



وهزارهتی خویندی بالا  
زانکۆی سلیمانی  
سکۆلی پهروهردیی بنه‌په‌تی  
به‌شی زمانی کوردی

## ده‌روازه‌و زانیاری مۆرفۆلۆژیانه له زمانی کوردیدا

نامه‌یه‌که

ژاله عبدالله طاهر

پیشکەشی ئەنجوومەنی سکۆلی پهروهردیی بنه‌په‌تی زانکۆی سلیمانی کردووه، وهک  
به‌شیک له پێداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌پێانی پله‌ی ماستەر له زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ . د . عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف

٢٠٢٢ زاینی

٢٧٢١ کوردی

ئەم نامەيە بە ناوئيشانى (دەروازەو زانىارىي مۆرفۆلۆژىيانه لە زمانى كوردىيدا) لە لايەن  
(ژالە عبدالله طاهر)هوه، بەسەرپەرشتى من

ناو : پ.د. عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف

پۆژ: ۲۰۲۲

بە پىي ئەو پيشنيارە، ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي هەلسەنگاندىن دەكەم.

ناو: پ.د. بىستون حەسەن ئەحمەد

سەرۆكى بەشى كوردى

پۆژ: ۲۰۲۲

ئىمە ئەندامانى لىژنەى گفتوگوو ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەو، لەگەل  
خويندكارەكەدا گفتوگوومان دەربارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى تىرى كردو بىرپارماندا، كە  
شايەنى ئەوھيە بە پلەى ( )

بىروانامەى ماستەرى لە زمانى كوردبيدا پىبىرئىت.

ناو : پ	ناو : پ
ئەندام	ئەندام
پۆڭ: ٢٠٢٢	پۆڭ: ٢٠٢٢

ناو : پ	ناو : پ
ئەندام	ئەندام
پۆڭ: ٢٠٢٢	پۆڭ: ٢٠٢٢

ناو : پ	ناو : پ
ئەندام و سەرپەرشت	ئەندام
پۆڭ: ٢٠٢٢	پۆڭ: ٢٠٢٢

لە لايەن ئەنجومەنى پەرورەدەى بنەرەتى زمان پەسەندكرا.

ناو : پ.د. عەلى قادر عثمان

پاگرى كۆليژى پەرورەدەى بنەرەت

پۆڭ: ٢٠٢٢

## پیشکەشە بە

- بە دایک و باوکی خۆشەویستم، کە هەمیشە هاندەرم بوون.

- بە خوشک و برا شیرینەکانم و جگەرکۆشەکانیان.

- بە هاوڕێ خۆشەویستەکانم

- بە هەموو ئەوانەى خۆشم ئەوین و خۆشیان ئەویم.

## سوپاس و پېزانين

سوپاس و پېزانينم بۇ :

- مامۆستای سەرپەرشتم بهرېز ( پ.د. عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف )، كە بهوپهري دلسۆزى و له خۆبوردهييهوه ئهركى سەرپەرشتيكردى ئهه نامهيهيى گرتە ئهستۆ، به تيبينيه ورد و به سودهكانى رينمايى كردم و له دهستنيشانكردى بابهتهكهوه تا كۆتايى هاوكارو رينيشاندهرم بوو.

-مامۆستای بهرېزم ( پ.ى.د. عادل رهشيد قادر )

- خيزانهكهه، كه بهوپهري دلسۆزييهوه يارمهتيدهر و هاوكارم بوون بۇ به ئههجام گهياندى ئهه نامهيه.

## هېماو كورتكراره كان

/	يان
[ ]	فورمى فونولوژيى، مورفيم
< >	هينانه وهى نمونه له ناو ده قدا
( )	بو ليكدانه وهى واتاى وشه
*	ناريزمانى
$X^0$	توخمى فورهه نكيى
←	ده بيت به
{ }	فريزوده سته واژيله
A	ئاوه لئاو
AP	فريزى ئاوه لئاويى
$N^0$	ناو
NP	فريزى ناويى
P	فريز
$P^0$	پيشناو
PP	فريزى پيشناويى
$V^0$	كردارى فورهه نكيى
VP	فريزى كرداريى
Y	ته واو كهر
XP	فريزى همه جور
[ -/+ ]	نیشانه ي واتايى
/ /	كه وانه ي شكاهه
(( ))	دهقى وهرگيراو

## پېرسىت

لاپهړه	بابهت
۱	۱/۰ پېشهكى و ناونيشانى بواری نامه كه ۱
۱	۲/۰ هوى ههلبژاردنى بابهتهكه
۱	۳/۰ گرفتى ليكولينه وهكه ۱
۱	۴/۰ رېبازى ليكولينه وهكه ۱
۲-۱	۵/۰ بهشهكانى ليكولينه وهكه ۲-۱
بهشى يه كه م: بنه ماو تيورى پيويست	
۷-۳	۱/۱ فهرهنگ
۱۱- ۸	۱-۱/۱ ( زانيارى فهرهنگى
۱۴-۱۱	۱-۱-۱/۱ ( دهر وازهى فهرهنگى
۱۷-۱۴	۱/۲ پيکهاتهى ريزمان
۱۸	۱-۱/۲ په يوه ندى ئاستى مورفولوژى به پيکهاتهكانى تره وه
۲۰-۱۸	۲-۱/۲ په يوه ندى ئاستى مورفولوژى به ئاستى فونولوژيه وه
۲۳-۲۰	۳-۱/۲ په يوه ندى ئاستى مورفولوژى به ئاستى سينتاكسيه وه
۲۵-۲۳	۴-۱/۲ په يوه ندى ئاستى مورفولوژى به ئاستى واتاسازيه وه
۲۷-۲۵	۱/۳ چيه تى مورفولوژى
۳۱-۲۷	۱-۱/۳ زانيارى مورفولوژيه
بهشى دووهم: پرژه مورفولوژيه كان	
۳۳-۳۲	۲/۱ پرژه سازدانى مورفولوژيه
۳۴-۳۳	۱-۲/۱ تيورى x-bar
۳۵-۳۴	۲-۲/۱ تيورى x-bar ي مورفولوژيه
۳۷-۳۶	۳-۲/۱ پرژهى مورفولوژيه
۴۲-۳۷	۱-۳-۲/۱ توخمه مورفولوژيه كان

۴۵-۴۲	دەروازەو پېرۆژە مۆرفۆلۆژىيەكانى ھەلگواستن (۲-۳-۲/۱)
۴۶-۴۵	دەروازەو پېرۆژە مۆرفۆلۆژىيەكانى لىكدان (۳-۳-۲/۱)
۵۰-۴۶	پېرۆژە مۆرفۆلۆژىيەكانى ناو (۱-۳-۳-۲/۱)
۵۳-۵۰	پېرۆژە مۆرفۆلۆژىيەكانى ئاۋەلناو (۲-۳-۳-۲/۱)
۶۱-۵۴	پېرۆژە مۆرفۆلۆژىيەكانى كردار (۳-۳-۳-۲/۱)
بەشى سىيەم: گۆرانی دەروازە مۆرفۆلۆژىيەكان	
۶۲	گۆرانه مۆرفۆلۆژىيەكان (۳/۱)
۶۷-۶۳	گۆرانی مۆرفۆلۆژىيە - فۆنۆلۆژىيە (۱-۳/۱)
۷۰-۶۷	گۆرانی مۆرفۆلۆژىيە - واتابى (۲-۳/۱)
۷۴-۷۰	گۆرانی مۆرفۆلۆژىيە - سىنتاكسىيە (۳-۳/۱)
۸۴-۷۴	گۆرانی مۆرفۆلۆژىيە - پراگماتىكىيە (۴-۳/۱)
۹۲-۸۴	گۆرانی مۆرفۆلۆژىيە - ئىدىيەمىيە (۵-۳/۱)



## پیشەکی:

۱/۰) ناویشان و بواری نامەکه

ئەم نامەیه بە ناویشانی (دەروازە و زانیاری مۆرفۆلۆژیانە لە زمانی کوردییادا)یە، نواندنەکه لە پیکهاتەى فۆنۆلۆژیى و مۆرفۆلۆژیى و سینتاکسىی و سیمانتیکییدا کارى لە سەر کراوە.

۲/۰) ھۆى ھەلبژاردنى بابەتەکه :

نەبوونی نامەیهکی سەر بەخۆ لەسەر دەروازەى مۆرفۆلۆژیى توخمە فەرھەنگیە مۆرفۆلۆژیەکان و دیارینەکردنى ئەو گۆرانە فۆنۆلۆژیى و مۆرفۆلۆژیى و سینتاکسىی و واتایى و پراگماتیکى و ئیدیەمیانەى لە ئەنجامى گۆرانى فۆرمى مۆرفۆلۆژیەو دینە کایەو.

۳/۰) گرتى لیکۆلینەوہکه :

لەو روانگەیهى راوبۆچوونەکان بۆ تیکەلبوونی پیکهاتەکان بە تايبەتیی پیکهاتەى مۆرفۆلۆژیى و سینتاکس زۆر و جیاوازان، ھەرۆھا سنوورى زانیاریە مۆرفۆلۆژیەکان و سینتاکسىیەکان لە فەرھەنگدا ناروون و دیاریکردنى پراوپرى توخمەکان بۆ ناسینەوہى زانیاریەکانى ھەریەک لەو پیکهاتانە، گران و ئالۆزەو گۆرانە مۆرفۆلۆژیەکان پەيوەست بە فۆنۆلۆژیى و سینتاکس و واتای فەرھەنگى و پراگماتیکى و ئیدیەمیەوہ نەخراونەتەرۆو، بۆیە تویژەر ئەوہى بە گرت زانیوہو دەیەویت بە گریمانەو کارى زانستى گرتەکه چارەسەر بکات.

۴/۰) ریبازى لیکۆلینەوہکه :

ریبازى پەیرەوکراو لەم لیکۆلینەوہیە ریبازى شیکارى پەسەنکەرانیە-Descriptive Analysis

۵/۰) بەشەکانى لیکۆلینەوہکه :

نامەکه لە پیشەکی و سى بەش و ئەجام و سەرچاوەکان و پوختەى نامەکه بە زمانی عەرەبى و ئینگلیزى پیکهاتوہ :

بەشى یەکەم : بۆ لایەنى تیۆرى نامەکەیه و زانیاریە بەرایبەکان خراونەتەرۆو. فەرھەنگ و پەيوەندى فەرھەنگ و پیکهاتەکانى ریزمان رۆونکراوتەوہو چیبەتیی مۆرفۆلۆژیى و دەروازەى فەرھەنگى و دەروازەى مۆرفۆلۆژیانە تەرخانکراو.

بەشى دووہم: ئەم بەشە بۆ دەروازەى مۆرفۆلۆژیى توخمە بەرایبە مۆرفۆلۆژیەکانە، کە ئەوانیش مۆرفیمی ھەلگواستن و مۆرفیمە سەر بەخۆکان دەگریتەوہ. ھەریەک لەوانە دەروازەکانیان پەيوەست بە بەرھەمەینانى مۆرفۆلۆژیانەوہ. وەک سەرەتایەک بەشەکه بە پڕۆژەسازدانى مۆرفۆلۆژیى و

(X-bar) مۆرفۆلۆژىيە دەستى پىكر دوە، پاشان پىرۆژە مۆرفۆلۆژىيەكانى ناو و ئاولناو و كردار بە نمونە وەرگىراون و كارىان لەسەر كراوە.

بەشى سىيەم: ئەم بەشە بۆ گۆرانە مۆرفۆلۆژىيەكان و ئەو گۆرانانەيە كە لە گۆرانى فۆرمە مۆرفۆلۆژىيەكانەو بە دەستدین. واتا ئەم بەشە لە دىوى دەرەوہى بەرھەمھاتوويەكى مۆرفۆلۆژىيە (ھەلگواستن و لىكدراو) دەرپوانىت و مامەلەدەكات. ئەويش لەو پووەوہى كە ئايا بەرھەمھاتوويەكى مۆرفۆلۆژىيە جگە لە فۆرم و واتا، چ گۆرانىك لە دەرەوہى كەيدا پووەدات، بۆ ئەوہش دەرەوہى فۆنۆلۆژىيە و سىنتاكسىيە و واتايى و پراگماتىكىيە و ئىدىيەمىيە تاقىكراوەتەوہ.

لە كۆتايىشدا ئەنجام و پوختەو سەرچاوەكان خراونەتەپووە

بەشى يەكەم

بەنەماو تيۆرى پيويست

## (۱/۱) فەرھەنگ (Lexicon)

لە میژە مروۆف بیرى لە کۆکردنەو دەى وشەکانى زمانى خۆى کردۆتەو و پاراستنى وشە و زمانى بە پاراستنى گەل و نەتەو زانیو. ھەر گەلیکش زمانى فەوتابیت بیگومان خوشى فەوتاو، نەتەو پيشکەوتووکان ھەر کامەیان بۆخویان سەدان فەرھەنگى جۆراوجۆریان لە بوارە جیاجیاکاندا داناو، وەکو: بواری زانستی، گشتى، پزیشكى، ئەستیرەوانى، رامیاری، فەلسەفە،... دەیان لقی تر. سەرەرای ئەو گەلیک بابەت و وتار و نووسین و نامیلکە و پەرتوک و گوڤار و ھتد بلاودەکەنەو. ھەر وەھا زۆر کۆر و کۆبوونەو وەش لەو بوارە دەگرن کۆر و کۆمەلى زانیایى و ئەکادیمیى و مۆرفۆلۆژییان ھەیه، کە پیکھاتوون لە زمانزانان و زمانەوانى پسپۆر و شارەزا و لیھاتوو. ھەر سالە و لەگەل پيشکەوتنى زانست و زانیاریى و پیکھاتنى زاراوەى نوئى فەرھەنگى نوئیش دەکەوینە ئاراو.

کاتیک دەوتریت مروۆف بەپى فەرھەنگەکەى دەدوین، ئەوا سادە و ساکارانە مەبەست لە دواندنیتى بەپى فەرھەنگى ئاوەزى، ھەلبەت نوسینى ئەم سەرەتایەش بۆ ئەو ھەیه، تەمومژى فەرھەنگ لە پراگماتیکى فەرھەنگیدا لای خوینەر برەوینیتەو و مەبەستەکەمان لە فەرھەنگى ئاوەزیدا وەک فەرھەنگ (Lexicon) دیاریکەین. (ئەحمەد، ۲۰۱۳، ۸)، فەرھەنگى ھەموو زمانیک پیکدیت، لە فەرھەنگى گشتى (vocabulary)، کە سەرچەمى ئەو وشانە دەگریتەو کە لە زمانیکدا بە کاردین، لەگەل فەرھەنگى بنەرەتى زمان (basic word stock)، کە بەشیکە لە گشتیەکە (سەید، ۲۰۱۳، ۱۴۹)، وەک لە سەرچاوەکاندا ھاتوو فەرھەنگ یان فەرھەنگى ئاوەزى (mental lexicon) بەو جۆرە دەناسریت، کە کۆگای ھەمیشەى و وشە زانراوەکانە لە ئاوەزى ھەر ئاخیوهرىكى زماندا، کە زانیاریى سیماتیکى - گراماتیکى - فۆنۆلۆژىی لەبارەى تاکە تاکەى وشەکانەو تیداى. ئەو زانیارییانەى بۆ بەکاربردنى وشەکان بە شىوہەکى ریکوپیک و ریکخراو، پىویستن، بۆیە دەشیت ھەر ئاخیوهرىكى زمان پەيوەست بە جیاوازی ئەزمونى زمانى تاکە کەسییەو فەرھەنگە ئاوەزىیەکەى جیاوازی ھەبیت. ھاوکات فەرھەنگى ئاوەزى لە چوارچىوہى ریزمان و ئاوەزداریدا (سەید، ۲۰۲۰، ۲۷)، ئەو بەشە پیکھاتەى زانینە زمانىیەکە، کە زانیاریى دەبارەى یەکە سیتتاکسىی و مۆرفۆلۆژىیەکان خەزندەکات و ناتوانیت لەو زیاتر شیبکرینەو.

فەرھەنگى زمانیک بریتىیە لە لیستی ئایتمە ئاشکراکانى زمان، کە پىویستە ھەموو قسەپیکەرىكى زمانەکە بیزانیت و بیناسیتەو، چونکە ئەم لیستە بۆ تاک بوو تە نیشانەىکە لە خۆوہى، نەک بە ھەندى رینگا پيشبینیکریت زۆر بەى ئایتمەکانى ئەم لیستە بریتىن لە وشە، ھەندىکى تریان بریتىن لە یەکە گەرەکان وەک ئیدیەمەکان و ھەندىکى تریشیان لە یەکە بچوکەکانى وەک لاگرەکان پیکدیت.

فەرھەنگى ئاوەزى، نواندنى زانیاریى سايکۆلۆژىی لیکسیکەکانى زمانە، کە مروۆف لە یادگەى واتایدا خەزنى دەکات، لەبەر ئەو بوارەکانى ناسینەوہى وشە، ریکخراوہى ناوہوہى واتاىیەکان و

مۆرفۆلۆژییانهی فەرهنگی ئاوهزی و هیتان و گونجاندنی زانیارییهکان له ناوهپۆکی گفتوگۆدا یان دهقدا، له گرنگترین بابتهکانی لیکۆلینهوهی فەرهنگی ئاوهزیین هه‌موو ئەم بوارانه‌ش، کورت و پوخت ئاماژه به‌و چه‌مک و زانیاریانه‌ده‌دات(ئهمه‌ د، ۲۰۱۳، ۹)، که له دروسته‌یه‌کی فۆنۆلۆژییدا له‌قالب ده‌دری‌ت و له‌ له‌ سوری سیمانتیکیدا به‌ سیمانتیکی فەرهنگی ده‌ناسری‌ت.

یه‌کی له‌ کاره‌گرنگه‌کانی، هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیندوو، به‌دانانی فەرهنگی زمان ده‌سپیده‌کات هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، چه‌ن فەرهنگی هه‌بی، هینده‌ش زمانه‌که‌ی ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بی. نه‌ته‌وه‌ی بی فەرهنگ، به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی هه‌ژار و مردوو ده‌ژمیردری‌ت، چونکه (۱) فەرهنگ به‌یه‌کی له‌ دینگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی زمان و نه‌ته‌وه‌که‌ داده‌نری. (۲) هه‌ر به‌هۆی فەرهنگه‌وه‌ ده‌توانری، هه‌موو دیالیکت، به‌ش و لقه‌ دیالیکته‌کانی زمان کۆکری‌ته‌وه. له‌ باخچه‌ی هه‌ر ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو، چه‌ن گۆلیکی بۆنخۆش بچنری و چه‌پکه‌ گۆلیکی رازاوه‌ی زمانی لی ببه‌سری. (۳) هه‌ر به‌هۆی فەرهنگه‌وه، خه‌رمانی وشه‌ی کوردی گرد ده‌کری‌ته‌وه، وشه‌ و زاراوه‌ی میلی، له‌نیوچوون ده‌پاری‌زری. (۴) فەرهنگ، زمان له‌ (شیواندن، لاوازی، پووکانه‌وه، داته‌پین و مردن) ده‌پاری‌زری. نه‌وه‌ی نوی، به‌ وشه‌ی کوردی کۆن و نوی پیده‌گه‌یه‌نی و زمانیان ده‌وله‌مه‌نده‌کات. (۵) هه‌ر به‌هۆی فەرهنگه‌وه‌ ده‌توانین، له‌ وشه‌ و زاراوه‌ی دیالیکته‌ جیاوازه‌کانی زمانی کوردی، زمانه‌کانی بیانی و نه‌ته‌وه‌کانی جیهان بگه‌ین. هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی وشیار پیشکه‌وتوو خاوه‌ن توانا و ده‌سه‌لات. (عبدالله، ۲۰۰۷، ۲۹۲)، هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ تا ئه‌مپۆ، هه‌ولیکی زۆریان داوه، تا چه‌ندین فەرهنگی جو‌ربه‌جو‌ریان نووسیوه. گۆمانی تیدانییه، گه‌لانی جیهان، بایه‌خیکی یه‌کجار مه‌زنیان، به‌نووسینی فەرهنگ داوه

فەرهنگ تۆمارگه‌یه‌که، بۆ پاراستنی وشه‌کانی زمان له‌ فه‌وتان و له‌ناو چوون، کتیپیکی سه‌رچاوه‌ی مه‌رجه‌ه‌ وشه‌ و زاراوه‌ی زمانیکی دیاریکراوی تیدایه، که به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی ریکخراون له‌گه‌ل پیناسه‌ی هه‌ر وشه‌یه‌ک و ده‌رخستنی هاو واتاکه‌ی له‌هه‌مان زماندا، یاخود له‌ زمانیکی دیکه. له‌گه‌ل روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ی که لیوه‌ی وه‌رده‌گیرین و به‌کاره‌یتانی و مانا جیاچیاکانی و هه‌روه‌ها ده‌رخستنی لایه‌نی میژوویی وشه‌کان و چۆنیه‌تی گۆکردنی فەرهنگ، که‌ره‌سته‌و به‌ره‌می پرۆسه‌ی فەرهنگسازیه‌ی، لای فەرهنگ ناسان پیناسه‌ی جو‌راو‌جو‌ری بۆ کراوه، (ئه‌وه‌رهمان حاجی مارف 2014، 205) ده‌لیت: (فەرهنگ ئه‌و کتیپیه‌یه، که‌وا وشه‌ی تیدا تۆمارکراوه، جگه‌ له‌ ریزکردنی وشه‌، هه‌روه‌ها لینی کۆلراوه‌ته‌وه‌ و مانای روونکراوه‌ته‌وه‌ و شیکراوه‌ته‌وه‌ و زانیاری ده‌رباره‌ی چۆنییه‌تی نووسینی و به‌ده‌م داها‌تانی و په‌یدا‌بوونی ... دراوه. هه‌روه‌ها جودت الجقمجی 1428هـ 12-13)ش ده‌لیت: (فەرهنگ لیستی چه‌ند وشه‌یه‌ک نییه، هه‌ر چۆنت بوویت، ریزبکری‌ت و ریکبخری‌ت. به‌لکو په‌یوه‌ندی و یه‌کانگیری نیوان فۆرم و واتایه، که له‌نیوان یه‌که فەرهنگییه‌کاندا هه‌یه و به‌پیی چه‌ند بنه‌مایه‌کی گشتی ریکخراوه. فەرهنگ ده‌سه‌لاتداره‌ به‌سه‌ر ریکخستنی که‌ره‌سته‌کان و دروست کردنی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌ نیوانیاندا).

زگهستا: وردتر پیناسه‌ی فره‌نگ ده‌کات و ده‌لیت : فره‌نگ لیستیکی به‌سیسته‌م ریزکراوی فۆرمه‌کانی زمانی ئاخاوتنه، له‌نهریتی ئاخاوتنی کۆمه‌لگایه‌کی زمانی وهرده‌گیریت و له‌لایه‌ن دانهره‌وه‌ی پوونکردنه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت به‌شیوه‌یه‌ک، خوینه‌ری شایسته له واتا‌کانی تی بگات. مه‌به‌ست واتا‌کانی هر فۆرمیکی جیاکراوه‌یه، که زانیاری ده‌ربهریت سه‌باره‌ت به‌و راستیه‌ی په‌یوه‌ست به‌ئه‌رکی فۆرمه‌که له ژینگه‌که‌ی دا. (zgusta, 1971, 197)

ستیرکنبیرگ، پی‌ی وایه توانای دۆزینه‌وه‌ی پیناسه‌ی فره‌نگ خه‌یاله و له‌م پووه‌وه زگهستا به‌باوکی روحی فره‌نگسازیی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ناسیتیت. ریبازه‌که‌شی به‌یه‌که‌م و سه‌ره‌کترین ریبازی خویندنی نیو ده‌وله‌تی له‌سه‌ر فره‌نگسازیی داده‌نیت و پیناسه‌که‌شی به‌م شیوه‌یه شروقه ده‌کات و ده‌لیت: زگهستا له‌پیناسه‌که‌یدا جه‌خت له‌سه‌ر ریزکردنی سیسته‌میانه، وهرگرتنی کۆمه‌لایه‌تیانه، فۆرمی ئاسایی و واتا و ئه‌رکه‌کانیان له‌ کۆمه‌لگایه‌کی ئاخاوتندا، ده‌کاته‌وه. پیناسه‌که‌شی که‌میک بژارده‌یه. ئه‌و وای داده‌نیت که پیناسه‌ی فره‌نگ نووسه‌که له‌شیوه‌ی کۆد دایه، ره‌نگه کۆدیکی شاراو‌ه‌ش بیت، به‌م شیوه‌یه ته‌نیا به‌کاره‌ینه‌ری شاره‌زا ده‌توانیت تی بگات (sterkenburge, 2003). 4).

هه‌روه‌ها فره‌نگ جوریکه له‌ جوهره‌کانی سه‌رچاوه‌ی بنه‌ره‌تی، واته ئه‌و سه‌رچاوه یان ئه‌و کتیبه‌یه که زانیاری تایبه‌تی تیدا تۆمار ده‌کریت، له‌باره‌ی وشه‌کانی زمان و واتا‌کانیان. جگه له‌ ریزکردنی وشه، هه‌روه‌ها لی‌ی کۆلراوه‌ته‌وه و مانای پوون کراوه‌ته‌وه و لیکدراوه‌ته‌وه و شیکراوه‌ته‌وه و زانیاری ده‌رباره‌ی چۆنیتی نووسینیان و به‌ره‌ماهاتیان و په‌یدا‌بوونیان ... دراوه

یه‌کیک له‌ئه‌رکه پیوستیه‌کانی په‌ره‌پیدانی زمانی کوردی دانانی فره‌نگی تایبه‌ت به‌بواره جیا‌جیا‌کانی زانستی سروشتی و مرویی، سه‌ره‌پای فره‌نگی نه‌ته‌وه‌یی، به‌لکو پیوستمان به ئینسکلۆپیدیای نه‌ته‌وه‌یه.

زمانی هر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به فره‌نگه‌که‌ی هه‌له‌سه‌نگینریت، که‌واته ده‌توانین، بلین. فره‌نگ پیناسه‌یه‌که که کلتور و پۆشنیری و په‌ی شارستانیه‌تی و پیشکه‌وتویی و که‌سایه‌تی ئه‌و میله‌ته‌ی پی‌ی ده‌رده‌که‌ویت که به‌و زمانه ده‌په‌یفین. (عبدالله، ۲۰۰۷، ۲۹۳)

له‌فره‌نگسازیی کوردیدا، وه‌ک زمانه‌وانی و زانسته‌کانی تر، تاوه‌کو ئیستا زاراوه‌کان یه‌کانه‌کراونه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت تیکه‌لییه‌ک له‌ به‌کاره‌ینانی ناوی فره‌نگه‌کانیش هه‌یه و زاراوه‌ی جو‌راو‌جوری وه‌ک: (فره‌نگ، قاموس، وشه‌نامه، وشه‌دان، وشه‌وان، قاموسی زانیاری، ئینسایکلۆپیدیا، فره‌نگۆک و هتد.) له‌جیاتیی که‌تر به‌کاره‌ینراون. بۆ نمونه: قاموسی زمانی کوردی (زه‌بیچی 1977، 1979)، وشه‌وان، وشه‌نامه (جمال حبیب الله بیدار 2010) و هتد. ئه‌شیت له‌م سه‌رچاوانه‌دا به‌کامیان بگوتری فره‌نگ و به‌کامیشیان بگوتری قاموس؟

وشهنامه و وشهدان و وشهوان لهيهكتر نزيكن و واتاكانيان لهريگاي پيکهاته مورفولوزييهکه يانهوه به دياردهکه ويټ، که تهنيا کوگاي وشهن، له ئەلمانيدا قورتيربوخ ي پي دەلین. هرچی وشه ي (قاموس) ه، ريشهکه ي بۆ وشه ي (كامپوس) ي يوناني دهگهريتهوه، بهو واتايه ي: ئەو جيگايه ي که له دهريادا، بری هه ره زوری ئاوی لی کوببيتهوه، بهوی دەلین قاموس، ههروهها واتاي: قولايی دهريا، ناوهراستی دهريا، زۆربه ي هه ره زوری دهريا، يهکه م فه رههنگی عه ره بی به م ناوه: قاموسی زهريا (القاموس المحيط )، به رهه می فيروز ئابادی يه، له سه ده ي هه شته می کوچی، به واتاي ده ریايه کی قول و فراوان ديټ. (عمر، ۲۰۰۹، ۲۴)

ئەو که ره ستانه ي، که له "وشه نامه" (قاموس) دا به پي پيره ويکی وهک ئەلفوبی ريزکراون و تومارکراون، تهنه وشه (ليکسيم) نيين، به لکو مورفيمه کان و ژماره يه ک له ده رپراوه زمانيه کانيشن، بويه زاراوه ي (Lemma) "ليما" يان بۆ دانراوه. له وشه نامه دا ليماکه و تهنه (کرۆکه) واتا که ي يان نووسينه وه ي وشه نامه دا پشت به "زانستی ليکسيکولوزی" ده به ستریت. له فه رهه نگدا، "ليما" ريزکراوه کان به گویره ي سسته ميکی وهک "سسته می ئەلفوبی"، ده روازه ي زانياريه يه کی زهنگين و تهواويان هه يه، له تهک جوړی ده ربرييه که يدا به فونه يتيکی، پوله ره گه زی وشه که، ليکدانه وه ي کرۆکه واتا کانی، هاوواتا کانی، واتا دژه کانی (مه حوی، ۲۰۰۶، ۹)، واتا لاوه کيه کان و توئکله واتا کانی له به کاره يتانی رۆژانه و له هه لوئسته فره چه شنه کاندا و هينانه وه ي وشه ليکدراوه کانی هه ر ليمايه ک و چۆنيه تي به کاره يتانی.

وشه ي فه رههنگی (ئەو وشانهن، که چه ميکی واتايان هه يه) له م پيناسه يه دا ئەو به ديارده که ويټ، که وشه کان ده بيټ به لايه ني که مه وه واتايان هه بيټ، تيگه يشتن تيايدا هه بيټ و واتا که شيان روون و ئاشکرايټ، بۆ ئەوه ي له کاتي بيستن يان خویندنه وه ي ئەم وشانه گوئگر يان خویننه به ئاسانی لييان تيگات. ياخود وشه ي فه رههنگی (ئەو وشانهن زياتر هه لگري واتان و پيکهاته ي واتايان له ئاخاوتندا هه يه )

سه ره پای ئەوه ي که ده بيټ، وشه کان هه لگري واتابن، له هه مان کاتي شدا وشه کان ده بيټ، له رووی رۆنانيشه وه به شيوه يه ک بن، که واتا بگه يه نن نه وه ک نابن به وشه ي فه رههنگی، بۆ نمونه له زمانی کورديدا: پياو، ژان، هه نار (وشه ي فه رههنگين) ئەم وشانه ئەگه ر ده ستکاري رۆنانه کانيان بکريت و بکرينه (وايپ، ناژ، نارهه) ئەم رۆنانه هه يچ واتايه ک ناگه يينن و نابنه وشه ي فه رههنگی، چونکه له زمانی کورديدا بوونيان نييه، هه ر له بهر ئەمه شه رۆنانی وشه له زماندا زور گرنگه. (أمين، ۲۰۱۴، ۵)

ياخود وشه ي فه رههنگی بریتيه له و وشانه ي که له شويني خويان واتايان هه يه هه موو به شه کانی ئاخاوتن ده گرته وه وه کو (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکردار، کار، ژماره)، که له فه رهه نگدا به رچاو ده که ون واته له زمني وشه ي فه رههنگين وهک: (کانياو، ئازا، دويني، چوار ... هتد)، (محی الدين، ۲۰۰۸، ۳۱)

يان وشەي فەرھەنگىي ئەو وشانەن كە مانايان ھەيە و خاوەنى واتان و واتاي رېستەش ھەلدەگرن. ئەو وشانەي، كەدەبن بەھەلگري واتاي رېستە و بەكەرەستەي سەرھەكي رېستەش دادەنرېن، چونكە واتاي رېستە بە ھۆي وشە فەرھەنگىيەكانەو بە شىۋەيەكي سەرھەكي واتا دەگەيەنيت، ھەر بۆيە دەتوانرېت لەكاتي رېزبۋوني وشە فەرھەنگىيەكان لەرېستەدا بەبې وشە ئەركىيەكان واتاي رېستەكە ھەلبەتجريت بەتايبەتي ئەو رېستانەي كە وشە ئەركىيەكان بەشداري دروستکردنيان دەكەن.

يانيش وشەي فەرھەنگىي ئەو وشانەن كە سەر بەخۆ و راستەوخۆ ماناي دياردەيەكي بابەتي و كەتەواوي جۆراوچۆر دەبەخشن و دەتوانن ھەك ئەندامىكي رېستە خۆيان بنوينن. وشە فەرھەنگىيەكان سەر بەخۆيەكي تەواويان ھەم لە پووي پىكھاتنەو، ھەم لە پووي واتاۋە ھەيە، ھەر يەكەشيان واتايەكي جياوازيان ھەيە، ھەر ھەموو وشە تەواۋە سەر بەخۆكان بەتەنھا دەتوانن بۆ مەبەست و بابەتي واقعي جياوازي جۆراوچۆر بەشداري لە پۆناني رېستەدا بكەن. ھەر بۆيە ئەم وشانە دەتوانن، لە خانەيەكي سەر بەخۆدا جيگيربن. بەواتايەكي تر وشەي فەرھەنگىي (ئەو وشانەن كە جيگيرن و واتايەكي فەرھەنگىي رۋونيان ھەيە. وشە فەرھەنگىيەكان، دەچنە ناو فەرھەنگ و لەناو فەرھەنگەكاندا واتايان ليكەدرېتەو و بە شىۋەيەكي پوون و ئاشكرا پيشاندەدرېن و واتاكەشيان جيگير و ديارە.(أمين، ئەو سەرچاوانەي كە لەوئى ھاتوون، ۲۰۱۴، ۵)

## ۱-۱/۱) زانياري فەرھەنگىي (Lexical Information)

فەرھەنگ (Lexicon) پاشخاني كۆزانياري زماني مرقۇفە، ئەو ھەش ئەو دەردەبريت، كە زانياري فۆنۆلۆژيي و مۆرفۆلۆژيي و سينتاكسي و واتاسازييەكان لە فەرھەنگدا ھەلگيراون و ئاخىۋەري زمان لە قسەکردندا ئەو زانياريانە بۆ پەيوەندي كەردن بەكار دەھينيت، رېزمان لە پووي دروستەو ھەرسى پىكھاتەي فۆنۆلۆژيي و مۆرفۆلۆژيي و سينتاكسي دەگريتەو، ئەويش بەو پيئەي ئەو سى پىكھاتەيە خاوەنى ياسا و ريسا و كەرەستەي تايبەت بە خۆيانن. كەرەستەي بەرايى ھەر يەك لەو پىكھاتانە لە فەرھەنگەو ھەردەگيرين (مەرووف، ۲۰۲۰، ۷)، بە جۆريك فۆنۆلۆژيي بنياتي بركە و مۆرفۆلۆژيي بنياتي وشەي ناسادەي تيدا دادەنرېت.

دروستەي بركەش، ھەك جۆريكي ديكەي نواندى زانياري فۆنۆلۆژيي دروستكراوي پىكھاتەي فۆنۆلۆژييە، بۆتە دەرکەوتن و پوودانيشي، لە سنووري ئەم پىكھاتەيەدا دەبيت، كە زنجيرەيەكي دەنگى بەدوايەكدا ھاتوون و پەيوەست بە ھەندىك كۆت و مەرجى ديارىكراۋەو، داپرشتە و





ب. / - / يك + مندال \_\_\_\_\_ مندالیک

پ. / - / ان + كچ \_\_\_\_\_ كچان

له نمونه كانی (۱) و (۲) دا ئه وه دهرده كه ویت : (۱)

به پیی تیوری (X-ba) چۆن بۆ دروسته سینتاکسیه کان له تیوری پۆله رهگهز دیاریکردندا دهخریته گهر، وه هاش بۆ ئاستی مۆرفۆلۆژییش پۆله رهگهز دیاریکردنه دابه زینریت، به لام مۆرفیمی دارشتن وهك به شیک دروستکهری وشه و لیکسیمی نوی، له بهر ئه وه راسته وخۆ ( $X^0$ ) دروستده کهن و ناچنه ئاستی ( $X^-$ ) هوه، بۆیه ئاستی ( $X^{-1}$ ) وهرده گرن، واته مۆرفیمی سینتاکسی له نمونهی (۲) دا فریز دروستکهره و له نمونهی (۱) یشدا وشه دروستکهره.

ریزبوونی مۆرفۆلۆژیانه هاوشیوهی ریزبوونی فهرهنگیانهی مۆرفیمی دارشتن و بناغه کهی نییه، به وهش پیشبینی دهکریت، مۆرفیمه کانی دارشتن / ( $X^{-1}$ ) سروشتی سه ره ریزمانیه کانیان هه بیته و له پیکهاتهی مۆرفۆلۆژییدا، به پیی پارامیتهری مۆرفۆلۆژیانه، کۆتایی بگرن. روونکردنه وه که ئه وه دهرده بریت، مۆرفۆلۆژیی به پیی پارامیتهری سه ری ریزمانی زمانه که مان فۆرمی مۆرفۆلۆژیی داده بریت، مه گهر له و فۆرمه مۆرفۆلۆژییه کانی وهکو ( جوانه مه رگ، سووره گۆل، شوخه ژن...) دانه بیته، که په یوه ست به پرۆسهی به لیکسیمی بونه وه بۆ واتا فۆرمیان گؤراوه. (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۸)

زانیاری ورد دهربارهی وشه کانی فهرهنگیک، جۆر و ئامانجی فهرهنگه که و به شه پیکهینه ره کانی دیاری دهکات. بۆ نمونه له فهرهنگی گشتی دا، گرن گرتین ئه و زانیاریانهی له خسته نه پرووی یه که لیکسیکیه کان (سه ره وشه کان) دا، پیکهاتهی ورد پیکده هیئن بریتین له: رینوس، گؤکردن، ناسنامهی ریزمانی / کاتیگۆری سینتاکسی، زانیاری شیوازی و به کارهینان و میژووی، واتا و پیناسه، به لگه یان نمونه، ریشه خاسی، له هه ندیک فهرهنگدا زانیاری گهردانی، هاو و اتاکان، دژواتاکانی یه که لیکسیکیه کان. زانیاریه کان دهربارهی یه که یه کی لیکسیکی، ده بنه دهر وازهی فهرهنگی ئه و یه که لیکسیکیه. له پرووی پیکهاته وه: کاتیک باسی مۆرفۆلۆژیی دهکریت له ناو فهرهنگی یه ک زمانیدا، له سه ره تادا باسی وشه ی ساده و ناساده دهکریت، له ناسادهش: وشه ی داریژراو و لیکدراو، چونکه فهرهنگنوس له ریگه ی مامه له کردن له گه ل پیکهاتهی درشت و پیکهاتهی ورددا بۆ فهرهنگه که ی پلان داده نیت، بیگومان دوو چاری کیشه ی وشه ی ساده و ناساده ده بیته وه هه ری که له مانه پیکهاته و واتای خۆی هه یه. ساده یی و ناساده یی وشه له پیکهاته که یه وه دیاره، له پرووی واتاشه وه، واتای وشه ناساده کان به ئاسانی پیشبینی دهکریت، به لام گرفت له گه ل وشه ساده کانه، که واتای زۆر به یان پیشبینی نه کراوه. له فهرهنگدا مامه له له گه ل وشه کانی: ساده، داریژراو، لیکدراو دهکریت، که له

پروسه‌کانی به‌لیکسیم بوون و له لیكسیم كه‌وتندا، به‌به‌ره‌می زمان، ده‌وله‌مندیی فره‌نگ نیشان ده‌دات. (عثمان، ۲۰۱۶، ۶۰-۷۴)

به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش ده‌وله‌مندی فره‌نگ له دووروه‌وه ده‌بیت، ده‌وله‌مندی له‌رووی فورمه‌وه (فورم زوری) ئەمەش له زماندا دیارده‌ی هاوواتایی لی ده‌که‌ویتته‌وه، هر زمانیک یه‌که‌ی گه‌نجینه‌ی وشه‌ی ئەکتیفی زمان. ئەو وشانه ده‌گریته‌وه که هه‌میشه و به‌رده‌وام، له‌هر ئاستیکی قسه‌کردن و تیکه‌لاویی رۆژانه‌ی مروّف له هر بواریک له‌بواره‌کانی به‌کارهینان به‌کاردیت و به‌رده‌وام به‌سه‌ر ده‌مه‌وه‌ن و قسه‌که‌ر به‌بی جیاوازی ره‌گه‌ز و ته‌مه‌ن و پیشه‌و کات و شوین، بو پرکردنه‌وه‌ی پیداووستی خه‌لک به‌کاردیت، ئەمەش هه‌موو ئەو وشانه ناگریته‌وه، (حه‌سن، ۲۰۱۴، ۱۸) که مروّف ده‌یزانیت، به‌لکو ئەوانه‌ی که زورترین به‌کارهینان هه‌یه. ئەو وشانه‌ن، که هه‌میشه هه‌موو رۆژیک به‌کارده‌ینرین له هه‌موو بوار و باب‌تیکي به‌کارهینانی قسه‌کردن و تیکه‌لاوی رۆژانه‌ی مروّف.

فره‌نگ په‌یوه‌ست به‌ریزمانه‌وه، ئەو یه‌که زانیاریانه‌ن، که زانیان ده‌رباره‌ی مورفۆلۆژی و سینتاکس هه‌لگرتوه‌وه، هه‌روه‌ک فره‌نگ له پوانگه‌ی تیوری ستانداردی چومسکیه‌وه، یه‌کیکه له بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ریزمان، له‌به‌ر ئەوه که‌ره‌سته فره‌ه‌نگیه‌کانی زمان، خاوه‌نی دروسته‌ی ناوه‌کیی خۆیانن، که به‌هۆی یاسا فره‌ه‌نگیه‌کانی وه‌ک: یاسا‌کانی فورمدارپشتن، یاسا‌کانی هه‌لگواستن و یاسای کۆت و به‌ندکردن و مه‌رج و سنوردانان ده‌نویتریت. به‌مپییه فره‌نگ به‌شیوه‌یه‌کی ریکخراوه‌یی وشه‌کانی زمان خه‌زنده‌کات (ئه‌حمه‌ د، ۲۰۱۳، ۹)، به‌جۆریک که قسه‌که‌ر به‌هۆی نه‌خشه‌ی بی‌ری که‌ره‌سته فره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه و ریکه‌وته‌وه‌ی له‌نیوان فورم و واتاکه‌دا هه‌یه.

هه‌رچه‌نده پیشتر فره‌نگ به‌پاشکۆی ریزمان یان به لیستی ناریزمانیه‌کان دانرابوو، به‌لام زۆریک له ریبازه‌کان بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌که‌ن، که فره‌نگ ته‌نها لیستی نادروسته‌یی یه‌که‌کان ناگریته‌وه، فره‌نگ له واتاسازی لیکده‌روه‌یدا تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی ئەو رۆله ده‌گریته‌وه که هر که‌ره‌سته‌یه‌کی فره‌ه‌نگی هه‌یه‌تی. به‌شیوه‌یه‌کی وردتر، که‌ره‌سته فره‌ه‌نگیه‌کان دروسته‌ی ناوه‌کیی خۆیانان هه‌یه، که به‌هۆی یاسا فره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه ده‌نویتریت و بریتین له یاسا‌کانی فورمدارپشتن (Formation ruled) یاسا‌کانی هه‌لگواستن (گواستنه‌وه‌کان) و یاسای کۆت و به‌ندکردن و مه‌رج و سنوردانان (Constraint) (حه‌سن، ۲۰۱۲، ۱۰۵)

نواندی زانیاریه سینتاکسیه‌کانی ناو توخمه فره‌ه‌نگیه‌کانیش له دوو دیوی فره‌ه‌نگی و سینتاکسیدا به‌رجه‌سته ده‌کریت. ئەوه‌ش ئەوه ده‌رده‌بیریت، ئەو ریزبوونه‌ی له فره‌ه‌نگدا ده‌ستده‌که‌ویت، هاوشیوه‌ی دروسته مورفۆلۆژییه‌که‌ی سه‌ره‌وه، مه‌رج نییه په‌یکالی هه‌مان ئەو سه‌ره‌و ریزبوونه بن، که له‌سینتاکسیدا به‌رچاو ده‌که‌ون، بو ئەمەش له‌به‌ر ئەوه‌ی سینتاکسیش وه‌ک پیکهاته‌یه‌ک زانیاریی له فره‌ه‌نگیه‌وه وه‌رده‌گریت، ده‌بیته نوینه‌ری زانیاریی فره‌ه‌نگی، به‌جۆریک:

- فەرھەنگ پەيوەست بە کەرەستەوہ (Elements) دروستەيەکی سینتاکسیی تیر دەکات، واتە دروستەيەکی بئ کەموکۆپی لە فریز و رستە بەرھەمبەینیت.

- زانیاری سینتاکسیی لەناو کەرەستە خەزنکراوەکانی ناو فەرھەنگدا ھەلگیراون و سینتاکس بەپیی پارامیتەری زمانی کوردی دەینوینیت. بۆ نواندنی پیکھاتە ی فەرھەنگی تیوری (X-Bar) لە چێوہی سینتاکسدا بەکارھینراوہ. تیورەکە لە ئاستی ریسای پرۆژە سازدان (projection principle) بۆ فریز و لە ئاستی ریسای پرۆژە سازدانی فراوانکراویشدا (projection principle Extended) ییشدا بۆ رستە پراکتیزەکراوہ. (مەعرووف، ۲۰۲۰، ۹)

تیورەکە ئەو کەرەستە فەرھەنگیانە ی پرۆژەیان پیساز دەدریت بە ( $X^0$ ) ناو دەبات، ( $X^0$ ) ھکە ئەو توخمە فەرھەنگیہ (Lexical category)، کە زانیاریہ سینتاکسییەکانی تیدا ھەلگیراوہ و بەھۆیەوہ فۆرم و پرۆژە ی سینتاکسیی دادەپێژریت.

### ۱/۱-۱) دەروازە ی فەرھەنگی (Lexical Entry)

دەروازە ی فەرھەنگی زانیاری زمانی ناو توخمە فەرھەنگیہکان دەگریتەوہ، کە ھەموو ئەو زانیاریہ فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیی و واتاسازی، و اتا تایبەتمەندیی زمانی فۆرمیک فەرھەنگی دەگریتەوہ.

فۆنۆلۆژیہکان بە واتای دەروازە مۆرفۆلۆژیہکان و تایبەتمەندی کەرتی و ناکەرتی توخمیک دەگریتەوہ، بەجۆریک لە پووی کەرتیہوہ فۆرمیک لە فەرھەنگدا بیلایانانە (نەشکابیتەوہ، فۆرمیک لە مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیی دا) نەگۆرابیت.

کەواتە لایەنە کەرتیہکە ی وشەيەکی فەرھەنگی فۆنۆلۆژیہکی فەرھەنگی و تەنھا بۆ سەگمیتتی فۆنۆلۆژی جیادەکریتەوہ، بەوہش تەنھا ئەو وشانە دەگریتەوہ کە یەک لیکسیمن کە دەستە ی حاوی نواندن لە ریزماندا. بۆ نمونە: (دەست، کوژ، پیش) ئەمانە بیلایانانە فۆنۆلۆژیہکان نویندراوہ و ھیچ کاریگەریہکی فۆنۆلۆژیانە ی لەسەر دەرئەکەوتوہ، بەلام لایەنی ناکەرتی لە نواندنی فەرھەنگی فۆرمیک فۆنۆلۆژییدا ئەوہ دەگریتەوہ، کە نواندنی ناسەگمیتتی لیکسیمەکە بۆ (ھیز و ئاواز و زرنگە)، چۆنە کە ئەمەش بۆ ئاخیوہری زمانی کوردی دەبیتە چۆنیەتی دەربرینی فۆرمیک یان وشە ی فەرھەنگی.

فەرھەنگ خاوەنی چەند دەروازەيەکە لەلێکدانەوہو خستتەرووی توخمەکانیدا، کە بەدەروازە فەرھەنگیہکان ناوسراون و ئەم دەروازانەش بەدوو شیوہ داریژراون: کە پیکھاتە ی ھیمای لیکسیمیی و

فریژی ههیه، تاییه تیه کانیشیان بریتیه له: فون / phon، که هه میسه به هوی زنجیره یه ک پیت ده نوینریت، سین / syn، زانیارییه سینتاکسییه کان ده گریته وه، سیم / sem، داتا سیمانتيکییه کان له خو ده گریته. له دهر وازه ی فهره نگی هه ر په گه زیکی فهره نگیدا توری بابه تانه هه یه، وه ک به شیکی تومارکراوه فهره نگییه که ی خوی. (سه عید، ۲۰۱۵، ۱۳)

زمان وه ک پیرو تاراده یه کی زور چه سپاوه و نه گوره، فهره نگیه که ی له کیلگه کانی مورفیمه کانی پیکهاتووه که به رده وام وشه ی نوییان بو دیت و تیا یاندا هه لده گریته، چونکه هه ر که سانیکی زور یان زورینه وشه یه کی نوییان به کارهینا، وشه که ده بیته به شیک له زمانه که، ئیتر گنگ نییه سه رچاوه ی وشه که وه رگرتنه ( وشه ی خوازراو و وشه ی بیانیی)، له یه کدانه یان هه لگواستن یان... هتد، که واته زمان هی هه مووانه و هه ر که سیکیش بوی هه یه قسه ی تیدا بکات، به لام بریار و ریکه وتن له لای زورینه یه. هه موو زمانه کان له ماوه یه کی دیاریکراوی میژووه که یدا گورانکاری به سه ردا دیت، که لیک جار گورینه که هینده له سه رخویه، که پاش تپه رپوونی چه ندین سال هه ست پیده کریته و پیده زانریت، گورین ده شیت له گشت لایه نه کانی زماندا پروودات، له دهر برپین ( نوتکردن و ته له فوز) و سینتاکس و فهره نگیدا تیبینیده کریته و ته نانه ت روظانه ش ده بینریت. (مه حوی، ۲۰۱۰، ۱۱۷-۱۲۷)

هه موو ئه و زانیارییه کی بو هه ر سه ره وشه یه کی ناو فهره نگی پیویسته بخریته پروو، پینان ده گوتریت دهر وازه ی فهره نگی وردی و پوختی و چونیته ی ریکخستنی دهر وازه ی سه ره وشانه له لایه کی تر، ده سه ته به ری سه رکه وتنی پرۆسه ی فهره نگنوسین. هیل ی یه که م له دهر وازه دا، که سه ر وشه که شی تیدا به رهنگیکی جیاکراوه، رینووس و برگه نووسی و زانیاری به شه ئاخوتن له خوده گریته، به توخی تومارکراوه، پیی ده گوتریت هیل ی دهر وازه، دهر وازه ی یه که م هی سه ره وشه یه و دهر وازه ی دووه م بو به ره و وشه یه، ئه مانه سه ره رای زانیاری ئاماژه بو کراو، زانیاری جیاکراوه و تاییه تن به به ره وشه که. کاتیک لیماکه (سه ره وشه / به ره و وشه ) فره واتابیت، دهر وازه که به هیما یان ژماره له یه کتر جیا ده کریته وه، به هه ریه کیان ده گوتریت لقه دهر وازه. هه ر لقه دهر وازه یه ک پیناسه و زانیاری به نه رته ی و پروون کردنه وه ی تاییه ت به و واتایه ی خوی که بوی به کار دیت تیدایه. (عثمان، ۲۰۱۶، ۷). بو پروونکردنه وه ی زیاتر بروانه (به شی دووه م و سینه م).

دهر وازه زانیارییه کانی فهره نگی نیشانه فونولۆژی و واتایی ده گریته وه، نیشانه سنتاکسییه کان ئه و جیکه وتانه ده ستیشانده کات، که کو نیشانه کان ده توانن وه ک یه که فهره نگییه کان تیا ندا دابنرین و دهر بکه ون. ئه و یاسانه شی تیدایه، دروسته کان تیا یاندا ده گورین و ده کرین به دروسته ی پرووکه ش. هه روه ها یاسا که م - به هاکانیشیان هه ن، که ناوه رۆکی دهر وازه یه کی زانیاری وه ک کونیشانه یه کی فهره نگی نیشانه فونولۆژییه کانی (C و V) هکان له رپی یاسای ته واو گشتیه وه ته واو و وردتر دیارییده که ن. دهر وازه ی زانیاری هه ر <ئایتمیک> ی فهره نگی، له ته ک زانیارییه کانی دیکه دا،

کاته گۆریه سینتاکسییه کهی وشه ی (etc ...N.AdjP;V) تیدایه. دوی جۆری دهربرینی فۆنه تیکی لیمکه دیت. (مه حوی، نهرمین، ۲۰۰۴، ۱۲-۱۳)

واتای هر هیمایه که به شیکی تری دهروازهی فرههنگییه، که له ریگای په یوهندی هیمما به هیمماکانی تری ناو کیلگه واتاییه که وه دیاری ده کریت، چونکه وشه به گشتی له فرههنگدا خاوهنی واتایه که، که له ریگای واتای وشهکانی تری ناو کیلگه که یه وه ده زانریت، تویکله واتاکه شی له ریی به کارهینانی دهسته وازه وه و رستهکاندا، واته په یوهندی له ته کنشینیدا دهرده که ویت. ئه وهی لیژدها جیی سه رنجه ئه وهیه، که هیمما زمانییهکان هه موویان له به کارهیناندا چوونیه که نین، له رووی زۆروکه می دووباره بوونه وهیان ئه م جیاوازی به کارهینانی هیمما زمانییانهی فرههنگ ده گه ریته وه بو ئه وهی ئه وه هیممایانهی که نیشانه ن بو پیداو یستی رۆژانه و ئه وه دهربرراوانه ی په یوهندیان به به کارهینه ره وهیه هیه، ئه مه ش به پیی ته من و پیشه و چوونیتی ژیان و گوزهرانی خه لک ده گوریت و له تاکیکه وه بو تاکیکی تر جیاوازه (حه سن، ۲۰۱۴، ۱۰-۱۱)، واته مه رج نییه وشه چالاکهکان که زۆر به کاردین، لای هه موو که سیک وه کو یه که و ابن له رووی چالاکي به کارهینانی وشهکانه وه به پیی پله ی چه سپاوی و نه چه سپاویان فرههنگی زمان پیکدیت.

ئه وهی تیینی ده کرئ له دهروازه فرههنگییه تاکه زمانهکاندا ئه وهیه، ئه وه زانیارییهی که دهیده ن زۆر که مه و له و ئاسته دانیییه که که لک به فیرخوازی زمان بگه یه نی، ئه م خه وشه ی دهروازهکان له لایه که وه کۆنه و به شیکه له که له پوری فرههنگساز که باوه ری وایه وشه و واتا له هه موو پیکهاتهکانی زمان گرنگترن و به بی ئه مانه زمان بوونی نییه و ئه رکی فرههنگ تو مارکردنی وشه یه و دانانی واتا کانی تی. فرههنگنوس رهنگه هه مووکاتی ئه وهی له یاد نه بی که رۆنانی زمان له وشهکانی که مترنین، چونکه ئه گه ره هه موو وشهکانی زمانت له به رییت هیشتا ئه گه ری ئه وه هیه که له سادهترین رسته نه گه یه تی. زانیی واتای هه موو وشهکانی کوردی یارمه تیمان نادات بو شیکردنه وهی گوتنیکی ساده ی وه که ( به داخه وه مرد) یان (پیم داگرت) یان (پایزه برا) ... هتد، له لایه کی تره وه کیشه که له ئه ستوی فرههنگساز خۆیه تی، چونکه دروستی کردوه به وهی سنوریکی ته سک بو کاره که ی داده نی و نایه وی لیی ده رچیت، ئه مه ش به وهدا دهرده که وی، که هه ندی فرههنگساز زیاتر له هه موویان ئه م سنوره ده به زینن و کاره که یان فراوانتر ده که ن. (فه تاح، ۲۰۱۰، ۳۶۹). دهروازهکان سه ره رای ئه وهی بو سه ره وشه و یه که لیکسیمهکانن، ده شی به شیک له وشهکانی/مۆرفیمهکانیش دهروازه ی فرههنگی خۆیانیان هه بیته هکردن.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Lexical\\_item#~:text=In%20lexicography%2C%20a%20lexical%20item,it's%20raining%20cats%20and%20dogs](https://en.wikipedia.org/wiki/Lexical_item#~:text=In%20lexicography%2C%20a%20lexical%20item,it's%20raining%20cats%20and%20dogs)

له پاره‌کانی داها توودا ئاماژەى پێدراوه، كه فۆنیمه‌كان به پێى دەروازه‌كانیان مۆدیلى بره‌گه‌كانیان به‌ره‌مه‌ده‌یئا، به‌و پێیه‌ش مۆرفیمه‌كان بۆ هه‌ردوو پێواژۆى وشه‌دروستکردن و شكانه‌وه‌ش دەروازه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌كه‌یان ده‌خړیته‌ گه‌ر. مۆرفیمه‌كان وه‌ك تاك\_لیكسیمه‌كان دەروازه‌ى فۆنۆلۆژیى و مۆرفۆلۆژیى و سینتاكسیی و واتایان هه‌یه‌.

<https://www.cambridge.org/core/books/abs/analyzing-grammar/lexical-entries-and-wellformed-clauses/2B10978C3921E394B48FDA5148EC7F84>

بۆیه‌ دەروازه‌كانی خۆیان به‌سه‌ر وشه‌ نوێكه‌دا ده‌سه‌پینن/هوكمى ده‌كه‌ن. كه‌واتا وشه‌ى به‌ره‌مه‌هاتوى مۆرفۆلۆژیى دەروازه‌كانى هى كه‌رته‌ لێبه‌ره‌م هاتوو كه‌یه‌(بروانه‌ پاره‌كانى داها توو)

## ١/٢) پێكهاته‌ى رێزمان

پێكهاته‌ى رێزمانى یاخود فریزی سینتاكسیی له‌دوو وشه‌ یان زیاتر پێكدین. ئه‌و پێكه‌وه‌هاتنه‌ ئه‌و وشانه‌ له‌سه‌ر چه‌ند شیواز و بنه‌مايه‌كى رێزمانى دارپژراون. له‌م باره‌یه‌وه‌ كه‌ ته‌مبه‌ ( 1993 : 294 ) ده‌نوسیت گریى سینتاكسیی به‌هۆى چه‌ند یاسایه‌كى گشتیه‌وه‌ دروست ده‌كرین، هه‌روه‌ها به‌پێى یاسای رێزمانیه‌وه‌ شه‌یده‌كرینه‌وه‌. واتای زۆربه‌ى پێكهاته‌ رێزمانیه‌كه‌ له‌ خودى به‌شه‌كانیاندايه‌ هه‌ر وشه‌كانى پێهاته‌كه‌ن واتای گریكه‌ ده‌نویین (ناوخۆش، خۆشناو، ٢٠٠٩، ٤٣)، خودى پرۆسه‌كه‌ بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌كى رێزمانى، هه‌روه‌ها له‌ زۆر بواردا ئه‌ركى دیارخه‌ر و دیارخراو ده‌بینن.

له‌ پێكهاته‌ی رێزمانیدا وه‌كیه‌كى و له‌ یه‌كچوون له‌گه‌ڵ جیاوازی هه‌ن و له‌سه‌ر زمانه‌وان و رێزمانه‌وانه‌ په‌رده‌ له‌سه‌ریان لابات و بیاندۆزیته‌وه‌ و بیانخاته‌رپوو. ئه‌وه‌ى لێرده‌دا و بۆ شیکردنه‌وه‌ و تووژینه‌وه‌ و لێكدانه‌وه‌كان گرنه‌گه‌ پێره‌وى هێماكانى گه‌نجى وشه‌ى كوردیین به‌و بنه‌مایانه‌وه‌، مێشكى مرۆف "مۆدوولاریی" هه‌و زمانیش وه‌ك یه‌كێك له‌و مۆدوولانه‌ سه‌ربه‌خۆ ئه‌وتۆنۆمه‌. كه‌واته‌ زمان وه‌ك ((رێزمان)) پێره‌ویكه‌ و تابه‌تمه‌ندى ئۆپه‌راسیۆنه‌كانى ته‌كنشینی و جینشینی وشه‌كانى جیاكردۆته‌وه‌ پۆلینیکردوون و ناویلیناون. قوتابخانه‌ نوویاوه‌كه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌یه‌وێت بزانیته‌ ((زمان)) یان ورد بلین ((رێزمان)) چۆن له‌ مێشكدا دارپژراوه‌ و گۆده‌كات و ده‌خړیته‌كار. زمانه‌وان و رێزمانه‌وان ئه‌ركیان ئه‌وه‌یه‌، به‌ئه‌نالۆژیی بیخه‌روو ((رێزمان)) و ((فه‌ره‌نگ)) هه‌كه‌ى چۆن له‌مێشكى مرۆفدا دارپژراون. رێزمان پێره‌وى رێساویاسا مه‌رجه‌كانى خسته‌ته‌كیه‌كى وشه‌ و فریزه‌كان و به‌ره‌مه‌یتانى رسته‌كانه‌وه‌ په‌یوه‌ست به‌ به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ له‌ رێى خسته‌ته‌كیه‌كه‌وه‌ له‌سه‌ى پێكهاته‌یان له‌سه‌ى ئاستدا له‌م پێكهاته‌یه‌ پێكهاتوو:

١. سینتاكسیی (رسته‌سازى)

۲. مۆرفۆلۇژىيە (وشە سازىيە)

۳. فۇنۇلۇژىيە (دەنگىسازىيە) (مەھىيە، ۲۰۰۶، ۱۳-۱۴)

سىنتاكسىيە بۇچەند ئامانچىكە ھەلبۇزاردىكى كەرەستەكان و رىزكردن و ئەو گۇرپانانەي كە بەسەر رىزكرنەو دەيت، لەسىنتاكسىدا باس لەئەركى وشە دەكەين، نەك سىستەمى زمانىكى دىيارىكراو. (دزەيى، ۲۰۱۴، ۱۶۳)

بەر لەوھى بچىنە سەرباس و چۇنيەتى پىكھىتەنى فرەيزەكان، پىويستە باس لەلايەنى مۇرفۇسىنتاكس و چۇنيەتى مۇرفۇسىنتاكس، زاراوھىيەكە لە زمانەوانىدا بۇ ئامازەكردن بۇ كەتىگۇرى يان تايەتتە رىزمانىيەكان بەكاردى، كە پىوھرى مۇرفۇلۇژىيە و سىنتاكسىيە تىدا جىبەجى دەكرى، مۇرفۇسىنتاكس رۇوبەرو بوونەوھىيەكە، كە لەنىوان مۇرفۇلۇژىيە و سىنتاكسىدا، لە ئەنجامى ئەو رۇوبەروبوونەوھىيەدا كۇمەلى گەتىگۇرى دىتە كايە، كە ھەر دووسىما ھەلدەگرن و گەلى بۇشايى و كەلىن لەئاستى رىزمانى زمانەكەدا پردەكەنەوھى. (قادىر، ۲۰۰۹، ۴۲)، كەواتە بنەماي بەرھەمھىتەنى مۇرفۇسىنتاكس، مۇرفۇلۇژىيە و سىنتاكسە، لە مۇرفۇلۇژىيەدا ئەو كەرەستە مۇرفۇلۇژىيەنى ئەركى سىنتاكسىيە دەگىرن، كە بە پۇلە داخراوھەكان ناوبراون، بە پىكھىتەرى سەرەكى و كەرەستە بنەپەتى دروستەى مۇرفۇسىنتاكسىيە دادەنرىن لە زماندا. ئەمە جگە لەوھى كردارە ئالۇزەكان بەشىكى زۇرى دروستەى مۇرفۇسىنتاكس پىكھەھىنن. (حسەين، ۲۰۱۲، ۱۰)

سىنتاكسىيە ھەك پىكھاتەيەك زانىارىيە لە فەرھەنگەوھە وەردەگرىت، دەبىتە نوپنەرى زانىارىيە فەرھەنگىيە، بە جۇرىك: ۱- فەرھەنگ پەيوەستە بە كەرەستەوھە (Elements) دروستەيەكى سىنتاكسىيە تىردەكات (واتە دروستەيەكى بى كەموكۇرى لە فرىز و رىستە بەرھەمھىتە).

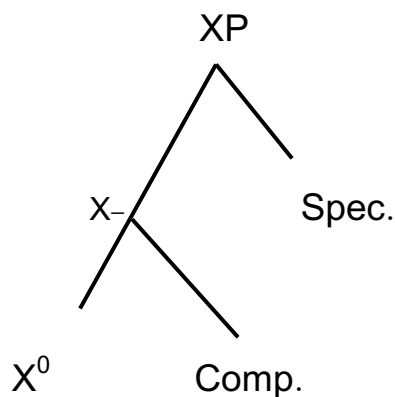
۲- زانىارىيە سىنتاكسىيە لەناو كەرەستە خەزىنكاروھەكانى ناو فەرھەنگدا ھەلگىراون و سىنتاكسىيە بەپىي پارامىتەرى زمانى كوردى دەنيوئىت. (مەرووف، ۲۰۲۰، ۹)

ھەردو پىكھاتەيە فەرھەنگ و رىزمان پەيكالى يەك، پىرەوى زمانەكە پىكھەھىنن، كەواتە دەبىت بۇ پىرەدەنەوھى ئەو كەلىنە چەمكى و واتايانەنى لەفەرھەنگدا ھەن، پىشت بەرىزمان بەستىت، لەمەوھە لەناو رىزماندا بەھوى ھەردو پىواژوى مۇرفۇلۇژىيە و سىنتاكسىيەوھە، ئەو واتايانەنى لە فەرھەنگدا فۇرمىان بۇ دانەپىژاوھە، ھەلدەگوىزىرن و بەرھەم دەھىنرىت، بەوھش پىكھاتەيە رىزمان پەيوەست بەوچە بىنراوھەكانىوھە، دەبىتە ئەلئەرناتىقى فەرھەنگ بۇ بەكۇنكرىتكردى ئەو چەمك و واتا ھەبووانەنى، لە زمانەكەدا بى دروستە و فۇرمى فەرھەنگىين / فۇرم بۇ دارپىژراونىين. (سەئىد، ۲۰۲۰، ۲۰۰)

مۇرفۇلۇژىيە لىقىكى رىزمانە و يەككە لە لىكۇلىنەوھە زمانەوانىيە وەسفىيەكان و لەگەل پەيدا بوونى قوتابخانەنى رۇنانكارى سەرى ھەلدا، مۇرفۇلۇژىيە بەشىك لە توانستە زمانىيەكانمان (Linguistic)



Knowledge) پیکدینیت له پال زانسته کانی تر و لقیکه له ریزمان و ئه و زانسته یه له پیکهاتنی ناوه وهی وشه و پوینکردنی مورفیمه کان و دهستنیشانکردنی پیکهاته و ئه رکی دهکولیته وه، له گه ل ئه و یاسایانه ی که وشه ی پی دروست دهکریت، دواتریش ریزکردن و ئه و گورانکاریانه ی که به هوی ریزکردنه وه دیته ئاراهه له م زانسته دا جهخت له سه ر رواله تی مورف و وشه دهکریت. (دزه یی، ۲۰۱۴، ۲۱). تیوری (X-bar)، وهک مؤدیلیکی ریزمانی دروسته ی فریز، نواندنیکی دروسته یی سه رتاپایی (گشگیر) بو فریز و توخمه کانی (elements) له زمانیکدا و گشت زمانه کاندا دهخاته پروو، دروسته ی ئه و پروژانه ش نیشان ددهات، که له سه رو ته واوکه رو (Specifiers) دروست دهبن، پروژه ی فریزه کان به پی تیوره که به و سی ئه ندانه تیر دهبن، پاشان به پارامیتره که بو زمانه کان سه رو ریزبوونی ئه و سی ئه ندانه به دهسته وه ددریت، دروسته ی پیشنیارکراو بو دروسته ی فریز له زمانی کوردیدا (سه عید، ۲۰۱۵، ۲۰)، پروانه هیلکاری ژماره (۱):



هیلکاری (۱)

تیوری (X-bar) بو پروانی هه ر فریزیک دوو ئاستی ناوه کی دیاریده کات و وایداده نیت که فریزه کان له هه موو زمانیکدا له دوو ئاسته هه مان یه که ی پروانی بنه رته بیان هه یه. ئاستیکیان (X-bar) که پیکهاتوه له سه ره یه ک و ته واوکه ریک، ئاسته که ی تریش (X-double bar) ه، ئه م ئاسته ش پیکهاتوه له (X) یک و Spec یک. ئه گه ر مه به ست له (X) ه که ش سه ره فه ره نگییه کان بیت، که واته فریزه ته واوه کان وهک (N'')=Np, (V'')=Vp, (P'')=pp, (A'')=Ap, یه کسان دهبن به (X'' =) Xp (محهمه د، ۲۰۰۹، ۱۵۱). دهست نیشانکردنی ئاسته کانی زمان یه کیکه له و کاره گرنگانه ی که زانستی زمان توانیوه تی دیارییان بکات، هه ر ئاستیکیش له وانه سروشت و په یروه و ریگه و ته کنیکی

تاييەتى خۇي بۇ شىكرىدەنەو. ھەر قوتابخانەش بۇچوونى خۇي ھەيە لە دەستىنىشانكرىدى ئاستەكانى سروشتى پەيوەندى نيوانيان و شىكرىدەنەويان، (شىخ طيب، ۲۰۱۴، ۵۳-۵۷) دەكرىت ئاستەكانى زمان بەدوو جۇر دابەش بكرىت:

۱. ئاستە سەرەككيبەكان: كە برىتين لەئاستى سىنتاكسىي و مۇرفۇلۇژىي و فۇنۇلۇژىي، چونكە راستەوخۇ پەيوەنديان لەگەل (مەبەست) دا ھەيە، نەك لەگەل چوارچىوہى قسەكرىدى (سياق).

۲. ئاستە لاوہكيبەكان: كە برىتين لە ئاستى فۇنەتيك و واتاسازى و پراگماتىك، چونكە باسى دەنگىكى (مجرد) دەكات و پەيوەنديەكى راستەوخۇي بە زمانەوہ نيبە.

زمانەوانەكان بەگشتى لەسەر ئاستەكانى زمان و ژمارەيان رىك ناكەون ھەندى زمانەوان ئاستى سەرەكى و نا سەرەكى جىاي ناكاتەوہ.

### ۱-۱/۲) پەيوەنديى ئاستى مۇرفۇلۇژىي بە پىكھاتەكانى ترەوہ

يەكك لە دەستكەوتە گرنگەكانى زمانەوانىي نوئ دەستىنىشانكرىدى و لىكۆلئىنەوہ بوو لە يەكە زمانىيەكان و ئاستەكانى زمان. بۇيە پەسەنكرىدى زمان پىويستى بە خستىنە روى ئاستەكان ھەبوو بۇ شىكرىدەنەوہى زمان لە چوارچىوہياندا، لەم روانگەيەوہ بونىادگەرەكان بە شىوہيەكى جىاو سەرەخۇ لە ھەر ئاستىكيان كۆلئىوہتەوہ، بەوہش ئاستەكانى زمانيان لە يەكتر دەترازان، چونكە دانانى سنوور و جىاكرىدەنەوہى ئاستەكان تەنيا بۇ مەبەستى ئاسانى شىكرىدەنەوہو لىكۆلئىنەوہى زمانە، ھەر سىستەمىكىش: دەنگى يان رىزمانى يان واتايى بيت، ھەموويان لە ژىر كاريگەرى سىستەمى گشتى زماندا كاردەكەن و پەيوەنديەكى بەھىزىش لە نيوانياندا ھەيە. (برزو، ۲۰۱۶، ۷۵-۷۶)، زمان وەك زۆربەى دياردە سروشتىيەكان بەتئىپەربوونى كات گۇرپانكارى بەخۇوہ دەبىنىت، ئەو گۇرپانە بۇيە دەتوانىن بلين كە كاتى گۇرپان بەسەر زمان دىت، ئەو گۇرپانە ھەموو لايەنەكانى دەگرىتەوہ، يەكى لەولايەنانە گۇرپانە ھەر يەككىيان بەسەر ئەويتىردا دەبىت.

## ۲-۱/۲) پەيوەندىي ئاستى مۆرفولوژىيى بە ئاستى فونولوژىيەو

پەيوەندى مۆرفولوژىيى بە فونولوژىيەو زۆر بە تىنە، چۈنكى مۆرفىم بە ھۆى چەند فونىمىكەو دەنوتىت، بە پىچەوانەو ھەش مۆرفىم دەنوتىن، جگە لەمەش ديارىدەى مۆرفوفونىم (Morphophoneme) پەيوەندىكەى ھاوبەشە لە نيوان مۆرفولوژىيى و فونولوژىيى، چۈنكى زۆر مۆرفىمان ھەيە كە لە شىوھى يەك فونىم، ئەم فونىمانە لە ئاستى مۆرفولوژىيىدا مۆرفىم دەنوتىن و پىي دەگوتىت مۆرفوفونىم، ھەك زۆر بەى مۆرفىمەكان كات و راناو لكاوھكان بۆ نمونە: من ھاتم، تۆ ھاتى، ... ھتد (م، ى) ھەم فونىم لە ئاستى دەنگسازىيى و ھەم مۆرفىمە لە ئاستى مۆرفولوژىيى، ئەمەش پەيوەندىكەى تىرى فونولوژىيە بە مۆرفولوژىيى، سەرھەراى ئەمانەش لەگەل لىكدانى مۆرفىمەكان لە سنوورى وشەى لىكدراو و دارىژراو گرى زۆر لەگورنە فونولوژىيەكانە رپوددەن ھەك: تووانەو ھەك ھەكوتن دەنگ و گورانى دەنگ ... ھتد. (دزەيى، ۲۰۱۴، ۲۶) مۆرفىم ھەك يەكەيەكى زامانەوانى لە ئاستى مۆرفولوژىيىدا دانەيەكى ئەستراكيە، لە مېشكدايەو رېزىمانىيە، بەلام مۆرف يەكەيەكى كۆنكرىتە و ھەستى پى دەكرىت كە دەكرىت بەدەنگ (فون).

سەبارەت بەكارلىكى مۆرفولوژىيى - فونولوژىيى، ھەلژاردنى فۆرمىك، كە مۆرفىمىكى ديارىكراو دەنوتىت، لەوانەيە بىكەوئىتە ژىر كارىگەرىيى ئەو دەنگانەى كە مۆرفىمىكى دەوروبەرى خۆى دەناسىن. بۆ نمونە فۆرمى سەرەكى ئەم مۆرفىمە لە زامانى كوردىدا (ھەكە) يە، بەلام لە شوين و دەوروبەرى جياوازا بە فۆرمى دىكە بەدەردەكەوئىتە، ئەگەر بىكەوئىتە پىش دەنگىك، كە بە نەبزوين كۆتايى ھاتىت، ھەر (ھەكە) يە، برۈانە نمونەى ژمارە(۳-ا، ب، پ، ت):

۳) ا. كور + ھەكە ————— كورەكە

بەلام ئەگەر كۆتايى بە كۆسنانت ھاتىت ئەوا دەيىتە (يەكە، كە، ھەك، يەك، ۆكە، يكە) بە پىي ى ئەو دەنگە بزوينەى كە دەوئىتە پىش مۆرفىمە ناسيارىيەكەو، ھەك:

ب. برا + يەكە (كە) ————— برايەكە (براكە)

پ. مامۇستا + كە (يەكە) ————— مامۇستاكە (مامۇستايەكە)

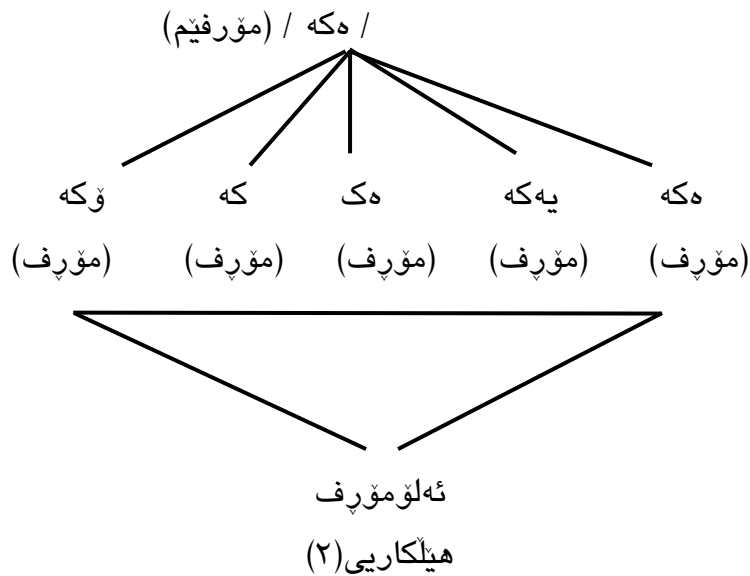
ت. پياو + ھەك + ان ————— پياوھەكان ... ھتد .

ئىمە ناتوانىن ھەسفى شىوھىكەى فونولوژىيى ئامرازى ناسيارى بىكەين، ئەگەر ئاماژە بەو دەنگە نەكەين كە دەكەوئىتە پىشەو. ھەندى لەياسا فونولوژىيەكان بە شىوھى جياواز بەسەر وشەكاندا پىادە دەكرىن. بەپىشت بەستن بەتايىبەتايى مۆرفوسىنتاكسىيەكانىان. بۆ نمونە، ھەندى لە ياسا فونولوژىيەكان ھەستىارن بۆ جياوازيكردن لە نيوان ناوھەكان و كارەكاندا.

كەواتە : ھىزى سەرەكى لە ناوھكان و ئاوەلئاوھكاندا لە كۆتاييداھە وەك: ئالا، ئازا، بەلام ھەندى لە مۆرفىمە پىكھىنەرەكانى كار ھىز وەردەگرن. بۆ نمونە لە فۆرمىكى نەرىيى وەك: ناخۆم، ھىز دەكەوئتە سەرەتاوھ، واتە ھىزە سەرەككە لەسەر ئامرازى نەرىيەكەى (نا.يە. (محمد، ۲۰۱۹، ۲۶-۲۹)، ئاشكرايە، كە بۆ پيادەكردنى ئەو ياسا فۆنلۆژىيانەى كەبەھىز تەرخاندەكەن بەشپۆھيەكى دروست، گەيشتن بەو جۆرە زانىارىيە مۆرفۆلۆژىيانە زۆر پىويستە ئەو زانىارىيە پىويستە بەشپۆك لە دەروازەى فەرھەنگى وشەكان پىكھىتت.

مۆرف و مۆرفىم پەيوەندىەكى راستەوخۆى بەھىز لە نيوانياندا بەدى دە كرئت بە جۆرىك ھىچيان بى ئەوى تريان نابئت، بەمەش دەتوانين بلئين پەيوەنديان تەواوكەرى يەكترىيە.

بۆ نمونە : مۆرفىمى ناسياوى (ەكە) چەند مۆرفىكى ھەيە، ھەر وەك لە ھىلكارى ژمارەى (۲)دا دەخريئەپوو:



پەيوەندى نيوان مۆرف و مۆرفىم كە دەبئتە ھوى دروستبوونى ئەلۆمۆرفەكان بەپيى ژينگەى جياجياى فۆنلۆژىي (دەنگسازىي)، دەبئتە ھوى دروستبوونى پەيوەندى نيوان ئاستى مۆرفۆلۆژىي بەفۆنلۆژىي كە (مۆرفىم) لە ئاستى مۆرفۆلۆژىي، (مۆرف و ئەلۆمۆرف) لە ئاستى فۆنلۆژىي دروست دەكات. (مخى الدين، ۲۰۰۸، ۴۱-۴۲)

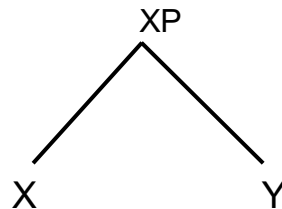
بەمەش ئاستى مۆرفۆلۆژىي ناتوانين لە ئاستى فۆنلۆژىي جيابئت، بەلكو جۆرە پەيوەنديەك نیشان دەدەن كە وەكو كەنالىك زاراوھكان ئالوگۆر دەكەن.

## ۳-۱/۲) په یوه نډی ناستی مورفولوژی به ناستی سینتاکسیه وه

د دروازې سینتاکسی توخمیکې فرههنگی لایه نی دروسته یی و نهرکی نواندی توخمه که نه گریته وه، لایه نه دروستیه که ی نه وه یه که په یوه سته به فریز وړسته و دروسته ییان توخمیکې به ره مهینه ره یان توخمیکې به ره مهینه راوه. بو نمونه ( $X^0$ ) یک له پووی دروسته یه وه پرورته ی فریز و رسته کانیس به ره مهینه ییت، هر نه و ( $X^0$ ) ته واوکه ره کان هله ده بزیریت و له پووی واتایه شه وه هلاویریان ده کات.

بو نه مهش بو دروسته تیوری ( $X\text{-bar}$ )، که بو به ره مهینه یی دروسته یی سینتاکسی له چه شنی فریزو رسته یه به دروستترین مودیلی نواندی دروازې دروسته یی سینتاکسی به کار ده هیتریت.

تیوری ( $X\text{-bar}$ ) مودیلیکی ریزمانیه بو دره ییانی زانیاری سینتاکسی توخمیک په یوه سته به دروسته وه له و تیوره دا ( $X$ ) هکان، که (کردار، ناوه لناو، ناو، پیشناو) ده گریته وه، فریز دروسته ر و داواکه ری ته واوکه ریکی ریزمانی و ته نانه ت واتایشه. واتا سیتیکی سینتاکسی دروست ده کن و له سینتاکسدا دهن به ( $X, Y$ )، بروانه ( $X\text{-bar}$ ) مورفولوژی لایه نه نه رکیه که ی دروازې سینتاکسی له دوی نه و په یکه ره وه دیت که له پووی دروسته یی وه، تیوری ( $X\text{-bar}$ ) بو دروسته سینتاکسیه کان داده ریتریت. بروانه هیلکاری ژماره (۳):



هیلکاری (۳)

لایه نه نه رکیه که شی که به شیکه له دروازې سینتاکسی توخمیک یا خود ( $X$ ) یک، نه وه در ده بریت، که چون ( $X$ ) هکان نهرک ده به خشن وه حوکم یان دوخی ریزمانی دهن به ( $Y$ ) یه کان، واتا له دروازې سینتاکسی نهرکی توخمه کاند، نه و ده سه لاتانه دیاری ده گریته ( $X^0$ ) یک له ناو دروسته ی سینتاکسی هیه تی. به جوریک ( $X$ ) هیه دوخ دره و حکوم که ریشه، به لام له هه مان کاتیشدا ( $X$ ) یک هیه ته نه حکوم که ره و ریگادانی سینتاکسی دروست ده کات.

په یوه سته به جیکه و ته شه وه که پیشینی ده گریته به شیک بیت له دروازې سینتاکسی توخمه کان نه وه ده گیه نیته، که فورمیک له ناو سینتاکسدا جیکه و ته یه کی سینتاکسی ده بیت واتا هر له فرههنگه وه جیکه و ته به شیک بیت له زانیاری توخمیکې فرههنگی.

لەبەر ئەوەی (X) ەکان دیاریکەری پارمیتەری زمانن بەپێی ھیکاری ژمارە (۲)، (X) ەکان دەچنە کۆتایی بەوەش لە ھەر (X) یكدا نیشانەى یان دەروازەى (+پارمیتەرى) بەشیک دەبیت لە زانیاریی فەرھەنگی، بەو جۆرەش ئەگەر (+پارمیتەرى) ی بیت بەواتا لەناو دروستەییەکی سینتاکسییە یان سەرھتا یان کۆتایی دەگرێ بۆ زمانى كوردی تەنیا لە ڕیگەى نواندە سینتاکسییەکەى (X) ەکانەو دەزانى كە (X) ەکان کۆتایی دەگرن.

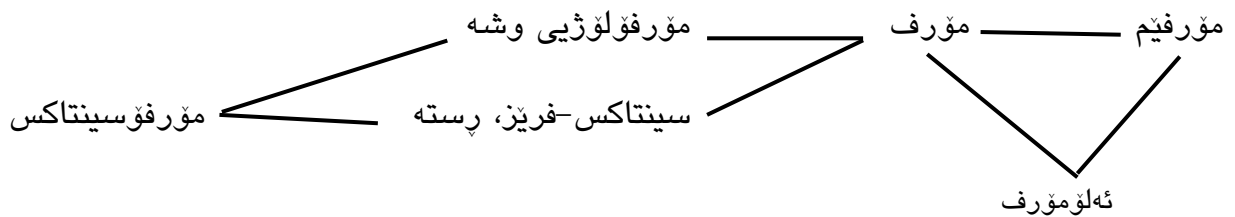
ئاشکرایە ئاستەکانى زمان وەھا بەیەکتەرەو بەستراون کەسنووریان بەئاسانى جیا ناکریتەو، ھەر دانەییەکی ئاستى مۆرفۆلۆژىی زمان بەمەبەستى تەواوبونى یاخود بنیاتنانى پرۆسەى زمان لەژێر کاریگەرى ئاستى سینتاکس گۆرانی بەسەردا دیت بەمەش ئاستى مۆرفۆلۆژىی کەرەسە جۆرەجۆرەکانى لە (مۆرفیم و گیرەک و وشە) دەکەونە ژێر ئاستى سینتاکس و پەيوەندییەکی ریکوپیك بەپێى یاسایەکی دیاریکراو لە رۆنانى فریز و وشە و رستەدا دروست دەکەن. (مى الدین، ۲۰۰۸، ۹۷) فۆرمى وشەییەک لەوانەییە بکەوێتە ژێر کاریگەرى ئەو پیکھاتە سینتاکسییەى کە وشەکەى تیدا بە دەر دەکەوێت. بۆ نمونە چاوی (رۆشتن) کۆمەڵیک فۆرم دەگریتە خۆى (بەتایبەتیش کاتیک کەوێک فۆرمیكى کردارى بەکار دیت) لەوانە:

دەرپات، دەرپۆن، رۆشتن، رۆشتوو، رۆشتبوو، ھەلبژاردنى یەکیک لە فۆرمەکانى ئەو کارە لە باریكى دیاریکراویدا پشت بەو پیکھاتە سینتاکسییە دەبەستیت کە تیدا بەدەردەکەوێت.

سینتاکس پێویستە دەروازەییەکی مۆرفۆسینتاکسیی ھەبیت واتە ئەو خاسیەتانەى کە تا رادەییەک سینتاکسیین و تارادەییەکی مۆرفۆلۆژیین. وەک ئەوەى کە ئایا ناویكى وەک (کور) ژمیردراو، یان ناویكى وەک (نەوت) نەژمیردراو، چونکە ئەمە کار لە رەفتارەکانیانى دەکات لە ناو فریز و رستەکاندا. ئیمە لەوانەییە بتوانین بلین (کورپان یان دوو کورپى زیرەک)، بەلام ناتوانین بلین (نەوتان یا دوو نەوت). (محمد، ۲۰۱۹، ۲۷-۲۹) مۆرفیم دەوریكى سینتاکسیی ھەییە لە رۆنانى ریزمانی گەرەتر وەک وشە و گری و رستەدا دووبارە دەبیتەو و بەشداری پیکھاتیان دەکات بۆ دوو ئەرک: ۱- ئەرکی گشتى: ئەرکی نەرى و نەرى و جەختکردن و مەرج ... ھتد دەگریتەو. ۲- ئەرکی تاییەتى: ئەرکی بکەرى و بەرکاری ... ھتد دەگریتەو.

ئەم پەيوەندییە مۆرفۆلۆژىی بەسینتاکس دیاردەى مۆرفۆسینتاکسیی (Morphosyntax) ھیتا ئاراو، کە ئاماژە بۆ رۆلى سینتاکسیی ھەندى مۆرفیم دەکات (ە) وەک: پیاو + ەکە = پیاو، ەکە (ەکە) مۆرفۆسینتاکسە و ئەرکی ناساندن دەبیت. (دزەبى، ۲۰۱۴، ۲۶-۲۷)، چەمكى مۆرفۆسینتاکس ھەلگری ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۆژىی و ئاستى سینتاکس لەنیو ئاستەکانى زماندا دەگەییەنیت، کە زاراوہیەکی زمانى پەيوەندى تیکچرژانى دوو ئاستى زمان لە یەک ئاستى پردەکاتەو لە ژێر ناوى ئاستى (مۆرفۆسینتاکس) کەواتە (مۆرفۆسینتاکس) زاراوہیەکی زمانەوانى ھەلقولایوى بواری مۆرفۆلۆژىی و

سینتاکسییە. بەشیوەیە کە مۆرفیم بچووکتترین یەكەى هەردوو پیکهاتهکەیه لە پروی واتا یان ئەرکەو - ئەرکی دارشتن یان پیزمانی، بەمەش هەردوو ئاستەکە لەهیلکارییەکی ئەم شیوەیەى خوارەو، پیناسەکە یاخود چەمکی مۆرفوسینتاکس لە خو دەگریت پروانە هیلکاری ژمارەى (٤):



#### هیلکاریی (٤)

ئەم هیلکارییە شیوەیەکی ئالۆزو فراوانی مۆرفوسینتاکس نیشان دەدات لەم بارەیهو (رادفۆرد) دەلیت: (سیما و روخساری مۆرفوسینتاکس سیمایهکی مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسییە تایبەتە بە هەریەک لەبارەى پیکهاتهى وشە و ریکخستنی رستهی). (مى الدین، ٢٠٠٨، ٩٥)، هەر لەم پروانگەیهو ئەنجامی هەموو ئەوانەى کە باسکران، دەتوانریت بگوتریت، چەمکی مۆرفوسینتاکس نواندنی رستهیه بە مۆرفیم، یاخود بە کلیتیککردنی پۆلەرەگەزە سینتاکسییە بە خورتیهکانە. یان مۆرفوسینتاکس، سینتاکسە بە مۆرفیم و چوونە ناویەک و تیکچرژانی پیکهاتهکانی مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسیی هیناوتە ئاراو.

کەواتە بنەمای بەرھەمھینانی مۆرفوسینتاکس، مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسە، لە مۆرفۆلۆژییدا ئەو کەرەستە مۆرفۆلۆژییانەى ئەرکی سینتاکسیی دەگیرن. (حسەین، ٧، ٢٠١٢)، کە بە پۆلە داخراوەکان ناوبراون، بە پیکهینەری سەرەکی و کەرەستەى بنەرەتی دروستەى مۆرفوسینتاکسیی دادەنریت لە زماندا.

#### ١/٢-٤) پەيوەندیی ئاستی مۆرفۆلۆژیی بەئاستی واتاسازییەو

پەيوەندییەکی تری مۆرفۆلۆژیی بە واتاسازییەو بواری واتایی، وشە یەكەیهکی پتەو و بۆ هەلۆشاندنەو و ترازاندن ناییت و باوهری وایە واتای وشە لە رینگای ئەو پەيوەندیانەو دیت، کە وشەکە لەگەل وشەکانی تری زمان هەیهتی کە پێی دەوتری (Morpho – semantic fields)، وشەکان لە کاتی لیکدانیان لە سنووری رسته بەشیک لە واتاکەى خو وون دەکات و بەشیک لە واتا لە دەورووبەرە زمانییەکە، واتە واتا لە وشەکانی پیشتر و پاشتر وەر دەگریت (دزەیی، ٢٠١٣، ٢٥)، بۆ نمونە پروانە نمونەى ژمارە (٤-ا، ب):

٤) ا. پارەيەكى باش (باش) بەواتاي زۆر دىت.

ب. قوتابىيەكى باش (باش) بەواتاي زىرەك دىت.

پەيوەندى نيوان مۆرفۆلۇژىي و فەرەنگ لەلايەك ولەگەل و اتاش لەلايەكى تردا ئاشكرايە، چونكە رۆلى سەرەكى فەرەنگ ئەوئەيە كە واتاي وشەكان رىزىبكات، ئەمەش لەبەر ئەوئەيە ھەمىشە پەيوەندىيىتى نيوان وشەيەك و واتاكەي ھەرەمەكئىيە. واتە ھىچ ھۆكارىك نىيە بۇ ئەوئەيە كە وشەيەك ئەو واتايە تايبەتئىيە بگەيەنئىت كە ھەيەتى. بۇ نمونە تو دەبى ئەو راستىيەت لە ياد بىت كە وشەيەكى وەكو (پىشكە) ئاماژە بۇ جۆرە زىندەوئەرىكى تايبەت دەكات. ھىچ رىگايەكئىش نىيە كە بتوانى ئەو راستىيە لە دەنگەكان يان رۆنانى وشەكەوئە بدۆزىتەوئە. (محمد، ٢٠١٩، ٢٨)، وشەكان لە ناو رستە بەپىي واتا يەكتر ھەلدەبژىرن، بۇ نمونە كارى (بىنين) لەگەل (ناوى بەرجەستە) بەكار دىت، بەلام لەگەل (ناوى واتايى) بەكارنايەت، بۇ نمونە بروانە نمونەي ژمارە (-٥، ا، ب، پ، ت):

٥) ا. دارەكەم بىنى.

ب. تارىكىم بىنى؟

سەرەپاي ئەمانەش ھەر مۆرفىمىك بخرىتە سەر وشەيەك يان مۆرفىمىكى سەر بەخو يان لىي بگەينەوئە ئەو گۆران لە واتا روودەدات وەك:

پ. نا + پاك = ناپاك

ت. نا + راست = ناراست (درو)

ئەگەر (نا) لە ناوەر راست بگرىتەوئە دەبىتە پىچەوانەي (درو). (دزەيى، ٢٠١٣، ٢٥). لايەنى زانىارىي مۆرفۆلۇژىي ئەو توخمانە دەگرىتەوئە كە خويان كەرەستەي پىكھاتنى مۆرفۆلۇژىين. زانىارىيەكان دەربارەي چۆنيەتى دروستكردى فۆرمىك لەناو پىكھاتەي مۆرفۆلۇژىيدا، بەوئەش لايەنى دروستكردىن و شكانەوئەش دەگرىتەوئە. دروستكردىن دەكرىت بەتايبەتى پروژەي (دارشتن و لىكدان) كە دوو پرۆسەي باوبلاوى زۆربەي زمانەكانى جىهانە، شكانەوئەش دەوروبەرى مۆرفۆلۇژىي پۆلە رەگەزەكانى دەگرىتەوئە، واتا ئەو مۆرفىمانەي كە وشە گۆرن و واتايى رىزمانى لە فۆرمىكى فەرەنگىيدا دروست دەبن. نرخى ھەريەك لە توخمە مۆرفۆلۇژىيەكان پەيوەست بە زانىارىيە مۆرفۆلۇژىيەكان دەگورپت و جلەوى ھەريەكەيان لە رىزماندا بەپىي ئاستى نواندەكەيانە، چونكە ھەندىكيان لايەنكى مۆرفۆلۇژىي فەرەنگىيان ھەيە، ھەندىكى تريان مۆرمۆسىنتاكسىي توخمە فەرەنگىيەكانن.

ئەوانەي كە ئاماژەي پىدرا لايەنى دروستەي پەيوەست بە دەروازەي مۆرفۆلۇژىي بوون، لىرەوئە دەروازەي واتاسازىي فۆرمىكى مۆرفۆلۇژىي دەخرىتە روو كە ئەوئەش ئەو واتايە دەگرىتەوئە كە لەناو دروستەيەكى مۆرفۆلۇژىي و دەروەيى دروستەيەكى مۆرفۆلۇژىيە بەرجەستەدەكرىت.



ناوه وهی دروسته یه کی مۆرفۆلۆژیی ئه و واتاییه دهگریته وه که توخمیک جا ئه گهر توخمه که ( $X^{-1}$ ) یان ( $X^0$ ) بیت واتاییه کی مۆرفۆلۆژییانه ی تیدا درده که ویت، بۆنموونه:

یه کیکی تر له و دروازانه ی که له فرههنگدا له ناو توخمهکاندا هه لگیراوه دروازهی واتاسازییه، دروازهی واتاسازیی هه رچهنده خوی سه ره به خویانه له ناو فرههنگدا بۆ کویی که رهسته فرههنگییه کان جیا دهگریته وه، به لام هه ریه که له پیکهاتهکانی په یوهست به واتاوه دروازهی تاییه تی به خویان هه یه.

واتاوه دروازهی واتایی له مۆرفیمهکانه وه دهست پیده کات، ئه گهر چی (فونیم) له گۆرینی واتادا رۆلی به رچاوی هه یه، به لام له بهر ئه وهی (فونیم) بچوکتترین دانهی بی واتای زمانه بۆیه له سنوری ئه م تووژینه وه دا دروازهی واتایی فونیمهکان ره چاوه نا کریت. له و روانگه شه وه له مۆرفیمهکان دهست پیده کات.

مۆرفیمهکان به پیی ئه و هیلکارهی ژماره (V)، که ئاماژهی پیدرا به ند و سه ره به خویان هه یه. هه ریه که له به ند و سه ره به خۆکان، خاوه نی دروازهی واتایی خویانن و به پیی نیشانهکانیان له یه کتری جیا دهگریته وه. ده شیت یه که مۆرفیم خاوه نی کۆمه لئ چه پکی نیشانه ی واتایی بیت، له مۆرفۆلۆژییهکاندا ئه و نیشانه به رجهسته بکریت.

بۆیه له پرووی واتاسازییه وه یان له پرووی واتاوه مۆرفیمهکان له پرووی واتاییه وه گشتیه تی دهنوینن، چونکه هه ریه که یان چه پکه نیشانه یان تیدا گه نجکراوه.

### 1/3 چیه تی مۆرفۆلۆژیی

مۆرفۆلۆژیی لیکۆلینه وه یه له پیکهاته ی ناوه کی وشهکانی وه که لقیکی جیاوازی زمانه وانی درده که ویت، تا سه دهی تۆزده له سه ره تایی سه دهی تۆزده دا مۆرفۆلۆژیی رۆلیکی گرنگی هه بوو بۆ دروستکردنه وهی خیزانی هیندۆ ئه وروپی له سالی (1816) فرانز بۆپ بلاویکرده وه، ئه نجامی تووژینه وه یه که پشتگیری له داواکاریه که ده کات، له بنه رته دا له لایه ن به ریز ویلیامه وه دروستکراوه، جۆنز له سالی (1786) دا، که سانسکریت، لاتینی، فارسی و زمانه ئه لمانیه کان له باوباپیرانی هاوبه شه وه دابه زیون. به لگهکانی بۆپ له سه ر بنه مای به راوردکردنی کۆتاییه ریزمانیهکانی وشهکان له زمانه دا له نیوان (1819 و 1837) دا جاکۆب گریم-ی هاوچه رخی بۆپ بلاوکرده وه. کاری کلاسیکی خوی، (دویچ گراماتک) به شیکردنه وهی ته واو به راوردکردنی سیسته مهکانی دهنگ و شیوهی

<https://www.cambridge.org/core/books/abs/analyzing-grammar/lexical-entries-and-wellformed->

دروستکردنی

[clauses/2B10978C3921E394B48FDA5148EC7F84](https://doi.org/10.1017/978100903921E394B48FDA5148EC7F84)

ليکولینه‌وه له پەرەسەندنی وشەکان دەبیتە ھۆی رووناککردنەوہی پەرەسەندنی زمان.

- زاراوہی (مۆرفۆلۆژی)، کە لە زمانی یۆنانیەوہ وەرگیراوە لە (شینوہ، فۆرم، Morphe) و (logos زانست، لیکولینه‌وه) پیکھاتوہ، بەم جۆرە مۆرفۆلۆژی بریتیە لە لیکولینه‌وه لە بارەى وشەوہ لەرووی پیکھاتن و گۆرانەوہ. (حاجی مارف، ۱۹۷۹، ۴)، ئاستی مۆرفۆلۆژی وەک ئاستیکی سەرەکی زمان رۆلیکی ئەکتیف (چالاک)، لە دروستکردنی پەيوەندى بە ئاستەکانى ترى زمان دەبینیت، ھەرۆھا زۆر پیتاسەى جیاجیای بۆکراوہ لەژێر رۆشنایى ئەو ریباز و قوتابخانەى کە لەم بوارەیان کۆلیوہتەوہ. بەم پێیە:

- ئاستی مۆرفۆلۆژی: ئەو ئاستەى کە لیکولینه‌وه لە پیکھاتەى ناوہوہى وشەکان دەکات، واتە (مۆرفۆلۆژی دیراسەى رۆنانى ناوہوہى وشەى). (مخى الدین، ۲۰۰۸، ۳).

- مۆرفۆلۆژی: بریتیە لە لیکولینه‌وه لە بارەى وشەوہ لەرووی پیکھاتن و گۆرانەوہ. (حاجی مارف، ۱۹۷۹، ۴).

- مۆرفۆلۆژی: لیکولینه‌وهیە لە پیکەوہ گریدانى گونجاوى مۆرفیمەکان بۆ بەدەستخستنى وشەکان.

- مۆرفۆلۆژی: لیکولینه‌وهیە لە دروستەى ناوہوہى وشەکان و وەچەزانستى کۆن و نوێ ریزمانە.

- مۆرفۆلۆژی: وەچەزانستى / لقیکی زانستى زمانە، ئەوہ دەردەبریت، کە پیکھاتەى پیرەوى زمانە (ریزمانە) و دەشتوانریت بگوتریت مۆرفۆلۆژی زمانى کوردی و مەبەستیش دیارە، (مەحووی، ۲۰۱۰، ۲).

دروستەکانى وشەکانى زمانى کوردی، بەلام دەشتوانریت بگوتریت مۆرفۆلۆژی ھەشتاکان و مەبەست وەچەزانستى زمان یان لیکولینه‌وه لە مۆرفۆلۆژی لە ھەشتاکانى سەدەى پینشوودا دەبیت. - مۆرفۆلۆژی بەشیک لە توانستە زمانییەکانمان (Linguistic Knowledge) پیکدینیت لەپال زانستەکانى تر و لقیکە لە ریزمان و ئەو زانستەى لە پیکھاتنى ناوہوہى وشە و پۆلینکردنى مۆرفیمەکان و دەستنیشانکردنى پیکھاتە و ئەرکی دەکۆلێتەوہ، لەگەل ئەو یاسایانەى کە وشە پێی دروست دەکریت، دواتریش ریزکردن و ئەو گۆرانکاریانەى کە بەھۆی ریزکردنەوہ دیتە ئاراوہ(دزەى، ۲۰۱۳، ۱۷)، لەم زانستەدا جەخت لەسەر روالەتى مۆرف و وشە دەکریت.

- مۆرفۆلۆژی: لقیکە لە زانستى ریزمان لە پیکھاتنى وشە بە پینشگر و پاشگر و ناوگرد رەگ دەکۆلێتەوہ، لقەکەى ترى ریزمان سینتاکسە.

- مۆرفۆلۆژی: بەشیکە لە دەستوورى زمان کە لەپیکھاتنى شیکردنەوہى وشەدا بریارەدات، یەکەى سادەى ئەم شیکردنەوہیە مۆرفیمە.

- محەمەد ئەمىنى ھەورامى دەلىت: (( مۆرفۆلۇژىيە ياخود وشەسازىيە ئەو زانستەيە كە لەمۆرپىمى وشە دەكۆلىتەو لە پىروى قەوارە و جۆر و مانايەو)). (شوانى، ۲۰۱۱، ۲۴)
- مۆرفۆلۇژىيە: ئەو زانستەيە كە لە مۆرپىم (Morpheme) ى وشەيە زمان دەكۆلىتەو لە پىروى قەوارە و (Form) و جۆر و ماناوە.
- مۆرفۆلۇژىيە لە دارشتن و گۆرانی وشە دەكۆلىتەو.
- مۆرفۆلۇژىيە زانستى بىكەي وشەكانە.
- مۆرفۆلۇژىيە زانستىكە لە پىكھاتن و شىوہى گۆرانی وشەيە زمان دەكۆلىتەو و كەرەستەيە لىكۆلىنەوہى ئەم ئاستە و اتا (مۆرفۆلۇژىيە) مۆرپىمە.
- مۆرفۆلۇژىيە دىراسەي پۇنانى وشەيە.
- مۆرفۆلۇژىيە: ئەو زانستەيە لەو گۆراناہى كە دەكەويتە سەر وشە دەكۆلىتەو و ئامانجەكەشى پىكھاتنى وشە تازەكەيە.
- مۆرفۆلۇژىيە: لىكە لە لەقەكانى رىزمان لە پىكھاتنى وشە لە پىروى پىشگر و پاشگر و ناوگر و رەگەكان دەكۆلىتەو. (شىخ طىب، ۲۰۱۴، ۵۸-۵۹)
- مۆرفۆلۇژىيە بەشىكە لە رىزمانى زمان، كە لە پۇنانى ناوہوہى وشە دەكۆلىتەو، فۇرمى نوي بە واتاي نوي بەرھەم دىنيت.

### ۱-۱/۳) زانىارىيە مۆرفۆلۇژىيە (Morphological Information)

ھەر چەندە مۆرفۆلۇژىيە خۇي لەناو فەرھەنگدا يەككە لە دەروازەكانى پۇلە رەگەزەكان و كەرەستەكان. و اتا يەككە لە زانىارىيەكان و پىشپىنى دەكرىت ئاخىوہرى زمان لەناو كەرەستەكاندا زانىارىيە مۆرفۆلۇژىيەش، وەك دەروازەك بزنان يان بەئاگابن لىي، بەلام خودى مۆرفۆلۇژىيە، وەك پىكھاتەكانى تر بەسەر بەخۇي دەروازەي خۇي ھەيە واتە، چۇن لە (X) يكدە دەروازەي مۆرفۆلۇژىيە و فۇنۇلۇژىيە و سىنتاكسىيە و سىمانتىكىيە ھەيە، ئەمەش سەر بەخۇي پىكھاتەي مۆرفۆلۇژىيە دەسەلمىنيت و دەرناكەوي مۆرفۆلۇژىيە وەچەي پىكھاتەكى تر بىت، بەلكو پىكھاتەيە و ئاخىوہرى زمانىش توانستى مۆرفۆلۇژىيە ھەيە.

فۆنۆلۆژىيە لە مۆرفۆلۆژىدا لايەننىكى كەرتى و ناکەرتىشى ھەيە، لايەنە كەرتىيەكەي (نواندىنى فۆنيمەكانە لە ناو فۆرمىيەكى مۆرفۆلۆژىيە) دا، كەئەويش بىنەمايەكى مۆرفۆفۆنۆلۆژىيە ھەيە. واتە فۆنيمىك خۆي لە فەرھەنگدا چۆنە پاشان بەپىي ياسا مۆرفۆفۆنۆلۆژىيەكان لەوشەيەكى مۆرفۆلۆژىيەدا چى بەسەردىت، ئەوكاتە لەپرووي كەرتىيەو فۆرمە نوويىيەكە وەك فۆرمىك بە ووشەبوونى مۆرفۆلۆژىيە لى دى، جا ئەويش لەنيوان فۆنۆلۆژىيە كەرتى ناو فەرھەنگ و فۆنۆلۆژىيە كەرتى ناو مۆرفۆلۆژىيە.

ئاخىوھرى زمانىك زانىارىيەكانى پەيوەست بە رېزمانەكەيەو لەلايەك و لە بەكاربردنى زماندا بە ئاگايىەو بەرجەستە دەكات. لەوھو دەبىت ئاماژە بەو بەردىت، كە ئەو زانىارىيەكانە كەرەستەيەكى خاون و لەناو فەرھەنگىي ئاوەزىيدا خەزىنكارون، بەوھش زانىارىيەكان لە خەزىنكاراوە فەرھەنگىەكەدا نواندىنىكى ناوھكى (Internal Representation) دەبىت و لە رېزمانىشدا نواندىنىكى دەرھكى (External Representation). زانىارىيەكانى ئاخىوھرى زمان لە كەرەستە فەرھەنگىيەكانى دان و لە رېزماندا دەخريتە روو. واتە زانىارىيە ھەلگىراوھەكى ناو فەرھەنگ دەبنە بىنەماي فۆرم داپشتن لە رېزماندا. لە رېزمانىشدا كەرەستەيەكى فەرھەنگىي فۆرمى مۆرفۆلۆژىيە و سىنتاكسىيە بەرھەمدىنيت. داتاكانى ناو فەرھەنگىك لە شىوھى فۆرمى نەشكاوھەلگىراون، واتا ھەر زانىارىيەكى مۆرفۆلۆژىيە يان سىنتاكسىيە يان سىمانتىكى ھەبىت، ئەوا لە ناوھخنى ئەو داتاكانەدا ھەلگىراون خەزىنكارون. (مەرووف، ۲۰۲۰، ۱۶۷). مۆرفۆلۆژىيە زانستىكى فرەلايەنە وەك: لايەنەكانى رۆنانى لىكسىيەكى، واتا لىكسىيەكى، رېشەناسى و ھتد. ئەم ئاستە لە فەرھەنگدا سەرھەراي پابەندبوونى بە رېساکانى ئەو زانستە فرەلايەنە، بەپىي جوړى فەرھەنگەكە، لەپرووي خستە پرووي زانىارىيە لىكسىيەكانى ناوى، پىويستى بە زانستى شىوازگەريش ھەيە. وەك نمونە، چۆنەتى بوون و خستە پرووي ئەو زانىارىيەكانە لە فەرھەنگدا، لەم چەند تەوھرەيەدا. (عثمان، ۲۰۱۶، ۱۰۷) گۆرانكارىيەكانى ژيان، بەردەوام وشەي نوئى دىنيتەكايەو، ئەم ھاتنەكايەيان رېنگى پروسە مۆرفۆلۆژىيەكانى ناو زمانەكە خۆي دەبىت، يان بەخستە پاليەك و لىكدانى مۆرفىمەكان يان بەوھرگرتنى وشە لە زمانى دىكە دەبىت بۆ بەرھەمھىنانى وشەي نوئى، زمان بەگشتى لە ھەموو ئاستەكانىدا بە بەرھەمە و لە ئاستى مۆرفۆلۆژىيەدا لە پلەيەكى بەرزدايە. فرۆمكىن (Fromkin) سەبارەت بە بەرھەمى لە مۆرفۆلۆژىيەدا دەلەيت (( بەبەرھەمى ئاماژە بەھەموو ئەو ياسا مۆرفۆلۆژىيەكانە دەكات، كە دەتوانرەت بە شىوھەيەكى سەرھەست (ئازاد) بەسەر ھەموو فۆرمەكان جىبەجى بكرەت، بەمەبەستى پىكھىنانى وشەي نوئى)). (قادر، ۲۰۱۷، ۷). زانىارىيە مۆرفۆلۆژىيەكان لە تىكرەدى وشەي زمانەكەمانەو ھەردەگىرەت و دەبنە ھۆي دەستەبەركردنى ئاگايى مۆرفۆلۆژىيەكانە بۆ سەرلەنوئى داپشتنەوھى وشەي نوئى لەسەر بىنەماي دروستە و واتا. ھەلۆھشانەوھى فۆرمى مۆرفۆلۆژىيەكانە وشەيەك و تىكشكاندى كۆتوبەندە واتايى و دروستەيەكى پەيوەندى بەو زانىارىيە شاراوە و ئاشكراي ئاخىوھرى زمانەوھەيە. (مەرووف، ۲۰۲۰، ۱۶۸)، ھەرۆھە دەشكرەت بوتريت، تەرزە مۆرفۆلۆژىيەكان بەشدارى لە دروستكردنى لىكسىمى نوئىدا

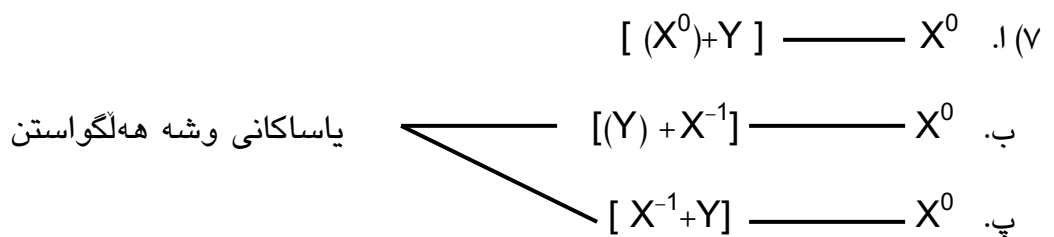
دەكەن، ئەويش پروى فۆرمى نوئى لە فۆرمى ( $X^-$ ) دا پاش وەرگرتنى ( $X^0$ ) سەربەخۇ و بەندەكان دروست دەكات، بەجۆرىك كە گۆران لە واتاى و كىلگەى واتاى فۆرمەكەدا دەكات. مۆرفۆلۇژىي، لىكۆلینەوئەيە لە مۆرفىمەكان يان لىكۆلینەوئەيە لە پىكەوئەگرىدانى گونجانى مۆرفىمەكان بۇ بەدەستخستنى وشەكان دەكرى مۆرفىمەكان تاكە فۆنىمىك بن، وەك: /ئى/ لە وشەى (كچى)دا، كە تاكە دەنگە و مۆرفىمى بانگكردنە بۇ رەگەزى مى و ھەلگى واتايە، يان چەند دەنگىكى لىكراوبن وەك (ەكە) لە وشەى (كۆرەكە)دا، لىرەدا چەند دەنگىكە و مۆرفىمى ناسراويىيە و ھەلگى واتايە، يانئىش دەشىت مۆرفىم تاكە وشەيەك بىت، وەك: (مروڧ) لىرەدا وشەيەك مۆرفىمىكە و خاوەنى واتايە، ياخود وشەيەك و چەند دەنگىك بىت، وەك لە وشەى (كۆر+ەكە) دا ديارە، يان چەند وشەيەكى لىكراو بىت، وەك: (رەش + پىست = رەشپىست) لىرەدا يەك مۆرفىمە و لە دوو وشەى سەرەكى پىكەتووە، مۆرفۆلۇژىي ئاستىكە تىيدا بەپىيى قالبەكانى وشە و مۆرفىمەكانى تيا دەنوئىرئىت و پاش پىكەوئەگرىدانى ھەردوو كىشىيان دەبىتە دانەيەكى فەرھەنگىي. واتە بەرامبەر زىاد بوون و فراوانبوونەكانى دەرەوئەى زمان، مۆرفۆلۇژىيىش دەكىشىت و فۆرمى نوئى بەرھەم دەھىنئىت، بەرھەم ھىنانەكەش ھەر لەسەر ئەو تەرز و مۆدىلە دەبىت. كە پىشتىر كارى پىكراو. (سەئىد، ۲۰۱۵، ۳۶-۳۷)، زانىارىي مۆرفۆلۇژىي گرىمانەيەكى ستانداردو گىشتگىرەو بەشىكە لە توانستى زمانىي مروڧ، ھەر چەندە مۆرفۆلۇژىي خۇي لەناو فەرھەنگدا يەككىكە لە دەروازەكانى پۆلەرەگەزەكان و كەرەستەكان. واتا يەككىكە لە زانىارىيەكان و پىشىنى دەكرىت ئاخىوئەرى زمان لەناو كەرەستەكاندا زانىارىي مۆرفۆلۇژىيانەش، وەك دەروازەيەك بزائن يان بەئاگابن لىي، بەلام خودى مۆرفۆلۇژىي وەك پىشتىر ئاماژەى پىدرا، مۆرفۆلۇژىي وەك پىكەتەكانى تر بەسەربەخۇي دەروازەى خۇي ھەيە، واتە چۆن لە ( $X$ ) يكدە دەروازەى فۆنۇلۇژىي و سىنتاكسىي و واتاسازىي ھەن، بە ھەمان شىوئەش زانىارىي مۆرفۆلۇژىيىش بەشىكى زانىارىيە فەرھەنگىيەكان، ئەمەش سەربەخۇي پىكەتەى مۆرفۆلۇژىي دەسەلمىنئىت، وا دەرناكەوى مۆرفۆلۇژىي وەچەى پىكەتەكى تر بىت، بەلكو پىكەتەيە و ئاخىوئەرى زمانىش توانستى مۆرفۆلۇژىيانەى ھەيە. توانستەكە پەيوەستە بە چۆنىتى شكانەوئەو گەردانكردن ھەروەھا ئاگايى لە پرۆسەكانى وشەدروستكردندا ھەيە، ئەويش بەويپىيەى ئاخىوئەر تاكلايەنانە لە رىيى زانىارىيە ناوئەكىيەكانى ناو وشە و مۆرفىمەكانەوئە وشەى مۆرفۆلۇژىي بەرھەمدەھىنئىت. بۇ زانىارىي زىاتر برۋانە (مەرووف، ۲۰۲۰، ۱۷۳). برۋانە نواندەكەى لە نمونەكانى ژمارە (۶-ا، ب) دا زىاتر پوون دەبىتەوئە:

۶) ا. كوردستان، گولستان، پاكستان، ..... وشەى مۆرفۆلۇژىي گىشت ئاخىوئەران

ب. حىزبستان، كەرستان، ژنستان، ..... وشەى مۆرفۆلۇژىي تاكلايەنانە

نمونه‌کانی (۶-ب)، که وشه‌ی مۆرفۆلۆژیی پیشبینی لیکراون، ئەو دەردەخەن که تاک زانیاری ناوھکیی پەيوەست بە مۆرفیمی /-ستان/ ھەيەو مۆرفیمەکه بە نیشانە فەرھەنگییەکانی [شوین و +رۆوبەری فراوان] دەناسیتەو.

پەيوەست بە مۆرفۆلۆژییەو ھەبوونی کەرەستە و داتا - مۆرفیم- ھکان و پرسیاکانی خستەتەکیەک و بەکاربردنیان مۆرفۆلۆژیی ھەک پیکھاتە پەسەند دەکات، تێیدا مۆرفیمەکان بەگۆیرەي تەرزە مۆرفۆلۆژییە جیاوازەکان بەپیی یاسای (۷) بۆ دروستکردنی یەکەي مۆرفۆلۆژیی گەرەتر لەیەکدەدریت، ئەمەش پیمان دەلیت " مۆرفۆلۆژیی بنیاتی وشه‌ی ناسادەي تێدادەدریت، بڕوانە نمونەي ژمارە(۷-ا، ب، پ):



بۆ رۆونکردنەو ھي زیاتر بڕوانە نواندەکەي لە نمونەي ژمارە (۸-ا، ب)دا:

(۸) لاگری فەرھەنگی ھەلاویرکردنی بناغە(X)  
دەرکردە

- ا. /چە- / N [ (دەریا N) چە ] N دەریاچە N
- ب. /ی- / N [ (جوان A) ی ] N جوانی N

نمونه‌کان ئەو دەستدەخەن، که مۆرفیمەکان بە پێرەوکردنی تەرزە دروستییە مۆرفۆلۆژییەکان دەخرینەتەکیەو و وشه‌ی ناسادەیان لیدروست دەکریت. بەجۆریک پیشبینی دەکریت، لاگرەکان ھەک گەتەگۆری بە دەسلات، بناغەیان ھەلاویر بکەن. لاگرەکانیش لە نیو سنووری دروستەي وشه‌ی ناسادەکاندا، بە زانیارییەکانیانەو ھە فەرھەنگدا ھەلگیراون، زانیارییەکان بە پەیرەوکردنی یاسا و ریسا مۆرفۆلۆژییەکان بەرجەستە دەکرین. (سەعید، ۲۰۲۰، ۴۱-۴۳) بۆ نمونە ھەندئ فەرھەنگنوسی کورد و بیگانە لە سنووری وشه‌ی و واتادا ناوہستن، بەلکو دەچنە ناو پەيوەندییە واتاییەکانی وشه‌ی، ھەک ھاوواتایی و فرە واتایی و دژواتایی و ھاوپیژی ... ھتد.

هەندیکى تر بەمەشەوێ ناوەستن، بەلکو هەندى زانیاری سەرەتایى مۆرفۆلۆژى و سینتاکسى وشەکان و ئالا دەکەنەوێ (فەتاح، ۲۰۱۰، ۳۶۹-۳۷۰)، بەلام هیشتا کارەکانیان لە ئاستى پىویست دا نییە.

زانیارییەکانى ئاخىوێرى زمان لە کەرەستە فەرەهەنگیەکانى دان و لە ریزماندا دەخرینەپوو، واتە زانیارییە هەلگیراوەکەى ناو فەرەهەنگ دەبنە بنەمای فۆرمدارپشتن لە ریزماندا، لە ریزمانیشدا کەرەستەیهکى فەرەهەنگى فۆرمى مۆرفۆلۆژى و سینتاکسى بەرەمەدینیت. داتاكانى ناو فەرەهەنگ لە شیوێ فۆرمى نەشکاوه هەلگیراون (مەرووف، ۲۰۲۰، ۱۶۷)، واتە هەر زانیارییەکى مۆرفۆلۆژى یان سینتاکسى یان واتاسازى هەبیت، ئەو لە ناوختى ئەو داتایاندا هەلگیراون خەزنکراون.

ئەگەر بێتوو سەیری فەرەهەنگەکانى (م. زەبیحى) بە هەردوو بەرگەکەیهوێ بکەین، تاکە فەرەهەنگى کوردییه کە هەولێ دابێ لە دەروازەى وشەکانیدا جیى بۆ زانیاری مۆرفۆلۆژى کردبیتەوێ، بەمەش لەو پووێوێ بۆتە پێشەنگى فەرەهەنگەکانى کوردی. لەپووێ مۆرفۆلۆژىیهوێ بەم شیوێ خوارەوێ (بلاوێپکردن) لیک دەداتەوێ، بۆ نمونە، بلاوێپکردن (بلاوێ + پى (بە + ی) +کردن)

بێگومان زانستى مۆرفۆلۆژى لێرەدا دواى نایەت، چەندین راستى مۆرفۆلۆژى تر هەن، دەبى فەرەهەنگ بەسەرچاوهوێ بیان گریت. گەرەترى گۆران لەم پووێوێ ئەوێه گێرەکەکان، وەک وشە رەفتاریان لەگەڵدا بکریت، وەک وشە دەروازەیان بۆ دابنریت. (فەتاح، ۲۰۱۰، ۳۷۱). زانیاری فەرەهەنگى، سینتاکسىیانه دەنوینریت دەستینشانکردن و خستەپووێ کەرەستە پووێ کەرەستە و توخمى فەرەهەنگى پىویست بۆ بونیاتنانى دروستەى سینتاکسى فریز، بە بنەماکانى پرۆژەسازدان هەژماردەکریت، چونکە فەرەهەنگ بەهۆى وشە بە دەسەلاتەکانییهوێ، کەرەستەکان بەرەمەهینانى هەر پرۆژەیهکى سینتاکسى دەستدەخات، بەمەش هەموو نواندنیکی سینتاکسى بنەماکەى لە فەرەهەنگدا یە. هەرەک داواکارى فەرەهەنگى سەرە ریزمانییهکان پەيوەست بە پۆلە رەگەزىکى دیاریکراوهیە. (سەعید، ۲۰۲۰، ۶۳-۶۶)، تیورى (X-bar) وەک مۆدیلیکی ریزمانى دروستەى فریز، نواندنیکی دروستەى سەرتاپایى (گشتگیر) بۆ فریز و توخمەکانى (elements) لە زمانیکدا و گشت زمانەکاندا دەخاتە روو، دروستەى ئەو پرۆژانەش نیشاندهات، کە لەسەر و تەواوێکەر و (Specifiers) دروست دەبن، پرۆژەى فریزەکان بەپى تیورەکە بەو سى ئەندامە تیردەبن، پاشان بە پارامیتەرەکە بۆ زمانەکان سەرەو ریز بوونى ئەو سى ئەندامە بە دەستەوێ دەدریت، دروستەى پێشنيازکراو بۆ دروستەى فریز لە زمانى کوردیدا دەخریتەپوو، برۆانە هیلکاریى ژمارە (۱)، پاش ئەوێ بهپى تیورى (X-bar) دروستەیهکى بى کەموکوپى و لەشیوێ فریزەکاندا بەدەستەینرا، دەگەین بەوێ، کە ئایا ( $X^0$ ) هەکان بۆ بنیتنانى دروستەیهکى سینتاکسى چیان پىویستە! واتە: تیورەکە ژمارەى توخمە پیکهینەرەکانى دروستەیهکمان بۆ دیاری دەکات، پاشان دیوێ سینتاکسىیهکەى دەردەخات.

بەشى دووہم  
پروژە مۆرفۆلۆژیەکان



## (۲/۱) پۈۋژە سازدانى مۇرفۇلۇژىيانە (Morphological Projection)

ئەگەرچى بىنەماكانى تيۋرى (X-bar) وەكو مۇدىلىكى رېزىمانى خىرانەپو، ئەوھى دەرکەوت، كە زانىارىيەكانى ناو توخمە فەرھەنگىيەكان، كە (X) ەكانن بوونى سىنتاكسىيە و مۇرفۇسىنتاكسىيەن بەجۇرىك، كە زانىارىيە سىنتاكسىيەكان پەيوەست بە دروستە و ئەرك / دۇخەوہ بۇ سازدانى پۈۋژەى سىنتاكسىيە و پىدانى ئەركى سىنتاكسىيە، بەلام پەيوەست بە مۇرفۇسىنتاكسىيەوہ لەبەر ئەوھى ەندىك سەرەپاي ئەوھى كە مۇرفىمىن و دەوروبەرى مۇرفۇسىنتاكسىيەكانەى پۇلەرەگەزە سەرەبەخۇكان دەرەدەخەن، كەچىي خۇشيان نرخی ( $X^0$ ) يان ەھىە پۈۋژەسازدەرن و فرىز دروست دەكەن. واتە بە گشتى دەرۋازەكانيان دەرۋازەى سىنتاكسىيە و مۇرفۇسىنتاكسىيەن، كە ئەمەش لە راستىدا پابەندى و ئاكارى تايبەت بە خۇى ەھىە، چۈنكە وەك لە تيۋرى (X-bar) خىراپەپو لە دەرۋازە سىنتاكسىيەكاندا دەستەيەك حوكم و دەستەكەى ترىش دۇخيان ەھىە. بۇيە بەپىي ئەو مۇدىلەى كە رېزىمانى كوردىي دەكرى پىشېبىنى بكرىت، كە دەرۋازەكەيان لە دەرۋازەيەكى سىنتاكسىيەوہ بى بە دەرۋازەيەكى مۇرفۇلۇژىيانە، بەلام گرېمانەى ئەوہ دەكرىت، كە ئايا ئەو توخمانە لە فەرھەنگىيە زىمانى كوردىدا ەمان توخمن بە ەردوۋ دەرۋازەى زانىارىيە سىنتاكسىيە و مۇرفۇلۇژىيەوہ يان جىواوزن و ەرىكەيان بەجىا دەرۋازەى فەرھەنگىيە خۇيانيان ەھىە. واتا بۇ نمونە لەوہو دەكرىت پىسارى ئەوہ بكرىت، ئەو سەرەنەى/ توخمە پۈۋژەسازدەرەنە (N, A, V...) لە تيۋرى (X-Bar) دەستىشانكران، خۇيان لە چىوہو زۇنى سىنتاكسدان يان توخمى ئازادن و جلەوى سىنتاكسىيە و مۇرفۇلۇژىيشيان ەھىە؟

بە پىي گرېمانەكە دەبىت ەرىك لە توخمەكانى ناو فەرھەنگ دەرۋازەى فەرھەنگىيە/ زانىارىيە خۇيان ەبىت، چۈنكە كۇتوبەند و پكىفى ەرىكەيان لىكجىواوزن، ەرىكەيان لە پىكھاتەيەكدا پۈۋژە سازدەدن. وەك لە بەشى يەكەمدا ئامازەى بۇ كرا، فۇنىمەكان لە مۇدىلى بىرگەكاندا پكىفىيان ەھىەو ياساۋ رىسا فۇنۇلۇژىيەكان جىبەجى دەكەن. سەرەپاي ئەوہش دەكرىت فۇنۇلۇژىيە لە كوى مۇدىلى رېزىماندا ئەزمونى ەبىت، بەتايبەتى لە پروانگەى ناكەرتىيەوہ پاشان كەرتىيەوہ.

گەر بىروانرىتە كەرەستەى ناو ئاست و پىكھاتەى مۇرفۇلۇژىيە، ئەوا دەرەكەوېت، كە كەرەستەكان دەرۋازەى زانىارىيە ناوكىي، واتە لە ناو خودىي مۇرفۇلۇژىيە دەرۋازەى خۇيان پەيوەست بە دروستەى مۇرفۇلۇژىيە و واتايى ەھىە، بۇيە ەرىكەيان لە توخمەكەدا پىرۇسەكە ەلگىراۋە، ئەوېش بەو واتايىەى مۇرفىمەكە جلەوى پىرۇسەكە تايبەت بە ەلگواستن و لىكدانىش دىارىكرەوہ.

ئەو دەروازەى دروستە مۆرفولوژییەكە دیاریی دەكات و فۆرمى مۆرفولوژیی بەرھەمدەھینیت، تیۆرى (X-Bar) مۆرفولوژیانە. ئەگەرچى تیۆرەكە بۆ نواندى زانیارییە سینتاكسییەكانى توخمىكە، بەلام بۆ ناو دروستە مۆرفولوژییەكانىش دابەزىنراوہ (بىروانە پارى داھاتوو)

## (۱-۲/۱) تیۆرى X-bar

تیۆرى (x-bar) پىكھاتەيەكى تیۆرى زمانەوانییە، كە ھەولەدات سینتاكسى دەستنیشان بكات. تايبەتمەندى گەلیك كە بە گریمانە ھاوبەشن لەگەڵ ھەموو ئەو زمانە مەروییانەى كە لە پىشگریمانەيەكدا دەگونجین لە چوارچۆیەكدا، بانگەشەى ئەو دەكات كە لە نیو پۆلە دەستەواژەيەكانیاندا، ھەموو ئەو زمانانە ھەندىك لىكچوونى پىكھاتەيى ھاوبەشیان ھەيە، لەوانە يەكێك كە بە (X-bar) ناسراوہ، پىتى (X) بۆ نیشاندانى پۆلىكى وشەيى ئارەزوومەندانە (بەشێك لە

قسەكردن) بەكار دىت. [https://books.google.com/books/about/Morphological\\_Representations\\_in\\_Lexical.html?hl=ar&id=d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=d1czgEACAAJ)

[d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=d1czgEACAAJ)

سنوورى كاركردنى ئەم تیۆرى بریتییە لە پىكھاتەكانى رستەو فریز و يەكە بچووكەكانى دىكەى ناو رستەكانى زمان. واتە ئەم تیۆرە تايبەتە بە پىكھاتەى ناوہوہى پىكھاتەكانەوہ و پەيوہندى پىكھنەرەكانى ناو پىكھاتەكان رپوونەدەكاتەوہ، بۆيە ھیلە سەرەتايیەكانى تیۆرەكە وەك لە شىوہو سنوورى كاركردنىدا دەردەكەویت بۆ بنیادگەرەكان دەگەریتەوہ. (یونس، ۲۰۱۳، ۵)، پاش ئەوہى بنەماكانى تیۆرى (X-bar) مان، وەكو مۆدیلیكى ریزمانى خستەپوو ئەوہى دەرکەوت كە زانیارییەكانى ناو توخمە فەرھەنگییەكان، كە (X) ھەكانن بوونى زانیاریى سینتاكسى و مۆرفوسینتاكسىین بەجۆرىك كە زانیارییە سینتاكسىیەكان پەيوہست بە دروستە و ئەرك / دۆخوہ بۆ سازدانى پەرۆژەى سینتاكسى و پیدانى ئەركى سینتاكسى، بەلام پەيوہست بە مۆرفوسینتاكسەوہ لە بەرئەوہى ھەندى سەرەپای ئەوہى كە مۆرفیمن و دەوروبەرى مۆرفوسینتاكسىیانەى پۆلە رەگەزە سەرەخۆكان دەردەخەن، كەچى خۆشیان نرخى ( $X^0$ ) یان ھەيە پەرۆژەسازدەرن و فریز دروست دەكەن. واتە بەگشتى دەروازەكانیان دەروازەى سینتاكسى و مۆرفوسینتاكسىین، كە ئەمەش لە راستیدا پابەندى و ئاكارى تايبەت بە خۆی ھەيە، چونكە وەك لە تیۆرى (X-bar) خرایەپوو لە دەروازە سینتاكسىیەكاندا دەستەيەك حوكم و دەستەكەى تریش دۆخیان ھەيە. بۆيە بەپىتى ئەو مۆدیلەى كە ریزمانى كوردى دەرکرى پىشبینى بكرى كە دەروازەكەیان لە دەروازەيەكى سینتاكسىیەوہ بى بە دەروازەيەكى مۆرفولوژییانە، بەلام گریمانەى ئەوہ دەرکرىت، كە ئایا ئەو توخمانە لە فەرھەنگى زمانى كوردیدا ھەمان توخمەن بە ھەردوو دەروازەى زانیاریى سینتاكسى و مۆرفولوژییەوہ یان جیاوازن و ھەر

یەكەیان بەجیا دەروازەى فەرھەنگى خۆیانان ھەيە. بۆيە ئەو زانیاری و پرۆسانە لە پاری دواتردا دەخەینەپروو.

بە پێی گریمانەكە دەبیت ھەریەك لە توخمەكانى ناو فەرھەنگ دەروازەى فەرھەنگى / زانیاری خۆیان ھەبیت، چونكە كۆتوبەند و رکیفی ھەریەكەیان لیکجیاوازن، ھەریەكەیان لە پیکھاتەيەكدا پرۆژە سازدەدەن. وەك لە بەشى يەكەمدا ئاماژەى بۆ كرا، فۆنیمەكان لە مۆدیلى بڕگەكاندا رکیفیان ھەيەو یاساو ریسا فۆنۆلۆژیەكان جیبەجی دەكەن. سەرەرای ئەوھش دەكریت فۆنۆلۆژی لە كۆى مۆدیلى ریزماندا ئەزمونی ھەبیت، بەتایبەتیی لە روانگەى ناکەرتیبەو پاشان كەرتیبەو.

گەر بروانریتە كەرسەتەى ناو ئاست و پیکھاتەى مۆرفۆلۆژیى، ئەوا دەردەكەوئیت، كە كەرسەتەكان دەروازەى زانیاری ناوكیى، واتە لە ناو خودیى مۆرفۆلۆژییدا دەروازەى خۆیان پەيوەست بە دروستەى مۆرفۆلۆژیى و واتایى ھەيە، بۆيە ھەر لە توخمەكەدا پرۆسەكە ھەلگیراوە، ئەویش بەو واتایبەى مۆرفیمەكە جەلەوى پرۆسەكە تايبەت بە ھەلگواستن و لیکدانیش دیاریكراوە.

ئەوھى دەروازەى دروستە مۆرفۆلۆژیەكە دیاری دەكات و فۆرمى مۆرفۆلۆژیى بەرھەمدەھینیت، تیۆرى (X-Bar) مۆرفۆلۆژیانەيە. ئەگەرچى تیۆرەكە بۆ نواندى زانیاریە سینتاكسیەكانى توخمیکە، بەلام بۆ ناو دروستە مۆرفۆلۆژیەكانیش دابەزینراوە.(بروانە پاری داھاتوو).

## ٢-٢/١) تیۆرى X-bar ی مۆرفۆلۆژیانە

ئەم تیۆرە لە چوارچۆیەى ریزمانى بەرھەمھێناندا گەشەى كردوو ھەولێ ھەندیک زانیە بۆ ئەوھى تیۆرى (X-bar)، كە تیۆرىكى سینتاكسیى تايبەت بە فریزە، بۆ فۆرمە مۆرفۆلۆژیەكان، كە وشە ناسادەكان دەگریتەو بەكاربھینریت. بۆيە ھەر لە خودى ناوئیشانەكەو دەبى پرسىارى ئەو بكریت، كە ئایا ھەمان ئەو توخمە فەرھەنگیانەى بە دەروازەى سینتاكسیى و مۆرفۆسینتاكسیەو فریزەكانیان دروستكردو پرۆژەیان سازدەدا و حوكمیان كرد و دۆخیان دەبەخشى، ھەر ئەوانەن كە لە تیۆرى (X-bar) دا دەروازەكەیان لە سینتاكسیەو دەگۆرى بۆ دەروازەى مۆرفۆلۆژیى ؟

یان ئەو توخمەنەى فۆرمە مۆرفۆلۆژیەكان بەرھەمیان دینن دەروازەكانیان لە فەرھەنگى زمانى كوردیدا گۆراوەو بەپێى نرخى ( $X^0$ ) مامەلەى لەگەل توخمە پرۆژەسازدەرەكان دەكرد، بۆيە توخمەكان لە فەرھەنگدا ھەمان ھیزی پرۆژەسازدانیان ھەبوو، بەلام تیۆرەكە بۆ مۆرفۆلۆژیى لە نیوانى دوو پيشنیازدایە ئەویش ئەوھيە، كە نرخەكان جا چ مۆرفیم یان وشە یان نرخى ( $X^0$ ) یان ھەيە یان نرخى ( $X^{-1}$ ) بەوھش ئەو واتایبەمان دەست دەكەوئیت كە :

۱.  $(X^0)$  ەكان خاوهنى دەروازەى زانىيارى مۆرفۆلۇژىيى و سىنتاكسىيىن. ئەو توخمانە بەرھەمھىنەرى پىرۆژەى سىنتاكسىيى و مۆرفۆلۇژىيىن، ئەگەرچىيى لەرۋىيى فۆرپمەۋە سەر بەھەمان پۆلە رەگەزن، بەلام لە دوو پىكھاتەى جىاۋازدا فۆرپم بەرھەمدىن، واتە  $(X^0)$  ى ناو پىرۆژەى سىنتاكسىيى و ھى ناوپىرۆژەى مۆرفۆلۇژىيى. (بىروانە پارەكانى داھاتوو)

۲.  $(X^{-1})$  كە مۆرفىمى بەندى ھەلگۈاستن دەگرىتەۋە، كە بەتەنھا بۇ ناو مۆرفۆلۇژىيىن لەۋپوانگانەۋە لەپارى  $(2-3-2/1)$  داھاتوۋدا توخمانەكان بۇ بىناتنانى پىرۆژەى مۆرفۆلۇژىيىتاقىدەكەينەۋە.

ئەگەر تىۋرى  $X\text{-bar}$  بنەمايەكى بە راستى گىشتى رىكخستن لە رىزماندا، ئەۋە دەبىت بتوانىت نوينەرايەتى راستىيەكانى رىكخستننى پۆلىنى بىكات ھەم لە ناو وشەۋ ھەم لە سىنتاكسىيىشدا. ئەمە بە تايىبەتى راستە كە ھەردوو مۆرفۆلۇژىيى و سىنتاكس نوينەرايەتى دەكەن. پىكھاتەكانى رىزمان كە لە سەر بنەماى رىكخستننى بابەتە وشەيىەكان دامەزراون بۇ ناو گروپە پلەبەندىيەكان.

ھەرۋەھا دەتوانرىت بلىين ئەۋ راستىيەى كە تىۋرى  $X\text{-bar}$  لە مۆرفۆلۇژىيى جىاۋازىيەكى بەرچاۋى ھەيە لە ئاستى دەستەۋاژەى  $X\text{-bar}$  بە سادەيى ھىلكارى دەكات، راستىيەكە كە مۆرفۆلۇژىيى و سىنتاكس دوو پىكھاتەى جىاۋازى رىزمانىيىن. (Katamba, 1993, 3)، مللمانىيەكى ھاوتەرىيى لە نيۋان سىنتاكس و مۆرفۆلۇژىيىدا ھەيە، لە سىنتاكس و مۆرفۆلۇژىيىدا دەتوانرىت سەرىك ۋەك توخمىك لە فۆرمىكى ئالۆز دەستنىشان بىكرىت (دەستەۋاژە لە سىنتاكس و وشەكان لە مۆرفۆلۇژىيىدا)، كە ھەمان پۆلە لەگەل تەۋاۋى فۆرمى تىدايە (دەستەۋاژە يان وشە)، بەلام ئاستىكى يەك بار كەمترە. بەم شىۋەيە لە مۆرفۆلۇژىيىدا ھەموو پاشگرەكانى پۆلىنكردىنى پۆل سەرى ئەۋ فۆرمانەن كە دروستى دەكەن. پارچە و پاشگرەكانى (noncategory-assigning) سەرى ئەۋ فۆرمانەن، كە دروستى دەكەن. پارچەۋلكىنەرە ناپۆلىنىيەكان ناتوانن سەر بن، چونكە نەبوونى پۆلىان ۋا دەكات، كە نەتوانن لەگەل پىناسەى سەردا بگۈنجىت. (Bralich, 1991, 97)

## (۳-۲/۱) پروژەى مۇرفۇلۇژىيە (Morphological Project)

وەك لەبەشى يەكەمدا ئاماژەى پىدرا مۇرفۇلۇژىيە پىكھاتەيەكى رېزمانە. ئەوەش بە پىكھاتەبوونى مۇرفۇلۇژىيە دەسەلمىنىت بەجۆرىك كە خاوەنى كەرەستە و ياسا و رېساي تايبەت بەخۆيەتى، بەم جۆرە بىت بۇ زمان و رېزمانىي گشت زمانەكان ئەو كەرەستانەى كە لە فەرھەنگدان بۇ كۆى پىكھاتەكانى رېزمان ماركە لىدراو و ديارىكراون، ئەويش بەو مانەيەى، كە ھەر پىكھاتەيى و جگە لە ياسا و رېساي خۆى كەرەستەى تايبەت بەخۆى ھەيە بۇ ئەوەى پروژەكانى پى بەرھەم بىنىت بۇ نمونە: فۆنمەكان بۇ دروستكردى مۆدىلى برگەيى زمان دىتە ناو پىكھاتەيى فۆنۇلۇژىيەو سەنورى ئەو پىكھاتەيە نابەزىنن. بەو پىيەش بىت مۇرفىمەكان (بەندەكان) پىپورىيەكى يان تايبەتمەندىيەكى فەرھەنگىين بۇ دروستكردى يان بەرھەمەئىنانى فورمى مۇرفۇلۇژىيە، بەلام بەپى پىكھاتەكانى رېزمان لە نىوانى مۇرفۇلۇژىيە و وشە دروستكردى و مۇرفۇلۇژىيە شكانەوەدا پىكھاتەيەكى تر بۇ وەرگرتنى مۇرفىمە بەندە رېزمانى و فەرھەنگىيەكان دىتە ئاراو، كە ئەويش مۇرفۇسەنتاكسە پەيوەست بە مۇرفۇلۇژىيەو. بروانە (قادى، ۲۰۰۳، ۱۹-۲۱)، بۇ ئىمە و پەيوەست بە ئەم پروژە زانستىيەو ئەو مۇرفىمە بەندانە وەك مۇرفىمى پروژەسازدەرى سەنتاكسىيە مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت، ئەويش لەبەر ئەوەى لىكۆلىنەوەكە تىورى (X-bar) كى كرۆتە بنەماى بەرھەمەئىنانى پروژەكان لە مۇرفۇلۇژىيە و سەنتاكسىيەشدا، ئەوەش بۇ لىكۆلەر پابەندىيەكى دروست كرەو و لەسەر ئەوە دەروات

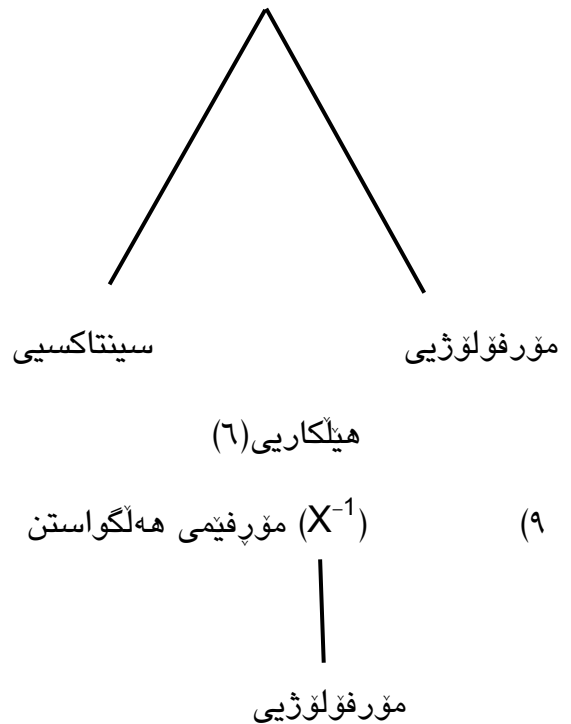
[https://books.google.com/books/about/Morphological\\_Representations\\_in\\_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ)

بەو پىيە بى لەناو فەرھەنگدا (مۇرفىمەكانى ھەلگواستىن) بۇ ناو مۇرفۇلۇژىيە وشەدروستكردى ماركەيان لىدراو و دەروازەكەيان تەنھا دەروازەيەكى مۇرفۇلۇژىيە، بەلام لە ناو مۇرفىمە بەندە رېزمانىيەكاندا توخمى پروژەسازدەرى سەنتاكسىيە ھەن و نرخی ( $X^0$ ) يان ھەيە و دروستكەرى فرىزن و بەپى (سەرو تەواكەر) پروژەكە دروستدەكەن، واتە لىكۆلىنەوەكە جىكارىيەك لە نىوان مۇرفىمى بەندى ھەلگواستىن و مۇرفىمى بەندى رېزمانىيە دەكات بە جۆرىك ھەلگواستەكان تەنھا دەروازەى مۇرفۇلۇژىيە ھەيە ( $X^{-1}$ )، بەلام مۇرفىمە بەندەكان وەكو باس كرا دەبن بە ( $X^0$ )، كە ئەوەش پابەندىيەكە لە نىوان دوو پىكھاتەى جىاوازدا برىارىان لەسەر دەدرىت.

واتە داتاكان ئەوە دەسەلمىنن كە مۇرفۇلۇژىيە و سەنتاكس ھەمان باگراوندى فەرھەنگىيان ھەيە، كە ئەويش ئەوەيە توخمە فەرھەنگىيەكان دەروازەكانىيان يان وەك يەكە يان تىكەل بە يەكتردەبن. بۆيە لىكۆلىنەوەكە بەو ئاراستەدا كار دەكات، كە توخمە فەرھەنگىيەكان لە سەنتاكسىيە و مۇرفۇلۇژىيە ماركەيان لىدەدرىت نەك لە فەرھەنگەو بە ناو پىكھاتەكان ماركەلىدراوبن.

واته توخمه كان به مۆرفۆلۆژىيى و سىنتاكسەوۋە لە فەرھەنگدا ھەلگىراون، كە ھەر يەككە لەوانە بەشىكى زۆرى دەروازە زانىارىيەكەيان دەگۆرپىت، ئەمەش گرىمانەيەكە لە پارەكانى دواتردا تا قىدەكرىتەو، بىروانە ھىلكارى ژمارە (٦)، نواندەكەى لە نمونەى ژمارە (٩)دا:

( $X^0$ ) توخمى فەرھەنگىيى (مۆرفىم بەندەكان)، وشە



پاش نواندى ئاستى مۆرفىمەكان بە پىي پىرۆژەى مۆرفۆلۆژىيى، دەبىت لىرەوۋە توخمە مۆرفۆلۆژىيەكان كە چەشن و جۆرەكانى مۆرفىمەكان دەگرىتەو، بچىنەوۋە بۆ ناو دەروازەى دروستەيى مۆرفىمەكان و لە خوارەوۋە ئەو توخمەنە بخرىتەپروو.

(١-٣-٢/ توخمە مۆرفۆلۆژىيەكان

مەبەست لە توخمە مۆرفۆلۆژىيەكان ئەو كەرەستانەن كە لە فەرھەنگەوۋە بۆ پىكھاتەى مۆرفۆلۆژىيى ديارىكراون. مۆرفىمەكان توخم و كەرەستەى ناو مۆرفۆلۆژىيىن. ھەريەككە لەوانە بۆ پىرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكان دەگۆيزىنەوۋە و وشە ناسادەكان بەرھەمدەھىنن. مۆرفىم ئەو دانە ئەبستراكتەى زمانە، لە ھەموو زمانەكاندا، ھەيە و خاوەنى چەمكىكە. ھەر لە سەرھەتاي سەرھەلدان و ئاشكراكردى بىرى مۆرفىمەوۋە، تا وەكو ئىستا بە چەندىن شىوۋە پىناسەى بۆ كراو، ھەموو پىناسەكانىش لە سەر ناساندەكەى بلۆمفيلد، ھەلچىراون، كە تىدا ھاتوۋە، (مۆرفىم بە بچووكترىن يەكەى واتادارى زمانىيى

دادەنریت)، ئەم پېناسەيە بوو بە بناغەيەك، بۇ ناساندنى چەمكى مۆرفېم و لە زۆربەي كارە مۆرفۆلۆژىيەكانى دواتردا كراوه بە بنەمايەك، بۇ ديارىكردنى چەمكى مۆرفېم و سنوورەكەي. Bloom (field, 1954, 161)

پېكھاتەي وشە، كە دەقاودەق واتاي لېكۆلېنەوہيە لە فۆرمى وشە، مەبەست لە گۆكردنى وشەكانە

لە لايەن قسەكەرەوہ، ياخود فۆنۆلۆژىي دەگرېتەوہ، كە دەنگ و واتا پېكەوہ دەگونجىنېت.

پسپۆرانى مۆرفۆلۆژىي، باس لە بەشە وردەكانى وشە دەكەن، كە چۆن ئەو مۆرفېمانە بۆ بەدەستەوہدانى واتا لېكەدرېن. واتە پېكەوہ هاتن و پېكەوہ بەستنى مۆرفېمە بۆ دروستكردنى وشە، ھەرەھا لە دروستەي ناوہوي وشەكانىش دەكۆلېتەوہ. (عەبدوللا، ۱۱۴، ۲۰۱۳).

ھەرەك دەبىنېن، وشە دروستەي (structures) ھەيە و ژمارەيەكيش لە وشەكان لە يەكچوونى كەمەكىي فۆرم - واتا نيشاندەدەن، بەلام لە زۆربەي حالەتەكاندا پەيوەندىي فۆرم و واتا راست و رەوان و راستەپىيە و بەش يان سەگمىنتەكانى بەئاسانى بۆ بەشە پېر واتاكانى وشە لەيەكجىادەكرېتەوہ و لەيەكەترازىنرېن. ئەو بەشانەي وشە ناوئراون (مۆرفېم). كەواتە وشە ھەن دوو مۆرفېم يان پتر لە دوو مۆرفېمىان تىدايە (بروانە/ نە-خۆش - يى - خۆش - يى!) و مۆرفېم دەتوانرېت بە گچكەترىن پېكھىنەرى پېر واتايى دەربرواي زمانى دابنرېت. (مەحويى، ۲۰۲۱، ۶)، ھەرچەندە رۆنانكارەكان لە جياكردنەوہ و ترازاندنى ئاستەكانى زماندا بەھەلەچوون، لەبوارى مۆرفۆلۆژىيدا جىيەنجەيان ديارە. گرنگترن دەسكەوتيان دۆزىنەوہي ئەو راستىيە، كە وشە خاوەن رۆنانكى ناوخوايە، لەكاتىكدا كە دىرېنەكان وشەيان بەبناغەي تىورى و رېزىمان دەژمارد، رۆنانكارە ئەمريكايىيەكان ئەو راستىيەيان سەلماند، كە وشە كەرت دەكرېت بۆ پارچەي وردتر كەرتەدەكرېت، پارچەي وەھا كە واتايان ئەركى رېزىمانى ھەبىت، بەم جۆرە رۆنانكاران مۆرفۆلۆژىيان كرد بە بەشىك لە زمانەوانىي، كە ئەركى لىكدانەوہو رېكخستنى مۆرفېمىان لە ناو چوارچىوہي وشەدا پى سپارد. كەواتە مۆرفۆلۆژىي دىراسەي رۆنانى ناوہوي وشەيە. ئەمە رەنگە لە لاي ھەندىك جىي سەر سوپمان بىت بە تايبەتى، چونكە قسەكەر ئاسايى وشە وەك يەكەيەكى واتايى تىكچرژاو سەربەخۆ دەبىنېت، لە بەر ئەوہ زۆر وشە لە روى مۆرفۆلۆژىيەوہ سادەن واتا كەرت ناكړىن بۆ پارچەي واتادارىتر (فەتاح، قادر، ۲۰۰۶، ۷)، بۆ نمونە وشەيەكى تر وەك (بەراز) و (ھەلۆ) كەرت ناكړىن بۆ پارچەي وەھا، كە بەھاي واتايان ھەبىت، ھەرچەندە لەرووي فۆنۆلۆژىيەوہ لە دوو برگە (بە، راز، ھە، لۆ) يان لە چەند فۆنمىك پېكھاتوون. (ب. راز، ۲۰۰۵، ۵). ھىچ واتايەك يان ئەركىي رېزىمانىيان نادرىتەپال.

بەكارھىنەرى زمان لەوانەيە تووشى وشەي نوئى بىت كە پىشتر نەبىبىنويە يان بىستبىتى، يان لەوانەيە بىيويت وشەيەكى نوئى دروست بكات. بۆ ھەردوو مەبەستەكە بەسوودە كە زانىارىي لەسەر

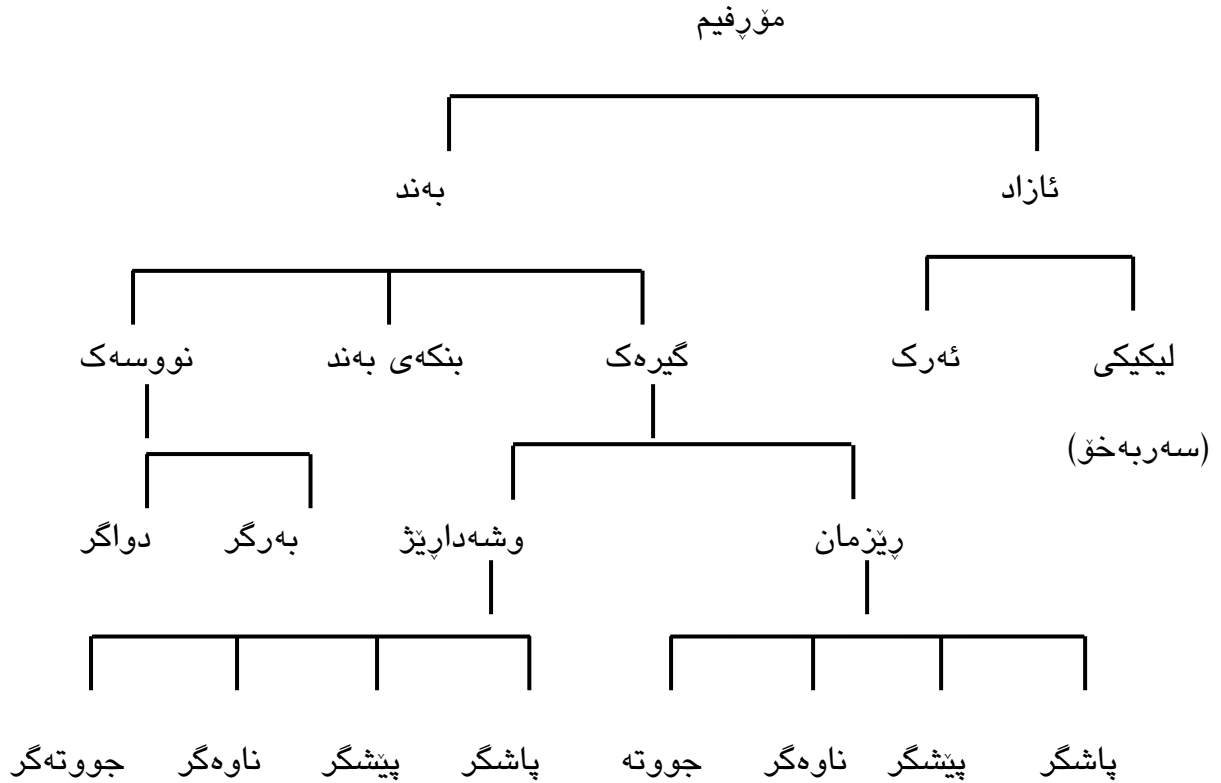
مۆرفۆلۇژىيى بەرھەمدار لە فەرھەنگەدا دابنىت. ئەمەش بە دروستکردنى وشەيەك دەكرىت بۇ ھەر پاشگرىكى بەرھەمدار لە فەرھەنگەدا دابنىت، لەلایەكى ترەو، ھەموو ئەو وشانەى كە ھەبوون بە پاشگر رىزى بكەين ئىمە پۆلى رستەسازىي ئەو وشە بنەرەتيانە ديارى دەكەين كە دەتوانرىت پاشگرەكە پىيەو بەلكىنرىت، بەشدارىكردى ماناى ئەو پاشگرە بۇ وشەيەكى ئالۆز وشەى بنەرەتى. وەك ھە موو مۆرفۆلۇژىيىستەكان دەزانن، ئەوئەندە ئاسان نىيە كە دابەشكردى لە نىوان پاشماو بەرھەمدارو نابەرھەمدارەكاندا بكرىت، كە ھەندىكىان نىمچە بەرھەمدارن، واتە تەنيا ناوبەناو دەبنە ھۆى دروستبوونى نوئ. باشتىن چارەسەرى پراكتىكى لىرەدا ئەوئە، كە ئەو پاشگرانەى پلەيەكى تارادەيەك نزم لە بەرھەمھىنانيان ھەيە لە فەرھەنگەدا بخرىتە ناو فەرھەنگ، چونكە رەنگە بەكارھىنەرى زمانەكە ناوبەناو تووشى وشەى نوئ بىت كە ئەو جۆرە پاشگرانەيان ھەيە، جگە لە پاشگرە بەرھەمدارەكان، ھەرۋەھا پۆلىكى گەرەى پەيوەستكەرى بەرھەمدارى ھەيە، مۆرفىمەكان ھەندىك جار وەك وشەى سەربەخۆش بوونيان ھەيە، بەلام ھەمىشە مانايەكى تايبەتيان ھەيە كاتىك لە وشەيەكى ئالۆزدا بەكاردەھىنرىت. (Booij, 2017,7)

دۆزىنەوھى مۆرفىم دەسكەوتىكى گەرە بوو بۇ زمان، بەوھى زمانەوانانى ھاندا، بۇ گەرەن بەدوای وردە واتاكان و دەستنىشانكردى پىتەكانى ھەلگى ئەم واتايانە، لە ئەنجامدا گەلى مۆرفىمى وردتر لە وشە و ئامراز دۆزرانەو، وەك مۆرفىمەكان: كات، دوورى، نىكى...ھتد. ھەرۋەھا ئەم دزىنەوھى، نەبوو ھۆى (مردنى وشە)، بەلكو ھەلوئىستى بوونى وشەى بەھىزتر كرى، چونكە مۆرفىمى لىكرادو نىيەو بەزورى پتر لە مۆرفىمىك لە فۆرمەكاندا كۆدەبنەو، كە زاراوھى (وشە) كۆيان دەكاتەو. ئەمەش بوو، واى لەزمانەوانان كرى بەدوای يەكەيەكى وردتر لە وشە بگەرپن و كەموكوورپەكانى ئەو پىناسەيە پربكەنەو كە دەلىت: (وشە دانەيەكى واتادارە)، لەشىكردەوھى رىزمان بەردەوام بوون، تاگەيشتە دوا كەرەستە پىكھىنەرەكان، كە مۆرفىمە. (رەسول، ۲۰۱۴، ۶۸)، كەواتە زاراوھى مۆرفىم ئاماژە بەبجووكتىن يەكە دەكات، ئەو يەكە پىكھىنەرەئەى وشەن، كە ناتوانرىت لە پووى واتاو ئەركى رىزمانىيەو لەو زىاتر بچووكتى بكرىتەو. بەپى پىناسەكە مۆرفىم ناتوانرىت ھەلبوەشىنرىتەو بۇ يەكەى بچووكتى، كە خۆيان واتاداربن يان ئەركىكى رىزمانى نىشانە بكەن. وەك (با) كەرت بكەين (كەتەنھا لەيەك مۆرفىم پىكھاتووه) بابلىين بۇ (ب) و (ا)، كە ناكرىت بگوترىت، ھەر يەكەىك لەو دەنگانە (ب) و (ا) واتايان ھەيە، چونكە دەنگەكان ھەر بۇخۆيان واتايان نىيە. (محمد، ۲۰۱۹، ۵۱)، واتە باسكردى مۆرفىم و چۆنىەتى رىزكردىان بۇ رۆنانى وشە و دەربراو دەستەواژەكان و ئەو گۆرانكارىيانەى كە دىتە ئاراو و جەختكردن لەسەر روالەتى مۆرفىم لە سنوورى چوارچىوھى كارى مۆرفۆلۇژىيىدا، ھەر چەندە ئەركى سىنتاكس لىكۆلىنەوھىە لە چۆنىتى رىكخستى يەكە زانىارىيەكان بەپى گونجان و ھاورىتى ئەو كەرەستانە لە پىكھاتەى وشە و فرىز و رستەكاندا، لەبەرئەوھى ھەموو ئاستەكانى زمان تىكچرژاو لەيەكدى دانەبراو و تەواوكەرى يەكترن، بۆيە دەكرىت بوترىت مۆرفىم داينەمۆ و





هەندیکى تر مۆرفىم بەگشتى دەكەن بە دوو جۆر و ئەمانەش بەچەند جۆرىكى ترهوه دەردەكەوئیت،  
 پروانه هیلکاریی ژماره (۸):



هیلکاریی (۸)

(فتاح، قادر، ۲۰۰۶، ۲۹). مۆرفىمەكان بریتىين له كەمترین يەكە له وشەكان كە مانايان هەيه، وەك دابەشمان كرد بۆ دوو جۆرى سەرەكى ئازاد و بەند. <https://all-about-linguistics.group.shef.ac.uk/branches-of-linguistics/morphology/what-is-morphology/> مۆرفىمە كارايیەكان له بەرامبەر مۆرفىمە وشەییەكان، مۆرفىمە كارايیەكان بەشدارى له زانیاریی ریژمانیدا دەكەن، لەكاتىكدا مۆرفىمە وشەییەكان زانیاریی ناوەرۆك دەكەن. رەگى وشەیی مۆرفىمە كارايیەكان بریتىين له كۆمەلێك تايبەتمەندى ریژمانىي يان يەك ریژمانىي تايبەتمەندى، له كاتىكدا رەگەكانى وشەیی ناوەرۆكى وشەیی يان چەمكيان هەيه، جياوازییەكى نزیك له پەيوەندیدا بریتىیه له مۆرفىمى پۆلى داخراو پۆلى كراوه. مۆرفىمەكانى وشەیی پۆلى كراوهن؛ مۆرفىمى نوئى بە ئاسانى زیاد دەكریئ بۆ ئەم پۆله. مۆرفىمە كارايیەكان بریتىين له پۆلى داخراو؛ بە دەگمەن مۆرفىمى نوئى زیاد دەكریئ.

[https://books.google.com/books/about/Morphological\\_Representations\\_in\\_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ)

هەریەك له هیلکارییەكانى سەرەوه جگە له دیاریكردنى توخمەكانى ناو مۆرفۆلوژیی هێچ یەك له كۆتوبەندەكانیان نەخراوئەروو. جلهوه ریژمانىیەكانیان پەيوەست بە بەرهمهینانىی دروستەیی له

مۆرفۆلۇژىيە و سىنتاكسىدا نەخراۋەتە پرو. دەبىت لە پروانگە ئۇ گرىمانەيەۋە پروانرېتە توخمەكان كە دەروازەي فەرھەنگىيە تايبەت بە خۇيان ھەيە، كە پېشىيىنى دەكرىت لەناو دەروازەكاندا تېكەلبوونى پېكھاتەي ھەبىت، ئەگەرنا دوو دەروازەي دەبىتە ھۇي ئەۋەي توخمەكان بە توخمى جيا دابنرېن.

### ۲/۱-۳-۲) دەروازەو پروژە مۆرفۆلۇژىيەكانى ھەلگواستن

ۋەك ئاماژەي بۇكرا مۆرفىمەكانى ھەلگواستن لە بەرھەينانى دروستە مۆرفۆلۇژىيەكاندا كۆتوبەندار بوون، بەۋەش دەروازەي مۆرفۆلۇژىيە ئەۋ مۆرفىمانە بى تېكەلبوون دەبىت. ھەريەك لە (X) ھەكان پەيوەست بەۋ تەۋاۋكەرەي داۋاي دەكەن، توندوتۆلن و ياسا مۆرفۆلۇژىيەكانيان كۆتوبەندكردوۋە. پەيوەست بە ھەلاۋىركردى تەۋاۋكەرەكانەۋە مۆرفىمەكانى /ھەل، ستان، ەر، /ى / تاقىدەكرىنەۋە. لەبەرئەۋەي (X<sup>-1</sup>) لە دروستەي ھەلگواستندا سەرەۋ ئەۋ ھەلاۋىرى تەۋاۋكەرەكە دەكات، بۇيە پاشگر يان پېشگرەكە داۋاي بناغەكە دەكات، بۇيە دەروازەي دروستەي مۆرفۆلۇژىيە لە (X<sup>-1</sup>) دايە و ئەۋ داۋاۋكەرەكەيە، پروانە نمونەي (۱۰-ا، ب، پ، ج) بۇ جىبەجىكردى ھەلاۋىرە دروسەيىكە:

۱۰) ا. / ستان / + [N/ Y] پروانە نمونەي (۱۱-ا)

ب. / ھەل / + [N/ Y] پروانە نمونەي (۱۱-ب)

پ. / ەر / + [V/ Y] پروانە نمونەي (۱۱-پ)

ج. / ى / + [N/A Y/] پروانە نمونەي (۱۱-ج) و (۱۱-ت)

نواندە دروستەيىكەي (۱۰) لە ھەلاۋىركردى بناغەكاندا رېژەي كۆتوبەنديان جودايە، ھەريەك لە (۳-ا، ب، پ) كۆتوبەندى فەرھەنگىيان بۇ ھەلاۋىركردەكە توندوتۆلە، بە چەشنىك /ستان / ناو ھەلاۋىرەكات، /ھەل / ناۋي كرادىي، /ەر/يش كرادار، كەچىي بە پىي (۱۰-ج) /ى / جووت ھەلاۋىرە، بۇ جىبەجىكردەكەي پروانە نمونەي (۱۱-ا، ب، پ، ج، ت).

۱۱) ا. كوردستان، گولستان، گورستان، ...

ب. ھەلچوون، ھەلدان، ھەلفرېن، ھەلخستن، ...

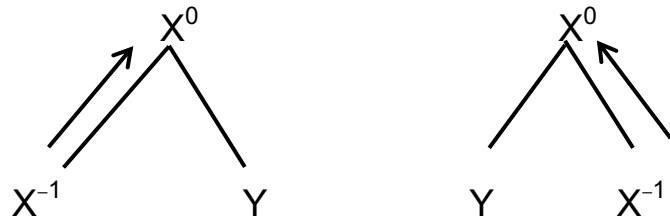
پ. نوسەر، بىنەر، دانەر، چىنەر، ...

ج. كوردىي، ھەورامىي، ھەولېرىي، لادىيى، شارىي، ...

ت. جوانىي، شىرىنىي، سەوزىي، بەرزىي، ...

نمونه و جیبه جیکردنه کانی (۱۱) ئەو دەردەخەن، کە:

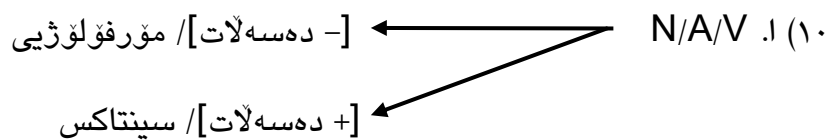
(۱) مۆرفیمەکانی ھەلگواستن ( $X^{-1}$ ) بەرھەمھێنەری پرۆژەکەن و جلەوی دروستەیی بەدەستەوہیە، بەوہش ئەوان دەبنە سەرە و حوکمی دروستەیی تەواوکەرەکانیان دەکەن، لەو پوانگە یەوہ ھەلاویترکردنی چەشن و جۆری تەواوکەرەکان/بناغەکان بەشیک دەبیت لە دەروازە ی فەرھەنگی/مۆرفۆلۆژی مۆرفیمەکانی ھەلگواستن، بڕوانە ھیلکاری ژمارە (۹) لە خوارەوہدا:



ھیلکاری (۹)

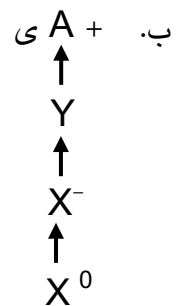
(ب) واتای بەرھەمھاتووہ مۆرفۆلۆژییە کە مۆرفیمە ھەلگواستنە کە بەرھەمی دینیت، بۆیە پرۆژە کە لە دەروازە ی فەرھەنگی/ مۆرفۆلۆژی مۆرفیمە کەدا واتاکە ی ھەلگیراوہو مۆرفیمە کە بە تەواوکەرە کە ی دەدات، بۆ نمونە لە دەروازە ی مۆرفۆلۆژی /ستان/دا واتای [+شوین و +پووبەری فراوان] ھە یە، بۆیە ناوی <کوردستان> شوین و پووبەریکی فراوان دەگە یە نیت. لەو پوانگە یەوہ ئەگەر چیی/گا، دان، جار،.../ دەروازە مۆرفۆلۆژییە کە یان شوینیان تیدا یە، بەلام [- پووبەری فراوان] وای کردوہ دەروازە ی واتاییان یە ک نابت، بەوہش دەبنە مۆرفیمی فەرھەنگی جیاواز نە ک ئەلۆمۆرف. (پ) لە پوانگە یە کێ ترەوہ گەر بڕوانریتە نمونە کانی (۱۱- ج، ت) ئەوہ یان دەبیت پیشبیینی دوو مۆرفیمی /ی/ بە دوو دەروازە ی مۆرفۆلۆژی جیاوہ بکریت، یان مۆرفیمە کە ھەر لە فەرھەنگەوہ ھەلاویتری دروستە یی بۆ ناو و ئاوەلناویشی تیدا ھەلگیراوہ. دەرکردە ی نواندە کە لە (۱۱- ج، ت) دا ئەوہ دەرەخات، کە وە ک چۆن /گا، دان، جار،.../ بۆ شوین، بەلام دەروازە یە کێ جیاو فۆرمیکی جیا، جیا یان دەکاتەوہ دەیانکات بە دوو فۆرمی جیا ی فەرھەنگی، ھەر لەوہوہ // و // ئەگەر چیی ھەمان فۆرمان ھە یەو ھۆمۆفۆنن(پە یوہست بە ھۆمۆفۆنی لاگرەکان بڕوانە (فەتاح، قادر، ۲۰۰۶، ۵۷-۶۳)، بەلام (۱) /ی/ لە (۱۱- ج) دا ناوی وە ک بناغە ھەلاویترکردوہو دەرکردە دروستە ییە کە ی ئاوەلناوییە، واتای چەشنیک لە نەسە ب و خزمایە تی دروستکردوہ، بەوانەش سی دەروازە ی مۆرفۆلۆژی دروستە یی و ریزمانی و واتای جیا ی دەبیت، (۲) /ی/ لە (۱۱- ت) دا ئاوەلناوی ھەلاویترکردوہ، دەرکردە کە ی ناوییە، واتای پروسە ی بەرھەمھێناوہ، بۆیە بە پێی دەروازە ی فەرھەنگی/ مۆرفۆلۆژی جیا پیشبیینی ئەوہ دەکریت، کە لە فەرھەنگدا بە دوو مۆرفیمی جیا ھەلگیرابیتن، نە ک یە ک مۆرفیم بن بە دەروازە ی جیاوازەوہ. ھەر لە (۶)دابڕوانریتە (۷) ھکان، ئەوہ دەرە کەویت، ھەندیک لە بناغەکان لە فەرھەنگداو

له دەر وازە کانیاندا [دەسەلاتدار] و له سینتاکسدا خۆیان پرۆژەسازدەر و حوکمکەرن و نرخى (X) یان هەیه، کەچىی له دروستە مۆرفۆلۆژییە کەدا دانە (Y) له وەو دەبیت، پرسىاری ئەو بەکریت، کە ئایا بناغە مۆرفۆلۆژییە کەن بە دەر وازەى فەرەهنگى / مۆرفۆلۆژیى جیاو له فەرەهنگدا هەلگیراون و اتا بۆ نمونە (N / A / V) یەک بە دوو دەر وازەو له فەرەهنگدان، یان هەر هەمان پۆلەرەگەز بە نیشانەى [+ / - دەسەلاتدار] هەو له فەرەهنگدان؟! هەنگاوەکانى تویژینەو هەکە بەو ئاراستەیهدا دەروات، کە هەرچەندە بە پىی دابەشکردنى مۆرفیمەکان، سەربەخۆی سیمای مۆرفیمە سەربەخۆکانە، بەلام مۆرفیم بە دەر وازەى (X) و (Y) هەو له فەرەهنگدان، بەلکو دەبیت یان (X) یان (Y) بن، بۆیه گەر وەها بن، ئەوا: (ا) یان دوو مۆرفیمی جیان بە دوو دەر وازەى جیاو، (ب) یان له جیکەوتەکاندا دەسەلاتدارى و بیدەسەلاتیان دەر دەکەویت. بەو پىیه دەبى مۆرفیمەکان له مۆرفۆلۆژی هەلگواستندا دەسەلاتیان بەسەردا جییه جیدەکریت، ئەو تا تەنانەت له (۱۱ - پ) دا کردارەکان له ژیر رکیف و دەسەلاتى پاشگرەکان و پاشگرەکە کردارەکەى له کردارەو کردوو بە بکەری. بروانە جییه جیکردنى هەردوو گریمەنەکە، بروانە هیلکاری ژمارە (۱۰ - ا) و (۱۱ - ا، ب):



هیلکاری (۱۰)

(۱۱) .ا.  $V +$  هەر



هیلکاری (۱۱)

بە پىی نواندەنەکەى (۱۰) دوو توخم بە دوو دەر وازەو له فەرەهنگدا هەن، وەک له پارى داها تووشدا رپون دەکریتەو، ئەو توخمانە له سینتاکسدا دەر وازەى فەرەهنگیان جیاو فراوانترە، بۆیه ئاستى نواندنى توخمەکەى ناو فەرەهنگ بۆ مۆرفۆلۆژیى ( $V^{-1}/A^{-1}/N^{-1}$ ) و بۆ نواندەنە سینتاکسییە کەش ( $V^0/A^0/N^0$ )، بەلام بە پىیهى نواندەنەکەى (۹) مامەلە لەگەل جیکەوتەدا دەکات، بۆیه توخمەکە له فەرەهنگدا بۆ هیچ یەک له دەر وازەکان نیشانە نەکراو، بەلکو هەر هەمان توخم بە پىی

جیکه و ته کان ده بیته توخمیکى مۆرفولۆژیى یان سینتاکسییى، چونکه حوکم له زمانى کوردییدا به جیکه و ته وه په یوه سته، بروانه (مه حویى، ۲۰۰۱، ۵۶) بۆ روونکردنه وه زیاتر.

### ۲/۱-۳-۳) دهروازه و پرۆژه مۆرفولۆژییه کانى لیکدان

پرۆژهى لیکدان ئاویتته کردنى پرۆسه یه کى دروستبوونى وشه یه، که له سه ر بنه ماى تیکه لکردنى توخمه وشه یه کان دامه زراوه (وشه یان لق). له هه مان کاتدا له هه ندی تیوردا، ئاویتته کردن به شیوه یه کى مشتومراوى باس ده کریت، ناکوکیه که په یوه ندی به پرسه بنه رته کانیشه وه هه یه، که ئه میش ده توانریت له چوار بواره سه ره کیه که دا گروپ بکرین، که لیڤه به م شیوه یه ناوزه نکران (سنووردارکردن، پۆلینکردن، پیکه اتن و لیکدانه وه)، له گه ل ئه وه شدا رهنگه هه ندیک له وانه تیشک بخریته سه ر یان پاشخانیا ن له سه ر بیته. له سنووردارکردنى ئاویتته کردن، پرسیاریک هه یه، ئه ویش ئه وه یه که تا چه ند گرنگه بتوانین دیارى بکه ین بۆ هه ر ده برینیک به شیوه یه کى بی دوو دلئى ئایا ئاویتته بیته یان نا. ئاویتته کردنى سنوورده کان له سه ر سینتاکس و له سه ر لکاندى، له هه ندیک چوارچێوه ی تیوریدا کیشه نیه که هه بیت، به لام ئه گه ر بۆ نمونه دروستبوونى وشه و سینتاکسییى به توندی جیا بکرینه وه، ئه و ئاویتته کردن له پیکه اتنى وشه دا یه. ئه و پێوه رانه ش که بۆ جیا کردنه وه یان به کاردیت، له سه ر بنه ماى فۆرم، له سه ر تاییه تمه ندییه سینتاکسییه کان له سه ر مانا، بوون

به کاره اتووه. <https://www.govinfo.gov/content/pkg/GPO-STYLEMANUAL-2008/pdf/GPO-STYLEMANUAL-2008-8.pdf>

زۆربه ی پیناسه کان جهخت له وه ده که نه وه، که وشه ی لیکدراو له ئه نجامى له یه کدانى دوو مۆرفیمی سه ربه خۆ به ره مه دیت، سه ربه خۆی که رته کانى وشه یه کى لیکدراو بریاریکى سه رپینیا نه ده بیت، ئه ویش له به ره وه ی هاوشیوه ی پرۆژه ی هه لگواستن، ده بیت توخمیک له لیکدراوه که دا جله وى

دروسته یی و واتایى هه بیت. [file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-Article%20Text-88056-1-10-20071018%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-Article%20Text-88056-1-10-20071018%20(3).pdf)

له به ره وه ی به پێی پیناسه ی لیکدان ده بیت توخمه کان سه ربه خۆ بن (X) و هه لبژیراوه که ش (Y)، بۆیه ده ستنیشانکردنى (X, Y) ده کانى به ره مه یته رى لیکدانه که بۆ ئه م پاره گرنگ ده بیت. له دابه شکردنه کانى مۆرفیم له سه ره وه رکیف و جله وى هه ریه ک له و توخمانه، جا چ (X) ده کان بن، یان (Y) ده کان بن، دیارى نه کراوه، ته نانه ت نیشانه یه ک بۆ جیا کردنه وه ی دهروازه ی سینتاکسییى یان مۆرفولۆژیى نه کراوه (بروانه روونکردنه وه کان له پارى (۱/۱-۱-۱-۲-۳) دا. ئه وه ی بۆ پاره کانى داها توه گرنگ ده بیت، جیاکارى فه ره نگى و پیکه اته یی توخمه کانى (V, A, N)، تا ئاست و نرخى نواندى هه ریه که یان دیارى بکریت،

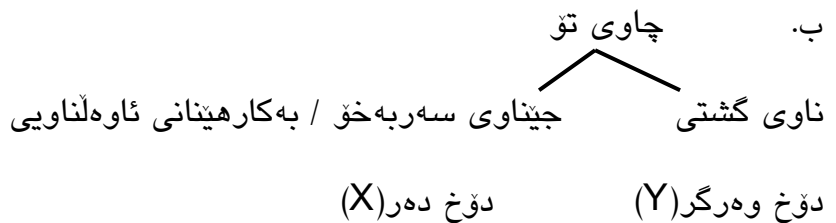
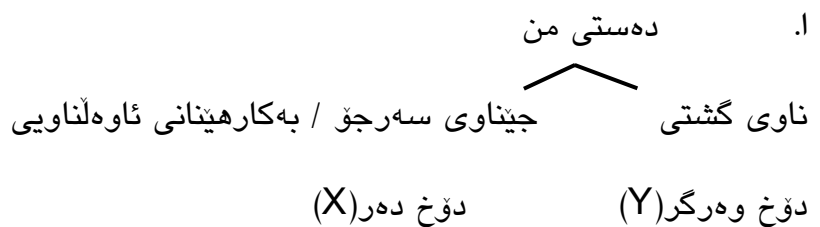
١-٣-٣-٢/١) پڙڙه مۆرفۆلۆژييه كانى ناو

به پيى تىورى (X-bar) ناوه كان دروستكهرى پڙڙهى سينتاكسيين له روانگه ئه ركيشه وه دۆخدهر (X) و دۆخ وهرگريشيان (Y) ههيه، چونكه چهشن و جۆرى ناوه كه كارىگه رى له سه ر پڙڙه كه وه ئه رك كه ش ههيه. له راستيدا ئه و ناوانه دروستكهرى فرىزى كه تايبه تمه ندى ئاوه لئاوييان ههيه له جيكه وتهى ئاوه لئاودا دهرده كه ون، كه ئه وانيش جيناوى سه ربه خو و ناوى تايبه تى كه س و شويين، به لام ئه و ناوانه ي كه گشتين، فرىزى ناوى ته وا كه ر كه دۆخ وهرگرن به ره مه ده هيين، بۆيه ده بيت له دهر وازه سينتاكسييه كاندا ئه و جياكارىيه له نيوان ناوه كاندا بكرىت. به وهش دهر وازه ي زانيارى ناويك برىتى ده بيت له :

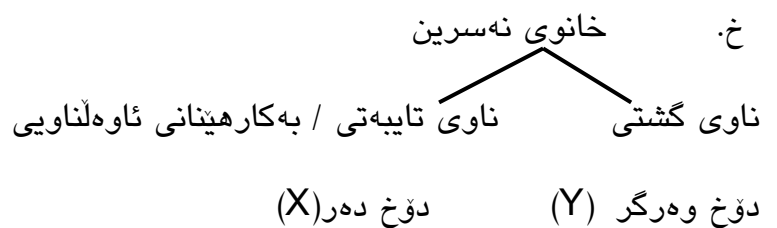
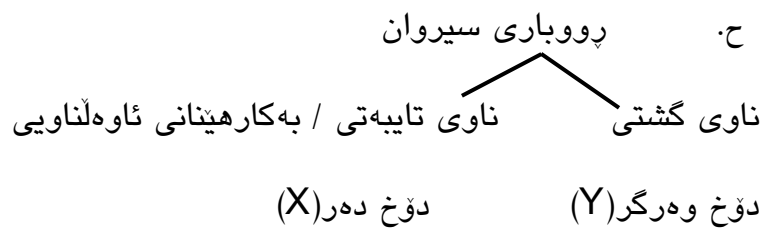
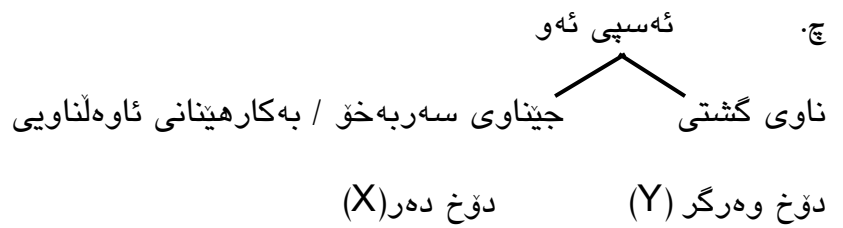
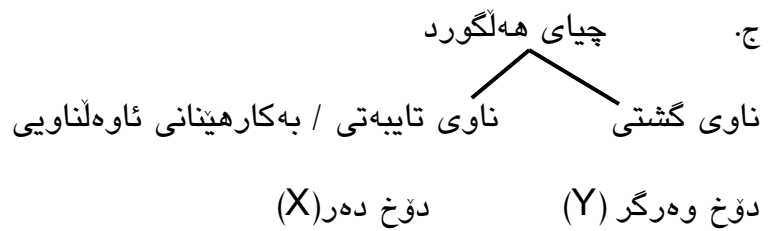
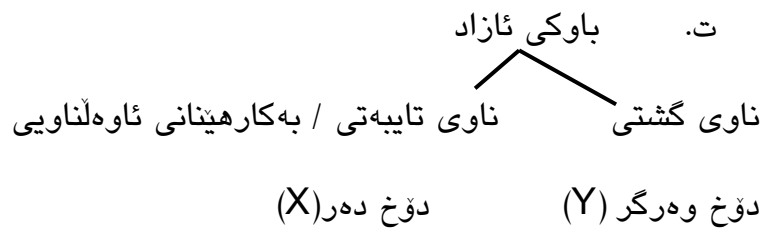
$$\{N + \text{دۆخ وهرگر} , + \text{دۆخ دهر}\}$$

به و پييه ش بي ناوه كان له سه ريكه وه به پيى جيكه وته كان له سينتاكسييدا مامه له يان له گه لدا ده كرى له سه ريكى تريشه وه نيشانه كانيان په يوه ست به زانيارى سينتاكسيى له فه ره نگدا ديارى كراوه، بڙوانه، نموونه و جيبه جيكر دنه كه ي له نمونه كانى ژماره (١٢-ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د) دا:

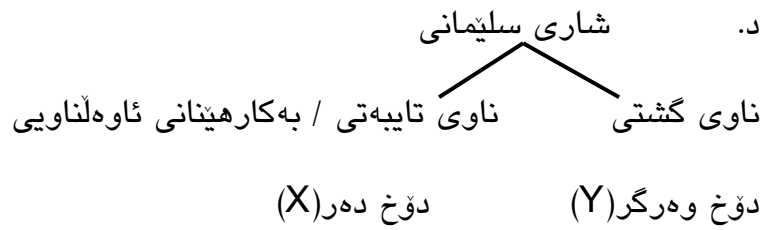
(١٠)



دۆخ وەرگر (Y)      دۆخ دەر (X)

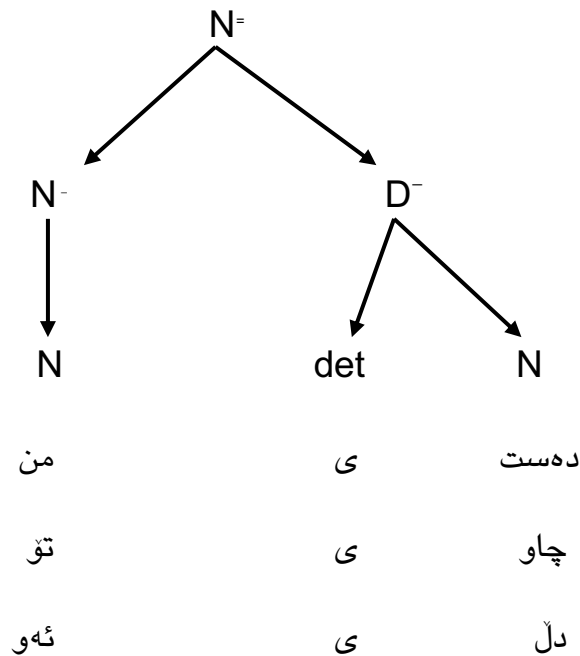






له نمونه کانی سه ره وه دا ده روازه کان ده روازه سینتاکسیین و ناوه کانیش بۆ به ره مهینانی فریزی ناوی هینراونه ته سینتاکسه وه، به لام ده کریت هه مان فۆرم له نمونه کانی خواره وه دا بۆ ده روازه ی مۆرفۆلوژییه کان بخریته گه ر. له راستیه ناو له سینتاکسدا به پیی پۆله ره گه ز دیاریکردنیکی سینتاکسیانه مامه له له گه ل پرۆژه سینتاکسییه کان به ره مهینانی فریزبوو، به لام له زمانی کوریدا هه مان ناو ده توانیت له پرۆژه یه کی ناوه ندیی وه کو دهسته واژه یه به هه مان پۆله ره گه ز دیاریکردنه وه پرۆژه به ره مهینیت .

بۆ پوونکردنه وه ی زیاتر بره وانه هیلکاری (۱۲):

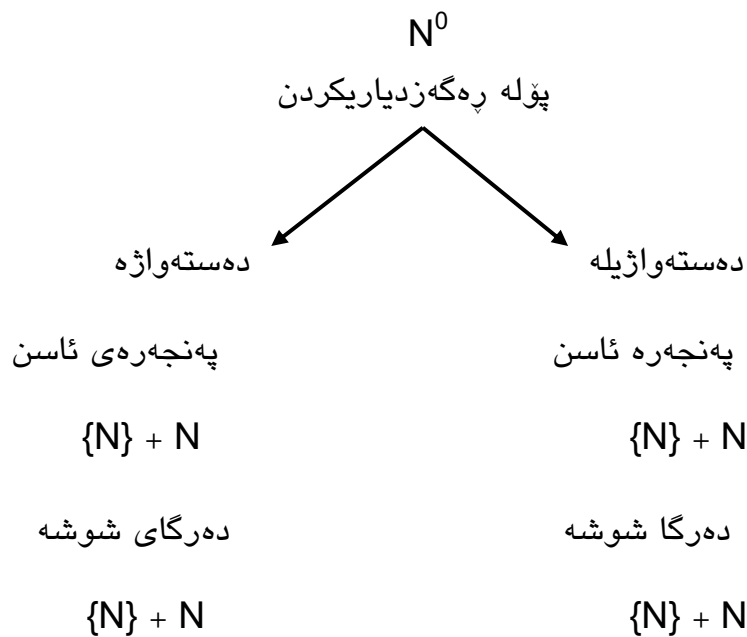


هیلکاری (۱۲)

له م دروسته یه دا مۆرفیمی /- ی / ی خاوه نداریی په یوه ندیه کی خاوه نداریی دهرده بریت و دۆخی ریزمانیی خستنه پالیش له لای چه په وه بۆ لای راست به فریزیکی ناوی ده دات، جگه له به خشینی

دوخی ریژمانییش /- ی/ ناوی دووهم دهکات به خاوهنی ناوی یهکهم، له ناو دروسته ی ئه و فریزه دا نیشانه ی ( + جیاکراوه) ی دهریتتی واته له / دهست، چاو، دل / گهر به تهنیا بن، ئه و گشتین. له دروسته ی ئه م جوړه فریزه دا ناوی یهکهم، دهکه ویتته جیکه وته ی / دهست، چاو، دل / هوه، سه ری واتایی فریزه که یه و ناوی دووهمیش، که یان جیناوه یان ناویکی تایبه تی که سه، به یاسای سه رکوتایی سه ری ریژمانیی فریزه که یه و به هوی /- ی/ خستنه پالی خاوه ندریبه وه له لای چه په وه بو لای راست حوکمه دکات. (مه عرووف، ۲۰۱۰، ۴۵-۴۶)، له نمونه کانی سه ره وه دا وهک پیشتر ئاماژه مان پیدا دهروازه کان دهروازهی سینتاکسیین و ناوه کانیش بو به ره مهینانی فریزی ناوی هینراوه سینتاکسه وه، به لام ده کری هه مان فورم له نمونه کانی خواره ودا بو دهروازهی مورفولوژییه کان بخریته گهر. له راستیه ناو له سینتاکسدا به پیی پوله ره گز دیاریکردنیکی سینتاکسییانه مامه له له گه ل پروژه سینتاکسییه کان به ره مهینانی فریزبوو، به لام له زمانی کوردیدا هه مان ناو ده توانیت له پروژه یه کی ناوه ندی وه کو دهسته واژه یله به هه مان پوله ره گز دیاریکردنه وه پروژه به ره مهینیت.

بو نمونه بروانه هیلکاری ژماره (۱۳):



هیلکاری (۱۳)

دهروازه سینتاکسییه کان بو به ره مهینانی دروسته ی سینتاکسیین، له هه ریبه که له ناوه کان جا له هه ر چه شنیک بن، (X) بن، یان (Y)، پروژه سازدهر یان نرخ ی ته و اوکه ریان هه یه. ناوه کان له دروسته ی فریزدا هه رچه نده ته و اوکه رن، به لام له به رنه وه ی ده بنه فریزیکی ته و اوکه ر پیشتر له توخمیکی پروژه سازدهر وه (X) هوه بوونه ته ته و اوکه ر (Y) له و روانگه یه وه له نمونه کانی (۱۰) دا ناوه گشتییه کان هه رچه نده ته و اوکه رن و له لایه ن ناویکی ئاوه لئاوییه وه حوکمه کرین و دوخ

وهرده گرن، به لام تهنه به جيڪه وه ته كه ئه وه يهن به سهردا سه پيتر او هو بوونه ته (Y)، پروانه نواندنه كه ي له نمونه ي ژماره (۱۳) دا:

(۱۳) دهستي نه وزاد



په يوه ست به پرورته مورفولوژييه كانيش ناوه كان نواندني تاييه ت به خويان هه يه، به جوريك توانستي فهرهنگي ناوه كان له روي مورفولوژييه وه سنوردار تره و پيشبيني دهكريت، تهنه پرورته وشه دروست كردنيان له دروازهدا بيت، چونكه ناويك له فورميكي مورفولوژييدا نه حوكم كردن نه دوخي ريزمانيي نامينيت، گهر له و پروانگه يه وه بروانريته <دهست> له {دهستي نه وزاد} له گهل <دهستگره و دهستكيش، دهستپيس> دا ئه وا دهسته ده ويته، كه: (۱) له نمونه ي (۱۳) دا ناوه كه فريزدروستك ره و حوكمكراوه و دوخي خستنه پالي هه يه، كه چي له نمونه مورفولوژييه كه دا ته واو كه ريكي بي دوخي ريزمانييه و تهنه ته واو كه ري ناو دروسته مورفولوژييه كه له دروازهدا يه.

### (۲-۳-۳-۲/۱) پرورته مورفولوژييه كانى ناوه لئاو

ئاوه لئاو وهك به شه ئاخوتنيك، واتاي چونيتي و خاسيه ت و نيشانه راده گه يه نيته. له ئاوه لئاو دا ئه م راگه يانده چ له به كارهيئاني سينتاكسداو چ له تاييه تيتي مورفولوژييدا رپون و ئاشكرا به ديار ده كه ويته، له مهيداني سينتاكسدا جياوازي ئاوه لئاو له گهل ناو دا له وه دايه، كه بهر له ههر شت به به رده وامي وهك ديارخهر به كارده بريته، ئاوه لئاو له خاسيه تي ناوه. (حاجي مارف، ۲۰۱۴، ۱۰۹)، ئاوه لئاو پوله رده گه زيكه، به توانا و زانياريه ئه بستراكته كانيه وه له فهرهنگدا هه لگيراوه، به مهش پيوسته له سينتاكسدا ئه و زانياريه ناوه كيانه هه لبه نيجه ت، له روي واتاوه، زگماكيانه سروشتي و كه سيني پوله رده گه زي ئاوه لئاويان په يوه ست به په سه نكردي ئه دگار ه كانى (ناو) وه پنده ناسريته وه. دهره يئاني زانياريه كانيش به هوي ناويك / ته واو كه ري كه وه به رجه سته دهكريت، كه جيڪه وه تي دهرخراو پرده كاته وه. له ورووه زانياريه كان بو دروازهدا سينتاكسي ئاوه لئاوه كانه، به جوريك ئاوه لئاوه كه به پوله رده گه زي سه ره كي هه ژمارده كريته، واتا ( $A^0$ ) به دروازهدا [پرورته سازدهر، + دوخدهر + سه ري حوكمك ره وه، + دياريكه ري پاراميته ري] وه ده بيته سيماي سه ره كي فهرهنگي، به وهش نواندنه كانى تري هه مان پوله رده گه زن يان به شيكن له دروازهدا فهرهنگي ئاوه لئاوه كان.

ليکولینه وەكە لە نیوان گریمانەى (ا) كۆى زانیاریه كان به زانیاریی فۆنۆلۆژیی و مۆرفۆلۆژیی و سینتاكسیی و واتاییشه وه له تاكه یهك ئاوهلناودا هه لگیراون و له پێژماندا ده نوێنرین، یان (ب) ئاوهلناوه كان له گه ل كه تیگوریی مۆرفۆلۆژیی و سینتاكسیی جیان، ئاستی نواندنیان جیاپه و زانیاریی مۆرفۆلۆژیی و سینتاكسییان تیاگه نچکراوه. له وه وه ئاوهلناوه مۆرفۆلۆژییه كه ( $A^{-1}$ ) و سینتاكسییه كه ش ( $A^0$ ) ده بیته.

ئاوهلناوه كه ی ناو مۆرفۆلۆژیی خاوه نی ئەم تاییه تمه ندییا نه ی خواره وه ن:

۱. له دروسته ی هه لگواستندا ئاوهلناوه كان حوكمه ده كرین و تاییه تمه ندییتی وه سفیان له ده سته ده ن، كۆى زانیاریه ده ركرده كه شیان په یوه ست به زانیاریی فۆنۆلۆژیی و مۆرفۆلۆژیی و سینتاكسیی شه وه ده گۆریت، بروانه نواندنه كه ی له نمونه ی (۱۴-۱) و بۆ خستنه پرووی زانیاریه گۆراوه كانیش له (۱۴-ب) دا

(۱۴) ا. جوان + ی = جوانیی، بروانه هیلکاری ژماره (۱۴)

ب. جوان ( $A^0$ ) \_\_\_\_\_ جوانیی ( $N^0$ )

ئاوهلناو \_\_\_\_\_ ناو

ساده \_\_\_\_\_ هه لگۆیزراو

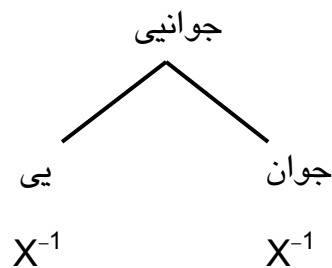
فریزی ئاوهلناوی به ره مه ده هیئت \_\_\_\_\_ فریزی ناوی به ره مه ده هیئت

حوكمه ده كات و دۆخه ده ات \_\_\_\_\_ حوكمه ده كریت و دۆخ وه رده گریت

خۆی هیزكۆتایه \_\_\_\_\_ پاش گۆرانی فۆرمه كه ی هیز ده بیته وه به كۆتایی

ئاوهلناوی چۆنیته یه \_\_\_\_\_ پرۆسه ی ئاوهلناوییه. (مه عرووف، كۆنفراسی زانكۆی گه رمیان)

B m mkj



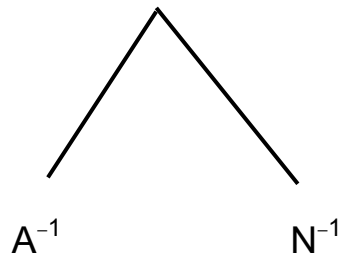
هیلکاریی (۱۴)

۲. بەرجهستەكردنى ئاۋەلناۋەكان لە پرۆسەى لىكدا نە ۋە دەردەخات، كە ئاۋەلناۋى ناو ئەو دروستە مۆرفۆلۇژىيە، تەنھا ھەلاۋىرى دروستەى و واتاى تەواۋكەرەكەى دەكات، پىدانى دۇخى خستەپالە لە دەروازەكەبىندا كەمدەكات، بەۋەش لە دەروازە سىنتاكسىيەكەى جىاۋازدەبىت و ئاستى نواندى ( $A^{-1}$ ) دەبىت. ھەرچەندە دىارىكەرى پارامىتەرى سىماى سىنتاكسىيە و مۆرفۆلۇژىيە ئاۋەلناۋەكانە، بەلام ئاۋەلناۋى ناو پىكھاتەى مۆرفۆلۇژىيە ئازادانەى، كەچىي ئاۋەلناۋە سىنتاكسىيەكە تەنھا سەركۇتايى جىبەجىدەكات بىروانە نمونەى ژمارە (۱۵-ا، ب) و ھىلكارى ژمارە (۱۵) و (۱۶)

(۱۵) ا. چاوشىن، بالا بەرن، دەمپىس، .....

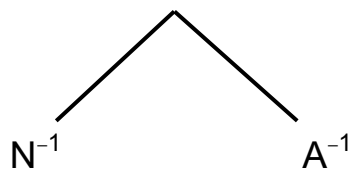
ب. جوانەگا، شۇخەژن، تەرەپپاز، سوورەچنار، ...

$A^0$  چاوشىن، بالا بەرن، دەمپىس



ھىلكارى (۱۵)

$A^0 / N^0$  جوانەگا، شۇخەژن، تەرەپپاز، سوورەچنار

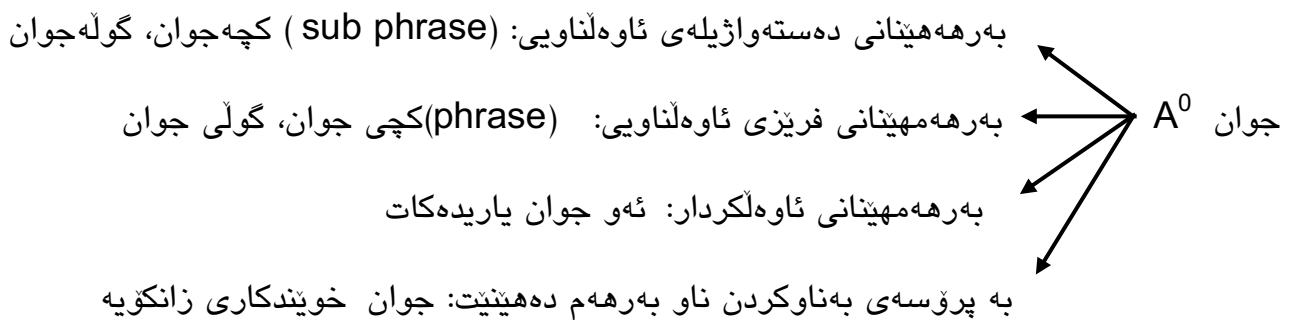


ھىلكارى (۱۶)

۴. ۋەك پىشتەر ئاماژەى بۇ كرا زانىارىيەكان بۇ دەروازەى سىنتاكسىيە ئاۋەلناۋەكانە، بە جۆرىك ئاۋەلناۋەكە بە پۆلە رەگەزى سەرەكىي ھەژماردەكرىت، واتا ( $A^0$ ) بە دەروازەى [پروژەسازدەر، + دۇخدەر + سەرى حوكمكەرەۋە، + دىارىكەرى پارامىتەرى] لە سىنتاكسدا ئاۋەلناۋە پروژەسازدەرە ۋەك سەرى رىزمانى فرىزى ئاۋەلناۋى گۆدەكان فرىزى ئاۋەلناۋى بەرھەمدەھىنىت، بۆيە پىۋىستە تەواۋكەرىكى ھەبىت، بەۋەش لە ( $X^0$ ) انەى، كە ( $Y$ ) يەك ھەلاۋىر دەكات، ھەر بۆيە دەتوانىت لە سىنتاكسدا بشكىتەۋە پروژەى جىاۋاز لە جۆرى ( $A^-$ ) دروست بكات، لەو پوانگەىۋە، كە يەكىك لە

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی له به‌ره‌مه‌ینانی پرۆژه سینتاکسییه‌کاندا، به‌و پیکهاتانه‌وه به‌ستراره، که له قوناغی پیش - رسته‌ییدا به‌هویانه‌وه پرۆژه ناوه‌ندییه‌کانی هه‌ر پۆله‌رگه‌زیک ده‌ستده‌خریت، ئاوه‌لناوی فه‌ره‌نگییش ( $A^0$ ) بۆ دروسته سینتاکسییه‌کان به‌پیی پۆله‌رگه‌زدیاریکردنه‌که‌ی، هه‌میشه به‌ناواخنه‌که‌یه‌وه به  $(X+Y)$  هوه پرۆژه‌کانی ( $A^-$ ) تیرده‌که‌ن. ئه‌و پرۆژانه‌ش، که به‌ره‌می توخمی فه‌ره‌نگییه‌ی ( $A^0$ ) ن، هه‌م سینتاکسیی و هه‌م مۆرفۆلۆژی ده‌بن، واتا وه‌ک گوترا گریمانه‌که له‌نیوان ئه‌وه‌دایه که ئایا ئاوه‌لناوه‌کان ناوه‌خنی مۆرفۆلۆژی سینتاکسییشیان هه‌یه یان له فه‌ره‌نگدا جیان و به دوو ده‌روازه‌ی جیاوه هه‌لگیراون؟ تا‌قیکردنه‌وه‌کان له‌سه‌ر (جوان) ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن، که ئاوه‌لناوه‌کان فره‌ ده‌روازه‌ن، ئه‌وه‌ش وایکرد ئاستی نواندنی ( $A^{-1}$ ) بۆ مۆرفۆلۆژی و ( $A^0$ ) یش بۆ نواندنه سینتاکسییه‌که‌ی بیت. بۆ ئاسته مۆرفۆلۆژییه‌که‌ی ب‌روانه نمونه‌کانی ژماره‌(۱۵) و هیلکارییه‌کانی ژماره‌(۱۶،۱۵)، له سه‌ره‌وه، بۆ فره‌ده‌روازه‌ی سینتاکسییش ب‌روانه نواندنه‌که‌ی له نمونه‌ی ژماره‌(۱۶)دا:

(۱۶)



نواندنی ئاوه‌لناو (جوان) له (۱۶)دا فره‌ زانیاری و فره‌ زانیاری سنتاکسیی ئاوه‌لناوه‌کان ده‌رده‌خات ، ئه‌ویش به‌پێچه‌وانه‌ی ده‌روازه‌ی مۆرفۆلۆژی ئاوه‌لناوه‌کانه‌وه ( $A^{-1}$ ) که ده‌سه‌لاته‌کانی ته‌نها له چیه‌وه دروسته‌ی وشه‌دا ده‌سه‌لاتی دروسته‌ی و واتایی هه‌یه.

### ۳-۳-۳-۲/۱) پرۆژه مۆرفۆلۆژییه‌کانی کردار

کردار که تیگۆرییه‌کی فه‌ره‌نگی پرۆژه‌سازده‌ره‌و له فه‌ره‌نگدا ئاستی نواندنی ( $V^0$ ) ی هه‌یه، کرداره فه‌ره‌نگییه‌که له‌ناوه‌خنیدا په‌یوه‌ست به‌سینتاکس و واتاشه‌وه هه‌لگری زانیارییه‌کانه‌و له قوناغی پاش فه‌ره‌نگی (post lexical) و سیینتاکسیدا نواندیکی جیاوازی هه‌یه، کرداره فه‌ره‌نگییه‌که به‌رگه‌ی کردار تا‌قیده‌کریته‌وه، رگه‌ی کردار لیکسیمیکی ناو فه‌ره‌نگه، به‌لام نه‌بووه‌ته لیکسیکی سه‌ربه‌خۆ، واته کرداریکی بیتاف ده‌بیته پرۆژه‌سازده‌ره‌که‌و پرۆژه‌ی فریزی کرداری به‌ره‌مدینیت. کرداره

فهره‌نگییه که (ا) په یوه‌ست به که تیگورییه وه له قوناعی پاش فهره‌نگییدا ته‌واوکه ره‌که‌ی هه‌لایرده‌کات که که نواندنیکی بنه‌مای (principal representatiom) هه‌یه. (ب) کرداره فهره‌نگییه که به‌ته‌واوکه‌ه‌که‌یه وه نواندنیکی پارامیته‌ری ده‌بیټ و ئاستی نواندنه‌که‌ی ده‌بیټ به  $(V^0)$ . (مه‌عروف، ۲۰۲۰، ۵۸)، کرداره فهره‌نگییه که له چوارچیوه‌ی فریزی کرداریدا نواندن و ده‌سه‌لاتی سینتاکسی و واتاییان هه‌یه، کرداری فهره‌نگییه پریدیکاتور، که ره‌گی کردار و ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌ناو فریزه کردارییه که‌دا کوتایی دیت له‌وه‌شه‌وه ده‌بیټ پیشبینی ئه‌وه بکریت، کرداری سنیتاکس  $(V^-)$  بیټ. ئه‌ویش به‌و پنییه‌ی کرداری فهره‌نگییه به‌ه‌رسی نواندن فوومی ساده و داریژراو و لیکدراویش‌ه‌وه له‌نواندنه سنیتاکسیه که‌بییدا به‌ته‌واوکاره‌که‌یه وه ده‌چیته سنیتاکسه‌وه، چونکه له به‌سینتاکسبون کرداره‌کان زانیاری تیا‌گنج‌کراوی کرداره‌که ده‌نویټیت.

کرداریش وه‌ک هه‌ر سه‌ریکی ریژمانی دیکه، ناواخنی فهره‌نگییه هه‌یه و هه‌ر به‌و ناواخنه‌شه‌وه له فهره‌نگییه تو‌مارکراوه، به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگ بیټ، کردار جیاواز له‌سه‌ره فهره‌نگییه‌کانی دیکه، ده‌شیت له پوله‌رگه‌زدیاریکردنه فهره‌نگییه‌که‌یدا زیاتر نواندنیکی هه‌بیټ، به‌وه‌ش له‌ناو پروژهی کرداره‌کاندا به‌پیی ریساکانی پروژه‌سازدان و پروژه‌سازدانی فراوانکراو، سه‌ره دو‌خده‌ره‌کان په‌یوه‌ست به‌جوری ته‌واوکه‌ره‌کانیا‌نه‌وه ده‌گوریت، ئه‌مه‌ش واده‌کات زیاتر له نواندنیکی سینتاکسیان هه‌بیټ. (سه‌عید، ۲۰۲۰، ۱۴۹)، کرداریش وه‌ک ناو و ئاوه‌لناوه له‌رووی پونانه‌وه دابه‌ش ده‌بیټ به‌سه‌ر (ساده) و (ناساده)‌دا، (ناساده)‌ش به‌سه‌ر (داریژراو) لیکدراودا. کرداری ساده وه‌ک ؛ بوون، چوون، نان، دروون، سوون، مان، کردن، بردن، هاتن... کرداری داریژراو له‌زمانی کوردیدا کرداری داریژراو به‌یارمه‌تی پیشگر و پاشگر پیکدی بو‌رؤنانی کرداری داریژراو هه‌ندی پیشگر و پاشگر هه‌ن ده‌چنه‌سه‌ر (کرداری ساده) و ده‌یکه‌ن به‌کرداری داریژراو. بروانه نمونه‌کانی ژماره (۱۷-ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، و) (۱۸-ا، ب):

## ۱۲) پیشگره‌کان وه‌ک /

- |              |   |
|--------------|---|
| ا. /پا - /   | پادان، راگرتن، راخستن، پاکیشان  |
| ب. /هه‌ل - / | هه‌ل کردن، هه‌ل چوون، هه‌ل فرین، هه‌ل بوون، هه‌ل‌دان                  |
| پ. /دا - /   | داکه‌وتن، داگرتن، داهاتن، داخستن                                      |
| ت. /پو - /   | پوکردن، پوچوون، پونان   |
| ج. /وه‌ر - / | وه‌ردان، وه‌رگیژان، وه‌رگه‌پان، وه‌رگه‌پاندن، وه‌رچه‌رخاندن، وه‌رگرتن |

- چ. / اړئ - / ړیکڅستن، ړیکڅشانندن
- ح. / اړئ - / پیکه نین، پیکه یشتن، پیزانین، پیناسین، پیکه وت
- خ. / اتئ - / تیگه یشتن، تیگرتن، تیکه وتن (تیکه تن)، تیگردن (تیکردن)، تیڅستن
- د. / ایئ - / لیڅورین، لیدان، لینان، لیکه وتن
- ر. / اوئ - / ویچوون، ویکه وتن ... هتد

## ۱۸) پاشگره کان

له زمانی کوردیدا دوو پاشگر هه ن، کرداری دارپژراو دروست ده که ن:

۱. / - هوه / خواردنه وه، گه رانه وه ..... هتد

ب. / - اندن / سووتانندن، نواندن، مرانندن، دراندن ... هتد

کرداری لیکدراو به یاریده ری ناو و ئاوه لئاو و ئاوه لکردار و ژماره و ئامراز ... پیکدی (حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۶۸-۹۳). گشت پوله ره گزه فرهه نگیه کان له سهر بناغهی گه نجینه یه کی سنووردار له نیشانه ی سینتاکسی پیناسه کراون: بؤ نمونه: بروانه نمونه ی ژماره (۱۹-ا، ب، پ، ت):

۱. کردار یه کسانه به ( + کردار، - ناو )

ب. ناو یه کسانه به ( - کردار، + ناو )

پ. ئاوه لئاو یه کسانه به ( + کردار، + ناو )

ت. پیشناو یه کسانه به ( - کردار، - ناو )

هر پوله ره گزه زیکی فرهه نگی ده توانریت له پوله ره گزه زیکی سینتاکسی له هه مان چه شن و به رزتره وه و هربگیردریت و له به رئه وه هر پوله ره گزه زیکی سینتاکسی - که وه ک سهر head یان کروک nucleous ده ستنییشاننده کريت و ناوی لیده نریت - به لانی که مه وه پوله ره گزه زیکی فرهه نگی له چه شنی خوی له ژیر رکینفدایه، ئه و که ره سته یه ی له لای راستی و ه چه پیکه اته ی سهره که وه ده وه ستیت (specifier) ه وه ئه وه ی لای راستی ته واو که ره (complement) ناولینانی bar-syntax (X - ) له ده ستور نویسنه وه ی باره کان، به سهر (X) ه که وه (X', X'', X''') ه اتووه (مه حوی، قادر، حسین، ۲۰۱۰، ۲۴)، یاساکانی لیکدانی که ره سته فرهه نگیه کانه، که واتایه ک ده دهنه پال رسته یه ک وه ک گشتیک و ئه میش به ریساکانی پروژه سازدان ناسراوه پیکه اته یه کی واتاسازییه، یه کگرتنی

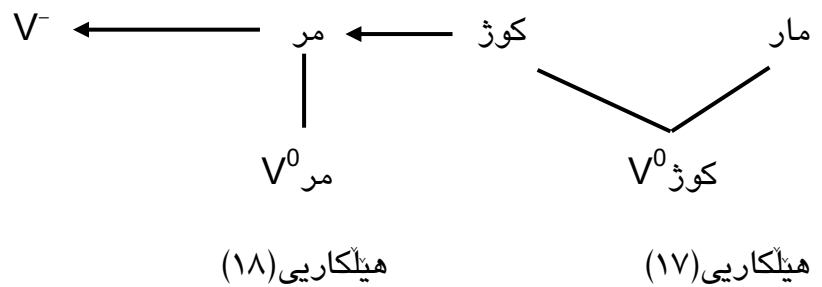


تایه تیه تی سینتاکسی و واتاسازی (یه کگرتنی دروسته ی سینتاکسی و دهروازهی فرههنگی ) وهک حاله تیکی فرههنگی دهگه یه نیت (حسهین، ۲۰۱۲، ۱۱۴)، واته کردار هه رگیز به ته نها نایه ته فریزی کردارییه وه به وهش ده بیته کرداری سینتاکسی ئازاد، بروانه نمونه ی (۲۰)، ئه وهش دهربری ئه وهیه، که ( $V^0$ ) کرداریکی به لیکسمیووی ناو فرههنگ و ( $V^-$ ) یش کرداریکی سینتاکسی ئازاده. (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۶۷-۶۸)

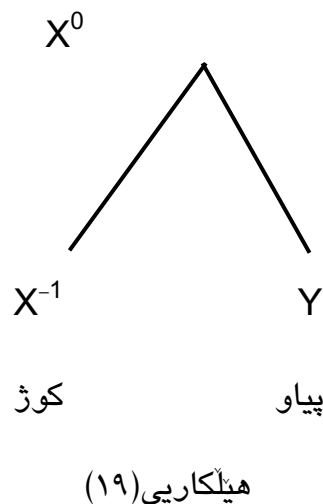
بروانه جیبه جیکردنه که ی له نمونه ی ژماره (۲۰-ا، ب) و هیلکارییه کانی ژماره (۱۷) و (۱۸) دا:

(۲۰) أ. کوژ ( $V^0$ ) ← ژن کوژ، کور کوژ، ریوی کوژ، ... (کرداری سینتاکسی  $V^-$ )

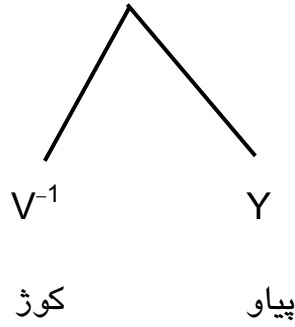
ب. مر ( $V^0$ ) ← مر ( $V^-$ ) له فرههنگه وه ته واوکه ری تیدا گه نجه کراوه، بویه له هه مان فورمه وه ده بیته کرداری سینتاکسی )



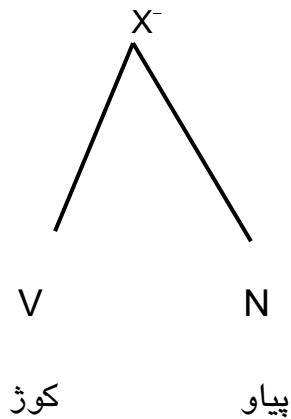
بۆ پروونکردنه وه ی زیاتر بروانه نمونه کانی ژماره (۲۱) و جیبه جیکردنیان له هیلکارییه کانی ژماره (۱۹) و (۲۰) و (۲۱) و (۲۲):



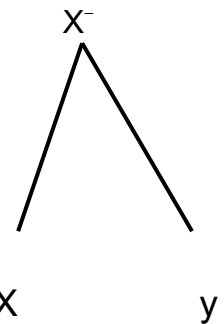
X فۆرمى مۆرفولوژىيى



ھىلكارىيى (۲۰)



ھىلكارىيى (۲۲)



ھىلكارىيى (۲۱)

سەيرى ئەم نمونەيە بەكى ياخود ھىلكارىيەكان، بۆمان دەردەكەوئىت كە دوو (كردار ) مان ھەيە يەككىيان مۆرفولوژىيە، كردارەكە دەسەلاتى نەماوہ و نەدۇخ دەدات نە پۆلى ھەيە تەنھا ئارگومىنىت داواكەرە، بەمەش بەكردارەكە دەتوانىن بلىن لە (كردارخستن/كردارخراو ) ھىچ دەسەلاتىكى نەماوہ و لاوازە، لەھەمان كاتدا كردارىكى ترمان ھەيە كە سىنتاكسىيەكە دەسەلاتدارە، دۇخ دەدات و پۆلى ھەيە ئارگومىنت داواكارە دەسەلاتىكى بەھىزى ھەيە.

زانبارى سىنتاكسىيى و شىۋازى ئىدىئوماتىكى فەرھەنگىك دەبىت دىارى بكات، كە وشەيەك كام پىداويستى بەسەر ژىنگە سىنتاكسىيەكەيدا دەسەپىنىت. بەشىۋەيەكى نەرىتى، ئەم زانبارىيانە بە يارمەتى تايبەتمەندىي ژىرپۆلىنكردن دەربىرداون، كە ئاماژە بەوہ دەكەن كە لە كام كۆنتىكىستى سىنتاكسىيىدا وشەيەك دەتوانىت يان دەبىت دەربكەوئىت، بەلام پىويستە خۆمان بە دوور بگرىن لە لىكدانەوہى زۆر ئىستاتىك بۇ تايبەتمەندىيە ژىرپۆلىنەندىيەكانى وشەكان، چونكە رىزمانىي زمانىك

ئامرايىك بۆگۈرپىنى كىرەتلىكى رىستەيى بۇ كىرەتلىكى راکوزەر دابىن دەكات، يان لەوانەيە جۆرى پووداوى كىرەتلىكى بگۈرپىت. (Booij, 2017, 8-9).

زانباريەكان بۇ دەروازەي سىنتاكسىي كىرەتلىكى، بەجۆرىك كىرەتلىكى بە پۆلە رەگەزى سەرەكىي ھەژمار دەكرىت، واتا ( $V^0$ ) بەدەروازەيى { + پىرۆژەسازدەر ، + سەرى حوكمكەرە، + دىارىكەرى پارامىتەرى } ھو، دەبىتە سىماي سەرەكى فەرەنگىي، بەوھش نواندەكانى تىرى ھەمان پۆلە رەگەزن يان بەشىكن لە دەروازەي فەرەنگىي كىرەتلىكى. لىكۆلەنەوھكە لە نىوان گرىمانەي (1) كۆي زانباريەكان بە زانباريى فونۇلۇژيى و مۆرفۇلۇژيى و سىنتاكسىي و واتايىشەوھ لە تاكە يەك كىرەتلىكى ھەلگىراون و لەرېزماندا دەنويىرئىت، يان (ب) كىرەتلىكى لەگەل كەتىگورىي مۆرفۇلۇژيى و سىنتاكسىي جىان، ئاستى نواندىان جىايە و زانباريى مۆرفۇلۇژيى و سىنتاكسىي تيا گەنجكراوھ. لەوھوھ كىرەتلىكى مۆرفۇلۇژيەكە ( $V^{-1}$ ) و سىنتاكسىيەكەش ( $V^0$ ) دەبىت وھك ئاماژەي بۇ كىرەتلىكى زانباريەكان بۇ دەروازەي سىنتاكسىي كىرەتلىكى، بەجۆرىك كىرەتلىكى بە پۆلە رەگەزى سەرەكىي ھەژمار دەكرىت، واتا ( $V^0$ ) بە دەروازەيى { + پىرۆژەسازدەر، + دۆخدەر، سەرى حوكمكەرەوھ، + دىارىكەرى پارامىتەرى }

لەو پروانگەيەوھ گەر بىروانرىتە كىرەتلىكى <ناس، بىن > وھك كىرەتلىكى فەرەنگىي بەلىكىسىمنەبووي فەرەنگىي يان بۇ پىرۆژەيەكى سىنتاكسىي يان مۆرفۇلۇژيى دەھىنرىنە رېزمانەوھ، بىروانە جىيەجىكىرەنەكەي لە نمونەكانى (۲۱-ا، ب) و (۲۲-ا، ب) دا :

(۲۱) ا. من تو دەناسىم .

ب. من ئەو دەبىنىم.

(۲۲) ا. ناسنامە، ناسىن، ناسىنەوھ،

ب. بىنەر، ....

ئەگەر لە نمونەكانى (۲۱) دا سەيرى كىرەتلىكى <ناس و بىن >، كىرەتلىكى مان ( $V^0$ ) دۆخى رېزمانى و دەسەلاتى سىنتاكسىي ھەيە، (ناس) ھكە دۆخى ئەكوزەتىقى بە فرىزى {تو} / {ئەو} داوھ. كەچىي ھەمان فۆرمى كىرەتلىكى، لە دروستە مۆرفۇلۇژيەكانى (۲۲) دا دەسەلاتەكەي تەنھا ھەلاوئىر كىرەتلىكى دروستەيى و واتايى. بەوھش كىرەتلىكى، لە نمونانەي (۲۲) دا، بووھ بەكىرەتلىكى بى دەسەلات تواناي نەماوھ و دۆخى نەماوھ، وھك ئاماژەي بۆكرا، تەنبا يەك دەسەلاتى ھەيە ئەويش ھەلاوئىر كىرەتلىكى. بەوھش كىرەتلىكى دەبىت بە كىرەتلىكى مۆرفۇلۇژيى و ئاستى نواندى ( $V^{-1}$ ) دەبىت، بەلگەش بۇ ئەوھش بە مۆرفۇلۇژيى بوونى ھەندىك كىرەتلىكى ( $V^0$ ) كە تەنھا نىخ و ئاستى نواندى ( $V^{-1}$ ) يان ماوھ، بىروانە نمونەكانى (۲۳-ا، ب، پ) . ھەروھبا بەلگەكانى (۲۴) زىاتر ئەوھ روون دەكەنەوھ، كە لەو نمونانەدا دەسەلاتى دروستەيى و واتايىش دەكەوئىتە دەست پاشگرەكان، وھك پىشترىش لە پارى (۲/۱-۳-۳-۳) دا روونكرايەوھ، دەسەلاتى دروستەيى و واتايى لە پىرۆسەي ھەلگواسىندا بە دەست



+ دۆخدهر	- دۆخدهر
+ دەسەلاتە	- پۆل
+ پارامېتەر	-/+ پارامېتەر

### ھېلکاری (۲۴)

بۇ پروونکردنەوہی زیاتر پروانہ نمونہکان ( ۲۸-، ب، پ ) :

#### ا. من تو دەناسم .

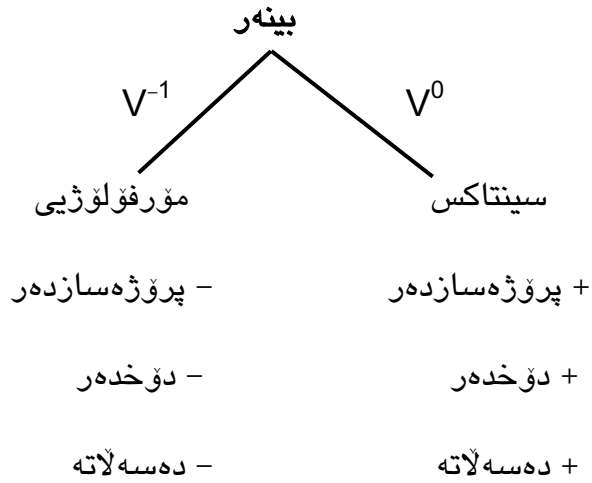
ئەگەر سەیری کردارەکە بکەین کہ (ناس)ە، کردارەکەمان ( $V^0$ ) دۆخی ریزمانیی و دەسەلاتی ھەیە، (ناس)ەکە دۆخی داوہ بە (تو) کہ (دۆخی گوزەتیقی)یە.

#### ب. (ناسنامە، پۆژنامە، ھەفتانامە، پەیمان نامە ...)

ئەگەر دووبارە سەیری کرداری(ناسنامە)کە بکەین کہ (ناس)ە، لەم نمونەیدا بووہ بە ( $V^{-1}$ )، بووہ بە کرداریکی بی دەسەلات توانای نہماوہ و دۆخی نہماوہ، تەنیا یەک دەسەلاتی ھەیە، ئەویش (ھەلیژاردنە) تەنھا توانای دروستنەکە ی ماوہ. کردارەکە کہ بوو بە ( $V^{-1}$ )، کەواتە ئەبیت بە کرداریکی مۆرفۆلۆژیی کہ (ناس)ە، لەگەل (نامە) بەیەکەوہ ئەبی بە ( $V^0$ ) ئەچیتە ناو سینتاکس کەواتە دەروازەکە ی گۆرا، (نامە) کہ حوکمی (ناس)ەکە دەکات، کەئەمیش وایکردووہ کردارەکە ی لەکارخستووہ، ئەتوانین ناوی بنین لە (کردارخستن/کردارخراو) بیی بە (کرداری مۆرفۆلۆژیی).

#### پ. (بینەر، بیسەر، نووسەر، خوینە، دەنگدەر ...)

پروانینە ھەریەک لەم کردارانە، دەبینین دوو دەروازەیان ھەیە، یەکیکیان سینتاکسیی و ئەوتریان مۆرفۆلۆژیی، ھەرچەندە لەپووی فۆرپمەوہ وەکو یەکن یاخود ھەمان شتن، بەلام بە دوو پیکھاتە ی جیاواز. بۇ پروونکردنەوہی زیاتر پروانہ ھېلکاری ژمارە(۲۵).



هیلکاریی (۲۵)

لەم هیلکارییەدا بۆمان ڕووندەبیتەووە کە کردارە کە دوو نواندنی ھەبێت کە یەکیکیان سینتاکسییە، کە (بین) ھەکە حوکم دەکات و زالە لەسەر (ەر)، بەمەش دەبیتە ( $V^0$ )، ئەوتریشیان مۆرفۆلوژییە، بەپێچەوانەووە (ەر) ھەکە حوکمی (بین) ھەکە دەکات زالە، ئەمەش وادەکات پێی بوتریت کرداریکی مۆرفۆلوژیی.

بەشى سىيەم

گۆرۈنى دەروازە مۆرفۆلۇژىيەكان

## ۳/۱) گۆرۈنە مۆرفۇلۇژىيەكان

گۆرۈنە مۆرفۇلۇژىيەكان لە رېنگى پىرۇسە مۆرفۇلۇژىيەكانەۋە دروست دەبن. ۋەك لەبەشەكانى تردا ئامازەيى پىدرا، مۆرفۇلۇژىيە كەرەستە و پىرۇسەيە، كەرەستەكان بەپىي رېكىف و جەلەۋى خۇيان لە فەرەنگەۋە بۇ ناۋ پىكھاتەي رېزمان دەگۈيزىتەۋە، بەۋەش رېزمان بۇ نواندى زانىارىيەكانى ناۋ فەرەنگ دەيىت .

ئەۋەش بەجۇرىكە كە كەرەستەكانى ناۋ فەرەنگ بەتايەتى ئەۋ كەرەستانەي كەرەستەي مۆرفۇلۇژىيە، زانىارىيەكانىان بۇ دروستكىردى فۇرمى مۆرفۇلۇژىيە تىدا ھەلگىراۋە، بەلام خۇيان لەناۋ فەرەنگدا تاك و تەنيان و نەبوون بەكەرەستەي مۆرفۇلۇژىيە يان فۇرمىكى مۆرفۇلۇژىيە، چۈنكە فۇرمى مۆرفۇلۇژىيە لە فەرەنگدا نىيە، كەرەستەي خاۋى مۆرفۇلۇژىيە بە دەروازە مۆرفۇلۇژىيەكانەۋە لە فەرەنگدا ھەن. لەۋ راۋانگەيەشەۋە، لەبەشى دوۋەمدا كەرەستە سەربەخۇ و بەندەكانى ناۋ مۆرفۇلۇژىيە جياكراۋنەتەۋە، كە ھەر ئەۋ كەرەستانە لە مۆرفۇلۇژىيە دىۋى دەروەيان كە دىۋىكى ناسادەيىيە دەنويىرئىت، نواندەكەش كە نواندىكى مۆرفۇلۇژىيە ناۋەخنىكى تىر سىنتاكسىيە و پراگماتىكىيە و ئىدىيەمىيە ئەۋ توخمانەمان پىدەلئىت، ئەمەش بەۋاتاي ئەۋە دىت مۆرفۇلۇژىيە جگە لە دروستكىردى فۇرمى نوي، كە رەھەندىكى دروستەيى ھەيە لە فۇرمە نويكەشەۋە، دەروازەي فەرەنگى / زانىارىيە توخمە بەرھەم ھاتوۋە، كە گۆرۈنە بەسەردا دىت. واتە ۋەك چۈن توخمىكى مۆرفۇلۇژىيە جا ئەگەر  $(X^{-1}, X)$  بىت، لە بەرھەمەيىنەي فۇرمىكى مۆرفۇلۇژىيە زال دەبن ھەر ئاۋاش زالىەتى فۇرمە دروستبوۋە، كە لە قسىنتاكس و فۇنۇلۇژىيە و پراگماتىك و ئىدىيەمىش دەيىت، بەلام پەيوەست بەفۇنۇلۇژىيەۋە گۆرۈنەيكى فۇنۇلۇژىيە لە گۆرۈنە مۆرفۇلۇژىيەكەدا دروست بوۋە و لىكەۋتەيەكى فۇنۇلۇژىيە ناكەرتى ھاتوتە كايە و ئەۋىش ئەۋەيە كە سترىس لەسەر قاولى وشەي (جوان) ھەۋ، گۆرۈنە بۇ قاولى كۆتايى وشەي (جوان). ئەۋىش بەۋ پىيەي پىرەۋى سترىس/ھىز لە وشەفەرەنگىيەكەدا كۆتايىيە، بۇيە لە گۆرۈنەي مۆرفۇلۇژىيەي فۇرمىكىدا ھىز پەيوەست بە تەرزە فەرەنگىيەكە، ھەر دەچىتەۋە كۆتايى. بۇ پوونكىردەۋەي ئەمەش بىروانە نواندەكەي لە نمونەي ژمارە(۲۹):

گۆرۈنە فۇنۇلۇژىيەكە

فۇرمە مۆرفۇلۇژىيەكە

۲۹) توخمە فەرەنگىيەكە

جوانى

جوانى

جوان



## ۱-۳/۱) گۆرانی مۆرفۆلۇژىيى \_ فۆنۇلۇژىيى

پېرەوى فۆنۇلۇژىيى ھەر زامانىكى، پەسنكردىنى پېرەوى دەنگەكان و تەرزى دەنگەكان (چەشن و جۆرەكانى خستنه تەككەكەكان) ەو، پەيوەست بە پەپرەوكردىنى ژمارەك دەستور و ياساى ديارىكراوۋە لە پېكەوۋە رۋودانى كاردەكات، كە رېگە بە دروستىيى يەككرتنى كەرەستە فۆنۇلۇژىيەكانى ەك فۆنېم و بېرگەكان دەدات و پەيوەندىيە دەنگىيەكانى نېوانىشىان رېكەدخات، ھەر ەك لە بارىيى ھاتن و پېكەوۋە گونجانى فۆنېمەكان لەگەل يەكدا، ياخود رېگەكرتن لە پېكەوۋە رۋودانى دوو دەنگى قاول لە ھەمان مەوداى فۆنۇلۇژىيىدا، پەيوەست بەمەو، گەر بۇ ديارىكردن و گەيشتن بە كەرەستە پېكەينەرەكانى وشە بە رېيازى دروستەكارەكان كاربەكەين، ئەوا دروستەى ھەر فۆرۋە وشەيەك لە فەرھەنگدا، لە خستنه تەككەكى فۆنېمەكان بۇ دروستكردىنى بېرگە و دواترىش بېرگەكان بۇ دروستكردىنى مۆرفېم و وشە پېككىت، خستنه تەككەكىشىان، سروسشت و تواناى كەرەستەكان بۇ پېكەينانى يەكەى گەرەتر نېشانەدات. ھەموو ئەو كەرەستە فۆنۇلۇژىيەكان لە فەرھەنگدا خاۋەنى زانىارىيى تايبەت بە خۆيانن، بۇ نمونە زانىارىيى فۆنۇلۇژىيى سەبارەت بە رېزبۋونى فۆنېمەكان بۇ دروستكردىنى بېرگە، لە ناو خۇدى فۆنېمەكاندا ھەلگىراۋە، زانىارىيەكانىش بىرتىن لە نېشانە فۆنۇلۇژىيەكان / جياكەرەۋەكان، چەكە نېشانەكان، دوا جارىش ھەموو ئەم زانىارىيەكان، دەبن بە رېساۋ پەپرەوكردىشىان دەبېتە مەرجى ناسىنەۋەى فۆرۋەى دروست و نادروست لاي ئاخىۋەرانى زمان، بە پېيەى نواندىنى فۆنۇلۇژىيى پەسنى دروستەى ئەو دەنگە ناديارانەى وشەكان دەكات، كە لە يادگەدا گەنجراون، ئەمەش ئەو دەسەلمىتت، كە زانىارىيە فۆنۇلۇژىيەكان، زانىارىيى بىنەرەتىيى و ھەلگىراۋى نېۋ فەرھەنگىيى ئاۋەزىيى تاكن. (سەعيد، ۲۰۲۰، ۳۳-۳۴)، جگە لەمانە چەند كەرەستەيەكى دەنگىيمان ھەيە، كە زۆر گرنگن لە زماندا، بە لام لە نوسىنى ئاسايىدا ھېچ نېشانەيەكەيان بۇ نېيە. بۇ نمونە: ھېز (stress)، ئاشكرايە ھېز لە رۋوى ئۆرگانىيەۋە گوزارشت لە رادەى ئەو قورسايىيە دەكات، كە دەكەۋىتە سەر بېرگەيەك لە بېرگەكانى وشە، ئەو بېرگەيەى ھېزى لە سەرە قسەكەر بە شىۋەيەكى جياۋازتر لە بېرگەكانى تر لە گوتندا دەردەبېرېت.(غەرىب، مەرووف، ۲۰۱۲، ۶۰)، ياخود وزەيەكى زياترە (بە گوپرەى بەشەكانى تر) دەخرىتە سەر يەكى لە بېرگەكانى وشە يا دەستەۋاژە. بۇ نمونە لە وشەى [زارا] دا ھېز كەوتۋتە سەر دوا بېرگە، لە وشەى [چونكە] ھېز كەوتۋتە سەر بېرگەى يەكەم، لە وشەى [نوستن] دا ھېز كۋتايىيە، كەچىي گەر مەبەست لېي (ئەوان نوستن) بېت ئەوا ھېزەكە دەكەۋىتە سەر بېرگەى سەرەتا. ھەرۋەك چۈن فۆنېمەكەرتىيەكان دىو و نواندىنى فەرھەنگىيى و رېزمانىيان ھەيە،

ھەر ئاۋاش فۆنېمە ناكەرتىيەكان لە نېوان فەرھەنگ و رېزماندا دابەشېۋون (مەحوىي، ۲۰۱۶، ۱۴۶). بەلگە و لېكۋلېنەۋەكان ئەو بەدەستەۋە دەدەن، كە فۆنېمە كەرتىيى و ناكەرتىيەكان نواندىنى فەرھەنگىيان

ھەيە، بەۋەش لە بەرېزمانبوونياندا/ لە بەمۆرفولوژىيىبىوونياندا پېشېبىنى گۆرانى مۆدىلى فۆنولوژىيان دەكرىت. بەۋ پىيەي ئەۋ نوپەندىگىرىيەي نىۋان فۆنولوژىيى فەرھەنگىي و مۆرفولوژىي بە مۆرفوفۆنولوژىي ناۋبراۋە:

[https://books.google.com/books/about/Morphological\\_Representations\\_in\\_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ)

مۆرفوفۆنولوژىي پەيوەندىي نىۋان فۆنولوژىي و مۆرفولوژىيە، ئەۋ گۆرانا فۆنولوژىيانەيە كە لە ئەنجامى گۆرانى فۆرمىكە لە فەرھەنگەۋە بۇ فۆرمىكى مۆرفولوژىي دروست دەبن، كە لايەنە كەرتىەكەي دەگرىتەۋە، ئەۋ كاتە كەرتكردەنە فەرھەنگىيەكەي ۋەك كەرتكردەنەكەي مۆرفولوژىيەكەي يەك ناگرنەۋە، بەۋەش دەروازەي فۆنولوژىي وشەيەكەي فەرھەنگىي ۋەكو دەروازەي فۆنولوژىي وشەيەكەي مۆرفولوژىي ۋەك يەك نابن لە ۋوۋى كەرتكردەنەۋە. (مەعرووف، كۆنفراسى زانكۆى گەرميان)

زمان دەزگايەكە سەرتاپا و لە ھەموۋ يەكەكانىدا يەكىتى و پەيوەندىيەكەي بەھىز و پتەۋ لە نىۋانياندا ھەيە و ھەموۋيان پىكەۋە لە ناۋ دەزگايى زماندا بە پىيى ياسا و سىستەم كاردەكەن. زمان پىرەۋە، ئەم پىرەۋە بۇ خۆي لە پىرەۋى بچوۋكتر پىكھاتوۋە و تۆرىكە لە پەيوەندى كە پىكەۋە پىرەۋىكىان پىكھىناۋە. مەبەست ئەۋەيە كە ئاستە پىكھىنەرەكانى زمان پىرەۋىكى دابراۋ بەيەكتر نامۆنن، بەلكو بە شىۋەيەكەي چىر و تىكچىرزاۋ لە پەيوەندىدان و پىرەۋە گەرەكەيان پىكھىنناۋە، كە زمانە، واتە لە زماندا بەشىك يان لىقك نىيە لەگەل لقاكانى ترىدا لە پەيوەندىدا نەبىت. كەۋاتە ئاستەكانى زمان بەيەكەۋە سىستەمى زمان پىكھەيىنن و بە گۆرانى ھەر ئاستىك سىستەمى گشتى زمان دەگۆرىت، بۇيە ھەندىك لە زمانەۋانان پىيان وايە، كە زمان لە بنچىنەدا ئاستى نىيە، بەلكو جەستەيەكەي چوۋەناۋىەك و تىكچىرزاۋە، چونكە زۆرجار پىرەۋى دەنگىي بنەمايە بۇ ئاستى مۆرفولوژىي و ئاستى مۆرفولوژىيىش بنەمايە بۇ سىنتاكسىي ، ھەر بەھۆي ئەۋ پەيوەندىيە بەھىزەي كە لە نىۋان ئاستەكانى زماندا ھەيە، ئاستەكان كار لە يەك دەكەن و چەندىن ئاست / لىقىكى نوئ دەھىنە ناۋ لىكۆلئىنەۋە زمانەۋانىيەكانەۋە، بۇ نمونە لە ئەنجامى تىكەلكردن و تىكچىرزانى ھەردوۋ ئاستى مۆرفولوژىي و فۆنولوژىي لە رىگەي دانە و يەكە زمانىيەكانىان ( وشە و مۆرفىم و ئەلومۆرپ و مۆرپ و فۆنىم و ئەلۇفون، فون )، كە بە جىگۆركىي مۆرفولوژىي و فۆنولوژىي ناۋدەبرىت، ئاستى مۆرفوفۆنىمىي لىدەكەۋىتەۋە، مۆرفوفۆنىم ۋەك ئاستىكى زمانەۋانىي لە ئەنجامى كارلىكى ھەردوۋ ئاستى مۆرفولوژىي و فۆنولوژىيەۋە ھاتۆتەئاراۋە. بىروانە (ھەمىد، ئەۋ سەرچاۋانەي كە لەۋى ھاتوون، ۲۰۱۵، ۵-۷)، كەۋاتە مۆرفوفۆنولوژىي كارلىكى دروستبوۋنى وشە لەگەل دەنگدا، كەۋاتە سىستەمى زمان، يەكىكە لەۋ بۋارانەي كە بە چىر لىكۆلئىنەۋەي لەسەر كراۋە لە ھەردوۋ بۋارى مۆرفولوژىي و فۆنولوژىي، كە بارودۇخى ئالۆزە، وشە پىشت بە پىكھاتەي مۆرفولوژىيەكەي دەبەستىت. كارە بنەرەتتىيە سەرەتايىيەكان لە زمانى فەرھەنگدا فۆنولوژىي پىداگرى دەكات بە لكاندنى مۆرفىمىك بە وشەيەكەۋە چالاك دەبىت، ياسا فۆنولوژىيەكان

بەستراونەتەو بە پرۆسەکانی دروستکردنی وشەى مۆرفۆلۆژىيەو، تيۆرى فۆنۆلۆژىيەى وشەىي پەيوەندى بە پەيوەندى نيوان پىكھاتەى مۆرفۆلۆژىيەى و ئەو كارە فۆنۆلۆژىيەى كە كارىگەرييان لەسەر بزويىن يان نەبزويىن يان شيوازى فشار تا ئەو شوينەى كە وشەكان پەيوەندييان بە بەرھەمھيئانەو ھەيە، زانيارىي فۆنۆلۆژىيەى، سينتاكسىيەى، واتاسازىيەى، مۆرفۆلۆژىيەى، ھەموو ئەو جۆرە زانيارىيە جياوازەن لە فەرھەنگەكەدان بەو پىيەى كە پەيوەندييان بە بەكارھيئانى واتاسازىيەى، سينتاكسەو ھەيە، پەيوەندى نيوان مۆرفۆلۆژىيەى و فۆنۆلۆژىيەى جياوازى دەكات لە ئاستى شيكارى، كە زانيارىيەى مۆرفۆلۆژىيەى و سينتاكسىيەى لە خۆ دەگرىت، لەگەل زانيارىيەى فۆنۆلۆژىيەى جىگىركراوہ. وابەستەى مۆرفۆلۆژىيەى بە وشەكان سنووردارە بە ياساكانى بەكارھيئان كە ئاستەكانى جىبەجىكردى ياسا دروست دەكەن دروستەيى و واتايى ھەبيت.

[https://books.google.com/books/about/Morphological\\_Representations\\_in\\_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ)

ھەر وەك پىشتر لە پارى(۱-۱/۳) ھەرچەندە مۆرفۆلۆژىيەى خۆى لە ناو فەرھەنگدا يەككە لە دەروازەكانى پۆلەرەگەزەكان و كەرەستەكانى واتا يەككە لە زانيارىيەكان و پىشبينى دەكرىت ئاخيۆەرى زمان لە ناو كەرەستەكاندا زانيارىيەى مۆرفۆلۆژىيەى وشەى و دەروازەيەك بزائن يان بە ئاگا بن ليى، بەلام خودى مۆرفۆلۆژىيەى وەك ھەموو پىكھاتەكانى تر بە سەربەخۆيى دەروازەيى خۆى ھەيە واتە، چۆن لە (X) يكدا، دەروازەى لە ناو فۆنۆلۆژىيەى و مۆرفۆلۆژىيەى و سينتاكسىيەى و واتايى ھەيە، لە ناو خودى مۆرفۆلۆژىيەى بۆ توخمەكان پەيوەست بە مۆرفۆلۆژىيەى دەروازەى فۆنۆلۆژىيەى و مۆرفۆلۆژىيەى و سينتاكسىيەى و واتايشي ھەيە، ئەمەش سەربەخۆيى پىكھاتەى مۆرفۆلۆژىيەى دەسەلمىنىت و وا دەرناكەويت مۆرفۆلۆژىيەى وەچەى پىكھاتەيەكى تر بيت، بەلكو پىكھاتەيە و ئاخيۆەرى زمانىش توانىستى مۆرفۆلۆژىيەى ھەيە. فۆنۆلۆژىيەى لە مۆرفۆلۆژىيەى لايەنە كەرتى و ناكەرتى ھەيە، لايەنە كەرتيەكەى نواندى فۆنيمەكانە لە ناو فۆرپمىكى مۆرفۆلۆژىيەى، كە ئەوەش بنەمايەكى مۆرفۆفۆنۆلۆژىيەى ھەيە. واتە فۆنيمىك خۆى لە فەرھەنگدا چۆنە پاشان بە پىي ياسا مۆرفۆفۆنۆلۆژىيەىكان لە وشەيەكى مۆرفۆلۆژىيەى چى بەسەر دىت، ئەو كاتە لە روى كەرتيەو فۆرپمە نوييەكە وەك فۆرپمىكى بە وشەبوونى مۆرفۆلۆژىيەى لىديت، كە ئەويش لە نيوان فۆنۆلۆژىيەى كەرتى ناو فەرھەنگ و فۆنۆلۆژىيەى كەرتى ناو مۆرفۆلۆژىيەى، بۆ روىكردنەوہى زياتر بروانە نواندنەكەى لە نمونەى ژمارە(۳۰-ا، ب، پ)دا:

۳۰) ا. /دەستگىران/ ← [ دەزگىران ]

ب. /دەستگا/ ← [ دەزگا ]

پ. /پشندەر/ ← [ پزدر ]

وہک لہ نمونہکاندا دہردہکەوئیت، نواندنه فەرہەنگییەکەى فۆنیمی / س / لہ توخمە یەک لیكسیمی > دەست < بەرجەستە کراوە، وشەکە رەسەنیتی فۆنیمەکەى پاراستوو، بەلام وەک لہ پیکھاتە مۆرفۆلۆژیەکەدا دەرکەوتوو، فۆنیمەکە بە نواندنه مۆرفۆلۆژیەکەوہ دەرکەوتوو و پیاوژویەکی مۆرفۆفۆنۆلۆژی بەرہەمیہتاوہ، کە / ز / و / ا / نیشانەکردنی مۆرفۆلۆژیانەى / س / ە. کە ئەگەر چى بە پیاوژویەکی فۆنۆلۆژی گۆراوہ، بەلام [ز] فۆنەو بووہتە فۆرمیکى فۆنەتیکى فۆنیمی / س / بە واتایەکی تر مۆرفۆلۆژی لەم بارەدا ئەرشیفى فۆرمى فەرہەنگى / دەست / ی نەکردوو، چونکە فۆنەتیکیانە [ دەز ] لە فۆرمە مۆرفۆلۆژیەکەدا دەربراوہ. مۆرفۆفۆنۆلۆژی پەيوەندیەکی دوودیویى مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژیە، ئەگەر چى مۆرفۆلۆژیەکە بۆ دروستکردنی فۆرمى نوئى بە واتای نوئوہ بۆ فەرہەنگ دەگەریتەوہ، بەلام مەرج نییە فۆنۆلۆژی کەرتى / فۆنیمی بە بازەى ( cyclical ) بۆ فەرہەنگ بگەریتەوہ. cyclical : واتا ئەو ئەنجامەى لہ بەرێزمانبونى فۆنۆلۆژییدا بەدەست دینن. (مەعرووف، کونفراسى زانکوى گەرمیان)

هەر وەک پيشتر ئاماژەمان پيدا پەيوەندیەکی ھاوبەش لہ نيوان ئاستى فۆنۆلۆژى و ئاستى مۆرفۆلۆژىدا ھەيە، چونکە زۆر مۆرفيمان ھەن، بەھوى ليکدانیانەوہ شيوەيان دەگۆریت. لہ ئەنجامى فۆرم گۆرینى مۆرفۆلۆژى مۆدیلی برگە و دابەشبوونى برگە دەگۆریت، بۆيە گۆرانەکە سەرەتا لہ مۆرفۆلۆژىدا پاشان سنوورى فۆنۆلۆژى دەگريتەوہ. ياسا مۆرفۆفۆنۆلۆژىەکان خۆيان بە ليکولينەوہ لہ گۆرانى مۆرفيمەکان لہ ژينگى جياوازی دەنگيدا خەريکدەکەن. لہ کاتى جيبەجىکردنى ياسا مۆفۆلۆژىەکاندا، ياسا فۆنۆلۆژىەکان بە يەکگرتوى بەشداردەبن لہ دارپشتە و پرۆسەى ياسا مۆرفۆفۆنۆلۆژىەکاندا.

لەگەل ئەمانەشدا لہ دروستکردنى ھەندىک وشەى نوئى و ليکدانى مۆرفيمەکان و گۆران و ياسا فۆنۆلۆژىەکان، کە پروودەدەن بە ھاوبەشى لہ نيوان ئەم دوو ئاستەدان. پەيوەندى فۆنۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى لہ ئەنجامى ئەرک بينينى مۆرفيمەکاندايە، لہ پرووى بەکارھيئانەوہ مۆرفيمەکان دەکەونە پال يەکتەرەوہ، ھەر يەک لہ يەکەکانى ئاستى مۆرفۆلۆژى و فۆنۆلۆژى بناغەى دروستکردنى پيوەندى نيوانيان پيکدەھينن. (سالەح، ۲۰۱۵، ۵۲-۵۳) لہ ئەنجامى کارتیکردنيان لەگەل يەکتەردا و بەھوى کارىگەرى دەنگى دەوروبەريانەوہ شيوەى مۆرفيمەکان دەگۆردرين.

لایەنە کەرتیەکە لہ ئەنجامى گۆرانە فۆنیمەکانەوہ بەرہەمدیت، بۆ نمونە برۆانە نمونەى ژمارە(۸)، کە گۆرینى دەنگەکانى /س/ بۆ /ز/، /ش/ بۆ /ژ/ دەردەخات

وەك ئاماژەى بۆكرا، لايەنە ناكەرتىيەكەش فۇنىمە ناكەرتىيەكان دەگرىتەو، كە برىتىن: لە ھىز و ئاوازو وەستان، كە دىنە سەر وشە و رستە، واتاكانيان دەگۆرن(ئەحمەد، ۲۰۱۰، ۱۱). بەلام لە چىوھى ئەم توپۇنەوھىيەدا ھەر يەك لەو فۇنىمە ناكەرتىيە بە رىزمانبونەو دەبەستىتەو نەك واتاگۆرپىن. وەك لەبەشى دووھدا ئاماژەى بۆكرا ھىزى فەرھەنگى بەشىكى تەرزى فۇنۇلۇژىي وشەفەرھەنگىيەكانە/يەك لىكسىمەكانە، كە ئەویش ھىز كۆتايىيە و ئەوھش وەك مەرجىكى فەرھەنگىي بوون و بەلىكسىمبوون ھەژماركرا، بۆيە ھەمان مەرجىش بۇ بەلىكسىمبوونى گۆراوۈكى مۆرفۇلۇژىي، جا چ ھەلگۆيزراو بىت يان لىكدراو، بۇ نمونەى كەرتىي و ناكەرتىي بروانە جىيەجىكردى > زىرەك زىرەكى < و > دەست ————— دەزگا < لە خشتەى نمونەى ژمارە(۳۱).

مۆرفۇلۇژىي	فەرھەنگ
دەزگا ←	كەرتىي: س ← دەست
جوانىي (ھىزكۆتايى)	ناكەرتىي: جوان (ھىزكۆتايى)

### ۲-۳/۱) گۆرانی مۆرفۇلۇژىي \_ واتايى

زمان بەردەوام لە گۆراندایە، وشەش يەكەم بەشە لە زمان كە دەكەوئتە نىو پروسەى گۆرانكارىيەو، بۆيە زمانەوانان بە شىوھىيەكى شىاو دەتوانن لە گۆرانكارى واتايى وشە بۇ وشەپۇنان كەلك وەربگرن، (عەبدولرەھىم، ۲۰۱۴، ۱۶)، يەككە لەو دەروازانەى كە لە فەرھەنگدا لە ناو توخمەكاندا ھەلگىراو دەروازەى واتايىيە. دەروازەى واتايى ھەرچەندە خۆى سەربەخۆيانە لە ناو فەرھەنگدا بۇ كۆيى كەرەستە فەرھەنگىيەكانى جيا دەكرىتەو، بەلام ھەر يەككە لە پىكھاتەكانى پەيوەست بە واتاوە دەروازەى تايبەت بە خۆيان ھەيە. واتا دەروازەى واتايى لە مۆرفىمەكانەو دەست پىدەكات، ئەگەر چى فۇنىم لە گۆرپىنى واتادا رۆلى بەر چاوى ھەيە، بەلام لە بەر ئەوھى فۇنىم بچووكترىن دانەى بى واتايى زمانە، بۆيە لە سنوورى ئەم توپۇنەوھدا دەروازەى واتايى فۇنىمەكان رەچاو ناكرىت. لەو روانگەشەو لە مۆرفىمەكان دەست پىدەكرىن. مۆرفىمەكان بە پىي ئەو ھىلكارەى ژمارە (۷) لە بەشى دووھدا) ئاماژەى پىدرا بەندو سەربەخۆيان ھەيە، ھەر يەكە لە بەند و سەربەخۆكان خاوەنى دەروازەى واتايى خۆيانن و بە پىي نىشانەكانيان لە يەكترى جيا دەكرىنەو، دەشىت يەك مۆرفىم خاوەنى كۆمەلى چەپكى نىشانەى واتايى بىت، لە مۆرفۇلۇژىيەكاندا ئەو نىشانانە بەرجەستە بكرىت، بۆيە لە روى سىمانتىكىيەو يان لە روى واتاوە مۆرفىمەكان لە روى واتايىيەو گشتىيەتى

دەنۆيىن، چۈنكى ھەريەكەيان چەپكە نىشانەيان تىدا گەنجكراۋە. بىرۋانە نىمۇنەكانى ژمارە(۳۲-ا، ب، پ، ت):

(۳۲) ا. / - ستان /

[ +شويىن  
+پرووبەرى فراوان ]

ب. / - ەكە /

[ +ناسراۋ  
+ژمارە/تاك  
+دىيارىكردن ]

پ. / - پياۋ /

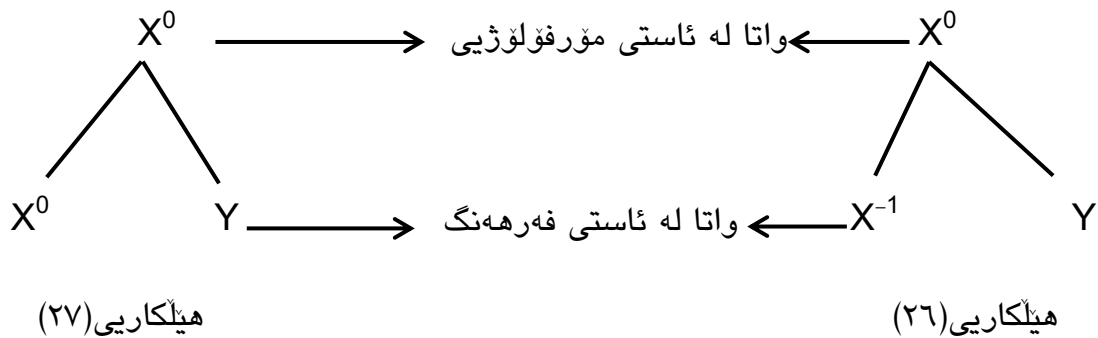
[ +مروۋف  
+نىر  
+ھەراش  
+ژنھيتان ]

ت. / - پياۋانە /

[ +مەرد  
+ئازايەتى  
+جوامىرى ]

ئەگەرچى مۇرفۇلۇژىي لە دروستەى ناۋەۋەى وشە دەكۆلپتەۋە، بەلام دەبىت لە ھەر گۇرپانىكى مۇرفۇلۇژىيانەدا پىشېبىنى گۇرپىنى واتاش بىرپىت. ئەۋىش بەۋ پىيەى مۇرفۇلۇژىي فۇرمى نويىە بۇ واتاى نويى بەرھەمدەھىترپىت. توخمە فەرھەنگىيەكان، كە يەك لىكسىمەكان دەگرپتەۋە، بە زانىارىي رېزىمانىەۋە ھەلگىراۋە، ھەر ۋەك چۇن لە پارەكانى پىشترە گرپمانەى ئەۋە كرا، كە ھەموو گۇرپانىكى

فەرھەنگىي بەرھو رېزىمانىي گۆراني زانىارىيەكانى پەيوەست بە فۆنۆلۆژىي و مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكسىي لىدەكەويتەوہ. دەبىت ئەو گۆرانا بچىتە سنوورى واتاشەوہ، ئەگەر زانىارىيەكانى ناو توخمىكى فەرھەنگىي ھاوشىوہى زانىارىيەكانى ناو توخمە گۆراوہكە بن، ئەوا بە رېزىمانبوونى توخمەكە جا چ لە مۆرفۆلۆژىيە بىت يان سىنتاكسدا نرخ و بەھايەكى ئەوتوى نابىت. بۆيە دەبىت لە ھەر گۆرانيكى نىو فەرھەنگىي رېزىمانىدا پىششىنى گۆراني زانىارىيەكان بكرىت، ئەمەى لەم پارەدا شىدەكرىتەوہ ئەو گۆرانا واتاييە، كە لە ئەنجامى گۆرپنى فۆرمىكى فەرھەنگىي بۆ فۆرمىكى مۆرفۆلۆژىيدا دىتە كايەوہ، چونكە بەشىكى گرىنگ لە بەھاي گۆراني توخمىكى فەرھەنگىي بۆ مۆرفۆلۆژىي گۆراني واتاكەبىيەتى، گەر وا نەبى بەرھەمەينراوہ مۆرفۆلۆژىيەكە بەھايەكى زمانى ئەوتوى نابىت. بەوہش ئاستى فەرھەنگىي و ئاستى مۆرفۆلۆژىي لە نواندى واتادا دەبىت لە يەك جيا بن، لە ئاستى فەرھەنگىيدا وشە سادەكان ھەن، بەلام لە گۆرپنيان بۆ ئاستى مۆرفۆلۆژىيدا واتاييەكى ناو مۆرفۆلۆژىي بەرھەمدەھىتن، بە جۆرىك وەك وترا نابىت واتايى ئاستى فەرھەنگىي وەك واتايى ئاستى مۆرفۆلۆژىي بىت، بروانە ھىلكارىي ژمارە(۲۶) و(۲۷):



ھىلكارىيەكانى سەرھوہ ئەوہ بە دەستەوہ ئەدەن، كە ئەو واتاييەى لە گرىيەكانى سەرھوہدا ھەن، ئەگەر چى لە بەشىكى واتاكانى خوارەوہوہ ھاتون، بەلام واتاكانى سەرھوہ واتايى ناو مۆرفۆلۆژىين و بەرھەماتويەكى نويى مۆرفۆلۆژىي و واتيشە. پەيوەست بە سنوورى واتاي بەرھەماتوہكەى ناو مۆرفۆلۆژىيەوہ دەبىت، ئەوہ بزانيىت، كە وەك لە پارەكانى پىشووفا ئاماژەى پىدرا (X) ەكان ركىفى دروستەيى وواتايان ھەيە. واتە لە ھىلكارىيەكەدا واتاي (X) ەكان بەشدارييان لە واتاكانى سەرھوہدا كرىوہ. بۆ نمونە: وشەيەكى وەكو <بەفرمال> لە ئاستە فەرھەنگىيەكەيدا <بەفر> و <مال> ھەيە، بەلام لە واتاي سەرھوہدا <مال> وشەيەكى لە روى فۆرپم و واتيشەوہ بەرھەمەيناوہ، چونكە (ا) پروسەكە بۆ مالىنە. (ب) واتاي ئامىر چۆتە سەرھوہى پروسە مۆرفۆلۆژىيەكە، بۆ نمونە: <مىروولە>، كە وشەيەكى ناسادەى ھەلگويىزاوہ لە ئاستە فەرھەنگىيەكەيدا <مىروو> و / لە / ھەن، بەلام لە ئاستى مۆرفۆلۆژىيدا بۆتە <مىروولە>، كە ئويش (ا) واتاي ( $X^{-1}$ )، كە بۆ

بچو و ككردنه و زال بووه به سەر به ره مهاتوو مۆرفۆلۆژییه كهدا. (ب) له ئاسته مۆرفۆلۆژییه كهدا وشه مۆرفۆلۆژییه كه به واتای میروولهیه کی تر دیت. واتا وهك چۆن له <به فرمال> دا <مال> و <به فر> خویان له فرههنگدا به واتایی خویانه وه هه لگیراون، كه ئه بی به <به فرمال> به واتاییه کی مۆرفۆلۆژییه وه هه لده گیریته. هه مان رۆونکردنه وهش بۆ <میرووله> راست دهرده چیت، چونكه <میرووله> وهك جۆریك له میروو ده چیته وه ناو فرههنگ، به وهش جگه له گۆرینی فۆرم له مۆرفۆلۆژییدا، واتای هه ریه كه شیان گۆرانی به سهردا هاتوو. داتاكان له فرههنگدا له شیوهی فۆرمی نهشكاوه هه لگیراون، واته هه ر زانیارییه کی مۆرفۆلۆژیی یان سنتاکسیی یان واتایی هه بیته، ئه وا له ناوه خنی ئه و داتایانه دا هه لگیراون/ خه زنکراون. (معهرووف، ۲۰۲۰، ۱۶۷) لیره وه ده توانین بڵین مۆرفۆلۆژیی وهك پیکهاتهیه کی ریزمان لایه نیکی تری زانیارییه واتاییه فرههنگیه كانه ئه وهش به و پییهی (X) هکان، جا چ مۆرفیمی بهندی هه لگواستن بن یان مۆرفیمی سه ره به خوی فرههنگی بن. جله وی فۆرم دروستکردنی مۆرفۆلۆژیی واتای مۆرفۆلۆژیانهی ده كه ویتته ئه ستۆ، هه ریه کیك له (X) هکان به تایبته مۆرفیمی سه ره به خۆکان لیکسیمن. (عهزین، گۆقاری زانکوی گهرمیان)، ئاشکرایه، په یوه ندییه کی به هیز له نیوان مۆرفۆلۆژیی و فرههنگ له لایه ک و له گه ل و اتاش له لایه کی تره وه هه یه، چونكه رۆلی سه ره کی فرههنگ ئه وه یه، كه واتای وشه کان ریزبکات. (محمد، ۲۰۱۹، ۲۸) ئه مهش له بهر ئه وهی هه میشه په یوه ندییتی نیوان وشه یه ک و واتاکه ی هه ره مه کییه. واته هیه ج هۆکاریک نییه بۆ ئه وهی كه وشه یه ک ئه و واتایه تایبته ییه بگه یه نیت كه هه یه تی.

### ۳-۳/۱) گۆرانی مۆرفۆلۆژیی \_ سینتاکسیی

دەر وازهی سینتاکسیی هه موو ئه و زانیاریانه یه كه په یوه ست به دروسته و ئه رکی سینتاکسیی له ناو توخمیکدا هه یه، چونكه له راستیدا سینتاکس دروسته و ئه رکه به جۆریک هه م دروسته و هه م ئه رکیش به شیکه له زانیارییه کانی ناو توخمه سینتاکسییه کان، چونكه له ناو توخمیکدا ( $X^0$ ) دا هه موو زانیارییه کان په یوه ست به سینتاکس هه لگیراون. له رۆوی دروسته وه ( $X^0$ ) هکان به ره مه یه نهری توخمی سینتاکسیی (فریز و رسته) به جۆریک راسته توخمه که له فرههنگدا به ته نیا هه لگیراوه، به لام كه دیتته ناو سینتاکسه وه ده بیته فۆرمیکی سینتاکس یی .

رۆونکردنه وه که ی سه ره وه په یوه ست به دروسته وه به مانه ی ئه وه دیت. وهك چۆن مۆرفۆلۆژیی دیوی دهره وهی توخمیکی فرههنگی بوو. ئاواش سینتاکس نیشانانی دیوی دهره وهی توخمیکی فرههنگیه، چونكه بۆ نمونه هه ریه ک له (پیشناو، ئاوه لئاو، کردار) توخمیکی تاک و ته نیایی فرههنگیین، به لام ئه و توخمه له ناو سینتاکسدا ده بن به فریزیکی سه ر به هه مان توخم، به لام له



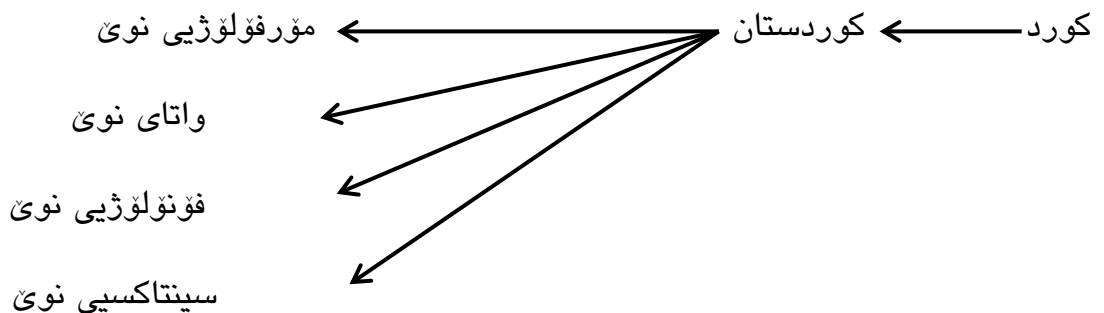
فەرھەنگدا تەنھا (X) يېڭن، بەلام لە ناو سىنتاكس دەبن بە (Y , X) يېڭ بۇ روونکردنەوھى ئەمە بېروانە نواندنەکانيان لە نمونەى ژمارە(۳۳-ا، ب)دا:

۱. (۳۳)

ب.

$X^0 + Y$	$X^0$
لە شار	لە P
گۆلى جوان	A جوان
سىئو خوار	Vخوار / خو

جىيەجىڭردنى نمونەى ژمارە (۳۳) بۇ نواندنى سىنتاكس ئەو توخمانە بوون كە خۆيان يەك لىكسىمن يان نواندنيان ھەيە، ئەوھش بەواتايى ئەوھى جارى خۆيان لە فەرھەنگدان، بەلام لىرەوھ رۆلى مۆرفۆلۆژىي لە بەرھەمھىنانى توخمىكى نويوھوھ دەخرىتەروو. دەمانەوئىت ئەو دەروازەيە دەست نىشان بکەين كە لەئەنجامى گۆپىنى فۆرمىكى مۆرفۆلۆژىيەوھ پەيوەست بە سىنتاكس و دەروازەى سىنتاكس دەگۆرئىت، چونكە ھەمىشە بانگەشەى ئەوھ دەكرئى، كە مۆرفۆلۆژىي گۆپىنى فۆرمى نويوھيە بۇ واتايى نوئى، بەلام لىرەوھ پىشېبنەكان بۇ گۆپىنى يان بۇ بەرھەمھىنانى دەروازەى سىنتاكسى نوئى تاقىدەكەينەوھ. بېروانە نواندنى لە ھىلكارى ژمارە (۲۸)، كە دەبئىت بە پىئى روونکردنەوھكەى سەرەوھ، گۆپىنى فۆرمىكى فەرھەنگى بۇ فۆرمىكى مۆرفۆلۆژىي دەرئەنجامەكەى گۆپانى رېزمانىي لىبكەوئىتەوھ.



ھىلكارىي (۲۸)

له هیلکاریه که دا په یوه ست به نیشانه ی { + شوینی نه ته وه } به واتایی نویوه، ئەوه پرونده بیته وه، که (کوردستان) به ره مهاتووه یه کی مۆرفۆلۆژییه، که نیشانه ی { + مرۆف + نه ته وه } هه بووه، به لام په یوه ست به فۆنۆلۆژییه که وه گۆرانیکی فۆنۆلۆژیانه له گۆرانه مۆرفۆلۆژییه که دا دروستبووه و لیکه وته یه کی فۆنۆلۆژیی ناکه رتی هاتۆته کایه وه، ئەوه یش ئەوه یه که هیز له سه ر قاولی وشه ی (کورد) هوه، گۆراوه بۆ قاولی کوتایی وشه ی <کوردستان>

سه رباری گۆرانه فۆنۆلۆژیی و مۆرفۆلۆژیی و و سینتاکسیی و واتاییه کان به ره مه یانی مۆرفۆلۆژیانه ی فۆرمی (کوردستان) و ده کات بیته خاوه نی نیشانه و واتای شوین، که ئەمه ش هه رچه نده هه ردووکیان (کورد، کوردستان) ناوون و له روه ی دروسته وه به ره مه یته ری فریزی ناویین، به لام ئەرکی (کوردستان) ده توانریت ئەرکیکی (ئاوه لکردار) یی ببینیت، له کاتیکدا ( کورد) ناتوانی ئەو ئەرکه (ئاوه لکرداریه شوینییه) ببینیت، بروانه پرونکردنه وه کانی نمونه ی ژماره ( ۳۴-ا، ب)

۳۴)ا. کورد : ناوه ، دروستکه ری فریزی ناوییه، دۆخ وه رگره، واتایی ئاوه لکرداری تیدانییه.

ب. کوردستان : ناوه ، دروستکه ری فریزی ناوییه، دۆخ وه رگره، واتایی ئاوه لکرداری تیدایه .

نمونه ی (۳۴) ئەوه ده رده خات، که گۆرینی مۆرفۆلۆژیانه ی (کورد) به (کوردستان) ره هه ندیکی دروسته یی په یوه ست به سینتاکسه وه به ره م نه هیناوه، به لکو ره هه ندیکی ئەرکی هه بووه، چونکه دروستکردنی ئاوه لکردار ئەرکی وشه که یه نه ک دروسته یی وشه که. بروانه جیبه جیکردنی له نمونه ی ژماره (۳۵-ا، ب) دا:

۳۵)ا. \*من له کورد ده ژیم .

ب. من له کوردستان ده ژیم .

گۆرانی مۆرفۆلۆژیانه ی کرداره کان له زمانی کوردییدا، هاوشیوه ی ئەو گۆرانا نه مۆرفۆلۆژیانه ی له ناو و ئاوه لئاوه کاندایا پرویاندایا، ده بیته هۆی ده روزه ی زانیاری کرداره نویکه، ئەو یش له به رئه وه ی کرداره مۆرفۆلۆژییه که، جگه له وه ی فۆرمه مۆرفۆلۆژییه که ی ده گۆریت و فۆنۆلۆژییه ناکه رتی و واتا که یه که ی ده بیت به هی کرداریکی نوی. سه رباری ئەوانه دروسته و ئەرکی کرداره نویکه ش ده بیته ده روزه یه کی نوی سینتاکسیی. تاقیکردنه وه کان له سه ر کرداری <زانین> و <کردن> ئەنجام ده درین

بروانه جیبه جیکردنه که ی له نمونه ی ژماره (۳۶-ا، ب، پ) دا :

(۳۶) ا. زانین ← پیزانین، لیزانین

ب. کردن ← لیکردن، پیکردن، تیکردن

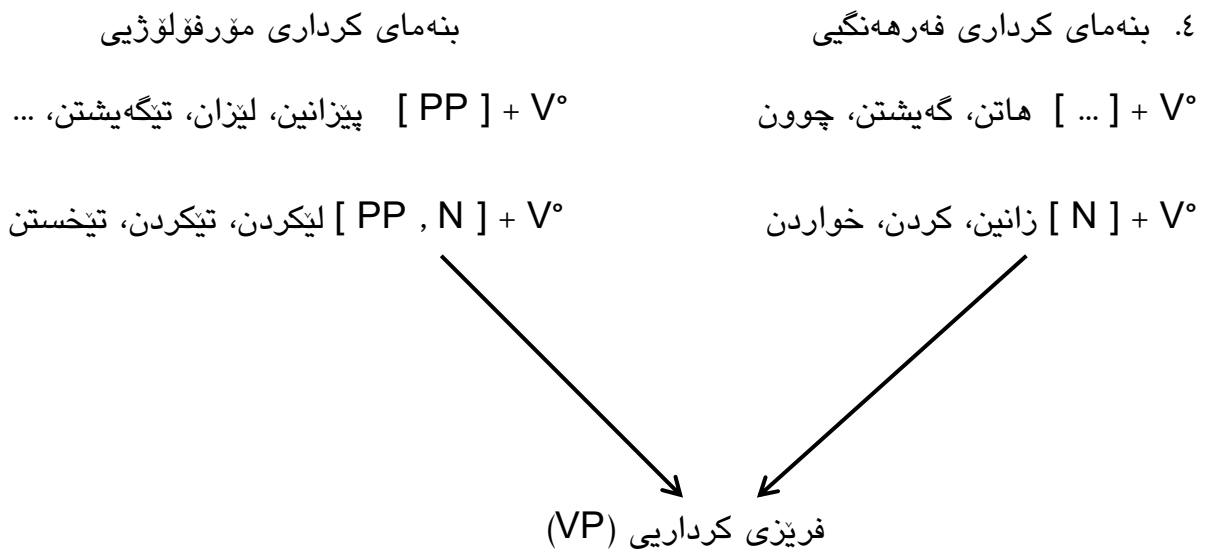
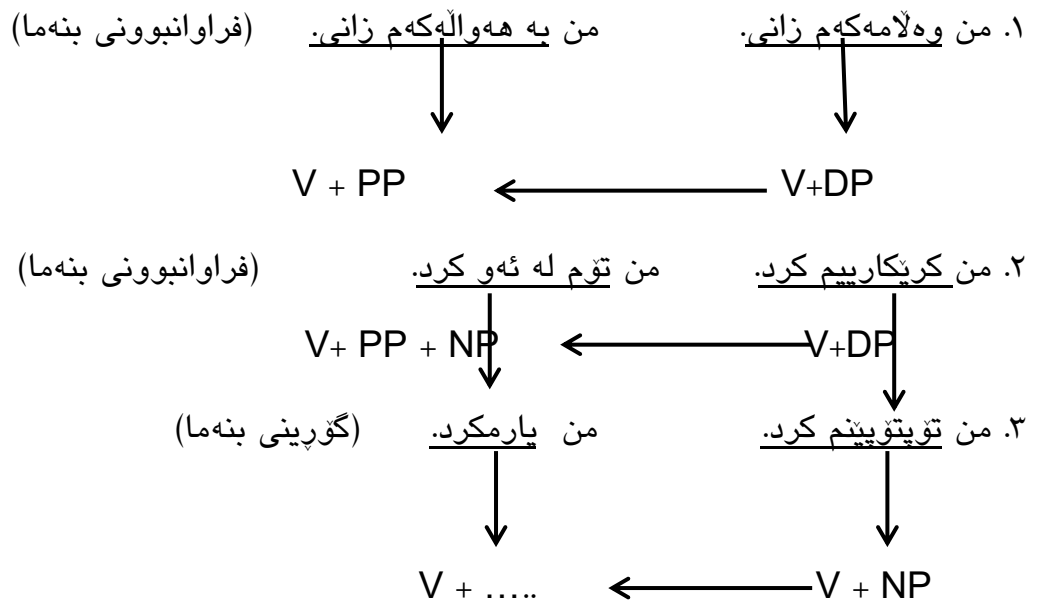
پ. کردن ← نانکردن، یاریکردن، شووکردن، راکردن، ....

کرداری <زانین> به پئی بنه‌مای کرداره‌کان له و جورانه‌یه، که به پئی ناواخنه فره‌ه‌نگییه‌کانی پیره و یاسای  $V + [N]$  ده‌که‌ن، که چیی له ده‌رکرده مؤرفؤلۆژییه‌که‌یانه‌وه بنه‌ما دروسته‌یییه‌که‌یان ده‌بیته  $V + [PP]$  به‌وه‌ش ته‌واوکه‌ره‌کانی له  $\{NP, DP, AP\}$  هوه ده‌بیته  $\{PP\}$ ، بروانه نمونه‌کانی (۱)، هه‌روه‌ها کرداری <کردن>، له (ب) دا، ئه‌گه‌ر چیی به هه‌مان یاسای هه‌لگواستن، له پیش‌گره‌کانی /پئی و تی و لی/ به‌ره‌م هاتوون، به‌لام له ده‌رکرده مؤرفؤلۆژییه‌که‌دا ری‌سای کرداره‌که په‌یوه‌ست به سینتاکس و دروسته‌وه ده‌بیته  $V^0 + \{PP, N\}$ ، به‌وه‌ش له په‌یوه‌ندییه فره‌ه‌نگییه‌که‌دا ته‌واوکه‌ره‌کانی ده‌بنه دوان بروانه (۲). له سه‌ریکی تره‌وه هه‌مان کردار له پرۆسه‌ی لیکداندا زانیارییه دروسته‌یییه‌کانی ده‌گۆریت و له بنه‌ما  $[V + N]$  هوه که ته‌واوکه‌ری ده‌ویت، ده‌بیته  $[+ V \dots]$ ، که ته‌واوکه‌ری ناویت، بروانه (۳). ئه‌گه‌ر چیی کرداری فره‌ه‌نگی له زمانی کوردییدا له‌سه‌ر دوو بنه‌مایی کردار له زمانی مرۆفدا، داریژراون، که ئه‌وانیش  $[V + N]$ ،  $[+ V \dots]$  ن، به‌لام وه‌ک باسی لیوه‌کرا، مؤرفؤلۆژیی به دروسته‌کانی یان بنه‌ما ده‌گۆریت، یان بنه‌ما زیاده‌کات، له‌وباره‌یه‌وه بروانه دروسته‌یی و واتایی

[https://books.google.com/books/about/Morphological\\_Representations\\_in\\_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ).

زیادکردنی بنه‌ماکان بۆ زمانی کوردیی گۆرینی کۆی زانیارییه‌کانه‌و واشده‌کات کرداره‌کان له دوو جوره‌و بینه‌چوار جور و به‌وه‌ش چوار جور فریزی کرداری به‌ره‌مدیت. چهند کرداری فره‌ه‌نگی هه‌بن، ئه‌وه‌نده جور فریزی کرداری هه‌ن، به‌لام کرداره مؤرفؤلۆژییه‌کان بنه‌مای کرداری کردووته چوار بنه‌ما، (مه‌رووف، ۲۰۲۰، ۶۳-۶۵)، بروانه بنه‌مای کرداری فره‌ه‌نگی که کرداره فره‌ه‌نگییه‌کانه، له‌گه‌ل کرداری مؤرفؤلۆژییدا، که به پیواژۆی هه‌لگواستن به‌ره‌مه‌هاتوون له نمونه‌کانی ژماره (۳۷-۱، ۲، ۳، ۴):

(۳۷) به‌ره‌مه‌هاتوون له (۴) دا.



### 4-3/1 گۆرانی مۆرفۆلۆژیى \_ پراگماتىكى

وهك له پارهكانى پيشوودا ئاماژهى پىدرا، جگه له وهى خودى مۆرفۆلۆژیى زانىارىيهكى ناو توخمهكانه، بهلام گۆرانی فۆرمىك له روى مۆرفۆلۆژیيهوه، دهرئهنجامى گۆرانی فۆنۆلۆژیى و سىنتاكسى و واتاييشه. له پارهدا گریمانەکان دهرئهنجامى واتای پراگماتىكى له و گۆرانهدا تاقیدهکریتهوه. ئەگەرچى پراگماتىك له چپوهى واتای واتا و لىكدانه وهى واتايديه، لىكدانه وهكەشى به لىكدانه وهى واتا له دهوروبهردا بهستراوتهوه، (پراگماتىك بریتیه: له پهبهندى نىوان زمان و

دهوروبه، که پريزمان ئاماژهي بو کردووه، زياتر نيشانکارهکان دهگريتهوه ليرهدا پريزمان بووته پيوهري ئهوهي له پريزمان رهنگيدايتهوه ئهوا دهچيته ناو پراگماتيک). (دزهي، ۲۰۱۱، ۱۳)، بهو پييهش گهر واتاي پراگماتيکي رهههندهکهي دهوروبه و دهبرينه پريزمانيهکهي بيت، ئهوا بهشیک ناييت له زانياريهکانی ناو هيماي فرههنگي.

لهلايهکي ترهوه بو پيناسهي پراگماتيک گريمانه ئهوه دهگريته، که کومه له پيشينهيه که له نيوان قسهکهران و بنه ماي وتار، که رهفتار و ئاکار و بيروپراکاني قسهکهران کونترول دهکات، زوريش روونه که ئه شتانه گرنگي به ئه داکردن ددهن، نهک بهو رادهي به پيچهوانهي به رهه مهينه رهکان. (علي، ۲۰۱۰، ۱۲۶). پيناسه که روانگيهکي تاکلايه نه له تيگه يشتن و دهبريني واتاي پراگماتيکيانه دههينيه ئاراهه، بهوش دهبريني پراگماتيکيانه بو فرههنگي ئاوهزي تاک دهگريتهوه، چونکه دارشتهي فرههنگي ئاوهزي به پي کارامهي و ئه زمون و دهرووني تاک دهگورئ، بويه ئهوه فرههنگي ئاوهزيه جي بير و بيرکردنهوهي تاکي تيدايه. دروستهي و واتاي ههبيت

[https://books.google.com/books/about/Morphological\\_Representations\\_in\\_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ)

مه بهست له به کارهيناني چه مكي پراگماتيک، هه موو ئه و چه مکهانه يه که له گوته وه هه لدههينجري، سه رباري ئه و مه سه له ده ره کيانه ي که ئاماژهي بو ده کهن، ئه و يش به پشت به ستن به بنه ماکاني پراگماتيکي نهک به گه رانه وه بو واتا دانراوه کان، يان بو ده ره نه جامه لوجيکيه کان. چه مكي پراگماتيکي ده کري به دوو به شه وه چه مكي پراگماتيکي گشتي و چه مكي پراگماتيکي تايه تي، جياوازي سه ره کي له نيوان چه مكي پراگماتيکي گشتي و چه مكي پراگماتيکي تايه تي ئه وه يه، که يه که ميان (چه مكي پراگماتيکي گشتي) به بي دهوروبه ره لدههينجريته، که چي دوو ميان ته نها به هوي دهوروبه ره وه هه لدههينجريته. (سالح، ۲۰۱۳، ۷)، هه موو کومه لگايه ک کومه ليک يه که ي زماني هه يه، که رهنگدانه وه ي سروشتي دهوروبه ريته ي له سه ر بيرکردنه وه ي تاکه کاني، په يوه ست به مه شه وه زاراهي (دهوروبه ري کومه لايه تي) هه موو ئه و په يوه ندي و ريسا و ياسا کومه لايه تيانه له خو ده گريته، که قسه کهر و گوئگر به يه که وه ده به ستيته وه له کرده يه کي گه ياندندا بو ئه مه ش (هاليدا) ي، پراگماتيک به لايه نه کومه لايه تيه که وه ده به ستيته وه و به بناغي گه شه کردني ده زانيت.

له روانگيهکي ترهوه وا مه زنده ده گريته، که پراگماتيک ليکدانه وه ي ئه و لايه نانه ي واتايه بيت، که ناچه ناو واتاسازيه وه، واته پراگماتيک له و واتايانه ده کوليتته وه، که فرههنگي نه بن، هه رچي واتايه ک نه چيته ناو فرههنگه وه پراگماتيکه، پراگماتيک ليکولينه وه يه له واتاي گه يه نراو (واتاي قسه کهر) و تواناي قسه کهر نيشان ده دات له تيگه يشتني گوئگر به شيوازيک که له گه ل واتا فرههنگيه که دا يه ک نه گريته وه. (ئه حمده، ۲۰۱۸، ۴۳)، بهوش واتاي فرههنگي ناييته بنه ما بو به ره مهيناني واتاي پراگماتيکي، بهو شيوه يه ش بيت، ده بيت واتاي پراگماتيکي يان سه ره خو بيت،

یان پراگماتیک پیکهاته‌یه‌که سه‌ربه‌خۆ بیټ و که‌ره‌سته/هیمای تایبته به خۆی هه‌بیټ، نه‌ک له‌واتاسازییه‌وه هه‌له‌ینجراییټ. که‌واته لیکۆلینه‌وه له‌په‌یوه‌ندی نیوان پیکهاته‌ی سیستمی هیمایی و به‌کاره‌ینانی له‌ده‌وره‌دا ده‌کات و پیکه‌وه له‌گه‌ل واتاسازییدا به‌شیک له‌تیوری گشتی واتا پیکه‌هین. له‌ناو تیوری واتادا پراگماتیک پسیپۆرییه‌کی تایبته‌ی هه‌یه له‌هه‌لمالینی واتای شاراوهدا و رۆلکی کاریگه‌ر ده‌بینیت له‌تیوری (زمانی گشتی) له‌به‌ر ئه‌وه کرۆک و بناغه‌ی بابته‌ی سه‌ره‌کی له‌خۆ ده‌گریت. (ئیراهیم، ۲۰۱۴، ۴)، روانگه‌ی هینانه‌وه‌ی زانستی پراگماتیک و پیناسه و چه‌مه‌کانی، بۆ ئه‌وه‌یه که پیشبینی به‌فه‌ره‌ه‌نگیوونی پراگماتیک و زانیاری پراگماتیکی بکریت، به‌وه‌ی که ئایا زانیاری پراگماتیکی هاوشیوه‌ی زانیارییه فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتاییه‌کان، به‌شیکن له‌زانیاری ناو ناوخن توحمه‌فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان، یان له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و هیمای و توحمانه هه‌لگیراون و وه‌ک هه‌ندیک له‌پیناسه‌کان ئاماژه‌ی بۆده‌که‌ن، له‌ده‌وره‌دا واتاکه به‌ده‌ست بیټ.

سنووری کاری لیکۆلینه‌وه‌که بۆ سه‌لماندنی گریمانه‌ی زانیاری پراگماتیکیه له‌توحمه مۆرفۆلۆژییه‌کاندا، جا گه‌ر وشه‌بیټ یان مۆرفیم، چونکه هه‌بوونی زانیاری پراگماتیکی له‌و توحمانه‌دا، (ا) به‌لگه‌یه بۆ بوون به‌فه‌ره‌ه‌نگی زانیارییه‌که، (ب) واده‌کات زانیاری پراگماتیکی ناو توحمه‌که بچیته ئاسته مۆرفۆلۆژییه‌که‌وه (بیټه واتای به‌ره‌مه‌تووه مۆرفۆلۆژییه‌که، جا چ هه‌لگۆیزراو بیټ، یان لیکدراو). له‌راستییدا، ئه‌وه هۆکاری دروستبوون و په‌یدا‌بوونی زانست و زاراوه‌ی مۆرفۆپراگماتیکه (Morphopragmatics) ه. که په‌یوه‌ندی و تیکچرانی هه‌ردوو پیکهاته‌ی

<https://academic.oup.com/edited-volume/28055/chapter->

پراگماتیکه

و

مۆرفۆلۆژی

[pdfabstract/212017083?redirectedFrom=fulltext](https://academic.oup.com/edited-volume/28055/chapter-212017083?redirectedFrom=fulltext)

وه‌ک پیشتر ئاماژه‌ی بۆکرا، مۆرفۆلۆژی که‌ره‌سته و پرۆسه‌یه. پرۆسه‌که بۆ هه‌لگواستن و لیکدانه، له‌که‌ره‌سته‌کانه‌وه فۆرم و واتا بۆ پرۆسه‌کان به‌ده‌ست دین، بۆیه پیشبینییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ن که له‌ئاستی مۆرفۆلۆژییدا واتای پراگماتیکی هه‌بیټ، برۆانه هه‌نگاوه‌کانی داها‌توی ئه‌م پاره.

به‌کاره‌ینانی زمان و به‌رجه‌سته‌کردنی ئا‌خاوتندا به‌یه‌کیک له‌ئامانجه‌گرنگ و سه‌ره‌کییه‌کانی توێژینه‌وه‌ی پراگماتیک داده‌نری. واته به‌کاره‌ینانی زمان له‌ده‌وره‌دا بۆ گه‌یاندنی واتا و مه‌به‌ست، خۆی له‌واتای پراگماتیکیدا ده‌بینیت و لیکدانه‌وه‌ی گونجایی بۆ ده‌کریت.

له‌به‌رچا‌و‌گرتنی واتای پراگماتیک به‌شیک زۆر کیشه و گرفته‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی پێ چاره‌سه‌ر ده‌کرت، زۆر جار ئا‌خپوه‌ر له‌سه‌روه‌ندی ئا‌خاوتن و له‌ئهنجایی کاره‌کانیدا رۆژانه چه‌ندین جۆری ده‌ربهرین و ئاماژه‌ئاراسته‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌کا و خۆی به‌واتای باوی واتاسازییه‌وه نابه‌ستیته‌وه، ئه‌مه‌ش وا له‌گۆیگر ده‌کات، که پێویستی به‌هۆکاری دیکه‌ی یارمه‌تیده‌ر بیټ، تاوه‌کو له‌واتا و مه‌به‌ستی ته‌واوی ده‌ربهرین و ئاماژه‌کانی قسه‌که‌ر بگا، واته په‌یوه‌ستیوونی به‌ده‌وره‌یه‌ر و

كهرستهكانى ديكهى دهوروبهر وهك ئهوهى كه له دهوروبهرى كومهلايهتى و كهلتورى و پوښبيريدا هسته بهر دهبي (كمال، على، ۲۰۱۸، ۶)، ههر وهك دهزانين ههموو كومهلگايهك كومهلايك زمانى ههيه، كه رهنكدانهوهى سرورشتى دهوروبهرهيهتى له سهر بيركردنهوهى تاكهكانى، دهوروبهرى كومهلايهتى ههموو ئهوپهيوهندي و ريساو ياسا كومهلايهتبيانه له خو دهگريت، كه قسهكه ر و گوينگر به يهكهوه دهبهستتهوه له كردهيهكى گهيانندا، هاليداي پراگماتيك به لايهنه كومهلايهتبيانه دهبهستتهوه و به بناغهى گهشهكردنى دهزانيت. (عومهر، ۲۰۱۴، ۱۰)

مورفوپراگماتيك برىتبييه له ليكولينهوهى له پهيوهندييهكانى نيوان مورفولوزيى و پراگماتيك. مورفولوزييا له روى پراگماتييكهوه پهيوهنديداره تا ئهوشوينهى كه پهيوهندي به وشهوه ههيه

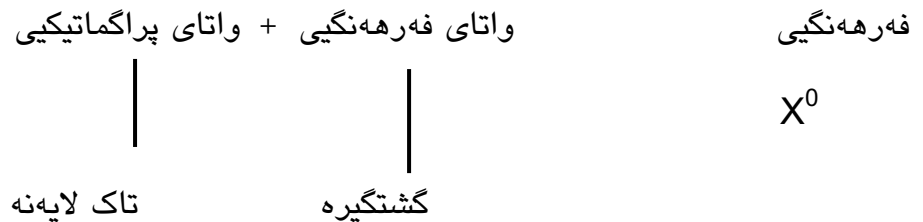
پيگهاته ليكدراوهكان دهتواندريت وهك ئاماژهيهك بو دوخى قسهكردن وهربگيريت. يان له رووداوى

[قسهكردن. https://academic.oup.com/edited-volume/28055/chapter-abstract/212017083?redirectedFrom=fulltextpdf](https://academic.oup.com/edited-volume/28055/chapter-abstract/212017083?redirectedFrom=fulltextpdf)

مورفوپراگماتيك، ئهه جوهره پراگماتيك بهكه رهسه مورفيتمهكان وهك لاگرهكان بهرههمدههيريته، زمانى كورديش له جوهرى زمانه مورفيتميهكانه، كه بههوى لاگرهكانهوه بهرههمدههيريته و ريگهيهكى سه رهكى زمانيه له گهشهسهندنى فرههنگدا، ئهههش نهك تهنها وهك فرههنگيى واتاسازيى، بهلكو وهك پراگماتيكيى فرههنگيش، كه دواچار وهك زانياريهكى پراگماتيكيى رول له گهشهسهندنى فرههنگيى زمانى كورديدا دهبييت، بو نمونه وشه دارشتن بههوى لاگرهكانهوه له زمانى كورديدا دهبيته ههلگري جوهرىك له مهبهست.

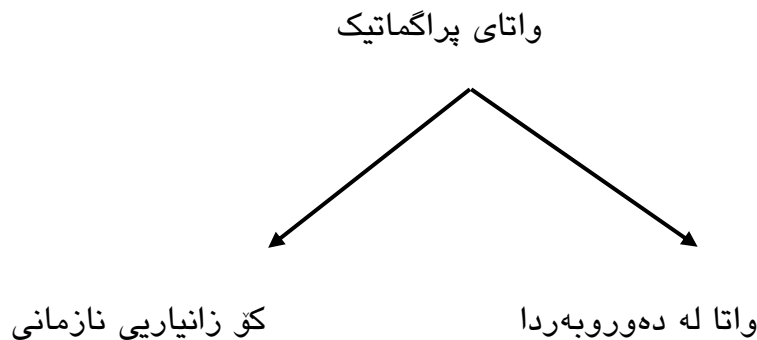
مورفوپراگماتيك پهيوهسته بهوهى، كه مهرج نيه ههموو واتايهكى پراگماتيكيى له واتايهكى واتاسازيهوه/سيمانتيكيهوه هاتبى، چونكه ههندي شتى زمانى ههيه، كه واتاي واتاسازيان نيه، بهلام ئاماژهدهريكى راستهوخون بهواتاي دهوروبهريكى پراگماتيكيى وهك (لاگرهكان، جيتاوهكان) سه رهپاي ئهوهى واتاي سيمانتيكى و پراگماتيكيى، كه بهتهواوكهري يهكترى دادهنريت بو ليكدانهوهى واتا چهند جياوازييهك بهديهكريت لهنيوانياندا، لهوانه سيماتيك برىتبييه لهواتاي وشه و كاريگهري ريزمانى، واتاي روى و ئاشكرا دهگريتهوه و پابهندي بنهما و ياساي هاريكارييه و واتايهكى بلاوه و كومهل لهسهرى ريگهوتوه، پاپهند نيه به دهوروبهر و نهگورهوه و واتاكانيش تهمومژاويين و هيماكانيش نيشان نهكراون، ههرچى پراگماتييكه، ئهوه واتاي سيمانتيكى و دهوروبهر و واتاي شاراوه و قولل دهگريتهوه، هيماي زمانى و نا زمانى ليكدهداتهوه و ميشك دهخوينيتهوه، واتايهكى تاكه كهسييه و مهرج نيه كومهل لهسهرى ريگهوتويت، واتايهكى گوراوه به پيى كهس، روونهو هيماكانيش ديارو نيشانكراون. (ئيبراهيم، ۲۰۱۴، ۵۳)، لهه پارهدا دهبيت دهستنيشاني ئهه زانياريه پراگماتيكيانه بكرت كه بهشيك له هيماي زمانى.

راسته پراگماتیک که به کارهینراوه و واتایی واتاییه و زیاتر بۆ دهربرینی مه بهسته ههروههها پراگماتیک به کارهینانیکی تاک لایه نهییه، به لام لیڤه دا به دواى زانیارییه کانی ناو هیماکه ی ده گه پڤین نهک دهوروبه ری به کارهینانه که ی، ئە گه ر به پی ی داتا که ئەوه پوون بیته وه که زانیاریی پراگماتیکی له ناو توخمی فهرهنگیی و فورمی مورفولوژییدا ههیه و ئەوا زانیاریی پراگماتیک ده بیته زانیارییه کی فهرهنگیی به وهش پینجه م زانیاریی ناو توخمه فهرهنگییه که زیاد و فراوان ده بیته، به لام ئەوه نابیته هوی ئەوهی که به ته واوه تی بریاری ئەوه بدریت که پراگماتیک په یوهندی به دهوروبه ره وه نیه دهربرینیکی تاک لایه نانه ی نیه، به لام کارامهیی و توانایی ئاخپوهه ره به رخستنه وهیی واتا بۆ واتادا نیشان دهدات، به وهش ده که ویته نیوان دوو لایه نی نواندنه وه که ئەویش پراگماتیکی فهرهنگییه که به شیکه له پراگماتیکی توخمه فهرهنگییه کان یان نواندنی دووهمیان پراگماتیکی تیگه یشتن له دهربراهه کانه به پیی دهوروبه ر و کۆ زانیاریی ناومانی تاک . بپروانه هاوکیشیه ی هیلکاری ژماره ( ۲۹ ) و (۳۰):



هیلکاری (۲۹)

هاوکیشیه ی ( ۲۹ ) دهربری ئەوهیه، که هیمایه ک جگه له زانیاریی واتایی، زانیاریی پراگماتیکی هیماکه گهنج کراون.



(زانیاریی سیاسی ، کۆمه لایه تی ، که لتووری....

(

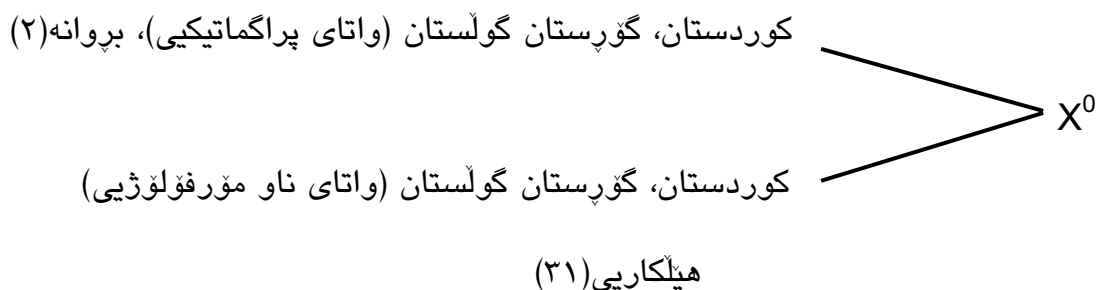
هیلکاری (۳۰)



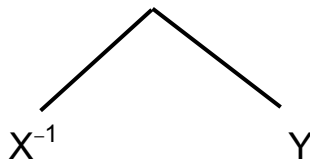
بەپىي ھىلكارى (۳۰)، دەبىت ئەو ەكلايىكرىتەو، كە ئايا كام چەشنى زانىارىي دەبىت بە زانىارىي پراگماتىكىي لە توخمەكاندا تا واتاييەكى پراگماتىكىي لە توخمىك لە فۆرمىكى مۆرفۆلۇژىيدا گەنج بىت. بىروانە(ئەحمەد، ۲۰۱۳، ۵۹-۸۹) كەپىي وايە دەوروبەر بوو بە بەشىك لەواتاي پراگماتىكىي توخمەكان، بەوئەش بەكارھىنانى توخمىكى پراگماتىكىي پىويستى بە دەوروبەر نابىت، چونكە دەوروبەر چۆتە ناو توخمەكەو ەرنگە ئەمەيان بۇ توخمىكى فەرھەنگىي شياو بىت و دەست بدات. واتا (X)كە پىش ئەوئە بچىتە ناو فۆرمىكى مۆرفۆلۇژىيەو، واتاي دەوروبەرى تىدا گەنجراو، بەلام پىشپىنى ئەو دەكرى كە فۆرمە مۆرفۆلۇژىيە بەرھەم ھاتوو كە ياسا دروستبوو، دەوروبەرىكى نوئى پراگماتىكىي پەيوەست بە كۆ زانىارىي تاكەو دروست بىت.

مۆرفۆپراگماتىك بىگومان ئەو زانىارىيە پراگماتىكىيە كە بەھوى مۆرفىمەكانەو دەگەيەنرىت دەبىتە بەشىك لە فەرھەنگىي زمان. ھەبوونى واتاي پراگماتىكىي لە مۆرفىمەكاندا وادەكات ھەمىشە پىشپىنى بە پراگماتىكبوونى وشە ھەلگويىزاو و لىكدراوكان بكرىت. ئەوئەش پەيوەست بەم پارەو دەو روانگەي دەبىت: (ا) لە بەرھەمھاتوويەكى مۆرفۆلۇژىيدا مەرچە واتاييەكەي بەجىدەگەيەنرىت، چونكە وەك باسى لىوكرە مۆرفۆلۇژىي فۆرمى نوئى بۇ واتاي نوئى بەرھەمدەھىنرىت، بەلام واتاي پراگماتىكىي لە بەرھامھاتووئەكەدا پىشپىنىلىكراو، نەك مەرچ بىت. بىروانە نمونەي (۳۰)و ھىلكارى(۲۸). (ب) ھەر لە بنەچەو بەرھەمھاتووئەكە بۇ واتاي پراگماتىكىي بىت. بىروانە جىيەجىكرەنەكەي لە نمونەكانى ژمارە(۳۸-ا، ب، پ)ھىلكارى ژمارە(۳۱)و(۳۲)دا :

(۲۸) ا. كوردستان، گۆرستان، گۆلستان، .....



واتاي مۆرفۆلۆژىي



ستان (واتاي فەرھەنگىي)

كورد، گۆر، گۆل

ھىلكارىي (۳۲)

ب. ئىتر ئەمە كوردستانە. واتا پراگماتىكىيە كە بۇ ئەوھىيە: كە ھەموو شتىكى ناقۇلا لىرە پوودەدات.

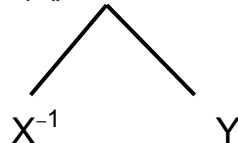
پ. دنيا بووہ بە گۆرستان. واتا پراگماتىكىيە كە بۇ ئەوھىيە: كە خەلكى زۆر مردووه

بۇ پوونكردنهوہى زياتر بېروانە نمونەى ژمارە (۳۹) و ھىلكارى ژمارە (۳۳):

(۳۹) حىزبستان، كەرستان، گەندەلستان...

حىزبستان، كەرستان، گەندەلستان (واتاي پراگماتىكىي)

X حىزبستان، كەرستان، گەندەلستان (بەلىكسىم نەبوو)



(واتاي فەرھەنگىي)

ستان

كەر، حىزب، گەندەل

ھىلكارىي (۳۳)

پەيوەست بە نمونە و بەلگەكانى سەرھوہ دەبىت ئەوہ بزانىت، كە مامەلە رىزمانىي و مۆرفۆلۆژىيە كە <كوردستان> لەگەل مۆرفىمى /-ستان/ لەيەك جيان، لە دەروازەى <كوردستان> دا، جگە لە واتاي مۆرفۆلۆژىيە، وەك لە پارى پىشووڤا ئاماژەى بۆكرا، بەرھەمھاتووہ كە دەروازەى فۆنۆلۆژىي و سىنتاكسىي و واتايشى دەگۆرپىت، ھەر لە واتاكوہ پىشپىنى ئەوہ دەكرىت، كە تاكلايەنانە بۇ مەبەستى پراگماتىكىي بەكاربېرىت، بېروانە نمونە و ھىلكارىي (۳۳). بەلام /-ستان/ لە ئاستە فەرھەنگىيە كەيدا پىشپىنى ئەوہ دەكرىت فۆرمىكى مۆرفۆلۆژىي بەلىكسىمبوو بەرھەمبىت و

واتای شوین بگه یه نیت، بروانه (سه عید، ۲۰۲۰، ۱۹۴-۱۹۷). ههروهها بههوی هه بوونی نیشانهی [ + شوین و رووبه ری فراوانه وه] پیشبینی به ره مهینانی واتای پراگماتیکیشی لیده کریت، که وهک له نمونه کانی (۳۸) دا درده که ویت، ئه ویش ئاخوهر تاکلایه نانه وهک فۆرمیکی مۆرفۆلوژیی به لیکسیم نه بوو، به ره مهیده هینیت. به جوریک تیگه یشتن له واتا پراگماتیکیه که ی به زانیاریی تاکه وه بو باری سیاسی و کۆمه لایه ته وه، په یوه سته.

هیلکاریی و نمونه کان ئه وه درده خن، که که ره سته مۆرفۆلوژییه ورده کان ( $X^{-1}$ ) جگه له رکیفی دروسته یی و واتایی، رکیفی پراگماتیکی به ره مهاتوو مۆرفۆلوژییه که ش ده گرن، به وهش واتای پراگماتیکی ده چیته سنووری مۆرفۆلوژییه وه. هه رچه نده هیما فره نه گیه که، بو نواندن ریزمانی به تایه تی مۆرفۆلوژیی ئاماده ده بیت، چونکه هه ر ئه و توخمانه ریگاییه کن بو نواندن ریزمانی. هه ر به نواندن ریزمانیه کانیشدا، ئه وه روونده بیته وه، که کام زانیارییه له فره نه گیه زمانی ئیمه دا له ناو توخمه فره نه گیه که ی هه لگراون، بویه فۆرمی مۆرفۆلوژیی دروستکراو له مۆرفیمی به ندی دارشتن ده بیته به لگه ی ئه وهی، که ئایا توخمیک جگه له چوار زانیارییه که ی زانیاریی پراگماتیکی تیدا هه لگراوه یان نا ئه نجامی ئه وهش له نمونه کانی سه ره وه دا درکه وت.

وهک له هیلکاریی (۳۰) دا ئماژهی بوکرا، ده شییت واتای پراگماتیکی جگه له ده وه رووبه ری گوتن، به کوزانیاریی نازمانی تاکیشه وه په یوه سته بیت. زانیارییه نازمانیه کان ره هه ندی کۆمه لایه تی و سیاسی و که لتووریان هه یه، بویه تیگه یشتن له پراگماتیک بو هه بوونی ئه و زانیارییه ده گه ریته وه. شوینی شت، قه باره ی شت، کاتی شت له ئاوه زمه ندی ئیمه دا وهک نه ته وه یان ئیمه دا وهک تاک بوونی خوی هه یه. بچووک شت په یوه سته به شته کانه وه ده گۆرین، بویه ده کریت قه باره ی شت په یوه سته به پیره وشه که ی (Colocation)، بروانه نمونه کانی (۳۸-ا) خوی نرخ و به های خوی هه بیت، له و روانگه یه شه وه زه مینه ی دروستبوونی واتای پراگماتیکی دیته کایه وه.

هه بوونی مۆرفیمه کانی بچووکردنه وه له فره نه گیه زمانی کوردیدا زیاتر ئه و زه مینه یه ی خولقاندوه، ده کریت تاک له ریی هه بوونی نیشانه ی بچووکردنه وه به پیی ئاوه زمه ندی گشتیی و تاکیش نرخ و به های شت دربخات و واتای پراگماتیکی پیبگه یه نیت. بروانه نمونه کانی (۴۰-ب).

۴۰) ا. به ردی بچووک، خانووی بچووک، منالی بچووک، ده می بچووک،.....

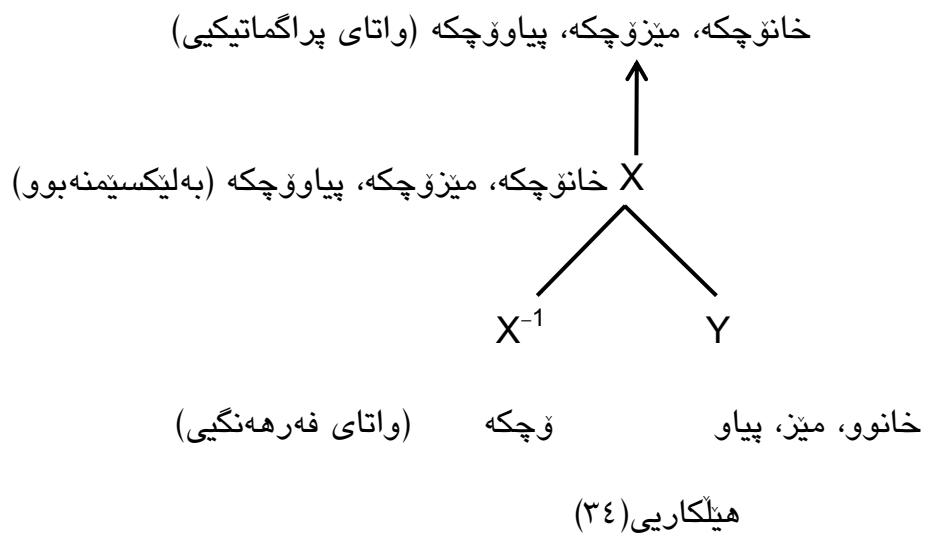
ب. خانوچکه، میزوچکه، پیاوچکه،.....

پ. شاروچکه، مالوچکه، منالوچکه،.....

له نموننه كانی (۴۰-ا) دا چه مکی بچووك له رپی ئاوه لئاوی <بچووك> هوه گه یه نراوه، كه به پیی هه ریهك له تهواو كه ره كانی (N) هكان، واتا و نرخى جیاوازی و هرگرتووه. پیپهوی بچووك كردنه وه له زمانى كوردیدا، له دوو وه چه پیپه و پیکهاتووه، وه چه پیپهوی مۆرفولۆژی و وه چه پیپهوی سینتاكسی، كه له رپی پرۆسه كانی مۆرفولۆژی و سینتاكسه وه جیبه جی ده كریت. (سه عید، ۲۰۱۵، ۶۱). له لایه كی تره وه له مۆرفولۆژییدا / وچكه / له (۴۰-ب) دا زانیاریی [+بچووكی] ی تیدا یه و بو و اتای بچووك كردنه وه ن، ئه گه رچی نه بوونه ته لیکسیمیکی سهر به خو، به لام تاك تاكلا یه نانه، به ئانالۆژی له سه ر نموننه كانی (۴۰-پ) به ره مه نتراون و نرخى تهواو كه ره كه ی پیده گه یه نیت، بروانه نموننه ی ژماره ی (۴۱-۱، ب) و هیلکاری ژماره (۳۴).

(۴۱) ا. توخوا ئه وه خانووه یان خانوچكه یه؟!

ب. فلان نهك پیاو نییه، پیاو وچكه ش نییه.

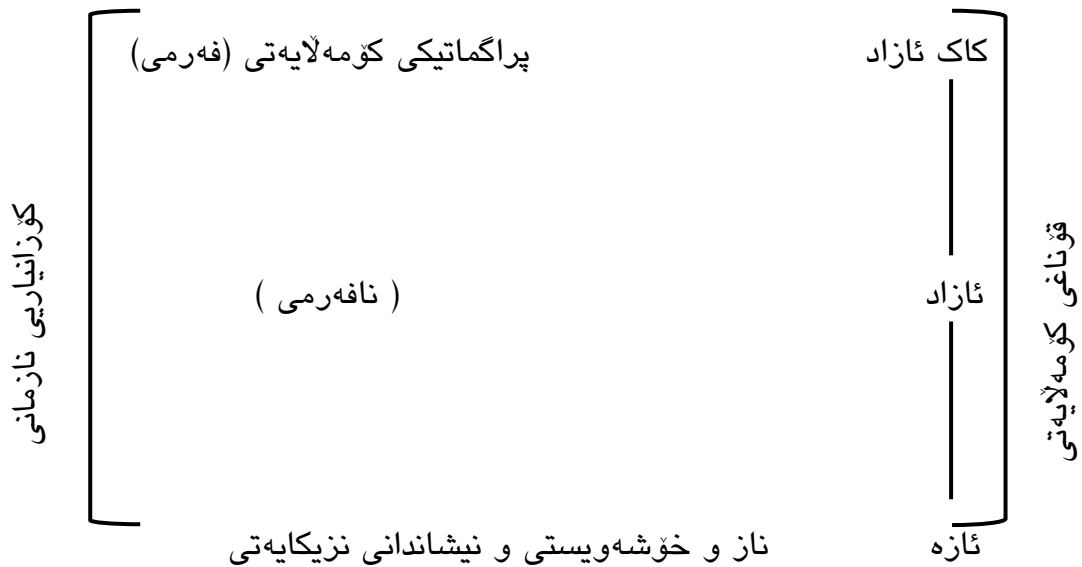


بوونی ژماره یه كی به رچاو له مۆرفیمی بچووك كردنه وه و ئه لومۆرفه كانیان له زمانى كوردیدا، كه له فهرهنگی كوردیدا، كه له فهرهنگه كه یدا كه متر به هوی فۆرمی سهر به خووه جیاوازیی زگماکیی كه رهسته هاوچه شه كان نیشان دراوه و ناویان لیتراوه، ئه مه ش مانای نه بوونی فۆرمیكى زمانیه، وهك ئه لته رناتیقی گه یاندى چه مکی بچووك كردنه وه، بویه له بری فۆرمی سهر به خو، له رپی هه لگواستنه وه به هوی ئه م مۆرفیمانه وه، ناو له قه باره جیاوازه كان ده نریت، ئه مه ش به ئامانجی پر كردنه وه ی كه لینی فهرهنگیه له زمانى كوردیدا. ته نانه ت وهك له هیلکاری (۳۱) دا نیشان دراوه، بچووك كردنه وه ی ناوی بچووكیش ده ركردیه كی كومه لایه تیی و ده وروبه ر و قوناغه ندیی خو ی هه یه تا واتای پراگماتیکی

بگه‌یه‌نیت، چونکه ئەوانیش بۆ بچووککردنەو، پێشبینیی هەبوونی واتای نزیکی کۆمە‌لایه‌تی و هەروەها بە‌کەم زانیین و تەنانه‌ت نازداریشیی هەبیت. بشروانه نمونە‌ی (٣٣\_١)، که قوناغە‌بدییە‌کی کۆمە‌لایه‌تی پراگماتیکی بچووککردنەو، بە‌لام ئە‌گەر بە‌بی قوناغی کۆمە‌لایه‌تی تیپە‌ربیت، ئە‌وا بۆ سووکایه‌تی پیکردنە، بروانه نمونە‌ی ژمارە‌(٤٢\_ب).

(٤٢) ١. کاک ئازاد ئازاد ئازە

ب. فە‌تاح، مستە‌فا، ئیبراهیم، ئە‌حمە‌د فە‌تە، مچە، بلە، ئە‌حە



کەواتە مە‌به‌ستی سەرە‌کی پراگماتیک لیکۆلینە‌و، یه‌ له ئاخواتنی ئاخوهران، چونکه هەر مرۆ‌فیک رۆژانه زمان به کارده‌هینیت له ئاخواتنه‌کانیدا واتا و مە‌به‌ستی پراگماتیکی هه‌یه، که چە‌ندین مە‌به‌ست له پشته ئاخواتنه‌که‌دا له باره‌ی بچووککردنە‌وه‌ی ناوه‌که‌دا، که ئە‌میش ده‌گه‌ریتە‌وه بۆ چە‌ندین هۆ‌کار له‌وانه :

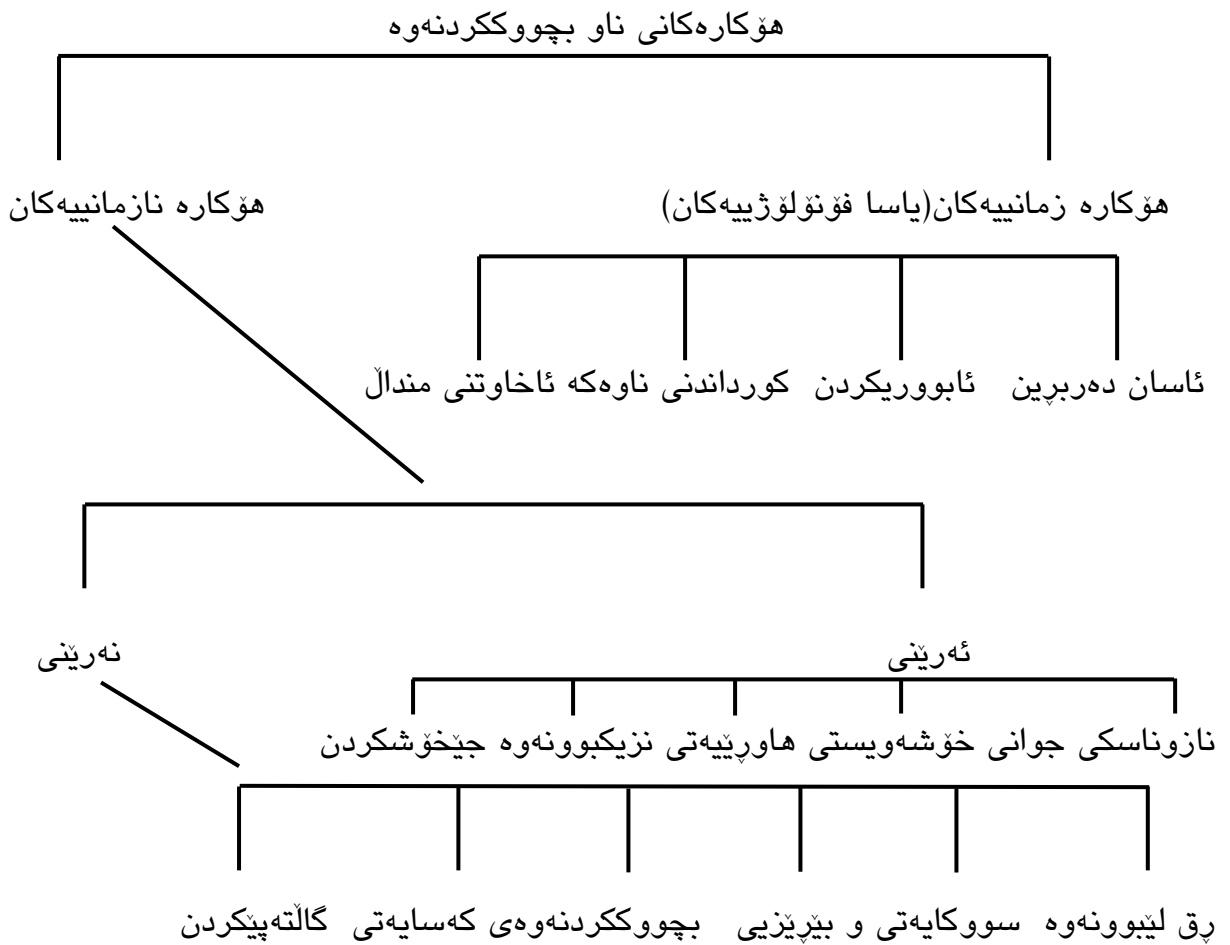
١. هۆ‌کاره‌ زمانیی، که خۆی له‌مانه‌ ده‌بینیتە‌وه، (ئاسانی له‌ ده‌رب‌ریندا، ئابووریکردن له‌ زماندا، ئاخواتنی مندال، ... )

٢. هۆ‌کاره‌ نازمانییه‌کانیش دابه‌ش ده‌بن به‌ سەر دوو جۆر هۆ‌کاردا، که ئە‌وانیش:

١. هۆ‌کاره‌ ئە‌رینییه‌کان

ب. هۆ‌کاره‌ نه‌رینییه‌کان

ھۆکارە زامانییەکان، دەکریت لە ئەنجامی یاسا فۆنۆلۆژییەکانەو دەستتیشان بکری، بەلام ھۆکارە نازمانییەکان پشت بە بچووکردنەو پەيوەندیان بە بارودۆخی قسەکردنەو ھەيە، بۆيە ئەم جۆرە واتايە لە ئاستی پراگماتییکەو لیکدەدریتهو دەتوانین گرنگترین ئەو ھۆکارانە لە ھیلکاری ژمارە (۳۵)دا، دەخريته روو:



دەکریت ناوہ بچووکرراوہکان، واتا و مەبەستی پراگماتیکی بگەيەنن، لەم روانگەشەوہ، دەکریت چەندین مەبەست لە بچووکردنەوہی ناوہکاندا بە دەست بەيئری (فەرہج، عەزیز، ۲۰۱۹، ۴-۵)، کە ھەموویان لە چوارچۆی ئەو گوتنەدا واتا و مەبەستەکەي روون دەبيتهوہ. کە بچووکردنەوہ دەکریت بە شیوازی پراگماتیکیانە بەکاربيت.

ئىدىيەم فۆرمىيىكى زىمانىيە، كە لە ئەنجامى بەرپىزىمانبۇونى كەرەستە فەرھەنگىيەكانەوۋە دىتتە بەرھەم، وەك ئاماژەى بۆكرا لەبەر ئەوۋەى رېزىمان شوپىنى نواندىنى سىتتەكانە، بۆيە دەبىتت، يەككىك لە نواندىنەكانى ئىدىيەم بە فۆرپمى مۆرفۆلۇژىيانە بىتت. ئىدىيەم، جگە لەوۋەى ھىمىاى زىمانىيە و لە شىۋەى وشەى لىكدرى و فرىز و رستەدا دەبىنرى، بەو پىيەى يەكەى فەرھەنگىيەشە، لە ئاستى مۆرفۆلۇژىيى و سىنتاكسىدا رۆل دەبىننىت كەرەستەكانى ئەم ئاستانە، يان بەھايەكى واتايان ھەيە، يان ئەركىكى رېزىمانىيى، ئىدىيەمىش بەو پىيەى لەم ئاستىدا دانەيەكە، دەبىتت تاييەتمەندى ھاوبەش ھەبىت لە نىۋان يەكەكانى ئەم بوارەدا و بەلایەنى كەمەوۋە دەبىتت لە ئاكارىاندا رەنگىداتەوۋە. (حسەين، ۲۰۰۹، ۱۱۵-۱۱۶)، ئىدىيەم دەچىتتە ناو مۆرفۆلۇژىيەوۋە و زىاتر وەك مۆرپىم وايە، چونكە واتاكەى لەخۇۋەيە.

واتاى ئىدىيەمىك لەواتاى يەكەيەكەى پىكھىنەرەكانىەوۋە دەستىناكەوۋىتت، واتا لىلە، ھەرچەندە ئىدىيەمىش ئاستىكى تەكنشىيىنى ھەيە، بەلام لە روى پىكەوۋەھاتن لەنىۋان وشە فەرھەنگىيەكانى ئىدىيەمىكدا، ھەمىشە واتاى وشەيەك لەرپىگەى ئەم وشانەوۋە نازانىتت كە لەگەلىيدا بەكاردەھىنرىتت. (مەھوى، قادر، حسىن، ۲۰۱۰، ۱۴۴)، كەواتە واتاى ئىدىيەم لەواتاى بەشەكانىيەوۋە بەدەست نايەن و زىاتر لە وشەيەك پىككىتت. ئەمەش ھەر لەسەرەتاوۋە بەرەو ئەوۋەمان دەبات، كە بەجۆرىكى تر مامەلەى لەگەل بەكەين و وەك يەكەيەك لىيى بىروانىن، كە ئالۋزە و خاۋەنى تاييەتمەندى تاييەتى خۇشىەتى(عارف، ۲۰۱۲، ۳۱)، ھەرچەندە زۇرچار ئەم يەكەيە نەدراۋەتە پال ئاستىك لە ئاستەكانى زىمان وەك مۆرفۆلۇژىيى، واتاسازىيى/سىمانتىكىيى ، سىنتاكسىيى، بەلكو تەنيا ئاماژە بەوۋەكراۋە، يەكەيەكى زىمانەوانىيە، ھەندىكجار بەوشە، گرى، پىكھاتە يان يەكە ناوبراۋە و ھەندىكجارىش بەدانەيەكى ئاستى سىمانتىكىيى دانراۋە.

لەگەل ئەوۋەى فەرھەنگ كەرەستەى فەرھەنگىيى بچوۋكتر لە وشەى تىدا تۇماردەكرىتت، بەھەمان شىۋە كەرەستەى فەرھەنگىيى گەرەتر لە وشەش لەخۇدەگرىتت، كە ئىدىيەمەكانە، كە ھەموو ئەو كەرەستە فەرھەنگىيە فرە وشەيەكان دەگرىتتەوۋە، بەتاييەترىش زاراۋەيەكەى ئالۋزىان دەربراۋى فرە وشەى لەلایەن (Fernando) بۆ ئىدىيەم بەكارھىتت. (بروانە ھەنگاۋەكانى دواترى ئەم پارە، كە پىتۋايە، كەرەستە وردەكان دەروازەى ئىدىيەمىيى و بەرھەمھىنانى ئىدىيەمىيان ھەيە) ئەوۋەى رۋونە و يەككىكە لە تاييەتتەكانى ئىدىيەم لەكەرەستەكانى ترى وەك مىتافۆر جىاى دەكاتە ئەوۋەيە دەبىتت لە يادگەدا خەزىنكرىتت. رپىگى ئەم خەزىنكرىتت دەبىتت لەگەل تىۋرى دامەزىراندن و ھىنانە ناوۋەوۋەى وشە تاكەكان بۆ ناو رستەكان چۈنەك بىتت. (حسەين، ۲۰۱۲، ۳۴۶-۳۴۷)، زىمانەوان لەو بىروايەدان، كە ئىدىيەم لە فەرھەنگىيى ھۆشەكىدا تۇماركراۋە، بەو پىيەى دانەى ئامادەى زىمانە و لە ھەموو زىمانىكدا ھەيە و دىاردەيەكى زىمانى جىھانىيە و رپىگى گواستتەوۋەى لە نەوۋەيەكەوۋە بۆ نەوۋەيەكى تر ھەر وەك وشەكان بۆ ماۋەيىيە و لە ھەموو زىمانەكانى دىنادا ھەن زىمانەوانى پىككەھىننىتت.

ئىدىيەم بۇ خۆى كەرەستەيەكى بەلىكىسىمبويى ناو فەرھەنگە بە زانىيارى نويۆ، چۆتە ناو فەرھەنگى زامانەو، كە دەگوتريت بەلىكىسىمبون مەبەستەكە ئەو، كە ئىدىيەم فۆرمىكى فەرھەنگى نىيە، بەلكو لەرووى فۆرمەو بوو بەكەرەستەيەكى رېزىمانى پاشان بۆتەو بەفۆرمىكى فەرھەنگى، ئەمەش ئەو دەردەبريت، كە ئىدىيەم لەرووى فۆرمەو سادە نىيە، بەلكو مەرجه فۆرمىكى ناسادەبیت، چونكە ئىدىيەم لىكدراو فریز و رستەشى ھەيە بروانە(حسەين ۲۰۰۹، ۱۱۴-۱۱۶)، كەواتە ئىدىيەم جگە لەوہى بەلىكىسىمبويەكى سينتاكسىيە، دانەيەكى مۆرفولوژييشە و بە فۆرمىكى مۆرفولوژييانەو لە فەرھەنگا توماردەكریت، ( $X^0$ ) ەكان توخمى پروژەسازدەرن، كە لە رېگای فریزەو دەشكىنەو، بۆيە ( $X^0$ ) ەكان بە وشە خاوەن دەسلەتەكان-(individuality word) دادەنرین، لە سەرەتايى ھەنگاوەكانى قوتابخانەى بەرھەمھىنان و گویزانەو دا ئىدىيەم بە دياردەيەكى ناوازەيى فەرھەنگى دادەنرا، بەلام لە ھەنگاوەكانى تردا، بە جۆرىك لە نواندەكانى ( $X^0$ ) ەكان، كە بریتين لە (کردار، ناو، ئاوەلناو)، واتە ئىدىيەمەكان گەر وشەيى بیت يان فریزی و رستەيى، ھەر لە لايەن توخمىكى فەرھەنگىيەو پيشنياز دەكریت و سازدەدرین، واتە ئىدىيەم جۆرىكە لە نواندى فەرھەنگى، چونكە لەرووى سينتاكسىيەو ( $X-$ ) ن و لە رووى واتايشەو ھەمان واتاي شاراوەى توخمە فەرھەنگىيەكان دەنوين، بۆيە ئىدىيەم فۆرمىكە بۇ نواندى واتا شاراوەكەى توخمىكى فەرھەنگى، لەو دا ئىدىيەمەكان دەبن بە تېروانىيىكى چەسپاو (fixed expression) (مەرووف، محەمەد، ۲۰۱۹، ۱۲)، كە دوا پيشنيازى واتايى توخمە فەرھەنگىيەكان دەكەن و ماركەيان ليدەدەن، بەجۆرىك يان مەوداي نيوان ئاوەلناو ەكان دەستنيشان دەكەن، يان دەبنە ئەلئەرناتيفى فۆرمدا رشتنى مۆرفولوژييانە / وشە دروستکردن.

بەپىي ئاراستەى لىكۆلینەو ەكە لەو روانگەيەو پرسىارى ئەو دەكریت، كە ئايا زانىيارى ئىدىيەمى بەشيكە لە زانىيارى ناو توخمە مۆرفولوژيەكان، واتە توخمىكى مۆرفولوژىي جا وشە بیت يان مۆرفىم، جگە لەو زانىيارىيەكە كە باسيان ليوەكراو، زانىيارى ئىدىيەمىش دەبیتە بەشيك لە زانىيارىيەكانى ناو توخمە فەرھەنگىيەكان؟

وەك لە بەش و پارەكانى پيشوودا ئامازەيى پيدرا، مۆرفىم دەسلەت و ھیزی دروستەيى و سيمانتيكى ھەيە، چونكە مۆرفىمەكە خۆى لەدو روانگەيەو دەسلەتەكانى دەسەپىنيت، لە بەش و پارەكانى پيشوودا زانىيارى فۆنولوژىي و سينتاكسىي و واتايى و پراگماتيكي تاقىكرانەو، بۆيە ليرەو پرسىارى ئەو دەكریت، كە ئايا جگە لەو زانىيارىيە واتايى و دروستەيى مۆرفىمىك، دەتوانيت پيشبىنى ھەبوونى واتا و زانىيارى ئىدىيەمىش لە مۆرفىمەكاندا بكریت؟

لە راستييدا زۆرەي سەرچاوەكان كۆكن لەسەر ئەوہى كە پيوازۆى ھەلگواستن ئىدىيەمى تيدا بەرھەم ناھيتريت. بۆيە دەبیت پەيوەست بە مۆرفولوژيەو پيوازۆكە لىكدان بیت. بۆيە ليرەو بەدوای



ئەو زانىيارىيە ئىدىيەمىيانە دەگەرپن، كە لەناو وشە سەر بەخۇندان، زۆربەى سەرچاۋەكان لەسەر ئەو كۆكن كە وشە لىكدرارەكان زۆربەيان واتايى ئىدىيەمىيان تىدايە و يەككىك لە فۆرپمەكانى ئايا لە ناو وشەى لىكدرارە، كام توخمە يان زانىيارىيە ئىدىيەمىيەكەى ناو خۇى لەسەر وشە لىكدرارەكەدا زال دەكات، چونكە ناو پىناسەكانى وشەى لىكدرارەدا جەخت لەو دەكرىتەو، كە وشەى لىكدرارە لە دوو وشەى سەر بەخۇ دروست دەبىت، بەلام دەبىت لەناو ئەو دوو وشە سەر بەخۇيەدا يەككىكان لەرۋوى دروستەيى و لەرۋوى واتايىو زالە لەسەر فۆرپمە دروستبوو كەدا.

ئىمە وای دەدەننن كە وشەى لىكدرارە لە  $(X, Y)$ ، يىك بەرھەمدىن، بەلام لەناو فەرھەنگدا  $(X)$  يىك بەرپرسىيارە لە بەرھەمھىنانە دروستەيى و واتايىكە. ھەردوو ئەو دەسلەتەى بەسەر  $(Y)$  يەكەدا دەسەپىننن.

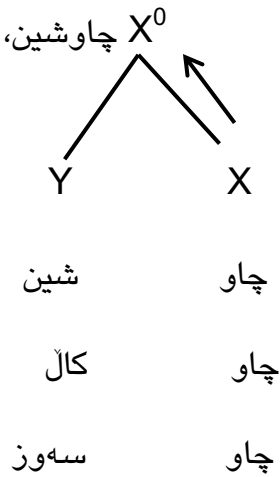
لە بەرئەو دوو مۇدىلى بەرھەمھىنانى وشە لىكدرارەكان ھەن، كە ئەوانىش بەپىي ئەم دوو ياسايەيى خوارەو ھەن:

$$Y + X \text{ .ا}$$

$$X + Y \text{ .ب}$$

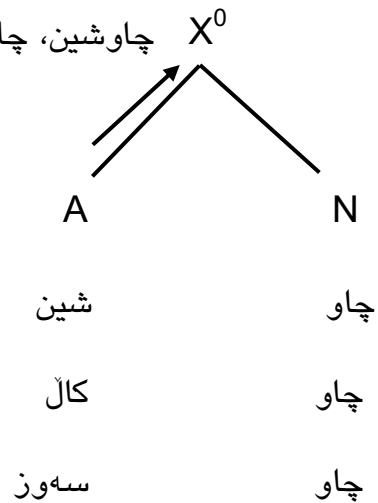
ھەردوو ياسا و مۇدىلەكەى سەرھو ھەيوەستن بەدوو رەوتى جياوازى مۆرفۇلۇژىي بەرھەمھىنانەو، كە لايەنگرانى ياساى ژمارە (ا). پىيان وايە: كە سەرى واتايى دەبىتە سەرى كۆى وشەكە، ئەويش بەپىي ئەوھى سەر لەلای ئەوان ئەو وشەيە كە باس لىو دەكرى و واتاكە لای ئەو دەسورپىتەو، بەلام ئەوھى دووھىيان ژمارە(ب). ھەيوەست بەسەرى رىزمانىوھە مامەلە لەگەل وشە بەرھەمھاتوھەكە دەكات، كە ئەوانىش (ناو، ئاۋەلناو، كىدار)ەكانن. مۇدىلەكان لە رۋوى دروستە و واتاۋە تاقىدەكرىنەو، ئەگەر برۋانرىتە ھىلكارىي (۳۶-۳۷) لە خوارەو ئەو دەسلەتەى  $(X)$  ھەكە، كە لەسەرەتادايە، دەچىتە سەرھوھى پرۆژەكە و لەسەرىكەوھە دروستەكە دەكات بە وشەيەكى لىكدرارە، لەسەرىكى تىرىشەوھە وشەيەكى نوئ بەرھەمدىت، كە لە دەورى واتايى  $(X)$  ھەكە دەسورپىتەو. برۋانە ھىلكارى ژمارە(۳۶) و(۳۷):

$X^0$  چاوشین، چاوکال، چاوسهوز (واتاکان دهربارهیی چاون)



هیلکاریی (۳۶)

$X^0$  چاوشین، چاوکال، چاوسهوز... (واتاکان دهربارهیی شین، کال، سهوزن)



هیلکاریی (۳۷)

وهک له هیلکاری ژماره (۳۶، ۳۷) دا، له نمونهکانی < چاوشین، چاوکال، ... > له پرووی دروستهوه  $(X)$  هکه، که <چاو>، دروستهکهی کردووه بهلیکدراوه، له پرووی واتاشهوه ئه و وشه لیکدراوانهیی که درستبوون واتاکهیان هه ر له دهوری <چاو> دا دهسورپتهوه.

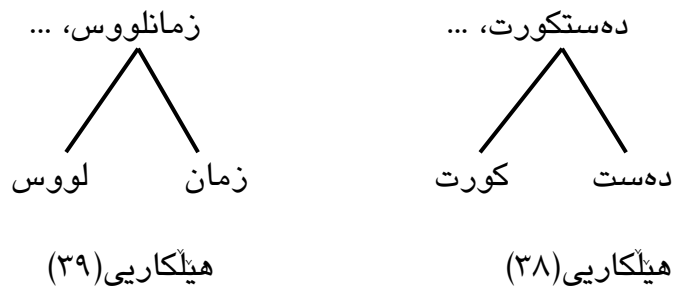
ئهمه پوانگه تیورییهکهی وشهیی لیکدراو بوو، له قوناغهدا که پهیکالی دروستهیی فریزه ( Phrase structure)، بهلام پوانگهیهکی تری دروستبوونی ئه و وشانه و دهسهلاتدارییهتی سهره واتاییهکان ئهوهیه، که  $(X)$  لهم دروستهیهدا ئه و توخمانه، که له فرههنگیی بنهپهتی و کومه لایهتی و کلتوری و .... تیدا هه لگیراون. واته وشهیی فرههنگیی بنهپهتی به و زانیارییانهوه، له وشه تازه دروستبووه که دا چالاکه و دهسهلاتداره. بهوهش دهبیته وشهیی فرههنگیی بنهپهتی به دریزایی میژوو هه لگری کوی زانیارییه زمانی و نازمانییهکان، له ناوییشدا زانیاریی ئیدیهمییش دهگریتهوه، که واته له ناو وشهکانی

فهره‌نگی بنه‌رته‌یه له‌ناو که‌له‌که‌بووی زانیارییه‌کانی وشه‌کاندا، ئاواز به‌ندییه‌ک و دنیا بینینییه‌کی ئیدییه‌می گهنجکراوه. ئه‌وه‌ش وا ده‌کات له وشه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌اتوودا یان دروستبوودا زانیارییه‌کان ره‌نگبداته‌وه و به‌سه‌ر کۆیی وشه دروستبووه‌که به‌پینیت، واته ده‌توانیت له‌ناو (X)انه‌ی، که به‌سه‌ری واتایی دانراون، زانیاریی ئیدییه‌میش جگه له زانیاریی دروسته‌یی و واتایی بدۆزینه‌وه.

بروانه نمونه‌کانی (٤٣) و هیلکاریه‌کانی (٣٨) و (٣٩):

:٤٣

کورت	] ده‌ست
رۆیشتوو	
بلاو	
بر	
پیس	
ره‌ش	] ده‌ست
قورس	
نه‌رم	
ره‌ق	
ناسک	
لووس	
پیس	] زمان
ره‌ق	
زبر	
دریژ	
کورت	

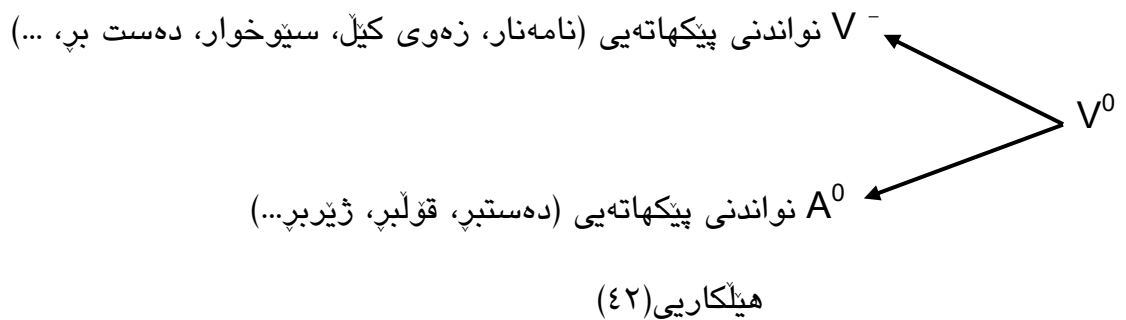
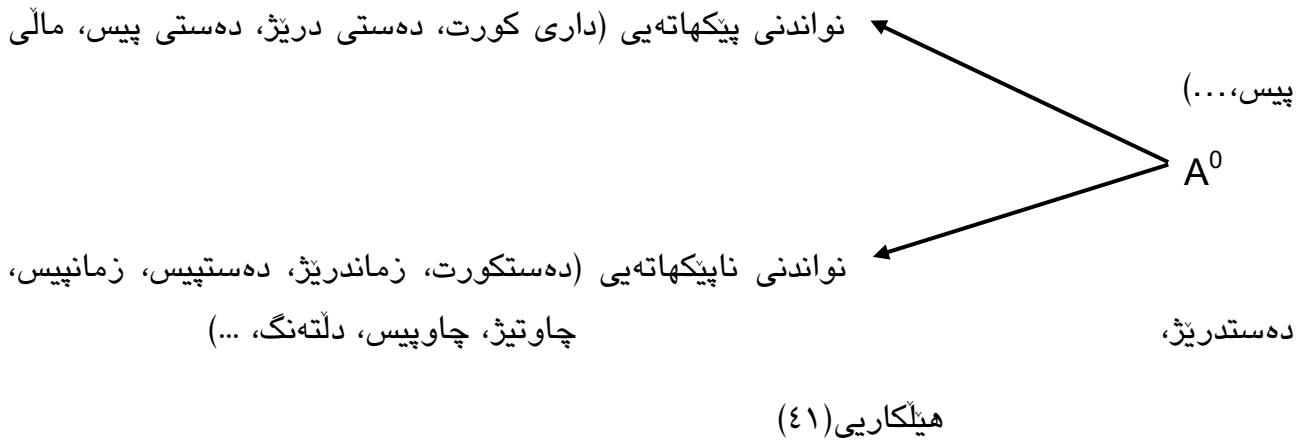
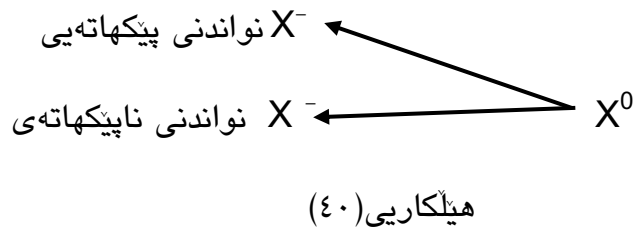


له روانگه یه کی تری مؤدیله که که  $(X+Y)$  بۆ بهرهمهینان و دروستکردنی وشه ی لیکدراو په یوه ست به دسه لاتی ئه و  $(X)$  انه ی، که به سه ری ریزمان ناوده بریت، سه ری ریزمانیه کان به پیی تیوره کان به تاییه تیوری  $(X\text{-bar})$ ، چند دانه یه کی دیاریکراون ئه وه ی بۆ نمونه کانی ئه م توژیینه وه کاریان پیده کریت ته نیا ( کردار، ئاوه لئاو، ن، ئه م روانگه یه سه ره پای ئه وه ی به پیی تیوری  $(X\text{-bar})$ ،  $(X)$  هکان دیاریده کات. ههروه ها پیشی وایه، که  $(X)$  هکان، که بۆ ئه م توژیینه وه (کردار، ئاوه لئاو) وهرگیراون واتایه کی واتایی و دروسته بیان هه یه، ئه گه ر ئه و دوو رکیفه هی کردار و ئاوه لئاوه کان بیت، ئه و ده بیت زانیاری ئیدییه مه کانیش هه ر هی ئه وان بیت، بروانه نمونه کانی ژماره  $(۳۶، ۳۷)$ ، که تیدا ئه گه رچی له رووی واتاییه وه کو ی وشه لیکدراوه کان له دوری واتایی <چاو> ده سو رینه وه، به لام <چاو> خو ی به ته نها توخمی کی فره هنگییه و هه ر به گشتی واتایی چاوی هه یه و جیاکاری له توخمه فره هنگییه که دا نییه، به لام به پیی ئه م روانگه یه یان ئه وه ی جیاکارییه که دروسته کات  $(X)$  ه کرداری و ئاوه لئاوییه که یه، هه ر ئه ویش دسه لاتی دروسته ی و واتایی ده که ویته ده ست، بۆیه ده بیت هه ر ئه ویش دسه لات و زانیارییه ئیدییه مه که بدات به دروسته که. که واته نمونه کانی (چاوشین، چاو کال...)، ئاوه لئاوه که تیا یاندا بالاده ست ده بیت بۆ جیاکاری دروسته یی و واتاییه که ی.

له بهر ئه وه ی له زور به ی سه رچاوه کاندایه یوه ست به سیماننیک به تاییه تی له سیماننیکیه به ره مهیندا واتا ده خه نه ژیر رکیف و دسه لاتی  $(X)$  هکانه وه، بۆیه ئه و تیوری سیماننیکیه به ره مهینان بۆ واتایی گشته و بۆ واتاییه کی پیشبینیلیکراوه، واته پیکهاته یی (Compositional)، به لام به پیی نمونه کانی (دهستکورت، ...) ده بیت  $(X)$  هکان که کراوه، زانیارییه کی ئیدییه مییش که ناپیکهاته یه ( Non compositional). له توخمه که دا هه بیت، ئه گه ر نه بیت ئیدییه م دروست نابیت. گه ر وایت واتایی ئیدییه مییش ده بی به به شیک له زانیارییه کانی ناو توخمی کی مؤرفولژیی. بروانه (مه عرووف، ۲۰۲۰، ۱۷۹-۱۸۶).

روونکردنه وه که ئه وه ده گه یه نیت، که هه ر  $(X^0)$  یک نواندنیکیه پیکهاته یی (compositional) وه ناپیکهاته یی (Non compositional) هه یه، به لام نواندنه پیکهاته ییه کان بۆ واتاییه کی پیشبینیلیکراون،

به لام ناپیکهاتیه‌کان سینکرونیانه پیشبینینا کرین، بهو پییه‌ش ئاگایی ئاخوهر له واتا پیکهاتیه‌که‌دا خوی ده‌بینیته‌وه، هر چه‌نده له‌روانگه‌بیه‌وه، که تاک ده‌توانیت تاک لایه‌نانه دروسته ناپیکهاتیه‌کانیش هه‌لبوه‌شینیته‌وه، ده‌توانریت بگوریت، که ئاخوهری کوردی ئاگایی له نواندنه ناپیکهاتیه‌کانی ( $X^0$ ) یشدا هه‌یه، بروانه هیلکاریه‌کانی ژماره (٤٠)، (٤١)، (٤٢):



هه‌ریه‌ک له ئاوه‌لناوه‌کانی  $A^0$  (کورت، دریت، پیس) له ئیدییه‌مه‌کانی (دهستکورت، زماندریت، دهستپیس، زمانپیس، چاوپیس) و هه‌روه‌ها کرداره‌کانی  $V^0$  له (دهستبر، قۆلبر، ژیربر) دا واتایه‌کی ناپیکهاتیه‌بیان به‌رهمه‌هیناوه و بوونه‌ته دروسته‌یه‌کی چه‌سپاو. (مه‌عرووف، ٢٠٢٠، ١٨٦-١٨٨)، به‌وه‌ش له

گورانە مۆرفۆلۆژییە کەدا واتای ئیدییه می بە دەست هاتوو، هەروەها هەریەک لە (X) هەکان کە توخم و سەنتەری مۆرفۆئیدییه مەکن، واتا هەم لە ناوێوە پەگە زێکی ئیدییه می هەیه، هەم لە بەرھەمھاتوو مۆرفۆلۆژییە کەشدا واتایە کە ئیدییه می دەبێتە دەرکردە ی دروستە کە.

## ئەنجام

1. زانىيارىيە مۆرفۇلۇژىيەكان، لە دەروازەى فەرھەنگىدا لە پال ھەبوونى ھەرىكەك لە زانىيارىيە فۇنۇلۇژىيە وسىنتاكسىيە و واتاييەكان ھەن، بەوھش پىشېبىنى دەكرىت فۇرمە مۆرفۇلۇژىيەكان ھاوشىوھى فۇرمە سىنتاكسىيەكان بەرھەم بەينىن، بەلام توخمى بەرھەمھىنى مۆرفۇلۇژىيە لە فەرھەنگدا نرخ و ئاستى ( $X^{-1}$ )يان ھەيە.
2. مۆرفۇلۇژىيە پىكھاتەيەكى سەربەخۇيە و توخم و دەروازەى تايبەت بە خۇي ھەيە، ھەر يەككە لە توخمەكانى ئەو پىكھاتەيە جگە لە دەروازەى بەرھەمھىنانى مۆرفۇلۇژىيە، دەروازەى فۇنۇلۇژىيە و سىنتاكسىيە و واتاييە خۇيان ھەيە.
3. ھەنگاۋەكانى توۋىنەۋەكە پاش دەستىشانكردى ئادگارى توخمە مۆرفۇلۇژىيەكان، گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە: (ا) ناو و ئاۋەلناو و كردارەكان بۇ پىكھاتەى مۆرفۇلۇژىيە و سىنتاكس دوو ئاست و نرخى جىيان ھەيە، (ب) لەبەر ئەۋەى توخمە مۆرفۇلۇژىيەكان(بە مۇرفىم و وشەشەۋە) ( $X^{-1}$ )ن، بەوھش گریمانەكان بەلاى ئەۋەدا دەچن، كە پروسەكان تەنھا ھەلگواستن بن.
4. ھەروەك چۇن لە بنەرەتەۋە توخمە مۆرفۇلۇژىيە فەرھەنگىيە يەك لىكسىمەكان زانىيارىيە فۇنۇلۇژىيە و مۆرفۇلۇژىيە و سىنتاكسىيە و واتاييان تىدايە، لە بەرھەمھاتوۋە مۆرفۇلۇژىيەكانىشدا ھەرىكەك لەو زانىيارىيانە بۇ فۇرمە مۆرفۇلۇژىيە نوپكە، جا ھەلگواستن بىت يان لىكراۋ، گۇرانيان بەسەردا دىت، بە جۇرىك:  
ا. ھەر گۇرانيكى مۆرفۇلۇژىيانە پەيوەست بە فۇنۇلۇژىيە كەرتىيە و ناكەرتىيەۋە، گۇرانيكارىيە دروست دەبىت. ئەۋەش بە بەرھەمھىنى پىكھاتەى مۆرفۇنۇلۇژىيە و تىيدا فۇنۇمە كەرتىيەكان نابازنەبىن/ ناچنەۋە سەر رىچكە فەرھەنگىيەكە و ناكەرتىيەكان بەتايبەت پەيوەست بە ھىزەۋە بازنەبىيە و دەبىت پەيرەۋى تەرزە فەرھەنگىيەكە بكات.  
ب. ھەر گۇرانيكى مۆرفۇلۇژىيە ئەنجامەكەى گۇرپىنى زانىيارىيە سىنتاكسىيەكەى دەبىت، چۇنكە فۇرمە نوپكە دروستە و ئەركى سىنتاكسىيە نوپ دىنئە كايەۋە.  
پ. بەو پىنئەى مۆرفۇلۇژىيە بۇ بەرھەمھىنانى فۇرمى نوپە بۇ واتاي نوپ، دەبىت ھەر گۇرانيكى مۆرفۇلۇژىيە بۇ بەرھەمھىنانىكى واتايەكى نوپى فەرھەنگىيە بىت.  
ت. جگە لە بەرھەمھىنانى واتاي فەرھەنگىيە، ھەر ئاخىۋەرى زمانى كوردىي سەربارى واتا گىشتىيەكەى بەرھەمھاتوۋەكى مۆرفۇلۇژىيە، تاكلايەنانە فىچەرى كۇمەلايەتىيە ۋەك يەككىك لە بنەماكانى لىكدانەۋەى پراگماتىكى بەكاردەھىنئەت، بەوھش دەروازەى پراگماتىكىش بەشىك دەبىت لە توخم و بەرھەمھاتوۋەكى مۆرفۇلۇژىيە.

ج. بەلگە و نمونەكان ئەوەيان بەدەستەوه دا، كه توخمە بنچینەییەكانی مۆرفۆلۆژیی بەتایبەت لە مۆرفیمە سەر بەخۆكاندا، ھەر لە فەرھەنگەوہ لە دەروازەكەياندا واتای ئیدیەمیان تێدایە ھەلگیراوە، بەوہش لە واتای ئیدیەمی بەشیکی واتای بەرھەمھاتووە مۆرفۆلۆژییەكە دەبیت.



## سەرچاوه كان

### سەرچاوه كوردییەكان:

#### ۱- كتیب:

- ۱- ئەمین، وریا عومەر، ۲۰۰۹، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، چاپی دووهم، بلاوكراوەدی ئاراس، هەولێر.
- ۲- ئەحمەد، بیستون حەسەن، ۲۰۱۸، لێكدانەوەدی سیمانتیکی وپراگماتیکی دەربردراوه چەسپاوهكان له زمانی كوردیدا، چاپی یەكەم، چاپخانەى ناوەندی سارا، سلیمانی.
- ۳- حاجی مارف، ئەورەحمان، ۱۹۷۹، ریزمانی كوردی\_مۆرفۆلۆژی (ناو)، چاپخانەى كۆری زانیاری عێراق، بەغدا.
- ۴- حەسەین، شیلان عومەر، ئیدیۆم چەشن و پێكھاتنی له زمانی كوردیدا، ۲۰۰۹، چاپخانەى رەنج، سلیمانی.
- ۵- حەسەین، شیلان عومەر، ۲۰۱۲، پەيوەندی سینتاكس و سیمانتیک له ریزمانی كوردیدا، چاپی یەكەم، چاپخانەى كارۆ، سلیمانی.
- ۶- حاجی مارف، ئەورەحمان، ۲۰۱۴، ریزمانی كوردی \_ وشەسازی (ئاوھلناو)، چاپی دووهم، چاپخانەى رۆژھەلات، هەولێر.
- ۷- حاجی مارف، ئەورەحمان، ۲۰۱۴، ریزمانی كوردی - وشەسازی(كردار)، چاپی دووهم، چاپخانەى رۆژھەلات، هەولێر.
- ۸- عەلى، محەمەد محەمەد یونس، ۲۰۱۰، دەروازەیهك بۆ زمانەوانی، نەریمان عەبدوڵا خۆشناو، چاپی یەكەم، چاپخانەى منارە، هەولێر.
- ۹- دزەبى، عەبدوڵواحید موشیر، ۲۰۱۱، زانستی پراگماتیک، چاپی یەكەم، چاپخانەى پاك، هەولێر.
- ۱۰- دزەبى، عەبدوڵواحید موشیر، ۲۰۱۳، وشەسازی زمانى كوردی، چاپی یەكەم، له بلاوكراوەكانى كتیبخانەى ئاوێر، هەولێر.
- ۱۱- رەسول، عەبدوڵا حوسین، ۲۰۱۴، مۆرفیمە ریزمانیەكانى كار، چاپخانەى حاجى هاشم، هەولێر.
- ۱۲- سەعید، یوسف شەریف، ۲۰۱۳، وشەسازی، چاپخانەى حاجى هاشم، هەولێر.

- ۱۳- سه‌عید، سازان زاھیر، ۲۰۲۰، نواندنی سینتاکسیی له زمانی کوردییدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سارا، سلیمانی.
- ۱۴- شوان، رەفیع، ۲۰۱۱، چەند بابەتییکی زمان و ریزمانی کوردی، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
- ۱۵- شیخ تەیب، شەھاب، ۲۰۱۴، دەربارە‌ی زمانەوانی، چاپی ئە‌که‌م، چاپخانه‌ی نارین، هەولێر.
- ۱۶- فەتاح، محەمەد مەعروف، قادر، سەباح رەشید، ۲۰۰۶، چەند لایەنێکی مۆرفۆلۆجیی کوردی، چاپخانه‌ی روون.
- ۱۷- فەتاح، محەمەد مەعروف، ۲۰۱۰، لیکۆلینە‌وه زمانییەکان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پۆژە‌ه‌لات، هەولێر.
- ۱۸- قادر، سەباح رەشید، ۲۰۰۹، هەندێ لایەنی ریزمانی دەسە‌لات و بەستنه‌وه (GB) له زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هەولێر.
- ۱۹- مە‌حوویی، محەمەد، ۲۰۰۱، رسته‌سازی کوردیی، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- ۲۰- مە‌حوویی، محەمەد، ئە‌حمەد، نەرمیین عومەر، ۲۰۰۴، مۆدییلی ریزمانی کوردیی، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
- ۲۱- مە‌حوویی، محەمەد، ۲۰۰۶، ئاوه‌زداریی و ریزمانی ناوه‌پۆک وابەسته، زانکۆی سلیمانی.
- ۲۲- مە‌عرووف، عەبدولجەبار مستەفا، ۲۰۱۰، دروستە‌ی فریز له زمانی کوردیدا، له بلاوکراوه‌کانی مالبەندی کوردۆلۆجی.
- ۲۳- مە‌حوویی، محەمەد، ۲۰۱۰، مۆرفۆلۆژیی و بە‌یه‌کداچوونی پینکە‌تە‌کان مۆرفۆلۆژیی کوردیی، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- ۲۴- مە‌حوویی، محەمەد، قادر، کاروان عومەر، حسە‌ین، شیلان عومەر، ۲۰۱۰، دروستە‌ی کردار بنە‌ماو دیارده، سلیمانی.
- ۲۵- مە‌حوویی، محەمەد، مە‌نامە (بە ستانداردکردنی زمانی کوردیی)، ۲۰۱۶، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئە‌ندیشه، سلیمانی.
- ۲۶- محەمەد، حاتم ولیا، ۲۰۱۹، مۆرفۆلۆجیی، چاپی یه‌که‌م.

۲۷- مەرووف، عەبدولجەبار مستەفا، ۲۰۲۰، لىكۆلېنەوۋە لە فەرھەنگ وسىنتاكسى كوردىي، چاپى يەكەم، چاپخانى سارا، سلىمانى.

۲۸- مەھويى، محەمەد، ۲۰۲۱، مۆرفۇلۇژىي و بەيەكداچوونى پىكھاتەكان مۆرفۇلۇژىي كوردىي، چاپى يەكەم، چاپخانى كارۆ، سلىمانى.

۲۹- ناوخۇش، سەلام، خۇشناو، نەرىمان، ۲۰۱۱، زمانەوانى، چاپى يەكەم، چاپخانى رۆژھەلات، ھەولېر.

ب- نامەي ئەكادىمى:

۳۰- ئەحمەد، نەرمىن عومەر، ۲۰۱۰، بە بەرھەمى لە مۆرفۇلۇژىي كوردىدا، زانكۆي سلىمانى، نامەي ماستەر.

۳۱- ئەحمەد، تريفە عومەر، ۲۰۱۳، پراگماتىكى فەرھەنگى پىكداچوونى پىكھاتەكانى، سكولى زمان، زانكۆي سلىمانى، نامەي دكتورا.

۳۲- ئەحمەد، رۆستەم محەمەد، ۲۰۱۶، سىنۆنىم لە زمانى كوردى ناوچەي گەرمياندا، زانكۆي سلىمانى، نامەي ماستەر.

۳۳- ئىبراھىم، ھاوسەر نەوزاد فەقى، ۲۰۱۴، مۆرفۇپراگماتىك لە زمانى كوردىدا، زانكۆي سلىمانى، نامەي ماستەر.

۳۴- امىن، امىر محمد محمد، ۲۰۱۴، وشەي ئەركى لە زمانى كوردىدا، زانكۆي سەلاھەدىن، ھەولېر، نامەي ماستەر.

۳۵- ھەسەن، ساكار عەبدوللا، ۲۰۱۴، خۇخزانى وشە بۆ ناو ئىدىيوم لە زمانى كوردىدا، سكولى زمان، زانكۆي سلىمانى، نامەي ماستەر.

۳۶- ھەمىد، ھىرش كەرىم، ۲۰۱۵، بەراوردىكى مۆرفۇفونىمى لە زمانى كوردى و فارسىدا، سكولى زمان، زانكۆي سلىمانى، نامەي ماستەر.

۳۷- سالىح، پەرورە عبدالرحمن، ۲۰۱۳، ھەندى لايەنى كۆمەلايەتى پراگماتىك، زانكۆي سەلاھەدىن، ھەولېر، نامەي ماستەر.

۳۸- سەئىد، محەمەد مەجىد، ۲۰۱۵، فەرھەنگ و پرۆسەي بە لىكسىمبىون، سكولى زمان، زانكۆي سلىمانى، نامەي ماستەر.

۳۹- عبدالله، رۆژان نوری، ۲۰۰۷، فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی، نامەى ماستەر.

۴۰- عارف، زوبییر عەلى، ۲۰۱۲، ئیدیەم لە شیۆەزارى ھەورامیدا، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی، نامەى ماستەر.

۴۱- عومەر، نەوزاد ئەنوەر، ۲۰۱۴، ھەندى لایەنى کۆمەلایەتى پراگماتیک لە زمانى کوردیدا، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی، نامەى ماستەر.

۴۲- عەبدولرەحیم، عوسمان کەریم، ۲۰۱۴، وشەى زمانى کوردی و رینگاکانى دەولەمەندکردنى، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی، نامەى ماستەر.

۴۳- عەلى، پېشەرەوسالەح، ۲۰۱۵، یاسا مۆرفو فۆنۆلۆجیەکان، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی، نامەى ماستەر.

۴۴- عثمان، علی حمد، ۲۰۱۶، ئاستەکانى زمان لە فەرھەنگى کوردیدا، فاکەلتى ئاداب، زانکۆی سۆران، نامەى ماستەر.

۴۵- قادر، ئەبوبەکر عومەر، بەراوردیکى مۆرفۆسینتاکسى لە زمانى کوردی و فارسى دا، ۲۰۰۳، ( نامەى دکتۆرا.

۴۶- قادر، سامى حوسین، ۲۰۱۷، بە بەرھەمى پڕۆسەى لیکدان لە زمانى کوردیدا، فاکەلتى ئاداب، زانکۆی سۆران، نامەى ماستەر.

۴۷- محى الدین، بازیان یونس، ۲۰۰۸، پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سینتاکس، زانکۆی سەلاحەدین، نامەى ماستەر

۴۸- محەمەد، حاتەم ولیا، ۲۰۰۹، پەيوەندییە رۆنانیەکانى نواندە ، چاپى یەكەم، چاپخانەى خانى، ھەولێر.

۴۹- یونس، سەمیرە توفیق، ۲۰۱۳، سینتاکسى وشە لە زمانى کوردیدا، زانکۆی سەلاحەدین، ھەولێر، نامەى ماستەر.

پ- گۆقار:

۵۰- برزو، ئومید بەرزان، ۲۰۱۶، دروستەى مۆرفۆفۆنۆسینتاکس لە زمانى کوردیدا، گۆقارى زانکۆ بۆ زانستە مرقایەتیەکان، بەرگی (۲۱)، ژمارە(۱)، ۲۰۱۷.

- ۵۱- حسەين، شيلان عومەر، ۲۰۱۲، مۆرفۆسيتتاكسى ئىديەم لە زمانى كورديدا، گۆڧارى زانكۆى سلېمانى، ژمارە (۳۵)، بەشى (B)
- ۵۲- سديق، فارووق عومەر، ۲۰۱۳، پېزوبەرھەمى وشەى(سەر) لە زمانى كورديدا، گۆڧارى زانكۆى سلېمانى، ژمارە(42)، بەشى (B).
- ۵۳- سەعيد، سازان زاھير، ۲۰۱۵، مۆرفۆلۆژىي بچووكکردنەوہى ناو و رېگرەكانى، سكولى زمان، گۆڧارى زانكۆى سلېمانى، ژمارە(۴۶)، بەشى (B).
- ۵۴- فەرەج، تريفە محەمەد، عزيز، عومەر ئەحمەد، ۲۰۱۹، مەبەستە پراگماتيكيەكانى ناو بچووكکردنەوہ لە زمانى كورديدا، زانكۆى گەرميان.
- ۵۵- مەعرووف، عەبدولجەبار مستەفا، غەريب، دلشاد محەمەد، ۲۰۱۲، مەرجى فۆنۆلۆژىي لە پرۆسەى بە وشە بووندا، زانكۆى گەرميان.
- ۵۶- مەعرووف، عەبدولجەبار مستەفا، محەمەد، بژوين يەحيا، ۲۰۱۹، واتاى پېكھاتەيى و ناپېكھاتەيى لە زمانى كورديدا، زانكۆى گەرميان.
- ۵۷- عەبدوللا، مەھاباد كاميل، ۲۰۱۳، وشەى لىكدراو لە زارى ھەوراميدا ، گۆڧارى زانكۆى سلېمانى، ژمارە(35)، بەشى(B).
- ۵۸- عەلى، تاليب حسين، كمال، ديار عەلى، ۲۰۱۷ ، زاراوەكانى زانستى زمان بەرەو فەرھەنگىكى يەكگرتوو، گۆڧارى زانكۆى راپەرین، ژمارە(13).

### ت- تووژينەوہى بلاونەكراوہ:

۵۹- مەعرووف، عەبدولجەبار مستەفا، كۆنفراسى زانكۆى گەرميان

۶۰- عزيز، بورھان ئەحمەد، گۆڧارى زانكۆى گەرميان

ج- عەرەبى

۶۱- عمر، احمد مختار، صناعة المعجم الحديث، ۲۰۰۹، القاهرة، علم النتب.

چ- ئىنگليزى

62–Francis Katamba, 1993, Morphology, london

63–Bralich, Philip Andrew, 1991, X–bar theory and morphological juncture, University Microfilms International.

64–Booij, Geert, 2017, The condification of phonological, morphological, and syntactic in formation.

65–Lam, shi–ching Olive, 2008, object functions and the syntax of double object constructions in lexical functional grammar, University of Oxford.

66–piet von, sterkenburge, A practical Guie to Lexicography. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins B.V, 2003.

67–Zgusta, Ladislav, The manual of lexicography. Czechoslovak Academy of Sciences, 1971.

68– Bloomfield, L.(1954), Language, New York, Henry Holt and Company.

ح- پیگہی ئه لیکٹرونی:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Lexical\\_item#:~:text=In%20lexicography%2C%20a%20lexical%20item,it's%20raining%20cats%20and%20dogs](https://en.wikipedia.org/wiki/Lexical_item#:~:text=In%20lexicography%2C%20a%20lexical%20item,it's%20raining%20cats%20and%20dogs)

<https://www.cambridge.org/core/books/abs/analyzing-grammar/lexical-entries-and-wellformed-clauses/2B10978C3921E394B48FDA5148EC7F84>

[https://books.google.com/books/about/Morphological\\_Representations\\_in\\_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Morphological_Representations_in_Lexical.html?hl=ar&id=-d1czgEACAAJ)

<https://all-about-linguistics.group.shef.ac.uk/branches-of-linguistics/morphology/what-is-morphology/>

<https://www.govinfo.gov/content/pkg/GPO-STYLEMANUAL-2008/pdf/GPO-STYLEMANUAL-2008-8.pdf>

[file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-Article%20Text-88056-1-10-20071018%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-Article%20Text-88056-1-10-20071018%20(3).pdf)

<https://academic.oup.com/edited-volume/28055/chapter-abstract/212017083?redirectedFrom=fulltextpdf>

## ملخص

هذه الرسالة بعنوان (بوابة والمعلومات الصرفية في اللغة الكردية)، وهو محاولة لايجاد وتعريف المعلومات وعناصرها النحوية والصرفية في المعاجم. يتم استخراج المعلومات من العناصر التي لديها ضوابط صرفية (مورفولوجي). هو لتعريف البوابة في تلك العناصر. ويركز البحث اولاً على الكشف واطهارالحقائق والمعلومات للعناصر والمفردات المعجمية، والتي تحتوي أيضا على معلومات صوتية ومصدرية و دلالية، ثم تم اتمام البحث على هذه المعلومات من المنتجات المورفولوجية، وبالتحديد المفردات المنقولة والمحولة (المفردات، المركبة والمشتقة)، من اجل تحديد التغيرات الصوتية والنحوية والدلالية والتعبيرية والبراغماتية والاصطلاحية، التي تنتج عن هذه التغيرات. وبهذه تختبر هذه البوابة والمعمومات داخل المعجم والبنية الصرفية. أجريت هذه الرسالة بالمنهج الوصفي في التحليل واخذت المواد البحثية من اللغة الكردية الوسطى.



## **Abstract**

This thesis is entitled (Gateway and Morphological information in Kurdish Language), an attempt to find and identify grammatical – morphological information in Lexical elements. Information is extracted from elements that have morphological restriction. This is to identify the gateways in these elements. The research initially focuses on revealing the information in the elements of the lexicon, which also have phonological, correct and semantic information, and then analyzes on the corrects that are morphological products Dan, which are transposed and compounded lexicons (nasals), in order to identify the phonological and syntactic changes that result from these changes. This also tests the gates and information within the lexicon and morphological structure. The thesis follows the descriptive and analytical method and takes its research materials from Middle Kurdish.