

# په یوه نډی سینتاکس و سیمانټیک

## له ریژمانی کوردیدا

نامه یه که:

شیلان عومه ر حسهین

پیشکەشی ئەنجومه نی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردوو و  
به شیکه له پیداو یستییه کانی و هرگرتنی پله ی دکتورای فلهسه فه له  
زمانی کوردیدا

سه رپه رشت

پ. ی. د. محهمه د عه بدولفه تاح حه مه سه عید

٢٧١١ کوردی

٢٠١١ زاینی

أقليم كوردستان – العراق

مجلس الوزراء  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة السليمانية  
دائرة مساعد رئيس الجامعة  
للشؤون العلمية والدراسات العليا



Kurdistan Regional Government  
Council of Ministers  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Presidency of Sulaimani University  
Office of Vice-President  
For Scientific Affairs And Postgraduate Studies

ههريمي كوردستان – عيراق

ئه نجومه ئي وهزييران  
ومزاره ئي خوئيندني بالا و تويزينه وه ئانستي  
زانكوي سليمني  
فهريمانگه ياريددهري سهروكي زانكو  
بو كاروباري زانست و خوئيندني بالا

No: / /  
Date: / /

ژماره: 11977897  
ريكهوت: C.11/1787  
ريكهوت: 14/10/2011 ع كوردى

فهريمانى زانكويى  
ب / بيكهينانى ليژنه ي گفتوگو

بريار درا به بيكهينانى ليژنه يه كه لهم بهريزانه ي كه له خواروه ناويان هاتسووه به مهيه ستى گفتوگو كردنى تيژى دكتوراي خوئيندكارى خوئيندني بالا بهريز (شيلان عمر حسين) له كوليچى زمان، به شى كوردى به ناوينيشانى: په يوه نديى سينتاكس و سيمانتيك له ريزمانى كورديدا.  
رؤزى ( پينج شه ممه ) ريكهوتى (2011/8/18) كاژير (9) ي سه ره به يانى له هولى (پووناكى) زانكوي سليمانى .

ژ	ناوى ئه ئندامان	نازناو	شوينى كار	ليژنه
1	د.وريا عمر امين	پروفيسور	زانكوي صلاح الدين	سهروكي ليژنه
2	د.فريون عبدال محمد	پروفيسورى ياريددهر	زانكوي سليمانى/كوليچى زمان	ئه ندام
3	د.بكر عمر على	پروفيسورى ياريددهر	زانكوي سليمانى/كوليچى زمان	ئه ندام
4	د.عبدالواحد موشير دزهيبى	پروفيسورى ياريددهر	زانكوي صلاح الدين	ئه ندام
5	د.آبويكر عمر قادر	پروفيسورى ياريددهر	زانكوي سليمانى/كوليچى زمان	ئه ندام
6	د. محمد عبدالفتاح حمه سعيد	پروفيسورى ياريددهر	زانكوي سليمانى/كوليچى زمان	ئه ندام وسه ريه رشتييار

پ. د. نزار محمد محمد امين  
ياريددهري سهروكي زانكو  
بو كاروباري زانست و خوئيندني بالا



وتيهيك بو

- < ومزاره ئي خوئيندني بالا وتويزينه وه ئانستي/ بهريزه پايه ئي يشكين وه له له كانگن.
- < سهروكايه ئي زانكو/ نووسينگه ي بهريز سهروكي زانكوي سليمانى... بو كاري پيوست.
- < سهروكايه ئي زانكو/ بهريزه پايه ئي خوئيندني بالا.
- < سهروكايه ئي زانكو/ بهريزه پايه ئي دارين.
- < كوليچى زمان، نووسراوشان ژماره (8-8/12/4) له (2011/7/17).
- < سهروكي وه ئندامانى ليژنه.
- < ههريمانى نهرشيف.
- < دوسيه ي تاييه ت.
- < دوسيه ي دهركرده.

Kurdistan Region – Sulaimani  
Phone: (3270929)


E-mail: (nazarmh2003@yahoo.com)

ههريمي كوردستان – سليمانى  
تله فون: (3270929)

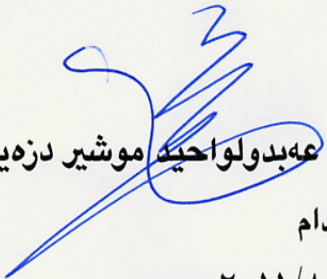
ئەم نامەيە بە سەرپەرشتى من لە زانکۆي سلیمانيی ئامادەکراوە و بەشیکە  
لە پیداوئیستییهکانی وەرگرتنی پلەي دکتۆرای فەلسەفە لە زمانی کوردیدا.


پ. ی. د. محەمەد عەبدولفەتاح حەمە  
سەعید  
سەرپەرشت  
٢٠١١/٥/٢

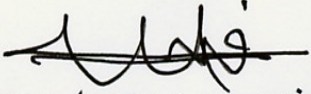
بەپێی ئەو پێشنيازە، ئەم نامەيە پێشکەش بە لیژنەي هەلسەنگاندن دەکەم.


  
پ. ی. د. دلشاد عەلي محەمەد  
سەرۆکی لیژنەي خویندنی بالا  
لەبەشی کوردی  
پۆژ: ٢٠١١/٥/٢١

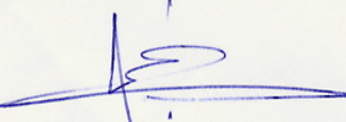
ئىمە ئەندامانى لىژنەى ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەوہو لەگەل  
خويندکارەکەدا گفتوگۆمان دەربارەى ناوہرۆک و لایەنەکانى تری کردو  
بەريارماندا، کە شایانى ئەوہیە بەپلەى (نۆرپاشە) پروانامەى دکتۆرای  
فەلسەفەى لە زمانى کوردیدا پيبدريت.

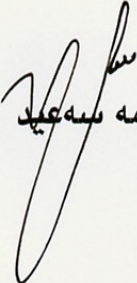
  
پ. ی. د. عەبدولواھید موشیر دزەیی  
ئەندام  
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

  
پ. ی. د. ئەبوبەکر عومەر قادر  
ئەندام  
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

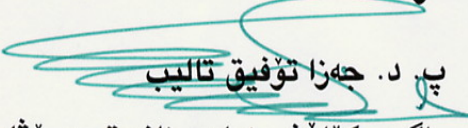
  
پ. ی. د. فەرەیدوون عەبدول محەمەد  
ئەندام  
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

  
پ. ی. د. بەکر عومەر عەلى  
ئەندام  
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

  
پ. ی. د. وریا عومەر ئەمین  
سەرۆکی لىژنە  
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

  
پ. ی. د. محەمەد عەبدولفەتاح ھەمە سەعید  
ئەندام و سەرپەرشت  
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

لەلایەن ئەنجومەنى كۆلیژی زمانەوہ پەسەندکرا.

  
پ. ی. د. جەزا توفیق تالیب  
پاگری كۆلیژی زمان و زانستی مروقاییەتى  
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

## پيشكەشە:

- بە داىك و باوكم، بەو دوو ئازىزەى ھەموو خۆشەويستىيى خۇيان بە ئىمە بەخشى، ئىمەيان گەورە كردو ئىمەيش بۇ ھەمىشە لە ئاست گەورەيياندا بچوك دەمىننەوہ.
- بە نەتەوہكەم كورد، بە نىشتمانەكەم كوردستان.
- بە خوشك و براكانم، ئەو مۇمانەى رۆشنايى خۇيانم پىدەبەخشن.
- ئازىزانم، ھاورپىيانى تەمەنم، د. ھەقال، شەن، قارى و قالان.

## سوپاس و پيژانين

- سوپاس بۇ سەرۆكايه تىيى زانكۆي سلېمانى، فەرمانگه ياريدهدهرى سەرۆكى زانكۆ بۇ كاروبارى زانستىيى و خويىندنى بالا، كۆليژى زمان، ليژنهى خويىندنى بالا و سەرۆك بهش و مامۆستايانى بهشى كوردى، كه ئەوپه پرى خه مخورىي و دلسۆزىيان نواند.
- سوپاس و ستايش و پيژانينى زۆرم بۇ سهرپهرشتى نامه كه م، به پريز (پ. ي. د. محهمه د عه بدولفه تاح حهمه سه عيد)، كه به ييرى تيرؤ سهرنجى وردى له خه مى نامه كه مدا بوو.
- سوپاس و ستايش و پيژانينى زۆرم بۇ به پريزان سهرۆك و ئەندامانى ليژنهى تاوتويى كردنى نامه كه م، كه دلنيام به ره خنه و تيبينىي و سهرنج و راو پرسىاره كانيان نامه كه م دهوله مه ند ده كه ن.
- سوپاس و پريزم بۇ مامۆستاكانم، خويىندكاره كانم، هاوپريكانم، كه سه كانم، هاوولاتيانى ولاته كه م، گهر دلسۆزىي ئەوان نه بووايه منيش نه ده بووم.
- سوپاس و پريزم بۇ به پريزان (م. شه مال ئەبو به كر)، كه له وه رگيپرانى به شيكى ده قه ئينگليزييه كاندا دلسۆزانه هاوكارىي كردم. ههروهها (م. ته حسين تهها)، كه له داينكردنى هه نديك سهرچاوه ي به نرخدا خه مخورانه هاوكارم بوو.

## هیمای کورتکرارهکان

پیکهاتهی گۆراویکی بهند له دروستهی سیمانتیکیدا	X
هیمای راده	∃
هیماکانی هاونیشانهکردن	h .k ، j ، i
گۆراوی واتایی و په یوهندی نیوانیان	λ
رستیه	c
ئارگومینت به فریزهوه	β
دهبیئت به	←
هه لگویزراره له	→
پوله رهگهزیی سینتاکسی ده نوینیئت	> <
ئهوانهیی له ناو ئه مه دان وشه و مؤرفیمن	/ /
ئارگومینته کهی ناوی سه رپشکیه	< >
که رهستهی یه کهم پیش ئه ویتر دیت	<-<-
هه بوویهك - بوونیکی ناسراو	E
فوکس	F
هه ر چه شنه وه چه پیکهاته یه کی سینتاکسییه	XP
نیشانهی سیمانتیکی	( )
به شه ئاخاوتنی سیمانتیکی	( )

گۆکردنى چەمكى دەروازەى فەرھەنگىيى	
نیشانەى سیمانتيكيبه	{ }
پەيوەندى ديارىخەرى	-----
پەيوەندى سیمانتيكى لای وەرگر	
لە پرووى ئامازەبەندییەو مۆلەتى فەرمى بە پوداۋ دەدات و ئەویش بە کارەكتەرەكان	
لە ھیلکاریدا دروستەى سیمانتيكى دەنویئن	
چینی فونولۆژى / سینتاكسى	S/PT
چینی پەسنکردنى	DT
چینی ئامازەبەندى	RT
چینی دروستەى زانیارى	INF. STrT
یەكەى زانیارى بنەپەتى	IU
کاریگەرىی	AFF
ئارگومینتى بەندیتى	$\alpha$
ئارگومینتى زالكراۋ	A
دروستەى چەمكى فەرھەنگى	LCS
سەر	H
ناكوتا	n



## لیستی زاراهکان

ئ	
orient	ئاپراسته بوون
direction	ئاپراسته کردن
predicate	ئارگومینت - داواکه
shadow argument	ئارگومینته سیبهر
Default argument	ئارگومینتی ئاسایی
True Argument	ئارگومینتی راسته قینه
reference	ئامارژه به ندیی
Mental	ئاوه زیی
pronominal adverbs	ئاوه لکرداره جیناوییه کان
Assosiatlional adjective	ئاوه لئاوی په یوه ستدار
contrast-accent	ئه کیئنتی - هه مبه ریی
Ditrastive	ئه و کردارانیه دوو بهرکاریان هه یه
Idiom	ئیدیه م
volitional	ئیرادی
subjunctive	ئیلزامیی
ب	
spatial	بو شایی چه مکی / شوینی چه مکی
achievement	به نه نجامگه یه نراو
verb valence	به پرشتی کردار
Compulsion	به زور کردن

Binding	به‌ستنه‌وه
willful	به‌مه‌به‌ست
common ground	بنه‌مای هاوبه‌ش
Ontology	بوونناسی
ت	
Tense	تاف
individual	تاکیتی
Configarational preposition	تایبه‌تمه‌ندی ریزبه‌ندی
Vagueness	ته‌موژیی
Accomplishment	ته‌واوکاری
Inchocative	ته‌واونه‌بوویی
Satisfaction	تیرکردن
پ	
closed classes	پۆله داخراوه‌کان (پۆلی ریزمانی)
opened classes	پۆله کراوه‌کان (پۆلی فه‌ره‌ه‌نگی)
post determiners	پاشدیاربخه‌ریی
React	په‌رچه‌کردار
qualia	په‌سندترین، باشترین
descriptive	په‌سنکردن
physiological description	په‌سنکردنی فسیۆلۆژی
linking	په‌یوه‌ندکردن
thematic relation	په‌یوه‌ندیی باه‌تانه
Interface	په‌یوه‌ندیی

projection	پروژه‌سازدان
pre determiners	پیشدیارخه‌ریی
circumpositional preposition	پیشناوی دوو جه‌مه‌ریی
Constitutive	پیکهینه‌ریی
measuring/ bounding	پیوانه‌یی / به‌ندی‌تی
Verb adjuncts	پاشکوکانی کردار
Noun adjuncts	پاشکوکانی ناو
ج	
Akitonsart	جوړی کرده‌یی
Motion	جووله
Static	جیگیر
reflexive pronoun	جیناوی خوئی
possessive and belonging pronoun	جیناوی خاوه‌نداریی و بوگه‌پراوه‌یی
Universality	جیهانیی
projected world	جیهانی پیشبینیکراو
ح	
state	حاله‌ت
خ	
Intensioal	خوویستی
Durative	خایه‌نراو
storage	خه‌زنکردن

د	
Compositionality	د اړشته یی
Expressiveness	دهر پراویتی
Circumstantial	دهو روبره
process and structure	دروسته و کرده کانی په سنکړدن
functional structure	دروسته ی گو کړدنی
Indicative	دلنیایي
telic	دوامه به ست
Modification	دیاریخه ری
central determiners	دیاریخه ری چه قی ی
fixed expression	دهر پراوه چه سپاوه کان
multy word expression	دهر پراوی فره وشه یی
ژ	
Indice	ژماره ی زنجیره یی
Cardinals	ژماره ی سه ره کی
ordinals	ژماره ی ته رتیبی
پ	
actor	پو لگی پ
proposition	رسته ناوه پوک
sentence equivalent	رسته - ها ونرخ
Aspect	پوکار
semantic Aspects	پوکاری سیمان تیکی
Mood	ریژه

permission	رېژهي رېپيدان
path	رېرهو
Politeness	رېزگرتن
semantic case grammar	رېزمانی دوخی سیمانتیکی
Routes	رېگه
Familiarity	رېکهوتن
Institutionalization	رېکخراوهیی بوون
ز	
phenomenology	زانستی دیاردهکان
Information	زانیاری
knowledge	زانین
س	
primitives	سهره تاییترین
retrieving	سهرله نوی گه پانه وه
referential semantics	سیمانتیکی ئاماژه بندی
ش	
Macro rule	شارپول
hyponym	شازاروه
Assertion	شهرعیه تپیدان
Inflection	شکاندنه وه
analyzability	شیکاریی
چ	
activity	چالاکی

Frozensness	چه قبه ستوویی
concept	چه مك
Punctual	چركه یی
tier	چین
Thematic tier	چینی بابه تانه
action tier	چینی کرده یی
گ	
Exchange	گوپران
thematic Function	گوکردنی بابه تانه
reference transfer	گواستنه وه ی ئامارزه ببه ندی
ف	
ordinary focus	فوکسی ئاسایی
constrastive focus	فوکسی دژوه ستانه وه
restrictive focus	فوکسی کؤت و به ندکراو
Extension	فراوانبوونی ناتافی
Imperative	فرمانی
ك	
undergoer	کارتییکراو
Copulare	که پوله / به ستینهر
ellipsis	کرتاندن
Infinite	کرداری بی کات
nominalization	کردن به ناو
semantic dimension	کیلگه ی سیمانتیکی

terminative	كۆتايىبون
conventions	كۆكبوونى كۆمەلايهتى
ل	
ad position	لا - ناو
Deleting	لا بردن
Argument sub stitution	له بريدانانى ئارگوميىنت
de nominalization	له ناو خستن
extragrammatical	له پريزمان به دهره كان
م	
Purpose	مه به ست
ن	
de composition	نادارپيژراويىتى
pre supposition	ناواخنى واتايى
Uniquely	ناوازه
appellative class	ناوى چه شنه - په گه زىي
collective nouns	ناوى گه لىيى
functional architecture	نه خشه ي ئه ن دازيارى گو كه رانه
intention	نياز كردن
semantic features	نیشانه ي سيمانتيكى
Role markers	نیشانه كانى پيدانى پۆل
ه	
Causative	هو كاريى
co reference	هاونا ماژه به ندى

Entity	هه بویهك
Adjunct	هه لاسین
True adjuncts	هه لاسینی راسته قینه
Situation	هه لویست
و	
sense	واتا گه لیبی
particle	واژه گوکهر
Intercetion particles	واژه گوکهره هه سته در پره کان
focus/grad particles	واژه گوکهری با سمه ند / پله یی
gespraechs particles	واژه گوکهری ده مه ته قی
vergleichs particles	واژه گوکهری وه کیه کی و به راورد
Perception	وه رگرتن
Synsemantic word	وشه سینسیمانتیکیه کان
Function word	وشه گوکهره کان
figarative	واتای خوازهیی
ی	
auxiliaries	یاریده دهره کان
correspondence rule	یاسای په یکا لیبوون / ریکه و تن
linking rule	یاسای په یوه ند کردن
interface rule	یاسای په یوه ندیی
semantic rule	یاسای سیمانتیکی
constituency rule	یاسای هه لبرژاردن
amalgamation	یه کخستن / له حیمبوون



Mapping	یه‌ک‌گرتن
Fusion	یه‌ک‌گرتن / توانده‌وه

## پېرست

- پېشه‌کي ..... ۱
- به‌شي يه‌که‌م: بڼه‌ماکانی دروسته‌ی سینتاکسیی ..... ۶
- ۱/۱) بڼه‌مای تیوریی ..... ۷
- ۲/۱) دروسته‌ی مؤرفولوژی (وشه) ..... ۱۳
- ۱-۲/۱) پوله داخراوه‌کان ..... ۱۴
- ۲-۲/۱) شکانده‌وه ..... ۲۴
- ۳/۱) دروسته‌ی فریز ..... ۲۸
- ۴/۱) دروسته‌ی رسته ..... ۳۳
- ۱-۴/۱) رسته‌ی ساده ..... ۳۳
- ۲-۱-۴/۱) یاساکانی دروسته‌ی رسته‌ی ساده ..... ۴۲
- ۲-۴/۱) دروسته‌ی رسته‌ی ئاویته ..... ۴۳
- ۱-۲-۴/۱) دروسته‌ی رسته‌ی لیک‌راوی ئالۆز ..... ۴۶
- ۳-۴/۱) دروسته‌ی زانیاری ..... ۴۶
- به‌شي دووه‌م: بڼه‌ماکانی دروسته‌ی سیمانتیکیی ..... ۵۰
- ۱/۲) ریزمان و سیمانتیک ..... ۵۱
- ۲/۲) که‌رسته‌ی وپیکه‌اته‌ی سیمانتیکیی ..... ۵۴
- ۱-۲/۲) فه‌ره‌نگ ..... ۵۶
- ۲-۲/۲) دروسته‌ی قوول ..... ۶۰
- ۳-۲/۲) کوټ‌وبه‌ندی هه‌لاویرکردن ..... ۶۱
- ۴-۲/۲) یاسای پروژه‌سازدان ..... ۶۲

- ۲/۲) رېزمان و سايكولوژى..... ۷۳
- ۴/۲) دروسته‌ى چه‌مكى و  $X$  - بارى سيمانتيكى..... ۷۹
- ۱-۴/۲) دروسته‌ى چه‌مكى..... ۷۹
- ۲-۴/۲) به‌شه‌كانى ئاخوتنى سيمانتيكى..... ۸۵
- ۱-۲-۴/۲) نواندى سيمانتيكى و گوگردنى روداو..... ۸۵
- ۲-۲-۴/۲) نواندى به‌شه‌كانى ئاخوتنى سيمانتيكى..... ۹۲
- ۳-۴/۲)  $X$  - بارى سيمانتيكى..... ۱۰۰
- ۵/۲) دروسته‌ى سيمانتيكى..... ۱۰۸
- ۱-۵/۲) فرېزى سيمانتيكى..... ۱۰۸
- ۲-۵/۲) چينه‌كانى دروسته‌ى سيمانتيكى..... ۱۱۵
- ۳-۵/۲) دروسته‌ى ئارگومېنت و رۆلى بابەتانه..... ۱۲۴

- به‌شى سيهه‌م: په‌يوه‌ندى سينتاكس و سيمانتيك..... ۱۳۷
- ۱/۲) مۆدېله‌كانى په‌سنكردنى په‌يوه‌ندى سينتاكس و سيمانتيك..... ۱۳۸
- ۲/۲) نواندى فهره‌نگى و رۆله سيمانتيكيه‌كان..... ۱۴۹
- ۱-۲/۲) په‌يوه‌ندى نواندى دروسته‌ى ئارگومېنتى سينتاكسى و سيمانتيكى..... ۱۵۷
- ۲-۲/۲) ده‌روزه‌ى فهره‌نگى و دروسته‌ى چه‌مكى..... ۱۶۵
- ۱-۲-۲/۲) له بریدانانى ئارگومېنتى..... ۱۶۵
- ۲-۲-۲/۲) يه‌كگرتنى ئارگومېنت..... ۱۶۸
- ۳-۲-۲/۲) ديارخه‌رى كۆت و به‌ندكردن..... ۱۷۱
- ۴-۲-۲/۲) به‌ستنه‌وه‌ى ئارگومېنت..... ۱۷۴
- ۳/۲) تيۆرى ياساى په‌يوه‌ندكردن..... ۱۷۸
- ۱-۳/۲) ياساكانى په‌يوه‌ندكردن..... ۱۸۱
- ۲-۳/۲) بنه‌ماكانى ياساى په‌يوه‌ندكردن..... ۲۰۱

۲۱۷.....	۴/۳ ئىدېھم
۲۱۹.....	۴/۳-۱ سىمانتىكى ئىدېھم
۲۲۴.....	۴/۳-۲ سىنتاكسىي ئىدېھم
۲۲۸.....	۴/۳-۳ پەيوەندىي نىۋان فۆرم و واتاي ئىدېھم
۲۳۲.....	ئەنجام
۲۳۴.....	پېشنىياز
۲۳۵.....	سەرچاۋەكان
۲۴۱.....	الخلاصة
Abstract.....	243

پیشہ کی

## (۱) ناو نیشانی لیکۆلینه وه که

ئەم نامە یە بە ناو نیشانی ((پە یوه ندیی سینتاکس و سیمانتيك له پڕیمانی کوردیدا)) یە، مە بەستی سەرەکیی ئەم تیزە، دیاریکردنی ئەو یاسا و پڕساو بنەمایانە یە، که سینتاکس و سیمانتيك له پڕیمانی کوردیدا بە یە که وه دە بە ستنه وه.

## (۲) بواری لیکۆلینه وه که

لەم تیزە دا، هە ولدە دریت بنە ماو پڕوهه سەرەکییەکانی سینتاکس و سیمانتيکی پڕیمانی کوردیی، بە پڕی یاسا و بە پشتبە ستن بە پڕوهه لۆژیکیی و ماتماتيکییەکان شیبکرینه وه.

## (۳) گرتی لیکۆلینه وه که

ئەم لیکۆلینه وه یە بۆ ئەو ئامانجە یە، دە یه ویت پڕه و ی پە یوه ندکردنی سینتاکس و سیمانتيکی کوردیی، که تا ئیستا بە پڕی یاسا جیهانییەکان لیکنه دراونه ته وه، لیکبدا ته وه و دیارییکات. ههروهها مە بە ستیشی پە یه و ی بنه رته ی دروسته ی سیمانتيکی زمانی کوردیی له سه ر بنه مای پۆله رگه زی بووناسیی، هیلکارییانه بدۆزیته وه، لیره وه ده توانریت فه ره نگی ئاوه زیی ئاخپوهه ی کوردو پامان و تیروانینی کورد، که لەم پوانگه یه وه لیکنه دراونه ته وه، شیکه ره وانه په سنبتات.

## (۴) هۆی هە لپژاردنی لیکۆلینه وه که

ئەم تیزە له و خاله وه دە ستپیده کات، که زۆر به ی پڕیماننوس و زمانه وانه کان پڕیگه یشتون، ئە ویش پە یوه ندکردنی دوو پیکهاته ی ئاخوتنه. بابه ت و لیکۆلینه وه ی زۆر له سه ر سینتاکس و سیمانتيکی کوردیی به جیا و سه ره خو جیبه جیکراون، به لام پە یوه ست به پە یوه ندکردنی ئەم دوو پیکهاته یه ی پڕیمان پیکه وه له دووتوی نامە یه کدا ده گمه نه. لەم تیزە دا پیکهاته و که ره سه ته بنه رته یه کانی ئەم پیکهاتانه و پە یوه ندکردنیان پیکه وه له لایه ک و پە یوه ندیان به زانیی جیهانی ده ره وه له لایه کی تره وه خراونه ته روو، هه ولماندا وه هه نگاوێک پوه و دانانی بنه مای زانستی له ناو لیکۆلینه وه زمانه وانیه کاندا دابنن و پپوانه بۆ شیکردنه وه و هه لسه نگاندنی ده رپراوو ئاخوتنی کوردیی بدۆزینه وه.

## ٥) نامانجی لیكۆلینهوهکه

ئەم لیكۆلینهوهیه هەولیکە، بەپشتبەستن بە یاسا جیهانییهکانی بواری سینتاکس و سیمانتیک و بەپێی تیۆرییە نوێکانی زانستی زمان، پەيوەندی سینتاکس و سیمانتیک لە زمانی کوردیدا بدۆزیتەوه و ئەو راستییە بەسەلمینیت، کە پەیرهوگەلیکی بەهێز لە هەر یەک لەم بوارانەدا هەن و ئەم بوارانەیش بەیەکەوه کاردەکن و لیكدانەوه زمانەوانییەکان لە - پرا- لەسەر دەرپرینەوه دەبەنە ئاستیکی زانستیانهی سەلمینراو بە بنه‌ما لۆژیکیی و ماتماتیکییهکان.

## ٦) پێبازی لیكۆلینهوهی لیكۆلینهوهکه

لەم نامەیدا پێبازی شیکاریی پەسنکه‌رانه (Descriptive Analysis) پەیرهوکراره، بە پشتبەستن بە تیۆری (دەستلآت و بەستنه‌وه - Government and Binding) بۆ ناساندن و خستنه‌پرووی چەمک و کەرسته سینتاکسییه‌کان و لیكدانەوهی واتاگانان، واتە بە ئاراسته‌ی پەيوەندکردنی سینتاکس بۆ سیمانتیک. بۆ ئاراسته‌ی پەيوەندکردنی سیمانتیک بۆ سینتاکس تیۆری ئاوه‌زداریی (Cognitive Theory) بۆ شیکردنه‌وهی بنه‌په‌رتی یه‌که‌ زمانەوانییەکان هەلسەنگاندنی بابەته‌کان پیاده‌کراره.

## ٧) پرسیارو گریمانه‌کانی لیكۆلینهوهکه

ئەم نامەیه‌ به‌دوای وه‌لامدانەوه‌ی چەند پرسیاریکدا ده‌گه‌ریت، وه‌ک: زانیاریی و دروسته‌ی سینتاکسیی چ پۆلیک له‌ دیاریکردنی واتادا ده‌گه‌رین؟ چۆن؟ پەيوەندی نیوان دەرپراوی زمانی و جیهانی دەر وه‌ چۆن و به‌ چ پێبازیک لیكدەدریتەوه؟ چۆن پوکاره‌کانی واتا کاریگه‌رییان له‌سەر فۆرمی پرسته‌ ده‌بیته‌ و به‌پێچه‌وانه‌یشه‌وه؟ کام چه‌شنه‌ زانیاریه‌ ده‌چیته‌ ناو دیاریکردنی دروسته‌ی ئارگومینته‌وه؟ چۆن تاییه‌تی سیمانتیکی - فەرهنگی بۆ گوکردنی پێزمانی ده‌گۆریت؟ سیمانتیکی زمانه‌وانیی چیه‌؟ ئاماژه‌به‌ندی بنه‌په‌رتی سیمانتیک و جیهانی دەر وه‌ له‌چیدا یه‌کده‌گرنه‌وه؟ پەيوەندکردنی راسته‌وخۆی نیوان زمان و ئاوه‌ز به‌گشتی چۆن دیاریده‌کریت؟ کرده‌ سایکۆلۆژییه‌کان ئاراسته‌ی پەيوەندکردنی سینتاکس - سیمانتیک چۆن شیده‌کاته‌وه؟ کلیلی نه‌خشه‌ی ئەندازه‌ی به‌به‌ره‌می پەيوەندکردنی پیکهاته‌کانه‌، چۆن و به‌ چ میکانیزمی ئەم پەيوەندکردنی پیکهاتانه‌ به‌ دروسته‌ ده‌کریت؟... تاد.

## ٨) کەرسته‌ی لیكۆلینهوهکه

لەم نامەیدا نمونه‌کان، کەرسته‌ی دیالیکتی کرمانجیی ناوه‌راست - شیوه‌زاری سلیمانیین و نمونه‌کان به‌دارشته‌یی و نادارشته‌یییه‌وه له‌ زمانی ئاخاوتنی پۆژانه‌وه وه‌رگیراون.

نامەكە لە پىشەكى و سى بەش و ئەنجام و پىشنىازو سەرچاۋەكان و كورتەى عەرەبىي و ئىنگلىزىي پىكھاتوۋە:

بەشى يەكەم: لىكۆلئىنەۋەكە لەسەر مۆدىلى رېزىمانى كوردىيەو بۇ پەسنكردىيى پىكھاتەى سىنتاكس و پەيوەندى لەگەل سىمانتىك وەرگىراۋە. لە رېي پونكردنەۋەى ئەو پەيوەندىيەۋە، ھەنگاۋە زانستىيەكان بۇ ئەۋە دەنرېن، جورىتى و چۆنىتى و چۆنايەتى مۆدىلە پىۋەلكىنراۋەكەى رېزىمانەكە رۋنكرىتەۋە. بۇ خستىنەپۋى زانستى ئەو پەيوەندىيە بە وردى بەشى يەكەم بۇ دىارىكردنى بنەماكانى دروستەى سىنتاكسى زمانى كوردى تەرخانكراۋە. چوار پار بۇ رۋنكردنەۋەى وردترى ئەم بەشە خراۋنەتەپروو:

پارى يەكەم // بنەماى تيۋرىي پىۋىست، كە تيۋرى (دەستەلات و بەستىنەۋە - Government and Binding) ھەيە، تىايدا دروستەو ياساۋ زانىارىي سىنتاكسىي بە بنەپرتەى دىارىكردنى نۋاندنى سىمانتىكىي لە ئاستى دروستەى قوۋلى رستەدا دانراۋە. رستەش بە بنەپرتەى ئاخاوتن دانراۋەو فۆرۋم و دروستەو واتاى رستە، يەكەيەكى بچوككراۋەى فۆرۋم و دروستەو واتاى دەرپراۋو ئاخاوتنەكانمان پىكەھىنىت. خۋدى رستەش لە پىكەستىنى پىكھاتەكانى (مۆرفىم، وشە و فرىز...) و ياساكانى پەيوەندىيان دىتەئاراۋە.

پارى دوۋەم // بۇ باشتر تىگەيشتن لە سىنتاكسى رستەى زمانى كوردى، پىكھاتەى مۆرفۋلۋژى رېزىمانەكە (مۆرفۋلۋژى شكاندنەۋەو رېزىۋونى كەرەستەكان و دروستەو ياسايان) لەگەل سىنتاكس و پەيوەست بە سىمانتىكەۋە رۋنكراۋنەتەۋە.

پارى سېھەم // لىرەدا دروستەو چەشەكانى پىكەھىنەرىكى ترى رستە، كە فرىزە، دىارىكراۋن. ياساكانى چۆنىتى پىكەستىيان رۋنكراۋەتەۋە.

پارى چوارھەم // دروستەى رستە بە سادەو ئاۋىتەۋلىكدراروۋ تەنانەت دروستەى زانىارى رستە خراۋنەتەپروو. لەسەر ئەو بنەمايەى، كە رستەكان بە بنەمايەكى بنەپرتەى شىكارە سىنتاكسىيەكان دانراۋن و دەتۋانرېت لىۋەى ياساۋ رىساكان بەرھەمبەھىنرېن.

بەشى دوۋەم: بۇ دىارىكردنى بنەماكانى دروستەى سىمانتىكىي تەرخانكراۋە، بەۋەى:

پارى يەكەم // سىمانتىك ەك پىكھاتەيەكى رېزىمان خراۋتەپروو، پەيوەندى بە دوو پىكھاتەكى ترى رېزىمانەۋە رۋنكراۋەتەۋە.

پارى دوۋەم // پىكھاتە و كەرەستەى سىمانتىكىي دىارىكراۋن، ئەۋانىش: فەرھەنگ (ياساۋ تايبەتمەندىي و زانىارىيە فەرھەنگىيەكان)، دروستەى قوۋل، كۆتۋبەندى ھەلاۋىر كردن و ياساى پروژەسازدانن.



پارى سېھەم // لەم پارەدا لە سايكۆلۆژىيە و پەيوەست بە رەوتى پەيوەندىکردنى سينتاكس-  
سىمانتيك كۆلراوئەتەو، بەوھى بە گۆرانی ئاراستەى پەيوەندىيەكە کردە سايكۆلۆژىيەكانىش  
جىوازن.

پارى چوارھەم // بنەرەتى سىمانتيك بە پۆلە رەگەزە ئۆنتۆلۆژىيەكان دانراو، لىرەدا تيۆرى  
ئاوئەزدارىيە تيۆرى پراكتىزەكراو، بۆ ئەم مەبەستە دروستەى چەمكىيە و بەشەكانى ئاخاوتنى  
سىمانتيكى بەپىي نواندى سىمانتيكىيە و گۆکردنى رەدا، لەگەل ديارىکردنى X-بارى  
سىمانتيكىدا ديارىيە و دەستنىشانكراون.

پارى پىچەم // دروستەى سىمانتيكىيە كوردى بە ديارىکردنى فرىزۆچىنەكانى دروستەى  
سىمانتيكىيە، لەگەل دروستەى ئارگومىنت و پۆلى بابەتەنە خراوئەتەپروو.

بەشى سېھەم: پەيوەندى سينتاكس-سىمانتيك لە زمانى كوردىدا، بە پشتبەستن بە تيۆرى  
پەيوەندى شىكرائەتەو، ئەويش لەسەر بنەمايە:

پارى يەكەم // ديارىکردنى كورتەيەكى مېژوويى پەيوەست بە مۆدىلەكانى پەسنىکردنى  
سينتاكس-سىمانتيك خراوئەتەپروو.

پارى دووھەم // پەيوەندى نواندى دروستەى ئارگومىنتى سينتاكس-سىمانتيك بە نواندى  
دەروازەى فەرھەنگى و پۆلە سىمانتيكىەكان و ديارىکردنى دروستەى چەمكىيان پونكراوئەتەو.

پارى سېھەم // تيۆرى پەيوەندى سينتاكس-سىمانتيك لە پىزمانى كوردىدا و ياسا و پىسا و  
بنەماكانى ئەم پەيوەندى دەستنىشانكراو.

پارى چوارھەم // لە سينتاكس و سىمانتيك و پەيوەندىيان لە ئىدىيەدا، وەك نمونەيەكى دەربەرپاوى  
نا-دارشتەيى زمانى كوردىيە لىيانكۆلراوئەتەو.

ئەنجام، لە كۆتايى توپىزىنەوئەكەدا پەپرەوئەبەندانە ئەو ئەنجامانەى بەدەستھاتوون دەخريئە پروو.

كورتەى ئەم تىزەيش بە زمانەكانى عەرەبىيە و ئىنگلىزىيە خراوئەتەپروو.

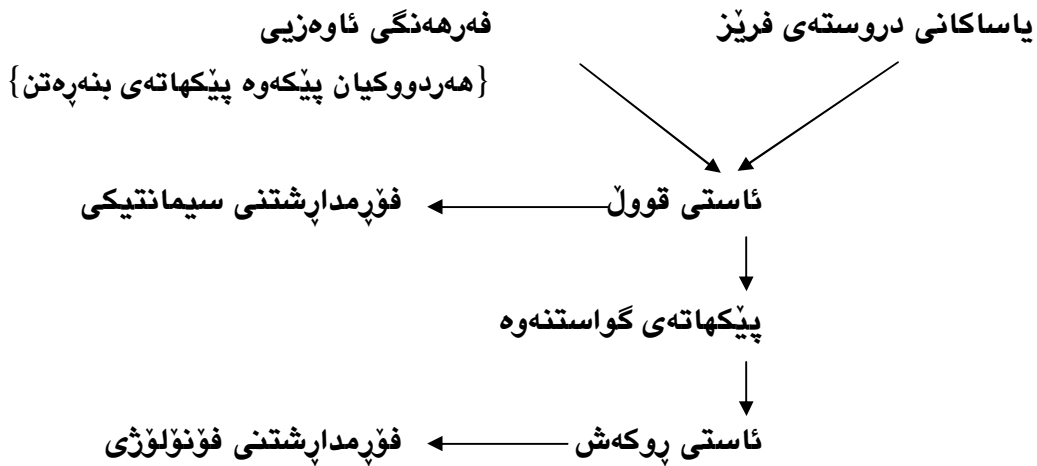
بهشی یه کهم:

بنه ماکانی دروسته‌ی

سینتاکسیی

(بىر/چەمك/واتا) بە كرۆكى زمان دانراون. ((زمان پىرەويكى كردهى په‌يوه‌ندىي و له‌يه‌كگه‌يشتنه‌و ئامپرازيكى مامه‌له‌كردنى كۆمه‌لايه‌تاييه، كه تيايدا دروسته ريزمانىيه‌كان بۆ ده‌رپىنى بىر/چەمك/واتا له ده‌وربه‌ردا به‌كارده‌هيئىزىن))<sup>۱</sup>، زاراوهى پىرەويش پىكهاته‌كان و په‌يوه‌ندىيه ناوكويى و هاوبه‌شه‌كانيان ده‌گرىته‌وه<sup>۲</sup>.

بنه‌مای تيۆرى بۆ شيكرده‌وهى دروسته‌ى \* سينتاكسى \*\* رسته له زمانى كورديدا تيۆرى حوكمكردن و به‌ستنه‌وه‌يه (G.B)، كه به قوناغى جياوازى گه‌شه‌سەندندا تىپه‌ريوه (بروانه هيلكاري ((۱\_۱)): (۱\_۱) نه‌خشه‌ى ئەندازياري تيۆريه‌كاني چۆمىسكى<sup>۲</sup>:  
\_ تيۆرى ستاندار (Aspect-۱۹۶۸):



<sup>1</sup> R.D.Van.Valin (2005:1).

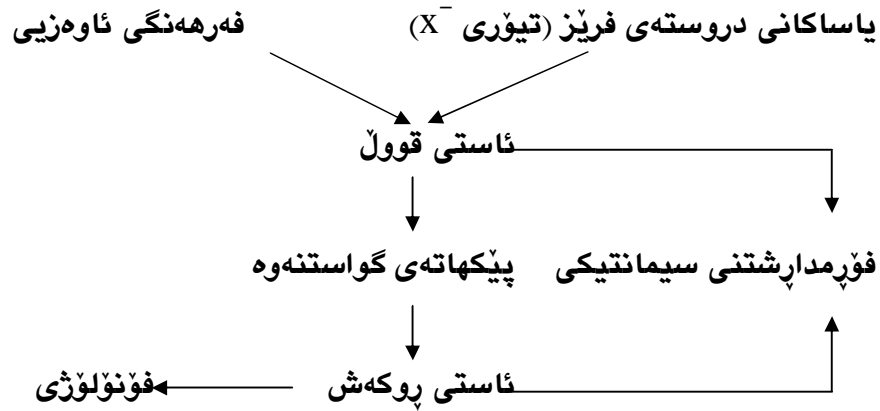
<sup>2</sup> بروانه: محمەدى مەحوى (۲۰۰۷: ۱).

\* مەبەست له دروسته (structur)، چۆنىتى خستنه‌ته‌كيه‌كى كه‌رسته‌كانه‌(توخمه‌كان و گوگردنيان)، كه ده‌بيت توخمه‌كاني له‌پروى سينتاكسييه‌وه دروست و له‌پروى سيمانتيكييه‌وه راست و له‌گه‌ل يه‌كترييدا گونجاو بن. بروانه محمەدى مەحوى(۲۰۱۱: ۳۷).

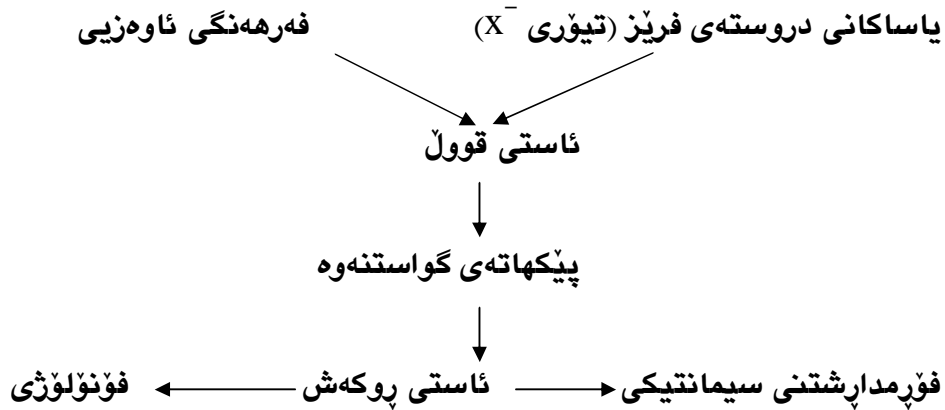
\*\* زاراوه‌ى <<سينتاكس>> ۱. <<خستنه‌ته‌كيه‌ك>> لقيك يان به‌شه‌مه‌ودايه‌كى سيميۆتيك ده‌به‌خشيت، كه خۆى به ريكخستن و په‌يوه‌نديه‌كاني نيوان هيماكانه‌وه خه‌ريكه‌دكات و له‌ته‌كيشيدا له لايه‌كه‌وه له په‌يوه‌نديه‌كاني قسه‌كه‌ره‌وه به هيماكانه‌وه (پراگماتيک) و له‌لايه‌كى ترييشه‌وه له په‌يوه‌نديى هيماكان به دنياى راسته‌قيينه‌ى ده‌ره‌وى زمانه‌وه‌ى جياده‌كاته‌وه. ۲. به '<<زانستي رسته>>' يش ناسراوه. له‌مياندا سينتاكس پىرەويكه له‌ياسا، كه پييان ئەوه په‌سندەكات، چۆن ده‌توانرئت له گەنجيک له توخمي بنه‌رتيى (مۆرفيمه‌كان، وشە‌كان، جومگه‌ى رسته‌كان) رسته فۆرمدروسته‌كاني (well-formed sentences) زمانیک هه‌لبگويزرئن. بروانه محمەدى مەحوى(۲۰۱۱:۲۴) و .G.Trauth&K.Kazzazi(1996:473).

<sup>3</sup> R. Jackendoff (2009:109)

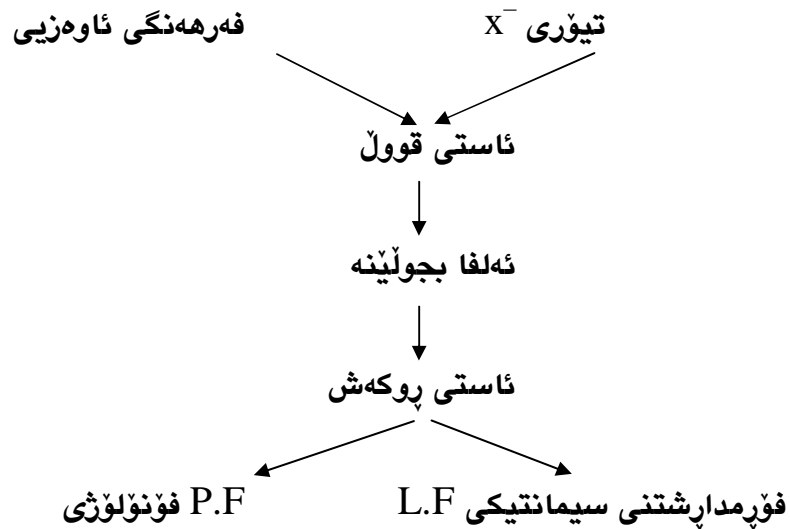
ب\_ تیۆرى ستاندارى فراوانكراو (تويژينهوه له سيمانتيك له G.G دا- ۱۹۷۲):



پ\_ پيداچوونه‌وه‌ى تيۆرى ستاندارى فراوانكراو (شكاندنه‌وه له زماندا- ۱۹۷۵):



ت\_ تيۆرى حوكمکردن و به‌ستنه‌وه (۱۹۸۱):



هيٺكارى ژماره (۱\_۱)

وهك له هيٺكارى (۱\_۱) دا دياره، بنه‌ماى چه‌به‌ستن به دەورى سينتاكسدا (دروسته‌ى قوول، پوکەش، كه ريزمانه) له هه‌موو پراقه‌کردنيكى تيۆره‌كانى چۆمسيكيدا پاريزراوه.

سەرچاوهی ئەم ریزمانەش بۆ توانستی زمانی و ئەویش بۆ لیھاتویی زمانی دەگەریتەوه<sup>۴</sup>  
(بروانە (ھیلکاری(۲\_۱)).



### ھیلکاری ژمارە(۲\_۱)

بەپێی ئەو مۆدیلانە ی لە (۱\_۱) دا خزانەپروو، چۆمسی دوو ئاستی دروستە ی سینتاکسی (دروستە ی قول و دروستە ی روکەش) ی بۆ رستەکان ناساندووه. ئەم دوو ئاستە بەھۆی جوړیک لە کردە ی سینتاکسییەوه، کە بە گواستنەوهکان ناوبراوه، پیکەوهپەیوہستن. دروستە ی قول دەرەنجامی بەرجەستەبوون و جیبەجیبوونی یاساکانی بنەرەت – یاساکانی دروستە ی فریزی پیکھاتەیی پۆلەرەگەزی – یاسای دانان و دامەزراندنی کەرەستە فەرھەنگییەکان/ تیکردە ی فەرھەنگیی –<sup>۵</sup> دەگرنەوه و پڕکردنەوه ی جیکەوتەکانی قالبی رستە دینە بەرھەم. ھەر لیرەشدا بەخشینی رۆلی بابەتانە بەجیکەوتەکان جیبەجیدەبیٹ\* . دروستە ی روکەش لە دەرەنجامی ئەو گۆراناہوہ دیتە بەرھەم، کە بەھۆی گواستنەوهکانوہ لە دروستە ی قولدا پروودەن . یاسای گواستنەوهکان چوار جوړ ئۆپەرەیشن دەگریتەوه، ئەوانیش کرتانن، لەبریدانان، زیادکردن (addition)، جیکۆرکین. ھەر لەم روانگەپەوہ پیکھاتە ی سینتاکسیی لە ریزماندا لە دوو دەستە ی جیاواز لە یاساکان (یاساکانی بنەرەت و گواستنەوه)، لەگەل دروستە ی قول و روکەش پیکھاتوہ. یاساکانی بنەرەت رپییدەری ژمارەپەکی بی سنوری دروستە ی قولن، کە بەرھەمدەھینرین و گوکردنی یاساکانی گواستنەوهش وەرگیپری دروستە قولەکانن، کە لە ژیرەوه ی رستەکانداپە و بنەمای بیرى روتی واتان بۆ دروستە روکەشەکان<sup>۶</sup>، کە بنەرەتی ناخاوتنی تیبینیکراو پیکدەھینن. جگە لەوہیش ئەرکی پونکردنەوه ی دیاردەکانی وەك ھاواتایی و لیلی و تیگەیشن لە رەگەزە دەرەبراوہکانی رستە لەخۆدەگریت. کەواتە بەھۆی یاساکانی بنەرەتەوه دروستە قولەکان بەرھەمدەھینرین و لەدەرەنجامی جیبەجیکردنی یاساکانی گواستنەوه لەسەر دروستە قولەکان دروستە ی روکەش دیتە بەرھەم. لەم ئاستەدا یاساکانی وەك ریزمانی باروحالەت و

<sup>4</sup> A.Radford (2006:7).

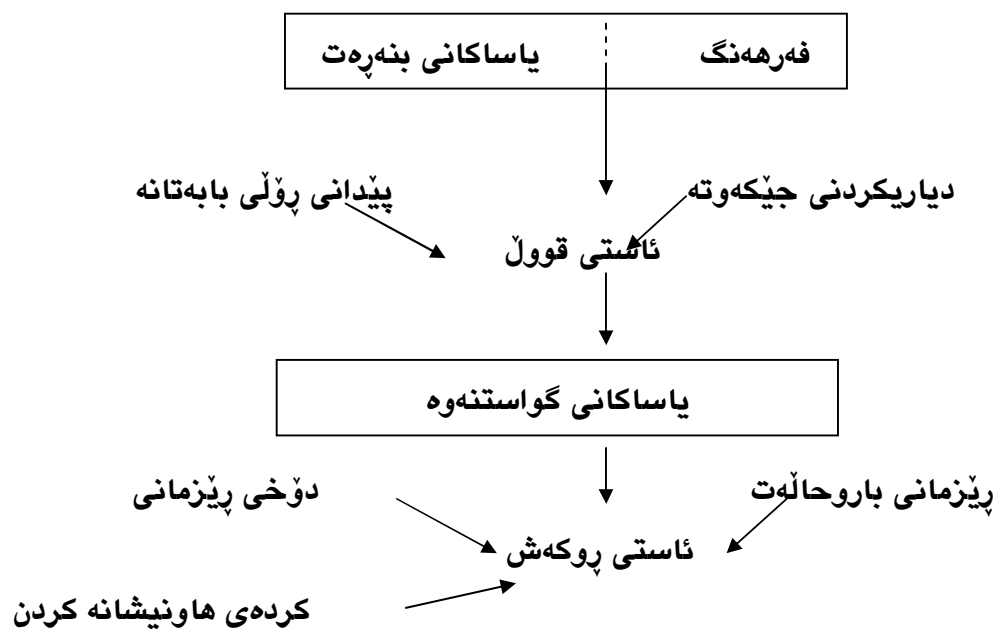
<sup>5</sup> محەمدی مەحوی (۲۰۰۱)، محەمدی مەحوی و نەرمین عومەر (۲۰۰۴: ۱۳).

\* لە بەشی دووھەمدا بە دریزی ناماژە ی پیدراوہ، بۆ زانیاری زیاتریش بروانە:

a. H.Martin(2005). b. V.Cook(1996). c.B.Latif(2008). d.R.Jackendoff(1991,2009).

<sup>6</sup> خلیل احمد عمایرە(۱۹۸۴: ۵۸).

دوخی ریژمانی و کردهی هاونیشانه کردن پیاده‌ده‌کریین\* (بروانه هیلکاری ژماره (۳\_۱)).<sup>۷</sup>  
 پیکهاته‌ی سینتاکسی



هیلکاری ژماره (۳\_۱)

کورتە‌ی تیوریە‌که‌ی CHOMSKY ئە‌وه ده‌خاته‌پروو، که ریژمان سی پیکهاته‌ی جیا‌واز له‌خۆ‌ده‌گریت، ئە‌وانیش پیکهاته‌ی فونۆلۆژی و سینتاکسی و سیمانتیکیین. ئە‌وه‌ی گرن‌گه بگوتریت ئە‌وه‌یه، که ((زانباری سینتاکسی تاکه‌ ریگه‌یه بۆ دیاریکردنی نواندنی سیمانتیکی له‌ ئاستی دروسته‌ی قوولدا)).<sup>۸</sup> ناوه‌پۆکی نواندنی سیمانتیکی تاراده‌یه‌ک جیهانییه‌و له‌ هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌یه، بۆ نمونه‌ چه‌مکی دیاریکردن له‌ ئاوه‌زی هه‌ر ئاخپوه‌ریکدا هه‌مان بیره، به‌لام له‌ ده‌رپینه‌که‌یدا جیا‌وازه، له‌ زمان‌ کوردیدا : وه‌ک (کوره‌که)، له‌ زمان‌ عه‌ره‌بیدا به‌ (الولد) و له‌ زمان‌ ئینگلیزیدا به‌ (The boy) ده‌رده‌پریت. که‌واته ئە‌وه‌ی ده‌گۆپریت، ناوه‌پۆکی دروسته‌ی قوول و پروکەشه. له‌مه‌وه ((دروسته سینتاکسییه‌کان به‌ دیاریکه‌رو جیا‌که‌ره‌وه‌ی زمانه‌کانی جیهان دانراون)).<sup>۹</sup>

به‌گشتی چۆم‌سکی (Chomsky) له‌ کاره‌کانیدا پیشنیازی ئە‌وه‌ی کردووه، که زمان پی‌په‌وه‌یکی ته‌واوو پراوپه‌ له‌گه‌ڵ په‌سه‌ندترین نه‌خشه (optima design) دا. به‌واتا، ریژمانی زمانه‌ سروشتییه‌کان ئە‌و دروستانه‌ پیکه‌ده‌یین، که نه‌خشه‌ی کی‌شراوه‌ بۆ ئە‌وه‌ی به

\* له‌ به‌شی دووه‌مدا به‌ پروونی خراوه‌ته‌پروو، (هه‌روه‌ها بیش‌پروانه :

a. V.Valin(2005).

b. R.Jackendoff(1991).

c.

G.Trauth&K.Kazzazi(1996).

<sup>7</sup> a. R. Jackendoff (2009:109-112). b. D. Steinberg (1999:30) c. G.Finch (2000: 99).

<sup>8</sup> J.Uriagereka (2008: 1). & R.Jackendoff (1972:4).

<sup>9</sup> D.Steinberg (1999: 40).

تەۋاۋى پەيۋەستىيەت بە پىكھاتەكانى تىرى ئاۋەزەۋە، بەتايىبەت بە پەيپرەۋى ئاخاوتن و بىر كىرەنەۋە. رېزىمانى ھەر زىمانىك بەۋ شىۋەيە رېكخراۋە، كە يەككىك لە پىكھاتەكانى فەرھەنگە\* . سەرھەتا پىۋىستە ئەۋ وشانەي، كە پەيۋەندىدارن لە فەرھەنگدا دەريان بەيىنن و بەكارىان بەيىنن. وشە ھەلبىزىردراۋەكان لەسەر بنەماي پەيۋەندىيە ناۋكۆيى و ھاۋبەشەكان و بەپىيى زنجىرەيەك دروستەي سىنتاكسى لە ناۋ سىنتاكسدا پىكەۋە دەبەستىنەۋە، بەمەش فۆرمى دروستەي سىنتاكسى دادەپىزىت. ئەم دروستەي سىنتاكسە ۋەك تىكرەدەيەك لە ناۋ دوو پىكھاتەي رېزىماندا كاردەكات<sup>۱۱</sup>: يەككىيان پىكھاتەي سىمانتىكىيە و رۆلى گەياندىنى دروستە سىنتاكسىيەكان لەگەل فۆرمدارشتنى سىمانتىكىيە پەيۋەندىدارەكان دەگەيەنەت. بە واتايەكى تر، نواندىنى پروكارە زمانەۋانىيەكان و واتاكانىيان بەھۋى فۆرمدارشتنى سىمانتىكىيەۋە دەبىت. فۆرمدارشتنى سىمانتىكىيە پەيۋەندىيە لەگەل پىپرەۋى بىردا ھەيە. جۆرى دوۋەمى پىكھاتەي فۆرمى فۆنۇلۇژى (PF) دەگىرەتەۋە، كە دروستەي سىنتاكسىيە و فۆرمدارشتنى فۆرمى فۆنۇلۇژى (PF) بەيەكەدەگەيەنەت، چۆنىتى دەربىرىن دىارىدەكات\* . فۆرمدارشتنى (PF) لەگەل پىپرەۋى ئاخاوتندا پەيۋەندىدارە. بچوۋكتىن ئەدگارى نەخشەسازى زمان لە فەرھەنگ و ياساكانى لىكدانى وشەكان لە ناۋ يەكە فۆرمدروستەكانى دەربىرىندا (رستە) دەردەكەۋىت. ھىلكارى(۱\_۴) ئەم پونكرەنەۋەيە دەخاتەپروو<sup>۱۲</sup>:

\* بۇ ناساندنى فەرھەنگ و كەرەستەكانى و پەيۋەندىيان بە زمان و رېزىمان و بە تايىبەت بە سىمانتىكىيەۋە، بېروانە بەشى دوھەم و بۇ زانىارى زياتر بېروانە :

a. R.Jackendoff (2009) & (1991).      b. Katz & Fodor (1963)      c. D. Steinberg (1991).  
d. K.Malmkjaer (1995).

<sup>11</sup> A. Radford (2006:4.5).

\* لە ژىر كاريگەرى ژىنگە و كۆمەلگاۋ دەۋرۋەردا ئەم بنەمايە دەگۆرپت، تەننەت لە زىمانىكى دىارىكرۋىشدا، ئەمەيش بابەتتىكە دەچىتە زانستى زمانى كۆمەلەيەتەۋە.

<sup>12</sup> J.Ingram(2007:21)

## پیکهاتهکانی دەربرینی زمانی

واتا

فۆرپم

سیمانتیک

سینتاکس

فۆنۆلوژی

ناست

### دروستهی زانیاری

ئاخاوتن سەروسەگمینی ئاخاوتن

رسته سەروسەگمینی رسته دروستە فریز واتای رسته  
وشە سەروسەگمینی وشە وفونیم مۆرفولوژی واتای وشە  
سەگمیت ئەدگارە جیاکارییهکان

هیئەتاری ژمارە (۱\_۴)

بەم پێیە زمان ریکخراوهیه که له پیکهاتهکان، پیرەو و یاساکان لەخۆدەگریت و ریساو بنەماو مەرچ و پیوههکانیش خودی یاساو دواتریش پیرەو که پیکدهیین. لەناو ئەم ریکخراوهیهی زماندا له پیکهاتهکان و پهيوهندییهکانیان دهکۆلینهوه، که بۆ یهک دهگهڕینهوه و بهیهکهوه بهندن.

بۆ دیاریکردنی چهشنیکی ئەو پهيوهندییانه (پهيوهندی سینتاکس و سیمانتیک) لەناو ئەم ریکخراوهیهی زمانداو دۆزینەوهی چۆنییەتی کارلیکردن و پهيوهستبوونیان پیکهوه، له پیرەوی ریزمانی زمانی کوردیدا، له شیکردنەوهی دروسته سینتاکسیهکانهوه ههنگاو دهنیین.

خودی دروستە سینتاکسیی، ((دیاریکردنی پیرەوی یاساو ریسای پیکهاتهکانی رستهیه))<sup>۱۳</sup>، لهگهڵ دۆزینەوهی پهيوهندی و پهيوهستبوونی پیکهاتهکانی (مۆرفیم، وشە و فریز...) لهمهوه کرۆکی دروستە سینتاکسی بریتییه له دروستە رسته. رسته فراوانترین پیکهاتهی دەربرینه و فۆرپم و دروستە و واتای رسته، یهکهیهکی بچوکراوهی فۆرپم و دروستە و واتای دەربرین و گفتوگۆکان و ئاخاوتنهکانه. بهگشتی فۆرمدارشتنی دروستە سینتاکسی رستهکان، ((بهتەواوی هاوشیوه و پهیکالی فۆرپی دروستە راستهقینهی دەربرینهکانه))<sup>۱۴</sup>.  
(بروانه هیئەتاری (۱\_۴)).

<sup>13</sup> A. Rad Ford (2006:1).

<sup>14</sup> R.D. Van. Valin (2005:1).



بۇ نموونە رىستەيەكى وەك:

### ۱- باران دەبارىت.

لە رىكخراۋەي پىكھىنەرهكانى دروستەي رىستەي(۱) دا، چوار ئاست ديارىكراۋە<sup>۱۵</sup>، ئەوانىش: دروستەي فۇنۇلۇژىي\* (لە پىرەۋى دەنگەكانى زمانىك دەكۆلئىنەۋە)، دروستەي سىنتاكسىي\*\* تويژىنەۋە لە ياساكانى خىستەنە تەككەك و ئاۋىتەبوۋنى وشەكان لە فۇرمى فرىزو دەستەۋاژەۋ رىستە دەكات(پروانە پارەكانى داھاتوو)، دروستەي سىمانتىكىي ئەركى شىكىردنەۋەي واتايە لە زماندا (پروانە بەشى دوۋەم) و دروستەي شوئىنىي چەمكى (spatial)\*\*\*، كە بە ئاستى هېلكارى دەربىر داناۋە.

ۋاتە، دروستەي رىستەي (۱) لە پەيوەستبوۋنى ھەموو ئەو دروستانەي، لەسەر ھەۋە ئامازەيان پىدراۋە ھاتۆتە بەرھەم. لەبەر پۇشنايى ئەم لىكدانەۋەيەدا، بۇ ديارىكردنى دروستەي رىستە، سەرھەتا دەبىت لە دەستنىشانكردنى دروستەي بەشە پىكھىنەرهكانىۋە ھەنگاۋ بىئىن و دواتر پەيوەندىيەكانىيان بخەينەپروو.

### ۲/۱) دروستەي مۇرفۇلۇژى (ۋشە):

مۇرفۇلۇژى، تويژىنەۋەيە لە سىنتاكسىي وشەكان، ياساكانى سىنتاكسىي وشە ديارىكەرى لىكدراۋىتىي مۇرفىمەكانە. نواندىنى پۇلەپرەگەزى سىنتاكسىي دوو پرەگەزى ھەيە: چەشنى پۇلە پرەگەزى وەك (N.NP.V.VP)، ئاستى پۇلەپرەگەزى وەك (N. N.N).<sup>۱۶</sup> بەگشتىي ((دروستەي مۇرفۇلۇژى ئەو ياساۋ پىرۇسەۋ تەرزە مۇرفۇلۇژىيە گىشتىگىرو ياسابەندانە دەگرىتەۋە، كە قسەكەر تىبىنىيان دەكات و كاريگەرىيەكەي لە زانىارىيە زمانىيە شاراۋەۋ ناديارەكەيدا دەردەكەۋىت))<sup>۱۷</sup>. زانىارىيە زمانىش پابەندى لىھاتوۋىي و شارەزايى بەرفراۋانە

<sup>15</sup> پروانە: R.Jackendoff (2009:5)

\* بىنەماۋ پەنگىرژى فۇنۇلۇژىيە، ئاست و چىنەكان و تەرزەكانى بىرگەۋ قورسايى خىستەنە سەرو...تاد، دەگرىتەۋە. لەبەر كەمىي مەۋداۋ ديارىكراۋى باسەكەۋ زۇرى بابەتەكە، لىرەدا كاريان لەسەر نەكراۋە. لەم پروۋە ئەم لىكۆلئىنەۋەيە دەرگا بۇ باسو لىكۆلئىنەۋەي تىر لە بواری پەيوەندى فۇنۇلۇژى بە ئاستەكانى تىرەۋە ۋالا دەكات.

\*\* سىنتاكسىي وشەۋ سىنتاكسىي رىستە دەگرىتەۋە (پروانە) (Rad Ford 2006:1).

\*\*\* ھەر رىستەيەك وەسقى دىمەنىك دەكات و بۇشايىيەك، يان شوئىنىك لە مېشكدا داگرىدەكات، وئىنەي ئەو دىمەنە پىيوستە لەگەل جىھانى دەرەۋەدا بەراۋىر دىكرىت، ئەمەش بە مۇدىلى ھۆشەكى ناۋبراۋەۋ لەلايەن (Johnson-1983) خراۋەتەپروو. بۇ زانىارىيە زياتر پروانە ((R.Jackendoff(1991,1999,2005,2009)).

<sup>16</sup> F.Katamba (1993: 302).

<sup>17</sup> مەھمەدى مەھوى (۲۰۱۰: ۶۵).

له پېرەوى ياساكاندا، كه كهسيك دوتوانيت پييان ژمارهيهكى بى سنور له دەرپرارهكان به پرۆسهى (بهجفرهكردن و جفره ليكدانهوه) هوه دەرپرېت.

پهيوهست به دروستهى ناوهوهى پولهپهگهزهكانهوه، سهر وهك له دروستهى فریزو رستهكاندا دياريكراوه، له سينتاكسى وشهكانيشدا بهههمان شيوه سهرى هر پوله پهگهزيك دياريكهرى نيشانهى پولهپهگهزى ئه و پيكاتهيهيه، كه ئهه سهرهيهتى. بهگشتى كهرهستهكانى(كردار، پيشناو، ناوهلناو و دياربخهر) گوگردنى سهریان ههيهو دروستهى وشهى ليكدراو (تهواوكر+سهر)هيه له زمانى كورديدا.

يهكيك لهو پېرەوى ريسايانهى مۆرفولوژيى برىتييه له دابهشكردنى مۆرفولوژيى بۆ بهشهكانى، كه پيكاتهى مۆرفولوژيى و پهيوهندى مۆرفولوژيه. ئهه دوو بهشهى مۆرفولوژيى بوونهته پيوهر بۆ پوليئىكردنى بهشهكانى ناخوتن له زماندا. زاراهى(بهشهكانى ناخوتن)<sup>18</sup> زاراهيهكى تهقليدييهو بۆ پوليئىكردنى پوله سهرهكيهكانى وشه لهپروى ريزمانى و اتاوه له زماندا دانراوهو بۆ پولى كراوه(پولى فرههنگى) و پولى داخراوه(پولى ريزمانى) ي وشهكان دابهشكراوه<sup>19</sup>.

پولى كراوه وهك (ناو، كردار، ناوهلناو، ئههقيرب) وپولى داخراوهى وشهكان(پيشناو، جيناو، واژهگوكر،...)، به رايهلهى پهيوهندى نيوان مۆرفولوژيى و سينتاكس دانراوه<sup>20</sup>. هر لهه پروانگهيهوه، تويژينهوه لهه چهشنهى بهشهكانى ناخوتن، چهنديك بۆ خودى بابهتهكه گرنكه، ئهوهندهش زانياريمان دهربارهى كرؤكى چؤنيى پهيوهندى نيوان ههموو ئهه روکارانهى وهك، لايهنى ريزمانى و واتايى ودروستهى...تاد، دههنى، كه وشهكانى پيدهپيورين.

## ١-٢/١) پوله داخراوهكان (Closed Classes)

پوله داخراوهكان يان پوله ريزمانيهكان، كه ناوى وشه سينسيمانتىكيهكان (Synsemantic word) يان وشه گوكرهكانيان (Function word)\* ليئراوه. له زمانى كورديدا جياوازى له نيوان (مۆرفيمى فرههنگى، كه ههنگرى زورينهى ناواخنه سيمانتىكيهكانه و وشهگوكرهكان، كه تهنها زانياريه ريزمانيهكان يان پهيوهنديه

<sup>18</sup> T. shopen (2007:1).

<sup>19</sup> G.Finch (2000: 135).

<sup>20</sup> F.Katamba (1993) & T. shopen (2007).

\* زاراهى (وشهى ريزمانى و وشهگوكر) يشى بۆ بهكارهينراوه، ( بپروانه ئهوپرههمانى حاجى مارف(١٩٧٦) و (ئهبوبهكر عومهر قادر، ٢٠٠٣)).

لوژيكييهكان له پرستدا دياريددهكهن، كراوهو پيکھاتوون له: واژهگؤگؤرهكان، دياربخهر، جيناو، ...<sup>۲۱</sup>، يان ئه ووشانهن، كه (دابپرونو له پوالهتدا واتاي فھرھهنگي سهربهخويان نييه، ياخود بهشيويهكي سهرهكي ههنگري واتاي ريزمانين و ئهركي سهرهكيان بهرجهستهکردني گؤکردني دروستهيي و سينتاكسيه)<sup>۲۲</sup>. بهم پييه پوله داخراوهكان زياتر له پؤليک دهبينن، ئه مەش بههوي ئه وه وه كه زؤريک له ئهركه سينتاكسيي و سيمانتيكهكان بههوي ئه مانه وه له زماندا دهردهپرديين و دياريددهكريين. ههر بو ئه م مەبهستهش ليړه دا دهخرينه پوو.

يهكيك له تايبه تييتي پوله داخراوهكان له زماندا، لكانديانه به پوله كراوهكانه وه و به پييه ئهرك و پؤليان و چه شني ئه و كه رسته يه ي پيوه يده لکين، تايبه تمه نديان دياريدده كرييت و له م چه شانه پيکديين<sup>۲۳</sup>:

#### ۱- جيناو و فورمه جيناوييه كاني تر – pro (pronoun and other pro-forms)

(PRO) زارويه كه له تيوري حوكمکردن و بهستنه وه دا به كارهيئراوه و له دروسته ي روكه شدا كه رسته يه كي ئه بستراكتيه، كه له روي فونولؤژييه وه به پوله رهگهزي بؤش دانراوه و له روي سينتاكسيه وه (بكهري لوژيكي) دنوئيئت<sup>۲۴</sup>، له يهكيك له پارامه تره كاني ئه م تيوره دا هاتوه، كه هه ندي زمان ده شييت ((بكهريكي بؤشي بؤ کرداري كات و كه سدار هه ييت، كه به (pro) ئاماژه ي پيده كرييت))<sup>۲۵</sup>. ((فورمه كاني-PRO ئه و كه رسته سهره تاييانه ي زمانن، كه به شيويه كي سهره كي به سهره ناوه وه به ستراون و له بري ئه وان به كارده هيئرين: ئه گهر به سترابوون به و سهره ناوانه وه، كه له پيشيانه وه هاتوون، ئه وا پييان ده گوترييت ئه نافه ر\*، ئه گهر سهره ناوه كان له دواي ئه مانه وه هاتن، ئه وا ناوي كه تافه ريان\*\*

<sup>21</sup> M.Fathulla (2004:7) & F.Katamba (1993:42).

<sup>22</sup> G.Trauth&K.Kazzazi (1996:471) & D. Crystal (2003:175).

<sup>23</sup> Timothy Shopen (2007:22-60).

<sup>24</sup> پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi(1996:382) & D. Crystal (2003:372).

<sup>25</sup> محمەدی مەحوی(۲۰۱۱: ۱۶).

\* زارويه كه له (GB) دا به كارده هيئريت بؤ ئاماژه دان به چه شنيكي فريزي ناوي، كه ئاماژه به ندي سهره خوي نيه، به لكو ئاماژه به پيکھاته يه كي پيشترى رسته كه دعات، پروانه (Crystal 2003:24). يان له جوړه كاني به كارهيئاني جيناوي كه سيدا به كارهيئاني ئاماژه يي و نانا ماژه يي جياكراوه ته وه، به كارهيئاني نانا ماژه يش بؤ به كارهيئاني چاوبگيرو چاونه گير پؤلينكراوه. هه رچي به كارهيئاني چاوبگيره (Endophoric) بؤ به كارهيئاني چاوله پيش (Anaphoric) (بريتيه له و به كارهيئانه ي جيناوه كان، كه ئاماژه بؤ پيشي خويان دهكهن، واته بؤ ئه و ناوه ي كه له پيش جيناوه كه وه هاتوه) و به كارهيئاني چاوله دوا (Cataphoric). پروانه هوگر مه محمود فھرھه ج(۲۰۰۰ : ۶۰ ، ۶۹).

ليده نريٽ))<sup>26</sup>. فۆر مه كانى - pro زۆرينه ي زارواه كانى پۆله داخراوه كانى وشه ده گريٽه وه، كه له زماندا هه ن و وهك جيگيره وه يه كى پۆله كراوه كان به كارده هيٺريٺ و چه ند جوړيكيان هه يه و ديارتريٺ و بلاوترينيان بريٺين له<sup>27</sup>:

يه كه م، جيٺاوه كان (pronoun). ئاماژه به پۆله داخراوه كانى كه رهسته كان ده دن و وهك جيگيره وه يه كه له جياتى ناو و فريزى ناو به كارده هيٺريٺ. ئه م به شه ي ئاخو تن بايه خ به سينتاكس و سيمانتيك ده دات.

جيٺاوه كان له شيوه ي گروپى جيا جيا دا ده رده كه ون و ئه م چه شنانه يان ليدياري كراوه ن:

أ. جيٺاوى كه سى، له رسته دا هه مان جيٺه وه تى ده رپراوه ناوييه كانيان هه يه و له برى سه ره ناويك + دياريه يه ريٺ به كارده هيٺريٺ و ده رده كه ون، وهك جيٺاوى سه ره به خو.

ب. جيٺاوه لكاوه كان بريٺين له<sup>28</sup>: ده سته ي I: /م، ين، يت، ن، يت، ن/، كه به رده وام به كرداره وه لكاون، جيٺاوى لكاوى ريٺه وه تنى ماركه ليٺه دراون/ئاسايين، وهك (ده تبينين). ده سته ي II: /م، مان، ت، تان، ي، يان/، كه له كردارى ئالوزدان، به به ركاره وه لكاون و ريٺه وه تنى بكه رو به ركار مسوگه رده كه ن، جيٺاوى ماركه ليٺه دراون/ئاسايين، وهك (ده تانبينين). ده سته ي III: گروپى په ريٺه وه، /م، ين، يت، يت، ن/، كه بۆ حاله تى هه مييشه يى و پاستى بى\_كات (هه مييشه يى) ن يان پابوردوو و ئيستا يان ئيستاو داها توويش به يه كه وه گريٺه ده ن، بۆ نمونه: (ئيوه منالن).

له رسته ي ئاويٽه دا، چونكه زمانه كه لكاوه، هه م به فريزو هه م به وشه ده توانين ده ريٺبرين.

٢- من نه وزادى برات ده ناسم، به لام (ئه و) من نانا سيٺ.

من ئه و ده ناسم به لام ئه و نامنا سيٺ.

ئه و من نانا سيٺ.

پ. جيٺاوى خوڻى/شكاوه reflexive pronoun /خو/، كه تياياندا له نيوان بكه رو به ركاردا به ستنه وه ي ئاماژه به نديٺى دروسته ده بيت و ديٽه ئاراوه (بۆ نمونه: خو نواندن). پۆله ره گه زيٺكى داخراوه، جيٺاوه له م حاله ته دا هه روهك جوړيٺ له فۆرمى pro رۆلده بينيٺ بروانه (٣)

\*\* ئه و به كارهيٺانه يه، كه واتا كه ي به هو ي گه رانه وه يان چاو گيٺراوه وه بۆ دوا ي جيٺاوه كه ده گات، به واتا يه كى تر، واتا ي جيٺاوه كه به هو ي ئاماژه ده انه كه يه وه بۆ دوا ي خو ي به رجه سته ده بيت. بروانه هوگر مه حمود فه رج (٢٠٠٠ : ٧٠).

<sup>26</sup> R.Quirk & S.Greenbaum & G.Leech & J.Svartvik (1987: 855).

<sup>27</sup> Timothy Shopen (2007:23) & G.Finch (2000 : 114).

<sup>28</sup> بروانه: وريا عومهر ئه مين (٢٠٠٩: ٩١) و مه مده ي مه حوى (٢٠١١: ٢٧، ١٢٣).

۳- نەوزاد خۆی پىشى دەتاشى. بە واتا (نەوزاد خۆی پىشى خۆی دەتاشى. يان نەوزاد خۆی پىشى باوكى دەتاشى). ئەمە دەچىتە فرە واتايىيەۋە و لىلى دەھىنىتە ئاراۋە..  
ت. جىناۋى ئاماژە < ئەمە، ئەۋە... >. ۋەك :

۴- حەزەت لەمانەيە يان لەۋانە. لىرەدا فۆرمە بۇ كۆمەللىك شت.

pro pro

تەننەت لە رستەي سەر جىناۋىدا، سەر جىناۋەكە PRO فۆرمە، ۋەك (۵):

۵- ئەۋكتىبەم بەدرى.

ج. جىناۋى نادىارىيى < ھىچ-ھەريەك-كەسىك-.. >. پروانە:

۶- ھىچ كەس ناتوانىت بىت. PRO فۆرمى ھەموو كەسىكە.

ح. جىناۋى پرس < كى-كام... >. (كى لە تۆى دا).

خ. جىناۋى خاۋەندارىيى و بۆگەپراۋەيى possessive and belonging pronoun

(سەر بە شت بوون) /ھى، \_ى/ گەرەنەۋەي شتەكە بۇ خاۋەنەكى دەردەپرىت و

جىناۋەكانى /م، مان، ت، تان، ي، يان/، بەو سەرەناۋانەۋە دەلكىن، كە بۇ ھەبوون و

سەر بەشت بوون، ۋەك (گولەكەم).

د. جىناۋى رستەي سەر جىناۋى relative pro noun، لە (جىناۋى نىشانە + ى)

درووستبوۋە <ئەۋەي، ئەۋانەي>.

۷- ئەۋ كوپەي ۋەستاۋە، برامە.

لە رستەي لىكدرادا لە دىاردەي كرتاندندا، PRO فۆرمەكان چالاكانە پۆلدەگىپن:

۸- نەوزاد درۆزەنە من نا (pro).

دوۋەم: پاشكۆكانى ناو (Noun adjuncts): لىرەدا ئاماژە بە چەند پۆلىكى ئەۋ

ۋشانە دراۋە، كە بەشىۋەيەكى نمونەيى پىكھاتەي فرىز، لەگەل ناۋدا پىكدەھىنن. ئەم

پاشكۆيانە ئەۋ زانىارىيانە دەگەيەنن، كە بەھۋى دەربىرىنى ناۋەكەۋە دەرنەپراۋن و لە چوار

بەش پىكھاتوون:

(۱) نىشانەكانى پىدانى پۆل (Role markers)، پىكھاتوون لە: (۱) نىشانەكانى

پىدانى دۇخ، ئەۋ ۋشانەن گۆكردنى سىنتاكسىيى لەگەل پۆلى سىمانتىكى دەگرنەۋە، ۋەك

(بكەرو كارا)ى فرىزى ناۋى ئەۋ رستەيەي بۆى دەگەرىنەۋە. (۲) نىشانەكانى پىدانى

ئاخاوتن، ئەو نىشانانەن يان وشانەن، كە رۆلەكانى ئاخاوتن لەخۆدەگرن، بۆنمونه (سەرتۆپ) \*ى پىكەو بەستراوى فرىزى ناوى(بىروانە (٤/١). (٣) لاگرەكان (adposition) (كە) شانايكە بۇ گشت جۆرەكانى پيشناو (پيشگرو پاشگرو...)، ئەم چەشنەيان جۆرەكانى پيشناو لەخۆدەگرىت<sup>٢٩</sup>.

سىھەم: لاگرى ديارخەرى (Articles): نيشانەكانى {ناسراوى و ديارىكراوى} بە ناوئەكە دەدەن، وەك: /\_ه\_كە، \_ه\_كان، \_ي\_ك/ . ئەمانە لەگەل وشەكانى يان جيناوئەكانى ئاماژەدا /ئەم\_ه، ئەو\_ه/ بەيەك گروپ دادەنرین . ھۆكارەكەشى بۇ سينتاكس و سيمانتيك دەگەرپتەو، ھۆكارى سينتاكسى ئەمانە ئەوئەيە، كە دەكەونە ھەمان جيكەوتەى فرىزى ناويیەو ھەرگىز لە ھەمان فرىزى ناويیدا بەيەكەوئەنايەن < ئەو پياوئەكە\* >. لە لايەكى ترەو لە زانستى زمانى نویدا بە سەرەى ئەو فرىزە ناويیەى لەگەلیدا دین دانراون، لەگەل ئەوانەيشدا مەرج نىە گۆكردنى ديارخەرى لەزماندا ھەر بەو لاگرانە بەرجەستە بكرىت، جگە لەوانە جيناوى خويى (خۆت، خۆى...)، جيناوى خاوندايى (ھى من، ھى ئيو،...) و رادە (ھەندىك، زۆرىك،...)، لە پال گۆكردنى ديارخەرى گۆكردنى تايبەتى تر دەگەيەنن. ئەم لايەنى سينتاكسى و سيمانتيكىەى بوو بە بنەماى جياكردنەوئەى سى جۆرى ديارخەرى<sup>٣٠</sup>:  
 (١) ديارخەرى چەقىي (central determiners) برىتيە لەو لاگرانەى لەسەرەو پونكرانەو، وەك (گولەكەم). (ب) پيشديارخەرى (predeterminers) ھەموو ئەو دەستە وشانە دەگەرپتەو، كە پيش ديارخەرى چەقىي دین و تايبەتمەندن بەوئەى دەرپرى چەمكى رادەيىن: ھەموو، ھەردوو، نيو، ناوى ژميردراو، ژمارەى سەرەكى (cardinals)، ژمارەى تەرتىبى (ordinals) و رادە. بىروانە < ھەموو گولەكانم، سى گولەكە، سىھەم گول >. (پ) پاشديارخەرى (postdeterminers) دواى جۆرەكانى ديارخەرى چەقىي دین و ئەمانيش دەرپرى چەمكى رادەيىن لە ھەمان كاتدا، وەك (٩).

٩-١- گولئىكى زۆرم كۆكردەو.

ب- خەلكىكى كەم ئامادەبوون.

ئەوئەى جىي تىبىنيە ئەوئەيە، ئەمانە دەتوانن وەك ديارخەرى چەقىي رۆبەن كاتىك بە تەنھا دین، بىروانە (١٠).

\* بۇ سەرتۆپ لە رستەى باسەنددا بىروانە پارەكانى داھاتوو.

<sup>29</sup> بىروانە، محەمدى مەھوى: ٢٠١٠.

<sup>30</sup> G.Finch (2000: 91).

لەپرى سىمانتىكىيەۋە بە دەرخەرى سەرچاۋە ناسراون، بۇ نمونە < كىيىبەكەم بدەرى > ، لىرەدا /كە/ ئەۋە دەردەخات ، سەرچاۋە ئەۋ ناۋەى باسكراۋە نىزىكەۋئەمە جگە لەۋەى دىارىكرائىشە.

چوارەم: پاشكۆكانى كردار (Verb adjuncts):

كردار پۆلەرگەزكراۋە بۇ دوو پۆلى سەرەكىي، كە فەرەنگىي و يارىدەدەرەكانن auxiliaries . ھەرچى يارىدەدەرەكانىشە، بۇ دوو جۆرى يارىدەدەرى سەرەكىي و يارىدەدەرى مۇدالىي دابەشكراۋە: جۆرى يەكەمىيان بەرپرسىيارە لەلایەنەكانى تاف و پلەپلە كراۋىي و پوكارىي\* رابوردوۋى تەۋاۋ و بگەرنادىارىي كردارەكە<sup>31</sup> ( بپروانە(۱/۴)) و ((۱۱)).

۱۱- ۱- قالانى لى تىگەيەنرا. ( تاف و بگەرنادىارىي). پىكھاتوۋە لە (رېژە + پوكار + نادىارىي + كردارىي فەرەنگىي).

ب- قالان لىي تىنەگەيشت. ( تاف و نەرى) \*\*.

نمونەى يارىدەدەرى مۇدالىي رېژە، كە تايىبەتتىيەكانى فرىزى كردارىي لە ئەستۆى دايە، رېژەى رىپىدان ( permission )، نىازكردن ( intention )، بەزۆركردن (compulsion) ن. بە گشتى ئەمانە بە بەشىك لە دروستەى قوۋلى رستە دانراون، ئەۋىش بەپىي رىزبەندىيان لە فرىزى كردارىدا (۱۲).

۱۲- با نانەكەم بخۆم. (رېگەپىدان و جەختكردنەۋە).

كەپۋولە/ بەستىنەر (copula)، كە بە چەشنىكى تىرى ئەم پۆلەدانراۋە، گروپىكى بچوكى كردارەكانن ۋەك بەستىنەر لەكاردان. كردارى بەستىنەر گۆكردنى بەستنەۋەى ھەيە، بۆيە ناۋى << كردارى بەستىنەر >> 'ى ۋەك << كردار بەندىي >> !يان لىنراۋە. بەستىنەرەكان

\* پەيوەست بە تاف و پوكارەۋە، بپروانە پارەكانى داھاتوۋ، بۇ زانىارى زىاترىش بپروانە مەمەدى مەھوى (۲۰۱۱) ۋ ئەۋ سەرچاۋانەى لەۋىدا نامازەيان پىدراۋە.

<sup>31</sup> G.Finch (2000 :130) & (T.S.Hopen 2007 : 25).

\*\* چوار سەرچاۋەى نەرىكردن ھەيە لە زماندا: (أ) نەرىي ئاشكرا، ۋەك (نا، نيە، ئە). (ب) نەرىي مۆرفۇلۇژى ۋەك پىشگرى (in -un). (پ) نەرىي ناۋاخنى ۋەك (رەتكردنەۋە، نەكردن، نارازىبون). (ت) نەرىي ناساندنى پوت ۋەك رەبەن. ئەم چەشە جىاۋزانەى نەرىكردن كارلىكى جۆراۋجۆرى لە رستەدا بەرەمدەھىنن. بۇ زانىارى زىاتر بپروانە R. Jackendoff (1999:126).

خویان تارادهیهك بی واتان، به لām حاله تیکی /بوون/ دهردهخه ن یان دهرکهوتنی حاله تیك و به تایبه تی ناته و او بوونی (به رده و امبوونی) حاله تیکیان (بوون و مانه وه) له خویاندا هه لگرتوو (بروانه ۲/۴). له گه ل نه وهی دنایی و راسته قینه ییش ده گه یهنن، کرداری به ستینه ر له گه ل توخمی تری وهك فریزی ناوه ل ناویی و فریزی ناویی ... دا، به شه کردارییه ئارگومینت\_ داواکه ره که predicate دروستده کهن. له م رییه وهیه، ئارگومینت\_ داواکه ره که واتایه کی هیه (بروانه ۱۳).

۱۳-۱- قاری خویندکاره.

ب- به هار سهیران خوشه.

پ- هه لم دوخی گازی ناوه.

پینجه م: واژه گوکه ر<sup>۳۲</sup>: زورتر واتای (گوکردن) ی هیه و واتای سه ربه خوئی خویانیا ن نییه، یان واتای فرههنگی/لیکسیکی که میان هیه، به لām واتای نه و توخمه ده گوپن، که په یوهستن پیوهی. به گوپرهی گوکردنی/نه رکی سیمانتیکی، نه م چه شنانه یان لیجیاکراونه ته وه:

ا) واژه گوکه ره مؤدالیه کان modal particles: نه م واژه گوکه رانه به شیکن له و واژه گوکه رانه، که به سیمانتیکی و پراگماتیکی دیاری و پیناسه کراون: /به لām، ههروه ها، رهنگه، ئا، .../. نه مانه ته نها له و جیکه وتانه دا دین، که قورسایان/هیزیان له سه ر نییه و ده توانن له ناوه راستی رسته ی سه ربه خودا بین. واژه گوکه ره مؤدالیه کان ده توانن له گوکردنی سینتاکسی تریشدا روبدهن، وهك:

۱۴- له مال بوون، به لām نه هاتنه دهره وه.

ب- ب) واژه گوکه ری باسه مند/پله یی focus/grad particles: واژه گوکه ری باسه مند زار او هیه که بو ناو لینیانی به شیك له و واژه گوکه رانه ی، که به سینتاکسی و سیمانتیکی دیاری و ده ستیی شانکراون. /ته نها، یش، ته نانه ت، ته واو، .../ دیارترین نموونه یانن. گوکردنی سیمانتیکیان ده شیك پله ییانه یان چه ندی تیان یان هه ردووکیان بییت.

<sup>32</sup> محهمدی مه حوی (۲۰۱۱: ۲۵۵). نه و سه رچاوانه ی له ویدا ناماژهیان پیدراوه، بیشروانه: نه بو به کر عومه ر قادر (۲۰۰۷:



(پ) واژه‌گۆكهره‌كانى زۆرىسى و پله/زۆرىسى و چىرىسى: واژه‌گۆكهرى زۆرىسى >> وهك شازاراهه hyponym بۆ << واژه‌گۆكهرى راده‌ورپىژە<sup>۳۳</sup> >> و << واژه‌گۆكهرى زۆرىسى و چىرىسى >> هينراونه‌ته‌وه. له‌پرى گۆكردنى سىمانتيكىيه‌وه به‌شىكن له واژه‌گۆكهره ديارىسى و پىناسه‌كراوه‌كانى، كه په‌يوه‌ستن به ئاوه‌لناوه په‌يوه‌ندىيداره‌كانه‌وه و ئه‌و نىشانانه‌ى نرخه‌كانى پله‌پىوه‌رىك رىكده‌خه‌ن، كه ئاوه‌لناوه‌كان پىانده‌ده‌ن. ئه‌مانىش ده‌رخه‌رى ناوه‌كانن و راده‌و چه‌ندىتى و بواريان ده‌رده‌خه‌ن، له هه‌ندى زماندا راده‌به‌پىي تايبه‌تمه‌ندى سىمانتيكى ئه‌و وشه‌يه‌ى وه‌سفى ده‌كه‌ن، ده‌گۆپىن (ا) /زۆر، كه‌م، فره‌. / (ب) /هه‌موو، گشت /هه‌ندىك، تۆزىك، نه‌ختىك، گه‌لىك / (پ) واژه‌گۆكهرى (مۆرفۆلوژىي): /ده‌فرىك، مشتىك، چنگىك، ... /.

فۆرم/دروسته‌ى سىنتاكسىي (به دروسته‌ى سىنتاكسىي):

(۱) (ا) /چه‌ند / DP + ، چه‌ندىن N+

۱۵- چه‌ند جار پىمگوتىت.

(ب) /چه‌ند / كرداره‌بەندىي ، ته‌نها به‌كارهينانى راده‌يى، +ژمارده

۱۶- چه‌ند دلگىره.

(۲) < N + يك + N >

۱۷- (< له‌تىك نان >، مشتىك خۆل >.

بۆ به‌كارهينان و له‌گه‌لدا هاتنىان له دروسته‌دا:

يه‌كه‌م: (ا) /زۆر، كه‌م / به‌كارهينانى راده‌يى، به‌كارهينانى ئاوه‌لناويى:

۱۸- كه‌م، ئاوه‌لناوه برپىژە ~ ئاوه‌لناوه كه‌م برپىژە (جاره‌كانى رشتنى ئاوه‌لناوه، يان برپىژەى ئاوه‌لناوه):

(ب) /هه‌موو، گشت / ته‌نها به‌كارهينانى راده‌يى، + V, DP, NP ، ژمارده

۱۹- هه‌موو مناله‌كان خه‌وتن.

دووه‌م: (ا) ته‌نها به‌كارهينانى راده‌يى، + V, NP, AP

/نه‌ختىك، كه‌مىك، تۆزىك، ... / + ئاوه‌لناوه، ژمارده، \_ پىوانه

۲۰- ۱- نه‌ختىك ئاوه‌لناوه ده‌خۆينه‌وه.

ب- تۆزىك چام بۆ تىكه.

<sup>33</sup> بۆ زانىارى زياتر بره‌وانه ، چيا عه‌لى مسته‌فا: ( ۲۰۰۸ ) و (T.S.Hopen 2007).

(ب) تەنھا رادەيى، + NP ، ژماردە، + پيوان

/چنگيک، دەفريک، ... / + ناو ژماردە، + پيوانە

۲۱-۱- چنگيک خۆلى کرد بەسەرى خويىدا.

ب- مشتیک ئاوى پياکرد.

(ت) واژەگۆکەرەکانى پرسىارو وەلام .

(۵) واژەگۆکەرە ھەستدەرپرەکان intercetion partikels : توخمە ھەستدەرپرەکانى وەك

/ئم، ئەھا، واى، ئۆف، ئاخ، ... / دەياننوین.

(۶) واژەگۆکەرى وەکیەکیى و بەراورد vergleichs partikel : ئەمانیش بەشیکن لە

واژەگۆکەرەکانى، کە بە سیمانتیکی دیاریى و پیناسەکراون، پروانە/وەك/.

(۷) واژەگۆکەرى نەکردن .

شەشەم: مۆرفییمەکانى بەستنهوه (Conjunction):

لە پۆلینکردنى ریزمانیى وشەکاندا بەکارھینراو و ناماژدەرە بە کەرەستەيەك یان کردەيەك،

کە گۆکردنى سینتاکسیی سەرەکیان پەيوەستکردنى وشەکان و فریزەکان و رستەکانەو

لەھەمان کاتدا دیاریکەرى پەيوەندى سیمانتیکی نیوان کەرەستەکانیشن. ئەمانە بریتین

لە ۲۴:

(۱) مۆرفییمی بەستنهوهی ریکخەر یان خستنهتهکیەك coordinated conjunctions :

رستەى ھەمانجۆریی یان بەشەرستەى ھەمانجۆریی پیکەو دەبەستنهوه. دیاریکەرى پلەى

نايەکسانى ئەو رستانەن بە جۆریک یەکیکیان دەبیته شوینکەوتوى ئەوى تریان. نمونەى ئەم

جۆرەش وەك < و، بەھۆى، کەى، ھیشتا،... >. وەك:

۲۲- ھیشتا نەمردووم، واباسمدەکەن.

(ب) مۆرفییمی بەستنهوهی وەچە رستەيى subordinate conjunctions : یان پەيوەندى

لیکدراویى، ئەم مۆرفییمانەى بەستنهوه وەچەرستە لەگەل خویاندا دەھینن. لەپروى فۆرمەو،

ئەمانە لەو رییەو دەناسرینەو، کە لە وەچەرستەکیاندا کرداریکی کاتوکەسدار لە

جیکەوتەى کۆتاییدایە.

۲۳- بە نەھاتنى تو، ئیمە دلتنەنگ بووین.

پەيوەندى لىكداۋى، ۋەك /يا، يان، ۋ، بەلام،.../ ئەو پىستانەى بەھۇى ئەم جۆرە وشانەۋە بەيەكەۋە دەبەستىن، دەبىت لە بەھادا ھاۋتا بن (بىروانە (۱/۴)).

حەوتەم: پۇلە داخراۋەكانى تر، ئەمانە ۋەك، كلىتىك، نىشانەكانى پىدانى جەختكردەنەۋە، سەرسوپمان، ، دەرخرەكانى نواندى رىز،... پىكىدەھىن.

ۋەك لەسەرەۋە خرايەپوو، وشە رىزمانىيەكان لە ژمارەيەك كەرەستەى رىزمانى پىكھاتوون ۋ ئەم كەرەستانە پەيوەندى رىزمانىيە لە زماندا بەرجەستە دەكەن ۋ بە كەرەستەكانى شكاندەنەۋە (Inflection) يان بە كەرەستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان\* (ئەو مۇرفىمانەن كە گۆكردى سىنتاكسىيان ھەيە) ناوزەدكراون. شكاندەنەۋە جۆرىكى پەيوەندى مۇرفۇلۇژىيە ۋ لە ئاكامى كردهى شكاندەنەۋەدا فۆرمە-ۋشە دروستكردن دىتە بەرھەم.

زمان، سىنتاكس ۋ مۇرفۇلۇژى شكاندەۋەى بەكارھىناۋە بۇ بەجفرەكردى ھەندىك لە پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان كە دەستدەكەون لە رىستەيەكى نىۋان ئارگومىنت داۋاكەر\* ۋ ئارگومىنتەكانىدا<sup>۲۰</sup>. لە مۇرفۇلۇژى شكاندەنەۋەدا، كە فۆرمە-ۋشە دادەپرىژىت ۋ مامەلە لەگەل ھەر زانىارىيەك دەكات، كە دەربارەى دروستەى وشە بىت، پەيوەستە بە سىنتاكسەۋە تايبەتتى شكاندەۋەى وشەكانىش لەلايەن سىنتاكسەۋە دىارىكراۋە ۋ جەلەگىرەنە چۆنىتى كارلىكردى وشەكان لەگەل يەكترداۋ لەناۋ فرىزو دەستەۋازەۋە

\* مۇرفۇسىنتاكس دوو كرده لەخۇدەگرىت (۱) مۇرفۇسىنتاكس، ئەو مۇرفىمانەن كە گۆكردى سىنتاكسىيان ھەيە. بىروانە ئەبۇبەكر عومەر قادر(۲۰۰۲). (ب) كىردارى ئالۇز، لە زمانى كوردىدا ئەو پىستانەى بە مۇرفىم دەرەبىزىن، بە مۇرفۇسىنتاكس يان بە كىردارى ئالۇز دانراۋە، بىروانە پارەكانى داھاتوۋ لەم بەشەداۋ ھەرەھا بىروانە(مەمەدى مەھىۋى ۋ نەرمىن عومەر(۲۰۰۴)). بە گىشتى دەربارەى مۇرفۇسىنتاكس بىروانە(F.Katamba(1993) & G.Finch (2000) & R.M.Dixon (2005) & (T.S.Hopen 2007).

\*\* ئارگومىنت داۋاكەر: پەسنىكردى پەيوەندىيە رىزمانىيەكانە كە پىكھاتەكان لەگەل پۇلەپەگەزى سىنتاكسى (VP) لەناۋ رىستەدا ھەيانە، بۇنمۇنە پەيوەندى رىزمانى (VP)، كە سەرەيەكى سىنتاكسىيە (V) ھەيە، لەگەل ئارگومىنتەكانىدا. گۆكردى پەيوەندى رىزمانى بىرىتە لە نىۋەندىكرتن لەنىۋان پۇلەكانى - سىتاي نىۋان ئارگومىنت داۋاكەرۋ ئارگومىنتەكان لەلايەك ۋ لەلايەكى ترىشەۋە پەيوەندىيە رىزمانىيەكانى نىۋان نواندى فرىزەكانى ئەو ئارگومىنت داۋاكەرۋ ئارگومىنتەكانى گىرنگى پەيوەندى رىزمانى دەرەكەۋىت لە: (۱) دىارىكردى چۆنىتى يەكگرتنى پۇلەكانى سىتايۋ گۆكردەنە رىزمانىيەكان لە رىزمانى زىمانىكى دىارىكراۋا. (ب) چۆنىتى نىشانەكردن ۋ پىككەۋىتنى كەرەستەكان لە پوكەشدا، واتە گۆكردى رىزمانى لە پوكەشدا چۆن بەرجەستە دەبىت ۋەك (بىكەر لەلايەن كاتۋكەس، بەركار لەلايەن پەگەۋە) ھاۋنىشانەۋە ھوكمدەكرىت. بەھۇى گۆپىنى چىكەۋتەۋە چەشەنە كىردار يان ھۆكارىيە ۋ ناھۆكارىيە كىردار دىارىدەكرىت. بۇ زانىارى ۋردىر بىروانە(R.Jackendoff (1999)).

<sup>35</sup> F. Katamb (1993:256).

رېستەكاندا پوندەكاتەو<sup>۳۶</sup>. لەلايەكى تىرىشەو گۆكردنى سىنتاكسىي ھەر فرىزو دەرپرېن و دەستەواژەيەك بەھۆى نىشانەكانى مۆرفولوژىيەو لەسەر ئەو يەكەيە ديارىدەكرىت و ئەم نىشانەيش فۆرمەكانى شكاندەو، كەواتە رايەلەى پىكەو بەستنى مۆرفولوژىي و سىنتاكس، شكاندەويە يان مۆرفوسىنتاكسە. مۆرفولوژىي لە سىنتاكسدا، بەشيوەيەكى سەرەكىي <<مۆرفولوژىي شكانەو inflectional morphology >> يە<sup>۳۷</sup>، ھەر ئەمىش بە كرۆكى كەرەستە رېزمانىيەكان دانراو و ليكۆلېنەو لىي دەبىتە ھۆى ديارىكردنى پەيوەندى نيوان ھەموو ئەو پروكارانەى، كە وشە پىي پەسندەكرىت، وەك: مۆرفولوژىي و سىنتاكس و سىمانتىك... تاد.

### Inflection شكاندەو (۲-۲/۱)

مۆرفولوژىي لە چۆنىتى ليكدان و پىكەو بەستنى مۆرفىمەكان دەكۆلېتەو. شكاندەو رېگەيەكى ئەم پىكەستەمان بۆ ديارىدەكات، كرده مۆرفولوژىيەكان برىتىن لە: كردهى وشە دارشتن و ھەلگواستن و لەيەكدان و مۆرفولوژىي شكاندەو كە لە سىنتاكسدايە<sup>۳۸</sup> و بەم شيوەيە ناسىنداو: قەدە-وشەى ھەندىك جورى وشە لەرۆى مۆرفولوژىيەو بە فۆرمى جوراوجورەو بەرجەستە دەرپىن، كە ((ياسابەندانە گۆكردنى سىنتاكسى - سىمانتىكى جياوازيان پىدەردەپرېت))<sup>۳۹</sup>. شكاندەوكان دوو پۆلدەگىپن: ((گەياندى واتاي رېزمانى و ديارىكردنى پەيوەندى ناواخنى))<sup>۴۰</sup>. بەم پىيە، ديارىكردن و رېكخستنى پەيوەندى نيوان كەرەستەكان لە رېستەداو نواندى تايبەتمەندىيە سىنتاكسىيەكان بەھۆى واتا مۆرفولوژىيەكانەو لە زماندا، كەرەستەكانى شكاندەو بەھۆى كردهكانى شكاندەو، جىبەجىي دەكەن. ئەم كردانە بە فۆرمى جياجياي مۆرفولوژىي روددەن.

جۆرەكانى كردهى شكاندەو < لاگرلكاندن، نىشانەكانى رېكەوتن... > پىكەينەرى پۆلە رەگەزەكانى شكاندەو. ئەمىش: ئەو گۆكردنە سىنتاكسى - سىمانتىكيانەن، كە ياسابەندانەن و ھەر وشەيەك بەپىي تايبەتمەندىي خۆى لە بەرجەستەبوونى قەدە- وشەكەيدا دەرپىن/دەبن بە نىشانە، ((كردار لە زمانى كورديدا بەگشتى ئەم نىشانە وەردەگرىت < كەس، ژمارە، تاف، رېژە، توخمى نيرومى، توخمى چەشنەكانى كردار

<sup>36</sup> بېوانە: F. Katamb (1993:209)

<sup>37</sup> بېوانە: محەمەدى مەھوى (۲۰۱۱: ۳۷).

<sup>38</sup> نەرمين عومەر ئەحمەد (۲۰۱۰: ۳۲).

<sup>39</sup> G.Finch (2000 : 104-10105) & G.Trauth&K.Kazzazi(1996:230).

<sup>40</sup> M.Fathulla (2004: 16).

(بکہردیارو نادیار) (>) ۴۱. کردہی شکاندنہوہ بہ تایبہتیتتی پونی و پیرہوبہندی و بہ بہرہمی و ھاوپہیوہندی جیاکراوہنہتوہ ۴۲.

زۆربہی شکاندنہوہکان لہ زمانی کوردیدا بہگشتی بہ لاگرکاندن بہئہجامدہگہیہنرین. ئەم لاگرانہش جوریکی مۆرفیمہبہندہکانی زمانہکەن و ریزمان دیارییاندہکات بہ مۆرفیمی ریزمانیی ناسراون، واتہ ئەو مۆرفیمانہی ئەرکی سینتاکسی لہ زماندا دەگیرن بچوکتین یەکەیی زمانہوانین، کە ھەلگری واتای دیاریکراو گوگردنی ریزمانین ۴۳ و دانراون بہ مۆرفیمہبہندہ وشەگوڤرہکان- ریزمانییەکان- کە رۆلی پیکخستنی پەیوہندیی رستەیی کەرہستەکان دەگەییەن، بہ مۆرفوسینتاکس ناسراون ۴۴.

لہ زمانی کوردیدا بەپیی جۆری ئەو قەدە-وشەییە، کە لاگرہکان پییانہوہ دەلکین، ئەم چەشنانہی شکاندنہوہ دیاریکراون ۴۵.

یەکەم: چەمانہوہی سەرہناو لەروی لایەنی مۆرفۆلۆژییہوہ، بہ تایبہتمەندیی توخم (نیر، می، بیالیەن)، ژمارہ (تاک، کو) و دۆخی ریزمانیی (بکہریی، خستنہسەر، خستنہژیر، خستنہپال) نیییشانہکراوہو دەناسریتتہوہ. (پروانہ (۲۴)) و بۆ گەردانکردنی کردار (پروانہ (۲۵)) و بۆ پلەکانی بەراوردو بالای ئاوەلناو (پروانہ (۲۶)).

۲۴- <کچ، کچەکە، کچیک، کچان، کچەکان>.

۲۵- /گوتن/ <دەلیم، دەمگوت، گوتی>.

۲۶- <ژیر، ژیرتر، ژیرترین>.

وہک لەسەرہوہ دیارہ، ئەو لاگرانہی شکاندنہوہ، کە دەلکین بہ سەرہناوہکانہوہ، لاگری دیاریخەریین، وەک < /-ہکە/، /-ہکان/، /یک/ >. ئەمانہ نیشانہکانی /ناسراویی، نەناسراویی دیاریکراوی و دیارینہکراوی و تاک و کو/ بہ بناغەکە دەدەن (پروانہ (۲۴)).  
دووہم: گەردانکردنی کردار لہ نمونہی (۲۵) دا خراوہتەرہو، کە بہ لاگرہ سینتاکسیەکان بەرجەستہکراون و ئەوانیش:

41 محەمدی مەحوی (۲۰۱۱: ۵۸).

42 J.Uriagereka (2008:33).

43 پروانہ: J.C.L.Ingram (2007:22).

44 پروانہ: ئەبویەکر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۶).

45 بۆ زانیاری زیاتر پروانہ: ئەبویەکر عومەر قادر (۲۰۰۳) و محەمدی مەحوی (۲۰۱۰).

(۱) تاف (Tense) \* : پۆلە رەگەزىكى رېزىمانىيە، بەھۆى مۆرفىمى تايىبەتەۋە (/ت~د/)، و، (ى) ، (/دە-/)كە دەرىپرى دوو چەمكە (تافىي، پوكارى)، يان نىشانەى تافىي وەك /~ى/ لە سىنتاكسدا، كە لە سەر كىدارەكان پۈدەدەن، دەردەبېرىن. تاف بە بەشىكى بىنەپرتى رىستەيش دانراۋە، كە لە سەر كىدارەكان دەردەكەون و پەيوەندى سىمانتىكىيان ھەيە، لەگەل ئەو ھەلۋىستەى كە بەھۆى رەگى كىدارەۋە دەردەبېرىت. بەگشتى تافەكان پۆلە رەگەزىكى فۆرمەلېين و لە زمانى كوردىدا بۇ رابوردو، رانەبوردو \*\* جىا كراۋەتەۋە.

بەگشتى كىدارىك يەك تافى ھەيە و تافىك يەك پوكارى ھەيە نەك دوان، توخمەكانى كىدارى كات و كەسدار جىكەوتەى خۇيان لە دروستەكەيدا ھەيە. رېزىبوونى مۆرفىمەكانى كىدارى ئالۆز بە گوپرىدى دوو تافە سەرەككىيەكە - رابوردو و رانەبوردو - جىاۋازن. قالبى بىنەپرتىي / رابوردو:

رەگ + كات + كەس (كلىتىكى بىكەرىي) \*

(۲) پوكار (Aspect): پۆلە رەگەزىكى رېزىمانىي پىكھاتەى كىدارىيە، بەھۆى پىشگر يان پاشگرى /دە-، \_وۋە/\_وۋە، \_وۋە/ <sup>۶</sup> نىشانەكراۋە، يان بە ناراستەوخۇيى دەرىپرى دەرنىجامى كارلىك كىردنى تاف و جۇرىي كىردەكەيە (Aktionsart \*\*). بەم پىيە پوكار جەختدە كاتەۋە لە قۇناغەكانى (لە دەستپىكىردنەۋە تا كۆتايى) كىردەيەك، ئامازدەۋە بە و تويكارىيە بىنەپرتىيەى لە نىۋان تەۋاۋ بوويى (پوكارى تەۋاۋ بوويى جەخت لە تەۋاۋ بوون دەكاتەۋە لە باتى ماۋەى خايەنراۋ)، لەگەل تەۋاۋ نەبوويدا ھەيە. بە گشتى پوكار واتە ((دروستەى ناۋەكى ھەلۋىستەكان)) <sup>۷</sup> (Situation) و پۆلە رەگەزىكە بۇ پەسنى كىردنى كىدار بەكار ھىنراۋە، دەرىپرى ماۋەى خايەنراۋى ئەو كىردەيەيە ، كە لەلايەن كىدارەۋە دىارىكراۋە.

\* لە توپۇزىنەۋە كاندا لەسەر كات سى كە رەستە لەيەك جىا كراۋەتەۋە: كات، پوداۋ و چركە، بۇ زانىارى زىاتر بىروانە مەھمەدى مەھوى (۲۰۱۱ : ۱۸۹). M.Fathulla (2004). ئەو سەرچاۋانەى لەۋىدا ئامازدەيان پىدراۋە.

\*\* پەيوەست بە شىكىردنەۋە لىكدانەۋە دابەشكىردنى تاف ، بىروانە (ئەبۇبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳) و (مەھمەدى مەھوى: ۲۰۱۱ : ۱۹۱).

\* بىروانە (۲/۳/۱).

<sup>46</sup> ئەبۇبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳ : ۶۳).

\* جۇرىي كىردەيى دىارىكەرى پۆلىنكىردنى كىدارە بۇ ھالەتى و دىنامىكى. جىاۋازى ئەم لەگەل پوكاردا ئەۋەيە ئەم پەيوەندى بە فەرھەنگەۋە ھەيە و پوكار بە رېزىمانەۋە . بىروانە بەشى دوۋەم و سىپەم، بۇ زانىارى زىاتر بىروانە ( M.Fathulla : 2004).

<sup>47</sup> M.Fathulla (2004: 1).

۳) رېژە: رېژە پەيوەندى كردهكه يان حالەت state ەكەى لەلايەن كردهكهوه دەردەبرېت، بەو جورە بە واقعەوه دەبەستېتەوه، كه قسەكەر ئاماژەى پېدەكات: واقع real : نا\_واقع unreal.

كردارى كوردى سى رېژەى ەيە: ئاسايى (دلىيائى) indicative، ئيلزامىيى subjunctive و فرمان imperative. ئيلزامىيى و فرمان لە ئەرپىيدا بە پېشگىرى /ب\_ و لە نەرپىيدا (نەكردن) بە /نە\_ / دروستدەكرين.

رېژە، ئەو نيشانەيەيە، كه لەلايەن فرىزى كردارىيەوه نيشاندر او. بە ديارىكراوى ئاماژەدەرە بەو رېگەيەى كه كردار دەرپرى بەرەوناوەرپوكىيى واقعيە كه دەبىت دەرپرىت بۆ جەختكردنەوه يان بۆ پرسىياركردن ياخود خۆزگە. نيشانەى چەمكى رېژەكان، برىتتە لە ەستى قسەكەر بەرامبەر بە راستى رودان يان كار، لە روانگەى جىبەجىبوون يان جىبەجىنەبوونى كارەوه، رېژەكان ئەمانە دەگرېتەوه: ەوالىيى و پرسىيارىيى، مەرج و خۆزگە و دانانى، فرمان و داخووزى. مۆرفىمە وشەگۆرەكان دروستەكانيان دەنوئىن<sup>۴۸</sup>. ەروەها رېژە، پۆلەرەگەزىكى رېژمانىيى كردارەكانە، ئاماژەدەرە بە كۆمەللىك واتاي سىمانتىكىيى و سىنناكسىيى، لەپوى سىنناكسەوه بەهوى فۆرمى شكاوەى كردارەكان، يان بە بەكارهينانى يارىدەدەرەكان (axiliaries) بەرجەستە دەبىت<sup>۴۹</sup>، يان پۆلەرەگەزىكى دىكەى كردارەوه پەيوەندىيى كردار بەراستىيى و مەبەستى قسەكەرەوه بېروانە(۳/۲)، لە روانگەى جىبەجىبوون يان جىبەجىنەبوونى كردارەكهوه، پەسندەكات<sup>۵۰</sup>. جورەكانىشى برىتتىن لە<sup>۵۱</sup>: (۱) رېژەى دلىيائى (بە راستىيى بىكات)، فۆرمەكانى رېژەى دلىيائى: (۱) پەسندەرانە (ەوالىيى\_ئاسايى)(ئالان ژىرە). (۲) راستىيى بىكات و گشتىيى(هاوين گەرمە). (۳) ھۆكارىيى(كه نەخۆشبوويت، بۆ رۆشتىت). (۴) توانىين و پىووستىيى(توانى بىكات). (ب) رېژەى گومان. فۆرمەكانى رېژەى گومان: (۱) كردارى مەرجىيى(ئەگەر ەولنەدەيت، سەرناكەويت). (۲) رستەى پرسىيار(كەى دىت؟). (۳) رستەى(داخووزىيى)(دەتوانم بېرۆم). (۴) رستەى فرمان(بخەوه درەنگە). (۵) رستەى /دەبىت/ و /دەشىت/ ي گومانىيى(دەبىت لە مال نەبووبن). (۶) رستەى\_ئاخوؤ ئەگەر(نازانين، ئاخوؤ دەرچووه يان نا).

سىھەم: ەەرچى لاگرە رېژمانىيەكانى < /-تر، /-ترىن > ە، كه پلەكانى بەراوردو بالاي تايبەتتىيى و ئەدگارى شتەكان دەردەخەن، دەلكىن بە ئاوەلناوہكانەوه (بېروانە ۲۶)).

<sup>48</sup> بېروانە: ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۷).

<sup>49</sup> بېروانە: D. Crystal (2003:299).

<sup>50</sup> بېروانە: ھىرۆ ئەحمەد ھەمە غەرىب (۲۰۰۸: ۳۱).

<sup>51</sup> مەھمەدى مەھوى(۲۰۱۱: ۲۱۳).

به‌گشتی (تایبه‌تیتی و نه‌دگاری وشه دیاریده‌که‌ن). دیاریخه‌ر به‌رده‌وام له‌گه‌ل سهره‌ناویکدا دین و دهرده‌که‌ون، گوکردنی دیاریخه‌ر بوئه‌وه‌یه، ناماژبه‌ندیی سهره‌ناوه‌که دیاریبکات و بیچه‌سپینیت، به‌پپی ریسیای سهر کو‌تایی، دیاریخه‌ر هه‌میشه له کو‌تایی دروسته‌که‌دایه. په‌سنگردنی ئەم لاگره سینتاکسیانه، به دستنیشانکردنی ئەدگارو تایبه‌تمه‌ندیی‌کانیانه‌وه، ریگه بو دیاریکردنی چوئیتی به‌کارهینانیان و دۆزینه‌وه‌ی دروسته‌کانیان خو‌شده‌کات و پاشانیش دروستیی له زماندا ده‌هینیته ناراه. به‌گشتی ئەو دروستانه‌ی وشه، که له سهره‌وه خراونه‌ته‌پروو، بو ناساندن و ده‌ستی‌کردنی چوئیتی خستنه‌ته‌کیانه له چوارچیوه‌ی یه‌که‌ی گه‌وره‌تردا له خو‌یان (فریزو پرسته‌و...). ئەو یاسایانه‌ش دهر‌برین و ناخاوتنه‌کانمان پیکده‌هینن.

### ۳/۱) دروسته‌ی فریز

له پیره‌وی پیراگه‌یاندنی زمانی مرو‌قدا سهرسوپره‌ینه‌رتترین و رونتترین راستی نه‌وه‌یه، که به‌کارهینان یان قسه‌که‌رانی ههر زمانیک ده‌توانن بی شومار دهر‌پراو دروستبکه‌ن و لیشتیتیبگن، سه‌یرتر نه‌وه‌یه، که ده‌توانن دهر‌پراوی وا به‌ره‌م بهینن، که به‌هیچ شیوه‌یه‌که له‌وجۆره دهر‌پراوه له زمانه‌که‌دا نه‌بووه. ئەم دهر‌پراوانه له پیکبه‌ستن و په‌یوه‌ستبوون و لیكدانی که‌ره‌سته‌کان پیکهاتوون. ئەم که‌ره‌ستانه له ژماره‌یه‌کی دیاریکراوی وشه‌ی فره‌نگی پیکدین. بنه‌مای ئەو لیكدانه نه‌وه‌یه، که به‌کارهینان ده‌توانن له‌خۆوه دهر‌برینی دریزو فراوان ههر له‌هه‌مان که‌ره‌سته‌ی فره‌نگی دیاریکراوه‌وه به‌ره‌مبه‌ینن. زمان ریگه‌ی جۆراوجۆری بو پیکهینان و لیكدانی دهر‌برینه‌کان به‌وردی دابینکردوه، له‌ناو ئەو ریگه‌یانه‌دا فریزه‌کان ههن و هه‌موو ئاویته‌بوون و لیكدانیک به‌ به‌ره‌می ئەمان داده‌نرین. فریزه‌کان یه‌که‌یه‌کی سینتاکسین خالی پیکگه‌یشتنی یاخود ناوه‌ندی گه‌یاندنی وشه‌کانه به‌ پرسته‌کان و به پیکهاته‌ی بنه‌ره‌تی پرسته‌کان دانراون<sup>۵۲</sup>، ههر پرسته‌یه‌که بگرین بو دوو پیکهاته دابه‌شکراوه، ئەوانیش فریزی ناوی و کردارین، وه‌که له (۲۷) دا خراوه‌ته‌پروو.

۲۷- قالان هات.

ف ن کردار

<sup>52</sup> بروه‌انه: R.Jackendoff (2009:33). & G.Finch (2000:112)



ھەرىكەت لەم پیکھاتانە (ف ن ، کردار) بنەماو بنەرەتی فریز پیکدەھینن، لەمەو فریز بریتییە لە گەردبوونەوہی وشەکان بەھۆی پەيوەندییە ریزمانیەکانەوہ یاخود، بریتییە لە وشەیکە یان زنجیرە وشەیکە، کە وەک یەکەیکە سینتاکسی گۆکردنیکە سینتاکسی ھەبیت و لە جیکەوتە تری رستەدا، وەک ئەو یەکەیکە بەکاربھینریتەوہ<sup>۵۳</sup>. فریزەکان بەپیی پیکھاتەو بەپیی پەيوەندییان بە کەرەستە تەرەو چەشن و جۆری جیاوازیان لیدیاریکراوہ، ھەریکە لەوانە یاسا و ریساو دروستە سەر بەخۆی خۆی ھەیکە، وەک ( کچیکە کورد : کچە کوردە کە : کچی کوردیک). ئەمانە، بە گۆرانی دروستەکانیان واتاشیان دەگۆریت. دروستە فریز کە بە یاسای بنەرەتیش دانراوہ بنەرەتی دروستە رستە پی پەسندەکریت<sup>۵۴</sup>. چەشنەکانی فریز لە بەرەنجامی ئەمەوہ ھاتوون و بە گشتی بریتیین لە:

۱.  $S^{**} \leftarrow \text{ف ن (NP)} + \text{ف ک (VP)}$ .

۲.  $\text{ف ن NP} \leftarrow \text{(D)} + \text{ن N} + \text{(S)}$ .

۳.  $\text{ف ک VP} \leftarrow \text{ک V} + \{ \text{ف ن، ر، ئا} \} + \text{(ئەد Ad)} + \dots + \text{(ئەد)}$ .

۴.  $\text{ئەد Pd} \leftarrow \{ \text{ف ن، پ P، ئەد} \}$ .

۵.  $\text{پ PP} \leftarrow \text{پ} + \text{ف ن}$ .

۶.  $\text{پ} \leftarrow \text{(خ)} + \text{پ} + \dots + \text{پ} + \text{(خ)}$ .

تیۆری X - بار، بۆ دیاریکردنی دروستە فریزەو بەھۆی چەمکی بارەکانەوہ پەيوەندکردنی سینتاکس و فەرھەنگ دەخاتەرۆو<sup>۵۵</sup>.

دیارتترین چەشنی فریزەکان (فریزی ناوی و فریزی کردارییە). واتە دەگونجیت رستە ھەبیت، چەشنەکانی تری فریزی تیدا نەبیت، بەلام ھەرگیز رستەمان نییە بەبێ بوونی ئەم دوانە، لە پاری پيشوو دا گۆکردنی مۆرفۆلۆژی خرایەرۆو، بۆ گۆکردنی سینتاکسیان بەپیی چەشن و چۆنییتی پیکەوہاتنیان چەشنەکانی فریزو<sup>۵۶</sup> رستە بە ھۆیەوہ دەستنیشان دەکەین:

<sup>53</sup> بڕوانە: عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰: ۱۳).

<sup>54</sup> بڕوانە: D.Steinberg (1999: 25).

\*\* پیتەکانی {ر، ف ن، ف ک، د، ئا، ئەد، پ، خ}، رستە و فریزی ناوی و فریزی کرداریی و دیارخەر و ئاوەلناو و ئەدقیرب و پيشناو و مۆرفیمی خستتەتەکیەک { دەنوینن.

<sup>55</sup> V. Cook & M. Newson (1997: 140).

<sup>56</sup> بۆ پۆلینکردنی چەشنەکانی فریز لە زمانی کوردیدا بڕوانە: مەمەدی مەحوی (۲۰۰۱) و عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰). بۆ دیاریکردنی گۆکردنی سیمانتیکیان بڕوانە (۴/۲).

## أ- فریزی ناویی \*

ناویك بئەماو سەرى واتاى ئەم فریزەيەو دەتوانیٲ ئەركى بکەرىى و بەرکاریى لە پستەدا ببینیٲ بەوەى لە جیکەوتەى تردا دەردەکەویٲتەو. لەناو پیکهاتەى فریزی ناوییدا، یەك وشە تەنانەت جیناویکیش دەتوانیٲ فریزیك پیکهینیٲ.

لاگری دیاریخەریى کە مۆرفیئەکانى { -ەکە، -ەکان، یەك/یك، -ان } دەگریٲتەو بەپییى یاسای سەرکوٲتایی دەچنە سەر دواوەى ناویك کە خاوەنى نیشانەى { +گشتییى، +ژمیٲردراو، +کۆنکریت } بیٲ. وەك(٢٤). وشە نیشانەکانى { ئەو - ئەوانە } بۆ تاك و كۆى دوورو { ئەمە - ئەمانە } بۆ فۆرمى تاك و كۆى نزیکن و خاوەنى ئەم نیشانانەن { + دەستنیشانکردن و جیاکردنەو، ± تاك، ± نزیك }. وشەى نیشانەکانى چەشنیكى تری دیارخەرەکانن، کە دەچنە پیئشەوہى ناوەکان و دروستەيەكى تری فریزی ناویى دەنوینن. جگە لەوانە، نازناوہ زانستیى و كۆمەلایەتیەکان و ناوی ئاوەلکرداریى دەبنە دەرخرى پیئشەوہى فریزی ناویى. فریزی ناوی خستنه پالى خاوەنداریى جۆریكى تری فریزی ناوییە و لەم دروستەيەدا /- ی/ى خاوەنداریى پەيوەندییەكى خاوەنداریى دەردەبەریت و دۆخى ریزمانى خستنه پالیئیش لەلای چەپەوہ بۆ لای راست بە فریزییە ناوییەكە دەدات.

## ب- فریزی دیارخەریى:

دروستەى ناوہوہى فریزی دیارخەریى ناویك، یا دەستەواژیلەيەك\* لەگەل دیارخەریكدا پیکیدەهینن، بڕوانە (٢٨).

## ٢٨-١- ئەو پیاوہ ئازایە.

## ب- پیاوہ ئازاکە.

## پ- فریزی ئاوەلناویى:

پۇنانى ئەم جۆرەیان ئاوەلناویك بناغەيەتى. تايبەتمەندیى ریزمانیى ئاوەلناوہکان ئەوہيە، کە لە پیئشەوہ پلەو لەدوايشەوہ بە مۆرفیئە پلەى بەراوردو بالا /-تر/، /-ترین/ دەردەخرین، بڕوانە(٢٦).

\* (Cook) فریزەکانى (ناویى، کرداریى، ئاوەلناویى پیئشناویى) بە فریزی فەرہەنگیى داناوہو فریزی (تەواوکەرى C و

شکاندەنە I) بە فریزی گۆکەرى دیاریکردوہ، بڕوانە: (V.J.Cook: 1998:133)

\* دەستەواژیلە فۆرمیکە، کە لە وشە گەورەترەو لە فریزیش بچوکتەر، لەنیوان ئاستى مۆرفۆلۆژى و سینتاکسدان، نە وشەى لیكدراون نە بوونەتە فریزیش، بۆیە لەپى دیارخەرەکانەوہ دەکرینە فریز. بۆ زانیارى زیاتر( بڕوانە: عەبدولجەبار مستەفا (٢٠١٠)).

ت- فریژی پيشناوی و فریژی ئاوه لکرداریی:

دروسته یه کی ناساده ی هه یه و له پيشناویک و فریژیکی ناوی پیکدی و پيشناو له م رۆنانه دا سه ری حوکمه ره و ئاراسته ی حوکم کردنه که به پیچه وانه ی سه ره ریزمانیه کانی تره وه له راسته وه بۆ چه په، وهک (۲۹، ۳۰).

۲۹- کتیبه که م به شه ن هینا.

تایبه تمه ندی سینتاکسی پيشناوه کان ئه وه یه، که بۆ پیدانی نیشانه ی واتای خویان به سه ره خویی نایدن و به هوی ئه و لاگره ئاوه لکردارییه نه ی که ده چنه دوا ی فریژی ناوییه که وه ده گه یه نن، پروانه (۳۰).

۳۰- من له سلیمانیه وه ده گه ریمه وه.

فریژی پيشناوی به وه ی گو کردنی له ناو به شه کرداریه و له یه کی له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا ده رده که وی، توانای ئه وه ی هه یه ئاوه لکردار ئاسا پۆل ببینی و هه رچی فریژی ئاوه لکرداریشه، جگه له ئاوه لکرداری کات و شوین، ناوه کانی وهک /به یانی، هاوین، نیوه شه و... / و دووباره کردنه وه ی فریژی ناوی وهک /پۆل پۆل/ /دوو دوو/ و ههروه ها لاگره کانی /-انه، -ئاسا، -پۆ، دا، -هه ل /پ-، -ت-، -لی... / هه موو به لاگری ئاوه لکرداری دانراون (۳۱). له زمانی کوریدا وشه کانی <هیشتا، دیسان، خۆزگه، په نگه، کاشکی،... > ئاوه لکردارن و به گو رانی جیکه وته یان واتای سینتاکسی نو ی ده هیننه ئاره و.

۳۱- شیره که هه لچوو.

ج- فریژی کرداریی:

دروسته ی ئه م جو ره ی فریژ له کرداریک و فریژیکی ناوی پیکهاته وه و، کردار وهک سه ر گو ده کات و فریژی کرداریی پیکهاته یه کی ئالۆزی هه یه. مۆرفیمه کانی (په گ و کات و که س) دروسته که ی پیکه ده یینن، نمونه بۆ کردار وهک:

۳۲- ۱- ژنه که مناله که ی خه واند.

ب- من هاتم.

بۇ كىتابتا ناتەۋاۋەكانىش < بو، ە، دەبىت > بەتەنھا نايەن و ناتوانن پۇلى بابەتانەش\*  
بدەن. لەبەرئەۋە لەگەل گشت چەشنى فرىزەكاندا دىن(۳۳).

۳۳-۱- ئازاد جوتيارە. (بە فرىزى ناويىەۋە ھەلۋاسراۋە).

ب- ئەۋە كۈرە ژىرەكەيە. (بە فرىزى ديارخەريىەۋە ھەلۋاسراۋە).

كىتابتا پىكەۋە ھاتنى مۇرۋولۇزىي لەگەل ھەندىك مۇرۋىمدا ھەيە ۋەك: پىشناۋ دوو چەشنى  
لېديارىكرۋە، پىشناۋى پەسەن: ئەۋانەن كە سەربەخۇ لە ناۋ فەرھەنگدا تۆماركرۋون و ۋەك  
خۇيان دەھىنرېنە ناۋ ئاستى بىنەرەت و قوۋلى پستەۋە، كە < بە >، < بۇ >، < لە > دەيانوۋىنن.  
پىشناۋى نارەسەن\*: بەشىكى زگماكى كىتابتا و ئەۋ پىشناۋانەن، كە خۇيان سەربەخۇ لە  
ناۋ فەرھەنگدا نەۋسراۋنەتەۋە، بەلكو ۋەك بەشىكى بىنجى كىتابتا بە فۇرۋىمكى فۇنۇلۇزىي و  
فەرھەنگىيەۋە لە فەرھەنگدا تۆماركرۋون و پىشناۋەكانى < پى، لى، تى >، كە بە پىشناۋە  
مۇرۋوسىنتاكسىيەكانىش دانراۋون و بە دروستەي ئەم جۇرە پستانە دەگوتىت دروستەي  
مۇرۋوسىنتاكسىيە<sup>۷</sup>، جگە لە پىشناۋەكان، كىتابتا پىكەۋە ھاتنى لەگەل پۇلەرەگەزى ناۋ و  
پىشىگرى ئاۋەلكىتابتا < ھەل، پۇ، دا > ھەيە، ۋەك (۳۴).

۳۴-۱- پىمگەيشت.

ب- پرونمكىردەۋە.

پ- ھەلۋىدەخەم.

ح- فرىزى خىستەنە تەك يەك:

دروستەكەي بەھۇي مۇرۋىمى /-و- / پۇلەرەگەزە سىنتاكسىيەكان، كە ۋەكىيەكن دەخىنە  
تەكىيەك و ئەۋ مۇرۋىمە تەنھا پۇلى خىستەنە تەكىيەكى فرىزەكانە. لەم چەشەنەفرىزەدا،  
دەگونجىت دووسەرى واتايى و رىزىمانىي ھەبىت، ھەرچەندە دياردەي كىتابتا و لاپردنى  
يەكىيان لە دەربىندا، بۇ ئابورىكىردن يان ئاسانكارى بىت، جىبەجىدەكرىت (۳۵).

\* پەيوەست بە پۇلى بابەتانەۋە، پروانە بەشى دوۋەم.

\*\* پىشناۋى نارەسەن ناتوانىت دۇخى رىزىمانىي بدات، بۇيە دەبىت لە ئاستى پوكەشى پستەدا فۇرۋىمى فۇنۇلۇزىي  
پىشناۋى پەسەنى پىدىرىت و كىتابتا ۋەك سەرى رىزىمانىي لە پىي ئەۋ پىشناۋە نارەسەنانەي كە لە پستەدا بوۋنەتە  
پىشناۋى پەسەن حوكمى دۇخى رىزىمانىي تەۋاۋەكەرەكانىيان دەكەن. (مەمەدى مەھىۋى (۲۰۰۱: ۵۷)).

<sup>57</sup> مەمەدى مەھىۋى (۲۰۰۱: ۵۶ \_ ۵۷).

۳۵-۱- چایهکی ساردو چایهکی شیرینم بۆ بیئه. — چایهکی ساردو شیرینم بۆ بیئه.  
ب- کتیبهکه م کپری و کتیبهکه م خویندهوه. — کتیبهکه م کپری و خویندهوه.

د- فریزی راده:

ژماره و راده، جوړیکی تری دهرخه ری پیشهوهی فریزی ناوین و نیشانهی چندیتی ناو دهردهخن و هردووکیان بهدوای یهکدا پیکهوه نایه، پروانه (۳۶).

۳۶-۱- تۆزیک حه یا بتگریت.

ب- هیندهی بهدمهوه مهده.

پ- هیچی لهباردا نییه.

۱/۴) دروسته ی رسته

وینهگرتن و خستنه پوی دهرپرین و ئاخوتنه کانمان به دیاریکردنی پیکهاتهکانی و جیاکردنه وهیان لهیه کتری و دستنیشانکردنی چوینیتی په یوهندی و کارلیکردنیان پیکهوه به ئاکام دهگه یه نریت. وهک له پیشهوه ناماژهی پیدرا، رسته که له گردبوونهوهی مؤرفیم و وشه و دسته واژه و فریزو رستیه کان پیکهاتوه، رسته نمونه یهکی نمونه یی دهرپرینه کانه. رسته له پوی سینتاکسیه وه به دهره نجامی شیکاریی کردهکانی فونیمه کان له ناو مؤرفیم و وشه کان و دواتر فریزه کان تا به رسته کان دهگات، په سنکراوه. ((رسته به بنه مایه کی بنه پرتی شیکاره سینتاکسیه کان دانراوه، که ده توانریت لیوهی یاسا و ریساکان به ره مبهینرین))<sup>۵۸</sup>. بۆ دیاریکردنی دروسته ناوه کیهکانی رسته، جیاکاری له نیوان دوو جوړ له دروسته ی رسته دا کراوه، ئه وانیش رسته ی ساده و رسته ی ئاویته ن.

۱-۴) رسته ی ساده

رسته ی ساده ته نها له یهک رستیه پیکهاتوه. ((رستیه دهرپراویکه، که له یهک به شه کردار پیکهاتیبیت))<sup>۵۹</sup>، یا خود رستیه ((ناماژده ره به پیکهاته یهکی سینتاکسی له گه ل کرداریکی دیاریکراودا و له پله بندی هه پرمیدا ئه و یه که یه ده که ویته نیوان فریزو رسته وه))<sup>۶۰</sup>.

<sup>58</sup> پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:427)

<sup>59</sup> M. Tallerman (1998:63)

<sup>60</sup> G.Trauth&K.Kazzazi(1996: 365)

به شه کردار (نارگو مینت - داواکەر) ئەو پیکهاته یه یه، که رسته یه پینجیاکراوه ته وه له فریزی بریتیه له یه که یه کی فرههنگی، که زانیاری ده رباره ی که رسته ی زمانی له خودا هه لگرتوه، یان په یوه ندی نیوان که رسته زمانی هه کان دیاریده کات<sup>61</sup>، یان نمونه یه کی پیوانه یی کرداره، یا خود پیکهاته یه کی کرداریشه وه له گه ل یه که یه کی تر دا بچوکتین گوزارشت پیکه هینن، که به رسته یه ناسراوه وه ده بنه پیکه یه نری رسته ی ساده. له مه وه ((ساده ترین رسته له ههردوو فریزی ناوی و کرداری پیکدیت))<sup>62</sup>.

کردار پیکه یه نری رسته یه وه له سه ر ئەم بنه مایه پیره ی گشتی زمانی دیاریده کریت و له زمانی کوردیدا که جیکه وته ی کردار له کوتا ییدا یه له لای چه پ بو لای راست حوکمی نارگو مینته کانی ده کات. کردار پو لای بابه تانه له ئاستی قولدا و دوخی ریزمانی\* له ئاستی روکه شدا ده به خشیت. کردار له فرههنگدا له شیوه ی ناوی کرداری یان ناوی رودا و هه لگراوه به هه موو زانیاری و نیشانه فرههنگیه کانیه وه (تومارکراوه) - زانیاری فونولوژی، زانیاری سینتاکسی و زانیاری سیمانتیکی - دینه ئاستی قولی رسته وه - دوا ی ئەوه له سینتاکسدا چالا کده کریت\*.

کرداره کان به پینی جوړو ژماره و سروشتیان و به پینی نیشانه و زانیاریه سینتاکسیه کان جیکه وته کان دیاریده کن، نیشانه سینتاکسیه کان دیاریکری جیکه وته کانه. ئەم جیکه وته تانه به نارگو مینت پرده کرینه وه. ئەگەر جوړی کرداره که تیپه پ بو، ئەوا داوا ی دوو جیکه وته ده کات، که جیکه وته ی فریزی ناوی بکری و به رکاریه. ئەو نارگو مینته ی بچیته جیکه وته ی بکریه وه ئەوا به نارگو مینتی ده رکی دیاریکراوه، چونکه له لایه ن فریزی کرداریه وه له

<sup>61</sup> پروانه: V. Cook (1997:164)

<sup>62</sup> وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۱۹۹).

\* بریتیه له و گۆرانا کاریانه ی به سه ر سه ره ناوی کدا دین، به هو ی گۆکردنیه وه له ده قی سینتاکسیدا دوخی و هه رده گرن. له زمانی کوردیدا دوخی ریزمانی (Case Theory) به مورفولوژی به رجه سه نابی و له بری ئەو جیکه وته ی چه سپاوو پیره یی ئه رگه تیقی و کرداری کاتوکه سدارو پیشناوه سینتاکسیه کان و دیاریخه رو مورفیمه کانی نه کردن ده یه به خشن. له ناو دروسته ی سینتاکسی کرداری کاتوکه سداردا ره گ دوخی ریزمانی خسته سه ر (accusative) به به رکاری راسته وخو تافیش دوخی ریزمانی بکری (nominative) به به رکه و کس (نیشانه ی ریکه وتن/ جیناوی لکا و به کرداره وه) کرده ی کردار ده خاته کارو توانای حوکمکردنی دوخی ریزمانی به کرداره که وه به کاتی کرداره که ده به خشیت. هه رچی پیشناوی سینتاکسیه دوخی ریزمانی خسته ژیر (dative) به به رکاری دوهم و مورفیمی خاوه نداریتی دوخی ریزمانی خسته پال (genitive) ده دن. بو زانیاری زیاتر پروانه (مه مه دی مه حوی) (۲۰۰۱: ۱۵۵، ۲۴۲) و مه مه دی مه حوی و کاروان عومەر و شیلان عومەر (۲۰۱۰: ۳۹-۵۰) و ئەو سه رچاوانه ی له ویدا ناماژیه یان پیدراوه.

\*\* بو چالا ک کردنی کاته که ی مورفیمی له کردار خسته ن / ن / لاده بریت و پاشان نیشانه ی که سی (نیشانه کانی ریکه وتن و ئیرگه تیقی) پیوه ده لکینریت.

دەرەوہی فریزی کردارداریدا رۆلی پیدەبەخشریت. ئەگەر کردارەکه له جۆری تینەپەر بوو، ئەوا داوای یەك جیکەوتە دەکات، که جیکەوتە ی بکەرییە.

١/٤-١) تایبەتمەندیەکانی رستە ی سادە

ئەو تایبەتمەندییەکانی له دروستە ی رستە ی کوردیدا رێیانپیداو، بریتین له<sup>٦٣</sup>:  
١. کردە ی تیناخین وکرتاندن یەکیکە له و دیاردانە ی گۆران له دروستە ی رستە دا دەهینینە ئاراو، (٢٧، ٢٨).

٢٧- ئاوی سازگاری پاکی فینکی کانی بخۆرەو.

٢٨-١- قالان یاریدەکات و ئالان یاریدەکات.

ب- قالان و ئالان یاریدەکەن.

٢. دەگونجیت فریزی ناوی بکەری له رستە دا به فۆنتیکی دەرنەپریت و به دروستی واتاکەش بگەیهنیت. له بەرئەوہی زمانی کوردی زمانی بکەرخواو، جیکەوتە ی بکەر به (PRO) یەکی بچووک پردهکریتەوہو به نیشانە ی ئەرگەتیقی بۆ بکەر به کەسی ناو دروستە ی کردارەکه دەبەستریتەوہ. وەك (٣٩).

٢٩- من هاتم ← (PRO) هاتم.

٣. پيشناو له پيش ناو فریزە ناوییەکانەوہ رۆدەدەن و دەرەکەون و حوکمی دۆخی ریزمانییان دەکەن. بەپیی جیکەوتەکانیان ئەمانەیان له یەکیکراونەتەوہ، که به <لا\_ناو>> adposition ناسراون<sup>٦٤</sup>: (١) پيشناوی پيش جیکەوتە یی prepositional: ئەم چەشنە سەرەکیەیان له پيش توخمە ناوییەکانەوہ دین: /له، به، بۆ، ه / (ب) پيشناوی پاش جیکەوتە یی postpositional: ئەمانەیان له داوی توخمە ناوییەکانەوہ دین. (پ) پيشناوی دوو جەمسەریی circumpositional preposition: جومگەکانی ئەم پيشناوانە له پيش و له داوی توخمە ناوییەکانەوہ دین: (له بەر ئەو/له بۆ ئەو/له بەر خاتری ئەو). (ت) دوو جیکەوتە یی ambipositional: ئەم پيشناوانە دەتوانن له جیکەوتە ی پيش توخمە پيشناوییەکانەوہ یان له جیکەوتە ی داویەوہ بپین.

له لایەکی ترەو پيشناوییە فەرەنگییە خورتیەکان /پیش، تی، لی/ له رۆی مۆرفۆلۆژییەوہ پەيوەندی تەکنشینیان له گەل ناوی کردارەکاندا پیکهیناوه و لابردنیان رستەکان ناریزمانیی

<sup>63</sup> پروانە: عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (٢٠٠٩).

<sup>64</sup> پروانە: مەحمەدی مەحوی (٢٠١١: ٢٥٠).

دەكات، زیادکردنى ھەر يەك لەو پېشناوھ فەرھەنگيانە بۆ كرادارېك، ھېزېك لە بەپرشتىي كرادارەكە زياددەكات. بەم جۆرە، ئەگەر كرادارەكە تىنھەپەر بېت، دەبېت بە تىپەر. وەك /کردنەوھ، لىكردنەوھ، پىلىكردنەوھ/.

٤. دەرپراروھ ئاوھلكردارىيەكان، ئاوھلكردار جۆرېكە لە وشەو ئەدگارو ئاكارى سىمانتىكىي كرادار لەپروى لايەنى سىنتاكسىيەوھ دەردەخات، (ا) لەلايەكەوھ ئاوھلكردارە ئازادەكان – ئەوانەى پودانىيان ئازادە- (وھك /زوو، ئىواران، بەخۆشبيەوھ، ... / (ب) لە ئاوھلكردارە جىناوييەكان pronominal-adverbs (/لىرە، لەوئى، لەبەرئەوھى، ... /) جياكاراونەتەوھ، زۆربەى زۆريان (ا) گۆكردنى سىمانتىكىي\_سىنتاكسىي تىرشىيان ھەيە (پروانە /تەنھا / only، /تەنھا / ~ /بەتەنھايى / lone)، واژەگۆكەرى باسەندىش (/بەلانى كەمەوھ/). (ب) ئاوھلكردار ئاساكان (لەبەرئەوھى، لەپرى ئەوھو، كەواتە، ... /). لەپروى لايەنى سىمانتىكىيەوھ گروپەكان بەواتاى (ا) تافىيەوھ/كاتىيەوھ temporal (/ئىستا، ھەنوگە، دوئى، زوو، لەودەمەوھ، لەوكاتەوھ/، بەواتاى (ب) شوئىيەوھ local (/ئەوئى، ئىرە، لەوئى، لىرە، ... /)، بەواتاى (پ) چۆنئەتییەوھ (مۆدالىيەوھ) (/بەخۆشبيەوھ، بەخىرايى، كوئرانە، ... /) و بەواتاى (ت) ھۆكارىيەوھ kausaladverb (لەئەنجامى ئەوھدا، لەگەل ئەوھىشدا، بەنەخۆشبيەوھ، ... /) ٦٥. /دىسان، ھەرگىز، ھەمىشە... / رستىلەى گومان دىننە ئاراوھو لەناو رستىلەى مەرجى و رستىلەى تىرشىدا دەردەكەون و جىكەوتەى سەرپىشكى بەدواى خۇياندا دەكەنەوھ، وھك (٤٠).

٤٠-١- رەنگبوو بەيەكەم دەرىچم، ئەگەر ھەولى زۆرم بدايە.

ب- خۆزگە شەو زوو بنوستىنايە، بوئەوھى بەيانىان زوو ھەستىن.

٥. دياردەى بەشە بکەرى لىكدرارو بەشەكردارى لىكدرارو لە رستەى سادەدا جىبەجىدەبىت، ئەوئىش لەپروىيەوھ، كە رستەكە لە بەشە بکەرو بەشە كرادارېك زياتر پىكھاتىبىت و بەھوى دووبارە نەبوونەوھو لىكچوونەوھو بەھوى دياردەى كرتاندنى يەك رستە ھاتبىتە ئاراوھ، پروانە (٤١).

٤١- قالان يان ئالان براتە؟

٦٥ پروانە: محەمەدى مەھوى (٢٠١١: ٢٣١).



### بەشە بەكەرى لیکدراو

٦. ئەرگەتیڧ دیاردەیهکە پەییوەستە بە سینتاکس و پەییوەندیە ریژمانییەکانەو و لە هەلسوکەوت و پەییوەندیە ریژمانییەکانی وشەیهک دەکۆلیتەو،<sup>٦٦</sup> که چۆن لە فریزو پرستەکاندا کاردەکات و، دۆخیکى ریژمانییە پەییوەندارە بە بەکەرى کردارى رابوردوی تیپەر<sup>٦٦</sup> و، بەوہى دەبیٹ ریكەوتن لە پوی کەس و ژمارە و پرەگەز لە نیوان بەکەر و بەرکاردا، وەك (٤٢\_١)، یاخود لەنیوان بەکەر و کردارى پرستەکەدا هەبیٹ، لە کرمانجى خواروودا بەکەر و کردار لە کەس و ژمارەدا ریكەدەکەون، واتە بەکەر لە چ کەس و ژمارەیهکەدا بیٹ کرداریش جیناویکی لکاوێ سەر بەهەمان کەس و ژمارە وەر دەگریٹ<sup>٦٧</sup>، واتە جولاندنی کلیتیکیەکان دیاردەیهکی ئەرگەتیڧیە، بروانە (٤٢\_ب)، ئەرگەتیڧیى چەسپاومان نییە، لە نموونەى (٤٢\_پ)یشدا ئەرگەتیڧیى بەکەر و کردار روناکراوەتەو.

٤٢-١- من نامەكەم برد.      ب- من پارەیهکی زۆرم هەن.      پ- ئازاد بوۆ زانکۆ چوو Ø  
i    i                  j                  i                  j                  i                  i                  i\*

نیشانەکانی ئەرگەتیڧیى یان بە مۆرفیمە، یاخود بە جیکەوتەى کەرەستەکانە. جولەى کلیتیکیەکان، کە هەلگری نیشانەى ئەرگەتیڧین، یەکیکە لەو کردە سینتاکسییانەى لە گواستەنەوہى پرستە لە دروستەى قولەوہ بوۆ دروستەى پرکەش جیبەجیدەگریٹ و بەهۆى کلیتیکیەکانەوہ کەرەستەکان پیکیەوہ دەبەستیڧیرینەوہ. جگە لە کلیتیکیەکان واژە گوکەرەکانی وەك لاگرەکان و دۆخە شکاوەکان و پرېزبوانی کەرەستەکان (بروانە (٢/١))، بە ئەرگەتیڧیى مۆرفۆلۆژى و، کرتاندى و لابردنی هەندیک فریزوتیکە لکردنیان، بە ئەرگەتیڧیى سینتاکسى دانراون<sup>٦٨</sup>. لە مۆرفۆسینتاکسیشدا کلیتیکیەکان نوینەرى ئەمان.

<sup>66</sup> بروانە: مژگین عەبدولپەرەمان ئەحمەد (٢٠٠٦: ٥) و پوناك مەحمود عەلى (٢٠٠١).

<sup>67</sup> بروانە: وریا عومەر ئەمین (٢٠٠٤: ٢٦٩).

- لە کرمانجى خواروودا ریكەوتن لە نیوان (بکەر و کردار) و (بکەر و بەرکار) دایەو، لە کرمانجى سەر وودا ریكەوتن لە نیوان (بەرکار و کردار) و (بکەر ئاوەلناو) دا هەیه. بوۆ زانیاری زیاتر بروانە، ویا عومەر ئەمین (٢٠٠٤: ١٦٣-١٦٤).

\* هیماکانی (i,j) لە زمانەوانیدا بە تاییەت لە ریژمانى بەرھەمھێنندا، ئاماژە بوۆ ئەو پیکھاتانەى پرستە دەکەن، کە هەمان ئاماژە بەندیان هەیه، بوۆیە هاوناژە بەندی یان هاونیشانەى (Co\_referential) لە زماندا دەنوینن. (Crystal : 2003: 111). یان ئەو گواستەنەوہیە لە ریئەوہ نیشانە تاییەتیکیەکانی بەکەر بوۆ کردارەکەى دەگوێزیتەوہ، ناوی هاونیشانەى لیئراوہ (مەمەدی مەحوی (٢٠٠١: ١٦٣)).

<sup>68</sup> بروانە: مژگین عەبدولپەرەمان ئەحمەد (٢٠٠٦: ٢٦-٣٨).

۷. زمانی كوردی يه كېكە له زمانه بکه رخواه کان و به زمانیکي لكاویش دانراوه. له بهرئوهی له زمانه دا مۆرفولۆژی و سینتاکس تیکه ل بهیه بوون، دروسته ی مۆرفوسینتاکسیش وهك دروسته سینتاکسیه کان چەشنیکي دەربراهه کانی ناخیوه رانی پیکده هیئت. مۆدیلی ریزمانی كوردی پیره ویکه بۆ په سنکردنی دروسته زمانیه کانی، وهك سینتاکس و مۆرفوسینتاکس، له ریی پیره ویکی شیکاری شیوازه ندانه وه و به هوی ئه و توانسته ی خودی ریزمانه که پیکده هیئت، به ره مده هیئت.

مۆرفوسینتاکس که نواندنی رسته یه به مۆرفیم، یا خود به کلیتیککردنی پوله ره گه زیه سینتاکسیه خورتیه کانه و مۆرفوسینتاکس، که سینتاکسه به مۆرفیم و چوونه ناویه ک و تیکچرانی پیکهاته کانی مۆرفولۆژی و سینتاکسی هیناوه ته ناراه، ئه وه ی بۆ مسۆگه رکردوین به دوو پیره وو به توخمی جیاوازو تاراده یه کی زۆر له هاوئرخیان بدوین<sup>۶۹</sup> و کرده یه که له زمانه به هوی ئه دگاره سینتاکسیه کان و انا مۆرفولۆژیه کانه وه دهنوین رین<sup>۷۰</sup>، به شیکي سه ره کیی دروسته کانی مۆرفوسینتاکس، کرداره ئالۆزه کان\* پیکده هیئن. له داپشته ی سینتاکسدا شوینی مۆرفوسینتاکسی دیاریکراو و سه قامگیر بۆ مۆرفیمه کان هه ن<sup>۷۱</sup>. لیکۆلینه وه ی مۆرفوسینتاکس تویرینه وه یه له پوله ره گه زه ریزمانیه کان یان یه که زمانیه کان، که تایبه تمه ندی مۆرفولۆژی و سینتاکسیان هیه. به واتایه کی تر، بریتیه له لیکدانی مۆرفولۆژی و سینتاکسیی یان دهسته یه که له یاساکانه، که یه که زمانیه کان ریکده خات، که تایبه تمه ندیه کانیان ده توانریت به هوی پیوه ره مۆرفولۆژی و سینتاکسیه کانه وه دیاریبکریت. که واته ((مۆرفوسینتاکس پرۆسه یه که، که تایبه تیئی سینتاکسی وشه فره نگییه کان دهره خسیئت و بوشاییه کانی پیکهاته ی فریزو رسته کان بیرکاریانه له ریی گونجاندن و هاوتابوونی پیکهینه ره کانییه وه پرده کاته وه و تیگه یشتن دینیتته ناراه))<sup>۷۲</sup>. مۆرفوسینتاکس پیکهاته یه کی ئالۆزی تیکچرناوه، به به شداریکردنی مۆرفیمه وشه سازییه کان و مۆرفیمه رسته سازییه کان له پیکهاته یه کی رسته سازیدا که به هوی په یوه ندیه سینتاکسیه کانه وه به یه کترییه وه به ستراون. ئه م رسته یه رسته یه کی ناوکه وتوو له ناویه کدا شکاوه ناوده بردرین<sup>۷۳</sup>.

<sup>69</sup> بپروانه: محمه دی مه حویی (۲۰۱۱: ۳۸).

<sup>70</sup> بپروانه: G.Trauth & K.Kazzazi (1996: 316).

\* بۆ یاساکانی دروسته ی مۆرفوسینتاکسی فریزی کرداریی بپروانه: عه بدلجه بار مسته فا مه عرف (۲۰۱۰: ۸۴-۸۹).

<sup>71</sup> بپروانه: محمه دی مه حویی (۲۰۰۱: ۳۴۲).

<sup>72</sup> ئه یوبه کر عومه ر قادر (۲۰۰۳: ۲۸).

<sup>73</sup> بپروانه: یارا قادر محمه د (۲۰۰۸: ۳۰).

له رستهی زمانی کوردیدا دوو جیکهوتەى سینتاکسى و دوو جیکهوتەى مۆرفۆسینتاکسى هەیه، جیکهوتەى سینتاکس پێش کردارەو، جیکهوتەى مۆرفۆسینتاکس لەدوای کردارەو هیه (کرداری تینەپەپ)، یاخود لەناو دروستەى کردارەو کەدایە لەسەر بنەمای ئەمە دەتوانین پێرەوی ریسای دروستەى مۆرفۆسینتاکس لە زمانی کوردیدا (بردم، دەتانەین) لە (۵) دا شیوازبەند بکەین، پروانە (۴۳، ۴۴).

- 5) R + t + M + Subj  
6) t+obj+R+M+Subj

۴۳-۱- ئەوان خەوتن.

ب- (PRO) خەوتن.

۴۴-۱- من نامەکەم برد.

ب- (PRO) نامەکەم برد.

پ- بردم { (PRO) + t + بردم + Ø }

۸. کرداری /دەمەویت/ لە دروستەى مۆرفۆسینتاکسدا، وەك (۴۵) و ناوہ پروداوہکانی /توانین، زانین، حەزکردن، هەولدان.../ لە دروستەى سینتاکسیدا دەردەکەون، دروستەى رستهى سادەى ئالۆز بەرھەمدەھینن، پروانە (۴۶).

۴۵- دەمەویت، PRO بخەوم. ویستم، PRO بخەوم.

پرابوردوو

پرانەبوردوو

۴۶- من هەولمدا بخەوم ← من هەولئى خەوتنم دا.

۹. سەبارەت بە گواستنەوہى فریزی ناویى لەم چەشنە رستهیەدا، لەبەرئەوہى زمانەکەمان جیکهوتە چەسپاوہو گواستنەوہى پیکهاتەیهکیش، لەو جیکهوتەیهى، کە تیاہەتى بۆ ئەو جیکهوتەى بۆی دەچیت بەپیی پروسەى هاوئیشانەکردن بەئاکام دەگەیهنریت، نادروستی واتایی پرونادات، (۴۷).

۴۷-۱- من نامەکانم برد. ب- نامەکان، من بردم

i j j i

هەرچی سەبارەت بە گواستەنەوھییە لە بکەر نادیاردا، فۆرمەکانی بکەر نادیار لە پەرگی کردارو پاشگری بکەر نادیار /ر/ و مۆرفییمەکانی یان نییشانەکانی تاف /دە/، /ئ/، /ا/، /ه/ و /بوو/ دروستدەکرین<sup>۷۴</sup>.

کرداری بکەر نادیار لیکسیمییکی ناو فەرھەنگەو کرداریکی کات و کەسدارەو دیتە ناو ئاستی قوولی پستەو، پستەوی بکەر نادیار بەرھەمدەھینیت و، کردارەکە پاستەوخۆ حوکمی بەرکاری پستەکە دەکات. ((بەرکار دەبیتە بکەری پستەوی نادیار، چونکە دیاریکەری پەیوەندی بکەر کردارەو ئەمەش پەیوەندی قسەکەر بە دیاریکردنی پۆلی کارا یان کارتیکراو بە کردەوی کردارەکەو دەردەخات))<sup>۷۵</sup>. بەپێی تیۆری بەخشینی پاستەوخۆی دۆخی ریزمانی بکەر، دەشیت ھەر پەرگەزیک لەگەڵ بەشی کرداردا ھاوکەس بیت (لە کەس و ژمارەدا وەکیەکن) ببیت بە بکەری بەشی کرداری بکەر نادیار. بەگشتی ئەم چەشانەوی بکەر نادیار جیاکراونەتەو<sup>۷۶</sup>: (ا) بکەر نادیاریی پوودان (کرەو چالاکی) (کارەکە کراو). (ب) بکەر نادیار بار/حالت لە ئاوەلناوی کراو (شوشەکە شکاوە). (پ) بکەر نادیار وەرگر (ئەوان کرانە دەرەو).

۱۰. لیلی واتایی کە بەھۆی دروستەکانەو بەرھەمدەھینیت، تاییبەتەندییەکی تری دەرپراو پستەکانە، دەرکری بەجۆریک لە جۆرەکانی پەیوەندی نیوان پستەو اتا دابنریت<sup>۷۷</sup> ، دیاردەییەکە پەیوەندی سینتاکس و سیمانتيك دیاریدەکات. لیلی، (Ambiguity) لە زماندا ئەوھییە ، کە دەرپرینیکی زیاتر لە واتایەک ببەخشیت<sup>۷۸</sup> ، چەمکی گشتی ئەم زاراوھییە ئامازەدەرە بە وشەییەکی یان پستەییەکی، کە لە زانستی زماندا دەرپری زیاتر لە واتایەکی بیت<sup>۷۹</sup> ، یاخود تاییبەتەندییەکی دەرپرینە، کە دەتوانریت بە زیاتر لە ریگەییەکی لیکدانەوھوی بۆ بکریت. زیاتر لەوھش دەتوانریت پەسنکردنی زمانەوانی جۆراوجۆی زۆری لە فەرھەنگ، سیمانتيك، سینتاکس و پوکاری تریشدا بۆ دیاریبکریت. بەم چەمکە لیلی جیاوازی لە تەمومژی (Vagueness)، لیلی لە دەرەنجایی بەکارھینانی لیکسیمیی دیاریکراو یان دروستەوی سینتاکسی دەرپرینە ئالۆزەکان دیتە ئاراو. ھەر لەمەیشەو جیاکاری لەنیوان لیلی فەرھەنگیی (فرەواتایی، پیکھاتەوی ھاودەنگ) و لیلی سینتاکسی (فرە سینتاکسی)

<sup>74</sup> بڕوانە: محەمەدی مەحوی (۲۰۱۱: ۲۲۱) و کاروان عومەر قادر (۲۰۰۸، ۲۶ - ۲۷).

<sup>75</sup> فەرەیدون عەبدول بەرزنجی (۲۰۰۸: ۶۰-۶۱).

<sup>76</sup> بڕوانە: محەمەدی مەحوی (۲۰۱۱: ۲۲۳).

<sup>77</sup> بڕوانە: تالیب حسەین عەلی (۱۹۹۸: ۴۹)

<sup>78</sup> بڕوانە: وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۲۹۳)

<sup>79</sup> بڕوانە: D. Crystal (2003: 21-22)

كراوه<sup>۸۰</sup>، بهو واتايهوه، كه ليلى له فرههنگداو تهمومژى له سينتاكس و مورفوسينتاكسدا كاردهكات، لهيهكجياكراونهتهوه (<< ليلى >> مورفولوژى و << تهمومژى >> سينتاكس دهگريتهوه و ههبوونى زورتر پيکهاتهى بنهپهت لهو ياسايانه پيکهاوه، كه دروسته قوولهكان بهرههمههينن، لهگهله ئهواسايانهى كه دروسته قوولهكان دهگورن و دهيانکهن به دروستهى پوکهش ئهمانه پيکهاتهى سينتاكس دهگرتهوه<sup>۸۱</sup>. له يهك واتاي كه رهسته و دانهکانى ناو فرههنگ (ليما) فريزو رسته و دهبردراو ده به خشيت<sup>۸۲</sup>، پروانه (۴۸).

۴۸- پهتاته ————— پهتاته (مورفولوژى)  
تۆ پهتات گرتوه. (سينتاكس)

هۆكارى دروستبوونى زياتر له ليكدانه وهيهك لاي گوڤگر يا خوڤنهر بۆ دهبرپراويك، كه له سهرهجامدا ليلى واتايى بۆ دروست دهبيت، دهگهريتهوه بۆ هوى فونولوژى و فرههنگى (هاودهنگ و فرهواتايى وشهكان و هوى سينتاكسى ههبوونى وشهى فرهواتا، بوونى ئاوازي جيا له رستهدا، ههبوونى دوو پهيوهه ندى جيا له نيوان به شهكانى رسته له دروستهى قوول و دروستهى پوکهشدا، جيگوركى و ههلواسين و گواستنه وهى فرين<sup>۸۳</sup>، ئه وهى ئاشكرايه واتاي رسته له دهبرپراوه دارشته ييه كاندا وابهستهى واتاي وشه پيکهيته ره كانيتى ئيتر ئه و رسته يه به وشه يا خود به مورفيم (مورفوسينتاكس) دهبرپراييت، پروانه (۴۹، ۵۰).

۴۹- من سهرم ده خورييت.

۵۰- من حهز لهو كاره ده كه م و سهرم ليى ده رده چييت.

له/سهرخوراندن/ هوهيه و له فرههنگدايه و <سهر-خوراندن> له سينتاكسدايه و بۆ جيا كردنه وهى دياردهى لهم چهشنه له زمانى نوسيندا به (جيا- نوسينى) به شهكانى فرههنگ و به سهريه كه وه نوسينى به شهكانى كردارى ئالۆن پيوهره بۆئه وهى ئه م تهمومژييه

<sup>80</sup> پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi(1996:19)

\* وريا عومهر ئه مين دوو جوړى ليلى دياريكردوه، مورفولوژى و سينتاكس، پروانه (وريا عومهر ئه مين ۲۰۰۴: ۲۹۳-۲۹۶).

<sup>81</sup> پروانه: محهمه دى مه حويى و نه رمين عومهر (۲۰۰۴: ۱۱)

<sup>82</sup> پروانه: محهمه دى مه حويى (۲۰۰۹: ۱۲۱)

<sup>83</sup> پروانه: وريا عومهر ئه مين (۲۰۰۴: ۲۹۳)، تاليب حسه ين عه لى (۱۹۹۸: ۵۰) و محهمه دى مه حويى (۲۰۰۹: ۱۲۱)

بېرېوئته، ههروهك چۆن له زمانى ئاخاوتندا به قورسايى خستنهسهر و هستان و هيژو  
 ناوازه دهتوانيت ليلى و تهمومژى پروونيكاتهوه، بېروانه (۵۱).

۵۱-۱- { خانوو دوکانى } نويم كړى.

ب- خانوو { دوکانى نويم } كړى.

دياردهى كرتاندن (ellipsis) له زماندا سهرچاوهيهكى ترى پيدا بوونى ليلىه<sup>۴</sup>، وهك (۵۲):  
 ۵۲- پياووه كه سهگهكهى خوشتردهويت زياتر له مندالهكانى. { زياتر له خوشهويستى  
 مندالهكانى بو سهگهكه } يان { زياتر له خوشهويستى هم بو مندالهكانى }.

۱/۴-۱-۲) ياساكانى دروستهى پرستهى ساده

۱- كردارى تيپهري دوو هيژى  $N_1^- + N_2^- + V$

۲- كردارى تيپهپهپ  $N_1^- + V$

۳- كردارى تيپهري سى هيژى (بوونى فريژى پيشناوى)  $N_1^- + N_2^- + PP + V$

$N_1^- + N_2^- + V + PP$

۴- بهشه بكهري ليكدراو له پرستهى سادهدا  $Comp. S^e + V^e$

۵- بهشه كردارى ليكدراو له پرستهى سادهدا  $S^e + Comp. V^e$

۶- نهرگه تيڅى له پرستهى سادهدا (كردارهكه رابوردوى تيپهپ بيت)  $N_1^{=e} + N_2^{=e} + V$

كردارى رانه بوردوى تيپهپ  $N_1^{=e} + N_2^{=e} + V^e$

كردارى رانه بوردوى تيپهپهپ  $N_1^{=e} + V^e$

كردارى ئيستاي كردارى هه بوون  $N_1^{=e} + N_2^{=ee} + V^e$

كردارى رابوردوى تيپهپ بيت، كه هر پوله رهگه زيك جيكه و تهى بهر كار دهگريته وه.  $N_1^{=e} + X^{=e} + V$

۷- مؤرفوسينتاكسى پرستهى ساده بهم ياسا يانه شيوازه بند كراوه:

$R + t + As + Sub + obj$  (كردارى تيپهپ)

$R + t + As + Sub$  (كردارى تيپهپهپ)

$As + Sub + (تيپهپ) R + t + obj$

$As + Sub + (تيپهپ) R + t + obj + As$

$As + (تيپهپهپ) R + t + Sub$

84 بېروانه: R.Quirk & S.Greenbaum & G.Leech & J.Svartvik (1987: 1132).

t + obj + (تییپەر) R + As + Sub

۸- دروسته‌ی رسته‌ی ساده‌ی ئالۆز (رسته‌ی فره‌ رسته‌یله‌یی).

۱/۴-۲) دروسته‌ی رسته‌ی ئاویتته<sup>۸</sup>

دروسته‌ی رسته‌ی لیكدراو: ئەم جوړانه ده‌گرنه‌وه:

۱) دروسته‌ی رسته‌ی ته‌كخراو (Coordinate Sentence)

رسته‌ی ته‌كخراوی زمانی كوردیی له چوونه ته‌كیه‌كی ئەو رسته‌و رسته‌یلانه (به هه‌موو ئەدگارو تایبه‌تمه‌ندییه‌كانیانه‌وه) دروسته‌بیته، كه له (پاری پيشوودا ئاماژه‌یان پیدرا). له‌م چه‌شنه رسته‌یه‌دا مه‌رجی هاوسه‌نگیی له‌پیی تافی رسته‌و رسته‌یله ته‌كخراوه‌كانه‌وه پوونده‌بیته‌وه. دروسته‌ی رسته‌ی ته‌كخراو په‌یوه‌ستكردنی دوو رسته‌ یان دوو رسته‌یله‌و به‌هۆی مۆرفییمی خستنه‌ته‌كی /و/ هوه دروسته‌بیته، به‌هشی یه‌كه‌مه‌وه په‌یوه‌سته. هه‌ر به‌هۆی ئەم مۆرفییمه‌وه ده‌توانریت دروسته‌ی رسته‌ فراوانبكریت، له‌م جوړه رسته‌نه‌دا، جیناوی بکهری رسته‌ی دووه‌م، هه‌ر كاتیك هه‌مان نیشانه‌ی هه‌بوو، ئەوا به‌خورتی ده‌كریتته (PRO).

۲) رسته‌ی لیكدراو (Compound Sentence)

به‌هۆی مۆرفییمی لیكدانی /به‌لام، یان،.../ رسته‌ی لیكدراوی ئەنجامدارو پیچه‌وانه‌یی و پرسیاری به‌ره‌مه‌ده‌یئریت.

۳) بۆ دروسته‌ی رسته‌ی ئالۆزیش، له‌ زماندا رسته‌كان به‌ دروسته‌ی روكه‌شی جیاجیا ده‌رده‌پریت، له‌هه‌مان كاتدا، ده‌شیت هه‌ر ئەو رسته‌نه‌ خاوه‌ن یه‌ك دروسته‌ی قولبن. هۆی بوونی ئەم دیارده‌یه ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ:

۱- چه‌شنی كردار: وه‌ك له‌ دروسته‌ی كردار دا تاف حومكی دۆخی ریزمانیی فریزی ناویی بکهره‌و رگی كرداریش حومكی دۆخی ریزمانی به‌ركار ده‌كات، كه به‌پیی به‌ برشتیی و جوړوه‌ییزو سروشتی كردار ژماره‌ی جیكه‌وته‌كان دیاریده‌كرین. كردار سفر-هیژی <زستان سارده>، كردار هه‌یه‌یه‌ك هیژییه /كه‌وتن/ یان به‌ برشتیییه‌كه‌ی دوو هیژییه، وه‌ك <گرتن، بردن، خواردن>، جوړی تری به‌ برشتی كردار سی هیژییه، وه‌ك <پیدان، بوهینان>، ئەمانه له‌گه‌ل ئەوه‌ی دۆخی ریزمانیی خستنه‌سه‌ر به‌یه‌كه‌م به‌ركاری راسته‌وخۆی كردار ده‌به‌خشن، دۆخی

85 بېروانه: عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (۲۰۰۹) و ئەو سه‌رچاوانه‌ی له‌ویدا ئاماژه‌یان پیدراوه.

پېژمانیې خستنه پالیښ به دووهم بهرکاری راسته و خوږیان ددهن. له زمانې کوردییدا نه و دوڅه خستنه پال له فورمې فریزی پېشناوییدا ددردهکویت، بویه هم چه شنه بهرکاره به دووهم بهرکاری راسته و خوږ ددهنریت و له و کردارانه جیاده کرینه وه، (ا) که داوای فریزی پېشناویی دهکن و (ب) له فریزی پېشناوای سه رپشکییش جیاوازن. له پوی سروشتی کرداریشه وه، بو نمونه، کرداری <گوتن>، <بردن> هردوکیان تیپه پرن، <گوتن> نیشانه ی { + گپړانه وه ی }<sup>۸۶</sup> هه یه، <بردن> نیشانه ی { \_ گپړانه وه ی } هه یه.

۲- چه شنی رستيله: بویه رستيله به سه ربه خوږی پونادهن و دهرناکون، چونکه یان تافیان نیه یان تافیان چالاک نییه. بو چالاکبوونی تافیان نه مانه له ناو رسته ی تردا ده شکینه وه، وهک رستيله ی ناره زوو هه لسوکه وتی کرداره تیپه پرهکان دهکن و رسته به دوا ی خو یاندا به ره همده هیئن و ده یانکه نه وابه سته ی خو یان (پروانه ۵۳).

۵۳- قالان بخه ویت، پرو باشه.   
 وابه سته ی

رستيله ی بکه رنادیار، که جوړیکی تری رستيله یه، له هندیك کرداریی ناوی، وهک {کردن، توانین، زانین} دروسته کانیان دده پېژریت و له رسته ی تردا ده شکینه وه (پروانه ۵۴).  
۵۴- ده کریت، پړوین.

ناوی کرداری {گریماننه کردن}، که جوړی رستيله ی گریمانیه ده هیئیته به ره هم، به ته نها به کارنا هیئیت. هم پوله رگزه داوای جیکه وته یه کی تر دهکات و به مهش رسته ی نالوز دیته ناراه (پروانه ۵۵).

۵۵- گریمان، قالان نه مړو نه خوږش بوو، ...

۳- چه شنی پوله رگه زی: نه و فریزه ناوی و دیارییخه رانه، که له گه ل ناوه کانی (پاش، دوا ی، پېش، ...) ده چنه ناو دروسته ی رسته کانه وه و رستيله ی تر به دوا ی خو یاندا دینن. جگه له و ناوانه، وشه کانی /هیشتا، دیسان، خوژگه، رهنکه، هه میشه... / جوړیکی تری ناوه لکردارن و ده توانن به هه موو که رسته کانی رسته دا هه لبواسرین و واتای سینتاکسی جیاوازیښ به ره هم به یئن، (پروانه ۵۶).

<sup>86</sup> پروانه: عه بدولجه بار مسته فا معروف (۲۰۰۹: ۸۵).



۵۶- دواى ئەوھى پۈيشتىم، قالان خەوت.

جگە لەوانەيش، دەربراوھ ئاوەلکرداربيھکانى / کاتيک کە، کە، ھەتا- تا / لەگەل رستەو رستيلەکاندا پروژەيەك بەرھەمدەھيئن (بېروانە (۵۷)).

۵۷- ھەتا من ھاتمەوھ، قالان خەوتبوو.

واژەگۆکەرھەکانى / ئەگەر- مەگەر، بۆيە- ھەتا، نەك- بەلكو، ھەرچەندە- كەچى، لەبەرئەوھ- چونكە، نە- نە،... / پيکھيئەرى دروستەى رستەى ئاويئەن، وەك.

۵۸- ئەگەر لە مال بوون، ديئن.

۵۹- بۆيە ھاتم، ھەتا يارمەتيت بەدم.

۶۰- ھەرچەندە ھەولى زۆرى دا، كەچى دەرنەچوو.

۴- رستەى سەرچيئاوى (Relative Clause)

رستەى سەرچيئاوى رستەيەكى ناسەربەخۆى شكاوھى ناو رستەيەكى ديكەيە، كە دەكرىت جيکەوتەى بکەريى (Nom.) يان جيکەوتەى بەرکاریى (acco.) بگريت. دەگونجيت مۆرفيىمى /-ى/ و /كە/ رۆلى خستنهپال ببينن لەم جوړه رستەيەدا. دروستەکانى بریتين لە<sup>۸۷</sup>:

ا. ئەو \_ ناو\_ ھى <ئەو پياوھى>.

ب. ناو\_ئەكەى <پياوھكەى>.

پ. ناو\_ يک <پياويک>.

ت. ھەر\_ ناو\_ يک <ھەر پياويک>، بېروانە (۶۱، ۶۲).

۶۱- ئەو كچەى بينيت، pro خوشكمە.

۶۲- ئەو كچەى، كە تۆ بينيت، (pro) خوشكمە.

87 بېروانە: محەمدى مەھويى (۲۰۰۱: ۲۴۶- ۲۵۹).

## ۱/۴-۲-۱) دروسته‌ی رسته‌ی لیكدرای ئالۆز

بریتییه له شکاندنه‌وه‌ی رسته‌ی ته‌كخراو و رسته‌ی ساده یان رسته‌ی لیكدرای، یان رسته‌ی ده‌ستپیکه‌كان له‌ناو رسته‌یله‌ی رسته ئالۆزه‌كاندا، وه‌ك:

۶۳- ویستم نان بخۆم و بخه‌وم.

۶۴- چووبوو کاربكات، كه‌چی نه‌یتوانیبوو.

۶۵- له‌مال نه‌بوومایه باشتربوو.

یاساكانی دروسته‌ی رسته‌ی ئاویتته

۱- رسته‌ی ته‌كخراوی هاوتافی  $S_1 + \text{Conj} + S_1$

$S_2 + \text{Conj} + S_2$

پانه‌بوردوو پانه‌بوردوو

۲- رسته‌ی لیكدرای تاف جیا  $S_1 + \text{Conj} + S_1$

پابوردوو پانه‌بوردوو

۳- رسته‌ی ئالۆز  $S_1 + \text{Comp} + S_1$

۴- رسته‌ی سه‌رجیناوی  $\text{Dem} + \text{N} / \text{Art} + \text{N} + \text{S}$

## ۱/۴-۳) دروسته‌ی زانیاری

دروسته‌ی زانیاری (تۆپیک/سه‌رتۆپ، فۆكس/تیشكۆ)، به‌پیی كۆكبوونی زۆریك له ریبازه‌كان، به‌شیک له سیمانتیک و پراگماتیکی فریزه‌كانی رسته‌یه‌ك له زاراوه‌ی دروسته‌ی زانیاریدا ریکخراوه<sup>۸۸</sup>، كه‌ پیویسته جیاکاری له‌نیوان فۆكس/ناواخنی واتایی، تۆپیک/كۆمینت، زانیاری كۆن/نوی بکریت.

رسته یان ده‌رپراو، به‌پیی دروسته‌ی زانیاری چه‌مکی به‌ جفره‌کردنی زمانه‌وانی وه‌ك فۆكس به‌به‌راورد له‌گه‌ل تۆپیک<sup>۸۹</sup> له‌ سێ به‌ش پیکهاتوه: (۱) تۆپیک/سه‌رتۆپ (Topic): ئه‌وه‌ بابه‌ته‌یه‌ قسه‌ی له‌ سه‌ر ده‌کریت و به‌ هۆیه‌وه‌ مه‌به‌ستی رسته‌و ده‌رپراو ده‌زانریت. یان ده‌گوتریت، چه‌مکی ناواخنی واتایی (گۆپینی فۆكس به‌هۆی گۆپاویکه‌وه‌ دیاریکه‌ری ناواخنی واتاییه‌) ده‌گه‌یه‌نیت. ئه‌و زانیارییه‌ کرۆکیه‌یه‌، كه‌ له‌ پیره‌وی پیراگه‌یاندا له‌لایه‌ن

<sup>88</sup> پروانه: R. Jackendoff (2009:412).

<sup>89</sup> پروانه: K.Schwabe & S.Winkler (2007: 6).

قسەكەرەوۈ بە مەبەست(گىرنگ) بەكار دەھىنرېت<sup>90</sup> يان فرېزىكە كرۇكى ئاواز و قورسايى دەكە و يتە سەرى.

(ب) كۆمىنت (comment) / فۇكس / تىشكۇ (focuse): بە سىمانتىكى ئامازە بە و بەشەى دەرىپىن دەدات، كە زانىارى نوى لەخۇ دەگرېت. بە سىنتاكسىش ئارگومىنت - داواكەرە، يان ئەو بەشەى ترى پستەيە، كە زانىارى زياتر دەربارەى تۇپىك دەخاتەروو، واتە تۇپىك لە پستە جىابكرېتەو ئەوۈى مایەوۈ بە پاشماوۈى ئەو دادەنرېت و پىدەگوترېت كۆمىنت(چى دەوترېت دەربارەى تۇپىك)<sup>91</sup>.

فۇكس و ناواخنى واتايى لە(۱) دا نوینراوۈ:

(۱) ا. فۇكس: (Fn.....F<sub>1</sub>) لە S دا دەناسرېتەوۈ بەھۇى شوینى دەرىپىنەوۈ/شوینى دانانى ھىزەوۈ accent location .

ب. ناواخنى واتايى: وەرگرتنى S و (Fn.....F<sub>1</sub>) دەكەى ، لەباتى ھەر (F<sub>1</sub>) لە S دا گۇراوۈىكى X<sub>1</sub> بېت. (پروانە(۶۶)).  
۶۶ گولەكە، نازدار لىكردەوۈ.

(پ) باسەند (Topicalization)<sup>92</sup>: ياساكانى گواستەوۈ و جوړى ئەو پستەيە(پستەى باسەند) دەگەيەنېت، كە لە ئاكامى ئەو ياساينەوۈ بەرھەمدەھىنرېن.  
دروستەى زانىارى گىرنگى بە رۇلى پستەيەك (ئاخاوتن) لەلاى قسەكەرەو گويگرو لىكەوتەكەى (لىكەوتەكان) دەدات، كە قسەكەرە مەبەستىتى لە چوارچىوۈى ئەو پستەيەى كە دەرىدەبېرېت، چ زانىارىيەك بە گويگر بدات. نمونەى (۶۷) ئەمە زياتر پوندەكاتەوۈ:

۶۷- ق: كى باخەكەى كىلا؟

گ: باخەوانەكە باخەكەى كىلا.

لە(۶۷) دا (باخەوانەكە) وەك كەرەستەيەكى ديار لە پستەكەدا ھىزى خراوۈتەسەر پەيكالى پرسىيارەكەى (ق)۵. ئەو نمونەى (۶۷) كە پرسىيارو وەلامە، پىكەوۈ ئامازە بە ناواخنى واتايى گشتى دەدەن و ئەو فرېزانەش كە ھىزىان لەسەرە (گەرەكراون) بە تۇپىك دانراون.  
بنەماى بەرھەمھىنانى پستەى باسەند لە زمانى كوردیدا پستەى تۇپىكېيە. دروستەى پستەى تۇپىك/سەر تۇپىش لە سىمانتىك و رېزماندا وەك جىگرەوۈيەكى دروستەى

<sup>90</sup> پروانە: D.Crystal(2003: 183).

<sup>91</sup> پروانە: D.Crystal(2003: 84). & G.Trauth&K.Kazzazi(1996:82,487).

<sup>92</sup> پروانە: كاروان عومەر قادر(۲۰۰۸: ۱۵).

سینتاکسی چاولیکەری پسته (بکەرو بەشەکردار) بەکارهینراوه<sup>۹۳</sup>. لەمەوه دروستەى سینتاکسی و سیمانتيکی پستهى سەرتۆپى/تۆپيکی دروستەيهکی جياو سەربەخۆى هەيه. لەم دروستەيهدا، پسته بۆ (تۆپيک و کۆمىنت) پۆلینکراوه. تۆپيک پیکهاتهيهکی گرنگه وئەو بەشەى پستهيه، يا ئەو پیکهاتهيه (کەس، يان شت، يان...تاد)، کە لەپێهوه دەزانریت ئەو پستهيه دەربارهى چيهه و کە بەگشتى مەبهستى پستهکەيه. ياخود لەوه دەکۆلێتەوه کە (پستهکە دەربارهى چيه)؟ وردتریش ئەويه، کە سەرنجى گويگر رابکيشیت بۆ ئەو يەکەيهى، کە هەندیک زانیاریى نوێ دەربارهى پيشکەشکراوه، کەرەستەکانى جیناوه ئەنافۆرەکان و جیناوى بکەرى بەشیکن لە تۆپيک. لەم روانگەيهوه چەمکی تۆپيک هەموو ئەو چەشنە کەرەستانە دەگرنەوه، لەسەرەتای پستهدا دین. چەشنەکانى تۆپيکی سەرەکی(س.س) و تۆپيکی لاوهکی(س.ل) و تۆپيکی هینراوه پيشهوه (س.ه) لە دروستەى بنەرەتى پستهى تۆپيکی يەک و دوو... دەستنيشانکراون<sup>۹۴</sup>. چەمکی تۆپيکيش دابەشکراوه بۆ:<sup>۹۵</sup> (أ) تۆپيکی بەردەوامی: وەك جیناویکی ئەنافۆرى تۆپيک بییت، ئەوا تۆپيکی بەردەوامه. (ب) تۆپيکی نوێ.

دەربەرىنى ناسایى تۆپيک وەك NP بکەرييه، دروستەى زانیاری ناسایى پستهى دابەشکردوو بۆ: تۆپيک(بکەرو کۆمىنت)، فریزي کردارى يان ئارگومىنت داواکەر پیکهاتوو.

فوکس (بابەتيکی سايکۆلۆژييه، زاراوهيهکە ناوەرپۆکی زانیاری پستهيهک دەگەيه نيیت)<sup>۹۶</sup> و کۆمىنت (Comment/Focus) يش، ئەو بەشەى ترى پستهيه، کە زانیاری زیاتر دەربارهى تۆپيک دەردەبریت. زاراوهى کۆمىنت هەموو ئەو کەرەستانە دەگریتەوه، کە لە بەشى کردارى پستهدان کردارى بەشى کۆمىنتيش وەك پرۆسەيهک سەیردەکریت(بروانه ((٦٩، ٦٨)).

٦٨- قالان هات.

تۆپيکی سەرەکی کۆمىنت

٦٩- قالان نان دەخوات.

{ ت.س قالان } { ک { ت.ل نان } { پ دەخوات } }

{ ت.ه نان } { ت.س قالان } { ک { ت.ل t } { پ دەخوات } }

<sup>93</sup> بروانه: D. Crystal (2003:468).

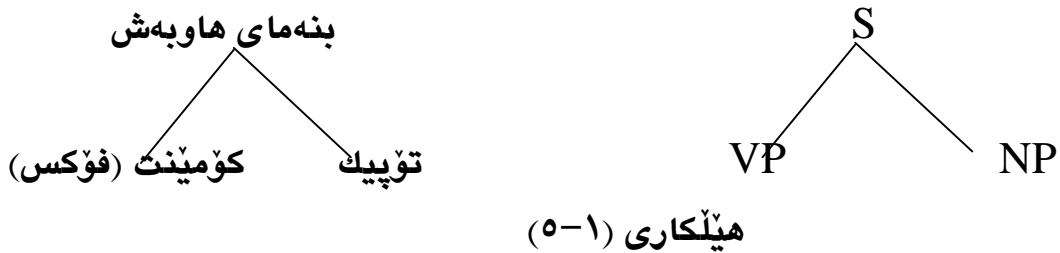
<sup>94</sup> لە کاروان عومەر قادر (٢٠٠٨: ٤٩ - ٥٦) دا بە وردى و دريژيى ناماژەى پيداوه.

<sup>95</sup> بروانه: R. Jackendoff (2009:412).

<sup>96</sup> بروانه: I.Comorovski & K.V.Heusinger (2007: 133) & G.Trauth&K.Kazzazi(1996:167)

گۆکردنى پېرراگە ياندنى فۇكس ديارىكەرى ئەو چەشنى زانىارىيە لە رستەدا، كە نوپپە بۇ گويگر، بەواتا ھەموو رستەيەك دەببىت فۇكسى ھەببىت. گۆکردنى و ناواخنى واتايش پەيوەندکردنى زانىارىيە نوپپەكەيە لەگەل زانىنى گويگردا.

کردەى باسەنديش ياساكانى گواستەنەوہى پېكھاتەيەكە بۇ سەرەتاي رستە و جورى ئەو رستەيە دەگرېتەوہ، بەرھەمىدەھيئىت. بنەماى بەرھەمەيئانى ئەم جورە رستەيە لاي ئاخيور، ھەروەك لە (۳/۱)دا ئامازەى پيدرا، بەھەمان رېگە بەرجەستەدەببىت. (بروانە ھيئكارىيە دروستەى زانىارىيە لە (۱-۵)دا).



دروستەى رستەى باسەند بەم ياسايە ئەزمونبەندكراوہ<sup>۹۷</sup>.

$$\{Y-t-X\} NP \longleftarrow \{Y-NP-X\}$$

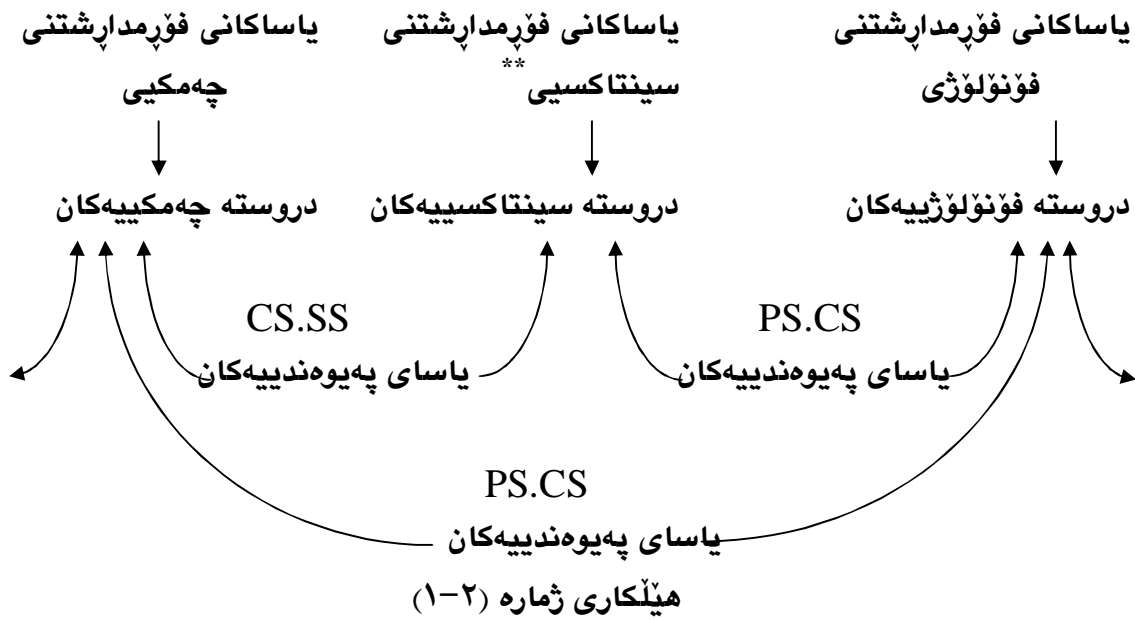
لە ھەموو ئەو مۇدیلانەى بۇ ديارىکردن و پەسنکردنى سىنتاكس لەم بەشەدا خراونەتەرپوو، ئامانج و مەبەستى سەرەككىي لەمەدا دەستنيشانکردنى سىمانتتيكە. بەو پيپپەى زمان بۇ پېرراگە ياندنى بېرە و سىمانتتيك لەلايەن زانايان و زمانەوانانەوہ بە رېكخراوہيەكى ئەو بېرانەيە دانراوہ. ھەر لەمەشەوہ دروستە و زانىارى سىنتاكسىي بە ديارىكەرى تايبەتتيى زمانىي و پەسنکردن و دەستنيشانكەرى سىمانتتيك ناسيئراوہ. بەھوى سىنتاكسەوہ (دەنگ و وشە و رستە)، سىمانتتيك (بېرەكان) بۇ دەربراوى ئاشكرا دەگۆرپن.

<sup>97</sup> بۇ زانىارىيە زياتر لەسەر ياساكانى دروستەى رستەى باسەند، بروانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸).

**به‌شی دووهه‌م:**  
**بنه‌ماکانی دروسته‌ی**  
**سیمانتیکی**

## ۱/۲) رېژمان و سيمانتيك

رېژمان دەستەيەك ياساى پەيوەستدارە، كە ئاستەكان پيىكەو دەبەستتەو<sup>۹۸</sup>.  
رېژمان گشتگيرەو رېكخراوئەيەكى سى لايەنەيە، كە فونولوزى (دروستەى فونولوزى  
دەنگەكان بە جفرە دەكات) و سينتاكس\* و سيمانتيك (دروستەى چەمكى واتا بە جفرە  
دەكات) دەگرىتەو، وەك لە (۱-۲) دا خراوئە پروو<sup>۹۹</sup>:



مەبەست لە نەخشە ئەندازەى رېژمانىيە يان دروستەى رېژمانىيە دارشتنەوئەى رېژمانە بۇ  
جۆرەكانى ياسا و ديارىکردنى تايبەتمەندىيە و پوكارى ياساكان، كە لە چوئىتى  
كارلىك و پەيوەندىکردنى جۆرچەشەنە جياوازەكان لەگەل يەكتردا بەرپرسىيان، چونكە

<sup>98</sup> R. Jackendoff (1991:17).

\* دروستەى سينتاكسى وەك (ويستگەى ريگا) لەنيوان ئەم دوو دروستەيەدا پۆل دەبينىت. بۇ زانىارى زياتر دەربارەى ئەمە

پروانە (A. Radford: 2006) & (R. M. Dixon (2005:6)

<sup>99</sup> پروانە: R. Jackendoff (2009:125).

\*\* سينتاكس لە هيلكارىيەكەدا چەقى گرتووە، ئەمەش لەسەر ئەو بنەمايەى كە هەرچى تايبەتمەندى و پوكارى فونولوزى و  
تەنانەت سيمانتيكىشە لە دروستەى سينتاكسدا دەردەكەويت و بەدیدهكرىت. هەر ئەم دیدگەيشە لای Chomsky كە  
سينتاكسى بە كرۆكى تيۆرەكانى داناو، بە پيچەوانەى بۆچوونى Chomsky و لايەنگرانىيەو، بەرهههستكارانى  
سيمانتيك بە سرچاوه دادەنن و هەرچى سينتاكس و فونولوزىيە لە خزمەت دەربيرىنى واتادايە. بۇ زانىارى زياتر پروانە.  
محەمەدى مەحوى (۲۰۱۰) و تاليب حسين عەلى (۱۹۹۸)، (R. Jackendoff (2009) & D. Steinberg (1999) & (A. Radford: 2006).

ھەرىكەت ھەو ياسايانە لە ديارىکردنى پوكارى تايبەتى ئاستەكانى نواندن بەرپرسيارەو برىتىن لە: دروستەى فونولوزى وسىنتاكس وسىمانتىك\* .

ھەر وەك لە ھىلكارىيەكەدا ديارە، سىمانتىك وەك پىرەويكى بەرھەمھىنانى سەربەخو، پەيوەستە لەگەل سىنتاكس. لە رىي ئەو ياسايانەى چوئىتى پەيوەست بوونيان پىكەوە دياردەكەون. ئەمەش ئەو دەگەيەئىت، كە سىمانتىك ھەلنەگويزراوہ لە سىنتاكسەوہو خوئى ئاستىكى تەواو جىايەو دروستەو بنەماو ياساوپىساي تايبەت بەخوئى ھەيە. بەھوئى سىنتاكس و فونولوزىيەوہيە، كە بىرەكان(سىمانتىك) بو دەربراوى ئاشكرا (ئاخواتن) دەگوپىن.

لە بەشى يەكەمدا پەيوەندىە رىزمانىەكان خرايەروو، كە گوگردنى رىزمانى يان گوگردنى سىنتاكسىشىيان پىدەگوترىت برىتىن لە پەيوەندى رىزمانى نىوان پىكەتە سىنتاكسىەكانن، كە لەناو رستەدا وەرىدەگرن/ھەلىدەگرن، كە بەھوئى جىكەوتە سىنتاكسىەكانى پىكەتە تايبەتەكانەو ديارىدەكرىن وەك (بكر، بەركار و بەركارى ناراستەوخو).<sup>101</sup> بە واتايەكى تر، زمان لە وشەو رىزمان (مامەلە لەگەل دروستەى وشەو ئەو رىگايانە دەكات، كە وشەكان دەخاتە تەك يەك) پىكەتەوہ. ((بنەرەت و بنەماى وشەو رىزمانىش سىمانتىكە))<sup>101</sup>. ھەر وشەيەك دوو جوور واتاي بو ديارىكراوہ: واتاي ئامازەبەندى (پەيوەندى ئامازەبەندى بە مۆرفىمە پرواتاكان ديارىكراون - reference)<sup>102</sup> يان ھەموو دانەيەكى فەرھەنگى ديارىكراو ئامازەيە بو شت و تايبەتتى لە دەرەوئى زمان و ئەو جوورە واتايەيە، كە ئامازە بەو كەرەستانە دەدات كە لە جىھاندا ھەيە، وەك ناوہكان بو ناولىنانى شتەكانە. بو جوورى دووھەمىيان وەھا دانراوہ، كە وشە پەيوەندى واتا گەلىي ھەبىت (Sense)<sup>\*\*</sup>، بەواتا ديارىكەرى پەيوەندى سىمانتىكى وشەيە لەگەل كەرەستەكانى ترداوشازاروہيەكە بو گشت ئەو پەيوەندىانەى كە لەنىوان ناوہرۆكى دەرپرەنەكان (وشە، رستە)ى زمانە سروشتىيەكاندا ھەن. ((واتاي فەرھەنگى ھەر كەرەستەيەك بەشىكە لە واتاكەى لە رستەدا))<sup>103</sup>، واتە ئەو

\* ئەو شمان بىر نەچىت، كە ھەرىكەت لەم ئاستانە لە كۆى كۆمەلىك ئاستى نادىارى وردترپىكەتەوہ، بو نمونە ئاستى نادىارى وەك (دروستەى گوگردن، كرتاندن، ...) لە سىنتاكسدا. بو زانىارى زياتر بروانە: Culicover(2005:23) &

P. W. R. Jackendoff(2005:14).

F.katamba (1993: 262). بروانە:

<sup>101</sup> R. M. Dixon (2005:6).

<sup>102</sup> بو زانىارى زياتر دەربارەى ئەم جوورەى واتا، بروانە (2005) R. M. Dixon و G. Trauth & K. Kazzazi (1996:400).

<sup>\*\*</sup> بى خال عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹) و عەبدولواھىد موشىر (۲۰۱۰) پەيوەندى شوئىنجان بەرامبەر بەم زاراوہيە داناوہ. پەيوەست بەم بابەتەوہ بروانە G. Trauth & K. Kazzazi (1996:427) & K. Malmkjaer (1995:527).

<sup>103</sup> بى خال عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹: ۷۴).



وشەيە چ جىكەوتەيەكى لە رستەدا پىر كىر دۆتەو و چ جۆرە پەيوەندىيەكى لەگەل كەرەستەكانى تردا ھەيە گىرنگە و لە ديارى كىردنى و اتا كەيدا بە گىشتى رۆلدە بىنىت. پەيوەندى و اتا گەلىش يان بەھۆى پەيوەندى جىنشىنىيە و ھەيە<sup>۱۰۴</sup> (پۆلە رەگەزى ستونىيە) (paradigmatic)<sup>۱۰۵</sup> برىتتە لە پىكەو و بوونى چەپكە نىشانەكانى ھىمايەك يان ھىماكان، كە توخمە پىكەينە رەكانى دەتوانن لەو جىكەوتەيەدا لەبرى يەكتى دابىرئىن و بگۆردىرئەو يان بەھۆى پەيوەندى تەكنشىنى يان پۆلە رەگەزى ئاسۆى يان (پىكەينراوئىكى سىنتاكسىيە و ھەيە) ((Syntagmatic)<sup>۱۰۶</sup>، (ھىماكان لە رىچكەى گوتندا بەدوای يەكتى دابىرئىن و بەشەك لەو بەھايەى، كە ھىماكە ھەيەتى، لەو و ھە رىگىرتو و ھە بەدوای ھىماى تردا دىت))<sup>۱۰۷</sup> بەر جەستە دەبىت. بەگىشتى پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان دەبنە بنەما بۆ ديارى كىردنى دروستەى سىمانتىكى كەرەستەكان. وەك ديارى كىردنى دياردە يان نىشانەى لىكسىمىيەكانى {دژواتاى و ھاوبىزى و فرەواتاى...}.

سىمانتىك ھەر بەو رىگايانە پىكەو دەبەستىرئەو، كە وشەكان بەھۆيانەو لىكەدرئىن<sup>۱۰۸</sup> و فرىزو دەستەواژەو رستىلەو رستەكان پىكەدەھىنن و بە گۆرانى رىكخستنى سىنتاكسىيە كەرەستەكان لە لىكەدراوەكاندا و اتاكانىش دەگۆرئىن. ئەم بنەماى و اتا كەرتكردنە تەواو جووتە لەگەل بنەماى شىكردنەو ھى رستە بۆ پىكەينە رىزمانىيەكان، كە لە كەرتى بچووكەو دەمانگەيەنئىتە دانە رىزمانىيە گەرەكان يان بە پىچەوانەو<sup>۱۰۹</sup>، وەك (۱، ۲):

۱- ئالان قالانى خست.

۲- قالان ئالانى خست.

ھەر لەم روانگەيەو پىويستە لە سىمانتىكى رستەو وشەو دەرپراوەكان بگۆلئىنەو، دروستەو ياسا و رىساكانىان ماتماتىكىانە بخىنەروو، ئەو ھىش سەرەتا بە ديارى كىردنى پىكەتەى سىمانتىكىيان دەبىت.

<sup>104</sup> بۆ زانىارى زياتر پروانە، (ساجدە عەبدوللا فەرھادى: ۲۰۰۲: ۱۰).

<sup>105</sup> پروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 346).

<sup>106</sup> پروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 472).

<sup>107</sup> پروانە: بى خال عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹: ۴۴).

<sup>108</sup> پروانە: R. M. Dixon (2005: 7).

<sup>109</sup> پروانە: بى خال عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹: ۱۴).

## ۲/۲) كهرسته و پیکهاتهی سیمانتیکیی\*

پرسی پیکهوتنی په یوه ندیی < دنگو و اتا > له زماندا یه کیکه له و باس و خواسه گرنگو و ئالوزهی زمانه وانیی هاوچرخ سهرقائیتی. لهم پیناوه دا لیکولینه وهی جیاجیا به پیی ریبازه جوراوجوره کان، که هه موویان له سیمانتیکه وه سهرچاوه یان گرتووه، هاتوونه ته ئاراهه.

Chomsky پیکهاتهی سیمانتیکیی ( Semantic Component ) به پیکهاتهی کوتایی له ریزماندا دیاریکردوه. ئەمه به ستنه وهی سیمانتیکه به ریزمانه وه و مبه ست لیی دیاریکردنی سنووری واتایه به توانستی زمانییه وه و ئەو لایه نانهی واتایش وهك : (مه به ستی قسه کهر، ده و روبه رو...)، که له چالاکی و توانای زمانییه وه و هر ده گیرین. رهنگریژی نه خشه ی بنه رته یی ئەمه له په ره پیدانی ئەو کاره وه بوو بپروانه (۱/۳)، که (1963 Katz&Fodor\_) ده ستیان پیکردبوو<sup>۱۱۰</sup>. به پیی ئەم لیکدانه وهیه، گوکردنی پیکهاتهی سیمانتیکیی، لیکدانه وهی سیمانتیکیی دروسته ی قولمان بو فراهه مدینیت، چونکه کارو ئەرکی سیمانتیکیی بریتیی له په سنکردنی و اتا و په سنکردنی په یوه ندیی و اتاییه کان<sup>۱۱۱</sup>. ئەمه ش به هو ی یاسا سیمانتیکییه کانه وه ( Semantic Rule ) جیبه جیده بیت. لیکدانه وهی سیمانتیکیی یان نواندنی سیمانتیکیی، که له دهره نجامی جیبه جیبوونی ئەو یاسایانه وهیه، که دیاریخه ری پروکاره سیمانتیکیه ( Semantic Aspects ) جوراوجوره کانی رسته یه کن، به رجه سته دهن. هه رچی گوکردنی یاسا سیمانتیکیه کانه دیاریکردنی پروکاره سیمانتیکیه کانی وهك: زانین، نرخ ی راستیی دهرپراو و رسته کان له خوده گریت.

نیشانه سیمانتیکیه کان ( Semantic Features ) پیکهینه ری بنه رته ی یاسا سیمانتیکیه کان. نیشانه سیمانتیکیه کان (توخم، مروژ، گیانله بهر، بزواو...) ده گریته وه. ئەگه هاتوو وشه یه ک یان کو مه له وشه یه ک له یه کیک یان زیاتر له نیشانه سیمانتیکیه کانیاندا هاوبه ش بن، وهك (مه، شه مشه مه کویره، دؤلفین)، که نیشانه ی سیمانتیکیی (+ می، + شیردهر + ..) بیان هه یه. هه رچنده ( \_ مروژن، ئەم نیشانانه سیمای واتای بنه رته ی بوار یا کیلگه سیمانتیکیه کان<sup>۱۱۲</sup> پیکده هیئن. به واتایه کی تر دروسته ی

\* پیکهاته سیمانتیکیه کان بنه رته ی یاسا کانی په یوه ندکردنی سینتاکس \_ سیمانتیک پیکده هیئن، بۆیه ده خوازیت به وردی لهم پارهدا بیخه ینه روو،

بو پراکتیزه کردنی شی بپروانه پارهدانی داهاتوو.

<sup>110</sup> بپروانه: (1999:38) D.Steinberg & (1963) Katz&Fodor

<sup>111</sup> بپروانه: محمه دی مه حوی (۲۰۰۹: ۱۱).

<sup>112</sup> بپروانه: هوگر مه حمود فره ج (۱۹۹۳)، فره داتؤفیق حسن (۲۰۱۰).

کینگه سیمانتيکييه کان پيکدههينن و بواره سیمانتيکييه کان له نيشانه سیمانتيکييه کان بهرهمهينراون. ((نیشانهی سیمانتيکيی رینوینکه رمانه بۆ نواندن و په سنکردنی ( تايبه ته نديی، په یوه نديی، حالت، کرده) ی وشه يه ک. هر له م پروانگه يه شه وه نيشانهی سیمانتيکيی به ئارگومينت داواکهری سیمانتيکيی چوینراوه))<sup>113</sup>.

بۆ دیاریکردنی پيکها ته ی سیمانتيکيی وشه يه ک و بۆ تيگه يشتن له واتاکه ی پيويسته ئه و وشه يه بۆ ئه و يه که پيکهي نه رانه ی دروسته ی پيکها ته ی سیمانتيکيی بهرهمدينن، شيبکه ي نه وه.

داهينانکاری و درکردنی قسه که رانی هر زمانیک له دربرپراوی بی شومار، ئه وه دهگه ي نيیت که مروؤ به هو ی سنوردارکراوی ميشکييه وه، پيويسته پيره ويکی به بهرهمی بۆ بنياتنای دربرپرينی نو ی به پيی کرده درونيه کان ی (بهرهمهينان و درکردن) هه بيیت، که بنه مايه کی دیاریکراوه و خه زنکراوه له يادگه دا. بروانه پرسياریکی وه ک (۳) دهگونجییت چه ندين وه لامی وه ک (۴\_ا\_پ) بۆی هه بن. له بهرئه وه بۆ ليکدانه وه ی ئه م دوو حاله ته پيويسته ره چاوی دروسته ی روکesh بکه ين.

۳- قالان بۆ بردنه وه دیاریکراوه؟

۴-ا- به دلنیا ييه وه درنا چيیت.

ب- له وانه نييه کانديد کرا بيیت.

پ- نا. هه لپژاردن به ئه نجام ناگه يه نريیت.

به م بنه ره ته ی دیاریکراوه گوتراوه (( "فه ره نگ" و پيره وه به بهرهمه که يشی به ريزمان دانراوه<sup>114</sup>)). واته گوکردنی زانینی زمانیی داوای دوو پيکها ته دهکات<sup>115</sup>:

۱. دیاریکردنی لیستیکی دروسته یی که ره سته کان، که گوپراوه کان به هو یه وه ليکبدرينه وه، ئه مه له کوندا به فه ره نگ ناوبراوه و به که ره سته کان ی گوتراوه که ره سته ی فه ره نگ ی.

۲. دیاریکردنی ده سته ی بنه ره تی ليکدراوه کان یان ريزمان، بۆ ئه وه ن، که به ورديی و له نزیکه وه بزاین قسه که ر چی له ميشکيدا هه يه.

تیوری سیمانتيکيی پيويسته درکرده کان ی به شيويه ک داپريژيیت، که له گه ل توانای ليکدانه وه ی قسه که راندا بگونجییت. بۆ ئه م مه به سته ش که ره سته و پيکها ته کان ی سیمانتيک

<sup>113</sup> D.Steinberg (1999:37)

<sup>114</sup> P.Culicover & R.Jackendoff (2005: 10).

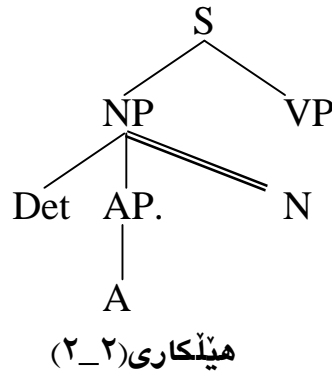
<sup>115</sup> بروانه: R. Jackendoff (2009:38).

دیاریکراون\* و بریتین<sup>۱۱۶</sup> له فەرھەنگ و یاساکانی پرۆژە سازدان، دروستەیی قوول و کووت و بەندی ھەلاویژکردن.

(۱\_۲/۲) فەرھەنگ:

ھەرچەندە پێشتر فەرھەنگ بە پاشکۆی ریزمان یان بە لیستی ناریژمانیەکان دانرابوو<sup>۱۱۷</sup>، بەلام زۆریک لە ریبازەکان بانگەشەیی ئەو دەکەن، کە فەرھەنگ تەنھا لیستی نادروستەیی یەکەکان ناگریتەو، فەرھەنگ لە سیمانتیکی لیکدەرەویدا تاییبەتەندییەکانی ئەو رۆلە دەگریتەو، کە ھەر کەرەستەییکی فەرھەنگی ھەیەتی. بەشیوہیەکی وردتر، کەرەستە فەرھەنگیەکان دروستەیی ناوکی خۆیانمان ھەیە، کە بەھۆی یاسا فەرھەنگیەکانەو دەنوینرین و بریتین لە<sup>۱۱۸</sup>: یاساکانی فۆرمدارشتن (formation rules) و یاساکانی ھەلگواستن (گواستنەوکان) و یاسای کووت و بەندکردن و مەرج و سنوردانان (constraint). یاساکانی فۆرمدارشتن دیاریکەری چۆنیەتی لیکدانی کەرەستە فەرھەنگیەکانە لەناو یەکەیی گەورەترداو دەلیت: چۆن ئەم یەکانە لە گەورەترین یەکەدا لیکدەدرین. یاساکانی دروستەیی فریز نموونەیی یاسای فۆرمدارشتن، وەک بۆ نمونە فریزی ناوی ئەم یاسایە ھەیە\*\*، (بڕوانە (۲\_۲)).

1. NP → Det – AP – N



\* بۆ چۆنیەتی کارکردنی ھەریەک لەم پیکھاتانەیی سیمانتیک لە دیاریکردنی نوادی فەرھەنگی و رۆلە بابەتەکان و دروستەیی چەمکی بڕوانە بەشی سیپھەم.

<sup>116</sup> بڕوانە: J. Katz & J. Fodor (1963:181).

<sup>117</sup> بڕوانە: F. Katamb (1993:297).

<sup>118</sup> بڕوانە: R. Jackendoff (2009:41).

\*\* یەکیک لە پیکھینەرەکانی سینتاکس بریتیە لە فەرھەنگ، بۆ ئەم مەبەستە بڕوانە بەشی یەکەم.

لهراستیدا یاساكانى فۆرمدارپشتن له زماندا بۆ چهشنى گۆپراوهكان بهكاردههينرين، ههر وشهيهك چوار گۆپراوى ههيه (N، AP، Det، NP)! ئەم گۆپراوانه چهشنى پۆلهپهگهزى وشهكان دياريدهكهن.

پوكارى بنهپهتى ياساكانى فۆرمدارپشتنى فهرهنگى سى لايهنهيه: دروستهى فۆنۆلوژى، دروستهى سينتاكسى ودروستهى سيمانتيكى، له ناواخنياندا ههنديك شت ههن، كه پيوسته ئامازهيان پيبدريت. دروستهى سينتاكسى فهرهنگى دياريكهرى ئەو پۆلهپهگهزى كه ئەو كهرستهيه سهر بهوه، ئەم پۆلهپهگهزانهش پيکهاتوو له بهشهكانى ناخاوتن، ژماره، كهس، توخم...

فهرهنگ تهنها كهرسته فهرهنگيهكان ناگريتهوه، بهلكو ئەو شيوهوه نهخشه ئەبستراكتانهيش دهگريتهوه، كه كهرستهكان دهتوانن تايبهتيتيه (زگماكى) ييهكانى لهخوبگريت. ئەم نهخشهيه پهيوهستكردى گۆپراوه سينتاكسيهكانه لهگهلا واتاكانياندا. بهگشتى، ياساى فۆرمدارپشتن، دوو چهشنى ليدياريكراوه، كه ياساكانى هلبژاردن و ياساكانى پيکهاتهى نيشانهكانن. ههردووكان چهشنى گۆپراوهكان لهخۆدهگرن.

جوړى دووهه/ ياساكانى ههنگواستنن (گواستنوهكان): ياساكان به تهواوى پيکهاتهى دروسته و گۆپرانكارى پوكارهكان دهخاتهپوو، بهشيوهيهك، كه بريتيه له پهيوهنى نيوان دوو دروسته و يهكيكان زۆر ناديمارده بيت و ئەويتريان پون و ئاشكرا دهبيت. واته، ههر له ههنگواستننى كهرستهكان له فهرهنگدا بهرامبهه به چهمهكان، تا دهگاته ئاستى فۆنهتيكى و دركاندن(ناخاوتن).

ياساى سيههه/ كووت و بهندهكان<sup>119</sup>، كه جوړيكي ئەو ياسايانهيه، كه مهرج و كووت و بهندى زياتر لهسهر ئەو دروستانه داديت، كه لهلايهن ياساكانى فۆرمدارپشتن و ههنگواستنوه بنياتنراون. بۆ نمونه خودى كهرسته فهرهنگيهكان بهسهر ئەو دروستانه مهرج دادهنين، كه ئەمان تيبدان. كردار له دياريكردنى فريزى ناويدا، كه لهمهيشهوه تيبپهپرى و تينهپهپرى كردار ديته ئاراوه.

فهرهنگ به بهشيك له پيکهاتهى ياساى پهيوهندكردن دانراوه\*. چونكه ((يهكهى فهرهنگى بنياتى پهيوهندكردى فۆرمدروستى فۆنۆلوژى و سينتاكسى و چهمكى لهخۆدهگريت))<sup>120</sup>. ئەوهى بهلگههوهيسته و راستيهكى كرؤكيه ئەوهيه، كه يهكهمين پيکهاتهى سيمانتيكى ههر زمانيك بريتيه له فهرهنگى ئەو زمانه. هوكارى ئەمه دهگهريتهوه بۆ دوو مهرج، كه لهسهر

<sup>119</sup> بۆ زانينى چۆنيتى كارکردنى ئەم ياسايانه له فهرهنگدا بپوانه، R. Jackendoff (1991:17).

\* بپوانه بهشى سيههه.

<sup>120</sup> R. Jackendoff (1991:18).

بنه‌مای دیاریکردنی په‌سنکردنی | پښمانیې دانراوه. هرچی یه‌که‌مه‌ئوه‌یه، که لیکنده‌وه‌ی سیمانتیکی رسته له‌سهر واتای مؤرفیم و وشه پیکهینه‌ره‌کانی و په‌یوه‌ندیی سیمانتیکی‌کانی له‌نیوان مؤرفیم و وشه‌کاندا ده‌وستیت. دووه‌میش پښمان ناتوانیت‌ئو رستانه‌ی که له‌پروی سینتاکسیه‌وه له‌په‌گه‌وه جیاوازن و واتای چونیه‌کیان هیه به‌ته‌واوی لیکنده‌وه‌و پیویست به‌گه‌رانه‌وه ده‌کات بو‌ فهره‌نگ، له‌به‌رئه‌وه به‌ پیکهاته‌یه‌کی پیویستی سیمانتیک دانراوه. به‌هاو دروسته‌ی د‌روازه‌ی فهره‌نگی هر که‌رسته‌یه‌کی فهره‌نگی له‌سی چ‌شنه زانیاری پیکهاتوو که به‌ زانیاری فهره‌نگی دانراون، (ا) زانیاری فونولوژی (ب) زانیاری سینتاکسی، نیشانه پښمانیه‌کان که پولینکردنی به‌شه‌کانی ناخوتنی که‌رسته فهره‌نگیه‌کان وه {ناو، کردار،...} دیاریده‌کات. ئهم دوانه به‌ پښمان دانراون<sup>۱۲۱</sup>. (پ) زانیاری سیمانتیکی یان نیشانه‌ی سیمانتیکی، که هر جیاکارییه‌کی چه‌مکی که‌رسته فهره‌نگیه‌کان له‌و حاله‌ته‌دا، که وه‌ک به‌شه‌کانی ناخوتن و‌رده‌گیرین د‌نوینت. یان چه‌مکی گشتی و هاو‌به‌شه‌کانی نیوان وشه‌کان د‌ست‌نیشاند‌ه‌کات، که سهر به‌ یه‌ک بواری واتاین و به‌هویه‌وه وشه‌یه‌ک له‌ وشه‌کانی تر جیا‌ده‌کاته‌وه به‌پی سیم جیا‌که‌ره‌وه‌کانی<sup>۱۲۲</sup>. فهره‌نگ به‌ه‌شیک له‌ پیکهاته‌ی سیمانتیکی دانراوه، وه‌ک وشه‌ نامه‌کان له‌ ژماره‌یه‌ک د‌روازه‌ی فهره‌نگی پیکهاتوو، که مؤرفیمه‌کانن (بچوکترین یه‌که‌ی د‌نگین، که ه‌لگری واتابن). واتای که‌رسته فهره‌نگیه‌کان به‌ه‌شیک له‌ دروسته‌ی قول پیکده‌هین<sup>۱۲۳</sup>.

یه‌کیک له‌ لیکنده‌وه‌کانی واتای رسته، گه‌راندنه‌وه‌یه بو‌ واتای وشه پیکهینه‌ره‌کانی. هرچه‌نده واتای ته‌واوی رسته‌یه‌ک ته‌ن‌ها له‌ واتای یه‌که پیکهینه‌ره‌کانیه‌وه به‌د‌ست‌ناخریت\*، به‌لکو له‌گه‌ل واتای وشه‌کاندا، چونیتی ریزبه‌ندی و په‌یوه‌ندی و ناوکویی و هاو‌به‌شی نیوان وشه‌کانیش په‌یوه‌ندی ناواخنیی زمانی و مه‌به‌ستی قسه‌که‌رو دنیا بینیی و... وه‌ک ( په‌یوه‌ندی د‌ره‌وه‌ی زمانی)، له‌ پیکهینه‌ره‌کانی تری د‌ست‌نیشاند‌نی واتای رسته‌کانن، وه‌ک له‌ (۵، ۶) دا ر‌ونکراوه‌ته‌وه:

۵\_ا) قالان ئالانی ترساند.

ب) ئالان قالانی ترساند.

<sup>121</sup> پروانه: D.steinberg (1999: 35).

<sup>122</sup> پروانه: عه‌بدولواحید موشیر د‌زه‌یی (۲۰۰۹: ۵۵) و (۲۰۱۰: ۱۴۴).

<sup>123</sup> D.Steinberg (1999: 37).

\* بو‌ نمونه د‌ره‌پراوه نادارشته‌یه‌کان له‌م چه‌شنه‌ن، پروانه به‌شی سیهم.

٦\_١) كچهكهی به شوودا. (به شوودانی كچیكه).

ب) كچهكهی به شوودا. (به واتای ئیدیهمی واته هه لّخه له تاندن و فریودان و له خشته بردن دهگه یه نیّت).

بهم شیوهیه تایبه تمه ندیی رسته له وه دایه به پونی ده ربیری بیریک یان چه مکیكه، كه ده گونجیّت راست یان هه له بیّت، به پیی ده ورو به رو ژینگه ی وتن. له مه وه ئه و بنه مایه دیاریكراوه، كه ((تایبه تمه ندییه كانی وه ك زانیاری و نرخ ی راستیی رسته كان، مه رج نیه تایبه تمه ندی وشه كان بیّت<sup>١٢٤</sup>)) (پروانه (٧)):

٧\_١) مندالّ پهرییه. (واته مندالّ فریشته یه).

ب) پهری مندالّ. (پهری كچیكه، مندالّ).

چه مك ویری ئه م دوو رسته یه چونیه ك نین. رسته ی (٧\_١) چه مکی ( مندالّ وه ك پهری (فریشته) یه) و رسته ی (٧\_ب) چه مکی ( كچیك ناوی پهرییه و مندالّ) دهگه یه نیّت. كه واته هه رچه نده هه مان فوّر میان هه یه، به گوړینیان واتای جیاواز دیته ئاراه.

دهسته یه كه له یاسا كان ده توانیّت له سه ر بنه مای لیكدانی نیشانه سیمانتیكییه كان و ته رزه نمونه كان دابریژریّت، كه له لیكدانی رسته كاندا بو ده ستخستنی زانیاری و نرخ ی راستیی رسته كان ئه ژمارده كریّن. بو ئه مه ش له (٧\_١، ب) دا ده توانین ئه م یاسا سیمانتیكیانه هه له ینجین، له (٢\_٣) دا دیاریكراوه:

بزواوی	مروّڤ	ره گه ز	مندالّ پهرییه.
+بزواوی	+مروّڤ	+نیرومی <sup>٧</sup>	مندالّ
+بزواوی	_مروّڤ	_نیرومی <sup>٧</sup>	پهرییه
ϕ	جیاواز	جیاواز	پهری مندالّ.
+بزواوی	+مروّڤ	+می <sup>٧</sup>	پهری
+بزواوی	+مروّڤ	+می <sup>٧</sup>	مندالّ
ϕ	ϕ	ϕ	

هیّكاری (٢-٣)

<sup>124</sup> پروانه: D.Steinberg (1999: 38). & R. Jackendoff (2009:28)

به گشتی هه موو فرههنگیک ئاسایی چوار زانیاری دهربارهی که رهستهکانی تیدا دیاریکراوه: (ا) بهشهکانی ئاخاوتن. (ب) ژماره‌ی واتاگه‌لیه‌کانی. (پ) تایبه‌تیه سیمانتیکیه پیروه‌بهنده‌کانی. (ت) نیشانه ناوازه‌کانی ده‌گریته‌وه.

## ۲/۴-۲) دروسته‌ی قوول

دروسته‌ی قوول (دروسته‌ی ناوه‌کیی، دروسته‌ی ژیره‌وه یان بنه‌په‌تی) یشی پیده‌گوتریت و یه‌کیکه له دوو ناسته پیکهینه‌ره‌که‌ی سینتاکس. دروسته‌ی قوول نواندنی سینتاکسی ئه‌بستراکتی رسته‌یه‌که و زانیاریمان دهرباره‌ی چوونیتی لیکدانه‌وه‌ی جیاواز بو رسته‌یه‌که ده‌داتی، که هه‌مان دروسته‌ی پوکه‌شی هه‌بیته و له دروسته‌ی قوولدا جیاوازی و هه‌ (لیلی) هه‌روه‌ها ناستی ژیره‌وه‌ی دروسته‌ی ریکخراوه‌یه‌که، که دیاریکه‌ری هه‌موو ئه‌وه‌وکارانه‌یه، که جله‌وی ئه‌وه‌و ریکگایانه ده‌گریته، که به‌هوییه‌وه پیویست ده‌بیته رسته‌یه‌که لیکبدریته‌وه<sup>۱۲۵</sup>. دروسته‌ی قوول واته دروسته‌ی ژیره‌وه، ئه‌وه دروسته‌یه‌یه، که له‌دوای دانان و دامه‌زاندنی که رهسته فرههنگییه‌کانه‌وه (کوئا زنجیره‌یه به‌هوی هه‌لگواستنی سیمانتیکی ده‌گوینزیته‌وه) به‌ره‌مدین<sup>۱۲۶</sup>. فرههنگ ده‌بیته هه‌ندیک له یاساکانی تیدا بیته، وه‌ک یاساکانی وشه‌دروستکردن، یاساکانی دروسته‌ی وه‌چه‌پیکهاته دروسته‌یه‌یه‌کان، به‌واتای تیکرده‌ی که رهسته فرههنگییه‌کان له‌وه دروستانه‌دا دروسته‌ی قوولی رسته دینیتته ئاراهه، به‌م پییه بنه‌ما دروسته‌یه‌یه‌کان ده‌کاته یاساکان<sup>۱۲۷</sup> به‌گشتی دروسته‌ی قوول<sup>۱۲۸</sup> په‌سنی دروسته‌ی ژیره‌وه‌ی دهربراوه زمانه‌وانیه‌کان ده‌کات و دیاریکه‌ری په‌یوه‌ندییه ریزمانیه‌کان و گوگردنی که رهسته سینتاکسیه‌کانه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی واتای زمانه‌وانی که رهسته‌کانی رسته‌یه‌که، لیکسیمه‌کانیته. ئه‌وه‌ی گرنگه له‌م ناسته‌دا، ئه‌وه‌یه دروسته‌ی قوول به‌دیاریکه‌ری ناستی سیمانتیکی دهربراوه‌کان دانراوه. ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندکردنی هه‌ر چه‌شنیکی زانیاری چه‌مکی به‌رجه‌سته نابیته به‌بی بوونی پیکهاته‌ی دروسته‌ی قوول<sup>۱۲۹</sup>، به‌ واتا دروسته‌ی قوول به‌بنه‌په‌تی کرده‌ی په‌یوه‌ندکردنی زانیاری دانراوه.

<sup>125</sup> پروانه: D.Crystal (2003:125).

<sup>126</sup> پروانه: D. Steinberg (1999:72).

<sup>127</sup> پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:113).

<sup>128</sup> بو زانیاری زیاتر پروانه محمه‌دی محوی (۲۰۰۹: ۱۳).

<sup>129</sup> پروانه: J.Uriageraka (2008:29).



کۆت و بهندی سینتاکسی-سیمانتیکیه، له سههر هه ماههنگی نیوان که رهسته فرههنگیهکان، که ریگره له هه لگواستنی رستهیهکی ناریزمانی وهک (بهرده که بیر دهکاته وه)<sup>۱۳۰</sup>، بنیاتده نریت. به واتا ئه وه دهربراره ده بییت به پیی جووری نیشانهکانی دهوروبهر گونجاوبییت، به وپییهی نیشانهی سینتاکسی دیاریکهری په یوهندی مهرجداره بو ههر شوینیکی که دروسته ی قوول و که رهسته ی فرههنگی ده توانن پرووبدهن. کۆت و بهندی هه لایرکردن به به شیک له دهررازه ی فرههنگی که رهسته فرههنگیهکان و به به شیکیش له واتای کردار دیاریکراوه. نیشانهکانی هه لایرکردن دیاریکهری کۆت و بهندی پئییدراوی سههر لیکدراویتی که رهسته فرههنگیهکانه له ناو دهوروبهریکی ریزمانی دیاریکراودا<sup>۱۳۱</sup>. به وهی ریگره نه دریت رستهیهکی ناریزمانی به رهه مبهینریت، دوو جووری لیده ستنیشانکراوه: (ا) هه لایرکردنی سیمانتیکیی<sup>۱۳۲</sup> semantic selection (ss) بریتییه له دیاریکردنی ژماره و جوورو سروشتی ئه وه نارگومینتانهی، که هه لگری ئه وه رۆله بابته تانهن، که له لایهن نارگومینت\_داواکه ره وه پئیانده دریت، تا وه کو کرده ی کردار ته و او بییت/ته و او بکریت. هه ره ها به ژماره یه ک تایبه تییتی نارگومینته کانیش ده گوتریت، که هه لگری رۆلی بابته تانه ی دیاریکراون. هه لایرکردنی سیمانتیکیی (SS) مهرج و یاسای خو ی هه یه. یاسای هه لایرکردنی سیمانتیکیی ئه وه یه، که هه موو نارگومینت\_داواکه ریگ ده توانییت به پیی ئه وه رۆله بابته تانه یه ی له تووری بابته تانه یدا هه یه تی، هه لایرکردنی سیمانتیکیی کۆمه له نارگومینتیک بکات.

له روی سیمانتیکه وه (بهرده که بیر دهکاته وه) نادرسته وه هوکه ی بو هه لایرکردنی سیمانتیکیی ده گه ریته وه وه له تووری بابته تانه ی/به رد/ دا تایبه تییتی ئه وه رۆله بابته تانه یه ی که دیاریکراوه /بیرکردنه وه یه/ و له (بیرکردنه وه شدا) /به رد/ ه.

(ب) هه لایرکردنی پۆله ره گه زی<sup>۱۳۳</sup> category selection (cs) بریتییه له دیاریکردنی چه شن و جووری تایبه تمه ندیی پۆله ره گه زی سینتاکسیی ته و او که ره کان (پروانه به شی یه که م). به واتا، نارگومینت\_داواکه ره (کردار به نمونه) کام چه شنه ی پۆله ره گه ز وه ک فریزی ناوی/فریزی ته و او که ریی دا واده کات. نارگومینت\_داواکه ره هه یه، هه یچ ته و او که ریگ دا وانا کات و نارگومینت\_داواکه ره هه ن، یه ک فریزی ناوی دا واده که ن. بو نمونه/گرتن،

130 پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:419).

131 پروانه: D.Crystal(2003: 409).

132 پروانه: Cook & New Son (1997: 161).

133 پروانه: B.Latif Muhedeen (2008:6).

پيگرتن/ داواكارىيەكانيان جىايە، /گرتن/ لە توپرى بابەتانهيدا/كارا، كارتىكراو/هەيه،  
/پيگرتن/ئەو پۆلانى دەيبەخشىت/كارا، كارتىكراو، ئاميرى/، وەك(۸).  
۱\_۸- قالان چۆلەكەى گرت.

ب- قالان چۆلەكەى بە قارى گرت.

## ۲/۴-۴) ياساى پروژە سازدان

ياساكانى ليكدانى كەرەستە فەرەهنگىەكانن، كە واتايەك دەدەنە پال پستەيهەك وەك  
گشتيەك و ئەمەيش بە پيساكانى پروژەسازدان ناسراو<sup>۱۳۴</sup>. پيكاھتەيهەكى سيمانتيكيە،  
يەكگرتنى تايبەتيتى سينتاكسىيە و سيمانتيكيە(يەكگرتنى دروستەى سينتاكسىيە و  
دەروازەى فەرەهنگىە) وەك حالەتيەكى فەرەهنگى دەگەينەيت، يان پەيوەستكردى  
ئاستەكانى دروستەى قوول و پوكەش و فۆرمى لۆژيكيە پيكاھتەيهەك وەو بۆ گەيشتنە بە  
ليكدانەوەى سەرتاپاي واتاي پستەيهەك بەهۆى هەنگاو بە هەنگاو (پروژە سازدان)<sup>۱۳۵</sup> ي  
واتاي تاكەتاكەى پيكاھتەووەكانى لە نزمترين ئاستى هەلگواستەووە بۆ بەرزترين ئاست. بەم  
شيۆەيه ياساكانى پروژە سازدان لەسەر پەيوەندى هەپەمى پيكاھتەووە لە دروستەى  
قوولدا. وەھادەردەكەويت، كە ياساكانى پروژە سازدان وەك ئەو كرده ئاوەزىيانە بن، كە  
لەلای قسەكەرو گوئگر بۆ دركپيكردى واتاي گشتى پستەيهەك دەخريتەكار. زانينى  
فەرەهنگى بەكاردەهينريت بۆ پەيوەنديە سينتاكسىيەكانى ئەو كردانەى، كە ياساكانى  
پروژە سازدان جيبەجيبان دەكات و وەك يەكخستن (لەحيمبوون) (amalgamation)  
ناسراو<sup>۱۳۶</sup>، يان بە چۆنيەتى كۆكردنەوەى واتاي كەرەستەكان لەگەل يەك دانراو، كە لە  
پيگاي كۆتى هەلبژاردنەووە ئەنجامدەريت، ياساكانى ليكدان و كەوتن دوو پۆل دەگيپن:  
جياكردنەوەى پستەى واتادارو ناويژه، لەگەل دەستنيشانكردى نواندنە واتايەكانى  
پستە<sup>۱۳۷</sup>. ياساى پروژە سازدان لە پيشدا بەم شيۆەيه ديارىكرابوو، بەلام ئيستا بە  
ياساكانى پەيوەندى (interface rule) و ياساكانى پەيكالبوون/  
پيكاھتەوتن (correspondence rule) ناودەبرين(بەروانە بەشى سيھەم)، ئەمانيش ئەو

<sup>134</sup> پروانە: B. H. partee (2007:2).

<sup>135</sup> پروانە: محمد حماسة عبد الطيف (۱۹۸۴: ۳۷).

<sup>136</sup> پروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:385).

<sup>137</sup> پروانە: عەبدولواھيد موشير (۲۰۱۰:).

ياسايانهى نيوانگري نيوان سينتاكس و سيمانتيك دهگرنهوه<sup>۱۳۸</sup>، كه پهيوه ندى سينتاكس و سيمانتيك دياريددهكن.

لهلايهكى ترهوه بنهپهتى پرورژهسازدان به بنهمايهكى تيورى رولى بابهتانه(سيئا) دانراوه. تيورى سيئا ناماژه به رولى بابهتانهى نارگو مينتهكانى كردار دهكات، به واتاييكي تر (تيورى سيئا) له GB یدا موديليكه مامهله لهگهل داواكاريبه گونجاوهكانى كرداردا دهكات و كومهليك رولى تايبهتى له سنورى كرداردا به يهكوهه دهبهستتهوه<sup>۱۳۹</sup> يان ناماژه بهو رولانه دهكات، كه لهلايهن نارگو مينت داواكروهوه به نارگو مينتهكانى دهبهخشريت. ئەمانه له گوگردنى رولى بابهتانه و پهيوه ندى رولى بابهتانه پيکها توهه. ئەم تيوره هاوشيوه ريزمانى بارو حالهت و دوخى ريزمانى ليكده دريتهوه و تهنه جياوازي لهو دايه، كه تيورى رولى بابهتانه له ناستى قوول و ريزمانى بارو حالهت له ناستى پوكه شدا جيبه جيده بن. ليړه دا تايبه تيبهكانى نيشانه پيدانى بابهتانهى هر كهرسته يهكى فهرهنگى دنويئرېن يان به پرورژه سازده كرېن لهلايهن هر ناستيكي سينتاكسييهوه<sup>۱۴۰</sup>. بهوهى له دروازهى فهرهنگى هر دروستهى نارگو مينت داواكهر يكد توري بابهتانه هيه (كارايى، ناميريى، كارتيتيكر اوى، نامانجى، شويينيى، سه رچاوهيى، تاقيكه روهيى، بابهتى و سودمه ندى) به نارگو مينتهكان دهبهخشرين<sup>۱۴۱</sup>! لهم هوه ژماره وسروشت و جوړى نارگو مينت داواكراهوكان دياريدده كرېن.

Katz & Fodor پيشنيزى نهوه يان كروهوه، كه دهبيت ليكدانهوهى سيمانتيكي بههوى دهسته يه كه ياساى پرورژه سازدان جيبه جيبيكرېن، ياساى پرورژه سازدان بو دوو پول دابهشكراوه<sup>۱۴۲</sup>: (أ) نهوانهى كه به شدارى لهگهل ياساكانى دروستهى فريزدا دهكن و ناوانرون به (چهنى 1) يان p1. (ب) نهوانهى كه به شدارى لهگهل ياساى گواستنه وه كاندا دهكن (چهنى 2 / p2) ن\*\*.

<sup>138</sup> پروانه: P.Culicover (1995) & R.Jackendoof (2005: 1).

<sup>139</sup> سه باج رهشيد قادر (۲۰۰۹: ۱۰۶).

<sup>140</sup> پروانه: K.Malmkjaer (1995:663).

<sup>141</sup> پروانه: Cook & New Son (1997:162).

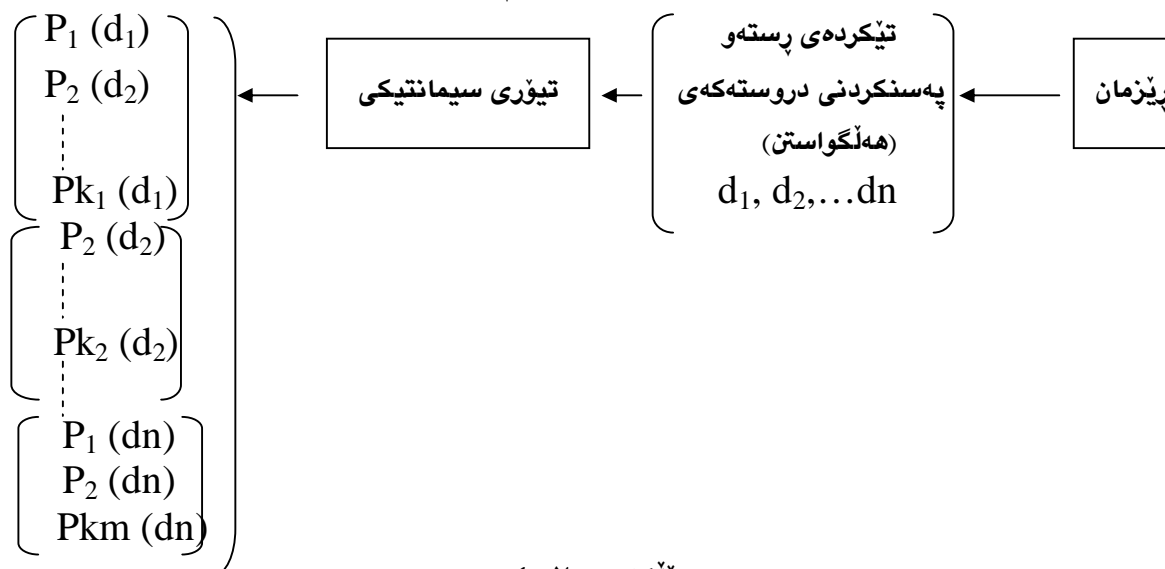
<sup>142</sup> پروانه: R. Jackendoff (1972:5).

\* چهنى 1) خویندنهوهى درهخته كه له نزمترین پيکها ته كان له درهخته كه داو خویندنهوهى يه كه له دواى يهكى يه كگرتنى پيکها تهى خوشكه كان بو به ره مهينانى پيکها تهى دايك دهخولقي نيت. له كوتاييدا هموو خویندنهوه كان يه كده گرن و له سر به رزترین گريى رسته كه خویندنهوه يه كه به شدارى دهكات كه ياساكانى پرورژه سازدانه پيئده لیت كه چون نهو دركرديه به ره مهينريت، نمونهى نه مش وهك ياساى يه كگرتنى ليكدانهوهى تردا لهگهل ليكدانهوهى بكر يا بهر كاره كهى.

\*\* چهنى 2) ياساكانى نه مشه چهنه نهوه نيشانده دن كه چون گواستنه وه كان و اتا دهگورن. چونكه هر گواستنه وه يه كه گورانكي واتايى به دواى خویدا دهينيت.

پروژەسازدان، ھەلبژاردن و چۆنئییەتی پیکھاتی واتای وشەکان لە گری و پستەدا دەستئیشان دەکات. ئەم کارەیش لە ریگای شیکردنەوہی درەخت- ئاسادا دەنوینریت و ھەر خویندەوہیەک شیکردنەوہیەکی بۆ دەکریت<sup>۱۴۳</sup>. لە سەر بنەمای ریسای پروژەسازدان، نواندن و دارشتەکان لەسەر ھەر ئاستیکی سینتاکسی- ئاستی قوول و پوکەش و لۆژیکی- بەرھەمی نیشانە تاییبەتییەکانی وەچەپۆل- دیاریکردنی کەرەستە فەرھەنگیەکانن. ئەو ئارگومینتانی، لەسەر ئاستی قوول پۆلی بابەتانیان پیبەخشاو، گوکردنی ریزمانیان ھەیە. بۆ دەستئیشانکردنی یاساکی پروژەسازدان بەپیی پیکھاتە سیمانتيکیەکانی تر لەگەڵ فەرھەنگدا، پستە و پەسنکردنی ریزمانی (دروستە و جیکەوتە و پەيوەندی و...) تیکردن بۆ تیۆرە سیمانتيکیەکان<sup>۱۴۴</sup> و دەرکردەکی لیکدانەوہی سیمانتيکی ھەر پستەییەکە، کە خۆی تیکردەکی بوو (۲-۴).

ھیلکارییەکە تیکردەیکەمان بۆ تیۆری سیمانتيکی دەدات، لەگەڵ دوایەسنکردنی دروستە کۆتایی ئەو پستەییە، دەرکردە تیۆری سیمانتيکی بە (k) دانراو، (n)، ناکوٹا و (m)، واتە کەرەستە فەرھەنگی و (d) یش پەسنکردن و (p) یش دروستە ناوہوہی کەرەستە فەرھەنگیەکان دەگەینیت، کە بە رایەلەکان دانراون.



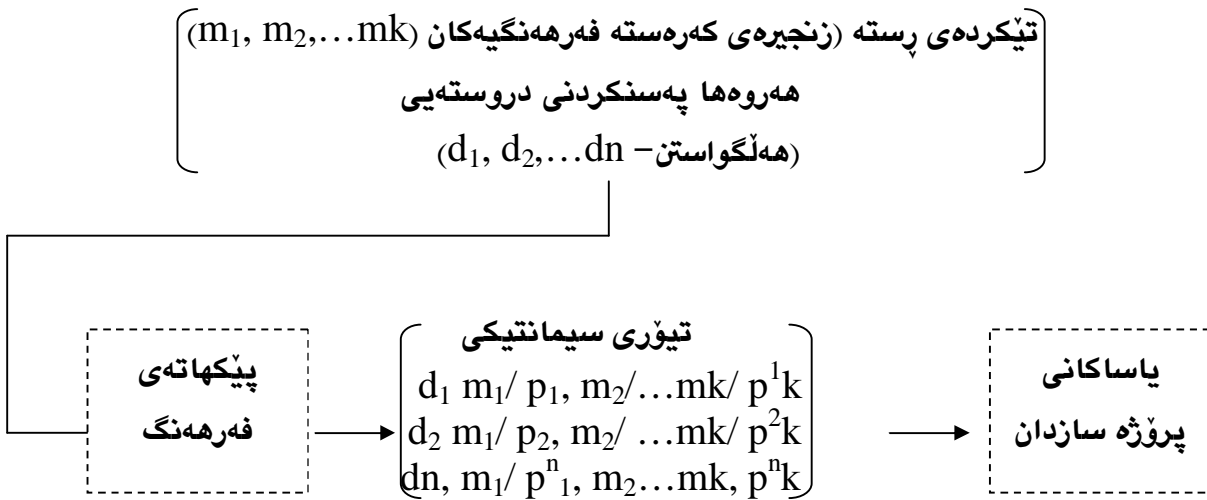
### ھیلکاری (۲-۴)

ئەمە بۆتە بنەما بۆ دیاریکردنی دروستە سیمانتيکی<sup>۱۴۵</sup> (بروانە ھیلکاری (۲-۵)).

<sup>143</sup> بروانە: عەبدولواھید موشیر دزەیی (۲۰۱۰: ۱۴۵).

<sup>144</sup> J. Katz & J. Fodor (1963:192).

<sup>145</sup> بۆ زانیاری زیاتر بروانە. R. Jackendoff (1992). & J. Katz & J. Fodor (1963:195).



### هیلکاری (۲-۵)

هیلکاری (۲-۵) په یوه نډى نیوان پیکهاتهى فهرهنگ و پیکهاتهى یاساكانى پروژه سازدان دردهخات، تیۆردەى پیکهاتهى فهرهنگ له (S) پستهیهك پیکهاتوو، كه بههوى زنجیرهیهك له كهرهستهى فهرهنگیهوه  $(m_k, m_2, m_1)$  دنوینریت و لهگهڵ دهستهیهكى ههنگواستنى پسته هیماى (p) وهستاوته سهر دهستهیهك<sup>۱۴۶</sup> رایهلهكان، كه نهخشه كیشراوه له لایهن دروازەى فهرهنگی ههر كهرهستهیهكى فهرهنگی، ((به نواندى زانیارى فهرهنگی دهوتریت توپی سیمانتیکی))<sup>۱۴۷</sup>. له پستهدا تارادهیهك ههر رایهلیك له دروازەى فهرهنگی كهرهستهى فهرهنگی لهو شیوهیهدا و لهو دهستهیهدا دهبیئت. ئەگەر رایهلهكه له نیشانهى ریزمانى پیکهاتبوو، كه دیاریكەرى كهرهسته فهرهنگیهكانه ، ئەوا رۆله سینتاكسیهكان له ههنگواستنهوه دیئت و ئەو هیله لاره په یوه نډى نیوان كهرهستهى فهرهنگی و وهچه پۆلى دهستهى رایهلهكه له دروازەى فهرهنگیدا دنوینریت. بۆ چوینیتى پونكردنهوهى تیۆرى سیمانتیک له لیكدانهوهى واتای پستهیهكدا. بپروانه نمونهیهكى وهك:

۹- مندالهكه تۆپه رهنگاوپرهنگهكهى ههلهدا.

پیکهاتهى یاساكانى پروژه سازدان، ئەم پستهیه وهردهگریئت و ئەم ههنگواستراوه وهك تیۆردەیهك دیاریدهگریئت. یهكهم ههنگاو لیهردا بۆ یاساكانى پروژه سازدان بریتیه له یهكخستنى ههریهك له دهستهى رایهلهكان له چوارچیوهى نیشانه ریزمانیهكاندا.

<sup>146</sup> بپروانه: J. Katz & J. Fodor (1963:195). R. Jackendoff (1972:5).

<sup>147</sup> بپروانه: R. Jackendoff (1999: 122). R. Jackendoff (1972:5).

سەرەتا، بەپێی تیۆری (X-بار) ، هەر پەرگەزێک سەرێکی (پێژمانی) هەیە و پرۆژە گەرەمکەیی ناوی سەرە پێژمانییەکی هەلگرتوو. دەرشتەکان لە هەر ئاستی ساینتاکی (LF، SS، DS) ئەو پرۆژانەن، کە بەرەمی فەرەنگن و بەتەواوی نیشانە تاییبەتییەکانی وەچە دیاریکردنی کەرەستە فەرەنگییەکان دەگرنەو. نیشانە تاییبەتییەکانی کەرەستە فەرەنگییەکان و مەرچ و بنەما بابەتییەکان لە فەرەنگەو گۆزراونەتەو ناو ئاستی قوولی رستەسازی (DS) هەو. ئەم کردەییە لەپێی پرسیار پرۆژە سازدان و نەخشەو شیۆه ئەندازیارییەکانی (X-بار) دیاریکراو و سنوری بۆ دانراو. توخمە فەرەنگییەکان پرۆژەکانی ئەو نیشانە تاییبەتییانە (V-، N+) و ئەو خەسلەتانەیی لە دەروازەیی فەرەنگیی توۆری لایەنە بابەتییەکان هەن. "فەرەنگی ئاوەزیی"، بەواتا "وشە نامەکەیی ناو میشک"، دەرشتەیی دەرونزانی زانیارییە فەرەنگییەکانەو زاراوەییە کە بۆ چۆنییەتی "پێکخراوەیی ئاوەزیی گەنجی وشەکانە". فەرەنگی ئاوەزیی ئەو بەشە پیکهاتەییەیی زانییە زمانییەکەیی، کە زانیاریی (فۆنۆلۆژی و فۆنەتیکی، مۆرفۆلۆژی و سینتاکی و سیمانتیک و پراگماتیک و...) یە کە زمانییەکان خەزن دەکات<sup>۱۴۸</sup> و دروستەیی ئاوەزیی بریتیە لە ((لیکدانی پراگماتیکی لەگەڵ زانیی دنیایی))<sup>۱۴۹</sup>.

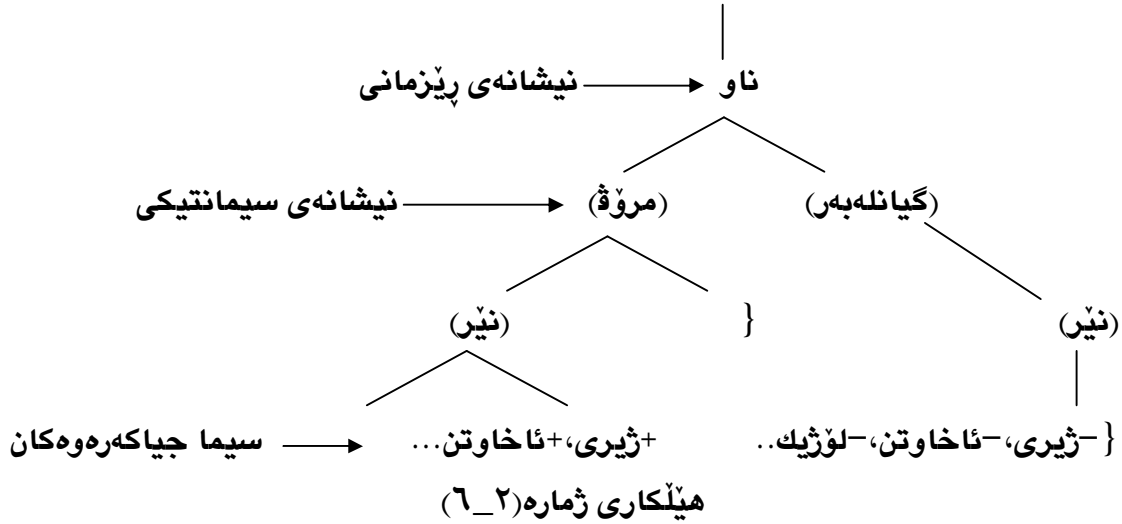
بەشی پێژمانیی دیاریخەری ئەو پۆلە سینتاکیانەیی، کە کەرەستە فەرەنگییەکان دەتوانن لە رستەدا بیگیژن. بەشی سیمانتیکی و اتاگەلی کەرەستەیی فەرەنگیی وەک کۆتا کەرەستەیی هەریەک لە جیاکارییە تەواوکراوەکانی رایەلە\* لارەکانی ناو درەختەکە، کە دەروازەکەیی دەنویین دەگەین. واتای کۆتایی هەر رایەلیک شیدەکریتەو، یان بۆ واتاگەلیکی پەسنکەرانیە (بە خورتی دەردەکەویت) یان بەهۆی هاوواتاییەو ئەویش بەپێی دەرووبەرەکەیی لیکدەدریتەو(ئەمەیان سەرپشکیە). لە دیاریکردنی درەختی دەروازەیی فەرەنگی کەرەستەییەک، بە (۲-۶) پونکردنەو هەکان دەخەینەروو:

\* تیۆری (X-بار) وەچە تیۆرییەکی تیۆری (GB) ه، تیایدا چۆنییەتی پەیوەندی نیوان سەرەو وەچە پیکهاتەکان بە یاسا دیاریکراو. بڕوانە پارەکانی داهاوو. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە، (Rad & G.Trauth&K.Kazzazi (1996:527) & (Ford (2006) & (V.Cook& Newson(1996) .  
<sup>148</sup> محەمەدی مەحوی (۲۰۰۶: ۱۲) و ئەو سەرچاوانەیی لەویدا پێشکەشکراون.

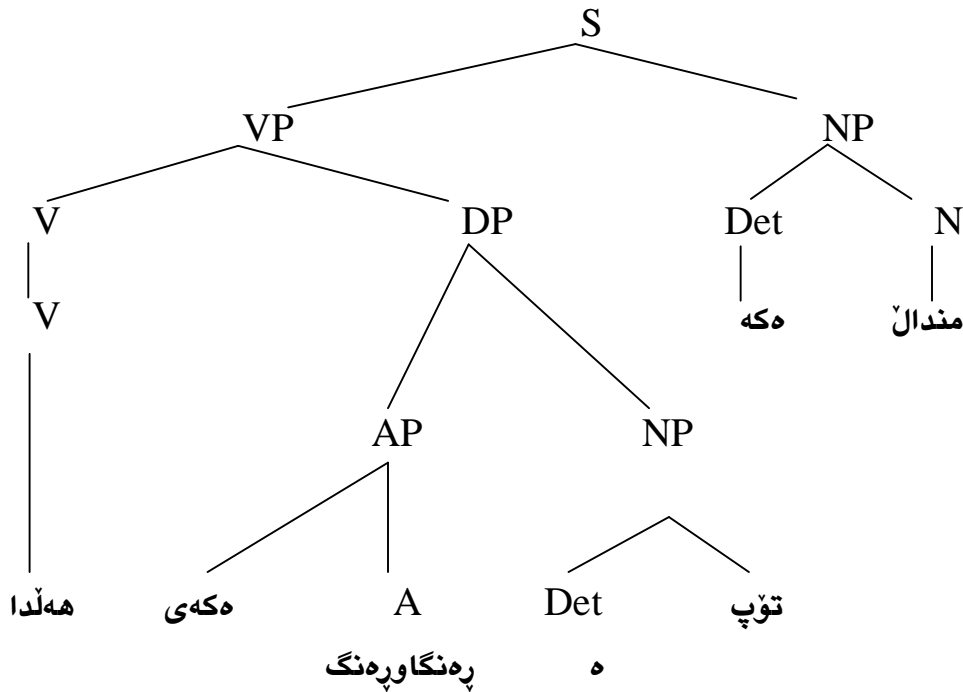
<sup>149</sup> R. Jackendoff (2009:123).

\* واتاگەلی جیاواز بە پێرەو دەنوینریت و هەر پێرەویک لە دەروازەیی فەرەنگدا واتاگەلی جیاوازی کەرەستەیی فەرەنگی دەنوینریت. بڕوانە ((Katz & Fodor (1963:189)).

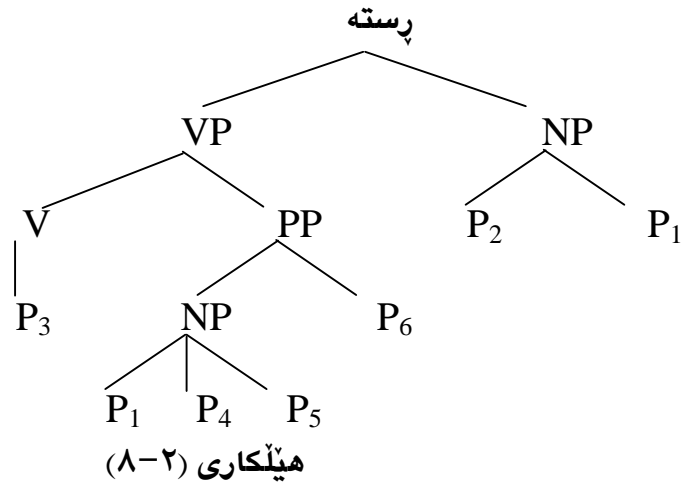
دەروازەى فەرھەنگى



بەم شىۋەيە دروستەى سىمانتىكى لە دەروازەى فەرھەنگىداو پەيوەندى سىمانتىكى لەنيوان دەروازە فەرھەنگىەكاندا ديارىدەكرىت. دەتوانىن پەيوەندىە سىمانتىكىيەكان لەنيوان واتاگەليە جۇراوجۇرەكانى كەرەستەيەكى فەرھەنگىيە و واتاگەليە جۇراوجۇرەكانى كەرەستە فەرھەنگىەكان بەھۆى پەيوەندى نيوان نیشانە و جياكەرەوكانيان بنوينين. بۇ ئەمەش لە ھېلىكارى (۷-۲) دا درەختى پستەى (مندالەكە تۆپە رەنگاوپرەنگەكەى ھەلدا) پونكراوتەوہ.



لە ھېلىكارى (۸-۲) دا چۆنىتى ھەلگواستنى خراوتەپروو:



له جيٻه جيڪرڊني پڙساکاني پروڙه سازدانا، سرهتا پيش يه کخستني رايه له کان، پيوسته ناواخني رايه له کان دياريبڪهين. دهسته ي رايه لي P4، P5 بریتيه له:

- P4
۱. رهنگاوپرهنگ ← ناوه لئاو ← (رهنگ) ← {جوراوجوري رهنگي پرشنگداره} > (شتيكي بهرجهسته يه) (چالاکي کومه لايه تيه) <.
  ۲. رهنگاوپرهنگ ← ناوه لئاو ← (نرخاندن) ← {تايبه تمهندي جياوازي هييه، ناوازه بوون يان ريزبه نديي وينهي} > (شتيكي ئيستاتيكاييه) V (چالاکي کومه لايه تيه) < (هتته توكه) يان پيچه وانهي رهش و سپيه.
  ۳. رهنگاوپرهنگ ← ناوه لئاو ← (رهنگاله) ← {همه پرهنگ}.
  ۴. رهنگاوپرهنگ ← ناوه لئاو ← (گونجاندي رهنگه جياوازه گانه پيکه وه) ← {خه لکي له بيردا همه پرهنگن يان رهنگاوپرهنگن}.

- P5
۱. توپ ← ناويکي کونكريته ← (چالاکي کومه لايه تيه) ← (گ ← هوره)
  - {توپي بهربانگ که مه به ستيکي کومه لايه تي هييه}.
  ۲. توپ ← ناويکي کونكريته ← (شتيکي بهرجهسته يه) ← {شيويه کي خري هييه}.
  ۳. توپ ← ناويکي کونكريته ← (شتيکي بهرجهسته يه) ← {گولله توپ}.
  ۴. توپ ← ناويکي کونكريته ← (شتيکي بهرجهسته يه) ← {توپي قوماش}.
  ۵. توپ ← ناويکي کونكريته ← (شتيکي بهرجهسته يه) ← {له بهرزيدياه}.
- يه کخستني P4 و P5 به پيئي نه م ياساي پروڙه سازدانه جيٻه جيٻه کريٽ:

ياساي يه که م: دوو توپ دراوه به فورم:



۱. زنجیره یان ھۆکاری فەرھەنگی (۱) — نیشانەى سینتاکسى سەرە — { ۱ } >  
دەستەپەك لە زنجیرەى نیشانەكان <.

۲. زنجیرەى فەرھەنگی (۲) — نیشانەى سینتاکسى دەرخرىى — { ۲ } .  
پەكخستنى (P4) و (P5) دەستەپەكى ھەلگواستنى تۆرەكانى (P6) دیتە ئاراوه، ھەك  
خوارەوه:

۱. تۆپ + رەنگاوپرەنگ — ناویكى كۆنكریته — چالاكى كۆمەلایهتیه — (گەرە) — (تۆپى بەربانگ) — (رەنگ و دەنگ).
۲. تۆپ + رەنگاوپرەنگ — ناویكى كۆنكریته — (شتیكى بەرجهستهیه) — (رەنگ) — { رەنگى پرشنگدارى ھەیه } { شیوهیهكى خرى ھەیه }.
۳. تۆپ + رەنگاوپرەنگ — ناویكى كۆنكریته — (شتیكى بەرجهستهیه) — (رەنگاوپرەنگ) — (گوللەى تۆپ).
۴. تۆپ + رەنگاوپرەنگ — ناویكى كۆنكریته — (چالاكى كۆمەلایهتیه) — (گەرە) — (نرخاندن) — { تایبەتمەندى جیاوازی ھەیه } { بەراوردکردن بە رەنگى رەش و سپى }.

جگە لەمانە پەكخستنى تریش ھەیه، بەلام بەھوی بنەماى كۆت و بەندى ھەلاویرکردنەوه سنوردارى دەكات. ئەمە بەپىی كلتورى مىللەت و نەتەوه دەگۆرپیت\*. بۆنمونه (رەبەن لەناوبەرى مپرووه) ئەمە لادانى سیمانتىكىیە، چونكە لە تۆپى پەيوەندى /رەبەن/ دا كە:  
— ئاوهلناو — (مرۆڤ) — (نیر) — (پىگەشتوو) — { ئەوكەسەى كە  
ژنى نەھیناوه } و لە تۆپى (كوشندەى مپروو) دا نیشانەى سیمانتىكى (+مرۆڤ) نییە،  
لەبەرئەوه بنەماى كۆت و بەندى ھەلاویرکردنى بەزانددووھو ئەمە لە دەرپىنى قسەكەراندا  
بوونى نییە و نادروسته.

لە ھەنگاوى دووھەمدا پەكخستنى (P1 و P2) دا تۆپى (كە) — (ئامرازى دیاریكەرە) —  
(تاك) و تۆپى (مندال) — (ناوى كۆنكریته) — (شتیكى بەرجهستهیه) — (مرۆڤ) —  
(نیر).

ياساى دووھەم بریتىیە لە پیدانى دوو تۆپ بە فۆرم بەم شیوهیه:  
(۱) زنجیرهى فەرھەنگى (۱) — نیشانە سینتاکسىیەكانى ناو — نی — نیشانە  
سىمانتىكىەكانى سەر — { ۱ } .

---

\* بۆنمونه، وشەى (تۆپ- Ball) لە زمانى ئىنگلیزیدا بەواتای (ئاھەنگى سەماکردن) دیت. ئەم واتايش لەگەڵ (رەنگاوپرەنگدا) بەواتاى ئاھەنگىكى رەنگالەيى پرشنگدار یان زۆر سەرسوپھینەر دیت.

(۲) زنجیره‌ی فەرھەنگی (۲) ← نیشانە سینتاکسییەکانی ئامراز ← نیـــــــــــــــــشانە  
 سیمانتیکیەکانی ئامراز ← {۲} .  
 جیبەجیکردنی ئەم یەسایە دەکاتە ھەلگواستنی توپری P7: پیاو + ەکە ← فریـــــــــزی  
 ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە تارادەیک} ← (شتیکی بەرجەستە) ← (مروۆ) ←  
 (نیرە).

بەیەکگرتنی (P1 و P6) توپری (P8) بەرھەمدییت ەک:  
 P8

۱. توپ + رەنگاوپرەنگ + کە ← فریژیکی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە} ←  
 {چالاکى کۆمەلایەتیە} ← {گەرەییە} {بەمەبەستى توپى قوماشە  
 رەنگاوپرەنگەکە} .

۲. توپ + رەنگاوپرەنگ + کە ← فریژیکی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە} ←  
 {شیوہیەکی خپری ھەییە} {یاریکردن} .

۳. توپ + رەنگاوپرەنگ + کە ← فریژیکی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە} ← {گوللە  
 توپ}

۴. توپ + رەنگاوپرەنگ + کە ← فریژیکی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە} ←  
 {چالاکى کۆمەلایەتیە} ← {نرخاندن} .

P3

۱. ھەلدان ← کردارە (داریژراوە) ← تیپەرە ← (کردەیکە) ← (بەھیز، توند)  
 (جەختکردنەو) ← (ھەل) دیاریکەری ئاراستەییە بۆ سەرەو.

{کارتیکەرە} ← {بکەر: گیانداریکی بالاً، بابەت ← (شتیکی بەرجەستە) < .

۲ ھەلدان ← کردارە ← تیپەرە ← (کردەیکە) ← (جەختکردنەو) ← (بەتوندی) ←

{تەقاندنی توپ} ← {بکەر > : (مروۆ)، شت: (بەرجەستە بیئت)، ئامییر: (بەرجەستە بیئت)  
 < .

یاسای سییەم\* R3 لە یەکگرتنی P3 و P8 . P9 ھەلدەگوازییەت بەم شیوہییە.

دوو توپ دەدرییت بە فۆرمەکە:

۱. زنجیره‌ی فەرھەنگی (۱) ← نیشانە سینتاکسییەکانی کردارە سەرەکیەکە ←

نیشانە سیمانتیکیەکان ← {۱} > دەستەیک لە زنجیره‌ی نیشانەکانی بکەر و

بەرکار < .

\* بۆ زانیاری زیاتر بپروانە: محەمەدی مەحوی (۲۰۰۱: ۲۹-۳۰) و (Katz & Fodor (1963:200).

۲. زنجیره‌ی فەرهنگی (۲) ← نیشانه سینتاکسیه‌کانی بهرکاری کرداره‌که ← پاشماوه‌ی توپری بهرکار.

P9

۱. توپ + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که + دا فریزی ← کردارییه ← (کرده‌یه‌که) ← (به‌توندی) ← (جه‌ختکردنه‌وه) ← (کارتیکه‌ره) ← (دیاریکراوه) ← (به‌رجه‌سته‌یه) ← (په‌نگ) ← {شیوه‌یه‌کی خپری هه‌یه} > (بکر): (گیانداریکی بالآ) V (به‌رجه‌سته‌یه) <
۲. توپ + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که + دا فریزی کردارییه ← (کرده‌یه‌که) ← (به‌توندی) ← (جه‌ختکردنه‌وه) ← (کارتیکه‌ره) ← (دیاریکراوه) ← (به‌رجه‌سته‌یه) ← (په‌نگ) ← {له‌شپردا به‌کاردیت} > (بکر): (گیانداریکی بالآیه) V (به‌رجه‌سته‌یه).
۳. توپ + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که + دا فریزی کردارییه ← (کرده‌یه‌که) ← (به‌توندی) ← (جه‌ختکردنه‌وه) ← (کارتیکه‌ره) ← (دیاریکراوه) ← (به‌رجه‌سته‌یه) ← (په‌نگ) ← {ته‌قاندنی توپ له‌کاتی شپردا} > (بکر): (گیانداریکی بالآیه) V (به‌رجه‌سته‌یه).

بهم چه‌شنه لیکدراوه سیمان‌تیکییه‌کان ده‌توانرین له‌ناو فریزه سینتاکسیه‌کاندا دهر‌بپردرین، که له‌گه‌ل دروسته‌ی چه‌مکی فەرهنگیدا گونجاوه<sup>۱۵۱</sup>.

هه‌نگاوی کو‌تایی یاسای چواره‌مه‌و R4 له‌یه‌کگرتنی P7 و P9 دروستده‌بیت، که وه‌ک رسته‌یه‌ک ده‌خوینریت‌ه‌وه‌و دوو توپری پیده‌دریت: ۱. ← زنجیره‌ی فەرهنگی (۱)

نیشانه سینتاکسیه‌کانی فریزی کرداری ← پاشماوه‌ی توپری فریزی کرداری.  
۲. زنجیره‌ی فەرهنگی (۲) ← نیشانه سینتاکسیه‌کانی بکر ← پاشماوه‌ی توپری بکری و له‌ئه‌نجامدا P10 هه‌لده‌گوازی‌ت بهم‌شیوه‌یه.

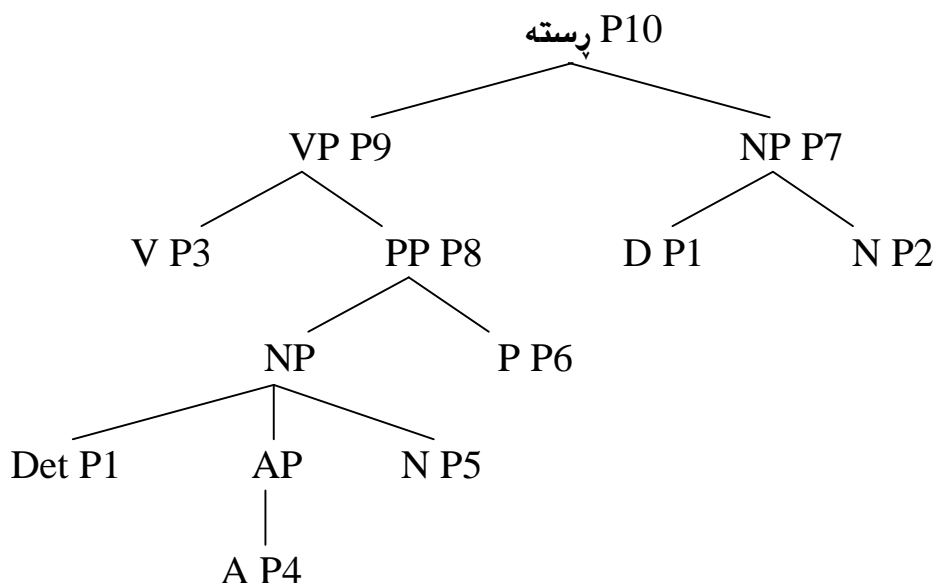
P10

۱. منداله‌که + توپ + ه + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که‌ی + هه‌لدا ← رسته‌یه  
{دیاریکراوه}

- (به‌رجه‌سته‌یه) ← (مروّقه) ← (پیگه‌یشتووه) ← (نیره) ← (کرده‌یه) ← (جه‌ختکردنه‌وه‌یه) ← (به‌توندی) ← (کارتیکه‌ره) ← (په‌نگه) ← (شیوه‌یه‌کی خپری هه‌یه)
۲. منداله‌که + توپ + ه + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که‌ی + هه‌لدا ← رسته‌یه ← {دیاریکراوه} ← (به‌رجه‌سته‌یه) ← (مروّقه) ← (پیگه‌یشتووه) ← (نیره) ← (کرده‌یه) ← (جه‌ختکردنه‌وه‌یه) ← (به‌توندی) ← (کارتیکه‌ره) ← (په‌نگه) ← {ته‌قاندنی توپ له‌شپردا}

<sup>151</sup> پروانه: R. Jackendoff (1992:19).

۳. مندالەكە + تۆپ + ە + پەنگاوپەنگ + ەكەى + ەلدا ← رستەيە ← {دياريكراوه} ←  
 (بەرجهستەيە) ← (مروڤه) ← (پيگەيشتووه) ← (نيرە) ← (كردهيە) ←  
 (جەختكردەنەويە) ← (بەتوندى) ← (كارتيكەرە) ← (پەنگە) ← {بۆ نرخانەنە}
۴. مندالەكە + تۆپ + ە + پەنگاوپەنگ + ەكەى + ەلدا ← رستەيە ← {دياريكراوه} ←  
 (بەرجهستەيە) ← (مروڤه) ← (پيگەيشتووه) ← (نيرە) ← (كردهيە) ←  
 (جەختكردەنەويە) ← (بەتوندى) ← (كارتيكەرە) ← (پەنگە) ← {بۆ پەنگالەييە}
- دروستەى سيمانتيكى و سينتاكسى رستەكە بەم شيوەيە دەبيت لە هيلكارى (۹) دا.



هیلکاری ژماره (۹\_۲)

پەیکالبوون و گونجانەنى نىوان سينتاكس و دروستەى سيمانتيكى بەهۆى ياسايەكەوہ دياريكراوه، كە ناوى (ياساكانى پروژە سازدان) ي لىنراوه<sup>۱۰۲</sup>، ھەر لەمەشەوہ دروستەى ناوہكى دەتوانریت لە دروستەى سينتاكسىي و كەرەستەى فەرھەنگىي رستەكە، لەسەر بنەماى چەمكىي، ھەلبگويزریت و ئەمەش جوړيكي نواندنى ھوشەكى پيكدەھينيت. بە واتايەكى تر، تەنھا نيشانە سيمانتيكيەكانى كەرەستە فەرھەنگيەكان لە دياريكردنى سيمانتيكى(واتا) دەربراو و رستەكاندا پوڤنابيين، بەلكو ھەموو پيكاھتەكانى سيمانتيك پيگەوہ بەنەبچراوى ئەم كردهيە بە ئەنجامدەگەيەنن. بۆ نمونە ئەگەر كەرەستەيەكى فەرھەنگى جيگەوتەكەى (دواى پيدانى رۆلە بابەتانە لە دروستەى قوولدا دياريدەكرين)

152 بېروانە: R. Jackendoff (1991:17).

بگوریت و اتاکهشی دهگوریت، لهگهل ئهوهی کهرهسته فهرههنگیه که هه مان کهرهستهیه،  
بروانه (۱۲\_ا، ب) و هیلکاری (۲\_۳).

## ۳/۲) ریزمان و سایکولۆژی

یهکیک لهو زانستانه ی سهرقالی تووژینهوهیه له زمان و پیکهاته ی زمانیه،  
سایکولۆژییه<sup>۱۵۲</sup>. سایکولۆژی بواری دیسپلینی (پیککاری) ناوهکیی تووژینهوهیهکی  
دیاریکراوه، که گرنکی به کردهکانی بهره مهینان و تیگه یشتن و درکردنی زمانیه،  
زمانپژانی مندال، دهمارزانی، شیکردنهوهی ئاخاوتن و زانستی زمانی کومه لایه تیی و  
سایکولۆژیای ئاوه زداری و خودی زانستی ئاوه زداری و... ده دات.

چه مکی زانستی زمانی دهرونیش /سایکولینگیوستیک، ئەم تهوه رانه له خوده گریت<sup>۱۵۴</sup>:

ا. کرده زمانیه کان، وهک خویندنه وه، نوسین، به ره مهینانی زمانیه (قسه کهر)، درکردن و

تیگه یشتنی زمانیه (گوینگر). ب. خه زکردنی کهرهسته ی فهرههنگیه و سهر له نوی

به کارهینانه وه و گه پاندنه وهی، به واتا چۆن وشه کان له ئاوه زدا هه لده گیرین، له کاتی

پییوستدا چۆن به گه رده خرین. پ. زمانپژان. ت. خاوه ن پیداو یسته تایبه ته کان، وهک (که ری،

لالی، یان ئه وانیه گرتیان له میشکداهیه...). ج. زمان و میشک و په یوه ندییان پیکه وه... ح.

کرده ی وهرگرتنی زمانی دووه م و به کارهینانی..

به گشتیه، زانستی زمانی ئاوه زداری (پیبازیکه لیکۆلینه وه له زمان له هه ردوو پوانگه ی

زانستی زمان و سایکولۆژییه وه ده کات. له وه ده کۆلپته وه چۆن زمان له گه ل ئاوه زدا

په یوه ندرکراوه و کاریگه ری ئۆنتۆلۆژی له وهرگرتنی زمانیدا چۆنه<sup>۱۵۵</sup>). ده توانریت دوو ره وتی

گرنگ له سه ر بنه مای گریمانه جیاوازه کان ده رباره ی په یوه ندی نیوان زمان و ئاوه زداری

جیا بکرینه وه: (ا) ره وتی یه که میان ره وه و تیوره زمانه وانیه نو ییه کان، به

تایبه ت (Chomsky)، ئاراسته کراوه، به بۆچوونی ئەم زمانه وانه ریزمان به پیپره ویکی

ئاوه زیی سه ربه خو (مۆدۆلاریتی) داده نییت و پیی وایه راستیه و دروستیه سایکولۆژی له

پیکه اته زمانه وانیه کان وه ده سه ته بهر ده کریت. (ب) ره وتی دووه میان به ته واوی ره وه و

مۆدیله کانی سایکولۆژی ئاوه زداریه، به واتا ئه و پیبازانه ی گریمانه کانیا ن له کاره کیدا به

وردی له چۆنایه تی په یوه ندی نیوان ئاس ته کانی په سنکردنی زمانه وانیه و پیپره وی

ئاوه زداریه یه.

بروانه: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:390).

بروانه: J.Field (2004).

بروانه: P.Robinson & N.Ellis (2008:1).

ئاراستەى پەيوەندىى سىنتاكس بۇ سىمانتىك لە كىردەكانى زانستى زمانى دەروونىدا بە گۆرانی چەشنى كىردەكە دەگۆرپت. لىرەدا بۇچوونەكانى (Chomsky) لەم بارەىەو دەخەىنەپروو، كە ئامانجى رېزمانى بەو جۆرە دىارىكىردووه، كە زۆرتەر پەسنىكەرى زانینە (knowledge)<sup>۱۵۶</sup>، وەك لەوہى پەسنىكەرى زمان بىت. پەسنىكەردنى زانینى كەسىك ئامانجىكى دەرووناسىەو (Chomsky) زانستى زمانى بە لقیكى تاییەت لە دەرووناسى ئاوەزدارى داناوہ. ھەر لەم پروانگەىەىشەوہ ئەگەر رېزمان بەوشىوہىە برىتى بىت لە پەسنىكەردنى ئەو زانینەى قسەكەران، كە سەبارەت بە زمانەكەيان ھەيانە، ئەوا ئەو زانینە چ رۆلىك لە توانای زمانىدا دەگۆرپت (بەرھەمەینان(ئاخاوتن و نوسىن) و تىگەىشتنى زمانى(تویژىنەوہىە لە ناساندنى وشە، درككردن و تىگەىشتنى رستە و لىكدانەوہى ئاخاوتن)<sup>۱۵۷</sup> - واتە كىردەى دروستكردنى رستە). لىرەدا مەبەست لەوہىە، چۆن بىرو و اتاكان وەرەگۆرپنە سەر دەنگەكانى ئاخاوتن (واتە سىمانتىك بۇ سىنتاكس) و بەپىچەوانەىشەوہ(سىنتاكس بۇ سىمانتىك)، بۇ ئەم مەبەستە دوو چەمكى توانای زمانى لىكداوہتەوہ: يەكەم بە پىكەىنەرى (Componential)<sup>۱۵۸</sup> ناوبراوہ: ژمارەىەك پىكەىن، كە قسەكەرىك بەرھەمیاندەھىننىت يان تىياندەگات كارلەىەكەكەن. رېزمان بە يەككى لە پىكەىنەرەكان دانراوہ. بۇ ئەم مەبەستە رېزمان بە نەخشەىەك چوینراوہ، بە زانینى ئەوہى ناو نەخشەكەو چوینىتى بەكارھىنانى دەتوانرىت رېرەوہى تاكەكەسى دىارىبكرىت. بەواتا، زانىارى رېزمانى قسەكەرىك، لەگەل زانىارى چوینىتى بەكارھىنانى رېزمانەكە كارلىكدەكات، لەلایەكى ترەوہ رېزمان وەك خشتەى لىكدان (كەسىك پىوئىستە بە دىارىكراوى بزانىت چ دوو ژمارەىەك لىكدات و بە چ رىزىوونىك...تاد). پىوئىستە بۇ ئەمە دەستەىەك لە رىسای بەكارھىنان لە ئارادا بىت. ھەرەك چۆن خشتەى لىكدان پىكەىننىكە لە كىردەى لىكداندا، ئاوەھانىش رېزمانى (Chomsky) وەك پىكەىننىك لە كىردەى توانای زمانىدا دەبىنرىت. ئەم خشتەىە لە كىردارى دابەشكردنىشدا ھەمان شتە وەك رەگەزىك رۆل دەبىننىت، بەلام ئەوہندە ھەىە، كە لىرە ياساگەلىكى تر دەخرىتەگەر.

دىدگەى (Chomsky) دەربارەى رۆلى رېزمان لە بەرھەمەینان و تىگەىشتن ھەر ھەمان رۆلە وەك ئەوہى لە خشتەى لىكدانداىە (لىكدان و دابەشكردن). لە بنەرەتدا بەرھەمەینان( و اتا و بىرۆكەكان وەك تىكردەىەك و ئاخاوتن وەك دەركىردە)<sup>۱۵۹</sup> لەخوہەگىرت. لە كىردەى

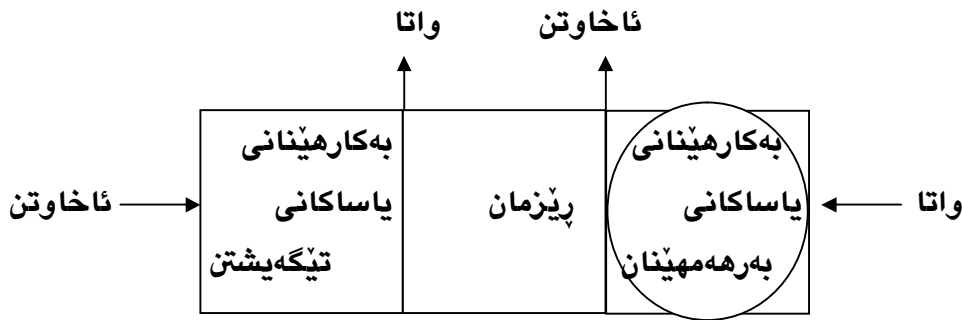
<sup>156</sup> پروانە: D. Steinberg (1999:65).

<sup>157</sup> پروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:265). & K.Malmkjaer(1995:494).

<sup>158</sup> پروانە: D. Steinberg (1999:65) & R. Jackendoff (2009:15).

<sup>159</sup> پروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:265).

بەرھەمھېننى زامانىدا ئاراستەي كىردەكە پەيوەندى سىمانتىك بۇ سىنتاكسە<sup>۱۶۰</sup> ولەلايەن قسەكەرەوۋە جىبەجىدەبىت و بەرھەمدەھىنرېن، بەلام لە كىردەي تىگەيشتىندا (ئاخاوتن وەك تىكرەدەيەك و اتا وەك دەر كىردە) لەخۇدەگىرېت. لىرەدا خودى كىردەي تىگەيشتىنى زامانى لەلاي گويگرەوۋە بە ئاراستەي پەيوەندى سىنتاكس بۇ سىمانتىكە، بەم پەوتە لىكەدەدرىتەوۋە. ئەم زانىارىيانە لە ھىلكارى (۲-۱۰) دا پىشكەشكراون<sup>۱۶۱</sup>.



### ھىلكارى (۲-۱۰)

مۇدىلى چەشنى تواناي پىكھاتەيى لاي چۆمسكى

دوۋھەم چەمكى توانا بە رۆلى رېزمانى تەواوكارىيى (integral) دانراوۋە. بە واتاي رېزمانىك يان چەند رېزمانىك لەسەر خودى خۇي (خۇبەخۇ) بەگەر دەكەوېت. (Chomsky) لەو رېيەوۋە پەردەي بە مۇدىلى پىكھىنى (داپشتەيى) داوۋە، كە ھەر پىكھىنىك (سىنتاكسى - سىمانتىكى - فۇنۇلۇژى) يان پىكھىنە دوھەمىيەكان (رېساکانى بنەپەرت، رېساي گواستەنەوۋەكان) رېزمانى، لەگەل رېزبەندىي ئاراستەيى رېساکان لە پىكھىنەكاندا، دەر كىردەي رېسايەك تىكرەدەي ئەوۋەي دواي خۇيەتى\*. رېزبەندىي رېساکان لەنىوان پىكھاتەوۋە چەپىكھاتەكانىشدا ھەيە، بىجگە لە ياساكانى بنەپەرت. ئەم دروستەو دەر كىردە جۇراو جۇرانەي رېزمان (دروستەي قوول، دروستەي روكەش، نواندى سىمانتىكى و نواندى فۇنەتىكى) چەند پەيوەندىيەكى رېزكراوى، بەھۇي رېزكردن لە چەند جۇرىكى جىاوازي ياساكاندا دىارىكردوۋە. دەبىت ئەوۋە بزائىن، كە كىردەكانى توانا

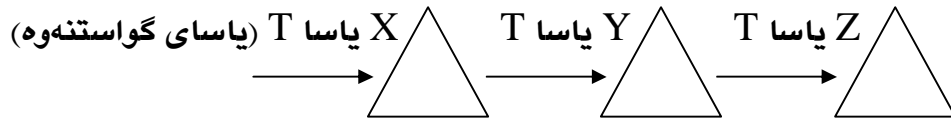
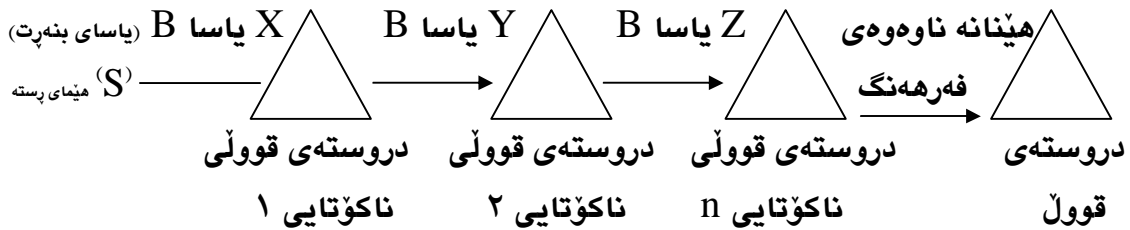
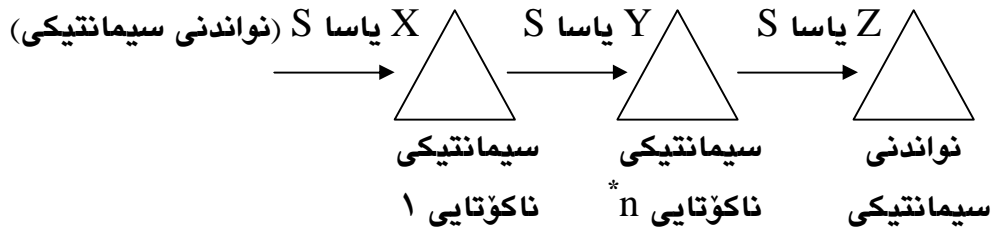
<sup>160</sup> بېروانە: V. Valin (2005:3).

<sup>161</sup> بېروانە: D. Steinberg (1999:67).

\* ئەم مىكانىزمى كار كىردنە لە پىرەوۋى زانستى ماتماتىكدا بە ياساكانى خوارزمى ناسراوۋە، بېروانە (Van Valin(2005))  
(. لىرەدا تەنھا ياساكانى بنەپەرت نەبىت، رەنگە رېزبەندەنەكراو بن.

يان به دەنگ (نواندنى فۆنەتيكى) بۆ تيگەيشتن، يان به واتا (نواندنى سيمانتيكى) بۆ بەرھەمھيئان دەستپيدەكات.

پەيوەست بە زانين و ھەلگواستنى زمانەوانىيە، و ھەدادنراو، كە ريزمان نوينەرئىكە بۆ ئەو زانينەى قسەكەران سەبارەت بە زمانەكەيان ھەيانە<sup>۱۶۲</sup>، ئەو زانينە<sup>\*\*</sup> لە ياساكان و كەرەستە فەرھەنگيەكان پيكديت. ئەو دەستە ياسا و دەروازە فەرھەنگيانە دەويسترين، گرنگيەكى دەروونيان دەبيت. واتە و ھەدادنريت، كە لە ئاوەزى قسەكەراندا بەرامبەريكيان ھەبيت. دروستەى قوول و دروستەى پوكەش و نواندنى سيمانتيكى بە ھەلگواستنى زمانەوانى ناوبراون. ھيلكاري (۲-۱۱) ھەموو پوكارەكانى ھەلگواستنى زمانەوانى رستە لاي (Chomsky) دەخاتەپوو<sup>۱۶۳</sup>.



<sup>162</sup> پروانە: D. Steinberg (1999:71).

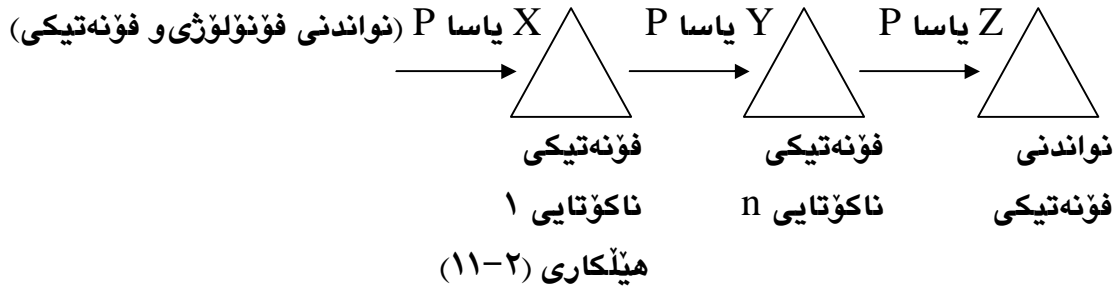
<sup>\*\*</sup> چوار چەشن زانيارى جياكراونەتەوہ: (ا) ھيمای ئاوەزى نەگۆر، ئەو زانيارىيانەن، كە بەرامبەر بە يەكەكانى گەنجى وشەكانمان ھەمانەو بۆ ماوہيەكى دورودريژ لە ميشكدا خەزەندەين /گوى، گول/. (ب) زانينى بەرھەماتوو، ئەو زانيارىيانەن لە ياسا زمانەوانىيەكانەو ھەلدەگوازيين، دەگرئتەوہ (كچ+ان= كچان). (پ) ھيمای ئاوەزى بەرھەماتوو. (ت) ھوشيارى، ئەم دوو چەشنەى كۆتايى لە ليكەوتەى دوو چەشنى يەكەمەو دىن، بەوہى بەھويانەو ھوشيارى دەربارەى چۆنييتى جيئە جيكردى ياسا زمانىيەكان بەسەر كەرەستە زمانىەكانى تردا پيدەبەخشييت. بۆ زانيارى زياتر پروانە (فەرھاد توفيق ھەسەن (۲۰۱۰ : ۷) و ئەو سەرچاوانەى لەويدا پيشكەشكراون.

<sup>163</sup> پروانە: D. Steinberg (1999:73).

\* (n) نامازە بە ناکوتا دەدات.



دروستەى پروكەشى      دروستەى پروكەشى      دروستەى پروكەشى  
 ناكۆتايى n      ناكۆتايى ۱      ناكۆتايى ۱

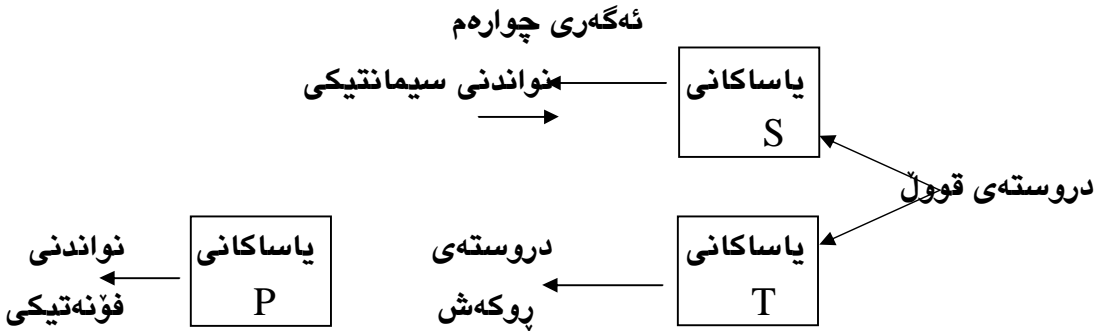
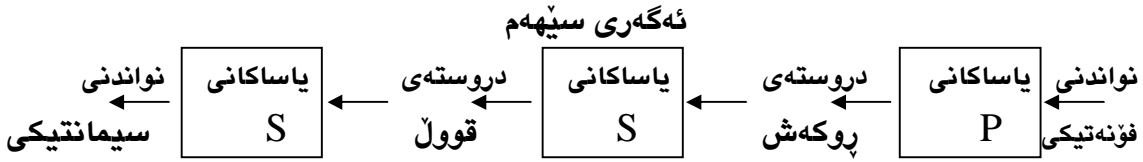
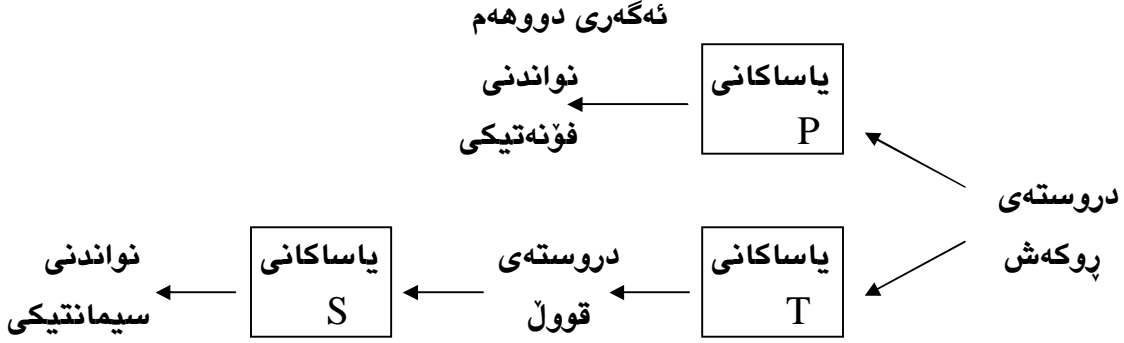
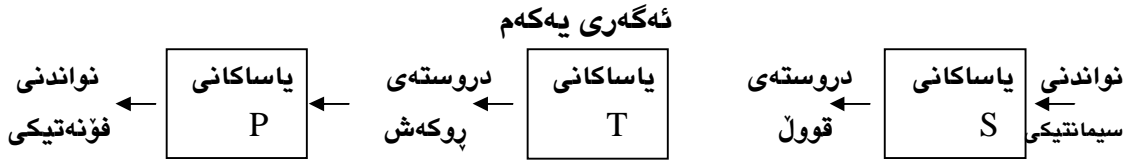


بەگشتى لەم ھيلىكارىدەدا سى لايەنى سەرھەكىي تيۆرى (Chomsky) ديارىكراوہ<sup>۱۶۴</sup>:  
 يەكەم: دەزگا (Apparatus)، كە لە فەرھەنگ و ياساكان، بەشيۆەيەكى بنەرەتیش پيىكھاتەى  
 بنەرەت، گواستنەوہكان، سيمانتيك و فونۇلۇژى پيىكدىت.  
 دووہەم: دەرکردەى دەزگا برىتییە لە زنجىرەيەك دروستە، كە بە ھەلگواستنە زمانەوانىيەكان  
 ناسراوہ، دوو جوۆرى ليىديارىكراوہ، كۆتايى (دروستەى قوول و پروكەش و نواندىنى  
 سيمانتيكى و فونەتيكى) و ناكۆتايىكەنىش (ئەو دروستانەن كە دەكەونە نيوان ئەوانەوہ).  
 سيىھەم: رىزبوونى پيىكھاتەى دروستە، ئەو رىزبوونە دەگريتەوہ، كە دروستە ھەلگويىزاوہكان  
 تيايدا لەلايەن دەزگاوہ پيىكھيىنراون. ئەو ياساينەى ھەلگويىزاوہكان پيىكدەھيىنىت برىتىن  
 لە<sup>۱۶۵</sup>:

يەكەم: دەستەيەك لە ياسا و ريساى سيمانتيكى پيويستە لەئارادابن، تاوہكو بتوانرىت  
 دروستەى قوول لە نواندىنى سيمانتيكى، كە ھەلگويىزىت يان بە پيچەوانەوہ. بەياساينە  
 دەليىن ياساكانى سيمانتيكى (S). دووہەم: ياسا فونۇلۇژىيەكان (P)، كە پيويستن بۇ  
 ھەلگواستنى نواندىنى فونەتيكى لە دروستەى پروكەش. سيىھەم: ياسا و گواستنەوہكان (T)  
 پيويستن بۇ ھەلگواستنى دروستەى پروكەش لە دروستەى قوول. ئەوياساينە بۇ  
 ھەلگواستنى نواندىنى فونەتيكى لە دروستەى پروكەش پيويستن، وەك لە (۲-۱۲)دا  
 نوپىنراوہ، لە چوار جوۆر ئەگەرى رىزبوونى پيىكھاتەكان بنياىتنراوہ و لەسەر ئەمەش ياساكان  
 ديارىكراون.

<sup>164</sup> بۇ ژانىارى زياتر دەربارەى ئەمە، بېروانە R. Jackendoff (2009:15). & D. Steinberg (1999:71).

<sup>165</sup> بېروانە: D. Steinberg (1999:77-78).



ھېككارى ژمارە (۱۲-۲)

وەك لە (۱۲-۲) دا ديارە، ياساكان بەپيى چەشن و جورى ريزبووھەكان جياوازن، بۆيە ئەو ياسا تايبەتيانەى گريمانەدەكرين بۆ ريزمانىك، برىتين لە گۆكردى ريزبوونە پيشبينيكر اوھە، كە بەپيى ئەوھ دروستەكان بنيا تەدرين. كەواتە ياسا تايبەتيەكانى ريزمانىك ناتوانن بە سەربەخويى بنوسرينەوھو دەبييت لەگەل ريزبوونە تايبەتەكانى ئەو پيكا تانەدا، كە پيشبينيكر اون بگونجيين.

(Chomsky) پرى بە ريزبوونى پيكا تەى دروستەيەك دەدات، وەك ئەوھى كە دروستەى قوول لە تيورى ستانداردار، دروستەى پوكەش لە تيورى شويئيددا، كە تيكردە دەستەبەردەكات بۆ پيكا تەى سيمانتيكى (پروانە پارى (۱/۱)). ئەمانە بنەمان و نەگورن و

له بیرمان نه چیت، که دیاریکردنی سیمانتيك بۆ په یكالبوونیتیه له گه ل په یکه ری کرده ی راستیی سایکولوژییدا.

## ٤/٢) دروسته ی چه مکی و $-X$ باری سیمانتيکی ٤/٢-١) دروسته ی چه مکی\*

دروسته ی سیمانتيکی له سهر بنه مای که رهسته و پیکهاته کانی سیمانتيك بنیاتنراوه. که رهسته ریزمانییه کانیس به بنه مای بنه پرتی و راسته و خوی هه لگواستنی و اتا دانراون. ئەمه وه هایکردوه، که په یوه ندی توندوتول و پراوپر له نیوان سینتاکس و سیمانتيکدا هه بیټ\*. له م ناوه نده دا دوو بابه ت دیاریکراون: یه که میان گرفتی خودی سیمانتيك خویه تی، له ده ستنی شانکردنی یه که و پیکهاته و دروسته کانیسه وه تا به هویه وه بتوانریت له پئی وشه و فریزو پرسته کانه وه په ی به میشک و ناوه زی به کاره یینه رانی زمان بریت و تاراده یه که له راستی نزیکیبنه وه. له م به شه دا تاووتویئ ئەم پرسه کراوه. دووه میان گرفتی چوئیتی په یوه ندکردن و په یكالبوونی نیوان دروسته ی سینتاکسی و سیمانتيکیه. بۆ شروقه کردنی پروانه به شی سیهه م!

دوای دیاریکردنی بنه ماکانی دروسته ی سینتاکسی (له به شی یه که مدا)، بۆ دوزینه وه ی په یوه ندی سینتاکس و سیمانتيك، له هه نگاوی دووه مدا پیویسته بنه مای دروسته سیمانتيکیه کان دیاریبکرین و په سنبرکین. له سهر ئەو بنه مایه ی گوکردنی زمانی بۆ ده برین و پیراگه یانندی بیره، ده توانین سیمانتيك<sup>١٦٦</sup> وه ک ریکخراوه و دامه زراوه یه کی ئەو بیرانه بناسین، که زمان ده بریت. بیره کان، که له لایه ن زمانه وه ده رده برین، له زارواوه یه کی ریکخراوه ی ناوه زیدا به دروسته ده کرین و پئی ده وتریت دروسته ی چه مکی.

دروسته ی سیمانتيکی و دروسته ی چه مکی به دوو ئاستی نواندی ناوه زی دیاریکراون: (أ) دروسته ی چه مکی: ئەو ئاستیه که زانیاری زمانه وانی و نازمانه وانی تیایدا هه ماهه نگه.

\* (١) چه م: له (فهم) کرده ی تیگه یشتنه وه هاتوه، واته درکردن به واتای بابه ته کان، چه مکه نه جامی ئەو لیکه و تانه یه، که له کرده ی درکردنمان به واتای بابه ته کان ده که ونه وه. (٢) زانین: مه به ست پئی تواستی بیرکردنه وه ی ئەو شتانه یه، که پیشتر فیران بووین. توانای به بیردا هاتنه وه ی شته کانه له کاتی پیویستدا بۆ سهر له نوی به کاره یینه وه ی له و شوینه دا که ده گونجیت. (٣) زانیاری ئەو که رهسته و داتا و ناوه یما و کو دو چه ندیت و چوئیتی و سه رنج و پامان و تیبینی و پرس و تیروانینه یه، که دواچار ده بنه بونیاتی زانین و زانینان پیگه رانده کریت.

\* لیره دا مه به ست ئەوه نییه که هه میشه و هه رده م دروسته ی سینتاکسی و سیمانتيکی په یکانی یه کترن، به پیچه وانه دروسته ی سینتاکسی جیاواز له دروسته ی سیمانتيکی هه ن، وه ک ده برپاوی (ئیدیهم، په ند،...).

<sup>166</sup> پروانه: R. Jackendoff (2009:123)، محمهد مه عروف فه تاح (١٩٩٠: ١٥٧)

بنه‌مای دیاریکردنی پیکهاتە‌ی چەمکی دەگەرپیتە‌وه بۆ پۆلەرەگە‌زی سەرەکی ئۆنتۆلۆژی<sup>۱۶۷\*</sup>. دروستە‌ی چەمکی بە‌هۆکاری دروستە‌ی بیر و بە‌ئاستی نواندنی ئاوە‌زی (mental) دانراوه‌.

دروستە‌ی چەمکی بە‌دوو‌رپگە‌ بە‌پێرە‌وی زمانە‌وانیە‌وه پە‌یوە‌ست بووه<sup>۱۶۸</sup>: (أ) دروستە‌ی چەمکی دە‌توانرێت وە‌ک ئاستیکی تر لە‌ دوای دروستە‌ی سیمانتیکە‌وه دیاریبکریت، یان دروستە‌ی سیمانتیکی دە‌توانرێت کۆمە‌ڵە‌ لقیکی دروستە‌ی چەمکی بی‌ت، کە‌ ئە‌مە‌ش دیاریکە‌ری پە‌یوە‌ندی واتای زمانە‌وانیە‌ بۆ ئاخاوتن. (ب) دروستە‌ی چەمکی دە‌بی‌ت کۆمە‌ڵیکی زۆری پۆلەرەگە‌زی ئۆنتۆلۆژی لە‌خۆبگریت و پە‌یکالبی‌ت لە‌گە‌ڵ پۆلەرەگە‌زی {یە‌کە‌} هە‌بووه‌ جیا‌وازه‌کاندا، زیاتر لە‌‌وه‌یش، دە‌بی‌ت پە‌یکالبی‌ت لە‌گە‌ڵ پیکهاتە‌ی فریزه‌ ناویە‌کانی، کە‌ بە‌ سروشتی / ئاسایی دە‌بنە‌ بنە‌ما بۆ جیاکردنە‌وه‌ی {شت/بابە‌ت} هە‌کان. پۆلەرەگە‌زی ریزمانی تریش هە‌ن، کە‌ جیاکاری نیوان {یە‌کە‌کان} دە‌ردە‌خە‌ن.

(ب) دروستە‌ی سیمانتیکی: لیکۆلینە‌وه‌یە‌ لە‌ سیمانتیک لە‌ زمانیکی سروشتیدا بریتیه‌ لە‌ لیکۆلینە‌وه‌ لە‌ دروستە‌ی بیر. سیمانتیک وە‌ک پردیک وایە‌ لە‌ نیوان تیۆری زمان و تیۆرە‌کانی تری ئاوە‌زداریدا. بە‌لگە‌ دە‌رونزانی و ریزمانیە‌کان هە‌لگری ئە‌و گریمانانە‌ن، کە‌ لە‌ دە‌رونزانی زمانە‌وانی چا‌ولیگە‌ریدا بە‌ سیمانتیک ناوبراون، واتە‌ سیمانتیک هە‌لگری بە‌لگە‌ ریزمانی و دە‌رونزانیە‌کانە<sup>۱۶۹</sup>.

دروستە‌ی سیمانتیکی ئە‌و ئاستیە‌ کە‌ تاییه‌تی سیمانتیکی رستە‌کان و لیکدانە‌وه‌یان وە‌ک هاوواتایی، ناوازه‌کان و ناواخنی واتایی تیا‌یدا وەرگیراوه‌. لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌یشدا دروستە‌ی چەمکی و سیمانتیکی ئاماژە‌ بە‌ هە‌مان ئاستی نواندن دە‌دە‌ن\*، لە‌بەرئە‌وه‌ی دروستە‌ی سیمانتیکی بە‌‌ه‌شیک لە‌ دروستە‌ی چەمکی دانراوه‌، یان دروستە‌ی سیمانتیکی ئاوینە‌ی

\*\* (ontology) بووناسی، فۆرمیکی گریکی، لیکۆلینە‌وه‌ی فە‌لسە‌فیه‌ بۆ سروشتی بوون/هە‌بوون یان راستە‌قینە‌، یان وە‌کو پۆلەرەگە‌زە‌کانی هە‌بوون و پە‌یوە‌ندیە‌کانیان. لە‌ توێژینە‌وه‌ تە‌قلیدیە‌کاندا ریزبە‌ندکراوه‌ وە‌ک بە‌شیک لە‌ لقیکی سەرەکی ئە‌و فە‌لسە‌فیه‌ی بە‌ میتافیزیک ناسراوه‌. ئۆنتۆلۆژی لە‌ کۆمە‌ڵیک پرسیار دە‌کۆلیتە‌وه‌، کە‌ پە‌یوە‌ندی هە‌یه‌ بە‌: (ا) ئاخۆ چ هە‌بوویە‌ک بوونی هە‌یه‌، یان دە‌توانرێت بوتری‌ت بوونی هە‌بی‌ت. (ب) ئە‌و هە‌بووانە‌ چۆن بە‌ گروپ بکری‌ن، کە‌ پە‌یوە‌ندیان لە‌ نیوان خۆیاندا بە‌ شیۆه‌ی هە‌رە‌می هە‌بی‌ت و دواچاریش بە‌م شیۆه‌ی بۆ دیاریکردنی لیکچوون و جیا‌وازی پۆلینبکری‌نە‌وه‌. چەمکی شتە‌ دوانە‌ییە‌ ئۆنتۆلۆژیکیە‌کان بریتین لە‌: (ا) گە‌ردوونیە‌کان و بە‌شییە‌کان (تاییه‌تە‌کان). (ب) ماددە‌ و پە‌یدا‌بووه‌کان (رودا‌و). (پ) ئە‌بستراکت و کۆنکری‌ت. (ت) کرۆک و ناواخنە‌کان و هە‌بووه‌کان. (ج) دیاریکراوی و نادیا‌ریکراوی.

167 بروانه: R. Jackendoff (1999:79).

168 بروانه: R. Jackendoff (1999:79).

169 بروانه: R. Jackendoff (1983:3).

\* دروستە‌ی ئاوە‌زی بە‌هۆی زمانە‌وه‌ گە‌شە‌یکردووه‌، (بروانه هە‌مان سەرچاوه‌ی پێشوو (1983: 95)).

دروسته‌ی چه‌مکییه‌و هەر تیۆرییه‌کی دروسته‌ی سیمانتیکی له زماندا به‌پیی واقیعی تیۆری دروسته‌ی بیردانراوه<sup>۱۷۰</sup>. هه‌روه‌ها ((سیمانتیک به‌لیکۆلینه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌و په‌سنکردنی واتایش له‌ده‌رپراوه‌ زمانه‌وانیه‌کاندا دانراوه))<sup>۱۷۱</sup>.

به‌وپیییه‌ی واتا په‌یوه‌ندییه‌کی ناوکۆیی و هاوبه‌ش و چرو ئالۆزی به‌ زمانه‌وه‌ هه‌یه، هه‌ر بۆیه مه‌ودای سیمانتیک زۆر توند به‌سینتاکسه‌وه‌ به‌نده‌و له‌به‌رئه‌مه‌یشه، ((که‌ بۆ په‌سنکردنی یاسا سینتاکسییه‌کان پیویستی ته‌واومان به‌ سیمانتیک ده‌بیئت))<sup>۱۷۲</sup> و پیچه‌وانه‌که‌یشی هه‌ر دروسته. کۆت‌وبه‌نده‌کانی تیۆری سیمانتیکیش بریتین له<sup>۱۷۳</sup>: (أ) ده‌رپراویتی (Expressiveness)، (ب) جیهانیی (Universality)، (پ) دارشته‌یی (Compositionality) و (ت) تایبه‌تی سیمانتیکی وه‌ک (هاوواتایی - ناواخی واتایی). پیویسته تیۆری سیمانتیکی بتوانیئت نه‌مانه‌ به‌ته‌واوی لیکداته‌وه. بۆ دیاریکردنی چۆنیتی لیکدانه‌وه‌ی فۆرمی سینتاکسی زمان له‌بیردا دوو پیوه‌ر دیاریکراوه: (أ) کۆت‌وبه‌ندی پێزمانی. (ب) کۆت‌وبه‌ندی ناوه‌زداریی\*.

چه‌مک/بیر، کرۆکی بابته‌کانن، به‌لام چۆن بیر/چه‌مک له‌گه‌ل زانیندا له‌ سینتاکسی زمانیکی سروشتیدا ده‌رده‌بدرین؟ ده‌رباره‌ی زاراوه‌ی چه‌مک (Concept) له‌ زماندا گوتراوه، که ((ئه‌وه‌ هه‌بووانه‌یه‌/یه‌کانه‌یه، که له‌ میشکی مروّدا هه‌ن، که یه‌که‌ی تایبه‌تن و ده‌توانیئت به‌هۆی (زمان، کرده‌ی جه‌سته‌یی، وینه،... هۆکاری تره‌وه‌ بگه‌یه‌نرین))<sup>۱۷۴</sup>. نه‌گه‌ر وردبینه‌وه‌ له‌م ناساندنه، ده‌بینین، که دوو جه‌مسهر دیاریکراون، ئه‌وانیش ئاوه‌زه‌ی میشکی مروّ و ئه‌ویه‌کانه‌ی بنه‌ره‌تی ده‌رپینه‌کان پیکده‌هینن، ده‌گریته‌وه‌و (Chomsky) نه‌مانه‌ی به‌ زمانی ده‌ره‌کیی (E-language) و زمانی ناوه‌کیی (I-language) ناویردوون و گرنگی زیاتر به‌ چه‌شنی دووه‌میان ده‌دات و له‌ لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کانیدا جه‌ختی له‌سه‌ر کردۆته‌وه.

<sup>170</sup> پروانه: R. Jackendoff (1999: 209).

\* له‌ نه‌جمی په‌ره‌دان به‌ سیمانتیک و پشکنینی وردتری چه‌ندین بابته‌ی وه‌ک پراگماتیک و تیۆری کرده‌ی قسه‌یی و ناواخی واتایی و ئارگومینت-داواکه‌ریی و لۆژیکی و... تاد هاتنه‌ ناراه. بۆ زانیاری زیاتر پروانه (2009) R. Jackendoff و (1996) G. Trauth & K. Kazzazi.

<sup>171</sup> G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 423) & K. Malmkjaer (1995: 522).

<sup>172</sup> پروانه: محمه‌دی مه‌حوی (۲۰۱۱: ۴۱).

<sup>173</sup> پروانه: R. Jackendoff (1999: 11).

\* کۆت‌وبه‌ندی ئاوه‌زداری: دیاریکه‌ری Statement ی راستیته‌ی ده‌رونزانیی زانیاری زمانه‌وانیه‌و خالی په‌یوه‌ندکردنی تیۆری زمانه‌وانی و ئاوه‌زدارییه‌ پیکه‌وه. لی‌ره‌دا ده‌بیئت ئه‌و زانیاریانه‌ی زمان ده‌یگۆزیته‌وه‌ په‌یکال بیئت له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مروّقه‌ به‌هۆی پێره‌وه‌کانی تری زانیاری وه‌ک بۆنکردن- په‌پێدیه‌بات. ئه‌م دووانه‌یه‌ نه‌گه‌ر وانه‌بیئت ئه‌وا مروّقه‌ هه‌رگیز ناتوانیئت تیکرده‌ هه‌سته‌یه‌کانی ده‌رپریت.

<sup>174</sup> R. Jackendoff (1991: 7).

له سیمانتيكى چەمكىدا، وشە واتاى ھەيەو لە مېشكدا وئەيەك بەرامبەرى ھەيەو بەھۆى زمانەو دەگويزرئەو ھەو Chomsky بە ((زمانى ناوھكى ناوېردوھ (I. Language))<sup>175</sup> زمانە ناوھكئە پېكھاتوھ لە بنەماى زانئى خودى(كەسى)، كە ھەر قسەكەريكى زمانەكە لە سەريدا ھەليگرتوھو دەربارەى ئەوھە چوئن واتا يان مەبەست و نياز\* دەكرئت لە دەربراوھ زمانەوانئەكاندا بە جفرەبكرئت<sup>176</sup>. بەواتا، ھەركەسيك بەجوړيک كردهى ليكدان و خستنه تەكئەكى كەرەستەكان لە دەربراوھكاندا بە ئاكامدەگەيەئيت، بەلام بە ھەمان ئاكامەوھ، كە گەياندنئى چەمك يان بئره. لە كوئى ئەمانە ئەوھ دەردەكەوئت، كە بەكارھيئەرى زمان بەپيئى مەبەست و نيازى خوئى دروستەى سينتاكسى بەكار دەھيئت.

بەواتا ليئردا ناديارى و بئى شوماريكي گەورە لە خەزنكردنئى چەمكى فەرھەنگى ھەيە. بنەماى زگماكيى بو دەستخستنى زمان لەوانەوھ دەكرئت لە سنوردارى مېشكدا بەجفرەيان بكات. ئەمە ئەوھ دەگەيەئيت، كە بنەماى زگماكى دەبئت لە دەستەيەك بنەماى بەرھەمھيئراوى زگماكيى بەپيئى بايەخبەندى بنەماكانى ليكدراوئتى پېكھاتبيئت، كە ديارىكەرى دەستەى چەمكى فەرھەنگين، بەمەش گوتراوھ (پريزمانى چەمكى فەرھەنگى)<sup>177</sup>، كەواتە زانئى چەمكى فەرھەنگى لە پېكھاتەى دەربريئىكى ليكدراوھ، بريئەى لە بئره. (بروانە (۲-۱۳)).

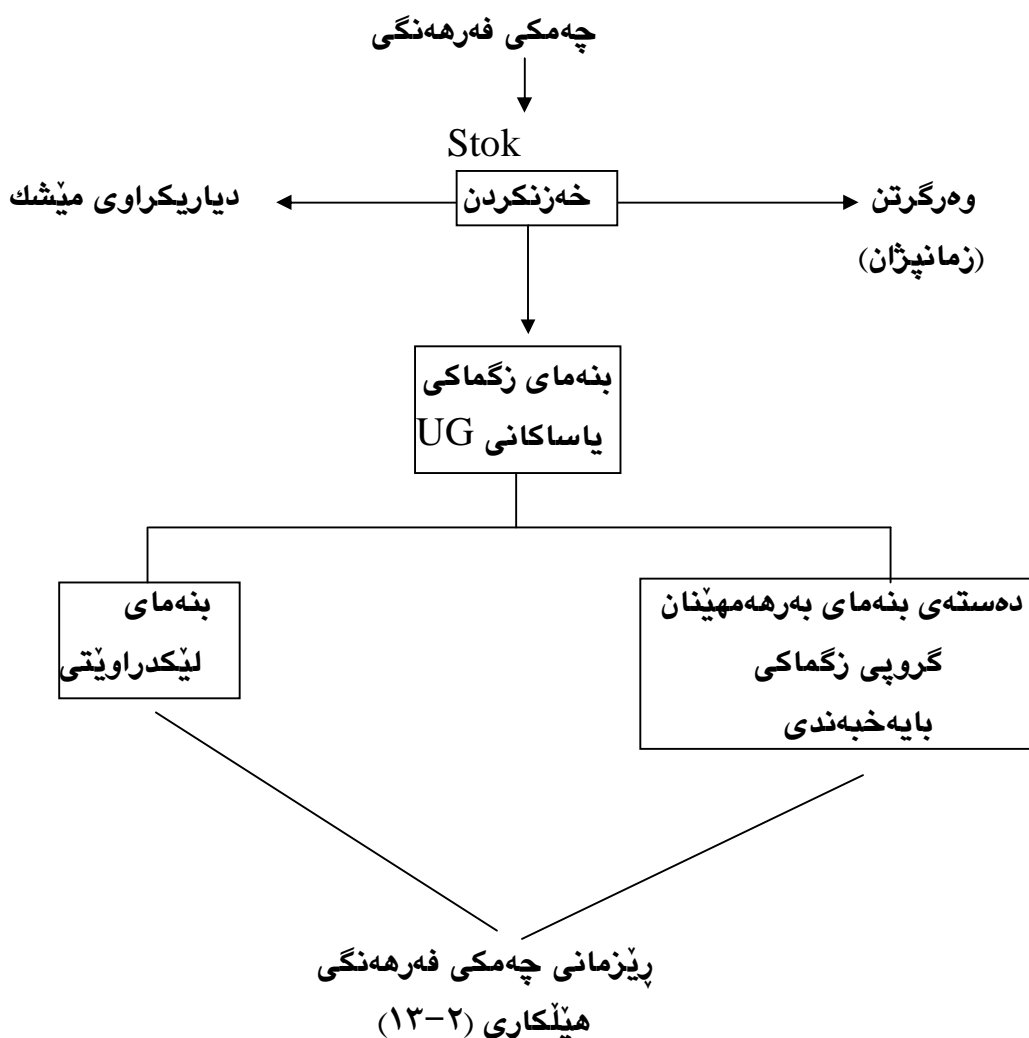
<sup>175</sup> N. Smith (1999:31) & R.Jackendoff(1991: 7).

\* زمانى ناوھكى (I-language) كوئراوھ و كورتكراوھى پوئەكانى: (ا) ناوھكى (Internal)، واتە زمان لەناو مېشك و ناوھزى مرقدايە. (ب) تاكئتى (Individual)، نواندنى زمانە لە مېشكى تاكدا، بەوھى چەمكە فەرھەنگيەكان لە ئەستدا بە جفرەكراون، لەگەل ئەو پريزمانە گەردونئە زگماكيەى لە مېشكى ھەموو تاكئدا ھەيە. (پ) خوويستى (Intensional)، خوويستى(خودى) جياجيا لەلایەن ھەركەسيكەوھ بو دەستكەوتنى ھەمان ئەنجام بەكار دەھيئت. بروانە N. Smith (1999:31).

\* بو دروستە سينتاكسيەكانيان بروانە بەشى يەكەم.

<sup>176</sup> بروانە: J.L.Ingram (2007: 15).

<sup>177</sup> بروانە: R.Jackendoff (1991:11).



به هاوبه شیکردنی ئەمه له گه‌ل دروسته‌ی سینتاکسیی و فونولوژییدا، پیکه‌وه له یادگه‌دا خه‌زنده‌کرین و یه‌که‌یه‌کی ئاماده‌کراوه بۆ به‌کاره‌یینان.

له‌وخسته‌ن‌پرووه‌وه ئەوه دهرده‌که‌ویت، که دهر‌پراوی چه‌مک له بنه‌په‌تدا به‌واتا { نواندنی هۆشه‌کی ده‌توانییت وه‌کو واتای دهر‌پینه‌ زمانه‌وانیه‌کان به‌کاربه‌یئرییت } . ئاستی نواندنی ئاوه‌زیی که به‌شدارای له‌ سیمانتیکی چه‌مکیدا ده‌کات، ناونه‌راوه دروسته‌ی چه‌مکی و له‌ سیمانتیکی چه‌مکیدا راستیه‌ دهرونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پێره‌وه سیمانتیکییه ئەبه‌ستراکته‌کانن.

به‌گشتی دروسته‌ی سیمانتیک بریتییه له‌ ((دروسته‌ی چه‌مکی))<sup>۱۷۸</sup>. سیمانتیک به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌ فۆرمی ناوه‌کی نواندنی ئاوه‌زییه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، که پیکهاتوه

<sup>178</sup> پروانه: R. Jackendoff (1999:95).

له ((دروستهی چه مکی و په یوه نډیبه فورموله ییبه کانی نیوان هم ناسته و ناسته کانی تری نواندن))<sup>۱۷۹</sup>.

گرنگیدان به پیکهاتهی زانین و ناساندن و دیاریکردنی، به مبهستی په سنکردنی، کاری نیستای زانایان و زمانه وانان نه بووه. هر له کونه وه هم بابه ته جیی مشتومر بووه، بو په سنکردنی له دیدگه و به ریبازی جوراوجوره وه ناسینراوه. له لایه کی تریشته وه پیکهاتهی زانین به کیلی شیکردنه وهی گریمانه ی جیکه و ته یان شوینی و اتا دانراوه و به هوئی دروسته ی چه مکیه وه دستنیشانکراوه و نوینراوه. به و اتا، دروسته ی چه مکی ((یه کیکه له پروکاره کانی ئاوه زی مروژ و له زارواهی کدا نوینراوه، که بیر جیگه ی گرتوته وه))<sup>۱۸۰</sup>.

دروسته ی چه مکی دروسته یه کی ماتماتیکیه (جه بریه) که له کهره سته ی جیاوازه پیکهاتوه (بویه جیاوازه له بهرته وهی رمان و تیروانینی مروژ جیاوازه). دروسته ی چه مکی پیپره وی کروکی و چه قیی هوشه، ته نها به شیک نیه له زمان، به لکو نه و دروسته یه کی ئاوه زیبه و زمان یه کیکه له و هوکارانه ی به جفره یده کات.

گرنگی دروسته ی چه مکی هر له وه دا نیه، که سیمانتيك پونده کاته وه، به لکو بایه خی له پرونکردنه وهی په یوه نډی و وینای شته نازمانیبه کانددا درده که ویټ، وه ک زمانی مندا، یان زمانی ئاژه لان.

له کورته ی نه و ناساندنانه دا، چه مک به وشيوه یه دیاریکراوه، بریتییت له توپژینه وه و بایه خدان به پیکهاته و فورمی زانین و، دیاریکردنی چونیتی دهربرینی هندی که زانیا ری به هوئی سینتاکسه وه\*، و اته نه و سیمانتيکیه (چه مک) زمانه وانیه ی سینتاکس دهربریتی<sup>۱۸۱</sup>.

<sup>179</sup> پروانه: R. Jackendoff (1991:15).

<sup>180</sup> P. W. Culicover (2005:45) & R. Jackendoff (2005:20).

\* لیږده مبهست له چه مکی زمانیه، که سینتاکس دهربریتی، چه مک و بیری تر هه به هوکاری تر گوزارشتیان لیږده کریټ. له لایه کی تره وه ناستی دروسته ی چه مکی ته نها زمان ناگریته وه، هم وه کو رایه لیکي په یوه نډیه که زانیا ری زمانه وانیه و زانیا ری توانا کانی تری وهک پیشینیکردن، کرده کان له خوده گریټ.

<sup>181</sup> پروانه: R. Jackendoff (2009:63).



## ۲-۴) به شه کانی ئا خاوتنی سیمانتيکی

### ۲-۴-۱) نواندنی سیمانتيکی و گوکردنی \* رودا

نواندنی سیمانتيکی بۆ چوار بهش جیاکراوه تهوه، يان چوار که رهسته ی لیكدانه وه ی سیمانتيکی دیاریکراوه، که دوو نه خشه ی ئەندازه ی دروسته ییان ههیه<sup>۱۸۲</sup>: (أ) دروسته ی گوکردنی (functional structure) په یوهندی ناو پرسته به ره همده هیئریت، که له لایه ن کرداره وه دیاریده کریت و ده نوینریت و به هوی یاساکانی پرۆژه سازدانه وه، که له دروسته ی قوولدا جیبه جیده کریت دیاریده کرین (بروانه یاساکانی (۱-أ، ب)).

۱-أ) نیشانه ی سیمانتيکی {+ زیندوو} ی دروسته ی قوولی بکه ری پرسته یهک، وهک رۆلی کارای سیمانتيکی کرداره که لیکده دریتته وه.

۱-ب) دروسته ی قوولی بهرکاری راسته وخوی پرسته یهک، وهک رۆلی کارتیکراوی سیمانتيکی کرداره که لیکده دریتته وه. (ب) دروسته ی مودالی: دیاریکهری مهرجه کانه که ناواخنی / واتای پرسته یهک بۆ په یوه ندرکن و په ییکالبوونی له گه ل هه لویستیکدا له جیهانی راسته قینه > دیاریده کات، لیردها په یوه ندییه کان ده نوینرین (وهک تایبه تمه ندبوونی بواری مهوادی که رهسته یان وشه لۆژیکیه کانی، وهک نه ریکردن، /و، یان، ئەگهر، که واته... /راده، /هه موو، هه ندیک... / و

---

\* زاراهه ی گوکردن (Function) له زانستی ئەندازیاری و ماتماتیک و لۆژیکدا به کارده هیئریت، بۆ په سنکردنی دروسته ی پیروهه کان، له Gloosmatic و لای (hjelmlev) ئەم زاراهه یه ئاماره دهره به چه مکی په یوه ندییه کان و به کاره یئراوه به واتای گواستنه وه ی شاراهه ی په یوه سستدار له نیوان ماتماتیکه ی لۆژیکه ی و ئیتمولۆژیکدا. بروانه (1996:175 G.Trauth & K.Kazzazi). یا خود گوکردن، زاراهه یه که به بهر فراوانی له زمانه وانیدا به کاره یئراوه، چه ندین پروبه ری جیبه جیکردنی سه ره کی هه یه:

۱- پروبه ریکیان په یوه ندی نیوان فۆرمی زمانه وانی و ئەو پیروهه یه، که تیایدا به کارده هیئریت، بۆ نمونه له ریزماندا فریزی ناوی ده توانیت له دروسته ی پرستیه دا گوکردنی وهک بکه ر، بهرکار، ته واوکه ر... بیینیت، ئەم رۆلانه به هوی دابه شبوونیا نه وه ده ناسینرین، له (GB) و ریزمانی دروسته ی فریزدا، گوکردنی ریزمانی چه مکیکه زاراهه ی جیکه وته له دروسته ی پرستیه ی پیکهاته کاند ده ناسینیت. گوکردن راقه کهری دیارده ریزمانیه کانه، که هه میشه له بنه ره تی ریزمانی پیپراگه یاندن و ئاخاوتندا دیارن.

۲- ئەو رۆله ی زمان به تایبه تی زاراهه ی گوکردن بۆ که رهسته یهک که جیا بییت له پیروه ی زماندا به کارده هیئریت (وهک فۆنۆلۆژی) له ده روه به ری کۆمه لایه تی یا خود چ خودی ده یگیریت به گوکردن ئاماره ی پیدراوه (گوکردنی کۆمه لایه تی)، وهک گوکردنی زمان له پیپراگه یاندنی بیردا یا خود ده ربیرنی هه لویستیکدا. به مه ده توانریت هه میشه هه لویستی زانستی زمانی کۆمه لایه تی دیار بکه ین و بناسینین، وهک شیوازی نافهرمی (گه شتی) یان دۆستایه تی یان پۆلینکردنی زمانی وهک زانست، یاسا... ئەو زاراوانه ی له زمانی زانست یان زمانی یاسادا به کارده هیئرین.

۳- له شیکردنه وه فرمیه کان (فۆرمله کاند)، گوکردن به گه شتی به چه مکی ماتماتیکیه به کارده هیئرین: که په یوه ندی په ییکالی هه ر شتی که له بواره کهیدا له گه ل به های ته واویدا ئاشکراده کات.

بۆ زانیاری زیاتر بروانه (D. Crystal 2003:191-192).

۴- گوکردن به واتای تایبه تیتی هه ر شتی که له به کاره یئاندا.

بروانه: 182 K. Malmkjaer (2006:307) & R. Jackendoff (2009:267).

تایبەتیە ناماژەبەندەکانی فریژە ناوییەکان، بۆ نموونە یاسایەکی وەك (۲) زال دەبیئت بەسەر گشتاندنی ئەوەدا، که له دوو پرستەدا بواری نەری و پادە جیاوازن.

۲- ئەگەر کەرەستەى لۆژیکى (A) پیش کەرەستەى لۆژیکى (B) کەوت لە دروستەى پوکەشدا، ئەوا (A) بواریکی فراواتری لە (B) هەیه (شویینی کەرەستە لۆژیکەکان بریتین لە، پادەکان، نەری و هەندیک مۆدالی یاریدەدەری)، لەلایەکی ترەوه یاسای نەریکردن بریتیه لەوهی، هەر کاتیکی شویینی نەری پیش کرداریکی کات و کەسدار کەوت، ئەوا گۆپان لە واتادا پرودەدات.

(پ) خشتەى هاوناژەبەندی (table of coreference): لە حالەتى دوو جووتە فریژی ناوی لە پرستەدا، کە دەشیئت هاوناژەبەندن یان نا، پیکهاتوو، کە پیویستە لیوهی درکبکریئت لە کەرەستەکانی ئەنافۆریک\* وەك پاناوہکان، کە ناماژەبەندی بۆ پیش خۆی هەیه (پروانە ۲/۱).

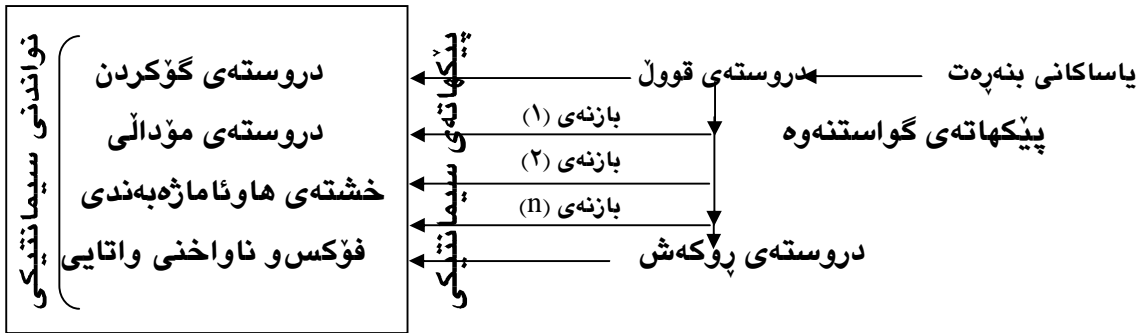
(ت) فۆکس و ناواخنی واتایی (focus and presupposition)<sup>۱۸۳</sup>: دانانی ئەوچەشنە زانیارییە، کە لە پرستەدا مەبەست لیی کامەیان نووییەو کامەیان کۆنە، یاخود دەستنیشانکردنی سەرەکی و شویینکەوتووکانیانە. دروستەى پوکەش، جگە لەوانەى کە باسکرا وەك بابەتى لیكدانەوهی چەمکی لەسەرگوتاریبناکراوی چەشنى فۆکس و ناواخنی واتایی\* بۆ دیاریکردنی زانیاری ناو پرستە بوو (پروانە ۱/۴-۳)، بەوهی کامەى وەك زانیارییەکی نووی و کامەش وەك زانیاریەکی کۆن لیوہرەدەگیریی وەك نەخشەى (۲-۱۴)<sup>۱۸۴</sup>.

\* پروانە بەشى یەكەم.

<sup>183</sup> پروانە: (G.Trauth&K.Kazzazi (1996: 379).

\*\* گریمانەیهکی بەلگەیی ناوہکی خۆبەخۆیە، کە دەبارەى واتای دەپرینیکی زمانەوانی یان گوتراویکە. زاراوہکە لە فەلسەفەى شیکاری زمانى هەریەک لە (Frege. Russell. Strawson) وەرگیراوە. ئەم بابەتە جیکەى مشتومپی چروپربوو لە زمانەوانیدا لە سالانی حەفتاکاندا. ئەنجامی ئەو پەسنکردن و پیناسەى جیاجیای لیکەوتۆتەوہ. لەلایەکی ترەوہ نارونی ئەم چەمکە بەهۆی ئەو گواستنەوہیەى لە چەمکی لۆژیکەوہ بۆ زمانە سروشتیەکان دەگوازیارەوہ، ئەم گواستنەوہیە حوکمنەکراوہ لەلایەن کۆمەلیک یاسای خوارزمی (واتە هەنگاو بە هەنگاو هەر دەکرەدەیک تیکردە بیئت بۆ کردەکەى دواى خۆی). لەلایەکی تریشەوہ (Garner) دەلیت: پەيوەندی نیوان لۆژیک و زمانەوانی و پۆلى هەردوکیان لەشیکاری زمانە سروشتیەکاندا پون نیە. بەلام لەگەل ئەوانەشدا دەکریئت لەم یاسایەوہ (S1 ناواخنی واتایی S2 ئەگەر هاتو S1 لە ناواخنی خۆیدا S2 ی هەلگرتیی یان هەلینەگرتیی. بەم شیوہیەش S1 دەبیئتە میراتگری S2. کۆملیک تایبەتمەندی یان بیروکە لە بارەى ناواخنی واتاییوہ دەتوانریئت لەو یاساسەوہ هەلبەینجریئت (ا) ناواخنە واتاییەکان کۆمەلە مەرجیکن، کە دەبیئت جیبەجیبکریئن بۆ ئەوہى بتوانریئت بەهائى راستەقینەى ناخوتنیک دیاریبکریئت. (ب) ناواخنە واتاییەکان بە جیگیری دەمیننەوہ لە ژیر باری نەریدا. (پ) ناواخنە واتاییەکان ناماژە بە دانانی کەرەستەکان (declarative) دەدەن. بۆ زانیاری زیاتر پروانە & (G.Trauth&K.Kazzazi (1996: 379) . C.Rystal(2003:)

<sup>184</sup> پروانە: R. Jackendoff (1972:4).



هیلکاری (۲-۱۴) نواندنی پیکهاتهی سیمانتیکی

هه موو تیورییه سیمانتیکییه کان بۆ زانینی (Frege) <sup>۱۸۰</sup> دهگه پینه وه، که پییان وایه واتای وشه کان له وانیه له گۆراوه کان پیکهاتین، که به هوی نارگومینه کان له هه شوینیکی رسته دا دهرده برین. هه ندیک له ریبازه کان شیکردنه وهی واتای کردار له ناو وشه کاندایه هه ند وهرده گرن، بروانه (۱۰):

۱۰-ا- دەرگا که کراویه. (ئاوه لئاو)

ب- دەرگا که کرایه وه. (تینه پهر)

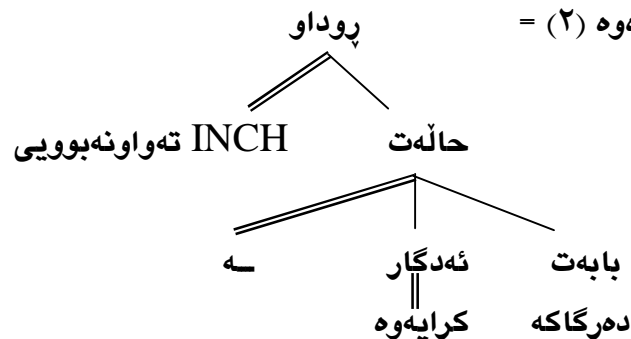
پ- قالان دەرگا کهی کرده وه. (تیپهر)

له (۱۰-ا، ب، پ) دا ناوی کرداری (کردنه وه) جاریک وه ک ئاوه لئاو و ته واو کهری کرداری بی هیزو جاریک وه کرداریکی تینه پهر وود و جاریش وه ک تیپهر پۆل ده بینیت، بروانه هیلکاری (۲-۱۵).

ا- کرده وه (۱) - ئه دگار

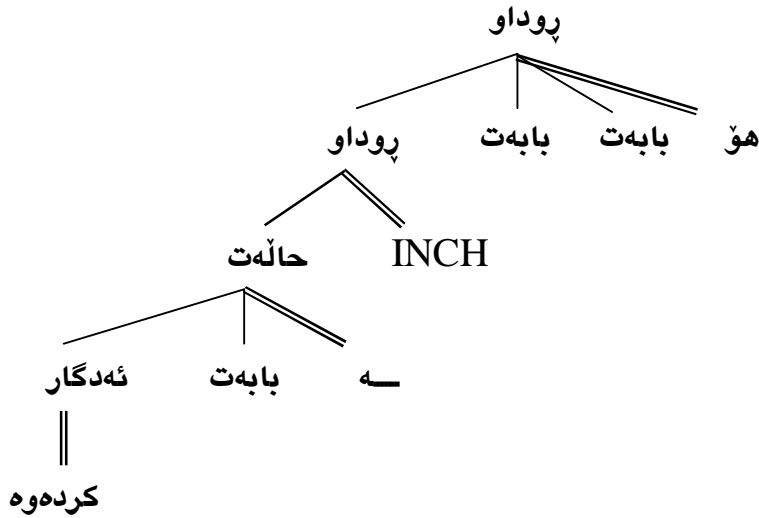
||  
کراویه

ب- NP + کرده وه (۲) =



بروانه: 185 R. Jackendoff (2009:360) & R. Leiber (2004:34).

ب- NP + کردهوه (۳) + NP =



ھېنكاري (۲\_۱۵)

بۇ ديارىكردى پەيوەندى سىنتاكس-سىمانتيك و خستنه پرووى دروسته وياساكانى، چەشنى گۆكردى پۆلى جورى كردهى كردهكان به هەند وەرگىراوه. پەيوەست به گۆكردى كردهوه و بۇ ديارىكردى واتاى كرده له گۆكردهكەيهوه، (Jackendoff) كردهارى به هەلويست (situation) داناوه دوو چەشنى ليديارىكردوه، (پوداۋ +) داينامىكى) و حالەت (- داينامىكى)، كه ئەمەش پوداۋىكى ناداينامىكيه<sup>۱۸۶</sup>.) بۇ پونكردهوى ئەم دوو چەشنى هەلويست كه كرۆكى رەگى كرده\* ديارىدەكەن، ئەم زمانهوانه سى جور گۆكردى دەستىشانكردوه و برىتين له: (۱) گۆكردى كرۆكى (سەرەككى)، گۆكردى كرۆكى كردهارى شىكردۆتەوه بۇ: (۱) شوين (گۆپىنى شوين، شوينى وەستا، ..) (پروانه (۱۱)). (۲) پېرەو بۇ فراوانبوونى ناتافىي (Extension) و ئاراستهبوون (Orient) دابهشكراوه (پروانه (۱۲)). (۳) گۆپىن (گۆپىنى حالەت، چالاكى، ئەدگار... دەرگىتەوه) (پروانه (۱۳)).

۱۱- قالان له سلىمانيه.

۱۲- ا- رىگاكه به چهكهشدا تىدەپەرىت. (فراوانبوونەوى ناتافىه)

ب- رىگاكه چهكهى بپيوه. (ئاراستهبوون)

۱۳- ئەستىرە بچووكەكه بەرەو ئەستىرە گەرەكه كشا.

<sup>186</sup> R. Jackendoff (1990:120, 2009: 363).

\* بۇ وردەكارى زياتر پروانه بەشى سىهەم.

(ب) گۆکردنی پوکاریی، دیارترین جۆری تەواونەبوووەکانن کە بە (INCH) نوینراوە<sup>۱۸۷</sup>، تەواونەبوووەکانە لە شیکردنەوهی کردارەکاندا، بۆ ئاماژەدان بە جۆری پوکاریی پەيوەندیی لە زماندا نیشانە کراوە، کە لە دەستی پوکاریی هەر کردەیه کدا دیاریدە کریت، وەک پوکاری دەستی پوکراوی، یان پوکاریی کردار یان فریزی کردارییەو، دەگەریتەوه بۆ نەخایەنراو (non-durative) و ئاماژە بە دەستی پوکاریی بۆ بوون بە حالەت یان کردەیه ک دەدات، وەک بۆ نمونە (پیس بوون، گەشاندنەوه). هەندیکجار وەک هاوواتای دەروازە (ingressive) بەکار دەهێنریت، کە ئاماژە دەره بە دەستی پوککردنی لە پەر (کتوپەر) کردەیه ک (هەلگەرسانی ئاگر)<sup>۱۸۸</sup>. بەگشتی تەواونەبوووەکان پوکاریی کردارە بێ کاتەکان (in-finite)\* پیکدەهێنن و گۆرانکارییان بەسەردا نایەت و هیچ چالاکیەکیان نییە. بێ کاتەکان لە پوککردنی ریزمانیدا وەک چەشنی کردار یان رستیلە بەکار دین و فۆرمیک کردارن، خۆبەخۆ تەنها بەهۆی رستیلە شوینکەوتوووە پروو دەدن. هیچ کام لە ریزو تافی تیا نییە وەک ناوی کرداریی و بکەر یان بەرکار (participle) دەردەکەون، (بروانە (۱۲) و (۱۴)).

#### ۱۴- (ئەو) بە دەم قسە کردنەوه خۆی بە دیوارە کەدا کیشا.

(پ) گۆکردنی هۆکاریی (بوونە هۆ)، کە بە جۆری سیهەم دانراوە، هۆ یارمەتیدان و ریکەدان لە روداو و حالەتە جۆراو جۆرەکاندا دەگریتەوه. لە بوونە هۆدا دوو ئارگومینتی بە خورتی (کارا، کارتیکەر) و یەک ئارگومینتی سەرپشکی (کارتیکراو) داوا دەکرین، بروانە (۱۵).

#### ۱۵- رەشەبا بارانی هینا.

لەلایەکی ترهوه (Gruber) چەمکی سیمانتیکی تەرزه ریزمانییەکانی بەپیی بواره سیمانتیکیەکان پوککردوو بۆ<sup>۱۸۹</sup>: (أ) جوولە (ب) خاوەنداریتی (پ) ئەدگار (ت) چالاکی.

<sup>187</sup> بروانە: D. Crystal (2003:229).

<sup>188</sup> بروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996:222).

\* ئەو کردارەنە نیشانە تافیان هەلگرتوو، بەلام نیشانە کەس و ژمارەیان هەلگرتوو، فۆرمی کرداری بێ کاتیان infinite verb form هەیه. /گرتن، مردوو، خوراو/ (کاتدار نیین: ناو یان ناوەلناون) لە زمانی ئینگلیزیدا بە دروستەکانی (to + base} infinitive) و (verb + ing} Gerund) دەردەپریت و لە پرووی سیمانتیکیەوه، چەشنی یەکەم لە داها تودا پروو دەدات هەرچەندە ئیستا قسە لێوه دەکریت (I Love going to picnic). چەشنی دوهمی لە پیش قسە کردندا پروویداوه ئیستا قسە لەسەر دەکریت. بروانە محەمەدی محەمەدی (۲۰۱۱: ۵۸).

<sup>189</sup> بروانە: J. Gruber (1965).

پیی وەھایە، دەبییت چەمکی سیمانتیکی، لە سەر بنەمای ھەریەک لەو گۆکردنە پێشەوە ناماژەیان پیدرا، دیاریبکری.

کردار وەك پێرەویکی لیکھەلۆەشاوھیی (decomposition) فەرھەنگی شیکراوھتەو، کە حالەت و چالاکى ئارگومینت-داواکەر وەك بنەرەت وەرگیراون و پۆلەکانى تر لەمانەو ھەلگۆیزراون (پروانە بەشى سیھەم).

(pustejovsky) لەو باوەرەدایە، کە ناویش وەك کردار گۆکردنى ھەيە. بە بەراوردکردنى گۆکردنى کردارەکان، لە سیمانتیکی پیکھاتەیی ناو دەدوێت. ناوھەکان بەشداریی ئەدگاری چەمکی فەرھەنگیان ھەيە. تیوری سیمانتیکی ناو بۆ لیستی نیشانەکان دەگەریتەو و بۆ ئەم مەبەستە دوو جور ھۆھاندەری دیاریکردووە<sup>۱۹۰</sup>: (۱) دروستەى پەسەندترین (qualia). کەسیک دەتوانی ئەدگاری چەمکی فەرھەنگیی بۆ ژمارەيەك لە جورە جیاوازەکان دابەش بکات (کە باشترینیانە) بە (qualia) ناسراو، دروستەى پەسەندترین بریتیيە لە نواندنى دروستەيەك، کە پەيوەندى توندوتۆلى کەرەستە فەرھەنگیەکان دیاریدەکات<sup>۱۹۱</sup>. ئەم ئەدگارە نیشانەى تاک نین، بەلکو ئەو ئەدگارە دروستەى ناوھکی خۆیانیان ھەيە، بەواتا ھەر ئەدگارە چەند نیشانەيەکی ھەيەو ئەو نیشانانە دروستەى ناوھکی خۆیانیان ھەيە. لەمەو و اتای رستە ناتوانی ئە خستەتەکیەکی واتای وشەکان بە دەست بەیئریت، لەبەرئەو دروستەى پەسەندترین پۆلیکی چالاک لە پیکھاتەى پەيوەندى نیوان واتای وشەکان لە رستەدا دەگیریت. (pustejovsky) ئەم دروستەيەى بۆ چوار پیکھاتە جیاکردووتەو:

(أ) فۆرمەلى: وەك دروستەى ھەلاویرکردن و پۆلکردنى شتەکان (taxonomic)<sup>۱۹۲</sup>، کە بەشیكە لە سیمانتیکی فەرھەنگی و شتەکانی پیدياریدەکری، وەك /تووتکە جوریکە لە سەگ، ئەمیش جوریکە لە ئازەل، ئازەل جوریکە لە گیانلەبەر، گیانلەبەر لە زیندەوەرانە، کە شتیکی فیزیکی و بەرجەستەيە/.

(ب) پیکھینەری (Constitutive): لیردا زانیاری دەبارەى ئەدگاری دروستەى ھەبوو (entity) ھەکان، وەك ئەدگاری ھەستپیکراوی (دوری، شیو، قەبارە، رەنگ، بەرجەستە، کیش، بۆن...). ئەدگاری مادیی (ئەمە پیکھاتوو لە ئەدگاری دروستەى بەشیکی ھەبوویەك، وەك /دەست/ (ئەندامیكى لەشى مرۆقە). دوو چەشنەكەى تر زور ئاؤزن و ئاکاری ئەو کردەيە لەخۆدەگریت، کە ھەبوویەك دەیکات.

<sup>190</sup> پروانە: R. Jackendoff (2009:369), R.V.Valin(2005: 51). J. pustejovsky (1996:76).

<sup>191</sup> پروانە: J. pustejovsky (1996:76).

<sup>192</sup> پروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:135).

(پ) کارامهیی یان لیھاتوویی کارایی: ئەو زانیارییانە بە جفرەدەکات، کە دەربارەیی ئەوێن چۆن ھەبوویەک دیتە بوون، ئەگەر بەرھەمیکی دروستکراو بیئت (دروستکراوی مروۆق بیئت)، چۆن ئەو دروست بوو، ئەگەر ئەندامیک یان ھەبوویەکی زیندووو قووناغەکانی خولی ژیانی چۆن بوو. کەواتە لە چۆنییتی گەشەیی ھەبووکان، ھەر لە کۆرپەلەییەو تا پیگەیشتنی، لەخۆدەگریت.

(ت) دوامەبەست/تیلیک (telic quale): زانیاریمان دەربارەیی ئەو چالاکییەیی ھەبوو کە پێدەبەخشییت، کە بەشداریتیدادەکات. واتە، مەبەست و گوکردنی ئەو یەکەییە دەخاتەرپوو و پیمانەلێت بۆ چ مەبەستی بەکار دیت، وە/ قەلەم/ کە بۆ نوسی. لێرەدا مەودا و بواوی کردە جوړاوجۆرەکان دیاریدەکرین، ئەم چەشنە ئاسایی شوینی چەقیی ئەم زانیارییانە. چەشنیکی تری زانیارییەکان ئەو یە کە چۆن ئەو ھەبوانە کار دەکەن، وە/ قەلەمدادان/. چالاکییەکی تری (telic quale) ئەو یە ئەو ھەبوانە بەشیوویەکی گشتی چالاکیان چیه یاخود بە چیهو سەرقالن ولە ناواخنی چۆنییتی بە ئاکام گەیانندی کردەکان دەکوڵیتەو، وە/ رۆشتن/. کە دەلیت <من دەچمە سەرکار>. لێرەدا پرسیار ئەو یە ئایا بە پی رۆیشتووی یان بە ئوتومبیل.

۲- دروستەیی بابەتی خالەکان (Dot objects). داھینانکاری گرنگ لەو وەو سەرچاوەی گرتوو، کە پۆلی بابەتەکان بۆ زیاتر لە یەک پۆلینکردن دەگەرینەو، بۆ وینە پۆمان و پۆژنامەکان زیاتر لە زانیارییەک ھەلدەگرن، وە کە لە بابەتیکی بەرجەستەکراو. لە پۆماندا زانیاریی زۆر بە دەوری سەرباس و بیروکی سەرەکی بابەتەکەدا دەخولیتەو. بە فەرمیکردنی ئەم پوکارە دوانەیی زانیاری، بەھوی زنجیرەییەک لە ھەلگری تایبەتییتە پۆلینکراوەکانی ناو (quale) ی فەرمیدا بەرجەستەدەگریت، بەو ھەبوانە گوتراوە بابەتی دۆت (dot object)، وە کە لە (۲) دا دیارە.

{ بابەتی بەرجەستە. زانیاری } (۲)

بۆنموونە /خویندەو/ دوو کردەیی (خال- dotted) ی تیا، کردەیی پوپپوکردنی چاوی بۆ کتیبەکەو کردەیی تیگەیشتن و درککردن بە زانیاری تیایدا، واتە مەرج نییە بتوانیت لە خویندەو و ھەموو زانیارییەکانی ناوی بەیەکجار درکپییکەیت. لەمەشەو گرنگترین خال لە پیپرەوی چەمکیدا، بریتیە لە چەمکی کەسیک، ئەو کەسە وە کە بابەتیکی بەرجەستەکراو پیشبینی ھەموو ئەو شتانە بکات، کە لەپۆلی مادەو و ابەستەیی پپووی وە: ( کات، شوین، ... ). لەمە گرنگتر بابەتی نابەرجەستەییەکانی، وە کە (ژیاری و دەرون و گیان) و ئەوانەیی بەمەو پپووستن، وە کە (پپووندی کۆمەلایەتی و بیرووی و تیگەیشتن و

ئاۋەزىي و ماف و ئەرك و...). پوكارى خال پوكارى كرده قسه ييه كانه، كه به تايبه تىي به پوكارى خاله كانى قسه كه ره وه په يوه ستداره.

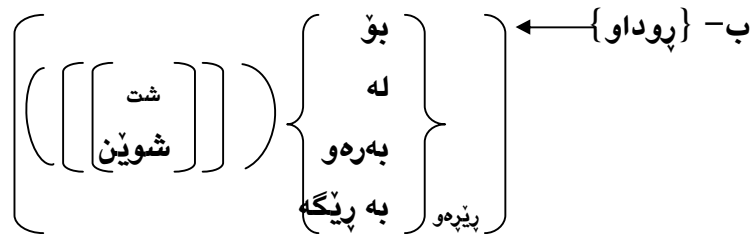
به گشتىي بۇ ديارى كردنى بنه ماكانى به شه كانى ئاخاوتنى سيمانتيكى له گو كردنى هه بووه كانه وه، فەرهنكى به ره مه پىنان چوار ئاستى نواندى تىدا ديارى كراوه<sup>۱۹۳</sup>: (ا) دروسته ي ئارگومىنت: ديار كردنى ژماره و چەشنى ئارگومىنتى لوژىكيه و چوئىتى بهرجه سته بوونيان له سينتاكسدا ديارى ده كات. (ب) دروسته ي روداو: ناساندنى چەشنى روداوى كه ره سته فەرهنگيه كان و فرىزه كانه و جوړه كانى (حاله ت، كرده، ...) ده گرپته وه. (پ) دروسته ي qualia: رىگاي شىكردنه وه و راقه كردنه و له فوړمه لىي و پىكه پنه رىي و تىليكو كارايى پىكه اتووه. (ت) دروسته ي زگماكى فەرهنگىي: ديارى كهرى چوئىتى په يوه ندىي دروسته ي فەرهنگىي له گهل دروسته ي تردا له چەشنى توپدايه.

### ۲-۲-۴) نواندى به شه كانى ئاخاوتنى سيمانتيكى

پيش ئه وه ي ته ماشاى واتاى يه كه زمانه وانى به كان بكهين، ده بىت بيانپشكنين به وه ي ئه وان روداون و له جيهانى بينراودا هه ن<sup>۱۹۴</sup>. په يوه ست به چەشنى گو كردنى بنه رته ي دروسته ي ئارگومىنته كانه وه، دروسته ي پوله ره گه زه ييه چه مكيه سه ره كيه كان ديارى كراون، كه به سيمانتيكى چه مكىي به شه كانى ئاخاوتن ناوبراوه. ئه مانىش ئه و پوله ره گه زانه ن، كه له جيهانى پيشبىنيكراو (projected world) وهرگىراون ودابه شكاراون بۇ (بابه ت/شت) و (يه كه). به گشتى به شه كانى ئاخاوتنى سيمانتيكى برىتبه له هه بووه كان، وهك (شت) (بابه ت)، روداو، حاله ت، كرده، شوپن، رپرهو، ئه دگارو راده). هه ريه كه له مانه ده توانرپت له گو كردنى ئارگومىنته كاندا ديارى بكرپن<sup>۱۹۵</sup> و به ياساى چه مكىي بنوئىرپن (بروانه (۳)).

(۳)

ا- {شوپن} ← {شوپن گو كردنى شوپن} (شت)



<sup>193</sup> برونه: J. Pustejovsky (1996:61).

<sup>194</sup> برونه: عباس صادق الوهاب (۱۹۸۷: ۴۱).

<sup>195</sup> برونه: R. Jackendoff (1992:43).



پ- {پوداۋ} ← {پوداۋ گۆپین (شت) · {پىپىرەۋ} }  
 {پوداۋ شوپىن (شت) · {شوپىن} }

ت- {حالت} ← {حالت بوون (شوپىن) (شت) · {شوپىن} }  
 {حالت ئاراسته بوون (شت) · {پىپىرەۋ} }  
 {حالت فراوانبوونى ناتافى (شت) · {پىپىرەۋ} }

ج- {پوداۋ} ← {پوداۋ ھۆكارىيى}  $\left( \left( \left[ \begin{matrix} \text{شت} \\ \text{پوداۋ} \end{matrix} \right] \right) \right)$

ليبردا به كورتى باس لىم ياسا چىمكىانە دەكەين\* .

(۱-ا) دەلييت ھەر پىكھاتە يەكى چىمكى بۇ پۇلەرگەزى (شوپىن) گەپراپەۋە، دەتوانرئيت ۋەك گۆكردنى شوپىن لەگەل ئارگومىنتىك ديارىبكرئيت، كە بۇ پۇلەرگەزى (شت) دەگەپرئيتەۋە. ليبردا ئارگومىنتەكە خالى ئامازەدانە بە چىمكى ۋە ھۇي گۆكردنى شوپىنەكەۋە ئەۋ ناۋچە يان شوپىنەت بۇ ديارىدەكرئيت، ۋەك <ژيىر دارەكە>، /دار/ ئامازەي شتەكە ديارىدەكات، /ژيىر/ دەرپرئى گۆكردنى شوپىنەۋ ئەم يەكگرتنە /دارەكە ۋە ژيىر/ پىكەۋە ھەرئىم يان ناۋچەي <ژيىر دارەكە> ديارىدەكەن. لە (۱-ب) دا پىپىرەۋ يەككىكە لە گۆكردنەكانى يەكگرتن لەگەل شت يان شوپىندا. پىپىرەۋ لەگەل ئامازەبەندى شتدا (بۇ مالەكە) ديارىدەكرئيت، يان لە (۱-پ) دا پىكھاتەي پۇلەرگەزى (پوداۋ) دەتوانرئيت (گۆپان - جولە) يان (ۋەستاۋ - مانەۋە) بىت. ھەريەك لەۋانە دوو ئارگومىنت داۋادەكات، ئارگومىنت (جولە - گۆپان) ئامازە بە جولە بە دريژايى پىپىرەۋ دەدات، واتە ئەۋ شتەي، كە دەجولئى ۋ ئەۋ پىپىرەۋەش دەيگريئتەبەر <قالان بۇ ھەولپر چوۋبوو>. ئارگومىنتى (ۋەستاۋ - مانەۋە) ئامازە بە مانەۋە لە ماۋەيەكى ديارىكراۋدا دەدات، واتە شتىك ۋەستاۋ بىت لە شوپىنىدا <قالان لە يارىگاكە مايەۋە>. لە (۱-ت) دا سئ گۆكردنى حالت نيشاندرۋاۋە: ۱. ھەبوون، كە بۇ ديارىكردنى شوپىنى شتەكان <گۆلدانەكە لەسەر ميژەكەيە> بەكارديت. ۲. ئاراسته بوون (orient) ديارىكەرى ئاراستەي شتەكانە <ئەۋان بەرەۋ ھەولپر كەۋتەپرئى>. ۳. فراۋانبوونى ناتافى (Ext) فراۋانبوونى شوپىنى شتەكان بە دريژايى پىپىرەۋەكان <ئەم رىگايە لە دەباشانەۋە بەرەۋ ئەزمەر دەرۋات > .

\* بۇ وردەكارىيى زياتر لەسەر ئەم بابەتە بېۋانە سەرچاۋەكانى (R. Jackendoff (1991.& 1999 & 2005 & 2009) . (2005) J. Pustejovsk &

له (۱-ج) دا پونكردنه وهی (پوداوی) وهك هۆكاری گۆكردنی پوداوی دوو ئارگومینتی ههیه: ئارگومینتی یهكهم (شت)هكه كارایه (ئهگهر پوبدات) و هۆییه و دووهم پوداویكه كه کاریگهری ههیه <په شهباكه باكه ی باران>.

بنه مای بنه پهرتی په یوه ستهبون و پیکهوتنی دروسته ی سینتاکسی و سیماننتیکی ئه وهیه، كه (S, NP, AP, VP...) له گه ل پیکهاته چه مکیه كاندا له پۆله پره گهزه سیماننتیکیه (چه مکی) سه ره کیه كاندا گونجاوین. بۆنمونه (NP\*) ده توانییت دهر پری زۆرینه ی پۆله پره گهزیکی چه مکی بییت، (PP) دهر پری (شوین)، (پیره و)، (AP) دهر پری (ئه دگار) بییت و (S) دهر پری (پوداویان حالهت) بییت. بۆ دیاریکردنیان پروانه دروسته ی سینتاکس و سیماننتیکی نمونه ی (۱۶) له (۴) دا.

۱۶- قالان له ناو یاریگا که دا رایکرد.

۱-۴) دروسته ی سینتاکسی:

{ { { { NP } } } } { { PP } } { { VP } } { { قالان NP } }

(ب) دروسته ی سیماننتیکی (چه مکی):

{ { { { { { شت } } } } } } { { ناو شوین } } { { له پیره و } } { { قالان شت } }

لیره دا پرسته كه له گه ل پوداوه كه دا گونجاوه، (رایکرد) دهر پری (گۆكردنی جووله / گۆپان) هوه داواوی دوو ئارگومینت دهكات. (شت)یك، كه بجولیت و (پیره و) يك كه دیاریكه ری پیره وی جووله كه بییت، یه كه میان ئارگومینتی دهره کیی ناوبراوه و ئارگومینتی ناوه كیش ئه وانه ن، كه دهرنه براون و له ناواخندا ئه وه دهگه یه نن وهك <قالان رایکرد>. له (۵) دا و پروانه هیلكاری (۲-۲۱).

$$\left[ \begin{array}{c} \text{له ناو} \\ \text{NP} \quad \text{P} \\ \text{پیره و} \quad \text{له } \{ \{ \{ \{ \text{شت} \} \} \} \} \end{array} \right] \text{ا-۵}$$

$$\left[ \begin{array}{c} \text{رایکرد} \\ \text{V} \\ \text{پوداوی جووله } \{ \{ \text{شت} \} \}, \{ \{ \text{پیره و} \} \} \end{array} \right] \text{ب-}$$

به پیی چه شنی دروسته یی به شهکانی ئاخاوتنی سینتاکسی و گۆكردنیان (پروانه به شنی یه كه م)، دروسته ی به شهکانی ئاخاوتنی سیماننتیکی و گۆكردنه كانیان ده گۆپین و جگه له وهش هه ریهك له و

\* بۆ دروسته ی سینتاکسیان پروانه به شنی یه كه م.

دروستانه له دروسته‌ی ناوه‌کی وردتر پیکهاتووه ، بۇ نمونه: (ا) دروسته‌ی پیرپه‌و، که به‌شه ناخاوتنیکی سیمانتیکیه، له گوگردنی - پیرپه‌وی و ئاماژهدانی به شتیك پیکهاتووه و به‌هوی فریزه‌وه دهرده‌برین <به‌ره‌و شاخه‌که، به دهوری داره‌که...> یان ئاماژه به شوینیك دهدات وهك <له‌ژیر میزه‌که‌دا>، <له‌کویره> دهربری گوگردنی - پیرپه‌ون، پیشناو وهك <له‌ناو، له‌سه‌ر...> دهربری گوگردنی پیرپه‌ون، دروسته‌ی چه‌مکی له (۲۴) نوینراوه:

(۲۴-ا) مشکه‌که له‌ژیر میزه‌که‌وه رایکرد.

{ پیره‌و له (شوین له‌ژیر (شت میز)) }

(ب) مشکه‌که له‌ناو ژوره‌که‌دا رایکرد.

{ پیره‌و له (شوین ناو (شت ژور)) }

پیرپه‌و بۇ سى جور دابه‌شکراوه<sup>۱۹۶</sup>: (۱) پیرپه‌وی دیاریکراو: له پیرپه‌و - سه‌رچاوه دینوینیت و پیرپه‌و ئامانجی پیشناو (له) دیاریده‌کات. له پیرپه‌وی دیاریکراودا، ئاماژه‌به‌ندی شت یان شوین کوتاخاله له پیرپه‌وه‌که‌دا، واته له سه‌رچاوه‌وه بۇ ئامانج ده‌بییت. (۲) له پیرپه‌و - ئاراسته‌کردندا، شت یان شوینی ئاماژه‌بوکراو کوتاخال نییه‌و ریگا‌که بۇ ماوه‌یه‌کی نادیار دریزکراوه‌یه، وهك <به‌ره‌و ریگا‌که> <دور له، نزیك له> و لی‌رده‌دا پیشناوه‌کان دهربری ئاراسته‌ن. جیاوازی (أ) و (ب) له (۱۷) دا دیاره.

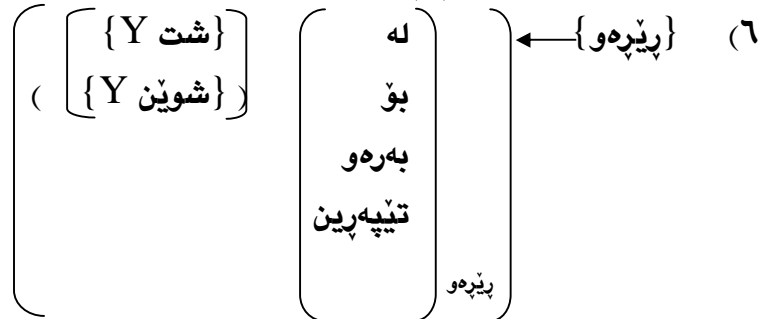
(۱۷-ا) قالان له زانکووه بۇ ماله‌وه رویشته‌وه. (پیرپه‌وی دیاریکراو)

(ب) ئالان به‌ره‌و ماله‌وه رایکرد. (پیرپه‌وی ئاراسته‌کراو)

(۳) پیرپه‌و - ریگه (routes): شت و شوینی ئاماژه‌بوکراو په‌یوه‌سته به هه‌ندیك خالی ناوه‌کیی پیرپه‌وه‌که‌وه وهك کرداری (تیپه‌رین - pass) ته‌نها له‌گه‌ل (PP) دا پووده‌ده‌ن و دهربری ریگه‌ن (۱۸).

۱۸ - ئوتۆمبیله‌که تیپه‌ری  
 به‌دریزایی پوباره‌که  
 له‌پیش ماله‌که‌وه  
 به‌ناو تونیله‌که‌دا

کورترکراوهی چەشنەکانی رپەرەو لە (٦) دا دیاریکراوە.



گۆکردنە چەمکیەکان بریتی بوون لە (چوون، گۆرین، مانەو، دەبییت،...)، کردارەکان بەهۆی چەشنی جوولەو ریکخستنیان یان گۆکردنیانەو دیاریدەکرین، پیکەو هاتنی دوو چەشنی گۆکردنی جوویی کرداری ریکه پیدراوه، با بو ئەم مەبەستە پروانینە نمونەکانی (١٩)، (٢٠).

١٩-ا- قالان هەلده قونئ.

ب- کانی تیوه گلا.

٢٠-ا- قارو مایه وه.

ب- شەن هاتە ژوورەو.

پ- قاری نزیك بوویه وه.

ئەو نمونانە ئەو راستیە دەخەنەرۆو، کە لە (١٩) دا (رپەرەو) نییە، تەنانەت وەك ئارگومینتیکی ناواخنیش. ئەمەیش ئاماژە بەو دەکات، کە ئەو کردارانە وەك حالەتی (چوون) نییە. ئەمان بە دیاریکراوی ئارگومینتی (شت، رپەرەو) دەر دەخەن، بەلام لە (٢٠) دا رپەرەو وەك ئارگومینتی ناواخنی ئاماژە پیدراوه. کردارەکانی (١٩) وەك حالەتیکی جوولەوی جیاواز دەر دەبیرین و پرستەکانی (١٩) تەنھا پەسنی جوولەوی ناوەکیی بکەرەکانی دەکات، لەگەڵ ئەو هی کاریگەری بو (شوین) یان (گۆرینی شوین) یان ریزبەندی کردن بەهەر بابەتیکی تر نییە. ئەمە بە پێچەوانەی ئەوانی ترەو گۆکردنی لە (٧) دا دیاریکراوه.

(٧) {بوداو جووله} {شت}.

ئەم کردارانە دەتوانن لەگەڵ رپەرەویشدا بین، وەك <قالان لەناو ژوورەو کە دا هەلده قونئ> لەم پرستەیه دا دروستە هی چەمکی لە گۆکردنی (جوولە، چوون) پیکهاتوو. یاساکانی پەیکال بوونی دروستە هی چەمکی و سینتاکس بریتیە لە فەرەنگ (پروانە) (٢١)، (٢٢).

٢١- قالان پیکه نی.

٢٢- ئالان پز می.

پېښه نېن، پېژمېن/ به چەشنېځى دەنگ دانراون. دەرچوونى ئەم دەنگانە به بەشېځ له كرۆكى واتاى كرداره كانى دانەنراوه، چونكه كەسېځ دەتوانېت بېژمېت يان پېښه نېت به بېدەنگى و به چەشنېځى كردارى جوولە دانراون.

ناوه كردارېه كانى (داچوون، هەلچوون، خاياندنى ماوه < ۱ كيلومەترم بېرى تا گەيشتمە ئېره > (ئاراسته) و (ماوه دا) لەناو دروستهى چەمكى ديارىكراون و گوگردنى پېره ويان ههيه.

(ب) دروستهى شوين: پېښه توه له گوگردنى - شوينى، وهك / به رهو، لېره، ئەو پېيه... / و ئامازە به شتېك دەدات < سەر مېزه كه >، < له ژېر مېزه كه > و دەگونجېت دوو ئامازەى شتى ههبيت < لەنيوان گول و داره كان >، دروستهى چەمكى ئەم چەشنه له (۸) دايه.

$$(۸) \left\{ \begin{array}{l} \text{شوین} \\ \text{گوگردنى - شوین (شت)} \end{array} \right\}$$

به پوله ره گەزى ئونتولوزى هەر يه كه يه كه له (۹) دا نوينراوه.

$$(۹) \left\{ \text{شوین X} \right\} \leftarrow \left\{ \text{شوین گوگردنى - شوین (شت Y)} \right\}$$

رهنگدانه وهى شت و شوين به پېى دروستهى چەمكى له هەردوو پستهى حالەت و روداوا له (۱۰) دا ديارىكراوه:

$$۱۰-ا \left\{ \text{روداو چوون (شت X)}, \left\{ \text{پېرهو Y} \right\} \right\}$$

$$ب- \left\{ \text{حالهت دهبيت (شت X)}, \left\{ \text{پېرهو Y} \right\} \right\}$$

نموونه بو (۱۰-ب) وهك (۲۳).

۲۳- ماله كه رووه قيبه يه. {حالهت پروو (شت مال)}, {پېرهو پرووه (شت قيبه)}, {گوگردنى (چوون) دەرېرى ئەو گوڤرانى حاله تەيه له جيكه وته يه كه وه بو يه كيكي تر.

به كورتى دارشته-گوگردنى {روداو} و {حالهت} له (۱۱) دايه.

$$(۱۱-ا) \left\{ \text{روداو} \right\} \leftarrow \left\{ \begin{array}{l} \left\{ \text{روداو چوون (شت X)}, \left\{ \text{پېرهو Y} \right\} \right\} \\ \left\{ \text{روداو ماوه (شت X)}, \left\{ \text{شوین Y} \right\} \right\} \end{array} \right\}$$

$$(ب) \left\{ \text{حالهت} \right\} \leftarrow \left\{ \begin{array}{l} \left\{ \text{حالهت دهبيت (شت X)}, \left\{ \text{شوین Y} \right\} \right\} \\ \left\{ \text{حالهت پروو (شت X)}, \left\{ \text{پېرهو Y} \right\} \right\} \\ \left\{ \text{حالهت چوون (شت X)}, \left\{ \text{پېرهو Y} \right\} \right\} \end{array} \right\}$$

$$\left[ \left\{ \left\{ \text{پوداۋ} \right\} \left\{ \text{پوداۋ } X \right\} \right\}, \left\{ \left\{ \text{پوداۋ } Y \right\} \right\} \right] \leftarrow \left\{ \text{پوداۋ} \right\}$$

$$\left[ \left\{ \left\{ \text{پوداۋ } X \right\} \right\}, \left\{ \left\{ \text{پوداۋ } Y \right\} \right\} \right]$$

(پ) دروسته‌ی ھۆكاريى: ھۆكاريى ئاماژە بە دوو پوداۋ دەدات، بېروانە دارپشته‌ی (۱۲):

(۱۲) {پوداۋ ھۆكاريى} {پوداۋ كردن} {شت X}، {كردە Z}، {پوداۋ Y}.

يەكەم ئارگومېنتى ھۆكاريى ھەمىشە (پوداۋە): <قالان بە قسەكانى ئېمەي خستە پيىكەنين>.

{پوداۋ ھۆكاريى} {شت قالان}، {پوداۋ بە قسەكانى}، {پوداۋ خستە پيىكەنين}.

((گۆكردنى پيىگەپيىدان ماناى وەستاندننى پيىگرى دەگەيەنيىت و جۆريكى جياوازي گۆكردنى ھۆكاريى دەنويىنىت))<sup>۱۹۷</sup>، وەك (۲۴).

۲۴- قالان پيىگەي بە قارى دا بە دەورى درەختەكەدا بخوليتەۋە.

۲۵- ئالان چۆلەكەكانى لە قەفەسەكەي دەركرد.

بەگشتى كردار تەنھا يەك پوداۋ/ يەك حالەت دەردەبېرىت، بيىگە لە كردارى ھۆكاريى دەربېرى دووانن، نمونەي كردارى /بەرزبوونەۋە/ لە (۲۶) و (۲۲)دا.

۲۶- كۆلارەكە بۇ ئاسمان بەرزبوونەۋە.

(۲۲) بەرزبوونەۋە: {پوداۋ ھۆكاريى} {شت X}، {پوداۋ چوو} {شت Y}، {بەرزبوونەۋە} <Y>\*

پېرەۋ

(ت) دروسته‌ی تەواونەبوويى (Inchoative) بە شاراۋەيى وناۋاخنى، بە حالەتيكى گۆكردنى (چوون) دانراۋە، بېروانە (۲۷).

۲۷- (۱) لاپەرەكان زەرد بوون.

(ب) {چوون} {لاپەرە}، {بوو} {زەرد}.

لە (ب) دا خویندەنەۋەي پوداۋەكە گۆكردنى (چوون - بو) دەگريىتەۋە. لەگەل ئەۋەي حالەتى پەيكالبوونى ئەمە لە (۲۸) دا گۆكردنى (دەبيىت - بە) دەگريىتەۋە.

۲۸- (۱) گۆپەكە سورە.

(ب) {دەبيىت} {گۆپ}، {بە} {تايىبەتتى سور}.

بېروانە نمونەكانى:

<sup>197</sup> R.Jackendoff (1991:178).

\* (<>) ئەم كەۋانەيە واتە ئارگومېنتەكەي ناۋى سەريشكەيە.

۲۹-ا- دوژمن چواردهوری شارهکهی داوه.

ب- بهفر شاخهکهی داپوشیوه.

ج) دروستهی کارتیکراو، گوگردنیکی تری گوگردنه بابهتیهکانه و له (۱۳) فۆرمولهکهی

داپژژاوه: له (۱۳) دا پروونکراوتهوه.

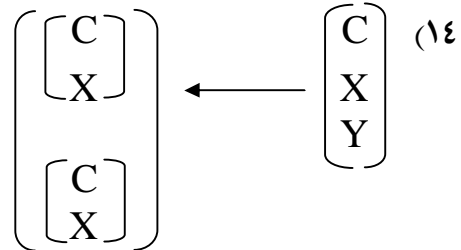
(۱۳) REACT  $\{X\}, \{Y\}$ .

X کارلیکی Y

چ) دروستهی دیاریخهکان (modifiers) له NP دا وهك (۳۰) خراوتهپوو.

۳۰- گوله سورهکه.

تایبهتی کرۆکی دیاریخهکان له مانهدایه: (ا) دیاریخهکان پیکهاتهی چه مکی پیکدههینن. (ب) بههوی پولهپهگهزی فریزی سه رهکیهوه دهردهبیرین. (پ) دیاریخهکان نارگومینتی گوکهری نین. ئەمەیش له سه ر بنه مای یاسای (۱۴) یه، ئەگەر  $C =$  پولهپهگهزی ئۆنتۆلۆژی پیکهاتهی چه مکی بیته و  $(Y, X)$  پیکهاتهی ناوهکی کۆکراوه بن. پیکهاتهی چه مکی له ناو کهوانه ی  $\{ \}$  دا به کۆد ده کریت.



سی چەشنی دیاریخەر له پوری سیمانتیکیه وه دیاریکراوه: (ا) دیاریخهری ناکۆت و بهندکراوی (Nonrestrictive Modifiers)، وهك په یوه ندییه ئەرییهکانی رستیه له (NP) دا (بروانه (۳۱)).

۳۱- پیاوه ههژاره که پاره کهی ونکردوو.

ب) دیاریخهری پیوانهیی یان بهستنه وه (measuring or bounding): له (۳۲) دا نمونهی بۆ هینراوتهوه\*.

۳۲-ا- ژمارهیهکی خۆپیشاندهران، له (NP) دا.

ب- کهمیک هیلاکه، له (AP) دا.

پ) دیارخهری لۆژیکی: وهك رادهی جیهانیی / ههر، هه ندیک، هیچ، هه موو/ پیکهاتهیی.

\* بۆ دروسته سینتاکسییهکهی بروانه راده و واژه گوکهری زۆریی وپله له ۱/۱۲۰.

ھەر پېكھاتەيەكى سىنتاكسىيە لە رستەدا دەبىت لەگەل يەكەيەكى سەرەخۇي ديارىكراو لە دروستەي سىمانتيكىدا پەيكال بىت. بەواتايەكى تر ھەر پېكھاتەيەكى سەرەكىي فرىز لە رستەدا پەيكالە لەگەل پېكھاتەي چەمكىي لە دروستەي سىمانتيكى رستەكەدا. بەشە ئاخاوتنە سىمانتيكىەكان/پۆلەرەگەزى ئۆتۆلۆژى وەك {شويىن، كرده، روداو، ئەدگار، رپرەو...} پۆلى دەرپرینە ئاماژەپىدەرەكانىشى وەك (NP، VP، PP، SS)ن.

## ٢/٤-٣) X-بارى سىمانتيكىي

پەيوەست بە سىنتاكسەو، بۆ دەستنىشانکردنى پېكھاتەو وەچە پېكھاتەو يەكەكانى، چەمكى تيۆرى (X-بار) لە رىزمانى گواستەو وەدا بۆ ديارىكردنى پەيوەندى نىوان كەرەستە فەرەنگىيەكان بە تايبەت دروستەي فرىز بەكارهينراو و لەسەر ئەم گرىمانە بنچىنەييانە گەشەي كردوو و ديارىكراو: <sup>١٩٨</sup>

يەكەم: ھەموو پۆلەرەگەزىكى ئالۆزى سىنتاكسىيە (NP، VP، PP...) لە زماندا، بەپىي بنەما دروستەيە جىهانىەكان پىكدەھينرين.

دووھەم: ھەموو پۆلەرەگەزىكى فەرەنگىي دەتوانریت بناسرینریتەو بەپىي ديارىكراوى ھەژمارکردنى ئەدگارە سىنتاكسىيەكانى، وەك {+N} و {+V}، بۆنموونە: کردار = {+V}، {N-}، ناو = {N+، V-}، PP = {N-، V-}، ئاوەلناو = {N+، V+}، پۆلەرەگەزى فەرەنگى = بەشەكانى ئاخاوتن = P.A.V، N.

پۆلەرەگەزى فرىزى = فرىزى ناوى NP، فرىزى کردارى VP... رستە S. ھەريەك لەم پۆلەرەگەزە فرىزىانە لەسەر و ئەندامىكى پۆلەرەگەزى فەرەنگى پېكھاتوو (تەواوگەر)، لەگەل دەرخەردا.

سىيەم: جياكارى دەتوانریت لەنىوان ئاستە ئالۆزەكانى ناو فرىزەكاندا بكریت، بەو شىوہيەي كە خودى فرىزەكان (NP، VP...) پۆلەرەگەزى ئالۆزى گەورەي جۆرەكانى (N، V...)، بن، پۆلەرەگەزى فەرەنگىي چەشنى (N، V...)، بچوكترن و لەم نىوانەشدا ئاستى ناوەند ھەيە <sup>١٩٩</sup>، واتە ئاستەكانى پرۆژە سازدانى (NP) (N<sup>-</sup>) بۆ (N<sup>o</sup>) N، (N) N دابەشكراو (٢-١٦).

<sup>198</sup> بىروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:527).

<sup>199</sup> بۆ زانىارى زياتر بىروانە سەباح رەشىد قادر (٢٠١٠: )، G.Trauth&K.Kazzazi (1996:527) &





له (۳۳) دا (قالان) و (يارىگاكه) په يوه ندى رېككه وتن و په يكالېوونى له گه ل پېكها ته ي (شت) و، فرېزى پېشنا وييدا (بهرو يارىگاكه) په يوه ندى رېككه وتنو بو پېكها ته ي (رېرېو). رسته كه هه مووى وه كو گشتيك په يوه ندى رېككه وتنو بو پېكها ته ي (روداو) هه يه. ده بيت تېبىنى ئوه بكه ين، كه مهرج نيبه هه موو كات پېكها ته ي چه مكى له واتا ي رسته دا له گه ل پېكها ته ي سينتاكسى هه مان رسته دا په يكالى يه كن و رېككه ون و به رامبه ر به يه ك بوه ستنه وه\* ، ئه مه ش له بهر ئه وه ي بو ليكدانه وه ي واتا ي رسته يه كه تنه ها پشت به و واتا يه نابه ستيت، كه له دروسته ي رسته كه وه ها تووه، به لكو كه رسته ي فره نكي واتا ي خويان يان هه يه، جگه له واتا ي فره نكي تا كه تا كه ي وشه پېكهي نه ره كانى رسته { وه ك ئه وه ي نيشانه واتا يه كانى ئه و وشه يه چيه و سهر به كام بوارى واتا يه و په يوه ندى واتا ي به كام چه شن له وشه و بوارى واتا ي تره وه هه يه... } پېكها ته كانى ترى سيمانتيك پيوسته له بهر چا و بگري ت، سه ره را ي تيكر ده سايكولوزى و سوسيو لوزى و رامان و تيروانىنى و چو نيتى بيركردنه وه ي تا كه كان و ئه زمون و ژيان و... هه موو ئه مانه له ديار يكر دنى واتا ي رسته يه كدا ناما ده ييان هه يه\* ، وهك (۳۴):



له (۳۴-ا، ب) دا به پيى دروسته ي مورفوسينتاكسى و واتا ي فره نكي، ليكدانه وه ي جيايان هه يه، ده بيت تېبىنى ئوه بكه ين، كه بو هر (شتيك) چند وه چه پېكها ته يه كى چه مكى ناما ده يه، له بهر ئه وه هيج شتيكمان نيبه به بي واتا يان بي چه مك بيت. دو وه م: هر پوله ره گه زى كى سيمانتيكى (چه مكى) ئه وه ده به خشيت، كه له به جفره كردنى يه كه كاندا تنه ها تيكر ده زمانه وانیه كان بنه ما نين، به لكو كرده هه سته كانيش (جولاندنى ده ست و له قاندنى سه رو... ) و ده ورو به رو... رول ده بينن. به واتا يه كى تر، پوله ره گه زه سيمانتيكيه كان له تيكر ده زمانه وانیه كان و كرده هه سته كان و ده ورو به رو هه موو ئه و بارودوخانه ي كار يگه ر ييان له سه ر گه ياندنى بير يكد ا هه يه، له خوده گري ت، ئه م زانيار ييانه له (۳۵) و هي لكارى (۲-۱۸) خراونه ته پروو.

\* به رامبه ر به يه كوه ستان دنه وه ي دروسته ي سينتاكسى و سيمانتيكى به وه چه پېكها ته (فرېزى ناوى، فرېزى كردارى، ...) يه، نه كه به پوله ره گه زى (ناو، ناوه لئاو، ...) له بهر ئه وه ي چند دانه يه ك به رامبه ر چند دانه يه ك ده وه ستنه وه، وهك فرېزى ناوى (گوله كه) ده توانيت (شت) ده رپرېت.

\* ئه مه ش و ايكر دوه ده رپراوه نادار شته ييه كانى وهك خوازه ييه كان و ئيديه مه كان و... زانسته كانى ترى وهك پراگماتيكي و زانسته زمانه وانى ده رونى و زانسته زمانى كومه لايه تى و... بيته ناراه.

\* به دهر له وه چه پېكها ته ي بكه رى بي ناوه روك، وهك (it) له زمانى ئينگليز يدا.



له (۳۵-ا) (تهنها به شاخه که دا) فریزی پیشناوییه و لیبردا نیشانهی واتای (شتی تر، + کردهی ناراسته و خو) هیه و له (۳۵-ب) دا (تهنها سهرده که وم) فریزی کردارییه و نیشانهی (- که سی تر + کردهی راسته و خو) دهگه نیئت و له (۳۵-پ) دا (تهنها من) فریزی ناوییه و نیشانهی (- که سی تر) دهگه نیئت و له لایه کی تریشه وه فریزی کرداریی داوای بکه دهکات. بکه ره که له پرووی واتا وه په یوه ندی به هه موو فریزه کردارییه که وه هیه و هه چیش له گه ل بکه ردا بیئت، وه ک (تهنها) نه و له دهر وه یان له ناوه وهی فریزی کردارییه وه بیئت، په یوه ست ده بیئت پیوهی، (بروانه (۳۶)).

۳۶-ا- به شاخه که ییشدا سهرده که وم.

ف. پیشناوی (+ شتی تر)

۳۶-ب- به شاخه که دا سهریش ده که وم.

ف. کرداری (+ کردهی تر)

هه رچه نده هه ریه ک له و پرستانهی (۳۵، ۳۶) له هه مان که ره ستهن، به لام به هوی گورانی جیکه وتهی دروستهیی و هوکاره ناوه کیه کانی، که کاریگه رییان له سهر دهر برینی بیریک هیه، وه های کردوو، که هه ریه که یان جوړه لیکدانه وه یه کی جیاو بارودوخ و دهر و به ریکی گوتنی\* جیا یان هه بیئت.

سیه م: ژماره یه ک له پوله ره گزه فره هه نگیه کان {ناو، ناوه لئاو، کردار...} به پیی چه شنه کانی ناخاوتن (پرسته) جیاوازن. به م جیاوازییانه ش چه مکه کانیان ده گورپیت، گه ناو بیئت نه و ابا ته و، گه ناوه لئاو بیئت نه و ا نه دگاره و... یا خود هه ر پوله ره گه زیکی چه مکی چه ند به رجه سته بوونیکی هیه و بو گوکردنی دروستهی ئارگومینت شیده کرینه وه یان لیکه لده و شینرینه وه، هه ر ئارگومینتیکیش بو خوی له وه چه پیکه اتهی چه مکی پیکه اتوو، بو نمونه بروانه / جوانی / له (ف- ناوی) و له (ف. کرداری) / دا.

چوارهم: زوریک له پوله ره گزه کان پالپشتی راده کان<sup>۲۰۲</sup> ده که ن. له نیوان نه و که ره ستانهی په یکا لبوونی یاسا کانی سینتاکس و سیمانتیک و په یوه ندیان پیکه وه دیارده که ن، وه چه پیروهی راده و لیکدانه وهی مه و دای راده کان، فره یی راده کان هه ندیکجار له رسته یله یه کدا مه و دای لیلی دروستده که ن و دیاریکردنی به پیی نه م دوو ریسیایه<sup>۲۰۳</sup>: (ا)

\* هه رچه نده زانستی (پراگماتیک) بابه تیکی دابراو نییه له دیاریکردنی واتا و چه مکی دهر پراوه کان، به لام لیبردا له بهر سنوردارکراوی لیکولینه وه که ناتوانین ورده کارییه کانی بخه یینه پروو.

بروانه: R. Jackendoff (1991:25).<sup>202</sup>

بروانه: R. Jackendoff (1999:158).<sup>203</sup>



دروستەى سيمانتيكىيە ھەبوويەك (E)

(۱۷) ھەبوويەكى ناسراو (E) ←  $\left[ \begin{array}{l} \text{روداو/ شوين/ شت/...} \\ \text{چەشن/ ئاخاوتن/ كرده} \\ \langle \langle E_3 \rangle, E_2, E_1 \rangle \rangle F \end{array} \right]$

بنەماي پەيوەندىي نىوان سينتاكس و دروستەى چەمكىي برىتتە لە: (۱) ھەر پىكھاتەيەكى فرىزى سەرەكىي لە سينتاكسى رستەيەكدا لەگەل ئەو پىكھاتە چەمكىەدا پەيكالە، كە لە پۆلەرەگەزى ئۆنتۆلوژى دەگەرپتەو ەبوى. (ب) سەرى فەرەنگى (X) ي پىكھاتەي فرىزى سەرەكىي پەيكالە لەگەل گۆكردنى دروستەى چەمكىي، بۆ كۆنكرىتكردننى ئەم نمونەيە پرونىدەكاتەو.

۳۷- پياو ەكە كىتتەكەي خستە سەر مئزەكە.

لەسەر بنەماي ئامارەبەندىي ئەم رستەيەيە، ئامارە بە روداويك، شت و شوينيك دەدات. كرداری (خستن) سەرى رستەكەيە (S)، كە رىزبەندى وەچەپۆلەرەگەزى بكار NP و بەركارى راستەوخو NP و PP دەكات. (خستن) دەربرى گۆكردنى سيمانتيكىە، كە سى ئارگومىنتى لەناو {روداويكدا} يەكخستو. ئارگومىنتەكان خويندەنەوكانى بكارو بەركارو PP، پەيكالە لەگەل دوو {شت} و {شوين} يان {رپرەو} يكدا، بەم شيوەيە تارادەيەك خەملاندنى دروستەى چەمكىي رستەي (۳۷) برىتتە لە (۱۸).

(۱۸)  $\left[ \begin{array}{l} \text{روداو} \\ \text{خستن} \left( \left[ \begin{array}{l} \text{شت} \\ \text{پياو ەكە} \end{array} \right], \left[ \begin{array}{l} \text{شت} \\ \text{كىتتەكە} \end{array} \right], \left[ \begin{array}{l} \text{شوين} \\ \text{سەر مئزەكە} \end{array} \right] \right) \end{array} \right]$

لە/ سەرى PP يەو وەچەپۆلەرەگەزى (NP) <سەر مئزەكە> كردووە، واتە دەربرى يەك- گۆكردنى جيئەوتەيىبە كە يەكانگىرە لەگەل {شت}. كەرەستەي فەرەنگى (پياو، كىتتەب) وەچەپۆلەرەگەزى ھىچ شتتەكى نەكردووە. يەكەم دوو- ئارگومىنت دروستەي گۆكردنى ناوەكيان نيىبە /پياو، كىتتەب/. وەھا مامەلەي لەگەلدا دەكرىت وەك سەر- گۆكردنى جيئەوتەيى- سەر، كە يەكىگرتووە لەگەل پۆلەرەگەزى ئۆنتۆلوژى سەرەكىي {شت} دا. سيئەم ئارگومىنت دروستەي گۆكردنى ناوەكى ھەيە، واتە لە/ وەك (۱۹).

(۱۹-ا)  $\left[ \begin{array}{l} \text{شوين} \\ \text{لە} \left( \left[ \begin{array}{l} \text{شت} \\ \text{سەر مئزەكە} \end{array} \right] \right) \end{array} \right]$





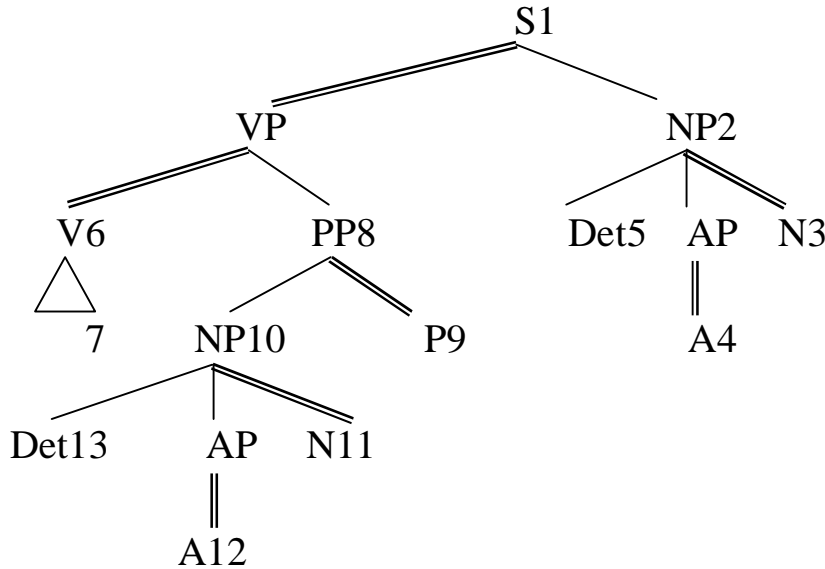


لەم ھاوکیشەییەدا ھەر جووتیک لە کەوانەکان دەوری پیکھاتەییەکی سیمانتیکیان داوە، کە سەر بە چەمکە سەرەکیەکانن. جوۆی چەمکە\* سەرەکیەکان بریتین بوون لە (ھەلۆیست، روداو، ھالەت، شت، شوین، ئەدگار).

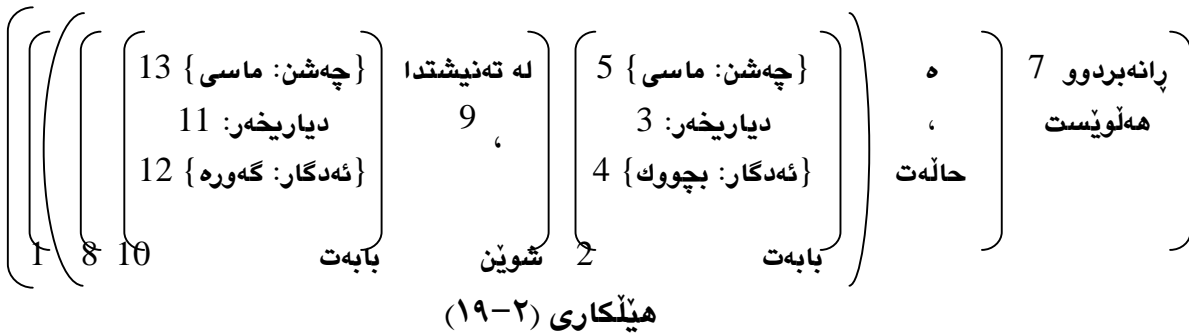
دوو جوۆ پەییوەندی لەنیوان پیکھاتە چەمکیەکاندا دەردەکەون<sup>۲۰۷</sup>: یەکەم گۆکردنی دروستە ئارگومینتە، وەک لە (۲۳)دا. (F) ھاوکیشەییەکە گۆکردنی پەییوەندی ئەو دوو پیکھاتەییە دیاریدەکات. دووھەم دیاریخەرییە، کە پیکھاتە چەمکیەکان یان بەھۆی دیاریخەرەکانەو یان بەھۆی ئەدگارەکانەو یان بەھۆی دەوربەر... دیاریدەکرین (پروانە (۲/۴)). بۆ ئەمە پروانە دروستە سینتاکسی و سیمانتیکی رستە (۴۳) لە ھیلکاری (۲-۱۹) دا رونکراوەتەو.

(۴۳) ماسیە بچووکەکە لە تەنیشت ماسیە گەورەکەدایە.

دروستە سینتاکسی



دروستە سیمانتیکی



\*\*چەمک / بیر (گرنگیدان و توێژینەوہیە لە فۆرەم و پیکھاتەیی زانین).  
 207 پروانە: R. Jackendoff (1991: 63).

سىمانتىك كارلىكىكە ۋە پەيۋەندىي ۋە ئو پىكھاتانەي پەيۋەندى دەگىرن ديارىدەكات. بەۋپىيەي ((ۋاتا بە كرۆك ۋە گيانى ھەموو شتىكى مروۆ دانراۋه))<sup>208</sup>، لە ھەموو زانستەكانى تىرى ۋەك فەلسەفە ۋە دەرونزانى ۋە دەمارزانى ۋە تەنانەت لە بواری كلتورى ۋە ئەدەبىشدا بايەخ ۋە گىرنگى خۇي ھەيە<sup>209</sup>. ۋاتە بابەت ۋە دۆزى سەرھەكىي ۋە بىنەرەتتە لە توۋژىنە ۋە كانىاندا، بەراستى ۋە دروستى زانينى ۋاتايە تا بەھۆيە ۋە لە مروۆ بگەن. پەيۋەست بە ديارىكردنى ۋاتاو لە زمانە ۋانيدا، پىۋىستە بۇ قولايى سىنتاكس بگەرپىنە ۋە. سىنتاكس (پروانە بەشى يەكەم) پىۋەرى بىنەرەت دەستىشانكردنىتى ۋە لەمەشە ۋە بە ۋاتايە لە زمانە ۋانيدا لىيدەكۆلرپتە ۋە گوتراۋە سىمانتىكى زمانە ۋانى، كە برىتتە لە ديارىكردنى پىپرە ۋە لىكدراۋەكان ۋە پەيۋەندىيەكانىان، لەسەر بىنەماي ھەماھەنگى ئەم دوو پىپرە ۋە دەستىشانكردنى لە دەربراۋە زمانىەكاندا سىمانتىكى زمانە ۋانى دەستىشانكراۋە. لە سىمانتىكى زمانە ۋانيدا پىنچ رىبان بۇ لىكۆلپىنە ۋە لە ۋاتا ديارىكراۋە<sup>210</sup>: (ا) ۋاتا ۋەك ئامازەبەندى. (ب) ۋاتا ۋەك فۆرمى لوژىكى. (پ) ۋاتا ۋەك بەكارھىنەنى چىۋەبەندىانە contextand. (ت) ۋاتا ۋەك چەمك. (ج) ۋاتا ۋەك كلتور. دروستەي سىمانتىكى كە بە دروستەي چەمك\* يان دروستەي بىرىش ناوبراۋە ۋە تەنھا ۋابەستەي زمان نىيە، بەۋاتا ((بىر سەرەخۇيە لە زمان ۋە دەتوانرپت بىرىكەينە ۋە يان بىر دەربىرپىن بەبى زمان))<sup>211</sup>. ئەمە ئەۋە دەبەخشىت، كە جگە لە زمان ھۆكارى تىرىش بۇ دەربىرپىنى بىر ھەيە، ۋەك (پەيكەرتاشى، ۋىنەكىشان، ...).

ھەموو تىۋرە رىزمانىيەكان بۇ ديارىكردنى ۋاتاي فرىز لە رستە ۋە چۈنپىتى پىكھاتنى، ئامازە بە بوونى رىزمان ۋەك پىپرەۋىكى گىرنگ بۇ سىمانتىك دەكەن، ياخود دروستەي سىنتاكسىي ھەمىشە بۇ لىكدانە ۋە سىمانتىكى<sup>212</sup> بە بىنەرەت دانراۋە، چۈنكە ھەريەكەيەك لە ۋە پىپرەۋەدا، لە كۆتاييدا رۆلپك دەگىرپت، كە پىكھىنەرى خودى ۋاتايە. ھەر لەبەرئەۋەشە ۋاتاي ۋشە ۋە دروستەي سىنتاكسى بىنەمان بۇ ديارىكردنى ئەۋ لايەن ۋە پوكارانەي پەيۋەندىان بە ۋاتاي فرىزەۋە يان دەربراۋەكانى ترەۋە ھەيە. لەمەۋە دەتوانىن سادەترىن دۇخى لىكدراۋى فرىزىي لە سىمانتىكدا ديارىبەكەين، كە سى جۆرە<sup>213</sup>: (ا) تىر كىردنى

<sup>208</sup> R. Jackendoff (2009:267).

<sup>209</sup> پروانە: عەبدولواھىد موشىر دزەيى (۲۰۱۰: ۲۱).

<sup>210</sup> W.Frawley (1992).

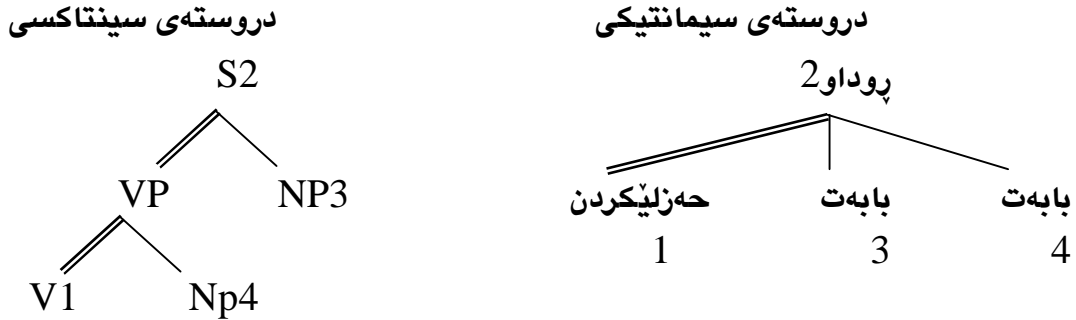
\* لە تىۋرى ئاۋەزدارىدا ئەم ئامازەيەي پىدراۋە، بۇ زانبارى زياتر پروانە: S.Pinker (1991) & M.Haiden (2005)

<sup>211</sup> R. Jackendoff (2009:271).

<sup>212</sup> پروانە: R. Jackendoff (2005:107).

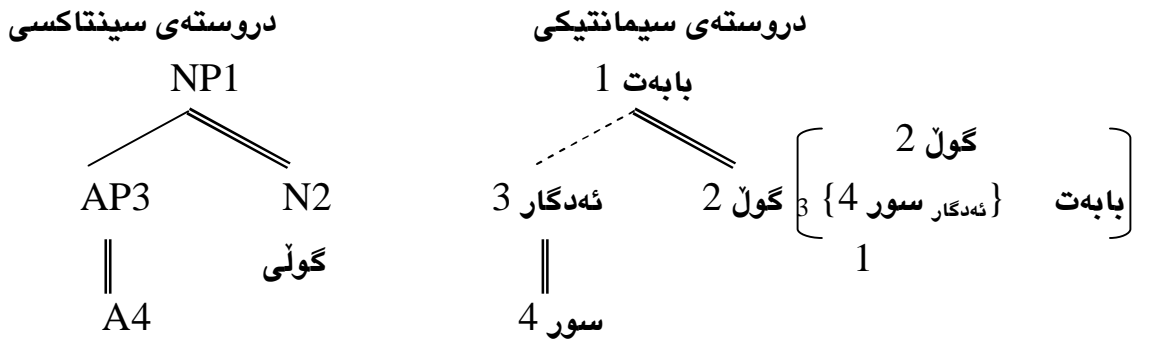
<sup>213</sup> پروانە: R. Jackendoff (2009:378).

ئارگومینتەکان (satisfaction)، تیرکردنی ئارگومینت، وەك کردارەکان، بە نمونە داوای چ ئارگومینتیک دەکەن، وەك /حەزلیکردن/ دوو ئارگومینت داوایەکان (گیانلەبەرێک، شتییک). دەروازەى فەرەنگى ئەم کردارە بە هەردوو دروستەى سینتاکسى و سیمانتیکی لە هیڵکاری (۲-۲۰) دا نوێنراوە.



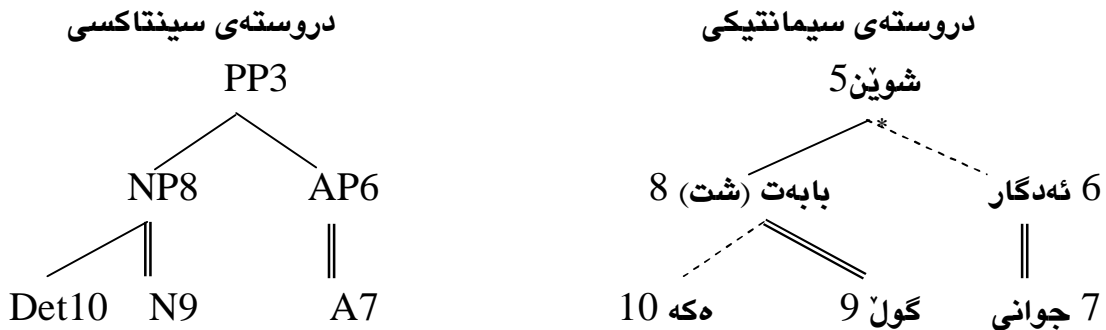
هیڵکاری (۲-۲۰)

(۲) دیاریخەریتی (modification): هەموو کاتییک تەنیا واتا بەهۆی تیرکردنی گۆراوەکانەو بەرچەستە نابیت، حالەتی دیاریخراویتییش چەشنیکی تری واتا دەردەخات، وەك دەرخستنی ناو، بەهۆی ئاوەلناوەو، وەك (گۆلی سور) که لە (۲-۲۱) دا هیڵکاری کراوە.



هیڵکاری (۲-۲۱)

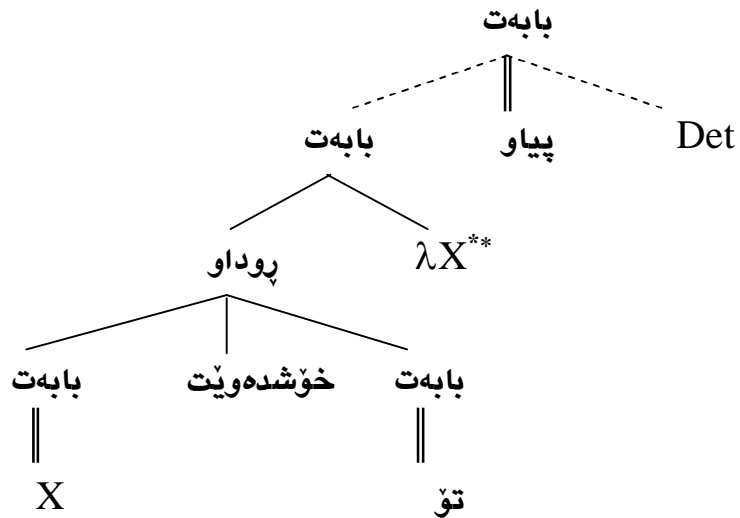
جگە لە ئاوەلناو، بەهۆی دیارخەرەکانیشەو، دیاریکردنی واتای فریز دەستنیشانەکریت، وەك < جوانی گۆلەکه >.



\* (.....) ئاماژە بە بوونی پەيوەندى دیاریخەریی دەدات.

## ھیلکاری (۲-۲۲)

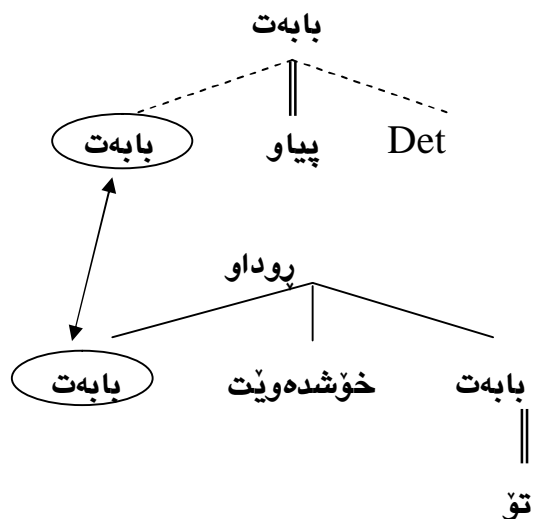
(۳) دەرخیستنی پەيوەندى لامبدا (Lambda extraction)  $\lambda$ : تەكنىكىكى تىرى ديارىكردىنى واتاي پىكھاتەكانە، وەك واتاي رستىلەى سەرچىناوىيى (relative)، وەك <ئەو پىياوھى كە تۆ خۆشت دەويىت>. لىرەدا ئارگومىنتى دووھەمى كىردارى /خۆشەويستىن/ ئاسايى بە بەركارى راستەوخۆ تىر نەكراوھ، بگرە بەھۆى /كە/اھوھ، كە رستىلەيەكى پەيوەندى بەدواى خۆيدا ھىناوھ، پىركراوھتەوھو ئەم رستىلەيەش وەك دەرخرىك بۆ (پىياو)ھكەيە، بەلام ئەگەر وەك دەرخرە پەيوەستى بكەين و وەك ھىلكارى (۲-۲۳) و (۲-۲۴) پىكەوھەستراو دەبيىت، لەبەرئەوھى پرووداويىك خۆى بۆ خۆى ناتوانىت لە ديارىكردىن زياتر، ھىچ تايبەتمەندى زياتر دەربارەى /پىياو/ دەرپىرىت. بەھۆى بەشدارىكردىنى كەسەكە لە ھەلويىستەكەدا (حالتە يان پرووداوى)، كە لەلايەن رستىلەكەوھ ئاماژەپىپىدراوھ. ئەمە ئەوھ دەگەيەنىت، كە دەرھىنانى يان دەرخیستنى تايبەتمەندى و واتاي دووھەم لە واتاي يەكەمەوھ بەرجەستە دەبيىت، يان لە واتاي يەكەمدا ئاماژە و نىشانە ھەيە، كە بە ھۆيەوھ واتاي دووھەمى لىھەلېگويىزىت، بىروانە ھىلكارى (۲-۲۴).



\* ئەم زاراوھە لە ماتماتىكىدا بەكارھىنراوھ. ھىماى ( $\lambda$ ) بۆ بەكارھىنراوھ. ئاماژە بە گۆپراوېكى واتايى يان پەيوەندى نىوان گۆپراوھ واتايىھەكان دەدات و ھەر ھەمان پۆلى گۆكردىنى ھەيە. بۆ زانىارى زياتر بىروانە G.Trauth&K.Kazzazi (1996:341).

\*\* ( $X$ ) ھىمايە بۆ پىكھاتەى گۆپراوى بەند لە دروستەى سىمانتىكىدا، كە بە تەواوى پەيوەستەو گونجاوھ لەگەل پىكھاتەى سىنتاكسىدا، وەك رستىلەى پەيوەندى و wh پرسىارى كە شوئىنكەوتەى ماوھى دورىسى long-distance dependencies لەخۆدەگرىت، ئەمەش لە سىنتاكسىدا دەرپىرى دەرخیستنى پەيوەندى لامدايە. بەپىيى واتاي لۆژىكى بەندىتى بەستەنەوھى واتاي دووھەم بە واتاي يەكەمەوھ، يەكەم نازادەو دووھەم شوئىنكەوتوھ، چونكە بەھۆى يەكەمەوھ پونكراوھتەوھو دەرپراوھ.

### هیلکاری (۲-۲۳)



### هیلکاری (۲-۲۴)

نمونه بۆ دهرخستنی لامبدا، وهك وشه ی /بهكریگراو/ (واته كهسیك بهكری كاریك بۆ كهسیك بكات)، به پیی چۆنیی تیلیك (بروانه پاره كانی پیشو) نه گهر هاتوو به هوئی جیاوازی گۆراویكه وه بگۆرین بۆ خزمه تی بواریکى تر، نهوا له ویدا (بهكریگراو) واتای (سیخور) دهگه یه نییت و نه مه ییش كارکردنی دهرخستنی لامبدا یه له وشه دا.

ده بییت نه وه مان لا روون بییت، هه میشه (پیکهاته بوونی ساده) مان ناییت پراوپر په یوه ندی ریکخستنی که رهسته فرههنگیه کان و دروسته سیمانتیکیه کانی په یکانن. حاله تی جیا هه یه، که به پیچه وانوه ده بییت. یه کیك له وانه به (گواستنه وه ی نامارژه به ندی (reference transfer) ناوبراوه، وهك سفره چیه که به هاوپییه که ی له چیشتخانه دا ده لییت:

۴۴-ا- قه له که ی سوچه که داوای چا ده کات.

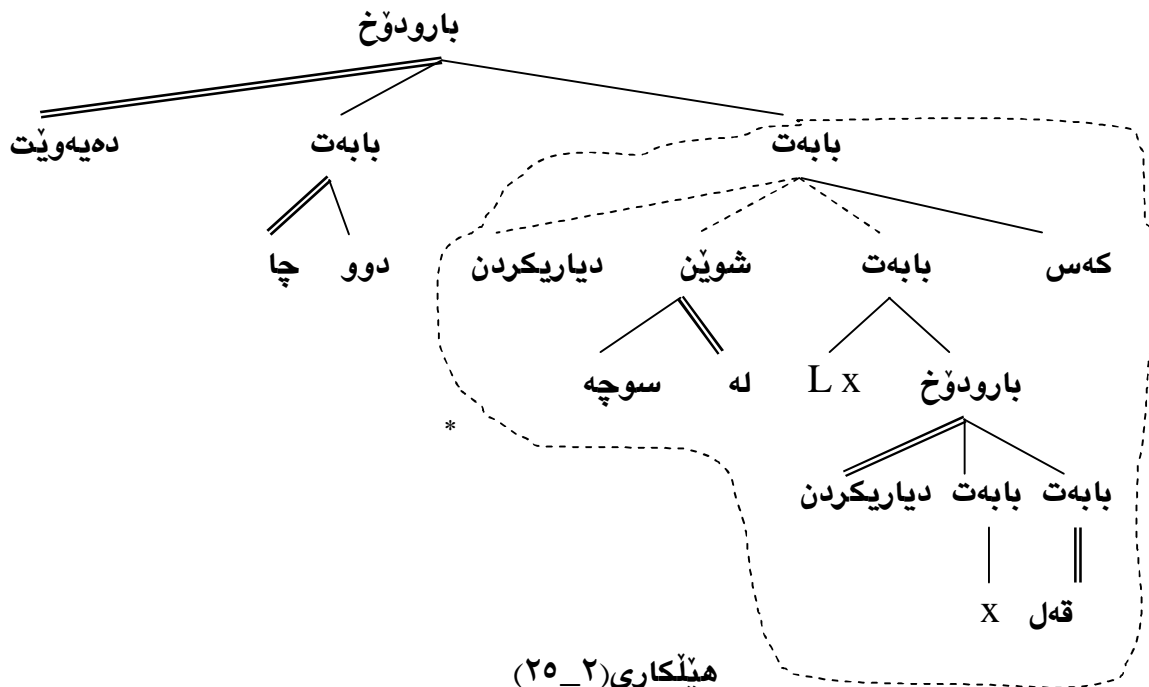
ب- دوو چا بۆ قه له که ی سوچه که.

لیره دا پیکهاته بوونی ساده بۆ دیاریکردنی پیکهاته ی واتا به کارده هیئریت، به لام خودی رسته که کۆمه لیك نامارژه به ندی تیا یه، که له پوی واتاوه دروست دهرناچییت و پیویسته نه و رسته یه به م شیوه یه به ناوه لفریزیکریته وه:

۴۵) نه و پیاوه ی که له سوچه که دایه، داوای چا ده کات. (به خواردنه که یه وه، که قه له، به ستراره ته وه).

لیره دا سی ریباز بۆ نه م نمونه یه هه یه: یه که م /قه ل/ له پوی فرههنگیه وه فره واتا یه و واتا یه کی بارکراوی هه یه (کهسیك په یوه ستراره به خواردنی قه له وه). له وانیه به پیی یاسا فرههنگیه کان له واتای ناساییه وه هه لگویزریت، به لام به پیی بنه ماکانی یاسا فرههنگیه کان، نه گهر کهسیك نه مه ی له بیره وهریدا خه زن نه کردییت، نهوا نه م گواستنه وه ی نامارژه به ندییه ی له نیوان (پیاو و

خواردنی قەل) دا بۆ ناکریت. لەمەوه تینەگەیشتن یان سەر سورمانی بۆ دروستدەبیئت تا بۆی  
 ڕوندەبیئەوه که وشە / قەل / لیرەدا بۆ / پیاو / خوازووه. (بروانە (۲۵\_۲)).



هیئەتاری (۲۵\_۲)

دەرپراوه ئیدیه‌می \* و پراگماتیکییەکان لە و پستانەن، که لەپروی سینتاکس و سیمانتیکییەوه  
 پیکالی یەکتەر نیین و پیکهاتەبوونی سادە ی پراوپرییان نیه به گواستنه‌وه ی ئامازەبەندی  
 لیکدەدرینه‌وه.

(٤) هاوتەریبی لە سیمانتیکی فەرهنگیدا \* : ((سیمانتیکی فەرهنگی به‌وییه‌ی، که  
 کەرسته فەرهنگیەکان لە فەرهنگدا به ته‌واوی نیشانه و تایبەتیانەوه تۆمارکراون،  
 ئەوه‌ی گرنگتره بەشداریکردنی سیمانتیکی فەرهنگی که‌رسته‌کانه له پیکهاتە ی رسته‌دا))  
 ٢١٤، ئەم بەشداریکردنه بۆ ئەم سەرچاوانه ده‌گه‌ریتە‌وه، ئەویش جگه له واتای  
 وشەکانی (سیمانتیکی فەرهنگی) رسته‌که، گواستنه‌وه ی دروستە ی سیمانتیکی به‌هۆی  
 دروسته ریزمانیه‌کانه‌وه له رسته‌دا و دروسته سیمانتیکیەکان له دەوروپه‌روه  
 هەلده‌گۆیزین. هه‌موو ئەو مەرجانە ی لەسەر پیکهینانی دروستە ی سیمانتیکی دیاریکراون

\* ئەم هیئە (... ) که به خال نه‌خشینراوه، به‌واتا په‌یوه‌ندی سیمانتیکی لای وەرگر نیشاندەدات.  
 \* بروانه به‌شی سیهم.

\*\* سیمانتیکی فەرهنگی هه‌موو ئەو رەهه‌ندانە ی به‌هۆیه‌وه واتای وشەکی پیدیاریده‌کریت (نیشانه (+، -)، بوار (ناژەل)،  
 مروق،...)، سیماجیاکەرەوه‌کان، په‌یوه‌ندی سیمانتیکی (هاوواتایی، هاویژی...)،... هه‌موو ئەوانە ی له‌خستنه‌پوی واتای  
 وشەیه‌کدا پۆلده‌گیرن، له‌خۆده‌گریت. بروانه (۲/۲) بۆ زانیاری زیاتر بروانه (R. & K.Malmkjaer(1995:401) &  
 (M.Haiden (2005) & Jackendoff (2009:386)).

<sup>214</sup> R.Lieber(2004: 12).

به پيی ئه و دروسته فۆرم دروستانه، كه قسه كه ران دهريانده بپرن، كاريگه ريبان له بهرهمه پيانيدا ههيه. بۆ جيبه جيكردي ئه مهيش گوكردي روداو (كردار، حالت) به پيوهر دانراوه.

## ٢-٥/٢) چينه كاني دروسته ي سيمانتيكي

هه رچه نده سيمانتيك وهك سينتاكس و فۆنۆلۆژيي دياريكردني سانا نيبه و زمانه وانانيش به ته و او ي كووك نين له سه ر نواندن و دارشتني دروسته ي سيمانتيكي، به لام به گشتي بۆ سنوردار كردن و تاراده يه كيش بۆ بهر ته سكر دنه وه ي فراواني ئه م باب ته چه ند چيني ك دياريكراوه، تا به هۆيه وه بتوانين دروسته ي سيمانتيكي بخه ينه پروو.

دابه شكردني چينه كاني (tier) دروسته ي سيمانتيكي، له سه ر بنه ماي پۆله كوومه لايه تيه كاني پۆلينكراوه<sup>٢١٥</sup> كه بريتين له: (ا) چيني په سنكر دن (descriptive tier)، كه دروسته ي سيمانتيكييه و ريكخراوه ي گوكر دنه چه مكيه كانه و ئارگومينته كان و ديار يخه ره كان له خۆ ده گريت. (ب) چيني ئامازه به نديتي/ چه مكي (referential) دروسته ي چه مكي له ريكخراوه ي داواكاري ئامازه به ندي ده رياره ي يه كه كان له رسته دا ده گريته وه، ده گونجيت هه ردو و چه شني ريكخراوه ييه كان له ده رپريني ئاساييدا هاوبه ش بن. ئه م چينه پييازي په يوه ند كردني به تيؤري نواندن ئاخاوتنه وه هه يه\* و له سه ر بنه ماي كاره كاني (piroska Cusri 1996) دانراوه. (Cusri) پيى وه هايه، هه روهك فۆنۆلۆژي دروسته ي چه مكي به هه مان شيوه به جوړيكي ئاسايي بۆ چه ند ئاستيكي نيمچه سه ر به خو دابه شده ييت<sup>٢١٦</sup>، وهك:

٤٦- پشيله يهك مشكي گرتبوو.

٢٤-١) سينتاكس: {NP} س {NP} پشيله يهك، {NP} مشكي، {VP} گرتبوو {٢} ٣

(ب) چيني په سنكر دني: {روداو گرتن} (بابه ت پشيله)، {بابه ت مشك} {٢} ٣

(پ) چيني چه مكي: 1 2 3

<sup>215</sup> پروانه: R. Jackendoff (2009:134).

\* به سيمانتيكي بزواو (داينه ميكي) و تيؤري (Fauconnier 1985) ده رياره ي (فه زاي هۆشه كي) له ريزماني ئاوه زداريدا ناسراوه. پروانه R. Jackendoff (2009:394).

<sup>216</sup> پروانه: R. Jackendoff (2009:394).

چینی چەمکیی لە سێ ئاماژە پیکهاتوو و بریتیین لە پەيوەندیی یان گونجان لەگەڵ دوو پیکهاتەیی بابەت و پیکهاتەیی روداوی چینی پەسنکردن. بوونی ئەمانە لەگەڵ چینی چەمکیدا مەرجی پیکهاتەیی هەردوو دروستەکیە لەگەڵ رستهکەدا.

دروستەیی سیمانتیکی بریتییە لە پیکهاتەیی ئاستی پەسنکردنی، کە ریکخەری گۆکردنە چەمکیەکان، ئارگومینتەکان و دیاریخەرەکانە. لەگەڵ ئەوەیشتا دروستەیی سیمانتیکی چینی ئاماژە بەندیش لەخۆدەگریت، کە ریکخەری بانگەشە ئاماژە بەندییەکانە دەربارەیی هەبووەکان. لەمەوه رسته لە ریبازیکی پێوانەییتردا هەردوو جوړه ریکخستەنەکیە لەیەک دەربیرینی فۆرمەلدا هاوبەشیییدەکات.

٤٧- ریبوییەکی کەرویشکیکی خواردبوو.

(٢٥)  $X \exists$  ریبوی  $X \exists$  کەرویشک  $Y$  (خواردن  $Y, X$ ).

کەرەستە پەسنکراوەکان لە ئارگومینتە داواکەرەکانی / ریبوی، کەرویشک، خواردن/ لەگەڵ ریکخستەنە گۆکردنەکاندا پیکدیت، کەرەستە ئاماژە بەندییەکیە لە دوو رادەیی هەبوویی پیکدیت. لە ئەنجامدا ئەوه دینیتە ئاراوه کە دوو شت بونیان هەیە. بروانە (٢٦):

٢٦-١) سینتاکس/فۆنۆلۆژیی:  $\{r\} \{n\}$  ریبوییەکی  $\{f\}$  خواردبوو  $\{n\}$  کەرویشکیکی  $\{2\}$

(ب) چینی پەسنکردنی:  $\{p\}$  خوارد (بەبەت ریبوی)  $\{1\}$ ،  $\{b\}$  کەرویشک  $\{2\}$

(پ) چینی ئاماژە بەندی:  $3 \quad 2 \quad 1$

لەو دارشتەییە (٢٦) دا، جگە لە دروستەیی سینتاکسی و فۆنۆلۆژیی، ئەو بەشە نووییەیی لیرەدایە (چینی ئاماژە بەندییە)، کە لە سێ ژمارەیی زنجیرەیی پیکدیت و لەگەڵ هەردوو یەکیە (بابەت)یی و روداویی لە چینی پەسنکردنیدا پەيوەندییەکانە. بوونی ئەم ژمارە زنجیرەییانە لە چینی ئاماژە بەندییادا، ئەو بانگەشەیی هەبووانە لەگەڵ رستهدا دەگونجین، بە جفرە دەکات. ژمارەیی زنجیرەیی (1, 2) دەگاتەوه بە  $(\exists Y, \exists X)$  لە (١) دا، ژمارەیی پێوانەیی (3) ئەو بانگەشەییە کە روداوی < ریبوییەکی کەرویشکیکی دەخوات > رویداوه، ئەمە دەگاتەوه بەر. بەپێی تیوری ئاماژە بەندیی ئەو ژمارانە بریتین لە (تایبەتمەندی ئیندیکیسی)، کە لەلایەن رستهکەوه پەنایان بۆ براوه، ئەمانە ئەوه هەلدەبژێرن، کە چ یەکیەکی رسته نیازوایە بگاتەوه بەو چەمکی لەلایەن قسەکەرەکانەوه دیاریدەکرین.

چینی ئاماژە بەندیی لە لیستی یان تایبەتمەندیی ئیندیکیسیانە، کە ئاماژە بەندە چالاکەکان تۆماردەکن، کە لە ئاخواوتندا دین. بروانە روداویکی وەک (٤٨).

\* ئەم هێمایە رادەیی هەندیک دەگەییەنیت.



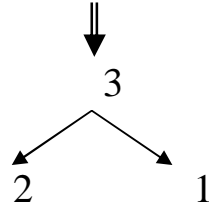
۴۸- ژنىك ئۆتۆمبىلىك دەكرىت.

بۆئەۋەى ئەم روداۋە بە چەمكبرىت، پىۋىستە ژنىكى بەچەمكراۋ ھەبىت، كە كرىنەكە بەئەنجامبگەيەنىت و ئۆتۆمبىلىكى بەچەمكراۋىش كە ئەو ژنە دەىكرىت، بەدلىنبايىەۋە دەبىت ئەم /ژن، ئۆتۆمبىل/ ە لە لىستى ئەو ئاماژەبەندانەدا بن، كە لەئارادان، ئەگەرچى روداۋى <كرىنى ئۆتۆمبىل> لەلايەن ژنەكەۋە لە ئاراشدا نەبىت. بەواتايەكى تر،/ژن وئۆتۆمبىل/ ەك ئاماژەبەندىيەك بوونيان ھەيە، ئەگەرچى (كرىن) ەكەى پوینەدايىت، لەبەرئەمەيە واتايەك يان پەبىردنىك ھەيە لەۋەدا، كە روداۋەكە لەپروى ئاماژەبەندىيەۋە بە كارەكتەرەكانىيەۋە پەيوەستە و سەربەست نىە، لەكاتىكدا كارەكتەرەكان خۇيان لەپروى ئاماژەبەندىيەۋە بە روداۋەكەۋە پەيوەست نابن<sup>۲۱۷</sup>. (بىروانە (۲۷)).

۲۷) S/P: {ژنىك} ۱ {دەكرىت} {ئۆتۆمبىلىك} ۲ {3}

DT: {كرىن (ژن ۱، ئۆتۆمبىل ۲)} 3

RT:



ئەم تىرەسەرەوخوارە (↓) لەپروى ئاماژەبەندىيەۋە مۆلەتى فەرمى بە روداۋەكە دەدات و ئەۋىش بە كارەكتەرەكانى دەبەخشىت.

(پ) سىھەم چىن، دروستەى زانىارىيە (تۆپىك/فوكس). تىۋورى دروستەى زانىارىيى، كە لەلايەن (Lambrecht 1986, 1987, 1994, 2000) \* بنەماكانى داپىژراۋە، ئەو تۆپىك و فوكسەى ەك دوو حالەتى زانىارى سەرەكىي پىناسەكردوۋە ، كە ئاماژەى دەربىرنەكانە و دەگونجىت لە ئاخاوتنەكاندا ھەبىت. لە (۱-۳) دا ئەۋە خرايەپروو كە پىكھاتەكانى دروستەى زانىارى برىتىن لە: (۱) سەرتۆپ (Topic) ئەو بابەتەيە، كە قسەى لە سەر دەكرىت و سەرتۆپ ئاماژەبەندى بە چالاكىەك لە ئاخاوتندا دەكات. لە كەرەستەيەكى ناۋاخنى واتايى پراگماتىكى پىكھاتوۋە.

تۆپىك و كۆمىنت بەم شىۋەيە پونكراۋنەتەۋە: ھەبوۋىيەك كە (E) ە، تۆپىكى رستەيەكە، كە (S) ە، ئەگەر بەكارھىنانى (S) لەلايەن قسەكەرەۋە بەمەبەستى زىادكردنى زانىارىيى يان بۇ ئەۋە بىت كە زانىنە ئاراستەكراۋەكە دەربارەى زانىارىيەكە زىادبكرىت و زەقبكرىتەۋە، كە داۋاى زانىارىيى دەربارەى ئەۋە كەردەۋ چالاكىەكە پەيوەستە بە ھەبوۋەكەۋە دەكرىت، ئەۋا ئارگومىنت داۋاكەرى

<sup>217</sup> بىروانە: R. Jackendoff (2009:398).

\* لىكۆلىنەۋە دەربارەى ئەم بابەتە دەگەرئىتەۋە بۇ قوتابخانەى زمانەۋانى پراگ لە (۱۹۲۰) دا، بۇ زانىارى زياتر بىروانە (2005:68). R.V.Valin.

(P) كۆمىننى (S) ە، ئەگەر لە بەكارھيئەتتە (S) دا قىسەكەر مەبەستى نىرخاندن و چەسپاندننى (P) بوويىت و (P) يەكەش بەسترايىتەو بە تۆپىكى (S) ەو<sup>۲۱۸</sup>.

حالىتى تۆپىك نامازە بە كرۆكى ئەو بابەتە يان روداوە دەدات، كە لە رستەكەدا گفتوگۆي لەبارەو كراو. نامازەبەندى تۆپىك و چالاكىەكەيان لە دەقەكەدا دەستت پيىدەگات. تۆپىك لە ناواخنى واتايى پراگماتىكىدايە يان توخمىكى ناواخنى واتايى پراگماتىكە. ناواخنى واتايى پراگماتىكى كۆي/كۆمەلە چەمكەكانى (رستە ناوەرۆكە)، كە ريزمانىي و فەرەنگىين و لە دەرپراويكدا دەگوتريين/دەردەخرين.

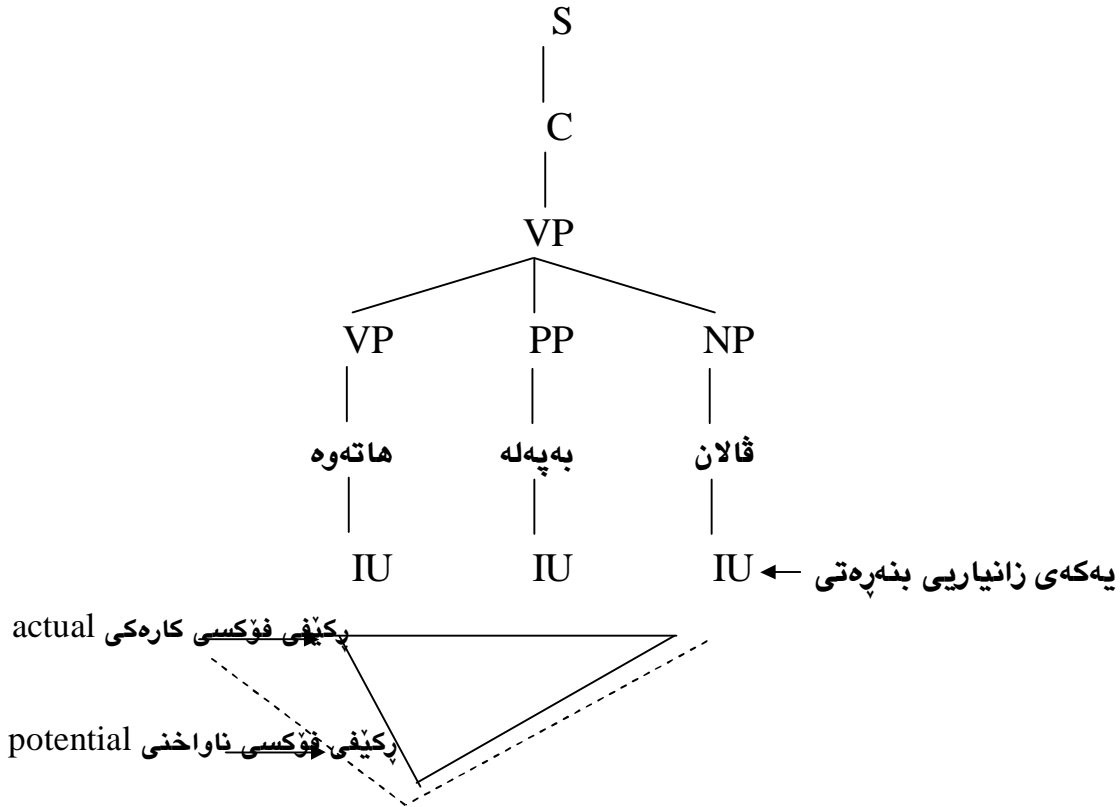
دروستەي فۆكس: ئەو پيىكەو بوونەي واتاي فۆكسە، كە ريكەوتنى لەسەرە {دابەشبوونى زانىارى} لەگەل فۆرمىكى رستەدا<sup>۲۱۹</sup>. پيىكەتە سەرەكەكانى تيورى دروستەي فۆكس برىتتە لە جورەكانى فۆكس. جياوازي بنەمايى لەنيوانياندا برىتتە لە فۆكسى فراوان و تەسك، لە فۆكسى تەسكدا تەنھا يەك وەچەپيىكەتە لە ركيى فۆكسدايە، كە (NP) ە. لە فۆكسى فراواندا پتر لە وەچەپيىكەتەيەك دەبيىت بە فۆكس و ئەم جورەيان دوو چەشنى ليديارىكراو:

(i) فۆكسى ئارگومىنت - داواكەر: دروستەي ئەم چەشنى پيىكەتەي رستە ناوەرۆكىكى بە پراگماتىك دروست بوو دەردەبريىت، كە تيايدا (بابەتەكە) تۆپىكەكە لەناو رستە ناوەرۆكەكەدايەو ئارگومىنت - داواكەرەكە زانىارى تازە دەربارەي ئەو تۆپىكە دەردەبريىت، وەك كردارە ليكدراوكان. يان پيىكەتەي رستە ناوەرۆكىكى دروستەدار بە پراگماتىكى دەردەبريىت، كە تيايدا بەر تۆپىكىكى {كەواتە لە ناواخنى واتايىدايە} و ئارگومىنت - داواكەرەكە زانىارىي نوئ دەربارەي ئەو تۆپىكە دەردەبريىت، ركيى فۆكسەكەش فرىزى ئارگومىنت - داواكەرەكەيە يان بەشيكە ليى، (بروانە هيلكارى) (۲-۲۶).

<sup>218</sup> بروانە: V. Valin (2005:68).

<sup>219</sup> V. Valin (2005:69). & I. Comorovski & K. V. Heusinger (2007: 134)

نواندنی دروسته‌ی فۆكسى ئارگومىنت داواكه‌رىيى



كرده‌ي قسه‌يى

هيئكارى (۲-۲۶)

بۇ يەكپيگرتنى دروسته‌ي فۆكس و نواندنى دروسته‌ي رستيله، هەرچه‌نده دروسته‌ي فۆكس تابەتمەندىي خوى هەيه، له‌گەل ئەو‌شدا رەچاوى يەكەي زانىيارىيى بنه‌رەتى وەك ئارگومىنت-داواكه‌رو ئارگومىنتەكان و..له دروسته‌ي زانىياريدا دەكات. بچوكترين پكیڤى فۆكسى نى بریتیه له فریزي کرداریيى / ئارگومىنت-داواكه‌رو ئارگومىنتەكانى، ((Lambrecht)) پيشنيازي ئەوه‌ي کردوه، كه بچوكترين يەكەي زانىيارىيى په‌يكاله له‌گەل بچوكترين پوله رەگەزي فریزي له سينتاكسدا))<sup>۲۰</sup>. پكیڤى فۆكسى ناواخنىي گشت رستيله‌كه ده‌گریتته‌وه و پكیڤى فۆكسى كارەكیی تەنها جيکە‌وته‌ي فۆكس (کرداریك + ئارگومىنته راسته‌وخۆكه‌ي) ده‌گریتته‌وه. وەك نمونه‌ي (۴۹):

۴۹- رسته: منداله‌كه‌م نه‌خۆشه.

ناواخنى واتايي: مندالی قسه‌كه‌ر، كه گۆراویكه وەك تۆپيك بۇ كۆمىنتى X.

شەرعیه‌تپیدان X : ASSERTION - نه‌خۆشكه‌وتن.

<sup>220</sup> V. Valin (2005:75).

فۆكس: نەخۇشكەوت.

پكىفنى فۆكس: كىردارە لەگەل ئەو بەشەى لەدواى كىردار\* يان لەپىشەوۋە دىت.

(ب) پىكھاتوۋى فۆكسى رستەيى: جىياۋزى ئەم چەشەنە لەوۋەى (أ) لەوۋەدايە، كە لىرەدا بابەتى تۆپىكى نىە. پكىفنى فۆكس ھەموو رستەكەيە، وەك لەوۋەلامى پىرسىيارىك لە چەشەنى (۵۰) دا دەردەكەۋىت (پىروانە ھىلكارى (۲-۲۷)).

۱-۵۰- چى پرويداۋە؟ (چىشتىك) پرويداۋە؟

ب- مىدالەكەم نەخۇشكەوتوۋە.

لىرەدا پكىفنى فۆكسەكە ھەموو رستەكەيە، لەمەۋە دروستەى فۆكسى رستەيى پىكھاتوۋى رستەيە بە فۆرمى نىشانەكراۋەو وەك دەربىراۋىك بە پىراگماتىك دروست بوۋە، كە تىايدا ھەردوۋ بىكەرو ئارگومىنت داۋاكەر لە فۆكسدان. پكىفنى فۆكسەكە رستەكەيە.

۱-۵۱- چى پرويداۋە؟

ب- رستە: ملوانكەكەم پچىرا.

ناۋاخنى واتايى: نىە.

شەرىئەتدان: ملوانكەى قسەكەر پچىراۋە.

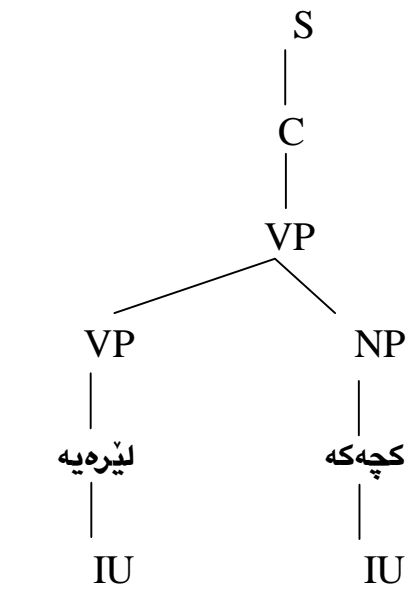
فۆكس: ملوانكەى قسەكەر پچىراۋە.

پكىفنى فۆكس: رستەكەيە.

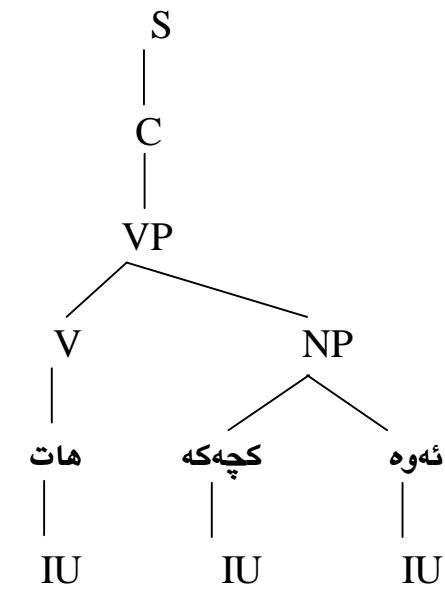
---

\* ئەو بەشەى دەكەۋىت دواى كىردارەۋەبۇ نىمۇنە:

ئەو بۇ قوتابخانە چوۋ. DS ، ئەو چوۋ بۇ قوتابخانە. SS . ئەو بەشەش دەكەۋىتە پىش كىردارەۋە، وەك خستىە ئاۋو خويۋە. كەۋتە ھەۋزەكەۋە.



کردی قسهیی  
فۆكسى ئارگومینت داواکەریی



کردی قسهیی  
فۆكسى رستهیی

هیئەتاری (۲-۲۷)

جۆری دووهەمی فۆكس، که فۆكسى تهسکه، تییدا رکیفی فۆكس وهچه پیکهاتهیهکه، لهوانهیه بکه، بهرکار یان بهرکاری ناراستهوخۆ یاخود پوداوی کردار بیت. له (۵۲) دا هیئەت خراوته سهر (ملوانکهکه). بروانه هیئەتاری (۲-۲۸).

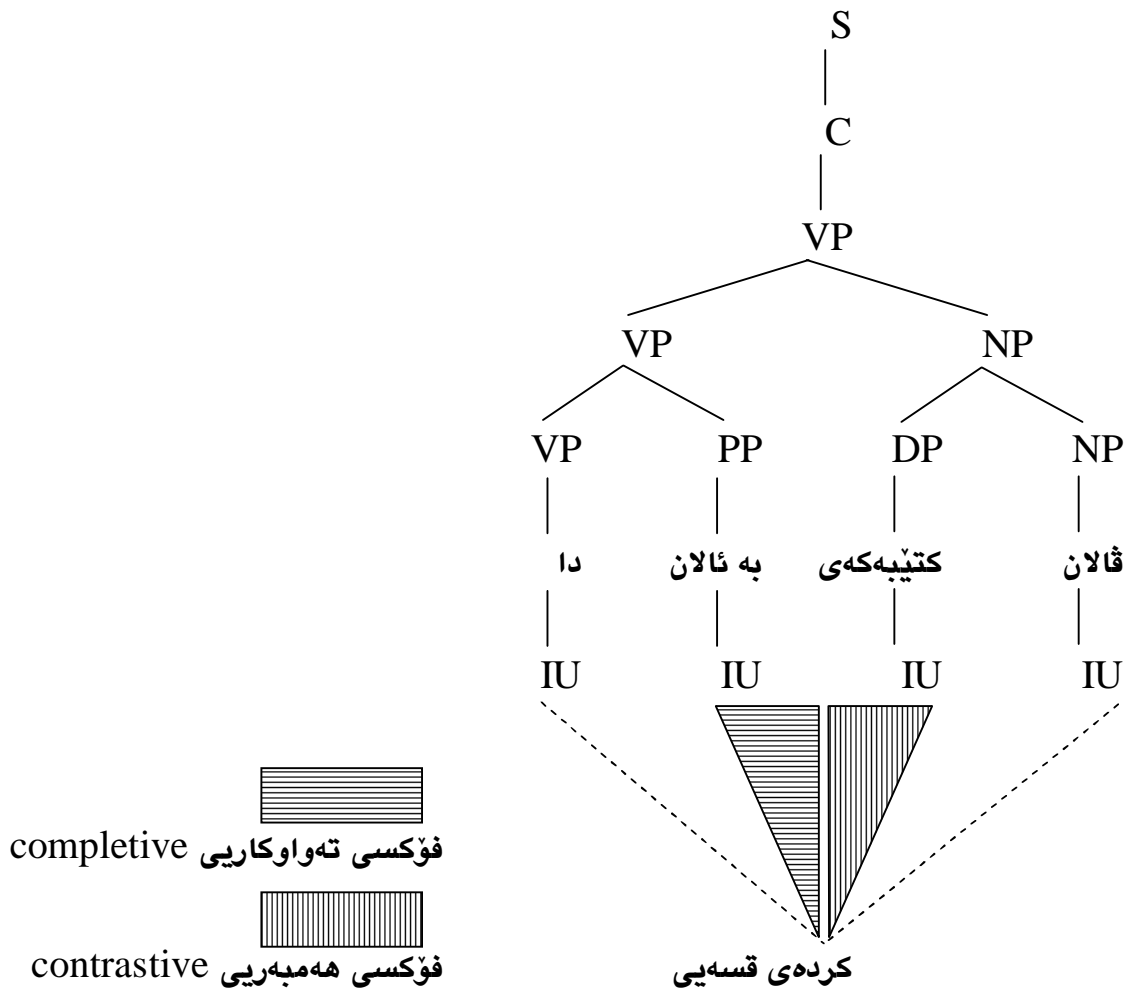
۵۲- رسته: ملوانکهکهم پچرا.

ناواخنی واتایی: گۆراویکی قسهکه ر پچراوه.

شهرعیهتدان: X = ملوانکه.

فۆكس: ملوانکه.

رکیفی فۆكسی: NP



ھیلکاری (۲-۲۸) دوو چەشنى فۆكسى تەسك

لە ھیلکاری (۲-۲۸) دادوو چەشنى فۆكس جیاکراونەتەو، (ا) فۆكسى تەواوکاریى بریتیه لە وەلامى (بەلى/نا) یان وەلامدانەو، پرسیار بە شوینکەوتوی پرسیارەکه (پروانە نمونەى ۵۰)) (ب) فۆكسى ھەمبەريى، یەك ھەلبژیراوی ناشکرا لە ناو ھەلبژاردەکاندا لەخۆدەگریت، وە < قالان کتیپهكه وگۆقارەكهى بە كى؟ >، < کتیپهكهى بە قارى و گۆقارەكهى بە شەندا >. لیڕەدا/کتیب، گۆقار/فۆكسى ھەمبەريیە، /قارى، شەن/ فۆكسى تەواوکارییە.

(پ) باسەند (Topicalization)<sup>۲۲۱</sup>: یاساكانى گواستنەو و جووری ئەو پستەیهى، لە ئاکامى ئەو یاسایانەو بەرھەمدەھینرین، دەگەیهنیت. گرنگ لیڕەدا ئەو یە: (ا) مەرج نیە ھەموو دەربراویك توپیکى ھەبیٹ. (ب) توپیک کەرەستەیه که پیویست ناکات ھەر لە سەرەتای پستەو ھەبیٹ.

نواندنى سیمانتیکی فۆكس لە یاسای (۲۹) دا داریژراو.

$$(۱-۲۹) X \lambda \left[ \text{که} \left[ \begin{array}{l} \text{پەيوەندی نیوان } X_1 \text{ و } X_2 \text{ ئەگەر} \\ \text{ھەلوپستی } X_1 \text{ بەرامبەر } X_2 \end{array} \right] \right] X^*$$

**باش ناسینرایبیت.**

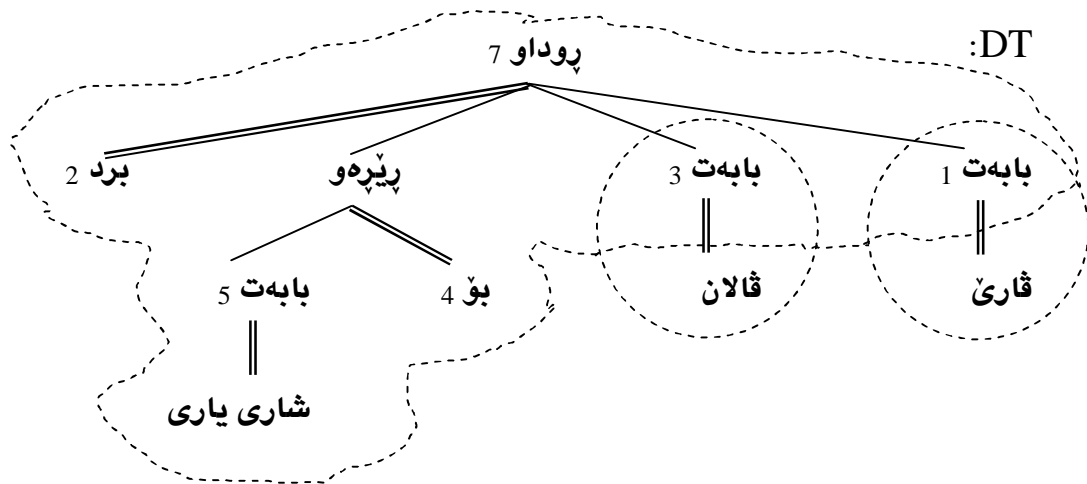
<sup>221</sup> پروانە: کاروان عومەر قادر (۲۰۰۸: ۱۵).

<sup>X\*</sup> گۆراویکی سیمانتیکیە.

(ب) کردار  $X \ni X$  که په یوه نښه  $X_1$  و  $X_2$  نه گهر [ باش ناسینرا بیټ. ]

به گشتی یاسای فوژمدار شتنی چینی دروسته ی زانیاری له (۳۰) نوینراوه<sup>۲۲۲</sup>:  
 (۳۰) (توییک) (زانیاری و بنه مای هاوبه ش) (فوکیسی یه که م) فوکسه کان. وهک (۵۳) و له  
 هیلکاری (۲۹-۲) پونکراوه ته وه.  
 ۵۳- قاری قالانی بو شاری یاری برد.

S/P : [ s قاری<sub>1</sub> [ VP برد<sub>2</sub> قالان<sub>3</sub> [ بو<sub>4</sub> شاری یاری<sub>5</sub> ] ] ]<sub>6</sub> ]<sub>7</sub>

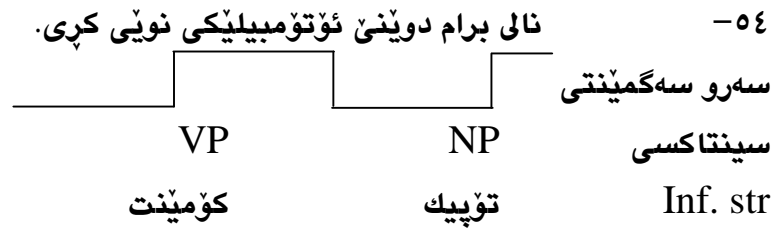


Inf.Str : زانیاری و بنه مای هاوبه ش<sub>7</sub> فوکسی یه که م<sub>1</sub> فوکس<sub>3</sub>  
 هیلکاری (۲۹-۲)

بو چوښتی به جفره کردنی فوکس له دروسته ی چه مکیدا، وها دانراوه له دروسته ی  
 نارگومینتدا هر پوئیکي نارگومینتی ده توانریت فوکس بیټ، نه و پیکهاته نااماژه به ندانه ی  
 وهک فریزی ئاوه لئاوی و نارگومینت- داواکهری ناوین ده توانرین فوکس بکریڼ.  
 له نمونه ی (۵۳) دا، که ره سته ی فوکسه که له گه ل پیکهاته ی چینی په سنی له سیمانتیکدا  
 هاو نیشانه کراوه، به کورتی پیکهاته ی فونولوژی/ سینتاکسی، له گه ل فوکسدا له چینی  
 دروسته ی زانیاریدا هاو نیشانه کراوه، توییک نه وه به ره مده هیښت، که قسه کهر دهر باره ی

<sup>222</sup> پروانه: R.Jackendoff (2009: 414).

چى قسە دەكات، كۆمىنت پىماندەلېت چى دەتوانرېت دەر بارەى ئەو شتە بگوترېت وەك  
(۵۴).



۲/۵-۳) دروستەى ئارگومىنت<sup>۲۲۳</sup> و پۆلى بابەتانە

بۇ دىارىکردن و پونکردنە وەى لایەنە ئالۆزەکانى پەيوەست بە پەيوەندى نیوان  
سینتاكس و سیمانتيك، پیویست بە ئامازەدان بە ئارگومىنت و دروستەکانى دەكات. زاروہى  
<<ئارگومىنت>> بە و کەرەستانە دەگوترېت، کە لەلایەن ئارگومىنت داواکەرەکانە وە  
(predicate)<sup>۲۲۴</sup> داواکراون. لە لۆژىكى فۆرمەلدا ئارگومىنت ئەو جیکە و تە بۆشانەى  
ئارگومىنت داواکەر یان گۆکردنە کەى دەگرتتە وەو دەکەویتتە سەر چەندیتى و چۆنیىتى ئەو  
ئارگومىنتانەى ئارگومىنت - داواکەر داواياندەکات و بەپىی ژمارەیان بە یەك جیکە و تەبىی یان  
دو و جیکە و تەبىی یان... ناوبرا وە، ئەمەیش پەیەکالە لەگەل بە برشتیى سینتاكسىیدا<sup>۲۲۵</sup>.

لە ریزمانى بەرھەمەیناندا، بە جیکە و تەبىی فریزى ناویى و فریزى پېشناویى خورتىی رستە  
دەگوترېت ئارگومىنت، کە گۆکردنى بکەر، بەرکارو... تادی ھەیە. لە تیۆرى حوکمکردن و  
بەستنە وەدا پۆلى بابەتانە و ئەو جیکە و تەبىی دەگرتتە وە، کە کەرەستە زمانییەکان پۆلى  
بابەتانەى تیادا وەردەگرن<sup>۲۲۶</sup>.

ئارگومىنت - داواکەر بە و توخمە زمانییە دەگوترېت، کە زانیارى دەر بارەى یەکە یەك و  
پەيوەندییەکانى ئەو یەکە یەى تیادیە<sup>۲۲۷</sup>. ھەرچى دروستەى ئارگومىنتیشە زاروہیە کە  
تایبە تەندى و پوکارو پەيوەندى نیوان سیمانتيكى وشە و ئارگومىنتە سینتاكسىیەکانى  
دەگە یە نیت<sup>۲۲۸</sup> یان بە کردەى دىارىکردنى تایبەتیتى کردارەکان لە وەچە پۆلەرەگەزە  
جیاوازەکاندا بەھوى دەروازەى فەرھەنگییە وە، لە دروستەى داتاگاندا بە (دروستەکانى

<sup>223</sup> پروانە: J. Pustejovsky (1996:62).

<sup>224</sup> پروانە: V. Cook & M. New son (1997:164).

<sup>225</sup> پروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996:33).

<sup>226</sup> پروانە: محەمەدى مەھوى و کاروان عومەر و شیلان عومەر (۲۰۱۰: ۷۶).

<sup>227</sup> پروانە: V. Cook & M. New son (1997:164).

<sup>228</sup> پروانە: R. Jackendoff (2009:134).



ئارگومېنت) ناوبراوه\* . له بوارى فھرھهنگدا دروستهى ئارگومېنت بۇ ديارىکردنى تايبه تيئى هھريهك له ئارگومېنت- داواکھرھکان زور گرنکه، بونمونھ کردارىكى وهك /کيلا/، بونھوهى کردهى نھم کرداره جيبه جيبيئ يان تيبرکريئ و گوکردنه کهى به ئاکام بگھيه نيئ، پيوسته کهسيک کردهى کيلا نه که به نھ نجام بگھيه نيئ و شتيکيش هھبيئ، که نھم کردهيهى به سھردا جيبه جيبرکريئ. به نھ بوونى هھريهك له مانه کردهى کردارى /کيلا/ ناتھواو دهبيئ (بروانه ((۵۵)).

۵۵-ا- جوتياره که زھوييه کهى کيلا.

ب- جوتياره که کيلا\*.

پ- زھوييه که کيلا\*.

به هھريهك لهو ئارگومېنتانھى وهك /جوتيار، زھوى/ى کردارى /کيلا/ دهگوتريئ (ئارگومېنتى سيمانتيكى)ى کردار، بهم شيويه دهتوانين له دروستهى چه مکی کردارى /کيلا/ دوو ئارگومېنتى سيمانتيكى ديارىبکهين، وهك له (۳۱) دا دياره.

(۳۱) کيلا { Y, X }.

هھريهك له { Y, X } نھو ئارگومېنتانھن، که جوړو چه شنيان به پيى ديارىکردنى نھوهى، چ جوړه گيانله بهريک دهتوانيئ نھم کردهيه بتوانيئ بکات و کام چه شنه له شت دهتوانريئ بکيلريئ، دهگورپيئ. نھم چه شنانھى ديارىکردن يان تايبه تمھندي به (کوئ و به ندى هھلاويړکردن) ى ئارگومېنتھکان ناونراون و به شيك له واتاي بنه رھتيى کردارى /کيلا/ دياريدھ کهن<sup>۲۲۹</sup>. نھو پولا نھيش، که ئارگومېنتھکان له پودانى کردهيه کدا يان ئارگومېنت- داواکھر دا دهگيپرن به (پولئ بابھ تانه يا پولئ سيئا -  $\Theta$ )\* ناوبراوه<sup>۲۳۰</sup>.

ئارگومېنتى سينتاکسيس بريتيه له ديارىکردنى ئارگومېنتھکانى (کارا وهك بکھر) و (کارتیکراو وهك بهرکار...). به مھيش کردارى /کيلا/ هھروهك /خوارد، نوسى،.../ دوو ئارگومېنتى سيمانتيكى و دوو ئارگومېنتى سينتاکسيسى هھيه. (بروانه ((۵۵)).

پھيوهست به ريکھوتنى ئارگومېنتى سيمانتيكى له گھل ئارگومېنتى سينتاکسيسيه وه، هھميشه يھ کيک له ئارگومېنتھ سيمانتيکيه که له گھل ئارگومېنتى سينتاکسيدا گونجاوه،

\* هھروهها به زارواھکانى [دروستهى ئارگومېنت و ئارگومېنت- داواکھر، وهچه پوله رھگھ زکردن، فورمه فھرھهنگيه کان، چوارچيوھکانى دۇخ، توپرى بابھ تانه]ش ناوبراوه. بۇ زانيارى زياتر بروانه (S. Pinker 1996:4).

<sup>229</sup> بۇ زانيارى زياتر بروانه (محھمھدى مھجوى و کاروان عومھرو شيلان عومھر) (۲۰۱۰: ۷۸) و R. Jackendoff (1997:163) & V. Cook & M. New son (2009:132).

\* بۇچونتي جيبه جيبيونى کردهى پولئ بابھ تانه و پيساکانى بروانه پارھکانى پيشوو.

<sup>230</sup> بروانه: V. Cook & M. New son (1997:164).&D. Steinberg (1999:45).

به لām ئه ویتریان له وانهیه نادیار بیئت، به مهیش دهگوتریئت (ئارگومینتی سهپشکی پئیپدراو)\* و ریکنه کهوتنی ئارگومینتی سیمانتیکی سینتاکسی دهگه نیئت. بۆنمونه له م پوهه جیاوازی له نیوان /خواردن/ و /قوتدان/ درده که ویئت: له /خواردن/ دا ئارگومینتی سینتاکسی (واته دیاریکردنی جیکه وته کان) به خورتیه، له بهرئه وهی کردهی /خواردن/ به بی خواردنی شتیك جیبه جینا کریت، به لām له /قوتدان/ دا که سیك ده توانیئت خوبه خو کرده که به ئاکام بگه نیئت. لییره دا ئارگومینتی سیمانتیکی سهپشکییه. له مه وه درده که ویئت، که ئارگومینته کان (سیمانتیکی یان سینتاکسی) به خورتیی و به سهپشکی دین.

په یوه ست به داواکردنی ئارگومینته سیمانتیکییه کانه وه، به پیی جۆرو ژماره و سروشتی ئارگومینت - داواکه ره وه ژماره یان دهگورپیئت. له مه وه چه شنه کانی بکه ر دینه ئاراهه، وه ک: (ا) بکه ری لوژیکی (سایکولوژی/سیمانتیکی) فۆرمی فریزی چه مکیه، له و پستانه دا، که دربرپی چه مکه و په سنکه ری هه لویستی دربرپینیکه که ئامازه به کارا ده دات، به بکه ری لوژیکی ناوبراهه، یان دربرپینیکه ئامازه به کارا (یه که یه که که کردهی کرداره که چالاک ده کات) ده دات و له ئاستی قوولدایه (بو زمانیک که گواستنه وهی تییدا بیئت) و به شیوه یه کی فرههنگیی یان بۆش هیه. ئەم چه شنه له جیکه وته ی بکه ری پیزمانی دایه و، پروانه (۵۶).

۵۶- ره شه پا که داره که ی خست.

(ب) بکه ری پیزمانیی له و پستانه دا، که شکاندنه وهی پۆله ره گه زی دوخی پیزمانی تییدا بهرجهسته ده بیئت، له ئاستی روکه شدا پوده دن<sup>۲۳۱</sup>، وه ک جینا وه کان. به واتایه کی تر، نه و که رهسته سه ره تایه ی که س له گه ل که رهسته یه کی تر دا هاو نیشانه یه، که نه دگاری (+دوخی پیزمانی بکه ری) هه لگرتووه<sup>۲۳۲</sup> و چو نییتی جیبه جیبوونی داواکارییه کانی کردار دیاریده که ن. یان نه و فریزه ناوییه یه، که ده که ویته جیکه وته ی بکه ره وه کردهی کرداره که به جینا هی نیئت، به تایبهت له بکه ر نا دیاریدا پرووتر درده که ون، وه ک (۵۷).

۵۷- شو شه که له لایه ن کوره که وه شکینرا.

بکه ری پیزمانی بکه ری لوژیکی

له م پروانگه یه وه چه شنه کانی ئارگومینت - داواکه ر دیاریکراون به: (ا) کردار، له کرداره کانی په یوه ست به (که ش وهه وا) بچو کترین ژماره ی ئارگومینته سیمانتیکییه کانی (سفره)<sup>۲۳۳</sup>،

\* ئەم چه شنه ئاوه لکردارانه یان ئاوه لکرداری چۆنیه تی و نامییرین و ئەدگارو ئاکاری پوودانه که دیاریده که ن.

<sup>231</sup> پروانه: J. Lyons (1994: 502).

<sup>232</sup> پروانه: محه مەدی مه حوی (۲۰۰۱: ۱۴۸).

<sup>233</sup> پروانه: R. Jackendoff (2009: 134).

چونکه ئەمانە ئاسایی بکەرەکانیان لۆژیکییە و ئاماژەبەندی بەرجهستهییە، بەلام جهستهیی نین، وهك (باران بارین، بهفر، نمەباران،...).

زۆرتەرین ژمارەى ئارگومینتە سیمانتیکییەکان، وههادیارە (چوار) بن و ئەمەیش بەهۆی مامەلەى پەسنکردنى کردارەکانەوه پونکراووتەوه. ئەو کردارانە یەك ئارگومینت داواوەکەن، که گۆکردنى جهستهییان ههیه، وهك /پژمین، گریان، قووتدان، خهوتن/، واتە خودی جهسته جیبه جیبه کات، ههروهها له گۆرینی قهباره /گهوره بوون، هاتنه وهیهك، په ره سەندن/ و ئەو کردارانەى بکەری جهستهییان نییه و کردارەکانی، که چه مکی تیپه پهبوونی کات ده گه یه نن /به سه رچوون، تیپه پهبین/، هه موو ئەمانه یهك ئارگومینت داواوەکەن.

له نیوان کردارە دوو ئارگومینتەکاندا، وه چه پۆلیکی سه ره کیی تیا یاندا کردارە تیپه پره کانه و ئارگومینتە سیمانتیکییەکانی وهك فریزی ناوی ده ریده پرن.

به گشتی ئارگومینتە به خورتیه کان له سیمانتیکه وه پیشبینی ده کرین و ئارگومینتە سینتاکسیه کانیش شیکراونه ته وه، وهکو دیاریکراو یان دیارینه کراو له پرسی پیشبینی سیمانتیکی یان پۆلی سیمانتیکی کردارەوه دیاریده کرین.

(ب) ناویش دروسته ئارگومینتی ههیه، وهك ده ربیرینی په یوه ندى خزمایه تی /باوک، زاوا.../ (پ) ئاو له ناو (ت) ئاو له کردار (ج) پیشناوه کانیش به هه مان شیوه دروسته ئارگومینتیان ههیه، بۆنموونه /هه ل، دا، پۆ/ به بی بوونی بهرکار و اتا ده گه یه نن، وهك:

۵۸-ا- دارما، پۆچوو.

یاخود پیشناوی /له+ ده ره وه، له+ سه ر/ له گه ل بهرکار بن یان به بی بهرکار پوده ده ن. وهك:

۵۹-ا- له ده ره وهی (ماله که).

ب- له سه ر (قادر مه که).

جگه له و چه شنانهی ئارگومینت-داواکەر، که له سه ره وه ئاماژهی پیدرا، چوار چه شنی ئارگومینت بۆ که ره سه ته فه ره هه نگیه کان دیاریکراو و بریتین له: <sup>۲۳۴</sup>

یه که م/ ئارگومینتی راسته قینه (true arguments): بهرجهسته بووی سینتاکسیی پارامه ته ره کانی که ره سه ته فه ره هه نگیه کانه، ئەو ئارگومینتانه به سینتاکسیی ده رده بردرین، پۆلی بابه تانه و مه رجه کانی دروسته ئارگومینت له ناستی روکه شدا جیبه جیبه که ن. ئەوانه ی له ئەنجامی ده ربیرینی ئارگومینتی راسته قینه وه دین ئە لته رناسیونی هوییان تیدایه، وهك /قالان/ له (۶۰) دا.

۶۰- قالان درهنگ گه یشت.

234 پروانه: J. Pustejovsk (2001:63-64).

دووهه/ ئارگومىنتى ئاسايى (Default arguments): پارامەتەرەكانى، كە لە دەربېرىنى لوژىكىدا بەشدارىدەكەن، بەلام مەرجىش نىيە بە سىنتاكسىي دەربېردېرىن، وەك < لە خشت دروستكراو > لە (۶۱) دا.

۶۱- قالان خانووهكەى لە خشت دروستكرد.

/قالان/، /خشتهكەى/ دروست نەكردوووه /خانوو/كەى دروست كردوووه. كهواته له <خشت دروستكراو> بگهريكى ههيه. بهگشتىي ئه و حالهتانهى، كه ئهلتەرناسىيۆنى مادىي و بهرهمهينانى تىدايه بهم چهشنهى ئارگومىنت ديارىكراوه و به ئهلتەرناسىيۆنى فرىزى سەپشكىي جياكراونهتەوه، لهبەرئەوهى دەربېرىنى (مادىي و بەرهمهينان) حالهتەكەى جياوازه. ئەمانەيش بۆ فۆرمدروستى لوژىكى پرستەيهك پىويستن، هەرچەندە لە دروستەى روکەشى سىنتاكسىدا دەرنابېرىن.

سىههه/ ئارگومىنتە- سىبەر (Shadow arguments): ئەوانەن، كە لەپروى سىمانتىكەوه لەناو خودى كەرەستە فەرهنگىهكەدان. ياخود ئاماژەدانە بە ناوهرۆكىكى سىمانتىكى، كە مەرج نىيە لە سىنتاكسدا دەربېرىت.

۶۲-أ- قالان نانهكەى چەورکرد.

ب- ئالان لە دەرگاگەى دا.

دەوروبەرى دەقەكە پونىدەكاتەوه، وەك ئايا /نانهكەى/ بە (كەرەيهكى گرانبەها بىت يان كەرەيهكى ئاسايى) يان بە پۆن (چ جۆره پۆنىك) چەور كردوووه، لە (۶۲-ب) دا ئايا بە /شەق، دەست، قاچ، بە نامىرىك.../ لە دەرگاگەى داوه.

چوارهم/ ههلواسىنى راستهقىنه (True adjuncts): ئەمانە دەربېراوى لوژىكىي ديارىدەكەن، بەلام بەشيك نين لە ليكدانەوهى ههلويسىتەكەو نەبەستراونەتەوه بە هيچ كەرەستەيهكى فەرهنگىهوه لە نواندە سىمانتىكىيەكاندا. ئەمانە تافىي و وینەى چەمكىي دەگرەنەوه، وەك:

۶۳-أ- قالان ژن دەهينىت.

ب- قالان ههينى ژن دەهينىت.

بۆ پرستەى (۶۳-أ) كۆمەلێك شت ههيه، پييدا ههلواسين، وەك /كاژىر، لەگەل،.../.

ئەمانە بەكورتى و بەگشتى واتاى شاراوەن و لەناو خودى ئارگومىنتەكانە پۆلینكراون و پۆلى بابەتانە و دروستەى ئارگومىنت نەيهیناونهتە ئاراوه.

خالى بنەرەتیی ئالوگۆرکردنى گۆکردنى چەمكى ئارگومىنتەكان و پەيوەندىانە بە پۆلى بابەتانەوه. كە پۆلى بابەتانە بەشيكە لە ئاستى دروستەى چەمكى نەك بەشيك بىت لە

سینتاکسەكەى<sup>۲۳۵</sup>. لیڤرەدا پۆلە بابەتانهكان بەكورتى پەيوەست بە دروستەى سیمانتیکەوہ (بەشەکانى ناخاوتنى سیمانتیکى) دەناسین.

(ا)بابەت: ئەو شتەى، كە لە جولەدایە یان دەكەوئتە شوینیکەوہ دەتوانریت وەك یەكەم ئارگومینتى دیاریبکریت. (ب) سەرچاوە: ئەو شتە یان بابەتەى، كە بۆ جولە دەگەریتەوہ دەردەكەوئت، وەك ئارگومینتى گۆکردنى پێرەو، لەبەرئەوہى سەرچاوە ئارگومینتىكى راستەوخۆى گۆکردنى رودا و نییە و بەلکو لەناو پێرەودایە (لە). (پ) نامانج: ئەو بابەت/ شتەى بەرەنجامى جولەىەكە (ئارگومینتى گۆکردنى پێرەو (بۆ). (ت) كارا یەكەم ئارگومینتى گۆکردنى رودا (هۆیى)یە، (ج) ئەزمونى (Experience) لەوانەىە ئارگومینتىكى گۆکردنى - حالت بیئت.

بەگشتی پۆلى بابەتانهكان دروستەى پێخراوى تاییەتن لە دروستەى چەمکیدا. ئەمەش دەكەوئتە سەر دروستەى ئارگومینت و دەرھینانى نیشانەكان لە دروستەى چەمكى فەرھەنگى كردارەكانەوہ (یان ھەبووەكانى تر) پۆلى بابەتانهى پەيوەستدار بەھۆى ھەموو نامازەكانى دروستەى سیمانتیکىیەوہ دیاریدەكریت. كەواتە دروستەى ئارگومینت دەتوانریت وەك كورتكراوہى بەشیک لە دروستەى سیمانتیکى (چەمكى) كە (پون)ە بۆ سینتاكس بیری لیبکریتەوہ<sup>۲۳۶</sup>.

تیکەلکردنى ئارگومینت و كۆت و بەندى ھەلاوئیرکردن، كە كۆت و بەندى ھەلاوئیرکردن بەشیکە لە دەروازەى فەرھەنگى كردار\*. كۆت و بەندى ھەلاوئیرکردن بە توندى وەچەفەرھەنگىەكانى دروستەى چەمكى پیکەوہ گریداوہ. ئەمە بە ھەلبژاردنى دەستەىەك لە كۆت و بەندى سەرپشكىی لە ریزبەندى و بنەماى لیكدراوئى دروستەى چەمکیدا دەبیئت، لەگەل ئەوہى ئەم كەردەى تەنھا پیکنەھاتووہ لە پۆلەرەگەزى چەمكە سەرەكیەكان، بەلکو جیاوازەكانیش لەخۆدەگریت، وەك (رەقى بەرامبەر بە شلى)<sup>۲۳۷</sup>. كۆت و بەندى ھەلاوئیرکردن بە مەرجیکى بنەماى فەرھەنگى دانراوہ، بەشیوہیەك كردار ناتوانریت لە رستەىەكدا بیئت، ئەگەر ئارگومینتەكانى ئەو ریسایانەو كۆت و بەندانە ببەزینن. بۆ نمونەوہك لە پێشەوہ خرایەروو، دیاریخەرەكان گۆکردنىكى تریان جورىكى تری پاقەکردنى چەمكىن و ئەم پۆلانەیان ھەىە وەك:

<sup>235</sup> بېروانە: R. Jackendoff (1991:46).

<sup>236</sup> بېروانە: R. Jackendoff (1991:98).

\* بېروانە پارەكانى پېشوو.

<sup>237</sup> بېروانە: R. Jackendoff (1991:52).

ا. (AP دیاریخه‌ری NP) ه:

۳۲- گۆلی سور  
 [ گۆل  
 {ئەدگار سور} شت ]

ب. (AdvP دیاریخه‌ری VP): قالان به‌په‌له چوو ه ماله‌وه.

۳۳- جووله  
 [ {شت قالان}، {پیره به}، {شوین ماله‌وه} )  
 چوو {ئەدگار/ به‌په‌له manner}  
 پوداو ]

پ. (PP دیاریخه‌ری PP) ه: لیڤه له‌ناو ماله‌که..

۳۴- لیڤه  
 [ شوین له‌ناو {شت ماله‌که} )  
 شوین ]

له‌مانه‌وه ده‌توانین یاسای کوټ و به‌ندی دیاریخه‌ری ده‌ست‌نیش‌ان‌بکه‌ین، که بریتیه له: ئەگەر  
 (YP) خوشکی (X) بیټ له (XP) داو دروسته‌ی چه‌مکی (YP) بریتی بیټ له {Cy}  
 ئەوکاته دروسته‌ی چه‌مکی (XP) بریتی ده‌بیټ له:

[ ...  
 {Cy} ]

ت. (PP دیاریخه‌ری VP) یه. قالان گه‌یشه‌ته ماله‌وه له ۶:۰۰ دا.

۳۵- گه‌یشه‌تن {شت قالان}، {پیره به} {شوین ماله‌وه}  
 [ {شوین له تاف} {کات ۶:۰۰} ]

له‌لایه‌کی تره‌وه، له پیکه‌اته‌ی چه‌مکییدا پۆلی بابه‌تانه به پۆله چه‌مکیه‌کان دانراوه، هه‌ر وه‌ک چۆن  
 به‌شه‌کانی ئاخاوتنی سیمانتیکی و X-باری سیمانتیکی و پۆله‌په‌گه‌زه سیمانتیکیه‌کان  
 دیاریکراون. هه‌موو گوگردنه چه‌مکیه‌کان ژماره‌یه‌کی چه‌سپاوی ئارگومینتیان هه‌یه. پۆله  
 چه‌مکیه‌کان دابه‌شکراون بۆ<sup>۲۳۸</sup>: (۱) (چینی بابه‌تانه thematic tier) (مامه‌له له‌گه‌ل جووله و شوین  
 ده‌کات)، (۲) چینی کرده‌یی (action tier)، مامه‌له له‌گه‌ل په‌یوه‌ندیه‌کانی پۆلگه‌یر- کارتی‌کراو  
 ده‌کات. لیڤه‌دا گرنگه‌ چینی کرده‌ی بابه‌تانه له یه‌ک جیا بکرینه‌وه، چینی کرده‌یی  
 (کارتی‌کراو، پۆلگه‌یر) ده‌گریته‌وه و چینی بابه‌تانه‌ش (بابه‌ت، نامانج، سه‌رچاوه، کارا...) ده‌گریته‌وه،  
 پڕوانه (۶۴). پۆلگه‌یر (کارکه‌ر (بکه‌س) ی کرده‌یه‌که).

۶۴-۱- قارى قانلى خوشدهوييت.

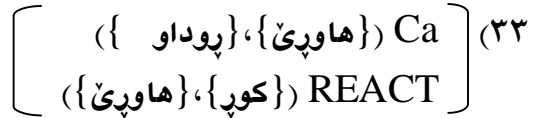
(چيني بابەتانه)	ئامانچ	بابەت
(چيني كردهيى)	كارتىكراو	پۆلگىر
		ب- ئالان لە تۆپەكەي ھەلدا.
(چيني بابەتانه)	بابەت	سەرچاوە
(چيني كردهيى)	كارتىكراو	پۆلگىر

لەگەل ئەو ھەيشدا لىكدراوييتى نيوان چيني بابەتانه و چيني كردهيى مەرج نىيە پىكەو ھاتنيان ھەبيت، ھەندىك كردار ھەن، كە چيني بابەتانهي ھەيە و چيني كردهيى نىيە. بۇ نموونە پروانە (۶۵).

۶۵- شەن نامەكەي وەرگرت.

(چيني بابەتانه)	بابەت	ئامانچ
(چيني كردهيى)	بابەت	ئامانچ

بەھۆي چيني كردهيى ھە چەمكى تەقلىدى (كارا) كە برىتى بوو لە (بزوينەرى دەرەكى كردهيەك) كە يەكەم ئارگومىنتى ھۆكاريىە كەرستەيەكەيە لە چيني بابەتانه، بوو بە پۆلگىر. ۶۶- كورەكە بەرەنگارى ھاوپرپىيەكەي بوو.



چينەكانى بابەتانه لە (۶۶) دا ئاشكرايە كە: /ھاوپرئى/ ھەولئى تەواو دەدات بۇ بەرجهستەكردنى ھەندىك پوداوى ناواخنى چينەكانى كردهيش، كە بەھۆي ھيىزى داينامىكەو ھەنوئىنرئىت. پەيوەستكردنى نيوان /ھاوپرئى/ و /كورپ/ و لەگەل پەيوەندكردنيان بە پوداوى ناواخنيەو، بەپيى چينە كردهيىەكان كارتىكراو، بە جورئىكى كاريگەرى (AFF) دانراو.

پۆلى تاقىكەرەوھيى كەسيكە بەھۆي ھالەت يان پودانەو كارتىكراوئىت. ئەمەش وەك جورئىكى كارتىكراو ھەروازەيەكى باشە بۇ شيكردنەوھى مەرجەكانى چيني كردهيى. كردارەكان، لەگەل تاقىكەرەوھيدا لە بەركارى راستەوخو يان ناراستەوخو گۆكردنى كاريگەرى (AFF) يان ھەيە، كە لەناو جيىكەوتەي بەركاردا بە ياساى كارتىكراو پەيوەندكراو. بکەريش دەتوانرئىت وەك كارتىكەر (بزوينەرى كردهكە) دابنرئىت، ئەمەيش

ئەو چىنانەي كردهيى كه پىكها توه له كارتىكراو، كه به ياساي كارتىكراو له ناو جيكهوته بگردا. په يوهسته، پروانه (٦٧).

٦٧-ا- هه وره بروسكه ئالانى ترساند.

ب- قان (بهدهستي نهقهست) ئالانى ترساند.

له لايهكي ترهوه په يوهندييه كاني بهستنهوه (Binding) په يوهست به پوله كانهوه له نيوان هوكارى و كاريگهرييدا له (٣٦) نوينراوه.

$$[ \left( \left( \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \beta \} \right) \right) \text{AFF} \right), \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \beta \} \right) \right) \text{AFF} ] \quad (36)$$

پروانه (٦٨).

٦٨- قان زوري له قارى كرد پرواته دهري.

$$[ \left( \left( \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \beta \} \right) \right) \text{AFF} \right), \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \beta \} \right) \right) \text{AFF} ] \quad (37)$$

ليره دا پوله گير بزوينه ره و كارتىكراوه يان سودمه ندى پوله گيرى كاريگهريى (AFF) سهرپشكين، به لام له (٣٨) دا، له بهرئه وهى كارتىكراو له نارادا نييه، هه خودى پوله گير پوله گيرى (AFF) سهرپشكيه، پروانه له (٦٩) دا پروونكراوه ته وه:

$$[ \left( \left( \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \beta \} \right) \right) \text{AFF} \right), \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \beta \} \right) \right) \text{AFF} ] \quad (38)$$

٦٩- ياده هه وليدا دور پروات.

$$[ \left( \left( \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \alpha \} \right) \right) \text{AFF} \right), \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \alpha \} \right) \right) \text{AFF} ] \quad (39)$$

سيهه م ريزبه نكردنى ئەم چهشنه له (٤٠) دا ديارىكراوه:

$$[ \left( \left( \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \beta \} \right) \right) \text{AFF} \right), \left( \{ \alpha \} \right), \left( \{ \beta \} \right) \right) \text{AFF} ] \quad (40)$$

\* نارگومىنتى بهستنهوه (binding argument). نه دگارى يه كگرتويى له دروسته ي چه مكيذا ده نوينيت.

\*\* نارگومىنتى به نديتى (bound argument).



لەم حالەتەدا، بزۆینەر بە دووھەم ئارگومینتی کارتیکراو بەستراوەتەو و پۆلگیپری (AFF) ی سەرپشکیی بە یەكەم ئارگومینتی کارتیکراو (REACT) بەستراوەتەو، كە ئەمەش ( $\beta$ ) بزۆینەرەكەیه و هەولەدەدات كە ( $\alpha$ ) كاریك بكات و ( $\alpha$ ) كاردانەو هی پێچەوانە ی ( $\beta$ ) بەرجەستە دەكات. ئەمە لە (۷۰) پونكراوەتەو:

۷۰- یاده بەرگریکرد لە چوونە دەرەو هی.

$$-۴۱ \left[ \begin{array}{l} \text{هۆكاری } (\beta) \text{، چوون } (\alpha) \text{، دەرەو هی} \\ \text{AFF } (\alpha) \text{،} \\ \text{كارتیکراو } (\beta) \text{، } (\alpha) \text{ یاده} \end{array} \right]$$

لیڤردا بزۆینەر بە تەواوی ناواخنیەو نادیارە، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا ئاماژە بە پۆله جوړاوجۆرهكان دەدات و بەهۆی ئارگومینتی بەستنهووه دیارە. لیڤردا تۆماری فەرهنگی (LCS) ی کرداری بریتیه لە (۴۲).

$$-۴۲ \left[ \begin{array}{l} \text{بەرگریکردن} \\ V \\ \text{--- } j \text{ NP} \\ \left( \begin{array}{l} \text{هۆكاری } (\beta) \text{،} \\ \text{هۆكاری } (\alpha) \text{، } (j) \text{ پودا} \\ \text{AFF } (\alpha) \text{،} \\ \text{كارتیکراو } (\beta) \text{، } (\alpha) \text{ یاده} \end{array} \right) \\ \{j\} \end{array} \right]$$

۷۱- نازرقی لە پازە.

دەتوانین نواندنی گوکردنی کارا و کارتیکراو بەپیی پوداوهكان لە چینی کردەییەكان لە (۴۳) دا دیاریبکەین.

$$\left[ \begin{array}{l} \dots \\ \text{AFF } (< \text{شت} > \text{، } < \text{شت} >) \end{array} \right] \text{ (۴۳) پودا}$$

لەبەرئەو هی (AFF) وەك گوکردنی تر دیاریکراو، یەكەم ئارگومینتی کارایەو دووھەمی کارتیکراو.

۷۲- ئۆتۆمبیلەكە خۆی كیشا بە دارەكەدا. دروستە ی چەمکی لە (۴۴) دا داپیژراو.

$$\left[ \begin{array}{l} \text{تەواونەبووی Incho } (\text{ئۆتۆمبیل}) \text{، } (\text{بە } \{ \text{دار} \}) \\ \text{AFF } (\text{ئۆتۆمبیل}) \text{، } \{ \text{دار} \} \end{array} \right] \text{ (۴۴)}$$

بۆ پۆلی ئامیری پروانە (۷۳):

۷۳- ۱- قالان دەرگاکە ی بە کلیل کردەو.

ب- کوپره که په نجه ره که ی به بهرد شکاند.

تایبه تیتتی و نه دگاری ئامیر له مانه دا خراوه ته پروو: (أ) ده توانیت ئه و پؤلانه بگپریت، که پؤلگپر له کرده که جیبه جیده کات (هه ندی) جار ده توانیت به ئاوه لفریز بکریت له گه ل (NP) دا. (ب) پؤلگپر کرده که له سه ر ئامیر جیبه جیده کات. (پ) کرده ی ئامیری له سه ر کارتیکراوه (کرده ی پؤلگپر له سه ر ئامیره که دهره نجامی کرده ی ئامیری به له سه ر کارتیکراو)، پروانه دروسته ی چه مکی نمونه ی (۷۳) له (۶۵) دا.

۱-۶۵ (هۆکاری (قالان)، ته واونه بووی ده بیئت (دهرگا که)، کرده وه) (AFF<sup>-</sup> \* (قالان)، دهرگا که).  
 [ به هوی (هۆکاری (قالان)، (AFF<sup>-</sup> (کلیل)، دهرگا ]  
 [ AFF<sup>-</sup> (قالان)، (کلیل) ]

(ب) (هۆکاری (کوپره)، چون (په نجه ره) { به بهرد شکاند } (AFF<sup>-</sup> (کوپر)، په نجه ره)  
 [ به هوی (هۆکاری (کوپر)، (AFF<sup>-</sup> (بهرد)، { په نجه ره } ) ]  
 [ AFF<sup>-</sup> (کوپر)، { بهرد } ]

دروسته ی چه مکی پرسته یه کی وهك < ئوتومبیله که خوی به داره که دا کیشا > له (۶۶) دا پرونکراوه ته وه:

(۶۶) (ته واونه بووی ده بیئت (ئوتومبیل)، به (دار)) (پوداو) (AFF<sup>-</sup> (ئوتومبیل)، (دار))

له لایه کی تره وه، به پپی کیلگه سیمانتیکیه کان پؤلی بابه تانه ی به شه ئاخوتنه سیمانتیکیه کان دیاریکراوه، له هر کیلگه یه کی سیمانتیک ی {پوداو} و {حاله ت} بنه ماکانی گوکردنی (پوداو، حاله ت، پرپره، شوین) وه چه پؤلین بؤ شیکردنه وه ی چه مکی (شوینی) و (جوله یی) به کارده هیئرین. ئه م پینج کیلگه یه له لیکولینه وه ی سایکولوژی ئاوه زداریدا زور گرنگن. کیلگه کان جیاوازن له سی ریگه ی پرپییدراوه وه: (أ) کام چه شنه ی یه که یه که ده کریت وهك (بابه ت - them) دهر بکه ویت؟ (ب) کام چه شنانه ی یه که کان ده کریت

\* AFF<sup>-</sup> (affect) گوکردنیکی تره له پال گوکردنه بابه تیه کانی تر دا، یه که م ئارگومینتی ئه م گوکردنه پؤلگپره و کارتیکراو دووم ئارگومینتیتی. پروانه دروسته که ی:

پوداو {AFF (>شت<، <شت>)} . {AFF<sup>-</sup> (کاریگه ری نه ریبه و AFF<sup>+</sup> (کاریگه ری نه ری) ده گه یه نیت.

وهك بابەتى ئامازەبۆكر او (reference object) دەرېكەون؟ (پ) جوړى ئه و په يوه ندييه كاميه، كه وه هادانراوه رولبينييت، به هوئى شوينه وه له كيلگه ي دەرېرپىنى چه مكيدا؟ بو ئه مه، به پيئى چه شنى كيلگه سيمانتيكيه كان و په يوه ندى بابە تانه و دروسته ي چه مكى<sup>۲۳۹</sup> تاو توئى ده كين :

۱- كيلگه ي تافى: پيشناوى تافى هه روهك شوينى يه كه يه كه له دەرېرپىنى چه مكيدا (۸۲).  
۷۴-۱- كاژير ۶:۰۰ سى شهمه له سهر چوارشهمه له سالى ۱۹۹۹ يادى له داىكبوونمه.

ب- قالان نانى نيوه روى له ژوره كه ي خوارد.

پ- چاوپيكيه وتنه كه له كاژير ۷:۰۰ دايه. (دهييت)

ت- چاوپيكيه وتنه كه مان گوړى له هه ينيه وه بو دووشه ممه. (چوون)

دروسته چه مكيه كه ي له (۴۷) دا نوينراوه.

۴۷-۱- {حاله ت ده بيت تاف (پوداو چاوپيكيه وتن)، {شوين له تاف (كات ۷:۰۰)} } {

ب- {پوداو هوكارى (شت ئيمه)، {پوداو چوون تاف (پوداو چاوپيكيه وتن)، {له تاف (كات هه ينى)} } } {  
ريره و بو تاف (كات دووشه مه)} }

ليره دا: (۱) {پوداو} و {حاله ت} وهك بابەت دەرده كه ون. (ب) {كات} وهك بابەتى ئامازەبۆكر او دەرده كه ويئت. (پ) كاتى پودان رولى وهك شوين ده كيپرن.

۲- كيلگه ي خاوه نييتى تايبه تييتى، وهك: (۱) {شت} وهك بابەت دەرده كه ويئت. (ب) {شت} وهك بابەتى ئامازەبۆكر او دەرده كه ويئت. (پ) ئه مان رولى شوين ده بينن، كه: (Y) خاوه نييتى (X) بكات. وهك (۷۵).

۷۵-۱- قالان كليله كه ي ونكرد.

ب- لاله دياريبه كه ي وهرگرت.

پ- قالان نانه كه ي بهر كه وت.

۴۸-۱- {پوداو چوون خاوه نييتى poss} {كليلى}، {ريره و له خاوه نييتى (قالان)} } {.

ب- {پوداو چوون خاوه نييتى (ديارى)}، {ريره و بو خاوه نييتى (لاله)} } {.

پ- {چوون خاوه نييتى (نان)}، {به خاوه نييتى (قالان)} } {.

۳- كيلگه ي سيمانتيكى ديارىكراوييتى (identificational) تايبه تيه كانى: (۱) {شته كان} وهك بابەت دەرده كه ون. (ب) {چه شنه كانى شت} و {تايبه تييتيه كان} وهك بابەتى ئامازە بۆكر او دەرده كه ون. (پ) وهك نمونيه كه پوله ربه گزى تايبه تييتى هه يه رولى شوين ده كيپريت، وهك (۷۶).

<sup>239</sup> پروانه: R.Jackendoff (1999:198).

۷۶-ا- شهن موسيقاژهنه. {حالت دهییت Iden دیاریکراویتی t} (شت شهن) ، {شوین ه دیاریکراویتی Ident} (جوری شت موسيقاژهن) .

ب- نالی دهییته باوك. {روداو چوون Iden دیاریکراویتی t} (شت نالی) ، {رپرهو ه Iden دیاریکراویتی t} (جوری شت باوك) .

پ- تهرزه که توایه وه. {t چوود یاریکراویتی} ( {بهفر} ، له دیاریکراویتی {پهقی} ) ( {بؤ دیاریکراویتی {شلی} } )

۴- کیلگه ی ژینگه یی (هه لومهرجی Circumstantial): (i) {شته کان} وهك بابته دهرده که ون. (ب) {روداو} و {حالت} وهك بابته ی ناماژه بؤکراو دهرده که ون. (پ) "X تاییه تییتی Y" ه، رۆلی چه مکی "X له Y" دا دهگیپت. به سینتاکسی کرداری لهم چه شنه هه میشه وه چه پوله ره گزی پستیله ی شوینکه وتووه. ئەم پستیله ی شوینکه وتووه بکهری نییه و بابته ی پستیله ی سه ره کی، که ئه رکی گه یاندنی ئەم رۆله یه په ییپیده بریت ، وهك (۷۷).

۷۷- قالان به رده وام بوو له سه ر پیکخستنی میکانۆکان.

۴۹- {روداو مانه وه ژینگه یی circ} ( {قالان} i ، {شوین له سه ر ژینگه یی circ} ) ( {روداو پیکخستنی میکانۆکان} ) .

۵- کیلگه ی بوونگه ری (existential): (i) {شت} و {حالت} ده توانن بابته بن. (ب) یهك هه ری می ناماژه بندی به {X} ناوبراوه و به هوی هه بوویه که وه دهرده بریت. هیئانه بوون و هاته بوون و خوړسکی، نمونه ن بوی.

بەشى سېھەم:  
پەيوەندىي سىنتاكس و  
سىمانتىك

### ۱/۳) مۆدیلەکانى پەسنکردنى پەيوەندى سىنتاكس و سىمانتىك

دىارىكىردنى پەيوەندى نىوان سىنتاكس و سىمانتىك\* لەلايەن زمانەوانانەو لە زانستى زماندا، بە چەند قۇناغىدا تىپپەريو<sup>۲۴۰</sup>: قۇناغى يەكەم بە قۇناغى بەر لە دروستەى سىنتاكسى دانراو، لەبەرئەوئەى بەگشتى لە زمانەوانى ئەورويپيدا (لايەنى فيلولوژى) و (ئەنسروپۆلۆجى + ماتماتىك) و بەتايبەت لاي ئەمريكييەكان و خودى زمانەوانىش وەك زانستى (دەرونناسى و ئاوەزدارى) كارى لەسەر دەكرا. هەلوئىستى نەريى لە سىمانتىك لە زمانەوانى ئەمريكيى لە سەدەى (۲۰) دا لەژىر كارىگەريى نەريى لوژىكىي (وەك پەفتارگەريى لە دەرونناسيدا) بوو، لەبەرئەوئەى تارادەيەكى كەم گرنكى بە سىمانتىك دەدا.

لە قۇناغى دووھەم لە دروستەى سىنتاكسدا هىچ دەربارەى سىمانتىك نەزانراو، بەلام دروستەى قوول بەشيوەيەكى سىمانتىكى دروستەيەك دەخاتەرەو، لە چاوە دروستەى پروكەشدا كە شاراوەيە ، وەهايشدانراو، ((هەندىك جار گواستەنەوكان لە نىوان ئەم دوو دروستەيەدا واتا بگۆرن))<sup>۲۴۱</sup>.

دواتر پەوتى كارکردن لە دروستەى سىنتاكسيەو بە پروكارەكان گۆرا، لە سەرەتاي (۱۹۶۰) دا لاي (Katz, Fodor, Postal)، كەشەياندا بەوئەى ئاخۆ دەبىت تىوريەكى سىمانتىكى لە چوارچىوئەيەكى ريزمانى بەرھەمەينەريدا پەرى پىبدرىت. هەروەها گرنگىشان دەدا بە پىكەينەريى (Compositionality)<sup>۲۴۲</sup> و لەوكاتەدا پىياندەگوت كىشەى پروژەسازدان (projection)\*\*.

لەلايەكى ترەو (Katz 1963) & (Fodor) و اتايان بە تەواوى بە ميژووى گواستەنەوكانى رستە بەستەو و اتا بەپىي نىشانەدانى گواستەنەويى (T. Markers) ئەژمارى بو دەكرا<sup>۲۴۳</sup>. ئەم زمانەوانانە كارىان لەسەر نىشانە سىمانتىكييەكان دەكردو زياتر هەولياندا سى بابەتى سەرەكىي ليكبدەنەو: (ا) ليلى (زياتر لە خوئندنەويەكى هەبىت)، (ب)

\* سىمانتىك يان واتاي پىتى دەربىنە زمانەوانىەكان، بايەخ بە شيكردنەو و پافەكردن و پەسنکردنى واتاي زمانەوانى دەدات (پروانە (K.Malmkjaer (1995: 522).

<sup>240</sup> پروانە: B. H. partee (2007:1:10) & (Jackendoff: 2009).

<sup>241</sup> لە سەرەتادا لەو پروايدا بوون، كە گواستەنەوكان لە نىوان ئاستەكاندا دەبنە هۆى گۆران لە واتادا. بەلام لەدواتر ئەم بۆچونە بە تىورەكانى وەك تىورى شوئىنپىي و... وەلامدرايەو ( پروانە (CHOMSKY:1993) & (D. Steinberg:1999).

\*\* پەيوەست بەمەو پروانە پارى داھاتوو، بۇ زانبارى زياتریش پروانە (K.Malmkjaer (1995: 663) G.Trauth&K.Kazzazi (1996:385) & C.Rystal(2003) <sup>243</sup> پروانە: محمد حماسة عبد الطيف (۱۹۸۴: ۳۶).

ناوازه بوونی سیمانتيكى (هيچ خویندنه وه يه كى نه بیئت)، (پ) هاوواتاكان (هه مان خویندنه وه يان هه بیئت)<sup>۲۴۴</sup>. (Katz & fodor) بو لیكدانه وه كانيان چوار پیکهاته يان دیاریکردوه، كه فرههنگو ریساكانی پرۆژه سازدان و دروسته ی قوول و كووت و بهندی هه لاویرکردن\*، دروازهی فرههنگی هر كه رهسته یه ك پیکدیئت له: (ا) ریژهی ریزمانیی، كه دیاریكهری پوله ره گه زی سینتاكسیه بو ئه و كه رهسته یه ی ده گه ریته وه بو ی. (ب) ریژهی سیمانتيكیی، كه ئه مانه له خوده گریئت: نیشانه سیمانتيكییه كان، جیا كه ره وه كان، سنوره بندی هه لاویرکردن. یه كه م و دووه میان هه ندیك پروكار له واتای كه رهسته یه ك ده نوینن، كه ده گاته وه به پروكاره سیمانتيكییه كان. سنوردانانی هه لاویرکردنیش به شیک له دروازهی فرههنگی پیکده هیئیت و دوو چه شنی لی دیاریكراوه: هه لاویرکردنی پوله ره گه زی و هه لاویرکردنی سیمانتيكیی<sup>۲۴۵</sup>.

له سالی ((1964)) (Katz & Postal) بانگه شه ی ئه وه یانكرد، كه واتا ده كریئت ته نها به پیی دروسته ی قوول دیاریبكریئت و دروسته ی پروكه شیش وه ك تیكرده یه كه بو ی. لی ره دا له جیاتی پرسیار له تایبه تمه ندیی رۆله سیمانتيكییه كان بكریئت، پرسیار له و ئاسته سینتاكسییه ده كریئت، كه له جیبه جیكردنی ئاستی سیمانتيكیدا زۆر په یوه ندیداره ، ئه م زمانه وانانه پییانوابوو، كه هه موو ئه و زانیارییانه ی بو جیبه جیكردنی ریساكانی پرۆژه سازدان پیویسته له دروسته ی قوولدا ئاماده یی هه یه، یان له وه دا كه ریساكانی گواستنه وه کاریگه رییان له سه ر واتا نییه<sup>۲۴۶</sup> ( برونه (۱)):

(۱) سیمانتيك —————> دروسته ی قوول —————> دروسته ی پروكه ش —————> فونۆلۆژی

لی ره دا سینتاكس ده كه ویته ناوه نده وه و نیوانگه ره له نیوان سیمانتيك و فونۆلۆژیدا. به مه ش ئه و بانگه شه یه ی، كه گواستنه وه كان پیویسته واتا پاریزبن، كاردانه وه یه كی گه وره ی وروژینه ری هه بوو له و كاته دا.

له قونای سییه مدا (Chomsky) ی په ره ی به دیده كانی له دروسته ی سینتاكسی (۱۹۵۷) وه بو (ئه سپیكته كان - ۱۹۶۵) دا، له سه ر بنه مای پیشنیازه كانی (postal) و (Katz) ده رباره ی په یوه ندیی پی ره وه بندی نیوان سینتاكس و سیمانتيك له ئاستی

<sup>244</sup> برونه: (D. Steinberg:1999) & (Katz & Fodor (1963:181))

\* بو پیکهاته كانی سیمانتيك به گشتی برونه پاره كانی داها توو.

<sup>245</sup> برونه: سه باح رشید قادر (۲۰۰۷): و. (V. cook (1996:163), INS (2007:304).)

<sup>246</sup> برونه: (INS (2007:304).)

دروستهی قولدا. تا کوتایی شهستهکان و سهرهتای هفتاکان زمانهوانهکان بروایان به گریمانه و تیورهکانی ئەمان هینابوو، که دیارترینیان به سیمانتیکی لیکدهرهوهیی یان به تیوری ستانداردی فراوانکراویش ناسرابوو. خودی ئەمهیش ریژمانیکه لهسهه بنه‌مای چاکسازی و له تیوری ستانداردا بنیاتنراوه و له‌لایهن (Chomsky) و (Jackendoff) ۱۹۷۲، پهری پیدراوه. به‌پیی ئەم ریژمانه دروسته‌ی روکەش وهک تیگردهیهک رۆل ده‌بینیت بو پیکهاته‌ی سیمانتیکی و فونولوژیی(بروانه هیلکاری)(۱-۱-ب).

به‌پیی ئەم تیورییه ریساکانی لیکدانه‌وه‌ی سیمانتیکی به‌سهه ئەو دروسته سینتاکسیانه‌دا جیبه‌جیده‌بن، که به‌ره‌مه‌ینراون. واته، دروسته‌ی سینتاکسی به‌ره‌مه‌ینراو لیکدانه‌وه‌ی سیمانتیکی بو ده‌کریت. به‌پیی تیوری ستانداردی ریژمانی (Chomsky) رسته‌ی واتا جیاواز ده‌بییت دروسته‌ی قوولی جیاوازی پیدریت و یه‌کیک له گوگردنه‌کانی ریساکانی گواستنه‌وه ئەوه‌یه، واتای رسته له دروسته‌ی قووله‌وه به‌ره‌و روکەش به جیگریی به‌پیلیته‌وه\*. ئەگەر هاتوو رسته‌یهک له دروسته‌ی قولدا واتای جیا‌جیای گه‌یاند، ئەوا سه‌رچاوه‌ی ئەو جیا‌بوونه ریساکانی بنه‌رته‌ن که دروسته‌ی قول پیکده‌هینن.

به‌پیی ئەم ریژمانه‌ی Chomsky خستویه‌تیه روو<sup>۲۴۷</sup>، ژماره‌یهک دروسته‌ی سینتاکسیی بو چونیتی دیاریکردنی واتای هه‌ر رسته‌یهک و لیکدانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ده‌هینریت، که ئایا له‌کام دروسته‌وه واتا هه‌له‌ینجین، یان واتاکه‌ی بو هه‌موو دروسته‌کان ده‌گه‌رپته‌وه یان بو یه‌کیکیان؟ هاتنه ئارای تیورییه‌کانی ریژمانی سیمانتیکی بو وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم چه‌شنه پرسیارانه بوو. تیوری سیمانتیکی لیکدهره‌وه‌یی له چوارچیوه‌ی کارکردنیدا به‌سی قولناغدا تیپه‌ریوه<sup>۲۴۸</sup>. له قولناغی یه‌که‌مدا تیوری ستانداردی سیمانتیکی لیکدهره‌وه‌یه، که سیمانتیکی له‌سهه ئاستی قول ده‌کریت (له‌سهه ئاستی قول واتا ده‌به‌خشریت)، بو نمونه رسته‌کانی (۱-أ، ب) له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌مان دروسته‌ی قولیان هه‌یه، ده‌بییت هه‌مان لیکدانه‌وه‌ی واتایان بو بکریت و هه‌مان واتاشیان هه‌بییت.

۱- أ- قالان گولدانه‌که‌ی شکاند.

ب- گولدانه‌که له‌لایهن قالانه‌وه شکینرا\*\*.

\* په‌یوه‌ست به‌ ریساکانی گواستنه‌وه بروانه پاری (۱/۱).

<sup>247</sup> بروانه: (CHOMSKY:1993) & B. H. partee (2007).

<sup>248</sup> بروانه: محهمدی مه‌حوی (۲۰۰۹: ۲۰۰-۲۰۴).

\*\* لیژده‌دا بکه‌رنادیاره، به‌لام هه‌مان لیکدانه‌وه‌ی سیمانتیکی هه‌یه، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک حاله‌تیش هه‌ن، که تیا‌یاند به‌هوی گواستنه‌وه‌ی بکه‌رنادیاره‌وه، واتا گو‌راوه (بروانه پاره‌کانی داهاتوو).



قۇناغى دووھەم تىۋورى ستانداردى فراوانكراوى سيمانتيكى ليكدەرەوھى جياكراوھتەوھ، گريمانەكەيشى، بۇ ليكدانەوھى سيمانتيكى دەبىت و بۇ ديارىكردى واتاكەى وابەستەى ھەردو دروستەى قوول و پوكەشى ھەندىك چەشنى رستە بن ، چونكە واتا لەنيوان ئەم دوو دروستەيەدا جياوازەو گۇپراوھ (پروانە ۲-ا، ب)).

۲-ا- بە درەختەكەيشدا سەردەكەوم. (واتە + شوينى تر) بە شوينى تريشدا سەردەكەوم.

ب- بە درەختەكەدا سەريشكەوم. (واتە + كردهى تر) وەك پاكردن ...).

تىۋورى ستانداردى فراوانكراوى دەستپىداھينراوى سيمانتيكى، كە تيايدا گواستەنەوھكان و جوولاندن و كرتاندن، شوينىپى و شوينەوارى خويان بەجىدەھيلن و بونەتە بنەماى ئەوھى، كە ليكدانەوھى سيمانتيكى بەسەر دروستەى پوكەشدا جىبەجىبكەن. ئەمەش بە قۇناغى سيھەم دانراوھ، لە (۳-ا-ب) دا خراوھتەروو:

۲-ا- قالان دەيەويت، pro سيۋەكان بخوات.

ب- سيۋەكان، قالان دەيەويت ا بيانخوات.

ئەم تىۋورىيە بە (ريزمانى شوينىپى- Trace grammar) يش ناسراوھ<sup>۲۴۹</sup>. بەپىي ئەم ريزمانە دروستەى پوكەش پرياردەرى چۆنييتى ليكدانەوھى واتاي رستەكانە. چونكە (شوينىپى)كان لەنيو ئەو دروستە پوكەشەدان و دەتوانريست واتاي سەرتاپاي رستەكە لييانەوھ ھەلبگويزريست. شوينىپىكان (Traces) ئەو نيشانانەى ريساكانى گواستەنەوھ دياريدەكەن، كە بەسەر دروستەى قووليشدا جىبەجىكراون (پروانە ھيلكارى ۱-۳) كە نەخشەپريژى ريزمانى شوينىپى دەنوينايت!).

249 پروانە: D. Steinberg (1999:44) & K.Malmkjaer (1995:664).



وهك له (۱-۳) دا دیاره، (Chomsky) پیکهاته ی سیماننتیکی بنه پرتی بو دوو رېسا دابه شکر دووه: یاسا سیماننتیکیه کان (۱) وهك تایبه تمه ندییه کی زمانه وانی (رېزمانی پرسته) دانراوه و له هیئانه ئارای دهرکرده یه کدا رول ده بینیت، که (Chomsky) به (فورمی لوژیکی) ناویده بات. ئەم دروسته ی دهرکرده یه وهك تیکرده یه بو پیکهاته ی سیماننتیکی (۲) رول ده بینیت، که وهك به شیک له توانا دانراوه. دهرکرده ی ئەم کومه له یاسایه ییش بریتیه له نواندنی سیماننتیکی.

وهها دانراوه، که یاسا سیماننتیکیه کان (۲) له دوو بهش پیکهاتبیت. یه کیکیان له بنه پرتدا سروشتیکی زمانه وانی هیه و ئه ویتریان نیه تی. رېسا زمانه وانیه کان گرنگی به دهرخستنی سه رچاوه یان ناماژه بندی له حاله تی (دوخ) ی ناستی پرسته دا له ئانافورای\* نه به ستراره دا دده دن. رېسا ناماژه وانیه کان بریتین له رېساکانی پیروه ی ئاوه زداریی زیاتر له وه ی زمانیی بن، واته بیروباوه ری قسه که رو پیشبینیه کان. به گشتی، یاسا سیماننتیکیه کان (۲) بریتین له کارلیکردنی دوو جور رېسا: زمانه وانی و ناماژه وانی، که ته وای واتای پرسته یه که ده خاته وه، که نواندنه سیماننتیکیه که یه تی.

\* بو زانیاری زیاتر پروانه (هوگر مه حمود فهرج: ۲۰۰۰).

ئەم رەوتى لىكدانەۋەى واتايىيە لاي (Chomsky) بە رېزىمانى شوئىنپى ناسرا، كە لە سالانى ۱۹۸۰ داي گەشەى پىدراۋ بوۋە بنەما بۇ ھىنانە ناراي تىۋرى (GB). پەيوەست بە تىۋرى حوكمكردن و بەستەۋە<sup>۲۵۰</sup> (Government and Binding (GB)) ھە، كە لەلايەن (Chomsky-1981) ھە خراۋەتەپرو. چەند ۋەچە تىۋرىيەك<sup>\*</sup> ئەم تىۋرىيە پىكدەھىنن. ئەم تىۋرە چەشنىكى گۆپراۋى رېزىمانى بەرھەمھىنانە ۋە خالى جياۋاز تيايدا ئەۋەيە، كە ئەم تىۋرە مۇدولاريتى سىنتاكسە ۋە كۆت و بەندى ھەلاۋىركردن سنوربەندى كرده سىنتاكسىيەكان دەكات. ئامانچ لە ھاتنە ئاراي ئەم تىۋرە بۇ لىكدانەۋە تارادەيەك ديارىكردنى بەھاي واتايى فۆرمى رستەيە.

لەلايەكى ترەۋە (Fillmore) بە يەككە لە رېزىمانوسە داھىنەرەكانى بوارى ديارىكردنى پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان، لەنىۋ پىكھاتە بنەرەتتەكانى رستەدا، ناسراۋە. بنەماي بىرۆكەى كارەكەى (رېزىمانى دۆخى سىمانتىكىيە - Semantic case grammar)<sup>۲۵۲</sup> ھ، كە برىتتەيە لەۋەى ھۆكارى بنەرەتى ديارىكەرى پەيوەندىيە تايبەتتە سىنتاكسى كە پىكھاتوۋە لە فرىزى ناويى و پەيوەندىيە بە پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان (رۆلە سىمانتىكىيە/ دۆخى قول) كە لە رستەيەدا دەرەكەون ھەيە. زاراۋەى رۆلە بابەتانەكان بۇ پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان بەكاردەھىنرەت، كە بە پەيوەندىيەكانى دۆخ (ئەبستراكت) يان پەيوەندىيە بابەتانەكان ناوبراون<sup>۲۵۲</sup>. بۇ نمونە ۋەك (ا) <كارا/كارايى> agent<sup>\*\*</sup>: ئەو يەكەيەى كردهى كردارەكە چالاكەكات (ب) <ئامىر/ئامىرىي> instrument، كە پەيوەندىيە نيوان ھۆكارى نەجولۋو نازىندوۋى كردهيەكە ۋە (پ) <كارتيكراۋ> patient ياخود <رووداۋ بەسەرداھاتوۋ> dative، ئەو يەكەيەى، كە كردهى كردارەكەى دەكەۋىتە سەرو (ت) <ئامانچ/ئامانجىي> (goal)، كە شوئىن يان بوۋنەۋەرىكە لە ئاراستەدا شتتەك بۇي

۲۵۰ بىروانە:

V. J. Cook (1997) & G.Trauth&K.Kazzazi(1996: 193-194) & K.Malmkjaer (1995:662) & B.Latif (2008) محەمەدى مەھوى (۲۰۰۱) ۋ (۲۰۱۰) ۋ (2008)

\* ۋەك {تىۋرىيە نىكس- بار (X-bar theory)، تىۋرى سىتا (Theta theory)، تىۋرى دۆخى رېزىمانىيە (Case theory)، تىۋرى دەستەلات/ كۆنترۆل (Control theory)، تىۋرى بەستەۋە (binding theory) ۋ تىۋرى بەندىتە (bounding theory). بۇ زانىارى زياتر بىروانە V. J. Cook (1997) & B.Latif(2008) ۋ محەمەد مەھوى ۋ كاروان عومەرۋ شىلان عومەر (۲۰۱۰)، لەۋىدا بە درىژىيە ۋ بەوردى خراۋەتەپرو.

۲۵۲ بىروانە: D. Steinberg (1999:54) & K.Malmkjaer (1995: 522) & V. Cook (1996: 163).

۲۵۳ بىروانە: F. Katamb (1993:256).

\*\*\* جگە لەۋانە رۆلى تىرى ۋە ك (ھەولدان، باس، شوئىن، سودمەند، كات، ھاورپىيەتى، رېرەۋ، ھىز، ئەزمونكار، ۋەرگىز، پىۋانە، ...) ديارىكراۋە، (بۇ زانىارى زياتر بىروانە) V. J. Cook (1997) (ب) K.Malmkjaer (1995) (پ) Martin (2005) Haiden (ت) B.Latif Muhedeen (2008) (ج) يوسف شەرىف سەئىد (۲۰۰۹: ۲۵) (ح) سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۹: ۱۲۶). (خ) محەمەدى مەھوى ۋ كاروان عومەرۋ شىلان عومەر (۲۰۱۰: ۹۵)!

دهروات و دهگويژرینه وه. ههروهه ئامانج بریتیبیشه له ئامانجی کردهی کرداری چالاککراو له نیوان بکهر کرداره که داو (ج) <شوین/شوینیی> location/locative: ئه و شوینهیه، که کردهی کرداره کهی تیا دا روده دات، یان ئه و جیگهیه، که بیته شته کهی بو ئاراسته کراوه. (ح) <سه رچاوه/سه رچاوهیی> Source سه رچاوهی کردهی کرداره کهیه.

ئه گهر له رسته یه کدا رۆله کانی (کارایی و ئامیری و کارتیکراویی...) هه بیته، ئه و رۆلی کارایی پشکی پیشینهی بوون به بکهری به رده که وئ (جگه له دۆخی نادیا ری)، له کاتیکدا رۆلی کارتیکراویی ده بیته به رکاری راسته و خو و رۆلی ئامیری به ئه دقیربل دیاریده کریت. ئه گهر هاتوو رسته رۆلی کارایی تیا دا نه بوو، ئه و هه ریه که له رۆله کانی کارتیکراویی و ئامیری ده توانن ئه م جیکه و ته یه پر بکه نه وه. به پیی پیشنیا زه کهی (fillmore) دروسته ی قوولی هه ر رسته یه که له مؤدالیتهی (Modality) و رسته ناوه رۆک (چه مک) (proposition) پیکهاتوو<sup>254</sup>. مؤدالیتهی له هۆکاره کانی (نه ری، پرسیا ری، ریزه، راده، سه رسوپمان و بانگکردن) که به گشتی باسی رسته که ن ده ویت. هه رچی رسته ناوه رۆکیشه، له ئارگومینت - داوا کهر (predicate) و ئارگومینته کانی (به زاروهی ته قلیدی له کردار و فریزی ناوی) پیکهاتوو<sup>255</sup>. به لایانه وه ده بیته سیمانتیک سه ره کی بیته و سینتاکس لاوه کی و پیا ناویه سینتاکس به دا براوی له سیمانتیک ناتوانیت رۆل ببینیت. له لایه کی تره وه ئه مان ده لین، که پیویست به دوو ئاستی سینتاکسی ناکات و به رگری له وه ده که ن که ئاستی قوول و ریساکانی بنه رته لابرین و ئه رکی ریزمان به ستنه وهی نواندن سیمانتیکیه به ئاستی سینتاکسی دروسته یه که وه، که به ئاستی روو که ش ناسراوه و پیشنیا ز ده که ن، که یاساکانی گواستنه وه و فره هه نگ ده توانیت به پیکهینه ری پیکهاته ی سینتاکسی ریزمان دا بنریت.

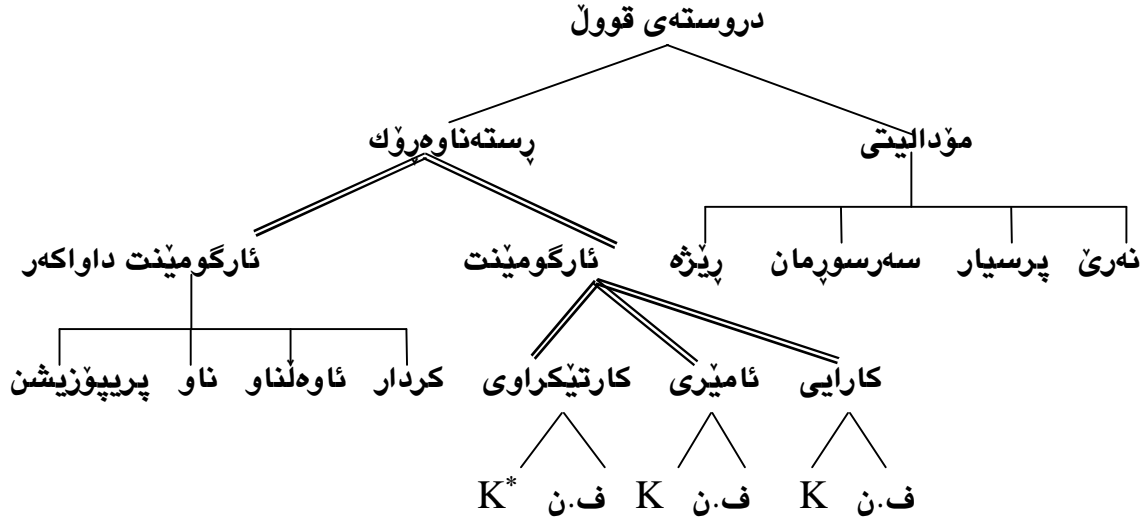
له م دروسته یه دا (سیمانتیکی به ره مه یان) هه ندیک زاروهی نوی و هه (رسته ناوه رۆک - چه مک) (proposition)، (ئارگومینت - داوا کهر predicate)، (ئارگومینت - Argument) خراونه ته روو<sup>256</sup>. رسته - ناوه رۆک، بریتیه له و بیرو که یه ی، که که ره سته کان ده ریا نده برن وله دوو به ش پیکهاتوو: (ا) ئارگومینت - داوا کهر، به پیی سروشت و جوو داوا کاریه کانیان، یان یه که جیکه و ته یی یان دوو جیکه و ته یی یان سئ جیکه و ته ییان لیدیا ریکراوه. چه شنه کانی ئارگومینت - داوا که ریش: (ا) کردار (ب) ناوه لئاو (پ) ناو (ت) پیشناو (ج) ئه دقیربلی

<sup>254</sup> به روانه: G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 63) & K. Malmkjaer (1995: 86)

<sup>255</sup> بو زانیاری زیاتر به روانه (یوسف شه ریف سه عید: 2009: 12)، که تیا دا رۆله سیمانتیکیه کان له زمانی کوریدا جیه جیکراون. لیزه دا زاروهی (بار) بو مؤدالیتهی و (بنه) بو رسته ناوه رۆک دانراوه. ههروهه بیشروانه سه باح ره شید قادر (2009: 123).

<sup>256</sup> به روانه: D. Steinberg (1999: 49) & V. Cook (1996: 165)، یوسف شه ریف سعید (1991: 2).

لیده ستنیشانکراوه. (ب) ئارگومینت، به فریزی ناوی ناوبراوه<sup>۲۵۷</sup>. بۇ ناسینه وهی چوئیتی په یوهندی ئارگومینتیکی دیاریکراو له گه ل ئارگومینت-داواکه ریگدا، زمانه وانان دوو ریگیان به کارهیناوه، که ریزبهندی وشهکان و ئامازدهری مؤرفیمن، وهک /له لایه ن، به هوی، .../ بهم شیویه، دروسته سیمانتیکی هه رسته یهک لای (fillmore) لهم هیلکارییه دا روناوه ته وه (۲-۳):



هیلکاری (۲-۳)

هیله جووتهکان دروسته سیمانتیکی رسته که له هیلکاری درهخته که دا ده نوینن. هیله تاکهکان دیاریکری پیکهاته سینتاکسیهکانن، که راسته وخو به پیکهاته سیمانتیکییهکانه وه په یوهستن. ئەمەش لەسەر بنه‌مای دروسته ناوه کیی هه رسته یهکه، که دروسته رۆکهشی هه رسته یهک بۆ بکهرو بهرکارو ئەدقییریل... تادپۆلینکراوه، به نیشانه پیدانی (K) هه لده گوازیین، که له گه ل هه ر فریزیکی ناویدا په یوهسته.

به گشتی ئارگومینت- داواکه رهکان ئه وه مان پیده به خشن، که ئه و پۆلانه ی له لایه ن ئارگومینتهکانه وه نمایشده کرین، له ئەژمارکردنی چه شنی رۆله چه سپاوهکانی به هوی تیوره ریزمانیهکانه وه دیاریکراوه وه رده گریین، هه ر ئەمانه شه، که (fillmore) ((به په یوهندییهکانی دۆخی سیمانتیکی ناویردوون))<sup>۲۵۸</sup>.

<sup>257</sup> بپروانه: V. Cook (1996: 161).

\* K وه چه پیکهاته سینتاکسی به وه چه پیکهاته یهکی چه مکی به یه که وه ده به ستیته وه.

<sup>258</sup> D. Steinberg (1999:57) & G. Trauth & K. Kazzazi (1996:64).

كاريگهري ئەم تيورانە لەو ساتەوهختەدا بېرۆكەي ئەوهي (واتا) لە ئاستي قوولدا دياريدەكریت، بېرۆكەي ((زمان وەك پەنجەرەيەك بەرپوي هوش دا))<sup>259</sup> ي لاي زاناياني زانستەكاني تر هينايە ئاراو.

لە راستيدا ئەدگاري ديارخەرە رادەييەكان و جياوازي نيوان فریزی ناوي رادەو ناو پراوپرەكان (content noun)، مملانی و ناکۆكي لە نيوان سينتاكس و سيمانتيكدا هينايە ئاراو، تا ئەو رادەييەي واي لە زمانەوانان کرد سەرلەنوي بە کارەکانياندا بچنەوه.

لە قوناغي چوارەمدا دۆزینەوهي ئاستيكي سيمانتيكي بۆ دروستەي قوول لە لايەن ناسرا<sup>260</sup>، بووه هوي قوولترکردنەوهي دروستەي قوول و بەمەيش ئەم دروستەيه بووه ئەبستراکت و هەميشە وەك لۆژيكي پزیزەندیيـ يەكەم دەردەكەوت. ئەو دروستانەيش لەگەل ريساكانی سينتاكسدا، كە دینە دروستەي پوكەش، وەك نامۆ دەردەكەوتن، لە لايەكي ترەوه، كاريگهري فەلسەفەو لۆژيک لەسەر سيمانتيك لە كاري زمانەواناندا لە سەرەتادا هەرچەندە سنوردار بوو، هەندیک لە زمانەوانان ئەو لۆژيکە سنوردارەيان هينايە ناو زمانەوانی (نواندە سيمانتيكيەكان) هوه لەمەوه لە (۱۹۶۸-۱۹۷۲) گرنگيي و بايەخي زور بە فۆرمي لۆژيكي\* لە پەيوەندی لەگەل رژماندا دەدرا. مەبەست پيی پيشنيازکردنی نواندنی ژیربەژیريان قوولتری ئەبستراکتی زیاتر بوو و هەولياندا نواندنی سيمانتيكي پون وەك تیکردەيهك بۆ يەگرتنی (Mapping) گواستنهوهكان لە واتاو بەرەو پوكەش پۆل ببينیت و دياريبكەن.

دوابەدوای ئەوانە، سيمانتيكي ليكدەرەوهيي لاي (Chomsky & Jackendoff)، سينتاكسيان نزيك رژمانی گواستنهوهي كلاسيكي هيشتهوه<sup>261</sup>. دەيانويست بزنان چ بەشیک لە ليكدانەوهي سيمانتيكي دەبيت لەسەر دروستەي قوول و کامەيان لەسەر

<sup>259</sup> B. H. partee (2007: 5).

<sup>260</sup> بروانه: K.Malmkjaer (1995:229).

\* فۆرمي لۆژيكي، ئاستيكي نواندنی سينتاكسيە لە (GB) دا، دياريبكەري کردەكاني نيوان دروستەي پوكەشو ليكدانەوهي سيمانتيكيەكانە. فۆرمي لۆژيكي لایەري ليلى و تەمومژيي سيمانتيكي دەپراوو پستەكانە (G.Trauth & K.Kazzazi (1996:289) يان فۆرمي لۆژيكي، دروستەيهكي فریزە، كە لە (دروستەي پوكەش) هوه بەهوي جيبەجیکردنی ياساكانی گواستنهوه هەلدهينجريت و دەشيبته تیکردەيهك بۆ ريساكانی ليكدانەوه. ئاستي فۆرمي لۆژيكي وەك ئاستيكي زمانەوانی نواندن، كە دەربري پەيوەندیيەكاني نيوان فۆرم و واتايە و راستەوخو لە ئاستي دروستەي پوكەشو ناراستەوخو لە ئاستي دروستەي قول هەنگويزراوه و پيرەوي زمان بە پيرەوه ناو زيبیەكاني تری ميشکی مرقهوه وەك پيرەوي درکيبکردن و پراگماتيکەوه (بۆ زانباري زیاتر بروانه (كاروان عومەر قادر (۲۰۱۰: ۲۴) و ئەو سەرچاوانەي لەويدا ناماژەيان پيدراوه) بۆ دياريبكردنی ئەم ئاستە لە درەختی زمانيدا، بروانه هيلکاري (۱\_۲).

<sup>261</sup> بروانه: Jackendoff (2009) & D. Steinberg (1999).

دروستەى پروكەش و كامەشيان لەسەر پەيوەندىيەكى سىفەت گۆراو لەنيوان سىنتاكس و سىمانتىكدا بنىاتبىرئىت.

قۇناغى پىنچەمى رەوتى مېژوويى ئەم بابەتە، (R. Montague) ، كە لۆژىكگەر و ژىربىژ بوو و بە كارەكانى ئەم قۇناغەى هينايە ئاراو<sup>262</sup> . ئەويش پىيوابوو، هەر ياسايەكى سىنتاكس ياوەرى ياسايەكى سىمانتىكى دەكات و بەپىي پىپرەويكى لۆژىكى لىكدانەوئەيەكى سىمانتىكى بۇ دەربىرەنەكان دەكات<sup>263</sup> . يەككە لە خالە دەستپىكە سەرەكەكانى لە بواری سىمانتىكى فۆرمەلدا برىتییە لە دیارىکردنى بنەماى پىكەينەرى (Compositionality): واتای هەر دەربىرەنەكى ئالۆز برىتییە لە هاوكیئەشەى و اتاكانى يەكە پىكەينەرەكانى ئەو دەربىرەنەو ئەو رىگەيەش، كە بەشيوەيەكى سىنتاكسىيى ئەو يەكانەى پىكەو بەستراوئەتەو. بەلای ئەم زانايەو، سروشتى رەگەزەكانى هەردوو هاوكیئەشەى(جەبرى) سىنتاكس و سىمانتىك دەگۆرئىت. ئەوئەى لەلای پىكەينەرى بە چەسپاوى دەهيئەتەو برىتییە لە پەيوەندى نيوان سىنتاكس و سىمانتىك. بە بۆچوونى ئەم زانايە سىنتاكس برىتییە لە جەبرى (هاوكیئەشەى گۆراو و نەگۆرەكانى) كۆمەلەك فۆرم. سىمانتىك برىتییە لە جەبرى كۆمەلەك و اتا. بەلایەو، سىنتاكس بناغەيەكى پىويستە بۇ دروستەى سىمانتىكى ((سىنتاكس پىويستە دروستەى پەيوەندىدارى (بەش - گشت) دەستەبەر بكات بۇ پىكەينەرى تاوئەكو كاریكات))<sup>264</sup> .

قۇناغى شەشەم، كە بە قۇناغى بەرەو يەكپىگرتنى (Chomsky) و (Montague) ناسراو، دەربارەى رىساكانى لابرندى (Deleting) رىزمانى گواستەو و رىزمانى پىكەينەرى ئەوئەيان پىشنىازكردبوو، كە بکەرى (ژىربەژىرى) برىتییە لە گۆراوئىك، كە دەكرىت بە ئەبستراكتى (lambda\*) وە بۇ پىكەينەرى جۆرى فرىزى كردارىيى بەسترتەو. لە سىنتاكسى چۆمسكىدا ئەمە بە (pro)<sup>265</sup> كە رەگەزىكى تايبەتى بەتالەو لەجىيى فرىزى ناوى ئاسايى وەك گۆراوئىكى بەستراو بە دیارىكەرى رادە دادەنرئىت.

دەربارەى سروشتى پەيوەندى سىنتاكس - سىمانتىك، بەلای (Montague) هەو، رىسا سىنتاكسىيەكان، كە يەكەكان لە گشتىكى گەورەتردا كۆدەكەنەو، دەشپت يەكەى لە شيوەى

<sup>262</sup> G.Trauth&K.Kazzazi(1996:311-312).

<sup>263</sup> عەبدوالواھىد موشىر (۲۰۱۰: ۱۵۶).

<sup>264</sup> B. H. partee (2007: 6).

\*λλ لامبدا لە بنەرتدا يانزەھەمىن پىتتى ئەلفوويى زمانى لاتىنيەو لە زانستەكانى وەك ماتماتىكدا بۆدىارىکردنى پەيوەندى نيوان گۆراوئەكان بەكارھىنراو و گەشەى سەندو وە. هيمای (λ) بۇ دانراو و گۆراوئىكى واتای دەگەيەنئىت (بروانە بەشى دووھەم و (D.Crystal (2003: 254)).

<sup>266</sup> بۇ چەشەنەكانىيى بروانە بەشى يەكەم و بۇ زانبارى زياتر، بروانە: G.Trauth&K.Kazzazi(1996), B.H. partee, (2007), Jackendoff (2009).

دروسته‌ی فریژی و گواستنه‌وه‌کانیشی<sup>۲۶۷</sup> له‌خوگرته‌بیت. پرسیا سیمانتیکه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و اتای یه‌که‌کان پی‌ره‌وبه‌ندانه پیکه‌وه کۆده‌که‌نه‌وه، تاوه‌کو واتای گشت بدات. ده‌کریت گواستنه‌وه‌یه‌که هه‌بیت ته‌نھا یه‌که یه‌که (به‌ش) بگریته‌وه و بی‌گوریت بۆ چه‌ند فۆرمیکه تر. له‌ریژمانی Montague نه‌و پرسیایه ده‌شیت و اتا بگوریت، به‌پییی‌ه‌ی نه‌و پرسیایه و اتاکه‌ی به‌شیوه‌یه‌که پی‌ره‌وبه‌ندی گۆریوه‌وه له‌مه‌یشه‌وه ده‌توانین واتای ده‌رکرده به‌پییی هاوکیشه‌ی واتای تی‌کرده په‌سنبکه‌ین.

به‌لای (Chomsky) وه، په‌یوه‌سته به‌وه‌وه، که گواستنه‌وه‌کان ده‌بنه هوی گورینی و اتا. سه‌ره‌تا (Chomsky) ی وه‌لامی (نه‌خیری) (Katz) و (postal) ی قبولکرد، به‌لام دواتر نه‌مه‌ی ره‌تکرده‌وه، هه‌رچه‌نده به‌بی وینایه‌کی پون نه‌م وه‌لامه وه‌کو خوی مایه‌وه. به‌ره‌له‌ستکاری (Chomsky) به‌رامبه‌ر سیمانتیکه فۆرمه‌ل سه‌ره‌تای قوناغیکه تر بوو، که به‌قوناغی هه‌وتهم جیاکراوه‌ته‌وه<sup>۲۶۸</sup>. له‌ریژمانی (Montague) دا، سینتاکس به‌شیوه‌یه‌که شیکارییانه سه‌ره‌خۆ نییه‌وه سیمانتیک به‌شیوه‌یه‌که په‌سنیانه سه‌ره‌خۆیه. (Chomsky) دژ به سه‌ره‌خۆیی سیمانتیک وه‌ستاوه‌ته‌وه، به‌پییی بۆچوونی نه‌و منداڵ فی‌ری سینتاکس و سیمانتیک له‌یه‌که کاتدا پیکه‌وه ده‌بیت، زۆر گرانه سینتاکسی زمانیک فی‌ربیت به‌بی نه‌وه‌ی سیمانتیکه نه‌زانیت. هه‌لبژاردنی شیکارکردنی هه‌ریه‌که‌یان کار له هه‌لبژاردنی نه‌ویتریان ده‌کات.

به‌پییی ریژمانی (Montague)، هه‌رچه‌نده سینتاکس له‌وه‌ریژمانه‌دا ((به‌شیوه‌یه‌که په‌سنیانه سه‌ره‌خۆیه، به‌شیوه‌یه‌که شیکارییانه سه‌ره‌خۆ نییه))<sup>۲۶۹</sup>. بیروکه‌یه‌که نوی هاته ئاراه له شیکردنه‌وه‌ی رسته‌کان، که بریتییه له‌وه‌ی، پیویست ناکات رسته‌یه‌که هه‌موو یه‌که‌کانی به‌پراوپری ته‌واو له سینتاکسدا هه‌بیت. ده‌کریت ته‌نھا (فریژی کرداری) ناسنامه‌وه ناسینه‌روه، سیمانتیکه فه‌ره‌نگی<sup>۲۷۰</sup> نه‌و زانیارییانه له‌خوبگریت. یه‌کی له‌بنه‌ما میتۆدۆلۆژییه شاراه‌کانی ریژمانی گواستنه‌وه نه‌وه‌بوو، که (وه‌که یه‌که بوون) له‌واتادا ده‌بیت بگه‌رپته‌وه بۆ (وه‌که یه‌که بوون) له‌دروسته‌ی قوولدا، به‌لام نه‌گه‌ر سیمانتیکه راسته‌قینه‌مان هه‌بیت، نه‌وا نه‌ پیویستمان به‌ (وه‌که یه‌که بوون) هه‌یه‌وه له‌هیچ ناستیکدا ته‌نانه‌ت فۆرمی لۆژیکه، نه‌ سینتاکسیش بگریته چه‌مکی لیکدانه‌وه‌کان بۆی.

<sup>267</sup> بۆ دیاریکردنی چه‌شنه‌کانی گواستنه‌وه‌بروانه، پاری پیشوو، بۆ زانیاری زیاتریش په‌یوه‌ست به‌م بابته‌وه بروانه (D. Steinberg:1999).

<sup>268</sup> بروانه: K.Malmkjaer (1995: 182).

<sup>269</sup> . H. partee (2007: 7).

<sup>270</sup> بۆ زانیاری سیمانتیکه فه‌ره‌نگی (Lexical Semantic) بروانه (R. Jackendoff & R.Lieber(2004)). K.Malmkjaer(1995:401) & (2009,1992). هه‌روه‌ها بروانه به‌شی دووه‌م.



Chomsky سەبارەت بە واتا بە گومان بوو لەوەی ئایا بەتەواوی سەر بە زمانەوانیە یاخود نا. هینانە کایەى ئاستى لۆژىكى\* ئەو بابەتەى رەنگە پەيوەندىيەكى نزیكى لەگەل سیمانتیکدا هەبیت، بەلام هیشتا ئەو لە فۆرمداسیمانتیکسیە بۆ رەواندەنەوێ ئەم گومانە بوو. بەپێى بۆچوونەکانى (Heim and Kratzer 1998)، نەخشەپێژى پەيوەندى سیمانتیکس و سیمانتیک لە بەرھەمەکانى ئەم دوو زمانەوانەدا ئەوێ، کە پێسای سیمانتیکسى حوکمى ئاستى لۆژىكى ھەر رستەيەك دەکات و دواتریش پێساکانى لیکدانەوێ سیمانتیکى پیکھینەرى راستەوخۆ لەسەر دروستەکە دەکەونە کار<sup>۲۷۱</sup>.

دوایین- قوناغ بە چەمگەلە جیگیرەوێکانى سیمانتیکس و سیمانتیک و پەيوەندى نیوانیان دانراو. لە زۆریک لە تیۆرەکانى سیمانتیکس و سیمانتیکدا پرسی پەيوەندى نیوانیان جیاواز دەردەکەوێت: (Jackendoff-2002/ 1991) بۆ نمونە پێشنیازی دیدگەيەك دەکات، کە تیايدا دروستەى سیمانتیکى و دروستەى سیمانتیکسى بە سەر بەخوێ بەرھەمدەھینرین.

(Barker and Jacobson-2007, Jacobson-1999) پێیان وابوو، کە بەکارھینانى تیۆرى سیمانتیکسى راستەوخۆ بۆ بەرھەمھینانى دروستەى رۆکەشەو بەشیۆیەكى پیکھینەرى لیکدانەوێ واتایى بۆ بکریت. (Bittner-2006) بە کارکردنى زۆرى لەسەر جوړو ناسینى سیمانتیک لەسەر پیکھینەرى رۆکەش ناسراو.

ئەوێ گرنگە لە ئیستادا زۆرىنەى تیۆرەکان\* لە سیمانتیکس و سیمانتیک پیکەوێ دەکۆلنەوێ ئەرک و رۆلیان لە دیاریکردنى سروشتى پەيوەندى نیوانیان و دواتریش لە پێرەوێ پیکراگەیانندنا دەستنیشانەکەن.

## ۲/۳) نواندنى فەرھەنگى و رۆلە سیمانتیکىەکان

لە دیاریکردنى و پەسنکردنى پەيوەندى و کارلیكى سیمانتیکس و سیمانتیکدا، دواى دەستنیشانکردنى دروستەکان\*، ھەنگاوى دووھەم بریتىە لە ناساندنى تايبەتیى نواندنى سیمانتیکى دەربراو وئاخاوتنەکان، کە لە رستەکاندا دەبینرینەوێ.

\* بۆ زانیارى دەربارەى فۆرمى لۆژیکى و مۆدیلى لۆژیکى لە زماندا بە گشتى بروانە G.Trauth&K.Kazzazi (1995:171) & K.Malmkjaer (1996:289) بۆ چۆنىتى دیاریکردن و جیبەجیبوونى ئەم ئاستە لە زمانى کوردیدا بروانە، کاروان عومەر قادر (۲۰۱۰). ئەوێ سەرچاوانەى لەویدا هینراونەتەوێ تاوتویکراون.  
<sup>271</sup> بروانە: R.Lieber(2004: 9).

\* بۆ نمونە بروانە (R.Jackendoff 2009 & V.Valin 2007 & Kaplan and Bresnsn 1982) یۆ زانیارى زیاتر بروانە (M. Darlym ple & K.Malmkjaer(1995:382) & R.Jackendoff(1992,2009) (2003).

\* بروانە بەشى یەكەم و دووھەم و ئەوسەچاوانەى لەویدا سویدیان لیۆەرگراو.

نواندنی سیمانتیکی له سهر بنه مای نواندنی سیمانتیکی کهره سته کانی ئارگومینت - داواکهر (به نمونه کردار) \*\*\* داده پیزیت<sup>۲۷۲</sup>. گرنگترین پوکاری نواندنی سیمانتیکی رسته خوئی له په یوه ندیبه سیمانتیکیه کانداهه بینته وه، که بریتیه له ریکخستنی په یوه ندی نیوان کردار یان ئارگومینت - داواکهر و ئارگومینته کانی.

وهک له پيشه وه ئامازه ی پیدرا، فهرهنگ له زورینه ی تیوره زمانه وانیه کانداهه سهره کترین پیکهاته دانراوه. له ئیستادا هه موو بنه ما ریزمانیه کان له سینتاکس و فهرهنگه وه دیاریده کرین و وهرده گیرین<sup>۲۷۳</sup>. هه موو کهره سته یه کی فهرهنگی بنه ماکانی په یکاالبوونی له خوگرتوه، ئەم کهره سته فهرهنگیانه چوار ئارگومینتی چه مکی وهرده گرن، که نیشانه کراون به: (ا) نیشانه ی (i) ئارگومینتی دهره کی ده نوینیت. (ب) نیشانه ی (j) به سینتاکسی دهربری فریزی ناوی خاوه ندرایتیه. (پ) نیشانه ی (k) به سینتاکسی دهربری فریزی پیشناویه. (ت) نیشانه ی (h) کرداری رسته که یه<sup>۲۷۴</sup>.

بو دیاریکردنی پیپره وی نواندنی فهرهنگی کردار یان ئارگومینت داواکهر، دواتر له مانه ی شه وه بو ده ست نیشان کردنی نواندنی سیمانتیکیان پیویست به ئامازه دان دهکات به: یه که م، دیاریکردنی پوئی جوړی کرده یی (Aktionsart) کرداره کان: له کوئی گشت نه و دابه شبوون و پوئ پوئکردنه ی، که له پوی سیمانتیکیه وه بو چه شنی کرداره کان کراوه، سیمانتیکی کردار به پیی چوارئه دگار (نیشانه) دیاریکراوه<sup>۲۷۵</sup>، ئەوانیش: {± جیگیر/حاله ت static}، {± جولاو/داینامیکی}، {± دوامه به ست/مه به ست دهربر/تیلیک telic}، {± چرکه یی punctual}. به م پیوه رانه پوئی جوړی کرده یی کرداره کان جیاکراونه ته وه و بریتین له: (ا) حاله ت (state)<sup>۲۷۶</sup>: پوله ره گه زیکه له پوئینکردنی پوکاری کرده ی پوداوی ئارگومینت داواکهر دا دیاریکراوه. ئەم چه شنه کرده یه نه و پوداوانه ن، که بو ماوه یه که به رده وام دهن، بی نه وه ی هیچ گوپرانیکی رون پوبدات تیا یاندا. پوکاری حاله تیش، چه شنیکی کرداره کانه، به سیمانتیکی و سینتاکسی ناسینراوه و به هاوبه شی نیشانه سیمانتیکیه کانی {+ جیگیر}، {- داینامیکی}، {- تیلیک}، {- چرکه یی} جیا ده کرینه وه، وهک /زانین، گریان، تیگه یشتن، ترسان.../. تایبه تیتی کرداره کانی حاله ت

\*\*\* زورینه ی گفتوگوکان و شیکاریه کان جه خت له سهر نواندنی فهرهنگی کرداره کان ده که نه وه.

<sup>272</sup> a. R. V. Valin (2005:31). b. R. Jackendoff (2009:138).

<sup>273</sup> بپروانه: ۱. شیلان عومر حسه یین (۲۰۰۹: ۱۲۸) وههروه ها b. (F.Katamba(2003: 297) و c. .

d. S.Gramly&Patzold(2004:27). و E.Williams (1994:8)

<sup>274</sup> بپروانه: R. Jackendoff (1991:222).

<sup>275</sup> بپروانه: c. R. Jackendoff (1991, 2009). b. R. Lieber (2004). a. R. V. Valin (2005).

<sup>276</sup> بپروانه: D.Crystal (2003:432).

ئەمانەن: (١) ئاسايى لە پېژەى داخوازىدا بەكارناھيئەن. (ب) ناتوانن بەرناىارى راستەقىنە دروستبەن <\*كتيەبەكە خاوەندارى دەكرت لەلایەن ئەووە>. (پ) وەكو ئارگومىنت- داواكەر لە پستىلەى شوينكەوتوودا لەدواى كردارەكانى گەياندن نايەن. بەگشتى كردارى ھالەت ھەلاویری ھەلۆیستە جیگیرەكان دەكەن، كە بەشۆوھىەكى زگماكى بە كاتەو ھەستراوئەتەو. (٢) چالاكى (activity): پوكارىكى كردارىیە، یان پۆلە رەگەزىكە لە پۆلینكردنى ئارگومىنت- داواكەردا، لەلایەن (Z.Vendeler 1900) بۆ دیارىكردنى پوكارى تايبەتییى كردهى پوداوەكان داھيئەراو<sup>٢٧٧</sup>. ئارگومىنت داواكەرى چالاكى ئەو چەشنە كردهیەى پوداوەنوینت، كە ناگاتە خالى كۆتايى وەك /پۆشتن، ھاتن/. تايبەتییەكانیان لە نەخشەى (٣-١) دا دەستنيشانكراو. (٣) بەئەنجامگەيەنراو (achievement): پۆلە رەگەزى چەشنیكى ئارگومىنت- داواكەرەو پوكارى كردار دەردەخات. ئەمان ئەو چەشنەى كردهى پوداوەنوینن، كە یەكسەر و خیرا پودەدەن و ساتە وەختين. /گەياندن، بردن، ناردن، گەيشتن، ھيئان/ نمونەى ئەم چەشنەن و بۆ تايبەتییەكانى بېروانە نەخشەى (٣-٣). (٤) ھەنووكەيى semelfactive/ساتەوەختين، ئەو پوداوە چركەيیانەن، كە ھالەتییكى جیگیریان نیه وپۆلێكە لە پوكارى فەرھەنگى ئەو كردارانەى ساتەوەختين و دەستبەجى پودەدەن، بەوھى چۆن كاتدەگوزەریت لە پودانیاندا، كە بەفەرھەنگى لە دروستەى كرداردايەو مۆرفیمی شكاندنەوھو پۆلەداخراوھكان(بېروانە ٢/١) دەبرې ئەم چەشنەن. (٥) تەواوكارى (accomplishment): ئەم پۆلە رەگەزە ئەو چەشنە كردانەى پوداوەستنيشاندەكەن (بېروانە نەخشەكە)، كە خاياندنيان تیدايەو دريژە دەكيشن و كاتيان دەویت تادەگەنە خالى كۆتايى. وەك (دروستكردن، بنياتنان، پەرورەدەكردن، پيکھيئان). (٦) تەواوكارى چالاكى (active accomplishment) كۆكراوھى ھەردوو چەشنەكەى تیدا كۆكراوھتەو<sup>٢٧٨</sup>، بەپيى تايبەتییان لە نەخشەى (٣-٣) دەستنيشانكراون:

<sup>277</sup> بېروانە: D.Crystal(2003:9).

<sup>278</sup> بېروانە: b. G. Finch (2000: 86). a. G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 452).

پۆلهكانى جۆرىيى كردهيى كردار له پوى سيمانتيكيه وه	نیشانه جيا كه ره وه كانيان
۱. حالت:	{+وهستاو-static}، {-دايناميكى}، {- دوامه بهست/تيليك-telic}، {-چركه يى-punctual}.
۲. چالاكى (activity)	{-وهستاو}، {+دايناميكى}، {- دوامه بهست/تيليك}، {- چركه يى}.
۳. بهئه نجامگه يى نهراو (achievement)	{-وهستاو}، {-دايناميكى}، {+ دوامه بهست/تيليك}، {+ چركه يى}.
۴. هه نوو كه يى semelfactive	{-وهستاو}، {+دايناميكى}، {- دوامه بهست/تيليك}، {+ چركه يى}.
۵. ته واو كارى (accomplishment)	{-وهستاو}، {-دايناميكى}، {+ دوامه بهست/تيليك}، {- چركه يى}.
۶. ته واو كارى چالاكى (active accomplishment)	{-وهستاو}، {+دايناميكى}، {+ دوامه بهست/تيليك}، {- چركه يى}.

### (۳-۲) نه خشه ي سيمانتيكيي پۆلهكانى جۆرىيى كردهيى كردار

په يوهست به نیشانه جيا كه ره وه كانى (۳-۲)، كه بۆته پيوهر بۆ پۆلینكردنى جۆرىيى كردهيى كردار له پوى سيمانتيكيه وه و بریتين له: (ا) وهستاو، حالته ي جياكارى له نيوان (پودان)، (پونه دان) ي كرداره كاندا دینیتته ئاراهه، به وه ي <قالان پايكرد>، لي ره دا /پاكردن/ - وهستاو {ه، واته دايناميكه، له (قالان ده زانیت)، (زانين) {+وهستاو-static} ه.

(ب) دايناميكى، جياكارى بنه رته ي له پوكارى كرده ي پوداوه كاندا له سه ر بنه ماي حالته و دايناميكى بنيا تنراوه، له به كارهيئانى كرداردا به پوكارىيى سه ره كىي دانراوه.

(پ) نیشانه ي مه بهست - ده رب پ يان (دوامه بهست - telic) پیمانده ئیت ئاخو كردارىك له سروشتيدا خالى كوئايى هاتنى زگماكى كرده يه كه ده گريته خو. به واتايه كى تر له ناواخنيدا هه لگري ئه م واتايه يه، (بۆ زياتر پونكردنه وه به شيكاركردنى نمونه كانى (۴، ۵) ليكدانه وه كه ده سه لمينن):

۴- به فرى سه ر شه قامه كان ده تویتته وه.

۵- زهوى به ده وری خوړدا ده خولیتته وه.

له (۴) دا كردارى /تواندنه وه/ له ناواخنيدا سنووریک بۆ ته واو بوونی كرده كه و خالیكى كوئايى هه ن، كه تيايدا (به فره كه) ته واو ده بییت. له (۵) دا ئاماژ به چالاكيه كه دراوه، له گه ل

ئەوھى (خولانەوھ لەسەر خولگە) ھىچ پىۋىست بە دواخالى كۆتايى كرده كە ناكات، لەبەرئەوھ (خولاندنەوھ) { - دوامەبەست telic } و { + دوامەبەست telic }، لە كرداری چالاكى تەواو كاريشدا كرده كە لە سروشتيدا خالى كۆتايى ھاتنى زگماكى ھەيە، وەك (٦):

#### ٦- قالان ساردمەنيەكەى خوارد.

لېرەدا كرداری چالاكى تەواو كاريش { + دوامەبەست } و برىتيە لەو خالەى كە تيايدا { ساردمەنى } بە تەواوى بەكار ھىنراوھ. كرده كانى/ھەناسەدان، شەپۆلدان، ... /ھەر وەك /خولانەوھ/ روندە كرينەوھ.

(ت) نيشانەى چركەيى (punctual): پوكاريكى كرداریيەو ناخاياندن دەگرىتەوھ، ئەو كدارانەى { + چركەيى } /كرداری چركەيى و ئاماژە بە لەپر گۆران لە ھەلويستىكدا دەدەن. بەم شىۋەيە ناتوانرىت لەگەل دەرخەرى تافىي يەكبگرن و ئاماژە بە خاياندنك بدەن و ھەر لەو سات و چركەيەدا رودەدەن<sup>٢٧٩</sup>. ئەو جۆرە روداوانەيشە، كە خاياندنكى نيوخوى تىدايە، لەچاۋ ئەوانى تردا كە ئەمەيان نىيە. بۆ دروستى ئەم لىكدانەوھيە كرده كانى /تواندەوھ/ و /تەقین/ لە (٧، ٨) دا ھىنراۋنەتەوھ.

#### ٧- سەھۆلەكە توايەوھ.

#### ٨- بالۆنەكە تەقى.

لە (٧) دا كردهى كرداری /تواندەوھ/ لە خاياندنى كاتىكدا بەئاكام دەگەيەنرىت، بەلام لە (٨) دا كردهى كرداری /تەقین/ ساتەوختىيەو دەستبەجى رودەدات و خاياندنى كاتى تيايدا نىيە. بەم شىۋەيە كرده كانى بەئەنجامگەيەنراۋ { + چركەيى }، بەلام كرده تەواو كراۋەكان { - چركەيى } و ھەنووكەيى { + چركەيى }. كرده كانى /مردن، گرگرتن، بەريەككەوتن، پىكدان، كەوتن، خواردن، ... /نمۋنەى لەم چەشنەن. بەگشتى كردار وەك پىپرەويكى لىكھەلوەشاۋەى فەرھەنگى شىكراۋەتەوھ، حالەت و چالاكى\* و ئارگومىنت - داواكەر وەك بنەرەت و بنەما وەرگىراۋن و ھەرچى پۆلەكانى ترى كرده لەمانەوھ ھەلگويىزاۋن.

<sup>279</sup> بېروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996:391).

\* بېروانە بەشى دووھەم، ھەرۋەھا بېروانە:

دووهه: دیاریکردنی دروسته‌ی لۆژیکیی: خودی دروسته‌ی لۆژیکیی له جیاکردنه‌وه‌ی چه‌مک و به‌شه‌کردار (ئارگومینت-داواکه‌ریی) پیکهاتوو<sup>۲۸۱</sup>. دروسته لۆژیکیه‌کان له کرۆک و ناواخنی دهره‌زهی فهره‌نگیی کرداره‌کانه‌وه به‌ره‌مه‌ینراون و ئه‌وان له‌گه‌ڵ لیستی په‌یوه‌ندیه‌ بابه‌تانه‌کاندا ریکه‌وتون و گونجاون. دروسته‌ی لۆژیک له‌ سێ پیکهاته/یه‌که‌ی سه‌ربه‌خۆ پیکهاتوو<sup>۲۸۲</sup>: سه‌ربه‌خۆیی سینتاکسیی، سه‌ربه‌خۆیی سیمانتیکی و یاسا‌کانی په‌یکال‌بوون. په‌یوه‌ندیه‌ بابه‌تانه‌کان\* له‌ زاراوه‌ی جیکه‌وته‌ی ئارگومینته‌کان له‌ نواندنی دروسته‌ی لۆژیکیی پیکه‌ینه‌ریدا ناسی‌نراون. بۆ نواندنی سیمانتیکی ئارگومینت داواکه‌ر به‌تایبه‌تی و دهر‌پراوو که‌ره‌سته‌کانی تر به‌ گشتیی، ده‌بیته‌ له‌سه‌ر بنه‌مای جیاکردنه‌وه‌ی چه‌مک و به‌شه‌کردار دروسته‌ی لۆژیکیی پۆله‌کانی جۆریی کرده‌یی کردار پونبکرینه‌وه، وه‌ک له‌ نه‌خشه‌ی (۳-۴) خراوه‌ته‌پروو. نمونه‌کانی (۹) بۆ حاله‌ته‌وه (۱۰) بۆ چالاکی، (۱۱) بۆ به‌ئه‌نجامگه‌یه‌نراو، (۱۲) بۆ هه‌نووکه‌یی، (۱۳) بۆ ته‌واوکاری، (۱۴) بۆ چالاکی ته‌واوکاری، (۱۵) بۆ هۆکاری هینراونه‌ته‌وه.

- ۹- نالان زیره‌که. ده‌بیته‌ (نالان، {زیره‌ک}).
- ۱۰- قاری سیوه‌که‌ی خوارد. خوارد (قاری، {خوارد (قاری، سیوه‌که}).
- ۱۱- بالۆنه‌که‌ ته‌قی. INGR ته‌قی (بالۆنه‌که).
- ۱۲- قان کۆکی بوو. SEML کردن (قان، {کۆکه (قان}).
- ۱۳- به‌فره‌که‌ توایه‌وه. ده‌بیته‌ (تواندنه‌وه {به‌فره‌که}).
- ۱۴- شه‌ن بۆ ناو باخه‌که‌ رایکرد. کردن (شه‌ن، {پاکردن (شه‌ن)} & INGR بۆ ناو (باخه‌که، شه‌ن).
- ۱۵- سه‌گه‌که‌ مناله‌که‌ی ترساند. {کردن (سه‌گ)} CAUSE {هه‌ستکردن (مناله‌که، {ترساند}).

a. R. Jackendoff (1990:120, 2009: 363). b. G.Trauth&K.Kazzazi (1996:222). c. R.V.Valin(2005: 51). d. K.Schwabe & S.Winkler (2007:6).

۲۸۱ بپروانه: کاروان عومهر قادر (۲۰۱۰: ۳۰)، ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌ویدا پيشکه‌شکران.

۲۸۲ بپروانه: Jackendoff (1991:286).

\*\* رۆلی بابه‌تانه (theta role): بریتییه له گۆکردنی بابه‌تانه (thematic functions) و په‌یوه‌ندیی بابه‌تانه (thematic relation). (بپروانه به‌شی دووه‌م و بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: D.Crystal (2003:463).

پۆله كانى جۆرىيى كردهيى كردار <sup>۲۸۳</sup>	دروستهي لۆژيكي
حالهت	ئارگومېنت داواكەر (X) يان (Y, X)
چالاکى	كردن (X), {ئارگومېنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
به نه نجامگه يه نراو	INGR ئارگومېنت داواكەر (X) يان (Y, X), يان, كردن (X) INGR {ئارگومېنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
هه نووكه يى	SEML ئارگومېنت داواكەر (X) يان (Y, X)
ته و اوكارى	BECOME ئارگومېنت داواكەر (X) يان (Y, X) يان BECOME كردن (X) {ئارگومېنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
چالاکى ته و اوكارى	كردن (X) {ئارگومېنت داواكەر (Y, X)} & INGR ئارگومېنت داواكەر <sub>2</sub> (X, Z) يان (Y).
هۆكارىي (بوونه هۆيى)	& هۆيى β, كاتېك, & β دروسته ي لۆژيكي هه ر چه شنيك بن .

نه خشه ي (۳-۴) دروسته ي لۆژيكي پۆله كانى جۆرىيى كردهيى كردار

په يوه ست به نواندى فەرهنكى و پۆله سيمانتيكيه كانه وه له م پوانه وه تيپروانراوه<sup>۲۸۴</sup>: (أ)  
 پۆله سيمانتيكيه كانى كردار دياريكەر، وهك /كوژەر، پاكەر، بيسەر، .../ (ب) په يوه ندى  
 بابه تانه به پيى پۆله كانى كردار دياريكەر ده بيت، وهك {كارا، ئاميرى، تاقيكه ره وه يى...}.  
 (پ) شارپۆلى سيمانتيكى، كه دابه شكاراوه بو هه ريهك له: Actor (ا) {پۆلگير- كارا}. (ب)  
 undergoer (كارتيكراو) يا خود پۆل به سهر دا جيبه جيكر او. پروانه هيلكارى (۳-۵).

<sup>283</sup> پروانه: R. V. Valin (2005:45).

<sup>284</sup> بو دياريكردنى پۆله سيمانتيكيه كان پروانه (ا) يوسف شهريف سه عيد (۲۰۰). (ب) سه باح رشيد قادر (۲۰۰۹).

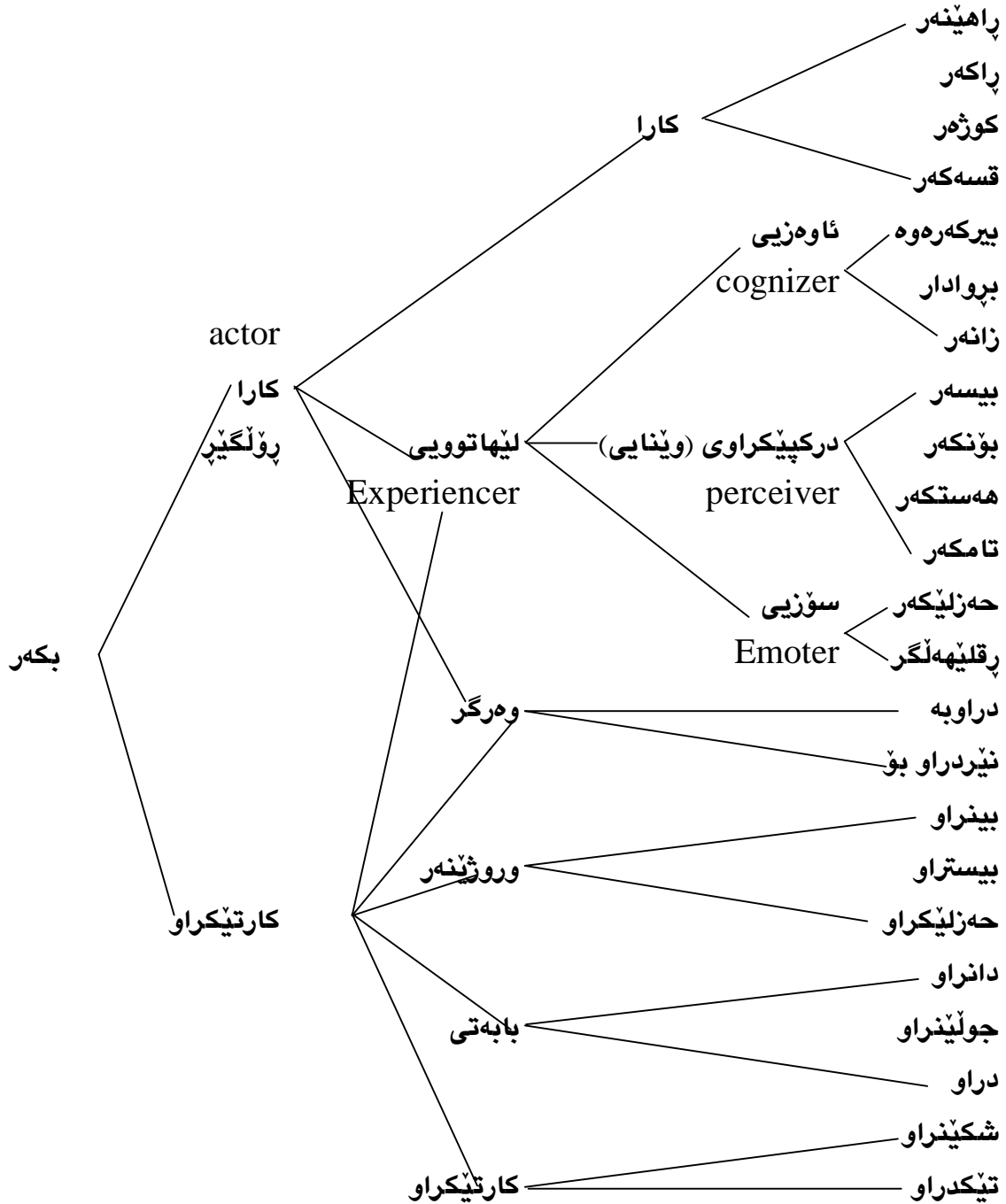
هه روه ها

a. R. V. Valin (2005). b. V. Cook (1996). c. H. Martin (2005).

\* له تيورى (RRG) دا دوو جۆرى پۆلى سيمانتيكى دياريكراوه: (أ) په يوه ندى بابه تانه. (ب) شارپۆلى سيمانتيكى.

نواندنی فەرھەنگی و پۆلە سیمانتیکییەکان

پەییوەندیە پێزمانیەکان کردار - دیاریکەر  
 پەییوەندیە بابەتانهکان شارپۆلی سیمانتیکی  
 پەییوەندیە پێزمانیەکان کردار - دیاریکەر



ھیئەتاری (۳-۵)

بۆ دیاریکردنی بنەپەتی شارپۆلەکان (پۆلگێڕ و کارتییکراو) دوو بنەما دیاریکراوە، ئەوانیش:



۱. ژماره: ژماره‌ی شارپۆله‌کان، که کردار داوایده‌کات که‌متره یان یه‌کسانه به ژماره‌ی نارگومینته‌کان له ناو دروسته لوژیکیه‌که‌یدا: (۱) ئەگەر کرداریک دوو یان زیاتر نارگومینتی له ناو دروسته‌ی لوژیکیدا هه‌بوو، ئەوا دوو شارپۆل داوایده‌کات. (۲) ئەگەر کرداریک یه‌ک نارگومینتی له دروسته‌ی لوژیکیدا هه‌بوو، ئەوا یه‌ک شارپۆل داوایده‌کات.

ب. سروشتی کردار: بۆ کرداره‌کان که یه‌ک شارپۆل داوایده‌کەن: (۱) ئەگەر کرداره‌که نارگومینت داواکه‌ری چالاک‌ی له دروسته‌ی لوژیکیدا هه‌بوو، ئەوا شارپۆله‌که پۆلگێره. (۲) ئەگەر کرداره‌که نارگومینت داواکه‌ری چالاک‌ی له دروسته‌ی لوژیکیدا نه‌بوو، ئەوا شارپۆله‌که کارتی‌کراوه. هه‌رله‌سه‌ر ئەم بنه‌مایانه به‌پێی شارپۆله‌کان، بنیاتی بنه‌ره‌تی چه‌مکی تیپه‌پری (پروانه (۲)) و سینتاکسی ناساندنی تیپه‌پری به‌پێی نارگومینته‌کان له (۳) دا ده‌ستنیشان‌کراوه <sup>۲۸۵</sup>.

<u>بنه‌مای شارپۆله‌کان</u>	<u>سروشتی کردار</u>	(۲)
۲ شارپۆل (پۆلگێرو کارتی‌کراو)	تیپه‌پ	
۱ شارپۆل (پۆلگێر یان کارتی‌کراو)	تیپه‌په‌ر	
0 شارپۆل	Atransitive	

<u>نارگومینته‌کان</u>	<u>سروشتی کردار</u>	(۳)
۳ نارگومینت	کرداری دووبه‌رکاری	
۲ نارگومینت	تیپه‌پ	
۱ نارگومینت	تیپه‌په‌ر	

۱-۲/۳) په‌یوه‌ندی نواندنی دروسته‌ی نارگومینتی \* سینتاکسی و سیمانتيکی دروسته‌ی نارگومینت له ده‌سته‌ی نیشانه‌کان پیکهاتوه، که ((په‌یوه‌ندی نارگومینتی سینتاکسی و چه‌مکی له‌سه‌ردا جیبه‌جی‌ده‌کات)) <sup>۲۸۶</sup>. هه‌میشه‌و هه‌رده‌م دروسته‌ی نارگومینتی سینتاکسی په‌یکال و په‌یوه‌ست نابیت به دروسته‌ی نارگومینتی

<sup>285</sup> R. V. Valin (2008: 104).

- دروسته‌ی نارگومینت رو‌نکردنه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل له‌نیوان پیره‌وی یاسا فۆرمدارپه‌زهره سینتاکسییه‌کان و سیمانتيکیه‌کان ده‌کات و بنه‌ما و ورده‌کاری په‌یوه‌ندی نیوان سینتاکس و سیمانتيک رو‌نده‌کاته‌وه‌و به‌لگه‌ی گرتگ بۆ نه‌خشه‌په‌ژێ هاته‌ریب له‌نیوان هه‌ردوو پیره‌ودا ده‌سته‌به‌رده‌کات بۆ زانیاری زیاتر پروانه:

a. H. Martin (2005). B. Pustejovsky (2005). c. G. Trauth & K. Kazzazi (1996).

<sup>286</sup> R. Jackendoff (1991:55).

سىمانتىكىيەۋە\* ، ھەرچەندە زۆرۈك ئەدگارى (رەفتارى) سىنتاكسىيە لە سىمانتىكىيەۋە دەكرىت پىشېبىنى لىبكرىت و بەپىچەۋانەيشەۋە. لەمەۋە پەيوەندى نواندە سىنتاكسىيەكان- بۇ نواندە سىمانتىكىيەكان، تا ئاستىكى بەرز بەپىي، پىپرەۋوبنەماۋياساكوۋت و بەندكرارە، بەلام لەگەل ئەۋەيشدا بابەتتىكى چەسپاۋو چەقبەستوو نىيەۋە بوارى گۆران تىايدا كراۋەيە. ۋەك لە بەشى دوۋەمدا ئاماژەي پىدرا، بۇ دىارىكردى دروستەي ئارگومىنتى سىمانتىكىيە پىۋىستە بزائىن وشەيەك چەند ئارگومىنتى سىنتاكسىيە ھەيە<sup>۲۸۷</sup>. ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان دەربىرى ئارگومىنتە سىمانتىكىيەكانن و بەھۋى داۋاكارىيەكانى كرادارەۋە ئارگومىنتەكان دەردەبىردىن<sup>۲۸۸</sup>. بۇ دىارىكردى پەيوەندى دروستەي ئارگومىنتى سىنتاكس و سىمانتىك دەبىت: (ا) ژمارەي ئارگومىنتى سىنتاكسىيە وشەيەك بزائىن، بە بەراۋردكردى ژمارەي ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان كە كرادارىك ۋەرياندەگرىت، ۋادانراۋە كە يەكسانە يان كەمترە لە ژمارەي ئارگومىنتە سىمانتىكىيەكان. بۇ سەلماندى ئەمە با پروانىنە نمونەكانى (۱۶، ۱۷، ۱۸).

۱۶- ناز (خودى خوى) سويندى دروى خوارد.

۱۷- كراسەكە تەسكە / كراسەكە كورته.

۱۸- قالان خەۋىكى قوۋلى لىكەۋت / ئالان كۆكەيەكى توند كۆكى.

لە (۱۶) دەرنەبىرىنى يان لابردىنى (خودى خوى) ھىچ جىاۋازىيەك لە چەمكى ۋاتاييدا دروستىناكات، (ناز سويندى دروى خوارد)، ئەمەيش بەۋاتاي ئەۋە دىت، كە جىناۋى خوى ۋەك زىادە لە ژمارەي دوۋبارەبۆۋە لە ئارگومىنتى سىنتاكسىيدا دەردەكەۋىت. لە (۱۷) دا، ئەگەر ھاتوو ئاۋەلناۋىكى تر بۇ(كراس) ەكە بەكارھىنرا، ۋەك(كراسەكە كورته)، لە دەربىرىنى ھەردوو ئاۋەلناۋەكەدا پىكەۋە دەربىرىنى زىاتر لە بكَرىك زىادە دەبىت، ۋاتە

\* ئەگەر ئەمە ۋەھانەبۋايە، ئەۋا لە زمانپژاندى مىئادا تايبەتتى فەرھەنگىيە لاي مىئال زۆر كەمتر دەبۋو، لەلايەكى ترىشەۋە بوۋنى دەربارە ئىدىيەمى ۋخۋازەيى،...لاي مرقۇق بۇ دەربىرىنى چىترىنوزۇرتىن ۋاتا بەكەمترىن كەرستەي زمانى ۋە ناراستەۋخۇيى ئەدەھاتە ئاراۋە پەئاي بۇ ئەدەبىرا. بۇ ئەم بابەتەش بىروانە: ا. بەكر عومەر عەلى(۲۰۰۰). ب. شىلان عومەر حسەين(۲۰۰۹).

287 بىروانە: R. Jackendoff (2009:138).

288 بىروانە بەشى دوھەم ۋ بۇ زانىارى دەربارەي چۇنىتى بەرجەستە بوۋنى ئارگومىنتەكان لەسەر بنەماي سىروشت ۋ جۆرۋژمارەي داۋاكارىيەكانى كرادار بىروانە:

a. A.Radford(1996,2007). b. V.Cook(1996). c. R. M. Dixon (2005). d. H.Martin(2005). E. . V. Valin (2005). f. M. Darlym ple (2003).

(كراسهكه تهسكه) و (كراسهكه كورته)، دهگوتريٽ (كراسهكه تهسك وكورته) و ئەمه هيچ نادروستهيهك يان گۆرانيك له واتادا دروستناكات و ليٽرهدا ئارگومينٽيكي سينتاكسي كه (بكهه) زيادهيه.

له (١٨) دا دهكريٽ بهركار لابيٽ بهبئ ئەوهي گۆرينيٽ له واتادا پرويدات، له بهرئوهي دهرخهركاني بهركار دهكريٽ بگۆرپنه سهه شيوهه ئاوه لكرديي، وهك (قالان خهوت بهقوولي/ ئالان بهتوندى كوٽي). ئەم بهركاره پيٽهاتهي بهرکاری ئاوه زيشدا پيٽهگوتريٽ. ليٽرهدا وهك زياده له ئارگومينٽي سينتاكسي دهبيٽريٽ. له گهٽ ئه و ناوازانهدا هيشتا گشتاندنيك دهكريٽ بكرٽ وهك ياساي (١):

ياساي (١): ژمارهه ئارگومينٽه سينتاكسيهكان هه ميشه يهكسانه يان بچوكتره له ژمارهه ئارگومينٽه سيمانتيكيهكان.

(ب) پيويسته پۆله رهگهزي ئارگومينٽه سينتاكسيهكان دياربكرين، له بهرئوهي ئارگومينٽه سينتاكسيهكان دهتوانرين دهبردرين، ئاخو ئارگومينٽه سيمانتيكيهكان وهك ئارگومينٽه سينتاكسيهكان (NP، AP، PP...) دهبردرين؟ تارادهيهك دهتوانريٽ پيشبيني ئەوه بكرٽ له ئارگومينٽه سيمانتيكيهكانه وه. وه هادابني، كه ئارگومينٽه سيمانتيكيهكان\* ئاماژه به شتيكي كوٽريٽي (به رجسته) دهكهن. تهنه (NP) يهكان دهتوانن شته به رجستهكان دهبرين، بويه ئارگومينٽه سينتاكسيه پيوهنديدارهكهه پيويسته بريٽي بيٽ له (NP) يهك. له لايهكي تريشه وه دهتوانريٽ تايبه تيٽي به (AP) يان به ئارگومينٽ داواكهري (NP) يهكان و راسته وخو به رستي لهكان به بهكارهيناني (NP) يهكان دهبرين و ئاماژه يان پيٽريٽ. (V) به پروداو دانراوه.

١٩-ا- تاقى بو ئيره هات.

ب- قارى گوتى، شهن له ماله وه نيه.

دهكريٽ هه مان ئارگومينٽي سيمانتيكي به پۆله رهگهزي سينتاكسيي جوړاوجوړ دهبردرين. بهم شيوهيه كردار تايبه تمه نديه سيمانتيكيهكاني ئارگومينٽه كهه دياريدهكات. دهبارهه سينتاكسي ئارگومينٽه سينتاكسيه پيوهنديدارهكهه هيچ دياريناكات. يان ههنديك له كردارهكان ريگه به يهكيك لهم ئارگومينٽه سينتاكسيانهه (٢٠) دههه.

\* پيويسته به ناساندن و دياركردن ئارگومينٽي سيمانتيكيي و سينتاكسيي، پۆله رهگهزهكاني ئارگومينٽي سيمانتيكيه وه، پروانه بهشي دووهه و بو زانياري زياتر پروانه:

a. R. Jackendoff (2009, 1992). b. Steinberg (1999). c. Pestursty (2005).

۲۰-ا- قالان ئازا دەر دەكەوئیت.

ب- ژیار وا دەر دەكەوئیت، كه بی تاوان بیئت.

له مه وه ده بیئت کرداره په یوه ندیداره سیمانتیکیه کان هه میشه له ئەدگاری سینتاکسیاندا نزیکن، له بهرئوه کرداره کان کۆت و بهندی جوړی ئارگومینته سینتاکسیه که ی خوین دهکن (هه رچه نده ئەمه ره ها نییه). یاسای (۲) دەر نه جامة که یه تی:

یاسای (۲)<sup>۲۸۹</sup>: دیاریکردنی پۆله ره گهزه سینتاکسیه کان له ئارگومینته سیمانتیکیه کان وه بهرجهسته ده بیئت.

(پ) جیکه وتەکانی ئارگومینته سینتاکسیه کان ده بیئت دیاریکراوین. بنه مای ئەمه ده گه ریته وه بۆ چوئیتی سهره و ریزبوونی ئارگومینته سینتاکسیه کان له رستیه ی ساده ی بکه ردیادا، که بۆ دوو چەشن پۆلینکراوه: یه که م، کاتیک پۆله ره گهزی سینتاکسیی ئارگومینته کان جیاوازین، ئەم حاله ته به شیوه ی یاسای (۳) دانراوه:

یاسای (۳): یاسای کۆت و بهندی مه رچی سهره و ریزبوونی ئارگومینتی سینتاکسی:  
 $NP < AP < PP < *$  رستیه.

ئەو کردارانە ی دەرکه وتنی سینتاکسیی جیاوازیان هه یه، که سەر به هه مان ئارگومینتی سیمانتیکن، جیبه جیی جیگره وهکانی سهره و ریزبوون دهکن (وهک (۲۱) که چوونیه که ده بیئت له گه ل یاسای (۱) دا):

۲۱-ا- شەن باسی نه خوشیه که ی خو ی بۆ قاری کرد.

ب- شەن باسی ئەوه ی بۆ قاری کرد، که نه خوش بووه.

تا که ناوازه بریتیه له بکه ری رستیه کان، که پیش (NP، PP) یه کان ده که وئیت. ئارگومینتی (PP) جوړاوجۆره کان، هه میشه به شیوه یه کی ئازادانه ریز ده کرین، له هه ردوو فریزی ناوی یان کرداریدا.

۲۲-ا- ئیمه قسه مان له گه ل شه ندا کرد، دەر باره ی قاری.

ئیمه قسه مان دەر باره ی قاری، له گه ل شه ندا کرد.

<sup>289</sup> جیبه جیکردنی ئەم یاسایانه له پارهکانی داها تودا به دروسته بهرجهسته بووه. بۆ زانیاری زیاتر بپروانه:

a. R. Jackendoff (2009, 1992). b. V. Valin (2005).

\* هیمای "<" واته له پیش ئەوه وه دیت.

ب- ئالان وەك بلىمەت دەردەكەوئیت، بەلای قالانەوہ.

ئالان بەلای قالانەوہ وەك بلىمەت دەردەكەوئیت.

پ- لەگەل ئەودا، قسەکردن هیچ سووئىكى نىيە.

قسەکردن لەگەل ئەودا هیچ سووئىكى نىيە.

دووہەم، برىتتە لە ئارگومىنتى (NP) يە جوړاوجۆرهكان. ھاوړايى و كوځبوون لەو بوارەدا ئەوہيە، كە سەرەوړيزبوون بەھوى پوځە بابەتانهكانى ئارگومىنتە سىمانتيكىە پەيوەندىدارەكانەوہ ديارىدەكړين<sup>290</sup>، ھەموويان پەزامەندن لەسەر ئەوہى، ئەگەر ئارگومىنتىك برىتتە يىت لە (كارا) (ئەو كەسەى كردارىك جيبەجيدەكات) ئەوا لە يەكەمدا دىت. بۆ ئەم سەرەوړيزبوونە پروانە (٤):

(٤) ياساى ھەرپەمى پىكەوہ گرىدانى ئارگومىنتى NP:

كارا < وەرگر (بۆ نمونە، بەركارى ناراستەوخوى پيدان، ناردن،...تاد). < بابەت (ئەو شتەى دەكەوئتە بەر گوڤان يان دانراوى لە شوينىكدا) < شوين (وہك بەركارى ھاتنە ژوورەوہ، جيبهيشتن، دەورەدان) < ئارگومىنت داواكەرى NP.

بنەماى ياساى(٤) نە بە تەواوى سينتاكسيە، نەبە پوختيش سىمانتيكىە: ئەو برىتتە لە مەرجدارى/ كوئوبەندى پىكەوہبەستن، كە پوځە سىمانتيكىەكان بە جىكەوتە سينتاكسيەكان دەگەيەئيت.

لەگەل ئەو كوئوبەندانەى شويندا، دەبىت دروستەى ئارگومىنتى كردارەكان ديارىبكرىت: لە زۆرەى حالەتەكاندا ئەوہى پيويسىتە ئەوہيە، كە تەنھا ئارگومىنتە سىمانتيكىەكان پريزىكرين، لەگەل ئەوہى ئاخو ئەوانە بەخورتى يان بە سەرپشكى وەك ئارگومىنتە سينتاكسيەكان دەردەبەردرين. بۆنمونه /قوتدان/ يان /خواردن/ دەكرىت جياوازى لەنيوانياندا بكرىت، وەك لە (٤)دا.

٤-١) { قوتدان (X خورتى، Y سەرپشكى) }.

ب) { خواردن (X خورتى، Y خورتى) }.

لە (٤-١) دا جىكەوتەو پوځەپەرگەزە سينتاكسيى ئارگومىنتە سينتاكسيەكان بە زۆرى پەچاوى ئەمانە دەكەن: (١) مەرجەكان لەسەر دەربىرنە سينتاكسيەكانى پوځەپەرگەزە سىمانتيكىەكانە. (٢) لە مەرجى ياساى (٢) دا، لەسەر سەرەوړيزبوونى پوځەپەرگەزە سينتاكسيەكانە. (٣) مەرجى ياساى (٣) لەسەر پوځە بابەتانهكانى (NP) يەكانە. بۆ نمونە، لەبەرئەوہى /قوتدراو و قوتدەر/ ھەردووکیان (مادەن) ئەمانە بە شىوہيەكى خۆبەخو

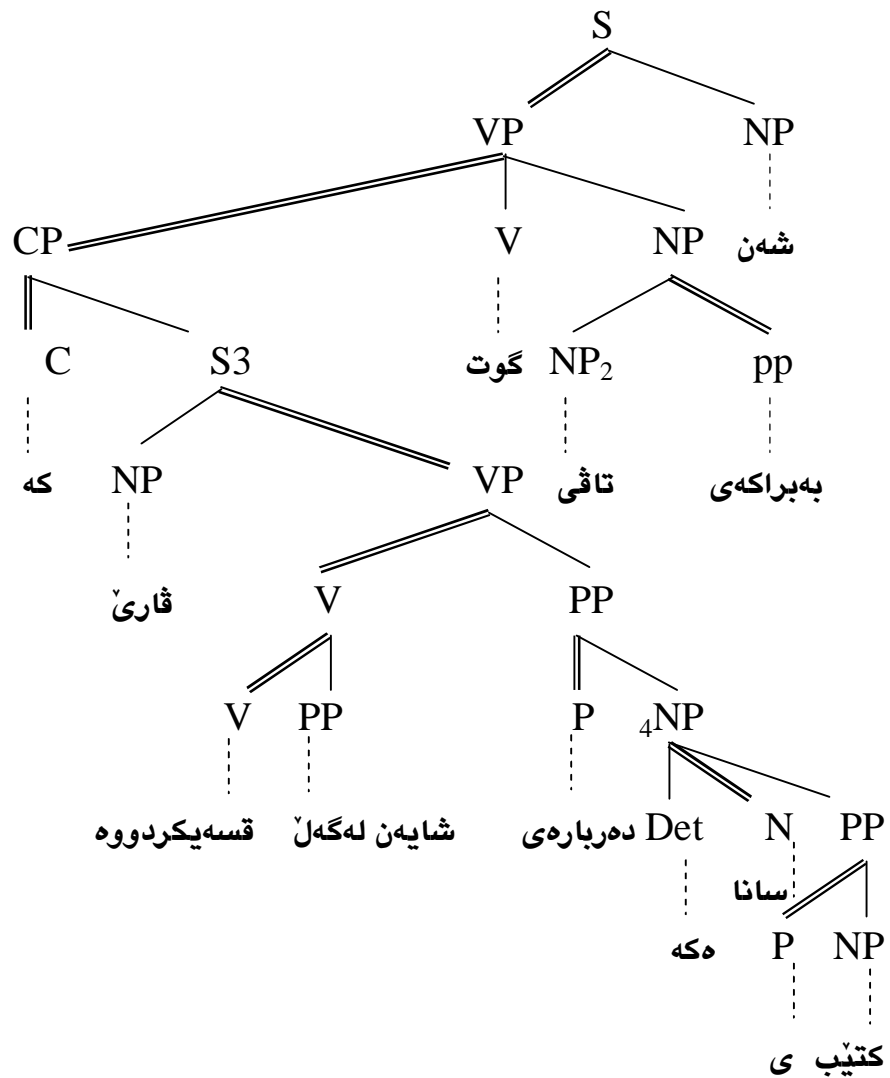
<sup>290</sup> R. M. Dixon (2005:9).

(ئۆتۆماتىكى) ۋەك فرىزى ناۋىي دەردەبېردىن. لەبەرئەۋەي (قوتدەر) برىتتە لە (كارا) ۋ لە جىكەۋتەي بىكەردا دەردەبېرئت.

(ت) شۈينىي (Locality) ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان ۋ لە ياسابەدەرەكان: بۇ پونكىردنەۋەي ئەم بابەتە، با لە نمونەي (۲۳) ۋ ھىلكارى (۶-۳) وردىبىنەۋە.

(۱-۲۳) شەن بەبراكەي تاڧى گوت، كە قارى دەر بارەي كىتئىبەكەي سانا قسەي لەگەل شايەن كىردوۋە. (DS)

(ب) شەن بەبراكەي تاڧى گوت، كە قارى قسەي لەگەل شايەن كىردوۋە، دەر بارەي كىتئىبەكەي سانا. (SS)



ھىلكارى (۶-۳)

لەم درەختەدا ئارگومینتەکانی کردار (شوئین)، بەو واتایە هەموویان کەوتووێتە پستیلە خودی کردارەوه، بۆنموونە، هیچ ئارگومینتێک نییە بۆ /گوتن/ لە (NP<sub>2</sub>) و (S<sub>3</sub>) داو هیچ ئارگومینتێک نییە بۆ /قسەکردن/ لەناو NP<sub>4</sub> و دەرەوهی S<sub>3</sub> دا. ئەمەش بە (کۆتوبەندی سەرە) دانراوه، وەک لە یاسای (۵)دا.

یاسای (۵) کۆتوبەندی سەرە: ئارگومینتە سینتاکسیەکان و هەلواسین<sup>۲۹۱</sup> (Adjunct) لە فریزیکدا، بریتین لە دەرپری ئارگومینتە سیمانتیکیەکان و دەرخری سەر فریزیکە.

یەکیەک لەو دیاردانە، کە پێژمانی بەرەمەهێنان جەختی سەرەکیی لەسەر دەکاتەوه، ئەو حالەتانە، کە ئارگومینتە سینتاکسیەکانی کرداریک لە جیکەوتە بەرزتردا، وەک لە جیکەوتە بکەری کردارەکاندا دەبینرێنەوه. با پروانینە (۲۴).

۲۴- وەها دەرەکهوئیت، شەن {حەز لە میوه بکات}.

بەپێی ئەو پێژمانە /شەن/ بە بکەری <حەز بکات> دادەنرێت و لە فۆرمولە یەکدا لە چوونیه کبونی لەگەڵ مەرجداری سەرداوە پێرەوی هەلگواستندا دەبێتە بکەری <وا دەرەکهوئیت>. لێرەدا پیشیلکاریی پون و ئاشکرای مەرجداری سەر بەهۆی پێسایەکی بەرزکردنەوه بەرەمەهێنرێت، کە فریزیک بەرەو دەرەوهی ئەو ژینگە دەجوڵێنرێت، کە لە سەرەتاوە خزمەتی دەکرد وەک ئارگومینتێک. ئەمەش پەيوەندی سادە سیمانتیکی لە ژێرەوهی دروستە سینتاکسدا دەهێڵێتەوه. دروستە ئارگومینت، پارێزگاری لەو بیروکیە دەکات، کە دروستە سینتاکسیی ژێرەژێری تارادەیهک لە واتاوە نزیکە.

لە پێشەوه یاساکی دروستە سینتاکسیی و سیمانتیکی و پیکهاتە جوړاوجۆرهکانی پەسنکردنی دروستە پێژمانی خراوەروو، کە نوێنراون لە\* : {دروستە پستیلە، نواندنی فەرەنگی و پۆلە سیمانتیکیەکان، گوکردنە سینتاکسیەکان، دروستە زانیاری (فۆکس)} . پەيوەندی و کارلیکی هەریەک لەمانە بەپێی یاسا و بنەما و مەرجە تەواوکاریەکانی زمان بە ئەنجام دەگەیهنرێت، لەوانە<sup>۲۹۲</sup> : (أ) مەرجی تەواوکاری: هەموو ئارگومینتەکان بە پرونیی\* لە نواندنی

<sup>291</sup> هەلواسین دیاردەیهکی دروستە زمانیەو بە ئارگومینتەکان (non-argument) جیاکراوەتەوه، دوو چەشنی لیدیاریکراوه: (ا) هەلواسراوی فریزی وەک فریزی پێشناوی(دەرخری کردارن بە دەرپری شوئین وکاتن). (ب) نا هەلواسراوی فریزی، وەک ئەدقیڕبەکان بەپێی چەشنیان دەبرینیان دەگۆرێت. بۆ زانیاری ورد دەرپاری ناو و لکردارو چەشن و گوکردنیا بڕوانە، نازاد ئەحمەد حەسەین (۲۰۰۵). هەرەها بۆ زانیاری دەرپاری هەلواسین بڕوانە، V. Valin (2005).

\* پێژمانە بەرەمەهێنەرەکانی تری، وەک (HPSG, LFG, ...RRG) بەشیوێهەکی جیاواز دەپوانن جۆری یەکانگیر بوونی سینتاکسی- سیمانتیکی لە پستە (۲۴) دا، ئەم پێژمانە خۆیان بە نەهیشتنی پێساکانی جوولە پێژمانەوه پابەند کردووه. لای ئەمان یاساکی فۆرمدارشتنی سینتاکسیی پاستەوخۆ فۆرمی پوکەشی پیکدەهینرێت. ئەمان بنەمای پەيوەندیان لەجیاتی پێسای هەلگواستن بەدیھیناوه، بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە:

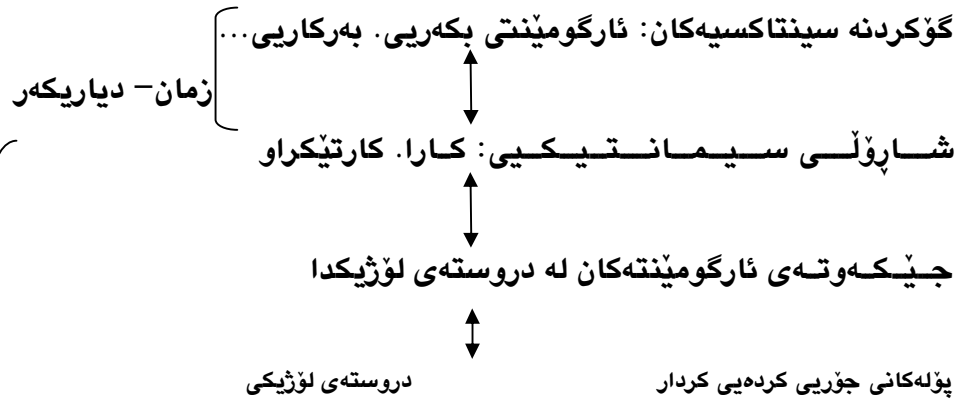
a. V. Valin (2005).& (2008).  
b. M. Darlymple (2003).  
c. R. Jackendoff (1991,1999, 2009).

\* دەرپاری ئەمە بڕوانە بەشی یەکەم و دووھەم.  
<sup>292</sup> بڕوانە: R. V. Valin (2005:130).

سىمانتيكىي رستەدا ديارىكراون، دەبىت بە سىنتاكسى بەرجهستەكراو بن لە رستەدا. ھەموو دەربىرەنە ئامار بەندىيەكان لە نواندى سىنتاكسىي رستەدا دەبىت پەيوەندى بە جىكەوتەى ئارگومىنتىكەو لە دروستەى لۆژىكى نواندە سىمانتيكىيەكانى رستەدا ھەبىت.

نواندى سىمانتيكىي رستەيەك لە دەوروبەرى دروستەى لۆژىكى ئارگومىنت - داواكەر (کردار) بنیاتدەنرىت و دەخرىنە فەرھەنگەو، بۆ پەيوەندى سىمانتيك بۆ سىنتاكس. زانىارىيەكە لە نواندى سىمانتيكىيەو ھەلەلۆرىکردنى پىكھاتە سىنتاكسىيەكان لە نواندى سىنتاكسىدا.

(ب) بنەماكانى ھەلەلۆرىکردنى چىوہى سىنتاكسى: ژمارەى جىكەوتە سىنتاكسىيەكانى ئارگومىنتەكان لەناو دروستەى ئارگومىنتدا (ئارگومىنت داواكەر - ئارگومىنتەكانى) يەكسانە بە ژمارەى ديارىكراو ئاشكراكانى جىكەوتەى ئارگومىنت لە نواندى سىمانتيكىي لە دروستەى ئارگومىنتدا بروانە ياساى (۱). ھەك ھىلكارى (۳-۷).



**جیھانیی**

حالت	ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)
چالاکى	کردن (X), {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
بەئەنجامگەنەراو	INGR ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X), يان, کردن INGR X {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
چالاکى چوونىەكى	SEML ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)
تەواوكارى	BECOME ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X) يان BECOME کردن X {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
چالاکى تەواوكارى	کردن X {ئارگومىنت داواكەر (Y, X)} & INGR ئارگومىنت داواكەر (X, Z) يان (Y).

ھۆكاريى (بوونە ھۆبى) & ھۆبى β, كاتىك, & β دروستەى لۆژىكى ھەر چەشنىك بن .

**ھىلكارى (۳-۷) پەيوەندى جىكەوتەى ئارگومىنتى سىنتاكسىي و سىمانتيكىي**

\* بە پوونى بەواتاى ئەوہى، كە جىكەوتەى ئارگومىنت لە دروستەى لۆژىكىدا بە گۆراوڭ يان شتىكى چەسپاو ديارىبكرىت، بۆئەوہى ناديارىكراو نەبىت. دەكرىت ئەو بەھۆى "Ø" پېركرىتەو، بروانە پارەكانى داھاتوو.



### ۲-۲/۳) دەر وازەى فەرھەنگى و دروستەى چەمكى

فۆرمى ناوھكىى نواندى ئاۋەزى، كە لە دروستەى چەمكىى و پەيوەندىيە فۆرمولەيىھەكانى ئىۋان ئەم ئاستە و ئاستەكانى تىرى نواندىدا پىكھاتوۋە، بە شىۋەيەكى راستە و خۇ بە سىمانتىكەۋە پەيوەستە. دروستەى چەمكىى بوارى نواندى ئاۋەزى، كە دەتوانرىت تىايدا واتاى ھەلھىنجر او دىارىبكرىت. يەكەى فەرھەنگى بنىادى پەيوەندى پىكگەياندى فۆرمدروستى فۆنۆلۆژى و سىنتاكسىى و چەمكىى دەكات، ئەمەش بەۋەى، كە فەرھەنگە(بىروانە ۲/۲) بەشكىكە لە پىكھاتەى سىمانتىكىى ولەمىشەۋە دەبىتتە پىكھاتە و بنەماى ياساكانى پىكگەياندى.

پرسىارى دىارو پىۋىست لىرەدا ئەۋەيە، ئاخۇ چۆن دەر وازەى فەرھەنگى ۋەك (۶) دروستەى چەمكى پى بنىاتدەنرىت. ۋەلامدانەۋەكەمان بە (ياساى يەكەم) دادەرىژرىن.

$$\left[ \begin{array}{c} \text{لە} \\ P \\ \text{NP}_j - \\ \{ \{ \{ (j) \text{ شت} \} \} N \{ \text{شۋىن} \} \} \} \end{array} \right] \quad (۶-۱)$$

$$\left[ \begin{array}{c} \text{پاكردن} \\ V \\ - PP_j \\ \{ \{ \{ (j) \text{ پىرەو} \} \} i \{ \text{شت} \} \} \} \end{array} \right] \quad (۶-۲)$$

### ۱-۲-۲/۳) لەبرىدانانى ئارگومىنت (Argument Substitution)

ياساى يەكەم: لەبرىدانانى ئارگومىنت (Argument Substitution)، ئەم

رىساىانە لەخۇدەگرىت:

رىساى(۱): بو پىكھىنانى دروستەى چەمكىى لە فرىزى سىنتاكسىى (XP) يىھە، كە

كەرەستەيەكى فەرھەنگى(كردار) (H) سەرھەكەيەتى، دوو پىرەو دىتتە ئاراۋە:

(۱) بۆ ھەر پیکھاتەییەکی نیشانەکراوی (C) واتە بە جیکەوتە بەرجەستە کرابیت) لە دروستەیی چەمکی فەرھەنگی (LCS) ی (H) دا. دروستەیی چەمکی فریزی (YP)، کە دیاریکەر و تیرکەری ھاوئیشانەکردنی جیکەوتەییە لێ نیشانەکانی وەچەپۆلەرگەزدیاریکردنی (H) دا لەبەریدا دەنریت و جیکەوتەیی دەگریتەو.

(ب) ئەگەر (H) کرداریک بیت، دروستەیی چەمکی بکەر بۆ پیکھاتەییەکی بە (i) نیشانەکراو، کە (نارگومینتی دەرەکی) یەو لە (LCS) ی (H) دا جیبەگریتەو.

لەسەر نمونە (۲۵) پرسی (۱) لە (۷) دا جیبەجیکراو.

۲۵- قالان رایکردە ناو یاریگا کە.

(۷-۱) دروستەیی سینتاکسی:

{ S { NP قالان } VP رایکردە { PP { NP ناو یاریگا کە } } }

(۷-ب) دروستەیی چەمکی:

{ ڕوداو چوون (شت قالان) ، { پێرەو ناو (شۆین بەرەو (شت یاریگا کە) ) } }

پستەکە لەگەڵ ڕوداوی دەرچوونە کە دا لە دروستەیی چەمکیدا پەیکالە، بەو هی کردارە کە لەگەڵ گۆکردنی ڕوداوی -چووندا پەیکالە، بۆیە پستەکە دەرپری جولەییە کە. بکەری پستەکە لەگەڵ یە کەم نارگومینتی /چوون/ دا ریکەوتوو. فریزی پێشناویش پەیکالی نارگومینتی دووھەمە. پێشناو وەچەپۆلەرگەزی NP یەکی بەرکاری دەکات، کە ھاوئیشانەکراو لەگەڵ جیکەوتەیی نارگومینتی کراوی ئامازەیی دروستەیی چەمکی بەرکاریدا. /پاکردن/ دەرپری گۆکردنی -/چوون/، داوای دوو نارگومینت دەکات، بۆ نمونە یە کەم شتی بکەری، کە ھاوئیشانە کراو بە (i) کە ریکەوتوو لەگەڵ جیکەوتەیی بکەری/نارگومینتی دەرەکی. دووھەم پێرەویک کە دیاریکەری ستراتیژی جولەکیە. لە جیبجیکردنی پرسی (۱) بەسەر (۲۵) دا، بۆ بەشی (۱) لەبەریدانانی خویندەوێ /ژورە کە/ بۆ گۆپاویکی (LCS) ی /لەناو/، ئەو لەبەریدانانی خویندەوێ <لەناو ژورە کە> بۆ گۆپاوی -پێرەو لە (LCS) ی /پاکردن/ دەھینیتە ئاراو. لە بەشی (ب) دا، لەبەریدانانی خویندەوێ /قالان/ لە جیاتیی گۆپاوی -شت لە (LCS) ی /پاکردن/ دا.

پرسی (۲): بۆ پیکھینانی دروستەیی چەمکی لە فریزی سینتاکسی (XP) دا، کە کەرەستەییەکی فەرھەنگی (کردار) سەرھەتی (H)، دوو پێرەو لە ئاراوی:

(أ) بۆ ھەر پیکھاتەییەکی نیشانەکراوی (C) (واتە بە جیکەوتە بەرجەستە کرایت) لە دروستەیی چەمکیی فەرھەنگی (LCS) ی (H) دا. دروستەیی چەمکی فریزی (YP)، کە دیاریکەر و تیرکەری ھاوئیشانەکردنی جیکەوتەییە لە نیشانەکانی (ئەدگاری) وەچە پۆلەرگەزە دیاریکردنی (H) دا، لەبەردادەنریت و جیکەوتەیی دەگریتەو، ئەگەر ئەو پۆلەرگەزە چەمکیە یەکبگریت و پەیکالبت لەگەڵ (C) دا.

(ب) ئەگەر (H) کرداریک بیت، دروستەیی چەمکی بکەر بۆ پیکھاتەییەکی نیشانەکراوە بە (i) (ئارگومینتی دەرەکی) ی لە (LCS) ی (H) دا جیبەدەگریتەو و لەبری دادەنریت، ئەگەر ئەو پۆلەرگەزە چەمکیە یەکبگریت لەگەڵ (C) دا.<sup>۲۹۲</sup>

ئەو مان بیرنەچیت، کە کۆت و بەندی ھەلاویژکردن بەشیکە لە دەروازەیی فەرھەنگی کەرەستە فەرھەنگیەکان. بۆنموونە، لە کردارەکانی /خواردنەو، پیدان/ دەبیت بەرکاری /خواردنەو/ شلەمەنی بیت و بەرکاری راستەوخۆی (پیدان) بابەتی ژمیرا و بیت. واتە لیژەدا کۆت و بەندی ھەلاویژکردن رینگە نادات، کە بگوتریت /سیو خواردنەو/ یان /پیدانی پینچ پشیلە بۆ کپینی کتیبیک/. بەمەش ئەدگاری وەچە پۆلەرگەزە دیاریکردنە کە یەکنەگریت لەگەڵ (C) دا. بۆ ئەمەش کۆت و بەندی ھەلاویژکردن بە چەشنەکانیەو\* بە تەواوی وەچەیی وشە فەرھەنگیەکانی دروستەیی چەمکی پیکدەھینیت، کە دەستەییە کە لە کۆت و بەندی ھەلاویژکردنی شیواو کە ھەلەبژیردین بەپیی بایە خبەندیی بنەماکانی لیکدراویتی دروستەیی چەمکی. ئەمان تەنھا پۆلەرگەزە چەمکییە سەرەکیەکان پیکناھینین، بەلکو جیاکارییەکانیش وەک (رەق بەرامبەر شل، مروژ بەرامبەر گیانلەبەر...) لەخۆدەگرن. لەبەرئەو پستەییەکی وەک بە دلسۆزییەو راپیکردە ناو ژورە کە > لەبەردانانی خۆیندەوہی نا-دروست بەرھەمدەھینیت.

(Chomsky)<sup>۲۹۴</sup> ھەر لەم روانگەییەو کۆت و بەندی ھەلاویژکردنی بە شامەرجی بنەپەتی ھینانەناوہی فەرھەنگی (دامەزراندنی کەرەستەیی فەرھەنگی) داناو، بەشیوہیەک، کە کردار ناتوانیت لە پستەییە کدا بیت ئەگەر ئارگومینتەکانی ئەو کۆت و بەندانە ببەزینیت، کە بۆی ھەلاویژکراو. وەک:

## ۲۶- قالان خواردیەو.

<sup>293</sup> پروانە: R. Jackendoff (1991:51).

\* پروانە بەشی دووھەم.

? بەواتای نادروستی واتایی دیت.

<sup>294</sup> پروانە: محەمەدی مەحوی (۲۰۰۹: ۱).

لیڤرەدا ئەگەر ئارگومینتەکان دەرئەبەراپ، ئەوا زانیاری بەھۆی کردارەکەو دەستدەکوویت، بەلام ئەگەر ئارگومینت لەلایەن (NP) ەو دەربەراپیت، ئەوا کردارەکەو (NP)یەکە زانیارییەکە دەگەین، لە کۆتاییدا کاتیک کۆت و بەندی ەلایۆرکردن پیشیل دەکریت و دەبەزینریت، ئەگەر ەاتوو نیشانەکانی کردار لەگەل ئارگومینتی NP یەکانیدا دژبیت و بەیەکنەخۆن، واتە بەرەنگاری بیتەو. لەبەرئەوئەوئە کۆت و بەندی ەلایۆرکردن بە بەشیک لە واتای کردار دانراو و پیویستە پراوپر تەواوکراو بیت لە دروستە ئارگومینتی کرداردا<sup>۲۹۰</sup>. لە پراکتیزەکردنی ئەم بۆچوونەدا، دەتوانین وا مامەلە لەگەل کەرەستە و پیکھاتەکانی سیمانتيکدا وەک کۆت و بەندی ەلایۆرکردن بکەین. بەوئەو وەک بنەرەتی دروستە چەمکی رودەدن لەناو نیشانەییەکی پیکھاتەییەکی چەمکیدا، وەک دەروازە فەرھەنگی /خواردنەو،/، کە لە (۸)دا نوینراو و دەتوانین وا دابنن (ھۆکاری شلەمەنییەکە وادەکات بە سانایی بچیتە ناو دەمەو).

$$\left[ \begin{array}{c} \text{خواردنەو} \\ V \\ NP_j- \\ \{ \text{رودا ھۆکاری} \} (i \text{ شت}), \{ \text{رودا چوون} \} (\text{شت شلەمەنی} j), \\ \{ \text{رێرەو ناو} \} (\text{شوین دەم} (i \text{ شت})) \end{array} \right] -8$$

لەم دەروازە فەرھەنگیەدا کۆت و بەندی ەلایۆرکردن لەسەر بەرکاری راستەوخۆ دەردەکوویت، وەک زانیاری چەمکی (شلەمەنی) لەناو پیکھاتەکەدا کە نیشانە کراو بە (j).

(۲-۲-۲/۳) تۆاندنەو یان یەگرتنی ئارگومینت (Argument Fusion) یاسای دووھەم: یاسای تۆاندنەو یان یەگرتنی ئارگومینت (Argument Fusion)، لەم ریسایە پیکھاتووە:  
 ریسای (۱): بۆ پیکھینانی دروستە چەمکی لە فریزیکسی سینتاکسی (XP)، کە کەرەستەییەکی فەرھەنگی (H) سەری بیت ئەوا:

(ا) له هر پیکهاته‌یه‌کی نیشانه‌کراو له دروسته‌ی چه‌مکیی فره‌ه‌نگی (LCS) (H) دا، دروسته‌ی چه‌مکیی فریزی (YP)، که دیاریکهری هاو نیشانه‌کردنی جیکه‌وته‌یه له‌ناو نیشانه‌کانی وه‌چه‌پوله‌ره‌گه‌ز دیاریکردنی (H) دا یه‌کپی‌بگره.

(ب) نه‌گه‌ر (H) کرداریک بیټ، دروسته‌ی چه‌مکی بکه‌ره‌که له‌ناو پیکهاته‌که‌ی نیشانه‌کراوه به (i) له (LCS) ی (H) دا ده‌تویته‌وه‌ویه‌کده‌گریټ.

یه‌کگرتنی نارگومینت له رسته‌ی <قالان چاکه‌ی خوارده‌وه>، له خویندنه‌وه‌ی /چا/ له‌گه‌ل پیکهاته‌ی {شت شله‌مه‌نی} {z} دا به‌رجه‌سته ده‌بیټ، دوباره‌بوونه‌وه‌ی نیشانه‌ی (شله‌مه‌نی) که‌م به‌ها ده‌بیټ له‌به‌رئه‌وه لابراره، پروانه (۲۸)، نه‌گه‌ر بگوتریټ <قالان کیکه‌که‌ی خوارده‌وه>، لیټره‌دا یه‌کگرتنه‌که له‌گه‌ل /کیک/ دا لیټراره‌وه هه‌لگری نیشانه‌کانی { - شله‌مه‌نی } له‌گه‌ل { + شله‌مه‌نیدا }، پیکدادانی کوټ و به‌ندی هه‌لاویټ‌کردن دینیتته به‌ره‌م به‌مه‌ش نادرست ده‌بیټ.

#### ۲۸- قالان نانه‌که‌ی چه‌ورکرد.

کرداری (۲۸)، دروسته‌ی چه‌مکیه‌که‌ی له (۹) دا نوینراره.

۹- {پوداو هوکاری} {i}، {پوداو چوون} {شت چه‌ور}، {پیره‌وه به} {شون} {شت} {z}.

له (۲۸) دا بابه‌ته‌که (شت) هیچ نیشانه‌یه‌کی هه‌لنه‌گرتووه، به‌م شیوه‌یه کارلیک و په‌یوه‌ندی به جیکه‌وته‌ی وه‌چه‌پوله‌ره‌گه‌زه‌که‌وه نه‌کردووه، پرکراوه‌ته‌وه به زانیاری، که له کرداره‌که‌وه درکی پیده‌گریټ و هیچ که‌ره‌سته‌یه‌کی /چه‌ورکردن/ دیارینه‌کراوه.

گه‌ر له‌نیوان کرداره‌کانی /خواردنه‌وه/ و /چه‌ورکردندا/ به‌راوردیک بکه‌ین، جیاوازی نیوانیان له‌پوی سینتاکسیه‌وه بریتیه له‌وه‌ی /چه‌ورکردن/ کرداریکی تینه‌په‌ری به‌خورتیه، /خواردنه‌وه/ کرداریکی تیپه‌ری سه‌رپشکیه. له‌پوی سیمان‌تیکیه‌وه یه‌کیکیان له (بابه‌ت) ده‌دویټ و نه‌ویتریان له (پیره‌وه). به‌رکاری راسته‌وخوی /چه‌ورکردن/ بریتیه له (ئامانج) و (بابه‌ت)، به پیچه‌وانه‌وه به‌رکاری راسته‌وخوی /خواردنه‌وه/ (بابه‌ت) و (پیره‌وه) ه.

خالی گرنگ له‌م به‌راورده‌دا نه‌وه‌یه، که دیاریکردنی دروسته‌ی چه‌مکیی له‌ناو نارگومینته‌کانی به‌شه‌کرداری واتای کرداردا، ده‌توانریټ رینمویبگریټ وه‌ک به‌شیکی گه‌وره‌ی پشتبه‌ستوو به جیکه‌وته‌ی نیشانه‌ی سه‌رئارگومینته‌کان له‌و ریگایه‌ی، که کردارو نارگومینته‌کانی په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل دروسته‌ی سینتاکسیدا هه‌یه، نه‌گه‌ر پیکهاته‌ی واتایی

<sup>2</sup> به‌واتای نادرستی واتایی دیت.

کردار نیشانه کراوبیت وەك (شلەمەنی) لە (٦) دا، ئەوا نیشانه سیمانتیکییەکانی وەك كۆت و بەندی هەلاویژکردن دەردەكەون. ئەگەر پیکهاتەیهك نیشانه نەكراوبیت وەك (چەور) لە (٨) دا، ئەوا نیشانهکانی (ئەدگار) وەك ناواخنی ئارگومینتی ناواخنی بەرجەستە دەبیت. هەرچی ئارگومینتی ناواخنی، ئەو ئارگومینتە چەمکیانەن، کە بە سینتاکسی دەرنەبەردراون<sup>٢٩٦</sup>. هەر ئەمە وەهایکردوو، کە بیرو چەمکی كۆت و بەندی هەلاویژکردن فەرامۆش بکری و تیۆرە زمانەوانیەکان لە جیاتی ئەو زاراوەی یەكگرتنی/تواندەوێ ئارگومینت (Argument Fusion) بۆ ئەم کاریگەرییە بە لەبارتر دابنێن و بەکاربھێنن. کەواتە یەكگرتنی/تواندەوێ ئارگومینت بریتییە لە نیشانانە، کە لە کردەوی كۆت و بەندی هەلاویژکردندا تاوتوێ دەکری، لەگەڵ ئەو نیشانه ناواخنیانە لە ناواخنی ئارگومینتەکاندا هەن، وەك (چەور) لە (٩) دا نیشانه نەكراوە و ئاشکرایە خودی/چەورکردن/ هەر بەهۆی شتیکیەو (پۆن، کەرە، ..) کردە کە جیبەجیدە کریت.

لەمەوێ میکانیزمی بنەڕەتی بۆ پەيوەندی نیوان ئارگومینتەکان لە دروستە چەمکی و سینتاکسدا زانرا، هەر کەرەستەیهکی فەرەنگی لە رستەدا، دیاریکەری چۆنییتی کارلیکردنی ئارگومینتە چەمکیەکان و جیکەوتە سینتاکسیەکان، کە (سەرە)کانن. یاساکی یەكگرتنی/تواندەوێ<sup>٢٩٧</sup> ئارگومینت بەکارهێنەری ئەو زانیارییە فەرەنگیانە، کە بۆ یەكگرتنی خۆیندەوێکانی تەواوکاریە سینتاکسیەکان و بکەرەکان، لەگەڵ نیشانه کردنی جیکەوتە ئارگومینتەکان لەناو دروستە چەمکی سەرەکەدا.

پەيوەست بە كۆت و بەندکردنی دیاریخەرەکانیشەو (Modification)<sup>٢٩٨</sup> (بەروانە ٣/١) لە دروستە چەمکیدا، حالەتی نمونەیی دیاریخەرەکان بریتییە لەوێ (AP) یەك دیاریخەری (NP) یەك بیت. لەگەڵ ئەوێشدا دیاریخەری لەگەڵ پۆل و جووری بەرفراوانی دیاریخەری و پۆلەرەگەزی دیاریخەری پۆدەدەن. لیڕەدا بەپێی دروستە چەمکی شیدەکرینەو، وەك (١٠) و دروستەکەشی لە یاسای سیپهەمدا دیاریکراوە:

(AP) دیاریخەری (NP)

(١٠) - گۆلی سور

[ گۆل  
شت {تایبەتی سور}]

<sup>296</sup> بەروانە: R. Jackendoff (1991:55).

<sup>297</sup> هەمان سەرچاوەی پیشوو.

<sup>298</sup> بەروانە: R. Jackendoff (1999: 73).

(NP دیاریخه‌ری PP)

ب- خانوویهك له (دار)

خانوو  
شت {شویڼ له {شت دار}}

پ- قالان به‌خیږایی چووہ مالہ‌وہ. (VP دیاریخه‌ری Advp)

چوون {شت قالان}، {پږہو وہ {شویڼ مال}}  
پوداو {تاببه‌تیٹی خیږایی}

ت- ئالان له کاژیر ۶:۰۰ دا چووہ مالہ‌وہ. (VP دیاریخه‌ری PP)

چوون {شت ئالان}، {پږہو وہ {شویڼ مالہ‌وہ}}  
پوداو {شویڼ وہ تاف له {کات ۶:۰۰}}

(PP دیاریخه‌ری AP)

ج- له‌سہر گرده به‌رزہ‌که.

له‌سہر {شت گرد}  
شویڼ {تاببه‌تیٹی به‌رز}

(Restrictive Modifier Rule) ۳-۲-۲/۳ دیاریخه‌ری کوټ‌وبه‌ندکردن

یاسای سیټهم: یاسای دیاریخه‌ری کوټ‌وبه‌ندکردن (Restrictive Modifier)

Rule، بریتیه له:

رټسای (۱): نه‌گهر (YP) ده‌سته‌خوشکی (X) بیټ له (XP) دا و دروسته‌ی چه‌مکی (YP)

بریتی بیټ له {Cy}، که‌واته دروسته‌ی چه‌مکی (XP) بریتیه له فورمی {Cy} ....

به‌کاره‌ینانی یاسای سیټهم بو به‌رجه‌سته‌کردنی هه‌لگواستنی دروسته‌ی چه‌مکی له (۱۰)-

ت‌دا:

له‌رسته‌ی <قالان له کاژیر ۶:۰۰ دا چووہ مالہ‌وہ>دا، سه‌ری رسته‌که بریتیه له /چوو/، که

ده‌روازه فہرہ‌ه‌نگیہ‌که‌ی له (۱۱)دا نوینراوه.

۱۱- چوون  
V  
- PP z  
پوداو چوون {شت}، {شویڼ} {z}

به‌هوی کرده‌ی یه‌کگرتنی ئارگومینتییه‌وه خویندنه‌وه‌ی /قالان/ و /مال/ له‌گه‌ل /چوو/ دا

یه‌کیانگرتووه‌و گوکردنی دروسته‌ی ئارگومینتی رسته‌که له فورمی (۱۲)دا نیشاندراره.

۱۲- {پوداو چوون (شت قالان) ، {پِرپر وِه (شوین مال)} } .

دروستهی چه مکی (PP- له ۶:۰۰) دا به هوی یه کگرتنی ئارگومینتیته وه، بریتیه له (۱۳).

۱۳- {شوین له .. دا تاف (کات ۶:۰۰)} .

دواتر (PP) خوشکی (V) یه، که واته یاسای دیاریخه ری کوٽ و به ندرکراو جیبه جیده بیٽ، به وهی خویندنه وهی < قالان له کارپِر ۶:۰۰ دا چووه ماله وه > له (۱۴) دا دیاریکراوه.

۱۴- { ... }  
{ شوین له .. تاف (کات ۶:۰۰) }

خویندنه وهی رسته که به گشتی له یه کگرتنی (۱۳، ۱۴) دا خووی ده بینتیته وه، که له (۱۵) دا خراوه ته پروو.

۱۵- { چوون (شت قالان) ، {پِرپر وِه (شوین مال)} }  
{ پوداو {شوین له .. دا تاف (کات ۶:۰۰)} }

جگه له کوٽ و به ندی هه لایرکردن، که رسته یه کی تری سیمانتیکی پرؤژه سازدانه، پوٽی بابه تانه یان پوٽی سیٽا\* به بنه پرتی یاسا کانیی دانراوه و زاروا یه که بو جیکه و ته ی ئارگومینتیکی له ناو دروسته ی چه مکیدا به کارهینراوه. تایبه تیٽی پیدانی پوٽی بابه تانه کان وه (کارایی، بابه تی، ...) تایبه تیٽی جیکه و ته دروسته ییبه کانه، له گه ل ناواخنی چه مکیدا. نیشانه پیدانی پوٽی بابه تانه له بنیاتنانی په یکا لبوونه له نیوان ئارگومینتی سینتاکسیی و چه مکی کرداردا، وهک هاو نیشانه کراوی ریکه و تن دارپِرژراوه. له گه ل نه وهی کوٽ و به ندی هه لایرکردن وهک زانیاری چه مکی دارپِرژراوه، که سهر له ناو پیکهاته ی چه مکی نیشانه کراودا ده یبه خشیت. کوٽ و به ندی نه مانه دروسته ی ئارگومینت به ره مدینیت و بریتیه له ده سته ی نیشانه کانی په یوه سترکردنی ئارگومینتی سینتاکسیی و چه مکی له سهردا. لیره ی شته وه (ئارگومینتی چه مکی نه و ئارگومینتته ناواخنیانه ی به سینتاکسیی دهرنه پراون، له خوده گریٽ) <sup>۲۹۹</sup>.

\* پروانه به شی دووه م.

۲۹۹ پروانه: R. Jackendoff (1991:55)



ھەر پەيوەست بە دەروازەى فەرھەنگىيەو ھە بۇ ديارىکردنى دروستەى چەمكى، تيشكى زياتر دەخەينە سەر تىۋرى رۆلى بابەتەنەو پىۋەرەو مەرچ و كۆت و بەندەكانى<sup>۲۰۰</sup>، كە (R. Jackendoff) سەرلەنۇى پىۋەرى رۆلى بابەتەنەى پەيوەست بە دروستەى ئارگومىنت و پەيكالبونى سينتاكس و سيمانتيك بەم شىۋەيە دارشتۆتەو<sup>۲۰۱</sup>:

(۱) ھەر ۋە چەپۆلەرگە زكردنىك (NP لەگەل بكدردا)، بەتەواوى لەگەل يەك-جىكەوتەيى ئارگومىنتىدا<sup>۲۰۲</sup> لە دروستەى چەمكىدا پەيكال دەبن.

(۲) ھەر جىكەوتەى ئارگومىنتىكى كراو لە دروستەى چەمكىدا، بەتەواوى لەلايەن يەك (NP) يەو دەردەپرئت.

لەگەل ئەو ھى زۆرىنەى كرادارەكان پىۋەرەكانى رۆلى بابەتەنە ( $\Theta$ ) جىبەجىدەكەن، بەلام ئەمەش ناكاتە ئەو ھى، كە كرادارمان نىيە ئەم مەرجانە ببەزىنئت و لە ياسا گشتىيەكەى پىۋەرى رۆلى بابەتەنە ( $\Theta$ ) دەرىجئت، واتە دەگونجئت (NP) يەك زياتر لە يەك رۆلى بابەتەنە ( $\Theta$ ) لە چەشنى جياواز ھەبئت، بۇ دروستى ئەمە پىۋىستە كرادارەكانى (كپرى، فروشت، گۆپرى) راڤە بكدەن، بۇ ئەم مەبەستەش بپروانە (۱۶).

۱۶- (X)، (Y) ى لە (Z) كپرى.

ا- (Y) گۆپرىنى خاۋەندارىتتى (ھۆكارىيى) لە (Z) ھو ھو بۇ (X).

ب- گۆپرىنى خاۋەندارىتتى پارە لە (X) ھو ھو بۇ (Z).

بەم شىۋەيە ( $Z, X$ ) ھەرىكەيان دوو رۆلى سيمانتيكيان ھەيە. لىرەدا ناتوانرئت پىۋەرەكانى رۆلى بابەتەنە ( $\Theta$ ) بپارىزئت، بەو ھى كە رۆلەكانى گواستەنەو ھى پىچەوانەيى لە (۱۶-ب) دا ئەژمار نەكرئت.

بە پىچەوانەى ئەمەو<sup>۲۰۳</sup> دەگونجئت (NP) ى جۇراو جۇر يەك رۆلى بابەتەنە ( $\Theta$ ) ى ھەبئت. ۋەك لە (۲۹) دا ديارە.

300 بپروانە بەشى (۲) و بۇ زانىارى زياتر بپروانە: (2005) a. H. Martin (2006) b. R. Radford (1997) c. V. Cook

d. B. Latif (2008)

301 بپروانە: R. Jackendoff (1991:59).

302 چەشەكانى ئارگومىنت داواكەر بەپىي داواكارىيەكانى دەستنىشانكران، ئەوانىش يەك-جىكەوتەيى، دوو-جىكەوتەيى... تاد، ئەمەش بە دياردەى بە برشتى كرادار (VALENCE) ناسىنراۋە. ۋەك كرادارى (كردنەو، لىكردنەو، پىلىكردنەو) بە برشتى ھەرىكە لەمانە جياوازە، بپروانە: محەمدى مەحوى و كاروان عومەر و شىلان عومەر (۲۰۱۰)، ھەرەھا G. Trauth & K. Kazzazi (1996:33).

303 بۇ وردەكارى زياتر دەربارەى بەزاندنى پىۋەرەكانى رۆلى بابەتەنە بپروانە:

۲۹- ا- ئىنجانەكە گۈلەكانى لەناودايە.

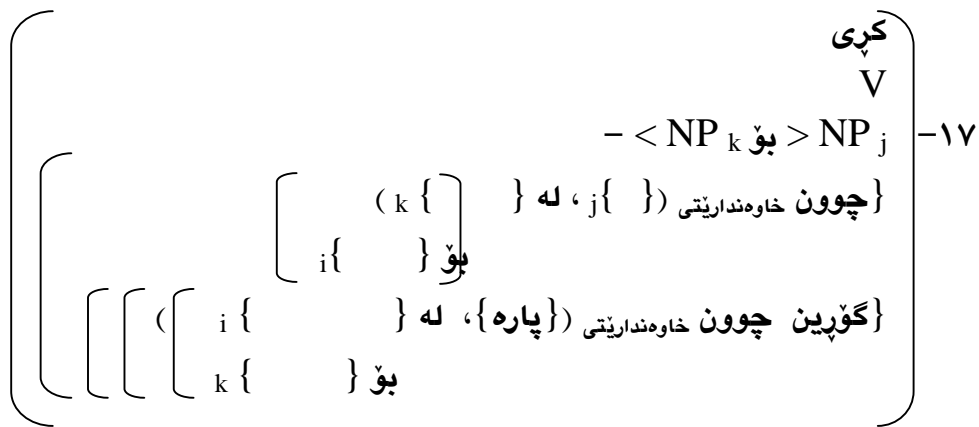
ب- يادە خۆى ھەندىك خواردىنى ھەلگرت.

پ- لىستەكە ناوى منى لەخۇدا لەخۇگرتوۋە.

لە (۲۹) دا (NP) يەكانى /سندوق، لەناو، يادە، خۆى، لىست، لەخۇدا/ وھا دەرناكەوئىت، كە پۇلى بابەتانە (θ) ى جياوازيان ھەبىت. دەتوانرىت لابرىن يان بكرتئىنرىن، بەبى ئەوھى ھىچ لە واتاى رستەكە بگۇرىت. لەبەرئەوھە وھەدانراوھە، كە ئەم (NP) جياوازانە ھەمان پۇلى بابەتانە (θ) يان ھەبىت. ئەوھى گرنگە ئەوھى، كە پىوھرى پۇلى بابەتانە (θ) ئاساىى لەسەر بنەماى پۇلى بابەتانە (θ)، كە وھەك راقەكردنىكى دروستى سىنتاكسىيە دانراوھە.

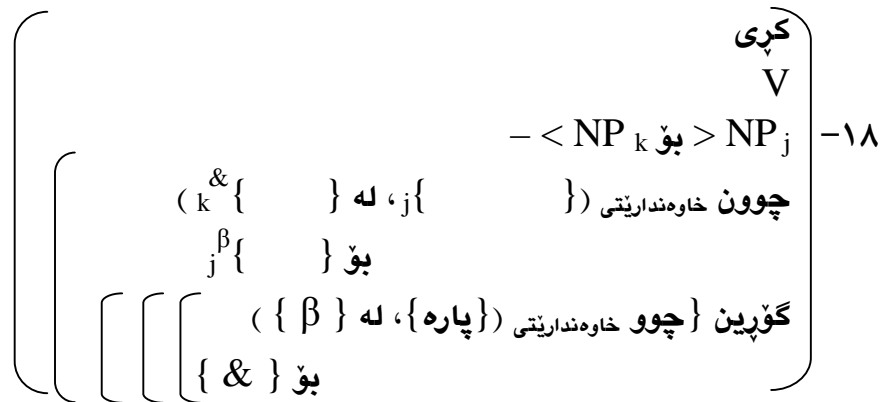
### ۲/۳-۲-۴) بەستنەوھى ئارگومىنت (Argument Binding)

ياساى چوارھەم: بەستنەوھى ئارگومىنت (Argument Binding)، وھەك لەسەرەوھە بىنرا، لە ياساى يەكگرتنى ئارگومىنتەكاندا ھىچ رىگرىيەك بۇ دوو جىكەوتەى ھاونىشانە لە دروستەى چەمكىدا نىيە، كە ھەلگرى ھەمان نىشانەو زانىارى سىنتاكسى بن، لەبەرئەوھە نموونەكانى وھەك (۳۰) رىگەيان پىدەدرىت، دەروازەى فەرھەنگى/كرىن/، وھەك لە (۱۷)دا خراوھتەپروو. لە دروستەى چەمكى فەرھەنگى (۱۷) دا ئەندامى گواستنەوھى پىچەوانەىى (counter transfer) برىتتە لە (گۇرىنى خاوەندارىتى پارە) وھەك ئارگومىنتىكى گۇكردنى دەرخەرى (گۇپان- EXCH) مامەلەى لەگەلدا كراوھە. (بابەتى) گواستنەوھى پىچەوانەىى /پارە/ بەتەواوى ئارگومىنتى تىكناخراوھە. پروانە (۱۷).



۳۰- شەن كتیبەكەى لە قارى كرى.

لیږده نهك هه رته نهها گواستنه وهی پیچه وانهی ئارگومینتی نادیاره، نهو کرده یه ش ناواخنییه، كه /شه ن/ ده بیټ /کتیب/ بکریټ و له بهرام به ریدا پیویسته /پاره/ بدات به كه سیك /قاری/ یه. لیږدها (ئامانچ) به گوازاوه و (سه رچاوه) به گواستنه وهی پیچه وانهی دانراوه. په یوه ست به هاو نیشانه كړنه وه، چه شنی زوری لیږدیاریکراوه، لیږدها په یوه ندی نیوان به ستنه وهی ئارگومینت (Argument Binding) <sup>۲۰۴</sup>، كه له نیوان ئارگومینتی به ستنه وه/ به ستر (binder) و ئارگومینتی به ستینر (bound Arguments) یان نهو دوو شته ی ده به سترینه وه (bindees) و ده ستره خریټ، هه ریهك له م دووانه تایبه تیټی یه كفورمی له دروسته ی چه مكیدا ده نوین. تایبه تیه كانی شیان له یه كگرتن و تواندنه وهی تایبه تیټیه زگماکیه كان له جیکه وته ی به ستینر و به ستر له گشتیكدا پیکهاتوه. ئارگومینتی به ستر هیمای (&) و ئارگومینتی به ستینر هیمای (β) بو دانراوه، له مه وه ده توانین په یوه ندی ئارگومینتی به ستنه وه، كه به راسته و خوئی تیكئا خنراوته ناو دهر وازه ی فره هنگی /کپین/ له (۱۸) بنوینین.



له دهر وازه ی فره هنگیدا ته نهها نیشانه كانی (k, i) هه ن و روله كانی تر تایبه تیټی ئارگومینتی به ستینر و له نه جامی یه كگرتنه وه دینه ئاراوه. نه مه بو چاره سه رکردنی هاو نیشانه كړدن نیوان پیکهاته سینتاکسی و چه مکیه كانه و هه ركات هه ر ئارگومینتیك به سینتاکسی دهر نه كه وت، نهوا به چه مکی به هوئی هاو نیشانه كړنه وه دهر ده كه ویټ و ناواخنی واتایی دیاریده كات. بو نه مه به ستره مه رچی په یوه ندی كړدن پیوه ری رولی بابه تانه  $\Theta$  ی سینتاکس و سیمانتيك، كه به (Neo- $\Theta$  Criterion) ناسراوه، بریټیه له : (i) هه ر نیشانه یهك په یوه ندی و كارلیکی دروسته ی سینتاکسی و چه مکی له دهر وازه ی فره هنگیدا دیاریده كات، پیویسته ته نهها یه كجار له دهر وازه ی (LCS) دا دهر كه ویټ، (ب) هه موو رولی

304 پروانه: محمدهدی مه حوی (۲۰۰۱: ۱۸۸).

بابەتانه كانى  $\Theta$  كه هاونيشانه كاردنى (NP) دهگريتهوه، دهبييت دهربرييت بههوى نارگو ميخته كانهوه ببهستريتهوه به نيشانه كاردنى پيکها ته چه مكيه كانهوه.

نارگو ميختى بهستنه وه (Binding) وه هاده كات، كه (NP) يه ك رولى جوراوجورى هه بييت، ئەمهش زانين و زانيارى زياتر ده به خشيت<sup>305</sup>.

له تيورى (GB) دا نيشانه كردن و هاونا ماژ به ندى، كه بههوى تيورى بهستنه وه نيشانه ده كراو له فورمى لوژيكا جيبه جيده كراو وه كه به شيك له دروسته ي سينتاكسى وه ده گيرا<sup>306</sup>. سيما نتيك و لوژيك له ناو هزره زهينى مروڤدا كارد هكهن و پشت ده بهستن به راستيه زمانى و فورميه كان و راستى هه ر يه كيكيان پابه نده به مامه له ي عه قل و ليكدانه وه عه قلييه كان و ئەم هوكاره شه كه وا ده كات په يوه ندى توند هه بييت له نيوان سيما نتيك و لوژيك له سينتاكسدا<sup>307</sup>. له دروسته ي چه مكيدا هاونا ماژ به ندى (coreference) به بنه مايه كي چه مكي سيما نتيكى داده نرييت<sup>308</sup>، تو مار كاردنى و به ره مه ينانى له سينتاكس و دروسته ي چه مكيه وه هيشتا پيوستى به هه نديك چه شنى ميكانيزمى فورملى هه يه، كه مه به ست پيى دوو پيکها ته ي چه مكي به نيازى په سنكر دنى هه مان يه كهن، كه به شيكه له واتا. هه روه ها، ئەگه ر سينتاكس له چه مكي هاونيشانه كردن پيکها تبييت، كه به جفره كاردنى هاونا ماژ به ندى يان پشت بهستن به ئەنا فوړيك بييت، ئەوا پيکها ته ي ياسا كانى په يكا لبوون پيوسته له بنه ماكان - كه يه كگرتنى هاونيشانه كاردنى سينتاكس بو نيشانه فورم له يه كان، كه به هاونا ماژ به ندى به جفره كراوه له دروسته ي چه مكيدا - پيکها تبييت.

هه ر لي رده او په يوه ست به ئەنا فوړو هاونا ماژ به ندى به هوه\*، په يوه ندى نيوان ئەنا فوړو هاونا ماژ به ندى به هوه كه ي پيش خوى نابييت وهك هاونيشانه كردن له دروسته ي سينتاكسدا مامه له ي له گه لدا بكر ييت. زياتر له وه هيش ئەنا فوړ په يوه ندى و كار ليكى به نارگو ميختى بهستينه روه هه يه له دروسته ي چه مكي داو هاونا ماژ به ندى به هوه كه ي پيش خوى په يوه ندى و كار ليكى به نارگو ميختى بهستنه وه (binder) هه يه، بروانه (19).

19- ا- چه مكي تيورى GB

NP، بهستنه NP  
[ ئەنا فوړ i ]

305 بروانه: R. Jackendoff (1991:64).

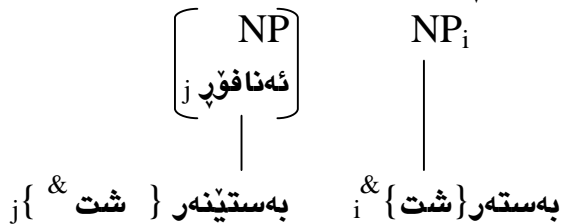
306 بروانه: V. Cook (1997), R. Radford (2006).

307 بروانه: به كر عومهر عه لى - ئاڤيستا كه مال مه محمود (2009: 29).

308 بروانه: K.Malmkjaer (1995: 522).

\* بو ئەنا فوړو هاونا ماژ به ندى بروانه به شى دووه م.

ب- دارشتنى سيمانتيكى چەمكى



بۇ نمونە ھەرىكەت لىك كىرىمى / لەبەرىكىمى، كىرىمى بەر، پۆشىمى، خۇگۇرپىمى / چىوار  
 ۋە چەپ پۆل پەزىلەتلىك جىياۋزىيان ھەيە، با لە (۳۱) ۋىدىيىنە ۋە.

۳۱-۱- قارى جەلە نوپپەكەي لەبەرى قىلان كىرىمى.

(لەبەرىكىمى، جىلى تىرى لەبەردايە دايدەكەنىت ۋە ھى تىرى لەبەردەكەت).

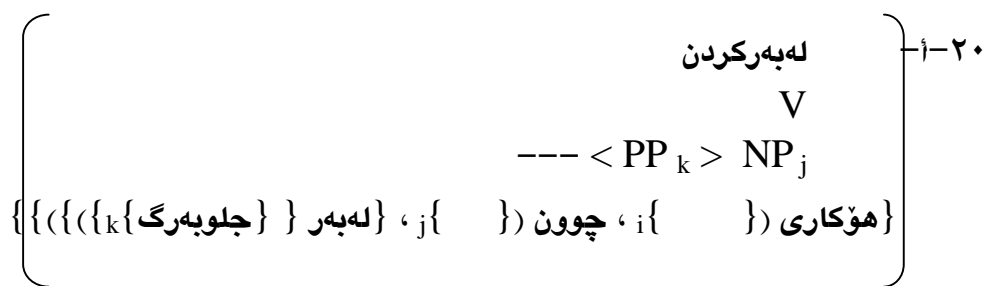
ب- قارى جەلەكەي كىرىم بەرى قىلان.

(كىرىم بەر، ۋاتە ھىچى لەبەردا نىيە ۋە پۈتتە ۋە جىلى لەبەردەكەت).

پ- قارى بالا پۆشى پۆشىۋە / دايكەكە جىلى پەشى پۆشىۋە. (پۆشىمى: سەرتاپاى  
 دادە پۆشىت).

ت) قارى خۇي گۇرپىۋە. (خۇگۇرپىمى، تەنھا جىلۋبەرگ ناگىرىتەۋە، بەلكو سەروقتۇ چاكىرىمى،  
 دەم ۋە چاۋ، يان ھەلسوكەۋت ۋە شىۋاۋى قىسە كىرىمى ... ئەمانە دەچنە ناۋ خۇگۇرپىنە ۋە).

دەروازەي فەرىھەنگى كىرىمى لىكىدراۋى / لەبەرىكىمى / ۋەك كىرىمى تىپەر لە (۲۰-۱) ۋە ۋەك  
 كىرىمى تىپەر لە (۲۰-ب) دا، خراۋە تەپروۋ:



لەمانەو بە گشتی گرنگترین ھۆکاری یەكخستنی دەروازەى فەرھەنگىي كەرەستە فەرھەنگىەكان ديارىكراو و برىتتیه له: (أ) گوگردنى دەرەكیى سەرپشكىی كەرەستەكان بەوہى ھەر كەرەستەيەكى فەرھەنگى لەگەل چەند ديارىخەرێكدا، دیت، وەك (شوین، كات...). (ب) دروستەى ئارگومینتی جۆراوجۆر، كاتیك كەرەستەيەكى فەرھەنگى لەگەل ديارىخەریی جۆراوجۆردا بێت، بەلگەنەو یستە، كە دروستەى ئارگومینتی جۆراوجۆرى ھەيە، پڕوانە پارەكانى پێشوو.

### ٣/٣) تیۆرى یاسای پەيوەندکردن (Theory of Linking Rules)

لە شىكردنەو ەكانى پێشودا ئەو ەرونكرايەو، كە بۆ ھەر پێكھاتەيەكى سینتاكسىي پێكھاتەيەكى سیمانتىكىي (چەمكىي) ھەيە. ھەر يەك لەو پێكھاتانە، چ سینتاكسىي بێت یان سیمانتىكىي، دروستەو یاساو پێرەوى ناوہكىي و دەرەكییان ھەيە. بە واتايەكى تر، بۆ ھەر یاسايەكى سینتاكسىي ھاوتايەكى سیمانتىكىي لەبەرەمبەرىدا ھەيە.

لە زمانەوانى نویدا لەگەل كێشەى واتادا، زمانەوانان لە كێشەيەكى تر داوان، كە برىتتیه لە چۆنیتى پەيوەندکردن و كارلێکردن و پەيكالبوونى سینتاكس و سیمانتىك. بۆ دۆزینەوہى پەيوەندى نیوان تیۆرەكانى دروستەى چەمكىي و دروستەى سینتاكسىي، تاكە رێگا برىتتیه لە دەروازەى فەرھەنگى و ئەو یاسايانەى لەویدا بۆ پەيكالبوونى كارىان پێدەكریت.

پەيكالبوونى دروستە چەمكىەكان ئاسانە، چونكە یاساكانى دەروازەى فەرھەنگى تێدایە. ئەو ەيش لە فەرھەنگەكەدایە، كە دروستەى چەمكىي جیھانى لەگەل سینتاكسىي زمانىكى ديارىكراو دا پەيكال دەبیت. ئەمە زیاتر یاساكانى پەيكالبوونە (ئەوہى ئاستى قوول لەگەل ئەوہى لە فەرھەنگدا تۆماركراو)<sup>٣٠٩</sup>. ئەوہى فەرھەنگەكەش بەجۆرىكى پەيكالى دروستەى چەمكىي جیھانى دانراو. تیۆرى فۆرمى لۆژىكى، كە تیايدا رادەكان لەناو سینتاكسدان و وینە ئاوینەى دروستەى چەمكىي، تیۆرى رۆلى بابەتانەى (GB) بە ریسای یەكبوونى فۆرمى لۆژىكى دانراو.

بەشیوہيەكى ساكاركراو، دەروازە فەرھەنگىەكان یەكێكە لەو پێكھاتانەى، كە پەيوەندییە چەمكىەكان و پەيوەندییە سینتاكسىيەكان تیايدا وینە دەدەنەو. ئەمەش رێگەمان دەدات دەروازە فەرھەنگىەكان لە شیوہى پۆلەرەگەزى سینتاكسىي و دروستەى چەمكىيدا

دابېرژين\*. چونکه نيشانه کانی وه چه پوليډياریکردن و جيکه و ته سینتاکسیه کان په یکالی هریهک له نارگومینته چه مکیه کانه و ده توانریت لیانیه وه یاسا وریسای گشتی پیشبینی بکریت، ئەم دیاریکردن و به نمونو یی کردنه له ریژمانی (Filmor) و (GB) وهک پیدانی پوولی بابه تانه دیاره. له گه ل ئەمانه شدا له تیوره کاندایه گشتی دیاریکردنی یاسای په یکالبوونی دروسته ی سینتاکسیی و چه مکیی ئاوا پرېک وړه وان و سانا نییه. حاله تیش هیه، په یکالبوونی نارگومینته چه مکیه کان له گه ل جيکه و ته ی نارگومینته سینتاکسیه کان وهک چه مک یه کناگر نه وه، بکه رنادیاری له دهر پراوه ئاساییه کاندایه / دارشته ییه کان / و میتافور، پراگماتیک، ئیدیه م... له دهر پراوه نادارشته ییه کاندایه گشتی له م چه شنه<sup>۳۱۰</sup>.

سی ستراتیژ بؤ په سنکردنی ئەم حاله ته هیه. له ناو ئەمانیشدا ستراتیژی وردتر هه ن، وهک<sup>۳۱۱</sup>: (۱) ستراتیژی سینتاکسیی، بؤ دیاریکردنی ئەم چه شنه پوولی (بابه ت) هه میشته جيکه و ته ی سینتاکسیی قوولی خو ی هیه، بؤ په یکالبوونه که ده بیته بکه ریینه وه بؤ ده ستنی شانکردنی په یوه ندیی نیوان سینتاکسی قوول و پوکه ش، که ستراتیژی سینتاکسیه و له ریژمانی بارو حاله تدایه<sup>۳۱۲</sup>، (بابه ت) هه میشته دوخی بابه تی ژیره وه ی هیه، وهک (۳۲).

## ۳۲- قالان دهرگاکی کرده وه.

(ب) ههرچی ستراتیژی یاساکانی په یکالبوونه، ئەمان له دهره وه ی کهره سته فهره نگیه کان و به پیی ئەمانه دهر وازه فهره نگیه که به ته واوی ئەو چیوه سینتاکسیه دیاری و ده ستنی شان ناکات، که چو ن ئەو چیوانه له گه ل دروسته چه مکیه کاندایه ی کالده بن، زورتر جیاوازی یاسا فهره نگیه زیاده کان یارمه تی بنیاتنای ئەم یه کگرته ده دات. بؤ نمونو به پیی (یاسای بابه ت)، ئەگه ر (کارایه ک) هه بوو، ئەوا له جيکه و ته ی (بکه ر) دا دیت، ئەگه ر (بابه ت) هه بوو له جيکه و ته ی (به رکار) دهرده که ویته (به مەر جیک جيکه و ته ی بکه ر پرکرایته وه). په یوه ست به کرداری / کردنه وه / وه، ئەگه ر کارایه ک هه بیته ئەوا له جيکه و ته ی بکه ردا دیت و ئەگه ر بابه ت هه بیته له جيکه و ته ی به رکار دیت.

\* بؤ چونیته دارشتنی پوله ره گزی سینتاکسی و سیمان تیکی، بروانه به شی دووه م.

<sup>310</sup> بروانه: (۱) به کر عومەر قادر (۲۰۰۰). (ب) هوگر مه مود فهرج (۲۰۰۰). (پ) شیلان عومەر حسهین (۲۰۰۹).

په یوه ست به م بابه ته وه له پاره کانی داهاتوودا به وردی شیکراوه ته وه.

<sup>311</sup> بروانه: R.Jackendoff (1991:156).

<sup>312</sup> بروانه: (۱) یوسف شهریف سه عید (۱۹۹۱ و ۲۰۱۰). (ب) سه باح ره شید قادر (۲۰۰۷ و ۲۰۱۰).

۳۳-ا- دەرگاگه كرايه وه.

ب- قالان دەرگاگه ی کرده وه.

کهواته چهشنى کرداره که پیمانده لیت کاراییه، یان بابه تیه، وهك (۳۴).

۳۴-ا- بهرده که خلبوویه وه. (بابه تیه).

ب- من بهرده کهم خل کرده وه. (کاراییه).

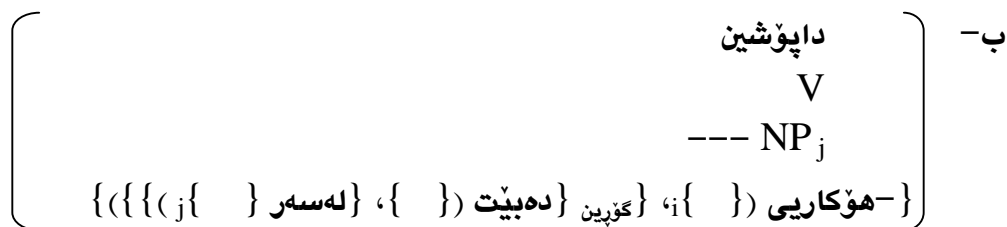
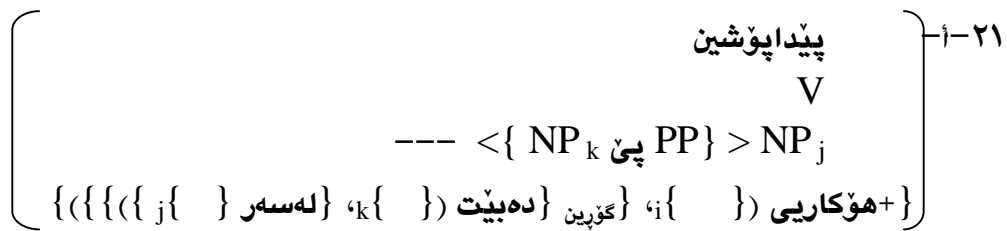
(پ) ستراتیژی فهرهنگی، په یوه دست به فهرهنگه وه هموو ئه و یاسا و دروسته وزانیاریانه ی له خوگرتووه (بروانه ۲/۲)، که ده توانریت په یکال بوونیتى سیناکسى و سیمانتيكى كهرهسته كانی پیدیا ریبکریت. بو نمونه /کردنه وه/ دوو فورمی فهرهنگی ههیه، یه کیکیان تیپه پرو ئه ویتریان تیپه پره وهك (۳۳). واته له ستراتیژی فهرهنگیدا کرداره كانی (+هۆکاریی) (کردنه وه، گه شانده وه، پیداپوشین... کارایین و - هۆکاریی) (گه شانده وه، کرانه وه، خستن، بوون) بابه تین. با پروانینه ئه م رسته یه یش:

۳۵- ژنیکت بو ده ینم.

له (۳۵) دا ئه گهر (بو خو م ژن به ینم) ئه وا (بابه تیه) و ئه گهر (بو تو به ینم) ئه وا (کاراییه)، لیږده دا ئامانج جیاوازه، ههروه ها بروانه: (۳۶) و (۲۱).

۳۶-ا- ئاوه که ته نکیه که ی پرکرد. (بابه تیه).

ب- قاری ته نکیه که ی به ئا و پرکرد. (کاراییه).





ئەو کردارانەى پەسنى شوپن و جولە دەكەن، ياساكانى پەيكالبوونى سينتاكس و سيمانتيك له {PP، VP، NP} له و ريبهوه پونه (NP) شتيك ئاماژە پيدەدات، PP شوپن و پرپرو، رستهكەش بەگشتى ئاماژە بە هەلوپستىك دەدات و (V) بەتەواوى ديارىكەرى كردهى شتيكە له شوپنيكدا. گوگردنى سيمانتيكى ئەو شتەى، كه جوولەو پيگەى هەيه و پۆلى بابەتى (theme) دەگيرت، بە (NP) دانراوه.

پەيكالبوونى ئارگومينتى چەمكى له گەل جيگەوتەى سينتاكسىي بە تەواوى كووت و بەندكراوه، تەنانەت له دەربراوه نادارشتهيبەكانيشدا. پيشبيني له و بوارانە كراوه، كه پەيوەندى نيوان پۆلە سينتاكسىي و سيمانتيكەكان، كه زور بەتوندى پيگەوه پەيوەستن، زياتر له و كووت و بەندو مەرجانەى، كه تا ئيستا له ئارادان. (Chomsky) تيبيني پەيوەندى توندوتۆلى نيوانيانى كردوو. تيورى پەيوەندى نيوان ئارگومينتە سيمانتيكى و سينتاكسىيەكان له ئيستا بەگشتى بە تيورى پەيوەندكردن ناوبراوه (linking theory)<sup>313</sup>. بەهيزترين گريمانە له پەيوەندكردندا بريتيه له گريمانەكەى (Baker-1988) ، كه بە (UTAH) ناسراوه و تيايدا بانگەشەى ئەوهى كردوو كه پەيوەنديه بابەتانە له يەكچووەكانى نيوان كەرەستەكان بەهوى پەيوەنديه دروستهيبە له يەكچووەكانى نيوان ئەو كەرەستانەى له ئاستى دروستەى قوولدان، دەنوئيرين<sup>314</sup>.

كۆمەلە تيوريهكى ترى جياواز هەن\*، له كارەكانياندا لەباتى ديارىكردنى هەر پۆليكى بابەتانە له جيگەوتەى سينتاكسى تايبەتدا، ئەم تيورانە بانگەشەى ديارىكردنى يەكگرتنى نيوان ليستى ريساكانى پۆلى بابەتانە (نەخشەى ئەندازەى (هەرەمى) بابەتانە) و ليستى ريساكانى پۆلە سينتاكسىيەكان دەكەن. فۆرمى گشتى ئەم يەكگرتنە/پەيكالبوونە له (33) دا ديارىكراوه. پەيوەستكردنى نەخشەى ئەندازيارى ئارگومينتەكان و ئەم فۆرمى گشتيه لەسەر بنەماى ئەو ياسايانە پيخراوه، كه (R.Jackendoff -1991) ديارىكردوو و خستويه تەپوو، هەر يەك له و ياسايانەش لەسەر بنەماى كۆمەليك ريسا بنيادنراون.

### ١-٣/٣) ياساكانى پەيوەندكردن

ياساى يەكەم: ياساى هەلواسيني بابەت (Theme):

ريساى (1): رسته يەك له فريزيكى پيشناويى (NP + P) له (VP) دا پيكدت، ئەگەر جيگەوتەى بابەت له دەروازەى فەرهنكى كردارەكەدا نيشانەكراوو، كهواتە بەركارى (P)

<sup>313</sup> بروانە: R. Jackendoff (1991:246).

<sup>314</sup> بروانە: هەمان سەرچاوەى پيشوو.

\* وەك: (Van Valin (1984), Carter (1976), Marantz (1984) ...

دهتوانریت و هك بابته لیكبدریتته وه. بۆ ئه مه له نمونه ی (۲۸) دا گهر بلیین < نانه كه مان به شتیك چه ورکرد > نادرسته.

رئسای (۲): ئه گهر  $V$  په یكالی  $\{ \dots \text{دهبیټ} (\dots \{X\}) \dots \}$  بیټ،  $\{X\} P$  نیشانه كراویټ و  $(NP)$  په یكالی  $\{Y\}$  بیټ، ئه وا  $\{ \dots s \} \{ \dots V \text{ vp} \} \{ \dots \text{له گهل} \{ NP \} \dots \}$  ده كریت په یكالیټ، له گهل  $\{ \dots \text{دهبیټ} (\dots \{X_Y\}) \dots \}$ ، كاتیك  $\{X_Y\}$  له یه كگرتنی  $\{X\}$  و  $\{Y\}$  وه هاتیټ.

بۆ پونکردنه وهی ئه مه ش پروانه (۳۷).

۳۷-۱- ئاوه كه ته نكیه كه ی پرکرد.

ب- نالان ته نكیه كه ی پرکرد له ئاو.

له (۳۷-۱) دا / ئاو، ته نکی / ئارگومینتن. خویندنه وهی یه كگرتنی ئارگومینتی بکه ری له گهل ئامازه به ندیی ئارگومینتی به رکاردا له (ب) دا یه کیانگرتوو له گهل په سنکردنی دروسته یه کی هه لئواسراو به یاسای هه لئواسین، بایه خی ئه مه له وه دایه، كه ده توانین له گهل یه كگرتنی ئارگومینت و وه چه پوله ره گه زدیاریکردن، به هوی یاسای دیاریکردنی پیکهاته شه وه واتای پیکهینراوه كه بدوزینه وه.

رئسای (۳): ئه گهر  $V$  په یكالی  $\{ \dots \text{دهبیټ} (\dots \{X\}) \dots \}$ ،  $\{X\} P$  نیشانه نه كراویټ و  $(NP)$  په یكالی  $\{Y\}$  بیټ، ئه وا  $\{ \dots s \} \{ \dots V \text{ vp} \} \{ \dots \text{له گهل} \{ NP \} \dots \}$  ده كریت په یكالیټ له گهل  $\{ \dots \text{دهبیټ} (\dots \{X_Y\}) \dots \}$ ، كاتیك  $\{X_Y\}$  له یه كگرتنی  $\{X\}$  و  $\{Y\}$  جیاواز بیټ له  $\{X\}$  دا.

زانپاری سیمانتیکی کردار مه رج داده نیټ بۆ ئارگومینته كانی، ئارگومینتی ناواخی و ئاشکرا دهرده كه ون (پروانه نمونه كانی (۵۵) / پیدان، خواردن /).

یاسای دووه م: نه خشه ی ئه ندازه یی په یوه ندکردنی ئارگومینتی:

رئسای (۱): نه خشه ی ئه ندازه یی بابه تانه: ریسای رۆلی بابه تانه  $\Theta$  له دروسته ی چه مکی فهرهنگی (LCS) ی کرداریکدا ( $V$ )، له یه كه مه وه تا ناكوټا ( $n$ th)، بۆ هه لگواستنی دروسته ی ئارگومینتی سینتاکسی کردار ( $V$ )، ده بیټ ئه ورئسای رۆلی بابه تانه یه له یه كه مه وه تا ناكوټا رۆل، له گهل نه خشه ی ئه ندازه یی سینتاکسیدا یه كبگرن / په یكالبن.

به واتا ئه و رۆلانه ی کردار دیاریببانه كات ده گۆرین، ئه م ریسای (۱) له تاوتویکردنی هۆکاری سه رپشکی کرداری (کردنه وه) دا پونکراوه ته وه:

- ۳۸-ا- دەرگاگه {بابهت} کراوتهوه.  
 ب- قالان {کارا} دەرگاگهی {بابهت} کردهوه.

به پئی تیوری چه سپاوی (UTAH)، (بابهت) پیویسته له هه مان جیکه وتهی دروستهی قوولی (۳۸-ا، ب) دا دهریکه ویت. پیویسته جیاوازییه کان له جیکه وتهی پروکه شدا بیئت. ئەمەیش دەرەنجامی گواستنه وهو جیگۆرکی و جولاندنه سینتاکسیه کانه له ریبازی نه خشهی ئەندازه ییدا. جیکه وتهی پروکه شی (NP) هکان، ده توانرین به راسته وخوی به هوی ئەم تیورییه په یکه ریبانه وه دیاریبکرین<sup>۳۱۵</sup>، (پروانه ریسای (۲)):

ریسای (۲): نه خشهی ئەندازه یی بابه تانه (thematic)

کارا < بابته

(ب) نه خشهی ئەندازه یی سینتاکسی

بکه ر < بهرکار

(پ) بنه ماکانی په یوه ندرکن

یه کگرتنی ریساکانی رۆلی بابه تانه له (LCS) داو له نه خشهی ئەندازه یی سینتاکسیدا له راسته وه بو چه په. ئەگەر (LCS) ته نها له (بابته) پیکه تیبیت، ئەوا ئەو رۆله له گه ل جیکه وتهی بکه ردا یه کده گریت، ئەگەر (LCS) له (کارایه ک و بابه تیک) پیکه تیبیت، ئەوا یه که میان له گه ل جیکه وتهی بکه رو دووه میان له گه ل جیکه وتهی بهرکاردا یه کده گریت. وه ک رونه کرایه وه ریسای (۲) وه چه به شیکی ریبازی نه خشهی ئەندازه یی پیکده هیئیت.

چه مکی بنه رتهی پیروهی کارکردن لای (R. Jackendoff) لهو خاله وه سه رچاوه ی گرتوه، که بریتیه له خودی په یکه لیبوون و یه کگرتنی رۆلی بابه تانه له گه ل سینتاکسدا\*. بو ئەم مه به سته پیویسته ئەوه به دیاربخریت، که سیمانتیکی چه مکی چی ده توانییت به ناکام بگه یه نییت بو تیوری په یوه ندرکن و چون ئەم پرۆسه یه جیبه جیده کات. بو لیکدانه وهی ئەمه

<sup>315</sup> پروانه: R. Jackendoff (1991:247).

\* ئەم بۆچوونهی ئەم جیاوازه له چۆنییتی دیاریکردنی نه خشهی ئەندازه یی سینتاکسی لای (Foley & Marantz 1984 & Van. Valin 1984 & Bresman) ئەمان یه کگرتنی راسته وخوی سینتاکسی ده گه رینه وه بو ریزبه ندی دروستهی فریز (Carrier-Dun can & Kanerva 1989) یه کگرتنی رۆله کانی گۆکردنی له (LFG) دا که بکه رو بهرکار دیاریکه ریتی (1985) له یه کگرتنی نیشانه پیدانی - دۆخ (بکه ریی، بهرکاری، خستنه سه ر...) ده دوین له کاره کانیاندا، بو زانیاری زیاتر پروانه:

a. R. Jackendoff. (1991 & 1999 & 2005 & 2009) & b. V. Valin (2005).

دەبىت ئەم دوو خالە تاوتوئىبىكەين: (۱) چۆن سىمانتىكى چەمكىي دەتوانىت دەمەزەردى داپشتنە دە تىۋرى پەيوەندىكى بىكات؟ (۲) بەپىچە وانەو، ئەى چۆن تىۋرى پەيوەندىكى دەمەزەردى سىمانتىكى چەمكىي دەكاتەو؟

با لە بەشدارى سىمانتىكى چەمكىي لەگەل تىۋرى پەيوەندىكى دەستىپىكەين. لىرەدا جىكەوتەكان سەنگى مەحەكن، لەبەرئەو دەى ھەم پۆلە بابەتانەكان و ھەم نىشانە فەرھەنگىيەكان دەتوانرىن بەرجەستە بىرىن. بە واتايەكى تر خالى بەيەكگەشىتن و يەكگرتنى ھەردوو چەشنى پۆلەپەرگەزى چەمكىي وسىنتاكسىيە. پۆلە بابەتانەكان بە فەرمى وەك جىكەوتەى ئارگومىنتى تايبەت لە دروستەى چەمكىدا ناسىنراون<sup>۳۱۶</sup>. دىارىكىردنى جىكەوتەكان دەبنە بنەما بو نەخشاندنى نەخشەى ئەندازەيى ھاوشىۋەى دروستەى سىنتاكسى بو دروستەى چەمكىي. بەمەش تا رادەيەك دەتوانرىت سنورىك بو بەرفراوانى چەمك دابىرىت. بو نمونە (كارا (بزوئەنەر)) بە فۆرمەلى وەك يەكەم ئارگومىنتى دروستەى چەمكىي ناسىنراو، كارىگەرى لەسەر ئارگومىنتى دووھەمى دروستەى چەمكىي ھەيە، (بابەت)، ئەمىش بە فۆرمەلى وەك يەكەم ئارگومىنتى ھەريەك لە پۆلەكانى گۆكىردنى (شويىن، جوئە) (چوو، دەبىت، مانەو، گۆرىن، جوئە... ناسىنراو.

(ئامانج) وەك ئارگومىنتى (بو)، (سەرچاۋە) وەك ئارگومىنتى (لە) ناسىنراو، (پۆلگىر) يەكەم ئارگومىنتى كارىگەرىيە (AFF)، (كارتىكراو و سوودمەندى) دووھەم ئارگومىنتى كارىگەرىيە (AFF)، بەم شىۋە زاراۋەكان و مەرچەكان لە نەخشەى ئەندازەيى بابەتانەدا دەتوانرىت دىارىبىرىن، وەك يەكگرتنىكى فۆرمەلى ھەروەك ئەوانەى لە نەخشەى ئەندازەيى سىنتاكسىدايە. زىاتر لەوھىش سىمانتىكى چەمكى تەكنىكى زىاترى بو ھاندان و بەھانە ھىنانەو دەى بە پۆلە بابەتانەكان بەخشىۋە و پىشكەشكەشكردوۋە. دواترىش دىارىكىردنى نەخشەى ئەندازەيى بابەتانە دەكەوئە سەر بنەما چەسپاۋەكان و جەختكىردنەوھيان. وەك (۳۹).

۳۹-ا- خۆلى باركىردە ناو لۆرىيەكە.

ب- لۆرىيەكەى باركىرد بە خۆل.

لەپىشەو ئەو خرايەپرو، كە پۆلى بابەتانە  $\Theta$  بەھۆى (NP) تايبەتەكانەو دەردەبىردىن و بە بەستەوھيان بە دروستەى چەمكىيەو پىكەو پەيوەستەكىرىن.

پرسیای (۳): نه خشه‌ی ئەندازه‌یی بابەتانه: پۆلی بابەتانه‌ی  $\Theta$  زاکراو له (LCS) ی کرداریکدا له یه‌که‌مه‌وه تا ناکۆتا، بۆ هه‌لگواستنی دروسته‌ی ئارگومینتی سینتاکسی کردار ریکبخه. ده‌بیئت ئه‌و پرسیایانه‌ی پۆله‌کانی  $\Theta$  له یه‌که‌مه‌وه تا ناکۆتا پۆل، له‌گه‌ل نه‌خشه‌ی ئەندازه‌یی سینتاکسیدا یه‌که‌بگرن.

بۆ ئەمه، ئەگه‌ر سه‌یری کرداره‌کانی /فرۆشت، گوپی، کپی، برد.../ بکه‌ین، ده‌بینین که ئارگومینته NP یه‌که‌کانی پۆلی بابەتانه‌ی جۆراوجۆر وه‌رده‌گرن. ئەگه‌ر په‌یوه‌ندکردن مه‌رجدار بیئت، ئەوکات زۆر گرنگ نییه، که پۆله‌کانی  $\Theta$  وه‌ک زاکراو هه‌لبژیریئت. بۆنموونه بکه‌ری کرداری /کپی/ ده‌توانیئت به‌ راسته‌وخۆیی به‌ (پۆلگێره‌وه) په‌یوه‌ست بکریئت یان له‌ گواستنه‌وه‌ی پیچه‌وانه‌یدا به‌ (ئامانجه‌وه) یان ته‌نانه‌ت به‌ (سه‌رچاوه‌شه‌وه). لی‌ره‌دا پیویسته‌ ناماژه به‌ بنه‌ماکانی زاکردنی پۆلی بابەتانه  $\Theta$  بدریئت ((پروانه‌ پرسای (۴)).

پرسیای (۴): بنه‌مای پۆلی بابەتانه  $\Theta$  ی زاکراو: پۆلی بابەتانه  $\Theta$  ی زاکراو له‌ پیکهاته‌یه‌کی ئالۆزی به‌ندی پۆلی بابەتانه  $\Theta$  له (LCS) ی کرداریکدا، ئه‌و پۆله‌یه‌ که بریتی ده‌بیئت له‌ به‌رزترین پۆلیان له‌ نه‌خشه‌ی ئەندازه‌یی بابەتانه‌دا و له‌ نه‌خشه‌که‌دا به‌ هیما‌ی (A) دیاریکراوه.<sup>۳۱۷</sup>

بۆ ئەمه‌یش لی‌کدراویتی پۆلی بابەتانه  $\Theta$  پیکهاتوه‌ له‌ پۆلگێرو هه‌ر شتیکی تر بیئت، که هه‌میشه وه‌ک پۆلگێر پۆله‌گێریئت. هۆکه‌ی ئه‌وه‌یه، که پۆلگێر به‌رزترین پۆله‌ له‌ سه‌ر نه‌خشه‌ی ئەندازه‌یی بابەتانه. له‌ به‌رئه‌وه‌ پۆلی بابەتانه  $\Theta$  ی زاکراوی بۆنموونه بکه‌ری کرداری /کپی/ بریتی به‌ پۆلگێر.

تیۆری په‌یوه‌ندکردن چی ده‌توانیئت بکات بۆ سیمانتیکی چه‌مکی؟ وه‌ک له‌ پێشه‌وه‌ تیبینی کرا، هۆهانده‌رو پالنه‌ر له‌ پشت تیبۆری په‌یوه‌ندکردنه‌وه‌ بریتی به‌ له‌ ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی مه‌رجدانانی هاونیشانه‌کردن له‌ نیوان ئارگومینته چه‌مکیه‌کان و سینتاکسیه‌کاندا. پرسیار لی‌ره‌دا ئه‌وه‌یه، چۆن ده‌توانین هه‌ولبده‌ین ده‌روازه‌ی فه‌ره‌نگی ساکارو سانا بکه‌ینه‌وه‌؟ بۆ نموونه کرداری تیبپه‌ری /کرده‌وه/ له (۲۲) دا نوینراوه.

$$\left[ \begin{array}{c} \text{کرده‌وه} \\ V \\ \text{هۆکاری (شت)، (چوون دیاریکراو) (شت)، (له‌ {کرده‌وه}) } \end{array} \right] - ۲۲$$

<sup>317</sup> پروانه: R. Jackendoff (1991: 250)

له (٢٢) دا ياساكانى پهيوه ندرکردن دهتوانن به سينتاكسى ئارگوميئنته كانى /کردنه وه / كه دوو پيڤهاتهى (شت) ده ربپرن و ديارببكه ن. (شت) هكان ده بئيت به هوئى (NP) يه كانه وه ده ربپرين. دروستهئى ئارگوميئنتى سينتاكسى ده بئيت له دوو NP پيڤهاتبيئت: يه كيئ له و شتانه (كارايه) و ئه و ئيتريان (بابهت). بنه ماكانى پهيوه ندرکردن ديارببكه رى جيڤكه وتبه سينتاكسيه كانه: (كارا) ده گه رپئه وه بو جيڤكه وتبهئى (بكه ريبى) و (بابهت) بو جيڤكه وتبهئى (به ركار) يى.

له (LCS) دا نيشانهئى (A) ديارببكراره. ليئره دا بنه ماي رولئى بابته تانهئى  $\Theta$  زالكراو ديارببكه رى ئه و جيڤكه وتبه و پيڤهاته چه مكبييه به كه به (A) نيشانه كراوه.

(٢٣) ده روازهئى فهرهنگى (کردنه وه)

$$\left[ \begin{array}{c} \text{کردنه وه} \\ \text{V} \end{array} \right]_{-٢٣} \\ \left\{ \left( \left\{ \left( \left\{ \left\{ \text{کردنه وه} \right\} \right\} \right\} \right\} \right\} , \left\{ \text{شت} \right\} \right) , \left\{ \text{شت} \right\} \right\}$$

هروه هانمونه كانى وهك (خواردن) و (قوتدان) كه له (٢٤) دا ديارببكراره.

$$\left[ \begin{array}{c} \text{قوتدان} \\ \text{V} \end{array} \right]_{-٢٤} \\ \left\{ \left( \left\{ \left\{ \left\{ \left\{ \text{دهم-ى} \right\} \right\} \right\} \right\} \right\} , \left\{ \text{شت} \right\} \right) , \left\{ \text{شت} \right\} \right\}$$

$$\left[ \begin{array}{c} \text{خواردن} \\ \text{V} \end{array} \right]_{\text{ب}}$$

تهنها جياوازى نيوانيان ئه وه به كه نيشانهئى (A) له / قوتدان / دا له نيوان (<>) دايه. ئه مه واتاي ئه وه به، كه سه رپشكيه و به پيچه وانه شه وه / خواردن / نيشانهئى (A) به خورتى له سه ر ئارگوميئنتى دو وه مه، له به رئه وه هه ميشه تيپه ره.

به كورتیی، دهروزه‌ی فرههنگی ئارگومینتی چه مکی مه رجدار دهكات به (نیشانه پیدانی A)، به لام جیکه وتیه سینتاکسی کوت و به ند ناکات به وهی بو کام ئارگومینت په یوه سنده کریت.

بو زانیی ناواخنی یاساکانی په یوه ندکردن، پیویسته ئامازه به بنه ما بنه رته یه کانی نه خشه ی ئه ندازه یی بابه تانه به دین که بریتین له:

رئسای (۵): نه خشه ی ئه ندازه یی بابه تانه، ئارگومینتی نیشانه کراوی (A) له چینی کرده که دا له راسته وه بو چه پ دابئی، به دوایدا ئارگومینته کانی نیشانه کراوی A له رستیله ی چه مکی سه ره کیدا چینی بابه تانه دا له که مترین (بجوکترین) به ش تا قولترین به ش ریکبه. بو وردکردنه وهی زیاتر نه خشه ی ئه ندازه یی ده توانین له م لیسته ی خواره وه دا، که پیکهاته ی په یوه سته کراو به (\*) نیشانه کراوه به یه نه پروو (بپروانه رئسای (۶) و رئسای (۷)):

رئسای (۶): ریزبه ندی نه خشه ی ئه ندازه یی بابه تانه.

ا. {(<Y>, \*X) AFF} (رؤلگیر)<sup>۳۱۸</sup>

ب. {(\*Y, <X>) AFF} (کارتیکراو (AFF) یان سودمه ند (AFF+))

پ. {(<Y>, \*X) F} (پوداو/حاله ت (\*X, <Y>) بابه ت)

ت. {(\*X) F} (شویین (\*X) ف) (شویین، سه رچاوه، ئامانج)

رئسای (۷): نه خشه ی ئه ندازیاری سینتاکسی

ا. {... \*NP S}

ب. {... \*NP V VP}

پ. {... \*NP ... V VP}

له سه ر بنه مای ئه و رئسایانه ی سه ره وه لی کدراویتی رولی بابه تانه و دروسته ی ئارگومینتی NP له گه ل روله کانی بابه تانه ی زالکراو (هیلی به ژیردا هاتوه) له (۲۵) دا خراوه ته پروو<sup>۳۱۹</sup>:

۲۵- تیینه په ر:

ا. رؤلگیر/ بابه ت: سارا (بو کاترمیریک) رویشت.

ب. رؤلگیر/ سه رچاوه: دوکه لکیشه که دوکه لی لیها ته ده ره وه.

<sup>318</sup> خودی رولی (کارا) هه میسه به نده به رؤلگیره وه، له به ره وه ئامازه ی پینه دراوه.

<sup>319</sup> بپروانه: R. Jackendoff (1991:259).

- پ. رۆلگىپ يان كارتىكراو / بابەت: تۆپەكە خلبويەو.
- ت. كارتىكراو / ئامانچ: ئۆتۆمبىلەكە كارى پىكرا. (كەوتە ئىش).
- ج. سودمەند / ؟: تەنھا قالان سودى لە ئامۆزگارىيەكە وەرگرت.

۲۶- تىپەر:

- ا. رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / بابەت: سانا تۆپەكەى فرىدا.
- ب. رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / ئامانچ: ئالان لە تۆپەكەى دا.
- پ. رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / سەرچاوه: دزەكە پارەكەى دزى.
- ت. رۆلگىپ / كارا، سودمەندى: كچەكە يارمەتى كورەكەى دا.
- ج. رۆلگىپ / كارا، سودمەندى / ئامانچ: دۆلابەكە پىويستىيەكانى خويندكارانى تىدايە لەگەل كىتیبەكاندا.

ح. رۆلگىپ / بابەت، كارتىكراو / ئامانچ: بەفر كىلگەكەى داپوشيوە، ئۆتۆمبىلەكە خوى بە دارەكەدا كىشا.

- چ. رۆلگىپ / بابەت، سەرچاوه: قالان لە مالمەو مایەو.
- د. رۆلگىپ / بابەت، ئامانچ: دوکەلەكە هاتە ژورەكەو.
- ر. رۆلگىپ / بابەت، بابەتى ئامازەبەندى: فرۆكەكە بەسەر شاخەكەدا بەرزبويەو. ئۆتۆمبىلەكە بە بەردەم مالمەكەدا تىپەرى.

ز. رۆلگىپ / سەرچاوه، بابەت: ئاو سەرچاوهى ژيانى زىندەوهرانە.

ژ. رۆلگىپ / ئامانچ، بابەت: قارى ديارىيەكى وەرگرت.

ر. رۆلگىپ يان سودمەند / ئامانچ، بابەت: شەن كاريكى بەدەستەينا.

س. كارتىكراو / سەرچاوه، بابەت: شەن پارەكەى لىكەوت.

ش. بابەت، شوپىن: شىر لە ئەفەرىقا دەژى، كەنگەر لە ئوستوراليا دەژى.

ع. بابەت، ديارىكردنى ئامازەبەندى بابەت: يادە نوینەرە.

غ. كارتىكراو / ؟: قارى گوپرايەلى مامۆستاكەى بوو.

تىپىنى / رۆلى سايكوى كردار "psych-verbs" بە تاقىكەرەوہى ناوبراوهو برىتتیه لە (شوپىن، ئامانچ) لە چىنى بابەتانەدا.

۲۷- شىكردنەوہ سەرەتايىيەكانى (سايكو- كردار) پەرچەكردار يان كاردانەوہى كردار ئەم ئەگەرەنە لەخۆدەگرىت:

ا) رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / ئامانچ: قالان ئالانى ترساند.



(ب) (Re) رۆلگىپ / ؟، بزوينەر\* / : يادە رقى لە باكۆيه.

۲۸- ئەو كردارانەى داواى دوو بەرکار دەكەن (Diatrasitives):

(ا) رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / سەرچاوه: قانان ياربيهكەى لە سانا تىكدا.

(ب) رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / بابەت، ئامانچ ديارىكردن: زانكو نازى كرد بە زمانهوان.

(پ) رۆلگىپ / كارا، سەرچاوه، سودمەند / ئامانچ: تاقي كتيبهكەى بە شاين دا.

ليستی ئەگەرەكانى پەيوەندكردن پەيوەست بە سينتاكس و سيمانتيكهوه لە تۆرى (۲۹)دا

ديارىكراوه.

(۲۹)

رۆلگىپ

كارتىكراو / سودمەند

بابەت

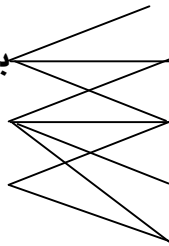
سەرچاوه / ئامانچ / ئاماژەبەندى بابەتیی

ئامانچ ديارىكردن / ئاماژەبەندى بابەتیی

بکەر (ئارگومىنتى دەرەكی)

بەرکاری یهكهم

بەرکاری دووههم



بۆ تەواوکردنى تىۆرى پەيوەندكردن و پراوپرپوونى دەبىت چۆنىتى يەكگرتنى ئارگومىنتەكان و ھۆكارەكانى ديارىبكرين. ياساى يەكگرتنى ئارگومىنتيش خۆى لەم ريسايانەدا دەبينتەوه:

رېساي (۸): ھۆكارى يەكگرتنى ئارگومىنتەكان: بۆ پىكھىنانى دروستەى چەمكىى بۆ فرىزىكى سينتاكسىى XP ، كە سەرەكەى كەرەستەيەكى فەرھەنگىى (H) بىت ئەوا: (ا) بۆ ھەر پىكھاتەيەكى نیشانەكراو لە (LCS) ى (H) دا، دروستەى چەمكىى فرىزى (P) جىكەوتەى ھاو نیشانەكراو تىردەكات، ئەمە، لە نیشانەى وەچەپۆلەرگەز ديارىكردنى (H) دا يەكپىبگرە . (ب) ئەگەر (H) كردارىك بىت، دروستەى چەمكىى بکەرەكە لەناو پىكھاتەى نیشانەكراوى (i) لە (LCS) ى (H) دا، يەكپىبگرە.

رېساي (۹): ھۆكارى يەكگرتنى ئارگومىنت لەسەر بنەماى: (۱) بنياتنانى پەيوەندى نىوان ئارگومىنتەكان. (۲) يەكپىگرتنى خويندەنەوھەكانى ئارگومىنتەكان لەگەل جىكەوتەى ئارگومىنتەكاندا، جىبەجىدەكرىت.

\* بزوينەر (stimulus) دووھەم ئارگومىنتى (React) ە، بۆ زانیارى زیاتر بروانە: R. Jackendoff (1991:260).

یاسای سیههه: بویهوه نندکردنی ئارگومینتهکان:

رئیسای (۱): (۱) پیکهاتهکانی نیشانهکراوی (A) له (LCS) کرداردا بهپیی نهخشهی ئەندازهیی بابەتانهی (رئیسای (۶)) ریکبخه. (ب) پیکهاتهی NP له دروستهی سینتاکسیدا بهپیی نهخشهی ئەندازهیی (رئیسای (۷)) ریکبخه. (پ) له یهکهمهوه تا ناکووتای NP کان، لهگهڵ یهکهم پیکهاتهی نیشانهکراوی (A) تا ناکووتای بهدوای یهکدا هاوونیشانه بکه. ههلبژاردنی هاوونیشانهکردنهکه لهنیوان ئەگهرهکانی تووری (۲۹) دایه. ئەم رئیسایه دروستهی سینتاکسیی کرداری /کردهوه/ی (۳۰) مان دەداتێ که لهگهڵ (۳۱) - (۱) دا یهکیگرتوو، که له شیوازی (۳۲-۱) دا دیارخراوه، لهگهڵ (۳۱-ب) یهکیگرتوو وه که له (۳۲-ب) دا دیاره.

۳۰- {S {NP قانان} {NP دهرگاکی} {VP کردهوه}}

۳۱-۱- {هۆکاری (شت قانان)<sub>A</sub>، {چوون (شت دهرگاکی)<sub>A</sub>، {کردهوه}}

۳۱-ب- {چوون (شت قانان)<sub>A</sub>، {To {کردهوه}}

۳۲-۱- {قانان}<sub>i</sub> {کرديهوه {دهرگاکی}<sub>j</sub> {پهیکالی

{هۆکاریی (شت)<sub>i</sub> {چوون (شت)<sub>j</sub>، {To {کردهوه}}

۳۲-ب- {قانان}<sub>i</sub> {کرديهوه {دهرگاکی} {پهیکالی

{چوون (شت)<sub>i</sub>، {To {کردهوه}}

رئیسای (۲) بویهگرتنی ئارگومینت: بو پیکهینانی دروستهی چه مکی فریزیکی سینتاکسی، که دهکریت، لهگهڵ (LCS) یکدا په یوه نندبکریت، دروستهی چه مکی هه ر جیکه وته یهکی سینتاکسی نیشانهکراو له پیکهاتهی چه مکی هاوونیشانهکراودا له (LCS) هکه دا یهکیپییگره.

ئهم رئیسایه بهسهر هاوونیشانهکردنی دروستهی سینتاکسیی و چه مکی له (۳۲-۱) جیبه جیدهکهین و دهکردهکهیش، رستهی (۳۳) دهییت.

۳۳- {قانان}<sub>i</sub> {دهرگاکی}<sub>j</sub> {کردهوه} {پهیکاله لهگهڵ

{هۆکاریی (شت قانان)<sub>i</sub>، {چوون (شت دهرگاکی)<sub>j</sub>، {To {کردهوه}}

ئەوھى گومانى تىدا نىيە، ئەوھىيە كە ئارگومىنتى سىنتاكسى ترھەن، كە دەگەرپنەوھ بۆ پۆلەرگەزەكانى (AP، PP...). ئەمانە جىگەرەوھن و لەگەل ئارگومىنتە (NP) يەكاندا دىن و بە پەيوەندکردنى نائارگومىنتى (NP) يەكان ناسراون<sup>۳۲۰</sup> (بروانە (۴۰)):

۴۰-ا- قالان كۆرەكەي بە گیل/ ژیر دەزانی. {لەبریدانانى AP/NP}

ب- شەن بە ئیمەي گوت، چیرۆكەكە/ كە ئەو تەزیوھ. {لەبریدانانى S/NP}

وادیارە بە دیاریکردنى ریساکانى ئارگومىنتى NP، كە ھاندەرپوون لە تیۆرى پەيوەندکردندا، رېگە بە ھاوونیشانەکردنى نیوان ئارگومىنتە چەمکیەكان و ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان (NP يەكان) بدریئت. لیردا ھیچ گرفتیک نابیئت، گەر ھەمان ریسای پەيوەندى ئارگومىنتى (AP، PP، S) بۆ لیكدانەوھیان بەرجەستە بكریئت. ریسای پەيوەندییەكان لەلایەن بنەماكانى دروستەي فریزوھ پيشبىنى لیدەكریئت: (NP) لە (V) دا يەك بەدوای يەكدا لەلایەن Ss، PPs، APs جیگەي دەگرنەوھ. پەيوەست بە پەيوەندى ئارگومىنتى NP و نائارگومىنتى (AP، PP) NP، بروانە (۴۱).

۴۱-ا- ئایا هیچت دەربارەي قالان لە شەنەوھ بیست؟/ ئایا هیچت دەربارەي شەن لە قالانەوھ بیست؟

ب- ئیمە ھەمیشە دەربارەي ئەم کیشانە/ لەگەل مندالەكانمان/ قسە ناکەين، ئیمە ھەمیشە قسە ناکەين/ لەگەل مندالەكانمان/ دەربارەي ئەم کیشانە.

پ- وھا دەردەكەویئت، كە كۆرەكە تاوانبار نەبیئت.

ياسای چوارھەم: پەيوەندکردنى ئارگومىنت:

رېسای (۱): (أ) پیکھاتە نیشانەكراوھكانى (A) لە (LCS) ی (V) دا بەپیی نەخشەي ئەندازەيی (رېسای (۶)) رېكبخە. (ب) پیکھاتە NP يەكان لە دروستەي سىنتاكسىدا بەپیی نەخشەي ئەندازەيى سىنتاكسى (رېسای (۷)) رېكبخە. (پ) بە سەرپشکیانە PPs، Aps ی ھاوونیشانەكراو، لەگەل بە سەرپەخوویی Ss بۆ پیکھاتە نیشانەكراوھكانى (A) لە (LCS) دا ھاوونیشانە بکە. (ت) لە يەكەمەوھ تا ناكوۆتای (NPs) ھاوونیشانە بکە، لەگەل پاشماوھي پیکھاتە نیشانەكراوھكانى (A) لە رېسای بابەتانەدا، بە ھەلبژاردنى ھاوونیشانەکردنى لەنیوان ئەگەرەكانى لە تۆرى (۲۹) دا ئاماژەي پیدراوھ. بروانە (۴۲).

٤٢-١- قارى ھەندى شتى سەيرى بە شەن وت.

ب- قارى بە شەنى وت كە ئاسمان سور بوو.

ئارگومىنتى بابەتى /گوتن/، دەتوانىت بەھوى (NP) يەكەو ھەك (٤٢-١) دەرىپىت، يان بەھوى (S) يەكەو ھەك (٤٢-ب).

رېساي (٢): بۇ پەيوەندى ئارگومىنتى دەركىي: (١) ئەگەر سەر (V) بىت و بىكەرىكىمان ھەبىت، ئەو ئارگومىنتى دەركىي لەگەل بىكەردا ھاونىشانە بىكە (ب) ئەگەر سەر (V) يىك بىت و بىكەرىك لەئارادا نەبىت، ئەو ئارگومىنتە دەركىيەكە لەگەل گۆراوى بەندىتى (S) تىر بىكە (پ) ئەگەر سەر (N) يىك بىت، ئەو نىشانە كىردى (A) لەسەر ئارگومىنتى دەركىي لاپەرە. ئارگومىنتى دەركىي لەگەل (تۆ) تىردەكەن<sup>٣٣١</sup>. ئارگومىنتى دەركىي بە سادەيى بەرزىتىن پۆلى  $\Theta$  ي زانكراوى (LCS) ي (V) ھ (پروانە رېساي (٣)).

پەيوەست بە بىكەرو ئارگومىنتى دەركىيەو، بايەخدان بە پۆلەكانى جىكەوتەي بىكەر لە نەخشەي ئەندازەيى سىنتاكسىداو بە جىكەوتەي ئارگومىنتى دەركىي لە (LCS) دا دەگەرپىتەو بۇ ھۆكارى جۆراو جۆر، چۆن كەسىك بىھوىت بەپىي ئەو بەشانە مامەلەي جىاواز بىكات؟ بىكەر لەلايەن كىردارەو ھوكمناكرىت، ھەموو ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكانى تر. بەم شىوہەي ئارگومىنتى دەركىي دەتوانىت بە رىگاي جۆراو جۆر بەكاربەئىرىت ( پروانە رېساي (٢)).

رېساي (٣): بۇ پەيوەندى ئارگومىنت: (١) پىكەتە نىشانە كراوكانى (A) لە (LCS) ي (V) دا بەپىي نەخشەي ئەندازەيى بابەتانە ( رېساي (٦)) رىكبخە. ب) پىكەتەكانى NP لە (V) دا بەپىي نەخشەي ئەندازەيى سىنتاكسى ( رېساي (٧) ) رىكبخە. پ) يەكەم پىكەتەي نىشانە كراوى (A) لەگەل ئارگومىنتى دەركىدا پەيوەست بىكە. ت) بە سەرپىشكى PPs، APs و Ss بە سەر بەخوى لەگەل پىكەتەكانى نىشانە كراوى (A) لە (LCS) دا ھاونىشانە بىكە. ج) NPs لە (V) دا لەگەل پاشماوہي پىكەتەكانى نىشانە كراوى (A) لە رېسايكانى بابەتانە دا ھاونىشانە بىكە، بە ھەلبىزاردى ھاونىشانە كىردنەكان لەنىوان ئەگەرەكانى تۆرى (٢٩) دا.

ياساي پىنچەم: ياساي ھەلواسىنى تىئاخىراوكان:

ئەوہي گىرنگە بگوتىت، ئەوہيە كە ياساي ھەلواسىن لە دىارىكىردن و ھەلگواسىنى پەيكالبونىتى سىمانتىك و سىنتاكسى رىستەدا بنەمايەكى چالاكە. لىرەدا ئالۆزىيەكى

بنه‌په‌تی له‌وانی تر ئه‌وه‌یه، که کرداره‌کان له پیکهاته‌ی وه‌ک (٤٣)، نابنه سه‌ره‌ی دروسته‌ی چه‌مکیه‌کان له رسته‌کانیادا، زیاتر له‌وه‌ش (LCS) ی کرداره‌که وه‌ک به‌شیک له هه‌لواسراو یان ده‌رخه‌ری هاو‌پیه‌تی کردن دیت.

٤٣- ئیمه به ناشرینی به خۆمان پیکه‌نین.

ته‌نها (LCS) ی (V) دیاریکه‌ری دروسته‌ی سینتاکسی رسته‌کان نین، به‌لکو دروسته‌ی (VP) بنیاتده‌نری به‌هۆی پیکهاته‌ی هه‌لواسراوه‌کانه‌وه.

رێسای (١): هه‌لواسین له‌گه‌ل-بابه‌ت.

ئه‌گه‌ر V په‌یکالبیته‌ی له‌گه‌ل { ... { ده‌بیته‌ی (X) ، { F (شت) } } } ... } ، له‌گه‌ل { X } ی نیشانه‌نهره‌کراو و NP په‌یکالبیته‌ی له‌گه‌ل { Y } ، ئه‌وا { ... { NP له‌گه‌ل pp } ... vp } ... s { ... { ده‌کریت په‌یکالبیته‌ی له‌گه‌ل { ... { ده‌بیته‌ی (Y<sup>X</sup>) ، { ئه‌گه‌ر (شت) } } } } ... } ، کاتیکی { Y<sup>X</sup> } جیاوازیته‌ی له { X } .

رێسای (٢): یه‌کگرته‌ی هه‌لواسراوه‌کان، بو‌ دیاریکردنی دروسته‌ی چه‌مکی (VP) یه‌ک پیکه‌تبیته‌ی له کرداریک و هه‌لواسراویک، (LCS) ی کرداره‌که له‌گه‌ل پیکهاته‌ی نیشانه‌کراوی (h) له هه‌لواسراوه‌که‌دا یه‌کپیه‌گره ( وه‌ک رێسای (٣) ) .

رێسای (٣) هه‌لواسراوی له‌گه‌ل-بابه‌ت:

(i) { ... { NP<sub>k</sub> له‌گه‌ل pp } ... V<sub>h</sub> Vp }

(ii) { ... { ده‌بیته‌ی/کردن ( ) } ، { F (شت) } } ... }

هاونیشانه‌کراوی (h) له‌نیوان کرداری (i) و ده‌رپینی چه‌مکی (ii) دا، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیته‌ی، که (LCS) ی کردار ده‌بیته‌ی له‌گه‌ل (ii) دا یه‌کگرته‌ی، بو‌ ئه‌مه‌ش ب‌روانه (٤٤) و (LCS) ی کرداره‌که له (٣٦) دا.

٤٤- ته‌نکیه‌که پ‌رکرا له ئاو.

٣٤-ا) { ته‌واونه‌بووی { کردن (شت) } ، { دیاریکراو { شت } } } .

٣٤-ب) { ته‌واونه‌بووی { کردن (شت) } ، { دیاریکراو { شت } } } .

هاونیشانه‌کردنی نیوان به‌رکاری/له‌/ و /شت/ ی گو‌کردنی-کردن، ئامازه به په‌یوه‌ندکردنیکی ده‌ره‌کیی، که له‌لایه‌ن (LCS) ی کرداره‌که ده‌یبه‌خشیت و له‌لایه‌ن په‌یوه‌ندکردنی ئارگو‌میته‌وه به‌رجه‌سته ده‌بیته‌ی. لی‌کدراویته‌ی یه‌کگرته‌ی هه‌لواسراوی (٤-ا) و (٢) له فۆرمی (٣٥) دا رپ‌کخراوه.

(٣٥) { VP { V پ‌رکردن } ... { PP له‌گه‌ل NP<sub>k</sub> } ... } ده‌کریت په‌یکالبیته‌ی له‌گه‌ل

{ تەواونەبوویی {کردن (شت) k، {دیاریکراو (شت) A} } .

ئەمە ھەلگواستنی رستیلەى چەمکیى سەرەکییە، کە لە بەرکار/ لەگەڵ - لە/ پیکھاتوو، بۆ جیبەجیکردنی ئەو ریزبەندییە، پەيوەندکردنی ئارگومینت یەکیک لە ئارگومینتی نیشانەکراوی (A) دیاریدەکات بۆ ئارگومینتی دەرەکیی، لە کۆتاییدا یەگرتنی ئارگومینت یەکیگرتنی خویندەنەوہى /تەنکی و ئاو: بە دوو شوینی ئارگومینتی پەيوەستدەکات. ئەگەر لیکدراویتی یەگرتنی ئارگومینتەکانی (۳-ب) لەگەڵ (۲) دا بییت، ئەوا <ئاوہ کە تەنکیە کەى پرکرد > بەرھەمدەھینییت و دەرەنجامی یەگرتنی ھەلواسراویش دوو نیشانەى بابەتە (k)، کە لە یاسای ھەلواسراوہ کەوہیە و نیشانەى (A) کە لە (LCS) ھوہیە. لە (۱) دا مەرجدارکردنی {X} (کۆت و بەندی ھەلاویکردنی کردارە کە یە لەسەر بابەت) و {Y} (خویندەنەوہى لەگەڵ بەرکارە) کە جیاوازە لە {X}. بۆ ئەمەش بېروانە <نانە کەى چەورکرد بە کەرەى تورکی ھەرزان >.

رئسای (۳): یاسای ھەلواسینی بابەتی (of-Theme adjunct)

ئەگەر V پەیکالبییت لەگەڵ { ... نابییت/نەکردن ({x}، ... ) } لەگەڵ {x} نیشانە نەکراوہ، ئەگەر

NP پەیکال بییت لەگەڵ {Y}، ئەوا { ... {NP of pp} ... vp } ... s } دەکریت پەیکالبییت لەگەڵ { ... نابییت }

{ ... ( ... { X } ) کاتیک } جیاوازو سەر بە خو بییت لە {x} .

وہ کرداری خالییکردن لە (۳۶) دا نوینراوہ.

(۳۶) خالییکردن  
 V  
 --- NP<sub>j</sub>  
 { ھۆکاریی ( ) }، { تەواو بوویی { نابییتہ ( ) }، { دیاریکراو ( ) } }

بۆ کرداری پیچەوانەکان رئسای (۴) خراوہتە روو.



با رېساي (۵) له دروسته ي چه مكيي (قالان توپه كه ي بو ئالان هه لدا) هه لگوي زين، كه (LCS) ي (هه لدان) له (۳۸) ديار خراوه.

$$-۳۸ \left( \left( \left( \left\{ \left\{ \left\{ \text{پېرەو} \right\} \right\} \right\} \right\} \right\} \right\} \right\} \left( \left\{ \text{شت}^{\alpha} \right\}, \left\{ \text{چوون} \right\}, \left\{ \text{شت}^{\beta} \right\}, \left\{ \text{پېرەو} \right\} \right) \left( \left\{ \text{AFF} \right\}, \left\{ A^{\alpha} \right\}, \left\{ A^{\beta} \right\} \right)$$

تيبينيده كه ين، كه /هه لدان/ دوو ئارگومي نتي نيشانه كراوي (A) ي هه يه، كه (پولگيپر/كاراو كارتېكراو/بابه ت)ن، ليكداني ريساكانى (۷) و (۶)، ده بيته هو ي به ره مه ينانى (۳۹).

$$-۳۹ \left( \left( \left( \left\{ \text{VP} \right\} \left\{ \text{هه لدان} \right\} \left\{ \text{NP k} \right\} \dots \left\{ \text{ده كريت په يكالبيت له گه ل} \right\} \right\} \right\} \left( \left\{ \text{هوكارى} \right\}, \left\{ \text{شت}^{\alpha} \right\}, \left\{ \text{چوون} \right\}, \left\{ \text{شت}^{\beta} \right\}, \left\{ \text{پېرەو بو له} \right\}, \left\{ \text{ك}^{\infty} \right\} \right) \left( \left\{ \text{AFF} \right\}, \left\{ A^{\alpha} \right\}, \left\{ A^{\beta} \right\} \right) \left( \left\{ \text{بو چوون خاره نتي} \right\}, \left\{ \gamma \right\}, \left\{ \text{بو له} \right\}, \left\{ \infty \right\} \right)$$

كه واته (۳۹) په يوه ندى كرنى ئارگومي نتيه كارتېكراوه كانه، جي كه وته ي پولگيپر، وه كه هه ميشه له گه ل جي كه وته ي بكه ردا په يوه ستركراوه. ئارگومي نتي دواترى سه ر نه خشه ي نه ندره يى بابته نه بري تيه له كارتېكراو، كه ئاسايى په يوه ندى كراوه له گه ل يه كه م جي كه وته ي به ركاري دا. هه لواسي نى رسته ي سه ره كيه، ريساي (۶) به نمونه وه رده گر ين.

رېساي (۶): هه لواسي نى - چوون

$$\left\{ \dots pp \dots Vh \text{ vp} \right\} \left\{ \text{ده كريت په يكالبيت له گه ل} \right\} \left( \left\{ \text{چوون} \right\}, \left\{ \alpha \right\}, \left\{ \text{پېرەو} \right\} \right) \left( \left\{ \text{AFF} \right\}, \left\{ A^{\alpha} \right\} \right) \left\{ h \left( \left\{ \alpha \right\} \right) \text{ جوولان} \right\}$$

به هو ي په يوه ندى كرنه وه نيشانه ي (A) ي جي كه ي نيشانه ي (i) ده كريت ته وه له (۴۰) دا دياره.

$$-۴۰-۱ \left( \left\{ \text{جوولان} \right\}, \left\{ A \right\} \right) \left( \left\{ X \right\}, \left\{ \text{جوړي ي / رهوت} \right\} \right)$$



$$\left[ \begin{array}{c} \text{چوون } (\{\alpha\}, \{\text{رپرہو}\}) \\ \text{AFF } (\text{A}^\alpha \{ \}) \\ \left[ \begin{array}{c} \text{جولان } (\text{A}\{\alpha\}) \\ \text{له گه\} / \text{له لایهن } \{ \text{پرہوت X h} \} \end{array} \right] \end{array} \right] \text{ب-٤٠}$$

له مه شه وه پيشنيازی يه کگرتنی هه لواسين کراوه ، که له ياسای حه وتدا پونکراوه ته وه .

ياسای حه وته م: ياسای يه کگرتنی هه لواسين :

رئسای (١): بو دياريکردنی دروسته ی چه مکي (VP) يه ک، پيکها تبییت له کرداریک و هه لواسراویک، LCS ی کرداره که له پيکها ته ی نيشانه کراوی (h) ی هه لواسراوه که يه کپيیگره، هه ر نيشانه يه کی (A) له (LCS) لابه ره، که نيشانه ی پيکها ته ی چه مکي به ستراوه ته وه به هه لواسراوه که وه .

ده رنجامی جیبه جيکردنی بریتی ده بییت له (٤١).

$$\left[ \begin{array}{c} \text{ده کريت په يکالبيیت له گه\} \{ \dots PP \dots \{ \dots V \} VP \} = ٤١ \\ \text{چوون } (\{\alpha\}, \{\text{رپرہو}\}) \\ \text{AFF } (\text{A}^\alpha \{ \}) \\ \left[ \begin{array}{c} \text{جولان } (\{\alpha\}) \\ \text{له گه\} / \text{له لایهن } \{ \text{پرہوت X} \} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

بو ياسای په سنکردنی هه لواسيني نارگوميئت - داواکهری (بروانه رئسای (٢)).

رئسای (٢): هه لواسيني نارگوميئت = داواکهری :

$$\begin{array}{l} \text{(i)} \quad \{ \dots Ap_{k1} \dots NP_{j1} \dots S \} \\ \quad \quad \quad \left[ \begin{array}{c} \text{F } (\dots \{ \dots \}^\alpha) \\ \text{پروداو له گه\} \{ \text{کردن } (\{\alpha\}, \text{له } \{ \{ \{ k \} \} \} \} \} \end{array} \right] \\ \text{(ii)} \end{array}$$

بو چوئيی کارکردنی رئسای (٢) با دروسته ی چه مکي بو دو چه شنه خویندنه وه ی < نازاد نه وزادی به سه رخوشي به جيیپشت > له (٤٢-١) دا هه لگويزين .

٤٢-١- { NP نازاد } { VP } { NP نوزاد } { AP به سه رخوشي } .

له جیبه جیکردنی په یوه ندرندکړدنی نارگومینتدا (۴۳) بهرهمدیت.

۴۳- {S NP نازاد}، {VP به جیهیشت NP نه وزاد} {AP به سه رخوشی} په یکاله له گه ل

{پوداو چوون}، {i}، {پړه و له} {z}.

له لایه کی تره وه پو لیکي هه لواسراوه کان به نارگومینت- داواکهری دووه می \* ناوبراون. پروونترین حالتی هم هه لواسراوانه بریتیه له (APs) کان، که: (i) له (VPs) دا دهرده که ون. (ب) له لایه ن کرداره وه پوله پره گه ز نه کراوه. (پ) نارگومینت داواکهری یه ک (NPs) له رستیله یه کدا. وه ک:

۴۷- ا- لاله گوشته که ی به پروتی جووی.

ب- لاله گوشته که ی به کالی جووی.

پ- نه و دهستی خو ی جووی.

له (۴۷- ب) دا وه ادا نراوه که /گوشته که/ کال بوویت که نه و دهستی کردوه به جووینی، به لام له (۴۷- پ) دا <گوشته کاله که> له نه نجامی جووین و کروژاندنی نه وه وه دهرده که ویت. به چه شنی (۴۷- ب) ده گوتريت په سنکردنی نارگومینت- داواکهری و به چه شنی (۴۷- پ) دهره نجامی نارگومینت- داواکهری ۳۲۲. با پروانینه نمونه یه کی تری وه ک (۴۸).

۴۸- قاری چاوی به قالان که وت، که ژوره که ی جیهیشت.

{s قاری} {v<sup>-</sup>} {v<sup>-</sup> چاوی که وت قالان} {PRO S} له جیهیشتنی ژوره که {.

دروسته ی چه مکیه که ش بریتیه له (۴۴):

(۴۹) PRO \*\* له جیهیشتنی ژوره که.

(۴۴) {پوداو چوون}، { }، {From} له {ژوره که} {.

بو په سنکردنی PRO وجوره کانی پروانه (۲/۸) ریسیای (۳) دیاریکراوه.

\* نارگومینت داواکهری یه که می بریتیه له په یوه ندی نیوان بکرو فریز کرداریه که ی.

322 پروانه: R.Jackendoff (1991:200).

\*\* دروسته ی چه مکی PRO وه ک نارگومینتی به ندیتی هیمای { } بو دانراوه.

پرسیای (۳): ئەگەر (H) کرداریک بیټ، یه کیك له پیکهاتهی نیشانه کراوی (i) له (LCS) ی (H) بو، دروسته‌ی چه مکی بکه‌ر یه کپییگره، به پیچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه، ئارگومینتی به ندیتی { } له ناو ئەو جیکه‌وته‌یه‌دا دابنئ و یه کپییگره له گه‌ل ئارگومینته‌کانی تردا.

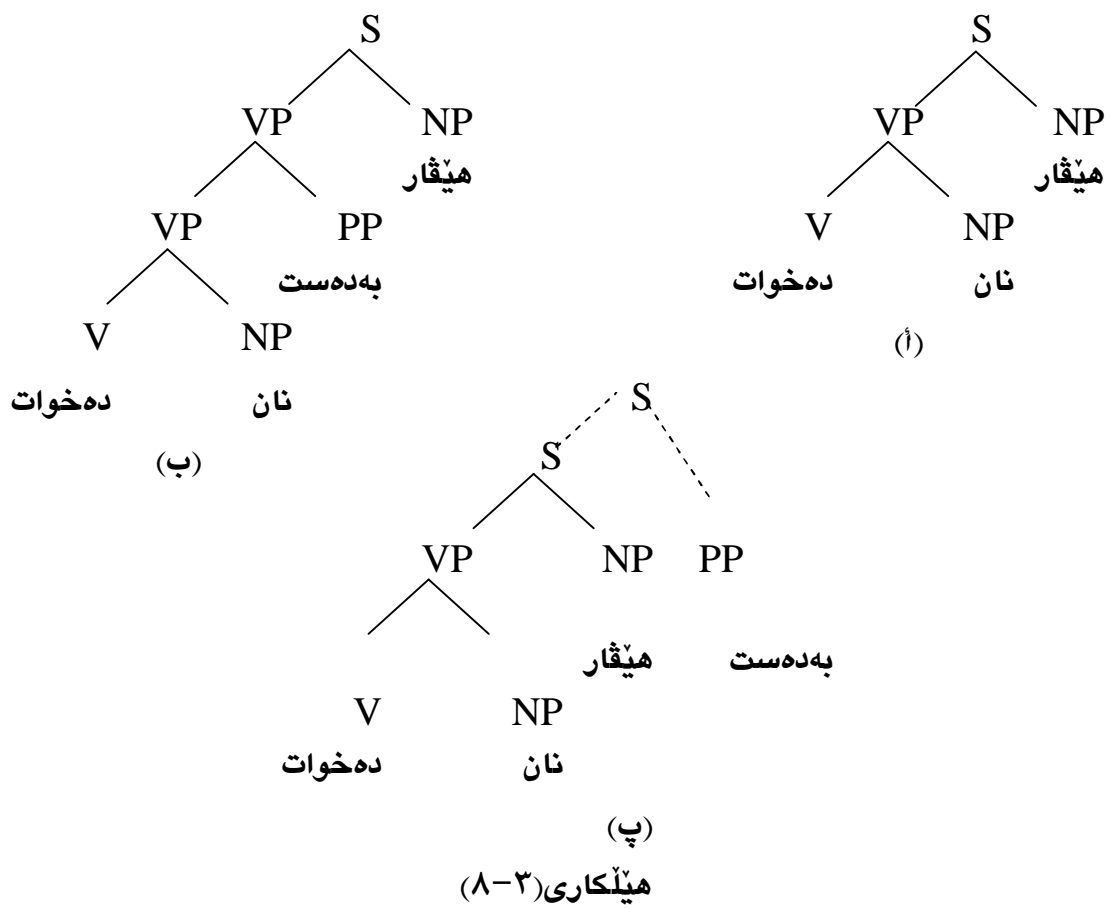
ده‌ره‌نجامی ئەم یاسایه‌ش دروسته‌ی چه مکی (۴۸) ی بو (له جیه‌یشتنی ژوره‌که) به‌ره‌مه‌ده‌یتریت. له‌مه‌وه ده‌توانین له دروسته‌ی چه مکیدا ئارگومینته نادیاره‌کانی وهک (PRO) بنیاتبنین.

یه کیك له گریمانه نوییه‌کانی تیوری سینتاکسیی ئەوه‌یه، که دروسته‌ی ته‌واوکه‌ری سینتاکسیی فریزیك به‌هوی دروسته‌ی ئارگومینتی چه مکی سهری فریزه‌که‌وه دیاریده‌کریټ (پروانه هه‌لاوی‌رکردنی پوله‌ره‌گه‌زی). ئەم کرده‌یه‌ش ئەوه‌له‌واسراوانه‌ی که ده‌ربری ئارگومینته‌کانی رستیه‌ی چه مکی/سهره‌کین، جیه‌جیه‌ده‌که‌ن. له‌گه‌ل ئەمه‌یشدا دروسته‌ی سینتاکسیی ته‌واوکه‌ری ده‌ره‌نجامی کارلی‌کردنی دروسته‌ی فهره‌نگی سه‌رو چه‌شنه به‌رفراوانه‌کانی یاسا‌کانی هه‌له‌واسیندان. به واتایه‌کی تر دروسته‌ی سینتاکسی که کرداره‌که دیاری‌کردوه، ناگۆرن، چونکه به‌وه‌وه هه‌له‌واسراون. له چوارچیه‌ی ئەم یاسای هه‌له‌واسینه‌دا، ئارگومینته‌شاراوه‌کان ده‌توانریت نیشانبدرین، ئارگومینتی نوئ ده‌توانریت زیادبکریټ و (PRO) ئارگومینته‌ دیاره‌کانیش ده‌توانرین به ئارگومینته‌ نوییه‌کانه‌وه بیه‌سترینه‌وه، (پروانه (۵۰). هیلکاری (۳-۸)).

۵۰-ا- هیقار نان ده‌خوات.

ب- هیقار به‌ ده‌ست نان ده‌خوات.

پ- به‌ ده‌ست، هیقار نان ده‌خوات.



۵۱-۱- قالان به دريژايي ريگه که بۆلهی هاتووه.

ب- به پيکه نينه وه ميوانه کانی تا دهر وه به ريکرد.

ريسای (۴) ی (۵۱) بۆ رو نکر دنه وهی ئەمه دیاریکراوه:

ريسای (۴): یاسای هه لواسینی - ريگا: ئەگەر (V) (هاوپه یوه ند) په یکال بیت له گه ل

- (i)  $\left[ \begin{array}{l} (X)_{i} \text{ AFF} \\ \text{ - به ستینه ری / دیاریکری} \\ Y \end{array} \right]$
- (ii) ئەوا  $\{ V_{vp} \text{ NP} \{ NP_j \text{ ريگه} \} PP_k \}$  ده کریت په یکال بیت له گه ل

- (iii)  $\left[ \begin{array}{l} \text{چوون } (\alpha)_j \text{ } \{ \text{پر ه و} \}_k \\ (X)_{i} \text{ AFF} \\ \{ \text{له گه ل / به هو ی} \\ \left[ \begin{array}{l} (\alpha)_x \text{ AFF} \\ \text{ - به ستینه ری} \\ Y \end{array} \right] \end{array} \right]$
- بوداو

بۇ جىبە جىڭىردنى پىۋىستە، يەكەم: لە (۵۱) دا (بۆلەى ھاتوۋە)، كىردەى كىردارەكەيە ۋەك (i) ياساكە. دوۋەم، دەتوانىت ۋەھا پراڧەبىكرىت (بۆلەى ھاتوۋە)، كە كىردەيەكى دووبارەبوۋەى بەدەم خۆۋە دابىنىت. مەرجى ئەم كىردەيەش دىارىكىردنە، كىردەى پوداۋى نادىارە، لەكاتىكدا تەۋاكارىيى ۋە ئەنجامگەيەنراۋ پوداۋى دىارىكىراۋن. سىپەم: {Y} تەنھا گۆپراۋىكە ئاماژە بە واتاى ماۋەى كىردارەكە دەدات. (ii) ي رىساي (۴)، فۆرمى سىنتاكسىيى دىارىكىراۋى (VP) مەرجداردەكات، كە رىگە دەدات لە (۵۱) دا جىبە جىڭىكرىت. بەم شىۋەيەش كۆت ۋەبەندى سىنتاكسى لەسەر پىكھاتەى - رىگا - لە رىساكەدا دىارە (بروانە (۵۲)).

۵۲-۱- خۆپىشاندەران بە رىگاۋە ھوتافىان كىشاۋە.

ب- خۆپىشاندەران بە رىگاۋە مانگرتىيان كىشاۋە؟

دەكرىت (VP) ي (۵۱) شۋىنى پەيكالبوۋنى لەگەل دروستەى چەمكى (iii) ي ياساكەدا ھەبىت. ھاونىشانەكىردنى دروستەى چەمكىيى ۋە سىنتاكس لە (ii) ۋە (iii) ئاماژە بەۋ خۋىندەنەۋەيەدەدات، كە (PP) (بە دىرژايى رىگە) گۆپراۋى - رىپرە ۋە تىردەكات ۋە لەھەمان كاتىشدا بىكرى (قالان) ئارگومىنتى دەرەكىي تىردەكات.

۲-۳/۳) بنەماكانى ياساى پەيوەندىكرن

دەتوانىن پوختەى ئەۋانەى سەرۋە لەۋەدا كۆبەينەۋە، كە پىكھاتەى ياساكانى (ھاۋەيوەند) پەيكالبوۋن لە پۆلى جىاۋازى جۆراۋجۆرى ياساكان پىكھاتوۋە. بەكورتىيى، بۇ دىارىكىردنى فۆرمى گىشتىي تىۋورى پەيوەندىكرن، رىگەى جۆراۋجۆر لەئارادايە، كە دەتوانىت پەيوەندىكرنى كەرەستەى فەرھەنگى ۋە ھەلۋاسراۋەكان دىارىبىكات. ئەم تايبەتمەندىيى ۋە دىارىكىردنە كارلىك لەگەل ئەۋ ياساى پىكھىنانى پەيوەندىە دەكەن، كە پراڧەى پەيكالبوۋنەكان، بەپىي ئەم مەرجانەى بنەماى پەيوەندىكرن: (۱) ھەر چەشنىكى پىكھاتەى سىنتاكسىيى (S, AP, PP, NP) بەشىۋەيەكى ناۋازە/تەنبا بە يەكىك لە پىكھاتەى چەمكىۋە پەيوەستدەكرىت، كە پۆلى بابەتانە  $\Theta$  ي زالىكراۋى لە بەستەۋەى كۆكراۋەى يەك يان زىاتر لە پۆلىكى بابەتانەى  $\Theta$  ھەلگرتوۋە. (۲) ھەر پىكھاتەيەكى چەمكىي، كە داۋاى پەيوەندىكرن دەكات، لەپراستىدا پەيوەستىكراۋە. ئەۋەيش ھاۋتاي

تیوری پیوهری پوئی بابه تانه  $\Theta$  یه، که چه شنه جوړاوجوړه کانی په یوه ندکردن لیستکراوه له (۴۵) دا<sup>۳۲۳</sup>.

۴۵- (ا) که رهسته کان، که پیکهاتوون له که رهسته ی فیه رنگی نیشانه کراوی (A)، هه لواسینی سهره وریزیوونی سهره وهی رسته ی سهره کین. (ب) که رهسته کان، که پیکهاتوون له په یوه ندکردنی چه سپاو، هه لواسراوه کان. (پ) که رهسته کان که پیکهاتوون له په یوه ندکردنی چه سپاو بو سهره ی سینتاکسی ( $V_h$  له یاساکاندا)، زورینه یان هه لواسراوه کان. (ت) که رهسته کان، که له په یوه ندکردنی گوړاوپیکهاتوون، پیکهاتهی هه لواسراوی په سنکردن، ته واکه ری رسته ی شکاوهن - S.

هه و پو لانه، که هه جوړانه ی په یوه ندکردن جیبه جیده کهن، له بنیاتنای په یکال بوونی ته وادا له (۴۶) دا کورتکراوه ته وه (ا) جیبه جیکردنی یه کگرتنی هه لواسین له لیکدانی LCS ی سهره، له گهل که رهسته کان که پیکهاتنی جوړی په یوه ندکردنی -  $V_h$  یان هیه. (ب) گواستنه وهی په یوه ندکردن - A له ناو په یوه ندکردنی چه سپاودا، جیبه جیکردنی په یوه ندکردنی نارگومینت و په یوه ندکردنی نارگومینتی دهره کیی له دهر کرده ی (ا) (به به کاره یانی نه خشه ی هه ندازیاری سینتاکس و بابه تانه بو نارگومینتی NP). (پ) جیبه جیکردنی یاسا پیکهاتووه کانی په یوه ندکردنی گوړاو، به پشتبه ستن به په یوه ندکردنه چه سپاوه کان له (ا، ب) دا بنیاتنراوه. (ت) یه کگرتنی خویندنه وه کانی په یوه ندکردنی نارگومینتته کان بو هه موو خویندنه وه کانی تر (سهرتاپا): جیبه جیکردنی یه کگرتنی نارگومینتته کان، به دوایدا بنیاتنای په یوه ندکردنه چه سپاوه کان له (ا، ب، پ) دا. (ج) یه کگرتنی (ته واکردنی) خویندنه وه کانی دهره ره کان: به جیبه جیکردنی یاسای دهره خری کوټ و به ند کراو.

جیبه جیکردن و کاریگه ری تیوری په یوه ندکردن و دیاریکردنی یاسا و بنه ماکانی په یکال بوون بو تیوری سیماننتیک و زمانیش به گشتی گرنگ و پر بایه خه. به کورتی و پوختی یاسا کان له (۴۷) دا خراونه ته پروو<sup>۳۲۴</sup>.

۴۷- (ا) ریسی هه لواسینی (له - بابه ت):

۵۳ - کچه که ژوره که ی له پیسی پاک کرده وه.

$\{ \dots \{ NP_k \text{ ی } PP \} \dots V_h VP \}$  دهر کیت په یکال بیت له گهل  $\{ \dots \text{نابیتته } \{ \dots \{ \dots k \} \dots \} \dots \}$  .h

(ب) ریسی هه لواسینی - پیشناو:

<sup>323</sup> R.Jackendoff (1991:200).

<sup>324</sup> هه مان سهرچاوه ی پیشوو.

۵۴- مندالەكە تۆپەكەي بۆ ئاسمان ھەلدا.

۱. { ...PP<sub>k</sub>...V<sub>h</sub> VP } دەكریٲ پەيكالیٲٲ لەگەل { ...چوون/كردن (k{ }...) } .h

ریٲسای ھەلواسین - PP بریٲتیه له:

۲. ئەگەر V پەيكال بیٲ لەگەل { ...چوون/كردن (X{ }...) }، لەگەل { X } نیشانهكراو،

و PP پەيكالە لەگەل { Y }، ئەوا { ...{ ..PP..V vp }...s } دەكریٲ پەيكال بیٲ لەگەل

{ X } جیاواز بیٲ له  $\begin{bmatrix} X \\ Y \end{bmatrix}$  کاتیك  $\begin{bmatrix} X \\ Y \end{bmatrix}$  چوون/كردن (X{ }...).

دروستەي چه مكیی /له قوتونان/ و یاساكەي له (۱۹، ۲۱) پونكراونەتەو، یاسای (۲۱) ریگه به چهشنه جیاوازه كانی (ریٲرو، شوین) دەدات، كه بهم یاسایه شیکردنهو هی بۆ دەكریٲ، (پروانه نمونهی (۵۵)).

۵۵- قالان له دەرگاکی پشتەو چوو ژوروهو.

(PP) دەتوانیٲ به سانایی، له دیاریکردنی ریٲرودا زیادبکریٲته سەر یاسای (۲۱)، ھەر وهك له (۴۸) دا خراوته پروو:

۴۸- { چوون (قالان) } له پشت { } دەرگا { } .  
پێرو { له ناو } ژوروهو { }

کرداری بارکردن له چوارچیوهی NP- له گەل NP- ئەم داپشتەیهی (۴۹) ی ھیهو پروانه (۵۶).

۴۹-  $\left. \begin{array}{l} \text{بارکردن} \\ \text{---NP } z \end{array} \right\}$  { ھۆکاریی (i{ } )، تەواونەبوویی { دەبیٲ ( ) }، { له { سەر } } { j{ } } { } { } { } { }

۵۶- شوڤیرهكە مالهكەي باركرده سەر بارهه لگرهكە.  
۵۷- شوڤیرهكە بارهه لگرهكەي باركرد (به مالهكە).

بۆ دیاریکردنی په یوهندی نیوان چیوهی (-NP له گەل NP-) داو چیوهی (PP-NP) له (۵۶) دا. دوو دروستەي چه مكیی جیاواز له نیوان بابه ته كه دا هەن: (۱) له دابه شبوون- دابه شنه بووندا جیاوازی له زۆریکی کرداره كاندای هیه. (۲) له چیوهی (PP-NP) دا، ئەو کردارانە وهك کرداری جوڵه دەردهكەون، زیاتر تەواوبووین. ئەوان لەگەل ریٲژییهکی بهرفراوان له /له-ناو/ و /له-سەر/ پیښگری ریٲرو پوده دەن.

(پ) ريساي هه لواسين بۆ - سودوهرگر.

۵۸- شاين گوراني بۆ سانا وت.

$\left[ \begin{array}{c} \text{AFF} \{ \dots, \alpha \} \\ \text{AFF}^+ \{ \dots, \alpha \} \end{array} \right] \text{ بۆ } \left[ \begin{array}{c} \text{NP}_k \text{ بۆ pp} \\ \text{V}_h \text{ VP} \end{array} \right] \dots \text{ دهكریت پهيكالبيت لهگه } \left[ \begin{array}{c} \text{AFF} \{ \dots, \alpha \} \\ \text{AFF}^+ \{ \dots, \alpha \} \end{array} \right] \text{ بۆ } \left[ \begin{array}{c} \text{NP}_k \\ \text{V}_h \text{ VP} \end{array} \right] \dots$

(ت) هه لواسيني - له لايه نادیاری.

۵۹- ئالان له لايه ن قالانه وه لییدرابوو.

۱.  $\left[ \begin{array}{c} \text{NP}_k \text{ by pp} \\ \text{V}_h \text{-en VP} \end{array} \right] \dots \text{ دهكریت پهيكالبيت لهگه } \left[ \begin{array}{c} \text{AFF} \{ \dots, \alpha \} \\ \text{AFF}^+ \{ \dots, \alpha \} \end{array} \right] \text{ بۆ } \left[ \begin{array}{c} \text{NP}_k \\ \text{V}_h \text{ VP} \end{array} \right] \dots$

له تیورییه کانی دروستهی ئارگومینتدا، یه کیك له گورانه بنه پره تییه کانی بکه رنادیار بریتیه له لابردنی ئارگومینتی دهره کیی کرداره که. واته لابردنی نیشانه کردنی (i) که په یوه سترکردنی ئارگومینتی چه مکیی به جیکه وتهی بکه رییه وه به هوئی ئه مه وه بوو، له مه وه بکه رنادیاری ئارگومینتی (ناواخنیی) نیشانه کراوی هه یه وه کرداری چالاک جیکه وتهی نیشانه کراوی هه یه، بۆ نمونه کرداری /نوقم بوون/ (LCS) هکه ی له (۵۰) دا پونکراوه ته وه.

۶۰- پاپوره که نوقم بوو.

۵۰-ا- {هۆکاریی} {i}، {چوون} {z}،

{له سه ر پوی ئاوه که وه بۆ ناو ئاوه که}.

ب- {هۆکاریی} {i}، {چوون} {z}،

{له سه ر پوی ئاوه که وه بۆ ناو ئاوه که}.

له (۵۹) دا له دروستهی چه مکیدا کارایه کی ناواخنی هه یه، بروانه (۵۰).

۲. نه گه ر V-en په یکه الییت له گه ل  $\left[ \begin{array}{c} \text{AFF}^+ \{ \dots, \alpha \} \\ \text{AFF} \{ \dots, \alpha \} \end{array} \right] \text{ بۆ } \left[ \begin{array}{c} \text{NP}_k \\ \text{V}_h \text{ VP} \end{array} \right] \dots$  له گه ل {X} نیشانه کراوه و NP په یکه الییت له گه ل {Y}، کاتیك  $\left[ \begin{array}{c} \text{NP}_k \text{ بۆ pp} \\ \text{V}_h \text{ VP} \end{array} \right] \dots$  له وانه یه

په یکه الییت  $\left[ \begin{array}{c} \text{AFF}^+ \{ \dots, \alpha \} \\ \text{AFF} \{ \dots, \alpha \} \end{array} \right] \text{ بۆ } \left[ \begin{array}{c} \text{NP}_k \\ \text{V}_h \text{ VP} \end{array} \right] \dots$  کاتیك  $\left[ \begin{array}{c} \text{X} \\ \text{Y} \end{array} \right]$  یه گگرتنی X و Y بییت.

(ج) ريساي هه لواسيني بۆ - سودمه ند.

۶۱- شاين گوراني بۆ خوشی وت.



۱. { ... { NP<sub>k</sub> بۆ PP } .. V<sub>h</sub> VP } دەشیئت پەیکالبیئت لهگهڵ

$$\left[ \begin{array}{c} (\dots, \alpha \{ \}) \text{ AFF} \\ \left\{ \left[ \left\{ \left\{ \left\{ \left\{ \alpha \right\} \text{ AT} \right\}, \{ \} \right\} \right\} \right\} \text{ کردن خاوه نییتی } \left( \dots, \alpha \{ \} \right) \text{ AFF}^+ \right. \\ \left. \left( \{ \alpha \}, \{ \} \right) \text{ AFF}^+ \right] \end{array} \right]$$

۲. ئەگەر V پەیکالبیئت لهگهڵ { ... { X } } AFF و NP پەیکال بیئت لهگهڵ { Y } ،

کاتیك { ... { ... { NP بۆ PP } ... VP V } ... s } لهوانه یه پەیکالبیئت لهگهڵ

$$\left[ \begin{array}{c} (\dots, \alpha \{ X \}) \text{ AFF}^+ \\ \left\{ \left[ \left\{ \left\{ \left\{ \alpha \right\} \text{ AT} \right\}, \{ Y \} \right\} \right\} \right\} \text{ کردن خاوه نییتی } \left( \dots, \alpha \{ \} \right) \text{ AFF}^+ \right. \\ \left. \left( \{ \alpha \}, \{ \} \right) \text{ AFF}^+ \right] \end{array} \right]$$

په یوهست به هه‌ل‌واسراوه‌کانه‌وه، که دهرپری ئارگومینتی دهرخه‌ری پستیه‌ی چه‌مکین، سی چەشن جیاکراونه‌ته‌وه. له هه‌ل‌واسراوه‌کانی /بۆ/، هه‌روه‌ک له‌پیشه‌وه ئاماژه‌مان دا به کرداره‌کانی که گۆرانیان تیا‌یه وه‌ک /ک‌رین، فرۆشتن، پ‌یدان، به‌ک‌ری‌دان، باز‌رگانی، ئالو‌گۆ‌کردن.../ به‌رکاره‌کانی /بۆ/ ئاماژه به‌بابه‌تی گواستنه‌وه‌ی پیچه‌وانه‌یی ده‌دن. له هه‌ریه‌ک له‌و نموونه‌دا (٦٢) به‌رکاری راسته‌وخۆ گۆرانی خاوه‌نیته‌یه له‌یه‌کیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر، به‌رکاری /بۆ/ گۆرانی خاوه‌نیته‌ی به‌راسته‌وخۆیی، ئەم چه‌شنه‌ی /بۆ/ ناو‌نراوه به‌ /بۆ/ گۆران. چه‌شنی دووه‌م که به‌/بۆ/ سودمه‌ند که له (٦٣) دا دیاره، ئەمه‌ش جیا‌وازه له چه‌شنی سیه‌م که /بۆ/یکه بۆ سودبه‌خشین وه‌ک (٦٤).

٦٢- قالان خانووه‌که‌ی بۆ من به \$٥٠٠٠٠٠ ک‌ری.

٦٣- شه‌ن کتیبه‌که‌ی له قاری ک‌ری بۆ شایه‌ن.

(به‌رکاری (بۆ) سود له کرده‌که وه‌رده‌گریت، که بکه‌ره‌که جیبه‌جیی کردوه).

(٦٤) سانا گۆرانی بۆ خوشی ده‌لیت.

(لی‌رده‌دا به‌رکاری (بۆ) سودمه‌نده که بکه‌ره‌که به‌نیازه وه‌ریبگریت، به‌هۆی جیبه‌جی‌کردنی کرده‌که‌وه).

ده‌روازه‌ی فره‌هنگی (بۆ) سودمه‌ندی له (٥١) دا نوینراوه.

$$\left[ \begin{array}{c} \text{بۆ} \\ P \\ \text{NP } j \text{---} \\ \left\{ \left\{ \left\{ \left\{ j \right\} \right\}, \{ \} \right\} \right\} \text{ AFF}^+ \right. \\ \left. \left( \{ \alpha \}, \{ \} \right) \text{ AFF}^+ \right] \end{array} \right] \text{---} ٥١$$

دەروازەى فەرھەنگى (بۇ) وەك پېشگەر دەئاخىرئىتە ناو گۆكردنى - پوداوه وە ھەر وەك چۆن پېرەو لە گۆكردنى - شوپىنداىه. بۇ (٦٣) بېروانە دروستەى چەمك لە (٥٢) دا ديارخراوه.

$$(٥٢) \left[ \begin{array}{l} \text{كړى } (\text{شەن}), \{\text{كتيب}\} \\ \text{AFF+ } (\text{شەن}), ( \\ \text{بۇ } \{\text{AFF+}\} (\text{شايەن}), \end{array} \right]$$

نواندى كىردارىكى وەك (كړى) بۇ نمونه پېويستە زانىارىيەكانى وەك (٥٣) لە خوگرتبىت.

$$(٥٣) \left[ \begin{array}{l} \text{چوون خارەئىتى } (\{Y\}, \text{لە } \{Z\}) \\ \text{بۇ } \{X\} \end{array} \right] \text{ (گواستنه وەى - transfer)}$$

$$(٥٣) \text{ب) } \left[ \begin{array}{l} \text{چوون خارەئىتى } (W) \\ \text{پارە} \end{array} \right] \left[ \begin{array}{l} \text{لە } \{X\} \\ \text{بۇ } \{Z\} \end{array} \right] \text{ (گواستنه وەى پېچەوانەى - counter transfer)}$$

جىاوازى نىوان كىردارەكانى (كړين، پيدان) لە (٥٤) دا.

$$(٥٤) \left[ \begin{array}{l} \text{چوون خارەئىتى } (\{Y\}, \text{لە } \{Z\}) \\ \text{بۇ } \{X\} \\ \text{EXCH } \left\{ \left[ \begin{array}{l} \text{لە } \{Z\} \\ \text{بۇ } \{X\} \end{array} \right], \left[ \begin{array}{l} W \\ \text{پارە} \end{array} \right] \right\} \end{array} \right]$$

$$(٥٤) \text{ب) } \left[ \begin{array}{l} \text{چوون خارەئىتى } (W), \left[ \begin{array}{l} \text{لە } \{X\} \\ \text{بۇ } \{Z\} \end{array} \right] \\ \text{تەواونەبووى چوون خارەئىتى } (\{Y\}, \text{لە } \{Z\}) \\ \text{بۇ } \{X\} \end{array} \right]$$

بەكارهينانى بەستنه وەى ئارگومىنتى دەروازەى فەرھەنگى / كړين، پيدان / لە (٥٥) دا ديارپىژراوه.

$$\left( \begin{array}{c} \text{کړين} \\ V \\ \text{NP}_j < \text{NP}_k \text{ له} > < \text{NP} \text{ بو} > \\ \text{چوون خاوه نيتي } ( \left[ \begin{array}{c} \alpha \\ \beta \end{array} \right] \text{ له } \left[ \begin{array}{c} \alpha \\ \beta \end{array} \right] \text{ بو} ) \\ \text{ته واونه بووي } \{ \text{چوون خاوه نيتي } ( \text{پاره } \{ \alpha \}, \text{ له } \{ \beta \} ) \} \\ \text{بو } \{ \alpha \} \end{array} \right) \quad \text{۵۵-ا}$$

$$\left( \begin{array}{c} \text{پيدان} \\ V \\ \text{NP}_j < \text{to NP}_k > < \text{NP} \text{ بو} > \\ \text{چوون خاوه نيتي } ( \text{پاره } \{ \alpha \}, \text{ له } \left[ \begin{array}{c} \alpha \\ \beta \end{array} \right] \text{ بو} ) \\ \text{ته واونه بووي } \{ \text{چوون خاوه نيتي } ( \{ \alpha \}, \text{ له } \{ \beta \} ) \} \\ \text{بو } \{ \alpha \} \end{array} \right) \quad \text{۵۵-ب}$$

له (۵۵) دا دروسته ی فـرهـنـگـی /کـړـين، پـيدان/ و جـياوازيه کـانـيان خـراوـته پـروو. له لايه کی ترهوه جياوازی نیوان کرداری /کړين، فروشتن/ خو ی له وهدا ده بی نیته وه، که بکری /کړين/ (نامانچ) هو، بکری /فروشتن/ (سهرچاوه یه). سه لماندنی یاسای هـلـواسـینی گـوړان- بو، کرداره کانی /دهستخستن، وهرگرتن/، وهک له (۶۵) دا تاقیکراوه ته وه.

۶۵- شهن ده هـزاري بو نـرخـی کـتـیـبه کـه ی له قاری وهرگرت.

له (۶۵) دا بکـر نامانجی گواستنه وه ی سهـره تاييه، نه مهش نه وه نيشانده دات، که فریزي (بو) هو (بو) سودمندی نییه، (قاری) له (۶۵) دا سهـرچاوه ی گواستنه وه ی سهـره تاييه، وهک (ح).

(ح) ریـسای هـلـواسـینی بو- گـوړان:

نه گهر V په یـکـال بیـت له گه ل { ... { ... ( ... ) ... } } و NP په یـکـال بیـت له گه ل { Y }، نه وا

{ ... { ... { NP بو pp } ... V vp } ... } ده کړیت به په یـکـال بیـت له گه ل یه کـگرتنی خویندنه وه ی (V) له گه ل

چوون خارەنئىتى ( ... ) چوون خارەنئىتى ( ... )

چوون خارەنئىتى ( ... ) چوون خارەنئىتى ( ... )

بۇ چوونئىتى كارکردنى ئەم ياسايە، سەرەتا دروستەى دەروازەى فەرەنگى کردارى (وەرگرتن) لە (۵۶) دا دەخەینە پروو:

$$-۵۶ \left[ \begin{array}{c} \text{وەرگرتن} \\ V \\ \text{--- NP}_j \\ \{ \text{هۆکارى } (i^{\alpha}) , \text{ چوون خارەنئىتى } (j^{\beta}) \text{ To } \{ \alpha \} \} \} \end{array} \right]$$

لە (۶۵) دا کردارەکە تەنھا بۇ پۆلەپەرگەزى بەرکارە راستەوخۆکە دەکات، لەگەل ئەویشدا کردارەکە پەسنى دروستەى ياسای (۴۶) دەکات، ئەویش لەورپىيەو، کە ياساکە تۆمارى ھەموو وردەکارىيە زیادەکان لە گۆرانی خویندەنەوئى رستەکەدا بەدەستدەخات، وەک (۶۶)، لیڤەدا تىيىنى ئەو بەکەین، کە ھىماى (β)، (γ) گۆرانیان بەسەردا ھاتوو (پروانە) (۵۷):

۶۶- شەن دیاریيەکی وەرگرت بۇ پۆزى لەدايکبوونى.

$$-۵۷ \left[ \begin{array}{c} \{ \text{هۆکارى } (قارى) (i^{\alpha}) , \text{ چوون خارەنئىتى } (j^{\beta}) \text{ هەزار} \} \\ \left[ \begin{array}{c} \text{لە } (j^{\beta}) \\ \text{بۇ } \{ \alpha \} \} \end{array} \right] \\ \{ \text{گۆرآن } \{ \text{چوون خارەنئىتى } (کتىب) \} , \text{ لە } (i^{\gamma}) \} \\ \left[ \begin{array}{c} \text{لە } (i^{\gamma}) \\ \text{بۇ } \{ \beta \} \} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

لەمەوہ رىسای ھەلواسىنى بۆ- سودوەرگر وەک:

ئەگەر V پەیکال بىت لەگەل {AFF<sup>+</sup> (X)} و NP پەیکال بىت لەگەل {Y} ئەوا

{ ... { ... { NP بۇ pp } ... V vp } ... s }

{ ... { ... { AFF<sup>+</sup> (X) } ... } ... }

{ ... { ... { AFF (Y) (i^{\alpha}) } ... } ... }

ئەمە دروستەى چەمكىي (۶۳)، کاتىک (شەن) ئارگومىنتىكى بەستىنەرى جیکەوتەى پۆلگىڤر بىت. دروستەى چەمكى (۶۴) لە (۵۸) دا دیاریکراوہ.

$$-58 \left[ \begin{array}{c} \text{گۆرانی وتن } (\{X\}, \{\text{گۆرانی}\}) \\ \text{AFF}^+ (\text{سانا } \alpha) \\ \text{بۆ تەواونەبووی } \{\text{کردن خاوەنیتى}\} (\{\text{خۆشى}\}, \{\text{لە } \alpha\}) \\ \text{AFF}^+ (\alpha) \end{array} \right]$$

(د) ھەلئاسینی بۆ- گۆران

۶۷- قارى كتيبيكى بۆ من به \$5 دەستكەوت.

$$\text{VP } V_h \{ \dots \text{بۆ } NP_k \dots \} \text{ دەكریت پهيكالبيت لهگه‌ل}$$

$$\left[ \begin{array}{c} \text{چوون خاوەنیتى} \dots (\dots \text{لە } \alpha \{ \} \dots) \dots \\ \text{بۆ } \beta \{ \} \\ \text{گۆران } \{\text{چوون خاوەنیتى}\} (\{k\}, \{\text{لە } \beta\}) \\ \text{بۆ } \alpha \{ \} \end{array} \right]$$

(ر) ھەلئاسینی NP ی سودەرگر

۶۸- شەن وەهای لە شایەن کرد دلخۆش بیت.

$$\left[ \begin{array}{c} \text{دروستکردن/ نامادەکردن } (\{ \}, \{ \alpha \}) \\ \text{بۆ } \text{AFF}^+ (\{k\}, \{ \alpha \}) \end{array} \right] \text{ دەكریت پهيكالبيت لهگه‌ل } \{ \dots NP_k V_h VP \}$$

توانیمان تايبەتیتى سیمانتيكى سى چەشنى ھەلئاسین-بۆ یاریبکەین. ئەم میکانیزمە  
پێگەماندەدات بەهەمان شیوە فریزی ئامیری لیکبەدینەو، بۆ ئەمەیش پروانە (۶۹) و  
یاساکانی لیکدانەوێ و دروستەى چەمکیى لە (۵۹) دا.

۶۹- قالان دەرگاکی بە کلیل کردەو.

$$-59 \left[ \begin{array}{c} \text{هۆکاری } (\{\text{قالان}\}, \{\text{تەواونەبووی}\}) \text{ کردن } (\{\text{دەرگاکی}\}, \{\text{کردەو}\}) \\ \text{AFF}^- (\{\text{قالان}\}, \{\text{دەرگاکی}\}) \\ \text{By } \left[ \begin{array}{c} \text{هۆکاری } (\{\text{قالان}\}, \{\text{کلیل}\}) \text{ AFF} \\ \text{AFF}^- (\{\text{قالان}\}, \{\text{کلیل}\}) \end{array} \right] \end{array} \right]$$

لێرەدا پرونە، کە (قالان) بەهۆی ئەو کردەى (کلیل)هوە، (کلیلکە) دەبیتە هۆی (کردنەوێ)  
(دەرگاکی). بەستنەوێ پودانی ئارگومینتەکان پیکەو، دەبیتە (۶۰).

$$60- \left[ \left[ \left( \text{کردن} \{ \beta \}, \text{کردنه‌وه} \{ \alpha \} \right) \text{ AFF}^- \right] \text{By} \right] \\ \left\{ \left[ \left( \{ \beta \}, \{ Y \} \right) \text{ AFF}^- \right], \left( \text{هۆکاری} \{ \alpha \} \right) \text{ AFF}^- \right. \\ \left. \left( \text{دەرگا} \{ \beta \}, \text{قالان} \{ \alpha \} \right) \text{ AFF}^- \right. \\ \left. \left( \text{کلیل} \{ Y \}, \{ \alpha \} \right) \text{ AFF}^- \right]$$

ئەم پىزىبەندکردنە چونىە که له گه‌ل (هه‌لواسينه‌کانى -بو) دا: به‌رکارى پيشگر (p) ئارگومىنتىكى دەرخه‌رى مه‌به‌ستى رستيله‌که‌يه‌وه‌موو ئارگومىنته‌کانى ترى مه‌به‌ستى رستيله‌که به‌ستراوه‌ته‌وه به ئارگومىنته‌کانى ناو رستيله‌ی چه‌مکى سهره‌کىيه‌وه. به‌گوي‌ره‌ى ئەمه، ده‌توانين حاله‌تى ياساى هه‌لواسينه‌ى ئاميرى، که به‌فۆرمه‌لى هاوته‌ريى ئەو ياسايانه‌ى (هه‌لواسينه‌کانى -بو) يه، وه‌ک (٤١).

ري‌ساي هه‌لواسينه‌ى ئاميرى

ئه‌گه‌ر V په‌يکالبيت له‌گه‌ل { (\{ Y \}, \{ X \}) AFF^- } و NP په‌يکالبيت له‌گه‌ل { Z }, کاتيك { ... \{ ... \{ NP \} ... V vp \} ... s } له‌وانه‌يه په‌يکالبيت له‌گه‌ل

$$\left[ \left[ \left( \text{هۆکاری} \{ \alpha \}, \{ Y \}, \{ X \} \right) \text{ AFF}^- \right] \text{By} \right] \\ \left( \text{کلیل} \{ Y \}, \{ \alpha \} \right) \text{ AFF}^- \\ \left( \{ Z \}, \{ \alpha \} \right) \text{ AFF}^-$$

(خ) هه‌لواسينه‌ى ئاميرى.

70- شهن دەرگا که‌ى به‌ کليله‌که کرده‌وه.

{ ... \{ NP\_k \} ... PP \} ... V\_h VP } ده‌کريت په‌يکالبيت له‌گه‌ل

$$\left[ \left[ \left( \{ \beta \}, \{ Y \} \right) \text{ AFF}^- \right], \left( \text{هۆکاری} \{ \alpha \}, \{ \quad \} \right) \text{ AFF}^- \right] \\ \left( \text{کلیل} \{ \quad \}, \{ \alpha \} \right) \text{ AFF}^- \\ \left( \{ \quad \}_k, \{ \alpha \} \right) \text{ AFF}^-$$

پۆلى ئاميرى: بروانه (٧١)

٧١-١- قالان دەرگا که‌ى به‌ کلیل کرده‌وه.

ب- کورە که په‌نجهره‌که‌ى به‌ به‌رد شکاند.

تایبه‌تی و ئه‌دگاری ئامیر له‌مانه‌دا خراوه‌ته‌روو: (ا) ده‌توانیت ئەو پۆلانه‌ بگيریت، که پۆلگير له‌ کرده‌که جيبه‌جیده‌کات (هه‌ندیک جار ده‌توانیت ئاوه‌لفریز بکريت له‌گه‌ل (NP) دا.

(ب) پۆلگيپر كردهكه له سهر ئامير جيپه جيدهكات. (پ) كردهى ئاميرى له سهر كارتيتيكراره  
 (كردهى پۆلگيپر له سهر ئاميرهكه دهره نجامى كردهى ئاميرييه له سهر كارتيتيكراره)، بروهانه  
 دروستهى چه مكي نمونهى (۱) له (۶۱) دا.

$$61-ا \left[ \begin{array}{l} \text{هۆكارى (قالان)، تهواوبويى دهبييت (دهرگاكه، كردهوه)} \\ \text{AFF}^- * \text{(قالان، دهرگاكه)}. \\ \left[ \begin{array}{l} \text{بههوى هۆكارى (قالان)، AFF}^- \text{(كلييل، دهرگا)} \\ \text{AFF}^- \text{(قالان، كلييل)} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

$$61-ب \left[ \begin{array}{l} \text{هۆكارى (كوپه)، چوون (پهنجره) له (شكاند)} \\ \text{AFF}^- \text{(كوپه، پهنجره)} \\ \left[ \begin{array}{l} \text{بههوى هۆكارى (كوپه)، AFF}^- \text{(بهرد، پهنجره)} \\ \text{AFF}^- \text{(كوپه، بهرد)} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

دروستهى چه مكي پرستهيهكى وهك <ئۆتۆمبيلهكه خوى به دارهكه دا كيشا> له (۶۲) دا  
 پرونكراره تهوه:

$$62- \left[ \begin{array}{l} \text{تهواوبويى دهبييت (ئۆتۆمبيل، به دار)} \\ \text{AFF}^- \text{(ئۆتۆمبيل، دار)} \end{array} \right] \text{روداو}$$

(ح) ههلواسيني نارازيبانه.

۷۲- شوشهكه شكا كه وته خوارهوه به سهرمدا.

{pp له سهر NP<sub>k</sub> دهكريت پهيكالبيت له گهه له گهه } AFF<sup>-</sup> (k)، .

(پ) ههلواسيني - ريگه

۷۳- نهو به دريژايي ريگه بۆلهى هاتوه.

\* AFF (affect) گۆكردنيكى تره له پال گۆكردنه بابتهيكاني تره، يهكهم ئارگومينتي ئهم گۆكردنه پۆلگيپره و كارتيتيكراره  
 دووهم ئارگومينتيتي.  
 روداو AFF (<شت>، <شت>). (AFF<sup>-</sup>) كاريگهري نهرييه و (AFF<sup>+</sup>) كاريگهري نهري دهگهيه نيته.

$$\{ \dots PP \{ NP_j NP \}_{V_h} VP \} \text{ دهكریت په يكالبيت له گهل } \\ \left[ \begin{array}{c} \text{چوون } (\{ \alpha \} ; \{ \text{پیرهو} \}) \\ (A^\alpha \{ \quad \}) \text{ AFF} \\ \left\{ \begin{array}{c} \text{له گهل / له لایه ن } (\{ \alpha \}) \text{ AFF} \\ \text{- دیاریکردن} \end{array} \right\} \end{array} \right]_h$$

(ن) هه لواسینی AP دهرنجامی

۷۴- کچه که به ناشرینی به خوی پیده کهنی.

{ AP NP V\_h VP } نه کریت په يكالبيت له گهل

$$\left[ \begin{array}{c} \text{هوکاری } (\{ \alpha \}, \{ \text{ته واونه بووی کردن} \} (\beta), \{ \text{له نه دگار} \} (A)) \\ (A^\beta \{ \{ \alpha \} \}, A^\alpha \{ \quad \}) \text{ AFF}^- \\ \left\{ \begin{array}{c} \text{له لایه ن } (\{ \beta \}, \{ \alpha \}) \text{ AFF}^- \\ \text{ } \end{array} \right\} \end{array} \right]_h$$

(ژ) دهرنجامی شوینی چه مکی Spatial

{ AP NP V\_h VP } نه کریت په يكالبيت له گهل

$$\left[ \begin{array}{c} \text{هوکاری } (\{ \alpha \}, \{ \text{چوون} \} (\beta), \{ A \}) \\ (A^\beta \{ \{ \alpha \} \}, A^\alpha \{ \quad \}) \text{ AFF}^- \\ \left\{ \begin{array}{c} \text{له لایه ن } (\{ \beta \}, \{ \alpha \}) \text{ AFF}^- \\ \text{ } \end{array} \right\} \end{array} \right]_h$$

(س) دهرنجامی Ap نا هوکاری

۷۵- نانه که سوتا ره شبویه وه.

$$\{ Ap V_h VP \} \text{ دهكریت په يكالبيت له گهل } \text{ ته واونه بووی کردن } (\{ \alpha \}) \text{ AFF} \\ \left[ \begin{array}{c} (A^\alpha \{ \quad \}) \text{ AFF} \\ \left\{ \begin{array}{c} \text{له لایه ن / به هووی } (\{ \alpha \}, \quad) \text{ AFF}^- \\ \text{ } \end{array} \right\} \end{array} \right]_h$$

له م به شه دا نه و بوچوونانه ی (Chomsky) دهر باره ی تیوری گشتی زمان و دیاریکردنی بنه ما سینتاکسی و سیمانتيکی و خاله کانی پیگه یان دنیان به رجه سته ده کرین، نه مه ش له گهل پیوه ره کان و بنه ما کانی سیمانتيک له گهل سینتاکسی به ره مه یاناندا هه ماهه نگه. بوچونه کان داوای نه وه ده کهن، که ده بیت تیوری (I-Semantic) یان (سینتاکسی



بیر/چمک) دروسته‌ی فۆرمه‌لی ئەم نواندنه هۆشه‌کیانه دەرپەریت، که تیگه‌یشتنی مروّقه به‌هۆی زمانه‌وه به‌جفره ده‌کات.

به‌گشتی په‌یوه‌ندی و کارلیکی نیوان سینتاکس و سیمانتيك به دوو ئاراسته‌یه: ئاراسته‌ی یه‌که‌م: له نواندنی سیمانتيكیه‌وه بۆ نواندنی سینتاکسی، هه‌نگاوی به‌ستنه‌وه له سیمانتيكیه‌وه (دروسته‌ی لۆژیکي) بۆ سینتاکس (تا به رستيله بچوکه‌کان) پیکده‌هینیت، که له (٦٣) دا کورتکراوه‌ته‌وه و ئەوانه ريسا گشتیه‌کانی په‌یوه‌ندکردن.

(٦٣) ريسای ماتماتيکی په‌یوه‌ندکردنی سیمانتيك به‌ره‌و سینتاکس: (١) پیکهینانی نواندنی سیمانتيکی رسته‌یه‌که له‌سه‌ر بناغه‌ی دروسته‌ی لۆژیکي ئارگومینت - داواکه‌ر. (٢) دیاریکردنی رۆلگێره‌که له‌گه‌ل ئەوه‌ی ئەو رۆله‌ی به‌سه‌ردا جیبه‌جیبه‌بیّت (کارتیکراو). (٣) جفره مۆرفۆسینتاکسیه‌که‌ی ئارگومینته‌کان دیاریده‌که‌ین: (١) هه‌لاویژه سینتاکسیه په‌سه‌ندکراوه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای په‌سه‌ندترین هه‌لاویکردنی ئارگومینتی سینتاکسیی (وه‌که له پیشه‌وه ئاماژه‌ی پیدراوه)، به‌پیی ئەو یاسا و ريساویانه. (ب) به‌نیشانه‌ پیدانی دۆخ، دۆخه ریزمانیه گونجاو و له‌باره‌کانی خۆیان به ئارگومینته‌کان ده‌دات. (پ) نیشانه‌ی ریکه‌وتنی ئارگومینتی به‌کردار یان کرداری یاریده‌ده‌ر ده‌دریت. له‌زمانی کوردیدا کرده‌ی هاو‌نیشانه‌ کردنی کردار و بکه‌ر، به‌رکار و بکه‌ر، به‌رکار و کردار هه‌یه. (٤) قالبی سینتاکسی رسته‌که هه‌لاویرده‌کریت، به‌پیی ئەو یاسا و ريساویانه. (٥) ئارگومینته‌کان ده‌خرینه جیکه‌وته‌کانی نواندنه سینتاکسیه‌که‌ی رسته‌وه.

ئاراسته‌ی دووه‌م: له نواندنی سینتاکسه‌وه بۆ نواندنی سیمانتيکیه، که زۆر جیاوازه له روه‌تی ئاراسته‌ی یه‌که‌م، چونکه ئەمیان له فۆرمی رسته‌دا فۆرمی مۆرفۆسینتاکسیی و ده‌ره‌نجامی گۆکردنی سیمانتيکی که‌ره‌سته‌کان لیکده‌داته‌وه. به‌پیی ئەم بنه‌مایه‌یش ده‌بیّت یاساکانی په‌یوه‌ندکردن ئاماژه به نیشانه‌وه‌دگاره مۆرفۆسینتاکسیه‌کانی رسته‌بدن، بۆ ئەمه‌ بڕوانه (١) به‌م هه‌نگاوانه‌ دارپێژراوه<sup>٣٢٥</sup>:

٦٤) هاوکیشه‌ی ماتماتيکی په‌یوه‌ندکردنی سینتاکس ← سیمانتيك:

١. دیاریکردنی شارپۆله‌کان و کرۆکی دروسته‌ی ئارگومینت له رستيله‌دا: (أ) ئەگه‌ر کرداریک تینه‌په‌ر بیّت، ئەوا په‌سه‌ندترین ئارگومینتی سینتاکسیی له‌لایه‌ن شارپۆلی سیمانتيکی یان کرۆکه ئارگومینتی راسته‌وخۆیه، که وابه‌سته‌ی زمانه {واته ئەو تایبه‌تیانه‌ی هه‌ر زمانیک هه‌یه‌تی و جیای ده‌کاته‌وه له‌ زمانیکي دیکه}. (ب) ئەگه‌ر کرداریک تیپه‌ر بیّت، زمانه‌که

چەشنە كەردارى (بەردىارو نادىار) نەبىت شارۆلەكان لە پى نىشانەى دۆخەوە يان سەرەو پىزبونى وشەكانەوە دىارىدە كرىت. (پ) ئەگەر زمانىك چەشنە كەردارى ھەبىت، ئەوا چەشنە كەردار (Voice) كەردارىكى تىپەر، بەم ھەنگاوانە دەبىت:

۱- ئەگەر پىكھاتەكە بە سىنتاكسى بەركارى بوو: (أ) ئەگەر چەشنە كەردارى ئاسايى بوو، ئەوا پەسەندترین ئارگومىنتى سىنتاكسىى كارا دەبىت. (ب) ئەگەر بەر نادىار بىت، پەسەندترین ئارگومىنتى سىنتاكسىى كارا نىه:

۱. كاراكە وەك ئارگومىنتى دروستەى ئارگومىنتى راستەوخۆ دەردەكەوئىت.

۲. كارا وەك ئارگومىنتى دروستەى ئارگومىنتى نىشانەكراو لەلايەن پىشناويكەوە يان ھالەتتىكى ناراستەوخۆ دەردەكەوئىت.

۳. ئەگەر كارا لە دروستەى ئارگومىنتدا نەبوو، ئەوا لە دروستەى لۆژىكىدا ئارگومىنتى (Φ) جىگەى دەگرىتەوە.

(پ) ئەگەر پىكھاتووەكە بە سىنتاكس ئىرگەتتىقى بوو:

۱. ئەگەر چەشنە كەردار ماركەلینە دراو بوو، ئەوا پەسەندترین ئارگومىنتى سىنتاكسىى كارتىكراو.

۲. ئەگەر بەر دىار بىت، پەسەندترین ئارگومىنتى سىنتاكسىى كارايە، كارتىكراو وەك ئارگومىنتى راستەوخۆ يان وەك كەرەستەيەكى ناراستەوخۆ دەردەكەوئىت، ئەگەر ھاتوو كارتىكراو نەبىت، ئەوا لە دروستەى لۆژىكىدا (Φ) دەنىوئىت.

(ت) گەرەنەوە لە فەرھەنگ و دروستەى لۆژىكىى ئارگومىنت - داواكەرەوە بۆ ناو فرىزى كەردارى پستىلە دەردەكەوئىت لە جىبەجى كەردنى ھەنگاوى (۲) دەبىت

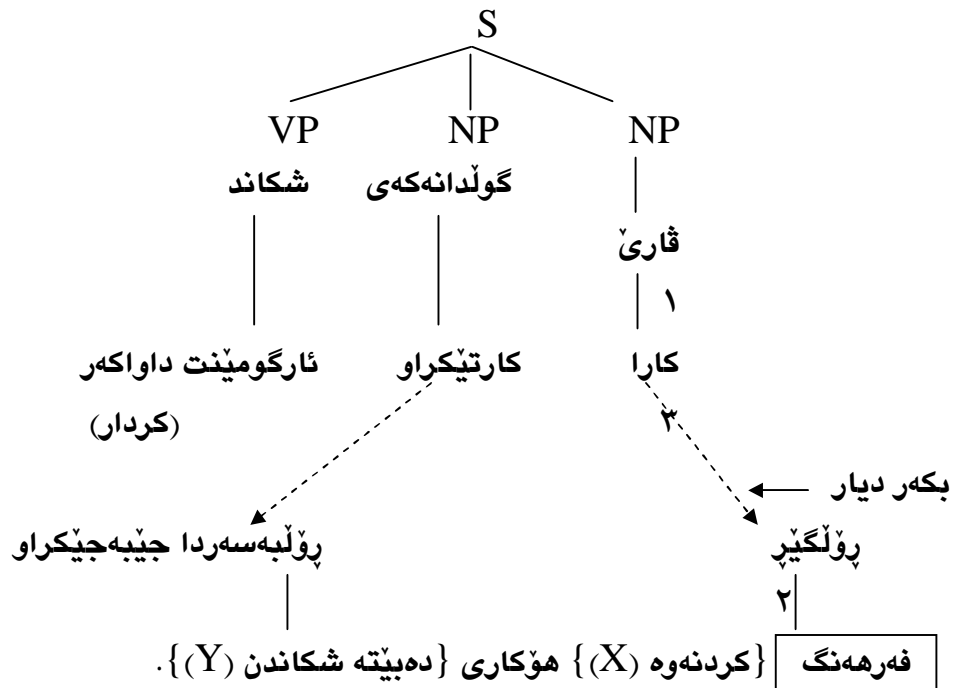
ھەنگاوى (۱-پ) بە تەواوى ئاماژە بەو فۆرمولەيە دەدات، كە ھەردوو پىكھاتەكە ھۆكارى و ئىرگەتتىقى سىنتاكسىيان ھەيە. چۆنىتى جىبەجىكەردنى ياساى خوارزمى پەيوەندىيەكەى لە سەرەو ئاماژەى پىدرا، لە پستەيەكى وەك (۷۶) دا پاساوى بۆ دەھىنرىتەوە.

۷۶- قارى گۆلدانەكەى شكاند.

يەكەم ھەنگاوى برىتەيە لە ناساندنى كەردار يان ئارگومىنت - داواكەر، كە بەر دىارە: <شكاند> تىپەرەو بەردىارە و ئەو دەگەيەنئىت، كە پەيوەندى سىنتاكسىى ئارگومىنت لىرەدا كارايە، ئەو فرىزە ناوييەى دواى كەردارەكە ھاتوو، راستەوخۆيەو لەبەرئەوە كارتىكراو.

ههنگاوی دووهه م: سه ره نوئی گه رانه وهی دروسته ی لوژیکیی <شکاند > له فهرهنگه وه له خوده گریت، {کردنه وه (X)} (بوونه هو) {دهبیته شکاند (Y)}، له گه ل دیاریکردنی شارو له کان، X = کارا، Y = کارتیکراو.

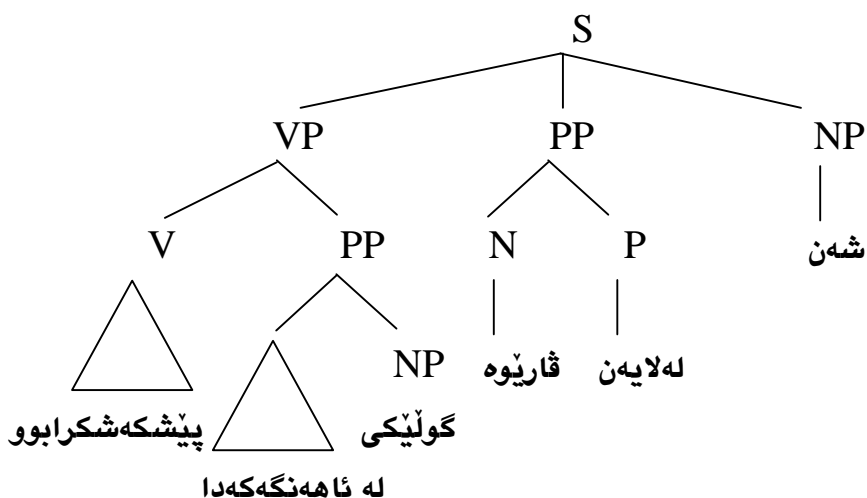
ههنگاوی سیهه م: لییره دا ئارگومینته کانی رسته که په یوه سستیووه به ئارگومینته کانی دروسته ی لوژیکییه وه و دهره نجامه که شی ئه وه یه که، X = قاری و Y = گولدانه که یه، وه که له هیلکاری (۹-۳) دا پونکراو ته وه.



هیلکاری (۹-۳) په یوه ندیی سینتاکس بو سیمانتيك له رسته ی ساده دا

بو رسته یه کی بکرنادیار ههنگاوه کانی دیاریکردنی، وه که له رسته ی (۷۷) دا پونکراو ته وه. ۷۷- شهن له لایهن قاریوه گولیکی له ئاههنگه که دا پیشکه شکرابوو.

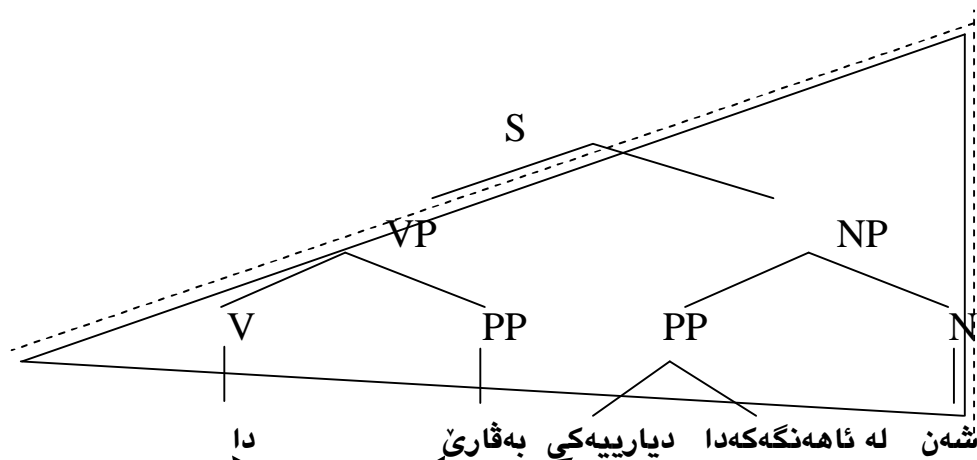
ههنگاوی یه که م بریتیه له دیاریکردنی کرداره که له پووی ئه ری یان نه ری و لییره دا بکرنادیاره واته په یوه ندی ریزمانی ئارگومینته کانی ناکاراییه، فریزه ناوییه که ی دوا ی کرداره که دیت، ناراسته وخویه، به هو ی (له گه ل) هوه نیشانه کراوه و کو تا فریزی ناوی به هو ی (له لایهن) هوه نیشانه کراوه، که کارای پیکهیناوه. ههنگاوی دواتر هینانی دروسته ی لوژیکیی (پیشکه شکرابوو) له فهرهنگه وه دیاریده گریت، پروانه (۱۰-۳).



### هیلکاری (۱۰-۳)

<گول> به هوئی نیشانه پیدانی پیشناوه که وه و اتاکه ی لیکده دریتته وه، ده بییت <گول> په یوه ست بن به جیکه وته ی ئارگومینتی دووه می ئارگومینت - داواکه ره وه. له ههنگاوی سیهه مدا (قاری = کارا = X)، (شهن = کارتیکراو = Y)، (گول = Z) ن. ههنگاوی چوارهم له (۳-۱۰) دا دروسته ی لوژیکی ده بییت - له (Y, X) له فهرهنگه وه درده هیئریت سهرله نوی به کارده هیئریتته وه. دروسته ی لوژیکی <پیشکه شکرابوو> وهك دووهم ئارگومینتی دروسته ی لوژیکی ئه رکه ده بینیت. فریزی پیشناویی <له ناههنگه که دا> وهك یه کهم ئارگومینتی دیاریکراوه.

به گشتیی په یوه ندکردنی سینتاکس-سیمانتیک، بریتیه له په یوه ندکردنی دروسته ی سینتاکسی به دروسته ی لوژیکیه وه، جگه له وانیه ی پیشه وه خرایه پروو، له په یوه ندکردنی دروسته ی زانیاریشدا له هه لگواستنی په یوه ندکردنی فوکسی ئارگومینت - داواکه ردا به رجهسته ده بییت (بروانه هیلکاری (۱۱-۳)).



فهرهنگ دهبیئت - له ئاههنگه که، [[دهبیئت(شهن،)] هۆکاری [دهبیئت(قاری، دیاری)]،  
هیلکاری (۱۱-۳)

### ۴/۳ ئیدیهم

ئاشکرایه، که دهبرپراوه زمانیهکان له دهبرپراوه داپشتهیهکان (پیکهاتهیهکان) و ناداپشتهیهکان پیکهاتوو، دهبرپراوه داپشتهیهکان دهبرپراوه ئاساییهکانی زمانهکن\* و ههرچی دهبرپراوه ناداپشتهیهکانه لهپوی سینتاکسیهوه فۆرم- دروستن و ههروهک سینتاکسی دهبرپراوه ئاساییهکانی زمانهکن، بهلام له پوی سیمانتيکهوه واتاکه له یه کگرتنی واتای تاکه تاکه یه که پیکهینه رهکانیهوه به دهستناخریئت و وهک یه که یه که یه که یه که لیكسیکۆلۆژیدا مامه له یان له گه لده کریئت<sup>۳۲۶</sup>. لیرده ئاماژه به ئیدیهم وهک نمونه یه که دهبرپراوه ناداپشتهیهکان دههین و له په یوه ندی سینتاکس و سیمانتيکی دهکۆلینهوه.

له گه ل ئه وهی فهرهنگ که رهسته ی فهرهنگی بچوکت له وشه ی تییدا تو مارد کریئت، به هه مان شیوه که رهسته ی فهرهنگی گه وره تر له وشه ش له خۆده کریئت، که ئیدیهمه کانه<sup>۳۲۷</sup>. بۆ

\* له پوی سینتاکس و سیمانتيکهوه له بهشی یه که م و دووه م به وردی خراونه ته پوو.

<sup>326</sup> بپروانه: شیلان عومەر حسهین (۲۰۰۹: ۳۲).

<sup>327</sup> بپروانه: ئه وپه حمانی حاجی مارف (۱۹۷۵) و محهمهد مه عروف فهتاح (۱۹۸۶) و فهتاح مامه عه ل (۱۹۹۸) و شیلان عومەر

حسهین (۲۰۰۷، ۲۰۰۹) و ئه و سه رچاوانه ی له ویدا پیشکه شکارون.

پەسنکردنى ئەو دەرىپراوانەى واتاى خوازەبى يان ھەيە وەك (كۆمەلەوشە، مېتافۆرە مردووەكان، ئىدىيەم...)، زاراوہى دەرىپراوہ چەسپاوەكان لەلايەن ( Alexander - 1978 & Carter - 1987) بەكارھيئەراوہ، كە ھەموو كەرەستە فەرھەنگيە فرە وشەييەكان دەگریتەوہ، بە تايبەتتريش زاراوہ يەكەى ئالۆز يان دەرىپراوى فرە وشەييە لەلايەن (Fernando- 1996) بۆ ئىدىيەم بەكارھيئەراوہ<sup>۳۲۸</sup>. ئەوہى پونەو يەككە لە تايبەتتەكانى ئىدىيەم و لە كەرەستەكانى ترى وەك مېتافۆر جياى دەكاتەوہ، ئەوہيە دەبیت لە يادگەدا دا خەزنبكریت. پيگاي ئەم خەزنگردنە دەبیت لەگەل تيۆرى دامەزناندن و ھيئانە ناوہوہى وشە تاكەكان بۆ ناو پرستەكان چونيكە بېت<sup>\*\*</sup>. ئەمە وەھاىكردوہ، كە زۆرينەى ئىدىيەمەكان دروستەى سينتاكسىيە ئاسايان ھەبیت بە ھاوسەنگى لەگەل مۆرفۆلۆژيدا. ئىدىيەم وەك پيگاتەى مۆرفۆلۆژيە ئاسايى خەزنگراوہ، ھەرچەندە ناوازەش ھەيە، كە بەپيى دروستەى سينتاكسىيە. ھوى ئەمە دەگەرپیتەوہ بۆ گەشەى ميژوويى ئىدىيەم، كە بە پاشماوہى ئەو سينتاكسىيە، لە ناخاوتندا قسەى پيكراروہ و دانراوہ، ئيستا پيگەپيئەراوہ. ئىدىيەمەكان بە فۆرم و دروستەى جيا جيا دەردەكەون، وەك بوونى دروستەى چونيكەى ھاوشيوہى وشە وەك (۷۸) و فريز وەك (۷۹) پرستەى ئاسايى وەك (۸۰)، لەگەل ئەوانەشدا ئىدىيەمەكان بەپيى پلە پيوہرى چەقبەستوويى و دروستەى ليلى و اتايان پيگە بەو گۆران و تيئاخين و جيگۆرکييانە نادەن، كە كەرەستەكانى تر ئاسايى پيادەيدەكەن، وەك (بكرەناديارى، كۆكردنەوہ، وەرگرتنى ئاوەلناو...) ئەگەر ئەمانە پيادەبەكەن ئەوا واتاى ئىدىيەمیان دەشيويت يان بەواتاى پيئى بەكاردەھيئەريين. بۆ چارەسەرى ئەمە (Chomsky)<sup>۳۲۹</sup> پيشنيازی ئەوہى كردوہ، كە ئىدىيەمەكان تارادەيەك لە فۆرمى دروستەى قولدا چەقبەستوو چەسپاون (ئەمانە بۆ ئەو چەشنانەن كە پيگە نادەن)<sup>۳۳۰</sup>.

۷۸- چنگ لەسەر شان. ( زۆر خييرا).

۷۹- گاي مارويە. ( لەھەموو شويينيكەوہ دەناسریتەوہ).

۸۰- تاليى و سوييرى زۆر چەشتوہ. (خاوەن ئەزمونى زۆرە و شتى زۆر بەسەرھاتوہ، قالبوہ، لە ژيان گەشتوہ).

<sup>328</sup> بېوانە: E.Steiner (2010: 52).

<sup>\*\*</sup> بېوانە بەشى يەكەم.

<sup>329</sup> بېوانە: R. Jackendoff (2009:72).

<sup>330</sup> بۆ زانيارى زياتر دەربارەى ئەمە بېوانە: (شيلان عومەر حسەين: ۲۰۰۹: بەشى سيھەم).

پۆله‌ره‌گه‌زی به‌پیی تاییه‌تی سیمانتیکی دیاریکردوه: (۱) نا- داریژاویتی (۲) داریژاویتی به‌شی (۳) partially داریژاویتی strictly چه‌قبه‌ستوو.

هه‌روه‌ها میتۆدی دیاریکردنی مامه‌له‌ی ئیدیه‌می له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌ی پیزمانی و وه‌رگی‌پران دیاریکردوه (۱) ده‌رپینه‌نا- داریژاویته‌کان، یه‌کیک ده‌توانییت وا مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئیدیه‌م بکات وه‌ک یه‌که‌ی فره‌وشه‌یی له‌ ده‌رخستنی پیزمانه‌که‌و وه‌ک یه‌ک یه‌که‌ی وشه‌یی کرده‌یی وه‌رگی‌پراندا (۲) ئه‌و ئیدیه‌مانه‌ی داریژاویته‌یی به‌شین، پیکه‌اته‌کانی ئیدیه‌م ده‌توانییت جیا‌بکرینه‌وه‌و بگۆرین، ئه‌م گۆرانه‌ ده‌بییت په‌چاوی ئه‌و یاسایانه‌ بکات بو‌ ئاماده‌کردنی شیکردنه‌وه‌ی پیزمانی سه‌رکه‌وتوو دروست و وه‌رگی‌پران جۆری به‌رز (۳) ئه‌و ئیدیه‌مانه‌ی واتاکانیان داریژاویته‌یین و پیکه‌اته‌کانیان ده‌ناسرینه‌وه‌ هه‌روه‌ها ئه‌مانه‌ له‌ ده‌ره‌نجامی وه‌رگی‌پران دروست ده‌بییت.

ئیدیه‌می نا- داریژاویته‌یی ئه‌و ئیدیه‌مانه‌ن که‌ واتای گشت ده‌رپراوه‌که‌ جیا‌وازه‌ له‌ واتای پیتی ساده‌ی وشه‌کانی که‌ ئیدیه‌مه‌که‌یان پیکه‌پیناوه‌. ئیدیه‌می نا- داریژاویته‌یی واتای وشه‌ی فره‌بیان هه‌یه‌ که‌ ده‌ره‌نجامی راسته‌وخۆی میتافۆرییه‌.

نا- داریژاویته‌یی و داریژاویته‌یی به‌شی و داریژاویته‌یی چه‌قبه‌ستوو به‌شیکن له‌ سیمانتیکی ئیدیه‌م هه‌میشه‌ ئیمه‌ ئاماره‌ به‌ هه‌ندی دیارده‌ی سینتاکسی ده‌هین، ئه‌م دیارده‌ سینتاکسیانه‌ له‌ هه‌ندی دۆخدا هه‌ماهه‌نگن/ پیکه‌وتون له‌گه‌ل ئه‌و ده‌رپراوانه‌ی واتای ئیدیه‌میان له‌ده‌ست نه‌داوه‌، له‌ هه‌ندی حاله‌تی تردا وانیه‌، پشتی به‌ستوو به‌ پۆله‌ره‌گه‌زی سیمانتیکی ئیدیه‌م، ئیمه‌ جۆراوجۆری سینتاکس و هه‌ماهه‌نگه‌که‌ی په‌یوه‌ست ده‌که‌ین. تاییه‌تی نا- داریژاویته‌یی ئیدیه‌م ئه‌وه‌یه‌، که‌ که‌متر توانای به‌ ئاوه‌لنا‌وکردنی هه‌بییت، باسه‌ندی و له‌بریدانان نمونه‌کانیته‌.

(۲) داریژاویته‌ی به‌شی: پله‌ی زۆر له‌م چه‌شنه‌ دیاریکراوه‌، ده‌رپینی میتافۆری به‌شی و ئیدیه‌می چه‌قبه‌ستوو په‌یوه‌ستدار، ئه‌وانه‌ن که‌ پیکه‌اته‌کانی بتوانییت جیا‌بکرینه‌وه‌و بگۆرین. ده‌رپینی میتافۆری به‌شی ئه‌و ده‌رپینانه‌ن، که‌ له‌ که‌مترین یان نزمترین حاله‌تدا یه‌کیک له‌ پیکه‌اته‌کانی پارێزگاری له‌ واتای پیتیان ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وانی تر نایکه‌ن.

به‌تاییه‌تی له‌ دیارده‌ی سینتاکسیدا جیا‌کاری له‌ چوار پوکاری فره‌هنگی جۆری کرده‌یی کردار، کراوه‌ (Mesli 1991) وه‌ک: ((۱. ته‌واونه‌بووی (ده‌ستپیکردنی کرده‌یه‌ک یان

حاله تىك) ۲) كۆتايىبون (كۆتايى كرده يان حالهت) ۳) بهرده وامببون (بهرده وامببونى كرده يان حالهت) ۴. بى لايهن \* ۳۳۲ .

۳) داپشتهيى چهقبهستوو: ئو ئيديه مانه ن كه واتاكانيان دوتوانرېن به كردهيى (به واقيعى) له پيكاهاهه كانيه وه هلبگوازېن، ئه وان به سيمانتيكى پرونن و دوتوانرېت شيبكريئنه وه، هه رچهنده پيكاهاهه كان دوتوانن پيكيين له ويئنه يهك.

له مۆديلى سيمانتيكى ئيديه مدا نه خشه ي ئه ندازيارى (۳-۱۲) ۳۳۳ دياريكراوه، بۆ په سنكردنى ره ههنده كانىي، كه گرنگن و پيوستن بۆ شيكارى په يوه ندى سيمانتيكى ناوه كىي بۆ هه ر دهرپراويكى ئيديه مى، زياتر له وهش پيوسته پيكاهاهه ي سيمانتيكى و فراوانكردنى سيمانتيكى له يهك جيا بكرينه وه وهك (۷۳):

( ۷۳

۱. پيكاهاهه ي سيمانتيكى = ره ههندى سينتاگماتيكي: (أ) خواره وه - سه ره وه: پيكاهاهه ييه (داپشته ييه) ←

(ب) سه ره وه - خواره وه: تواناي شيكارى كردن →

۲. سيمانتيكى فراوانببونى ناتافى = ره ههندى پارادىگمايى: (أ) خواره وه - سه ره وه: پرؤژه سازنهن / بهگروپكردن ...

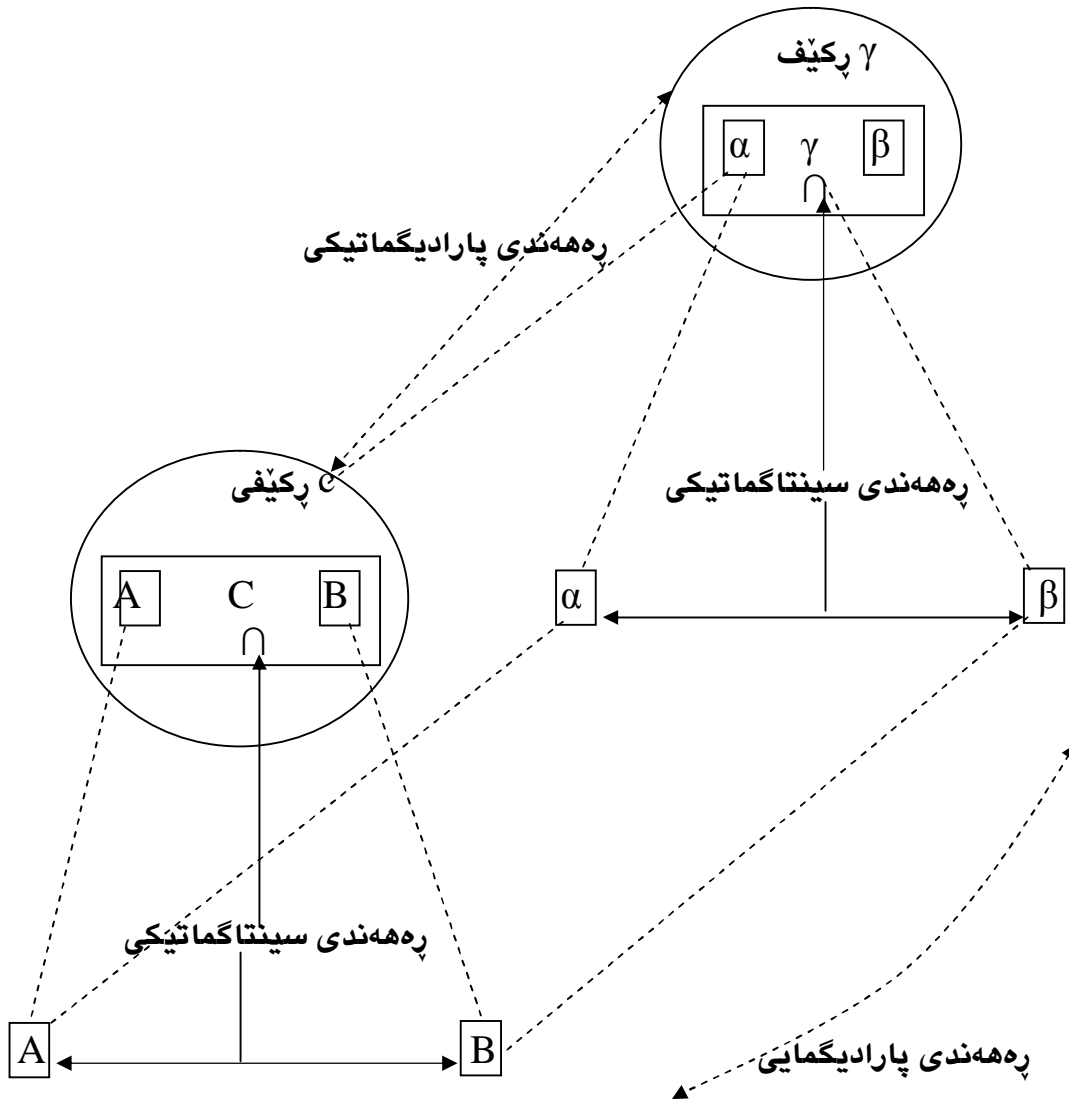
(ب) سه ر - خوار: هؤهانده رىي → .....

\* بپوانه پاره كانى پيشوو.

<sup>332</sup>E. Steiner (2010:78).

<sup>333</sup>A. Langlotz (2006:109).





نخشه‌ی (۳-۱۲)

مؤدیلی سیمانتیکی ئیدییه‌می

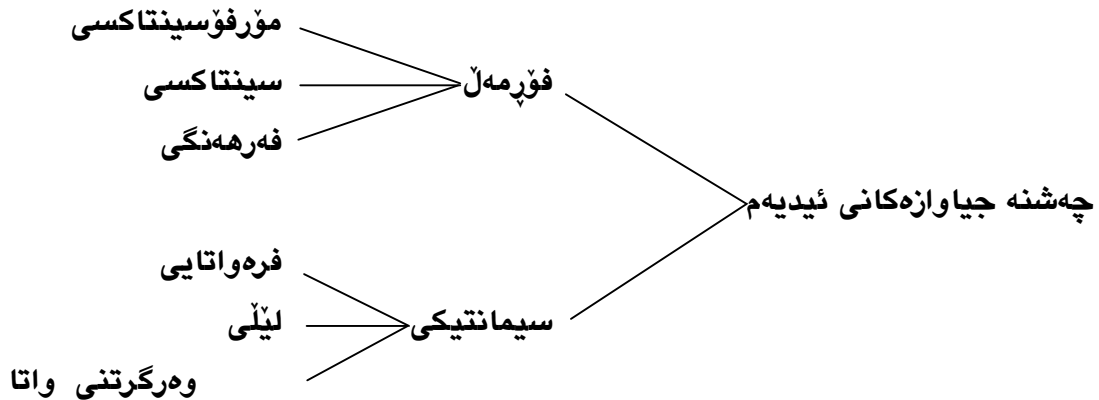
ره‌هندی پارادیگمایی بریتیه له په‌یوهندی نیوان پیکهاته‌ی واتای پیتی ده‌رپرینی ئیدییه‌مه‌که، وه‌ک (۸۱):

۸۱- کچه‌کی به‌شودا:  $(C = B \cap A, C = \text{کچه‌کی به‌شودا})$

$\gamma = \beta \cap \alpha$ ,  $\gamma = \text{فریودان, هه‌لخه‌له‌تاندن}$ .

رەھەندى سىنتاگماتىش جەخت لەسەر پەيوەندى نىۋان پىكھاتەكانى  $(\beta, \alpha : B, A)$  دەكاتەوہو لىكدانەوہى ئەوہىيە، كە ئەو پىكھاتانە پىكھاتەى ئىدىيەمى و واتاى پىتىيى وەرەگرن  $(Y, C)$ .

تەكنىكى پۆلىنكردى چەشنە جىاوازەكانى ئىدىيەم برىتتە لە ھىلكارى (۱۳-۳):



### ھىلكارى (۱۳-۳)

چەشنى جىاواز فۆرمەلى<sup>۳۳۴</sup>: (ا) مۆرفوسىنتاكسى: جۆراوجۆرى مۆرفوسىنتاكسى چەشنە جىاوازەكانى شكاندنەوہى يەكىك يان زىاترى پىكھاتەى ئىدىيەمى لەخودەگرىت، پىكھاتوہ لە شكاندنەوہى كردار، شكاندنەوہى ناو، بۆ نمونە (۸۲).

۱-۸۲- من تۆم كرد بە جۆلا مەكۆم بدزىت.

ب- كردمىت بە جۆلا مەكۆم بدزىت.

(ب) سىنتاكسى: چەشنى سىنتاكسى گۆرانەكانى ناو فۆرمى- بنەرەتى پىكھاتووى رىكخراوہىيى دەگرىتەوہ. بۆ نمونە ھەندى ئىدىيەم رىگە بە گۆرانى سىنتاكسى وەك(تىئاخنىن، كۆكردنەوہ، جولا ئىدىيەم بەركارو ئەدقۇيرىل و بىكەرنادىيارى...) نادەن، بىروانە(۸۳)، ھەندىكى تر بەپىچەوانەوہ گۆرانە سىنتاكسىيەكانىيان بەسەردا جىبەجىدەبىت وەك(۸۴).

۱-۸۳- دەزووى وشك دانىيەتى. (سەرتاپاى تەر بووہو ئاوى لىدەچۆرپىت).

ب- پەتى وشك دانىيەتى . ?

پ- دەزووى وشك چاوتى، زمانىتى... ?

۱-۸۴- دانوويان پىكەوہ ناكولپىت.

334 بىروانە: A. Langlotz (2006:180).

ب- پیکهوه دانوویان ناکولیت.

(پ) له بریدانانی فهرهنگی: ئەم جوړه جیاوازه ناماژه به گشت ئەو جیگیره وانە ی پیکهاته ی فهرهنگی ئیدیەمیك دەدات. وهك هاوواتای و دژواتایی بپروانه (۸۵):

۸۵-۱- له پهل وپۆ كه وتوو. (زۆر ماندووه، زۆر نهخۆشه یان زۆر پیره).

ب- له دەست و قاچ كه وتوو.

پ- له پی كه وتوو.

چەشنی جیاوازی سیمانتیکی: زمان بەشیوہیەکی بەرفراوان وهك توانای ژیری مروڤ بو پەيوه نەکردنی هیماو واتا بە پیکهوتن و کۆکبونی کۆمه لایهتی ناسینراوه، ئەم توانایه و ئەم پیکهوتن به جفره کردنه به ریزمان ناوبراوه. به کورتی پێویسته جیاوازی له نیوان دوو ئاستی واتادا بکریت: (۱) واتای فهرهنگی (پیتی)، مه بهست پیی واتای هه موو وه چه پیکهاته که یه پیکهوه، که له کوی واتای دانه دانه یه که کانیه وه به دهستده خریت (مووی سه). (ب) واتای ئیدیەمی، واتای به فهرهنگبووی دهرپراوه که یه و له واتای پیکهاتوو که تیده پهریت و واتا له واتای دانه پیکهینه ره کانیه وه نه هاتوو (مووی لوت). له مه شه وه چه شنه جوړاوجوړه کانی سیمانتیکی بریتین له <sup>۳۳۵</sup>: (۱) ئیدیەمی فره واتایی: نمونه ی ئەم چه شنه وهك (۸۴) که: (۱) فورمیکی فهرهنگی چه سپاوی هه یه. (۲) واتایه کی کۆکبوونی کۆمه لایهتی له سه ری هه یه، یه کیکیان فراوانبوونی ته رزه کانی واتایه و فراوانبوونه که ی داهینانیکی کۆمه لایهتی وه له سه ری پیکهوتون. ئەم لادانه سیمانتیکی له ئیدیەمدا به میتافووری لاوه کی ناوبراوه. وهك (۸۶). (ب) ئیدیەمی لیلی: به پیچه وانە ی ئیدیەمی فره واتاییه وه، ئەم چه شنه یان پیکهوتنی گشتی کۆمه لایهتی له سه ر نیه و پیکهوتنی جاروباری واتایه، به واتا چ واتای ئیدیەمی وچ واتای فهرهنگیش ناماژبه ندی خو یانیان له به کارهیناندا هه یه، بو نمونه (۸۷).

۸۶- به شوویدا.

۸۷- سهیری ئەو گولە بکه. گول دهرکریت به واتای (گول)، کچیکی جوان، کچیکی

ناشرین) بگه یه نییت.

(گول) لییره دا به واتای فهرهنگی و پیتیش به کارده هیئریت. (پ) وهرگرتنی واتا: ئەم چه شنه له وهرگرتنی واتا له چرپوونه وه و دژواتایی و... پیکهاتوو. وهك (۸۸).

۸۸- ئاوی کرده ژیر.

په یوه ست به ناساندنی ئیدیه م (Schenk 1995)<sup>۳۳۶</sup> له هه موو حاله ته کاندای به زاروهی نا - پیکهاتهیی (نادارپژاویتی) یان سیمانتیکی ناسایی (واتای ناسایی)، ئیدیه می ناساندووه. ئیدیه م بریتیه له په یوه ندر کردن و یه کگرتنی توانای شیکاری سیمانتیکی و ئاکاری سینتاکسی ئیدیه مه که. توانای شیکاری سیمانتیکی هه ماهه نگه و په یکاله له گه ل زمانه وانی دهر و نزانیدا، له به رنه وهی کاریگه ری له سه ر توانای پیشبینی کردنی مروقه هیه دهر باره ی به به ره می سینتاکسی. ئیدیه م ئاوینه ی هه لسوکه وتی ژیری و زرنگی مروقه و له روی دروسته و ئالوزی سیمانتیکه وه پیکهاتووی زمانین، که له ناو خودا داهینه رانه یه<sup>۳۳۷</sup>.

### ۲-۴/۳ سینتاکسی ئیدیه م

مه رج نییه له هه موو زمانیکدا وشه کان ئامازه بندی باوی خوئیانیان هه بیټ، به پیی پیروهی پیکه و تن و کوکبوونی کو مه لایه تی، وشه کان ده توانن پیکه ستنی تایبه ت و دیاریکراویان هه بیټ، به مه ش ئامازه بندی به هه لویستیکی دیاریکراو بگه یه نن، که جیا بیټ له ئامازه بندی ناساییه که ی تر. واته وشه یه ک، فریزیک، رسته یه ک ده گونجیټ ئامازه بندی ناسایی و ئامازه بندی ناسایی هه بیټ له ئاخاوتندا. بو ئه م مه به ستیش کو مه لیک یاسا هه ن (بروانه ۶۵)).

\* S -> NP VP -۶۵

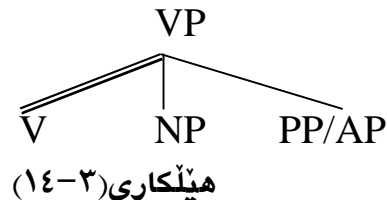
NP -> NP

VP -> V NP

NP ->

V { } -> { }

بو پولی پیکهاتووی<sup>\*\*</sup> ئیدیه مه کان له ری زماندا دوو رکیفی (Vp) به ره مه ده هیئریت، که (V) و (Np)ن. هیئانه ناوه وه و دامه زراندنی وشه کان له دره ختی سینتاکسیدا ده چیته ژیر پوله ره گه زه فره هنگیه کانی وه (D, V, N, ...)، به گشتی ده توانریت له (۳-۱۴) بنویئرین.



<sup>336</sup> T. Kiss (2006:4).

<sup>337</sup> A. Langlotz (2006:11).

\* بروانه شیلان عومر حسه یین (۲۰۰۹)، له ویدا به وردی دروسته ی سینتاکسی ئیدیه می کوردی خراوه ته پروو.

\*\* پیکهاتوو = دهر کرده یه، پیکهاته و چوئیتی دهر کردنی نه و پیکهاته یه.

پهيوهست به ئيديهه و X - باري سينتاكسييهه، بنه مايترين ييرۆكه لهه تيوورهه دا، سهري فرههنگيه له درهختي سينتاكسيهه، كه ناسينهري دروسته سي نتاكسيهه و ئاكارى نهو فريزيه كه سههكهه تيدايه، بو پاراستنى سهري فرههنگيه به (باره) كان دياريده كرين. تايبه تيتى سهري فرههنگيه به هه په ميه هيللى پروژه سازدانه، ههروهك (Frazer، Schenk)<sup>338</sup>، بو دياريكردنى دروستهه پي كهاتووى ئيديهه پولي نيكيان كردووه و نهه چه شانهيان دياريكردووه:

١٦-١- NP V vp } { np P pp }

ب- {PRT NP V vp} نه گهر PRT واژه گوهرى (پى، لى، تى) بيت. پيليهه لمالين.

پ- {PP NP V vp}. به باچوو، به لادا هات.

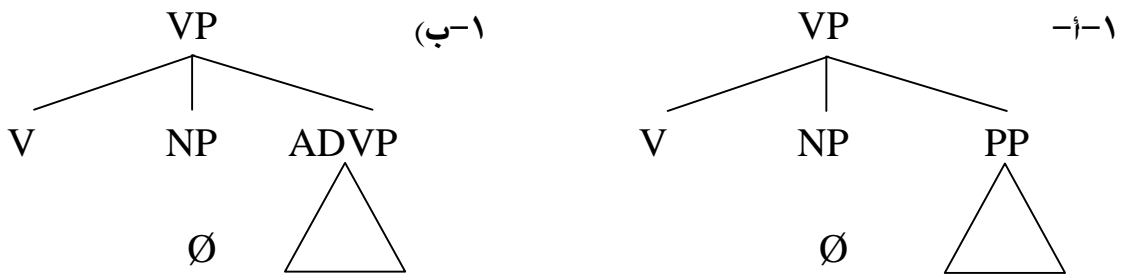
ت- {ap np V vp}. ره شين، چاوچنو كه.

ج- PP VP خستنه ژير، كردنه ژير، كردنه ناو.

چ- VP PP VP NP نان كردنه وه، به سهه كردنه وه.

ح- PP VP NP / VP PP به شودان، ناو كردنه ژير.

ئيديهه نموونه يه كه پونى سروشتى يه كگرتن و پهيوه ندى كردنى مورفولوژي و سينتاكس و سيمانتيك و ته نانهت پراگماتيكي شه. ئيديهه يه كه يه كه فرههنگيه و گو كردنى وهك يهك وشه وهايه هه رچه نده له چه ند فورميكى جياوازدا دهرده كه ون و له وشه يهك زياتر يش له خوده گرن. ئيديهه مه كان نهه دروستانه يان هه يه S، VP، NP، PP جگه لهه دروسته ناوه كيه يه كه يه كه سينتاكسي ناسايى و رهفتارو نهه دگاريان وهك چه شنه سينتاكسيه هاشيوه كانيان وايه (بروانه ٣-١٥).



هيلكاري (٣-١٥)

له دروستهه دهربريني ئيديهه مي دا جي كه وتى (NP) به تال هه يه. له ناساندنى ئيديهه مي دا گو تراوه ئيديهه وهك ريكه وتنيكى فره وشه يي په سنكراوه، كه به سيمانتيكى ليل و به

338 بروانه: T. Kiss (2006)

دروستەى چەقبەستوو چەسپاوه<sup>۳۳۹</sup>. لەمەوه لە دروستەى ناوهككى پىكخراوهى پىكها تووى ئىدىيەمدا زياتر يان كەمتر لە رىزبەندىيەك دەبىنرئىت لەوانەش: (أ) تايبەتئىتى سىمانتىكى. (ب) تايبەتئىتى دروستەى و ناپىرەوبەندى. (پ) كۆت و بەند يان ھەلاو پىركردنەكان لەسەر ئەدگارە/ئاكارە رىزمانىيە فەرھەنگىيەكانى، كە ناتوانرئىت بەھوى ياسا رىزمانىيە گشتىيەكانى زمانەكەوھە رۆنكەرىنەوھە. (ت) دەربىرئىكە رىككەوتن و كۆكبونى لەسەر، كە بۆ رىزمانى زمانىكى ديارىكراو دەگەرئىتەوھە. (ج) ھەر ئاھاوتنىك گۆكردنىكى پىراگەياندى ديارىكراو دەگەيەنئىت ئەمەش لە ئىدىيەمدا رەنگى داوھتەوھە.

ئىدىيەمەكان سەرىيە پىپرەوى رىزمانى ئاھاوتنى كۆمەلايەتەن، پىكها تووى زمانىن، كە بە كەردەيەكى زانستى زمانى كۆمەلايەتى رىككەوتوو و كۆكبوو لەسەرى تىپەرىيون. ئىدىيەم ھىمايەكى ئالۆزە و دەبئىت كۆمەل لەسەرى رىككەون. ھەر لەمەشەوھە ديارىكردن و پەسنكردنى رەھەندەكانى كلتورلە لىكدراوىي وشەكانى وەكو دەربىراوھە فرە وشەيەكانى وەك ئىدىيەمەكان بەئامانجى سەرەكى لىكۆلئىنەوھەكان دانراوھە<sup>۳۴۰</sup>.

بەكورتىي، پىكها تووى ئىدىيەمى دەتوانرئىت وەك ھىمايەكى ئالۆز، لەگەل فۆرمەلئىكى ديارىكراوى تايبەتئىتى و ئەدگارى سىمانتىكى، پراگماتىكى و زمانەوانى كۆمەلناسى پەسنكەرىت (بەروانە نەخشەى (۳-۱۶)).

نەخشەى پارامىتەرەكانى ناساندنى ئىدىيەم

زاراوه	نیشانە	رەھەندى سميۆتىكى
داپشتنى رىكخراوھەييانە	پلەى رىككەوتنى يان ھاوپىيەتى	رىزمانى باروھالەت
پىكها تەبوون چەقبەستووى	ئالۆزىي فۆرمەلى پىكها تەيى: يەكەى فرە وشەيى ئاكارى/ ئەدگارى رىزمانى فەرھەنگى: كۆت و بەندى سىنتاكسى، گۆپراوى فەرھەنگى و مۆرفوسىنتاكسى.	فۆرم
نا- پىكها تەيى (داپىژراوئىتى)	واتاكەى ناتوانرئىت لە پىكها تەي وشەكانىيەوھە ھەلبىگوازىت وىنەيى	واتا

نەخشەى (۳-۱۶)

339 بەروانە: A. Langlotz (2006:2).

340 بەروانە: B.Kortmann & E.Traugott (2007:1).

((ياسای سیمانتيك و سينتاكس بریتیه له هۆمۆمۆرفيم))<sup>341</sup>، بۆ نموونه هەر جیبه جیکردنیکی ياسای سينتاكسی جیبه جیکهری یان گویرایه ل و ملکه چیبی جیبه جیکردنی ئۆپه ریشنه سیمانتيکیه کانه، له بهر ئه وه ریکخستنی سينتاكسی چه سپاو بریتیه له مه رجدانان بۆ دارشته یی واتایی، زیاتر ده باره ی په یوه ندی سينتاكس و سیمانتيك لای (Wasow 1983) ده بینریته وه، که ده یوت چه سپاویتی سينتاكسی په یوه سته به پرونی سیمانتيکیه وه.

بۆ تاقیکردنه وه ی سينتاكسی ئیدیهم، سه ره تا ئیمه هه بووه پۆله ره گه زه سينتاكسیه کان ده بینن. ئیدیهم پۆله ره گه زی سينتاكسی جوړاوجوړی هه یه، بۆ فۆرمی وشه یی (چلکاوخۆر) و فریزی (ناگری بن کا) و پرستی (ئهم هه ویره ئاو زۆرده کیشت) پۆلینکراوه. به پرستی سينتاكسی ئیدیهم زاراوه ی به پرستی، په سنی په یوه ندی ئه بسترکتی کردار ده کات، سی جوړ به پرستی جیاکراوه ته وه: (۱) لۆژیکی (۲) سیمانتيکی (۳) سينتاكسی، یه که م، به پرستی ده ره کی بریتیه له بوونی جیکه وته، که ده بییت به خورتی پر بکریته وه. دووه م، کاتیکی یه کیکی یان زیاتر له که ره سته یه که به شیکی فه ره نگی بییت له به شیکی چه سپاوی ئیدیهمه که ئه مه ناو نراوه به پرستی ناوه کیی واته ئیدیهمه که ناتوانییت بی ئه و بییت. به پرستی ناوه کیی بریتیه له په یوه سته بوونی به شه کانی ئیدیهم که پر ده کرینه وه. وه ک (شولی لی هه لمالی). سیهه میش، کرده ی تیئاخنین و کوکردنه وه و دیاریخه ری و مۆرفۆسینتاكسی ئیدیهم ده گریته وه، بۆ دیاریخه ری و جوړه کانی، دیاریخه ری ریزمانی و دیاریخه ری فه ره نگی جیاکراوه ته وه.

هه رچی دیاریخه ری ریزمانیه وه ک: ۱. ژماره: گواستنه وه ی ژماره ی تاک بۆ کو، له پیکهاته ناوی ئیدیهمه دا. له زۆریه ی کاتدا گونجاو نییه وه ک: <یه ک شه وه>، <دوو شه وه>. شه وه کان >. به لام ریگه پیدراویش هه ن (بروانه (۶۷)).

۶۷-۱- به سه ری کرده وه.

ب- به سه ریان کردنه وه.

۲. دیاریخه ری: دیاریخه ری بریتیه له دیاریخه ری ناو که ده رپری ئاماژه به ندی ناوه یان فریزیکی ناوییه له ده ور به ردا/ له ئاخواتندا، که پیکهاتوو له بره چه ندییتی، ئه وان هه میشه له واژه گوکه ره کان، دیاریکه ری خاوه نییتی، راده، ژماره ی سه ره کی پیکهاتوون، ده توانین له ناسراوییه وه بۆ نه ناسراوی بیانگۆرین.

۳. جیناوی (خاوه نییتی/خوی)، که ده رخره ری ناون، به هوی ئاوه لئاوی خوییه وه خاوه نییتی که سیکی یان شتیکی، ده رده خه ن. <خوی خسته حالی جاو>. (خوی خسته حالی گیانه لاهه).

<sup>341</sup>E. Steiner (2010:81).

۴. نەرىڭىردىن، ۋەك <قسەسى خۇي دۇراند/ نە دۇراند>.

۵. بىكەرنادىيىرى: دىاردەيەكى بلأوى ئىدىيەمە. بۇ نمونە <سەرو دلى گرت/گىرا>.

۶. سەرجىناوى كىردەكان: ۋەك <ئەو خورمايەسى تۇ خواردوتە دەنكەكەسى لە گىرفانى مندایە>. يان <ئەو سەرە سەرى خۇت نىە>.

بۇ دىارىخەرى فەرەنگى (۱) يەككىك يان زىاتر لە بەشەكانى ئىدىيەمى بنەپرتى دەكرىت لەبرىدانبىرىت (۲) دىارىخەرى ئاۋەلناۋىك يان ئەدقۇبرىك دەتوانرىت زىادبىكرىت، ۋەك: ۱. لەبرىدانان: دەتوانرىت لەجىياتى كەرەستەيەكى فەرەنگى ۋەك سەرەناۋ، كىردار، ئاۋەلناۋ دەتوانرىت لەبرىدانبىرىت بەتايىبەت لە داپشتەيى بەشىداۋ لە نا - داپشتەيى ناتوانرىت. ئەۋەش دەتوانرىت ۋەك ھاۋاۋاتا دەردەكەۋىت (بىروانە ۸۵)).

ب. دىارىخەرى ئاۋەلناۋى، ۋەك <قورقوشمى بە گەرودا ناچىت>، <قورقوشمى تواۋەسى بە گەرودا ناچىت>. پ. دىارىخەرى ئەدقۇبرى، ۋەك <لە گوئى گادا نوستوۋە>، <بۇ من لە گوئى گادا نوستووم>.

ئىدىيەم بە دەربىراۋى فرە - وشەيى دانراۋە (ۋشەي لىكدرائو - فرىز - رستە)، ھەرچەندە ۋەك يەكە يەكە پۇللىان ھەيە، لەم بارە تايىبەتتە سىمانتىكى و سىنتاكسىي ئىدىيەم تاقىكراۋنەتەۋە، بۇ تايىبەتتى سىمانتىكى پۇللىنكردى ئىدىيەم بۇ نا - داپشتەيى، داپشتەيى بەشىي و داپشتەيى چەقبەستوۋ دابەشكراۋە تايىبەتتى رىزمان ۋەك ئاۋەلناۋ كىردە - لەبرىدانان و تايىبەتتى سىنتاكسى بۇ چەشەنەكانى فرىز.

### ۳-۴/۲) پەيوەندى نىۋان فۇرۋم و واتاى ئىدىيەم

((ئىدىيەم زاراۋەيەكى يەك - وشەيى يان دەربىراۋىكى فرە - وشەيى، كە بە فەرەنگى چەسپاۋە بە سىمانتىكى ناداپشتەيىە بە سىنتاكسى خراۋەتە تەكەكى چەقبەستوۋە يان پەيوەستدارە))<sup>۳۴۲</sup>. واتاى وشەكان ھەرەمەكى، لەخۇۋە لە يادگەدا دىارىكراۋە، واتاى فرىزو رستە، بە داپشتەيى لە واتاى وشە تاكەكانىيەۋە دىروستەي سىنتاكسىيەۋە ھەلدەگوزرىت، واتاى ئىدىيەم چونكە ناتوانرىت لە واتاى وشەكانىيەۋە ھەلبىگوزرىت و ۋەك يەكەيەكى فەرەنگى دانراۋە، لەبەرئەۋە زمانەوانانى ۋەك (Chomsky 1980, Katz 1973, Cruse 1986, Fraser 1970)<sup>۳۴۲</sup> لەۋ باۋەرەدان كە ئەۋاننىش و اتاكانيان ۋەك وشەكان بەھەمان شىۋە پىۋىستە لەخۇۋە لە يادگەدا دىارىبىكرىت. فۇرمى ئىدىيەمى پىمان دەلىت لە ئىستادا ھىچ پەيوەندىيەكى لەگەل و اتاكەيدا نىيە <يەكشەۋەيە> بەراۋردى بىكە لەكەل

<sup>342</sup> R. Elena (2001:304).

<sup>343</sup> بىروانە ھەمان سەرچاۋەي پىشوو.

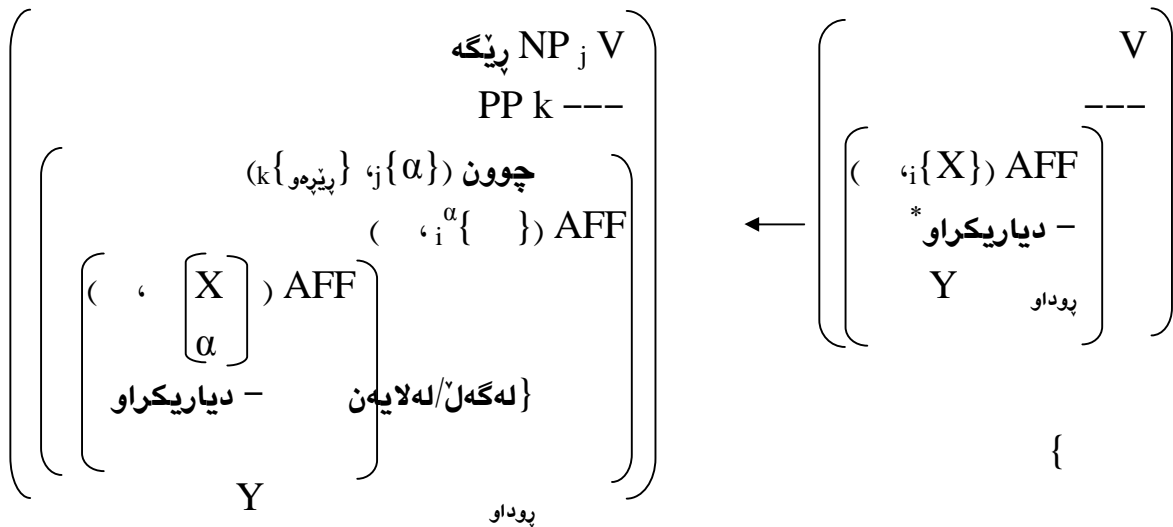


واتاي پيتيى < به كەسيك دەوترىت له پرىكدا دەولەمەند بىت >. لەوەش زياتر، ئىدىيەمەكان وشەي دريژن و لەگەل نەبووني دروستەي سيمانتيكى و سينتاكسى ناوەكيدا. ھەرچەندە ئىدىيەم نىيە واتاكەي ھەر بە پرونى يان ليلى بمىنيته وە. دەتوانين بۇ زورينەي ئىدىيەمەكان بنياتي ھەندى پەيوەندى لەنيوان واتاكەي و فۆرمەكەيدا بکەين. لەپراستيدا واتاي كەرەستەكانى ئىدىيەم ھەندىكجار پۆل دەگيپن لەو پرىگيانەي، كە ئيمە بەكارياندەھيپن بۇ تيگەيشتن لە زنجيرەي ئىدىيەم لە ئاخواتندا. وەك كە دەگوتريت <شولى ئى ھەلمالى >، <ئەلقە لە گوپپە >، لاي ئاخيوەرانى زمانەكە بە ھوى واتاي پيتيەو تارادەيەك لە واتا ئىدىيەمەكەي نزيك دەبنەو. ئىدىيەم دەتوانريت بە سينتاكس بگۆريت بۇ پرىگاي جوراوجور، لەگەل ئەو بەشانەي، كە دياردەخريت وەك فۆكس و رادەو ئەنافۆريك و كرتاندىن... تاد.

يەككە لە گرنگيەكانى ئىدىيەم ئەوئەيە واتاي ئەو وشانەي لە دەرپراوى ئىدىيەميدا بەكاردەھيپن، بە زىندوووي دەمىننەو و پرىگە بە زمانەكە دەدات، كە بەرھەمى سيمانتيكى زياتر بىت، وەك لەبريدانانى فەرھەنگى، پرونى فەرھەنگى... تاد.

ھەر كەرەستەيەكى فەرھەنگى (ئىدىيەم) سى دروستەي ھەيە دروستەي فونۆلوزيى - سينتاكسىي چەمكىي، لەلايەكى ترەوە ياساكانى فەرھەنگ تەنھا دانان و دامەزراندنى كەرەستە فەرھەنگيەكان لە دروستەي سينتاكسىدا دياريناكەن، بەلكو چۆنيىتى پرىگە بە پەيوەندىكردن و پەيكالبوونى ئەو سى دروستەيەي كەرەستەي فەرھەنگى دەدات و دياريدەكات. وەك (67):

(67) ياساي ھەلواسيني - پرىگە (بۇ دارشتنى وشە يان ئىدىيەم) <sup>344</sup>:



<sup>344</sup> پروانە: R. Jackendoff (1991:2).

\* ھەندىك كرادار وەك بەئەنجامگەنراوو تەواوكارەكان لەم چەشنەن، بۇ زانبارى زياتر پروانە پارەكانى پيشوو.

٦٨) ياساى هه‌ئواسينى - ريگه (پيگهاتووى ئيديه‌مى)، {PP<sub>k</sub>{ريگه‌ى NP<sub>j</sub> NP} V<sub>h</sub> VP} ده‌گريٽ په‌يکال بيٽ له‌گه‌ل

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{چوون } (\alpha) \text{ ز } \{k\} \text{ ريږه‌و} \\ \text{AFF } (\alpha) \text{ ، } i \\ \text{له‌گه‌ل/له‌لايه‌ن } \{(\alpha) \text{ AFF}\} \\ \text{- ديارىکراو } h \end{array} \right.$$

٦٩) ياساى هه‌ئواسينى ده‌ره‌نجامى (پيگهاتووى ئيديه‌مى)، {AP<sub>k</sub> NP<sub>j</sub> V<sub>h</sub> VP} ده‌گريٽ په‌يکال بيٽ له‌گه‌ل

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{هوکارى } (\alpha) \text{ ، ته‌واونه‌بووى کردن ديارىکراوى } (\beta) \text{ ، له } \{k\} \\ \text{AFF}^- (\alpha) \text{ ، } i \text{ ، } j \\ \text{به‌هووى } \{(\alpha) \text{ AFF}\} \dots \end{array} \right.$$

وه‌ك (٨٩):

٨٩- ئاو هه‌ر ريچکه‌ى خوئى ده‌گريٽ.

٨٩- {NP ئاو VP ريچکه‌گرتن {PP ريگه‌ى خوئى}.

دروسته‌ى چه‌مکيى (٨٨) له (٩٠) دا خراوه‌ته‌پوو.

$$-٧٠ \left\{ \begin{array}{l} \text{چوون } (\alpha) \text{ ، } \{k\} \text{ ريږه‌و } \{(\alpha) \text{ AFF}\} \\ \text{له‌گه‌ل } \{(\alpha) \text{ AFF}\} \text{ ريچکه‌گرتن } (\alpha) \end{array} \right.$$

له (٨٩) دا، له‌به‌رئه‌وه‌ى دروسته‌ى چه‌مکيى گوکردنى سه‌ره‌کيى/چوون/ به‌سینتاکسيى ده‌رنه‌بپراوه، بويه دروسته‌ى چه‌مکيى کرداره‌که وه‌رده‌گريٽ. ليږه‌دا پيگهاتووى- ريگه، وه‌ك گوکردنى چه‌مکيى رستيله‌ى سه‌ره‌کيى چه‌مکيى ده‌رنه‌بپراو زيادکراوه. ئەمه له پاستيدا بۆ ئاسانکردنى واتاى فره‌ه‌نگيى کرداره بۆ هاوړپيه‌تيکردنى هه‌ئواسينى ديارىخه‌ريه‌ك. هه‌ر له ياساکه‌دا ئه‌وه پونکراوه‌ته‌وه، که که‌ره‌سته‌ى هه‌ئواسراویش له‌خو ده‌گريٽ <ئاو هه‌رچوئيک بيٽ ريچکه‌ى خوئى هه‌ر ده‌گريٽ>.

به‌به‌کاره‌ينانى ستراتيزيى ياساى فره‌ه‌نگيى پيشنيزى ئه‌وه ده‌کات، که پيگهاتووى وه‌ك (٨٩) ده‌گه‌رينيٽه‌وه بۆ ياساى فره‌ه‌نگيى، که کرده‌ى کرداره‌که بۆ ده‌رپراوى ئيديه‌مى بگورپٽ، به‌کرده‌ى هاوړپيه‌تيکردنیش په‌يکال‌بوونى دروسته‌ى سينتاکس-سيمانتيک پونکراوه‌ته‌وه وه‌ك له (٦٧) دا نوينراوه، به‌پيى ئەم ريږه‌بازه ده‌توانرپٽ وه‌ك هه‌لگواستنى که‌ره‌سته‌ى فره‌ه‌نگيى مامه‌له‌ى له‌گه‌ل‌دابگريٽ، له‌مه‌شه‌وه به‌ريگه‌ى ئەنالوژيى ئيديه‌مى تر

لیکبدریتهوه، ئەم لیكدانهوهیهش بههۆی یاسای فرههنگی (٧١) دیاریکراوه، که ئەمهش پهیکالی دروستهه چه مکی پړسای (٤) ی یاسای یهگگرتنی ههلواسراوه کانه و دهسنیشانکراوه بهوهی:

(٧١) { کاریگهه AFF ( { X } ) ، دیاریکردن، Y } .

ئیدیه مهکان ههچهنده له ریزی دهبرپراوه نادارشتهیههکانن، بهلام له روی سینتاکسیهوه هه مان فۆرم و دروستهه دهبرپراوه ئاساییهکانی ههیه، بهگشتی دهتوانریت بهو یاسا و رپسایانهی خرا نه پروو لیکبدرینهوه، له بهرئهوهی ((ئیدیه مهکان ئه وهندهی یاسا و رپسایانه نیشانه سیمانتیکیهکان ده به زینن، ئه وهنده له دروسته و پیکهاتهی فریزو رسته ئاساییهکانی زمانه که لانه))<sup>٣٤٥</sup>، له روی سیمانتیکیشهوه ئیدیه مهکان به هیما ی ئالۆز دانراون، که تایبه تمه ندی دیاریکراوی فرههنگی و سیمانتیکی و پراگماتیکی و زانستی زمانه وانی دهرونزانی و کۆمه لایه تیی و ته نانه ت کلتوریشیان ههیه، به وپیهی ئەمان زادهی ئاوه زونه زمونی ژیان و ژیا ری مروه کانه له کۆمه لگادا.

---

<sup>345</sup> S.Kais (2003:49).

## ئەنجام

۱. زانىبارى و دروستەى سىمىنتاكسى دەرىپراو (چ داپشتەىى يان نا - داپشتەىى بىت) و ئاخاوتنە كانمان، كە وشە و فرىزو رىستە كان دەيانوئىن، سەرەكىترىن/تەنھا رىگەىه، بۇ پەسنكردن و دىارىكردن سىمىنتىك و شىكردنەوھى لە زمانى كوردىدا، لەبەرئەوھىھەر گۆرانىك لە دروستە رۇبىدات، گۆران لە واقادا دىئىتە ئاراوھ.

۲. دروستەى ئاستى سىمىنتىكى لە زمانى كوردىدا دەتوانرىت بە پەسنكرىت، بە واتا سىمىنتىك ھەرەكە ئاستە كانى تىرى رىزمان دەتوانرىت پىكھاتە و كەرەستە كانى دەستىشانىكرىن، وەك (فەرھەنگ، دروستەى قول)، كۆتوبەندى ھەلاوئىكرىن، ياساى پىرۇژەسازدا) و پۆلەرگەزو دروستەى لە زمانى كوردىدا پەسن و دىارىبكرىت. لەمەشەوھ بىنەرەتى دروستەى فەرھەنگ نوئىنراوھ. دروستەى سىمىنتىكى برىتتىھە لە و اتاىانەى بەھۆى ئاستى فۆرمەلى پەسنەندكردنى زمانەوانىيەوھ ئەوھ دەردەبىرىن، بەھۆى دەستەىھە لە ياساكان كە بە ياساكانى پەىكالبوون ناوبراوھ بەدروستەى سىمىنتاكسىھە پەىوھەندە. واتاى وشە و دروستەى سىمىنتاكسى، بىنەمان بۇ دىارىكردنى واتا.

۳. بىنەرەتى بەشە ئاخاوتنە سىمىنتىكىھە كان دىارىكراون، لەلاىەك لەسەر بىنەماى پەىوھەندىيان بە پۆلەرگەزە ئۆنتۆلۆژىيەكان، كە پەىوھەندى ئامازەبەندىيان بە جىھانى دەروھ ھەىھە، لەلاىەكى تىرىشەوھ پەىوھەندى نىوان زمان و ئاوەزو جىھانى دەروھ دەخاتەرۇو. بەوھى لە كىردەى بەرھەمەئىنانى زمانىدا پەىوھەندكردنەكە ئاراستەكەى سىمىنتك بۇ سىمىنتاكسە، لە كىردەى دركرىدن و تىگەىشتىنى زمانىدا بە ئاراستەى سىمىنتاكس بۇ سىمىنتىكە، بەم مىكانىزمە كىردەى لىكگەىشتىن و پىراگەىاندنى بىر بە تەواوى بەرچەستە دەكرىت.

۴. پەسنكردنى بەشە ئاخاوتنە سىمىنتىكىھە كان، بەپىى بىنەماكانى تىورى  $X$ -بار، كە بە سىمىنتىكى چەمكىى ناوبراوھ، وەك (رۇداو- $V$ ، بابەت- $N$ ، شوئىن- $P$ ، ئەدگار- $A$ ، ھالەت- $S$ ، رىپرەو- $P$ ...) دەنوئىن. لە گۆكردنى ھەبووھ كاندا، بىنەماكانى دىارىكردنى بەشە ئاخاوتنە سىمىنتىكە كان برىتتىن لە، دروستەى ئارگومىنت دروستەى رۇداو، دروستەى پەىوھەندى دروستەى زگماكىى فەرھەنگىيە. بەشە ئاخاوتنە سىمىنتىكە كان

دروستهی ناوهو هیان ههیه وهک ریږه و (ریږه وی دیاری کراو ریږه وی ئاراسته کردن، ریږه - ریږه وی) دیاریخهر (ناکو توبه ندرکراو، پیوانهیی یان بهستنه و لوژیکی...).

5. سهری فریزه کان چونیتهی په یوه ندرکدنی په یوه ندی نیوان ئارگومینتی سینتاکسی و ئارگومینتی سیمانتیکی له زمانی کوردیدا دیاریده کهن، ئهم په یوه ندرکدنهش به یاساو ریږه و له سهر بنه مای لوژیکی و ماتماتیک خراونه تهر وو. ئه وهی له لیځولینه وهی دا به تایبته کاری له سهر کراوه خستنه پرووی سینتاکس و سیمانتیکی کرداره.

6. ئه نجامی پراکتیکی لیولینه وه که ئه وه ده خاته پروو، که هر ئارگومینتیکی سینتاکسی هاوتایه کی سیمانتیکی ههیه و به پیچه وانه شه وه. به واتایه کی تر هر چه شنه وه چه پیکهاته یه کی سنتاکسی رسته یه که به رامبه ر/ په یکاله له گهل وه چه پیکهاته سیمانتیکی (چه مکی) له واتای رسته دا، ته نانهت ئه گهر به مورفیم دهر برابن یان دهر نه برابن. هر پوله ره گه زیکی چه مکی چند به رجهسته بوونیکی ههیه و بوگوکردنی دروسته ی ئارگومینت و ئه مانیش بو وه چه پیکهاته چه مکی وهک (بابته - روودا و...) شیده کرینه وه. له مه وه بنه مای په یوه ندی نیوان سینتاکس و دروسته ی چه مکی: (1) هر پیکهاته یه کی فریزی سه ره کی له سنتاکسی رسته یه کدا له گهل ئه و پیکهاته چه مکیه دا په یکاله، که بو پوله ره گه زی ئونتولوژی ده گه ریته وه، (2) سهری فره نگی (X) ی پیکهاته ی فریزی سه ره کی په یکاله له گهل گوکردنی دروسته ی چه مکی سه ره کیدا.

7. چونیتهی په یوه ندرکدنی ئیدیه م (وهک نمونه یه کی دهر برابری نا - داپشته یی) زمانی کوردی به ناوازه یی سینتاکسی (وشه یی، فریزی، رسته یی) و سیمانتیکی (نا - داپشته یی، داپشته ی به شی، داپشته ی چه بته ستوو) ناسینراوه و خراوه تهر وو، به دیاریکردنی سینتاکس و سیمانتیک و چونیتهی په یوه ندرکدنیان وهک وشه فره هه نگیه کانی زمانه که، له بهرئه وهی ئیدیه م دانه یه کی پراوپر واتایه و له فره هه نگدا وهک وشه کان تو مارده کرین، به پیی تایبته تیئی زمانی کوردی.

## پيشنيز

۱. بۇ پراپروبوونى لىكۆلپنه وه شىكردنه وه له په يوه ندىكردى ( دنگ و واتا ) له مۆدىلى ريزمانى كوردیدا، دروسته ناستى فۆنۆلۆژى وهك پىكها ته يهكى ترى ريزمان، له گه ل سىنتاكس و سىمانتىكدا پيوست به لىكدانه وه و لىكۆلپنه وه دهكات، به وهى دروسته خستنه ته كيهكى دنگه كانى زمانى كوردى و ياسا و ريسا و بنه ماكانى په يكالبوونيان، له گه ل ناسته كانى ترى ريزمان، له لايهك و په يوه ندىيان به ئاوه زه وه له لايهكى تره وه ديارى و په سنبكريت. به چەشنىك، كه چۆن به گشتى گۆرانى دنگ و گۆرانى واتا وابه سته يه كترن، به ره چا و كردنى هۆكار و ديارده و تايبه تيبه دنگه كانى زمانى كوردى.

۲. ورد كردنه وهى يه كه پىكها ته ره كانى ريزمان (فۆنۆلۆژى، سىنتاكسى، سىمانتىكى)، په سنكردى په يوه ندىيان پىكه وه، وهك په يوه ندىكردى دروسته رسته سهرجيناوى به ناستى فۆنۆلۆژى و سىمانتىكيه وه، به پى بنه ما و ياسا كانى په يوه ندىكردى و خستنه پرووى تايبه تيبى سىمانتىكى كردار له زمانى كوردیدا.

۳. لايه نىكى ترى گرنگ و پيوست بۇ لىكۆلپنه وه، په يوه ندىكردى ريزمانه به بابتهى سايكۆلۆژىيه وه وهك بابته نىكى سهر به خو. رونكردنه وهى ميكانىزمى په يوه ندىكردىيان، به لىكۆلپنه وه له ئاوه زى مرقى كورد و به زانستيانه په سنكردى كردهى به ره مه نانى زمانى (په يوه ندى سىمانتىك-سىنتاكس) و كردهى دركردن و تىگه يشتنى زمانى (په يوه ندى سىنتاكس-سىمانتىك) و په يوه ست به زانستى زمانى كۆمه لايه تيبى و پراكماتيك و زانستى ئاوه زدارى و... هه مو و ئه و لايه نانهى سايكۆلۆژى زمان ده يانگريته وه. بابته و كهرسته لىكۆلپنه وهن له زمانى كوردیدا.

## سه‌رچاوه‌کان

۱. به زمانی کوردیی:

۱. نازاد ئەحمەد حسین، سینتاکسی کرداری لیکدراو له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۲. ئەوپه‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌پۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۷.
۳. جه‌لال مه‌حمود عه‌لی، ئیدیۆم له زمانی کوردیدا، به‌رگی دووه‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سهرده‌م (۱۳۲)، سلیمانی، ۲۰۰۱.
۴. حاتمه‌ ولیا مه‌مه‌د، په‌یوه‌ندییه‌ پۆنانییه‌کانی نواندنه‌ سینتاکسییه‌کان، ده‌زگای موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۰۹.
۵. سه‌باح ره‌شید قادر، هه‌ندی لایه‌نی پڕیزمانی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌ (GB) له زمانی کوردیدا، هه‌ولێر، ۲۰۰۹.
۶. شیلان عومه‌ر حسه‌ین، ئیدیۆم، چه‌شن و پیکهاتنی له زمانی کوردیدا، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۷. عه‌بدوڵجه‌بار مه‌سته‌فا مه‌عروف، دروسته‌ی فریژ له زمانی کوردیدا، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۸. عه‌بدوڵواحید موشیر دزه‌یی، واتاسازی وشه‌و پرسته، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۰.
۹. عه‌بدوڵواحید موشیر دزه‌یی، واتاسازی، چاپخانه‌ی خانی، هه‌ولێر، ۲۰۰۹.
۱۰. عه‌بدوڵوه‌هاب شیخانی، فه‌ره‌نگی ئیدیۆم له زمانی کوردیدا، ده‌زگای موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۰۹.
۱۱. فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی، نادیااری، چاپخانه‌ی پۆمان، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، به‌رپۆه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکرده‌وه، سلیمانی، ۲۰۰۸.
۱۲. کاروان عومه‌ر قادر، پرسته‌ی باسه‌ند له زمانی کوردیدا، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۸.
۱۳. مه‌مه‌د مه‌حوی، پرسته‌سازی کوردی، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۱.
۱۴. مه‌مه‌د مه‌حوی و نه‌رمین عومه‌ر ئەحمەد، مۆدیلی پڕیزمانی کوردی، زنجیره‌ چاپکراوه‌کانی شاره‌وانی، زنجیره‌ی (۳۲)، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۴.

۱۵. محمەد مەعروف فەتاح، زمانەوانی، زانکۆی سەڵاحەدین، هەولێر، ۱۹۹۰.
۱۶. محمەدی مەحوی، بنەماکانی سینتاکسی کوردیی، بەرگی یەكەم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۱.
۱۷. محمەدی مەحوی، زانستی هیما هیما، واتاو واتا لیکدانەوه، بەرگی یەكەم و دووهم، چاپخانەی پەيوەند، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۱۸. محمەدی مەحوی، مۆرفۆلۆیی و بەیەكداچوونی پیکهاتەکان، بەرگی یەكەم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۰.
۱۹. محمەدی مەحوی، ئاوەزداری و پڕیزمانی ناوەرۆك- وابەستە، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۶.
۲۰. محمەدی مەحوی و کاروان عومەر قادرو شیلان عومەر حسەین، دروستەیی کردار بنەما و دیارە، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۰.
۲۱. وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی بەرگی یەكەم، دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۹.
۲۲. یوسف شەریف سەعید، دۆخەکانی ژێرەوه لای فیلمۆرو هەندی لایەنی رستەسازی کوردی. هەولێر، ۲۰۰۹.

ب. نامەی زانکۆیی (بلاوونەکراوه)

۱. ئەبوبەکر عومەر قادر، بەراوردیکی مۆرفۆسینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسیدا، نامەی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۳.
۲. بەکر عومەر عەلی، بەستن و کرتانندن لە کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەڵاحەدین، هەولێر، ۱۹۹۲.
۳. بەکر عومەر عەلی، میتافۆر لە پوانگەیی زمانەوانییەوه، نامەی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۰.
۴. بێ خال عەبدوللا سەعید، واتاسازی وشە، نامەی ماستەر، زانکۆی سەڵاحەدین، هەولێر، ۱۹۸۹.
۵. تالیب حسین عەلی، هەندی لایەنی پەيوەندی نیوان رستەو واتا لە کوردیدا، نامەی دکتۆرا، زانکۆی سەڵاحەدین، هەولێر، ۱۹۹۸.
۶. روناك مەحمود عەلی، کرداری ئیلزامی (ویست و ئارەزوو) لە زمانی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۱.



۷. چيا عەلى مستەفا، رادەو ئەركى سىنتاكسى و سىمانتىكى لە زمانى كوردىدا، كۆلىژى زمان، زانكۆى كۆيە، كۆيە، ۲۰۰۸.
۸. عەبدولجەبار مستەفا مەعرف، دروستەى رستەى ئالۆز لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۰۹.
۹. فەتاح مامە عەلى، ئىدىيەم لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلىژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولپىر، ۱۹۹۸.
۱۰. فەرھاد توفىق ھەسەن، پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان و ھەندىك ديار دەى واتايى لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۱۱. قىيس كاكل توفىق، جۆرەكانى رستەو تىۋورى كوردە قسەيىيەكان، نامەى ماستەر، كۆلىژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولپىر، ۱۹۹۵.
۱۲. كاروان عومەر قادر، فۆرمى لۆژىكى لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلىژى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۱۳. مزگىن عەبدولرەھمان ئەھمەد، دۇخى ئىرگەتيف لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولپىر، ۲۰۰۶.
۱۴. نەرمىن عومەر ئەھمەد، بەرھەمى لە مۆرفۆلۆژىي كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۱۵. ھۆگر مەھمود فەرەج، پراگماتىك و بوارە واتايىيەكان، ماستەر، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولپىر، ۱۹۹۳.
۱۶. ھۆگر مەھمود فەرەج، پراگماتىك و واتاي نىشانەكان، ناوى دكتورا، كۆلىژى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۰۰.
۱۷. ھىرۆ ئەھمەد ھەمە غرىب، شىۋەكانى گىپرانەو لە رستەى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۰۸.
۱۸. يارا قادر ئەھمەد، مۆرفۆسىنتاكس لە زارى كۆيە، كۆلىجى زمان، زانكۆى كۆيە، كۆيە، ۲۰۰۸.

#### پ. گۆقار

۱. ئەبوبەكر عومەر قادر، پارتىكل لە زمانى كوردى دا، ۲۰۰۷، گۆقارى زانكۆى سلىمانى.
۲. بەكر عومەر عەلى-ئاقىستا كەمال مەھموود، پەيوەندى سىمانتىك ولۆژىك لە رستەى كوردىدا، ۲۰۰۹، گۆقارى زانكۆى سلىمانى.

٣. ساجده عهبدوللا فهراهدى، پهيوهندي واتايى نيوان كارو بهشهكانى ترى رسته، ٢٠٠٢،  
گوڤارى زانكوى سليمانى.

٤. قهيس كاگل توفيق، راده له گريى ناويدا، ٢٠٠٣، گوڤارى زانكوى سليمانى.

٥. محمهد مهعروف فهتاح، ديسان ئيديهم، پيداچوونهويهك له بهر روشنايى زمانهوانيدا،  
گوڤارى كوڤرى زانيارى عيراق، دهستهى كورد، بهرگى ١١، بهغدا، ١٩٨٦.

پ. به زمانى عهريبيى:

١. جون لاينز، اللغة والمعنى والسياق، ت.عباس صادق الوهاب، دار الشؤون الثقافية

العامة، بغداد، ١٩٨٧.

٢. خليل أحمد عمايرة، في نحو اللغة وتراكيبها، عالم المعرفة، ١٩٨٤.

٣. محمد حماسة عبداللطيف، النحو والدلالة، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، ١٩٨٤.

ب. به زمانى ئينگليزى:

1. Ahmad, M, F. (2004). The Tense and Aspect System in Kurdish. Linguistic Department, University of London.
2. B.Kortmann & E.Traugott. (2007). Phrasology and Culture in English. Mouton de Gruyter, Berlin. New York.
3. Chomsky, N. (1993). Lectures on Government and Binding. M.C Berlin, New York.
4. Comorovski, I & Heusinger, K, V. (2007). Existence: Semantic and Syntax-Springer.
5. Cook, V. J & Newson, M. (1996). Chomsky's Universal Grammar. Blackwell. USA.
6. Crystal, D.(2003). Linguistics & Phonetics. Fifth Edition Blackwell.
7. Cullcover, P.W. (2005).
8. Dalrymple, M. (2003). Syntax and Semantics. Academic press.
9. Dixon, R, M, W. (2005). A Semantic Approach to English Grammar. Oxford University press. New York.
10. E.Steiner.(2010).Idiom Treatment Experiments in Machine Translation. Saarbrucken.
11. Finch, G. (2000). Linguistic Terms and Concepts. Macmillan press.

12. Gramley, S. & Patzol (2004). A survey of Modern English. Second edition, London.
13. Haiden, M. (2005). Theta theory. Mouton de Gruyter. Berlin. New York.
14. Ingram, J.C.L (2007), Neuro linguistics, Cambridge University press.
15. J.Field.(2004). Psycholinguistics, the Key Concept. Routledge, London, New York.
16. Jackendoff, R, Culicover, P.W. (2005). Simpler Syntax. Oxford, University, press. New York.
17. Jackendoff, R. (1972). Semantic Interpretation in Generative Grammar. Cambridge, Mass. MIT press.
18. Jackendoff, R. (1999). Semantic and Cognition. Cambridge, Mass. MIT press.
19. Jackendoff, R. (1991). Semantic Structures. Cambridge, Mass. MIT press.
20. Jackendoff, R. (2009). Founditions of Language. Oxford, University press.
21. Kais, S. (2003). Comprehension of News Headlines in B & A Newspaper by Iraq. College or Arts, Al-Mustansiriya University.
22. Katamba, F. (1993). Morphology. Macmillan press LTD. London.
23. Katz, J. & Fodor, J. (1963). The Structure of a Semantic Theory. Language. America.
24. Kiss, T. (2006). Idiomacity and Theory of Grammar. Oskar.
25. Lang lotZ, A (2006) Idiomatic Creativity, John Benjamins B.V, Amsterdam/ Philadelphia.
26. Latif, B. (2008) Astualy of pragmatic Variations in English and Kurdish, University of Sulaimani.
27. Lieber, R. (2004). Morphology and Lexical Semantics. Cambridge. University press.
28. Lyons. J (1995) linguistic Semantic. A Introduction. Cambridge University press.
29. Malmkajaer, K. (1995). The Linguistics Encyclopedia. Routledge Curzon. London & New York.
30. P.Robinson & N.Ellis.(2008). Cognitive Linguistics and Second Language Acuiston. Routledge,London, New York.
31. Partee, B. H. (2007).

32. Patejovsky, J. (1996). The Generative Lexicon, Cambridge. Mass MIT press. London. England.
33. Pinker, S. (1991). Learnability and Cognition. MIT press. Cambridge press.
34. Quirk, R., Greenbaum, s., Leech, G., Svartvik, J. (1987). A Comprehensive Grammar of The English Language. Longman, London & New York.
35. R .Elena. (2004). Relevance Theory and the Construction of Idiom Meaning.
36. Radford, A. (2006) Minimalist Syntax, Third printing, Cambridge, University press.
37. Saeed, J. (2009). Semantics. Wiley-Blackwell.
38. Schwab, K. & Winkler, S. (2007). On Information structure, Meaning and form. John Benjamins, Amsterdam, Philadelphia.
39. Shopen, T. (2007). Language Typology and Syntactic Description. Volume II. Cambridge. University press.
40. Smith, N. (1999). Chomsky Ideas and Ideals. Cambridge. University press.
41. Steinberg, D. D. (1999), psycholinguistics Language, Minct and World, Six impression, Longman, London and New York.
42. Tallerman, M. (1998). Understanding Syntax. Arnold, London.
43. Trauth, G., P. & Kazzazi, K. (1996). Language and Linguistics. Routledge, London & New York.
44. Uriagereka, J. (2008). Syntactic Anchors on semantic structuring. Cambridge, University press.
45. Van Valin, R. D. (2005) Exploring the Syntax-Semantics Interface. Cambridge, University press.
46. Van Valin, R. D. (2008). Investigations of the Syntax-Semantics-pragmatics interface. Jahn Benjamins. Amesterdam. Philadelphia.
47. Williams, E. (1994). Remarks on Lexical Knowledge. Holland.

## الخلاصة

أنجزت هذه الدراسة على نموذج قواعد اللغة الكوردية، وُلوصف هذا النموذج فقد تم العمل على التركيبة النحوية وعلاقتها مع علم الدلالة. وقد تم اتخاذ خطوات علمية من خلال شرح هذه العلاقة لتوضيح نوعية وكيفية النموذج النحوي المركب. والسبب وراء اختيار هذه الدراسة هو أنه عندما يكتسب الطفل اللغة، فإنه يتعلم كلاً من النحو والدلالة معاً. وقد بدأت هذه الدراسة من النقطة التي توقف عندها أو إنتهى إليها معظم اللغويين والنحاة.

وبناءً على ذلك، فقد تم تطبيق نظرية التحكم والإرتباط (Government and Binding)، ووفقاً للنماذج التي تقدمها هذه النظرية فقد تم فرز مُستويين نحويين للجُمْل وهي التركيبة العميقة والتركيبة السطحية، والتي تم ربطهما عن طريق نوع من أنواع العمليات النحوية وهي عملية التحويلات (Transformations). إن تحديد ترتيب القوانين وبنية الجمل تُشكلان التركيبة النحوية نفسها، وهي نفس تصور التركيبات ومعنى الخطاب لدينا. وقد تم تحديد قواعد وتركيبات الكلمات والعبارات والجُمْل، والتي تشكل حلقة الوصل المورفولوجي للنحو وعلم الدلالة، حيث أن البيانات والتركيبات النحوية هي السبيل الوحيد لتحديد التمثيل الدلالي على مستوى التركيبة العميقة. وبشكل عام، فإن النحو يتم تصنيفه إلى ثلاث بُنى مستقلة ومميزة، وهي علم الأصوات، والنحو وعلم الدلالة. ولتحديد البناء والتركيبة الدلاليّتين فقد تم استخدام النظرية الإدراكية (Cognitive Theory). وطبقاً لهذه النظرية، فقد تم تحديد قاعدة التركيبة الدلالية على أساس التركيبة المفاهيمية، والتي بدورها يتم تحديدها على أساس الفئات الوجودية (Ontological Categories). وذلك لأن المكونات النحوية (الكلمات، والعبارات وغيرها) والتي تشكل خطابنا، تشير إلى نفس الفئات المفاهيمية (Conceptual Categories) مثل (الحدث، والخصائص، الخ)، ويتم تحديد علاقتها مع العالم الخارجي عن طريق هذه الفئات. وهو ما يعني أن اللغة والعقل والعالم الخارجي مترابط مع بعضها البعض. وهكذا، فإن اتجاه الترابط في عملية الإنتاج اللغوي يكون من الدلالة إلى النحو، وإن الاتجاه في عملية الإدراك والفهم اللغويين يكون من النحو إلى الدلالة. ولهذا السبب فقد تم الحديث عن الكناية (إيديوم) في التعبيرات التركيبية وغير التركيبية.

لقد حاولنا في هذه الدراسة تمثيل العلاقات بين المكونات النحوية والفئات المفاهيمية في قواعد منطقية ورياضية، وحاولنا أيضاً إنشاء أسس علمية لهذه العلاقة في اللغة الكوردية. تتألف هذه الدراسة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وثبتت المراجع.

يحدد الفصل الأول ويصف أسس التركيبة النحوية الكوردية، حيث ينقسم إلى أربعة أقسام، يتم فيها تحديد قواعد الكلمة والعبارة والجملة وتركيبه المعلومات، والتي تشكل أساس البنية النحوية.

يتألف الفصل الثاني من خمسة أقسام حيث يتم فيها وصف القواعد التركيبية لعلم الدلالة الكوردية. يهتم القسم الأول بالعلاقة بين النحو وعلم الدلالة. ويتناول القسم الثاني أدوات وبنى علم الدلالة. القسم الثالث يعرض العلاقة بين النحو وعلم النفس. وفي القسم الرابع، يتم تحديد التركيبة المفاهيمية والـ X-Bar الدلالي وفقاً لأجزاء الكلام الدلالية. ويقدم القسم الخامس التركيبة الدلالية بشكل عام.

وقد تم تخصيص الفصل الثالث للعلاقة بين النحو وعلم الدلالة، حيث ينقسم إلى أربعة أقسام. يتناول القسم الأول النماذج التي تصف العلاقة بين النحو وعلم الدلالة. القسم الثاني يخص علاقة تمثيل تركيبية المحاجة (Argument Structure) النحوية والدلالية. والقسم الثالث يعرض نظرية الربط (Linking Theory)، ويتم تقديم الكناية (إيديوم) كمثال على التعبيرات غير التركيبية.

وفي الختام، سيتم تقديم النتائج المستحصلة، فضلاً عن الموضوعات المقترحة لأعمال أخرى في المستقبل.

## **Abstract**

*This study has been done on the Kurdish language model, and the interface of the syntactic structure and semantics has been worked on to describe this model. Scientific steps have been made through explaining such an interface to clarify the quality and modality of its grammar's compound model. The reason behind selecting this study is that when a child acquires language, it learns both syntax and semantics together. This study has started from the point where most of the linguists and grammarians have stopped at or ended by.*

*For this reason, the Government and Binding Theory has been used, and two syntactic levels for the sentences are sorted out according to the models of this theory, which are deep structure and surface structure, that have been bound by some sorts of syntactic acts of transformations. Identifying the rule order and the sentence constructions constitute the syntactic structures, as the perception of the structures and meaning of our discourses. Rules and constructions of words, phrases, and sentences are identified, which are the morphological interface for syntax and semantics, because the syntactic data and structures are the only way to identify the semantic representation at the level of deep structure. In general, grammar has been classified into three independent and distinctive constructions, i.e. phonology, syntax and semantics. To identify the semantic construction and structure, the Cognitive Theory has been used. According to this theory, the base of the semantic structure for the conceptual structure has been identified, which by itself has been identified on the base of the ontological categories. Since the syntactic constituents, i.e. words, phrases, etc, constitute our discourse, they refer to the same conceptual categories like theme, event, feature, etc, and their relationship with the external world has been specified by those categories. It means that language, mind and the external world are all related with one another. Thus, the relationship direction is from semantics to syntax at linguistic producing act. The direction in cognition and linguistic understanding is from syntax to semantics. For such*

*a reason, the compositional and non-compositional expressions like idiom are just brought as examples.*

*In this study, we tried to present most of the relationships between the syntactic constituents and conceptual categories in logical and mathematical rules, and to establish a scientific base for such a relationship in Kurdish language.*

*This study consists of an introduction, three chapters, conclusion and bibliography.*

*The first chapter identifies and describes the basis of the Kurdish syntactic structure. In four sections, the rules of word, phrase, sentence, and information structure have been identified, which constitute the base of the syntactic structure.*

*The second chapter deals with describing the base of the Kurdish semantic structure, consisted of five sections. The first section talks about the relationship between grammar and semantics. The second section deals with the tools and constructions of semantics. Section three presents the relationship between grammar and psychology. In section four, the conceptual structure and X-bar semantics are identified according to the parts of semantic speech, and section five introduces the semantic structure generally.*

*The third chapter is devoted to the interface of syntax and semantics, and four sections have been presented. The first section deals with the models of describing the interface of syntax and semantics. Section two is the relationship of representing the syntactic and semantics' argument structures. Section three is the Linking Theory, and in section four idioms are brought, representing non-compositional expressions.*

*Finally, the conclusions are presented, as well as the topics suggested for further works in future.*