی سه‌روو) - نه‌ریمان
خۆشناو - 2012 - چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات / هه‌ولێر

* زارو زمان - د. نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو - چاپی یه‌که‌م 2012 هه‌ولێر
* تیبۆره‌کانی راگه‌یاندن - ملقین ل. دیفلیر و ساندرا بۆل - رۆکیتچ -
وه‌رگێپانی سه‌نگه‌ر حاجی - هه‌ولێر 2012 - خاه‌س چاپ و
بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان

* زمانه‌وان - تایبه‌تنامه‌ی کۆنگره‌ی زانستی - فیڕکاری زمانی کوردی له
ئێراندا - تاران - 1381 هه‌تاوی - 2702 کوردی - چاپ و بلاوکردنه‌وه:
ئینیسیتۆتی فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان - تاران - 2003 زایینی

* زمانه‌وانی - نووسینی پ. د. یوسف شه‌ریف سه‌عید - چ یه‌که‌م 2012 له
بلاوکه‌راوه‌کانی ریکخراوی زماناسی ژماره: (5) کۆکردنه‌وه‌ی نه‌ریمان
خۆشناو

* زمانه‌وانی - به‌رگی چواره‌م و پینجه‌م و شه‌شهم حه‌فته‌م / نووسینی:
سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو - چ یه‌که‌م 2010 - چاپخانه‌ی میناره
هه‌ولێر

* زمانه‌وانی - به‌رگی هه‌شته‌م - م. سه‌لام ناوخۆش و م. نه‌ریمان خۆشناو
- چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات / هه‌ولێر 2011

- *هه ورامى له هجه يه يان زمان - سوداد ره سوول - گوڤارى زماناسى -
ژماره 13 ى 2013.
- *كۆنفرانسى چيكردى زمان - ئەمجهد شاكه لى - گوڤارى زماناسى ،
زماناسى گوڤارىكى مانگانهى تاييه ته به بواره كانى زمان - ژماره 13
ى 2013.

زمانی بابەتاهیری هەمەدانی و جیاوازی دیالیکتی هەورامی و لورپی

سەلام ناوخواش بەکر

پێشەکی

بابەتاهیر بۆ کورد وەک جیفری چۆسەر بۆ ئینگلیز وایه : چۆن چۆسەر بە باوکی ئەدەبی ئینگلیزی و زمانی ئینگلیزی دادەنریت، بابەتاهیریش بە باوکی ئەدەب و زمانی کوردی دادەنریت. هەر ئەوەش وایکرد لە سەر زمانی بابەتاهیر شتیکی بنووسین بۆ دیارخستنی جووری دیالیکتیکە، کە ئاخۆ گۆرانییە وەک هەندێ توێژەر دەیلێن یان زمانە کە لورپی، کە هەندێ توێژەر دەلێن خودی لورپی لە پوانگە لە یەکتەر حالی نەبوونە وە لەگەڵ ئاخپوهرانی کرمانجیی ناوهراست هەر دیالیکتی کوردی نییە .

ئەم توێژینە وە یە هەول دەدات لە پوانگە دین جیاوازی: ئیسلام و یارسان و مەزەهەب جودایی: لورپی شیعه و گۆرانی سوننە شروقیە جیاوازییە زمانییەکان بکات. ئەو دوو فاکتەرە لە سەردەمی نوێدا یەکی زمانی بەرەو سێ زمان بردوو: زمانی سربی- کرواتیی لەبەر دین جیاوازی (بۆسنی موسلمان و سربی ئەرتەدۆکسی مەسیحی و کرواتیی کاتۆلیکی مەسیحی) بۆتە سێ زمان. لە بەر مەزەهەب جیاوازی (ئەرتەدۆکسی - کاتۆلیکی) بۆتە سێ زمان .

چوارهم: گۆران."

ئەو پۆلئینکردنە دوای چەندین سەدە کەم و زۆر دووبارە بووئەتەو . کەمال فوئاد لە وتاریکدا (1989، ل 24) دیالیکتیکەکانی زمانی کوردی لە سەر بونیاتی کۆمەڵە خێزانیەکان بۆ چوار کۆمەڵە دابەش دەکات، کرمانجی سەرۆو، کرمانجی خواروو، کوردیی باشووری، گۆرانی و زازا . مەهرداد یئەزدی (2007، ل 382) هەم هەردوو دیالیکتی کرمانجی باکوور و کرمانجی ناوەراست دەکاتە یەک گروپە زمان، هەم گۆران و زازا دەگەڕێنیتەو سەر زمانی پەهلەوی و دیالیکتی لوری بە کوردی ناونابات، هەرۆک دەنووسیت : "زاراوە کوردییەکان بەسەر دوو گروپ دادەشکین :

1- گروپی کرمانجی: بادینی (کرمانجی ژوورو- باکوور) و سۆرانی (کرمانجی خواروو- باشوور) 2. گروپی پەهلەوانی : دیمیلی (زازا) و گۆرانی... "لە پۆلئینەکانی کەمال فوئاد و میهرداد، گۆران و زازا بە یەک گروپە زمان دانراون. هەردوو شیوێ لە پرووی شوینەو زۆر لە یەک دوورن، بەلام لە پرووی خزمایەتی زمان لە یەک نزیکن . لە بارە ی ئەو لە یەک نزیکبوونە زمانییە، زەبیحی فەرەهنگنوس لە پێشەکی قاموسە کوردی-کوردییەکە ی (1367، ل 55) دەنووسیت | : " لە مەلەبەندی لەهجە ی باکووری و ناوەندیی زمانی کوردییەدا، دوو دوورگە ی زمانی هەن کە سەرەرای دووری لە یەکنتر پیاو بە هاسانی دەتوانی، بلێ : لە ئەسڵا یەکن ئەویش زازاییە لە باکوور و گۆرانییە لە ناوەندییەدا ئەمە ی ئاخیان، زیاتر بە هەورامی ناوی دەرکردوو... لە هەورامانە" . د فوئاد حەمە خورشید، بیجگە لەوێ بنزارەکان لە ریگە ی پەییوئەندی زمان بە جیۆگرافیەو دەباتەو سەر گروپە زمانییەکان و شوینە جیۆگرافیەکان دەخاتە روو. دکتۆر فوئاد لە لاپەرە (40) ی زمانی کوردی و دابەشکردنی جیۆگرافیای دابەلێکتەکانیدا

- (1985) دیالیکتھکانی کوردی وهك شه ره فخان بدلیسی بو سهر چوار گروپه زمان دابهش دهکات :
- 1- کرمانجی باکوور: بایه زیدی، هه کاری، بو تانی، شه مدینایی، به همدینایی، دیالیکتی پوژاوا.
 - 2 کرمانجی ناوه راست : موکری، سو رانی، ئه رده لانی، سلیمان، گه رمیانی .
 - 3 کرمانجی باشوور: لوپی ره سهن، بهختیاری، مامه سین، کو هگلو، لهک، که لهو پ.
 - 4 گوران : گورانی ره سهن، هه ورامانی، باجه لانی، زازا .
- لهو هه موو دابهشکردانه لوپ (لوپی بچووک و لوپی گه وره) له گوران جیا کراوه ته وه، به لام له لاپه ره (32) ی کتییی (کوردستان و بزوتنه وهی نه ته وهی کورد) ئاماژه به وه کراوه، که بابا تاهیری هه مه دانی به شیوه زاری گوران شیعی هونیتته وه .

پولینکردنی دیالیکتھکان له سهر بونیاتی ئه لفی

پولیننهکانی دابهشکردنی دیالیکتھکانی پيشوو له سهر بنه ما و شهنگستی جیوگرافی کراون. ئه م پولیننه ی بهر دهست له سهر بونیاتی جوړی ئه لفی کراوه. توپزه ر باوه ری ئاواپه که جوړی ئه لفی کاریگه ری له سهر حاله تی دابهشبوونی کوردستان هه یه. سه ره تا یهک ئه لفی سهره کی له کوردستان هه بوو، به به لگه ی ئه وه ی هه موو ژمارهکانی پوژنامه ی کوردستان، یه که م پوژنامه ی دهره وه ی کوردستان، وه هه موو ژمارهکانی پیشکه و تن، یه که م پوژنامه ی کوردی له ناو کوردستاندا، به ئه لفی کوردی نوو سراون. ئه و دوو بلاو کراوه یه له باکوور و باشوور بلاو کراونه ته وه .

توپزه ر دیالیکتھکانی زمانی کوردی ئه وها دابهش دهکات :

- 1- ئەلفبئیی لاتینی: کرمانجیی باکوور + دیالیکتەکانی رۆژئاوا + بەشێک لە کوردەکانی بەھدینان و تەلەفزیۆنەکانی باشووری کوردستان.
 - 2 ئەلفبئیی کوردی: (وەرگیراو لە سریانی و عەرەبی و فارسی) کرمانجیی ناوەراست، کرمانجیی باشوور .
 3. کرمانجیی سلاقی: کوردەکانی یەکییتی سوڤیەتی پێشوو.
- لەم دابەشکردنەدا هەردوو زاری لۆپی و زاری گۆران سەر بە گروپە زمانی نوختەیی دووهم، بە واتای هەردووک بە ئەلفبئیی کوردی دەنووسرێن.

بەشی دووهم

دایالیکتی گۆران

هەرۆک بینیمان لە شەپەفخانەو (29) لە سەر بنیاتی هۆزەو، گۆران بە دایالیکتیی کوردییە. زۆربەیی توێژەرە کوردەکان ئەو ڕایەیان دووبارە کردۆتەو. بە تیگەیشتنی توێژەر دوو جۆری جیاواز لە گۆران هەیە:

1- گۆرانی ڕەسەن

2 گۆرانی غەوارە

هەورامان زیدی هەبوونی هەردوو جۆری گۆرانە. ئەو دوو گۆرانە لە کەلتور و دابونەریت و پوختار و زمان و واتا جیاوازن.

یەكەم، گۆران- ی ڕەسەن

هەورامان لانکەیی گۆرانەکانە، سی بەشی دەکەوێتە پۆژەهەلاتی کوردستان، بەشەکەیی تری دەکەوێتە باشووری کوردستان . محمدی مەلا کەریم (2001، ل 37) لە کتیبی (ژیان و بەرھەمی مەولەوی) ئەوھا وەسفی هەورامان دەکات: " ناوچەییەکی سەر سنووری عێراق و ئێرانە بەشی هەرە زۆری ئەکەوێتە کوردستانی ئێرانەو و بەشێکی زۆر

که میشی کوردستانی عیراقه خه لکه که ی به دیالیکتی هه ورامی-
 گۆرانی ئه دووین و شاعیری به رجه سته ی زۆری تیا هه لکه و توهه. "
 دجه مال نه به ز له راقه کردنی ئه و جۆره گۆرانه، ده نووسیت : " زانای
 ناسراوی کورد ماموستا محمه د ئه مین هه ورامی زۆر باسی به نرخ ی له
 سه ر بنه چه ی (گۆرانه کان) نووسیوه - له م نووسینانه دا شو ربۆته وه بو
 پوونکردنه وه ی ووشه ی گۆران که له وشه ی (gewir) ه وه هاتوه - ئه مه ش
 له سه رده می سه ره ه لدان ی ئیسلام به و که سانه و تراوه که ئاماده
 نه بوون ببن به موسلمان ئاماده بوون له سه ر ئایینی خویان
 بمیننه وه و جزیه بدن - 2005، ل 98-99. " گۆران ی په سه ن نیشته جیی
 ئه سلی کوردستان له سه ر دوو ئایین بوون، کۆمه لیک موسلمان بوون و
 چه نده ها شاعیری ناوداریان تیا هه لکه و توه وه ک مه وله ی و گۆران .. له
 باره ی ئه و (گۆرانه وه) مارتین فان برونه سن (1999) له به رگی یه که می
 ئاغا و شیخ و ده ولت هه ندی زانیاری ده رباره یان ده نووسیت. له لاپه ره
 (152) ی هه مان سه رچاوه هاتوه : " وشه کانی گۆرانی په سه ن و گۆرانی
 غه واره، گوزاره له دوو کۆمه لی جوداواز ده که ن.. ل 152 " هه روه ها له
 لاپه ره (149) دا له زاری پیچ ده نووسیت : " به شیوه و پوخسار و جۆری
 زاریاندا له " گۆرانی په سه ن " جودا ده کرینه وه . " شیوه ی گۆرانی په سه ن
 سه ر به لقی خوارووی رۆژئاوای زمانه ئیرانییه کانه. هه روه ها له
 مینۆرسکی و کورد هاتوه که مینۆرسکی (2006، ل 149) خوی وتویه تی
 : " تیکستیکی زاخویی که سۆسین چاپی کردوه، ده لی :

نه جووم و نه موسلمان

نه مه سیحی و نه گۆران

ئهم وشه ی دوایی (گۆران) به بی گومان ئامازه به ئاگرپه رستی و
 وه رگیرانی تاییه تی وشه ی گۆران له گه بران ده کات. "
 دووهم، گۆران- ی غه واره

یه که م پوژننامه ی کوردی له سلیمانی ده رکردووه. سوڻ وه ک کوردناسی ک باوه پری وابووه، که گوران، گورانی غهواره، له بنهچه کورد نیین. به له هجهیه ک قسه ده که ن نه کوردییه نه لوری - (سوداد 2012) ههروه ها له نه زهر سوڻ زمانی قسه کردنی ئه و گورانانه پیدهچی پاشماوه ی فارسی کون بی. ئه نوهر سولتانی (2006) له لاپه ره (149) ی مینورسکی و کورد ده گوئیته وه، که مینورسکی وتویه تی: "ئوسکارمان ده لی، په یقی گوران لای کوردی موکریان چه ته یه" ههروه ها مینورسکی به رده وام ده بی و ده نووسی: "په یقی گوران له روواله ت واتای وهرزیر یا که سی ک ده به خشی که بنه ره تی نا خیله کی هه یه. "مینورسکی یه کی له و کوردناسانه که گومان له کوردی بونی گورانی غهواره ده کات. مه که نزی به وه ناسراوه که دیدی جیاوازی خوی هه بی ت له سهر دیالیکت و بن دیالیکته کانی کوردی. سوداد (ل 23) باوه پری وایه که "مه که نزی ده رباره ی ئه سل ی زاری گوران وای بو ده چی که ئه و له هجهیه له له هجه کانی یکه ی زمانی کوردییه وه دووره و له زور رووه وه به له هجهیه کی کونی ناوه پراستی ئیرانی ده چی ت."

گورانی غهواره له نیو کومه لگای زمانه وانی کوردیدا توایتته وه و مۆرکیکی کوردی ناوه پراستی وهرگرتووه، چونکه له هه ورامانی به شی باشووری کوردستان زمانی خویندن به کوردی ناوه پراست بووه.

به کورتی هه ردوو گوران له م خالانه ی خواره وه له یه ک جیاوازن:

- 1- گورانی ره سه ن وهرزیر و سه پانی که س نه بوونه، چونکه هاوالاتی نیشته جیی ولاتی خویان بوونه هه رچی گورانی غهواره یه، بوونه وهرزیری کورده کان، چونکه له خواروی قه زوینه وه بو هه ورامان هاتوون.
- 2 له پرووی ئابینه وه، گورانی ره سه ن موسلمان و ئه هلی هه قن، هه رچی گورانی غهواره ن ته نیا موسلمانن.

3. زمانی ئاخاوتنی گۆرانی رەسەن دایالیکتیکی کوردییە و درێژەپێدەری زمانی ئافقیستان، هەرچی زمانی ئاخاوتنی گۆرانی غەوارەییە لە زمانی کۆنی فارسی نزیکە.

لور دایالیکتی مەزەهەبی

لور وشەییەکی کوردی رەسەن بە ھۆی دووری جیۆگرافیەو گۆرانکاری بە سەر ھاتوو، ئەگەرنا لە بنەرەتدا خۆی ناوچەییەکی لێر بوو، ئەو وشەییەش ھەک د.ئیبراھیم 2012، ل 15 لە "دانەری کتییی گزیدە ی فارسی دەیگۆیژیتەووە کە وشە ی لور بە زمانی کوردی ئەو شاخەییە کە دارستان دایبۆشیوہ."

ھەرھەک لە یەکەم پۆلینی کوردی ھاتوو، لور دایالیکتیکی سەر بەخۆی زمانی کوردییە. لە کوردستان دیاردە ی ھەبوونی دوو دەقەر بە ھەمان ناو، تەنیا زیادکردنی پاشگری گەورە یان بچووک، دیاردەییەکی نامۆ نییە. سەرچاوە ی ئەو دیاردەییەش زیاتر کۆمەلایەتییە. گەورانی (2001) لە لاپەرە (35 و 81) چاپی کوردی دەنووسیت، کە دوو لور ھەییە لور ی بچووک و لور ی گەورە. "دەربارە ی پۆلینکردنی لور بۆ لور ی گەورە و لور ی بچووک لەو دیاردەییە ی سەرھوہ ئامازەمان پیکرد بەدەر نییە. شەرەفخان (1981) لە لاپەرە (26) ی چاپی کوردی دەنووسیت: "مەلەبەندی لورستان دەکرئ بە دوو بەشەوہ: لور ی گەورە و لور ی بچووک، گۆیا دوو برا ھەبوون و پیکەوہ ژیاون و لە دەوروبەری سالی (912=300) فەرمانرەوای خاکی لورستان بوون." ھەر گەورانی زیدی لور ی کوردی لە پەرەوایی یەکەم (2001 ل 31) جیۆگرافیای لورستان دیاری دەکات: "لورستان کەوتۆتە باشووری ئاستانە ی کرمانشان لە (کوردستانی بئەستی) ئیران، ئەو ناوچەییە بە زیدی رەسەنی ھۆزەکانی لور ی کورد، لە قەلەم دەدرئ."

ئاماده نه بوونی شیعی لوری بیجگه له دوو بهیته کانی بابته تاهیر له ئه ده بیاتی کوردیدا هه ر له دژواری په یفه کانی سه رچاوه ی نه گرتووه، به لکو جیاوازی مه زهه بیش که لینی له یه ک دوور که وتنه وه ی گه وره تر کردووه. له وهش زیاتر هه لگرانی مه زهه بی شیعی- کوردی، زیاتر ئینتمایان بو مه زهه ب زیتره له نه ته وه. ئه و فاکته ره وای کردووه کومه لی داخراوی لوری داخراو تر بییت، به حوکمی هاومه زهه بی بوون له گه ل فارس، هه ندی فارس بابا تاهیر به فارس ده بینن، نه ک به کورد.

بن دیالیکتی مه زهه بی

له شیوه لوری بچوو کدا زاری فه یلیه شیعه مه زهه به کان هه یه، ئه وه وای کردووه، له دوا ی دامه زرانندی ده ولته تی مه لیکی عیراق، بن دایالیکتیکی سیاسی له دایالیکتی لوری دروست ببییت، ئه ویش بن دایالیکتی فه یلیه. عه ره به کانی عیراقی ده سه لاتدار- سوننه مه زهه ب 1921-2003 باوه ریان وایه که کوردی فه یلی کوردی شیعه ن وه ک فارس، بو یه سه دام له شه ری عیراق و ئیراندا ره گه زنامه ی عیراقی بوونی لی ستان دنه وه. فه یلی له به غدا و خانه قین و مه نده لی هه ن. به حوکمی ئه وه ی له و ماوه یه دا، فه یلی له کومه لگای فارسی ژیاون و له گه ل فارس هاومه زهه بن- هه ردووک شیعه ن- بو یه ئینتیمای عه قیده یی میان به هیتره له ئینتیمای نه ته وه یی. له مملانیی به غدا و هه ولیر، ئه وان تا که کورد بوون، که خو پیشانان بو ده رپرینی لایه نگیری له ده سه لاتی مالیکی (شیعه گه ری) بکه ن، پشت له ده سه لاتی کوردی (هاونه ته وه) بکه ن.

به شی سئیهم

له یه کتر نه گه یشتن هوکار نییه بو دیالیکت نه بوونی یه ک زمان سیکشنی یه که م

"کلۆس (وهرگیرو له کتیبه‌که‌ی ئیفار 2005) له یه‌کترنه‌گه‌یشتنی دوو شیوه ئاخپوهر له ئاخاوتنیکی هاوبه‌شدا ده‌کاته مه‌رج بو شوناسی ده‌ق، به واتای ئه‌گهر دوو ئاخپوهر له یه‌کتر نه‌گه‌یشتن، ئه‌وا به دوو زمانی جیاواز قسه‌ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌گهر له یه‌ک گه‌یشتن له نیوان هه‌ردوو لا ئاماده‌گی ریزه‌یی هه‌بوو، ئه‌وا ئه‌و دوو ئاخپوهره به دوو دایالیکتی یه‌ک زمان ده‌ئاخفن." ئه‌و حاله‌ته زور توێژه‌ری بیانی و کوردی ناچار کردوو، که بیژن زمانی ده‌قه‌کانی بابه‌تاهیری هه‌مه‌دان به کوردی نه‌زانن . سوداد ره‌سول 2012 پالپشت به ژیده‌ری ئینگلیزی ئه‌وه ئیسپات ده‌کات، که فاکته‌ری له یه‌کترنه‌گه‌یشتنی دوو ئاخپوهری زمان مه‌رج نییه به ئاخپوهری دوو زمان دابنرین، هه‌روه‌ها ئیقفور 2005 ده‌لیت ئاخپوهری باکوور و باشووری سامی له یه‌ک ناگه‌ن، که‌چی سه‌ر به یه‌ک زمانیشن. له‌و باره‌یه‌وه ئه‌لیکسانده‌ر خۆدزکو (2005، ل 129) چاپی کوردی گله‌یی له زمانی بابه‌تاهیر هه‌مه‌دانی ده‌کات که له زمانی دایالیکته‌کانی زمانی کوردی دوور بی‌ت، هه‌روه‌ک له لاپه‌ره‌ی سه‌روه‌ه ده‌نووسیت: "بابه‌تاهیر هه‌لبزارده‌یه‌کی له سه‌ربه‌ری به‌ره‌مه‌کانی له دوای خۆی به‌جی هیشتوو که بریتین له 72 چوارین و غه‌زه‌لیکبی‌که‌هاته‌ی وشه‌کانی زیتر فارسی له‌وه‌ی کوردی بن." ده‌قی یه‌که‌می که خۆدزکو به نمونه ده‌هینیته‌وه، نه‌جاتی عه‌بدوللای وهرگی‌ری کتیبه‌که‌ی خۆدزکو له په‌راویزی هه‌مان لاپه‌ره ده‌نووسیت: "هه‌مان چوارین هوارت له وتاریکی ئه‌و نمونه‌ی ته‌رجومه‌ی فره‌نسی له سالی 1885 کردوو." له نیو کوردانیشدا نه‌وشیروان ئه‌مین (2012، ل 228) له کتیبی یه‌که‌می "به‌ده‌م رپگاو گولچنین" ده‌نووسیت: " وشه‌کانی بابه‌تاهیر له روبا‌عه‌یه‌کانی دا به‌کاری هیناون زوری له کوردی ناچن. ئه‌وانه‌یشی له کوردی ئه‌چن یا نزیکن له کوردیه‌وه ئه‌وانه‌ن که هاوبه‌شن له‌گه‌ل زمانی فارسی. جگه له‌مانه‌ گۆپینی سه‌رچاوه‌کانی

وشه بو کردار، له گه‌ل ریزمانی هیچ کام له له هجهکانی کوردی ناگونجین."

رایهکانی خودزکو و نهوشیروان مستهفا له سه‌ر دوو بنه‌ما رەت ده‌کریتەوه :

1- گۆرانی زمان

له زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کاندا جهخت له سه‌ر ئەوه‌کراوه، که بابه‌تاهیر هه‌مه‌دانی هه‌تا کۆتایی سه‌ده‌ی ده‌یه‌می میلادی ژیاوه. ئەگه‌ر ده‌قیکی کوردی سه‌ده‌ی ده‌یه‌م به سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک به‌راورد بکه‌ین، جیاوازییه‌کی زۆر له‌ بوا‌ری پیکهاته و مانای وشه‌کان به‌دی ده‌که‌ین. ئەو جیاوازییه‌ زیاتر خوویا ده‌بی‌ت که ده‌قیکی چۆسه‌ری به‌ شیعریکی هاوچه‌رخ به‌راورد بکه‌ین. ئیچسن (1992، لا 137) ده‌نووسی‌ت: "ته‌نها تیله‌ چاویک برینه‌ کاره ئەده‌بیه‌کانی چۆسه‌ر یان ویلیه‌م شه‌کسپیر، ئەوسا ده‌رک به‌وه ده‌که‌ی که زمانی ئینگلیزی له‌و ماوه‌ کورته‌دا گۆرانی به‌سه‌رهاتوه." د. سه‌عیدخانی کوردستانی هه‌ر به‌ دیدی ئەو توێژه‌رانه‌وه شیعری سه‌ر پێسته‌که‌ی بلاو کرده‌وه، گوایه‌ له‌ شازده‌ی کۆچی (622+16=638) نووسراوه، که‌چی له‌ نووسینی‌ک ساغمان کرده‌وه که له سه‌ده‌ی 19 یان 20 نووسراوه. له‌و روانگه‌وه، فاکته‌ری گۆرانی زمان زۆر گرینگه‌ بو دیارکردنی شوناسی ده‌قیک- له‌ چ سه‌رده‌می‌ک نووسراوه.

2 کۆنتیکستی شوین

ئەو کۆنتیکسته‌ی که تی‌کسته‌ شیعرییه‌که‌ی هه‌مه‌دانی لی له‌ دایک بووه له هه‌موو قۆناغه‌کاندا کوردی نه‌بووه. ئەو کۆمه‌لگا زمانه‌وانییه‌ی هه‌مه‌دانی سال له‌ دوا‌ی سالدا بو‌ته‌ دایه‌سپۆرایه‌کی کوردی، چونکه مه‌ودای بلاو‌کردنه‌وه‌ی شیعری باباته‌هیر به‌راورد به‌ شیعری سه‌عدی شیرازی به‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ی شاعیریکی ده‌گمه‌ن له‌ دوا‌ی کۆچی دوا‌یی

بابه تاهیری هه مه دان له لورستان ده رکه وتن. ئه و هاوبه شیهی که لتوری کوردیی لوری و هه ورامی له گه ل فارسی په یه وه ست بووه به هاوژیانی کورد له گه ل فارس. د. حوسین موحه مه د له سه لیه قه ی زمانه وانی ده لیت ئه گه ر له ریگی موسلمان بوونه وه کورد ئاشنا نه بوایه به زمانی عه ره بی، ئه و شیمانیه ی ئه وه ده کرا زمانی کوردی له بوتقه ی زمانی فارسی بتوایه وه یان فارسی له نیو زمانی کوردی بتوایه وه .

بویه ئه و دوو فاکته ره به لگه ن له سه ر فووم و واتای وشه کانی بابه تاهیر، که له فووم و واتای وشه نوییه کانی دیالیکته کانی زمانی کوردی دوورن.

حاله تیکی تر که جهخت له ماوه ی شوین ده کات: دوور و نزیکیی جیوگرافی، پیوه ری زمانبوون و دیالیکتبوون کال ده که نه وه. ئیستاش نووسه ری بیانی هه یه، گریمانی ئه وه ده کات، که دوالیتی زمانبوون و دیالیکتبوون به پۆلینیکی سیاسی بزانی، ئیمه باوه رمان وایه که ئه و گریمانه ده شیت راست ده ربجیت، له ئاینده، له ریگی شه پۆلی به هه ژمونی عه وه مه ی که لتوری سنووری نیوان ئه و دوو بوونه سیاسییه له وانیه، کال ببیته وه .

دهقی بابه تاهیر وه ک یه که م دهقی کوردی

زۆربه ی ئه و کتیبانه ی له سه ر سه ره تای شیعری کلاسیکی داوان، به ناچاری - له بهر نه بوونی دهقی شیعری به زمانی کوردی، له پیش بابه تاهیری هه مه دانی - شیعری ئه و زاته سو فیه به سه ره تای شیعری کلاسیکی کوردی دابنن. چوار سه رچاوه ی گرینگ له م سه رده مه دا چاپ کراون، هه رچوار بو نه وه ی نوئ باشن. هه رچوار له بهر هوی خو ی جیاوازن :

1. د. مارف خه زنه دار، میژووی ئه ده بی کوردی، لاپه ره (184 تا 223) ی بو بابه تاهیر ته رخانکردوه .

2 بهرگی بهکه می میژووی ویژهی کوردی، نووسینی صدیق بۆره که بی لاپه ره (82 تا 91) ته رخان کردوو به بابه تاهیر، به حوکی ئه وهی ئه وه دوو ریگی پهیره و کردوو :

أ. باسی له ته واوی کورد کردوو، ئه وانهی به دایالیکتی گۆران شیعیان نووسیوه،

ب. به پیی سهردهم: به کی کۆچی، دووی کۆچی... له پینجی کۆچی باسی بابه تاهیری کردوو.

3. بهرگی بهکه می، بهدهم ریگاوه... نووسینی نهوشیروان مستهفا، لاپه ره (229 تا 480) بۆ ئه وه مهسه لهیه ته رخان کردوو، له بهر مهسه لهیه کی ئایدیۆلۆژی، بابه تاهیر له بهکه می بیوهی دهکات .

4. د. ئیبراهیم ئه حمهد شوان، ئه ده بی کۆنی کوردی، لاپه ره (14 تا 42) ته رخان دهکات بۆ بابه تاهیر وهک د. مارف خه زنه دار دوو بهیته کانی بابه تاهیر به سه ره تای شیعی کوردی داده نرین .
به که م و کۆتایی به قه له می ئه کادیمی نووسراون. له م پوانگه وه دهقی بابه تاهیر به سه ره تای شیعی کوردی دانراوه .

سیکشنی دووهم

زمانی بابه تاهیر و سهردهمه که ی

بابه تاهیری هه مه دانی له هه ردوو نازناوی یان له قه بی دوو مه دلولی نه ته وه بی و دینی خۆیا ده بن: به که م، هه مه دانی له هه مه دان هاتوو، هه مه دان یاخود ئه کباتان پایته ختی ده وه تی میدی 549-700 پیش زایین بوو. که لتوری میدی له زۆر ده قه شیعی کوردی بوونی هه یه، له وه پیودانگه وه هه ر خه لکی بوونی شاری هه مه دان، بابه تاهیری هان نه داوه له قه بی هه مه دانی به کار بی نی ت، به لکو گرینگی ئه وه شاره له دیرۆکی کۆنی کورد بابه تاهیری هان داوه ئه وه له قه به به کار بی نی ت. محمه د

حسین ئاریا له لاپه‌ره (41) ی " لورستان له گه‌شتی گه‌پیده‌کاندا " (وه‌رگیراو له ل 12 ی نامیلکه‌که‌ی عبدالرحمن مزوری)،

ده‌نووسیت: " لایارد، که به ناوی داود به‌گ خۆی ناساند بوو، ده‌ستیکی بالای هه‌بوو له هاندانی به‌ختیاریه‌کاندا به سه‌رۆکایه‌تی محمه‌د ته‌قی به‌ختیاری دژی حکومه‌تی ناوه‌ندی له ئیران " ئه‌و ئاشووبانه‌ی له سه‌ده‌ی نۆزده له نیوان لوره‌کان و حکومه‌تی ناوه‌ندی هه‌بوو، ئه‌و گریمانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌سه‌لمینن. دووهم، له‌قه‌بی عوریان له (عری) ی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه، بابه‌شیخ رۆحانی له لاپه‌ره (31) ی میژوووی ناودارانی کورددا ده‌لێت عوریان واتای رووت و په‌جال ده‌گه‌یه‌نییت. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی بابه‌شیخ رۆحانی له لاپه‌ره (32) ی هه‌مان کتیب ده‌نووسیت ته‌وفیری هه‌یه له‌وه‌ی توپژهری باشووری کوردستان ده‌ینووسن ده‌رباره‌ی سه‌رده‌می بابه‌تاهیری هه‌مه‌دانی، له لاپه‌ره‌ی سه‌ره‌وه وا هاتوو: " بابه‌تاهیر له شاعیرانی چه‌رخه‌ی پینجه‌می کۆچی و هاوچاخ‌ی توغروول به‌گی یه‌که‌م، پاتشای زنجیره‌ی شایانی سه‌لجوقیه‌ی و ئه‌و دوو ده‌وری سالی 447 ک.م. له هه‌مه‌دان چاوپیکه‌وتنیکیان بووه ".

ئه‌و سه‌رده‌می بابه‌تاهیر دیداری توغروول به‌گی کردوو، حکومه‌تی سه‌لجوقی له ئیران بووه و هه‌مه‌دانیش له نیو‌قه‌له‌مه‌رپه‌وی سه‌لجوقی دابوو، عه‌باس مسته‌وفی 1375، ل 3 پشتگیری ئه‌و راپه‌ ده‌کا و له یه‌که‌م رسته‌ی کتیه‌ی فارسیه‌که‌ی ده‌نووسی: " بابه‌تاهیری عوریانی هه‌مه‌دانی له شاعیرانی ناوه‌راستی پینجی کۆچیه‌ی و هاوچه‌رخه‌ی توغروول به‌گی سه‌لجوقیه ". د.حه‌سه‌ن جاف (2008، ل 125) یاس له‌وه ده‌کات که توغروول به‌گ له سالی 1041 بوته سولتانی ئیران ". وه له سالی 1063 مردوو (سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل 134). بابه‌شیخ رۆحانی (2011، ل 32) بیجگه‌ له‌وه‌ی شیعری " امسیت کردیا و اصبحث عربیا - نیواره‌م کرده‌وه کورد بووم، به‌لام سپیده‌که‌ی رۆژی دواتر کرامه‌ عه‌ره‌ب

" بو کوردبیتی بابەتاهیر هیناوه، لهو لاپه‌ره‌ی سه‌ره‌وه دوو به‌لگه‌ی ئەده‌بی به‌هیز دینیت، که بابەتاهیر کورد بووه :

یه‌که‌م، شیوه شیعری بابەتاهیر

کیشی دوو به‌یتی، ناسکی و دل‌بزوینی شیعری بابای زۆرتر کردۆته‌وه

عه‌ره‌ب و هه‌تا هه‌ندئ شاعیری ناوداری فارس له سه‌ر کیشی عه‌روز

شعیریان داناوه، " به‌لام ئەوه‌ی بیژهرانی کورد و لو‌ر دایان ناوه، له

بارتر و به‌دل‌ه‌وه نزیکتره. "

دووهم، کیشی دوو به‌یتیه‌کانی باباتاهیر

له نیو شاعیرانی کورد (شیوه کرمانجی ناوه‌راست) و لو‌ر به‌دریژایی میژوو چاو له عه‌روزی عه‌ره‌بی کراوه‌ته‌وه، به‌لام کیشی دوو به‌یتیه‌کانی یان چوارینه‌کانی باباتاهیر " پتر له هه‌مووان به‌رچاوه. " وه‌ک له پێشه‌وه وت‌مان، خۆدزکۆ (2005، ل 129) ده‌لیت بابەتاهیر 72 چوارین و غه‌زه‌لیکی نووسیوه، به‌لام بابەشیخ رۆحانی له لاپه‌ره (32) ده‌نوسیت: " له‌م عارفه‌ گه‌وره، بیجگه‌ دیوانی دوو به‌یتیه‌کانی، کۆمه‌لیک قسه‌ی نه‌سته‌ق به‌ زمانی عه‌ره‌بی ماوه‌ته‌وه به‌ ناوی کلمات قصار... کلمات قصار بو‌ خۆی 23 بابە. "، که‌چی جه‌نابی پرۆفیسۆر ئیبراهیم شوانی (2006، ل 3) باوه‌رپ‌ی وایه‌ گوته‌کان 51 به‌شن. پرۆفیسۆر د. ئیبراهیم ئەو کلمات قصاره‌ی به‌ گوته‌ کورته‌کانی بابەتاهیری هه‌مه‌دانی له‌ فارسی و عه‌ره‌بی وه‌رگێراوه. ئەو گوته‌نه‌ وه‌ک د. ئیبراهیم (2006، ل 3-274) ده‌لیت: " 421 گوته‌ن که‌ له‌ بنه‌رته‌دا به‌ زمانی عه‌ره‌بی دارپێژراون، به‌لام له‌ لایه‌ن عه‌ین قوزاتی هاوچه‌رخ‌ی ته‌رجومه‌ی فارسی کراون. " له‌ دیدی د. ئیبراهیم، ل 3 " بابەتاهیر یه‌کیک بووه‌ له‌ که‌له‌ سو‌فیه‌یه‌کانی سه‌رده‌می خۆی و یه‌که‌م که‌س بووه‌ که‌ ئەم نیمچه‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌ سو‌فیه‌یه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌ زووه‌دا نووسیوه‌ و له‌ سه‌رچاوه‌ی بی‌ری ئیسلامه‌تی وه‌رگرتووه. "

له دایکبوونی بابه تاهیری هه مه دانی

صدیق بۆره که یی (؟، ل 82-83) زۆر را دههینتته وه بۆ سالی له دایکبوونی بابه تاهیر، زۆر بهی رایه کان له سه ر ئه وه ن، که بابه تاهیر له نیوان سه ده ی چواره م و پینجه می کۆچی ژیا وه . صدیق بۆره که یی (ل 82) با وه ری وایه که هه مه دانی له کۆتایی سه ده ی چواره می کۆچی و هه تا نیوه ی سه ده ی پینجه م ژیا وه . له نیو ئه و هه موو را و بۆچوونه ، رای میرزا مه هدی خانی که وه که بيم پي په سنده . صدیق بۆره که یی (ل 83) و ئیبراهیم شوان (2012 ل 19) ئه و رایه ی میرزا خانی دههیننه وه به لیکدانه وه ی جیاواز. ئه و رایه ی میرزا خانی له وه سه رچا وه ی گرتو وه ، که پیت ده رب ری ژماره ن هه روه ها زۆر به ی نو سه رانی کورد له سه ر ئه و رایه ن که کورد له عه ره ب و فارس وه ری گرتو وه ، به لام سه لام ناوخۆش (2012، ل 73) له و بروایه دایه که عه ره به کانیش له زمان ی سریانی یان وه رگرتو وه ، چونکه له سریانی ئه و دیارده یه هه بو وه . میرزا مه هدی خانی که وه که بی له وتاریکدا (وه رگی را و له بۆره که یی ل 83 و ئیبراهیم شوان ل 19) ده لئ میژووی له دایکبوونی بابه تاهیر به پیی ئه م دوو به یتییه ی خوی له 326 له دایکبووه و له 401 کۆچی مردووه :

مۆ ئان به حروم که ده ر قه رف ئامه د و ستوم

مۆ ئان نو قته ک ده ر حه رف ئامه د و ستوم

به هه ر ئه لفی ئه لف قه دی به ر ئایۆ

ئه اف قه دو م ک ده ر ئه لف ئامه د و ستوم "

ناوخۆش (2012 ل 73) ئه وها له هیزی پیته کان ده دویت و هه ر پیته ژماره یه کی هه یه ، له زمان ی سریانی دا هه ر پیتیک توانایه کی ژماره بی پیدرا وه وه کو کۆدیکی ئه و سه رده مه کاری پیکرا وه ، نو پیتی یه که م (1 تا 9) خانه ی یه کانی بۆ دان درا وه : 1= ا ، 2= ب ، 3= ج ، 4= د هتد ، نو پیتی

دووهم خانەى دەیانى بۆ داندراوه : ی = 10، ك = 20، ل = 30، ف = 70
 هتد نو پیتی دواييش وهك ق = 100، ر = 200، ش = 300، غ = 1000 "
 هەردوو بەیتەكەى بابەتاهیری عوریانی هەمەدانى
 لە نەزەر میرزا مەهدى خانى كەوكەبى، دەكاتە 326 كۆچى، بەلام
 لە نەزەر ئیبراهیم شوان 1000 ی عیسیاییه "ئەو دوو سألەش لە یهك
 دوورن .

زمانى دەقى بابەتاهیر هەمەدانى

شيعرى بابەتاهیری هەمەدانى بۆ كورد وهك شيعرى جيفرى چۆسەر
 بۆ ئینگلیز وایه، چونکه هەردوو دەق لە تیکستە بەراییهکانن. زمانى
 لورى بابەتاهیر سەرەتای زمانى دەقى شيعرى کوردییه. د.ئىبراهیم
 ئەحمەد شوان لە ئەدەبى کۆنى کوردی (چاپى دووهم، 2012) لە لاپەرە
 15 لە سەر زارى پۆلینسۆن سى بریتانى دەنووسیت لورەکان لە
 سامییهکانن، هەندئ دەلین تورکی تۆرانین، هەندئ بۆ فارسى
 دەگێرنەوه....کەچى د.ئىبراهیم لە هەمان سەرچاوه و لاپەرە دەنووسیت
 راسترین را ئەوهیە ئەوانە کوردن و زارەکیان زیاتر پەيوەندى بە
 کوردییه وه هەیه و لە پيش عەرەب و تورک و تەتەر لەوئ نیشتهجین."
 بيجگە لەو رايه، راي ئيمه له سەر چەند بنەمايهك دامەزراوه، هەموو
 دەسەلمینن که بابەتاهیر هەمەدانى کوردە:

- 1- محەمەد زەكى لە سالى 1916 بە کارىكى رەسمى چۆتە لورستان،
 ئيسپاتى دەکا زارى لورى وهك زارى سلیمانیه.
- 2 بابەتاهیر پۆحانى و ئىبراهیم شوان لەو باوهردان، که زمانى لورى
 بابەتاهیر ئاسان و سوکه.
- 3 چوارینى: خوداوهندا بە فریادی دلم رەس کەسى بیکەس توبى من
 مانده بیکەس

هەمە گۆیەند تاهیر کەس نەداره خودا یارى منە چ حاجەتى کەس

به ئاسانی ئاخیوهری کرمانجیی ناوه‌پراست تیی ده‌گات .

به‌شی چواره‌م زمانی په‌هله‌وی

له مملانییه‌که باسی زمانی په‌هله‌وی دیت، بویه مه‌سه‌له‌که وا ده‌خوازیت ئاماره به زمانی په‌هله‌وی بکه‌ین. بزانی چۆن بووه ؟
زمانی په‌هله‌وی، زمانیکی کۆنی "ئیرانی" بووه. به زمانیکی هیند و ئیرانی داده‌نری، لیروهه ناسنامه‌ی "فارس" و "کردی" ئه‌و زمانه تیکه‌ل ده‌بئ، چونکه میژووی (ئیران) له‌دوای رووخانی ئیمپراتۆریه‌تی (میدی) یه‌وه، خویندنه‌وه‌یه‌کی "نه‌ته‌وه‌یی" بۆ کراوه و وشه‌ی "ئیران" به (فارس و ولاتی فارس "شروقه کراوه، به‌لام له بنه‌رپه‌تدا وشه‌که ئه‌و واتا ته‌سه‌که نابه‌خشی!

زمانی په‌هله‌وی، زمانی پال‌ه‌وانه‌کان، زمانی ره‌سمیی ساسانییه‌کان بووه، هه‌روه‌ها ده‌وتری که له سه‌ده‌ی سیه‌مه‌وه، هه‌تا سه‌ده‌ی هه‌شته‌م نووسین و قسه‌ی پێ کراوه، له ئیران - ولاتی ئاریان، به‌لام ئه‌و زمانه رینووسیکی script زۆر دژوار و زه‌حمه‌تی هه‌بووه، بویه هه‌ر له سه‌رده‌می ساسانییه‌کانه‌وه نووسینی (که‌م)ی پێ کراوه، هه‌ر زیاتر زمانی ئاخوتن بووه .

په‌هله‌وی کوردی یان فارسی بووه؟

د. جه‌مال نه‌به‌ز له لاپه‌ره (92)ی کتییی "بی‌ده‌سه‌لاته کورده‌کان و برا موسلمانه‌کانیان" ده‌نووسی: "رۆژه‌لاتناسه ئه‌وروپیه‌کان زمانی په‌هله‌وی pehlevi به زمانی فارسی ناوه‌پراست ناوزه‌د ده‌که‌ن". به‌لام د. نه‌به‌ز خۆی زمانی په‌هله‌وی به "زمانیکی سه‌ربه‌خۆ" داده‌نی، به‌وه‌ی نزیک‌تره له زمانی کوردی وه‌ک له فارسی. ئه‌و رایه‌ی د. نه‌به‌ز له سه‌ر بنه‌ما و شه‌نگست نییه، ته‌نیا نزیکی وشه‌کانی زمانه‌که و شوینه‌که‌ی کردۆته مه‌رج! سه‌دیق بۆره‌که‌یی له‌به‌رگی یه‌که‌می میژووی ویژه‌ی

کوردی لاپه‌ره (24-25) ده‌لئ: زمانی په‌هله‌وی له زمانی کوردی ده‌چئی و نزیکتیرین زاراوه‌ی (زاری) کوردی، که له‌گه‌ل ئهم زمانه‌دا هاوچه‌شنه، زاراوه‌ی گۆرانی و لو‌پرییه. "بۆره‌که‌یی و زوبیر بیلال هه‌ندئ "به‌لگه" ده‌هیننه‌وه به‌وه‌ی، که زمانی په‌هله‌وی زمانی کوردییه، یان زاریکی کوردییه. گیو موکریانی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات، که کتییی (دین که‌رد) به زمانی په‌هله‌وی نووسراوه، ئه‌و زمانه‌ش زمانی لو‌ر و که‌لهو‌ر و شووانانه. مه‌ردوخی میژوونووسی کوردیش ده‌لئ: "زمانی په‌هله‌وی یه‌کئ له (شیوه‌کانی کوردی) بووه، که گه‌لئ له زاراوه‌ی لو‌ری و گۆرانییه‌وه نزیکه".

زوبیر بیلال ده‌لئ: "دوو جو‌ر په‌هله‌وی هه‌یه، په‌هله‌وی سه‌رده‌می ئه‌شکانی 3000 پ. ز 224 ز ئه‌و شیوه‌یان له (هه‌ورامی) و (فه‌یلی) ده‌کات، په‌هله‌وی ساسانی 630-224."

له‌لایه‌کی تر، (ئاربرکه) له ئه‌ته‌له‌سی زمانه‌کانی هیندو - ئییرانیدا، کوردی و فارس به دوو زمانی (ئیرانی) داده‌نی، به‌لام له‌ژیر فارسی کو‌ن، زمانی په‌هله‌وی و وه‌ک به‌شیک له قوناغی، یان قوناغیک له زمانی فارس داده‌نی، د. فرست مرعی له "کردستان فی القرن السابع المیلادی" لاپه‌ره (24) ده‌نووسی، که له‌سه‌رچاوه عه‌ره‌بییه موسلمانه‌کانیش زمانی (فارسی) و (په‌هله‌وی) له‌یه‌ک جیا‌کراونه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ئیسلامیدا.

به‌کورتی، په‌هله‌وی زمانیکی رینوس ئالۆز و گران بووه، بۆیه له‌سه‌رده‌می ئه‌خمینییه‌کان له لایه‌ک و سه‌رده‌می ئه‌شکانی و ساسانییه‌کان، ماوه ماوه ته‌نها وه‌ک (زمانیکی) ئایینی، یان ئاخاوتنی خه‌لک مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کراوه.

له‌و سه‌رچاوانه‌ بیرو‌که‌ی وا خراونه‌ته‌پوو، که زۆربه‌یان هه‌ر ده‌قی هورمزگان هه‌لده‌وه‌شینه‌وه! لیره‌ جه‌خت له سه‌ر ئه‌و زمانه‌ و رینووسی

ئەو زمانە دەکەین بۆ ئەووی بەسەلمینین، کە هەندێ نووسەر و توێژەری کورد چەند بێ ئاگان هەتا لە رایەکانی خۆیان!!
 دەقی هورمزگان، ئەگەر بە پەهلەوی نووسرا بێ وەك بانگەشە دەکرێ ئەمە ئەو دەقە دەبێ هی سەردەمانی ئەشکانی بێ، نەك ساسانی، چونکە سەرچاوەکان جەخت لەسەر ئەو دەکەن، پیکچوون لە نیوان پەهلەویی ئەشکانی 3000 پ. ز- 224 ز و هەورامی، فەیلی لوری هەیه!! نەك پەهلەویی ساسانی!!

سەرچاوەکان دەلین پیکچوون هەیه لەنیوان زمانی پەهلەوی و شیوه زاری هەورامی، نەك هەردووک یەك بن. ئەو نووسەرە کوردانە، لەوانە د. سەعید کوردستانی، حوسین حوزنی موکریان، رەشید یاسەمی، سەرەتا دەقەکەیان بلاوکردۆتەو، دەقەکەیان بە (شیوه زاری هەورامی) بلاو کردۆتەو، نەك بە زمانی پەهلەوی!!! هەرۆهە پەهلەوی هەرۆهە (زمان) یان (شیوه زمان variety) بوو، هەرۆهە (رینوس) یش بوو، کەچی هەورامی تەنها زاریکی کوردییە، نەك (رینوس)!! سألح قەفتانی میژوونوسی کورد لەلایە پە (105) ی کتیبی (میژووی گەلی کورد لە کۆنەو تا ئەمڕۆ) دەربارە "رینوس" ی پەهلەوی دەنووسێ... ئەلف و بای پەهلەوی زۆر سەخت و گران بوو، چونکە وەها دەرکەوتوو، کە لە نووسینی پەهلەوی دا هەزار پیت (حەرف) زیاتر بەکارهێنراوه!!!

هەرەها قەفتانی قسە ی هەندێ زانا دەربارە ی ئەلفبای پەهلەوی دەگوێزیتەو و دەلێ: دەنگ وایە لەکاتی دوايي ساسانییەکاندا بە فەرمانی شای ئیران شیوهی (فارس) بوو تە زمانی رەسمی حکومەت، چونکە نووسین و خویندنهوی پەهلەوی زۆر گران بوو!!!

ئەمەش بەلگەیه، کە هیچ نووسەریکی کورد "دەقی هورمزگانی" بە زمانی پەهلەوی نەبینیوه!! زمانە هەورامییەکە ی دەقەکە قەناعەت بە هیچ کەسێ ناهینیت، کە زمانی کوردی سەردەمی دەرکەوتنی ئیسلام - 16 ی کۆچی بی لە کوردستان!! ئەو زمانە زاری هەورامی دەقەکە، هی

سهرهتای سهدهی بیسته مه، نهک سهردهمی ئیسلامی، چونکه هیچ دهقیکی فارسیش ئهوها (رهوان) نییه، لهو پیودانگهوه تهنیا دهقه شیعریهکانی بابه تاهیری ههمهدانی، دوور له مملانیی دینی و مهزههبی، سهرهتای شیعی کۆنی کوردین . لهوهش زیاتر، سهلام ناوخۆش له کتیبی ئهفسانهکانی سیکیولهری کورد له سهر بنهمای

1- دینی،

2- میژووویی،

3- زمانهوانی

ههبوونی دهقی هورمزگان رهت دهکاتهوه. "دهقهکه باس له مملانیی زهردهشتی و مهسیحیهت دهکات، ئهوسا هیچ شوینیک نهبووه به ناوی شارهزوور، "د. جهمال نهبهزیش له رووی زمانهوانییهوه دهلیت: "دهقی هورمزگان دهقیکی ساختهیه، له هیچ مۆزهیهکی ئهوروپی بوونی نییه ."

ئهجام

لهم خویندنهوهیهدا تویره گهیشتۆته چهند ئهجامیک، که گریمانی ئهوه دهکهن دهقه شیعی بابه تاهیری ههمهدانی دهکرئ به سهرهتای شیعی کۆنی کوردی دابندرئیت :

1- دوو پرۆفیسۆری گهوهری کورد، دمارف خهزنهداری کۆچکردوو و دئیبراهیم شوان، لهو باوهپهردان دوو بهیتهکانی بابه تاهیری ههمهدانی سهرهتای کاروانی شیعی کۆنی کوردین. ئهوه دووهش کاریان له سهر ئهدهبی نووسراو به زمانی کوردی دهکهن.

2 له لایهک تالهانی له کوردستان و بزووتنهوهی کوردی دهنوسئیت: بابه تاهیر به لهجهی گۆران شیعی وتوو و نهوشیروان مستهفا له لاپهه 228 و 229 هه ندئ رای پر پارادۆکسی دهلیت: "لاساییکه رهوهی بابه تاهیر نهبووه... قالی شیعی ههمهدان له گهه ل دایه لیکتی گۆران جیاوازه... بابه تاهیر شوین و پهنجهی ئهوه به هیچ کامیانهوه دیار نیه.

مەدرەسەییەك نیه بە ناوی مەدرەسە ی کوردیی لوری "کەچی بۆرە کەیی زۆر شاعیری لوری پێش و پاش بابەتاهیر دەهینیت .

3. دیالیکتی لور و دیالیکتی گۆران لە یەك جیاوازن. ونی دیالیکتی لور لە کۆمەلگای هەورامی کوردی رەسەن، بە تاییبەتی یارسانی ئەهلی هەق، چونکە ئەو کۆمەلگایە کۆمەلگایەکی داخراو بوو، وەك کۆمەلگای نێزیدی، لە شیعری بابەتاهیر دوور بوو.

4. سروودەکانی یارسان زارەکی بوونە وەك فۆلکلۆری کوردی. بە حوکمی جیاوازیان لەگەڵ پره‌نسیپەکانی ئیسلام، مزگەوت و دیووخانی کوردی موسلمان نەبوونەتە مۆزە بۆیان. کەواتە ئەدەبی زارەکی نابیتە سەرەتای ئەدەبی کۆنی کوردی.

5. وەك سەجادی لە لاپەرە 170-178 شروڤە ی شیعەرەکانی بابەتاهیر دەکات، بابەتاهیر دەردەکەوئ "نەك هەر شاعیرێکی کورد بوو، بەلکو بە حوکمی ئەو زۆربە ی لەهجه کوردییەکانی بەکارهیناوه - سەرۆکی کۆری یەكخستنی زمانی کوردی بوو ."

6. شەرەفنامە ی شەرەفخانی بدلیسی نابیتە سەرەتای نووسینی کوردی، چونکە ئەوسا بە زمانی کوردی نەنووسراوه، بەلکو بە زمانی فارسی نووسراوه، کەواتە بۆتە بەشێك لە کەلتوری نووسینی فارسی .

7. شیعری سەر پێستەکە بە بەلگە ی ئایینی و میژووپی و زمانەوانیی، دەقیکی ساختەییە و دروستکراوه. هەر وها بە دیدی پرۆسە ی گۆرانی زمان، تەمەنی دەقەکە دەقی سەر پێستەکە - لە سەرەتای سەدە ی بیست کۆنتر نییە.

بابەتاهیر هەمەدانی لە کۆمەلگایەکی ژیر دەسەلاتی فارسی ژیاوه، ئەو ناوچەییەش لەوساوه هەتا ئیستا لە ژیر دەسەلاتی مەعریفی و سیاسی فارس دا بوو، بۆیە مۆرکی کوردی لە شیعەرەکان کال کراوتەوه و لەوهش زیاتر بن دیالیکتی فەیلی شیعری مەزەهبن، ئەوهندە ی ئینتیمایان بۆ مەزەهەبەکە هەیه، بۆ زمانی کوردی نییە.

سه‌رچاوه‌کان

- شهره‌فخانی بدلیسی، شهره‌فنامه، و.هه‌ژار، ته‌هران، 1981.
- ئیبراهیم شوان، گوته کورته‌کانی باباتا‌هیری هه‌مه‌دانی، هه‌ولپیر، 2006.
-، شیعیری کۆنی کوردی، هه‌ولپیر، 2012.
- باب‌ه‌شیخ مه‌ردۆخ پۆحانی، میژووی ناوداران‌ی کورد، و. ماجد پۆحانی، هه‌ولپیر، 2011.
- جه‌لال تال‌ه‌بانی، کوردستان و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی، سلیمانی، 2012.
- عبدالرحمن مزوری، افتراآت لایارد، برلین، 2000.
- نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، به‌ده‌م ریگاوه گولچنین، سلیمانی، 2012.

سه‌رچاوه فارسیه‌کان

- عباس مستوفی الممالکی، رباعیات باباطاهر عریان همدانی، انتشارات فخر رازی، 1375.

سه‌رچاوه ئینگلیزیه‌کان

- Hodder j. 1992. Teach yourself LINGUISTICS Aitchison
& Stoughton : London

خزمایه تی له زمان

سادق ئەحمەد عوسمان

زمان چییە؟ کە ی پەیدابووە ؟

بیگومان لەو دەمە ی کە خودا مروۆفی خوێقاند و ناردییە سەر زەوی، عەقڵ و ژیری پێ بەخشیوو و زمانی داوہ تی. زمانیش زۆر پیناسە ی جیا جیای بو کراو، ھەر وہا مروۆف توانایەکی زۆری دراوہ تی بو ئەوہ ی داھینان و ئافراندن بکات. زمان ئامرازیکە بو ھەر وہزی و کاری بە کوۆمە ل و ئالوگوۆری بیروپرا.

داھینان و ئافراندنیش بپرکردنەوہ و ماندوو بوونی زۆری دەویت، ھەر وہا پپووستی بە کاری دەستەجەمعی ھەبە. بو ئەوہ ی پپداووستییەکانی ژیانە دەستەبەر و فەراھەم بکات و خو ی لە مەترسی و کارەساتە سروشتییەکان پپاریزییت و زال بیت بەسەر ژینگە و دەوروبەری خو ی.

گە یاندنی بیروۆکە و پە یامی کارکردن و داھینان، پپووستیان بە ھوکاریک ھەبە بو پە یوہ ندیکردن. ئەم ھوکاری گە یاندن و لەبە گگە پپشتنەش ئاخووتن و گوۆکردنە (زمان)ە، زمان ھەر لەزووہوہ جیگە ی تپرامان و سەرنجی مروۆف بوو، چە ندین پرسیارلەو بابەتە وروژینراوہ. زمان چییە؟ لە کو ی ھاتووہ؟ لەکەبەوہ ھەبە؟ چۆن کار دەکات؟ بەکەمەین زمانی مروۆف چی بووہ؟

بیگومان وە لآمی ئەم پرسیارانە ی سەر وہ کاریکی ئاسان نیبە و بگرە ئەستەمیشە، دەتوانین بلپین بە شپوہبەکی رپژەبی، وە لآمی ھەندیک

له و پرسىارانە دراوہ تەوہ لیکۆلینەوہ و توپژینەوہش بەردەوامە بەمەبەستى گەيشتن بە ئەنجامى دروست و مەنتىقى وزانستانە.

زمان لە پروانگەى جۆراوجۆر لىي دەپروانریت:

بىگومان پیناسەى دیاردەيەکی وەك زمان کارىکی ئاسان نییە، بەتایبەتى لە بەر ئەوہى دیاردەكە لە زۆر پروانگەى جۆربە جۆرەوہ سەیر دەكرۆ ھەر شارەزايەك لە چوار چپۆہى بابەتەكەى خۆيەوہ لىي دەكۆلپتەوہ، بىگومان پیناسەى زانایانى دەروون و كۆزمانەوانى و زمانەوان و ئەندازىارى دەنگ و فەیلەسوفەكانیش ناشى وەك يەك بن لەبەر ئەوہ زمان دەیان پیناسەى بوۆ كراوہ. (محەمەد مەعروف فەتاح 2011.11)

دەبارەى زمانى يەكەمىنى مرۆف:

لەبارەى پەيدابوونى زمان و يەكەمین زمانەوہ ژمارەيەكى زۆر لە گریمانە و بىر و بۆچوون و لەبەر دەست دان كە مرۆف ھەر لە بەرەبەيانى ميژووہوہ لىي كۆلپوہتەوہ و پپۆہى خەريك بووہ ئەم گریمانە و بۆچوونانە ھەريەكەى لە پروانگەيەكەوہ بووہ لە ئەفسانە و ئايینەوہ بگرە تا دەگاتە بوارى سروشتزانى و زانستى فیزیا و توپكارى. لەم بارەوہ كەريم زەند بۆچوونىكى ھەيە كە پپى وایە لە بەرايیدا (وشە - وتە) لای يەزدان بووہ بریتى بوو لە ژيان و زیندوووى، ژيانیش تيشكى مەردوم بووہ، ئەو تيشكە جیھانى رۆشن كردۆتەوہو لەتاریكى رزگارى كردوہ، تاریكىش نەيتوانیوہ تروسكەى ئەو رۆشنايە خەفە بكات، وتە (وشە) بەرجەستەيى پەيداكردوہ، تا بۆتە ھۆى لىكتیگەيشتن لە نیوان مەردوومدا، لە بەر رۆشنايى و تاریكى وشەى (نيك و بەد-چاك و خراپ) ھاتۆتە بوون لە دوايیدا ھەردوو وشەى (نيك و چاك) بەسەر وشەكانى (بەد و خراپ) سەر دەكەون.

ههروهها دهلييت ههه وهك چوون كوومه لگاي مرووقايه تي، له پيشدا يهكبوون دواتر به پيى كاره سات و پروداوه كانى ژيان دابه شبوونه و ههه يهكه و له سهه ههه ريميكى تاييهه له سهه ئهه گوى زه مينه جيگير بوونه، ئاواش به پيى بناغه ي ئهه دابه شبوونه، ههه كوومه ليك پاريزگارى كردوو له شيوه زمانى خووى و تا روژ به روژ زمان هاتوته بوون و بوته فاكته ريكي سههه كى له گواستنه وهى زانياريهه كان له نيوان مرووقدا.

دواتر له بابته زمانه وهه دهل َييت زمان داينه مويه كه خاوهن پروداو سهه لماندنه، واتا كانى سهه كه وتوو، شيوه ي په يوه ندى به پاقه ي وشه كانى و ره گورپيشه ي وه ستاوه قهواره و بوونى ميله تان ده گورپيت، به پيى كولتورو روشه نبيرى فراوانى و بلاوى هاتوچوى نيوان مهردوم. زمان ئاوينه يه كه نهريت و خو وره وشته و رهفتار و كردارى گهله كه ي تييدا ده رده كه وي. (ئارى عوسمان خهيات 2011:9)

ههه بوونى ژماره يه كه زور زمانى جياواز جياواز و نه بوونى تاكه زمانى بو هه موو ئاده ميزادانى سهه رووى زه مين، ههه له زوو وه سهه رنجى مرووقى راكيشاوه و بيرى خهريك كردوو. ئهه نه زه ريانه ي هه زاران سال پيش ئهه مرؤ ده رباره ي ئهه ديارده يه هه بوون، به لگه ي بايه خيپدان و خه ريكبوونى بيرى ئاده ميزاده بهه مه سه له يه. بو گه ران به شوين ئهه جو ره دياردانه ... وهه ههه نه ينييهه كى تر په نا ئهه براهه بهه ئهه فسانه.

چيرؤكيك له ته و پرا ته وه

ته و رات كه ميژووى ئهه گه رپيته وه بو نزيكه ي هه زار سال پيش زا بين ئهه چيرؤكه ئهه گيرپيته وه: ((سهه رده مى ئاده ميزاد هه موو به يهك زمان ئهه دوان ... گه يشتبوونه لوتكه ي شارستانيه ت ... يهك شت مابوو بيكه ن ... ئهه وپيش ئهه وه بوو بگه نه لاي خوا ... بو ئهه مه به سه ته ويستيان ته لاريكى

بهرز دروست بکهن... خواهش بوئوهی ئه مه یان بو نه کرئ سزای دان... سزای دان زمانی شیواندن، هه ر به که به جوړئ قسه ی کرد. ئیتر له به که نه گه یشتن... ئه مه بووه هوئى ئه وه ی نه توان ئه م پرۆژیه به جئ (بهینن...)). ئه مه به که که له و چیرۆکانه ی هه ول دده ن ئه م دیارده یه لیک بده نه وه. تا سه ده ی هه ژده مئیش هوئى له به کچوونى دوو یان کۆمه له زمانئ دهرایه پال کار له به ککردن و له به که وه رگرتن و ریکه وت.(وریا عومه ر ئه مین 2009.166.

له سه ده ی هه ژده هه مدا بوئیه که م جار(جوئن لاینز) گووتی ئه و بوچوونه ی که وا پئی وایه زمانی عیبری له خوا وه یه و به که م زمان و دایکی زمانه کانه به درۆ خسته وه و به کاریکی ناراستی دایه قه له م (موحازه راتی . دیوسف شه ریف)

مانا و چه مکی خزمایه تی له زمان

مانا و چه مکی خزمایه تی له زمان به کار دئیت وه که ئاماژه به که بو پیه ونه دیه میژوو یه کان (Relationship) زاراه ی یان په یوه نده یه خزمایه تیه کان. (genetic relations)

له و کاته ی که برپار دهر دئیت که وا په یوه نده ی خزمایه تی له نیوان دوو زمان هه یه واتای ئه وه ده گه بیئیت که وا هه ردوو زمانه که له زمانیکی له خو یان کۆنتره اتوونه و گه شه یان کردوو وه بوونه ته دوو زمانی سه ربه خو. و اتا هه ردوو کیان سه ر به هه مان خیزانه زمانن،

له سه ر ئه و بنه مایه له په یوه نده ی خزمایه تی زمانه کان پۆلین کراون به پئی بوچوونى جیا جیا که وا قسه ی له سه ر ده که یین له و کاته ی باسی تووژهره به ناوبانگه بنه رپه تیه کانی به راوردکاری ده که یین. به پشتبه ستن به و بنه ما و بنه رپه تانه زۆر بیر و بوچوون و داهینانی هه له و پر له که موکوری هاتنه ئارا. وه که ئه وه ی که (عیبری) دایکی زمانه کانه.

گه‌پران به‌دوای خزمایه‌تی له زمان

هەر چه‌نده پۆلینکردنی زمانه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی خزمایه‌تی له نیوان زمانه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زانستی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو‌ دوای دۆزینه‌وه‌ گ‌رنگ و به‌ناوبانگه‌که‌ی (سیر و لیه‌م جۆز) له‌ سالی (1786) که له‌ به‌ر ده‌م کۆمه‌له‌ی ئاسیایی له‌ به‌نگال که تیییدا په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌کانی (سانسکریتی و گ‌ریکی ولاتینی و فارسی) خسته‌ روو. به‌لام زۆر به‌ر له‌ و کاته‌ش هه‌ندی‌ک کارێ زمانه‌وانی و گه‌پران به‌دوای پۆلینکردن و خزمایه‌تی له‌ نیوان زمانه‌کان ئه‌نجام درا بوون.

دانتي (1265-1321):

بو‌یه‌که‌م جار دانتي سی‌ خیزانه‌ زمانی ئه‌ورویی له‌ یه‌ک جیا‌کردوونه‌ته‌وه‌، که بریتین له‌ (خیزانی زمانه‌ جه‌رمانیه‌کان له‌ باکوورو زمانه‌ لاتینییه‌کان له‌ باشوورو هه‌روه‌ها زمانی یۆنانی) هه‌روه‌ها ناوچه‌ی هاوچه‌رخێ لاتینی دابه‌شکرد بو‌ سی‌ زمانی به‌کارهاتوو (الدارجه). که هه‌موویان له‌ لاتینی هه‌لقولاون (رۆبنز. 1997. 238)

بیگومان پ‌نیسانس که یه‌کێک له‌ سومبو‌له‌کانی (دانتي) بوو به‌لام بو‌ژانه‌وه‌ چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی خایاند و تو‌یژینه‌وه‌ له‌ سه‌رجه‌م بو‌اره‌کاندا به‌رده‌وام بوو له‌پیناو به‌دیه‌ینانی ئه‌و ئامانجانه‌ی که کۆمه‌لگه‌ له‌ هه‌ناوی خۆی هه‌لیگرت بوون و ئاواته‌خو‌ازی هاتنه‌دی بوون. تو‌یژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌یه‌کان به‌رده‌وام بوون.

سکالیجه‌ر 1540-1609

سکالیجه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ رۆیشتوو‌ه که زمانه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر له‌یه‌که‌تر جیا‌بکاته‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌ی پۆلینکردنیکدا بو‌ ئه‌مه‌ش یازده‌ خیزانه‌ زمانی له‌ یه‌ک جیا‌کردوونه‌ته‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک

چواریان سهره کی و حفته که ی دیکه شیان لاهه کین که کیشوهری ئه وروپا به ته وای داده پویشن .

له سده ی شازده هه م و حه فده هه میشدا به هه مان شیوه هه ندیک له توپژهران وهک یهک له باره ی پوئینکردنی زمانه کاندای پوئینگاکانی به اوردکردنی زمانه کان چوون وهک ج.ستیر نهلم وایا جهر و لیبنز . هه موو ئه و لیکوئینه وانه له باوهشی ئه و بیروپایه دا ئه انجام دراون که عیبری به دایکی هه موو زمانه کان ده زانیت ئه مهش به پشتبهستن به چیروکی تاوهری بابل (حه یده ر حاجی خدر . 2010.4)

له چاریکی کوئایی سده ی هه ژده هه م ده رکهوت زمانی سانسکریتی (زمانی پیرۆزی ئایینی هیندی) په یوهندی پتهوی هه یه له گه ل زمانی لاتینی و زمانه ئه وروپیه کان ههر وهکو بهر له ئیستا باسمان کرد که (سیر ولیه م جوئز) ئه م په یوهندیی دی دوزیه وه . بیگومان ئه م دوزینه وه یه پابوون و راپچه نینیکی گه وهری به دوی خویدا هیئا و ریمان و سه رنجدانی نوئ و قوولی لیکه و ته وه . بیرکردنه وه و عه قلیه تی توپژهران و زمانه وانانی گوپی ، له وهی که وا ده بیئ خویندن و نووسین و توپژینه وه ته نها به زمانی لاتینی بیئ .

(مونین) ده لیئ ولیه م جوئز زمانی سانسکریتی پیشکهش به ئه وروپا کرد ، ئه و زمانه خاوهنی رۆنانیکی زۆر ریکه و زۆر پوخته تر و ته ووتره له زمانی گریکی و ده ولمه ندره له زمانی لاتینی ، هه روه ها فه رهنگ و رۆشه نبیری که ی زۆر ده ولمه ندره ، له فه رهنگ و رۆشه نبیری گریکی و لاتینی ، هه روه ها په یوهندیی که به تینی خزمایه تی به یه که وهی گریداون ، چ له لایه نی رهگی کاره وه بیئ یان له لایه نی رۆنانی ریزمانیه وه بیئ .

ئه و په یوهندیی نیوان سانسکریتی و زمانی گریکی و ئه وروپیه کان به ریکهوت نییه ههر زمانه وانای که شاره زایی له و زمانانه هه بیئ تی

دهگات و بۆی پوون ده بیته وه کهوا ئه و زمانانه له بنه رته تدا یهک زمان بوون و شتی هاوبه ش زوره له نیوانیان (محمد حسین عزیز. 1983.276)

شلیگل:

ههروه ها هه ندیک پۆلین و بۆچوونی دیکه هاتنه مهیدانه که که پپوون له ده مارگیری و ئاره زوو مهیلی کهسی دوور له لیکۆلینه وه یهکی بابه تیانه و زانستی بۆ نموونه (شلیگل) دوو جوور زمان له یهک جیا دهکاته وه له سه ر بنه مای رۆنانی ناوه وه یان .

1— ئه و زمانانه ی کهوا شی ده کرینه وه وهک (زمانه هیندۆ ئه وروپیه کان).

2— ئه و زمانانه ی کهوا شی نا کرینه وه وهک (زمانی چینی و هیندییه سووره کانی ئه مه ریکا). ئه و زمانانه ی که شی ده کرینه وه زمانی په سه نن له به ره ئه وه ی دروستبوون و پیکهاته یهکی ئورگانیکیان هه یه . به لام ئه و زمانانه ی کهوا شی نا کرینه وه زمانی ناته واون و کهموکورپان تیادیه ئه گه ر پپوانه یان بکه یین له گه ل زمانانی تر که (شلیگل) مه به سستی زمانه هیندۆ ئه وروپیه کانه .

شلیگل پپی وایه سه ره رای ئه وه ی کهوا زمانه (سامیه کان) له و زمانانه ن کهوا شی ده کرینه وه وشه و ده سته واژه کانیان له سه ر بنه مای وه رگرتن له ره گ پیک هاتوون .

به لام (شلیگل) له ریزبه ندیه کهیدا له ناو زمانه شی کراوه کاندایان نانیت به پپی بۆچوونی خو ی رۆنانه شیکردنه وه که ی وه رگیراوه و زور کۆن نیه .

تپروانینی (شلیگل) بۆ زمانی (سانسکریتی) تپروانینیک بوو به پپروزی ده دیت پپی وابوو کهوا ته واوترین و کۆنترین زمانه . چونکه سه رچاوه و دایکی هه موو زمانه کانه (محمد حسن عزیز. 1983.278).

كاتېك شليگل باسى زمانى سانسكرىتى كردووه ئاماژەى بەوۋ داوھ كەپېكچوون و ھاوبەشى زمانى سانسكرىتى لەگەل زمانەكانى (لاتىنى و گرىكى و ئەلمانى و فارسى) تەنيا لەبەر پېكچوونى ژمارەيەك رەگ نىيە، بەلكو ئەمە بو رېزمان و پۆنان و پېكھاتەى ناوۋەوى زمانەكان خۇيان دەگەرپتەوۋ ھەر ئەمەش خزمایەتى لە نىوان ئەو زمانانە پيشان دەدات (ھەيدەرى حاجى خدر. 2010.6).

لە سەدەى نۆزدەھەم تويژىنەوۋەكان وردتر و زانستیانەتر بوون لەسەر زمان بە گشتى و چەندىن پۆلىنکردن و دابەشکردن بو زمانەكان كرا بە تايبەتى بو ئەوۋى پەيوەندىيە خزمایەتییەكانى نىوانيان بدۆزنەوۋ. بو نمونە

ئەلمانەكان زور بە چىرى ھاتنە مەيدانى ليكۆلىنەوۋى زمانەوانى و لەم بواردە ھامبۆلت، سى جۆرلە زمانى لە يەكدى جياکردۆتەوۋ دىارى كردوون:

- 1- ئەو زمانانەى كەوا سەرجم وشەكانيان سەربەخۆن واتا گىرەكى رېزمانى و وشە دارپژيان نىە وەك زمانى (چىنى).
- 2 زمانە سانسكرىتییەكان كەوا گىرەكى رېزمانى و دارپژيان ھەيە.
- 3- ئەو زمانانەى كەوا رپستە بە يەك وشە دەردەبرپت وەك زمانى ھىندىيە سوورەكان.

بەر لەتییۆرە بەناوبانگەكەى (ماكس مۆلەر) زمانەوانەكان زمانەكانيان بو دوو خىزانە زمان دابەشكردبوو وەك (خىزانە زمانى ھىندو ئەوروپى و خىزانە زمانى سامى و ھامى).

جۆرپكى تر لە دابەشکردن ھەبوو لەسەر بنەماى جوگرافى (رۆژھەلات و رۆژئاوا). بەلام لە ئەنجامى ليكۆلىنەوۋە پشكنىن چەندىن زمانى تر دۆزرانەوۋ كە ھىچ جۆرە پەيوەندى بە يەكەوۋ گرىدانىكان لە نىواندا نەبوو لەگەل ئەو دوو خىزانە زمانى (ھىندو ئەوروپى - سامى و

حامی). له ئه نجامی ئه وه دا تیۆرو لیکدانه وهی نوئ بو خزمایه تی له زمان هاتنه ئاراهه .

به شنی دووهم

تیۆره که ی ماکس مۆلهر

زمانه وانی ئه لمانی (ماکس مۆلهر) تیۆریکی نوئی دانا له بابته خزمایه تی له زماندا ده لیت پۆله زمانیه کان ده بیته سی بنه ماو مه رجان تییدا هه بیته .

1- خزمایه تی له زمان له نیوان زمانه کان، ده بیته له یه کچوون هه بیته له نیوان ره گی وشه کان و رۆنانی ریژمانی پیکهاته کانیا .

2- نزیکه هاوچه رخی له نیوان قسه پیکه ره ئاخیوه رانی ئه مه شیان به مانای ئه وهی که له ئاخیوه رانی نه ته وه کۆمه له مروقیکی جیاواز هه بن که بگه ریینه وه بو ئه سلّی یه ک میلله ت یان له یه ک نزیک بن .

3- به یه که وه گریدراوی میژوویی و کۆمه لایه تی وجوگرافی له نیوان ئاخیوه رانی هه بیته به واتای هاوبه شبوون له کۆمه لیك شت .

تیۆره که ی (ماکس مۆلهر) له سه ره بنه مای ئه وه دارپیزراوه که وا زمانه کانی جیهانی دابه شکردۆته سه ره سی خیزانه زمان هه رچه نده (خیزانه زمانی تۆرانی) نه ک ته نها له گه ل دوو خیزانه زمانه که په یوه ندیان به یه که وه نییه بگه ره له نیوان خو شیاندا بنه مای به یه که وه گریدان و خزمایه تیان نییه .

که ئه مانه ی خواره وه ن .

1- خیزانه زمانی هیندۆ ئه وروپی

2- خیزانه زمانی سامی و حامی

3- خیزانه زمانی تۆرانی (محمد موسی انترنیت

یه کهم- خیزانه زمانی هیندو ټه وروپی

زمانه کانی ټه خیزانه له هه موویان زیاتر بلا بونه ته وه له ناو کومه لگه ی مرو فایه تی. ټه و میلله تانه ی بهم خیزانه زمانه قسه ده کهن رول ی دره وشاوه و بهرچاویان هه بووه له هه لټانی ته لاری شارستانیته و پیشکه وتنی هاوچه رخ. ټه سته مه کهوا مه لټه ندی ټه خیزانه زمانه دیاری بکریته. بوچوونی جیاواز له و باره یه وه هه ن هه ندیکیان لایان وایه کهوا مه لټه نه کهیان ئاسیایی ناوه نده له (هه ری می تورکستان). هه ندیکی تر لایان وایه که مه لټه ندی ټه سلیمان (ناوچه کانی روسیا له ټه وروپای خو ره لاته). ټه وانی تر ده لټین (ده ریای به لټیکه). بوچوونی واش هه یه ده یان گریته وه بو (بانه کانی ئیران). ټه خیزانه زمانه هه ندی تیره و بهر باب ده گریته خو که ټه مانه ی خواره وهن.

1- زمانه ئارییه کان، به هه ردو و لقی هیندی و ئیرانی.

أ- هیندی (هیندی، به نگالی، که شمیری.....).

ب- ئیرانی (ئاری) فارسی، کوردی، به لوچی،)

2 زمانه یونانییه کون و نوییه کان.

3- زمانه ئیتالییه کان له گرن گترین لقه کانی: لاتینی که زمانه کانی (فه رهنسی، ئیسپانی، ئیتالی، پورتوگالی، رومانی) لئ که وتوته وه.

4 زمانه جه رمانییه کان گرن گه کانیان دوو لکن که:

أ- لکی زمانه جه رمانییه روژئاواییه کان، که ټه زمانه ی لئ که وتوته وه (ئینگلیزی ساکسونی، ئینگلیزی نوئ، هولهندی، ټه لمانی).

ب- لکی جه رمانی باکوور که ټه مانه وه چه کانییه تی (دانیمارک، سوید، نه رویج).

5 زمانه سلاقیه کان، که ټه وانیش دوو لکن.

ئا. لکی زمانه سه قلییه کان له وانه زمانه کانی (رووسی، چیکی، پولونی، بولغاری نوئ).

- ب. لکی زمانه به لتيکييه کان که زمانه کانی (لیتوانی، پروسى کۆن) ده گريته وه.
6. زمانه ئه رمه نيبه کانه.
7. زمانه ئه لبانييه کان.
8. زمانه کيلتیبه کان، پاشماوه ی ئه م زمانه تا کو ئیستاش له دیالیکته کانی ئیرله نده و هه ریمی بریتۆن له رۆژئاوا ی فه ره نسه ماوه ته وه.

دووم خیزانه زمانى حامى و سامى:

ئهم خیزانه زمانه پانتایه کی جوگرافی گه وره ی داگیرنه کردووه، وه ک خیزانه زمانى (هیندۆ ئه وروپى) ناوه ندى بلا بوونه وه و به کاره یینانى له ناوچه یه کی جوگرافی که ولاته عه ره بيبه کانی رۆژئاوا ی ئاسیا و باکوورى ئه فه ريقا ده گريته وه هه ن ئه م خیزانه زمانه دابه ش ده کريت بو دوو کۆمه له ی سه ره کی:

1- کۆمه له ی زمانى حامى:

ئهم کۆمه له زمانه زمانه کانی (میسرى و به ره برى و کوشى) ده گريته خو مه به ست له میسرى (میسرى کۆن و قیبتیه). به لام مه به ست له به ره برى زمانى به ره بریبه کانه که دانیشتوانى په سه نى باکوورى ئه فه ريقیان. به لام مه به ست له کوشى زمانى دانیشتوانه په سه نه کانی رۆژه لاتى ئه فه ريقیایه به تاييه ت حه به شه و سۆمال.

2 کۆمه له ی زمانه سامییه کان:

له رۆژگارى ئه مپروۆ زانایان نازناو و شوهرتى (سامییه کان) بو گه لانى بابلى و ئاشورى و ئارامى و فینیقى و عه ره بى و عیبرى به کارده هیین،

بو یه کهم جارئو نازناوه له لایهن زانای ئەلمانی (شلوتزر) به کارهینراوه.
 زمانه سامییەکان بهم جوړه ی خوارهوه وه چه و نهوه ی نوئیان لئ ده که ویتوه:

زمانه سامییەکان:

- 1- سامیی خۆره لآت:
- ئەکه دی (بابلی - ئاشوری)
- 2 سامیی روژئاوا
- ئا- روژئاوا ی باکوور
- 1- ئارامی (سریانی، ئارامی دهولت، نه به تی، مه ندائی).
- 2 کهنعانی (فینیقی، ئوگاریتی، عیبری)
- ب - روژئاوا ی باشوور (عه ره بی).
- عه ره بی باکوور (بائیده و فوسحا).
- عه ره بی باشوور (سه به ئی وقه حتانی).

سییه م- کۆمه له ی زمانه توورانییه کان:

مه به سستی ئییه پۆلینکردنی زمانه کانه له سه ره بنه مای خزمایه تی له زمان به پپی ئه م پۆلینکردنه زمانه کان دابه شی سه ره دوو خیزانه زمانه کراون خیزانه زمانی (هیندو ئه وروپی - سامی و حامی) به لام هه ره یه که له (ماکس مۆله رو بوئنسن) بوئیان ده رکه وت کۆمه له زمانیک هه ن که ناچه ژیر ده وارو ره شمالی ئه و دوو خیزانه زمانه که له مه وه بهر باسما ن کردن. وه که زمانه کانی (تورکی و تورکمانی و مه غۆلی و مه نشوری و فیینی و هی دیکه ش). له بهر ئه وه به چاکیان زانی هه موویان له ژیر ناوی خیزانه زمانی توورانی کۆ بکه نه وه.

خيزانه زمانى توورانى ئهو بنه ماو مه رجانهى تيدا دهسته به رنين كه وا وهك بنه ما بوخيزانه زمان وخزمايه تى له زمان دانراون. له بهر ئه وه بوچوون وتيروانينى نوئ هاتنه كايه بو ئه و زمانانه يه كيك له و بوچوون و تيروانينانه.

بوچوونى كوومه له ي زانستى زمان له پاريس:

بوچوونى كوومه له ي زانستى زمان له پاريس بوو، له و ئينسكلوئپيدىييه ي كه داين نابوو، هه موو ئه و زمانانه ي كه ناچنه ژير بالى هه ردوو خيزانه زمانى (هيندو ئه وروپى - حامى و سامى) بو نوژده پؤل دابه شيان كردن:

- 1- كوومه له ي زمانه يابانبييه كان.
- 2- كوومه له ي زمانه كوربييه كان.
- 3- زمانى ئينو.
- 4- كوومه له ي زمانه (چينى وتبتييه كان).
- 5- كوومه له ي زمانه ئوسترالييه ئاسيايه كان.
- 6- كوومه له ي زمانه درافيدبييه كان.
- 7.8- كوومه له ي زمانه قه وقازبييه كان
- 9- كوومه له ي زمانه ئاسيايه كوئه كان وهك سوومه رى.
- 10- كوومه له ي زمانه توركى، مه غولى، مه نشورى.
- 11- زمانى باسك يان ئه سكارا.
- 12- زمانه كانى هيبه ريوريه.
- 13- كوومه له ي زمانه (فينى، ئاجه رى، ساموئيدى)
- 14- زمانه كانى مه لايوى وپولينزى.
- 15- زمانى دانىشتوانى ره سه نى ئوستراليا.
- 16- زمانه ئه مه ركبييه كان (هيندييه سووره كان).
- 17- زمانه كانى سودان و غانه .

18- زمانه بانئوييه كان.

19- زمانه كانى به شيمان و هوئتنتوت نهيجه رييه كان.

به پيى ئەم دابه شکردنهى دوایى بىت ژمارهى كۆمهله كانى زمان گهيشتۆته بىست و يهك كۆمهله بهلام هه ره گرنگه كانيان (هيندۆ ئەوروپى سامى وحامین) (ئهننه رنيت پيگه مى ملسا.دى كى.ئاماده كردنى.كبريل كۆركيس).

پۆلكردنى زمانه كان به پيى مۆرفۆلۆجى:

گەر به ميژووى زماندا بچينه وه سه بارهت به پهيدا بون و

سه ره هلدان و به

خيزانكردنى زمانه كان گه ليك پۆلينكردنى جياواز بۆ زمانه كان دانراون به پيى دهروازهى بۆچوونه كه پۆلينكردنه كەش گۆراوه بۆ نمونه سه بارهت به سه رچاوه و شوپى پهيدا بونى زمانه كان و دوورو نزيكيان له يه كتر نمونەى دره خته خيزانيه كان له سه دهى نۆزده هم هاته كايه وه ئەمەش په يوه ندى توندى نيوان هەندى له زمانه كان ئاشكرا ده كات كهوا ئەمرو به كار دین (گرئ) ده كاته سيمای په يوه ندى خزمایه تى نيوان زمانه كان بۆ نمونه ده بيت.

دواتر تيۆرى شه پۆله كان هاته كايه وه له سه ر بنه ماى ئەوهى گۆرانكارى به كانى زمان له ناوه ندى كارى گه رييه وه بۆ ده ورو به رى خۆى به ويى نهى ئەو شه پۆلانه بلاو ده بيته وه كه به رد يك بخه يته ناو گۆميكه وه دواتر تيۆرى كى تر له سه ر بنه ماى تۆ چاندنى رووه كه كان هاته ئاراوه . دواتر هەندىك پۆلىنى تر هاتنه كايه وه . وه كو پۆلينكردن له سه ر بنه ماى به شه كانى ئاخاوتننيان پۆلينكردن له سه ر بنه ماى ريزبوونى كه ره سه كان.

زمانه وانە به راوردكاره كان زمانه كانيان پۆلين كردن كه ده كرئ به م شپوه يهى خواره وه ناويان بنين:

1- زمانه دابراوه كان يان داپچراوه كان.

- 2 زمانه نووسراوه کان.
- 3 زمانه وه زیفیه کان.
- 4 زمانه تیکچرژاوه کان.
- 5 زمانه ناوگریه کان. (محهمه معرفه فته تاح - سه باح ره شید قادر. 2006.87).

ئهنجام:

- له دواى خویندنه وه و شروفته و لیکدانه وه ئه م توپژینه وه یه هاته به ره هم و گه یشتین به م ئه نجامانه ی خواره وه
- 1- مرؤف له ئه زه له وه خاوه نی زمانى تاییه تی خو ی بووه و یه کیکه له سیما جیا که ره وه کانیه تی له گیانه وه رانی تر.
 - 2 زور له میژه زانایان سه رقالی توپژینه وه ن بو په یبردن و گه یشتن به نه یینییه کانی زمان.
 - 3- زاناکان گه یشتون به هه ندی رازو لایه نه شاراوه کانی زمان به لام روژ به روژ زانیاری نوئ و راستی نوئ له ئه نجامی توپژینه وه ی نوئ دهرده که ویت که هه ندیکیان زور له بوچوونه کانی بهر له خو یان بوچه ل ده که نه وه.
 - 4- زاناکان تا کو ئیستاش بو یان نه دوزرا وه ته وه که یه که مین زمانى مرؤف چی بووه؟ چون ئه م هه موو زمانانه ی لی که وتوته وه؟ بو نمونه زمانى وا هه یه بهر ه یچ یه کیک له و بولینانه ناکه ویت که بو زمانه کان کراون.

سه رچاوه کوردیه کان

- 1- ئاری عوسمان خه یات (2011). له باره ی زمانى کوردیه وه. نارین. سلیمانی.

2. حهیدهر حاجی خدر (2010). تاییه تمه نندییه مورفولوژییه کانی زمانی کوردی. نامه ماستهر. کولیزی زمان. زانکوی سه لاهه دین - هه ولییر.
3. محهمه د مه عروف فه تاح. (2011). زمانه وانی. ئه کادیمیای کوردی. چاپخانه ی حاجی هاشم. هه ولییر.
4. محهمه د مه عروف فه تاح - سه باح ره شید قادر. 2006. چاپخانه ی روون. سلیمانی.
5. یوسف شریف. 2012. وانه کانی ماستهر. کولیزی پهروه رده.
6. وریا عومه ر ئه مین. 2009. ئاسویه کی تری زمانه وانی. ئاراس. چاپی دووهم. هه ولییر.
- سه رچاوه عه ره بیه کان
- 1- رۆبنز. (1997). موجز تاریخ علم اللغة، ترجمة د. أحمد عوض، سلسلة عالم المعرفة، عدد 227. الكويت.
- 2- محمد حسن عبدالعزيز. (1983) مدخل الى علم اللغة. دار العلم للطباعة)
- ئهنه رنیت
- 1- محمد موسی، المحاضرة التاسعة من أصول اللغة.
- 2 کبریل کورکیس، فصائل اللغات الأنسانية.

په‌یدابوونی زمان له روانگه‌ی ئاینی ئیسلامه‌وه

د. ئومید به‌رزان برزو
زانکۆی گهرمیان – فاکه‌لتی په‌روه‌رده

چه‌ندین گریمانه له‌سه‌ر نه‌ژادی زمانی مروّف و چۆنیه‌تی په‌یدابوونی زمان هاتو‌ته ئاراوه، له‌وانه‌ش: گریمانه‌ی رپیکه‌وتن، غه‌ریزه‌ی تاییه‌تی، ده‌نگه‌ سروشتییه‌کان، په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، بانگوقیژه‌ی هه‌سته‌هربر، بزاونن، مؤسیقا، کرده‌یی خوایی، لاسایی کردنه‌وه، گه‌شه‌کردن، ...تاد(1).

یه‌کیک له‌ گریمانه‌کانی په‌یدابوونی زمان ئه‌وه‌یه، که کرده‌یه‌کی خواییه، واته‌ خوای گه‌وره‌ زمانی به‌ مروّف به‌خشیوه، لی‌ره‌دا چه‌ند ئایه‌ت و فه‌رمووده‌یه‌ک ده‌خه‌ینه‌ روو، سه‌ره‌تا خوای گه‌وره‌ له‌ ئایه‌تی‌کدا ئاماره‌ بو‌ ته‌واوی دروستکراوه‌کانی ده‌کات، که به‌ شیوه‌یه‌کی جوان دروستی کردوون، وه‌کو ده‌فه‌رموویت ((الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ)) (2)، واته‌ "خوای گه‌وره‌ هه‌موو شتیکی به‌ باشترین شیوه‌ دروست کردوه". هه‌روه‌ها عه‌بدو‌لّای کورپی عه‌باس (رض) ده‌رباره‌ی ئه‌م ئایه‌ته‌ فه‌رموویه‌تی: (ئه‌م ئایه‌ته‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیّت، که خوای گه‌وره‌ هه‌موو شته‌کانی ئه‌م گه‌ردوونه‌ی به‌ جوانترین شیوه‌ خولقاندووه) (3). پاشان له‌ ئایه‌تیکی دیکه‌دا، خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموویت ((لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)) (4). واته‌ "ئیمه‌ مروّفمان له‌سه‌ر جوانترین شیوه‌ دروست کردوه"،

ئەمە دەربارەى دروستکراوه کانى خواى گەورەى بەگشتى و لەناو
هەموویاندا مروؤف بەتایبەتى.

گومان لەوەدا نىیە، کە خواى گەورە هەموو مروؤفەکانى هیناوەتە بوون
و یەكەم کەسێش کە دروستى کردوو، باوکە ئادەم بوو، بۆ پشتگیری
ئەم وتەى. خواى گەورە لە ئایەتیکدا دەفەرموویت ((وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ
إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)) (5). واتە "ئەى محمد (ص) پەرورەدگارت بە
فریشتەکانى فەرموو: من لەسەر زەوى جینشینیک دادەنیم". ئیین
ئەلجەریر لە تەفسیری ئایەتە کەدا دەلیت: (خواى گەورە مەبەستى
ئادەمە و هەرورەها ئادەمى دروست کرد، دوابەدواى ئەویش نەو بە
نەوى هینایە بوون) (6).

ئەمە و چەندین ئایەتى دیکەش هەیه، کە باس لە دروستبوونى
حەزرتى ئادەم دەکەن، کە پێش ئادەم هیچ کەسێک نەبوو و دروست
نەکراو. جگە لەو هەش لە فەرموودەى کەدا هاتو، کە (قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ:
خَلَقَ اللَّهُ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ بِيَدِهِ: الْعَرْشَ وَالْقَلَمَ وَآدَمَ وَجَنَّةَ عَدْنٍ، ثُمَّ قَالَ لِسَائِرِ الْخَلْقِ كُنْ
فَكَانَ) (7). واتە "عەبدوللای کورى عومەر فەرموو: خواى گەورە چوار
شتى بە دەستى خۆى دروست کرد: عەرش، پینووس، ئادەم و بەهەشتى
فراوان و خوۆش، دواتر بە هەموو دروستکراوه کانى تری فەرموو (ببن
بوون)، واتە فەرمانى پیکردن یەكسەر بوون". هەر لە فەرموودەى کى
ترى پیغەمبەردا (ص) هاتو، کە فەرموویەتى ((أَنْتُمْ بَنُو آدَمَ وَآدَمُ مِنْ
ثُرَابٍ)) (8). واتە "ئێوه هەمووتان نەوى ئادەمن و ئادەمیش لە خوۆلە".
لەم فەرموودەى کەدا ئەو هەمان بۆ دەردەکەویت، کە هەموو مروؤفایەتى
نەوى ئادەمن و ئادەمیش لە خوۆل دروست کراو.

لێرەدا ئەو هەمان بۆ دەرکەوت، کە ئادەم یەكەم کەسە، کە دروست کرا
بیت، پاشان پیویستە بزانی، کە ئادەم کاتیک دروست کرا، چۆن فیرى
زمان بوو؟ خواى گەورە لە ئایەتیکدا دەفەرموویت ((وَوَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ
عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ)) (9). واتە "خواى

گهوره زانیارییه کی زوری له پیوستییه کانی ده و روبهر فیبری ئاده م کرد و دواتر به فریشته کانی راگه یاند و پیی فهرموون: ناوی ئه و شتانه م پیی بلین، که ئاده م دهیزانیت، گهر ئیوه راست ده که ن". ههروه ها پییغه مبه ر (ص) له فهرمووده یه کی سه حیددا فهرموویه تی (لَمَّا نَفَخَ فِي آدَمِ الرُّوحَ مَارَتَ وَطَارَتْ فَصَارَتْ فِي رَأْسِهِ فَعَطَسَ، فَقَالَ الْحُمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، فَقَالَ اللَّهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ) (10). واته "گاتیک پییغه مبه ر ئاده م فوی پییدا کرا، روح به لاشه ییدا هاتوچوی کرد و راچه له کی و له سه رییدا جیی خوی کرده وه، تا دواتر (پژمی) و وتی: (ئه له ممدولیللا)، واته سوپاس بو خوی هه موو جیهانه کان، خوی گه وره ش پیی فهرموو: ره حمه تی خوات لی بیت".

پاشان خوی گه وره له قورئانی پیروژدا ئامازه بو زمانی نه ته وه کان ده کات و ده فه رموویت ((وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ (11)). واته "خوی گه وره هیه چ نیردراویکی نه ناردوو، ئیلا به زمانی نه ته وه که ی نه بیت، بو ئه وه ی ئاینه که یان بو پوون بکاته وه". له ئایه تیکی تریشدا ئامازه بو جیاوازی زمانه کان و رهنگی مروقه کان ده کات، بویه ده فه رموویت ((وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَأْنِكُمْ)) (12). پاشان خوی گه وره له باره ی فهزله کانی خوی به سه ر به نده کانیه وه ده فه رموویت ((الَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ (13)). واته "ئایا ئیمه دو چاو و زمان و دوو لیومان پیی نه به خشیون". لیرده دا جگه له وه ی خوی گه وره ئامازه به چاوه کان ده کات، که به خشیویه تی به مروقه، دوابه دوای ئه وه باسی زمان و لیوه کان ده کات، که بیگومان مروقه ته نها به زمان ناتوانی قسه بکات، ئه گهر لیوه کان هاوکاری نه که ن له کاتی قسه کردندا، زور له زانیان که ته فسیری قورئانی پیروژ ده که ن، له ته فسیری ئه م ئایه ته دا به م شیویه لیکی ده ده نه وه و ده لین: "دوو لیو ئامازه یه بو ده ربړینی هه ندئ وشه له لایه ک و جوانی به خشین به شیوه ی روخسار و شاردنه وه ی ددانه کان و سنووری ده م و هه ندئ شتی دیکه ش". که واته یه کی که له کاره کانی لیوه کان هاوکاریی زمان ده کات له کاتی

قسه کردندا. ئەمانه هه موویان به لگهن له سهه ر ئه وهی چۆن خوای گه وره زمانی وهک خه لاتیک و یه کیک له نیعمه ته کانی پێشکەش به مروّف کردووه.

لێره دا گه یشتینه ئه و ئه نجامه ی، که زمان خه لاتی خوایه و یه کیکه له و نیعمه تانه ی که پێشکەش به مروّفایه تی کراوه، ئه مه ش وه لامی سه رجه م ئه و تیۆرانه ده داته وه به پشنتبه ستن به ئایه ت و فه رموو ده کان، که خوای گه وره ده رباره ی فه زله کانی خو ی له دروستبوونی ئه م دونیا یه و دروستبوونی مروّف به جوانترین شیوه و به خشینی زمان هه یه تی.

په راویزه کان:

- 1- بۆ زانیاری زیاتر، برۆانه:
- ا- محمه د مه عروف فه تاح (1990: 9-13).
- ب- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (2009: 173-176).
- 2- القرآن الکریم، سورة السجدة، آیه (7).
- 3- القرطبی، تفسیر إمام القرطبی.
- 4- القرآن الکریم، سورة التین، آیه (4).
- 5- القرآن الکریم، سورة البقرة، آیه (30).
- 6- أبو الفداء أسماعیل بن عمر بن کثیر الدمشقی (1999: 77).
- 7- إمام الحاكم أبو عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوری (1991: 154).
- 8- أبي داود السجستاني (492).
- 9- القرآن الکریم، سورة البقرة، آیه (31).
- 10- جلال الدين السيوطی (420).
- 11- القرآن الکریم، سورة أبراهيم، آیه (4).
- 12- القرآن الکریم، سورة الروم، آیه (22).
- 13- القرآن الکریم، سورة البلد، آیه (8-9).

سه رچاوه کان:

- 1- القرآن الکریم.
- 2 سه لام ناوخووش و نه ریمان خوشناو (2009)، زمانه وانى، بهرگه کانی (1، 2، 3)، چاپی یه کهم، چاپخانه ی مناره، هه ولیر.
- 3 محهمه د مه عروف فه تاح (1990)، زمانه وانى، چاپخانه ی دار حکمهت، هه ولیر.
- 4 أبو الفداء بن عمر بن کثیر الدمشقی (1999)، تفسیر ابن الکثیر، دار طیبه، الطبعة الثانية، السعودیه.
5. أبی داود السجستانی، سنن أبی داود، مجلد (4)، حدیث، رقم (5118)، دار الکتاب العربی، بیروت - لبنان.
6. القرطبی، تفسیر إمام القرطبی، ناشر موقع یعسوب، السعودیه.
7. إمام الحاکم أبو عبدالله محمد بن عبدالله النیسابوری (1991)، المستدرک علی الصحیحین، مجلد (3)، الطبعة الاولی، دار الکتب العلمیه، بیروت - لبنان.
8. جلال الدین السیوطی، الجامع الصغیر فی أحادیث البشر النذیر، مجلد (3)، دار الفکر للطباعة والنشر والتوزیع، بیروت - لبنان.

ههولیر و ئه ربیل ، دوو ناوی یهک رهگ

نووسینی: شاسوار هه رشه می

بیگومان شاریکی خاوهن میژوووی دیرینی وهک ههولیر، له سه رچاوهی زور و لیكجیادا، به شیوهی لیكجیا، و هه ندیک جاریش ویكچوو، ناوی هاتوو. هه ر بویه شه ناکریت بلین هه موو راستیه کان لای یهک كهس و له یهک بۆچووندا کۆبوونه ته وه. هه روهک هه ستوسۆزی ناسیونالیستانه، بهری چاوی هه ندیک كهس ده گریت و ده یهوی لیکدانه وه کان بهو ئا قاره دا بهریت كه خزمهت به بۆچوونه کانی ده کات. هه ر بویه شه من ئه م بابهت و بۆچوونه م له سه ر لیکدانه وهی ناوی شاره که، لیره بلاو ده که مه وه، تا ئیوهش، هه ر که سه و له روانگهی زانیاریه کانی خۆی، لیکۆلینه وه که ده وله مه ندر بکات.

ههولیر: ناوی هه ره باوی ئه مرۆی، شاری میژوووی ئه ربیله، به زمانی زۆرینهی دانیشتوانی شاره که و ده ور به ری. ئه وهی جیگای سه رنجه، وشه یان ناوی ههولیر، له هیهچ سه رچاوهیه کی میژوووی کۆن، یان ته نانهت سه رچاوه کانی درهنگی سه ده کانی ناوه راست و هیشتا درهنگتریش نه بیندراوه. هه موو ئه و گه پریدانهش که به ههولیرا رهت بوون، یان ناویان بر دووه، هیمایه کیان بۆ وشه ی ههولیر نه کردوو. ته نانهت نووسه رانی کۆنی ههولیر و ناوچه کهش، ناوی (ههولیر) یان نه هیناوه. کهچی به پیچه وانه وه، ئه ربیل وهکو ناوی شاره که، له سه رچاوه کانی پیش میژووو و سه ده کانی ناوه راست و درهنگتریش

دهبندریټ. ئەمانه هەمووی، ئەو دەگەییەنیت که، تا ئەو کاتانەش وشە (هەولیر) دانەهات بوو، یان لە ناو شارەکه و لای دانیشتوانی نەناسراو بوو. لەسەر وشە یان ناوی هەولیریش، لیکدانەو و بوچوونی لیکجیا هەیه. هەندیک لەو لیکدانەوانە بێنەمان. هەندیکی دیش مایە لیۆردبوونەو و سەرنج لیدان. لە بەر ئەوێ لە سەرچاوە میژووییەکاندا، نە توشی ناوی هەولیر بووین، نە ناویکی لە هەولیرچووش هەبوو، بۆیە بەلای منەو، دەبی هەولیریش هەر لە ئەربیلەو هاتبێ و، لە سەر زمان بەم شیوەیە ئیستای گۆرا بێ. دەرختنی گۆرانەکان، دەریدەخەن که ئەمە کاریکی ئەستەم نییە. دەشی گۆرانەکان بەم جوړە بسەلمیندرین: ئەربیل - ئەربەیرە - هەربەیرە - هەربەیر - هەربیل - هەربیل هەوریل هەولیر و هەولیر. جیگۆرکی پیتەکانی (ل . و . ر) تا ئیستاش لە ناوچە هەولیر، بەتایبەت لە دیهاتەکانی دەرەوێ شار، باو. دەتوانین چەندان نمونە لە قسە خەلک، بکەین بە بەلگە ئاسایی بوونی جیگۆرکی پیکردنی ئەو سێ دەنگە. وەک (شەپوال - شەلوار). (میروولە - میلوورە). (قەرولە - قەرولیر). (ئاریەل - ئالییر). (دەرویش - دەرویش). (هەراز - هەراز). (دەوهری - دەپهوی). (دەدورئ - دەدروئ) و زۆر نمونە دی لەو شیوەیەش.

بە تیۆردبوونەو و بەراورد لەگەڵ ئەو نمونانە، جیگۆرکی سێ دەنگەکانی (ل ، و ، ر) لە ناوی هەولیریش، بە کاریکی ئاسایی دیتە بەرچاو. دیارە پرۆسە دەستپیکردنی ئەم گۆرانە، زۆر کۆنە و بە شینەیی رووی داو. لانی کەم وشە (ئەربەیرە، erbeire) لەو پرۆسەییەدا، لە ناو بەلگەنامە میژووییەکاندا پارێزراو و، سەرەتای گۆرانەکەمان بۆ دەرەخات. بە زمانی پەهلەوی، ناوی ئەربیل بە (ئەربەیرە) هاتوو. وا دیارە که سەرەتا، خەلکی لادیکانی هەولیر، بەلایەنەو زەحمەت بوو بۆ ئەربیل و یەکەمجار لە سەر زاری

ئەواندا ئەربیل بەو گۆرانیانەدا تێپەرپووە و بۆتە هەولێر. دەنا دانیشتوانی ناو شارەکه، تا درەنگانیکیش هەر بە شاریان دەگوت (ئەربیل). بە زۆربوونی کۆچی لادییان بۆ ناو شار، بەرەبەرە بەکارهێنانی هەولێریش بۆ ناوی شارەکه، بۆری بە ئەربیل داو، پتر لە ناو شار بەکارهات. ئیستا خەریکه لای نەتەو پەرستانی توندپەرەو، هەولێر دەبێتە ناو کوردییەکه، لە بەرامبەر ناوی کۆن و میژووویی ئەربیل، که بەرەبەرە بە زمانی خەلک نااشنا دەبێت و، وەکو ناویکی بیگانه تیێ دەرواندرییت. بۆ زانیاری میژووویی پتر با سەیری ئەربیل بکهین.

ئەربیل: ناوی هەرەکۆن و میژووویی شاری هەولێرە. ناوی هەرە باوی ئەمپۆی شارەکه، لای دانیشتوانەکهی هەولێرە. ئەربیل وەکو ناوی شارەکه، لە سەرچاوەکانی پێش میژووو، و سەدەکانی ناوهراست، بە فراوانی دەبیندرییت. هەموو گەرپیدە و نووسەران، بە نووسەری لەدایک بووی ناو هەولێریش، واتا ئیبن مستەوفی، شارەکهیان بە (ئەربیل) ناسیووە. لە سەرچاوە میژوووییەکاندا ناوی ئەربیل، بە چەند شیوێهەکی لیک نزیك هاتوو، وەک ئەربیللا، ئۆربیللا، ئەربیل، ئیربیل و ئەربیل. وشە ی لیکدراوی (ئەربانیلۆ) درۆیهکی زەق و ساخته کاری، سەرچاوە میژوووییە عارەبیەکانی عیراقە، بۆ بە عارەبیکردنی میژووو و ناوی شارەکه و ناوچەکه، دەنا لە هیچ تابلۆیهک، یان دەقیکی میژووویی کۆندا، چاومان بە ئەرەبە + ئیلو نەکهوتوو. ئەربیل بە یهکیک لە شارە هەرە کۆنەکانی سەر گۆی زەوی دادەندریت، که هەرگیز چۆل نەبوو، و، ژیان تییدا هەر بەردەوام بوو. کۆنترین ناوھاتنی شارەکه، لە بەلگەنامەیهکی سومیری بیندراو. کاتیکی که پاشای ئور، ئەمەر - سین لە سالی دووه می پاشایهتی خۆیدا (دەکاتە نزیکە می ۱۹۷۵ پ.ز) پەلاماری ئەربیلی داو. ناوی شارەکه بە شیوێ urbilum، ئوربیلوم هاتوو. هەر لە سەرچاوەی دی سومیری ناوکه وەکو urbelum،

ئوربیلومیش هاتوو. هه‌ندیک له شاره‌زایان وای بو ده‌چن که ناوه‌که له دوو وشه‌ی لی‌کدراوی سومیری ur، ئور به واتای شار و bela، بیله به واتای هه‌وراز، به‌رزایی، سه‌روهه. باکوور هاتوو. واتا ئه‌و شاره‌ی که له سه‌روهه‌یه. له به‌لگه‌نامه ئه‌که‌دی و ئاشورییه‌کاندا، ناوه‌که بوته arbauilu، ئه‌ربه‌ویلو. گوکردنی ناوه‌که، هه‌ر ناوه کونه سومیرییه‌که‌یه و گوپراوه. دیاره ئه‌م ناوه‌یه که میژووونوووسانی عاره‌ب پییان خوشه به (ئه‌ربه‌ع ئیلۆ، ئه‌ربا ئیلۆ) بیخویننه‌وه، بی ره‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی که، ناوه‌که له شیوه‌یه‌کی پیشووتریه‌وه هاتوو. دوا ئه‌وه‌ی شاره‌که ده‌که‌ویته دست‌گه‌لانی هیندۆ ئه‌ورویی، ناوه‌که دیسان گوپانی به‌سه‌ردادیته. له نوسراوه‌کانی میدی - ئه‌خمینی و په‌هله‌ویدا، ئه‌ربیل بوته arbaira، ئه‌ربه‌یره .

به باوه‌ری من، وشه‌ی ئه‌ربیل، وشه‌یه‌کی لی‌کدراوه و له دوو به‌ش پیک هاتوو. به‌شی یه‌که‌می، یان وشه‌ی یه‌که‌م "ئور" به زمانی سومیری، واتای (شار) گه‌یاندوو. هه‌روه‌ک ناوی شاری ناسراوی سومیریان ئور یان شاری ئورۆک. له‌وانه‌یه تا ئیستا خه‌لک به وردی سه‌رنجیان نه‌دابیت، دنا له ده‌وربه‌ری هه‌ولیر، گه‌لیک ئاوی میژوویی و کونی دیش هه‌ن، که شیوه‌یه‌کی گوپاوی ناوی (ئور)یان پیوه‌یه. وشه‌ی ئور له کوردی بو (هه‌ر، هه‌، ئار) ده‌گوپیت. له‌و ناوانه‌ی دی که (ئور)یان تی‌دا به‌کار هاتوو، نزیکتیرینیان له ئه‌ربیل، بریتیه له شوینه‌واره میژووویییه‌که‌ی (هه‌رشه‌م). ناوه‌که له بنه‌ره‌تا (ئور + شه‌م) بووه، به واتای شاری شه‌م. شوره‌ی پانی شاره‌که، هیشتا ماوه و ده‌ببندریته. ناوبانگی گه‌وره‌ییشی له ده‌ربرین و ئیدیومی زمانه‌وانی زمانی کوردیدا پارێزراوه. له ولاتی کویی، ئه‌گه‌ر شوین و خانووبه‌ره‌یه‌ک، یان شتی‌ک گه‌وره و ریکوپی‌ک و به‌نرخ بیت، ده‌لین (ئوی، ده‌لینی دیری و هه‌رشه‌مه). هه‌روه‌ک به‌گویره‌ی بوچوونیک، ناوی گوندی ناسراوی (هه‌رمۆته) ش له (ئور + مۆته) هاتوو، به واتای شار،

یان ئاوايي (مۆته). ديسان هەر به هه مان شپوه، ناوی گوندی ناسراوی (ههرتهل)ی لای بېتواته، بریتی بووه له (ئور + تهل). گوندی (ئارماوان)ی لای شهقلاوهش، له (ئور + ماوان) هاتووه، به واتای شاری ماوان. ههروهک شاری میژووویی (ئهراپخا)ی نزیک کهرکوکیش، (ئار + ئاپخا) بووه، به واتای (شاری ئاپخا). ناوی دی لهو جوړه، له گوشه و کهناری کوردستان هیشتا ده بیندیرین. وهک (ئهرمشتی) له بادینان که بریتی بووه له ئور + مشت + ی.

ناوی (ئور) به واتای شار، له شارستانییه ته کۆنهکانی دیش ده بیندیریت، که بیگومان له زمانی سومیریه وه وهگرراوه. بۆ نمونه ناوی کۆن و عیبری شاری قودس، واتا (ئور + شه لیم)، به واتای شاری ئاشتی. وشه ی دووهمی ناوی ئه ربیل، بریتییه له (ئیل یان بیل)، که ديسان راسته وخۆ له ناوی گۆراوی خوداوهندی گه وره ی سومیریان (ئهن لیل)ه وه هاتووه. ناوی ئه و خودایه، له هه موو فه ره نگه کانی دی ناوچه که پارێزراوه و ماوه، دیاره به که می گونجانن و گۆران له گۆکردندا. ده بینین ئه نلیل له زمانی ئه که دیدا بۆته (ئیل). له زمانی عیبری شادا هه ر به (ئیل)ی ماوه ته وه، وهک له ناوی (ئیسرا + ئیل) به واتای (به نده ی ئیل، یان خودا) ده بیندیریت. یان ناوه عیبرییه کانی جو برائیل، میکائیل و هیدیش. له زمانی فینیقیشدا ناوه که بۆته (ئیلات)، که ناوی خودا بووه. لای هۆزه سامییه کانی نه به تی بۆ (ئه للات) گۆراوه. وشه ی عاره بی بۆ ناوی خودا (ئه للا، الله) ش هه ر له هه مان ناوه وه هاتووه. پێش ئیسلام (اللات، ئه للات) یه کێک بووه له بته ناسراوه کانی خانه ی (که عبه). ئه مانه هه موویان هه مان ناوی خودای کۆنی سومیریان بوون. که واته واتای ناوی هه ولیر بریتییه له (شاری خودا). ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی که له بنه ره تا به شاری هه ولیر گوتراوه (ئورئیل یان ئوربیل)، که (شاری خودا) ده گه یه نی. به مجۆره گۆکردنی (ئورئیل) به ره به ره بۆته : ئوربیل، ئوربیلوم. ئه ره به ویلو، ئوربیل، ئوربیللا، ئه ربیل و

ئەربیل. تا ئەربەبەرە و هەربەبەرە و هەروەبەرە. ئینجا هەورەبەرە ،
هەورەبەر. هەوربەر و هەولبەر، یان شپۆهیهک له شپۆه گۆرانەکانی
سەرەوه.

له شوینیکدا له مهسعوود محهمه دیان پرسپوه: چی دهزانی دهرباره ی خوینهری خوت؟

نووسینی: مهسعوود محهمه

مهسعوود محهمه: خوینهرانی من فرهجورن، ههیه نهیاره، به گشت نووسینیکم ههناسه ی سوار ده بیټ، ههیه بیټ چ هویه کی من دهرباره ی خومی بزنام، دلریش بوختانکاری لای دهسه لاته، ههیشه ههراسانه، چونکه له و باسانه نادویم ئه و پپیخوشه. ههیه ته ماشاچی په سندرکار، ههیه تینووی نووسینه کانمه و چاوه نوپر. ههسته ده کم ژماره ی ئه و پوشتنیرانه ی له نووسینه کانم ده گهرین، ژماره یان زیاده هکات. خه لکی ساکار، له و لاوانه ی به په یژه ی فهره نگیدا هه لده کشین، به تاییه تی له کورد، له نیویپووی خوینهراندا نیستا به رههستن. ئه مانه داواکاریان زور بووه له نمونه ی به رهه مه کانم وارووی خومی له سه ر بیټ، منیش ده یاننیریم بو لاوانی نه دیوو.

نیزیکه ی دووسه دوپه نجا نمونه ی دوابه رهه مم به ناوی (بو گورباشو فی مهزن: له گه ل سلاو و ریز) به دیاری چوون، بهر له وه ی به ک فلس له داها تی کتیبه که م بیټه ده ست. ئه مه ش نوو کته یه کی هینایه وه یادم که ده لی بابایه ک سه ردانی دوستیکی نیگارکیش ده کات له ستودیوکه ی، ده بینی پریه تی له تابلوی نایاب. میوان به هونه رمه ند ده لی: دیاره کاتی خوی باشت لی فروشتوون. نیگارکیش له وه لامدا ده لی: به لی، ئه مرؤ کوټ و کراسیکم فروشت. به لام دوابه شی به رهه مه که له ده ستیکی باشت بوو. کتیبه کان له بازاردا نه مان، مه گهر چند دانه یه ک نه بیټ لای خوم گلم دانه وه... ئه و خوینهرانه ی باوه ریان به دروستی نووسینی من هه یه، ترسی ئاشکرکردنی لایه نگیریان بو م به نووسین نه شکان دووه. یه ک له هوکاره کان ده گهریته وه بو ملکه چیه کی درپوختیانه ی چاپه مه نی - به تاییه تی کوردیه کان - و مه لبه ندی فروشیاریان بو بیروکه ی وه ها که له ده راوی ئایدیولوژییه وه نووسینه کانم ده دزینن.

له م بواره دا، تا راده ی شادمانی به به شی خوم رازیم، چونکه گهر به ختی خوم له مالی ئه م دونیایه به سه ر بکه مه وه، ده بینم له بره وی نووسینه کانم به ختیکم هه یه له هیچ بواریکی دیکه دا نمونه ی نییه.

رېځخراوی زمانناسی

رېځخراوی زمانناسی و گوڤاری زمانناسی، جهوت کتیبی بیرمهندی گه وردی کورد، ماموستا مه سعوود محهمه د به چاپ ده گه یه نیت.



کتیبه کانیش بریتین له :

- ۱- کومه لگه ی مروڤایه تی بوچی له شیتخانه ده چی.
- ۲- بوچوونیک له سهر لیکدانه وهی مرویی میژوو.
- ۳- زمانی کورد.
- ۴- هاوسه نگرده وهی ته رازوویه کی سه نکه لا.
- ۵- ده مودووی هزر.
- ۶- نووسهر، نووسین و نازادی.
- ۷- بو گورباشوقی مه زن.