



حكومەتی هەرێمی كوردستان - عێراق
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینهوهی زانستی
زانكۆی سلیمان
كۆلیجی زمان / بەشی كوردی

گوتاری نەتەوهی ناسیۆنالیزمی لە بیرى (خانى - حاجى) دا

تیزیکە

بیستون عادل عەلى گلى

پیشکەشی ئەنجوومەنى كۆلیجی زمان - زانكۆی سلیمانى كوردوو، وەك
بەشینك لە پیتاویستییهكانى بەدهستەینانى پلهی دكتورا له ئەدهبی كوردیدا.

بەكالۆریۆس له زمان و ئەدهبی كوردی - زانكۆی كەرکوک 2009

ماستر له ئەدهبی كوردی - زانكۆی سلیمان 2015

بە سەرپەرشتی

پ.ی.د. محمەد امین محمەدنورى امین

2724 كوردی

2024 زایینی



حكومهتی ههریمی كوردستان - عێراق

وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی

زانكۆی سلیمانێ

كۆلیجی زمان / بهشی كوردی

گوتاری نهتهوهی ناسیۆنالیزمی له بیرى (خانى - حاجى) دا

تیژیكه

بیستون عادل عهلی گلی

پیشکەشی ئەنجوومەنی کۆلیجی زمان-زانکۆی سلیمانێ کردووه، وهک بهشیک له پێداویستییهکانی بهدهستهینانی پلهی دکتۆرا له ئەدهبی کوردیدا.

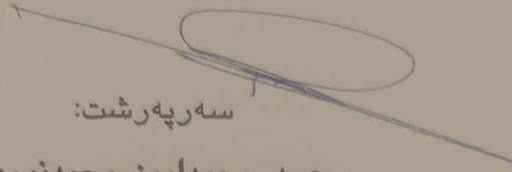
بهكالۆریۆس له زمان و ئەدهبی كوردی - زانكۆی كهركوك ۲۰۰۹

ماستەر له ئەدهبی كوردی - زانكۆی سلیمانێ ۲۰۱۵

به سه‌رپه‌رشتهی

پ.ی.د. محمدامین محمدنوری امین

ئەم تیزە بە ناونیشانی: گوتاری نەتەوہی ناسیونالیزی لەبیری خانی - حاجی دا ، بە
سەرپەرشتی من لە زانکۆی سلیمانی ئامادەکراوە، وەک بەشیک لە پێداویستیەکانی
بەدەستھێنانی پرونامەیی دکتۆرا لە ئەدەبی کوردیدا.

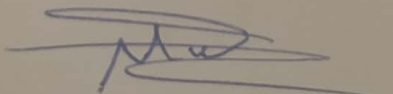


سەرپەرشت:

پ.ی.د. محەممەد امین محەممەد نوری امین

2024 / 3 / 26

بەپێی ئەو پێشنیازە، ئەم تیزە پێشکەش بە لیژنەی هەلسەنگاندن دەکەم.

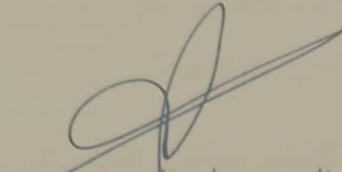


پ.ی.د. محەممەد عمر عول

سەرۆکی بەشی زمانی کوردی

2024 / 5 / 18

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گفتوگو و ھەلسەنگاندن، ئەم تىزەمان خويندەوھ و لەگەل
خويندكارەكەدا گفتوگو مان دەربارەى ناوھرۆك و لايەنەكانى دىكەى كرد و بپارماندا، كە
بروانامەى دكتوراى لە ئەدەبى كوردیدا پىبىریت.


ناو: پ.د.ەلى تاھىر حوسىن

سەرۆكى لىژنە

رۆژ: ٢٣ / ٦ / 2024



ناو: پ.د.ئىبراھىم عبدالرحمن محمود

ئەندام

رۆژ: ٢٢ / ٦ / 2024

ناو: پ.ى.د.حوسىن غازى كاك امىن

ئەندام

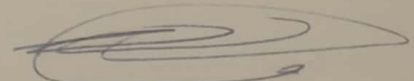
رۆژ: ٢٢ / ٦ / 2024



ناو: پ.د.نازاد عبدالوھىد كرىم

ئەندام

رۆژ: ٢٣ / ٦ / 2024



ناو: پ.د. مەرىوان ەمر حوسن

ئەندام

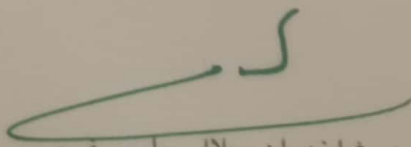
رۆژ: ٢٢ / ٦ / 2024

ناو: پ.ى.د. محمد امىن محمد نورى امىن

ئەندام و سەرپەرشت

رۆژ: ٢٢ / ٦ / 2024

لەلایەن ئەنجومەنى كولىژى زمانەوھ پەسەندكرا.



پ. د. شاخەوان جلال حاجى فرج

راگرى كولىژى زمان

رۆژ: ١ / ٧ / 2024

پیشکشه :

- به پوحي فریشته ناسای دایکم و جهیرانی خویشکم و لوقمانی جوانه مهرگی برام، به باوکی خویشه ویستم، که ههمیشه گنجینهی پر له شانازیکردن بووه بومان.
- به ئەوانه‌ی به دلسۆزییه‌وه تیده‌کۆشن بو خزمه‌تکردنی زمان و ئەده‌بیاتی کوردی و چاندنی ههستی نه‌ته‌وايه‌تی له نیو پۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مدا
- به هاوسه‌رو هاوپی ژیانم (دیرین)، به جگه‌رگۆشه‌کانم (پاڤیار و شیار)
- به برا و خویشکه‌کانم.
- به کورد و کوردستان و که‌رکوک.

سوپاس و پيژانين

- سوپاس و ستايش بۆ خواي گهوره و ميهره بان.

— سوپاس بۆ مامؤستا و براي گهوره م . پ.ي.د. محمدامين محمدنوري امين (دهه ورامان)، كه ئهركي سه رپه رش تيكردني تيزه كه ي خسته ئه ستۆ، به رده وام و خه مخؤرانه به سه رنج و تيبينيه كاني هاو كارم بووه تا ته واو كردني تيزه كه م.

- سوپاس بۆ سه رو كايه تي زانكۆي سليمان، راگرايه تي كۆليجي زمان، سه رو كايه تي به شي كوردي، سه رجه م مامؤستايان له به شي كورديي كۆليجي زماني زانكۆي سليمان.

— سوپاس بۆ ئه و به ريزانه ي كه هاو كارييان كردم چ به سه رچاوه و وه رگيپاني بابه ته كان و سه رنج و تيبينيه كانيان بۆ ده ولّه مه ندي كردني تيزه كه م: (كاك ستران عبدالله و د. شيلاني خيزاني) - د. ئازاد عبدالواحيد - مامؤستا ابوبكر عه لي - د. عزالدين صابر - د. سيروان سه مين - مامؤستا ئارام ره شيد - مامؤستا زانا ياسين.

پوخته: ناسیونالیزم سستیمیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوورییه، تایبه تمه نده به له بهر چا و گرتنی بهر ژه وه ندییه بالا کانی نه ته وه یه ک له سنوورو جوگرافیکی دیاریکراودا،

ناسیونالیزم به شیکی گرنگ و دانه بر او ی ههستی مرقه به رام بهر به کیشه نه ته وایه تییه کان، به تایبه تی کاتیک نه ته وه یه ک دوو چاری داگیرکردن و مه رگه ساتی کوچ و دابرا ن و رق و کینه ی به رام بهر ده بیته، ئه و کاته گو تاری ناسیونالیزمی شاعیران له جوغزی نه ته وه یی و به ره نگاری و هه ولدان بو بهرجه سته کردنی خه بات و سه لماندنی ناسنامه ی نه ته وایه تیدا بهرجه سته ده بیته.

ئه م لیکۆلینه وه یه ی ئیمه به ناو نیشانی: گو تاری نه ته وه ی ناسیونالیزمی له بییری خانی - حاجی دا، لیکۆلینه وه یه که جگه له پیشه کییه ک و ئه نجام و لیستی سه رچا وه کان له سی به شی سه ره کی پیکه اتو وه، به شی یه که م له پینج پار پیکه اتو وه، پاری یه که م چه مکی نه ته وه له کایه ی گشتیدا، پاری دو وه میش پوو بهری میژووی گو تاری ناسیونالیزمی و بزواندنی ههستی نه ته وایه تی، پاری سییه میش نه ته وه یی و ده وه تبوون له ها و کیشه ی مه عریفی گو تاری ناسیونالیزمیدا. پاری چواره میش بریتیه له گو تاری ناسیونالیزمی و په رچه کرداری وه همی ترس و قکردن. پاری پینجه م و کو تایی: بریتیه له ره هندی گو تاری ناسیونالیزمی و کۆمه لگه ی داخراو.

به شی دو وه م به هه مان شیوه له پینج پار پیکه اتو وه، پاری یه که م: سايکۆلۆژیای ناسیونالیزمی له نیوان ئایدۆلۆژیای ملامانی ریالستی دا. پاری دو وه م: بریتیه له نه ته وه له نیوان ئاکارو ئایدیالییدا، پاری سییه مش: بریتیه له شو رشی کورد بوون یان شوناس و نه ته وه خوازی نه وه ی تارا وگه، پاری چواره م: بریتیه له ناسیونالیزمی کوردی له دوورپانی ئامانج و سیاسه تدا، پاری پینجه م و کو تایی له به شی دو وه م: بریتیه له رۆلی ئایدۆلۆژیای ئاین له کایه ی سیاسی ناسیونالیزمی کوردیدا.

به شی سییه م و کو تاییش پراکتیکیه و له پینج پار ئه م باب ته انه له خو ده گریته، پاری یه که م: ناسیونالیزمی شیعی له بییری خانی - حاجی دا، پاری دو وه م: پیگه ی زمانی نه ته وایه تی لای خانی و حاجی، پاری سییه م: تارمایی ئه ندیشه ی بوون به ده ولته له مه عریفه ی خانی - حاجی دا، پاری چواره م: ده سه لاتی نه ته وایه تی له ئایدیای خانی - حاجی دا، پاری پینجه م و کو تاییش: بریتیه له خه ونی نه ته وه له پرۆسه ی شیعیری خانی تا کو حاجی.

له کو تایییدا پوخته یه ک به هه ردو و زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خرا وه ته روو له گه ل لیستی سه رچا وه کان.

پیرست

ناوه روک	لاپه ره
پشتگیری و رهزانه ندی سه ره پهرشت	.I
برپاری لیژنه ی گفتوگو	.II
پیشک شه	.III
سو پاس و پیزانین	.IV
پوخته ی لیکولینه وه	.V
پیرست	.VI - ۷۱۱
پیشه کی	۳-۱
به شی یه که م	۷۹ - ۴
پاری یه که م: چه مکی نه ته وه له کایه ی گشتیدا	۱۶ - ۵
پاری دووهم: رووبه ری میژووی گوتاری ناسیونالیزی و بزواندنی ههستی نه ته وایه تی	۲۷ - ۱۷
پاری سنیهم: نه ته وه یی و دهوله تبوون له هاوکیشه ی گوتاری ناسیونالیزمیدا	۵۱ - ۲۸
پاری چوارهم: گوتاری ناسیونالیزی و په چه کرداری وه همی ترس و قهرکردن	۶۷ - ۵۲
پاری پینجه م: ره هه ندی گوتاری ناسیونالیزی و کومه لگه ی داخراو	۷۹ - ۶۸
به شی دووهم	۱۳۹ - ۸۰
پاری یه که م: سایکولوژیای ناسیونالیزی له نیوان ئایدولوژیای مملانیی ریالستی دا.	۹۲ - ۸۱
پاری دووهم: نه ته وه له نیوان ئاکارو ئایدیالیدا	۱۰۲ - ۹۳
پاری سنیهم: شوپشی کوردبوون یان شوناس و نه ته وه خوازی نه وه ی تاراوگه.	۱۱۴ - ۱۰۳
پاری چوارهم: ناسیونالیزی کوردی له دوورپییانی ئامانج و سیاسه تدا	۱۲۶ - ۱۱۵
پاری پینجه م: رولی ئایدولوژیای ئایین له کایه ی سیاسی ناسیونالیزی کوردیدا.	۱۳۹ - ۱۲۷
به شی سنیهم	۲۰۳ - ۱۴۰
پاری یه که م: ناسیونالیزم له شیعریی خانی - حاجی دا	۱۵۸ - ۱۴۱
پاری دووهم: پیگه ی زمانی نه ته وایه تی لای ئه حمه دی خانی و حاجی	۱۶۷ - ۱۵۹
پاری سنیهم: تارمایی ئه ندیشه ی بوون به دهوله ت له مه عریفه ی خانی - حاجی دا	۱۷۹ - ۱۶۸
پاری چوارهم: : دهسه لاتی نه ته وایه تی له ئایدیای خانی - حاجی دا.	۱۹۳ - ۱۸۰

۱۹۴ - ۲۰۳	پاری پینجه م: خهونی نه ته وه له پرۆسه ی شیعیری خانی تا کو حاجی
۲۰۴ - ۲۰۶	ئه نجامه کان
۲۰۷ - ۲۱۹	لیستی سه رچاره کان
۲۲۰	پوخته ی لیکۆلینه وه به زمانی عه ره بی
۲۲۱	پوخته ی لیکۆلینه وه به زمانی ئینگلیزی

پیشەھەکی:

پەيوەندىي نىۋان تاك و نىشتمان، پەيوەندىيەكى پىگەو ە گرىدراوى سىياسىيە، كە رەھەندەكانى ئايدىۋولۇژيا و بىرى نەتەوايەتى گەلەلە دەكات، لەو رۋانگەيەو ە كاتىك تاكى نىۋ نەتەو ەيەك بىردەكاتەو ە، تراژىدىا و مەرگەساتى نەتەو ە ئايدىاى تيۋرى و كارەكى لە ەزرى خۆيدا بەرجەستە دەكات، چ لە رىگەي خەباتى سىياسى، يا لە رىگەي پەيامەو ە، كە لە چوارچىو ەي دەقدا فۆرمىكى سىياسىيانەي بۆ دادەرىژرىت.

چەمكى نەتەو ە وەك دىاردەيەك، دەگەرىتەو ە بۆ رەوتى پەرسەندەن و رىفۆرمى سىياسى و ەزرى و پىشەسازى و ئابورى، كە لە كۆتاييەكانى سەدەي شانزەو ە حەقدەي سەدەي رابردو و سەريھەلدا، وەك چەمكىكىش لە رۋوى ياساييەو ە لە ھاوكىشەي نىۋدەولەتيدا بوو بە كرۆكى پەرسەندەن پىرۋسەي نەتەوايەتى لە چوارچىو ەي ئايدىاى دامەزراندەن دەولەتدا.

تاكى كورد كار دەكات بۆ بە ەھاكردەن بابەتى شوناس و نەتەو ە و دەولەتى نەتەو ەيى لە كوردستان، بەو ئاراستەيەي وەك چەكىك بەرامبەر داگىركەر بەكارىان بەينى، لە رۋوى فىكرىيەو ە ئەو ەي لە زەينى تاكى كورددا ەيە بۆ بەرىۋەبردەن ئايدىاى نەتەوايەتى يەككردەن چوارچىو ەي ئەو ەستەي كە كورد وەك نەتەو ەيەك يەكپارچەو ە يەك خاك و يەك نەتەو ەيە، نەتەو ە پەيوەندىيەكى دىالىكتىكى بەمىژووى مۆدىرنەو ە ەيە، لە ەمان كاتدا شوناسىكى كۆمەلەيەتتەي.

گوتارى ناسىۋناليزمى يا بەكەلك وەرگرتەن لەپىشەينەي فەرھەنگى ئىستا و مىراتى مىژوويى و بەرھەمەينانى بابەتەكە، يا دووبارە بەرھەمەينانەو ەي دەسكەوتە مىژوويە فەرھەنگىيەكان، تەنەت ئەگەر بىژاردەيەكىش بىت، دەكرىت لە دووتويى زمانى شىعەرەو ە يا ەر ژانرەيەكى تىر ئەدەبى پەيامەكەي بگەيەنەت، كەواتە گوتارى نەتەو ەيى دىاردەيەكى سىروشتى بۆ ماو ەي نەگۆرە.

(گوتارى نەتەو ەي ناسىۋناليزمى لە بىرى خانى - حاجىدا) ناو نىشانى ئەم تىزەيەي ئىمەيە، كە تىايدا بە شىۋەيەكى گشتى باسى گوتارى ناسىۋناليزمى لە ئەدەبى كوردى و بە تايبەتى لاي شاعىران ئەحمەدى خانى و حاجى قادى كۆي دەكات.

ناونیشانی لیکۆلینهکه:

ئەم تیزه، به ناونیشانی گوتاری نه ته وهی ناسیونالیزمی له بییری خانی-حاجی دایه.

پییازی لیکۆلینه وهکه:

له م تیزه دا، بۆ لایه نی تیۆری سوودمان له میتۆدی (وه سفی) وه رگرتووه، بۆ پراکتیزه کردن و شرۆفه کردن سوودمان له میتۆدی شیکاری وه رگرتووه.

گرنگی لیکۆلینه وهکه:

گرنگی و هۆکاری هه لێژاردنی ئەم لیکۆلینه وهیه له وه دا خۆی ده بینیته وه، که تا ئیستا لیکۆلینه وهیه ک به م ناونیشانه سه باره ت به گوتاری ناسیونالیزمی لای شاعیران ئەحمه دی خانی و حاجی قادری کۆیی ئەنجام نه دراوه، که به شیوهیه کی ورد جه ختی له سه ر بابه تی نه ته وهیی و گوتاری ناسیونالیزمی کردیته وه له دوو توپی تیزیکی ئەکادیمییدا خرابیته روو.

ناوه روکی لیکۆلینه وهکه:

ئەم لیکۆلینه وهیه جگه له پیشه کی و ئەنجام، له سی به ش پیکهاتووه، به شی یه که م: له پینج پار پیکهاتووه، پاری یه که م چه مکی نه ته وه له کایه ی گشتیدا روون ده کاته وه، پاری دووه میش رووبه ری میژووی گوتاری ناسیونالیزمی و بزواندی هه سته نه ته وایه تی، پاری سییه میش نه ته وهیی و ده وله تبوون له هاوکیشه ی مه عریفی گوتاری ناسیونالیزمی دا، پاری چواره میش بریتیه له گوتاری ناسیونالیزمی و په رچه کرداری وه می ترس و قه رکردن، پاری پینجه م و کۆتایی: بریتیه له په هه ندی گوتاری ناسیونالیزمی و کۆمه لگه ی داخراو.

به شی دووه م به هه مان شیوه له پینج پار پیکهاتووه: پاری یه که م: سایکۆلۆژیای ناسیونالیزمی له نیوان ئایدۆلۆژیای مملانی ریالستی دا، پاری دووه م: بریتیه له نه ته وه له نیوان ئاکارو ئایدیالی د، پاری سییه مش: بریتیه له شۆرشێ کوردبوون یان سوناس و نه ته وه خوازی نه وه ی تاراوگه، پاری چواره م: بریتیه له ناسیونالیزمی کوردی له دوو پێیانی ئامانج و سیاسه تدا. پاری پینجه م و کۆتایی له به شی دووه م: بریتیه له رۆلی ئایدۆلۆژیای ئایین له کایه ی سیاسی ناسیونالیزمی کوردیدا.

بهشی سیئهم و کۆتاییش ئەم بابەتانه له خۆدهگریت به شیوهیهکی پراکتیکی، که بریتییە له پینچ پار، پاری یەکهەم: بریتییە له ناسیونالیزم له شیعریی خانی - حاجی دا، پاری دووهم، گرنگیی زمانی نەتەوایهتی لای ئەحمەدی خانی و حاجی : پاری سیئەم: تارمایی ئەندیشەیی بوون بە دەولەت له مەعرفەیی خانی - حاجی دا، پاری چوارەم : دەسەلاتی نەتەوایهتی له ئایدیای خانی - حاجی دا، ، پاری پینجەم و کۆتاییش: بریتییە له خەونی نەتەوه له پرۆسەیی شیعریی خانی تاكو حاجی:

له کۆتاییشدا پوختهیهك به هەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی خراوهتەر وو له گەڵ ئەنجامهكان و لیستی سەرچاوهكان.

بهشی یهکه م

پاری یهکه م: چه مکی نه ته وه له کایه ی گشتیدا

پاری دووه م: پووبه ری میژووی گوتاری ناسیونالیزمی و بزواندنی ههستی
نه ته وایه تی.

پاری سییه م: نه ته وه یی و دهوله تبوون له هاوکیشه ی گوتاری ناسیونالیزمیدا.

پاری چواره م: گوتاری ناسیونالیزمی و په رچه کرداری وه همی ترس و
قپکردن.

پاری پینجه م: ره هه ندی گوتاری ناسیونالیزمی و کومه لگه ی داخراو

بهشی یه که م

پاری یه که م

چه مک و پیناسه ی نه ته وه له کایه ی گشتیدا

نه ته وه یه کیکه له و چه مکانه ی، که زۆرتترین راو بو چوونی له باره وه و ترا بیت نه ک له ئاستی تاکدا، به لکو له ئاستی ئه و قوتابخانانه ش ناکۆکی و جیاوازی راو بو چوون هه یه سه باره ت به م چه مک، چونکه زۆر جار کاتیک که سیک له م بواره دا پیناسه یه ک یا خود مه رجیک بو دروستبوونی نه ته وه داده نیت له گه ل پیناسه و مه رجیکی دی یه ک ناگر نه وه بو نه ته وه. واته چه مکی نه ته وه چه مکیکی ئالۆزه و فره بو چوونه. هه ر یه کیکی به پپی تیگه یشتنی خودی ده رباره ی نه ته وه قسه ی له سه ر کردو وه و راو بو چوونه کانی خستۆته روو، بۆیه ئیمه هه ول ده ده یین چ له ئاستی تاک و چ له ئاستی قوتابخانه کان، که له خودی نه ته وه دواون راو بو چوونه کان وه ربگرین و له ئه نجامی شیکردنه وه یاندا بگه ینه ئه نجامیک سه باره ت به نه ته وه و دروست بوونی نه ته وه. ئه گه ر سه ره تا له زاراوه ی نه ته وه بدویین و بکۆلینه وه ئه وه ده بیین که زاراوه ی نه ته وه له کات و سه رده می جیاوازا و اتای جیاوازی هه بو وه. نه ته وه له رووی زمانه وانیه وه له ((وشه ی (nasci) ی لاتینی به مانای له دایکبوون) و (natiol) به مانای په یوه ندیی دوولایه نه له رووی له دایکبوون وزیده وه) وه رگێراوه. وشه ی هاوشیوه ی له زمانی ئینگلیزیدا به (Natal) زید و (Nature) سروشت) ه که ناراسته وخۆ له گوتاری ناسیونالیزمدا به کارهاتو وه. بۆیه (natio) به مانای سه ره تای و شه که ئه و خه لکانه ده گریته وه که له یه ک شوین و زیددا له دایکبوون و لیره دا سروشت هۆکاریکی گرنگه بو دروستبوونی نه ته وه کان ولانیکه م له لای ئه وانیه ی، که دیدگای (سروشتی و فرههنگی و میژووویان) هه یه، به لام له سه رده می مؤدیریتی به دواوه ئه م زه مینه یه یان ئه م بنه ما ره وایه ده بیته یان له راستیدا ده کریته بنه مای ده ولت و کومه لگا)) (میهرداد، ۲۰۱۶، ۱۶۰). بۆیه زاراوه ی نه ته وه ئه و چه مکیه که لای ئینگلیزه کان به (Nation) ولای تورکه کان (ملت - هلک) ولای عه ره به کان به (القوم - الامه) ولای فارسه کان به (ملله ت وقوم) لای کوردیش (نه ته وه) به کاردیت ئه وه ی هه یه ئه م زاراوانه چ له فرههنگه کان و چ لای خه لکیش جیی خۆی گرتو وه. وه ک ئاماژه مان پی کرد، زاراوه ی نه ته وه له کات و سه رده مه جیاوازه کان جیاوازی، هه بو وه چونکه (وشه ی (Nation)) نه ته وه تا سه ده کانی شازده و حه قده له ئه و روپای رۆژئاوا دا به مانای ((یه که یه کی سیاسی)) به کارده هینرا، به لام له دوا ی ئه و سه رده مه وه به مانای نه ته وه به کارهینراوه. (انصاری، ۱۳۹۰، ۷)

ئەم زاراوہیہ ((لە مانا مۆدیرنە کەیدا لە گەڵ مانا قورئانیە کە ی بە واتای ئایین و پەروەشتی ئایینی بوو زۆر جیاوازه . ئەم مانا نوێیە نەتەوہ زیاتر پەیوەندی بە شارستانیەتی رۆژئاواوہ ھەیە و ھەلگری مانایەکی سیاسیشە)). (شیخ شەاعی، ۱۳۸۶، ۱۱) واتا جیاوازی ھەییە لە نیوان مانای نەتەوہ چ لە نوێ و چ لە کۆندا یاخود لە پرووی ئایینیەوہ، بھەچەیی وشەیی نەتەوہ لە وش (natio) وە وەرگیراوە، کە بە مانای پێشینیە ھاوبەش و کرداری (nascere) کە بە مانای (لە دایکبوون، ھاتنە دنیا وەچەخستنەوہ) دیت، وشە کە لە زمانی لاتینیەوہ چووہتە ناو زۆربەیی زمانە ئوروپیەکانەوہ، وەک لە فەرھەنسای کۆندا وشەیی (nation) بە شیوہی (nacion) بە کاردەھات، کە وشە کە ھاواتایی وشەکانی (خانەدان، دابەزیین، پەچەلەک و نەژاد) بوو. لە زمانی ئەلمانیشدا وشە کە بە شیوہی (natie) بە کاردەھێنرا. لە سەرھەتادا بە مانای (پەسەن، ھەبوونی پەرگورپیشە بووہ)). (ابو الحمد، ۱۳۷۶، ۱۳۳) ھەر وەھا لە فەرھەنگی ھەمبەنەبوری نەتەوہ واتە ((پەرگەز)) (ھەژار، ۱۳۸۵، ۸۷۹) پەرگەز پەرگ و پێشە و توخمیک دەگریتەوہ، بەلام مەبەست لەم پەرگەزە، پەرگەزی مەرووف دەگریتەوہ بۆ زنجیرەیی باووباپیران واتا نەتەوہ لە چوارچیوہی خیزانیکی گەرە پیکدیت،

گرفتیی زمانەوانیش بابەتیکە ناگری بە سەریدا باز بەدین بی ئەوہی ئاوپ لە پەرھەندەکانی بەدینەوہ، لای کورد لە بری وشەیی نەتەوہ زاراوہی قەوم و ھەندئ جاریش نەژاد، میلەت، سەر دەردیئین، لە راستیدا لە چوارچیوہ گشتییە بە کارھێنانە کەیدا واتا کانیان لە پرووبەری گشتی کۆمەلگەیی کوردیدا ناسراون و مەبەستی خویان دەپیکن وەکو لەم دەقاندە بەدی دەکەین.

فایق بیکەس لە م دەقەدا دەلیت:

قەومی کورد ئیسپاتی کرد بۆ عالەمی سەر پرووی زەمین

میلەتییکی قارەمانە ھەر ئەبی سەر بەست بژین

میلەتیی لاوی لە رێگەیی سەر بە خوئی نیشتمان

بیتە بەر سیدارە، بی ترس، دەم بەخەندە، وپیکەنین (دیوانی بیکەس، ۱۳۹۰، ۹۶)

یاخود ئەحمەد موختار جاف دەلیت:

وہختی تیکۆشانە ئەھی قەومینە غەفلەت تا کەیی

واخەزانی کردووہ ئیستیکە گولزاری وەتەن

کوانی خه لقینه له کوین فیرقهی مونه و هرو تینه تان

چونکه ئه و فیرقه ئه زانن دهر دو ئازاری وه تهن (د. ئه حمهد موختار جاف، ۱۹۸۶، ۱۵۶)

ههروه ها دلداری شاعیرش ده لیت:

ئه ی ره قیب هه ر ماوه قهومی کورد زمان

نایشکی ئی دانهیی توپی زه مان

کس نه لی کورد مردوو، کورد زیندوو

زیندوو قهت نانه و ئی ئالا که مان (دیوانی دلدار، ۱۹۷۱، ۱۷)

ئه سته مه ئیمه بتوانین چوارچیوهیه کی گشتی کۆدهنگی له سه ر ئه م بابته بخولقینین به تایبه تی ئیمه خاوه نی ناسنامه یه کی یه کپارچه ی جوگرافی نین و جگه له مه ساختاریکی ئابووری، سیاسی یه کگرتوو کۆمان ناکاته وه، ئه مه ش گرفته زاراوه ییه که چاره ناکات به تایبه تیش چه ندین رای جیاواز له پیکهاتنی نه ته وه دا به گه شه کردنی بونیادی ئابوورییه وه ده یبه ستیته وه.

نکۆلی له مه ناکرئ که خواستی گشتی نه ته وه، قه وم، میله ت له هاتنه کانی ده وه له تدا ده یینرئ و دهر ده که ویت، به لام به داخه وه ده وه له تبوون له جیهانی پر ناعه داله تی کۆمه لگای نیو ده وه له تی ئه مپۆدا له خواستی نه ته وه وه به ده ست نایه ت و گه مه سیاسییه کان مافی زۆر نه ته وه ی له به رداشی به رژه وه ندییی نیو ده وه له تییه کانداهاریوه و ئیمه ش قوربانیه کی به رده وامی ئه م گه مه قیزه ونه نادا په ره یه یین.

(هیرۆک) جهخت له سه ر سئ هۆکاری گرنگ ده کات بو دروستبوونی نه ته وه ئه وانه ش (یاده وه ری هاوبه ش که وه ک چاره نووسیگ یان لانی که م وه ک ناوه رپۆکیکی پیکهینه ری ئه و گروپه له قه له م دهرییت، ههروه ها بوونی په یوه ندییی زمانی یان که لتووری لیک نزیک که په یوه ندییی گه لیکی کۆمه لایه تی قولتر له ناوگرویدا دینیته کایه وه هۆکاری سنییه م چه مکی یه کسانی گشتیه ئه ندامانی گروپ که به شیوه ی کۆمه لگایه کی ئه ده بی ریکخراوه). (ئیروانی، ۲۰۰۲، ۲۳)، واته رابردووی هاوبه ش و زمان و که لتوو یه کسانی کۆمه لگه هۆکاری سه ره کین له دروستبوونی نه ته وه دا .

وهک له سه ره تادا ئاماژه مان پئ کرد پیناسه ی جیاواز بو چه مکی نه ته وه خراوه ته روو چ له ئاستی قوتابخانه کان وچ له ئاستی تاکه کانداه که له بواری نه ته وه و ناسیۆنالیزم لیکۆلینه وه یان

ئەنجامدا، يەككە لە پىناسە گىشتىگىرەكان دەربارەى نەتەو دەلىت: ((نەتەو گوزارشتە لە كۆمەلىك مەزۇف، كە بەو ناوہو ناوہزەندىكراون و ئەندامەكانى ئەو كۆمەلەيە خاوەن سەرزەمىنى مەزۇوي، ئەفسانە، يادگارى مەزۇوي، كەلتورى گىشتى، ئابوورى و ماف و ئەركى ياساى ھاوبەشن، بە شىوہيەكى گىشتى نەتەوہكان لەسەر بنەماى ئەو ھاوبەشىيانە دەناسرەن)). (احمدى، ۱۳۸۳، ۲۷) واتە ئەم ھۆكارە كۆكەرەوانە لە ھاتنەدى نەتەو ھاوبەشن،

بەلام پەگەزەكانى پەيدا بوونى نەتەو دەتوانىن بۇ دوو بەش دابەشى بەكىن. ئەو پەگەزانەى دەبىنرەن نمونەى ئەوانەن لە سەرزەمىن، پەگەزى دووم ئەوانەن نابىنرەن وەك بىروباوەر و كەلتورو ئەفسانەو يادگارەكانە، (ئىقانوف) زاناي بولگارى بۇ پىناسەى نەتەو دەلىت ((نەتەو كۆمەلە خەلكىن يەك كەسايەتى جەستەى و دەروونى، يەك نەرىت و ئامانجى ھاوبەشىان ھەيە، ئەو پەگەزانەش كە كەسايەتى نەتەويى پىكدەھىنن خوى لە يەكيتى پەگەز، سنوورى جوگرافى، زمان، ئايىن، ئەدەب، كەلتورى فىكرى، شىوازى ژيان، يەكيتى سياسى، مەزۇوى ھاوبەش، نەرىتى ھاوبەش، پۇشنىرى ھاوبەشدا دەبىنرەن)). (رەسول، ۲۰۰۴، ۸۳) واتە زمان و ئايىن و مەزۇو و كەلتور ھەرەھا جوگرافىا و بىروباوەر و پۇشنىرى بە ھۆكارى دروستبوونى نەتەو دادەنەت، تەنيا لايەنىك كە بەرەى ئىقانوف پۇلى لە دروستبوونى نەتەو نىيە ئەويش ئابوورىيە. (ئارنوس رەنان) لە پىناسەكرەنى نەتەو ھەولەدات پىناسەيەكى زانستى ترو واقەيانەترى نەتەو بەكات و بەبى پەچاوكرنى ئەزمونى پۇژئاواو دەلىت: ((نەتەو يەك گيانە، واتە بنەپەتىكى زەينى و ئاكارىيە. دوو ئارگومەنت كە دەبنە دوو پەوى يەك دراو و ئەم گيانەو ئەم بنەپەتەى زەينى و ئاكارىيە بونىاد دەنەت)). (الجمھور، ۱۳۹۵، ۶۲) لەم پىناسەيەدا ئارنوس ھەولەدات ھەردوو ھۆكارى مەراتى مەزۇوي كەلتورو خواستى خەلك، ناوئىشانى دوو ھۆكارى بنەپەتى نەتەو بوون بەيان بەكات.

ھەرەھا (ئىرنست گىلنەر) لە پىناسەى نەتەو ھەولە دەلىت : ((نەتەو چوارچىوہيەكە ھەردوو يەكەى سياسى و نەژادى نەتەويى پىكەو گرەدەدات و نەتەو فەرھەنگ و ئىرادەيە)). (مىھرداد، ۲۰۰۶، ۲۰۹) گىلنەر نەتەو دەبەستەتەو بە دەسەلاتى سياسى و نەژادى و ئەو كەسانەش كە دەسەلات جى بە جى دەكەن. ھەرەھا بە فەرھەنگ و ئىرادەى مەللەتەو. (مانشىنى) یش لە پىناسەكەيدا نەتەو دەبەستەتەو بە ھاوبەشى خاك و پەگەز و كەلتور دابونەرىتەو دەلىت: ((نەتەو كۆمەلگەيەكى سەروشت مەزۇوي، ئەندامانى بەھوى يەكيتى زەوى، پەگەز، دابونەرىت و زمانەو بە يەكترەو بەستراونەتەو، چونكە لە ژيان و ھەست كۆمەلەيەتەدا ھاوبەشن)) (شريف، ۲۰۰۱، ۱۲۴)، (كارلتون ھيس) یش دەلىت: ((نەتەو كۆمەلەيەكى سەربەخوى سياسىيە كە بىروباوەر و كەلتورىكى ھاوبەشى ھەيە، (بەبگى) دەلىت: گەل كۆمەلە خەلكىكە كە خاك و ئاو و

خوین یان زمان یان کهلتور و میژوو پیکهوهگرییان ددهن)) (عەلی، ۲۰۱۶، ۶۵) (ستالین) له باره‌ی خودی نه‌ته‌وه ده‌لیت: ((نه‌ته‌وه بریتییە له‌یه‌که‌یه‌کی خو‌جیی له نیو میژوودا گه‌شه‌ی به‌خۆی داوه، خاوه‌نی زمان، خاک، ژیا‌نی ئابوری و پیکهاته‌ی سایکۆلۆژییه له چوارچیوه‌ی یه‌کبوونی فه‌ره‌نگدا وه‌دیار ده‌که‌ون)) (عەبدال، ۲۰۰۶، ۱۷)

محمد ره‌شید ره‌زاش له پیناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌دا ده‌لیت: ((بریتییە له کۆمه‌لی تاک، که له یه‌ک ره‌گه‌ز و یه‌ک زمان و یه‌ک شارستانییه‌ت و میراتی میژووی گشتی و هه‌ستکردن به ویست بۆ دارپشتنی یه‌ک گروپی سیاسی دروست ده‌بیته)) (زیدان، ۲۰۱۳، ۱۴) ئه‌وه‌ی له‌م پیناسه‌یه‌دا هاتوو ئه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه ده‌خاته چوارچیوه‌یه‌کی سیاسییه‌وه‌و ئه‌ندامه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ش یه‌ک ره‌گه‌زو یه‌ک زمان بن. نووسه‌ری فه‌ره‌نسیش (ئابی سیس) له باره‌ی نه‌ته‌وه‌وه ده‌لیت: ((بریتییە له فیدراسۆنیکی تاکه‌کان، که له ژیر سایه‌ی یه‌ک حوکمی یاسایان و یه‌ک کۆمه‌لی یاسادانانیش نوینه‌رایه‌تیان ده‌کات)) (ره‌سول، ۲۰۰۴، ۸۷) دیدی سیس بۆ نه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه له سایه‌ی بوونی ده‌وله‌تدا نه‌ته‌وه دروست ده‌بیته و ده‌وله‌ت پیش نه‌ته‌وه ده‌که‌ویته. هه‌روه‌ها میژوونووسی فه‌ره‌نسیش (ئیرنیست رینان) یه‌کیکه له‌وانه‌ی دیدو بۆچوونی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌و بزافی نه‌ته‌وه‌ی ده‌ربریوه‌و ده‌لیت: ((نه‌ته‌وه رۆحه‌ پرهنسیپییکی رۆحی مه‌عنه‌وییه دوو شتیش که له‌راستیدا هه‌ردووکیان یه‌کن، ئه‌م پرهنسیپیه رۆحی و مه‌عنه‌وییه پیک ده‌هینن. یه‌که‌میان سامانی یاده‌وه‌رییه (الذاکرة) ده‌وله‌مه‌نده بۆماوه‌ییه‌کانه، ئه‌وه‌ی دیکه‌یان ره‌زامه‌ندییه‌کانی ئیستایه، ویستی به‌یه‌که‌وه ژیا‌ن و به‌رزراگرتنی ئه‌و میراته‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی دابه‌شنه‌کراو بۆ مرو‌ف ماوه‌ته‌وه... بوونی نه‌ته‌وه یه‌کسانه به‌هاوبه‌ندییه‌کی گه‌وره، واته بوونی نه‌ته‌وه پیوستی به‌جۆره رابردوویه‌ک هه‌یه، به‌لام هه‌نوکه‌ش به‌هۆی واقیعیکی هه‌ستپیکراوه‌وه نۆی ده‌بیته‌وه: واقعی قبوولکردن و پیرازیبوون که سیما به‌رچاوه‌که‌ی ئاواتی درێژه‌دانه به ژیا‌نی هاوبه‌ش)) (رینان، ئیروانی، ۲۰۰۱، ۴۱)

هه‌روه‌ها ئاماژه به‌یاده‌وه‌ریی هاوبه‌ش (الذاکرة المشترکه) ده‌کات که حاله‌تیکی سایکۆلۆژی به‌ره‌م ده‌ینیت، که ئه‌ندامانی کۆمه‌ل هه‌ست ده‌کن خاوه‌ن تراژیدیای پزاره‌و شکۆدارییه‌کی هاوبه‌شن، بۆیه به‌رده‌وام ئه‌م تراژیدیای بزاره‌و شکۆدارییه هاوبه‌شانه له یاده‌وه‌ری تاکه‌که‌سانی نه‌ته‌وه‌دا بیره‌خرینه‌وه‌و خۆراک به‌بیری نه‌ته‌وه‌ی ددهن له هه‌مان کاتدا، ئه‌مه پیوستی به‌وه‌یه تاکه‌که‌سانی نه‌ته‌وه کۆمه‌لیک شت که زیان به‌بوون و یه‌کبوونی نه‌ته‌وه ده‌گه‌یه‌نن له بیر خۆیا‌نی به‌رنه‌وه، یاده‌وه‌ریی نه‌ته‌وه‌ی ده‌بی به‌رده‌وام زیندوو بکریته‌وه، به‌لام ئه‌و رۆوداوانه‌ش ده‌بی له یاده‌وه‌ریدا نه‌مینن که ته‌عبیر له پارچه‌ پارچه‌ی نه‌ته‌وه ده‌کن. به‌ بروای (رینان) نه‌ته‌وه ((راپرسییه‌کی رۆژانه‌یه وه‌ک چۆن بوونی تاکه‌که‌س بریتییە له داکوکی

کردنى ھەتا ھەتايى لەسەر ژيان. واتە تاكەكەس لە ھەر پوژيكا ھەلويستى خۆى بەرامبەر نەتەوہ ديارى دەكات. بە پيى ئەمە مروّف بەبى دەروەستەيى خويى و ئيتنى دەتوانيت ئيتتيماي خۆى ديارى بكات يان بگوريت))((ئىروانى، ۲۰۰۲، ۲۳)

ھەر سەبارەت بە نەتەوہ (مىروسلاڤ ھروك) دەلّيت نەتەوہ((بريتىيە لە گرووپىكى كۆمەلايەتەي گەورە كە نەك لەرپى پەيوەندييەكى بەرچاوەوہ، بەلكو لەرپى تىكەلىك لە چەندىن جۆر پەيوەنديى واقىعى (ئابوورى، سياسى، زمانەوانى، كولتورى، ئايىنى، جوگرافىي، ميژوويى) و رەنگدانەوہى خودىيانەى ئەم پەيوەندييانە لە ھوشيارى دەستەجەمەيدا دامەزرايت،))((ئىرونى، ۲۰۰۳، ۲۶) واتە دەشى و رەنگە ئەم پەيوەندييانە لە ھەندى حالەتدا شوينى يەكتر بگرنەوہ، بەلام مەرجيشى نىيە گشتيان بەھەمان ھيزەوہ لە گشت واقىعىكى دروستبوونى نەتەوہدا ئامادەبن، رەنگە لە واقىعىكى ديارىكراودا ھەنديكيان پولىكى كاريگەرتەر بگيرن و پولى ھەنديكى دىكەشيان لاوھكى بيت.

(ھروك)يش سى ھوكرى گرنگ و پەيوەست دەستنيشان دەكات، كە مەرجن لە دروستبوونى نەتەوہدا ئەوانەش يەكەم: ((يادەوہرى رابردوى ھاوبەش كە وەك چارەنووسىك يان لانىكەم وەك ناوەرۆكىكى پىكھينەرى ئەو گروپە لە قەلەم دەدرت، دووہم: بوونى پەيوەنديى زمانى يان كەلتورى لىك نزيك كە پەيوەنديى گەلىكى كۆمەلايەتەي قولتەر لەناو گروپدا دەينتەكايەوہ، سىيەم: چەمكى يەكسانى گشت ئەندامانى گروپ كە بە شىوہى كۆمەلگەيەكى مەدەنى رىكخراون))((ئىرونى، ۲۰۰۳، ۲۶) واتە ئەم سى ھوكرە بەپيى بىر و بوچوونى ھروك مەرجن بو دروستبوونى نەتەوہ و پولى گرنگ دەبينن.

سەبارەت بە پولى نەتەوہكان لە كۆمەلگەدا لە راستيدا بى بەرىكردن و دوورخستەوہ ھىچ نەتەوہيەك لە سەركەوتن بىيەش ناكات، لىرەدا تەنھا زەمەنە ئەو مەودايە لە خويدا بە نەيتى حەشار دەدات، دەبى خۆمان لە وەھمى دەستەمۆيى بو دوژمن رەھا بكەين و بازەنى درك و ھوشيارى نەتەوہ لە ناخماندا پەرە پىندەين.

پووكانەوہى بىرى ھەستى بىگانەپەرستى چەواشەكارىكى ئايدىلوژى ساختەكارانەى قەدەرىكى سەپىندراوہ، رەواندەنەوہى ئەو تارمايە لە ئەستوى ھوشمەندان و بىر پوناكەكاندايە، بە ھەندى پاساوى قبول نەكراو قەدەرىكى ملھورانە لە مۆتەكەى بنەمالەيى و ئايىنى بە سەرماندا سەپاون، چونكە راستىەكانى نەتەوہ بوون زور لەم تاريكانە مەزنترن، فاكترەكانى روناكى بەھيزترن (ئەمىن مەعلووف) دەلّيت: ((لە ھەموو پووبەروبوونەوہيەكدا فاكترەى ترى پەيوەند بە توانا جەستەيى، ئابوورى، ترسى مەعنەوى پولىان ھەيە)) (مەعلووف، ۲۰۲۰، ۴۰)

هەر سه بارهت به پیناسه کردنی نه ته وه (محمد المبارک) یش ده لیت: ((بریتیه له یه که یه کی کومه لایه تی، که زمان و میژوو که لتوو و بیروباوه رو نه ریت و ئاکاری هاوبه شن، سروشتیه ئه گهر ئه وه نه ته وه کیانیکی سیاسی یان دهوله تیکی تایبهت به خوئی پیکهینیت)) (المبارک، ۱۹۸۰، ۳۶). ئه وهی مبارهک له پیناسه ی نه ته وه جه ختی لی دهکاته وه ئه ندامانی نه ته وه ده بیت زمان و میژوو که لتوو و دابونه ریتیان هاوبه ش بیت و ئه گهر ئه مانه بوونی هه بیت له ههر نه ته وه یه کدا ئه وه ئاساییه و ده توانن کیان و دهوله تی سه ربه خوئیان هه بیت.

نه ته وه وهکو سینترالیک که هه موو کایه کانی تر له خولگه ی خویدا بسوو پیته وه ته ماشا ده که یین ئازادی، شوپش، دهوله ت له هیلکاری گشتی ئه م چه مکدا به دی ده که یین، به گشتی ههستی نه ته وایه تی له پابه ندبوون به خاک و خوشه ویستی نیشتمان و هه ولدان بو رهایی و ئازادی و پاراستنی به ها کانی سیمای بنه رته تی ژیرخانی بوچوونی ههر نه ته وه یه که له قوناغه کانی بوونداو له خه سلته هه ره سروشتیه کانی ته وای کومه لگه کانه، لیره وه دوو ئاراسته ی گرنگ و له هه مان کاتدا دژ به یه ک له م چه مکدا به دی ده کریت یان ده توانین به لین ناسیونالیزم له م دوو چه مکه تیپه ر ناکات ئه گهر هاتوو له دیوی سیاسهت و به ها مروییه کانه وه وردی بکهینه وه، له ئاراسته ی یه که مدا نه ته وه نه ته وه یه کی ئازادیخوازو پر فه رهنگی مه عریفی کاره کی له گه ل ئه وانی دیکه داو له ئاراسته ی دوو هه میشا مانایه کی نه خوازاو له خو ده گری و له ره وتی نه ته وه ی سه رکوتکه ر یا نه ژا دپه رست و توند ره و دامالراو له به ها مه عریفیه فه ره نگیه کان له به رامبه ر ئه وانی دیکه دا، نمونه ی بوچوونه کانمان له دهوله تانی تاک نه ته وه ی ئه مرۆی پرژیمه توتالیاری و شمولىیه کانی جیهانی ئه مرۆی عه ره بی و ئیرانی و تورکیدا به رجه سته ده بیت، که هه میشه ئه م ولاتانه له قهیرانی سیاسی کومه لایه تیدان که به رده وام هه ره شه یه له سه ر ئاسایش گشتی نه ته وه ییان (دارا مه محمود) ده لیت: ((فاشیزم زوربه ی هه ره زوری له سه ر بنه مای ناسیونالیستیکی توند ره و و پهیره و ده کریت، که نه ته وه ده بیته ئه و خواو نه ده ی هه مووان ده بیت له پیناوی ئه ودا بژین و بمرین له نمونه ی ئیتالیه که ی سه رده می مؤسولینی، که دهوله ت جیگای نه ته وه ده گریته وه)). (مه محمود، ۲۰۱۵، ۷۲). به رده وام له دیدگای بیروباوه ر یا سیاسیه وه له م چه مکه ده روانی، که بیگومان ئه م تیروانینه نا ته بایی لیده که ویته وه و کوکی بیروپاکان ئاراسته ی راقه ی جوړاو جوړ به دوا ی خویدا راده کیشی.

سه بارهت به قوتابخانه و تیوره کانی دروستبوونی نه ته وه وهک له سه ره تادا ئاماژه مان پپی کرد دیدو بوچوونی جیاوازیان هه یه بو دروستبوونی نه ته وه و نه ته وایه تی، چونکه زانایان له گوشه نیگای تایبه ته وه وهک له به رژه وه ندیی سیاسیه وه نزیک له خوئیان ده روانه دروستبوونی نه ته وه و پشت به و تیورانه ده به ستن، وهک قوتابخانه ی ئه لمانی پپی وایه که

نەتەوہ لہ زمانہوہ دروست دەبیت، زمان ھۆکاریکی گرنگہ بۆ ھاوبەشی ئەندامانی ھەر نەتەوہیەک (ھیردەر) دەلایت: ((زمانی باوباپیران لہ پۆچی نەتەوہکانەوہ ھەر وەھا دلی نەتەوہکانیش بە ھۆی زمانہوہ لیدەدا، واتە زمان دل و پۆچی نەتەوہیە و خالی کردنەوہی ئەم دووانە نەتەوہیان پی لەناو دەچیت)) (رەفیق، ۲۰۰۶، ۳۵۶). واتە زمان گرنگترین رەگەزی دروستبوونی نەتەوہیە و ھەموو رەگەزەکانی تر ھیز لہ زمانہوہ وەردەگرن، بۆیە پیی وایە کہ زمان دل و پۆچی نەتەوہیە ھەر گەلیکیش بە یەک زمان قسە بکەن ئەوہ یەک دل و یەک پۆچی ھاوبەشیان ھەبە.

دارپژەران و لایەنگرانی ئەم تیۆرە باسی گرنگی زمان دەکەن و پۆلی زمان لہ دروستبوونی نەتەوہدا بە گرنگ وەسف دەکەن و دەلین: ((ھەبوونی زمانیکی ھاوبەشی قسەکردن بە پیداوایستی یەکەمی پیکھاتەوہو دروستبوونی نەتەوہ دادەنریت)) (عەبدوللا محەمەد، ۲۰۲۳، ۲۹)، ھەر وەھا پینان وایە زمان ((جەوھەریکە و سەرجم رەگەزەکاتی تری نەتەوہ ھیز لہ وەردەگرن، ھەر وەھا پینان وایە زمان بنجینەیکە مەزن و کاریگەری بەستەنەوہی ئەندامانی نەتەوہیە بە یەکتەرەوہ، بە ھۆی زمانەوہ تاکەکان ھەست بەبوون و کەسایەتی خۆیان دەکەن، زمانیش بەرھەمی میژووویەکی تاییبەت و نەریتەکانە)) (رەسول، ۲۰۰۴، ۹۰) یەکیتی زمان دەبیتە ھۆی دروستکردنی لیکچوون لہ بیرکردنەوہی خەلکیداو ھەر ئەوہش وادەکات ھۆشیاری ئینتیمای بۆ کۆمەل و ھەستکردن بە یەکیتی بەرژەوہندی و شتەکانی تر بخولقینیت.

بۆیە یەکیکی تر لہو لایەنگرانی تیۆریای ئەلمانی بۆ دروستبوونی زمان (فیختەیە)، کہ دەلایت: زمان پیکھینەری نەتەوہکانە زیاتر لہوہی کہ نەتەوہکان پیکھینەری زمان بن، ھەر وەھا پاراستنی قەوارەو بوونی ھەر نەتەوہیەک دەبەستیتەوہ بە پاراستنی بنجینە رەسەنەکانی زمانی باوباپیران و پاکراگرتنی لہ کاریگەری زمانی بیگانە ئەو پیی وایە ((زمان و نەتەوہ دوو شتی گریدراو تەواوکەری یەکتەر زمان بناغەو بنجینە نەتەوہیە، لہو روانگە یەشەوہ سەرجم ئەلمانەکان یەک نەتەوہ پیکدەھینن، چونکہ خاوەنی یەک زمانن، تەنانەت ئەو سنوورە ی کہ دەشیت بە سروشتی ناو بنری لای ئەم بریتیە لہو سنوورە ناوخۆییە ی کہ زمانەکان وینە ی دەکیشن)) (رەسول، ۲۰۰۴، ۹۲)

جگە لہ نووسەران و توپژەرانی ئەلمان لہ دەرەوہی ئەلمانیش نووسەران و توپژەران بە بایەخەوہ تەماشای زمان دەکەن و وەک یەکیک لہ بنەما گرنگەکانی دروستبوونی نەتەوہ دادەنریت، یەکیک لہو نووسەرو توپژەرانە (ساطع الحصری) یە، پیی وایە ((نەتەوہکان بە پلە ی یەکەم بە ھۆی زمانەوہ لہ یەکتەری جیا دەکرینەوہ، ژیا نی نەتەوہکان بەر لہ ھەر شتیکی تر

له سهر زمانه که یان وه ستاوه، له دهستدانی زمانی نه ته وه لای ئەم توێژهره یه کسان ده کریت به له دهستدانی ژینای نه ته وه)) (الحصری، ۱۹۵۶، ۶۲) لیره دا ئە وه مان بۆ پوون ده بیته وه که تیوریای ئەلمانی زمان به تاکه بنه ما ده ده نیت له دروستبوونی نه ته وه دا، به لام راسته زمان یه کیکه له گرنگترین بنه ماکانی پیکهینانی نه ته وه و فاکتهری سهرهکی دروستبوونیتی لای تیوریای ئەلمانی، به لام ناتوانین بلیین تاکه فاکتهره، چونکه ئە گهر تاکه فاکتهر بوايه ده بووايه هه موو ئەو گرووپ و کۆمه ل و ولاتانه ی زمانیکی هاوبه ش کۆیان ده کاته وه یه ک نه ته وه یان پیکهینابایه، چونکه هه رگیز له رووی زانستیشه وه ئە وه راست ده رناچی زمان وه ک تاکه فاکتهری دروست بوونی نه ته وه ته ماشا بکریت، به لکو ده شیته زمان لای ئەلمانییه کان رۆلکی گرنگتری هه بیته وه ک لای فه ره نسییه کان و ئە مریکاییه کان له دروستکردنی نه ته وه دا، به لام ناکریت بکریت به شتیکی کۆنکریتی و ره ها له دروست بوونی نه ته وه دا.

له قوتابخانه ی فه ره نسی ویست و ئاره زووی ژینای هاوبه ش ده کاته بنه مایه کی گرنگ و سهرهکی بۆ دروستبوونی نه ته وه و به یه که وه به ستنی ئە ندامانی هه ر نه ته وه یه ک پیچه وانیه قوتابخانه ی ئەلمانی، که زمانی ده کرده پیوه ر بۆ نه ته وه بیوون، تیوریای ئەلمانی له دژی به رژه وه ندییه سیاسییهکانی فه ره نسییه کان بوو، بۆیه ئە مه وای کرد فه ره نسییه کان بیر له داهینانی تیوریایه ک بکه نه وه که وه لآمده ره وه ی به رژه وه ندییهکانی ده وله تی فه ره نسی بیته له سهر بنه مای (ویست و ئاره زووی ژینای هاوبه ش) تیوریایه کیان داهینا، فه ره نسییه کان ئامازه یان بۆ ئە وه ده کرد که نه ته وه بوون به زمان نییه، به لکو (بریتییه له و کۆمه له خه لکه ی خاوه ن ویست و ئاره زووی هاوبه شن)) (خربطلی، ۱۹۸۵، ۸)، واته فه ره نسییه کان به پیچه وانیه ئەلمانییه کان ویست و ئیراده ده که نه پیوه ر بۆ نه ته وه بوون نه ک زمان، چونکه پێیان وابوو ره نگه چه ند زمانیکی جیاواز ویستیان بۆ ئیراده یه کی هاوبه ش بیته، واته چه ند زمانیک له سایه ی نه ته وه یه کدا،

(ئیرنست رینان) یه کیکه له لایه نگرانی تیوریای فه ره نسی نه ته وه لای رینان بریتییه له رۆح یان پرنسیپیکی رۆحی ئەو دوو شته، که له راستیدا هه ر یه کیکن ئەم رۆحه یان ئەو پرنسیپیه رۆحیه یه پیکه ده هینن، یه کیکیان سهر به رابردوو، ئەوی تریشیان له ئیستادایه، یه که میان سامانی فره و ده وله مهندی یاده وه رییه کانه، ئەوه ی دووهمیشیان ریکه وتن و ره زامه ندییهکانی ئیستایه، ویست و ئاواتی به یه که وه ژیان ئیراده ی به رز راگرتنی ئەو بۆماوانه یه که وه ک سامانیکی دابه شنه کراو بۆ مرۆف ماوه ته وه، به و مانایه ش نه ته وه ((ده بیته وه به پیکه وه بوون و به یه که وه ژینانکی ئاره زوومه ندانه که له سهر بنچینه ی ئیراده و ئاره زووی هاوبه شی تاکهکانی داده مزریت، بوونی سه ره وه ری و شانازییهکانی رابردوو هه بوونی ویست و ئیراده ی هاوبه ش

له ئیستادا، ئەنجامدانی کاری مەزن له پاپردودا و هەولدان بە ئامانجی ئەوەی کاری زیاتریش بەیەكەوه بکریت، هەر هەموو ئەمانە فاکتەری پێویستن بۆ بوون بە نەتەوه)) (پەسول، ۲۰۰۴، ۱۰۴)

شەری نیوان (فوستل دوکۆلانجی) فەرەنسی و (مومسن) ی ئەلمانی له سەر ئەوهبوو، که فوستل دەیوت نەتەوه به هۆی زمانهوه دیاری ناکریت، بەلکو پهیوهندیی به هۆکاره جوگرافییهکان و بهرژهوهندییه بازرگانی و سیاسیهکانهوه ههیه، که نەتەوه دروست دهکات خەلکی به یهکهوه دههستیت و دهلیت ئەوهی ئەلزاسیهکانی کردە فەرەنسی بریتی بوو له و بهرژهوهندییه و شوێرشه مهزنه پیشهسازییهی، که له فەرەنسا روویدا نهک پاوانخوازو فراوانخوازه سیاسیهکانی ئەو سەردهمه، بهلام له بهرامبەر وتهکانی فوستلی فەرەنسی بیراری ئەلمانی مومسن وهلامی دهاتهوه و دهلیت: ((فەرەنسییهکان بههیزی زهبر و زهنگ دهستیان به سەر ئەلزاسدا گرتوو و بۆ ماوهی دووسهده سال حوکمیان کردوو، له و ماوهیهدا دونهیاک ریگریان گرتووتهبهر بۆ بهنجکردنیان تا میژوو نەتەوهی خۆیان بیر بهرنهوه، ئەو دهلیت ئەگهچی ئەلزاسیهکان رهنگه هۆشی نەتەوهییان له دست دا بیت، بهلام ئەوان تا ئیستا به ئەلمانی قسه دهکن له ماوهی شوێرشه فەرەنسیدا چهند ههريمیک ویستیان سهربهخویی خۆیان وهربگرن و ویست و ئیرادهشیان له سهری بوو، بهلام دهسهلاتی فەرەنسی به هیرشی سهربازی وهلامی دانهوه، که ئەمه پێچهوانهی تیوریای فەرەنسی خۆیهتی، که بانگهشهی ویست و ئارهزوو ئیرادهی هاوبهشی دهکرد بۆ دروست بوونی نەتەوه)) (وهلی، ۲۰۰۹، ۲۴۹)، بهلام ئەگهردید و بۆچوونی لایهنگران و توێژههانی تیوریای فەرەنسی وهربگرن سهبارهت به دروستبوونی نەتەوه، ئەوه دهبنین جوړه تیکهلاوییهک له نیوان چهکهکانی نەتەوه و دهولت و هاوڵاتیبووندا بوونی ههیه، پینان وایه دهکریت نەتەوهیهک له ئەندامانی چهند کولتووریکي جیاواز پیک بیت، بهلام بهو مهرجهی که ویست و ئیرادهی لهگهڵا بیت، بهلام ئەم بۆچوونانه لایهنگران و توێژههانی فەرەنسی زیاتر بۆ بابتهی هاوڵاتیبوون راستره تاوهکو بۆ نەتەوهی بوون.

له کۆتایشدا دهشیت ویست و ئارهزوو ئیرادهی هاوبهش بۆ دروست بوونی نەتەوه له لای تیوریای فەرەنسی تاکه بنهمای دروستبوونی نەتەوه بیت، بهلام له قوتابخانهکانی تر ئەمه نهک تاکه بنه ما بیت، بهلکو رهتیدهکهنهوه له دروستبوونی نەتەوه گرنگی و بایهخی ههبیت وهک چون توێژهر (عبدالکریم احمد) ئاماژهی پی کردوو و دهلیت: ((بۆچوونی راست ئەوهیه هەر کاتیک هۆکاره بابتهیهکان (زمان، ههريم، میژووی هاوبهش، کولتووری هاوبهش) بوونیان ههیه دهبنه بهلگهیهک له ئینتیا بۆ نەتەوهیهکی دیاریکراو، ئەگهر تاکهکان ئارهزووشیان بۆ ئەو

ئىنتىمايە نەبىت ئەو نەتەۋەيە ھەلئەۋەشەيت، لەسەر بىنجىنەي ئەم قەسەيە ويست و ئارەزوو نەك ھەر نابىتە پىۋەر لە دروستبۇونى نەتەۋەدا، بەلكو نابىتە پىۋەرى سەرەكىش)) (احمد، ۱۹۷۰، ۸۰)

دوا بە دواي قوتابخانەي ئەلمانى و فەرەنسى قوتابخانەي ماركىسى دىت، ئەگەر چى ئابوورى ھاوبەش لە ھەر دوو قوتابخانەي ئەلمانى و فەرەنسى نابىت بە بىنەمايەك بۇ دروستبۇونى نەتەۋە، بەلام قوتابخانەي ماركىسى ئابوورى ھاوبەش دەكاتە بىنەمايەكى سەرەكى و پىۋەر بۇ دروستبۇونى نەتەۋە، چۈنكە لە ((ناۋەپراستى سەدەي نۆزدەدا فاكترى ئابوورى لاي ھەندىك لە بىرپاران بوو بە ھۆكارىكى بىنەپەتى لە ديارىكرىنى چارەنۇوسى پەيۋەندىيە مەۋىيەكان و لىكئانەۋەي جۈلەي مېژۇودا، تەنەت بوو بە سىفەتتىكى جياكەرەۋەي فەلسەفەي ماركىسىزم لەگەل بىرۇبۇچوون و فەلسەفەو رېبازە سىياسىيەكانى پىش خۇيدا)) (پەسول، ۲۰۰۴، ۱۰۹-۱۱۰)، ھەرۋەھا تيۋرپايى ماركىسى پىيان وايە ((نەتەۋە ھاۋچەرخەكان بەرھەمى قۇناغىكى ديارىكران ئەۋىش قۇناغى سەرمايەدارىيە، دەۋلەتى نەتەۋەيىش كە بزۋتە نەتەۋەيىەكان ھەۋلى دامەزراندنى دەدەن، باشتىرىن و گونجاوترىن سىستىم دادەمەزىرىن بۇ ھىتەنەدى خواستەكانى سەرمايەدارى)) (پەسول، ۲۰۰۴، ۱۱۲).

لېرەۋە نەتەۋە سىستىمىكى سىياسى، كۆمەلەيەتى ئابوورىيە، كە لە ھەگبەيدا بەرژەۋەندىيەكانى نەتەۋەيەكى ديارىكراۋ ھەلدەگرى، كە ئامانجى پارىزگارى لە بوون و سەرۋەرى نىشتىمانى ئەو كۆمەلە دەكات، كە لە سەرى دەژىن لە پووى ئايدىۋلۇژى سىياسىشەۋە فەرمانرەۋايى خودى نەتەۋە، كە لە چوارچىۋەي جوگرافىدا بەبى دەستۋەردانى دەرەكى و بتوانى حكومەت و ھۆكارى بەرھەمەتپان لە ژىر پكتىفدا كۆبكاتەۋە.

۱. نمونەي يەكەم: سەرەتايى كەۋا دەبىنى نەتەۋە دياردەيەكى سىروشتىيە و نەتەۋەكان ھەربوون.

۲. ئەنتۇ سىمبولىە: رۋانگەيەكى ئالۋزە، كە راقەي نەتەۋە بەپىي رېرەۋى مېژۋويى دەكات ۋەك دياردەيەكى دىنامىكى گەشەسەندوو.

۳. نمونەي سىيەم: كە بۇچوونىكى زالە ئەۋىش مۇدىرنەيە، كە نەتەۋە ۋەك دياردەيەكى نوي دەبىنى.

بە پىي بۇچوونى ئەم قوتابخانەيە ئەگەر ھەموو مەرجهكانى دروست بوونى نەتەۋە ئامادە بن، بەلام ئابوورى ھاوبەش ئامادە نەبىت ئەۋە ناتوانىن ئەو خوازراۋە بە نەتەۋە دابىنىن، ئابوورى ھاوبەشيش بوونى نابىت تا دەۋلەت و حكومەت نەبىت رېكى بخت، كەۋاتە دەۋلەتيش دەبىتە

مەرچی سەرەکی دروستبوون و پیکهینیانی نەتەو، چونکە ناکریت لەو حالەتەدا کە دەوڵەت بوونی نەبیت باس لە بوونی یەکیتی ژیانی ئابووری هاوبەش بکەین، بەلام دیدو بوچوونی (ستالین) وەک لایەنگری قوتابخانەی مارکسی و مارکسیستیک جیاوازه بو نەتەو لە دیدو بوچوونی توێژەران و لایەنگرانی قوتابخانەکانی تر، ستالین بە بەلگەوہ ئاماژە بەوہ دەکات مەرچ نییە ھەموو کۆمەڵیکی جیگیرو زمانی هاوبەش و زەوی هاوبەش نەتەوہ پیکهینیت، بەلکو پیکهوەبەستنی ئابووری هاوبەش و حالەتی دەروونی هاوبەش کە خۆی لە یەکیتی کەلتوردا دەنوینی بنەمایەکی جیاکەرەوہی نەتەوہکانە، بۆیە کاتیک پیناسە ی نەتەوہ دەکات دەلیت: ((بریتییە لە کۆمەڵە خەلکیکی جیگیر، بە درێژایی میژوو لە سەر بنچینە ی یەکیتی زمان، زەوی، ژیانی ئابووری و یەکیتی دەروونی کە خۆی لە یەکیتی کەلتوردا دەنوینی پیکهاتوہ)) (جاسم- رەسول، ۱۹۷۷- ۲۰۰۴، ۱۳۷)

سەبارەت بە تیۆریا ھاوچەرەکان لە بارە ی دروستبوونی نەتەوہ دەتوانین ئاماژە بو ئەو ناوہ دیارنە بکەین کە لە ھەشتاکانی سەدە ی بیستەمەوہ تاکو ئیستا دیارن و خاوەنی دیدو بوچوونی تاییەت بە خۆیانن وەک (ئیریک ھوبسباوم، ئیرنست گیلنەر، بندکت ئەندرسۆن، ئەنتۆنی سمیس): ھوبسباوم لە ریگای میژووی کۆمەلایەتییەوہو گیلنەریش لە روانگە یەکی سۆسیۆلۆجی و ئەنسروپۆلۆجیانەو ئەندرسۆتیش لە بواری پەیوہندییە نیوہوہلەتییەکان و کاپیتالیزی چاپ و ھەرچی سمیسشە سەر بە رەوتی مۆدیرنە یەو نەتەوہ دەگێریتەوہ بو قوناغەکانی بەر لە مۆدیرنەو شی دەکەنەوہ)) (قانع، ۲۰۰۰، ۷۰)

بۆیە لە کۆتاییدا دەکریت بلین دیدو بوچوونەکان دەربارە ی دروستبوونی نەتەوہ جیاوازه چ لە ئاستی تاکدا چ لە ئاستی قوتابخانەکاندا، بۆیە دەتوانین لە کۆی ئەو ھەموو پیناسانە ی بو نەتەوہ کراون بلین نەتەوہ بریتیە لە کۆمەلە کەسانیک، کە خاوەنی زمان و خاک و میژوو و کەلتور و ئابووری هاوبەش و ھەستی دەروونی و ئارەزووی هاوبەشن، پیکهوە دەبنە ھۆکارو بنەمای دروستبوونی نەتەوہ، بەلام ھەر بنەمایەک بە ئەندازەو سەنگی خۆی کاریگەری ھە یە، ھەر یەکە یانش قورسای بە پیی بارودۆخ و شوینەکە ی لە نەتەوہ یەک بو نەتەوہ یەکی تر دەگۆرین و جیاوازن و گۆرانیان بەسەردا دیت.

به‌شى يه‌كه‌م

پارى دووهم

-پروبه‌رى ميژووى گوتارى ناسيوناليزمى و بزواندى هه‌ستى نه‌ته‌وهى

ئه‌ده‌بى كوردى به‌شىكى گرنگه له سىما و فۆرمى پته‌وكردنى هۆشيارى نه‌ته‌وايه‌تى كوردى، چونكه له ميانه‌ى به‌كارهينانى زمانى نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه ژيانى رۆژانه‌و هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى له چوارچيوه‌ى ئه‌ده‌بىكى هۆشيارى نه‌ته‌وايه‌تى به‌رجه‌سته ده‌كات، شاعيرانى كورد له په‌يامه نه‌ته‌وايه‌تییه‌كانياندا به هۆشيارییه‌كى ئه‌ده‌بىیه‌وه ئه‌و په‌رچه‌كردارانه ده‌خه‌نه دووتووى ده‌ق و په‌يامه‌كانى يه‌كيتى گه‌ل و به‌رگريکردن له مافى نه‌ته‌وايه‌تى و به‌رجه‌سته‌كردنى هه‌ستى راچه‌نين دژى كردارى نه‌ته‌وايه‌تى و داگيركارى.

له ميانه‌ى پته‌وكردنى هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تییى كوردى، ده‌كریت ئه‌ده‌ب بكریت به ئامرازىك له دیناميكای چاره‌سهرى ئه‌و كيشانه‌ى، كه كار ده‌كات هه‌ر رۆلى رزگارخووزى نيشتمانى ((ئه‌و گۆرانكارىيانه‌ى كه روىان دا كارىگه‌رىيه‌كى بنه‌بريان كرده سهر سايكولوژىاى مروڤى كورد، وپراى ئه‌وه‌ى كه ده‌ركه‌وته سىاسى و ياساى و ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تییه‌كان، هه‌ستىكى روى نه‌ته‌وايه‌تییان له لا دروست كرد)) (اولسن، و:رهمه‌زان) ۲۰۰۱، ۱۰)، هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو كه ئه‌و گۆرانكارىيانه سه‌دايه‌كى باشيان له شيعره‌كانى ئه‌حمه‌دى خانى هه‌بوو ((كاتىك نۆبه‌ره‌ى بىرى نه‌ته‌وايه‌تییى كوردى له داستانه به‌ناوبانگه‌كه‌ى (مه‌م و زين) دا به‌رجه‌سته‌كرد زۆر به وردى په‌رده‌ى له‌سهر ژان و نازارى قوولى گه‌لى كورد هه‌لمالى و به راشكاوانه باسى له هيوای كورد كرد له پیناو ئه‌و نازادىيه‌دا، خانى هه‌ر ئه‌و كاته دركى به‌وه كردبوو كه گرنگترین بنه‌ماكانى بنیاتی قه‌واره‌ى نه‌ته‌وايه‌تییى هه‌ر ميلله‌تیک زمان و ميژووى هاوبه‌شه، خانى يه‌كه‌م كه‌س بوو له شيعره‌كانيدا باسى له كوردو گرنگى يه‌كگرتن و دامه‌زراندنى ده‌وله‌تى كوردى ده‌كرد كه ملكه‌چى هيج كه‌سى نه‌بیت)) (شاكه‌لى، ۱۰۱۹، ۹۱).

سهربارى زووتر ده‌ركه‌وتنى سهره‌تاكانى هه‌ستى هۆشيارى نه‌ته‌وايه‌تى كوردى، به‌لام سهره‌لدانى بزووتنه‌وه‌ى نه‌ته‌وايه‌تییى كوردى تا كۆتاييه‌كانى سه‌ده‌ى نۆزده‌و سهره‌تاكانى سه‌ده‌ى بيسته‌م دواكه‌وت، به پى ميژووى چه‌كه‌ره‌كردنى شۆرپشه كوردىيه‌كان، شۆرپشه‌كه‌ى شىخ عوبيدللاى نه‌هرى (۱۸۷۸ - ۱۸۸۱) به پى چه‌مكى هاوچه‌رخ ((به يه‌كه‌مین شۆرپشى نه‌ته‌وايه‌تییى داده‌نریت، كه بانگه‌وازی بۆ سهره‌خۆی كورد ده‌كرد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رۆژنامه‌ى كوردستان (۱۸۹۸) رۆلىكى گرنگى ده‌گىرا له بلاوكردنه‌وه‌ى بىرى نه‌ته‌وايه‌تى و بانگه‌شه‌ى

یه‌گرتنه‌وهی هیزه کوردییه‌کانی ده‌کرد به ویستی پزگارکردنی کوردستان و دهره‌ینانی له چنگی ده‌سه‌لاتی تورکی و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی کوردی سه‌ربه‌خۆ)) (عیسی، ۲۰۰۲، ۶۳). هه‌روه‌ها ئه‌ده‌ب شیوازیکه بو سه‌لماندنی ناسنامه‌ی کوردبوون و یه‌کخستنه‌وه‌ی ریزه‌کانی جه‌ماوهر و پته‌وکردنی هۆشیاریی رۆشنییری نه‌ته‌وه‌یی لای هه‌ر کوردیک، سه‌رباری ئه‌وه‌ش له ئه‌ده‌بی کوردیدا نمونه‌ی قاره‌مانیتی و به‌رگری و خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی به‌ره‌م دیت، که هاو‌نیشتمانان ده‌توانن به‌ چاوی گه‌شینه‌وه‌ ب‌رواننه‌ هیوای پاشه‌پۆژ و په‌رچه‌کرداره‌کانی داگیرکه‌ران و دوژمنانی نه‌ته‌وه ((ئه‌و هۆشیاری و هه‌ستکردنه به ئینتمای سه‌ر به نه‌ته‌وه‌یه‌ک یان میله‌تیکی دیاریکراو، وا ده‌خوازیت که به‌ بۆچوونی مرۆف ئه‌و هه‌سته‌ بپاریزیت، چونکه هه‌ست ده‌کات که به‌ ته‌نیا نییه و هیزی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ پشتیتی که بتوانیت له‌ میانه‌یه‌وه‌ شانازی به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات)) (الداودی، ۲۰۱۱، ۵۷)

له‌ راستیدا بیرری نه‌ته‌وه‌یی لای کورد له‌ بزواتیکی فه‌لسه‌فیدا، که بیر و سیاسییه‌کان رابه‌ری بن گه‌لاله‌ نه‌بوو، بۆیه‌ بیرری نه‌ته‌وایه‌تی لاواز بوو بوو، به‌ تایبه‌تی له‌ سالی ۱۸۹۰ دا که (سواره‌ی حه‌میدی) گرنگی زۆر و ده‌سه‌لاتی فراوانیان پێ درابوو ئه‌م په‌فتارانه سه‌ره‌تای چه‌که‌ره‌کردنی بیرری پزگاری نه‌ته‌وه‌یی و خه‌ملاندنی ناسیونالیزی کوردیدا بوو، له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا جوولانه‌وه‌ی گه‌لانی ژێرده‌سته‌ی عوسمانی سه‌ری هه‌لداو هیزی خیاڵیه‌تی ده‌ره‌به‌گیش روو له‌ دارمان بوو، ئه‌مه‌ش کوتومت هاوتای وینه‌ی شو‌رشی چوارده‌ی گه‌لاویژ سالی ۱۹۵۸بوو، که جووتیاران دژی ده‌ره‌به‌گه‌کان وه‌ستان و سسته‌می ده‌ره‌به‌گیان هه‌ره‌س پێ هینا، له‌ ئه‌نجامدا تو‌یژی خوینده‌وار و رۆشنییرانی کورد و هۆکاره‌ ناوه‌کی و ده‌ره‌کییه‌کانیان قۆسته‌وه‌و ره‌وشینی گونجاو بو چاره‌سه‌ری کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد هاته‌پیشه‌وه‌.

(هه‌قان)ی نووسه‌ری ئیرانی ده‌لیت: ((هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ی له‌ ناوچه‌که‌دا پووده‌ده‌ن له‌ ئه‌نجامی کاریگه‌ریی جوولانه‌وه‌ی شیخ عوبه‌یدوللا بووه، ته‌نانه‌ت ئه‌و رووداوانه‌ی که ئیسماعیل ئاغا(سمکۆ) ئه‌نجامیدا له‌ ئه‌نجامی کاریگه‌ریی سیاسی جوولانه‌وه‌که‌ی شیخ عوبه‌یدوللا له‌ ناوچه‌که‌دا)) (که‌ریم، ۲۰۱۳، ۳۷۴) ئه‌م بیره نه‌ته‌وه‌یی له‌ نیوان بیر و چه‌مکه پاشکه‌وتوو لیبرال و سۆشیالیزی و مارکسیدا گیرخواردبوو.

بۆیه‌ بیرری نه‌ته‌وه‌یی لای کورد وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ورووپادا روویدا گه‌لاله‌ نه‌بوو، چونکه له‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی بیرری و فه‌لسه‌فیدا نه‌خه‌ملیوه که پيشانگای سیاسی و خاوه‌ن بیره

دوورمه وداکان بن، به پروونی ئەمه له تهواوی بزوتنه وه سیاسییەکان و راپەرینهکانی تهواوی پارچهکانی کوردستاندا دەبینریت.

رۆلی ئەدەب له بلاوکردنەوهی هۆشیاریی رۆشنیری و سیاسی له کۆمه‌لگەی کوردیدا له چوارچۆیهی دەقدا ئاسۆیهکی فراوان و پانتاییهکی باشی گرتووه، هاوکاریشه له گوزارشتکردن له خود و بیرکردنەوه له چوارچۆیهی هەستیکی رەخنەگرانه له کێشه و ململانی ناوخۆییەکاندا، ئەویش له میانهی پیشکەشکردنی دەقی شیعری و چیرۆک و رۆمان و گوتاری بەره‌نگاری، دەکریت ئەدەب هاوبەش بیت له خستنه‌پرووی بۆچوونی ئالنگاری و ئەو پەرچەکردانانەی که دووچاری کۆمه‌لگەی کوردی دەبیت و کاردەکاته سەر ناسنامە و مافی سیاسی و رۆشنیری و کۆمه‌لایەتی،

(ره‌فیع سا‌بیر) ش سه‌بارهت به هوشیاریی نه‌ته‌وا‌یه‌تی ده‌لیت: ((ئه‌و هه‌ست و بیر و ئا‌گایی و فۆرمانه‌ی خۆ ناسینه که کۆمه‌له‌ خه‌لکیک ده‌رباره‌ی باب‌ه‌تیانه‌ی خۆی وه‌ک دیارده‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند و به‌ جیا هه‌لکه‌وتوو لای دروست ده‌بیت)) (محمد: سلیمان، ۲۰۲۱، ۱۷۹)

که‌واته هۆشیاریی نه‌ته‌وا‌یه‌تی ده‌خوازیت که تیگه‌یشتنیکی راسته‌قینه‌مان بۆ جه‌وه‌ه‌ری رۆشنیری کوردی هه‌بیت، که به‌ پشتیوانیی هی‌زیکیی رۆح په‌روه‌ری کوردایه‌تی تایبه‌ت به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، هه‌روه‌ها ((هه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی ئاو‌ر له رابردوو ده‌داته‌وه و به‌ره‌و ده‌سته‌به‌رکردنی می‌ژوو و هۆکاره‌کانی دۆکۆمێنتکردنی ئەو می‌ژوو وه‌ فه‌راهه‌م ده‌بیت، به‌لام ئەوه‌ی گرنه‌گه‌ ده‌بیت درک به‌و هی‌زه‌ ناوخۆییه‌ کاریه‌گره‌ بکه‌ین که له‌ ده‌روون و دل و رۆلی تاکه‌وه‌ جی‌گیر ده‌بیت، چونکه هۆکاره‌ ده‌ره‌کیه‌کان کاریه‌گریان به‌سه‌ر کرۆکی ناوخۆییه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌)) (زریق، ۱۹۳۹، ۳۹)، که‌واته‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ می‌ژوو و رابردوو هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌بیته‌ دی‌فاکتۆ نه‌ک بۆ ئامیته‌بوونی هۆشیاریی نه‌ته‌وا‌یه‌تی له‌گه‌ل به‌رده‌وامبوون ئەو بیروبو‌چوونه‌ی که باس له‌ بنچینه‌و ر‌ه‌گدا‌کوتانی نه‌ته‌وه‌ پارێزی و به‌رجه‌سته‌کردنی پرنسیپه‌کانی هه‌ستکردن به‌و سه‌تم و زولم و نادادییه‌ی که له‌ په‌رچه‌کرداری چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ له‌لایه‌ن زله‌یزیکه‌وه‌ له‌ جو‌غزی ده‌ستگرتن به‌سه‌ر خاک و نیشتمان و ئاو و رۆحی نه‌ته‌وا‌یه‌تی سه‌ره‌له‌ده‌دات.

بۆیه بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کوردی هه‌میشه‌ له‌ ته‌نگه‌ژه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆی نه‌بووه، بۆیه هه‌میشه‌ له‌ نیوان کۆمه‌له‌ و بی‌ریکی پاشک‌ه‌وتوو‌ی سنو‌ردار و لیبرال و ئایدۆلۆژیای شو‌رشی هاوه‌رده‌ کراودا ده‌ینالاند، هه‌رچه‌ند چوارچۆیه‌ گشتیه‌که‌یی دروشمی سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یی بووه.

سه‌بارەت بە پیناسە‌ی ھۆشیاری نەتە‌وایەتی، کە بە ئاراستە جیا‌جیاکان دانی پێدا نراوە، پیناسە‌کە‌ی (مانجینی) ئیتالییە دە‌لیت: ((کۆمە‌لگایەکی سروشتی مەرۆڤە کە یە‌کیتی خاک و بنە‌چە‌و دابونە‌ریت و زمان پیکە‌و‌ه‌گرئ دە‌دات لە میانە‌ی ھاوبە‌شی لە ژیان و ھەستی کۆمە‌لایەتییە‌و)) (ھوبسباوم، ۱۹۹۹، ۱۰۵) ئە‌و لە کاتیک گە‌لانی ئە‌وروپا ھەستیان بە ھۆشیاری نەتە‌وایەتی و وابە‌ستە‌ی چارە‌نووسی میژوویی کرد ((لە میانە‌ی ئە‌و چینیە‌ی کە دا‌وای دە‌کرد دە‌ست بە‌سەر دە‌سە‌لاتدا بگریت لە میانە‌ی میکانیزی دە‌سە‌لاتیک، کە خەبات بکات لە پینا‌و چارە‌نووسی سیاسی، یە‌کە‌م سەرھە‌لدانی میژوویی پرۆژە‌ی سیاسی و نەتە‌وە لە‌گە‌ل سەرھە‌لدانی ئە‌و ھۆشیارییە‌ی سالی ۱۷۸۹ ی شو‌رشی فەرە‌نسای سە‌ری ھە‌لدا)) (سعدالله، ۲۰۰۲، ۲۰)

مە‌لای جە‌زیری شانازی بە‌ زمانی کوردییە‌و دە‌کات و ئاماژە بە‌و دە‌کات ئە‌گەر خوینە‌ری کورد شیعری شاعیرانی کورد بخویننە‌و چە‌ پێویست بە‌ شیعری شاعیرانی فارس و شیراز دە‌کات، ئە‌مە‌ لە‌ لایە‌ک شانازیکردنە‌ بە‌ خودی خو‌ی، لە‌ لایە‌کی ترە‌و خە‌لک و خوینە‌ری کورد ھاندە‌دات و ھۆشیاریان دە‌کاتە‌و بە‌و‌ی پوو لە‌ خویندە‌و‌ی شیعری شاعیرانی کورد بکە‌ن، وە‌ک دە‌لیت:

گەر لۆ‌لۆئێ مە‌نئور ژ نە‌ظمی تو دە‌خوازی

و‌ەرە شیعری مە‌لئ بین تە‌ ب شیراز چ حاجە‌ت (دیوانی مە‌لای جە‌زیری، ۱۹۷۷، ۱۰۲)

حاجی قادری کۆبی یە‌کیکە‌ لە‌و شاعیرانە‌ی گوتاری شیعری لە‌ پینا‌و بلا‌وکردنە‌و‌ی ھۆشیاری رۆشنییری و سیاسی و کۆمە‌لایە‌تیدایە، وە‌ک شاعیریکی رۆشنگە‌ری بیر خە‌ملیوی تاراوگە‌ لە‌م دە‌قە‌دا پێی وایە، کە رێک نە‌کە‌وتن و یە‌کنە‌گرتن ھۆکاری دواکە‌وتوویی کوردە، کە ئە‌مە‌ش ئە‌رک و رۆلی گوتاری دە‌قە، کە لە‌ ھۆشیارکردنە‌و‌ی کۆمە‌لدا بە‌ دیار دە‌کە‌وێت و دە‌لیت:

تاریک نە‌کە‌ون قە‌بیلی ئە‌کراد

ھە‌روا دە‌بنە‌ خە‌رابە ئاباد

ئە‌نواعی میلە‌ل گە‌ورە تا بچووک

خە‌ملیوہ مە‌مالیکی وە‌کوو بووک

یە‌ک بە‌رگن و یە‌ک زوبان و یە‌ک رە‌نگ

بى غەيىبەت و عەيب و عار و بى دەنگ(ديوانى حاجى قادىرى، ۱۳۹۰، ۲۹)

عەبدالخالق ئەسىرى شاعىرىش وەكو دريژە پىدەرى پىيازى حاجى ھەمىشە گوتارى شىعيرى
لە پىناو ھۆشياركەنەوھى رۆلەى نەتەوھەكەيدا بوو، لەم دەقەدا شاعىر پىشكەوتنى ئەوروپا
واى لى دەكات داوا لە تاكى نەتەوھەكەى بكات ھەول و كۆشش بکەن بۇ زانست وەرگرتن و
خويىدن پروو لە لەندەن بکەن، ئەمەش دلسۆزى شاعىر دەردەخات بۇ پىشكەوتنى رۆلەى
نەتەوھەكو و لاتەكەى وەك دەلەيت:

ئارەزووى زانىنى چشت و كارگەرى گەر فير نەبى

مەرکەزى تەحسىل و عىلمت رۆلە ئەمپرو لئەندەنە

وختى پىغەمبەر لە عىلما چىن بوو ئوستادى جىهان

لۆندەرە ئەمپروكە شارى صەنعت و عىلم و فەنە (شارەزا- جەبارى، ۱۹۷۴، ۳۱)

ئەگەر نەتەوھو ناسىئوناليزم بەرھەمى قوناغى گەشەى پىشەسازى و مىدىيى بىت، ئەوا
ئەمانىش لە ھەناوى مۆدىرنەدا لە دايكبوون، ئەمەش ئەو دەگەيەنى ناسىئوناليزم بناغەى
بنياتتانى دەولەتى نەتەوھىيەو كۆلۇنياليزم ھۆكارى بنەپەتى و ئاكارى سەرەكى ھاتە دونيائى
دەولەتى نەتەوھىيەو دەولەتى نەتەوايەتەش دەبىتە سستەمىك يان مۆدىلىك بۇ ژيانى سىياسى.

دەولەتى نەتەوھىيە ئەگەر مۆدىلىكى گونجاوى ژيان بىت، ئەوا بى دوو دلى سستەمىكى
گونجاوى دەولەتى ياسايەو كۆتايى ھىنانە بە فانتازى خىل و عەشیرەت، كە تا ئىستاش كورد
لە ئامادە نەبوونى گيانى نەتەوھىدا سستەمى خىل و عەشیرەت دەبنە مۆتەكەو بەرى ھەموو
پەرەسەندەكانى لى دەگرن و نەتەوھە لە ئەلقەيەكى بەتالى بونىادى كۆمەلايەتەيدا قەدىس دەكەن
و، ئەمەش ناسىئوناليزمى نەتەوھىيە بەردەوام پەرت دەكەن و ئەفسانە خىلەتەكان دەبنە
مۆتەكەى مېژوووى گەشەى كۆمەلايەتى.

مەريوان وريا قانع دەلەيت: ((ناسىئوناليزم ھەمىشە كەلتورىكى فراوانى پىناسەكردن و
ناساندنى موفرەداتەكانى ژيانى پوژانەو پەيوەندىي نىوان تاك و كۆى گەوھەرەكانى
ھەيە))((قانع، ۲۰۰۵، ۶۵).

عوسمانىيەكان دواى ئەوھى كەوتنە ژىر گوشارى دەولەتانى ئەوروپا و بارى ئابوورى
بەرەو لىواری دارمان دەرۆشت، ناوچە كوردنشىنەكانىش كەوتنە ژىر ھەمان بارگرانى
ئابوورى، عوسمانىيەكان بۇ كەمكردنەوھى فشارە ئابوورىيەكانى گرنگىيان بە ھۆز و تىرە

كوردەكان دەدا تا لەو ڕیگایەو دەرامەتی مسۆگەر بکات و سستەمی خێلایەتی دان پینراو بوو سەرۆک خێلەکان دەسەلاتی فراوانیان پێ درابوو سەرباز و باجیان بۆ دەولەت دەنارد.

پتەوکردن و بەهێزکردنی هەستی نەتەواپەتی ڕیگەیی جۆراوجۆری دەوێت، بەلام قانعی شاعیر گوتاری شیعری کردوو بە ئامرازیک بۆ ھۆشیارکردنەووەو چارەسەرکردنی ئەو کێشەو کەمو کورتیانەیی کە تووشی گەل بوون، شاعیر دەپەوی لە ڕیگای بۆلاوکردنەووەی ھۆشیارییەو ناسنامەیی نەتەوایی بسەلمینیت، ئەگەرچی لای زۆربەیی نەتەوکانی دونیا ئەدەب ئامرازیک بوو بۆ ھۆشیارکردنەووەو گەیانندی پەيامی پیرۆز، بۆیە قانعی شاعیرش لە ڕیگای شیعریکەووە گەل ئاراستە دەکات بۆ گرنگی دان بە خویندن و گەیشتن بە ئامانجی گەل، کە سەرکەوتنە وەک دەلیت:

پۆلەکەم خویندن بخوینە مەکتەبە دەرمانی کورد

تینگەیشتن مەرھەمە بۆ زامی بی سامانی کورد

لاپەرەیی میژوو ئەزانێ چۆن بوون شیرانی کورد

باسی بابە ئەردەلان و زەندی و بابانی کورد (ەلی، ۲۰۱۳، ۵۰)

لێرەو پرسیاریک خۆی دەھاوێتە نیو ھاوکیشەیی بابەتەکەو، ئایا ئەم ھەولە شیعری و فیکرییانە دەچنە نیو جوغزی ئایدیۆلۆژی نەتەواییەو؟ لە راستیدا بۆلابوونەووەی ھۆشیاری و ئاگایی نەتەوایی لای ڕۆشنبیران و خوینەران دەگەریتەو بۆ کۆتایی سببەکانی سەدەیی نۆزدەھەم، کە ئەمە دادەنرێ بە خەمڵینی بیرو نەتەوایی و پۆژنامەیی کوردستان پۆلیکی گەرەیی لە بۆلابوونەووەو چاندنی بیرو نەتەوایی ھەبوو بۆ یەگرتنی تەواوی بزوتنەوکان لە پینا و ڕزگارکردنی کوردستان لە چنگی عوسمانییەکان.

جگەر خوین گوتاری شیعریی بۆ ھۆشیارکردنەووەی پۆلەیی نەتەوایی بوو، داوای خەبات دەکات بۆ بەدەستھێنانی مافە پەواکانی نەتەوایی، لەم دەقەدا دەلیت:

میللەتی پەبەن، قەت نابیی ھشیار

ھەزار سالە کو تو مایی بن بار

رەبەن، پەریشان، توماویی بندەست

ششان و گاغان، کارکەر و جووتیار

پاشا و به گهر، ئاغا و موختار

مالئ تەدخون ب زۆر ز ب دار (پەسول، ۲۰۰۹، ۶۲)

لێرەو ھەوشنپیران توانییان کاریگەری بەرچاویان لە بریاری سیاسی سەرکردەکاندا ھەبێ، ئەویش زیاتر بە ھۆی (۱۴) خالەکە (وودرۆ ویلسون) ی ئەمریکی بوو بە تاییبەتی خالی (۱۲)، کە تاییبەت بوو بە مافی کەمایەتیەکانی ناو دەولەتی عوسمانی.

سەبارەت بە ھۆشیاریی نەتەوھەیی کامەرانی شاعیر دەربارەیی لوتکەیی بەرگریکردن لە بوون و ناسنامەیی گەل لە نووکی خامەیی شاعیرەو ھەسەرچاوەیی گرتووە، ئەمە ئەو راستیە بە گۆیی دوژمن و نەیاریی کورددا دەدات، کە ھیچ ھیزیک ناتوانییت گۆیی چرۆکردووی کورد بژاکیتی و ریشەیی لە خاک چەقیویی وشک بکات، ئەمە لەلایەک پەيامیکە بۆ دوژمنانی نەتەوھەکەیی، لەلایەکی ترەو ھۆشیاریی نەتەوھەییە بۆ رۆلەکانی گەلەکەیی، شاعیر پەيامی دەقەکەیی لە خزمەت ئاشتی و ئازادی گەل و دونیادایە، شاعیر ھۆشیارییەکی نەتەوھەییمان لێ دەخوازیت و دەلێت:

تیکۆشن بی دل بۆ ئاشتی دنیا

ژیانی گەلان، ناو جەرگەیی ھیوا

بانگ کەن بە یەک دەنگ دەنگی دلپیران

ئاشتی نەوھەک شەپ، شەپری دێندان

ژیان نەک مەرگ، ژیانی ئازاد

دیموکراتی و ھەق خوۆشی و داد (دیوانی کامران، ۲۰۱۳، ۳۴)

گوتاری ھۆشیاریی نەتەوھەیی یان ناسیۆنالیزمی بزاقتیکی سیاسی کۆمەلایەتیە کاریگەریی لەسەر پووبەریکی فراوانی کۆمەلایەتی جیدھیلێت و ھەژاندنی ھەست و سۆز لە قوولترین خالدا داھەژینی و نەتەوھە دەکاتە گەورەترین ھیزی بزواندن و ئینتەمابوون (میجەرسۆنی) بەریتانی دەلێت: ((گیانی نەتەوھەیی کوردی لە ماوەی سەدەیی نۆزەھەمدا بەئاگا ھاتەووە لەگەڵ ھەولەکانیدا راشکاوانە و ھستا لە بەرامبەر سستەمی تورکەکان و ھەکو جوولاندنەوھەکانی میری بابان عەبدوڕەحمان پاشا لە سالی (۱۸۰۶) و محەممەد پاشای میری سۆران سالی (۱۸۲۲) و میری بۆتان بەدرخان پاشا سالی (۱۸۴۲) دا)) (کەریم، ۲۰۱۳، ۱۴۸)

عوسمان سهبریی شاعیر گوتاره شیعرییه که ی ئاراسته ی لاوانی نه ته وه که ی دهکات و داوای خهبات و تیکۆشان و ئاشتی و ئازادیان لی دهکات و ئامۆژگاری و هۆشیاریان دهکاته وه بۆ به دهستههتانی مافه رهواکانی نه ته وه که ی و دهلیت:

خورتی چاک رابه زوو مه دهی دلشادی

سهرخه بوون، ئاشتی، سهربهستی، ئازادی

قان تستان هه دهقی پر خهبات وهست و خوین

بهری مه سهه ههزار، سهه ههزار تیدا چون (خهزنه دار، ۲۰۰۶، ۱۴)

لیزه وه سهردهمیکی نویی خهملاندنی بیرو هۆشیاریی سیاسی و ئهدهبی کوردی دهست پی دهکات و میژوویهکی نوی له رهوتی بیرو هزری ئهدیبان و زانایانیانی ئاییندا دیته کایه وه وهکو ناوهندیکی بیری گه شه کردوو دهبنه میژوویهکی پرشنگذار و ئامانگذار.

عهبدولخالید سابیر له م باریه وه دهلیت: ((به گه رانه وه بۆ میژووی کورد و ئهدهبیاته که ی ئه وه دهکه ویته بهرچاو که له ری ئه و ناوهنده زانستی و کهلتووریانه وه شاعیران و پروناکییران وهکو (نالی، سالم، مهولانه خالیدی نه قشبهندی، حاجی قادری کوی) و چه دانی تر پیگه یشتن که دواتر رۆلی بهرچاویان له چه سپاندنی زمانی ئهدهبی کوردی و پیشخستنی کهلتوور و ههست و هۆشیاریی نه ته وهیی بینی)) (که ریم، ۲۰۱۳، ۵۱) خانه ی قوبادیی جوانی وتوه

به له فزی کوردی کوردستان ته مام

پیش بوان مه حظوظ باقی و السلام (رهسول، ۲۰۲۲، ۲۷۶)

عهبدولخالید سابیر دهلیت: ((له کاتی فه رمانه وایی میر به درخان پاشای میری بۆتان سته م و سیاسه تی لاواز کردنی میرنشینه کوردییه کان له لایه ن کاربه دهستانی عوسمانییه وه پیاده دهکرا ئه م میره په یوه ندیی به میرانی میرنشینه کوردهکانی ئه وکاته وه کرد بۆ پیکهینانی یه کیتییه کی نه ته وهیی به مه بهستی رزگارکردنی کوردستان و دامه زراندنی کوردستانیکی سه ربه خو به دوای ئه ودا، میر به درخان توانی هاوپه یمانییه ک پیکهینیت به سه روکایه تی خو ی له نیوان هیزه کوردییه کاندای بۆ رووبه روو بوونه وهی دهوله تی عوسمانی ئه و په یمانه ییش به (په یمانی پیروژ) ناوده بریت، که میری ئه رده لان (خه سره و خانی دووهم) و (میر محمه دی ره واندزی) میری میرنشینی سۆران چوونه ناو ئه و په یمانه وه)) (که ریم، ۲۰۱۳، ۵۳)

(بله) لیره دا گوتاری دهق و په یامی شیعریی له پیناو پته وکردنی ههستی نه ته وایه تی و هوشیاری نه ته وایه تی و به ئاگاهاته وهی گه له، چونکه شاعیر پینی وایه بهر له هه موو شتیک یه کگرتن و یه کدهنگی پیویسته و زامنی سهرکه وتنی گه له کاتیک ده لیت :

هه تاکو ئیمه وه ها داماو بین

له گه ل یه ک وه کو ئاگر و ئاو بین

دیل و ژیر دهست و دابه شکر او بین

بۆ دوژمن که وتوو، له ئاست یه ک پیاو بین (به رزنجی، ۲۰۰۷، ۴۹)

هه رچه نده رۆشن بیران و شاعیران و که سایه تیییه کان رۆلی خویان له هوشیاری و بانگه شهی سهر به خوی نه ته وه پیدا هه بوو، به لام هیچ یه کیک له بزوتنه وه و شوړ شه کوردیییه کان نه یان توانی ئه وهی ده یانه ویت به دیبه یین، ئه مه ش وای کرد جه ماوه ری کوردی گرنگی به کۆبوونه وه و پالپشتی و ئینتیمابوون بۆ پارته سیاسییه کورده کان بدهن.

لیزه وه پارت و کۆر و کۆمه له کوردیییه نه یینییه کان دروستبوون به تاییه ت دوا ی هه ره سی دهوله تی عوسمانی و دروستبوونی دهوله تی تورکی له سالی (۱۹۲۳) کیشهی کوردیش به حوکمه سیاسییه که ته نها له چوارچیوهی دهوله تی تورکی دا نه مایه وه.

له راستیدا شتیک نییه له ده ره وهی نه ته وه، دهوله ت به جیا کردنه وه له ده ره وهی راستیییه کانه و هه ردووکیان له ته وه ری یه ک چه مکی مه عریفه دان. عه بدوللا په شیو کات و شوین له یه ک میژووی دوو چه مگا تیه له کیش ده کات ئه یه ویت له ریگه ی ئه م ده قه وه په یامیک ئاراسته ی نه ته وه که ی بکات و هوشیاران بکاته وه کاتیک خه و به شاعیر حاجی قادره وه ده بینیت، که یه کیکه له شاعیر نیشتمان په روه ره کانی کورد بارودوخی نه ته وهی کورد بۆ حاجی ده گنرپته وه، که دوو به ره کی وا خه ریکه نه ته وهی کورد له ناو ده بات، بۆیه له زاری حاجیییه وه ده لیت:

شه و له خه وما

ئارامگه ی (حاجی) م دینه وه

چۆکم دادا، سوجه م برد بۆی

گوتم (حاجی په ریشانین)

سه‌ری کز کرد

گوته (مه‌رد به زیندووم که‌وه)!

گوتم که‌وره‌م!

من عیسانیم

چۆن زیندووت که‌مه‌وه، بیژه؟

گوته (لیره‌ ده‌رم بیته

دووبه‌ره‌کی

له شوینه‌که‌ی من بنیژه) (عه‌بدو‌للا په‌شینو، ۱۳۹۳، ۲۱۹)

بۆیه نه‌ته‌وه هه‌میشه وروژینه‌ریکی ناخی تاکی کورده به دریژایی میژووی داگیرکه‌ری هه‌ر له که‌وتنی ماده‌وه (۵۵۰) پ. ز تا گه‌شتی زیزه‌فۆن و میژووی تۆمارکراوی ئۆسترا‌بۆنی یۆنانی له ده‌وروبه‌ری (۳۰۱ - ۴۰۰) پ. ز

له‌تیف هه‌لمه‌ت به دریژایی ئەزموونی شیعیری خۆی خامه‌که‌ی به‌به‌ر به‌رگری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی بارگاویی کردووه، لی‌ره‌شدا رووی ده‌می له دایکانی نیشتمان ده‌کات و داوایان لی ده‌کات رۆله‌کانی گه‌ل فی‌ری نه‌به‌زین بکه‌ن (نه‌به‌زین له خۆشه‌ویستی نیشتمان)، چونکه ئەم سه‌رنه‌که‌وتنه شکستی گه‌هر و هۆکاری له‌ناوچوونی ئەبه‌دی به‌ دوا‌دا دین و ده‌لیت:

ئە‌ی دایکه‌کان

ده‌سته‌کانتان ماچ ئە‌که‌م

ده‌سته‌کانتان

مناله‌کان

فی‌ری خۆشه‌ویستی بکه‌ن

خۆشه‌ویستی...

خۆشه‌ویستی نیشتمان

نیشتمان..

نیشتمان ..

ئەى داىكه كان (هەلمەت، ١٩٧٩، ٣)

بۆيه دەبىت ناسىئوناليزم هاوتا يا گريڊراوى ئازادى سەربەخۆيى مافخواز بكهين به تايبه تيش له و دەمانەى نەتەوەى ژيڤدەست بين له دژى ستم و چهوسانەوەى نەتەوەى خەبات بكهين، ليڤدا له تيروانينيكي بالاترەوه له م دوخەى نەتەوە دەروانين و شەرعىەتى ياسايى و سياسى له چهوسانەوە و داگيركراوى ماف زەوتكراوى به دەست ديت.

بابا روخى هەمزايى دەليت :

خويايه وا دياره قى دزانيت نهياره

كوبى سەرو هرايه لهوتى ميناكى ماره

كالىن: وەزن بههڤرا لاوين: وەزن ب تهڤرا

دەست خەنجەرى سەدەڤرا ب ساز و مازو دەڤرا (كهريم، ٢٠١٣، ٣٩)

لەم دەڤدا شاعير راستەوخو لاوانى نەتەوە دەدوينى و هانيان دەدا بو جەنگ لەگەل دوژمنان و سەركەوتن به سەرياندا له پيتاوى خولقاندنى گەشەنەوە و شادى بو نەتەوە، هەروەها هانيان دەدات كاراو كارامە نەتەوە هان بەدن بو يەكيتى و يەكگرتن.

بەشى يەكەم

پارى سىيەم

نەتەوھىي و دەولەتبون لە ھاوکیئەشى مەعریفى گوتارى ناسیونالیزمی کوردیدا

کە باس لە ھەر چەمکیک دەکەین دەبیئت بگەرینەوھە بۆ بناغەى وشەکەو میژووی بەکارھێنانی، بۆ یەكەم جار کى بەکاری ھیناوه و بۆ چى مەبەستیک بەکارھینراوه، دیارە وشەى دەولەتیش یەکیکە لەو چەمکانەى کە میژوویەکی کۆنى نییە، بەلکو دەگەریتەوھە بۆ سەدەى شازدەھەم لەگەل ئەوھشدا ئەم وشەى لە سەدەى چواردەھەمەوھە لە نووسینە جۆراوجۆرە ئەوروپییەکانەوھە بەر چاوەکەوئیت . ھەر وەک چۆن لە ئینسوکلوپیدیای بەریتانیاش ئاماژەیان پى کردووه و ھاتووه کە وشەى دەولەت)) (state) بۆ کۆمەلگایەکی ریکخراو بەکاردیت، لە پروی سیاسییەوھە نۆییە، بۆ یەكەم جار لە سەدەى شازدەھەم دا بلابووھوھە و یەكەمین کەسیش تیۆرناسی ئیتالی نیکولوماکیافیلی لە کتیبى (prince) دا بەکاری ھینا)) (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۵۲)، واتە دواى ئەمە تارادەیک ئەم وشەى جیگیرکرا، ئەگەر چى پیشتر وشەى دەولەت بۆ چەمکی جیا جیا بەکاردەھینرا، بەلام وردە وردە گەشەى کرد تا ئەوھى وشەکە بە تەواوی گەشەى کردو مانای ئیستای وەرکرت، بەو واتایەى دەولەت بریتییه: ((لە کۆمەلک خەلک، کە لە نیشتمانیکى دیاریکراودا نیشتەجین و خاوەنى حکومەتیکن کە سەرقالی راپەراندنى کاروبارى دامودەزگاگان و جیبەجیکردنى یاساکانە، خەلک بە ھۆى ئەو دەولەتەوھە خاوەنى سەرورەى نیشتمانین، کە لە ریگەى جەوھەرى حاکم و دەسەلاتى بالاوھە لە ھیرشى ناوخویى و دەرەکی پاریزراون)) (فەلاح، ۲۰۱۹، ۴۵) واتە کۆمەلک مەرج نییە یەك نەتەوھش بن خاوەنى حکومەتن و کاروبارى تاکەکانى ئەو دەولەتە جیبەجى دەکەن و دەیانپاریزن لە ھەر ھیرشیکى دوژمنان بۆ سەر دەولەتەکەیان.

ھەر سەبارەت بە وشەى دەولەت ھەندیک لە پسیۆرانی ئەم بوارە بە مانای پارەو دەولەمەندیش دیت، لای پیشیان ئەم زاراوھە بۆ چەمکی بەریوەردنیش بەکارھاتووه. (جۆرج . ساباین)یش سەبارەت بە زاراوھى دەولەت رابوچوونى خوی خستوتە روو و پى وایە ((زاراوهى دەولەت وەک ناویک بۆ قەوارەیکى سیاسى خاوەن سەرورەى لە زمانە نوێکاندا لە ریگای نووسینەکانى مەکیافیلییەوھە نەبووایە بلاونەدەبووھە)) (عەتەوى :و: طالب و ئەحمەد، ۲۰۰۳، ۵۵)، واتە جۆرج یەكەم کەسە باسى زاراوھى دەولەتى کردووه، کەس پىش ئەم باسى نەکردووه، ئەگەر باسشى کرابیئت بۆ واتا مەبەستى تر بەکارھاتووه.

وشەى دەولەت لە زۆربەى فەرھەنگى زمانە جياوازەکاندا وەک يەک باس کراوە، فەرھەنگى (لاروس) وشەى (الدوله) لە شەردا سەرکەوتن ھەر جارێک بۆ لایەنیک، جارێكى دى بۆ لایەنیکى دیکەى لە ولاتە. واتە: ملکہچبوونى دانشتوان بۆ نيزامى بەرپۆھبردن و سياسى و ئابوورى تايبەت)) (البحر، ۱۹۷۳، ۵۴۷)

ھەرودھا لە فەرھەنگى (دەريا)شدا وشەى (دولہ) بە مانای (دەولەت - میرى - ولات - پروداوھکانى رۆژگار دیت)) (کریم، ۲۰۰۵، ۲۸۷) واتە وشەى دەولەت لە زۆربەى زۆرى فەرھەنگەکاندا و تاکانیان لە یەكەوہ نزيکن و بۆ يەك مەبەست بەکاردين.

سەبارەت بە پیناسەى دەولەت وەک زۆربەى ھەرە زۆرى چەمکەکان رابوچوونى جياواز ھەيە لەلایەن بیرمەندان و فەیلەسوفانى ئەم بوارەوہ بۆ پیناسەکردنى ئەم چەمکە ھەر یەكەیان بە پى بوارو پسپۆرى خۆیان پیناسەیان کردووە، سەرەراى ئەمەش بەپى سەردەم و قوناغەکانش چەمكى دەولەت گۆرانى بەسەردا ھاتووە، بۆیە ئەمە وادەكات كە پیناسەکان جياواز بن، بەلام لەگەل ئەو جياوازیەش ھاوشیوھى و لیکچوون لە پیناسەکاندا بەدى دەکریت، چونکە ھەموویان لەسەر ئەوہ ریکن، کە دەولەت کۆمەلە خەلکیکە لەسەر پارچە زەویيەک دەژین و بەپى دەسەلاتیکى تايبەتى بەرپۆھدەچن. لەوانەى پیناسەیان بۆ دەولەت کردووە (ئەفلاتون) پى وایە: ((دەولەت سازمانیکى ئابوورى تەواوہ لە ئەنجامى پنیوستییەکانى مرؤف پەیداووەو لەسەر بنچینەى رەوشى دابەشبوونى کار بۆ دابین کردنى پنیوستییەکان دروست بووە)) (گەردى و مەعروف، -----، ۴۴) واتە بەلای ئەفلاتونوہوہ لایەنى ئابوورى ھۆکاریكى گرنگە بۆ دروستبوونى دەولەت لەلایەن کۆمەلى خەلکەوہ.

ئەرسٹووش ھاوپرایە لەگەل ئەفلاتون سەبارەت بە دروستبوونى دەولەت، ئەمیش جەخت لەسەر ئابوورى بەھیز دەکاتەوہ بۆ دامەزراندنى دەولەت و دەلایت: ((ھەر دەولەتیک کۆمەلکە، ھەر کۆمەلەش بەدواى بەرژەوہندى خۆیدا دەگەریت، کەواتە ھەمووان شتەکان وادەبینن کە خێرو چاکەیان تیداىە ... ئاشکرایە ھەموو کۆمەلەکان ئامانجیان خێروچاکەىو لە ھەموویان مەترسیدارتر ئەوہیانە کە بە دواى زۆرتريخ خێروچاکەدا ویلە بەم کۆمەلە دەگوتريت دەولەت یان کۆمەلى مەدەنى)) (عەتەوى، ۲۰۰۳، ۶۳) ئاماژەش بەوہ دەكات کە ئەو دەولەتە لە ئەستوى کۆمەلە خەلکیکە کە بارى ئابوورى و خێروچاکە دەیانبەستیتەوہ بە کۆمەلانى دەرەوہى خۆیان، بەلام لای (بۆناردى) فەرھەنسى دەلایت: ((دەولەت یەكەيەكى ياسایى ھەمیشەيیە، دەزگایەكى کۆمەلایەتى خاوەن دەسەلاتە لە بەرامبەر نەتەوہیەكى سەقامگرتوودا لەسەر ھەریمیك، ئەو دەزگایە دەسەلات بەرپۆھ دەبات بەو ئامیرانەى لەسەر ئارەزووى خۆى وەستان و لە ریگای

ئەو ھیزە ماددىيەنە، (كە خۆى فۆرمى كىردوون)) (عصفور، ۱۹۵۴، ۲۲۲) (بۆناردى)ش دەسەلاتىشى ۋەك ھىزىكى سەرەكى دەولەت دادەنا، چونكە ھىزى ماددى بەرھەم دەھىنىت بۆ بەدھىنەنى ئامانجەكانى، ھىزى ماددىش ھىزى بەرھەمھىنەنى ئابوورى و ھىزى چەكدارىشە، لە ئەجامدا دەسەلات خۆى دەسەپىنى و لەپووى مەترسىيەكانى دەوروبەر دەوسىتىتەو، بۆيە (سالمۇند) ىش جەخت لەسەر ھىز دەكاتەو و دەيكاتە بنەماى دابىنكىردنى دادپەرورەرى و ئاشى و ژيانىكى تەبايى و دەلەت: ((دەولەت كۆمەلىك تاكەكەسە لەسەر ھەرئىمكى تايبەتى سەقاميان گرتوۋە بۆ دابىنكىردنى ئاشتى و راستى خوازى لە رىگى بەكارھىنەنى ھىزەو)) (عصفور، ۱۹۵۴، ۲۲۲)

ھەرۋەھا (كارى دى مالبىرج) ى فەرەنىسش پىناسەى دەولەت دەكات و دەلەت: ((كۆمەلە مەۋقەكە لەسەر ھەرئىمكى جىگرن و لەژىر نىزامىكى تايبەتەن، كۆمەلىكى ديار دەسەلات ۋەردەگرن، لە سەريانە چىژ لە فەرمان و نەرىتەكان ۋەربىگىرى)) (الدجانى، ۲۰۰۰، ۲۱۵) واتە جوگرافىاۋ ھەرئىم رەگەزىكى گىرگە بۆ دامەزىراندنى دەولەت و فەرمانرەوايش كۆمەلى كەس پىادەى دەكەن و گەلىش پىۋىستە سوود لە بىرپارەكان ۋەربىگىرىت.

ھەر سەبارەت بە پىناسەكىردنى دەولەت ۋەك ئامازەمان پى كىرد، كە چەندىن رەگەز پۇل دەبىنىت لە دروستكىردن و دامەزىراندنى ۋەك نەتەو و ھەرئىم و حكومەت و سەرورەرى ھتد ... چونكە ((دەولەت كىيانىكى سىياسى و ياساى رىكۆپىكە، نوپنەرايەتى كۆمەلىك مەۋقە دەكات، كە لەسەر زەۋىيەكى ديارىكراۋ دا دەژىن ملكەچى رىكخستىكى سىياسى و ياساى و جقاتى ديارن، كە دەسەلاتىكى بالا لەسەريان جىبەجى دەكات، دەولەت پىك دىت لە چواررەگەزى بناغەيى ۋەك : گەل . (نەتەو) people ، ھەرئىم (نىشتمان) Territory، حكومەت government و سەرورەرى Sovereignty)) (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۵۷). ھەرۋەھا (دانىال دىقۇش) لە پىناسەى دەولەتدا دەلەت : ((كۆمەلە مەۋقەكە جىگرن لە ھەرئىمكى دياردا ملكەچن بۆ دەسەلاتى خاۋەن سەرورەرى، كە راسپىردراۋن بەۋەى بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلە فەرھەم بىكەن، پابەندن بە پىرنسىپە ياساىيەكانەو)) (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۵۶) دىقۇش بەھەمان شىۋە رەگەزەكانى دەولەتى دەستنىشان كىردوۋە ۋەك كۆمەلە و ھەرئىم و حكومەت و سەرورەرى، كە دەبىت لە پىناۋ بەرژەۋەندىيە بالاكانى تىبگوشىن و تاكەكانى دەولەتىش مەلكەچى پەپرەو فەرمانەكانى دەولەت بن، بەلام ھەندى لە پىسپوران دامەزىراندنى دەولەت بە ھەندى بابەتى تر ەو دەبەستتەو بۆ نمونە (رانزل) بە فەلسەفەى تايبەتى دەبەستتەو دەلەت: ((دەولەت دەوروبەرىكە لە زەۋى، كۆمەلىك مەۋقە لە سەرى نىشتەجىن، يەكىتتىك كۆيان دەكاتەو، بۆچوون و ھەستى تايبەت و فەلسەفەۋ بىرى ديارى كراۋيان ھەيە)) (عامر، ۱۹۸۲، ۷۹)

(پرستون جيمس) يش له پروانگه‌ی ئامانجه‌وه ده‌روانیتته دامه‌زراندنی ده‌ولت و هه‌موو په‌گه‌زو بانه‌ماکانی تری دروستبوونی ده‌ولت له پروانگه‌ی ئامانجه‌وه کۆده‌کاته‌وه‌و ده‌لیت: ((ده‌ولت بریتیه له کۆمه‌له ئامانجیکی دیاریکراو، که زۆربه‌ی دانشتوانی سهر به ده‌ولت جیبه‌جیی ده‌که‌ن، ئەم ئامانجانە له کۆمه‌له دابونه‌ریت و شاره‌زاییه‌کی هاوبه‌شدا خۆیان ده‌نوینن)) (ابراهیم، ۱۹۹۰، ۲۶۱) واتا دابونه‌ریت و و زمان و ده‌سه‌لات و هتد پۆل ده‌بینن له دامه‌زراندن و دروستبوونی ده‌ولته‌دا، ئەگه‌ر پیناسه‌که‌ی نه‌وره‌س ره‌شیدش وه‌ربگرین یه‌کیکه له گونجاوترین ئەو پیناسانه‌ی له پرووی سیاسییه‌وه پیناسه‌ی ده‌ولت کردووه و ده‌لیت: ((ده‌ولت دیارده‌یه‌کی سیاسی و یاساییه که په‌یوه‌ند به کۆمه‌لیک مروّف، به شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی له ناوچه‌یه‌کی سنورداردا نیشته‌جین و ملکه‌چی سیسته‌میکی سیاسین)) (ره‌شید، ۲۰۰۴، ۱۵) واته له لایه‌ک ئەو په‌گه‌زانه‌ی ده‌ستنیشان کردووه که له پیناسه‌کانی پیشوودا ئاماژه‌مان پێ کرد، له لایه‌کی تره‌وه له پرووی سیاسییه‌وه ته‌ماشای ده‌ولت ده‌کات، چونکه بۆ دامه‌زراندنی ده‌ولت نه‌ته‌وه و ولات پیویستی به نوخبه‌یه‌کی سیاسی و رۆشنییر هه‌یه، که نوخبه‌یه‌کی نیشتمانی بن و باوه‌ری ته‌واویان به پيساو بانه‌ماکانی ديموکراسی هه‌بیت .

دکتۆر (محسن خلیل) يش ده‌لیت: ((ده‌ولت کۆمه‌له که‌سیکه به‌رده‌وام و جیگرن له‌سهر هه‌ریمیکی جوگرافی دیار ملکه‌چن بۆ ریکخستنی کاره‌کانیان بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی، له بانه‌رتدا ئەو که‌سانه‌ی ده‌ولت به‌ریوه‌ده‌به‌ن سه‌ربه‌خۆن)) (عه‌بدوللا، ۲۰۱۰، ۵۶) واته ده‌ولت کۆمه‌له که‌سیک به‌ریوه‌ی ده‌به‌ن، که ده‌بیت له بریاره‌کانیاندا سه‌ربه‌خۆ بن و تاکه‌کانی ده‌وله‌تیش مه‌لکه‌چی فه‌رمانه‌کانیان بن.

کۆی ئەم پیناسانه راو‌بو‌چوونی ئەو بیرمه‌ندو فه‌یله‌سووفانه‌یه، که ده‌رباره‌ی ده‌ولت دوواون و هه‌ریه‌که‌یان به پێی بو‌چوون و دیدی خۆیان ده‌یبه‌ستنه‌وه به بواریکه‌وه وه‌ک ئابووری و سیاسی و چه‌ند په‌گه‌زیکیان بۆ دروستبوون و دامه‌زراندنی ده‌ولت ده‌ستنیشان کردووه وه‌ک گه‌ل و حکومه‌ت و هه‌ریم و سنووری جوگرافی و سه‌روه‌ری.

ده‌وله‌تش کاتیک دروست ده‌بیت بیگومان له پیناو کۆمه‌لی ئەرک و ئامانجا دروست ده‌بیت و ببیته هۆی به‌دییه‌نانی مافه‌په‌واکانی تاکه‌کانی کۆمه‌ل و پاریزگاریکردن له ماف و ده‌سه‌کته‌کانیان، چونکه ((ئامانجی ده‌ولت پیکه‌یتانی جوړیکی تازهو کاملتری شارستانی و ریکخستنی ئەم شارستانییه‌ته‌یه و هه‌روه‌ها ره‌وشتی جه‌ماوه‌ری به‌رینی، که له‌گه‌ل پیویستییه‌کانی کاملبوونی به‌رده‌وامی ده‌زگای به‌ره‌مه‌یتانی ئابووری کۆمه‌لگادایه، هه‌ر بۆیه

تهنانهت خولقاندنی ئەو مروڤایه‌تیه‌ی، که بنیاتیکی فیزیکی تازه‌ی هه‌یه‌و له ده‌ستووری کاری ده‌وله‌تدایه‌)) (گرامشی-و. رۆژه، ۲۰۰۴، ۱۷)

لێره‌وه ئێمه هه‌موو جووله‌یه‌کی شیاو له لایه‌ن هه‌ر بزاونتیکی سیاسی یان شوڤرشیگێردا له بازنه‌ی تیروانینی ستراتیجی نه‌ته‌وه‌ییدا لیکه‌ده‌ینه‌وه، ئەمه‌ش په‌یوه‌سته به‌ گۆره‌پانی سیاسی سه‌رده‌م و ئەو بارودۆخه‌ سیاسییه‌ی که پێیداگوزهر ده‌که‌ین، به‌م پێیه‌ ناکرێ ستراتیجی نه‌ته‌وه‌ی له جیۆپۆلۆتیک دابڕین، که ئەمه‌ بوار ره‌خسینه‌ره‌ چ بۆ گوتاری سیاسی نه‌ته‌وه‌یی و چ بۆ پرۆژه‌ی به‌ ده‌وله‌ت بوون، بۆیه له دوو گوشه‌نیگاوه دوو بنه‌مای سه‌ره‌کییه‌وه ده‌شیت له ستراتیجی نه‌ته‌وه‌یی بروانین.

یه‌ک- ستراتیجی سیاسی یه‌کگرتووی نه‌ته‌وه‌یی

دوو- مامه‌له‌کردن و تیروانینه له بابته‌ی ناسیۆنالیزمی کوردی، له یه‌که‌میاندا فاکته‌ره‌ ده‌ره‌کییه‌کان رۆلی سه‌ره‌کی و کاریگه‌ر ده‌بینن و چه‌قی دیاریکردنی ته‌واوی گه‌مه‌ سیاسییه‌کان، چ له سه‌ر ئاستی هه‌ریمی و چ له سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی،

لێره‌دا عه‌قل و گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی له‌سه‌ریه‌تی هاوکێشه‌یه‌ک و پارسه‌نگیه‌ک له نیوان خواست و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەوانی دیدا بگونجینیت، ئەمه‌ش پابه‌نده به‌ده‌رهاو‌یشته‌ی هه‌ژموونی سیاسی و گوتار و عه‌قلی نه‌ته‌وه‌یی کوردیه‌یه‌وه.

ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیت، که سه‌روه‌ری و ده‌سه‌لات و خواست و ئاواتی له دلی تاکه‌کانیه‌وه به‌ده‌ست هاتبی، که ئەمه‌ش مه‌حاله له جیهانی پر ئاشووبی وه‌کو ئەم‌رۆدا، کورد له پیش زاینه‌وه له هه‌ولی به‌ده‌سته‌یه‌تانی ئەم خواسته‌یدایه و روبرای خوینی له‌م پیتاوه‌دا پیشکەش کردوه، که‌چی ده‌بینن هه‌موو ئەمانه ده‌کرینه قوربانی خواست و به‌رژه‌وه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه گوماناوییه‌کان.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ناسیۆنالیزمی نه‌ته‌وه‌یی کوردی توانیویه‌تی جیهانبینی خۆی یا شوناسیکی وابه‌سته به‌خۆی به‌ره‌م بێنی و له‌ژێر کاریگه‌ری شوناس و ئایدیۆلۆژیای ئەوانی دیدا ده‌ربچیت و ره‌هه‌ندیکی بیری نه‌ته‌وه‌یی له په‌وتی بزوتنه‌وه‌کاندا به‌رجه‌سته بکات، ئەمه پرسیاریکه‌و ناکریت له ده‌ره‌وه‌ی واقیعی سیاسی و نه‌ته‌وه‌ییدا لێ نه‌روانین، چونکه کۆمه‌لگه‌ی کوردی فره وابه‌سته و تیروانینی ته‌سکینیا‌نه‌ی سیاسییه‌و لێره‌شه‌وه ئایدیۆلۆژیای جیاوازی خۆی خزانده‌ته نیو ناسنامه نه‌ته‌وه‌یه‌که‌یه‌وه، که له‌ده‌ره‌وه‌ی راستی ژیا‌نی کورده‌وه به‌ده‌ستی هیناوه.

عه تا قهره داغی له م باره یه هوه ده لیت: ((گواستنه وهی ئایدیۆلۆژیایکانی دوورتر که دهست پیده کات به ئایدیۆلۆژیایه کی ئیسلامی، ئایدیۆلۆژیای چهپ، مارکسیزم، لینیزم، ترۆنسلیزم، کیفارنزم، ماویزم و کۆمه نیستی ئه ورووی و لیبرال و فاشیزم و ریسیزم و شوڤیزم و فاندەمیئتالیزمی ئیسلامی چ کاریگه ریبیه کی له سه ر ناسیۆنالیزمی کوردی و سروشتی ئه و ناسیۆنالیزمه هه بووه هه یه)) (قهره داغی، ۲۰۲۱، ۴۰۵)

به و پنییه ی ئیمه داگیرکراو و چه وساو هین ره وته جیا جیاکانی رووداو هکانی جیهانمان درهنگ پی دهگات و له ژیر کاریگه ریبی ته وژی دووهم و سییه مه وه دهگاته ئیمه، که له تورک، فارس، عه ره بدا رهنگه داته وه و ئه وانیش مۆته که و کۆلونیالیستی کوردستان، بۆیه ئیمه دژه کۆلونیالی ئه وانین و هه ژموونی ئه وان نوزه ی لی بریوین و ده مانه وی له ژیر بارگرانی ئه و واقیعه تاله دا هه ناسه یه ک به به رخۆمان به یئینه وه.

بۆیه درککردن به دروستبوون و دامه زرانندی دهوله تی کوردی خه ونی له میژینه ی هه موو تاکیکی کورد بووه، هه ر له دیژر زه مانه وه ئه م هه سته ش سه ره تا وه ک زۆربه ی گه لان لای کوردیش له ریگه ی خوینده واران و روشنبیران و شاعیرانه وه چه که ره ی کردووه .

دیاره له و سه رده مه دا شاعیران و ئه دیبانی کورد وه ک روشنبیرو دونیابینی سه رده م هه ول و ته قه لای خۆیان بۆ ئه و بواره خستوو ته گه ر له ریگه ی نووکی خامه کانیانه وه، ئه وه ی مه به ستیش بیته لای ئیمه ئه وه یه وه ک ئاماژه مان پی کرد شاعیرانی کورد هه ستیان به وه کردووه، که نه ته وه ی کوردیش وه ک نه ته وه کانی ئه م جیهانه ده بیته خاوه نی دهوله تی سه ره به خۆی خۆیان بن، چونکه هه موو ئه و ره گه زانه ی ده بیته هۆی دروستبوونی دهوله ت لای نه ته وه ی کورد بوونی هه یه، بۆیه زۆربه ی زۆری شاعیرانی کورد ئاواته خوازبوون نه ته وه ی کوردیش بیته خاوه نی کیان و دهوله تی نه ته وه یی خۆی، ئه مه ش له شیعه ره کانیاندا ره نگیدا وه ته وه چه ندین جار ناوی دهوله ت و ره گه ز و پیکهاته ی دهوله ت له شیعه ره کانیاندا به رجه سته بووه، بۆیه ئیمه لی ره دا هه ول ده دین و به پیی قوناغه کانی شیعه ری کوردی پۆلینی شاعیرانی کورد بکه ین، که له شیعه ره کانیان دا ئاماژه یان بۆ دهوله ت کردووه، بنه ما مه عریفیه کانیان له دیدی شاعیرانی کورد بۆ مه سه له ی دهوله ت بریتین له زمان و شوناس – خاک – ئالا – ئابووری سه ره به خۆ – هیژو چه ک – یه کگرتووی نه ته وه یی

ئایدیالی نه ته وه ئاکاریکه یا توخمی یه که می په ره سه ندنه کانه و لی ره شدا هۆش یا هزر له پیشه وه ی کرده ئاکاریه کانه، ئه مه ش گواستنه وه یه ک له عه قله وه بۆ زه مینه ی واقیعی و ئاکامیکه له ره وتی په ره سه ندنه کانی تاکه وه بۆ کۆمه ل به ره هم دینیت، لی ره وه ئایدیا ده بیته

ئامانجىكى گىشى و كۆى تاكهكان له زمينهى گىشى خواستهكانى نهتهوهدا له ههولى بهدهستهپناندا دهبن.

تهواوى بزاقه كوردىيهكان بهردهوام له بهردهم شكستى ههميشهبيدا خويان بينيوهتهوه، چونكه بير و ئاكار له ئهجنداى سياسى بزوتنهوهكاندا ههميشه له خالى سفردا بووهو ههرگيز نهيان توانيوه وهكو نهتهوهخوازه دروستهكان مامهله لهگهله راستىيه سياسىيهكاندا بكن، ههميشه جياوازييه ئايدىيى و كهلتوورى و ئايدىلوژى و زمانىيهكان كوئى سهرهكى شكستهكان بووه، بو نمونه حاجى قادرى كوئى دهليت:

له دهست و دىي ويلايهت ببه ئهحباب

وهكوو شهخسىكى واحيد بن له ههر باب

له مهولا پاكتان بابىته سهر وهى

له (بوئان) و (بهيان) تا سهر هدى رهى

ههموتان ببه يهك دهستوورو و نووسين

جل و بهرگ و، زوبان و، رهم و ئايين (ديوانى حاجى قادر، ۱۳۹۰، ۲۹)

واتا نهمانتوانيوه زمانىكى هاوبهشى نهتهوهيى و ئايدىيهكى سياسى يهكگرتوو بكهينه ماكى يهكبوون و ئاكارى پيروژ.

پروئسن لهم بارهيهوه دهليت: ((بزوتنهوه كوردىيهكان ناتوانن له دروستكردى نهتهوهدا سهركهوتووبن، دروست كرى نهتهوه داواى ئهوه دهكات له كومهلهگهدا جياوازييهكان لهناو يهكبووندا نهفى بكرين، بهلام لهگهله وهشدا بزوتنهوه كوردىيهكان كومهلهگهى كوردىان به پروئسهى به مؤديرنكرده جياوازييه زمانى و كهلتوورىيهكانى ناو كومهلهگهى كوردى لهناو يهكبوونىكى زمانى و كهلتوورىدا نهفى بكن، كومهلهگهى كوردى جياوازييه ناوهكيبهكانى خوى لهناو بزوتنهوه كوردىيهكاندا بهرهمهپناوهتهوهو كرديوونى به چهند بزوتنهوهيهكى جياواز و كهلتووره مؤديرنهكشى بههمان شيوهى ئهم بزوتنهوانه كرديووه به چهند كهلتوورىكى مؤديرنى جياواز كه ههرىهكهيان خاوهنى زمانى تايبهت و رينووسى تايبهتى خويتهتى)) (مستهفا، ۲۰۱۸، ۵۵۹)

گوتاری نه ته وهی له چوارچیوهی مه عریفی بهر ژه وهندی بالای نه ته وهییدا نه خه ملیوه، گوتاری ناسیونالیزی کوردی له بازنه ی سسته میکی فره که لتووری و ئه تنیکیدا ده سوورپیتته وه، عه قله مردووه وابه سته ییه کانی به کارامه یی له پیناو تاک شوناسیکدا به ریوهی ده بن، که به داخه وه تا ئیستاش به رده وامی هه یه و گرنگیدان به شوناسی گروه سیاسییه کان له فراوانترین ئاستدایه و هه رگیز گرنگی به راستییه نه ته وه ییه کان نادرئ و دابه شبوونه ناوچه ییه کان له پیشینه ی ئامانجه سیاسییه به ناو نه ته وه ییه کانه وه یه، وهک بادینان- سووران ئه مه دابه شبوونیکدی سیاسی ئاماج داره و ئه م ئامانجه بو بالادهستی پارتایه تی فراوان له ئاستی سوود لیوه رگرتندایه.

(قان بروانیس) ده لیت: ((دابه شبوونه ناوچه یی و زمانه وانیه کان نیوان سوورانی و بادینانی ناو کوردستانی عیراق وهک جیاوازی ئه تنی ته ماشا دهکات، به لکو دابه شبوونیکدی سیاسی)) (قانع، ۲۰۰۵، ۱۳۰)

لیروهه سایکولوژیای سیاسی ئاکامی ژیری و رهفتاری دوورمه و دای نه ته وه یی نییه، سوژ بنه مای هه لچوونی دابه شبوونه کانه که له ناوچه گه رییدا قول ده بیتته وه، ئاکامه که یشی پاشه کشه ی بهر ژه وهندی بالای نه ته وه ییه، له راستیداو به پی زانستی کومه لئاسی چه مکی ده ولت و نه ته وه یه که یه کی جیا نه کراون، نه ته وه ناوه بو کومه له گایه کی دیاریکراو که خاوه نی بنه ما که لتووری و روشنبیری و میژوووه کانی خویه تی، نه ته وه یی ناسیونالیزم یان ههستی نه ته وه یی خواست و ئاره زووکردنه بو ریکخستنی خاک به دریژی میژووی نه ته وه ایمان، ناسیونالیزم که دهره تی گه شه کردن و سه لماندنی بو نه ره خساب، ئه وا ههست و سوژی کوردانه پاریزه ری ئه و روه ییه ته ناسیونالیزمه بووه، لیروهه بیر و هوشی نه ته وه یی چه که ره دهکات و قوناغیکدی نویی ده برئ، ئه م هوشه مه رج نییه په یوهستی بنه مایه کی بیر یان ئادیدولژییه کی سیاسی بیت.

ده کرئ بپرسین ئایا هه موو نه ته وه یه ک مافی سروشتی خویه تی له نه خشه ی سیاسیدا بوونی هه بیت؟ ئه مه وه لامدانه وه ی فره ره هه نده و ناکرئ خومان له دهره وه ی تیروانینه ره هه ندیه کانه وه ببینینه وه یه کیک له و ره هه ندانه ئاینه و قورساییه که ی له واقعی سیاسیدا حاشاهه لئه گره .

نالی شاعیر سه ره رای ئه وه ی ههستی ئایینی وهک شاعیری تری کلاسیک زال بووه، به لام نه ته وه و نیشتمان و ههستی کوردایه تیشی فه راموش نه کردووه و له چه ندین دهقی شیعریدا ره نگیدا وه ته وه . بو نمونه کاتیک ده لیت:

تەبەعی شەككەر باری من، كوردی ئەگەر ئینشا ئەكا،

ئیمتھانی خۆیە مقسودی لــــه عەمدەن وا دەكا

یا له مهیدانی فەساحەتدا بــــه میسلی شەهسەوار

بئ تەئەممول بەو هەموو نەوعە زوبانی ڕادەككا (دەقی دیوانی نالی، ۱۳۹۲، ۲۹)

جگە لەوەدی لەم دەقەدا نالی شانازی بە زمان و شوناسی خۆیەو دەكات، كە ئەمەش بۆ خۆی یەكێكە لە ڕەگەزە هەرە دیارەكانی مەعریفەیی تاکی كورد بۆ بەرگریکردن و پارێزگاریکردن لە بوون و ناسنامەیی خۆی و دیاریکردنی یەكەم بنەمای دروستبوونی دەولەت لە كات و شوینەكەدا، كە ئەویش بوونی زمان و پاراستنیەتی لە ناوچوون.

هەستی نەتەواوەتی لای شاعیرانی كوردیش میژووێكی دیرینی هەیە لە سەدەیی دەیهمی زایینییهو سەر دەردەكات، ئەمەش فاكتهریكی گرنگی خەمڵاندنی هۆشیاری نەتەوهییه لە سەرەتای سەدەیی نۆزدهیهمهو، كە ئەم راستییە لە جوولانەو كوردییەكانی دژ بە فارس و عوسمانییەكاندا بەرجهسته دەبیت، لە راستیدا سەرۆهیری نەتەوهیی هەر یەكە لە (تورك، فارس، عەرەب) بەو پارێزاو نابیت كە كورد بەاونه نیۆبازنەیی تواندەو و لەناوێردن، (شیخ ڕەزا) یەكێكە لەو شاعیرانەیی هەستی خۆی بەرامبەر بە نیشتمان و خاك و دۆزی ڕەوای نەتەوهكەیی لە چەند دەقیكدا دەردەبڕیت، شاعیر دەیهوویت لە ریگی ئەزموون و دونیایی خۆیەو گەل و نەتەوه ئاگادار بكاتەو لە پلان و تەماعی دوژمنان، كە ئەمە بنەمایەكی مەعریفی گوتاری تاكە بۆ نەتەوهو نیشتمان، بۆ نموونه كاتیک دەلیت:

لەبیرم دئ سولەیمانی كە دارو لمولکی بابان بوو

نە مەحكومی عەجەم نە سوخره كیشی ئالی عوسمان بوو

لە بەر قاپی سەرا سەفیان دەبەست شیخ و مەلا و زاهید

مەتافی كەعبە بۆ ئەربابی حاجەت گردی سەیوان بوو

لە بەر تابووری عەسكەر رئ نەبوو بۆ مەجلیسی پاشا

سەدای مۆزیکەو نەققارە تا ئەیوانی كــــه یوان بوو (دیوانی شیخ ڕەزا، ۲۰۱۰، ۹۵)

ئەو ھەست و سۆزى شىخ رەزايە بۇ نىشتمان لە نيوان كاتى دوينى و ئەمپۇدا زادەى خەمى نەتەوھىي و نىشتمانە، شاعىر خەم و ھەسرەتى دەرۋونى بە گەرانەوھ بۇ ياد و سەردەمى رابردۋوى شار دەگەرپتەوھ، شىخ رەزا كە لە كاتى نووسىنى ئەم دەقەدا، كە سەدەى نۆزەدەھەمە شار لە ژىر دەسەلاتى بابانەكاندا شكۆيەكى درەوشاۋەى لە ھەمبەر چەپۆك و دەسەلاتى بىگانەدا ھەبووھ، ھاتوۋە وىنەى ئەو سەردەمە دەكىشيت كە سلىمانى شوئىنكى سەربەخۆ و خاۋەن پىگەو سەرۋەرى خۆى بووھ، نە لە ژىر چەپۆك و دەسەلاتى فارس و نە پياۋى عوسمانيان بوو. بۆيە ھىندە شوئىن و گرد و كۆچەو كۆلانى شار لە دەرۋونى شىخ رەزادا پايەو مەقاميان بەرز و كارىگەرە پىي و ابوۋە خەلكى بۇ زيارەت دەچوونە گردى سەيوان ھاوشىۋەى كەعبەى پىرۆز و بەوھى چوۋاندوۋە، بەمەش خۆشەويستى خاك و نىشتمانە وادەكات شىخ رەزا بەم شىۋەيە سۆزى دەرۋون دەربرپت، مەعريفەو دونيايىنى شاعىر خەمىكە ئاراستەى نەوھى داھاتوۋ كراوھ.

ھەرۋەھا سالمى شاعىر يەككى تر لەو شاعىرانەى خەمى خاك و نەتەوھ و لات لە شىعەرەكانىدا بە روونى رەنگىداۋتەوھ و اى لى كردوۋە ھەستى نەتەوايەتى خۆى دەربرپت، بۇ نمونە دەلالت:

شارىكى پر لە زولم و، مەكانىكى پر لە شىن

جىيەكە پر لە شوپ و، ولاتىكى پر لە شەر

تو خوا بلى بە ھەزرەتى نالى دەخىلى بم

بەم نەوھە، قەت نەكا بە سوليمانىيا گوزەر (ديوانى سالم، ۲۰۱۵، ۳۴۰)

ھەستى نىشتمانى و خەمى نەتەوھ و خاك سالم ئاۋارە و ھەناسە ساردى ولاتى بىگانە دەكات، كە ئەمە بۇ خۆى رەتكردنەوھى ئەو واقىعە تالەى نىشتمانە لە ژىر چەپۆكى داگىركەراند. بۆيە بە سۆزەوھ باس لە زولم و زۆرى سەر شارو زىدى خۆى دەكات و پىي وايە لە ژىر چەپۆكى دوژمندا ئەم شارى (سلىمانىيە) پر لە ستەم وشىنە، رەنگە ئەمە كەمترىن ئاستى ھۆشيارى مەعريفەى نەتەوھىي بيت، بەلام دەربرپن و ئاشكراكردى ئەو زولم و زۆرو داگىركارىيە بۇ خۆى سەلمىنەرى ئەو راستىيە كە سالم نەك ھەر خۆى دەيەوى گەلىش لەو داگىركارىيە ھۆشيار بكاتەوھ.

ئەسیریش وەك درێژە پێدەری پەيامی شیعری خانی و حاجی خەمی نەتەو و ولات ھەمیشە لە دەقەکانیدا رەنگیداووتەو و لەم دەقەدا شاعیر باسی ئازایەتی و مەردایەتی لاو و تازەپێگەیشتووکانی نەتەو و دەقەکان و شانازییان پێوە دەکات و دەلیت:

کابرا مەروانە مال و خانەیی وێرانی من

تێ بگە تەحسێل و کەسب و کردەو و عێرفانی من

رۆلەیی کورد م سیلاح شوپم لە مەیدانی شەرا

عالم ئەیزانی چلۆن بوو پۆستەمی مەیدانی من (شارەزا - جەباری، ۱۹۷۴، ۳۸)

(بیشکچی) لەم بارەییەو دەلیت: ((ئەو گەلەیی گەلێکی تر دەچەوسینتەو و خۆشی ئازاد نییە، بەلکو ئازادی خۆی دەدۆرینت)) (قەرەداغی، ۲۰۰۴، ۲۱۳)

لە دەقیکا قانعی شاعیر وەك نیشتمانپەرورەریک بە دوژمنانی گەل و نەتەو و دەلیت، سەرەپای ئەو دەقەمان دەچەوسینتەو و بە زیندان و قەرکردن و لە سێدارەدان ھەرگیزاو ھەرگیز و دلنایان ناتووتەو و لە ناو ناچیت، بەلکو ئەم ناخەقی و دوژمنکارییە بەرامبەر بە نەتەو و کورد دەیکەن گیانی نیشتمانپەرورەری و ھیزی بەگرتوویی میلیت و نەتەو و کورد بەھیز دەکات، ھەر و ھا دەبیتە زیندووکردنەو و شوپش دژ بە دوژمنان و داگیرکەرەن، دووبارە بە دوژمنان دەلیت: ئەگەر ئێوە خاوەنی توپ و تەیارەن ئەو نەتەو و دەلیت من خاوەنی بیروباوەری پۆلایین و میژووویەکی کۆن و بە دوژمنکاری ئێوە ناتووتەو و پۆشیکش دەبیت لاو و کانێ نەتەو و دەقەمان تۆلەیی ئەم زولمەتان لێ بکاتەو، بۆیە شاعیر بەو پەری بڕوا بەخۆبوون ھەستی نەتەو و دەلیت خۆی دەربریو وەك دەلیت:

گەرچی نووکی نێزەتان سورە بە خوینی لاوی من

با، لە ناو یاددا بمین، تا وەکو ریسوا ئەبن

لاوی کوردی، ھوشیار بە دەرسی کە ئەم کەوتنە

شەرمەزاری کەن ئەو دەقەمان بڕوای بە خەندەیی دوژمنە (دیوانی قانع، ۱۹۷۹، ۷۴)

گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی لە زۆربەیی قوناقەکاندا لە توانیدا نەبوو بیری ناسیۆنالیزمی بەرھەم بەھینن لە چوارچێوەیەکی مەعریفی فراوانی دەرەکیدا، بەلکو بەردەوام جوینەو و بەرھەمەینانەو و بیری سوو و باوەکانی پیش خۆی بوو، ئێمە مەبەستمان دوورمەودایی

بیری بهرهمهینانه که تیندا ناسنامهی نهتهوهیی له بهرزترین ئاستیدا بخاتهپوو، ههمیشه بیری نهتهوهیی له ژیر بارگرانی ناسیونالیزی بارگای ئایدۆلۆژیدا بووهو ههمیشه ئەم چه مکه بووته ناسنامهی گوتاری نهتهوهیی، بیری کوردی له چ ئاست و پووبه ریکی دوورمه و دایی فکریدا بووه، ئەم پانتاییه بووته دهراویشتهی ئایدیالێکی یه کگرتووی خاوهن شوناسی گشتی نهتهوهیی و ئایا خۆی له یه کیتی بیرو کاردا بهرجهسته کردوو؟ که به داخوه گوتاری ناسیونالیزی ئیمه تا ئیستاش له دهرهوهی میژوووه دهبینی تا ئیستایش ئیمه خۆمان له پاشهوهی ئەوانی دی دهبینن و کورته بالاکانی بیر زیاتر چیت نین و منی بالا تیاماندا له بازنهیهکی ونبوودا تارماویی خۆی دهخاتهپوو .

تا ئەم چرکه ساته رهوایهتی نهتهوهیی و به دهوله تیبون له هه گبهی ئەوانی تردا دهبینن، بۆیه بهرهمه می بیری کوردی بۆ دهوله تیبون له بهرداشی موزایده و خهونی شاعیریدا قهتیس کراوه، هیچ گوتاریکی کوردی نییه که بتوانی پیناسه ی خۆی له خانهی مهعریفیدا بخاتهپوو، جگه له دهربرینی شیعیریدا نه بیته، که ئەویش جگه له سۆزێکی هه لچوون شتیکی تر نییه.

سالم له م دهقه دا ده لیت:

له یه ک لا نالی و مشوی، له لاین سالم و کوردی

له ههنگامه ی هونه ر گه رمی تکا چۆ بوون له مه ولانا

له مهیدانی به لاغته دا، به سواری مه رکه بی مه زموون

به کوردی هه ر یه که تازه سواری بوون له بابانا (دیوانی سالم، ۲۰۱۵، ۱۳۱-۱۳۲)

زمان وهک بنه مایه کی گرنگی بوونی نهتهوه و ناسینه وهی دهوله ت جیی بایه خی به شیکی زۆری نووسه ران و شاعیرانی کوردبووه، ئەگه ر چی له نیو شاعیرانی کلاسیکدا مه سه له ی نهته وایه تی له ئاستی پێویستی بایه خی مهعریفی شیعری نهته ویدیدا نییه، به لام لێره دا دهبینن سالم خۆیو هاوه له کانی به پارێزه رو مامۆستای سه رکاری زمانه نهته وایه تییه که ده ناسینیت، که ئەمه له لایه ک ئاستی هۆشیاریی سالم دهرده خات و له لایه کیش دهیه ویت ئەوه به گوئی کورددا بدات، که پێویسته شانازی به زمانی نهته وه که یانه وه بکه ن و له ژیر هه میهنه ی چه تری شه رم و داگیرکاریدا بیته دهره وه، ئەمه ش خۆی له خۆیدا یه کیکه له بنه ماکانی دهوله ت که سالمی شاعیرو رۆشنبیر له ریگای شیعره کانیه وه دهریده بریت .

پیره میزد یه کیکی تره له و شاعیرانه ی ههستی به ئازارو مهینه تییه کانی نه ته وه که ی کردوو و هه ولی داوه له ریگی گوتاری شیعره کانییه وه نه ته وه که ی هوشیار بکاته وه، ههستی نه ته وایه تی خوی به شیوه یه کی دیارو کاریگر دهر بریوه، ئەمەش بە شیوه یه کی پروون له شیعره کانییدا ههستی پێ ده کریت، بۆ نمونه کاتیک ده لیت:

هه زاری وهک من هه تا نه کوژری

به قه له می خوین شیوه ن نه نووسری

ئه م میله ته ی کورد پرگاری نابیی

بی شک ئه م ئیشه ئه بی هه ر وایی (دیوانی پیره میزد، ۲۰۰۷، ۳۲۷)

پیره میزد له و شاعیره نیشتمانیه روه رانه یه له چه ندین ده قدا ههستی نه ته وایه تی خوی دهر بریوه، له م ده قه شدا شاعیر داوای خه بات کردن ده کات له رۆله کانی نه ته وه که ی بۆ پرگار بوون له ژیر زولم و سته می داگیرکه راندا، ئاماژه ش به وه ده کات ئه گه ر گه لی کورد هه ر ئاوا ده سته وه ستان بوستن و خه بات نه که ن بۆ مافه ره واکانی نه ته وه که یان ئه وه قه د پرگاریان نابیت له زولم و سته می داگیرکه رانی گه له که یان، بۆیه به و په ری هه ست کردن به به رپر سیاریتی به رامبه ر به گه له که ی و وهک تاکیکی رۆشن بیرو شاعیر ههستی نه ته وایه تی خوی دهر بریوه.

ئایا بیر و سۆز وهک ئه ندیشه و راستی له هاوکیشه یه یه کدا یه کده خرین یا هاوسه نگیه ک له نیوان سۆزو بیردا ده شی ببه راستیه ک بۆ گوتاری بوون به ده ولته ت؟

بیر به ره می دهر هاویشه سته سیاسی و پرووداوه کانی پیشین و ئیستایه بۆ خسته پرووی پرسی نه ته وه یی دهر وه ی میژوو؟

گوتار و به ره مه یانی چه مکی بیر و ره هندی نه ته وه و ده ولته بوون به رده وام له ژیر کاریگه ری بییری ناوچه یی نه ته وه کانی تر دایه به تایبه تی بییری ژهنگاوی عه ره بی، که لی ره دا به داخه وه کاریگه ری بییری نه سیونالیزی ئایینی کوردی ته و او چه پیندراوه و له ژیر کاریگه ری بییری سه له فی و ئیخوانیدایه، بروانه تاکیکی یه کگرتووی ئیسلامی ئیخوانی، سه له فی چه نده به کول له خه می ئه قساو ئه وانی تر دان نه ک نیو هینده، به لکو ته و او قه کردنی کوردانی رۆژئاوا باکوورو رۆژه لات به وشه یه ک یاد ناکن، ئەمە نه هه مته تی بییری به ره م هاتووی تاکی کورده، به لام ده کرئ له مافی سروشتی نه ته وه کانی ش چی له پرووی ئایینی و چی له پرووی سیاسییه وه

بروانین و ئاوریک له ویژدانی ونبووی نهخهملیوی بیرری یهگرتووی کوردی بدهینهوه، ههموو نهتهوهیهک له پرۆسهی گهشهسهندنمی میژوویی خۆیدا مافی دهولهتی نهتهوهیی ههیه، (هیگل) له م بارهیهوه دهلیت: ((کۆمهلگه له خیزانهوه دهست پی دهکات و دهگات به کۆمهلگهی مهدهنی و لهویشهوه دهولهت دروست دهکات)) (قهرداغی، ۲۰۰۴، ۴۰)

مه لای جزیری دهربارهی میری بۆتان دهویتی و به کهسیکی لیهاوو وهسفی دهکات و باس له سههرکهوتنهکانی دهکات و ئاواتهخوازه ههموو کوردستان بکهویتیته ژیر دهسهلاتی میر تاکو کورد بیته خاوهنی دهولهت و قهوارهیهکی سههربهخۆ وهک دهلیت:

(رایهتا فهتحتی) ژ نهصرا ته کو ههر مهنشور بوو

شههسواری فهری سوبحانی عهلهمداری تهبی

نه به تنی تهبریژ و کوردستان له بهر حوکمی تهبن

سهدهکی شاهی خوراسانی د فهرواری ته بی

گهر چ دهر ئقلیمی رابع هاته تهختی سهلهنهت

پادشاهی هفت ئهقلیمان سهلام کاری تهبی (دیوانا مه لای جزیری، ۱۹۷۷، ۴۱۸)

جگهرخوین یهکی تره لهو شاعیرانهی له چهندن دهقدا ههستی نهتهوایهتی خۆی سهبارهت به نهتهوهو نیشتمان و دهولهتی نهتهوهیی دهربریوه، له نموونهدا باسی خهباتی گهلی کورد دهکات، که له پیناو ئازادی و سههربهستی نهتهوهییدا، بهختهوهری شاعیر لهوهدایه که نهتهوهکانی تر بزانی کوردیش نهتهوهیهو خاوهنی هیزن و لهو پیناوهدا تیدهکۆشن، بۆیه دهلیت:

ئهی کورد کو نافداری دهبن دهسی نهیاران چ کهسی تو

وهک گتریدیایی ب زنجیری د قهید و قههسی تو

سهده ساله دبن دهستی نهیاران کو فیغانان دهرسی تو

دهم هات، وهه مهیدانی چرا بیحهواس و دهنگ و ههسی تو (رهسول، ۲۰۰۹، ۶۳)

یهکی تر لهو شاعیرانهی که ئاواتی سههربهستی نهتهوهکهی بووه عوسمان سهبریه، که زۆربهی شیعهکانی به دهوری نهتهوهو نیشتمانهوه دهخولیتهوه ههستی نهتهوهیی به ئاشکرا له دهقهکانیدا رهنگیداوتهوه، له نموونهدا شاعیر باسی دهستدریژی دوژمنانی نهتهوهکهی

دهکات و به تايبه تي توركي فاشيزم بۆ سه ر نه ته وه كه ي، كه له ئه نجامدا ئاوي ديجه له و فورات
كه له كوردستان هه لده قولين ده كات به خويناو، ئه مه ش پيشانداني ئه و زولم و سته مه كه
دوژمنان به رامبه ر به ميله تي كورد ئه نجاميده دن، شاعير هه ستي نه ته وايه تي خوي به
شيويه كي جوان ده ر بړيوه و ده لئيت:

دقئ تو زانبي ئه ف بـوونه سي سال
من نه ديت خويشچك و برا خه لكي د مال
نه مه ديت ئاغا وه لات پيرا دييان
نه فه خوار كه سه را گه ور ئاغا ژييان
دپرسی ئيرو ژ من حالي وه لات
دي بيژم ژي دچن سه د ئاگر و پات
.....

ئاخقين ژ جاني وه لات دوازه برين

حه ركين ديجه، فرات دهه سالا خوين (خه زنه دار، ۲۰۰۶، ۱۲-۱۳)

زوريك له حيزبه كان روانگه ي ناسيؤناليزمي نه ته وه ييان به رهه م هيناوه پرۆژه ي به ده ولت
بوونيش له بونيادي ستراتيحي هه مووياندايه، خو ئه گه ر هه ريه ك له م پارتانه خاوه ن پرۆژه ي
به ده ولت بوون نه بن چ پيناسه يه ك له خانه ي نه ته وه ييدا به بالايان ده برئ، ئيمه حه تميه تي
ميژوو ده كه ينه پارسه نكي وه لامي دروستي بۆچوونه كانمان، كه هيج نه ته وه يه ك نييه نه گاته
مافي نه ته وه يي و به ده ولت بوون، كه ئه مه له ئه ده بياتي ماركسيذا به حه تميه تي ميژوو ناوي
ده برئ، ئه بولقاسم ئه لشابي ده لئيت :

"إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ

فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرُ

وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ

و لا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ (https://www.aldiwan.net/poem38947.html)

بۆيە ئەم جيهانە لە كۆمەلى تاقم و گروپ و كۆمەل دروستبووه و ھەر گروپ و تاقمىك خاوەنى تايبەتمەندى و ھەستى نەتەوھىي خۆيەتى، كە جياي دەكاتەوھە لە تاقم و گروپىكى تر، لە چوارچىوھە ميژوووييەكەشيدا نەتەوھە نەتەوايەتى بەرھە تىروانىنى ئىسلامى شۆردەبىتتەوھە و ھەكو لەم ئايەتە پىرۆزەدا بەرجەستە دەبىت و خواي گەورە لە قورئانى پىرۆزدا دەفەرمويت ((وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ)) (قورئانى پىرۆز، الروم، ۲۲). بۆيە بەپىي ئەم ئايەتە پىرۆزە بىت ئىمەي مرؤف لەگەل لە دايكبوونماندا بە كۆمەلىك جياوازييەوھە لە دايكبووين، ئەم جياوازييەش لە نيوان تاكەكاندا ھەيە، وا دەكات كە ھەر گروپ و تاقم و تاكيك ھەستى جياوازي ھەبىت، جا ھەستى نەتەوايەتى يان خۆشەوبستى يان مرؤفايەتى يان نىشتمانپەرورەي بىت، ھەرھەا بە شىوھەيەكى گشتى دەتوانين ئەو بىروبوچوونانەي سەبارەت بە ھەستى نەتەوھىي ھەيە بەسەر دوو بەرھەدا دابەشى بكەين، چونكە بەشيك لە نووسەران پىيان وايە كە ((ھەستى نەتەوايەتى دياردەيەكى سروشتيەو پەيوەستە بە مرؤفەوھە، ھەر لەو سەردەمانەي كە كۆمەلگەي مرؤفايەتى دروستبووه ئەو ھەستەش لە ناخيدا گەورە بووه)) (فاتح، ۲۰۱۲، ۴۰) واتە ھەستى نەتەوايەتى پەيوەندىي راستەوخوى بە بىرى مرؤفەوھە ھەيە، ديارە لەگەل تەمەن و گەشەي بىرى مرؤفش ئەم ھەستە گەشە دەكات، بۆيە دەتوانين بلين ھەستى نەتەوايەتى ميژووويەكى دوورودريژى ھەيە و دەرکەوتنى دەگەرپتەوھە بۆ سەرھەتاكاني ژيانى مرؤف، لەگەل سەردەم و قوناغەكاني پيشكەوتنى مرؤفش لە كارو كەردەوھەكاني رۆژانەيدا رەنگيداوھتەوھە ھۆكارىكش بووه بۆ مانەوھە و پاراستنى كۆمەلگەكان و ناسنامەي تايبەتيان.

بەلام بەشەكەي تر پىيان وايە ھەستى نەتەوايەتى ميژوووي دروستبووني بۆ سەردەمىكى ديارىكراو دەگەرپتەوھە، ھەر كۆمەلگەيەك بە پىي ھەستى خويان سووديان لى وەرگرتووھە و لە نيوانياندا رەنگيداوھتەوھە، بۆيە دەلئين: ((ناسيؤناليزم دياردەيەكى بەرھەمھيئراوى ھزرى مرؤفەو ميژوووي سەرھەلدانى دەگەرپتەوھە بۆ ئەوروپا ئەوھش لە ئەنجامى ھەموو ئەو گۆرانكارىيانەي لە ماوھى نيوان (۱۶۵۷ - ۱۸۷۵) دا رويانداو كۆمەلىك گۆرانكارىي ريشەيى لە بوارە جۆرەجۆرەكاني ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتى و سياسى و فەرھەنگى ھيتايە كايەوھە، ئەو دياردەش لە ناوچە جياجاكاني جيهان بوو بە خواستى مرؤفەكان و ھەر كۆمەل و كۆمەلگەيەك بە جۆر و شىوازيك لە رووخساريك و ميكانيزمى شياو بە كات و شويئى خوى بووه ھەلگري ئەو بىرۆكەيەو لە ھەولى بلاوكردنەوھى بنەماكاني و كشتاندى ئەنجامەكاني بوو)) (سەعيد، ۲۰۰۳، ۴۷) واتە بە پىي بۆچوونى ئەم نووسەرانە بىت ناسيؤناليزم سەرچاوەكەي دەگەرپتەوھە بۆ ئەوروپا كاتىك ھەستيان بە زولم و ستەم كەردووھە بەشىوھەيەكى جوان و

رىكوپىك ئوروپايان بەرپۈدەنە بردوۋە، ئەمەش بوۋەتە ھۆى سەرھەلدانى ھەستى نەتەوايەتى، بەمەش بۇمان پۈون دەبىتەۋە كە مېژوۋىيەكى ديارىكراۋ بۇ ھەستى نەتەوايەتى نىيە، چونكە ھەر يەك لەم بۇچوۋنە ئاماژە بۇ سەردەم و مېژوۋىيەك و دياردەيەك و كۆمەلگايەك دەكات، بۇيە ناسىۋناليزمى ھەر نەتەۋەيەك جياۋازە لە نەتەۋەو كۆمەلگايەكى تر، چونكە ھەر نەتەۋەيەك لە ئەنجامى كۆمەلە فاكترىكى جياۋاز سەرھەلدەدات و بەرەۋپىش دەچىت و گەشە دەكات، بۇيە (شىفەر)ىش دەلىت: ((ناسىۋناليزمى ھەر نەتەۋەيەك دەبىتە سىمبولىكى فىكرى بۇ گوزارشت كردن لە خودى نەتەۋەكە بە جۆرىك، كە بەرگىكى جياۋاز لە ئەۋانى تر دەپۇشيت و بە رەنگىكى جياۋاز لە رەنگى ناسىۋناليزمى نەتەۋەكانى تر خۆى دەنۋىت)) (رەسول، ۲۰۰۴، ۲۴) بۇچوۋنى (شىفەر)ىش جەخت دەكاتەۋە كە ناسىۋناليزم لە ھەر نەتەۋەو كۆمەلگايەك جياۋازە لە نەتەۋەو كۆمەلگايەكى تر و ھەرگىز ۋەك يەك نابن، چونكە ھەر يەكەيان ژىنگەيەك و سنوورىكى جوگرافى و لە ئەنجامى كۆمەلە فاكتر سەرپەلداۋە كە جياۋازە لە ژىنگەيەكى تر و سنوورى جوگرافىيەكى تر، بۇيە ناتۋان مېژوۋىيەكى ديارىكراۋ بۇ بىرى نەتەوايەتى (ناسىۋناليزم) ديارى بكەين، لەبەر ئەۋەى ئەگەر سەيرى ئەو بۇچوۋنە بكەين دەبىن ھەر يەكە ئاماژە بۇ سەردەم و كۆمەلگەيەك دەكات بە شىۋەيەكى گشتى: ((سەرھەلدانى بىرى نەتەۋەيەكى لەگەل سەرەتاكانى دىرىنترىن مېژوۋى ژيانى مۇقدا ھەبوۋە تا مۇقىش بىنى ھەست و سۆزو بىروباۋەرى نەتەوايەتى دەمىنيت، بۇيە باۋەر و ھەستى نەتەوايەتى دىرىنترىن مېژوۋى كۆمەلگەو مۇقايەتى نىشان دەدات)) (ئاگرىن، ۱۹۹۹، ۴۱)، ئىسنكلۇپىدىي (دائره المعارف) ى ئەمريكىش سەبارەت بە ناسىۋناليزم دەلىت: ((چەمكە سەرەككەكانى ناسىۋناليزم برىتتە لە ۋەفادارى و خۇشەۋىستى سەبارەت بە گەل زياتر لە ھەر شتىكى تر، لە دروشمەكانى دىكەى ناسىۋناليزم(القومىيە)شانازىكردنە بە بەرھەمە نەتەوايەتتەيەكانەۋە، ھەرۋەھا بپروا بوۋنىكى قول بەلپھاتوۋى نەتەۋە و تەنەت بەرزى و گەرەيى بە سەر گەلانى دىكەدا)) (باپىر، ۱۹۹۸، ۷۶) واتە ھەستى نەتەۋەيەكى خۇشەۋىستىيە بۇ گەل و شانازىكردنە بە ھەموۋ ئەو دەستكەۋتەنەى كە نەتەۋە بەدەستى دەھىنيت بەرامبەر بە نەتەۋەكانى تر، لە لايەكى ترىش ھاتوۋە ناسىۋناليزم ((گوزارشتىكى سىياسىيە مەبەست لى ئەۋەيە تاكەكان ھەست بكەن سەر بە يەك نەتەۋەن، ئەمەش بەماناى ئەۋەى كە دۇستايەتتەيان بۇ يەك نەتەۋە ھەبىت و شانازى بە رۇشنىبرى و مېژوۋى ئەو نەتەۋەيە لە زۆربەى كاتەكاندا بكەن، واتە ھەزكردن بە سەر بەخۆي نىشتمان)) (مصطفى، ۲۰۱۱، ۲۰۵)، ئەگەر ئاماژە بە ھەستى نەتەۋەيەكى لە ئەدەبىياتى كورد بكەين، بە ھەمان شىۋەى ئەدەبىياتى جىهان پابۇچوۋنى جياۋاز ھەيە دەربارەى سەرھەلدانى ھەستى نەتەۋەيەكى، چونكە ھەر نووسەرىك لە دىدو بۇچوۋنى خۇيەۋە لە ئەنجامى

کۆمەڵی سەرچاوهوه بۆچوونهکانی خستۆتەرۆو، له ئەنجامدا ئەوهمان بۆ ڕوون دەبیتەوه نەتەوهی کوردیش خاوهنی میژووێهکی کۆنه هیچ جیاوازییهکی نییه لهگەڵ نەتەوهکانی تردا، سەرچاوهکان و دیدو بۆچوونهکانیش ئەوه دەردهخەن سەرەتاکانی سەرھەڵدانی ھەستی نەتەوهیی لای کورد و [پەنگدانەوهی بە شیۆهیهکی زەق دەگەریتەوه بۆ سەردەمی میرو میرنشینەکان کاتیک دەسەلاتدار و حوکمی ئەو ناوچانەیان بەرپۆهبردوو.

بۆیە دەتوانین بڵێن سەرھەڵدانی ھەستی نەتەوهیی لای نەتەوهی کورد کاتیک سەرھەڵداوه و گەشە دەکات نەبوونی دەولەت و کیانیک سەربەخۆیە، ھەرودھا ھەمیشە لەلایەن نەتەوه سەردەستەکانی دەوروبەریشەوه دژایەتی و زۆلم و ستەمی لێ کراوه، ئەمانە ھۆکاربوون بۆ سەرھەڵدانی ھەستی نەتەوهیی و خەونی دروستبوونی دەولەتی نەتەوهیی لە نیو کوردیدا، بەلام چەندین ڕاوبۆچوون ھەن سەبارەت بە میژووی سەرھەڵدانی ھەستی نەتەوهیی ھەندیک پێیان وایە ((میر بەدرخان یەكەمین كەسە كە مەوداو پەھەندی نەتەوهیی بنیات نابیت و ھەك باوكی ناسیۆنالیزمی كورد لە میژوودا جیی خۆی گرتووه)) (كۆچیر- و. عارف، ۲۰۰۶، ۶۳) ئەمە ئەوه دەگەیهنیت كە میر بەدرخان ئەگەر چی بە شیۆهیهکی سادەو ساكار و سەرەتائیش بیت ڕۆلی ھەبوو لە سەرھەڵدانی ھەستی نەتەوهیی لە نیو كورددا، ھەرودھا شاعیرانیش ڕۆلی بەرچاویان بینیوه لە ڕیگای شیعرەکانیانەوه بە سەرھەڵدانی ھەستی نەتەوهیی، بۆ نمونە شاعیری گەورە کورد مەلای جەزیری (۱۵۷۰ - ۱۶۴۰) و ئەحمەدی خانی (۱۶۵۰ - ۱۷۰۷) و دواتریش (حاجی قادری کۆیی (۱۸۱۷ - ۱۸۹۷) و شیخ رەزای تالەبانی (۱۸۳۷ - ۱۹۰۹) ھتد... بە شیعرەکانیان خزمەتیک بەرچاویان کردوو لە سەرھەڵدان و گەشەسەندنی ھەستی نەتەوهیی لای تاکی کورد، بۆیە ئەگەر وردبینەوه لە شیعرێ شاعیرانی کورد ئەوه بەرپوونی دەبینین كە لە ھەموو قوناغەکانی شیعرێ و ئەدەبیاتی کوردی و لە لای زۆربەي شاعیرانی کورد ئەو ھەستە بە ڕوونی دەرەكەویت، بۆیە بە پێی توانا و لە قوناغەکانی شیعرێ کوردی ئاماژە بە شیعرێ شاعیران دەکەین، كە ھەستی نەتەوهیی لە شیعرەکانیان دا بەرجەستە بوو لە پێناو سەرخستن و ئاواتی دروستبوونی دەولەتی کوردی، ھەستی نەتەوهیی خۆیان دەربریوه لە پێناوی ھەزی دروستبوونی دەولەت، بۆ دیاریکردن و پیشاندانی ھەولێ شاعیرانی کورد نمونەي ئەم شاعیرانەوه دەستپێ بەکەین، بۆ نمونە پیرەمێرد لەم دەقەدا شانازی بە زمانی کوردییەوه دەکات، زمانش ھەك یەكێك لە بنەما گرنگەکانی دەولەتە و دەلیت:

کوردی ئاخر چیه عییبی؟

ھەر کەلامی ھەقە نییه عییبی

لهفزی کوردی بلاو نه بوو گردبوو

وا له مابهینی ئیمه دا تیاچوو (دیوانی پیره میرد، ۲۰۰۷، ۶۱)

لای جگه رخوینش زمان گرنگی و پیگه ی خوی ههیه، له دهقی (ئهف چ موسلمان یه). روو له حکومت و دوژمنانی نه ته وه که ی دهکات و دهپرسی که ئیمه برای یه کین بو چی ریگه به نه ته وه ی کورد نادن فیری زمانی دایک بین و ئاخوتن و نووسینی پی بکه ن، چونکه زمان یه کیکه له بنه ما گرنه گه کانی ده ولت وهک ده لیت:

ئهف براین مه مسلمان، دو ف ژ مه به رندان

قه ی راسته ئه م کوله نه، ئه وژی مه را ئه سیان

ههقی ژین و هقوقی دوینسان دخوازن

لی دهستورا زمانئ مه ژ مه را قه تندان

ل مه جلیسا ئه من، مافی هه ر که سی دبیتژن

لی ئه م دبیرا وان نابین، نافی مه هلندان

هتمه دکن عه ره ب ئو هن مه دکن ترک و فارس

لی نه راسته، ئه م ملله ته کی خورت و ئه کردان (په سول، ۲۰۰۹، ۶۰)

قانعی شاعیرش سه بارهت به ده ولته تی کوردی کاتیک بو یه که م جار ئالای کوردستان ده بینیت و ده لیت:

سه د شوکور وا من نه مردم، تا که دیم ئالای کورد

که واته بهرچاوم به به رزی سوورته و سیمای کورد

بازبوو دوورابوو دیده ی نه رگی شه هالی کورد

مژده بی ئه مپوکه به ربوو، چاوی پر بینایی کورد

هه ر بژی ئالایی کورد و پیشه وای زانایی کورد (قانع، ۱۹۷۹، ۹۲)

مهسهلهی ئالا یهکیکه لهو بابەتانهی جیی بایهخ و گرنگی تاکی کورده به شیوهیهکی گشتی و نووسهران و شاعیران به تایبەتی، قانعی شاعیر به بۆنهی بینینی (ئالای کوردستان) خوشحالی و سوپاسگوزاری دەربریوه، که بۆ یهکهه جار ئالای بینوه له سالی ۱۹۶۶ له کاتی کۆماری کوردستان، بۆیه شاعیر باسی ئالای کوردستانی کردوو وهک یهکیک له بنهما سه رهکیهکانی دهولت، مژدهش دهات به نهتهوهکهی و ستایشی پیشهوا (قازی محمههه) دهکات، شاعیر له ریگهی ئەم دهقهوه ههستی نهتهوایهتی خۆی بهرامبهه به نهتهوهکهی و ئالاکهی دەربریوه.

فایق بیکهسیش له نمونهیهکیدا سهبارهت به سه رهبهخۆیی کوردستان و دهلیت:

داری ئازادی به خوین ئاو نه درئ قهه بهر ناگرئ

سه رهبهخۆیی بی فیداکاری ئەبهه سه رناگرئ

پیاو ئەبی بۆ سه ندنی حه ققی له مردن سل نه کا

هه ر بپووخئ بهس نییه تاکو نه سه نرئ نادرئ (دیوانی بیکهس، ۱۳۹۰، ۹۸)

مارف بهرزنجی شاعیر و سیاستمه دار یهکیکه لهو شاعیرانهی له بنه ماله یهکی نهتهوه پهروهرو ئەدهب دۆست بوو، له سه رهتای نووسینی شیعره وه شیعرئ نهتهوایهتی نووسیوه، تا ئەو ئاسته ی له پیناو نیشتمان و نهتهوه کهی له گه ل کۆمه لی نیشتماپه رهورئ ترده له سیداره بدریت و شهید بکریت، بۆیه کاتیک ئاور له شیعرهکانی دهدهیته وه ئەوه به روونی ئەو ههسته له شیعرهکانیدا به دیده کریت، دهگمه نه شیعرئکی هه بی مۆرک و هیمای نهتهوهیی پیوه دیار نه بیئت بۆ نمونه دهلیت :

تیرو شیرئ خۆم ئەبه ستم پاسی کوردستان ئەکهه

دوژمنی خاکی ولاتم په رتی سه رکئیوان ئه کهه

نه له تیره ی رۆسته مم یا خود سه لاحه دینی کورد

ئاره زووی تهخت کیان و تاجی شا شاپوور ئەکهه

خاکی زیړینی ولاتم دینه ژیر حوکمی خۆم (بهرزنجی، ۱۹۹۳، ۱۳۲)

شاعیر وهک ئاماژه مان پی کرد هه ر له سه رهتای شیعر نووسینی به شیعرئ نهتهوهیی دهستی پی کردوو، ئەم دهقهش به لگهی قسه کانمانه، که سه رهتای شیعر نووسینیتی، که له م دهقه دا

خۆی وهك خه مخۆر و جهنگاوهر و گيانفیدایهك بۆ نیشتمان و نه ته وه كه ی پیشاندهدات، چونكه شاعیر ههستی به وه کردووه، كه نیشتمانه كه ی دوژمنان و داگیرکه ران داگیریان کردووه و نه ته وه كه شی بیبهشن له هه موو خیر و بیژیکی، ئەمهش کاریگه ریی له دهروونی شاعیر کردووه و بۆ ده رکردنی داگیرکه ران و دوژمنانی نه ته وه كه ی ئاماده یه چهك هه لبگریت و به رۆحی به رگری له خاک و نیشتمانه كه ی بکات .

هیمن یه کیکی تره له و شاعیرانه ی له پیناو مافه ره واکانی نه ته وه كه ی گوتاره شیعره ییه كه ی خستوو ته خزمهت گه له كه یه وه به دهنگیکی به رزو ههستیکی پۆلاین ههستی نه ته وایه تی خۆی ده ربریوه و ده لیت:

دهمگرئ ئەما له گرتوخانه رق ئەستورترم

لیم دهدا ئەما له سهر داوا ره واکه م سوورترم

دهمکوژی، ئەمما به گژ جه لاده که م دا دیمه وه

کوردم و ناتویمه وه ناتویمه وه (دیوانی هیمن، ۲۷۰۸، ۴۱۹)

هیمنی شاعیر به ردهوام ده بیت له بیروباوه ری نه ته وایه تی خۆی هیزیش نییه له ههستی نه ته وایه تی خۆی بکات، بۆیه روو له دوژمنانی نه ته وه كه ی دهکات و پینان ده لیت: چه ند ئازارو ئەشکه نجه و به ندمان بکه ن، به لام رۆله کانی نه ته وه كه م رق ئەستورتر ده بن بۆ داواکردنی مافه ره واکانیان، خه بات ده که ن له پیناویدا به گژ داگیرکه رانی خاکه که یدا ده چنه وه و هه رگیزاوه رگیز خه یالی له ناوبردن و ریشه کیشکردنی کورد نه دن، چونکه ره گورپیشه ی به خاکی کوردستانا چه قاندوه و ناتوینه وه، به مهش شاعیر به و په ری برۆا به خۆبوونه وه ههستی نه ته وایه تی خۆی ده ربریوه.

قه درى جان گوتارى شیعریی خستوو ته خزمهت مه سه له نه ته وایه تییه کانی نه ته وه كه ی، له م دهقه شیعریه ی دا ره مزه نه ته وه ییه کانی ده وله تدارى کوردان ده خاته پیش ره مزه ئایینییه کان و بگره به پیروژتریان داده نیت، بۆیه ده بینین له م دهقه شیعریه ی دا، که وه سفی شاری میردین و کۆشکی میرانی میرنیشنی بۆتان دهکات له میژوودا و ده لیت:

یهک نیرینا میردین و بـورجا به لهک

ب خودی نادم ب ئەسوه دحه جه ری (ده ولهت، ۲۰۰۶، ۱۷۲)

کامهرانی شاعیرش به شیوهیهکی ناراستهوخۆ باسی بنهماکانی دروستبوونی دهولتهتی کردووه و ئاماژهی به چهند شتیک کردووه، وهک ئالا - گهل - که ئەم وشانه بنهمایهکن بۆ دروستبوونی دهولتهت، شاعیریش له ریگی ئەم وشانهوه ههستی نهتهوایهتی بهرامبهه به دوژمنانی نهتهوهکهی دهبرپویه، له لایهکی تر ئاماژهی بۆ کاوهی ئاسنگهر کردووه که هیمایه بۆ خهبات و تیکۆشان و بهرگریکردن و پرزگاربوونی نهتهوهی کورد له دهست داگیرکهرو دوژمنانی و خهونی دروستبوونی دهولتهتی کوردی وهک دهلیت:

کاوه که ههلی کرد ئالا

گهل له قهلاهی زۆردار ئالا

ئهو چهکوشهی تاکو ئهمرۆ

شانازییه بۆ من و تو

له سهری دوژمنانا بوو

پرزگاری بوو کوردی زیندوو (کامران، ۲۰۱۳، ۱۷۶)

دیلان یهکیکی تره لهو شاعیرانهی ههستی بهزولم و ستهمهکانی کردووه، که له لایهن دوژمنان و داگیرکههانهوه کراوهته سهه نهتهوهکهی، ئەمهش وای کردووه گوتاری نهتهوهی شاعیر ههلقولاوی ئهه زولم و ستهمه بیته و رهنگبداتهوه له شیعرهکانیدا، شاعیر سهبارته به ئازادبوونی نیشتمان دهلیت:

ئهزانی کهی ئهزانی کهی

ههناو و دل ئهلهن ئوخهی

که ئازاد بوو نیشتمانم

بههارهکهی کوردستانم

گهشه بۆمن بۆ چاوی کویر

ئههی ههنسک و سۆزی بلویر (محهمهد، ۲۰۰۷، ۱۱۹)

شاعیر لهه دهقه دا له ئه نجامی زولم و زوری داگیرکه ران و دوژمنانی نه ته وه که ی ئاوات ده خوازیت به ئازادبوونی نیشتمان که ی کاتیک ده لیت: که ی دل و ده روون ئه حه سیته وه و نیشتمان که ی ئازادبیت و نه ته وه که ی بیته خاوه نی کیانیکی سه ره به خو و وه ک ته واوی گه لانی جیهان کوردیش ده ولته تی خو ی هه بیت.

برایم ئه حمه د یه کیکه له و شاعیرانه ی که ههستی نه ته وایه تی له شیعره کانیدا رهنگیدا وه ته وه هه ر له بهر ئه م هویه بووه زیندانی کراوه و گوتاری شیعره کانی رینیشاندهری نه ته وه و نه وه ی داها توو بووه، بو نمونه سه بارهت به ده ولته تی کوردی شاعیر له ده قیندا باسی ئالای کوردستان ده کات و ده لیت:

کوردی خاوه نی ئه م نیشتمان

پر خیر و بیرو پر نهوت و کانه

خاوه نی میژوو هی ئه م زمانه

به گور سپیری سه د هاری وه ک تو

بو نه گریته ده ست چاره نووسی خو

بو هه قی نه بی ئه ویش وه ک ئیوه

ئالای خو ی هه لکا له م که ژو کیوه (به رزنجی، ۲۰۰۷، ۶۷)

شاعیر لهه دهقه دا به شیوه یه کی راسته وخو باسی بریاری خو یی و هه لکردنی ئالای کوردستان و گه لی کورد ده کات، ها تووه باسی کوردستانی کردوو، که شوینیکی پر خیره و خاوه نی نهوت و چه ندین شتی به نرخه، به لام له ژیر چه پوکی داگیرکه ران ده نالینی و گه ل بیبه شه له خیر و بیرو، بویه شاعیر ئاواته خوازه و داوا ده کات روله ی نه ته وه که ی تیپکوشن و هه ول بدن وه ک گه لانی تر چاره نووسی خو یان دیاری بکه ن، ئالای کوردستانش که یه کیکه له بنه ما گرنگه کانی ده ولته تو دروستبوونی ده ولته له خاکی خو ی هه لبات، ئه مه ش په رو شیی شاعیر ده رده خات بو دروستبوونی ده ولته تی کوردی.

یه کیک له بنه ماکانی دروستبوونی هه ر ده ولته تیک بوونی خا که کورد خاوه نی خاکیکی دابه شکراوه، ئه مه ش له شیعی زوربه ی شاعیرانی کورد رهنگیدا وه ته وه،

له تیف ههلمه تیش یه کیکه له و شاعیره نیشتمانپه روه رانه ی هه ردهم له خه می دروستبوونی کیان و دهوله تیکی سه ربه خوویه بو نه ته وه که ی، له م دهقه شدا به پروونی ئه و ههسته ده رده که ویت و باسی خو شه ویستی خاک دهکات که یه کیکه له بنه ماکانی دروستبوونی دهوله ت وه کو ده لیت:

من ده توانم

وشه ی هه موو فه ره نکه کان

بدزم و بیشارمه وه

له ناو قولپی خوینی گیانم

به لام هه رگیز ناتوانم

ئه له م خاکه به ولاره

هیچ خاکیکی تر بکه مه نیشتمانم (ههلمه ت ۱۹۷۹، ۳۷)

بویه ئه وه ی ماوه بلین که شاعیرانی کورد وه ک پوناکیرو قه له م به ده ست له پریگه ی شیعره کانیانه وه، هه ولی به رگریکردن له شوناسی نه ته وه بیان داوه، له هه مان کاتدا گوتاری شیعرییان خستوته خزمه تی هوشیارکردنه وه ی تاکی کورد و گه یاندنی دۆزی په وای کورد به میله تانی دونیا.

بهشی یه که م

پاری چواره م

گوتاری ناسیونالیزی و په رچه کرداری وه می ترس و قپ کردن

پیوسته بو گوتاری ناسیونالیزی به دواي پایه و بنه رته کانی گه لاله بووی میژووی گوتاری نه ته وهی بگه ریین، تا بزانی چۆن گوتاری ناسیونالیزیمان به ره م هاتوه؟

له بهر نه وهی نه ته وهی کورد دابه شبووی چهند دهوله تیکه و بووه ته کولونایزه ریکی نیوده وه له تی، به دریزی میژوو له سهنگه ری به رگری بوون و نه ماندا بووه به تایبه تیش دواي پرووخاندنی یه که م ئیمبراتوریه تی کوردی له ۵۵۰ پ ز له لایه ن هه خامه نشی فارسه کانه وه.

دهبیت به هوشیکی مه عریفی درکدار گوتاریک به ره م بهینین خاوه ن ناسنامه، ناسنامه یه کی هه لهینجراوی میژوویه کی دزراوی نه ته وه یه کی دابه شکراو بیت، گوتاریک که خاوه نی ناسنامه یه ک بیت که له ژیر سینبه ری گوتاری ته واوی نه ته وه سه رده سته کان ده رچووبیت.

ئه مه نه وه ده گه یه نیت، که گوتاری به رهنگاری نه و حاله ته ده روونییه، که تیتیدا شاعیر به قوولی ره سنی خودی هوشیاری خوی به نیو سه لماندنی ناسنامه ی رو شنیری و نه ته وا یه تی پرو ده چیت، تا بگات به ئازادی راسته قینه له به رامبه ر هیزی ده ستریزی کار، به شیوازیک بیت له شیوازه کانی به رزکردنه وهی دروشمی سه لماندنی خودو نه مانی فاکته ره کانی سرپینه وه و ناسنامه ی نه ته وا یه تی هه ر میلله تیک، که بیه ویت له سه ر خاکی نه ته وا یه تی خوی بژیت و ره گه زه کانی خاک و ئاو و خوین له بازنه ی قه واره یه کی سیاسیدا به رجه سته بکات.

که واته شیعی به رهنگاری به رجه سته کردنی گوتاریک، که ((میلله ت له خوی ژیرده سته یی و نه سته مدیده یی هه لده سیننی و کارده کات له وروژاندنی هه ست و گیانی نه ته وا یه تی، که له میانه ی چهند فاکته ریکی وروژینه ره وه دیته کایه وه، وه ک داگیرکردن و ژیرده سته یی و چه وساندنه وه، که دژ به ولاتان و گه لان ده کریت)) (السید، ۲۰۰۸، ۸)، که واته گوتاری شیعی به رهنگاری په یامیکی به مه به سته یی چه سپاندن و قوولکردنه وهی ئینتمای نه ته وا یه تییه له ناخی مروقه کان، تا گه یشتن به حاله تی هه سترکردنی به رده وام به پیوستی به رگریکردن له خاک دژ به داگیرکاری و چه وساندنه وه و سته می دهره کی، چونکه کومه لگه ی مروقایه تی له سه ر مملانی بنیاتراوه، مروقه کانیش هه ول و خه باتیان له پیناو مانه وه و خو پارستن له داگیرکاری کردوه، له میژووی مروقایه تیدا نه وه پوون ده بیته وه، که ((میژووی مروق له کون و تازه دا هیه

كاريكى ئەدەبىي بەدەر نىيە لە خاسىيەتى بەرەنگارى)) (شوكريە، ۱۹۷۰، ۷)، واتە ئەدەبىيات بە شىۋەيەكى گىشتى چ كۆن و تازە چ زارەكى و نووسراو بەدەر نىيە لە مەلەنچى و بەرەنگارى دژى داگىركارى، چونكە((ئەركى ھونەر ئەۋەيە ۋەرى مەۋف بەرز بىكاتەۋە و بارگىرانى سەرشانى سووك و ئاسان بىكات و فىرى ھىۋا و خۆشەۋىستى و كۆلنەدان و بىۋا بە خۇبۋون بىكات)) (مەروف، ۲۰۰۲، ۲۵۸)، واتە ئەركى ھونەر و ئەدەب ئەۋەيە مەۋف فىرى ۋەبەرزى بىكات و ئاستەنگەكانى ئاسان بىكات و كۆل نەدات لە پىناۋ بەدەستەينانى مافەرەۋاكانى نەتەۋەكەي، ھەر بۇيە ((كاتىك نەتەۋە دەكەۋىتە بەر ھەرەشە و مەترسى لەناۋچۈن لە لايەن نەتەۋەي دەسەلاتدارەۋە، بەرھەمى ۋىژەي نەتەۋەيەك ئەۋ بەرھەمەيە شەقلى تايبەتتى ئەۋ نەتەۋەيەي پىۋە ديارە دەيى، تايبەتتى نەتەۋە لە گىشت سەرچاۋەكانى ژياناندا، بە ژيانى ئابۋورى و سىياسى و ئايىنى و ياساكانى كۆمەلايەتتەۋە بە شىكۈ مېژۋويىەكانىيەۋە لەگەل چۈننىتى سىروشتى نىشتمانەكەي)) (سەعدوون، ۲۰۲۲، ۶۶۵-۶۶۶) واتە بەرھەمى ئەدەبى بەرەنگارى ھەرەشەي نەتەۋە سەردەستە داگىركەرەكان دەكات بۇ سەلماندنى خود و مانەۋەي نەتەۋەكەي.

ھەرۋەھا ئەدەبىي بەرەنگارى دەسكەۋىكى لاۋەككەيە لە بەرھەمى ئەدەبىي، چالاككەيەكى كۆمەلايەتى و سىياسىيە لە مەلەنچىدا كە دژ بە ئايدۆلۋژىيە باۋ بەرچەستە دەبىت، ئەدەبىياتى بەرەنگارى خەباتى نووسەرە دژ بە سەركوتكارى لەسەر بىنەماي رەگەز و خاك و خوين و پىرنسىپەكانى نەتەۋەيەك، ياخۇد بەشىكە لە كىشە سەرەككەيەكانى ئازادى و پەناھەندەيى، ھەرۋەھا ديارەدەيەكى گىشتگىر و جىھاننىيە، ئامانچىشى پۈۋەبەروۋوبوۋنەۋەي بىناغەي مەكەچى و سەركوتكەرايى رۆشنىبىرى و نەتەۋەيەتتە، بەرەنگارى لە دەرەۋەي چۈرچىۋەي ئەدەبىش دەبىتە خەباتى چەكدارى، كە ھەندىك چار گۆرانكارى لە دەسەلات و ھۆكۈمەتدا دەكات.

سەربارى ئەۋەي دەقى بەرەنگارىيە بەندە بە چەمكى نەتەۋە ئالنگارىيەكانىيەۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لەگەل ئەۋ ھەستە نەتەۋەيەتتە جۆرە ئاۋىتەيەك ھەيە لە نىۋان جدى و لىرىكىدا، بەۋ مانايەي كە دەقى بەرەنگارى جگە لەۋەي باس لە مەرگەسات و ستەمى نەتەۋەيەك دەكات، باز دەداتە سەر ئەۋەي كە لايەنەكانى غەزەل و ۋەسەف و پەروشى و خەمخورى و بىئاخىننىتە نىۋ دەقەكەكەۋە ((لەگەل ئەۋ جۆرە ئەدەبەشدا كۆمەلىك ناۋى شاعىران و نووسەران ۋەك سىمبولىك بۇ ئەدەبىي بەرەنگارى دەرەكەۋتن)) (ابو اصبە، ۲۰۰۵، ۱۲۴)

لەۋ جۆرە ئاۋىتەشدا ديارە گۈاستنەۋە لە نىۋان دەقى دەستكردو دەقى راستەقىنە كاريكى ئاسايى بىت بەۋ ئاراستەيەي كە شىعەرى بەرەنگارى بەرگۈيى پەيام ۋەرگەر دەكەۋىت لە ميانەي

ئەو ھەستە نەتەوايەتییەى كە شاعیری ڤەسەنى نەتەوخواز دەقەكە دەكات بە بەشیک لە پیکهاتەى عەقل و ژیری خۆى، چونكە لە دەستدانى خۆشەويستییەك ھاوتای لە دەستدانى نیشتمانە، نیشتمان ئازیزە ئازیزیش نیشتمانە، ئەو ئاویتەيەش دوو ڤووی یەك ئایدیایی ئینتیمای نەتەوہیین، ھەر بۆیە دەنگى شاعیری بەرەنگارى نماندەى گیانى بەرگرى نەتەوايەتییە كە لە میانەى ھەستىكى راستەقینەوہ ئاراستەدەكریٹ. بۆ نمونە گۆرانى شاعیر دەلیت:

بلى بەو بووكى تازەى یەك شەوہم گەر ھا تە سەر نەعشم

نەلى خۆى بۆ وەتەن كوشت و لە ڤى عەشقى منا نەژیا

وہزيفەم بوو لـ پیناوى ولاتىكا سەرم بـ خشم

كە توى ڤەرودە كرد بۆ من لە داوینى چیا و كەژیا

ئەگەر خواى گەر بەخشی پیت ھەتیوى، پى بلى : ڤۆلە

لە من فرمىسى وىست باوكت، لـ تۆش داوا ئەكا تۆلە (دیوانى گۆران، ۱۳۹۰، ۲۲۴)

ئەم دەقەى گۆرانى شاعیر دەگەریتەوہ بۆ كارەساتى ۶ ئەیلولى (۱۹۳۰)، كە تیندا كۆمەلێك قارەمان شەھید بوون یەكێك لەو شەھیدانە (ھەلۆ بەگ) بووہ كە زاواى یەك شەوہ بووہ و تەنیا یەك شەوہ دواى گەيشتن بە بووكەكەى شەھید دەكریٹ، گۆرانى شاعیرش ئەم ھۆنراوہى نووسیوہ و بۆ بووكەكە، كە بلیت گلەبى ئەوہ نەكات كە لە پیناوى عەشقى ئەودا نەژیاوہو شەھید نەبووہ، بەلكو بۆ وەتەن خۆى فیداكرد، چونكە ھەلۆ وەزيفەى بووہ لە پیناوى ولاتىكا سەرى بەخت كات كە بووكەكەى ئەوى تیا دا ڤەرودە بووہ، لەم ڤوانگەيەوہ گوتارى شیعرى بەرەنگارى ھەلگری سى رەھەندى بنەڤتییە لە ڤووی كۆمەلایەتى و مرقایەتى و زانینى بەرامبەر، واتە دەسەلاتى داگیركەر لە شیعرى بەرەنگارىدا ھەردوو جەمسەرى ((پابەندبوون و ملكەچبوون لەڤووی مەبەست و مانا و دەلالەتى عورفیەوہ جیاوازیان ھەيە، چونكە پابەندبوون بىرۆكەى بەرگریكردن لە ئایدۆلۆژیایەك لە دەروازە، باوہڤبوونەوہ بە خودى پابەندبوونەكە، بەلام لە ملكەچبووندا ئازادى نامینى و بىرۆكەى بەڤىكردن لە ئایدۆلۆژیا لە ڤوانگەى ڤیخۆشكردن و ترسەوہ بەرجەستە دەبیٹ)) (برى، ۱۹۹۴، ۲۳۷)، كەواتە گوتارى شیعرى پابەندبوون ((زادەى عەقل و فیکرە لە میانەى بانگەشەكردن بە وشە، تاكو ببیتە كردار و بەرجەستەبوون لە مالانى جوتیار و كریكاران لە پیناوى گەيشتن بە میژوویەك كە كردهى بەرەنگارى بەرجەستە بكات)) (خلیل، ۱۹۶، ۵، ۳۴)، بۆیە ئەگەر پابەندبوون وەرگرتنى ھەلویست

بیت له خودی ئەو کردارانەى كه له ئەنجامى چهوسانەوه سەرھەڵدەدات، ئەمە مانای ئەو ناگەيەنیت كه له رۆژگارە كۆنەكانەوه له ميانەى پەيوەندىيى له نيوان سەربەستى و بنەماكانى پابەندبوونەوه بەرجەستە نەبووبیت، چونكە ((بنەماى پابەندبوون دانپێدانانە بە سەربەستى نووسەر و ئەركەكەى له هەمان كاتدا بەبى سەربەستى شاعیر ياخود نووسەر پەسەنایەتى له دەست دەدات و ئەو كاتە بانگەوازەكەى له چوارچۆیەى وێژدان و ھۆشیاریى مەروفايەتى دەردەچیت و خۆشى دەبیت بە ئامرازىك بۆ ھەلخەلەتاندنى خوينەر و دەبیت بە مولكى كەسانى تر، چونكە متمانەى نيوان نووسەر و خوينەر بەبى بەرپرسیارىتى سەربەستى له دەستدەدات و دەبیت بە رووى پيچەوانەى كۆمەلگە و وێژدانى زیندوى كۆمەلگای بەرھەمھێن)) (ھلال، ۱۹۸۲، ۵۶)

يەكێك له كيشەكانى رەخنەى ئەدەبى له رووى گوتارەوه جياکردنەوى كيشەى پابەندبوون و بانگەشەكردن بۆ پابەندبوونە، بەو مانایەى كه دەبیت له ئەدەب و پيشەى ھونەردا لەسەر بنەماى پابەندبوون و گوزارشتكردن له ھەندىك كيشەى بەرگرىكردن و شۆرپوونەوه بۆ ناو عەقلىەتى جەماوەرو ئاگادارى ئەو بن، كه چۆن گوتارەكانيان ئاراستەيان دەكەن، چونكە ((پەيوەستبوونى نووسەران و شاعيران له كيشە كۆمەلایەتى و سیاسییەكان بەندە بە وێژدان و كارلىكەرى لەگەڵ كۆمەلگەدا، بەو مانایەى له شىوایى راپورت و نمایشى قسە تەنیا رووكارەكەى دەربخات تا دەگاتە رەھایى نمایشى ووشە و گوزارشت تا نزیكبوونەوه له سنوورداركردن و قوولبوونەوه)) (عید، ۱۹۸۸، ۲۹۵)

كەواتە شیعەرى بەرگرى سیستەمىكى تىكرايیە له شىوازەكانى پابەندبوون و بەرھەنگارىكردن له ميانەى رووبەرووبوونەوهى دەسەلاتى بەرامبەرى داگیركەرو ستمكار بە وشەو ھەلۆیست و چەك، لەسەر بنەماى فەرموودەى پیرۆزى پیغەمبەر (د.خ)) ((من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه وإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان) (<https://dorar.net/hadith/sharh/63254>) بەو مانایەى كه زاراوەى شیعەرى بەرھەنگارى ئاماژەى بۆ كۆمەلەك شیعەر كه له خاكىكى داگیركراودا دەنوسرێتەوه).

ھەرھەم ئەدەبى بەرھەنگارى ((ئەدەبى ھۆشیاریى نەتەوہی و نیشتمانى و سەنگەر پتەوكردن بوو بەرامبەر بە سیاسەتى داگیركارى و چهوساندنەوهو جینۆسایدكردنى نەتەوہ، ئەدەبى شەر و جەنگىكى رەوايە، ئەگەر ژینگەى خەبات و تىكۆشانى ئەو ئەدەبە جیاوازیى بیت، بەلام له چەندان خاسیەت و تايبەتمەندییدا لەیەك نزیکن)) (ئەحمەد، ۲۰۲۲، ۲۶)، واتە ئەدەبى

بهره‌نگاری سهره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیکه دژ به داگیرکه‌ران وناحه‌زانی ده‌وه‌ستیت‌ه‌وه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌ده‌بیکه هۆشیاریی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی فه‌راهه‌م ده‌کات.

له‌هه‌مان کاتدا زاراوه‌ی (شیعری نسکو) هه‌یه که مه‌به‌ست لپی ته‌نیا مه‌رگه‌سات و ژانی تاک و کۆمه‌ل ده‌گه‌یه‌نیت، له‌هه‌مان کاتیشدا له‌پرووی ناوه‌پۆکه‌وه له‌شیعری بهره‌نگاری نزیک ده‌بیت‌ه‌وه، به‌لام له‌پرووی ده‌لاله‌ته‌وه ماناکه‌ی له‌شیعری بهره‌نگاری تیکرا نییه، شیعری نسکو ده‌لاله‌ته له‌سه‌ر ویناکردنی مه‌رگه‌سات و کۆستی تاک و کۆمه‌ل، که وه‌ک میژووی پرووداوه‌کان و وروژانی کۆستکه‌وتوو به‌رجه‌سته ده‌بیت، به‌لام ((شیعری بهره‌نگاری چاره‌سه‌ری کۆست و ئالنگارییه‌کان ده‌کات، هه‌روه‌ها په‌نجه ده‌خاته سه‌ر هه‌لۆیستی وروژان و ئیراده‌ی تاک له‌خستنه‌پرووی په‌رۆشی بۆ ئازادی و بهره‌نگاری)) (ابو اصبع، ۲۰۰۵، ۶۴)، واته‌ئو نووسه‌رانه‌ی له‌بوازی گوتاری بهره‌نگاری کارده‌که‌ن چهند زاراوه‌یه‌کی سنوور بۆ نه‌کیشراو به‌کارده‌هینن، وه‌ک شیعری جه‌نگ، شیعری جه‌نگاوه‌ر، شیعری بهره‌نگاری هتد، به‌لام ئه‌و زاراوانه‌مانای ته‌واوه‌تی په‌یامی پیروزی بهره‌نگاری ناگه‌یه‌نیت، چونکه‌((ده‌بیت زاراوه‌ی بهره‌نگاری هاوتای مانای راسته‌قینه‌ی بهره‌نگاربوونه‌وه‌و پرووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی دوژمنی داگیرکه‌ر بگه‌یه‌نیت، که له‌میان‌ه‌ی شه‌ری نایه‌کسانی و بی‌هه‌مبه‌ریدا شاعیر په‌یامیکی ئایدۆلۆژی به‌گویی دوژمندا ده‌دات)) (المناضر، ۲۰۰۶، ۱۸۱)

چونکه‌ جه‌نگ ده‌ستکه‌وتی دوژمنکاری ده‌سه‌لاتی داگیرکارییه، له‌هه‌مان کاتدا به‌رکه‌وته‌ی ئازادی و خواسته‌کانی گه‌له، له‌و کاته‌وه‌ی که شه‌ر ده‌ستپیده‌کات و دوژمنکاری پرووبه‌پرووی ئازادی ده‌بیت‌ه‌وه، دیارده‌یه‌ک سه‌ره‌له‌ده‌دات که به‌بهره‌نگاری ناوزه‌ده‌کریت، له‌هه‌مان کاتیشدا چهند دوژمنکاری زۆرتربیت ئه‌وه‌نده به‌رگریکردن و په‌یامی بهره‌نگاری تونترده‌بیت، به‌و مانای که کرده‌ی هۆشیاریی سه‌ربه‌خویی دژ به‌کرده‌ی دوژمنکاری به‌رجه‌سته ده‌بیت، ئه‌وه‌ش که پیی ده‌وتریت کرده‌ی بهره‌نگاری، به‌لام ئه‌ده‌بی بهره‌نگاری نووسراویکی کاریگه‌ره له‌دۆکۆمینه‌کردنی ئه‌و پرووداوانه‌ی به‌سه‌ر میله‌تاندا هاتووه‌و دیت، بۆیه ده‌بیت ئه‌و ئه‌ده‌به‌گوتاریکی راسته‌خۆ و هه‌لۆیستیکی بویرانه‌ بیت له‌هه‌مبه‌ر به‌دوژمنکاری و پاوانخوازی، له‌هه‌مان کاتیشدا گوزارشتکردنه له‌خۆشی و ناخۆشییه‌کانی جه‌نگ و ئازادی و ویناکردنی خه‌ون و هیواکانی نه‌ته‌وه.

نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ستکراویش له‌سروشتیکی نامۆی سه‌پاو به‌سه‌ردا ده‌ژیت، ئه‌و وینانه‌ی لای تۆخ ده‌بیت‌ه‌وه، که ئامیری داگیرکه‌ری زه‌به‌لاح به‌زرنگیه‌وه له‌ناخیدا ده‌پروینی و له‌جیهانیکی وه‌همی پر درۆدا په‌ره‌ی پیده‌دا، ئه‌مه‌ئو دۆخه‌یه که هه‌موو توانا و ئیراده‌مان تیایدا ده‌مرن و

له پهل و پۆ دهكهون، تهواوی بههره نهتهوهییهکان دهپوکیتهوهو برپوا بهخۆبوون بۆ هینانهکایهی گۆرپانکارییه فره رهههندهکان پهک دهخن، پرسپاری کهی رزگارمان دهبیته و چیمان پیندهکریت دهبیته کرۆکی پرسپاره ئاکارییهکان، داگیرکهه ئهم پرسپاران په ره پیندهدات و رۆحیهتی بیرکردنهوهو ههستانهوه سست دهکات و قهدهر دهکاته میوانی ههموو تاکیکی نهتهوه که خۆی له بیدهسهلاتی و خو به دهستهوهداندا دهبینیتهوه، ئهم وههمه له ترس و تۆقاندن و قهرکردن بهرۆکی نهتهوه بهرنادات و هاوکیشهی ترس و لهناوچوون له پیوانهی منی داگیرکراودا له لیواری راستی نزیک دهبیتهوه.

ههروهها شیعری بهرهنگاری زیاتر لهو نهتهوهو گهل و ولاتانه بوونی ههیهو په ره دهسه نیت، که له ژیر زولم و ستهم و دهسهلاتی داگیرکاریدایه، شاعیر له پیناو هۆشیارکردنهوهی نهتهوایهتی و زیندووکردنهوهی ههستی نهتهوایهتی تاکهکانی نهتهوهکهی دژ به ژیردهستی و جیاوازی چینایهتی و بهرگریکردن له مافه رهواکانی نهتهوهکهی شیعری بهرهنگاری دهنوسیت، هه ره بۆیه دئه بوبه کر خۆشناویش ئاماژهی بهوه کردووه که شیعری بهرهنگاری ((شیعری رهنگدانهوهو بهرهنگاربوونهوهی ههموو ئهو هیز و دهسهلاتانهیه که ههولێ دهست بهسه راگرتنی نهتهوهو سه ره بهخۆیی و مافه رهواکانی گهلێک دهن)) (خۆشناو، ۲۰۰۲، ۳۶)، که واته له ئهنجانی داگیرکاری ولات و نهتهوه سه ره دهستهکان بۆ سه ره نهتهوه و ولاته ژیردهستهکان شیعرو گوتاری بهرهنگاری له دایک دهبیته و شاعیران په یامیک و گوتاریکی بهرهنگاری ئاراسته دهکهن

له ههفتاکان و ههشتهکانی سه دهی رابردوو پابه ندبوون و بهرهنگاری له ئه ده بدا ئاراسته یهکی تری وه رگرت، که پاشتر بوو به چه مکیک به ده ره له ئیستاتیکی دهق و بوو به دروشمیک بۆ هاندان، به رادهیهک له بالاترین ئاستی هۆشیاری کومه لایه تییه وه دابهزی بۆ ته نیا دروشم و گوتاری شاخ و ئه شکهوت و په ناگهکانی شوپش، هه ره ئه ویش بوو بهرگی هونهری و ئیستاتیکی له دهق دامالی و سروشتی مرۆفایه تی بوو به نمونهی قاره مانیه تی له راده به ده ره.

د.عوسمان عبودول به رزنجیش سه بارهت به شیعری بهرهنگاری ده لیت: ((شیعری بهرهنگاری له جه وه ره دا بریتیه له شیعری وشیارکردنهوهی نهتهوایه تی و چینایه تی له پرووی زه بروه نگدا، واته ره فزکه ری واقعی ژیردهسته ییه له گهل په ره سه نندن و ژیانه وهی ههستی نهتهوایه تی و تیربوونه وهی مملانیی چینایه تی و کومه لایه تیدا، ئهم جو ره شیعره په یدا بوو)) (مسته فا، ۲۰۱۵، ۴۹) ئیدریس عه بدوالوا حید شریفیش سه بارهت به شیعری بهرهنگاری ده لیت: ((ئهو شیعره یه که وا داوای ئازادی و به گژدا چوونه وهی خو سه پاندن و داگیرکردن له لایه ک و دهنگی پیا هه لدانه، به به های ئازایه تی و پاله وانی و خو به ختکردن و یه کیتی، شیعری بهرهنگاری ئهو چه که

به‌هیزه‌یه که سه‌رجه‌م میللهت ده‌توانیت شهری ناحه‌زان و داگیرکه‌رانی گهل و نیشتمانی پیبکات، له‌گهل ږووبه‌ږووبوونه‌وه‌دا دوژمنی پی ببه‌زینیت)) (شهریف، ۲۰۰۵، ۱۵)، که‌واته شیعی‌ری به‌ره‌نگاری ئه‌و گوتاره‌یه که هه‌موو میللهت و نه‌ته‌وه‌یه‌ک له شهری دژی دوژمنان و ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌رانی گهل و خاک نیشتمانی پیبکات، هه‌روه‌ها به‌دوای به‌ده‌سته‌په‌نیانی ئازادییه بۆ گهل و نه‌ته‌وه و ږه‌تکرده‌وه‌ی واقعی ژیرده‌سته‌په‌یه، بۆیه شیعی‌ری به‌ره‌نگاری ((شیعی‌ری شوږشگیږپیه و له ئاستی جولانه‌وه‌ی شیعی‌ری ږۆله شوږشگیږپیه‌که‌ی ده‌بینی، هه‌روه‌ها له ئاستی خه‌باتی ږۆژانه‌ی جه‌ماوهر دژی داگیرکردن و ږاوه‌دونان له ناو ږیزه‌کانی جولانه‌وه‌ی شوږشگیږی جه‌ماوهر ده‌جه‌نگن، زۆر جاریش نرخ‌ی شوږشگیږپیه‌که‌یان قورسترین سزایه)) (شهریف، ۲۰۲۱، ۳۴۹)، واته شیعی‌ری به‌ره‌نگاری هیزو و ره‌ ده‌به‌خشیت به‌ ږۆله جه‌نگاوه‌ره‌کانی پاراستنی خاک و ولات، بۆ ئه‌وه‌ی دژی زولم و سته‌می داگیرکه‌ران بجه‌نگن. بوونیشی پیویسته و پیویست بووه و کاریگه‌ری خویشی له بزاونتی هه‌ستی نیشتمان ږه‌روه‌ری له‌لای تاکه‌کانی گهل و نه‌ته‌وه کردووه.

–ئه‌دگارنه‌کانی شیعی‌ری به‌ره‌نگاری

شیعی‌ری به‌ره‌نگاری ږه‌هه‌ندیکی مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و ناسینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی تری هه‌یه، که پاش گه‌لاله‌بوون به‌(شیعی‌ری به‌ره‌نگاری) و (شیعی‌ری خه‌بات) ناوزه‌د ده‌کریت، ده‌کریت شیعی‌ری به‌ره‌نگاری به‌وه بناسریته‌وه، که شاعیر تیدا به‌ قوولی و ږه‌سه‌نایه‌تی گوزارشت له‌خودی هۆشیاری ناسنامه‌ی ږۆشنیبری خوی ده‌کات به‌ ئاراسته‌ی ئازدییه‌کی ږاسته‌قینه به‌رامبه‌ر به‌ دوژمنی داگیرکه‌ر به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت، کاتیک که باس له ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری ده‌کریت ئاماژه به‌ تاک و پیگه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی ده‌کریت له به‌ږه‌ږچه‌دانه‌وه‌ی سه‌رکوته‌کردن و سته‌مداری به‌وه‌ی که ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری ئامرازیکی کاریگه‌ره له ږووبه‌ږووبوونه‌وه‌ی ږژیمی سته‌مکارو سه‌رکوته‌کار، هه‌روه‌ها ږۆلیکی دیاری هه‌یه له سه‌لماندنی پیگه‌ی تاکی به‌ره‌نگارو گه‌یاندنی ده‌نگی خه‌بات و چه‌سپاندنی خودی نه‌ته‌وايه‌تی، له هه‌مان کاتدا گوزارشته‌کردنه له واقعی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌گهل جه‌ختکردن له‌سه‌ر کیشه‌و دیارده نه‌گه‌تیقیه‌کان، که کارده‌که‌نه سه‌ر ژبانی ږۆژانه‌ی خه‌لکی ئه‌و ده‌قانه‌ی که سیمای به‌ره‌نگارییان هه‌یه، به‌ زمانیک زبرو له چوارچیوه‌ی ئاراسته‌یه‌کی تونده‌ږه‌ویبانه ده‌نوسریته‌وه، له‌گهل ئه‌وه‌شدا ږۆحیه‌تی شاعیر له بازنه‌ی هه‌ست ناسکی و چیژی ده‌ق ده‌رناچیت بۆ نمونه قانع ده‌لیت :

بووکی ئازادییم ده‌وی خوینم خه‌نه‌س بۆ ده‌ست و پئی

ئه‌لقه‌ ئه‌لقه‌ی پیوه‌نم وه‌ک پلپله و له‌رزانه‌یه

گەرچی دوژمن وا ئەزانى من بـه دىلى لال ئەبم

باش بزانی کـونجى زیندانم قـوتایىخانەیه (دیوانى قانع، ۱۹۷۹، ۲۲۹)

گرنگترین ئەدگارەکانى شیعری بەرهنگارى له میتۆدى نویدا بریتیین له باوەرپوون به نەتەو وە متمانەکردن بەنەهیشتنى ستم و یەقینى رەها بەسەرکەوتن، ھەر وەھا دەقى بەرهنگارى له شیعردا ئامیتەیه که له نیوان یاخی بوون و داواى پێدەکات رەواى ئازادى تاک و بەرجەستەکردنى بەرژەوهندى ھاوئىشتمانى لەگەڵ بەرژەوهندى نەتەو و نیشتمان.

ئەگەر چاوێک بە میژووی نەتەو وە کوردا بخشینینەو و ئەو بە پرونى درک بەو دەکەى لە ھەموو سەردەمێکدا کەسانیک ھەبوون ھەلپەرسەت بوون و لە پینا و بەرژەوئەندىیە کەسییەکانى خۆیان دژی نەتەو وە کەى خۆیان ھەموو شتیکیان کردو وە، سالمى شاعیر بەرهنگاریان دەبیتەو و بە نەو وە شەیتانیان ناو دەبات، ئەمەش لە ئەنجامى ئەو وە شاعیر بە چاوى خۆى نەمان و روخانى فەرمانرەواى بابانى دیو و کەسانیک تۆکەر و جاشایەتیان بۆ تورکی فاشیست کردو و بەو دەلیت:

لە ئەو و زاعى سلیمانى ئەوانەى شاد و ئاسودەن

لە فەرعا نوظفەى حیض و لە اصلا جنسى شەیتان

کەھى ھەمدەردى ئەکرادن گەھى ھەم عەیشى ئەتراکن

لەلایەک مادەردى بەرخن لەلایەک یارى گورگانن (دیوانى سالم، ۲۰۱۵، ۱۰۷)

بەو شیۆەیه له دوا قۆناغەکانى بەرجەستەکردنى شیعەر و رەوتى گۆرپنکارىیەکان له ئاستى سیاسیدا دەنگىكى نۆى له زمانى بەرهنگارى بەرامبەر بە دەسلەلاتى قۆرغكارى و داگیركار دیتەكایەو، كە خوینەر یان بیسەر دركى لەو حالەتەشدا پەرۆشى سیاسى تیکەل بە دەنگى زولالى شاعیر دەبیت له میانەى دركکردن بە راستیەکانى گوزەرانى نیو دەقەكە.

قۆناغ و ناوەرۆكى شیعری بەرهنگارى

1- قۆناغى سەلماندى خود: لەم قۆناغەدا پەيامى شیعەر زیاتر زالبوو بوو بەسەر چیرۆك و رۆمان و ژانرە ئەدەبىیەکانى تر، چونکە لەو کاتەدا تاكى کۆمەل دووچارى ئاومىدى دەبیت، وپراى ئەو وەى کە نسکۆى شۆرش و یاخىبوونەکان گپکانى رِق و کینه لە دایدا بەرجەستە دەبیت، بە دواى دەلاقەیه کدا دەگەریت کە ھەستى بەرهنگارى ناخى پەنگخواردوى لە میانەى

شيعره وه دهر بېرېت، له وه شدا ((ههستی په روشی و بلنډبوونی شيوازی گوتاری شيعری له ميانه ی تېگه يشتنی واقع و دهستخستنه سهر لايه نه جوړه جوړه کان و دوزينه وهی چاره سهری تاکه که سی)) (ابو اصبع، ۲۰۰۵، ۱۲۲)

2- قوناغی جه ختکردن له ناسنامه و ناساندنی خود:

له م قوناغدا شاعیر ههست به رابه رایه تی شوړشگيرانه و گه رانه وه بو هوشیاری سیاسی دهکات، چونکه له گه ل سهره لدانی شوړشدا هاوکات له گه ل نه زمونی تالی سالانی پيشوو جوغزیک بو پيگه يشتنی هوشیاری و بهرچاوپروونی دیدو یه قینی تپه راندنی واقیعه کونه که بهرجهسته ده بیت له پیناو دامه زرانندی پاشه پوژو گيرانه وهی رووداوه کانی رابردوو له پیناو نازادی خاک و مروّف.

له م قوناغدا نووسهران و شاعیران زیاتر به کرده هوشیاری بیه کان ناوه خنی شوړشگيری ئامیته ی رهوتیکی تازه له دهقه کانیا نندا بهرجهسته دهکات، له وه شدا ئاسویه کی تازه بو سروشتی دهق و رووکار و په یامی شيعر گه لاله دهکات، له وه شدا ههروهک جه مسهری دیدی بهرهنگاری و سروشتی خوړاگری.

له پرۆسه ی دهقی بهرهنگاریدا له توانای نووسهدا هیه په یامه که ی له چوارچيوه ی کونتیکستیکی به چيژو له جوغزی ئیستاتیکای دهقدا پرۆسیس بکات، نه ده بیگ بیت که دهنگیکی تایبته و داهینانیکي زمانی چيژ به خش بهرجهسته دهکات به تایبته ی له سنووری مه رگه ساته وه ده بیت به دهقیکی لیریکی، که واته ((رهنگدانه وهی بهرهنگاری ده بیت به درکردن به ئاراسته ی کومه لایه تی له بزاقیکی بهرهنگاریدا به تایبته ی له و رووداوه هه نووکه یانه که مامه له له گه ل دابونه ریته خه فه کراوه کان دهکات له نیو بازنه کومه لایه تیبیه کاندای و له هه مان کاتیشدا ره تیده کاته وه)) (کنفانی، ۱۹۶۸، ۴۵)

خوشه ویستی بو زمانی دایک وای لښ کردوو بهرهنگاری هه موو نه وانه بیته وه کاتیک له سه رده می پيش خو ی و خو ی به کوردی نه یانوسی و به عه یبیه یان داناوه، نه گهر شاعیریک به کوردی بدویت و به کوردی بنووسیت، بویه نالی شاعیر ههست به بهرپرسیاریه تی دهکات و گوتاری شيعری خو ی دهخاته خزمه تی بارودوخی نه ته وه که یه وه له هه مان کاتدا ئه رکی هوشیارکرنه وهی گه لی هه لگرتووه کاتیک ده لیت:

کهس به نه لفازم نه لی خو کوردیبه خو کردیبه

هەر کەسی نادان نەبی خۆی طالیبی مەعنا دەکات (نالی، ۱۹۷۶، ۱۰۶)

هەر لەم بارەییەوه فارووق رەفیق دەلیت: ((یەکیک لە سیماتە دیارەکانی زهینی کەسی داگیرکراو نەبوونی ریکوپیکی لەبیرکردنەوهدا، شپرزەیی و هەرپەمەکی و تیکەلکردن و ئالۆزی دووفاقی و سادەیی و نەبوونی ئەرکیۆمیتتی عەقڵی لەسیماتە دیارەکانی زهینی کەسی داگیرکراون لەبیرکردنەوهو مامەلەکردن لەگەل واقعدا زهینی کەسی داگیرکراو تووشی سەرلێشێواوی و شپرزەیی دەبێت، چونکە توانای ئەوهی نییه:

۱. واقع دەستنیشان بکات و ئینجا توانای ریکخستن و تەریزکردنە سەر واقعی بێت.
۲. ناتوانیت بۆچوونەکانی لە ساتیکی دیاریکراودا ریکبخت لەمەر ئەو شتەیی که دەیهویت بیلێت یا بیری لێ دەکاتەوه، ئیدی فەوزایەکی فیکری و هەرپەمەکی و گوتنی شتی دژ بە یەک لێرەوه دەست پێ دەکات)) (رەفیق، ۲۰۰۲، ۷۰)

بەلام ئەمە لای شاعیران پێچەوانەییەو زولم و ستمەکانی دوژمنان و داگیرکەرانی نەتەوهی کورد و ژێردەستی و دیلی رەتدەکەنەوهی پالپشت بە مەعریفەییەکی بی سنوور، که ئاویتەیی بیرە نەتەوهییەکیەتی، لە پیناوی هۆشیارکردنەوهی تاک بە تاک کورد، قانع گوتارە شیعریەکی جەختکردنەوهیە لە ناسنامەیی (خود) نەتەوهیی و بەگژداچوونی دوژمنانی کورد، رابەراییەتی کردنی گەلیش لێرەدا لە ئەستۆی شاعیردایە، کۆبوونەوهی مەرامەکانی (نەتەوهیی و بەرهنگاری و هۆشیاری) دەرخەری ئەو راستییەن، که شاعیر هەولێ رابەراییەتی گەل دەدات لە تیکۆشان و بەرهنگاری، بۆیە کاتیک دەلیت:

بیری ئازادیم لـه زیندانا فراوانتر ئەبی

قور بەسەر ئەو دوژمنەیی، هیوای بە بەندیخانەیی

گـرتن و لێدان و کوشتن عامیلی ئازادییە

تۆپ و شەستیر و کەلهپچه، لام وەکو ئەفسانەیی (قانع، ۱۹۷۹، ۲۲۹)

شاعیر بە جوړیک دژی دوژمنان و داگیرکەرانی گەلهکەیی دەوهستیتەوه و بەرهنگاریان دەبیتەوه زیندان دەکات بە شوینی فراوانکردنی ئازادی و ئەوهی دوژمن برۆی بە زیندان و گرتن هەیه بۆ لە ناو بردنی ئازادی. ئەوه بە پێچەوانەوه فاکتەرێکه بۆ ئازادی مرۆف.

لیکترازانێ نەتەوهیی لە ئەستۆی عەقڵی کوردیدایە، که لە هەرەمی فەرمانرەوایدا بوونەته مۆتەکەیی خەم و ئاراستەکەری رووداوهکان و داریژەری گوتارەکانن،

له راستیدا گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی غەرقی کۆمەڵی پەيوەندی گوماناوی بی ئاکامه له م قۆناغەدا، بەداخهوه گوتاری ناسیۆنالیزمی خۆی له بی مانایی پەرچەکرداری گوتاری ئەوی بەرامبەریدا له دەستداوه سەرگەردانی بەدەستەینانی نیازی تەسکبێنانهی خودە، که لیژەوه جگە له دەلالەتی رەشبین و ئاسۆتاریکی بەرھەمیکی دی بەدی نایەت ناسنامە و گوتار دەکەونە نیوان بەرداشی بکەرە بەردەم خۆبێنانهکان له میژووی نزیکی ئیمەدا، له راستیدا ناسنامە له گوتارەوه رێچکەیی دروستی خۆی دەگرێ و واقعییکی نوێ له دیدی سیاسییهوه دەخولقینێ.

ترس بونیادیکی خولقینەری گەورەیی مروڤایەتییه و گوتاری مانەوەش بەرھەمی دلەپراوکی وەھم و ترسە

پێویستە ئیمە له کاریگەریی ترس و گوتاری مانەوە بگەین، چونکە ترس له قران مەرگی نەتەوہیی له میژووی ئیمەدا میژوویەکه به درێژایی تەمەنی نەتەوہکه مان هەلکشاه

پیرەمیژدی شاعیر ئەم دەقەیی خستۆتە خزمەت ھۆشیارکردنەوہی گەلەوہ، ھەرۆھا ھۆکاری پاشەکشە و سەرنەکەوتنی کورد دەستنیشان دەکات و بەرەنگاری ئالنگارییەکان دەبیتەوہ، که دووبەرەکی و خۆخۆرییە گوتاری شیعری شاعیر لیژەدا کەوتۆتە خزمەتی کیشە نەتەوہییەکەوہ ھۆشیارکردنەوہی خوینەر و تاکی کورد دووبارە خەم و حەسرەتی پیرەمیژدی له پینا و ناھۆشیاریی و خۆفرۆشی (وہدی کوردستان) ه، که دواي پووداوەکانی (٦) ئەیلوولی سلیمانی، ئەو وەفدە دەچنە بەغدا، سەرباری کوشتن و برینی گەل و گرتن و زیندانی کردنی کۆمەڵیک زۆری مامۆستا و خوینەوار، کهچی وەفدەکە بۆ پۆزش ھینانەوہ دەچنە لای دۆژمانی کورد، جا لیژەدا شاعیر له لایەک پووی دەمی له دۆژمان و کورد فرۆشانە و بەرەنگاریان دەبیتەوہ، له لایەکی تر دەقەکە بۆتە ھۆی زیندوو ھیشتنەوہی کارەساتەکە و ھۆشیارکردنەوہی نەوہی داھاتوو کاتیکی دەلیت:

وہدی کوردستان، میلەت فرۆشان

ھەرزە وەکیلی شاری خامۆشان!!

چەپکی له گولەکەیی، باخەکەیی سەرا

کە بـە خویناوی لاوان ئاودرا

بیبەنە خزمەت عەرشی عێراقی

بلین یار باقی و ھەم سوحبەت باقی

پەردەو تارای سوور بەرن بۆ ئەمیر

بۆلین پاش كوشتار، هیشتا تۆی دلگیر (دیوانی پیرەمیر، ۲۰۰۷، ۹۳)

پەرەسەندن و گەشەکردنی ناسیۆنالیزم و ھەلکشانى کاریگەریی راستەوخۆی لەسەر بیروۆکەى مافى چارهى سیاسى جیهیشتوو، (ھانزکۆن) لەم بارەیهو دەلیت: ((ناشیت وینای ناسیۆنالیزم بکریت بەبى بیروۆکەى پیش وەختى سەرورەى گەل)) (مەدەنیەت، ۲۰۰۹، ۴۴)

بەمەدا بۆمان پروون دەبیتهو ناسیۆنالیزم دەکرى وەکو لایەنیکی خەباتى یا بزووتنەو ھەیکى چینایەتى سەیر بکرى، لیرەشەو گوتارى نەوہى ناسیۆنالیزم لە گوتارى خیل و بنەمالە بەرەو سەروتر گەشە دەکات و قونایىکی نووى لە خستنەپرووی چەمکی گوتار و نەتەو دەست پیدەکات و ئامانجى پشتەوہى ئەم گوتارەش بەرھەمەینانى سستمىکی سیاسى نەتەوہیە.

ئەحمەد موختار جافى شاعیریش لەم دەقەدا ھەست بە بەرپرسیارى دەکات و پرووی دەمی دەکاتە شاعیرانى سەردەمەکەى خۆى و پینان دەلیت واز لە بابەتى عیشق و خۆشەویستى بەینن. تەماشای ولات و نەتەوہکەتان بکەن بە دەستى ھەندى کەسى جاھیل و خۆپەرست و شەیدای پارەو پوول چۆن خەریکە ولات ویران دەکەن، بۆ دەستکەوتى کەسى خۆیان و ناھیلن و ئەو کەسانەیان ناویت کە ولات بە زانست و ھۆشیاریی پیشخەن، شاعیر بەرەنگاریان دەبیتهو پینان دەلیت: پروورەشى دنیا و قیامەت بن، ئەمەش ئەوپەرى ھەستکردنى شاعیرە بە بەرپرسیارەیتى بەرامبەر بە خاک و ولات و نەتەوہکەى و لە رینگای شیعەرەکانیەو ھەستى خۆى دەردەبریت و دەلیت:

لادە شاعیر تۆ لەباسى عەشقبازى و سەیرکە

چۆن خەریکن چەن کەسى ئیستا وەتەن ویران ئەکەن

جاھیلان بۆ ئیسفادەى زاتى خۆیان رۆژ و شەو

لەم موھیطە مەنعى عیلم و سەنعەت و عیرقان ئەکەن

پروورەشى دنیا و قیامەت ئەو نەفامانەن کەوا

ھەجوى قەوم و میللەتى خۆیان بە پارە و نان ئەکەن (دیوانى ئەحمەدموختار، ۱۹۸۶، ۸۰)

ئەو دیاردانەى لە ناو نەتەوہى کورد بوونى ھەبوو، وەک تۆکەرى بۆ دوژمنان و داگیرکەرانى گەل و دووبەرەکی و ناکۆکی لەگەل یەک لە پیناوەسکەوتى کەسى و ماددى ھەولى

سپینه‌وهو له‌ناوبردنی یه‌کتر ده‌دن، ئەمانه‌ش وای له بیکه‌سی شاعیر کردوو به‌ره‌نگاریان
ببیته‌وه وهک ده‌لیت:

کورد ئەبه‌د ناگاته مه‌قسه‌د نوکه‌ری بیگانه‌یه
دوو دلن پیسن له‌گه‌ل یه‌ک، بۆیه وا بی لانه‌یه
میله‌تیکن بۆ نه‌مانی یه‌کتری هه‌ر هه‌ول ئەده‌ن
داخه‌که‌م ورد و درشتی شیت و شه‌یدای ئانه‌یه
سه‌نعت و عیلم و مه‌عاریف زه‌رپه‌یه‌ک باوی نییه

پیاوه‌تی لایان به‌ ته‌نها چه‌فته و جامانه‌یه (دیوانی بیکه‌س، ۱۳۹۱، ۸۳)

ناحه‌قی نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کان به‌رامبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد وا له جگه‌رخوین ده‌کات، به‌ره‌نگاری
دوژمانان ببیته‌وه‌و داوا له هه‌موو چین و تووژی بکات بۆ خه‌باتکردن و په‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو
ئهو ناحه‌قیانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌یکه‌ن وهک له‌م ده‌قه‌دا ده‌لیت:

تا که‌نگی دزدانا بین هه‌بسی و گرتن
دارا ل سه‌رو لنگی مه‌حن به‌ گچی و شرتی
تا که‌نگی بخون ئەف به‌گ و ئاغا مه‌ به‌ خورتی
تا که‌نگی ئەم ده‌ی ل وه‌کن هه‌ر وی ب شرتی
ئهی کارکه‌ر و جوتیار به‌سه‌ ده‌م هاتی یه‌ پابن
تا که‌نگی ئەم کارکه‌ری ئاغا و به‌گا بن

تا که‌نگی ئەم هه‌ستی به‌ر لنگی سه‌گا بن (په‌سول، ۲۰۰۹، ۵۲-۵۳)

کورد بوون و نه‌مان دووانه‌یه‌کی لیكدانه‌پراون و به‌پرونی ئەمه‌ش له‌دروشمی (کوردستان یان
نه‌مان)ی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوووه‌ به‌رجه‌سته ده‌بیت، لیروه‌ه گوتار و په‌فتاری
ناسیونالیزی کوردی زاده‌ی عه‌قلی په‌که‌ه‌وتوو ی سه‌رانیه‌تی، که ناتوانن پوچیک به‌ره‌م به‌ین
که میژوو بوون بکه‌نه‌ ماکی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئەو وه‌مه‌ پر ئازارییه‌و لیروه‌شه‌وه‌ چاره‌نوسمان
قه‌ده‌رییه‌و ئیراده‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ی سه‌رانی سیاسیدا خه‌فه‌کراو و بووه‌ته‌ ترسیکی ئەبه‌دی که

ته‌واوی رۆحیه‌ته‌کان له‌ناوده‌برین، به‌ختیار عه‌لیش له‌م باهیه‌وه ده‌لیت: ((ئایا ده‌کریت کورد بوون له‌ترسی نه‌مان جیا‌بکه‌ینه‌وه؟ ئایه‌ ترس دروستکه‌ری کوردبوونه‌ یان جو‌ره‌ هه‌ستیکی دره‌نگ وه‌خته‌و له‌ قو‌ناغیکی دره‌نگ‌تردا سه‌ر هه‌له‌ده‌ات)) (عه‌لی، ۲۰۲۱، ۱۳)

کامه‌رانیش له‌ پیناو مانه‌وه‌و به‌رامبه‌ر به‌ زو‌لم و نادادی دو‌ژمنانی گه‌له‌که‌ی ده‌وستیتته‌وه‌و پینان ده‌لیت هه‌چ هه‌یزو دو‌ژمنیک ناتوانیت تاسه‌ر مرؤف به‌ دیل و کو‌یله‌ بکات، چونکه‌ کاتیک تاک و کومه‌ل و هو‌شیاربن به‌ره‌نگاری زو‌لم سته‌می دو‌ژمن ده‌بنه‌وه‌و تیده‌کوشن له‌ پیناو ئازادیدا وه‌ک ده‌لیت:

هه‌ر چه‌نده‌ چنگی جه‌زربه‌ی دو‌ژمن

بگاته‌ جه‌رگ و گه‌ریی له‌ گه‌ردن

ناتوانی خوینی باوه‌ر بریژی

کار ناکاته‌ (بیر) ئاگر و ئاسن

تا لاشه‌ له‌سه‌ر لاشه‌ کومه‌ل بی

زووتر ئه‌گه‌ینه‌ لوتکه‌ی سه‌رکه‌وتن (دیوانی کامران، ۱۹۷۱، ۱۹)

گوتاری شیعری دیلان دووپاتکردنه‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌، که‌ دو‌ژمن هه‌رگیز ناتوانی به‌ پرکردنی زیندانه‌کان له‌ لاوی کورد ریگای خه‌بات و تیکو‌شان له‌گه‌لی کورد دابخات. شاعیر به‌ره‌نگاری دو‌ژمنانی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌بیتته‌وه‌ و پینان ده‌لیت: زیندان و هه‌لواسین و سیداره‌دان له‌ خه‌بات و تیکو‌شتان ساردمان ناکاته‌وه‌، به‌لکو‌ ده‌بیتته‌ فاکته‌ریک بو‌ به‌هه‌یزبوونمان وه‌ک ده‌لیت:

ئاسووده‌ بن زه‌بری زیندان

هه‌لواسین و په‌ت و خنکان

ته‌وژمی خه‌بات له‌ق ناکا

هه‌یزی تیکو‌شان شه‌ق ناکا (محهمه‌د، ۲۰۰۷، ۱۱۴)

به‌ختیار علی ده‌لیت: ((گوتاری مانه‌وه‌ ترس ناکاته‌ ده‌ری، ناتوانیت ترس بکاته‌ ده‌ری، چونکه‌ خو‌ی به‌ره‌م و به‌ره‌نجامی ترسه‌، ده‌رکردنی ترسیش مه‌ترسی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ ساتیکی غافلی و بی‌خه‌میدا قه‌لاچو‌کردن و کورد قپان ئاسان کو‌تاییه‌کی تراژیدی بو‌ کو‌ی شوناسی ئیمه‌

دابنن)) (عهلی، ۲۰۲۱، ۲۱)، لیرهوه بۆمان دهردهکهویت عهقلی کوردی له توانایدا نابیت سهروهی و سالاری سروشتی نهتهوهی خوی بپاریزیت و له توانایدا نییه وههمی ترس له بونیادی گشتی کومه لایه تی کوردهواریدا بهینیتهدهرهوهو دیدگاهیکی نویی تیروانیی بو روح پهروهدهکردنی تاک بیئیتهکایهوه.

عهقلی کوردی مورالکی مهترسیدار لهناوبه رهو ناتوانیت له دهرهوهی ترس ژیان بکه گوتاری کوردیش گوتاری سهلماندنی شوناسه و ههولدهدات بهوانی بسهلمیئی ئیمه خاوهن بوونین وهک له سروودی:

ئیمه کوردین نابه زین

جهنگاوهرین نابه زین

نابه زین و نابه زین و نابه زین (بایز: جاسم، ۲۰۱۳، ۲۶)

ئهمه گوتاری ترسه، ترسی لهناوچوون دووباره ئهی رهقیب دیویکی تری ترسناکی وههمی ترسهو جهختکردنه لهسه زمانهوه.

ههروهها بلهی شاعیرش له پیناو مانهوهو ترسی لهناوچوون په یام و گوتاری شیعی ئاراستههی هه موو دوژمنانی خاک و نهتهوهکهی دهکات و پینان دهلیت: خاکی کوردستان مولکی عه رهب و فارس و تورک نییه، به لکو مه لای نا مه لا وای کرد که کورد خاکی ولاته کهی له دهست بدات، بویه به رهنگاریان ده بیته وه به زۆل له قه له میان ده دات و ده لیت:

سه دام کوردستان مولکی تو نیه

نه هی ئه تاتورک نه خومه یینییه

مه لای لا به لا کوردی خسته داو

ئینگلیزیش ئیوهی لیکردین به پیاو

تاقه بستیکی ئهم کوردستانه

داگیر نه کراوه به جهنگی مهیدان

هه مووی به پاکی و دل سافی خۆمان

به فرت و فيلى زوله موسلمان

كورد بيبهش كرا له ماف و له نان

له مالى خويا بوو به بيگانه (به رزنجى، ۲۰۰۷، ۶۷)

به داخوه ميژووى نه ته وه يي هه رگيز له توانايدا نه بووه كوڊه نكيهك له سه ر ووداوه كان بهيئته كايه وه به ميژووى كوڤ و نويشمانه وه هه ميشه رووبه ريكي ته سكي پارتايه تي موته كه ي دروستكردي هارمونيابه كي گشتي رووبه رووبوونه وه بن، هه ميشه روحيه تيكي دابه شبووي ئينتيماي خيله كي يا حيزبايه تي كه له سه ره داوي هه موو شكست و نوشستيه كانن كورد به گشتي ئه مه ي تيدا بووه ته ديارده و نه تواناوه روحيه تيكي دهسته جه معي بخولقينن، ئه مه ش په كخستني گوتاري ناسيوناليزمي نه ته وه بيه.

به لام عه بدوللا په شيو روحيه تي نه ته وايه تي و به ره نگار بوونه وه ي گياني كينه و رقي پيروژ له كرده ي سياسي په رچه كرداري نه ته وايه تي و براكوژي كه گه وره ترين گورز له نه ته وه ده دات، به و مانايه ي كه نه ته وه ده بيت كه سانيك حوكمي بكن كه گيانيكي كوردايه تي به رجه سته بكن، نه وه ك له پيناوي ئايديو لوژيايه كي دژ به به رژه وهندي كورد سياسه ت بكن، كه ده رئه نجامه كه ي كوشتاري ناوخوي ليده كه ويته وه، بو نمونه ده لئيت:

ده ستت برزي . چاوت كويز بي

ريگه ي راستت كيو قافي پر هه لدير بيت

هه ي كرم له گوشتت بدا،

شير په نجه به خوينت فير بي...

تو ده تزاني، ئه وه ي كوشتت چيبوو، كي بوو؟

پيشمه رگه بوو...

پشت و په نا، تيشووي ري بوو. (عه بدوللا په شيو، ۲۰۰۶، ۴۴۹)

بهشی یهکه م

پاری پینجه م

رههندی گوتاری ناسیونالیزی و کومه لگه ی داخراو

گوتار یه کیکه له و زاراوانه ی زیاتر دهگه رپته وه بو مهیدانی ئه و چه مکانه ی تیکه لن به زاراوه ی تر له بوارهکانی مه عریفه دا وهک (تیوه رهکانی رهخنه و زانستی کومه لایه تی و زمانه وانی و فلهسه فیه و دهر و ناسی) گوتار چه مکیکی رهخنه ییه گوزارشت له کیشه یه کی دیار دهکات له رهخنه ی نویدا، ئه وه ی زیاتر ئالۆزی کردوو تیکه لایه یه ک هه یه له نیوان چه مکی گوتار و چه مکی دهقدا، بویه ئه گهر بپرسین گوتار دهقه یاخود به پیچه وانه وه دهق گوتاره، ئه وه دهتوانین بلین سه ره پای په یوه ندیه کی به هیز له نیوان دهق و گوتاردا هه یه، به لام ((دهق تا راده یه کی زور رۆنای ناوه وه ی ئاخوتنیکه و گوتار کارلیکردنی دهقه که یه له گه ل دونیای دهره وه ی خویدا، به هه موو هه لومه رج و دهرکه وته و په یوه ندیه و بارهکانییه وه، چونکه گوتار یه که یه که په یوه ندیه ی زمانی تیدا ریکده خری)) (که مال، ۲۰۰۹، ۸)

هه روه ها ده بیته چه مکه کان به شیوه یه کی گشتی ده ستنیشان بکه ین، چونکه گوتار له سنووری رسته دا نه ماوه که پشت به هه مان ئامراز ببه ستیت که رسته له سه ری به نده، چونکه لیکۆلینه وه کان به و ئاراسته یه چون بو هه ولدانی بنیاتنان تیورییه کی زمانه وانی بو دوی دۆزینه وه ی ئه و گوتانه بیت که توانای شیکردنه وه و لیکدانه وه ی دیارده ی ره وانیژیان هه یه.

سه بارهت به میژووی گوتار وهک چۆن ئالۆزی و ناروونی له چه مک و پیناسه که یدا هه یه، به هه مان شیوه گه لیک راوبوچوون هه ن سه بارهت به سه ره لدان و به کاره یان و گه شه کردنی گوتار، ئه وه ی دیاره و له سه رچاوه کان سه لمینراوه بو یه که م جار ئه م زاراوه یه (رینیه دیکارت ۱۵۹۶-۱۶۵۰) زانای فه ره نسی له کتیه به ناوبانگه که ی به ناو نیشانی (گوتاری ریباز) به کاری هیناوه و له کتیه که دا زیاتر گرنگی داوه به گوتاری فه لسه فی)) (ره شید، ۲۰۱۴، ۱۳) به ره و پینشچوون و گه شه کردنی گوتاریش له سه رده می یونان و رۆمانه وه قوناغ به قوناغ به ره و گه شه کردن و پینشکه وتن چووه، له سه رده می ئیسلامیشدا به هوی بانگه وازی ئایینی ئیسلام گوتار به ره و پینشچوونی به خویه وه بینی، کتیه ی (کورسی له زمانه وانی گشتی) (دی سوسیتر) یش یه کیکه له و کتیه بانه ی گرنگی زوری به گوتار داوه و به وه رچه رخانیک داده نریت له و سه رده مه دا بو به ره و پینشچوون و گه شه کردن و پینشکه وتن گوتار، ئه ویش له ریگی توژیینه وه ی دووانه ی (زمان ئاخوتن) بوو) دی سوسیتر (بو په بیردن به سنوورهکانی ئه و

زانسته‌ی له زمان و په‌یوه‌ندییکانی به ئاخاوتنه‌وه ده‌کولیته‌وه، پیوسته هه‌موو ئاراسته جیاوازه‌کانی ئه‌و زانسته دیاریبکریت)) (دی سوسور، ۱۹۸۵، ۳۷)

هه‌روه‌ها (میشیل فوکو) یه‌کیکی تره له و کاره‌کته‌رانه‌ی رۆلی به‌رچاوی بینی له گه‌شه‌سه‌ندو به‌ره‌وپێچوونی گوتار، ئه‌ویش به هۆی ئه‌وه‌ی گوتاری به‌سته‌وه به دیارده‌کانی ژیان و کومه‌له‌وه، تیروانینی (فوکو) بۆ گوتار جه‌ختی له‌وه ده‌کرده‌وه ((گوتار به‌ته‌نیا ریگایه‌ک نییه بۆ گوزارشتکردن له چهند بیریک به یه‌که‌وه گریدابن، یاخود گفتوگۆیه‌کی بازاری ساکار نییه، به‌لکو دیارده‌یه‌کی مروییه و بواریکه خوده‌کان له خۆیدا کۆده‌کاته‌وه ته‌لاریکی بونیادنراوه له‌سه‌ر کۆپه‌یوه‌ندیییه‌کی داریژراوی سیستماتیک، وه‌ک چۆن بواریکی سه‌ربه‌خۆیه بۆ راقه‌کردن و لیکۆلینه‌وه)) (حرب، ۱۹۸۶، ۱۷۷).

بۆیه ده‌کرێ بلیین ئه‌و کاره‌کته‌رانه‌ی ئاماژه‌مان پێ کرد هه‌ریه‌که‌یان به پێی راو‌بو‌چوون و بو‌ارو پ‌س‌پ‌و‌ری خ‌و‌یان ر‌ۆ‌ل‌ی‌کی گ‌ر‌ن‌گ‌یان ب‌ی‌ن‌ی‌وه له گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتن و به‌ره‌وپێش‌چوونی گوتار .

سه‌باره‌ت به ره‌چه‌له‌کی زاراوه‌ی گوتار که له دوو به‌ش پیکهاتوه (dis+ course) وشه‌ی (dis) له زمانی ئینگلیزیدا زیادکردنیکه بۆ سه‌ره‌تای هه‌ندیک وشه داده‌نریت بۆ گۆرینی مانا یاخود شیواندنی مانای وشه‌ی پیچه‌وانه بۆ نمونه وشه‌ی (bilive) به واتای باوه‌رپیکراو دیت، به‌لام کاتیک وشه‌ی (dis) ی له سه‌ره‌تاوه وه‌ک پیشگریک بۆ زیاد ده‌کریت واتا‌که‌ی ده‌گۆر‌دی‌ت بۆ کوفر (disbilive) ، هه‌روه‌ها وشه‌ی (infect) به واتای تووشبوون دیت، به‌لام (disinfect) به واتای تووشنه‌بوون دیت)) (Bill، ۲۰۰۷، ۱۱) ئه‌سلی زاراوه‌که‌ش له وشه‌ی (Discurere) ی لاتینی‌وه وه‌رگه‌راوه که به واتای ((رۆشتن بیره و به‌ویدا)) (بولنوار، ۲۰۰۹، ۲) له سه‌ره‌تاشدا واتای وشه‌که هه‌یچ په‌یوه‌ندیییه‌کی به‌و واتایه‌وه نه‌بوو که ئیستا زاراوه‌ی گوتار هه‌یه‌تی، هه‌روه‌ها زاراوه‌ی گوتار ((به‌رده‌وامی هه‌مان ده‌رپه‌ینه که له شوینی تر له بری وشه‌ی (Lodos) ی یونانی به کارهاتوه)) (ئهمین، ۲۰۰۸، ۸) له زمانی عه‌ره‌بیشدا زاراوه‌ی گوتار به واتای گه‌یاندنی واتایه به گویگر له ریگای ئاخاوتنه‌وه)) (العموش، ۲۰۰۸، ۲۲) واتا بنه‌چه‌ی زاراوه‌ی گوتار ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ (Discurere) ی لاتینی و له زمانی ئینگلیزیش (Discourse) پێ ده‌وتریت و له زمانی عه‌ره‌بیدا (خطاب) ی پێ ده‌وتریت و له زمانی فارسی (گفتمان) ی پێ ده‌وتریت و له زمانی کوردیش (گوتار) ی ده‌وتریت.

هه‌ر سه‌باره‌ت به پیناسه‌کردنی چه‌مکی گوتار وه‌ک له سه‌ره‌تا ئاماژه‌مان پێ کرد یه‌کیکه له‌و چه‌مکانه‌ی له بو‌اره‌کانی تری وه‌ک (زمانه‌وانی، زانستی کومه‌لایه‌تی، فه‌لسه‌فه، و ده‌روونناسی،

تیوری رهخنه) و چەندین بواری تر بەکار دیت، بۆیە یەکیکە لەو بابەتانی جۆریک لە ئالۆزی و ناروونی تیدایە، ئەمەش وادەکات کە ئەستەمە بتوانین و بگونجی پیناسەیهکی یەگرتووی بۆ بکە ی ئەو پسیپۆرانی لە سەر ئەم چەمکە دواون و لیکۆلینەو هیان ئەنجام داو و پیناسەیان بۆ چەمکی گوتار کردوو هەر یەکیان بە پێی دیدو تیروانین و بۆچوونی تایبەتی خۆیان پیناسەیان کردوو، بۆیە هەول دەدەین چەندین پیناسەیی جیاواز بە پێی بواری جیاوازی بکە بە کارهێنانی گوتار بخەینە پوو. بۆ نموونە یەکیک لە پیناسەکانی گوتار ((ئەو هونەرە یە کە قسە کەر ئاراستەیی جەماوەری دەکات، ناییت ئاراستەیی قسە کە بە شیوە یەکی هەر پەمەکی بیت، بە لکو بە گوێزە ی بۆنە و هەلکەوتی تایبەت و دەور و بەریت، کە گوتارە کە ی تیدا پیشکەش دەکریت و ریکدەخریت)) (عەلی، ۲۰۱۲، ۵۹) و اتا ئەو پە یامە ی ئاراستە ی جەماوەری دەکات دەبیت لە گەل تایبەتمەندی و سروشتی ئەو جەماوەرە بگونجی و مەبەستی راکیشانی رای جەماوەر بیت و ئەو ئامانجە ی هە یەتی بیپیک.

ئەگەر لە پووی زمانەوانیە و پیناسە ی گوتار بکەین ((گوتار کۆمەلە تیکستی کە لە چەند پە یوەندییەکی زمانەوانی هاوبەش پیکهاتوو لە چوارچۆ یە دوابە دوابە کە یەکی هاوبەندی لە چەند شیوازیکی بە کارهێنانی دەق، کە دەشیت دواتر بگەریتە وە سەری ئەگەر دونیای دەق هاوتەریبەکی مەعریفی بیت بۆ کۆمەلە زانیارییەکی گوازوو و چالاک دوا ی ئەو ی لە میشکدا لە میانە ی بە کارهێنانی دەقە وە یە ک دەگرینە وە)) (دی بوچراند، ۱۹۹۸، ۶)، کە واتە دنیای گوتار کۆمەلە ی رۆ دوا ی گفتوگۆ کردنە لە میانە ی چەند پە یوەندییەکی هاوبەشە وە لە نیو کۆمەلە یەکی زمانەوانی لە کۆمەلگایە کدا یە ک دەگرینە وە، یاخود کۆمەلە خەمیکی مەعریفیە لە چوارچۆ یە کدا گوزارشتی لی دەکریت.

(هاریس) یش لە پیناسە ی گوتاردا دەلیت: ((بێژە نیکی درێژە یاخود دوابە دوابە کیهکی رستە ییە، کە کۆمەلە یکی داخراو دروست دەکات، کە لە میانە یە وە دەتوانریت چاوە چاوە ی بنیاتی زنجیرە یە ک لە رەگەزەکانی قسە بکات)) (عباس، ۲۰۱۶، ۱۲) هاریس لە میانە ی پیناسە یەکی ((بلوم فیلت)) وە بۆ رستە سنووریکی بۆ گوتار دەستنیشان کردوو، کە جەخت لە بوونی گوتار دەکاتە وە، کە بە ستراو بە سیستەمیکی دوابە دوابە ی روتە وە کە بنیاتی بێژاوە کە پیکدە هیئت، ئەو ی کە توێژەری فەرەنسی (بنفست) وای بۆ دەچیت کە ((رستە ملکە چی کۆمەلە ی سنوورە وە ک ئەو ی بچوو کترین یە کە ی گوتار بیت)) (یقطن، ۲۰۰۵، ۱۷) لە پووی فەرەنگیە وە گوتار ((یەکیکە لە دوو سەرچاوە ی کاری (گوتار بێژ) کە قسە دەکات و قسە دەنیریت و قسە دەبێژیت، کە بە مانای ئاراستە کردنی قسە یە بۆ ئەو کە سە ی کە تیدە گات)) (العموش، ۲۰۰۸، ۲۲) ((لە فەرەنگی ئوکسفوردیش دا بەم شیوە یە پیناسە ی گوتاری کردوو وە

که، ((بریتیه له هەر ریکه و تنیک له نیوان زنجیرهیه کی به دوایه کداهاتوی رسته ی (گوتراو و نووسراو)) (عبدالکریم، ۲۰۱۶، ۱۰۶) و اتا گوتار چ نووسراو وچ زاره کی بیت پیوستی به ریکه و تنیک ههیه له نیوان رسته کاندای بو گیانی مه به سته که ی.

له فرههنگی هاوچه رخیشدا گوتار به مانای قسه کردن و گوتن دیت، که پیناسه یه ک له خو دهگریت و دک ((گه یاندنی مانا بو گوینگر له میانه ی قسه کردنه وه)) (خولی، ۱۹۸۲، ۱۰۳) هه ندیکی که پینان وایه که ((گوتار بریتیه له ریزبهندی وشه و ریکه خستنیان)) (فتحی، ۱۹۸۶، ۱۷۳)، هه ندیک له رهخه گرانیس وای بو دهچن، که گوتار بریتیه له ((قسه ی بیژراو کاتیک که باز به سه ر چند رسته یه کدا ده دات)) (التونجی، ۱۹۹۳، ۳۰۰)، هه روه ها رهخه گره ئوسولیه کانیش ئامازه یان به گه شه سه ندنی زاراوه ی گوتار کردووه به وه ی که ((مانای ئه و که سه دهگریته وه، که گوتاری پیدراوه که ئه وه ش ئه و قسه یه که پیی ده گه یه نریت)) (حمادی، ۱۹۹۴، ۲۳)

له (معجم الوسیط) دا پیناسه ی گوتار واهاتووه ((قسه ی له گه ل کرد، گفتوگو کردن، گوتار: قسه ی له گه ل کرد و گفتوگوی له گه لدا کرد، پرووی ده می لیکرد: قسه یه کی له گه لدا کرد، گوتاری قسه له قورئانی پیروژدا هاتووه ((اکفلیها وعزنی فی الخطاب) (الوسیط، ۱۹۶۰، ۳۴۵)

هه روه ها له فرههنگی (الیاس العصری) دا به م شیوه یه پیناسه ی گوتار هاتووه ((زاراوه یه کی زمانه وانی هاوچه رخه که له زمانی فرههنگی پیی ده گوتریت (Discourse) ، له زمانی ئینگلیزیدا (Discourse) به مانای هاوچه رخ، وانه بیژری گوتار، گوته بیژ، پروداو، ئیستا، وانه یه کی گوته وه، قسه ی له گه لدا کرد)) هاتووه (الیاس، ۱۹۷۲، ۱۹۱).

پاش پروونکردنه وه و تیگه یشتن له چه مکی گوتار پیوسته به رکولیک سه بارهت به چه مک و زاراوه ی ناسیونالیزمیش بخه یه پروو، پاشان ئه م دوو چه مکه له نیو کایه ی کومه لگه ی داخراودا بخه یه بهر باس.

سه بارهت به زاراوه ی ناسیونالیزمیش، زاراوه که بو یه که م جار له ((سالی ۱۸۴۴ دا له فرههنگی ئینگلیزی ئوکسفورد، نیشانه ی نوی بوونی ئه م چه مکه یه، تا کوتایی سه ده ی هه ژده یه م ئه م چه مکه نه به کارهاتووه، نه هه ر له ئارادا بووه)) (سه عید، ۲۰۰۹، ۳۰).

ناسیونالیزم له ((وشه ی (Nationatism) ی ئینگلیزی و (Nationatite) ی فرههنگی، که له وشه ی (Nation) نه ته وه) وهرگیراوه، مانای ره سه نی وشه که ش (Nation) به واتای گروپیکی ره گه زییه، که له هه ریمیکی دیاریکراو له دایکبووه، مانای مه جازی وشه که ش به واتای کومه لگایه کی دیاریکراوه)) دیت (القشوری، ۲۰۰۶، ۵۵).

بەرهەتی ھەرسى زاراوەى (Nationism)، Nation، (Nascor) لە وشەکانى (Nascor)، (NatioK، Natus) وەرگىراون و پىشتىرش ئاماژەى بۆ کرا، کە وشەى (Nator) بە واتاى من لە دايکبووم)) دىت (شىفر، ۱۹۵۵، ۶۶))، ھەروەھا دەربارەى وشەى ناسیۆنالیزم (د.جەمال نەبەز) دەيگەرینیتەوہ بۆ ئەوہى کە ((وشەى نەتەوہى کوردى لەجىاتى وشەى (قوم)ى عەرەبى و وشەى(Nationatista) ى فەرەنسى کە بە زمانى ئىنگلىزى(Nationatist) و بەئەلمانى (Natiolist) بەکار دەھینریت)) (نەبەز، ۱۹۸۴، ۶۳)، لە ئىنسکلۆپىدیاى بەرىتانىادا ناسیۆنالیزم بەواتاى ئەوہى ھەر تاکىک پىویستە دلسۆزى بۆ دەوڵەتى نەتەوہى خۆى بنوینى، ناسیۆنالیزم بزافىکى مۆدیرنە، ((Bentom، ۱۹۷۴، ۸۵۱)).

سەبارەت بە بزافى مۆدیرنەى ناسیۆنالیزم (عەباس وەلى) یش جەختى لىدەکاتەوہ دەلێت:((ناسیۆنالیزم یەکى لە دەستکەوتە سەرەکییەکانى مۆدیرنیتە، لەگەڵ مۆدیرنیتە دىت و ھەروەھا یەکى لە ئایدیۆلۆژیا یان دىسکورسە سەرەکییەکانى مۆدیرنیتە، بەم ھۆکارە ناسیۆنالیزم مۆدیرنە)) (وەلى، ۲۰۰۵، ۱۰۸)، واتە جەخت لە ئەوہ دەکاتەوہ کە ناسیۆنالیزم مۆدیرنە و بەوہى ئاگادارى مێژووى مرۆڤایەتى و سەرچاوەى یەکگرتووە لە یەکەى شەریعیەتى سیاسییە.

ناسیۆنالیزم ((ھەستیکە مرۆڤ بە نەتەوہکەى دەبەستیتەوہ، کە لە پىناو ئەو ئاشناىەتییەدا چى بکەن! دلسۆزى لە نىوان یەکىک و نەتەوہکەى و دلسۆزى تۆ ئەوہیە پەيوەندى پى دەلێن: نەتەواىەتى)) (مستەفا، ۱۹۹۲، ۱۸-۱۹)

ھەروەھا ناسیۆنالیزم ((ھەستیکە بەرەو یەکگرتنى میلیتەى دەچى لە یەکەى پامیاری سەرانسەردا)) (عەلى، ۲۰۰۵، ۲۷۵)، واتا ناسیۆنالیزم ھەنگاو دەنیت بۆ یەکگرتنى میلیتەىک لە رووى سیاسییەوہ، ھەروەھا ناسیۆنالیزم ((بىروباوہرى نەتەوہبیانە، نەتەوہپەرستى، ریزگرتنى نەتەوہیەک لە نەتەوہکانى تر وەفادارى تەواو بەرامبەر بەنەتەوہى خۆى، ریزگرتنى نەرىت و یاسا نەتەواىەتییەکانى نەتەوہى خۆى بە سەر نەتەوہکانى تر)) (قانع، ۲۰۰۳، ۲۱۳)، واتا کاتىک ناسیۆنالیزم دروست دەبیت تاک ریزى یاسا و کەلتور و دابونەرىتەکانى نەتەوہکەى خۆى بە سەر نەتەوہکانى تر دەفەرز بکات، بۆیە ناسیۆنالیزم وەک چەمکیکى زىندوو ھەمیشە پالەنەرىکى بەھىز و بە تواناى ھەر نەتەوہیەک بوو، سەرەراى ئەمەش ناسیۆنالیزم یەکىکە لە ھۆکارە بەھىزو گرنەگەکانى ھەر نەتەوہیەک بۆ ھەر پووداوى کارو گۆرانکارییەک لەو سەردەمەدا پروویدات، واتە ((ھەستى نەتەواىەتى: بریتىیە لە لایەنى جوولە و بىروباوہر کە تاک بە کردەوہ بۆ ھىما گشتیەکانى نەتەوہکەى تىدەکووشیت)) (کاروانى، ۲۰۰۴، ۶۹)

له گه ل ئەمانه شدا ده توانين بليين ناسيوناليزم روليكى بهرچاوى له نيو كومه لگه ي نيوده وه له تى ههيه و كوله كه ي ئاشتتويه كى چه سپاوو هيمن و ئاراميه بو هه موو گه لاني دونياو بهر ژه وه ندييه بالاكانى نه ته وه كه ي له ريگاي په يوه ندييه نيوده وه له تيه كانه وه فراهه م ده كات، هه ر وه ك (د.ئيسماعيل بيري ش) ده لئيت: ((په يوه نديى نيوده وه له تى ناسيوناليزم به گرنگترين هاندهر دادنه ريت له بهر ئه وه ي سياسه تى ده ره وه ي ده وه له ت ده سته بهر ده كات و بهر ژه وه ندييه بالاكانى نه ته وه ايه تى ديارى ده كات)) (مقلد، ۱۹۸۴، ۹۷)، هه روه ها چه مكى ناسيوناليزم له هه ر نه ته وه يه ك له ئه نجامى كومه لئى فاكته رى جياواز له نه ته وه يه كى تر دروست ده بيت و گه شه ده كات ته نانه ت له سه رده ميكه وه بو سه رده ميكي تر و له نو سه رو بيرمه نديكه وه بو نو سه رو بيرمه نديكى تر جياوازه و ليك دانه وه ي جياوازيان بو مانا و چه مكى ناسيوناليزم كر دو وه، چونكه ((ناسيوناليزمى هه ر نه ته وه يه ك قوناغ و جوگرافيايه ك هه لگري خاسيه تى تاييه تى خويه تى ويراى ليكچوون له گه ل ناسيوناليزمه كاني ترى جيا ده كاته وه)) (عه لى، ۲۰۰۸، ۱۸)، و اتا كاتيك ليكولينه وه يه ك له ناسيوناليزميك كه له كه لتوو ريكي ئازاد و گه شه كر دو و ده كه يت له گه ل ناسيوناليزميك كه له نه ته وه يه كى داگيركرا و ژيرده سته، ئه وه به روونى ئه و جياوازييه ت بو ده رده كه ويت، ياخود ناسيوناليزمى نه ته وه يه ك له گه ل ناسيوناليزمى نه ته وه يه كى تر يان ناسيوناليزم له فوناغيكى پيشكه وتنى وه ك ئه مرؤ، كه له سايه ي جيهانيبوون و ته كنه لوژيا وه، له گه ل ناسيوناليزميك پيش قوناغه كاني به ره و پيشچوونى كومه لگه و پيش قوناغى پيشه سازى جياوازه.

سه ره راي جياوازي نيوان ديدو بو چوونه كان ده رباره ي ناسيوناليزم خالى ليكچوو و هاوبه ش هه يه، به لام ناسيوناليزم له هه ر نه ته وه يه ك و هه ر قوناغيك تاييه تمه ندييى خوى هه يه.

بو ئه وه ي له كومه لگه ي كراوه يان كومه لگه ي داخراو تيبگه ين، پيوسته بهر له وه بزاني (بزاوتى كومه لايه تى - الحراك الاجتماعى (Social Mobility)) چيه، چونكه كرانه وه و داخراى كومه لگه له په يوه ندييه كى بونيا ديدايه له گه ل بزاوتى كومه لايه تيدا، به واتايه كى ديكه ئه م چه مكا نه له حاله تى يه كتر دروستكر دنى ديالكتيكى و كارليكى به رده وامى ئاو يته بيدان، تا ئه و راده يه ي كومه لگه ي كراوه واته كومه لگه ي بزواو و كومه لگه ي داخراو يش واته: كومه لگه ي نه بزواو. (بيترؤم سوروكين Pitrim Sorokin 1889-1959) ئاوا پيناسه ي بزاوتى كومه لايه تى ده كات و ده لئيت: (گواستنه وه ي كه سيك يان بابه تيك يان به هايه ك - به واتايه كى گشتگيرتر بليين، شتيك چالاكى مرؤف دروستى كر دى و فورمه له ي كر دى - له دوختيكى كومه لايه تيه وه بو دوختيكى ديكه (<http://books.google.com/>))

بۇ قىسەردىن ئىش لە سەر كۆمەلگە و دابە شىبوونى، ناكىرىت دابە شىبوونەكەى بىرمەندى فەرەنسى (هنرى برجسون) ىش بەھەند وەرنەگرىن كە لە كىتەبەكەيدا بەناوى (سەرچاۋەى رەۋىشت و دىن) كۆمەلگەى بۇ دوو جۆر دابەش كىردوۋە.

۱. كۆمەلگەى كراۋە.

۲. كۆمەلگەى داخراۋ (زامل، ۲۰۲۳، ۱۲)

ئەمەش گرنگە بۇ زانىنى پىنگەى ھەر كۆمەلگەىيەك لە روى مېژوۋى، سىياسى، پوئىنېرى، كەلتورىيە، ھەرىك لەم دوو خەسلەتە خاۋەن سىفات و تايىبەتمەندى خۇيانن و دەبنە ھەنگاۋى يەكەم لە پىناسەى شوناسى نەتەۋەيىدا.

۱. كۆمەلگەى كراۋە: ئەو كۆمەلگەىيە، كە كراۋەى بەروۋى ئەزمونە كۆمەلگەىيەتى و ئايىنىداۋ مەيلاۋو ھاۋسۆزە لەگەل تەۋاۋى تەۋژمە يا بزاۋتە رۇحىيەكانداۋ بەردەۋام ھەلگىرى ھەستى براىتەى مۇۋقەكانە لە ھەموو كات و شوئىنىكا.

۲. كۆمەلگەى داخراۋ: ئەو كۆمەلگەىيە، كە بەيەكداچوون و تاكەكانى بەتوندى پىكەۋە گرېدراۋن و گرنگىدەر نىن بە پەيوەندى بە خەلگەنى ترەۋە ھەمىشە ئامادەى بەرگىرى و شەرن بەھۋى ئەو غەرىزە بەيەكداچوونەى كە پىكىانەۋە دەبەستىتەۋە، كە ئەمەش زىاتر لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا بەدى دەكرى (زامل، ۲۰۲۳، ۱۲)

كۆمەلگەى سەردەمىش لەم دابە شىبوونە بەدەر نىيە بەپىئى ئەو رۇشنىرىيە باۋەى ناۋ ھەر كۆمەلگەىيەك، كە لە راستىدا نەك ھەر بۇچوونە نەتەۋەيىكەيان، بەلكو سىياسەتى گشتى و ياساكانى ژيانىشان ديارىدەكات.

كارل پوپەر (Karl Popper) ىش يەكەم كەسە كە ئەم دوو چەمكەى ھىتايە ئاراۋە، ئەو لە كىتەبەكەيدا بە ناۋنىشانى (كۆمەلگەى كراۋە و دوژمنەكانى) كە لە سالى ۱۹۴۵ دا بلاۋى كىردوۋە، بەو لىكدانەۋەيە گەيشتوۋە كە كۆمەلگە داخراۋەكان، بەروۋى پرۆسە ئاسايىيەكانى گۇرانداندا دەۋەستەنەۋە دەبنە كۆسپ لە رىئاندا، بەپىچەۋانەى ئەۋانىشەۋە كۆمەلگە كراۋەكان پشت بە چالاكى و داھىنان و دەستپىشخەرى و شارەزايى و لىھاتوۋى كەسەكان دەبەستەن و لە ناۋ پەيكەرى پەبەند كراۋى كۆمەلگەىيەتىدا پەردەسەتەن.

لە كۆمەلگە كراۋەكاندا مۇۋقەكان لە سايەى رۇشنىرىيەكى كراۋەى بى سنوورداۋ لە بەرتەسكىرىن رۇبەرى سانسۇردە دەژىن .

له كۆمهلگەى كراوهدا حكومت هاوبەشە لەگەل شەقامدا لە ھەر بېرىارىكى سىياسىدا و بەردەوام لە ھەولى پاراستنى ئەو پەيوەندىيە بەھىزەى نىوان دەولەت و كۆمەلگەدا ھەيە، چونكە كەمترىن بەرىكەوتن ئەگەرى لە دەسەلات لابرەنى حكومەتى لىدەكە وىتەوہ لە سادەترىن دەركەوتەى قورخكارى يا گەندەلىدا.

لىرەدا بەپىي ئەو رۆشنىرىيە كراوہى كە لە ئارادايە، ئازادىيە سىياسى و مەدەنى و بىرىيەكان لە فراوانترىن مەوداو فەزايەكى بىسنوردان و ياساش بېرىاردەرى ژيانى گشتىيە، چونكە لىرەدا ياسا لە ژىر ئىرادە و خواستى گشتىدايە نەك ھەلپژاردەو دەسەلاتداران.

بە پىچەوانەى ئەمەشەوہ لە كۆمەلگە داخراوہكاندا، كە رۆشنىرى داخراون كۆت و بەند و سنووردارى ئازادىيە سىياسى و مەدەنى و بىرىيەكان لە چوارچىوہىكى بەرتەسكدا قەتسى كراوہو تەواوى رۆبەرى گشتىيەكان قورخكارون و كۆمەلگە لە قالدراوہ و بوارى دەربرىن لەنزمترىن ئاست دايە.

لەم كۆمەلگە داخراوانەدا كە نەرىت و خووە باوہكان تىايدا زالن خالىكى گرنگ و جەوہەرى كە دەرھاویشتەى ئەم بارودۆخەيە، برىتىيە لە دياردەى بالا دەستى پياوانى ئايىنى گوتار و وشەى ئەوان دەبنە ھىلى گشتى و ياساى پەيرەوكراو.

لەم دەقەدا حاجى قادر ئاماژە بەوہ دەكات وەك رۆشنىرىك و نىشتمانپەرورەرىك خەلكى گوى لە قسەى راستى و ئامۆژگارى من ناگرن، كەچى گوى لە قسەى پياوانى ئايىنى و شىخان دەگرن و دەلىت:

كى دەلى كوردەكان بە ئىدراكن

بەسە ئەم نەقسە گوى لە من ناكەن

لە قسەى ساغى من خەلەل دەگرن

واھىمەى شىخەكان لە دل دەگرن (ديوانى حاجى قادر، ۱۳۹۰، ۱۹۴)

كۆمەلگەى داخراو كۆمەلگەيەكى بچووكەو پەيوەندىيە رۆبەرووہ راستەوخۆكان رۆلى بەرچاو دەگىرن تىيدا، كۆمەلگەى سەنترالى جىگىرو كەم جوولەيە و دابونەرىتەكانى نەگۆرن، جگە لە (سسئى كۆمەلايەتى چەقەستوو كە رىگا نادات كەسەكانى لەو پلە كۆمەلايەتىيە بەرزتر بىنەوہ كە تىيدا لە دايكبوون) شتىكى دىكە بەرھەم ناھىنى. كۆمەلگايەكە (بزات تەنيا لە چوارچىوہى ھەمان بونىاتدايە كە ھەيە، بەوہىش ئەم كۆمەلگەيە نە خوى بەرھەم دەھىنى، نە خوى بەرھەم

دههينيتتهوه، مهگەر له ناو بونياديکي داخراودا له بهرامبهريدا کۆمهلگه‌ی کراوه هه‌يه که خه‌سه‌ته‌ی يه‌که‌می بزواتی کۆمه‌لايه‌تییه که ده‌شی بزواتیکی پيشه‌چوو بێ، يان به‌ره‌و دواوه بێ، يان به‌هه‌موو ئاراسته‌کاندا بێ، هه‌روه‌ها توانای خۆ گۆرین و خۆ به‌ره‌مه‌هیتان و به‌ره‌مه‌هیتانه‌وه‌ی نییه)) (زکریا، ۱۹۸۷، ۱۹۱)

به‌گشتی کۆمه‌لگه‌ی داخراوه به‌رده‌وام له‌هه‌ولێ پته‌وکردنی ئەم جۆره نه‌ريت و باوانه‌ن، که هه‌ر ئەوه‌ش نه‌ینی مانه‌وه و دريژهدان به‌م جۆره سستمه‌ی ده‌سه‌لاتن.

(د.ئه‌حمه‌د به‌غدادی) ده‌لێت: ((له کۆمه‌لگه‌ی داخراودا بازارێ جادوو سيعر بازی و جنۆکه و ڤاڤه‌ی خه‌ونه‌کان و شته‌ غه‌يبییه‌کان و چه‌وسانه‌وه و سه‌رکوتکاری سیاسی و ڤه‌تکردنه‌وه‌ی ڤای گشتی ده‌بوژینه‌وه‌و لیبوردی و لیخۆش بوون له‌ فه‌ره‌نگی سیاسیدا ون ده‌بیت و دیارده‌ی بێ تاڤه‌تی و ئالۆزی و زه‌برو زه‌نگی و توندوتیژی سه‌ره‌له‌ده‌ن)) (به‌غدادی، ۲۰۰۵، ۱۵)

به‌م پێیه هیله گشتییه‌کانی ئەم جۆره کۆمه‌لگه‌یانه دواکه‌وتووی و لاوازی و که‌مه‌ترخه‌من، لیڤه‌وه دیارده‌ی کوچکردنی تاکه‌کانی ئەم جۆره کۆمه‌لگه‌یانه به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌ی کراوه به‌لیشاوه‌و چه‌ندیکیش کۆمه‌لگه‌ی کراوه دژ به‌ به‌هاکانی کۆمه‌لگه‌ی داخراو بیت .

له کۆمه‌لگه‌ی داخراودا، بونیادی کۆمه‌لگه به‌هه‌موو پیکهاته‌کانییه‌وه داخراوه، هه‌روه‌ها هه‌ر پیکهاته‌یه‌کیش تا ڤاده‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر خۆیدا داخراوه، یه‌کیک له‌و پیکهاته داخراوانه‌ی کاریگه‌ری به‌رچاویان له‌سه‌ر کۆی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگه‌و که‌س و کۆمه‌له کۆمه‌لايه‌تییه‌کانه، چینی کۆمه‌لايه‌تییه که له‌م کۆمه‌لگه‌یانه‌دا به‌ (کاست - تايه‌فه) ناوده‌برین(عونی - عمر، ۱۹۸۱، ۲۵۲).

پرسیاری هه‌ره گرنگ لیڤه‌دا سه‌ره‌له‌ده‌ات بۆچی کۆمه‌لگه داخراوه‌کان به‌ڤووی کۆمه‌لگه کراوه‌کاندا نا‌کرینه‌وه، که ته‌واوی به‌ها مرو‌قايه‌تییه‌کان و ئازادییه‌کان که سه‌روه‌ری یاسا تیاياندا سه‌قامگیره؟

وه‌لامه‌که‌ی ترسی ده‌سه‌لاته له‌ ئازادی و سه‌ره‌به‌ستی، ده‌زانن هه‌ر کرانه‌وه‌و بواری ڤه‌خساندنیک بۆ ئازادی ڤاده‌برین بۆ سه‌روه‌ری یاسا هه‌لگه‌ڤانه‌وه‌ی کۆمه‌له به‌ ڤووی ده‌سه‌لاتداران و له‌ هه‌مان کاتدا کۆمه‌لگه به‌ ته‌واوی شمولییه‌تی دینی ڤه‌تده‌که‌نه‌وه و بونیاديکی سیاسی نوێ ده‌خولقی، که ئەمه‌ش دژی خواستی ده‌سه‌لاتی سه‌ڤاوو قۆڤرخاره.

له كۆمەلگەى داخراودا ھۆشيارىيى ئاگايى له وهھمەكاندا تواونەتەوہ له ديدى ئەواندا، كۆمەلگە كراوہكان لادەر و له دەرەوہى ئيمانەوہن راستىيەكان و جوانىيەكان له خۆياندا دەبينەوہ، راستى و حەقىقەت له فەرھەنگياندا له باربراوہ، گریمانەكان بە سەر باوہر و راستىيەكاندا زالن، رۆشنىبىريەكانى تر له ژيرەوہى رۆشنىبىرى خۆياندا دەبينن ھەميشە بەرەو دواوہ دەرۋانن و رابردوو له ئىستادا دەرەوشىننەوہو كۆمەلگەى داخراو شوورايەكى رۆشنىبىرى و جوگرافى و ميژوويى دەكاتە سىياجىكى قايمى خۆپاراستن له رۆشنىبىريەكانى دىكە، تا خاويىنى خۆى لەوانى دىكە بپارىزى، ئەمە خالى دارمانەو خۆپىچانەوہىە له قاوغى وهھمەكاندا، كە كاتى تىپەراندووہ و له زەنى ئەواندا ھەميشە زىندووہو گەرانەوہ بۆ پىرۆزىيە بە ناو ميژوويىەكان حەتمىيە.

لەم كۆمەلگەيانەدا ئەو ديوى سروشت و زانستى ئەوديو شتەكان له ھەناوياندا چىندراوہ، دركەكان له نيوان خۆيان و ئاسماندا قەتيس دەكەن، تاك له ھەناوى كۆمەلدا ونە و كۆمەل ليكترازوو ھەلەشاوہىە، يەقین له خودو باوہردا بە دەست دەھىنن، جىھانى دەرەكى رەنگدانەوہى بىرو بۆچوون باوہرپانە.

ليزەوہ گوتارەكان لەوديو پەردەو ديوارەكانەوہ ئاراستە دەكرين، گوتارى ئايىنى سەدايەك و دەنگدانەوہىەكى بەھىزى سەردەمە، گوتار بە دوورە له رەھەندە گشتىيە ئامانجدارەكان بابەتى گوتار له دەرەوہى كىشەو چارەنووسى مرۆف و پىداويستى و چارەنووس و بژيويانە، بەلكو تەوہرەى گوتار له چوارچىوہى بىرو باوہر و ئيمان و شەرعىەتى دەسەلاتى بە دەست ھاتوويانە، تەكفير و لۆمە و تۆمەت بەخشىنەوہ سىماى گشتى گوتارەكانيانە.

بەمجۆرە قۆرخكردى دەسەلات و بانگەشەى پاوانخووزى و چاكە و راستى رەھى له خودا بەرجەستەكراو، سەرەتاي گوتارى داخراوہ، گوتارىكى تاك لايەنە كە ئەوہى بەرامبەر تىدا ونە و بەھەند نەگىراوہ.

(عەبدولفەنى سەلامە) دەلالت: ((ئەوانە نازانن كە راستى رەھا بوونى نىيە، جگە له بىرى ئايدىايدا نەبىت، گەشەسەندنى ھۆكارەكانى مەعريفە راستى رەھى دامالئوہ له بەرگە ھەلخەلەتتەرەكەى، كە له ئاسمانەوہ بۆ زەمىنى دا بارىوہو دەمامكەكەى لى ھەلمالئوہ تا پووہ رەسەنەكەى دەربخات، ھەموو دەقەكەى ملكەچى راقەو ليكۆلئەوہو رەخنەيەكى بى بەزەبىيانە كردووہ دواى ئەوہش له پىرۆزىيەكانى دامالئوہ، وەك خۆى خستووہتەپوو، نەك وەك ئەوہى خوازيارى دىتنى بن له سنووردارى و رىژەيى و شايستەيى پەرەسەندن و نەفكردن و گۆرپىنى بىن)) (الحوارالمستمدن، ٢٠٢١، العدد ٣٥٠٤)

بەم پىننە گوتارى ناسيۆناليزمى نەتەۋەى داخراۋ ھەر چەشنى بىت لە گوتارى ئىسلامى،
عەلمانى، شۆرپىگىرى، رېگە خۆشكەرى بۈرى گەشەكردن و نويىبونەۋە نىيە و بۈر
رەخسىنەرى پەرەسەندە كۆمەلايەتى، پۇشنىبىرى، سىياسىيەكان نابىت و ھەمىشە لە
گۆشەنىگى پۈانگەيەكى بەرتەسكى باۋەرەۋە لە كۆمەلگە دەروانى.

ھەردوۋ چەمكى كۆمەلگەى كراۋە و كۆمەلگەى داخراۋ و ناسىنى خەسلەتەكانىشيان بە تاييەتى
ئەۋانەيان كە پەيوەندىيان بە جۆرى سىستىمى چىنايەتتەۋە ھەيە، بەۋ دەرنەنجامە گەيشتىن كە
ئەم دوو جۆرە كۆمەلگەى جىۋاۋازى بونىدىيى لە نىۋانىندا ھەيە و ھەر يەكەيشيان بە گۆيرەى
خۇى لىكەۋتەى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابۋورى و كەلتورىيان لە ژيانى كۆمەلگەكاندا ھەيە .

لەھەر كۆمەلگەيەكدا بىرى نەتەۋەى كاتىك چەكەرە دەكات و پىدەگات كە تاكەكانى ھەر
كۆمەلگەى ھۆشيارىيان لە بەرژەۋەندىيە بالاكانىيان ھەبىت بە ھۆى زمان و پۇشنىبىرى
ھاۋەشەۋە كارىگەرى گىشتىگر (جەمەى) دروست دەبى.

ناسيۆناليزم كاتىك كارىگەرو دەركەۋتوۋ دەبى، كە خەلكانىكى سەر بە يەك كەلتور و زمان
ھەست بە ستمەكارى فەرمانرەۋايان بكن و ئەم خەلكانەش بۇ داۋاكردى مافەكانىيان
پىۋىستىيان بە بزۋوتنەۋەى نەتەۋەى دەبى، بەلام لە ۋلاتىكدا كە ماف و ئازادىيەكان
بەدەستھاتىبون ئەۋكاتە بىرى ناسيۆناليزم كاتر دەبىتەۋە و لە مەبىندا دەبى، نەك ھەلچۈۋن
ۋەك كاتى شۆرپى و بەرەنگارى. ئامانجى ھەر بزاقىكى نەتەۋەى، ئازادى و خۆشەختىيە،
بەلام ئەم بىرە بە گۆيرەى بارۋدۇخى مروۋى و سروشتى مروۋى دەگۆرپىت، ئەۋىش لە
ئەنجامى كارىگەرىيەكان لەسەر ھۆش و پۇشنىبىرى ھەر نەتەۋەيەك پەيوەست دەبى..

بىرى نەتەۋەى ((ئەۋ ھەستەيە، كە پۇلەكانى گەلىك ھەيانە بەۋەى، كە پەيوەندىيەك كۆيان
دەكاتەۋە و لە گەلانى ترىش جىايان دەكاتەۋە، ئەۋ پەيوەندىيانەش پەگەزى، زمانى، پۇشنىبىرى
ۋكەلتورى، شارستانى مېژو، ئابۋورى و سىياسىيە)) (نەبەن، ۱۹۸۴، ۴۳)

لە دۋاى دروستبۈۋنى رېكخراۋ و حزىبشەۋە نەتوانراۋە دوربى لە عەقلى خىلگەرايى، بۇيە
نەيانتوانىۋە بە بزۋوتنەۋەيەكى ناسيۆناليزمى ھاۋچەرخانە پەرە بە شۆرپى و فراۋانبۈۋنى
پەيوەندىيەكان بدات((روالەتى خىلەكى بە روۋنى بە حىزب و بەرنامەكانىيانەۋە ديار بوۋە، بەتال
بوۋە لە ھەموۋ چاكسازى و بەرنامە رېژىيەكى كۆمەلايەتى ۋكشتوكالى)) (عەزىز، ۲۰۰۵، ۵۳)

بۇيە دەتوانىن بلېن ھەستى نەتەۋەى لاي كورد بۇ سەدەكانى ۱۷ دەگەرىتەۋە، بەلام بىرىك لە
زمانى شاعىر و خەيال ۋىنەى دارپۇرراۋە و بە كردار كرىنى ئەم بىرە لە كۇندا لە وشەۋ

شيعردا بووه، ناكرييت ئه و بيره به هوشيارى ناسيوناليستى مۇديرن له قهلهم بدرىت، چونكه ئهوانه تهنه نيشاندانى هاوسۆزىي و تۆمارسى ميژوويين، بىرى راسته قينهى نه ته وهىي به فورمى نويى بۆ دروستبوونى دهولەت و حيزب و ريكرائوى نه ته وهىي دهگه رپته وه.

بەشى دووهم

پارى يەكەم: سايكۆلۆژىيە ناسيۆنالىزمى لە نيوان ئايدۆلۆژىياو مملانىتى
پىالستى دا.

پارى دووهم: نەتەوہ لە نيوان ئاكارو ئايدىيالىدا.

پارى سىيەم: شۆپشى كوردبوون يان شوناس و نەتەوہخووزى نەوہى
تاراوگە.

پارى چوارەم: ناسيۆنالىزمى كوردى لە دوورپىيانى ئامانچ و سىياسەتدا.

پارى پىنجەم: پۆلى ئايدۆلۆژىيە ئايين لە كاىەى سىياسى ناسيۆنالىزمى
كوردىدا.

بەشى دووهم

پارى يەكەم

سايكولوژىيە ناسيئوناليزمى لە نيوان ئايدۆلۆژىياو مملانىيە رپالستى دا.

ناسيئوناليزم دياردەيەكى يەكجار ئالۆز و رەھەنداوييە، كە چەندىن راقەو پىناسە و ھەلسەنگاندن لە خۇدەگرى، لە راستىدا ناسيئوناليزم كەمترىن بايەخى تيورى لە چاوتيورەكانى سەبارەت بە سوسىيالىزم، كۆمونىزم، فاشىزم پىدراوھو ھەر يەكە لەم بوارانە بىرمەندو تيورىستانى خۇيان ھەيە، زۆر بە كەمى ئەم يا ئەو دەمى بۆ لايەنى تيورى ناسيئوناليزم بردوھو وەك بابەتتىكى سەرەكى راقەكردن و بىرکردنەوھ لىيان نەروانىوھ.

ليزەدا مەبەستمانە بابەتى نەتەوھو بزواتى نەتەوھى چۆنىەتى دروستبوون و چەقى ھىزو بايەخى بزوتنەوھ نەتەوايەتتەكان لە ناو ميژووى ھاوچەرخدا لە پرووى تيورىيەوھ بخرىنەپروو، بە تايبەتتەش لە ھەشتاكانى سەدەى رابردوھوھ زانستە كۆمەلايەتتەكان گىرنگى و بايەخى ناسيئوناليزمىيان ئاخىوھتە نيو ليكۆلنەوھەكانىيان ھەر يەكە لە (ئىرنست گىلنەر، بەندىكت ئەندرسون، ئىرىك ھۆبزاوم) ئەمانە بە دىدىكى ھاوچەرخانە لە ناسيئوناليزم دەروان و دەيدەنە پال تيورىە مۆديرەكان .

ئەمە لە كاتىكدا (ئەنتونى سمىس) پىي وايە: ((رەگەزەكانى نەتەوھ بۆ بەر لە مۆديرنە دەگەرپتەوھ و نەتەوھ بەر ئەنجامى گەشەى ئەو ئەتتەيە بچووكانەيە، كە بەر لە دروستبوونى مۆديرنە بوونىيان ھەبوھ))(قانع، ۲۰۰۵، ۴۲)

بەلام دەپرسىن؟ ناسيئوناليزم لە چ بازنەيەكدا دەبىنرى؟ چ بەرھەمى مۆديرنە يا پىش مۆديرنە بىت؟ لەم بارەيەوھ (گىلنەر) وايدەبىنيت ناسيئوناليزم: ((پىرنسىپكى سىياسى گىرمانەى ئەوھ دەكات، كە دەبىتە يەككىتى سىياسى و يەككىتى سەرزەمىنى نەتەوھى ھاوشانى يەكدى بن))(رەسول، ۲۰۰۴، ۱۰۹)

ليزەوھ تيروانىن بۆ چەمكى گشتگىرى ناسيئوناليزم كۆكردنەوھى كەلتور و ئەزموونى نەتەوھە، بەو مانايەى ھەموو نەتەوھەك خاوەنى بەھا رەسەنە تايبەتتەكانى خۇيەتى، ليزەوھ ناسيئوناليزم و بزواتى سىياسى دوالىزمىكى پىكەوھ گرىدراون ئامانجى كۆتايشى بەدەستھىنانى كيانىكى سىياسىيە لە سەرزەمىن و كەلتورى نەتەوھەكى ديارىكراوھ، ئەمە تيروانىنىكى فەنتازىيانەى ئاكارىيە لە رەوتى ميژوويدا.

دیدى (ئەندرسۆن) بۇ نەتەوۋە جىاوازە پىيى وايە :((بە بى ئامادەيى مۇدىرنە دروستبوونى فەنتازىي نەتەوۋە خەيالە، چونكە مۇدىرنە كە دەولەتى نەتەوۋەيى لەگەل خۇيدا دەھىنيت)) (قانع، ۲۰۰۵، ۶۶) ،

بەلام (گىلنەر) لىرەوۋە بە رايەكى جىاواز دەردەكەوۋىت و دەلئىت: ((ئەو پرنسىپە سىياسىيەي ناسىئوناليزم بەرجەستە دەكات برىتتىيە لە بنىادنانى دەولەتى نەتەوۋەيى)) (قانع، ۲۰۰۵، ۶۶) بەم پىيە لەسەرمانە بە دواي توخمە يا رەگەزە بونىادىيەكانى نەتەوۋە لە پروسەي مېژوویدا بگەپىين، كە پىندا گوزەرى كردوۋە زۆرىك لە لىكۆلەران رايان لەوۋەدا كۆدەكەنەوۋە كە نەتەوۋە بى بوونى هېچ توخمىك لە واقىعدا دەركەوتوون، نموونەو بەلگەشيان لە خودى حەزرەتى ئادەمدا چەدەكەنەوۋە كاتىك قورئانى پىرۆز دەفەرموۋىت ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ۳۰]

بەلام لە راستىدا ئىمە ناكرى بە شوين ئەو رەگەزانەدا وىل نەبين، كە نەتەوۋەي لىكەوتوۋەتەوۋە، دەپرسىن ئايا نەتەوۋە بەر لەوۋەي هەبى لە قوژبنىكا بوونى هەبوۋە ؟

را جىاوازەكان زۆرن بۇ خستنه پرووى وەلامى پرسىيارەكەمان و هەريەكەو لە هەولى سەلماندنى رېشەي رەگەزە سەرەتاييەكانى نەتەوۋە بيت لەو شوينەي، كە ئەو ئامازەي بۇ دەكات .

هەر بەم پىيە لىكۆلىنەوۋەي بوارى نەتەوۋەخوۋى لە شەستەكانى سەدەي رابردوۋدا پەرەسەندن و گرنگىدان بە تيۆرەكانى واقىعى نەتەوۋە و بزوتنەوۋەي نەتەوۋەخوۋى لە هەلچوۋندا بوو، هۆكارى ئەمەش پەرەسەندنى بزوتنەوۋە رزگارى خوۋازە نەتەوۋەيەكانى جىهانى سىيەم بوو لە ئاسىياو ئەفرىقا و ئەمريكاي لاتىندا، ئەم گرنگىدان و بەرەوپىشچوۋنانە بىگومان بى ئاكام نايىت و بۆچوۋنى نوئ سەبارەت بە نەتەوۋەكان دىتە كايەوۋە و دەبىتە هەنگاويكى بەر چاۋ رۆشكەرەوۋە لەم بواردەدا و زاراۋەي ((تيۆرى مۇدىرن))ى بەسەردابرا، لە دامەزراندن و گرنگىدەرانى ئەم تيۆرىيە هەر يەكە لە: (ئىلى قەدوۋرى، ئىرنىست گىلنەر، هۆبزاۋم ئەندرسۆن) بوون ئەمانە لە يەك بۆتەدا راکانىان كۆدەبنەوۋە و كۆكن لەسەر ئەو تيۆر و رايەي، كە نەتەوۋە لە كۆتاييەكانى سەدەي هەژدەيەمدا لەگەل سەرەلدانى مۇدىرنە و كۆمەلگا پىشەسازىيەكاندا سەريان هەلداۋە، لە راستىدا ئەمانە كۆكن لەسەر جوهرى تيۆرىيەكە، بەلام لە زۆربەي لايەنەكانى تيۆرىيەكەدا جىاوازي دەبىنرىت و يەكتر قبوول نەكردن بە روونى لە بۆچوۋنەكانىاندا هەست پىدەكرى، بەلام پىش ئەوۋەي كروكى بۆچوۋنە جىاوازەكانى ئەوان بخەينە پرو

سەبارەت بە تیۆرى مۆدىرنە، دەبىت ئىمە وەلامىكى سەرەتايى بۆچۈنەكانى ئەمانە بدەينەو بەوھى كە ئايىنى ئىسلام و بە ديارىكراوى لە پىغەمبەرى ئىسلام (مەمەد) (د.خ) ئەم تيۆرىيە رەتدەكاتەو پىشەى نەتەو بە مۆ مۆزوى پىغەمبەر ئادەم دەگەرپىننەتەو: ((كلکم من ادم و ادم من تراب)) (ترمذى، ۳۹۵۵)

كەواتە بە بۆچۈنى ئىمە تيۆرى (مۆدىرن) لە بەرامبەر بۆچۈنەكانى ئىسلام بايەخى خۆى لە دەست دەدات و پىشەو بونىادى نەتەو گەلىك كۆنترو پىشە داکوتراوترە، (كەعبى كورپى مالک) دەلىت :

لَمْ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ شَعْنًا وَّ رَمًّا بِهِ

أُمُورًا مَّتَّهِ وَالْأَمْرُ مُنْتَشِرٌ (امین، ۲۰۱۶، ۶۰)

لیرەدا نەتەو لە دیدى ئىسلامدا بواری كردهیى خۆى گرت و نەتەو پەگەزەكان لە ناو زاراوھى ئىسلامدا قالىبان گرت و ھەر ئەم راستىيەش لە (گاوانى كوردى، سەلمانى فارسى، سۆھەبى پۆمى، بىلالى ھەبەشى) دا بەرجەستە بوو، ئەھمەدى خانىش نمونەيەكى تری بۆچۈنەكانە كاتىك دەلىت:

ئەو خەتمە ژ بۆ قەبىلى ئەكراد

وان دانە ب شىر ھىمەت و داد (پەسول، ۲۰۰۸، ۱۰۹)

ھەرۈھا حاجى قادرى كۆيش لەم بارەيەو و دەلىت:

فەلاتوون تۆ دەلىتى دنيا قەدىمە

لە خمخانەى بنىن وەك خۆت لە خم نا (ديوانى حاجى قادر، ۱۳۹۰، ۲۶)

پەخساندى فەزايەكى گشتى بەپىي تيۆر و بۆچۈنە جياوازەكان پەنگە بىتتە چوارچىوھەكى گونجاو بۆ كۆكردنەوھى مانا توخمى نەتەو و سەرەتاي سەرھەلدانى، تەنانەت تيۆرىستانى ئەم بواری لە پايەكانيان جياوازی پىشەيى ھەيە دەبىنرى، گرنگترىن جياوازی نىوان گىلنەرو ئىلى قەدوورىە ((كە ئايا نەتەوھخوازكان توخمە سەرەتايەكانى نەتەوھخوازی، كە ئایدۆلۇجىيە دروستكەرى نەتەوھەيە لە واقىيە كۆمەلایەتى كۆمەلگای ديارىكراوھو وەرگرتوون يا لە بىرۆكەى كۆمەلە فەیلەسوفىكى ديارىكراوھو)) (عرفان، ۲۰۱۸، ۱۰۳)

ئىمە لەمەوہ لەوہ دەگەين كە ھەردووکیان كۆدەنگن لەسەر ئەوہى نەتەوہخووازەكان مۆدیرنە دەكەنە سەرچاوەى دروستکردنى نەتەوہ، بەم پىيە بوونى نەتەوہ و ئایدۆلۆژىيائى نەتەوہىيى لە داىكبوونى (مۆدیرنەن)، بەلام ئەگەر لە بىرى بىرمەندانى ئەلمانى وردىبىنەوہ، دەبىنن نەتەوہ لە ئایدیايى زۆرىنەياندا راستىيەكى حاشا ھەلنەگرە، وەك كانت، فىختە، ئىلى قەدوورى دەلئیت: ((ئایدیايى دروستکردنى نەتەوہكان بىرە نەك واقىع)) (عرفان، ۲۰۱۸، ۱۰۴) بەپىيى ئەم بۆچوونەى قەدوورى نەتەوہخووازي ئایدۆلۆژىيائەكە لە سەدەى نۆزدەھەمەوہ لە ئەلمانىا سەرى ھەلداوہ و داھىتراوہ، كىتیبەكەى فىختە ((بانگەوازيك بۆ نەتەوہى ئەلمان)) ۱۸۰۶-۱۸۰۷ ز دەكاتە سەرەتاي سەرھەلانى ئەم بىرۆكەيە.

بەلام كاتى لە پوانگەى گىلنەر لە نەتەوہخووازي دەروانىن، ئەوا بە ئاسانى جىاوازي بۆچوونى تيۆرىيەكانى قەدوورى ھەست پىدەكړى، گىلنەر: ((توخمە سەرەتاييەكانى ئایدیايى نەتەوہ لە نەتەوہخووازيادا، بىرى بىرمەندان و سەرچاوەى ئەم ئایدیايە بە واقىعى كۆمەلایەتى كۆمەلگەى پىشەسازى دەزانى)) (عرفان، ۲۰۱۸، ۱۰۶)

لە راستىدا زاراوہى نەتەوہ لە پرووى ميژووييەوہ لای ئىنگلىزەكان رىشەى لەوہ زۆر كۆنترە، كە (گىلنەر) و (قەدوورى) باسى لىوہ دەكەن و دەگەریتەوہ بۆ سەدەى چوارەم بەدواوہو بەم مانايەى ئىستا بەكارھاتووە، ھەر چەندە رايەكان بەزۆرى لەسەر ئەوہ كۆكن كە نەتەوہ لە فەلسەفەى ئەلمانىدا سەرىھەلداوہ، لەوانەيە وشەى نەتەوہ لە سەردەمىكى ميژووييدا لەلایەن نەتەوہيەكەوہ بەكارھاتى، بەبى ئەوہى ھەست بە ماناو واتاكانى وەك ئىستا كرايىت، بەلام فەلسەفەى ئەلمانى رىچكەيەكەو ميژوويكى فەلسەفى گرت و تيۆرىزە كرا، (ھىگل) لە پىشەنگى ئەم لایەنەيەو لە بوارى واقىعیدا پراكتيزەى كردووە.

ھىگل)) بۆ سەرھەلانى و پەرەسەندنى ھەر بىرۆكەيەك لە قۇناغىك لە قۇناغە ميژووييەكانى فەلسەفەدا باس لەوہ دەكات ئەو بىرۆكەيە چۆن سەرھتا و لە ناو بىردا پەيدا دەبىت و دواترىش چۆن پەرە دەسىنئىت و بەرەو ئەوہ دەروا وەك بىرۆكەيەك لە ناو بىردا تەواو عەينى بىت بەرەو كاملبوونى خۆى بروت)) (مستەفا، ۲۰۱۸، ۱۲۰)

لەمەوہ بۆمان دەردەكەوئىت كە جەدەلبيەت يا ديالىكتىك كروكى تيۆرەكەيەتى لە بۆچوونەكانىدا، بۆيە ئىمە پروونتر دەتوانىن بلين نەتەوہ بەرھەمى بىرى ئەلمانىيە)) (بىرۆكەى نەتەوہ لە دواى دىكارتەوہ لە فەلسەفەى ئەلمانىدا بوونى پەيداكرد)) (مستەفا، ۲۰۱۸، ۱۲۸) بەم چەشنە جەوھەرى بىرۆكەى نەتەوہ لە ناو بىرمەندانى ئەلمانىيەوہ سەرىھەلداو ھەر لە ناو ئەوانىشدا پەرەى سەندو تەشەنەى كرد بەو واتا و چەمكەى كە ئىستا لە خۆى دەگړى.

((بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له ناو فه‌لسه‌فه‌ی (کانت)دا جگه له‌وه‌ی که له شیوه‌ی سستمیکدا خۆی ئاشکرا ده‌کات، ئه‌وه‌ش ئاشکرا ده‌کات ئه‌و سستمه سستمیکي ئاکارییه و ئه‌و سستمه ئاکارییه‌ش سستمی کۆمه‌لگایه)) (مسته‌فا، ۲۰۱۸، ۱۲۹)

کانت په‌هه‌نده گشتیه فه‌لسه‌فیه‌که‌ی له مانایه‌کی فراواندا و له فه‌زایه‌کی جیهانیدا والا کردو رۆحیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی به هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان له میژووی بیردا سه‌قامگیرو پر مانا‌تر کرد، ئه‌مه‌ش به‌سه‌ر ئه‌ده‌بی کوردیشدا ده‌چه‌سپێ و نه‌ته‌وه په‌هه‌ندو چه‌مکه (کانت) یه‌که‌ی له سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی کورده‌واریدا به‌رجه‌سته‌کردوو،

ئه‌حمه‌د موختار جاف نمونه‌یه‌کی دیارو ریالیستیانیه له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت:

بیته جیلوه تا به یادی پاشه‌رۆژی قه‌ومی کورد

زهمزه‌مه‌و شادی بخاته مه‌جلیسی په‌ندانه‌وه (د.ئه‌حمه‌د موختار، ۱۹۸۶، ۱۳۵)

بیکه‌سیش نه‌ته‌وه له بیرناکات و ده‌نگی وه‌ک بکه‌ریکی کارا له په‌هه‌ندی ئیراده و خه‌باتدا به‌رز ده‌کاته‌وه‌و ده‌لێت:

میله‌ت مه‌تینه عه‌زمی نانه‌وی

له غایه‌ی به‌رزی خۆی هه‌ر نانه‌وی (مه‌لا که‌ریم، ۲۰۱۱، ۲۸)

یان ده‌لێت:

خه‌یالای شه‌وو پۆژم ژیا‌نی میله‌تی کورده

ته‌مه‌ننام لای خوا دائیم ژیا‌نی میله‌تی کورده (مه‌لا که‌ریم، ۲۰۱۱، ۷۷)

فه‌زای گشتی ئه‌م ده‌قه به‌رجه‌سته‌کردنی چه‌مکی (کانت)ه و نه‌ته‌وه له ئاسته فراوانه‌که‌یدا ده‌هاوێته نیو چه‌مکی مه‌عریفی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و مملانیی ریالیستیدا، له رۆویه‌کی دیکه‌وه ئاماده‌بوونی قسه‌که‌ره، که خودی شاعیره و که‌سیتی خۆی له هه‌ر دوو رۆوی مه‌عنه‌وی و به‌رجه‌سته‌یه‌وه ده‌خاته رۆو، جگه له‌وه‌ی که شاعیر له خالی قه‌ده‌ریدا ده‌رهاویشه‌ی که‌سایه‌تیه‌کی بی‌ده‌سه‌لاته له ئاست ئه‌وانی دیدا.

لیره وه نه ته وه له چه مکه فه لسه فییه ئەلمانییه که وه سه رچاوه ده گری و سیسته میکی کومه لایه تی و میتودیکی دیالکتیکییه، ئەمهش سه رتاپاگیری ئەو زاراویه له مانا و ئاسته فراوانه جیهانییه که یدا.

(ئهمه دی خانی) نه ته وه و بیری نه ته وه یی نه شار دۆته وه و جگه له وهی ده قه شیعییه کانی له ئازارو کیشه کانی نه ته وه که ی ده دوی، ئەمه ی به جوانی له مه م و زیندا خستوو ده ته پروو: ((شتیک به زمانی زگماکی خوی، یا زمانی نه ته وه که ی بنووسی، بۆ ئەوهی گه له که ی خوی و وزه ی بیری ئەو ده رخا، که به واته ی ئەو بووه به بورجیکی دیار و له ناو عه ره به وه تا گورج، بۆ ئەوهی که سیش نه لی که جو ره ها میلله ت کتیبیان هه یه و ته نیا کورد حسایان له م مه یدانه دا بۆ نا کریت)) (په سول، ۲۰۰۸، ۳۸)

لیره وه په یوه ندیی ناسیونالیزمی و نه ته وه و مۆدیرنیته بابته ی وروژاندن و دیاریکردنه و ئایا کامیان به ره مه هینی ئەوی ترن، به گشتی میژوونوسان و کومه لناسان له م بواره دا سه رقالن، هه رچه نده ناسیونالیزم زاراویه و خاوه نی بیرمه ندی تایبه تی به خوی نییه، لیره وه ئەم وشه یه له به کاره ینانیدا وه ک بیر گومانی ده خریته سه ر، به لام له گه ل ئەوه شدا وه ک چه مکیکی ئایدۆلوژی ده خریته پروو.

(ئەنتۆنی سیمس) ده لیت: ((ناسیونالیزم بیرو بزوتنه وه یه که که به رژه وه ندیییه کانی نه ته وه یه کی دیاریکراو وه ک ده سته یه ک له خه لک پته و و به هیز ده کات)) (قه رده اگی، ۲۰۲۱، ۴۱)

لیره وه بۆمان ده رده که ویت نه ته وه به ره مه هینی ناسیونالیزمییه و ناسیونالیزم بزوتنه وه یه که ئامانجی به رژه وه ندی بالای نه ته وه ییه، به رژه وه ندی هه ر نه ته وه یه کیش له فه رمانه روه ایی و ده سه لاتی به سه ر خا که یدا یه، به واتا سه روه ری نه ته وه یی به سه ر خا کیدا، ده وله تیش مه رجی سه ره کی سه روه رییه، به م پینیه بۆ هه یچ نه ته وه یه ک نابیت که سه روه ری و ده سه لاتی به سه ر نه ته وه یه کی تردا به سه پینئ و ته نیا مافی نه ته وه له سه روه رییه تی به سه ر خوی و خاکی خۆیدا.

(هانس کۆهن) ده لیت: ((ناسیونالیزم ئایدۆلوژیایه که ده وه ستیته سه ر ئەو بنچینه یه ی که تیایدا دلسۆزی و خو ته رخانکردنی تاکه که س بۆ ده وله تی نه ته وه بالا ده ست ده بیته به سه ر به رژه وه ندیییه کانی تری تاکه که س و گروپدا)) (قه رده اگی، ۲۰۲۱، ۴۳)

تایبه تمه ندیی ئایدۆلوژیا هه یزکی پالنه ری واتاییه که پرووبه ری به رژه وه ندی له تاکه وه به ره و گشت ده گوازیته وه و له زاراویه نه ته وه دا به رجه سته ده بیته، لیره وه تایبه تمه ندیی ئایدۆلوژیا له

ناسیونالیزمدا بەرجەستە دەبیت و ناسیونالیزم ئایدۆلۆژیایە کە لە بنەڕەتدا پەيوەستبوون و دەست بەرداربوونی تاکە بۆ بەرژەوهندییەکانی دەولەتی نەتەوەیی.

فۆرمەلەبوونی ناسیونالیزم تۆی شانازیکردن و بەخۆدا نازین لە ناخی تاک و گشتیدا دەچینی و نەتەوە لە ڕێڕەوی میژوویدا دەناسینی، کە دەرھاویشتە دیارو ئامانجی پیروزی سەرۆری نەتەوەکانە لە چوارچێوەی دەولەتی نەتەوەیی، لەم بارەییە (بیندیکت ئەندرسون) پێی وایە: ((ناسیونالیزم هیژیکی سیاسی پتەو، بەلام لە رووی فەلسەفییەو هەژارە، بەلام هەرگیز بیرمەندی بەرھەم نەھیتاوە)) (مستەفا، ۲۰۱۸، ۱۲۵)

هەرەھا لە فەرھەنگی (میتریدم ویستەر) دا ناسیونالیزم وا پیناسەکراوە: ((ناسیونالیزم بریتیە لە دلسۆزی و خۆتەرخانکردن بۆ نەتەوەییەک، بە تاییبەتی دیمەنی ھۆشیاری نەتەوەیی و ئاستی پیشکەوتن و بالابوونی نەتەوەییەک بەسەر ھەموو نەتەوەکانی تردا نیشان دەدات و دانانی جەختکردنی سەرھتاییە لەسەر پتەوکردنی کەلتوور و بەرژەوهندییەکانی ئەو نەتەوەییە بەرامبەر بە بەرژەوهندییەکانی نەتەوەکانی تر یان گروپە نەتەوەییە بالاکان (قەرەداغی، ۲۰۲۱، ۴۵). بەم پێیە ناسیونالیزم بەھایەکی بەرزو پیروزی تاکێ نەتەوەکانە و تاک پرۆژەییەکی ئامادەکراوی بەرھەمھێنانی بەرژەوھندیی بالایی نەتەوەییەو تاک بەردەوام دەستبەرداری مافی کەسییە لە پیناوە بەرژەوھندیی کۆمەلگایەکی فراوانتر، کە لە دەولەتی نەتەوەیییدا بەرجەستە دەبیت و لیژەو ھەر نەتەوەییەک خوازیارە بالادەستی خۆی بەسەر ئەوانی تردا بسەپینی، ئەگەر لەمە ورد بینەو ئەوا گومانی تیدانییە نەتەوەپەرستی لەیەک وشەدا گوزارشت لە خۆی دەکات، کە ڕەگەزپەرستی، ئەمە ئاکارو دەرئەنجامی کوێر بینانە تاکە پاشەکشەکردنە لە ماناوە بەھاو واتا بەرزەکانی مرقایەتی، بەلام لە راستیدا ئەگەرەکان لە بەردەم بەرھەمھێنانی ڕەگەزپەرستی تەسک بکریتەو، ئەوا بیگومان ناسیونالیزم پالنەریکی ڕەوشتی و ئاکاری دەخولقینی لە ھاندان و جۆشانی بەرھو مانا پیروزەکانی بە یەکداچوونی نەتەوەکان و دواتر شارستانیەتیەکان.

(توماس ھایلاند ئیریکیسین) دەلیت: ((ناسیونالیزم جۆریکی لیلی ئایدۆلۆجیایە، دەشیت لە ناوھو و دەرھووی سنووری دەولەتدا دوژمنکارانە و فراوان خواز بیت، ھەر وەک دەشیت ناسیونالیزم وەکو پاریزەری راستی و ئاشتی وەکو هیژی یەکگرتنی کەلتووری لە دەولەتانی نەتەوەدا یان لە ھەرمیکدا خزمەت بکات)) (قەرەداغی، ۲۰۲۱، ۴۶).

لەمە زیاتر دەلیتین ناسیونالیزم ئایدۆلۆژیای پیکەو ژیان و بوونە لە رووی زمان، نەریت، خاک، میژوو، ئاین، بەلام ئەگەر ھاتوو ناسیونالیزم لە بازنەیی داخراوی تیروانیی ئایینی یان

تیروانینی بەرتەسکی نەتەوہییەوہ لیبی بڕوانریت، ئەوا گومانی تیدانییە، چاردانی ڕوی دزیو و نەگریسی بەرھەمھێنانی شوڤینیزمیە، لیرەوہ بیری ڤەرھەنگی و مەعریفی خۆی لە دەستدەدات و ئاکارە مڕۆیی و بەھا پیرۆزەکان لە ژیر بار گرانی دیوہزمەیی فاشییزمیدا دەنالین، نموونەشمان لە ئیتالیا، عەرەب، فارس، تورکەکاندا بەرجەستە دەبیت.

ھەر بیریکی ناسیۆنالیزمی ڕوو وەرگێری بەھاکانی پیکەوہ ژیان بیت ئەوا ستەمکاری و داگیرکاری دوو ڕووی دزیو مڕۆقاییەتی و لە کۆتا چاردا قوناغی داگیرکاری و ویرانکاری دەبیتە سەرھەتایەک بۆ بیری کوێرو بەرتەسکی شوڤینیزمی، لە راستیدا کۆلۆنیالیزم و کۆلۆنیالیست لە رھم و ھەناوی دەولەتی نەتەوہییادا لە دایک دەبیت، بەلام ناییت دیدی ناسیۆنالیزمی ئاینی لە بیر بکەین، ئەگەر بە وردی لە دەولەتی نەتەوہیی ئاینی یا ڕووپۆشکراوی ئاینی بڕوانین، گومانی تیدا نییە بە دیدوبۆچوونیکێ داخراو و لە تەواوی بابەتەکان دەروانی و دواچار ڕاسیزمیکێ شوڤینیانەیی ئاینی بیر تەسک دیتە گۆرەپان و ھەموو جوانییەکان و پەيوەندییە مڕۆییەکان دەشیوین، نموونەیی ئیرانی ئیسلامی و یەمەنی حوسی و حیزوبوللای لوبنانی و نەزەیی تونسسی و بزوتنەوہی ئیسلامی کوردستانییش لە نەوہدەکانی سەدەیی ڕابردوودا دیارو حاشا ھەلنەگرن

بۆیە ناسیۆنالیزمی ئاینی دوژمنی سەرسەختی نەتەوہیە، ئەمانە ھەمیشە لە دیدی شەریعەت و عەقیدەوہ لە نەتەوہ دەروان و ھەک چۆن یاسا داڕێژەرانی نەتەوہخوازی لە دیدی ئایدۆلۆژیا و بواری داڕشتنی یاسا کەلتورییەکانەوہ لە نەتەوہ دەروان.

لە راستیدا تیروانینی ئیسلامی مەزھەبی بەردەوام گەرانەوہو ئاوردانەوہیە بەرەو دواوہ، بەرەو گەرانەوہی دەسەلاتی خەلافەت، ھەمیشە لە وەھمی دەسەلاتی لە کیسچووی زەمەنیک دەروان، کە لە ئیستادا ئامادەیی بکەن، بەلام ئایا ئەو میژووہ بە ھەل و مەرجی میژووی سەردەم خۆی دووپات دەکاتەوہ؟ ئەمە پرسیاریکە دەتوانین وەلامەکانی لە ھەناوی رەفتارەکانی داعش، جند و ئەنسارو ئیسلام و بزوتنەوہو کۆمەڵی ئیسلامی و تەواوی بزوتنە ئیسلامییە توندڕەوہکانی نەوہدەکانی سەدەیی ڕابردوو لە کوردستان و ئیستای جیھانی ئیسلامییەوہ بەدەست بەین.

لە سەرھەتای ھەشتاکانی سەدەیی ڕابردوودا، ناسیۆنالیزمی کوردی بەرەو بالیکێ دینی وەردەچەرخیت لە بازنەیی وەھمی ناسیۆنالیزمی کوردی و لە قۆزاخەیی پان ئیسلامیزمی ناوچەیی و بیرو ئایدیو ئایدیۆلۆژی ھاوردەدا خۆیان مەلاس دابوو، کە ئیسلام دەبیتە ئایدۆلۆژیای بەرھەمھێن، ئەمانە لە دەرەوہی بازنەیی جۆشدانی خەلک و ھاندانیان بوون لە دەوری ناسیۆنالیزمی کوردی، بەلکو ئایدۆلۆژیای ئیسلامی دەبیتە رکا بەریکی بەھیزی

ناسیۆنالیزمی نەتەوویی، گەرچی لە سەرەتادا ئەم راستییە پوویش و حەشاردراو لە ژێر پەردە ناسیۆنالیزمی نەتەویدا بوو، بەلام لە ئامانجا دەرخستنی ئەو راستیە بوو، کە چیدی بزوتنەو ئیسلامییەکان تارمایی و وینەیهکی رەمزی گۆرپانی سیاسی نین، بەلکو ریکابەریکی بە هیزی ناسیۆنالیزمی نەتەوویی، هەر وەک بەرھەمی ئەم بزوتنەو نەو دەکاندا بوو تروکی هەلچوونە سیاسییەکان و لیکەوتەکانی شەری خویناوی ناوخی بوو، لەم بوارەدا دەستەکانی پشت بزوتنە ئیسلامییەکان پوون و ئاشکرا بوون و ئەمانە بوونە فشاری بەدەستھێنانی ئامانج و دەستکەوتە سیاسییەکانی دەولەتانی ئیقلیمی و لێرەدا پووبەری بزوتنە ئیسلامییەکان فراوانتر بوو لە کاتیگدا پووبەری ناسیۆنالیزمی نەتەوویی بەرتەسک دەبوویەو، لە نەو دەکانیشدا نەو هیکەکی نووی گوش کراوی بیری سەید قوتب، حەسەن پەنا ئیخوانی سەریان هەلدا.

مەریوان وریا قانع دەلیت : ((ئەمەش سەرەتای لە دایکبوونی ئەو بالە دینیە کە دواتر لە ژێر کاریگەری شوێشی ئێرانیدا بەهێزتر دەبیت و کاراکتەریکی ریکخراوویی و ئایدۆلۆژی گەشەکردووتر دەگریتە خۆی)) (قانع، ۲۰۰۵، ۱۴۹)

بابەتیکی تر سەبارەت بە ناسیۆنالیزم و بەراوردی بە (الشعوبیە)ی عەرەبە عەباسییەکانە، کە لە جەوھەردا لە مانادا نزیکەو لە ناوەرۆک و کردار و ئاکاردا گەلیک جیاوازن و دوو پەھەندو دوو چەمکی ئاراستە جیاواز دەخەنە نیو فەرھەنگی سیاسی و کۆمەلایەتیەو، چونکە (الشعوبیە): بزوتنەو هیکەکی کۆمەلایەتی نەتەووییە و سەرەتاکانی لە سەر دەمی ئەمەووییەکانەو دەرکەوت و لە سەر دەمی عەباسییەکاندا بوو بابەتیکی بەرچا، ئەو بزوتنەو هیکە وایدەبینن کە عەرەب لە نەتەوەکانی دیکە بالاتر نییەو تا ئەندازەیهکیش پەسەندی نەتەوەکانی تری بەسەر عەرەبدا دەدا.

لە فەرھەنگی ((المحیط) دا هاتوو: ((شعوبی رِق لیبوونەو لە عەرەبە وەک نەتەو)) (پەسول، ۲۰۰۴، ۱۰۹) قورتبی بەم جۆرە پیناسە دەکات: ((بزوتنەو هیکە کینە لە عەرەب و پەسەندی عەجەم)) (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۶۷) زەمەخشەریش وا پیناسە دەکات: ((ئەوانەن کە لە شکۆی عەرەب کەمدەکەنەو و هیچ چاکەیهک لە عەرەبدا زیاتر لەوانی دی نییە)) (پەسول، ۲۰۰۴، ۱۱۲) کۆنتەری سەرچاوەش سەبارەت بەم زاراوێ کتیبی (البیان والتبیین)ەکە (جاحظ)ە کە دەلیت: ((بنەپەتی وشەکە وەرگیراوی وشە (شعب)ە کۆکەشی (شعوب)ە ئەم بزوتنەو هیکە جەختیان لەم ئایەتە پیرۆزە دەکردهو و پابەندبوون پیوھی: ((يَا أَيُّهَا

النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)) (قورئانی ٲیرۆن، الحجات، ١٣)

بزوتنه وهی شعوبیه خویان به (التسویه) ناو دهبرد ((یهکسان له مافیان و مافی عه ره به کان))
(ar.wikipedia/wiki)

ئه ده ب بواریکی له بارو گونجاو بوو بو چاندنی توی رق و کینه به رامبه ر به عه ره ب به تاییه تی و ئیسلام به گشتی و شیعر گرنگترین ژانر بوو که به ئسانی دزه ی ده کرده دهروونی گشییه وه و کاریگه ری له رووبه ری گشتیدا ره نگیده دایه وه .

شعوبی نوی زار او هیه که له سالی ١٩٦٦ ز سامی هه ناو ، ج. غاردنر) گوتاریکیان له ژیر ناوی (نویکردنه وهی شعوبیه ت) بلاو کرده وه ئه مه زیاتر ئه و نه ته وانه یان ده گرته وه که عه ره ب نین و له گه ل عه ره بدا پیکه ون وه ک: کورد، به ره به رییه کان، قبیته ییه کان ، زوری تریش.

بویه ئه م وشه یه چه کیکی کاریگه ری دهستی شو فینیزمه عه ره به کانه هه ر له سه رده می عه باسییه کانه وه تا ئه مرۆ، هه ر که س و له ژیر په رده ی هه ر نه ته وه یه کدا بووبیت دهنگی ناره زایی و نایه کسانییان به رزکردبیته وه یا هه ر بزوتنه وه و لایه نیک به رگریکاری مافه ره واو فه ره هه نگیه کانی و مامه له نایه کسانییه کان بووبیت، ئه وا بی دوو دلای به شعوبیه تاوانبار کراون و له ناو براون، ئه مه به روونی له سه ر کوتکردنی به رمه کیه کان و ئه بو موسلیمی خوراسانی کوردا ره نگیدا وه ته وه ئه مانه هه ستیان به زولم و بالادهستی عه ره ب کردو به زور شیوازی شارستانی هه ولی یه کسانی و به یه ک چاو سه یرکردنی ته واوی نه ته وه موسلمانه کان بوو، عه باسییه کان هه ر وه ک عه قلیه تی شو فینیزمانه ی عه ره ب به ئیستاشیانه وه، ئه وانیان به دژه عه ره ب و تومه تی شعوبیه یان دایه پالیان و خوینی ته واوی نه یارانیان به م وشه یه حه لال ده کردو له ناویان ده بردن.

کینه و شو فینیتی عه باسی سنووری ره وشتی تیپه راندوو شیوازیکی به ده ر له هه موو به ها سیاسی و ره وشتییه کان و ماکیا قیلیانه ره فتاریان ده کرد، دوا ی کوشتنی ئه بو موسلیمی کوردی خوراسانی خه لیفه موعته سه م به شانازییه وه له کوره کانیدا هه میشه ده یگوت:

طوی کشحه عن اهل کل مشوره و بات یناجی عزمه ثم صمما (الصفدی، ١٩٩١، ١٦٥)

(ئه بو دلومه) زور بی شه رمانه له دوا ی کوشتنی ئه بو موسلیم به ده قیک نه ک خودی ئه بو موسلیم ، به لکو ته واوی نه ته وه یه ک به قیزه وترین شیواز و وینه ده خاته روو:

أبا مُجْرِمٍ ما عَيَّرَ اللهُ نِعْمَةً عَلَىٰ عَبْدِهِ حَتَّىٰ يُغَيِّرَها الْعَبْدُ

في دولة المهدي حاولت غدرة (ألا إن أهل الغدر أبأوك الكرد) (https://m.face >posts) (book.com)

ئەمە وینەیهکە لە وینەکانی (الشعوبیه) کە عەباسیە عەرەبەکان لەو پەڕی لوتکەیی نەتەو پەرستی تەسک بین و شوڤینیزمیدا لەوانی دیکە دەروانن ئەم نەخۆشییە قیزەونە وەک لە جیاتی تەواوی سەرانی عەرەبدا بە درێژایی میژووی سەردەستیان بوونی هەبیت.

گواستنەوهی بەردەوامی ئەم تیروانینە بێشەرمانە و بە کەم سەیرکردنی ئەوانی دیکە پەڕینەوهیە لە عەباسیەکانەوه بۆ ئەمپرووی عەقڵیەتی عەرەبی، ئەمەش بەردەوام فەزایەکی کراوەی بۆ بەرھەمھێنانی عەقڵیەتی شوڤینیزمانەیه لە پێرەوی دەسەلاتی عەرەبیدا.

ھەر بۆیە ئەگەر لە ھەردوو ئەدەبی فارسی و عەرەبی ورد بینەوه لە سەدەیی چوارەم و پینجەمدا ئەوا بە ڕوونی بە سووک سەیرکردنی یەکدی دەبینین و دیوانە شیعرییەکانی ھەردوولا پێن لە سوکایەتی و کەمکردنەوه لە شکۆی میژوویی ھەردوولا لە پێرەوهی پەرسەندنەکانیاندا.

ناسیۆنالیزم و شعوبیە عەرەب لە خالێکی ھاوبەشدا یەکدەگرەنەوه گەرچی شعوبیە زاراوەیەکی داھینراوی عەقڵی تەقلیدی عەرەبەو بەرھەم ھاتووی ھزریکی خیلەکی خۆبینەو دەرھاویشتەیی ھاوکیشەیهکی عەرەبی دواي ئیسلام و جلەوگرتنە دەستی دەسەلاتەو ڕووبەری فەرمانرەوایی فراوان و نەتەوہی سەردەستەو فەرھەنگی سیاسی لە عەقڵی خۆسەپینی دا ڕەنگ دەداتەوه و قبول نەکردنی ئەوانی دی بەشیکە لە ئاکارو کاردانەوهی ئەو فەرھەنگە سیاسییە جلەو بەدەستە.

لە کاتیکدا ناسیۆنالیزم لە فەرھەنگ و جەوھەری بوونیدا ھاوبەشییەکی بەھایی و مرویی پیکەوہ ژیانیه و دەرھاویشتەیی عەقڵی سەردەم و مۆدیرنەیی سیاسییە، ئەگەر لە باری ئاسایدا بیت و نەتەوہ نەکریتە ئامانجی بالا دەستی و چەوسانەوهی ئەوانی دی، ئەوا لەم بارەدا ناسیۆنالیزم دەبیتە مۆتەکەیی نەتەوہکانی تر و لە قالبیکێ تردا خۆی دەخاتە ڕوو کە دامالراوہ لە ھەموو بەھا پیرۆزەکان، ئەویش شوڤینیزمی نەتەوہییە.

ھەردووکیان خالی ھاوبەشیان سیاسەتەو دەیکەنە سەنتراڵی کارو بۆچوونەکانیان، ھەر جولەیهکی ناسیۆنالیزم لە پشتمەوہ نیاز و مەرەمی شاراوہ ئامادەیه و ھەنگاوہکانی لە ژیر دروشمی یا فۆرمی میژوو، ئابووری، کەلتور، پاساو دەدات. ناسیۆنالیزم – شعوبی ھەنگاوانی دەسەلاتی سیاسی نەتەوہییە، ھەموو پڕۆژەیهکی ناسیۆنالیزمی نەتەوہیی

ئامانجەكانى لە ژيەر دروشمە هاوبەشییە كەلتور و ئابوورى و ميژوويەكاندا فۆرمەلە دەكات
و دەيانكاتە چەترى پرۆژە سياسیيە حەشاردراوہكانى .

((كەلتور لە گوتارى ناسیۆنالىزمدا ئامرازىكە بۆ داواکردنى شوناسى سياسى جياوان)) (قانع،
٢٠٠٥، ١١٦) بەم چەشنە ئەوەى بوونى هەبیت زهينى بەرەو ئاكارى بوونەكەى پەلكيشى دەكات
و فۆرمەلەکردنى ويستە شاراوہكان لە هزرو ئاكارى سياسیيدا خۆى حەشاردەدات.

بهشی دووهم

پاری دووهم

نهتهوه له نیوان ئاکارو ئایدیالیدا

له راستیدا ئهرکی سیاسهت بهشیکه له چالاکي کاری نهتهوهو گهیشتنه به خواسته نهتهوهی و بونیادنانی ئاینده له فۆرمیکي سیاسی و دهولهتیدا مهحاله له دونیای بووندا سستهمیک خوی بهسهر ئهوی دیدا بهسهپینی، لیرهوه ئایدیا و ئاکار خالی هاوبهشی چه مکی به گژاچوونهوهی خۆسهپینی و رهوايهتی دهبن. ناتوانریت له جیهانی سیاسی و کۆمه لایهتییه جیاوازهکاندا له ناو خه لک و نهتهوه جیاوازهکاندا کهلتوور و بهها جیاواز و لیک نهچوووهکان بهسهپینری یا یهک جۆر دادپهروهری و یهکسانی بهسهریاندا جیبهجی بکری، هه موو نهتهوهیهک شوین و ژینگه و میژوو کهلتووری خوی ههیه و هه موو هه لومه رج و زه مینه سازی بۆ له دایکبوونی خواستهکانی له هه گبهیدا هه لگرتووه، ئه مه گواستنه وهیه که له مۆدیلی دهولهتی نهتهوهییدا به ره و هه لومه رگی کۆمه لایهتی و سیاسی، له م باره دا رۆوداوو په ره سه ندن و گه شه کردنه کان به قوناغیکي ئاساییدا گوزهر ناکه ن و هه لومه رجه ده ره کییه کان رۆلی کاریگر و سه ره کی له م پرۆسه یه دا ده گپرن، که له زۆرباردا کۆلۆنیالیزم بۆ چاره سه ری گرفته سیاسییهکانی په نا بۆ ئه م هه نگاوانه ده نیته، ئیمه لیره دا به چه مکی زمان و میژوو خاک له ناسیۆنالیزمی دهولهتی نهتهوهی دهروانین.

ناسیۆنالیزم دیدیکی سیاسییه هه لگری ئایدیای ترس و دلهراوکییه و دهخوازیت چه مکه گرنگهکانی دهولهتی نهتهوهی که خوی له میژوو، ئابووری، کلتوردا دهبینیته وه هه موو هاوبهشییهکانی دیکه ی له دهست نه دات و نه که ویتته به ره ره شه ی نه مان و له ناو چوون.

کاره کته ره سیاسییهکانی ناسیۆنالیزم فره چه شنن و گۆران سیمای به رده وامی ناوه رۆک و ره هه نده سیاسییه که یه تی، به واتا ناسیۆنالیزم رهنگیکي ئایدیۆلۆژی دیاریکراو له خۆیدا به رجه سته ناکات، به لام ده توانی هاوبه شیکي گرنگي ئایدیۆلۆژیا سیاسییهکانی دیکه بیت، وهک ده توانیت هاوبه شیکي ئایدیۆلۆژیا فاشیزم یا کۆمۆنیزم یا لیبرال بیت، ئه میش به و مانایه دیت، که نه ته وه له روه سیاسییه که یدا پیناسه بکات، رهنگه ئایدیا نه گۆرهکانی ناسیۆنالیزمی نه ته وه یی وهک کهلتوور، زمان، خاک نه گۆر بیت ومۆرک و خه سله تی تابهت و جه وه ره یکی دیاریکراوی هه بیت، به لام که دینه سه ر سیاسه تی په ی ره وکراوی گوتار و ره فتهاری سیاسی

ئەوا فەزايەكى فراوان و ئەگەرەكان كراوه و گۆراو دەبن لە زۆر فۆرمى جياوازدا خۆى پىناسە دەكەن.

ئارناسۆن لەم بارەيەوه دەلەيت: ((ناسيۆناليزم شەرعىيەت بە بەكارهێنانى هيز دەدات بە ناوى بەرگريکردن لە كەلتور)) (قانع، ۲۰۰۵، ۱۱۶)

جگە لە ڤووه سياسىيەكەى ناسيۆناليزمى نەتەوهيى، بەرھەمى ئەدەبىيش ڤوويەكى ترى گوتارى ناسيۆنالىستيانهيى و خۆزگە و ئاواتە نەتەوهيەكان لە وشەكانيانەوه دەچۆرئ و خانى دەلەيت:

پرسى ژير دنئ من ئەو بە حىكمەت

مەھرا تە چى؟ گوتە من كو هيممەت

حاسل كۆ دنئ ب شير و ئىحسان

تەسخير دبت ژ بۆيى ئىنسان (ڤەسول، ۲۰۰۸، ۱۱۰)

ئەم دەقەى خانى بەرھەمى ھەلچوون و توورە بوونىكى ناخى ئەزەلى ھەر تاكىكى كوردە، لێرەدا خانى بەرھەمى سياسى كاراوتەواوى ماف و راستىەكان لە خۆيدا كۆ دەكاتەوه لە فۆرمىكى بەھيىزى دەربرىنى نەتەوهييدا دەھياويتە نيو ميژوويەكى تال و خويىناوى نەتەوه، كە لێرەدا بەرگري و چەك ھەلگرتن شەرعىيەت و ڤەوايەتى لە خۆ دەگرن خانى دیتەوه مەيدان و دەلەيت:

ئەمما ژ ئەزەل خودئ وەسان كر

ئەف ڤۆم وەجەم لە سەر مە ڤاكر (ڤەسول، ۲۰۰۸، ۱۱۰)

لێرەدا خانى ئايدا و ئاكار پىكەوه گریدەدات و قەدەرىكى جەبرى بە سەر خۆيدا دىنیتەوه، ڤرواى ئەو بە تواناى نەتەوهكەى لە ئاستىكى بەرزى ئامادەكراودايە و ئەمەش ڤىگەى گەياندنە بە ئامانج و خواستەكانى، كە لە ئايدايدا فۆرمەلەى كردوون و پىى نەگەيشتون، ئەمە بەشيكە لە سايكولوژياى ھەر تاكىك و بەلام لە ھەمان كاتدا ڤىكى ڤيروۆزى كۆنترۆل كراو بەرھەم دىنیت و بەرزى دەكاتەوه بۆ ئاستىكى سياسى قوول و ئامانجدار

بە پىى فەلسەفەى (كانت) دەشى تاكەكانى ھەر كۆمەلگايەك ئاكارى بن و پەيرەوى سيستمى گشتى لە چوارچۆيەى نەتەوهدا بن، فيختەى ئەلمانى دەلەيت:

((کەسی سەر بەو سیستەمە دەبیت بە پێی ئەو هەلسوکەوت بکات، کە بە شیوەیەکی پیشینە و خۆرپسک لەناو عەقڵی خۆیدا بوونی هەیە و نابیت پەیرەوی ئەو سیستەمە بکات کە لە دەرەوی خۆیەو بۆی هاتوو)) (مستەفا، ۲۰۱۸، ۲۱۳) لە راستیدا (فیختە) تەنھا گوزارشت لە تاک ناکات لە ئاستە گشتییەکیدا، بەلکو گوزارشت کردنە کۆی گشتییەو بەو مانایە پەیرەوی ئەو سیستەمە لە تاکەو بەرەو کۆ بەرز دەبیتەو دواتر لە کۆی نەتەویدا ڕەنگ دەداتەو.

ئەمە خالی جەوهەری بۆچوونەکانی (کانت) کە لە تاکدا بەرجهسته دەبی لای(فیختە) سیستەمیکی گشتی نەتەوکانە، کە ڕەگ و ڕیشەیی لەناو هزر و عەقڵیاندا داکو تاو.

هەر نەتەوێک توانی پارێزگاری و پەیرەوی ئەوێ لە عەقڵیدا پارێزراو بکات و لەسەری بپوات، ئەو گومانی تیا دا نییە نەتەوێکی ڕەسەن و خاوەن بوونە، بە پێچەوانەو ئەوێ لە عەقڵ و هزریدا بوونی هەیە و پەیرەوی ناکات و بوو تە موریدی ئەوێ لە دەرەوی خۆیدا پێی دەگات، ئەو لە پێرەوی میژووی سیاسیدا بە نەتەو ئەژمار ناکریت.

ئەگەر لە ڕۆلی تاک بە بنەمای بیرى فەلسەفی(فیختە)ی ئەلمانی بپوانین ئەو دەگەینە جۆریک لە هزری تیگەیشتن لە نەتەو و ئامانجەکانی و ئەو هزرە شوینیک بیت بۆ بەرھەمھێنانی سونبۆلی نەتەویی و سەرچاوەیەکی گەیشتن بە بەھا ڕەوشتی و بیرى و مەعرفییەکان بیت. لێرەو ئەکار بە دەست دیت و ناسیۆنالیزم ئینتیمای بۆ میژوویەک دەبیت کە لە ناویدا ژیاو ئەگەر نا دەبیتە ناسیۆنالیزمی مەترسیدار لە ڕەوتی میژوویی و سیاسیدا، بەم شیوەیە هەر نەتەوێک دەستبەرداری ژیانی عەقڵی خۆی بیت و سەرقالی ژیانی مادی و تیرکردنی غەریزەکانی بیت، ئەوا ملکەچی عەقڵی داسەپاوی دەرەکی دەبیت، وەک لە داگیرکردنی ناپلیوندا بەرجهسته دەبیت کاتێ بەرلین داگیر دەکات ئەمەش ڕۆلیکی نەگەتێفانەیی ڕەوتی ناسیۆنالیزمە لە ساتەوختیکی میژوویدا، لە راستیدا ویناکردنی دوژمنی دەرەکی گرنگە ھەر وەک دوژمنی ناوہکیش مەترسیدارە، بەلام گەورەکردنی قەبەیی دەرختنی دوژمن ئەو بچووککردنەوێ تەواوی بەھا پیروژەکانی نەتەوێ، کە لە بیر و زیھندا ڕیشەیی بونیاتی هەیه.

راستە ڕەسەنایەتی و بەھاکانی خۆمالی پیروژن، بەلام کاتیک ئەمانە بە ئەندازەیک وینا دەکرین، کە زیاتر و زیاتر لە ناخەکاندا دەچەسپین و هەر هەولێکی نوێخواری و خۆنوێکردنەو بە ئەندازەگران دەبیت.

بۆیه بیرى ناسیۆنالیستی دەشی ئایدیایهکی پوون و پۆشن بیت و خۆی نهئاخینیته هیچ قوژبنیکی تاریکی سیاسی و بیرى و کهلتووری، ئەگەر وا نهبیت مهرگی خهونهکان و پووکانهوهی شارستانییه.

بیکهس دهقیکی ئیرادهگهری له ناخیدا دهبیته گرکانیکی بلیسهدار و پهوانهی میژووی کوژراوی نهتهوهی دهکات و وهک بکهریک توانا و بیرى له خۆیهوه له ناخی تاکهکاندا دهچینی و دهلیت:

پیاو ئەبێ بۆ سهندنی حهقی له مردن سل نهکا

هەر برۆخی بهس نییه، تاکو نه سهندری ندری

کورد ئەگهرجی مودهتیکه دیل و داماو، بهلام

باوهپت بیت پۆخی میلی هەر ئەمینی، نامری (دیوانی بیکهس، ۲۰۰۵، ۳۸)

مۆتیفهکانی پشت ئەم دهقه کاراکردنی پارێزراوه عهقلیه نهتهوهییهکان و پهتدکردنهوهی تهواوی دهرهوهی خۆیهتی و لیرهشهوه ئایدیای بیریکی ناسیۆنالیزمی ئاكاراوی دهخاته نیو میژووی قهدهری نهتهوهیهکی دابهشکراو و کۆیلهکراو.

ئهدهبی کوردی ههلگری هیچ پهههندیکی یۆتۆبی نهبووه، که وهک بیریکی زیندوو بهرجهستهی خواسته نهتهوهییهکانی بیت، چونکه نهتهوهی بچ دهولت له دهرهوهی میژوودا دهبوو، دهولت ئامرازیکی زیندوو بههیزی نهتهوهیه، دهولت کۆتایهینانه به سوک سهیرکردن و کۆیلهبوون و بیپیزی و دهسته جهمعی.

مهريوان وریا قانع دهلیت: ((له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهیهمهوه تا کۆتایی هفتاکان و سهرهتای ههشتاکانی سهدهی بیسته، ئەدهبیاتی ئیمه ههلگری پهههندیکی یۆتۆبی تایبته بووه.)) (قانع، ۲۰۱۳، ۲۵۹)

ئەگەر له میژووی ئەدهبی کوردی بروانین دهبینین دوو شاعیری دهنگ زولال هاواریکی بی کۆتایی بونیاتانی دهولتهی ناسیۆنالیزمی سهربهخۆی کوردی بوون.

له دهست و پێ ویلایهت ببه ئەحباب

وهک شهخسیکی واحید بن له هەر باب (دیوانی حاجی قادر، ۲۰۱۶، ۶۵)

لیژهوه نه ته وه ههنگاو به گیانی حاجی ده نیت، یه کیتی بوون ده کاته تویشووی سه فه ری گه شتن به رۆحی ئازادی نه ته وه یی، ده قه که ده سته به رکردنی ئازادییه، که ناسنامه ی نه ته وه یی خو ی به ده ست دینی و مروقی کامل بووی خاوه ن شوناس له هه ناوی بکوژانی بیر و ئازادی جه لاده تالانکاره فروشیاره نه ته وه ییه کاندایه ده ست دینی.

حاجی ئه ندیشه ی ئازادی له زهنیدا ره ها و ئایدیا به ئا کاره وه گری ده دات و ده لیت:

هه لیده ی به یداخ ی کوردی له ده وران

له مابه ینی که کون و هه ییه سولتان (دیوانی حاجی قادر، ۲۰۱۶، ۴۵)

له شه ویکی مانگه شه وی وه رزی به هاردا جریوه ی ئه سته ره کان ورشه یان بیت و سو زی هه وای فینک گه لای داره کان به هیمنی بهه ژین، گیاندار و بیگیان له ژیر خپوه تی ئاسمانی به ریندا له شه وهدا کپ و خاموشی بنوین، ته نها حاجی بیدار و هه لگری خه می کوردان، پرۆژه و خه ونی بوون به ده ولت خه و له چاویدا ده توریتی، ره هه ندی یوتۆپی له خو ی داده مالی و فۆرمیکی جیاواز له میژووی نه ته وه ییدا ده خه ملیتی په رینه وه یه کی یوتۆپی بو ناو هزر و واقع ره وانه ده کات، حاجی له خه می تازه کردنه وه ی فۆرم و مۆدیلیکی نو یی نه ته وه ییدا یه و ئا کار دوا ویست و خواستی ئه وه له ده قه کانیدا.

بو یه ده گه ینه ئه وه ی دوو ئاراسته یا جیهانی جیاواز له کرده ی ئا کاریدا بوونی هه یه، جیهانیک یا ئاراسته یه که ئه و که سانه ن که هه میشه ویلی تیرکردنی هه ز و ئاره زوو به رژه وه ندییه به رته سه که کانیان و ئامانج به پیوه ری ده سته که وت ده پیون و ئیراده یان کردۆته قوربانی ئاره زوو ده کانیان و ئیراده و میژوو یان له ده ست داوه و به مه ش ئه لقه ی لاوازی نه ته وه ن و ئامرازیکی گونجاوو له باری ئامانجه کانی دوژمنان، که ئه مه تا ئیستاش له میژووی نویماندا راستیکی حاشاهه لنه گره له به رامبه ردا ئیراده و عه قلیکی جیهانی و خاوه ن ئامانج و ئا کار بوونی هه یه هه یه هیچ هیزیکی ده ره کی له توانایدا نییه ئه م ئیراده یه بخاته ژیر پکیفیه وه و فشارو گرفته کانی، له م پیناوه دا ده هینریته به رده می، بی ئاکام و مایه پوچ ده مینی و ناتوانی دزه بکاته نیو بونیادی ئه و ئیراده یه و که لین و درزی له بوچوون و ئا کاره کانیدا بکاته وه، لای ئه مانه بنیانتانی جیهانی نه ته وه یی و به رژه وه ندی عه قلی گشتیه (فیخته) پیی وایه ((ئامانجی په روه رده و فیرکردن ئه وه یه تاکه کانی ناو نه ته وه هانبدات بو وه دیه پتانی ئه و جیهانه عه قلییه ی که وه ک جیهانیتی مومکین له ناو هه موو مروقه کاندایه بوونی هه یه)). (مسته فا، ۲۰۱۸، م ۲۱۶)

يۆتۈپىستىكى تىرى كورد ئەحمەد موختارە، پۇشنىبىرىكى سىياسى و ھوشيار و خاوەن دركى مەعريفى، پىرۇژەى ئەم پىرۇژەىەكى يا يۆتۈپىيەكى پىشكەوتن و گەشەكردنە. ئەم نوقلانە لىدەرى پىشېنى تەكنەلۇجياكانەو دەلىت:

پاش قرانى موددەى دەست پى ئەكەن تەعمىرى مولك

پىگەى ئاسن ئەچىتە خاكى ھەورامانەو

يان دەلىت:

ئەبلە وا دايم لى عەيش و شادمانى و عىزەتا

ئەھلى عىرفان و كەمال ئىستاكە زارى و شىن ئەكا (پەسول، جاف، ۱۹۸۶، ۲۶)

بە وردى لەم دوو دەقە بىروانين بىرى يۆتۈپى ئەحمەد موختار جاف لە خانەى خۇيدا دەخەملېنىن، ھۇشيارىي نەتەوھىي ئەم ئامرازى گىرنگ و پىرئەھمىيەتى گۇرانكارىيە، ھۇشيارىي نەتەوھىي ھەنگاوو گواستەوھىيە پووھو پىزگار بوون، ئەم ھۇشيارىيەى ئەحمەد موختار پووبەپووبوونەوھى كۆلۇنيالىزم و داگىركارىيە، ناساندنى ناسنامەى نەتەوھىيە، قولبۇونەوھى شاعىر لە ھۇشيارىيىدا دامالېنى ناسنامەى داگىركارىيە و خىستەپووى ناسنامەىەكى نەتەوھىي پىر كەسىتى، ھەستانەوھو ژيانەوھىو وىتاكردنى جىھانىكى نوى و سەردەمىكى نويىە، كۆلۇنيالىزم سىپىنەوھو دامالېنى مانا دروست و راستەقىنەكانى مرؤف بوون، ئەم ھۇشيارىيە خىستەپووى پىرۇژەىەكى نويى پىرمانان، گىرمانەىەكى نوى بۇ نەتەوھو نىشتمان دەخىتە پو، ئەمە سىپىنەوھو دامالېنى بنەما مادى و پۇحىيەكانى داگىركردنە، فانۇن دەلىت: ((ھۇشيارىي نەتەوھىي ھۇشيارىي پىزگار بوونە لە داگىركردن، ھۇشيارىي بەگژاچوونەوھى كۆلۇنيالىزم و بونياتنانى شوناسى نەتەوھىيە)) (قانع، ۲۰۱۳، ۱۱۲)

لىزدا ئەوھى گىرنگە قۇناغى گواستەوھىيە لە ھۇشيارىي نەتەوھىي بەرھو ھۇشيارىي كۆمەلايەتى، لىزدا شوناسى نەتەوھە لە پەھەندە گىشتىكەيدا دەخەملى ھۇشيارىي دەبىتە مۇركىكى گىشتى، كە ئىرادە و ھۇشيارىي خالى بەگژداچوونەوھى ئەلقە لاوازەكانى نەتەوھىيە، ئەوانەى دارستانى لە پىتاو پىكردنى قلىانەكانىاندا دەسووتىنن، ھۇشيارىي نەتەوھىي پەرىنەوھىەكى ھۇشيارىانەى ھاتنەكايەى دادپەرورەى و يەكسانى كۆمەلايەتى بە دواى خۇيدا كىش دەكات، خالى سەرەكى ناسىئونالىزمى كوردى لە ئىستادا نەتەوھىي نىيە و ناتوانى شوناسىكى نەتەوھىيە لە ئىستادا بختە پو.

پیشتر ئاماژەمان پێداوێه که نهتهوه ئایدیالیکی عهقلییه، ئەمه توخم و رهگهزی یهکهمه، که توخمی دووهم گرنگی له گواستنهوه و وهرچهرخاندایه تا لهسهه زهمینهی واقیعدا بنههاکانی بچهسپی، وهک وتمان توخمی دووهممان ئاکاره کهسییهکانن، که له ئاکار و کردهوهکانیاندا رهنگ دهدهاتهوهو ئەو ئایدیالهمان بو دهخولقییت، که ئامانجی سهههکی گواستنهوه عهقلیهکانه، لیرهدا ئاکاری ئەو ئایدیاله کۆی تاکهکانی نهتهوهیه.

له راستیدا له پشت ههموو جوولهیهکی عهقلی ئامانجیکی نادیار خۆی تیا ههشارداوهو ئەو ئامانجهیش لهوهدا دهبینری که پۆچی نهتهوه له قوناغه میژووویهکانیدا پێی دهگات.

لای (هیگل) ((ئهو ئامانجه ئەو جووره له دهولهته که ئایدیالهکهی پۆچی نهتهوهیه، بو ئەوهی دهولهتی عهقلی پهیدا بییت و له واقیعدا دههکهویتی، دهبییت دوو ئایدیال و دوو مادهو دوو ئامانج و دوو کارامان ههبن)). (مستهفا، ۲۰۱۸، ۲۴۹)

ئهگه به پرونی لهه بوچوونهی هیگل وردبینهوه، ئەوه بهرچاو پرونییهکمان چنگ دهکهویتی که گیریدراوی ئاکار و ئایدیال بن، ههموو تاکێ خاوهنی ئاییدا و ئامانجی خۆیهتی و ههمووشیان له خودی کهسهکاندا کو دهبنهوه و تایبهتن به خود، له ههمان کاتیشدا عهقل ههلگر و خاوهن ههمان خهسلهتهکانی کهسهکانن و لیرهدا تهنها جیاوازی ئەوه له عهقلهکاندا کوو دهستهجهمعین و خودی نین، بهواتا له دهرهوهی خودا رهنگ دهدهنهوه ههمان ئەم دوو فاکتیره کهسی و عهقلییه پیکهینهری مانایهکی فراوانتر و بهرجهستهتر و ئامانجی بالاترن که له خودی وشهیی دهولهتدا بهرجهسته دهبییت.

ئهحمهدی خانی دهلیت:

غالب نهه بوو ل سههرمه ئەو پۆم

نه دبوونه خهرابهیی دستێ بووم

مهحکوم و عهلهیهی و سهعالیک

مهغلوب و موتیعێ تورک و تاجیک (پهسول، ۲۰۰۸، ۱۰۷)

لیرهوه خانی پرسپاریکی جهدهلی ههوالهی گهردی تاکێ کورد دهکات و خانی به بییری فهلسهفی له ئهرکی تاک دهروانییت، بهو پێیهی ههر تاکیک ههلگری ئایدیالیکی خودییه، که ئەم ئایدیایهیی کۆکه لهگهڵ توانا و ئەو ژینگهیهی که دهوری داوه، خانی بهم دهقه به وروژاندنی پرسپاریکی ئاکاراوی پۆلی تاک دهخاته ژیر پرسپارهوهو وای لیدهکات، که ئەو عهقلهیی تاک

کارا بکات و بیکاته هه لگرو گواستنه وهی له ئایدیاوه به ره و ئاکار له زه مینه ی واقعی نه ته وهییدا.

خه ونی تاکه که سی بریتیه له و بوونه ی که له خوددا بوونی هه یه له دهره وهی خۆیه وه بۆی نه گوازاراوه ته وه، به و مانایه ی جگه له هه لگری بنه ما عه قلییه کانی، هه موو گواستنه وه یه کی دیکه ره ت بکاته وه که له دهره وهی خۆیه وه وه ک ئامانج بۆی هاتوو، لیژه وه په ی بردنه به ر ئه و ئامانجانیه ی که خوازیاری به دیهینانیه تی و لیژه وه به ها و مانا و پیروزی به ژیان دهری، ئه مه درکی مه عریفی هه ر تاکیکی خاوه ن ئاوه زه،

به مه هه موو وزه یه کی شاراوه ی په ی پچ براوی تاکه کان ده ته قیته و سووری مت بوونی ده به زیننی و لیژه وه ش ئامانجه کان به ره و به دیهینان دهرۆن و خه ونی راسته قینه ی ده بیته راستیه کی حاشا هه لنه گر، لیژه وه ئایدیاله که سییه کان و خودیه کان شیوه ی خویان وه رده گرن، که له ده ولت بووندا به دهره که ویت.

لیژه وه تاکه کانی نه ته وه ده بنه تاکی بنیاتنه ری ده ولته تی عه قل، که تیایدا تاکه کان هه ست به بوونی خویان ده کن، لیژه وه ئایدیال و ئاکار له ده ولته تدا ده بنه خالی کۆتایی و دوا ویستگه ی ئامانجه کان. ئه مه پیکهینانی ژیاننی پیکه وه ییه که هه موو تاکیک له پیناو که سانی تردا ده ست به رداری هه ندیک له هه ز و ئاره زوو خواسته کانیا ن ده بن له پیناو پاراستنی به رژه وه ندی ده سه ته جه معیدا.

(هینگل و بنیتز) پینان وایه ((مرووف توانای ئه وهی تیایه که به ژیانکی پیکه وه یی بژی و قورباننی به خواسته کانیشی نه دا، به مه رجیک ئه و خواستانه له دهره وهی خۆیه وه بۆی نه هاتبن و به و بیگانه نه بن و ئه و خواستانه بن که له ناو خۆیدا دوا ی به تالبوونه وهی له خواسته دهره کییه کان دهره که وتبن)) (مسته فا، ۲۰۱۸، ۲۵۲) ئه وهی گرنگه و په یوه ندی نیوان تاکه کان ریکده خات، ریکه وتنی تاکه کان نییه له سه ر ئامانجیک له ئامانجه کان، به لکو ئه وه عه قله به پیی ئایدیاله خودیه کان و به بی ئاگایی خویان رینوینیان ده کات له وه ده ستخستنی خواسته عه قلییه کاند، به م پییه عه قل کۆکه ره وهی ئایدیاله کانه له چۆنیه تی په یوه ندییا ندا شیوه گیر ده بن.

لیژه وه ده ولت ئه و که سیه تییه که ئایدیاله که ی له ناو کۆی میلیله تدا یه، له هه مان کاتدا ده ولت که سایه تی که سیتییه کان ده سه ته به ر ده کات، به م شیوه یه په یوه ندی تاک و ئایدیاله کانیا ن کۆی ئایدیالی تاک ده ولت بنیات ده نی له ناو ده ولته تیشدا هه موو تاکه کان له خواسته کانیا ندا چوون یه کن.

پۆچى نەتەوۋە كە ئايدىيالى كۆي عەقلەكانى مىللەتە لە دەولەتدا دەردەكەوئىت و لە كۆي كارلىكى ھەموو ئايدىيا و خواستەكاندا كۆمەلە ئامانچىك وەك دەركەوتەيەك سەر ھەلدەدا و ھەر ئەمەش كەلتوورى نەتەوۋە پىك دەھىئىت و دەولەتئىش بەرجەستەكەرى ئازادى كۆي تاكەكانە. (جان جاك پۆسۇ): ((ژىنگەي سروشتى دەكاتە بنەما بۆ لىكدانەوھى جىھانى مرۆيى و ئەوھى لە ژيانى مرۆفدا ھەيە لە پىگەي ئەو ژىنگە سروشتىيەوھە راقەي دەكات كە مرۆفەكان تىايدا دەژىن، پىي وايە بوونى مرۆف لە ناو ئەو ژىنگە سروشتىيەدا پەنھانە كە تىايدا دەژى و مرۆف ھىچ نىيە جگە لە بەرھەمىك لە بەرھەمەكانى ژىنگە سروشتىيەكەي)) (مستەفا، ۲۰۱۸، ۲۶۱)

ناسىوناليزم و ئايدىيالى و ئاكار لە كۆي ئەو مەملانىي نەتەوایەتى و ئەتنىكىيەي بەردەوام ھەبوو و لە سەرھەتاي نەوھەدەكانەوھە رەھەندىكى تىر لەخۇ گرت كە بوو ھۇي دووبارە بايەخدانەوھە بەم پىرسە ھەستىارە.

دەتوانىن بلىين مەملانىي ناسىوناليزم و ئەتنىكى دياردەيەكى نوئى نىيە (والكەر كۆنۆر) ئاماژەي بە گرژيە نەتەوایەتى و ئەتنىيە ديارەكانى گەلىك ناوچەي جىھان كىردووھە وەك كەنەدا، ھىندا، عىراق، ئىران، سوودان، قوبرس)) (ھۆتون، ۲۰۱۸، ۲۹۶)

ئەم مەملانىيەنە بەھۇي جەنگى ساردەوھە پەردەپۆش كرابوون، سەربارى بىرۆكەي دەولەتى نەتەوھىي، دەبىينىن زۆربەي ولاتانى ئەمرۆي جىھان تەنھا لە يەك نەتەوھە پىكنايەن، بەلكو لە زۆر نەتەوھە و پەگەزى جىاواز پىكدىن، كە زۆربەيان بە يەك نامۆن لە پروي ئايىنى زمان، مېژوو، كەلتوور، ئەمەش بوار رەخسىنەرەو پالئەرىكى بەھىزى ھەلگىرسانى شۆرپشە جودا خوازەكانە.

رەنگە ناسىوناليزم فاكترىكى بەھىزى دروستبوونى دەولەتى نەتەوھىي بىت، لەوانەشە پالئەرىكى بەھىزى لىكھەلۆھەشانەوھە دارمان بىت، ئەم نمونانە لە سوڤىت كۆمارەكانى پىشوو دا دەبىيرىت. گوتارى ناسىونالستى دەرھاوئىشتەي ئەم بابەتانەيە، بەلام بوونى رەگەز نەتەوھىيە جىاوازەكان تەنھا ئەوھە نىيە، كە بوونى ھەبىت، بەلكو گىرنگ ئەوھىيە ئەو بوونە بەرەو بىر ھەنگا و بنىت و دواتر بەرەو ھەست و سوۆز و دواچار نەتەوھە لە پال بوونىدا خاوەن ئايدىياش بىت و ئەمەيش دەبىتە ھىزىكى بزوينەر بەرەو بونىادى دەولەتى نەتەوھىي، چونكە دونىاي ئەمرۆ بايەخدانە بە پىرسە نەتەوھىيەكان و مافى چارەي خۆنووسىن و لە دواچاردا وىستى كۆمەلە بزووتنەوھە ناسىونالستىيەكان بەدى دىت. (ئەنتۆنى دىسمىس) دەلئىت: ((ناسىوناليزم بىر و بزووتنەوھىيەكە بەرژەوھەندىيەكانى نەتەوھىيەكى دىارىكراو وەك گروپىك لە خەلك پتەو دەكات و بەرزيان دەكاتەوھە)) (قەرەداغى، ۲۰۲۱، ۷۷) ھەرۆھە (جۆن كەين) دەلئىت:

((ناسیونالیزم ئایدیولوژیایه که جهخت دهکاته سەر دلسۆزی بۆ نتهوهو پهيوهستبوون به نتهوهوه))(قهره داغی، ۲۰۲۱، ۷۷) بهم شیوهیه ناسیونالیزم و گوتاری نتهوهویی له ئایین و رهچهلهک و زمان ونهریت و میژوو پیناسه دهکری بهم تیروانینه نتهوهوه دهولت دروست دهکات و نهک به پیچهوانهوه.

بهشی دوهم

پاری سییه م

شۆرشی کوردبوون یان شوناس و نهتهوهخوازی نهوهی تاراوگه.

هه موو نهتهوهیه ک سه رهتایه ک هه لده بژیری، که کۆک بی له گه ل ئامانجه گشتیه کانی بهرژه وهندی بالای نهتهوهییدا، که له راستیدا ئه مه ئه لته رناتیفی سوود و به ها تاکیه کانه، ئه مه ش دهروازهیه کی گرنگی کاملبوون و خستنه پرووی پیناس یان شوناسی نهتهوه له بهرترین ئاستیاده، ئه مه رهفتاری عهقلانی هه ر تاکیکه له قوناغی په ره سهندن و به ره وپیشوونی بیریداو وهرگرتنی فۆرمی گشتی کۆی عهقله کانه له پرۆسه ی په ره سهندنه گشتیه کانی کۆی به ره مه می عهقلی نهتهوه دا. لیره دا خانی نمونه ی به رزی بۆچوونه که مانه و هه قمانه پرسیارگه لیک بورووژینین سه باره ت بیر و میژوو ژیا نه وه، که ئه مانه لای ئه ورووپیه کان له سه ده ی پانزه یه م به ولاره به رینسانس ناوبرا و بیر و میژوو زمان و ده ولت بوونه به ره مه می، دکتۆر عیزه دین مسته فا ره سوول ده لیت: ((ئایا رینسانس لای کورد هیه؟ و ئایا خانی نوینه ری رینسانسی کورده؟ یان به گشتی رینسانس هه ر دیاردهیه کی ئیتالی و ئه ورووپیه، یاخود له رۆژه لاتیشدا بووه؟ که ئه م باسه دیت به بیرمدا هه میشه چه ند به راوردم دیته پیش چاو له و گه لانه ی رۆژه لات که زۆر باسی رینسانس ده کن گه لی ئۆزبه کی نمونه ی رینسانس لای ئه وان شه خسیه تی عه لی شیر نه واییه، واته ئه گه ر میله تی تر هه بیت له رۆژه لاتدا باسی رینسانسی خۆی بکات بۆ کوردیش هه ر شیعی (فهقی تهیران) ببه ستیت به (لسان طیر) ئه وایی و (مطلق طیر) عه تتاده وه ئه وسا له باره ی جه زیری بۆتان و شه خسیه تی خانیدا یه کیک له ده وره کانی رینسانس خۆی ببینیت)) (ره سوول، ۲۰۰۸، ۵۱)

نمونه یه کی تری عهقلی کوردی که له به شه وه بۆ گشت سه رکه وتوه ئه وای بیگومان شه ره فحانی به دلاییه، که گشتگیرانه باس له کوردستان ده کات و (دکتۆر عه زه دین مسته فا ره سوول) به م جۆره باسی ده کات ((شه ره فحانی به دلاییه به یه کگرتوویی باسی کوردستان ده کات میژووی ئه و میژووی هه موو کوردستانه و هه موو میرنشینه کانه، به لام وه سفی شار به شاری کوردستان باسی ئابووری و سه نعت و پیشه ی جیا جیا و بازاری جیا و گردبوونه وه ی سه رمایه له و وه سفانه دا ده بینی که که رۆلی تورک (ئه ولیا جه له بی) سه باره ت به به دلای و جه زیره پیشانی ده دا به م چه شنه فیره وه سی ئه گه ر به شانامه که ی ویستبیتی به ئیرانییه کان بلی ئیوه خاوه ن ئه م میژوو ئه م رابردووه ن، پاله وانانه ی وه کو (زال و به من و گیوو

رۆسته(م)تان تیدا هه لکه وتوو، که له راستیدا کهم داستانی رۆژه لاتی ههیه که ئەم جۆره
روداوانه ی تیدا نه ورووژینرا بی لیره دا فیردهوسی به باوکی ناسیۆنالیزی ئیرانی داده نری،
ئیمهش خانیمان دیته مهیدانی میژوو ده لیت:

گهردی هه بووا مه ئیتیفاقهک

فیکرا بکرا مه ئیتتقادهک

رۆم و عه رهب و عه جه م ته مامی

هه میان ژمه را دکر غولامی (سه عید، ۲۰۱۵، ۳۳)

لیره دا خانی تابلویه کی جوانی کوردبوون و ئەوانی دی نیشان دها، خانی مروفتیکی ئاگامه نده
و ئاگامه ندیش ناته واوه به بی مه عریفه و زانین، لیره وه ئاگایی و درکی قوولی مه عریفی خانی
ده بیته سه رچاوه ی ویست و چه زی ده رخشته کان و به و په ری هوشیاریییه وه زمان و بوون و
کوردبوون به یه که وه گری ده دات، ئەمهش ئەنه لۆجیه کی مه عریفیانه ی خانییه له بواری
وه لامدانه وه یه کی فه لسه فیانه ی پر واتادا به رامبه ر چه مکی بوون و بوونی نه ته وه یی، ئەمهش
وه لامیکی لۆژیکی و میژوویی به گژاچوونه وه ی ده نگه کانی تره و له هه مان کاتدا پارسه نگی
کورد بوون هاوتایی بوونی ئەوانی تر ده کات، ئەمه بوونی په های نه ته وه یه کی نکولی لیکراوه
له پرۆسه ی بوونی میژوودا به پاساوی نه شیوا و نه گونجاو و گونجاو بوونمان ده خه نه ژیر
پرسیاره وه.

هه روه ها حاجیش به هه مان ریچکه ی خانی کوردبوونی خوی ده سه لمینیت و ئەگه ر چی له
غوربه تیش بیت، به لام حاجی یه کیکه له غه مخۆرانی نه ته وه که ی وه ک ده لیت:

له ئاده م بگره تا ده و رانی ئیتستا

یه کیکه (حاجی) له و خا که هه لستا

که غه مخواری بکا بۆ میله ته ی خوی

له به ینی گه وره کان و شیخی بی پوی

زه مانه تووشی دهر د و غوربه تی کرد

غه می کۆیی په ریشانی هه مووی کرد (دیوانی حاجی قادر، ۱۳۹۰، ۲۵۰)

به رای ئه‌رستو)) بوونی گشتی خه‌سه‌له‌تیکی خودی هه‌یه و زه‌رووره، چونکه بوون زه‌رووریه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێویستی به‌ بوونیکه‌ی دیکه‌ی بۆ بوونی خۆی نییه)) (که‌مال، ۲۰۰۴، ۱۶)

بۆیه پێویسته پیرسین ئایا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه تا ئیستا ده‌توانین هه‌موو بزووتنه‌وه کوردیه‌کان به‌ نه‌ته‌وه خوازی ناوبه‌هین و شتی‌ک شک ده‌به‌ین به‌ ناوی نه‌ته‌وه‌خوازییه‌وه؟ به‌رده‌وام ئیمه له‌ بازنه‌ی بزووتنه‌وه مۆدی‌رنه کوردیه‌کان و نه‌ته‌وه‌خوازیدا کیشه‌مان هه‌یه و له‌ ده‌رئه‌نجامیشدا زا‌راوه‌یه‌ک له‌ خۆ ده‌گری که به‌ کیشه‌ی کورد ناو ده‌بری.

به‌ درێژایی میژووی سه‌ره‌له‌دانی بزووتنه‌وه شو‌رشی‌گیریه کوردیه‌کان له‌ توانایاندا نه‌بووه نه‌ته‌وه له‌ پرۆسه‌ی خه‌باتی میژوویاندا دروست بکه‌ن. هه‌موو بزووتنه‌وه‌کانمان دروشمه‌ دیار و هه‌ژینه‌ره‌کانیان نه‌ته‌وه‌خوازی بووه و ئامانجی ستراتیجی پیکه‌ینانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه، هه‌موو له‌ یه‌ک چوارچۆیه‌دا پۆلین ده‌کرین، که نه‌ته‌وه‌خواز بێگومان بزووتنه‌وه‌ی پزگاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ ژێر هه‌ر ناو په‌رده‌یه‌کدا که هه‌بن ده‌بیت پیش مه‌رجی ئاکاری له‌ خودی ئامانجه‌کان و دروشمه‌کانیاندا بوونی هه‌بێ، تا به‌ قۆناغی میژووی خۆیدا له‌ پرۆسه‌ پراکتیکه‌که‌یدا که شو‌رش و ئاکام و ده‌رئه‌نجامه‌کانیه‌تی تی بپه‌ریت و هه‌ر ئه‌مانه‌شه زه‌مینه‌ی له‌ بارو په‌خساو ده‌بن بۆ به‌ ئامانج گه‌یاندنی په‌یامی شو‌رشی‌گیریان، پیش مه‌رجه‌کانیش یه‌ک زمان و ئامانج و که‌لتوور و ئاینده و دروشمن.

به‌لام هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه شکست له‌ ئاسۆی په‌فتار و هه‌نگاوه‌کانیان دا په‌نگیداوه‌ته‌وه، چونکه نه‌یان‌توانیوه ویستگه‌یه‌ک بن بۆ گواسته‌وه‌وه و ده‌رچه‌رخان له‌ بیری خه‌له‌کی به‌ره‌و بیری کۆمه‌لگه‌یه‌کی مۆدی‌رن و پیرای فره‌زمانی و که‌لتووری گوتاری ناسیۆنالیزمی جیاوا، که لی‌ره‌وه شکستی ده‌روونی و هه‌م شکستی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئاست تاکه‌کاندا ده‌بنه خالی دارمان و بی هیوایی، خانی ئه‌مه به‌ جوانی وینه ده‌کات و ده‌لیت:

من دی عه‌له‌ما که‌لامی مه‌وزوون

عالی بکرا له‌ بانی گه‌ردوون

بی ناغه‌ پۆحا مه‌لی جه‌زیری

پێ حه‌ی بکرا عه‌لی حه‌ریری

که‌یفه‌ک وه‌ بدا فه‌قی ته‌یران

حه‌تتا ب ئه‌به‌د بمایه‌ حه‌یران (په‌سوول، ۲۰۰۸، ۵۹)

خانی لیژدها بکهریکی بی هیوا بوون له چه مکیکی قهدهریدا دهرهاویشتهی ناخ و دهرروونی حهواللهی میژووویهکی تال و دارمانی ئیرادهی تاکی کورد دهکات، ئەمه دهرخهری میژووویهکی تالی نهتهوهیی سهدهی حهقهدهیهمه که سهدهیهکی پر کیشه و نههامهتی نیوان میرنشینه کوردهکان بووه، که له نیوان ههردوو ئیمپراتۆریهتی فارس و عوسمانیدا دابهش بووبوون،

ههریهک لهم دوو داگیرکههره له پلانی قزکردن و داگیرکردنی کوردستاندا بوون وپلانی ههردوولا، کورد بکریت به دهستهکلاو قهلاغانی ویستهکانی خویان و کورد به کورد به کوشندان بووه ههر وهکو له نهوهدهکانی سهدهی رابردووی کوردستانی باشووردا ههمان میژوو دووباره بوویهوه، چونکه ههر له سهردهمی خانییدا بوو میرنشینی (بتلیس) له دهوروبهری ۱۰۶۶ ک دا لهناوبرا.

لیژهوه دهردهکهوی دروشم و ئامانج و پهیرهوو وابهستهی بهدریژایی میژوو مۆرکی تهواوی بزووتنهوه کوردیهکان بووه و ئامانجی سههرکی ههر بزووتنهوهیهک له نهمانی هاوتا هاوزمانیهکهیدا رهنگی داوتهوه نمونهی زیندووی سهدهی بیست و یهکه و نمونهیهکی حاشا ههلهگره

هۆکاریکی گرنگی تر له ریرهوی شکستی میژوووی تهواوی بزووتنهوه کوردیهکان لهوهدا خوی دهبینیتهوه که نهیانتوانیوه وهکو هیلیکی نهتهوهخوازی فۆرمهلهی یهک زمان و یهک گوتاری سیاسی و یهک ئامانج بن، بۆیه ههرگیز نهیانتوانیوه خاوهن پرۆسهی به نهتهوهیی بوون بن له چوارچیوهی تیۆریهکی سیاسی هاوبهشدا

عیرفان مستهفا دهلیت: ((نهتهوه له روانگهی نهتهوهخوازییهوه کۆمهلگایهکی یهک زمان و یهک کهلتوور و ئەندامانی ئەو نهتهوهیه تهنها ئەو کهسانه دهگریتهوه که بهو زمان و شیوازه کهلتووریه له قوتابخانهکانی ئەو دهولهتهدا پهروهرده کرابن و بوونهته ئەندامی ئەو کۆمهلگا خویندهوارهی که ئەو قوتابخانانه بهرهمی دههینن)) (مستهفا، ۲۰۱۸، ۵۱۴)

لیژهوه مانایهکی بهرتهسکی بۆچوونی نهتهوهیی له خودی دروشمه سیاسییهکانی بزووتنهوه کوردیهکاندا بهرجهسته دهییت، که تهنها نهتهوه خوازی لایان کۆمهلگایهکی یهکگرتوو یهک زمان له رووی کهلتووریشهوه دهربره له یهک شوناس و شوناسهکانی دی به مهترسی یا ریگره لهوهی فرهیی نهتهوهیی بکهویته ناو کهلتوورو رۆشنییری و زمان.

بهلام ئایا بیری نهتهوهیی و نهتهوهخوازی یهکیتی نهتهوهیی و یهکیتی بیر و یهکیتی کار بهرهم دینی؟ یا دهپرسین ئایا کۆمهلگایهکی کشتوکالی له باره بۆ چاندنی بیری نهتهوهخوازی

له ناخی تاکه کانیدا؟ یان پیویسته گواستنه وهیه کی بیری و وەرچهرخانیکی بنه رتهی له کومه لگای کشتوکالییه وه به ره و کومه لگهیه کی ژیرخان پتهوی پیشه سازی هه بیت؟

چونکه هوش بنه ما و بنه رتهی هه موو گواستنه وهیه که تهنانهت له پرۆسهی ئه ده بيشدا به م چهشنهیه، کاتی بیر و هوش له گه شه دا بن ژانری ئه ده بيش له گه شه دایه و به پیچه وانه شه وه، بۆیه ئه مانه فاكتهری سهره کین له پرۆسهی شکستی بی نه ته وهی و بزوتنه وهی نه ته وهییدا.

له م باریه وه عیرفان مسته فا ده لیت: ((ئه و بزوتنه وهی مۆدیرنه کوردییهی که له ناو جه رگی خه لافه ته مه زه بیهی کهی عوسمانییه کاندا له ریگی چینه خوینده واره کهی ناوچه جیا جیاکانی کوردستانه وه وهک بزوتنه وهیه کی مۆدیرن سهر هه لده دات، ههر له سهره تاوه په پیره وی له و یاسایه ناکات، که به په پیره وکردنی ده توانیت بییت به بزوتنه وهیه کی نه ته وه خواز ئه م بزوتنه وهیه له یه که م بلا وکراوهی خویدا که رۆژنامه ی کوردستانه و کومه له خوینده واریکی مۆدیرن دهی ده که ن که سهر به ناوچه جیا جیاکانی کوردستان و ههریه که یان سهر به که لتووریکی ئه ده بی بالای جیاوازن، به هه مان ئه و جیاوازییه زمانییانه ی خویانه وه که لتووره مۆدیرنه که له سهر لاپه ره کانی ئه و رۆژنامه یه ده که ن به کومه له که لتووری مۆدیرنی جیاواز و ئه مه ش تا ئیستا به رده وامی هه یه)) (مسته فا، ۲۰۱۸، ۵۱۷) ئه مه نه ریتیکی نویی بیرکردنه وه یا گۆرانی شیوازی بیرکردنه وه بووه، به لام له راستیدا گۆرانی شیوازی بیرکردنه وه هاوکاتی بزوتنه وهیه کی رادیکالانه ی نه ته وهی نه بووه و نه توانرا گری کویره ی ئه زه لی بزوتنه وهی نه ته وه خوازی بکاته وه به و واتایه ی بیری خوینده واران و رۆشنبیران له بونیادی بزوتنه وه کوردییه کان و ئامانجه کانیا و وەرچهرخانیکی ئه وتوی نه هینایه کایه وه، ده پرسین بۆ؟ به پای ئیمه تیروانیی خوینده واران فره که لتوور هاوکات نه بووه له گۆرانکاری له بونیادی کومه لایه تی و شیوازی به ره مه هینان و پتهوی ژیرخانی ئابووری، که خوی له گه شه سه ندنه پیشه سازی و ئابوورییه کاندا ده بین.

بزوتنه وه کوردییه کان په رچه کرداری یاخیبونه یا ره تکردنه وهی ده سه لاتی ره های میژووی ئه وانی تره به سهر چاوه روانی منی بن چه پۆکدا. بۆیه بی ده سه لاتی له ئاستی هیزیکی ده ره کی سه رده ست به نزاو پارانه وه چاره سه ر ناکری نکۆلی له بوونی ئاگامه ندانه سه ره ه لانی ره تدانه وهی ده سه لاتی سه پای و رامیاری، کومه لایه تی، رۆشنبیرییه. بۆیه بزوتنه وه که رادیکالانه مولک و مافی داگیرکراوه، بۆیه بوونی ئیمه و بزوتنه وهی ناسیۆنالیزم و بوون و گوتارمان سی فاكتهره

۱- داگیرکه ر.

۲- داگیرکراو.

۳- رەتدانەو- پەرچەکردار

بەبى بوونى ھەر يەك لەمانە بزوتنەو ھەلومەرجى خۆى لە دەست دەدات و بەمەش شەرعىيەتى سىياسى و كۆمەلايەتى دەكەوتتە ژىر پىرسىارەو.

لە راستىدا زۆربەى بزوتنەو ھەلومەرجى دەسەلاتە تۆتالىتارىيەكان بوون، نەك بەرھەمى ھۆشى تاكو كۆمەلگايەكى ئابوورى و پىشەسازى پتەو بىت، ھەموو بزوتنەو ھەلومەرجى و كۆمەل و ئابوورى لە ھاوكىشەى ھەنگاوەكانىدا نەبىت و پارسەنگىيەك لە نىوان ئەم سى كوچكەيەدا نەكات، بىگومان ئامانج نەزۆك و ئامانجى ھەلدىرانى سىياسىيە لە غىابى يا ئامادەنەبوونى بىردا ئىرادە دەگاتە كۆتا خالى نزمى كە دواجار ھەرسىتان و دارمانى بزوتنەو ھەلومەرجى ئاكارو نەتەو ھەلومەرجى لە قۇناغى لە قۇناغەكانى مېژوووى خەباتى سىياسىدا، قەدەريەت لە دارمانى ئىرادەو ھەلومەرجى ھىزى بە دەست دەھىنەت و بارودۆخى دەروونى لە خالى سفردا لە خۆى دەروانى، كە لە دواجاردا چۆكادانە لە بەردەم دوژمندا ئەمەش خراپترىن دارمانى ئىرادەى نەتەو ھەلومەرجى ھەك لە نىسكوى سالى (۱۹۷۴) بىنيمان

بۆيە بزوتنەو ھەلومەرجى كوردى ھەمىشە ھەك بزوتنەو ھەلومەرجى خىلەكى ناسنامەى خۆى خستوو ھەلومەرجى، بەم جۆرە لە توانىدا نەبىت شوناسىكى نەتەو ھەلومەرجى پىناسە بكات و بىتوانايە لە ھەرچەرخان و گواستەنەو ھەلومەرجى بونىياتى ئابوورى و ھۆشى لە كۆمەلگايەك و نەتەو ھەلومەرجى بى ئابوورى پتەوو كشتوكالىيدا بەرھەلومەرجى ھەلومەرجى كۆمەلايەتى كە خۆى لە نەتەو ھەلومەرجى بىنەكە فراوانى ئابوورىدا دەبىنەتەو.

گىلنەر لەم بارەيەو دەلەت: ((نەتەو ھەلومەرجى رىشەى خۆى لەناو جۆرىكى ديارىكراو لە دابەشكردنى كاردا داکوتاو، ھەروەھا جەخت دەكاتەو ھەلومەرجى بىرۆكەى نەتەو ھەلومەرجى تەنھا لەناو ھوشيارىيەى ئەو كۆمەلگايانەدا سەرھەلومەرجى كە كۆمەلگايەكى پىشەسازىن)) (مستەفا، ۲۰۱۸، ۵۶) بەم پىو ھەلومەرجى ھوشيارى دوو كۆمەلگەى جىاواز دەخاتە ھەلومەرجى پىو ھەلومەرجى يەكەم بوونى ھوشيارىيەكى گىشتىە بۆ ئامادەبوونى رۆح و جەو ھەلومەرجى ھەرچەرخان و بازدان لە واتا و چەمكى شۆرش و نەتەو ھەلومەرجى نەتەو ھەلومەرجى ھەلومەرجى ياساى عەقل بەردەوام دەبىت پشكى شىرى لەناو ھەنگاوە كۆمەلگايەكانى دا ھەبىت.

ههروهه تیۆری ئەلمانی سهبارهت به نهتهوهخوازی وا دهلیت: ((نهتهوه له لایهکهوه به توندی بهستراوه به مؤدیرنه و کهلتووری مؤدیرنهتهوه له لایهکی ترهوه بهستراوتهوه به نهتهوهخوازی و دهولهتی نویوه)) (مستهفا، ۲۰۱۸، ۹۹).

حاجی قادری کۆبیش له مروهوه دهلیت:

تا پیک نهکهون قهیلی ئەکــــــــــــراد

ههروا دهبنه خهرا به ئــــــــــــاباد (دیوانی حاجی قادر، ۲۰۱۶، ۳۶)

دهنگی شاعیر دیدیکی ویژدانیه بو دۆزی نهتهوهیهکی کۆیله و دابهش و داگیرکراو خانیش پیشهنگی دهنگهکانه، که نهتهوه و خهونی نهتهوه خهمی گهورهی بوون ههمیشه ئەم ئامانجه له ههناو و زهنی ئەودا ههراسانکهری ئارامی بوون و دهنگی هاواریکه له دوو تۆبی میژوودا بو ههژاندنی ویژدان و جۆشدانی تاکی کوردی، ئەو دهستی له مهیدانی کورد شتوهوه به فاکتهریکی لیکترازانی نهتهوهییان دهزانی حاجی کۆبیش ههمان دهنگ و ههمان خهمی له کۆل گرتوو و دهقهکانیان دهنگی نهتهوهیهکی بچ گیان به زۆری ئەگه له رووبهری شیعری و شاعیران بروانین ئەوه خوړسکن، بهلام ئەرکی شیعری له بازنهی مهعریفی زۆریاندا ونه.

خانی - حاجی زمانی شیعرییان بارگاوی کردوو به ئەرک و مهعریفی شیعری و له بازنهی ئامانجه نهتهوهیهکاندا رهوانهی نهتهوهخوازی ئایندهیان کردوو ئەوان بکهریکی کاراوی شیعرییان کردۆته ماکی هاوارو له بی دهسهلاتیدا وهلامدانهوه له ئاستیکی نزمدا بو ئاستیکی بالاتر رهوانه دهکن و دواتر ههمان نزا و هاوار وهکو تهوقیکی ئەمانهت له گهردی تاکی کوردی دهکن له ههمان کاتدا دهقهکانیان ههنگری پهیام و وهلامدانهوهی مهعریفی و ناسنامهیان شیعری و شیعریان هاویشه نیو میژوو جوگرافیای سیاسی نهتهوه، دهقهکانیان ههنگری پرسیارگهلیکی جیهانبینی ئاکاروین و دهنگیکی زیندوون.

له ههموو گرنگتر دهقهکانیان ههنگری میتۆدیکی رهخنهیین له بونیادی نهتهوهییدا، له ههمان کاتدا له دهقیکی پیشتری خانیدا که دهلیت:

گهردی ههبووایه مه ئتیفاقهک

ئیکرا بکرا مه ئیتتقادهک (سهعید، ۲۰۱۵، ۳۳)

خانی پرسیاریکی گرنگ دهوروژینی و میری بۆتان و تهواوی میرانی کورد دهخاته ژیر بارگرانییهکی رهوشتی وهلامدانهوهی، ئەمه پرسیاریکی لۆژیکانهیه که تا ئیستاش مهوداکانی

هه‌مان به‌رپرسیاریتی ده‌رووژینن، خانی ئەم پرسیاره‌ی رووبه‌رووی ته‌واوی میرانی کورد ده‌کاته‌وه و فیرده‌وسی به‌هه‌مان شیوه‌ی سیاسییه‌کان ده‌خاته‌ ژێر بارگرانی میژووی پر شکۆی ئێرانی، که له‌ راستیدا ئەمه‌یه‌ ئه‌رکی شیعیری له‌ بازنه‌ی مه‌عریفی نه‌ته‌وه‌ییدا.

خانی- حاجی خاوه‌ن دووربینیه‌کی مه‌وداکراو و ئاوه‌ژوون و ئیراده‌ ده‌که‌نه‌ هێزی ورووژاندن و به‌رخودان و هه‌ستانه‌وه‌ تا درک به‌ نارێکی قه‌ده‌ریکی جه‌بری سه‌پاو بده‌ن، ئەمه‌ ئاکاری عه‌قلی بیرمه‌ندیکی کورده‌ هه‌رچه‌نده‌ خانه‌ی په‌هه‌ندی ئاوه‌زی دینی و سو‌فیگه‌ری به‌ره‌م دینی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئیمانی جه‌بری به‌لاوه‌ ده‌نی و وه‌ک کوردی په‌هه‌ندی ئیراده‌و ئاینده‌ ده‌کاته‌ ماکی بوون و دروست بوون، ئەمه‌ش هه‌مان ده‌نگی جه‌زیرییه‌ که ئاواته‌خواز بوو له‌ بو‌تانه‌وه‌ ده‌نگی به‌اویتته‌ ته‌واوی ولاتی کوردان.

گۆلی باخی ئیره‌می بو‌تانم

شه‌پ چراخی شه‌پی کوردستانم (دیوانی مه‌لای جه‌زیری، ۱۹۷۷، ۵۰۹)

هه‌موو بزووتنه‌وه‌یه‌ک ده‌رئه‌نجامی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هێزیکی ده‌ره‌کییه‌، که مه‌ترسی بو‌ کۆی په‌رنسییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌بیت و لی‌ره‌وه‌ ویستی پێکه‌وه‌ ژیان په‌هه‌ندیکی دیکه‌ ده‌کری و جیاوازی ناچوونیک ده‌بیتته‌ خالی رووبه‌رووبوونه‌وه‌، ئەمه‌ش ئاکاری به‌ریه‌ک که‌وتنی میژووییه‌ و جیاوازییه‌کانیش ده‌بنه‌ چه‌مکی سه‌ره‌له‌دانی بیری نه‌ته‌وه‌یی و له‌ پیتاوی پاراستنی نه‌ته‌وه‌دا شو‌رش و بزووتنه‌وه‌کان ده‌بنه‌ پێویسته‌کی میژوویی، لی‌ره‌وه‌ حه‌زی بنیاتان هه‌لومه‌رجی بو‌ ده‌رخستنی ئه‌و رێکه‌وتنه‌ میژووییه‌ به‌لادا دین، که خستونیتیه‌ بازنه‌ی پێکه‌وه‌ ژیانیک زۆره‌ملی یان قبولکراو.

هه‌ر بزووتنه‌وه‌یه‌ک ده‌بیت هه‌لگری کۆمه‌لی ئایدیالی ئاگامه‌ندانه‌ بیت، که بگونجیت له‌گه‌ڵ ئەزموونی گشتیداو له‌زه‌مینی واقیعی‌شدا بواری سه‌رکه‌وتنی په‌خساو بیت، لی‌ره‌وه‌ توخمه‌کانی دروستبوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی دیته‌ کایه‌وه‌ و ده‌خه‌ملی.

به‌م جو‌ره‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌چیتته‌ چوارچێوه‌ی سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی که ده‌شیتت گروپ و په‌گه‌زو ئیتیکه‌ جیاوازه‌کانیش له‌ خو‌بگری پێویستیشه‌ سیسته‌مه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ چه‌مکیکی نو‌ی پێکه‌وه‌ ژیان به‌ره‌م بینن ئەمه‌ مه‌ودایه‌کی بیر و چه‌مکیکی عه‌قلانی سیاسی دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری ده‌ویت، ئەگه‌ر بمانه‌ویت شه‌رعیه‌تی شو‌رش و بزووتنه‌وه‌کان له‌ ده‌ست نه‌ده‌ین و به‌ها مرو‌ییه‌کان نه‌دو‌رینن ئەمه‌ کاریکی دووفاقه‌ و چه‌کیکی دوو رووی شه‌رعییه‌ت به‌ ده‌ست هێنان و له‌ ده‌ستدانی پارسه‌نگی کار و ئاکاری ده‌وله‌تی

نەتەوہی بیت ، ئەگەر نا شەرعییەت بۆ یاخیبوون ئەو پیکەوہژیانە دەدەینە دەست ڕەگەز و گروپە غەیرە نەتەوہییەکە.

لێرەوہ وەہمی نەتەوہو نەتەوہخوازی لە پارسەنگی میژووی و ڕەوشتیدا لە تاقیکردنەوہیەکی کراوہی ئاکاردا ڕووبەڕووی یەک دەوہستنەوہ، ئەمەش ڕیگایەکی کراوہی گەیشتنە بە بەختەوہری و پیکەوہژیان، لێرەوہ سیناریۆ بیری سیاسیەکان دەبنە خالی وەچەرخان لە دوو دیوی جیاوازا :

۱- دیویک پیکەوہ ژیان و ناشتی و بەشداری فراوانی کۆی نەتەوہکانە لە سیستەمی نۆی سیاسی.

۲- وینەییەک ھێجگار ترسناکەو دیوہزەمە ئاساییە بۆ چەوساندنەوہی پیکھاتەکانی تری دەرەوہی نەتەوہ، ئەمەش مۆدیالیکی سیاسی و نا ڕەوشتی و دووبارەبوونەوہی ئەو باروڤۆخەییە کە پیشترئیمە لێی یاخی بووین.

لێرەوہ میکانیزمی گۆران و بەردەوام بوون یان میکانیزمی دۆگماو چەقبەستوو خالی دیاریکردنی ئاینەدی سیاسی دەولەتی نەتەوہییەو نەتەوہخوازی بە چەمکە شوڤینیزمیەکی ئالۆزی و ھەولێ سڕینەوہی ئەوانی دیکە، دەبنە سەرەتای لە دەستدانی شەرعییەتی یاسایی و ڕەوشتی و دەستکەوتە بەدەستھاتووہکان نەک دەخاتە ژێر پرسیارەوہ، بەلکو دەیانخاتە ژێر ھەرەشەیی ھەرەس ھێنان و دارمان، خو ئەگەر بە چەمکی ئەفلاتون لە ژیان پیکەوہیی بڕوانین، ئەوہ مروڤقەکان چەندیکی لە ڕووی ڕەگەز و ئیتیکەوہ جیاواز بن ئەوہ مروڤقەکان بەختەوہرو کیشەکانیش چارەسەر دەبن، ھەرچەندە ئەم چەمکە ئەفلاتونیەش خواست ھەلدەگرئ، قسە ھەلدەگرئ، چونکە کەمینەییەک سەر دەستی عەقلی بەرپۆہ بەرن و کۆمەلگایش بەسەر چەند چین و توژیکیدا دابەش دەکەن،

لێرەوہ ئەو پڕۆژە ئایدیانیە کە بزووتنەوہ و شوڤرەکان لە دوورپێانی ویناکردن و بیرلێکردنەوہ ئامادەیی دەکەن و پەیرەوی دەکەن جیھانیکی فرە ڕەنگی و ئازادی و یەکسانی و سەربەخۆییە، لە راستیدا ئەم پڕۆژانە لە دنیای ئەمڕۆدا شکست خواردوون خەونیکی یۆتۆپیانە و قوولە، بەرژەوہندییە جیھانی و ئیقلمییەکان بەردەوام لەناو ئەم پڕۆژانەدا مەلاسیان خواردووہ و ھەر دەرڤەتی دەقوزنەوہ بۆ پشیوی و جوولاندنی ڕەگەز و ئەتتیکەکانی ناو دەولەتی نەتەوہیی، ئەگەر ھاتوو بەرژەوہندییەکانیان کۆک و جوورنەبن و ھەست بە مەترسی

سەر بەرژەوهەندی بالا و ئاسایشی نەتەوهییان بکەن، عێراق، ئێران، تورکیا، فەلەستین و زۆر جیگای تر،

بەواتا گوتاری سیاسی بەردەوام لە ئاکاری سیاسیدا بنەمای ئاشتی و ھەم بنەمای ئالۆزییە، بەلام ئەوەی ئەمڕۆ دەگوزەری کۆپی و بەرھەمھێنانی مرۆفی بی ئێرا دەو کەسیەتی لاواز و بیچارە، ھەمیشە پوچی ئێرا دە و پراڤەکردنی لەناو دەبەن و پێداویستی پوچی و ماددیەکانی تاک لە قالب دەدەن و کۆمەلگەیش لە بیرکردنەوەیەکی بەرتەسکی ژياندا دەھێلنەو نووھی لی دەپرن کۆمەلێک بەرھەم دیت دەست بە کلاوی خۆیانەو بەگرن و ئەمە خەلەفاندن و فریودانی مرۆڤە لە جیھانی ئەمڕۆدا.

بەم پێیە دەولەتی نەتەوهیی پێویستە ئەگەر ھاتوو بەرھەمی شوپش و بزوتنەو نەتەوهییەکان بیت دەستەبەری سیستەمیکی کۆمەلایەتی ژيانی پیکەوھیی تەواوی گروپ و ئەتیکە جیاوازیەکان بیت، تاک خاوەن ئێرا دە و ئەرک و ماف بیت. لێرە زمان و سیستەمی ئاماژە و کەلتوریان جیاوازی دەبیت و لێرەشەوا نەتەو و دەولەتی نەتەوهیی لە چوارچێوھی نەتەوخوازی مۆدێرندا خۆی دەبینیتەو

ھەر بۆیە ئارنست کیلنەر دەلێت: ((ناسیۆنالیزم بیدارکردنەوھی نەتەو نییە بۆ ھەستکردن بە بوونی خۆی، ناسیۆنالیزم نەتەو دادەھینیت لەو شوینەدا نەتەو نییە بۆ ھەستکردن بە بوونی خۆی، ناسیۆنالیزم نەتەو دادەھینیت لەو شوینەدا کە نەتەوھی تیا دا نییە، بەلام بیگومان نەتەو پێویستی بە کۆمەلێ لیچوون ھەیه بۆ ئەوھی کاری لەسەربکریت)) (قانع، ۲۰۰۵، ۵۳)

(ھۆبز باوم) رای خۆی بەم جۆرە دەردەبەری کە لە بازنەبی بیرکردنەوھکانی گیلنەردا خۆی دەبینیتەو ((ناسیۆنالیزم بەر لە دروستبوونی نەتەو پەیدا دەبیت، لە راستیدا ئەو نەتەو نییە کە دەولەت و ناسیۆنالیزم دروست دەکات، بەلکو بە پێچەوانەوھیه ئەو ناسیۆنالیزمە دەولەتی نەتەوهیی دروست دەکات)) (سەرچاوەی پیشوو، ۵۳) ئەگەر لەم ڕووھو سەیری پارٹی کریکارانی کوردستان بکەین ئەو نمونەیهکی بالای بۆچوونەکانی گیلنەرو ھۆبزباوم لە خۆیاندا بەرجەستە دەکەن.

کاتی تەلەفزیۆنی (ماد) و چەندان دەزگای پوشنییری و کۆرپوکۆبوونەو توانیان ھەستی کوردبوون لە نەوھکانی مەنفادا بچینن، کاتیک ئەم نەوانە دوور لە ھەموو واقیعیکی سیاسی و کەلتوور و پوشنییری خۆیانن لە ناو چوارچێوھی نیشتمانەکاندا (مەریوان وریا قانع) دەلێت: ((تەلەفزیۆنی ماد و لە ریگای دەیان دەزگای کەلتووری و پوژنامەگەری و کۆرپوکۆبوونەو

ئەگەر كەلتور گيانى نەتەوہ و داینەمۆى دروشمى سياسى بىت، ئەوا خستتەپرووى ناسنامە لە بالاترىن ئاستىدايە، چونكە شۆرشە كوردىيەكان بە زۆرى لەسەر بناغەى كۆلتورى نەتەوہى خۆيان پىناسە كىردوہ

لە راستىدا لاى ماركسىيەكان مېژوو حەتمىيەتى مېژووى پىوہرى شۆرش و قوناغەكانى چىنايەتىن، ئەوہ لاى كەسانى وەكو (سمىس، گىلنەر، ستالين) ((كەلتور ئەو ھىزە مەعنەوييە ناوہكيەيە لە ناوہوہ پۇح بە جەستەى نەتەوہ دەبەخشى و دەبىتتە سەر زەمىنى لىكىدى جياكردنەوہيە ھاوشىوہى وىكچوونى كەلتورى وەك مەرجى پىششىنەى بوونى نەتەوہى پىشنىار دەكەن)) قانە، ۲۰۰۵، ۹۵) لىرەوہ ھەر گوتارىك لە چوارچىوہى ناسىونالىزمى كەلتورىدا بىت ئەوا گومان دەخريتە سەرى و سنوورى كارەكتەرە كۆمەلايەتییەكان لە سنوورى بۆچوونە حەرام و حەلالەكانى خۆيدا سنووردار دەكات و دواتر پاشەكشە لە رەھەندى سياسى و كۆمەلايەتيدا ئەگەرىكى كراوہن لە فراوانترىن ئاستىدا.

بهشی دوهم

پاری چوارهم

ناسیونالیزی کوردی له دوو پئیانی ئامانج و سیاسه تدا.

ئهگهر وردبینهوه له چه مکی نهتهوه ئهوه بئ شک تیپه راندنی رههندی زاراوهی ئهتیکه (Ethnic) و له دوا جاردا ناسنامهیهکی کوردستانی دهخاته روو، له راستیدا نهتهوه و ناسنامه رههندی تایبته به خوی هیه و که له سی زاراوه دا خوی پیناسه دهکات.

آ- نهژادگه ری

ب- تازه گه ری

ج- ئینتۆسیمبولیزم ئامانج (کرمانج، ۲۰۱۶، ۳۹)

به مجوره ئه م رهه ندانه ده بنه چوارچیوهیهکی هزری و شیکاری بو گه یشتنه مانا دروستهکانی (شوناس، نهتهوه، ناسیونالیزم، نیشتمان) له راستیدا ئه مه لایه ن و رووی تیوریین و قالبیکی گونجاوی تیروانین و دیدی نهژادگه رهکانن، لیره وه ناسنامه بوونیکی به رجهسته کراو له خۆدهگری و په یوهسته به چه ند خه سه له تیکی دیکه ی وه کو (نهژاد، رهگه ز، خاک، زمان، خوین) هوه، ئه مه ش زه مینه ی دروستی له دایکبوونی نهتهوه ده ره خسینی و ئه مانه ش هه موو له رووی گشتی خه سه له ته نهتهوهیهکاندا کاریگه رییان ده بینری و براس (Brass) ده لیت: ((رهوتیک هیه له ناو تازه گه رهکان که به ئامرازگه رهکان ناسراون، ئه وان پینان وایه ناسیونالیزم ئایدۆلۆژیای ده سه ته بزیره بو هه لسه راندنی گروپه کومه لایه تییهکان به ناوی هاونه ته وهیی و هاو ره گه زی، ئه ویش به ده رخستن و کارکردن له سه ر لیکچوه به رجهسته و ئه فسانه ییهکانی گروپه که، وه کو زمان و ئایین و نهژاد)) (کرمانج، ۲۰۱۶، ۴۱)

له کاتیکا (گیرتز) وایده بینیت: ((ئینتیما بو زمان، شوینی له دایکبوون و ئایین و گه وره بوون له شوینیکیدا، نه ک هه ر شوناسی تو، به لکو شوناسی ئه وی دیکه ش دیاری دهکات)) (سه رچاوه ی پیشوو، ۲۰۱۶ م ۴۰) لیره وه تیوریه جیا جیاکان له سه ر ناسنامه و ناسیونالیزم مشتومری به رده وامی تیوریزمه کانه، ئه مه ش سه نگ و گرنگی ئه م چه مکه یه له دونیای سیاسه ت و کومه لایه تیدا.

نه ژادگه ره كان لايان وايه ناسنامه ميراتيکه و بو که سه كان جيماوهو به پيچه وانه ی نه مانه وه تازه گه ره كان (Modernists) ده لاین: ((شوناس ده سترده و له لایه ن ده سته بژی ری سیاسی و رۆشنییری گروپه كان به مه به سته به ده سته یانی ده سه لاتی سیاسی و ئابووری دروست ده کرین)) (کرمانج، ۲۰۱۶، ۴۰)

هر له ناو تازه گه ره كاندا ره وتیکی دی به دیده کرین که مارکسییه كانن و له وانه (توم نایرن) که ده لاین: ((ناسیونالیزم به ره هم و ده ره نه جامی نه و گه شه میژووویه نا هاوسه نگه یه، که دنیا له سه ده ی نوزده وه به خو یه وه بینوه)) (کرمانج، ۲۰۱۶، ۴۲)

به گشتی تازه گه ره كان له سه ره نه وه هاو راو کوکن که نه ته وه شتیکی راسته قینه نییه و ده سته بژی ر و ده وه ته له ده ره نه جامی مؤدی نه ته وه کو پیشه سازی و گه وره بوونی شاره كان هاتنه کایه ی چاپه مه نی و وه رگی رانه وه په یدا بووه.

چینی سییه م نه و بوچوونانه ی (ئیتنۆسیمبول)ه كانن، که (ئه نتونی سیمیس) دایه ی ناوه (چون هه چینسن) فراوانی کردووه و پینان وایه: ((له وه ده چی نه ته وه دیارده یه کی مؤدی رن بیت، به لام ره گ و ریشه کانی پیش مؤدی نه ته ی له ناخی خویدا هه لگرتووه و پییه وه دیاره، به واتایه کی دیکه، نه ته وه كان هه لگری خه سه لته و توخمه کانی گروپه ئیتنییه كانن، له وانه ره چه له کی هاوبه ش سمبول و نه فسانه و یاده وه ری و میژوو ی هاوبه ش له گه ل شوناسیکی کولتووری به کومه ل)) (سه رچاوه ی پیشوو، ۴۲)

هه موو بزووتنه وه یه کی ناسیونالیسی سه رچاوه ی بزواتن و ئیلهامی نه ته وه ن، که ده شیت هه ندی بابه تی تر خو ی بخزینیته نیو نه م جوغزه ی ناسیونالیزمه وه وه کو: (کویاد، به ها نه ته وایه تییه كان، نه فسانه كان، سیمبوله کانی وه کو (ئالا، سروودی نیشتمانی، سنوور و پاله وان و کتییه میژووویه كان و نه وه ی ولات)

نه مانه به گشتی به هاو گرنگی خو یان له ساته وه ختی پرۆسه ی دروستبوونی نه ته وه و ئینتیمادا هه یه، هر نه مانه ش بونیادی سه رجه م ناکۆکی و ململانییه کانی نیوان ده وه لته و نه ته وه كانن، که دواچار له شوناسدا خو ی ده بینیته وه. نه مه یش به روونی خالی ناکۆکی ناسیونالیزمی فارسی - عه ره بی - تورکی - و کوردی)ین به دریژی میژوو، لی ره وه ده لاین خو نه گه ر وه کو تازه گه ره كان له سه ره ناسیونالیزم و نه ته وه بروانین که ده لاین نه ته وه ئایدیۆلۆژیای ده سته بژی ری سیاسییه، نه واه به رای ئیمه بوچوونه کانیان له ده ره وه ی راستی و واقع ده بینری و گوتاری ناسیونالیزمی پرۆزه ی ئاماده کاری خو به خنکردنی ده سته جه معییه کانی نه ته وه ن، که

له هه موو بارودوخ کات و شوینیکدا وه له حاله تی مه ترسیدا قه لغانی به ها پیرۆزه کان و پاریزه ری راستیی نه ته وه یه کان.

ئایا گوتاری ناسیونالیزی کوردی مه وداکانی کاملبوون و هوشیاری نه ته وه یی بو ئامانجی ستراتیژی سیاسی، که له دهوله تی کوردیدا یا دهوله تی ناسیونالیستیدا خوی ده بینیتیه وه دهسته بهرکردوه، ئەم ئاکامه نابی له ده رهاویشته ی ههنگاوی سیاسیدا مامه له ی له گه ل نه کری و نه خریته ژیر پرسیاره وه؟

به رای ئیمه هوشیاری ناسیونالیزی کوردی له سه ره تای سه ره له دانیه وه تا ئیستا نه یتوانیوه کومه لگه ی کوردی به ره و کاملبوونی بیری ناسیونالیزی و پرۆزه ی نه ته وه یی و بونیاتنای ده وله تی کوردی به ریته، چونکه گه شه و په ره سه ندنه کانی کومه لگه ی کورده واری زه مینه ی بو نه ره خسیتراره که به گه شه یه کی سروشتی، ئابووری، کومه لایه تی، پیشه سازیدا تیپه ریته. گه شه ی سروشتی ئابووری شاره کان و فراوانبوونی بازرگانی دروست و ده رکه وتنی چینی سه رمایه داری نیشتمانی و په یوه ندیی نیوده وله تی گونجاو به ده رله پاشکویه کی بنه ماکانی گه شه ی هه مه لایه نه و ههنگاوی کاملبوون بو بونیاتنای ده وله تی نه ته وه یی،

له به رامبه ردا ژیا نه وه و بالاده ست په یدا کردنی خیل و چینی هه لئوقیوو نه خوینده وار له مپه ری هه ره سه ره کی خه ونی ده وله تی نه ته وه یین.

میژوو سه لمینه ر و شاهیدی ئه وه ن کوردستان خاکی کوردانه، به لام تا ئیستایش نه توانراوه چوارچیویه کی سیاسی و قه واره ی ده وله تی له سنووری خویاندا بنیات بنین هۆکار و فاکته ره کان زۆرن، پیلانی نه یاران و نه بوونی یه کدهنگی و یه ک هه لویستی یه ک بوونی گوتاری سیاسی له وانه ن.

کورد هه میشه په یژه ی ئامانجه سیاسییه کانی داگیرکه رانی ئیقلیمی و نیوده وله تین، هه میشه بزووتنه وه و شوپشه کانمان له سنووریکی به رته سکی جوگرافیدا بووه و نه یتوانیوه کۆدهنگی و رایه کی گشتی کوردان به ده ست بینیت، هیچ بزووتنه وه یه کی دامرکاوی کوردی نه بووه ته ئەزموونیکسی سیاسی په ند لیوه رگیراو، له بری ئه وه هه میشه گوتاری حزبی و به رژه وه ندیی پارتایه تی و ئینتیمابوون بو بزووتنه وه یه ک، له جوگرافیا یه کی به رته سک و دیاریکراودا جیگره وه ی ئینتیمابوونی نه ته وه یین و زیاد له وه ش گه رانه وه به ره و میژوووه تاله کانی رابردوو هه میشه ره فتاری عه قلی سیاسی و گوتاری ناوچه یی نموونه ی زیندوو کردنه وه ی ناکوکی نیوان میرنیشنه کورده کانی سه ده ی هه ژده و نۆزده بوون.

لیزهوه ده‌لین یه‌کیتی بیرو کار مه‌رجی بنه‌په‌تی گوتاری ناسیونالیزمی کوردین و ناسیونالیزم به‌بی ناسیونالیست و نه‌ته‌وه، زمان و که‌لتوور و فیدراسیون و جوگرافیا بی‌ئاکامه و هه‌رگیز له توانادا نابی گوتاری ناسیونالیزم ستراتیژه‌کانی له بواری کرده‌ییدا یه‌کلایی بکاته‌وه.

(ئه‌مین زه‌کی به‌گ) ده‌لایت: ((کورد په‌ندی له رووداوو به‌سه‌ره‌اته‌کان و هه‌رنه‌گرتووه)) (خه‌یات، ۲۰۰۹، ۱۰۹) خانی له‌م باریه‌وه دیته‌گوو دهنگ و هاواری په‌وانه‌ی ویژدان و عه‌قلی کوردی ده‌کات و وه‌ک بکه‌ریکی کارای خاوه‌ن ئاوه‌ز داخوازی په‌وانه‌ی میژووی سیاسی کورد ده‌کات بو‌ئهموون و هه‌رگرتن له میژووی گه‌لانی تر، و ببیته‌ریچکه‌ی ئه‌زموونیکه‌ی کرده‌یی له واقیعی سیاسیماندا.

هه‌رچی بره‌ شیر ده‌ستی هیممه‌ت

زه‌بط کر ژ خوه‌پا ب می‌ری ده‌وله‌ت

له‌و پا کو جیهان وه‌کی عه‌روسه

وی حوکم د ده‌ست شیری رووسه (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۳)

یان ده‌لایت:

پرسی ژ دنێ من ئه‌و ب حکمه‌ت

مه‌هرا ته‌ چ گوته‌ من کوهیممه‌ت

حاسل کو دنێ ب شیر و ئیحسان

ته‌سخیر دبت ژ بو‌ی ئینسان (په‌سول، ۲۰۰۸، ۱۱۰)

سه‌باره‌ت به‌ گوتاری نه‌ته‌وه‌یی و یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی و بوونی سه‌روکیکی به‌توانا تابتوانی جله‌وی فه‌رمان‌په‌وایی له‌ ده‌ست بگری و ریگه‌ له‌ نه‌هامه‌تی و داگیرکردن و دابه‌شکردنی بگریته‌، که‌ به‌ دریژایی میژوو وه‌کو موته‌که‌ چوکی دایاوه‌ته‌ سه‌رسنگی نه‌ته‌وه‌ییمان و له‌ ژیر بارگرانیدا ده‌نالینین:

غه‌مخوری د کر ل مه‌ یه‌تیمان

تینا ده‌ری ژ دست له‌ ئیمان

غالب نه دبوول سهرمه ئه و پروم

نه دبوونه خه رابه يی د دست بووم (په سول، ۲۰۰۸، ۹۱)

ليژدها خانى ئاخ و گړى د پروم و حه سره تيك په وانى ميژووى ونبوونى نه ته وه يی دهكات وهكو بکه ريکى بى توانا و قه دهرى و داپراو له ئيراده، ئاواته کاني دهخاته پروم هه ستي وهكو تاكيكى به دبهختى کورد له بيزارى له دووبه رهي و خوخوريدا دهخاته پروم، هه روه ها يه کيتى و پيکه وه بوون به ماكى سه رهي و جه وه هري سه رکه وتن ده زانيت.

حاجى قادري کويش پشكى ئاخ و ئازاره کاني ناخى له داخوازيه کى پر حه سره ت ده هاويته نيو ميژووى نه ته وه يه کى خوخورو له تيوودا و ده لیت:

له بوټان تا به يان و سه ره حدى په ي

له ئه ولاتر وا نوش بيته سه ره ده ي

ببنه يه ک له عيلم و نووسين

جلوبه رگ و زوبان و په سم و ئايين (ديوانى حاجى قادر، ۱۳۹۰، ۲۳۱)

له راستيدا دركى قولى خانى و حاجى درکيکى فهلسه فى خوړسکه، که له ناخياندا ددره وشيته وه، چونکه دركى ئه وان له خانى مه عريفيدا بو بنه مايه کى نه ته وه ده خه ملى و ئه وان له و بنه ما گرنگانه ي نه ته وه گه يشتون له جياوازي ئه وانى دى، که لتوورى هاوبه ش، ميژووى هاوبه ش، په چله ک و ئه فسانه ي هاوبه ش، زمانى هاوبه ش، هه ست و سوژى به هيز بو ئينتيمابوون بو خاک، ئه مانه ئه و درکهن که له قولايى مه عريفه وه سه رده که ون و دبه نه ماكى هاوار و ناله بو بونيانتنانى ده وله تيکى نه ته وه يی.

ناسيوناليزمى کوردى راستيه کى بى ته م و مژاوييه و له ناخماندا وهكو ئايدو لوژيايه کى په گداکو تراو به ئه ندازه ي قولى چياکانمانه، له ميژووى کونمان و تا ئيستاش له هه ولى پته وکردن و زيندوو راگرتنى ئه م پرسه دايين تا شوناسى نه ته وه بييمان وهكو پرومان و بابلييه کان هه واله ي ميژوو نه که ين.

گوتارى ناسيوناليزمى کوردى ده گونجى گوتاريکى موډيرنانه ي دونياى ئه مرو بيت، گوتاريک بيت هه لگري مانا مروى و ئازاديه تاكييه کان و يه کسانى کومه لايه تى و مافى مروف و ديموکراسى بيت، پيوسته گوتاريک نه بيت له دهره وه ي ميژوودا، به لکو گوتاريک بيت له

تەوەرەى مۇقايەتدا خۇى پىناسە بىكات، ئىمە پىويستە بەشىك بىن لە مېژووى جوولەيەكى گۇرانكارى لە بونىادى ھۇشيارىيى عەقلى كۆمەلايەتى كوردىدا، ناسىئوناليزم و گوتارى دەشىت لە چەمكى ناسنامە و نەتەوہى سەردەمدا خۇى بناسىتى و ھەلگى ئاكار و ويىنە و جىھانبىنى تايبەت بە خۇى بىت، پىويستە ھەژاربيە بىريەكان لە خۇماندا دىارى بىكەين و مېتۇدەكانى مەعرفەى سياسەت و نەتەوہ و ناسىئوناليزم لە ھزرى كۆمەلگادا بدۇزىنەوہ، ئەمە چاوخشاندەنەوہىە بە خوددا لە جىھانى عەولەمەى سەردەمدا، ناسىئوناليزمى كوردى لەسەريەتى راقەى بونىادە كۆمەلايەتى و ھۇشياربيەكانى كوردەوارى بىكات، تا خالى ھەنگاونانى ئامانجى بىت لە رېرەوى گوتار و بەرەو دەولەت چووندا.

گوتارى ناسىئوناليزمى كوردى لە ئىستادا بەرھەم ھاتووى چەمكى بەرجەستەكراوى ئەوانەى دىيە، بى تىگەيشتنى قول و ھەستكردن بە ئازارە نەتەوہىيەكان، كۆمەلگەى كوردى بە گشتى بىئومىدە لە گوتارى ناسىئوناليزمانەى دەرەكى، ئەمە كوشتنى سايكولوژىيەتى مەعرفى تاكى كوردە لە فراوانترىن ئاستىدا، ناسىئوناليزمى كوردى نووقمبووى تارىكستانى دەرەوہى ئامانجە نەتەوہىەكانىيەتى و لە دۇزەخى ئامانجى ئەوانى تردا خوول دەخوا، ئەمە ھەلۇەشاندەنەوہى ئامانجە نەوتەوہىيەكاندا لە بۆتەى ئەوانى دۇژمندا.

ناسىئوناليزمى كوردى ئامانجىكى پوون لە خۇناگرى و لە بۇشايى تەوژمى بىرىدا دەسورپىتەوہ، لە دەرەوہى مېژوو ئىرادەدا كار دەكەن، ناسىئوناليزمى كوردى بى ئامانج و شەرعىيەتى گوتارى لە دەست داوہو كۆمەلگەى لە زىندانى گەورەى نىشتماندا مۇلداوہوبە گروئاسن پەلەيەكى رەشى بە سەر ئازادى و ژياندا ھەلداوہ.

ناسىئوناليزمى كوردى تەنھا لە راگەياندەنەكاندا خاوەن ئامانجىكى نەتەوہىيى بى مېتۇدە، مېتۇدىك بىرى ئازادى سەربەخۇيى بەرھەمىيىتى و چىەتى لە خۇيدا بەرجەستە بىكات، مېتۇدىك چوارچىوہىەكى شىكارى و ئاكارى لە خۇبگرى لە عەقلى ناسىئوناليزمى كوردىدا ونە، ھىزى خولقانىوہ ژيانەوہيان لە دەستداوہ ھەر ئەمەشە دەيانەوى ئەم مېتۇدە بىكەنە خەيمەو رووپۇشى كۆمەلگەى كوردى پى بىكەن.

ئەگەر بىرى ناسىئوناليزمى بۇ ئەحمەدى خانى بگەپىتەوہ كە سى سەدەو نىوى تىپەراندوہو بۇچى تا ئىستا ئەو بىرە نەبووہتە فاكتەرى سەرەكى بەدىھىتانى ئامانجەكان، ئىمە ھەلگى بىرى ناسىئوناليزمانەى كۆمەلگەيەكى داخراوين، (دىقىد رۇمانۇ) دەلېت: ((لە سەدەى حەقدەيەمدا شاعىرى كورد ئەحمەدى خانى بارودۇخى كوردەكانى لاواندوہتەوہ)) (قەرەداغى

(۲۰۲۱، ۳۰۱)

له راستیدا بۆچوونهکانی خانی له دهقهکانیدا هه‌لگری بیرى ناسیۆنالیزمی کوردییەو بۆچوونهکانی له خانەى پەرچەکردار یان دژە کۆلونیالیزمەو هەمان گوتاری سیاسی دواى خۆیەتی، ناسیۆنالیزم و گوتارەکانی بەردەوام پالنه‌ری به‌هیزبوون بۆ دژایەتی کولتووور و هه‌ژمون و بالادهستی ئەوانی دیکه.

تا به‌یعیەت وان گەرچی عاره

ئەو عاره له خەلق نامداره (په‌سول، ۲۰۰۸، ۱۰۸)

بۆیه دۆزینەو‌ه‌ی فۆرمی دەرەکی پێویستە له فۆرمە ناو‌ه‌کیه‌که‌یوه هیز وەرگری و پێره‌وی له میژووی شۆرش و کۆمه‌لدا دیاری بکان، تاکی کورد خاوه‌نی توانا بنه‌ره‌تی و بیریه‌کانی خۆیەتی، به‌لام بێ متمانه‌یی قوول له ئارادایه به‌وه‌ی ناسیۆنالیزم بتوانیت به قوولایی ئامانجه‌کانی بگات.

((که‌سی په‌یفوان ده‌توانیت گه‌رموگورانه داکوکی له‌سه‌ر سیسته‌می حوکم بکات و به‌لگه‌یش به‌هینتیه‌وه)) (لیدمه‌ن، ۲۰۱۴، ۵۹) هه‌میشه کورد به شیوه‌یه‌کی ئەورووپایی پیش رێنسیانس به‌رچاو ده‌که‌وئ، که هه‌ر پارچه و جوگرافیا‌یه‌کی سنووردار له ژێردهستی ئاغا یا به‌گ یا میریکدا بووبیت که ئەمه‌یش په‌که‌وتنی گوتاری ناسیۆنالیزمی و ئامانجی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ییه.

(عه‌تا قه‌رده‌اغی) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: ((کۆمه‌لگه‌ی کوردی میرنشینه‌کانی له په‌ره‌سه‌ندنای نا سروشتی خۆیدا به‌ره‌مه‌یناوه. مه‌به‌ست له‌م قسه‌یه‌ش ئەوه‌یه له کاتیکدا کۆمه‌لگه‌ی ئاسایی له په‌ره‌سه‌ندنای خۆیدا ده‌وله‌ت به‌ره‌م ده‌هینتیت، کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌به‌ر ئەوه‌ی په‌ره‌سه‌ندنایکی سروشتی نه‌بووه له‌بری ده‌وله‌ت دامه‌زراوه‌ی میرنشینی به‌ره‌م هیناوه. راسته ئه‌م میرنشینه‌ سهر‌به‌خۆییان به‌ده‌ست هیناوه ئاستی زیاتر و که‌متری سه‌ره‌به‌خۆییه‌که‌یان و ده‌سه‌لاتیان په‌یوه‌ست بووه به‌ دوور و نزیکیان له ئەسته‌مبول و له والی ویلایه‌ته‌کان)) (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۱، ۲۰۶)

له راستیدا ته‌واوی میرنشین و بزووتنه‌وه کوردییه‌کان پالنه‌ری هه‌ره به‌هیزو داینه‌مۆی به‌رده‌وامیان سه‌ره‌به‌خۆیی و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی بووه، ئەمه به‌سه‌ر ته‌واوی بزووتنه‌وه‌کانی هه‌ر چوار پارچه دا ده‌چه‌سپی.

لێره‌دا لاوازی کامل نه‌بوونی بیر و ئایدیای شۆرش و بزووتنه‌وه‌کان و هه‌م کۆمه‌لگه‌ی کوردی له ئاستی سروشتی په‌ره‌سه‌ندنای میژووی خۆیاندا نه‌بوون و نه‌یان‌توانیوه لانی که‌م

گوتاریکی یه کگرتوانه یان هه بی و هه ولی یه کگرتن بدن، لیروهه کزی و لاوازی هیز و نه بوونی یه کگوتاری و کهم فانی کومه لگهی کوردی هۆکاری زووهره سهینان و پووکانه وه یان بووه.

له غیابی ئایدیای شوپش و لاوازی و کام فانی و هوشیاری نه ته وه بییدا، بیگومان ئامانجیکی ستراتیژی بوونی نابیت، ئه وهی پالنه ر و مؤتیقه بو به شداری تاکی کوردی له شوپش و بزوتنه وه کاندای ته نه و ته نه ههستی ساده ی په یوه سته بوون به خاک و نه ته وه وه بووه له بری بری ناسیونالیستی دروست و ریگه بو خو شکر او، بوچوونه کان هه ر چوئی بن ئه وا له راستیه ک کهم ناکه نه وه ئه ویش ئه وه یه ته واوی بزوتنه وه شوپشه کان شوپشی رزگاری نیشتمانی بوون، شتیک که ناکری خو مانی لی به دوور بگرین ئه ویش ئه و راستیه یه، که شوپشی شیخ عه بدوللای نه هریدا ده رده که وی به وه ی که شوپشیکی ناسیونالیستییه و له سنووی جوگرافی کوردانی دوو ئیمپراتورییه تی عوسمانی و سه فه وی دا بووه ئامانجی سه ره کی بنیاتنای ده وه تیکی کوردی بووه.

تومسنی وه زیری به ریتانیا له تاران ده لیت: ((شیخ عه بدوللا له پیناوی به دیهینانی ئامانجیکدا هه ولیده دا له ریگهی به لین و هه ره شه وه هه موو خیله کورده کان هان بدات که په یوه ندیی پینوه بکه ن بو به شداری کوردی جه نگیکی کراوه له گه ل ولاتی ئیراندا)) (قه ره داغی، ۲۰۲۱، ۳۱۴)

ئه وه ی مه به سته شیخ عه بدوللا شوپشه که ی له ئیرانه وه هه نگاوی نا، چونکه بارودوخی ئه و ده مه ی ئیران له بار بووه و لاوازی ئیران و پشیوییه کانی به هه ل زانیوه، ئه مه ش جیگهی پرسیاره و تیرامان زور هه لده گری، به گشتی گوتاری ته واوی بزواته کوردیه کان گوتاریکی ناسیونالیزمیانه ی عه قلانی سیاسی نه بووه، که رچی له ئامانجدا یه کن، ئه مه هۆیه کی سه ره کی و بنه ره تی شکستی عه قلی سیاسییه، هه میشه شوپشه کان کاردانه وه بوون وه کو له وه ی پرۆژه یه کی نه ته وه یی ئاست و پرو به ر فراوان بیت، له کاتی کدا ته واوی گوتاری ناسیونالیزمه کوردیه کان بالاده سته هه ژموونی عه قلی خیله کی و بنه ماله یی بووه به ئیستاشه وه له بری به رژه وه ندیی بالای نه ته وه یی و ئاسایشی نه ته وه یی، ئه مه هۆکاری یه که می جه وه هری شکسته کانه، فاکته ریکی سه ره کی تری شکست له وه دا خو ی ده بینیته وه که هه میشه کورد فریوخواردوو کلاو له سه رنراو بووه نه یه توانیوه هه رگیز به شیک بیت له جه سته ی نه ته وه یی ئه وه ندی به شیک بووه له جه سته ی کولونیا لیزمه ده ره کییه کان، هۆکاری تری شکست عه قلی شوپشگیزی هه رگیز نه یه توانیوه ببیته سازده ری رۆحیه تیکی نه ته وه یی و له پرو ی ده روونیه وه کار له سه ر خو فرۆشی زوریک له کوردان به ده سه لاته داگیر که ره کان و

رەخساندى زەمىنەيەكى لىبوردەيى و بەرزكردنەوہى ئاستى رۆشنىبىرى تاك، تا ئىنتىما بكا تە شوين گروہى خۇفروشى و خىانەت، ھەمىشە رۆحىيەتى تۆلەكردنەوہ بار تەقاي رۆحىيەتى لىبوردەيى بوو، كە دەبوو بەشىك لە گوتارى ناسىوناليزمى عەقلانى كارى لەسەر ئەم لايەنە بكردايە. لايەنكى ھەرە گرنگى گوتارى ناسىوناليزمى دەبوو روو لە دەرىت، بە واتا روو لە جىھانى خاوەن جەمسەرە سياسىيە بەھىزەكان و بتوانن پىناسەي ناسىوناليزمىكى ديموكراسى و مەدەنى و خاوەن پروژەي پىكەوہ ژيانى گشتى بن.

لەم بارەيەوہ تەواوى تيورىستەكان و ئەكادىمىەكانى گرنگىدەر بە ناسىوناليزم لەم پروانگانەوہ مامەلەو تيورىيەكانىان دارشتووہ، تەواوى رابوچوونەكان سەبارەت بە نەتەوہو بزواتى نەتەوہي لەسەر بنەماي پىگەو ھىز و قورسايى و گرنگى بزووتنەوہ نەتەوہيەكان بوو لە رەوتى ميژوويدا بە ئىستائىشەوہ.

(گىلنەر) دەلەيت: ئەو پەرنسىپە سياسىيەكانى ناسىوناليزم بەرجەستە دەكات برىتبيە لە بنيادنانى دەولەتى نەتەوہي)) (قانع، ۲۰۰۵، ۴۶)

ئەمە سەلمىنەرى بۆچوونەكانە، بەم تيروانىنە گوتارى ناسىوناليزمى كوردى ھەرگىز لە توانايدا نەبووہ خویندەوہيەكى دروست بۆ سياسەت و بارودۆخى ئىقلىمى و جىھانى بكات و ھەلى سەنگىنى و تەواوى ئەگەرەكان بخاتە ژىر پرسىارەوہ تەواوى بزووتنەوہكان خۇرسك يا پەرچەكردارو وەلامدانەوہى رەفتارەكانى كۆلۇنالىزم بوون، ھۆكارىكى تر گوتارى ناسىوناليزمى ناوہكى لە بەرنامەيدا نىيە ناسىوناليزمى دوورمەودا يان مەنفا لە ئەجىنداي كارەكيدا جى بكا تەوہ لە كاتىكدا ئەمە رەوہندىكى كارىگەر و رووبەرىكى فراوان لە جوگرافىاي سياسىيدا پىكەدەھىتن.

(بىندىكىت ئەندرسون) بۆ يەكەم جار ئەم زاراويەي لە فەرھەنگى سياسىيدا بەكارھىتا بۆ وەسفكردن و لىكۆلەينەوہى ناسىوناليزمى كۆچكردوو. ئەندرسون لەم بارەوہ دەلەيت: ((ئەوانەي لە دوورەوہ تەماشاو لە دوورەوہ بەشدارىي بزووتنەوہ سياسىيەكانى ولاتى خۇيان دەكەن ژيانىكى دوورەستەو زور جار لە رىگەي بەرىدى ئەلىكترۆنيەوہ روو دەدات)) (قانع، ۲۰۰۵، ۴۷)

نەتەوہى زىندوو ئەوانەن تەواوى كارەكتەرە نەتەوہيەكان لە خانەي دروستى خۇياندا بەكاردينن لە بەرامبەر سياسىيەكاندا و بە پىي ھەلومەرجە رەخساوہكان، ئىسرائىل نمونەيەكى زىندوو ي راستىيەكانە و لە ھەر شوينىكدا ھەبن خاوەن لۇبىيەكى گەورەن و بەرژەوہندىي بالاي نەتەوہي دەيان جوولەينى نەك بەتەنبا ھەستى ئىنتىمابوونى نەتەوہي.

ھۆكۈمەت كۈچى ناسىئونالىزمى دوورمەودا يا تاراوگە زۆرۈن و كۆچكۈرۈن بۇ دەرەھەدى نىشتىمان و ئازارەكانى غوربەت گەلىك ھۆكار لە پشتىتەو ھەشەر داوہ (ئەندرسۇن) ئەمە روون دەكاتەو دەلىت: ((سەرمايەدارى لەم سەدەيەدا بەردەوام پىويستى بە كۆچى ھەزاران ھەزار كرىكار و دەستىكارى ھەزاران ھەبوو، ئەم ژمارە زۆرانە زادگاۋ نىشتىمانى خۇيان بەجىھىشتوو، لە ھەمان كاتدا لەم سەدەيەدا چەندەھا ئامرازى تەكنىكى پىشكەوتوو دروستبوو كە بەسەريەكەو زەمىنەى ئەوھيان خۆشكردوو كۆچكردووھەكان لە نىزىكەو ئاگادارى وردەكارىيەكانى ژيانى سياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى سەردەمى ۋالاتەكانى خۇيان بن، چىدى نىشتىمان جوگرافىيەكى دوورە دەست و سەرزەمىنكى دەست پىرانەگەشتوو نەبىت، بەلكو بىتتە شوپىنك لە رىگەى تەلەفۇن، فاكس، تەلەفۇن، ئەنتەرنىتەو بگواسرىتەو بۇ ناو ژوورى ئەو مالانەى كۆچكردووھەكان لە دوورى ھەزاران كىلومەترەو ژيانىان تىدا نىشتەجىي كىردوو)) (قانع، ۲۰۰۵، ۴۷)

ئەمە ھۆكارى گىرنگە كە ناسىئونالىستە دوورمەوداكان لە ناو پروداوہ ناوخۇيە نىشتىمانەكانىاندا بن، چەندە بگوتىت ناسىئونالىزم بەرھەمى قۇناغى پىشەسازى و لىكەوتەكانىەتى و كايەى سياسى مېژووى خۇى بەسەر بردوو و گىرنگى لە دەست داوہ، بەلام لە راستىدا پىمان وايە ناسىئونالىزم خاۋەن كۆمەلى بەھا و پىرنسىپە كە لە ھەموو ھەلومەرجىكا گىرنگى مېژووى خۇى ھەيە و لە دەستى نادات.

(ھۆبزاۋوم) ئەم بۇچوۋانە رەتدەكاتەو دەلىت: ((ناسىئونالىزم ھىزىكى گىرنگە لە نەخشەى مېژووى داھاتووى ئىنسان و پروداوہ سياسىيەكان دەكاتە دەرەو، ناسىئونالىزم چىدى ناتوانىت رىگر بىت لە بەردەم دروستبوۋنى ئەو بزوتە گەورانەدا، ناتوانى رىگر بىت لە دروستبوۋنى ئەوروپاى يەكگرتوۋدا يان رىگە لە دروستبوۋنى ئەو بلۆكە ئابوورىيە سياسىيە گەورانە بىرىت كە لە ئەمىرىكا و ناۋچەى ئاسىياى ناۋەراستىدا دروستبوۋن لە شوپىنى دىكەشدا خەرىكە دروست دەبن)) (سەرچاۋەى پىشوو، ۵۲) بەم شىۋەيە ۋەكو چۇن لە دواى پروخانى يەكىتى سۇقىتەو ۋە پروبەرى شەپۇلىكى ناسىئونالىستى و زىندوۋبوۋنەو ھەي نەتەۋەكانمان بىنى دەكرى لە ئايىندەشدا پروبەروۋى ھەمان ئەو شەپۇلەى ناسىئونالىستە بىينەو. (مەريوان وريا قانع) دەلىت: ((ۋەك كاردانەۋەيەك بەروۋى دەرئەنجامە كۆمەلايەتتە خراپەكانى جىھانگىرىي و ھەرەشەكانى جىھانگىرى لە دەۋلەتى خۇشئودەگەرابى و بازارى نەتەۋەيى. بۇيە داخستى ئەگەرەكانى مېژوو بە روۋى ناسىئونالىزىدا داخستىكى ناراستەو تىنەگەيشتتە لەو فىلانەى مېژوو دەشىت لە ھەموۋانى بىكات)) (سەرچاۋەى پىشوو، ۵۳)

حاجى كۆيى لە ولاتى غەربىيدا بە جوانى ھەستى نىشتمانى و سۆزى نەتەوھىيى لە دەقتىكدا دەخاتە روو:

لە غوربەت بە شاھى لە بىر ناکرئ

زەمانى جوانى و يىادى ولات

لە قوشخان)وھ تا دەمى (ئىچ قەلا)

لە (بايزاغە) وھ تا مەھەللەھى (قەلات)

ھەموو خزمى خۆمن دەزانم دەلئىن

لە بئى حورمەتيمان بوو(حاجى) ھەلات (ديوانى حاجى قادر ، ۱۳۹۰، ۲۲)

ھەر وھە سۆزى ئاوارەيى دەيھەژىنى و دەلئىت:

لە (كوئىرە دئ)بئى كە (كەيفى)ى تيا بئى فېردەوسە

جەھەننەمە كە نەما (كەيفى) شارى قوستەنتىن (سەرچاوەى پيشوو، ۲۵)

جىھانىبىنى حاجى لەسنوور و ميژووى كوردىدان و سەرپايى دەقەكانى كاردانەوھن بۆ ئەوى داگىركەر و منى غەفلەتى زەدە و لە ھەمان كاتىشدا پرۆژەيەكى مەعريفى پەخنەئامىز دەخاتەروو، لئىرەدا حاجى بکەرىكى لاواز لە ھەستىكى پىر سۆز و شەوق بۆ نىشتمان و ناخەھەژىن لە دەروونىدا جۆش دەدات و تامەزرۆى ژيانى سادەيى نىشتمان دەكاتە پارسەنگى ژيان و ژىنگەى قوستەنتىنە.

بە داخەوھە دوای مردنى حاجى بە دوو سەدەيەك ھىشتا پرۆژە مەعريفىيە رۆشنگەرەيىەكانى لە خانەى بىرچوونەوھدان و لە برى بەرھەمەيئانى دەلالەت و مانا لە پەھەندى دەقەكانىدا لە برى ئەفراندنى شوناسى نەتەوھىيى، لە ئىستاماندا ناسنامە لە قالىبىكى قىزەونى نزمى ئەوتۆ دەخەينە روو كە لە چوارچىوھى قالىبى بەرتەسكى بنەمالەيىدا خۆى دەنوئىن.

دەقەكانى خانى- حاجى وھلامدانەوھو كاردانەوھى ئەزموونى ناسيؤناليزمى ئەوانە، لئىرەوھە نىشتمان لە عەقلى ھەردووكانىدا پىناسەيەكى نەتەوھىيە بەرھو پووبەرىكى فراوانى كارە لە تاكەوھە بۆ كۆ لەوانەوھە بۆ كۆمەلگا، كۆمەلگەى نەتەوھىيى. نەتەوھىيەك گوتارى سىياسى و ناسيؤناليزمى لەسەر بنەماى گەشەى بىر و ھزرى نەتەوھىيى بىت، نەك گوتارى بىت لەسەر

وینہ غهریزییه‌کانی ئەم و ئەو سهرکرده‌بیت، که سنووری بیرکردنه‌وه‌یان قه‌تیس‌کراوی
پووبه‌ری بنه‌ماله‌ییه و ناتوانی له‌و سنووره‌ به‌ره‌و گوتاری ئامانجداری ناسیونالیزی گشت
نه‌ته‌وه‌ ده‌رباز ببیت.

بەشى دووھم

پارى پىنچەم

رۆلى ئايدۆلۆژىيە ئاينىن لە كايەى سىياسى ناسيۆنالىزمى كوردىدا.

وھكو پىشتىر باسما كوردوھ گوتارى ناسيۆنالىزمى كوردى يەك ئايدۆلۆژىيە زىندوو بىنەرتى كوردانە لەلايەك ناسنامەى رۆشنىبىرىيە، لەلايەكى دىكەوھ ئەم گوتارە رىشەيەكى نەتەوھىيە و ميژووى كۆمەلگەى كوردىيەو كارىگەرىيە ئەم گوتارە خۆى لە بىناتنانى دەولەتى نەتەوھىدا دەبىننىتەوھ، لىرەوھ بەرگى لە ناسنامە و ناچاركردى دەسەلاتدارانى داگىركەران بووھ بۆ ملدان بە مافە رەوا نەتەوھىيە زەوتكراوھكان، چونكە گوتارى ناسيۆنالىزمى دەرکەوتەيەكى سىياسى و ميژووىيە و كۆمەلايەتتىيە، گوتارى ناسيۆنالىزمى لە ھەموو كۆمەلگە جياوازەكاندا لە دەرەوھى واقىيە سىياسى و كۆمەلايەتتىيەوھ نابتىرەت و شىوھگىرى گوتارى ناسيۆنالىزمى رەنگدانەوھى راستىيە سىياسى و كۆمەلايەتتىيە و ميژووىيەكانى ناو ھەلومەرجى ئەو كۆمەلگەين، ھەموو گوتارىكى ناسيۆنالىزمى بەيەكداھەلپزان و بەگزاچوونەوھى دەسەلاتى سىياسى و فەرھەنگى و كۆمەلايەتتىيە دەولەتى داگىركەر و نەتەوھ سەردەستەكان.

ھەرچەندە گوتارى ناسيۆنالىزمى لە ھەندىك قۇناغى سىياسىدا دروشمەكانى خۆى ھىناوھتە خوارەوھو لە دەولەتى نەتەوھىيەوھ بۆ ئۆتۆنۆمى گۆردراوھ، ئەمەش لە قۇناغى ھەفتاكاندا بە روى دەردەكەوئ، بابەتتىكى گىرنگ كە لە توانادا نىيە خۇمانى لى لابەدەين، ئەوئىش دابەشبوونى كوردانە بەسەر چەند ناوچەيەكدا ئەمەئىش كارىگەرىيە لەسەر يەك گوتارى ناسيۆنالىزمى دەبىت و لە ھەمان كاتدا نەبوونى ستراتىژىيەتى يەكىتى بىرو كار كارىگەرىيە خۆى لەسەر نەبوونى يەك گوتارى بەجىدەھىيەت، ھەرچەندە بزوتتەوھى رىزگارى نەتەوھىيە پىشەيەكى ميژووىيە و سىياسى لە خۆدەگرى و ھەلقولاوى ھەناوى كۆمەلگەى كوردىيەو ھەلامدانەوھىيەكى بابەتتىيەنى خواستى تاكى كوردىيە لە بونىدانانى دەولەتى ناسيۆنالىزمى و رەھابوونە لە چىنگ داگىركەران، لىرەشەوھ شىكلىگىرى سىياسى لە ناسنامەى سىياسىدا رۆلى خۆى دەبىننى و بەم پىتتە پارتە سىياسى و بزوتتەوھ ئىسلامىيەكان لە گۆرەپانى سىياسىدا ھەر يەكە بە ئايدۆلۆژىيەك و وابەستەيەكى ئىقلىمىيەوھ بوون بە راستىيەكى ھەست پىكراو بەدوو ئاراستەى سىياسى و ئاينى جياواز گوتارى خۇيان لە چەمكى نەتەوھىدا خستەروو، بەمەش ناسنامەى كوردى و پرس و شوناسى نەتەوھىيە خۆى خستەژىر بەرپرسىارىيەتتىكى دەمامكار و ھەر يەكە لەژىر پەردەيەكدا خۆى نمايش كرد.

ئايين يەككە لە پاىە سەرەككەكانى بنىاتنانى شارستانىەتى مرؤفاىەتى و بوارە چالاكەكانى، بەم پىيە ئايين رۆلىكى گرنىگ لە پىكەينانى راي گشتىدا لە زۆربەى ولاتانى جىهاندا دەگىرى لە ھەموو بوارەكاندا ھەكو رۆشنىبرى، سىياسى، ئابورى، زانستى.

رۆلى ئايين لە ژيانى مرؤفەكاندا فرە رەھەندە دەتوانرى ھۆكارى چەوساندنەو ھەروەھا دەتوانرى فاكتەرى لىبوردهى و بلاوبونەو ھى گىانى لىبوردوىى بىت ((وَالْكَافِرِينَ الْفِيَظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)) (ال عمران، ۱۳۴) ھەك چۆن بەكاردەھىنرى بۆ چاندنى رىق و كىنەو دەمارگىرى، ئايين و رۆلى يا پەيوەندى ئايين و سىياسەت و دەولەت لە كۆمەلگەيەكەو ھەروەھا پەيوەندى گۆرانى بە سەردا دىت بە پىيە پىگەى ئايينەكە لە ژيانى مرؤفەكاندا و بە پىيە تايبەتمەندى ھەر كۆمەلگەيەك و لە ھەمان كاتىشدا چۆنىەتى روانىنى دەولەت لە ئاين.

لەم دەقەى خانىدا كە باسى تواناى خوا دەكات كە تواناى بە سەر ھەموو شتىكەو ھەيەو ھەموو دونيا و مرؤف و ئاسمان و زەوى تۆ بەرىو ھى دەبەيت ھەك دەللىت:

ئەف عالەم و ئادەمى مەشھود

ئەف مومكن و ماسىواى مەوجود

ھەمىان بتەيە مەدارە و دەبىر

فەبىياضى رىياضى خەلق و الامر

ئەمرى تە بە لەفظى (كن) دوعالەم

مەوجود كرن غەرەض چ ئادەم

ئادەم ب خوە يەك ژ ھەر دوانە

يەك ھەرف ژ ئەمرى (كن فکان) ھ (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۲۶۳)

لیرەو پىگەو روانىن لە ئاين لە كايەى سىياسى جىهانىدا دەردەكەوى و لە ھەمان كاتدا دىد و تىروانىن لە ئايين دەخاتە جوغزى ھىزە ھەرىمى و جىهانىيەكان و رادەى كارىگەرى لە سەر پەيوەندى نۆدەولەتییەكان لە سەردەمى مەسىحىيەتەو ئايين ئامىرىكى گرنىگى ئاراستەكردنى راي گشتىيە بە ئىستايىشەو، ھەكو قەلغانىك بۆ پاراستنى بەھا رەوشتىەكان كە كارىگەرى لە

تەواۋى تاكەكاندا دەبىنرى. لەم بارەيەو دەتوانىن چەند ئاراستەيەك لە پەيوەندى نىۋان ئايىن و سىياسەتدا دىارى بگەين:

۱- پىرۆزى بەھا ئايىنىيەكان بە سەر سىياسەتدا، بەردەوام سىياسەت لە سىيەرى ئايىندا بوو و تەواۋى ملگەچ بوو، ھەمىشە رىفۆرمەكانى كەسانى وەكو (مارتن لۆسەر، كالفن) كەسانى دى نمونەى بەرچاۋن.

۲- بوارى سىياسەت سەربەخۆيە لە بوارى ئايىن، لىرەدا ئايىن بە ھۆى پىوەرە عەقلىيەكانەو لە چوارچىۋەى ياسا دانراۋەكاندا قەتەس دەكرى.

۳- ملدانى ئايىن بۇ سىياسەت، ھەر چەندە ناتوانرى گومان لە كاريگەرى ئايىن لە پروسەى ئارامى كۆمەلايەتدا بكرى، لەم بارەيەو بۇچوۋنى زۆر و مشتومرى بەردەوام لە ئارادايە، بەراى ماكيافىلى و مونتسكيۆ پەيوەستى ئايىن بە سىياسەتەو ماناى پىرەوكردى مير نىيە لە ئەرگە ئايىنىيەكانى، بەلكو گەشتنە دەسلەتەو پارىزگاركرىدە لى.

۴- جياكرىدەو تەواۋى ئايىن لە سىياسەت، لىرەو دابرائى لە نىۋان شويئە ئايىنىيەكان و سەربەخۆيى يان دابرائان لە دەولەت گرنگە)) مجلة السىاسة والاقتصاد، مجلد ۱۱، العدد ۱۰، ۲۰۲۱، ۲۳.

لە راستىدا بەردەوام ئايىن فاكتەرىكى سەرەكى دىارىكردى رەفتارى سىياسىيەو دەولەتى نەتەوھى نەيتوانىو نالئەرناتىفىكى جىگەرەوھى ئايىن بىت لە كاريگەرى بىرى سىياسىدا، چونكە ئايىنى ئىسلام و ئايىنەكانى تر، بىر و باوهرىكى چەسپاۋو ئايدۆلۆژىيەكى پتەوى ھزرى بنىاتنانى زۆرىكە لە عەقل و پىكھاتەى دەولەتان، لىرەو دىاردەى كاريگەرى ئايىن بە سەر سىياسەتەو بە روۋنى دەبىنرى، لە ئىستاشدا ئايىن كاريگەرى چارەنووسازى لە زۆرىنەى گۆرەپانە سىياسى و پەيوەندىيە نىۋەدەولەتییەكاندا بەرچاۋ و ھەشاھەنەگرە، ئايىن بەھىزترىن بزويئەرى گەمە سىياسىيەكانە، ئايىن لە ناخ و ھزرى زۆرىنەى تاكەكاندا بوو تە بەشىك لە بوۋنى ئاراستەكراۋيان.

گەرپانەوھى بەھىزى ئايىن بۇ گۆرەپانى سىياسى جىھانى ھەروا لە خۇرا گۆرپانكارىيەكى نادىدە گىراۋ نىيە و گەلىك ھۆكارى لە پىشتەوھى كە بەم شىۋەيە رۆل و كاريگەرى ئايىن لە رووداۋە سىياسى و ئىقلىمى و جىھانىيەكاندا دەبىنرى، ئەھمەد خەمىس و مەھمەد تەيار چەند خالىك لەم بارەيەو دىارى دەكەن كە لە پىشت ئەم گەرپانەو بەھىزەى ئايىنە بۇ كايەى سىياسەتى جىھانى:

۱- زیاده‌رۆیی له تاکرەویدا: تازەگەری پۆژئاوایی وایدەبینی که ئایین بیروباوەری کهسیه و په‌یوه‌سته به تاکه‌وه و ناچیتە چوارچێوه‌ی کۆمەڵ و بواری گشتییە‌وه له کاتی‌کدا له کۆمە‌لگە غەیره پۆژئاواییه‌کاندا ئایین رۆلی سەرەکی بواری ژيانە و جۆری بێرکردنە‌وه‌یان و رێکخەری سیستەمی تاک و کۆمە‌ڵ و بواری گشتی و سەرچاوه‌ی ته‌واوی به‌ها ره‌وشتیە بالاکانه.

۲- سەرکه‌وتنی سیاسه‌ته‌کانی گەشه‌پێدان و خو ئۆیکردنە‌وه، که دەرئە‌نجام گە‌نده‌لی و خراپه‌کاری لیکه‌وته‌وه و له هه‌مان کاتدا تیکدانی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لیکه‌وته‌یه‌کی تری ئەم په‌یره‌وکردنە چه‌وتانه‌ی ره‌وتی گەشه‌کردن و په‌ره‌پێدانه.

لێ‌روه ئایین ده‌بیتە سەرچاوه‌ی کۆکه‌ره‌وه و رێکخستنی بواره‌کانی رۆشنییری و سیاسه‌ت و ئابووری کۆمه‌لایه‌تی)) (خه‌میس، طیاره، ۲۳، ۲۰۲۱)

به‌م پێیه ئایین ده‌بیتە ئارامگایه‌کی هێمن و رۆحی له لایه‌ک و وه‌لامدانه‌وه‌ی پێداویستییه مادیه‌کانی بواری رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری له لایه‌کی تره‌وه .

ئایین وه‌کو ده‌سکه‌وتیکی سیاسی، له کاتی‌کدا ده‌ولەت ئایین وه‌کو ئامیریکی پراکتیزه‌کردن و کۆنترۆلکردنی کۆمه‌لگه به‌کار ده‌با و ته‌واوی دامه‌زراوه ئایینی‌ه‌کان ده‌ستنیشان‌کراوی ده‌ولەت ده‌بن بواری ئەم نوینه‌رایه‌تی و پۆستانه له‌وانی دی قه‌ده‌غه ده‌کات، ئە‌وا بێگومان سه‌قامگیری سیاسی ده‌شیوئ و ده‌ولەت کۆمه‌لیک نیشانە‌ی پرسیار له‌خۆ‌ده‌گری.

لێ‌روه زۆربه‌ی ده‌ولەته‌کان به جیاوازی زۆری فه‌رمان‌رە‌وايه‌تیان‌ه‌وه په‌یره‌وی ئایینیک له ئایینی‌ه‌کان ده‌کەن له پێشه‌نگیاندا ئایینی ئیسلام، ده‌ولەت بۆ ئاراسته و گه‌مه سیاسییه‌کان له گۆره‌پانی سیاسیدا په‌نا بۆ چه‌ند هۆکاریک ده‌با، تا ئایین بکاته رۆپووش و ده‌مامکی به‌کاره‌یتانه‌کانی، ئە‌حمده خه‌میس بۆ ئەم کاره‌ی ده‌ولەت چه‌ند خالیک ده‌ستنیشان ده‌کات و ده‌لیت:

۱- دامه‌زراندنی چه‌ندین دامه‌زراوه‌ی ئایینی و له ژێر په‌رده‌ی فه‌رمی و شه‌رعیدا، که بێگومان له بریاردانی سیاسیدا رۆلی به‌رچاویان ده‌بیت، وه‌کو وه‌زاره‌تی ئە‌وقاف و دیاریکردنی به‌رپرس، دامه‌زراندنی خانه‌ی فتوادان، پیکه‌ینانی چه‌ندین رێکخراوی ئیسلامی، که بۆ مه‌به‌سته سیاسییه‌کانی ده‌ولەت رۆلی سەرەکی ده‌بینن.

۲- گرنگیدانی فه‌رمان‌رە‌وايان به ئایین به شیوه‌یه‌کی رهمزی، وه‌کو ئاماده‌بوون له بۆنه ئایینی و نوێژی هه‌ینی و جه‌ژن و عه‌مره و چه‌ندین شتی تر.

۳- زۆر بەی گوتاری فەرمانرەوایان بە (بسم الله) دەستپێدەکات، ئەمەش ئاماژەیەکی گواهی گرنگیان بە ئاین لە پیشینە ی گرنگی پێدانهکانیانە)) (خەمیس، ۲۰۲۱، ۲۳)

بەمشێوەیە ئاین دەبێتە کایەیهکی سیاسی دەمامکار بۆ فریودان و بە جیگەیانندی مەبەست و ئامانجە سیاسییەکانیان، هەمان شت سەبارەت بە ئاینەکانی تر دروست و گونجاو، لێرەو ئاین دەسکەلایەکی گونجاو کە لە ژێر پەردەیدا ئامانجە سیاسییەکان بەدی دەهێندرین.

وەک حاجی ئاماژە بە رۆلی شیخ و مەلاکان دەکات کە دەبنە رێگر لە بەدەستەپێتانی زانیاری راستەقینە لە کوردان و دەلیت:

ئێستە مەعلوومی بوو هەموو میلەت

ئەو مەلای دەرس و موفتیی ئوممەت

ئێمە بێ غیریەتین و بێ عارین

ئەوی نەبخۆیندوو لەمە عارین

قەید و تەزیب و شەرح و حاشیەکان

بوونە سەددی مەعاریفی کوردان (دیوانی حاجی قادر، ۱۳۹۰، ۲۲۶)

ئاین وەکو سستمیکی بیرى و رۆحى و ئایدیۆلۆژی سەبارەت یەک جۆر باوەرو ویتاکردنی ژیان، خاوەن پایە و پێگەى گرنگی فەرھەنگ و شوناسی نەتەوہییە. لە ولاتانیکیدا کە فرەبی دینی و ئاینی تیدا دەبینرێ و بابەتەکی ئاسایی نابێت و هەر لێرەو دینەکان تاییبەتەندی و گرنگی خویان لە بازەنەى کۆمەلایەتیدا دەخەنە رۆو. هەر دینیک دەبێتە شوناسیکی جیاکردنەوہی من و ئەوانی دی، ئەم پێناس و شوناسە بۆ دەستە و تاقمەکانی ناو کۆمەلگا بایەخى کەمتر لە خاک و میژوو زمان کەمتر نییە.

رەفیق سابیر دەلیت: ((بە ھۆی ئەوہی زۆرینەى دانیشتوانی کوردستان و رۆشنیریان مەعریفەى ئیسلامە ژیانى کۆمەلایەتى و بیرى و تیروانینی کۆمەلگا و بەھا کۆمەلایەتى و رەوشتییەکانى زۆرینەى خەلک کەم و زۆر لە ژێر کاریگەریی ئاییندا، بەلام لە سەرەتاکانى سەدەى بیستەمەوہ لەگەڵ دەرکەوتنى بیرى نەتەوہیى مۆدیرنى کوردی و کامڵبوونی مەعریفەتى سیاسى و دین وەکو سەرچاوەیەکی سیاسى و بیرى و ئایدیۆلۆجى نەتەوہیى پێگەى خۆی لە دەست دا)) (سابیر، ۲۰۰۸، ۱۳۱)

كورد نه بههۆی دینهكهیوه ستهمی لیکراو و نه دینهکەیشی هۆکاری مانهوه و له ناو نهچوونی بووه، کهواته شوناس و بوونی کورد له زمان و فهرهنگ و تاییهتەندیی نهوتەوهیبیدا دەسوورپیتەوه. بۆیه گومانی تیدا نییه هەولدان بۆ سرپینهوه و جینۆسایدکردنی کورد، هەولدان بووه بۆ نههیشتنی زمان و ناسنامەیی نهتەوهیی، هەر له بهر ئەم هۆکارانهشه ئایین نهیتوانیوه رۆلێکی گرنگ له ژیانی سیاسی نهتەوهیبیدا بگێڕێ و ههکو چۆن عەرهبهکان دینیان کرده قهڵغانی داگیرکاری و پوانخوازی، ههروهها چۆنیش تورکهکان بۆ بهرژهوهندیی بالای نهتەوهیبیان دینیان کرده پهردهپۆشی داگیرکاری و ویرانکارییهکانیان و توانییان ناوهندی خهلافهت بۆ دوو سهده بگوازنهوه ئەسته مبول و دین بووه گهمهیهکی ریزلیگیراو له کایهیی سیاسیدا

مه‌ریوان وریا قانع ده‌لێت: ((له کوردستان ئیسلام ته‌نها دین یان هیزیکێ رۆحی نه‌بووه، به‌لکو هیزیکێ کۆمه‌لایه‌تی و ئایدیۆلۆژیش بووه و کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌بووه، ره‌نگه‌ به‌ناوبانگترین نمونه‌یه‌ک که کاریگه‌ریی دین له‌سه‌ر سیاسه‌ت له کوردستاندا به‌رحه‌سته بکات نمونه‌ی ر‌اودونانه‌که‌ی مه‌لای خه‌تی و ئیماره‌تی سۆران بێت، له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا)) (قانع، ۱۴۵، ۲۰۰۵)

باشه بۆ ره‌وا بێ دین ئامیتری ئامانجی سیاسی ده‌ستی تورک، عه‌ره‌ب، فارس بێت، بۆ بۆمن ره‌وا نه‌بێت، کاتیک قر ده‌کرین بۆ هه‌ر یه‌ک له‌ نه‌ته‌وانه ئه‌وه‌یان له‌به‌ر چاوه‌ن‌گرت که (گاوانی کوردی) ر‌اویژکاری محمه‌د (د.خ) کورده و بۆ وه‌کو براهیه‌کی دینی هاواریان نه‌کرد، که نه‌وه‌ی سه‌لاحه‌دین قر ده‌کرین، به‌ گوتاره به‌ناوبانگه‌که‌ی یه‌که‌م گوتاری هه‌ینی مزگه‌وتی ئەقسای قودس که سه‌لاحه‌دینی ئەیووبی دایه خه‌تیبی مه‌قدیسی و خویندییه‌وه که‌تیایدا هاتبوو شکۆمه‌ندی ر‌زگارکردنی قودسی کرده میوانی میژووی کوردایه‌تی.

الحمد لله زالت دولة الصلب

وعز بالكردي دين المصطفى محمدي (دلور ميقری، الحوار المتمدن، 2006)

معین به‌سیسۆی شاعیری فه‌له‌ستینی باوه‌ر چه‌پ له‌مباره‌یه‌وه ده‌لێت:

كردياً كان صلاح الدين ... إنتصر فأصبح عربياً .. ماذا لو هزم صلاح الدين لكان جاسوساً كردياً
(|/ <https://depwnse-arab.com>.)

به‌ داخه‌وه زۆر سه‌رچاوه کوردیان کردوه‌ته عه‌ره‌ب له‌ نیو دیری دووه‌مدا ئەمه شیناندنی دین و میژووه. کاریگه‌ریی ئیسلام له‌سه‌ر تاکی کورد پووبه‌ری ئاوه‌زه‌مه‌ندی تیپه‌پاندووه‌و

دین بوو هته بونیادی خه یالی و ته و او ی فه زای بیر کردنه وه ی له و چوارچیوه دا قه تیس کردو وه و حماس و نه قسا خه می گه وره و تیروانینی دونیای ئه ون له کاتیکدا تورک قرانی باکوور و باشوور و رۆژئاوا و یران دهکات، برای دینییهک ده بینه بلنگوی ره وایه تی به خشین به تورک و دهنگیان هه مان دهنگی پان ئیسلامیزمه عه ره به شو فینه کانی هاودهنگ و هاوسوژی تورکه کانه، حاجی قادرش وتویه تی:

وه ده زانی قهومی خو ی وهک دایه بهر شیر و تفهنگ

قه سری دین ئاوا دهکـا بونیادی ئیمان داده نی (عه بدوللا، ۲۰۱۶، ۱۹۷)

به گشتی تا ئیستا به و هه موو ته ووژمه عه لمانییه که زیاد له سه ده یه که له ئارادایه نه یتوانیوه پاشه کشه به بیرى ئایینی بکات و کومه ل ده بی له چوونه خه یالاوی و به ها نه گوره کانی تیروانینی سیسته می ئایینی قوتار بکات.

تا ئیستاش بیرى ئایینی ژیرخانی پته ووی کوپیه کی بیرى ناسیونالیزی عه ره بی مه زهه بییه له چوارچیوه ی ئیسلامدا، به مه ش کومه لگه ی کوردی له تایبه تمه ندیی نه ته وه یی له پیناوی هیلیکی گشتی ئیسلامی راستره ودا داده مالی و ده که ویته ژیر کاریگه ری عه قلی ئه وانه ی ناسیونالیزی دی، (مه مه د ئه رگون) : ((ئه م جو ره کومه لگایانه به کومه لگای (کتیب) ناو ده بات، مه به سستی له کومه لگه کانی کتیبیش ئه و کومه لگه یانه یه، که تایدا رۆلی کتیبیکی ئایینی پیروز له چالاکی ئینسانی و سیسته می مانا و کایه ی مه عریفه دا رۆلیکی گرنگ و سینتراله، ئه م کتیبه پیروزانه کاریگه ربییه کی گه وره له سه ر سیسته می یاسادانان و سیسته می ئه خلاق و سیسته می سیاسی به جیهیلن)) قانع، ۲۰۰۵، ۱۴۷

له راستیدا کاریگه ری ئایینه کان به به راورد به ناسیونالیزم میژوویه کی دیرینه، ئه م راستییه له داتاشینی خودا کانی یونان تا بته داتاشراوه کانی جه زیره ی عه ره بیدا ده رده که وئ.

خوزگه ناسیونالیزی ئایینی له کایه ی ئایدۆلۆژیای نه ته وه بیدا خو ی تیا سازدایه، نه ک خو ی بهاویشتایه ته چوغزه ی بیر کردنه وه ی ئایدۆلۆژیای نه ته وه ی ئایینه وه، ئه مه ش له راستیدا ونکردنی شوناسی خود و پیچه وانه ی قورئانی پیروزه که ده لیت: ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)) [سورة الحجرات: 13]

واته به دیدی ناسیونالیزمی ئایینی ناسیونالیزمی نه ته وهی ئایینی و پشتکردنه ناسیونالیزمی نه ته وهی، ناسیونالیزمی ئایینی دهرئه نجامی بهیه کداچوونی ته وای ناسنامه و فرههنگ و کهلتووره نه ته وهییه کانه،

عه تا قهره داغی ده لیت: ((له راستیدا ناسیونالیزم که وهکو دیاردهیهک یان ئایدیۆلۆجیا یه کی عیلمانی و به به ره می پهره سه ندنی بنه ما مادیه کانی ژیان دهرکه وتوو، لیره دا له رووی تیکه لاوبوونی له گه ل ئایندا، خاسیته ئایینه کان تاییدا ئه گه ر به ته و اوه تیش جیگای خاسیه ته عیلمانیه کان نه گرنه وه، ئه و رووبه ریکی فراوان له بوونی ئه و لایه نه ی ناسیونالیزمدا داگیرده کهن، به جوړیک له رووی زالبوونی ئه و خاسیتانه وه زهمینه ی پیناسه کردنی ئه و لایه نی ناسیونالیزمه به ناسیونالیزمی ئایینی فرهه م دیت)) (قهره داغی، ۲۰۲۱، ۱۵۰)

به داخه و ناسیونالیزمی ئایینی کوردی بووته به ره مه یئانه وهی عه قلی پان عه ره بیزم به شیوازه ئایینه که یی و بوونه ته کۆله که بۆ بزووتنه وه توندپه و و میانپه وه ئایینه کانی ناوچه که، لیره وه هه ولی ناسیونالیزمه ئایینه کوردیه کان کارکردنه له سه ر فراوانترین رووبه ری کارتیکردنی عه قلی ناسیونالیزمی ئایینی و ئاوه زی نه ته وهی، چونکه هه ردوو نه ته وه و ئایین له بازنه ی کۆمه لایه تیدان و کیشماکیشی هه ردوولا کارکردنه له سه ر کارتیکردن و پراکیشانی فراوانترین رووبه ر له کۆمه لگادا.

له ئیستادا لاوازی بزووتنه وه ناسیونالیزمه نه ته وه ییه کوردیه کان زهمینه ی له باری په خساندوو بۆ ناسیونالیزمی ئایینه میان و توندپه وه کان و هه ژموونیان بووته مه ترسییه کی گه و ره و هه ره شه که ر له رووبه ری سیاسی ناسیونالیزمی نه ته وه ییدا.

دین لای بزووتنه وه ئیسلامیه کانی کوردستان هیزکی سیاسییه و خهونی به رجه سه ته کردنی ده سه لاتیکسی سیاسی و هه موو ئه و گروپ و بزووتنه وه دینیانه ی کوردستان وایده بین که هه لگری بیرى ناسیونالیستی و نه ته وه له شوناسی دینییه وه به ده ست دینن، ئه مه هه ولیکی خسته رووی نیشاندانی دیویکی تری ناسیونالیزمه که خوی له به دینکردنی ناسیونالیزمی نه ته وه ییه، له راستیدا ئه مه ش وه ک هاوتاکردنی عیلمانی و ناسیونالیزمه و گریدانیانه له ناوړوکیکی سیاسیدا، بزووتنه وه دینییه کانیش به ناسیونالیزم ناوه روکیکی ئایینی به ره م دینن، لیره وه دین له کایه ی سیاسیدا ده مامک و له ژیر په ردهیدا ویست و ئامانجه سیاسییه کان به ده ست دین.

ئەمە وەرچەر خانىكى پېشەيىپە لە بونىادى سىياسى كوردىدا، كە زياتر ئەركى دىن دەخاتە نىو كايەى سىياسى كوردىيە وە دىن بئاخىنئىتە نىو جوغزى ناسىئوناللىزمى نەتە وەيىپە وە، ئەمەش فاكترى گىرگ لە پىشتىيە وە دەبىتە زەمىنەى رەخساو و لە بار بۇ ئەم وەرچەر خانە، ھەژارى كۆمەلگەى كوردى دەروازەى بى ئومىدى كۆمەلگەيە و پروكردنە ئاراستە رۇحىيەكە كە نارىكى ئارام و كەشكى گونجاو بۇ خۇ فېردانە نىو بازنەى پارانە وە گەرانە وە بۇ پەناگەى ئەبەدى كە لە خوا و دىنى خودادا دەردەكە وئ .

لېرە وە ئىسلامى سىياسى ھەژموني خۇى لە ناوچەكە و كۆمەلگە ھەژار و بىدەرە تانەكان و كەم فامەكاندايە، مەريوان و رىا قانع دەلئىت: ((لە ھەفتاكانە وە شويىنى ئىسلام لە ناو ناسىئوناللىزمى كوردىدا روو لە گۆرەنە، نە وەيەكى نوي لە خويىندە وەرە دىننىيەكان ھەلگى بۇچوونىكى جىاواز بوون لە سەر چۆنىەتى رىكخستنى پەيوەندى نىوان ئىسلام و ناسىئوناللىزم، ئەم نە وە خويىندە وەرە پەروەردەى دەستى بۇچوونە ئايدىلۆژىيەكانى ھەسەن پەناو سەيد قوتب و خالىد محمد و خالىد و ئىخوانەكانى مىسر بوون)) (سەرچاوەى پىشوو، ۱۴۹)

سەرھەلدان و تەقىنە وەى مەملانىي نەتە وایەتى لە سەرھەتاي نە وە دەكانە وە بايە خدان بە بابەتى ناسىئوناللىزم بوو سەربوردەى وەرچەر خانە سىياسىيەكان، بوونى ھۆكارە واقىيەكان دژايەتى نىوان گروپە ئىسلامىيەكانى بە ئاستىكى دى گەياند ئەگەرچى لە رىبازدا يەك بوون، بەلام لە دروشمدا جىاواز بوون ئەمە مەملانىيەكى مەودا كورت و پەيوەست بوو بە ھەلومەرچى سىياسىيە وە.

ئەمە پەيوەستى نىوان بزوتنە وە و رەوتە ئىسلامىيە ناوھەكىيەكان و دەرەكىيەكانە، پىويستە لە پالئەرەكان بدويىن و بە يەكداگزانى رەوتە ئىسلامى و رەوتە ناسىئوناللىستەكان لىكبدەينە وە تا بزائىن لىكە و تەى چى بوو؟ پرسى شوناس و نەتە وە و ناسىئوناللىزم دياردەيەكى ھەلگزانەكان بوون، ئەگەر ناسوناللىزم ئىلھامى نەتە وە بىت، رەوتە ئىسلامىيەكان بە دروشمى سەپىنراوہ دەرەكىيەكانىانە وە بەھا و ئامانجەكانى بەرە و كوئ دەروا؟ رەنگە ئەوان نەتە وە وەكو ويستىكى خودايى لە فەرھەنگى سىياسىياندا بوونى ھەبىت، ئەگەرنا ھەمىشە نەتە وە لە جوغزى ئىسلامى سىياسىدا دەينالاند. (عيرفان مستەفا) دەلئىت: ((ھەر شتى لە لايەن ويستى خواوہندانەى مرؤفە وە دروست نەكرابىت ناتوانىن وەكو بوونە وەرئىك باس لە بوونى بکەين)) (مستەفا، ۲۰۱۸، ۶۲۶)

ئەگەر نەتە وە و رۇحى نەتە وە لە ناو ھزرماندا نەبىتە ئايدىيالئىكى عەقلى و راستىيەكى مېژوويى، ئەوا لە تواناماندا نابىت ئەو ئايدىيالە بخەينە سەرشانوى بوونى مېژوويى و جىھانى، لېرە وە ويستە غەريزەيىپەكانى نەتە وە وەكو ساىكۆلۆژىيەتئىكى رىشە داکوتراوى ناوناخى ھەمووان

دەبیتە ئامانجیكى پیرۆز، لیرەدا عەقل، ئامانج، نەتەووە و پۆحییەتی نەتەووە یەکانگیر دەبن و دەبنە مۆرال و پالەنەر بۆ بە دەستەپێنانی میژووی نەتەووە لەم بارەییەووە (عیرفان مستەفا) دەلیت: ((ئەوێ عەقل و وینەییە، ئەو توخمە کرۆکی راستەقینەکەییە و عەقل لەناو تاکەکاندا ئەو ئامانجە کۆییە خۆی کە وەدیپێنانی پۆحی نەتەوویی میللەتیکە لە ناو دەولەتدا لە شیوێ ئامانجیكى تاکەکەسی و پراگۆزەردا بۆ تاکەکانی ناو ئەو میللەتە دەنوینی و ئەوانیش وەک ئامانجیكى تاکەکەسی دەیبیننەووە عەشقی وەدیپێنانی دەکەوێتە سەریان و بەرەو وەدیپێنانی ئاراستەیان دەکات)) (سەرچاوەی پیشوو، ۲۴۶)

بەپرای ئیمە ئەمە سایکولۆژیەتی کەسیەتیە لە چوارچێوەی سیاسەتدا ولە هەمان کاتدا دەبیتە پالەنەر سیاسییەکان لە چەمکی گشتی تیروانینی ناسیۆنالیزمی نەتەوویی و ئاینیدا، ئەمە سیستەمی باوەرپێشە لە هەمان کاتدا بە هەردوو دیوی گۆراو و نەگۆراودا، لە ئیسلامی ناسیۆنالیزمیدا سیستەمی داخراو و بیرو باوەری نەگۆرە، چونکە نەتەووە راپێچی ناسیۆنالیزمی نەتەوویی ئاینی دەکەن.

ئەگەر بەها سیاسییەکان لای ناسیۆنالیزمی نەتەوویی سازان و مەملانی بێ ئەوا لای ناسیۆنالیزمی ئیسلامی نەگۆرەو سازش لە بیر و پیرەوی رەفتارییاندا بوونی نییە، ئەوان پۆلی گەشە میژوویی و پەرەسەندنەکانی فەرامۆش دەکەن و لەسەر هێلیکی راست بەرەو پووی یەک ئاراستەو ئامانجی سیاسی مل دەنێن ئەوان ترسیان لە پرسى نەتەوویی و مەترسییە لاوەکییەکانی و ئەوەندە لە خەمی ئامانجە ئاینییەکاندا بە هەمان ئەندازە لە خەمی نەتەووییەکان دوورن لیرەدا هەردوو ناسیۆنالیزمی نەتەوویی و ئاینی لەسەر یەک هێلی کارکردن و هەردوولا لەهەولێ بەرجەستەکردنی ئەو چەمکە دان لە کارو کرداردا، رەگەزی هاوبەشی نیوانیان پیرۆزی بەخشینە بە بیری پیرۆز، کە لە نەتەووە و نەتەوویی ئاینیدا بەرجەستە دەبن، بەلام ئەم دوو بیرە بەردەوام لە پەيوەندییەکی ئالۆز و لەق و ناجیگێردان، بیری پیرۆز لە ناسیۆنالیزمی نەتەوویییدا لە زمان و خاک و رەچەلەکدا دەردەکەوێ و سیمای دەرهکی ئامانجە ستراتیجیەکانیەتی، ئەوا بیری پیرۆز لە ناسیۆنالیزمی ئاینیدا داخراو و ئامانجی پیرۆز هێلی سوورە و لیرەووە نەتەووە لەو جوغزەدا دەبینن و ئەمە مەترسی گەرەییە و ئامانجی پیرۆز لە خوا و هیما ئاینییەکاندا بەرجەستە دەبیت، ئەمە دوو جەمسەری دژەییە و یەک قبولنەکردنە، ئەمە شالۆی نەتەوویی ئاینی پیرۆزە کە لە راستیدا ئەم بیرە کەلەکەبووی بیری شۆفینیزمی عەرەبی دەولەتی عەباسییە و شەپۆلەکانی بەردەوام لە عەقلیەتی عەرەبیدا رەنگدەداتەووە بووئەتە دۆخیکى دۆگمایى لە ئاوەزی حوکمداری عەرەبیدا.

له راستیدا هه ژمونی فه رمانه وایی خه لافهت له بیرى ئەمانه دا بۆ چرکه ساتی پاشه کشه ی نه کردوووه و گه رانه وه بۆ دواوه وه و ئاماده کردنی ئەوسای خه لافهت یا زیندوو کردنه وه ی فه رمانه وایی خه لافهت له ئیستادا ته وای پانتایی عه قلی داگیر کردوو وه ک له خه وی گێرانه وه ی سه رده مانی زه مه نی تیپه ربوو به سه رچوو ژه نگ خوار دوو بن.

ئهمه فه رمانه وایی گشتگیر و تاکره وی و قورخکاری ده سه لات و فره یی و پیکه وه ژیان له ناو ده بات و ئەمه ش جه وه هری جله وی ده سه لاتی ئیمپراتوریه ته کانه، که دین دروشمیکی گونجای به دیهینانی ئامانجه کانیه تی، لیره شه وه هه ولی عیلمانی و نه ته وه ییه کان بۆ دابرانی دین له ده ولت ده ست پی ده کات و ئایین بۆ ئازادی تاکه کان جیده هیلن، بۆیه ناسیونالیزی نه ته وه یی و عه لمانیه ت نکۆلیکردن له دین نییه، به مه رجی ئەو دینه دینه کانی دی قووتنه دات و له هه ولی سرینه وه یاندا نه بیت، سنوور لای ئیسلامیه کان کراویه و ره هایه، به لام لای ناسیونالیزی نه ته وه یی سنووردار و دیاری کراوه.

لیره وه دوو چه مکی ئاراسته دژبه یه ک ده بینری، له ئاراسته ی یه که مدا وتمان بیرى ناسیونالیزی نه ته وه یی نکۆلی له رۆل و پیگه ی دین له کایه ی کۆمه لایه تیدا ناکات، به لام له ئاراسته ی دووه مدا بیرى ئایینی به ته وای نکۆلی له رۆل و پیگه ی ناسیونالیزی نه ته وه یی ده کات و ئەمه ش ده رنه نجامه وه ئەم بیره ئیسلامیه گشتگیره وه سنوور والا یه و خۆی له په یامیکی پیروژدا ده رده خات، که ناکری ئەم په یامه سنوره کان نه بری و پیروزی سنوور ده به زینی و وه ک نه ته وه یه ک له گه ل گشته دا سه ودا ده کات.

عه تا قه ره داغی ده لیت: ((له کاتیکدا ئایین چه مکیکی ره های سنوور نه ناسه، نه ته وایه تی یان ناسیونالیزم چه مکیکی تایبه ت و سنوور دیاریکراوه، راسته ئاین په یوه ندیی راسته و خۆی به کۆمه لایه تی بوونه وه نییه، به لام شتیکی دابراو نییه له ژیان و له کۆمه ل، به لکو له ده ره وه ی کۆمه ل نه بوونی هه یه نه هه یه مانایه ک ده به خشیت، هه ر وه ک ناکری پیشینی بوونی کۆمه لگایه ک بکریت به بی ئاین، هاوکات ناسیونالیزم وه کو ئایدلوجیا یه کی کۆمه لایه تی به ره مه ی نه ته وه ییه یان دروستکه ری نه ته وه ییه، له م باره یه وه هه ر یه ک له ئایین و ناسیونالیزم به شیوه یه کی جیاواز و به ئاستی جیاواز په یوه ستن به کۆمه لگه وه، له کاتیکدا نه ته وه و ناسیونالیزم به ره مه ی په ره سه ندنی کۆمه لایه تی و شوړشی پیشه سازی و ده رکه وتنی چینی ناوه ندن)) (قه ره داغی، ۲۰۲۱، ۱۵۷)

بزووتنه‌وه و هیزه سیاسییه ئیسلامییه‌کان له کوردستاندا هه‌لگری یه‌ک ئاییدا و بۆچوونی سیاسی نین، به‌لکو هه‌ر یه‌که و به‌ تیروانینیکی له جیهانی وینه‌کراوی خۆی و دیدی نه‌ته‌وه‌یی ده‌روانی،

ئه‌گه‌ر به‌ گشتی له‌ پروبه‌ری دین بروانین ئه‌وا به‌ روونی بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که‌ فره‌ چه‌شن و پر جیاوازییه، هه‌موو دینیکی جوهره‌ها ده‌سته و تابه‌فه‌ی جیاواز له‌ خۆ ده‌گرئ، لیره‌شه‌وه‌ ناکوکییه‌کان سه‌ر ده‌رده‌ینن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌یج دینی خاوه‌ن مۆرکی کۆمه‌لئیکی دیاریکراو و تابه‌ت نییه، له‌فره‌بییه‌وه‌ ناکوکییه‌کان ده‌بنه‌ ماکی له‌ دایکبوونی بیری نوئ و رای گونجاو،

ئه‌گه‌ر دین پاساوه‌ خه‌یالییه‌ یۆتۆبیه‌کانی له‌ ته‌واوی کۆمه‌لگه‌کاندا نه‌سپینی و نه‌توانی جیگره‌وه‌ی واقع و جیهانی راستی بیته، ئه‌وا مه‌ترسی گه‌وره‌ لیره‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دا و کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و لیواری جه‌نگی نا‌ره‌واو جیهاد له‌ پیناو به‌ زۆره‌ملیکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دینی ده‌بات و شه‌رعییه‌تی ئیسلامی سیاسی جیهاد و ده‌عوا و کوشتن له‌ پیناو ئامانجیکی له‌ توانادا به‌ دی نه‌هاتوو، که‌ له‌ راستیدا (په‌ده) له‌ دوا‌ی وه‌فاتی موحه‌مه‌د (د.خ) باشترین نمونه‌ی زیندوو، که‌ دین ناتوانی خۆی بخزینیته‌ نیو کۆمه‌لگه‌ ئیتنیکه‌ جیاوازه‌کان.

به‌مشیه‌یه‌ ئه‌مه‌ تیروانینی عارفیکی ئیسلامییه‌ بۆ دین، که‌ دین له‌ توانیدا نییه‌ ببیته‌ دینیکی گه‌ردوونی، ئه‌مه‌ لادانیکی بیری زیندووی ئه‌وه‌ بۆ راستییه‌ک که‌ به‌ دریزایی (۱۵۰۰) سال زیاتر دین نه‌یتوانیوه‌ به‌ره‌سته‌ ئیتنیک و کۆمه‌له‌ جیاوازه‌کان ببری و ببیته‌ دینیکی ته‌وحیدی، چونکه‌ ئاکار و په‌وشت و به‌ها جیاوازه‌کان له‌مپه‌رن له‌ به‌دیته‌نانی خه‌ونیکی له‌م جوهر.

ئه‌حمه‌دی خانیس ده‌رباره‌ی عه‌قل ده‌لیت:

ئه‌ف ئه‌وه‌ل و رۆح و عه‌قلی ئه‌وه‌ل

هه‌ر سینه‌ ب ئه‌وه‌لی موئه‌وه‌ل

ئه‌مما مه‌که‌ وان ژ هه‌فتو ته‌فریق

ئه‌ف په‌نگه‌ ئه‌وان بگه‌رته‌ و فیه‌ق (په‌سول، ۲۰۰۸، ۳۳۱)

به‌م جوهره‌ به‌ تیروانینی عه‌قلی و نه‌قلی رۆلی دین له‌ کایه‌ی سیاسی و نه‌ته‌وه‌بییدا به‌ دیدیکی عه‌قلی نه‌ک خه‌یالی ده‌زانن، ئه‌مه‌ش ده‌لاله‌تی بونیادی له‌ عه‌قلی ئیسلامیدا نیشان ده‌دات به‌وه‌ی دینی ئیسلام ده‌یه‌وئ خه‌یمه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری ته‌واوی دینه‌کانی تر و نه‌ته‌وایه‌تی بیته، یا ده‌یه‌وئ هه‌موو بۆچوونه‌ ئایینییه‌ جیاوازه‌کان قووت بدات و هه‌مووان له‌ سیبه‌ری خۆیدا

كۆبكاتهوه، ئەمەش ناگونجی له گەل ئەم ئایەتە پیرۆزەدا که دەفەرمویت ((إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (۱۰)) (الحجرات، ۱۰)

ئیمە گومان دەکەین که تەنھا ویستی بە دینکردنی کۆمەلگە و نەتەوه جیاوازهکان هەزیکە عەقیدەیی ئایینی ڕووت بووبیت هەر لە بەر ئەمەش ئایین نەیتوانیوه کۆکەرەوهی نەتەوه و کۆمەلگە و ئیتیکە جیاوازهکان بیت و هەر ئەم ھۆکارەش ھۆی زیندوو ھێشتنەوهی بیرى نەتەوهی و دەولەتی نەتەوهییە، که وای کردوو تەواوی بزوتنەوه سیاسییە ئیسلامییە کوردییەکان ھەمیشە لە ھەولێ بە سیاسەتکردنی ئایین و سەپاندنی ھەژموونی ئایین بوون بە سەر سیاسەتدا.

بەمجۆرە دوو ئاراستەیی سیاسی لە یەک چەمکی دژبەدا کۆ دەبنەوه که ناسیۆنالیزمە (عەتا قەرەداغی) دەلیت: ((ئایین وەک خۆی و پیش بوونی بە ئایدیۆلۆجیا وەکو رەگەزیک که پەيوەستە بە ڕووبەری ڕۆحییەوه وەکو باوەریک پەيوەستبوونی تاکەکەس بەخوای خویەوه نیشان دەدات، هەر لەم سۆنگە یەشەوه ئایین دەبیتە بنەما بۆ دروستکردنی چوارچۆیەیهک بۆ ئاکار و رەفتار و ھاوکات دەبیتە پالەنەر و موتیفیکی بەھیز بۆ خۆنەویستی و قوربانیدان لە پیناوی بیر و باوەر و شتە پیرۆزەکاندا که خودی ئایینەکە سەرچاوەی ئەو پیرۆزیانەیه)) (قەرەداغی، ۲۰۲۱، ۱۶۷-۱۶۸).

بۆیە دەکریت ئاماژە بەوه بکەین که ئایین پیش ئەوهی بزوتنەوه سیاسییەکان لە پیناوی بەرژەوهندییە کەسیی و حیزبیەکانی خۆیاندا بەکاربھێنن و ئایین تیکەل بە کایەیی سیاسی بکەن، وەکو رەگەزیک پەيوەستبوونی تاک نیشان دەدات بە بنەما ڕۆحییەکانەوه.

به شی سییه م

پاری یه که م: ناسیونالیزم له شیعریی خانی - حاجی دا.

پاری دووهم: پیگهی زمانی نه ته وایه تی لای ئه حمه دی خانی و حاجی.

پاری سییه م: تارمایی ئه ندیشه ی بوون به ده ولت له مه عریفه ی خانی - حاجی دا.

پاری چوارهم: ده سه لاتی نه ته وایه تی له ئایدیای خانی - حاجی دا.

پاری پینجه م: خه ونی نه ته وه له پرۆسه ی شیعریی خانی تا کو حاجی.

بەشى سىيەم

پارى يەكەم

ناسىئوناليزم لە شىعەرى (خانى - حاجى)دا.

بىرى نەتەوھىي، ۋەك دياردەھىيەكى سەردەھىيەنە لە شىعەرى شاعىرانى قۇناغى كلاسىكى و نۆيكردەنەوھى شىعەرى كوردىدا دەبىنرەيت، بە جۆرىك شاعىران لەژىر كارىگەرىي ژىنگە و بارودۇخى قۇناغەكەياندا، بىرى نەتەوھىي لە شىعەركانىاندا رەنگىدەاۋەتەوھى چەندىن دەقى كارىگەرو نەتەوھىيان نووسىۋە، كە زمانى پاراۋو دوور لە ئالۆزى پەيامى بەرەنگاربوونەوھى بزواندىنى ھەستى نەتەوھىي و خۆشەوئىستى خاك و زمانىيان لە تاكى كوردىدا چاندوھ.

شاعىرانى كورد لە چوارچىۋەي ھەستى نىشتىمانىدا دەقەكانىيان بەرجەستە كردوھو توانىۋىيانە كۆمەلەك دەقى ناسىئوناليزمى لەژىر كارىگەرىي بارودۇخە جۆراۋجۆرەكانى كۆمەلەھىيەتى، رۆشنىبىرى، رامىارىدا بەرھەمبەھىن، لەو رۋانگەيەوھى لە ميانەي شىعەركانىيانەوھى لە ئاستىكى ئەدەبىي بەرزو شىاۋدا، ھەوليان داۋە ھۆشيارىي نەتەوايەتى و رۆشنىبىرى لاي خويئەرانى كورد گەلەلە بكەن.

سەرھەتاي سەرھەلەدانى بىرى نەتەوھىي دەگەرئىتەوھى بۆ ئەۋرۋپا، بەلام لە پرووى كاتەوھى ناتوانىن بە تەۋاۋى دىارى بكەين و بلەين بىرى نەتەوھىي لەم كاتەدا سەرى ھەلدا و دواتر بە ناۋ گەلانى تردا بلابوۋەتەوھى، بەلام ئەۋەش ئەۋە ناگەيەنەيت، كە سەرھەلەدانى بىرى نەتەوايەتى مېژوۋى نەبەيت، بەلكو مېژوۋى ھەيەو ئەۋە لە سەرھەتادا بە چەند شىۋەھىك خراۋەتەپرو، سەرجم بۆچوونەكان لە سەر ئەۋە كۆكن كە سەرچاۋەي ئەۋ بىرە دەگەرئىتەوھى بۆ ئەۋرۋپا و بە دىارىكراۋىش فەرەنسا و لەۋيۋە بە ناۋ گەلانى ترى ئەۋرۋپادا بلابوۋەتەوھى،

ۋاتە سەرھەتاي ((سەرھەلەدانى ھەستى نەتەوايەتى ۋەكو بىرۋاۋەرىكى سىياسى و كۆمەلەھىيەتى دەگەرئىتەوھى بۆ كاتى پاش رۋودانى شۆرشى فەرەنسا كە (جان جاك رۇسو) بە يەكەمىن ھەلگى پەيامى نەتەوايەتى دادەنرەيت، چونكە زۆر پىداگرى كرد لەسەر ئەۋەي كە دەبەيت مەرۋف زۆر بە توندى بە نىشتىمان و خاك و ئاۋى خۆيەۋە بچەسپى، بۆيە لە سەدەي نۆزدەھىم بە چاخى زىرىنى ناۋدەبات)) (عەبدال ، ۲۰۰۶ ، ۱۷)

سەرھەلەدان و پەيداۋون و مېژوۋى بىرى كۆمەلگەي (ناسىئوناليزم) ۋەك دياردەھىيەكى جىھانى و پەرەسەندى و رەنگدانەوھى لەسەر ژيانى كۆمەلگەكان بە شىۋەھىيەكى گشتى و مەرۋف بە تايبەتى لە بوارى سىياسى و ئەدەبى دا بىرۋاۋى جىاۋاز و ھەمەلەھىيەنى لەسەر، ھەريەكە و بە جۆرىك باسى سەرھەلەدانى ئەۋ بىرە دەكات، ئەۋ جىاۋازىيەش بۆ نوسەرانى ئەۋ نەتەۋانە دەگەرئىتەوھى كە ھەستى نەتەوايەتى لە نىۋ ھەر يەكەياندا لە كات و سەردەھىيەكىدا سەرى

هەلداوه، بەشیوهیهکی گشتی ئەو بیروبوچوونانە بە سەر دوو بەرەدا دابەش دەبێت، کە دەکریت بەم شیوهیهی خوارەوه ئاماژەیان بۆ بکەین:

دەستەیهک لە نوسەران پێیان وایە کە: ((هەستی نەتەوایهتی دیاردەیهکی سروشتییە و پەيوەستە بە مەرفۆهە، هەر لەو سەردەمانەي کە کۆمەلگەي مەرفۆهەي دروست بوو ئەو هەستەش لەناخیدا گەورە بوو)) (فاتح، ۲۰۱۲، ۴۰).

دەستەیهکی تر وایە دەچن، کە هەستی نەتەوایهتی هەستیکە پەيوەندی راستەوخۆی بە بیری مەرفۆهە هەیه و لەگەڵ گەورەبوون و کەمبوون مەرفۆهە ئەو هەستەش گەشە دەکات و پەره دەسینیت، کەواتە دەکریت بڵین هەستی نەتەوایهتی مێژوویەکی دیرینی هەیه و بۆ سەرەتاکانی ژیانی مەرفۆهە دەگەریتەوه، ((مێژوو بە درێژایی چاخەکانی تۆی هەستی نەتەوایهتی تیدا بەدی دەکریت لە دەستگرتنی بە هیزی خەلک بە زهوی و دابونەریت و ئەو دەسەلاتەي لە هەریمێکی دیاریکراودا هەیانبوو خۆی دەنوین)) (پەسول، ۲۰۰۴، ۳۵).

واتە سەرەلانی هەستی نەتەوایهتی (ناسیۆنالیزم)، بیری ناسیۆنالیزمی هەر کۆمەلگەیهک تاییەتمەندیی خۆی هەیه و لە کۆمەلگەیهکی تر جیای دەکاتەوه، ناسیۆنالیزمی گەلی کوردیش جیاوازه لە ناسیۆنالیزمی گەلی عەرەب و ناسیۆنالیزمی هەر گەلیکی تر، لەوەشدا دەشیت سیمای ناسیۆنالیزمە کە دوو مانا دەربکەوێت:

۱. دەشیت هاوواتای ئازادی و یەكسانی حەقخوایی بیت، ئەوەش لەو کاتانەدا بیت کە کۆمەلگەیهکی ژێر دەست لە دژی ستم و داگیرکردن و لە پێناوی ئازادیدا خەبات دەکات.

۲. دەشیت مانای شوڤینیزم و ستم و پەهەزپەرستی بیت، کاتی کۆمەلگەیهکی سەردەست، یان داگیرکەر بۆ درێژەدان بە داگیرکردن، یان چەوسانەوهی گەدایەتی کۆمەلگەي یان پەلاماری کۆمەلگەي دراوسی ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزم بەکار دێت)) (سایر، ۲۰۰۸، ۱۶)

سەبارەت بە سەرەتای ناسیۆنالیزمی کوردی دەگەریتەوه بۆ ناوەڕۆکی بەرەمهکانی مەلای جەزیری و ئەحمەدی خانی، بە جۆری ئەحمەدی خانی بیری نەتەوهی لە "مەم و زین" دا بەرجەستە کردوو، کە بە پووێ ئەندێشەي دوورمەوادی لە فەزایەکی کراوەي سیاسی و کۆمەلایەتییدا خستوو تەروو، وەک پڕۆژەیهکی زهوتکراوی زەمەن و سەردەم و قوناغە جیاوازهکان و وێنای دەولەت دروستکردن نیشان دەکات، ئەو ئایدیایەش وابەستەیه بە هەستی ناسیۆنالیزمی و کوردایەتی و نیشتمانپەرەییەوه، واتە ئەو هەستە ناسیۆنالیزمی خانی دەگەریتەوه بۆ بارودۆخی سیاسی و جۆگرافی و کۆمەلایەتی سەردەمهکەي، ئەو لە سەردەمی کێشە و کێشەکیشەکانی نیوان هیزی نەتەوایهتی کوردی و ستم و زوڵمی سەركوتکەري

عوسمانیدا ژیاوه، ئەگەر ئەو ههسته ناسیۆنالیستییهشی بهشیوهیهکی سادهش بووبیت، ئەوا له مەم و زیندا بهشیوهیهکی دروست بناغهکهی بۆ دارشتوووه .

بۆیه دهتوانین بلین خانی له پیش گه لان و نهتهوهکانی دیکه ی خۆره لاتی ناوه پراست باسی بیری نهتهوهیی دهکات، چونکه ئەو له مەم و زیندا له سهده ی هه قده ی زاینی، باسی گرنگی نهتهوه دهکات، به لام له رۆژه لاتی ناوه پراستا ئەو بیره له کۆتایی سهده ی نۆزدیه م هاتۆته ئاراوه، چونکه سهده ی نۆزدیه م له میژووی گهلانی رۆژه لاتدا قوناغیکی نویی بلاوبوونه وه ی هۆشیاری نهتهوایه تی به خۆیه وه بینوه، ئەمه ش به هۆی ئەو بارودۆخه نوییه ی که له ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا هاتبوووه ئارا، ((چونکه گهلانی نیو ئەم حوکمرانییه دهنگی جیابوونه وه و سه ره خۆییان بهرز کردبووه، ئەو داوایه ش له نیو رۆشنییران و شاعیرانی کوردیشدا به دیار کهوت)) . (درویش ، ۲۰۰۹ ، ۱۲۳)

ئهمه ش سه لمینه ری ئەوه یه ئەحمه دی خانی بنه مای ناسیۆنالیزم دوو سه ده پیشتر له گهلانی تر له شیعره کانیدا بهرجه سته دهکات .

خانی جوامییرانه باسی مهردایه تی و جوامییری و پیاوه تی کورد دهکات و هه موو ئەم سیفه تانه دورشمی جوانی کورده وارین به حه سره ته وه ده لیت:

جوامییری و هیممه ت و سه خاوه ت

میڕینی و غیره ت و جه لاده ت

ئەو خه تمه ژ بۆ قه بیلێ ئەکراد

وان دانه ب شیرو هیممه تی داد (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۵).

بیری نهتهوهیی له ناو شاعیرانی کوردا، له ئەنجامی ئەو ململانی سیاسی و فیکرییه وه سه ری هه لداوه، پاش ئەوه ی که کورد وهک نهتهوه یهک له میانه ی مه رگه سات و ژان و مه رگه ساتی هه سته نهتهوایه تییه وه له چوارچیوه ی ئەده بی کوردا له هه وه لکانی شاعیرانی کلاسیکی کوردی رهنگدانه وه ی هه بووه ((رهگ و ریشه ی ناسیۆنالیزمی کوردی دهگه رپه ته وه بۆ شاکاری هونه ری داستانی (مه م و زین) ئەحمه دی خانی، به یه که م و سه ره تایه کی گرنگی سازاندنی بیری نهتهوایه تی و ده وه له تی کوردی داده نریت، له میژووی ئەده بی کوردا، ئەو داستانه وابه سته ی هه سته نیشتمانی و ناسیۆنالیستی کوردیه وه له دوا ی ئازارو ئەشکه نهجی کوردان نووسراوه)) (زامدار، سایتی وشه ، ۲۰۱۷/۷/۳۱)

به مه به سته دیاریکردنی خالی ده سپی کردنی سه رده می پووناکبیری نهتهوایه تی له ئەده بیاتی کوردا، به پیی پیوه رهکانی بیری پووناکبیری، وهک هه سته نهتهوایه تی و هاندان بۆ زانست و زانیاری و مرو قایه تی، ئەحمه دی خانی به سه رئاماده و یه کیک له پیشه نگهکانی ئەو قوناغه

داده‌نریت، تهنانهت (مهم و زین) ی له قالبی دوو به‌یتیدا داناوه، که قالبیکی ناعه‌رووزییه، له‌و
روانگه‌یه‌وه ده‌شیت خانی به‌سه‌ر ئامه‌دی رووناکبیری کوردی دابننن.

ئه‌حمه‌دی خانی بیری سه‌ربه‌خویی بوونی کوردستانی له دل و ده‌رووندا بووه، بویه ئه‌و به
یه‌کیک له‌و شاعیرانه‌ی کورد داده‌نریت، که له باره‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و سازکردنی ده‌وله‌تی
کوردییه‌وه له ریگای نووسین و شیعر و داستانه‌وه دواوه له داستانی (مهم و زین) دا
ئامازه‌ی به بوونی پادشاو دروستبوونی ده‌وله‌ت ناگه‌ریته‌وه بۆ هه‌ستی سۆزی نه‌ته‌وه‌یی و
که‌سی، به‌لکو له دیدو بۆچوونی خانیدا مه‌سه‌له‌ی پادشاو ده‌وله‌ت و کیانیکی سه‌ربه‌خۆ هۆکاره
بۆ به‌ره‌وپیشک‌ه‌وتن و گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی هه‌موو بواره‌کانی ئابووری و زانستی و رامیاری و
ئه‌ده‌بی... هتد له ولاتدا وهک ده‌لایت:

گه‌ردی هه‌بووامه سه‌رفرازه‌ک
ساحیب که‌ره‌مه‌ک سوخه‌ن نه‌وازه‌ک
نه‌قدی مه‌دبوو ب سکه‌ی مه‌سکووک
نه‌دما وه‌هه‌بی ره‌واج و مه‌شکووک
هه‌ر چه‌ندی کوخالیس و ته‌میزن

نه‌قدین به سکه‌ی عه‌زیزن (هه‌ژار، ۱۹۸۹، ۲۰)

نه‌ته‌وه‌و ئاکار وهک هه‌ستیکی بی سنوور له خانیدا چه‌که‌ره‌ی ده‌کات و له میانه‌ی
ده‌قه‌کانیه‌وه باسی مه‌رگه‌سات و خه‌م و ژانی میله‌ت و ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌ی ده‌خسته‌پوو، که به
سه‌ر ولاته‌که‌یدا ده‌هات و له میانه‌ی ده‌قه‌کانیه‌وه، گیانی نه‌ته‌وه‌بیان ده‌وروژاندو هانی
میله‌تی ده‌دا بۆ سه‌ربه‌خویی و یه‌گرتن، ((خانی له هه‌موو روویه‌که‌وه له نه‌ته‌وه‌ی کوردی
روانیوه‌و بی سه‌له‌مینه‌وه لێی دواوه، هه‌رچی که‌وتۆته به‌رچاوی چاک و خراپ به‌بی دوو دلی
وه‌کو خۆی ده‌خاته نیو دیره‌ شیعره‌کانیه‌وه، بگره له سیفه‌ت و ئاکارو هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل
یه‌کتري وهک وینه‌یه‌کی زیندوو ده‌یخاته به‌رچاو کاتی ده‌لایت:

هندی ژ شه‌جاعتی غه‌یورن
ئه‌و چه‌ند ژ مننه‌تی نفورن
ئه‌ف غیره‌ت و ئه‌ف علوی هیمه‌ت
بۆ مانعی حه‌ملی بارئ مننه‌ت
له‌و پیکفه هه‌میشه‌ بی تفاقن

دائم ب ته‌مه‌ررود و شیقاقن (((عه‌بدو‌للا، ۲۰۱۰، ۱۵۶)

ههروهه خانی وهکو پۆشنبیریکی درک به مهسهله نهتهوهیهیه که دهکات، بهلام لهگهله
ئهوهشدا ناتهبایی دهسهلاتی کوردی لهگهله پۆشنبیران به خهوشیکی گهوره دادهنیت:

ناموسه ل حاکم و ئهمیران

تاوان چیه شاعیرو فهقیران (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۳)

ئهوهسته نهتهوهیهیهی خانی دهگهپیتتهوه بۆ ئهوه بارودۆخه سیاسی و جوگرافی و
کۆمهلایهتییهی ئهوه سهردهمهیه کیشمهکیش و ململانی سهربازی و نهتهوهخوازییهی که له
نیوان سهفهوی و عوسمانیدا ههبووه، که زۆرییه کیشهکانیان لهسهر خاکی کوردان و ناوچه
کوردیهکان بووه، ویستویانه که خاک و ولاتیان لیداگیر بکه، ههردوولا ههولیان داوه
لهسهر جیی کوردان پانتایی جوگرافیایی خویان فراوان بکه، لهو ناوهندهشدا کورد به پلهی
یهکههه زههرمهندی گیانی و ماددی بووه، ههچ دهسهلات و پینگهیهکی له ناوچهکهدا نهبووه،
ئهوه هۆی سهرهکی و گرنکه که ئهمهدهی خانی بهو ئاراستهیهدا بردووه ((زامدار، سایتی
وشه، ۲۰۱۷-۷-۳۱)

خانی له دهقهکانیدا بکهریکی کارای بهرپهچدانهوهی دوژمنانی کوردو دهمکوت کاری
خواسته چهپهلهکانیان بووه، ئهوه چاندنی پۆچی ئیرادهو بهرگرییهو لهلایهکی ترهوه
میژووویهکی پڕو شکۆداری نهتهوهیهک دهخاته پڕو، که سیما گشتیه نهتهوهیهیهکانی لهوانی
داگیرکهه دیرین و بهرزتره دهولهمهندتره، لای خانی کورد میلهتیکه خاوهن میژوو
شارستانییهت و کهلهپوورو تایبهتمهندیی خۆیهتی، مهه و زین بهرجهستهکهری ئهه راستیهیه،
کاتیک دهلیت :

دا خهلق نهبیژتن کو ئهکراد

بی مهعریهتن، بی ئهسل و بونیاد (خهزنهدار، ۲۰۰۱، ۵۵)

بیری نهتهوایهتی و ههستی کوردبوون له نیو کۆمهلهگهیه کوردهواری و تاکی کوردیدا به
دریژایی میژوو له پاش شارستانییهتی مادهوه تاوهکو ناوهراستی سهدهی نۆزدهیهه به لاوازی
و سستی دهبنیریت، ئهوهش بۆ چههه هۆکاریک دهگهپیتتهوه، گرنگترینیان ئهوهیه که بیرو
سۆزی ئایینی بهسهر بیری نهتهوایهتیدا زال ببوو، ههروهها نهبوونی قهوارهو دهسهلاتیکی
سهربهخۆو یهکگرتوو که ههموو پیکهاتهو بهشهکانی کوردستان بگریتهخۆ، ئهمانه
وایانکردوو، که کورد لهو ماوه میژووویهدا پههتهوازه بیته و ههسته و بیری نهتهوایهتی لاواز
بیته، ((لهگهله نووسینی داستانیکی دلداری به شیعهر، واقعی ههههه مهسهلهی میژوویش
دهخاتهپوو، که له بناغهدا پڕویانداوه، یان ئاوینهی ژیاکی کوردهواری بوونه، بۆنومه: له
بارهی بهدبهختی کوردهوه که هههههه لهژیر دهستی دوژمنانهوه دهناڵینی جا به ههه

هۆیه‌که‌وه بیټ، به هۆی هه‌لکه‌وتنی شوینی جوگرافی کوردستان بیټ، یان هۆکاری نامرۆقانه‌ی ده‌وله‌تانی دراوسی ئیمه بیټ (((عه‌بدوللا، ۲۰۱۰، ۱۸۳)

خانی به سه‌رسوڤمانه‌وه پرسیاریکی جه‌ده‌لی والا ده‌کاو ڤووی نه‌هامه‌تی کوردان له چه‌رخ‌ی گه‌ردووندا ده‌بینیته‌وه، ئەمه‌ش دارمانی ئیراده‌و شکستی ده‌روونه، که ڤۆحیه‌تی لاوازی نه‌ته‌وه‌یی هه‌واله‌ی ئەو دیو ئیراده‌ بکات و که خۆی له پرسیاریکی قه‌ده‌رییدا ده‌یورووژینی و ده‌لیت:

قه‌ط مومکینه ئەف ژ چه‌رخ‌ی له‌وله‌ب

طالع بیټن ژ بۆ مه‌که‌وه‌ب؟

به‌ختی مه‌ ژ بۆ مه‌ ڤا بیټ یار

جاره‌ک بیټن ژ خـوا ب هیشار (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۱)

کورد به درێژایی میژوو نه‌ته‌وه‌یه‌کی کۆلۆنیالی بووه و له‌ژێر باری داگیرکاریدا نالاندوویه‌تی و ته‌واوی بواره‌کانی بوژانه‌وه‌و په‌ره‌سه‌نده‌کانی لی قۆرخکراوه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیندوو ژیاریه‌، که له هه‌ر بوارێ له بواره‌کانی مه‌عریفیدا جێی په‌نجه‌ی دیاره‌و نکۆلی لیناکریت، له‌گه‌ل زنجیره‌ی ڤووداوه‌کان و ڤۆژگاری دوا به‌ دوا یه‌کی ژێرده‌سته‌یی ڤۆم و عه‌جه‌م، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی نه‌وه‌کانی زیاتر په‌ره‌ی سه‌ندوو، به‌مه‌به‌ستی ڤزگاربوونیش له‌و ژێرده‌سته‌یه‌و سه‌رفرازبوونی قه‌واره‌یی و ڤامیاری پاش ئەو میژوووه‌ چهند جارێک لی‌ره‌و له‌وێ له‌ ژێر بالی سه‌رکرده‌یه‌ک یا میریک، میرنشینیکی دروست کردوو، خانی ڤوو له‌ هه‌موو کوردیک ده‌کات، له هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستان بیټ، سنوره‌کان ده‌شکینیت ((هه‌موو زه‌ویه‌که به‌هه‌زاران میل درێژه، هه‌مووی هه‌ر کورده‌ وه‌کو قه‌لاو مۆلگه به‌رامبه‌ر دوژمنانیان ڤاوه‌ستاون، پاشان ده‌لیت:

ئەف ڤوم و عه‌جه‌م ب وان حه‌صارن

کرمانج هه‌می ل چار کنارن

هه‌ردوو طه‌ره‌فان قه‌بیلی کرمانج

بۆ تیرێ قه‌ضا کرنه ئارمانج (عه‌بدوللا، ۲۰۱۰، ۱۷۳)

خانی زۆر به‌شیوه‌یه‌کی جوان و ناسیۆنالیزمانه‌ بیر له‌ داها‌تووی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کاته‌وه، نیگه‌رانه له‌و بارودۆخه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی تیدایه، چونکه ئەو سه‌رده‌مه‌ کورد به‌ ڤه‌وشیکی زۆر ناخۆشدا تیده‌په‌ری، خانی به‌ ئومیده‌وه له‌ داها‌تووی نه‌ته‌وه‌ی ده‌ڤوانی و باوه‌ڤی وایه رۆژیک ده‌بیټ به‌دبه‌ختی و نه‌هامه‌تیه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی کوتایی ڤی بیټ و خۆش به‌ختی و ئەسته‌یره‌ی به‌ختی کورد ده‌رکه‌ویټ و نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ سته‌می دوژمنانی ڤزگاری بیټ و ده‌لیت:

گەر دى ھەبوويا مە ژى خودانەك
عالى كەرەمەك، لەھەطيفە دانەك
عليم و ھونەر و كەمال و ئذمان
شيعرو غەزەل و كىتاب و ديوان
ئەف جنس بىال بال وى مەعمول

ئەف نەقد بىال نك وى مەقبول (شاكەلى، ۲۰۱۹، ۹۱)

خانى لە مەم و زىندا، باسى چەندىن لايەن و روخسارى كۆمەلگەى كوردى دەكات وەك:
جەژنى نەورۆز و شىۋەى ژيانى كۆمەلایەتى و جل و بەرگ و بابەتى پزىشكى و تەندروستى
وبىناسازى و مۇسقىا و زۆر لايەنى تىرىش، كە ئەمانە دەرخستنى سىما نەتەوھىيەكانى نەتەوھى
كوردە، ھەروھەا خانى ئاماژە بەوھ دەكات دووبەرەكى و شەپرى خىلايەتى نىوان كوردەكان،
كۆسپى بەردەم گەيشتن بە مافە رەواكانى نەتەوھەكەى زانىوھ، ئەمەش لەو روانگەيەوھ
سەرچاوە دەگریت كە كاتى خانى فەقى بووھ و دواترىش بۆتە مەلا، گەلىك شوینی
جۇراوچۆرى كوردستان گەراوھ و لە نزیكەوھ بارووخىانى بىنیوھ، كە لە مەملانى دابوونە ھەر
بۆیەشە یەكگرتووی بەزامنى سەرکەوتن و بونیادنانى دەولەت و سەربەخۆی كورد دەزانیت.

یەككە لە ھەلۆیستە نەتەوايەتیيەكانى خانى باسكردنى جەژنى نەورۆز، ئەگەر ئاورپك لە
مىژوو بەدەینەوھ ئەوھمان بۆ پوون دەبیتەوھ سەبارەت بە نەورۆز جیاوازی رابوچوون ھەيە
لە نىوان كورد و فارسدا بەوھى ھەر یەك لەو نەتەوانە نەورۆز بە مۆلكى نەتەوھىيە خویان
دەزانن، بەلام خانى وەك شاعیریكى نەتەوايەتى و روشنبیریكى دیت باسى جەژنى نەورۆزمان
بۆ دەكات و دەيكات بە مۆلكى كوردو باسى ئەو گۆرانكارىيە گەردوونیا نە دەكات، كە
رودەدات بەشىۋەكى جوان و سەرنجراكیش، ئەمەش سەلمینتەرى ئەوھىە خانى بە مەبەست
باسى جەژنى نەورۆزى كردووە دەلیت:

بیلجوملە موصەيقەل و مونیرن

ھن پادشەھەن ھنەك وەزیرن

ھندەك ژ تەھەر ووكا طەبیعی

ئەو تینە ب نوقطەیا رەبیعی

تەجدید دكن ژ بۆ مە سالی

گەفا وەكو تینە تەعدالی (دۆسكى، ۲۰۰۵، ۸۶)

ھەروھەا خانى ناوی نەورۆز بە جەژن دینیت كاتیک دەلیت: جەژنى سەرى سال دەھات
مەبەستى خانى نەورۆزە خەلك بە ھەموو چىن و توپژەوھ دەچوونە سەيران و خۆشى و

شادی خوڤان دهردهبریت، ئەمەش هەلۆیستی نەتەوایی خانی دهردهخات بۆ بۆنەیهکی نەتەوایی کاتیک دەلیت:

یەعنی کو دههاته بـورجی سال
قهط کەس نەدما د مەسکەن و مال
(بالجمله) دچوونه دەر ژ مالان
هتتا د گهیشته پیرو کالان
رۆژا کو دبیتە عیدی نەورووز

تەعظیم ژ بوو دەما دل ئەفرووز (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۸۷)

له یهکیک له هەلۆیستە نەتەواییهتییهکانی خانی باس له هۆشیارکردنەوهی تاکی کوردی و گرنگیدان به نەتەوه و دروستبوونی دەمارگیری کوردی دهکات، هۆشیارکردنەوه لای خانی به واتای پهیدابوونی جموجۆلی هزری و رۆشنییری و نەتەواییهتی له ناو تاکی کوردیدا، واتا هانی تاکی کورد دەدا هۆشیارببنهوه بۆ ئەوهی نەتەوهکهیان سەر بکهویت و مافه نەتەوهییهکانی کورد به دەستبهینن و دەلیت:

بهختی مه ژ بۆ مهرا بیت یار

چارهک بیتن ژ خواب هوشیار (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۱)

خانی دواي هۆشارکردنەوهی تاکی کوردی، خهبات و شۆرش پیویستی به ئامرازیکه بۆ بهرگریکردن لهو شۆرشه، ئەگەر ئاورپیک له میژووی کورد بدهینهوه، لهگهڵ قارهمانیتهی و ئازایهتیدا کیشهی نهبووه، واته شۆرشی کوردی پیویستی به ئازایهتی نییه، چونکه له تاکی کوردیدا ئازایهتی و قارهمانیتهی و جوامیری بوونی ههیه، بهلام خانی ئامازهی به ئامرازیکي تر کردووه بۆ پیشکهوتنی زانست و رۆشنییری ئەویش قهلهمه و دەلیت:

شیری هونهرا مه بیته دانین

قهدری قهلهما بیته زانین (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۲)

خانی زۆر جهختی له شۆرش و خهباتی چهکداری دهکاتهوهو پیی وا بووه بۆ به دەستبهینانی مافه نەتەوهییهکان به بی شهڕ و خهباتی چهکداری مهحاله، ئەمەش لای شاعیرانی دواي خانیش جهختیان لی کردووهتهوه به تاییهتی شاعیره ناسیۆنالیستییهکانی کورد له پیناو به دەستبهینانی مافه روههکانی نەتەوهی کورده، خانی له م دهقهدا دهلیت:

عارف وهه گوته پۆسته می زال

ئهف ئه مره ب من مهحاله بی قال

بی جهنگ و جدال و بی ته هه وور

قەط فی شوغلی مه‌کن ته‌سه‌ور (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۲۶۶)

خانی دريژە به بابەتی خەباتی چەكدارى دەدات و پىی واىە مه‌سه‌له‌یه‌كى وا گەوره‌و نه‌ته‌وه‌ی مه‌حاله به گفتوگوى نیو دیوخان و مه‌جسان چاره‌سه‌ر بکریت، به‌لکو ته‌نیا له مه‌یدانی جه‌نگ چاره‌سه‌ر ده‌کری و ئامانجه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانمان به‌ده‌ست ده‌هینین و ده‌لیت:

ئه‌ف مه‌عه‌ره‌که نابتن ب دیوان

ئه‌م مانه و صوبحی صه‌حنی میدان

یا قه‌نج ئه‌وه ئه‌م سو‌به سوار بن

هه‌ر سێ ب سیلاح و کارو بار بین (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۲۶۶-۲۶۷)

شيعری كوردی مه‌وداىه‌كى فراوانی هه‌یه له مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل بیری نه‌ته‌واىه‌تی، به‌تایبه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و سوژه له لای شاعیرانی كورد له‌گه‌ل ره‌وتی قوناغه میژووویه‌كاندا به‌پوونی ده‌بینریت، به‌تایبه‌تی لای شاعیرانی كلاسیك و نوێخواریش حاشا هه‌له‌نگه‌ره، چونكه ئه‌و مه‌رگه‌ساتانه‌ی دووچاری كورد بوون، وه‌ك میله‌ت به‌گشتی په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ شيعره‌كانیاندا هه‌بووه.

شاعیرانی كلاسیك وه‌كو نالی و سالم و كوردی و مه‌وله‌وی ... هتد، به‌تایبه‌تی حاجی قادری كۆیی، هه‌ستی نه‌ته‌واىه‌تی له‌ شيعره‌كانیدا به‌رجه‌سته بووه، حاجی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ستی نه‌ته‌واىه‌تی و نیشتمان له‌ پرۆسه‌ی په‌نگریژکردن گوتاری شيعری به‌پیاوه‌لانی نیشتمان و ده‌ربیرینی خو‌شه‌ویستی ده‌گوریت به‌گوتاریکی تازه، كه‌ نه‌ته‌وه‌ تپیدا دوژمنه، به‌لام دوژمنی ناته‌واوی و ده‌سته‌به‌ر نه‌بوونی مافی هاو‌لاتیبوون له‌م نیشتماندا، چونكه حاجی له‌ سه‌رده‌می ئالوگۆره‌گه‌وره‌كانی كوردستان ژیاوه‌و كاتیکیش میرنشینه‌ كوردییه‌كانی ئه‌و سه‌رده‌مه، كه‌ به‌ ده‌ستی عوسمانی له‌ناوبراون و پشیوی و ناسه‌قامگیری قوناغی دواى ئه‌و كه‌ تپیدا هۆزه كوردییه‌كان به‌به‌رده‌وامی له‌گه‌ل په‌كتردا له‌ كیشه‌دابوون كاریگه‌ری كردووه‌ته‌ سه‌ر هه‌ستی ناسیونالیزی حاجی.

هه‌روه‌ها كۆچکردنی حاجی بو ئه‌سته‌نبول ئاشنابوونی به‌بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌كان، له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌سته‌نبول، كه‌ ((شوینی كۆبوونه‌وه‌ی سه‌رجه‌م رو‌شنیرو زاناو خه‌باتگیری تورك و فارس و كورد و عه‌ره‌ب بووه، واى له‌ حاجی كردووه ئاشنای بیری كوردایه‌تی و پزگاری خواری بیت)).(شه‌ریف، ۲۰۱۶، ۷۷)، هه‌روه‌ها بوونی به‌مامۆستای مندالانی بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌كان ئه‌و مندالانه‌ی ((له‌ كۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م رۆلیکی ئاشكرا له‌ بزواتی ناسیونالیزی كوردیدا ده‌گێرن)) (سایتی چاوی كورد، ۲۰۲۱/۸/۴).

بۆيە حاجى بە يەككىك لە شاعىرە ناودارەكانى كورد دادەنریت، كە ھەولێ داوھ لە ریی دەقەكانیەوھ تاكى كوردی ھۆشیار بكاتەوھ بە ڤادەيەك بەرھەمەكانى حاجى بە قوتابخانەيەكى شىعەریی لە ئەدەبى كوردیدا دەژمىردیت ئەو قوتابخانەيەش پیتی دەوتریت ڤۆشنگەرى، یان قوتابخانەى زیندووكردەوھى بیری نەتەوھى، گرنگترین خاسیەتیيەكانى ئەم قوتابخانەيە نزیكبوونەوھ لە میللەت و دەربىنى ھیواو ئاوات و ئازارو داخوایيەكانى بوو، گرنگترین تاییەتمەندیيەكانى ئەم ڤیابازە گرنگیدان و نزیكبوونەوھبووھ لە نەتەوھ، نەتەوھى كرده فاكت و بنەمای سەرەكى بزواتى سەرفرازى و داینەمۆى گۆڤانكارییەكان و نەتەوھ ڤەھەندیك و كردهیەكى ئاكارى پێبەخشی.

حاجى دیت و باسى كۆنى و شارستانیەتى كوردو شانازی پێوھ دەكات و ھەستی ناسیۆنالیزمى خۆى بەشیوھەكى جوان دەردەبڤیت، كاتيك باسى چیرۆكى توفانى نوح دەكات و نیشتنەوھى كەشتییەكەى لەسەر چىای (جوودى) چىای جوودیش كوردستانەو لە ناوچەى جزیرە، حاجى كوردستان بە یەكەم پێكەى ئاودانى سەر ڤووى زەوى دادەنیت و دەلایت:

ئىستاكە جزیرە بى موحابا

مەعموورەى ئەووەلە لە دنیا

ئەو لادى سەحیحیان بەبورهان

كوردن لەشوینى جددى خویان (دیوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۵)

بزووتنەوھى نیشتمانى و ڤووناكبرى و نەتەوايەتى جیھان ھاوكات بوو، لەگەل چەند ڤووداویكى جفاكى گەورەدا، لە لایەكەوھ لە میانەى مملانییەكى توندڤو لە نیوان دەسەلاتداران و چینه ئەرستۆكراتیيەكان، لەلایەكى ترەوھ لە نیوان كۆمەلانى خەلك و میللەتە چەوساوەكان، كە دارمانى ھەموو بەھایەكى ئاكارى ھینایە كایەوھ، ئەوانەى كە لە بەرژەوھندیى كۆمەل نەبوو.

حاجى قادر بە شاعىرىكى ڤۆشنگەرى شۆڤشگىڤ دەناسریتەوھ، كە واقیعى سەڤاو بەسەر نەتەوھى كورددا ڤەتدەكاتەوھو ھەرگىز ئامادەنەبووھ ھیچ جۆرە ڤەيوەندیيەكى تەبابى و گونجاندن لەگەل ئەو واقیعدا دروست بكات و مەبەستى بنچینەى شاعىر گۆڤىن و تىكشكاندى ئەو واقیعه بووھو ھەولێ دروستکردنى واقیعیكى تر بووھ، كە خەون و ئاوات و ھیواكانى بینه دى، حاجى ویستویەتى لە ریگای شىعەرەكانیەوھ سولتان و سەلتەنەتى بە (كەرمىز) و وەزىر و دەستوپیوھەندەكانیان بە كۆیلەو سەگ دەشوبهینى و دەسەلاتدارانى عوسمانى لە بەرچاوى تاكى كورد ناشرىن بكات و بەجۆرىك حاجى ھەلگى پیناسى شىعەرى ڤۆشنگەرى كوردى و بە دروستى جەوھەرى چەپەل و خواستە نەگرىسییە ناشەرعییەكانى

دوژمن له عقلی هموو تاکتیکا پروینن، ئەمەش بکاته هەوینی بزواندن و پاپهرین دژ به داگیرکەری تورکی کاتیک دەلایت:

ئەم سەگانه که لای ئیتمه وهزیر و کهه لان
بینه لای تو، به خودا، نایکهیه گاوآن و شوان
ئەمه کهرمیزه، دهلین واریسی شهرعی نه به وین
هه موو عهبدی سه نه من، باسی مه که گه وره که بیان
هه ر ئەدییک بوه، سا خوا له ده می ناوه بلن

دهولهتی داوه به کهر، نیعمهتی داوه به سهگان (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۹۲)

حاجی ئاور له رابردوو ده داته وه، که کورد خاوهنی دهسه لات بووه، که چی ئیستا به دهست
عوسمانی و سه فه و ییه کانه وه زه لیل بووه، هه ر له م هه لو یسته وه رابردووی دهسه لات و
سه روه ریی گه لی کورد ده کاته سه ر شانی شیعره رادیکالی و شو ر شگێر ییه کانی و نه خشه ی
دواروژ ده کیشی، هه ر ئەمه شه وای لیکردوو ه، که به رده وام رابردوو له ئیستا به شانازییه وه
ئاماده بکات و بیکاته چه قی وروژاندن و هه ستانه وه و خو ناسین، حاجی ((سه باره ت به مه م
وزینی ئەحمه دی خانی به شیعر و توویه تی:

زما نی په سمی جارانی نه ماوه
چراغی نازم و مونشی کوژاوه
له دهوری ئیتمه پۆمان و جه ریده
ئه گه رچی مه سه قسه دو زانی نی باوه
له دنیا دا ئیستا که هه متای نه ماوه
له ئە یامی حه یاتی شیخی خانی
له سه ر نو سه خه ی خه تی ئە ونو و سراه
له لایی ئە ربابی خو ی بو قه درو قیمه ت
خه زینه ی گه وه ره و کیسه ی دراه
له مه جمه عی دو هل سو ران و بو تان
له سایه ی ئە م کتیه ناسراه
له کوردان غه یری حاجی و شیخی خانی

ئه ساسی نه زمی کوردی دانه ناوه (عه بدوللا، ۲۰۱۰، ۳۶۴)

هه لبه ت له شیعر ی حاجیدا ((زه خیره هه کی زوو فۆرمیکی هۆشیارانه له بیری نه ته وایه تی و
نه ته وه خوازی ده بینن)) (سیوه یلی، ۲۰۱۶، ۲۲)، ئەمەش دوای ئەوهی دهسه لاتی میرنشینه

كوردەكان كۆتايى پى ھاتوو ھو دەسەلاتى عوسمانى بە شىۋەيەكى ناۋەندى لە ئەستەنبولە ھو
كاربەدەستانيان بۇ بەرئوۋەبردنى ھەموو جومگە سەرەككەيەكانى شارو دىھاتەكانى كوردستان
داناۋ، ئەمەش نىگەرانى حاجى لىدەكە ۋىتە ھو ھو ھەك شاعىرىكى نەتە ھويى لەم بارەيە ھو دەلىت:

ئىستەكى ئەمىرانى كوردستان

ھەر لە بۆتانە ھو ھەتا بابان

لەم ھەتوانى مەكتەبەن، يەكسەر

كوردەكان بار دەكەن ھەكو ماكەر (دىوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۲۵۹)

بىرى ناسىۋناللىستى دەقەكانى حاجى، لە پروسەي رەحنەدا بە بەھاترن لە دەقەكانى دىكەي
(چونكە بەشى زۆرى واتاي شىعەرەكانيان بەخوئىدەنە ھوي سادە دەزانرى، خۇ شىعەرەكانى
حاجى قادرى كۆيى دەربارەي كورد و كوردستان و گيانى كوردايەتى ھىندە سادە ھو
ئاشكران)) (مەمەد، ۱۹۷۳-۱۹۷۶، ۷). لەگەل خوئىدەنە ھويدا درك بە ھو ھەستە كوردايەتییەي
دەكرىت. بۆنمونه لە شىعەرىكدا دەلىت:

سەدەي بىستەمە كوردە غىرەتى

لەخە ۋاپەرە ھەولئى ھىمەتى

بەسىە نەزانىن عىلم و سەنەتى

سوكى ھەتا كەي، ئادەي حورمەتى (رەئوف، ۲۰۰۷، ۲۳)

ئەگەر ئەحمەدى خانى يەككە لە رابەرانى بىرى نەتە ھويى بىت لە زارى كرمانجى سەرۋو لە
ئەدەبى كوردىدا، ئەوا لە زارى كرمانجى خواروۋ لە مىرنشینی بابان حاجى قادر پىشەرە ھو
بوو ھو زۆر لە پىداۋىستىەكانى ناسىۋناللىزمىكى سەرکە ۋوتوۋى بەكارھىنا ھو بەرەنگارى ھەر
کردار و نەرىتئىكى نابەجئى کردوۋە، ((بەرەنگارىش لای حاجى گۆرانە بۇ دۆخىكى چاكتەر
لە ھوي كە ھەيە ھو ھىوا خواستەنە بۇ ئە ھوي لاسەنگىەكانى كۆمەل چاك بكا تە ھو))، (مستەفا ،
۲۰۱۵ ، ۶۴)

سەربارى ئە ھوي كە ناۋەرۆكى بانگە ۋازى نەتە ۋايەتئى سەدەي ھەژدە ھەم برىتئى بوو لە
سەربەخۆي كەمايەتئى بن دەستەكان، بارودۆخى راميارى نىۋدە ۋولەتى و بەرژە ۋەندىي
تايبەتى چىنە فەرمانرە ۋاكان، ھەندىك بىرو توۋى شەرەنگىزى و شوڤىنىي لە نىۋ كۆمەلدا چاند،
ھاوكات لەگەل بوۋژانە ھوي ئەدەبى نەتە ۋايەتئىدا يەكى گرتە ھو، كە بانگى يەكگرتن و يەكسانى
دەدا، ئە ھوش لەژىر كارىگەرىيى بىرو نووسىنەكانى (فىختە ۱۷۶۲-۱۸۱۴)ى فەيلەسوف و
مىژوونووسە ھات، كە لە زۆربەي وتارو ۋانەكانىدا گيانى قوربانى و يەكگرتنى لە دل
ودەروونى خەلكىدا دەچاند .

له ئەدەبی کوردیدا، رەوتە ناسیۆنالیزمییەکی ئاراستەییەکی تری وەرگرت، له کاتیکدا که))
دەسەلاتی کوردی له هەر ئاستیکدا بیت زۆرجار بوو تە ھۆی ئەو ھەمی خۆیان دەسەلاتی خۆیان
له دەست بەدەن، ھەر وەکو میرانی کورد له سەدەمی شازدەھەمدا بە ویستی خۆیان بە بی
فشاری دەرەکی دەسەلاتی تورکیا و سولتان سەلیمی یەكەمیان قەبوول کردوو.
ھەر لەم پوووەو ھاجی سەبارەت بە حاکم و میرانی کورد، دواى زیاتر له سەدەیک پەرە بە
ھزری خانى دەداو دەلیت:

ھەر که فەوتان پریای ئەوان دەرکەوت
سەیری چۆن بوونە پووش و ئاگرو نەوت
یەکی لەم لاوہ پوو دەکاتە عەجەم

دوو له ئەو لاوہ دەبنە دوژمنی ھەم (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۱۳).

زۆر ھۆکاری تریش ھەبوون که بوون بە مایەى زیندووکردنەو ھەمی بیری ناسیۆنالیستی
ئەدیانی کورد، ھەر وەھا کاریگەری ئەدەبیات و بەرھەمی فیکری و فەلسەفەو پامیاری
ئەوروپاش جی پەنجەى بەسەر بەرھەمی شاعیرانی ئەو سەردەمەو دەبیزیت.

پاش ئەو ماوہیە، شیعەرەکانی حاجی قادر بە رەوتیکی مرۆفایەتی دادەنریت، که بە توندی
بەرگری و داوکیی له قوربانییەکانی زۆرداری دەکرد، دەقەکانی بەرامەى بیریکی نەتەوہی
لیدەچۆرئ، حاجی کلاسیستیکى بەرھەدار بوو و ((لە بەر تەوژمی رۆشنیری ئەوروپادا
کوردایەتی له میتشکیدا گەراو، له ھەمان کاتیشدا دۆستایەتی لەگەل بەدرخانێکاندا ھاندەرێک
بوو بۆ سەرھەلدان و مەیینی ئەو کوردایەتیە)) (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۳)

گیانی شیعیری رۆوناکییری بە ئاشکرایى له شیعەرەکانی حاجیدا، له میانەى بایەخ پیدان بە
سادەیی دەستەواژەو دارشتنیکى جوان له فۆرمى شیعردا دەردەکەویت، لەگەل شکاندنی
بنەمای فۆرمى کلاسیزمى و پراکتیزەکردنی ناوەرۆکیکی نوئ، که کاریگەریییە
ناسیۆنالیستیەکی بە سەریدا زالە، بەو ھەش بایەخیکى تەواوی بە بەھای ناوەرۆکە شیعیریەکانی
بەخشیو، له کاتیکدا له قوناغەکانی پیشتری حاجیدا ناوەرۆکی شیعری کراو تە قوربانى
فۆرمى شیعەر، که ئەمەش کەلینیکە له دەقەکانی شاعیرانی کورددا، بەلام ئەحمەد موختار جاف
درکی بەم راستییە کردوو تەوانى وەک حاجی یا رۆونتر بلین بوو بە شوین پى ھەلگری
حاجی و وەرچەر خانى شیعری له دەقەکانیدا بەرپا کردوو، بەمەش ریبازی حاجی درێژەى
پیدراو فایق بیکەس و قانع و شاعیرانی تر بوونە درێژە پیدەری ئەو ریبکە شیعیریە
رۆشنگەرییە نەتەوہییە، ئەحمەد موختار جاف بە جوانی ئەمەى لەم دەقەدا خستوو تە بەر
دەست، که دەلیت:

من که کوردم ههز به ئیستقلالی خاکی کوردستان ئەکەم
ئارەزووی دەوری تەرەققی حاکمی بابان ئەکەم
ناوەجاخە ئەو کەسەى خزمەت بکا بۆ غەیری کورد
تا بە مردن شەرتە من هەر بەندەیی خۆمان ئەکەم
میللەتی من هەر وەکو شیری ژیاخت بۆ نەبەرد

ئێستەکە من چۆن ئیتاعەى وشتری عوریان ئەکەم (دیوانی ئەحمەد موختار، ۱۹۸۶، ۸۸)

هەر وەها قانعی شاعیرش وەک درێژەپێدەری رێبازی حاجی هەلوێستی ناسیۆنالیزمی خۆی
دەردەبەریت و دەلیت:

دوژمنینه دلنیاين ، کورد بەمە ناتوێتەو
رەوێرەو بەلکو بەرەو پێش مل ئەنێ و ناشکیتەو
قور بەسەرتان ، ئێوێ خاوەن توپ و تەیارەى شەپن

میللەتی من خاوەنی تەئریخ و بیرو باوەرن (قانع ، ۱۹۷۹، ۷۴)

حاجی فۆرمی خستە ژێر رکیفی ناوەرۆکەو، پووداوە سیاسییەکانی پیش حاجی و
تەنانەت سەردەمی خۆیشی، کە وەک دۆزیکى سەرەکی نەتەوايەتی، شاعیرانی لە نیگەرانییەکا
دەستەمۆ کرد، جگە لەو شیعەرە ناسیۆنالیستییە بەرزەکانی شاعیرانی ئەوروپا و تورکەکان بە
تایبەتی، هەر وەها پیشەکییەکەى (مەم و زین)ى خانى بلیمەت و لە نزیکەو مامەلەکردنی حاجی
لەگەل بنەمالەى بەدرخانیهکان و ((رەوتی رۆشنفیکری شاعیرانی عوسمانی سەردەمی
شیعری دیوان، کە بوو بە هۆی سەرھەلانی بزاقى (سەرۆت فنون ۱۸۹۶ - ۱۹۰۱) لە سەر
دەستی رەجانی ئەکرەم زادە ئەوانە پیکەو کاریکى زۆریان کردە سەر شیعەر و شاعیریتی ((
(معروف ، ۱۹۹۲، ۶۳)

ئەوێ کە رێبازی رۆشنفیکری لە رێبازە شیعرییەکانی تر جیا دەکاتەو، ئەوێهە ((کە
درێژەى کلاسیزمیکى جیاکەرەوێهە لە هەردوو ئەدەبیاتی عەرەبى و فارسى لە پووی فۆرمەو،
لە پووی ناوەرۆکیشەو، لە میانەى سەرۆای جۆراوجۆرو بناغە لەفزییەکانەو لە شیعری
کلاسیزمى جیاکەریتەو)). (معروف ، ۱۹۹۲، ۶۸)

بۆیە کاریگەری بیری لە ئەزمونی نوێی حاجی قادردا دوو سەرچاوەى لەخۆدەگریت:

یەکەمیان: بارودۆخی ناھەمواری کۆمەلگەى ئەو سەردەمە بوو کە لێی یاخی بوو، بەلام
نەیتوانی بیگۆریت.

دووەمیان: هزری پووناکییری ئەوروپایی بوو، کە پاش چوونی بۆ ئەستەنبول ئاشنای بوو،
بەوێ کە رۆلیکی مەزنی هەبوو لە فراوانکردنی ئاسۆی بێرکردنەو لە میللەت تیگەیشتن .

ئەو مىللەتەى كە بەدرىژايى مېژووى پرشنگدارى حاجى باسى پوداوه گرنىگەكانى دەكات،
جگە لە كاريگەريى پوئشنيىرى مروفايهتەى، كە بوو بە كانگاي راپچەنينى هەستى حاجى:

كوا والى سەنەندوج ، بەگزاذهيى رەواندوز
كوا حاكىمى بابان ، ميري جزىروبـوتان
ئەو ئايەتەى (فسىروا فى الارض) خوا كە فەرموى
ئىجراى دەكەن سەگانە(بالنفس) شاھى خويان
كوا ئەو دەمەى كە كوردان ئازادو سەربەخوبون

سولتانى مولك و مىللەت، ساحيى جەيش و عىرفان (ديوانى حاجى قادر، ١٩٨٦، ٩٩)

لە ميانەى شيعرەكانى حاجى قادروە((بەرەنگاريىهكى بى وچان ديارە دژ بە
دواكەوتويى كۆمەلايهتەى و پەردە لادان لەسەر پووى نىگەتيقى پياوانى ئايىنى و سوفايان لە
پيشكەوتنى كۆمەلگادا)) (خزدار ، ١٩٩٣، ٣٨)

بوو حاجى ديت باسى بى كاريى گەلى كورد دەكات وەكو دەردىك بووئەتە هوى ئەوہى
كورد بە ئامانجە رەوہەكانى خوى نەگات و لە زور لە شيعرەكاندا تير و توانج لە پياوانى ئايىنى
و لە خانەقاو تەكيبەكان دەگرئ، لەبەر ئەوہى خەلك فيرى تەمبەلى دەكەن و لە ئيش و كار و
كاسبى ساردىيان دەكەئەوہ كاتيک دەليت:

خانەقاو شيخ و تەكيبەكان يەكسەر
پيم بلى نەفيعيان چيبە ئاخىر
غەيرى تەعليمى تەمبەلى كردن

جەمەى ئەموال و خەزنە و كۆکردن (ديوانى حاجى قادر، ١٩٨٦، ١٨٥)

حاجى لە ريگاي فەلسەفەى زانستىيانەوہ بو دۆزينەوہى چارەسەر لە چوارچيوہى بيري
ئاميتەكراوى زانست بە بيري ئىسلامى، كە لە شيعرەكانى دا بەرجەستەبووہ، واتە پياويكى
ئايىنى پروناكبير بووہ.

زاراوہى (مروفاؤستى) لەلاى حاجى، بەوہ دەناسرئتەوہ كە هەموو ئەو پەيوەندييانە
دەگرئتەوہ، كە هاوولائى لەگەل نيشتمان و نەتەوہەكانى تردا بە يەكيان دەبەستئتەوہ ئەوہ
لەلايەك، هەروہا پەيوەندييە سياسىيەكانى هاوولائى لە نيو خوياندا بەرجەستە دەكات، بەو
مانايەى كە هاوولائىبوون هەموو ئەو ماف و ئەرك و چالاكى و كاريگەريى و رادەربريانە
دەگرئتەوہ، كە لە پەيوەنديى نيوان تاك لەگەل دەولەت و تاكەكانى كۆمەل لە نيوان خوياندا
هەيانە، بو نمونە لە شيعرئكدا دەليت:

وہكو پوژو شەوہ فەرقى گودازى شەمع و سووتانم

که ئەو ھەر شەو دەسووتی من ھەموو دەم گەرچی ئینسانم (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۷۷)

* ئەو پەیوەندییانەش لە دەوری سێ جەمسەر و رەھەندی سەرەکیدا ھاوکات دەبن:

۱- مەژۆندۆستی لەرووی یاساییەو، کە خۆی لە پیادەکردن و بەکارھێنان و پابەندبوون بە ھەموو ئەو ماف و ئازادی و ئەرکانەیی کە مەژۆن لە چوارچێوەی یاسادا ھەیەتی.

۲- لە بەشداری سیاسی، ئەمەش ئەو دەگەییەت لە ھاوولاتی وەک ئۆرگانیکی سیاسی دەتوانیت چالاکانە بەشداری لە ھەموو بریار و کاروبارەکانی دەولەت بکات.

۳- لە رووی ھەلۆیستی نیشتمانییەو بەرجەستە دەیت، کە ئەو ھەش رادەیی لایەنگیری ھەلۆیستی و پشتگیری و دڵسۆزی ھاوولاتی بۆ نیشتمانیەکی دەگریتەو، کە لە سەر بئەمای ھەستکردن بە ھاوولاتیوون دادەمەزریت، ھەستکردن بە ھاوولاتیوونیش خۆی لە فەراھەمکردن و دەستەبەرکردنی ماف و ئازادی و پێداویستیەکانی ژانی ھاوولاتییدا دەبینیتەو چەندیتی و چۆنیەتی دابینکردنی ماف و پێداویستیەکانی ژیان رادەیی بەھیزی و لاوازی پەیوەندیی نیوان ھاوولاتی و دەولەت نیشان دەدات .

دەرکەوتەکانی ھاوونیشتمانیوون ھەر بە یاخیوون و رەتکردنەو ھەقی واقیعی سەپاوی نیشتمان ناوہستیت، بەلکو پەل بۆ رەخنەگرتن لە نیشتمانیی دەھاویژیت، ئەمەش نەک بەو مانایە کە شاعیران رقیان لە نیشتمانی، بەلکو رقی لە پێناو خۆشەووستیدا، رقی لە کەموکوری و نەکردنی ئەرک و خاسیەتەکانی نیشتمان وەک پەناگە و دالەدی مەژۆنەکان، حاجی دەلیت:

ئیتتیحادی بە ئیتتفاقی ئەنام

سوپەرە بۆ ھوادیسێ ئەییام

کوردی ئیمە نەزان و پاشکەوتن

پێکەو پووش و ئاگرو نەوتن

بێ ئەگەر دەستی یەک بگرن

و ھەک سەندەر ھەموو جیھان دەگرن)) (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۲)

ھەستی ناسیۆنالیستی حاجی کاتیک دەردەکەویت، کە باسی نیشتمانی کورد دەکات کە کوردستانەو بەشیوہیەکی جوان باسی خاکی یەکپارچەیی و ئاوەدانی و پان و بەرینیەکی دەکات و دەلیت:

و ھەستی پانی پانزە پۆژ پێیە

پێ لە رەشمال و خانەو و دییە

بەدریژی لەقاف کەرابوردن

تا بە شیرازو ئەصفەهان کوردن (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۱۱).

ھەرۋەھا حاجى لە ھەولئىكى بىي وچان لە پىناو ھەستانەوھى مىللەتەكەى، داواى خەباتى چەكدارى و شوڤرش و تىكۆشان لە رۆلەكانى نەتەوھەكەى دەكات بۇ پزگار بوون لە دەستى دوژمنانى داگىركەر بۆنمونه لەم دەقەيدا دەلئيت :

جۆشئىك بدەن وەكوو ھەنگ، تەكبىر بكن بە بى دەنگ

ئەسبابى شەرپەيا كەن توپ و تفەنگ و ھاوھن (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۹۹).

حاجى لە ئەنجامى خۆشەويستى بۇ گەل و نەتەوھەكەى و ھەلكەوتەى ستراتىژى كوردستان، كە بەرھەمى خاوى پيشەسازى زۆرە و رۆلەكانىشى خاوەنى بەھرەن و شارەزايى چاكيان ھەيە، بەلام بەكارى ناھيئن ئەميش ئاگادارى پيشكەوتنى ولاتە پيشكەوتووەكان بوو، واى لە حاجى كردووہ رەخنە لە زاناكان بگريئ و بە كەمتەرخەم ناويان بەرئيت كاتئىك دەلئيت:

صنعتئىك فيرنەبوون لەپاش تەحصيل

سەيرى چلۆن بۇ مەناھى بوونە دەليل

يەك بە يەك بوونە خائىنى دەولەت

خائىنى مولك و دوشمىنى مىللەت (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۲۳۶)

ھەرۋەھا حاجى نەتەوھەو گەل بەئاگا دەھيئيتەوھو لە خەوى دواكەوتن و نەزانى ھوشياربييان دەكاتەوھو داواى يەكبوونى مىللەت دەكات تا سەركەوتووبن، ئەمەش لە ئەنجامى ئەو مەترسىيەى حاجى بووہ بۇ نەخشەى ئەرمەنستانى مەزن، كە مەترسى بووہ بۇ سەر كوردستان دەلئيت:

خاكي جزير و بۆتان يـــــــەنى ولاتى كوردان

سەد حەيف و سەد مەخابن دەيكەن بە ئەرمەنستان

وا رڭگەتان دەبـــــــسرى عيالاتى جاف و بلباس

گەر مردوون لەگەرميئن مەمنوعە بچنە كوئىستان (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۸۵)

حاجى قادر وەك شاعىريئى روناكبير لە سەدەى نۆزدەوہ ھەستى بە مەرامى ناپاكي داگىركەرانى خاك و نەتەوہ و دەسەلاتدارانى ناوچەكەى كردبوو، بۆيە ھەميشە بە دەنگئىكى بەرز بانگى خيلى كوردان دەكات و ھوشيار بنەوہو ھانى خەلكى دەدات بۇ ئەوہى شاخ و داخى ولات لە بەينى خوياندا دابەشكەن، كە رەگەزئىكى چاكدردنى كشتوكالە بۇ ئەوہى كەس بى كارو دەرامەت نەبئ، ئەمەش خۆشەويستى حاجى قادره بۇ گەل و نەتەوھەكەى دەلئيت:

لە بەينى مىللەتى خۆتان بە يارى

بكن تەقسيمي شاخ و دار و بارى (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۲۵۹)

بۆيە لە كۆتايى دەگەين بەوەى چ ئەحمەدى خانى و چ حاجى قادرى كۆيى ھەستى
ناسيۆنالىزمى لە شيعرەكانياندا بە شيۆھى زۆر پوون و ئاشكرا بە ديدەكرىت و بەرھەمەكانيان
بە قوتابخانەيەكى شيعرىي دادەنرىت بۆ زىندووكردەنەوھى ھەستى ناسيۆنالىزمى لە ناخى تاكى
كورددا.

به شی سییه م

پاری دووهم

پینگه‌ی زمانی نه‌ته‌وایه‌تی لای (ئه‌حمه‌دی خانی و حاجی قادر).

له پرۆسه‌ی شیعر نووسیدا دیالکتیکی ره‌واله‌ت و ناوه‌رۆک، شیوه‌و ناوه‌رۆک، رینگا بۆ گۆرانی به‌رده‌وام خۆشده‌کات، ئیدی ناوه‌رۆک و شیوه له ته‌فگه‌رو گۆرانی بی کۆتاییدا یه‌کده‌گریت، له حاله‌ته‌شدا وشه یا زمان ده‌بی له سنورداری دهرباز بکری و هه‌مان بیسنووری مانای پی ببه‌خشریت، دیاره ئه‌مه‌ش به‌وه به‌دی نایه‌ت که زمانیکی ساخته‌ی ده‌ستکردی تینه‌گه‌یشتوو دروست بکری، به‌لکو له چۆنیه‌تی به‌کاره‌یتانی زماندا به‌دی دیت، واتا زمان ده‌بی به‌ جوړیک به‌کار بیت هه‌ر وشه‌یه‌کی ره‌هه‌ندیکیان کومه‌له ره‌هه‌ندیکی تازه وه‌رگریت و وه‌رگر وا بزانی گویی له زمانیکی تازه نوویاو ده‌بیت، چونکه یه‌کیک له بنه‌ماکانی پیکهاته‌ی دهق زمانه، که ده‌بیت به‌سه‌ره‌تایه‌کی سیمانتیکی له تیگه‌یشتن له سه‌رجه‌م ئه‌و کۆدانه‌ی که زمانه‌که ته‌عبیری لیده‌کات، به‌و مانایه‌ی که هه‌ر گوتاریکی زمانه‌وانی کومه‌لیک کۆدی جیاوازو له‌یه‌ک چوون له نیو ده‌سته‌واژه‌ی زمانه‌وانیدا هه‌یه، ئیدی ئه‌و زمانه یا ئاوازو موسیقیه‌کی تایبه‌ت وه‌رده‌گریت یا به‌ ته‌نها مانایه‌کی ئه‌پستراکتی ده‌به‌خشیت، به‌و پییه‌ی که هیچ ده‌رهاویشه‌یه‌کی زمانه‌وانی به‌بی مه‌به‌ست ده‌رناچیت، له‌و چوارچۆیه‌یه‌شدا زمانی دهق ده‌کریت به‌ دوو به‌شه‌وه:

- زمانی شیعر ئامیزی سه‌روادارو به‌ ئاوازی ئاشکرا

- زمانی په‌خشان ئامیزی سه‌جه‌عدارو بی موسیقا ((کریم ، ۲۰۰۸ ، ۴۰)

ئه‌گه‌ر ئاوړ له داستانی مه‌م و زین بده‌ینه‌وه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی داستانیکی خۆشه‌ویستییه که به‌ چاره‌نووسیکی تراژیدی کۆتایی دیت، به‌لام مه‌به‌ستی خانی له نووسینی ئه‌و به‌یتانه گه‌وره‌تر بووه له‌و ره‌هه‌نده سۆزداریه‌ی، خانی مه‌م و زین ده‌کاته ده‌رفه‌تیک بۆ ئه‌وه‌ی له باره‌ی کوردو زمانی کوردی و دوژمنه‌کانی و سه‌رده‌می داگیرکاری و میرنیشینه‌کان بدویت، مه‌م و زین ده‌کری وه‌ک ئاوینه‌یه‌ک ببینریت، که هه‌لومه‌رجی کومه‌لایه‌تی و سیاسی و فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌ی کورد له سه‌ده‌ی هه‌ه‌ده‌وه ده‌رده‌خات

خانی له مه‌م و زیندا به‌شیکی نه‌هامه‌تییه‌کانی کورد ده‌به‌ستیته‌وه به‌ نه‌بوونی ده‌وله‌ت و نه‌بوونی ده‌وله‌تیش له هۆکاری یه‌کنه‌گرتوویی گه‌لی کوردو بی بایه‌خی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌یه له لایه‌ن رۆشنییرانی و ململانییه‌کانی نیوانیانه، به‌ تایبه‌تیش سه‌فه‌وی و عوسمانییه‌کان هه‌ریه‌که‌یان ده‌یانویست کورد بۆ مه‌رامه‌کانیان له دژی ئه‌وی تر به‌کار بینن، بۆیه خانی دووبه‌ره‌کی و شه‌ری خیالیه‌تی نیوان کورده‌کان، به‌کۆسپی به‌رده‌م دروستبوونی ده‌وله‌ت

زانپوه، ئەمەش پووی هەبوونی پپوه دیارن، که ئەوانیش هەریهک له بهرهمهکانی (نووبارا بچووکان) و (عهقیدا ئیمان) و (مه م و زین) ن.

گه رچی ئەو سی بهرهمه می خانی له ئاستی ناوه رووک و له پووی واتاوه سی بهرهمی لهیه کتری جیاوازن، به لام ده کری له میانه ی خویندنه وه ی ئەو بهرهمانه دا به ئەنجامیک بگهین که ئەویش ئەوهیه که ناوه روکی ئەو بهرهمانه ده ریده خات خانی شاعیریکی داهینه رو پپشهنگ بووه و هه ولیداوه بوچوونه کانی خو ی وهک ریفورمیکی فه رههنگی و کومه لایه تی له کومه لگه دا بهرجهسته بکات.

خانی جگه له وه ی زمانی کوردی به (بیدعه) ده زانییت، له گه ل ئەوه شدا شانازی پپوه ده کات، به وه ی که مه م و زینی پی نووسیوه و به شاکاریکی کوردانه ی ناوده بات و ده لایت:

ئەف میوه ئه گه ر نه ئاقداره

کورمانجیبه ئەف قه در ل کاره (په سول، ۲۰۰۸، ۶۹).

خانی له و سه رده مه ی که مه م وزینی به زمانی کوردی نووسیوه، که ته نها زمانی فارسی و تورکی هه بووه و نووسین به زمانی کوردی ئەو بایه خه ی نه بووه، خانی دیت و بهرهمه که ی به زمانی کوردی ده نووسییت، بیگومان زمان بنه مایه کی سه ره کی نه ته وه بییه، ئیدی ئەمه به ته نها به سه بو ئەوه ی له گرنگی هزری ناسیونالیزی خانی بگهین، ئەگه ر به شیوهیه کی ساده ش بووبییت ئەوا له مه م و زیندا خانی بناغه که ی دارشتوووه، ئەوه تا له بو نه یه کدا ده لایت:

ئوسلوب و سیفات و ماناو له فز

ئه سلا نه کرن مه یه ک ژوان قه رز

بالجمله نه تایجی فکرن

دوشیزه و نه وه روس بیکرن (په سول، ۲۰۰۸، ۸)

ئهمه دی خانی وهک رابه ریکی بیری نه ته وه یی بنه مای ژیانیکی سه ره به خو ی نه ته وه یی کردوو ه به په یامی شیعو به کوردی نووسینی شی کردوو ه به بزواتنی ههستی نه ته وه یی لای تاکی کوردی، کاتیک ده بینیت کهس به زمانی کوردی نانوسی یاخود به شه رمه وه ده نووسرییت و به کهم سه یرکراوه، بو یه ئاماژه به وه ده کات چ له رق و قینه بی یا له ناچاریه بییت ئەم داستانه که ی به زمانی کوردی نووسیوه و هه موو زمانانی تری فه رامۆش کردوو ه ده لایت:

حاصل ژ عیناد ئەگه ر ژ بی داد

ئەف بیدعه ته کر خیلافی موعتاد

صافی شه مراند فه خوار دوردی

مامه ندی ده ری لیسانی کوردی

ئىنايەت نىزام و ئىتتىزامى

كىتاپىيە جەفا ژ بۆ وئى عامى (((ههژار، ۱۹۸۹، ۲۴)

شيعر نووسين به زمانى كوردى وهك پىگهيهكى نهتهوهيى بۆ ميژوويهكى كوئتر له شاعيرانى ديارى نهتهوهخووازيى وهك ئەحمەدى خانى دهگهپيتهوه، بهلام به سهرنجدانىكى ورد له شاعىرو ئەدهبىياتى كوردى دهردهكهوييت، كه سهرهتاي سهرههلدانى بىرى نىشتمانى و نهتهوهيى بۆ سهدهى حهقهده وهژدهى زايىنى دهگهپيتهوه، كه سىماو خاسيهتى ئەو بىرهى پيوه دياره، ههچهنده پيش خانيش شيعر به كوردى نووسراوه، بهلام بىرى سهربهخويى و ئازادى تيدا بهرجهسته نهبووه، كهواته خانى رىچكه شكينه له ميژووى ئەدهبىياتى كورديدا. خانى به نووسىنى مهه و زين پايهيهكى بهرزترى به زمانى كوردى بهخشى و هيتايه ريزى زمانهكانى دىكهى عهرهبي و فارسى وتوركى، هاوكات ئەوهى سهلماند كه زمانى كوردى هيچى له زمانهكانى دىكه كه متر نيهه و كورد ئەگه دهولهتى ههبيت و دهرهتاي له بهردهم برهخسىت، دهتوانيت داهيتان بكات و شاكارى گهوره بنووسيت، بهو بۆنهيهوه شانازى به نووسين و بهرهمهكهى دهكات و دهليت:

ئەى خامه ته ژى گهلهك دريژ كر

ئەف نامه بهسه ته پر قريژ كر

ههچهند كهلام شوبهئى دوپ بيت

بى قهر دبىت دهما كو پر بيت (پهسول، ۲۰۰۸، ۴۳۳)

خانى گرنگى زورى به زمانى كوردى داوهو كاتيك به زمانى كوردى شيعرى نووسيوه، تهها ههه بۆ ئەوه نهبووه، كه بهو زمانه بنووسيت، بهلكو به كوردى نووسىنى وهك ههلويسيتيك له دژى دهسهلاتداران و ستهمكاران بهكارهيتاوه، سهرهراي ئەوهى خانى زمانه بىگانهكان و ديالىكتهكانى ترى زمانى كوردى زور به باشى زانيوه وهك خوى ئاماژهى پى دهكات و دهليت:

كوردى عهرهبي دهري و تازى

تهركيب كرن به ههزل و بازى

هندهك د بههانه هند د بوهتان

بوهتى و مههمهدى و سليقى

هن لههه و ههك ژ زيپ و زىقى (((عهبدوللا، ۲۰۱۰، ۱۶۴)

خانى باسى بىرى نهتهوهيى دهكات، چونكه ئەو جيا له زمانى نهتهوه سهردهسته داگيركههكانى كورد به زمانى كوردى دهنووسيت، له لايهكهوه ههه جهخت له كوردبوونى خوى

دهکاتهوه، ههم په یامیک ددهاته سهفهوی وعوسمانییهکان، که کوردیش وهک ئهوان نهتهوهیه که و مافی خویهتی سهربهخو بیت، ههروهها رهخنه له ئهوانهش دهگریت که به زمانی نهتهوه دوژمن و سهردهستهکان بهرهههکانیان نووسیوه، چونکه به کوردی نهنوسین بهرهههکانیان دهبیته بهشیک له فرههنگی نهتهوهیی ئهونهتهوانه، که ئهمهش به پرونی له زانستی ئهدهبی بهراوردکاریدا سهردهمدا دهردهکهویت به جیاوازی قوتابخانه بهراوردکارییهکان، بویه دهلیت:

بفکر ژ عه ره ب حه تا فه گورجان

کورمانچ چه بوویه شوبهیی بوورجان (شاکهلی، ۲۰۱۹، ۱۰۹)

خانی وهک ئاماژهمان پئی کرد، جگه له زمانی کوردی زمانهکانی عه ره بی و تورکی و فارسی زانیوه، بهلام کاره ئهدهبیهکانی خوی تهها به زمانی کوردی نووسیون، سهرهپای ئهوهی ئاگاداری ئهوهش بووه، که لهو سهردهمه به کوردی نووسین به بهراورد به زمانی نهتهوه سهردهستهکانی ناوچهکه به سووک تهماشا کراوه، ئهمهش دهگهپیتهوه بو ئهونهتهوانهیی که به بهرنامهی ویستووینه له ههموو پرویهکهوه نهتهوهی کورد له ناوبهرن، ئهمهش ئهوه دهریدهخات که خانی چند شاعیریکی نهتهوهیی بووه، چونکه نابی ئهوهمان له بیر بچی که زمان بنهمای سهرهکی ناسیونالیزمه و دهولهته، نهتهوهکان به زمانی رهسهنی نهتهوهیی خویان دهناسرینهوه کاتیک دهلیت:

ئهف پوول ئهگه ر چی بی بههانه

یهکروونه و صاف و بی بههانه

بی حیه و خوردهو ته مامن

مهقبولئی موعامه لا عه وامن

کورمانجیه، صرفه، بی گومانه

زیر نینه ببین سوپیده مانه

صفری مهیی صوره، ئاشکاره

زیف نینه ببین کو که م عیاره (شاکهلی، ۲۰۱۹، ۱۱۰)

ههروهها (م.ب. رودینکو) سهبارهت به گرنگی زمانی نهتهوهیی دهلیت: ((پهژارهیی ئهوه بو، که کوردهکان له تاریکی و بی مافی و نهزانیدا ماونهتهوه بی ئهوهی له شهپی ئیران و تورکیادا، که هیچ بهرژهوهندیهکی ئهوانی تیدا بیت باشتترین رولهکانیان له دهست دهن، ههراسی لیهلهدهگریت که زمانهکهی زمانی کوردی به چاوی ریزهوه سهیر نهدهکراو گوايه هی ئهوه

نەبووھە کە بەرھەمی ئەدەبی پئی بنووسریت)) (محەمەد، ۲۰۲۰، ۱۲۷)، ئەمەش نیگەرانی خانی لیکەوتۆتەوھ لە دەقیکدا ئاماژە بەوھ دەکات و دەلیت:

کورمانج نەپرد بئ کەمالن

ئەمما دیەتیم و بئ مەجالن

فیلجوملە نەجاھیل و نەزانن

بەلکی د سەفیل و بئ خودانن (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۸)

خانی برۆای بە بەرھەمەکەھێ هەبووھە لەو سەردەمە کارئیکی کردووھە هاوشیوھێ نەبووھە شاکارئیکی بەرز بووھە، بەلام بئ ئەوھێ شانازی بەسەر نەتەوھەکەھێوھ بکات داوایان لئ شارەزایان و پەسپۆرانی زمانەوانی نەتەوھەکەھێ دەکات لە کەموکورتییەکانی چا و بیوشن و دەلیت:

ئومید ئەوھ ژ ئەھلی عیرفان

ئەو دئ نەگرن ل من چو حەرفان

تەشنیع نەکن وەکی غەییوران

ئەصلاح بکن ل من قصووران (شاھەلی، ۲۰۱۹، ۱۱۱)

ئەمەش ریبازی خوازەو مەجازە. خوازە ئەو مانایەھێ کە روالەتی وشە ناتوانئ بیگەھەنئیت، جا ئەگەر بشئیت وەسف بە مانا و چەمکەکەھێ کە ئاماژەمان بۆ کرد لە شیعردا بە سەلەفییەت لە ھزرا بشوہینئ، ئەوا خوازەو مەجاز لە شیعردا وەک تەئویلە لە ھزردا.. وەک چۆن تەئویل بریتییە لە گەرپان و دۆزینەوھێ مانا راستەقینە شاراوھەکان، مەجازیش دۆزینەوھێ ماناکانی ئەو دیو وشەھێ، بەمەش زمانئیکی شیعری تازە دروست دەبئیت، کە ھەرگیز نەگێرانەوھێ ھەوالئ دروستی مەبەستە، نە کاری فئیر کردن و فئیرکاری مەبەستە، واتە ((گوزارشت لە ھیچ پەیوھەندییەکی بابەتیانە بە شتەکانەوھ ناکات، بەلکو گوزارشت لە پەیوھەندیی خودی دەکات، ئەمەش پەیوھەندیی ئەگەرانە، پەیوھەندیی خەیاڵەو ... واتە بەم جۆرە لە رۆوی جەوھەرەوھە زمانی شیعری زمانئ مەجازە نەک حەقیقەت، مەجازیش لەروانگەھێ نوئخوازییەوھ)) (عارف، ۲۰۱۰، ۲۳).

- پئگەھێ زمانی نەتەوایەتی لای حاجی قادری کۆیی

ئەگەر تەماشای شیعەرەکانی حاجی قادری کۆیش بکەین، ئەوھمان بۆ رۆون دەبئیتەوھ، کە حاجیش درئژەپئیدەری ریبازی خانی بووھە گرنگیەکی زۆری بەزمانی نەتەوھیی داوھو لە شیعەرەکانیدا رەنگیداوھتەوھ، چونکە زمان فاکتەرئیکی سەرھکی پروسەھێ نەتەوھەسازی بووھە حاجی داوای لە شاعیران و نووسەرئ کورد کردووھە زمانی کوردی بەکاربھئین و برەوئ پئ بدن، لەلایەکی ترەوھ. ((زمان گرنگە بۆ ئەوھێ رابردوو و مئژووئ نەتەوھیی پئ تۆمار بکەھێ

و بیگوازیتهوه بۆ نهوهکانی)) (عهبدولغهفوور، ۲۰۱۶، ۱۳۷). سههرهپای ئهوهی زمانی کوردی له لایهن ئه میرهکانی کوردهوه به کارنه هینراوه، نه له نامه و نامه کاری نیوان خویاندا، نه له نیوان ئیمارهتهکاندا، ههروهها بههۆی ئهوهی نهتهوه سههردهستهکان هه میشه ههولی سرپینهوهو له ناوبردنی کوردیان ده داو هه ژمونی خویان به سههر نهتهوهی کورددا سه پاندووه، بۆیه له مزگه وتهکانی کوردستانش هه ر به زمانی عه ره بی و فارسی فیزی فهقی و مه لاکان کراون. به لام له گه ل سه ره له دانی ههستی نهتهوهی پرسی به کارهینانی زمان له لایهن ئه و گه لانهی که تورک و فارس نین و به تایبهتی گه لی کوردهوه هاتووته کایه وه وهک ئاماژه مان پێ کرد حاجی گرنگی زۆری به زمانی کوردی داوه و ده لیت:

شه بیهی جۆله که پازی نه بی به سهردپی خوی
مه لاین فه ساحه تی کوردی به فارسی ناگا
به لاغه تیکی هه یه، هه یج زوبانی نایگاتی
له بی ته عه سسوی کوردانه بی رهواجی و به ها
که خۆتی تینه گه بیینی، له نیگتهکانی نه گه ی
ده لئی هه موو هه زه یانه خودا به لای لید!
به لام ئه وانی که سه پرانی زیڕ و زیوی قسه ن

به شه ره وایی ده زانن، چی سکه یه که ره وا (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۳۷)

حاجی دوا ی به جیهشتنی کوردستان ((له سالی ۱۸۶۳ به دواوه که جه ور و سته می داگیرکارانی کوردستان ده برپینی نهتهوهی به سههر زمانی حاجی قادردا ئاوالا کردووه)) (مه مه د، ۲۰۱۴، ۶۴)، بۆیه حاجی له په یامیکدا گرنگی به زمانی کوردی و به کوردی نووسین، که یه کیکه له ره گه زهکانی ناسیونالیزم و له شیعرهکانی رهنگی داوهتهوه، که گرنگی زۆری به زمانی نهتهوهی داوهو، نووسین به زمانی نهتهوهی لای حاجی قادر هۆکاریک بووه بۆ سه لهماندنی خودو تو مارکارکردنی میژوو بۆ نهوهکانی داها تووی میله ته که ی، ئه مه ش خه ونیکی نهتهوهی بووه کاتیک ده لیت:

کا که ئیمه موئمینین نه پرووسین
بۆچی کفره زوبانمان بنووسین
میله ته تی بی کتیب و بی نووسین

غهیری کوردان نییه له پووی زه مین (دیوانی حاجی قادری، ۱۹۸۶، ۲۵۸)

هاوکات ناسیونالیزمی کوردی له لای حاجی قادریش له سههر بنه مای هاو زمانی و هاونه ژاد و تایبه تمه ندیی یه کیتبی یه ک نهتهوهی ئیش دهکات و پیوستیی به یهک بۆچوون هه یه له نیو

هەر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا، که ناسیونالیزمه‌که به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی تاییدا سه‌ری هه‌لداوه، که ده‌بیت ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و مۆرکی کوردایه‌تی بزانی، میژوو ئه‌وه به‌سه‌لمینیت، که کورد پیاوانی چاک و ئایینی و سه‌رکرده‌ی سه‌ربازی و نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه‌و نه‌وه‌کانی پاشتر ئه‌و که‌سایه‌تیان له‌بیر نه‌که‌ن، که سه‌رباری کوردبوونیان، خزمه‌تی خه‌لک و نه‌ته‌وه‌کانی ترو عه‌قیده‌ی ئایینیان کردوه، له‌م ده‌قه‌دا حاجی هه‌جووی هه‌موو ئه‌وانه‌ی کردوه که به‌ زمانی کوردی قسه‌ ناکه‌ن و ده‌لێت:

ئه‌گه‌ر کوردیک قسه‌ی بابی نه‌زانی
موحه‌قق داکی حیزه، بابی زانی
وه‌ره با بۆت بکه‌م باسی نیهانی
ته‌فه‌نننن خوشه‌ گه‌ر چاکی بزانی
سه‌لاحه‌دین و نووره‌دینی کوردی
عه‌زیزانی جزیرو موش و وانی
موه‌له‌هل، ئه‌رده‌شیزو ده‌یسه‌می شیر

قوبادو بازو میری ئه‌رده‌لانی (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۵۲).

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمان گرنه‌گه‌ بۆ تۆمارکردنی میژوووی رابردوووی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، حاجی قادریش له‌ده‌قه‌کانیدا ئاماژه‌ی به‌ گرنگی زمانی نه‌ته‌وه‌یی کردوه ناوی چه‌ندین که‌سایه‌تی میژوووی کوردی هه‌یناوه وه‌ک سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی نووره‌دینی کوردی و چه‌ندین که‌سایه‌تی دیکه‌ی کورد، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات ئه‌گه‌ر کورد میژوووی خۆی به‌ زمانی کوردی تۆمار بکرده‌یه، ئه‌وه ناوو ناودارانی کورد هه‌تا کۆتایی دونه‌مانه‌وه کاتیک ده‌لێت:

ئه‌مانه‌ پاکیان کوردن نیهایه‌ت
له‌به‌ر به‌ ده‌فته‌ری ون بوون و فانی
کتیب و ده‌فته‌ر و ته‌ئریخ و کاغه‌ز
به‌ کوردی گه‌ر بنووسرایه‌ زوبانی
مه‌لا و شیخ و میر و پاشامان

هه‌تا مه‌حشر ده‌ما ناو نیشانی (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۵۳)

حاجی وه‌ک رۆشنبیری ئاگاداری هه‌موو بواره‌کانی ژیان بووه، زۆر هۆشیاران له‌و زمانانه‌ی ده‌روانی، که سالانه‌ چه‌ندین زاراوه‌ بۆ زمانه‌کانیان زیاد ده‌که‌ن له‌ بواره‌کانی پیشه‌سازی و ته‌کتۆلۆژیا، به‌ تایبه‌تی له‌ ولاتی ئه‌وروپا، ئه‌مه‌ حاجی هانده‌دات هانی پسپۆرانی کورد بدات بۆ گرنگیدان به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی کاتیک ده‌لێت:

قسەیی ئەمپۆ دەیگرن لـه زوبان
سالی تر بۆت دەکەن به بی نوqsان
سەد و پەنجا لوغەت زیاد دەکەن

سالی بۆ ناوی سەنەت و بۆ فەن (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۸۶)

یەکیک له و سیفەتانی، که حاجی قادر لای نیگەران بوو، ئەوێه له و سەردەمە شاعیران و
زانان و نووسەرانی کورد بەرەمەکانیان به زمانی بیگانه دەنووسی و به زمانی کوردی
نەیانووسیوه، ئەمەش وای له حاجی کردوو پەخنی توندیان لـی بگریت و هەولی گۆرینیان
بدات، هەروەها ئاماژە بەو دەکات به پێی هەموو سەرچاوه میژووی و ئایینیەکان نەتەوێ
کورد له وان کۆنتره و دەلیت:

چونکه ئیمه قەدیترین له ئەوان
به تەواریخی جوملهی ئەدیان
ئاخر ئەم عەقلەیان هەبوو بۆی
گەر سوله یمانییه وەیا کۆی
بوونه ئوستادی فارسی و تازی
تا گەشتن به فەخرەکە ی پازی
چونکه سەرمايه مالی خەلقی بوو

وختی مردن هەموو به هیچ دەرچوو (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۴۰)

یەکیک له بەها گرنگ و پیرۆزەکان لای حاجی زمانه و له دەقەکانیشدا پەنگیداوێتەو، به لام
نەتەوێ سەردەست و داگیرکەرانی کوردستان هەردەم له هەولی سەپنەوێ له ناو بردنی زمان و
کەلتور و فەرەنگ و دابونەریتی کوردیان داوه و قەت دەر فەتیکی ئەوتۆیان به پۆلەکانی
کورد نەداوه، تا داھێتانهکانیان به زمانی نەتەوێیی خۆیان بنووسن، ئەمەش له زەینی زۆر بەی
زۆری تاکی کورد چەسپیوه و به سووکی سەیری زمان و کەلتور و دابونەریتی خۆی بکات،
حاجی کاتیک کوردیک دەبینیت باسی ئەوێ کردوو، که کاک ئەحمەد گوايه به کوردی شەرح
و تەفسیرەکانی دەنووسیت و ئاماژە بەو دەکات خۆزگه به عەرەبی شەرحی تەفسیرەکان
دەنووسی، ئەمەش حاجی تووێه و نیگەران دەکات له دەقیکیدا به ناوی (کوردەکە ی کۆی)
دەلیت:

کەس نەماوه به غەیری کاک ئەحمەد
شیخی مەرروف و عالیمی ئەرشەد
چاکه ئیستا دەکا لـه بۆ کوردان

تەرجه‌مه‌ی شهرع و ئایه‌تی قورئان
واقیعه‌ن خـزمه‌تی له بو خواجه
چ ده‌بوو ئه‌گه‌ر به کوردی نه‌بووایه
هر که وای گوت وه‌ها موکه‌ده‌ر بووم
وام ده‌زانی که وا له دین ده‌رچووم
گوتم: ئیستاش له سه‌رکه‌ری ماوی؟
چا بوو مستم نه‌دا له نئو چاوی
کوردی ئاخ‌ره بلی چیه‌ عه‌یبی؟

هر که لامي حه‌قه نیه‌ عه‌یبی (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۳۷)

بۆیه ده‌توانین بڵین ئه‌حمه‌دی خانی و حاجی قادری کوی گرنگییه‌کی زۆریان به زمانی کوردی داوه و به کوردی نووسین لای ئه‌م شاعیرانه وه‌ک شوپشیک بووه دژی هه‌موو ئه‌وانه‌ی زمانی کوردی به که‌م سه‌یر کردوو، ئه‌مه‌ش له به‌ر هه‌مه‌کانیاندا به شیوه‌یه‌کی روون ره‌نگیداوه‌ته‌وه.

به شی سییه م

پاری سییه م

تارمایی ئەندیشهی بوون به دهولەت له مه‌عریفه‌ی (خانی - حاجی) دا.

ئەندیشه‌ی به دهولەت‌بوون له ناسیۆنالیزمی کوردیدا تهنه‌ده‌رئه‌نجامی گه‌لاله‌بوونی خاک و قه‌واره‌یه‌کی سنووردار نییه‌ یان فۆرمه‌له‌بوونیکی سیاسی و هزری بیت، به‌لکو سه‌لماندنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و ناسنامه‌ی زمانه، که تیایدا له چوارچیوه‌ی بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی و هزری بنه‌ماکانییه‌وه سه‌ره‌له‌بدن، ته‌نانه‌ت فۆرمی سیاسی وه‌ک ئۆرگانیکی ریک‌خراوه‌یی و هزری دروست ببیت، شتیکیش نییه‌ به‌ناوی خه‌باتکردن بۆ ناسیۆنالیزم، هه‌موو شو‌رشه‌کانی کوردیش بنه‌مای خه‌بات و تیکۆشانیان له سه‌ر هزری نه‌ته‌وه‌یی و خه‌بات له پیناو نه‌ته‌وه‌دا به شیوه‌یه‌کی ساده‌و ساکار بوو.

میژوونووسان سه‌ره‌تای هه‌ستکردن به نه‌ته‌وایه‌تی و دامه‌زراندنی دهولەتیکی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر خاکی کوردان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ده‌سه‌لاتی ئەو سه‌رده‌مه‌ی میرو میرنشینه‌ی که دامه‌زران، رۆژگارێک حوکمران بوون له ناوچه جیاجیاکانی کوردستان، به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ئەو ناوچانه‌یان به‌ریوه بردوو.

ده‌سه‌لات بنه‌مایه‌کی دیکه‌ی سه‌ره‌کییه بۆ دامه‌زراندنی دهولەت، پینش سه‌رده‌می خانی، جزیره‌ی بۆتان میریکی گه‌وره‌و به توانای هه‌بووه، به‌لام له میژوودا ده‌سه‌لاتیکی وا گشتگیرو فراوان نه‌بووه، که ته‌واوی کوردستان بگریته‌وه، بۆیه ده‌نگه شیعییه دیاره‌کان وه‌کو هه‌ر تاکیک ئەرکیکی گرنگی ده‌که‌ویته ئەستۆ له قه‌یرانی میژووی نه‌ته‌وه‌ییماندا، چونکه ئەرکی شیعیری پوخاندنی سنووره‌کانه و ئەندیشه و جیهانبینی شاعیران فاکته‌ری مانه‌وه‌ی شیعه‌ له ئەرکه نه‌ته‌وه‌یه‌که‌یدا، ده‌قه‌کانمان هه‌لگری په‌یامی سیاسی و میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و به‌رگری و رۆلی دوورمه‌ودایان له‌م روه‌وه ئاخیه‌ته‌نیو جو‌غزی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و گوتاری ناسیۆنالیستییه‌وه.

خانی وه‌ک شاعیریکی نیشتمانپه‌روه‌ر که خه‌ونی دروستبوونی دهولەته بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی پرسیار ده‌کات له حالی کورد، که ئەم به‌د به‌ختیه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌ر وا ده‌میینه‌وه‌و هه‌یچ کۆتاییه‌ک هه‌یه بۆ ئەم به‌خت په‌شییه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی یان گۆرانی به سه‌ر دیت و رۆژیک دی خۆشی ببینن و به مافه ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌که‌مان بگه‌ین و ده‌لیت:

ئـدبارا مه وئ گها که مالی

ئایا بوویه قـابلی زه‌والی

یا هه‌ر وه‌هه دی ل ئیستوا بت

حهتا وهكو دهوړی منتهها بت (دؤسكى، ۲۰۰۵، ۵۱)

ههروهها خانى به ههسرهتى نهوهويه، كه كورد دهسهلاىكى فراوان و كيانىكى سهربهخوى هه بى و كاتىك باسى مير دهكات و دهلىت:

تهختى وى جزير و بهخت مهسعود

طالع قهوى و مهقام مهحمود

پوم و عهرب و عهجهم دفرمان

مهشهور بناقى ميرى بوهتان (دؤسكى، ۲۰۰۵، ۷۱)

خانى له دهقىكى تردا باسى جزيره دهكات كه شوپنىكى كوى نهتهوهى كوردهو چهندىن ساله گهلى كورد لهو خاكه ژيان به سهر دهن به ههموو چين و توپزهكانيهوه چ مير و سهركردهو رابهروهو گهورهو بچووك، مهبهستى نهويه بلىت خاكهكه موكى كوردهو خاكيش يهكيكه له بنهماكنى دهولت، كه خهونى خانىيه وهك دهلىت:

شهخيم تو دزاني نهف جهزيره

تىكدا كوبرا و كورد و مير (دؤسكى، ۲۰۰۵، ۱۲۱)

خانى له باسى دروست بوونى دهولتدا باسى سهركرده دهكات و پيشى وايه نهگه كورد سهركردهى ههبووايه، نىستا خاوهنى دهولت و نالاي خوى دهبوو، گهر سهيرى بارودوخى كورد بكهين بومان دهردهكهويت، كه له نهجامى بى سهركردهى توشى ناوارهى پهروتهوازيى بووين و دهلىت :

گهر دى مه ههبووايه مه پادشاههك

لايق بديا خودى كولاههك

تهعين ببوا ژ بووى تهختهك

ظاهر فه دبوو ژ بو مه بهختهك

حاصل ببوا ژ ببوا ژ بو وى تاجهك

نهلبهتته د بوو مه ژى رهواجهك

غهمخواري دكر ل مه يهتيمان

تىنانه دهري دهست ل مه ئيمان (دؤسكى، ۲۰۰۵، ۵۲)

له راستيدا ههچهنده شاعيرانمان دهقى شيعريان بارگاوى به ئهركى مهعريفى نهتهوهى كردووه، لهگهله وهوشدا له دهرهوهى رهخنه و تپروانىنى نهگهتىفانهى ميژووييهوه نين، كه دهبوو زياتر نهو موثيغه پر بارگاويه بن، كه جولينهري تاك-كومهال بن له بزواتى سياسى و رههنداوى نهتهويهكى بن دهستى كويلهو دابهشكراون، چونكه زور جار خهوشى بىرى

به ره مهینی دهقی شیعری به گشتی له توانایدا نه بووه تیپه بیت و له سنووریکی ته واو بهرته سکدا خوئی دووباره کردوتهوه، ئەمه مردنی رۆحیهت و ئەرکی مهعریفی شیعره که نه یانتوانیوه گوتاری نه تهوهیی له ئاراستهی ئەدهبیاندا بخولقینن

به لام خانی زور شاره زایانه خویندنه وهی بو بارودوخی نه تهوهی کورد کردووه، ئەوهیش تیکه لکردنی ئایینه به هستی کوردایهتی و دهولت، چونکه دهزانیت نه تهوهی کورد نه تهوهیهکی ئایین دوستن و دهلیت :

تهکمیل دکر مه دین و دهولت

تهحصیل دکر مه عیلم و حکمهت (په سول، ۲۰۰۸، ل ۵۳)

ههروهها خانی وهک رهخه گرنتیک له پۆلهکانی گه له کهی، داوایان لیدهکات که واز له دووبه رهکی و دوژمانیهتی ناوخوای بهین و یه کبگرن، تاکو پرووبه پرووی دوژمن ببنه وه له سهه دامه زاندنی دهولتیک پیک بکون، که له میانهی هونه رو زانسته وه پیگی راسته قینهی کوردایهتی بگره بهر، ههروهها بوونی پاشایهکی به تواناو یه کیتی نه تهوهیی لای خانی ده بیته هوئی سهه گهردان نه بوونی نه تهوهی کوردو داگیرنه کردنه وهی له لایه ن دوژمانه وهو دهلیت:

غهمخواری دکر ل مه یه تیمان

تیتانه ده ری ژ دهست له تیمان

غالب نه دبوو ل سهه مه ئەو رووم

نه دبوونه خه رابهیی دهست بووم (په سول، ۲۰۰۸، ۱۱۳)

ئه گه له خانی پروانن جگه له بههره ئەدبییه کهی خاوهنی سوژ و خو شه ویستییه کی زوری نیشتمان بووه، هه ره له بهر ئەمهش خانی به پیشهنگی گوتاری ناسیونالیزی کوردی داده نری و به یه کهم شاعیری کورد ده ناسری که بای بنه ماکانی نه تهوه دهکات، ههروهها داوای چاره سهیری دهردی کورد دهکات بو بوونه یهک و ئەنجامی یه کگرتنش هوکاریکه بو دامه زاندنی دهولت، که دهلیت:

کوردینۆ هه می ببنه یهک

دهست پافیزن گورزو چهک (په سول، ۲۰۰۸، ۵۶)

ههروهها جاریکی تر دهلیت:

دهقی ئەم تهف ببن یهک

وهکه شیران هه رنه شهه (په سول، ۲۰۰۸، ۲۱۵)

بەرھەم و دەقە شیعەرەکانمان لە واقیعی سیاسی و کۆمەلایەتیدا قەتیس دەکەن و پەرخنە لە تەواوی دیاردە سەردەمییەکان و میژوووییەکانمان دەگرن و دەیکەنە بابەتی یان پەھەندی لیکدانەووە لیکۆلینەووە، بە واتای بەرھەمھێنانی ئەم جۆرە گوتارە تەواو سیاسییە و بونیات و دەرھاویشتەکانی لە سەر بنەمای ھۆشیاریی نەتەوویی فۆرمەلە دەکەن و لە کۆتا مەوداشدا ئامانجی ھاندانی تاکێ کوردە و ئامادەکردنی پۆھییەتی تاکە بۆ مانەووە و بەرگری و خۆناسی، لە ھەمان کاتیشدا لە ھەناوی واتاییدا جگە لە ئامادەکردنی پڕۆژەییەکی بەرھەنگاربوونەووە ھەلچوونی پۆھییەتی نەتەوویی و میژوووییە لە ڕووی ئەوانی کۆلۆنیدا.

خانی ھەستی ناسیۆنالیزمی خۆی دەرەبەری بۆ گەیشتن بە سەربەخۆیی و دورستکردنی

دەولەتی نەتەوویی بۆ کورد بۆ نمونە دەلێت:

ئەز مامە د حیکمەتا خودیدا

کرمانج دەولەتا دونیدا

ئایا ب چ وەجە مانە مەحرۆم

بیجوملە ژ بۆ چەبوونە مەحکووم

وان گرت بەشیر شەھری شوھرەت

تەسخیر کـرن بیلادی ھیممەت

ھەر میرەکی وان ب بەزلی حاتم

ھەر میرەکی وان بە رەزمی پۆستەم (پەسول، ۲۰۰۸، ۱۱۰)

لەلایەکی ترەووە ناسیۆنالیزم ((لە ڕووی زانستییەووە ئایدۆلۆژیای کۆمەلایەتی سیاسیە رەنگدانەووە قۆناغیکی دیاریکراوی ژیانی کۆمەلگەییەو لە نیووەو ھەلگری پڕۆژەیی سەربەخۆیی و دەولەتی نەتەووییە لەسەر خاکی نەتەووە)) (قەرەداغی، ۲۰۰۹، ۱۷).

بیری ناسیۆنالیزمی لای ئەحمەدی خانی، پەیوەندییەکی بەھیزی بە دەولەتەووە ھەییە، کورد ئەگەر ھەستی کۆمەلگەیی بوونیشی ھەبێت لە سەردەمییکەووە بۆ سەردەمیکی تر گۆرانی بەسەردا ھاتوووە، بۆیە ((ناسیۆنالیزمی کوردی بە حوکمی سروشتی خودی ناسیۆنالیزم و ئەو بارودۆخە نائاساییە کوردی تیدا ژیاووە و سنووری بۆ جوولەو گەشەیی ناسیۆنالیزمەکی داناووە کەمتر توانیویەتی لە ھەندی مەسەلە بپرسیتەووە و پرسیاری فیکرییان لیبکات، کە بۆ دۆخی نائاسایی و ناسیۆنالیزمیک لە دۆخی بنیاتنانی کۆمەلگەدا وەلامدانەووە بەو پرسیارانە گرنگی تاییەتی خۆیان ھەییەو بەشیکن لە زەمینەسازی کردن بۆ گەشەیانەووە بەھاکان و بەھیزبوونی پایەکانی دامەزراوە نیشتیمانییەکان)) (عەلی، ۲۰۰۹، ۱۳۱)

ناسیۆنالیزم بەرهەمی شۆرشى پيشه‌سازى و له دايك بوونى چيني ناوه‌نده، واتا بەرهەمی مۆديرنىته‌يه و ده‌ولەت بەرهەم دىنيت، نه‌ته‌وه به پوانى نوئى بەرهەمی ناسیۆنالیزمه، خانى له‌م ده‌قه‌يدا وهك ئابوورى ناسيک به شيوه‌يه‌کى ناراسته‌وخۆ ئه‌وه‌مان پيشان ده‌دات، که پيوسته ده‌ولەت خاوه‌ن ئابووریه‌کى به‌هيزى هه‌بیت بۆ رايى کردنى ئيش و کارى ده‌ولەت، ئابووريش يه‌کيکه له بنه‌ماکانى ده‌ولەت و خه‌ونى خانى بووه، که نه‌ته‌وه‌که‌ى خاوه‌نى ئابووریه‌کى به‌هيز بيت و ده‌لایت:

حه‌تتا وه‌کوو ساله‌کى ته‌مامى
هندى کو ته‌له‌ف دكى طه‌عامى
هندى کوپ ده‌ر ددى لباسان
هندى فه‌دخوونى عام وناسان
هندى کو بکه‌ر دكى قوماشان
هندى کو به‌لاڤ دكى مه‌عاشان
تا ده‌لایت

هندى کو ته‌هى دكى خه‌زينان
هندى وه‌کو شاده‌کى حه‌زينان
هندى کو غه‌نى دکه‌ى فه‌قيران

هندى کو په‌ها دکه‌ى ئه‌سيران (دۆسكى، ۲۰۰۵، ۲۹۵-۲۹۶)

ناسیۆنالیزم بۆ گه‌شه‌کردن پيوسته‌ى به‌ که‌ش وه‌ه‌وايه‌کى ئارام و دۆخىکى ئاسايى هه‌يه له دۆخى ئالۆزدا گه‌شه ناسينيت و به‌ره‌وپيش ناچيت، ئه‌گه‌ر سه‌يرى ئه‌م شيعره‌ى خانى بکه‌ين بۆمان ده‌رده‌که‌ويت که چۆن گرنگى و شانازى به‌ زمان و زاره کورديه‌کان و نه‌ته‌وه‌که‌ى ده‌دات و چه‌ندىن زاراوه‌ى له زاره‌کانى زمانى کوردى به‌کاره‌يتاوه، ئه‌مه‌ش گرنگى و بايه‌خى خانى بۆ زمانى کوردى ده‌رده‌خات وه‌ک يه‌کيک له بنه‌ماکانى دروستبوونى ده‌ولەتى نه‌ته‌وه‌يى و ده‌لایت:

ئه‌ڤ موژده ده‌ما ئه‌وان کـرن گووش
يه‌گجار ژ شاهيان نه‌ما هـووش
يان ده‌لایت:

گو: غه‌م مه‌خۆن ئه‌ى مورادو مه‌قصوود

مزگين ژ وه‌را ب حه‌ققى مه‌عبوود (دۆسكى، ۲۰۰۵، ۱۲۶)

له دهقه شيعرييه كاندا ((خانى ههست به گرنكى رۆلى زمان له ژيانى ميلله تدا دهكات، كه رۆحى نه ته وهيه، بۆيه خانى زوو ههستى به وه كردبوو كه خهريك بوو ميلله ته كهى به هۆى سه ره له دانى مملانييه كانه وه واز له زمانى خۆيان بيئن، چونكه پهروه رده ناتوانيت سه ركه وتوو بيت تا ئه و كاتهى زمانى نه ته وهىي نه بيته زمانى ئاخوتن و نوسين، بۆ ئه م مه به ستهش بووه فه رهنگى بچوكى (كوردى - عه ربى) يان بۆ داده نييت و ناوى ده نييت (نه وه هارا بچوك) بۆ ئه وهى (كردارى فيربوونيان لا ئاسان بيت، عيادات و كۆله كه كانى ئاين و بيروبا وه پى ئيسلاميان به زمانى كوردى پى بناسي نييت)) (بۆتانى، ۲۰۰۱، ۲۶)، چونكه زمان رۆلى كاريگه رى ههيه له چه سپاندى بىرى مرۆقداو يه كي كه له بنه ماكانى ده ولت، هه م له رپوى مرۆبييه وه هه ميشه له رپوى فيكره وه، كه ئه مهش بۆ تا كه كانى هه ر كۆمه لگه يه ك گرنكى و تايبه تمه ندى خۆى ههيه، به تايبه ت لاي نووسه ر و شاعيرانمان له ناويشياندا ئه حمه دى خانى.

ناسيۆناليزم لاي خانى، ئايدۆلۆژياى بنه ماى دروست كردن و گه لاله كردنى ماهيه تى ده ولت ته له ناو كۆمه لگه دا سه ره له ده دات و ئامانجى به ئامانج گه ياندى ئه و كۆمه لگه يه يه، كه له ناويدا سه ريه له داوه به مه به ستي خۆشگوزهرانى ئه و كۆمه لگه يه، جا ئه گه ر خاوه نى ده ولت تى سه ربه خۆ نه بيت ئه و كۆمه لگه يه ئه وا ناسيۆناليزمه كهى له پيناوى دروستبوونى ده ولت تى سه ربه خۆ به رده وام له چالاكى دايه، كه ئه وه له نيو كورددا به شيوه يه كى رپوون و ئاشكرا رهنگى داوه ته وه، ئامانجى ناسيۆناليزمه كه شى گه يشتنه به ماف و داخوازيه كانى گه لى كورد به تايبه تيش دروستبوونى ده ولت تى كوردستان، به لام ئه و نه ته وانهى كه خاوه نى ده ولت تى سه ربه خۆن ناسيۆناليزمه كه يان كار بۆ دادپه روه رى و نه هيشتنى گه نده لى و به ديهيئانى مافى تا كه كانى ئه و كۆمه لگه يه دهكات، وهك ئه وهى له ئه لمانيا بوونى ههيه، بيگومان ناسيۆناليزميش له سه ر بنه ماكانى نيشتيمان و ده ولت و كۆمه لگه كار دهكات، كه واته ((كۆمه لگه و نيشتيمان و ده ولت سى كۆمه له ي سه ره كى ناسيۆناليزمى هه ر كۆمه لگه يه كن)) (هه ركى، ۲۰۰۷، ۲۶) له و روانگه يه وه ناسيۆناليزم به بى بوونى كۆمه لگه يه كى پر مه عريفه ت و بى نه ژاد، ده ولت بوونى سه ربه خۆى نابيت، خانى ده لىت:

ئينايه نظام و ئيتيظامى

كيشايه جه فا ژ بۆ وى عامى

دا خهلق نه بيژتن كو ئه كراد

بى مه عريفه تن بى ئه سل و بنياد (دۆسكى، ۲۰۰۵، ۵۷)

ناسيۆناليزمى كوردى گوزارشت له داخوازيه كانى گه لى كورد دهكات به بۆچوونى (شيفر)
(ناسيۆناليزمى هه ر كۆمه لگه يه ك ده بيته سيمبوليكي فيكرى بۆ گوزارشت كردن له خودى

کۆمه‌لگه‌که به جۆریک که به‌رگیکی جیاواز له ژانی تر ده‌پۆشیت و به‌رهنگیکی جیاوازتر له
رهنگی ناسیۆنالیزمی کۆمه‌لگه‌کانی دی خۆی ده‌نۆینیت (((رەسول ، ۲۰۰۴ ، ۲۴)

گه‌لی کوردیش له پیناو دۆزی نه‌ته‌وه‌ییدا هه‌میشه له هه‌ول و خه‌بات بووه بۆ به‌ده‌سته‌یتانی
مافه‌ ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و دروستبوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، خانیش ئاگاداری ئەم دۆزه
نه‌ته‌وه‌ییه بووه له ده‌قه‌کانیشیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، چونکه به‌ ده‌سته‌یتانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی
ئامانجیکی گه‌وره‌و نیشتمانیه‌ی لای هه‌موو تاکیک به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و لای خانی به‌ تایبه‌تی
کاتیک ئاماژه به‌وه ده‌کات میله‌تی کورد له ئازایه‌تی دا ناوو ناوبانگیان ده‌رکردوووه نه‌به‌ردانه
شمشیران هه‌لگرتوووه و هیممه‌ت ده‌که‌ن له پیناو دۆزی ره‌وای نه‌ته‌وه‌که‌یان وه‌ک ده‌لێت:

وان گرت ب شیرى شه‌ه‌رى شوهره‌ت

ته‌سخیر کـردن به‌ لادی هیممه‌ت (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۴)

هه‌روه‌ها خانی له مه‌م و زینه‌که‌یدا، توانیوه‌تی ئه‌وه‌ی له بیریدایه، بیکاته وشه و بیخاته
سه‌ر دیوانی پر جه‌وه‌ه‌ری نه‌ته‌وه‌ییه کوردیه‌که‌ی، توانیوه‌تی گشت ماکه‌کانی دروست
بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌وله‌تی ئایینی، بێ ترسان له دۆژمن ده‌ربهری و وه‌لامی ئه‌و
که‌سانه‌ بداته‌وه، که کورد به‌بێ مه‌عریفه‌ت و نه‌زان له قه‌له‌م ده‌ده‌ن، خانی له
به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌و بۆچوونه‌دا ده‌لێت:

دا خـه‌لق نه‌ پیژتن کو ئه‌کرا

بێ مه‌عریفه‌تن بێ ئه‌سل و بونیاد (جه‌عفر، ۲۰۰۹، ۲۰۲)

سه‌باره‌ت ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌ندیشه‌ی بوون به‌ ده‌وله‌ت لای حاجی، ئه‌وا ده‌قه‌کانی
گوزارشتکردنه له خه‌ونی یۆتۆبیای دوورمه‌ودای نه‌ته‌وه‌که‌ی، دونه‌یابینه‌کی بلیمه‌ت و
گوازه‌ره‌وه‌یه‌کی ناوه‌رۆکی شیعریه‌ی له نیوان رۆح و جوگرافیاو میژووی نه‌ته‌وه‌ییدا، زمان و
ناوه‌رۆکی پر مانا له جوغزی بیرى گرگرتوو تینۆی سه‌ره‌ه‌لگرتووویه‌کی دیوانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یدا
ده‌دره‌وشینه‌وه.

شیعره‌کانی حاجی قادر، ناسیۆنالیزم به‌ ته‌واوه‌تی شوڤر بووه‌ته‌وه بۆ ناو هه‌ستی کوردانه‌و
ئاواته‌خوازو نائۆمیده له‌چرک‌دنه‌وه‌ی هه‌ولێ کورد که له چوارچێوه‌ی سنووریکى جوگرافیدا
کۆببنه‌وه‌و نیشتمانیک پیکه‌ینن، که هه‌موو لایه‌ک بگرته‌ خۆی، چونکه ((گه‌لی کورد ته‌واوی
فاکته‌ره‌کانی ناسیۆنالیزمی تیدایه، کیشه‌که‌ش له ره‌گه‌زه‌کانی بوون به‌ ده‌وله‌تدا نییه، به‌لکو له
په‌رته‌وازه‌یی و یه‌کنه‌گرتن و دووبه‌ره‌کیدایه وه‌کو (میژووی هاوبه‌ش، خاکی هاوبه‌ش)) له
سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه، ویستیک هه‌یه بۆ بوون به‌ ده‌وله‌ت)) (رزگار، سایتی زانیاری،

(Am ۲۳:۹، ۲۰۲۱/۱۱/۲۰)

حاجی شیعیری هه‌واله‌ی میژوو جوگرافیای نه‌ته‌وه‌که‌ی، کردبووه سومبولی ته‌رزیک‌ی نویی شیعیری له ئەده‌بی کوردیدا، که به شیعیری رۆشن‌گه‌ری ناوده‌برئ فۆرمه‌له‌بوونی ئەندیشه‌و خه‌ونه نه‌ته‌وه‌بییه‌کانی رۆوبه‌ری گشتی ده‌قه‌کانی کۆی نه‌ته‌وه‌یه به واتا فه‌ره‌ه‌نگی شیعیری حاجی له بونیادی کۆمه‌لایه‌تی گشتی کوردیدا ده‌سوورپیته‌وه‌و وه‌زیفه‌ی ئەرک و مه‌عریفه‌ی به شیعر و میژووی نه‌ته‌وه‌یی به‌خشی، شیعر و سیاسه‌ت و نه‌ته‌وه‌یی له هاوکیشه‌یه‌کی پرمانای ئاکاریدا خولقاند، حاجی رۆلی رۆحی تاک ئاماده ده‌کات بۆ له باوه‌ش گرتنی ترس و خه‌مه نه‌ته‌وه‌یی و ده‌رده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، زمانی شیعیری حاجی بکه‌ریکی ناخ گرگرتووی خه‌مه نه‌ته‌وه‌بییه‌کانه له شیعره‌وه ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خولقاند، سیاسه‌ت و کۆمه‌ل له هاوکیشه‌یه‌کی پر مه‌عریفی ره‌ه‌ه‌نداویدا کرده میژووی هه‌مووان و به‌رپرسیاریه‌تی ئیستا و ئاینده‌ی له خه‌میکی گشتیدا به‌رجه‌سته کردووه.

(مه‌ریوان وریا قانع) یش له‌باره‌ی دیوانه‌که‌ی حاجییه‌وه ده‌لێت ((دیوانه‌که‌ی حاجی قادری کۆیی فریشکه‌یه‌کی درێژ و به‌رده‌وامه‌ بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی کورد له گرنگی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی کوردی سه‌ربه‌خۆ، له دیدی ئەم شاعیره‌دا میله‌تی بێ ده‌وله‌ت میله‌تیکی بێ نرخه نه‌ خۆی ده‌توانی ریزی خۆی بگرئ نه‌ که‌سیش له ده‌روه‌ه ریزی لی ده‌گریت، دروست کردنی ده‌وله‌ت ته‌نها دامه‌زراندنی ئیداره‌یه‌کی سیاسی سه‌ربه‌خۆ نییه، به‌لکو ئامرازی کۆتاییه‌یتان به‌دۆخی شه‌رمه‌ییتی بێ ریزی و بێ نرخ‌ی ده‌سته‌جه‌معی)) (یه (قانع، ۲۰۱۳، ۲۵۹) له‌م ده‌قه‌دا نمونه‌ی راستی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی حاجی سه‌باره‌ت به‌ داها‌تووی نه‌ته‌وه‌که‌ی و دروستبوونی ده‌وله‌ت ده‌رده‌که‌وێت کاتیک ده‌لێت:

بنواره‌ سه‌عی و غیره‌ت ئیستا له‌ ده‌وله‌تی روم
خۆیان خه‌زینه‌دارن، خۆیان ته‌بییب و سـولتان
هه‌ر دوینی ئەه‌لی سو‌دان هه‌ستانه‌ بێ وه‌کوو شیر
ئیسیتیکه‌ موسته‌قیلان مه‌حسوودی کولی ئەدیان
بولغار و سیرب و یۆنان هه‌م ئەرمه‌ن و قه‌ره‌تاغ

هه‌ر پینجیان به‌ ته‌عداد نابن به‌ قه‌ددی بابان)) (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۹۹) (هه‌روه‌ها حاجی نه‌زانی و دوورویی و خۆخۆری، به‌و مانایه‌ی که بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی بی‌ری ناسیۆنالیستی کوردی و نه‌هیشته‌نی ئەو کیشانه‌ی ده‌بنه‌ رێگر له‌ رێگای یه‌کگرتنه‌وه‌ی کورد و دروستنه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ میانه‌ی شیعه‌ره‌کانیدا ئەو خاسیه‌تانه‌ی پیشان داوه‌و ده‌لێت:

له‌بـه‌ر حیزه‌ بخۆیی و ناته‌بایی

له ژیری حیزی حیزان بووینه دۆشهک
ههتا وهک ئاگری بن کان له گه ل یهک

ئه گهر توفان بن له شکر تان به پووشهک (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۷۸)

له قوتابخانهی پووناکییری حاجی قادردا، بۆچوون سه بارهت به بیرى ناسیونالیزم وایه که: ((زۆربهی زۆری شتهکان ده گهریته وه بۆ کومه لگا، چونکه ئه وکاته کومه لگا سه نتهر بوو بۆ پیناسه کردنی ناسیونالیزم، ههر له سهر ئه و بنه مایه شه وه بنه ماکه یان دارشتووه)) (عهلی، ۲۰۰۹، ۱۲۱)، کومه لگه سه رچاوهی ناسیونالیزمه و ناسیونالیزمیش داخوازی ئه و کومه لگه یه دینیته دی و بۆ ئامانجهکانی ئه و کومه لگه یه کار ده کات، داخوازی کومه لگه ی کوردیش دامه زرانندی ده وله تی نه ته وه ییه، بۆیه حاجی له م ده قهیدا به پروونی ههستی نه ته وایه تی و سۆزی دروستبوونی ده وله تی به سه ردا زال بووه و به ره وای نابینی کورد خاوه نی ده وله ت و قهواره ی سه ره بخۆی خۆی نه بیت له کاتیکدا کورد به به راورد به و نه ته وانه ی که له ژیر باری داگیرکاریاندا ده نالینی زیاتره و له وانه ش میژووی شکۆدارتره کاتیک ده لیت:

چار ملیونه کوردستان نفوسی

به قسه ی ئه هلی ته خمینی که نووسینی (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۳۰)

لای حاجی قادر نه زانین و دواکه وتووی نه ته وه ی کورد یه کینک بووه له و ده رده میژوو ییه ی، که حاجی زۆر باش درکی پیکردوه به بۆچوونی ئه م نه زانین و دواکه وتووییه ده بیته هۆی ئه وه ی که یهک نه گرن و دان به یه کا نه نین و به ربینه گیانی یه کتر و یه کتر له ناو ببه ن له پیناو به رژه وه ندیی که سی و له قازانجی نه ته وه سه رده ست و دوژمنهکانی گه لی کوردا، به لام ئه گهر یه کبگرن ئه وه هه موو جیهان ده که ویته ژیر ده ستیان و ئه ندیشه ی بوون به ده وله تیش فه راهه م ده بیت له ئه نجامی یه کگرتندا کاتیک ده لیت:

کوردی ئیمه نه زان و پاشکه وتن

پیکه وه پووش و ئاگر و نه وتن

بی ئه گهر دهستی یه کتری بگرن

وهک ئه سه کهنده ر جیهان هه مووی ده گرن (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۲)

له قوتابخانهی حاجیدا، ناسیونالیزم به پله ی یه که م جهخت له سه ر بنچینه ی بوونی ویست و ئاره زووی هاوبه شی تاکهکانی کومه لگه بۆ پیکه وه ژیان دامه زراوه، تاکهکانیش به ویستی خویان به کومه لگه وه په یوه ست ده بن، به گویره ی هیله گشتیهکانی ئه و قوتابخانه یه کومه لگه بوون به ناسنامه ی زمان نییه، به لکو په یوهسته به ویست و ئیراده ی نه ته وایه تی، تا ده گاته

ئەو دەرىجە چارەسەرى بۇ ئەو مەسەلە نەتەوايەتتە دەستتەشەن دەكات و ھەولەئىكە بۇ گەيشتەن بە ئامانجە نەتەو دەيىيەكان و دەلەيت:

گەر باعيسى ئەم دەپرسى كامە

شەرتىكە كە بۇ ھەموو تەمامە

ئەو شەرتە بە كولى ئىتتىفاقە (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۲۰۰).

ئەگەر سەيرى ئەو قوتابخانەيەش بىكەين دەيىنين ۋەك سەرجم قوتابخانە و بۇچوونەكانى تر باسى ناسيئوناليزمى كردوۋە، كە داخووزى ئەو كۆمەلگەيە دىنئىتە دى، كە لە ناويدا سەر ھەلەدەت و بەمەبەستى گەيشتەن بە دروستبوونى دەولەت و دواتر بەدەيىئەنى مافى تاكەكانى ئەو كۆمەلگەيە لەژىر سايەي ئەو دەولەتە بە پىشەنگ دەزانن، كەواتە بەشئوۋەيەكى گشتى ناسيئوناليزم كار بۇ بەدەيىئەنى ماف و ئازادىيەكانى تاكەكەس بەشئوۋەيەكى تايبەتى و كۆمەلگە بەشئوۋەيەكى گشتى دەكات بە ئامانجى سەرھەكىي خۇشگوزەرانى.

حاجى پەنجەي خستوۋەتە سەر ئەو دەردانەي كە تووشى كۆمەلگەي كوردى بوۋە، يەكنەگرتنى كورد دەردىكى كوشندەيە، خزمەتكارىي بىگانە تۋى يەكگرتوۋىي لەناو دەبات، حاجى نمونە بۇ كورد دىنئىتەوۋە دەلەيت:

مونقادی عەجەم، موطىعى پۇمن

مەحكومى خەپات و حيزو دۇمن

تەقسىرى ئەوان نىە ئەمانە

ھەرگىز بە تەعەججوبى مەزانە

پەسمىكى قەدىم دەورى گەردوون

خەئىمى نوجەبايە، ھەمدەمى دوون (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۶).

ھەستى نەتەوايەتى بە يەككىك لەو دياردانە دادەنرەيت ھەر لە سەرھەتەي دروست بوونى كۆمەل و ھۆز و كۆمەلگەكانەوۋە ئەو ھەستەش لەگەلئىدا گەورە بوۋە لە كارو كوردەوۋەكانى پۇژانەياندا پەنگىداۋەتەوۋە ھۆكارىكى گرنگ بوۋە بۇ پاراستن و مانەوۋەي كۆمەلگەكان و ناسنامەي تايبەتى خۇيان كە بەھۆيەوۋە دەناسرىنەوۋە.

ئەو گۇرانكارىيانەي لە سەرجم ۋالاتانى دنيا پووياندا، كۆمەلگەي كوردى لىي بەدوور بوون، حاجى ئامازە بەو سستىيە دەكات و ئاواخووزە كۆمەلگەي كوردىش لە پىگاي ئەو گۇرانكارىيانەوۋە بە مافە پەواكانى نەتەوۋەيى خۇي بگات و دەلەيت:

ھەر كوردن ئەگەرچى پاكى مەردن

پامالى زەمانە مىسلى گەردن

هەرمانهوه بێ نه‌ه‌واو مه‌زلووم

وه‌ک بوومی خه‌را به‌زار مه‌شئوم (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۹).

گه‌لی کوردیش به‌ درێژایی میژوو له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کانه‌وه زو‌لم سته‌می لیکراوه هه‌ولێ سپینه‌وه‌و له‌ناوبردنی دراوه، بۆیه گه‌لی کورد هه‌میشه خه‌باتی مانه‌وه‌ی کردوه، حاجیش خه‌باتی چه‌کداری به‌ باشترین خه‌بات داده‌نیت بۆ پزگار بوون له‌ نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کان و گه‌یشتن به‌ مافه نه‌ته‌وه‌یه‌یه ره‌واکانی خۆی، ئه‌ویش ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی کوردیه کاتی‌ک ده‌لێت:

کوا ئه‌و ده‌مه‌ی که کوردان ئازادو سه‌ربه‌خۆبوون
سو‌لتانی مو‌لک و می‌لله‌ت ساحیبی جه‌یش و عیرفان
جۆشیک بده‌ن وه‌کو هه‌نگ ته‌گبیر بکه‌ن به‌ بێ ده‌نگ
ئه‌سه‌بابی شه‌ر په‌یدا که‌ن تو‌پ و تفه‌نگ و ها‌وان
پارانه‌وه ته‌وه‌ککول لـــه‌م عه‌سه‌ره پاره‌ ناکات

تیره دوعای چه‌وشه‌ن، په‌یکانه حیرزی مه‌یدان (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۸۷)

شۆرشێ فه‌ره‌نسی و له‌ نزیکه‌وه ناسینی حاجی بۆ بنه‌ماله‌ی به‌درخانییه‌کان و سه‌فه‌ری ئه‌وروپا و کورده ئاواره‌کانی ئه‌وی، کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر سه‌ره‌له‌دانی بی‌ری نه‌ته‌وه‌یی لای حاجی قادر هه‌بووه و پاشان به‌ ناو شاعیرانی تردا بلا‌بو‌ته‌وه، حاجی دا‌وای کردوه خه‌باتی قه‌له‌میش ببه‌ستریته‌وه به‌ خه‌باتی چه‌کدارییه‌وه، چونکه ره‌مزی خوینده‌واری و زانیاری و هونه‌ره، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێت حاجی درێژه پیده‌ری رێبازی ئه‌حمه‌دی خانیه، وه‌ک پیشتر خانی باسی (ده‌عوا خۆ دکر ب شیر و ئه‌زمان) ده‌کات و حاجیش له‌م ڕووه‌وه ده‌لێت:

شیرو قه‌له‌م شه‌ریکن له‌م عه‌سه‌رده‌ درێژا

شیرم و قه‌له‌م تراشه و کالانییه قه‌له‌مدان (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۳۲)

حاجی له‌م ده‌قه‌دا هه‌ستی غوربه‌ت و بێ که‌سی و نه‌بوونی کیانیکی سه‌ربه‌خۆ که ڕۆله‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی تیدا به‌ ئازادی بژیت وای لیده‌کات هه‌ستی ناسیۆنالیزمی خۆی به‌ شیوه‌یکی جوان ده‌رده‌بریت و ده‌لێت:

له‌ ڕۆما که‌وته به‌رچاوم که‌سیکی هائیم و حه‌یران
له‌ هه‌یه‌ته‌ت تیی گه‌ییم کورده به‌شیوه‌ی ئه‌هلی کوردستان
چوومه خزمه‌تی پرسیم: براده‌ر خه‌لکی کام جیگای؟
له‌ کام لا هاتووی؟ گه‌ریا، گوتی: بابان! گوتم: بابان؟

دلم داوه، گوتم: باوکه هه موومان بیکه سین لیره
چ قه و ماوه، گه لئ حه یفه، مه گریه هه روه کوو باران
گوتی بو غوربهت و پروتی نییه ئه فغان و هاوارم
له داخی حاکی خومه، له شان و شهوکه تی تورکان
گه لیکم بیستوو پهستی و بلندی دهولتهان، ئه ماما

جیهان نه دیدوه پهستی و میسالی حالی کوردستان ((دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۰۰).
حاجی له ئه نجامی ئه و زولم و ستمه می نه ته وه سه رده سته کان له گه لی کوردیان کردوو به
به رده وامی داوی کردوو گه لی کورد بی جیاوازی چینایه تی یه کبگرن و خه بات بو
به ده سته یانی مافه ره واکانیان و دروستبوونی کیانیکی سه ربه خو بکه ن وه ک ده لیت:

ئه و شه رته به کولی ئیتفاقه

گه ر مه رعش و وان ه گه ر عیراقه (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۹)

یان ده لیت :

له م به یه ئیتتیفاقی پهیدا بکه ن به مه ردی

فه رقی نه بی شوان و جوتیار و میر و گاوآن (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۳۸)

له داوی راقه کردنی تیروانینه کانی ئه حمه دی خانی و حاجی قادری کوی ده گه یه ئه و
راستییه ی که بلین له بونیادی مه عریفی دوو شاعیری خاوه ن پرۆزه ی نه ته وه بی و هه م
ره خنه یی، هه لگری یۆتوبیایه کی دوورمه ودایه که فه زای بوونی تیایدا ره هاو کراوه یه و له هه مان
کاتیشدا جهیانبینی ئه وانه له کوی پرۆسه ی ترس و بووندا.

ئه م جهیانبینییه ی خانی - حاجی په رچه کرداری مه عریفیه نه ک سوژی شیعی، بو گه یشتن به
ئامانجیک که له بنیاتنایانی دهوله تی نه ته وه ی دا خو ی ببینیته وه.

بهشی سییه م

پاری چوارهم

دهسه لاتی نه ته وایه تی له ئایدیای (خانی - حاجی) دا.

هۆکاری زۆری ئه و بۆچووانه سه بارهت به سه ره له لانی ههستی نه ته وایه تی له نیو کورددا ده گهریته وه بۆ بهرده وامی ژێردهستهیی کورد و نه بوونی کیانی سه ره به خۆیی کوردی، ئه گهر کورد له سه رده میکی دیاری کراودا خاوهن قه واره و ده وله تی سه ره به خۆی خۆی بووایه، میژوو و نووسینی پارێزراو بووایه، له وانه یه بیتوانیایه زۆر به ئاسانی سه رده می سه ره له لانی، یاخود میژووی سه ره له لانی بیری نه ته وایه تی دیاری بکرایه، نووسه ری تریش هه یه، که ئاماژه به رۆلی میر به درخان ده کات سه بارهت به سه ره له لانی ههستی نه ته وه یی له نیو کورددا، له و باره یه وه بۆچوونی وایه، که ده لیت : ((میر به درخان یه که مین که سه که مه وداو ره هه ندی نه ته وه یی بنیات نابیت و وه کو باوکی ناسیونالیزی کوردی له میژوودا جیی خۆی گرتییت)) (عارف ، ۲۰۰۶ ، ۶۳)

سه ره تای سه ره له لانی کیشه ی سیاسی کورد ده گهریته وه بۆ ((رۆژگاری داگیرکاری عوسمانییه کان دوا ی سه ره که و تنیان له شه ری چال دیرانی سالی ۱۵۱۴ که لیڤه وه کوردستان بوو به دوو پارچه))، بۆیه ئازاره کانی کورد لیڤه وه ده ست پیده کات، کاریگه ری به سه ر هه موو چینه کانی میله ته وه هه بووه،

ئه گهر ته ماشای ئه ده بیاتی نه ته وایه تی گه لی کورد بکه یین بی گومان له گه ل ئه حمه دی خانی دا ناوی حاجی قادری کو بییش هاوشانی دیت، خانی و حاجی له گه ل ئه وه ی که دوو کاره کته ری ئه ده بی و هونه رین دوو کاره کته رن خه می قوولی نه ته وه که یان هه لگرتوو ه دوو کاره کته رن له ناوه رۆکی ده قه کانیا نندا ده توانین بناغه ی سیاسهت و پیناسه کردنی خود و خۆ به که م نه زانین به رامبه ر به نه ته وه ده سه لاتداره کان و زمانی نه ته وه یی و میژووی نه ته وه یی که له رابردوودا تاکه کانی کۆمه لگه خولقاندوو یانه، هه موو ئه مانه ش ئایدیای نه ته وه یی خانی و حاجیمان بۆ ده رده خات، یه کیکش له و دیمه نانه که خانی خۆی وینه ی ده کیشی و ده ستنیشانی دوژمنانی گه لی کوردی کردوو ه و فیلبازی و حیه کاری دوژمنانی خستوو ته روو ده لیت:

ئه ئف قه لزه می پووم و به حری تاجیک

هندی کو بکه ن خروچ و ته حریک

کورمانج دبن ب خوونی موله طه خ

وان ژیکه دکهن مثالی به رزه خ)) (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۴)

ههروهه‌ها خانی وهک شاعیریکی نیشتمانپه‌روه‌ر له ریگای مه‌م و زینه‌وه باس له ئالای دهسته‌لات دهکات و ئاماژه بۆ ئەوه دهکات هه‌ر کاتێ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی بتوانیت بوونی خۆی له چوارچیوه‌ی سنووریکی جوگرافیدا ب‌سه‌پینی ئەو کات ئالای نه‌ته‌وه‌یی خۆی به‌رز بکاته‌وه، ئالایش له ئایدیایی خانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه و ده‌لیت:

سلطانی ولایه‌تی مه‌حه‌به‌ه
سه‌ر خه‌یلی ئه‌یاله‌تی مه‌وه‌ددت
گاڤا کو ژ مه‌که‌نه‌ی خولووسی
بنمیت ل ته‌ختی دل جولووسی
که‌نگی د که‌تن قه‌بوولی ئه‌ستار

حه‌تتا عه‌له‌ما خوه‌ ناکه‌ت ئظهار (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۲۳۷)

خانی وهک شاعیریکی نیشتمانپه‌روه‌ر هه‌میشه‌ خه‌می نه‌ته‌وه‌که‌ی بووه، یه‌کێک له‌ وه‌ستانه‌ی که‌ له‌ زۆربه‌ی ده‌قه‌کانیدا جه‌ختی لی کردۆته‌وه هه‌ستی برِوا به‌ خۆبوونه‌ لای نه‌ته‌وه‌که‌ی، چونکه‌ یه‌کێکه‌ له‌ هۆکاره‌کانی بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانتان، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کیش برِوای به‌ هیزی خۆرسکی خۆی نه‌بیئت و پشت به‌ هیزی ده‌ره‌کی ب‌ه‌ستیت بۆ به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانی به‌د‌ل‌ن‌یا‌یه‌وه شکست ده‌هینێ، ئەمه‌ش هه‌لو‌یستی نه‌ته‌وه‌یی ده‌رده‌خات له ئایدیایی خانیدا و ده‌لیت:

بی عه‌مه‌ل تو ژ ک‌ه‌س مه‌که‌ هیفی عه‌تاو هیمه‌ته
بی غه‌ره‌ز ناکیشتین قه‌د ک‌ه‌س ژ بو ک‌ه‌س زحه‌مه‌ته
ک‌ه‌س نه‌هن قه‌ته‌ هه‌لگه‌ری باری ته‌ ئەو بی ئو‌ج‌ره‌ته

گه‌ر چی عیسا‌بت کو وی فکرا ک‌ه‌رو باری خۆیه‌ (بادی، ۱۹۹۶، ۶۷)

خانی له ده‌قیکی تردا باسی هیز و ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کات، ئاماژه به‌وه‌ ده‌کات گه‌لی کورد به‌بی هیز ناتوانیت رووبه‌رووی دوژمنان ب‌یت‌ه‌وه، بۆ ئەمه‌ش پی‌او‌ی به‌ غیره‌ت و ئازای ده‌ویت هاتوو هه‌رێ شه‌جیع ده‌کات و ده‌لیت:

بی ک‌ه‌ره‌م ناچیته‌ تیا عودوان مه‌ر دئ شه‌جیع

تیغ و ئاه‌یخته‌ دبی ده‌ستی توانا چبکه‌ته‌ (عه‌بدو‌ل‌لا، ۲۰۱۰، ۲۳۳)

خانی وهک شاعیریکی نیشتمانپه‌روه‌ر هه‌میشه‌ له‌ خه‌می به‌ره‌وپ‌یشه‌چوونی نه‌ته‌وه‌که‌ی بووه له‌ هه‌موو بواره‌کاندا، ئەمه‌ش له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه بۆ نموونه‌ له‌م ده‌قه‌دا وه‌ک

شاره‌زایه‌کی سهربازی هاتوو پلانی چۆنیه‌تی شه‌پکردنمان بۆ داده‌پێژئی بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی سه‌ربکه‌وێت به‌رامبه‌ر به‌ دوژمنانی، ئه‌مه‌ش ئایدیالی نه‌ته‌وه‌یی خانی ده‌رده‌خات وه‌ک ده‌لیت:

هه‌ر به‌ر ده‌ره‌کی کۆپه‌ک ل به‌ر بت
خه‌صمانه‌ئی قه‌نج سه‌ر ب سه‌ر بت
میر ئه‌و ژ وه‌ را بکه‌یت ته‌عه‌صوب
رابت ل مه‌ ئه‌و بکه‌ت ته‌غه‌للوب
ئاشی جه‌به‌لی وسا بگێرن
ته‌شبه‌هی حه‌بان سه‌ران به‌یرن
بۆه‌تان بکرینه‌ ره‌قص و گوڤه‌ند
دا بیته‌ ته‌ماشه‌ئی شه‌که‌ر خه‌ند
گاڤا وه‌کوو ده‌ست بده‌ینه‌ حه‌ربان
مه‌حبوب ته‌ماشاکن ل ضه‌ربان
هه‌ر له‌حظه‌ بیژن ئه‌و په‌ریزاد

ده‌ستی د وه‌ ئه‌ی جوانی مه‌ریزاد (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۲۶۷-۲۶۸)

شاعیرانی کورد به‌هۆی بینینی ئه‌و هه‌موو ده‌ردو مه‌ینه‌تیانه‌وه‌ به‌ درێژایی میژوو خۆشه‌ویستی و سۆزی خۆیان بۆ نیشتمانه‌که‌یان به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کان به‌ شیع‌ر ده‌رب‌په‌وه‌، خۆشه‌ویستی نیشتمان وای له‌ شاعیران کردوو شیع‌ر بکه‌ن به‌ چه‌کیکی کاریگه‌ر بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی دوژمن، بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری له‌ناو ناخی مرۆڤدا ئه‌رکی له‌ پیشینه‌ی شاعیرانی کورد بووه‌، خانی‌ش له‌م ده‌قه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌خاته‌ پوو هه‌ر کاتیک نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌نگاوێکی به‌ره‌و پیشه‌وه‌ نابیت بۆ به‌ده‌سته‌پێانی مافه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی، ئه‌وه‌ دوژمانی کورد هه‌ولێ له‌ناو‌بردن و تالانکردنی میله‌ته‌ی کوردیان داوه‌ و کوردستانیان خاپوور کردوو، له‌ ئه‌نجامیشدا سه‌دان و هه‌زاران گه‌نج و به‌هه‌زاران زی‌پو گه‌وه‌ریان له‌ ناوچوون و تالان کردن، هه‌روه‌ها دلی سه‌دان دایک و خوشکیان بریندارو

پارچه پارچه کردووه. بویه خانی دهلیت گریان و فیغان دادی نییه و پیوستی به خهبات و تیکوشانه وهک دهلیت:

د تالانی کو سهد سهر چوون

هزاران گهنج و گهوههر چوون

دلخ صهد پاره کهر کهر چوون

توخانی بهسکه ئهفغانی (عهبدوللا، ۲۰۱۰، ۲۳۲)

خانی ههلویستی جوامیرانهی کوردایهتی و نهتهوایهتی له بوتهی شیعرهکانیدا کردووه به جهمسهری کوردایهتی و خوړزگارکردن له بیگانه پهرستی و ملکهچی بو کهسانی تر، جهخت لهوه دهکاتهوه که گهلی کوردیش وهک ههموو نهتهوهکانی تر گهلیکی زیندووه و هزی له زانست و مهعریفهیه و گهلیکی ئاشتیخوازه، خانی وهلامی نهیارو دوژمنانی نهتهوهی کوردیش دههاتهوه که تومهتی ئهوه دهدهنه پال نهتهوهی کورد، که گوایه گهلیکه جگه له دوژمنداری و شهرو خوینرشتن هیچی تریان لی بهدی ناکریت دهلیت:

ههم ئههلی نهظهر نهبین کو کورمانج

عهشقی نهکرن ژ بو خوه ئامانج

تیکدا نه د طالین، نه مهطلوب

فیکرا نه موحیین ئه، نه مهحبوب

بی بههرهیه ئه و ژ عیشقبازی

فاریغ ژ حهقیقی و مهجازی (ههژار، ۱۹۸۹، ۲۴)

ههروهها خانی ئاماژه بو ئهوه دهکات له ئهجامی نهبوونی کیان و دهولهتیکی سهربهخوی کوردی، وای کردووه ئه و رهوشه خراپه بهسهر کوردو کوردستاندا بیته، ههروهها دهلیت ئهگهر گهلی کورد پاشایهکی ههبوایه ئه و کورد وای بهسهر نهدههات:

غالب نه دبول سهر مه ئهف روم

نه دبوته خرابهیی د دهست بوم

مه حکومی عهلییه و صهعالیکی

مه غلوب و موطیعئ تورک و تاجیک

ئه ممان ژ ئه زهل خودئ و سا کر

ئه ف روم و عه جهم لسهر مه را کر

ته به عیبهتی وان ئه گهرچی عاره

ئه و عاره ل خهلقئ نامداره (ههژار ، ۱۹۸۹ ، ۲۱)

خانی له دهقیکی تردا بهبایهخهوه باسی ئازادی و سهربهخویی نهتهوهکهی دهکات وهک
هموو نهتهوهکانی تری دونیا، ئەمەش له بوونی سهکردهو پادشایهک دهبینیتهوه که خیر
و چاکه و سوودی نهتهوهکهی بیت و له دهست دوژمنان ئازاد و رزگاریان بیت و دهلیت:

گەر دێ وی نهظهردا مه چارهک

ئکسیرئ تهوهججوها موبارهک

ئهف قهول ههمی دکرنه ئهشعار

ئهف پۆل ههمی دبوونه دینار

ئهمما نهظهرا وی زیده عامه

لهو خاص نهظهردل نهدا مه

ئهو رحمهتی خاصه بو عهوامی

یا رهب تو بدی وی ههر دهوامی (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۶۲)

له لایهکی ترهوه خانی وهک کهسیکی رۆشنیرو شاعیریکی نیشتمانپهروهرد زور باش
ئاگاداری ئهوه بووه که نهتهوهکهی له لایهن هیزه دهرهکییهکانهوه وهک عهردب و سهفهوی
و عوسمانیهوه بهکاردههینرین له لایهک بو بهرژهوهندی و مهرامی تایبهتی ئهوه نهتهوانه و
له لایهکی تر بو تواندنهوهی کورد له نیو خویاندا، وهک دهلیت:

ئهف رووم و عهجهم ب وان هسارن

کورمانج ههمی ل چار کهنارن

ههردوو تهرهفان قهبیلی کورمانج

بو تیرئ قهزا کرینه ئارمانج

گۆیا کول سهر ههدان کلیدان

ههر تائیفه سهدهکن سهدیدن (شاکهلی، ۲۰۱۹، ۸۶)

ههروهها خانی وهک نیشتمانپهروهردیک دۆزی نهتهوهکهی و بی ئاگای تاکی کورد له ئاست
ماف و ئازادی و ویل و سهرگهردانبوونیان به دواي پاره و پوول و مالی دونیا وای لئ
کردوو نیگهرا ن بیت و رهخنهیان لئ بگریت و دهلیت:

خاسما دفی عهصری دا کو ههمیان

مه عشووق و حهیب بوونه ههمیان

یەعنی ژ طەمەع دراف و دینار

هەر یەك ژ مە را وە بوونە دلدار (دۆسكى، ۲۰۰۵، ۵۹)

خانێ له مەم وزیندا به رووکاریکی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی په‌چاوی کردوووه و په‌نگدانه‌وه‌ی له زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانیدا هه‌بووه، بۆ نموونه له شیعریکدا داواي مه‌ده‌نیه‌ت له کۆمه‌لانی خه‌لك ده‌کات، تا بگه‌نه ئاستی میله‌تانی ترو عه‌قیده‌که‌ی به هه‌ند وه‌ربگرن و به نه‌خوینده‌وارو لادیی ناوزه‌دی نه‌که‌ن، ئەمه‌ش ئاییدیای نه‌ته‌وه‌یی خانیه‌ی و ده‌لیت:

مه‌ئمول ئه‌وه ژ ئه‌هلێ پازان

ئهو دێ نه‌گرن ب من گه‌ نازان

ئەز پیله‌وه‌رم نه‌ گه‌وه‌هریمه

خود په‌سته‌مه ئه‌ز نه‌ په‌روه‌ریمه

کورمانجم و کوهی و که‌ناری

قان چه‌ند خه‌به‌رید دکورده‌واری

ئیمزا بکرن ب حوسن و ئه‌لطف

ئینغا بکن ئه‌و ب سه‌مع ئینصاف

ئەصحابی غه‌ره‌ز و گوه‌ بدیرن

عه‌بیان ب که‌رم لمن فه‌شیرن (په‌سول، ۲۰۰۸، ۷۰-۷۱)

خانێ به‌لیه‌توویی خۆی درکی به‌ کاریگه‌ری بوونی به‌ بنه‌ماکانی ده‌وله‌ت کردوووه و به‌ ئەزموون و شاره‌زایی خۆی، باس له‌ بوونی ده‌وله‌ت یان میرنشینیکی په‌سه‌ن ده‌کات، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هه‌تانه‌دی ئه‌و ئامانجانه‌ ده‌زانیت، وه‌ك له‌ زۆر ده‌قیدا ئاماژه‌ی بۆ بوونی سه‌رکرده‌یه‌کی دلسۆزو دادپه‌روه‌ر ده‌کات، که‌ بتوانیت به‌رگری له‌ مافی خه‌لك و سنووری جوگرافیای کوردستان بکات و ببیته‌ پشتیوانی نه‌ته‌وه‌که‌ی بۆ پزگار بوون له‌ ده‌ست زولم و داگیرکه‌ری بیگانه، به‌واتای یه‌کگرتوویی و یه‌کیتی به‌ بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی ئایدیۆلۆژی ئه‌و ئامانجانه‌ ده‌زانیت، ئەمه‌ش ئاییدیای نه‌ته‌وه‌یی خانێ ده‌رده‌خات و ده‌لیت:

حاته‌م ژ که‌مال همه‌تا وه‌ی

توماری سەخاوه‌تا خوه‌ کرتی

عه‌قل و هونه‌ر سه‌خا و مه‌یدان

ظه‌بط و نه‌سه‌ق و نظام و دیوان

دینداری و ده‌وله‌ت و دیانه‌ت

سەردارى و سەولەت و سىانەت)) (دۆسكى، ۲۰۰۵، ۷۲)

هەر وەھا خانى يەكنەگرتووى كورد بە ھۆكارى جەوھەرى نەگەيشتن بە ئامانجە رەواكانى نەتەوھەكى دادەنىت، ئاماژە بەو دەكات كە ھەموو دونيا گەراوہ چوار كوردى پيئەوہ كو نەكردۆتەوہ، ئەمەش خانى نيگەران كوردووەو لە ئايدىيالى خانيدا ھيژ لە يەكگرتن و يەكبووندايە و دەلييت:

ئەز گەپيام ل دنى چار كنار

من چار كورد نە ئانين يەك ديار (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۲۳۴)

مەسەلەى بوونى پادشاو دامەزراندنى دەولەتتەك كە لايەنى ئاشكرائى ھەبيت، لاي خانى تەنيا ھەستىكى نەتەوھەيى عاتيفى يا ئارەزووى دەسەلاتى شەخسى و نەتەوھەيى نيبە، بەلكو مەسەلەى ئەم قەوارەيە دەبەستتەك بە ئاسۆيەكى فراوانى گەشەسەندنى ئابوورى و زانستى و ئەدەبىيى و لاتەوہ و ھەك دەلييت:

رابت ژ مەژى جيھان پەناھەك

پەيدا ببىت نمە پادشاھەك

شبرى ھونەرا مە بيتن دانين

قەدرى قەلەما مە بيته زانين

دەردى مە بينيت عىلاجى

عيلمى مە بينيت رەواجى (رەسول، ۲۰۰۸، ۱۱۲)

خانى ھەك رابەرو خەمخۆرىك بۆ كورد و نىشتيمانەكەى مەسەلەى نەتەوايەتى جولاندوويەتى و بووہتە باسنىكى سەرەكى لە بەرھەمەكانيدا، بووہ بە داينەمۆيەكى گەشەى سەردەمى ميرنشيني بۆتان، ئەم بەرھەمانەى زۆر تايبەتن بە دەربىرى بىرى نىشتيمانى و رزگارى نەتەوھەيى لە مەم و زىنەكەيشدا لە زۆر شويندا ئاماژەى بۆ كوردوہ ئەوہتا بانگەوازى يەكيتى و يەكگرتنى نەتەوھەى كورد بۆلۆدەكاتەوہ ھەك ھەلويسست و ئايدىيەكى نەتەوھەيى و دەلييت:

تە كميل دكر مە دين و دەولەت

تەحسيل دكر مە عيلم و ھىكمەت

تەمىز دبوون ژ ھەموو مە قالات

مومتا ژ دبوون خودان كەمالات (سەعيد، ۲۰۱۵، ۳۳)

خانى بانگه‌شەى شىعەرى بۆ باسكردنى ھەول و تەقەللای ئايدىيى نەتەوھىيى بوو)) بەلام
لەگەل ئەوھەشدا، دەگات بە ئامانجىك كە ھىچى نەھاتبىتتە دى، لە بەر ئەوھ پەنا دەباتە بەر
ئەو لىكدانەوھىيەو ئەوسا دەچىتتەوھ سەر جەبر:

ئەمما ژ ئەزەل خودى وەسا كر

ئەف پۆم و عەجەم ل سەر مە پاكرا (پەسول ، ۲۰۰۸ ، ۱۱۱)

لەو پروانگەھىيەو، بزوتتەوھى شىعەرى يان شىعەر بەرە بەرە قالب دەگرىت و لە ئەزمونە
مروقاھىيەتتەوھى دوور دەكەوئتەوھى لە بارگە شۆرشگىرپىيەكەھى نىزىك دەبىتتەوھى دژى ھەر
زولم و زۆردارى و ستەمىك دەوھستىتتەوھى روژبەرۆژ زياتر خۆى بە بناغە
شۆرشگىرپىيەكەھى ھەلدەواسىت و خۆى دووبارە دەكاتەوھى لە كۆنە پارىزى دەردەچىت.

ھەرچەندە خانى ياخى و شۆرشگىر بوو، بەلام باسى خراپى مىللەتەكەھى ناكات و ئەو
مىللەتەكەھى بەھۆكارى سستى و سەرشۆرى و پشتىن كەردنەوھى لە خويندا نكوم بوون
نازانىت، بەلكو ھەك كوردىكى ھۆشيارى گەل بارى مېرەكانى كوردو پىكەوھ نەپرويشتن
(ئىنقىاد) يان بەھۆى راستەقىنە دەزانىت و حالى ئەوان بە شەرمەزارى دەزانىت:

تابىعەت وان ئەگەر چى عارە

ئەو عارە ل خەلق نامدارە (پەسول ، ۲۰۰۸ ، ۱۰۸)

سەبارەت بە ئايدىيى نەتەوايەتى حاجى قادر ئەوھ پرنسىپ و ناوھپۆك و ھەستە
دەروونىيەكانى لە چوارچىوھى قالب و ناوھپۆكى جۆراوچۆر نىشان دەدات، ئەو بنەمايانەش
لاى نەگۆرن و لە شىعەرەكانىدا بە پروونى ھەستى پى دەگرىت، ئەوانە ھەستى نەتەوھىيى و
خۆشەويستىيى ولاتە، كە ھەر جارەو لە قالب و چوارچىوھىيەكى ديارىكراودا دەردەكەوئت،
جاريك لە قالبى سروشت و جاريكى تر تايبەتمەندىيى سياسى و ميژوويى پر شكۆى
رابدرووى سەركردەو پاشا نەتەوھەكەھىيەتى، جاريكيش رەخنە لە ھەموو ناتەواويىيەكانى
سەردەم و نەتەوھەكەھى دەگرىت، جارى واش ھەيە لە زمانى نەتەوھىيى دەردەكەوئت، واتا
ھەستى نەتەوھىيى و خۆشەويستىيى ولات و لە حاجى دەكات ھەر جارە بەرگىك بە بالايى
شىعەردا بدورى و قابلىك داپىژى، بەلام لە ھەموو دەقەكانىدا كروكىكى ھاوبەش ھەيە،
ئەويش ھەستى خۆشەويستىيى ولاتەو ھەستى نەتەوھىيە بەرامبەر بە نەتەوھەكەھى.

واتە لەدەسەلاتى نەتەوھىيى حاجىدا ئەوھ بە پروونى دەردەكەوئت ھەك شاعىرىكى روشنبىر
و نىشتمانپەرەر لە ھەموو بوارەكانى ژيانى كوردەوارىدا ھەلوئىستى نەتەوھىيى دەربىوھ و
ھەك پىيشاندەرەرىك بووھ بۆ پۆلەكانى نەتەوھەكەھى، ئەمەش لە دەقەكانىدا رەنگىداوھتەوھ،
حاجى لە سەردەمى خۆيدا باسى دەردى پشت بەستىن بە دوژمن دەكات، كە يەككىكە لەو

دەردانەى گەلى كوردى دووچارى بوو ە بوو ە ھۆى ئەو ەى نەتەو ەى كورد زەررەو
زىانى زۆرى لى بكن، حاجى دەلىت نابىت ھەرگىز كورد پشت بە دوژمن ببەستىت، چونكە
دوژمن بە پوالت خۆى بە چاك و دلسۆز نىشان دەدات، بەلام لە ناخىدا ھەر ناپاكەو ھەولى
لە ناو بردنت دەدات، كاتىك دەلىت:

پۆمى وەكو بەىنى موون كەس پشتيان پى نەبەستى

كەوتوونە داوى خۆيان، سەرگەشتە ماون و ھەيران (دىوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۸۶)
حاجى وەكو كەسىكى رۆشنىيرو شاعىرىكى نەتەو ەى و پىشەنگى بەرەنگار بوونەو ەى
دوژمنانى كورد، نەزانىن و دواكەوتووى و ھەندى نەرىتى قىزەون لە لای نەتەو ەى كورد
بوونى ھەىە. دەبنە ھۆى دواكەوتووى و ئاماژە بەو دەكات ھەموو ئەمانە لە قازانجى شىخ
و ئاغاو دەرەبەگەكانە كە توپژىكى مشەخۆرو كەمى ناو كۆمەلگەى كوردىن و دەلىت:

حاجى كەسىكە بى كەس

بۆ ئىو ە قور دەپتوئ

گوئ لى دەگرن زەرىفە

ناگرن بەلا ە خۆتان (دىوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۱۱۷)

حاجى قادر لە ھەلوئىستىكى نەتەو ەىدا ئاماژە بەو دەكات دەبىت نەتەو ە ھاودلى و
ھەماھەنگ بىت و ھىچ جىاوازىبەك لە نىوان تاكەكانى نەتەو ەدا نەبىت و ھەموو كەسىك بە
ىەك رادە دەبى خۆى بە بەرپرسىيار بزانى بەرامبەر بە خاك و ولات و چارەنووسى
نەتەو ەكەى، كە ببىتە ھۆى ئەو ەى ئەزموونىكى باش و نەتەو ەىكى سەرکەوتوو بەدى
بەىنىن، ئەمەش ئاىدىيائى نەتەو ەى حاجى دەرەخات و دەلىت:

لە تەدبىرى ئوموورى مولكى خۆيان

لەجۆشىن و لە ئىشا مىشى ھەنگن

شەرىكن پىنەدۆز و شاه و گاوان

بەمن چى كافرن يـانە فەرنگن

لە ھەر وەقتى يەكىكى بىتە ھاوار

لە جووتىارو شوان و ئەھلى بازار (دىوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۲۳۱)

ھەروەھا (د.خانزاد) ئاماژە بەو دەكات ((بە خوئىندەو ەى شىعەرە سىياسى و كۆمەلاىەتىبەكانى
ھەموو ئەو ەمان پى دەلىن، كە حاجى شاعىرىكى مولتەزىم بوو، شىعەرەكانى دەچنە نىو
ئەدەبىكى ملتزم كە دەرد و ئىش و ئازارى جەماو ەرى مىللەت دەخاتە روو و رىگا
چارەسەرى كۆتائى ھىتان بەو ئىش و ئازارە دادەنى و رىگائى چۆنىەتى لا بردنى كۆسپ و

ته‌گه‌ره‌کانی له‌رێی پێشکه‌وتن به‌وه‌ی که‌ رینمایی خه‌لک ده‌کات به‌و شیعره سووک و له‌سه‌ر
دل شیرینانه)) (قادر، ۲۰۱۲، ۲۶۴)

حاجی وه‌کو که‌سیکی رۆشنییر و شاعیریکی دلسۆز بۆ گه‌ل ولاته‌که‌ی خۆی، دیته‌ ده‌نگ و
ئاماژه به‌وه ده‌کات له‌ گه‌لی کورددا که‌سیک په‌یدا نه‌بووه، له‌ هه‌والی میله‌تانی ده‌وروبه‌ر
بپرسیت و بزانیته‌ له‌و ولاتانه‌ له‌ رۆژنامه و گوڤار و کتییه‌کانیان چی نووسراوه‌ سه‌باره‌ت
به‌ میژووویان و ئاگادار بوون له‌ رۆوداوه‌کان، به‌لام حاجی ئاگاداری ئه‌و ولاتانه‌ بووه، که
رۆژانه به‌ هۆی چاپه‌مه‌نیه‌وه تیدا هه‌وال و رۆوداوه‌کان له‌ رۆژنامه‌و گوڤاره‌کان
بلاوده‌که‌نه‌وه، بۆیه ده‌لیت:

کورپیکی وانه‌بوو هه‌ستینه‌ سه‌رپێ
بزانی خه‌لکی چۆن که‌وتونه‌ته‌ سه‌ر پێ
بکا سه‌یری جه‌ریده‌ و حالی میله‌ت
کتییی تازه‌ و ته‌ئریخی ده‌ولته‌ت
بزانی تا چی قه‌وماوه‌ له‌ ته‌تراف

سه‌راپا ئاگره‌ ته‌تراف و ئه‌کناف (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۱۳)

حاجی له‌ هه‌لویستیکی نه‌ته‌وه‌یی تردا باسی ئازایه‌تی و پیاوه‌تی و سه‌خاوه‌تی نه‌ته‌وه‌ی
کورد ده‌کات، که‌ له‌ رۆوی ئازایه‌تی‌وه‌ تاکی کورد ده‌شوبه‌ینی (به‌رۆسته‌می زال) و له
رۆوی پیاوه‌تی و ناندان و سه‌خاوه‌ته‌وه‌ به‌ (حاتمی ته‌ی) و له‌ رۆوی وه‌فا و عه‌هدیشه‌وه‌ به
په‌غه‌مبه‌ر ئیسماعیل، ئه‌مه‌ش هه‌لویستیکی نه‌ته‌وه‌ییه‌ حاجییه‌ به‌رامبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی
ده‌ریبیره‌وه، کاتیکی ده‌لیت:

به‌شه‌جاعت هه‌موو وه‌کو رۆسته‌م
به‌سه‌خاوه‌ت هه‌موو وه‌کوو حاته‌م
له‌ وه‌فا سموه‌ئیل و ئیسماعیل

عه‌د و په‌یمانان چیاپی قه‌ندیل (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۱۲).

حاجی قادر له‌ هه‌لویستیکی نه‌ته‌وه‌ییدا وه‌ک که‌سیکی رۆشنییر و هۆشیار و شاعیریکی
نه‌ته‌وه‌یی و به‌ره‌نگاری باسی گه‌نده‌لی و رۆوی دزیوی ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی ده‌کات و
ده‌سه‌لاتداران و په‌یره‌وه‌که‌رانیان نیشان به‌ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ ده‌دات، حاکم به‌ رینگ و قازی به
دز و وه‌زیر به‌ گورگ و شیخ و پی‌ره‌وه‌که‌رانیان به‌ ریخ و خه‌لکیش به‌ میگه‌ل ده‌شوبه‌ینی
وه‌ک ده‌لیت:

حاکمی پښتو مه‌عمورهه قازى دزى پوژ
وزه‌راو و که‌لای گورگن په‌عییه‌ت گه‌له‌یه
سالیکی پیخه‌ ته‌گه‌ر شینخه‌ ته‌گه‌ر میخه‌ له‌وی
شینخه‌ هه‌ر کامی نه‌دا تا دهمری هه‌ر ده‌ده‌یه
زانی و شاریب لوتی ده‌گرن والی ده‌لی:

به‌ری دن پاره‌یی خوی دایه‌ چی‌ عه‌بیکی هه‌یه (حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۴۶)

هه‌روه‌ها حاجی له‌ باره‌ی ئاستی هوشیاری نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی جوان و
کوردانه‌ هه‌لویت و ئایدیایی نه‌ته‌وايه‌تی خوی ده‌رده‌بریت و ده‌لیت:

خو ده‌زانی سولاله‌یی ته‌کراد

لیزه‌وه‌ بیکه‌ی تا ده‌گاته‌ قوباد

هه‌موو عالیم، هه‌موو شینخ و میرن

زیره‌ک و ژیر و نه‌ه‌لی ته‌دیرن (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۱۱).

به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ ئیستادا ته‌گه‌ر ئاور له‌ شیعر بده‌ینه‌وه‌ ته‌ومان بو‌ پروون ده‌بیته‌وه‌ شیعر
که‌مترین کاریگه‌رییی نه‌ماوه‌ له‌ دروستکردنی و بزاونتی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و
نیشتمانپه‌روه‌ری، وه‌ک سه‌رده‌مانیک له‌ کاتی مه‌رگه‌ساتی کوردا کاریگه‌رییی هه‌بوو له
هاندان و خو‌به‌خت کردن بو‌ کورد، له‌و پروانگه‌یه‌وه‌ شیعرى نه‌ته‌وه‌یی بریتیه‌ له‌ ده‌ربرینی
سوژو خو‌شه‌ویستی بو‌ نیشتمان، بو‌ نه‌ته‌وه‌و خاکی ولات، بو‌ ئینتیمای، بو‌ ده‌ربرینی ئیش
وئازاری میله‌ت له‌ چوارچیوه‌ی زمانی شیعریدا.

حاجی قادر وه‌کو شاعیریکی نه‌ته‌وه‌خواز بانگه‌وازیک بو‌ رابه‌رانی کورد ده‌کات که
ده‌وله‌تی عوسمانی کوتایی پی‌ هاتوه‌، بویه‌ کاتی خه‌م خوارده‌نه‌ بو‌ نه‌ته‌وه‌و کار بکریت بو
دروستکردنی گیان و قه‌واره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌روه‌ها حاجی به‌هوی شاره‌زابوونی له
ده‌وله‌تانی ده‌وروبه‌ر وه‌کو روشنبیریک نمونه‌یه‌ک بو‌ ژماره‌ی ته‌و ده‌وله‌ته‌ نویانه
دینتیه‌وه‌ له‌و سه‌رده‌مدا دروستبوون و ده‌لیت:

به‌ غه‌یری پوومی و ئینگلیز و پووسی

بی‌ حه‌ددن ده‌وله‌تان ناویان بنووسی

له‌جی خویان هه‌لستان به‌غیره‌ت

له‌دونیا ناوی خویان ناوه‌ ده‌وله‌ت

سه‌راپا ساحیپی سککه‌و سوپاهن

وه‌کوو جه‌م ساحیپی ته‌خت و کولاهن (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۵)

حاجی قادر له دهقهکانیدا هه‌میشه خه‌می ولات و نه‌ته‌وه‌که‌یدا‌بووه، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کۆنه‌په‌رستان ته‌نگیان پێ هه‌لچنیوووه جینیان پێ لیژو ناچاریان کردوووه ولات به‌جیبهیلی و دوور له ولات و له ئاواره‌ییدا بژیت، به‌لام هه‌رده‌م خه‌می نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌یاددا بوو، کاتیک باسی ده‌وله‌تانی دونیا ده‌کات و ته‌نیا کورد له ده‌وله‌ت بیبه‌شه ئه‌مانه‌ وای لێ ده‌کات خه‌وو خواردنی لێ حه‌رام بێ هه‌ر ئه‌وه‌تا له‌به‌ر قوولی ئازارو مه‌ینه‌تی‌ه‌کانی نه‌ته‌وه‌ خۆی ناخنکینیت کاتیک ده‌لیت:

قورپی کوئی که‌م به‌سه‌رخۆما له‌غوربه‌ت
خه‌وم نایی له‌داخی مـولک و میله‌ت
ئه‌گه‌ر وه‌کو من خه‌به‌ردار بن له‌ده‌وله‌ت

له‌حه‌یفان خۆ ده‌خنکین به‌بێ په‌ت (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۳۰)

حاجی له هه‌ر شیعریکدا باسی هه‌ر بابه‌تیک بکات و هه‌ز و هه‌ستی خۆی له‌ قالیبکدا ده‌ربهریت ئامانجه سه‌ره‌کییه‌که‌ی له‌ ر‌ووی سیاسیی‌ه‌وه‌ خۆشه‌ویستی ولات بووه، کاتیک که‌ باس دینه سه‌ر جوانی به‌هار و سه‌روشته ئه‌فسووناوییه‌کانی کوردستان، ئه‌وه‌نده به‌ جوانی سه‌روستی کوردستان وینه ده‌کیشی، که‌ ده‌رخه‌ری هه‌زی بێ سنووری ئه‌وه‌ بۆ خۆشه‌ویستی کوردستان بۆ نمونه که‌ ده‌لیت:

له‌خه‌وه‌ هه‌سته زه‌مانی بچینه ئه‌ولا
کوره‌ی به‌هاریه ئیستیکه شاخ و داخی ولات
په‌ له‌لاله و نه‌سرین و نه‌گسی شه‌هلا
له‌ گرمه گرمی سه‌حاب و له‌هاژه‌یی باران

چیاپه‌ پر له هه‌راو نواله پر له‌سه‌دا (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۳۸)

حاجی قادر له ده‌قیکی تردا داوا له ر‌ۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌کات چیتر وه‌ک گه‌لێکی ژێرده‌سته نه‌ژین و خه‌بات بکه‌ن بۆ گه‌یشتن به‌مافه ر‌ه‌واکانی نه‌ته‌وه‌که‌یان، له‌م ده‌قه‌دا حاجی خه‌م له‌ ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی ناوخۆیی گه‌لی کورد ده‌خوات وای ده‌بینیت شاعیران به‌ نووسین شو‌رشیکیان په‌رپا کردوووه، به‌لام ته‌نها به‌ نووسین، گه‌لی کورد ئامانجه ر‌ه‌واکانی فه‌راهه‌م نابیت، به‌لکو پێویستی به‌ پالپشتیه‌کی چه‌کدارییه ئه‌گه‌ر شو‌رشی چه‌کداری پشتیوانی نه‌بیت قازانجی نابیت، بۆیه له‌م ده‌قه‌دا ئامۆژگاری ر‌ۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کات، که‌ پالپشت و پشتیوانی یه‌ک بن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پال شو‌رشه ر‌ۆشنبیرییه‌که‌ی هیواو ئاواته‌کانی گه‌لی کورد به‌دی به‌ینن، واتا حاجی وه‌کو شاعیریکی نه‌ته‌وه‌خوازو نیشتمانپه‌روه‌ر هه‌ستی به‌رامبه‌ر به‌ گه‌ل و ولاته‌که‌ی خۆی ده‌ربه‌ریوه‌و ده‌لیت:

بەشیر و خامە دەولەت پایەدارە
ئەمن خامەم ھەبە شیر نادیارە
نە بەیداغی ھەبە نەتەپل و کورسی
ئەمەندەى پیکرا بی چارەنووسی
وہزیفەى خۆم بەجی ھینا تەمامی

بەشیر و دەولەتە میلەت نیزامی (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۵۵)

یەکیک لە بنەماکانی ناسیۆنالیزم ھەستی باوەر بەخۆبوونی خودو بەرزکردنەوہى باوەر بەخۆبوونە، ئەگەرچی ئەم ھەستە لەلایەن نەتەوہ سەردەست و داگیرکەرەکانی گەلی کوردەوہ بەدریژایی میژوو لای کورد نەھیلراوہ و کەم کراوہتەوہ، بەلام حاجی زۆر شارەزایانە ھاتوہ بە پوچەلکردنەوہى ئەفسانە و بەیت و بالۆرەکانی نەتەوہ سەر دەستەکان، بەجۆریک خۆی و کەسایەتی و کارەکتەرەکانی نەتەوہکەى نیشان دەدا، کە ھیچی لە ئەوانی تر کەمتر نییە، ئەگەرچی ئەوان حافز و کەلیمیان ھەبە ئەوہ نەتەوہى کورد دەیانى وەک ئەوانەى ئەوہى ھەبە لە نمونەى نالی و حاجی و مەحوی و سالم ئەگەر لەوان زیاتر نەبن کەمتر نین، وەک دەلیت:

نالی و خاکی بەبە، "حاجی" و کۆیە بە مەسەل

عەینەى "حافیز" و شیرازە، "کەلیم" و ھەمەدان (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۹۳)

زمان یەکیکە لە بنچینەکانی نەتەوہ و پەگەزیکە لە پەگەزەکانی ئایدۆلۆژیای نەتەوہخواری حاجی وەک شاعیریکی کوردپەرور یەکیک لەو دیاردانەى کە نیگەرانی کردوہ ئەوہ بوہ شاعیران و نووسەرانی کورد لەو سەردەمەدا لە ژێر کاریگەری ئەدەبیات و بەرھەمی فارسی و عەرەبی زۆر وشەیان لەو زمانانە وەرگرتوہ حاجیش لە ھەلۆیستیکی نەتەوہبییدا ئەم دیاردەھەى پەتکردوہتەوہ لە ریگای بەرھەمەکانیەوہ ھەولێ پاكردنەوہى زمانی کوردی داوہ ئەویش ئەوہیە کە بە کوردییەکی پەوان و دوور لە زمانی بیگانە شیعەر بنووسیت کاتیک دەلیت:

بەلام ئەفکاری خۆمە نەزمی کوردی

لەخومخانەى خەیالی ساف و وردی

عیباراتی "دەری" و "تازی" م نەھینا

دەزانى مالی خۆمە" مەردی دانا (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۴۰)

شیعەر، ئامرازیکە بۆ خزمەتی بیروباوەر، واتا شیعەر ئامرازو شیوازیکى کۆی ئەرکی کۆمەلە، نەوہک تەنھا کەسى بییت، بیگومان ئەوہش بە زیانی شیعرییەت دەشکیتەوہ، لەو

حاله‌تەشدا، شیعەر کار بۆ پاراستنی ئەو بەها ناکۆکانە دەکات، کە لەگەڵ ئەزموونە سیاسییەکەدا،

هەر دەقیکی شیعری لەگەڵ شیعرییەتی خۆیدا، مانای تازەو پەهەندی نوێی پێ دەبەخشیت، سیستەمیکی تازە پێ بەهای دەدات، کە مانایەکی تازە و هاوچەرخ بە خۆشەویستی خاک و شتە گشتیەکانی ژیان بەخشیت.

واتا شیعری نەتەواپەتی ((هەستیکی مروّقانه‌یه، بەلام لایەنگرانی ئەزموونی سیاسی ئایدۆلۆجی ئەگەر دەرفەتیکی تازە گوزارشتی شیعری بدن، زۆربەیی هەرە زۆری شیعەر نەتەواپەتیەکان لەدەقیکی داخراودا، واتا لەچارچۆیەکی فیکری پیشووختە ئامادە کراودا بەرجەستە دەبیت)). (عارف، ۲۴، ۲۰۱۰).

بهشی سییه م

پاری پینجه م

خهونی نه ته وه له پرۆسهی شیعی خانى تاكو ئەندیشهی حاجی.

پیکهینانی دهولت و یه کخستنه وهی خاکه که ی، خهون و ئه رکینکی نه ته وه ییه و کاری ئەندامانی کۆمه لگه و شاعیرانه، به لām شاعیر به شیوه یه ک نه ته وه و نیشتمان، یا که لتورو زمان و دابونه ریتی تایبه ت به کۆمه لگایه کی دیاریکراو دهکات و پیااندا هه لدهات، به شیوه یه ک که ههست به زیده رۆیی دهکریت.

بابه تی شانازی به نه ته وه و نیشتمان، دهکریت که سایه تی و سه رکرده ی نه ته وه یی بیت، یا نیشتمان و شوینیکی جوگرافیا یی دیاریکراو تایبه ت بیت، بۆیه کاتیک شاعیر بۆ هه ر یه کیک شیعر ده لیت له قه باره ی راستی خۆی زیاتر گه وره ی دهکات و بایه خی زیاتری پین دها .

بابه تی شانازی و نه ته وایه تی له شیعه رکانی ئەحمه دی خانیدا ((دژایه تی کردنی زولم و زۆرداری و جهنگ کردن له پیناوی حه قه، که مه سه له ی کوردیش یه کیکه له مه سه له ره واکان و حه قه ده یچوینیی به جیهاد کردن، واتا ئه و جهنگه ی که له پیناوی راستیدا ده کری پیرۆزه و هه ر که سیکیش که له پیناویدا سه ربینته وه (شهید) ه ، ئەمه ش خهونی نه ته وه یی هه موو تاکیکه به گشتی و خانى به تایبه تی وه ک له م ده قه ش ئاماژه ی پین دهکات ده لیت:

یا دئ ب کوته ک مه می خوه به ردین

پا جومه ل ب مه ردی سه ر ب ده ردین

گه ر وی ب ئی رهنگی مه م ره ها کر

ده ردی د لئ مه وی ده واکر

وه رمایى مو سیر ل سه ر عینادئ

ئهم دئ بکرین وه رنگ جیهادئ (عید ، ۲۰۱۴ ، ۸۶)

هه روه ها خهونی نه ته وه یی خانى له وه دایه، که باسی دهولت دهکات دوو بۆچونی ناکوک پيشکەش دهکات، جاریک ویستی خودییه، که گه لانی دی بالا دهست کردوه و کوردی بیبهش و ماف خوراو کردوه، وینه ی ئاوهرۆ و پیچه وانه که ویستی یه کگرتن و یه کگرتنه وه یه له ناو گه لیکدا نادیارو بزرو شاراوویه، به لām ئه گه ر ویستی یه کگرتنه وه له دایک بیت ئه و دهولت مسۆگه ره و گه ل به مافی خۆی دهگات، له و روانگه یه وه خانى مهینه تی کورد له نه بوونی دهولتدا ده بینته وه و ده لیت :

له و پیکه هه میشه بی تفاقن

دائیم ب ته مه روود و شيقاقن

گهردی هه بوایه مه ئیتفاقهک

ئیکرا بکرا مه ئیتفاقهک (پهسول، ۲۰۰۸، ۵۴)

هه نديک فاکتهری دروست هه ن که پۆلئیکی سه رهکی ده بین له پیکهینان و په خساندنی بارئیکی گونجاو بۆ ده ولته تی نه ته وهیی، ئه وهش له شیعره کانی خانی و حاجی دا په نگیان دا وه ته وه و دۆزی کورد دۆزئیکی نه ته وه ییه و میژووی نه ته وه کهش به درئیزی میژووی خه لتهانی خوینه، خانی پرسى برۆا به خو بوون به په گه زئیکی گرنگی گه یشتن به ئامانجه په واکانی نه ته وه که ی داده نیت، له م ده قه دا خه ونی خانی ئه وه یه که پۆله ی نه ته وه که ی چی تر ته مه نی خو یان به فیرو نه دن، چونکه له م سه رده مه دا ئه گه ر خۆت خه می خۆت نه خۆی ئه وه کهس له خه می تۆدا نییه وه ک ده لئیت:

هوشیار بی دا نه که ی عومری خوه بی حاصل ته له ف

له و کو ناده ت فایده مال و گه نچ و ئه ولاد و خه له ف

ماجه رایا خزر و دیواری یه تیمی بوو سه له ف

فی زه مانى هه ر که سه ک میعمارئ دیواری خوه یه (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۶۵)

خانی ئامازه به گرنگی کات ده کات بۆ ئه وه ی مروف له پیناو مافه په واکانی خۆی هه ول و خه بات بکات بۆ به ده سه تهینانی، له م ده قه دا خانی ئاگاداری نه ته وه ی کورد ده کاته وه، که کاتی خو یان به فیرو مه دن بۆ گه یشت به مافه کانی خو یان و خه ونی نه ته وه یی خانی ش درده خات وه ک ده لئیت:

خانیا ضایع مه که وه قتی خوه ئه ی نادان عه به سی

بی ته له ب نابی ژ وه سلئ به هره مه ند ئه ی بوله وه س

صانع موطالعه ق نین ئیحتیاجه ک وی بکه س

لوتف و ئیحساناوی ژى ده رحه ق ته له بکارری خوه یه (بادی، ۱۹۹۶، ۴۹)

خانی وه کو رابه رو خه مخۆریک بۆ کورد، خه ون و مه سه له ی نه ته وایه تی جولاندوویه تی و بووه ته باسیکی سه ره کی له شیعره کانیدا، نه ته وایه تی لای بووه به میکانیزمی گه شه ی سه رده می میرنشینی بۆتان، ئه و به ره مه مانه ی زۆر به یان تاییه تن به دربرینی بیرى نیشتیمانی و رزگاریی نه ته وایه یی، خانی له مه م وزینه کهیداو له زۆر شویندا ئامازه ی بۆ نه ته وه که ی کردووه، له م ده قه دا وه ک رپیشاندهریک بۆ میر و سه رکرده کانی کورد درده که ویت و ده لئیت:

میرید ب ده ولته و فراسه ت

صاحب شەفەقەت خودان سیاسەت

ئەو ھەر كەسەكى خودان ناكەن

حەتتا ۋەكو ئىمتحان نەكەن (دۆسكى، ۲۰۰۵، ۲۸۰)

خانى ھەمىشە خەونى ئەو ھەمىشە بوو نەتەۋەكەشى ۋەك ھەموو نەتەۋەكەنى جىھان خاۋەنى بەرھەم و ئەدەبىياتى باش و دانسقىە بن، لەگەل ئەۋەشدا داوا لە پۆلەو خوينەرانى نەتەۋەكەى دەكات بە پىزەۋە تەماشاي بەرھەماكانى بكن، چونكە ھەولكى زورى لەگەل داۋە، لەم بارەو لە ميانەى مەم و زىندا، پەيامىكى پىر سوودى نەتەۋەكەنى پىشكەش بە نەتەۋەكەى دەكات و دەلىت:

ئەف نامە ئەگەر خراپ ئەگەر قەنج

كىشايە دەل وئ مە دووسەد پەنج

نوبارەيە گفله نەۋرەسىدە

ھەرچەند نەھن قەوى گوزىدە

لى من ژ پەزان نەكر تمتع

مانەندى دزان ب كەس تتبع (پەسول، ۲۰۰۸، ۶۷-۶۸)

ھەر سەبارەت بە زانست و خويندەۋارى خانى ھەمىشە خەونى ئەو ھەمىشە بوو مىللەتى كوردىش ۋەك ھەموو مىللەتانى دونيا بە دواى زانست و زانینەۋە بن بۆ پىشكەۋتنى ۋلات و نەتەۋەكەيان، بەلام لەم دەقەيدا ئاماژە بۆ ئەۋە دەكات مىللەتەكەى نەزان و نەخويندەۋارن و ئامادەش نىن يەك پوول بە زانست بەدن و دەلىت:

گەر عىلمى تەمام بدى ب پۆلەك

بفرۆشى تو حكەتى ب سولەك

كەس ناكەتە مەيتەرى خوە جامى

راناگرتن كەسەك نظامى (دۆسكى، ۲۰۰۵، ۵۹)

ھەر لە بارەى خانىۋە (م. ب . پودىنكو) دەلىت: ((بىجگە لە بەھرەى شىعەرى، سىروشت بەھرەيەكى تىرىشى بە ئەحمەدى خانى بەخشىۋە، ئەۋىش خۇشەۋىستى گەل و ۋلاتەكەى و ھەموو خەلك ئاگرى ئازارى ژىردەستەيى گەلەكەى و خوين پىرئانى ۋلاتەكەى ھەرگىز لە دلى ئەۋدا خامۇش نەدەبوو، ھەردەم بەۋ دەردەۋە دەتلايەۋە كە گەلانى تر شانازى بە شاعىرەكانيان ۋە دەكەن تەنھا كورد نەبىت)) (مەمەد، ۲۰۲۰، ۱۲۶) خانى لەم دەقەيدا خەونى

ئەو بوو گەلی کوردش وەک نەتەوێکانی تر شانازی و بە گرنگیهوه له شاعیران و کتیب و خویندهواری بروانن کاتیک دەلیت:

ئەنواعی میللهل خودان کتیب

کورمانج تەنی دبی حسین!! (خەزنەدار، ۲۰۰۱، ۵۵)

هەر وەها ئامانج و خەونی خانی ئەو بوو پۆلەیی نەتەوێکەیی بێنە کەسی کیمیاگەر بۆ بەرھەمھێنانی زیڕ و کانزا، بەلام نائۆمیدە لەوێ کارەکتەری وا لە نەتەوێکەیی دروست نەبوو بگرە ئەو زەمانە پیچەوانەیی خەونی خانی بوو لە سەر پارە و پۆل بوو بە جەنگ وەک دەلیت :

وہقتی کو مە دی زەمانە ئەف رەنگ

(فی الجملة) ل سەر درافی بوو جەنگ

حەز کرمە بێنە کیمیاگەر

گافا کو مە دی نەبوو مویەسسەر (دۆسکی، ۲۰۰۵، ۵۹)

سەبارەت بە ھەلۆیست و خەونە نەتەوایەتیھەکانی حاجی قادریش ھەمیشە ھاندان بوو بۆ خۆفێرکردن و نووسین بە زمانی دایک، واتە دیاریکردنی ناسنامەیی سەربەخۆیی نەتەوێ کوردە، ئەمەش ئەو نەبی ئەم ھەلۆیستەیی بێ پیشینە وەرگرتبێ، بەکو تیکە لاوبوونی حاجی لەگەڵ بنەمالەیی بەدرخاننیکان وای کردوو ھەستی نەتەوایەتی لادروست بیت و لە شیعەرەکانیدا رەنگی داوئەتەو وەک دەلیت

ئەمە ھەر کوردە لایقی تەحسین

بێ کتیب و مووتەعەلیم و نووسین

کام مندال و شیتی لئ بگری

ھەر کە بیستی بەجاری دیتە بەری

ئێستا مەعلوومی بوو ھەموو میللەت

ئەیی مەلا دەرس و موفتی و ئوممەت

ئێمە بێ غیرەتین و بێ عارین

ئەوێ نەخویندوو لەمە عارین

قەیدوتەزیب و شەرح و حاشیەکان

بوونە سەددی مەعاریفی کوردان (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۲)

خهونی نهتهوهیی حاجی بۆ به کوردی نووسین یهکیکی تره له وهه لویسته نهتهوايه تییانهی ههمیشه هانی شاعیران و نووسهرانی نهتهوهکهی داوه به کوردی بنووسن، ئەمەش له ئەنجامی خۆشهویستییه بۆ زمانی کوردی و نووسین به زمانی کوردی، حاجی دیت ستایشی ئەوانه دهکات که به زمانی کوردی دهنووسن تهنانهت ستایشی ئەوانهش دهکات که خۆشی ناوین سهده ئیبنو یهمین دهکاته قوربانیان، که یهکیکه له شاعیره دیارهکانی فارسی وهک دهلیت:

شاعیران جوانه بهس نییه کوردن

کهرچی بهد ناون گهلئ وردن

بهفیدایان دهکهه سهده ئیبنو یهمین

چونکه دهربهستی غیرهتی کوردن (دیوانی حاجی قادر، ۲۱۹)

ئهگهرچی نازانریت کورد له پرووی میژووویهوه له کهیهوه ئەم ههستهیان لا دروست بووه و کهوتوونهته سهر بیرى ئەوهی دهولهتیکی یهگرتووی نهتهوهیی بۆ خویان دروست بکهن، بهلام ئەوهی گومانی تیدا نییه ئیمبراتوریهتی کوردی سهربهخۆ له شیوهی میرنشیندا ههر له کۆنهوه ههبووه و ههر یهکیکیش لهم میرنشینانه نهتهوهی کوردی له دهوری خویدا کۆکردوتهوه، بهلام ((له کوردستاندا بۆ یهکهه جار ههولدرابیت بۆ دامهزراندنی دهولهتیکی کوردی گشتگیر یان کوردستانیکی یهگرتوو، ئەوه به تهواوی نازانریت و نادیاره)). (نهبهن، ۲۰۰۲، ۲۶)

بۆیه خهونی نهتهوهیی حاجی ههستکردنه به نهبوونی دهولهتی کوردی، له کاتیکیدا که کهم خویندهواری وهک ئەو بیریان له مهسهلهی لهو شیوهیه دهکردهوه، هۆکارهکانیشی بۆ ئەمانهی خوارهوه دهگهڕیتهوه:

۱- ئاگاداربوونی حاجی له میژوووی پر شکۆی کوردو بهراورد کردنی لهگهڵ پهستی و دوکهوتنی سهردهمی خۆی و ههولدانی بۆ زیندووکردنهوهی ئەو رابردوووه سههرکهشه، وهکو ئاماژهیهک بۆ سهلاحهددین و نوورهددین و ئەردهشیرۆ قوبادو میره کوردهکانی میرنشینهکان، کاتیک که دهلیت:

ئهمانه پاکیان کوردن بوون نیهایت

لهبهر بی دهفتهری ون بوون و فانی)) (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۴۶).

۲- خۆپىندىنەۋەي بەرھەم و ئەدەبى كوردى و شارەزابوونى لە بىرو بۆچوونى زاناو شاعىرانى كورد، بەتايىبەتى ئاگاداربوونى لە بىرە نەتەۋەيىيەكانى شاعىرانى سەدەي حەقدەم، بەتايىبەتى خانى كە ژيىردەستەيى كوردى پەتكردۆتەۋە.

۳- ئاگاداربوونى حاجى لە بارى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و سىياسى و ئايىنى ئەو سەردەمەي شارى كۆيە (كە پەمىزى ھەموو كوردستان بوو لاي حاجى) .
لەپرووى سىياسىيەشەۋە حاجى كوردستانى بە دابەشكراوى ديۋە لەنيوان عوسمانى و سەفەۋىدا، بۆيە دەلىت:

قورپان بە ھەموو ولاتەۋەدا

تا مولك و پەمىيە پاكى فەوتا (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۳۰۰).

ھۆكارىكى تىرىش نەبوونى دەسەلاتىكى بەھىز كە دەسەلاتى تر لە ژيىر بالى خۆيدا كۆبكاتەۋەو بىخاتە ژيىر پكىفى خۆيەۋە بۆ دەسەلاتىكى سەربەخۆي يەكگرتوو، ئەۋەش دەبىتە ھۆي ئەۋەي دوژمنان ھىرش بكنە سەر كوردستان و دەست بكنە بەتالانكرديان و دەست نووسىكى زۆرى ميژوويى دەسەلاتى سىياسىي كوردى بسووتىن.

بۆيە حاجى بۆ ئەۋەي خەونى نەتەۋەيى بەدبىھىت و ناحەقەكانى نەتەۋە سەردەستەكان دژ بەنەتەۋەي كورد بەردەوام نەبىت، واىكردووە بىر لە پاپەپىن و جوولەي سەربازى و چەكدارى سەرتاسەرى دژ بە دوژمنانى كورد بكاتەۋە، كە ئەوانىش عوسمانى و ئىران نىن، چونكە ئاماژە بەۋە دەكات ئەم سەردەمە سەردەمى شوپش و پاپەپىنە ھەر نەتەۋەيەكيش ھىمەت بكات و داۋاي مافى پەۋاي خۆي بكات ئەۋە دەگات بە ئامانجە پەۋاكانى خۆي ۋەك دەلىت:

ئىستەكى ئەيىامە كە ھەر مىللەت ھىمەت بكا

موورى بى ماىە لەسەر تەختى سولەيمان دادەنى (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۱۸۳)

خەونى نەتەۋەيى و ھەلوئىستىكى تىرى حاجى قادرى سەربارى ئەۋەي بانگەشەي شوپش و خەباتى چەكدارى دەكات، بەلام پەخنە لە سەركردە كوردەكان دەگرىت، كە نەيانتوانىۋە ھەول و كۆشش و خەبات بكنە لە پىتاۋ بە دەستھىنانى مافە پەۋاكانى نەتەۋەي كورددا لەگەل ئەۋىشدا ستايشى سەركردە جىھانىيەكان دەكەن، كە توانىۋىانە گەلەكەي خۆيان سەربخەن و سەربەخۆي نەتەۋەيى پابگەيەنن و شاىستەي پىز و ستايشن لە نىۋ گەلانى خۆياندا و دەلىت:

ئەۋانەي مولكى خۆيان كـردە دەۋلەت

ۋەك بت دەتپەرستن جـەمەي مىللەت

میسالی ئیوه بوون یاخود وهکو من
ئوهوان بۆچی پیاون، ئیته وهک ژن
ئهسکه ندهر بۆچی چارچاو و دووسه ربوو
فه رهیدون فیل و کاهه شییری نه پبوو
له دونیا هه رکهس ههستا به هیمهت

فه رهیدونیکه ئهسکه ندهر مرووهت (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۵۶-۲۶۷)

حاجی شیعره نیشتمانی و نه ته وه بییه کانی له سه ره هه مان ((ریچکه و ریباری خانی
رۆیشتوو، بووه به درێژه پیدهری ئه و ریباره له سه رده می خوی و ته نانهت دوا ی خو شی
رۆل و کاریگه ری به رچاوی بینی له پیشخستن و گه شه ی بیرى نیشتمانی و نه ته وه یی))
(سه عید، ۲۰۱۵، ۳۳)

ده کریت جهخت له وه بکه یه وه، که له دوا ی خانی، حاجی قادر به سومبولی شیعی
نه ته وه یی هه ژمار ده کریت، خه ونه نه ته وه بییه کان له شیعره کانیدا ره نگیدا وه ته وه، یه کیک له و
خه ونانه ی حاجی هه میشه داوا ی ریکه وتن ده کات و وهک پزیشکیک په نجه له سه ر برینه
کوشنده کانی میله ته که ی داده نیت و ده لیت :

تا ریک نه که ون قه بیلی ئه کراد

هه روا ده بنه خه راپه ئاباد (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۱۷۷).

حاجی به م هه سته به رزه ی شیعی نه ته وه یی ده گه یانده لوتکه و هه ندیکجار ئه حمه دی
خانی تیده په راند، چونکه ((له ریگای ئه حمه دی خانی لایدا به وه ی که ریگه چاره سه ری بۆ
گرفت و کیشه کانی ئه و کاته ی دۆزی کورد زیاد کرد)) (ئیلنصافی، ۲۰۱۵، ۴۶)
یه کیک له خه ونه نه ته وه بییه کانی حاجی قادری به هیزی نه ته وه ی کورد بووه، ئه وه ی
نیگه رانی کردوو ناکۆکی و دووبه ره کی نه ته وه ی کوردا له نیو یه کتر، ئه مه ش هۆکار بووه
بۆ ئه وه ی کورد به هیز ده رنه که ویت و نه توان ئه میریکی به هیز ده سنیشان بکه ن، چونکه
کورد له نیوان عوسمانی و سه فه ویدا دابه ش بووه، به مه ش نه توانیت ئامانجه ره واکانی
نه ته وه که ی به دیبه نیت کاتیک ده لیت:

له قوم پادشاهه تا ئیستا ئه میریک

له کوئ پهیدا نه بوو یاخود وه زیریک

له بهر بی ئیتیحادی بوونه مسکین

له ئاخیردا وه کو زانیومه هالدین

له مابهینی کلاو سوور و کلاو رهش

پهريشان و ديارى مىسلى گاي پەش

له بهر ئەم نا ته بايي و كينه جۆيي

له لاي رۆمي زهليلي مهردى كۆيي (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۲۱۲)

تاكى كورد به گشتى و شاعيرانى كورد به تايبه تى ههستى كوردانهيان هه بووه، چونكه زۆر له ميژه گهلى كورد ژيڤ دهستى چه پۆكى داگيركه ران بووه، جه ورو سته ميكي زۆرى ليكراوه، تا رادهيهك توانيويانه هزرى نه ته وه يي و ئاشتى و هوشيارى خه لك به رزبكات وه وه ههستى نه ته وه يي به هاو نيشتمانيان بگه يه نن و بيدهنگ نه بن ((له ئاست رپوداوه كان و فيرى چۆك دانواندن نه بن له خه مى خه لك و خاك و ئاو و دار و دهونى ميلله ته كه يان دابن، تاكو دوژمنى ته ما حكار و خوڤن رپيژ نه توانى پي بنپته خاكه كه مان، شيعرى كوردى له روى بابته تى نه ته وه ييه وه هه ژارنىه پيشى زۆر به ي زۆر به ي نه ته وه كانى تر كه وتووڤن له وتنى شيعرى نه ته وه يي)) (يونس، ۲۰۱۷، ۳۴)

حاجى له هۆنراوه يه كى تر دا رهنه له نه ته وه كه ي خۆى ده گريت وهك رۆشن بيريك و شاعيريكي نه ته وه يي، چونكه ئەوهى حاجى ههستى پي دهكات نه سه ركرده كان و نه رۆله ي نه ته وه كه ي ههستى پي دهكات، حاجى رهنه له نه ته وه كه ي ئەوه يه هه ميشه كاريان خزمه ت كرنى گه لانى تره و له ناو خۆيانيشدا دووبه ره كى و شه رانگيز و بي سه روبه رهن، ئەمهش خهونى نه ته وه يي به دى ناهينيت و ده لیت:

رۆژى ئەوهل له بهنده و ئازاد

خدمه تى خه لقه قيسمه تى ئەكراد

ليگه رپى قه ومى تو هه موو مارن

دز و حيز و پياو كوژ و هارن (ديوانى حاجى قادر، ۱۹۸۶، ۱۹۵)

شيعر به هيچ جوړيك دابراى نيبه له كاريگه ريبه كانى له سه ر تاكى كۆمه ل، چونكه ((زاده ي سه ره له داني زهنى ئينسانه له چوار چيوه ي سروشتدا، واته شاعير حاله تيكي ليدي كه له ئەنجامى ئەو حاله ته دا جوړه پيوه نديببهيكى زهنى له نيوان شاعير و شته كانى ده و روبه ريدا پيدا ده بي)) (عارف، ۲۰۰۸، ۱)

نه ته وه يه ك له كاروانسه راي شه رى ئيمپراتوريه ت و داگيركه راندا بووبيت و ئەوا هه رده م چه وساو وه و سته م ديده بووه و هه ولى داوه به رگرى له خۆى بكات و خۆى له گه ل سروشتى بي به زه يي داگيركه راندا رابه ينى و هه رچه نده نه ته وه ي كورد له رپيگه ي سه ركوت كرنه وه نه توانراوه له ناو بيري ت، هه روه ها زمانه كه شى)) (مسته فا، ۲۰۱۵، ۴۷)

حاجی خەونی نەتەواوەتی و خۆشەویستی نیشتمان، بوونی ئالایەکه بۆ نەتەوێ کورد که وای لێ دەکات له خوای گەوره بپارێتەوه، که نەتەوێ کوردیش وەکو هەموو ئەو ولات و نەتەوانە ئالای تایبەت بەخۆیان هەبێ، چونکه ئالا پەرمزی سەر بەخۆیی و دەولەتەو دەلیت:

بایم ئه‌ی پارزی میثووله و فیل

بەحەقی جو برائیل و هه‌م سرافیل

هه‌لی که‌ی به‌یره‌قی کوردی له دەوران

له مابه‌ینی "که کۆن" و "هه‌یبه سولتان (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۴۶)

له‌هه‌لۆیسیکی نەتەوێه‌تیدا حاجی خۆشەویستی خۆی بۆ نەتەوێه‌و ولاتەکه‌ی دەر دەر بپیت له‌م باره‌یه‌وه کورد به‌ کرمی ئاوریشم و میث هه‌نگوین دانه‌ی، که یه‌که‌میان به‌ ژیا‌نی خۆی ئاوریشم به‌ره‌م دینی و دووهم هه‌نگوین، که‌چی نەتەوێ سەر دەرسته‌کان و به‌تایبه‌تیش پۆم و عه‌جه‌م دهرستیان به‌سه‌ر هه‌موو خاکی کوردستان و به‌ربوومه‌که‌یدا گرتووه یه‌کی هه‌نگوینه‌که‌ ده‌کاته کاسه‌و و ده‌خواو ئه‌وی تری ئاوریشمه‌که‌ی ده‌کاته که‌واو ده‌پۆشی، وه‌ک ده‌لیت:

حاصیلی ئیمه‌ وه‌کو ده‌که‌م ته‌خمین

کرمی ئاوریشمین و میث هه‌نگوین

ئه‌مه‌ ده‌یکاته کاسه‌ ده‌پۆشی

ئه‌و که‌وای لێ ده‌کات و ده‌پۆشی (دیوانی حاجی قادر، ۱۹۸۶، ۲۲۷)

حاجی هه‌ستی ناسیۆنالیزم بایه‌خیکی زۆری پێداوه‌و له‌ شیعره‌کانیدا پەنگی داوه‌ته‌وه، شاعیر هه‌میشه‌ له‌ خه‌می خاک و ولاتی خۆیدا بووه، ویستوو یه‌تی له‌ پێگه‌ی شیعره‌کانیه‌وه ئازار و بارودۆخی میله‌ته‌که‌ی بگه‌یه‌نیت، بۆیه حاجی به‌ بیرى نەتەواوەتی و ناسیۆنالستی دانه‌نریت، چونکه شاعیر وابه‌سته‌یه‌ به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ولات و ده‌قەر و زیدی خۆی و ئاواره‌بوون بۆ ولاتی دژه‌ کوردان و مه‌یلی خۆ به‌که‌مزانی له‌ به‌رامبه‌ر عوسمانیه‌کان، چونکه خاوه‌ن ده‌ولەت و قه‌واره‌یه‌کی سیاسی نییه‌، بۆیه شاعیر هه‌میشه‌ غه‌مبار و دلته‌نگ بوو، چونکه نه‌یتوانیوه‌ نەتەوێه‌که‌ی له‌ ژێر ده‌ستی پزگار بکات، وه‌ک ده‌لین ده‌ولەت به‌ پینووس و خامه‌ و شمشیر و اتا هینزیکی ئازا و چاونه‌ترس و خۆنه‌ویست هه‌یه، تاوه‌کو له‌ پیناو خاکه‌که‌یدا بجه‌نگیت و سەر به‌خۆیی و ئازادی بۆ نەتەوێه‌وه‌ فه‌راهه‌م ببیت، ئەم خامه‌ی هه‌یه، به‌لام خه‌ونی ئەم هیزه‌ و شمشیره‌ بۆ ئەوه‌ی ئاستی نەتەوێه‌که‌ی به‌رزبکاته‌وه‌ بۆ ئاستی نەتەوێه‌کانی جیهان.

وہکو بیستوومہ ئہی یاری نیکوبہی

لہ تہئریخی جہم و ئہسکہندہرۆکەہی

بہ شیرو خامہ دەولەت پایەدارہ

ئەمن خامەم ھەیە شیر نادیارہ (ئەحمەد ، ۲۰۱۷ ، ۷-۳۱)

بۆیە خەونی نەتەوہ لای شاعیران ئەحمەدی خانی و حاجی قادری کۆیی گەیشتن بووہ بە مافە رەواکانی نەتەوہکەہی وەک ھەموو نەتەوہکانی تری دونیا، ئەوہیش پزگار بوون لہ ژیر دەستی نەتەوہ سەردەستەکانی دەوروبەری و ئازادیی و بوونی دەولەتی نەتەوہییە بۆ نەتەوہکەہی.

ئەنجامەكان

ئەنجامەكان

لە كۆتايى تىزەكەمان كە سەبارەت بە گوتارى نەتەوھى ناسيۆنالىزمى لە بىرى خانى - حاجى دايە، ئەم ئەنجامانەى لاي خوارەوھەمان لىي ھەلھېنجرە.

۱-گوتار چەمكىكى رەخنەبىيە گوزارشت لە كيشە جۆراوچۆرەكان دەكات لەوانە گوتارە ناسيۆنالىزمىەكان و يەككە لەو چەمکانەى تىكەلن بە زاراوھى تر لە بوارەكانى مەعرفەدا وەك (تيۆرەكانى رەخنە و زانستى كۆمەلايەتى و زمانەوانى و فەلسەفەو دەرووناسى).

۲- گوتارى ناسيۆنالىزم و نەتەوھە دياردەيەكى ميژوويى بىرى مرۆفەكانن، لە سنوورىكى جوغرافى ديارىكراودا .

۳- گوتارى ھۆشيارى نەتەوھى يان ناسيۆنالىزمى بزاقىكى سياسى كۆمەلايەتبيە كارىگەرى لى سەر رۆوبەرىكى فراوانى كۆمەلايەتى جىدھىيەت و ھەست و سۆز لە قولترىن خالدا دەھەژىنى و تاك دەكاتە گەورەترىن ھىزى بزواندن و ئىنتەمايون.

۴-زولم و زۆرى نەتەوھە دراوسىكانى كورد، كە ھەولى سىپىنەوھە لە ناوبردى نەتەوھى كوردىان داوھ، واى كردووھە كە شىعەرى نەتەوھى بىيەت بە يەككە لە مەبەستە سەرەككەكانى شىعەرى شاعىرانى كورد، بە جۆرىك لە شىعەرى زۆربەى شاعىران بەدىي دەكرىت.

۵- شاعىرانى كورد لە رىگاي شىعەرەكانىانەوھە تاكى كوردىان ھۆشيار دەكرەوھە ھاندەدا بۆ شانازىكردن بە ميژوو كەلتوورو ناسنامەى نەتەوھىيان و بەرگرىكردن لە بوون و ناسنامە و ماف و دەسكەوتە نەتەوھىيەكان.

۶- بوون بە دەولەت، پىداويستىيەكى رۆحى و ماددى نەتەوھىيە بۆ بەخشىنى بەھا و ناسنامە بە رۆحى نەتەوھىيەكى كۆيلەو دابەشكراو بەش خوارو.

۷- دەولەت و بنەماكانى دەولەت لە وھەمەوھە بووھە بە خەونى زۆربەى زۆرى شاعىرانى كورد، ئەمەش واى كردووھە لە شىعەرەكانىان چ بە شىئەوى راستەخۆ يان ناراستەوخۆ رەنگبەتەوھە.

۸- شىعەرى بەرھەنگارى بەرجەستەكردنى گوتارىكە لە ئەنجامى نادادى نەتەوھىيە و سياسى و ئايىنى و ئابوورى سەرھەلەدەت، مىللەت لە خەوى ژىردەستەيى و ئەستەمدىدەيى ھەلەدەسىنى و كار دەكات بۆ ورووژاندنى ھەست و گيانى نەتەوھىيەتى.

۹-له گوتاری بهرنگاریدا شاعیر به قولی و رەسەنایەتی گوزارشت له زاتی ھۆشیاری ناسنامە ی رۆشنییری خۆی دەکات، بە ئاراستە ی ئازدییەکی راستەقینە بەرامبەر بە دوژمنی داگیرکەر، له شیعردا زائترەو بوونی زیاترە وەک له بابەتەکانی تری ئەدەب، له شیعری زۆربە ی شاعیرانی کوردیش له ھەموو قۆناغەکاندا رەنگیداوئەتەوہ .

۱۰-خانی و حاجی ئەرکیان بەخشییە شیعرو وەک دوو تاکی نەتەوہیی پڕۆژە ی بە دەوڵەت بوونیان له دەقەکانیاندا رەنگیداوئەتەوہ.

۱۱-خانی و حاجی له دەقەکانیاندا نەتەوہ ی کوردیان بە ھەندئ له نەتەوہکانی دنیا بەراورد کردوہ، ئەمەش له پیناوا بپروا بە خۆبوون و ھەستی نەتەوہییان لا دروست بیت بۆ خەبات و تیکۆشان و دورستبوونی دەوڵەتی نەتەوہیی.

۱۲- شاعیرانی کورد بەگشتی و خانی و حاجی بەتایبەتی خاوەنی بیرکردنەوہو ئایدیایەکی سیستماتیک بوون و ھەلقولای هزری دوو تاکی کورد بوون.

۱۳-بەرھەمەکانی خانی و حاجی پڕۆژەکی رزگاری نەتەوہیی و رەخنەییە، نەتەوہیی وەک رینیشادەریک بۆ یەکریزی و یەکگرتن و خەبات و تیکۆشان بۆ بەدەستھینانی مافەکانی نەتەوہکە ی و رەخنەییە دژی ئەو کەس و لایەنانە ی دەبنە ھۆی فریودانی تاکی کوردی .

۱۴-ئەحمەدی خانی تاکە شاعیری کوردە ویستووہتی بەکارھینانی ئایین بۆ مەبەستی نەتەوہیی بەکاربھینیت، ئەمەش له بەرھەمەکانیدا رەنگیداوئەتەوہ، حاجیش رچکە ی خانی گرتووەو ئایینی وەک ئامرازیک بۆ بەختەوہری تاک و خیزان و نەتەوہ بەکارھیناوە.

۱۵- بنەماکانی گوتاری ناسیۆنالیزم لای خانی و حاجی له چوارچۆیە قالب و ناوہرۆکی جۆراوچۆر نیشان دراوە، کە ھەستی نەتەوایەتی و خۆشەویستی ولاتە، وەک خەبات و تیکۆشان، یەکریزی و یەکگرتنی سەرکردەو رۆلەکانی نەتەوہکە ی، جوانی سروشت، تاییبەتمەندی سیاسی و میژووی پڕ شکۆی رابردووی سەرکردەو پاشادی نەتەوہکە ی، رەخنە له ھەموو ناتەواوییەکانی سەرردەم و نەتەوہکە ی، جاری واش ھەبووە له زمانی نەتەوہیی دەرکەوتووە.

لیستی سه‌چاوه‌کان

لیستی سەرچاوهکان :

-قورئانی پیرۆز:

-به زمانی کوردی:

- ۱- ئاگرین، عەبدوللا (۱۹۹۹) کاریگەری بییری نەتەوایی لە گەشەسەندنی چیرۆکی کوردی کوردستانی عێراق (۱۹۶۱-۱۹۷۰)، چاپی یەكەم، چاپخانەى زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.
- ۲- ئامیدی، عبدالله یاسین علی (۲۰۰۵) ھۆنراوەى بەرگری لە بەرھەمی چەند شاعیریکی کرمانجی سەروو (۱۹۳۹-۱۹۷۰) چاپخانەى کۆری زانیاری کورد ، هەولێر .
- ۳- ئۆرکریملی ، ئۆمۆت (۲۰۲۰) تیۆرەکانی ناسیۆنالیزم ، و. عەبدوللا رەسولی ، چاپخانەى رۆژھەلات ، هەولێر
- ۴- ئۆسمان، محمد ئەمینى (۱۹۹۰) مەم وزینا خانى، چاپا ئیکى، مطبعه الجاحظ، بغداد.
- ۵- ئیروانى، موسلح (۲۰۰۳) ئیسلام و ناسیۆنالیزم لە کوردستاندا ، سەرەتایەك لە بارەى کۆمەڵناسی ئایینیەوہ ، بلاوکراوەى ئاراس ، چاپی یەكەم ، هەولێر.
- ۶- ئیسماعیل، نەسرین رەئوف (۲۰۱۰) ئەرکی شیعەر لە ئەدەبی کوردیدا ، چاپخانەى رۆژھەلات ، هەولێر ، چاپی یەكەم .
- ۷- ئیلنصافی، ئاراس (۲۰۱۵) حاجی کرمانجیک لەو پەڕى مەزنیدا ، چاپی یەكەم ، چاپخانەى پەيوەند ، سلێمانى.
- ۸- باپیر، عەلى (۱۹۹۸) سۆزى نەتەوایەتى و بییری ناسیۆنالیزم لە تەرازوی ئیسلامدا ، چاپی دووہم.
- ۹- باپیر، عەلى (۲۰۰۵) سۆزى نەتەوایەتى و بییری ناسیۆنالیزم لە تەرازوی ئیسلامدا، نوسینگەى تەفسیر، چاپی یەكەم، هەولێر.
- ۱۰- بادى، ئیسماعیل (۱۹۹۶)، ژ ھەلبەستین ئەحمەدئى خانى ، چاپخانا ھاوار ، دھوک.
- ۱۱- بايز-جاسم، کەرىم - عوسمان ئەحمەد (۲۰۱۳): کۆکردنەوہ ، ئیمە کوردین نابەزین: گۆرانییەکانى فوئاد تەیبب نانەکەلى ، چاپی یەكەم ، هەولێر.
- ۱۲- بەرزنجى، عومەر مەعروف (۲۰۰۷)، برايم ئەحمەد، کۆى بەرھەمە شیعەرییەکانى ، کۆى کردووتەوہ، چاپی یەكەم، ناوەندى چاپەمەنى و راگەیاندى خاک.
- ۱۳- حیلمی، رەفیع (۲۰۱۰) شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی ، چاپی دووہم ، چاپخانەى ئاراس ، هەولێر .

- ۱۴- حەویزی، دەریا جەمال (۲۰۱۶) کۆنفرانسی نیۆدەولەتی یادی دووسەد سالی له دایکبونی حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۶ - ۲۰۱۶)، پیدانچوونەووە ئامادەکردنی د.عوسمان دەشتی ، د. هاوژین یلیو، د.دەریا حەویزی، چاپخانە ی رۆژەلات- هەولیر.
- ۱۵- خانی، ئەحمەدی (۱۹۸۹) مەم و زین ، ئامادەکردن و پەراویزنووسین : هەژار، نووسینگە ی تارا، ستۆکھۆلم، سوید.
- ۱۶- خەزەدار، دوکتور مارف (۲۰۰۶) میژووی ئەدەبی کوردی ، بەرگی حەوتەم، ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵، B-چاپی یەکەم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەووە ی ئاراس، هەولیر.
- ۱۷- خۆشناو، ئەبوبەکر (۲۰۰۲) ، شیعری بەرەنگاری کوردی (۱۹۷۵ - ۱۹۹۰) چاپی یەکەم ، کۆمپوتەرو چاپی روناکی ، سلیمانی.
- ۱۸- دۆسکی، تحسین ئیبراھیم (۲۰۰۵)، مەم و زین ئەحمەدی خانی، چاپا ئیکی، چاپخانا وەزارەتا پەرودەری، هەولیر.
- ۱۹- دەولەت، مەریوانی عومەر (۲۰۰۶)، قەدری جان ژیان و بەرھەم (۱۹۱۱ - ۱۹۷۲) چاپی یەکەم، سلیمانی.
- ۲۰- رەسول، جەعفەر عەلی (۲۰۰۴) ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزی کوردی، چاپخانە ی رەنج، سلیمانی.
- ۲۱- رەسول، عیزەدین مستەفا (۲۰۰۸) ئەحمەدی خانی ، دەزگای چاپ و پەخشە حەمدی ، سلیمانی .
- ۲۲- رەسول، عیزەدین مستەفا (۲۰۰۹) شیعری شارستانی جگەرخوین، چاپا ئیکی، چاپخانا خانی، دھوک .
- ۲۳- رەشید، نەورس ، (۲۰۰۴) دەولەت، بەرگی یەکەم ، چاپخانە ی بابان ، سلیمانی.
- ۲۴- رەفیق ، فاروق (۲۰۰۲)، مالیکی لیک ترازو و ویژدانیکی بیمار ، چاپی یەکەم ، چاپخانە ی رەنج، سلیمانی.
- ۲۵- رەفیق ، فاروق (۲۰۰۶) غەمە جقاتیەکان (بەرگی یەک) ، چاپی یەکەم ، چاپخانە ی رەنج.
- ۲۶- ساییر، رەفیق (۲۰۰۸)، کەلتور و ناسیۆنالیزم ، چاپخانە ی تیشک ، چاپی سینیەم، سلیمانی.
- ۲۷- سەعدوون، سامان عیزەدین ، (۲۰۲۲) توژیئەووە پەخنەیی لە ئەدەبی کوردیدا، چاپی یەکەم، چاپخانە ی سەردەم، کوردستان - سلیمانی.
- ۲۸- سەعید، محەمەد ئەحمەد (۲۰۱۵) چەند لیکۆلینەووەیەکی ئەدەبی ، چاپی یەکەم ، چاپخانە ی پەنجەرە.
- ۲۹- سەعید، هیوا عەزیز (۲۰۰۳) ناسیۆنالیزی کوردی (۱۸۸۰ - ۱۹۳۹)، بلاوکرەووە ی مەکتەبی بیرو هوشیاری (ی.ن.ک)، سلیمانی.
- ۳۰- شارەزاو جەباری، کەریم- جەبار (۱۹۷۴) ئەسیری شاعیریکی شۆرشگێری قوناخی دواي حاجی قادری کۆبی یە، بە یارمەتی وەزارەتی پەرودەردە- بەریو بەرایەتی گشتی خویندنی کوردی لە چاپ دراوە.

- ۳۱- شاکه‌لی، فه‌ره‌اد، (۲۰۱۹) ناسیۆنالیزمی کوردی له مه‌م و زینی ئەحمه‌دی خانیدا، وه‌رگێڕانی له ئینگلیزییه‌وه: سو‌داد ره‌سو‌ول، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خان‌ی، ده‌ۆک.
- ۳۲- شریف، حلمی علی (۲۰۰۱) دوو لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
- ۳۳- شوان، ئیبراهیم ئەحمه‌د (۲۰۱۲) ئەده‌بی کۆنی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
- ۳۴- شه‌ریف، عب‌دالستار تاهیر (۱۹۷۷) حاجی قادر شاعیری شو‌رشگێڕ و پێشکه‌وتنخواز و دیموکراتی نه‌ته‌وه‌ی کورد، چاپخانه‌ی ئەدیب، به‌غداد.
- ۳۵- عارف، حمه‌کریم (۲۰۱۰) ده‌رباره‌ی شیعرو شاعیری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی.
- ۳۶- عب‌دال، عب‌دالله نوری (۲۰۰۶) ناسیۆنالیزم و به‌عه‌ره‌بکردن، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هاوار، هه‌ولێر.
- ۳۷- علی، ابوبکر (۲۰۰۹)، پرسى بینا‌کردنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم و کۆمه‌لگه‌، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- ۳۸- عه‌ته‌وی، عه‌بدو‌للا (۲۰۰۳) ده‌وله‌ت و کێشه‌ نیۆده‌وله‌تیه‌کان، و: جه‌زا توفیق گ‌الب - ئەحمه‌د علی ئەحمه‌د، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
- ۳۹- عه‌لی، ابو بکر (۲۰۰۸) ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی، (دیدنکی ئیسلامی هاوچه‌رخ) به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر.
- ۴۰- عه‌لی، به‌ختیار (۲۰۰۵)، خوینه‌ری کوشنده (کۆمه‌له‌ و تار) چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی.
- ۴۱- عه‌لی، به‌ختیار (۲۰۲۱)، گووتاری مانه‌وه، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی رۆشنییری ره‌ه‌ه‌ند.
- ۴۲- عومه‌ر، فه‌ریاد فازیل (۲۰۲۲)، ئەحمه‌دی خان‌ی، مه‌م و زین داسنتنکی کلاسیکی کوردی سه‌ده‌ی چه‌فده‌هه‌مه‌ ده‌ستنوسێکی سالی ۱۷۳۱، چاپی یه‌که‌م، ئینستیتوتی خویندنی کوردی به‌رلین، سلیمانی.
- ۴۳- فاتح، محم‌د (۲۰۱۲) ناسیۆنالیزم و سیاسه‌ت، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- ۴۴- قادر، خانزاد عه‌لی (۲۰۱۲) زمانى شیعری حاجی قادری کوی و مه‌حوی و شیخ ره‌زای تاله‌بانی، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- ۴۵- قانع، مه‌ریوان وریا (۲۰۰۵) ناسیۆنالیزم و سه‌فه‌ر، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی.
- ۴۶- قانع، مه‌ریوان وریا (۲۰۱۳) فیکر و دونیا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
- ۴۷- قانع، مه‌ریوان وریا (۲۰۱۷) به‌خته‌وه‌ری و بیده‌نگی، چاپی سینیهم، چاپخانه‌ی ئەندیشه‌.
- ۴۸- قانع، مه‌ریوان وریا (۲۰۱۷)، به‌خته‌وه‌ری و بی‌ده‌نگی، چاپی سینیهم، چاپخانه‌ی ئەندیشه‌.

- ٤٩- قهره داغی، عهتا (٢٠٠٠) گه پان به دوای ناسنامه دا، ده زگای سهرده م.
- ٥٠- قهره داغی، عهتا (٢٠٠٢) گه پان به دوای بووندا، ده زگای چاپ و په خشی سهرده م.
- ٥١- قهره داغی، عهتا (٢٠٠٤) خهونی سهر به خوئی له واقعیتی ناجیگیردا، چاپی یه که م، سلیمانی.
- ٥٢- قهره داغی، عهتا (٢٠٠٨) فهنتازیای گه پانه وه، چاپی یه که م، ده زگای چاپ و په خشی سهرده م.
- ٥٣- قهره داغی، عهتا (٢٠٠٩) گوتاری ناسیونالیزی کوردی، بهرگی یه که م.
- ٥٤- قهره داغی، عهتا (٢٠٢١)، گوتاری ناسیونالیزی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی کارو، سلیمانی.
- ٥٥- کاروانی، به کر شاکر و دزهیی، عهلی فهتاح (٢٠٠٤) به ریوبه رایه تی چاپخانه ی روشنبیری، هه ولیر.
- ٥٦- کرمانج، شیرکو (٢٠١٧) شوناسی عیزاق ململانی نه ته وهیی و مه زهه بییه کان، چاپی یه که م، چاپخانه ی سهرده م، سلیمانی.
- ٥٧- کریم، ازاد عبدالواحد (٢٠٠٨) رهنگاله کانی دهق، چاپی یه که م، چاپخانه ی ئاقیستا، کهرکوک.
- ٥٨- کوچیرا، کریس (٢٠٠٦) کورد له سه دهی نۆزده و بیستا، و. حه مه کهریم عارف، چاپخانه ی شقان، چاپی سییه م، سلیمانی.
- ٥٩- که مال، د. محمه د (٢٠٠٤) بوون و داهینان، چاپ و بلاوکردنه وه: ده ستگای سهرده م، سلیمانی.
- ٦٠- که مال، محمه د (٢٠٠٧) هایدیگر و شوپشیکی فهلسه فی، چاپی یه که م، چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی سهرده م، سلیمانی.
- ٦١- گرمشی (٢٠٠٤) ده ولت و کومه لگای مه ده نی، و. مامه ند روژه، چاپی یه که م، چاپخانه ی تیشک.
- ٦٢- گوله دین، ئازاد (٢٠١٦) ناسیونالیزم و ههستی نه ته وایه تی لای مه ولانا خالییدی نه قشبه ندی، چاپی یه که م، چاپخانه ی رهنج.
- ٦٣- گهردی، عهزیز عه بدوللا و مه عروف، که مال مسته فا (---) ده وله تی نه ته وهیی کورد.
- ٦٤- لیدمه ن، سفین ئه ریک (٢٠١٤) وهرگیپانی: فه رشید شه ریفی، به رده کانی روچ، چاپی یه که م، چاپخانه ی سهرده م.
- ٦٥- لهک، ئه حمه د شه ریف (٢٠٢٢)، رهنگاله ی روشنبیری، چاپی یه که م، چاپخانه ی روژه لات، هه ولیر.
- ٦٦- محمه د، دلشاد عهلی (٢٠٠٧) دیلان و تاقیکردنه وهی شیعی، چاپی یه که م، چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی سهرده م.

٦٧- محمەد، مەسعود (٢٠١٤)، ھاوسەنگکردنەوێ تەرازویەکی سەنگەلا، و: حەکیم کاکەوێس، لە بلاوکراوەکانی ریکخراوی زمانناسی.

٦٨- محمەد، ئارام محمەد عەبدوڵلا (٢٠٢٣). بیری نەتەوێ و بەرەنگاربوونەوێ لە کورتە چیرۆکی کوردیدا بە نمونە: (کۆی چیرۆکەکانم) ی دکتۆر عەبدوڵلا ئاگرین، ھەولێر، کوردستان.

٦٩- محمەد، ئەنوەر قادر (٢٠٢٠) م.ب. رۆدینکۆ، وتارگەلی ئەدەبی سەدەکانی ناوەراست، چاپخانە ی تاران.

٧٠- مستەفا، عرفان (٢٠١٨) بوونی نەتەوێ کورد، چاپی دووھم، چاپخانە ی حەمدی .

٧١- مستەفا، ئازاد (١٩٩٢) نەتەوێ و نەتەوایەتی، چاپخانە ی شەھید ئازاد، چاپی دووھم، ھەولێر.

٧٢- میھرداد، اکرمی (٢٠٠٦) ناسیونالیزم (گۆرانکاری، تیوری، پەحەنە)، چاپی یەکەم، لە بلاوکراوەکانی مەکتەبی بیروھوشیاری (ی.ن.ک).

٧٣- مەعروف، کەمال (٢٠٠٣) ئەدەبیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپی یەکەم، سلیمانی .

٧٤- مەعروف، کمال (٢٠٠٧) بوکی نەوڕۆزی خوشناو، چاپی یەکەم، ئاپخانە ی نما، ھەولێر.

٧٥- نەبەز، جەمال (١٩٨٤) بیری نەتەوێ کوردی، چاپخانە ی ئازادی، ستۆکھۆلم .

٧٦- ھۆتون، داھید پاتریک (٢٠١٨)، و: حەمە رەشید، سایکۆلۆجیای سیاسی ھەلوێستەکانی تاکەکان و دۆخەکان، چاپی یەکەم، چاپخانە ی سەردەم، سلیمانی .

-دیوان:

٧٧- دیوانی ئەحمەد موختاری جاف، ئامادەکردنی پروفیسۆردکتۆر: عیزەدین مستەفا پەسول، چاپخانە ی الادیب، بەغدا، ١٩٨٦.

٧٨- دق دیوانی نالی، ئامادەکردنی: عەتائوڵلا حەواری نەسەب، چاپی دووھم، بلاوکردنەوێ کوردستان، ١٣٩٢.

٧٩- دیوانا مەلایی جزیری، صادق بەاءالدین ئامیدی، چاپا یەکی، چاپخانا کوری زانیاری کورد، بەغدا، ١٩٧٧.

٨٠- دیوانی بیکەس (فایق بیکەس) دانان و کۆکردنەوێ: ئومید ئاشنا، بلاوکردنەوێ ئاراس، چاپی دووھم، ھەولێر، ٢٠٠٥.

٨١- دیوانی بیکەس، محمەدی مەلا کەریم، چاپی دووھم، چاپخانە ی شقان، ٢٠١١.

٨٢- دیوانی پیرەمێرنەمر، کۆکردنەوێ پەراویز نووسینی: محمد رسول (ھاوار)، چاپی یەکەم، چاپخانە ی شقان، ٢٠٠٧.

- ۸۳- دیوانی حاجی قادرکوی ، لیکۆلینه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی :سه‌ردار حه‌مید میران و که‌ریم موسته‌فا شاره‌زا ، چاپی یه‌که‌م ، ب‌لاوکراوه‌ی کوردستان ، ۱۳۹۰.
- ۸۴- دیوانی حاجی قادری کۆیی ، سه‌ردار حه‌مید میران و که‌ریم موسته‌فا شاره‌زووری ، ۱۹۸۶.
- ۸۵- دیوانی حاجی قادری کۆیی، ئیدریس عه‌بدوڵلا، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی ته‌ژنه، سلیمانی، ۲۰۱۶.
- ۸۶- دیوانی دلدار، چاپخانه‌ی کوردستان، چاپی دووهم، هه‌ولێر، ۱۹۷۱.
- ۸۷- دیوانی سالم ، گ موکریانی ، بنکه‌ی رۆشنییری لوبنان بۆ چاپ و په‌خش و وه‌رگیران ، به‌یروت ، ۲۰۱۵.
- ۸۸- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی ، ساغکردنه‌وه‌ی :شوکور موسته‌فا، چاپی دووهم ، ده‌زگای چاپ و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۱۰.
- ۸۹- دیوانی عارفی ربانی شیخ احمدی جزیری مه‌شه‌ور به‌ مه‌لای جزیری ، هه‌ژار، چاپی یه‌که‌م ، تهران ، ۱۳۶۱.
- ۹۰- دیوانی قانع، برهان قانع : کۆی کردوته‌وه و چاپی کردوه، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی ، ۱۹۷۹.
- ۹۱- دیوانی گۆران:عه‌بدوڵلا گۆران، ئاماده‌کردنی : محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی سنه، ۱۳۹۰.
- ۹۲- دیوانی مه‌لاین جزیری ، ئاماده‌وب‌زارکردن تحسین ابراهیم ، چاپخانه‌ی هاوار، ده‌وک، ۲۰۰۰ .
- ۹۳- دیوانی هیمن موکریانی:سه‌رجه‌می شیعه‌ره‌کانی مامۆستا هیمن ، نووسینی : وریا حه‌بیب، چاپی یه‌که‌م، چاپ و په‌خشی چوارچرا، به‌هاری ۲۷۰۸.
- ۹۴- شیرکو بیکه‌س ، ئیستا کچیک نیشتیمانه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م سلیمانی، ۲۰۱۱.
- ۹۵- عه‌بدوڵلا په‌شینو، هه‌سپم هه‌وره و رکیتم چیا ، کتیبفرۆشی زانکو و چرا ، چاپی سنیهم ، هه‌ولێر، ۲۰۰۶.
- ۹۶- عه‌بده‌للا په‌شینو (فارسی ، کوردی)، نیروان رچایی، چاپی یه‌که‌م، ۱۳۹۳.
- ۹۷- کامران ، گولاله‌ سوره ، چاپخانه‌ی راپه‌رین ، چاپی دووهم ، سلیمانی ، ۱۹۷۱.
- ۹۸- له‌تیف هه‌لمه‌ت ، وشه‌ی جوان گوله‌ گول ، چاپخانه‌ی الحوادپ ، بغداد ، ۱۹۷۹ .
- ۹۹- نالی ، لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریم مدرس و محم‌دی مه‌لا عبدالکریم ، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غداد، ۱۹۷۶.
- ۱۰۰- وریا قانع ، پاشمه‌رگی قانع ، چاپخانه‌ی ژین ، سلیمانی ، ۱۹۷۰ .

به زمانى عهدهبى:

- ١٠١- ابو اصبع ، صالح (٢٠٠٥) ثقافة المقاومة في الادب و الفنون، منشورات جامعة فيلادلفيا، مطبعة الخط العربي، ج/٢٠
- ١٠٢- احمد ، عبدالكريم (١٩٧٠) القومية والمذاهب السياسية، المطبعة الثقافية، القاهرة.
- ١٠٣- ارنولد جينيب و رينية جوهانه، ترجمة محمد عتيانى ، ماهي القومية ، دار بيروت مع دار صادر للطباعة و النشر ، بيروت، ١٩٥٩.
- ١٠٤- البصيصي ، عادل ناجح عباس (٢٠١٦) الخطاب الروائي روايات طه حامد الشيبب ، اطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية ، كلية التربية ، قسم اللغة العربية.
- ١٠٥- التونجي ، محمد (١٩٧٥) المعجم المفصل في علوم اللغة (الالسنيات) ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- ١٠٦- الحصري ، ابو خلدون ساطع (١٩٤٤) آراء واحاديث في الوطنية و القومية ، ط٣، دار العلم للملايين ، بيروت .
- ١٠٧- الحصري ، ابو خلدون ساطع (١٩٦٥) ، محاضرات في نشوء الفكرة القومية ، طبعة٣، دار العلم للملايين، بيروت.
- ١٠٨- الخربطلي ، علي حسن (١٩٨٥) القومية العربية من الفجر إلى الظهر ، دار أحياء الكتب العربية.
- ١٠٩- الخولي ، محمد علي () معجم علم اللغة النظرى ، ط١، مكتبة لبنان ، بيروت .
- ١١٠- الدجاني ، محمد و الدجاني ، منذر (٢٠٠٠) الحكم و الادارة ، جامعة القدس .
- ١١١- الديب ، محمد محمود ابراهيم (١٩٩٠) الجغرافيا السياسية ، ط٦، مكتبة ، الانكلوا المصرية ، القاهرة.
- ١١٢- الرجي، احمد (١٩٩٧) الفكر السياسي للحصري ، الطبعة الاولى ، الاهالي للطباعة و النشر و التوزيع ، دمشق.
- ١١٣- السيد ، محمود ، (٢٠٠٨) تجليلت المقاومة فى الشعر العربي المعاصر ، مجلة العلوم الانسانية ، جامعة محمد خيضر سبكره ، العدد الثامن ، وزارة الثقافة ، الهيئة العامة للكتاب ، دمشق .
- ١١٤- الصفدي، صلاح الدين خليل بن ابيك(١٩٩١)، الوافي الوفيات، الجزء الثامن عشر، الطبعة الثانية، دار النشر فرانزشتايز شتوتغارت.
- ١١٥- العموش ، خلود (٢٠٠٨) الخطاب القرآني دراسة فى العلاقة بين النص و السياق، جدارا للكتاب العالمي، عمان – الاردن ، ط١ .
- ١١٦- القشوري ، قادر مجيد (٢٠٠٦) العصبية القومية في منظور الاسلام ، ط١ ، اربيل ، د.م .
- ١١٧- القصير ، مليحة عوني و معن خليل عمر، (١٩٨١) المدخل الى علم الاجتماع. مطبعة جامعة بغداد.
- ١١٨- المبارك ، محمد(بدون تاريخ) الامة والعوامل المكونة لها ، دار الفكر ، دمشق .
- ١١٩- المناظرة ، عز الدين (٢٠٠٦) جمرة النص الشعري مقاربات في الشعر والشعراء والحداثة والفاعلية ، دار مسجد لامى للنشر و توزيع ، عمان.
- ١٢٠- الياس، انطون الياس (١٩٧٢) قاموس الياس العصري ، دار الجليل ، بيروت .
- ١٢١- اولسن ، روبرت (٢٠٠١) المسألة الكردية فى العلاقات التركية –الايروانية، محمد احسان رمضان(مترجماً و معلقاً ، اربيل .

- ١٢٢- بري ، هواس (١٩٩٤) مفدى زكريا ، دراسة و تقديم ، ديوان المطبوعات الجامعية ، (د.ط).
- ١٢٣- بؤتاني، عبدالفتاح (٢٠٠١) الحركة القومية الكوردية التحررية، اربيل.
- ١٢٤- بوجراند ، روبرت دى (١٩٩٨) النص والخطاب الاجراء، ترجمة : تمام حسان ، عالم الكتب ، ط١ .
- ١٢٥- بولنوار ، بوديسة (٢٠٠٩) الخطاب الشعري المغربي من خلال كتاب : انموذج الزمان في شعراء الغيرون ، دراسة اسلوبية ، جامعة الحاج لخضر - باتنة ، كلية الادب ، اللغة العربية ، جزائر.
- ١٢٦- جنزبرج ، موريس (١٩٨٧) ، علم الاجتماع، ترجمة فؤاد زكريا، القاهرة، بلا تأريخ الطبع.
- ١٢٧- حرب ، علي (١٩٨٦) موسوعة الفلسفة العربية ، المجلد الاول ، معهد الانماء العربي ، بيروت ، الطبعة الاولى .
- ١٢٨- حمادي ، ادريس (١٩٩٥) الخطاب الشرعي وطرق إستثماره ، ط١ ، المركز الثقافي العربي ، بيروت / الدار البيضاء ، .
- ١٢٩- حوراني ، البرت (—) الفكر العربي في عصر النهضة (١٧٩٨ - ١٩٣٩) ت. كريم عزقول، دار النهار للنشر، لبنان ، بيروت ، د.س .
- ١٣٠- خليل ، احمد خليل ،(١٩٦٥) مجلة الاداب ، من مقال اربعة شعراء و تجديد ، ديسمبر .
- ١٣١- درويش، محمد احمد (٢٠٠٩) للعولمة والمواطنة والاتجاه الوطني ، عالم الكتب ، الطبعة الاولى ، القاهرة.
- ١٣٢- دي سوسور ، فردينان (١٩٨٥) علم اللغة العام ، ت: بيوتيل يوسف عزيز ، دار آفاق العربية للصحافة والنشر ، بغداد.
- ١٣٣- رشيد، أزداد عبد ول (٢٠١٤) (البخلاء) في الخطاب العربي الحديث والمعاصر ، اطروحة دكتوراه ، سكول اللغات ، جامعة السليمانية.
- ١٣٤- زيدان ، عبدالوهاب عصام (٢٠١٣) الامة الاسلامية (سماتها ومقوماته ، واهدافها) ، رسالة ماجستير ، جامعة الاسلامية - غزة.
- ١٣٥- سعدالله ، صلاح (٢٠٠٢) المسألة القومية فى العراق، د.ط ، دهورك.
- ١٣٦- شرارة ، عبدالله (١٩٥٧) في القومية العربية ، منشورات عويدات ، بيروت.
- ١٣٧- شيفر ، بويد (١٩٥٥) القومية عرض و تحليل ، ترجمة : جعفر خصباك و عدنان حميري ، ط ، بيروت ، دار مكتبة الحياة .
- ١٣٨- عامر ، محمد عبدالمجيد (بلا .س- ط.) دراسات في الجغرافيا السياسية و الدولة، دار المعرفة الجامعية ، اسكندرية.
- ١٣٩- عبد ، منصور (٢٠١٠) معجم الفكر الحضارى ، دار الجبل للنشر و الطباعة و التوزيع.
- ١٤٠- عبدالكريم ، جمعان (٢٠١٦) من تحليل الخطاب الى تحليل الخطاب النقدي ، ط١ ، دار الكنوز ، عمان .
- ١٤١- عصفور ، سعد (١٩٥٤) القانون الدستوري ، دار المعارف ، الاسكندرية.
- ١٤٢- عيد ، رجاء (١٩٨٨) فلسفة التزام في نقد الأدبي ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ،(د.ط) .
- ١٤٣- عيسى ، حامد محمود (٢٠٠٢) القضية الكردية في تركيا ، مكتبة مدبولي ، القاهرة.
- ١٤٤- فتحي ، ابراهيم (١٩٨٦) معجم المصطلحات الادبية ، ط١ ، المؤسسة العربية للناشرين المتحدين ، بيروت .

- ۱۶۲- عبید، ئەرخهوان محمد ، (۲۰۱۴) دیارده کلتوریه‌کان له (مه‌م وزین) ی ئه‌حمه‌دی خانی دا ، تیزی دکتورا ، زانکوی سلیمانی .
- ۱۶۳- علی، شیرزاد سه‌بری ، (۲۰۱۲) رازیکردن د گوتارا رامیاریدا ، تیزی دکتورا ، فاکه‌لتی ئاداب ، زانکوی سؤران.
- ۱۶۴- که‌مال، دیار عه‌لی ، (۲۰۰۹) گوتاری سیاسی کوردی له پروانگه‌ی پیشگریبانه‌کانه‌وه، تیزی دکتورا، کولیزی زمان، زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.
- ۱۶۵- ئیروانی، موسلیم عه‌بدولقه‌هار(۲۰۰۲) ، ئایین وناسیونالیزم ،رۆل و کاریگه‌ری و په‌یوه‌ندی ئیوانیان له دوا‌ی راپه‌رینی ۱۹۹۱ له هه‌ریمی کوردستاندا ، نامه‌ی ماسته‌ر ، کولیزی ئاداب ، زانکوی سه‌لاحه‌دین.
- ۱۶۶- سه‌عید، ئیسماعیل عه‌بدولره‌حمان، (۲۰۰۹) ناسیونالیزی ئیرانی ۱۹۰۶-۱۹۴۱، نامه‌ی ماسته‌ر ، کولیزی ئه‌ده‌بیات ، زانکوی سه‌لاحه‌دین ، هه‌ولیر .
- ۱۶۷- عه‌لی، ئارام عومه‌ر ، (۲۰۱۶) شیعی بۆنه له ئه‌ده‌بی کوردیدا کرمانجی ناوه‌پراست(۱۹۱۴- ۱۹۴۵ز) ، نامه‌ی ماسته‌ر ، زانکوی گه‌رمیان ، کولیزی زمان و زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان ، به‌شی زمانی کوردی .
- ۱۶۸- مسته‌فا، سه‌رحه‌د حسین ، (۲۰۱۵) بییری نه‌ته‌وه‌یی و به‌ره‌نگاری له شیعه‌ره‌کانی (کامه‌ران موکری دا، نامه‌ی ماسته‌ر، کولیزی زمان، زانکوی سلیمانی.
- ۱۶۹- یونس، سه‌ره‌هاد عومه‌ر ، (۲۰۱۷) لوتقی و ئه‌زمونی شیعی ، نامه‌ی ماسته‌ر ، کولیزی په‌روه‌رده‌ی، زانکوی راپه‌رین ، قه‌لادزی.

-به‌زمانی فارسی:

- ۱۷۰- ابو الحمد، عبد المجید (۱۳۷۵) مبانی سیاست ، ۱ چ ، تهران ، کوس.
- ۱۷۱- احمدی، حمید (۱۳۸۳) ایران هویت ، ملیت ، قومین ، ۱ چ ، تهران ، موسسه تحقیقات وتوسعه علوم انسانی.
- ۱۷۲- الجمور، بیستون (۱۳۹۵) تداوم وتحول گفتان ناسیونالیسم ، کردستان عراق ۱۹۷۰-۱۹۹۱، دانشگاه تهران.
- ۱۷۳- انصاری، مسعود (۱۳۹۰) ناسیونالیسم ومبارزات چد استعماری کشورهای افریقا شرقی (تانطانیا - کنیا - اوگاندا - زنگبار) چاپ سوم، ب.ج.ب.م.
- ۱۷۴- تابانی، حبیب‌الله(۱۳۵۸)، کردستان <در نمونه کردستان مکری>، چاپی دوم، چاپ رضائی.
- ۱۷۵- شیخ شعاعی، محمد علی (۱۳۸۵) ناسیونالیسم از دیدگاه اسلام ، ۱ چ ، قم ، دفتر عقل.

بە زمانى ئىنگلىزى:

176- Ashcroft Bill, Griffiths Gareth Tiffin, 2007, post colonial; the key concepts, 2nd Ed. Routledge Newyork, pp.11.

177- the oxford English Dictionary, sixth ledited by sally wehmeier, oxford Uiversitypress, Britain, 2001, p.847.

178- William Benton, The New Encyclopaedia, London, 1974, p.851.

گوڤار:

۱۷۹- پىنان، ئىرنست (۲۰۰۱) نەتەوھ چىيە: وەرگىزىپانى موسلىح ئىروانى، گوڤارى يەكبون، ژمارە ۱۸، ھەولير.
۱۸۰- رەسول، سودا (۱۴۰۰) زارى كوردىي ناوھندى و ناوھ ھەمچەشەنەكانى، پزوشنامە ادبىيات كوردى، سال ۷، شماره ۲، پياپى ۱۲، پاييز و زمستان.

۱۸۱- شەريف، عەبدولواحد ئىدرىس (۲۰۲۱) بەرەنگارى لە شىعرەكانى مەلا عەلى دا، گوڤارى زانكوى راپەرين ، jane ۲ .

۱۸۲- عەزىز، ماھد (۲۰۰۵) ناسىئوناليزم و ناسنامەى نەتەوھى كورد، گوڤارى تويژىنەوھ ، ژ. ۴، تشرىنى يەكەم .

۱۸۳- قانع، مەريوان وريا (۲۰۰۰) ناسىئوناليزمى دوور مەودا، كورد لە دەرەوھى كوردستاندا (دۆخى ھۆلندا)، گوڤارى پەھەند (تيور-كولتور- راقەكردن) ژمارە: (۹ - ۱۰) .

۱۸۴- محمد، بكر محمد و سليمان، اسماعيل حمدامين (۲۰۲۱) ھزرى نەتەوايەتى و قوناغەكانى لە رەخنەى كورديدا ، گوڤارى زانكۆ بۆ زانستە مرقاھە تىبەكانە، زانكۆى سەلاھەدين ، بەرگى ۲۵، ژمارەى ۶ .

۱۸۵- محەمەد، مەسعود (۱۲۹۷/۱۱/۵) . گوڤارى پەمان ، ژ. (۱۷) .

۱۸۶- گوڤارى مەدەنىيەت (۲۰۰۹) زستانى، ژمارە ۲۶.

۱۸۷- ھەركى، صالح (۲۰۰۷) ئايا زمانى يەكگرتووى كوردى مومكىنە، گوڤارى پيشكەوتن، ژ ۱۵۱، ھەولير.

۱۸۸- وەلى، عەبباس (۲۰۰۵) مۆديرنىيەتە و پۆست مۆديرنىيەتە و ناسىئوناليزم ، گوڤارى تويژەر ، ژ- ۲ ، ھەولير ، سالى يەكەم .

۱۸۹- وەلى، فەيسەل ئىبراھىم (۲۰۰۹) دەربارەى نەتەوھ، گوڤارى ھەژان گوڤارىكى فيكرى وەرزيە، ژمارە ۲۲.

پىنگەى ئەلكترونى:

190- (ئەرشىف جريده صباح، <https://alsabaah.iq>)

- kurd.com www.chawy –191
- M.ahevar.org–۲۶/۱۰/۲۰۱۱ ، زهدی الداودی ، الحوار المتمدن ، –192
- ۲۰۱۹، ar.m.wikipedia.org –193
- http://books.google.com/ P. Sorokin. Social Mobility –194
- ((http://books.google.com–195
- (islamweb.net) –196
- (https://dorar.net/hadith/sharh/63254)–197
- الاتحاد <https://www.aletihad.ae>–198
- <https://www.aldiwan.net/poem38947.html>)–199
- (https://m.face book.com>posts) –200
- (ar.wikipedia/wiki-201
- 202–زامدار ئەحمەد ، ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی ، ۳۱-۷-۲۰۱۷ .
- 203–محمد رزگار، سایتی زانیاری- ئینسایکلۆپیدیای کوردی-، ۲۰/۱۱/۲۰۲۱.

ملخص البحث

يُعدُّ الخطاب القومي موضوعاً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً، إذ يتطرق إلى أسس مراعاة المصالح العليا لأمة ضمن حدود و جغرافية معينة.

والقومية مسألة مهمة ومتكاملة سياسياً ، وهي جزء من المشاعر الإنسانية تجاه القضايا الوطنية، ولا سيما عندما يعاني الشعب من الاحتلال و التهجير والاستبداد والكرهية وما إلى ذلك، ويتجلى خطاب الشعراء القوميين في لغز المقاومة ومحاولات تجسيد النضال وإثبات الهوية الوطنية.

إذ يتطرق عنوان الأطروحة الى (الخطاب الامة القومي في فكر خاني - حاجي): وقد اقتضت طبيعة البحث أن يكون في مقدمة وثلاثة فصول ، وخاتمة ، مع قائمة بأهم المصادر والمراجع، يتكون الفصل الأول من خمسة مباحث، المبحث الأول : يتناول مفهوم الأمة في مفهومها العام، والمبحث الثاني: يتناول المجال التاريخي للخطاب القومي وتحفيز الشعور القومي. أما المبحث الثالث: فهو عن الجنسية والدولة في المعادلة المعرفية للخطاب القومي. والمبحث الرابع: يتضمن الخطاب القومي يعكس وهم الخوف والقمع. أما المبحث الخامس والأخير فقد خصص لبعث الخطاب القومي والمجتمع المنغلق.

ويتكون الفصل الثاني أيضاً من خمسة مباحث، المبحث الأول يتناول سيكولوجية القومية بين الأيديولوجيا والصراع الواقعي. والمبحث الثاني فهو عن الأمة بين الأخلاق والمثل العليا، أما المبحث الثالث فيبحث عن ثورة الكرد أو الهوية والقومية لجبل الخارج، واما المبحث الرابع فيتناول القومية الكوردية في المسافة بين الأهداف والسياسات. والمبحث الخامس والأخير في الفصل الثاني يتناول دور الأيديولوجيا الدينية في المجال السياسي للقومية الكوردية.

أما الفصل الثالث والأخير فهو تطبيق ويتكون من خمسة مباحث، المبحث الأول: يبحث عن القومية في شعر خاني - حاجي. والمبحث الثاني يتناول أهمية اللغة القومية لخاني - حاجي . والمبحث الثالث يبحث حلم الدولة في معرفة خاني - حاجي. أما المبحث الرابع، فيتناول السلطة القومية في فكرة خاني - حاجي. وأما المبحث الخامس والأخير فهو عن حلم الأمة من العملية التشريعية من أحمددي خاني إلى حاجي قادر.

وقد ختمنا البحث بأهم النتائج التي توصلنا إليها، مع قائمة بأهم المصادر والمراجع ، ثم عرضنا ملخصاً باللغتين العربية والإنجليزية .

Abstract

Nationalism is a political, social and economic system that focuses on securing the interests of a particular nation within specific geographic limits. Nationalism is an important and unifying issue and it is part of people's feelings about national issues, especially when people are suffering from occupation, marginalization, tyranny, hatred, etc. The discourse of nationalist poets manifests itself in the mystery of resistance and in the efforts to embody the struggle and prove the national identity.

This thesis titled "*Nationalist Discourse in Poetry of Ahmad Khani and Haji Qadir*" consists of three main chapters in addition to introduction, conclusion and bibliography. The first chapter consists of five parts: the first part deals with the concept of nation in public, while the second part deals with the historical context of the national discourse and the awakening of national feeling. The third part examines citizenship and the state in the cognitive equation of national discourse. The fourth section discusses how nationalist discourse reflects the illusion of fear and oppression. The fifth and last part explores the national debate and the aftermath of the closed society. The second chapter also consists of five parts: the first part deals with the psychology of nationalism between ideology and actual conflict. The second part deals with the nation between ethics and higher ideals. The third part explores the Kurdish revolution, or identity and nationalism for an outside generation. The fourth part analyses the gap between goals and politics of Kurdish nationalism. The fifth and final part of chapter two examines the role of religious ideology in the political world of Kurdish nationalism.

There are five sections in the third and final chapter, which is practical. The first portion looks for poetic nationalism in the ideas of Khan and Hajj. The significance of Ahmadi Khani's native language, Haji Qadir, is covered in the second section. The concept of Khani-Haji, or changing into a state of knowing, is explored in the third section. The idea of Khani Haji's national power is discussed in the fourth section. The nation's dream is discussed in the fifth and final portion, which follows Ahmadi Khani's poetic journey to Haji Qadir.

In conclusion, a summary is presented in both Arabic and English, along with a bibliography.